

Александр Бронфман



**Когда мы умираем,  
что с нами будет потом?**

Ответы на вопросы

**Александр Бронфман**

**Когда мы умираем,  
что с нами будет потом?**

Ответы на вопросы

Одесса  
«Астропринт»  
2018

УДК 218  
Б885

Автор книги – *Александр Бронфман*, эколог, профессор, действительный член Академии экологических наук Украины, лауреат Государственной премии СССР

**Бронфман, Александр**

Б885 Когда мы умираем, что с нами будет потом? Ответы на вопросы / Александр Бронфман. — Одесса : Астропринт, 2018. — 200 с.

ISBN 978-966-927-392-5

Эта книга завершает цикл из двух последовательных монографий автора «За гранью земного бытия» и «Инобытие. Жизнь по ту сторону смерти». Все они, как и третья книга, рассказывают о событиях нашей жизни от собственно смерти и нашего существования в Астральных и Духовных мирах вплоть до последующей реинкарнации. В этой заключительной книге вы найдете расширенные ответы на многие вопросы, которые были заданы автору во время многих презентаций и дальнейших обсуждений этих книг.

УДК 218

ISBN 978-966-927-392-5

© Бронфман А., 2018

*Неужели есть еще что-то более важное для всех нас, чем новое и более детальное знание о дальнейшей жизни нашего духа. Эти знания страшно важны для миллионов и миллионов людей. Одни из них крайне тяжело переживают горечь утраты любимых и близких. Многие видят, что приближаются к концу своих дней, и всецело обеспокоены тем, что ждет их впереди. Я всегда осознавал, что моя основная задача на Земле заключается в том, чтобы придать людям уверенность в преддверии будущего, ту уверенность, которую дадут им прямые ответы.*

*Артур Форд*

## От автора

В 2005 и 2010 году вышли из печати мои книги – «За гранью земного бытия» и «Инобытие. Жизнь за порогом смерти». В них была сделана попытка научно-популярного обобщения **мирового научного** опыта того, что ждет нас во время и после физической смерти.

Первая из этих книг была представлена на 57-й Международной франкфуртской книжной ярмарке – самой крупной и престижной книжной ярмарке в мире. На ней, в ходе одного из обсуждений, в частности было сказано, что эта книга не имеет аналогов. Вероятно, что вторая книга, которая является значительно расширенной версией первой, тоже может соответствовать этой оценке.

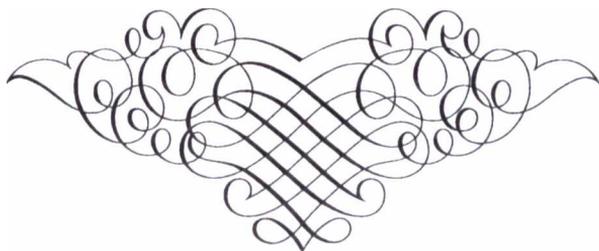
Во время многочисленных презентаций, дискуссий, разговоров с читателями и друзьями мне было задано множество вопросов, касающихся принципиальных положений темы. Часть вопросов была записана. Зачастую в них ощущалось естественное недоверие относительно тех или иных представленных результатов. Эта реакция была ожидаемой. Ведь большинство материалов и выводов, содержащихся в этих книгах, несли такой разрушительный заряд для укорененных представлений, что при первой встрече с ними скепсис или даже полное отторжение были вполне закономерны.

Для этой книги были отобраны те вопросы, которые соответствовали ее названию.

Хотелось бы еще раз подчеркнуть, что материалы, представленные в этих книгах, все без исключений, основаны на результатах многолетних исследований выдающихся ученых современности, работающих в престижных университетах и научно-медицинских центрах Америки, Англии, России, Германии, Голландии, Люксембурга и других стран. Мировой рейтинг этих исследований безупречен.

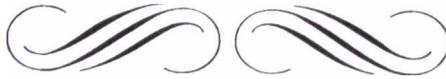
Наряду с научными данными в книгах частично использованы результаты, вошедшие в классику индийской и тибетской эзотерической мысли. Сегодня большинство из них уже признаны наукой и вошли в общую копилку знаний о существовании и особенностях жизни в Тонком мире. Более того, по мнению директора Международного института теоретической и прикладной физики академика А. Е. Акимова, только сейчас мы смогли прийти к тем знаниям, которые были известны на Востоке 3000 лет назад.

В этой книге представлены **подробные** ответы на заданные вопросы. В ходе презентаций и многочисленных дискуссий такой возможности, естественно, не было.



## 1

*Я с большим интересом прочитала обе Ваши книги. Но почему же до сих пор эта проблема широко не обсуждается? Возникает сомнение, что данные о загробной жизни человека и все, что с ней связано, еще не столь бесспорны и не могут выдержать широких общественных и профессиональных дискуссий.*



Не секрет, что сегодня чрезвычайно мало людей может похвастаться знакомством с **современным** состоянием научных знаний по этой проблеме. Степень информированности большинства людей застряла где-то во временах приблизительно столетней давности. И это не их вина, хотя известна тенденция обвинять в этом именно их. В качестве типичного образца можно сослаться на слова известного исследователя паранормальных явлений, знаменитого французского астронома, автора трехтомного исследования «Тайны смерти» Камила Фламариона, который писал:

*«Большой частью люди глупы. На сотню не умеющих или не желающих думать находится в лучшем случае один мыслитель. Остальные спокойно живут на планете Земля, не задаваясь вопросом, кто они такие, откуда пришли, и даже обычное человеческое любопытство не заставляет их этим интересоваться. Эти невежды лишь едят, пьют, занимаются любовью, воспроизводят себе подобных, спят и в*

основном озабочены лишь тем, чтобы заработать побольше денег. Какое им дело до этого мира, до чудес творения. Такое универсальное невежество – результат слабо выраженного человеческого индивидуализма. Человек доволен собой таким, какой он есть. Жить рассудком для них – одна маета, и такого желания почти никто не испытывает. Мыслящие люди – это, скорей, исключение».

Частично это так, но это – только часть правды.



**Понять Смерть – значит понять Жизнь. Большинство людей представляют себе Жизнь как состояние, в котором человеческое тело активно. Но возникает таинство Смерти – загадочное явление, к которому относится не только тело, но и душа. После Смерти происходит отделение души от тела, и она продолжает жить теперь уже свободной от физических ограничений своей прежней биологической оболочки. Таким образом, Смерть является продолжением Жизни, она означает только переход от одной формы существования к другой, но в новой, высшей форме.**

**Менахем Мендель Шнейерсон\***

Действительно, одна из причин отсутствия широкого обсуждения рассматриваемой проблемы связана с малой ее

---

\* Седьмой Любавический Ребе. В течение около 50 лет являлся, по существу, духовным руководителем современного еврейского мира. Награжден Золотой Медалью Конгресса – одной из высших наград США. По решению Президента день рождения Ребе был объявлен в США Днем Просвещения.

востребованностью. И причина заключается не только в невежестве людей, но также в автоматическом включении механизма их психологической защиты, проявляющемся в паническом избегании темы смерти и оттеснении ее на периферию сознания. Чаще всего – в область бессознательного.

Следующая причина состоит в том, что для публичной полемики ни у сторонников идеи продолжения разумной жизни после смерти, ни у ее противников, до недавних пор не было **абсолютно безупречных** доказательств своей правоты. Эта патовая ситуация была связана с тем, что объективная наука, накопившая огромное количество доказательств, вплоть до середины XX века была не в состоянии преодолеть существующие религиозные догмы и неверные, но укорененные тысячелетиями в обществе воззрения о том, что последует после смерти. Более того, даже многие авторитетные ученые той поры отрицали возможность продолжения жизни после кончины. Да и в наше время часть из них еще не сдала своих прошлых убеждений в утиль. За примерами далеко ходить не нужно. Известно, что Зигмунду Фрейду – выдающемуся ученому, основателю психоанализа, чьи идеи оказали значительное влияние на психологию, медицину, социологию, антропологию и даже на искусство и литературу XX века, принадлежали такие слова:

*«Нам хочется существовать, мы боимся небытия, и поэтому выдумываем прекрасные сказки, в которых сбываются все наши мечты. Неизвестная жизнь, ждущая нас впереди, полет души, рай, бессмертие, Бог, перевоплощение – все это иллюзии, призванные подсластить горечь смерти».*

Излишне говорить, что реальность всех этих «иллюзорных», по определению Фрейда, понятий сегодня уже бесспорно доказана наукой. В том числе и существование Творца.

Известный английский философ Бертран Рассел в самом конце прошлого века писал: *«Я считаю, что после моей смерти мое тело будет гнить и от моего «я» ничего не останется».*

Еще совсем недавно, практически уже в наши дни, при Российской Академии наук была создана специальная комиссия по борьбе с лженаукой. Вердикты этой комиссии свидетельствуют о косности, поселившейся в главном штабе российской науки. Эзотерические разработки были решительно изгнаны из перспективных направлений исследований, затронув почти все разработки, связанные с проблемами Тонкого мира и, соответственно, смерти. Их авторы были «удостоены» ярлыками «ученый с большой дороги», «мракобес» и т. п.

Естественно, что в этих условиях общественная дискуссия была бы не *только бесполезной, но и вредной для имиджа как религии, так и науки.*

Перелом неожиданно наступил в 1975 году и был вызван публикацией книги американского врача-психиатра, доктора Реймонда А. Моуди «Жизнь после жизни». В которой он на основе детальных интервью, взятых у 150 пациентов, перенесших клиническую смерть, описывает их посмертные переживания, однозначно свидетельствующие о продолжении жизни за порогом смерти.

Эта книга, за которой вскоре последовали и другие, сразу же стала мировым бестселлером и, пожалуй, остается им до сих пор. Она стала катализатором появления множе-

ства исследований, доказывающих, что смерть вовсе не является уничтожением личности человека, а лишь ее трансформацией и началом его новой жизни в духовном мире.



*Я думаю, что мы достигли некоторой переходной эры. Мы должны иметь смелость открывать новые двери, не исключая возможность того, что современные научные методы перестали соответствовать новым направлениям исследований. Я думаю, что книга доктора Моуди вполне достоверна, так как она написана искренним и честным исследователем. Полученные им данные подтверждаются моими собственными исследованиями, а также и другими вполне авторитетными учеными, которые имеют смелость исследовать эту новую область.*

*Элизабет Кублер-Росс\**

Этот мощный поток убедительных доказательств буквально смел ожесточенное сопротивление ортодоксальных научных, в том числе прежде всего медицинских, и религиозных кругов. Полученные Моуди результаты были признаны «одним из первых и радикальных прорывов в Тонкий мир, совершенных в нашем веке». Именно это исследование создало условия для подлинного переворота в массовом сознании и **признании реальности посмертного бытия человека**. И хотя осталось

---

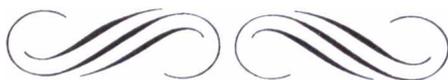
\*Кублер-Росс – американский психолог, создавший концепцию психологической помощи умирающим больным, исследователь около-смертных переживаний.

еще множество неясных вопросов, на которые еще предстоит ответить, но это сочетание отныне стало легитимным. Процесс раскрытия потусторонней жизни на этом не только не остановился, он невероятно ускорился и теперь, по прошествии довольно короткого времени, мы стали свидетелями множества деталей нашего существования в Тонком мире и нашего следующего рождения на Земле.

Известное латинское изречение «*Mors porta vitae est*» («Смерть – это врата жизни») стало пророческим.

## 2

*Насколько мне известно, Вы – океанограф и морской эколог, то есть специалист в области, совершенно далекой от книг, которые мы сейчас обсуждаем. Поэтому меня интересует, почему и как Вы пришли к решению взяться за это исследование. Я не думал, задавая этот вопрос, что он может быть воспринят как мои сомнения в уровне выполненного Вами исследования.*



Прежде всего, неверно считать изданные книги результатом моих профессиональных исследований. Они – итог моего длительного, почти 30-летнего хобби. В них представлено системное изложение того, что нынче происходит **в научном мире**, совершившим фантастический рывок в понимании феномена смерти. Поскольку абсолютное большинство людей даже не догадывается о степени совершенного прорыва, я считал и считаю, что эти мои книги – попытка «взять слепого за руку и перевести его на другую сторону улицы».

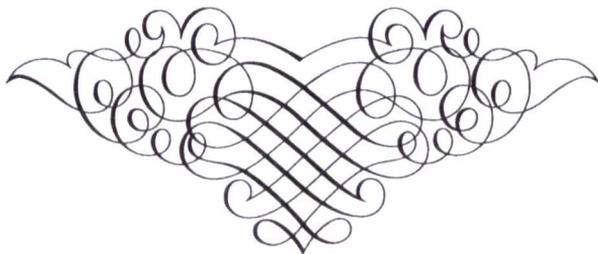
И, во-вторых, в первой книге «За гранью земного бытия» я по этому поводу привел замечательные слова великого французского мыслителя Мишеля Монтеня:

*«Господа, я сделал лишь букет из сорванных цветов и ничего не прибавил, кроме нитки, которая связывает их».*

Вообще, не всегда столь важно, какую специальность ты приобрел. Подобные «отклонения» случались у многих людей. Что же касается меня, то ничего не предвещало того, что сделав успешную научную карьеру в морской экологии, как это ни странно, сегодня, подводя итоги своей творческой судьбы, считаю, что кроме написанных многих статей и книг, моим высшим достижением стали те две монографии, о которых сказано выше. Работа над ними была нелегким, но очень счастливым временем.

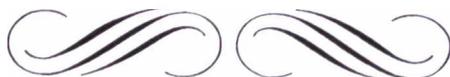
Началась же вся эта история со случайного (случайного ли?) приобретения на книжном развале небольшой книги «Жизнь после смерти» одного из лучших трансмедиумов XX века Артура Форда. После ее прочтения возникло непреодолимое желание изучать эту таинственную и завораживающую проблему. О написании книг я вообще тогда не задумывался. Для меня эта работа, была не «на вынос». Решение издать результаты пришло много позже.

И самое интересное, что в течение всех этих лет меня не покидало четкое мистическое ощущение, что меня ведут.



## 3

*Несмотря на то, что только в XX веке сотни миллионов людей были убиты на полях сражений, в германских концлагерях, умерли от голода, однако, к сожалению, несмотря на эти чудовищные цифры, никто не стал даже задумываться о том, что с ними случилось после их гибели. Как пел Галич: «Мы были, и нет...» Почему же только сейчас нашелся человек, имею в виду доктора психологии Моуди, который выполнив необходимую и рутинную для квалифицированного психолога работу, внезапно изменил почти все в самом понимании Смерти. Почему же это не произошло раньше? Как думаете Вы?*



Если говорить о глубинной сути заданного вопроса, то он, как я понимаю, заключается в том, куда ушли эти люди. Превратились ли они в безвестный прах и остались только в воспоминаниях своих близких, или же продолжают жить в потустороннем, более добром и счастливом духовном мире?

В этой связи мне вспоминается случайное, ради любопытства, приобретение в московском подземном переходе черносотенной газеты, название которой позабылось. Но не позабылось до сих пор другое. В одной из статей утверждалось, в частности, что гитлеровцы не уничтожали евреев, а только попытались освободить от них Землю, пе-

реведя их дальнейшее существование в лучший, потусторонний мир.

Тогда мне показалось все это чистейшим бредом, но почему-то засело в памяти. Но потом этот бред, как ни странно, породил вполне рациональную мысль. **Что если существование потусторонней жизни, неизмеримо более прекрасной по сравнению с жизнью на Земле, стало бы для всех аксиомой, не девальвирует ли это ценность жизни, проживаемой здесь и сейчас?** Чрезвычайные последствия этого вполне предсказуемы: резкое увеличение числа тяжелых преступлений, самоубийств и негативных изменений психологического климата на Земле.

Я считаю, что сегодня существовавшая ранее доктрина, согласно которой загробный мир был связан с возможностью жестокого воздаяния за грехи, постепенно уходит в прошлое. Сегодня страшилки чистилища и ада уже не столь эффективны. Пока же другой доктрины, способной сдерживать стремление людей к лучшей жизни в загробном мире, не существует, сгодится и такая, оскорбительная в своем равнодушии доктрина, – «мы были, и нет».

Но все-таки, интуитивное чувство, что потусторонний мир намного прекраснее, чем земной, только усиливается по мере доступности научных и эзотерических знаний о человеке как части Космоса.

В одном египетском папирусе, написанном около четырех тысяч лет назад, есть такие строки:

*«Смерть стоит передо мною сегодня подобно выздоровлению, подобно выходу после тяжелой болезни.*

*Смерть стоит передо мною сегодня подобно аромату мирты, подобно сидению под навесом в ветреный день.*

*Смерть стоит передо мною подобно аромату лотоса подобно сидению на берегу опьянения.*

*Смерть стоит передо мною подобно удалению бури, подобно возвращению человека из похода к своему дому.*

*Смерть стоит передо мною сегодня подобно тому, как желает человек увидеть свой дом после того, как он провел многие годы в заключении...»*



*Только смерть, когда мы приближаемся, чтобы рассмотреть ее вблизи, является истинной целью нашего существования. В последние несколько лет я вступил в такие близкие отношения с этим лучшим другом человечества, что теперь смерть не только не является для меня чем-то страшным, а наоборот, очень утешительным! Я благодарю моего Бога за то, что он любезно предоставил мне возможность понять, что смерть – это ключ, который отпирает дверь в наше истинное счастье.*

*Амадей Моцарт*

А вот что пишут известный теософ и распространитель духовных учений Алиса А. Бейли и ее тибетский Учитель Шамбалы Джуала Кхула по этому поводу:

*«Сейчас налицо непомерный разрыв между научным методом введения людей в воплощение (рождение) и тем, как мы совершенно бестолково, подчас испуганно и, вне всякого сомнения, невежественно провожаем их из воплощения. Разве невозможно помыслить о той поре, когда акт умирания будет представляться*

*торжественным завершением жизни? Когда в умы тех, кого оставляют, войдет мысль, что смертные лежа будут считаться обстоятельствами более счастливыми, чем рождение и браки? Я утверждаю, что в недалеком времени это так и будет для познающих представителей расы, а мало-помалу и для всех».*

Теперь мнение известного американского ученого профессора Станислава Грофа:

*«Нетрудно понять, что твердая убежденность в существовании нашего сознания после смерти или даже допущение подобной возможности способны изменить наше отношение к старости, взгляд на смерть и само переживание кончины. Так условная оценка жизни и смерти может подвергнуться полному пересмотру и измениться на противоположную по отношению к доминирующим европейским концепциям. Тогда процесс умирания станет восприниматься как событие более важное, нежели жизнь».*

Сегодня потрясающая привлекательность потустороннего мира постепенно становится не умоглядной надеждой, а относительно хорошо и многожды подтвержденным фактом. Большинство людей, попавших туда, не хотят возвращаться в земной мир. Среди множества свидетельств этого хотелось бы коротко сослаться на два, ставших образцами достоверности.

В первой истории всего два действующих лица: Оливер Лодж – выдающийся британский физик, получивший рыцарское достоинство за свои работы в области исследования атома и теории электричества, и его сын Раймонд, убитый в сентябре 1915 года во Фландрии осколком шрапнели.

Будучи одним из руководителей Британского Общества психических исследований и убежденным в возможности контактов с умершими, сэр Лодж принялся искать медиумов, обладающих опытом подобных коммуникаций. Он нашел их – госпожу Кэтрин Кенеди, наделенную даром автоматического письма, трансмедиума Альфреда Ваут-Петерса, высоко ценимого среди профессионалов и имеющего двадцатилетний опыт работы в области парапсихологии, а также госпожу Глэдис Осборн Леонард, которая считалась одним из самых достоверных и проверенных медиумов.

Связь с Раймондом вскоре была ими установлена, и сэр Лодж со временем получил от него большое количество тщательно проверенной информации, ставшей в последующем основой его изданных в Лондоне и Нью-Йорке книг – «Раймонд, или жизнь и смерть» и «Возвращение Раймонда». В контексте рассматриваемого ответа я хотел бы сослаться на слова Раймонда во время одного из контактов: **«Я сейчас так увлечен своей новой жизнью, что не хотел бы возвращаться на Землю»**. Он просит простить его эгоизм и надеется, что близкие его поймут. Повседневная жизнь здесь, считает он, кажется ему более интересной и захватывающей, нежели земная, и он не хотел бы быть сейчас где-либо в другом месте.

Вторая, недавняя история касается воспоминаний о чувственном опыте, полученном в период довольно продолжительной клинической смерти (около 20 минут) швейцарским архитектором Штефаном фон Янковичем, попавшим 16 сентября 1964 года в автомобильную катастрофу. В последующем Янкович написал книгу «Я пережил клиническую смерть», откуда и взят следующий отрывок.

*«В жизни я никогда не подумал бы, что так просто и прекрасно расстанусь со своей жизнью и не буду судорожно за нее цепляться. Причиной того, что мы так сильно держимся за жизнь, является полное отсутствие знаний о смерти... Мое сознание, мое астральное тело, моя душа, мой дух внезапно покинули мою материальную оболочку. Я почувствовал себя сильно облегченным и нашел это состояние прекрасным, естественным, космическим. Я чувствовал себя освобожденным, моим главным чувством было: Наконец я освободился! Я думал, не испытывая никакого страха: я счастлив, что, наконец, умер». С некоторым любопытством я ждал, что же случится дальше. Я был бесконечно счастлив и свободен от каких-либо проблем. С этого времени я имею привычку говорить: «Самым прекрасным событием моей жизни была моя смерть».*

И еще, очень интересный вывод Янковича о том, что **«... мы не должны погружаться в траур по умершим, а наоборот, радоваться».**

К сходному выводу приходит редактор, подготовившая к изданию книги Моуди «Жизнь до жизни» и «Жизнь после жизни»:

*«Позвольте поделиться с вами личным опытом переживаний клинической смерти. Мне в 1981 году довелось во время операции побывать у описанной доктором Моуди черты. Тогда об этой книге я ничего не знала, и никаких «навеванных», ею впечатлений быть просто не могло. Добавим еще и атеистическое, типичное для нашего времени воститание. После 22 февраля 1981 года мое мировоззрение изменилось навсегда. И дело не в том, что мои переживания, в некоторых деталях, очень точ-*

но совпали с описанными в его книгах. Самое важное – изменившийся подход к жизни и смерти. **Смерть, по моему глубокому убеждению, – это самое радостное событие, которое ждет каждого из нас, не конец, но начало нового уровня развития сущности, что не значит, что к ней нужно стремиться.**

Я думаю, что этих цитат достаточно, хотя подобных им довольно много.

Сейчас можно опять возвратиться к мысли о том, что в случае укоренения мысли о благодати, ожидаемого нас после смерти, может способствовать **снижению ценности жизни**, которую человек проживает. С учетом же низкого уровня нравственных качеств существующих сегодня на Земле людей (в среднем, конечно) это, по всей вероятности, может грозить стремительным ростом тяжких преступлений и самоубийств. О том же, возможно, свидетельствуют официальные данные о росте последних.

Среди моих выписок есть одна, в которой, к сожалению, отсутствует автор. Однако выписка осталась, и я привожу ее дословно:

*«Для стабильности любого общественного образования требуется четкое обозначение нравственных критериев, относящихся к явлениям человеческой смерти. Это, наряду с другими узловыми этическими парадигмами, помогает держать общество в динамическом равновесии морали, не допуская выхода на поверхность агрессивных инстинктов, неконтролируемых массовых убийств и самоубийств».*

Таким образом, если учесть почти нулевую скорость внедрения в общественное сознание истины о благо-

**сти смерти, вполне допустима мысль, что эта скорость регулируется метафизическими силами, которые пока остаются за пределами нашего осознания.**

Возможно, все это и есть ответ на заданный Вами вопрос, хотя это лишь гипотеза, но весьма похожая на правду.



## 4

*Можно ли считать воскрешение Христа доказательством существования жизни после смерти?*



Несомненно. И не только факт воскрешения, но и появление его на Земле, а также миссию, выполненную им.

Но об этом – чуть позже. Вначале я хотел бы немного рассказать о существующих взглядах известных ученых-библеистов и специалистов по древней истории Европы, вообще отвергающих факт существования Христа и считающих его жизнь, смерть и воскрешение мифом.

Среди первых из них, в частности, был историк, член французской Академии наук Константин Франсуа Вольней, немецкий теолог и историк Бруно Бауэр. Все они считали, что образ Иисуса – слав древних мифологий.

Среди ученых XX столетия следует назвать немецкого философа Артура Дрекса – автора книг «Миф о Христе», «Жил ли Христос?», «Миф о деве Марии», «Отрицание историчности Иисуса в прошлом и настоящем», которые сыграли заметную роль в утверждении правоты сомнений по поводу существования этих личностей. Подобных взглядов в XX–XXI веках придерживались русские, американские и английские исследователи новозаветных и раннехристианских текстов, такие как историк Вил Дюрант, Джорж Альберт Уэллс, Тимоти Фрик и некото-

рые другие. К ним обязательно следует добавить всемирно известного философа Бертрана Рассела, автора книги «Почему я не христианин», в которой Рассел подвергает сомнению историческую достоверность существования Христа. Эту книгу Нью-Йоркская публичная библиотека включила в список наиболее влиятельных книг XX столетия.

В то же время большинство исследователей новозаветных текстов и раннехристианской истории по-прежнему не признают тезис об Иисусе как о мифе.

В этой многолетней дискуссии много забавных эпизодов. Так, в частности, в Италии в 2006 году некий Луиджи Кашоли, автор книги «Басни о Христе», подал иск в суд на своего бывшего сокурсника по семинарии, священника Энрико Риги за то, что последний опубликовал в церковной газете статью, в которой утверждалось, что Иисус родился в Вифлиеме в семье Марии и Иосифа и жил в Назарете.

По мнению Кашоли, эти утверждения нарушают два итальянских закона: «Злоупотребление доверием народа» и «Подмена личности», так как, во-первых, Иисуса Христа не существовало, и, во-вторых, церковь уже две тысячи лет выдает за него другого человека – Иоана из Гамалы, еврея, боровшегося против римлян в первом веке.

Кашоли признался: «У меня достаточно ума, чтобы понять, что суд в стране, где 95 % населения составляют католики, никогда не признает, что Иисус не существовал. Это было бы чудом».

Иск был отклонен. Оба – Кашоли и священник Риги – от интервью отказались.

Британский теолог, признанный специалист по свиткам Мертвого моря Геза Вермеш и ряд других известных исследователей различным образом доказали, что существующие в евангелиях рассказы о крещении Иисуса, его проповеднической деятельности и распятии можно считать в **общих чертах** как исторически достоверные, тогда как два рассказа о рождении Иисуса, а также некоторые детали, описывающие его распятие и воскресение, как недостоверные.

Такие, если коротко, главные итоги дискуссии об исторической личности Христа.

Давайте теперь я приведу несколько других, принципиально отличных и, на мой взгляд, более достоверных данных о его Личности и некоторых фактах, удивительным образом проигнорированных или же вообще неизвестных названным авторам. Для этого нам придется перейти на другой фактологический уровень, для чего придется очень коротко познакомить вас с некоторой вводной информацией.



**Елена Петровна Блаватская** (1831–1891) – известнейший в мире религиозный философ, публицист, литератор, путешественница. Во время своих многочисленных странствий семь лет провела в Тибете, где общалась с **высшими духовными Учителями и Адептами Шамбалы**. Это общение продолжалось и позже, в течение всей ее

творческой жизни. Прошла обряд Посвящения. Согласно исследователям, Блаватская с детства была медиумом, у нее были способности к ясновидению, ее жизнь сопровождали различные паранормальные события. В 1875 году в Нью-Йорке Е. П. Блаватской было образовано Теософское общество, существующее и поныне в различных странах мира. Целями общества являлись:

1. Создание ядра всемирного человеческого братства, невзирая на расу, вероисповедание, пол, касту и цвет кожи.
2. Поощрение сравнительного изучения религии, философии и науки.
3. Исследование пока не понятых законов природы и сил, скрытых в человеке.

Главные книги Блаватской: «Тайная доктрина» и «Разоблаченная Изид», навсегда причисленные к классике эзотерической науки.

Ниже будут приведены мнения Блаватской о существовании Христа. Я думаю, что они делают недостоверными выводы названных мною книг о Христе. Но чтобы усилить доверие читателей к личности Блаватской хотелось бы привести еще несколько фактов о ней.

Блаватская под руководством Махатм Шамбалы овладела способностью к материализации и дематеризации предметов в пространстве, как и способностью к другим феноменам. Ее соратник Уильям Дадж так описывает одному из активных участников теософского движения в Индии:

*«Я видел, как она заставляла предметы в комнате самостоятельно передвигаться. Однажды на наших глазах серебряная ложка из самой дальней комнаты пролетела*

через две стены и три комнаты и оказалась у нее в руках по ее мысленному приказу. В другой раз она достала прямо из стены дюжину баночек с краской, которые понадобились мне, чтобы написать картину у нее в доме. Еще как-то раз она взяла нераспечатанный конверт, и через секунду письмо оказалось у нее в руках, хотя конверт остался нераспечатанным. Она снова коснулась письма и у нее в руках оказался его дубликат. Был еще случай с ее кольцом с тремя сапфирами. Одной даме очень захотелось поносить это кольцо. Блаватская сняла его и отдала. Дама ушла, унося с собой иллюзорное подобие кольца, а оригинал остался на месте. И таких примеров сотни.

К этому можно добавить случай, когда Блаватская заканчивала свои лекции по теософии дождем из цветов, сыпавшимися на головы слушателей прямо из воздуха, звоном невидимых астральных колокольчиков и прочими чудесами, регулярно происходившими в ее присутствии.

Я привел это краткое введение, потому что в ходе одного интервью на вопрос: **В чем состоит деятельность Адептов Шамбалы, Блаватская сказала следующее:**

*«Не будучи Адептом, это едва ли можно понять. Они поддерживают духовную жизнь человечества. Главным образом они передают душам людей знания непосредственно и на духовном плане. Существует более доступный пониманию факт: через определенные циклы времени они пытаются дать миру представление относительно духовных реалий мира. Один из них приходит в мир, чтобы учить народы, и остается в истории как основатель новой религии. Такими Учителями были Кришна Зороастр, Будда и Шанкарачарья, великий мудрец Южной Индии. Таким же был и Назарянин (Иисус)».*

**Следующий вопрос: Есть ли у Адептов неизвестные нам свидетельства о его жизни?**

*«Должны быть, потому что они располагают самыми подробными сведениями о жизни всех Посвященных. Однажды я вместе с Учителем побывала в огромном пещерном храме в Гималаях. Там было много статуй Адептов. Указывая на одного из них, Учитель сказал: «Это тот, кого вы зовете Иисусом. Мы считаем его одним из величайших среди нас».*

Я считаю это заявление Елены Петровны Блаватской, которое впоследствии было подтверждено Еленой Рерих во время ее путешествий по Тибету совместно с Николаем Рерихом, элиминирует выводы названных выше схоластических книг о Христе.

Таким образом, Иисус Христос, очевидно, действительно существовал и оставил вечный след в духовном становлении мира. Он был Адептом (Великой Душой); Посвященным; прошедшим все стадии духовного вознесения; обладающим всеми невероятными возможностями, свойственными всем Адептам Шамбалы (перемещение в пространстве со скоростью мысли; хождение по воде; беспрепятственному проникновению в своем астральном теле через любые препятствия; возможностью исцелений; свободно посещающих Землю для выполнения своей духовной миссии – предтечи – христианства, являющейся одной из главных религий мира и многое другое).

Что же касается воскресения Христа после смерти и материализации его в плотном теле перед своими апостолами, то это доступно и обычным людям. Приведу только три из множества имеющихся случаев.

Первый из них интересен не только сам по себе, но и потому, что он произошел с самим автором – Дэвидом Хайатом, к которому я отношусь с особым доверием.

Он – доктор Университета Святейшего Сердца, доктор педагогики Колумбийского университета, магистр Северо-Западного и научный сотрудник Корнельского университетов. Во время Второй мировой войны он добровольцем ушел на фронт и воевал в пустынях Северной Африки, Египта, Ливии и затем, до конца войны, служил в военно-воздушных силах США. Хайат является действительным членом Американского общества парапсихологических исследований. В течение десяти лет он возглавлял в США Гражданский конгресс христиан и евреев. Был основателем и одновременно спонсором Общественного Межрелигиозного отдела по вопросам советских евреев. Кроме того, он был назначен вице-президентом США Дином Раском председателем Государственной комиссии по правам человека. В 1982 году, во время проводов Давида Хайата на пенсию, американский посол в Ватикане сказал о нем: «Дэвид является олицетворением «универсального человека», который обустроивает Землю. Он одновременно и архитектор, и строитель».

Так что доверие к нему вполне объяснимо.

В книге «Жизнь и любовь после смерти» Хайат описал посещение его недавно умершим отцом. Вот дословное, правда, несколько сокращенное, описание этого события:

*«Я лежал на кровати, совершенно измученный после многочасовой тренировки, и, закрыв глаза, ожидал прихода сна. Неожиданно возник образ отца, такой живой и реальный. Все это было похоже на сон, но ведь я еще не спал.*

– Привет, Дэйв, – ласково улыбнулся он, – я подумал, что неплохо бы тебя навестить и сообщить тебе, что я все еще жив.

Он был очень загорелый, высокий, стройный и красивый, в одном из своих элегантных коричневых костюмов, его серо-голубые глаза искрились юмором. Выглядел он прекрасно.

– Бог мой! Папа! – вскричал я. – Это действительно ты?

– Это действительно я, Дэйв. А ты думал, что в апреле я умер, ведь так?

Отец присел на край моей кровати.

– Понимаешь, Дэйв, для меня, в самом деле, было полной неожиданностью то, что со мной приключилось. Я всегда считал, что смерть означает конец жизни. В его глазах загорелись озорные искорки.

– Вы тут, на Земле, куда более мертвы, чем мы там... Мы все покидаем этот мир живыми, но даже более живыми, чем раньше. «Там» мы действуем на более высокой «частоте». Мы более восприимчивы и осознаем все окружающее намного лучше, чем на Земле. Это одна из тех положительных сторон жизни в ином измерении, которая действительно достойна восхищения. Я понимаю сейчас это так, что для каждого, кто при жизни был мало-мальски порядочным человеком, смерть должна быть праздником. Ты ничего не теряешь после смерти, кроме физического тела, и вместе с ним оставляешь на земле все свои болезни, глупые ошибки и ненужные заботы, а забираешь с собой все, чему научился, ничего дельное

*не пропадает. Наш переход на иной уровень – это огромный шанс для нашего дальнейшего развития...*

*– Теперь, когда я нахожусь По Ту Сторону, – продолжал мой отец, – я должен признать, что ты со своими историями о смерти и своей метафизикой, о которых мы говорили перед твоим отъездом, был прав. Теперь я знаю, что существует Высшая Сила, а Бог и Любовь – это одно и то же, и что это единственные ценности во всей этой несчастной Вселенной. Почти все то, о чем мы думаем и мечтаем, важно только здесь, на Земле. Идти вперед, достигать успеха в делах, политике или своей профессии, зарабатывать много денег, достичь высокого положения в обществе – все это вздор, рассыпающийся, как пыль. В действительности важно лишь то, что ты делаешь для других, насколько ты их любишь, насколько сильно их любишь!*

*– Обычно мы не наносим таких визитов, Дэйв, но ты за время своей службы достаточно насмотрелся на смерть, а потом еще потерял меня таким глупым образом. Я подумал, что тебе будет легче, если окажется, что ты со своей метафизикой на верном пути; что смерти не существует и что все близкие, покинувшие Землю, живут и здравствуют, и часто мысленно с вами, хотя вы и не можете их видеть и слышать...*

*– Теперь я оставляю тебя, Дэйв, наедине с этими мыслями. Помни только: что бы ни случилось, все к лучшему, ибо никогда ты не будешь более мертвым, чем теперь. – Широкая улыбка озарила его лицо. – Как всегда, было чертовски приятно встретиться с тобой, – сказал он нежно, – но никому не рассказывай, что говорил со мной, иначе тебя отправят к психам».*

И еще один случай, происшедший с профессором, доктором Элизабет Кублер-Росс. Хотя ее деятельность связана с умирающими больными, окончательно в существовании жизни после смерти ее убедил визит бывшей пациентки миссис Шварц, явившейся к ней после своей смерти и похорон. В то время Кублер-Росс работала в Чикагском университете и собиралась завершить чтение лекций об умирании и смерти для психиатров и, быть может, вообще оставить эту сферу деятельности.

Как рассказывает Кублер-Росс, миссис Шварц явилась в **полном человеческом облике** поблагодарить ее за заботу и уговорить не оставлять чтение лекций и работу с неизлечимыми больными. Сначала доктор Кублер-Росс решила, что галлюцинирует, но поскольку присутствие миссис Шварц продолжалось, она попросила гостью написать несколько слов и подписаться. Записка находится сейчас у священника, который принимал участие в похоронах миссис Шварц и подтвердил подлинность ее почерка.

Визит миссис Шварц был не единственным. Доктора Кублер-Росс посещали еще несколько пациентов, она даже записала на пленку голос одного из них, Уилли.

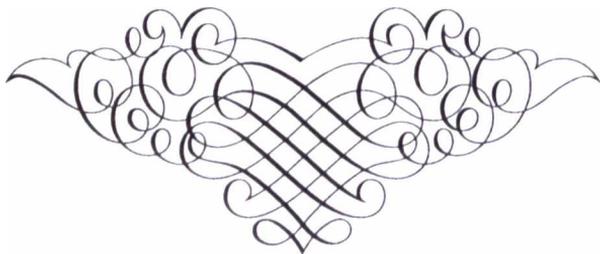
*«Я понимаю, что это слишком, – говорит Кублер-Росс, – и я вовсе не хочу, чтобы люди принимали все на веру. Я сама довольно скептически. Ученый во мне хотел, чтобы миссис Шварц подписала записку, хотя я знала, что это именно она посетила мой кабинет. И мне нужно было записать на пленку голос Уилли. Я слушаю его и иногда думаю, что все это – огромный невероятный сон. Меня не оставляет трепет и ощущение чуда».*

Нужно сказать, что в парапсихологии подобные случаи материализации не рассматриваются как явление сверхординарное. В частности, ученики Великого Йога Свами Парамаханса Йогананда видели и говорили с ним вскоре после его смерти.

30 ноября 2002 года в авторитетном журнале «Psychic News» была опубликована статья Майкла Ролла (Великобритания). Вот небольшой отрывок из нее:

*«Мертвые», недавно скончавшиеся знаменитости, полностью материализовались, говорили теми же голосами, какие были у них при жизни на Земле, ходили по комнате и пожимали руки своим старым друзьям, которые там присутствовали! Это и есть именно то решающее научное свидетельство жизни после смерти, которого мы все давно ждали».*

Заканчивая этот ответ на Ваш вопрос, все-таки хочется еще раз подчеркнуть, что приведенные факты достоверно свидетельствуют о реальном существовании Христа и, главное, о его миссии на Земле, а также о реальности жизни после смерти, о закономерностях и способностях которой мы, живущие в материальном мире, еще очень мало знаем.



5

*Расскажите, пожалуйста, что же все-таки, по современным данным, представляет смерть человека. Насколько я знаю, это состояние, когда сердце прекращает биться, а мозг умер. Или это что-то еще?*



Отвечать на Ваш вопрос довольно трудно. Прежде всего, потому, что во все времена феномен смерти представлялся величайшей тайной бытия, а ответ всегда будет оставаться множественным. Содержание ответа всегда будет зависеть от позиции вопрошающего. Биолог он или философ, физик или теософ, христианин или исламист, иудей или агностик, психолог или специалист в области квантовой механики. Однако среди множества существующих определений смерти все же не было того, единственного, которое могло бы удовлетворить всех. По мнению французского философа Владимира Янкелевича, будучи тайной вселенского масштаба, или точнее, немасштабной, как Бог, смерть, видимо, так и останется полностью непредставимой.

Видимо, Ваш вопрос касается не философских интерпретаций смерти, а того, что конкретно происходит с телом и личностью человека. Уничтожается ли она, или переходит в некоторое иное состояние, не затрагивая богатств, накопленных в течение предыдущих существований.

Начну издалека. В нашей жизни существует два таинства – первое это чудо рождения, когда из микроскопической оплодотворенной клетки появляется человек. Как писал Дипак Чопра, известный американский врач и писатель, автор множества книг о духовности и нетрадиционной медицине:

*«Капелька белка с водой каким-то чудом способна принять форму глаз, рук, кожи и мозга и т. д. При этом в каждую минуту на исходе девяти месяцев возникает миллион новых клеток. И когда новорожденный, как космический челнок, отделяющийся от корабля-носителя, появляется на свет, каждая система его организма внезапно осознает, что нужный момент настал, именно сейчас, ни минутой позже. Не чудо ли это?»*

В момент смерти 99 % наших клеток продолжает функционировать, а три миллиарда отдельных букв в книге человеческой ДНК сохраняются в целости. И если человека удастся быстро реанимировать, все системы его организма вновь начинают нормально функционировать.

Но что самое важное, в действительности мы не умираем. **Неподвижность мертвого тела создает иллюзию смерти, душа же, будто фокусник, отдергивает перед нами занавес и позволяет нам уйти в иной мир. Причем не изменяя личность человека. Она остается вечной.**

**Рождения и смерти – это неперемненные элементы нашего присутствия на Земле, а смерть открывает дверь в следующую его ступень. Говоря просто, смерть не конец нашего бытия, а лишь великий переход к следующей нашей жизни.**

О ней будет рассказано чуть позже.

Лев Толстой по этому поводу писал: если человек – только телесное существо, то смерть его есть конец чего-то ничтожного. Если же человек существо духовное и душа только временно жила в теле, то **смерть – только перемена.**

Прекрасные и совершенно точные слова!

Очень лирично написал об этом великий индийский поэт Рабиндранат Тагор: «Поцеловав угасающий день, / Ночь шепнула / Я – смерть, твоя мать. / Во мне ты обретешь новое рождение».

Итак, душа – что это? Она – это частица Тонкого мира, совершенно недоступная изучению методами науки, пусть даже весьма изощренными. Окультистскими методами немногие ее функции все же определены, и я попробую рассказать о том, что уже известно. К сожалению, очень немногим.

В восточном мировоззрении человек уже давно рассматривается как энергетически многомерное существо, состоящее из качественно различных «тел». Эти «тела», а точнее, «оболочки», встроены одна в другую и каждая из них обладает различной плотностью и частотой вибраций энергии. Эта энергетическая матрешка включает семь тел. Эти давние эзотерические представления в последние годы подтверждены многочисленными исследованиями ученых, работающих в области биоэнергоинформатики. Было установлено, что эти оболочки разделяются четкими границами, создаваемыми изменениями знака потенциала при переходе от одной к другой. Все они различаются также по «тонкости» (степени нематериальности), возрастающей с удалением от физического

тела. Они получили в эзотерике названия: **физического, эфирного, астрального, ментального, каузального, буддхического и атманического тел.**

– **Физическое тело** относится к низшим телам и характеризуется замедленной частотой энергетических вибраций, способных продуцировать массу. Среди других тел оно представляет относительно простую систему, которая благодаря чакрам воспринимает поступающую от высших тел информацию и обрабатывает ее в форме рефлексов, обеспечивая биологическому организму возможность существования на планете Земля. Это тело смертно по определению.

– **Эфирное тело** является первым тонкоматериальным, по-существу биоплазматическим телом, пронизывающим физическое тело, повторяя его контуры и резко обрываясь на расстоянии нескольких сантиметров от его поверхности. Согласно последним открытиям ученых, эфирное тело представляет собой **энергоинформационную голограмму**, в которой зафиксировано **взаиморасположение (координаты) всех клеток физического тела во все периоды его возрастных изменений.** Оно ответственно за восстановление организма после операций, травм и т. д. Крайне интересно и важно, что в случае удаления части физического тела эфирное тело остается неповрежденным. Именно с его помощью **в посмертном мире возможно восстановление дубликата человека.** Как и физическое, эфирное тело смертно. Время его существования после отделения от умершего составляет примерно 3–5 (иногда до 9) дней. Затем оно распадается.

– **Астральное тело** служит носителем наших инстинктов, эмоций и желаний, а также связующим звеном между физическим и ментальными телами. Исключительно **важ-**

ной особенностью астрального тела является то, что оно субстанция мыслящая, способная еще при жизни покидать физическое тело, значительно удаляться от него, свободно действовать на различных планах астрального мира и там получать информацию. Подобно тому, как физическое тело является частью материального мира, астральное тело принадлежит астральному миру и, соответственно, способно активно функционировать в его пределах. Как вы увидите чуть позже, эта его особенность довольно интенсивно используется в различных областях человеческой деятельности.

Согласно измерениям, аура астрального тела может простираться на несколько метров от здорового человека. После физической смерти астральное тело человека удаляется на тонкоматериальный астральный план, где вместе с ментальным телом распадается. Обычно это случается приблизительно через 40 суток.

– **Ментальное тело**, или тело разума, представлено более высокочастотными энергетическими потоками, с ним связаны все мыслительные и интеллектуальные операции человека.

Высшая духовная триада тонких тел человека включает в себя каузальное, буддхическое и атманическое тела. Все они, в отличие от только что рассмотренных тел, характеризуются биополевым излучением,

– **Каузальное тело**, входящее в высшую триаду высших духовных тел, аккумулирует все воспоминания прошлого. Таким образом, содержание каузального тела составляет итоговый опыт нашего пребывания на Земле. Его часто сравнивают с кинооператором, который, стоя у нас за спиной, безучастно фиксирует наши мысли, эмоции и

поступки. Оно передает эту информацию в наше следующее воплощение. Это тело, как и другие тела высшей триады, бессмертно.

– **Буддхическое тело** (духовный разум) – это тело нашего сознания, которое через него подключается к Сознанию Вселенной. После нашей смерти буддхическое тело становится центром «кристаллизации» новой личности в процессе реинкарнации, отдавая ему в интегральном виде экстракт предыдущих жизней.

**Совокупность каузального и буддхического тел представляет собой Душу человека.**

– **Атманическое тело** – последнее, высшее и наиболее тонкое тело есть дух человека, представляющий собой неразрушимый во времени сгусток психической энергии в виде торсионных полей, содержащих информацию, идущую от Вселенского Разума. Доподлинно что такое Дух, ученым пока неизвестно. Возможно, поэтому о Духе говорят как об «искре Божественного начала» в человеке.

Таким образом, можно сказать: **смерть есть одновременное покидание физического тела человека всеми тонкими телами, которые до сих пор его оживляли.**

И еще немного о смерти. Какова она в ощущениях человека? Кажется, что на этот вопрос не может быть объективного ответа, на самом деле он есть. Прежде всего, собственно сам момент смерти сродни обычному засыпанию. Он не причиняет страданий, поскольку выход души разрывает ее связь с телом. Академик Николай Амосов, известный торокальный хирург, писал: *«Природа мудро позаботилась о нас: чувства отключаются раньше смерти. Умирать не страшно»*. Он даже писал «о радости смерти».

Швейцарский ученый Лев Мечников считал, «что естественная смерть, по всей вероятности, сопровождается в высшей степени приятным ощущением».

У Льва Толстого в рассказе «Смерть Ивана Ильича» есть такие строки: «Боль в физическом теле в самые моменты жизни практически всегда и у всех отсутствует совершенно».

Британский философ, священник и теософ Джеффри Ходсон считал, что:

*«Человек редко сознает, что покидает тело. Он проваливается в сон спокойно, мирно, без боли. Смерть – лишь освобождение и переход к более прекрасной жизни. Рождение – не начало, Смерть – не конец. И то, и другое – лишь повторяющиеся случаи в долгой последовательности жизней...»*

Сегодня уже возможно говорить о том, что безболезнен не только сам момент смерти, но и, возможно, некоторое время, близкое к нему. Существует сравнительно небольшое число исследований, посвященных этой области танатологии. Первым ее исследователем был швейцарский профессор геологии, почетный член Академии наук СССР Альберт Хайм, прославившийся исследованиями Альп. Как профессиональный скалолаз Хайм пережил несколько случаев, когда он сам был на краю гибели. С точки зрения субъективных переживаний неизбежной кончины подобные происшествия заинтересовали его, и он в течение нескольких десятилетий собирал сведения. Это были случаи с солдатами, ранеными в бою, каменщиками и кровельщиками, падавшими с высоты, с людьми, пережившими различные катастрофы, а также случай одного почти утонувшего

рыбака. Но основная часть коллекции была основана на многочисленных отчетах спасенных альпийских скалолазов, среди которых были трое коллег Хайма.

В 1982 году он впервые выступил на заседании Швейцарского альпийского клуба с докладом, посвященным эмоциональным переживаниям людей во время катастроф, грозящих им неминуемой гибелью. В результате своих исследований профессор Хайм пришел к выводу о поразительном сходстве ментальных состояний почти 95 % исследуемых случаев. Незначительные различия отмечены лишь в деталях. Люди не испытывали боли, отчаяния, горя или других подобных ощущений, обычно поражающих людей в минуты острой опасности. В то же время чрезвычайно усиливалась активность сознания, способствующая усилению в сотни раз скорости и интенсивности восприятий и мышления. Затем приходило чувство спокойного восприятия ситуации и предвидения ее исхода на глубинном уровне. Не наблюдалось замешательства, страха и дезориентации. Течение времени резко замедлялось, человек мысленно проигрывал свою прошлую жизнь. Часто он слышал музыку божественной красоты.

В качестве примера приведу выдержку из отчета Хайма о происшедшем с ним в Швейцарских Альпах несчастном случае.

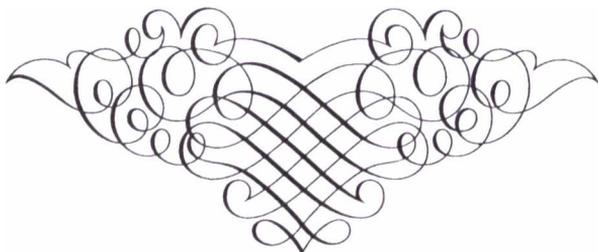
*«Начав падать, я сразу же понял, что грохнусь о скалу, и представил себе силу предстоящего удара. В попытке затормозить движение я цеплялся скрюченными пальцами за снег. Ногти покрылись кровью, но я не чувствовал боли. Я ясно слышал удары головы и спины по всем выступам скалы и глухой удар внизу. Но боль я почувствовал несколько*

часов спустя. То, что я ощущал за пять-десять секунд, невозможно описать и за десятикратно превышающее этот срок время. Все мои мысли и соображения были абсолютно логичными и четкими...

Затем я увидел всю прошлую жизнь в виде многочисленных картин, как бы разыгрывающихся на некотором расстоянии. Я был главным героем представления. Все было преображено как бы райским светом и было прекрасно и свободно от горя, тревоги, боли. Память о весьма трагических событиях, пережитых в прошлом, была четкой, но лишенной печали, а мое сердце – свободно от противоречий и борьбы. Противоречия переродились в любовь... Подобно великоленной музыке, божественное спокойствие окутало душу. Прекрасные голубые небеса, разукрашенные изысканными крошечными розовыми и фиалковыми облачками, раскрывались вокруг меня. Мягко и безболезненно я погрузился в них и увидел, что теперь нахожусь в свободном падении и подо мною – снежное поле. Объективные наблюдения, мысли и субъективные чувства развертывались одновременно. Затем я ощутил тупой удар, и падение закончилось». В конце статьи Хайм пишет, что смерть от падения с субъективной точки зрения приятна.

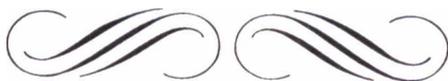
Ощущения Хайма практически полностью подтверждены профессором психиатрии Университета штата Айова (США) Руселом Нойсес, обобщившим отчеты людей, соприкоснувшихся со смертью. На основе их анализа профессор Нойсес считает, что часто визионерские переживания отдельных людей были настолько приятными, что те испытывали сильное желание

навекы остаться в запредельных мирах. Зачастую они испытывают обиду, и даже враждебность за то, что их вернули обратно в земную жизнь.



## 6

*Что такое «душа человека»? Если возможно, пожалуйста, без эзотерических о ней представлений. Меня интересует, что говорит о ней наука.*



Боюсь, что мой ответ Вас не удовлетворит. Дело в том, что душа, как я уже говорил, и это вовсе не секрет, субстанция **не материальная**, и изучить ее научными методами **совершенно нереально**. Именно здесь на помощь приходят данные, полученные эзотерическим путем. Я более чем уверен, что пренебрегать им не стоит. Это обычный современный снобизм, который в прошлом надолго отдалил нас от понимания природы человека. В этом отношении мне хочется сослаться на мнение директора Международного института теоретической и прикладной физики академика Российской академии наук А. Е. Акимова:

*«Все, к чему сейчас подошла физика, практически без формул, но в содержательном плане, изложено в древнеиндийских ведических книгах. Существовали и существуют два направления познания Природы. Одно представлено западной наукой, то есть знаниями, которые добывались на той методической базе, которой владеет Запад, то есть доказательство, эксперимент и тому подобное. Другой – восточной, то есть знаниями, полученными извне*

эзотерическим путем, в состоянии, например, медитации. Эзотерические знания не добывают, их человеку дают. Получилось так, что на каком-то этапе этот эзотерический путь был утерян, и сформировался другой путь, чрезвычайно сложный и медленный. За последнюю тысячу лет, следуя этим путем, мы пришли к тем знаниям, которые были известны на Востоке 3000 лет назад».

В настоящее время существование Души признается теоретической физикой и психофизикой. Ленинградский профессор Константин Коротков с помощью специальных фотокамер получил снимки Души, покидающей тело умершего человека. Ватикан направил в лабораторию Короткова экспертов из Римского университета, которые будут пытаться с помощью используемой им аппаратуры получить аналогичные фотографии.

Но, все же, затронув тему Души, мы приближаемся к границе нашего познания. Мы вынуждены признать,

# Die Seele

## Zum 1. Mal fotografiert?

Von ANGELO ENGLICH  
 Verstorbenen - Der Auf-  
 geblick des Todes.  
 Langsam verläßt die  
 Seele den Körper, die  
 Wärme und Kälte verläßt,  
 die vom Himmel aufstei-  
 gende Seele - die mensch-  
 liche Psyche Professor  
 Konstantin Korotkow  
 will die jetzt erstmals fo-  
 tographiert haben!

Es wäre eine Weltver-  
 wunderung, der Todten läßt  
 das Bild bereits von Er-  
 sten prüfen.  
 Physiker Konstantin  
 Korotkow der Spjetho-  
 Universität in russischen  
 Stadt Petersburg, unter-  
 sucht seit mehr als 30  
 Jahren mit Spezialkamern  
 Strahlungen, die den  
 menschlichen Körper  
 umgeben, die Aus-  
 Man solche'st Kon-  
 low physikalische Es  
 geschehen diese four  
 geladene, die sich mit  
 dem Zeitpunkt des Todes  
 vergrößern (Die Strah-  
 lungen verlassen den  
 Körper unmittelbar in un-  
 terschiedlichen Tempo.  
 Es kommt darauf an, wie  
 ein Mensch stirbt.)

Die Licht durch Atome  
 schwingen sich. Aus-  
 tritt, verläßt den Kör-  
 perfeld sehr langsam,  
 während nach Lage nach  
 dem, Licht ausgeht.  
 Ganz anders bei Licht-  
 mittern und Lärmge-  
 gen, die verlassen, das  
 Gegenstand, im-  
 mer, bald von Augenblicken,  
 Korotkows For-  
 schungsergebnisse sind  
 umstritten. Von russi-  
 chen Experten an der  
 Universität Rom,  
 nach Korot-  
 kows Verfeh-  
 ren Studienfo-  
 to zu schin-  
 den. Der Tod-  
 lich hat beide  
 richter dazu aus-  
 sprach

Nach offiziel-  
 ler Einberu-  
 hung, die Seele  
 von  
 schließ-  
 lich.  
 Nach.

Physik Professor  
 Konstantin Korot-  
 kow, ist im  
 Moment der pre-  
 sentische Geis-  
 teszustand hat

Der neue Film, der inspiriert  
 ein Kugeln, soll die Seele  
 wenn sie den Körper verläßt.

что Душа является непознаваемой интеллектуальной субстанцией, определяющей буквально все в психике человека.

Один из выдающихся мыслителей современности Шри Ауробиндо Гхош (1872–1950), индийский философ, организатор национально-освободительного движения в Индии, основоположник Интегральной Йоги и человек, совершивший невообразимый прорыв в изучении сознания, определяя Душу как психическое существо, говорит о ней следующее:

*«Душа накапливает существенные элементы своих жизненных опытов и делает их основой своего эволюционного роста... В момент смерти это психическое существо выходит из тела через голову и направляется к различным планам существования... Впоследствии оно достигает духовного мира, где и обитает, пока не наступит время для новой жизни на Земле. Во время выхода Души из физического тела не следует удерживать ее своей скорбью, или сильным желанием или чем-либо, что могло бы удержать ее вблизи Земли, или задержать ее путешествие к своему месту отдыха».*

Дипак Чопра называет душу «нашей истинной сущностью, скрытой за личиной тела».

Время, когда это психическое существо в процессе реинкарнации соединяется с новым телом, строго индивидуально. Об этом вы сможете прочитать несколько позже.

Кроме того, Шри Ауробиндо полагает, и это чрезвычайно важно, что душе, которая однажды приобрела человеческое сознание, невозможно возвратиться к низшему животному или растительному состоянию.

Когда умирает человек, душа, естественно, покидает свою многолетнюю обитель. Судя по феномену предсмертных озарений, расставание души с телом может начинаться еще при жизни человека, обычно незадолго перед его кончиной. Суть этого феномена заключается в том, что перед смертью пациентам нередко открываются некие яркие, красочные картины загробного мира, который предстает перед ними как мир безусловной любви, тишины и блаженства, безграничного осознания и избавления от мук. Часто появляются фантомы ранее умерших родственников и близких. Считается, что перед смертью астральное тело и, соответственно, душа начинают освобождаться от физического тела и пациенту начинает открываться Мир Душ. То есть смерть отодвигает тот «занавес», о котором я писал несколько раньше, и умирающему частично открывается мир, куда он вскоре перейдет. Видения обычно возникают у тех людей, которые умирают постепенно. В большинстве случаев они длятся недолго – примерно половина из них не превышает пяти минут, самое большее около часа. Феномен этот был впервые зарегистрирован в 1924 году и с тех пор был исследован довольно хорошо. Вот некоторые примеры таких видений. Десятилетний мальчик, болевший раком, внезапно сел на постели, широко раскрыл глаза, улыбнулся впервые за несколько месяцев и вместе с последним вздохом воскликнул: «Как прекрасно, мама!» Женщина, умиравшая от рака кишечника, вдруг села в постели и, обращаясь к ранее умершему мужу, произнесла: «Гай, я иду», – улыбнулась и умерла. В этот момент уходят предсмертные страдания, человек необъяснимым образом преображается, часто у многих появляется экстатическая улыбка, которую его близкие ранее не наблюдали. Булгаков в работе «Жребий Пушкина» пишет, ссылаясь на Жуковского, присутству-

ющего в тот трагический момент около смертного ложа великого поэта, следующее:

*«В умирающем Пушкине отсутствует все то, что было присуще ему накануне дуэли. Происходит явное преобразование его духовного лика, – духовное чудо... Я долго смотрел в его лицо после смерти. Никогда на этом лице не видел ничего подобного тому, что было на нем в эту первую минуту смерти. Это был не сон и не покой. Это не было выражением ума, столь прежде свойственное этому лицу... Нет, какая-то глубокая, удивительная мысль на нем разливалась, что-то похожее на видение, на какое-то полное, глубокое, удовлетворенное знание. В ту минуту, можно сказать, я видел самую смерть, божественно тайную смерть, без покрывала».*

Говорят, однажды Сталин спросил известного ученого-хирурга, архиепископа Симферопольского и Крымского Валентина Войно-Ясинецкого (Луку): «Неужели знаменитый врач верит в существование Души?» «Верю», – ответил хирург. «Вы нашли ее в теле человека во время операций?» «Нет». «Так как же можно верить, что душа существует?» «А верите ли вы, что у человека есть совесть?» задал встречный вопрос ученый. Сталин некоторое время молчал, а затем ответил; «Верю». И тогда Войно-Ясинецкий ответил: «В телах оперируемых больных я совести тоже не обнаружил».

Однако в 1972 году на научной конференции в Канаде всемирно известный кардиохирург д-р Уилфред Бигелов сказал, что после тридцати двух лет хирургической практики у него не осталось никаких сомнений в существовании души как **«непознанного пока неанатомического органа»**.

*«Иногда мне приходилось присутствовать при том, – писал Бигелоу, – когда люди переходят из состояния жизни в смерть. В это время наблюдаются таинственные перемены. Одна из самых заметных – внезапное исчезновение жизни или блеска в глазах. Они становятся тусклыми и буквально безжизненными».*

Но со временем стали появляться данные, подтверждающие существование этого «органа». Так, в начале 90-х годов сотрудники секретной лаборатории профессора Виталия Хромова во Всесоюзном НИИ радиовещательного приема и акустики проводили опыты по улавливанию физического проявлению «душевной субстанции». Выяснилось, что она носит характер энергетического излучения, создающего устойчивое поле, которое зафиксировано на экране специального компьютера. Затем появились сообщения американских исследователей, что душа – это **материальный биоплазменный двойник человека**, покидающий его тело в момент смерти, и его можно взвесить.

Взвешивание человека на специально сконструированных весах, в которых были учтены все известные весовые колебания тела, было установлено, что у уходящего в небытие человека его вес уменьшается в среднем на 2,5–6,5 граммов. Причем душа уходит из тела не сразу, а рывками. Другой эксперимент показал, что в момент смерти человек теряет от 3 до 7 граммов (Литва, исследователь д-р Кугис Эугениус). Недавно в Швейцарии было установлено, что когда человек переходил грань между явью и сном, его вес уменьшается на 4–6 граммов. При пробуждении все испытуемые (27 человек) точно на столько же прибавляли в весе.

Во Франции врачу Ипполиту Барадюку удалось сделать с помощью специальной фотоаппаратуры три снимка

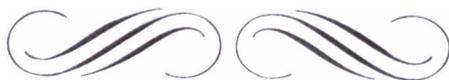
души, покидающей тело умирающего, через 15 минут, через час и 9 часов. Был зафиксирован некий энергетический объект в виде небольшой полупрозрачной туманности, которая в последнем снимке растворялась в пространстве. Этого пока немного, скажете вы. Но это ведь только начало. В заключение, мне хочется привести слова, сказанные ведущим нейрофизиологом нашего времени, многолетним директором Института мозга человека Академии наук России, академиком Наталией Бехтеревой:

*«Я всю жизнь изучала живой мозг человека. Общий вывод наших материалов: какой-то процент людей продолжает существование в другой форме, в виде чего-то отделяющегося от тела, чему я не хотела давать другое определение, чем «душа». Действительно, в организме есть что-то, что может отделиться от него и даже пережить самого человека».*



## 7

*Вы часто в своих книгах ссылаетесь на Конан Дойла. Согласитесь, как можно для подтверждения столь серьезной темы, как жизнь после смерти, ссылаться на автора, хотя и прекрасных, но детективных рассказов. Извините.*



Сэр Артур Конан Дойл

Вы правы, но только в том, что прежде чем ссылаться, следовало рассказать слушателям о людях, о которых я говорю. Этого я по отношению к Конан Дойлу не сделал. Видимо, не учел, что Артура Конан Дойла в России прежде всего знают в основном как автора детективных историй про Шерлока Холмса. К сожалению, о его профессиональных интересах знают

немногие. Сейчас я попробую эту свою ошибку исправить.

Сэр Артур Конан Дойл, удостоенный королем Англии Эдвардом VII рыцарского звания, по профессии медик, посвятивший изучению оккультных наук 50 лет жизни. Он был президентом Британской коллегии оккультных наук и Лондонского спиритического общества, членом, а впоследствии и главой Британского Общества психических исследований. В 1925 году он председательствовал на Международном спиритическом конгрессе в Париже, его перу принадлежит фундаментальный труд «История спиритизма»\* и ряд статей и книг, посвященных поиску связей с параллельными Вселенными. Его научные работы издавались огромными тиражами, переводились на другие языки. Как свидетельствовали его коллеги, Конан Дойл был блестящим ученым, обладающим острым, как бритва, дедуктивным умом. Что же касается его литературных работ, то они были лишь его хобби, высвечивающим еще одну грань его таланта.

Потусторонними контактами он заинтересовался после кончины отца, утверждавшего, что слышит голоса умерших. После смерти отца сэр Артур обнаружил дневник, в котором отец писал, что ему посчастливилось найти способ общения с душами умерших родителей, и заклинал сына исследовать «заповедную область человеческого сознания».

Спиритическое кредо сэра Артура в основном соответствует его постулату, изложенному им в книге «Новое откровение». Оно, если коротко, состоит в том, что спиритическое движение дает ясный и развернутый ответ на

---

\*Спиритуализм – название движения и науки, занимающихся контактами с душами людей, перешедших в другие измерения. Точного определения до сих пор нет.

вопросы, связанные с выживанием души после смерти тела. На доказательство этого сэр Артур Конан Дойл потратил 50 лет своей жизни.

В начале 1930 года сэр Артур торжественным тоном заявил жене, что ему сообщили оттуда, что он покинет земной мир 7 июля. Затем он передал ей запечатанный конверт с просьбой после его смерти с помощью медиума узнать содержание его письма.

Это предсказание сбылось. На панихиде жена сэра Артура попросила присутствующую на ней известного медиума Этель Робертс связаться с духом сэра Артура и узнать, что написано в его последнем послании. Этель Робертс, **не вскрывая конверта**, сообщила, что в письме написано: «Я победил вас, неверующие! Смерти нет! До скорой встречи!» Когда вскрыли конверт, эта фраза подтвердилась.

Через некоторое время после смерти сэра Артура на спиритических сеансах появился дух, сообщивший что он – Конан Дойл и что он в ближайшее время выйдет на связь, чтобы довести до конца свои спиритические исследования, начатые при жизни.

Первое потустороннее послание, фрагменты которого будут приведены ниже, пришло 27 января 1931 года и положило начало длинной серии посланий, полученных при посредстве медиума Грейс Кук в течение 18 месяцев.

Так появилось «Посмертное послание человечеству» сэра Артура Конан Дойла, которое иногда называют «Новейшим Заветом». Записи этих посланий были обработаны Великим Йогом Раманантатом и получили название «Беседы с Артуром Конан Дойлем».

Для иллюстрации привожу некоторые выдержки из этого Послания. Желая ознакомиться с ним полностью могут это сделать приобретя его изданный вариант.

*«Поразительное существование ожидает вас здесь: красивее и возвышеннее земного, приятнее и светлее. Жизнь на земле – лишь приготовление к жизни в наших сферах. Без подготовки я бы не был способен войти в этот великий и прекрасный мир. Земля – место, где мы учимся, а этот мир – великая награда за учение, наш истинный дом и подлинная жизнь, это – луч солнца после дождя».*

*«В целом я склоняюсь к мысли, что все эти полные сомнений и нерешительно настроенные ученые, имеющие, кстати, собственные исследования, достойные внимания, попросту ограничили круг своего чтения и свое мышление объективной стороной вопроса и не осознают, какое огромное количество доказательств имеется с его субъективной стороны, дающей нам точную картину потусторонней жизни. Эти ученые пренебрегают документами, не имеющими объективной доказуемости, и недостаточно, на мой взгляд, понимают, что общая согласованность свидетельств, равно как и сам факт идентификации свидетеля, являются объективным доводом истинности».*

*«Областью моих интересов была наука, и я продолжил заниматься ею, оказавшись здесь. Я часто посещаю лабораторию, предоставившую все необходимые условия для проведения моих экспериментов. Я живу в собственном доме, очень комфортабельном, с библиотекой, полной книг не*

*только по истории, науке, медицине, но и по другим областям знаний. Для нас книги так же важны, как и на Земле. В доме есть музыкальный кабинет с полным набором необходимых мне музыкальных инструментов. Дом украшен картинами редкой красоты и обставлен мебелью, спроектированной по моему заказу. В данное время я живу один, но друзья часто навещают меня, как, впрочем, и я их. Когда неизъяснимая грусть одолевает меня, я посещаю тех, кого более всего любил на Земле».*

*«В этом мире у любви нет физической стороны, как и деторождения, однако союз супругов, любящих друг друга, здесь более близок, а говоря вообще, между полами существуют более глубокие дружба, симпатии и товарищество. Каждый мужчина или каждая женщина рано или поздно находят свою духовную «половину»... Земные мужья и жены не обязательно встречаются в этом мире, но те, которые действительно любили друг друга, непременно встречаются вновь и их любовь продолжается, свободной от всего, что на Земле препятствовало ее полному выражению... Каждый индивидуум достигает своего лучшего возраста и наружности, отмеченной совершенной мужественностью или женственностью. Все они вновь обретают это по ту сторону завесы, поскольку здесь нет ни уродства, ни телесной немощи, все находится в норме и достигает своего наивысшего развития».*

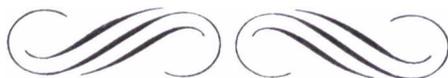
В самом конце Бесед сэр Артур говорит о том, что «истинность того, что нам сообщается о потусторонней жизни, по самой своей природе никогда не может

быть установлена абсолютным образом. Тем не менее она гораздо ближе к полной доказанности, чем у любого предшествующего ей религиозного откровения».



## 8

*Насколько мне известно, с момента посмертного откровения Конан Дойля прошел уже почти век. Существуют ли более современные контакты с умершими и насколько они не противоречат прежним?*



Подобных посланию сэра Артура сегодня известно немного. Однако часть из них немного более информативны. Возможно, это связано с тем, что их авторы находились в духовных мирах более продолжительное время.

Наиболее известны два послания, подписанные символом «X» и записанные автоматическим письмом Эльзой Баркер, а также послание бывшего профессора Кембриджа Майерса. Приведенные в них материалы также неопровержимо свидетельствуют о существовании жизни после смерти тела. Особенно ценны они за огромное число приведенных в них сведений об устройстве потустороннего мира. Весьма симптоматично, что все перечисленные мною послания нисколько не противоречат друг друга, а напротив, дополняют их.

Книгу Эльзы Баркер «Письма живого усопшего» читать необыкновенно познавательно. Ведь большинство людей чувствует потребность не только **верить, но и знать**, что испытывает человек после смерти. Я считаю, что книга Баркер весьма этому способствует. Вот несколько выдержек, взятых из нее:

*«Странно, но сейчас я ощущаю свое тело вполне вещественным, а в первое время мне казалось, что мои руки и ноги вытягивались по всем направлениям. Здесь я, как правило, не хожу так, как прежде, но и не летаю в точном смысле слова, поскольку никаких крыльев у меня нет. Но, все же, я проношусь в пространстве с невероятной быстротой. Но иногда я все же хожу... Не допускайте сомнений в написанном, ибо когда вы сомневаетесь, вы притягиваете меня к Земле, вызывая желание помочь вам. А это так же нехорошо, как горевать об умерших».*

*«По мере того, как идет время, я начинаю разговаривать все чаще не губами, а посредством сильных проекций мысли. Вначале я открывал рот, когда хотел что-нибудь сказать, теперь же я это делаю изредка в силу привычки. Когда человек только что перешел сюда, он не понимает другого, пока сам не научится говорить иначе».*

*«Да, я чувствую себя гораздо моложе, чем на Земле, и гораздо крепче и гораздо здоровее. Мое тело почти не беспокоит меня. Я думаю, что старые люди молодеют здесь до тех пор, пока не обретут внешность своих цветущих лет, после чего они пребывают в этом возрасте более или менее длительное время. Закон ритма действует здесь, как и везде. Дети вырастают и могут даже достигнуть старости, если их сознание ожидает такую перемену».*

*«Субстанция, из которой сделана наша одежда, кажется очень тонкой, тогда как тела наши представляются довольно плотными. Мы совсем не чувствуем себя прозрачными ангелами, сидящими на влажных облаках».*

*«Первое время я напоминал рыбу, вынутую из воды. Почти все испытывают это, кроме разве очень духовных*

людей... Ко мне на помощь явился учитель, но он был слишком мудр, чтобы нянчиться со мной в самом начале. Он напомнил мне несколько основных принципов и предоставил применять их самому. И только после этого начали представляться передо мной вся красота и все чудо моего нового состояния. Я понял, что я начал приобретать возможность получения огромного опыта, который послужит мне в дальнейшем».

*«Я входил здесь в общение со многими людьми всех степеней умственного и нравственного развития, и должен сознаться, что человек с совершенно ясной идеей об истинном значении жизни и возможностях ее эволюции встречается здесь так же редко, как и на Земле. Нет, мы не делаемся внезапно всемудрыми только потому, что мы меняем ткань своего тела».*

И еще об одном послании из посмертного мира. Его автор профессор Кембриджа Фредерик Майерс, которого его коллеги характеризовали как оригинального, неистощимого, увлеченного и высокоодаренного исследователя в области психологии. В частности, он организовал ставшее впоследствии всемирно известным Британское Общество психических исследований и был его первым президентом. Показательно, что сотрудники этого общества были столь непримиримыми разоблачителями различных обманов, особенно в области коммерческого использования возможностей коммуникации с умершими, что их называли «группой по уничтожению доказательств».

Майерс приступил к своим исследованиям, исполненный глубокого скепсиса, но постепенно, под давлением всевозрастающего числа доказательств он пришел к убеждению, что выживание человеческой личности после смер-

ти является фактом. После этого он видел свою главную задачу уже не в установлении истины – это было сделано и сделано хорошо, а в доведении её до сознания большинства людей.

Майерс скончался в 1901 году и вышел на связь через 23 года. Тогда же он начал передавать через четырех проверенных медиумов, живущих в Англии, США и Индии (включая выдающихся Джеральдин Камминс и Леонору Пайпер), владеющих способностью к автоматическому письму, свою ставшую классической книгу «Человеческая личность и ее жизнь после смерти тела».

Эта перекрестная переписка через медиумов, совершенно не знающих друг друга и живущих в разных концах мира, казалась каждому из них в отдельности совершенно бессмысленной, но только собранные вместе по определенным правилам, эти послания приобретали связный смысл. Сделано это было для большей достоверности текста посланий.

В результате своего двадцатилетнего потустороннего опыта Майерс, в частности, пришёл к следующим выводам.

Жизнь после смерти разделяется на семь главных стадий, каждая из которых имеет свою вступительную фазу, период развития и период подготовки к переходу на следующую, более высокий уровень. Эта часть послания схожа с заключениями древних буддийских ученых. Первая стадия – это, естественно, плоскость нашего земного бытия. Вторая – это состояние личности сразу же после смерти. Майерс называет её по-разному: «жизнь сразу же после смерти» или «переходная плоскость». Обычно пребывание здесь для многих длится сравнительно недолго и завершается переходом в более стабильный мир,

который Майерс называет «плоскостью иллюзий», «непосредственным, или следующим, миром после смерти». Эту третью стадию достигают большинство умерших землян. Здесь они соединяются в так называемые «первичные группы родственных душ», обладающих общими интересами и занятиями: религией, наукой, политикой, ремеслами, искусством и, фактически, всем, что потенциально соединяет их внутренний мир. Поскольку для общения тут используется прямой обмен мыслеобразами, здесь не существует никаких языковых барьеров и, вероятно, душа здесь может оказаться в группе, состоящей из представителей различных веков и государств.

Хотя душа может оставаться на этом уровне, пока не сменится несколько земных поколений, в конце концов ей приходится сделать выбор – или вновь вернуться на Землю, или со временем подняться на следующий, четвертый уровень неописуемо привлекательного бытия, называемый Майерсом «плоскостью цвета».

К моменту передачи своего послания Майерс достигал только четвертого уровня. Майерс подчёркивает, что то, о чём он рассказывает, есть действительный опыт существования человеческой личности в других формах бытия, а не простое теоретизирование на этот счёт. Здесь, в четвёртой сфере бытия, следует освободиться от всех застывших интеллектуальных структур и догм, будь они научными, религиозными или философскими. Именно поэтому Майерс даёт дополнительное название четвёртой плоскости бытия – «разрушение образа». Майерс с трудом пытается подобрать слова из нашего земного языка, чтобы описать, что он испытывает:

*«Человек не может вообразить или представить себе новый звук, новый цвет или такое ощущение, которое*

ему никогда ещё не приходилось испытывать. Он не может составить себе какое-либо представление о бесконечном разнообразии звуков, цветов и ощущений, которые мы узнаём здесь, в четвёртой сфере жизни... Здесь растут цветы, но неизвестных вам форм и изысканных тонов, излучающие свет. Такого цвета и света нет ни в одной земной гамме. Мы выражаем свои представления о них телепатически, а не словесно. Слова здесь для нас устарели. Душа на этом уровне сознания должна бороться и трудиться, знать печаль, но не земную печаль. Знать экстаз, но не земной экстаз. Разум находит для себя более непосредственное выражение: мы можем слышать мысли других душ. Опыт четвёртой стадии бытия ведёт душу к границам сверхземного региона».

На этой плоскости, говорит Майерс, всё невообразимо более интенсивно, заряжено более высокой энергией. Сознание здесь непрерывно, сон более не нужен. Опыт, получаемый здесь личностью, «неописуемо более интенсивен».

«Стоит мне только сконцентрировать мысль на каком-то мгновение, – говорит Майерс, – и я могу создать некое подобие себя, послать это подобие себя через огромные расстояния нашего мира к другу, то есть к тому, кто как бы настроен со мной на одну волну. Через мгновение и я появлюсь перед этим моим другом, хотя сам я продолжаю находиться далеко от него. Мой «двойник» разговаривает с другом – не забывайте, говорит мысленно, обходясь без слов. Однако всё это время я контролирую все его действия, находясь на огромном расстоянии от него. Как только беседа завершается, я перестаю питать энергией собственной мысли этот свой образ, и он исчезает».

Поскольку Майерс в то время, когда он посылал свои сообщения, не поднимался выше четвёртого уровня бытия, его описания следующих уровней сознания, естественно, менее детальны. Но, все же, он смог с некоторой уверенностью обрисовать их, правда, в самых общих чертах. На следующем уровне бытия напряжённо приобретаемый опыт выжигает в человеческой душе последние остатки стесняющей её мелочности и земной суеты, полностью и окончательно освобождает душу от власти Земли. Дух человека теперь способен к испытанию космических пространств за пределами нашей планеты. Высокоразвитые души теперь могут прогрессивно восходить к «плоскости пламени», или «Миру Гелиоса» – пятой стадии бытия.

Завершающие ступени – шестая и седьмая стадии – «плоскость света» и «вневремя» – сферы настолько высокой духовной природы и настолько близкие к Источнику, что описать их доступным для понимания земным языком совершенно невозможно.

По его словам, для каждого перехода на более высокий уровень нужен опыт следующей смерти и нового рождения. На пятом уровне Душа получает тело из пламени, дающее ей возможность путешествовать среди звезд без какого-нибудь вреда от всех температур либо стихийных сил и возвращаться с полной памятью о пережитом.

Шестой уровень Майерс именует «планом Белоснежного Света» либо «Чистым Разумом». Души, находящиеся на этом плане, он обрисовывает следующим образом:

*«Они несут с собой неисчислимые потаенные мудрости, собранные как плоды бессчётных лет жизней в мириадах форм... Сейчас они способны жить без формы, су-*

*ществовая как белоснежный свет в незапятнанной мысли их Создателя. Они присоединились к бессмертным, достигли конечной цели эволюции сознания».*

Седьмая, окончательная стадия, на которой душа получает полное партнерство с Творцом, лежит за пределами словесных способностей Майерса. Она «не поддается никакому описанию; это фактически нереально сделать.



## 9

*Я не смог прочитать ваши книги, их нет в продаже. Но я знаю из других источников, что в одной из них Вы говорите про отсутствие связи мозга с сознанием человека. Это очень странное утверждение, которое не может быть воспринятым серьезно. Что Вы можете сказать по этому поводу?*



Действительно, книг в продаже нет уже давно, весь тираж довольно быстро раскуплен. Но в Интернете книги представлены в 13 электронных библиотеках. Достаточно набрать мое имя и фамилию, а также название искомой книги и скачать ее.

Что же касается самого вопроса, то, к сожалению, в течение многих веков существовала неоспоримая в те времена концепция, что разум человека и весь его неповторимый внутренний мир, мысли, чувства, образы, сны, идеи и т. д. являются результатом ментальных процессов. Иначе говоря, со смертью тела человека и, соответственно, умиранием мозга существование его личности прекращается. Поэтому говорить о существовании осмысленной жизни человека после физической смерти совершенно абсурдно. К сегодняшнему дню эта парадигма практически разрушена огромным количеством фактов, доказавших ее ошибочность.

Еще в пятом веке до нашей эры (!) Гераклит Эфесский утверждал, что **«сила мышления находится вне тела.**

Это утверждение тогда казалось попросту диким, и, соответственно, оно не получило поддержки и было забыто. И только в начале XX века уверенность в его правильности доказал Шри Ауробиндо Гхош.



Шри Ауробиндо Гхош

*«Внутри нас находится целый ряд вибрационных узлов, или центров сознания, каждому из которых соответствует один специфический вид вибраций, — писал Шри Ауробиндо. — Ум лишь один из этих центров и только одна форма сознания, хотя он стремится занять первое место... Эти центры, называемые в Индии чакрами, находятся не в нашем физическом теле, а в другом измерении, хотя концентрация в них*

*бывает столь интенсивной, что у нас возникает острое локализованное физическое ощущение... Не только эти ментальные вибрации приходят извне. Прежде чем они войдут в наши центры, извне приходят и другие вибрации. В том числе вибрации желаний, вибрации радости, вибрации воли и т. д. Все наше существо сверху донизу — это воспринимающая станция. Поистине, это не мы думаем, изъявляем волю или действуем, но мысль, воля, побуждение и действие являются в нас. Поэтому говорить: «Я мыслю, — следовательно, я существую» значит*

*уподобиться ребенку, который думает, что диктор или оркестр спрятаны в телевизоре, что телевизор – это мыслящий орган.*

***Сознание существует всегда, независимо от мозгового вещества конкретного индивидуума. Оно вечно.***

Шри Ауробиндо также говорил о **нематериальной, духовной природе сознания** и, следовательно, невозможности понять и исследовать ее на основе использования физических методов, доступных сегодня науке. С подобным тупиком отсутствия сегодня необходимого научного инструментария мы встречаемся при попытках исследования души человека.

Подтверждением сказанного служат обстоятельства, приведенные ниже.

– Существует свидетельство XVI века о мальчике без мозга. Мальчик скончался спустя 3 года после тяжелой травмы черепа. При вскрытии у него не обнаружили мозга.

– В XIX веке профессором Хуфландом (Германия) был подробно описан и задокументирован удивительный случай. Ему довелось производить вскрытие черепной коробки очень пожилого человека, который умер в результате паралича. До самых последних минут он сохранял свои умственные и физические способности. Результат привел профессора в крайнее замешательство: вместо мозга в черепе умершего оказалось 28 граммов воды.

– В 1940 году доктор Аугусто Итуррича в своём докладе на заседании Боливийского антропологического общества рассказал о 14-летнем мальчике, который лежал в его клинике с диагнозом «опухоль мозга». Пациент сохранял сознание и находился в здравом уме до самой

смерти, только жаловался на сильную головную боль. Во время вскрытия врачи пришли в крайнее изумление. Вся мозговая масса была отделена от внутренней полости черепной коробки и выглядела давно сгнившей. Кровь к ней не имела доступа. Иными словами, у мальчика просто не было мозга. Для медиков осталось загадкой нормальное функционирование сознание мальчика.

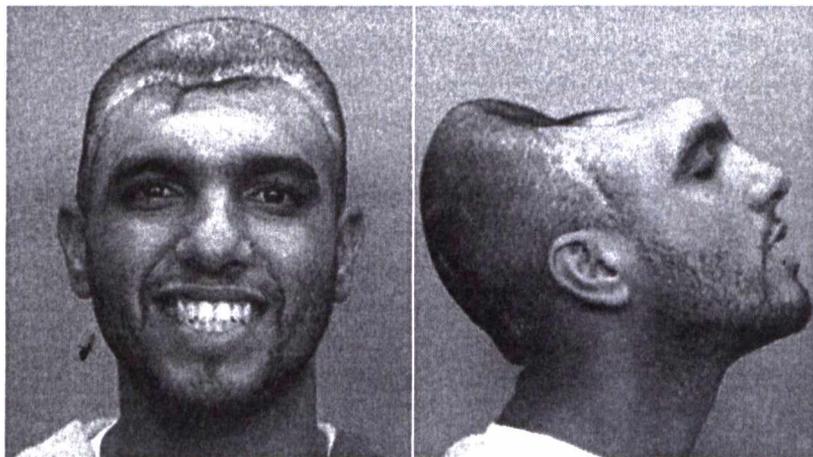
– 1980 год. В американском журнале «Наука» была представлена статья, в которой описывался интересный не менее предыдущего случай. Молодой студент обратился в больницу с легким недомоганием. Врач, обследовавший студента, обратил внимание на превышающий нормы объём головы. В результате сканирования у студента обнаружили гидроцефалию, однако уровень его интеллекта во много раз превышал норму.

– В 2002 году девочка из Голландии пережила тяжелую операцию. Ей удалили левое полушарие мозга, в котором, как до сих пор считается, находятся речевые центры. Сегодня же ребенок поражает врачей тем, что прекрасно освоил два языка и изучает третий. Доктор Йоханнес Боргстайн, наблюдающий маленькую голландку, говорит, что он уже посоветовал своим студентам забыть все нейрофизиологические теории, которые они изучают и еще будут изучать.

– В 2007 году в Британии один из медицинских журналов напечатал статью под названием «Мозг клерка». В ней рассказывалась фантастическая история клерка – француза, обратившегося за медицинской помощью. У 44-летнего жителя Марселя болела нога, в результате долгих обследований с целью найти причину недуга врачами была назначена томография мозга, в результате которой вра-

чи обнаружили, что клерк не имеет мозга. Вместо него основной объем в его голове занимает спинномозговая жидкость. Гидроцефалия или (водянка головного мозга) – известное явление в медицине, но то, что клерк с таким заболеванием вполне нормально функционировал и его IQ ничем не отличалось от IQ нормального человека, поразило медиков.

– Еще один случай, американец по имени Карлос Родригес после несчастного случая живет практически без мозга. У него удалено больше 60 % головного мозга, однако это не отразилось на его когнитивных способностях.\*



– Факт, что сознание существует независимо от мозга, подтверждают, к примеру, исследования, проведенные голландскими физиологами под руководством Пима ван Ломмеля. Результаты широкомасштабного эксперимента были опубликованы в авторитетнейшем биологическом

---

\*Когнитивные возможности мозга, делающие человека человеком (мышление, пространственная ориентация, память, понимание, обучение, речь, способность рассуждать и др.).

английском журнале «The Lancet». Исследователи были вынуждены признать, что сознание существует даже после того, как мозг перестал функционировать. Иными словами, сознание «живет» само по себе, абсолютно самостоятельно.

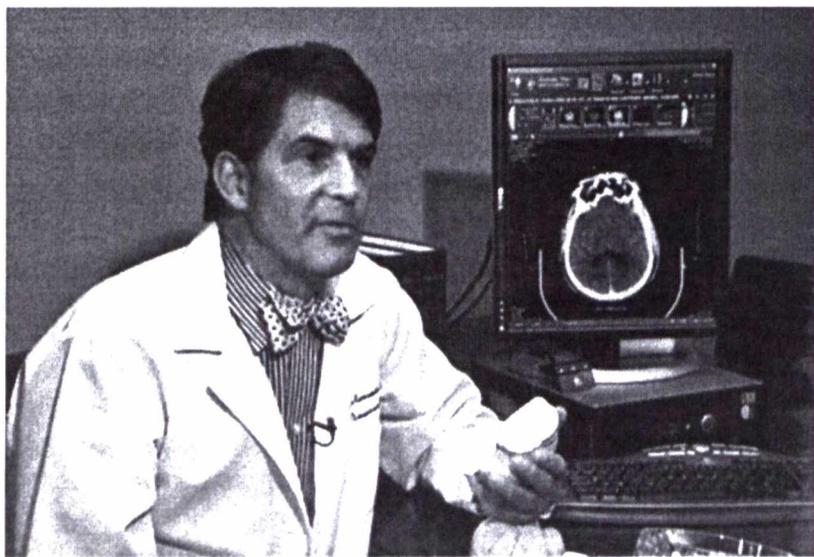
Недавно Карл Прибрам, возглавляющий Центр исследования мозга и информационных наук, и физик Давид Бом, являющийся почетным профессором теоретической физики Лондонского университета, представили доказательства того, что **сознание есть нечто большее, чем просто результат деятельности головного мозга**. Сознание, говорят они, есть продолжение другой, более обширной реальности.

– Академик, заведующий нейрохирургическим отделом РНПЦ неврологии и нейрохирургии Арнольд Смянович, на счету которого 9000 операций на мозге, сказал во время одного интервью, что мозг на 99,9 % тайна дремучая, и еще не ясно, как он работает. **Мозг «не производит мысли, а лишь воспринимает их извне»**. Академик Российской Академии наук Наталия Бехтерева считает, что мозг человека способен создавать лишь простейшие мысли. Одним из лучших подтверждений этого можно считать данные, полученные во время операции мозга Ленина после покушения на него Каплан. Моника Спивак в книге «Посмертная диагностика гениальности» рассказала о серьезных проблемах вождя. Все левое полушарие, считающееся источником интеллекта, было все в кистях, многие участки мозга были размягчены, сосуды мозга были кальцинированы настолько, что практически не пропускали кровь. А мозг Ленина работал, как мы знаем, отлично.

– Академик Смянович в том же интервью вспоминает операцию студентки консерватории, у которой была

большая опухоль одного из полушарий мозга. «Когда ее удалили, оказалось, что полушария практически не осталось. Девушка поправилась, с отличием окончила консерваторию и до сих пор чудесно играет. Мы удаляем также опухоли на лобной доле мозга, которые в значительной степени тоже отвечают за интеллект. В ряде случаев, когда опухоль намертво спаяна с серым веществом, приходится удалять и часть здорового. Назавтра беседуешь с пациентом и не замечаешь, чтобы ему было трудно собраться с мыслями. Он шутит, все из своей жизни помнит».

– Еще один случай, происшедший с Пэм Ренольдс (Сабом, 1998), у которой возникло вздутие мозговой артерии. Для ее лечения пришлось полностью откачать всю кровь из ее головного мозга. Поскольку при этом мозг быстро умирает, на время проведения операции его при-



Профессор Эбен Александер

шлось заморозить. Понятно, что все жизненные показатели в этом случае полностью отсутствовали, мозг был полностью «выключен». Но, придя в себя, пациентка утверждала, что ее сознание продолжало работать, она дала убедительные доказательства этого и даже подробно описала медицинские инструменты, использовавшиеся во время операции.

И, наконец, последнее. Совсем недавно, в ноябре 2015 года, появилась статья известного американского нейрохирурга, профессора Эбена Александера, в которой он описал испытанный им лично необычный опыт и сделанные им выводы. Привожу их с небольшими сокращениями.

*«В результате очень редкого заболевания я на целых семь дней погрузился в кому. Все это время мой неокортекс – верхний слой полушарий мозга, который, в сущности, делает нас людьми, – был отключен. Не действовал, практически не существовал... Мой мозг не то чтобы работал неправильно, он вообще не работал... Я столкнулся с реальностью мира сознания, который существовал абсолютно независимо от моего бездействующего мозга.*

*Этот опыт стал для меня настоящим взрывом, потрясением. Как нейрохирург, имеющий за плечами большой опыт научной и практической работы, я мог не только верно оценить реальность испытанного мной, но и сделать соответствующие выводы. Эти выводы невероятно важны. Мой опыт показал мне, что смерть организма и мозга не означает смерть сознания, что человеческая жизнь продолжается и после погребения его материального тела...*

*Мир, где я оказался, был реальным – настолько реальным, что по сравнению с этим миром жизнь, которую мы ведем здесь и сейчас, является полностью призрачной...»*

В 2017 году вышла книга Э. Александра «Доказательство Рая. Реальный опыт нейрохирурга». Она была названа бестселлером, вышла на 20 языках. Очень рекомендую ее всем, кто интересуется проблематикой жизни после смерти.

В заключение хотелось бы привести еще один материал, подтверждающий высказанную в этом разделе мысль, что мозг не является источником сознания. Речь идет о детях, родившихся с повреждением мозга (аутисты, дауны, дети с церебральным параличом и др.).

Выполненные исследования психологов и психофизиологов разных стран внезапно обнаружили, что эти несчастные дети, пределом интеллектуальных способностей которых было то, что только примерно к 12 годам они могут научиться узнавать родителей, считать до трех и т. д., способны, при **определенных методах контактов**, вполне осмысленно и **профессионально** отвечать на сложные вопросы, недоступные большинству вполне нормальных людей.

Ключ к этому психиатрия искала на протяжении нескольких столетий. Открытие его было сделано сравнительно недавно в Австралии Розмери Кросби, работавшей в специнтернате для детей-аутистов. В дальнейшем Розмери Кросби основала в Мельбурне исследовательский центр для изучения этого поразительного явления. Подобные центры вскоре были созданы и в ряде других стран.

Более того, на основе полученных данных некоторые суды Америки, как например Верховный суд США и суды в штатах Канзас и Нью-Йорк, уже начали принимать как вполне полноправные свидетельства, полученные от умственно-ненормальных людей с помощью открытия Розмери Кросби. В исследовательском центре при Сиракузском университете США в отчете по данному поводу сказано:

*«Рассматриваемый вид связи представляет собой новое революционное открытие. Возможность такой связи (с людьми, имеющими различные нарушения в функционировании мозга) была впервые обнаружена в Швеции около 30 лет назад, затем в Канаде, Дании, Австралии и в Соединенных Штатах Америки... С 1974 года по сегодняшний день были проведены десятки исследований различными способами с целью проверки открытого Кросби метода связи. Они полностью доказали его истинность и работоспособность».*

Выяснились поразительные способности этих детей: они дают ответы на любом языке, на котором им задают вопросы, причем уровень владения этим языком очень высок; объем их знаний практически неограничен; они дают ответы о событиях прошлого и настоящего в любой точке Земного шара. Они могут с большой скоростью просматривать (при посторонней помощи) любую книгу, а затем рассказывать с подробностями ее содержание. Они способны также практически мгновенно вычислять любые по сложности математические выражения. Все они, без исключения, знают Истину относительно Творца Мира, его существования, его всезнания и управлении миром. Все дети знают законы награды и наказания, очищения и исправления души и т. п. Все они рассказыва-

ют о своих грехах в прошлой жизни, за которые их душа снова спустилась в наш мир страдать в таком дефектном теле.

**Итак, наше сознание не является продуктом мозга. Оно даже вполне может существовать и без него.**

Научные попытки установить, как такое возможно, начались еще в конце IX века и продолжаются до сегодняшнего дня. Правда, почти безрезультатно, несмотря на значительные усилия. Я считаю, что виной этому является непреклонная, хотя до сих пор никем не доказанная уверенность исследователей в том, что «сознание вырабатывается мозгом, как печень вырабатывает желчь». Эта концепция до сих пор остается неизменной.

Меня радует, что сегодня начал намечаться некоторый тренд к пониманию того, что мы живем в мире, где все обусловлено не только материальными явлениями и процессами, но, **в значительной мере**, и влиянием Тонкого мира. Я, в частности, увидел эту нарождающуюся тенденцию в появлении статьи Петра Малиновского «Мозг – источник сознания?», в которой сказано:

*«Современные научные исследования все чаще ставят ученых перед необходимостью искать точки соприкосновения между наукой и буддизмом. Особенно это касается такой спорной и малоизученной на Западе сферы, как функционирование сознания».*

Прекрасным примером, на мой взгляд, является опыт известного нейрохирурга США Эбена Александера, о котором уже писалось выше, и его книга «Доказательство рая».

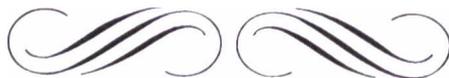
В данном тексте я хотел бы рекомендовать всем, кто занят исследованием сознания, в качестве первого шага

изучить труды великого буддиста Шри Ауробиндо, прервавшего все свои жизненные контакты, чтобы в течение 13 лет посвятить изучению человеческого сознания. С одним из его выводов я познакомил вас в начале своего ответа на заданный мне вопрос.



## 10

*Считается, что после смерти мы уйдем в астральный мир. Что это такое, что известно о нем науке и где об этом можно прочитать? Вопросов очень много, и один, самый важный из них, – что там нас ждет?*



Это очень важный и невероятно сложный вопрос.

Астральный мир более правильно называть «астральные миры». По буддийским источникам, они включают семь уровней, разделенных множеством планов, каждый из которых отличается плотностью метафизических полей энергии, характером своих вибраций, населением и др. Протяженность астрала неизвестна. Научных данных о нем практически нет, поскольку это мир тонких энергий, лежащих далеко за пределами современных возможностей физических регистраций. Имеющаяся объективная, но крайне малочисленная информация, которой возможно верить, это результаты наблюдений отдельных практикующих, так называемые «астральные путешествия» или, иначе, «путешествия вне тела».

Вероятно, Вы помните принципиально важную фразу, приведенную выше, когда шла речь об астральном теле. Там было сказано следующее:

*«Чрезвычайно важной особенностью астрального тела является то, что оно субстанция мыслящая, способ-*

*ная еще при жизни покидать физическое тело, значительно удаляться от него, свободно действовать на различных планах астрального мира и там получать информацию».*

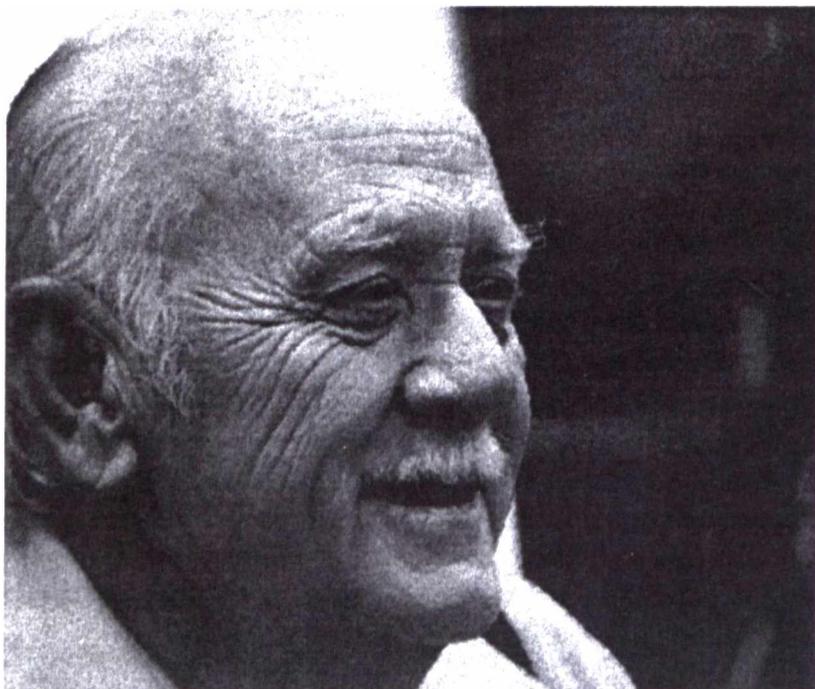
Эта способность использовалась людьми с давних времен. Еще верховный жрец Египта Гермес Трансмегист (IV тысячелетие до новой эры) мог выходить из физического тела, и этим много веков пользовались египетские жрецы. Известны и другие примеры. В буддизме и йоге, например, астральным выходам обучают учеников, и их относительно короткие астральные выходы являются делом сравнительно обычным.

В анналах астральных путешествий начальную строку занимает Эммануил Сведенберг (1688–1772), ученый-теософ, обладающий способностью к астральным путешествиям. На основе увиденного им был написан труд ««О небесах, о мире духов и об аде». В нем он выдвинул версию посмертного существования, которая ему дана, как он заверял, «из первых рук». Помимо этого, всё, что есть на небесах, соответствует тому, что есть у людей. В этом посмертном мире человек сохраняет все свои привычки, склонности и любимые занятия, с учетом которых он отправляется в ту или иную область потусторонней реальности. Ад же создают сами люди собственными дурными мыслями и делами. В настоящее время все эти позиции доказаны и признаны наукой.

Непревзойденным до сих пор астральным исследователем стал американский бизнесмен Роберт Монро (1916–1995). Способность к выходу из тела произошла с ним спонтанно и затем, в течение около 40 лет (!) жизни он

посвятил исследованию этого состояния и астрально-го мира. Огромную ценность представляют три книги, обобщающие его потрясающий опыт: «Путешествия вне тела», «Далекое путешествие» и «Окончательное путешествие». В них детально описывается астральный мир, в который попадают люди после смерти их физического тела.

Интересно и непонятно, почему рукописи этих книг перед изданием были значительно урезаны предположительно по соображениям «национальной безопасности».



Роберт Монро

Монро был совладельцем ряда телевизионных корпораций и президентом ряда корпораций кабельного TV.

В начале своих исследований он преобразовал свою радиотехническую лабораторию в Институт прикладных исследований (Институт Монро), который существует до сегодняшнего дня. Помимо других исследований институт готовит людей к астральным путешествиям, чтобы помочь умершим в самом трудном начале их пути в астрале.

Считается, что этот мир имеет семь слоев, каждый из которых включает различные суб-слои, отличающиеся разностью энергетических вибраций, где обитают развоплощенные люди, отличающиеся своим ментальным уровнем и другими, свойственными им качествами. Так, например:

– Первый суб-слой занимают развоплощенные сущности, не осознавшие еще своей смерти и пытающиеся принять участие в физической жизни, хотя и безуспешно.

– Второй суб-слой занимают сущности, все еще привязанные к своему физическому телу и пытающиеся продолжать свои обычные занятия.

– Третий суб-слой занимают сущности, оставившие навсегда свое физическое существование, но еще не осознавшие этого и излучающие различные страхи и эмоции, связанные со своим положением.

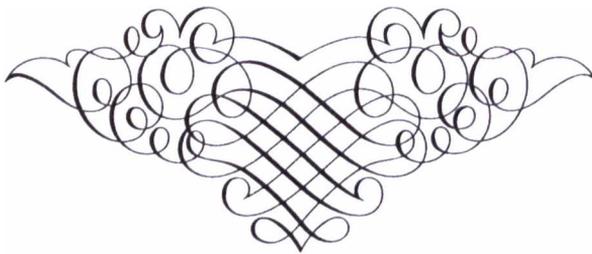
– Четвертый суб-слой занимают развоплощенные сущности, все еще привязанные к реальности физической материи, хотя уже осознают, что сами они развоплощены. Монро иллюстрирует это одним примером, свидетелем которого он был. Однажды он наткнулся на шевелящуюся массу человеческих «контуров», которые пытались заняться сексом, однако безуспешно, так как у них уже не было физических тел.

Ну и так далее по мере удаления от Земли.

Что же касается вашего вопроса о признании астральных вылазок и путешествий вне тела, то, как пишет Монро:

*«Если провести соответствующие поиски в Библии, то этот феномен многократно подтверждается в Ветхом и Новом Завете, а католическая церковь хранит довольно подробные отчеты святых и других духовных деятелей, испытавших подобные переживания».*

**На Востоке же эта возможность считается естественной и общепризнанной частью действительности.**



## 11

*С недавних пор в литературе, посвященной жизни после окончания нашего существования на Земле, появилось новое словосочетание – параллельные миры. Что Вы можете об этом рассказать?*



В 2010 году астрофизики из Университетского колледжа Лондона обнаружили несколько крупных пространственных образований со специфически высокой температурой реликтового излучения. Это открытие навело их на мысль, что наша Вселенная, возникшая после Большого взрыва, возможно, не является единственным образованием в мировом пространстве.

Еще в 1900 году физик Макс Планк предложил выделить новый раздел физики, назвав его квантовой физикой. С тех пор прошло уже более полувека, в течение которого европейским народам не было дела для разгадки новых тайн мироздания, они в основном были заняты уничтожением друг друга и инфраструктуры своей прежней жизни. Когда общественное кипение в мире немного успокоилось, в 1953 году доктор Принстонского университета (США) Хью Эверетт выдвинул гипотезу, которую его коллеги вначале сочли, мягко говоря, фантастической. Суть ее в том, что каждое событие в нашей Вселенной вызывает ее расщепление на копии, подобные ей самой. В следующий миг каждая из этих копий

продолжает аналогичный процесс, давая начало новым инфляционным Вселенным, и так без конца. События в каждой из них развиваются по собственным сценариям. При этом возможен случайный обмен их обитателей.

Сегодня Эверетт считается родоначальником теории параллельных миров. Теоретическое подтверждение существования этого бесконечного процесса появилось только в 1990-х годах. Лежащий в основе теории Эверетта математический аппарат невообразимо сложен и, несмотря на то, что эту гипотезу нельзя ни доказать, ни опровергнуть, она сегодня принята наукой.

В то же время реальные примеры существования МультиВселенной уже существуют. Возможно, их недостаточно, но они есть. Некоторые из них я приведу в этом разделе.

Контакты между инфляционными Вселенными осуществляются через **порталы**, представляющие своеобразные пространственно-временные «двери» между мирами. Они могут быть односторонними и двусторонними, видимыми или невидимыми среди окружающей обстановки и отличаться множеством индивидуальных черт сообразно особенностям самих миров. Сведений о двусторонних движениях по порталам достаточно много, приведу только несколько эпизодов.

Первый из них взят из «Энциклопедии аномальных явлений мира» Н. Непомняшнего.

В середине 12-го столетия в английской деревушке Вулпит перед крестьянами, собирающими урожай, неожиданно возникли мальчик и девочка. Их кожа, волосы и одежда были зеленого цвета. Детей отвели к хозяину де-

ревни сэру Ричарду Кейну. Однако общение с ними было затруднено, поскольку дети говорили на языке, который никто не понимал. Но знаками они сумели показать, что хотят есть. Им предложили разнообразную еду, но дети от нее отказались, несмотря на явные признаки голода. Когда же им предложили зеленые стручки фасоли, дети поняли, что это можно есть, и они с жадностью накинулись на эту еду.

Со временем дети привыкли к человеческой диете, их кожа практически потеряла зеленый цвет. Их крестили, но мальчик умер уже через несколько месяцев. Его сестра прекрасно приспособилась к обычной пище, ее кожа со временем полностью лишилась зеленого цвета. Некоторое время она работала в деревне, и аббат Уильям Ральф описывает ее как развязную и капризную девушку. Она вышла замуж и счастливо прожила всю оставшуюся жизнь.

По словам аббата, дети объясняли всем, что прибыли из христианской страны, которую называли Земля святого Мартина. Они рассказывали, что пасли овец своего отца, когда услышали странный звук и увидели манящий ослепительный свет... Единственно, что они помнят, было то, как они очутились в поле у Вулпита, совершенно изумленные и испуганные ярким солнцем восточной Англии. Они объясняли селянам, что в их Земле святого Мартина никогда не бывает света больше, чем в Англии при утренних или вечерних сумерках. Со временем дети добавляли в свой рассказ различные подробности. В частности, они заявили, что прошли через какой-то туннель, в конце которого увидели сверкающий свет. Выйдя к этому свету, они были очень ошеломлены тем переполохом, который вызвало их появление у крестьян, но найти дорогу обратно не сумели.

Другой эпизод произошел в Ростове 14 января 1978 года в узком коридоре служебного входа в водный спортивный комплекс «Октябренок». Четверо мужчин шли друг за другом по чисто служебному коридору с бетонными стенами без окон. Коридор тянулся по подвальной части здания рядом со стеной бассейна. «Путешественника» в параллельный мир звали Михаил Бабкин, возраст 30 лет, он шел в этой колонне третьим. Внезапно Михаил оступился, хотя оступаться не было причин. В гладком бетонном полу коридора не было никаких выбоин. И, тем не менее, левая нога Бабкина, по его ощущению, влетела в какую-то выемку. Михаил вскрикнул, и Николай Леонтьев, шедший впереди, повернул голову и, по его словам, глазам своим не поверил. «Миша, – рассказывает он, – входит, как нож в масло, в бетонную стену. Я думал, что там есть какая-то потайная дверь. Дверь не обнаружил, хотя искал тщательно».

### **Бабкин:**

«Я ударился левым плечом в нечто, бывшее, судя по всему, дверью. Дверь распахнулась, и я влетел в крохотную темную комнатушку, едва удержавшись на ногах. Прямо передо мной высилась следующая дверь, чуть приоткрытая. В правой стене комнаты было прорезано узкое окно. В нем виделись верхушки деревьев, покрытые зеленой листвой. Верхушки деревьев раскачивались, колеблемые ветром. Стоял ясный солнечный день. Я совершенно оторопел. Сейчас шесть часов утра, а за окном день в полном разгаре. Кроме того, шел я по коридору, находившемуся под землей. А из окна в этой комнатушке открывается вид как минимум с четвертого этажа. Наконец, на дворе стоял январь. Ну а за странным окном был летний день.

Потом была еще темная комната, в которой мерно по-сверкивали какие-то яркие точки. Вдруг возникли человекообразные силуэты. Их было пять. Я слышал их голоса не ушами, в своей голове. Они поняли, что взяли не того человека, который был им нужен». Бабкин ринулся прочь... Двери, одна за другой, захлопывались за его спиной.

### **Лопатин:**

«Прошел почти час с того момента, как Миша провалился в стену. Мы обыскали весь спорткомплекс. Вернулись в подземный коридор и в полном отчаянии стали простукивать стену. И вдруг прямо из стены головой вперед вылетел пробкой Миша Бабкин с криком «... твою мать!» Он рухнул на четвереньки на пол, едва не свалив меня с ног.

Бабкин сказал, что, по его личным ощущениям, он пробыл в каком-то бредовом ином мире ни в коем случае не более пяти минут. Получается, время там течет с другой скоростью, чем у нас на Земле?»

И еще один эпизод, исключительно интересный эпизод, взятый из книги «Путешествие вне тела».

В ней описано попадание Монро во время своих астральных путешествий в мир, который, вероятно, является параллельным земному. Эта книга была издана в 2003 году, когда гипотеза Эверетта о параллельных мирах еще не была известна. Поэтому он не мог знать об их существовании. Он просто пишет о мире, открытом им во время одного из своих астральных путешествий.

Этот мир представляет собой физический, материальный мир, очень похожий на наш собственный. Природные ус-

ловия в нем точно такие же: там есть деревья, здания, города, люди, рукотворные предметы и все прочие принадлежности цивилизованного общества. Там есть семьи, предпринимательство, обитателям его так же, как и нам, приходится зарабатывать себе на жизнь. Там есть дороги, транспорт, в том числе и железнодорожный. Но все это существенно отличается от привычного нам. Прежде всего Монро не заметил, что там нет никаких электрических устройств. Там просто не знают электричества, нет электрического освещения, телефонов, радио, телевидения и ничего, что работало бы на электроэнергии. Там нет двигателей внутреннего сгорания, применения бензина или нефти в качестве источника энергии. Тщательно осмотрев один из локомотивов, тянущий за собой состав старомодных на вид пассажирских вагонов, Монро пришел к выводу, что он оснащен паровым двигателем. Вагоны были из дерева, локомотив из металла. Ширина железнодорожной колеи сильно отличалась от наших устаревших моделей. Ширина ее была намного меньше, чем у наших горных узкоколеек. В качестве источника тепла использовались огромные баки, с которыми рабочие обращались очень осторожно. Содержимое баков было горячим – то ли от нагрева, то ли от излучения. Улицы и дороги этой страны тоже отличаются от наших своей большей шириной. Машины перемещаются на колесах, лишенных накачивающихся шин. Автомобили совершенно не похожи на те, к которым мы привыкли. И своими размерами, системой управления и двигателем. Обычай и традиции также отличаются от наших. Но в то же время возникает впечатление, что основные стадии человеческой эволюции совпадают, несмотря на различие в техническом и социальном развитии. В дальнейшем Монро довольно детально ознакомился с жизнью

обитателей этого мира. Эта часть впечатлений и опыта Монро необыкновенно интересна, но рассказ о ней, к сожалению, не помещается в рамках этой книги. Очень рекомендую ознакомление с первоисточником.

Самое главное предположение, сделанное Монро, заключается в том, что Третья зона (так Монро называет этот мир) не совпадает с нашей Вселенной, но имеет с ней связи (сейчас они называются порталами). И ее обитатели похожи на людей Земли, хотя живут в несколько иных условиях.

Подобных примеров очень много и они не оставляют сомнений о существовании параллельных миров. Поскольку эта теория и возникшие на ее основе гипотезы, как и обилие других конкретных примеров, обусловили повышенный интерес к научным исследованиям этой проблемы, и, видимо, в ближайшее время нас ждут новые открытия в этой фантастической проблеме. Возможно, при этом мы получим ответы на волнующие нас вопросы о том, попадают ли души умерших людей, помимо нашей Вселенной, в параллельные миры и какие проблемы их там ожидают. Ответы, как я понимаю, могут быть совершенно неожиданными и похожими на научную фантастику. Так, если, согласно теории Хью Эверетта, число параллельных миров может стремиться к бесконечности и все эти миры **многовариантны, включая и измерения, им свойственные**, то в разных реальностях нас могут ждать совершенно разные судьбы. В одном случае мы умираем, в другом мы продолжаем жить, и еще бесконечное число вариантов. Если реальность способна бесконечно разветвляться, то и наши посмертные судьбы тоже будут совершенно различны. Вариантов может быть столько, что их число не

подвластно нашему уму. Голова идет кругом! Особенно, понимая, что все сказанное согласуется с теорией квантовой физики и не исчезнет завтра поутру.

И, чтобы закончить этот раздел, посвященный параллельным мирам, видимо, необходимо сказать, что об их существовании знали еще в глубокой древности. Во многих существующих тогда культурах сохранились предания о порталах в иные миры. В секретных документах, открытых и рассекреченных сейчас, нашлись утверждения о посещении Земли существами других измерений. А недавно НАСА (Аэрокосмическое агентство США) объявило, что, по всей видимости, в магнитном поле Земли есть скрытые пространственно-временные порталы в другие миры. Некоторые из них уже известны. Но большая часть, естественно, нет. Я смогу рассказать здесь только о некоторых.

### **«Врата богов», Пуэрто де Хайу Марка, Перу**

Они были обнаружены в 1996 году. Местные жители говорят, что это ворота «для прохода в Землю богов». Когда в Перу пришли испанские конкистадоры и стали грабить богатства инков, один из жрецов по имени Амару Мару бежал из храма с драгоценным золотым диском – «Ключом Богов из семи лучей». Он нашел эти врата и отдал диск его стражам, затем вошел в ворота и исчез навсегда.

### **Стоунхендж, графство Уилтшир, Англия**

Это один из самых известных археологических памятников на Земле. Он также является одним из самых спорных и обсуждаемых. В августе 1971 года здесь исчезла целая компания хиппи. Накануне они разбили палатки рядом с памятником. Очевидцы вспоминают, что

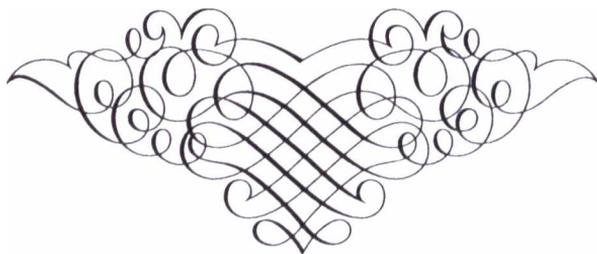
в два часа ночи в районе Стоунхенджа внезапно ударила молния, появился голубой свет, и раздались сильные крики. Когда на место происшествия прибыла полиция, то не нашли ни одного человека – только палатки и еще горящий костер.

### **Седонские вихри и «Дверь богов», США**

Седона, маленький городок в Аризоне, был когда-то известен у индейских племен, он считался самым священным для них. Говорят, что красные скалы пустыни, которая окружает маленький город, могут создать завихрения с возможностью переноса людей в другой мир. Коренные американцы считают, что эти камни имеют некий духовный заряд. К тому же они утверждают, что неподалеку есть Дверь богов – странный каменный портал в другое время и пространство. Местные легенды гласят, что однажды эту дверь нашли трое золотоискателей. Один из них прошел через нее и тут же исчез, а двое других тут же скрылись, испугавшись, что разгневали древних духов. Они говорили, что за аркой имелось ясное синее небо, хотя вокруг в то время было пасмурно.

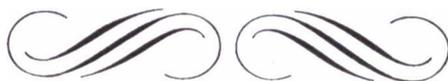
Археологи открыли еще много аналогичных мест на Земле, в частности, «Звездные врата» в Рамансу Уяна в Шри-Ланке; Каменная конструкция в озере Мичиган, которой около 10 000 лет и где, как в Бермудском треугольнике, исчезают люди и суда. Здесь в 1891 году пропала шхуна вместе с семьей членами экипажа, в 1921 году пропали 11 человек, находящихся на борту лодки. Некоторые исследователи считают это сооружение остатками звездных ворот; Храм Врата Богов в Абу Гураб в Египте и несколько других.

Так что параллельные миры и порталы, соединяющие их между собой и с Землей, несомненно, существуют, и изучение их станет предметом будущих исследований и фантастических романов.



## 12

*Если Духовный мир – высшая награда для человека, как Вы пишете, то тогда что такое эвтаназия – преступление или благодеяние?*



Благодарю Вас за великолепную форму, в которой Вы задали свой вопрос.

Впервые термин «эвтаназия» был использован английским философом и политиком Ф. Бэконом, который еще в XVI веке считал, что:

*«Долг врача состоит не только в том, чтобы восстанавливать здоровье, но и в том, чтобы облегчить страдания и мучения, причиняемые болезнями... даже и в том случае, когда уже нет никакой надежды на спасение и можно лишь сделать самую смерть более легкой и спокойной».*

Человечество давно пыталось решить эту проблему, но принять и узаконить ее окончательное решение до сих пор не удалось. Большинство врачей, правоведов и специалистов, работающих в области биоэтики, считают эвтаназию недопустимой и просто не и легализуемым убийством, уголовно наказуемым. Примером может служить эпопея американского врача Джека Кеворкяна, прозванного СМИ «Доктором смерть». Этот врач в конце 50-х годов прошлого века опубликовал ряд статей с при-

зывает безболезненно лишать жизни по требованию неизлечимо больных. Тех, которым в скором времени все равно предстоит умереть, но у них уже нет сил терпеть непосильные страдания терминального периода. Он создал и запатентовал установку, позволяющую сделать это с полным соблюдением условий, которые еще в XVI веке предложил Френсис Бэкон. А именно: обеспечить «спокойную и легкую смерть пациента».

В течение четверти века Джек Кеворкян помог безболезненно умереть 130 неизлечимо больным. Но, как это обычно происходит, дело было раздуто, началось судебное преследование, завершившееся его осуждением и лишением лицензии на врачебную деятельность.

Но прошли годы, и общественное мнение, пусть медленно, но постепенно стало склоняться в сторону принятия данного вида помощи неизлечимо больным, испытывающим физические или душевные страдания. Первой страной, разрешившей эвтаназию в 2001 году, стала Голландия. Удалось найти данные, что только в 2009 году около 2500 голландцев добровольно расстались здесь с жизнью. Сегодня во многих странах эвтаназия, так или иначе, разрешена. После Голландии эвтаназию признали законной в Бельгии, Люксембурге, Швейцарии, Колумбии, Албании, американских штатах Орегон и Калифорния. Ряд стран уже стоят на пороге подобных решений. Так, в частности, в Великобритании, где эвтаназия до сих пор считалась преступлением, наказуемым до 14 лет тюрьмы, Генеральный прокурор недавно опубликовал новые правила, которые, в принципе, отменяют наказание за умерщвление неизлечимых пациентов в соответствии с их просьбой.

Многие оппоненты эвтаназии считают, что пациенты, просящие о «легкой смерти», делают это под влиянием

депрессии, затуманенного лекарствами разума, и такой просьбе внимать нельзя. Никому не дается страданий больше, чем он может вынести. Также они часто вспоминают о необъяснимых случаях чудесных исцелений (забывая обычно, насколько эти случаи единичны).

Буддисты тоже негативно относятся к эвтаназии. Нынешний XIV Далай-Лама неоднократно заявлял, что эвтаназия в любой форме недопустима. Если человек тяжело и неизлечимо болен, то на то есть веские причины. Прерывание жизни пациента усугубляет карму врача. Ведь смерть важна как этап перерождения. Если же жизнь прервать самовольно, реинкарнация будет неблагоприятной. В индуизме это трактуется сходным образом.

Поначалу я также был уверен, что эвтаназия есть благо для больного. Сейчас я тоже думаю так же, но это взгляд только с одной стороны, без учета обстоятельств, которые извращают само это понятие. За прошедшее время я очень внимательно следил за результатами ее внедрения в нашу жизнь. Моя уверенность в ее благе осталась, но контекст ее значительно изменился, поскольку стало очевидным, что эта ее возможность, не стесненная правовыми и медицинскими нормами, открывает ряд возможностей, которые никак благими не назовешь.

Сегодня прошло уже больше полутора десятилетий с начала регулярной работы первых центров эвтаназии в Нидерландах, Бельгии, Америке и Швейцарии. Вот что показал в этот начальный период опыт их работы.

Обратимся к анализу, выполненному Дж. Смитом – известным в США и далеко за их пределами специалистом в области биоэтики и прав человека, признанным одним

из ведущих мыслителей и экспертов в области биоинженерии, юристом, автором ряда книг, в том числе знаменитой «Культура смерти: нападение на медицинскую этику в Америке».

Если, пишет он, вначале считалось, что эвтаназия практически применяется только к **исключительно умирающим больным, испытывающим непереносимые муки**, то уже сейчас это ограничение практически снято и «врачебная помощь» в уходе из жизни предоставляется уже психическим больным, людям, больным депрессией и, что совсем удивительно, к людям вполне здоровым, но по разным причинам не желающим дожить до своего естественного конца. В последние годы профессиональные журналы Голландии стали призывать психиатров более активно применять эвтаназию. Так в «Нидерландском журнале психиатрии» в 2011 году было открыто рекомендовано «содействие в самоубийстве» в лечении (!) психических заболеваний. Последняя рекомендация напоминает известное выражение: «Гильотина – лучшее средство от головной боли». Результат: если в 2012 году «легкую смерть» получили посредством эвтаназии 14 пациентов с психическими заболеваниями, то в 2013 году таких больных было 42 человека. Громкое судебное дело, открывшее законную дорогу врачам для умерщвления психических больных, было связано с психиатром Шабо, который помог самоубийству Хилли Боссер – женщине средних лет, потерявшей двух детей и ничего не желавшей, только как быть похороненной между ними. Доктор Шабо **даже не пытался ее лечить**. После четырех визитов к нему вместо лечения он просто помог ей умереть. Доктор Шабо был оправдан Верховным судом Нидерландов, который обосновал это тем, что страдание есть страдание, будь

то физическое или душевное, а эта практика является допустимой.

Кроме того, голландские врачи умерщвляют смертельно больных новорожденных и новорожденных с патологией. На сегодняшний день, считает Дж. Смит, около 8 % от общего числа умирающих новорожденных «убиваются врачами».

После 2002 году, когда эвтаназия в Нидерландах была легализована, голландские врачи прошли длинный путь: от убийства умирающих больных по их требованию до лишения жизни хронических больных, инвалидов, стариков, уставших от жизни, психических больных и страдающих от депрессии людей. Имеются сведения, что, по меньшей мере, в 2011 году три пары пожилых супругов, не желавших жить в одиночестве после смерти одного из них, получили «легкую смерть». Первая пара супругов не была тяжело больной. Вторая была вполне здорова, но престарелые супруги просто боялись будущего. Причем в этом случае врач совершил эвтаназию по просьбе их сына, который заявил, что смерть его родителей была **«самым лучшим решением», поскольку заботиться о них было бы невозможно».**

Недавно врачи в Бельгии официально одобрили просьбу об эвтаназии **физически здоровой** 24-летней девушки, страдающей депрессией и тягой к суициду.

В Бельгии у психических больных, которым делается эвтаназия, могут изыматься органы. На этот же путь становятся и голландские врачи.

Еще одна проблема, которую легко было предвидеть. Как грибы после дождя, стали возникать коммерческие предприятия, получающие свою прибыль от желающих

легкой смерти. Возник пользующийся спросом суицидный туризм, разрешена его реклама; набирает силу подпольное предложение эвтаназии одиноким старикам обеспечить им «легкую смерть» в обмен на переданную им квартиру; расширяется практика использования органов умерщвленных для последующих трансплантаций и т. д.

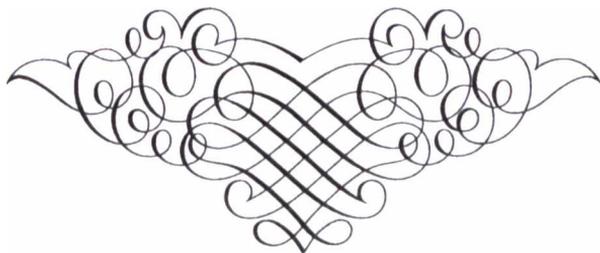
В этом плане показательна статья Сергея Глазмана «Разрешение эвтаназии на Украине приведет к торговле органами».

Наконец, возникла Церковь эвтаназии, основанная Крисом Корда в городе Бостоне (США). Ее главным лозунгом стало «Спаси планету, убей себя». Правда, в 2003 году из ее сайта была удалена инструкция о методах самоубийства, после использования которой, как было доказано, погибла одна женщина. Швейцарская организация «Exit» приняла решение содействовать не только смертельно больным, но также здоровым пожилым людям, кто решился на самоубийство из-за психологических или физиологических проблем, связанных с преклонным возрастом. Правда, представители организации признали, что детали расширения спектра услуг пока недостаточно продуманы. В то же время несовершенство законов и регламентов позволяло «Dignitas» – второй швейцарской организации, имеющей разрешение на эвтаназию, применять ее правила по своему усмотрению. В 2014 году она помогла умереть абсолютно здоровой 85-летней женщине-итальянке, которая не хотела больше жить, поскольку считала, что утратила свою красоту. О ее смерти родственники узнали, когда из Швейцарии прибыла посылка с прахом и пояснительной запиской.

Я уверен, что подобных примеров, подтверждающих крайне неудовлетворительное состояние правовой базы

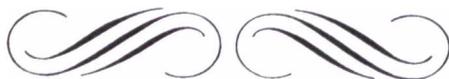
эвтаназию, можно было привести намного больше. Учитывая существующую обстановку, я все же считаю, что эвтаназия как метод избавления от страданий умирающих морально допустима. Но она может стать благодеянием для неизлечимо больных, находящихся на пороге смерти и терпящих непереносимые страдания, только после принятия жестких законов как в правовом поле, равно как и в медицинских регламентах.

К сожалению, на данную работу уйдет, по-видимому, несколько лет. В этот период хотелось бы, не разрушая созданного, экстренно принять временные меры по редактированию правовых правил эвтаназию, пресекающих возможность использования ее в коммерческих целях. Эта работа при желании вполне выполнима в относительно короткие сроки.



## 13

*В своих книгах Вы рассказываете о том, что в духовном мире существует закон мыслеформ, согласно которому мысли тотчас реализуются. Но ведь астральный мир и наш мир находятся в одной Вселенной. Почему же у нас не так?*



Замечательный вопрос! Его задают совсем редко, а зря.

Забегая вперед, сразу скажу, что закон мыслеформ действует и в нашей реальности. Помните песню времен нашей юности: «Все мечты сбываются, товарищ, если только сильно пожелаешь, если только сильно захотеть, если только не робеть!» Выдумка поэтов, скажете вы и ошибетесь.

Понятие мыслеформ пришло в Тибет, благодаря буддизму, 12 000 лет назад. Однако задолго до этого там существовала другая система культурных, духовных и медицинских традиций, родившихся ранее. Она носила название *Бон* и главенствовала в Центральной Азии и Тибете. Позже значительный вклад в изучение мыслеформ внесли исследования Чарлза Ледбитера и Анни Безант и их монография «Мыслеформы».

В современный период эта малоизвестная сторона науки о человеке и возможностях его сознания была существенно расширена вновь возникшими науками, в том числе биокосмоэнергетикой и биоэнергоинформацией.

Установлено, что наш разум включает три уровня: собственно сознание, подсознание и сознание более высокого порядка, или иначе – **сверхсознание**. Задача последнего, кроме всего прочего, состоит в том, чтобы мысль, представляющая изначально чистую энергию, была воплощена в положительные либо отрицательные события в нашем мире.

Если говорить коротко: мыслеформы – это преобразование нашим разумом нематериальных субстанций (мыслей, желаний) в материальные события (положительные, либо отрицательные). Наука **подтверждает всеобщий характер этого закона**.

Древние греки, да и не только они, верили, что с помощью проклятия можно навредить своим врагам. Слова и мысли действительно обладают огромной силой. Сегодня это доказано сотнями экспериментов. Объектом такой вербальной агрессии на здоровье и судьбу может стать любой человек. В частности, основатель волновой генетики Павел Горяев доказал, что «люди могут воздействовать своей мыслью даже на молекулы ДНК, как собственные, так и других людей».

Естественно, молитвы также входят в эту систему мыслеформ. Известны бесчисленные случаи иногда просто ошеломляющих результатов, плохих или хороших, достигаемых с помощью молитв.

В качестве иллюстрации необыкновенной силы мыслеформ я хотел бы привести еврейскую молитву **пульса де-нура**.

В иудаизме (Каббала) присутствие Бога трактуется как наличие **благословенного, спасительного света или же пожирающего огня**. В случае наказания грешника это

воздействие будет как «удар огня». В каббалистической практике послать такое проклятие может только абсолютно безгрешный иудей, берущий на себя всю ответственность за это. Если проклятие окажется ошибочным, оно падет на голову человека, отсылающего его.

Обряд пульса де-нура является тайной. По иудейским законам, это проклятие может быть применимо только к иудеям. Приведу несколько примеров. Израильский архитектор Рагонис, который проектировал и контролировал строительство элитного роскошного комплекса, возвел его на месте старейшего еврейского кладбища, что было оценено как попрание существующих еврейских законов и великий грех. Архитектор умер от сердечного приступа через две недели после наложения пульса де-нура.

Был проклят также археолог Эхур Нецер. В 2010 году он нашел усыпальницу царя Ирода. Правоверные иудеи предупредили его, что открывать могилу ни в коем случае нельзя. Это большой грех. Любопытный археолог ослушался, и на него была наложена пульса де-нура. Смерть настигла его сразу же. Он упал с вершины горы в пропасть из-за внезапно вылетевшего крепления парашюта, на который он опирался.

И наконец, пульса де-нура подверглись также премьер-министры Израиля Ицхак Рабин и Ариэль Шарон. Об этом заявили раввин Йосеф Даян и публицист Авигдор Эскин. Рабин понес наказание 4 ноября 1995 года, спустя месяц после подписания в Осло соглашения с палестинскими террористами. Он был застрелен на митинге Игалем Амиром, который до сих пор находится в израильской тюрьме. Многие израильтяне обвиняют Рабина из-за этого соглашения, приведшего к гибели тысяч ев-

реев. Ариэль Шарон, отдавший палестинцам сектор Газа, спустя полгода перенес инсульт, впал в кому и умер.

В последнее время мыслеформы стали объектом пристальных научных исследований в различных странах мира. В частности, ученый с мировым именем, доктор физики из Института имени Макса Планка в Германии Фридберт Каргер, изучив влияние человеческих мыслей на многие физические процессы, в том числе и на ядерные реакции, пришел к выводу о беспредельном могуществе человеческого интеллекта. Это мнение сегодня разделяют практически все ученые мира.

Джери Мишлав, автор книги «Корни сознания», пишет:

*«Каждая мысль дает начало некоторой совокупности согласованных вибраций в ментальном теле. Под влиянием этого импульса от ментального тела человека отделяется его вибрирующая часть, очертания которой обусловлены природой породивших ее вибраций... Благодаря этому возникает чистая и простая мыслеформа – весьма деятельная и живая сущность, одушевляемая породившей ее идеей. Она обладает большой энергией и силой; будучи направляема сильной и устойчивой волей она становится могущественным инструментом».*

Достаточно устойчивые средние по интенсивности или сильные мысли, а также образованные ими вибрационные поля обладают стремлением объединять свою энергию с мыслеформами, одинаковыми или близкими к ним по вибрациям. Благодаря этому со временем они могут усиливаться до огромных размеров, называемых эгрегорами. Об этом в книге «Основные мирозерцания индийских йогов» (1913) писал Великий Йог Рамчарака.

Как было ранее сказано, в астральном мире действительность мысли во много раз сильнее, чем на Земле. Поэтому в нем возможно при помощи мысленных усилий довольно быстро создавать любую реальность. В нашем мире это происходит не столь быстро. Но происходит безусловно.

Об этом же писал известный американский исследователь профессор Майкл Ньютон (о нем будет рассказано чуть позже) и мэтр астральных путешествий Роберт Монро. В Духовном мире, писали они, многие души пытаются ментально воссоздать точную копию места, где они жили в прошлом. С помощью мыслеформ это вполне осуществимо. Для этого им надо лишь извлечь из памяти эти места и мысленно сформулировать свое желание и визуализировать его. Возникшая реальность, если она подпитывается желаниями ее создателей, может существовать довольно долго. Она распадается только тогда, когда душа теряет к ней интерес.

*«Моя жена Эрика и я любим маленький домик, который мы построили в Баварских Альпах. После смерти мы снова захотели побывать в нем, и поэтому построили его с помощью нашего Учителя по работе с энергиями... Модель была в моем уме, и он внимательно рассмотрел ее, прежде чем мы начали манипулировать энергией. Внешнее оформление нам помогли закончить наши друзья Ханс и Эльфи, которые раньше жили неподалеку в Германии и сейчас находятся с нами. Внутренний интерьер мы создали сами. Я почти сформировал свою старую библиотеку, а моя жена восстановила обстановку кухни, как это было раньше. Так замечательно снова оказаться с ней здесь, в этом месте!»*

Кроме того, душа в астральном и Духовных мирах может по своему желанию **воссоздать тело**, которое она имела в те или иные годы.

Ну и наконец, как же нужно на Земле оформлять мыслеформу, чтобы она реализовалась?

У Райкина есть миниатюра, очень подходящая для шуточной иллюстрации этого. Жена рассказывает подруге, как ее муж, придя в магазин, все время подсказывает продавцам ответы на свои вопросы. Обычно он спрашивает «У вас нет краковской колбаски?» Продавец отвечает: «Нет». «А сервилата тоже нет?» Продавец отвечает: «Нет». И так далее.

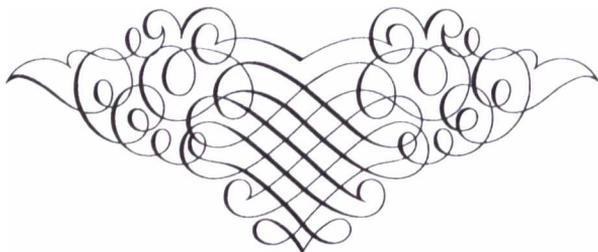
Так и с мыслеформами. Если мы не хотим неудач, «заказывать» свои желания нужно также по определенным, несложным правилам.

Прежде всего, **четко и желательно очень кратко** сформулировать свое желание, например: быть здоровым, достичь финансового благополучия, обрести семейное счастье и т. п. После «заказа» мыслеформу нужно повторять вслух, четко выговаривая слова. Ваше желание должно быть сформулировано **позитивно**, избегайте применения частицы «не». Не планируйте сроков исполнения своих желаний и не беспокойтесь, если оно задерживается. Все случится в самый подходящий момент. Одни желания исполняются довольно быстро (я сам был этому свидетелем), другие медленнее, но исполняются точно, если вы все сделали правильно.

Составляя мыслеформу, не следует указывать, как это нужно сделать. Разрешите Вселенной самой решить, как все произойдет. Ее пути и решения неисчислимы. Повторять мыслеформу нужно как можно чаще, наполняя

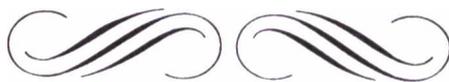
ее энергией своего желания, представляя, как это случится. Не лишне после каждой отправляемой мыслеформы говорить «Благодарю тебя, Боже, за выполнение моей просьбы! Будь благословенен Ты!»

Вот и все. В заключение я рекомендую посмотреть представленный в Интернете американский документальный фильм «Секрет». Желаю удачи!



## 14

*Можете ли Вы рассказать о случаях, которые, по Вашему мнению, однозначно свидетельствуют о продолжении жизни после смерти.*



Это довольно трудный вопрос. Трудный потому, что в моих книгах **приведены только абсолютно доказуемые** и признанные наукой факты, причем довольно широкого охвата, как по странам, так и по временному диапазону. Их довольно много, и, естественно, нелегко выбрать из них те, которые бы Вас устроили.

Я считаю, что, вероятно, могут подойти два абсолютно бесспорных эпизода: шахматная партия гроссмейстеров – ныне живущего Виктора Корчного и умершего за 34 года до этой встречи венгерского Гезы Мароци, а также эпопея английского капитана Хинчлифа.

Представлять Корчного, видимо, нет необходимости. Он – вошедший в шахматную элиту мира, четырехкратный чемпион СССР и шестикратный чемпион шахматных Олимпиад. Мароци – один из сильнейших шахматистов мира в первой четверти XX века, известный как мастер оборонительного стиля и эндшпиля.

Идея этой необыкновенной партии принадлежала швейцарскому доктору экономических наук Вольфгангу Айзенбайсу. На вопрос к Корчному, с кем бы он хотел встретиться-

ся в этом матче, Корчной назвал чемпиона мира кубинца Хосе Рауля Капабланку, советского шахматиста Пауля Кереса и венгра Гезу Мароци. Конечно, уверенности в их согласии участвовать в этой странной встрече не было.

В качестве контактера между соперниками Айзенбайс предложил Роберта Ролланса – известного медиума, владеющего в состоянии транса техникой автоматического письма. В этом выборе сыграло свою роль и то, что Ролланс ни разу не играл в шахматы и в силу этого не мог подыгрывать соперникам.

Через несколько дней Ролланс сообщил Айзенбайсу, что не мог найти в потустороннем мире Капабланку и Кереса, а Мароци обнаружен и согласился играть. Правда, соглашаясь, он выразил озабоченность тем, что он не в лучшей своей форме, поскольку не тренировался уже много лет. Перед началом встречи дух Мароци рукой Ролланса написал:

*«Я, Мароци Геза, приветствую вас! Я буду в вашем распоряжении по двум причинам – я хочу помочь человечеству убедиться в том, что смерть – не конец. Разум отделяется от физического тела и живет в новом мире, в других измерениях. Вторая причина – мое желание прославить свою родину – Венгрию».*

Встреча началась, и после 27-го хода Корчной так прокомментировал партию:

*«Тот, с кем я играю, начал не совсем уверенно, и его игра старомодна. Но я должен признаться, что не гарантирую свою победу. Противник компенсировал недостатки дебюта сильными решениями в конце игры. В эндшпиле проявляются способности игрока, и мой загробный соперник играет очень хорошо».*

Понятно, что в этом матче было совсем не важно, кто выйдет победителем. Главным была чистота эксперимента. Поэтому доктор Айзенбайс, понимая, что его могут обвинить в мошенничестве или в попытке создать дешевую сенсацию, привлек в качестве независимого наблюдателя директора Тихоокеанского института психоневрологии профессора Неппе, который, кроме всего прочего, был сильным шахматистом.

Проанализировав ход партии, профессор Неппе резюмировал:

*«Предполагаемый Мароци вначале действовал на уровне мастера, но затем его игра стала соответствовать уровню гроссмейстера. Нерешительный дебют, возможно, был результатом использования Корчным новых теоретических идей, разработанных уже после смерти соперника».*

Неппе был абсолютно уверен, что никто не мог имитировать игру Мароци. Для этого надо было много лет заниматься шахматами на самом высоком уровне. Использование компьютера тоже было исключено, так как машина не смогла бы столь тонко смоделировать стилистическую индивидуальность Мароци.

Кроме этого, Айзенбайс задал много вопросов Мароци, чтобы подтвердить его личность. Через некоторое время Мароци прислал 38 страниц с ответами на заданные вопросы, которые были скрупулезно проверены членом Венгерского шахматного клуба Лакло Себистеном. Правильность их была документально подтверждена. Одним из самых интересных доказательств личности Мароци стал вопрос об игре 1930 года с итальянцем Роми. Венгерский гроссмейстер ответил, что никогда не играл с

человеком с такой фамилией, но выиграл встречу у шахматиста с фамилией Ромих. Хотя шахматные хроники называли итальянца Роми, однако удалось найти официальный протокол матча, в котором итальянский игрок был указан как Ромих.

Игра завершилась 11 февраля 1993 года. Мароци сдался на 47-м ходу. Эксперимент продолжался 7 лет и 8 месяцев. Я уверен, что он абсолютно подтверждает существование интеллекта и сознания после физической смерти.

**Второй эпизод** связан с судьбой английского летчика Хинчлифа, погибшего при первом в то время перелете от Англии в Америку.

Капитан Хинчлиф был народным героем Англии. Во время Первой мировой войны он был асом авиации, сбившим семь немецких самолетов и награжденным за мужество Боевым Крестом. К 30 годам он провел в воздухе 9000 часов, больше, чем кто-либо в Англии, а после войны осваивал новые трассы для голландской компании KLM и помогал становлению первой английской авиакомпании Imperial Airways. У него была профессиональная мечта – принять участие в пионерном перелете, подобных перелету Чарльза Линдберга из Нью-Йорка в Париж, а также Кларенса Чемберлена и Чарльза Левина, совершивших беспосадочный перелет на одномоторном самолете из Нью-Йорка до Германии. Он обдумывал полет над Атлантикой с востока на запад, хотя ему было известно, что это – весьма опасный маршрут, против постоянно дующих сильных ветров, и что двое его коллег погибли во время подобной попытки. Спонсором и участницей этого перелета стала дочь лорда Инчкена Элси Маккей – актриса театра и кино, летчик-любитель и одна из наиболее богатых наследниц Англии.

Другими главными участниками этой эпопеи были: жена Хинчлифа Эмили Хинчлиф и известная транс-медиум Эйлин Гаррет. Ее высочайшая профессиональная квалификация была подтверждена многими известными исследователями, в том числе доктором Уильямом Брауном из Парапсихологической лаборатории Оксфордского университета; доктором Анитой Мюль – врачом и психиатром отдела специальных исследований штата Калифорния; обладателем Нобелевской премии в области медицины французским врачом доктором Аликисисом Карелем из Рокфеллеровского института; доктором Адольфом Мейером из психиатрической клиники университета им. Джона Хопкинса и многими другими столь же известными специалистами. Перу Эйлин Гаррет принадлежат несколько книг по парапсихологии, в том числе: «Моя жизнь как поиск ответа на вопрос, что значит быть медиумом», «Приключения в мире сверхъестественного» и «Голоса». После смерти Эйлин Гаррет в 1970 году в Нью-Йорке открыта библиотека ее имени.

13 апреля 1928 года Хинчлиф и Элси Маккей стартовали с одного из аэродромов Англии. Перед стартом Элси Маккей заверила Хинчлифа и Эмили, что она выслала по почте два чека на их имя: один на 10 тыс. фунтов для пожизненного обеспечения в случае гибели пилота и другой – за шестинедельную работу Хинчлифа и в погашение затраченных им средств.

Через пять часов после старта самолет видели над Ирландией, после этого никаких сообщений больше не поступало. Через тридцать дней, 13 апреля, Эмили Хинчлиф получила письмо, подписанное медиумом Беатрис Эрл:

*«Уважаемая леди! Прошу меня простить за то, что я осмелилась написать это письмо. По-видимому, Вы – жена мистера Хинчлифа, летчика, который недавно исчез. Вчера я получила от него письменное послание, в котором говорится, что их самолет упал в море, миновав заветренную часть острова. Это произошло ночью. Он очень хотел связаться с Вами. Конечно, Вы можете не верить в возможность подобного общения, но он трижды повторил, чтобы я рискнула и написала Вам. С уважением, Беатрис Эрл».*

К письму были приложены краткие стенограммы первых трех контактов:

**31 марта 1928 г. Неизвестный:** Можете ли Вы помочь человеку, который утонул?

**Мисс Эрл:** Кто Вы?

**Неизвестный:** Моя фамилия Хинчлиф. Я утонул вместе с Элси Маккей.

**Мисс Эрл:** Как это произошло?

**Неизвестный:** Туман, буря, ветер. Прямо вниз с огромной высоты.

**Мисс Эрл:** Где это случилось?

**Неизвестный:** За прибрежной линией островов с внешней стороны. Передайте моей жене, что я хочу с ней поговорить. Она очень переживает.

**11 апреля 1928 г.**

**Х.:** Сообщите моей жене, что я хочу с ней поговорить.

**Э.:** Как мне ее найти?

*Х.:* Перли. Если письмо не дойдет, попробуйте Драммондс, Хай стрит, Кроудон. Убедитесь, что все сказанное мной – правда.

*12 апреля 1928 г.*

*Х.:* Прошу Вас сообщить моей жене обо мне, умоляю Вас, мисс Эрл.

*Э.:* Это рискованно, она может не поверить.

*Х.:* Рискните, вся моя жизнь была риском, я должен с ней поговорить!

Получив это письмо, Эмили Хинчлиф, не верящая в загробную жизнь и знакомя с рассказами о медиумах-шарлатанах, вымогающих деньги у доверчивых клиентов, считала, что оно написано психически больным человеком, и долго не могла решиться на продолжение переписки или встречу с мисс Эрл.

12 апреля, в тот же день, когда мисс Эрл направила письмо жене капитана Хинчлифа, она также отослала письмо и стенограммы Артуру Конан Дойлу. Последний посоветовал, чтобы другой медиум подтвердил истинность ее сообщения, и рекомендовал для этой цели мисс Эйлин Гаррет, которая пользовалась у сэра Артура большим доверием. Этот сеанс состоялся, и во время него были названы новые подробности, не оставляющие сомнения о контакте именно с капитаном Хинчлифом. Через несколько дней Артур Конан Дойл направил следующее письмо вдове капитана:

*«Уважаемая леди, позвольте выразить Вам мои глубокие соболезнования.*

*Меня интересует, получили ли Вы письмо от некоей мисс Эрл. По всей видимости, она действительно по-*

*лучила подлинное сообщение от Вашего мужа, передающего Вам выражение своей любви и уверенния в том, что у него все в порядке. Я имею основания считать мисс Эрл человеком, достойным доверия, и то, что сообщение от Вашего мужа подтверждается точным адресом его адвоката (который знали Вы, но не могла знать мисс Эрл), достойно того, чтобы на него обратить внимание. Кроме того, второй медиум подтверждает эту информацию... Я пишу Вам, поскольку желанием Вашего мужа было ознакомить Вас с этой информацией. По переданным сообщениям, самолет занесло далеко на юг. С Вашего позволения, я осторожно намекну на этот факт в своей заметке в Sunday Express на будущей неделе.*

*Заранее благодарен за ответ. Искренне Ваш А. Конан Дойл».*

Следующий контакт с капитаном уже посредством медиума Эйлин Гаррет состоялся в присутствии его жены. На этом сеансе Хинчлиф назвал 25 удивительно точных фактов, многие из которых были столь интимного свойства, что только он мог их знать. «Все эти мелкие, личные детали, – написала она позже, – которые возникли во время передачи информации от моего мужа, были для меня наилучшим доказательством и убедили меня окончательно, что это и есть Рей».

Стенограммы, записанные во время этих и других сеансов, вошли в книгу Эмили Хинчлиф «Возвращение капитана Хинчлифа».

К сожалению, чек, посланный Элси Маккей, вовремя так и не пришел, и Эмили была в отчаянии, поскольку ее накопления таяли с пугающей скоростью. Ее письмо,

отправленное лорду Инчкепу, осталось без ответа. Во время сеанса 6 июня 1928 года капитан Хинчлиф посоветовал Эмили обратиться в прессу.

*«Не беспокойся, прошу тебя, – передал он, – хотя финансовые дела выглядят неважно, ты получишь деньги, чтобы могла содержать дом и жить достойно, как до сих пор. У меня создается впечатление, что ты получишь деньги уже в июле. Я уверен в этом. Я буду находиться возле тебя, пока ты не перестанешь беспокоиться. Пусть Бог благословит тебя и то, что ты делаешь. Помни, что смерти нет, только вечная жизнь!»*

Наверное, не стоит рассказывать о дальнейших финансовых перипетиях, в которые были втянуты пресса и даже Уинстон Черчилль, занимавший тогда пост министра финансов. Нужная сумма, в конце концов, была получена, причем 31 июля, как и было предсказано капитаном. Эмили в дальнейшем провела целую серию выступлений, чтобы донести до возможно большего числа людей послание своего мужа: «Смерти нет, есть только вечная жизнь!» – и подтвердить его своими свидетельствами. Чтобы ответить на задаваемые ей на этих встречах вопросы, она договорилась с Эйлин Гаррет о продолжении сеансов.

Во время этих «интервью» капитан Хинчлиф более подробно рассказал о своих первых впечатлениях относительно жизни на Той Стороне:

*«Переход от физического тела к нематериальному происходит моментально. Не ощущается никакой боли при отделении, и это происходит так незаметно, что требуется какое-то время, иногда несколько дней, чтобы*

заметить разницу между прежним и новым телом. В моем случае это понимание наступило быстро, так как я ожидал смерти несколько часов, прежде чем это случилось...

На самом деле я не ощущаю себя изменившимся. Не чувствую ничего, что могло бы ассоциироваться с Небом или загробной жизнью. Я ощущаю себя таким же реальным, каким был рядом с тобой... Не могу понять, почему люди говорят, что после смерти все преисполнено счастья, радости, покоя, понимания. Они должны осознавать, что как они жили на земле, трудились, совершали добрые поступки, так и будут вознаграждены в загробной жизни... Правда, здесь не существует физических страданий, однако духовные муки здесь намного ужаснее, чем на Земле. Люди могут спросить – почему? Да потому, что тут мы гораздо более сознательны, восприимчивы, обладаем более свободным и способным к наблюдению разумом, существующим в более совершенном теле, которое не так властно над нами, как на Земле.

Каждый имеет шанс на собственное спасение, но это зависит только от него самого, причем все имеют для этого равные возможности. Понятия рая и ада остаются актуальными, но они в душе каждого человека. В Тонком мире имеются системы образования, лаборатории и институты. Возможности разума здесь существенно больше, а сила мысли – интенсивнее. Мотивация к труду у подавляющего числа душ не пропадает в связи с отсутствием необходимости добывать материальные блага. Напротив, она становится даже более сильной, а желание обладать всеми духовными сокровищами и дарами познания, понять великий смысл Вселен-

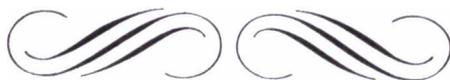
*ной* *вырастает* *многократно*. *Я* *нахожусь* *здесь* *около* *года*, *и* *все* *описанное* *выше* *не* *догадки*, *а* *мои* *собственные* *впечатления*».

Я думаю, что эти два примера способны убедить любого скептика о продолжении жизни после кончины.



## 15

*Расскажите, пожалуйста, о контактах с миром мертвых и можно ли ожидать, что они позволят в будущем ускорить развитие человечества и, особенно, его духовности. В СМИ об этой проблеме пишут очень мало и невнятно.*



После того как сомнений в продолжении жизни после смерти, по-видимому, больше нет, налаживание контактов с Миром мертвых несомненно становится основной темой паранормальных исследований человечества. Я считаю эту работу невероятно интересной, и сложной, но при этом радостной, поскольку ее прогресс позволит облегчить многим людям страдания от, казалось бы, безвозвратной потери своих близких. Вы правы, поскольку в СМИ пока качественной информации крайне мало, я постараюсь более подробно осветить эту тему.

Историю контактов с астральной цивилизацией людей можно четко разделить на три основных этапа.

### **Первый этап. XVIII век, 1850 год и далее**

С 1850 года французский педагог, философ и исследователь психических явлений Аллан Кардек, считавший своей миссией донести до человечества новые представления об устройстве мира, начал формировать новую философско-религиозную теорию и науку, которую поз-

же он назовет «спиритизмом». Эта доктрина ставит во «главу угла» двусторонние контакты с Духами умерших.



*Изучение такого предмета, как спиритизм, который открывает нам порядок столь новых вещей, столь возвышенных положений, может быть занятием только людей серьезных и терпеливых. Чуждых предубеждений и одушевляемых твердым и искренним желанием достигнуть результата.*

*Аллан Кардек*

Как это обычно бывает, при появлении этой новой доктрины начался процесс ее охаивания. В том числе и тогдашней наукой. В 70-х годах по инициативе академика Дмитрия Менделеева была создана авторитетная комиссия ученых, выводы которых были следующие:

*«Спиритические явления происходят от бессознательных движений или сознательного обмана, а спиритуалистическое учение – это суеверие».*

Христианская реакция была еще жестче: *«Христиане определяют спиритизм как тяжкий грех, считая, что человек, таким образом, отвергается от Бога и обращается к дьяволу и духам нечистым».*

Тем не менее, начиная с 30-х годов XX века, то есть через почти 80 лет, намечилось некоторое сближение спиритизма и христианской церкви. Была создана Всемирная ассоциация христиан-спиритуалистов. В 1939 году англиканская церковь обнародовала доклад, опубликованный во многих газетах мира, где о спиритизме говорилось сдержанно и уважительно. Одним из активистов спиритизма, постоянно

указывающим на родственность этого учения и христианских догм, был Конан Дойл.

Нельзя не сказать, что в то же время спиритизм был популярным в самых высоких сферах французского общества. В частности, император Франции Наполеон III неоднократно приглашал Аллана Кардека в Версаль, где обсуждал с ним различные проблемы спиритизма. Интересно заметить, что супруги Рерих в Лондоне часто проводили спиритические сеансы и, по словам Елены Рерих, это частично способствовало созданию ими учения «Агни Йоги».

Я думаю, что эта короткая справка о начальном этапе спиритизма достаточна для первого с ним ознакомления. Желая узнать больше можно рекомендовать «Книгу духов» Аллана Кардека. Теперь хочу вас познакомить с небольшим числом выдержек из этой книги, где собраны многочисленные вопросы и ответы духов на самые разнообразные темы нашей жизни в разных ее ипостасях.

**Составляют ли духи отдельный мир, кроме того, который мы видим?** *Да, и это есть мир духов или бесплотных существ.*

**Который же из этих двух главный, духовный или телесный?** *Духовный мир. Он прежде бывший и переживший все.*

**Употребляют ли духи некоторое время для прохождения пространства?** *Да, но быстрое, как мысль.*

**Имеет ли полуматериальная оболочка духа определенные формы и может ли быть видима?** *Да, она принимает форму по желанию духа, и в таком виде он является вам иногда во сне или наяву, и может сделаться не только видим, но и осязаем.*

**Мучительно ли разлучение души с телом?** *Нет, тело чаще страдает во время жизни, чем в минуту смерти, душа не участвует в этом. Страдания, иногда испытываемые в минуту смерти, бывают радостью для духа, который видит конец своему заточению. При естественной смерти, происходящей от истощения органов вследствие старости, человек оставляет жизнь, почти не замечая этого: это лампа, угасающая от недостатка горючего вещества.*

**Находит ли дух тотчас после смерти тех, которых он знал на земле и которые умерли прежде него?** *Да, в зависимости от чувств, которые связывали их. Часто они встречаются его при его вступлении в мир духов и помогают ему освободиться от уз материи. Он находит иногда тех, которых потерял из виду во время своего пребывания на Земле; видит одних в блуждающем состоянии, других в воплощенном, и посещает их*

**Окончательное разлучение души с телом может быть прежде полного прекращения органической жизни?** *Во время агонии душа иногда бывает уже вне тела, человек не имеет уже самосознания, а между тем в нем остается еще дыхание жизни. Тело есть машина, которую сердце приводит в движение; оно существует, пока сердце движет кровь в жилах, и для этого не имеет надобности в душе.*

**Ограничено ли число телесных существований, или же дух перевоплощается до бесконечности?** *С каждым новым существованием дух делает шаг вперед – на пути самоусовершенствования. Затем, когда он очищается от всех недостатков, он не имеет уже надобности в испытаниях телесной жизни.*

**Для всех ли духов одинаково число воплощений?** *Нет. Тот, кто продвигается вперед быстро, избавляет себя от многих испытаний. Но во всяком случае перевоплощения бывают многочисленны, потому что прогресс духов почти бесконечен.*

**Все ли наши новые существования совершаются на Земле?** *Не все, но в разных мирах. Существование на Земле есть не первое и не последнее, это – одно из более материальных и более отдаленных от совершенства мест.*

**Переходя из одного мира в другой, проходит ли дух снова период детства?** *Детство везде составляет необходимый переход, но оно не всегда так бессмысленно, как у вас.*

**Может ли дух сам избрать новый мир, в котором должен жить?** *Не всегда! Но он может просить об этом, и если окажется достоин, то просьба его может быть удовлетворена, так как миры доступны для духов сообразно со степенью их развития.*

**Бывают ли духи разных полов?** *В том смысле, как вы понимаете, нет, потому что пол зависит от телесного организма. Между ними существует любовь и симпатия, но основанная лишь на сходстве склонностей.*

**Дух, одушевлявший тело мужчины, может ли в новом существовании одушевлять тело женщины и наоборот?** *Да. Одни и те же духи одушевляют мужчин и женщин.*

**Предпочитает ли дух воплотиться в тело мужчины или в тело женщины?** *Это мало интересует духа, так как зависит от испытаний, какие ему нужно выдержать.*

**Как смотрит дух на тело, оставленное им? Как на одежду, стеснявшую его, он счастлив, что избавился от нее.**

**Сочувствуют ли духи воспоминаниям о них тех, кого они любили на Земле? Больше, чем вы думаете; воспоминания эти увеличивают их блаженство, если они счастливы; если же несчастливы – служат им облегчением.**

**Знают ли духи время, когда они реинкарнируют? Они предчувствуют его, как слепой чувствует огонь, который к нему приближается. Они знают, что снова должны облечься в тело, как вы знаете, что должны когда-нибудь умереть, но не знают, когда это случится.**

**Дух может ли выбрать тело, с которым должен соединиться, или только род жизни, которая должна служить ему испытанием? Он может выбрать также и тело, потому что несовершенство его может служить испытанием, содействующим его усовершенствованию, но выбор этот не всегда зависит от него, он может только просить.**

**Минута, в которую дух должен снова воплотиться, сопровождается ли смятением, подобное тому, какое бывает при разлучении души с телом? Гораздо большим и, в то же время, гораздо более продолжительным. При смерти дух приобретает свободу, при рождении же теряет ее.**

**Основательно ли мнение, по которому кретины и идиоты имеют душу низшего свойства? Нет, они имеют человеческую душу, часто более развитую, чем вы думаете. Она страдает от недостатка средств для своих проявлений, как немой страдает, не имея возможности говорить. Духи, заслужившие наказание, обитают в телах идиотов. Они страдают от стеснения, испытываемого**

ими, и от невозможности проявляться из-за неразвитых или искаженных органов.

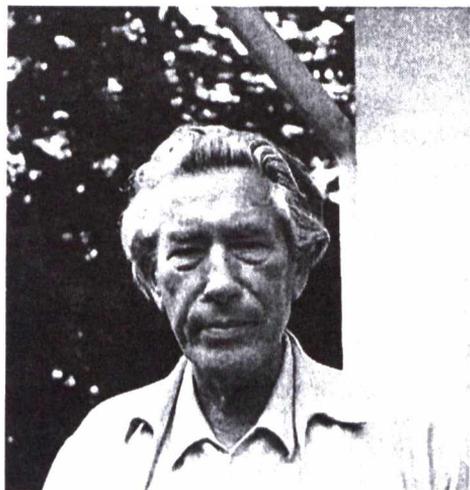
**Родные и друзья всегда ли бывают вместе после смерти? Это зависит от их развития. Если один из них более развит и скорее продвигается вперед, они не могут оставаться вместе, они могут видеться иногда, но соединяться навсегда возможно только когда они будут идти рядом или достигнут одинаковой степени совершенства.**

**Привязанность, существовавшая между двумя лицами на Земле, всегда ли продолжается в мире духов? Да, без сомнения, если она была основана на истинной симпатии, но если физические причины были основанием для нее, то она прекращается со смертью. Взаимные привязанности в мире духов гораздо прочнее, чем на Земле, потому что они не зависят ни от материальных интересов, ни от самолюбия и подобных им причин.**

**Я думаю, что прочитав эти ответы, вы поймете, что уровень контактов с Тонким миром, добытый путем спиритических сеансов, был весьма высок и, по моему мнению, он пока не уступает во многих случаях результатам и ясности ответов современным контактам, достигнутым при использовании технических устройств. Конечно, в некоторых случаях это не совсем так. Со временем все быстро изменяется. Ведь современные попытки установить контакты с Тонким миром – это только лишь первые шаги в неизвестный, сложный и завораживающий мир Вселенной.**

**Второй этап. Конец XIX века и до 50-х годов XX века**

Пионером записи голосов умерших считается шведский художник и кинодокументалист Фридрих Юргенсон. Увлекаясь записью пения певчих птиц, он неожиданно в



Фридрих Юргенсон

1959 году во время одной из них услышал голос своей недавно умершей матери, назвавшей его давно позабытым им детским именем: *«Фридль, мой маленький Фридль, ты слышишь меня?»*

Позже Юргенсон вспоминал: *«Когда я услышал голос матери, я по-*

*нял, что сделал важное открытие».* Через небольшое время, собрав небольшую коллекцию потусторонних голосов, Юргенсон представил ее на международной пресс-конференции и впоследствии опубликовал книги *«Голоса Вселенной»* и *«Радиоконтакт с мертвыми»*, имевшими шумный успех. Это явление позже назвали Феноменом электронных голосов (ФЭГ). В конце жизни Юргенсону был дарован рыцарский титул.

С 1970 года Юргенсон посвятил себя исследованиям в области записи голосов умерших и выступал с публичными лекциями в Америке, Англии, Швеции, Германии и Швейцарии. В 1987 году Фридрих Юргенсон перешел в тот мир, с которым он был так тесно связан в течение многих лет.

Вообще, дошедшие до нашего времени попытки развития технических средств для контактов с духами умерших были и раньше. Хильегард Шифер, написавшая чудесную книгу *«Мост между мирами»*, назвала их «пер-

вой гвардией». Я хотел бы привести несколько примеров, относящихся к тому времени.

Первый из них принадлежит жене доктора Карла Вилкленда, принявшей в 1912 году сообщение, в котором содержится предсказание:

*«Скоро придет время, над чем мы будем работать вместе, когда на Земле изобретут инструмент, через который все желающие смогут услышать величайших учителей Духовного мира. Не сейчас, но скоро».*

Коммуникатор Уильям Брэндон в 1935 году, кроме всего прочего, получил такое послание из мира мертвых:

*«Все медиумы – это лишь временное средство, которое мы вынуждены использовать, пока не будет создан механизм, которым мы сможем управлять. Это возможно и, вне всяких сомнений, станет следующим шагом после телевидения... Вы находитесь между двумя полюсами: просветлением и самоуничтожением. Если вы направите ваше время и деньги, которые вы сейчас тратите на военные расходы, на то, чтобы создать устройство для контактов с нами, оно скоро появится».*

В начале 50-х годов два католических священника, отец Джемелли, президент Папской Академии, и отец Эрнетти, всемирно признанный ученый физик и философ, проводили исследования по поводу грегорианских песнопений. Проволока на их магнитофоне постоянно рвалась, и Джемелли, подняв глаза кверху, эмоционально попросил своего умершего отца о помощи. Конечно, это была чисто риторическая просьба, но к изумлению священников, голос, записанный на магнитофон, произнес: «Конечно, Зукчини, я помогу тебе. Я всегда с тобой». Это был шок. Никто не знал прозвище, которым отец дразнил его в

детстве. Однако радость от этого неожиданного контакта была омрачена сомнениями, имели ли они право говорить с мертвыми. В результате оба священника нанесли визит к Папе Пию XI. После того, как о. Джемелли рассказал о случившемся, Папа похлопал его по плечу и сказал:

*«Дорогой отец Джемелли, вам действительно не нужно об этом беспокоиться. Существование голосов – строго научный факт и магнитофон абсолютно объективен. Он принимает и записывает только звуковые волны, откуда бы ни исходили. Этот эксперимент, возможно, станет краеугольным камнем для проведения будущих научных исследований, которые усилят веру людей в жизнь после смерти».*

Марк Дин, заведующий техническим отделом одной из британских электронных компаний, в 1962 году получил сообщение: «Удачи. Новая Эра началась».

После Юргенсона значительный вклад в исследование голосов умерших внес живущий в Германии латвийский психолог и философ Константин Раудив. Как и Юргенсон, он был полиглотом, владевшим семью языками, что позднее оказалось очень полезным при расшифровке паранормальных магнитофонных записей. С 1965 года Раудив полностью посвятил себя исследованиям голосов обитателей Тонкого мира.

Его перу принадлежат книги: «Неслышимое становится слышимым» (в Англии она была опубликована в 1969 году под названием «Прорыв») и «Переживаем ли мы смерть?». Кроме них Раудив, использовавший более чувствительную аппаратуру, оставил огромное число (более 72000) магнитофонных записей голосов и протоколов,



Константин Раудив

хранящихся сегодня в Англии в мемориальной комнате, посвященной Раудиву, а также и в Маурине, в латвийской гимназии Мюнстера (Вестфалия, ФРГ), где Раудив учился.

### **Третий этап начался с эпохальных экспериментов в Скоулзе**

Этот эксперимент был начат по инициативе Робина и Сандры Фой, а также Алана и Дианы Баннет, купившими заброшенный дом в местечке Скоулз (Шотландия) и оборудовавшие его специальным приборами и устройствами, необходимыми для связи с Духами. Эксперименты были начаты в октябре 1993 года и продолжались пять лет. Всего было проведено 500 сеансов.

Подготовка к работе началась примерно за год до этого дня, чтобы привлечь Духов с Той стороны. В этот, подготовительный период происходило множество физических паранормальных явлений. В числе самых ярких из них была полная материализация отца Робина, происшедшая 30 августа 1992 года.

*«На том сеансе, – вспоминает Робин, – достаточно явно материализовался мой отец, который перешел в мир иной еще в 1987 году. Я смог обнять его и сразу же узнал его голос. Скажите, кто из вас не знает своего отца? Мы были чрезвычайно близки в жизни, и теперь у нас появилась возможность поговорить. Во время нашей беседы отец говорил о вещах, которые во всем мире могли знать только он и я. Он дал мне очень ценный совет относительно моего здоровья, которому я тут же последовал. И он казался очень точным, в чем я убедился, когда на следующий день позвонил своему терапевту».*

Для участия в экспериментах эпизодически приглашались различные ученые, способные привнести те или иные инновации.

Сформировавшуюся команду духов возглавлял Дух-коммуникатор, назвавший себя Ману.

*«Я выполняю обязанность хранителя врат между пространствами, – сказал он в начале первого сеанса. – Когда я в последний раз был на Земле, я жил в том месте, которое сейчас называется Южной Америкой. Команда духов, которую я представляю, состоит из многих тысяч умов из множества иных миров. Мы будем работать с вашей группой, чтобы представить осязаемые доказательства реальности этих миров. Мы собираемся предложить вам новые методы связи между различными измерениями с использованием энергии. Этим вечером мы приступим к новой работе».*

Таким образом, команда духов поставила своей целью добыть осязаемые свидетельства продолжения жизни после физической смерти; доказать существование других измерений разумной жизни, недоступных для нашего обычного

восприятия и возможностей современной науки; доказать реальность обмена информацией между нашими мирами и продемонстрировать неограниченные возможности мысли и «новой энергии», овладение и управление которой является одной из главных задач эксперимента:

*«Энергия, о которой мы говорим, – сказал Ману, – представляет собой творческую энергию, имеющую три исходных компонента. Первый мы называем духовной энергией, которую мы приносим из нашего мира. Второй – это человеческая энергия, которую мы берем из ваших тел во время эксперимента. И третий – это энергия Земли, которую мы черпаем из «столбов» или «резервуаров» природной энергии, существующих в определенных географических точках вашего мира».*

Формат этой книги, к сожалению, не позволяет подробно рассказать обо всех событиях эксперимента. Поэтому ограничусь только кратким представлением основных из них.

Прежде всего, глубокое удивление вызвали многочисленные паранормальные фотографические опыты, которые производились с применением особых «духовных научных методов», подсказанных Духами. На стол клались нераспечатанные плоские или катушечные пленки в фабричной упаковке, на которых после проявления возникали различные тексты, портреты людей, изображения различных мест и объектов. Кроме того, по команде Духов в абсолютно темной комнате были установлены две зеркальные фотокамеры и было слышно, как они делали снимки, самостоятельно перематывая пленку. В другой раз Духи подняли один из аппаратов в воздух и он, перемещаясь, фотографировал и перематывал кадр. На снимках оказались разнообразные сюжеты и портреты людей.

Через несколько месяцев Духи начали делать записи в блокноте ручкой. Члены группы могли наблюдать проекции Духов, которые «транспортировали» себя из своего измерения и фактически оказывались в рабочей комнате в совершенно реальном плотном «теле».

В самом начале экспериментов Духами был телепортирован с «той стороны» первый реально осязаемый предмет, которым была новая черчильская корона.

*«Мы только что передали вам подарок от нашей команды, – сказал Ману. – Мы собираемся передать вам целый набор подарков, который команда тщательно подбирала для каждого из присутствующих и которые несут в себе много любви и доброжелательности».*

Всего за время эксперимента Духи телепортировали около семидесяти предметов (!). Перечислять их, видимо, излишне, назову только некоторые: серебряное ожерелье, браслет из обсидиана, деревянная обезьянка, медаль за участие в военной кампании в Индии, шуточная открытка с изображением берега моря с надписью: «Если жив – пиши, если умер – не утруждай себя», жемчужная булавка для галстука и т. п.

Нельзя не сказать еще об одном подарке от присутствующей в команде Духов знаменитого физического медиума Хелен Дункан, которая одновременно с пожеланиями удачи группе передала ей «что-то из безрадостного периода ее жизни». Как оказалось, это была передовица газеты, которая была посвящена процессу по обвинению Хелен Дункан (1944) в колдовстве. Дункан отправили в тюрьму. Позже стало известно, что это обвинение было сфабриковано спецслужбами Великобритании для предотвращения возможной утечки на сеансах Дункан строго секретной информации о готовящейся высадке англо-американских войск в Нормандии.

Другими явлениями в Скоулзе были духовные огни, левитация различных предметов, полная или частичная материализация Духов, телепортации различных физических предметов, феномен «расширенных голосов» и «энергетические голоса», когда информация, которую передают Духи, может раздаваться прямо в воздухе, и также различные фотоэксперименты, сеансы исцеления духовными огнями и т. д.

Когда эксперименты стали стабильными и Духи научились работать со смешанными энергиями, в том числе и с энергиями большого количества посетителей, было принято решение провести демонстрационные сеансы за границей, чтобы ознакомить возможно большее количество людей с достигнутыми результатами.



*Для непредубежденного скептика данные, собранные в ходе более пятисот сеансов связи за период более четырех лет экспериментаторами в Скоулзе и группой представителей потустороннего мира, являются абсолютным, категорически непроверяемым и неоспоримым доказательством существования жизни после смерти. Многие в западном мире считают скоулзские эксперименты наиболее значительным событием в этой области.*

**Виктор Заммит**

Первые демонстрационные сеансы состоялись на острове Ибица, затем в Цюрихе. В период с 1995 по 1998 год сеансы были проведены в Калифорнии, на которых присутствовало более двухсот очевидцев, и, что весьма важно, большое количество ученых из Аэрокосмическо-

го агентства США (NASA), Института духовных наук (Сан-Франциско) и Стенфордского университета. После этих сеансов присутствующие на них астрофизики NASA организовали собственную группу по типу скоулзской. Затем подобные сеансы состоялись в Европе: в Швейцарии, Голландии и Германии.

После окончания презентаций доктор Тео Лошер, старейший исследователь психических явлений, рассказывал, что за все сорок лет своей исследовательской деятельности он никогда не видел ничего подобного.

Одна из презентаций состоялась в Венгрии, на ней присутствовало 250 человек, часть ее показана национальным телевидением.

Группы, подобные скоулзской, после этих туров созданы в Англии, США, Ирландии, Канаде, Австралии, Новой Зеландии, Германии, Люксембурге, Швейцарии, Финляндии, Голландии и Венгрии.

После исследований Юргенсона и Раудива, воодушевленные результатами скоулзских экспериментов, начались новые исследования в области развития **инструментальных контактов** с помощью современных технических средств: магнитофоны, радио, компьютеры, телевизоры, телефоны и др.). Позже это направление получило название инструментальной транскомуникации (ИТК). В мире возникло значительное количество ассоциаций исследователей, пытающихся с помощью обычной и вновь создаваемой радиоэлектронной аппаратуры добиться нового прогресса в области получения персонифицированных доказательств бессмертия и бесконечности эволюции человеческого «Я».



*Как бы помимо воли исследователей откроются новые сферы для мысли научной. Нахождения будут подтверждены наглядно и материально. Нематериальное, точнее выражаясь, невидимое физическим глазом и недоступное прочим земным чувствам будет обнаружено приборами и аппаратами. Из области неведомого перейдет в область познаваемых человеком явлений, станет частью мира, доступной земному сознанию.*

### *Грани Агни Йоги*

И это уже происходит. К настоящему времени сделано довольно много, я назову только основные результаты, позволившие значительно расширить горизонты ИТК.

В 1971 году австрийским инженером Францем Зайделем было изобретено устройство, названное «психофон». В 1982 году американец Джордж Мик представил свое изобретение «Спириком». Эти устройства значительно улучшили связь с Духами.

В том же году Клаус Фрайсберг впервые получил телевизионное изображение с иных уровней Вселенной. Среди них было изображение его умершей дочери Карин, его матери и жены Гертруды, умершей в 1960 году.

В 1985 году супруги Мегги Харш-Фишбах из Люксембурга установили связь с Раудивом, Юргенсоном и рядом других лиц из потустороннего мира.

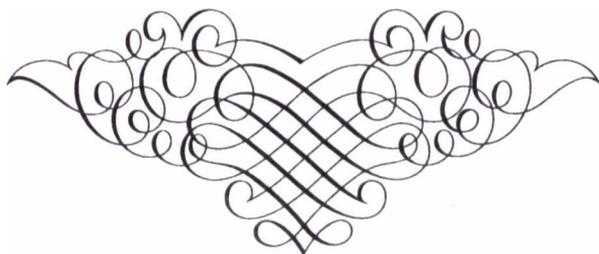
С 1989 по 1995 год исследователями из Германии Адольфом Хомсом и Фридрихом Малькхоффом получены по радио и телевизору голоса с изображением на экране

говорящих. Они также получали паранормальные телефонные звонки и текстовые сообщения на компьютер.

Конечно, результаты ИТК-контактов с умершими не исчерпываются только тем, что сказано. К огромному сожалению, сегодняшние результаты, а они, несомненно, есть, по различным причинам чрезвычайно медленно выходят в свет в печатных изданиях и в Интернете. Поэтому я смог представить здесь только те материалы, которые уже опубликованы, апробированы и признаны научным сообществом.

Но самое главное, что уже сегодня, на наших глазах, произошло эпохальное событие – человечество впервые обрело реально действующие каналы связи между обитателями Тонкого мира – того, где мы будем жить в будущем.

**А это только начало новой эры.**



## 16

*Во второй своей книге «Инобытие» Вы отвели значительную ее часть существованию умерших в Духовном мире. В этой связи хочу Вас спросить о следующем: что такое Духовный мир? В книге об этом нет ни слова. Это часть астрального мира или какой-то другой мир? В чем его отличие от астрала? Спасибо!*



Наша Вселенная включает три мира: Материальный (физический), Астральный и Духовный. Первые два более-менее исследованы, хотя и здесь остается очень много загадок. Загадки Духовного мира если и будут разгаданы, то совсем нескоро. Причина здесь очевидна. Ведь Духовность – одно из наиболее сложных понятий на Земле. До сих пор определения его нет. Ведь в различных религиозных системах понятия, что такое духовный человек, неизбежно будут расходиться, вплоть до противоположных. А это важно в контексте в каком мире и в каком его субслое найдут свое место умершие, чей интеллект, психологический статус и многие другие признаки личности, имеющие отношение к духовности, будут значительно различаться.

Ведь Духовный мир человека – весьма сложная совокупность качеств, включающих его эмоции, восприятия, чувства, память, его рассудок, уровень интеллекта, духовные интересы, ценностные ориентации и, главное – его мировоззрение в целом.

Вы уже знаете, что каждый человек представляет энергетическую матрицу, состоящую из эфирного, астрального, ментального тела и, наконец, из высшей духовной триады: каузального (его часто называют телом Высшего Разума), Буддхического (Духовный разум) и Атманического тела – последнего, высшего и наиболее тонкого тела, которое принадлежит Духу человека.

Движение умершего в Тонком мире очень напоминает ракету, которая на пути к цели постепенно сбрасывает первую, вторую и последующие отработанные системы. Подобное происходит и с эфирным, астральным и ментальными телами. Если они уже выполнили предназначенные им функции и распадаются, и только потом открывают возможность проникновения в Духовные миры. Таким образом, в астрале могут обитать только умершие, обладающие еще не распавшимися эфирным, астральным и ментальными телами. В Духовные миры они проникнуть не могут, поскольку характеристики существующих там энергетических полей, их напряженность и особенности вибраций не позволяют это сделать. Только пройдя многолетние школы реинкарнаций и астрального мира, они могут перейти в мир Духовных существ, причем этот процесс может занять не одну сотню, а то и тысячи лет. вспомните, что профессор Майерс, известный ученый и человек, обладающий неоспоримым интеллектом и духовным опытом, после своей смерти не смог подняться выше четвертого уровня астрального мира. А пятый уровень, с которого, вероятно, начинается Духовный мир, пока еще для постоянного обитания оказался для него недостижимым.

Интересными сведениями о Духовном мире стали воспоминания профессора, нейрохирурга из США Эбена

Александера, о котором я уже писал чуть выше. В начале рассказа о Духовном мире хочу привести выдержки из его недавно вышедшей книги «Доказательство Рая». Я о ней уже говорил несколько выше. Думаю, что цитирование будет сравнительно большим, но оно того стоит, особенно потому, что его воспоминания не имеют аналогов.

### **Эфирный и Астральный миры, близкие к Земле**

*«Темнота, но зримая темнота – будто ты погрузился в грязь, но видишь сквозь нее. Да, пожалуй, эту темноту лучше сравнить с густой желеобразной грязью. Прозрачной, но мутной, расплывчатой, вызывающей удушье и клаустрофобию. Сознание, но без памяти и без ощущения самого себя, – как сон, когда понимаешь, что происходит вокруг тебя, но не знаешь, кто ты. И еще звук: низкий ритмичный стук, отдаленный, но достаточно сильный, когда чувствуешь каждый удар. Удары такие мощные, что вызывают вибрацию земли, грязи или какого-то непонятного вещества, в котором я пребывал. У меня не было тела, во всяком случае, я его не ощущал. Я просто... находился там, в этой пульсирующей и пронизываемой ритмичными ударами темноте. Язык, эмоции, способность рассуждать – все это было утрачено, будто меня отбросило далеко назад, к начальной точке зарождения.*

*Сколько я находился в этом мире? Не имею представления. В этом мире отсутствует чувство времени.*

*В какой-то момент я стал сознавать вокруг себя какие-то предметы. Они походили одновременно на корни растений и на кровеносные сосуды в невероятно грязной и громадной утробе. Я назвал это место – Страна чер-*

*вяка. Мое сознание не было затуманено или искажено. Оно было просто ограничено. Я был просто одинокой искрой сознания в безвременном красно-коричневом пространстве. Чем дольше я там оставался, тем мне становилось неуютнее. В этой мерзости всплывали, как пузыри, морды страшных животных, издававших вой и визг, потом пропадали. Я слышал прерывистое глухое рычание. Иногда это рычание переходило в смутные ритмические напевы, одновременно пугающие и странно знакомые.*

*Поскольку я не помнил своего предыдущего существования, мое пребывание в этой стране казалось бесконечным. Так или иначе, наконец, наступил момент, когда мою прежнюю равнодушную беззаботность целиком смел леденящий ужас. Тем отвратительнее и страшнее казались мне звериные морды, всплывающие из этого мрака. Движение вокруг меня становилось более осязаемым, как если бы змеи или другие червеобразные создания плотной группой пробирались мимо, иногда касаясь меня гладкой кожей или подобием ежовых колючек. Затем я почувствовал зловоние, в котором смешались запахи испражнений, крови и рвоты. По мере того, как мое сознание все более обострялось, мной все больше овладевал страх и панический ужас.*

### **Астральный мир**

*Во мраке возникло нечто. Медленно вращаясь, оно испускало тончайшие лучи золотисто-белого цвета, и постепенно окружающая меня мгла стала раскалываться и распадаться. Затем я услышал живое звучание прекрасной музыки, насыщенной богатством тонов и оттенков. Затем в самом центре сияния появилось еще что-то.*

*Отверстие! Едва осознав это, я начал стремительно подниматься вверх. Послышался свист, напоминающий свист ветра, и через мгновение я влетел в это отверстие и оказался в совершенно ином мире. Никогда я не видел ничего более странного и вместе с тем более прекрасного. Сияющий, трепетный, полный жизни, ошеломляющий, вызывающий самозабвенный восторг. Я мог бы до бесконечности искать определения, чтобы описать, как выглядел этот мир, но их просто не хватает в нашем языке. Передо мной расстилалась местность, покрытая густой роскошной растительностью, походившая на Землю. Но оглядываясь вокруг, чувствуешь, как что-то притягивает тебя, и понимаешь, что в самой глубине твоей души хранится память об этом месте, ты его вспоминаешь и радуешься, что снова здесь оказался.*

*Я летел над лесами и полями, реками и водопадами, время от времени замечая внизу людей и весело играющих детей, иногда я видел рядом с ними собак, которые тоже радостно бегали и прыгали. На людях были простые, но красивые одежды, и мне казалось, что цвета этой одежды были такими же теплыми и яркими, как трава и цветы, усеивающие всю местность. Прекрасный, невероятный мир... Но он не был призрачным. Он был совершенно реальным, настоящим. Усильте в тысячу раз это наслаждение, и вы все равно не приблизитесь к тем ощущениям, которые испытывал я. Рядом со мной оказалась красивая девушка с темно-синими глазами. Мы медленно парили в высоте, под нами проплывали цветущие луга и зеленые леса, и когда мы спускались к ним, на ветках раскрывались бутоны. Девушка смотрела на меня. У нее был взгляд, который, если видеть его всего несколько секунд, придает смысл*

*всей вашей жизни вплоть до настоящего момента, независимо от того, что в ней происходило раньше... Каким-то таинственным образом в нем проглядывало нечто неизмеримо превосходящее все виды любви, какие знакомы нам в нашем бренном мире...*

*Девушка разговаривала со мной без слов. Ее мысли проникали в меня подобно воздушной струе, я мгновенно понимал их искренность и правдивость. Все сказанное можно было приблизительно понимать в следующих предложениях:*

*«Тебя вечно любят и оберегают. Тебе нечего бояться. Нет ничего такого, что ты мог бы сделать неправильно... Мы покажем тебе здесь много интересного, – сообщила девушка, – но потом ты вернешься назад».*

*На это у меня нашелся только один вопрос: «Куда назад?»*

*Поверьте, я не страдаю слабоумием и излишней сентиментальностью. Я знаю, как выглядит смерть. Я знаю, как выглядит взгляд, полный боли и муки на лице тех, кто внезапно потерял любимого человека. Я знаю человеческую природу и, хотя не материалист, являюсь в своей области довольно приличным специалистом. Я способен отличать фантазию от действительности и знаю, что опыт, который теперь передаю вам, был не только особым, но и самым реальным в моей жизни переживанием.*

### **Духовный мир**

*Тем временем я пребывал в облаках. Огромных, пышных розовато-белых облаках, которые ярко выделялись на фоне темно-синего неба. Над облаками, в не-*

вероятной небесной выси скользили существа в виде прозрачных мерцающих шаров, оставляя за собой следы наподобие длинного шлейфа. Птицы? Ангелы? Эти слова приходят мне в голову сейчас, когда я записываю свои воспоминания. Однако ни одно слово из нашего земного языка не в силах передать правильное представление об этих существах, настолько они отличаются от всего, что я знаю. Они были более совершенными, высшими существами.

В этом месте, где я теперь оказался, слух и зрение не существовали по отдельности. Я слышал видимую красоту этих искрящихся существ в вышине и видел волнующе прекрасное совершенство их радостных песен. Казалось, здесь было просто невозможно воспринимать что-либо слухом и зрением, не слившись с ними воедино каким-то таинственным образом.

Веял теплый ветерок, колышущий листву деревьев прекрасным летним днем. Я начал мысленно задавать вопросы этому ветерку – божественному существу, которое как я чувствовал, стояло за всем этим или было внутри этого.

Где находится это место? «Кто Я?» «Почему я здесь оказался?» Каждый раз, как я безмолвно задавал вопрос, на него немедленно поступал ответ в виде вспышек света, цвета, любви и красоты, которые волнами проходили сквозь меня. Я воспринимал эти мысли-ответы непосредственно всем своим существом. Они были иными, чем мысли наши, земные. Эти мысли были осязаемыми, горячее огня и влажнее воды и передавались мне в одно мгновение, а я так же быстро, без усилий воспринимал их. На Земле для понимания их у меня ушли бы годы.

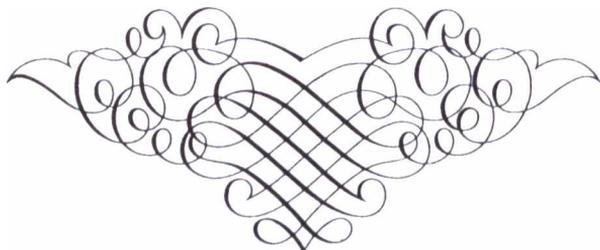
*Я продолжал двигаться вперед и очутился в беспредельной пустоте, абсолютно темной, но при этом удивительно уютной и умиротворяющей. При полной тьме она была полна света, излучаемого, казалось, сияющим шаром, чье присутствие я ощущал где-то рядом. Шар был живым и почти осязаемым. Мое положение странно напоминало положение эмбриона в утробе матери. В данном случае матерью был Бог, Создатель, Божественное начало – назовите, как хотите, Высшее существо, создавшее Вселенную и все в ней сущее. Это Существо было так близко, что я едва ли не чувствовал себя слившимся с Ним. И вместе с тем я ощущал Его как нечто необъятное и всеобъемлющее.*

*Позднее, когда я снова возвратился в земной мир, я нашел у христианского поэта XVII века Генри Вогана строки, которые довольно точно описывали это место – беспредельное, аспидно-черное Средоточие, которое было Обиталищем самого Бога.*

*Мне было сказано, что существует не одна, а непостижимое множество Вселенных, но в основе которых лежит любовь. Во всех Вселенных присутствует и зло, но лишь в незначительном количестве. Зло необходимо, так как без него невозможно проявление свободной воли человека, без которой не может быть развития, движения вперед, без чего мы не можем стать такими, какими нас хочет видеть Бог...*

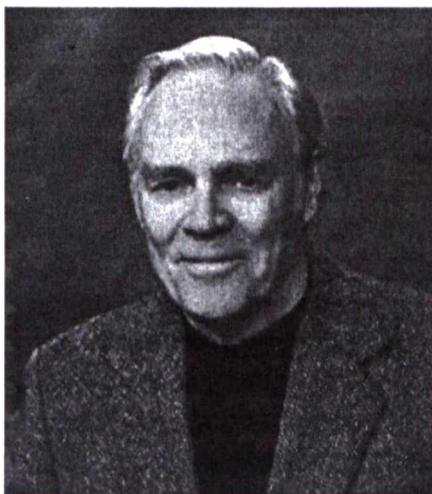
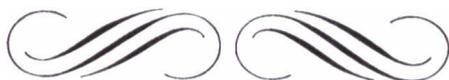
*Понадобится вся моя жизнь, если не больше, чтобы разобраться в том, что я узнал. Эти знания усваивались мгновенно и навсегда. Они не утрачиваются, как это бывает с обычной информацией. Для человека, который, подобно мне, всю свою жизнь упорно на-*

*капливал знания традиционным образом, открытие столь высокого уровня обучения дает пищу для размышления на целые века.*



17

*Насколько мне известно, помимо названных Вами по-  
смертных Откровений Конан Дойла и Фридриха Ма-  
йерса, существуют прекрасные книги американского  
доктора психологии, профессора Майкла Ньютона.  
Я считаю их еще одним, непревзойденным, современ-  
ным Откровением о жизни Душ в Тонком Мире. Хотел-  
ось бы узнать об этом несколько подробнее.*



Доктор, профессор М. Ньютон

Спасибо за Ваш вопрос. Действительно, исследования доктора, профессора Майкла Ньютона (1931–2016) и его книги («Жизнь после Жизни», «Путешествия Души» и «Предназначение Души»), ставшие мировыми бестселлерами и изданные на двадцати пяти языках, не имеют аналогов в мировой эзотерической литературе.

Они посвящены беспрецедентно глубокому и разно-  
стороннему анализу того, что происходит с Душой,

попавшей в Тонкий мир после гибели ее телесной оболочки. Эти книги исключительно познавательны и, несомненно, способны в корне изменить наши представления о смерти.

Исследования Ньютона основывались на материалах, впервые полученных по разработанной им технике духовного регрессивного гипноза. Было проведено более 7000 сеансов с глубоким проникновением в сверхсознание пациентов и рассказами их о существовании в Тонком мире после смерти.

Этот метод в последующем стал основой созданного Ньютоном «Института Гипнотерапии Жизни между Жизнями». Институт этот располагается в горах Сьерра-Невада на севере Калифорнии и до сих пор, несмотря на недавнюю кончину (2016) его создателя, продолжает выпускать сертифицированных Духовных гипнологов.

Ньютона считают пионером в раскрытии тайн жизни после смерти с помощью так называемой Духовной Регрессии. В 1998 году ему Национальной Ассоциацией Трансперсональных Гипнотерапевтов США была вручена награда за «Самый уникальный вклад гипнотерапевта».

Книги Ньютона включают большое количество различных по тематике интервью с людьми, находящимися под регрессивным духовным гипнозом, а также его собственные комментарии. Пересказать их довольно трудно. Эти книги нужно читать, притом очень внимательно.

Поэтому из всего множества содержащейся в них информации будут приведены только те, которые, возможно, могут представить наибольший интерес для читателей.

В самом начале мне кажется важным привести несколько слов Ньютона об основах его метода и о том, могут ли его пациенты лгать.

*«Представьте себе ум в виде трех связанных друг с другом концентрических кругов... Первый, наружный слой представлен сознательным умом, то есть критическим, аналитическим или мыслящим сознанием. Второй слой – это подсознание, куда мы в первую очередь попадаем во время гипноза, чтобы войти в зону, хранящую память о событиях, происходящих с нами в прошлых жизнях. Третий слой, самая сердцевина, является тем, что мы называем сверхсознательным умом. Здесь находится высший центр нашего «Я», и здесь сосредоточена наша истинная сущность, которая несет в себе память о наших многочисленных других «Я». Сверхсознание – это, вообще, не уровень, а душа как таковая. Люди, находясь в состоянии гипноза, передают гипнологу свои точные наблюдения – картины, которые они видят, и беседы, которые они слышат в своем бессознательном уме. Отвечая на вопросы, субъект не может лгать».*

И еще одно замечание. В книгах Ньютона используется термин «Духовный мир» или «Мир Душ». Вообще, все описанное в книгах Ньютона происходит в Астральном мире, включая его высшие, суб-слои, и не следует путать его со следующим, высшим Духовным миром, куда души могут попасть через неисчислимое количество лет совершенствования. Подобных пациентов у Ньютона не было. Информации о нем практически нет, это мир богоподобных существ, астрал – это школа совершенствования Душ до стадий, позволяющих перейти в Духовный мир.

Вот что пишет Ньютон об интеллектуальных возможностях пациентов, с которыми ему пришлось работать.

Этих субъектов (по терминологии Ньютона) было больше 7000 и только один из них соответствовал V уровню, лежащему в преддверии Духовного мира, который включает VI и VII уровни.

### **Ситуация 1. Сразу после смерти**

*Субъект: О, мой бог! Я не умер?! Это мое тело умерло – я могу видеть его внизу, подо мной, но сам я плаваю... Я могу смотреть вниз и видеть свое тело, которое распростерлось на больничной койке. Все вокруг меня думают, что я умер, но я не умер. Мне хочется закричать: «Эй, я на самом деле не умер! Это так невероятно... Я жив!» Я поднимаюсь выше... Все еще плаваю, оглядываясь назад на мое тело. Это как в кино, только я участвую в нем... Я свободен от своего тела. Мне оно больше не нужно. О, теперь я перемещаюсь куда-то дальше.*

Ньютон так описывает этот начальный этап. Умершие «плавают» над своими телами, им, к сожалению, не удается завязать разговор с живыми людьми, которые не реагируют на них. Умершие пытаются прикоснуться к твердым объектам, но не могут их ощутить. Большинство чувствует, что какая-то сила увлекает их прочь от места, где они умерли. Они чувствуют скорее облегчение и любопытство, чем страх. Многие сообщают об эйфорическом чувстве свободы и окружающем их ярком сиянии. Другие наблюдают яркий свет в стороне от более темного участка, через который их влечут (ощущение туннеля). Другие субъекты рассказывают, что им приходится подниматься высоко над землей, прежде чем они могут войти в этот туннель. Однако этот отрезок времени незначителен.

**Д-р Н.:** Сейчас Вы покидаете свое тело. Расскажите мне, что Вы сейчас испытываете.

**Субъект:** Сначала было очень ярко рядом с Землей, теперь стало немного темнее, потому что я вошел в туннель.

**Д-р Н.:** Опишите мне этот туннель.

**Субъект:** Он... пустой, темный проход... и в другом конце виден маленький кружок света. Я чувствую тягу... мягкое затягивание... теперь здесь не темно, а скорее сумрачно, потому что яркий кружок света растет и приближается. Кружок света становится очень большим, и... я вышел из туннеля. Здесь... приглушенная яркость... легкий туман. Я просачиваюсь сквозь него.

**Д-р Н.:** После того, как Вы вышли из туннеля, что вы ощутили в своем уме?

**Субъект:** Это такой... покой... так спокойно... я нахожусь в мире Душ. Я чувствую мысли любви... братства... симпатии...и все это соединено с... предчувствием... словно другие... ждут меня.

## Ситуация 2. Встречи с Гидами и близкими людьми

**Д-р Н.:** Встречает ли Вас кто-нибудь?

**Субъект:** (пауза) Я... думала, что я была одна... но... (в нерешительности) на расстоянии... ох... свет... стремительно приближающийся ко мне... о, мой Боже! Дядя Чарли (Громко) Дядя Чарли, я здесь! Мне так не хватало тебя!

**Д-р Н.:** Почему эта личность первая пришла Вас встречать?

**Субъект:** Потому что из всех моих родственников я больше всех любила его. Он умер, когда я была ребенком, и я так и не смогла примириться с этим.

**Д-р Н.:** Как Вы узнали, что это дядя Чарли? Вы узнали его по каким-то признакам?

**Субъект:** Конечно, он такой, каким я его запомнила, веселый, добрый, милый – он рядом со мной (хихикает).

**Д-р Н.:** Почему Вы смеетесь?

**Субъект:** Дядя Чарли такой же толстый, как и раньше. Я иду с ним, и мы думаем о том, как хорошо мы проводили время вместе, играя на ферме среди сена. Он знает, что я еще немного шокирована своей смертью (Субъект погибла внезапно в автомобильной аварии).

**Д-р Н.:** Хорошо, давайте пойдём дальше. Что сейчас делает дядя Чарли?

**Субъект:** Он ведет меня в... место, куда я должна пойти...

**Д-р Н.:** На счет три – давайте отправимся дальше. Раз, два, три! Расскажите мне, что там происходит.

**Субъект:** (долгая пауза) Там... вокруг другие люди... и они смотрят... дружелюбно, как я приближаюсь... кажется, они хотят, чтобы я присоединилась к ним...

**Д-р Н.:** Продолжайте двигаться в том же направлении. Кажется ли Вам, что они ожидают Вас?

**Субъект:** (узнает) Да! В действительности, я понимаю, что было с ними раньше... (пауза) Нет, не уходи!

**Д-р Н.:** Что происходит?

**Субъект:** (расстроено) Дядя Чарли уходит! Почему он уходит?

**Д-р Н.:** (Я приостанавливаю диалог, чтобы успокоить Субъекта с помощью стандартных методов, затем мы

продолжаем беседу.) Обратитесь к своему внутреннему уму. Вы должны понять, почему он уходит сейчас.

**Субъект:** *(несколько спокойнее)* Да... он живет в... другом месте... он просто пришел встретить меня... и привести меня сюда.

Майкл Ньютон пишет, что Субъекты единодушны относительно того, как души видят, воспринимают друг друга. Душа может выглядеть как масса энергии, но очевидно также, что энергия души может проявлять человеческие признаки.

Большинство моих субъектов, пишет Ньютон, сообщают, что первая личность, которую они видят в Тонком мире, это в высшей степени развитые духовные учителя Гиды-проводники, которые имели тесные отношения с субъектом на протяжении многих прошлых жизней. Они сразу же после выхода Души из тоннеля проводят их ориентирующий опрос. Если первым встречает Душу близкий родственник, Гид находится поблизости, контролируя прибытие Души своим особым способом.

### **Ситуация 3. Немного дальше после выхода из туннеля**

Ньютон считает, что привычные для Субъекта картины цветущих полей, цветов, лесов, башен, радуги в открытом небе и тому подобного, дают новой душе возможность успокоиться, созерцая знакомые с детства земные ландшафты. Несмотря на состояние их ума после смерти, их речи полны восторга от увиденного. Обычно это чувство сопровождается эйфорией, так как все мирские заботы позади, и в том числе физическая боль. И, что очень важно, они ощущают поддержку и отсутствие пугающего чувства одиночества.

**Д-р Н.:** Вы видите людей, с которыми были знакомы на Земле?

**Субъект:** *Я... чувствую их присутствие. Сейчас я вижу наполовину проявленные человеческие формы – тела выше талии. Их очертания прозрачны... я могу смотреть сквозь них. Я начинаю их узнавать – они посылают образы моему уму – мысли о себе, и... формы меняются... в людей. Ой... посмотрите! Это он!*

**Д-р Н.:** Что Вы видите?

**Субъект:** *(начинает смеяться и плакать одновременно) Я думаю, это... да – это Лэрри, он впереди всех, первый, кого я действительно разглядела. Лэрри, Лэрри!*

**Д-р Н.:** Лэрри был Вашим мужем – как Вы мне раньше рассказывали – в Вашей прошлой жизни?

**Субъект:** *(говорит скороговоркой) Да, мы так хорошо жили вместе!*

**Д-р Н.:** Что Вы сейчас делаете?

**Субъект:** *Обнимаемся.*

**Д-р Н.:** Если бы в этот момент кто-то третий смотрел на то, как Вы обнимаетесь, что бы он увидел?

**Субъект:** *Он бы увидел два сгустка яркого света, вращающихся вокруг друга, я думаю. Мы выражаем любовь, соединяясь... это доставляет нам большую радость.*

Затем произошла радостная встреча Субъекта с мамой и братом. Ньютон считает, что количество существ, приветствующих Душу, различно после каждой ее жизни. Это вполне естественно, но никогда не бывает так, что нас не встречают. Наши близкие, перешедшие в мир

Душ раньше нас, точно знают, когда нас ждать и где встречать нас по прибытии в Мир Душ. Ньютон считает, что количество встречающих после каждой нашей жизни уменьшается, часто до минимума для более продвинутых Душ, которые не столь сильно нуждаются в духовном утешении.

Когда мы встречаемся с этими Душами, мы обнаруживаем, что в прошлых жизнях они были нашими супругами, родителями, дядями и тетями, близкими друзьями, нашими возлюбленными и т. п. Ньютон пишет, что во время своих интервью он наблюдал при подобных встречах несколько совершенно душещипательных эмоциональных сцен.

Однако эти чудесные встречи не являются концом пути, а только прелюдией. Душу ожидает возвращение в особую группу существ, называемую **Первичной группой родственных душ**, обладающих духовной идентичностью и имеющих дополняющие друг друга вибрации. Эта группа обычно включает от 8 до 25 Душ, с которыми новая Душа была близка большое количество жизней. Они развивались и обучались вместе. На Земле они меняли только свои роли и, соответственно, образы: отец, мать, сестра, брат, муж, супруга, близкие друзья и т. д. Считается, что такое объединение Душ способствует их духовному прогрессу в Тонком мире. Если же такие души встречаются после их реинкарнации в физическом мире, такая встреча может изменить всю их жизнь, причем в короткие сроки.

**Д-р Н.:** Разъясните, каким образом Вы как Душа можете спроецировать человеческие черты.

**Субъект:** *Из... моей массы энергии... я просто думаю о чертах, которые я хочу иметь... но не могу расска-*

*зять Вам, откуда у меня берется способность делать это.*

#### **Ситуация 4. Отклонившиеся и поврежденные души**

Естественно, отклонения бывают самыми разнообразными. В частности, Души, отказавшиеся возвращаться после смерти в Мир Душ и остающиеся в физическом мире (призраки); Души, совершившие разной степени негативные поступки; Души, самовольно прекратившие свою жизнь самоубийством; Души, поврежденные в течение земной жизни и т. п. Их энергия после возвращения в Мир Душ проходит регенерацию, обновление, и через определенное, небольшое время они возвращаются на Землю с целью исправления содеянного. При крайней степени негативных поступков энергия Души может быть рассеяна почти полностью и дополнена свежей и позитивной энергией.

**Д-р Н.:** Ответственны ли души за совершенные вред и жестокость в человеческом теле?

**Субъект:** *Да, я знала такую душу.*

**Д-р Н.:** Что произошло, когда она вернулась в Мир Душ после такой жизни?

**Субъект:** *Он... причинил боль девушке... ужасно...и не мог воссоединиться с нашей группой. Ему пришлось пройти всестороннюю обработку, потому что он совершил гнусные проступки, находясь в теле.*

**Д-р Н.:** Какова была мера наказания?

**Субъект:** *Наказание... это неправильное определение... скорее регенерация, обновление. Необходимо признать, что это зависит от вашего Учителя. Учителя более стро-*

*ги с теми Душами, которые вовлекаются в акты жестокости. Когда он вернулся, он не встретил никого... он прямоком направился в место, где находился один на один со своим Учителем. Через некоторое время... не очень продолжительное... он снова был послан на Землю как женищина... туда, где люди были жестоки... физически грубы... это был его сознательный выбор... чтобы пережить тот урон, который он нанес той девушке...*

«Проводя подобные сеансы, – пишет Ньютон, – я не перестаю удивляться и восхищаться суровой правдивостью и честностью Душ».

### **Ситуация 5. Распределение Душ по группам**

Распределение Душ по группам определяется духовным уровнем души. Первая из группы душ, о которой коротко было сказано чуть выше, является одной из первичных объединений существ, между которыми в прошлых жизнях существовали тесные **прямые** отношения. Среднее число ее членов составляет около 15 Душ. Члены такой группы, как пишет Ньютон, очень чувствительны и внимательны друг к другу, настолько, что это выходит за рамки наших земных представлений. Эти души **связаны между собой на вечные времена**. Обычно они решают жить как родственники или близкие друзья во время своих будущих воплощений на Земле.

Группы второго уровня представляют собой объединение первичных групп. Их члены уже менее близки друг к другу. Души первого уровня могут посещать родственников и своих близких из этой группы. Группы третьего порядка – это объединение вторичных групп, имеют значительно больше членов, не связанных с какой-то общей целенаправленной деятельностью.

### Ситуация 6. Гиды

Среди Субъектов Ньютона не было ни одного человека, не имеющего личного гида. Раньше в мифологии разных верований их называли по-разному: как личных божеств, создателями и хранителями жизненных путей, ангелами-хранителями и т. д. То есть тех, кто помимо Бога охраняет их.

Развоплощенные души, ранее принадлежащие к разным религиозным конфессиям считают встречающего их Гида воплощением то ли Христа, Будды, Моисея, Аллаха с соответствующей безудержной экзальтацией от этой встречи. В действительности, Гиды – это развоплощенные существа высшего уровня, вплоть до Мастера, не нуждающиеся в реинкарнации, и опекающие Души от их сотворения и до их появлений в Тонком мире. Главная их функция – охрана Души и учительство. В некоторых случаях, помимо главного Гида, Душами могут заниматься также младшие Гиды.

### Ситуация 7. Душа перед Советом Старейшин

Вскоре после возвращения в свою духовную группу Душа предстает перед собранием Старейшин. Эти Вознесенные Мастера являются наиболее продвинутыми зримыми существами, которые Души называют по-разному: Старейшие, Священные Мастера или Мудрецы. Человеческие страхи называют это собрание Страшным Судом, что совершенно не соответствует действительности. Эти Вознесенные Мудрые существа испытывают огромное сострадание к слабостям людей и с бесконечным терпением относятся к нашим недостаткам. Старейшие объединяют в себе качества любящих, но строгих родителей, поощряющих учителей, психологов-консультантов и Целителей Душ.

Как пишет Ньютон, Старейших интересует, насколько мы продвинулись в развитии после опыта на Земле, чтобы правильно спланировать наши будущие жизни. Их интересует наше мнение о том, как наше тело служило, или препятствовало нашему развитию. Совет уже продумывает наше возможное в будущем тело и будущее развитие. Крайне важным Старейшие считают наши намерения в будущей жизни. Многие Души говорят, что помимо первого их присутствия на Совете, вторая встреча обычно случается перед предстоящей жизнью.

Ньютон называет эффект Совета как «терапевтический трамплин» для кармического просмотра Душой своих прошлых жизней, открывающий новую перспективу своего развития.

### **Ситуация 8. Учеба**

Учеба Душ различна для незрелых Душ, Душ промежуточных уровней и продвинутых Душ. Программы весьма разнообразны, судите сами. С успехом закончившие этот этап обучения могут стать Целителями человеческого тела, Целителями окружающей энергетической среды, Трансформаторами, которые способны восстанавливать поврежденную энергию тела с помощью биомагнетического целительства и еще множества других, непредставимых на Земле профессий. Главное в обучении – создать у учеников способности работать энергиями. Приведу, очень коротко, несколько примеров.

**Д-р Н.:** Мне кажется, что имеется большое разнообразие программ обучения душ. Хотелось бы узнать, использует ли Ваша энергия качества света, тепла и движения в сотворении жизни?

**Субъект:** (удивленно) *О... Вы знаете об этом... Я могу только сказать, что мне это знакомо.*

**Д-р Н:** В какого рода среде Вы сейчас работаете?

**Субъект:** *В океанах.*

**Д-р Н.:** С морскими организмами, такими как водоросли и планктон?

**Субъект:** *Я с них начинала. Когда мы начинаем создавать формы жизни, мы начинаем с микроорганизмов, маленьких клеток. Этому очень трудно научиться.*

**Д-р Н.:** Вы лично создаете солнца в нашей Вселенной?

**Субъект:** *Солнце в полном масштабе? О, нет, это выше моего понимания... и требует объединенных усилий. Я творю в небольших масштабах. Я могу создать маленькие сгустки высококонцентрированной... разогретой энергии.*

**Д-р Н.:** Но как выглядит Ваша работа, когда Вы заканчиваете?

**Субъект:** *Небольшие солнечные системы. Мои солнца – размером с баскетбольный мяч, а планеты... как мраморные шарики... и это лучшее, что я могу сделать.*

**Д-р Н.:** Почему Вы делаете это в небольших масштабах?

**Субъект:** *Для практики, чтобы научиться сделать солнце большего размера. Но я не могу в одиночку сделать что-либо большое.*

## **Ситуация 9. Посещение Земли для отдыха и развлечения**

Некоторые Души между своими воплощениями посещают Землю, чтобы снова почувствовать обстановку своей

прошлой жизни. Большинство из них поражены изменениями, которые произошли здесь после их развоплощения. Часто эти изменения настолько негативны, что Души отказываются впредь продолжать эти планетарные посещения. Естественно, что это не относится ко всем Душам, особенно желающим утешить своих любимых, а также отдохнуть.

**Д-р Н.:** Как Вам нравится отдыхать между жизнями?

**Субъект:** *Мне нравится приходить на Землю.*

**Д-р Н.:** Какие места Вы обычно посещаете?

**Субъект:** *Я любил пляжи южной Калифорнии в моей прошлой жизни. Поэтому я возвращаюсь посидеть на песке под солнцем, побродить по пляжу среди морских чаек и понаблюдать за прибоем. Моя страсть – это волны, ощущение их движения и разлетающейся пены.*

**Д-р Н.:** Как Вам удастся без физического тела полностью ощутить это на пляже?

**Субъект:** *Просто я беру с собой достаточное количество энергии, чтобы почувствовать это, но ее не столько много, чтобы быть видимым. Я не беру в путешествие на Землю больше 5 % энергии, чтобы не испугать людей.*

**Д-р Н.:** Вы можете кататься на волнах?

**Субъект:** *(смеясь) Несомненно. Я также парю вместе с птицами и играю с дельфинами.*

**Д-р Н.:** Если Вы как Дух сидели бы на пляже, наслаждаясь солнцем, а я проходил бы мимо Вас, что бы я увидел?

**Субъект:** *Ничего. Я прозрачен.*

**Ситуация 10. Попадание Души в определенные миры.**

**Д-р Н.:** Я хочу, чтобы Вы точно ответили на мой следующий вопрос. Когда Вы как Душа обрели свою личную сущность, следовало ли из этого автоматически, что Вы предназначаетесь для воплощений исключительно на Земле в человеческой форме?

**Субъект:** *Нет, не так буквально. Мы не приписаны к планетам на веки вечные.*

**Д-р Н.:** Хотелось бы узнать, имеют ли определенные типы Душ тягу к определенной физической жизни во Вселенной?

**Субъект:** *Не стану этого отрицать.*

**Д-р Н.:** В начале Вашего существования была ли Вам дана возможность выбирать тела на других планетах, помимо человеческого на Земле?

**Субъект:** *Гиды помогают новым душам сделать выбор. Меня привлекли человеческие существа.*

**Д-р Н.:** Были ли у Вас другие варианты?

**Субъект:** *(долгая пауза) Да... но сейчас мне это не совсем понятно. Они обычно запускают вас раз-другой в какой-нибудь простой мир – где не особо много приходится что-то делать. Затем мне предложили работать на этой суровой планете.*

**Д-р Н.:** Земля считается суровой?

**Субъект:** *Да. В одних мирах вы должны преодолеть физические неудобства – даже страдания. Другие связаны с ментальными испытаниями. На Земле есть и то, и другое. Мы получаем славу и признание за хорошую ра-*

*боту в таких суровых мирах. Те, кто мало воплощаются, называют нас авантюристами. Но меня привлекают сходство, чувство родства, которые имеют человеческие существа по отношению друг к другу, когда борются, соревнуясь и сотрудничая в одно и то же время. Меня привлекает быть посредником в спорах человеческих существ, которые горделивы и склонны ошибаться, хотя в то же время испытывают потребность в самоуважении. Понимаете, человеческий ум довольно уникален.*

**Д-р Н.:** Чем?

**Субъект:** *Человеческое существо эгоцентрично, но ранимо. Оно может быть по своему характеру никчемным и подлым, но все же склонным к доброте. На Земле люди ведут себя по-разному, и трусливо, и мужественно. Происходит постоянная борьба человеческих ценностей. Такое многообразие подходит мне.*

## **Ситуация 11. Круг судьбы**

Мы живем, не зная, что в нашем существовании все в значительной степени предопределено. Большинству людей даже трудно себе представить, насколько это так. Наша мать, жена/муж, будущая жизнь, место рождения (Земля или другие миры), наши занятия, даже наша смерть и многое другое были тщательно спланированы, причем с учетом наших желаний и выбора. Правда, поскольку мы имеем свободу выбора, мы можем, так или иначе, нарушить этот план. Майкл Ньютон в своей работе и книгах весьма подробно освещает эту часть подготовки Души.

Душа в ожидании инкарнации должна сознательно принять решение на трех главных принципах:

– Готов ли я к новой физической жизни?

– Через какие особые уроки мне необходимо пройти, чтобы продвинуться в своем обучении и развитии?

– Куда мне следует отправиться и кем стать в моей следующей жизни, чтобы получить наилучшие возможности для осуществления своих целей?

Каковы же циклы воплощения? Ньютон на основе информации, полученной от своих пациентов, говорит о том, что частота воплощений зависит от роста населения Земли, и к 1900 году, по его оценкам, обычно составляла для Духов более одной жизни в течение века.

**Д-р Н.:** Когда Вы начинаете понимать, что пришло время возвращаться на Землю?

**Субъект:** *Я слышу в своем уме тихий голос: «Пришло время, как ты думаешь?»*

**Д-р Н.:** Чей это голос?

**Субъект:** *Моего наставника. Некоторые Души приходится подталкивать, когда наставники решают, что они готовы.*

**Д-р Н.:** Когда Вы уже готовы к новому воплощению, что происходит?

**Субъект:** *Я отправляюсь в одно особое место. Мы называем его Кругом Судьбы.*

**Д-р Н.:** Ваша Душа сейчас движется к пространству выбора жизни. Объясните, что Вы видите.

**Субъект:** *(долгая пауза) Я... плыву по направлению к Кругу... это круглый гигантский пузырь...*

**Д-р Н.:** Продолжайте. Что еще Вы можете рассказать мне?

**Субъект:** Там имеется... концентрированная энергетическая сила... свет такой сильный. Меня всасывает внутрь, становится немного темнее.

**Д-р Н.:** Вам страшно?

**Субъект:** Гм... нет, кроме того я был здесь раньше. Становится интересно. Я сгораю от любопытства и волнения – что там припасено для меня? Я сознаю, что мною занимаются... заботятся... Я не чувствую себя одиноким... и ощущаю присутствие моего Учителя.

Ко времени выбора жизни субъект должен уже точно определиться и предварительно обсудить с Гидом и Старейшинами основные ее события: пространство, где будет протекать будущая жизнь (планета, страна, город); родители; выбранный вариант профессиональной деятельности; будущее тело и его психологический и энергетический статус, способствующий личному прогрессу; продолжительность жизни; кто из родственных душ будет воплощен одновременно с тобой и примет участие в твоей жизни в виде близких родственников и друзей и, наконец, смерть.

В дальнейшем реализацией этих желаний Души будут заниматься другие, так называемые специализированные существа – Архивариусы, Координаторы, Проектировщики, Мастера времени и, возможно, другие, остающиеся за кадром.

**Субъект:** Круг окружен экранами. Они эластичные... они изгибаются вокруг меня. Пока они пустые, ничего не отражают... они мерцают, как стеклянные плоскости... зеркала. Затем экраны оживают, появляются образы, краски, действия... полные света и звука. Я парю в середине и наблюдаю за панорамой жизни вокруг меня...

места... люди (весело) я знаю этот город! Это Нью-Йорк.

**Д-р Н.:** Вы просили, чтобы Вам показали Нью-Йорк?

**Субъект:** Мы говорили о моем возвращении туда. Он изменился – большие здания... и машины... как всегда, шумно. Так или иначе, это на самом деле, не кинофильмы. Я наблюдаю жизнь, которая реально происходит на улицах Нью-Йорка.

**Д-р Н.:** Находясь в Круге, можете ли Вы взглянуть на жизнь на других планетах, кроме Земли?

**Субъект:** Я не могу, потому что я запрограммирован прослеживать время на Земле.

**Д-р Н.:** До того, как Вы попали в Круг, подготовили ли Вас к выбору места Вашего рождения?

**Субъект:** Да, в какой-то степени. Мы говорили о том, что в своей прошлой жизни я умер в Нью-Йорке, будучи еще молодым человеком. Я хотел вернуться в этот динамичный город и изучать музыку.

**Д-р Н.:** Может быть, Вы говорили с Вашим инструктором о друзьях, которые могли бы воплотиться вместе с Вами?

**Субъект:** Конечно. Некоторые из нас начинают намечать новую жизнь с того, что решают, какая окружающая обстановка будет наиболее подходящей для всех заинтересованных Душ. Я сообщил, что хочу снова начать в том месте, где был убит в своей прошлой жизни. Мой инструктор и друзья внесли свои предложения.

**Примечание Ньютона:** Этот Субъект в своей прошлой жизни приехал в Америку как русский эмигрант. Он по-

гиб во время несчастного случая на железнодорожном объекте в возрасте 22 лет в 1898 году. Его следующее рождение произошло в этом же городе в 1937 году.

**Д-р Н.:** Опишите мне детали Вашего вероятного выбора жизни.

**Субъект:** *Я отправляюсь в Нью-Йорк, чтобы стать музыкантом. Я еще выбираю между двумя вариантами, но я думаю, что остановлюсь на... (смеется) грустном на вид ребенке, имеющем большой талант. Его тело не будет обладать такой же жизненной силой, что мое предыдущее, но у меня преимущество – родители с деньгами, которые будут поощрять мои бесконечные занятия.*

**Д-р Н.:** Деньги важны?

**Субъект:** *Я знаю, что создаю впечатление... жадного... эгоистичного... но в моей прошлой жизни у меня не было денег. Если я хочу выразить красоту музыки и доставлять удовольствие себе и другим людям, то мне необходимо соответствующее обучение и состоятельные родители, иначе я собьюсь с пути... я знаю себя.*

Конечно, пишет Ньютон, в Круге возможнознакомиться не только с нашей планетой, возможно выбрать жизнь в других, совершенно неожиданных мирах. Ньютон приводит пример, полученный во время интервью с одной женщиной, которая рассказала о подобном мире:

*«В мире Эрис мы – как шары хлопкового сладкого жмыха, перемещающиеся на волнах газа, где нет ничего твердого или плотного. Вращение друг вокруг друга дает оргазменное ощущение».*

*Другой пациент рассказывает: «Иногда между человеческими воплощениями я отправляюсь вместе с другими*

*душами в мир огня Джеста. В этой вулканической атмосфере мы можем испытывать физическое и эмоциональное возбуждение от того, что мы стали разумными молекулами пламени. Теперь я знаю, почему я люблю находиться в условиях температуры выше 100 градусов (по Фаренгейту)».*

Ньютон на основе многих своих интервью считает, что Души не склонны строить свой выбор следующей жизни исходя из этнических и националистических предпочтений. Он полагает, что все это продукты человеческого сепаратизма, которому учат в детстве. Помимо соображений удобства, которыми руководствуются Души, выбирая страну со знакомой культурой (что не имеет ничего общего с национальными предрассудками), существует еще фактор влечения многих Душ к местностям определенного типа – пустыням, горам или морю. Души могут также предпочитать сельскую или городскую жизнь.

В практике Ньютона довольно часто встречаются случаи смерти маленьких детей сразу, или же незадолго после своего рождения, но вскоре возвращающихся к тем же родителям в качестве их следующего ребенка. Он приводит случай, когда его пациент в своей прошлой жизни умер едва родившись. На вопрос «какова была цель Вашей жизни, закончившейся так внезапно?», был получен ответ:

*«Это было уроком для моих родителей, а не для меня, и поэтому я пришел к ним как «filler», или «заряд» для понимания ими своей вины передо мной. Эти родители в одной из прошлых совместных жизней грубо обращались с ним и, в конце концов, довели его до смерти. Теперь же, в последней жизни пациента они были уже любящей сво-*

*его ребенка молодой парой. Им требовался опыт горького переживания из-за последствий потери ребенка и понимания последствий столь грубого разрыва кровных уз».*

Не все Души обязательно заранее видят свою смерть в будущей жизни. Если они в процессе выбора предстоящей жизни добровольно выбрали тела, которые будут внезапно поражены неизлечимой болезнью, или убиты, или скончавшиеся, попав в какую-то катастрофу и тому подобное, эти трагические события были выбраны самой Душой и объясняются ее собственной мотивацией, которая может быть вскрыта на гипнотических сеансах. Ньютон приводит пример Души, добровольно выбравшей в прошлой жизни ужасное задание для себя тело еврейской женщины (вместе с тремя другими членами ее духовной группы). Все они были угнаны из Мюнхена в лагерь смерти Дахау в 1941 году и помещены в одинаковые бараки (которые тоже были заранее намечены). Там эта женщина и умерла в 1943 году в возрасте 18 лет, успокаивая и утешая детей, помогая им таким образом выжить. Она мужественно выполнила свою миссию.

Ньютон пишет в своей книге «Путешествие души», что хотя нация, культура и географическое положение часто стоят на первом месте при выборе будущей жизни, они не являются единственными и самыми важными факторами выбора для Души. Помимо этих соображений, Душа воплощается в определенном теле, заранее вычисляя, чему она сможет научиться, используя ум данного человеческого существа.

## **Ситуация 12. Новое рождение**

Ньютон считает, что душа и мозг нового тела вначале начинают свое взаимодействие как два отдельных инди-

видуальных существа и чаще всего в дальнейшем становятся одним умом. Но все же именно душа, взаимодействуя с умом тела, создает уникальную личность единого Я. Вообще, вхождение души в тело и реакции его мозга на это – очень сложный период развития плода.

**Д-р Н.:** Пробыл час Вашего рождения в новую жизнь. Что сейчас больше всего занимает Ваш ум в связи с возвращением на Землю? Что Вы сейчас чувствуете?

**Субъект:** *Мы... начинаем двигаться... с большой скоростью. Затем я осознаю, что Гид... отдаляется от меня... и я остаюсь одна. Все дальше... двигаюсь под углом... через мягкую, словно подушка, белизну...*

**Д-р Н.:** Оставайтесь с этим! Продолжайте двигаться и сообщайте мне обо всем.

**Субъект:** *О, я... прохожу через... складки шелковистой ткани... гладкой... я на пути... все быстрее и быстрее... все расплывается, я скользю вниз... вниз в длинную, темную трубу... ощущение пустоты... темнота... затем... тепло!*

**Д-р Н.:** Где Вы сейчас?

**Субъект:** *(пауза) Я понимаю, что нахожусь внутри моей матери... (хихикает) я – в ребенке, я – ребенок!*

**Примечание Ньютона:** Все мои Субъекты рассказывают, что переход их душ из Мира Душ в ум младенца происходит сравнительно быстрее, чем возвращение назад в Мир Душ. Потом – шок от рождения – ослепляющие лампы больницы, резкий вдох и то, как первое время обращаются с нашим физическим телом. Они говорят, что если сравнить момент рождения с моментом смерти, то физический шок от рождения гораздо сильнее.

В зависимости от наклонности и стиля данной души, соединение с ребенком может произойти в любое время в период беременности матери – иногда раньше, иногда позже. Чаще всего это происходит на четвертом месяце беременности, но бывают случаи, что это происходит во время родов, или даже в колыбели. Последний случай – это исключение из правил. Но когда рождение уже произошло, душа и тело окончательно сливаются для сотрудничества.

Но не всегда это так. Бывают случаи, что душа просит заменить ее, не будучи уверенной, что слияние будет гармоничным. Хотя это достаточно редкая ситуация, но она есть. Вообще, этот период поиска партнерства довольно сложный и для ребенка, и для Души.

Вот только три примера:

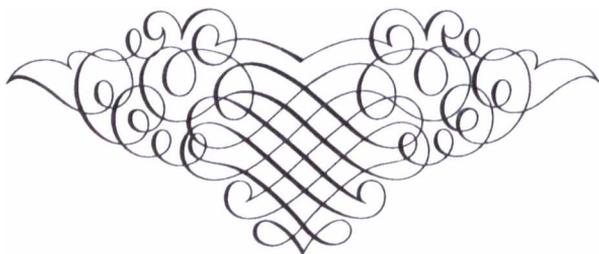
*«Я очень непостоянная Душа, имеющая склонность действовать стремительно и быстро, и я предпочитаю агрессивные тела с темпераментом, соответствующим моим наклонностям. Поэтому спокойные тела с невоинственным умом не для меня».*

*«Я хорошо себя чувствую в эмоционально холодных телах. Я также люблю аналитический ум, чтобы мы могли подумать перед тем, как что-либо предпринять. Внутри Джейн я словно на «русских горках». Она так безрассудно и опрометчиво вовлекается в различные ситуации, я хочу удержать ее, но она настолько выходит из-под контроля, что мы обе страдаем».*

*«Три жизни назад я соединился с очень жестким невосприимчивым мозгом. Казалось, что мое присутствие было нежелательным. Это был туповатый ум, находящийся в глубоком энергетическом тупике».*

*Мое прибытие было своего рода вторжением в его инертное ментальное поле. Составные части мозга... были изолированными друг от друга, создавая сопротивление общению. Летаргический ум требует больше усилий с моей стороны. Он сопротивляется изменению».*

Но все же через определенное время совместного существования в большинстве случаев душа и мозг сплетаются настолько сильно, что возникает новое «Я». После же следующей реинкарнации и получения душой нового тела и, соответственно, нового опыта, это «Я» продолжает свой процесс духовной эволюции. И так бесчисленное количество раз.



# Реинкарнация

Естественная стилистическая концовка этой книги мне кажется незавершенной. Дело в том что как вначале было задумано, последними должны были стать ответы на вопросы относительно реинкарнации, или как еще ее называют, перевоплощения Душ. Но, к сожалению, этих вопросов не было. Поэтому пришлось включить в книгу последний раздел, посвященный этой исключительно важной и интересной проблеме. Долгое время она была спорной и, как вы сможете увидеть дальше, в определенной мере еще остается таковой.

В то же время большинство людей Запада сегодня, пока еще осторожно, но все же начинают верить в реинкарнацию. Что же касается азиатских культур, то в Индии, Китае, Японии, Бирме и других восточных странах эта вера вообще давно является частью национального мышления. Там каждые четверо из пяти опрошенных уверенно принимают ее, как факт. На Западе, согласно опросу 1989 года, 58 % американцев либо верят, либо считают реинкарнацию вполне возможной. Этот разрыв понятен, ведь понятие «реинкарнация» появилось в английском языке только лишь в конце XIX века. В качестве его синонима часто употребляют термин «трансмиграция», появившийся в обращении несколько раньше. Эти верования стали впоследствии основой философии Пифагора (VI в до н. э.). После Пифагора в идею перевоплощения Душ верили Эмпедокл, Вергилий, Овидий, Сократ, его ученик Платон, а позже неоплатоники. Само имя Пифагора в переводе означает «тот, кто помнит свои воплощения».

## **ИУДАИЗМ**

Вера в многократное перевоплощение присутствует в иудаизме с начала его существования. Так, в книге Иова

(14:14) последний спрашивает: «Если человек умирает, будет ли он жить вновь?» Правда, ответа он не получает. В Талмуде утверждается, что Адам был перевоплощен в Давида. Самаритяне, своего рода «старообрядцы» Израиля, верили в то, что душа Адама была перевоплощена в Сета, Ноя, Авраама и, наконец, в Моисея.

Но все же подлинным носителем веры в реинкарнацию была Каббала, возникшая в глубокой древности и представляющая, по мнению выдающегося израильского раввина Адина Штайнзальца, еврейское мистическое учение, еврейскую философию или еврейскую науку. Оливер Кромвель, отменивший в Англии существовавший почти четыре века закон, ущемлявший права его единоверцев – евреев, писал:

*«Доктрина трансмиграции душ есть твердая и непреложная истина, единогласно принимаемая всем нашим религиозным собранием, так что нельзя найти человека, который бы осмелелся ее отрицать. В самом деле, в Израиле много мудрецов, твердо придерживающихся этой доктрины как фундаментального положения нашей религии».*

Об отношении к реинкарнации наглядно свидетельствует «Молитва перед сном», которая с начала XVII века ежевечерне читаемая религиозными евреями по всему миру.

*«Властелин мира! Я прощаю всякого, кто обидел меня, или оскорбил меня, или нанес ущерб – лично мне, или имуществу моему, или моему доброму имени, или чему-либо из того, что мне принадлежит, – вынужденно или добровольно, по ошибке, или умышленно, словом или делом, в этой жизни или в предыдущей...»*

## ИНДУИЗМ, БУДДИЗМ

Концепция бессмертия является основой индуизма и буддизма. В священной книге буддизма «Бхагаватгита» сказано:

*«Как покинув старые одежды, человек берет новые, так, покинув старые тела, входит воплощенная душа в новые. Для рожденного неизбежна смерть, для умершего неизбежно рождение».*

В представлениях Тибета существует многочисленная категория людей, называемых бодхисатва, то есть людей, которые после многочисленных перерождений сумели достичь духовного совершенства и высочайшего знания. Великий Лама Согъял Ринпоче относит к ним людей, обладающих гениальностью и духовной силой:

*«Я думаю о Ганди, Эйнштейне, Аврааме Линкольне, Матери Терезе, о Шекспире, Св. Франциске, Бетховене, Микеланджело и других подобных им. И когда бы я ни слышал о них, об их трудах и мировоззрении, меня всегда глубоко трогает великолепие огромного эволюционного процесса появления этих будд и Мастеров, улучшающих этот мир».*

Ту же мысль высказывает и Рудольф Штайнер, считающий, что великих людей, которые оказали влияние на духовную жизнь нашего мира, в действительности следует считать не личностями, а индивидуальностями, прошедшими через множество воплощений. Он, в частности, относит к ним Св. Павла, Рафаэля, Леонардо и Микеланджело.

Насколько серьезно воспринимают буддисты доктрину реинкарнации, свидетельствует история попыток ком-

мунистического Китая сформировать в Тибете прокитайский ламаизм. Китай оккупировал Тибет в 1951 году. Было разрушено более шести тысяч монастырей, десятки тысяч людей убиты. Несмотря на террор, китайцам до сих пор не удалось подавить возглавляемое ламами сепаратистское движение тибетцев. В настоящее время практически все ламаистские иерархи, включая его Святейшество Далай-ламу, живут в Индии, куда они эмигрировали после китайской оккупации. С некоторой долей условности можно говорить, что они представляют весьма авторитетную духовную часть правительства Тибета в изгнании. Своей деятельностью они добились того, что мировое сообщество внимательно следит за развитием ситуации в Тибете, а США увязывают с этой проблемой предоставление Китаю членства во Всемирной торговой организации, режима наибольшего благоприятствования в торговле и т. д.

Выход был найден Китаем, причем весьма нетрадиционный. Он состоял в том, чтобы добиться контроля за реинкарнациями непокорных духовных иерархов, в том числе и Далай-ламы. Дело в том, что традиционно Далай-лама, так же как и другие высокопоставленные ламы, **не могут назначать себе преемника**. Им может стать только мальчик, признанный реинкарнацией этих иерархов. Существуют установленные еще в XIII веке правила поиска этих младенцев, причем, и это принципиально важно, традиционно их полагается искать в основном только на священной для ламаистов земле Тибета. В дальнейшем начинается изощренный процесс их испытаний, включающих опознание ими ритуальных и личных вещей, принадлежавших покойному, узнавание его дома, друзей, семьи и др. Методы, используемые при подобных опознаниях, хранятся в строгой тайне на протяжении столетий.

Кстати, его Святейшество Далай-лама говорит, что «малыши, являющиеся инкарнациями, обычно вспоминают вещи и людей из своих прошлых жизней. Некоторые из них могут еще до обучения цитировать священные тексты. Сам же он признает, что еще в раннем детстве мог без особых затруднений понимать некоторые трудные и сложные аспекты буддийской философии и учений, для овладения которыми обычно нужны многие годы.

В случае положительного результата опознания мальчика объявляют воплощением умершего иерарха.

На этих особенностях и был построен замысел китайских властей. По их плану, после смерти находящихся за рубежом оппозиционных иерархов они в основном должны будут вновь родиться на подконтрольной теперь уже Китаю земле Тибета и, таким образом, окажутся доступными для соответствующей идеологической «обработки». Место, где предстоит искать новое воплощение иерарха, обычно определяется с помощью тайных эзотерических процедур. Некоторые просветленные ламы перед кончиной способны точно предсказать время и место своего нового воплощения и своих родителей.

В 1981 г. в Индии скончался близкий соратник Далай-ламы 16-й карпа-лама, третий по значению иерарх ламаизма, счет воплощений которого ведется с XIII века. В марте 1992 г. ламаисты представили мальчика, объявленного 17-й реинкарнацией умершего. Его имя – Угьен Тринле Дорджи. Китайские власти выделили ему резиденцию в тибетском монастыре на территории КНР, его принимали ведущие политики Китая. Молодой карпа-лама казался коммунистическим властям Китая полностью подконтрольным.

В 1989 г. в Индии скончался еще один высокопоставленный иерарх панчен-лама, второе лицо после далай-ламы. Признанного его реинкарнацией мальчика Гедун Чокьи Ньима вместе с семьей вызвали в Пекин, и до сих пор место и судьба его неизвестны. Международные правозащитные организации считают его самым малолетним политзаключенным планеты. Для китайских властей он крайне важен – после смерти Далай-ламы только он имеет право утвердить кандидатуру его нового воплощения.

Казалось, что план китайских властей успешно действует, и до его окончательного успеха осталось ждать не так уж долго. Но случилось так, что «полностью подконтрольный» карма-лама в начале 2000 года тайно оставил свою резиденцию и через несколько дней появился в Индии, в городе Дхарамсала, где находится штаб-квартира духовного лидера тибетцев Далай-ламы. Этот побег стал шоковой политической сенсацией для китайцев, поскольку реально ставит под угрозу разрушения тщательно вынашиваемого многолетнего плана «построения коммунистического Тибета».

## **ХРИСТИАНСТВО**

До сих пор в христианской ортодоксии доктрина перерождения души человека после смерти активно не признается и считается ересью. Еще в 535 г. н. э. в вердикте Второго Константинопольского (V Вселенского) собора эта доктрина была сочтена реакционной, а ее сторонники, чтобы избежать пыточных камер и костров инквизиции, были вынуждены уйти в подполье. В последующем подобные вердикты были приняты I Лионским (1247 г.) и Флорентийским (1439 г.) Вселенскими соборами. В четырех Евангелиях, равно как и в книгах Нового Завета, практически нет никаких следов идей реинкарнации и духовного бессмертия человека.

Но несмотря на религиозные табу и инквизицию идеи перевоплощения активно проникают в умы людей Европы и вообще Западного мира. В настоящее время это учение начинает вытеснять христианские толкования человеческой жизни и посмертия. Согласно опросам, проведенным в 1969 году организацией Гэллага-младшего (США) среди протестантов и католиков Австрии, Канады, Франции, Великобритании, Греции, Голландии, Норвегии, Швеции, США и Западной Германии, на вопрос о вере в перевоплощение душ положительно ответило около четверти респондентов. Через десять лет, в 1979 году, на аналогичный вопрос положительные ответы дали уже около 28 % англичан (в 1969 г. – в среднем 18 %), а в США в 1981 году – около 23 % (в 1969 г. – 20 %). Если брать за основу данные по численности населения США за 1981 год (166 млн), это составит более 38 млн человек. Последующий опрос, проведенный в 1990 г., показал, что число американцев, верящих в реинкарнацию, возросло до 52 млн.

Естественно, подобная динамика предпочтений и неуклонное повышение рейтинга идеи реинкарнации среди христиан серьезно беспокоят церковь. Поэтому в последнее время появляются исследования, пытающиеся доказать, что идеи перевоплощения не чужды христианской мысли, дело лишь в деталях. Примером могут являться две широко цитируемые монографии профессора Геддеса Макгрегора: «Первоплощение в христианстве: новый взгляд на роль перевоплощения в христианской мысли» и «Первоплощение как надежда христианства».

## **ИСЛАМ**

Это учение перевоплощения возникло на стыке европейской, ближневосточной и индийской цивилизаций, со-

вместив в себе и переработав многие элементы иудаизма, древнегреческой философии, индуизма и буддизма. Кроме того, оно впитало многое из верований тех стран, на которые распространилось (Ближний Восток, Средняя Азия, Кавказ, Африка и т. д).

Хотя многие из положений ортодоксального ислама заимствованы из Библии, вероучение в целом отличается поиском своих, нетривиальных философских подходов, соответствующих менталитету и традициям населения. Концепция реинкарнации, так же, как и в христианстве, присутствовала только в раннем исламе.

*«Как вы смеете не верить в Аллаха? Вы были мертвецами, и Он оживил вас. Потом Он снова умертвит вас, опять оживит, а затем вы будете возвращены к Нему» (сура 2, стих 28).*

Затем идея перевоплощения постепенно утратила свою популярность. Мусульманский ученый доктор М. Х. Абди объясняет это тем, что философские, мистические и этические учения получили развитие лишь на первом этапе существования ислама, при республиканском характере государства. После смены его на монархический святые и философы были отстранены от власти. Монархов не интересовали учения, требующие более утонченного умственного отношения, понимания более высоких планов сознания, причин и следствий, законов эволюции. Но все же представления о реинкарнации не исчезли из ислама окончательно

## Как это происходит

Как уже указывалось, в современных представлениях реинкарнация, перевоплощение душ, трансмиграция – это различные названия одного и того же космического процесса многократных возвращений души. По существу, реинкарнация является механизмом духовного бессмертия и совершенствования человека.

Конечно, с позиций индивида понятие бессмертия не совсем корректно. Оно больше напоминает метафору. Ведь возвращается совсем другая личность, более развитая, возможно, даже другого пола и расы, не помнящая событий прошлых жизней, хотя в подсознании сохраняющая духовный и житейский опыт своего долгого паломничества через века.

В течение нескольких последних столетий интерес к доктрине перевоплощения душ непрерывно возрастал. Среди тех, кто полностью ее поддерживал на основании собственных интеллектуальных, а не религиозных, воззрений, были Бенджамин Франклин, Вольтер, Виктор Гюго, Жорж Санд, Гюстав Флобер, Иоганн фон Гете, Иммануил Кант, Готхольд Лессинг, Давид Юм, основатель Теософского общества Елена Блаватская, Уильям Джайдж и многие другие мыслители Западного мира.

В двадцатом веке к ним присоединились выдающиеся психологи и психотерапевты, начавшие изучать в исследовательских или лечебных целях прошлые жизни больных.

Чуть ниже будет предоставлено слово людям, многих из которых знает весь мир, но прежде хотелось бы обратить внимание на следующий **знаменательный** факт. В декабре 1976 г. Генеральная Ассамблея ООН приняла резолюцию, провозгласившую 1979 год Международным годом ребенка. В соответствии с этим решением в Колумбийском университете (США) был проведен международный симпозиум на тему «Ребенок и смерть». Знаменательность же этого факта заключается в том, что среди заслушанных докладов четыре были посвящены гуманитарным и прикладным аспектам проблемы перевоплощения. В одном из них, прочитанном профессором Нью-Йоркского университета Джорджем Бэрдом, есть такие строки (доклад назывался «Необходимость изменения системы образования»):

*«Нужно быть интеллектуально слепым, чтобы не осознавать огромные перемены, происходящие в настоящее время с нашими верованиями о природе жизни и смерти, с пониманием того, чем действительно является человек и, конечно же, чем является ребенок. Нужно в равной мере быть слепым, чтобы не увидеть коренную переориентацию целей образования, его методов и задач, вызванных огромными переменами в философии...»*

*Неизбежные вопросы, возникающие о детях, этих чудесных существах и возможных гостях из другой жизни, из тысячи других жизней, следующие: если смерти для человеческих душ не существует... то кем или чем является эта сущность, чем занималась и что знает? Если она накопила несметный опыт, тогда как можно раскрыть эту мудрость, чтобы она оказала влияние на нынешнюю жизнь человека?*

*Учителям предстоит принять и понять возможность того, что древнее бессмертное, самосознающее су-*

*щество еще раз обрело форму, личность и невероятно сложный инструмент для продолжения своего развития».*

Конечно, интересующие нас мнения и мысли о перерождении душ могут быть переданы не только в книгах, научных докладах и различных высказываниях, но даже и в поэтической форме. Вот некоторые из них.

### *Поэма «Листья травы»*

*Уолт Уитмен*

Я хотел бы передать ее невнятную речь о юношах  
и девушках,

А также о стариках, и старухах, и о младенцах,  
только что оторванных от матерей.

Что, по-вашему, случилось со стариками и юношами?

Во что обратились теперь дети и женщины?

Они живы, и им хорошо...

Я не сомневаюсь, прежде и я сам умирал десять  
тысяч раз.

**Рудольф Штайнер** – основатель Антропософской лиги, создатель «Духовной науки», центральным зерном которой была идея перевоплощения. Автор уникального собрания философских трудов, не имеющих аналогов:

*«Мое прошедшее связано со мной, оно продолжает жить в моем настоящем и последует за мной в будущее мое».*

**Густав Малер** – выдающийся композитор и дирижер:

*«Мы все возвращаемся; именно эта уверенность придает смысл жизни, и не имеет значения, будем ли мы*

*помнить прежнюю жизнь в последующем воплощении. Важен не индивидуум и его комфорт, а великое стремление к совершенству и чистоте, которое продолжается в каждом воплощении».*

**Поль Гоген** – гениальный художник и автор философского трактата «Современная мысль и католицизм», который он написал, будучи на Таити. Вот небольшой отрывок из этой книги:

*«Материалисты ухмыляются, когда им говорят о воплощенной или развоплощенной душе, отвечая, что никому никогда не удавалось увидеть ни одну из них ни через увеличительное стекло, ни невооруженным глазом. При этом они забывают, что никто никогда не мог видеть атом воздуха или материи... Душа, временно живущая в организме, развивает в нем животные свойства... и когда этот особый организм разрушается, то, поскольку душа выживает, она становится зародышем, пригодным для восхождения к главной жизни от одной метаморфозы к другой».*

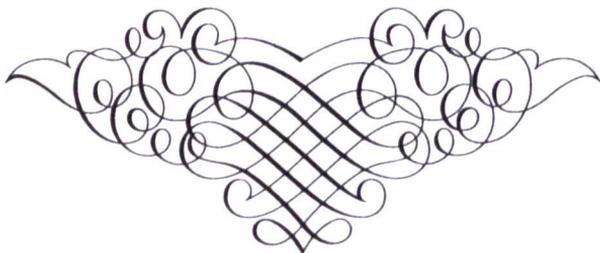
*«Божественность как символ чистого вечного духа... является целью, которую необходимо достичь, как было показано Христом и до него Буддой. Все человеческие существа однажды станут Буддами».*

**Генри Форд** – создатель автомобиля и Автомобильной эры, изменившей современный мир. Приведенная цитата заимствована из интервью Форда газете «The San Francisco Examiner»:

*«Я принял теорию перевоплощения, когда мне было двадцать шесть лет... Религия по этому поводу ничего не предлагала... Даже работа не могла мне дать полного удовлетворения. Работа тщетна, если мы не можем*

*пользоваться опытом, накопленным в прежней жизни. Когда я открыл для себя перевоплощение, мне показалось, что я обнаружил универсальную схему... Время раздвинуло для меня свои границы. Я больше не был рабом у стрелок часов... Гений – это опыт. Некоторые думают, что это дар или талант, но это плод опыта, накопленного во многих жизнях. Души некоторых из нас старше, и поэтому они знают больше».*

Механизмы и закономерности реинкарнации сложны и до сих пор до конца не познаны. Человеческое сознание находится только в начале понимания замыслов Конструктора. До конца, я думаю, это и невозможно, ведь это значило бы понять на основании крайне несовершенных и ограниченных человеческих представлений логику и принципы действий Того, который даже не поддается определению. Ниже я попытаюсь относительно сжато представить сложившиеся к настоящему времени гипотезы о сущности перевоплощений в том виде, в каком они признаны различными течениями человеческой мысли, в том числе буддизмом, иудаизмом, теософией, психологией, философией, антропологией, историей и т. д.



## **Эволюция «незаконченного животного»**

Почти век спустя специалист по истории социологии Теодор Росцак повторил мысль Шри Ауробиндо, назвав человека «незаконченным животным». Известный исследователь еврейских мистических традиций профессор Гершом Шолем также считает, что «человек совершенствующая сущность в структуре космоса».

Собственно, в том, что человек эволюционирует, нет ничего неожиданного. Еще в 1835 году, уезжая с Галапагосских островов, где он задумал свою теорию эволюции, Дарвин сказал: игуаны не всегда останутся игуанами и человек не всегда останется тем же человеком. Но Дарвин говорил об эволюции тела, в его теориях нет ни слова о Душе. Позже Елена Блаватская впервые на Западе высказала мысль о том, что человек находится в процессе моральной, интеллектуальной, духовной и физической эволюции.

Таким образом, благодаря реинкарнации человек может бесчисленное количество раз получать новый духовный опыт для своей эволюции. Причем как на Земле во время очередного воплощения, так и в тонких мирах после очередной смерти тела. В этом контексте реинкарнация перестает быть бесцельным круговоротом рождений и смертей и делает жизнь осмысленным восхождением.

Меня всегда поражала вера христиан в то, что дальнейшую судьбу человека решает лишь одна-единственная, маленькая жизнь. Едва ли человек способен достичь совершенства и проявить свой духовный потенциал за этот срок. Невозможно за одну жизнь научиться быть милосердным, благородным, отважным, терпеливым, умеющим безусловно любить и прощать, быть миролюбивым, бескорыстным, развить свой интеллект и характер и т. д. Кроме того, за эту маленькую жизнь нужно усвоить множество переживаний, печальных, болезненных и радостных уроков, которые предлагает душе земное существование. Реально ли сделать все это за одну жизнь? А если нет, то как же можно, после ее окончания, судить еще не успевшую созреть человеческую душу?

Эволюция, по мнению Шри Ауробиндо, не имеет ничего общего с тем, чтобы становиться «святей» или «интеллектуальнее», ее смысл заключается в том, чтобы становиться сознательнее.

*«Из жизни в жизнь, – писал он, – за фронтальным существом безмолвно растет психическое – через многообразие восприятий нашего тела, возбудителей наших ощущений, посредством неисчислимого количества мыслей, которые шевелятся в нас. Оно растет, когда мы растем, и растет, когда мы падаем, через наши страдания и радости, наше добро и зло. Все это – его щупальца – антенны для восприятия мира... Некоторые переживания будут преобразованы в следующей жизни в особые таланты, специфические проблемы, во врожденные влечения, в необъяснимые страхи и непреодолимую притягательность... Итак, каждая жизнь представляет собой один тип опыта (можно думать, что мы имеем много переживаний, но это всегда одно и то*

*же переживание, один тип опыта). Путем накопления многих типов опыта психическое постепенно обретает некоторую индивидуальность, которая становится все более сознательной и широкой».*

Вслед за Шри Ауробиндо эту мысль повторяет французский палеонтолог и теолог П. Тейяр де Шарден, развивший учение В. И. Вернадского о ноосфере. По его мнению, эволюционное движение биосферы Земли направлено не только в сторону изменения лика планеты, но и в сторону качественно нового состояния человечества – возрастанию его сознания.

Сказанное, конечно, должно восприниматься только как смысловой каркас идеи. Что же касается существа и механизмов реинкарнации, то к ней необходимо относиться как к бесконечно сложным процессам, законы и детали которых сегодня еще трудно представимы для нашего земного разума. Очень точно когда-то заметил Фридрих фон Шеллинг:

*«Вопрос заключается в следующем: до какой точки мы должны расширить нашу мысль, чтобы она была пропорциональна феномену? Пока что наш разум не набрал требуемую высоту, но, все же, уже сейчас можно с уверенностью говорить о том, что представления об эволюционирующей душе делают невозможным представить ее перерождение на более низких эволюционных уровнях, например в растениях. Каждая реинкарнация должна иметь вертикальную составляющую, поднимающую душу и сознание к более высоким уровням совершенства».*

## Ритмы перевоплощений

По мнению Рудольфа Штайнера, на ранних стадиях эволюции человеческой расы Души были вынуждены дольше оставаться в области духовного, и антракты между воплощениями составляли, возможно, сотни или тысячи лет. Платон говорил о «многих веках», а в «Республике» – о тысячелетнем цикле. Аналогичные взгляды мы находим у Вергилия в «Энеиде» и в Бхагавадгите.

Столь существенные промежутки принято объяснять тем, что на заре человечества его представители были нравственно несовершенны и нуждались в большем сроке духовного «обучения». Современный человек, как существо, прошедшее многие десятки, а то и сотни циклов перевоплощений, нуждается в менее продолжительных периодах существования в духовных мирах. Однако все это только гипотезы, к сожалению, не имеющие почти никакой доказательной базы. Возможно, что периодичности не существует вовсе, хотя если сослаться на результаты исследований Яна Карри, полученные им в результате обработки 1500 случаев гипнотических регрессий, считает, что в современный период среднее время между смертью в прошлой жизни и рождением в этой составляло 52 года.

Но поскольку и в настоящее время души людей находятся на разных ступеньках эволюционной лестницы, можно предположить, что столь же различны и ритмы их перевоплощений. Духовно развитые сущности перевоплощаются чаще, тогда как основная масса людей делает

это реже, а некоторым для перевоплощения необходимо столь значительное время, что его нелегко определить. Так что ритмы перерождений являются функцией духовного развития и могут индивидуально меняться от дней до сотен и более земных лет. Судя же по приведенным ниже данным гипнотических регрессий в прошлые жизни, детские души в большинстве случаев воплощаются довольно быстро.

В литературе имеются, правда, довольно ограниченные по количеству данные о количестве прожитых нами жизней. По данным К. Ляховой, Ю. Рычковой и др., исследования, проведенные в США, показали, что каждый человек в этой стране в общей сложности прожил примерно 300-400 жизней.

Монро на основании полученной во время его космических путешествий в астральном теле информации пишет, что когда душой принято решение о новом рождении, для нее выбирается произвольным вероятностным методом благоприятная «точка входа», или, иначе, обстоятельства рождения. При этом учитываются факторы будущего окружения, которые вероятно могли бы способствовать повышению сознания реинкарнируемой личности. К сожалению, пишет Монро, спрос на некоторые «точки входа» намного превышает предложения, и Души, уставшие ждать, соглашаются на воплощение в далеко не лучших для будущей жизни обстоятельствах.

С точки зрения перевоплощения, Души бесполы и могут входить как в мужские, так и в женские тела, в зависимости от того, какой тип опыта они желают получить. Однако ошибочным было бы предположение, что человек попеременно в одной жизни был мужчиной, в другой – женщиной.

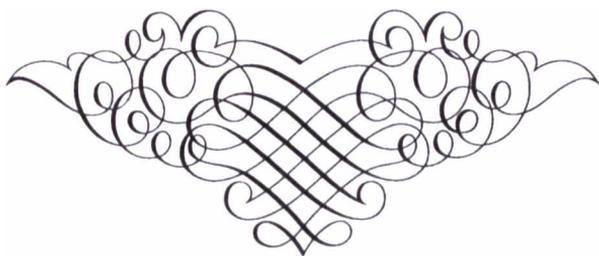
*«Скорее всего, – считают Сильвия Крэнстон и Кери Уильямс, – в течение серии жизней пол не будет меняться. Когда в психике возникает слишком много мужского или женского, требуется восстановление равновесия. Вряд ли переход будет легким. В некоторых случаях он может привести к тому, что психиатры называют «нарушением полового отождествления», или «половой дезориентацией», когда человек не уверен, к какому полу он принадлежит».*

Таким образом, такие явления, как транссексуальность, лесбиянство и гомосексуализм, возможно, не всегда связаны с половой распушенностью или пресыщенностью, как многие считают, а являются психологическим наследием прежних жизней. Судя по всему, ритмов в смене пола не существует.

Не исключено также, что в основе процесса воплощений лежит некое разумное регулирование. В частности, демографами установлено, что после войн часто рождается больше мальчиков, чем девочек. Показательно, что нестабильность перевоплощений находилось в сфере внимания Николая Рериха. В одной из бесед с тибетским ламой он, обращаясь к последнему, говорил: *«Лама, конечно, такая чудовищная бойня (имеется в виду Первая мировая война. – Прим. авт.) должна была ускорить непредвиденный поток перевоплощений...»*

Несколько ранее уже было сказано, что в астральном мире не существует понятия времени и, естественно, не существует однонаправленного его вектора от прошлого к будущему. Именно поэтому Души вполне могут воплощаться как в далеком прошлом, так и в будущем. Не исключены также воплощения в разных расовых группах.

Интересные сведения, основанные на данных гипнотических регрессий, приводит доктор Хелен Уэмбах из Сан-Франциско. В 70-е годы она с помощью гипноза регрессировала более тысячи людей. Как оказалось, почти 95 % ее пациентов, находясь в астральном мире, сами выбирали себе родителей и жизненную ситуацию, в какой они хотели бы появиться вновь в земной жизни. Подобная информация не единична. Кроме того, собранные доктором Уэмбах воспоминания пациентов показали, что большинство из них (почти 90 %) в предыдущих жизнях были обычными, рядовыми людьми и вели ничем не примечательную бедную жизнь крестьян, ремесленников, примитивных собирателей, кочующих охотников и т. п. Как аристократы, прожили свои предыдущие жизни только 10 % испытуемых.



## Воспоминания о прошлых жизнях

Если еще совсем недавно, до начала 70-х гг., проблема реинкарнации относилась к предметам чисто философским, то к настоящему времени она превратилась в объект интенсивных исследований и даже в инструмент прикладной, в том числе и клинической, психиатрии. При этом с самого начала исследования перевоплощения душ осуществлялись по двум пересекающимся и взаимно дополняющим друг друга направлениям.

*Я видел лицо грязного, слюнявого идиота  
в одном сумасшедшем доме...*

*Я взгляну на него еще раз через несколько поколений  
и встречу настоящего лендлорда,  
Совершенного и столь же безупречного, как я.*

*Уолт Уитмен*

Бесспорным лидером первого из них, связанного с исследованиями собственно феномена реинкарнации, являлся профессор медицинского колледжа университета Вирджинии доктор, профессор Ян Стивенсон. Долгое время он занимал пост главы факультета психиатрии университета и главного психиатра университетского госпиталя. Однако в возрасте 48 лет, на вершине успешной профессиональной карьеры, он неожиданно оставил традиционную психиатрию, чтобы полностью посвятить себя исследованию проблем перевоплощения. Его имя уже давно приобрело мировое признание.

Второе направление представлено относительно большим числом психиатров, практикующих регрессивный гипноз, позволяющий проникать в глубины подсознания пациентов, где хранится память об их прошлых жизнях. Среди наиболее известных из них следует назвать уже упоминавшегося Эдгара Кейси, который в период с 1923 по 1945 г. описал около 2500 прошлых жизней своих пациентов; президента Британского общества гипнотерапевтов Арнала Броксама, записавшего более четырехсот сеансов регрессий; обладателя девяти дипломов европейских университетов англичанина доктора Уильяма Кэннона, вернувшего более тысячи пациентов в их далекое прошлое с помощью регрессивного гипноза; доктора Хелену Вамбах, регрессировавшую более тысячи пациентов; Диану Денхолм (Флорида, США), с помощью которой Раймонд Моуди пережил девять своих прошлых жизней, и известного новозеландского врача-гипнолога Ричарда Вебстера, доктора, Алистера Кроули и др.

Интересно высказывание доктора Кэннона о реинкарнации:

*«В течение многих лет теория перерождения души казалась мне бредовой идеей, и я делал все возможное, чтобы опровергнуть ее. Я даже противоречил испытуемым, надеясь на то, что, находясь в трансе, они видели иллюзии, о которых рассказывали. Прошло много лет, но, хотя испытуемые принадлежат к различным религиозным конфессиям, все они рассказывали о сходных вещах. После того, как я исследовал более тысячи случаев, мне пришлось признать существование реинкарнации».*

## Воспоминания детей

Ян Стивенсон «работал» только с детьми. В одном из интервью, обосновывая эту особенность своих исследований, он говорил:

*«Я подозрительно отношусь к случаям, где субъектом является взрослый, потому что в действительности нельзя контролировать влияние на подсознание информации, которая окружала взрослого. Большинство же детей начинает говорить о своих прошлых жизнях в возрасте, когда у них почти нет доступа к соответствующей информации, и их трудно заподозрить в сознательном или в подсознательном построении истории перевоплощения».*

Дети рассказывали Стивенсону множественные подробности их прежних жизней, называя имена, города и деревни, где они прежде жили; давая точные описания домов и их убранства; мест, где хранились или были спрятаны деньги и другие ценности; называли имена своих близких – родителей, братьев, сестер, имена своих соседей и т. д. Бесспорная ценность подобной информации состояла в том, что сообщенные сведения относились к жизням, закончившимся за несколько лет до нынешнего воплощения, и, естественно, они легко поддавались проверке.

Всего за период 1966–1977 гг. Стивенсон собрал более 2500 воспоминаний своих маленьких пациентов во многих частях света, около 800 из них **прошли документальную проверку**. Он организовал международную

сеть агентов, сообщавших ему о случаях, представляющих интерес. В среднем для проведения интервью по разработанной им методике, ознакомления с документальными материалами, утомительных перекрестных опросов родственников и свидетелей ему приходилось ежегодно проезжать более 100 тыс. км. Раймонд Моуди определил работу Стивенсона как «тщательный до педантичности труд».

Обычно дети начинают вспоминать свои прошлые жизни в возрасте приблизительно от двух до семи лет, хотя относительно редко воспоминания могут возникать и в более позднем возрасте. Малый возраст детей и, соответственно, их ограниченный словарный запас создают дополнительные трудности для интервьюера, однако в некоторых случаях, часть которых будет рассмотрена ниже, воспоминания были весьма обширны.

Если коротко обобщить выводы, полученные Стивенсоном, можно говорить о следующем. В 82 % случаев дети очень отчетливо вспоминали свое имя в прошлой жизни и ее подробности, в 67 % помнили обстоятельства своей смерти, которая в большинстве случаев была насильственной и настигала их преимущественно в возрасте 30-40 лет. В основном очередная реинкарнация наступала через год или полтора, хотя в некоторых редких случаях она наступала либо значительно позже, либо существенно раньше, иногда даже через один день. Чаще всего душа погибшего от насилия человека воплощалась неподалеку от места его жительства.

Более чем в 60 % случаев на теле вновь родившегося ребенка обнаруживались родимые пятна или деформации кожи, часто совпадающие с местом, куда были нанесены смертельные ранения. Стивенсон по состоянию

дел на 1977 год осмотрел более 200 детей с подобными родимыми пятнами, многие из которых было невозможно отличить от шрамов. Родители утверждали, что ребенок родился с этими дефектами кожи, а не получил их впоследствии. В ряде случаев Стивенсону удавалось получить патологоанатомические заключения, подтверждающие, что раны действительно имели место и локализованы были точно там, где сейчас у ребенка расположены родимые пятна или другие изъязны кожи.

В книге «Двадцать случаев возможного перевоплощения» Стивенсон приводит воспоминания Рави Шанкра, который в прошлой жизни был зверски убит двумя людьми, один из них был его родственником, желающим полностью унаследовать богатство отца мальчика. Ему отрубили голову. Сейчас вокруг шеи Равви Шанкра шрам, как от ножевой раны.

Другой пример рассказан турецким мальчиком, который в прошлой жизни был бандитом. Дом, где он укрылся, был окружен полицией, и он в отчаянии решил покончить жизнь самоубийством. Уперев ружье прикладом в пол, он выстрелил себе в шею справа около подбородка. Сейчас у ребенка глубокая отметина под подбородком и шрам на голове, в том месте, где вышла пуля.

В 26 % случаев дети панически боялись тех предметов, которые прямо или косвенно ассоциировались у них с орудиями, вызвавшими их насильственную смерть в прошлой жизни. Так, одна девочка панически боялась воды, мостов и автобусов, так как помнила, что ее сбил автобус, когда она перебежала мост через реку. Она упала в реку и утонула, Теперь, чтобы искупать эту девочку, четыре человека должны были удерживать ее в лежачем положении. Другой пример связан с ребенком, который в

прошлой жизни умер от ножевых ран. Сейчас, по рассказам его матери, он сильно боится ножей, вплоть до того, что никогда не пользуется ими за столом. Если ему нужно что-нибудь разрезать, он всегда это делает вилкой.

Одной из особенностей детей, исследуемых Стивенсоном, которую можно рассматривать как доказательство их реинкарнации, является так называемая ксеногlossия. Этот термин был введен в обращение лауреатом Нобелевской премии, физиологом и парапсихологом Чарльзом Рише сравнительно недавно. Он имеет греческие корни: ксено означает чужой, глосс – можно перевести как язык. Таким образом, в случае ксеногlossии субъект способен общаться на чуждом ему языке, который он никогда сознательно не изучал. Различают два вида ксеногlossии: декламационную и воспринимающую. В первом случае субъект не всегда понимает смысл высказываемого им, во втором – он способен общаться на этом языке.

Стивенсон, являющийся одним из ведущих исследований этого феномена, считает, что «подлинные случаи воспринимающей ксеногlossии представляют важное свидетельство перевоплощения личности человека после его смерти». В книге, посвященной ксеногlossии, он приводит пример, когда женщина, наполовину еврейка, наполовину американка, во время сеанса гипноза внезапно заговорила на шведском языке двухсотлетней давности. Ее способность общаться на этом языке подтвердили приглашенные шведские эксперты. Стивенсон исследовал этот случай на протяжении 16 лет, его доклад по нему занимает более 200 страниц. В другом описанном им эпизоде четырехлетний сенегальский мальчик, живущий в семье буддистов в маленькой деревне на Цейлоне (Шри-Ланка), постоянно смущал

своих родителей поведением и молитвами, более подходившими мусульманину, чем буддисту. Стивенсон записал его речь на магнитофонную пленку, которую передал для заключения мусульманскому ученому Т. Мискину. По мнению последнего, мальчик говорил на одном из наречий тамильских мусульман.



*Идея о реинкарнации души – это практически единственная нить, связывающая рациональное человеческое мышление с непостижимым Абсолютом. Если доктрину реинкарнации выдумали люди, то это было величайшее изобретение человеческого разума.*

### *Энтони Мертон*

В семье выдающегося нью-йоркского терапевта, шотландца по происхождению, доктора Маршала У. Макдаффи мальчики-близнецы внезапно начали разговаривать на каком-то неизвестном языке. Пораженные родители отвезли мальчиков в Колумбийский университет на факультет иностранных языков, но его специалисты не сумели прийти к какому-нибудь определенному решению. Позже случайно встретившийся озадаченным родителям профессор древних языков помог прояснить эту ситуацию – оказалось, что шотландские малютки знали семитский, точнее, древний арамейский язык, бывший в употреблении во времена Христа.

Классическим считается случай из коллекции Стивенсона, происшедший в Индии с девочкой по имени Сворнлата. В 1951 году отец трехлетней Сворнлаты взял ее и других детей в небольшое путешествие. При

возвращении, проезжая город Катни, Сворнлата попросила шофера автобуса свернуть на дорогу к «ее дому». Естественно, этой просьбе не придали значения. Когда же семья остановилась, чтобы выпить чаю, девочка сказала, что лучше бы они попили чай в ее доме, который находится «здесь недалеко». Это удивило ее отца, который знал, что в Катни они никогда не были. Еще больше удивили его рассказы Сворнлаты другим его детям о своей «прежней жизни» в Катни в семье Патхаков, родственницей которых считала себя Сворнлата.

В 1959 году парапсихолог профессор Банерджи из университета Раджастхаб начал изучение этого случая. Он познакомился с родителями Сворнлаты, а затем поехал в Катни, где встретился с семьей Патхаков. Профессор запомнил около десяти подробностей, которые Сворнлата сообщила ему о доме Патхаков. Все эти подробности оказались абсолютно точными. Подтвердились и ее рассказы о дочери Патхаков Бийи, умершей за восемь лет до рождения Сворнлаты.

Летом 1959 года члены семьи Патхаков и семьи Бийи приехали в гости в дом, где жила Сворнлата. Естественно, что она не была знакома с ними, но в ситуации, контролируемой исследователями-парапсихологами, узнала их всех, называла их по именам, вспоминала разные события из их жизни с Бийей. Например, Сворнлата вспомнила, что у нее, как и у Бийи, на передних зубах стояла золотая пломба. Невестка Бийи подтвердила этот факт. Сворнлата приводила и интимные подробности жизни Бийи, как, например, то, что ее муж втайне от всех взял у жены 1200 рупий, или об инциденте во время их свадьбы.



*Идея перевоплощения выросла не только на почве фольклорно-мифологического сознания, но и на почве самых серьезных исканий человеческого духа, от которых никак не может отвернуться никакой мыслящий человек, даже если он вполне добросовестно отвергает саму эту идею. Доктрина реинкарнации обнаруживает следы бесспорной интуиции разума и сердца, которая заставляет верить в то, что человеческие деяния имеют результаты, которые не исчерпываются кратким промежутком его земной жизни, но сохраняются и после разрушения его тела... Наконец, это учение содержит бесспорную надежду на то, что идеал, к которому стремится человеческая жизнь, недостижим в рамках этой жизни и его осуществление должно быть передано будущему.*

**Профессор Владимир Шохин**

В одном из своих докладов Стивенсон сказал:

*«Во что я действительно верю, так это в то, что перевоплощение является наилучшим объяснением большинства известных нам случаев. Существует впечатляющая масса доказательств, и они становятся с каждым годом все более убедительными. Полагаю, что разумный человек, если он того хочет, на основании доказательств может поверить в перевоплощение».*

## Содержание

От автора . . . . .	4
<b>Вопросы</b>	
1 . . . . .	6
2 . . . . .	12
3 . . . . .	14
4 . . . . .	22
5 . . . . .	33
6 . . . . .	43
7 . . . . .	50
8 . . . . .	56
9 . . . . .	64
10 . . . . .	76
11 . . . . .	81
12 . . . . .	91
13 . . . . .	98
14 . . . . .	105
15 . . . . .	116
16 . . . . .	134
17 . . . . .	143
<b>Рейнкарнация . . . . .</b>	<b>169</b>
Как это происходит . . . . .	178
Эволюция «незаконченного животного» . . . . .	183
Ритмы перевоплощений . . . . .	186
Воспоминания о прошлых жизнях . . . . .	190
Воспоминания детей . . . . .	192

Ця книга завершує цикл з двох послідовних монографій автора «За гранню земного быття» і «Инобытие. Жизнь по ту сторону смерти». Усі вони, так само як і третя книга, розказують про події нашого життя власне від смерті й нашого існування в Астральних і Духовних світах аж до реінкарнації. У цій підсумковій книзі ви знайдете розширені відповіді на більшість питань, що біло задано автору під час багатьох презентацій і подальших обговорень цих книг.

*Науково-популярне видання*

**БРОНФМАН Олександр Мойсейович**

**Коли ми вмираємо,  
що з нами буде потім?**

**Відповіді на запитання**

*Російською мовою*

Надруковано в авторській редакції з готового оригінал-макета

---

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 11,63.

Тираж 300 прим. Зам. № 268 (49).

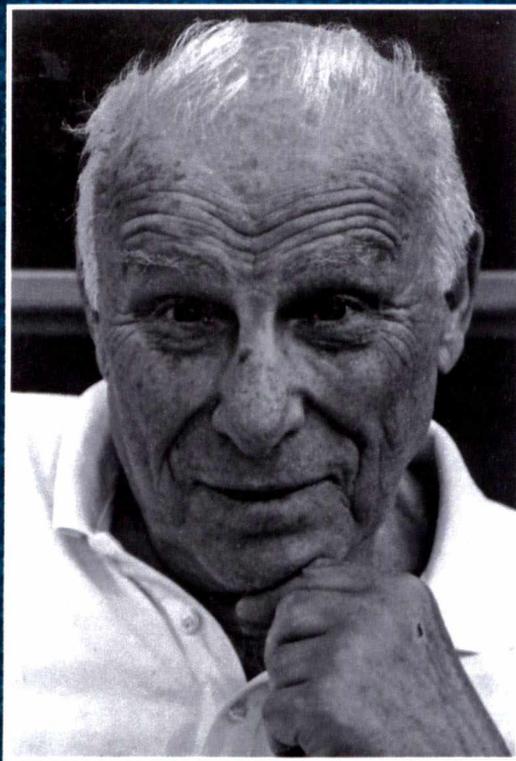
Видавництво і друкарня «Астропринт»

65091, м. Одеса, вул. Разумовська, 21

Тел.: (0482) 37-07-95, 37-14-25, 33-07-17, (048) 7-855-855

e-mail: [astro\\_print@ukr.net](mailto:astro_print@ukr.net); [www.astroprint.ua](http://www.astroprint.ua); [www.stranichka.in.ua](http://www.stranichka.in.ua)

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 1373 від 28.05.2003 р.



Автор книги  
Александр Бронфман,  
эколог, профессор,  
действительный  
член Академии  
экологических  
наук Украины,  
лауреат  
Государственной  
премии СССР.

*Находясь в астральном мире, вы встречаетесь и разговариваете с вашими ушедшими друзьями и людьми, которых вы любили... Вы замечаете с удивлением, что эти*

*души действуют и говорят так, как будто бы их настоящая жизнь была реальной жизнью, а все остальное, в том числе земная жизнь, каким-то нереальным сном. Вы замечаете также, что души на всех плоскостях более или менее знакомы с плоскостями, находящимися ниже их, но как будто абсолютно ничего не знают о высших плоскостях, остающихся для них неизвестными.*

*Великий Йог Рамчарака*

*Человек редко сознает, что покидает тело. Он проваливается в сон — спокойно, мирно, без боли. Смерть — лишь освобождение и переход к более прекрасной жизни. Рождение — не начало. Смерть — не конец. И то, и другое — лишь повторяющиеся случаи в долгой последовательности жизней.*

*Джеффри Ходсон*