

*Посвящается памяти
Николая Александровича Козырева
С. Павлова*

С.Н. Павлова

ВРЕМЯ — ВЕЧНОСТЬ. ТРАКТАТ

Многомерность не есть понятие геометрическое (страшная крамола)

— Как ты думаешь, время идет в одну сторону?.. Или оно прерывается где-то? И можно попасть в любую точку? Ну, если предположить? У Вселенной же нет верха и низа.

— Ты хочешь сказать, что у времени нет прошлого и будущего?..

— Если попасть внутрь времени, понимаешь? Мы сейчас снаружи — оно течет мимо, и понятно, что течет в одну сторону, а если внутри?

*Татьяна Устинова
«Селфи с судьбой»*

Время — это самая большая и самая трудная загадка, которая стоит перед человечеством.

*П.Д. Успенский
«Новая модель Вселенной»*

Проблемы представления и понимания

Давайте представим себе, что мы пытаемся перевести, сохранив всю гениальность, прелесть, смысл пушкинского стихотворения «*Я помню чудное мгновенье*», например, для восприятия шимпанзе (на худой конец, для какого-нибудь племени мумбо-юмбо со словарным запасом в двадцать слов)? Получилось?

Вот примерно в таком же обезьяньем положении, если не хуже, находимся и мы, когда пытаемся частью нашего сознания, предназначенной для мира трех геометрических (длина — ширина — высота) и одного временного измерений представить и даже изобразить (!) Тонкий мир. Не обижайтесь, шимпанзе ведь человекообразные и даже кое-что понимают в азбуке для немых, если их обучить, конечно. Мы мыслим так, как умеет наш мозг, предназначенный для трехмерного пространства!

Из общей человеческой массы лишь только очень незначительному количеству людей, обладающих природными способностями, во время особого измененного состояния сознания (далее — ИСС) удастся соприкоснуться с Тонким миром, даже порой поучиться и поработать в нем. И то, главным образом, по поверхности, не проникая глубоко.

Есть, конечно, всякие методики, технологии, обучающие как этого добиться, или искусственно в такое состояние погрузиться. Но все это приемы, которые, с моей точки

зрения, не могут привести в мир высоких положительных вибраций, где царят СВЕТ и ЛЮБОВЬ. Все искусственные приемы не повышают духовность человека, а это означает, что в Тонком мире, где тоже есть разделение на «плюс» и «минус», человек может оказаться совсем не там, куда хочет попасть. Каждый может находиться только там, где он на месте, каким вибрациям соответствует. Искусственность – не прием Высших Светлых Сил.

Все мы для наших Учителей, Наставников — как на ладони. Древние египтяне говорили: *«Готов ученик — готов ему и Учитель»*. Позовут, не беспокойтесь, когда будете готовы к ученичеству и последующему служению. Рассуждения типа: «я буду поступать в данном случае так, потому что это хорошо, а не этак, потому что это плохо», не проходят. Нужно быть, а не казаться! Высшие Силы не обманешь.

Написать эту статью, а она, пожалуй, для восприятия читателей будет самой сложной из моих опубликованных работ, меня подвигла та небольшая цитата из книги Татьяны Устиновой, которую я взяла в качестве эпиграфа. В нем говорится о том, что можно осознать себя внутри времени, в то время как в обычном состоянии мы находимся снаружи, где время линейно и однонаправленно. Находиться внутри времени – это еще и вне геометрического пространства. Вы, вероятно, уже поняли, что данная моя работа носит в основном философский характер. В этом для меня состоит сложность изложения материала на достаточно понятном уровне, а для читателей – сложность его восприятия. Вам потребуется очень внимательно и вдумчиво читать статью и напрячь свое воображение.

В моей работе «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ПРИНЦИП МИРОЗДАНИЯ. Книга 1. МЕТААСТРОНОМИЯ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ», опубликованной в интернете в 2016 году (www.e-puzzle.ru и <http://divinecosmos.e-puzzle.ru/list.php?c=pavlova>), вопрос о многомерности времени подробно рассматривался в 1-й главе.

Есть два понятия, чрезвычайно сложных для нашего осознания. Это БЕСКОНЕЧНОСТЬ и ВЕЧНОСТЬ.

Трехмерный мир – тоже часть бесконечного Мироздания, но, простите за реализм, его «задворки» с низкими вибрациями, где энергия и время кристаллизовались в грубую форму («задворки» – не географически и не геометрически, а энергетически, вибрационно). Все остальное – бесконечный Тонкий мир, закрытый от нас завесой и недоступный для наших грубых органов чувств и приборов.

Как мы обычно представляем себе бесконечность Вселенной? В самом простом смысле – как какой-то огромный объем, не имеющий границ, заполненный космическими объектами, потоками излучений, частицами, нейтральными атомами, ионами, пылью и Бог знает еще чем.

Как мы представляем вечность? Вечность в бытовом понимании – то, что очень долго длится во времени. Но если есть время, то должно быть и начало, «печка», от которой начали «танцевать». Если есть начало, то должен быть и конец. Нас к этому приучила наша история. То мы ведем летоисчисление от сотворения мира, то от Рождества Христова, то еще от какого-либо другого события, у некоторых народов – от своего собственного. Начало – событие. От него и счет. Конец – тоже событие, при котором предшествующее ему существование заканчивается.

Это безобразие привнесли и в материалистическое космическое «начало», с позволения сказать, – в так называемый «Большой взрыв», который то ли имел место, то ли нет. Да и время его вычислили по сомнительному «красному смещению», на основании которого трактуется расстояние до космических объектов и скорость их удаления от места «первичного события» и друг от друга. Даже среди астрономов не все принимают такую трактовку красного смещения.

С теорией Большого взрыва тоже не все согласны. Но тут критиков гораздо меньше, т.к. нечего предложить взамен. Так и возникла главная парадигма науки: наблюдаемая нами Вселенная возникла $13,77 \pm 0,059$ млрд. лет назад в результате Большого взрыва. Но в таком случае можно предположить, что Большой взрыв – это некое местечковое событие, касающееся не всего Мироздания, а того, что вокруг нас смоделировали наши материалисты-ученые с помощью странной математики. Вместе с Большим взрывом вступают в силу временные рамки. В данном случае под «странной математикой» я имею в виду отсутствие физического понимания самого события (Большого взрыва), исходное состояние которого называли «сингулярной точкой». Очень мило: само событие моделируется на основании сомнительной теории красного смещения, а то, что физика описать и объяснить не в состоянии, называют сингулярной точкой. «Большой бада-бум» – прямо как в кинофильме «Пятый элемент». Блеск! Правда, кроме упомянутой теории Большого взрыва есть и несколько других, но они имеют значительно меньше сторонников вследствие шаткости доказательств.

БЕСКОНЕЧНОСТЬ. Прежде всего, это не пространство неограниченного объема, не расстояние, не размер. Не будем оперировать трехмерными представлениями. Материалисты, делая уступку, еще могут допустить бесконечность именно как неограниченное пространство, в котором каким-то образом распределены отдельные локальные вселенные, вроде нашей, рожденные своими «Бада-бумами», и имеющие свою начальную точку отсчета времени. Все они рождаются, какое-то время существуют, а потом уходят в небытие. Все они трехмерные с линейным однонаправленным временем, даже если их физические константы отличаются от наших, даже если жизнь там не на основе углерода, как у нас, а, например, на основе кремния и т.д. Пространство, в котором они, так или иначе, распределены, все равно объем, пусть бесконечный. Все! Дальше своего материалистического носа ученый мир ничего не видит, а потому отказывает остальному в праве на существование.

ВЕЧНОСТЬ. Это отнюдь не бесконечное течение времени в мире трехмерного пространства, даже если его считать бесконечным.

Мы привыкли, во всяком случае, в физике, геофизике, астрономии, космологии и ряде других наук для интерпретации процессов прибегать к так называемому математическому моделированию. Не считите мои дальнейшие слова выпадом гуманитария против точной науки. У меня высшее техническое образование, есть и степень кандидата технических наук, поэтому я ни в коей мере не собираюсь дискредитировать математику. Только хочу очертить область ее применения. Математика годится только для грубого описания трехмерного мира. Кстати, не приписывайте лично мне такую заслугу. В начале прошлого века умница, профессор математики и физики и при этом еще философ-эзотерик Петр Демьянович Успенский писал о том, что математика из вспомогательной дисциплины-служанки,

предназначенной для описания физического мира (в широком понимании этого термина), превратилась в госпожу и стала диктатором. Такая позиция оказалось возможной только потому, что наука после Альберта Эйнштейна, а во многом и благодаря ему, утонула в материализме. И его «Общая» и «Специальная теории относительности» явились для науки именно той развилкой, на которой цивилизация выбрала свой гибельный путь. Математика, в какой-то мере, может быть использована для трехмерного мира. Но и тут, чего стоят, например, коэффициенты пропорциональности во многих формулах, описывающих физический мир. Не помню, но где-то я прочла, что эти коэффициенты пропорциональности – просто подгонка задачи под ответ, за которую «школьникам, когда они это делают, массируют копчик». Простите за образность. Возможно, именно математика, ставшая диктатором вместо понимания физического смысла, является той преградой, которая мешает современной науке не просто принять, а хотя бы догадаться, что за пределами трехмерного мира существует бесконечное и вечное Мироздание, в котором математика не работает.

Дело в том, что для Тонкого мира математика неприемлема уже только по одному тому, что она дискретна. И цифровой ряд дискретен, и геометрические представления о мерности (точка, линия, плоскость, объем) неверны, и теория комплексных и переменных ничего общего с действительным Тонким миром не имеет и т.д. Хочу адресовать читателя к великолепной работе Л.Е. Чулкова **«НАУЧНЫЙ АНАЛИЗ III ОБРАЩЕНИЯ К ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ»**

(http://planetatain.ru/blog/nauchnyj_analiz_iii_obrashhenie_k_chelovechestvu/2013-02-28-2577).

Не буду обсуждать сами «ОБРАЩЕНИЯ», ни III, ни IV. Есть разные точки зрения, в том числе и те, в которых они считаются фальсификацией. Кстати, главная мотивировка несогласных – обида за очень низкую оценку уровня нашей цивилизации, этакая человеческая спесь. Как бы то ни было, «НАУЧНЫЙ АНАЛИЗ...» компетентного широко мыслящего ученого выглядит не просто убедительно, а невероятно убедительно. Я готова подписаться под каждым словом такого «АНАЛИЗА». Прочтите, это стоит затраченного времени, даже если не все вам будет понятно!

Вербальный язык тоже дискретный, да еще ограниченный словарным запасом. А в Тонком мире все основано на целостном, образном восприятии. Никакая математика неприемлема. Ни арифметика, ни алгебра, ни евклидова, ни высшая – никакая!

Сформулирую важное для нас положение, на которое мы будем опираться в данной статье: в Тонком плане нет геометрического пространства. Мы попадаем «внутрь времени», как говорит герой вышеприведенной цитаты, а это значит, что нет понятий «прошлое» и «будущее». Все находится здесь и сейчас. И наш мир оттуда виден как проекция на плоскость. Никаких планов или слоев в Тонком плане нет: здесь – астрал, там – ментал, там – еще что-нибудь. Мы привыкли слово «пространство» воспринимать как объем. Это мешает нам понять его иначе. Тонкий план можно назвать МИРОМ ВРЕМЕНИ или ПРОСТРАНСТВОМ ВРЕМЕНИ, опять-таки, не считая его каким-то объемом. Все МИРОЗДАНИЕ выше нашей трехмерности и есть ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО МНОГОМЕРНОГО ВРЕМЕНИ. Совершенно правильно в древних цивилизациях наш мир, внешний по отношению к Тонкому миру, считался иллюзией, майей. А австралийские аборигены, например, считают так и сегодня: для них настоящим является то, куда они попадают во снах и после смерти. Именно Тонкий мир, который отвергается современной материалистической наукой, является действительным, настоящим, бесконечным и вечным.

И мы не имеем, практически, никакого понятия о нем, о его состоянии и структуре. У нас, скорее всего, даже нет нужного словарного запаса для его вербального описания. Наше линейное одномерное и однонаправленное время потому и линейное, что идет как бы по касательной к бесконечному Миру тонких вибраций, где Время не имеет времени в нашем понимании, ибо в нем нет ни прошлого, ни будущего. Все происходит здесь и сейчас. Я надеюсь далее понятно объяснить это. Линейное время можно считать границей раздела грубого и Тонкого миров, но по уровню вибраций, а не геометрически. Понимаю, что нам это трудно себе вообразить. Мы не умеем мыслить не геометрически. Вот попробуйте в своем уме представить себе, что ВСЁ НАХОДИТСЯ ВО ВСЁМ. А древние египтяне так не просто считали, это было основой их философии.

Мне с удовольствием возразят, что существуют даже схемы, принятые научным сообществом. Например, геометрия для описания геометрических многомерных фигур. Но там так называемая «многомерность» достигается путем разного рода поворотов, выкручиванием, выворачиванием трехмерных фигур вовнутрь или наружу или перемещением вдоль линии однонаправленного времени. Это все – изыски для дрессировки (простите, тренировки) упрощенного ума, свойственного нашей мерности. И не более того.

Все схемы устройства Мироздания и отдельных его структур, которые мы видим в многочисленных публикациях, и мои схемы и рисунки в том числе, – это попытка создания хоть каких-то «костылей» для понимания сложнейших вопросов нашим усеченным умом. На самом деле все совершенно не так. То, как мы описываем Тонкий мир вербально, или схематически пытаемся изобразить его с помощью рисунков и чертежей – уступка примитивному трехмерному мышлению. Еще раз апеллирую к гл. 1 упомянутой выше книги. Там много моих собственных схем и рисунков, где проявления Тонкого мира я пытаюсь приспособить к нашему мышлению. Для общего представления они полезны. Но и они – «костыли».

Приведу в качестве примера прием, который использован в «ЗАКОНЕ ОДНОГО», в работах Дэвида Уилкока и, со ссылкой на них, в моих собственных. Я имею ввиду сакральную геометрию Платоновых тел и связь с плотностями (уровнем вибраций) на всех уровнях МИРОЗДАНИЯ (рис. 1).

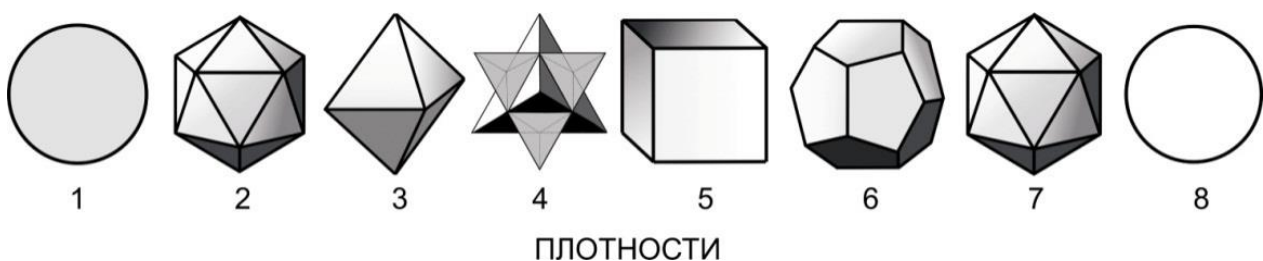


Рис. 1. Резонансное соответствие частот плотностей в пределах октавы
частотным характеристикам Платоновых тел
(порядковый номер плотностей приведен под фигурами)

Вам явно покажется, что я противоречу сама себе. Ничего подобного. Просто ранее было сказано главное, но за кадром могла остаться незамеченной одна существенная и важная деталь: в Тонком мире мы имеем не саму сакральную геометрию Платоновых тел – икосаэдры, октаэдры и прочее, – а **резонансную последовательность соответствия разных**

уровней Мироздания частотам (вибрациям) этих геометрических фигур. А иллюстрация... – тот самый «костыль» для понимания сути мозгом трехмерного мира.

Примеры из реальной жизни

Этот раздел приводится, главным образом, для того, чтобы подвести Читателя к мысли о восприятии Тонкого мира. После того, как мы рассмотрим эти примеры, станет совершенно очевидным, что в природе вообще нет границы между действительным, реальным миром и миром ирреальным, иллюзорным, мнимым, существующим, с точки зрения современного научного материализма, только в головах психически неуравновешенных людей. И действительность, и ирреальность мира тоже не существуют. Мир един. Просто самая главная, бесконечная и сложная его часть для нас, сущностей трехмерного мира с нашим низким уровнем вибраций, отделена плотной завесой, которая исчезнет, когда мы перейдем на более высокий уровень духовности. Так решено Высшими Силами. А цель этого – ускорение нашей духовной эволюции, т.к. именно в 3-й плотности на основании Свободы Воли каждое мгновение человек должен делать выбор, определяющий дальнейшее направление его Пути.

Пример 1 - животные

Не будем рассматривать животных, у которых диапазон восприятия органов чувств находится за пределами, например, звуковых и оптических диапазонов частот, доступных человеку (дельфины, летучие мыши, насекомые и т.д.). Это понятно и обсуждалось бесчисленное количество раз. Я о другом восприятии. Поиграем в «почемучку».

Почему по русскому обычаю издавна в новый дом первой запускают кошку? Считается, что там, где кошка ляжет поспать, кровать ставить нельзя. Отрицательная энергетика. Там человек будет болеть, а кошке там комфортно. Откуда она это знает?

Почему кошки и собаки, даже увезенные на огромные расстояния в закрытых машинах и оставленные в совершенно незнакомом месте, находят дорогу домой и возвращаются, иногда через несколько лет (!), измученные, истощенные и больные? Откуда они берут информацию о том, где находится их дом? Или у них внутри есть компас, по которому животные выстраивают маршрут? Даже если он и есть, то ориентация по компасу требует сложного осмысления.

Почему, когда отсутствующий хозяин еще только собирается откуда-нибудь возвращаться домой, собака уже, сидит у двери и, проявляя нетерпение, ждет его? Как она узнает?

Почему животные, причем практически все, даже насекомые, обходят стороной так называемые «ведьмины круги» и другие места с дурной энергетикой, и предпочитают места силы? Чем и как они это чувствуют?

Почему собаки проявляют агрессию чаще всего по отношению к людям, которые боятся собак? Потому, что в ауре цвет страха и агрессии почти одинаковый, и собака его видит и воспринимает как агрессию. Как она воспринимает то, что недоступно нам?

Почему наши кошки и собаки (о других животных я и не говорю) видят сущностей астрала, боятся их, убегают или ошетиниваются?

Ну, и так далее. А ведь это уже восприятие того самого, ирреального для науки Тонкого плана. Так, где граница между «действительным» и «иллюзорным»? Нет ее! Для нас и наших инструментов она определяется только чувствительностью к тем или иным диапазонам спектров, доступной нам в нашей трехмерности.

Пример 2 – аура человека

По поводу ауры человека и о строении его тонких тел написаны целые библиотеки – от увесистых томов до тонких брошюр. И путаница во всем этом невероятная. Рассмотрим.

Человек – существо многомерное, это понятно. Эзотерическая информация о строении наших тонких тел стала весьма распространенной. Об ауре знают все. И о ее «строении» тоже. Но вот все ли верно в этом знании, точнее, в понимании, с точки зрения многомерности? Думаю, что нет. Чаще всего человеческую ауру изображают так, как показано на рис. 2 (цвета условные). На общепринятой характеристике тонких тел в порядке увеличения частоты вибраций остановлюсь предельно кратко. Каждое из них принадлежит соответствующему уровню Тонкого плана.

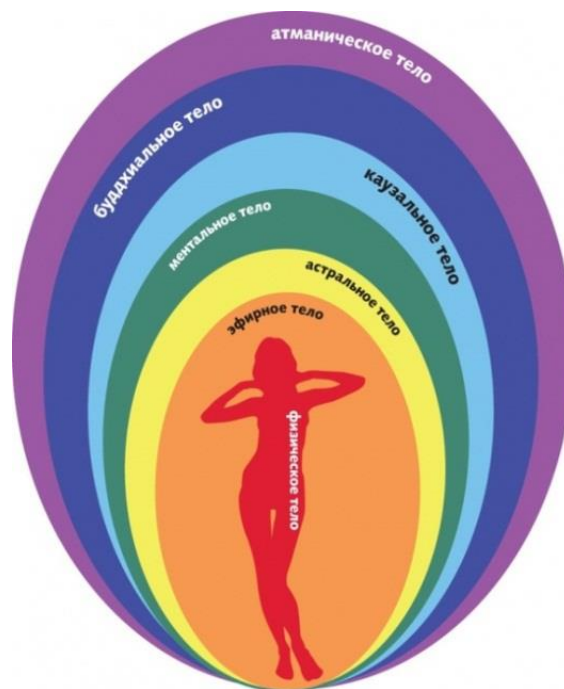


Рис. 2. Схематическое понятие о тонких телах человека,
<http://to-be-free.ru/2011/10/08/mnogomernij-chelovek/>

Общепринятая характеристика:

Эфирный план: тело, ближайшее к физическому, как правило, повторяющее его форму, нарушение формы эфирного тела свидетельствует о неблагополучии со здоровьем. Астральный план: тело эмоций. Ментальный план – мир мыслей человека. Каузальный план: мир причинно-следственных связей, т.е. тело кармических накоплений (как со знаком «+», так и со знаком «-»). Два последних уровня для не вознесенного человека недоступны. Буддхический план (Будхи) – уровень Души, Атмический план (Атман) – уровень Духа.

Глядя на рис. 2 можно подумать, что это пространственное изображение. Ничего подобного! Это опять те же «костыли»! Большинство людей представляет себе именно такой

характер распределения тонкой энергии (рис. 2) не в человеке, а в трехмерном объеме пространства вокруг человека, где координатой (назовем так условно) является расстояние от поверхности тела. В Тонком мире такого нет и быть не может! Там нет географии, геометрии, расстояний, объемов (есть энергетические резонансы со всем этим). А аура – сложнейший конгломерат тонких тел человека.

Попробую сформулировать, как образуется и формируется аура (от ее фиксируемых теми или иными методами размеров до доминирующего состояния определенных для данного субъекта вибраций).

Начнем с *эфирного тела*, так называемого «эфирика». Это показатель соответствия физического тела нормальной, заложенной в него программе. Короче говоря, показатель здоровья. Если нарушения значительные, то эфирная часть ауры будет заметно искажена и может стать доминантной, по сравнению с другими планами тонкого тела. Тогда такие нарушения эфирного тела сенситивы могут определить глазами или руками. Инструментальные методы в данной статье я рассматривать не собираюсь. Они существуют, но имеют различную степень достоверности, часто уступающую опытному глазу или рукам талантливого сенситива. Следует добавить, что тот же «эфирик» не находится только снаружи. Его вибрации есть и внутри, и вне тела в пределах ауры.

Если в человеке превалируют сильные эмоции, не суть важно, какого знака, то доминирующими будут вибрации, относящиеся к *астральному телу*. При положительных эмоциях это будет верхний астрал, при отрицательных – нижний. И в ауре определяющим будет цвет, им соответствующий. И астральные вибрации есть везде. Почему при сильном волнении или стрессе поднимается давление, может случиться даже инсульт или инфаркт? Именно потому, что эмоции действуют на всю нашу физиологическую систему.

Ментальное тело человека имеет большую частоту вибраций, чем вышеперечисленные, и определяет интеллектуальную составляющую данной личности. И чем напряженнее работа интеллекта, тем больше ментальная составляющая ауры. Думаю, что с эфирным и астральным уровнями все понятно, а по ментальному приведу пример из личной практики.

Однажды я провела небольшой эксперимент. Двум моим друзьям, совершенно неопытным в парапсихологической практике (причем дама – кандидат медицинских наук!), я предложила попробовать рассмотреть цвет моей ауры и объяснила, как это сделать. Я встала на фоне белой стены. Они оба сказали, что видят вокруг головы что-то светло-желтое. Потом мысленно я стала перемножать трехзначные цифры. Они удивленно сказали, что цвет поменялся на светло-зеленый. Вдруг вошла их дочь – девочка-подросток – и спрашивает: «А почему у Вас вокруг головы что-то зеленое?».

Это пример того, что аура – не статическое образование и зависит от конкретных обстоятельств. Здесь необходимо добавить следующее. Я просто производила вычисления в уме, занятие это, конечно, принадлежит к области интеллекта, и задействован был мозг. А мозг – проводник ментала. Поэтому зеленый цвет появился именно вокруг головы. А вот если бы я перешла в измененное состояние сознания, погрузившись в глубокий мыслительный процесс, исключив все остальное, отдавшись ему полностью, то во всей моей ауре доминирующим цветом стал бы зеленый, определенных оттенков, конечно. Имейте в

виду, что в данном случае присутствовали и эфирное, и астральное тела, но они «растворились» в ментальном. Слово «растворились» я взяла в кавычки потому, что растворения, как такового, не происходит. Всё присутствует во всём. То же самое наблюдается у всех творческих личностей в состоянии экстаза: у музыкантов, поэтов, ученых, у верующих в момент искреннего погружения в молитву... У каждого все индивидуальное, присущее именно ему. Экстаз относится к ментальному уровню измененного состояния сознания. Но какие бурные эмоции он вызывает! Даже сухарь-математик в момент получения ответа при решении какой-нибудь сложнейшей задачи готов до потолка прыгать от восторга.

Для понимания, как это – всё во всём, приведу упрощенный пример из трехмерного мира: представьте себе атмосферу нашей планеты. В ней присутствуют газы, элементарные частицы, пыль, звуковые колебания, радиоволны, свет, магнитные и электрические поля, гравитация и т.д. и т.п., причем все движется, т.е. весь этот «компот» изменяется во времени. В данном случае мы имеем дело с материальным миром. Но в нем все перечисленное существует сразу и не взаимодействует между собой. А теперь попробуйте мысленно исключить из всего перечисленного объем. Получается? Если смогли, то почти приблизились к представлению о Тонком мире. Добавьте только к своему представлению многомерное время!... Напугала? Ничего, дальше попробуем разобраться.

Более тонкие тела человека (буддхическое и атмическое) я рассматривать не буду. Как правило, с нашего уровня их просто не видно. Но вдумайтесь и примите для себя: всё находится во ВСЁМ и ВСЁ находится во всём.

Непростое линейное время в представлении древних египтян

Прежде, чем я перейду к многомерности Времени, мне хочется рассказать уважаемому Читателю, как понимали время выдающиеся умы Древнего Египта. Слово «время», написанное в одной фразе по-разному – не описка и не ошибка. Написание строчными буквами говорит о том, что имеется в виду обычное линейное время трехмерного мира. Даже в представлении о нем мы уступаем нашим далеким предкам! Да, время линейное (но не прямолинейное!). А вот по поводу его равномерности и однонаправленности египтяне ушли вперед гораздо дальше нас. Более того, они это зафиксировали в Дендерском храме, посвященном богине Хатор (Хатхор) в шкалах времени даже не одного, а сразу двух Зодиаков: на круглом (иногда его называют Зодиаком Осириса) и линейном. В данной статье в основном будет рассматриваться шкала времени круглого Зодиака. Поясню: в словосочетании «Дендерский Зодиак» я пишу слово «Зодиак» с прописной буквы, как имя собственное, чтобы подчеркнуть, что к астрологии упомянутые артефакты имеют отношение не больше, чем астрономические карты звездного неба. Так уж назвали, ничего теперь не поделаешь. Зодиакальный пояс созвездий представлен в обоих Зодиаках, как и все остальные созвездия, видимые на небе. Если же имеется в виду пояс зодиакальных созвездий, то в таком случае я пишу слово «зодиак» со строчной буквы.

Круглый Дендерский Зодиак уникальнейший артефакт, относящийся к очень древним временам египетской цивилизации. Его значимость до сих пор не оценена научной общественностью. Никому из археологов, историков, египтологов – ученых, создавших историю Древнего Египта, по сути дела, ставшей каноном в официальном научном мире, даже в голову не приходит, какие невероятные знания по математике, астрономии,

геофизике, философии, истории Солнечной системы и планеты Земля зашифрованы в круглом Дендерском Зодиаке. Сюда же относится и понимание природы такого сложнейшего физического и философского понятия, как Его Величество Время.

Я долгое время занималась расшифровкой Дендерского Зодиака именно с точки зрения фундаментальных наук. На основе этих исследований мною написана книга «ПОСЛАНИЕ ИЗ ПРОШЛОГО. Расшифровка Дендерского Зодиака» (Изд. Дом «Новый век», — М., 2001, — 268 с.). Книга давно стала библиографической редкостью, но расшифровка главных научных тайн этого памятника сосредоточена в моих статьях (статьи 1 – 4) под общим заголовком «Послание из прошлого: Дендерский Зодиак – памятник Древнего Египта», опубликованных на сайте <http://divinecosmos.e-puzzle.ru/list.php?c=other> в разделе «Другие авторы».

В «Записях строителей», сохранившихся на старом уцелевшем участке стены, говорится, что храм несколько раз восстанавливался в строгом соответствии с первичным проектом, созданным во времена так называемых Шемсу-Гор (Последователей Гора), а это, друзья, допотопный период. Если событие Великого потопа соотнести с событием гибели Атлантиды, дату которого методом обратного компьютерного восстановления карты звездного неба определил Роберт Бьюэл, то оно приходится примерно на 10450 г. до н.э. Если поверить Платону, сославшемуся на Солона, то гибель имела место около 9500 лет до н.э. Вот и составьте себе впечатление о древности Дендерского храма и его уникального артефакта.

Из всего материала книги «ПОСЛАНИЕ ИЗ ПРОШЛОГО...» здесь я остановлюсь только на том, что имеет непосредственное отношение к теме данной статьи: как время отражено на круглом Дендерском Зодиаке.

Ниже приведена фотография подлинника круглого Дендерского Зодиака, который находится в одном из египетских залов Лувра (рис. 3 а). Размер его почти точно равен $2,5 \times 2,5 \text{ м}^2$, изготовлен Зодиак из песчаника, поэтому имеет песочный цвет. Цветопередача на фотографии несколько изменена для усиления контраста изображения. В Дендерском храме в восточной капелле №2, расположенной на крыше, взамен подлинника представлена неудачная копия Зодиака, выполненная из темного, почти черного материала. На рис. 3 б представлена рисованная копия Денона, на которой более четко видна египетская символика. Поэтому далее я буду пользоваться именно копией. В ней есть несколько ошибок, но для нашего обсуждения шкалы времени они несущественны. Все измерения для расчетов выполнены по фотографии подлинника в масштабе 1:5.

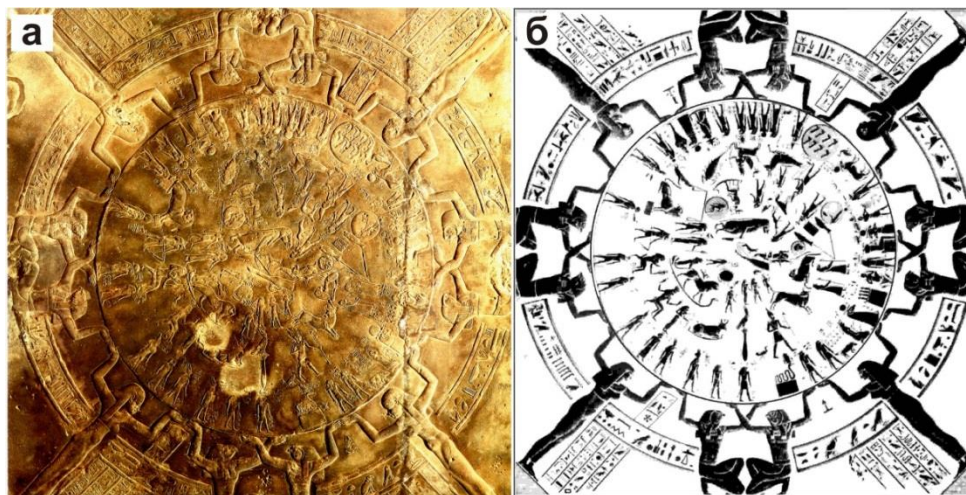


Рис. 3. Круглый Дендерский Зодиак: **а** – подлинник, **б** – копия Денона,
а – альбом *Die Lebenswelt der Alten Ägypter, Alltag, Kunst und Mythen*, 1999;
б – *Le Zodiaque Pharaon*. Hcristiane Desroches-Noblecourt.
Archeologia, №292/Juillet-Aout, 1993/32 FRANCS

На медальоне круглого Дендерского Зодиака время представлено в граничном кольце с символами, идущими в направлении против часовой стрелки (медальон – это внутренний круг, который поддерживают фигуры богинь и богов). На рис. 4 шкала времени прилегает к границе медальона и отделена от символики внутренней части красной окружностью (основа рисунка заимствована из книги S. Cauville «Le Zodiaque d' Osiris». 1997/0602. Нумерация Деканов и красная окружность мои – СП).



Рис. 4. Шкала времени на круглом Дендерском Зодиаке

Символы кольца называются Деканами. Вообще-то обычно деканом называют 1/10 часть года. И всего в году их получается 36. Но это в годичном цикле, где Солнце движется по зодиакальному поясу по часовой стрелке, а продолжительность года составляет 360 дней. На круглом Дендерском Зодиаке направление движения Деканов обратное – так смещается точка весеннего равноденствия в результате прецессии равноденствий. Поэтому в данном случае мы имеем другой цикл – 25920 лет, так называемый Большой Миротворный Круг (далее БМК). Чтобы различать эти интервалы времени между собой, мною принято написание интервала годичного цикла – декана – со строчной буквы, а интервала БМК – Декана – с прописной. Каждый символ на шкале в данном случае представляет собой один Декан.

Для того чтобы оценить хотя бы качественно шкалу времени, мы вынуждены принять два допущения: 1 – постоянство БМК и соответствие его 25920 годам, 2 – постоянство длительности Декана и продолжительность его, соответствующую 720 годам. Но и то, и другое, судя по круглому и линейному Дендерским Зодиакам, далеко от действительности. Мало того, что на шкале времени Деканы расположены крайне неравномерно, их еще и не 36, как должно быть в «нормальном» БМК, а 37 на круглом и 39 (41) на линейном Зодиаках. Для примерных расчетов Времени придется допустить такую погрешность. Другого выхода просто нет. Но такое несоответствие на шкалах времени обоих Зодиаков говорит о том, что даже линейное время гораздо сложнее, чем мы его представляем сегодня (равномерным, линейным и однонаправленным).

Неравномерность распределения Деканов на круглом Зодиаке сразу бросается в глаза. По-моему, ее просто грешно списывать на небрежность исполнения, как это делают некоторые исследователи Дендерского храма, относящие его к временам Птолемеев, точнее – к времени Клеопатры VII. Во-первых, при Птолемеях сам храм богини Хатор (и круглый Дендерский Зодиак в том числе) был только восстановлен в соответствии с древним проектом, как свидетельствуют и сохранившийся папирус и так называемые «Надписи строителей» на самом храме; во-вторых, логика подсказывает, что, как и все в древних памятниках Египта, именно такое расположение Деканов по шкале не может быть случайным: было бы проще, эстетичнее и логичнее разделить окружность на определенное количество равных частей, хотя бы приблизительно, чем изображать группы фигур как попало. Круглый Дендерский Зодиак – это не поделка каких-то безграмотных кустарей. В нем нет случайных ни одной точки, ни одной линии. Более того, естественно предположить, что должна иметь место симметрия цикла прецессии, и что он может делиться на периоды, подчиняющиеся определенной закономерности. И она не замедлила прорисоваться, но явила собой некоторую странность: это была не симметрия количества Деканов на определенной длине дуг шкалы Времени, а симметрия дуг, вмещающих целое, но не всегда одинаковое число Деканов. На рис. 5 штриховкой показано деление шкалы Деканов на зоны симметричных дуг, в зоне каждой из дуг указана длительность периода, приходящаяся на нее (если принять один Декан равным 720 годам).

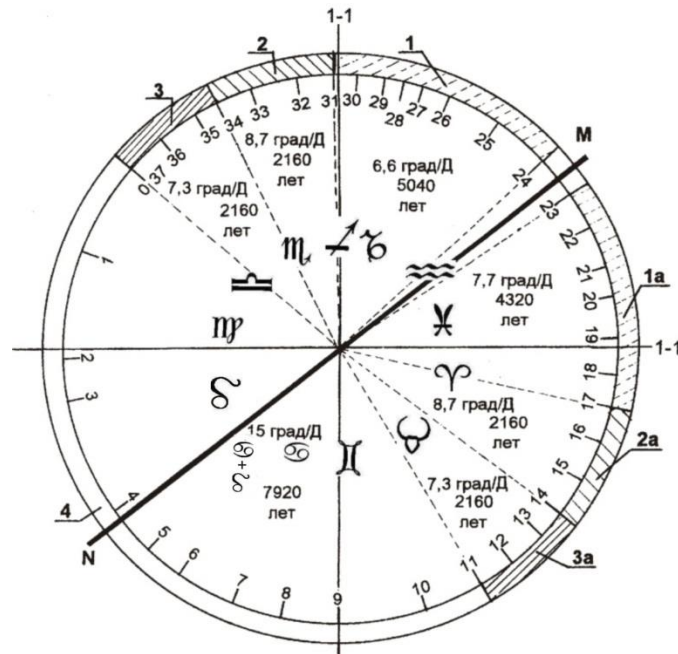


Рис. 5. Симметрия дуг, скорость и плотность времени

Нумерация Деканов дана внутри общего круга. Между зонами 1 и 1a дуга имеет продолжительность, равную одному Декану (23-24); длина дуги соответствует 9°. Если через середину этой дуги и центр осей Зодиака провести прямую, которая обозначена буквами MN, то можно условно представить ее как «ось симметрии пути Времени». На том же рисунке символами зодиакальных созвездий примерно обозначены их «адреса прописки» на медальоне Зодиака. Обратите внимание, что между 4-м и 7-м Деканами есть необычная зона, в которой зафиксировано положение двух зодиакальных созвездий – Рака и Льва – одновременно. Здесь мы имеем особую зону глобальной катастрофы, о которой подробно рассказано в статье №3 из серии моих статей по Дендерскому Зодиаку («Послание из прошлого: Дендерский Зодиак – памятник Древнего Египта», <http://divinecosmos.e-puzzle.ru/list.php?c=other>, раздел «Другие авторы»).

Круговую шкалу Деканов можно представить себе просто как шкалу космических часов, отличающуюся от шкал земных часов не только пределами измерений – циклом зодиакальной прецессии, – но и сильной неравномерностью. Собственно, в данном случае мы совмещаем круг прецессии и шкалу Деканов круглого Дендерского Зодиака. Роль стрелки играет положение точки весеннего равноденствия. И мало того, что эта «стрелка» бежит по шкале времени против направления обычной часовой стрелки, она еще, судя по распределению Деканов, бежит то быстрее, то медленнее, может двигаться рывками и даже назад и вбок. Поэтому шкала – магистральный путь времени, а его неравномерность показывает, что планета наша даже в период одного БМК претерпевает немало пертурбаций. И если поделенные на смежные дуги 197° (26 Деканов) данной шкалы могут создать впечатление своеобразной симметрии, то оставшиеся 163° (и всего 11 Деканов) ни в какую симметрию не укладываются. Это говорит о том, что в случае катастроф подвижки оси планеты могут приводить к сбою нормального течения БМК, если под термином «нормальное» понимать равномерность времени.

А теперь я должна вкратце описать событие, имевшее место в период наибольшего нарушения распределения Деканов по шкале времени в последнем БМК. А произошло следующее. Двигаясь против часовой стрелки, точка весеннего равноденствия перешла из знака Девы (Эпоха Девы) в знак Льва (Эпоху Льва), прошла ее, а затем вошла в знак Рака (в Древнем Египте – Скарабея), но до конца Эпоху Рака пройти не успела. Случилось катастрофическое событие: удар мощного астероида или даже планетоида. Удар был настолько сильным, что ось Земли резко изменила угол наклона по отношению к эклиптике. Северный полюс сместился в юго-западном направлении. По карте неба круглого Дендерского Зодиака я примерно определила углы (20° к югу и 20° к западу). Подробности указаны в статье №3. Это привело к тому, что точка весеннего равноденствия сместилась по шкале времени в обратную сторону (влево) и снова оказалась в знаке Льва. В китайских летописях это событие тоже зафиксировано. Там написано, что при катастрофе «небо стало падать к северу, а Голова Рака войдет в Сердце Льва». Так написано в переводе. Только нужно читать не «войдет», а «вошла». Сердце Льва – звезда Регул, **α** этого созвездия, находящаяся на прорисовке как раз в области сердца. Голова Рака (Скарабея) на карте оказалась там, где Скарабей и изображен: севернее Льва, прямо над Регулом.

Все это отражено на рис. 6. Положение созвездия Рака показано красными кружками: до катастрофического события (справа и ниже) и после него (слева и выше).

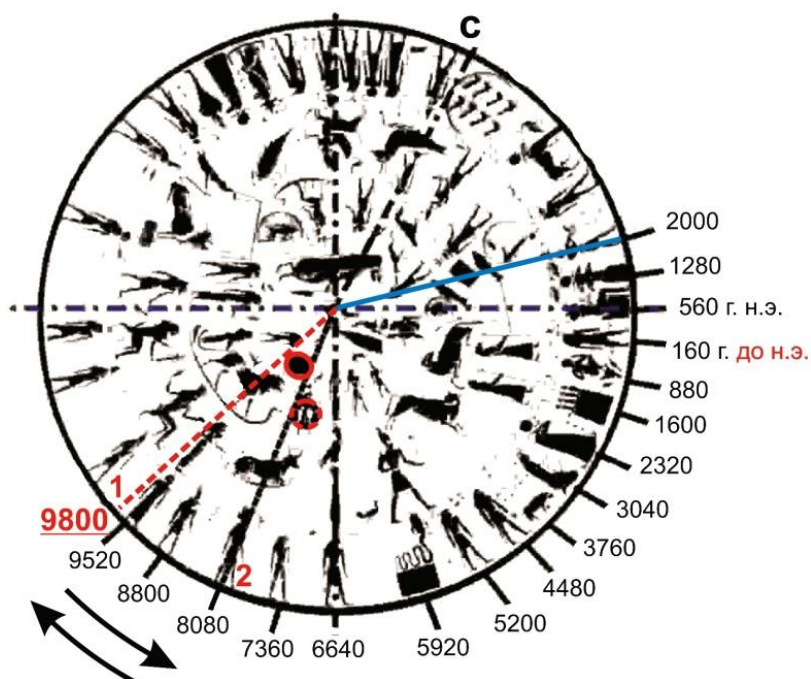


Рис. 6. Положение созвездия Рака (Скарабея) на карте неба до (точка 2 на шкале Деканов) и после (точка 1 там же) катастрофы

На карте неба такого не может быть: в Поясе зодиака созвездия идут строго друг за другом. Значит, так методом стоп-кадра показан особый момент в истории планеты – момент катастрофического события. Справа от шкалы Деканов я обозначила примерные даты, полученные мною методом обратного расчета от точки на шкале, соответствующей настоящему моменту. Эта точка определялась, исходя из координаты Полярной звезды на современной звездной карте и карте неба, изображенной на Дендерском Зодиаке. Должна

заметить, что координаты реперных звезд на обеих картах точно совпадают. Точка 2 на шкале времени показывает момент начала катастрофы, точка 1 – момент максимального изменения угла наклона оси и нового положения на небе Рака, с которого и начался возврат планеты в исходное состояние. Примерно эта дата приходится на 9800 год до н.э., а это очень близко к дате, названной Эдгаром Кейси, и всего на 300 лет отличается от даты Платона. Часть Эпохи Рака Земля прожила дважды. Между точками 1 и 2 образуется «складка времени». Вот такого изменения на шкале времени астрономический обратный метод расчета изменения карты неба учесть не может. Отсюда и разные даты у Р. Бьюэлла и Платона. Разумеется, мой метод расчета не может претендовать на большУю точность хотя бы потому, что я принимала длительность одного Декана, равной 720 годам. А, как Вы можете видеть по шкале Деканов, это не есть непреложный факт.

По изменению на карте неба положения созвездия Рака (Скарабея) между нормальным и новым определился угол сдвига неба (поворота по шкале времени). Удар астероида был очень силен, но, как оказалось, недостаточно, чтобы стабилизировать новый угол оси вращения Земли. Планета, как матрешка-неваляшка, медленно возвращалась «на круги своя». В начале Эпохи Тельца ось заняла свое исходное положение, в котором она находится и по сей день. С этого момента и появились египетские, шумерские и прочие артефакты.

Обнаружив симметрию времени в цикле Прецессии, можно аргументировано предположить, что точка М есть точка начала отсчета Большого Миротворного Круга, и она действительно находится в Водолее, о чем когда-то писала Е.П. Блаватская. Видимо, данная точка соответствует времени установления относительно стабилизированного угла наклона земной оси после катастрофы в масштабе всей Солнечной системы, также отраженной на круглом Дендерском Зодиаке (момент гибели Фаэтона). Статья об этом событии под №2 приведена на указанном выше сайте. Здесь рассматривать гибель Фаэтона и процесс той давней катастрофы я не буду. Нам достаточно и последнего БМК.

Сейчас я сделаю небольшое отступление и осмелюсь впервые высказать единственную мысль, позволяющую объяснить точное совпадение карты неба круглого Дендерского Зодиака и современной. Даже положение нашей Полярной звезды приходится точно на пересечение осей построенной мною матрицы кодирования информации круглого Дендерского Зодиака. Кроме того, она расположена в матрице на линии астрономической прецессии, как и должно быть. Имеется в виду астрономическая прецессия, а не прецессия точки весеннего равноденствия. Это разные понятия, которые часто путают. Е.П. Блаватская писала, что начало БМК приходится на Эпоху Водолея. Но всю информацию она получала от своего Учителя по контакту, а для науки это совершенно неприемлемо. Так вот: круглый **Дендерский Зодиак является единственным в мире документальным свидетельством**, хранящим информацию о том, что для Земли постоянный наклон оси вращения по отношению к плоскости эклиптики, равный в настоящий момент $23,44^\circ$, образовался после катастрофы, существенно изменившей всю Солнечную систему. Данное событие описано подробно в моей статье №2 из серии статей по Дендерскому Зодиаку. Катастрофа произошла около 5 млн. лет назад. Ее описание и дату сохранили также и майя (Н.Н. Сазеева. «Мы – дети света». – СПб.: изд. «Питер», 2007. – 240 с.). Именно тогда погиб Фаэтон и пострадали другие планеты. И с тех пор для Земли БМК каждые 26 тысяч лет начинается в Эпохе Водолея. Потому и карты неба совпадают, что Дендерский Зодиак зафиксировал момент X,

который означал: **новое время пошло**. А поскольку все в Мироздании организовано циклами, то и мы на планете Земля именно сегодня снова вступаем в начало своего очередного цикла, длиною почти в 26 тысяч лет. Конечно, с тех пор были планетарные катаклизмы, которые приводили к изменению наклона оси, как и событие в Льве-Раке. Они стирали с лица Земли цивилизации, но планета возвращалась в исходное состояние, и все начиналось сначала.

Вопрос со временем значительно сложнее. Вернее, невероятно сложен, ибо наука к этому еще не готова, а в быту мы неравномерности вообще не замечаем. Конечно, пока у нас с Вами речь идет только о времени трехмерного мира. Если время идет то быстрее, то медленнее и даже может давать «складки», то, пожалуй, стоит длительность цикла под названием БМК определять астрономически, когда ось Земли приходит в исходную точку на карте неба, а не длительностью, полученной расчетом, основанном на равномерности и однонаправленности линейного времени и строго одинаковой длительности БМК. Прецедент имеется: несовпадение сидерического и синодического периодов вращения (обращения) небесных тел (сидерический период – промежуток времени, в течение которого небесное тело совершает полный оборот относительно звезд, синодический – определенный с позиции земного наблюдателя, не совпадающий с сидерическим периодом из-за движения Земли по орбите).

На основании вышесказанного, берусь утверждать, что ровно на один БМК назад (т.е. около 23900 лет до н.э.) Земля находилась относительно звезд в том же положении, что и сегодня и точно с тем же углом наклона ее оси. Небо тогда было точно таким же, как наше. Перед этим аналогичная картина неба наблюдалась около 50000 лет до н.э. и так далее вглубь тысячелетий. Только это дает право на полное совпадение современной карты неба с картой, изображенной на круглом Дендерском Зодиаке. Даже если отнести Зодиак ко времени Клеопатры VII (69 – 30 г.г. до н.э.), как это делают египтологи, то земная ось не будет показывать на звезду, являющуюся Полярной в наше время (α Малой Медведицы). Она укажет на место, в котором нет никаких заметных невооруженным глазом звезд. Оно должно находиться между предыдущей полярной звездой Тубан (α Дракона) и нашей Полярной.

Теперь представляете уровень знаний, сокрытых в круглом Дендерском Зодиаке? И это еще далеко не все.

Но давайте вернемся к основной теме. Я собираюсь не отнимать пальму первенства у обожяемого мною Николая Александровича Козырева, просто хочу показать как несколько введенных им новых понятий, а именно – **скорость, плотность, энергия и работа времени**, отражены на Круглом Дендерском Зодиаке. Выше, на рис. 5, первая характеристика обозначена. Если грубо и усредненно оценить ее на самом напряженном участке Большого Миротворного Круга (от 0 до 11 Декана), то она составит около 15 град/Декан (0,02 град/год). Для этого же участка вторая характеристика (плотность), показывающая, сколько лет приходится на один градус шкалы, соответствует 48,6 лет/град. Естественно, такое усреднение на немономонном отрезке времени неправомерно, тем более, при наличии «складки времени», но для сравнения нам нужна просто качественная оценка. Для остальной части Миротворного Круга (197° и 26 Деканов) скорость времени составляет 7,6 град/Декан, а плотность – 112 лет/град. Повторяю: приведенные цифры – абсолютно качественные характеристики изменения течения времени за период БМК.

Похоже, общая тенденция заключается в уменьшении плотности и увеличении скорости времени от точки М к точке N по обеим сторонам линии MN. Из этой закономерности выпадают периоды 3 и 3а, они не только граничат с зоной максимальных катаклизмов, но и имеют с нею прямую связь: именно в периоде 3, т.е. в Весах, начинаются крупные планетарные неприятности, а в периоде 3а, т.е. в Тельце, заканчивается релаксация и все приходит к нормальному состоянию после катастрофы во Льве – Раке. Ситуация после глобального и сопутствующих ему более мелких катаклизмов в процессе возврата оси планеты на свое место стабилизировалась в Тельце, когда ось Земли заняла свое исходное место, а небо снова вернулось в нормальное положение. По времени это приходится на период между 13 и 14 Деканами. Именно с того времени начинаются добытые потом и кровью археологов фактографические материалы и воссозданная на их основании история Египта и Шумера. До этого момента были такие катаклизмы, которые стерли с лица Земли большинство материальных следов деятельности прежних цивилизаций, кроме маяков, специально предназначенных выстоять и донести до нас весть о великом прошлом. От цивилизации Древнего Египта нам достались, прежде всего, комплекс пирамид в Гизе и Великий Сфинкс, от Шумера – Баальбек, от цивилизаций Южной и Центральной Америки – мегалиты инков, тольтеков и майя и т.д. Именно для того они так фундаментально и были построены, чтобы устоять при любых катаклизмах, сохраниться и донести информацию до потомков.

Египтянам было не только известно время циклов астрономической прецессии и прецессии равноденствий, но и то, что они многократно повторяются. Судя по круглому Дендерскому Зодиаку, в периоды, в которых точка весеннего равноденствия путешествует от Весов к Тельцу через Льва и Рака, были связаны для Земли с сильными космическими воздействиями. В текущем БМК около 9800 (10500) г. до н.э. случилось самое тяжкое событие этого периода – погибла Атлантида. Возможно, и в предшествующем цикле – около 36500 г. до н.э. во время Божественных Династий тоже имели место планетарные катаклизмы. Если судить по мифологии, это время для египетских богов было весьма трудным и сопровождалось климатическими неприятностями и осложнением отношений между богами. К этому же периоду относится массовое вымирание мамонтов на планете, и, судя по остаткам пищи в их желудках, оно было практически мгновенным.

С чем могут быть связаны такие циклические процессы? Только ли с космическими воздействиями? Сама планета – живой организм со всеми вытекающими отсюда последствиями. Вполне возможно, что неравномерность 26-тысячелетнего цикла вызвана не внешними, а внутренними причинами, или и теми и другими в совокупности. Космическое влияние не может быть единственным и основополагающим, и вот по какой причине. Солнечная система все время меняет свое расположение по отношению к Центру Галактики, двигаясь по эллипсоидальной орбите с периодом около 220 млн. лет. Безусловно, космическое пространство структурировано. И едва ли оно имеет структуру, повторяющую специфические условия нашего приблизительно 26-тысячелетнего земного цикла независимо от положения Солнечной системы в пространстве. Тем более что и наша Галактика тоже движется.

Далее позвольте предложить Вашему вниманию рис. 7, иллюстрирующий характер изменения **плотности времени** (Деканов), построенный в полярной системе координат самого **О** круглого Дендерского Зодиака с шагом через 18° , начиная от точки **М**.

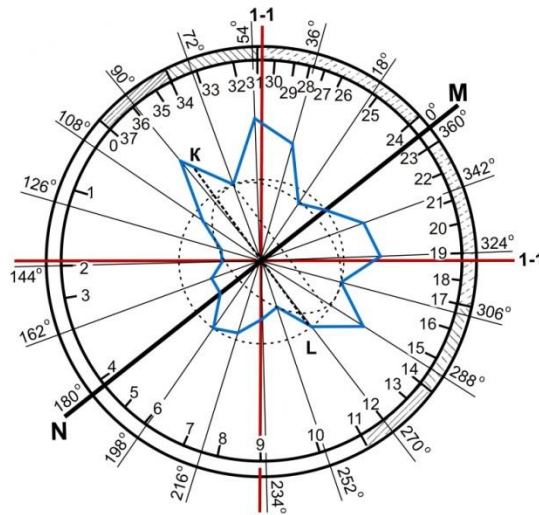


Рис. 7. Характер изменения плотности времени на Дендерском Зодиаке за период одного Большого Миротворного Круга

В данном случае началом координат или полюсом построения является точка пересечения главных осей Зодиака **1 – 1**. Любая точка на плоскости определяется двумя полярными координатами: радиальной и угловой. На рис. 7 это будут плотность времени и угол 18° соответственно. Под «плотностью времени» здесь понимается количество Деканов в 18° дуги Большого Миротворного Круга. В данном случае «плотность времени» откладывалась от точки Центра. В результате такого построения проявилась фигура, напоминающая деформированную пятилучевую звезду. Если при таком построении соединить между собой пять точек минимумов этой фигуры, то внутри нее окажется эллипс с соотношением длин малой и большой осей около 0,6, причем малая ось лежит на линии **MN**. Значение отношения осей эллипса, равное 0,6 позволяет (с учетом погрешности измерений) считать его соответствующим Золотой пропорции (Золотому сечению). Если Вы прочтете мою книгу «ПОСЛАНИЕ ИЗ ПРОШЛОГО...» или упомянутые выше статьи, то увидите, что круглый Дендерский Зодиак – это гимн Золотому сечению.

Проведем окружность с радиусом, равным среднему значению плотности Деканов (1,85 Декана на 18°). Большая ось эллипса пройдет через совмещенную точку минимума и пересечения этой окружности с эллипсом. Если бы время было равномерным, то сложная фигура, ограниченная ломаной линией, превратилась бы именно в круг такого размера.

Итак, похоже, что реальное время тоже имеет пятилучевую симметрию, а деформация ее – суммарный результат сложных процессов в реальных объектах. В физике и математике принято считать, что площадь фигуры характеризует энергию процесса. В данном случае процесс – это текущее время, и площадь внутри деформированной звезды должна характеризовать **энергию времени**.

«Впрямь бы это время!» – писал В.В. Маяковский. А почему бы и нет, если его можно характеризовать энергией? Возможно, именно данным свойством времени пользуются Божественные Силы. И, слава Богу, человечеству такие воздействия неподвластны. Иначе мы с нашей неумной агрессивностью ухитрились бы взорвать и само Мироздание.

Рассмотрим еще раз рис. 7. Если провести через центр линию KL, перпендикулярную MN, то она разделит нашу сложную фигуру на две части: одна из них будет слева и вниз, а другая – справа и вверх. Площадь нижней части фигуры составляет ровно одну четверть, а верхней – три четверти от всей площади. Получается, что чем больше плотность и меньше скорость времени – тем больше его энергия. В этом смысле можно представить себе, что время как физическая категория является фактором, связанным напрямую с параметрами самой планеты.

Итак, из всего, что нам подсказывает круглый Дендерский Зодиак, следует:

1. В расширенном представлении линейное время трехмерного мира можно описывать такими характеристиками, как **симметрия, плотность, скорость, энергия**, а, следовательно, и **работа**.
2. Скорость прецессии равноденствий обратно пропорциональна энергии времени. Время в процессе одного цикла прецессии движется неравномерно и даже не однонаправленно. Длина цикла прецессии равноденствия, принятая равной 25920 годам, соответствует только условиям равномерного хода времени, а на самом деле не является величиной постоянной и может изменяться от цикла к циклу в некоторых пределах вследствие нестационарности параметров и условий самой планеты, а также космических воздействий.
3. Структура времени подчиняется закономерностям пятилучевой симметрии, как и пространство, что подтверждает их единство и нераздельность. Деформация пентаграммы плотности времени свидетельствует о наличии пространственно-временных флуктуаций и может быть использована даже для количественной их оценки при достаточно большом наборе фактографических данных.
4. Все процессы всегда подчиняются закону цикличности, независимо от того, установили мы наличие и природу этих циклов или нет.

На этом я заканчиваю рассмотрение только одного примера из глубокой Древности, на основании которого мы можем понять, насколько упрощенными и примитивными являются наши представления о такой философской и физической категории, какой является время. Мы по наивности считаем время нашего мира линейным, однонаправленным и равномерным. Как же тогда мы можем представить себе многомерность Времени?

Я понимаю, трудно принять все, что здесь пишется о Времени и времени, людям, получившим традиционное фундаментальное или техническое образование. И каждый раз, когда из-под моей руки вылетает какой-нибудь «еретический» термин или очередная «еретическая» же трактовка, я внутренне до земли склоняю голову перед профессором Николаем Александровичем Козыревым. На Дендерском Зодиаке время ведет себя в полном соответствии с его представлениями.

О Времени с позиции Н.А. Козырева

В порядке обсуждения проблемы Времени (в этом разделе я буду иметь в виду многомерное Время, поэтому и величать его буду с прописной буквы) нельзя не обратиться к творчеству выдающегося астрофизика Николая Александровича Козырева, удивительного человека с трудной судьбой.

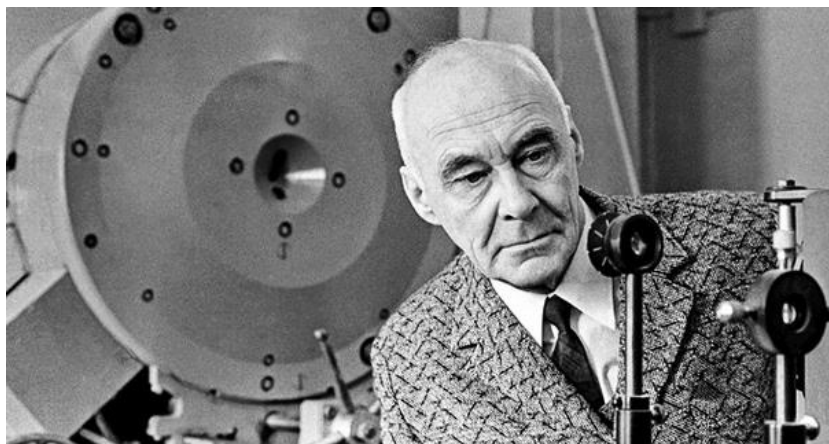


Рис. 8. Николай Александрович Козырев в обсерватории,
<http://al-shell.ru/kozyrev-nikolaj-aleksandrovich-teoriya-vremeni/>

Он окончил астрономическое отделение Ленинградского университета, защитил кандидатскую диссертацию по небесной механике. В ноябре 1936 года в числе двадцати астрономов Пулковской обсерватории был арестован как шпион. Астроном – шпион! Полный нонсенс! Но и находясь в ГУЛАГе, он думал над решением проблемы несоответствия небесной механики и явлений, происходящих повсюду во Вселенной. Следовало найти движущую силу – источник энергии. Десять лет провел Н.А. Козырев в ГУЛАГе, а, выйдя из заключения в конце декабря 1946 года, 10 марта 1947 года блестяще защитил докторскую диссертацию на тему: «Источники звездной энергии и теория внутреннего строения звезд». Но в ней автор еще не затронул вопрос о природе Времени. Это случилось спустя одиннадцать лет – в 1958 году, когда Н.А. Козырев тиражом всего 200 экземпляров на ротапринте издал небольшую книгу под названием «Причинная или несимметричная механика в линейном приближении», фактически ставшую продолжением его докторской диссертации. В ней Н.А. Козырев обобщенно изложил свою теорию времени, которая в узких профессиональных кругах произвела взрыв разорвавшейся бомбы. Громкий скандал вышел на поверхность после того, как в газете «Правда» появилась статья под заголовком «О легкомысленной погоне за научными сенсациями», подписанная всемирно известными учеными – академиками П.Л. Капицей, Л.А. Арцимовичем и И.Е. Таммом. Такие имена! Да, это был удар. До конца дней Н.А. Козырев оказался почти в полной научной изоляции, но его, получившего суровую закалку ГУЛАГа, это не сломило. Он продолжал работать и работать.

Николай Александрович Козырев был человеком неординарным. В его судьбе ученого-исследователя просматривается сочетание чисто субъективного (с позиции современной науки) и объективного (с позиции той же науки, т.е. подтвержденного экспериментом и теорией) факторов. Под субъективным фактором я понимаю, прежде всего, интуицию,

бессознательную или сознательную возможность выхода на Тонкий план и получение по-настоящему объективной и неисчерпаемой информации. В жизни Н.А. Козырева (особенно в ГУЛАГе) случались события, в материалистические представления не укладывающиеся. Таких случаев, очевидно, было немало, но я перечислю несколько. Когда непрерывно размышляющему над научными проблемами узнику стало очень не хватать новых астрономических данных, неожиданно появилась рука, протянувшая в окошечко камеры необходимую ему новую книгу. Другой случай: Н.А. Козырева в одном нижнем белье, босиком, зимой бросили на шесть суток в холодный карцер, где температура была около нуля; давали один кусок хлеба и кружку горячей воды в день. Замерзая, Н.А. Козырев стал молиться Богу... и вдруг почувствовал удивительное согревающее тепло, которое помогло ему выдержать долгое пребывание в холодном карцере. Из двадцати пулковских астрономов, арестованных вместе с Н.А. Козыревым, в ГУЛАГе выжил он один. Третий случай: когда решалась его судьба об «условно-досрочном» освобождении, решающим оказался вопрос следователя «Верите ли Вы в Бога?», на который ученый ответил утвердительно. Это само по себе могло в то время стать поводом для увеличения срока заключения, но неожиданно следователь, благодаря такому ответу, поверил в искренность заключенного, и Н.А. Козырев был освобожден. Да и блестящая защита докторской диссертации через неполных два с половиной месяца после выхода на свободу из ГУЛАГа – событие, из ряда вон выходящее.

Расчеты и анализ наблюдений Николая Александровича показывали, что звезды – вовсе не термоядерные реакторы, в которых происходит слияние двух ядер водорода и превращение его в гелий. Для этого в недрах большинства звезд просто нет условий. В астрофизике до сих пор считается, что главнейшим источником звездной энергии является протон-протонная реакция, в результате которой из водорода образуются ядра гелия. По словам самого Н.А. Козырева, анализ закономерностей наблюдательной астрофизики привел его к удивительным выводам: звезды не могут существовать за счет внутренних реакций термоядерного синтеза. Помимо недостаточной для таких реакций температуры внутри звезд, большинство из них, и особенно звезды-гиганты, выгорели бы за несколько десятков миллионов лет, а это с точки зрения астрономии очень короткий срок (по теории так называемого «Большого взрыва» считается, что Вселенная существует 13,8 миллиардов лет). Как пишет Н.А. Козырев, «трудно согласиться с тем, что эти огромные тела живут так мало – меньше, чем Альпы, Кавказ и другие молодые горы нашей Земли».

Н.А. Козырев утверждал, что Время служит причиной всех эволюционных процессов, являясь основной жизненной силой. Он считал, что именно Время делает в нашем мире «правое» и «левое» неравноценным, в результате чего во Вселенной частиц во много раз больше, чем античастиц, а в мире живого не встречаются зеркальные двойники аминокислот и углеводов. По его представлениям, Миром движет асимметрия, и именно это делает Мир живым и вечным.

Ниже приводятся несколько выдержек из его работ, опубликованных в 80-х годах XX века.

Н.А. Козырев. «Время и жизнь». Тезисы докладов на VI Украинской республиканской конференции по бионике, 1981 г.:

«...Время представляет собой явление природы с разнообразными свойствами, которые могут быть изучены лабораторными опытами и астрономическими наблюдениями.

...Время, кроме пассивного свойства «длительности», измеряемого часами, обладает еще активными свойствами, благодаря которым время может воздействовать на ход событий.

...Активные или физические свойства времени могут противодействовать обычному ходу процессов, ведущему к разрушению организованности, и поэтому быть началом, противодействующим смерти систем. Поэтому свойства времени и должны иметь особое значение в биологических процессах.

...Активные свойства времени – его течение и плотность – связывают весь Мир в единое целое и могут осуществлять воздействие друг на друга явлений, между которыми нет прямых материальных связей...»

2. Н.А. Козырев. «О воздействии времени на вещество». Сб. «Физические аспекты современной астрономии», АН СССР, 1985 г.:

«...Плотность – это степень активности времени.

...Изменение состояния и свойств вещества может происходить не только со временем, но и под действием времени на него. Первое обстоятельство соответствует законам, действующим в пассивном геометрическом времени, а второе обусловлено активными, физическими его свойствами... Таким образом, вещество может быть детектором, обнаруживающим изменения плотности времени. В пространстве плотность времени не равномерна, а зависит от места, где происходят процессы. Следует ожидать, что некоторые процессы ослабляют плотность времени и его поглощают, другие же, наоборот – увеличивают его плотность и, следовательно, излучают время... Опыт показал, что процессы, вызывающие рост энтропии, излучают время. При этом у находящегося вблизи вещества упорядочивается его структура. Надо полагать, что потерянная из-за идущего процесса организованность системы уносится временем. Это означает, что время несет информацию о событиях, которая может быть передана другой системе.

...Солнце и звезды необходимы для осуществления гармонии жизни и смерти, и в этом, вероятно, главное значение звезд во Вселенной. Глубокий смысл приобретают слова Платона в «Тимее»: «Эти звезды назначены участвовать в устройении времени». Но к этому надо добавить, что и время участвует в устройении звезд».

Хочется добавить информацию о проделанном Н.А. Козыревым удивительном эксперименте. Он наводил телескоп с закрытым объективом (!) на звезду и в фокальной точке телескопа регистрировал от нее определенный сигнал, который считал «поток времени». Но пока свет шел до нас, звезда уже давно переместилась в другое место. Наведя

телескоп на то место, в котором в данный момент должна находиться звезда, Н.А. Козырев регистрировал такой же сигнал. Больше того, аналогичные сигналы были получены как от того места, где звезда должна была быть очень давно, так и от места, в котором она будет очень не скоро. Чтобы эксперимент был корректен, телескоп наводился также на случайные места, где этой звезды не могло бы быть никогда. Сигналов не было.

Эксперимент, естественно, проводился для целого ряда звезд. Результат был один и тот же. Это позволило Н.А. Козыреву сделать вывод о том, что в настоящее время информация поступает как из прошлого, так и из будущего. Но когда такой эксперимент стали выполнять его последователи, результаты не всегда давали повторяемость. Я думаю, в процессе работы мощная экстрасенсорная энергетика Н.А. Козырева открывала, а может быть, и усиливала канал связи с Информационным полем, и чувствительность инструментов оказывалась достаточной для регистрации тонких сигналов. У других исследователей этого могло и не происходить.

Все звезды не стоят на месте и имеют собственные направления и скорости движения. Свет, который мы воспринимаем сегодня, звезда, может быть, излучала тысячи, миллионы или даже миллиарды лет назад. Он идет к нам со скоростью 300 000 км /сек, и сегодня звезда находится совсем не там, где мы ее видим. А, может быть, она уже и погасла. Через большой промежуток времени, если она еще светится, мы увидим, что звезда переместится еще дальше. Но движется она в четырехмерном пространстве только по определенной линии хода времени – своей собственной. Вот с этой линии хода времени Н.А. Козырев и получал сигналы. Далее эту линию мы будем называть жизнепоток. И что очень важно: сигнал приходит мгновенно, т.е. из высших уровней Пространства-Времени, где понятие скорости не имеет физического смысла. Это уже не епархия Альберта Эйнштейна!

Сигналы от звезды, которая в трехмерном мире движется по линии хода времени (первое измерение времени), в мире более высокой мерности могут быть приняты независимо от их линейного времени и только из тех точек трехмерного пространства, где звезда была, есть или будет. И не удивительно, что из других участков неба Н.А. Козырев сигналов не получал. Звезды там не было, нет и не будет никогда!

Научный мир принял эту информацию, мягко говоря, без энтузиазма. Еще бы! Рушились основы, на которых стояла теории относительности – предельность допустимой скорости, ограниченной скоростью света, и однонаправленность времени. Вместе с ними рушились и фундаментальные основы современных физических представлений.

Понятие о световых конусах

Чтобы подвести Вас, наконец, поближе к проблеме многомерности Времени, предлагаю углубиться в понятия о так называемых «световых конусах».

Благодаря Альберту Эйнштейну появилось представление о световых конусах. Это условное отображение трехмерных конусов событий прошлого и будущего в четырехмерном пространстве-времени Эйнштейна-Минковского. В подобных схемах принято по вертикальной оси откладывать время. Набор бесконечно большого количества

горизонтальных проекций событий трехмерного мира, соответствующих каждому конкретному времени, выстраивает само пространство светового конуса. Только в пределах конусов световой импульс может из прошлого попасть в будущее через единственную точку соприкосновения. Схема А. Эйнштейна представлена на рис. 9 под номером 1. Конус будущего (верхний) и конус прошлого (нижний) соприкасаются в единственной точке **Р**, которая и является отображением момента настоящего. Внешняя область справа и слева – так называемое Пространство Германа Минковского – зона мнимого пространства-времени.

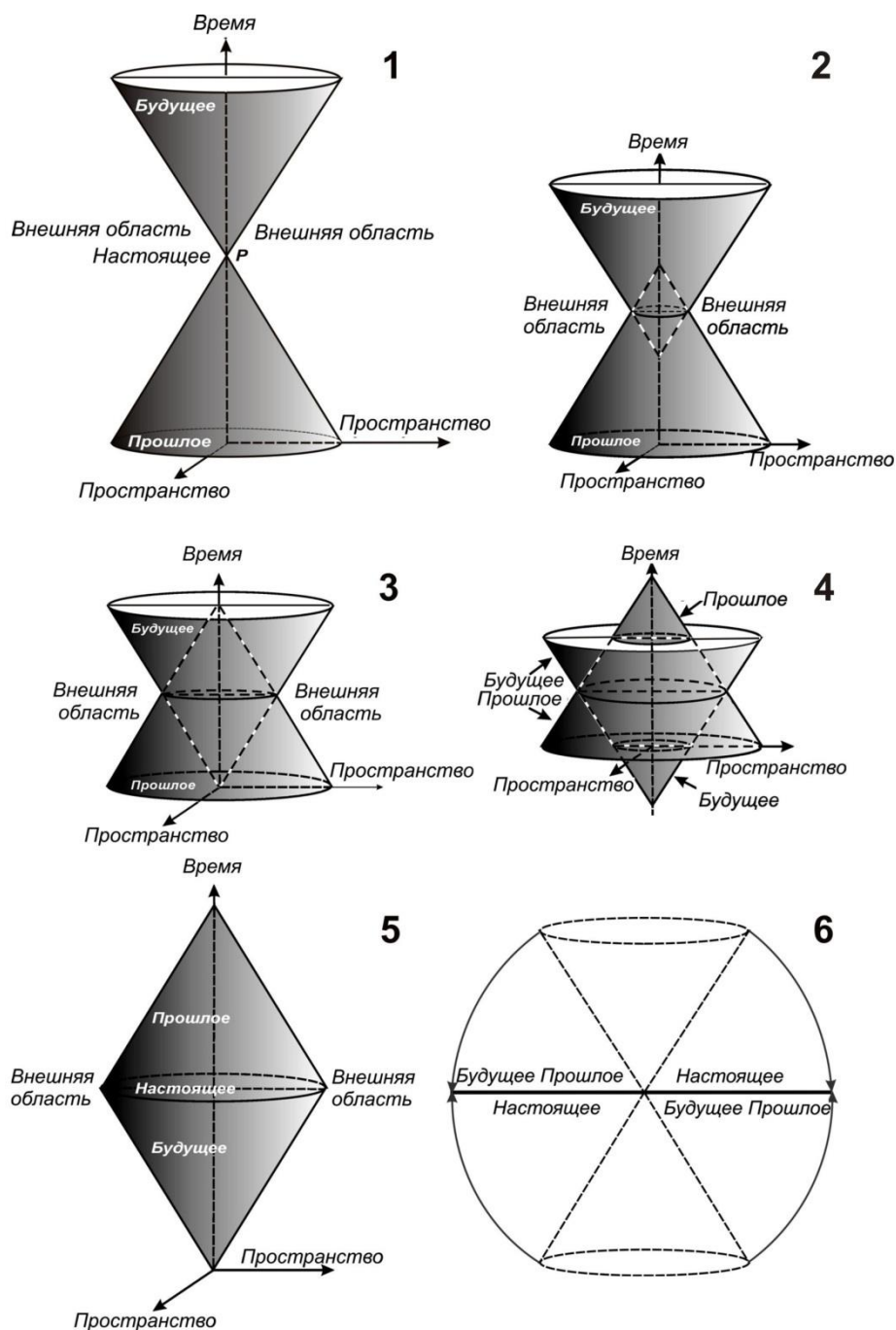


Рис. 9. Световые конусы и их варианты

Световой конус представляет собой множество возможных путей, по которым распространяется свет, испущенный в рассматриваемой точке. В специальной теории относительности А. Эйнштейна (СТО) постулируются предельность и постоянство скорости

света, которая одинакова для любого события и в любом направлении. Кроме того, и время постулируется линейным, равномерным и однонаправленным. Все выше сказанное – общепринятые положения. Но современная физическая теория в принципе допускает «обращение времени». Приведу парочку примеров.

Существует ряд моделей Вселенной. В некоторых моделях Вселенная пульсирует: она то расширяется, то сжимается и всякий раз проходит при этом стадию сверхплотной плазмы. В период сжатия направление течения Времени противоположное – все события текут в обратном направлении (модель английского астронома Т. Голда).

Вселенная английского астрофизика П. Девиса отличается от голдовской тем, что в ней направление течения в каждом цикле также меняется на противоположное, а в период наибольшего сжатия, оно вообще не имеет направления!

Но обе упомянутые и подобные им модели – это чисто абстрактные теоретически допустимые представления. Что мы имеем на самом деле, пока никто сказать не может, ибо в современной физике и астрофизике вопросы, связанные с состоянием материи в сингулярном состоянии максимального сжатия, практически не разработаны.

Схема А. Эйнштейна применима для абстрактных условий трехмерного мира (+ время) и то с перечисленными допущениями. Данная схема мною усложнена, возможные варианты для сравнения показаны на рис. 9 на схемах **2 – 6**, выходящих за пределы постулатов А. Эйнштейна. Но ведь это только постулаты, которые принимаются без доказательств.

Представим себе, что могут рассматриваться и остальные, предлагаемые схемы. Внешнюю по отношению к конусам область пока затрагивать не будем. О ней особый разговор. Допустим, что оба конуса (и прошлого и будущего) взаимно проникают друг в друга (схема **2**). В месте взаимного проникновения конусов находится зона, в которой и прошлое, и настоящее, и будущее сосуществуют совместно, т.е. здесь мы имеем уже не время, а Время. В этой области могут иметь место временные переходы. Если допустить, что такая схема реализуема, то переходы могут быть как спонтанными, так и управляемыми.

Поскольку в теле конусов все горизонтальные сечения – пространство, то внутри зоны взаимного проникновения конусов друг в друга и пространственные переходы тоже вполне могут быть возможны.

Рассмотрим схему **3**. На ней приведен предельный случай, когда наблюдается полное взаимопроникновение конусов друг в друга. Внутри области, ограниченной пунктиром, одновременно сосуществуют прошлое, настоящее и будущее. И во всей этой зоне возможны пространственно-временные переходы. В чистом виде прошлое и будущее существуют только на плоскостях оснований конусов и в областях, примыкающих к основаниям, за вычетом объемов внутренних конусов, ограниченных пунктиром.

На схеме **4** изображено пересечение конусов, фронтальная проекция которых выглядит как знак Макрокосма. В данном случае прошлое и будущее не только проникают, но и выходят за пределы друг друга. Это очень сложный случай, когда прошлое частично

становится будущим, а будущее – прошлым. Ситуация библейская. Вспомним слова, написанные Соломоном: *«Что было, то и теперь есть, и что будет, то уже было...»* (Еккл. 3-15). Кажется, что нарушается незыблемый Принцип причинности. Но он работает лишь в мире грубой формы, для которого годится только схема **1**, т.е. схема Эйнштейна-Минковского с ограничениями и постулатами.

В мирах **б**ольшей мерности осуществляются сложные схемы, где Время нелинейно, где в качестве измерения Времени выступает Вечность. Ну, а Библия... На то она и Библия, содержащая не только явное, но и тайное.

Далее приведена схема **5**. А это уже и вовсе запредельный случай: Стрела Времени направлена в обратную сторону – от будущего к прошлому. Такой вариант рассматривается в некоторых космологических моделях в период сжатия Вселенной. Математика такой вариант разрешает. А в действительности... Кто знает?

Вернемся к исходной классической схеме **1** и выполним геометрическое построение другого вида: будем разворачивать и, как показано стрелками, раскрывать оба конуса до тех пор, пока они не превратятся в единую и бесконечную плоскость – единую плоскость прошлого, настоящего и будущего, как это показано на схеме **6**.

Полевой гиперboloид Земли

Лет 25 тому назад мне пришлось в голову разобраться, почему магнитные полюсы нашей планеты расположены асимметрично по отношению к полюсам географическим, причем и в широтном и в меридиональном смысле. Я вычертила сферу с широтно-меридиональной сеткой, нанесла точки магнитных полюсов, соединила их линией. Получилась магнитная ось Земли (интегральная). Затем на сфере с сеткой вычертила фигуру, которую описывает магнитная ось за период суточного вращения планеты (рис. 10). В данном случае я использовала координаты магнитных полюсов за 1980 год. Пунктиром проведены различные положения магнитной оси в течение суток.

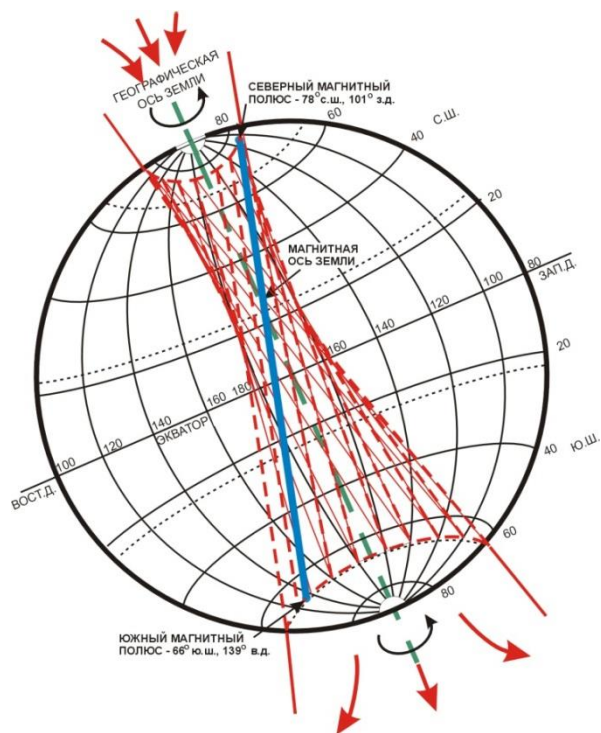


Рис. 10. Однополостный гиперboloид вращения Земли (1980 год)

Получилась в чистом виде объемная геометрическая фигура однополостного гиперboloида вращения, напоминающая песочные часы. А такой гиперboloид обладает рядом странных свойств. Так, внутри у него находится действительное пространство, снаружи – пространство мнимое; плоскость, проходящая через самое узкое место, называется фокальной, и в ней возможны пространственно-временные переходы.

Магнитное поле планеты – то, что мы умеем регистрировать. Но это вовсе не значит, что данная фигура относится только к нему. Магнитная ось как бы очерчивает внешний каркас полевой структуры планеты, чрезвычайно чувствительной, постоянно изменяющейся по координатам и кривизне (подробно материал изложен в моей книге «ПОЛЕВОЙ ГИПЕРБОЛОИД ЗЕМЛИ И ТАЙНЫ ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ», – М.: «Амрита – Русь», 2009. – 528 с.). Внутри гиперboloида сконцентрированы все поля и энергии, которые через Северный полюс Земля получает от Мироздания и которые через Южный полюс отдает Мирозданию сама. И слово «Мироздание» я употребила намеренно, чтобы подчеркнуть, что речь идет не о трехмерной Вселенной или окружающем нас космическом пространстве, а именно обо всем Мироздании вообще. Совсем неважно, знает ли наука об этих полях или нет. Поэтому далее я называю гиперboloид полевым и пишу с прописной буквы. И учтите, что внутри Полевого гиперboloида мы имеем действительное пространство, а снаружи мнимое. Это важно для дальнейших наших размышлений о времени и Времени. Полевой гиперboloид – сердце и коммуникативный орган планеты. Максимальная плотность жгута энергий и полевых потоков приходится на фокальную плоскость Полевого гиперboloида – она самая узкая.

А теперь проведем касательные линии к поверхности Полевого гиперboloида, изображенного на рис. 10. Что получилось? Два конуса, которые вершинами проникают друг в друга (рис. 11).

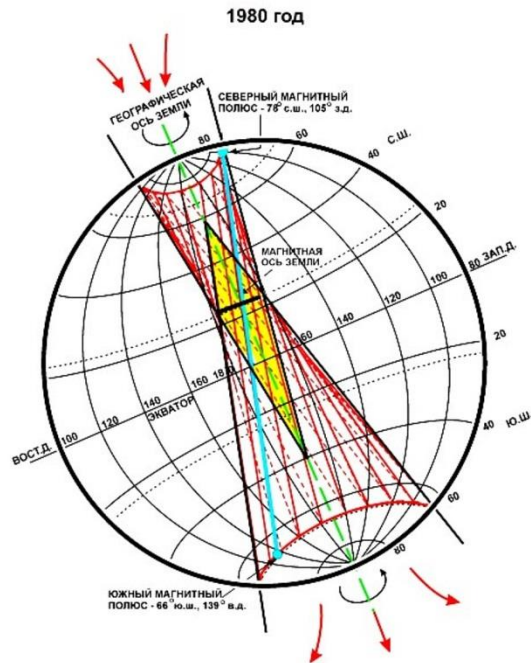


Рис. 11. Полевой гиперboloид Земли и Время

И если вспомнить А. Эйнштейна (рис. 9 - 1), то нижний конус – прошлое, а верхний – будущее. А внутри? Там, где конусы проникают друг в друга? Там прошлое, настоящее и будущее находятся одновременно, т.е. **время** утрачивает смысл и вступает в свои права **Его Величество Время** (рис. 9 – 2). А это означает, что там мы из трехмерного мира пространства вступаем во владения мира многомерности Времени. Кстати сказать, это и есть то временн~~ое~~ энергетическое сердце космических объектов, которое предсказал Н.А. Козырев. **Реактор Времени!** Звучит?

Я не утверждаю, что наличие Полевого гиперboloида подтверждает гипотезу полой Земли. Просто вспомните, что такое представление имеет смысл только для нашей третьей плотности. Тонкий мир не имеет ни объема, ни «географии» (это – здесь, а то – там). А трехмерный мир – просто нижняя энергия вибраций, закристаллизованная в форму. И где он расположен? С наружной стороны конусов Эйнштейна-Минковского, т.е. в зоне мнимого пространства, в том самом, которые древние считали майей. Именно в нем время имеет одно измерение (линейность), однонаправленность и равномерность. Поэтому, как энергетическую структуру человека, которую обычно изображают послойно, так и энергетическую (тонкую) структуру планет, звезд, галактик и всего Мироздания нельзя рассматривать в геометрическом и «географическом» смыслах. Только всё во ВСЁМ. А Полевой гиперboloид – это тонкоплановая «конструкция».

Вращающиеся комплексы входящих и выходящих энергий и полей в зонах полюсов создают мощные воронки. И образуются они как раз там, где на поверхность планеты выходит Полевой гиперboloид, обозначенный для нас магнитной осью Земли. На полюсах творится что-то для науки необычное, проявляющееся во всяких туманах, вихрях, воронках...

Самое интересное, что доступной надежной информации о полюсах нашей планеты практически нет, во всяком случае, ее значительно меньше, чем о полюсах планет Солнечной системы, имеющих атмосферы, даже некоторых спутников Юпитера и Сатурна. Казалось бы, почему же это так?

Информация к размышлению: странности на полюсах

Земля. С нее, родимой, и начнем. Возьму на себя смелость привести очень необычную и интересную информацию. За достоверность ее со стопроцентной уверенностью ручаться не берусь. Но во всем, что касается земных полюсов, а Южного в особенности, все страны, изучающие Антарктиду, так все засекретили, а отдельные сведения, которые прорываются иногда в прессу, настолько ошеломляющи и не укладываются в рамки современных научных представлений, что невольно понимаешь – дыма без огня не бывает. Дыма-то там, похоже, нет, а вот «*странно вращающийся серый туман*» – бывает, вихри над полюсами из космоса отлично видны (порой они даже раздваиваются). К тому же, информация, которая сейчас будет приведена, потрясающе укладывается в материал, изложенный чуть выше. Само событие произошло в 1995 году.

Итак, перед Вами (прошу прощения за длинную цитату, но она очень важна) отрывок из книги Терренса Эйма «Тайны Мультивселенной: 25 реальных историй из Времени и Пространства» («MYSTERIES OF THE MULTIVERSE: 25 TRUE STORIES FROM TIME AND SPACE», 2011):

...Странные события следовали одно за другим. Группа исследователей из США и Великобритании случайно наткнулась на поражающее ум открытие. Во время работы над совместным исследовательским проектом в области погоды, команда стала свидетелем возникновения вращающихся вихрей времени.

Физик из США Марианна Маклейн якобы свидетельствовала, что она и ее коллеги узнали о «вращающемся сером тумане» в небе над их головами. Они первоначально отклонили явление, квалифицировав его как обычную часть случайной полярной бури. Однако спиралевидные вихри не исчезали. Неизвестное явление по-прежнему сопровождало ученых. Несмотря на порывы ветра и быстро движущиеся облака над головой, странно вращающийся серый туман оставался неподвижным.

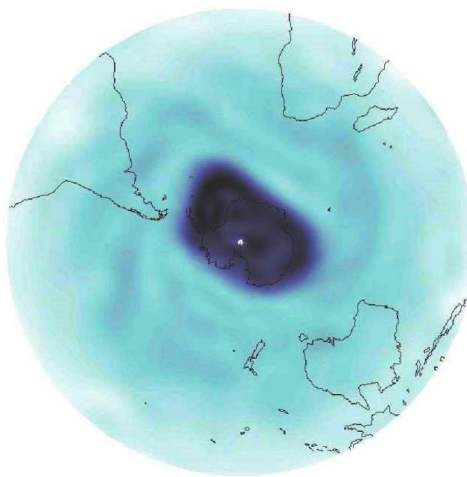


Рис. 12. Вихрь и туман над Антарктидой,

<http://vzglyadzagran.ru/news/vremennoj-vixr-poyavlyetsya-nad-antarktidoj.html>

Интенсивные магнитные аномалии.

Решив исследовать странное явление, группа взяла один из своих шаров для исследования погоды и установила на нем метеорологический инструмент, чтобы получить данные по температуре, атмосферному давлению, влажности, скорости ветра, а также научный хронометр, чтобы фиксировать записи по времени.

После подключения кабеля шара к лебедке, они выпустили его. Воздушный шар и инструмент взлетели вверх и сразу же были поглощены странным вихрем. Воздушный шар и инструменты исчезли.

Туннель в прошлое

Через несколько минут, они решили, что нужно вернуть воздушный шар на землю для осмотра. Несмотря на некоторые трудности с лебедкой они смогли опустить воздушный шар обратно на землю и проверили данные. Маклейн заявила, что все были ошеломлены показаниям хронометра. Он отразил дату многолетней давности: 27 января 1965 года.

Маклейн утверждала, что эксперимент был повторен несколько раз с тем же результатом.

Позже, по ее словам, содержание всего эпизода событий, как ей сообщили, военная разведка передала в Белый дом. Предположительно, явление странных вихрей – высотный магнитный туннель в прошлое – в документах военной разведки получило кодовое название «Временной портал» («The Time Gate»).

Магнитный временной туннель в прошлое?

Поскольку феномен был зарегистрирован в том же месте, где открыли глубоко подо льдом гигантский аппарат, можно предположить, что два явления могут быть связаны между собой.

Если магнитные вихри времени действительно появляются и исчезают над Антарктидой, и если явление не является естественным, но порождается некоторой

неизвестной технологией глубоко под ледяной шапкой, оно может раскрыть физику времени. Но кроме этого, потенциально может позволить управлять прошлым, чтобы добиться определенных последствий в будущем.

Если это правда, то вовсе не удивительно, что военные так сильно заинтересованы в изучении странного феномена и категорически хранят молчание.

И еще одна цитата по тому же поводу из статьи П. Растенина, опубликованной в газете «На грани невозможного» за 2001 год, озаглавленной «Яма времени». В ней сделана подборка о Южном полюсе по материалам зарубежной печати. Обратите внимание: статья вышла за 10 лет до появления книги, из которой взята предыдущая цитата. Читайте:

Информацию о «вратах времени» – так назвали этот феномен – предоставил «компетентный источник из Белого дома», пожелавший остаться неизвестным. Он также отказался рассказать, как развивались события в дальнейшем. Однако Маклейн удалось выяснить, что изучение необычного явления идет полным ходом и, похоже, вихревая воронка над Южным полюсом – не что иное, как тоннель, позволяющий проникнуть в прошлое и будущее. Более того, начата программа по подготовке запуска человека в иные времена. А ЦРУ и ФБР ведут ожесточенную борьбу за контроль над проектом, который позволит изменить историю.

Пока нет сведений о том, когда федеральные власти США дадут санкцию на эксперимент по изменению истории. Однако «компетентный источник», на который ссылается Маклейн, сообщает, что, скорее всего, решение будет принято после того, как Президент обсудит этот вопрос в Совете Безопасности ООН.

Мы привыкли к тому, что средства массовой информации любят нас снабжать липовыми сенсациями и «развесистой клюквой», но давайте задумаемся, как это согласуется с конусами Времени, о которых говорилось выше. Мысль о том, что «вихревая воронка над Южным полюсом – не что иное, как тоннель, позволяющий проникнуть в прошлое и будущее», высказанная в обсуждаемой статье, на мой взгляд, требует существенного уточнения: только в прошлое. Не зря ведь у полярников все приборы работали исправно, и только хронометр всякий раз показывал давно прошедшее время тридцатилетней давности. Очень может быть, для того, чтобы попасть в будущее, нужно оказаться в «вихревой воронке» со стороны Северного полюса. И вообще, в литературе, когда встречаешься с временн~~ы~~ми аномалиями, обязательно упоминается воронка и вращающийся туман.

То, что книге Терренса Эйма (во всяком случае, тому, что касается Южного полюса) вполне можно доверять подтверждается фотографиями полярных вихрей планет Солнечной системы, которые приведены на рис. 13-18. Подробно с материалами по исследованию всех планет можно ознакомиться в моей книге «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ПРИНЦИП МИРОЗДАНИЯ. МЕТААСТРОНОМИЯ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ», здесь же я приведу фотографии полярных вихрей, полученных различными космическими зондами, изучавшими Солнечную систему в последние 30-40 лет.

Обсуждать фотографии здесь я не буду. Они понятны даже без обсуждения. Просто очень внимательно ознакомьтесь с подборкой фотографий, а подробное описание и обсуждение есть в упомянутой выше книге.

Венера. Итак, перед Вами на рис. 11 вихри на полюсах Венеры. Они бывают одинарные (моно), бывают двойные, причем могут переходить друг в друга. Снимок 1 был получен в 1970 г. зондом «Маринер 10»; снимок 2 – в 1980 г. – во время миссии «Пионер-Венера»; снимок 3 – зонд «Венера-Экспресс», 2008 г. (желтая точка означает Южный полюс); 4 – «Венера-Экспресс», 2006 г.; 5 – «Венера-Экспресс», 2006 г.

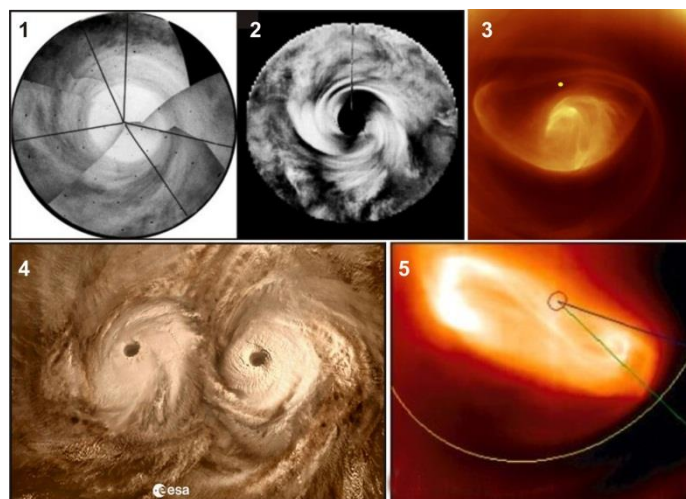


Рис. 11. Полярные вихри Венеры (1, 2, 3, 5 – Южный, 4 – Северный полюсы),

1,2 - http://galspace.spb.ru/big_venus.file/9.jpg (1 – 1970 г. «Маринер 10»),

3 - <http://science.compulenta.ru/565068/>,

4 - фото ESA / AOES Medialab,

5 - <http://www.studmed.ru/docs/document24901/доклад-венера?page=5> (фрагмент)

Марс. На рис. 12 приводятся фотографии полярных ледяных шапок Марса. Атмосфера на Марсе очень разреженная, давление составляет всего 0,004 – 0,87 земного. Но и этого достаточно, чтобы поверхность льда зафиксировала спиральное направление полярных вихрей.



Рис. 12. Полярные шапки Марса,

левый снимок – http://airandspace.si.edu/webimages/640/NASA-PIA08498_640.jpg ,

правый снимок – http://terraform.no.sapo.pt/Menu_Principal/Marte/martePoloSulTOTAL.jpg

Юпитер. С Юпитером дело обстоит довольно сложно. До зонда «Юнона», который сейчас исследует Юпитер с полярных орбит, зонды «Вояджер» и «Кассини» производили съемки примерно с его экваториальной плоскости, поэтому полярные фотографии составлялись на основании их компьютерной обработки. Наибольший интерес для меня представляет анимационный ролик, смонтированный из фотографий, сделанных в ультрафиолете. Кадры из этого ролика показаны на рис. 15. По ролику видно, что, во-первых, вся внутренняя структура вокруг полюса вращается против часовой стрелки и представляет собой мощный вихрь. Во-вторых, по центру из-под черного пятна, закрывающего сам полюс, вырывается свечение, зависящее от угла поворота планеты вокруг оси, более того, в определенные моменты оно имеет структурированный характер и по форме напоминает проекцию звездного тетраэдра или меркабы (3). Наука эти тонкости обходит стороной, объясняя все неудобным углом съемки. В публикациях НАСА говорится, что черная точка на полюсе указывает на место, о котором нет никаких данных из-за угла съемки зонда «Кассини». Кстати, она тоже на некоторых кадрах имеет правильную форму. Не обращайте внимания на неправильной формы овал, нанесенный НАСА для обозначения зоны устойчивых полярных сияний, как сообщается в работе http://www.nasa.gov/mission_pages/cassini/multimedia/pia03473.html.

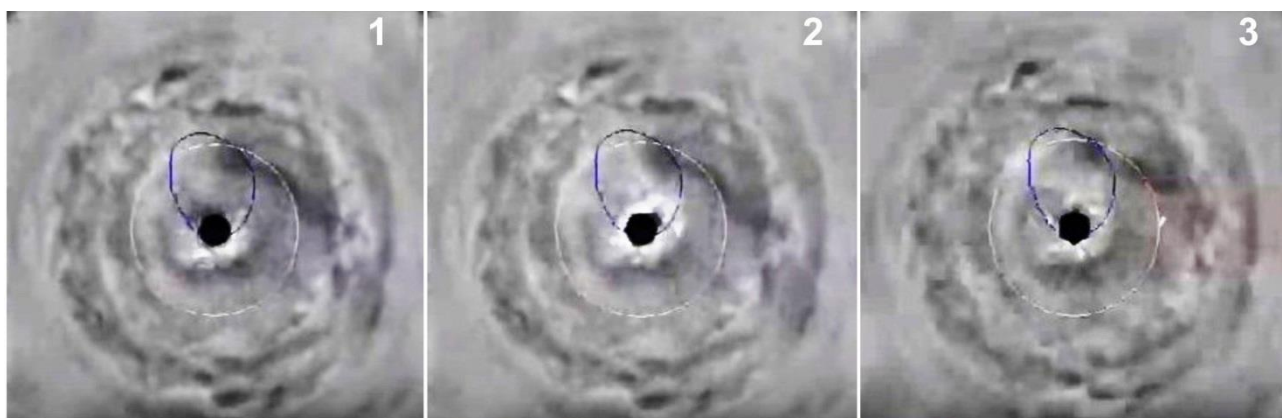


Рис. 13. Кадры из ролика НАСА

Сатурн. Немного погодя мы еще вернемся к Юпитеру, а сейчас рассмотрим полярные вихри Сатурна. Здесь фотографий несравнимо больше. Станция «Кассини» прибыла к Сатурну в июне 2004 года и окончит свою эпохальную миссию в сентябре 2017. Материалов – тьма, но здесь я приведу только некоторые фотографии полярных вихрей (рис. 14).

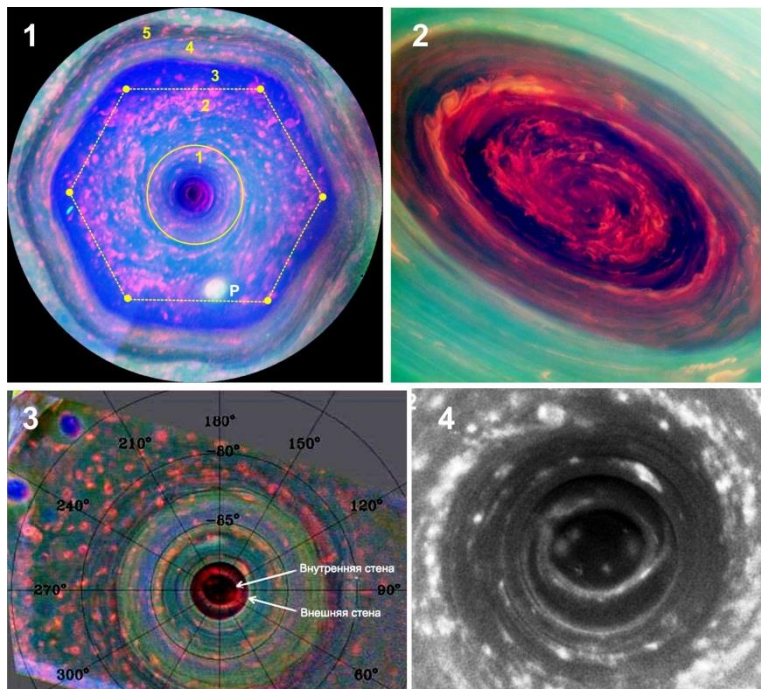


Рис. 14. Северный (1, 2) и Южный (3, 4) полюсы Сатурна,
 1 – <http://zele.ru/images/2013/12/05/shestiugolnik-na-saturne.jpg>,
 2 – http://universetoday-rus.com/_bl/12/38547525.jpg,
 3 – <http://artefact-2007.blogspot.ru/2012/05/17.html>,
 4 – <http://loveopium.ru/kosmos/planeta-saturn.html>

На фотографии 1 представлен вихрь (иногда его называют циклоном) Северного полюса Сатурна с его знаменитым шестиугольником (гексагоном), который по длительности своего существования демонстрирует завидную устойчивость, чем повергает в некоторую оторопь научный мир. Все элементы структуры вращаются с разными скоростями; на фотографии 2 при большем увеличении виден центр (глаз) циклона. На фотографии 3 изображен вихрь Южного полюса, а рядом – глаз этого вихря (4). Никакого гексагона на Южном полюсе не просматривается.

Но вот что удивительно, учеными предпринимались различные попытки с целью объяснения устойчивой гексагональной вращающейся структуры на Северном полюсе Сатурна, но почему-то остался совершенно незамеченным гексагон на Северном полюсе... Юпитера. Мне удалось его «выудить» из опубликованных снимков НАСА и усилить методом контраста (рис. 15). Ох, не все так просто с полюсами, совсем не просто!

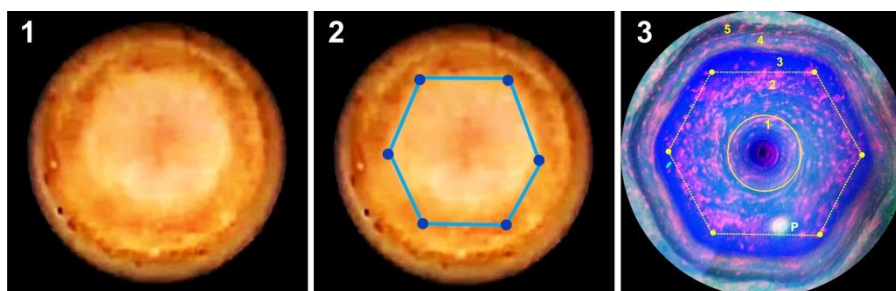


Рис. 15. Сравнение северных полярных зон Юпитера (1, 2) и Сатурна (3),
 1, 2 – <http://www.youtube.com/watch?v=9hPuid5SE1M>

Прозевали? А по-моему, если чего-то не можешь объяснить, то проще сделать вид, что не заметил.

Нептун. Ну, и наконец, Нептун. Конечно, здесь информации очень мало, и она только по Южному полюсу. Но на фотографии видно, что в полярной зоне тоже со своей «персональной» скоростью и в своем «персональном» направлении вращается огромный вихрь (рис. 16), имеющий, похоже, и свой «персональный» глаз.

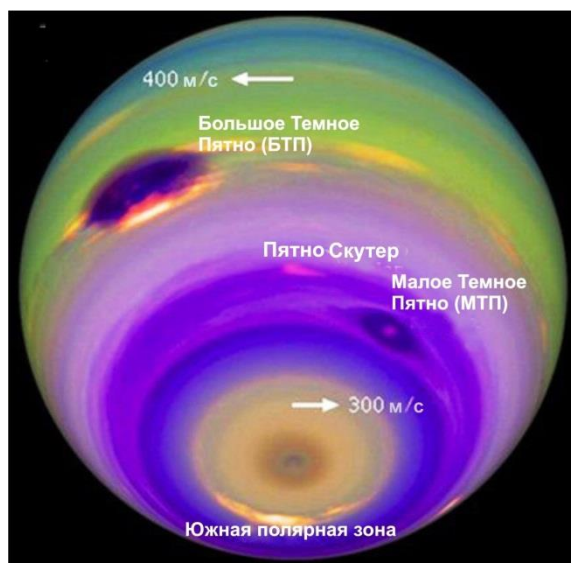


Рис. 16. Южный полюс Нептуна,

http://zagadkimira.ru/publ/nasha_solnechnaja_sistema/prodolzhitelnost_neptunianskikh_sutok_vychislili_s_rekordnoj_tochnostju/3-1-0-279

Откуда они берутся, эти полярные вихри

Вспомним школьную географию. Ветры все время дуют, и все время в разные стороны. Всякие муссоны, пассаты... И по всей планете они движутся в разных направлениях. **Кроме приполярных зон.** Не только на Земле, а и на всех планетах с атмосферами. Особенно интересно смотреть, как соседние атмосферные полосы вращаются в противоположных направлениях на видео роликах, составленных из фотографий полосатого Юпитера. По-научному такие чудеса с ветрами называются ячейками Хэдли-Фаррела.

Обе полярные зоны Земли тоже имеют собственные вихри, четко отделенные от всех атмосферных потоков. Внутри северной воронки вращение полярного вихря происходит против, внутри южной – по часовой стрелке. Атмосферные ветры вне воронок имеют зональное распределение.

На публикуемых рисунках и схемах для всех планет, кроме Земли, полярные зоны обособлены, даже для Венеры. В научных статьях говорится, что у Венеры они вообще изолированы от остальной атмосферы так называемыми «воротничками». А это никакие не «воротнички», а просто стенки воронки, внутри которой **атмосфера тоньше на 60% по сравнению со средним значением!** Единственную удовлетворяющую меня схему полярных вихрей, которая в адаптированном варианте приведена на рис. 19, мне удалось найти в статье <http://broadcast.homestead.com/Ozone.html>.

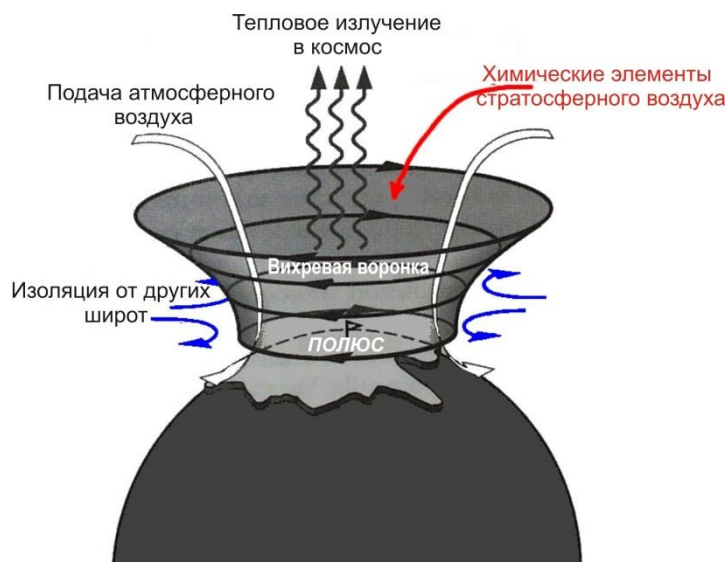


Рис. 19. Полярный вихрь (надписи переведены на русский язык)

Здесь есть все, о чем написано выше: воронка, внутри которой вращается полярный вихрь, стенки воронки, изолирующие полярные потоки от других тропосферных потоков, подчиняющихся механизму ячеек; подача атмосферного воздуха из верхних слоев, в основном – из стратосферы, выделение тепла по оси вращения. Посмотрите на фотографии Южного полюса Земли, приведенные на рис. 20.



Рис. 20. Южный полюс. Кадр из ролика, снятого на орбитальной станции «Мир», 1987 год, <https://www.youtube.com/watch?v=KqvnqCkh0B8>

Вот и будем думать и гадать о том, что бывает, чего не бывает, основываясь на случайной информации, которую наука как бы не видит или называет фальсификацией. Посмотрите в моей книге или в интернете на фотографии полюсов практически всех планет Солнечной системы и их крупных спутников, выполненные в инфракрасных лучах (в том числе и Плутона с Хароном!). Полюсы не только у планет, но и у спутников горячие, во всяком случае, значительно теплее прилегающих к ним зон. Иногда с полюсов спутников Юпитера и Сатурна даже бьют фонтаны воды!!!

Подведем предварительные итоги. Итак, главное: **в энергетической структуре** Земли наша третья плотность (а вместе с нею и первая, и вторая, т.е. все, закристаллизованное в форму) выдворены в зону мнимого пространства, которое мы ощущаем как единственное и действительное. А на самом деле действительным является именно Тонкий мир, где Время многомерно, и именно его многомерность создает другое Пространство – Пространство Времени, не имеющее ничего общего с привычным для нас объемным представлением. Но только в трехмерном пространстве время линейное и однонаправленное. Оно как бы проходит по касательной к Пространству Времени. Далее я попробую объяснить, как оно образуется.

Вернитесь в самое начало статьи и еще раз перечитайте эпиграф. Теперь Вы понимаете глубину идеи о времени автора книги, из которой взят эпиграф? «Мы сейчас снаружи — оно (время) течет мимо, и понятно, что течет в одну сторону, а если внутри?». **А внутри мы имеем Пространство многомерного Времени Тонкого плана.** Именно оттуда и мог бы герой романа увидеть, что происходило на том же месте более 200 лет тому назад.

Движение, время и многомерность

Лично для меня отправной точкой для того, чтобы хотя бы начать разбираться в сложнейшей проблеме многомерности мира были труды Петра Демьяновича Успенского (1878 — 1947) – физика, математика, энциклопедиста и при этом потрясающего эзотерика. Широчайшая эрудиция, многогранность интересов, прекрасное фундаментальное образование – замечательное сочетание, позволившее ему стать выдающимся ученым своего времени.



Рис. 21. Петр Демьянович Успенский

(<http://1.bp.blogspot.com/-FvPNnQZ-T3A/UCad0fBJhI/AAAAAAAAABP0/tdp78-sIDPw/s1600/fwj-pdo.jpg>)

Я думаю, что жесткая идеология материалистической науки начала XX века, наложившая рамки запрета на все, что не соответствовало ее парадигме, не позволила по

достоинству оценить огромный вклад в науку этого феноменального мыслителя, вклад не просто в физику и математику того времени, но в комплексное изучение Мироздания, включающего в себя как объективный материальный мир (так называемый проявленный), так и тот невидимый, непроявленный для нашего трехмерного восприятия, сложный и бесконечный мир, который материалистическая наука начисто отвергает и по сей день.

П.Д. Успенский всю жизнь учился, много путешествовал, изучал наследство древних цивилизаций, философию, йогу, психологию, искусство, историю. Это был ученый невероятной мировоззренческой широты. Быть профессором, математиком, физиком и в то же время метафизиком, мистиком и эзотериком самого высокого научного уровня – редчайшее сочетание.

Главными основополагающими для меня из всех его книг стали «TERTIUM ORGANUM» сб. «Четвертое измерение» (– Мн.: Харвест, 1998. – 832 с.) и «Новая модель Вселенной» (– СПб.: изд. Чернышова, 1993. – 560 с.).

П.Д. Успенский очень большое внимание уделяет рассмотрению многомерности Мироздания. Он считал, что трех координат для описания Вселенной явно недостаточно, потому что в таком случае она не будет содержать движения; или, иначе говоря, любое доступное наблюдению движение немедленно ее разрушит. Значит, нужна, как минимум, еще одна координата. П.Д. Успенский был не первым и не единственным ученым, задумавшимся о многомерности времени и о том, что оно может рассматриваться в качестве четвертой координаты. Во второй половине XIX века появились работы Ч.Г. Хинтона, Ф.Г. Брэдли, Д.У. Данна. Но именно П.Д. Успенский, с моей точки зрения, внес более чем существенный вклад в разработку этого направления. Мое дальнейшее изложение данного вопроса будет основано на его трудах.

В представлении П.Д. Успенского, Время есть мера движения. Если изобразить время в виде линии, тогда единственной линией, которая удовлетворит всем требованиям времени, будет спираль. Спираль – это уже трехмерная линия, которая требует для своего построения трех координат. Как пишет П.Д. Успенский, **«только три координаты, или трехмерная линия, т.е. спираль, дают адекватное описание времени»**. Таким образом, он расширяет понятие Мироздания до шестимерности. В IV главе книги «Новая модель Вселенной» Успенский пишет:

Любое шестимерное тело становится для нас трехмерным телом, существующим во времени; и свойства пятого и шестого измерений остаются нашему восприятию недоступными.

...Шесть измерений образуют период, за пределами которого не остается ничего, кроме повторения этого же периода, но в другом масштабе. Период измерений ограничен с одного конца точкой, а с другого – бесконечностью пространства, умноженной на бесконечность времени, что в древнем символизме изображалось двумя пересекающимися треугольниками, или шестиконечной звездой.

На рис. 22 изображена та фигура, о которой говорилось в приведенной выше цитате. Она называется гексаграммой.



Рис. 22. Гексаграмма

Гексаграмма имеет глубочайший эзотерический смысл. И не даром в эзотерике она считается символом МАКРОКОСМА. Обратите внимание на то, как переплетаются треугольники. В таком переплетении заложена важнейшая идея единства континуума трехмерного пространства и трехмерного времени.

Попробуем рассмотреть содержание трех измерений Времени, взятых в их «пространственном смысле» как четвертое, пятое и шестое измерения пространства. Проще всего к этому подойти следующим образом. Если принять трехмерное тело за точку, линия существования или движения этой точки будет линией **четвертого измерения** или первого измерения времени. Все это вместе мы и называем четырехмерным континуумом пространства-времени. Представим себе, что мы смотрим из Тонкого мира на наш мир. В этом случае мы увидим проекцию трехмерного пространства в виде плоскости (что Вы увидите, посмотрев на куб сверху?) и линию первого (одномерного) измерения времени. Такую линию часто называют жизнепоток, т.е. изменением какого-либо процесса, например, человеческой жизни, во времени. Ясновидящие – это люди, которые могут выходить самостоятельно в Тонкий мир в измененном состоянии сознания. Оттуда на спирали жизнепотока все моменты наших жизней (имеются в виду воплощения) видны одновременно, как на ладони (рис. 23). Есть и другой путь. Кто-то может настраиваться на определенный канал связи с Тонким миром и получать информацию через какую-то ушедшую сущность, которая там дома. Но ничто не исчезает. Все существует вечно, всегда и во всем.

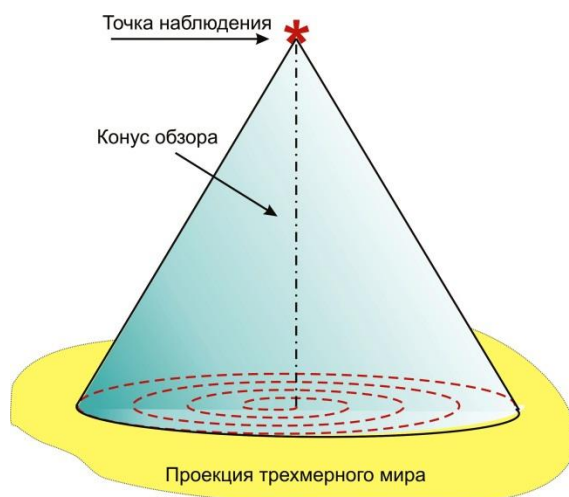


Рис. 23. Обзор нашего пространства-времени из Тонкого мира

Следующая схема (рис. 24) объясняет, как и кем из Тонкого плана регулируются события в наших воплощениях.

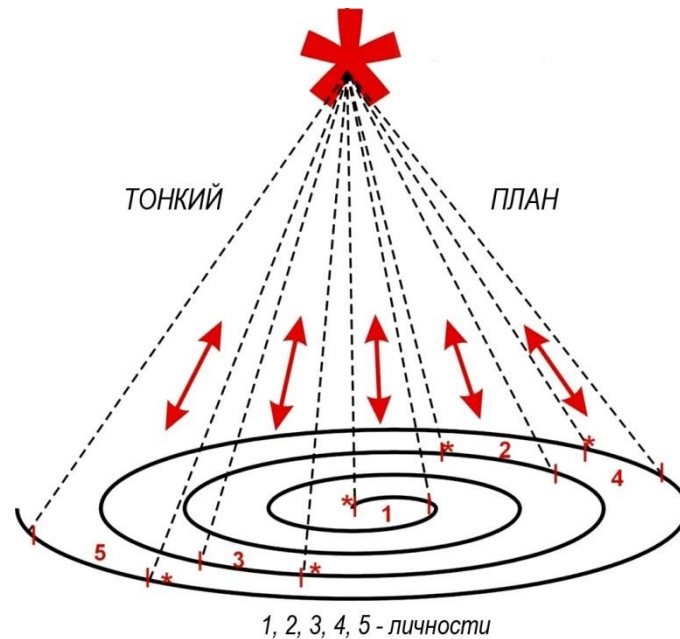


Рис. 24. Последовательность пяти воплощений одной Сущности

На этой спирали выделены участки от первого до пятого (условно), показывающие отрезки времени жизни в физическом мире различных пяти инкарнаций одной и той же Сущности. Начало конкретной жизни обозначено на спирали маленькой звездочкой. Между отрезками находятся промежутки времени, когда душа пребывает в развоплощенном состоянии, т.е. в Тонком мире. Там находится Центр, представляющий интегральное, «Истинное Я Сущности» (большая звезда). Он является не только индивидуальной «ячейкой памяти», «банком данных», но и координационным центром исполнения закона причинно-следственных связей. Еще раз напоминаю: не рассматривайте эту картинку с точки зрения геометрии трехмерного мира: это ниже, а то – выше. Имеется в виду только частота вибрации, не пространство.

В некоторых книгах этот центр называется «Христосознание» или «Я Христа». Каждый пронумерованный отрезок на спирали представляет собой жизнь конкретной личности. Их может быть сколько угодно. Более того, они могут быть где угодно, не только на Земле, а, например, в других галактиках. Для Тонкого мира нет расстояний. **Только «Истинное Я», просуммировав все воплощения личностей, является индивидуальностью.** Этот центр координации связан с каждой отдельной личностью каналом прямой и обратной связи (показано стрелками с двумя концами) от момента рождения и до момента так называемой смерти. В оккультной литературе такой канал связи называется «серебряной нитью». Именно через нее в физическое тело вливается жизненная энергия. Если нить разрывается, то наступает физическая смерть. Все проявления функционирования каждой личности в процессе ее жизнедеятельности через обратную связь мгновенно отражаются в центре координации и немедленно в качестве следствий направляются в то же или любое другое воплощение для отработки за негатив или в качестве поощрения (самскара) за позитив. Из Тонкого плана все наши события видны на проекции одномоментно! Поэтому карма может

отрабатываться не только в текущем или последующих воплощениях, но и в прошедших для нас (как бы отработка вперед).

Все дурное уходит на отработку, все хорошее поднимает нас на следующую ступеньку и фиксируется в «банке памяти», чтобы затем, по достижении определенного уровня, из центра индивидуальности быть переданным в высшую инстанцию данной конкретной Сущности – в Божественный план или план Духа, где находится ее Монада – Божья Искра или «Я ЕСМЬ ПРИСУТСТВИЕ».

Линию направления времени можно определить как линию осуществления одной возможности из числа всех возможностей, заключавшихся в предыдущей точке.

Если из любой точки линии жизнепотoka провести перпендикуляр, как это показано на рис. 25, то мы получим второе измерение Времени, которое П.Д. Успенский назвал **Время-Вечность**. **Теперь у каждого момента есть линия вечного теперь.**

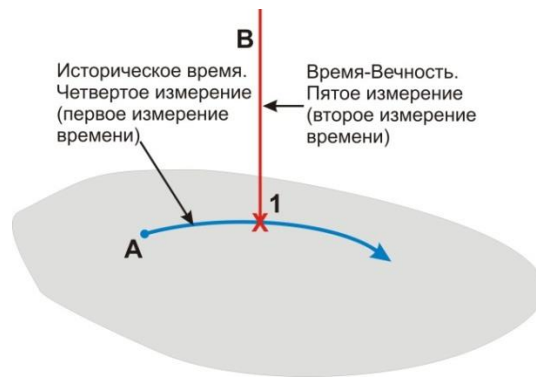


Рис. 25. Время-Вечность (второе измерение Времени)

Первое измерение времени (жизнепоток) на схеме обозначено буквой А. Проведем к точке 1 перпендикуляр и обозначим его буквой В. Это и будет второе измерение Времени, только представьте себе, что эта линия тянется вверх бесконечно. Вдумайтесь в глубочайший смысл этого: каждый момент нашей жизни существует вечно! А бесконечно большое количество таких перпендикуляров образуют бесконечную поверхность, как это показано на рис. 26.

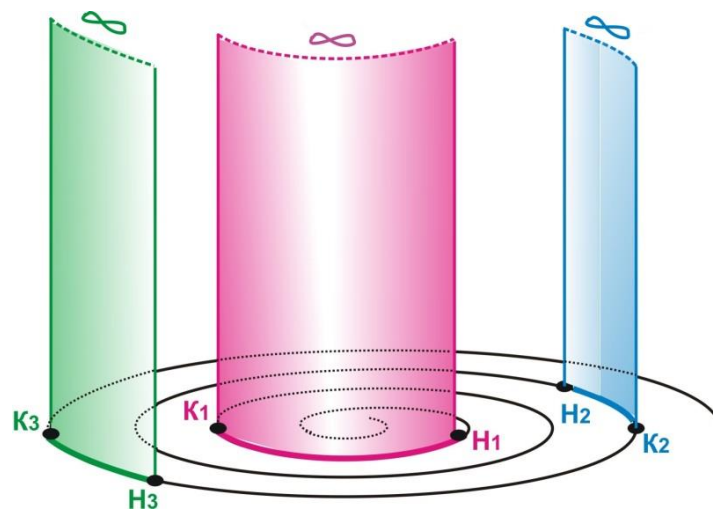


Рис. 26. Второе измерение Времени наших воплощений в мире формы

На данном рисунке в виде плоской спирали показано первое измерение времени в нашем трехмерном мире. На спирали выделены три воплощения некой сущности, отмеченные каждое буквами Н (начало) и К (конец). От каждой точки жизни в Вечность, т.е. в Тонкий план, уходит второе измерение Времени (если считать вместе с тремя пространственными, то пятое). **Это означает, что в том мире мы существуем вечно!** С полным набором всех наших событий, поступков, достижений, провалов, переживаний, мыслей и чувств и т.д. Если бы человек осознавал все это в процессе жизни и, в соответствии с этим, умом пытался корректировать свое поведение, то такое осознание мешало бы его духовной эволюции. Поэтому же от человека скрыта и информация о его предыдущих воплощениях. В третьей плотности главный инструмент – это свобода воли, позволяющая методом проб и ошибок совершенствовать свое самосознание.

Каждый человек (личность) в процессе своей жизнедеятельности постоянно делает выбор – принимает какие-то решения, и от каждого такого выбора зависит то, как сложится его жизнь дальше. И таких выборов каждый из нас делает, не замечая этого, бесконечное множество – от осознанно судьбоносных (например, вступление в брак, выбор профессии и т.д.) до мельчайших и незаметных. А теперь подумайте о том, что все это уходит в Вечность – во второе измерение Времени. На кривой линейного времени данное конкретное событие соответствует точке. Но перпендикуляр к этой точке сохраняет событие в Вечности, а от него (тоже перпендикулярно) растут линии других возможностей, которые в нашем мире остались не реализованными, а в другой временн~~ой~~ реальности вполне могут осуществиться. Таких развилок тоже бесконечное множество. Все они существуют, и все они – уже третье измерение Времени или шестое измерение пространственно-временн~~ого~~ континуума. Из нашего трехмерного мира можно предложить в качестве некоторой очень сильно упрощенной аналогии многомерности Времени разветвленное дерево (рис. 27).

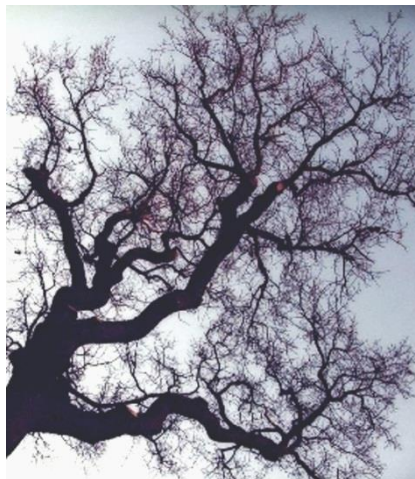


Рис. 27. Упрощенная аналогия трехмерности Времени

Получается, что само Время имеет три координаты, а это не что иное, как спираль. Мы примитивно считаем, что время наше линейно. На самом деле весь Тварный мир существует в многомерном Времени. Напомню: П.Д. Успенский писал, что только три координаты, или трехмерная линия, т.е. спираль, дают адекватное описание времени. И опять сложность: мы и спираль представляем себе в мире геометрического объема, а в Пространстве Времени координатами являются координаты каждого из измерений Времени.

Но все-таки я попытаюсь подставить нашему уму, привыкшему к геометрическому пространству, еще одну подпорку в виде схемы, представленной на рис. 28.

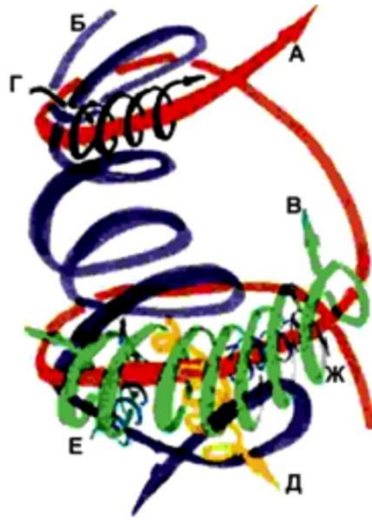


Рис. 28. Взаимодействие полей Времени

Здесь главный жизнепоток – широкая большая спираль А. На ее витки в определенные периоды накручиваются жизнепотoki меньших по масштабу систем В, Г и Ж, причем система В имеет жизнепоток Е, вписанный непосредственно в нее. Можно представить себе, что под другими фазовыми углами времени ко всему этому комплексу существуют жизнепотoki Б и Д, которые в определенные моменты своего функционирования пересекают главный поток со всеми его сателлитами, причем, движутся они по отношению к основному не только под разными углами, но и в противоположном направлении. Все это можно усложнять до бесконечности.

Предлагаю представить в виде жизнепотоков Солнечную систему. Главный жизнепоток принадлежит Солнцу. Это большая и широкая спираль, которая, двигаясь по орбите вокруг Центра Галактики, «тащит» на себе жизнепотoki всей своей «свиты»: планет, со спутниками и без оных, астероидов, комет, принадлежащих системе или пришедших из космоса, чтобы остаться навсегда или снова уйти, всевозможного естественного и искусственного космического мусора и так далее. Каждый из перечисленных объектов имеет свой собственный жизнепоток, свою спираль со своим шагом и направлением, совпадающим, противоположным или направленным под углом к главному. И все это несется по многочисленным спиральям вместе с Галактикой в необозримом Мироздании, взаимодействует, накручивается, раскручивается. Наложите сюда еще жизнепотoki всех других объектов, входящих в эту команду, включая нас с Вами, и получится даже на уровне Солнечной системы картина немыслимой сложности. Самое главное: не представляйте себе эти спирали как траектории движения тел – **это спирали трехмерного Времени!**

Представили себе бесконечное количество потоков Времени в бесконечных координатах самого Времени? Вот то, что наш ум отказывается себе вообразить, и есть Пространство Времени. И что бы мы ни представили (или не смогли представить) – все бесконечно, вечно. Возможно, кто-то мне возразит: все рождается, растет, развивается, а затем умирает. В нашем трехмерном мире – да. Но умирает только форма, скафандр. А все

самое главное продолжает не просто функционировать, а развиваться дальше, повышая свои вибрации до высшей точки – момента слияния с ТВОРЦОМ.

О мультивселенной

Многомерность не дает ученым покоя. Так возникла гипотеза о том, что существует множество различных вселенных. В самом общем виде такую гипотетическую «конструкцию» называют мультивселенной (или метавселенной). Считается, что в нее входит множество различных локальных вселенных, но единого мнения о том, что это такое, не существует. Представление о структуре метавселенной, природе и взаимодействии между собой отдельных ее частей зависит от конкретных вариантов конкретной гипотезы. Иногда в контексте могут быть использованы такие термины, как «альтернативные вселенные», «параллельные вселенные» или «параллельные миры». «Параллельность» и «альтернативность» при этом могут пониматься и как пространственные, и как пространственно-временные, – вплоть до миров и антимиров. Но учтите: все это – три геометрических плюс одна временная координаты, пусть у каждой вселенной свои. Чисто материалистический вариант: отдельно от нас – значит, другое измерение. Стоит добавить, что гипотеза мультивселенной стала предметом бурных и неоднозначных споров между физиками, астрономами, космологами и философами. Но окончательно вопрос пока так и не решен. Эксперимент в этом пока бессилён. Здесь, как и везде в данной работе, термины, относящиеся к материальному миру, написаны со строчной буквы, а к Мирозданию – с прописной.

С многомерностью нужно быть осторожными. Разумеется, трехмерное пространство того, что мы понимаем как Вселенную, совершенно неоднородно. Могут возникнуть разного рода флуктуации, которые будут иметь не только свои границы раздела внутри основного пространства, но и свои собственные физические константы, свое время и т.д. Но все это будет, если бы мы смогли его наблюдать и опознать, в пределах четырехмерного пространства-времени, признаваемого наукой. Разумеется, у всего, что создал Творец, есть полный набор тонкоплановых состояний, как бы наука к этому не относилась. Она рассматривает лишь материальную структуру. Образчик такой мультивселенной может быть проиллюстрирован картинкой, представленной на рис. 29.

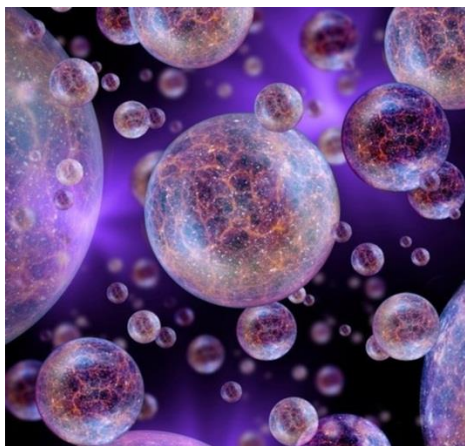


Рис. 29. Мультивселенная как совокупность разных вселенных,
<http://news.a42.ru/news/item/215205/>

В действительности то, что здесь изображено, существовать, конечно, может, но не как мультивселенная – совокупность множества вселенных-шариков. В данном случае все это может рассматриваться как гипотетическая видимая трехмерная структура с бесконечным количеством космических трехмерных обособленных локальных вселенных сферической формы (в данном случае), входящих в единую бесконечную Вселенную. И на этом рисунке сосуществовать они могут только во времени «здесь и сейчас», т.е. в настоящем, ибо у каждой из них, помня о вибрационной многомерности всего Сущего, свое время проявления в нашем пространстве-времени и свое время ухода из него. Настоящее – это стоп-кадр в трехмерном пространстве, «миг между прошлым и будущим»).

Связь пространственно-временных измерений между собой

Давайте уточним ситуацию, попробуем представить себе, каким образом и где могут сосуществовать «параллельные» (или «альтернативные») реальности и, если они сосуществуют, то возможна ли связь между ними.

1. Предлагаю выделить событие в трехмерной реальности, обозначенной нами буквой **М** (я намеренно избегаю слов «мир» и «измерение»), где живет некто **Х**. Проследим только за одним событием, случившимся в момент **А**. Некто **Х** принимает определенное решение – делает выбор. От перпендикуляра из точки **А** – второго измерения Времени – в третьем измерении Времени в точке **А'** появляются другие перпендикуляры – линии возможностей, нереализованных **Х**-ом в реальности **М**. Из них для упрощения картины мы рассмотрим только одну такую линию. Она тоже продолжается в Бесконечность и Вечность. Но, коль скоро нереализованные события нашей реальности проявились в многомерном мире Времени, то они должны быть реализованными в какой-то другой реальности через пятое и четвертое измерения (второе и первое измерение Времени). Последнее возможно только при наличии трехмерной геометрически (!) пространственной реальности, но не исходной, а другой. Как к ней перейти? Рассмотрим схему, представленную на рис. 30.

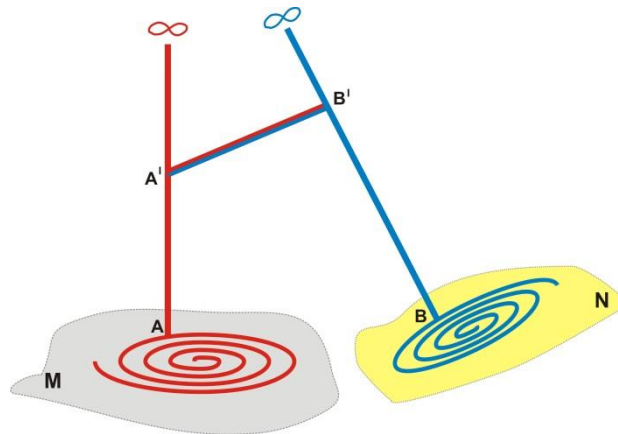


Рис. 30. Возможная связь между разными реальностями через многомерное Время

Если мы проведем перпендикуляр к линии **А'В'** через точку **В'**, то перейдем в пятое измерение, которое будет Временем-Вечностью для события **В**, имеющего место в другой реальности **Н** (тоже трехмерной). В пределах обоих перпендикуляров и их «отростков» все происходит одновременно! Это общий стоп-кадр. Всё. События **А** и **В** связаны.

Теоретически, если обладать способностью свободно чувствовать себя в Тонком мире, это можно проследить.

А теперь представьте себе, что все сказанное относится не к одной точке одного жизнепотока (в нашем случае точка **А** в реальности **М**), а касается всего вообще, имеет бесконечное множество выборов, решений, причудливо переплетающихся между собой событий и возможностей, реализованных и нереализованных в различных реальностях Сущностями любого уровня (от элементарных частиц до вселенных), вечно и всегда...

...И тогда Бесконечность, Сложность, Вечность и Непознаваемость Мироздания предстанет перед Вашим взором во всей красе.

2. Исчезновение, мгновенное перенесение через пространство, в том числе и с возвратом явление достаточно известное. Чтобы разобраться в таком феномене, нам придется рассмотреть несколько примеров. Здесь мы уже сталкиваемся с перемещением физического тела. Но ни в коем случае не имеется в виду левитация. Она представляет собой процесс, связанный с преодолением гравитации. Поэтому левитация в данном случае – не наш вопрос. Нас интересует уход из трехмерного пространства. Куда и как? Ниже я попробую изложить свое понимание этой проблемы и ответить на оба поставленных вопроса.

Представим себе, что было физическое тело со всеми его атрибутами в виде объема и массы. И вдруг оно мгновенно исчезло. Перелететь, как при левитации, оно не могло. Мы бы видели и сам процесс и тело. Но этого не было. Значит, в трехмерном пространстве нашего времени объекта (субъекта) нет. Исчез. Вот в этом для науки и проблема!

На самом деле здесь срабатывает переход ПРОСТРАНСТВО ↔ ВРЕМЯ ↔ ПРОСТРАНСТВО. Он может быть однонаправленным и обратимым, многократным и разовым. Это различные варианты одного и того же, но с некоторыми отличиями. Рассмотрим некоторые из возможных случаев исчезновения (рис. 31).

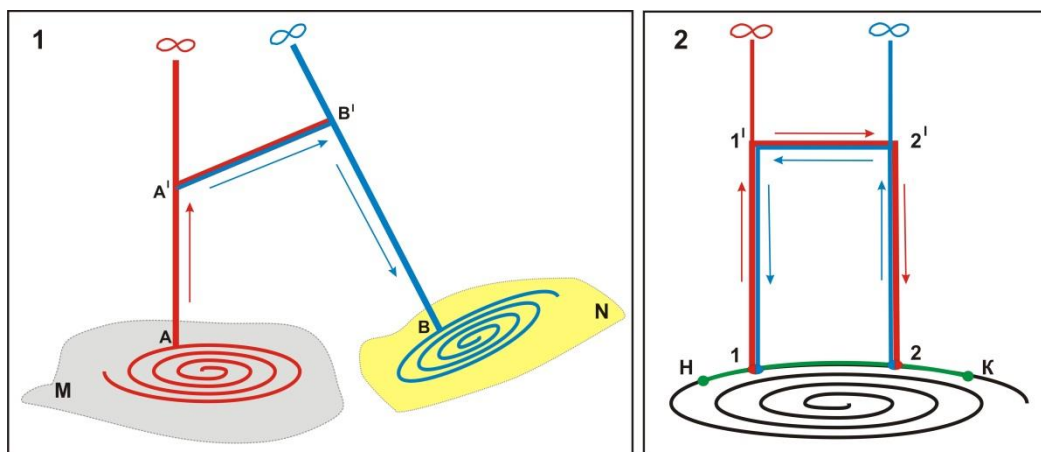


Рис. 31. Случаи исчезновения

1. Объект (или субъект) исчезает без возврата и уходит в другое пространство (но тоже трехмерное) и другое одномерное (для него) время; возможно также его полное исчезновение с уходом в Тонкий мир.

2. Объект исчезает, но, побывав в другом пространстве или другом времени своего же пространства, снова возвращается в свое пространство и свое время, т.е. в момент своего исчезновения или в какой-либо другой момент. При этом у него полностью или частично может сохраниться информация о пребывании в другом времени или не сохраниться совсем.

Случай первый проиллюстрирован уже известной Читателю схемой (левый рисунок). На данной схеме изображено путешествие в одну сторону. Исчезновение с уходом в Тонкий мир, я думаю, иллюстрации не требует. А третий случай представлен на схеме 2. Его я прокомментирую.

Рассмотрим упрощенный вариант: пространство остается тем же самым, метаморфозы происходят только со Временем. Внизу правого рисунка показана спираль времени – жизнепоток некоего субъекта **X**. Точками **H** и **K** обозначены соответственно начало и конец конкретного воплощения. В момент **1** вдруг **X** исчезает. Совсем исчезает, его нет. Какие условия могут способствовать исчезновению, мы еще поговорим. Сейчас просто констатируем факт. Путь у **X** только один: кроме Времени-Пространства он уйти никуда не может. Возник портал, в который **X** попал, и это – портал Времени. Следовательно, он оказывается на перпендикуляре – втором измерении Времени. И в точке **1^I** (точке бифуркации) возникает новый перпендикуляр – третье измерение ВРЕМЕНИ, как в точке **A^I** на левом рисунке.

А в пространстве-времени, из которого исчез **X**, жизнь течет своим чередом. В определенный момент, обозначенный точкой **2** и перпендикуляром **2-2^I**, видимо, снова складывается ситуация, по частотным характеристикам резонансная с характеристиками **X**. Тогда перемика между **1-1^I** и **2-2^I** (третье измерение Времени) во Времени-Пространстве замыкается. Таким образом, на спирали жизнепотока «мостом» соединяются два момента времени в жизни одной личности – мистера **X**.

Первичный переход при сложившихся условиях мог осуществляться спонтанно, но мог и осознанно. Что может повлиять на открытие временного портала? Для спонтанного перехода – множество факторов: например, попадание в действующий канал Времени, в геопатогенную зону, внезапные сильные поля, стрессовое состояние человека, воздействие неизвестными нам лучами НЛЮ и т.д. Мощный энергетический выброс выкидывает человека в портал, а если в другой точке времени этого же жизнепотока возникает близкая по параметрам ситуация, то резонансно она притягивает к себе ту же Сущность из Времени-Пространства. Имейте в виду: по меркам нашего первого измерения времени это происходит мгновенно! Переход происходит через Тонкий мир, а там все происходит здесь и сейчас. Поэтому изменения времени и пространства человек обычно не ощущает. Если в «точке прибытия» создаются условия, аналогичные по параметрам, существовавшим в точке исчезновения, то человек может вернуться в исходную точку или в другое время на линии своего же собственного жизнепотока. Все определяется тем, где для него возникают энергетически резонансные точки.

Реальных примеров такого типа переходов в литературе встречается немало, начиная со средневековья и по наши дни. Но все это, главным образом, пресса, интернет или уфологические публикации. Наука игнорирует то, что она объяснить не может.

И еще один очень важный момент: если спонтанно человек, соответствующий по частоте вибраций 3-й плотности, попадает во Время-Пространство, то у него меняется вибрационная структура. Время-Пространство – среда обитания как минимум Сущностей 4-й плотности, в которой ведущей геометрией является геометрия звездного тетраэдра. Частота вибраций может возрасти за счет мощного энергетического воздействия, обеспечившего открытие портала и выброс человека в мир Времени. Он приобретает способность жить в мире как 4-й, так и 3-й плотности, если сумеет вернуться обратно. Такие случаи имели место и сопровождались появлением у вернувшегося экстрасенсорных способностей, обычно людям 3-й плотности не свойственных. Примеров тому достаточно много. Кстати, один из самых ярких – возвращение после клинической смерти.

Осознанные переходы доступны очень немногим людям. Обычно это те, кто обладает высокими вибрациями, владеет определенными навыками и сознательно взаимодействует с Тонким миром. Мне доводилось читать, что среди наших современников такими возможностями обладают немногие йоги и некоторые тибетские монахи.

Размышления вслух вместо выводов

Позвольте под самый конец статьи сделать Вам подарок – эзотерический анализ иконы Феофана Грека «Преображение Господне» из Спасо-Преображенского собора Переславля-Залесского (ныне икона находится в Третьяковской галерее).



Рис. 32. Репродукция иконы Феофана Грека «Преображение Господне», 1403 год

Этот подарок преподнесен Вам совсем не просто так. Он абсолютно во всем соответствует тематике данной статьи. Выше на основе анализа шкалы времени знаменитого египетского артефакта – круглого Дендерского Зодиака, я показала, что древним египтянам было известно о времени намного больше, чем нам сегодня. Но и наши предки на Руси не лыком шиты.

Сейчас я предложу Вам эзотерический анализ иконы «Преображение Господне», созданной великим иконописцем византийско-русской школы Феофаном Греком. Икона датирована 1403 годом и имеет размер 184 x 134 см. На ней изображен процесс Пресуществления (Преображения) Иисуса Христа. Очень кратко передам сюжет, т.к. не всем знакомо описание в Евангелиях самого процесса Преображения, а без этого будет непонятна глубочайшая эзотерика иконы.

Когда Иисус пошел на гору Фавор, то взял с собой своих любимых учеников – Иоанна, Петра и Иакова – и несколько раз предупреждал их, чтобы они не спали, но они уснули. И только в самый последний момент пробудились и увидели, как вдруг «...просияло лице Его как солнце, одежды же Его сделались белыми как свет» (Мф. 17: 2). Еще они увидели, что по обе стороны от Иисуса стояли ветхозаветные пророки Илия и Моисей. Из светлого облака раздался Глас Божий: «Сей есть Сын Мой Возлюбленный, в Котором Мое благоволение» (Мф. 17:5).

Хочу добавить, что ежегодно в День Преображения Господня (19 августа) на горе Фавор наблюдается феномен, который в 2010 году был исследован российскими учеными (см. ссылку): над храмом греческого православного монастыря появляется облако (http://pravsobor.kz/1_shagi_v_hrame/pro_prazdnik/dvunadesyatie_prazdniki/Preobrajenie/science_Favor.html). Схождение на гору таинственного облака происходит только над храмом православного монастыря. Вблизи от него (400 – 500 метров) расположен католический францисканский монастырь, но там ничего похожего на облако или туман не наблюдается.

Перейду к анализу. Иисус в светящихся одеждах стоит на фоне многослойной сферы светлых тонов фиолетового оттенка (фиолетовый считается цветом Божественной Энергии). Иисус уже сам стал Светом и стоит внутри пронизывающих друг друга световых конусов, т.е. там, где прошлое (нижний конус), настоящее и будущее (верхний конус) существуют одновременно. А это означает, что ОН уже пресуществлен. От Иисуса к голове каждого из Его спящих учеников идут фиолетовые лучи пробуждения, а над учениками в центре изображено облако.

Но это еще не все метаморфозы со Временем, отраженные на иконе. Чуть ниже центра у левого края изображено, как Иисус (еще в темных одеждах) ведет учеников на гору (прошлое), а справа (симметрично) по окончании процесса Преображения Он ведет ту же группу обратно (будущее). В углах на самом верху иконы справа и слева показано, как Серафимы опускают на облаке на гору Фавор ветхозаветных пророков Илию и Моисея (прошлое). Настоящее отражено: 1 – в самом протекающем в данный момент процессе Преображения (Иисус, стоящий внутри световых конусов), 2 – в фигурах пророков (Илия – слева, Моисей со скрижалями – справа), 3 – в спящих учениках.

Можно представить себе такой уровень знаний и понимания события Преображения у художника в 1403 году? Не сомневаюсь, что Феофан Грек был Посвященным высокого уровня, и писал он эту икону в состоянии глубочайшего погружения в измененное состояние сознания. Он точно знал, что и почему так изображал.

Чтобы закончить статью, остается сформулировать еще одну мою мысль. В нашем устоявшемся научном «обиходе» глубокие корни пустил термин «пространственно-временнОй континуум». Хороший термин, но ограниченный, вполне подходящий только для материального мира. Для Тонкого мира он совершенно не подходит. Там есть все, кроме привычного для нас пространства. Тонкий мир – это мир Энергии и многомерного Времени, которое тоже есть Энергия. Н.А. Козырев был абсолютно прав. **Мне хочется для Тонкого мира (по аналогии с миром формы) предложить другой термин – «Энергетически-ВременнОй континуум». Все энергетически-временное разнообразие Мироздания и есть Многомерность, Бесконечность и Вечность. И все это — АБСОЛЮТ.**

В литературе Тонкий мир часто называют «Горним» в соответствии с представлением о чем-то высоком, небесном. Это красиво, замечательно, но должно относиться только к одному понятию – к высоким частотам вибрации. Пространства в нашем понимании там нет, нет верха и низа, права и лева, севера и юга. Тонкий мир Энергии и многомерного Времени везде. И в мире камней, растений, животных, в нас с Вами, во всем, что есть в Мироздании. Потому и считается, что Вселенная представляет собой голографическую систему. В каждой точке бесконечное и вечное Мироздание содержит полную информацию о себе самом. В трехмерном геометрическом пространстве с одномерным временем такое невозможно.

И Тонкий мир – это не математические формулы, не наши представления, а бесконечно большое количество энергетически-временнЫх полевых комбинаций, в котором каждая комбинация резонансно соответствует конкретной Сущности, будь то элементарная частица, человек, звезда, галактика или даже то, о чем мы пока понятия не имеем. Нет одинаковых комбинаций, как у людей нет одинаковых рисунков кожи на кончиках пальцев (к вящей радости земных криминалистов). И нет информации, которую нужно как-то осмысливать. Она воспринимается образно, целиком и сразу. Но только образ существует в энергетически-временнЫх параметрах. И на каждом уровне Тонкого плана есть свой предел доступа к информации, определяемый уровнем частоты вибрации Сущности. Так уж устроено Мироздание с бесконечным набором энергетических вибраций в бесконечном Пространстве трехмерного Времени, где все существует вечно, здесь и сейчас.

Мне хочется под занавес еще раз повторить формулировку Первого принципа Герметизма, данную миру египетским богом мудрости Джехути: **ВСЁ есть всё, и всё есть ВСЁ, где ВСЁ – АБСОЛЮТ, БОГ-ОТЕЦ, СОЗДАТЕЛЬ, ТВОРЕЦ, а мы – его частица.**

Современная техногенная цивилизация развила материалистическую науку, направленную на совершенствование технологии. Но это тупик, и тупик страшный, ибо дальше – только искусственный интеллект.

А ЭТО ГИБЕЛЬ ЧЕЛОВЕКА КАК БОЖЕСТВЕННОГО КОСМИЧЕСКОГО ВИДА.