

Алексей



Книга Силы

На сайте КнигаСилы.рф вы можете посмотреть или добавить комментарии, а также задать вопросы

Всегда [свежая версия](#)

Версия 4.78

Содержание

1. Введение
2. Схема тел и каналов человека
3. Невидимый мир и его воздействие на человека
4. Отождествление, осознанность, свобода воли и выбора
5. Системы интерпретации
6. Точка сборки
7. Субличности, или кто смотрит через твои глаза?
8. Архетип
9. Введение в теорию Расстановок и Эгрегоры
10. Эгрегоры
11. Расстановки по Хеллингеру. Влияние систем на человека
12. Расстановки как инструмент помощи людям
13. Энергия человека
14. Социальные взаимодействия
15. Исполнение желаний
16. Исполнение желаний 2
17. Потеря и возвращение души
18. Зачем всё это
19. Желания человека
20. Человек как проводник энергий
21. Уровни развития личности
22. Отношения и гороскоп
23. Препятствия на пути к изменениям
24. Процесс обучения
25. Уровни помощи
26. Клиент всегда прав?
27. Болтовня
28. Агрессия. Подавление и проработка
29. Просмотр будущего
30. Дух, сознание и подсознание. Символы, работа и развитие
31. Взгляд на Мир и Человека как на сочетание Архетипов
32. ChangeLog



Буду благодарен за найденные опечатки и ошибки в текстах. Скидывайте, пожалуйста, [на почту](#).

Введение

Человек нередко начинает заниматься саморазвитием, что-то читает потому, что у него есть некоторые проблемы, которые прежними средствами решить не удалось и он надеется что-то вычитать, пройти и тем самым быстро решить свою проблему. Например, человеку кажется, что ему чего-то не хватает, и он где-то услышал, что есть техники исполнения желаний или что возможны моментальные чудесные исцеления, или что Великий Маг сделает Вас счастливым за один сеанс, или что можно обрести некоторые сверхспособности, благодаря которым можно будет делать всё что угодно. И вот человек погружается, пробует, а в результате часто оказывается, что решить проблему так и не удалось: возможно, есть какие-то подвижки, но глобально всё остаётся по-прежнему. Если бы техники были чудесными, если всё сразу и легко бы сбывалось, если бы люди не были уникальными, если бы все понимали одинаково (а понимают в соответствии со своим уровнем развития и поэтому слишком сложное и возвышенное сводят и искажают до своего уровня порой так, что там ничего ценного не остаётся), если бы не нужна была личная работа, развитие, усилия, то всё человечество уже давно стало бы счастливым и полностью удовлетворённым.

Все люди индивидуальны, и многие проблемы, при схожей внешней стороне, могут быть порождены совершенно разными причинами, вплоть до противоположности. Поэтому, общие советы, рекомендации, какие-то специализированные техники помогают не всем, а только некоторым, для других же могут оказаться бесполезны или даже вредны. Следовательно, в вопросе личного развития и решения каких-либо задач необходимо учиться видеть причины возникающих проблем, тонкости ситуации и понимать, что они значат. И начинать нужно с наблюдения.

Для того, чтобы наблюдать, начать что-либо различать, необходимо постепенно обновлять, перестраивать своё мировоззрение, добавлять новые элементы и их взаимосвязи, т.к. то, что никак не обозначено, не названо, для сознания не существует и не регистрируется. И одна из задач Книги – помочь читающему в его работе над мировоззрением, определить в нём новые объекты (например, что такое эгрегор и его проявления в жизни людей), указать на что и для чего стоит начать обращать внимание.

После того, как в сознании и подсознании закрепятся некоторые образы-объекты и будут регистрироваться, начнут проявляться различные связи между ними, будут проясняться причины тех или иных вещей. И это нередко происходит в виде озарения – человек долго думал над вопросом, а потом, в один прекрасный момент все пазлы соединились, и получилась цельная картина. Постепенно, шаг за шагом, картина Мира будет детализироваться, и человек всё лучше и точнее сможет улавливать детали, выявлять причины возникающих ситуаций (см. статью [«Системы интерпретации»](#)).

Например, каждое событие можно представить как состоящее из множества архетипических сюжетов-поток, которые, переплетаясь между собой, создают уникальную картину. Среди этих сюжетов часто можно выделить несколько основных, которые больше других влияют на развитие события. В событии есть метки, по которым можно определить, какие сюжеты его составляют (см. статью [«Архетип»](#)). Зная эти сюжеты, принципы, по которым они развиваются, можно с определённой точностью прогнозировать развитие текущего события или в определённые моменты оказывать точечные воздействия, которые позволят более эффективно изменять курс развития в нужную сторону, совершать с виду небольшой толчок, который может привести к необходимым изменениям (иногда одно-два хороших слова могут существенно преобразить жизнь человека).

В течение жизни человек программируется окружением, близкими и дальними людьми, в нём появляется большое количество шаблонов, рамок, ограничений, программ подражаний, мнений, представлений о том, как должно и не должно быть, навязывается некоторая картина Мира – всё это можно заменить словом обусловленность. Некоторые из наслоений, программ когда-то были полезны, но также стоит помнить, что стереотип, обобщение – это своего рода костыль, что рамки иногда становятся тесными, что жизнь гораздо шире любых обобщений (всегда идёт некоторое огрубление и отсечение из рассмотрения явлений, не укладывающихся в рамки данного шаблона), что порой приводит к неадекватности стереотипа, препятствиям, невидимым преградам на пути. Поэтому, по мере работы над собственным мировоззрением полезно выявить и разрушить (трансформировать) мешающие стереотипы и представления, возможно заменить их более

гибкими, адекватными в данный момент (но рано или поздно, они, скорее всего, также потребуют преобразования).

Ключевые установки, изменив которые существенно меняется восприятие Мира:

- «Я едино. Я всегда один и тот же». На самом деле, в течение дня происходит постоянная смена различных «я», и многие мысли, эмоции, желания и действия множества «я» противоречат друг другу. (см. статью [«Субличности, или кто смотрит через твои глаза?»](#))
- «Человек сам решает и делает всё, что хочет». Много в жизни человека, особенно того, кто не осознает себя, и того что происходит, определяет эгрегор и другие создания, а человек в этом случае бессознательно отрабатывает те или иные программы, как безвольный робот (см. статью [«Отождествление, осознанность, свобода воли и выбора»](#)).
- «Другие люди такие же как я. Одинаково чувствуют, воспринимают, думают и действуют. Интересуются и имеют схожие ценности, стремятся к тому же».

В дальнейших статьях, помимо рассмотрения вышеперечисленных стереотипов, их воздействия и ключевых выводов, будет уделено внимание и другим важным моментам, которые обогатят и расширят картину Мира читателя, в некоторых случаях существенно сместят восприятие проблем и способов их решения (т.к. прежние взгляды и, соответственно, решения не адекватны жизни и не приводили к желаемому результату), а иногда даже формулировку желаемого результата решения тех или иных проблем и задач, которые проявляются перед человеком (см. статью [«Клиент всегда прав?»](#)). Т.к. человек нередко заблуждается в том, чего он хочет на самом деле, и в случае реализации желаемого, может сильно пожалеть, в частности, потому что через человека много кто желает (например, эгрегоры, приобретённые автоматические программы, другие люди) и пытается что-то реализовать при его бессознательном попустительстве.

Темы, которые особенно интересны автору и будут рассмотрены в Книге Силы:

- Работа сознания и подсознания, особенности, схема взаимодействия;
- Коллективное сознание, [эгрегор](#), некоторые закономерности, особенности воздействия и взаимодействия с человеком, навязываемые роли, задачи, предназначение. Человек как элемент различных систем;
- [Формирование и развитие картины Мира](#), познание, расширение мировоззрения;
- Как и каким образом работа человека над собой меняет восприятие и проявление Мира, связь;
- Мысли, эмоции, поступки, их связь между собой, влияние на человека и источники;
- [Свобода человека, гипноз, обусловленность, бессознательность](#), способы увеличения осознанности;
- [Расстановки по Хеллингеру](#), ключевые законы и возможности использования в решении тех или иных проблем, выводы и рекомендации для повседневной жизни;
- Что такое Человек, множество «я», противоречия между различными «я», [субличности](#);
- Что влияет на эмоции, мысли и поступки человека. Различные наваждения, автоматические реакции;
- Прошое, Настоящее, Будущее;
- [Процесс обучения](#) и развитие, помехи на пути и возможные способы их устранения;
- [Энергия человека](#), увеличение, эффективное использование;
- Тонкий план, его воздействие на плотный. Возможности, появляющиеся при осознании того, что происходит на тонком плане. Строение и функционирование человека на тонком плане;
- [Скрытая сторона повседневных явлений](#), взаимодействий людей, отношений;
- Возможности человека;
- Психологические защиты, их механика;
- Желания и их источники, истинные и ложные, реализация, планирование, намерение;
- Преобразование и разрушение стереотипов, устранение заблуждений;
- Карма, проклятия, задачи семьи, пороки и их изживание;
- Низшие программы подсознания и формы работы с ними;
- Причины болезней, несчастий и других проблем в жизни человека. Способы сделать жизнь лучше;
- Психосоматика, негативные эмоции, подавления и работа с ним;
- Практическое применение знаний в жизни.

Схема тел и каналов человека



Человек состоит не только из физического тела, но также из эфирного, астрального, ментального, каузального, буддхического и атманического, которые находятся на соответствующих планах. Между любой парой тел есть каналы по которым передаётся энерго-информация. В естественном состоянии организма, коммуникация идёт, в основном, по ключевым каналам, соединяющим соседние тела. Это каналы Овна, Тельца, Близнецов, Рака, Льва, Девы, Весов, Скорпиона, Стрельца, Козерога, Водолея и Рыб.

Нижележащие тела служат для решения тупиков вышележащих. Например, человек начинает обдумывать (ментальное тело), почему у него не получилось что-то сделать (каузальный план). Вышележащие задают контуры нижележащим (семена будущих медитаций), а нижележащие поставляют вышележащим почву для прорастания. Модель взята из книг Авессалома Подводного.

Атманическое тело

Основная программа развития человека на текущее воплощение, миссия, которая задаёт пространство допустимых ценностей, принципов и установок (буддхическое тело). Ощущается как некоторая миссия, что человек не зря живёт, смысл жизни. Идеалы бывают истинными – те, которые дают внутренний, глубинный энтузиазм, устремлённость, глубинную уверенность и основную энергию, которая распределяется по телам ниже, и кукольные – обещающие нечто только после завершения миссии, но не дающими ничего для её выполнения.

Буддхическое тело

Система ценностей, этика, сущностная картина мира, нравственность. Психология. Ценности бывают сущностными (экзистенциальными, истинными) – те, которые действительно трогают человека, составляют основное содержание жизни, дают энергию для преодоления этапа жизненного пути, и бутафорские – которые являются ценностями только номинально и поэтому в глубине души человека никак не волнуют (есть выражение «ценности на словах», а на деле как раз проявляются истинные ценности), обещают что-то после завершения жизненного этапа. Система ценностей формирует поток событий (каузальное тело), долгосрочные тенденции, задаёт основные вехи жизни человека. При смене ценностей меняется и быт, поток событий, как внешних, так и внутренних. Если что-то происходит в разрез с декларируемыми ценностями, то значит есть ценности скрытые и они антагонистичны декларируемому (которые могут оказаться номинальными, т.е. на словах) и для корректировки потока событий, необходимо поработать с буддхическим телом.

Занятия «для души» – занятия, которые санкционированы буддхическим телом, являются истинной ценностью, поэтому выделяется энергия на их реализацию и человек может днями и месяцами с интересом заниматься каким-либо делом. Энергия перестаёт поступать когда человек начинает решать поставленные задачи не на совесть, халтурит, направляет энергию не по назначению, либо задача решена и необходимо переключаться на другие. В этот момент могут происходить какие-либо события, которые являются сигналами о том, что следует начать изменять курс, постепенно перестраиваться, с каждым разом сигналы, как правило, становятся всё сильнее и жестче.

Каузальное тело

Поток событий, поступки, дела, стоимость, цели, внимание. Событие – это то, что можно купить за деньги (не очень большие). Ценность (буддхический уровень) отличается от стоимости (каузальный уровень) тем, что первое, это некоторый капитал, который зарабатывается в течение долгого промежутка времени (крепкая дружба, знания и навыки, социальный статус, качество характера, клиентская база, здоровое тело), второе – это разовое событие (встреча с человеком, сдача экзамена, пробежка в парке, покупка конфет). Внутреннее проявление каузального тела – цепочка событий в воображении человека. Сила воображения определяет реализационную власть (намерение) – способность формирования потока событий (например, исполнение желаний, удачное стечение обстоятельств). События порождённые бутафорскими ценностями – не интересны человеку. Каузальные вампиры – зануды, провокаторы, пожиратели времени.

Если цель не санкционирована буддхическим телом, то её достижение может обернуться большими проблемами для человека. Можно перенапрячься, «продавить», достичь чего-то через силу, но если цель навязанная, не от души (буддхическое и атманическое тела), то это в дальнейшем принесёт много хлопот и человек больше потеряет чем получил (по сути некий пшик, фантик, без конфетки). Например, абитуриент, под общим внушением, что в техническом ВУЗе хорошо было бы обучиться (или стать бухгалтером, экономистом, биржевым магом...), с огромным трудом поступает таки. Но в итоге, не переносит обучения и через год отправляется в армию, либо ценой невероятных своих и родительских усилий, всё-таки доучивается, получает диплом. Но профессия противна, знаний нет, навыков нет. И толку от такого специалиста тоже. Хотя, душа звала его в художественную академию, очень нравилось рисовать... Но ведь получил корочки! Значит, нужно по профессии устроиться. И волочить унылое существование, в понедельник ждать выходных, чтобы передохнуть и хоть как-то тянуть не свою лямку. В некоторых, особо негармоничных вариантах, каузальное и буддхическое тела начинают выходить за рамки атманического – сваливаются серьёзные деструктивные

проблемы и запускается процесс прекращения текущего воплощения – человек сильно болеет, либо уходит из жизни каким-либо другим образом если кардинально не перестроится. Так, иногда, после серьёзной операции, болезни, происшествия, люди выходят совершенно другими, отбрасывается вся шелуха, меняются приоритеты и жизнь продолжается.

Рывок, прыжок можно сделать на каузальной энергии, но вот постоянно подниматься – на буддхической, т.е. устойчивый результат обеспечивает проработка ценностей человека. Для стабильного движения по выбранному пути необходима ценность, которая постоянно даёт энергию для действий.

Ментальное тело

Мышление, смена мысленных образов, обдумывание происходящего. Ум, в основном, нужен для того чтобы осмысливать происходящие события, решать каузальные тупики, создавать почву для будущих событий (через поток Козерога). Ментальное тело очень гибкое и поэтому интерпретировать событие можно с различных точек зрения, используя различные модели, символические системы, что может приводить к существенным различиям в выводах (так, разные люди, попавшие в схожую ситуацию, порой делают противоположные выводы) и даёт большие возможности для всевозможных подтасовок и самообмана.

На высоком уровне проработки, человек развивает некоторый набор моделей интерпретации событий, которые позволяют ему постоянно держать руку на пульсе, т.е. через поток событий, он может отслеживать свои ценности, выявлять тенденции и находить ответы на вопросы. Так, спускаясь по лестнице, по знакам и сигналам можно заранее понять в какие магазины стоит сегодня идти за покупками, а в какие – нет. Зачатки этой системы – народные суеверия (черная кошка пробежала, увидеть паука и тд). Более продвинутый вариант – гадание на картах или рунах, работа с маятником.

Каузальный план тоньше ментального и поэтому, моделирование, осмысление, планирование любого события происходит с некоторой степенью огрубления. При планировании больших разработок, проектов по ходу дела появляются неточности, неожиданности, даже существенные расхождения, поэтому появились различные методологии, в которых процесс планирования, работы и анализа результатов разбит на небольшие этапы (итерации), чтобы ошибка ментального моделирования не нарастала и не ставила под угрозу весь проект.

Не обязательно, чтобы ментальные модели были логичными и связанными между собой, главное, чтобы они позволяли человеку решать его событийные затруднения (так, кардиолог по кардиограмме определит что у человека проблемы с сердцем, а деревенская знахарка может увидеть это как жабу в теле человека, что не мешает ей выписать отвар и дать несколько действенных рекомендаций по улучшению здоровья).

Желательно, чтобы ментальные модели постепенно развивались, уточнялись, корректировались для решения задач, которые ставит жизнь, в противном случае возможно застревание на каком-либо этапе и человек с каждым разом будет всё сильнее и сильнее ударяться о созданные умом рамки, ограничения, стереотипы, которые постепенно могут перебраться на уровень ценностей и начать влиять на поток событий (например, генерализация: «Все мужики козлы», которая, возможно, в какой-то момент жизни помогала девушке в решении её проблем, но сейчас, когда она хочет создать хорошую семью, этот стереотип полезно развеять), либо стереотипные реакции не дадут возможности адекватно трактовать происходящее и соответственно искать решение, выход (например, когда-то было достаточно подумать себе, что человек попался плохой, но сейчас, когда количество ударов возросло и их сила увеличивается, возможно стоит начать думать глубже, в направлении того что с этим можно сделать, искать выход, не останавливаться на поверхностном ответе).

Очень важный момент – то, что человек думает, часто слабо связано с тем, что он делает: происходящие события формируются ценностями, а действия обусловлены давлением каузального потока, так, нередко слово расходится с делом. Например, человек может думать, что курение вредно, но продолжать курить, потому что за курением у него стоит какая-то ценность (скорее всего неосознаваемая). Поэтому, сколько бы книг по планированию человек не прочитал, он будет регулярно опаздывать, если не сформировалась ценность быть во время (или, к примеру, студент, который всё думает, что начнёт заниматься, но всё как-то ситуация не складывается и в результате, в ночь перед экзаменом он судорожно строчит шпаргалки).

Астральное тело

В этом теле мы проживаем свои эмоции. Эмоции не возникают сами по себе – они результат отработки энергии, спускающейся из ментального тела. И здесь очень важный нюанс – не событие само по себе вызывает эмоцию, а его ментальная интерпретация. Т.е. человек радуется или гневается в результате оценки, произведённой в ментальном теле, а не в результате какого-либо события.

Человек часто подавляет свои эмоции, вытесняет, не даёт себе их прожить (пример проживания – малыш, который не смог уговорить родителей купить игрушку, расстроился, поплакал и через десять минут он уже играет как ни в чем не бывало. Энергия эмоции, если её проживать, через некоторое время вся иссякает, улетучивается), тем самым, они создают негативную почву для ментальных медитаций (к каким мыслям приводит агрессивный или печальный ум? На основе данного свойства есть рекомендации в книгах по достижению успеха – смени каким-либо образом своё настроение и только потом начинай размышлять и решать свои вопросы, строить планы), а также отравляют эфирное тело – в нём образуются различные патологии, напряжения, нарушается течение энергии и через некоторое время, это может привести к заболеваниям на физическом плане. В телесно-ориентированной терапии идёт работа через физическое тело с застоявшейся энергией (эфирный план), следом появляются эмоции (астральный), мысли (ментальный) и события (каузальный), которые привели к подавлению. Данный процесс проходит как сознательно, так и бессознательно. Хороший результат – когда человек таким образом выходит на уровень ценностей (буддхический план) и делает некоторую перестройку чтобы больше не возникали подобные события, мысли и дальнейшая цепочка подавлений. Поэтому важно не только расстрессовать участки тела, но и провести некоторую психологическую работу над собой.

Стоит отметить, что человек подавляет не только эмоции, но и мыслительный процесс, который может привести к нежелательным выводам. Тогда процесс вытесняется из сознания и его результаты опускаются на астральный план, где проявляются в раздражении, агрессии, непонятных, «безпричинных» эмоциональных всплесках. Например, человек внутренне понимает, что работа ему уже не интересна, но не хочет себе в этом признаться и тогда общим фоном его жизни может стать сначала «немотивированная» агрессивность, а затем и печаль, хотя, вроде «всё есть» и «надо радоваться».

Эфирное тело

Это матрица, по которой строится физическое тело. Его энергия ощущается как жизненная, тонус, физическая сила. Чтобы почувствовать эфирную энергию потрите тёплые ладони между собой, а потом начните их медленно сводить и разводить – будет ощущаться некоторая упругость, шарик.

Эфирное тело есть также и у вещей. Если эфирная энергетика приятна, то до человека или вещи хочется дотронуться, поддержать, погладить (у людей неосознанно тянуться руки, возникает желание побыть рядом). А истрёпано-потёртый вид, слабость, валяться предметы из рук — сигнал нехватки эфирной энергии.

Уровень эфирной энергии можно пополнить, например через пищу (и здесь важно прислушиваться к желаниям своего эфирного тела, оно подскажет какие продукты сейчас лучше купить, что поесть, какая энергия необходима), из окружающей среды (побыть на природе) или во время трения мышц, суставов. Так, сделав утреннюю пробежку, человек перевёл энергию движения тела в эфирную, появилась бодрость, заряд. Движения сначала готовятся в эфирном теле (например, во время танца, по телу проходит некоторая волна) и если подготовка произошла плохо, то движения выглядят неуклюже, неестественно, угловато, повышается риск получения травмы физическим телом.

Как правило, при покупке, вещь насыщена эфирно, притягивает взгляды, но с течением времени, если к ней небрежно относиться, становится блёклой, портится, рвётся, превращается в унылую тряпку. В качестве эксперимента, можно купить какую-нибудь хорошую вещь, смять и бросить куда-нибудь подальше полежать несколько дней. Вещь быстро потеряет свой «товарный вид». Обратная ситуация произойдет, если на нее обратить внимание, погладить, повесить как следует и сделать всё с любовью — вещь оживет на глазах, станет как новенькая.

Человек с хорошим эфирным и астральным телом притягивает к себе внимание, даже если его сложно назвать красавцем или красавицей. Такой человек светится, глаза горят, выглядит бодрым и жизнерадостным. Когда же эфирная энергия истощилась, необходим отдых, человек тускнеет, становится вялым, слабым, неуклюжим, может начать спотыкаться и задевать углы, ронять предметы, нарушается координация. Продолжительная нехватка эфирной энергии постепенно может перерасти в различные заболевания физического тела.



«уставшие» ботинки



«бодрые» ботинки



«уставший» ботинок



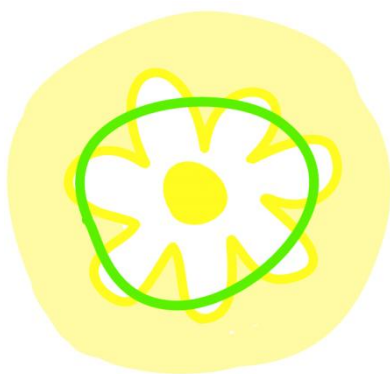
добавили энергию

Существует эфирный вампиризм, например, когда человек стягивает эфирную энергию с предмета, она тускнеет, гаснет, не хочется брать в руки, поэтому особо личные ценные вещи лучше никому не давать (так, предмет, может начать ощущаться как «не свой», «что-то не то», «не сидит»).

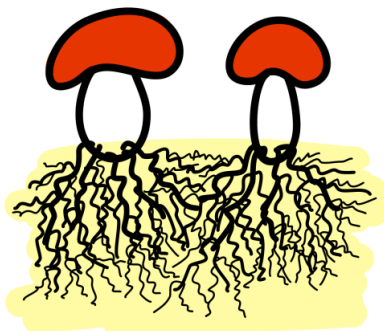
Физическое тело

Самая плотная оболочка человека. На физическом теле проецируются и проявляются со временем изменения произошедшие в вышележащих телах (проблемы, которые видны на эфирном уровне, постепенно, если не изменить ситуацию, могут появиться на физическом в виде заболеваний, мышечных зажимов, которые искажают ток крови по телу, снижая её доступ к тем или иным органам. Также, можно увидеть связь между мыслями, поступками, эмоциями, этикой человека и тем что происходит с физическим телом. Так, психосоматика рассматривает и исследует взаимосвязи нарушений в работе психики человека и тем, чем начинает болеть физическое тело. Бывают ситуации, когда внешность человека очень быстро меняется при переживании кризисов, стрессов). Жертвенное тело – дальше сбрасывать нерешенные проблемы некуда, поэтому здесь проявляется всё то, что не решено в вышележащих телах. В этом ключе, для того чтобы полностью выздороветь, необходимо заниматься не только с физическим телом (например, делать операции), но, в первую очередь, сконцентрировать внимание на вышележащих – посмотреть какие мысли и эмоции подавляются, какие поступки и ценности необходимо подкорректировать, ощутить свою миссию, призвание, какие зажимы и блоки устранить.

Невидимый мир и его воздействие на человека



Внешне кажется, что люди разделены, что сознание каждого человека независимо и автономно. Но, если посмотреть немного глубже, то сознание – это верхушка, ниже есть подсознание, границы которого размыты. Подсознание индивидуума вливается в коллективное подсознание и является вратами для приема и передачи информации в общей системе. На изображении зеленым показана пелена восприятия. Выступы внутри пелены – это восприятие человеком себя и других людей как независимых отдельных единиц, людей-индивидуумов. За пределами пелены – подсознание вливается в общую систему, всё вместе соединено, взаимодействует между собой на тонком плане, является единым целым.



Схожий образ – грибы. Кажется, что они растут по отдельности и независимо, на поверхности возвышаются то тут, то там единицы, но под землёй, они все объединены сетью-паутиной – грибницей, а эта сеть включена в общую лесную систему и взаимодействует как с ней в целом, так и с отдельными объектами, например насекомыми или деревьями (красноголовики часто растут под листовенными деревьями, образуя симбиотическую связь с корнями деревьев – микоризу), идёт проектирование и заселение пространства.

Воздействие через бессознательный уровень

Человеку может казаться, что он имеет полный контроль над собой, своей жизнью и действиями. Что все приходящие мысли, желания, чувства, намерения принадлежат ему и им контролируются. На самом деле, очень многие процессы, происходящие с человеком, имеют под собой бессознательную причину, которая не регистрируется сознанием, а просто принимается как программа для исполнения, при этом воспринимаясь как «моё» или «я так хочу». Вот прилетел какой-то импульс, появилось желание и человек начинает в соответствии с ним реагировать, поступать, что-то думать, не задаваясь вопросом откуда он пришел и насколько адекватны и положительны последствия предпринимаемых действий.

Пример «Насильственная продажа»

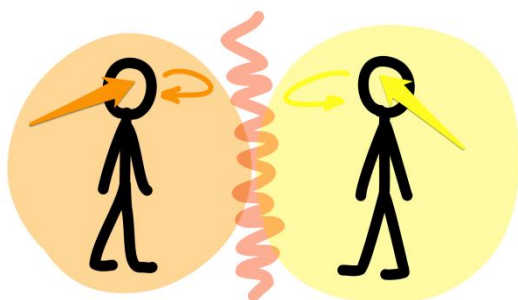
Торговец на базаре сильно пожелал продать товар, человек уловил этот импульс и ощутил его как жгучее желание купить, что этот товар ему необходим. А после покупки, дома, человек не понимает зачем это сделал, как можно было «это!» купить. Тут ясно, что желание сделки было навязано, что оно не являлось личным. Иногда по домам ходят продавцы всякого хлама, которые неосознанно на некоторое время меняют восприятие ситуации человеку (смещают позицию точки сборки, гипнотизируют), приводят аргументы, перегружают сознание и человек через пару минут уже считает что ничего выгоднее данной покупки нет. Поэтому лучше, вообще, таких людей на порог не пускать.

Влияние может происходить не только со стороны других людей, но и со стороны систем, причем изменения в человеке происходят незаметно, даже без какого-либо общения, иногда достаточно простого нахождения на территории эгрегора или внимания в его сторону.

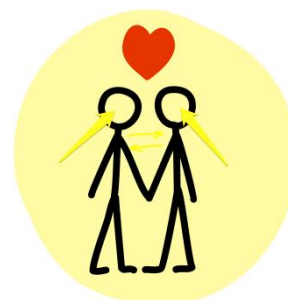
Пример «Визит к родителям»

Муж зашел на пару минут к своей маме, которая не любит сноху. В целом, родительская семейная система мужа плохо относится к избраннице сына. Вроде, ни о чем таком не разговаривали, а мужа после визита как подменили, его настроение изменилось, жена воспринимается как чужая, он начинает испытывать негативные чувства в сторону жены,

находятся какие-то «веские» причины и проступки за которые можно её раскритиковать, всё идёт в сторону конфликта. Ситуация вполне может закончиться серьёзной перепалкой, где обе стороны совсем не понимают друг друга и происходящее, находятся как бы в изолированных стеклянных сферах, откуда не докричаться. Дело в том, что муж вышел из состояния «Нежного возлюбленного своей жены» и перешел в роль «Послушного и верного сына своей мамы». Из этого состояния он ничего хорошего сказать про свою жену не сможет, т.к. по сути, это будет трансляция информации из его родительской семейной системы. Для восстановления прежних положительных отношений и взаимопонимания, мужу необходимо вернуться под крыло парного с его женой эгрегора и занять, например роль «Любящего и заботливого мужа».



Партнёры друг друга «не слышат», т.к. находятся под воздействием разных систем. Системы каждому диктуют свои мысли, поведение и образ другого.



Находясь под крылом парного эгрегора, люди могут включить роли из которых они хорошо относятся и понимают друг друга.

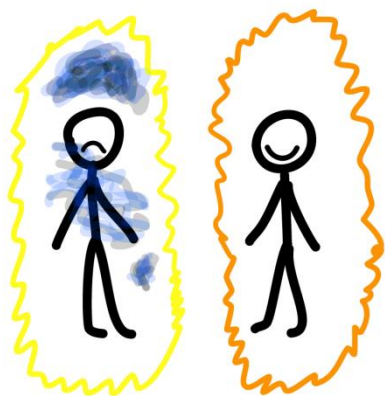
Воздействие может быть не только ситуативным, но и гораздо шире, например на уровне проживания жизненных сценариев кого-то из родственников, перенятия чувств и мыслей своих предков, когда человек, по сути, живёт не своей жизнью, страдает, не понимает причин происходящего, что можно сделать (а часто и не задумывается о том, что можно что-то поменять). В отличие от каких-то мимолётных воздействий, направленных на совершение определённых действий, подобного рода влияния гораздо труднее заметить, т.к. человек с ним живёт многие годы, свyksя, нередко воспринимает происходящее как само собой разумеющееся, человеку не видны истинные причины происходящего, нет какой-то материальной, понятной, осязаемой цели для воздействующего объекта (как в случае с продажей товара). Подобное часто наблюдается в расстановках, одной из задач которых было снимать негативные системные влияния, восстанавливать нормальное течение энергии рода, любовь.

Пример «Двойной перенос»

Жена перенимает агрессию мамы к папе и переносит её на отношения со своим мужем, который эту агрессию, скорее всего, не заслуживает. В итоге, жена начинает ругаться, злиться, что негативно сказывается на взаимопонимании и климате в семье. Как только жена в расстановке это видит и осознаёт, агрессия сразу же уходит, нет никаких импульсов для продолжения прежнего негативного поведения.

Радостный человек может «заразить» всех своим настроением, и, прежде унылая компания, становится энергичной, весёлой, живо разговаривающей. А бывает, что после разговора, даже если не было конфликтов и всё происходило в социально приемлемых рамках, человек чувствует себя как помойная яма, улетучились яркие мысли, ушли силы, появились апатия и раздражение. Один человек просто передал своё негативное состояние другому. В большинстве случаев, это не регистрируется сознанием обеих сторон, «почему-то» изменилось состояние, одному стало легче, а другому – тяжелее. Научившись отслеживать происходящие изменения, человек сможет более гармонично взаимодействовать с людьми, избегать вредные встречи, снимать нежелательные влияния, а также более тонко понимать причины поведения других и помогать им приходить в хорошее состояние (например, когда человек видит, что агрессивное поведение исходит из

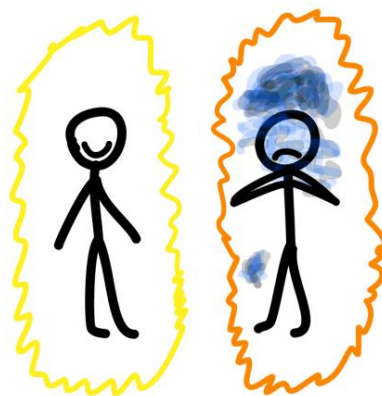
внешнего наваждения, то ответная агрессия, как правило, не возникает, заменяется сочувствием и желанием помочь).



До разговора



Во время разговора



После разговора

Как выйти из навязчивого состояния

Иногда на человека находит что-то вредное, он начинает себя накручивать, всё больше заводится (например, на основе небольшого проступка человека, делаются очень длинные и далеко идущие выводы. Иногда можно потом удивиться, как угораздило такие выводы сделать и всю цепочку рассуждений построить, насколько они неадекватны, хотя в момент накручивания казалось, что они являются истиной), и, чтобы не наломать дров, бывает полезно выйти из этого состояния, успокоиться, ослабить напряжение и порывы к нежелательным действиям, восстановить контроль над собой. Это может быть агрессия, навязчивая неуместная идея, требующая реализации, либо какие-то мысли, которые непрерывно и бесполезно крутятся, истощая энергетически. Как изменить ситуацию?

Можно встать и представить себе что Ваше состояние стоит на том месте, где Вы находитесь в виде фантома, повторяющего по форме тело, как комбинезон обволакивает его. Затем Вы медленно делаете шаг назад и в этот момент четко представляете что выходите из этого обволакивающего состояния. Этот фантом остаётся на прежнем месте, а Вы уже в другой позиции. Дальше задача состоит в том чтобы поменять направление мышления, заняться чем-то другим, т.к. некоторое время, вероятно, еще будут периодически возникать импульсы к тому чтобы поддаться нежелательным мыслям. Если попасться на них, то Вы обратно войдёте в нежелательное состояние и постепенно снова себя накрутите. Обычно, уже после выхода из «комбинезона» наступает существенное облегчение, приходит ясность и повышается контроль.

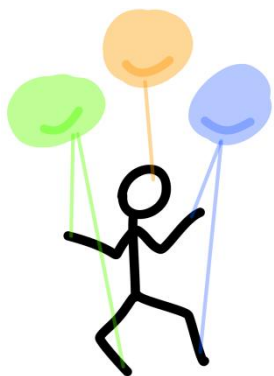


Можно сделать и по-другому. Например, Вы берёте салфетку и представляете как энергия, ваша нежелательная роль или мысли вливаются в эту салфетку, Вы стягиваете с себя негативное состояние и переносите на салфетку. Затем выбрасываете салфетку и некоторое время стараетесь не свалиться в прежнее состояние, не поддаваться усающим импульсам.

Что происходит? Во время выполнения упражнений, у человека смещается позиция [точки сборки](#), он разотождествляется с предыдущим состоянием, становится наблюдателем. Состояния управляют человеком только тогда, когда он с ними полностью отождествлён, стоит выйти в позицию наблюдения, как их воздействие значительно ослабевает. Точно также, пока Вы воспринимаете импульсы от эгрегора (и других воздействующих объектов, например мыслей или эмоций людей) как свои собственные, от них никак не защититься и нельзя управлять, но как только Вы осознаёте что происходит, то сразу появляется выбор и обретается больший контроль.

Отождествление, осознанность, свобода воли и выбора

Иногда человеку кажется, что он всё осознаёт и сам выстраивает свою жизнь, но если присмотреться, то это не так. Подавляющее большинство людей не свободны. С одной стороны человек обусловлен, движется по проторенным дорожкам, его реакции однообразны, предсказуемы и машинальны, без возможности что-либо изменить. С другой – незаметно подчиняется череде наводимых внешних и внутренних импульсов, источник которых совсем не известен. Как правило, не осознавая, что он обладает возможностью выбирать и изменять способы реагирования, а внешнее влияние отслеживать, тем самым, увеличивая контроль над собой.



Воздействие идёт как «изнутри», в виде мыслей, ощущений, импульсов к действиям, так и «снаружи»: через формирование событий, фильтрацию и искажение приходящей извне информации (в кавычках, т.к. «изнутри» и «снаружи» – достаточно условное разделение, см. статью «[Невидимый мир и его воздействие на человека](#)»). Ключевой момент – это то, что через человека проявляется множество различных сил, при том что все они воспринимаются как «я» или «моё», интегрируются в единый образ я. Имея подобную кашу, разобраться в истинных мотивах своего поведения и причинах непоследовательности довольно сложно, человек незаметно для себя продолжает отплясывать под чужую дудочку, а совершаемые им действия – это результат победы одной из противоборствующих сил.

Человек постоянно с чем-нибудь отождествляется, и в этот момент ему кажется что это он так думает, действует или чувствует, на самом деле, это всё наводится объектом, например, [эгрегором](#) или другим человеком. Человек может отождествляться с субличностями, коллективами, достижениями, занятиями, эмоциями, мыслями, поступками, ролями, принципами, какими-либо качествами, мнениями, с другими людьми, со своим физическим телом. При смене объекта отождествления многое меняется как в самом человеке, так и в его восприятии мира (например, сейчас человек отождествлен со своей неудачей, а завтра – с его любимой командой по футболу, которая победила, даже лучше сказать «Мы победили!»).

Пример «Игра на бильярде»

Молодой человек никак не мог победить своего знакомого в игре на бильярде, постоянно проигрывал «в сухую», как рассказывает 8:0. Однажды знакомый сказал что-то неприятное о городе, в котором родился молодой человек, что это провинция, «деревня». Молодой человек внутри очень сильно вскипел, в эмоциональном порыве вызвал оппонента на дуэль на бильярде... и выиграл! Это был единственный случай, когда ему удалось выиграть. Все последующие игры после этого события заканчивались как и прежде – разгромным поражением.



Что произошло? Молодой человек воспринял происходящее как оскорбление и вызов брошенный лично ему, а эмоции и последующие действия как свои собственные. Но, на самом деле, оппонент нанёс удар не по молодому человеку, а по эгрегору места, в котором тот родился. В результате, система навела на молодого человека состояние, вызвала эмоции и запустила программу защиты эгрегора от агрессии. Во время игры молодой человек получил поддержку от родного места (воодушевление, энергию и удачу), а оппонент – скорее всего, ответный энергетический удар (сбил прицел, нарушение координации, плохое самочувствие). Так эгрегоры могут защищать свои интересы посредством элементов, в них входящих.

Подобные эффекты были известны и использовались мудрецам издревле. Богатыри, армии, генералы получали поддержку от эгрегоров, которым служили. «За Царя-Батюшку!», «Не посраим Родину-Матушку!» – эти и подобные фразы могли включать сильные состояния внутри человека, его возможности и способности значительно возрастали. Сейчас также осталось множество примеров усиления и активизации связи между

человеком и эгрегором, хотя, чаще всего, в форме простого повторения, без осознания скрытой стороны происходящих процессов, не задумываясь о содержании и причинах древних «ритуалов». Например, это флаги, распевание гимнов на соревнованиях, форма сотрудников и атрибутика компании, празднования.

Нет ничего бесплатного, получая что-либо, человек платит за это. «Валюта» может быть разной, например, деньги, здоровье, удача, внимание – различные формы энергии. Эгрегор, которому служит человек, даёт не только какие-то привилегии, поддержку, защиту и усиление, но также нагружает человека задачами. Можно сказать, что люди в эгрегоре объединены энергетической цепью, которая поддерживает стабильность, и в случае возникновения каких-либо проблем у одного из членов системы или у системы в целом, часть груза перераспределяется между другими элементами эгрегора (но не равномерно). Подобные эффекты можно наблюдать в различных системах, будь то семья, род, организация, город, религиозная конфессия (часто люди посредством молитвы, получают поддержку от эгрегора) или страна.

Эффекты воздействия эгрегоров наблюдаются не только у людей, но и у животных.

Пример «Милая собачка»

Нужно было съездить в большой торговый центр за стульями. У водителя машины была маленькая собачка Маса, и как только в неё сели два новых человека, она начала лаять и защищать территорию. Через пару минут она успокоилась и стала воспринимать новых пассажиров как своих. Во время остановок на светофорах, когда рядом с машиной проходили люди или собаки, Маса оживлялась и периодически громко лаяла. А вот в торговом центре собачка ни на кого ни разу не залаяла, хотя кругом было полно людей.

Поведение Масы наводит на мысль, что, скорее всего, собачка, улавливает, какому эгрегору она служит, и защищает его территорию. Пока она была в машине, охраняемой областью было пространство, которое эгрегор пассажиров машины считал «своим», и потому, при приближении каких-либо людей к автомобилю, в собачке запускалась программа защиты. При посещении торгового центра, вся его площадь и люди на ней воспринимались как свои, т.к. входили в этот эгрегор, и потому не было лая на кого-либо, все были «свои».

Аналогичное включение в эгрегор можно наблюдать у собак и в других ситуациях, например, когда они охраняют парковку, завод, рынок, дом, квартиру. По наблюдениям, некоторые собаки при входе гостей в квартиру, могут лаять несколько минут, а затем, обнюхав посетителя, успокаиваются (эгрегор временно принимает этих людей под своё крыло). Разные собаки иногда по-разному реагируют на схожие ситуации, возможно, это как-то связано с особенностями пород, различием в эгрегорах и другими факторами. Кому интересна тема, можно почитать работы Руперта Шелдрейка, который большую часть своей жизни посвятил исследованию коллективного сознания животных и выдвинул теорию морфогенетического поля.

Люди не замечают воздействие эгрегоров, в первую очередь, потому что в их сознании нет такого понятия как «система», они не допускают, что существуют силы, которые могут провоцировать людей на какие-то поступки, наводить желания, мысли и эмоции.

Множество разных «я»

Если обозначить, какие силы могут действовать через человека, а затем научиться замечать их появление, то через некоторое время станет заметно, что «я» внутри человека различны, имеют свои желания и способы влияния, что они борются между собой за внимание человека, сменяя друг друга «у штурвала» по многу раз в день. Тогда наступает более ясная картина, и уже с ней можно что-то делать: разбираться, перестраивать, устранять разногласия и вредные, неуместные проявления.

Выборы, которые совершает человек, могут исходить из навязанных установок, эгрегоров (в статье [«Расстановки по Хеллингеру. Влияние систем на человека»](#) много примеров влияния систем на человека), субличностей человека и прямого воздействия других людей. Всё это между собой связано: к эгрегорам человек подключается в соответствии со своими убеждениями, они как ключ. Если убеждения не

соответствуют тем, что есть в эгрегоре, то доступ к нему закрыт. Эгрегоры ставят людей в определённые роли, навязывают свою волю и предлагают сценарии поведения, а человек для исполнения ролей использует некоторые из субличностей. Находясь под воздействием различных эгрегоров, человек может существенно меняться, проявлять различные грани себя («я тебя таким никогда не видала», «не знал, что ты на такое способен»).

Пример «Выбор»

Возникает ситуация выбора. Тут же один голос твердит, что нужно так поступить (это внутри говорит запавшая в душу установка от бабушки), другой – что нужно иначе (это телевизор, который сказал, что сейчас так модно), третий (от имени старшего брата) заявляет что настоящий мужик так никогда не поступит, четвертый подсказывает, как надо сделать, чтобы ребята из двора оценили. Принадлежность голосов, как правило, не устанавливается, всё воспринимается как «я», «моё» и «надо так». Голоса воюют между собой, приводят аргументы, уровень сомнения растёт, а энергия падает. Пробыться через этот гам и услышать свой внутренний голос достаточно сложно. Сегодня, возможно, один голос победит, а завтра – другой. Но что бы ни было выбрано – это всё выбор других.



Конфликты внутри себя опустошают, лишают устойчивости, опоры, уходит энергия, а её остатки распыляются между различными направлениями движения. В итоге: «А воз и ныне там». Без энергии, уверенности (большое количество энергии даёт спокойствие, уверенность) трудно сделать любой шаг, всё кажется большим и тяжелым, накатывает лень, апатия, сомнения. Когда внутри достигнута договорённость, выстроены приоритеты, когда цели и желания более менее согласованы, вся энергия идёт единым мощным потоком на продвижение в выбранном направлении, человек бывает «летит» к цели, легко преодолевая проблемы, которые раньше казались непосильными.

Для того чтобы увидеть, как сложно управлять собой и насколько человек машинален, можно пройтись по парку и попытаться чувствовать, как при каждом шаге ступня касается земли. Довольно быстро концентрация пропадёт, человек отвлечется, и его унесёт неконтролируемый поток мыслей, а шагание будет на автомате, бессознательным. В этот момент человек может быть завлечен каким-либо эгрегором и будет думать в том направлении, к которому его подталкивает. Причем, если он будет подключен к семейной системе, то мысли, желания и восприятие Мира, будет отличным от того, когда человек думает о своей работе. Одни и те же люди, явления, события могут совершенно по разному восприниматься из разных систем (например, одна система подговаривает вступить в отношения с человеком, другая же – всячески противится).

Насколько адекватно человек понимает мотивы своих поступков

Стивен Хеллер, Терри Ли Стил (книга «Монстры и волшебные палочки»):

« Целью исследования была проверка теории, что в результате постгипнотического внушения исследуемая

будет снова входить в гипнотическое состояние. Когда она находилась в сомнамбулическом состоянии, ей внушили, что как только пробьет 10 часов пополудни на факультетском вечере, она должна снять одну из туфель, поставить на стол в гостиной и положить в нее розы. Затем ей внушили, что она не будет помнить о внушении, которое должно возникнуть как ее собственная идея, и она почувствует себя вынужденной выполнить задание. Дальше пошли чудеса. **Когда она выполняла гипнотическое внушение, профессор спросил ее, что она делает.**

Она ответила, что когда-то муж подарил ей хрустальную вазу в форме туфельки, но она никогда не знала, что с ней делать. Потом она утверждала, что ее внезапно озарила идея, как разместить цветы в этой вазе, и это она должна попробовать сделать немедленно в своей туфле, пока не забыла. Хотя ее объяснение показалось абсурдным, она действовала так, как будто говорила правду. Когда профессор попытался объяснить ей, насколько смешно то, что она делает, она стала беспокойной, взволнованной и даже агрессивной. »

Человек находится в иллюзии понимания истинных причин своих поступков, ему кажется всё ясным до тех пор, пока он или кто-то другой не задаст более глубокие «неудобные» вопросы о мотивах совершённого и происходящем вокруг. Тогда могут проявиться скрытые стороны и побуждения, которые различными способами прятались и подавлялись. Человек постоянно занимается рационализацией, замечанием следов, и многие объяснения, которые он даёт себе и окружающим, служат для отвода глаз, чтобы успокоиться (например, когда произошло событие, которое никак не укладывается в прежнюю картину мира, а на её перестройку нет энергии, тогда человек себе придумывает какое-нибудь объяснение, чтобы залатать дыру), чтобы скрыть нечто, на что смотреть не хочется или не положено.

Постоянное внушение и его воздействие

В подобном трансовом состоянии, как в выдержке из книги, человек пребывает с самого рождения, активно усваивая всевозможные внушения, в него инсталлируют множество программ, законов, правил поведения. Окружающая среда в виде бабушек, дедушек, родителей, родственников, друзей, знакомых, коллективов, телевидения, радио, журналов и т.п. насаждает свои установки о том, как и что надо делать, что есть мир и что есть человек.

Что-то навязывается сознательно, преследуя свои интересы, что-то – по бессознательности, исходя из собственной обусловленности, а что-то человек самостоятельно перенимает через подражание или посредством получения сильных травм (обжегся и больше никогда руки к огню не тянет). Постепенно человек соглашается и начинает воспринимать мир и его правила так, как ему их навязали, и в своих выборах ориентируется больше на громкий крик программ, чем на тихий внутренний голос.

Пример «Хороший ребёнок»

Маме удобно, чтобы её сын не кричал, не резвился, а сидел спокойно и слушался. Она его подавляет, говорит, что хорошие мальчики так не поступают, а потом ещё интенсивно ругается и шлепает по попе или другим частям тела, не замечая, что некоторые подобные поступки – огромный вред для ребёнка. Вполне возможно, что маму так же шлепали, ограничивали и обманывали, либо внедрили установку, каким должен быть «хороший» ребёнок. Подавление ни к чему хорошему не приводит: энергия так или иначе найдёт выход. Это могут быть срывы, когда просто что-то вырывается из человека, когда он не может уже сдерживать. Либо в виде какого-нибудь заболевания: так тело приспособляется к неадекватному протеканию энергии. Или в виде лжи, когда внутренний глубинный импульс к поступку маскируется чем-то, что разрешено.



Со временем у человека скапливается большая куча вредного хлама, который, тем не менее, воздействует на поведение и принятие решений. Бывает, что уже давно забыты и люди, и ситуации, породившие установки, а убеждения продолжают работать. Приобретенные установки содержат сценарии поведения, которые срабатывают и разворачиваются под воздействием подходящего внешнего импульса, а человек автоматически бросается делать то, что предписано программой. Человек чаще всего находится в полудреmlющем состоянии, хаотично и безвольно плывя под воздействием внешних толчков. При необходимости же, для усыпления бдительности, и чтобы хозяин не стал копаться, ум может подкинуть несколько «рациональных» объяснений поступков человека, чтобы всё выглядело «как надо» (кому?).

Воздействие установок на жизнь человека огромно. Поступки, происходящие события, выборы, которые совершает человек, и то, какой мир он воспринимает и вокруг себя выстраивает, – всё это зависит от убеждений человека. И пока человек не осознаёт, что может менять свои убеждения, и не начнёт их отслеживать, вся его жизнь – это следование некоторому предписанному сценарию, предсказуемая отработка импульсов, идущих извне, он похож на машину с иллюзией свободы выбора и самостоятельности в принятии решений.

Ключ и первый шаг к изменению такого положения вещей – начать отслеживать изменения в своём состоянии, быть бдительным, видеть, как автоматически совершаются действия, насколько человек не свободен, как и какие силы воздействуют и проявляются через него, почему совершаются те или иные действия.

Системы интерпретации

Притча

У одного выдающегося врача был очень старательный ученик. Однажды к великому лекарю привели слепого. Учитель указал ученику, какие компоненты и в каких пропорциях смешать, чтобы получилось две лепешки. Эти лепешки были приложены к глазам слепого, и тот прозрел.

Сосед ученика тоже был слепым. Думая, что он уже знает, как лечить слепых, ученик приготовил в точности такие же лепешки и положил на глаза соседу. На следующий день у незрячего соседа глаза вытекли.

Ученик в слезах прибежал к наставнику:

— Как же так, учитель? Я все повторил в точности как в прошлый раз...

В глубокой печали врач ответил:

— Слепота бывает от разных причин: от сухости организма и от влажности, от внутренней жары и от холода. У тысячи слепых тысяча причин.

Как видно из притчи и на практике, конкретный совет, который помог одному человеку, далеко не всегда будет полезным другому, а то и вовсе окажется вредным. Дело в том, что ситуации, да и сами люди, могут сильно отличаться. При одинаковой внешней форме причины проблем могут быть совершенно различными. Также рекомендацию нужно суметь применить. У каждого человека свои возможности и уровень понимания, что порой может вести к существенным искажениям и упрощениям.

Пример «Бегун»

Хороший бегун может сказать: «берёшь и бежишь километр за 3 минуты», а потом на самом деле берёт и бежит. Но когда обычный человек, воодушевлённый данным советом (например, «надо всех любить» или «мужу надо помогать»), сталкивается с реалиями жизни, с вызовом, со своими возможностями и ограничениями, то, как правило, не многие даже за 4 минуты успевают пробежать километр. Также есть большая часть людей, которые в принципе пробежать такую дистанцию не могут, даже в лёгком темпе. Или то, что Шумахер на Феррари выигрывал гонки Формулы-1, совсем не гарантирует победу для других людей, которые сядут в аналогичный автомобиль.

Поэтому не стоит слепо копировать и внедрять в свою жизнь рекомендации, которые были даны другому человеку и сработали в его случае. Во всём есть множество нюансов, тонкостей, от которых зависит итог. Общее правило не решает проблем конкретного индивида или организации.

Любое событие, болезнь, несчастье в жизни человека имеет под собой не одну, а множество причин, без стечения которых данное явление не произошло бы, а случилось бы что-то другое. Одно и то же действие при различных дополнительных нюансах может иметь различные последствия.

Слепое соблюдение правил и норм не есть «живые мозги», когда человек чувствует, осознаёт то, что делает, и почему он так делает. Без понимания законов и принципов, без возможности каким-либо образом почувствовать, увидеть, получить обратную связь, можно легко ошибиться в применении правила, его воплощение будет не очень гармоничным тем обстоятельствам, что сложились. Каким-то незначительным мелочам может придаваться большое значение, а другие, наиболее важные аспекты могут упускаться из виду, рассматриваться как несущественные, либо искажаться. Иногда тяжело найти выход оперируя только какими-то обрывочными сведениями, фактологией, т.к. встречаются нестандартные ситуации, и потому бывает необходима настройка на ситуацию и выработка созвучного с ней решения (внутри задать вопрос, получить ответ и иметь для этого необходимый «инструментарий» для интерпретации). Когда же человек бездумно применяет какую-либо догму, то он играет в рулетку: когда-то угадывает, а когда-то — совсем нет.

По закону больших чисел, некоторая техника или совет, данный достаточно большой группе, может привести часть людей к положительным результатам (а, возможно, и не техника вовсе, ведь хорошее иногда случается и «просто так», без советов). Также довольно часто встречаются ситуации, когда положительные результаты ставятся в заслугу технике или мастерству специалиста, предъявляются на всеобщее обозрение, а негативные результаты игнорируются вовсе или списываются на личные недоработки учеников, «сами виноваты», что ведёт к серьезным перекосам в восприятии эффективности. Поэтому для повышения эффективности необходимо уточнять детали, индивидуально работать с каждым человеком и каждой ситуацией, разбираться в себе, своём устройстве, выявлять законы и принципы, по которым развиваются и действуют интересующие человека объекты.

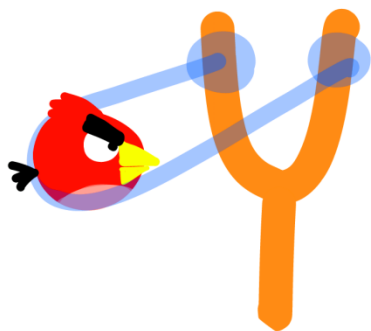
Картина мира

В книге Карлоса Кастанеды «Активная сторона бесконечности» есть очень интересная и полезная модель. Суть её заключается в том, что есть бесконечные поля энергии, которые воздействуют на человека, вызывая в нём определённые ощущения. Дальше ощущения интерпретируются на основе какой-либо модели мира и отчасти осознаются, идёт постижение. Выбор модели мира и её трактовка во многом зависит от активной в данный момент субличности, ей присущи определённые взгляды, свои цели, приоритеты и мировоззрение. Субличность какую-то информацию может намеренно игнорировать или не видеть, а какую-то акцентировать, гиперболизировать. Немного позже, человек, находясь в другом состоянии, может произвести интерпретацию совершенно иначе.

Поля энергии → Чувственные данные → Интерпретация → Постижение

То, какую часть полей энергии человек преобразует в чувственные данные, во многом обусловлено человеческой формой (например, ухо воспринимает вполне определённый диапазон звуковых волн, зрение и другие органы восприятия у разных форм живых организмов также отличаются как по их наличию или отсутствию, так и качественно). Система интерпретации закладывается отчасти формой (инстинкты), а также развивается в процессе приобретения нового опыта.

Большую роль в формировании картины мира играет окружающая среда, в которой человек родился и живёт (субличности развиваются как программы психики, необходимые для решения определённых задач в данной среде). У процесса обусловливания восприятия есть как плюсы, так и минусы. Плюс, например, состоит в том, что люди, благодаря схожим картинкам мира, способны понимать друг друга и взаимодействовать, происходит ускоренное приобретение навыков человеком, которые уже выработаны социумом (например, один язык). Минусы также есть, например, в том, что данная система интерпретации настраивает человека на определённый лад, он думает, что мир именно таков, каким он выглядит из этой картины мира (например, то, что делают филиппинские Хилеры, для многих людей априори считается невозможным, является шарлатанством и выдумками), что ценности, которые есть в его картине мира, абсолютны. Также передаются и различные предрассудки, негармоничные шаблоны поведения и т.д. Родился бы человек в другое время, или в другой стране, или даже в другом социальном круге: он бы по-другому воспринимал происходящее, были бы другие ориентиры и установки.



Вспомнит ли Человек, что он не снаряд, а Чайка по имени Джонатан Ливингстон?

Кому-то для жизни и выполнения задач социальных установок и ценностей достаточно, человек получил некоторый импульс и летит по заданной изначально траектории. А кому-то необходимо существенно перестраивать себя, своё мировоззрение, разбираться, какие взгляды на жизнь подходят, а какие требуют существенного пересмотра или даже полной замены, т.к. часть социальных установок для этого конкретного человека являются ложными, не выделяется энергия на их реализацию. Это похоже на то, как некоторые люди покупают ноутбук с предустановленным программным обеспечением и по мере использования практически ничего в нём не меняют, только иногда создают, копируют и удаляют файлы, и для решения их задач этого вполне достаточно. Другие же для полноценной работы существенно изменяют набор программ, многие настройки, а иногда даже ставят другую операционную систему, которая может быть построена на других принципах.

Смещая положение точки сборки (см. статью «[Точка сборки](#)»), человек захватывает разные части полей энергии, соответственно на систему интерпретации попадают другие чувственные данные (при сильных смещениях возможно изменение формы, что ведёт и к существенному изменению спектра чувственных данных и восприятию другого мира, для которого прежняя модель интерпретации может совсем не подходить: человек что-то видел, а что – не понял, и рассказать нет возможности, т.к. отсутствует язык для описания, нет слов, которые можно использовать, для того чтобы говорить об этом, все прежние слова значительно огрубляют и искажают суть).

Человек воспринимает огромные объёмы информации, но до сознания доходят только крупинки, т.к. система интерпретации плохо развита, в ней нет символов, через которые чувственные данные могут быть представлены, нет языка, понятного для сознания. То, что отсутствует в модели мира, пролетает незамеченным. Человек может лишь ощутить что-то смутное, но никак не получится перевести это в слова, понять, что значат эти ощущения. Есть положительный момент: после того как модель мира расширилась, прежние события, в которых мало что было видно, могут предстать в более понятной форме, человек увидит детали, которые раньше не замечал.

Взор назад из ресурсного состояния и с новых позиций в прежде травматичные ситуации, которые были подавлены, может привести к снятию блоков, приобретению нового опыта и увеличению силы, происходит развязка и освобождение от тяжести, которую человек долгое время носит с собой. Возможно, этому состоянию будут предшествовать пролитые слёзы – способ психики (как и смех) избавиться от чрезмерного внутреннего напряжения. Поэтому иногда полезно плакать, а не подавлять слёзы. Одним из признаков того, что ситуация разрешилась, является ощущение лёгкости и свободы. В результате человек может смотреть на ситуацию или другого человека без содрогания, не хочется убежать, закрыться, нет никаких неприятных ощущений, нет эмоций, либо они положительные (например, благодарность): ситуация выглядит просто как факт жизни, не запускаются какие-либо бессознательные защитные реакции психики (агрессия, страх, ненависть, обида).

Развитие модели мира и различение

Чем отличается выдающийся врач от старательного ученика из притчи? Врач имеет хорошо разработанную модель, знает и умеет различать тонкости, благодаря которым можно точно понять, что происходит с пациентом, и подготовить соответствующее лекарство, для него слепые между собой очень сильно различаются, он понимает процессы, которые происходят в человеке, и каким образом они влияют на зрение. У ученика же все слепые «на одно лицо».

Пример «Цвета»

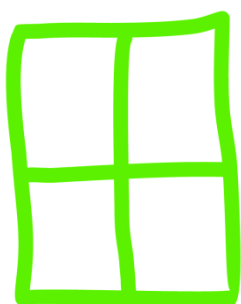
У молодого человека в словаре есть названия примерно для 15 цветов, он их различает. Ему вполне хватает для нормальной жизни такого количества. Для него не понятно, что такое салатовый, бирюзовый, лиловый, янтарный, хаки, сиреневый, пурпурный, болотный, терракотовый и т.д. Соответственно, все объекты мира имеют один из этих 15 цветов. Для него бирюзовый, болотный и салатовый – это зелёный цвет. При общении с другим человеком, у которого словарь цветов значительно шире, могут быть сложности и недопонимания: «Какой же это красный, когда это бордовый?!». Схожая ситуация возникает, когда, например, европеец в первые разы видит азиатов или афроамериканцев: они все для него на одно лицо.

Различение – это выделение объектов (в широком смысле, например, сюда входят и события, явления, качества) из воспринимаемого мира. Без различения объект слит с окружающей средой, для сознания он является с ней единым целым, никак не выделяется, не существует. Человек учится различению всю жизнь. Развитие качества различения связано с процессом приобретения опыта, а также разработкой, преобразованием и развитием моделей для интерпретации приходящих извне сигналов. Создавая, развивая и

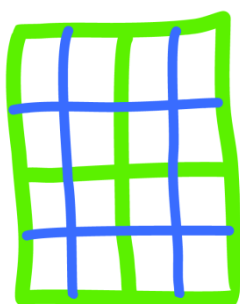
детализируя свои модели мира, человек расширяет границы того, что его сознание может подмечать. Можно сказать, что модель мира – это фильтр, классификация для приходящей информации.

Без различения и понимания законов и принципов нет управления, т.к. объекты и их свойства не выделены, управлять нечем (ученик врача не знал, что причиной слепоты могут быть совершенно разные, порой противоположные, характеристики). Умение выделять существенные детали, понимать их состояние и развитие под воздействием каких-либо факторов, позволяет с некоторой точностью (всегда что-то остаётся неучтённым, а также возможно влияние других сил) прогнозировать изменение характеристик объекта во времени, целенаправленно на него воздействовать для получения необходимых результатов (врач, наблюдая у пациента слепоту из-за влажности организма, знает, каким образом на неё можно воздействовать, чтобы в результате человек прозрел). Если нет понимания законов и принципов, то воздействие и его результат отданы целиком на волю случая (ученик врача не угадал со способом лечения, что привело к усугублению ситуации).

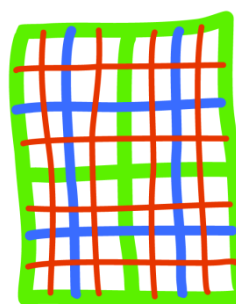
Можно представить модель в виде сетки, в которую какой-либо объект укладывается по некоторому принципу. При добавлении новых параметров эта сетка утончается, детализируется, и расположение объекта уточняется. Отнесение объекта к какой-то ячейке сетки даёт человеку информацию о том, что можно ожидать от этого объекта, как он будет себя дальше вести в тех или иных ситуациях.



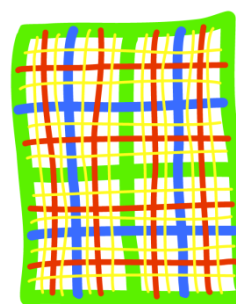
дилетант



начинающий



специалист



эксперт

Однако, далеко не всегда удаётся точно отнести наблюдаемое явление к какой-то позиции, и тогда желательно продолжить развитие модели. Одним из первых важных шагов в этом процессе является сбор новых практических наблюдений, чтобы потом, при достижении некоторой критической массы, выявить прежде скрытые закономерности, сделать выводы, добавить новые значимые параметры, уточнить и расширить существующую модель.

Пример «Типы людей»

Человек делит других людей на 3 группы: приятный, неприятный и никакой. Это очень грубая модель, даёт мало информации. И скоро станет видно, что одного и того же человека можно отнести к нескольким группам. Потом может добавиться еще один уровень классификации, например, по знакам Зодиака. И тогда будет говорить: «О! Вот, это – Дева», «а это – Лев». У такого человека уже будет не 3 типа людей, а $3 \times 12 = 36$ типов (например: «Приятный Козерог», «Противный Скорпион», «Никакой Рак»). Далее он может углубиться в астрологию и увидеть, что помимо Солнца в натальной карте есть и другие планеты, которые также могут дать информацию об особенностях поведения человека. Следующий этап – влияние взаимного расположения планет на человека и т.д. С каждым шагом модель всё сильнее детализируется, классификация становится более глубокой, появляется больше доступных оттенков и тонкостей, человек может получить большой объем информации о другом. Язык, на котором человек может получить информацию, становится богаче.

Процесс развития модели сопряжен с существенными энергетическими издержками, но потом приносит свои плоды: человек продвигается в выбранной области, уровень его мастерства растёт, отбрасываются многие стереотипы, что позволяет более детально, глубоко и точно охарактеризовать состояние объекта, пропустить через себя значительные потоки информации.

Как читать знаки окружающего и внутреннего миров

Тонкий мир и объекты, которые ведут человека (например, [эгрегоры](#)), через подсознание могут подавать различные сигналы сознанию, в соответствии с имеющимися у человека системами интерпретации. Системы интерпретации могут быть как ныне существующие, разработанные и используемые многими людьми, так и индивидуальные. К первым относятся, например, [расстановки по Хеллингеру](#) (по поведению и расположению людей определяется тонкая сторона рассматриваемого процесса, например, что происходит в семье на бессознательном уровне, какие отношения между участниками коллектива, какие есть нарушения [Законов семейных систем](#), ведущие к страданиям кого-то из элементов системы. Вместо понятия эгрегор используется «Поле», «Большая Душа» или «семейная система» – разные по масштабам эгрегоры), карты Таро (в зависимости от расклада, от сочетания карт трактуется то или иное явление), маятник (по форме раскачивания и по направлению движения определяются интересные параметры), астрология.

Но даже в этих направлениях существует множество течений и способов интерпретации: одинаковые символы в расстановках могут иметь важное значение для одного ведущего, а для другого будут несущественны, каждая карта и их сочетания могут трактоваться по-разному, или кто-то использует перевёрнутые значения карт, а кто-то – нет, для некоторых гадателей, когда карты иногда «сами собой» вылетают из колоды – это важный знак, для других – нет. Ещё существенный момент – системы, которые ведут человека, выборочно обращают его внимание на какие-либо детали (что-то в упор не видит, а что-то сразу бросается в глаза): через подсвечивание тех или иных событий, и особую окраску их значения идёт передача информации о том, как трактовать знак. Сообщение поступает в форме образов, т.е., например, в виде фигур, процессов или событий.

Человек может разработать себе индивидуальную систему интерпретации различных явлений из окружающего мира, что будет ему поддержкой для более глубокого понимания происходящего и в принятии решений. Например, можно начать с простого: Вы постепенно даёте себе команду замечать какие-либо бессознательные движения в теле, покалывания, толчки, звуки живота, «дуновения ветра», приливы энергии, вздрагивания, задевание телом каких-либо предметов и т.д., а также сторону, в которой это происходит. Трактовать можно так: если слева – то текущая мысль неверна, а желание в той форме, в которой оно возникло, реализовывать нежелательно (возможно, его хорошо бы реализовать, но по-другому), если справа – то текущая мысль верна, желание полезно реализовать. И Ваше тело постепенно будет во время разговоров с людьми при обдумывании чего-либо давать различные сигналы. Здесь очень важно не давать сознанию вмешиваться в этот процесс, иначе оно начнёт как-нибудь исказить, подыгрывать, не обращать внимания или симулировать те или иные сигналы тела.

Через некоторое время можно как-либо усложнить систему, например, добавить в неё события из внешнего мира: ни с того ни с сего зажурчала вода в трубах, щелкнул прибор, телефон дал какой-либо сигнал, красный цвет на светофоре, выпали деньги из кошелька или увидели деньги, поступок или слова человека и т.д. (см. также примеры из статьи [«Дух, сознание и подсознание. Символы, работа и развитие»](#)).

Постепенно знаки будут не только появляться, но и приносить с собой какие-либо слова, а иногда и готовое решение. Эти знаки будут иметь индивидуальную окраску, порой значительно отличающуюся от общепринятых значений. По мере совершенствования навыков считывания, внешне простая прогулка или обычные повседневные действия на внутреннем уровне могут дать ответы или ориентиры для многих важных задач, волнующих человека: человек задаёт вопросы, размышляет и «краем глаза» следит за сигналами, которые появляются вокруг (например, идёте Вы по улице, а внимание вдруг захватывает часть песни, в которой слова – это ответ на Ваш вопрос, или прохожий идёт мимо и говорит по телефону: «Зачем ты хочешь в это вляпываться, толку от этого не будет, а проблемы добавятся!?»).

Пример «Зов»

Человек переехал жить в другой город. Периодически он возвращается в родной город, чтобы навестить родственников. Спустя некоторое время после последней поездки, он заходит в компанию и первое, что бросается ему в глаза, – это посылка товара в организацию, которая хорошо известна в его родном городе. Это было совершенно

неожиданно. Спустя день, он «случайно» натывается на рекламные материалы о том, что из его родного города начались перелёты в Китай. Каждое из этих событий было еще внутренне соответствующим образом подкрашено и акцентировано. Настало время навестить родственников.

Желательно чтобы вопросы, которые задаются, были значимы для человека, а не из праздного любопытства, иначе ответ может не прийти, либо вырастает вероятность получить всё что угодно, а это не идёт на пользу разработке системы, её развитию, уровень доверия к ней снижается, теряется связь и ощущение направления трактовки. И важно помнить, что человек, как правило, имеет очень большую тягу к тому, чтобы себе самому что-либо соврать, отвести глаза, «не заметить», подтасовать или притянуть за уши. И здесь необходимо повышать уровень внутренней честности, например, задавать себе вопрос – «Нога сама (безсознательно) дёрнулась, или я (сознательно) ей в этом помог?». Постепенно разница будет хорошо видна.

Пример «Приправа»

Ни с того ни с сего девушка подумала об одном экстрасенсе, живущем далеко, у которого она некоторое время консультировалась. Спустя пару минут, когда она готовила салат, ей вдруг пришла мысль посмотреть информацию о производителе на обратной стороне. Производитель оказался из того города, где жил экстрасенс! Причем ей никогда бы не пришло в голову то, что в этом городе могут производить приправу, т.к. он больше ассоциировался с изготовлением строительных материалов и горнодобывающей промышленностью.

Трактовку следует вырабатывать индивидуально, полагаясь на свои внутренние ощущения, но в то же время проверять прогноз и факт, и если что-то совсем не совпало, то пытаться понять причины.

Пример «Паспорт»

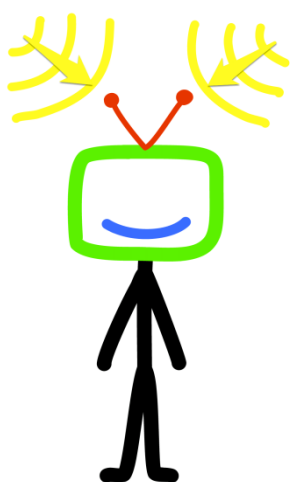
Как-то раз, молодому человеку нужно было сходить в учреждение, где требуется паспорт. То, что нужно взять паспорт, он держал в голове до самого выхода, но потом вдруг забыл. Вспомнил, только, когда уже выносил мусор. И в этот момент пришла мысль, что ходить туда сейчас не стоит, что то, что забыл его, – это не досада из-за которой придётся возвращаться, а экономия нервов и времени: сегодня туда ходить не стоит, нужно спокойно вернуться домой и заняться своими делами. Он поблагодарил за совет и всё же решил проверить как развернётся ситуация для повышения качества прогнозирования, чтобы получить обратную связь, укрепить свой навык различения действительно верных ощущений от внутренней лжи, фантазий и отговорок (например, нежелающая идти субличность могла соврать, подкинуть идею и аргументы чтобы не ходить). В итоге, случилось так, что пришлось долго ждать, и атмосфера была такая, что лучше бы в тот день там не появляться.

Этот способ взаимодействия с миром, как и любой другой, не даёт стопроцентной точности прогнозирования будущих событий: очень многое зависит от самого человека, как при трактовке, так и при реализации.

Точка сборки

Можно рассмотреть Мир в метафоре, что это совокупность частот или волн. При настройке на ту или иную волну транслируется определённый образ Мира. Точка Сборки (термин Карлоса Кастанеды) в этой метафоре – бегунок, как в старых радиоприёмниках, показывающий, на какой волне находится восприятие, какой образ Мира собирается. При настройке на другую волну меняется образ Мира, и чем дальше находятся волны друг от друга, тем значительнее будут различия.

Позиция точки сборки определяется теми привычками и убеждениями что есть у человека. Рождаясь, человек постепенно начинает усваивать из окружающего мира различные установки. Его точка сборки сначала достаточно подвижна, но, по мере взросления, происходит всё большая фиксация в позиции, схожей с позицией точек сборки окружающих людей. Есть люди, которые в большей степени этому подвержены, а есть те, кто в меньшей. Поведение и образ жизни последних может существенно отличаться от общепринятого, они следуют какому-то необычному пути. Окружение может по-разному воспринимать таких людей: с агрессией, завистью, непониманием, как чуждых или ненормальных, а может поклоняться (например, какой-либо «звезде»).



От положения точки сборки зависит в каком образе реальности живёт человек и что делает. Смещая точку сборки, можно сказать, что человек выбирает телепередачу, которая будет транслироваться. Положение точки сборки определяет декорации мира, его законы, а также и действующих лиц: какие «я» будут выступать, какие эгрегоры (семейный, рабочий, художников, автолюбителей, поэтов, дома, парный) будут управлять ситуацией, по каким сценариям пойдёт действие (мирная беседа, ссора, любовное приключение, тяжелый разговор с начальником), какие роли будет играть сам человек – какие качества (злость, любовь, добро, ненависть, отвага, женственность) и субличности (тихоня, агрессор, недотёпа, ученый, неудачник, герой, любовница) через себя будет проводить. В соответствии с выбором ситуация будет развиваться определённым образом, будут совершаться поступки, приходиться соответствующие мысли и проживаться чувства.

Человек может быть сторонним наблюдателем в драме жизни, тем, кто выбирает, а может полностью отождествиться, слившись с каким-либо объектом. Например, стать чистой злостью или начать проводить интересы какого-либо эгрегора, не задумываясь о последствиях. Часто человек настолько хорошо входит в роль, что полностью забывается и, пребывая в состоянии полной ярости, может наговорить и наделать много чего плохого другому человеку, который еще совсем недавно был близким и родным, а сейчас воспринимается как злейший враг. Или под воздействием эгрегора может наобещать что-то, о чем, выйдя из-под воздействия, будет сильно жалеть и недоумевать, что это на него такое нашло и как это всё случилось. Также может быть и с положительными качествами, например, когда человек становится самой добротой, начинает помогать другим. Всё дело в том, что сместилась точка сборки, и сильно поменялось как восприятие мира, так и других людей.

[Эгрегоры](#), [субличности](#), [архетипы](#) – это живые объекты, они обладают своей волей и задачами. Все хотят попасть в телепередачу, поучаствовать и как можно дольше удерживать внимание на себе, т.к. это источник энергии. Состояние бессознательности для многих объектов выгодно – человека увлекают совершать те вещи, которые он бы не стал делать, если бы осознанно наблюдал и выбирал. Когда человек не осознаёт, не управляет, его точка сборки (соответственно и воспринимаемый мир, и поведение) смещается под воздействием внешних обстоятельств и в результате внутренней борьбы объектов за его внимание. Чем чаще и активнее человек выбирает объекты для проявления, тем большую роль они играют в его жизни, сильнее меняют реальность вокруг него, тем активнее они стараются увеличить своё воздействие на человека и повлиять на его выбор, тем чаще и дольше появляются в «телеэфире».

Большой конфликт может начаться с пустякового разногласия – постепенно точка сборки участников смещается, восприятие другого ухудшается, понимание улетучивается, ситуация раскручивается, никто уже

толком не помнит с чего всё началось, но люди воспринимают друг друга лютыми врагами. У одних людей точка сборки более податливая, у других – менее. Есть те, кто быстро заводится и также быстро остывает, а есть те, кто медленно, но затем более продолжительно проявляют себя. Если точка сборки сместится в положение, где нет вражды, участники будут воспринимать конфликт как что-то нелепое, им будет казаться что не было совершенно никакого повода для вражды.

Зарождающуюся негативную ситуацию можно сбить. Для этого необходимо вспомнить себя, избавиться от оцепенения и бессознательного следования ситуации, стать наблюдателем и тем, кто выбирает, намерением, усилием воли перевести свою точку сборки в новое состояние. Можно сделать что-то, что не предполагалось по сценарию, отвлечься. Таким образом, он разрушается, и точка сборки автоматически выходит из состояния, где этот сценарий возможен и активен. Дальше можно постепенно переводить в желаемое состояние (см. например [«техника выхода из навязчивого состояния»](#)). На практике это может проявляться в зависимости от ситуации, например, поставив себе весёлую песню, когда грустно или ответив то, что агрессивно настроенный собеседник совсем не ожидал услышать, не сорваться на него, а перевести разговор в другое русло. Это тяжело сделать с первого раза, но, как правило, жизнь периодически преподносит ситуации для обучения, чтобы человек выработал для себя что-то полезное и перешел на новый уровень.

Помещения, предметы, какие-либо места, могут влиять на движение точки сборки, например, выводить её в состояние повышенной нервозности или наоборот расслабленности и доброты.

Позиция точки сборки человека может захватить внимание другого человека и увести за собой. Так, находясь рядом с радостными людьми, настроение улучшается, а рядом с агрессивными – постепенно начинаешь выходить из себя, появляется раздражение и желание на кого-нибудь наорать (объективных причин к такому поведению нет, просто человек уловил состояние и транслирует его). Регулярно взаимодействуя с людьми или коллективом, точка сборки человека постепенно смещается ближе к области, в которой находятся точки сборки участников. Соответственно, взгляды человека постепенно приближаются к тем, что есть в группе. Отсюда есть поговорка «с кем поведешься, от того и наберешься».

В течение дня, точка сборки человека может смещаться. Отождествившись с текущим состоянием, человек о состояниях с другими положениями точки сборки может практически не думать и не вспоминать, они кажутся достаточно далекими, блёклыми, либо вообще отсутствуют. Часто люди в качестве подавления, чтобы заглушить боль, не замечать проблем, уходят во что-нибудь «с головой». Так, погрузившись в работу, человек забывает все конфликты и заботы, которые есть в семье.

Пример «Изменение восприятия желания»

Допустим, сейчас вы (кто именно?) хотите одного. Затем состояние поменялось, активизировались другие субличности, вы находитесь на связи с другим эгрегором. Теперь, вполне может быть так, что прежнее желание выглядит несущественным либо нереальным, далёким, таким, которое реализовать совершенно невозможно. Прежнее желание, как правило, можно реализовать, но для этого нужно находиться в другом состоянии, чтобы были активны другие субличности, на связи с другим эгрегором – там оно выглядит близким и вполне возможным. Думаю, каждый может вспомнить в своей жизни особые состояния, когда совершались какие-то немыслимые вещи, происходило что-то, что казалось невероятным – события складывались неожиданным образом, либо откуда-то появлялись силы, знания и уверенность для реализации важных действий. Иногда настолько не верится, что кажется, что это происходило с кем-то другим и очень давно. Люди постоянно совершают что-то «невозможное», расширяют свои границы – это видно как в истории всего человечества, так и в жизни каждого человека.

Дон Хуан (К. Кастанеда «Сказка о силе»):

«**Есть масса естественных для тебя вещей, которые лет десять назад показались бы тебе безумием. Эти вещи не изменились. Изменилось твое представление о себе. Невозможное тогда стало вполне возможным сейчас.**»

Иногда ситуация вокруг человека, как будто специально, складывается таким образом, чтобы он всё своё внимание сконцентрировал в определённом направлении. Многие люди, достигшие выдающихся результатов в каких-либо сферах, концентрировались только на них, потому что другие области жизни были недоступны, по тем или иным причинам не было выбора. Например, мальчик всё время проводил на тренировках, потому что дома и в школе был сущий ад. Или ученый, который не мог найти общего языка со сверстниками, всё время проводил за книгами либо общался с учителями, которые намного старше и опытнее. Можно сказать, что за счет врожденных талантов, каналов с эгрегорами, а также ограничений, налагаемых внешней средой, выстраивается жизненный путь, задается направление движения и определяется опыт, который должен получить человек в течение жизни.

От рождения человек обладает определёнными предрасположенностями в смещении точки сборки. Что-то ему удаётся очень легко, к каким-то архетипам хорошо и быстро подключается, а что-то – не удаётся совсем, либо с огромным трудом. Например, мальчик быстро схватывает игру на пианино или гитаре, получается как бы само собой, а вот математика совсем не даётся, «душа не лежит». Если что-то удаётся, но не интересно – значит, скорее всего, качество наработано и нет потребности дальше его развивать, необходимо переключаться на что-то другое.

По мере наработки новых состояний точки сборки, положение неустойчиво и постоянно соскальзывает на более привычные позиции. Но, с каждым разом, смещать и удерживать точку сборки в новом положении становится всё легче. Новые положения точки сборки соответствуют новым убеждениям и привычкам. Можно сказать, что привычки – это наработанная связь с определённым набором объектов. Для их вызова и проявления через человека необходимо приложить меньше сознательных усилий, всё происходит автоматически, а положение точки сборки устойчивое. Работая над своими убеждениями, перестраивая систему ценностей, человек меняет образ мира и своё проявление в нём, какие-то качества и события начинают встречаться всё реже либо совсем уходят, а что-то новое появляется.

Например, выработав в себе установку «не опаздывать», человек чаще всего бывает вовремя, причем усилий прикладывать нужно значительно меньше, чем тогда, когда он только начинал вырабатывать привычку, события иногда сами подстраиваются таким образом, что он оказывается в установленное время, из жизни уходят сценарии, где ему необходимо отчитываться, либо извиняться за свою непунктуальность. Аналогичная ситуация и с отрицательными привычками – например, чем чаще человек жалуется, тем чаще возникают ситуации, в которых есть повод для жалобы, и в этой трясине можно постепенно завязнуть. Человек, в определённой мере, сам выбирает, какие события проживать: быть жертвой, богачом, спасителем, растяпой или ученым. Ключ к изменению жизни – работа над убеждениями.

Для того чтобы смещать точку сборки, вырабатывать новые установки, нужна энергия. Но вся энергия человека сосредоточена на его текущих ценностях и убеждениях, многие из которых совершенно вредны, навязаны, либо являются мусором. Поэтому, необходимо начать отслеживать себя, выявлять установки и отказываться от тех, которые не являются жизненно необходимыми, снижать время пребывания в ненужных состояниях и интенсивность расхода энергии в них, устранять противоречия, ведущие к внутренним конфликтам (см. статью [«Отождествление, осознанность, свобода воли и выбора»](#)). Это всё происходит постепенно и в борьбе, т.к. прежние положения точки сборки устойчивые и в них легче скатиться, объекты, которые проявляют себя в этих состояниях, не заинтересованы в снижении внимания к ним, поэтому будут всячески сопротивляться (см. статью [«Препятствия на пути к изменениям»](#)). Это может проявляться в виде различных даров – подкупах со стороны эгрегоров, чтобы человек на них прельстился и перестал смотреть куда не надо, либо в кознях – организации потока событий, который сильно препятствует новым интересам. Могут возникать ситуации-провокации, в которых тяжело удержаться от того, чтобы не использовать определённые субличности (например, жертвы или обманщика).

Истинный Учитель хорош тем, что наработал необходимую позицию точки сборки, т.е. он не только говорит о каком-то состоянии, но и имеет практический опыт нахождения в нём. Пребывая вместе с Учителем, ученик получает энергию, ему легче войти и удерживать точку сборки в новом положении. Рядом с учителем, мир может восприниматься по-другому, иногда кажется, что всё достаточно просто и понятно. Но это, как правило,

временно. Стоит ученику отойти, как позиция его точки сборки постепенно соскальзывает в привычное состояние, где всё сложно и ничего не понятно, либо напрочь забыто. Точка сборки может соскальзывать в прежние положения, т.к. текущее довольно энергозатратно, и потому как только энергия заканчивается, точка сборки перемещается в более привычное место. Но с каждым разом ученик всё лучше прорабатывает новое состояние и когда-нибудь сможет самостоятельно переместить и зафиксировать свою точку сборки в необходимом положении.

При чтении точка сборки также может смещаться в новые положения. Если позиция слишком «высока» по сравнению с обычным состоянием, то текст может быть непонятным, трудным, для того чтобы что-то усвоить, прикладываются значительные усилия, энергия быстро уходит. Накатывает лень, усталость, хочется отвлечься, поспать – сигналы того, что энергии нет. Поэтому, далеко не всё можно читать с большой скоростью. Бывает так, что одной страницы в день более чем достаточно, всё что дальше – не воспринимается, «проходит мимо ушей». Спустя какое-то время, человек вырабатывает способность легче входить в новое состояние и удерживать позицию точки сборки, что приводит к более глубокому чтению и пониманию, сам процесс становится проще. Так некоторые книги через год читаются гораздо легче. Например, для ученика седьмого класса, учебники физики для шестого класса воспринимается и читается гораздо проще, чем год назад. Если же ученик совсем не работал над собой, то его восприятие учебника останется примерно на прежнем уровне. Человек хорошо знает предмет не тогда, когда зазубрил что-то, а тогда, когда может самостоятельно смещать и удерживать положение точки сборки в желательном положении, например, спокойно и в большом количестве решать задачи, практически не тратя на это энергию (даже подпитываясь и наполняясь энергией другого качества, чем отдаёт).

Субличности, или кто смотрит через твои глаза?

Для более эффективного взаимодействия с другими людьми, для лучшего понимания себя, желательно выделять в своей личности определённые грани, которые называются субличностями. Субличности – это программы, которые создаются в подсознании для решения повторяющихся схожих задач, исполнения тех или иных ролей («Домохозяйка», «Спортсмен», «Дочь», «Лежебока», «Ленивое Я», «Великий комбинатор», «Слесарь-интеллигент со средним образованием»). Грани личности – это инструменты, которые используются человеком для более эффективного и гармоничного поведения в конкретной жизненной ситуации.

У человека есть несколько ключевых субличностей, связанных с важными сферами жизни, в которых проводится большое количество времени. Например, несколько на работе («бухгалтер» и «душа компании»), несколько дома («строгий отец» и «любящий муж»), несколько с друзьями («любить поговорить» и «шутник»). И есть множество вспомогательных граней личности, которые используются реже и активизируются для выполнения более редких задач. У каждой субличности можно выделить оттенки, состояния, в которых она чаще всего бывает. Например, «папа» может быть строгим, нежным, любящим, защитником, хозяином.



При активизации различных субличностей, человек может очень сильно меняться – меняется его поведение, мысли и желания, ценности, взгляд на мир и других людей. Его проявления в разных сферах жизни могут быть совершенно разными, человек, порой, преобразуется до неузнаваемости. Один и тот же человек, может быть молчаливым при общении с глазу на глаз и говоруном-заводилой в большой компании, где-то он – чистюля и педант, а где-то – безалаберный неряха.

Пример «Школьник»

Вот сидит школьник за партой. У него активен «дрожащий двоечник», подросток робко прячется за спины других ребят, боится, что его спросят невыученный урок, а потом от разгневанной мамы получит нагоняй. Ему везёт, звучит звонок с урока, опасность миновала. Начинает включаться «любитель поиграть в компьютер», подросток радостный бежит домой, где его ждёт герой 65 уровня – редкое достижение в этой игре. За компьютером он играет роль «предводителя клана», его самоощущение и взаимодействие с другими людьми сильно перестраивается – он ведёт себя как лидер: уверен в себе, знает что и как надо делать, руководит людьми (вполне возможно, что часть из ведомых будут взрослые люди от 20 лет, у которых другой уровень в игре и другое самоощущение). Или «всезнающий отличник», который чувствует себя авторитетом и победителем на уроке физики, а на физкультуре, вся его прыть улетучивается, он превращается в «слабака, над которым все смеются». Пример из более позднего этапа жизни – «буйный директор» на работе, а дома – «нежный подкаблучник», беспрекословно выполняющий все распоряжения жены.

В примерах выше, при изменении активных субличностей, перед наблюдателем появляются совсем разные люди, со своей историей, навыками, осанкой, манерой говорить и предпочтениями. Память о своих прежних субличностях и том, что с ними происходило у человека может временно вытираться. Можно понаблюдать за детьми как они играют и как сильно могут отождествиться со своей ролью, полностью в неё погрузиться, во время игры они находятся в своём отдельном мире. Взрослые играют не менее самозабвенно, только у них роли иногда по-другому называются.

Каждая субличность говорит «я», а потому, без того чтобы дать им имена и определить сферы их проявления, тяжело разобраться в своём внутреннем мире, поведении и мотивах поступков, сложно выстраивать систему ценностей и достигать намеченных целей, т.к. разные субличности могут вести человека в разные стороны.

Пример «Работа и дом»

Сидя на работе в 6 часов вечера, «ответственный сотрудник», который не доделал отчет и «любитель домашнего очага» совершенно по-разному воспринимают ситуацию, у них разные цели и при активизации, субличности будут вести себя по-разному. «Ответственный сотрудник» подумает, что отчет не доделан и можно раз в месяц на пару часов задержаться (и прикроет глаза, как бы забудет, что уже не первый раз задерживается), а «любитель домашнего очага» вспомнит, что сегодня показывают интересный фильм и жена приготовила хороший ужин, выключит компьютер со словами: «всей работы не переделаешь».

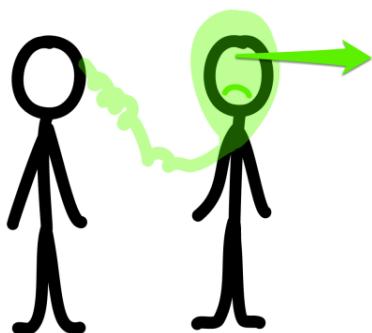
Чаще всего, обычная работа по составлению списков целей неэффективна, т.к. список формируется из одной субличности, а в жизни включаются совершенно другие субличности, которые имеют свои цели и своё мнение. Человек просто не хочет и не может выполнить те обязательства, которые на себя взял прежде. Поэтому важно помнить потребности других субличностей, а также уметь, когда необходимо, менять своё состояние, выходить из одних ролей и включать другие. При смене роли, изменится взгляд на мир, а также способности, желания и уровень мотивации.

Пример «Пробежка»

«Хвастливое Я» говорит, что завтра пойдёт на пробежку. Когда наступает завтра, человек, видя что погода противная, идёт холодный дождь, активизирует «Любителя комфорта», который находит «веские причины» (может, например, воспользоваться изречениями известных личностей, выбрать что-нибудь подходящее из репертуара поговорок или придумать что-то своё: «жизнь дана нам для удовольствий!») или просто забывает о прежнем решении, с наслаждением и немного мутноватым внутренним ощущением (здесь идёт ложь для успокоения и отвод глаз от нежелательных фактов) садится пить горячий ароматный чай в мягкое обволакивающее кресло).

Если человек привык много врать себе, то он практически не замечает за собой лжи, не ощущает противного давящего чувства, его взор очень ограничен, много «белых» пятен, а попытки «раскрыть ему глаза» могут натолкнуться на очень большое сопротивление со стороны подсознания, агрессию. Ложь – это защита, которая сковывает проявления человека, сужает поле зрения и расходует его энергию, поэтому, желательно стараться защиты постепенно убирать, работать над собой. Работа над собой – это достаточно болезненный процесс, но он вознаграждается тем, что человек развивается, сбрасывает часть оков, становится свободнее, сильнее и энергичнее (см. также статью [«Энергия человека»](#)).

Человек, как правило, не знает какие у него есть субличности и потому совсем не контролирует их активизацию. В таком случае, субличности бессознательно активизируются под воздействием внешних толчков, например, из эгрегоров или посредством других людей. И в результате, сознательное управление человека собой находится на очень низком уровне, его поведение может быть очень непоследовательным, непостоянным, противоречивым и вредным для тех целей, которые он себе когда-то поставил (см. статью [«Отождествление, осознанность, свобода воли и выбора»](#)). В то же время, организованность и последовательность далеко не обязательно являются признаком сознательности – человека может вести какой-либо эгрегор, по мере движения формируя необходимые толчки, на которые человек реагирует нужным образом. Последний может искренне считать, что это он сам всё придумал, спланировал, организовал и реализовал.



Надевая на себя какую-то роль, человек определённым образом перестраивает идущие через него энергопотоки. Реакция другого человека на приходящую извне энергию часто машинальна и потому он бессознательно надевает наиболее подходящую роль, его прежнее состояние может достаточно быстро улетучиться. Соответственно, поменяются цели, поведение, желание и мировосприятие. Явно это можно наблюдать во время расстановок, когда человеку говорят, например: «Побудь, пожалуйста, заместителем моего мужа». Неявно это происходит постоянно – если к человеку из примера «Работа и дом» в момент его раздумий подойдёт директор, то велика вероятность, что мужчина

перейдёт в роль «ответственного сотрудника» и будет доделывать отчет.

Роли также могут одеваться эгрегорами при бессознательном попустительстве со стороны человека. В расстановках по Хеллингеру, часто идёт работа со случаями, когда семейная система навязывает клиенту не естественную ему роль (например, дочь отождествляется с прежней любовью своего отца, играет роль соперницы для мамы и возлюбленной для папы. См. также статью «[Расстановки по Хеллингеру. Влияние систем на человека](#)»). Главное, что наводимое состояние, мысли, импульсы к действиям человек воспринимает как свои собственные, а потому, не задумываясь, приводит в исполнение.

Люди полностью погружаются в игру, идут по определённом сценарию, который, скорее всего, уже не раз проигрывался и внимательный наблюдатель знает как и чем всё закончится (Э. Берн в книге «Игры, в которые играют люди» разобрал частые формы взаимодействия людей, то, что лежит на поверхности, скрытую выгоду, которая не осознаётся участниками и негативные последствия, которые не замечают игроки, а также способы выйти из этих игр, разрушить сценарии). Соответственно, если человек помнит себя во время игры, он знает в каких точках будет развилка в течении сценария, где и как необходимо сделать толчок, чтобы игра повернулась в нужную сторону и закончилась более благоприятно.

Человеку, который ориентируется в своих субличностях, а также может определять какие субличности запускаются у партнёра, будет легче отслеживать происходящее, более гибко и точно руководить игрой. Желательно учиться отслеживать ключевые точки, в которых нужно производить толчки. Под воздействием точечных импульсов, человек начинает бессознательно катиться в нужную сторону, отрабатывать тот сценарий, в который его направили. Часто человек не следит за собой и приходящими извне импульсами, играет всё без разбора: ему поставили пластинку агрессивного – агрессивует, сменили на нежного – он нежный, активизировали лидера – он самозабвенно играет лидера, команду.

Пример «Мудрая женщина»

Домой приходит разгневанный муж, его жена может в зависимости от целей включить разные субличности (хочется вечер провести в форме скандала или чтобы он как-то хорошо, по-тёплову закончился). На какие-то слова мужа и действия, жена может ощущать сильные порывы отреагировать негативно, внутри неё что-то манит взорваться. Здесь легко поддаться и погрузиться в уже готовый сценарий перепалки, в которой обе стороны кричат, считают себя абсолютно правыми и совсем не понимают происходящее.

Но, допустим, женщина вспоминает себя и активизирует «заботливую жену» или «маму». Эти субличности модулируют исходящую энергию определённым образом. Такое состояние жены предлагает (лучше сказать, незаметно гипнотизирует, смещает точку сборки) мужу постепенно перестроиться, надеть на себя другую маску, более адекватную ситуации. Мужчина может постепенно уйти из разгневанного состояния и начать играть роль «ласкового мужа». Процесс перехода, как правило, плавный, огонь постепенно затухает. Есть и более жесткий вариант смены, когда жена совершает нечто, сильно выходящее за рамки сценария, мужчина может попасть в ступор, транс, и из этого состояния его можно подтолкнуть в нужном направлении. В итоге, коммуникация развивается так, как этого хотела женщина, хотя, возможно, мужчина ничего не заметил. Далее можно включить у себя «любовницу», и сначала через тонкие намёки, заигрывания, оттаявшего, размякшего мужа постепенно перевести в состояние «самца», либо из «любящей мамы» накормить и уложить спать сладким сном.

Человек через сознательное изменение своего состояния может менять окружающую его атмосферу. Переключая активную субличность, он меняет своё излучение, которое воздействует на мир (или по другому: смещая позицию точки сборки, человек перемещается в другой мир, с немного другими характеристиками).

Пример «Преображение мира»

Если человек раньше постоянно играл роль недовольного агрессивного человека, регулярно попадал в конфликты и с кем-то ссорился (люди и тонкий план реагировали

соответствующим образом на него, зеркально отражали его внутреннее состояние, настрой), а теперь стал более мягким и приветливым, то и среда вокруг него постепенно меняется, становится более дружелюбной и приветливой, потенциально конфликтные ситуации реже встречаются, протекают в более мягкой форме и быстрее затухают.

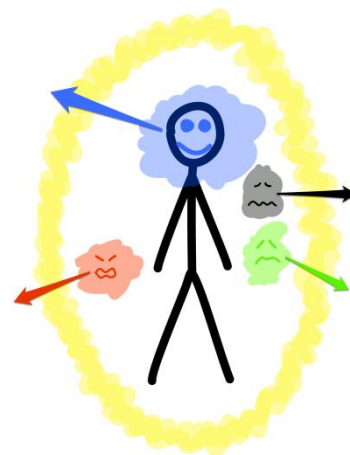
Помимо «агрессора», люди часто играют роль «обиженного», «беспомощного», «несчастливого», «жертвы» и тем самым формируют соответствующую окружающую обстановку. Можно поставить себе задачу отслеживать начальные этапы запуска этих ролей и стараться, как можно быстрее, из них выходить (пока не погрузились с головой и не забылись в игре), «менять пластинку» на более подходящую (см. технику выхода из навязчивых состояний в статье «Невидимый мир и его воздействие на человека»). Важно помнить, что состояния могут приходить извне, от кого-то другого и нет никакой нужды их отыгрывать.



Гнев



Печаль



Радость

Для более глубокого изучения темы рекомендую книги Петра Успенского «В поисках чудесного» и Авессалома Подводного «Человек многоликий» (очень детально разработано).

Архетип

Архетип – это прообраз по которому «штампуются» множество уникальных объектов мира или качество, которым они окрашиваются. По-другому: энергии архетипов – это базовые энергии, которые ветвятся на более мелкие ручейки, переплетаясь между собой на разных уровнях и в различных сочетаниях создают ткань мира.



Жилище

Примеры первого вида архетипов: автомобиль (нечто с четырьмя колесами, рулём и двигателем), кружка (ёмкость в которую наливается жидкость), жизненный сценарий, ноутбук, собака, человек, дерево, стратегия (как жанр компьютерной игры). Отличие от эгрегора заключается в том, что [эгрегор](#) – это нечто конкретное, например, вот эта стая собак или конкретная организация, или человечество (всё множество людей как некоторый надорганизм). Примеры архетипов второго вида: красный, сильный, треугольный, округлый, текучий, роль «Ребёнок», мужской, «новый русский», деревянный, «грубиян», стадии жизненного цикла товара (внедрение, рост, зрелость, насыщение, спад), черта характера или особенность строения части тела у группы людей, принцип 20/80 (частное проявление: 20% людей обладают 80% денег). Синонимы: шаблон, матрица, паттерн, клише, формула, принцип, стиль.

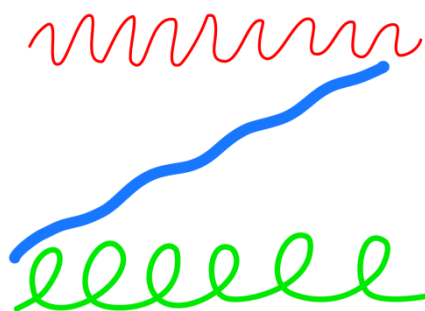
У архетипов есть разные уровни абстрактности. Например, «дом» более абстрактен, чем «пятиэтажка», «хрущевка» или «деревянная изба», а «собака» более абстрактен, чем «Доберман».

Сценарии в жизни человека, архетипические сюжеты

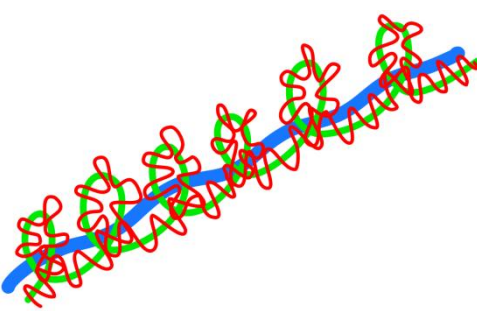
Понятие архетипа ввёл Карл Густав Юнг. Он заметил, что есть схожие сюжеты, которые присутствуют в большинстве сказок, легенд, мифов и преданий народов мира. Архетип – это схема, общий сценарий, который в конкретных жизненных обстоятельствах может воплощаться в различных формах. Человек безсознательно отождествляется с определённой ролью из сюжета и играет её на материале своей жизни. Декорации, продолжительность, обстоятельства, и другие характеристики могут меняться, но присутствует некоторая общая схема разворачивания, почерк.

Архетипические сюжеты и роли могут быть в коллективах разного размера, например, как общечеловеческие, очень абстрактные, так и в рамках узких коллективов (например, архетипическая роль Ребёнка в рамках планеты, страны, небольшой местности или данного рода). В последнем случае они менее абстрактные, со своими особенностями, характерными чертами. Одним из важных свойств архетипа является то, что он имеет тенденцию к воплощению в жизни конкретных людей или коллективов, к своему копированию и повторению.

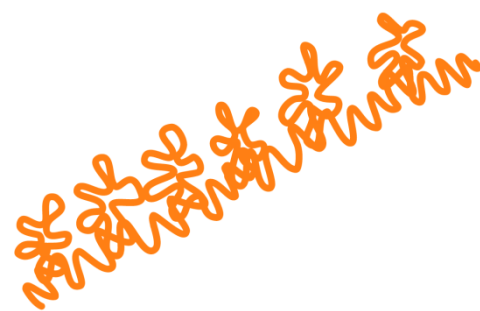
Например, можно выделить циклы-колебания как в развитии человека, так и различных систем. Эти сценарии, накладываясь друг на друга с различными амплитудами и частотой, создают уникальный рисунок жизни каждого объекта, в частности человека. В качестве иллюстрации можно схематически изобразить жизнь школьника с 1 по 6 класс. Синим – это рост его навыков, зеленым – циклы обучения и летних каникул, красным – например, колебания уровня желания ходить в школу или какой-либо другой сценарий. Оранжевым – рисунок жизни. При наложении других характеристик, например графика тренировок, рисунок становится всё более индивидуальным.



Исходные колебания



Наложение



Результирующее колебание

Аналогично можно увидеть интервалы жизни, где основную форму линии задавала какая-то одна сказка, затем всё шло по шаблону другого архетипического сюжета или их сочетанию, а внутри каждой сказки были какие-то ещё свои небольшие сценарии. Колебания объёмлющих систем также влияют на рисунок жизни, вносят свои уточнения, для кого – существенные, а для кого – едва уловимые. Например, изменения правящих режимов в стране, циклы войн и перемирий, смена времён года, приливы и отливы.

Сюжеты могут приходить не только из сказок и эпоса народа, но также передаваться по роду в более уточнённом, менее абстрактном виде (например, особая модель отношений муж-жена или дочь-мать, как себя должен вести отец в данном роду, определённый жизненный сценарий у дочерей, бессознательное повторение выборов и судеб родственников), усваиваться из литературных произведений. Относительно недавно добавились кинофильмы, мультфильмы, СМИ и реклама (например, внушения на тему того, что должны покупать настоящие домохозяйки, как нужно отдыхать мужчине с достатком выше среднего, по каким параметрам следует разумному человеку определять качество товара, какую жвачку жуют те, кто нравятся девушкам, на что необходимо ориентироваться и как надо себя вести, формируется архетипический представитель определённого социального слоя).

В современных фильмах, клипах, телешоу преобладает агрессия, распитие спиртного, курение, бранная лексика и некоторая распушенность – всё это преподносится как черты ключевых героев, и частью людей воспринимается как примеры для подражания и норма поведения. Через некоторое время это может стать стандартом среди больших групп людей, т.к. преобладающие в обществе мифы формируют мировоззрение людей, задают ориентиры и желания к которым они стремятся и реализуют в своём поведении, воплощают в жизнь. Отсюда видно насколько велико влияние детских сказок и преданий, которые рассказываются ребёнку в детстве, и как важны хорошие душевные истории, находящихся на более высоком уровне, чем подавляющее большинство современных произведений.

Человек может начать бессознательно отождествлять себя с какой-то ролью из архетипического сюжета, не обязательно это будет главный герой. Это может быть и второстепенная роль, например, Жертва, и сила которая жестко проучила недостойных людей, каждому воздала по заслугам (роли Судьи и Палача), и какие-то отдельные качества, грани и способы проявления того или иного персонажа.

Пример «Валли»

Один человек, посмотрев мультфильм Валли, был очень тронут, проникся переживаниями и способами поведения главного героя, частично с ним отождествился. Видимо, срезонировало мироощущение на то что происходило на экране, увидел схожесть каких-то жизненных обстоятельств и способов проявления, например некоторое одиночество, стремление к любви, нежности и теплу хороших отношений. Он даже жесты руками, в определённые моменты, делал похожие. Очень душевный, тонкий, добрый и романтичный внутри человек. Возможно он перенял и воплотил некоторые сценарии из этого мультфильма в своей личной жизни.



Валли



Ева

Роли и поведение человека

Архетип даёт энергию на своё воплощение, стимулирует человека проявить своё качество (например, агрессию, сострадание, стремление к победе, экономность, чистоплотность), воплотить объект архетипа (вышить узор, сделать массаж, построить какой-нибудь домик из спичек), реализовать сценарий (ссора, справить свадьбу по некоторой типовой программе, повторить судьбу предка).

Пример «Дождь»

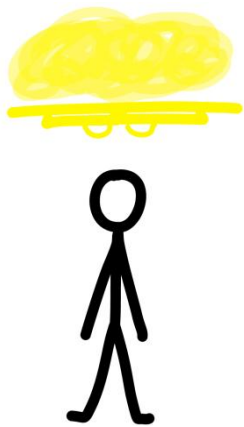
Однажды на улице застал сильный дождь, очень быстро промок. В это время внутри появляется ощущение, что нужно пнуть лужу, чтобы было много брызг, своеобразное приглашение поиграть. Терять особо нечего, решил пнуть и посмотреть что будет. Затем ещё и ещё. Стала приходить радость, желание пинать и прыгать в лужи так, чтобы вода разлеталась. И, вроде, совсем нелогичное состояние, не понятно как и почему настроение улучшилось. А также, достаточно жестко, закрутились в голове мысли: «так не принято», «что за глупости ты делаешь!?!», «что другие люди подумают!?!» – это «подул ветер» из разных систем, которые предписывают и внушают как и что должно делать (см. также статью [«Отождествление, осознанность, свобода воли и выбора»](#)). Затем, немного позже, стали приходить изображения людей, которые находятся в водоёме, как дети брызгаются и бегают по лужам и у всех радость и улыбки. Видимо вода любит плескаться и приглашает человека поиграть с ней, помочь проявить её качества.

Дети в малом возрасте, как правило, ещё не сильно скованы тем, что можно и что нельзя, что логично, а что – нет. Они очень серьёзно относятся ко своим играм и ролям, у них даже иногда соответствующее погруженное выражение на лице, они сконцентрированы. Дети чувствуют (к ним прилетает мысль или импульс к действию) что нужно сделать и делают это без каких-либо целей. Вот идёт мальчик мимо лужи, рядом мама в наряде, а он берёт и топает, и ему интересно – брызги летят во все стороны, хочется ещё топнуть. Мама может его жёстко оградить от подобных проявлений в будущем, скажет что топтать по лужам не хорошо (и бессознательно сделает сильный отрицательный эмоциональный выброс, энергетически ударит). Это может быть и не лужа, а просто какое-то приятное занятие, которое родители или окружение хотят подавить у ребёнка в силу своей обусловленности («Что тебе это даст!? Какой в этом смысл? Лучше бы сделал/стал...»).

Служитель архетипа может начать страдать, если не совершает определённые действия, необходимые архетипу. Например, человек, который стремился всегда и во всём побеждать, при прекращении действий направленных на победу, избегании любых форм соревнований, может начать чахнуть, быть в невесёлом подавленном настроении, с низким уровнем энергии, т.к. решил отказаться от одного из своих основных источников. Когда же он вновь проявляет соревновательную природу, то происходит активизация, человек раскрывается, к нему приходит энергия, радость, азарт, страсть, стремление победить, он вновь бодр и активен. Это относится и к другим сферам, например постоянное желание что-то мастерить, рисовать, петь, играть в игру, помогать.

Пример «Детский сад»

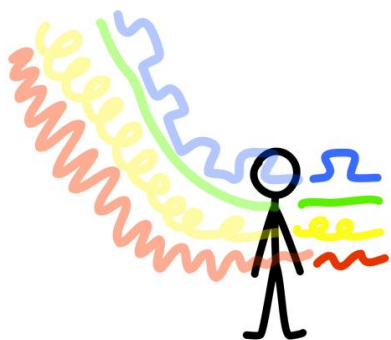
В детском саду очень хотелось поиграть в роль защитника, героя, блюстителя справедливости. Я договаривался с некоторыми детьми что буду защищать их территорию, что они могут спокойно играть в свои паровозики и кубики и если кто-то будет их притеснять, то пусть зовут меня. Но в садике всё было относительно тихо. Помню как вводило в тоску такое положение вещей, внутри даже очень хотелось чтобы что-то экстраординарное произошло, были мысли спровоцировать кого-нибудь, чтобы войти в роль и как следует её прожить. Иногда всё же появлялись поводы, например, мальчик отбирал игрушку у девочки или конфликт и перестрелка в снежки с другой группой, тогда загорались глаза и разворачивался сценарий. Думаю что сюжеты были отчасти подсмотрены из популярных тогда боевиков и сказок про богатырей, которые мне читали.



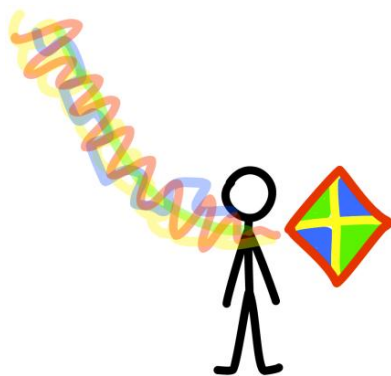
Путь к проявлению архетипа на высоком уровне, проведению через себя значительных энергопотоков лежит через длительные усилия и тренировки. Связь с архетипом нарабатывается, необходимо регулярно удерживать позицию [точки сборки](#) в области служения ему, вырабатывать определённые привычки. Иногда человек может родиться с подключениями к определённым архетипам (талантами), тогда [процесс обучения](#) может происходить быстро, ученик достаточно легко осваивает серьёзные техники, многое получается само собой, но даже в этом случае, у человека могут уходить многие годы на развитие и совершенствование (олимпийские чемпионы, которые по 10-15 лет проводят в тяжелых тренировках и соревнованиях, практически ничем другим не занимаются).



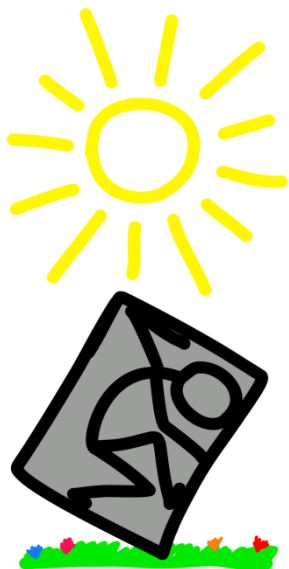
Предрасположенности могут быть не только положительными, но и отрицательными, например, склонность к агрессии, привычка к расточительству, служение архетипу Лжи и т.д. Эти негативные черты могут быть как личными наработками человека, так и спускаться из систем в которые он входит, например рода. Для избавления бывает недостаточно их выявить, научиться различать, необходимы регулярные длительные усилия по переводу привычки в новое, более подходящее качество или замене на другую (в случае наводки из систем, уже только выявление связи с архетипом и разотождествление часто существенно облегчает работу). Отдельные, пусть и мощные, кратковременные рывки, как правило, не дают желаемого эффекта, человек не выдерживает сопротивления изменениям, не хватает энергии для закрепления и функционирования на новом уровне, и через некоторое время всё возвращается в прежнее русло. Лучше постепенно, шаг за шагом, планомерно наращивая обороты (см. также статью «[Препятствия на пути к изменениям](#)»).



При смене [субличностей](#), активизации разных архетипов или одного архетипа, но на разных уровнях проработки, меняется энергопоток, идущий через человека, другие люди на него реагируют и также перестраиваются в зависимости от его силы, т.е. идёт воздействие на окружающую человека среду и её перестройка. Например, человек, который регулярно служит архетипу агрессии может, даже незаметно для себя, проводить энергию агрессии и окружающая среда будет реагировать соответствующим образом – рядом с ним она будет более жесткой, могут начать появляться агрессивно настроенные люди, поводы для конфликтов, ссор и драк. Другой пример – при активизации у женщины субличности Девочки, мужчина может безсознательно сменить своё поведение на нежное и заботливое.



Всё что делает человек, он делает вплетая в результат труда различные энергии (это и приготовление еды, и постройка дома, и рисование картины, и разговор, и мытьё полов и т.д.), которые, в зависимости от его состояния, могут быть как благотворными, так и вредоносными, и соответственно воздействуют на окружающий мир. Образ – как Царевна-лягушка в мультфильме вышивала для царя полотно. Можно выработать в себе привычку периодически задавать себе вопрос: «Какими энергиями я хочу наполнить своё дело? В каком состоянии я готовлю? Какой суп я хочу сварить?». Мастер отличается тем, что при творении своих изделий, он поднимается сознанием до высокого труднодоступного для большинства людей уровня, захватывает мощные энергетические потоки и воплощает их в объекте творения. Для создания хорошего изделия может уходить очень много времени и энергии на подготовку, настройку, очищение от всего лишнего, приведение себя в желаемое состояние, например, через посты, молитвы, уединение и безмолвие.



Эгрегоры, каждое общество (как страна, так и город, деревня, семья) накладывают свои ограничения, предписывают что должен и не должен делать элемент системы. Рамками и запретами, которые были наложены окружающими людьми, социумом, что и как можно делать, а что делать нельзя, неприлично, бессмысленно, несерьезно, глупо или не принято человек сковывается в своих проявлениях, может значительно сокращаться число ролей, которые он будет через себя проявлять. А среди нежелательных могут оказаться и те, что для него лично важны и вполне безобидны, дают энергию, вкус и смысл жизни (например, чтение книг или занятие балетом для мальчика). То что предписывается частично может быть противно его внутренней природе, и выполнение этих действий будет вести к обессточиванию, унылому прозябанию. Тут появляется серьезный вопрос баланса между принадлежностью к системе и собственной реализацией, как можно постараться совместить эти направления. Возможно человеку нужно постепенно переходить в другой социум («Гадкий утёнок»), либо строить свой. Много штампов навязывается средой.

Полезно начать отслеживать в своей жизни большие и мелкие сценарии, определять нужен ли мне этот штамп, устраивает ли цена его использования и получаемый результат. Далеко не всегда используемые шаблоны адекватны ситуации и приводят человека в счастливое состояние. Многие желания, стремления и ориентиры для данного конкретного человека являются ложными («счастливый тот, у кого много денег». Или другой вариант: «не в деньгах счастье», который понимается как то, чтобы обрести счастье необходимо быть бедным и ничего не делать), но тем не менее, часто по причине бессознательности и отсутствия различия, навязываются, воздействуют на человека и подталкивают к их использованию и достижению. Человек раз за разом входит в нежелательный для себя сценарий с отрицательным результатом (наращивает доходы, но счастливей не становится, какие-то сферы жизни страдают. Либо, во втором случае, окружающая среда начинает увеличивать силу ударов по человеку, подталкивает к решению, появляются вещи за которые остро необходимо платить, чтобы он начал что-то делать, развиваться, преодолел шаблон).

В процессе выявления собственных шаблонов поведения, причин и цепочек порождаемых действий, человек лучше осознаёт откуда приходят те или иные импульсы, видит происходящее с другими людьми, какие сценарии и по каким причинам они отрабатывают, к чему это может привести, т.е спрогнозировать развитие ситуации. Постепенно могут начать уходить нежелательные навязанные штампы и сценарии, когда человек видит и осознаёт пагубность сюжетов, запускает программу по сокращению их использования, либо переводит в новое, более подходящее, качество.

Эгрегоры и архетипы. Ресурсы и мотивация человека

Эгрегор или архетип может давать энергию служителю на реализацию целей, которые ему необходимы. Если энергия не приходит, то этому объекту цель не желанна, либо он манипулирует человеком чтобы тот сделал за свой счёт. Например, это может встречаться в организациях. Основные задачи эгрегора – это собственное развитие, укрепление, стабильность, реализация возложенных на него программ, синхронизация, управление, координация и аккумуляция усилий людей, обособление и защита от внешней среды. На всё это тратится энергия. Он может очень активно привлекать людей и использовать их как расходный материал, батарейки. Нельзя сказать что эгрегоры это зло, просто у них свои цели, особенности, они выполняют свои программы.

Разницу между наводками от эгрегора и архетипа можно уловить по конечной цели желания. В случае служения эгрегору компании может появиться желание помочь человеку, т.к. он сейчас важен организации, это позволит усилить её позиции. Желания помочь другому человеку, либо этому же, но в другое время и в другой ситуации может и не возникнуть. А для архетипа важно само по себе служение, сама по себе помощь и потому, служитель может хотеть проявлять её там, где это возможно, без привязки к конкретному человеку. Помощь во втором случае – это цель, а не инструмент для достижения чего-то другого. Здесь важно отследить является ли помощь некоторой промежуточной целью, либо конечной. Если человек идёт на какой-либо тренинг для того чтобы выросли прибыли его компании, то это служение эгрегору (помощь – средство и если человек видит что-то более эффективное в достижении основной цели, то он будет стараться сделать это в

первую очередь, а желание помочь отпадёт, либо уйдёт на второй план), а если для того, чтобы лучше помогать людям, то это служение архетипу (помощь – самоцель).

Отличия в мотивации можно рассмотреть на примере мультфильма Валли. Валли сначала служил людям, выполнял программу по очистке планеты от мусора (или архетипу уборки, если она была конечной целью). Затем, когда познакомился с Евой, стал служить ей (приоритет служения людям понизился). Его служение выражалось в том что он помогал в реализации её целей, рискнул жизнью ради того чтобы растение попало к людям (помощь людям – косвенная цель на пути к Еве, инструмент. Объект служения, скорее всего – их парный эгрегор). Ева, в первую очередь, служила людям, выполняла программу, Валли был ниже по приоритету (у неё был выбор в конце фильма – помочь ему или спасти людей от падающих обломков). Центральный компьютер и охрана служили соблюдению порядка на корабле, поддержанию стабильности всей системы. Ещё пример служения архетипу – это робот, рьяно заботящийся о чистоте вокруг.

В жизни в разное время человек служит разным объектам, смена может происходить достаточно динамично, регулярно могут возникать внутренние конфликты между направлениями служения. Одно и то же действие можно сделать по-разному, активизировать разные субличности, провести разную энергию, получить различный результат в зависимости от того, какому объекту человек служит. Поэтому, для более тонкого управления собой, желательно учиться постоянно выявлять и отслеживать цели и объекты служения, а затем работать над приоритетами, руководить командой субличностей. Иначе непроявленные внутренние конфликты и цели могут заставлять человека ломать завтра то, что сегодня с таким трудом построил, быть непоследовательным и вредным самому себе, разрываться и стоять на месте, бесполезно сжигать энергию.

Различные примеры

Человек, который не доволен, постоянно высказывает что-то в негативном ключе, постепенно начинает служить архетипу недовольства. Шаг за шагом, он укрепляет с ним связь, архетип даёт ему энергию для своего проявления (т.е. своеобразную приятность, пусть и небольшую), посылает соответствующие ситуации, а также наводит недовольные состояния, когда вещи глазами человека начинают восприниматься в негативном ключе. В результате у человека всё более отчетливо проявляется оттенок сварливости – как в характере, так и в поведении, во внешности, мыслях, т.е. он получает некоторую окраску-наслоение. По мере укрепления связи с этим архетипом, состояние обретает всё большую власть над человеком, мощностъ проявления растёт, он уже на многие события в жизни смотрит сварливыми глазами с соответствующими результатами, серьезно искажается восприятие, периодически видит то, чего нет. Другими людьми такой человек также воспринимается в негативном ключе, возможно, не осознаётся что именно в человеке такого неприятного, но желание взаимодействовать с ним существенно снижено, есть что-то неприятное и отталкивающее.



Сварливая старуха



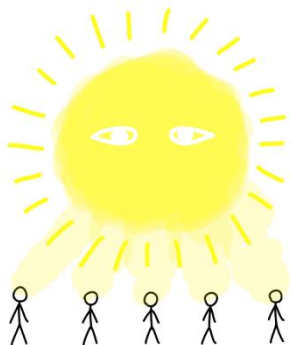
Приятно иметь дело

Дон Хуан из книг Карлоса Кастанеды, работая на плантациях, под руководством невыносимого тирана, служил архетипу Безупречности, что давало ему энергию на реализацию всех тяжелых дел, которые другой бы человек уже сломался и не смог бы делать (его бы раздавило чувство собственной важности, протест, жалость к себе, несогласие), а дон Хуан очень хорошо выполнял свою работу и был в хорошем состоянии духа. Идёт смещение точки зрения на предстоящую работу, человек воспринимает её с других позиций. Каждое новое сложное и дурацкое задание в глазах дон Хуана было не как унижение или давящее бессмысленностью поручение, а как вызов, возможность потренироваться и способ укрепить свою связь с архетипом

Безупречности. Идеально совершая то или иное поручение, он становился всё сильнее, архетип давал ему большие силы на реализацию серьёзных задач. Служа другим архетипам, эгрегорам, своему эго, он возможно уже давно не имел бы возможности их выполнять из-за недостатка энергии, пребывал бы в состоянии уныния, пошел быстро в направлении смерти (умер бы сам или пристрелили). Отсюда видно, что одно и то же действие сделанное во славу различных объектов, может выглядеть в глазах других людей и восприниматься человеком по разному, даёт разную энергию, как по количеству, так и по качеству, а также имеет разные результаты, окрашено разными энергиями. То есть, то что сделано, не менее важно, чем как и ради чего. У каждого человека есть индивидуальные направления деятельности, виды служения которые дают ему энергию, а есть те, что только отнимают, постепенно высасывают соки – кому-то игра на пианино доставляет радость и ощущение жизни, для кого-то – вызывает полное отвращение. Одно из препятствий – это повсеместное навязывание того что, как и зачем надо делать, без учета индивидуальных особенностей.

Введение в теорию Расстановок и Эгрегоры

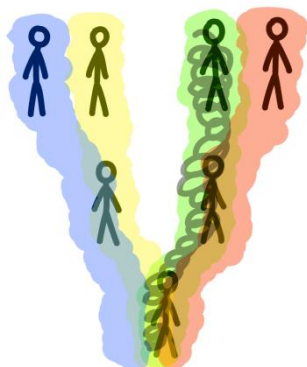
Многие проблемы в жизни человека практически не решаемы потому что человек рассматривается как автономная, полностью независимая единица, исключается факт наличия сил, которые воздействуют на человека и во многом определяют его поступки, мысли, эмоции и возникающие вокруг события. Этой силой являются эгрегоры (иногда синонимы: род, дух коллектива, морфогенетическое поле, коллективное сознание, система, ангел). Замечали ли Вы как меняется состояние при посещении различных коллективов? Что в них есть неписанные правила, которые нарушать не следует? Как направление Ваших мыслей переключается? Воздействие эгрегора на человека, его поведение и происходящее вокруг, очень хорошо видно в семейных расстановках. Благодаря пониманию основ данного метода, принципов в него заложенных, можно решить многие проблемы, которые не берутся другими средствами. Ниже дам краткие определения и приведу несколько примеров.



Эгрегор – это энерго-информационная система, образующаяся над коллективом живых объектов и синхронизирующая их деятельность. Яркие примеры проявления эгрегоров в природе – практически одномоментные повороты множества рыбок, единовременный взлёт стаи птиц, создание муравейника. Люди входят в различные эгрегоры, например эгрегоры рода и семьи, коллектив организации, эгрегор дома, города, страны, спортивной секции, заведения. Помимо некоторых «негативных» воздействий, эгрегоры имеют и множество плюсов, например эффект синергии во время решения коллективом какой-либо задачи (частный случай – мозговой штурм).

Пример 1

Муж приходит с работы. Но, это произошло только формально, на самом деле, он до сих пор не отключился от эгрегора работы и по факту находится там – к нему постоянно идут мысли о работе, что-то планирует, изучает, думает. Пока муж не отключится от эгрегора организации, для жены его как будто нет – тело есть, но не более. Подобные вещи, при частом повторении сильно вредят отношениям в семье, даже если формально муж выполняет все свои обязанности, например приносит деньги в дом и не изменяет. Он изменяет, но только с работой. Семейный эгрегор его практически не видит, жена и дети не получают должного внимания и тепла, все мысли и энергия находится в другом месте. Если мужчина отключится от работы и попадёт под влияние семейного эгрегора, то его поведение изменится, появится некоторая более глубокая общность, чувство единства, он начнет думать о том что важно в его семье, что нужно купить, куда сходить с детьми и женой, появятся желания отличные от тех, что были, когда он находился под эгрегором работы, для семьи его поведение станет более адекватным. Много в отношениях строится на тонкостях, а не на выполнении каких-либо строгих предписаний (не пьёт, не курит, деньги зарабатывает – хороший муж). Ощущение тонкости приходит когда человек настраивается на необходимую волну, появляется чувство того что необходимо сделать.



Другая важная деталь – это то, что процесс поиска причин и решения проблем, как правило, ограничивается только жизнью человека, в то время как, многие причины и проблемы могут иметь корни в предыдущих поколениях, и наиболее заметные примеры здесь: повторяющиеся по роду заболевания, жизненные сценарии и родовые проклятья. Поэтому многие деструктивные формы поведения, мыслей, эмоций, причины конфликтов могут выглядеть совершенно нелогично и абсурдно для постороннего наблюдателя. Часто это происходит незаметно для самого человека, но иногда случается так, что он спустя некоторое время недоумевает: «что же это на меня такое нашло?!» (это может означать, что некоторое состояние было наведено на человека системой).

На практике, многие советы и «здравый смысл», а также поверхностный взгляд и оценки могут быть серьезными заблуждениями, близорукостью, что ведёт не к решению проблем, а их запутыванию и тяжёлым последствиям. Например, есть такое выражение: «В семье не без урода» или «трудный ребёнок», и кажется, что родители очень хорошие, ни в чем не виноваты, а их чадо «почему-то плохое» (если причину не видно в рамках текущей жизни человека, тогда стоит обратить внимание на семью и поискать причину в жизни предков). Нередко, в таком случае, ребёнок несёт на себе груз тех ошибок, которые были совершены его предками, здесь он жертва и сильно страдает (см. [системное рассмотрение проблем](#)).

Пример 2

Дочь очень любит папу и находится в постоянном конфликте с мамой, хотя видимых причин для этого не было. Причиной являлось то, что дочь замещала прошлую партнёршу отца. Девочка чувствовала и транслировала то, что чувствовала прежняя партнёрша, для которой мама девочки являлась соперницей. Здесь был нарушен закон принадлежности – прежнюю женщину отца не признавали, забыли, как бы исключили из системы и тем самым, для того чтобы восстановить целостность системы, девочка бессознательно перенимает чувства и поведение женщины. Когда о женщине вспомнили, дали ей место в системе, целостность была восстановлена, девочке не нужно больше транслировать такое поведение, играть чужую роль, быть в конфликте с мамой.

Чтобы выявлять и устранять причины подобных явлений, полезно знать основные законы семейных систем, выведенные Бертом Хеллингером. Расстановки по Хеллингеру – это набирающий популярность метод, позволяющий работать с человеком как с частью системы, находить и устранять причины тех или иных негативных явлений в жизни человека, источник которых, как правило, находится в жизни предков, например, в жизни родителей или бабушек-дедушек. В его основе лежат феномен замещающего восприятия (посторонний человек, не знакомый с семьёй, играя роль какого-либо члена семьи, начинает испытывать примерно те же чувства и мысли, которые принадлежат замещаемому человеку) и несколько ключевых законов семейных систем, при нарушении которых, возникают последствия для членов системы. В процессе расстановки обнаруживаются и устраняются нарушения законов, связанные с проблемой человека, что ведёт к перестройке системы, изменению взаимоотношений элементов и снятию некоторых негативных влияний семейного эгрегора.

Вот основные законы семейных систем:

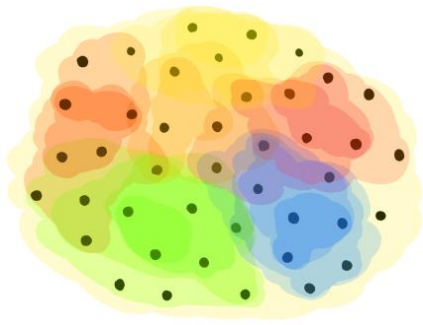
- **[Закон принадлежности](#)** – все члены системы имеют равное право на принадлежность, никто не может быть исключен. Если кто-либо исключен из системы, например забыт, несправедливо отвергнут, то часто такой человек заменяется кем-то более молодым в системе (в примере потомок-девочка, замещала исключенного члена системы – прежнюю любовь папы).
- **[Закон Иерархии](#)** – тот, кто пришел в систему раньше – важнее для системы, чем те, кто пришли позже. Дети иногда расплачиваются за ошибки родителей или начинают замещать несправедливо отвергнутых членов системы. Распространённым нарушением является высокомерие, когда более поздний член семьи превозносит себя над более ранними, например, когда дети считают что лучше и выше своих родителей. Более поздняя система важнее более ранней, т.е. текущая семья важнее родительской.
- **[Закон Баланса](#)** – в случае нарушения баланса обмена между равными членами системы, отношения могут быть поставлены под угрозу. Дающий много, хочет выйти из отношений, потому что истощается, а берущий много хочет выйти из отношений, потому что испытывает, часто бессознательное, чувство вины. Также есть отношения, в которых одни являются дающими, а другие – берущими, например родители и дети.

Пример 3

Начал изменять муж. Причина в том, что жена некоторое время назад полностью переключилась в родительскую систему и все силы и внимание направляет туда. Муж начал истощаться, т.к. обеспечивает многие процессы, помогает, но взамен ничего не получает. И как результат – начал искать другую женщину с которой можно начать полноценно обмениваться.

Привнесение в свою жизнь такого понятия как «Эгрегор» и знание основных способов взаимодействия с ними, принципов, которые лежат в расстановках по Хеллингеру, а также некоторых законов, позволят находить решение вопросов, которые долго не поддавались решению, а также более сознательно выстраивать свою жизнь и отношения с Миром.

Эгрегоры



Эгрегор – это энергоинформационная система, которая синхронизирует группу людей или других организмов, объединённых по некоторому принципу. Например, может быть эгрегор человечества, государства, компании, семьи, пары, магазина, кружка художников, автолюбителей, партии, дома, музыкантов, читателей романа, религии, аэропорта, кафе. Эгрегоры бывают вложенными, например, эгрегор семьи входит в эгрегор государства, а бывают антагонистическими, противоборствующими. Один человек может находиться во множестве эгрегоров, например, в эгрегоре художников, эгрегоре лётчиков и семейном эгрегоре.

В природе проявление эгрегоров можно наблюдать в виде стаи птиц или рыб, когда весь косяк движется как единое целое, а рыбки и птицы поворачивают практически синхронно, в соответствии с общим потоком. Или муравьи, которые строят муравейники, прокладывают сеть тоннелей, дорожек. Создаётся ощущение, что это не разрозненная куча маленьких муравьишек, а некоторый единый организм, который существенно более сложен, чем составляющие его элементы. Этот организм синхронизирует поведение элементов, направляет.



Эгрегоры посылают и принимают энерго-информацию на свойственных только им частотах, поэтому не каждый человек может воспринимать сигналы эгрегора, а только те, кто включен в него. Среди эгрегоров и в рамках одного эгрегора можно выделить различные уровни, отличающие по частотности, т.е. более высокочастотные и менее высокочастотные и на каждом из уровней свои задачи, своя ширина канала (пропускная способность). На низкочастотных уровнях эгрегора находятся стандартные идеи, мысли, шаблоны, доступные для большинства людей. На высокочастотных уровнях – энергия, уникальные идеи и информация, доступ к которой имеют единицы. На относительно низкочастотных вибрациях работает дилетант, человек, который только что начал изучать какое-либо дело, например школьник или абитуриент. На высоких – уникальный профессионал своего дела, например, выдающийся ученый, великий изобретатель или писатель. Доступ к более высоким частотам человек получает по мере своего развития. Далеко не ко всем эгрегорам человек может подключиться, где-то у него есть способности, где-то – никак не получается.

Служение

Каждый эгрегор имеет свои цели развития, задачи, соответственно они тем или иным образом ложатся на плечи элементов. Помимо явных задач, например, обеспечить хороший фундамент для взрослеющего поколения, у эгрегора есть еще и скрытые, к примеру, выработка определенных черт характера у членов семьи, изживание каких-либо деструктивных программ, идущих по роду. Служение эгрегору, в большинстве случаев, никак не воспринимается человеком, ему просто кажется, что он чего-то хочет, что у него есть некоторая предрасположенность и потребность делать что-то.

Разные эгрегоры могут диктовать свою волю человеку, которая в одних случаях будет совпадать, а в других – нет. Тогда возникают различные антагонизмы в желаниях, человек начинает ощущать, что его раздирает и сделать выбор очень сложно. Выполнение воли какого-либо эгрегора приводит к нарушению воли другого и появлению чувства вины, часто неосознаваемого. И одна из задач человека – работать над тем, чтобы согласовывать желания эгрегоров, например можно разнести служение эгрегоров по времени (на работе человек находится под водительством эгрегора компании, а в семье – под водительством семейного и парного эгрегоров), либо расставить приоритеты или вообще отказаться от служения какому-либо из эгрегоров (это

возможно для эгрегоров не принципиальных для выполнения миссии человека. Попытки завершения работы с ключевыми эгрегорами раньше времени могут привести к существенной дисгармонии в жизни человека).

Служение эгрегору может прекратиться по выполнении определённых задач, когда и эгрегор, и человек меняются. В этот момент может стать не интересно заниматься тем, чем человек занимается – один из возможных сигналов того, что энергии стало выделяться меньше и связь начинает сворачиваться. Например, программисту надоедает его текущая работа и внутри возникает ощущение, что необходимо что-то менять, возможно переквалифицироваться, либо искать другое место работы.

Для решения задач, эгрегор даёт необходимые ресурсы, энергию и особые инструменты, что может воплощаться в различных формах, например в должностных привилегиях, необычных способностях, в экономической стабильности семьи или защите граждан государства от внешнего врага. Отсюда вытекает, что способности и энергия человеком получаются не просто так, они всегда выданы с какой-то целью, для решения конкретных задач. Если человек не решает необходимые эгрегору задачи, энергию использует не по назначению, то способности, возможности и энергетический поток могут уйти также как и пришли. Человек через некоторое время отключается от канала, либо переходит на частоты, более низкие, с другими задачами и энергиями.

Препятствием для гармоничного решения задач могут быть различные предписания о том, что и как надо. Это бывает приводит к тому, что адекватное ситуации действие находится под запретом, а то, что разрешено не позволяет полно и гармонично реализовать какую-то задачу (см. об этом статьи [«Исполнение желаний»](#) и [«Исполнение желаний 2»](#)).

Служение некоторым эгрегорам (кармические эгрегоры) бывает необходимо для выполнения миссии человека и в случае отхода от них, возможны серьёзные последствия. Полностью от всех эгрегоров отключится нельзя, т.к. они дают энергию существования человеку и люди воплощаются, можно сказать, для выполнения задач эгрегоров, как некий десант со спецоперацией. Либо, можно по другому – эгрегоры помогают человеку развиваться, направляя и ставя перед ним индивидуальные задачи, решая которые, человек растёт, а вместе с ним постепенно растёт и всё человечество. Соответственно цели и смыслы жизни у каждого человека свои, уникальные, и попытки подогнать их под какой-то шаблон, «как у всех», нередко приводят к неблагоприятным последствиям, болезням и другим сигналам о том, что человек сбивается со своего пути.

Эгрегоры сводят людей для решения определённых задач, для этого могут особым образом формироваться события, прокладывается дорожка из «случайных» совпадений, которая сначала может быть незаметной, но, немного позже, можно оглянуться назад и удивиться как всё неожиданно и складно получилось. Так, человек может где-то по непонятной причине замешкаться, отвлечься, что-то поведёт его другой дорогой и он неожиданно с кем-то встретится или куда-то попадёт. Во взаимодействии, даже негативном, обе стороны чему-то учатся, что-то решают. Через дисгармоничные ситуации эгрегор может показать на что необходимо обратить внимание, какие задачи не решаются, либо решаются некорректно. И если человек не сделал выводы, не изменился, то задачи будут повторяться во всё более негативном ключе. Поэтому, заметив какие-либо схожие неудовлетворительные ситуации, стоит сделать паузу и начать разбираться какие ценности необходимо скорректировать, на что следует обратить внимание, понять чему хочет научить жизнь. Решив задачу, поток событий гармонизируется, обретает очертания в соответствии с новыми ценностями.

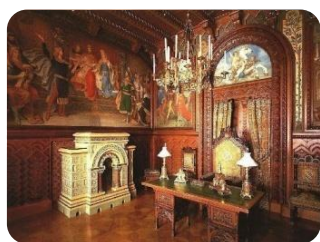
Хорошо наблюдать воздействие эгрегора на людей можно во время [семейных расстановок](#). Одна из особенностей которых – это феномен появления замещающего восприятия. Суть явления заключается в том, что во время расстановки создаётся некоторое пространство, в котором заместители (участники расстановки), отождествившись с каким-либо человеком из рассматриваемой системы (семьи), начинают чувствовать, думать и поступать также как замещаемый человек, которого они совсем не знают. Например, заместитель в роли прабабушки, может ощутить на себе каково ей было когда ушёл муж, какие чувства были к детям (а заместители детей – какие чувства к матери), возникают мысли и эмоции, иногда сами собой текут слёзы и всё это проживается по-настоящему, как своё. Разница только в силе включения, кто-то – больше, кто-то – меньше. Такое случается не только в расстановках, но и в повседневной жизни на каждом шагу, просто никак не регистрируется, проходит незамеченным. Хотя, это может быть очень важным, т.к. мысли, чувства и

побуждения к поступкам могут значительно меняться в зависимости от того какому эгрегору служит человек и проживаться как свои собственные.

То есть, помимо распределения задач, синхронизации, эгрегор формирует некоторую обособленную реальность для своих элементов, формирует желания, задаёт направление мыслей, чувств, набор допустимых реакций и поступков, предлагает сыграть некоторые роли. Например, если человек находится под влиянием эгрегора фирмы, то у него может «само собой» появиться негативное отношение к сотрудникам конкурирующей организации, хотя он их лично не знает и ничего плохого они для него не сделали. Человека начинает распирать огромная ярость, которая может проявляться по различным пустяковым поводам. А выйдя из-под своеобразного гипноза эгрегора, человек может с недоумением заметить «и что я так его ненавидел?!». Или другой пример – в ресторане, который недавно открылся, может чувствоваться зов, желание коллектива, чтобы число клиентов росло. Этот зов может проявиться в посетителе как смутная неловкость от того что там пока мало клиентов, может возникнуть ощущение жалости и желание как-либо помочь ресторану. Покинув заведение, человек может совсем забыть про свои мысли и желания или удивиться какими же они были нелогичными!

Этика, ценности эгрегора

Человек, который находится в обществе людей, но не включен в их эгрегор, ощущает себя лишним, посторонним, белой вороной, не на месте. Реакция эгрегора коллектива на посторонних может быть различной – от безразличия (столики в кафе) до агрессии (любитель оперы, который пришел во фраке на рок концерт) или желания присоединить (агитаторы за партию).



Можно заметить, что поведение людей в разных помещениях, нередко, существенно различается, например при входе в свою квартиру, гости, кафе, церковь, банк или налоговую инспекцию. Пространство, которое находится под опекой некоторого эгрегора накладывает определённые допустимые границы поведения, шаблоны (скорость и направление перемещения, очередность действий, громкость речи, темы и формат разговоров, дистанция между людьми, форма одежды, наборы ключевых ролей и варианты взаимодействий между ними, пространство где можно находиться, а где – нельзя). Эти правила могут быть нигде не прописаны, но большинство людей начинают вести себя схожим образом, зачастую незаметно для себя, подстраиваются (попробуйте войти в каждое из помещений на картинках выше и почувствовать как меняется состояние, какие возникают ощущения, уловить разницу. Какие там люди, какие звуки, что и как хочется делать, кто я в этом помещении, нравится ли здесь или выталкивает? Аналогичные эксперименты можно провести и в повседневной жизни).

Те же, кто злобно нарушает правила, могут быть различным образом наказаны и в некоторых случаях вытеснены из эгрегора, например, муж может остаться без супа, некорректный сотрудник без премии, а баламута выкинут из театрального зала и возможно, больше ему туда приходить не захочется. Причём, блюстителями порядка могут выступать не обязательно сотрудники организации, а люди, недавно зашедшие в помещение. Так, иногда, рядом с тем, кто что-либо нарушает, может появиться толпа людей, часто бабушек, которые начинают возмущаться и пытаются устранить нарушение. Как правило, потенциальным защитником порядка выступают люди хорошо включенные в систему, которые её чувствуют и ловят системный сигнал. В момент нарушения, эгрегор подаёт импульс и в человеке появляется мысль, а затем, закипают эмоции, появляется побуждение к необходимым эгрегору действиям. Нередко нарушителя называют безсовестным или просят занять совесть (человек не ловит сигналы от эгрегора, не чувствует, возможно, просто не включен в ситуацию, пришёл в монастырь со своим уставом, находится под воздействием другого эгрегора).

Можно понаблюдать за тем, что происходит с сотрудниками организации, когда в их присутствии начинают говорить про конкурента – в зависимости от того плохо говорит человек или хорошо, он будет восприниматься как свой, либо как чужой с соответствующей реакцией. Посылаются импульсы от эгрегора организации, наступает агрессия, в воздухе повисает некоторое напряжение и хочется выдавить данного человека, убрать, нахамить. Либо идёт совместное, очень близкое перемалывание косточек конкурирующей фирмы, выявление её недостатков и достоинств, преимуществ родной организации – в этом случае эгрегор компании и её сотрудники можно сказать мурчат как коты от удовольствия, им так приятно, внутри появляется чувство гордости, а человек приобретает некоторое расположение и становится своим, ему всегда рады. И тут дело даже не столько в словах, сколько в том как говорит человек, с каким настроением, какие энергии вкладывает, потому что эгрегор может тонко считывать внутреннее состояние человека и действовать в соответствии с ним, а не с внешним поведением.

Совесть – это инструмент, который показывает нарушена этика эгрегора или нет, соответствуют ли действия человека правилам данного эгрегора, ведут ли его поступки к улучшению взаимоотношений, либо они вредны для эгрегора и ставят под вопрос принадлежность человека к данному эгрегору. Если совесть чиста, не гложет, значит этические нарушения перед ключевыми ведущими человека эгрегорами отсутствуют. Если же этика нарушена, то совесть, даёт сигналы, показывает в чём были нарушения и что необходимо сделать в качестве компенсации, как восстановить баланс. В различных эгрегорах различная этика и то, что можно и нужно делать в одном, может быть строго запрещено в другом. Поэтому, желательно стараться учиться отлавливать из какого эгрегора сейчас человек получает мысли и желания поступить так или иначе, различать какому эгрегору человек служит в данный момент, расставлять приоритеты и принимать, в соответствии с этим, решение о дальнейших действиях. Этичный поступок для человека – это поступок, который ведёт к духовному росту. Соответственно, у каждого человека, в каждой конкретной ситуации этические поступки могут существенно отличаться от таковых у другого человека, т.е. тот поступок в данной ситуации, который этичен для одного человека, может быть совсем не этичен для другого.

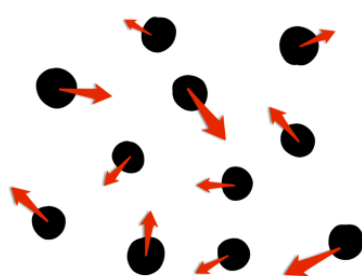
Нередко, в эгрегоре вырабатывается свой определённый язык, появляются новые жесты, слова, меняются акценты, оттенки и значения некоторых слов и словосочетаний. Данное усложнение нередко способствует в решении внутренних задач эгрегора. Например это может быть задача упрощения идентификации и обособлению членов коллектива – по словам можно быстро определить к какой группе относится человек (дилетант, любитель или профессионал). Или ускорению коммуникации – далеко не всегда есть возможность небольшим количеством слов обрисовать явления, наблюдаемые в эгрегоре – так появляются аббревиатуры, сокращения или слова, за которыми скрыт большой и глубокий смысл. Данное явление также может служить задаче сокрытия лишнего от посторонних – члены коллектива получают гораздо больше информации из услышанного, чем внешний наблюдатель. Это могут быть профессиональные языки, сленг или жаргон. «Пойдём расставлять» в среде психотерапевтов и в среде грузчиков будет иметь совершенно разное значение. Ещё примеры: «давай вражай» – настольный теннис, «пошёл крипиться» и «я его зарашил» – компьютерные игры, «эгрегор» и «чакры» – эзотерика, «взять интеграл» – математика, «нарежь, пожалуйста, этот макет» – разработка сайтов, «плашки пять восьмых» и «туды его в качель» – из «двенадцати стульев». Довольно тяжело догадаться о чем речь, если человек никак не знаком с данными сферами жизни, а для членов коллектива это может значить многое.

Коллективная работа

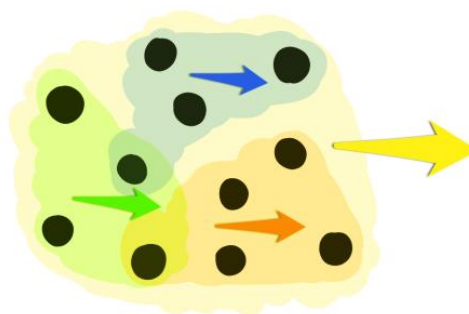
При коллективной работе, например при мозговом штурме, участники образуют вокруг себя пространство, которое синхронизирует и направляет их деятельность, получается некий надорганизм. И при хорошей сплоченности, включенности элементов системы, чувствуется особое погружение, сближение, идёт выход на новый уровень, генерация идей, которые, как правило, не доступны каждому человеку в одиночку, возникает синергия. Ключевые правила мозгового штурма – не критиковать, не фильтровать идеи, всё высказывается и принимается без оценки, а также наличие лидера, управляющего процессом. Критика в данном случае может не давать выхода каким-либо революционным, нестандартным идеям и сбивать настройку человека с эгрегора, которому приходится закрываться от атак. Лидер – проводник воли эгрегора, следит за выполнением

правил и слегка корректирует направление размышлений, задаёт вопросы, держит группу. В случае слабой синхронизации, процесс идёт со скрипом, тяжело, ценные мысли и решения не приходят.

Для сплоченности команды проводятся различные мероприятия, которые не всегда напрямую связаны с деятельностью организации, например тренинги командообразования, игры, путешествия, застолья, праздники, вечеринки, совместные походы в кино – всё это нередко ведёт к усилению связей и более плотному взаимодействию членов коллектива. В больших коллективах редко бывает хорошая синхронизация, т.к. много людей и у каждого свои ценности, могут начинаться различные антагонистические движения, разногласия и ссоры, поэтому часто группы из небольшого количества сплоченных профессионалов работают эффективнее, слаженно и с радостью, чем большие отделы, в которых основное время могут занять попытки налаживания коммуникации и выяснение отношений – дух коллектива не чувствуется. И большие коллективы, сами по себе, разбиваются на узкие группы, в которых люди находят общий язык, схожие интересы и ценности, ощущают себя единым целым. Идёт групповая работа и совместное движение в выбранном направлении. Группы начинают взаимодействовать между собой как элементы целого и при необходимости, также объединяться.



сами по себе



синхронизация

В случае, когда новый сотрудник входит в коллектив, какую-либо группу, ему желательно уловить неписанные правила, которые диктуются эгрегором данного подразделения, влиться, принять и начать придерживаться тех ценностей, которые уже образовались. В противном случае, он будет себя плохо чувствовать, не в своей тарелке, взаимодействие с членами коллектива не получится, начнут возникать недопонимания и разногласия. И рано или поздно, такого человека как инородного вредного элемента вытолкнет из группы, не смотря на его заслуги и профессионализм. Либо ему придётся существенно перестроить эгрегор. Например, если это новый руководитель, то он может постепенно начать увольнять или перераспределять членов коллектива, заменяя их теми, кто ему предан (входят в общий эгрегор), шаг за шагом формировать новую свиту, помощников, будут идти войны как на тонком плане, так и на плотном. И уже через некоторое время это будет совсем другое руководство, совсем другая группа, построенная на других принципах и имеющая новые ценности, соответственно и работа будет происходить иначе. Но для такой перестройки необходимо заручиться некой поддержкой, получить санкцию сверху, одобрение от вышестоящего руководства, эгрегора более высокого ранга (система может быть просто не готова к таким изменениям и расценит шаги по модернизации как агрессию в свой адрес), в противном случае человека просто раздавит.

Творчество и личная работа

Эгрегор общается с человеком на языке жизненных обстоятельств, на языке символов. Например, во время рисования, человек при соответствующей настройке, может войти в режим медитации и начать в образном виде получать и передавать информацию в эгрегор. На физическом плане человек просто рисует картину, мандалу или составляет коллаж, а на тонком плане решаются задачи, которые стоят перед человеком, идёт активное общение с эгрегором. Информация из эгрегора поступает в подсознание, обрабатывается и в некоторых случаях в сознание выплывают выводы, озарения, побуждения к действиям.

Любое творчество – это активное взаимодействие человека с тонким планом. Человек подключается к эгрегору, настраивается, шаг за шагом постепенно входит в некоторое состояние и из него творит. Начинает активно задавать вопросы, шлёт запросы, а обратно поступают ответы которые человек каким-либо образом интерпретирует и, если необходимо, проявляет, например говорит. Это может быть лекция, концерт, рисунок,

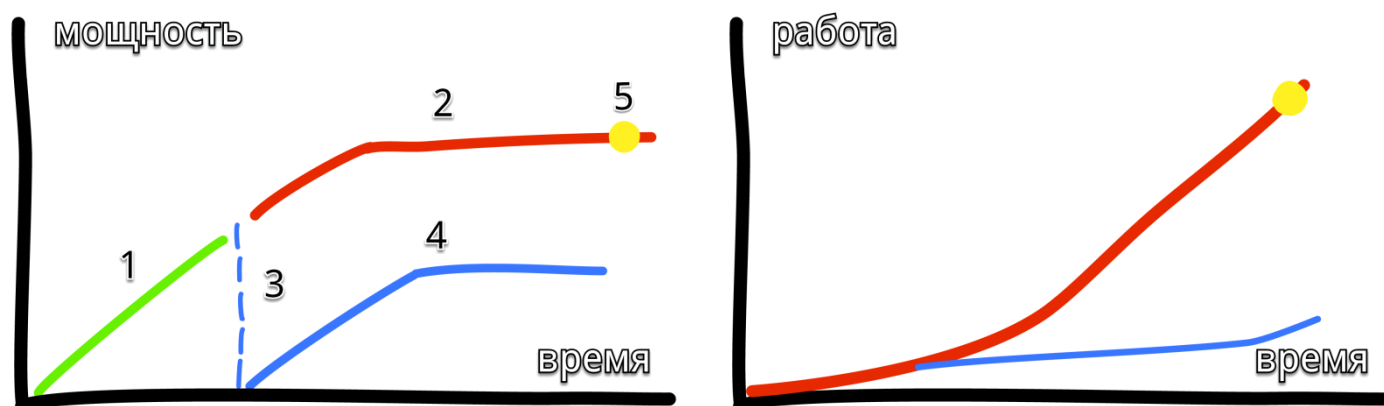
игра (спортсмены разминаются, включаются в процесс и когда они достаточно хорошо настроились, то говорят что у них «идёт», а если плохо, то – «не идёт») или приготовление вкусного пирога. Иногда бывает, что работа совсем не клеится – значит, возможно, стоит сделать некоторую паузу, попробовать немного позже, сейчас не подходящее время или место, либо человек не достаточно хорошо потрудился над настройкой, сигнал не идёт.

Можно рассмотреть процесс взаимодействия с эгрегором на примере гадания. Сперва формируется некоторый запрос и отправляется подсознанию, либо эгрегору. Далее, идёт ответ и человек начинает вытаскивать карты из колоды. При трактовке также отправляется запрос, а в ответ – информация, которая затем переводится в слова. Помимо трактовки каждой карты в отдельности, они могут восприниматься как некоторая общая картина, дополнять, уточнять друг друга (тут также эгрегор или подсознание подсказывает человеку на что стоит обратить внимание, что и каким образом между собой увязать, как донести).

Во время настройки на эгрегор, человек постепенно поднимается всё выше и выше, ищет ответ. И его не стоит сбивать с этого процесса, т.к. может повторно потребоваться проделать соответствующую работу, начать всё с самого начала. Например, студент сидит несколько часов над сложной теоремой, концентрируется и если его отвлечь, сбить, то он потеряет нить – связь с эгрегором и сильно расстроится, т.к. придётся практически заново всё проделывать, входить в требуемое состояние, что может быть достаточно сложно и энергозатратно. Или звонок телефона, шум во время какой-нибудь серьёзной работы над собой, медитации, изучения книги или расстановки может сильно подорвать процесс.

Помимо внешних отвлекающих причин, есть еще и внутренние программы, своего рода искусители, саботажники, которые всячески пытаются стянуть человека с какого-либо важного процесса, перевести его внимание в другое русло («и что ты тут ботанишь, когда все нормальные ребята гуляют и развлекаются?!», «сделай паузу, посмотри какой интересный ролик или проверь почту – там скорее всего что-то важное написали», «тебе сейчас обязательно нужно сходить в магазин за чипсами» – поддавшись подобным провокациям, человек может не заметить как слетит с набранных высот).

Отсюда можно сделать вывод – переключение, соскальзывание из рабочего состояния, суета, спешка и постоянные отвлечения значительно снижают эффективность работы и возможность генерации каких-либо существенных идей, решений. Человек просто не успевает подняться до нужных высот, набрать необходимые обороты. Лучше полностью погрузиться в процесс, отработать как следует, а потом, когда есть ощущение что достаточно – выйти из него, отдохнуть, возможно заняться чем-то другим. Ответы приходят сразу далеко не всегда, но, когда человек включен в процесс, даже если он занимается другими делами, подсознание активно работает, ищет, держит связь и иногда, посреди какого-нибудь непринуждённого занятия приходит неожиданная идея, решение давно волновавшей задачи.



При настройке, мощность постепенно увеличивается (1). В случае соскальзывания, отвлечения, мощность может падать до нуля и затем снова приходится готовиться, настраиваться, включаться. Если же работать не прерываясь (2), то можно выйти на очень эффективное состояние, когда быстро и качественно решаются задачи. И проработав в таком состоянии некоторое время, можно достичь до требуемого результата (5), который иногда в принципе не может быть достижим на более низких частотах и меньшей продолжительности времени нахождения в высокочастотном состоянии. На рисунке справа показано как

может существенно отличаться количественно (и качественно) объем проделанной работы при полном включении(красным) и с соскальзываниями (синим).

Внутренний Предиктор СССР:

« Для личностного развития (особенно в начале его осмысленно осознанной фазы) требуется, чтобы поток внешних событий не отвлекал и не увлекал человека от выявления и разрешения им каких-то его психологических проблем и не мешал интеллектуальной деятельности в процессе освоения и самостоятельной выработки новых для него знаний и навыков. »

Также желательно уделять внимание выходу из рабочего режима, не переключаться на что-либо резко, постепенно выходить из одного состояния и плавно погружаться в другое.

Способы настройки на эгрегоры

Люди создают некоторые символы для более быстрой и лёгкой настройки на какой-либо эгрегор. Такими символами иногда являются пространство помещения и одежда человека (мантии магов, рясы, вечерние платья, смокинги, пижамы, роба). Когда человек одевает униформу, у него часто меняется его состояние, ощущение, иногда восприятие мира (сигнал того, что началось подключение к эгрегору). При помощи внешних декораций, картин, икон, создаётся атмосфера, которая впускает человека в себя и начинается процесс отключения от одних эгрегоров и подключение к другим, иногда даже кажется, что попадаешь в совсем другой мир. Поэтому, когда возникает желание изменить восприятие организации сотрудниками и окружающими, то помимо корректировки политики фирмы, её принципов, может существенно помочь смена униформы, внешнего вида сотрудников и помещений. Работая над логотипом, фирменным стилем компании, хороший дизайнер входит в контакт с душой организации и считает в каком виде стоит воплощать. Поэтому дизайнеру важно как следует погрузиться в ту среду, для которой он собирается творить, посмотреть производство и текущие рекламные и оформительские материалы, поговорить с руководителями, сотрудниками, клиентами, понять миссию, цели, проникнуться духом компании. Чем лучше будет прочувствована компания, уловлена суть, задачи, тем лучше и точнее получится логотип (и тут дело не столько в эстетическом восприятии и победах на конкурсах, сколько в том, что данная работа будет решать задачи, например, притягивать клиентов, которые будут воспринимать организацию как нечто близкое, родное).

У каждого человека, могут быть и свои индивидуальные символы-якоря, увидев или воспроизведя которые, он начинает подключаться к определенным эгрегорам. Например: семейная фотография, любимое перо поэта, лидерская майка, мелодия, поза, ритуал, медали.

Идеи, эгрегоры, секты и организации

Изначально, когда какая-то идея входит в этот мир через Мастера, вокруг него и его ближайших учеников может образовываться нектар из энергии очень высоких, возвышенных вибраций. Но это привнесение идеи, в некотором роде, жертвенное. Сама идея, по мере того, как ей овладевают широкие слои населения, теряет частоту вибрации, профанируется, огрубляется, становится более примитивной (понятной и доступной для большинства), а эгрегор, который руководит её внедрением становится мощным, но жёстким, что ведёт к неприятным последствиям, которые участники движения часто не осознают и не замечают. Одно из качеств жёсткого эгрегора – это способность поработать волю многих людей и двигать их в нужном ему направлении, которое может не совпадать с тем, которое оглашается и тем, которое нужно самому человеку.

Из заявления Джидду Кришнамурти о роспуске Ордена Звезды:

« Истина — страна без дорог, к ней нельзя приблизиться каким-либо путем — ни через религию, ни через секту... Истина, будучи неограниченной, необусловленной и недостижимой каким-либо путем, не может быть организована; не может быть создана никакая организация, чтобы вести или направлять людей по определенному пути. Если вы сразу поймете это, тогда убедитесь, что организовать веру невозможно. Вера — глубоко индивидуальна, ее нельзя и не должно организовывать. Если так происходит, она умирает, кристаллизуется, становится убеждением, сектой, религией навязываемой другим. »

Часто бывает так, что после ухода Мастера (иногда и при жизни), идея и энергия, которые была в истоке реализовались, а их место заняла организация, эгрегор, который хочет увеличивать своё влияние и могущество, в том числе, и через увеличение числа служителей. Эта структура подключает служителей уже не к тем энерго-информационным слоям, что прежде, а, как правило, к слоям с более низким уровнем вибраций. Подмена для многих оказывается незаметной, но последствия могут быть существенными. Эгрегор может начать на себе замыкать молитвы и усилия людей, тем самым подпитываясь и крепчая, а также обретая всё больший контроль над служителями, их психикой. Чем больше у эгрегора энергии, тем выше его возможности по управлению событиями и людьми.

По мере нарастания популярности, в эгрегор входит всё больше новых людей, атмосфера разряжается, вибрации снижаются по частоте (но, сила воздействия, жёсткость эгрегора могут возрасти). Появляется больше (сознательно и бессознательно) жадных и эгоистичных людей, которые не думают о структуре, в которую они входят, не стремятся служить, развиваться, а заняты тем, чтобы решить свои какие-то вопросы, получить побольше для себя, потребить то, что можно, бесплатно, только для себя.

Общие чаяния людей, которые входят в коллектив, их уровень развития влияют на эгрегор и то, в каком направлении будет осуществляться общее движение. Так светлые идеи могут постепенно профанироваться и в них начинают вкрадываться различные примеси и «улучшения» вроде вегетарианской колбасы, организации бизнеса на идее, непременно увеличении количества участников движения, увеличения количества землевладений и т.д. Идёт некоторое усреднение колебаний и стягивание к более низкой частоте, потому и появляются идеи, которые резонируют с данной частотой.

Нужны очень большие усилия осознанных людей, чтобы поддерживать вибрации на более-менее приемлемом уровне. Одному или даже нескольким людям сделать что-то достаточно сложно, т.к. их воздействие размывается в общей массе (но работать стоит!). Потому, едва ли стоит обвинять какого-то конкретного человека (например, президента) в тех или иных нежелательных событиях (хотя это удобно и полностью снимает ответственность за собственное поведение с критикующего). В рамках глобальных событий, один человек, часто, является пешкой, которой управляют, либо противодействие которой можно нивелировать.

Безполезно находиться в иждивенческой позиции и ожидать что кто-то придёт и всё сделает, устроит, и жизнь сразу у всех наладится. Идея несколько повысит вибрации того места, куда она влилась, но для того, чтобы жизнь каждого человека и социума в целом менялись, необходимо движение каждого человека, который в этот коллектив входит. Причём это движение индивидуальное и уникальное для каждого человека.

« Интерес, рождаемый не из любви к Истине как таковой, а пробуждаемый организацией, не имеет никакой ценности. Организация превращается в структуру, внутри которой ее члены могут удобно устроиться. Они уже не прилагают усилия для достижения Истины или вершины горы, а вырубают для себя удобную нишу, где и обустраиваются сами или их обустраивает организация, и считают, что по этой причине организация приведет их к Истине. »

Под натиском эгоистичных участников, эгрегор начинает истощаться ресурсно и тогда кому-то из его руководителей приходит мысль (из эгрегора) о том, что можно начать делать бизнес, зарабатывать деньги и тем самым покрывать издержки и дальше развивать, усиливать влияние организации. Мысли руководителей могут постепенно начать концентрироваться не на том, как помочь стать лучше людям, развитием, а о том, как собрать деньги, финансированием. Так вместо духовных задач, которые прежде были в приоритете, постепенно на первый план выходят задачи обеспечения быта, заработка денег и управления. Изменение в приоритетах влияет и на членов коллектива, т.е. они могут забыть про практики, развитие и начать заниматься теми темами, которые интересны данному эгрегору. Важнейшее и решающее значение имеют не те направления, к которым коллектив идёт по оглашению (т.е. то куда заявляется, что коллектив движется), а то, куда он двигается на самом деле.

Часто эгрегор привлекает людей, которые находятся в сложной ситуации какими-то бонусами, подарками и расширением: «бесплатные» пиры (кто-то за них всё же платит: нужно покупать продукты, их доставлять и готовить, снимать помещение и др.), выступления и т.д. Но, после некоторого периода «ухаживания», человек достаточно жёстко может подключаться к программам эгрегора и выступать в роли самозабвенного робота или источника, необходимой эгрегору, энергии. Человек, бывает, привлекается постепенно, его [точка сборки](#) медленно и незаметно смещается в новое положение, он шаг за шагом зачаровывается новым коллективом, погружается в особую реальность, засыпает, теряет осознанность и контроль над собой, и через некоторое время человек начинает смотреть глазами эгрегора, с его позиций. Без осознанности смена эгрегоров и коллективов – это смена одного вида сна, с одними картинками, на другой (хотя, по началу может казаться, что это освобождение). Без работы над собой, человек совершает всё те же ошибки и пожинает всё те же последствия, только в новых декорациях.

Пример «Решение своих проблем»

Женщина входит в несколько религиозных организаций: одна местная, другая – относится к зарубежной культуре. На внешнем уровне она играет роль (и считает себя) очень безобидным и положительным существом, в котором нет агрессии. Действительно, в обществе она ведёт себя в соответствии с предписаниями: никаких грубых слов, соблюдение этикета, не перечит. Но, у неё очень мало энергии и видно, что человек не справляется с задачами, которые перед ней стоят, уходит от их решения, а потому глубоко несчастна. Дело в том, что дома она не решила вопрос с мамой, с которой постоянно скандалит, а также у неё нет мужа и она не работает (и сейчас безуспешно пытается найти кого-нибудь, кого можно подселить в квартиру к себе, чтобы это приносило деньги), хотя возраст уже давно перевалил за 30 лет. Обоснование, источник глубинного, неосознанного высокомерия и способ закрыть глаза она нашла в описании одной из позиций в иерархии. Если ты не замужем, а ещё и не работаешь, то ты считаешься «саньяси», более духовным и продвинутым, по сравнению с другими. Но саньяси – это далеко не каждый, кто не имеет жены и не работает, важно внутреннее состояние, которое, в отличие от внешних факторов, подделать сложно, а люди, в основном, ориентируются на внешние, на титулы, т.к. не замечают деталей и тонкостей. Некоторые молодые люди, не хотят решать свои проблемы, а также подогреваясь идеей, что если они не будут состоять в браке, то это будет «круче», выше, «духовнее» и престижнее, чем простые люди, могут попадать в ловушку, в которой пребывают годы и подавляют свои энергии, не давая им реализоваться как следует (а это может порождать различные извращения). Закрыв глаза

Эгрегор имеет доступ к мыслям человека, оказывает влияние на волю и удерживает способ восприятия реальности в определённом положении (со свойственными ему оценками и суждениями), а также в состоянии запустить различные эмоциональные реакции: где-то человек будет радоваться, где-то, наоборот, возникнет непонятное чувство скуки или отторжения. Эгрегор может и отключать, выталкивать кого-то, кто ему не подходит, тогда человек может ощутить стойкое нежелание появляться в коллективе, а когда он пребывает в нём, то испытывает давление, непроницаемую стену и неприятные ощущения. Территориально он в коллективе, а по факту с ним и с его участниками нет связи, он ощущает себя чужим, диалог не устанавливается, либо слова есть, но нет ощущения контакта.

Иногда с человеком можно общаться в рамках одних коллективов, а в рамках других – нет: он становится недоступным (Во-первых, в рамках разных коллективов человек играет разные роли, соответственно, у него разные цели и способы поведения, см. пример «[Школьник](#)». Во-вторых, находясь под воздействием разных эгрегоров люди могут общаться и не ощущать друг друга, как будто между ними защитный экран, см. пример «[Визит к родителям](#)») и для того, чтобы начать с ним общаться необходимо временно ослабить влияние такого эгрегора и перевести человека в другое состояние сознания (сместить ему или себе точку сборки, чтобы возникла сонастройка, например, насильно удерживая ход беседы на определённой теме, что иногда достаточно трудно и затратно энергетически). Сам эгрегор также накладывает на участников определённые манеры общения, этикет, которые свойственны именно этому эгрегору и которым необходимо соответствовать, иначе могут быть различные сигналы и последствия (от косых взглядов и прямых замечаний «у нас так не принято», до исключения из коллектива. Т.к. меняя способ общения, человек может менять положение точки сборки и тем самым выходить из под управления данным эгрегором.). В других коллективах эти люди будут по-другому общаться. Например, подросток, возможно, по-разному разговаривает с родителями дома (в рамках эгрегора семьи, либо парного эгрегора с кем-то из родителей) и тогда, когда он находится со своими друзьями.

Сильные эмоциональные переживания, всплески – это мощные энергетические выбросы. В моменты коллективных мероприятий, с участников может собираться психическая энергия на осуществление программ и на поддержание деятельности эгрегора. Эта энергия потом перераспределяется между участниками коллектива. К человеку может приходить не свойственные ему сила, поддержка и удача на реализацию программ, которые интересны эгрегору.



Трудно сказать, что эгрегор обладает гуманностью, заботой – у него есть цели, к которым он движется и задачи, которые решает, а людей может использовать как расходный материал, в том числе и вкладывая в них определённые инициативы и стремления, которые служители воспринимают как свои собственные, порой доводя человека до одержимо-оголтелого состояния, когда тот мало осознаёт что он делает (таких людей часто называют сектантами или зомбированными). Один из примеров – неугомонное стремление привести в свой коллектив как можно больше людей (чем больше людей, тем больше элементов в сети, тем потенциально сильнее становится эгрегор), без осознания того, насколько участие в деятельности данного коллектива будет на пользу человеку, без видения его потенциала и желательного направления реализации этого потенциала (тот, кто увлекает, искренне считает, что делает это для блага другого человека. Но как следует задуматься на эту тему, обычно не получается). Человеку даётся некий общепринятый рецепт счастья, которому тот должен неукоснительно следовать.

Служители используют ритуалы, но, в большинстве своём, плохо понимают их суть, почему и когда необходимо их использовать. По принципу: «все делают и я делаю». Не различают тонкостей, а в тонкостях,

как правило, кроется самое важное. Профессионал отличается от дилетанта тем, что он видит и знает тонкости и нюансы, а дилетант – нет (см. статью [«Системы интерпретации»](#)). Последний обращает внимание на титулы, явные атрибуты и стереотипы общественного мнения, многие вещи не умещаются в его сознании, а потому игнорируются или существенно упрощаются, теряя при этом важное содержание и искажаясь. Ему близки грубые представления и чёткие, несложные категории вроде добра и зла, любви, заботы, ответственности и т.д. И он может пытаться реализовать их в жизни, но это, как правило, не получается.

В основе программы привлекающей и удерживающей служителей есть красивые обещания и простые, общедоступные и понятные способы их достижения (вставай во столько-то, делай то-то, без поправки на уникальность данного человека). Человек, который погружён в проблемы своей бытовой жизни, может запастись на это, т.к. ему обещается решить все его проблемы, обрести желаемое, а рецепт достаточно прост и понятен. Размер обещанного ни в какое сравнение не идёт с теми незначительными издержками, которые должен понести человек, а дорога ясна и понятна. Очень выгодная сделка!

Но, без работы человека над собой, без его личного движения получают прежние пороки в новой оболочке, с высокими лозунгами, богатым антуражем, красочным мифотворчеством и теоретическим обоснованием (являющимся рационализацией). Что долго позволяет не замечать самообман, веря в то, что бездумное копирование тех или иных действий человека развивает, что он растёт и куда-то движется. Иногда, человеку кажется, что он даже не движется, а уже является (этому способствуют, в том числе, разные титулы).

Из заявления Джидду Кришнамурти о роспуске Ордена Звезды:

« Истину нельзя спустить, напротив, к ней надо подняться. Нельзя принести горную вершину в долину. Если вы хотите добраться до вершины, вы должны пересечь долину и подниматься по склону, не страшась опасных пропастей. Вы должны подняться до Истины, она не может «спуститься» или организовать для вас.

»

Человек может халтурить, безответственно и эгоистично поступать, но в то же время, находить для себя множество оправданий и выглядеть в своих глазах очень хорошо. Он на свой лад (или ему кто-то посоветовал) разделяет деятельность на Божественную и какую-то другую, требуя от других людей уступок и снисхождения для себя, ведь он занимается чем-то сверхважным. Однажды человек в рассказе как-то презрительно-снисходительно сказал об организаторе, который всё время посвящает устраиванию мероприятий, что тот не практикует (и чувствовалось, что организатор причисляется к людям не самого лучшего сорта). Рассказчик даже не заметил этого, хотя считает себя толерантным, корректным, учтивым и скромным.

Приковывать к коллективу человека может то обстоятельство, что он много сил вложил и ожидает обещанную награду, тяжело бывает себе признаться в том, что так много сил было потрачено зря.

Пример «О трезвости и ответственности»

Сотрудник проработал полгода, но не получил зарплату. Ему со стороны был дан совет о том, что нужно искать другую работу. В итоге, он ещё восемь месяцев работал, подогреваемый обещаниями, и когда, всё же не смог продолжать и уволился, то ничего так и не получил, очень сильно истощив себя и свою семью.

Служитель эгрегора должен концентрировать своё внимание и энергию в определённом русле, а вот смотреть по сторонам, интересоваться другими темами ему запрещено (иначе точка сборки будет выходить в другое положение, и тогда человек будет по-другому смотреть и, соответственно, видеть другое). Эгрегор может закрывать глаза человеку на те вещи, на которые смотреть не положено. Часто высокомерно придумываются и навешиваются различные уничижительные ярлыки: «материалисты», «имперсоналисты» и т.д. И попутно внушается, что все остальные ошибаются, а вот наш путь, наша вера – единственно верная и только мы знаем как надо и как должно жить всем людям на Земле. Приклеивая ярлык к кому-то, служитель коллектива необычайно раздувается в своей гордыне, и, как правило, слеп. На внешнем плане, на словах, такой человек вполне может говорить, что он слуга, что он ничто и никак, как заученный стишок.

Человек также не осознаёт и не задумывается о том, что навешивание ярлыков, разделение на «своих» и «чужих», на «хороших» и «плохих», на «белых» и «чёрных» ведёт к обособлению и порождает антагонизмы и конфликты, которые неразрешимы на этом уровне. Призывы к благонамеренности, к добру и т.д. не возымеют эффекта: человек будет делать вред другому с чистой совестью и считать, что так лучше. В том числе и бессознательно, не замечая последствий своих действий, т.к. внимание человека управляется эгрегором и оценка этичности приходит оттуда же. Человек будет непроницаемо слеп и уверен в своей правоте.

Различает ли человек желания своего «низшего я», наведений со стороны эгрегоров или людей? Насколько импульсы к действиям принадлежат человеку и им осознаны, а насколько его стремления наведены кем-то ещё и кем? Кто управляет тем, что человек сегодня так смотрит, а завтра иначе? Иногда человек может много говорить о Боге, но не различает источников внутренних голосов и стремлений, а любая мысль воспринимается как его личная. Красивые, пышные и возвышенные слова ещё больше вводят его в заблуждение.

Гордыня, идеальный образ себя не дают признаться себе и начать более трезво смотреть. Идеальный образ себя был поддержан и существенно накачан в рамках движения, через высокомерное разделение людей, через причисление себя к «хорошим» и «правильным», через возвышение над бранными чаяниями других, через укрепление чувства собственной важности и ощущения себя особенным, правильным.

Чтобы выйти, бывает необходимо избавиться в себе от большого числа иллюзий. Потому как если человек решит выйти из коллектива, то идеальный образ себя прекрасного, в цветах и с нимбом над головой существенно пошатнётся или рухнет, и перед человеком проявится малопривлекательная реальность. «Там» он был кем-то, а «здесь» – такой же как все, да ещё и лицом к лицу со своими проблемами и сложностями. Много лжи и заблуждений, на которые смотреть очень больно, а если всё откроется разом, то почти непереносимо. Похмелье (человек начинает видеть счёт, который набежал) и отрезвление обычно тяжело переносятся.

Пример «Как ловят обезьянок»

В ёмкость с небольшим отверстием кладут какие-либо предметы (орехи, зёрнышки и др.). Обезьянка просовывает лапку в отверстие и берёт предметы, но достать лапку из ёмкости она не может – кулак получается шире, чем отверстие в ёмкости. Сидит со сжатым кулачком, дожидаясь охотника или человека, который поможет ей освободиться. Вероятно, есть и единичные экземпляры, которые, всё же, самостоятельно отпускают предметы, разжимают кулачок и освобождаются.

Через годы, отчаявшись, человек может выйти из коллектива: пелена наваждения спадёт и он может сильно удивиться тому, что и почему он делал всё это время. Иногда приходится восстанавливать отношения с родственниками и близкими людьми, которые могли сильно натерпеться со стороны адепта. Человек мог бессознательно перекачивать ресурсы из эгрегоров (партнёрские, семейный, родовой и др.), в которые он входил в эгрегор организации. Это могут быть как материальные ресурсы (деньги, вещи, недвижимость), так и нематериальные (время, энергия, внимание, общение). Незаметным, неосознанным, плохо понятным и переводимым в слова может быть недовольство и «странные» претензии окружающих, которые на самом деле устали от того, что человек игнорировал свои обязательства перед другими эгрегорами и людьми в угоду коллектива, в результате чего они несли несвойственную им нагрузку и лишения, но не могли этого осознать и выразить в адекватных словах.

Лозунги, которые выдвигаются, понятны и имеют общепринятую положительную оценку большинством людей, а потому принимаются на веру человеком и избираются для неукоснительного следования. Но, что делать когда один из лозунгов становится в конфликт с другим, не менее горячо преследуемым? Например, когда есть призыв почитать и слушаться родителей и есть призыв следовать тому, что написано в той или иной книге, либо сказано каким-то человеком. Сделать наперекор родителям или послушаться? Пойти на службу, на которую необходимо регулярно ходить или помочь друзьям в важном деле? Читать в 6 утра текст, но засыпать, либо выспаться до 8 часов и прочитать в бодром состоянии? Нельзя заниматься сексом, но очень хочется.

Заняться работой, чтобы обеспечить семью деньгами, либо пойти раздавать книги? Где граница между доверием Богу и халатностью, безответственностью, разгильдяйством и ленью человека? Что делать в этих и других подобных ситуациях выбора? Ситуацию усугубляет ещё и то, что человек слепо принимает предписание, копирует и принудительно внедряет в свою жизнь (так, как он его для себя понял, что порой выходит довольно грубо и с большими искажениями), не пытаясь как следует в нём разобраться: в его причинах, истоках, сути, границах и сферах применимости, тонкостях.

У человека, при столкновении нескольких предписаний, внутри возникает коллапс, который изводит его энергетически, но принять какое-либо решение он не может, т. к. оба предписания важны и необходимы для осуществления. В итоге, чтобы не терзать психику, человек вытесняет одно из предписаний и тогда вопрос выбора отпадает. В этом ему помогает богатый арсенал [психологических защит](#). В выборе того, что подавить, может принимать активное участие эгрегор, под воздействием которого находится человек.

Но, подавленное предписание не ушло безследно, оно опустилось в глубины подсознания и будет человека подталкивать к действиям, которые идут в русле предписания, а потому может через некоторое время проявиться неожиданно срыв, с откатом в ту сторону, которую он тщательно подавлял.

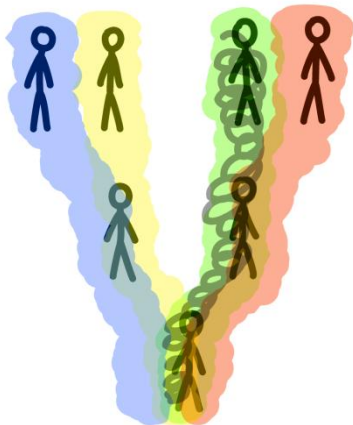
Например, из альтруиста, который всем всё безоглядно раздавал, резко выходит эгоист, который начинает требовать у других что-то, отстаивать и доказывать своё право. Либо, человек продолжает раздавать что-то в одной сфере, месте, коллективе, но, в то же самое время, не замечает как он чрезмерно берёт в другом коллективе и тем самым истощает последний, внося серьёзный дисбаланс в отношения.

Новые нестыковки между тем, что человеку предписано, тем, что диктует ему идеальный образ себя и тем, как он поступает на самом деле, порождают необходимость в новой лжи, тем самым усиливая внутреннее напряжение и всё больше изводя и изматывая человека энергетически. Отказаться же от предписаний он не может – на кону ведь стоит столь желаемое обещанное. В итоге тупик, постепенно нарастающее внутреннее напряжение, энергетическое истощение и невроз.

Расстановки по Хеллингеру. Влияние систем на человека

Введение

Первые несколько раз, глядя на системные расстановки по Хеллингеру, кажется что это сплошная мистика и магия: люди играют какие-то роли, что-то непонятное чувствуют и думают, двигаются, ведущий задаёт неожиданные вопросы и делает непонятные выводы (как будто «с потолка»), переставляются и добавляются новые фигуры, кто-то на полу лежит (и зачем?!), затем как-то всё преобразовывается, говорят непонятные фразы и ситуация решается.



Берт Хеллингер заметил, что часто источник проблемы клиента лежит на уровне жизни предков, например, родителей или бабушек-дедушек. Какие-либо задачи, непрожитые до конца сценарии или неисправленные ошибки прошлого, передаются потомкам по Роду, тем самым, вплетая их в проживание и проработку того, что не завершили предки. Поэтому другие методы, которые ограничиваются рассмотрением только текущей жизни человека, как правило неэффективны, не дают увидеть и устранить причины тех или иных нежелательных явлений. Неотреагированные чувства, разрушительные сценарии поведения, болезни передаются потомкам и проживаются как свои собственные. В рамках семейных расстановок, исследование проблемы клиента ведётся шире, системно, выявляются и устраняются источники проблем, корень которых находится в жизни не только текущих, но и предыдущих поколений. Итак, расстановки по Хеллингеру – это метод, позволяющий работать с человеком как с частью системы, находить и устранять причины тех или иных негативных явлений в жизни человека, источник которых находится в жизни предков.

В ходе своих наблюдений, Берт Хеллингер выявил бессознательные поступки и реакции членов семьи, ведущие к увеличению страданий (например месть дочери другим мужчинам за маму, с которой плохо обращался папа, ведёт к тому, что появляется еще больше невинных жертв и несчастий, в то время как проблема не решается), а также несколько ключевых законов семейных систем (будут подробно рассмотрены ниже), нарушение которых приводит к тем или иным негативным последствиям.

Многим расстановки помогают решить проблемы, некоторые люди выходят совершенно изменившимися, несмотря на то что совсем не понимают что произошло, всё выглядело как какой-то странный театр, но, в тоже время, есть ощущение, что случилось нечто важное. В процессе расстановки можно выделить некоторую структуру, ключевые моменты, понимая которые, происходящее становится более ясным и нередко поучительным.

Как происходит системная расстановка по Хеллингеру

Человек приходит с какой-то проблемой, которую хочет решить. С ведущим идёт небольшое обсуждение, выявляется насколько для решения подойдёт метод расстановки (иногда человеку просто знаний не хватает, возможно какого-то житейского совета). Далее для рассматриваемой системы клиента, например семьи, выявляется несколько значимых в данной ситуации человек. На их роли из числа участников клиент или ведущий выбирает заместителей и расставляет в соответствии с тем, как ощущается их положение в системе. Проявляется поле рассматриваемой системы, постепенно заместители погружаются в роли и начинаются транслировать процессы, происходящие в семье. Например, заместитель мамы может ощутить родительские чувства к заместителю своей дочери, заместители двух враждующих членов семьи начинают проявлять друг к другу агрессию, а сестра начнет плакать по поводу рано умершего брата. Если необходимо, в расстановку добавляются еще некоторые роли и отслеживается как их появление влияет на систему и изменения в поведении.

По взаиморасположению и отношению между элементами системы определяются нарушения, связанные с запросом клиента. Далее предпринимаются различные шаги для того чтобы устранить выявленные

нарушения, например, через изменение положения заместителей, расстановке их в нужном порядке или через проговаривание разрешающих фраз, в результате чего меняется поле семьи и состояние клиента, уходят причины негатива (иногда необходима дополнительная работа для устранения накопленных последствий). Клиент, как правило, наблюдает всё со стороны, а затем вводится в поле расстановки для совершения ключевых действий, проживания и закрепления образа-решения.

После расстановки лучше ни с кем её не обсуждать, стараться не разговаривать некоторое время (и с самим собой тоже, не задавать вопросов, не пытаться анализировать), побыть наедине с собой, не выходить из процесса, полностью принять в себя и усвоить то что произошло. Это относится к тем ситуациям, когда подобное поведение – способ расплескать энергию или не смотреть на происходящее, подавить, отвлечься. Иногда человек начинает говорить (больше подходит «[болтать](#)») для того чтобы сбросить напряжение, таким образом он сбивает настрой и уменьшает силу расстановки, эффект производимый ей.

В результате расстановки, система перестраивается, поэтому могут появиться новые, измениться, либо прекратиться прежние отношения между людьми, уйдёт то, что их связывало вместе. Возможны существенные метаморфозы в жизни членов системы, например уходят болезни или перестают происходить нежелательные события, кто-то женится, взрослые дети уезжают из квартиры родителей и начинают жить самостоятельно, непримиримые родственники мирятся, иногда проявляется что-то, что долго скрывалось и призывает к ответственности, к уплате по старым счетам, на которые закрывались глаза. Т.е. могут происходить не только приятные изменения, но и то, что болезненно воспринимается некоторыми членами системы, требующее отработки и перестройки.

Идея переложить функцию отображения скрытых тонких процессов на самих людей – очень хороша, т.к. люди, по своей сути, от природы, хорошие трансляторы, они постоянно отрабатывают сигналы из тонкого плана, реализуя в плотном (более подробно ниже). Человек имеет больше степеней свободы, более гибкий, чем любая другая система, любой другой инструмент, например, карты, маятник, рамка и др. Заместители могут перемещаться, говорить, проявлять эмоции, выстраивать фигуры, показывать динамику, связь, взаимодействовать и т.д., что позволяет более полно и живо передать тонкие процессы. Также это даёт некоторую наглядность и проще воспринимается окружающими, происходящее понятнее, естественнее и ближе к повседневной жизни человека, чем, форма в которой выдаётся информация в других системах (Таро, маятник и др.).

Метод расстановок может применяться не только для развязывания семейных переплетений, но также и для решения вопросов личного развития (на чём сейчас лучше сконцентрировать своё внимание), поиска места в жизни, прогнозирования (какой выбор наиболее подходящий для человека), для прояснения и налаживания отношений внутри коллективов, например организаций (что происходит между сотрудниками на тонком плане, где слабые места, почему директор перестал хорошо работать, как лучше выстраивать отношения с тем или иным сотрудником, в чем причина текущих неудач, массовых увольнений и апатии в компании, что можно сделать, как клиенты отнесутся к нововведениям). Можно сказать, что это техника, в основе которой лежит феномен замещающего восприятия, способность человека отождествляться с какими-либо объектами (субличность, человек, фигура сна, коллектив, орган тела) или довольно абстрактными понятиями, процессами, качествами и явлениями (смерть, отношения, причина, эмоция, заболевание, жизнь, мудрость).

Расстановки, помимо групповой формы, могут проводиться один на один со специалистом, тогда места фигур помечаются «якорями», а специалист перемещается от метки к метке и вживается в ощущения данной фигуры, дальше всё происходит примерно также как и при групповой работе. Работу можно производить и в своём воображении, наедине с самим собой.

Системное рассмотрение проблем

Распространенный узкий взгляд на те или иные негативные поступки или пороки человека часто не позволяет решить проблему, т.к. нередко в этом участвуют несколько людей и причина, источник такого поведения может быть в другом человеке, а всё сваливают на жертву и ищут (и находят) изъяны в ней. Если посмотреть на проблему шире, увидеть человека как часть системы, обратить внимание на взаимоотношения элементов, то нередко ситуация представляется совсем в другом свете, соответственно и решения появляются другие.

Пример «Мужчина пьёт»

Первый муж женщины ушел от неё и она через некоторое время выходит за другого, скорее всего, не по любви. Женщина постоянно недовольна своим новым мужем, сравнивает его с другими и находит недостатки, а особенно с первым. Это происходит как явно – что бы мужчина ни сделал, всё не то, так и на тонком плане – женщина внутри регулярно агрессивует, посылает негативные мысли, не уважает и презирует мужчину, вместо дома как крепости, хорошего уюта, одни зуботычины. Муж постепенно начинает пить, т.к. не выдерживает постоянных атак. Возможно он и не осознает источника проблемы, чувствует что ему нехорошо и чтобы как-то уйти от этих чувств, забывается в спиртном. Мужчина жертвует собой ради сохранения брака.

Обычно говорят, что-то подобное: «всё у него хорошо, дак ведь пьёт!», «сходи закодируйся!» (в таком случае, перекрывается возможность отдохнуть, ненадолго защититься и тогда вероятны другие, более серьезные последствия, например проблемы с сердцем и ранняя смерть или «немотивированные» приступы агрессии и побои), «такой замечательной женщине не повезло с мужиком» (поведение человека внутри семьи и на людях иногда сильно различается, под воздействием различных эгрегоров перестраивается и восприятие мира, и роли исполняемые человеком. Женщина вполне может быть «мягкой и пушистой» на людях. См. статью [об эгрегорах](#) и ниже по тексту об их воздействии.), «перестань пить». Чтобы перестать пить, необходимо увидеть источник проблемы, а также иметь силы принять решение выйти из отношений. Либо женщине разобраться с тем что происходит, откуда эти эмоции, в чем их причина, а это тяжело и не хочется смотреть в ту сторону, т.к. может всплыть нечто серьезное, требующее больших затрат энергии и работы над собой. И в этом случае, для отвода глаз навешивается клеймо что «мужчина – пьяница» (распространенный вариант «решения» проблемы подсознанием, чтобы снизить давление на сознание. См. статью [о работе сознания и подсознания](#)), тогда делать ничего не надо, занимается позиция жертвы, вся ответственность и вина перекладывается на другого. Это частный случай, для иллюстрации, есть и другие причины пьянства и в каждом случае нужно смотреть индивидуально.

Как видно выше, при внешней декларации каких-либо желаний, часто люди внутри себя не хотят изменений, желания служат ширмой, говоря подобным образом или занимаясь самообманом, человек получает некоторую выгоду. Действительная реализация желаемого, может быть совершенно не выгодна некоторым участникам, т.к. может привести к перестройке системы и взаимоотношений внутри неё, иногда эти отношения могут прекращаться (муж видит что жена вышла замуж не по любви и осознает пагубность дальнейшего нахождения с ней), возможна даже чья-то смерть (например, когда один человек удерживал другого или хотел умереть вместо него, говоря глубоко внутри: «лучше я вместо тебя»). Все объекты(как эгрегоры, так и люди), которые не заинтересованы в реальных изменениях, начинают по мере сил сопротивляться, создавать различные искушения и непредвиденные обстоятельства с целью вернуть всё в прежнее русло. Например, как только, мужчина подходит близко к пониманию, жена становится «шёлковой»(состояние часто наведено эгрегором и безсознательно проигрывается) и постепенно отводит его от «дурных» мыслей, или когда муж готов к решительным действиям, появляются неотложные дела и приходят мысли(из системы) что лучше пока этого не делать, внутри звучат слова: «ну потерпи, подожди ещё чуть-чуть. А может всё изменится?». Состояния мужчины могут прыгать от «ноги моей больше здесь не будет», до полной абсурдности прежних мыслей и непонимание того, как он мог об этом думать. Эти состояния сильно зависят от того, к какому эгрегору сейчас подключен мужчина.

Воздействие эгрегора на человека

После расстановки можно удивляться как это так получилось что постепенно человек начал воспроизводить чужие эмоции, мысли и отношения к другим людям, поменялось восприятие, начал чувствовать, еще недавно посторонних людей, как свою маму, мужа, бабушку, брата, многое проживалось «как будто по-настоящему» – таково воздействие эгрегора на человека. Мало кто переносит полученный опыт на повседневную жизнь,

задаётся вопросом о том, насколько то, что мы ежедневно делаем, думаем, хотим, чувствуем, проживаем является нашим собственным, а не наведённым.

С выходом из расстановочного поля, воздействие эгрегоров не заканчивается, т.к. эгрегоры есть повсюду, человек просто переходит из области управления одного эгрегора, в область другого. Человек выходит на улицу и попадает под воздействие эгрегора пешеходов, который незаметно регулирует движение потока людей (можно почувствовать необходимую скорость перемещения и некоторые силовые линии, по которым лучше идти. В сторону тех, кто нарушает предпочтительную скорость и траекторию, например, когда человек идёт поперёк толпы или постоянно резко меняет направление и скорость, эгрегор наводит другим людям чувство недовольства, агрессии), или автомобилистов, или метро. Дальше он приходит на работу, домой или в магазин – там также есть свои эгрегоры, которые управляют ситуацией и поведением людей.

Пример «В магазине»

В магазине появляется и как-то себе объясняется (или не объясняется вовсе) жгучее желание купить что-то, что после выхода из магазина может восприниматься как лишнее и ненужное, хотя в момент выбора ощущалось как отчетливо необходимое, чуть ли не жизненно важное. Чем дольше человек ходит по магазину, тем выше вероятность попасть в полутрансовое состояние и накупать многое из того, что совсем не планировалось. Поэтому во многих магазинах хлеб ставят подальше, чтобы идя за ним покупатель набрал по дороге еще что-нибудь. Огромные стеллажи, большой выбор, разноцветная упаковка – всё это рассеивает внимание и способствует переходу в нужное состояние. Составление списков, быстрое и сосредоточенное перемещение снижают количество импульсных покупок.

Всё происходящее воспринимается лично, человеку кажется, что мысли, эмоции, импульсы к действиям и восприятие других людей являются его собственными. На самом деле, эгрегор, ведущий ситуацию, организует подходящее стечение обстоятельств, одевает на участников некоторые роли и предлагает сценарии для игры, соответствующие ролям, наводит те или иные состояния. Учитывая то, что под воздействием поля человек находится не 15 минут, а чаще всего гораздо дольше – нередко это дни и годы, можно предположить насколько мощно и глубоко это воздействие, насколько оно привычно и незаметно. В жизни каждый человек ещё лучше актёр, чем на расстановках, он ещё лучше вживается в роли, долго их разучивает, в совершенстве и по-настоящему, самозабвенно исполняет.

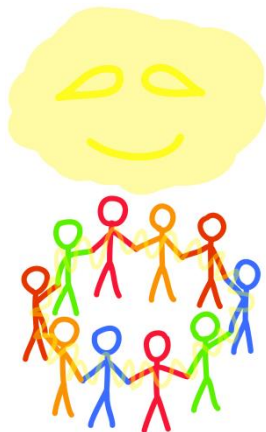
Поэтому, в большинстве случаев, действия, предписанные сценарием, выполняются человеком не задумываясь, на автомате, от начала и до конца, без оценки того насколько они полезны и с полной уверенностью, что они его собственные. Иногда подобные реакции неадекватны ситуации, нелогичны и ведут к негативным последствиям. Часто сценарии повторяются не один раз, и человек даже замечает что это плохо заканчивается, всё же входит в них и отрабатывает, его что-то засасывает.

Пример «Перенятая агрессия»

На женщину периодически находит «безпричинное» ощущение ненависти к мужчинам, она хочет им отомстить, начинает воспринимать как врагов, которых необходимо наказать. Это чувство ей передалось от мамы, муж которой плохо обходился со своей женой. Понятно что подобные наваждения плохо сказываются на отношениях с мужчинами, которым совсем не понятны периодические вспышки лютой ненависти, агрессии и разрушительного поведения. Но программа, время от времени, включается и женщина бессознательно производит серию ударов по «своим врагам».

Решением будет увидеть то что происходит на самом деле, что эти чувства не принадлежат ей, а наводятся, разотождествиться. Многих проблем можно избежать зная законы (порядки) семейных систем и то, какое воздействие оказывает их нарушение на жизни членов семьи.

Закон принадлежности



Все члены системы имеют равное право на принадлежность роду, никто не может быть исключен, здесь нет разделения на хороших и плохих. К членам системы относятся бабушки, дедушки, родители, предыдущие партнёры родителей и бабушек с дедушками, кто-то, кто серьезно повлиял на систему (например, спас кого-то из членов системы, либо убил), дети, абортированные или мертворождённые, убийцы и их жертвы, те, кто как-либо пострадали от действий членов системы, и неважно живы сейчас эти люди или нет – они все являются частью системы. Нередко бывает что кого-то из членов системы забывают или вытесняют, например, родителям внутри больно из-за того, что сделали аборт, они стараются забыть, не думать о случившемся, тем самым как бы пытаются исключить ребёнка из своей семьи. Или отвергаются родственники с тяжёлой, необычной по социальным стандартам судьбой – о них предпочитают не говорить, появляется некое табу.

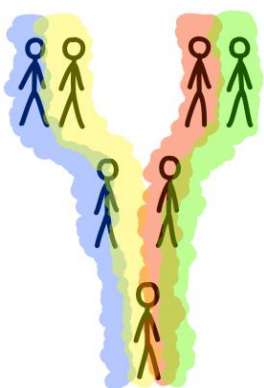
В случае какого-либо исключения одного из членов, система стремится восстановить свою целостность тем, что потомки начинают отрабатывать сценарии поведения, нести судьбу и чувства исключенных, происходит идентификация, которую люди, чаще всего, не осознают.

Пример «Вспоминание дедушки»

Дедушка-бизнесмен на одном деле разорился, всё потерял, жена от него ушла вместе с ребёнком и больше о нём предпочитают не говорить. Внук также занимается бизнесом и как только подходит к моменту существенного успеха, начинает совершать ошибку за ошибкой и в, конечном итоге, терпит крах. Таким образом он вспоминает своего деда. Необходимо отдать должное судьбе дедушки, с любовью признать что он является частью семьи, если возможно, наладить с ним контакт.

Можно посмотреть немного с другой стороны. Род, эгрегор – это система, у которой есть свои задачи(карма), а члены семьи – это элементы, которые выполняют определенные функции. В случае исключения кого-либо из членов семьи, функции перераспределяются между оставшимися участниками, либо начинаются поиски человека на соответствующую роль (например, мужчине кажется что он ищет молодую любовницу, а на самом деле, ему не хватает его нерожденной дочери). При появлении подходящего человека, система на него наводит недостающую роль, он бессознательно идентифицируется с исключенным и начинает выполнять его функции. Если же вытесненного члена семьи вспомнят, отдадут ему должное, то даже если он уже давно умер – он, всё равно, присутствует в системе и нет необходимости переносить его функции на кого-либо другого. Задача человека, который идентифицирован, увидеть реальную ситуацию, понять с кем происходит идентификация, с любовью включить его в систему, тогда происходит разотождествление, навязываемые функции, эмоции, мысли, жизненные сценарии уходят к её владельцу и нет больше необходимости играть чужую роль.

Закон Иерархии



Поток жизни течет из прошлого в будущее, от более ранних членов системы к более поздним, его нельзя повернуть вспять, можно только передать дальше. Для семьи тот, кто пришел в систему раньше – важнее, чем те, кто пришли позже. Например, родители важнее детей, старший ребёнок важнее своих братьев и сестёр, деды и бабушки важнее родителей. Поэтому более поздние члены семьи, нередко, бессознательно жертвуют собой ради более ранних, частный случай – когда потомок начинает замещать своего предка для восстановления целостности системы, не смотря на то, что это ему вредит. А на уровне систем, более новые системы важнее прежних, например, семья молодоженов для их членов важнее, чем их прежние семьи, где они были детьми своих родителей. Или новая семья важнее чем, прежние семьи партнёров.

Пример «Перенятое желание уйти из жизни»

Внучка чувствовала печаль и желание уйти из жизни. В расстановке оказалось, что это чувство и желание двигаться в смерть было перенято у её мамы. Мать сделала много аборт, грустила по своим нерожденным детям и хотела уйти вслед за ними. Мама же, в свою очередь, переняла это чувство и жизненный сценарий от бабушки, у которой также было много абортированных детей и желание пойти за ними. Решением для внучки, в таком случае, может быть: увидеть что происходит, разотождествиться, оставить маме возможность нести свою судьбу и отвечать за последствия принятых решений.

Нарушением Закона Иерархии будут различные попытки более младших встать на уровень или выше старших. Например, когда ребёнок вмешивается в жизнь родителей, занимает по отношению к ним позицию родителя-воспитателя, становится на место одного из своих родителей (символический брак), высокомерие. Последствия могут быть совершенно различными: конфликты с родителями, энергетическое истощение, болезни, невозможность найти пару или проблемы в семье, крах. Когда ребёнок как-либо отказывается от своего родителя, например через агрессию, высокомерие или один родитель вытесняется другим родителем, к нему перестаёт поступать женский или мужской поток, что ведёт к проблемам во взаимоотношениях с противоположным полом, отсутствию уверенности, ощущения поддержки.

Закон Баланса



Отношения возникают тогда, когда одна сторона даёт что-либо другой. Тот, кто даёт, ощущает некоторую лёгкость, превосходство и право требовать. У получателя же возникает чувство вины, внутреннее напряжение, желание что-либо дать взамен, и это внутреннее чувство будет терзать человека, пока он не восстановит баланс. Так система через чувство вины и невинности направляет людей к соблюдению баланса, пытается привести к равновесию обмен внутри себя между равными по статусу – например, между мужем и женой.

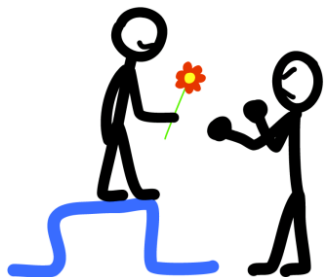
При восстановлении баланса отношения могут прекратиться, т.к. напряжение уходит, у участников возникает чувство легкости. Поэтому, для продолжения отношений, если получено нечто хорошее, можно вернуть немного больше, чтобы напряжение постоянно сохранялось, а также рос объём обмена между людьми, что ведёт к взаимному обогащению, наполнению участников и увеличению хорошего. Если же человек совершил нечто плохое, то для продолжения отношений и улучшения их качества, нужно вернуть немного меньше плохого, т.е. объём обмена в плохом с каждым разом будет всё меньше и меньше.

Для того, с кем поступили несправедливо, есть ловушка и большой соблазн стать ещё большим агрессором, превратиться в жестокого разрушителя. Жертва плохого поступка нередко внутри чувствует своё превосходство над обидчиком, высокомерие, появляется ощущение права требовать, наказывать. Могут проскакивать различные мысли, вроде: «я хороший, ты – плохой», «я гораздо лучше, чище и выше тебя», «я добрый и терпимый, а ты – злой, подлый и неуравновешенный», «я страдаю и попаду в рай, а ты, грешник, – в ад». Жертва иногда смакует подобные мысли, презирает и раздувается в своём высокомерии, не замечая как закрывается сердце, она черствеет, накручивает себя (астрально-ментальная петля – когда мысли и эмоции подогревают и усиливают друг друга), наполняется ядом и постепенно превращается в того, кого недавно проклинала и с чистой совестью, под давлением возрастающего внутреннего напряжения, совершает ещё большее зло. Ум, при закрытом сердце, может придумать любые оправдания жестокости и они вполне будут выглядеть совершенно адекватными («он сам виноват», «зуб за зуб», «я искореняю несправедливость», «я только в целях защиты»), по крайней мере для того, кто себе нафантазировал.

В случае нарушения баланса, когда один даёт больше, чем другой, вероятно разрушение отношений, т.к. первый начинает чувствовать истощение и превосходство, а второй – выталкивается из обмена под давлением чувства вины и гнетущего ощущения себя ниже другого. Иногда дающий всячески уходит от того чтобы берущий отдал долг, таким образом он хочет сохранить ощущение превосходства.

Берущему искренне признаться что он больше получает, что он как бы ниже, очень сложно, т.к. это отношения равных и переход к другому статусу – очень серьёзный удар по чувству собственного достоинства. Отказ другому в равенстве внутри воспринимается как агрессия и берущий испытывает в этом случае:

- Глубинное чувство вины и сильное желание выйти из отношений, его просто выталкивает
- агрессию к тому, кто пытается поставить себя выше
- порывы к восстановлению баланса в плохом или в хорошем. Если обмен уравновесить в хорошем не получается, т.е. нет возможности отблагодарить соразмерно, то остаётся вариант в плохом (по сути, в размере разницы в обмене хорошим и тем давлением которая она оказывает). Это могут быть попытки унижить дающего, желание мести, пакости и другие негативные проявления.



Когда идёт неравноценный обмен, подсознание берущего находит различные выходы для защиты психики и снижения давления на сознание, например через обезличивание того что получает. Периодически давление трансформируется во вспышки злости и агрессии на того, кто даёт больше, которые со стороны кажутся совершенно неадекватными и незаслуженными. Когда терпеть и подавлять уже нет сил, происходит взрыв, и берущий выходит из отношений. Поэтому в отношениях равных необходимо держать в уме размер того сколько другой в состоянии вернуть и не переходить эту границу.

Если равновесие не восстановлено, то ощущение долга или права требовать, мстить может передаваться более поздним членам системы.

Пример «Партнёрство»

Предок мужчины несправедливо поступил со своим партнёром, обманул. Мужчина занимается бизнесом, открывает фирмы, вступает в партнёрские отношения, которые заканчиваются тем, что его каким-либо образом «кидают».

Есть и другой вид отношений – тот, в котором изначально присутствует неравенство и одни значительно больше дают, а другие – берут, например между родителями и детьми или между учителем и учеником. В таком случае, принимающая сторона не может вернуть свой долг тому, кто даёт, а может лишь передать полученное дальше, например своим ученикам или детям.

Рождение

Можно посмотреть на рождение человека таким образом, что ребёнок за некоторое время до зачатия сводит своих будущих родителей друг с другом, организует пространство и формирует условия, которые ему необходимы для рождения. Соответственно, та ситуация, в которой ребёнок родился, те условия, в которых он рос и те родители, что у него были – это то, что ему нужно, каким бы тяжёлым и травматичным ни было его детство. В этом ключе упреки или высокомерное отношение к родителям по поводу условий своего рождения, как правило, не являются конструктивными: ребёнок пришёл туда, куда ему следовало.

Если посмотреть на [гороскоп](#), то многие негативные ситуации, которые человек проживал и в чём он винил других – это его проекции и точки, где ему самому необходима проработка (ситуации этому могут помогать, акцентировать тему), а люди выступали посредниками, помогающими ему что-то прожить или увидеть, на них накладывались определённые роли и сценарии (можно сказать, демонстрируя человеку его Натальную карту, неосознанные или подавляемые энергии). Восприятие человека обусловлено, он видит других людей через призму своих качеств и тех сюжетов, которые необходимо прожить (например, [Луна](#) стоит не очень гармонично, и куда бы человек ни убежал, его всё-время тема заботы, здоровья, отдыха будет волновать, что-то будет его не устраивать, он будет ощущать тяжесть, как только расслабляется). Позиция, что другие во всём виноваты – это, своего рода, тупик, который блокирует развитие человека и постепенно ставит в более жёсткие условия.

Человек рождается с определёнными предрасположенностями (какие-то закономерности и особенности, например, могут быть просмотрены через гороскоп). Восприятие внешних влияний, способы реагирования на

произходящее вокруг человека обусловлено этой заданностью. Например, далеко не все влияния и воздействия человек усваивает, а только те, что близки ему внутри (хотя, возможно, ему кажется, что это не его, что это чуждое, что оно несёт только вред). Восприятие и реагирование человека идёт в определённом русле. Что-то одно может вызывать у человека травму и активное внимание, акцентируется, а что-то другое – нет, хотя у других людей может быть другая реакция на происходящее и на другие моменты они обратят внимание. Это русло достаточно абстрактное, что-то в его рамках можно менять, что-то корректировать, что-то переводить на более высокую октаву (тем самым расширяя свои возможности и улучшая качество проживания жизни), но также есть и ограничения.

Появление ребёнка – это очень серьёзный процесс, в котором многие силы по-разному заинтересованы (кто-то хочет рождения ребёнка, а кто-то – нет) и могут принимать участие: душа мамы, душа папы, семейный эгрегор текущей пары, родовые эгрегоры обоих родителей, сам ребёнок, потенциальные партнёры и потенциальные дети у каждого из партнёров, эгрегор государства, потенциальные карьеры и занятия людей (у конкретного человека семейная жизнь может быть далеко не на первом месте, а потому различные силы могут препятствовать её формированию. В гороскопе, например, можно посмотреть на наличие планет в 4-ом, 5-ом и 7 домах, как стоит Луна. Если кратко, то это дома семьи и связи с корнями, детей, партнёрских отношений). Также накладываются различные программы и энергетические пожелания от других людей (в том числе привороты и проклятья), которые оказывают влияние и участвуют в формировании ситуации. Рождение ребёнка – это результат множества воздействий.

Если душа ребёнка достаточно высокая, то могут более активно и другие объекты подключаться (например, силы «добра» и «зла»), т.к. человек будет влиять на очень большие процессы и будет участвовать в сюжетах, которые затрагивают многих, нужна серьёзная подготовка. И здесь горизонт планирования и формирования может уходить на многие-многие годы как до зачатия (в том числе, ещё и до рождения будущих родителей), так и после. Сначала некий процесс проявляет себя как наиболее вероятная тенденция, но со временем, по мере вложения энергии, он всё сильнее формируется, приобретает более чёткие очертания.

У папы и мамы есть определённые желания, энергии и сценарии, которые они хотят реализовать, например, энергию заботы, опеки, ухаживания, защиты, прожить роли родителей. У семейного и родовых эгрегоров тоже есть свои задачи, которые они бы хотели реализовать (бывает и так, что некоторые люди или род не заинтересованы в конкретном партнёре и тогда они могут оказывать сопротивление либо явно, либо на тонком плане).

Эгрегоры организуют событийный поток, чем могут формировать события, а также различные случайности, которые способствуют зачатию, либо, наоборот, отводят от него. Если ситуация на тонком плане не созрела, то события могут выстраиваться так, что не дают забеременеть, тем или иным образом идёт блокировка (например, Плутон в 5 доме натальной карты может достаточно жёстко диктовать сколько детей будет у человека).

Но люди могут тем или иным способом влиять на развитие событий используя различные способы, когда их воля реализуется в противовес Провидению. Например, люди могут оказывать друг на друга давление, воздействовать на сознание, сильно смещать точку сборки, гипнотизировать, как непосредственно, так и при помощи различных магических ритуалов и предметов (например, молодой человек очень понравился потенциальной свекрови и она сильно хочет, чтобы он женился на её дочери, она может что-нибудь сделать в этом направлении).

Последствия магических ухищрений заключаются в том, что они воздействуют на психику человека и привязывают его. Формируется определённый сюжет, а человеку, возможно, были гораздо ближе другие сюжеты, он хотел другие энергии реализовать (например, уехать в другой город, где его ждёт потенциальная, более подходящая жена, о которой он пока не знает или заняться построением карьеры), а получается, что участвуя в текущем сюжете, эти энергии не реализуются, что очень сильно на него давит, угнетает, энергии могут разрывать отношения, во внутреннем мире может происходить сильная борьба, когда человека разтаскивает на части. На внешнем поведении это может проявляться по-разному: человек тихо чахнет, не давая энергии вырваться, периодически взрывается и бунтует, спивается, просто не живёт семейной жизнью,

ищет способы прожить те сценарии, которые хотел. Борьба энергий внутри ведёт к борьбе снаружи, к захлесту совершенно разных сюжетов.

Если человек вмешивается в течение процессов из каких-то эгоистических соображений, пытается с уровня ума на них повлиять (а ум очень ограничен, недальновиден и принимает в расчёт лишь небольшое количество факторов, часто не видит связи многих вещей), что-то сделать (например, через магические воздействия), то, тем самым, он вносит диссонанс в сюжеты. Это также относится и к планированию детей из головы (например, потому, что «надо», из социальных представлений, либо как способ привязать партнёра к себе), и к абортam, которые могут рушить планы и вызывать большую фрустрацию: энергия многими участниками вложена, было начато формирование ситуации и простройка сюжетов, в которые будет вписан будущий ребёнок, ребёнок будет реализовывать определённые задачи, но получается так, что все эти планы и ожидания перекрываются, а нереализованные задачи ложатся тяжёлым бременем, в том числе и на психику родителей (например, в виде тяжести, угнетения, печали или поиска реализации сценария с другими людьми. Например, мужчина может искать молодую любовницу, чтобы заботиться о ней, оберегать, защищать, обучать, т.е., в некотором роде, реализовывать сценарий отношений папы и дочери, мужчина бессознательно накладывает на девушку образ дочери, а девушка, в свою очередь, может искать в нём отца), особенно когда событие не было отреагировано, когда человек загородился от его осознания и от проживания тех эмоций, которые его сопровождали.

Данные программы и ощущения могут также переходить и к другим членам семейной системы. Например, некоторые дети при рождении могут «намагничиваться» фоном, присутствующим в семье, а также из любви и привязанности бессознательно пытаться перенять тяжёлые разрушительные программы от родителей, ребёнок говорит, например: «лучше я, чем ты, мама». На расстановке такая динамика может быть проявлена, осознана участниками, и тогда ребёнку, который бессознательно отрабатывает не свою программу, предлагается не посягать на вину и последствия принятых родителями решений, а с уважением, любовью и смирением оставить родителям эти последствия, вместе с их силой и достоинством.

Сила расстановки в том, что она позволяет выявить скрытые сценарии, отождествления и переплетения (перенятие и проживание чужих чувств и программ), позволяет участникам осознать те вещи и программы, которые они бессознательно реализуют и, тем самым, выйти из нежелательных для них сюжетов.

Внешне одинаковые последствия могут быть результатом различных влияний, а потому каждую ситуацию желательно рассматривать как уникальную, без каких-либо попыток подогнать её под определённый шаблон или желаемые ожидания.

Расстановки как инструмент помощи людям

Каждый человек, включен во множество систем – эгрегоров, например: семья, компания, государство, круг друзей, коллектив единомышленников. В рамках каждой из систем перед человеком ставятся задачи и отводятся роли, которые он исполняет. Очень большим влиянием на нашу жизнь обладает семейная система. По роду, помимо энергии жизни и положительных качеств, передаются задачи, сложности, проклятья, непрожитые эмоции, ложные установки, вредные стереотипы поведения, негативные жизненные сценарии и чуждые для человека роли, что приводит к неадекватным поступкам, страданиям, постоянным безпричинным конфликтам, болезням и несчастьям. Для устранения проблем, вызванных системным воздействием хорошо подходят системные расстановки.

Пример «Безсилие»

Молодой человек после 25 лет перестал как-либо контактировать с внешним миром, замкнулся внутри семьи и никуда не выходит. На него нашла депрессия, нет сил и желания жить. В ходе расстановки заместитель молодого человека ощущал большую тяжесть, безсилие встать с пола, не было возможности начать что-то делать. Эту тяжесть он перенял из семейной системы матери и отца. После того как заместители родителей смогли обратить внимание на проблемы в их системах и коррекции в ходе расстановки, заместитель молодого человека освободился от груза, обрёл силы действовать и жить. Получилось снять тяжесть, вывести из человека гнетущее состояние.



Человек исполняет не свою роль, чувствует безсилие, нежелание и невозможность что-либо делать



После того как вывели чужую роль, человек почувствовал прилив сил и возможность активно действовать, жить

Берт Хеллингер, автор метода, вывел в ходе практики три закона семейных систем: «Закон принадлежности», «Закон иерархии» и «Закон баланса». При нарушении какого-либо из законов, велика вероятность проявления негативных последствий в текущем или следующих поколениях рода, т.к. дети, как правило, из любви часть проблем родителей или предков берут на себя. Поэтому, некоторые проблемы в жизни человека, могут быть последствием ошибок, совершенных родителями, бабушками, дедушками и другими предками. Здесь не имеет значения, живы предки или нет, видел кого-то из них человек или нет.

Состояния, наведенные системой, кажутся человеку своими собственными, а потому обычно не видны. Проблемы, вызванные системными причинами, как правило, редко поддаются решению обычными способами, т.к. источник проблем и негармоничного поведения ищется на уровне текущей жизни человека, а там его нет, соответственно и устранить не получается.

Пример «Злость на родителей»

Муж в постоянном гнев на свою жену. Хотя видимых причин нет, он постоянно срывается, чем-то недоволен, чувствует себя обиженным, в голове, время от времени, появляются негативные мысли. В расстановке стало видно, что у мужчины произошел перенос чувств, претензий к своим родителям на жену. Когда в расстановку вошли родители мужа, агрессия на жену сразу ушла, появилось тёплое отношение.

Можно долго и тщетно объяснять человеку, что кричать на свою жену нет причин, приводить различные доводы, уговаривать, показывать к чему это приводит. Пока источник, порождающий такое поведение не устранён, периодически будут происходить вспышки агрессии, либо человек начнет подавлять свои чувства, действовать «как надо» и «как должно». Подавления ведут к разрушению тела и периодическим срывам, напряжение будет сбрасываться другими способами, которые пока еще разрешены (кричать на детей или сотрудников, хамить людям, бить животных, ввязываться в конфликты).

Многие люди, глубоко внутри хорошие. Из своих глубин, они желают добра и хотят чтобы всё было как можно лучше, но в результате переплетений, через них проявляются различные дисгармонии в системе, что приводит к «плохому» поведению. Больные, «ненормальные», пьяницы, «виноватые во всём», «странные», «не такие» – чаще всего несут на себе какую-то тяжёлую системную ношу, защищают членов семьи от чего-то страшного, на что другие не хотят смотреть. К сожалению, часто происходит так, что на них сваливается весь негатив, вся ответственность за неудачи «нормальных», «правильных» и «правых» членов семьи, невинные несут груз за тех, к кому он больше относится (люди, из-за отсутствия энергии, поглощенности своими заботами, бессознательно не хотят смотреть в ту сторону). Если бы их не было, то целостность системы была бы под угрозой, кто-то другой должен был бы взять эту тяжесть на себя. Даже в таком состоянии, люди стараются делать лучшее, что могут в данной ситуации, пока не найдено решение. Эти люди показывают на что стоит обратить внимание, система через них пытается что-то донести.

При устранении нарушений законов семейных систем, уходят причины, приводящие к проблемам в настоящем. Иногда постепенно, а иногда – сразу происходят существенные изменения в жизни человека, система перестраивается, уходит что-то мешающее и гнетущее.

За расстановку получается снять какой-то пласт проблем, развязать несколько узлов. Чаще всего, этого бывает достаточно для того, чтобы путь к желаемому состоянию открылся, но не всегда – иногда слишком много переплетений и на то, чтобы всё сразу проработать не хватает энергии. Особенно это касается, каких-то проблем, которые накапливались и подавлялись в течение многих лет. Например, дочь большую часть жизни испытывает ненависть, осуждение и презрение к своей матери и уже забыла когда было всё по другому, кажется что неприятие было всегда. Вряд ли получится сразу сгладить все углы, простить обиды, нанесенные друг другу, заживить раны, восстановить тепло и любовь в отношениях. В этом случае, вопрос решается постепенно, с каждой расстановкой, шаг за шагом, человек избавляется от лишнего, меняется состояние.

Какие проблемы позволяют решать расстановки?

Системные нарушения могут приводить к различным дисгармониям в жизни людей, последствия могут принимать совершенно различные формы. Всё происходящее в жизни, имеет под собой полевую природу, за внешним проявлением на физическом плане всегда стоят причины и объекты, которые находятся в тонком плане. Если смотреть глобально, то проблемы возникают тогда, когда у человека не получается адекватно вписаться в окружающую среду с её законами, из-за чего он испытывает различные давления, воздействия, которые постепенно разрушают.

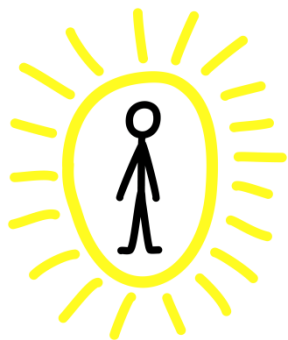
Расстановки же – это метод, позволяющий сделать проекцию полевых, тонкоматериальных процессов и отобразить их в более-менее понятной форме. Проекция позволяет диагностировать ситуацию, увидеть основные связи между объектами, скрытые особенности взаимодействий и возможные нарушения. Опираясь на закономерности, можно производить корректировку и воздействие на полевые процессы через работу в расстановке, гармонизировать ситуацию, менять в лучшую сторону, снимать источники напряжений, помогать человеку заниматься тем, что лучше для него подходит (например, быть родителем не для мамы и папы, а для детей). Поэтому, расстановки могут использоваться не только для решения проблем, связанных с семьёй – есть большое количество сфер и ситуаций, в которых расстановки помогают находить решение.

Примеры вопросов, которые можно решать через расстановку:

- Обнаружить и устранить причины заболеваний
- Обнаружить и устранить причины конфликтов между людьми, снимать напряжения

- Искать и выбирать оптимальное решение – то, которое более гармонично для человека и для систем, в которые он входит (например перспективность идеи, куда лучше пойти учиться, с кем лучше вступать в отношения).
- Определять причины нежелательных явлений и корректировать их
- Разбираться в устройстве своего внутреннего мира, искать истинные и ложные желания
- Устранять негативные воздействия со стороны систем, к которым человек относится
- Выбирать подходящего партнёра
- Работать над устранением последствий абортов в семье
- Убирать гнёт непонятных, безпричинных эмоций, которые могут быть переняты человеком от кого-то другого
- Смотреть что необходимо для корректного завершения отношений как с отдельными людьми, так и с коллективами (претензии, обиды, агрессия – не завершают отношения, а продолжают связывать людей, негативно влияя на обе стороны. Например, часто в расстановке видно, что дети страдают из-за того, что родители несправедливо обошлись со своими прежними партнерами)
- Выявлять важные проблемы в жизни человека, на которые стоит обратить внимание
- Снимать негативное воздействие со стороны других людей, проклятья
- Гармонизировать внутренний мир, снимать противоречия, антагонизмы (например, через расстановку частей личности)
- Корректировать, убирать повторяющиеся негативные сценарии
- Восстанавливать поток энергии, любви, который течет через родителей к ребёнку.

Энергия человека



Человек похож на энергостанцию, маленькое солнце, которое освещает и даёт тепло окружающему пространству. У него в течение дня есть определённое количество энергии, которое он может тратить на жизнедеятельность. На любое действие необходимо некоторое количество энергии, и если её не хватает, то действие невозможно произвести, либо оно происходит на более низком уровне, чем могло бы быть. Каждый чих требует энергии, а потому чихать следует учиться осознанно, очень бережно и эффективно.

Понятие «энергии» в статье, для упрощения, рассматривается без распределения по планам: эфирный (жизненная энергия, иммунитет, здоровье), астральный (эмоции), ментальный (мысль), каузальный (намерение, деньги, стоимость, энергия формирования события). Для более подробной информации смотрите статью [«Схема тел и каналов человека»](#).

Уровень энергии человека влияет на такие факторы, как:

- *Здоровье* – в зависимости от количества энергии, защитные механизмы работают лучше или хуже, восстановление происходит быстрее и легче или медленнее и с различными сложностями.
- *Исполнение желаний* – чем больше энергии, тем быстрее и точнее возможно исполнение желаний.
- *Понимание и возможность обучения* – уровень понимания зависит от уровня энергии человека; когда свободной энергии нет, концентрация и понимание значительно затруднены. Обучение серьёзным вещам требует от человека значительных энергетических инвестиций. Многие вещи человеку с низким уровнем энергии в принципе непонятны и недоступны. Чем выше уровень творения, тем меньше людей способны его понять.
- *Самочувствие и желание что-либо делать* – при недостатке энергии, как правило, ощущается упадок сил, ничего делать не хочется. Есть только силы на то, чтобы завалиться поспать, либо каким-то образом убить время, например, за просмотром телевизора. Мир кажется серым, унылым и мрачным, в нём нет никаких перспектив и возможностей, ничего хорошего. В таком состоянии человек более восприимчив к отрицательным мыслям и эмоциям, может быть раздражительным, неуверенным, подавленным, недовольным и несчастным, его легче вывести из состояния равновесия.
- *Привлекательность среди других людей* – энергоизбыточные люди более привлекательны, чем энергонедостаточные. Последние неприятны, вызывают желание побыстрее удалиться.
- *Влияние на людей и окружающий мир* – чем больше энергии у человека, тем сильнее его воздействие на окружающее пространство.

Иногда синонимы энергичного состояния: внутреннее спокойствие, неспешность, уверенность, внутренняя сила, поток клиентов, быстрое решение проблем, здоровье, радость, притягательность, понимание, исполнение желаний, светящееся лицо.

Всё то, что человек считает своим, системы в которые входит, все вещи и предметы, которые его окружают требуют от него внимания (куда направляется внимание – туда течёт энергия), заботы и энергетической поддержки. Даже если человек ничего не делает с предметами в обычном понимании слова, на их поддержание расходуется энергия. Вещи, на которые перестаёт обращать внимание, прекращают поддерживаться энергетически и соответственно начинают ускоренно ветшать, пылиться, ломаться, теряют свою былую притягательность, «тускнеют» и «увядают» (есть народное наблюдение: дом, в котором никто не живёт, быстрее разрушается). Вещь можно существенно обновить, если в неё вдохнуть энергию, например, с любовью постирать, погладить, подштопать и вместо прежней тряпки – уже пусть и не новое, но в целом приличное платье. Вещь начинает светиться.

За все удобства необходимо платить. Каждый предмет – это объект, который тянет внимание хозяина, тем самым съедая его энергию, и чем больше предметов, тем больше энергии необходимо на их поддержание.

Примеры

Одежда и предметы. Куча хлама в квартире или офисе, который постоянно копится, требует уборки, занимает всё больше места, растут затраты внимания на поиск необходимой вещи, сужается пространство для жизни, занимаемая площадь требует постоянной оплаты.

Цветы и домашние животные. С ростом количества цветов требуется всё больше времени на их поддержание: необходимо поливать, пересаживать, подрезать, удобрять и т.д. и т.п. Если этого не делать, то цветы могут перестать расти, завянуть, болеть, плохо выглядеть. Разные цветы и разные домашние животные отличаются между собой количеством энергии, которое они забирают (и дают).

Программы на компьютере. В процессе установления программ и добавления файлов или ярлыков на рабочий стол, он постепенно требует постоянной реорганизации, растёт время поиска необходимого значка для запуска. Большое количество программ, даже не запущенных, постепенно снижают производительность компьютера, занимают место, параллельно устанавливаются ненужные дополнения или вирусы. После удаления программ часто остаются различные «хвосты». Можно сравнить работу компьютера, который только что отформатировали и поставили операционную систему, с компьютером, за которым несколько месяцев активно сидел не очень продвинутый пользователь.

Скидочные и кредитные карты, визитки. Их количество при посещении магазинов и других заведений стремительно растёт, отяжеляя портмоне, которое человек постоянно носит с собой. Тратится время на поиск необходимой карточки и их систематизацию. Иногда, из-за того что не все карточки влезли, оказывается, что в нужный момент необходимой карты нет, хотя, как назло, есть все остальные.

Человек может окружить себя таким количеством объектов, что не будет хватать энергии на их содержание, вся его свободная энергия и даже больше будет откачиваться, под тяжестью бремени он будет едва волочить ноги. Соответственно, периодически может возникать потребность производить ревизию, от чего-то отказываться, что-то сокращать или не приобретать.

Иногда слышны истории о том, как звёзды, окружив себя всеми видами удобств, на которые хватало энергии на пике славы, спустя некоторое время, объявляют себя банкротами, т.к. энергетический поток к ним существенно ослаб, а объекты продолжают по-прежнему сосать энергию хозяина. Другой пример: бизнес ослаб, едва удаётся оплачивать аренду большого шикарного офиса, но владелец, по тем или иным причинам, не желает от него отказываться. В этом случае владелец и, возможно, его семейная система берут на себя нагрузку по оплате энергетических счетов фирмы. Т.к. энергопотоки внутри компании могут значительно превосходить возможности человека или семьи, то процессы протекают, как правило, очень быстро. Может существенно пошатнуться здоровье у владельца или кого-то из членов семьи, кто примет на себя основной удар, начнутся распродажи ранее нажитого имущества.

Когда энергии не хватает, есть несколько распространённых вариантов развития событий:

- Человек начинает болеть, может навалиться безсилие, лень.
- Удача отворачивается, может возрасти количество негативных событий в жизни.
- Системы, которые заинтересованы в жизни и деятельности человека, берут на себя тяжесть его расходов, но это происходит не бесплатно. Эгрегоры и другие объекты тонкого плана (например Архетипы) дают человеку энергию на реализацию вполне определённых задач. Если же энергия используется не по назначению, «краник» постепенно перекрывается, а долги с человека так или иначе выжимаются.
- Взятие кредита как в виде денег, так и в другой форме (частный случай временного получения энергии от системы), за который потом нужно будет заплатить.

- Ложь и манипулирование другими. Можно сказать, что это разновидность кредита, т.к. со временем (возможно через годы) придётся больше заплатить.
- Подсознание включает защитные механизмы, и начинается процесс избавления от непосильной тяжести, идёт развал и сброс лишнего. Это может происходить как в форме давления жестких внешних условий, когда нет другого выбора, кроме как пожертвовать или избавиться от чего-то, так и в виде неосознанных действий человека. Из подсознания приходят определённые мысли, с уже готовой оценкой, которые в этот момент сознанию кажутся адекватными и истинными. Данные мысли одобряются, и запускается процесс избавления от тягостного. В последнем случае, посторонний наблюдатель может увидеть непоследовательность и нелогичность в поведении человека. Выживание в списке приоритетов находится, как правило, гораздо выше других ценностей, поэтому, в первую очередь, запускается процесс по снижению нагрузки, избавлению от лишнего, а на нелогичность поведения, какое-либо осуждение со стороны других закрываются глаза, человек сам себе врёт, придумывает отговорки, веские и «логичные» причины такого поведения, произошедшее вытесняется из памяти.
- Человек может начать активно поглощать энергию из окружающего мира, вампирить других людей, предметы вокруг, съедать прежде накопленные запасы. Подобные люди часто неприятны в общении, систематически неосознанно действуют на нервы, жалуются, пытаются зацепить чем-то человека, вывести его из состояния равновесия, стараются хотя бы часть тяжести сбросить на других (см. статью [«Невидимый мир и его воздействие на человека»](#)).

Уровень энергии человека можно увеличить, например, через проработку себя, устранение из своей жизни наиболее энергозатратных явлений. Ниже рассмотрим некоторые из них.

Куда может уходить энергия

- Наводки со стороны эгрегоров, например, из семейной системы или из СМИ, исполнение чужих ролей, реализация не своих целей. Например, молодому человеку в 7 утра пришла мысль, что нужно срочно позвонить другому сотруднику, что нужно реализовать идею. Но, т.к. рано, человек сидит и изводит себя, накручивает, тратит энергию. Сигнал пришел от эгрегора компании. Чтобы снизить наваждение, можно сказать мысленно: «компания, мне нравится идея, и я позвоню сотруднику, но после 10 часов, когда он проснётся, а сейчас я бы хотел заняться своими делами». После просьбы нужно переключить внимание на что-то другое. Если человек не осознаёт, откуда пришла мысль, что желание не его собственное, он его будет раскручивать, обязательно захочет реализовать, т.к. считает своим, «истинным». Если же человек понимает, что желание не его, то он может даже отказаться от выполнения, если желание противоречит его приоритетам и интересам (другой момент: эгрегор после нескольких отказов может поменять своё отношение к человеку, и это нужно осознавать).
- Мощные продолжительные эмоциональные выбросы. Зацикленность на эмоции. Состояние, когда дело с места не сдвигается, а человек накручивает себя, не может выйти из эмоции, пока энергия не иссушается.
- Подавление эмоций, непрожитые стрессы, душевные раны, которые не проработаны, на которые человек решил не обращать внимание (возможно, из-за чрезмерной боли), блоки. На подавление постоянно расходуется энергия. Проходя рядом с болевой темой, поведение человека может становиться неадекватным («угловатое», негармоничное), включаются механизмы защиты: возникает неприятное состояние, выплёскивается энергия, человек старается либо атаковать, либо наглухо закрыться («у меня всё хорошо, всё замечательно», улыбочки), либо убежать от нежелательной ситуации (как буквально, так и в форме смены направления внимания), хотя, возможно, при взгляде со стороны причин для подобной реакции не было. В результате подавлений может развиваться нечувствительность, чёрствость, как форма защиты от негативных воздействий.
- Пустые разговоры, [болтовня](#), интерес, направленный на такие вещи, которые, на самом деле, не представляют никакого интереса (например, пустая информация о жизни других людей или просмотр телесериалов – суррогат, который замещает проживание своей собственной жизни).
- Суета, спешка, распыление энергии, постоянные переключения. Выполняя разную работу, человек настраивает своё сознание на разные области тонкого плана. Настройка и вход в рабочее состояние

требует энергетических и временных затрат. При резком и частом переключении человеку тяжело полноценно сосредоточиться на выполняемой работе, не удаётся выйти на максимально эффективный режим работы. Некоторые вещи можно сделать, только достигнув определённого состояния. Не выходя в это состояние, человек тратит энергию, но дело не продвигается.

- Попытки кому-то что-то доказать. Для того, чтобы человек начал смотреть на вопрос схожим образом, его точку сборки необходимо сместить в схожее с положением Вашей точки сборки, а на это тратится энергия. Иногда, вампир подначивает человека что-то доказать, чтобы вдоволь насладиться его энергией, а потом довольный уходит, оставаясь при своём мнении. Также на некоторые вещи человек пока смотреть не готов, и подсознание включает защиту психики, человек не слышит и не воспринимает того, что ему говорят, «тупит» или бросается с кулаками. Изменения – это перетряска приоритетов, перераспределение уделяемого внимания между внутренними частями человека, между объектами, которым он служит. А кому понравится уменьшение бюджетирования?! «Это наша корова, и мы её доим». Изменения связаны со значительным снижением энергопотока в сторону некоторых объектов, либо его полным перекрытием. Объекты охраняют и бьются за свой «надел» как могут, никто не хочет терять энергию. В результате, объекты могут наводить на человека мысли и негативные эмоции против неугодных изменений (например, мать, для которой сын является символическим мужем, наговаривает и настраивает его против снохи, это происходит как на уровне слов, так и на тонком плане).
- Незакрытые долги, глупые кредиты (например, импульсивные, под воздействием внушений продавца, или приобретения, которые не увеличивают энергопоток к человеку, т.е. на вещи, которые не генерируют энергоприбыль). Многие вещи покупаются не потому что они нужны, а потому что они так или иначе навязаны. Человеку показали красивую картинку, сказали, что так надо жить, и наврали, что это будет для него счастьем. Возникшее жгучее желание купить что-то может быть воздействием энергии, которую создатели товара вложили в рекламу. Многое из того что продаётся, – это красивые пустые фантики (можно посмотреть на то, как на обёртке выглядит мороженое, и какое оно на самом деле. Можно почитать о профессии фуд-стилиста, и как крем для обуви, клей ПВА и лак для волос используются для придания красивого вида продуктам).
- Внутренние конфликты между субличностями, отсутствие иерархии ценностей. Человек не может сделать выбор, сомневается, одна часть говорит сделать так, другая – эдак, а третья – иначе (см. статью [«Отождествление, осознанность, свобода воли и выбора»](#)).
- Ненужные напряжения в теле. Напряженные мышцы постоянно оттягивают энергию. Есть полезная техника расслабления, когда человек вниманием проходит по всем зонам своего тела и расслабляет мышцы. Во время выполнения упражнения видно, как много зон зажато, и как тяжело их бывает привести в расслабленное состояние. Внутренние органы и мышцы, которые человек не осознаёт, также могут быть в состоянии постоянного напряжения.
- Внутренний диалог, постоянный пустой мыслительный процесс, неосознанные мысли в направлении, которое подкинул другой человек или какая-либо система.
- Неправильная эксплуатация тела: быт, распорядок дня, экология, питание, сон, физическая нагрузка, дыхание.
- Высокомерие часто является причиной непринятия идущей к человеку энергии: он отрицает и закрывается от идущих в его сторону потоков (например, в расстановках видно как непринятие, высокомерное отношение к одному или обоим родителям закрывает человека от энергетических потоков, идущих через родителей).
- Хвастовство. Расходуется энергия, в результате может разрушаться то, чем человек хвастается (во-первых, потому что энергия уходит, во-вторых – из-за негативных мыслей окружающих, зависти, злобы).
- Чувство собственной важности, гордыня. Много энергии может тратиться на поддержание масок, на необходимость соответствовать некоторому (навязанному) образу, идее. Поведение человека становится ограниченным и костным, порой приходится делать много лишнего или отказываться от некоторых способов реагирования («настоящая дама никогда не знакомится первой», «настоящий мужик никогда не плачет»), что ведёт к снижению эффективности. Негибкость в использовании субличностей.

- Пребывание в коллективах людей, имеющих разные ценности. С кем поведёшься, от того и наберешься. Люди, находясь друг с другом, сознательно и бессознательно воздействуют друг на друга. Могут смазываться ценности человека, приходить чужие мысли и эмоции, возникает интерес к вещам, не всегда полезным для данного человека, перераспределяются приоритеты между ценностями.
- Наведённые шаблоны поведения, стереотипы, рамки от социума, как можно и как нельзя. Сюда можно отнести просмотр телевизора и кино, чтение журналов и газет, рекламу.
- Ложь. Ложь – можно рассматривать как кредит (и как подавление), который выручает в текущей ситуации, но рано или поздно его придётся погасить с процентами. На поддержание лжи может уходить очень много энергии (например, человеку необходимо отслеживать, что и кому он говорил, пытаться сделать так, чтобы не было противоречий и ложь не раскрылась). Обманывая себя, человек создаёт белые пятна в своём восприятии, сужает спектр того, что он может увидеть. Человек, который часто лжет, начинает служить Архетипу Лжи, и вся его внешняя и внутренняя жизнь окрашивается этим Архетипом, кругом обман на обмане, тяжело хоть что-то увидеть без искажений. Хорошо периодически останавливаться и делать что-то вроде покаяния, когда человек хотя бы сам себе признаётся в истинном положении вещей, в том, что он соврал («это не руководитель виноват, а я сам действительно допустил промах: невнимательно посмотрел условия договора», «это не билет трудный попался или злой преподаватель, а я сам плохо готовился к экзаменам, хотя времени было достаточно», «это человек для меня действительно сделал очень многое, хотя я периодически притворяюсь, что это не так, не отдаю ему должное, пытаюсь не платить по счетам»).

Социальные взаимодействия

Любое взаимодействие людей – это **взаимное действие** людей друг на друга, а также, объектов тонкого плана посредством людей-проводников их воли, например, как представителей тех или иных коллективов. Человек взаимодействует напрямую не только с другими людьми, но и с объектами тонкого плана, чаще бессознательно. При любом взаимодействии идёт энергообмен, а энергия, как правило, чем-то окрашена, содержит в себе некоторую программу, стремится произвести работу.

Обращая внимание на что-то, человек отправляет туда энергию и в соответствии с ней производит изменения. Человек может энергетически накачать какой-либо предмет и в зависимости от качества энергии он будет более притягательным или отталкивающим. Объект покрывается энергетической плёнкой, её подсознательно считывают другие люди и реагируют. Товары, к которым продавец относится с любовью и заботой, как-то слаще и желанней выглядят, чем те, что не пользуются его особым вниманием. Покупая что-либо, человек может стремиться не за самим предметом, а за энергией, которая в него вложена (аналогично и с услугами – людей часто интересуют не сами по себе услуги, а те энергии, которые их сопровождают и в них вложены). Объекты, собирая энергию восторга людей, становятся более энергонасыщенными и ценными. Те же, в чей адрес посылаются волны негатива, могут быстрее разрушаться, истощаться или становиться более противными. Объекты здесь рассматриваются широко – это не только какие-либо товары, но, например, может быть организация, человек, часть тела, животное, помещение, растение, место, проект.

Можно не только воздействовать на сам объект, но также и менять или формировать образ у человека об объекте (например, редактировать изображение в фотошопе или красочно расписывать достоинства, либо, наоборот гиперболизировать недостатки). Тогда, встретив объект, человек может смотреть на него через очки того образа, который был наведён, увидеть совсем не так, как если бы он его встретил без предварительного сообщения (реклама и различные истории про звёзд – это создание образов, которые могут сильно не соответствовать реальному объекту). Этот образ может довольно долго держаться и человек по факту продолжает взаимодействовать с ним, а не с реальным объектом. Только, возможно, спустя какое-то время, количество фактов несоответствия образа и реального положения дел может дойти до критической массы, пелена сходит и человек с удивлением обнаруживает, насколько он искаженно всё воспринимал.

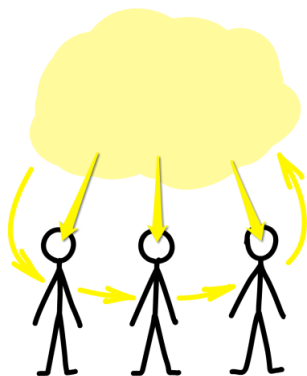
Общение

С передачей энергии идет некоторый гипноз, смещение положения точки сборки человека, тем сильнее, чем больше энергии было вложено в слова. Есть люди, которые проводят через себя большие энергетические потоки, их слова обладают значительной силой и гораздо проще становятся программами к действию для окружающих. Есть слова, которые энергетически практически пусты, как правило, это ложь.

Одна и та же фраза, может быть целительной, разрушающей, успокаивающей, вызывающей. Например, есть благодарность, которая идёт «от ума», как соблюдение некоторых правил хорошего тона. Такая благодарность пуста, в ней кроме слов ничего нет. Если человек внутри благодарен, то это чувствуется – вместе со словами он посылает ещё и энергию в большом количестве. Аналогично и с извинениями. Сами по себе красивые слова и извинения мало что стоят, гораздо важнее та энергия которая с ними передаётся. Человек может сказать очень много красивых слов, но они будут пустыми, без энергии, а может – совсем немного, но эти слова насыщены энергией. Искреннее извинение сопровождается потоком энергии, которым человек хочет компенсировать причинённый ущерб. В момент ложного извинения, на уровне сознания проплывают мысли что человек извинился, вроде все корректно, а внутри есть ощущение неудовлетворённости, что что-то не так – вред причинён, а цена не заплачена, ответственность не принята. Извиняясь человек должен как-либо вернуть свой долг, загладить вину. Человеку бывает трудно извиниться или поблагодарить потому, что для этого нужно отдать энергию, что делать совсем не хочется. В этом случае, энергетические потери несёт кто-то другой. Если это происходит часто и никак не компенсируется, то отношения могут закрыться, т.к. другой человек истощается от взаимодействия, ему внутренне становится некомфортно от мысли о том чтобы сделать что-то, что прежде никак не оплачивалось. Люди часто стараются отвечать услугой за услугу, есть внутреннее ощущение баланса и стремление его сохранять.

Обмен энергией

Берт Хеллингер выявил Закон Баланса, а также эффекты, которые сопровождают коллективы, людей и их потомков, в случае нарушения (см. [Закон Баланса](#)). В целом, связь и отношения продолжаются до тех пор, пока не восстановится равновесие, как в обмене хорошим, так и плохим. Объединяющая людей система стремится восстановить баланс. В случае восстановления, участники могут разойтись, либо продолжить энергообмен.



Энергия может приходить не напрямую от одного из участников к другому, а например, через синхронизирующий их эгрегор (учителя получают заработную плату не от своих учеников, а от государства, которое растит будущих сотрудников и защитников). Долги также могут отдаваться через цепь посредников – как людей, так и систем. Это происходит не обязательно сразу, может пройти какое-то время (достаточно явный случай – часть денег за кофе от покупателя, через цепочку поставщиков попадает к рабочему на плантации, который его растил. Или, в прошлом студент-целевик, своей работой в организации платит за субсидию его обучения в институте. Деньги – это один из инструментов, значительно облегчающий обмен и передачу энергии по сложным цепочкам).

Пример «Переезд из офиса»

Компания, в результате трений между владельцами офиса, смогла съехать не оплатив аренду помещения за несколько недель. Решение принимал молодой человек, а девушка помогала. После этого была куплена хорошая видеокамера. Через некоторое время, у молодого человека из нового офиса, предположительно сторож, в последний день своей работы, крадёт новую видео камеру и мелкие вещи. Ситуация не продвинулась дальше заявления в милицию, хотя была видеозапись того как грабитель выходит с вещами и его координаты. Руководство офисного здания отказалась как-либо возмещать убытки, т.к. сторож и молодые люди присутствовали в здании неофициально. Примерно в это же время, у девушки в общественном транспорте из сумки вытаскивают пластиковую карточку и код к ней, снимают деньги. В сумме кража видео камеры и банковской карты получилась больше того, что молодые люди не заплатили за аренду.



Иногда, для восстановления равновесия, на должников находят различные состояния, способствующие возвращению долгов или прекращению негармоничных взаимодействий. Среда не напрямую забирает то, что не принадлежит человеку, создаются различные ситуации. Например, под чувством вины, элемент может безсознательно начать вытаскиваться из системы. Или могут приходить «ни с того ни с сего» различные счета, что-то рушится, появляются непредвиденные расходы, различными способами энергия и деньги изымаются у должника. Иногда, когда схема немного подсвечивается и ощущается («обрати внимание»), возникает восторг от того, как окружающая среда очень творчески подходит к этому вопросу – ситуация складывается так, чтобы другие люди и процессы не пострадали, каждому досталось своё, либо было как-то компенсировано.

Пример «Телефон»

Молодой человек решил не отдавать долг. Спустя неделю у него появляется жгучее желание купить новый телефон, а тут еще и такое хорошее предложение в интернете! В итоге, он заказывает телефон, переводит деньги. А через несколько дней, к нему приходит осознание, что это мошенники и ждать от них чего-либо бессмысленно, что деньги потеряны. Совершается несколько попыток вернуть деньги, но результат отрицательный – счёт уже закрыт, а деньги давно переведены в другое место и сняты. Молодому человеку было не сложно заранее вычислить что это мошенники, однако, эта мысль ему в голову не

пришла, он был одержим идеей покупки.

Обратная связь на тот или иной поступок может приходиться достаточно быстро. Иногда, спустя пару дней, случается то, что не предполагалось. Через знаки, тонкий план может давать обратную связь на действия человека. Могут приходиться различные неожиданные подарки и счастливые стечения обстоятельств.

Пример «Ощущение баланса»

Девушка, решила заплатить больше, чем планировала, т.к. ощутила, что нужно увеличить сумму и не стала как-либо себя отговаривать, подавлять, последовала внутреннему ощущению справедливости и баланса. В результате, спустя пару часов, она неожиданно находит у себя в квартире примерно ту же сумму – записку, которая была давно сделана и забыта. Баланс и знаки могут проявляться на мысли и негативные выпадения человека, у каждого есть та или иная защита. Например, подумал плохо, послал негативную энергию – «нечаянно» ударился обо что-то, запнулся, обронил предмет. Иногда чудесным образом пропадают, а потом вновь появляются предметы (см. «[Как читать знаки](#)»).

Одной из сложностей отслеживания баланса на уровне ума (помимо обмана и самообмана), является то, что он оперирует только тем, что уже встречал, имеет название и видимо. То, чего нет в картине мира – не существует для ума. Можно не замечать чью-то деятельность, потому что пока не хватает понимания – то, что происходит находится за пределами понятий человека (здесь помогает [расширение картины мира](#)).

Притча

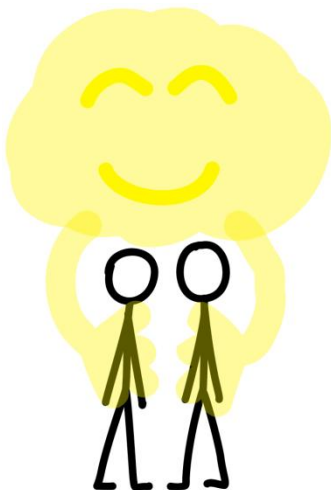
К ученику Конфуция пришли поселяне и стали говорить:

— Ты такой мудрый и так хорошо говоришь, не то, что этот сварливый Конфуций!

На что он ответил:

— Мудрость как стена. Моя стена низкая, и вы видите, что за ней делается, а стена Конфуция высокая, и вам не видно, что за ней делается. Если вы хотите заглянуть за его стену, постройте сначала свою, с которой можно будет смотреть.

Дополнительные факты и связи могут проявиться спустя значительный промежуток времени, также, возможно, поменяется и само восприятие. Например, ученик, только спустя годы может осознать ценность уроков, которые преподавал ему Учитель. Или, для человека с материалистическим взглядом, у которого в картину мира не входит понятие о тонком плане и его воздействии на проявленный мир, всё что не укладывается в обычный ход вещей происходит «случайно» или «само».



Если люди объединились, то, значит, у них есть какая-то совместная задача, в общем виде – это задача обучения, приобретения опыта. Важно научиться чувствовать когда эта задача выполнена, долги отданы и можно расходиться, а когда – ещё нет. Иногда, человек не до конца прочувствовал и проработал ситуацию, урок не выучен, но тяжёлый и хочется от него избавиться, как-то увильнуть, не платить по счетам. Здесь может появиться проекция своих недоработок на мир или других людей, вся вина и ответственность перекладывается на кого-то другого (вместе с силой), он воспринимается как враг и источник всех проблем, который мешает счастью, хочется ударить, отсоединиться. Обвиняются родители, наследственность, партнёры и т.д. Также, вполне возможно, что есть части, которых текущее положение вещей устраивает, внимание смещается с необходимости личной работы и разрешения внутренних противоречий на что-то внешнее.

Человек, при попытке отсоединиться, может почувствовать, что что-то не то делает, но в глазах загорается огонь агрессии и ложная убежденность в своей правоте и справедливости не позволяет адекватно воспринять

ситуацию. В таких случаях используются различные техники, яростно призываются высшие силы, от которых требуют(!) справедливости. Не спокоен, возбуждён – значит есть что-то важное (бывает люди еще подавляют свои чувства, занимаются самообманом, говорят что они абсолютно спокойны, хотя видно что это не так). Некоторое время спустя может оказаться, что человек очень сильно ошибался в своих рассуждениях и своей агрессией ничего хорошего не добился.

Довольно часто встречаются ситуации, когда под напором тех или иных чувств, человек говорит, что он не будет больше никаких отношений иметь с кем-то, а через неделю (или месяц) оказывается, что это совсем не так. Чтобы хоть что-то видеть неискаженно, «так как есть» нужна серьёзная проработка, в частности над ложью другим и самообманом, высокий уровень развития, умение смотреть на серьёзные вещи и выдерживать. Берт Хеллингер иногда очень четко ставит всё по местам и со стороны это может показаться жестким, но таким образом он не даёт себе и другим заблудиться в лживых дебрях (иногда стоять чуть только сместить точку зрения и картина вся плывёт, энергия меняется) – приглашает посмотреть на то как есть, хотя это и очень неприятно.

Если урок не выучен, но отношения человек разорвал, то, вполне возможно, что очень скоро аналогичный урок будет проходить в другой ситуации (иногда, видно своеобразные петли – человек входил в схожие ситуации и не прорабатывал их, в результате чего они повторялись снова). Чтобы выйти из какой-то программы, где в человека определённые ресурсы вложены, необходимо соответственно энергетически откупиться. Поэтому важно чувствовать когда ситуация созрела, а когда – нет (в своей книге «Мы идём вперёд» Берт Хеллингер описывал как он был заключённым и в один день изнутри почувствовал, что его время заключения подошло к концу, он пробрался в товарный поезд и освободился).

Отдавать старые и большие долги, как правило, очень не хочется, это большой подвиг. Могут появляться различные оправдания, например: «что было, то прошло», «это ничего не изменит», «само выровняется» или человек просто закрывает на них глаза и игнорирует. Но, это на пользу, в первую очередь, самому должнику – он избавляется от связывающих оков и груза. Восстанавливая баланс, уходит негативная сцепка, появляется возможность или корректно завершить отношения и пойти дальше, либо возобновить энергообмен. Отдавая долг, человек обретает лёгкость и свободу.

Один из маркеров хорошего завершения отношений – это отсутствие каких-либо претензий и давящих ощущений (не на словах, а внутри), в целом ровное или положительное отношение (например, кто-то в детстве был близким другом, но после школы отношения сами собой охладели и каждый пошел своей дорогой. Или, в примере выше, если человек простил и ровно вспоминает кражу в офисе, как урок. Иногда оказывается, что бывший «враг», на самом деле оказал хорошую услугу, привёл к росту). Если есть какие-либо эмоции, зацепки, что-то периодически выплывает, то, вероятно, это сигнал, о том на что необходимо обратить внимание (спустя годы, какие-то воспоминания, могут периодически появляться и подсказывать направление, в которое стоит посмотреть).

Это частные примеры того, на что можно обратить внимание при взаимодействии, осознать и протестировать. Если что-то не добавлено в словарь, картину мира, то оно может быть незамечено сознанием, возможно и возникнет ощущение, что что-то не то, но преобразовать в слова не получится, человек пройдёт мимо (см. статью [«Системы интерпретации»](#)).

Агрессия и ядовитая атмосфера

Чтобы защититься от негатива, человек может обрести корку, которая снижает чувствительность и силу воздействия, человек становится более чётким, нужны более сильные воздействия чтобы до него достучаться. Заслонка может появиться и на физическом плане, например, через набор веса, который тренировками и диетами достаточно сложно сбить, т.к. причина его возникновения не в питании, а во внешней среде, в которой человек находится. Если же человек начнёт от него избавляться, то будет совершать с точки зрения целостности организма большую ошибку (враг находится у стен, стрелы летят, а царь решает открыть ворота и велит всем снять доспехи). Это делается в угоду представлению о том какое тело и фигура должны быть (взгляд на эталон меняется с течением времени), без учета среды функционирования и дополнительных издержек, в результате осуществления желаемого. Организм, вполне возможно, еще активнее станет

набирать вес и противостоять каким-либо диетам и упражнениям, либо найдёт какой-то другой, ещё менее гармоничный способ балансирования чтобы выжить. Например, начнёт чаще болеть, будет наводить очень плохое состояние от одной мысли, что нужно идти в место с агрессивной средой, ситуации будут подстраиваться так, чтобы человек в этом месте стал как можно реже появляться.

Пример «ПФР»

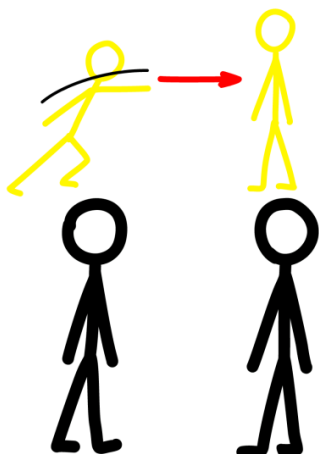
Нужно было попасть в пенсионный фонд. Там меня принимала новенькая девушка. Работа у них не из лёгких – регулярно что-то меняется, нет ясной структуры для людей что им делать, большое количество недовольств, например, когда человек какую-то одну справку не взял, а в результате это приводит к простоям на месяцы и издержкам. Весь негатив от людей достаётся сотрудникам, которые принимают и выдают документы – они на передовой. Через пару месяцев я пришел туда снова, что удивило – девушка освоилась, но значительно прибавила в весе – килограммов на 15 и на нервах. Есть сотрудницы, которые заранее людей атакуют, чтобы отбить желание агрессивировать, есть чёрствые и неприятливые – тоже способы защиты, есть те, кто плачут.

Сейчас, во многих организациях, правила для сотрудников запрещают отвечать клиентам агрессивно. Клиент может хамить, высказывать недовольство, возмущаться, ругаться, а вот сотрудник – нет. В ситуации, когда клиент посылает какой-либо негатив, сотрудник беспомощен, ему остаётся только проглотить эту отраву, либо вернуть клиенту всё, но ценой наказания со стороны организации (лишение премий, штрафы, увольнение). Многие сотрудники службы поддержки, кассиры и другие должности в таком случае могут выступать как губка, поглощающая агрессию, которую по мере загрязнения меняют. Часто они получают «синяки» за то, что кто-то другой в компании не доработал. Есть люди-вампиры, которые бессознательно хорошо чувствуют эти правила, находят жертву и начинают выливать на неё свой негатив, энергетически потрошить, отравляют общую атмосферу. Вот в очереди появился ворчун, а рядом с ним противное ядовитое облако, которое и других людей засасывает, подталкивает к проявлению агрессии, нервозности.

Мелкие тиранчики

Пример «Просьба»

Одна женщина регулярно просит мужчин что-то сделать. Происходит это как-то очень назойливо, навязчиво и неприятно, хотя фразы строятся вполне корректные, мотивировка просьб логична, на уровне слов не к чему придраться. Внутри же идёт агрессия, презрение и претензия к мужчинам, желание подавлять и управлять (возможно, в прошлом были проблемы с мужчинами и еще вопрос кто был виноват – мужчина или же женщина постоянно своим ядом отравляла и формировала соответствующую среду. Такая форма отношений могла перейти от кого-то из предков). В итоге просьбу делать совсем не хочется (бывает, что так просят, что с полуслова хочется сделать гораздо больше чем просили – дело в качестве и количестве посылаемой энергии).

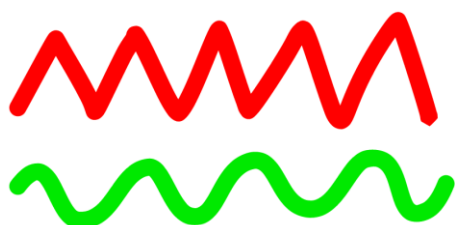


Из примера выше, не так важно что просится, просьба – это повод и возможность начать скачивать энергию и изливать яд. Очень вероятно, что рядом с такой женщиной мужчина долго не протянет – либо сбежит, либо постарается ограничить с ней контакты, либо, «безпричинно» начнёт её бить и как-то притеснять (на уровне подсознания он хорошо чувствует что происходит, но проявить, вывести в сознание не может) – так он будет возвращать тот негатив, который был получен (мужчина бьёт на физическом плане, а женщина на астральном). Мужчина, который останется рядом и будет терпеть в силу тех или иных причин, например, потому что не принято поднимать руку и голос на женщину, может начать очень быстро разрушаться.

В похожей ситуации, в паре было бессознательно найдено решение – мужчина регулярно и надолго уезжает в командировки, приезжает, гостит пока внутренний негатив еще не высок, а потом снова уезжает. Человек часто находит те или иные способы чтобы реже появляться в негативной ситуации, ему долго дома быть не комфортно, а факт союза имеет ценность для них обоих, поэтому нельзя разрывать отношения.

Те, кто был «жертвой притеснений», обретая власть, имеют тенденцию делать аналогичные вещи со своими подчиненными – как только добираются до руля, начинают притеснять и рубить головы направо и налево. Жертва может себе врать, что никогда бы так не поступила, возмущаться несправедливости и требовать наказания (сама не замечая, как постепенно становится палачом). Это не призыв к полному непротивлению – всё зависит от ситуации. Можно прочесть рассказ Льва Толстого «Карма» – там есть относительно сознательная «жертва», которая признаётся, что будь у неё власть, она бы сделала то же самое.

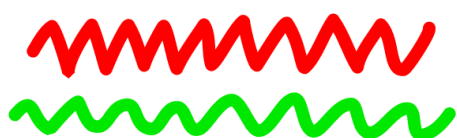
Сама по себе просьба может иметь две составляющих. Одна из них – внешняя, форма слов, а другая – внутренняя, интонация, мимика, взгляд, поза, прикосновение и энергетическое наполнение. На уровне слов, фраза может выглядеть как мягко и корректно («дай, пожалуйста»), так и жестко и агрессивно («ну-ка, дай»). На внутреннем уровне, фраза может быть иньской (женской, пассивной, мягкой, воспринимающей, зависимой, ожидающей), а может быть и янской (мужской, активной, твёрдой, подавляющей, независимой, навязывающей). Вместе со словами идёт разная энергия. Во втором случае такое сообщение человеком воспринимается не как просьба, а как приказ – «просящий» атакует. Вызывающая фраза на уровне слов, может быть значительно сглажена внутренним отношением и посылаемой энергией и хорошо восприниматься (мама-сыну нежно: «Козлик, ты мой!»).



*Форма сообщения на уровне слов:
жесткая и мягкая*



Жесткая форма и мягкое содержание



*Содержание сообщения на уровне
энергии: жесткое и мягкое*



Мягкая форма и жесткое колкое содержание

Человек, иногда не может из иньского состояния попросить (и наоборот – не может жестко кому-то сказать, сделать) в результате психологических травм. Например, в расстановках клиенту советуют подойти к своим родителям и что-то попросить или поблагодарить – не у всех это получается с лёгкостью, часть проявляют высокомерие, им очень тяжело, идёт сопротивление. Вот стоят родители, а ребёнок им приказывает, тем самым закрывается от идущей от них энергии, не принимает.

Мерлин Мюррей придумала метафору, которая называется «море боли». Море боли – это подавленная энергия, которая образовалась в результате каких-то тяжелых обстоятельств, но человек не даёт ей проявиться, выплеснуть. В этом есть негативные стороны – на подавление тратится энергия, а также, при приближении к опасной зоне человек начинает вести себя неадекватно – выдаёт непропорционально сильную реакцию на воздействие (похоже на то, как нажать пальцем на здоровую руку и на руку с большим синяком – владелец руки либо уйдёт в сильную защиту и резко отдернет руку, либо нападёт – будет сильная автоматическая реакция). С морем боли иногда работают в техниках проявления энергии, когда она не подавляется, а выплёскивается в подготовленной ситуации, например, в рамках телесно-ориентированной терапии (могут идти слёзы или человек на время входит в буйно-агрессивное состояние, выплёскивая то, что

накопилось). Когда энергия проявилась, то ситуация становится или нейтральной, или менее болезненной, она больше не вызывает такой сильной реакции.

Женщина из примера, не может на внутреннем уровне перейти в иньскую позицию и попросить потому, что идёт сцепка с какими-то негативными событиями прошлого (это может проявляться только с мужчинами, а с женщинами всё проходит адекватно – зависит от сути травмы). Её подсознанием такая просьба может восприниматься как унижение, приводить к болезненному ощущению. Подсознание активизируется, защищается и происходит взрыв – просьба идёт в жесткой форме на внутреннем уровне, с наездом (который женщина не замечает) и неприятным энергетическим содержанием.

Периодически такие наезды на окружение срабатывают, хотя и значительно отравляют атмосферу. Человек внутри себя думает – уж лучше по-быстренькому сделаю, чтобы отвязались от меня, откупается, а агрессор, собрав энергетическую дань, временно успокаивается.

Если же отказаться от выполнения просьбы, то может пойти второй этап атаки. Атакующий начинает более мощно наезжать, прикрываясь красивыми лозунгами и благими намерениями. В целях усиления воздействия могут включаться какие-либо коллективы, надстоящие структуры и апелляции к общепринятым ценностям (которые сам, как правило, по факту не сильно поддерживает). Как при агрессии, так и во время наговоров другим людям идёт искажение слов, что-то притягивается за уши, подводится под то, чего не было на самом деле, ситуация преподносится в очень искаженном виде (что-то гиперболизируется, что-то умалчивается и этого может быть вполне достаточно), идёт искажение смысла действий и намерений, когда человек представляется как тот, кто идёт против структур, вредит деятельности коллектива или посягает на важные ценности (например, был отказ от работы конкретно с агрессором, а преподносится как то, что человек препятствует росту прибыли компании и занимается вредительством, причем в особо крупных размерах). По сути, агрессор стравливает вышестоящие структуры с человеком, а потом использует в своих целях (если удалось сделать так, чтобы структура начала войну с человеком, то последний получает значительный удар). Ключевая задача – продавить.

Порой очень тяжело отказаться, т.к. идёт существенное давление и воздействие. Если тяжело выдерживать, то можно попросить время на раздумье и принятие решения. Дело в том, что как только удалось получить соглашение, так сразу на человека насядут – всё он попался. Сказал да – значит должен (ловля на обещаниях – один из распространённых способов энергетической откочки. «Тебя же никто за язык не тянул?!»). Потом любая дополнительная задача может быть подведена под то, что она служит обещанию, что её необходимо выполнить). Если человек под напором согласился на что-то, то его ожидают серьёзные энергетические издержки и наезды со стороны агрессора. А также, размывание границ договора и обязательств человека с целью увеличения нагрузки (как в сказке про кашу из топора). В то же время, Агрессор, как правило, подсознательно старается никаких на себя обязательств не брать, вся ответственность ложится на человека. Постепенно требуется всё большее количество взятых на себя обязательств и совершения уступок. Шаг за шагом, аппетит растёт, человек берёт на себя всё большую энергетическую нагрузку, а агрессор его, соответственно выкачивает.

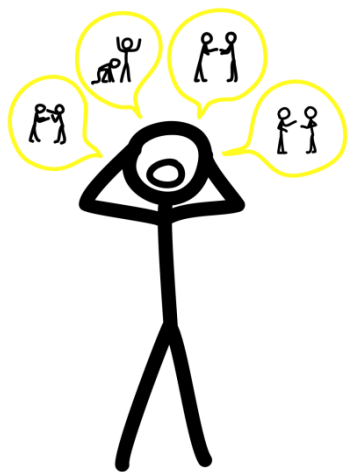
Если человек начинает идти на попятную, хочет отказаться от чего-то, пересмотреть условия, то ситуация выставляется так, что человек сильно виноват и получает мощный энергетический удар от одной из структур, т.к. нарушил договор. Параллельно идут обвинения и наезды: «Ну ты же обещал?! (мягкая форма, жёсткое содержание) Обещал, значит должен (укрепление своих позиций и подготовка – правила на моей стороне. А дальше идёт усиленная атака). Давай делай! (очень жесткие и форма, и содержание. Агрессор чувствует себя полновластным хозяином положения)».

Если никак не удаётся уйти от навязывания, то будет полезным чёткое проговаривание условий, обозначение ответственности каждой из сторон, **чтобы для агрессора энергетически это тоже чего-то стоило** (как только он пару раз наткнётся на то, что ему также нужно вкладывать энергию и нести ответственность, вероятность дальнейших приставаний существенно снизится, возможно он переключится на кого-то другого). Важно не взрываться, чтобы не наломать дров, когда агрессор будет соблазнять это сделать, попытается чем-то зацепить, раскатать человека, т.к. в порыве можно совершить множество ошибок, которые будут дорого

стоять. Неукоснительное соблюдение договорённостей, корректность и терпеливое соблюдение правил обеспечивают дополнительную защиту.

Схожие процессы иногда разыгрываются и из других ролей. Например, бывают руководители и заказчики, у которых позиция: «я тебе плачу и ворочу, что захочу». И часть из них делает это достаточно скверно, вампиря тех, с кем вступили во взаимодействие. У подрядчика после выполнения проекта может прийти мысль, что лучше бы он с этим человеком вообще не имел никаких отношений, т.к. по ходу проекта он «весь мозг вынес». Почувствовав нужду или свою власть, они начинают этим злоупотреблять и различными способами выкачивать энергию. Например, чем ближе всё подходит к завершению, тем меньше хочется подрядчику его разрывать, а заказчик в это время усиливает свои «выкрутасы», просит пойти на уступки, что-то немотивированно хочет переделать за счет исполнителя, появляются дополнительные бессмысленные дела и условия, которые оплачивать никто не будет и фактически никому не нужны (значит, на их выполнение не будет выделяться энергия и исполнителю придется их тащить на себе, через опустошение. Один из возможных сигналов – накатывающая лень и ощущение бессмысленности предлагаемой деятельности). Эти вампиры, также могут питаться энергией страдания и ненависти своих жертв – человеку плохо, а им от этого внутри хорошо. В итоге, энергетические затраты исполнителя значительно превосходят то, что планировалось и то, что было оплачено. Исполнитель и деньгам не рад.

Можно приходить в ярость и негодование, требовать справедливости и идеальности от других людей (и параллельно раздуваться от чувства собственной важности). Но, возможно, более эффективным, с точки зрения сохранения энергии, будет согласиться с тем, что так есть, что люди (не только другие, но и сам человек) могут бессознательно делать различные негативные вещи друг другу. Стараться не срываться, видеть игру, ловушки и провокации, не попадаться в них. В этом может помочь рассмотрение назойливых и неприятных людей как маленьких тиранчиков (термин из книги Карлоса Кастанеды «Огонь изнутри»). Маленькие тиранчики – это хороший вызов и возможность потренироваться в собственной безупречности, дают материал для проработки, помогают стать сильнее. В одной из последних книг Карлоса описывается как молодой дон Хуан мастерски провёл игру, когда во второй раз пошел работать на плантацию под руководством очень противного мелкого тиранчика (кратко см. в конце статьи «[Архетип](#)»).



Важный момент заключается в том, что **точно такие же игры идут во внутреннем мире человека** – там также есть аналогичные фигуры. Одна из субличностей одевает маску жертвы и начинает наговаривать против другого человека или субличности. Если клевета удалась, то выходит субличность «Справедливого наказателя» и атакует агрессора так как этого хочет наговаривающая субличность (рвёт отношения с человеком, как-то ему пакостит, либо не даёт выходить в эфир одной из субличностей, притесняет её). Т.е. аналогичная игра, если она проявляется во внешнем мире, ведётся и во внутреннем, бессознательно и незаметно. В примере выше человек сам себе может говорить, что вот он жертва, его притесняют и не замечать, что до этого в достаточно жёсткой форме атаковал другого человека, закрывает глаза на то, что враг сидит внутри него самого. Человек находится во власти лжи, манипуляций, лицемерия, подстрекательства и наговоров, сам себе внутри пакостит и устраивает различные провокации.

И первый шаг на пути к изменениям – увидеть то что происходит. Снизить власть нежелательных привычек можно как внутренними, так и внешними усилиями (лучше постепенно нарастающими. См. статью «[Препятствия на пути к изменениям](#)»), отслеживать что происходит и предпринимать какие-то действия. И это может быть очень удобно, т.к. во внешнем мире есть более чёткие сигналы и метки, сложнее себя обмануть (вот часы, которые показывают удалось ли прийти во время, или есть обещание человеку и понятно выполнено оно или нет. А в договорах человека самого с собой, он может лукавить, приукрашивать, закрывать глаза, незаметно добавлять множество оправданий и отговорок). Например, стараться реже опаздывать, лгать, манипулировать, чаще выполнять взятые на себя обязательства и добросовестно нести ответственность. Внутренний и внешний мир связаны. Внутри чистота – вовне чистота. Меньше обманываешь других – меньше обманываешь себя.

Свои задачи чужими руками

У человека есть внутренняя задача, к нему приходит энергия на её реализацию. Но человек, по тем или иным причинам, не может её проявить, например, не хочет напрягаться, есть какой-то блок, не осознаёт как и что конкретно нужно сделать. Эта энергия, начинает давить, стремится реализоваться, жжёт его, внутри не спокойно, человек может начать бессознательно метаться. Один из способов временного решения данной ситуации – это подавление, например, через смещение внимания в другую область, стараться не смотреть на возникающий зуд, уйти в какое-либо забытье (с головой погружается в контакт, переписку или игрушки, пить).

Ещё вариант – перекинуть эту энергию другому человеку, чтобы он реализовал необходимую программу (мне бы очень хотелось купить кошечку, но на съемной квартире хозяин не разрешает иметь животных. А подругу можно к этому сподвигнуть). Другому человеку, это, возможно, совсем не надо, т.к. есть свои программы и чужие тащить не хочется, но под напором и воздействием, к нему переходит энергия и уже он начинает исполнять навязанную программу (вместе с энергией переходит и программа). Сюда относится различное подстрекание, уговаривание, соблазнение. Так, например, родители заставляют своих детей делать то, что нужно было бы сделать им самим («я не смог стать музыкантом, но ты обязательно им станешь», «я работаю на плохой работе, а ты будешь директором») или советчики навязывают что стоило бы купить, съесть, посмотреть или выучить. Человек, тем, что кто-то выполняет его желание, временно снижает зуд, избавляется от энергии. Но, т.к. желание реализовал не он, причина не ушла, то, вероятно, возвращение зуда через некоторое время и в другой форме. Иногда воздействие ушло, а человек продолжает выполнять программу, которую ему навязали, в силу привычки, не задумывается, а нужно ли это ему, и ресурсов, как правило, на это уже значительно меньше (поступил под напором мамы в нежеланный для себя институт и пять лет потом мучается, но доводит до конца).

Исполнение желаний

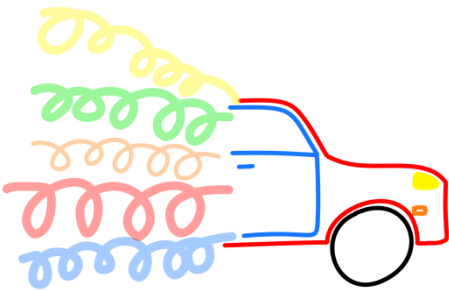


Желания, в которых человек сам себе и другим признаётся, это, как правило, верхушка айсберга, причем, часть из этих желаний ложные, хотя, порой он старается верить, что это не так. Большую роль в поведении и выстраивании внешних событий играют силы, которые человеком не осознаются. Эти внутренние силы порождают конфликты и антагонизмы, которые не позволяют реализовать какие-то стремления, создают множество невидимых запретов, приводят к тщетным метаниям из стороны в сторону и к возникновению искусственных желаний, исполнение которых приносит вред человеку, всё глубже вводя его в порочный круг, усиливающий негативные тенденции. Поэтому одной из основных задач является прояснение ситуации во внутреннем мире, изучение механизмов его работы.

Несколько слов о желаниях

Исполняя желание, человек, в конечном итоге, стремится не к тому, чтобы обрести какой-то материальный предмет, услугу саму по себе, а к тому, чтобы получить опыт, прожить определённые состояния или как средство. Например, потребность в покупке машины у разных людей может быть обусловлена разными стремлениями. Кто-то хочет подчеркнуть свой статус (чтобы получить признание и восхищение), другой – посмотреть места, в которые без машины добраться сложно, третий – познавать механизмы и развивать навыки инженера, копаясь в ней, что-то ремонтируя, четвертый – для совершения какой-то работы, перевозки грузов и т.д.

Энергия хочет через человека реализоваться в конкретную форму, наиболее адекватную потоку и обстоятельствам, в которых находится человек. В других условиях, желание и цели, возможно примут совершенно другую внешнюю форму, но сохраняют в себе основную суть. Например, в деревне для перевозки грузов, может быть куплена лошадь с телегой.



Внутри человека, помимо, более менее, явных сил, могут действовать и те, что не осознаются, либо скрываются под различными масками. Положительно или отрицательно, они все вместе влияют на финальный результат. Форма желаемого, как ковёр, который создаётся из большого количества нитей, сплетается из множества мелких и больших ручейков-энергий, каждый из которых вносит свой особенный вклад в полотно. Например, человек не осознаёт, что во многом, желание купить данную модель машины обусловлено обильной рекламой, коробку автомат он сознательно выбрал, т.к. она для него удобнее, а дополнительные опции – в результате тонкой игры продавца на чувстве собственной важности.

В реализации желания, придании ему формы, принимают участие и другие люди, а также системы. Например, все те, кто производил машину, её доставлял, являлся посредником, создавал рекламу, привлекал и эгрегоры, в которые эти люди входили – все они проявляли свои внутренние стремления, которые в итоге вылились в продажу машины конкретному человеку. Внутренние стремления покупателя и других действующих элементов пересеклись, нашли возможность реализоваться.

Часто создаётся впечатление, что не столько сам человек хочет, планирует и реализует желание, сколько другая сторона создаёт условия, готовит и продвигает его к этому. Или, можно сказать, что за теми и другими стоит объемлющая структура, которая творит и реализует весь этот процесс.

Пример «Телефон»

У меня был хороший телефон, с qwerty-клавиатурой (даёт возможность быстро печатать), который меня всем устраивал. Однажды, я случайно заметил планшет, который обладает большим экраном, а также может совершать звонки и другие полезные функции. Это, как

мне кажется, был один из первых планшетов такого рода, который затем вылился в тенденцию делать телефоны с большим экраном. Хотя и появилось желание купить себе что-то подобное, внутри было ощущение, что по своим характеристикам данный аппарат меня не устраивает. Я стал присматриваться. Через несколько недель в анонсе производителя появилось то, что, как мне тогда казалось, является идеальным для меня вариантом. Я решил дождаться его и купить. Производитель долго не выпускал этот планшет в продажу из-за патентных разбирательств, но, через несколько месяцев, узнав, что его можно посмотреть в официальном магазине, я решил сходить. Устройство мне не очень понравилось, хотя, на уровне ума казалось идеальным по своим характеристикам. Но там я увидел телефон с большим экраном и стилусом, который потянул меня к себе. Придя домой, внутри начало всё меняться, осознал, что некоторые причины, которые подталкивали купить планшет (например, очень хорошие технические характеристики), являются, на самом деле, не очень важными, проявились и те, что раньше не осознавались, но являются существенными (можно положить в карман, можно рисовать, относительно небольшой вес), проверил ощущения от обоих аппаратов, и в итоге купил телефон. Через несколько недель после покупки я начал писать статьи, а рисунки делать на нём (о чём раньше совершенно не догадывался и совсем не планировал делать. Также, раньше относился к стилусу как к бесполезной палке, сейчас, правда, отношение такое же, если нет необходимости рисовать). Я хорошо и быстро умею рисовать на компьютере, но рисунки получаются менее живыми, более формальными, чем если их делать от руки. Получилась дорожка длиной в 4 месяца, которая привела к рисункам от руки и написанию статей. Я совсем не планировал этого на сознательном уровне.

Как правило, если есть мощное желание (пусть и бессознательное) и нет внутри сильных антагонизмов, то человек очень быстро продвигается в направлении его реализации. Он (и другие структуры) могут активно влиять на окружение, создавая более благоприятные условия для осуществления желаемого, обстоятельства и ситуации начинают постепенно выстраиваться необходимым ему образом, могут участиться положительные «случайности» и «невероятности», которые делают его ближе к цели.

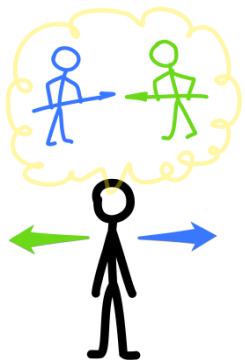
Пример «Неожиданная свадьба»

Молодой человек едет в Москву на несколько дней чтобы пройти собеседование и устроиться на работу. На работу устроиться не получилось из-за различных нестыковок, о которых он узнал только в день своего приезда. Он сначала сомневался в том, стоит ли оставаться у знакомых, рассматривал и другие варианты, но, в итоге остался. Так случилось, что пока он гостил, в этой квартире, на несколько дней, также остановилась девушка, которая была проездом из Санкт-Петербурга (а раньше жила в его городе, но они не были знакомы). В итоге, через пару месяцев он переезжает в Питер, женится на девушке и устраивается на работу.

За одной и той же внешней формой желаемого могут скрываться различные стремления. Одно и то же стремление может реализоваться в разных формах желаемого в зависимости от окружающих обстоятельств. Поэтому в каждом случае нужно стараться разобраться какие импульсы движут человеком, какие силы стоят за его желаниями, какие потребности он хочет удовлетворить.

Внутренний мир и исполнение желаний

Человек – это система систем, в нём и через него действует множество сил. Эти силы, для удобства можно назвать субличностями (сознание оперирует объектами, и пока они не выделены и как-то не названы, управлять нечем). Каждая субличность имеет свои цели и задачи, генерирует свои желания и выделяет энергию на их реализацию. Часть сил связаны с определёнными эгрегорами и являются проводниками их воли («Мать» в конкретной семье, «Сотрудник компании», «Школьник 5а класса»), часть субличностей связана с архетипами («Добрый Человек», «Художник», «Боец»).



Сложности возникают тогда, когда сильные стремления внутри человека имеют противоположную направленность, их интересы регулярно сталкиваются. Многие из этих сил человеком совсем не осознаются, а часть из них скрывается. В поведении это может проявляться в противоречивости и непоследовательности, когда он сегодня что-то строит, завтра – рушит построенное, а послезавтра страдает от увиденного и начинает снова строить. Человек сам себе, незаметно вставляет палки в колёса. Симптомами могут быть также, например, мигрени, непонятная тревога, депрессии, бессилие, заболевания, необъяснимое чувство внутреннего сопротивления при попытке сделать что-то, череда схожих нежелательных ситуаций, смутные негативные ощущения и т.д.

Часть желаний и стремлений человека (в том числе и противоречащих друг другу желаниям) может быть реакцией защитных сил подсознания на потенциальную опасность. Предчувствие опасности может иметь под собой основу как в настоящем, так и в прошлом. В первом случае, например, человек реально не готов к тому, чтобы сделать что-то, и подсознание чувством страха и различными преградами предупреждает и отталкивает его от затеи, последствия которой придётся еще долго расхлёбывать. Во втором случае, источником страха могут быть как какие-то прошлые травмирующие переживания в текущей жизни человека, так и выходящие за неё причины, например страх был усвоен из семейной системы или как память прошлых жизней (разделение достаточно условное, т.к. ничего просто так с человеком не случается и вся его жизнь является чередой множества причин).

В болезненных местах человек, на уровне сознания может быть глух и слеп, а на уровне подсознания необычайно чувствителен. При приближении к опасной зоне у человека автоматически появляется страх и идёт внутренняя активизация. Страх потом может быть подавлен, перейти в тревогу (человек в это время начинает себя очень некомфортно и беспокойно чувствовать, волноваться, дёргаться, суетиться, возрастает нервозность), вызвать агрессию или какое-то поведение, с целью уйти от нежелательной ситуации (убежать, сменить тему разговора). Если посмотреть со стороны, то человек, порой, выдаёт непропорциональную по силе реакцию в ответ на событие. Как только опасность миновала, возвращается нормальное поведение.

Часто, структура, которая образовалась в более ранние годы, как способ реагирования и защиты от агрессивных воздействий внешней среды, свою задачу выполняла на то время оптимальным образом, учитывая те ресурсы, что были у человека. Но, спустя годы, вероятно, ситуация изменилась, а структура, имея высокий приоритет и силу, по-прежнему действует и определяет поведение человека, начинает сильно сковывать.

Пример «Знакомство»

Молодой человек испытал несколько серьезных потрясений при общении с девушками или грубых отказов, или ему постоянно внушалось, что секс это мерзкое, запретное и постыдное занятие, или, в момент проявления нежных чувств (когда он был наиболее открыт и уязвим), кто-то очень жёстко над ним надсмехался, унизил и сильно ранил. В более старшем возрасте, с одной стороны его тянет к девушкам, а с другой – у него может возникнуть сильная внутренняя паника от одной только мысли о том, чтобы начать какие-то отношения. Одна сторона будет думать о том, как бы познакомиться, другая же часть, будет всячески саботировать и уводить его подальше от девушек, например, подкидывая мысль, что лучше сейчас поработать или что он недостаточно хорошо выглядит, или что сейчас не время и т.д. Характерной чертой может служить то, что простое общение и взаимодействие с девушками ему достаточно легко удаётся, но как только в мыслях появляется желание познакомиться, его начинает «клинить». Человек может даже себя убедить в том, что этого ему не хочется, обезценить желание («С бабами столько проблем! Уж лучше быть одному»). В глубине же, на самом деле, сидит страх.

Небольшое отступление. Есть и другая непоследовательность – непоследовательность Мастера, когда человек адекватно и целесообразно реагирует на постоянно меняющиеся внешние условия, гибкость,

перестройка. Невротик же, напротив, не меняется, он сильно скован и слеп, его внешний динамизм обусловлен хаотичным всплыванием тех или иных внутренних сил, он не выбирает, а срабатывает как механизм, предсказуем (потому и возможна манипуляция, когда человек знает на какую кнопку нужно нажать, чтобы другой сделал необходимое).

Далеко не всегда косность приводит к проблемам. Можно сказать, что проблемы появляются тогда, когда среда изменилась, а человек не перестроился, остался как прежде. Довольно часто встречаются ситуации, когда внутри косный человек, поднимал левую руку и был адекватен внешней среде. Спустя некоторое время, когда среда изменилась, его поднятая левая рука не действует как надо, он находится в смятении, не знает что делать, почему не работает. Его иногда спасает какой-то другой человек, который производит перенастройку и говорит, что теперь необходимо поднимать правую руку. Человек пробует – да, действительно работает. Но, рано или поздно, догмы становятся неадекватны жизни и времени, а человек не познал законы и принципы, не проникся стремлением к постоянному обучению и перестройке.

В Концепции Общественной Безопасности говорится о смене соотношения частот биологического и социального времени. Раньше, чтобы быть адекватным времени, можно было в начале жизни обучиться поднимать руку и, в принципе, соответствовать. Сейчас же, ситуация вокруг изменилась, скорость протекания многих процессов по отношению к жизни человека возросла и продолжает наращивать обороты, и у людей появляются проблемы со вписыванием в потоки окружающей среды, старые методы не работают, информация быстро устаревает. Если же человек не вписывается, то возникают различные трения, сопротивления, увеличивается скорость износа, нарастают неприятности.

Один из способов разрешения внутренних конфликтов – это постараться вывести в сознание противоборствующие силы, понять чего добивается каждая из сторон. Это можно делать как во время самоанализа, так и при помощи различных техник, например, во время расстановки, когда в виде фигур выступают действующие на человека силы, в том числе и системные (втянутость в какие-то сценарии, перенятие и перенос чувств кого-то из родственников, выполнение задач и функций другого человека).



Скрываются некоторые стремления могут потому, что их появление в сознании не приветствуется. Например, человек «искренне» верит, что он «хороший» и потому внутри не допускает осознания каких-то негативных своих желаний, либо эти стремления и поступки выставляет в хорошем свете, занимается рационализацией, что не даёт ему лучше себя понять, разобраться с тем, что происходит внутри («я его шлепнула не потому, что нужно было выместить агрессию, а потому, что он не послушался – вот и получил справедливое наказание»). Но, то, что скрыто – не исчезло, а по-прежнему создаёт напряжение и продолжает влиять на поведение человека, приводя к последствиям, о которых он и не подозревал («почему ребёнок меня боится и ненавидит, когда я хороший родитель и всегда с ним обращаюсь по справедливости?!»).

У человека есть арсенал различных способов, помогающих не допустить в сознание болезненную для него информацию. Этот арсенал называется психологическими защитами. Они появляются в результате того, что некоторые внутренние порывы человека осуждаются и находятся под запретом, например со сторон социума или обратная связь от мира расходится с идеальным образом себя. Защита позволяет найти компромиссное решение, в случае, когда действия внутренних мотивов бывает разнонаправленным, получить возможность хотя бы частично реализовать энергию и в то же время, соответствовать внешним правилам и установкам.

Из примера выше, на маму, как ей показалось, несправедливо наорал начальник. У неё есть желание ответить ему тем же. Но, в то же время, она понимает, что это может плохо кончиться, что кричать на начальника нельзя, надо быть послушной, есть страх быть уволенной. В результате, она подавила свой гнев, но потом выместила его на ребёнке. В то же самое время, есть несколько установок от социума, например «надо быть хорошей», «нельзя бить детей» и «по делу наказывать можно». Какие-то установки и правила могут временно забываться, а другие, наоборот, всплывать из глубин памяти и оправдывать желаемое поведение (порой, уж очень натянутые). В итоге, она при помощи манипуляций лавирует между различными ограничениями и

находит лазейку для безопасного проявления своей агрессии. Увидев слёзы на глазах ребёнка и почувствовав укол вины, может воскликнуть: «ну зачем ты так делаешь, что мне приходится тебя наказывать?!» или «сам виноват!» – тем самым, подавив неприятное чувство и переложив ответственность за содеянное и вину на другого.

Может быть и другой вариант – с отложенной реакцией, когда сотрудница, например, незаметно подставляет директора и потом бурно внутри злорадствует по этому поводу, энергия нашла выход и реализовалась. Обида – это пауза взятая из-за невозможности сейчас, в текущих условиях проявить негативную энергию. Обиженный частично перекрывает связь с тем, на кого обиделся, обмен и взаимодействия сокращаются, энергия не может свободно течь, когда раньше всё шло достаточно легко и непринужденно, сейчас ощущается, что как будто пропала смазка, со скрипом, могут выполняться прежние действия, но в них не та энергия, что прежде. Еще вариант – женщина направит агрессию на себя, возьмёт на себя вину за случившееся, начальника оправдает, а себя начнёт обвинять во всем, говорить какая она глупая и неспособная и т.д.

Соответственно, для того, чтобы начать лучше разбираться с тем, что происходит внутри, иметь более точную картину, полезно разобраться с видами и механизмами работы психологических защит. Появится возможность постепенно подмечать их активизацию и деятельность. Обнаружив срабатывание защиты, можно пойти глубже и попытаться прояснить что она старается скрыть. Выявление защит позволяет сделать шаг в сторону лучшего понимания себя, осознания и реализации своих истинных желаний.

Психологические защиты

Психологические защиты психики – это не враги и не зло, а буферы, которые снижают чувствительность, способ выдержать тяжелые ситуации, временно снизить напряжение, но если ими злоупотреблять, то возможны различные негативные последствия.

Защиты срабатывают автоматически, ещё до того как человек успел что-то осознать, подумать. Они заранее ставят человека в определённую позицию и подкрепляют её чувством, которое отталкивает от рассмотрения других вариантов. Человек чувствует внутреннее сопротивление к тому, чтобы сказать или сделать некоторые вещи. Появляется ощущение настоятельного нежелания находиться в этой ситуации и он быстро её проскакивает, а потом с облегчением вытесняет из памяти, уверяет, что выбор сделан правильно и рационально, хотя выбора не было – он среагировал машинально, а потом просто убедил себя в необходимости такого действия, либо быстро вытеснил из сознания, переключился на что-то другое. Так создаётся и поддерживается иллюзия, что всё нормально и что человек сам себе и другим не врёт, хотя это может происходить регулярно и в больших количествах.

Вытеснение и подавление



Вытеснение – механизм, благодаря которому, желание, которое не может быть удовлетворено, «нехорошие» мысли и эмоции, чувство вины, а также неприятная информация (часто та, которая показывает на несоответствие идеального образа себя и реального положения дел) как из внешней среды, так и от тела и из области внутреннего мира блокируются и не допускается к осознанию. Можно сказать, что это основа всех защит, другие же – замечают следы и помогают окольным путём, хотя бы частично, дать выход энергии.

Подавление – это полусознательное решение не воспринимать.

Из примера с вымещением агрессии мамой на ребёнка, благодаря выявлению действия защит, можно ближе подойти к осознанию истинных желаний женщины, лучше разобраться в мотивах её поведения и найти более гармоничные решения. Начав с момента, когда она подавила свой гнев перед начальником, можно внутри признаться, что злишься на него, осознать свою эмоцию. Агрессия – это реакция на то, что какое-то желание не удовлетворено и начать дальше зондировать возможные варианты. Вполне возможно, что такое неприятное положение создаётся для того, чтобы женщина, например, перестала автоматически подавлять свои эмоции, что мешает ей и в других сферах жизни и в скором грозит проблемами со здоровьем, научилась управлять

ситуацией без необходимости выслушивания несправедливых упрёков. И регулярное неадекватное поведение начальника – это хороший тренажёр на котором можно попрактиковаться. Или, чтобы женщина вышла за рамки, например задумалась о смене места работы, которая её не очень устраивает, но даёт некоторую стабильность. Или начальник кричит на неё заслуженно, но она раньше не хотела видеть то, что в чем-то не права, признать свои ошибки и начать расти.

Что удобно – женщина может «проснуться» и осознать только последнюю свою защиту, когда уже выместила гнев на ребёнка, но, по цепочке, возвращаясь, может проследить откуда всё пошло и что гнев на начальника – это тоже промежуточное звено, что необходимы перемены, например, уже давно внутри хочет на другую работу. Боль и внутреннее желание могут послужить хорошим топливом для работы над собой и перехода в новое состояние, позволят перевесить силы инерции и страх перед неизвестным, переработать какое-то сопротивление.

Человек подавляет энергию и она начинает скапливаться, напряжение постоянно растёт и всё больше сил приходится тратить на её сдерживание, энергия изымается из других областей (см. статью «Энергия человека»). Используя защиту, отграничиваясь от чего-то болезненного, человек берёт некоторую передышку, закрывает себе глаза, но не устраняет причину проблемы. Выигрывая сейчас за счёт кратковременного устранения из сознания информации о боли, он платит на более длинной дистанции за счёт того, что растут расходы на содержание защит, снижается адекватность восприятия мира и соответственно нарастает ошибка в управлении, оно всё более неадекватно происходящему. Защита – это кредит. Поэтому важно постепенно (см. статью [«Препятствия на пути к изменениям»](#)) обнаруживать свои защиты и работать над ними, перестраиваться.

Иногда скопление энергии приводит к тому, что напряжение переходит некоторый порог и происходит перелом и тогда через большой очень болезненный очистительный кризис, он, всё равно, переходит туда, куда должен был. Бывает и так, что человек его не выдерживает, что заканчивается деградацией, переходом на более низкий уровень.

Частое использование защит, ложь ведёт к тому, что человек перестаёт слышать внутренний голос, который подавляется, пропадает ориентир. Внутренний ориентир заменяется чем-то внешним, искусственным. Человек может начать делать не то, что ему действительно нравится, а то, что делать солидно и почитаемо, что считается приносит счастье или другие сказали, что принесёт. Чем больше человек очищается, тем лучше слышит свой внутренний голос, различает истинное и ложное.

Оглушение

Оглушение – аналогично вытеснению и подавлению, только с применением дополнительных средств для усиления, например, алкоголя, препаратов, токсичных веществ, наркотиков. Сюда можно отнести также различную деятельность, направленную на перегрузку сознания после которой человек становится менее чувствительным, уставшим, обезсиленным, с большим желанием уснуть и забыться.

Компьютерные игры могут воздействовать на некоторых людей подобным образом – человек проваливается и практически не реагирует ни на что вокруг, даже есть и пить не хочет.

Безцельный просмотр телевизора, видео, частая мастурбация (и чрезмерная сексуальная активность, которая позволяет ослабить тревогу) или пустой сёрфинг в интернете помогают заглушить идущие извне негативные сигналы (они могут также частично удовлетворять потребность человека в новых впечатлениях, когда его жизнь из-за ограничений превратилась в сплошной однообразный шаблон). Помимо этого, они могут быстро утомлять и обессточивать человека, оставляя энергии только на то чтобы продолжать эту деятельность. Полностью истощившись, у человека основным и преобладающим желанием остаётся только отдых и сон, а всё остальное становится менее важным или даже вызывает отвращение и агрессию из-за недостатка энергии. Какая-либо работа, отнимающая все силы может также служить цели оглушения. Еще один из способов – плотная тяжелая еда, которая долго переваривается и на это уходит много энергии, человек или бездействует, или спит в это время, а потом снова ест.

Следует еще помнить о том, что какие-либо крупные объекты, например социальные сети, популярные песни, сериалы или игры имеют большое влияние на людей, привлекают их к себе и стараются сделать так, чтобы человек как можно больше времени провёл с ними, фиксировал своё внимание, отдавал энергию. Начаться всё может с «безобидной» мысли сыграть одну партейку или проверить что написали, какие новости у знакомых. Как только человек это сделал – его точка сборки пошла в область, которой управляет объект, человек начинает смотреть другими глазами, соответственно, шаг за шагом его может постепенно затянуть и вместо пяти минут он там пробудет день. Ты уже сам частично становишься объектом, происходит отождествление, меняется восприятие и акценты, начинаешь более лояльно относиться к его желаниям, воспринимать их как свои собственные и стремишься реализовать. Куда внимание – туда энергия. Подобные соскоки точки сборки нежелательны и вредны для плодотворной созидательной деятельности, особенно той, которая находится на фазе обучения, когда точка сборки ещё не достаточно устойчива и тяжело входить в необходимое состояние (например, для того, чтобы начать полноценно читать некоторые книги может уйти несколько дней дисциплины, настройки и подготовки, иначе видны только слова).

Признаками того, что действия служат оглушению, защите, является, то, что эта деятельность не добавляет счастья (иногда проявляются небольшие всплески радости, но за них приходится позже очень дорого платить), в целом же – больше ощущения потраченного впустую времени, неудовлетворённости, сожаления, вины, уныния, серости и безынтересности, т.к. меры, по сути, вынужденные.

Рационализация и интеллектуализация

Рационализация – подтасовка, когда внутренние негативные импульсы и следующие за ними действия прикрываются, как ширмой, красивыми, одобряемыми мотивами. Правдоподобные, логичные объяснения своему поведению. При желании, хоть и с натяжкой, можно всё что угодно обосновать и выдать в более-менее красивом виде. Для этого хорошо подходят всевозможные догмы, установки и народная мудрость, которые применяются не к месту.

Интеллектуализация – самооправдание, перекладывание ответственности за свои неудачи на внешнюю среду. Чтобы снизить уровень боли придумываются различные отговорки, находятся веские причины и «объективные» обстоятельства «непреодолимой» силы, которые воспрепятствовали успеху. Блокируется проживание реальных эмоций.

Пример «Совесть»

Совершив нечто тяжёлое, человек получает укол от совести и возможные претензии со стороны других людей. Чтобы задушить чувство вины, он ищет индульгенции, какое-то оправдание. Когда чувствует, что этого недостаточно, чтобы голос утих, он старается найти людей, которые бы поддержали его в ложной трактовке, за что те получают дополнительное расположение. Незаметно для самого человека, в преподнесении своей истории он может что-то существенное умолчать, а что-то добавить, создав тем самым ложное впечатление. Судьи, которые выносят свой вердикт могут быть совсем некомпетентны в этом вопросе, но ему это не особенно важно, главное – чтобы голосов было больше, а их авторитет как можно весомее. Но, количество голосов и мнения других людей для совести не имеют значения.

Тот же, кто постарается указать на скрываемое, будет расценен как враг. Человек, как только почувствует, что говорят не то, что он хотел бы услышать, сразу будет тем или иным образом беседу сворачивать или переводить в другое русло, а потом искать тех, кто бы сказал то, что он хочет услышать.

Перенос

Перенос – смещение воспринимаемых качеств и транслируемых энергий с одного объекта или ситуации на другой. Перенос был в ситуации выше, когда женщина свои чувства по отношению к начальнику выместила на

ребёнке. Милиционер помог однажды и появилось чувство, что все милиционеры хорошие. Ожидание того, что актёр будет действовать в реальной жизни точно так же, как и в фильме.

Проекция

Проекция – свои внутренние ощущения человек видит не в себе, а на каких-то внешних объектах, поиск «козла отпущения», человек призывает сделать других то, что должен был сделать сам, обвиняет во враждебности или несправедливости того, к кому сам испытывает враждебность или с кем поступает несправедливо, но не хочет в этом признаваться. Один из способов самооправдания. Свои пороки и добродетели, ощущения, состояние, желания и внутреннюю подавляемую мотивацию человек видит на других (счастливые влюбленные голуби, не дождь, а тоскливая серая погода, все хотят...).

Подсознание подсказывает женщине, что ей необходимо обратить внимание на своё здоровье, заняться собой, а она вместо этого начинает водить родственников по больницам. Руководитель, который допустил ошибку, начинает обвинять своих сотрудников в некомпетентности и устраивает разносы.

Человек, который регулярно совершает агрессивные выпады в сторону других, бездумно и без заботы использует людей, реализуя за их счёт свои эгоистичные желания, которые оказываются вредными для окружения, не заботится о том, каково это для других, жалуется какой он бедный и несчастный, что люди его не берегут, что вокруг столько злодеев, которые хотят причинить ему вред, что он жертва и олицетворение любви среди угнетателей. Регулярно кого-нибудь подозревает в наговорах и злодеяниях. Иногда, встретив такого человека и выслушав его жалобы, сперва кажется, что действительно он жертва, а потом, чуть позже, по дополнительным оттенкам видно, что ситуация обстоит скорее наоборот, всё не так однозначно. Он не хочет замечать то, что происходит на самом деле, осознание той пропасти между реальным положением дел и тем, как он себя убеждает, очень болезненно – это сильно ударит по его идеальному образу себя, а также, покажет тот долг, который был накоплен в отношениях со своим окружением. Люди постепенно стараются, насколько это возможно, минимизировать взаимодействия с таким человеком, перекрыть ручейки энергии в его сторону, хотя, раньше, пока считали его жертвой, наоборот были открыты сильнее обычного, поддерживали. Если нет энергетической поддержки, то вокруг начинает всё увядать, сохнуть и разваливаться, становиться пустыней. Чем больше и активнее другие люди искренне желают человеку добра, тем больше у него защита, поддержка и удача (см. статью «[Энергия человека](#)»). Человек находится в сложной, похожей на патовую ситуации (увидеть – слишком больно, а продолжать – чревато усугублением и выходом за рамки попущения, исчерпанием «кредитного лимита»), где-то глубоко внутри он знает как обстоят дела на самом деле и это его тяготит, часть свободы и лёгкости потеряна (см. «[Закон баланса](#)» и «[Обмен энергией](#)»).

Избегание

Избегание – постоянный уход от ситуации, оттягивание в принятии решений и реализации необходимых, но болезненных действий.

Реактивное образование

Реактивное образование – часто неосознаваемое лицемерие, игра роли, содержание и поведение которой прямо противоположно тому, что человек действительно чувствует. Внешняя учтивость и обходительность при внутреннем презрении и ненависти. Внешняя подчеркнутая отстраненность и холодность при внутреннем чувстве любви и нежности.

Человек не является хорошим, а мимикрирует под хорошего. Но, при внешне одинаковых действиях разница большая – те, кто не находят подходящие слова для того, чтобы описать поведение данного человека, чувствуют, что что-то ложное в нём и неприятное, но до конца не понятно, возникает конфликт между видимым прилежным поведением и ощущением отвращения к нему. Человек, у которого выработаны соответствующие качества и тот, кто только на уровне формы их повторяет, транслируют совершенно разную энергию. В случае реактивного образования, на внешнем уровне идёт красивый фантик, а внутри, как бы про себя, человек посылает стрелы ненависти. А, т.к. важна энергия, а не внешняя форма, то такого человека, как правило, справедливо недолюбливают и избегают.

Еще он может получать «несправедливые» тумачи в ответ на свою «доброту» и долго не понимать и не видеть почему так происходит. Образуется замкнутый круг – агрессия в случае тумачи подавляется, т.к. противоречит образу себя как «хорошего», гордыня раздувается, а тем временем, незаметно, растёт и внутренняя злоба на людей, которая им затем транслируется на бессознательном уровне, либо изливается в каких-то аспектах поведения. Выйти из этого круга сложно, т.к. придётся спуститься с небес своей видимой непогрешимости (а тут еще установка от жестокой мамы со своими: «надо быть хорошей девочкой, иначе...») и посмотреть на обильную внутреннюю злобу, ненависть и желание делать «нехорошие» вещи.

Обезценивание

Обезценивание – когда желаемое недоступно, то, чтобы снизить боль, человек, начинает выискивать в нём изъяны, старается снизить значимость.

Соматизация

Соматизация – заболевание как реакция на стресс. Имеет несколько «положительных» эффектов, например, не страдает чувство собственной важности (если бы не болезнь, то я обязательно добился бы) или поиск помощи от других людей и снятие с себя ответственности за сделанные ошибки, социально принимаемая форма оправдания, ожидание снисхождения.

Смех

Смех – позволяет разрядить обстановку, сбросить напряжение, удерживать неприятное на некоторой дистанции и сохранить своё лицо, ситуация профанируется и проживается неадекватно тому смыслу, который она в себе несёт для человека.

Консультация у психолога

Девушка записалась на консультацию к психологу. Возможно это было сделано импульсивно в момент хорошей связи с ним или с эгрегором. Например, эгрегор компании, т.к. ему нужны деньги для развития, после тренинга посоветовал некоторым слушателям прийти на консультации (иногда такое происходит для соблюдения баланса – консультация не особо нужна, но человек получил гораздо больше, чем заплатил и теперь, через покупку консультации или что-то другое восстанавливает равновесие). Во время такой связи могут хорошо улавливаться желания другого человека или системы и чувствоваться как свои собственные. Под влиянием, гораздо выше вероятность пойти навстречу и пообещать что-либо.

За несколько дней до консультации у девушки появилось сомнение в том идти ей или не идти. Это сомнение было порождено силами внутри неё, которые предписывали поступить противоположным образом. Для принятия решения может быть полезно разобраться с действующими бессознательно силами, что побуждает её пойти на консультацию, а что противится этому. Помимо явных мотивов, за внешними аргументами, как за фасадом могут также скрываться субличности, у которых если присмотреться, совсем другие цели, а то, что они выставляют вперёд – это пустое, красивый муляж, просто для того чтобы склонить чашу весов в свою сторону.

Вот несколько примеров того, какие субличности могут принимать активное участие в этой ситуации (у каждого человека сублинностей может быть другое число, иметь другие имена, цели и аргументы):

«Человек Слова» с аргументами на фасаде: «обещал – значит выполняй». А на самом деле за ней, например, может стоять часть со страхом, что о ней подумают что-то нехорошее и/или отвергнут. Если другие части, которые не хотят идти, очень сильны, то данная субличность может найти компромисс, например, написав смс о том, что заболела («уважительная» (непорицаемая!) причина) или, на самом, деле заболев. Очень похоже на то, как обстоит дело в школе – нужно заболеть, получить справку или найти какую-то уважительную причину и тогда можно со спокойной душой никуда не ходить. Однако, ложь, вероятно, здесь не самый хороший выход. Не касаясь морального аспекта, ложь, постепенно имеет тенденцию усиливаться и отягощать различными искажениями внутренний мир самого лжеца.

Своим желанием пойти на консультацию эта субличность не столько стремится помочь человеку навести порядок во внутреннем мире, сколько боится осуждения и неприятия. Соответственно, под руководством этой субличности можно долго ходить на консультации и другие мероприятия, но так и не наработать определенных изменений в себе. Есть красивая обёртка – посещение специалиста, а вот содержания – нет.

«Модница» – в магазине приглянулась красивая блузка, на которую можно потратить деньги. За маской «Модницы» может также скрываться другая субличность, с другим именем. Например, она хочет купить блузку не для себя, а для того чтобы перед кем-то покрасоваться, чтобы оценили, имеет другие цели (соревновательные, получить внимание, одобрение...).

«Экономная Часть» – я сейчас себя хорошо чувствую, нет смысла тратить деньги. А за ней может быть часть, которая учуяла, что на прошлой консультации к ней слишком близко подобралась, хотят избавить человека от её пагубного влияния, возможно осознание и проживание чего-то неприятного, всеми силами сопротивляется. Эта субличность может обладать большой силой. Если придётся, всё же, пойти на консультацию, то и в этом случае, она сможет побороться и вставить палки в колёса. Например, предварительно, как следует, человека энергетически измотав, не оставив сил на то, чтобы понимать консультанта, будет желание отсидеться и как можно быстрее уйти.

Могут быть еще части, которые толкают её к реальной работе над собой, субличности, которых поддерживает и добавляет гордости сам факт хождения на консультации и т.д. – все они внесут свой вклад в картину финального результата.

Во время бессознательного принятия решения, одна из сторон победит, а чтобы снизить внутреннее напряжение могут быть использованы психологические защиты, например, рационализация и соматизация.

Может случиться так, что эгрегор компании, почувствовав, что девушка решила не приходить, пошлёт импульс специалисту и тот позвонит для того чтобы уточнить придёт ли она. Во время разговора активизируется субличность, которая не может и не хочет отказать и тогда девушка подтвердит своё согласие на консультацию. Субличность после разговора деактивируется и оставит девушку с вероятными упреками самой к себе и вопросом о том, почему же она согласилась, хотя, вроде, решила не ходить.

Исполнение желаний 2

Статьи под названием «Исполнение желаний», в первую очередь, преследуют цель – приоткрыть психические механизмы внутри человека, их функционирование. Как и откуда могут приходить желания к человеку, какие процессы позволяют затуманивать истинное положение вещей, искажают или пресекают обратную связь. На что важное желательно обращать внимание, хотя, обычно, оно не замечается.

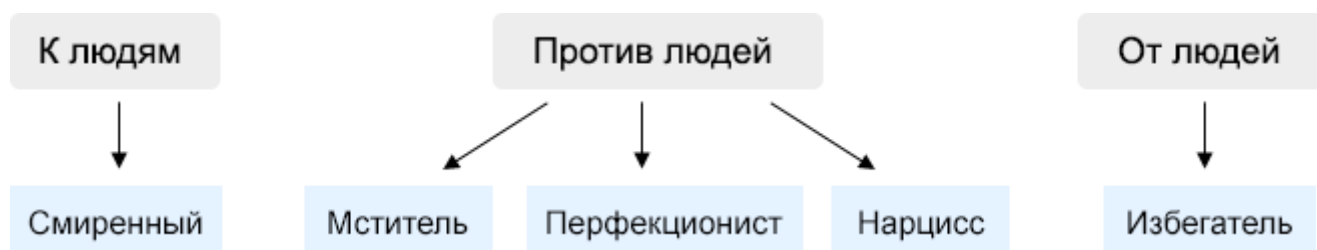
Часто не вижу большого смысла в техниках ускорения осуществления желаний, т.к. человек сильно себе врёт и потому многие его желания ложные, он очень искаженно видит то, что происходит. Периодически, исполнение желания не приносит того счастья, которое ожидалось, а цена его реализации оказывается слишком большой, также могут появляться различные факторы и явления, о которых человек и не предполагал. Получив ускоритель, человек быстрее и больше ломает дров, причиняя вред и себе, и окружающим. Иногда это всё сдобривается различными красивыми пустыми высокопарными словами о том, что всем во благо и т.п., когда они не отражают реального внутреннего состояния (дело, чаще всего, совсем не в словах – человек, ради своего какого-то стремления, может сказать многое, повторить фразу, но это не значит, что сказанное соответствует внутреннему содержанию человека. Например, человек говорит, что «всем во благо», а на самом деле, никого не чувствует, эгоистичен, его ничто кроме себя не волнует. Иногда это можно наблюдать в [расстановках](#). см. также статью «[Социальные взаимодействия](#)»). Человек не понимает и не чувствует что делает, не осознаёт последствий. Он часто не видит того, что сам разрушает то ценное, что есть в его жизни, сам препятствует осуществлению желаний.

Часть желаний и стремлений человека – это не его истинные желания, а то, что он вынужден желать и делать, закрывая глаза на последствия и на то, что он хочет на самом деле. Постепенно создаётся некоторая искусственная оболочка (идеальный образ себя), с которой человек отождествляется. Чем больше он с ней отождествляется, тем сильнее отходит от себя истинного, от истинных желаний, тем большую власть получает эта оболочка, тем меньше непосредственности, тем больше предписаний как и что должно быть сделано, тем больше косность, тем чаще приходится пользоваться [психологическими защитами](#), самообманом, чтобы не замечать неудобную информацию и всегда соответствовать этому ложному образу. Выявив и устранив причину, которая толкает человека на достижение некоторых желаний, принуждает действовать определённым образом, может случиться так, что эти стремления отпадут как иллюзорные, жизнь и мировосприятие изменятся, принуждающие оковы спадут, станет легче.

Невроз и желания

Во время развития, под воздействием негативных условий, например, когда человек постоянно находится под гнётом, в изоляции, как физической, так и эмоциональной, не чувствует себя в безопасности, поддержку, что его любят, что он ценный, нужный, что его признают, у него может развиваться ощущение незащищённости, ненадежности, тревоги, безсилия. Он не может по различным причинам действовать так как хочет, проживать истинные эмоции (иначе мама «любить» не будет, либо столкнётся с агрессией со стороны кого-то, с кем не может справиться или от кого зависит). Чтобы совладать с этими негативными ощущениями, он учится подавлять свои истинные чувства и может выработать в себе компенсаторную стратегию взаимодействия с миром, чтобы обрести какой-то стержень, стабильность и устойчивость, подобие безопасности. Человек подстраивался под то как безопасно, чтобы снизить внешнее разрушительное давление. В будущем он ведёт себя определённым образом и ожидает соответствующей награды – тех результатов, которые приносило такое поведение прежде.

Карен Хорни в своей книге «Невроз и личностный рост» описала три основные стратегии, которые используются человеком, и соответствующие им фигуры (субличности) – это **движение к людям** («смиранный» – поиск любви и одобрения), **против людей** («мститель», «перфекционист» и «нарцисс» – стремление к мести, власти, совершенству, престижу и подавлению других) и **от людей** («избегатель» – ищет свободу, старается сократить контакты с внешним миром). Эти стороны присутствуют в каждом человеке, какие-то из них акцентированы больше, какие-то – практически незаметны, подавляются.



В соответствии с выбранной стратегией, человек бессознательно заключает своеобразный договор с миром – я буду следовать этой стратегии, а взамен получу то, что хочу. Активизация определённой субличности, а также работа по соответствующему плану, в большинстве случаев в прошлом, приводила к предсказуемым результатам и со временем, те закономерности, которые действовали локально в прежних условиях, человек перенёс и на все другие ситуации. Сделка даёт иллюзию опоры, гарантии, а также возможность требовать – предъявлять счёт миру за выполненные работы (я был таким или сделал это, значит должно быть так-то).

У каждой стратегии появляются свои «надо», которые человеку необходимо выполнять, иначе это грозит разрушить столь ценный договор с миром. Формируется идеальный образ себя, которому человек должен соответствовать, всячески его поддерживать. Т.к. на кон, как кажется человеку, поставлено очень многое, ему ни в коем случае нельзя допустить расхождения между реальным поведением и идеальным образом себя.

Когда же человеку не удаётся выполнить требования, начинаются различные негативные реакции – агрессии, страха, тревоги, ненависти, которые могут проживаться внутри (т.е. например, человек начинает заниматься самобичеванием, ненавидит себя, фрустрирует), а также проецироваться вовне (например, злость и осуждение ощущаются идущими извне, либо человек сам проявляет эти качества по отношению к другим, срысывается).



Одна из сложностей состоит в том, что этих надо большое количество, а также они могут быть противоречивы между собой. Соответственно, что бы человек ни сделал, могут выявиться расхождения между предписаниями и реальным поступком, найдутся части которые недовольны и начинаются внутренние терзания. Это на внешнем уровне может приводить к метаниям из стороны в сторону – человека как на качелях бросает из крайности в крайность, он сомневается, не может принять решение – как бы он ни поступил, находятся причины для самоупрёков. Одна сторона его душит и не позволяет двигаться, другая – кусает и подгоняет к достижению, например, «ты должен быть добрым, любящим и понимающим» и «ты должен постоять за себя, иначе все увидят какой ты слабак – это будет позор!».

Чтобы хоть как-то снизить борьбу между стратегиями, человек может выбрать одну из них как основную, а другие старается всячески подавлять, что на внешнем уровне может вести к уменьшению конфликта, но его основное содержание тогда отправляется глубже. На поверхность лишь всплывают некоторые произвольные сигналы, противоречивые поступки, симптомы и «немотивированные» действия – подавленная энергия старается найти выход, проявить себя. Для того, чтобы не замечать расхождений между идеальным образом и реальным поведением применяются психологические защиты.

Эта иллюзорная сделка, как и идеальный образ себя – косная безжизненная фикция, которые не получится воплотить, как бы человек ни старался, но он за них держится. Причем, стратегии могут самоусиливаться – жёсткие фигуры становятся ещё жёстче, избегатель совсем и от всего уходит, а смиренный всё сильнее стремится ко внешней любви, защите и одобрению, старается всем угодить, никак не отстаивает свои интересы. Косность приводит к тому, что человек не чувствует потока событий, подавляет своё поведение в угоду некоторым правилам, в результате блокируется некоторая часть себя, человек от неё отказывается. Блокируя некоторую часть себя, человек теряет часть гибкости, часть своих проявлений, часть Силы. Внешние же условия, в которых находится человек, постепенно меняются, что способствует нарастанию трений и напряжения. Человек попадает в некий цикл-тупик, из которого мешает выбраться какой-то блок (например, ему отчетливо показывается, что необходимо научиться просить других, но он, по непонятным для него

причинам, не может этого сделать. Или проявляются ситуации, в которых ему необходимо начать отстаивать свои интересы). Постепенно напряжение ситуации нарастает, сила ударов о невидимую преграду и негативные последствия увеличиваются.

Пример «Страх из прошлого»

У мальчика были конфликты с более старшими, они его постоянно притесняли. Появилась боязнь и развивалось ощущение, что за спиной никакой опоры нет, а потому единственный выход – не идти на конфликт, не вызывать гнев, делать то, что скажут. Во взрослой жизни, он как видит перед собой кого-то более старшего и сильного физически человека, начинает сильно пугаться и пытаться не перечить, умясить, заслужить расположение, хотя другой, возможно и не собирался угрожать чем-то. Один из моментов – активизируя у себя определённую субличность, человек и другого может затащить в прежний сценарий, активизировать у него соответствующую роль, т.е. человек сам безсознательно подталкивает другого к достаточно агрессивному, вальяжному и эксплуататорскому поведению по отношению к себе.

Ниже будут краткие описания фигур, их проявлений и последствий.

Смиренный

Пример договора: «Я буду помогать и слушаться, и тогда меня полюбят, защитят и сделают то, что я хочу, в чем нуждаюсь».

Примеры надо: надо быть любящим, надо быть безконфликтным, надо понимать других, надо жертвовать собой, надо терпеть.

Этот человек стремится понравиться другим, быть всегда добрым, любящим, прощающим, уступчивым, сострадательным, неконфликтным, понимающим, независимо от ситуации и того, нравятся ли ему внутри эти люди или нет, не обращает внимание на свои истинные чувства. Отвергает и подавляет в себе любые эгоистические, захватнические, агрессивные тенденции. Податлив, избегает конфликтов, трений. Может хорошо чувствовать потребности другого. Он должен быть хорошим. Эти люди склонны принижать себя, недооценивать свои качества и способности, не допускают мысли о том, что могут победить. Робок, боится о чём-либо попросить для себя, побеспокоить, дать распоряжение, потребовать, ему комфортнее перетерпеть или сделать самому. Уступает в споре, не может отстаивать свои интересы, тушует рядом с более уверенными и активными людьми. Ощущает себя ниже других, недостойным, они всегда в чем-то лучше, сильнее. Как будто у него нет никаких прав, нет опоры, нет почвы под ногами, не на что опереться, а у других за спиной и права, и истина, и сила. Он – маленькая слабая и беззащитная жертва среди больших, способных, сильных и агрессивных. Чем-то это похоже на положение безправного раба, которого в любой момент могут избить, или животного, живущего у злого хозяина, от которого никак нельзя убежать, а потому необходимо полностью ему угождать, не давать поводов для недовольства, угадывать и исполнять его противоречивые требования под страхом сильных побоев. Что делать собачке, когда приходит в квартиру разгневанный пьяный хозяин? Через побои человек сбрасывает агрессию и получает энергию с жертвы.

Стремление угодить, не перечить связано со страхом, было способом приспособиться, выжить. Воевать или скрыться куда-то не было возможным, а потому оставался вариант постараться расположить к себе эту силу, не провоцировать на агрессию к себе, быть покладистым. Смиренный, как правило, ищет кого-то за чьей сильной спиной можно спрятаться, старается расположить к себе этого человека, обрести его любовь, поддержку и защиту. К этому человеку начинает испытывать сильную тягу, «любовь». Не имея возможности из-за запретов реализовать свои экспансивные устремления, ожидает (частично осознанно, но, по большей части безсознательно) от партнёра, что тот сделает всё для него и за него. Считает, что «любовь» решит все его проблемы, а потому отчаянно стремится к ней и идёт на большие жертвы. Чтобы снизить тревогу, может испытывать тягу постоянно быть в отношениях. Любовь для него – это защита, опора и исполнение всех желаний.

Рассмотрим к каким проблемам это может приводить. Человек, не обращает внимание на свои истинные чувства, не осознаёт их, стремится заполучить партнёра, которого не любит. Он не осознаёт того, что внутри хочет решить свои жизненные сложности, избавиться от страхов и это порождает сильную тягу и привязанность, которые определяют его поведение. «Любовь»-привязанность пропадает, как только его желания исполнились, либо, когда он начинает осознавать, что другой не может их реализовать, и тогда появляется большое разочарование и претензии. Также могут постепенно нарастать ощущения своей слабости и неспособности что-либо сделать, беспомощности, с призывами о том, чтобы кто-то взял под своё крыло (это даже может быть бессознательным желанием человека, т.к. придаёт большую весомость его просьбам, подкрепляет его право просить и получать помощь). В особо выраженных случаях, Смиренный, может перейти в наступление и активно требовать каких-либо благ себе, заботы и снисхождения. Потому что он такой «хороший» и беспомощный, у него не возникает сомнения в том, что другие ему что-то должны (ведь он такой бедный и несчастный, что другие просто обязаны всё для него сделать). Чаще претензии, присутствуя внутри, не переводятся в слова и не высказываются вслух, а периодически прорываются в виде непонятных вспышек агрессии, раздражения и плохого настроения. Человек захвачен желанием полностью передать ответственность и управление своей жизнью в чужие руки. Он перестаёт принимать какие-либо попытки решить самостоятельно свои сложности, ожидает что это сделают другие, обо всём позаботятся. Тело может помогать человеку воплощать свою идею беспомощности и стремления обрести заботу со стороны других, например через недомогания и болезни.

Трудности этого человека порождены его собственными внутренними конфликтами, которые он не решает. Эти конфликты портят и осложняют ему жизнь, порождают множество запретов и проблем, которые периодически проецируются вовне, что портит взаимоотношения с окружающими, представляет их в искаженном виде, приписывает им то, что они не делали и за что не отвечают. Едва ли стоит ожидать, что кто-то придёт и решит все проблемы человека. В союзе с другим может быть эйфория некоторое время, пока на конфликты не обращается внимание, пока они подавляются и есть надежда, что этот человек решит все проблемы Смиренного. Постепенно всё начинает всплывать и проявляться, и то что было не проработано, а подавлено даёт о себе знать. Тот, кто консультирует, может стать для Смиренного фигурой, к которому испытывает сильное притяжение, с соответствующими ожиданиями, потребностью во взаимной любви, внимания и особом расположении.

Карен Хорни («Наши внутренние конфликты»):

« ...невротик принимает свою потребность в любви и всё, что с ней связано, за подлинную способность любить... он не замечает невротического основания своих влечений. Он надеется на мирную нейтрализацию опасных последствий неразрешенных конфликтов без личного вмешательства в сами конфликты. »

Человек проводит энергии, они через него воплощаются в мир. Одна из задач человека – управлять их проявлением, научиться их интегрировать, гармонично сочетать действующие через него силы. Нерешение конфликта, его подавление не прекращает действие энергий, некоторые из них уходят на бессознательный уровень. Их можно некоторое время подавлять, но, постепенно они прорвутся наружу, в какой-то менее гармоничной форме. Человек, своими решениями, в некоторой степени, влияет на то в каком виде они воплотятся – в более красивом и мощном, либо дисгармоничном и нелицеприятном.

Проблемы и страдания человека появляются, во многом, из-за подавления и нежелания воплотить те энергии что идут (причиной тому страх, идеальный образ себя, который предписывает что можно, а что – нельзя), а также того, что человек не видит способа как их можно сочетать между собой или каким образом реализовать в существующих условиях, с ограничениями, которые накладывает среда и социум в частности. Человек даже может не осознавать что за энергии хотят проявиться (т.к. в его модели нет соответствующих объектов, он тогда, в лучшем случае, может что-то смутное ощущать, что никак не переводится в слова или понимание того, что необходимо сделать), либо их не замечает из-за психологических защит.

Например, в случае, описанном выше, с ситуацией, когда смиренный начинает настойчиво чего-то требовать – это результат подавления агрессии, которая в нём была и не проявлялась некоторое время. К Смиренному

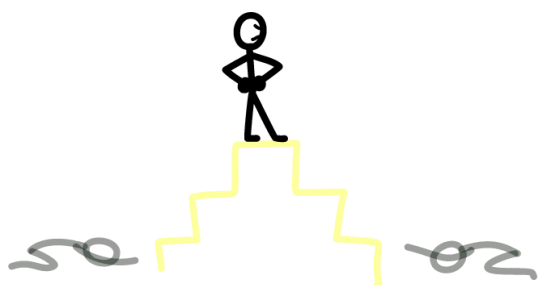
приходит энергия на реализацию определённых задач, но за счет своих блоков, страхов, он не может сделать ни шагу, поэтому он стремится, чтобы это сделали другие. Когда другие не делают, это вызывает агрессию, которая не выражается, скапливается некоторое время, а потом проявляет себя в той или иной форме (вспышки агрессии на ровном месте, плохое самочувствие, быстрая утомляемость...).

То, что причиной различных проблем в жизни человека, его не всегда адекватных особенностей взаимодействия, является внешняя среда, сложная обстановка в детстве, какие-то внешние отрицательные факторы – это достаточно условное допущение. Есть и другие модели, например, то, что человек, воплощается в той жизненной ситуации, которая соответствует ему – у него есть недоработки с определёнными типами энергий, которые потом приобретают форму жизненных проблем, затруднений. Задача же – получить опыт, познакомиться с этими энергиями, научиться проявлять и гармонизировать их между собой. А модель просто позволяет вычленить действующие силы, уловить суть, локальные причинно-следственные связи, увидеть то, что стоит проработать, куда расти и даёт иногда подсказки как это сделать (вернее, не сама модель, а на её языке приходит решение). Можно использовать другие модели, другие языки и при помощи них лучше или хуже решать задачи. То, что мы видим на физическом плане – это некоторый символ процессов, протекающих на тонком. Символ, в своей сути не есть тот сам процесс, на который он указывает. Форма, которую примет процесс в сознании человека (и будет ли вообще что-либо замечено), а также трактовка зависят от модели, которой пользуется человек, системы интерпретации (см. статью «Системы интерпретации»).

Мститель

Пример договора: Победишь всех своих противников и тогда будешь жить спокойно. Будешь воевать и всё у тебя будет, ничто так просто не достаётся. Только через доминирование можно получить то, чего желаешь. Кто сильнее, кто победил, тот и прав. Отомсти и ты вернёшь себе чувство превосходства.

Примеры надо: надо иметь возможность всегда дать сдачи, надо всем отомстить, надо быть неуязвимым, надо быть победителем, надо доминировать над людьми, не дать себя использовать, надо быть лучше.



В ответ на жёсткие условия, выбрал отказаться от любви и принять сражение, всем отомстить за свои унижения. В его голове не раз появлялся аналог мыслей: «подождите, вот я вырасту и вы у меня за всё заплатите», «хорошо смеётся тот, кто смеётся последним». Стремится к власти, славе, доминированию, соревнователен. Чьи-то успехи вызывают большую боль и подгоняют его ещё активнее вести борьбу, бежать.

Вероятно, в детстве его регулярно с кем-либо сравнивали не в его пользу («посмотри какой твой брат вежливый», «Маша – хорошая девочка, отличница, не то что ты», «у моей подруги дочка никогда с мамой так по-хамски не разговаривает, полы моет»...) В это время постепенно появляется ненависть ко всем тем людям, с кем сравнивали и к тому, кто сравнивает, хочется чтобы их не было. Постепенно крепнет внутренняя фигура Мстителя, которая и без внешней помощи сравнивает, критикует и подталкивает человека. Также это может подтолкнуть к развитию фигуры Перфекциониста, о котором ниже).

Мститель стремится что-то доказать, например маме или учителям, что они были неправы. Старается доминировать, превосходить других, выигрывать. Сферы приложения усилий могут меняться, но главное – победа и посрамление недругов.

Ненавидит людей, каждого воспринимает с опаской, как соперника и врага. К тем, в ком не видит врага, относится как к наивным овцам, слабакам, которых можно стричь, эксплуатировать, получать с них урожай, ищет варианты как их можно использовать, угрожает, вызывает страх. Считает, что имеет право. С зависимыми от себя может обращаться жестоко, безжалостно выдаивать всё что можно и подталкивать их к невыгодным соглашениям. Поражение вызывает сильную боль и ненависть к себе или тому, кто оказался выше. Ситуации когда его обманывают, либо используют, воспринимает как победу другого. Знакомства и общение с людьми часто рассматривает как инструмент для достижения целей, соответственно может временно входить в союзы

и поддерживать видимость хороших отношений с теми, кто ему совершенно противен. Когда другой выполнил то, что мстителю нужно, может поступить как-либо вероломно, подставить, обмануть.

Когда нет возможности для прямой агрессии, противник сильнее, Мститель может на внешнем уровне иметь стратегический налёт лживой доброжелательности и «шелковистости», заискивающее, услужливое поведение (ради дальнейшей расплаты), внутри же кипит желание всех разорвать в клочья, унижить, оказаться победителем, отплатить за прежние оскорбления и боль.

Может внутри злорадствовать по поводу чужих неудач. Порой у человека ни кола, ни двора за душой, а он активно обсуждает и высмеивает какие-то промахи другого, тем самым, в своём воображении становясь выше. Постоянно находится в напряжении, не спокоен, т.к. ждёт что могут нанести неожиданный удар, а также периодические успехи других людей не добавляют ему спокойствия. Ценит непобедимость, ум, умение предвидеть и планировать, расчёт, неуязвимость. Презирует слабость, нежные чувства, слёзы, жалость, сострадание. Старается подавлять в себе мягкие качества, которые делают его чувствительными к страданиям других, мешают в его шествии по головам. Постепенно может превратиться в машину, у которой заблокирован доступ к чувствам, а потому она безжалостна как к себе, так и к другим.

В момент победы, торжества, человек забирает у другого часть души (пользуясь терминологией шаманов), получает энергетическую прибавку, которая приятно ощущается. Можно сказать, что человек безжалостно поедает других, чем сильнее травмировал, фрустрировал, тем больше забрал энергии. Разрушение чего-либо, перевод из более высокого качества в более низкое сопровождается выделением энергии. Часть души этого человека, вероятно, была похищена ранее. Этот процесс идёт по цепочке, повторяется.

Если не получается реализовать свою ненависть к людям на внешнем уровне, может перейти на внутренний, где человек регулярно прокручивает различные сюжеты, где он мстит, подавляет, вызывает чьи-то страдания, побеждает, унижает и возвеличивается над другими.

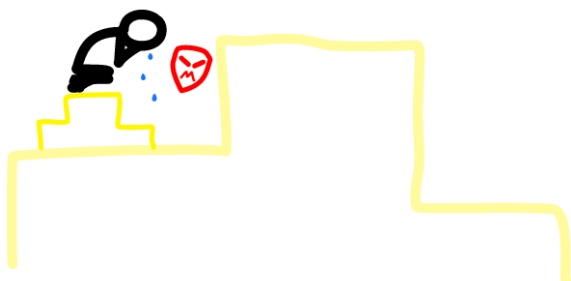
Страх быть использованным, униженным, мести со стороны других, того, что есть кто-то сильнее, что есть враги (часто это проекции из его внутреннего мира во внешний), делает человека очень тревожным, беспокойным, он постоянно в напряжении (что может приводить к проблемам со здоровьем и отсутствию каких-либо близких человеческих отношений). Это всё подпитывает, усиливает потребность быть еще более мстительным, враждебным, жёстким и безжалостным.

Гордыня мешает что-либо принимать от других, ситуации, когда он вынужден что-либо просить воспринимает как унижение. Ему очень тяжело благодарить, а также признавать ситуации, в которых он оказался неправ. Потому, если извиняется, то делает это косвенно. Также гордыня препятствует обучению – нос настолько высоко задран, что энергия не поступает, человек её не принимает.

Делает человек не то, что хочет внутри, а то, что приказывают его. Надо, может вступать в соревнования со многими людьми, гнаться доминировать, властвовать. Стремления мстителя направлены не на то, чтобы полнее реализовать свой потенциал, а на то, чтобы победить других, возвеличиться на их фоне. Готов пойти в разрушительную схватку, в которой пострадают все, главное – чтобы последствия для других были хуже, чем для него. Он иногда видит, что пользы от этого ни для кого не будет, что все проиграют, но не может прекратить, т.к. гордыня не позволяет. Постоянно в голове крутятся аналогии мыслей: «я тебе покажу», «я тебе докажу».

Его притягивает то, что лучше чем у другого. Если у другого оказывается нечто лучше, то он несчастен и страдает, тогда Мститель старается либо переиграть, либо при помощи психологических защит закрывает себе глаза.

Всё, что человек делает во внешнем мире, с другими, в неменьшей степени присутствует в его внутреннем мире, проявляется по отношению к себе, где он не менее жесток и беспощаден, а то и более, т.к. общество, всё-таки, накладывает некоторые запреты на внешнее проявление.



Внутри этого человека есть ребёнок, которому не хватает тепла, любви и который сильно устал от этой подавляющей фигуры Мстителя. Если бы он не был обязан держать маску непобедимости и неуязвимости, если бы позволил себе проявить чувства, мягкость, то из него бы пролился большой поток горьких слёз от боли и тяжести того, что он делал с собой и другими.

Жизнь в соответствии с Надо может привести человека к мучениям, бесконечным страданиям и несчастью. Больше, выше, лучше, чем у других – это основа его деятельности, всё остальное теряет какую-либо привлекательность. Он не замечает красоту вокруг, не тратит время на «пустую ерунду», не может замедлиться, т.к. со всех сторон жалят успехи других и он так много должен сделать чтобы их победить.

Нарцисс

Пример договора: Я великий и особенный, мир поручил мне самую важную миссию, а потому всё должно приходить ко мне без существенных проблем. Другие обязаны мне помогать и ничего страшного не будет, если они пожертвуют чем-то ради таких важных задач, которые я воплощаю. Я одарён и легко добиваюсь всего, чего захочу, для меня нет преград. Для меня нет ничего невозможного.

Примеры надо: надо быть одаренным, строить соответствующие грандиозные планы и легко их реализовывать.

Слова, которые могут быть синонимами – «павлин», «пантуша» (от слова «понты»), «пижон». Слова, которые в негативной форме описывают процесс проявления нарцисса – «выпендривается», «выделывается», «хвастается».



Ребёнок рос в атмосфере почитания, вероятно обладал каким-то отличительными способностями. Скорее всего, окружение на словах и без слов ожидало и подталкивало его к тому, чтобы он постоянно был предметом восхищения. Когда же оказывалось, что где-то он не дотягивал, он терял расположение других людей, лишался родительской «любви». А потому, всегда необходимо быть одарённым, способным и особенным. Много сил уходит на создание блистательной внешней оболочки. Такой человек умеет создать хорошее первое впечатление, приветлив, оптимистичен, жизнерадостен, излучает энергию, которой очаровывает окружающих.

У нарцисса всегда всё хорошо, у него не может быть сложностей, каких-то проблем. Он считает, что нет ничего такого, что он бы не смог легко преодолеть, ему всё подвластно. Он умеет себя преподнести, если необходимо, создать впечатление, что окружающие его люди (например, семья, дети) и мир в котором он живёт – замечательные и неповторимые, подать вещи так, что люди начнут сильно завидовать и снизу восхищаться им, его удачей, блеском и одарённостью. Он периодически раздувает свою гордыню через то, что эффектно преподносит сильные стороны ситуации или человека, посредством которых идёт его самовыражение (косвенно отбрасывая светлую тень на себя, подчеркивая свою значимость, особенность), при этом полностью исключая из рассмотрения то, что может смазать формируемый образ. Действительность же, далеко не всегда так радужна, как описывается, бывают и дожди, и тяжёлые давящие облака.

Нарцисс генерирует большие планы, выдвигает глобальные идеи (чаще не сильно оригинальные – для генерации каких-то глубоких идей, нужна связь с высокими уровнями, а они, достигаются продолжительной, тяжелой, скрупулёзной работой, к которой нарцисс не склонен, даже, порой, активно избегает, из-за того, что она противоречит его идеальному образу себя – «всё должно даваться легко и быстро») и рассказывает о них изумлённым людям. Как правило, эти планы и их масштаб – вынужденные, искусственные, в них нет или мало энергии, хватает только на красивую оболочку, а на содержание, наполнение нет ни энергии, ни возможностей.

Часто может быть ситуация, что руководитель «придумывает» какую-либо идею, но ей заниматься нет никакого желания и сил. В то же самое время, руководитель держит на своей энергии проект, которым занимается, обеспечивает синхронизацию сотрудников, стыковку, через него идёт распределение энергии и задач. Если же энергии нет, то проект не спорится, начинает рассыпаться, а также, излишняя нагрузка перекладывается на других членов коллектива. Сотрудники получают такие дела, к выполнению которых они совсем не готовы, им такая деятельность не свойственна, в результате это может вести к энергетическому истощению людей, выгоранию.

Изменённые состояния сознания могут быть полезны, они раздвигают горизонт, дают посмотреть и ощутить то, чего еще пока нет, но для достижения результата необходимо регулярно пребывать в них и иметь энергию для совершения работы. Процесс, работа должны подпитывать человека. Если же от самой работы глаза не загораются, то трудно в ней продвигаться. Т.к. у нарцисса реальной мотивации, как правило, нет (она есть только на словах, те вещи, к которым он бессознательно и сознательно стремится, часто ложные, соответственно не дают энергии), то, как только дело касается каких-то сложных, энергоёмких процессов, оказывается что у человека нет энергии на них. Сила воли некоторое время позволяет выполнять работу, но её энергия может закончиться, работа быстро забрасывается.

Он готов взяться только за то, что, как ему кажется, принесёт мгновенный триумф, признание, где он не потерпит поражения, а потому, часто не берётся вообще ни за что, либо берётся за то, что ниже его возможностей, не реализует потенциал. Тут упускается из внимания то, что к триумфу, как правило, идёт длинная дорога, боль, множество падений и ошибок. Для большинства же людей виден только последний шаг, когда всё хорошо.

Если нарцисс сталкивается с какой-либо сложностью, которую не удаётся преодолеть в один миг, возникает внутренний конфликт, ставится под сомнение его вера в то, что он необычайно одарён и может быстро, с легкостью преодолевать препятствия. Тогда есть несколько вариантов устранить это противоречие из сознания. Он вынужден закрывать себе глаза на какие-либо ограничения и «проколы», использует психологические защиты. Идеальный образ себя ему диктует и навязывает определённые положения, которым человек должен соответствовать. Если что-то скрыть не удаётся, то можно обвинить кого-то в своих неудачах (злые козни недругов), взвалить это дело и ответственность на кого-то другого, либо охладеть к нему. Недруги и их козни используются для снятия с себя ответственности, а также защищают идеальный образ себя – то, что что-то не получилось быстро реализовать – это не результат слабых попыток и каких-то просчетов, а активное несправедливое злостное влияние. В случае снижения интереса, также появляется хорошее алиби – человек бросает не из-за того, что не дотягивает и не может решить какие-то задачи, а потому, что охладил к их делать не надо. Часто получается непродолжительный яркий рывок-пшик, в результате которого практически ничего созидательного не успевает реализоваться. Соревновательный мститель может использовать аналогичные приёмы когда видит, что победить не получится – выходит из борьбы под определённым предлогом или объясняет поражение какими-то внешними обстоятельствами, сохранив своё лицо.

Из-за убеждённости в том, что нарциссу всё подвластно, между приходом идеи, какого-то плана и достижением результата, для него практически нет расстояния, остаётся небольшой шаг. В результате, часто неадекватно оценивает сложности и вероятность реализации какого-либо дела. Может планировать опираясь исключительно на положительные моменты и стечения обстоятельств, полностью игнорируя и закрывая глаза на какие-либо потенциальные и реальные сложности и непредвиденные трудности. Он совсем не смотрит на дорогу, его манит результат, причем он у этого человека уже практически в кармане (ощущает и ведёт он себя в эти моменты соответственно). Его манит не процесс работы, а триумф с бурными овациями и восхищением окружающих.

Как правило, может беззаботно тратить ресурсы (в том числе и других людей), т.к. иногда некоторое действие для него тождественно достижению результата (а его дела – самые важные и достойные дела), а также поддерживают его красивый образ. Например, покупая книги, ему внутри кажется что этим он их уже практически прочитал и значительно помудрел, хотя они потом могут пылиться на полке. Покупая дорогой

инструмент, он уже воспринимает себя профессионалом и до замечательных творений, к которым «обычные» люди двигаются десятилетия, остаётся незначительный шаг – пару дней или часов работы сделают его мастером.

Есть проблемы с адекватной оценкой труда других – в частности потому, что для него всё легко и быстро, соответственно, сложно заметить, что работа, которую сделал человек очень большая и тяжёлая, что на неё ушло много сил и энергии. Если же это деятельность, за которую нарцисс взялся и не преодолел, то он вынужден каким-либо образом принизить значимость этой деятельности, обезценить, представить как нечто несущественное.

Может быть проблема с выбором, расстановкой приоритетов, т.к. считает что всё может и не привык замечать какие-либо ограничения. Также есть множество директив «надо» для соответствия идеальному образу себя.

Из-за потребности во всеобщем восхищении, многие поступки в его жизни крутятся вокруг этой темы. За внешним лоском нарцисса, скрывается его внутренняя неуверенность, сомнения, т.к. его истинная сущность заменена чем-то искусственным, эфемерным, хрупким. Человек регулярно наталкивается на несоответствие идеального образа себя и реальной картины, что сильно ранит и подрывает устойчивость. Этот человек сильно зависим от внешнего одобрения. Многие дела и поступки совершаются Нарциссом только ради получения комплиментов. Его мысли, действия, стремления и чувства имеют склонность подстраиваться под то, что потенциально будет хорошо воспринято, без учёта того, что на самом деле хочет и чувствует сам человек. Он в этом очень уязвим. Такие действия не истинны, они питаются восхищением и ждут его, а как только человек видит, что ничего не получает, то легко может забросить игру, либо переключиться на кого-то другого.

Нарцисс может постоянно рассказывать о тех или иных своих особенностях, поступках, делах, ожидая восхищения и подтверждения таким образом своей уникальности. Если же это всё сознательно игнорировать, не обращать внимания, то внутри у этого человека может появиться недоумение, а также вопрос с претензией – что это собеседник не обращает внимания, не говорит что видит уникального человека, не восторгается и не удивляется.

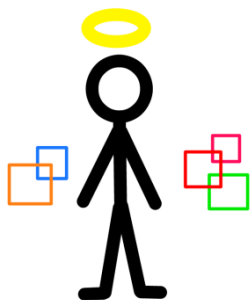
Часть искусственной шелухи может чётко проявиться и отсохнуть, если человек решит некоторое время не хвастаться и никому не рассказывать того, что он делает. На эти действия не будет энергии, не будет желания их совершать. На поддержание масок, на ложные (и лживые) действия тратится очень много энергии, которая изымается у истинного. Результаты, которые приносят эти действия, как правило, временные, дают небольшую передышку и успокоение.

Перфекционист

Пример договора: «У меня высокие требования к себе и к другим, я делаю всё замечательно, а потому, мне воздастся соответственно».

Примеры надо: «надо быть совершенным».

Перфекционист жил под гнётом жестких требований. Выполнение этих требований давало ему гарантию того, что на него не будут злиться, осуждать, давить, а будут любить и хвалить. Он продолжает играть в эту игру.



Перфекционист очень педантичен, стремится соответствовать высочайшим стандартам – быть всегда вовремя, хорошо учиться, быть вежливым, воспитанным, нравственным и т.д. Чувствителен к критике, мелкие недочёты, на которые большинство не обратило бы внимания, могут серьёзно ранить. Очень переживает когда не удаётся сделать как надо, когда его поведение не идеально, когда совершает какой-то промах, ошибку, неточность. В результате может начаться самобичевание, саморазрушение. Перфекционист боится провала, быть неидеальным, а потому может бесконечно оттягивать выполнение какого-то дела, медлить, упуская возможности.

Он часто ощущает себя так, как будто он уже обладает теми идеальными чертами, которым необходимо соответствовать. В результате, к тем, кто опирается на другие принципы, живёт иначе, может испытывать презрение. Он регулярно старается принуждать других людей жить по его стандартам, судит по тому,

насколько их действия соответствуют тем высоким идеалам, которые Перфекционист установил. Он может зажимать других людей в тиски того, как необходимо поступать, что, как правило, тягостно переносится последними – ломает процессы, в которые они вовлечены. Ненависть и презрение, которые Перфекционист испытывает к другим за какие-то промахи – это, как правило, проекции его собственной ненависти к себе за несоблюдение требований, за отступление от того как надо.

Можно сказать, что он дотошно следует некоторым предписаниям, у него есть схема того как надо и он её придерживается. Эта схема, как и любые другие, не всегда адекватны потоку событий. Через некоторое время он может быть глубоко потрясён тем, что он, вроде бы, всё правильно делает, но не достигает результатов, а те, кто неидеален, кто работает с погрешностями ушли далеко вперёд. Дело в том, что схема, на которую он рассчитывает, не всегда соответствует текущей обстановке, Перфекционист в итоге, может совсем не чувствовать ситуацию и делать то, что идёт с ней вразрез. Его стандарты перекрывают воздух, движение энергии, что приводит к тому, что он не способен что-либо сделать, чахнет.

Пример «Тренировки на износ»

Очень хороший тренер-вдохновитель регулярно рассказывал своим ученикам о том, что необходимо постоянно тренироваться, его любимой фразой было: «чтобы научиться плавать – надо плавать», чтобы побеждать, необходимо постоянно трудиться. Мальчик проникся этой идеей и стал усиленно тренироваться, всё свободное время находился в зале. Он думал, что постепенно начнёт всех выигрывать, т.к. тренировался больше всех, но этого не произошло. Были и победы, и продвижение, но также, что совсем не укладывалось в планы мальчика – были и другие, кто, наоборот, увеличивал разрыв, хотя и меньше тренировался. Проигрывая, каждый раз, он испытывал полное недоумение и обиду за то, что происходит. Одним из важных моментов было то, что он потерял связь со своими ощущениями, не обращал внимание на то, что происходит, как его тело себя чувствует – он себя замучил так, что перестал любить дело, которым занимался. В итоге, энергии на работу практически не было – он находился в зале, но толку от этого было не так много. Жизнь превратилась в сплошные мучения. Он, как ему кажется, соответствовал требованиям, но это не привело к желаемому результату. На одной только воле, без энергии, достаточно сложно куда-либо продвинуться.

Есть множество аналогичных примеров нарушений сделки с миром. Нередко встречаются ситуации, когда отличники, например, несмотря на то, что им обещали, что если они будут хорошо учиться, то будут хорошо зарабатывать, на самом деле зарабатывают меньше некоторых троечников и разгильдяев, на которых они смотрели с высока.

Многие обещания приходят из фильмов и бессознательно усваиваются. Есть архетипические схемы поведения главных героев и результаты, к которым это приводит (например, есть некий человек, над которым все смеются, у него ничего не получается, но, потом, вдруг, что-то происходит и он становится победителем, суперменом, к нему приходит принцесса, слава и т.д. Или к девушке, в один прекрасный день, приходит принц, который решает все её проблемы). Человек, бессознательно ориентируясь на схемы-шаблоны (и вытекающие из них обещания), может портить себе жизнь (см. статью «Архетип»). Он принимает правила, которые увидел в фильме, выполняет свою часть условий, идёт на какие-то жертвы, но не получает того, что ему, якобы, обещано – он, вроде, должен процветать, а на деле оказывается, что страдает и несчастен.

Так же многие обещания незаметно приходят из каких-либо книг. Предписания, различные истории из прошлого, наставления и советы, данные какими-либо известными людьми (будешь себя вести так-то и получишь то-то). Трактовка нередко идёт без учёта того времени и ситуации, в которой давалась рекомендация и прогноз (см. также [комментарий-ответ](#) в статье «[Энергия человека](#)» и статью «[Системы интерпретации](#)»), но становится важной составляющей жизни человека, он старается ей соответствовать как некоторой аксиоме.

Есть явление, которое также иногда называется перфекционизмом, но оно другого порядка – там человек делает идеально, т.к. того требует дело. У него, как будто руки приклеиваются к объекту и не могут отлипнуть, пока он не закончит свою работу, он находится на связи, в потоке, в процессе творения. Если же насильно как-либо оборвать этот процесс, то могут быть различные неприятные ощущения – незавершённость, внутреннее дребезжание (об этом см. статью «Эгрегоры»).

Избегатель

Пример договора: Если я никого не трогаю, то и меня никто не должен трогать. Если я ничего не хочу, то, соответственно, не могу потерпеть поражение, испытать боль и разочарование.

Примеры надо: надо стараться быть независимым и самодостаточным, ни в чем не нуждаться.

Не нашел какого-либо приемлемого баланса между стремлением к людям и против людей. В качестве снижения интенсивности конфликта и защиты себя выбрал способ максимально отгородиться от контактов с окружением, которое приносит проблемы и напряжение. Он стремится к свободе, иметь какой-то уголок, где он мог бы быть самим собой, где никто не навязывает свою волю. Его мало волнуют какие-либо достижения, титулы (нередко это просто сильно подавлено).

Избегатель старается максимально, насколько это возможно, сократить контакты и взаимообмен с социумом, быть самодостаточным. Ради свободы и спокойствия он готов снизить уровень своих притязаний и подавить желания. Все его желания приглушаются, что снижает интенсивность внутренних конфликтов, разочарований, страданий, но и радостей тоже, жизнь становится пресной. В своём уголке, у него может быть какая-то отрада, которой он с удовольствием занимается ради себя. Частным следствием могут быть проблемы с деньгами, т.к. деньги – это некий эквивалент полезности для социума, а этот человек старается максимально снизить обмен (в идеале, обмен делает богаче обе стороны, т.к. каждая сторона передаёт менее необходимые излишки чего-то, а взамен получает нечто более ценное для себя). Нередко проплывают мысли вроде: «Уеду подальше из города, построю домик и буду там жить», «Хочу в деревню, в монастырь». Иногда внутреннее желание бросить работу, т.к. она может порождать множество трений с людьми, а также, тесные рамки, внешнее управление, тяжело переносимые обязательства перед другими, которые воспринимаются как принуждение и посягательство на свободу.

Когда его о чем-либо просят, может тихо и быстро сделать, но не ради похвалы или потому что человек понравился, не из желания произвести впечатление, а чтобы побыстрее отстали от него.

Избегатель, если работает, то больше склонен к такой работе, где он предоставлен сам себе, где мало взаимодействий с людьми (в плане управления, выяснения отношений, трений), где он сам себе хозяин, например фриланс, программирование, возможно, какое-либо врачевание, взаимодействие с животными, предметами или техникой. Есть уход из социума, когда человеку он становится не интересен, когда свой потенциал в его рамках реализован, а есть путь Избегателя – у него есть и желания, и места, которые необходимо проработать, но человек старается от них увильнуть, уйти, подавить, сделать вид, что социум с его благами и стремлениями никак не прельщает. Человек может убежать и спрятаться в книги, фильмы, в какие-либо религии или секты (где, например, может быть хорошее отношение к пришедшим – никак не напрягают, а также говорят о том, что человек особенный, что нередко подпитывает внутренние подавленные стремления – к любви и доминированию), туда, где, как ему кажется, его никто не будет трогать. Внешние же обстоятельства могут складываться так, что он периодически встречается с тем, на что ему необходимо обратить внимание, регулярно сталкивается со своими недоработками, проблемами, которые приходят извне (в виде жены, особенностей начальника, счетов, которые необходимо оплачивать и т.д.) и подталкивают что-то переосмыслить в себе, измениться, вынимают из защитной скорлупы, которую он себе построил.

Какая-либо активность, расширение, деятельность тяготит. Другие, вышеперечисленные фигуры, как правило человека толкают на какие-либо действия, активность, ненасытные жгучие стремления, а здесь идёт полное подавление всех импульсов, громкость хорошего и плохого в жизни стремится к нулю. Готов пожертвовать качеством реализации своих потребностей ради спокойствия (варёная лапша для него лучше, чем ужин в ресторане, если ради последнего необходимо приложить усилия). Он может уйти от мира в бесконечные

просмотры фильмов и сериалов, продолжительные пребывания в постели, игры и сёрфинг в социальных сетях. Желание чтобы от него отстали. Стараются идти той дорогой, которая меньше всего напрягает, не сильно задумываясь о том, к чему она приведёт.



Одно из следствий его подавлений желаний и самоограничений является то, что постепенно мирок, в котором он обитает, может начать сокращаться, в нём становится пресно, тускло, а потом и душно. Человек не расцветает и раскрывается, а угасает, костенеет и застревает в небольшом пространстве.

Хочется стать кошкой и пролежать на подоконнике под лучами солнца до конца жизни, чтобы никто не приставал и ни о чём не беспокоясь.

Последствия

Создание и отождествление с идеальным образом себя – одна из причин проявления гордыни. Каждая стратегия, каждая фигура гордынится по-своему. В предыдущем предложении сознательно написал в такой форме, т.к. гордость иногда воспринимается в положительном ключе. Я бы дал гордости следующее определение. Гордость – это ощущение себя, принятие себя, позволение быть как себе, так и всему другому, любовь и уважение к себе, без относительно других, без каких-либо условий, не сравнивая, не принижая и не возвеличивая кого-либо, связь. Это ощущение Я. В гордыне есть некая констатация, разграничение того кем я являюсь и кем не являюсь, что мне положено делать, а что – нет, фиксация, ограничение спектра своих проявлений, рамки, сравнение. Это может порождать конфликт с потоком жизни.

Некоторые способы, которыми человек старается (или лучше сказать, к которым вынужден прибегать, несвободен) восстановить раненую гордыню, снизить силу ударов по ней:

- **Желание мести тому, кто, как кажется человеку, унизил его.** Человек хочет унижить своего обидчика, а сам – возвыситься на его фоне. Он лелеет коварные планы отмщения, живёт ими, они становятся источником его деяний. Мечь может направляться не только на фактического обидчика, но и на других людей, которые, вероятно, никакого отношения к обидным событиям не имели (или имели, но очень косвенно, например, человек тем, что просто достиг какого-либо успеха, делает больно невротика, хотя, возможно он даже не знает этого невротика или не задумывается о нём). Восстановление своего величия за счет свержения и унижения другого. Невротик может сильно критиковать других за малейшие оплошности, выискивать недостатки, высмеивать и упиваться неудачами людей. Чем более посрамлён другой, тем лучше себя чувствует невротик. Также это временно помогает облегчить страдания от собственной нереализованности, которая сильно кусает человека. Он может подойти и начать ковырять ранку, увеличить в размерах, чтобы как следует насытиться истекающей энергией. Мечь – одна из основных составляющих погони за славой. Частным случаем может быть склонность к различным спорам («ради рождения истины»), основная цель которых победить и принизить противника. Какой-либо авторитет или дело, в которое вложено много энергии может быть хорошим лакомством для критика. Во-первых, во время спора, он стягивает энергию с другого (как, минимум, фокусирует на себе внимание того с кем спорит, а, зачастую и группы людей), во-вторых, в случае победы, срывает большой куш.
- **Избегание областей, которые могут угрожать гордыне.** Человек по своему прежнему опыту знает, что некоторые мероприятия, встречи и деятельность могут серьёзно ударить по его гордыне. Он их сознательно, либо бессознательно старается обходить, не попадать в неблагоприятные ситуации. Для себя и других он часто придумывает какие-либо логичные красивые правдоподобные объяснения. Честно признаться почему не идёт на какое-то мероприятие или не делает что-либо он не может, т.к. это будет сильным ударом для его гордыни.
- **Потеря интереса, безразличие** к ситуациям или людям, которые ранили гордыню (например, к девушке, которая отказала или к спорту, где не удаётся одерживать верх), или там, где не удаётся добиться быстрого потрясающего результата, где человек не самый-самый. Могут серьёзно снизить свою планку и заняться тем, в чем они точно не потерпят поражение, но что значительно ниже их возможностей. В особо

серьёзном случае, человек подавляет все свои желания (и на поверхностном уровне не знает чего хочет), т.к. путь к их реализации небезопасен и может обернуться ударами по гордыне, проявить то, на что не хочется смотреть.

- **Человек может заранее сдаваться, не стараться** – гордыня не так сильно травмируется, это даёт ему иллюзию контроля над ситуацией, а также возможность отвертеться, считать для себя и объяснять другим, что если бы он в полную силу работал, то он бы обязательно преуспел.
- **Вытеснение ситуаций, которые бьют по гордыне.** Ложь, различные способы оправдания, снятие с себя и перекладывание на других людей и обстоятельства ответственности за произошедшее. Важный момент – отговорки не смягчают вину, а полностью сглаживают произошедшее, человек считает себя чистым. Какие-либо неидеальности со стороны других людей – также полностью оправдывают человека и его действия.
- **Уход в воображения**, где человек наказывает обидчиков, расправляется с недругами, имеет большие возможности, признание и почёт.
- **Юмор.** Благодаря юмору, идёт профанация событий и энергий, которые не воспринимаются во всей глубине, внимание смещается в другую область.

В угоду идеальному образу, постепенно реальные чувства и желания заменяются тем, что человеку надо чувствовать и желать. Доминирующая стратегия может подталкивать человека к тем или иным поступкам, независимо от того хочет он этого или нет – он должен. Всюду появляются жёсткие барьеры, которые ограничивают, не дают пройти, колются и приводят к внутренним мощным бессознательным реакциям-вспышкам, которыми тяжело управлять (например, человеком овладевает страх, невыносимо хочется убежать из какой-то ситуации, сами собой происходят действия, которых человек до этого не планировал, саботируются планы). С каждым разом человек всё дальше отходит от истинного себя в сторону вымышленного образа. Растёт количество внутренних запретов, когда человек искренне хочет что-то сделать, но нечто мешает ему. Например, ему сказали или сделали что-то хорошее, он хочет отблагодарить, обнять, но не может, ему нельзя быть мягким, нельзя раскрыться, нельзя показать свою «слабость».

Пример «Просьба»

Человека о чем-то просят. В это время активизируется несколько сторон его личности. Первая сторона говорит о том, что он должен всем угождать и потому необходимо немедленно всё бросить, взяться и «с удовольствием» выполнить то, о чем просят. Другая сторона требует мести и хочет возвеличиться, соответственно, это можно сделать через фрустрацию просящего, можно на него как-то надавить, принизить, уколоть в уязвимое место. Или можно некоторое время отказывать, подталкивать человека к тому, чтобы он начал упрашивать (в этот момент просящий становится всё ниже, а тот, кого просят, – всё выше), а потом, насытившись, «снисходительно» и «великодушно» помочь. Третья часть может сказать, что необходимо показать себя, возникает потребность покрасоваться перед просящим, щегольнуть, сыграть на публику, блеснуть. Здесь ключевой момент в том, что всё, что выше проявилось, – это жесткие предписания того, как надо поступить: человек не задумывается о своих желаниях, не чувствует что внутри хочет (даже не задаёт себе вопрос об этом), а выбирает из нескольких надо. Потом, в случае выбора какого-либо решения, которое противоречит другим, придумывает как обойти другие требования, не заметить их, подтасовывает.

Есть большое количество рекомендаций вроде: «надо принимать», «надо любить» и т.д., а также, как правильно это делать. Они в чём-то хороши, но достаточно сложно «любить» и «принимать», пока внутренний конфликт не решен, а первый шаг на пути к нему – его обнаружить и научиться видеть, не подавлять и сразу забывать (этому могут помочь внешние наблюдатели, которые подскажут основные черты поведения человека, а также паттерны, которые можно уловить в книгах, как в художественных, так и психологических, а потом их у себя постепенно замечать). У человека несколько сторон, которые могут подталкивать его в разных направлениях. Если он, например, сегодня через силу «полюбил» кого-то, т.е. подавил стремление одной

части в угоду другой, то завтра, возможно, его качнёт в противоположную сторону. Либо, если одна из сторон регулярно подавляется, то она будет проявлять себя всё настойчивей и покажется в виде какого-либо более явного и грубого симптома. В рамках вышеописанных фигур, например, Мститель и Смиренный могут мешать любить и принимать. Мстителю нельзя любить, а Смиренный может выглядеть хоть внешне и принимающим, и любящим, но на внутреннем уровне может иметь претензии и требования.

Пример «Желаю всего хорошего»

Есть настоящие чувства внутри, а есть формальная вежливость, «красивое поведение». Человек не осознаёт своих истинных чувств, а «чувствует» то, что должен чувствовать в соответствии с идеальным образом себя. Он говорит, что любит и желает всего хорошего (или «рад познакомиться»), а на самом деле ничего подобного не чувствует, слова идут пустые, без энергии, либо к ним примешивается какая-то другая энергия, например, высокомерие или торжествующая мстительность. Можно дать себе установку стараться как можно меньше лицемерить, говорить на автомате, то что «должен», – хотя бы просто молчать, когда возникает желание сказать откровенную ложь, осознавать такие моменты (пусть даже и после того, как было сказано). Если в какой-то раз не получилось, то настойчиво и без вредных самобичеваний и упрёков, продолжать, стараться в следующий раз воплотить установку лучше, тренироваться. Далее, постепенно выводить в сознание то, что стоит за стремлением сказать ложь, проявить лицемерие, выявлять мотивацию. Перед тем, как что-то сказать, мотивация иногда вспыхивает, показывается, а потом, если она каким-либо образом нежелательна, гонима, осуждаема – исчезает, растворяется, вместо неё может придумываться какое-то одобряемое объяснение, а человек потом сам верит в муляж, убеждён в том, что выдумка является истиной.

Соответствовать жестким предписаниям периодически не удаётся, поэтому человек склонен прибегать к помощи психологических защит для скрывания расхождения между идеальным образом себя и реальной мотивацией и поступком, выставляя события таким образом, чтобы они соответствовали образу (не трусил, а проявил разумную осторожность). Иначе может возникнуть мощная агрессия, направленная против самого себя. Идеальный образ себя – один из источников, увеличивающих самоедство и внутреннюю ложь, т.к. ему нельзя соответствовать, и потому приходится периодически скрывать нежелательное.

Пример «Стриптиз»

Как-то раз, на культурно-развлекательном мероприятии, ведущий попросил выйти из зала несколько смелых молодых людей. Один молодой человек внутри у себя представил, как он сейчас выйдет на сцену и всех «сделает». Он же умный, сильный, ловкий, спортсмен – никто не устоит! Когда вышел на сцену, ведущий сказал, что это конкурс на лучший мужской шуточный стриптиз. Молодой человек такой темы конкурса на данном мероприятии совсем не ожидал. Это был полный провал для него: не смог и с места сдвинуться, хотя другие участники достаточно легко и раскованно вытворяли различные выкрутасы. Он чувствовал себя ужасно в эти долгие мгновения. В зале ещё находились его друзья. Он не помнит о том, как оказался снова в кресле: дождался ли на сцене окончания конкурса или ушёл с позором в самый разгар представления. Это был очень большой шок для него, он чувствовал сильное унижение и презрение к себе. Потом молодой человек ещё себя внутри очень сильно терзал, занимался самобичеванием, критиковал, надсмехался над собой и своим поведением, злорадствовал по поводу полного провала. Эти воспоминания из-за своей травматичности были жёстко вытеснены и забыты, как будто их и не было. Всплыли на поверхность только спустя несколько лет во время анализа.

Так как у человека имеется множество запретов и «надо», которые предписывают, каким он должен быть, а также мощные вспышки саморепрессий, которыми он старается приучить себя к тому как надо, субличности

прячутся, не говорят, кто действует на самом деле. Осознавать и видеть то, что происходит, очень болезненно и опасно. В результате, субличность, для того чтобы проявить себя, может повесить себе приемлемый фасад-название, например, вместо «Разъярённый» – «Строгий» или «Справедливый». Другой способ – субличность вообще не называет себя, не говорит даже поверхностно о своей мотивации, а внутри как бы внушает человеку, чтобы он не задумывался об этом, просто действовал, возникает некоторое, порой достаточно мощное, сопротивление на то, чтобы человек хоть как-то «со стороны» (т.е. например, глазами другой субличности) посмотрел на то, что он сейчас делает, человека просто тащит. При необходимости, потом также замечаются следы. В итоге происходит и делается совсем не то, что и как себе человек представляет. Есть реальное поведение и мысли, а есть некий искусственный ложный, рафинированный, хороший образ, который очень близок к Идеальному Образу Себя.

Агрессия и презрение, которые человек испытывает к себе в случае, когда он не выполнил предписанное идеальным образом, для снижения интенсивности, могут быть экстериоризированы – он может их чувствовать исходящими извне, а также переносить и выплёскивать на других своё раздражение, перекладывать на них ответственность и обвинять за то, что не смог сделать сам.

Пример «Dota 2»

Dota 2 – игра, в которой 2 команды по 5 человек сражаются друг с другом. Часто бывает так, что игрок допускает какую-то серьёзную ошибку и в результате проигрывает поединок. Не выдерживая боль от поражения, он начинает обвинять в этом свою команду или кого-то из игроков, как-либо осуждать их, высмеивать, сквернословить, выискивать недостатки. Весь внутренний яд изливается на других.

Появляется замкнутый круг: искусственные приёмы порождают следствия, которые приводят к разрастанию искусственного в человеке, к ещё большей лжи. Идеальный образ себя породил множество «надо», которые недостижимы и противоречивы между собой. Нарастающая разница между реальным состоянием и идеальным образом, в случае обнаружения, чревата серьёзными потрясениями, грозит разрушить весь этот картонный домик, заставляет человека ещё сильнее закрывать глаза, отстаивать и защищать идеальный образ при помощи психологических защит, сильнее держаться за выбранную стратегию. Но условия договора, как правило, не реализуются.

Несмотря на «существующую» сделку, мир далеко не всегда реагирует на лицемерие и притворство так, как ожидает человек. Тому есть причины. Как минимум, в человеке много искусственного, из-за лжи он не видит себя таким, каков он есть на самом деле. Чтобы быть добрым, необходимо пройти большой путь, проработать себя, чтобы это было естественно, а не подгонять своё поведение под некоторый красивый образ доброго человека. Одним усилием воли получается только подавление, а то, что есть в человеке, так или иначе прорывается со временем наружу. Другая причина: если присмотреться, то требования, как правило, непомерны. У людей, так или иначе, возникают какие-то сложности, т.к. рост – это выход за прежние рамки, встреча с чем-то неизвестным, изменчивость. Человек же своим договором хочет зафиксировать мир, ограничить и поставить под свой контроль, сделать управляемым.

Сделка также накладывает определённые ограничения на действия других людей и ситуации, «обязует» их поступать и обращаться с человеком определённым образом. Если реальность не совпадает с ожиданиями, тем, как «должно быть», то это порождает конфликт и предъявление претензий (как явных, так и скрытых). Источники конфликта, как правило, не осознаются. Человек не видит своих требований и насколько они адекватны, а потому существенно снижается вероятность решения конфликта (другая сторона также, вероятно, имеет невротические черты, что может усиливать остроту разногласий). В некотором роде, этика и правила поведения – это способы, которыми общество старается снизить трение и конфликты, возникающие из-за наличия у людей невротических черт, смягчить соударения защитных буферов (например, один человек сделал какую-то глупость и на скорую руку придумывает ложь-оправдание, чтобы «сохранить лицо», а другие люди, хотя и знают, и видят эту ложь, подыгрывают, что верят в неё).

Пример «Друзья»

В сериале «Друзья» есть эпизод, где они представляют, что бы было с их жизнью, если бы не произошли некоторые ключевые события. Там есть сцена, в которой случайно встречаются бывшие знакомые Росс и Рейчел около газетного лотка. Росс в это время покупал журнал с порнографией, т.к. давно не было секса с его женой. Во время разговора он успел его свернуть так, чтобы Рейчел не заметила обложку. Пара обменялась стандартными вопросами о том как дела, а также ответами, что всё замечательно. Когда они отошли от прилавка, Рейчел спохватилась, не будет ли Росс платить за журнал, нечаянно раскрыла и увидела содержание, что было для неё шоком. Росс начал отшучиваться и сказал, что журнал попросил купить подросток, подошёл к прилавку и небрежно его вернул. Уходя вместе с Россом от лотка, Рейчел напомнила вернуть деньги подростку. Росс опомнился и отдал незнакомому парню свои деньги.

Подобные ситуации в различных вариациях в обычной жизни встречаются довольно часто. Человек, захваченный врасплох, как правило, привык машинально врать, придумывать какую-то историю-объяснение, чтобы не потерять лицо. Потом он вынужден следовать этой легенде. Шаг за шагом получается большое нагромождение. Т.к. легенда искусственна, придумывается только для прикрытия, то человек преследует не те цели, что декларирует, а потому его поступки могут быть неполными и противоречивыми (если бы Росс действительно покупал журнал для подростка, то, вероятно, он бы не забыл отдать ему деньги).

Муляж нужен только для прикрытия, человек преследует не те цели, что декларирует, и потому часто совершает полудействия, необходимые только для минимального поддержания вранья. Они могут отличаться от того, что и как делал бы человек, действительно обладающий той мотивацией, что говорит. Выдавать могут различные несогласованные знаки в его поведении, словах, позе и т.д., а также ощущение диссонанса, которое тяжело бывает выразить словами (часто наблюдатель просто чувствует, что «что-то здесь не то», но объяснить, что именно, не может. Ему становится понятно только спустя некоторое время). Помимо сотворения легенды, человек часто врёт себе, что другие ничего не поняли. Это помогает ему сбросить напряжение, он спасается от мучений и самобичеваний, внутренней агрессии за несоответствие образу. Ключевой момент в этом эпизоде заключается в том, что Росс вынужден был всё это придумать, он не мог поступить иначе, он несвободен.

Первым важным шагом в работе над собой было бы научиться замечать такие моменты машинальной лжи (но не бичевать себя за них), не стараться проскочить, побыстрее забыть. Дальше можно постепенно прослеживать, вспоминать и осознавать что происходило, обнаруживать места, в которых сильно колется, где начинаются бессознательные реакции с целью убежать из ситуации, не увидеть чего-то важного. В болезненной зоне человека начинает лихорадить, ему тяжело совладать с собой, бессознательно и неконтрольно проявляются различные сигналы. Фокусирование внимания на ситуации, а также паттернах и механизмах реагирования человека, которые он где-то почерпнул, могут подтолкнуть его к более полному пониманию себя, немного осветлят темные дебри внутреннего мира.



Когда распутываются некоторые внутренние узелки, блоки уходят, и человека больше не корёжит, не подталкивает мощно и бессознательно к каким-либо машинальным реакциям. Там, где раньше был невидимый барьер, о который он регулярно ударялся и не мог пройти, ничего больше не мешает движению – человек, например, спокойно, без внутреннего перенапряжения, без волевого насилия над собой, может просить о чем-либо, признаться, что совершил ошибку, свободно отстаивать свои интересы и не действует в угоду «а что обо мне люди подумают». Его не ранят какие-то слова и ситуации не потому, что он отгородился большим панцирем, наоборот – он открыт, подвижен и чувствителен, но этим словам не за что зацепиться: растворилась часть искусственного образа, спали оковы, нет необходимости соответствовать некоторому предписанию, нет потребности в маске, которая бы что-то скрывала.

Потеря и возвращение души

Одна история

Мама – жёсткий [Мститель](#), с закрытым сердцем. В ссоре с папой. Мальчик находится под её контролем. Папа – очень добрая и красивая Душа. Папа и мальчик видятся 1-2 раза в неделю, когда мама уходит на работу. Мальчик очень любит, когда приходит папа – это одушина для него, становится легче, свободней и радостней. В один из дней мама наказала мальчику чтобы тот не пускал папу домой. Папа пришел с работы к своему любимому сыну – для них это небольшой праздник, долгожданная встреча. Папа иногда приносит пельмешки, которые очень любит ребёнок, и они вместе ужинают. Они живут не богато, но папа каждый раз старается найти деньги для того чтобы порадовать сына, купить ему что-то вкусное, жертвует чем-то ради этого. Вставляет ключи в дверь, но она не открывается. Звонит в дверь. Мальчик подходит и говорит, что сегодня не пустит его. Папа не злится, не испытывает агрессию, разговаривает со своим сыном, но тот не открывает. Мальчик стоит за дверью и обливается слезами, потому что он очень сильно любит своего папу и хотел бы его впустить, обнять. У папы тяжёлая жизнь, пришел уставший с работы и стоит перед дверью, прося сына её открыть. Это всё длится долго, но, сын так и не открыл в тот день – папа уходит.

Через несколько лет, не выдержав, папа уходит из жизни в результате несчастного случая. Сын практически не плакал, когда папа умер, он просто ходил в состоянии шока – ничего не чувствовал. Мальчик довольно долго жил, не вспоминая то, что происходило, как будто этого и не было. Но, в процессе работы над собой, стали проявляться вытесненные сюжеты. Прошло уже много лет, а эта картина с дверью и другие жестокости периодически всплывают перед внутренним взором этого человека. Сын так хотел бы сказать: «Папа прости», увидеть его, прыгнуть на шею, обнять, поцеловать и всё исправить...

Мама внутри хорошая и иногда оттаивает, что для ребёнка большое счастье и радость, но есть много трагедий и жестокостей, которые она не ассимилировала, не смогла прожить, стала чёрствой и холодной.

Введение, обзор, основные понятия

[Субличности](#) – это обозначение энергий, качеств, программ, которые регулярно реализуются через человека. Человек отождествляется с какой-то своей субличностью-ролью и проживает эпизод жизни, получает опыт. Некоторые роли другим людям могут быть противны, страшны или нежелательны, в то время, как сам человек их вполне сносно воспринимает и не жалуется. У каждой энергии свои задачи и когда эта задача выполняется, энергия может давать положительную обратную связь человеку, наводить хорошее состояние. Например, у парикмахера могут руки «чесаться» когда можно кого-то подстричь и он получает удовольствие от процесса, а дизайнер, при виде плохо завёрстанного текста, очень сильно хочет его переделать. Мусор может совсем по-разному восприниматься, когда человек проводит энергию уборщика или когда он в позиции Сварливой Старухи (в первом случае хочется его убрать и после этого наступает удовлетворение, во втором – вызывает раздражение, желание раздуть проблему и на кого-нибудь поворчать). Ситуация возникает и манит определённую энергию в человеке активизироваться и провести работу. У каждого человека свои наборы энергий, которые он несёт в этот Мир.

Люди для себя описывают Мир, придумывают метафору, которая позволяет им ориентироваться в Мире. Метафора – не есть сама по себе реальность, а способ указать на что-то, уловить суть, «аромат», который стоит за видимыми явлениями. Человек видит Мир и оперирует в нём придерживаясь определённой метафоры, получает на её языке информацию. Эта метафора, во многом, усваивается человеком вместе с культурой в процессе развития. Есть абстрактные энергии, которые принимают вид и интерпретируются в зависимости от того какой человек, какие у него представления, а также обусловлены самой формой (см. статью «[Системы интерпретации](#)»). Самих по себе энергий в видимом мире нет – они лишь проявляют себя в формах, образуемых вместе с другими энергиями.

При помощи такого описания-мифа, человек в некоторых диапазонах может прогнозировать изменения, которые произойдут в результате тех или иных действий, что позволяет ему сознательно воздействовать на Мир, управлять, даёт инструменты для решения задач.

Абстрактно суть проблемы человека состоит в том, что он не проявляет и не реализует во всей полноте свой потенциал, отчего страдает как сам человек, так и Мир. Причины могут быть разными, в каждой метафоре они могут быть по-своему обозначены и названы. Цель методов заключается в том, чтобы помочь человеку начать использовать необходимые качества, более точно следовать потоку, что приносит больше красок и гармонии в жизнь. Каждый миф даёт и свои инструменты для решения данной задачи, на его языке идёт описание и восприятие происходящего.

Некоторые процессы на разных интервалах удобней описывать разными формулами (например, если скорость тела незначительна, то удобней использовать формулу пути и скорости, выведенные Ньютоном, а если скорости близки к скорости света, то формулы из теории относительности. Или материалы при одной температуре обладают одними свойствами и описываются определёнными формулами, а при другой температуре – другие свойства и формулы). Аналогично и в работе с человеком может быть удобно на разных этапах использовать различные подходы. Также, сами подходы могут хорошо друг друга дополнять, обогащать и привносить нечто новое и полезное – на стыке дисциплин может родиться более полное, объемлющее знание. Также, в каждой из дисциплин есть хорошие слова-значения для описания рассматриваемых явлений.

Почему полезно расширение своей картины мира? Иногда, в рамках определённого мифа, может не быть ответа на вопрос, либо этот ответ не устраивает человека (например, в рамках Материалистически-Атеистического мировоззрения). Тогда, желательно, расширить границы и перевести человека под другой миф-описание, который работает по другим принципам, имеет свой язык, свои закономерности, свои инструменты и ответы. В рамках каждого мифа свойства реальности изменяются, человек может видеть и оперировать теми объектами, которые в других как бы не существуют (например, для христианского мистика ангелы существуют, а для атеиста-материалиста – нет. Для одного – Провидение, результат работы тонкого плана, а для другого – простое совпадение, случайность), для них нет слов-обозначений (об этом подробнее ниже, при описании Общепринятой и Необщепринятой реальностей).

Также полезно привнесение новых ёмких понятий, обогащение словаря. Эти понятия помогают проявлять, описывать и указывают на то, что раньше было скрыто и неосознанно. Такое слово обладает энергией и может сразу вносить больше ясности в ситуацию, им удобно пользоваться, точно выражая то, что раньше было лишь смутным ощущением. Оно освещает и чётко выделяет то, что раньше было скрыто в темноте. Имея подходящее слово или образ, Мир может дать подсказку человеку, если же нет подходящего слова, то тяжело будет передать сообщение, либо оно будет сильно огрублено. Человек в этом случае может проходить мимо, не различив явление в общем потоке, или что-то смутное чувствовать, но никак не может осознать что и что это значит, т.е. имеется некое ощущение, а что с ним делать, как разархивировать – не понятно (например, пока человек не знал что есть такое понятие как «[оглушение](#)» или «[обезценивание](#)», он и не замечал за собой этого, а как только понятие появилось – появилась возможность постепенно в потоке своей деятельности выделять моменты, когда человек стремится себя оглушить или что-то обезценивает).



*Единая «Каша», общий
недифференцированный
поток*



*Различение, при наличии необходимых
слов-образов-паттернов, выявление
отдельных элементов, прояснение*



*Картина раскладывается на слова-
образы-паттерны, становится
значительно чище и понятней*

В процессе работы, клиент сперва вводится в тот миф, на языке которого работает специалист. Если миф человеку не близок, если есть какие-то сопротивления, то это снижает эффективность работы, вплоть до её

невозможности. Если человек сильно фиксирован в своей картине мира, то его трудно куда-либо сдвинуть, изменить ситуацию. Какие-то большие сложности, как правило, способствуют тому, что человек более охотно начинает воспринимать то, что раньше категорически отвергал.

В статье будут привнесены новые понятия, например: потеря души (в рамках шаманизма), первичные и вторичные процессы, общепринятая и необщепринятая реальности, край (барьер). Помимо шаманизма, будут рассмотрены и другие способы для работы с какими-то сложностями в жизни человека – это Процессуальная работа (Автор: А. Минделл), [расстановки](#) (Автор: Б. Хеллингер), проработка Высших Архетипов (Автор: А. Подводный).

Шаманизм

В рамках шаманизма, частички души – это грани в человеке. Потеря частички души – это отказ от одной из своих граней, прекращение использования какого-либо качества, проявления энергии. Часто это происходит в результате каких-то травм, которые человек не выдерживает, тогда он закрывает на них глаза и вместе с тем, ограничивает свои проявления. Из истории выше, молодой человек, чтобы выдержать обстоятельства жизни, стал очень холодным, чёрствым и безэмоциональным. Он перестал чувствовать боль, страдания, но точно также, он перестал ощущать радость и что-то хорошее в жизни.

Ритуалы шаманов направлены на то, чтобы разыскать необходимые частички и вернуть их обратно к человеку. Для этого шаман входит в изменённое состояние сознания и отправляется в один из трёх миров (Верхний, Средний и Нижний) на поиски потерянной части души. Душа может уйти от человека как сама по себе, так и её может забрать какой-то человек, в этом случае шаман различными способами пытается эту часть души у другого человека забрать. То, какую часть души будет вызволять шаман определяется не человеком, а Духами.

Много что может быть потеряно. Например, качества: храбрость, доброта, игривость, сострадание, уверенность, устойчивость, мягкость, тепло, нежность, настойчивость, спонтанность, расслабленность, радость; роли: маленькая девочка, юноша, ученик, герой, добряк, рассказчик, актёр, любовник, победитель, добытчик. В особо серьёзных случаях, иногда говорят что ситуация сломала человека и он так от неё и не оправился.

Пример «В постели»

Пара занимается сексом и в тот момент, когда мужчина очень открыт, женщина отпускает по его поводу какую-то очень нехорошую реплику, чем сильно ранит (так женщина может бессознательно похитить часть души человека, его энергию. Нечто энергичное вышло беззащитным, вампир ранит в это место и пьёт потом выделившуюся энергию. Гадости, фрустрирование часто имеют под собой такую бессознательную цель). Это приводит к тому, что когда они снова вместе, мужчина не может раскрыться, не может проявлять какую-то свою часть. Управление ситуацией берёт другая часть, целью которой является безопасность. Эта часть знает как нужно, у неё есть определённые представления и программа, по которой человек, не смотря ни на что, идёт. Но в этом нет энергии. Эта пара начнёт страдать, а также, возможны «безпричинные» конфликты в других сферах взаимодействия. Или ещё до того как отправиться в постель, у мужчины может возникать сильное неприятие женщины, нежелание с ней быть.

Потеря части души может быть как в результате какого-то единичного мощного события, так и после серии болезненных обратных реакций на проявление данной части. Человек делает вывод, что проявление этой части небезопасно и решает больше никогда не использовать её.

Был случай на практике, когда мама, своего маленького ребёнка «ради смеха» пугала тем, что его отдаст: «вот придет машина и тебя заберёт. Вон смотри, уже подъехала...». Такое можно делать только когда у человека закрыто сердце, вероятно его в прошлом также кто-то сильно «объел», например, её мама. Ребёнок очень открыт и беззащитен по отношению к своей маме и в это время к нему приходит такой мощный и очень болезненный укол. Одним из последствий подобного обращения может быть то, что ребёнок, не выдерживая боли, чтобы выжить, закроется от мамы как можно более сильно, что будет иметь для них обоих различные

негативные последствия на всю дальнейшую жизнь (отсутствие ощущения поддержки и защищённости, недостаток тепла и радости, злоба).

Человек может не знать и не осознавать, что он что-то потерял, воспринимает происходящее как данность, привык к текущей ситуации, он может действовать бессознательно, не задумываясь о том, что можно по-другому. Приходит такой человек к специалисту, т.к. что-то в его жизни, ощущениях или здоровье не ладится. Один из возможных симптомов того, что какие-то качества блокируются – это ощущение, что жизнь проходит мимо, что дни мелькают, а в них нет каких-либо событий, нет ощущения что что-то важное происходит.

Серьёзные физические травмы также могут служить причиной потери частички души, например, человек может перестать воспринимать своё тело в каких-то частях, не хочет смотреть, появляется большой дискомфорт. Поэтому, различные вторжения во младенчество (обрезание, разделение с мамой в палате, прививки и т.д.), вопреки общепринятому заблуждению что ребёнок ничего не помнит, могут иметь негативные последствия (можно почитать исследования С. Гроффа, когда его клиенты вспоминали даже то, как они находились в животе у матери).

Некоторые качества вообще могли быть не инициированы, т.к. не было подходящего примера, с которого их можно было перенять, освоить (например, семьи, где люди живут без радости, без спонтанности, где девушки не ухаживают за собой и т.д.). Иногда человек в изумлении обнаруживает что может быть и по-другому, что это такое замечательное качество и что его обязательно нужно использовать. Инициация – это подключение и переход человека на новые энергии, доступ к новой информации, новые структуры начинают вести его по жизни, формировать окружающую его атмосферу, появляются другие субличности, задачи и способы их решения (например, переход подростка ко взрослой жизни). Многие инициации происходят по жизни незаметно (папа с сыном пошли на рыбалку, папа показал как всё происходит, подготовил сына, сделал настройку, и теперь, постепенно, сын может наработать у себя субличность рыболова, которая приносит ему удовольствие). Другие – более сознательно, они тщательно готовятся, разыгрывается некоторый ритуал, принимается свод правил, например посвящение в Рейки.

В целом, потерей части души может быть какое-то болезненное событие, которое человек подавил, не сделал то, что внутри хотел. Например, невкусная еда (человек, постепенно привыкает, например, излишне экономя. Если он некоторое время будет на диете, либо будет есть, что-то, что действительно хочется и полезно, то потом он может смотреть на прежнюю еду с отвращением), переезд из любимой квартиры, несчастье в семье, провальный проект, подчинение правилам (например, школьному распорядку и форме обучения), предательство (как жертва, так и учинитель), разлука с родителями, потеря близкого человека, издевательства, непокупка платья (девушка служит архетипу Красоты, но из-за того, что включилась часть, которая считает деньги, не купила его, а также из опаски реакции от мужа). Нужно стараться ощущать некую грань-баланс, т.к. безоглядное эгоистичное потребление за чужой счёт ведёт к нарушению отношений с окружением и вытекающим из этого негативным последствиям (см. «[Закон баланса](#)»). Например, если муж зарабатывает деньги, вкладывает в это энергию, а жена покупает на них платье, то это должно ей энергетически что-то стоить, т.е. желательно чтобы она восполнила затраты мужа в какой-то другой форме, например заботой, вниманием, благодарностью, для предотвращения истощения.

Пример «Спортивный инвентарь»

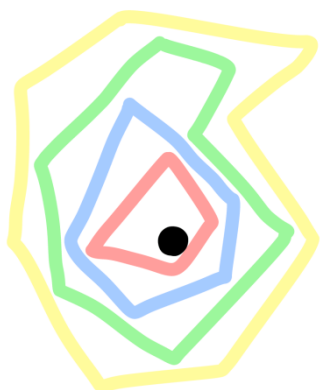
Мальчик хорошо занимался спортом, имел успехи, но, т.к. были сложности с деньгами у родителей, тренер внушал коллективу, что человек должен и с любым инвентарём побеждать. Мальчик испытывал боль и разочарование от того что не имеет желанной вещи. В некотором роде, с рациональной логической точки зрения, слова тренера правильны, но, по факту было то, что хороший инвентарь улучшал характеристики, способствовал лучшим результатам и на уровне ощущений было внутреннее несогласие. Мальчик, через некоторое время, чтобы не чувствовать боль, стал себя убеждать в том, что тренер прав и отказался от попыток как-либо улучшить инвентарь. Тем самым, он отказался от частички своей души, от энергии, которая просила необходимое средство для дальнейшего развития, он пошёл в диссонанс с потоком и перекрыл дальнейшее

движение. Лучше, когда человек не закрывает глаза на что-то болезненное, осознаёт это. Лучше не иметь, но хотеть, признавать потребность, стремиться к ней, чем закрывать себе глаза и делать вид, что это необязательно, обезценивать. Бывают еще случаи, когда иметь желаемое не получится, тогда тоже лучше признаться в факте и отказаться от попыток, а не притворяться, пытаться обмануть себя.

Душа, по возвращении, приносит и те события, боль, которые были подавлены. Их необходимо прожить и ассимилировать. После возвращения частички души, важным является помощь в её интеграции в жизнь – защита проявлений этой части, поддержка. Для продолжения обитания вместе с человеком душа нуждается в изменении в ценностях человека, в поведении, для того, чтобы часть могла себя более свободно проявлять. Это всё необходимо, чтобы шрамы от прошлых травм зажили, ушли страхи и блоки, которые прежде мешали, чтобы часть окрепла, появился опыт удачных проявлений, уверенность, наработана положительная обратная связь, осознана важность части.

Когда нет каких-то частей души, человек может безвольно выполнять то, что ему не нравится, жить в тяжёлых условиях, быть покладистым, гладким, угождающим. При возвращении части души, человек ощущает в себе новые силы, открываются глаза на некоторые вещи, возникает явный и энергичный протест-намерение. Человек может начать активно сопротивляться тому, что он раньше делал (и прекращать это), идти поперёк, быть бунтарём, неудобным, неуправляемым, готовить себе позицию и место, которое больше соответствует его склонностям, идти на риск, реализовывать свою индивидуальность, наслаждаться жизнью, жить её по полной.

Процессуальная работа



Обычный способ накопления информации и действий исходя из этой информации часто приводит к всё большей механистичности. Это также порождает множество противоречивых надо (см. статью «[Исполнение желаний 2](#)»), которые разрывают человека (когда человек чувствует внутри как правильно, ощущает поток, то проблема выбора не возникает – он знает как необходимо поступить, выбора как такового нет). Человек старается избежать опасности, использует проверенные решения. Параллельно, периодически сталкивается с травмами, которые ещё сильнее сокращают его спонтанность, блокируют части проявлений. Постепенно таким образом поле деятельности и проявлений человека сужается, он заходит в колею-тупик, ограждённый невидимыми барьерами, страдает и чахнет.

Мир же, постоянно меняется, развивается, он не укладывается в какие-либо рамки и теории, он непредсказуем, спонтанен и опасен, постоянно бросает вызов.

Арнольд Минделл:

« Вы игнорируете удар непредсказуемых сил, живя так, будто всё зависит только от вас. Вы в большей степени стараетесь управлять природой, чем следовать ей. Вы полагаетесь на врачей, советников, священников, колдунов, организаторов и даже на политиков, будто нуждаетесь в защитниках от собственной природы. Путь шамана иной. Он основан на предчувствии непредсказуемых событий внутри себя и на земле. »

Первичные процессы – это то, с чем человек отождествлён, тот образ, которым, как ему кажется, он является. В книгах Карлоса Кастанеды говорится о том, что Воину необходимо избавиться от личной истории, т.к. личная история фиксирует, предписывает человеку что и как нужно делать, кем он является, лишает спонтанности, ставит в некоторые рамки, а также обуславливает других к определенным ожиданиям от человека. Человек в результате стирания личной истории, избавляется от ограничивающих представлений того кто он есть, а также какими-возможностями и невозможностями обладает.

Вторичные процессы – это те сигналы, энергии, качества которые человеком либо не осознаются, либо подавляются, но, тем не менее, присутствуют в нём. В процессе жизни, человек запрещает себе использовать

какие-то качества, либо накладывает дополнительные условия. Иногда это связано с какими-то травмами в прошлом. Таких блоков в человеке, как правило, очень много, что не даёт ему действовать оптимально, всюду ограничивает.

Пример «Баланс на карте»

Девушка завела карточку в банке. Ей на карту должны были перечислить деньги, она решила проверить. Когда подошла к банкомату, чтобы вставить карточку, чётко ощутила у себя страх того, что если деньги не перевели и кто-то увидит, что баланс нулевой, то будет очень стыдно. Девушка решила вывести баланс не на экран, а на чек, но, т.к. банкомат чеки не печатал, девушка ушла, так и не узнав пришли ли деньги. Возможно, были какие-то травмы, осуждения, принижения, связанные с деньгами, ощущением себя ниже других, если нет денег, что создало сцепку-отождествление между тем сколько денег у неё на счёте и кем она является. В том числе это и социальная наводка, которая часто мерит что-либо количеством денег.

Край (барьер) – граница, невидимое препятствие, сопротивление, которое мешает что-то сделать, проявить, предел того, что, как кажется человеку, он может. При приближении к краю, человек ощущает сильное желание от него удалиться или каким-либо образом подавить его восприятие (может закрывать глаза, смущаться, физически уходить, начать нервно посмеиваться). Если это не сильная граница, то при её пересечении человек испытывает дискомфорт, но, всё же, может её пересечь. Границы обозначают то, чем как кажется человеку, он является. Источником границ является множество факторов, например: травмы, воспитание, социальные и личные установки, культурные ограничения, убеждения, картина мира, личная история.

Оговорки по Фрейду, произвольные движения, жесты, звуки, странные поступки, забывание, болезни, симптомы и т.д. – это проявление вторичных процессов, знаки, которые можно разгадать и тем самым понять какие скрытые и подавленные явления внутри человека происходят, на уровне подсознания.

Реакции, эмоции, которые происходят в человеке возникают не просто так, а в ответ на что-то, они что-то значат. Части в человеке для чего-то нужны, они выполняют какую-то важную работу. Простое блокирование, как правило, ни к чему хорошему не приводит. Вторичные процессы имеют в себе сообщение, энергию для человека, на что-то указывают. Конфликты с другими, положительные или негативные события, синхронизмы по Юнгу рассматриваются как проявления вторичных процессов, которые содержат важное послание для человека.

Плохое в себе желательно увидеть, не отказать от него, не закрывать глаза, принять, посмотреть глубже на его сообщение, и, возможно, оно станет тоже хорошим, когда будет услышано. Дискомфорт может быть обусловлен воздействием силы, которая хочет помочь человеку обрести комфорт, перейти на новый уровень. Бывает, осознав какую-либо негативную, мешающую деталь, человек получает ключ и новое видение, происходит внутренняя трансформация, которая ведёт к новому восприятию и поведению. Например, гнев может быть знаком о том, что нужно кому-то сказать что-то, что подавляется, сообщить о том, что не нравится. Человек бывает не делает этого (например, потому что нужно быть белым и пушистым), нарушая своим поступком течение потока, тем самым снижает гармонию и платит за это. Слабое решение приносит небольшое облегчение в данный момент, но потом оборачивается куда большими проблемами. Когда человек упирается, пытается что-то прямолинейно насильно проломать, то это выглядит как то, что он всеми силами старается сдвинуть стену. Когда же загадка разгадана, то он осознаёт, что нужно идти не совсем прямо, что нужно немного обойти, по-другому поступить, рядом есть свободная дорога на которой хорошо, человек получает внутреннюю поддержку, ощущение что он на правильном пути.

Бывает, что человек где-то вычитывает средство, которое предполагает решит его проблему. Но, начав выполнять предписания (например, что-то визуализирует или занимается аффирмациями) наталкивается на различные сопротивления – в деятельность вторгаются отголоски вторичных процессов, он забывает, нет времени, накатывает усталость, не может сфокусироваться, отвлекают. Одна из ключевых проблем

заключается в том, что человек часто рассматривает ситуацию не системно, а как-то однобоко, очень узко и изолированно, не принимая во внимание множество объектов и связей между ними, не осознавая последствий, к которым приведёт то или иное действие.

Если человек не осознаёт какие-то внутренние недоработки, подавляет, не смотрит, то они могут начать наекать ему на материале его внешней жизни. Например, в виде проекции, когда человек видит в других то, что есть в нём самом. Внешний мир подсвечивает что-то, на что человек внутри себя не обращает внимание, либо закрывает глаза, а также даёт проделать работу, которая в результате должна привести к внутренним изменениям. Вторичные процессы ищут различные способы заявить о себе.

Иногда не стоит конкретно на проблеме концентрироваться, т.к. это часто не причина, а следствие, символ, указывающий на что-то. Поняв на что указывает символ и осознав, какое сообщение он несёт, можно реализовать это сообщение, что приведёт к положительным изменениям. Вторичному процессу не будет нужды грубо и громко проявлять себя, когда человек его слышит и реализует. Некоторые послания не для ума – они содержат что-то красивое и важное, что тяжело выразить словами, обосновать логически и втиснуть в рамки бытового использования – они искусство и самовыражение человека, необходимые для жизни. Вполне возможно, что ответ на вопрос «зачем это надо» и последствия этих действий будут осознаны только спустя продолжительный промежуток времени (см. в статье «[Системы интерпретации](#)» примеры с тем, как Мир иногда предварительно [подсказывает оптимальное поведение](#), которое сначала логически трудно обосновать).

К потере части души приводит ложь. Часть советует человеку как поступить по совести, в гармонии с потоком, а человек хочет обмануть, обогатиться за чужой счет, подставить. Человек обманывает кого-то, делает зло и чтобы не слышать голос другой своей части, отказывается от неё, блокирует. Раскаяние, в своём роде, это отпускание энергии что была захвачена, человек перестраивает свои ценности (если человек продолжает совершать прежние ошибки, то это нельзя назвать раскаянием).

Обусловленная (или общепринятая) реальность – это то, как принято воспринимать и трактовать мир большинством людей. Можно даже посмотреть на слово «обще-принятая» реальность – она принята вместе, группа людей договорилась видеть и играть по определённым правилам, сонастроилась (см. статью «[Точка сборки](#)»). Человека от рождения втягивают в правила, навязывают ему способ восприятия мира, приучают к определённым взглядам, согласовывают их с тем, как видят и во что верят другие, внушают что можно, а что - нельзя.

Необщепринятая (необусловленная) реальность – это то, что воспринимается небольшими коллективами и отдельными людьми, для других же этого не существует. Необщепринятая реальность субъективна. Людей, которые воспринимают не так, как другие, в зависимости от среды и контекста называют: мистиками, сумасшедшими, сектантами, странными, специалистами высокого уровня, суеверными, ненормальными, святыми, пророками, видящими, экстрасенсами и т.д. В разных культурах описание и восприятие реальности может существенно различаться, в них порой возможно и реально то, что в других невозможно. Даже в рамках одной культуры в разных коллективах восприятие реальности отличается (например, члены одной семьи считают и воспринимают так, что мир вокруг несправедлив и их все обманывают). У каждого человека есть ведущие его архетипы, которые окрашивают восприятие мира уникальным образом.

Если присмотреться, то по мере развития, углубления в какую-либо область, человек начинает по-другому воспринимать мир, его восприятие становится глубже, тоньше, детальнее, он видит многое из того, что незаметно для окружающих (например, дизайнер, психолог, массажист, шеф-повар или ценитель литературы). В необщепринятой реальности могут существовать свои особенности, законы, объекты и явления. Для описания явлений необщепринятой реальности, часто нет слов из словаря общепринятой реальности, человек нечто ощущает, но как-то передать свой опыт не может, не может выразить его словами. Разные традиции разрабатывают и дают свой словарь, трактовку (см. статью «[Системы интерпретации](#)»).

Например, диагноз, который поставили человеку в больнице относится к общепринятой реальности (здоров, т.к. нет каких-либо нарушений в функционировании тела, все системы в норме), а его внутренние ощущения,

то что в этом диагнозе никак не обозначено (апатия, безсилие, ощущения от внутренних органов) – относится к необщепринятой. Для кого-то деревья и растения могут разговаривать, для других – это полный бред, для одних существует гипноз и подсознание, для других – нет, кто-то верит в богов, а кто-то считает это неверными представлениями первобытных людей.

Расстановки

Всем руководит и направляет Большая Душа, в ней все люди объединяются. Есть несколько [Законов семейных систем](#), нарушение которых может приводить к сложностям в жизни человека и семьи. Постепенно расстановки вышли за пределы семейной системы и при их помощи специалисты работают с различными ситуациями, например, процессами в коллективе, частями в человеке и т.д. Есть синтез расстановок и шаманизма, а также расстановок и процессуальной работы.

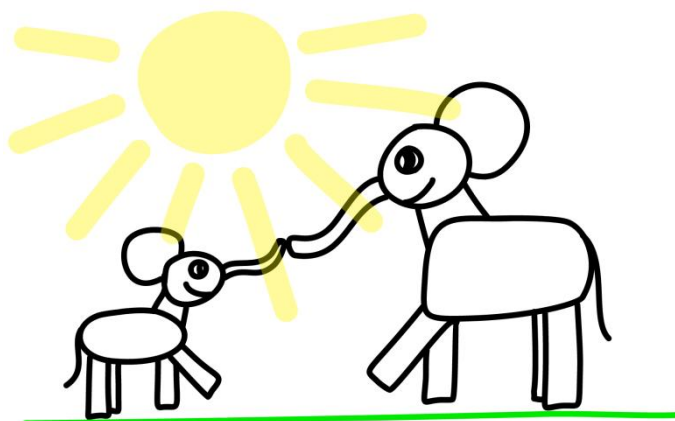
Заместители в расстановках – это символы энергии, которая хочет человеку о чем-то сообщить, показать. На языке действий, отношений и событий, которые происходят в расстановке, ведущий и клиент что-то осознают. Далеко не всегда то, что было показано и интерпретировано в расстановке – так оно и было на самом деле. Люди видят метафору на что-то. Передача образов и сами интерпретации могут быть не идеальными, но важна суть, энергия, процесс, который стоит за всем этим. Заместители – и их действия – это символы чего-то (например, основных энергий, действующих в ситуации. Они могут быть сначала кем-то из родственников, потом становиться, качеством или симптомом – постепенно давая подсказки и приближая к более точной трансляции энергии). Расстановка – это метафора энергетических процессов, их отражение при помощи фигур, комбинаций, взаимодействий, язык при помощи которого можно что-то сообщить человеку (это чем-то похоже на сон).

Язык, которым выражается энергия в расстановке далеко не всегда общепринят. В разных группах создаётся немного отличные от общепринятой реальности. В рамках этих реальностей есть как и общепринятые значения, так и уникальные. Поэтому одно и то же внешнее действие в разных группах, в разное время, может означать разные явления, что определяется по контексту, по внутренней окраске, которая сопровождает действие. Поле руководит процессом, оно обращает внимание ведущего на одни сигналы, подсвечивает, снабжает смыслом и значением, а от других сигналов закрывает.

Болезни, неприятности в семье или у кого-то из членов, череда однотипных негативных событий, странное поведение – это попытка обратить внимание на что-то. Например, человек повторяет судьбу какого-то своего предка, которого исключили из системы, не обращают внимание, не отдали должного. Семья или её члены не принимают какой-то опыт, отвергают его, не хотят смотреть и интегрировать его, а опыт должен быть прожит и интегрирован. Своим странным поведением этот человек подсказывает на что стоит обратить внимание, где и как искать решение, где есть проблемы с течением энергии, где нарушены Законы семейных систем. Как только решение найдено и реализовано, это может приводить к тому, что системе больше нет необходимости через этого человека что-то сообщать и тогда он может жить более гармоничной жизнью, в данной роли больше нет надобности – опыт увиден, признан, осознан, прожит и интегрирован.

Пример «Поток любви между мамой и ребёнком»

Человек пережил какую-то травму и теперь отказался от доверия, тёплых чувств, открытости, закрылся, чтобы выжить, не испытывать боль (например, его разлучили с мамой). Настроить поток – это помочь обнаружить что была травма, помочь её прожить и ассимилировать. Работа завершается в виде красивой и трогательной сцены, когда ребёнок перестаёт быть холодным, сначала ощущает большую боль, а затем, со слезами на глазах, идёт и обнимает свою маму, чувствует тепло, защиту, нежность и заботу, он очень рад и счастлив. «Я здесь! Я приехал! Я ей закричу... Ведь так не бывает на свете, чтоб были потеряны дети...»



Ребёнку от родителей нужны не столько какие-то материальные вещи, предметы, сколько любовь, хоть и они бывают очень важны. Возникновение упрёков, требований – это, как правило, уже следствие того, что сердце закрыто, когда нет контакта (в форме похоже на то, что если ты меня любишь, то ты должен мне это купить, а если не купил – значит не любишь). Тогда могут выступать уже социально наведённые вещи, какие-то требования (например, по наводке одного из родителей). Иногда, дети могут таким образом показывать, что нет необходимой связи. Взрослому бывает удобней откупиться, но покупка чего-либо не изменит ситуации. Как будто любовь можно купить! Добавит ли ощущение того необходимого тепла предмет, который подарен без чувств, из головы? Согреет ли формальное пожелание чего-либо хорошего? Любовь – это состояние принятия того, кого или что человек любит, она безусловна. Там где есть требования, претензии – там нет любви.

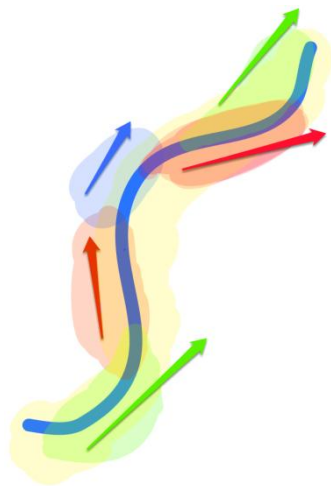
Из субличности Слоноёнка невозможно что-то подобное сказать. Если это происходит, значит частичка души-Слоноёнок улетела (вероятно, в результате каких-то травм) и на её месте сейчас говорит кто-то другой, например Высокомерный Взрослый, который знает как надо жить и как правильно.

Претензии ребёнка к родителю – это также и высокомерие (он в него уходит, как форма защиты, вероятно, из-за какой-то прежней непережитой боли). Они означают, что один человек хороший, а другой – плохой. Тонкая связь пропадает. Это, порой, распускает руки для нехороших поступков и закрывает на них глаза. Холодное сердце может легко делать вещи, которые сильно ранят другого. Холодное сердце – там, где улетела частичка души.

Чтобы находиться выше, человек вынужден отвергать то, что ему дают, либо закрывать на это глаза, принижать и обезценивать. Это, например, может касаться и вопросов консультирования, когда человек не может принять тот или иной совет-помощь, т.к. придётся сойти со своего пьедестала, почувствовать зависимость. И с пьедестала он отблагодарить адекватно не сможет (как в большую, так и в меньшую сторону), т.к. не чувствует признательности, нет контакта, а может только воспроизвести жест в красивой форме, например в виде слов, которые обычно принято в таких случаях говорить, но не наполнит их содержанием.

На днях был рядом с вокзалом и наблюдал сцену, когда маленький мальчик, лет трёх, бежит навстречу к своему деду и говорит так ласково, мило, мягко, чисто, нежно, радостно, красиво, тонко, с любовью: «Дедушка». Сколько всего было в одном этом слове!

Проработка Высших Архетипов



Человек по жизни проживает некоторые сценарии – [Архетипы](#) (в основе – личный Миф – индивидуальный путь, который наиболее близок и гармоничен человеку), участвует в различных эгрегорах (внутри которых также есть свои сюжеты). Архетипы могут быть большей и меньшей абстрактности, одни охватывают всю жизнь человека, другие – какие-то аспекты, интервалы. Более абстрактные архетипы могут содержать в себе менее абстрактные (например, Рождение может содержать жизнь в садике, школу, Взрослая жизнь – учеба в институте, работу, а Старость – пенсионную жизнь, работу в саду. На Работе есть также свои архетипы – работа стажёром, работа специалистом, работа руководителем). Для движения по сценарию от человека требуется определённая форма поведения, т.е. не столько сами поступки, сколько то, какую модальность, качество он выбирает для своего проявления, реагирования на ситуацию.

Если человек повторяет прежние действия, в прежней форме, то он идёт по прежнему сценарию и будет проживать прежние события, с прежним содержанием, только со слегка изменёнными декорациями. Чтобы сменить ведущий человека сценарий, ему необходимо среагировать, проявить себя в другой модальности, нежели была прежде. Так сюжет может повторяться пока человек не осознает где и какие ему необходимо внести изменения (вспомним Крошку-Енота).

Проявления человека в некоторых модальностях заблокированы и часто это совсем не осознаётся, соответственно, он реагирует однотипно и получает прежние результаты. Человек там, где не может проявить свою гибкость, ощущает барьер и мощную реакцию, которая его выталкивает, отгоняет от того, чтобы выйти за него.

Пример «Инь и Ян»

Например, человек когда-то потребовал в детстве и получил большую агрессию от внешней среды (взрослый жёстко отозвался и «поставил на место», что было большой травмой и ребёнок решил больше не делать так). В результате, человек в сфере отстаивания своих интересов перестал использовать Ян и постоянно находится в позиции Инь – ожидает, что ему кто-то что-то даст, но сам ничего не говорит, находится в выжидательной позиции. Это приводит к тому, что он часто попадает в ситуации, где другие не обращают на него внимание, он напрасно ждёт милости, время идёт и негативные последствия от пассивности всё сильнее нарастают, он жертвует чем-то важным, зажимается. Ему же, для гармоничного развития ситуации, необходимо явно высказать свою волю, предъявить свои требования и жёстко обозначить условия, топнуть ногой.

Архетипы высокого уровня абстрактности проходят нитью через многие явления в жизни человека. Если какое-либо качество человеку проявить в травмирующей ситуации сложно, то он может начать учиться проявлять и прорабатывать его в более комфортных условиях, а положительная обратная связь будет придавать уверенности, закреплять. Это постепенно приведёт к тому, что и в сложных, будет проще проявлять то качество, которого человек избегал, т.е. поднимется общий уровень связи человека с данным архетипом. Из примера выше, человек может начать что-то требовать и на чем-то настаивать в каких-то менее напряжённых ситуациях, например, когда видит, что его обвешали в магазине – не уходить, тихо изливаясь внутренней злобой, а чётко сказать продавцу, чтобы исправил эту ситуацию, либо потребовать вернуть деньги.

Постепенно замечая свои края, сопротивление, человек может осознавать точки, в которых необходимо проделать работу. Знание Высших Архетипов – один из хороших способов, позволяющий более точно членить жизненный поток, составлять детальную карту с местами, где имеются проблемы, а также получать подсказки как эти проблемы можно разрешить.

Как происходит потеря частички души в жизни

Потеря частички души происходит не только в результате каких-то внешних негативных влияний, но и сам человек может создавать соответствующие условия. Внутри человека часто происходит война между субличностями – в нём дерутся голоса эгрегоров, архетипов, людей и т.д. Иногда это приводит к тому, что человек атакует какие-то свои части, либо грубо запрещает их использование. Боясь удара и осуждения, некоторые части вынуждены маскировать своё присутствие, не называть себя, действовать скрытно. Пока никого не видно, цель не обозначена, размыта – некого притеснять. У этого процесса есть и негативные стороны, например, полная неразбериха во внутреннем мире.

У каждого человека свои задачи в жизни, решение чужих задач или слепая попытка копировать поведение тех людей, кто считается лучше не всегда приводит к хорошим результатам. Человек часто зарится не на само качество или состояние, а на то, что оно ему должно дать, скрытно или явно присутствует некоторая корысть (например, чтение мыслей для того чтобы еще лучше манипулировать людьми или еще какие-либо способности, которые легко могут приносить деньги, славу, социальный успех).

Высокие идеалы не понятны и не близки обычному человеку (а потому, часто никак его не питают), он может их только повторить на внешнем уровне, предварительно огрубив, отбросив «лишнее» (либо не уловив его совсем) и непонятное, низведя до собственного уровня понимания.

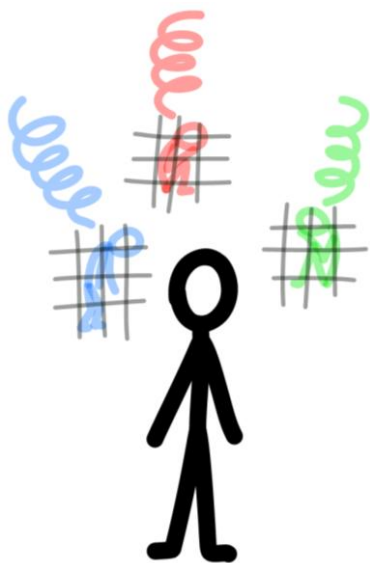
Человек в угоду каким-то жёстким представлениям о том как должно быть, обрезает для себя доступ к некоторым ресурсам и возможностям, блокирует свои проявления и нарушает течение потока.

Люди, которые, уловив где-то идею о том, как можно и как нельзя, о том, что только аскеза и самоограничение приведёт к чему-то хорошему и высокому, могут закончить жёсткой депрессией, энергонедостаточностью и абсолютной тёмной серостью жизни, если они к этому никак не готовы, если нет какой-то ценности-идеала, который питает их, даёт силы на движение по этому пути, а не вымышленная пустышка, хоть и почерпнутая из хороших книг, к которой нужно стремиться (вполне возможно что нужно, но не этому человеку, не сейчас). Такие мероприятия часто питают гордыню (иногда можно в голове услышать что-то, вроде: «я чистый и возвышенный, иду по пути самосовершенствования и отречения от мирских дел» или: «я сострадательный, принимающий и понимающий», хотя негативные мысли и осуждение есть, но они просто подавлены), но не дают какого-либо реального продвижения – человек как не мог решить какие-то вопросы, так и теперь не может. Человек запер в клетке свои проявления и страдает от этого.

Почему призывают к безкорыстному выполнению своих обязанностей, не привязываясь к результатам своего труда? Одна из причин заключается в том, что в человеке есть множество субличностей, какие-то из них отвечают за процесс работы в данном направлении, но также есть множество других (например, социальные роли, голоса родственников, учителей и т.д.), которые пытаются влезть в процесс, тем самым привнеся в него помехи, хотят его переделать под себя, что приводит к диссонансу, вместо гармонии. Когда человек отдаётся процессу, то он очень тонко чувствует как процесс его ведёт, что необходимо сделать, тем самым обеспечивая максимальную гармоничность. Другие же субличности могут вносить правки, обрубая поток, либо серьёзно его профанируя (например, торопить, профанировать вопросами: «зачем тебе это нужно?!» и «что это даст?!», говорить как принято и как не принято, как можно и как нельзя, для чего это делается). Рисовать что-то только ради денег и выполнять какие-то внешние условия, это совсем не то же самое, как если бы человек рисовал сам для себя, ориентируясь только на внутреннее чувство, которое направляет. Когда человек на первое место ставит не работу саму по себе, а что-то в виде награждения, то он служит не работе, а тому, что стоит на первом месте (например, деньгам) и это управляет процессом, но энергия которая приходит, часто не особенно приятная – грубая, дребезжащая, низкого качества, и вместо хорошей обратной связи и поддержки, человек ощущает отвращение (например, человек чётко ощущает разницу того, когда играл «для души» и когда в каком-нибудь клубе ради заработка – ему противно и не получает той энергетической отдачи, наслаждения музыкой, что было раньше). Многие красивые вещи, как описано выше, выполняются не ради процесса, а ради каких-то других, часто скрытых мотивов (например, для раздутия гордыни), соответственно эти вещи пусты и лживы.

Также, под напором других частей, человек периодически отдаёт то, что не имеет права отдавать, либо берёт и распоряжается тем, что не принадлежит ему. К человеку пришла энергия, он на ней проделал какую-то работу, пропустил через себя и не зацепился ни за что, не удерживает, не деформирует, не добавил переплетений и узлов, остался свободным и лёгким. Энергия, которая приходит, не принадлежит человеку, она только через него проходит для совершения работы. Человек же, порой, воспринимает приход энергии как призыв к праздному и безответственному гедонизму.

Задачи для решения периодически появляются перед человеком в виде каких-то похожих событий или ситуаций, чтобы человек выучил некоторый урок. Обучение – процесс постепенный, шаг за шагом. Когда рядом есть Учитель, который прошёл дальше и видит своего ученика насквозь, может более точно посоветовать, направить и обратить внимание ученика на необходимые для его развития вещи, но это всё будет индивидуально, ситуативно, именно для данного человека, на данный жизненный этап, а не то, что подходит для всех, не пытаюсь подстроить его под какой-то шаблон, как должно быть.



Пытаясь себя принудить к чему-то, человек не даёт реализоваться тем способностям и возможностям, что в нём заложены, он вынужден отказываться частям, которые дают ему энергию, наполняют. Человек блокирует части себя, которые давали ему энергию и ощущение жизни. Жизнь становится пресной и постепенно депрессивной. Для недостающей энергии ищутся какие-либо способы её получения. Как правило, такая энергия более низкого качества, находится на более низкой октаве, суррогат для человека (например, вместо самостоятельного участия в соревнованиях, работы над собой, человек смотрит как соревнуются спортсмены по телевизору). Это также может приводить к различным вампирским наклонностям, когда агрессор, пытается различными способами забрать часть энергии другого человека. Это часто происходит, когда один человек ощущает зависимость от другого (например в семье) и тогда, решает (как правило, бессознательно) отдать часть энергии другому, чтобы сохранить необходимые для него отношения.

Пример «Отношения в семье»

Ребёнок может быть донором для кого-то из старших. Его мучают, фрустрируют, терроризируют, ставят в какие-то жёсткие рамки, пытаются навязать свою волю, запугивают. Ребёнок страдает, а энергией его страданий кто-то из старших упивается (им ещё часто в этот момент может быть смешно и радостно – энергия приходит). За словами «я же просто шучу» или «приучаю к порядку и дисциплине» и т.п. может скрываться очень неприятная картина. Дело не в самих действиях, не во внешней форме, а в их энергии, во внутреннем содержании этих поступков. Например, родитель может что-то запретить ребёнку не потому что это вредно, а потому, что у него плохое настроение (и форма запрета тоже бывает разной). Ребёнок сильно расстроится и начнёт посылать родителю энергию, просить его. Через некоторое время, родитель, насытившись, может разрешить то, что хотел ребёнок. Тех, кто периодически выкачивает из ребёнка энергию, ребёнок часто очень сильно не любит, у него большая неприязнь, желание избежать каких-либо коммуникаций, человек воспринимается противным. Ребёнок в начале жизни ещё как правило, не сильно искажен социальными условностями и открыто реагирует на таких людей, проявляет истинное отношение. Энергетическая недостаточность может приводить к различным заболеваниям – как сильным разовым, так и периодическим простудам и т.п.

Поглотив часть чужой души, человек в надежде закрыть собственную брешь, удерживает её, не хочет отдавать. В то же самое время, часть чужой души – это инородный агент, который не интегрирован в общую систему. Этот агент начинает тащить человека в свою сторону. Энергия содержит в себе цель, во что она хочет

реализоваться, но не может полноценно этого сделать, т.к. человек, порой к этому совсем не готов. Такие долги могут приводить человека к каким-то потерям, сложностям, в которых он осознает урок и отпустит энергию туда, где она должна быть. Иногда к хорошим изменениям приводит глубокое раскаяние и осознание сделанного, тогда происходит внутренняя перестройка и энергия высвобождается, принимаются какие-то решения (вполне может идти с внешним жестом, например передачей предмета, который давно не возвращался. См. статью «[Социальные взаимодействия](#)»).

Люди участвуют в различных процессах, помогают проявиться энергии. Если человек что-то не отдал или не сделал, что было положено, то он затормозил процесс. Появляется долг за который человек в ответе. Энергии могут начать подталкивать человека к тому, чтобы он сделал выводы, исправил каким-то образом ситуацию. Это может быть сознательно – выучив урок, либо бессознательно – когда среда через неблагоприятные события забирает то, что не принадлежит человеку. Чем дольше человек не осознаёт и удерживает при себе, тем сильнее может идти воздействие. Есть ритуалы на возвращение долгов, когда у должников (в том числе и тех, кто участвует в ритуале) после этого всё начинает ускоренно рушиться, либо они вспоминают кому должны и возвращают.

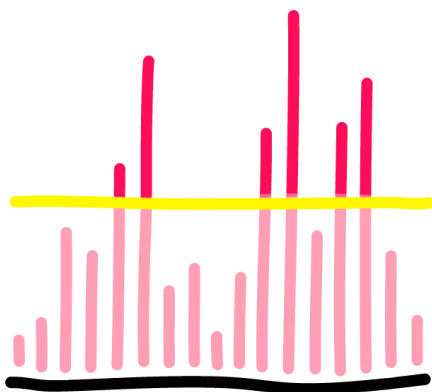
В [расстановках](#), видно, что некоторые серьёзные проблемы человека или семьи, могут базироваться на несчастье других, когда что-то было взято, на что не было права, без оплаты соответствующей цены. Все участники внутри знают что это долг, но никто на него не смотрит, не отдают должное, не уважают, избегают. Человек, часто, должен не столько другому человеку, сколько тем энергиям, которые хотели реализоваться. Такой долг создаёт помехи в течении энергии, препятствует другим процессам гармонично развиваться. В этих местах возникает энергетический отток, программа, которая приводит к негативным последствиям, страданиям членов семьи. В основе решения лежит выявление того, перед кем долг, в чём он состоит, признании долга, уважение к тем, кто пострадал. Признать реальное положение дел, увидеть боль, не убегать от неё, не загораживаться – это ключевые моменты, которые могут подсказать что делать в текущей ситуации.

Взаимодействие с коллективами

Человек входя в какой-то [эгрегор](#) (рабочий коллектив, семья, друзья, пассажиры в общественном транспорте и т.д.), вынужден играть по его правилам (а также постепенно может их поменять в какой-то мере), подстраиваться. Эгрегоры могут замыкать на себе энергию человека и использовать его в своих нуждах. Чем сильнее человек под гипнозом, находится во сне, чем больше внутренних сигналов подавляет – тем он более управляем. Для этого могут использоваться различные способы и уловки. Например, человек находится в том состоянии, в котором деятельность эгрегора ему противна, ему не хочется делать, то что от него требуют. Тогда, человек изнутри может быть подведён к тому, чтобы сначала заняться чем-то таким, что собьет его с текущей волны. Затем этого человека постепенно, посредством череды небольших уступок, переведёт в то состояние, в котором он начнёт делать то, что эгрегору нужно. Человек совсем забывается, ходит в оглушенном состоянии и выполняет то, что требуется (см. статью «Препятствия на пути к изменениям»). Система предложила какой-то желанный подарочек человеку, в обмен на то, что человек заблокирует какие-то части своей души, соответственно дальше он будет уже делать то, что нужно системе.

Пример «Изменения»

Человек решил поменять свою жизнь, находится в том состоянии, где текущее положение вещей воспринимается как то, которое необходимо менять. Он пишет план, думает. А затем к нему приходит идея посмотреть фильм (с присказкой: «всего пару минут!»). В итоге это заканчивается тем, что просмотр длится не 2 минуты и сбивает его настрой. После этого, он опять проваливается в забытие и почти не помнит того, о чём думал и планировал несколько часов назад – болото его снова окутало и усыпило. Возвращается в прежнюю колею и опять находится в состоянии заснувшего автомата, который бездумно выполняет необходимые программы (см. статью «[Препятствия на пути к изменениям](#)»).



Доходят только кричащие сигналы

Такое засыпание не остаётся без последствий. Чтобы долго работать на ненавистой работе (или быть в коллективе, который противен и чужд – касается не только работы, но и всех других ситуаций), человек должен постепенно свою чувствительность понижать, тем самым игнорируя и блокируя тонкие сигналы, отказываясь от желаний и проявления каких-то важных частей себя, которые могут идти вразрез со внешними требованиями. Человек уже не слышит тихий внутренний шепот, который подсказывает что ему хочется, а воспринимает только жёсткие грубые и явные удары (в виде более, серьёзных негативных событий, разлада важных отношений, плохого самочувствия и т.д.). Для заглушения используются различные [психологические защиты](#).

Иногда выйти из коллектива – это единственное возможное хорошее решение, т.к. постоянно нарастают конфликты ценностей и никак не удаётся их разрешить. Нарастающие конфликты, непонимание, а также энергетическая обезточенность, могут говорить человеку, что настало время присоединиться к другому коллективу, а также взять на себя большую ответственность (вместе с ответственностью, человек передаёт часть своей Силы, энергии), т.к. эгрегор не только спрашивает, но и даёт защиту, ориентиры (к чему надо стремиться), стабильность, гарантии (например, взрослый человек выходит из родительского дома и вынужден сам обеспечивать своё существование и быт). Сдерживает человека, как правило, то, что он в чём-то нуждается, его привлекают те бонусы, которые предлагает эгрегор, а потому он не хочет завершать отношения. В итоге человеку приходится идти на уступки и жертвы, отказываться от частей себя, чтобы соответствовать требованиям коллектива (в особо жёстких эгрегорах, когда он видит, что человек зависим и никуда не денется, могут выжимать все соки, оставляя человека недалеко от грани, где он готов всё бросить). Если же сотрудник не обладает какой-либо большой ценностью, то просто безжалостно выжимается что есть и берётся новый). У систем для придержания людей есть свои крючки – это, например, кредиты, долги, обязательства, стабильность, предсказуемость, привычность, сниженная ответственность, эфемерные обещания и т.д. Зависимость, потребность принуждает идти на компромисс.

У всего есть цена. Чтобы взглянуть на ситуацию и принять решение, необходимо расставить приоритеты, посмотреть важность того что получается и чем приходится платить. В случае решения выйти из системы, найти какие-то другие способы удовлетворить необходимые потребности. Если человек не решил как удовлетворить свои потребности, не нашел способа, то велика вероятность, что он обратно вернётся в эту систему (либо в аналогичную, например, из одной компании, которая выжимает все соки, перейдёт в такую же, но с другим названием, либо от одного человека-деспота, к другому). Иногда необходимо чему-то дополнительно научиться, проделать работу над собой, перейти на новый уровень (стать более ценным сотрудником, обрести навыки), укрепить тылы (например, погасить все долги и иметь денежную «подушку»). Человеку предстоит столкнуться с границами, а затем их перейти, стать больше.

Энергию с человека могут откачивать через страхи, нездоровые правила и бессмысленные обязательства, через слив негатива на человека (например, в магазинах и кафе, где официанты и кассиры часто не имеют права голоса). Другие люди, могут своим поведением стремиться заполучить часть души другого (например, человек, до работы в магазине был радостным, открытым и общительным, а после стал закрытым, злым и холодным – способ выжить в той негативной среде. Энергию человека растаскали по кусочкам, слили на него кучу помоев, отходов от личных фрустраций. Иногда хамское поведение – это превентивная оборонительная реакция измученного человека).

Пример «Рекламный отдел»

Одна компания находится в состоянии кризиса. У неё нет ни одного человека, кто бы напрямую занимался рекламой и продвижением. Все обязанности по продажам возложили на одного из заместителей директора (ответственность явно чрезмерная, т.к. на продажи влияет не только человек, который отвечает за рекламу, но и общая атмосфера в компании, работа других подразделений и т.д., в которых, вероятно есть свои

проблемы, мешающие продажам), который, помимо прочего имеет и другие обязанности. Человек принял эти условия и теперь непродажки – это его личная ответственность. Энергетическая нагрузка и ответственность сильно придавила этого человека, он не компетентен в данной области, соответственно не знает что делать, не справляется, хотя и работает допоздна, задерживается. Всё стоит, но он не может сказать, т.к. боится увольнения. Каждый день в компании собрания, которые проходят очень тяжело. Заместитель директора нервничает и боится. В результате такой работы, он может постепенно энергетически истощиться, заболеть, начать набирать вес, погрузиться в депрессию (см. статью «[Энергия человека](#)»). Через некоторое время наняли ещё одного человека и переложили на него обязанности. Заместитель директора за неделю стал значительно лучше выглядеть, а новенький взял прежнюю ношу на себя и спустя пару дней ходит уже весь замученный. Для новенького предложили хорошую оплату, но стоит ли зарплата тех энергетических издержек, что он понесёт – это ещё вопрос.

В данной конкретной ситуации, позиция человека явно жертвенная – в него входит меньше энергии, чем спрашивается. Для того, чтобы не попадать в такие ситуации, либо выходить с минимальными потерями, хорошо бывает отстаивать свои границы (которые иногда имеют тенденцию постепенно сужаться, посредством периодических небольших уступок), чувствовать баланс, осознавать насколько то, что человеку нужно делать, соответствует его внутренним желаниям и оплате. Иногда оплата приходит не от того, кому человек что-то сделал, а извне, например, в виде хорошего самочувствия, благодарности, энергии, которые наполняют. Если же энергия не поступает, то вероятно этим делом не стоит заниматься, либо разобраться почему она не поступает, какие есть преграды (иногда, чтобы пришла энергия, делом нужно заниматься не «тяп-ляп», а качественно, иначе не будет установлена связь с Источником, дверь не откроется).

Если человек начинает суетиться, мечется, то, возможно, он своей деятельностью пытается забить какой-то важный сигнал, не дать ему выйти на уровень сознания, подавляет его суетой и переводом внимания на что-то другое (см. «[Оглушение](#)» в описании различных [психологических защит](#)). Человек, постепенно сваливается в какое-то занятие для того, чтобы отключиться от сигналов, переходит в автоматический режим, зомби-подобное состояние (например, в просмотр телевизора, который человека вконец истощает). Быть медленным (буквально – медленно передвигаться, осознавать свою деятельность, делать паузы), быть наедине самому с собой – это часто очень сложная задача, но, в то же самое время, – это один из способов начать улавливать то, что раньше не замечалось. Можно начать очень медленно ходить, маленькими шажками (что может быть очень непривычным и неудобным для данной ситуации), гораздо медленней, чем неспешная прогулка – это поможет сбить ритм. Восприятие мира и приоритеты начинают меняться.

Зачем всё это

Можно выделить ступени восприятия и деятельности человека: сначала неуправляемый и безсвязный хаос, затем жёсткие правила и следование догмам (то успешно, то – не очень), далее – понимание, что правила имеют свои исключения и ограничения, плавают, интуиция, точная настройка на ситуацию, ощущение потока и движение вместе с ним.

Ян и Инь

В психике можно выделить два архетипических начала – Ян и Инь. Они окрашивают собой все явления жизни человека. Ян – это воздействие, давление, активность, перестройка чего-то, реализация, ставить цели и задачи, проактивность, реализация потенциала, форсирование, клинок, ум, резкость, скачки, остро, прямо, угловато. Ян берёт ответственность, диктует правила и условия. Инь – восприятие, поглощение, пассивность, приспособление, ассимиляция, проживание, реактивность, накопление потенциала, выжидание, озеро, мудрость, плавность, текучесть, витиевато, обтекаемо. Инь – принимает, приспосабливается и следует. Инь в своём крайнем проявлении – это жертва, которая ни за что не отвечает, с ней всё случается. Ян – тиран, агрессор, который всё старается жёстко переделать на свой лад, не заботясь об обратной связи от окружающей среды, безоглядно (т.е. не воспринимая, без Инь). Эмпатия, восприятие – это иньские качества, когда же человек находится в янском состоянии – он воздействует.

Данные архетипы присутствуют в психике любого человека. Можно сказать, что западный мир больше ориентирован на Ян, восточный – на Инь. Каждому конкретному человеку свойственен определённый внутренний баланс проявления этих архетипов. Этот баланс – некоторое соотношение, не обязательно поровну. Человек может быть больше акцентирован, настроен на один из архетипов, а на другой – меньше.

Пример «Инь и Ян в игре»

Человек, у которого активен архетип Ян, во время игры на компьютере одержим какой-либо целью, всё его внимание сосредоточено на ней, он может совсем не замечать декораций игры, пейзажей, среди которых едет его машина, у него есть цель, например, выиграть в гонке и он её добивается, всё остальное игнорируется. Человек в состоянии Инь может ездить по окрестностям, разглядывать дома и машины, интересоваться ответвлениями на дорогах, обращать внимание на окружающую обстановку, собирать впечатления, безцельно исследовать и получать от этого удовольствие. В профессиональных версиях игр бывают настройки, которые существенно упрощают графику, убирают красивую «лишнюю» анимацию, которая отвлекает внимание и может быть причиной «тормозов» – всё это делается для того, чтобы ничего не мешало добиться цели. Для Ян важные слова: эффективность, кратчайший путь, цель. В иньском же состоянии человек, наоборот, может увлекаться красотой анимации, заворожённо смотреть на красочные представления – он проживает. Для Инь важны впечатления, состояние, процесс. Крайнее Янское состояние – человек ничего не видит и не ощущает вокруг себя и в себе – он достигает цель. Например, катаясь на картинге, он может легко таранить других, перегружать машину, не замечать сигналов своего тела о неудобствах.

Можно сказать, что человек всю жизнь находится либо в режиме управления, реализации и воздействия (Ян), либо в состоянии адаптации, проживания и восприятия (Инь). Ян и Инь сменяют, перетекают друг в друга. Много меняется в человеке при переключении с Инь на Ян. Например, человек, находясь в янском состоянии может перестать ощущать боль (как душевную, так и физическую), которую он чувствовал, находясь в иньском состоянии. В иньском же состоянии, может усиливаться эмпатия и человек может хорошо ощущать других людей, их переживания, состояние, атмосферу и гармонично приспосабливаться к окружающему пространству.

То, в какой форме люди говорят о своих проблемах и просят о помощи, часто хорошо показывает какой архетип у них в данный момент активизирован. Ян скажет что он сделал, чего добился, какие решения

принимал, какие у него цели, укажет что нужно сделать, какой инструмент ему дать. Инь опишет своё состояние, что с ним случилось, какие ситуации он проживал, как среда на него воздействовала и как он приспособлялся. Вопрос, если и будет, то чаще всего неконкретный (не всегда понятно что хочется, что побудило обратиться), человек, как бы приглашает прийти к нему и наладить, повоздействовать, указать, принять решение и реализовать что-то под свою ответственность. Оба эти состояния хороши, только их желательно переключать в соответствии с ситуацией – когда-то нужно воспринимать и ассимилировать, а когда-то – воздействовать, решать.

Проблемы в жизни человека могут возникать когда этот баланс нарушается, идёт чрезмерное использование одного архетипа, в ущерб другому (например, Тиранин и Жертва). Ситуация может отчетливо требовать проявления одного из архетипов в поведении человека, в то время, как он упорствует, по тем или иным причинам (например, в результате травм, обучения и т.д.), в проявлении другого. Например, нужно проявить активность, что-то предпринять, решить, сделать, т.к. ситуация усиливает давление, нарастает напряжение и деформации. Иногда, наоборот, когда человек видит, что активность только усугубляет происходящее, необходимо сделать паузу, почувствовать движение и присоединиться к нему, присмотреться, воспринять, выждать, накопить потенциал.

Перекося у Инь и Ян проявляются по-разному. Инь – когда возникает сложная ситуация, человек ничего не предпринимает, чтобы её исправить, он жалуется, ждёт, что что-то изменится, кто-то придёт и сделает, но сам никакой активности не проявляет. Ян – проявляет активность и настойчивость там, где это не нужно, либо ещё не время (сражается с Кощеем, когда у него ещё нет необходимой иглы). Зря перенапрягает себя и окружающую атмосферу. Ян чего-то сильно хотел, а как достиг – не может сделать паузу, прочувствовать момент, бежит дальше. Жизнь не живётся, человек её пробегает от одной цели к другой, ничего не замечая вокруг, причем это происходит как-то насильно, упираясь. Он не может выйти на улицу и постоять без цели, полюбоваться травой, послушать как поют птицы, ему нужно что-то делать, бежать, чтобы была цель. Купил человек одежду и использует её как средство, функциональный предмет, не ощущает её, не обращает внимание, не приходит в голову к одежде прикоснуться, прочувствовать, получить удовольствие от того, как она сидит. Или ест для того, чтобы убрать чувство голода, а параллельно занимается другими делами, пищей не наслаждается, а быстро проглатывает и бежит дальше дела делать. Человеку бывает сложно перестроиться, скорректировать планы, оценить окружающую обстановку. А в жизни иногда бывает полезно прислушиваться и подстраиваться. Следование жёстким планам, правилам, часто создаёт сбои, преграды, накладывает и различные ненужные сложности в течении жизни.

Пример «Поездка»

Если посмотреть, то человеку не столь важно когда выезжать – сегодня или завтра. Но, выехав сегодня, будут сложности в том, что место, в котором он хотел бы переночевать, будет занято, а завтра оно, как раз, освобождается. Также, ему, по какой-то неясной сейчас причине, необходимо задержаться на один день больше, например, чтобы кого-то встретить, о ком, он пока не знает и не догадывается. Интересные встречи и события, бывает, случаются тогда, когда человек, по каким-то, казалось бы случайным причинам, отклоняется от плана (в этом часто помогают вторичные процессы – человек что-то забывает, мешкает, сходит не на той станции, сбивается с маршрута и т.д.).

Знания и мировоззрение

Для хорошего управления, воздействия, в том числе, важны знание о предмете, которым человек управляет (иначе это управление грубое, со случайным и непредсказуемым результатом), а также оперативная, качественная и точная обратная связь от объекта, на который идёт воздействие (получение информации – это уже Инь, восприятие). Независимо от того, в каком состоянии или режиме человек находится, расширяя свой кругозор, человек больше видит и узнаёт о существовании важных связей, лучше понимает как и что работает, а также, параллельно, открываются возможности на новом, расширенном языке получать более детальную и точную информацию об объекте или ситуации.

Чем точнее и более полно воспринимается отклик от управляемой системы, тем более точные решения можно принимать, более прицелено воздействовать. Более глубокое знание о предмете увеличивает достоверность прогноза, помогает более точно предугадывать то, как объект отреагирует на воздействие (а также учитывать воздействия других сил и их последствия), как он будет развиваться, подбирать оптимальную форму воздействия, соответственно, это повышает и качество управления, вероятность перевода явления в желаемое состояние. Например, человек, зная особенности поведения масс, может на основе рекламы и других мероприятий формировать рынок, воздействовать на спрос, посылать сигналы, которые приводят клиентов к покупке (продукт плейсмент, приглашение звёзд, накручивание ажиотажа, создание искусственного дефицита, страх и угрозы, манипулирование, программирование, давление на слабости, пускание слухов, создание мифов и т.д.).

Для того чтобы лучше приспособливаться, ассимилировать, придерживаться курса, адекватно подстраиваться полезно в себе расширять границы восприятия, увеличивать мощность, количество и качество каналов, по которым приходит информация. Например, человек ощущает потребности других людей, следует за течением, тенденцией, усваивает пожелания, перерабатывает их внутри и в результате производит товар, который подходит многим, пользуется популярностью (один из основных источников клиентов – «сарафанное радио»).

Идея заключается не столько в том, чтобы описать как и что нужно делать (т.к. в зависимости от ситуации, условий, действия, порой, могут быть прямо противоположными – чтобы вывести машину из заноса, необходимо сперва подать руль в сторону заноса, а не против него, что сильно расходится с поведением человека в обычной ситуации. См. притчу в самом начале статьи «[Системы интерпретации](#)»), а дать знания, новый угол восприятия, подсветить тупики, обозначить распространённые заблуждения, показать прежде скрытые явления, описать их функционирование и особенности, обогатить словарь, привнести новые образы, а дальше человек уже, в зависимости от ситуации, с новыми знаниями и новым восприятием выбирает как ему действовать (это иньская форма поддержки и помощи).

Доказать, убедить, заставить верить человека во что-либо нельзя (ему можно временно внушить, принудить его, оболванить, подавить волю). Человека можно провести через некоторый опыт, сместить его восприятие в новую позицию и тогда необходимость в доказательствах отпадёт. Он уже будет не верить, а знать.

Доверие и открытость – помогают [точке сборки](#) легче сместиться, в то время как предубеждённость фиксирует её в прежнем положении, препятствуя переходу в новую картину мира (и в новый Мир). В зависимости от того, в каком состоянии человек находится, во что верит, выстраивается окружающая реальность, она показывается ему определённой стороной, меняется то, что и как человек воспринимает, могут проявляться, изменяться и исчезать некоторые свойства (см. [об обусловленной и необщепринятой реальностях](#)).

Отсюда видна важность мировоззрения в культуре, преданий, истории, как и кем она была написана и переписана. Сказки содержат в себе абстрактные сюжеты, роли и формы поведения, которые перенимаются людьми и реализуются в жизни (см. статью «[Архетип](#)»). Изменение истории оказывает влияние на людей, которые живут в настоящем, смещает их ориентиры, настраивает на другие волны. Взгляд под новым углом на историю, может корректировать вектор движения людей, которые рождаются, формирует рамки и умолчания, в которых живёт человек, не задумываясь о том, что они могут быть изменены, он воспринимает их как данность. В рамках вложенных более мелких коллективов могут быть и свои, более конкретные истории и сценарии, свойственные, например, данной семье. Верования людей влияют на свойства проявленного Мира (в одних коллективах возможны чудеса, которые в других кажутся невозможными). Важно расширение словаря человека, он прикасается к тем сферам, о существовании которых не подозревал, развивает и обогащает видение Мира, выходит из границ прежних описаний, соответственно растут и возможности человека.

Грубый материализм, который много где распространён, существенно снижает качество обратной связи от окружающего Мира и самого себя. Человек сознательно игнорирует многие сигналы, относя их в разряд нелепостей, предрассудков, случайностей и того, что померещилось, и реагирует только на что-то мощное, грубое, «материально доказуемое», что, бывает, приводит к большим неприятностям, которые сложнее

преодолеть, нежели, если бы сигналы были выявлены и услышаны на ранних стадиях и были бы предприняты необходимые действия (см. далее о вторичных процессах).

Удерживая своё внимание на некоторой волне, человек будет видеть и идти одной дорогой, в другой позиции внимания, дорога будет другой, иным будет восприниматься и окружающее. В течении дня (недель, лет), в зависимости от того, на что настроен человек, одни цели могут оживать, другие – тускнеть и забываться. Иногда о человеке говорят, что он в рутине утонул (или поглотила мирская жизнь) – попал на волну, где что-то более высокое забыто и кажется недостижимым. Бывает, что он выныривает выше, просыпается и видит совсем по-другому, вспоминает. Поэтому полезно периодически брать паузу, замедляться и выходить в некое ресурсное, гармоничное состояние-ориентир-эталон, из которого уже и принимать решение о том, куда двигаться, отслеживать и вовремя устранять отклонения от курса, провалы в безпамятство. Иначе, в суете, человек засыпает и забывает о чём-то важном.

То, какие пласты считывает человек, зависит и от его уровня энергии, от выборов, которые совершаются, насколько удаётся гармонично проживать ситуации (вернее, это взаимный процесс). Есть слои, которые при подключении питают человека, дают ощущение полноты жизни. Человек, как-либо сбрасывая свою энергию, начинает считывать более низкие и грубые слои. Эти слои подталкивают человека обратить на себя внимание, а когда внимание получено, начинают транслировать мысли и состояния, а также посылать стимулы к действиям, формируются соответствующие ситуации. Иногда, растратив энергию на что-то, человек некоторое время её копит, т.к. иначе он не может подняться к тем слоям, что его интересуют, двери не открываются.

Обратная связь приходит в виде определённого энергетического состояния, ощущений и последствий, потому их желательно не подавлять и игнорировать, а пытаться разобраться о чем они говорят и скорректировать на их основе свою жизнь. Иногда лучшему различению и пониманию помогают новые знания, т.к. передаваемая информация может совсем не вмещаться в те определения и взгляды, которые есть у человека, соответственно, он многое упускает, сильно огрубляет и искажает информацию. Опириуясь только умом, человек чаще ошибается, чем в комплексе со своими ощущениями, интуицией, т.к. ум делает выводы из имеющейся информации, на основе известных предпосылок, а интуиция учитывает и то, что скрыто, а результат транслируется, например, в виде неожиданных мыслей (в соответствии с имеющейся базой образов и словарём, выбирается наиболее близкое и созвучное) или ощущений. Интересно было бы послушать описание города 21-го века человеком из середины 19-го века, если бы он ненадолго его увидел, как бы он говорил о тех диковинных вещах, которые современным человеком воспринимаются как обыденные (электричество, автомобиль, компьютер, самолёт, телефон, кино...).

Часто используется язык метафор, архетипический язык, когда передаётся не что-то конкретное, не форма, а указывается на внутреннее содержание, невидимую нить, которая схожа в сравниваемых явлениях. Метафора, сравнение с чем-то может давать новые знания об интересующем явлении. Какие-то сложные вопросы иногда проясняются и решаются путём переноса идеи из другой сферы знаний и её адаптации. Декорации могут быть разными, форма проявления отличной, но суть улавливается (анalogии достаточно часто берутся из мира животных и растений). Например, информацию о развитии какой-то ситуации, можно получить в виде метафоры, которая более близка человеку, он чувствует ту нить, которая содержится в истории, накладывает её на ситуацию и получает ответ (см. также статью «[Взгляд на Мир и Человека как на сочетание Архетипов](#)»).

Часто в форме метафоры содержится информация в снах и человек может постараться перевести её в более удобную для ума форму, проинтерпретировать. Можно также улавливать проявления тех или иных знаков-подсказок вокруг, примет, народных обобщений («чихнул – значит правда» и т.п.).

Пример «Касса и мировой канал»

Человек взял продукты в магазине и издалека выбирает кассу, в которую пойдёт. Он бросил взгляд на кассу, в которую, как ему показалось, стоит меньше всего людей, но, в этот момент, кассир, общаясь с кем-то из покупателей покачала головой. Стало понятно, что нужно идти в другую кассу. Или прогуливаясь и принимая решение о том, стоит ли идти куда-то, человек сильно запинаятся и чуть не падает.

Подталкивать к изменению фокуса восприятия могут также и люди, и коллективы (с кем поведёшься, от того и наберёшься).

Через проживание настройки на определённые сферы и пожинания их последствий, человек учится. Меняя программу, человек меняет и то, что и как будет происходить (например, вместо выбора иньского архетипа, который в череде однотипных ситуаций только усугублял их, человек переключается на ян и разрешает прежние проблемы, последствия оказываются более приемлемыми). Можно сказать, что активизировавшаяся [субличность](#) – это символ передачи, на которую настроен человек, что он будет проживать и реализовывать. Важно, питает ли передача-сюжет (участок пути) человека, либо иссушает его и погружает в неприятное, пустое, тухлое, чахлое, зловонное месиво (см. ниже «несколько слов о Пути»).

Много интересного и незаметного скрывается в обычных бытовых ситуациях и вещах, в ежедневных социальных взаимодействиях (см. статью [«Социальные взаимодействия»](#)). Люди часто обращают внимание только на верхушку, забывая и не видя скрытой стороны вещей (см. статью [«Невидимый мир и его воздействие на человека»](#)). Отсутствие же различия может приводить к нежелательным последствиям, часто циклически повторяющимся и наращающим свою амплитуду. Некоторые аспекты будут рассмотрены ниже.

Извинения и благодарность

При взаимодействии людей друг с другом, часто на внешнем уровне идёт всё по правилам, а на внутреннем – различные махинации, которые человеком плохо осознаются, но ощущаются в виде последствий, смутной, но невыразимой в словах неудовлетворённости, несогласия с происходящим. Например, можно рассмотреть извинения и благодарность. Извинения и благодарность, в некотором роде схожи – человек посылает энергию, для того чтобы скомпенсировать разницу между давать и брать (сделал плохо – временно взял энергию у другого). Полезно замечать не только что говорится в этот момент, но также, что происходит внутри, сопровождает ли энергия эти слова и если да, то какая это энергия (человек на внешнем уровне нахваливает, а внутри презирает; недоволен, а говорит спасибо – часто лучше или сказать что и как есть, или промолчать, чем выдавать ложное сообщение, которое только искажает и замутняет происходящее. Силу внутренней лжи и заблуждений можно значительно ослабить, если замечать её небольшие проявления в повседневной жизни и постепенно сокращать их. Лжец может думать, что себя-то он уж точно не обманывает, но это не так, для того, чтобы соврать, необходимо и себя обмануть, подавить, закрыть глаза на что-то. Можно работать с внутренней ложью для вычищения внешней лжи, а можно работать с внешней ложью, для прояснения внутренней ситуации. Выявление мелкой лжи и её сокращение вырабатывает нюх на ложь, в человеке всё чаще срабатывают сигналы, призывающие опомниться, обратить внимание на происходящее и увидеть то, как есть на самом деле). В конечном итоге важен не жест сам по себе, а то, из какого состояния он был сделан, куда и какая была направлена энергия.

Иногда благодарность это, не столько сама по себе благодарность, сколько самовыражение человека. Через этот жест он хочет показать себя, каков он. А благодарность, в данном случае – это повод, материал, на котором развивается основное событие. При внешней красоте и правильности, на внутреннем уровне меняется направление течения энергии – большая её часть идёт на самовыражение, а до предполагаемого адресата не доходит. Соответственно, такие действия не сильно меняют соотношение между балансом давать и брать. Могут быть робкие, сбивчивые, немногочисленные слова, которые наполнены энергией, а могут быть внешне красивые эпитеты, которые пусты внутри. Различными словами-усилителями («от всего сердца», «неоценимый вклад», «очень...» и т.д.), человек может стараться прикрыть и компенсировать энергетическую пустоту. Слова и фразы могут заимствоваться из высказываний других людей, книг и фильмов, но произнося их, человек не выходит на тот уровень, на котором бы эти слова наполнились энергией, ожили, а потому, они звучат достаточно искусственно. Ещё важный момент – слова и фразы от такого неуместного употребления сильно растеряли свою энергию, изчерпались, потускнели, размылись, стали сильно спрофанированным шаблоном. Когда хочется донести и передать нечто важное, один из выходов – стараться избегать тех или иных заезженных клише. Иногда человек говорит, казалось бы, простые вещи и простыми словами, но там

такой заряд, который сильно воздействует на слушателей, меняет, они внутри слышат и ощущают не только сами слова, но и то, что за ними. Энергия поднимает туда, где человек может начать получать ответы на свои вопросы (см. статью «[Процесс обучения](#)»).

Когда человек искренне извиняется, он отправляет энергию тому, с кем поступил нежелательным образом. Тот, к кому энергия направляется, может от неё загородиться. Для этого бывают разные причины. Например, не принимая что-то, человек старается удерживать разницу в балансе давать-брать и тем самым ощущать себя выше, чище, лучше (см. [Закон Баланса](#) в статье [о расстановках](#)), отказывает другому в равенстве.



Другой нередкой причиной является воспитание привычки-автоматизма, которая побуждает человека говорить что-то вроде: «Да, что Вы! Что Вы! Это пустяки! Ничего страшного!» и т.п. В этот момент, вместо проживания ситуации, принятия энергии, он от неё отгораживается, посыл пролетает мимо, ситуация комкается. Хотя, в потенциале, это могла бы быть очень глубокая душевная трогательная ситуация для обоих участников, люди стали бы ещё ближе друг к другу, глубже связь.

Схожим образом человек может автоматически закрываться и от благодарности в свой адрес. Он делает что-то хорошее и другой человек его благодарит, но энергия не доходит, т.к. человек отгородился от неё. Человеку искренне благодарны, а он принижает себя и обезценивает то, что о нём говорят, внимание переводит в другую сторону, не на восприятие идущего потока.

Пример «Спасибо за обед»

Девушка приготовила вкусный обед для группы людей. Один из сидящих за столом, поблагодарил её, сказав, что еда очень вкусная. На что девушка моментально и машинально ответила что вся слава тому-то. В обществе, к которому девушка себя относит принято таким образом показывать отсутствие гордыни и смирение, но это искусственный приём (без соответствующего осознания и энергетического наполнения), который отравляет взаимодействие и оказывается вредным как для того, кто благодарил, так и для того, кто «принял» благодарность. Благодаривший послал энергию, а девушка эту энергию не приняла, но, в то же самое время и не послала тому, о ком говорила. Произошедшее напоминает ситуацию, когда кто-то искренне дарит подарок, а другой отказывается от этого подарка на автомате, не проявив деликатность и чуткость, не удостоив какого-либо внимания, уважения и смирения, над которыми данная фраза призвана работать. Также, девушка отказалась от энергии (хотя внутри была часть, которая хотела бы получить благодарность за свои заслуги и восполнить потраченную энергию. Идеальный образ себя, предписания помешали это сделать), которая могла бы ей компенсировать затраты на приготовление обеда. Так как это всё не осознаётся, вероятно постепенное возникновение подсознательной обиды или агрессии на участников группы из-за энергетического истощения. Обида и агрессия могут проявляться уже по другим внешним причинам, которые будут лишь поводом.

Как ситуацию с благодарностью можно было бы улучшить? Тот, кто благодарит, делает паузу, в которой накапливает энергию (например, в виде шара), а затем эту энергию передаёт человеку вместе со словами. Тот, кто принимает, направляет своё внимание на того, кто благодарит, делает паузу и впитывает в себя эту энергию, воспринимает слова. Далее, если необходимо, он уже внутри себя может представить того человека или божество, которому кланяется и посылает энергию. Все этапы желательно делать размеренно и осознанно.

Цена изменений

Машинальные программы, предписания, порой, кроме выполнения защитной функции (например, когда человек не выдерживает мощности ситуации), огрубляют, мешают воспринимать и проживать то, что происходит, отгораживают человека от Мира. Защиты часто уходят вместе со слезами, раскрывая сердце, глубину восприятия и переживания (см. статью «[Потеря и возвращение души](#)»). Человек может начать ощущать то, что уже давно себе ощущать не разрешал, т.к. информация из этих ощущений противоречила, мешала, каким-то другим его задачам. Т.е. он не нашел когда-то возможности сочетать ощущения и выполнять по-прежнему некоторые задачи, и, в итоге, бессознательно выбрал отказаться от ощущений. Человек, порой, прёт не смотря ни на что, чрезмерно насилует себя и окружающее, а чтобы этого не замечать закрывает себе глаза.

Пример «Работа, которая выматывает»

Человек чувствует себя плохо из-за того, что обманывает на работе, и сама работа не приносит никакого удовольствия, но в то же самое время, ему необходимы деньги. В этом случае, он может постепенно закрыть себе глаза на свои обманы и на то, что работа не приносит удовольствия. Последствием может стать энергетическое истощение, которые проявятся в тех или иных нежелательных явлениях (см. статью «[Энергия человека](#)»). Человек получает деньги, но идёт провал по другим, не менее значимым (но, часто сперва незаметным) факторам, платит здоровьем.

Синтез возможен, но на более высоком уровне, путём перепросмотра текущей деятельности, изменений. Человек прежде может себе ставить жёсткие рамки и ограничения, воспринимает нечто как необходимую данность, которую нельзя менять и проходит мимо ключевой точки, которая порождает нежелательные последствия и содержит в себе решение, пытается бороться со следствиями. Иногда он продолжает держать руку на чрезмерно горячем предмете и просит сделать так, чтобы она не болела. Если отключить, подавить сигналы от руки (см. [психологические защиты](#) в статье «[Исполнение желаний](#)»), то лучше не станет, вред никуда не денется, человек перекроет обратную связь от окружающей среды, а последствия явят себя более мощно и дисгармонично, как неожиданность (негативная ситуация временно ушла из области восприятия сознанием, но не исчезла, а продолжает работать и накапливать свой потенциал, чтобы затем, при удобном случае, проявиться наружу и громко заявить о себе). Мазь временно может снизить страдания, смягчить следствия, её значимость не отменяется. Но, возможно, стоит руку всё-таки убрать? А то полезное, что она получала, находясь на горячем предмете, вероятно может быть получено и другим способом? Т.е. можно выделить следующие способы решения проблемы: закрывать глаза на неё и её проявления, ходить рядом и бороться со следствиями, третье – устранить причину.

Человек склонен не замечать решения, не подходить к нему, т.к. это для него болезненная зона и работа с ней дорого стоит (см. притчу в статье «[Клиент всегда прав?](#)»). Первое время, устранение следствий стоит гораздо дешевле, потому велик соблазн работать только с ними (легче выплачивать проценты по кредиту, чем погасить весь кредит). Когда человек говорит, что у него нет возможности, часто, он перекрывает себе доступ к решению – старается найти ключи не там, где потерял, а там, где светло. Развитие по определению – это выход за прежние рамки и ограничения. Например, постепенно найти себе такую работу, где нет необходимости врать и которая приносит удовольствие, либо на текущей работе разобраться и выстроить ситуацию так, чтобы и другие части были удовлетворены. Синтез часто достигается путём проживания человеком серьёзных кризисов (мелкие неприятности и сигналы он пропустил, не отреагировал адекватным образом, не выучил урок), которые вынуждают его к пересмотру текущего положения вещей, перераспределению приоритетов, включению граней, которые прежде были подавлены.



Временное затишье между однотипными неприятностями – это ловушка, которая усыпляет внимание и человек не делает должные изменения, чтобы прежние ситуации не повторились. Полезно выявлять такие тенденции на фоне своей жизни и стараться произвести изменения на ранних этапах, не обольщаясь в моменты временного спада остроты – это, как правило, ведёт к меньшим издержкам. Самостоятельно выходить из зоны комфорта, заблаговременно (хорошее слово!) принимать решение и реализовывать его, стараться не впадать в убаюкивающий самообман.

Формулируя своё желание, стремление что-то изменить, человек часто не осознаёт, что у изменения есть последствия, цена, подходит к проблеме достаточно поверхностно, прямолинейно. Ему, порой, кажется, что всё останется как прежде, и только один параметр улучшится. Но, как правило, это не так. Человек – это система и он также является частью множества систем, а у систем любое изменение какого-либо элемента оказывает влияние на целое, приводит к трансформации, необходимости перестраиваться (см. статью [«Препятствия на пути к изменениям»](#)). Для того, чтобы улучшить какой-то параметр бывает необходимо пересмотреть и исправить многие вещи в жизни человека, что может повлечь за собой достаточно трудную перетряску – от чего-то придется отказаться, к чему-то учиться приспосабливаться, необходимо будет сменить приоритеты в своих ценностях.

Пример «Обжорка»

По вечерам, когда человек приходит с работы, на него находит желание есть в больших количествах, с которым, как правило, ему не удаётся справиться. Человека, в целом, устраивает ситуация, если бы не стал нарастать вес. Ему не нравится то, как он начинает выглядеть в зеркале, он хочет быть в форме, а потому ищет способы обуздать Обжорку, воюет с ним, притесняет. Война иногда приводит ко временной победе, но Обжорка через некоторое время снова возвращается и отыгрывает позиции. Человек корень своих проблем видит в Обжорке, а если присмотреться, то Обжорка, выполняет какие-то важные функции, которые человек не замечает, и его появление – это следствие. Например, Обжорка включается, чтобы сбить ритм человека, чтобы подавить голоса внутри, которые хотят коренных изменений в жизни, чтобы не быть в одиночестве со своим внутренним миром (где всплывают очень серьёзные вещи, на которые не хочется обращать внимание), внимание и энергию всю перевести на поедание и процесс переваривания (отключиться), а также обеспечивает человеку хоть какой-то позитив, новизну, радость, впечатления. Человек, таким образом что-то подавляет. Если же посмотреть на его жизнь, увидеть причины и их проработать, то Обжорка сам собой может уйти, т.к. в нём больше нет необходимости. В частности, может понадобится смена ритма жизни, чтобы была возможность в дневное время полноценно питаться, не кусочничать или забывать о приёме пищи, чему сильно сопротивляется работа. Может быть, Обжорка – это единственная отдушина в жизни, когда человек недополучает приятных впечатлений, занимается нелюбимыми делами, которые не дают необходимую энергию (тогда пища – суррогат, искусственный заменитель того, чего не хватает), чахнет от пресноты и самонасилия. Репрессии приводят к тому, что «мешающее» и важное уходит в подполье, не прекращает свою деятельность, а последствия и проявления становятся более жёсткими, грубыми и дисгармоничными.

Касательно вопроса о том, стоит ли заниматься своим развитием, или, может быть, лучше забросить всё это. Сразу появляется вопрос о том, сможет ли человек вернуться к прежней жизни, будет ли она ему мила, сможет ли он жить как прежде? Такие перемены, вероятно, будут иметь не локальные последствия, а глобальные – на жизнь человека в целом. Многих к развитию, получению новых знаний приводит то, что обстоятельства сгущаются и появляется вынужденность, т.к., живя по-прежнему, человек сталкивается с нарастающим комом проблем и сложностей, которые давят и не решаются прежними методами. Редко кто по собственной воле готов копаться в своих внутренних заморочках, разбираться с травмами и их последствиями, меняться. Новая

ступень питает энергетически, а то, что уже пройдено – не интересно, скучно, приелось, не питает, не насыщает. Человек, вроде, обеспечил себе все тылы, казалось бы «живи и радуйся!», но чахнет, тошно и душно ему.

Несколько слов о Пути

Как правило, если у человека в целом всё идет хорошо, то он ни о каком самосовершенствовании, развитии и смысле жизни особенно не думает. Для него жизнь имеет смысл сама по себе. Это не значит, что он не развивается, вполне возможно, что он как раз и ускоренно продвигается, реализует программы, которые ему близки. О развитии человек иногда задумывается тогда, когда текущая жизнь по тем или иным причинам его не устраивает, он несчастен и хотел бы изменить ситуацию. В этом ключе развитие для него видится как способ решения каких-то текущих сложностей, топливом же его деятельности служат неудовлетворённости.

Смысл – это от ума. Попытка вписать происходящее в какую-либо заданную категорию. Некоторая утилитарность и стремление соответствия распространённым шаблонам. Общество разделяет вещи на те, что имеют какую-то ценность для их программ и представлений (например, для выживания, питания и размножения), и те, что не имеют, соответственно, эти категории и транслируются элементам как ориентиры. Данные категории меняются с течением времени и варьируются в зависимости от социального слоя.

Важные для человека дела и занятия могут кукожиться, сворачиваться при постановке вопроса о смысле происходящего, о том, какая в этом польза. Вместо высокого и чистого источника, из которого льётся питающая энергия, человек подключается к достаточно низким слоям, энергия которых значительно грубее. Такая энергия, порой, не может удовлетворить человека, тяжело переносится им (жить иногда можно, но противно и тошно. Вместо живительного нектара – баланда). Человек перестаёт делать ради дела и начинает делать ради каких-то представлений и стереотипов. Встал вопрос зачем, о целесообразности – и поток сразу сворачивается, прекращается, т.к. он не может идти в тех рамках, заслонах и условиях, что были ему поставлены.

Дон Хуан (из книг Карлоса Кастанеды):

« Все пути одинаковы – они никуда не ведут... Ты всегда должен помнить, что любой путь – это всего один путь, один из тысячи. Если чувствуешь, что не можешь идти по этому пути, ни в коем случае на нем не оставайся... Но предупреждаю: твоё решение должно быть свободно от страха и гордыни... Затем задай себе – только себе – один-единственный вопрос. Вопрос таков: Есть ли у этого пути сердце?... Если есть – путь хорош; если нет – он бесполезен. Все пути никуда не ведут, но у одного есть сердце, а у другого – нет. Один путь доставляет радость, и пока ты идешь по нему – ты неотделим от него; а другой путь заставляет тебя проклинать всю свою жизнь. Один путь наделяет тебя силой, другой – лишает ее... Путь, лишенный сердца, никому и никогда радости не доставляет. Идти по нему – тяжкий труд. Зато путь с сердцем – легкий; его любишь без всяких усилий. »

Пример «Расстановка»

Девушка пришла на расстановку с запросом о том, что не хочет жить. Всё закончилось тем, что расстановщик начал убеждать и принуждать её зачем ей стоит жить, подключил зал, который выкрикивал различные шаблонные предписания для чего необходимо жить (ради друзей, ради любви, ради семьи и т.д.). Дело в том, что девушка не была понята и все эти реплики не имели для неё никакой ценности, не давали ощущение жизни, воспринимались как насилие и принуждение. Коллектив же был убеждён в том, что работа сделана, что девушка странная – ей столько аргументов привели, а она всё сопротивляется. Решением, которое, вероятно, устроило бы девушку была бы помощь в том, чтобы наметить Путь, который действительно бы ей лично подходил и давал энергию жить, либо убрать какие-то завалы, которые мешают его обнаружить.

Иногда бывает, что человек задаёт вопрос о смысле жизни. Опираясь категориями рациональности, принятости и логичности достаточно сложно ответить на этот вопрос. Человек, получив ответ, может позабыть о своих ощущениях, о том, что ему на самом деле близко и броситься насилловать себя, ради достижения некоторого ориентира. Этот ориентир, также, как правило, обещает нечто тому, кто его достигнет. Человек нуждается в аргументах, информации о том, что это ему даст (какая прибыль, что я получу взамен), гарантиях. Т.е. это похоже на сделку. Смысл, часто нужен для того чтобы человек мог продолжать себя заставлять и насилловать, как свежий повод для заталкивания себя в направлениях, к которым душа не лежит.

Порой упускается то, что дело часто не в каких-то благах, статусах, способностях или других материальных атрибутах и т.д. Человек может ими обладать и быть несчастным, а может не обладать и быть счастливым.

Также, получив ответ, человек его приспособит под близкие ему категории, чем может сильно ответ исказить и огрубить (высокие и абстрактные идеи, постепенно обретают материальные черты, тем самым существенно теряют своё содержание, это как проекция четырёхмерной фигуры на прямую). Например, человек где-то вычитал, что надо быть добрым, что любовь и доброта – это смысл жизни великих людей, что тот, кто любит и добр будет пребывать в вечном блаженстве.

В результате огрубления, человек принимает для себя, что любовь и доброта – это всегда внешнее хорошее расположение, улыбаться, быть учтивым и приветливым. Человек активно начинает «быть хорошим», но его сердце закрыто, он не чувствует, а потому действует из головы. В социальных установках, на уровне воспитания семьи прописано то, какая внешняя форма поступков является хорошей, а какая – нет. Часто идёт лицемерие, которое совсем не осознаётся (человек, например, с хорошими словами обнимает того, кого не переносит, к кому испытывает сильное отвращение и злобу, может подкреплять свои действия словами любви и совсем не замечать полной искусственности происходящего). Отсутствие чувствительности также иногда приводит к тому, что человек не замечает каких-то своих «нехороших» действий в отношении другого. Эти «нехорошие действия» – проявление бессознательных вторичных процессов, которые подавлялись.

Вторичные процессы отражают те энергии, которые на самом деле присутствуют в человеке и хотят реализоваться, пробиться через лживую маску или через пелену повседневных действий. Вторичные процессы проявляются в тех местах, в которых контроль отсутствует, либо существенно снижен, например, в жестах, мимике, позе (человек продолжает сидеть, а всё тело уже шевелится и старается убежать из ситуации). Иногда принимают форму забывчивости, оговорок, болезней, симптомов, навязчивых мыслей, странных поступков. Они хотят человеку что-то сказать.

Пример «Хлеб»

Бабушка ужинает, протягивает руку, чтобы взять новый кусок хлеба, а потом замечает, что у неё уже есть рядом с тарелкой недоеденный кусок. Там, где она родилась, данный знак трактуется так: если начал есть второй кусок хлеба, когда первый ещё недоеден, значит, – кто-то близкий голодает. Вместе с этим приходит информация и о том, кто голодает. Информация о других людях может приходиться через навязчивые мысли, приметы, в снах и символах, которые связаны с данным человеком (например, человек получает смс во сне от какого-то далёкого родственника или начинает видеть силуэты знакомого в толпе, миражи, или какая-то тема с ним «заигрывает»). Полезно на такие символы обращать внимание и, при необходимости, предпринимать какие-то шаги.

Дети часто могут транслировать то, что находится в поле, но явно никак не обозначается в силу тех или иных запретов, на что закрываются глаза. У детей не стоят пока еще запреты на то, что они говорят и делают. Могут бессознательно перениматься роли других людей, проигрывать энергии и сценарии, которые есть в семейной системе (в расстановках это называется замещением). Через странное поведение ребёнок может бессознательно указывать и предлагать родителям обратить внимание на что-то важное (например, что у них есть долг перед кем-то). Странное поведение – это сигнал, следствие, симптом, который указывает на что-то.

Также, вторичные процессы (как в виде хорошего, так и плохого) могут прорываться в каких-то нештатных и нестандартных ситуациях, при сбое в течении программы-сценария – выходит то, что тщательно скрывалось за повседневными ритуалами и многими не ожидалось.

Ещё одна из форм их проявления – это действия других людей. Например, человеку что-то не нравится в поведении другого, вызывает сильное осуждение. Часто это может означать, что в самом человеке это есть, но он усиленно закрывает себе глаза, а внешнее поведение других указывает на то, на что нужно обратить внимание в себе. Человек не видит что-то в себе иногда потому, что включаются различные саморепрессии, которые ни к чему хорошему не ведут. Например, в угоду каким-то представлениям о том, что и как должно быть, грубых прямолинейных попыток соответствовать некоторому идеалу (см. пример с Обжоркой), либо как программы, которые были усвоены от кого-то (например, кто-то из родственников навязал такой образ жизни. Различные запреты, рамки и ограничения – это часто слова тех, кто раньше как-либо влиял на человека. В человека закладывается и усваивается из окружения база, на основе которой он судит о мире и воспринимает его через призму этой базы. Не все запреты в текущей жизни человека уже актуальны, а он, порой, продолжает им бессознательно подчиняться, сковывая и деформируя себя).

Вторичные процессы – это проявление подавленных энергий. Они несут в себе какую-то пользу, могут содержать подсказку и указание направления для поиска решения. Иногда вторичные процессы, в обход намерениям и представлениям ума (т.е. текущей активной субличности), уводят человека от опасностей. Реализовавшись, выполнив своё назначение, вторичный процесс, может уйти и больше не беспокоить человека.

Важно не столько вести себя по-доброму, сколько быть добрым, чтобы доброта – была естественным состоянием, в котором нет необходимости себя как-либо сдерживать, насиловать – добрые поступки будут литься естественно и приносить с собой энергию, гармонию и хорошее состояние. Доброта и любовь, в зависимости от ситуации, могут принимать, с виду противоположные формы.

Ставя какую-то цель развития, человек, как правило, в качестве ориентиров задаёт себе что-то, что ему уже знакомо и каким-то образом понимаемо, исходя из прежнего опыта, обусловленности. Но, т.к. он не был в месте назначения, то он не может адекватно выбирать, на что ориентироваться, он не знает, что там будет и как это. Ум обладает некоторыми предписаниями, опирается на прошлые ступени, но он не знает, что будет на следующих. То, что выступает в качестве логичного ориентира – это некоторая квинтэссенция того, что человек уже знает или того, что ему сказали. Находясь на определённой ступени развития, человек пытается в текущих понятиях описать то, что будет на следующей ступени. Но, следующая ступень шире предыдущей, в ней будут те понятия, о которых человек и не предполагал, а то, что сохранилось, будет восприниматься с другого угла зрения. Находясь у подножия горы, тяжело себе представить каково будет восхождение на неё и какой откроется вид на окружающее пространство.

Люди – строители, которые совместно участвуют в реализации проектов, каждый человек вносит свой вклад в общую картину. И не всегда в начале видно, какой будет картина в итоге, зачем готовился тот или иной пазл, зачем человека манил некий Путь. Смысл тех или иных явлений, продвижений человека, иногда открывается после его вступления на новую ступень, некоторое время спустя. Бывает и так, что и в глазах социума эти явления обретают смысл, действия по их реализации становятся осмысленными. Например, Гений своими трудами открыл доступ к новым, неизвестным и прежде недоступным энергиям, которые постепенно стали достоянием общества и чем-то само собой разумеющимся, приобрели смысл.

Желания человека

Внешние объекты, влияющие на индивидуальное поведение человека

Когда приходит сообщение, оно в себе содержит определенные энергии. Данные энергии сдвигают точку сборки читающего в новое положение. Сдвиг может происходить в соответствии с тем, что было послано (плюс личные особенности, искажения, порой существенные). То, что человек начинает думать – это не его мысли – а уловленная им передача в результате сообщения. У человека начинается внутренний диалог – так он воспроизводит программу, которая была уловлена. Передача разворачивается в виде проживаемых им самим эмоций и мыслей. Т.е. человек своим сознанием и подсознанием считывает, а затем воспроизводит. Человек этот процесс часто считает своим, собственным, он с ним отождествлен, говорит: «я думаю», «я накручиваю себя», «я чувствую». Но, это не его, как передача, которую показывает телевизор, не является собственностью, порождением телевизора, не является им, а лишь транслируется. То, что принято называть человеком – это телевизор, который ловит передачу и начинает ее транслировать как внутрь, так и наружу. Чувства и мысли – это также часть передачи. Обратная связь от проигрываемых программ идёт как от внешнего мира, так и от внутреннего. В телевизоре есть настройки, которые одни мысли, чувства и события воспринимают, им проживаются как хорошие, приятные, другие – как плохие и нежелательные. При смене передачи, меняются и некоторые свойства самого телевизора. Тот, кто управляет телевизором, если не дремлет, то может воздействовать на то, какие качества инициировать, какие программы проводить, а какие – нет (см. статью [«Субличности, или кто смотрит через твои глаза?»](#)). Человек цепляет, улавливает энергию и направляет её, проводит, творит, добавляет новое волокно-качество в полотно Мира. Все люди совместно ткут ковер реальности, каждый привносит своё, вплетает, проявляет свойственные ему энергии.

Источником энергии для человека могут служить [архетипы](#) и образные структуры (как индивидуальные, так и коллективные – [эгрегоры](#)), которые в психике находят своё отражение в виде ценностей. Индивидуальные образные структуры могут быть порождены как самим человеком (см. [ниже](#)), так и другими людьми. Например, энергичные наставления и пожелания других людей, как положительного, так и отрицательного характера, порождают в человеке внутренние рамки и законы, которым он без необходимости подчиняется, влияют на поведение, человек часто воспринимает их как часть своего я, отождествлён. У каждого человека есть свои предрасположенности, что-то его питает, а что-то – нет. Структуры, которым служит человек, на что направляет своё внимание, влияют как на самого человека, так и на реальность, в которой он живёт.

Человек или группа людей создают и питают программу-образ, который при должной энергетической поддержке начинает постепенно проявляться, обретать форму, а также и воздействовать на окружающее пространство, упорядочивать, в том числе и элементы системы. Если программа становится ненужной, то формируются послы, которые приводят к её трансформации, либо разрушению. Существование программы зависит от соотношения сил тех, кто нуждается в её существовании и тех, кто бы хотел, чтобы программа была закрыта. Компанию могут поддерживать энергетически не только её прямые сотрудники, но и, например, члены их семей, а также благодарные клиенты, смежные организации и другие структуры. Недовольные клиенты могут существенно осложнять деятельность компании, как явно, так и посредством увеличения нежелательных событий, случающихся с ней и её сотрудниками.

Если человеку с коллективом становится не по пути (приоритеты в ценностях человека не соответствуют тем, которые есть в эгрегоре), то он из этого коллектива выходит – либо самостоятельно, либо его выталкивает. Эгрегор – это, в том числе и набор определенных паттернов, шаблонов, сценариев, стереотипов. Когда человек не хочет следовать этим предписаниям, то он как бы выбивается из общего русла, становится чуждым эгрегору. Например, если кто-то находясь в помещении, в коллективе не будет соблюдать писанные и неписанные правила, то очень скоро на такого человека пойдёт агрессия (которая иногда может проявляться не только на плотном плане, но и реализуется на плотном, физическом) и его вытолкнет. Человек, который пользуется стереотипами, несвойственными эгрегору, не соответствует данному эгрегору.

Ситуация, которая развивается – это плод коллективного творчества, потому, иногда нежелательно напрямую обвинять или приписывать заслугу какой-то отдельной личности. Частые примеры – обвинение начальника

предприятия или руководителя страны во всех бедах. Да, они имеют известное влияние на ситуацию, но оно не абсолютно, а также уровень их свободы воли имеет определённые границы (есть также и мощное воздействие самой системы на волю человека, особенно, их видимых лидеров, пассионариев) – например, достаточно тяжело провести быстро какую-то реформу, к которой общество не готово – она может быть спрофанирована, либо натолкнётся на жёсткое сопротивление, либо будет проигнорирована (в одном городе решили вешать сетки во дворах для игры в футбол, баскетбол и волейбол. Сетки исчезали за день). Некоторые изобретения не могут реализоваться при жизни автора, т.к. среда ещё не готова к ним, нет соответствующих технологий и ресурсов. Инь (материя, среда) должна быть готова к Ян (воздействию), иначе это воздействие утонет, заглохнет в среде, либо будет разрушительно. Т.е. и представители страны, каждый житель, для проведения хороших реформ и положительных изменений должны себя определённым образом подготовить, трансформироваться. Желательно не только ждать каких-то изменений извне, что кто-то придёт и что-то сделает и облагородит, но и обратить внимание на свою жизнь, на себя. Независимо от того кто и что делает вокруг, самому не красть, самому не обманывать, самому быть добрым и хорошим, быть в согласии с совестью, а также не заниматься словесными спекуляциями, когда неприглядные действия называются красивыми словами или прикрываются якобы благими намерениями. Несколько слов о негативе вокруг и какое отношение этот негатив может иметь к конкретному человеку будет сказано ниже.

При помощи эгрегоров и постепенно вводимых в них программ, можно управлять большими коллективами людей, причем люди и не задумываются что ими кто-то руководит. Те, кто на самом деле руководит, могут быть не видны для элементов системы, а лидеры, которые у всех на виду могут быть проводниками неизвестной воли (причем, лидеры могут считать, что проводят свою волю). Средства массовой информации – это не средства «объективной» информации, а инструменты воздействия, формирования определённых мнений и вариантов развития больших групп людей. Например, вводятся и навязываются оценки, которые постепенно начинают приниматься людьми, становятся привычными, направляют поведение, люди начинают сверять свои действия с данными оценками. Аналогичным образом может работать реклама – она иногда создаёт и навязывает потребность там, где её раньше не было (создаётся некий товар, а затем, постепенно людей приучают к мысли, что он необходим и обязателен).

Мир как зеркало

Особо суровые требования на других могут накладываться в тех местах, где у человека, на самом деле, есть проблемы, где он не до конца или совсем не может сделать то, чего требует. Личные недоработки проецируются вовне, а также и гнев на самого себя, постепенно переходит на других людей. В человеке есть критик (который часто является голосом кого-то из окружения, например, родственников), который постоянно терроризирует своего «хозяина», и человек чтобы снизить уровень саморазрушения, частично выплёскивает свой негатив вовне.

Негатив вокруг данного человека, восприятие Мира в плохом ключе, может иметь прямое отношение к человеку, быть зеркалом. Мир может учить и показывать на внешних событиях и посредством других людей то, что есть в самом человеке (на их фоне проявляются энергии, которым служит сам человек), что ему необходимо проработать, изжить, на что он старается закрывать глаза. Заметить энергию мешает бессознательность и [психологические защиты](#), которые закрывают глаза на расхождение идеального образа себя и проявление запретных, недостойных энергий. Данное расхождение вызывает сильную тревогу и саморазрушение, чтобы их снизить, человек просто не видит того, что делает, он, якобы, соответствует предписаниям. Энергия тогда начинает особенно интенсивно подсвечиваться на внешнем материале.

Например, человек попадает в ситуацию, когда на него идёт трансляция энергии, которая ему не нравится и временно нет возможности от неё убежать, защититься. Тогда он может эту энергию уловить, прочувствовать, осознать и запомнить (часто бессознательно). Есть вероятность, что постепенно человек эту энергию увидит в себе, когда уже сам будет являться её транслятором, проводником. В следующий раз, когда он начинает осознавать что делает, у него появляется возможность выбрать другую энергию, с другими следствиями. Человек познаёт себя. Один из способов работы над собой – помнить о том, что негатив, который виден в другом и вызывает бурю протеста, негодования и претензий, как правило, есть и в самом человеке. Если жизнь

завела в какую-то негативную ситуацию, то можно попробовать уловить что в самом человеке привело к такому развитию событий. Человек живёт и попадает (формирует) в те ситуации, которые ему соответствуют, вокруг него выстраивается особая реальность, каждый человек видит Мир и явления по-своему. Иногда кажется, что люди физически находятся рядом, но их Миры могут значительно отстоять друг от друга.

Пример «Начальник и подчинённый»

Молодой человек находится в зависимом положении от своего начальника и пришёл к нему с просьбой. Сотрудник не может в данный момент уволиться с работы, а начальник это почувствовал и начал наезжать, скачивать энергию, проявлять агрессию, грубо и несправедливо обращаться (после большой откачки энергии, как следует насытившись, просьба иногда небрежно удовлетворяется в виде подачи и подтверждения образа «великодушного, честного и порядочного человека»). Молодой человек внутри принимает для себя решение выбрать курс на уход с текущей работы, а также решить вопрос с зависимостью, устранить для неё причины. Через некоторое время он начинает общаться со своей мамой и чувствует как та же энергия, что шла от начальника и которая была очень разрушительной, неприятной, начинает проявляться через него – он увидел, что входит в прежний сценарий, только в этот раз, уже он агрессор и начальник, а мама – зависимый, безправный подчиненный. Вспыхивает мысль: «Что же я делаю?!», хотя раньше всё происходило незаметно для него и казалось правильным. Появилась возможность выйти из прежнего негативного колеса.

Есть вероятность, что пока участники сценария не осознали нечто в себе, они так и будут в нём крутиться, периодически и бессознательно сменяя роли, которые принимают, с нарастающей амплитудой. Жертва и палач притягиваются друг к другу чтобы вместе сыграть в игру. Жертва часто, при возможности, с удовольствием становится палачом, качели перемещаются из одной стороны в другую. Когда же человек осознаёт – у него появляется возможность выйти из игры, не действовать автоматически, разрушить нежелательный сценарий.

Служение, личные выборы и последствия

В момент сомнения, человек колеблется между тем идти ли по новой неизведанной дороге, подключаться к новой программе, которая его ведёт, либо же вернуться в прежнюю колею, где всё привычно и знакомо. Возникает ситуация, в которой человеку необходимо принимать решение о том, какой дорогой он пойдёт, каким архетипам и ценностям будет служить, в какие эгрегоры входить, реализацию какого сценария запустит, какие последствия пойдёт.

Последствия выбора сейчас могут вернуться бумерангом через некоторое время. Потому, желательно осознавать что происходит, какой выбор совершается. В некоторых точках совершается выбор, а далее управление и следование уже берёт на себя подсознание и программа-сценарий разворачивается до новой точки принятия решения. Если же не просыпаться, то решения могут приниматься на основе заложенных прежде паттернов и приводить к тем же самым последствиям, к которым они и приводили, человек реагирует автоматически и скатывается в прежние сценарии, со слегка изменёнными декорациями. Человек вернулся и не помнит о том, что раньше о чем-то мечтал, куда-то двигался, либо вспоминает это с неким недоумением – откуда была энергия («как он – человек из ямы, мог, вообще, позволить себе грезить о звёздах?!»). Одна из задач сознания – задавать ориентир для подсознания, принимать решение, удерживать его фокус, настраивать на дорогу, по которой будет развиваться движение.

Подсознание человека достаточно инертно, одной из его задач является поддержание стабильности и потому часто идут большие сопротивления каким-либо изменениям. Изменения, как правило, происходят через большое количество усилий-повторений (так, посредством рекламы или других настойчивых действий, человек может привыкнуть к тому, что при первой встрече для него было неинтересным, не вызывало желания купить. Реклама – это один из источников формирования пустых для человека программ и ложных ценностей), либо в результате мощного, энергичного события, когда порождается дополнительная программа,

влияющая на поведение человека. Например, травма, порождает программу, которая старается не подпустить человека к аналогичным травмо-опасным ситуациям, всячески блокирует ему дорогу. Может быть блокирована частичка души или какое-либо качество (архетип), что приводит к искажению поведения и проявлений в обширной области. Травматичные события накладываются друг на друга и усиливают программу. Чем сильнее программа, чем более энергична, тем большей властью она обладает над человеком и его поведением, программа принимает участие в построении реальности и формировании происходящих вокруг событий (например, что-то может притягивать, а что-то – отталкивать).

Бывает, что человек сделал шаг по новой территории, но дальше не делает ни шагу по направлению к тому, к чему в глубине зовёт душа. Он может приводить аргументы, по типу замкнутого круга (ко мне не приходят клиенты из определённого слоя, т.к. нет работ для таких клиентов) и никак не пробуя из него выбраться. На мгновение подключившись к новому процессу, к человеку приходит новая энергия, но он отказывается сделать то, на что она пришла, а это серьезно осложняет, либо перекрывает доступ к достижению желаемого – процесс возвращается в прежнее русло.

Пример «Роскошь»

Человек хочет жить в роскоши, а когда дело доходит до покупок, то он эту энергию саботирует тем, что покупает всё только самое дешёвое, хотя деньги пришли именно на роскошь (пусть сперва и небольшую). Так он служит архетипу экономии – выбирает функциональное и оценивает полезность по формальным, «объективным» параметрам. Роскошь же, помимо функционального, может иметь определённый аромат, который, порой, тяжело описать словами, но если человек рискнёт не закрывать глаза и не впадать в самообман, с большим количеством аргументов (которыми, по сути, отталкивает, обезценивает и принижает желаемое), то сразу почувствует разницу – посидит за одним ноутбуком, а затем за ноутбуком более высокого класса, пусть и с почти аналогичными техническими характеристиками. Человек начинает придумывать и находить различные аргументы в защиту архетипа экономии, почему не время и отказывается от того, чего внутри действительно хочет. В итоге, разница в деньгах (энергии), которая пришла на роскошь, может тем или иным образом незаметно от человека уйти, как песок сквозь пальцы (либо начнёт отравлять, пытаясь, всё-таки, найти выход, реализоваться). Энергия приходит к человеку для совершения некоторой работы, чтобы затем двинуться дальше. То, что для одних может выглядеть как ненужная растрата, для других может быть инструментом, необходимым для качественного выполнения задач (см. [пример](#)).

Люди часто склонны к тому, чтобы переложить ответственность на других, на субличности, привычки, эгрегоры, на родовую систему и т.д. В результате у них появляется желание избавиться от этого нежелательного фактора и иллюзия, что подобное действие решит все их проблемы, идет желание отвергнуть нечто, не разобравшись в том, что это такое. Человек хочет избавиться от какого-то своего локального проявления, но не видит ситуации в целом, не видит того, как это проявление представлено во всей его жизни, следствием чего является, какую несёт функцию, соответственно, он не вполне осознаёт к каким это приведет последствиям и не задумывается как и кто будет выполнять функцию, за которую отвечало проявление.

Проблема воспринимается упрощенно – у неё есть одна причина и одно следствие, а также предлагается инструмент, который всё решит (реклама тут хорошо «помогает», когда тот или иной товар представляется как необходимый и достаточный инструмент для перевода ситуации в желаемое состояние). На деле оказывается, что у следствия множество причин, какие-то из них сильнее влияют на результат, какие-то – слабее, а сочетания приводят к неожиданным эффектам, и в человеке, как в системе, бывает так, что даже небольшое локальное изменение может приводить к существенным изменениям в целом.

Пример «Сервер»

В гос. учреждении поставили дорогой сервер. Сотрудникам не понравилось что он достаточно сильно шумел и они решили закутать его в одеяло. Звук пропал, но через

день сервер сторел из-за недостаточного охлаждения. Помимо ущерба в размере стоимости сервера, это повлияло на деятельность всего учреждения, а также и на людей, с которыми взаимодействовала организация, т.к. это был основной сервер, который поддерживал работу и коммуникацию всех сотрудников.

Хорошее решение часто лежит вне прямолинейных воздействий на нежелательный фактор. Прямолинейное же, внешне удобное, лёгкое решение, может постепенно незаметно усугублять ситуацию, что приводит к неожиданному явному кризису. Непопулярные меры, которые раньше блокировались или избегались, выход за рамки – это часто как раз то, что и ведет к решению.

Есть много желаний, которые не имеют под собой твёрдого фундамента, а являются следствием, причем таким, что если скорректировать их источник, то эти желания отпадут и ситуация гармонизируется. Например, мама хочет чтобы сын жил рядом с ней и всеми способами старается это воплотить, что в некоторых семьях может вести к большим сложностям в отношениях и увеличению дистанции (молодая семья старается защититься от чрезмерного вторжения и навязывания). А за этим желанием, например, стоит желание (в котором женщина не может себе признаться и начать его решать) не быть одной, постоянная скука (скука означает что образ жизни человека неверен. Жизнь в шаблонах, которые данному конкретному человеку не дают энергию). Наваливается плохое настроение (и постепенно усугубляется) – это состояние старается сделать так, чтобы женщина начала реализовывать какие-то подавленные желания, стала выстраивать отношения с новыми коллективами.

Что-то негативное, очень часто является сигналом-предупреждением, сообщением и оказывается, что этот символ имеет под собой глубокие корни, связан достаточно основательно с какими-то пластами жизни и психики человека, которые просто так не выкинешь.

Принцип прямого блокирования и цензура приводят к тому, что одни энергии проявляются, а другие уходят в подполье, где трансформируются во что-то более деструктивное. Насиловать себя, человек отождествляется с одной из своих частей, игнорируя потребности и желания большинства других, целого. Энергии, которые есть в человеке желательно стараться проявлять, трансформировать, повышать октаву, находить им адекватное применение, место и сочетание с другими энергиями – играть целым оркестром, а не на одном каком-то инструменте, иначе другие инструменты постепенно прорвутся и начнётся неуправляемая какофония. Подавления делают человека, с одной стороны всё более толстокожим, а с другой – сверхчувствительным и неуправляемым в болезненной зоне с проявлением мощной неконтролируемой реакции на воздействие, которая не адекватна ему по силе.

Развитие это в том числе и решение тех задач, которые стоят перед человеком на социальном плане. Иногда люди хотят перепрыгнуть ступень, которую не прошли, прельстившись какими-либо благами, которые обещает та или иная религия или течение (лозунги, порой, очень похожи на рекламные). Им бы научиться решать социальные задачи, взаимодействовать, а они убегают из социума либо буквально, либо на внутреннем уровне, во что-то. В итоге ощущают очень большой дискомфорт, от которого не могут избавиться, а обещанное всё никак не приходит. Человек получает задачи и энергии, которые должен реализовать и воплотить, если он их не реализует, то энергии начинают его отравлять, наводить дисфорию. Человек, порой, насиловать себя «развитием» – то, чем он занимается не даёт энергию. Люди находятся в ловушке обещаний о всевозможных благах и привилегиях для тех, кто выполняет те или иные ритуалы и предписания. Но дело не только и не столько в том, чтобы внешне что-то повторять или следовать.

Пример «Спортсмены»

Два человека ходят на тренировки одинаковое количество часов в неделю. Один ходит с удовольствием и энергетически подпитывается, с желанием встречает увеличение нагрузок. Другой – через силу и тренируется с кислой физиономией, без самоотдачи. Когда энергия заканчивается, человек изнутри, чтобы ограничить истощение, начинает «халтурить» – он, вроде и в зале, но не выкладывается, делает вид, что присутствует. Первый через несколько лет демонстрирует чудеса и становится чемпионом, второй –

бросает, так толком и не продвинувшись в нелюбимом деле. Разница в том, что у первого была энергия на такой вид деятельности, а у второго – нет, он себя насиловал, заставлял (или родители).

Некоторые родители передают своему ребёнку нереализованные энергии и стараются их реализовать на материале его жизни – ходят с ним на соревнования, «болеют». Ребёнок в таких случаях получает усиление и достаточно быстро продвигается, но, как только внимание родителя уходит, у ребёнка может случиться серьёзный спад и мотивация пропадает – ушли родительские энергии, которые хотели проявиться, а то, что у ребёнка есть своего не питает какого-либо интереса к данному виду спорта, и если он продолжит усиленно заниматься, то это будет, скорее всего, безрадостное время в его жизни. Когда дело сделано и энергии ушли, неэффективно и расточительно стараться вернуть былые времена – «финансирование» приостановлено и как прежде уже не будет.

Одно и то же действие, решение качественно различается в зависимости от того осознанно оно было принято, либо бессознательно, машинально, в результате какого-то сиюминутного импульса, из слабости, стараясь закрыть себе глаза на неудобные и неприятные моменты. Когда человек осознаёт всю картину, не прячется, принимает ситуацию такой, какая она есть, видит плюсы и минусы различных сторон и на их основе принимает решение – такое решение обладает силой, ему, как правило и выбирать нет необходимости – выбор уже есть и нужно мужественно пройти по дороге. Когда нечто из сферы бессознательного знания осознаётся, становится фактом сознания, происходит качественное изменение. Бессознательный автоматизм энергетически выгоден, осознанность же энергозатратна, требует дополнительных усилий, но и приносит свои плоды.

Честность даёт устойчивость, надёжную опору, в то время как ложь – трухлявый шаткий помост, готовый развалиться в любой момент и постоянно требующий дополнительной лжи и энергии для своего поддержания. Полезно замечать программы-враньё, которые раньше использовались для адаптации к окружающей среде, прикрытия и постепенно сокращать их количество. Ложь сковывает, порождает хаос и завихрения, увеличивает нестабильность, нагружает и ослабляет, сгущает мглу и затемняет, правда – освобождает, гармонизирует, придаёт спокойствия, легкости и силы, рассеивает мглу и высветляет. Ложь – это опрометчивый кредит, правда – разумная инвестиция. Ложь – это тупик, правда – это Путь.

Ложные ценности и пустые желания

Если человеку ни на что не хватает энергии, значит, он, скорее всего, делает не то, что нужно, не служит ценностям, которые для него являются истинными, соответственно остаются программы поддержания жизни, а на всё остальное нет энергии (см. также статью [«Энергия человека»](#)). Когда нет энергии (например, была потрачена не по назначению), человека подталкивает к принятию слабого решения, которое даёт сиюминутный выигрыш, но приносит существенные издержки на более продолжительном интервале времени.

Цели от головы, из обусловленности, с упором на какие-либо внушенные ориентиры, часто пусты, энергии в них нет. Реклама и культурные стереотипы изобилуют тем, что у человека обязательно должно быть для счастья. А когда человек начинает смотреть на эти желания более пристально, то может оказаться, что они все для него пусты, а наполнять будут какие-то другие, индивидуальные. Например, рассуждения, вроде: «О, вот это большое, наверное это престижно и потому давай-ка я этого добьюсь. Мне оно очень нужно! Оно решит все мои проблемы! Это моё истинное желание! Я всё для этого готов сделать!». Большинство из этих утверждений – ложь. За желанием престижа может стоять что-то другое. Во фразе важно уделить внимание тому, что скрывается за словами «все мои проблемы» – какие именно – часть из них вполне может оказаться действительно важными и требующими решения, но другим способом, на который, вероятно, человек, по тем или иным причинам, не хочет обращать внимание.

Люди могут хотеть и искать подтверждение тем идеям и информации, которые для них удобны, но в то же самое время, они не замечают, что эта информация и завела их в тупик. Выход же может быть в информации, которая не совсем удобна, которая предлагает перестроиться, измениться. Иногда клиент может искать в

специалисте того, кто поддержит заблуждения клиента. Если специалист показывает, что он не готов играть в эту игру, то часто клиент достаточно быстро после этого исчезает. Частный случай – запрос о том, чтобы кто-то другой или что-то другое изменилось (ищут подтверждения и поддержки в том, что другие виноваты. В крайней точке человек занимает инфантильную эгоистически-паразитическую позицию, что все ему должны, а он никому ничего не должен). Человек в этот момент отказывается от ответственности и становится жертвой (с периодическими всплесками агрессии. Позиция жертвы также используется как способ оправдать те или иные свои разрушительные действия), которая никак не влияет на ситуацию. По факту же, в большинстве случаев, есть возможность изменить ситуацию, пусть и спустя некоторое время, либо найти более подходящее для себя место в ней, но, для этого нужны изменения и готовность чем-то пожертвовать, т.е. скорректировать приоритеты в своих ценностях. Постепенно можно приобрести рычаги для воздействия, либо же выйти из ситуации (например, стать первоклассным специалистом, с мнением которого приходится считаться, либо сменить работодателя, или начать полностью себя обеспечивать и съехать из квартиры родителей, которые периодически деструктивно вмешиваются в жизнь, навязывают что-то и диктуют условия).

То же касается и утверждения: «у меня нет возможности». Когда человек говорит, что у него «нет возможности», ему кажется, что это объяснение снимает всю ответственность и необходимость изменять ситуацию. Но, как правило, это ничего не меняет, ничего не оправдывает и не избавляет от последствий своих решений – человек нашел удобное объяснение, которым старается отгородиться и освободиться от ответственности, переложить её на кого-то другого.

Человек сам себя ставит в рамки-запреты, блокирует путь к решению, говоря, что этого он пока сделать не может, не готов чем-то пожертвовать. Это его выбор, последствия которого он проживает. Жизнь постепенно становится не в радость, а как тяжкое бремя. В тот момент, когда (и если) негативные последствия станут чрезмерными, существенно возрастёт вероятность перестройки в системе ценностей и что-то уйдёт на задний план, а что-то – наоборот, займёт существенно более важную позицию.

Когда человек сам себя или его кто-то спрашивает по поводу желания, то он, из активной в данный момент субличности, может сказать, что действительно ему хотелось бы реализовать желание, что оно истинное. Но, если посмотреть глубже, то у субличности, которая ответила, нет на исполнение желания энергии и ресурсов и она даже, порой, не задумывается о том, что необходима какая-то плата. Вроде, человек не отказался бы от желания, но ради его осуществления не готов что-то сделать, серьёзно поработать, перестроиться. Эйфория может наводиться той частью, которая не будет спонсировать проект, ожидает что всё достанется просто так, снимает какую-либо критичность и подталкивает человека к инфантильным действиям.

Человек может уверять и говорить о том, что он готов меняться, двигаться к цели (безответственно пообещать о прохождении пути и действительно пройти по нему – совсем разные вещи), что она желанна, а по факту – не делает ничего («хочу, чтобы было всё как прежде и плюс, чтобы желание реализовалось... Бесплатно!»). Делать начнёт только тогда, когда появится субличность, ценность, готовая спонсировать данный проект (например, «петух, который клюёт»). Соответственно, полезно обнаруживать у себя желания-пустышки и отсеивать, чтобы не мешались, не прельщаться, а браться за те желания, которые в данный момент актуальны, где есть необходимость, важность и «выделяется бюджет».

Когда человек, всё же, идёт добиваться данного желания, то груз по её реализации ложится на другую часть (например на часть у которой есть лозунг «Обещал – значит должен»). Часть, которая берёт дополнительную задачу на себя может ощущать дизгармонию (и наводить соответствующее состояние человеку, посылая различные сигналы и знаки), т.к. на её проекты не хватает энергии, дела продвигаются безрадостно и тяжело (а также неэффективно – человек идёт в ложном направлении, вместо продвижения по правильному пути). Недостаток энергии не всегда сразу заметен – сначала всё происходит достаточно бодро, но резервы постепенно опустошаются и появляется нарастающая тяжесть.

Похожая картина наблюдается и при взаимодействии людей между собой, т.к. там часто играют аналогичные субличности. Есть «специалисты», которые действуют схожим образом – перекладывают на других людей задачи, а энергетически их осуществление не спонсируют. Например, ситуация когда руководитель ставит

задачу, к которой в коллективе никто не расположен, в том числе и он сам, на неё нет ресурса, за ней нет истинных ценностей. Человек, который не заметил подвоха и согласился, становится временным донором.

Также данная часть, в принципе, не приспособлена для решения поставленной задачи, а потому не сможет её адекватно и с достаточным уровнем мастерства решить. Забор, вроде бы, формально построен, но так, что лучше бы человек вообще за него не брался, не мучил себя и не переводил зря ресурсы. Получится нечто грубое, угловатое и отталкивающее – один из признаков того, что энергия, вложенная в данный объект, не очень подходит для наблюдателя.

Часто бывает так, что человек никак не обращает внимание на нечто, что его отталкивает, не чувствует, т.к. серьёзно подавил свои чувства и ощущения, а принимает решение на основе каких-то стандартных параметров, которым объект соответствует. Например, покупает продукт, который, хоть и соответствует неким нормам (цене, марке, размеру скидки), но, не нужен или вреден на данный момент организму. Организм в сложные моменты иногда временно включает, прежде потупленные ощущения от еды, и тогда человек снова ощущает какой нежелательной для себя едой питается – почти всё что есть в холодильнике и на полках в магазине вызывает большое отвращение. Он может махнуть рукой и продолжить забивать свои ощущения прежним рационом, либо постепенно постараться перевести его в новое, более гармоничное и адекватное русло. Потупление ощущений и чувств может происходить и в детстве, например, когда ребёнок отказывается от какой-то еды, а его насильно заставляют (например, ребёнок с удовольствием ест отдельно колбасу, и отдельно хлеб, но его заставляют есть в виде бутерброда: «колбасу нужно есть с хлебом!»).

Для каждой деятельности необходимо в том числе и своё питание, одно будет способствовать, а другое – препятствовать или даже блокировать. То, что было сделано на конвейере и то, что было сделано человеком, который любит своё дело и делает для кого-то с душой, имеет совершенно разное энергетическое наполнение, как по мощности, так и по качеству, которое по-разному воздействует как на адресата, так и на обстоятельства вокруг него (например, картины или вещи, которые могут воздействовать на тех для кого, в каком состоянии и с какой целью они были созданы – есть объекты, которые увеличивают удачу, а есть те, что её отнимают).

Для реализации серьёзных задач необходимы соответствующие энергетические ресурсы. Высшие функции более энергозатратны и требовательны к качеству и мощности энергии, чем низшие. Если энергии не хватает, то человек переходит на более грубую и менее требовательную к ресурсам субличность, но и качество прохождения пути также падает, вплоть до невозможности его пройти в условиях имеющихся ресурсов.

При взаимодействии людей есть множество схем манипулирования и откачки энергии. Одна из таких схем – подтолкнуть человека к чувству вины и заставить оправдываться. Некоторые вампиры ставят человека в позицию виновного, раздувают ситуацию, вынуждая идти на уступки и извиняться, таким образом скачивая энергию.

Когда человек начинает оправдываться, то часто он это делает так, что начинает интенсивно энергию передавать тому, перед кем оправдывается. Если человек оправдывается и прикрывается каким-то обстоятельством, как щитом, то он тем самым может это обстоятельство ослаблять, растрачивать его энергию. Например, человек что-то не сделал, т.к. не хватило сил, которые были брошены на важный для него проект (тут еще остаётся вопрос почему он согласился на то, что скорее всего не сделает, есть ли в этом безответственность). Если он начнет оправдываться и сливать энергию, то это может привести к проблемам в его проекте, что-то пойдёт с осложнениями.

Другая возможность для откачки энергии – это породить нужду. Когда человек нуждается, он начинает соглашаться на невыгодные для себя предложения, идёт на уступки и делает то, что ему вредно. Человек или организация могут породить нужду пообещав какие-то большие блага и под угрозой их отнятия начинают постепенно выжимать из человека энергию, требовать, ставить условия. Человек, либо не выдержит и уйдёт и тем самым отсечет возможность получения обещанного, либо, если дойдёт до конца, будет не рад тому, какой ценой, с какой переплатой это всё досталось (см. [комментарий](#)).

Манипуляторы и вампиры, в случае успеха в своих действиях получают временный бонус, за который впоследствии расплачиваются сторицей.

Знаки, подсказки и поддержка решений

Знаками можно воспринимать явления, которые нарушают привычные, обыденные течения событий, какие-либо неожиданности, изменение статистики тех или иных «случайностей». Впрочем и обычное, нормальное течение событий – тоже знак. Изменение прежних закономерностей новыми говорит об изменении некоторых программ, по которым идёт человек.

Пример «Переезд»

Недавно поделились таким случаем. У молодого человека были сложности с хозяином квартиры и была вероятность, что тот ему не вернёт страховой депозит при переезде, либо существенно осложнит передачу денег. Молодой человек долго думал как поступить и когда ему лучше переехать, а информация всё не приходила. В итоге, он вечером пошел прогуляться до магазина, а на обратном пути увидел очень редкую дорогую машину и почему-то, как машина, так и её владелец привлекли внимание. Через пару минут пришло решение, что переезжать нужно сейчас (хотя уже было около 10 вечера и газели в это время редко работают – компании в это время уже не работают, но, днём, ему, между делом, пришла информация о том, что есть портал для выхода на частных напрямую). Он пришел, связался и случилось так, что машину ему подали. Уже поздно ночью, через несколько часов, в другом конце города, из газели он видит как рядом подъезжает та же самая редкая машина, с тем же водителем! Холодильник в новой квартире оказался таким же, как и в прежней квартире (с холодильником связана своя история). В итоге, рано утром он подъехал в прежнюю квартиру и при свидетелях (риэлтор и новый жилец) без проблем получил свой депозит. Одним из следствий поведения хозяина явилось то, что ему пришлось снизить цену аренды квартиры для нового жильца на 10%.

Человек как проводник энергий

Посредством людей тонкоматериальные силы проявляют энергию и решают свои задачи. Самое важное, что есть у человека – это его внимание. Куда направляется внимание – туда течёт энергия. Но, также важен и источник – откуда направляется эта энергия. Источник – это то, чему человек служит в данный момент. Источнику далеко не безразлично на что уходит энергия, которую человек получил и как она воплощается.

Цель и смысл есть в самом действии, в реализации энергии, а не ради чего бы то ни было. Если человек старается найти какую-либо мотивацию и цель вовне, привязываясь к результату, то он начинает служить не тому, что делает, а чему-то другому. Часто человек пытается загнать направление течения потока в обусловленные прежним опытом (и различными предрассудками – того, что не было проверено на личном опыте, но было принято как истина. Предрассудки ставят на пути человека искусственные невидимые стены, о которые он регулярно ударяется не имея возможности пройти) рамки, не ощущая его движения. В результате он отключается от прежнего источника и подключается к новому.

Некорректное использование энергии может привести к тому, что человек теряет связь с данным источником, энергия перестаёт выделяться. Поэтому важно наблюдать за своим вниманием, осознавать куда и откуда оно направляется. Если источник отключается от человека, то человек может чувствовать, что ушла поддержка, прекратились новые идеи, а всё, что он старается усилием воли сделать – шаблон и пустое, никому не нужное, в этом нет чего-то важного, наполняющего. Для создания чего-то важного и подключения к высоким источникам иногда необходимо копить потенциал, т.к. энергии, постоянно растрачиваемой в процессе обычной жизнедеятельности человека не хватает – его внимание распылено по тысяче вещей.

Творчество – проведение в реальность новых энергий, того, чего прежде не было, человек поднимается до новых высот. Проведению чего-то уникального предшествует этап обучения и подготовки – человек нарабатывает навык и способы общения с источником, укрепляет с ним связь. Мечты и планирование – это выбор источника и того, что человек хочет воплотить, какие состояния прожить.

Внимание обладает силой создания. Чем больше человек уделяет внимание чему-то, тем сильнее это делает и может усиливать с ним связь. Отвлекая своё внимание на что-то другое, человек это другое питает. А то, чем он, якобы, в этот момент занимается, получает меньше энергии и не на должном уровне выполняется. Деятельность ведётся, но управляется не тем источником, которым должна, транслируются другие энергии и результат будет другой. Важна концентрация внимания на том, что человек делает. Концентрация внимания значительно усиливает мощность энергии, проводимой человеком, соответственно сила воздействия возрастает.

Постепенно в течение жизни могут вырабатываться программы, которые начинают управлять вниманием человека в обход его сознания, в автоматическом режиме прогонять по определённым сценариям. Сценарии могут быть как временно полезными для человека, так и вредными, т.к. усиливают и воспроизводят то, что человеку уже мешает (и требует проработки), а человек регулярно медитирует на этом сценарии (например, изо дня в день прокручивает сценарий агрессии, мести и разрушения). Иногда такие программы могут называть лярвами – некая сущность, которая провоцирует человека на нежелательные действия, с целью откачать энергию. И чем чаще человек западает, тем более зависимым и подконтрольным становится. Последняя стадия – одержимость, когда сущность начинает управлять человеком, полностью его подавляет. Многие нежелательные эффекты разрушаются под действием направленного на них созерцания, осознания. Человек выходит из состояния отождествления и переходит в позицию наблюдателя.

Для запуска программы могут использоваться какие-либо триггеры – однотипные события или действия, которые вводят человека в сценарий. Идёт склейка. Например, как только человек собирается есть, ему обязательно хочется за едой что-то смотреть по телевизору. Гипнотерапевты могут ставить «якоря», для того, чтобы человека быстро вводить в нужное состояние, например, коснувшись его плеча или сказав слово (такие «якоря» могут стоять и на отрицательные переживания, когда, казалось бы, незначительное явление запускает мощную автоматическую неуправляемую реакцию. Такие программы могут сильно портить жизнь человеку, когда он не может что-то важное сделать из-за возникающей реакции: его просто не пускает, выталкивает).

Или человек, увидев икону, на которую ежедневно молится, входит в возвышенное состояние. Различные ритуалы позволяют облегчить вход в нужное состояние.

Для создания программы-привычки необходимо некоторое количество энергии и периодическая подпитка через повторение данной программы. Обжѣвшись пару раз, человек может начать избегать схожие (как кажется его подсознанию) ситуации, причѣм с большим запасом, а решение некоторых вопросов может, как раз, находиться в избегаемой области. С одной стороны у него будет большое стремление избегать, с другой – притягиваться в эту область, чтобы найти решение. В данной области находится источник роста человека. Нельзя сказать, что данные программы – это некоторая случайность: обычно, по гороскопу рождения (который сильно отличается от тех, что обычно встречаются в газетах, журналах и других СМИ) можно определить ключевые жизненные сферы, где человека поджидают проблемы и сложности, которые других людей не задевают вовсе. В течение жизни эти программы иницируются. У каждого человека свои особенности, преимущества, сильные стороны и недостатки.

Некоторые раны можно залечивать в обход осознания человеком. Направляется корректирующая энергия, и область перестаѣт быть избегаемой. Человек не осознаѣт что произошло и изменилось, но появляется возможность делать то, что раньше не делал (так же не осознаѣт причину и что, что-то изменилось: просто, почему-то, удача стала приходить, стало легко). В НЛП, например, может использоваться «коллапс якорей», переписывание событий и другие техники. Экстрасенсы же работают непосредственно с энергией, без каких-либо слов или манипуляций на видимом уровне. Осознание, размышление над предрассудками растворяет искусственные преграды на пути человека, разрушают патологические безвыходные сценарии.

На одно и то же явление можно смотреть разными глазами и эффект будет совершенно разный, независимо от того, были ли внешне одинаковыми действия. Действия – это уже следствие. Поэтому важно отслеживать своё внутреннее состояние, откуда идѣт энергия и не выполнять действия той или иной роли на поверхностном уровне, а вживаться в неё, действительно быть тем, чьи действия хочется воспроизвести. Дон Хуан (в одной из книг Карлоса Кастанеды) сказал, что он не играл роль старика, а действительно был стариком. Когда человек вживается в роль, то идѣт соответствующая трансляция энергии, окружение начинает восприниматься по-другому, также меняются ограничения и возможности, закрываются некоторые прежние дороги и открываются новые, казавшиеся ранее невозможными, либо расплывавшимися в тумане. Человек может менять трансляцию того, что видит вокруг, а также и то, что транслирует сам. Некоторые передачи ярко подсвечивают одно, но фильтруют, делают незаметным другое, а то, что человек видит, человек видит не «объективно», а окрашивается индивидуально, в соответствии с транслируемой передачей: человек находится в том же самом месте, видит тех же самых людей и предметы, но всё воспринимается совсем по-другому.

Пример «Электричка»

Знакомая ехала в электричке. Уже недалеко от места назначения заходит слепой, пьяный человек, который начинает громко говорить. Никто с ним не разговаривает и не хочет как-либо соприкасаться. Из того места, куда он сел, ушли пассажиры. Этот человек вызывает ощущение отвращения. Знакомая наблюдала эту картину и постепенно у неё включилась заботливая и сопереживающая часть, которая изменила отношение к этому человеку. Она настроилась на нового пассажира и за неприятной картиной уловила ту боль, что была на сердце слепого, почувствовала его жизнь и у неё потекли слѣзы. Слепой что-то говорит, а девушка плачет и не может остановить слѣзы, хотя рядом с ней сидят другие пассажиры и смотрят недоумѣнно. Пьяный стал восприниматься очень близким существом, которое страдает: нет больше отвращения и брезгливости, из такого состояния не сложно обнять другого и сказать какие-то хорошие слова. Сменилась активная в данный момент субличность, изменился источник трансляции энергии и это изменило как восприятие окружающего пространства, так и энергии, которые человек транслировал через себя.

При включении соответствующей субличности, необходимое поведение и восприятие идёт естественно, нет нужды в том, чтобы лицемерить и как-то подстраивать своё поведение, чтобы показать себя хорошей и сочувствующей. Этикет же и правила, нужны для тех, кто пока не подключился к необходимым источникам, не чувствует ситуацию, направление, а потому вынужден изображать поведение в соответствии с предписаниями. Правила помогают на определённом этапе снизить вред, который человек или коллектив может причинить себе или другим, структурируют, направляют, дают опору (и часто что-то обещают, гарантируют), но есть и следующая ступень. Для того, чтобы более точно проживать ситуацию, необходимо учиться настраиваться на необходимый источник, включать нужную субличность и уже сам процесс будет направлять человека.

Если человек хочет выбраться из рутины, проживания жизни как все, по общепринятым сценариям (это касается как больших, так и малых коллективов), то ему необходимо постепенно перестать сосредотачиваться на тех явлениях, на которых медитирует большинство. К этим явлениям можно отнести: телевидение, радио, популярную музыку и кино, интернет, компьютерные игры, развлекательные мероприятия, популярную литературу – все мощные структуры, которые притягивают и концентрируют на себе внимание миллионов людей. Игры и другие развлекательные мероприятия снимают потенциал у людей, абсорбируют энергию, которую человек мог бы реализовать на что-то другое, а также фиксируют его на определенном уровне, с которого свершения маловероятны – они просто туман, который не реален и не привлекателен, на него нет ни сил, ни вдохновения. Сами эти структуры пухнут от вливающих в них энергопотоков и наращивают своё влияние. Если продолжить увлекаться произведениями массовой культуры, то, человека регулярно будет стаскивать на их уровень, он будет с ними сонастраиваться. Сонастраиваясь со структурой, человек часть кармы (задач и судьбы) этой структуры берёт на себя. Потеря интереса к общепризнанным мероприятиям, выход из участия в деятельности некоторых коллективов – частая цена дальнейшего продвижения. Медитируя на явлениях с более низкими вибрациями, человек может после ощущать опустошение и тяжёлое неприятное состояние, хотя сила этих структур и его непроработки, могут снова и снова искушать и погружать в неприятные медитации – идёт отравление чуждыми человеку энергиями.



Реализуя важные для себя программы, у человека выделяются вещества, которые создают ощущение драйва, жизни, счастья. Когда этих веществ нет, человек чахнет и старается простимулировать себя каким-либо другим образом. Он может начать больше есть, стремиться заняться сексом, принимать различные стимуляторы (чай, кофе, конфеты, алкоголь, шоколад...), пытается активизировать их приход через новые впечатления, походы по магазинам, просмотры телесериалов и т.д. Постепенно, если проблемы не решать, для того, чтобы выводить себя в приемлемое состояние необходимо увеличивать дозу, а также и силу, т.к. прежние стимулы быстро приедаются. У человека, который занимается не тем, чем должно, нет ни сил, ни желания вставать с постели: давящая преснота, апатия, отсутствие энергии и безрадостность.

Личная трансформация оказывает влияние на других людей. Учась и продвигаясь сам, человек корректирует те структуры, в которые он включен. Эти знания уже передаются другим участникам структур, что может выражаться, например, в более быстром освоении данных знаний (напрямую через эгрегор, без какого-либо личного контакта участников). Информация – это область, к которой можно подключиться и самостоятельно получать необходимую информацию. Процесс обучения – это установление канала связи с данной областью, а действия, которые люди предпринимают – это инструменты, способы настройки. Можно подключаться и путём сонастройки с тем, кто обладает знанием. С уходом такого человека из коллектива, доступ к части информации может быть потерян, если связь другими участниками не была установлена («дар не был передан») и не будет тех, кто возьмётся за повторное налаживание связей с нужной областью. Проработка некоторых качеств, открытие глаз может быть неудобно для различных социумов (как маленьких, например, семье, так и крупных) и тогда человек сталкивается с соответствующим сопротивлением.

Принятие

Принятие – это позволение быть тому, что принимается. Принятие даёт возможность реализоваться энергии, создаёт для её проявления дружественную атмосферу. Энергия и человек (а также структуры, стоящие за человеком), через которого энергия реализуется, могут быть благодарны за принятие: меняется отношение к тому, кто принимает, различные силы могут оказывать поддержку, что иногда выражается в неожиданных благотворных случайностях, хороших стечениях обстоятельств. Качество, когда его принимают, разцветает, мур-р-чит и источает благодать, а человек испытывает радость и благодарность. Когда энергия реализуется, это приносит удовлетворение, уходит напряжение, возникает ощущение внутреннего спокойствия. Жадность препятствует реализации энергии. Это попытка оставить её у себя, хотя, она временно пришла к человеку для того, чтобы он её передал дальше и способствовал реализации энергии и процессов других людей. Блокируя энергию, человек также блокирует течение внешних процессов.

Заботливое внимание и принятие может сделать гораздо больше, чем прямые ухаживающие действия, продиктованные различными предписаниями как надо, внутри которых яд злобы, высокомерия или зависти.

Пример «Я хороший, правильный и принимающий»

Человека не устраивает то, что происходит у его соседей, но у него есть убеждение, что надо быть учтивым, хорошим и принимающим. Это убеждение приняло для него форму непереченя, внешне деликатного поведения и лицемерных улыбок, а агрессия, которая нарастает в результате ущемления личных интересов, вытесняется из сознания и там копится несколько дней. Потом, уже не в силах удерживать гнев, человек выпускает весь накопившийся пар на соседей. Энергия реализовалась, а то, что являлось ложным и пустым лицемерием, без энергии, но приятным для создания идеального образа я, не смогло долго удерживать нарастающую внутреннюю агрессию. Затем этот эмоциональный «некрасивый» и «неподобающий» всплеск оправдывается, чтобы событие никакой тени не отбросило на искусственный образ себя хорошего.

Если нет любви, принятия, то какие бы действия ни совершались, они всё равно идут в угоду эгоистичным интересам (пусть и неосозанным), под маской благонамеренности. Одно дело, когда человек делает что-то для другого из чувства сопереживания и заботы, другое дело, когда он делает то же самое из-за жёстких программ, которым не может сопротивляться, из-за страхов внутри, безсознательно ожидая ту или иную награду и поощрение (например, его будут любить и уважать), а потом придумывает себе, что он хороший, уступчивый, безкорыстный. Т.е. предварительно необходимо достичь состояния принятия, расположения к человеку, а потом из него уже делать те или иные действия. Такие действия будут наполненными, искренними и будут течь сами собой, без волевых подстраиваний под определённый красивый шаблон.

Непринятие – это попытка исключить какие-то энергии, заблокировать их реализацию (но, энергии уже есть, они пришли и запретить их проявление нельзя, можно только временно подавлять или направить их в более конструктивное русло). Когда человек себя не принимает, то он не даёт каким-то качествам реализоваться, подавляет или извращает их, что сказывается на его ощущениях. Не принимая себя, человеку сложно принять и других. Чтобы хоть как-то снизить уровень внутреннего разрушения, недоработки проецируются на других людей, человек начинает критиковать других людей за то, за что критиковал и презирал бы себя. Иногда он других еще более-менее принимает, соглашается, что так может быть и даёт право быть и проявляться другим, но себя – нет. Не принимая себя, человек одной своей частью воюет с другой, т.е. одна или несколько частей сопротивляются проявлению другой. Он воюет со своей природой, запрещает какому-то качеству быть. Это качество начинает прятаться, а также, т.к. энергия требует выхода, ищет пути и способы реализации в обход запретов. Эти способы реализации, могут быть уже более грубыми, жёсткими или извращёнными и исковерканными различными преградами на пути реализации.

У детей обычно ослаблены, либо отсутствует большинство фильтров и предписаний как и что должно делаться. И через детей часто могут реализовываться энергии, которые игнорируются и подавляются взрослыми.

Например, в коллективах, где идут песнопения и различные весёлые занятия, дети могут становиться особенно активными – они бегают и резвятся вокруг, реализуя энергию, которая витает в коллективе. Или, в семьях, где родители и родственники не прорабатывают некоторое качество, а избегают и подавляют его, дети («белые вороны», «паршивые овцы») могут активно это качество проявлять, причём очень мощно, «за всех сразу», и бороться с этим явлением запретами и наказаниями малоэффективно (или чревато различными усугублениями, как в жизни ребёнка, так и семьи). Ребёнок безсознательно берёт на себя и проявляет ту энергию, что есть в коллективе, но которую взрослые избегают. Когда качество взрослыми обнаружено и осознано, это может привести к тому, что ребёнок перестаёт его транслировать, успокаивается. Исключение человека из системы также может иметь негативные последствия – качества (за которые отвечает исключённый) таким образом настойчиво вытесняются и не прорабатываются, хотя это и необходимо (в коллективе есть определённые задачи и энергии, которые должны быть распределены между его участниками и реализоваться. Игнорирование, подавление и избегание того, что есть, может дорого обходиться, каким бы тяжёлым и неприятным оно ни было). Данная динамика – частая тема [расстановок](#). Ожидания и обусловленные цели могут ставить ограничения в реализации того, что есть, исключать что-то, быть в конфликте с течением. Исключение, разделение – источник конфликтов, что в жизни человека, что в жизни народов и государств. Люди стараются уйти от проблем, которые необходимо проработать, путём игнорирования, либо взваливания всей ответственности на кого-то или что-то внешнее.

Атмосфера, в которой нет принятия, воспринимается как агрессивная, качество может начать «кукожиться», ему сложно себя проявить во всей красе. Человек, если через него идёт достаточно сильная энергия, может окружающих загипнотизировать, сместить им точку сборки и они уже по-другому будут относиться к происходящему. Но, пока связь с источником энергии не окрепла, под натиском неприятия и внешней агрессии, точка сборки человека может постоянно слетать в другие области.

Особо тонким, не окрепшим и забитым частям тяжело проявляться в ситуациях, когда их не принимают, тогда вместо них может выходить кто-то другой. Но и энергию будет проводить свою собственную. Что может негативно отразиться и на ситуации, и на тех, кто её проживают: супу для гармонии иногда нужно некоторое количество тонких специй, а не ещё больше картошки.

Подавление

Можно сказать, что одной из основных задач человека является проживание, осознание, получение опыта. Подавление же препятствует этому, человек своё внимание уводит от того, что ему нужно наблюдать, блокирует течение энергии.

Пример «Открытое сердце»

Подруга перестала отвечать, оборвала связь с девушкой. Девушке внутри больно. Чтобы не чувствовать эту боль, можно закрыть сердце, подавить. Девушка может перейти в состояние агрессии и причинения боли другим, выставления различных требований (как подруга может и не может поступать, как ей надо и как не надо поступать) и начать какие-либо деструктивные мероприятия в отношении своей подруги (например, назло начать «дружить» с кем-нибудь). Может запастись горой бутербродов. Может одурманить какими-либо способами себе сознание, заняться самообманом, сбежать из реальности. Может организовать себе изматывающую деятельность-суету, которая не оставит ни секунды для того, чтобы обратить внимание на боль. Может выйти в высокомерие и холодное презрение с мыслью о том, что так не делается, что подруга плохая раз так поступает, а я – хорошая, лучше неё, или надеть маску безразличия (как акт гордыни). Может выйти в саморазрушительную депрессию с сожалением и медитациями на своём несчастье, жертвенном положении (а внутри жертвы сидит палач, который при удобном случае начнёт мстить). Самомучение может быть одной из форм выражения упреков, и некоторые люди могут довольно сильно западать на такое поведение. Девушка решила не привязываться к подруге, не выставять какие-либо требования, приняла

то, что отношения с подругой могут закончиться и прожила ту боль, что пыталась подавить. Через некоторое время, ей стало легче, боль ушла, а отношение к подруге не ухудшилось. Начали всплывать важные эпизоды из их отношений, те, на которые она старалась не обращать внимание. Появилось новое ощущение, более глубокое и чистое, чем прежде, а также понимание и принятие.

Подавляя, человек отворачивается от реальности, от восприятия того, как есть, соответственно, он неадекватно воспринимает происходящее и потому часто не может найти решение. Потом Мир может готовить такие ситуации, когда уже деваться особо некуда и нужно наблюдать. Человек обретает опыт и своим вниманием разрешает коллизии, которые есть на тонком плане, растёт.

Подавленная энергия хочет реализоваться, ищет для этого повод и может проявляться в неподходящий момент. Когда у человека нет сил, либо контроль сознанием ослаблен (например под действием алкоголя), подавленной энергией легче проявиться наружу, сбросить напряжение. Когда энергия долгое время подавлялась, она начинает всё сильнее воздействовать на психику человека и наводить соответствующие состояния, серьёзно искажать восприятие. Например, все женщины начинают восприниматься как потенциальные сексуальные партнёры и мужчина может на них западать. После разрядки, чувство «любви» улетучивается. Или другие кажутся агрессивными, вызывающими и раздражающими, хочется с кем-нибудь поругаться, по любому минимальному поводу (по факту агрессия в самом человеке, а не в других. См. далее под заголовком «[Мир как зеркало](#)»).

Пример «Союз»

Определённая энергия женщины, которая никак не может реализоваться, увидела в мужчине качество стабильности. Эта энергия навела соответствующее состояние женщине и подсветила мужчине как избранника. После они поженились и эта энергия смогла начать реализовываться. Человек временно опьянён возможностью реализации того, что прежде так долго подавлялось, строит себе различные иллюзии. Вопрос любят ли другие части этого мужчину – открытый. Возможно это удобный для них симбиоз и реализация задач, а брак – подспорье, люди созависимы друг от друга. Если внутренние антагонизмы сильны и никак не прорабатываются, то противоречия начинают раздражать изнутри человека и отношения, а ресурсы того, что прежде их сдерживало начинают истощаться. Споры и конфликты растут как по амплитуде, так и по частоте возникновения (гнев – результат нереализации других энергий, подавления). С одной стороны, расходиться не хочется (страшно, неудобно), с другой – уже сил нет так жить. Для решения данного вопроса необходима личная проработка, но не факт, что в её результате отношения сохранятся.

Невротические желания

Человек, в результате тех или иных причин, может ощущать сильную незащищённость, изоляцию, беспомощность и страх. Чтобы справиться с внутренней тревогой, человек может выработать в себе три стратегии: он может стремиться укрыться за кем-то или чем-то более сильным, вступить с миром и другими людьми в борьбу, либо уйти от всех и закрыться от мира (см. статью «[Исполнение желаний 2](#)»).

Стратегии создают предписания того, как человек должен действовать и призваны снизить внутреннюю тревогу, дать успокоение и гарантировать защиту. И потому реализация действий, продиктованных данными стратегиями имеет очень большую важность, и если человек не может реализовать то, что предписано, он сильно страдает, возрастает внутренняя тревога. Но, используя данные стратегии, человек сталкивается с несколькими проблемами, которые нельзя до конца решить, что в конечном итоге увеличивает его страдания, тревогу, а также привязанность к этим стратегиям.

Первая проблема: предписания, продиктованные стратегиями, конфликтуют между собой. Каждая программа диктует свои необходимые действия и нередко случается, что на одно событие у человека начинают внутри

звучать несколько голосов, которые говорят противоположные вещи. Смиранный предлагает «принять, смириться» и подавить, Мститель призывается взбунтоваться, устроить разнос и заставить других сделать так, как ему хочется, Избегатель – старается максимально снизить контакты и взаимодействие человека, тем самым стремясь свести к минимуму неприятные ситуации. Перед вопросом подобного выбора человека могут ставить многие действия людей или происходящие ситуации (например, человек устал, а его попросили что-то сделать), соответственно это случается довольно часто. Этот конфликт может раздражать человека и что бы он ни выбрал – всё неудовлетворительно. И какой тогда сделать выбор?

Конфликты увеличивают неуверенность и внутреннее напряжение. Человек «бежит» от одного невротического решения к другому и нигде не может найти успокоение и удовлетворение, энергия растрачивается, растёт раздражение, ощущение бессилия. Чтобы избавиться от этого напряжения, человек может выбрать какую-то одну стратегию как основную и стараться постоянно следовать только ей, а другие старается подавить. Таким образом одна или две стратегии уходят в «подполье», продолжая действовать и генерировать предписания. Но это мало что меняет – конфликт подавляется и уходит в недостижимые для сознания глубины. Получается мнимое избавление: напряжение остаётся, всплывая на уровень сознания в виде немотивированных поступков, а также аморфных нежелательных ощущений, которые человек не может перевести в понятные для себя символы (т.к. стоит запрет), а также состояний, с которыми человек не может бороться волевым образом (попытки заставить, приказывать, в них не приводит к желаемому результату).

Ключевой момент: человек при выборе совсем не обращает внимание на себя, не чувствует что внутри и вовне, а старается действовать в соответствии с тем, что предписано, соответственно, любое решение которое он выберет – ошибочное. Т.е. выбор идёт между тремя ошибочными направлениями, а место, где может быть получен гармоничный ответ не рассматривается.

Различные версии того, как надо, которые были почерпнуты из книг, от лекторов и других источников, увеличивают внутренний хаос, количество аргументов за каждую из стратегий растёт (Николай Николаевич сказал: «Надо так-то», а вот в этой книге написано: «Так-то»), не позволяя прийти к удовлетворительному решению. Попытка применить некую информацию без её осмысления, переваривания, интеграции (что сопряжено с существенными энергетическими затратами) и внутренней трансформации если и даст какой-то временный эффект, то на длинной дистанции человек найдёт где споткнуться повторно. Переваривание и интеграция полученной информации даёт язык, на котором человек может получать внутри ответы на интересующую его тему. Вместо некоторой осведомлённости и обрывков информации появляется возможность самостоятельно генерировать знания и получать ответы. Соответственно, он уже может решать не только именно такие проблемы, с которыми столкнулся, но ещё и «по-соседству», не только идентичные, но и похожие, могут приходить творческие решения, о которых человек прежде нигде не слышал.

Вторая проблема: вынужденное следование стратегии, иногда, не даёт реализоваться энергии должным образом, заставляя её течь в соответствии с тем, как предписывает стратегия, слабо обращая внимание на ситуацию, адекватность. Т.к. для гармоничного течения жизни нужна гибкость, то, используя стратегию, которая жёстко предписывает что и как нужно делать, постепенно нарастает ошибка несоответствия действий человека и того, что требует от него окружающая обстановка. Несоответствие создаёт напряжение, которое, в результате постепенно усиливается. Чтобы эту нарастающую ошибку не замечать, необходимо использовать [психологические защиты](#), врать себе, что, опять же, в дополнение порождает ещё большую тревожность и привязанность к стратегии (которая, по идее, должна снижать напряжение, тревогу и ощущение незащищённости человека). Чем сильнее человек чувствует незащищённость, тем мощнее появляется стремление использовать стратегию, принуждение соответствовать её предписанию (попытка сделать что-то не так, как предписано, может сопровождаться существенным увеличением тревожности и страха, причина которого, как правило, не осознаётся. Возрастает сопротивление любым изменениям, человек под давлением страха выталкивается в нужное русло, согласно предписанию). В итоге получается, что использование защиты увеличивает напряжение и тревожность, что усиливает потребность в использовании защиты – замкнутый, самоусиливающийся круг. Иногда, разочаровавшись в основной стратегии, человек может перейти на одну из подавляемых, что, тем не менее, оставляет его в рамках жёсткой привязанности к стратегии, хоть и другой, с вытекающими последствиями.

Пример «Страх конфликта»

Сотруднику долго не платят зарплату. Ему необходимо содержать семью, платить за квартиру, за проезд до места работы, есть, одеваться и другие траты. Жена начинает пилить, он соглашается с её недовольством и обещает вопрос решить. Но, каждый раз, на работе, когда необходимо открыто поставить вопрос своему начальнику и обозначить ситуацию, он тушует и вопрос не поднимает, т.к. боится конфликта, не может отстаивать свои интересы. Единственное, что он делает – это косвенно говорит и показывает как ему плохо, что вот на то и на это деньги нужны, страдает. Решение вопроса об оплате откладывается, а напряжение ситуации постепенно нарастает, т.к. растёт энергетическое истощение, прежние финансовые и другие запасы уже подходят или подошли к концу, подталкивая к решению, либо усиливая использование психологических защит, чтобы не замечать серьёзность ситуации и сглаживать силу толчков. Решение он не видит, т.к. подступы к его осознанию мгновенно порождают усиление тревоги. Сюда ещё примешивается страх потерять место работы, что делает человека крайне зависимым и готовым идти на большие уступки и жертвы. Надежда также подогревается данными факторами, позволяя человеку пребывать в ощущении что всё само исправится и не нужно ничего предпринимать. Всё это осложняет ситуацию, увеличивает сроки оттягивания и последствия её нерешения.

Стратегии порождают требования, которые человек предъявляет себе и другим, без осознания степени адекватности, а также возможности и согласия других эти требования реализовать (мнение других людей обычно не учитывается, другие должны и точка). Требования к другим, как правило, защищают собственные «хвосты» и недоработки (это удобно, т.к. снижает внутреннее напряжение и снимает ответственность, а соответственно и необходимость что-либо в себе менять). Человек пытается переложить ответственность за облагораживание собственной жизни на кого-то другого. Другие могут и не знать, что человек себе так представляет ситуацию и не соглашаться с тем, что именно так и должно быть.

Попытка жёсткого (жестокоего) следования высочайшим (нереалистичным) стандартам ведёт к лжи и различным извращениям. Человек ищет и находит способы выполнить предписание и реализовать «постыдные» вещи, используя различные хитрости и лазейки. Подавленная энергия так или иначе найдёт пути собственной реализации. Или выполняет предписание так, что уж лучше бы не выполнял его вовсе, например, процессы которые требуют основательной настройки, сосредоточения и уважения «проглатывает» на бегу.

Идёт постоянная подтасовка и искажения: что-то притягивается для обоснования своих воззрений, что-то пропадает из виду, не учитывается. Один и тот же закон, в зависимости от ситуации, может рассматриваться человеком с разных ракурсов и трактоваться в удобном для него свете. В крайней точке внутренняя позиция человека такая: «Всё должно быть так, как я хочу, и все должны делать то, что я хочу». Если требования кем-либо не выполняются, то возникает негодование, ощущение несправедливости и появляется право требовать возмещения ущерба. «Они плохие».

В частности, на психолога могут переноситься обязательства решить все проблемы, без какого-либо труда человека, а также большие ожидания, без учета окружающей обстановки, возможностей, ресурсов. Чрезмерные ожидания, не имея возможности реализоваться, превращаются в агрессию и претензии – частый сценарий отношений. Ожидания также – это искаженный перенос прежнего ограниченного опыта, который к тому же, уже не повторится.

Человек постепенно перестаёт себя ощущать. Ложь и запреты не дают видеть ситуацию адекватно. Он теряет ощущение разницы между истинным желанием и вынужденностью. Вся его деятельность постепенно выстраивается в соответствии с тем, как «надо». Но и жить как «надо» он не может.

Человек не чувствует себя стоящим чего-либо от того, какой он есть, он обязательно должен быть другим, идеалом. Невротик хочет обрести уверенность в себе, самоуважение, но тщетно, т.к. требования, которые

человек себе выставляет, невыполнимы, и каждый раз, сталкиваясь с невозможностью им следовать, он ощущает чувство собственной неполноценности (в купе с агрессией и презрением).

Из-за непомерных требований, который человек предъявляет себе и другим, он может постоянно находиться в недовольном, неудовлетворённом и напряжённом состоянии (либо апатичном и депрессивном, когда уже силы кончились). Что бы он ни делал – он никак не может действительно (не в воображении) реализовать свои требования, соответствовать искусственному образу идеального себя. Мираж постоянно отдаляется и уплывает от человека при попытке сблизиться.

Подсознание людей противится введению ещё большего количества жестких стандартов. У них без того нет энергии, а нужно ещё и дополнительным наставлениям следовать. Подсознание может включить жёсткое сопротивление в таких случаях и каким-либо образом бойкотировать и подрывать «прогрессивные» идеи, а также увеличивать внутреннюю ложь (при помощи психологических защит), чтобы не видеть поводов для внутренних репрессий (реальные качества не вырабатываются, человек не растёт: идёт просто фильтрация восприятия, подстройка под некий идеал, а всё что ему не соответствует – игнорируются). Человек непомерными требованиями не решает свои проблемы, а лишь прячет их в тёмный чулан. Ему кажется, что всё хорошо, что проблем нет, что он соответствует, но это не так.

Для реализации тех или иных действий, необходимо разчистить завалы, которые есть, выявить истинные желания, а также помочь найти человеку источник энергии (ту ценность, которая важна человеку и готова поддерживать данное начинание. Например, человеку для себя сложно мыть посуду, но когда приходят гости, то для других он моет с удовольствием, ухаживает за ними, силы появляются). От искусственного желательного постепенно освобождаться, направляя ресурсы на то, что действительно по душе. Необходимо наблюдать и постепенно осознавать что происходит в собственной психике, отслеживать процессы. Без наблюдения и осознания внутренней динамики тяжело что-либо сделать.

Требования двух невротиков могут сталкиваться между собой и не иметь какого-либо приемлемого решения, т.к. каждый живёт в своих собственных иллюзиях и видит свой искажённый сон. В конечном итоге, оба человека не готовы развиваться и стараются переложить проблемы на что-то вовне. Видят в другом человеке или ситуации источник своих страданий, а потому могут люто ненавидеть его.

Иногда может даваться совет, что необходимо нечто принять. Но это нельзя сделать механически. Через других людей и ситуации Мир старается что-то важное сообщить человеку, показать его недоработки (человек внутри не хочет на них внимание обращать, соответственно через что-то внешнее могут приходить сигналы и толчки, чтобы это проявить). Если человек насильно что-то «принимает», то это, обычно не решает проблему, а лишь отодвигает сроки её яркого проявления, является подавлением. «Принятие» может выражаться в искусственных улыбках, соблюдении правил хорошего тона, каких-то предписаний, но это всё реализуется через подавление импульсов энергии, которая есть внутри. Игнорируя, подавляя какое-то из своих проявлений или агрессия на это проявление могут создавать человеку иллюзию, что этого проявления нет, что человек отдельно, а проявление отдельно, человек чистый и правильный, а проявление никак к нему не относится. Это приводит к тому, что проявление всё дальше прячется от области, в которой его можно осознать, но продолжает действовать, причём более грубо и мощно, а человек совсем не понимает что происходит.

Придя, энергия так или иначе во что-то реализуется. Изменяя свои ценности, перестраивая, человек может на прежнее событие реагировать выделением другой энергии. Вместо агрессии, например, идёт сострадание. Или, прежде считая, что человеку что-то должны, он каждый раз злился на то, когда «должное» к нему не приходило. Осознав, что ему не должны, что его требования в данном случае сильно раздуты, и что неприход «должного» – это результат его лени, человек может усилия направить на самосовершенствование, преодоление инертности, усилится мотивация что-то важное сделать и в нужный момент. Человек прежде агрессию выплёскивал на других, либо занимался самобичеванием, саморазрушением, а теперь появилась возможность направить энергию в более конструктивное русло, совершить работу.

Привязанность к какой-либо теории принуждает человека следовать тем догмам, что содержатся в теории. Он не свободен в выборе, а также, для него уже всё продумали и сказали как нужно себя вести в той или иной

ситуации, что проживать, предложили ему некий опыт как истину, в которую необходимо слепо верить и следовать. Сказали как нужно поступать и что следует говорить, чтобы быть «хорошим». Человек копирует фразы и поступки из книг и от учителей, но они не наполнены соответствующим ощущением и опытом (только иллюзией и «знанием» как должно быть). Гордыня иногда вытворяет различные фокусы, например, когда фраза, которая, как кажется, свидетельствует об отсутствии эго и гордыни, на самом деле её раздувает ещё больше («Как я велик, осознан и совершенен, раз говорю, что я являюсь ничем», или как-нибудь уж очень показательно и интенсивно молится – так чтобы все знали и видели, подменяя внутреннее содержание внешней экспрессивностью).

Человек старается найти для себя опору в этом движении. Через отождествление он чувствует себя важным, обретает временную уверенность, это становится предметом его гордости. Отождествляясь с теорией или движением, человек может начать тяжело переносить их критику. Критика движения воспринимается лично, как собственное унижение. В ответ на ощущение унижения идёт агрессия, либо обида. Личная гордость завязана на движение и если в движении начинаются какие-то проблемы, то это болезненно сказывается на человеке (вплоть до того, что человек может покинуть то, что прежде так яростно отстаивал), либо он может отстраниться от проблем, как будто, они его не касаются.

Во многих случаях прямое указание на то, что нужно делать, неэффективно, т.к. поведение человека подчиняется программе, которая активно действует. В угоду этой программе, может быть искажено восприятие действительности, а также и само действие, по форме, которое нужно, но будет в русле данной программы. Важно то, чему человек служит, а не то, какие действия он совершает на внешнем уровне. Человек находится в тисках стратегии, которая диктует что и как должно быть сделано.

Требования и соответствие стратегии «дают гарантию» того, что ситуация сложится определённым образом, создают иллюзию управляемости собой, другими и Миром. Через них человек старается получить уверенность, устойчивость. Но эта устойчивость эфемерная, т.к. завязана на внешний мир, который динамичен и далеко не всегда готов выполнять требования невротика. Истинная устойчивость, уверенность и стержень приходят изнутри, как результат проработки, тогда становится не важно кто и что сказал и где и что было написано.

Смиренный

У каждого типа невротика свои предписания и способы поведения. Например, «Смиренный» может добиваться расположения влиятельного лица, стараться заполучить его любовь, в надежде, что это лицо поймёт все проблемы человека и взвалит их на себя, вся ответственность и обязательства перекалываются на другого человека. Такое видение решения своих проблем может быть у «Смиренного», а потому он готов пойти на многое, чтобы заполучить привязанность (часто говорится о любви, но это не так) другого, идёт на большие жертвы, ставя под удар и приостанавливая реализацию важных для него программ.

В конечном итоге, «Смиренный» через свои угрожающие действия стремится подкупить другого и замкнуть его энергетические потоки и ресурсы на себе, поработить и повиснуть (близко нет какого-либо баланса). Пусть и ценой больших издержек, человек надеется одержать тотальную победу и решить все свои проблемы одним махом. Другой человек, если достаточно чувствителен, может шарахаться от таких «невинных» и «обольстительных» намерений. Если «Смиренный» угрожает, а другой человек не выполняет его скрытых и раздутых требований, то это приводит к возникновению большой агрессии и претензий, вплоть до ненависти – ему такое развитие событий кажется несправедливым. В случае разрушения отношений, человеку приходится вернуться от фантазий о волшебном замке и отсутствии проблем, к реальности, в которой имеется всё то же разбитое корыто.

Другой человек видит сначала любезности, расположение и заискивания, а потом сталкивается с агрессией и резким прекращением отношений (если невротик видит, что ему здесь ничего не светит). Говорить, что «Смиренный» любит, как правило, тоже не приходится – это состояние сильной тяги усиливается в моменты, когда внутренняя тревога нарастает, когда идёт обострение проблем, восприятие сильно искажается и влиятельное лицо приобретает огромное значение и притягательность. Невротик, на самом деле, глубоко

эгоцентричен. Других человек не чувствует, не обращает внимание. А действует из понуждения, в соответствии с программой. Усиливается потребность в дружбе, привязанность к другому, потребность в любви. Масла в огонь подливает то, что своего «спасителя» человек может наделить чертами, которыми тот не обладает: человек уходит в мир иллюзий, живёт и действует исходя из того, что в этом мире видит. Отрезвление может проходить очень тяжело и болезненно.

«Смиранный» таким образом сам не развивается, не берёт ответственность за свою жизнь, не решает насущные проблемы, закрывается от них, что постепенно может усугублять его ситуацию. Мотивировка почему другие обязаны решить его проблемы, обычно натянута: «потому что я его люблю», «потому что мне плохо», «потому что так справедливо» (в психике может идти существенное искажение: одни ситуации раздуваются, а другие – преуменьшаются и игнорируются, соответственно, ощущение баланса серьёзно искажено) и т.д.

Этот процесс, обычно, тяжело увидеть, осознать и принять, т.к. потребуются существенная перестройка: выход из позиции жертвы, взятие ответственности за свою жизнь, изменение своих установок и поведения, придётся самостоятельно начать движение. Восприятию более адекватного и реального положения дел, видения баланса между человеком с другими и с Миром мешает то, что на это искажение завязаны многие требования и претензии человека, многие иллюзии обладания человеком некоторых положительных качеств, достоинств. Соответственно, прояснение ситуации может вызвать большое внутреннее сопротивление, т.к. в процессе движения к более ясному видению, опора для претензий и требований пошатнётся и от них придётся отказаться, и то, что, якобы, должны сделать другие или должен Мир, придётся решать самому человеку. Он столкнётся с неприятной реальностью.

Т.к. идея личной проработки человеку не близка, он хочет найти мгновенный, лёгкий выход из положения. Может быть желание одним рывком (и без усилий) решить множество вопросов. В идеале, чтобы это сделал кто-то другой. Проблемы возникают для того, чтобы человек обратил внимание, внутри себя что-то осознал, изменился. Сейчас много объявлений о том, что можно добиться всего, быстро и безболезненно. Но, чаще всего, это не так. Есть те, кто уже на грани осуществления и тогда они могут быстро перейти в новое состояние, а есть те, кто еще и не начинал движение, хотя претензий и ожиданий внутри порождено большое количество. На некоторые преобразования могут уходить годы и десятилетия. То, что они будут лёгкими и безболезненными – тоже говорить не приходится. Вспомним сказку «Морозко»: в лесу на инициации у Дедушки побывали обе девушки, но с разными результатами. Одна девушка вернулась с дарами, а другая – с фантиками (или не вернулась вовсе).

Вместо проработки, человек может уйти в фантазии. А когда столкнётся с реальностью, то будет сильно ошарашен разницей между своими представлениями и тем, как всё обстоит на самом деле. Дальше – опять ложь, чтобы всё не замечать. Например, робкий и замкнутый школьник воображает, что он является могучим атлетом и разбирается со своими обидчиками в своём воображении. Иногда подобное воображение принимает форму внутреннего диалога, где разыгрываются сценки соперничества с людьми, победы над ними, мстительного торжества и собственного возвеличивания. Или человек накручивает себя в качестве жертвы, которая чиста и благородно страдает (принижение, унижение – обратная, не менее деструктивная, сторона гордыни). Фактически страдая больше, чем вызвала сама ситуация (чем сильнее страдания, тем большие можно претензии предъявлять, тем «выше» и «чище» человек, по сравнению с его «угнетателем»).

В такого рода воображении есть подсказки на что и как обратить внимание. Но, дело в том, что человек часто зависает на этом этапе и не идёт дальше. Невротик старается копировать на внешнем уровне положительные качества, но не обладает ими на самом деле (и не стремится их выработать в себе). В его восприятии стирается расстояние между тем, кем он является и тем, кем он должен быть. В воображении он уже всего достиг. Энергия приходит, но человек её не реализует, а привирает, что реализует. Энергии начинают его раздирать изнутри и наводить различные неприятные состояния. Энергии важно не то, что человек себе придумал в качестве обмана и оправдания, не рационализации и подавления, а факт и качество реализации.

Мститель

Мстительная стратегия требует своей реализации в форме попыток обретения славы, трансляции агрессии, самоутверждения и возвеличивания над другими. Материал, на котором она будет реализовываться для человека не столь важен. Важен сам факт торжества, а потому, человек может резко менять свои «увлечения» и точки приложения энергии. Раньше человек делал что-то ради денег. Затем он стремился к славе, а теперь делает потому, что в книгах ему пообещали, что бог его одарит и что только «духовная» работа – самая лучшая работа (самая престижная, почётная и т.д.). Человек меняет один вид принуждения на другой, но ни разу не делает то, к чему лежит душа, что ему должно, реализуя свой потенциал. Он концентрируется на внешних признаках и соответствии формальным критериям, без какого-либо действительного интереса к тому, чем он занимается, без внимания ко внутреннему содержанию, смыслу (между учеником, который решает примеры ради пятёрки и тем, кто действительно увлечён математикой – большая разница, качественная). Делает всё ради каких-то гипотетических благ, сильно раним и всё время несчастен.

Пример «Потребность во мстительном торжестве»

У знакомого были подавлены сильные агрессия и стремление к доминированию над другими. Ему не удалось всех победить в прежней сфере и он внутри переживал большое потрясение. Он начал читать книги по эзотерике и слушать различных лекторов. Внутри же, это желание подогревалось возможностью получить власть и победить всех при помощи знаний и навыков, которые доступны немногим. Это было за несколько лет до 2012 года, когда активно гуляли слухи о том, что Землю ждёт большое преобразование, а тех, кто не присоединится – ждут тяжёлые времена. Внутри этот человек жаждал, чтобы так всё и произошло (о потрясениях и страданиях других он не задумывался), тогда бы он мог одним махом взять реванш перед всеми за прежние свои поражения и возвыситься, т.к. он бы уже обладал знаниями, которыми другие не обладали. В голове крутились образы, что он стал избранным, которого все слушаются, а обидчики посрамлены. Его очень яркая потребность во мстительном торжестве проявлялась в том, с каким огнём и напором он осуждал, принижал и презирал тех, кто не обращал внимание на «духовное развитие», а успехи других людей на этой ниве его сильно травмировали и требовали изнемождённого труда (под напором собственных требований), либо вводили в апатию и депрессию. Его сильно грызла собственная нереализованность, а стратегия обещала триумф, потому он так активно взялся за реализацию того, что ею было предписано. Процесс не имел никакого значения, важен был только результат, любой ценой и как можно быстрее.

Человек может тешить себя иллюзией, вроде: «вот добыюсь того-то и тогда заживу». Добившись, как правило, ничего существенно не меняется. Появляется ещё одна иллюзорная цель. Ощущение поддержки и правильности жизни идёт тогда, когда человек движется в верном направлении, независимо от того, какие у него пока результаты.

Невротик агрессивного типа вынужден формировать в себе самоуверенность, что он всё может и всё умеет, что всё зависит от него. Так он создаёт себе иллюзию того, что мир управляем. Эта иллюзия является его слабым местом, по которому периодически приходят удары. Вся его самоуверенность базируется на искусственном фундаменте, а потому он очень уязвим, хотя непременно обязан быть сильнее и выше всего, его ничто не может и не должно задевать.

Источник проблем и дисгармонии лежит внутри человека, требует осознания, трансформации и развития, а то, что происходит с ним во внешнем и внутреннем мирах – отражение.

Мир как зеркало

Человек постоянно проводит через себя энергии. В довольно абстрактном виде, энергии и их взаимоотношения между собой отражены в гороскопе (Натальной карте) человека. Есть планеты, дома и аспекты между ними. Через данные фигуры описываются особенности энергий, которые протекают через

человека, их связь, конфигурация и взаимодействие между собой, а также сферы жизни, в которых происходят основные действия.

По ходу жизни человек учится проявлять энергии, которые в него заложены и получает обратную связь в соответствии с тем, как он справился. Жизнь заводит человека в те ситуации, которые ему соответствуют. Он проживает те энергии, что в нём есть и на том уровне проработки, что имеется. Нет плохих и хороших энергий, есть уровни проработки (октавы), и то, что на низком уровне кажется тягостью, плохим и наказанием, на высоком уровне становится уникальным даром и возможностями.

Качество проработки, идущих через человека энергий, создаёт рисунок жизни. Некоторые аспекты являются относительно лёгкими, другие же – проблемными. Проживая и прорабатывая лёгкие аспекты, человек может противиться брать на себя ответственность за проработку тяжёлых, всячески избегать их в своей жизни, проецировать вовне и перекладывать на других. Постоянное избегание приводит к тому, что ком проблем нарастает, а энергия начинает проявлять себя на материале внешней жизни, как различные негативные ситуации со схожим рисунком, когда человеку на неприятных и болезненных примерах показывается каким он является, что в нём есть, на что внимание не обращает, запустил.

Пример «Вечерняя растяжка»

Молодой человек вечером, когда было уже темно, вышел на спортивную площадку, чтобы сделать растяжку. Рядом сидел парень, который что-то выпивал из банки. Пока молодой человек разминался, мужчина допил и ушёл. Невдалеке, около киоска был слышен спор и агрессия. Через несколько минут с рёвом и руганью бежит разъярённый пьяный мужчина. Молодой человек поздно понял, что бегут на него, поспешно попытался вынуть ногу из сетки, сделал ускорение, но пробежав несколько шагов, поскользнулся и упал. В этот момент, время замерло и он подумал, что хорошо бы сейчас не получить ногой с разбега по голове. Пьяный не ожидал, что так ситуация развернётся, что будет резкое изменение курса, не удержал равновесия и тоже упал. Молодой человек быстро поднялся и отскочил в шоке. Руки и ноги были в крови, т.к. упал на мелкий щебень. Мужчина потом увидел, что перепутал молодого человека с обидчиками, которые, как оказалось, пару минут назад несколько раз его ударили у киоска.

После разбора ситуации оказалось, что во время растяжки, молодой человек испытывал большую гордыню, высокомерие и презрение к тому, кто сидел на скамейке и что-то выпивал («я занимаюсь спортом, а он пьёт»). Молодой человек источал из себя ядовитые стрелы агрессии. Эта агрессия достаточно быстро вернулась к нему в виде разъярённого пьяного мужчины, который «случайно» спутал его с другим. Также, ситуация сильно задела его гордыню, когда молодой человек, считавший себя ловким спортсменом, способным убежать от кого угодно, поскользнулся и упал, оказавшись на земле, в беззащитном положении. Также, для молодого человека, этот инцидент был подсказкой о том, что ему не стоит больше заниматься растяжкой на улице по вечерам. До этого момента молодой человек не осознавал, что всю жизнь вёл себя подобным образом, а потому не понимал, почему к нему регулярно несправедливо относятся, притесняют, считал себя жертвой.

Иногда то, что было сделано, возвращается спустя значительные промежутки времени. Человек забывает (либо не видит, либо существенно приуменьшает) свои некорректные действия, а потому, аналогичный возврат со стороны других для него выглядит как несправедливость и агрессивное поведение, требующее возмездия. Человек не видит, что то, что он сегодня упал – это результат собственной подножки недель или месяцем ранее. Также, дело в том, что очень многое происходит бессознательно, на автомате и никак не регистрируется (как минимум потому, что такой задачи не стоит, а также в базе образов человека нет соответствующих объектов, описаний), и потому «несправедливости» воспринимаются с искренним недоумением и непониманием. Человек живёт на основе многих предубеждений и автоматизмов, по принципу стимул-реакция, однообразно реагируя на внешние и внутренние импульсы, не отслеживая их и не задумываясь о том, что может быть по-другому (молодой человек до события с вечерней растяжкой совсем не

замечал, что регулярно ведёт себя агрессивно, высокомерно и презрительно по отношению к другим). Осознание скрытых, бессознательных процессов – ключ.

Распространённый способ восприятия проблем: я – хороший, а другие – виноваты. Данная позиция превращается в требование изменения других: им нужно слегка или значительно измениться, чтобы мне стало счастливо жить, поменять неудобные качества и проявления. Это лёгкий способ переложить ответственность на других людей и Мир. Мир и другие люди не соответствуют тому, как должно быть. Человеку не нужно меняться, т.к. не он виноват, а меняться нужно другому, либо Миру в целом, т.к. они не в порядке. Они – причина страданий и неприятностей. Таким образом человек может стараться переложить проработку неудобных аспектов своей карты на кого-то другого, выставить требования, чтобы другие не тревожили его в местах, где у человека недоработки, чтобы они за свой счет покрывали издержки.

Пример «Менеджер проектов и Сатурн»

У менеджера проектов хорошо работает голова и подвешен язык. За счёт этого, он может быстро пробежаться по содержанию проекта и раздать задачи исполнителям без достаточного углубления. Энергии и времени такая деятельность отнимала немного, была лёгкой. Но, в результате такой халатной работы, он сталкивается с тем, что проект начинает необъяснимо тормозиться по разным причинам: сотрудники не так поняли, на реализацию задачи потребовалось больше времени, различные переделки, непредоставление материалов вовремя и т.д. В частности, менеджер не вкладывал достаточное количество личной энергии в проект, соответственно эта задача перекладывалась на сотрудников и увеличивала нагрузку, что не осознавалось коллективом. В итоге: нервы, конфликты с заказчиками и всё равно приходится погружаться в проект, продумывать его как следует, а также менять свои прежние решения, что оттягивает сроки и увеличивает издержки. Прежде он винил всех вокруг, включая исполнителей, за то, что они такие нерасторопные и колют сроки. Через некоторое время менеджер стал замечать, что если он сразу как следует погружается в задачу, то постепенно начинают проявляться моменты, о которых он и не подозревал, становятся более чёткими сроки работы, всплывают тупики, о которых не задумывался и в которые бы точно вошёл коллектив, если бы их не заметили на этапе проектирования. Процесс планирования и углубления становится тяжелее и дольше, т.к. приходится многое обдумывать, но в результате, проекты идут гораздо быстрее чем прежде, количество внешних препятствий существенно падает.

Проблемы во взаимоотношениях с другими людьми, однотипные нежелательные ситуации могут говорить о том, что человек в себе что-то не проработал, а также указывать на соответствующую сферу. При взаимодействии с другими людьми, у человека, прежде всего, идёт активизация его энергий и аспектов между ними, он проводит и получает то, что есть в нём самом. Некоторые люди активизируют в человеке удобные и гармоничные аспекты и с такими людьми человеку хорошо и комфортно, другие же – обращают внимание на те аспекты, которые человек не хочет прорабатывать, доставляют различные сложности (например, призывают к дисциплине, самоуглублению, тщательности). Каждый партнёр активизирует уникальным образом карту самого человека и те энергии, которые тот будет проживать.

Часто человек взаимодействует с конкретными людьми в какой-то одной или нескольких сферах, соответственно у них активны определённые планеты и аспекты между ними. Но, смена обстановки и цели взаимодействия (например, вместо работы, поездка на пикник, корпоратив или обучение) может привести к тому, что активизируются другие дома и планеты в них, а потому человек может предстать в неожиданном свете, повести себя так, как от него никто не ожидал, показать свою другую грань (в прежних ситуациях, например, он – уверенный и разговорчивый, а в новой – замыкается, чувствует дискомфорт и потребность уединиться, разговоры прекращаются), изменится и структура взаимодействия между людьми.

Миру, периодически, необходимо достучаться до человека, т.к. тот застрял и не желает меняться, и сделать это Мир может как через внутренний (путём наведения состояний, от которых тяжело избавиться волевым

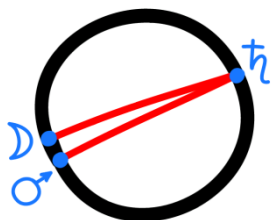
образом), так и внешний мир. Когда человек не обращает внимание на внутренний голос, соорудив многие защиты, придумывая оправдания и настойчиво игнорируя сигналы Совести, внешний мир может начать усиленно стучаться к нему в форме различных повторяющихся, беспокойных и задевающих событий, от которых просто так не отделаешься, с ними приходится иметь дело. Другие люди и ситуации, в данном случае, выступают посланниками ценных сообщений для человека, а также, заблаговременно стараются предупредить его насчёт потенциальных тяжёлых ситуаций, в случае, если сигналам не будет уделено соответствующее внимание. Может найтись человек, который очень сильно и точно ударит в самое уязвимое место, требующее проработки, миновав все защиты и наслоения так, что человек ощутит себя как будто голым и чрезмерно ранимым. Через этого человека идёт подсказка, безличный трансформирующий поток.

Пример «Внешний вид»

За круглым столом директоров, в адрес одного из присутствующих, учредитель публично достаточно жёстко высказался по поводу внешнего вида, сказав, что руководителю в таком виде ходить не подобает. Критика была мощной, резкой, но по делу, без какой-либо корысти, желания самоутвердиться и личных мотивов со стороны того, кто её произносил. Можно некоторое время стараться защититься, игнорировать, возмутиться, вступить в противоборство, но если выслушать послание и уловить его суть, то можно прийти к важным советам по развитию себя, которые сильно помогут в будущем. Можно воспринимать такого человека как инструмент, через который транслируется послание. Если же начать бороться, отшучиваться или игнорировать, то нужно помнить, что другой человек, в данном случае, – лишь проводник и что борьба, на самом деле, идёт с потоком, на стороне деструктивных, вредоносных факторов и против собственного развития. Можно говорить, что послание следует транслировать более мягко, но факт, обычно, состоит в том, что человек все более мягкие намёки проигнорировал.

Энергию (немалую), которая пришла через таких проводников, можно брать и использовать в качестве топлива для собственной трансформации, хотя, первой реакцией, как правило следуют: попытка защититься, проигнорировать, подавить, либо наброситься на своего обидчика. Но, человек, по сути, будет бороться сам с собой и с той Силой, что его ведёт, усугубляя свою ситуацию. Другой – не проблема и не досадная помеха, устранив которую человек заживёт счастливо, а проводник послания и зеркало, чтобы лучше увидеть и познать себя.

Ненавидя и презирая другого человека за что-то, человек, на самом деле, презирает и ненавидит эти качества в себе самом, но, возможно, не хочет себе признать в их наличии. Критик, чтобы снизить внутренние разрушения, может переключаться на других людей, и важно отслеживать его выходы, т.к. они дают информацию о том, что в человеке происходит, на что он не обращает внимания. Можно использовать ситуации, когда внимание активно привлекается к недостаткам других, как способ увидеть свои собственные.



*Соединение Марса и Луны
в оппозиции к Сатурну*

Иногда, требования к другим – это то, что человеку необходимо делать самостоятельно и проявлять в Мир. Например есть такой аспект как оппозиция (Планеты находятся на противоположных сторонах карты). Человек одни планеты оппозиции (более удобные) может присвоить себе, а другие – проецировать вовне и требовать от других того, что он должен научиться делать сам, проработать.

Можно стараться эгоистически потребить всё, что вокруг, а можно самостоятельно начать излучать желаемые качества. После изменения в ценностях и поведении самого человека, осознания, чудесным образом меняются его отношения с другими людьми, прежние проблемы уходят, хотя человек специально с другими на эту тему не разговаривал. Человек изменил свою внутреннюю конфигурацию, трансформировался и теперь

люди, активизируют прежние аспекты его карты, но на новой октаве, идёт более гармоничное взаимодействие.

Просто смена неудобных партнёров, как форма избегания – не всегда является выходом, т.к., всё равно, человек столкнётся с необходимостью проработки своих аспектов.

Совесть и жертва

Человек получает от Мира обратную связь на свои поступки (как до, так и после). Обратная связь идёт в виде ощущений, а также в виде событий, знаков. Иногда эта обратная связь неприятна, например, когда человек чувствует, что проявил лень, жадность, не доработал и т.д. Это не в сравнении с кем-либо из других людей (в том числе и с эталоном), а ниже, чем собственный эволюционный уровень, и человек это может хорошо чувствовать. В результате ситуация выстроилась не так гармонично. Неприятное ощущение, которое приходит, можно подавить, либо направить по деструктивным каналам: в виде агрессии на себя, других или ситуацию; на ложь; спрофанировать, перевести в шутку, опошлить; в уныние; забить суетой; заесть; уйти в гордыню или самобичевание. Суть этих мероприятий заключается в том, что человек смещает свою точку сборки в другое положение, отворачиваясь от проживания того, что есть. Это меняет его поверхностные ощущения. Внимание направляется в деструктивное русло, а человек подпитывает своим вниманием ту область, куда оно направлено. То, на что дольше и мощнее человек направляет своё внимание, те энергии он и проявляет, те обстоятельства и формирует. Соответственно, эта область в жизни человека усиливается и более активно начинает себя проявлять (усиливается агрессия, ложь, гордыня и т.д.). Но, есть и другой вариант – обратить на это ощущение внимание, не блокировать его, прожить. Пришедшую энергию можно направить на внутренние изменения, а не расплёскивание через деструктивную деятельность.

По возможности, желательно самостоятельно человеку исправить то, что он не доработал, либо испортил, вернуть долг, раскаяться. Может быть уместна жертва, когда человек отказывается от чего-то, чего он добился незтичными для него действиями. Жертва может быть сильным решением, в результате которого человек перестраивается, и в подобных ситуациях уже не действует так, как прежде. Здесь также есть ловушки: например, когда жертва превращается в агрессивное самоистязание, либо вся энергия переводится в гордыню (смотрите какой я хороший, чистый, правильный, возвышенный и т.д.), либо человек лжёт, занимается подкупом. В результате энергия направляется не на развитие, а идёт на усиление власти данных сфер в жизни человека. Хорошее по внешней форме дело, может служить деструктивным структурам.

Пример «Занятия»

Молодой человек занимается преподаванием. Он трижды отменил согласованные встречи с учениками, которые ему организовал руководитель, без каких-либо серьёзных причин. К своим поступкам человек отнёсся недостаточно внимательно, не понимал почему это так руководитель сердится. А для руководителя и учеников – это обернулось не только потерянным временем, но и другими неприятностями. Через некоторое время, молодой человек уволился. А когда пришел получать зарплату, директор сказал что не даст и попрощался с ним. Сильным решением для молодого человека могла бы стать качественная отработка с учениками нескольких занятий без получения оплаты после инцидента с отменами (хотя деньги ему и были нужны). Через неделю молодой человек столкнулся с тем, что его подвёл один из соратников – он опоздал и халатно выполнил то, о чем договаривались, чем осложнил проведение мероприятия. Молодой человек в этот момент искренне говорил, что он никогда бы так не поступил, забывая о том, что неделей ранее сорвал три встречи.

Подсознание инертно и стремится экономить энергию, подталкивая совершить то, что выгодно в данный момент, без учёта будущих последствий. Жертвой человек может скорректировать одну из программ. Суть жертвы заключается в том, что человек отдаёт нечто ценное для себя, не попустительствует слабостям, проявляет волю. В следующий раз, столкнувшись с подобной ситуацией, он внутри будет ощущать поддержку, не даст проявиться низшим программам, т.к. будет знать, что лучше поступить корректно, иначе, в случае если

ещё раз оступится, самостоятельно отдаст больше. Ложь – хороший инструмент временно исказить течение потоков, избежать боли и получить незаслуженное удовольствие, но чуть позже придётся заплатить больше.

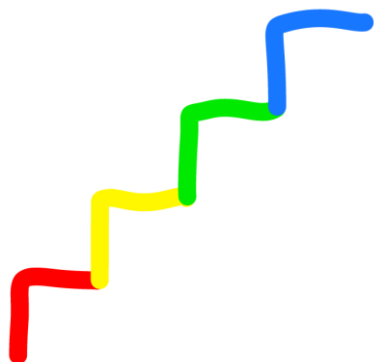
Когда у человека мало энергии, то ему сложно поступить Сильно, т.к. для этого требуется что-то отдать, а потому усиливается желание реализовать слабое решение. Но, дело в том, что для выхода из такого состояния, как раз, нужно совершать Сильные решения. Иногда человеку, в сложной ситуации, временно предоставляется дополнительная энергия от кого-то (от родственников, друзей, специалиста) и важно её направить в конструктивное русло (иначе – усиление энергонедостаточности. Человек не решает свои проблемы, энергодефицит растёт и его нужно покрывать чем-то, например, вливаниями извне. Появляются и усиливаются вампирские наклонности). Сильное решение – это выход за рамки, прорыв. Слабое – скатывание назад. Слабые решения ведут к снижению энергopotенциала и деградации, а Сильные приводят к развитию и увеличению энергopotенциала.

Жертву лучше приносить по собственной инициативе, а не тогда, когда уже забирают и выбора нет. Когда человек отказывается принять важное, но сложное решение, он оттягивает ситуацию и под давлением обстоятельств его действия становятся вынужденными, с меньшим уровнем свободы. В этом случае, управление ситуацией и гармоничность её разрешения сильно деградируют, переходят в более деструктивное и жёсткое русло. Когда забирают, тогда желательно не цепляться, иначе чревато осложнением ситуации – человек удерживает то, что ему не принадлежит, то, что должно двигаться дальше и начинает бороться с силами, которые превосходят его возможности и понимание.

Это касается и долгов. Человек, поступив некорректно, временно что-то обретает в своё пользование и старается это зафиксировать. Энергия же течёт как река. Различные ресурсы, которые появляются у человека, приходят не к нему лично, не на цели эгоистического потребления, а как временный ресурс, для реализации задач общего движения (в частности, у эгрегоров есть план и они под этот план подводят к нужным людям соответствующие ресурсы: людей, энергию, информацию, порой неожиданным образом). Энергия протекает через человека. Если же он начинает что-то удерживать, то он нарушает течение, создаёт блок, осложняет реализацию процессов, которые были запланированы и сталкивается с возрастающим напряжением. Это может относиться не только к данному человеку, но и к коллективам, в частности семейным. Разница в балансе создаёт сцепку. Сцепки может не быть, когда человек пропускает через себя энергию, без каких-либо ожиданий, безлично, не привязываясь, как проводник.

Ориентир, указывающий (данному) человеку как должно поступить – это совесть. Совесть может подсказывать разным людям различное поведение в одной и той же ситуации, т.к. люди между собой отличаются: у них свои задачи, свой уровень развития, свои способности. Если человек противится Совести, то он разрушает себя, т.к. выходит из русла гармонии и вступает в противоречие с более мощным течением жизни. Совесть показывает как и что должно быть сделано, куда должна быть направлена энергия. Её советы могут не вписываться в планы и построения ума (и в то, что считается общепринятым, правильным, справедливым и т.д.), т.к. ум опирается на известные факты (и всевозможные иллюзии, заблуждения), а также прежний опыт, который всегда ограничен и не полон. Т.к. подсознание стремится к устойчивости, хочет зафиксировать то, как есть, то эта фиксация, своими жёсткими структурами, регулярно наталкивается на постоянную изменчивость Мира, соответственно, регулярно противоречит голосу Совести.

Уровни развития личности



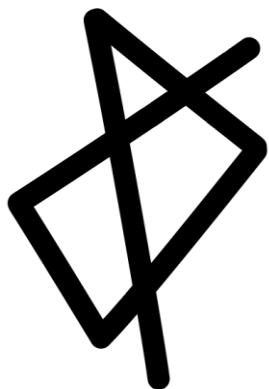
Вопрос «что делать? Как развиваться?» не имеет какого-либо универсального, подходящего для всех ответа: нет возможности составить инструкцию, которую можно было бы смело применять любому человеку и добиваться результатов, т.к. люди сильно различаются между собой, имеют свои особенности и таланты. Можно выделить несколько уровней, вех в развития личности (Модель с уровнями взята из книги Авессалома Подводного «Эволюция личности»). На каждом уровне человек проявляется по-своему, имеет свои стремления и задачи, а также кардинальные отличия от предыдущего и следующего уровней.

Первый и третий уровни похожи тем, что человек стремится к свободе, но эта свобода имеет качественное различие. Второй и четвёртый уровни похожи тем, что человек несвободен и реализует продолжительные программы. Поиски себя, активное сознательное саморазвитие начинается с третьего уровня развития личности. От уровня к уровню растёт степень самосознания человека.

Движение внутри уровня, как и переход с уровня на уровень, могут выходить за рамки одной жизни. Нарботав определённый потенциал, человек при рождении быстро осваивает путь до того уровня, на котором остановился. Есть те, кто очень рано переходят на третий или четвёртый уровень личности (душа с большими наработками), демонстрируя с самого раннего возраста свою гениальность и быстро развиваясь в одном или нескольких направлениях. Есть те, кто переходит от уровня к уровню постепенно: в 20-25 лет переходит на второй, в 40-45 – на третий. Есть также подавляющее число людей, которые проживают жизнь на первом или на втором уровне.

Первый уровень развития личности

Внутреннее стремление: свобода делать в любой момент времени всё, что вздумается.



На первом уровне развития личности человек проявляет себя хаотично, наподобие маленького ребёнка, который спонтанно берётся то за одну игрушку, то за другую, то смеётся, то плачет. Осознанности как таковой нет. Человек отождествляется со своим текущим быстроменяющимся состоянием, а потому ему свойственна непоследовательность: какой импульс пришёл – то и сделал. Человек не в состоянии двигаться в каком-то направлении продолжительное время, а его поведение может жёстко направляться эгрегором, который ведёт человека по своей программе (выстраивается дорожка, а в рамках этой дорожки человек, хаотично ударяясь о стенки, продвигается в неведомом для него направлении). Человек ненадёжен, не скован какими-то догмами, не обременён обычаями и размышлениями и периодически может как-то творчески и неожиданно проявлять себя. Иногда может быть мил в своей простоте и непосредственности, но, может доставлять множество хлопот окружающим.

Отношение к жизни и тому, что происходит как к беззаботной игре. Чем-то это похоже на сон, где с человеком всё случается, не имеет каких-либо устойчивых связей, логики развития, где чудесным образом один сюжет меняется на другой, и человек уже забывает что было несколько секунд назад, где человек самозабвенно поглощён процессом, но почему и как объяснить не может (и не думает об этом).

Для человека на первом уровне развития личности не существует причин и следствий, а также идеи несения ответственности за свои действия и бездействия (вот ребёнок разрисовал обои фломастерами, потом покидал их, не закрыв, и дальше побежал играть с хвостом кошки).

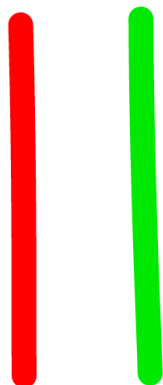
Так как какие-либо продолжительные процессы человек на первом уровне развития личности вести не в состоянии, то с целью изменений в жизни и обретения желаемого, он может обратиться к специалисту с ожиданием, что тот проведёт некий магический таинственный ритуал и всё за них сделает. Им нужен

немедленный результат. Такие люди могут обращаться за приворотами, отворотами и другими подобными мероприятиями. О побочных эффектах и последствиях они не догадываются, кредит берут легко и без чтения договора и информации о процентах и ежемесячных платежах. Человек может капризничать и грубо требовать того, что ему хочется. Получив что-то, он через мгновение это бездарно разбазарит и переключится на что-то другое.

Горизонт планирования находится в текущем моменте, в здесь и сейчас, которыми человек тотально поглощён. Нет ни прошлого, ни будущего. Соответственно нет ни страхов за будущее, ни сомнений, ни комплексов, ни других проблем, которые проявляются и осознаются на следующих уровнях.

Второй уровень развития личности

Внутреннее стремление: реализовать социально-обусловленные длительные программы, стабильность.



Это основа общества. Человек на втором уровне простой и понятный. Механизм психики собран из стандартных крупных деталей. С простыми и понятными целями и правилами: жениться нужно в определённом возрасте, купить машину, квартиру, родить детей, по вечерам смотреть телевизор или ходить в тренажерный зал, в будни работать, по субботам ходить в церковь, а по воскресеньям выбираться на природу на шашлыки или на дачу. И в этом получать большое наслаждение, поддержку и опору. Человек второго уровня отличается от человека первого уровня тем, что он способен вести продолжительные социальные программы, у него есть определённые направления и задачи, которые задают границы его свободы и движения, а также появляется ответственность, осознание причин и следствий. Здесь хаотичная свобода первого уровня сменяется упорядоченным движением.

Человек второго уровня отождествляется с каким-либо социумом, либо с длительными программами, которые реализует. Он более устойчив, чем человек на первом уровне. Человек на втором уровне подвержен сильному влиянию социального мнения, а также ожидает (часто бессознательно) руководства извне, что кто-то ему скажет что делать, направит и организует. Управление может проявляться в виде конкретного человека-авторитета, либо на уровне подсознания через [эгрегор](#), который структурирует жизнь человека. Уровень авторитета определяется его социальными званиями и подобными атрибутами, на которые ориентируется человек – они являются важным критерием правильности и достоверности распоряжений, которые посылаются (человек, например, может начать заниматься тем, что делает его кумир). Человек чувствует поддержку эгрегора (семья, государство и др.) и свою с ним общность, отождествлённость. Без коллектива же, очень неуютно себя чувствует, не знает что делать, куда двигаться, как в вакууме, которого страшится (например, в моменты перехода на третий уровень).

Т.к. человеку необходимо соответствовать предписаниям, но у него нет для этого возможностей (человек просто другой, либо эти предписания противоречивы), то он начинает активно использовать психологические защиты ([проекции](#), [вытеснения и подавления](#), [рационализации](#), [оглушение](#) и др.). Ему необходимо каким-то образом сочетать уникальность, которая есть внутри (но совсем не осознаётся) и хочет реализоваться, с условиями окружающей среды, а также нормами и стандартами того, каким надо быть. Человек учится подавлять и при помощи подавления старается себя втиснуть в рамки и грубо не давать ходу тем качествам и проявлениям, которые не вписываются в общепринятые нормы. При помощи рационализации человек на уровне слов и логичных утверждений подгоняет ситуацию под то, как надо. Вытеснение позволяет чего-то не замечать. Оглушение позволяет перебить неприятные сигналы какими-то другими (например, при помощи алкоголя).

У человека по судьбе есть определённые сценарии (сюжеты, сказки, архетипы), в которых он будет участвовать и проживать. От этих сценариев он не может избавиться, но может выбирать на каких ролях будет находиться, как будет проживать этот сценарий (например, может быть роль агрессора, жертвы и защитника, который восстанавливает справедливость). Роли и чувства в сценарии он будет проживать разные, но те,

которые непозволительны, будет проецировать на окружающих. Проекции позволяют выносить качество вовне, не видеть его у себя (не он всех притесняет, а его все притесняют, он жертва, но никак не агрессор).

Жёсткое и прямолинейное выполнение программ, негибкость, могут постепенно оборачиваться негативной стороной для человека: т.к. ситуации могут меняться, то не всегда, жёстко выбранное качество будет наиболее адекватным и гармоничным (например, человек выбрал для себя качество снисходительности, которое в итоге из-за чрезмерного и, порой, неуместного использования превратилось в потакание), и если человек продолжает настаивать на каком-то догматичном проявлении, то это может грубо нарушать ситуацию. Психологические защиты позволяют долго не замечать и копить ошибку управления (эта ошибка может периодически устраняться кем-то другим. Например, сотрудниками эгрегора, которому важен данный человек), но потом эта ошибка реализуется в какой-то мощный очистительный кризис, который заставляет человека быть ближе к реальности и более адекватным.

Этот человек вполне может быть надёжным специалистом в своём деле, но ему будет не хватать индивидуальности, мастерства, вдохновения и творчества человека, который занимается той же деятельностью, но находится на четвёртом уровне. На втором уровне, в основном, идёт копирование и подражание общепринятым ориентирам. Идея о своей оригинальности и неповторимости, на данном уровне не приходит.

На втором уровне человек может читать различные книги, ходить на семинары, но основной его акцент, всё же, направлен на осуществление социально обусловленных программ (будь то государство, религия, семья), а книги и семинары он рассматривает как инструмент, который позволяет ему лучше что-то делать (но, читая, человек может незаметно и неожиданно для себя меняться и подходить к границе третьего уровня). Этому человеку свойственна практичность, направленная на перспективу, поэтому указания и техники, которые он почерпнул, может добросовестно выполнять продолжительное время.

Примеры ситуаций, которые могут символизировать и активизировать переход человека с первого уровня на второй:

- Какое-то жгучее желание, которое не уходит и человек вынужден прикладывать постоянные усилия по его достижению;
- Смерть кого-то из близких. Смерть одного из родителей в раннем возрасте, когда на ребёнка накладываются дополнительные регулярные обязанности и ограничения;
- Рождение ребёнка, требующего постоянного внимания, ухода и заботы;
- Уход в армию, где человека жёстко дисциплинируют;
- Школа, в которой в человека имплантируются основные программы и ориентиры, которые он автоматически дальше реализует.

Некоторые религии и течения работают над тем, что помогают переходить человеку с первого уровня на второй, и на втором уровне себя вести социально-приемлемым образом (на первом уровне человек не задумывается о том, что и кто о нём думает, о том, что приемлемо, а что нет, да и о том, что вообще кто-то есть и имеет свои желания, которые могут вступать в конфликт с сиюминутными желаниями данного человека). Это популярны среди широких масс населения течения. Другие же принимают к себе людей, которые перешли на третий и более высокий уровни (например, саньясины, которые ушли из социума и больше туда возвращаться не собираются). В рамках религии есть ответвления, которые работают с людьми разного уровня и они серьёзно отличаются по своему содержанию и тому, чем люди в них занимаются.

Поэтому, сама по себе, приверженность к какой-либо школе, церкви или направлению ещё не говорит о том, на каком уровне находится человек. Можно не принадлежать ни к какой структуре и хаотично блуждать на первом уровне. Можно выполнять ритуалы и все предписания и находиться на втором уровне развития личности. Можно идти своей обособленной дорогой, которая в некоторых моментах, как кажется, противоречит устоям, и быть на третьем и более высоких уровнях.

Когда высокие идеи адаптируются до второго уровня, из них может уходить всё «лишнее», остаются только некоторые распорядки (раз в неделю тебе нужно ходить в церковь), наборы правил (в такой-то день ты

должен есть то-то и не должен того-то), догматизм, не подлежащий обсуждению, без стремления к пониманию и углублённому исследованию (в частности, человек может во что-то верить, т.к. это принято, но не читать основополагающих трудов, которые лежат в истоке данных верований), а также инструкции и рецепты для достижения гарантированного результата (например, как загипнотизировать себя на успех, как при помощи НЛП занять богатого мужа). Отношение к правилам и авторитетам может быть священным и безоговорочным принятием: его нужно выполнять, а почему оно возникло и зачем – человек не задаётся такими вопросами («так сказал тот-то», «так написано там-то»). Техники и способы, которые используются на втором уровне, предполагается, что они универсальны, доступны, применимы и действенны для всех. Без обращения внимания на тонкости и нюансы. Человеку может казаться, что все люди примерно одинаковые, соответственно должен быть и есть рецепт, который подходит для всех и неминуемо ведёт к желаемому результату.

Часто это люди, которые более крепко и устойчиво стоят на ногах, лучше социально адаптированы, чем люди, которые находятся на третьем (и первом) уровне. Человек на втором уровне не мучим различными психологическими проблемами, которые могут начать осознаваться на третьем. Его устраивают общепринятые ценности и он охотно стремится их реализовать.

Уровень свободы на каждом уровне свой и если человек внутренне не соблюдает некоторые ограничения, то эти ограничения проявляются во внешнем мире. На втором уровне человек прорабатывает себя, изменяется сталкиваясь с препятствиями на пути к целям и как-то решая проблему внешних ограничений. Жёсткие распорядки, регламенты и предписания необходимы для человека на втором уровне развития, т.к. помогают поддерживать дисциплину, дают ощущение включённости в общий поток, причастности к коллективной деятельности и обеспечивают устойчивость на курсе. Это рельсы, которые позволяют более эффективно (по сравнению с первым уровнем) использовать усилия человека.

Свами Вивекананда из книги «Вдохновенные беседы»:

« Церкви, учения, обряды – все это лишь ограда для защиты растения, которую со временем необходимо снести, чтобы дать растению возможность расти и превратиться в дерево. Точно так же различные религии, священные писания, Веды, догматы являются для молодого растения как бы горошком, но со временем растение должно выйти из этих границ. «Ништа», так сказать, – посадка растения в горшок, так как она направляет борющуюся душу на избранный ею путь, предохраняя ее от посторонних дурных влияний. »

Сигналом того, что человек начинает переходить на третий уровень может быть то, что он не получает удовлетворения в тех программах, которые ведёт. Его манит куда-то дальше, узнать больше. Он может начинать интересоваться тем, что выходит за рамки общепринятого. Задаётся вопросами: «почему?», «откуда?», «как устроено?», «а должен ли?». Нередко переход осуществляется насильственным образом, когда человек вцепился в достижения второго уровня и не хочет ни на что другое смотреть – тогда, он переживает серию кризисов и так или иначе теряет то, за что держался, либо охладевает.

Третий уровень развития личности

Внутреннее стремление: свобода и поиск своего, уникального, поиски себя.



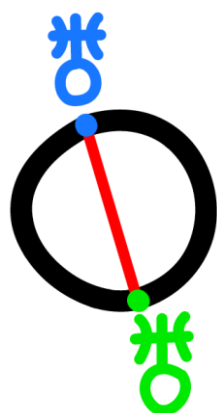
Социальные ценности и общепринятые шаблоны жизни постепенно перестают человека удовлетворять, ему хочется чего-то большего, но чего – он не знает. Человек может чувствовать, что ему нужно что-то ещё, что есть что-то важное внутри, что необходимо реализовать и что не получается это сделать ведя прежний образ жизни. Наличие достижений или приобретений, которые ценились на втором уровне, могут перестать его радовать и интересовать так, как это было прежде. Человек постепенно закрывает некоторые прежние программы, а новые программы и ценности могут быть в самом начале освоения, либо ещё даже не проявились, не осознаны.

С переходом на третий уровень, у человека ослабевает связь с социумом, его прежние программы могут начать спотыкаться, поддержка ослабевать, и ему уже самостоятельно приходится делать шаги, исследовать

(прежде всё было чётко определено и расписано). Здесь происходит разотождествление с социумом, а также длительными программами, которые человек реализовывал на втором уровне. Он чувствует, что является чем-то большим и начинает пытаться понять чем же именно. Человек сходит с общесоциальных рельсов в открытое поле и первое время что делать дальше не знает. Раньше везде были опознавательные знаки и распоряжения куда и как двигаться, он был встроен в систему.

Переход со второго уровня на третий может сопровождаться обрывом многих прежних связей и серьёзными кризисами как во внутреннем мире, так и в плане социализации (сталкиваются программы второго и третьего уровня). Как следствие: отсутствие стабильности в работе, деньгах и направлении движения, просадка в социальной иерархии, выход из коллективов, расставание с прежними друзьями и знакомыми, поиск новых или одиночество и непонимание другими (и сам человек, обычно, тоже не понимает что происходит). У кого-то переход более-менее гладко и постепенно происходит (например, жена, перед рождением ребёнка уходит с работы, а потом туда не возвращается и занимается саморазвитием, а муж, обеспечивает быт), а у кого-то – болезненно и с надрывами (всё порушилось и надо выживать. Появился ребёнок, муж ушёл или пришлось от него уйти, работы прежней нет и никуда не берут. Либо человек старается реализовать ценности второго уровня, но терпит необъяснимый крах, чувствует, что что-то его не пускает). Одно из проявлений попытки перехода со второго уровня на третий – это уход с хорошей работы в никуда, кардинальная смена деятельности (был бухгалтером, а стал художником) или резкий развод с прежним супругом после многих лет совместной жизни.

Человек может в течение жизни переходить с одного уровня на другой: не только с более низкого уровня на более высокий, но и обратно. И часты колебания на переходе со второго уровня на третий. Человек то в одну сторону наклоняется, то в другую: он висит между вторым и третьим этажом и пока окончательно не определился где он хочет и может обосноваться. На втором уровне стабильно, но тошно (или, разрушено, в особо жёстких случаях, и какому-либо латанию не подлежит, что бы человек ни предпринимал), а на третьем – страшно, неизвестно, необустроено, без гарантий, но что-то манит.



Оппозиция
Уран-Уран

Переходы могут происходить в любом возрасте, но достаточно часто они случаются и акцентируются в возрасте 40-43 лет (кризис Урана: Уран, в текущий момент жизни, находится в оппозиции к натальному, т.е. в противоположном направлении к тому положению, в котором он находился в момент рождения человека), примерно в 21 год (квадрат Урана и квадрат Сатурна на астрологическом языке) и в районе 28-30 лет (первый кризис Сатурна: Сатурн проходит по той точке, в которой он находился в момент рождения), 55-60 лет (второй кризис Сатурна). Есть и другие даты, а также, индивидуальные особенности карты данного человека, в соответствии с транзитами (перемещением) планет и тем, какие аспекты (относительное расположение) они образуют к положению планет в момент его рождения. Сатурн отвечает за выработку мудрости, дисциплины, мастерства, ответственности и взросления. Уран – за кардинальные и резкие изменения в какой-либо сфере жизни, в направлении её течения.

Примеры сценариев и событий, которые могут символизировать и акцентировать переход со второго уровня на третий:

- Появляется что-то, что ставит под сомнение те ценности, которыми жил человек, считает то, что он так долго выстраивал и добивался;
- Человек закрывает своё прежнее дело, либо увольняется с работы и начинает заниматься каким-то творчеством;
- Тяжёлые жизненные потрясения и психологические ситуации в браке, в результате которых человек вынужден заниматься психологией, самопознанием, а впоследствии становится специалистом, который помогает другим;
- Человек разочаровывается в институте, в который поступил, бросает его и уезжает в другой город или страну;

- Появляются проблемы, которые невозможно решить инструментами, доступными на втором уровне. У человека возникает отчётливый стимул к тому, чтобы начать изучать прежде игнорируемые области, выходить за пределы сложившейся картины мира, он начинает прикасаться к тем энергиям, которые обходил стороной, выходить за «табу» и представления, которые были в его коллективе;
- Уход с постоянной работы на фриланс, дауншифтинг;
- Готовность пожертвовать социальным положением и заработком ради того, чтобы иметь больше свободного времени или заниматься тем, что нравится;
- Карьерист читает книги о том, как стать эффективнее, но потом бросает то дело, которым занимался, видя, что оно лживо и ему внутри глубоко противно, а хочется чего-то другого;
- Неожиданная смерть кого-то из близких;
- Человек добивается социального признания, почестей, но чувствует, что хочется двигаться дальше, что прежнее его уже не радует;
- Человек не может устроиться на прежнюю работу как бы он ни пытался. И, если он достаточно внимателен, то заметит, что внутри не хочет на такую работу.

Смена ценностей у человека, их расхождение с социальными может сопровождаться тем, что ослабевает поддержка от социума: прежние рабочие и другие коллективы закрывают перед человеком свои двери, либо он делает это сам (см. далее «Холодное сердце»). Связь с некоторыми прежними коллективами и людьми ослабевает, он постепенно выходит из программ, в которых участвовал: с друзьями как-то не интересно, на работе скучно и тошно. Человек начинает переходить на другой энергоинформационный уровень, который в диссонансе с тем, на котором находится социум, постепенно становясь странным и непонятным для окружающих, каким-то сложным и замороченным. Человек, в некотором роде, становится похожим на гадкого утенка, которому не место на дворе среди других домашних животных, и которому ещё предстоит многое пройти, пережить и проработать чтобы стать прекрасным лебедем, вызывающим восхищение своей силой и красотой, а также способным многому научить других людей, открыть новые горизонты, увидеть, что за рамками двора существует другой мир.

Наличие слов «у всех так», «все так делают», «так принято», которые устраивают человека, говорит о том, что человек ориентируется на социальные стереотипы, шаблоны и находится на втором уровне. На третьем уровне человека далеко не всегда устраивает так, «как у всех», ему нужно что-то своё, но что – он часто не знает. На втором уровне вопрос выбора решался ведущими человека эгрегорами и общественными стереотипами. Здесь же, на третьем уровне, начинает проявляться и крепнуть внутренний стержень, который позволяет различать что «моё», а что «не моё», выбирать, принимать решение, а также делать вопреки тому, что навязано большинством, если человек чувствует, что надо по-другому. Человек сталкивается с необходимостью самостоятельного выбора и принятия решений без какой-либо внешней поддержки. «Как мне поступить» – больше относится ко второму уровню, на третьем же уровне, человеку часто необходима дополнительная информация, а решение он уже старается принимать сам, основываясь на том, ощущает ли он поддержку изнутри или нет. На втором уровне можно было выбирать и заниматься тем, что принято, а на третьем уровне это часто не срабатывает по непонятным для человека причинам.

При переходе на третий уровень, человек начинает смутно ощущать, что всё непросто. Человека что-то куда-то зовёт, но что и куда он не знает. Здесь человек начинает ощущать внутренний зов и осознавать наличие внутреннего мира его влияния на внешние обстоятельства, а также и на других людей. Человек начинает проявлять интерес к себе, заниматься самопознанием и самоисследованием. Он может начать ходить по различным обучающим программам и читать книги для того, чтобы лучше понять и разобраться в том кто он есть и чего хочет. Иногда бывает ощущение при чтении или изучении, что ничего не понятно, но почему-то жутко интересно. Окружающим он начинает казаться непонятным, странным, слишком сложным, «замороченным». Могут быть хаотические поиски своего, исследования, эксперименты, перебор различных школ, учений, направлений и вариантов движения, но уже с компасом, который иногда показывает «горячо» или «холодно».

Человек начинает чувствовать, что заглядывать на других, на то, как у них, чаще всего, бессмысленно, что у каждого своё, и сравнение людей между собой неуместно. На втором уровне есть допущение, что все одинаковые (человек воспринимается не как индивидуальность, а как некий социальный элемент, усреднённый представитель своего коллектива, который должен иметь определённые характеристики и качества, а отклонения от стандарта часто не понимаются и порицаются), что нужно соответствовать некоторому социально одобряемому шаблону, есть ложное представление, что все равны и находятся в равных условиях, а если у Пети не получается так, как у Васи, то это только потому, что Петя недостаточно старается. Выдёргивать какие-то кусочки из жизни другого человека (которые, к тому же, могут быть маской) и хотеть чтобы было как у него, без изменения себя и других своих качеств (и, порой, среды пребывания) часто непродуктивно, т.к. жизнь человека – это не набор каких-то кусочков, которые можно тасовать любым удобным способом, а система различных балансов, где всё влияет на всё.

Человека третьего уровня, который приходит на консультацию, может интересовать не только (и не столько) решение проблем, сколько общение со специалистом, расширение своего кругозора, более глубокое постижение того, как устроен мир, сам человек и его психика, у него зарождается и проявляется активный и живой интерес к темам, которые выводят его из прежних рамок.

По сравнению с хорошо проработанным вторым уровнем, человек на третьем уровне, особенно в самом начале, может ощущать снижение уровня устойчивости и уверенности в принимаемых решениях и реализуемых программах, т.к. прежде он опирался на мощные, поддержанные большинством, ценности, от которых он теперь отходит (соответственно, многое из того, что раньше получалось, не работает, либо приносит не тот результат, который бы хотелось), а свои ценности, идеалы и ориентиры ещё как следует не проявлены, внутренний стержень только начинает формироваться. Но постепенно вырабатывается внутренняя уверенность, которая не зависит от внешних причин и того, что кто-либо скажет, от социальных оценок, влияний общественного мнения.

На третьем уровне серьёзным врагом является гордыня, которая сковывает, жёстко фиксирует и не даёт делать человеку многое из того, что было бы полезно и желательно, а также, часто, препятствует обучению, расширению, т.к. для обучения необходимо стать в позицию ученика, попросить, признаться, что чего-то не умеет и что-то нужно. Соответственно, могут идти удары по гордыне: человек терпит ситуации, которые прежде воспринимал как унижение, лишения и постепенно становится гораздо более гибким, добрым и лёгким.

Проблемы, которые появляются у человека на третьем уровне, часто не имеют решения методами второго уровня: необходима индивидуальная работа с человеком и отыскание своей собственной дороги. Здесь уже зарождаются первые попытки решения различных конфликтов и антагонизмов, которые принципиально не решаемы на втором уровне. Человек начинает различать тонкости и чувствовать как следует поступить. Решение проблем на втором уровне, это подключение человека к ведущим, общепринятым стереотипам, которые дают однозначные рекомендации как действовать, к чему следует стремиться, чему поклоняться. Но там нет тонкостей, оттенков и нет указаний что делать тогда, когда сталкиваются несколько указаний, которым надо следовать.

Глубина и степень осознанности растут от уровня к уровню. Внутренняя организация человека усложняется, он становится способным вместить множество тонкостей, сложностей и деталей. Понятия «плохого» и «хорошего» на третьем уровне начинают восприниматься по-другому и не так прямолинейно однозначно как прежде.

Для обеспечения вычислительных мощностей с ростом уровня требуется более серьёзная энергетическая поддержка, а потому, человек может, в моменты снижения количества энергии, проседать и переходить на другой энергоинформационный уровень, например, в результате усталости, болезни или переутомления. Поэтому, на третьем уровне человек начинает заниматься саморегулированием, накоплением, сохранением и выработкой энергии через различные практики и упражнения. Работает над своим внутренним миром и привычками, устраняя негативные места, которые наиболее серьёзно влияют на количество его энергии. Например, может перейти в вегетарианство, перестать пить и курить, смотреть телевизор и слушать

популярную музыку, начать заниматься контролем мыслей, учиться управлять эмоциональным состоянием, дисциплинирует половую жизнь, делает какие-либо комплексы физических упражнений, диеты, голодания, чистки (см. статью «[Энергия человека](#)»). Через медитативные вылеты, человек может на время выходить на уровни, которые ему пока ещё не доступны в постоянном режиме (сделал прыжок и посмотрел в окно что и как на соседнем этаже).

Человек может переходить на другой ритм жизни и распорядок дня. Соответственно, ему становится сложно работать в режиме, в котором работает большинство людей (условно с 9:00 до 17:00 в будни).

На третьем уровне становится важным повышение тонкости восприятия и чувствительности к тому, что происходит во внутреннем мире. Необходимо уметь глубже смотреть в себя, избавляться от слепых пятен, снижать количество [психологических защит](#), которые притупляют или искажают восприятие, а также скрывают (а потом и указывают, если человек учится обнаруживать срабатывание защиты) на места, которые недостаточно хорошо проработаны, где есть «хвосты». Потому особенно актуальной становится задача работы над самообманом, более тщательным изучением себя, устройства психики и принципов её работы, выявлении автоматических действий и однотипных сценариев как в поведении, так и в мыслях. Психологические защиты, которые активно использовались на втором уровне, необходимо постепенно обнаруживать и снимать, чтобы более тонко и точно воспринимать (защита блокирует восприятие, создавая слепую зону для человека, либо искажая). Повышается чувствительность, внутренний компас гораздо лучше начинает работать, т.к. отбрасываются или видны многие факторы, которые оказывали влияние на стрелку. По мере изучения собственного мира, человек может также постепенно начинать улавливать различия в своих состояниях, замечать изменения, которые возникают под воздействием различных эгрегоров и людей на него. Он также видит, что внутренние трансформации ведут к тому, что преобразуется внешний мир, события, которые с человеком происходят.

Человек уже старается не грубо подавлять какие-то свои нежелательные проявления, а лучше их узнать, увидеть и понять то, как они влияют на него, какую положительную функцию несут в себе. Он постепенно начинает не исключать что-то, а переводить на более высокую октаву.

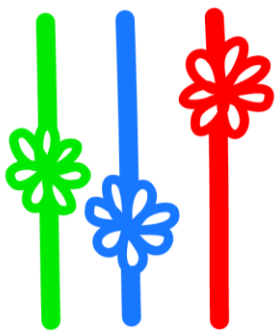
Пример «Марс и октавы»

Двоё пьяных встретились на остановке, и, начав с обычной беседы, стали кричать, спорить и переходить к нагнетанию атмосферы, которая постепенно переросла бы в драку между ними. Двое уже втягивались в сценарий. У каждого была энергия, которую они хотели реализовать. Подобные люди часто бессознательно притягиваются друг к другу и сталкиваются, чтобы произошла разрядка (к человеку пришла энергия и её надо на что-то реализовать). Но несколько человек из толпы подошли и разняли их. Парень, который разнимал, через пару минут разговорился с одним из выпивших и постепенно предложил побороться в игровой форме. В итоге, разрядка произошла, энергия была реализована, но на более гармоничном уровне, чем это было бы в результате драки: без негативных последствий для тела, порванной одежды и спокойствия окружающих. Выпивший был очень доволен и рад. Алкоголь снимает многие ограничения и то, что было подавлено в трезвом состоянии, начинает выходить и стремиться к реализации. Марс может быть реализован различными способами, какие-то более гармоничные, какие-то – менее, например: участие в соревнованиях, драка, скандал, трудная энергичная работа, тренажёрный зал, проповедь. Во многом то, в каких рамках и качествах будет проявляться Марс, зависит от стихии, знака Зодиака, дома, в котором он стоит, а также аспектов с другими планетами гороскопа.

В результате человек постепенно переходит на четвёртый уровень развития личности.

Четвёртый уровень развития личности

Внутреннее стремление: реализовать свои длительные основные направления.



Человек проделал большую работу в самоизучении и избавлении от внутренней и внешней лжи. Он достаточно точно знает куда ему необходимо двигаться и что хочется реализовать. Он чётко ощущает своё призвание. Он убрал многие шаблонные действия из своей жизни, а также, уже ненужные, программы и алгоритмы, которые были ему навязаны. Человек начинает устойчиво реализовывать несколько длительных программ, которые ощущает как свои, истинные, но эти программы пока между собой недостаточно интегрированы, идут параллельными потоками и периодически могут конфликтовать.

Отличие второго от четвёртого уровня заключается в том, что на втором уровне программы, которые ведёт человек, стандартны и приняты для реализации в данном социуме («я делаю потому, что так принято»), а на четвёртом уровне человек ощущает программы (пусть даже если они внешне похожи на те, что ведутся большинством) как свои собственные, чувствует, что это его. Реализуя эти программы, человек окрашивает их своей индивидуальностью: за ними стоит что-то уникальное, неповторимый почерк. Находясь на четвёртом уровне, человек начинает открывать двери другим. На втором уровне идёт копирование, повторение в общих чертах, а на четвёртом – выработка нового и уникального. На втором уровне находится хороший крепкий ремесленник, а на четвёртом – Мастер и Учитель.

Отличие четвёртого уровня от третьего заключается в том, что человек уже не ищет, а твёрдо стоит на ногах, реализует интересные для него направления, он чётко знает что его. Уровень свободы человека на четвёртом уровне ограничен и диктуется изнутри самим характером программ, которые он осуществляет.

Пятый уровень развития личности

Внутреннее стремление: интеграция программ, полная реализация и адекватность каждому моменту.



Этому уровню присуща спонтанность, но она совсем другого рода, нежели на первом, где спонтанность – это хаотичное чередование безсвязных мгновений. Это уровень очень высоких учителей, обладающих огромными возможностями и способных в каждый момент времени жить и двигаться по пути безупречно. В отличие от четвёртого уровня, у человека на пятом уровне программы интегрированы между собой, сливаясь в единый поток жизни и реализации. Человек проявляет свою уникальную неповторимость, свой почерк, творчески раскрываясь в каждом мгновении и окрашивая всё ароматом, присущим только данному человеку. Здесь нет противопоставлений, есть только тончайшее следование потоку, принятие и проживание всего, что происходит, адекватность и гармоничность.

Холодное сердце

В мультфильме «Холодное сердце», одна из главных героинь – Эльза, обладает магическими способностями. В результате неосторожной игры в детстве, она ранит свою младшую сестру (Анну), и родители принимают решение держать Эльзу подальше от других людей, рекомендуют ей подавлять (см. статью [«Потеря и возвращение души»](#)) и скрывать свои качества (родители стараются удерживать Эльзу на втором уровне, блокируют опасные творческие поиски, а потенциальные таланты, инаковость, пытаются притушить подавлением). Эльза боится своих способностей (периодически воспринимая их как проклятье), не знает как их контролировать, но они нарастают с каждым днём. Через некоторое время родители погибают в кораблекрушении, а сёстры остаются одни. В момент коронации Эльзы, Анна выводит сестру из себя, и та, не желая того, проявляет всем свои магические способности, причём в деструктивном и страшном для других виде (люди вокруг напуганы, некоторые агрессивны и хотят от девушки избавиться). В результате Эльза

убегает из замка в горы (чувствуя то, что она опасна для окружающих), бессознательно превратив лето вокруг зиму, но в одиночестве начинает ощущать и проявлять то, кем она является на самом деле, происходит освобождение, от прежде сковывающих запретов, и преображение (переход со второго уровня на третий). Прежде Эльза придерживалась того, что ей было сказано, выполняла так, как должно быть и как принято. Теперь же она проявляет бунт против запретов и понимает, что магические способности – это часть её природы, ощущает внутреннюю силу и направление куда двигаться и как поступать. Анна отправляется на поиски своей сестры (во время поисков девушка переходит с первого уровня на второй). В конце истории, королева Эльза возвращается в замок и начинает творить управляемые чудеса на благо других людей. Она с социумом, но это качественно другой человек, чем тот, который был до коронации (инициации).

Во время путешествия в горы, Эльза поёт песню «Let it go» (выпусти), в которой хорошо отражены слова, характерные для этапа перехода со второго уровня на третий. Перевод не всегда дословный:

- «не видно ни следа. Королевство изоляции и одиночества вокруг, и кажется, что я королева в нём». Ощущение собственной отличности от других, невозможность вписаться в рамки «нормального» и «общепринятого»;
- «холодные ветра воют как вихревая буря внутри». С одной стороны ощущение одиночества, с другой большой потенциал, который требует реализации;
- «не могу больше подавлять, держать внутри. Небеса знают как я старалась»;
- «не дай им войти внутрь, не дай им знать, будь хорошей девочкой, ты должна ей быть». Наставления второго уровня;
- «подавляй, не чувствуй, не дай им знать. Но они сейчас уже знают». Человек уже не может скрывать свои таланты и они проявляются неконтролируемым образом в виде бури, мощного всплеска энергии, которая долгое время подавлялась;
- «выпусти, выпусти. Не могу больше сдерживать... Уходи и захлопни за собой дверь». Проявление своих качеств и решение уйти из социума, внутренняя невозможность находиться в нём на прежних условиях;
- «мне не важно что другие скажут». Появляется внутренний ориентир, который может давать силы и уверенность противостоять общепринятому, внешним влияниям и направлять человека;
- «время проверить свои способности, границы того, что могу и преодолеть их». Самоизучение, развитие;
- «нет ни хорошо, ни плохо, нет правил для меня. Я свободна!». «Хорошо» и «плохо», «принято» и «не принято» – слова, которые часто относятся ко второму уровню и удерживают человека в определённых рамках. Эти рамки важны и полезны, но до определённого уровня, когда человек может уже более тонко ощущать внутреннее направление;
- «я восстану как рассвет! Прежней идеальной девочки больше нет». Уход от подавления и тщетных попыток соответствия (в Ошо Таро есть карта «Обусловливание», на которой среди овец изображён лев в овечьей шкуре, который думает, что он тоже овца), переход в новое качество, постепенное обретение внутреннего стержня, уверенности, которая базируется уже не на соответствии предписаниям, копированию и конформизму («как все, так и я»);
- «я больше не вернусь обратно. Прошлое в прошлом!». Понимание, что обратной дороги нет, что как прежде всё быть уже не может. Устойчивость. Бунтарь, который отринул оковы;
- «Пусть буря проявит себя. Холод, всё равно, никогда меня не беспокоил». Разрешение выпустить те силы, что внутри.

По началу, социуму не очень нравится свобода человека, а также его зарождающиеся особенные качества (которые в самом начале могут казаться вредными, опасными и никак не увеличивающими общее благосостояние, не укрепляющими те ориентиры и программы, которые ведёт социум. Устойчивое проявление качеств и их полезное применение для всех возможно спустя продолжительный сложный период обучения и роста). Устойчивость второго уровня сменяется стремлением к свободе, поисками и неустойчивостью, а также той или иной степенью асоциальности третьего уровня (человек может быть в социуме, но всё же чувствовать от него отделённость). На четвёртом уровне человек снова становится устойчивым, но уровень его силы существенно отличается от того, который был на втором. На четвёртом

уровне человек может заниматься тем же, чем занимался на втором, но делать он это будет по-другому: творчески, вдохновенно, нестандартно и мастерски, а также видит человек совершенно иначе.

Дар и субличности

Дар – это, прежде всего, энергия, которую можно направить на что-то. Дар может переходить по роду, либо передаваться между близкими людьми, и, т.к. его функция важна эгрегору, кто-то должен её выполнять. Наличие дара, который человек не реализует, может доставлять очень много проблем как самому человеку, так и окружающим (и потому восприниматься как проклятье). Дару необходимо раскрыться и проявить себя (и пока этого не произошло, он может мучить человека, стараясь пробиться через запреты, подталкивая в определённую сторону. Мучения могут быть и у человека, который имеет дар, но не реализует его, не хочет, и у человека, которому пришло время свой дар передать, но этого сделать не получается, например, потому, что кандидата подходящего нет). В противном случае, т.к. всё связано со всем и многие сценарии переплетены между собой, ситуации, в которых дар необходим, как важный элемент, получаются менее гармоничными, либо вообще невозможны. Например, человек, который должен был вырасти и стать единственным врачом-лечителем (знахарем) на деревне, который бы лечил людей, по тем или иным причинам, врачом-лечителем не становится. Либо человек, который должен стать мудрецом и помогать другим быстрее разрешать проблемы, расти, всячески сопротивляется переходу в это качество. То же относится и ко внутреннему миру человека, к его сублиностям: для реализации программ одних сублиностей может быть необходима поддержка других сублиностей, которые достигли определённого уровня, а без достижения этого уровня поддержка оказывается невозможной, либо недостаточной.

Редко встречается человек, который однороден и весь находится в рамках определённого уровня. Часто бывает так, что какие-то сублиности в нём более проработанные, а какие-то менее. Какие-то части мудрее, чем общий уровень личности, а какие-то находятся на более низком уровне. Выделение в психике сублиностей может быть удобным способом добавить ясности и управляемости. Программы и сублиности внутри человека связаны и нуждаются в слаженной работе, в выстраивании балансов, т.к. изначально, скорее всего, есть различные перекосы, эксплуатация, халатность, безответственность и обман. Каждая сублиность находится на своём уровне проработки, и хвосты одной из сублиностей могут существенно вредить программам другой (например, человек долго зарабатывал что-то, а потом взял быстро и бездумно спустил все деньги. Или долго готовился ко встрече, репетировал, а в момент разговора активизировалась обиженно-агрессивная часть и всю беседу сорвала).

Примеры «Субличности»

Чтобы купить цветы девушке и романтично провести время, не ограничивая себя в деньгах, субличность «Работник» необходимо как следует потрудиться и заработать деньги. Если же, «Работник» во время не активизировался (например, его оттеснило «Ленивое я»), то субличность «влюблённого кавалера» не сможет купить цветы и пойти с девушкой в ресторан, а потому программа данной субличности (и сублиностей девушки) будет реализована не так, как ей бы того хотелось, либо вообще не будет реализована. «Влюблённого» может подстраховать «сын», который попросит деньги у своих родителей (или «инфантильная часть», которая, увидев рекламу популярного банка «деньги тогда, когда они нужны», возьмёт микрокредит под большие проценты, за который придётся расплачиваться «Работнику»).

Субличность «Ловеласа» может быть сильной и легко кружить голову барышням, но другие сублиности могут быть недостаточно подходящими для девушки и программ, которые она ведёт. Например, для поддержания своей красоты, девушке нужно определённое количество денег и если её сублиности или сублиности мужа не могут заработать необходимого количества, то субличность «красавицы» будет терпеть лишения и страдать. Также субличность «Ловеласа», которая проявляется в моменты знакомства и ухаживания, может сильно отличаться от субличности «Мужа», который включится после женитьбы. А у «Ловеласа» свои задачи, которые в рамках брака

становятся под удар.

Эллочка-людоедка (из «Двенадцати стульев») чрезмерно эксплуатировала и перенапрягла субличность «добытчика» мужа своими попытками угнаться и перещеголять нарядами миллиардершу из-за рубежа. В итоге, её муж – инженер Щукин от неё ушёл, хотя, вероятно, субличность «мужа» у Щукина страдала, а вот субличность «Домработницы», вероятно, смогла отдохнуть.

Врачеватель в деревне, вполне возможно, всё же появится: кто-то возьмёт на себя функции лечения окружающих, но это будет сопряжено с дополнительными сложностями и издержками. Берт Хеллингер выявил [закон принадлежности](#): когда у системы есть определённые функции и задачи (возможно они принимают деструктивную или нежелательную окраску), которые она решает посредством некоторых людей, и при изгнании людей из системы, качество переносится на кого-то другого, но другой, часто не так приспособлен для решения данных задач, а потому проводит их на более низком уровне (может вместо развития просто сильно страдать из-за несогласованности своих задач и невозможности их реализации. Кружку тоже можно использовать для переноса воды из колодца, но это, всё же, не так удобно как если пользоваться ведрами и коромыслом). Для городского жителя очень неожиданно столкнуться с тем, что он, придя днём на вокзал и железнодорожные кассы в селе, увидит, что они закрыты. Постучав во все двери, он поговорит с жительницей, которая скажет, что начальник вокзала (бабуля, которая плохо приспособлена к этой деятельности, но больше некому, т.к. молодёжь вся разъехалась по городам) сейчас доит корову и потому нужно бежать в другой конец села и пытаться её найти чтобы купить билеты.

Есть такая закономерность, что если у человека напряжённая (натальная) карта, то у него есть выбор: либо он будет тяжело и много трудиться и помогать страждущим (и тем самым снимать часть нагрузки со своей жизни), либо он сам станет тем, кто страдает и нуждается в помощи. Если человек не реализует свои задачи, тогда то, в чём он должен помогать другим, случается с ним. Человек может выбирать какую роль он играет в сценарии. Убежать куда-либо от этого нельзя: если не на внешнем плане будут проявляться проблемы, то они придут с уровня внутреннего мира и различных негативных состояний, с которыми не удаётся что-либо сделать (частый способ попыток уйти от таких состояний – это запой, попытки в той или иной форме наглухо отстраниться). Здесь хорошо срабатывает [проекция](#), когда человек требует от других того, что должен был бы делать и давать сам. Защита и уход от своих обязанностей приводит к тому, что человек тщетно ищет качество во внешнем мире, которым обладает сам. Например, человек может транслировать любовь и сочувствие окружающим, тем самым наполняясь и душевно обогащаясь, либо может безрезультатно и неудовлетворительно искать любовь вовне, требовать её от других, страдать и быть пустым. В первом случае человек прорабатывает и реализует качество на более высокой октаве.

Как к дару можно относиться к любому своему качеству (как положительному, так и тому, которое выглядит негативным), и от уровня его проработки и реализации многое может зависеть как в жизни человека, так и судьбы мира. Проблемы и уязвимые места, это также и точки, где у человека есть большой потенциал роста.

Если какое-то качество человек в себе подавляет, старается избежать, то, чем больше потенциал, чем серьёзнее задачи стоят перед человеком, тем сильнее человека может угнетать изнутри, изнурять нереализованность, приходить проблемы, от которых никак не получается убежать и избавиться. Если человек начнёт реализовывать качества, то, возможно, это не сделает его жизнь легче, но он будет ощущать, что находится на своём месте, получать изнутри поддержку, что движется верной дорогой, что это его путь и призвание. Человек может сделать из проблем и страданий что-то хорошее, в них есть позитивное зерно, которое можно взрастить. Вместо уныния, чихлости, депрессий, гнетущих ощущений и отсутствия энергии, человек пойдёт по пути Силы, с каждым шагом расцветая и становясь всё более сильным и наполненным.

При переходе с одного уровня личности на другой, некоторые аспекты в натальной карте уходят, а некоторые появляются и начинают играть важную роль в жизни человека.

Отношения и гороскоп

В гороскопе каждого человека есть планеты, которые стоят в различных положениях, а также образуют определённые фигуры (аспекты) с другими планетами. Планета символизирует энергию определённого типа, которая может проявляться в жизни человека различными способами. Планеты в гороскопе человека могут определять те роли, которые тот может брать на себя (например, Солнце – Отец, Муж, Начальник. Или Меркурий – Торговец, Советчик, Разумный Человек), а также, роли, которые кто-то из внешнего мира может играть для человека, транслируя, тем самым, энергию. Также, планеты могут проявляться не в виде ролей, а в виде окрашивающих качеств, в фоновом режиме (это особенно относится к макросоциальным и высшим планетам).

Планеты можно представить в виде краников с энергией. Сила проявления энергии планеты у каждого человека своя, т.е. какие-то планеты более сильно проявляются в его жизни, а какие-то – практически не заметны. Или, другими словами, энергия одного типа может литься под мощным напором и постоянно, а энергия другого типа – изредка и по несколько капель. Например, у одного человека сильно включена Венера, и тогда он может постоянно интересоваться красотой, писать стихи, рисовать или влюбляться и заводить романы. А у другого человека Венера практически не включена, тогда вопросы романтики, красоты и привлекательности его практически не волнуют, он сосредотачивается на чём-то другом.

Сила открытия краников может зависеть от индивидуальной конфигурации у каждого человека, а также и от того, какие комбинации положения планет в текущий момент времени образуют, с положениями планет во время рождения человека (поэтому, в определённые периоды жизни могут особенно акцентироваться одни энергии, а в другие – другие, что может вести и к тому, что человек и как проживает как во внешнем мире, так и во внутреннем. Эти вопросы относятся к сфере транзитной астрологии). Также, краники у каждого человека могут быть связаны уникальным образом между собой (т.е. при наличии аспектов между ними) – это даёт такой эффект, что при открытии одного краника с энергией, может открываться и другой. Т.к. краники включены уникальным образом и образуют уникальные связи между собой, то часто одни и те же общепринятые рекомендации могут работать у одних людей, и не работать у других. Человек может столкнуться с эффектами, которых нет у человека, имеющего другую конфигурацию планет в личном гороскопе.

Сознательного доступа к краникам человек практически не имеет. Также, он, иногда, может как-то стараться подавить энергию, заблокировать, но она всё равно капает, постепенно скапливается и потом как-либо прорывается, т.к. энергия постоянно движется и стремится к реализации. Энергия не любит застоев, она хочет двигаться, реализовываться, циркулировать, а потому, попытки её ужать, как-то присвоить себе, приводят к тому, что поток может постепенно оскудевать. При реализации же, человек усиливает связь с источником энергии, может производить наращивание амплитуды.

Энергия может быть реализована как самим человеком, так и восприниматься как нечто идущее на человека из внешнего мира. Человек или проявляет, или ищет (сознательно или подсознательно) качества тех планет, что у него стоят в карте. Например, человек может как проявлять заботу о ком-то (Луна), так и быть объектом заботы, привлекать кого-то, кто будет за ним ухаживать, поддерживать. Ощущения от того как за человеком ухаживают будут в соответствии с тем, как стоит Луна в его карте (т.е. если она стоит не очень гармонично, то забота из внешнего мира может им восприниматься как недостаточная, неадекватная и т.д., человек может быть постоянно чем-то не доволен). Человек находится в той среде, которой соответствует, получает в соответствии с уровнем проработки качеств планет в своём гороскопе.

Устройство человека, его внутренний мир связан с тем, что человек видит и проживает во внешнем мире. Человек, путём проработки, может повышать качество энергии, которая течёт из краников. Человек может работать над своими качествами как путём внутренней работы, так и при взаимодействии со внешним миром, при реализации на материале внешней жизни: что-то меняя в своём окружении, перестраивая внешний мир, человек и сам меняется. Человек, энергией, которая через него реализуется, поддерживает какие-то внешние конструкции (как те, что ему нравятся, так и те, что не нравятся). И если энергии будет недостаточно, либо она

пойдёт другого качества, то эти конструкции разрушатся, либо изменятся. В этом ключе, обвинение других людей в чём-либо бывает не очень конструктивно. Человек может [проецировать](#) свои качества вовне (особенно те, что не хочет самостоятельно проявлять, старается избегать или подавлять), но ситуация будет складываться в соответствии с его уровнем проработки качеств. Чтобы изменить какое-то качество, которое не устраивает во внешнем мире, человеку нужно проделать определённую внутреннюю работу, и тогда, это качество уйдёт, либо будет восприниматься по другому. Т.е. путём осознания и внутренней работы можно менять то, что человек видит и с чем сталкивается во внешнем мире.

Качества могут проявляться как прямым образом, когда через человека идёт энергия в мир, так и косвенным, когда энергия воспринимается человеком идущей извне. Человек часто ищет того, кто бы проявил к нему определённое качество, провёл энергии, но он получит именно то, чем является сам. Другие – посредники, через которых изливается то, что есть в самом человеке. Если есть ненависть, то придёт ненависть, если есть любовь, то придёт любовь, несмотря на декорации вокруг. Когда человек меняется, меняются и обстоятельства вокруг, либо отношение к ним становится иным, меняется окраска объектов во внешнем мире.

Есть лидеры в том или ином отношении (руководители, звёзды, учителя). На лидерах концентрируется энергия множества людей, они получают поддержку, а затем через этого человека обратно транслируется энергия. Человек, посылает энергию определённого качества лидеру, а затем, как бы сам с собой, встречается, когда эта энергия возвращается к нему от лидера. Т.е. энергия совершает круг и возвращается обратно через некоторое время через какого-либо проводника, а человек то, что есть внутри, воспринимает на объекте во внешнем мире. Есть просто энергия, которая реализуется через человека, либо он её проживает как то, что с ним случается и приходит извне.

Аналогично человек может концентрироваться, медитировать на каком-то качестве (сострадание, благодать, нежность, любовь, чистота) или сюжете, и тем самым усиливать связь с ним, силу его проявления в своей жизни. Т.е. это можно назвать служением архетипу (также возможно служение, например, [эргеропу](#) или другим объектам). Служение может идти как в позитивной манере (когда человек стремится к чему-то), так и в негативной (когда человек отвергает, борется с чем-то). Но, как позитивная, так и негативная манера служат одному архетипу, подключают к одной программе и усиливают её влияние. Т.е. активно избегая чего-то, борясь, человек служит тому, с чем борется, и, в конечном итоге, постоянно сталкивается с тем, от чего так хочет избавиться. Например, борьба с бедностью и стремление к благосостоянию – это далеко не одно и то же, и человек, подключенный к этим разным архетипам будет вести себя по-разному. Борьба с агрессией – это не то же самое, что развитие качеств любви, доброты и милости. Но, человек не может по своему произволу и в любой момент выбирать и менять те архетипы, которым служит (что-то его совершенно не будет питать, не будет связи). В рамках же архетипа, он может повышать октаву, качество проявления (например, человек может проявлять качества планеты Нептун на разных октавах. На низшей октаве – это самообман, искажение реальности и иллюзии, а на более высоких – пение песен на духовные темы, молитва и привнесение в мир любви и благодати, смягчение страданий других).

Далеко не все краники и не у всех людей поддаются какому-либо регулированию со стороны человека (по мере развития, он может постепенно обретать некоторый контроль). Это, в особенности, относится к энергиям планет, которые отвечают за макросоциальные (Юпитер, Сатурн и Хирон) и планетарные масштабы (Уран, Нептун и Плутон), за планеты, которые очень медленно движутся по небосводу и у многих людей, поколений, стоят в одинаковых позициях. Качества этих планет, как правило, реализуются незаметным фоном в жизни человека, а также, в виде кратковременных встреч с активным проявителем этого качества. Например, Юпитер может активно и постоянно светить у популярного артиста, у фанатов Юпитер зажигается косвенным образом через поклонение кумиру (и, в некотором роде, отождествление с ним), а также активно в моменты встреч фаната и кумира.

Если качества макросоциальной планеты включены в жизни человека постоянно, то он может стать популярной звездой в чём-либо (Юпитер), или, например, профессионалом очень высокого класса (Сатурн). Включение Урана может давать озарения, эксцентричность, гениальную изобретательность, прозрения (один из примеров – Сальвадор Дали).

Человек может временно передавать некоторые свои качества для проявления тем, кто его окружает. Например, ребёнок, когда родился, т.к. сам напрямую не может ещё проявлять прямо свою энергию, то он может привнести свои энергии в семью, и каждый из членов семьи получит энергию определённого типа. Это часто происходит и во взрослой жизни, например, когда девушка передаёт энергию своего Солнца мужу или начальнику, а мужчина, у которого сильно стоит Луна, может найти себе заботливую жену, которая будет его поддерживать.

Энергия в человеке толкает его прожить определённые состояния, сыграть определённые роли. Если же эти энергии не реализуются, либо не реализуются на желательном для человека уровне, то человек испытывает неприятные эмоции, и часто старается найти где можно энергию реализовать.

Разные активные, избегаемые и подавляемые планеты могут давать активизацию разных ролей, а это влияет на рисунок жизни человека, а также сценарии, которые он проживает и их субъективное восприятие.

Планеты и их влияние на рисунок жизни

Когда человек вступает в какие-либо отношения, у него имеются определенные установки относительно того, в каких ролях должен выступать человек, а в каких должен его партнёр. Сознательные желания и представления о ролях часто не совпадают с тем, что у человека есть в подсознании (и на уровне сознания он вполне может даже отвергать что-то, но определяющими ход событий являются установки, которые имеются в подсознании). Соотношение ролей определяет сценарий (игру), который будут проживать его участники. Сильный сценарий в жизни человека может активно проявляться и наводить как на самого человека, так и на других людей состояния, склонять к повторению своего сюжета. Осознание сюжета часто позволяет сделать существенное продвижение в избавлении человека от реализации нежелательного для него сценария, либо перевода его в более приемлемое русло. Тем, что человек осознал сценарий, он распутывает некий прежде неясный клубок, который постоянно приводил к одним и тем же результатам и последствиям.

Первые игры человека, как правило, совершаются и впитываются в семейной системе, т.е. человек с малых лет проживает или наблюдает определённые сюжеты. Потом эти сюжеты проживаются человеком уже во взрослой жизни. Какие-то он считает хорошими и потому о них, как правило, не задумывается, а какие-то его напрягают, и человек постепенно задаётся вопросами: «почему так происходит?», «почему такой результат?», «почему мне всё время попадаются одни и те же люди?». Эти сюжеты, свои особенности, поведение могут быть более серьёзно осознаны при помощи гороскопа, а дальше можно искать пути улучшения ситуации.

Человек часто занимается проекциями. Он может избегать каких-то качеств в себе. Например, он может не сам проявлять дисциплину, мудрость, постепенность, тщательность (качества Сатурна), а требовать проявления этих качеств от других, либо он попадает в такие ситуации и условия, которые его вынуждают проявлять качества Сатурна: терпеливость, ограничения, надёжность, постепенность, качественно, не халтурить, неторопливость, осторожность, страх, неуверенность, комплекс.

У каждой планеты свои черты и способы проявления. То, насколько «хорошо» или «плохо» энергия реализуется в данной ситуации зависит от октавы проработки, а также уместности применения качеств, соответствующих планете. И идеальных людей нет. Фразы «вот всё в нём хорошо, вот только бы...» легко говорить, но реализовать сложно. Человек – это сложная система, действующая в определённых обстоятельствах, и в нём, как правило, нельзя что-то серьёзное просто так взять убрать, передвинуть, без существенных последствий для целого. Также, изменения внутри человека могут привести к тому, что он изменит отношения с окружающими, соответственно, от них тоже могут потребоваться изменения (это касается и семейных систем, где люди постоянно друг с другом взаимодействуют. Например, что-то необходимо будет изменить в себе и папе, и маме, чтобы поддержать изменения в ребёнке). Если же человек изменился, а среда стала неадекватной для него, но меняться не собирается, то человек может переместиться в другую среду, он с прежней средой теперь не резонирует, не стыкуется. Пребывание в прежней среде для человека может причинять сильные страдания и требовать жертв. Энергия в человеке хочет реализоваться в новых условиях, а если их нет, то она наводит неприятные состояния как на человека (он чахнет, но часто не понимает что происходит), так и может портить жизнь окружающим. Иногда человек может пробовать

изменить что-то в среде, сделать так, чтобы она ему подходила, но это далеко не всегда реально, т.к. у среды свои задачи и, возможно, она им соответствует, а вот человеку пришло время её покинуть (полностью или частично), т.к. у него другие задачи (мальчика, который очень активен и крушит всё вокруг дома, родители отдают в секцию или пускают погулять. Женщина, которая решает заниматься саморазвитием уже не может продолжать жить вместе с мужем или родителями, которым это не интересно).

Энергия планет очень абстрактна и сопровождает человека во множестве ситуаций, которые, на первый взгляд, могут казаться изолированными, никак между собой не связанными. Человек может резко и грубо пытаться подавить качество, он поверхностно и очень просто рассматривает проблему, не думает как это для него может аукнуться, с какими эффектами он может столкнуться в сферах, где эта энергия была ему нужна.

Например, у мужчины стоит Нептун в аспекте с Венерой и у него очень хорошо получается как самому испытывать блаженство при романтических встречах, так и наводить это блаженство на людей при социальных контактах и на своих подруг: у девушек кружится голова, они пьянеют от взаимодействий с ним, печаль и боль на время улетучиваются из их жизни. Но, в качестве дополнительного фактора, от которого не так просто уйти – он может периодически пить, в том числе и перед встречей с возлюбленной. Если попробовать просто жёстко человека закодировать, заставить не пить, то его нежные качества, его обаяние, лёгкий приятный туман, который раньше был, улетучатся. Т.е. качества в жизни человека могут быть связаны и проявляться в разных ситуациях, а потому здесь так просто и прямолинейно решить вопрос может не получиться. И связаны качества в карте у каждого человека индивидуальным образом. Человек может переключиться на какие-то свои другие планеты и качества, соответственно, он уже будет по-другому вести себя с человеком (например, станет более агрессивным – Марс). Венера, которая отвечает за флирт, социальную привлекательность и адекватность, может также перестать включаться и уйти из жизни человека. Может оказаться, что качества Нептуна активно в жизни данного человека проявляются, они полезны в ряде ситуаций, на них многое завязано, а потому очень важны (например, вся его деятельность строится вокруг взаимодействия с девушками, благодаря чарующему эффекту, который он оказывает, он регулярно получает какие-то поправки, по отношению к нему не получается проявить жёсткость). В данном случае может потребоваться продолжительная работа не по подавлению качеств Нептуна, а по переводу его проявлений на более высокую октаву. Нептун в некоторых случаях действует как анестетик, и позволяет человеку не замечать какие-то болезненные моменты, заблуждаться самому и вводить в заблуждение других, но не путём какой-то хитрости, прямого обмана, а при помощи плохоразличимых искажений, заблуждений и затуманивания.

В разных жизненных ситуациях и в разные периоды жизни, у человека могут быть активны и включаться разные планеты. Например, в период ухаживания, у партнёров включена Венера – всё очень красиво, романтично, вежливо и обходительно. А вот, после замужества могут включиться другие планеты, в частности девушка для мужчины может уже идти не под Венерой, как возлюбленная, а под Луной, как жена. И если у мужчины Венера стоит гармонично, а Луна – нет (и это проявлялось в виде различных проблем с мамой), то он может на материале жизни с женой (возможно и с несколькими) продолжить сценарии, которые были с мамой, и видеть в жене всё то, что он видел в матери. Девочка, соответственно, может повторять сценарии, которые были у неё с папой, либо с какой-то другой Солнечной фигурой. Т.е. переход при взаимодействии от одних планет к другим, может сопровождаться неожиданными эффектами для партнёров. Для того, чтобы лучше разобраться в отношениях, понять другого, а также, посмотреть какого рода эффекты могут происходить в тех или иных ситуациях, можно строить синастрическую карту.

Также, например, маленький мальчик, который в раннем детстве, большую часть времени жил под качествами Луны и имел определённые сюжеты, по мере взросления, может активнее начать задействовать Солнце и Марс, соответственно, в его жизни будут проявляться те сценарии и особенности, которыми обладают Солнце и Марс в его карте.

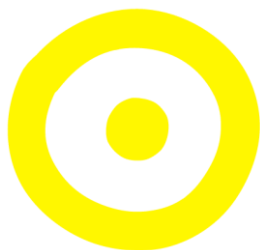
И иногда при помощи переключения с одной планеты на другую можно менять рисунок жизни, чего-то в ней становится больше, а чего-то – меньше. Планеты, которые стоят негармонично, человек может избегать. Например, мужчина, у которого Луна стоит негармонично (это проявляется в виде проблем с женой, мамой), а Марс и Солнце гармонично, может погружаться в работу, т.к. там себя чувствует гораздо лучше, чем во время

отдыха, с женой. Но, т.к. человек избегает каких-то качеств, подавляет, то они периодически могут неконтролируемо врываться в его жизнь и занимать всё его внимание. Например, человек сильно перерабатывает и заболевает.

Можно выделить ключевые планеты в гороскопе человека: Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Хирон, Уран, Нептун, Плутон. Знаки Зодиака: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы. Мажорные аспекты: Соединение, Оппозиция, Трин, Квадрат, Секстиль. И двенадцать домов. Всё это вместе образует и составляет уникальный рисунок в натальной карте человека.

Ниже будут описаны несколько планет, их роли, качества, а также примеры сценариев в жизни человека.

Солнце



Солнце отвечает за такие качества как: воля, намерение, выбор направления, инициатива, руководство, вынуждающие обстоятельства, ответственность. Роли, которые человек играет, реализуя энергию Солнца это, например: Отец, Муж, Начальник, Руководитель.

Традиционно принято, что в семье муж берёт на себя роли Солнца, а жена – Луны. Но это традиционно, а по факту есть множество различных комбинаций и ролей, которые выполняют супруги и партнёры по отношению друг к другу. Очень часто в парах случается так, что женщина берёт на себя роль лидера, того, кто задаёт направление, а мужчина – того, кого направляют.

Когда мужчина активно проявляет качества Солнца в семейных отношениях, то это пример того, как на уровне общественных представлений выглядит типичный глава семейства: мужчина руководит, принимает решения, указывает, берёт на себя ответственность, задаёт направление, а жена и дети следуют за ним, слушаются и подстраиваются.

Если человек не реализует свою волю, избегает принятия решений и ответственности, то обязательно находится кто-то во внешнем мире, кто будет проявлять волю по отношению к этому человеку, ставить его в обстоятельства, вынуждающие к определённым поступкам (а если Солнце стоит негармонично, то этот кто-то будет восприниматься в негативном ключе). Будет кто-то, кто руководит и направляет этого человека. Человек может против этого протестовать, сопротивляться, но пока он не начнёт проявлять своё Солнце, свою волю, не начнёт брать ответственность за себя, ему не уйти от этого. Планета символизирует энергию, а энергия стремится реализоваться. У такого человека может быть особо выражена тенденция к избеганию: ему захочется погрузиться в мирок, в котором бы его никто и ничто не трогало.

Например, сын, которого мама за ручку водит и говорит что делать, а что не делать (или, в более жёстком варианте, когда мама подавляет инициативу ребёнка, постоянно насилует его своими указаниями). Такой ребёнок часто рождается в семье, где отца не было и мать тащила всё на себе, либо там, где отец был, но не принимал активного участия в управлении семьёй, подчинялся жене, где женщина подавляла мужчин. Такому сыну может быть сложно отделиться от мамы и её влияния, когда он повзрослеет, даже когда давление проявлялось в негативном ключе. Волевой напор со стороны матери, его гармоничность (глазами мальчика) будут зависеть от того, как Солнце стоит в карте мальчика. Мама может быть как героем, которого необходимо всегда слушаться, ждать одобрения, указаний, спрашивать как поступить, так и антигероем, деспотично терроризирующим ребёнка, с которым человек постоянно борется, например тем, что уходит в глухую оборону. Мама может активно вмешиваться в процесс принятия решений, а также осуществлять общее руководство его жизнью. Привязывание к маме может идти как в положительном ключе, так и в отрицательном, когда человек с ней постоянно находится во вражде. Вражда, сама по себе, не выводит из сценария, а является его составляющей, только с негативной окраской.

Во взрослой жизни, если мужчина не начнёт самостоятельно проявлять свою волю, то найдётся кто-то, кто будет им руководить, заставлять что-то делать, а он будет вынужденно и безвольно подчиняться. Этот кто-то

может принять облик как человека, например жены или начальника, так и обстоятельств. Если сценарий волевого давления во взаимоотношениях в детстве был негативным, то, он может продолжиться в негативном ключе, но с другими действующими лицами. Пока человек не проявляет волю, не берёт на себя ответственность, это делает за него кто-то другой, а человек вынужден подстраиваться.

Такой молодой человек часто не может проявить свою волю, инициативу по отношению к кому-либо, указать, дать распоряжение, приказать. Потому, во взаимоотношениях с девушками, он, как правило, не будет проявлять инициативы, и роль инициатора отношений, а также ответственного лица за те или иные процессы, в том числе и за свадьбу, будет брать на себя девушка. Периодически из внешней среды могут приходить девушки, которые сами будут выбирать его, брать в свои руки и под давлением женить на себе, либо складываться обстоятельства, вынуждающие жениться (например, семья его женит или происходит зачатие ребёнка). Притягиваться могут друг к другу волевые девушки из семейной системы, где главенствующую роль занимали женщины, и мягкий, податливый, неперечащий молодой человек, в семье которого женщины также доминировали, где отца не было, либо он был подкаблучником и устранился от принятия каких-либо решений, не руководил процессом. И потом эта пара реализует и проживает тот же самый сюжет, что и их предки. Мужчина бессознательно устранился от процесса принятия решений, находится в выжидающей позиции.

Человеку может казаться, что внешний мир постоянно давит, заставляет, может быть стремление убежать, но, самостоятельно этот человек, часто не способен устроить свою жизнь. Если чрезмерно ослабить давление, то он может пойти в саморазрушение (например, в сторону алкоголя, наркотиков, залипания за компьютерными играми, т.е. по пути низшей октавы Нептуна). В этом случае, внешние волевые импульсы и притеснения (какими бы жуткими они ни казались) выполняют положительную роль. Как мужчина, так и женщина, которые не проявляют качеств своего Солнца должны быть при ком-то, кто-то должен осуществлять руководство их жизнью, вести их (например, девушка из родительской системы и опеки отцом и старшими братьями, передаётся под опеку и ответственность её мужа).

Человек отдаёт своё Солнце кому-то вовне и через этого человека, либо обстоятельства реализуется волевое давление. Маму или другую фигуру будет бессознательно толкать что-то сказать или сделать по отношению к человеку. Помимо того, что образ деспота может на кого-то насильно надеваться, человек может воспринимать происходящее на свой манер – он видит то, чего другие не видят и не имели ввиду – окраска событий и поступков других людей может совершаться теми красками, что есть в самом человеке (посторонний взгляд, который не включен в сценарий, может сильно удивиться реакции), он же искренне верит, что это другие такие (другие же люди живут в своём мире и по своему воспринимают то, что происходит, у них могут быть активны другие планеты в этой ситуации). То, что эти давления на человека происходят как-то некомфортно, может говорить о том, что Солнце в карте самого человека стоит не очень гармонично, а потому, как правило, и избегаемо. Для девушки с негармоничным Солнцем это может давать такой эффект, что она, с одной стороны, стремится реализоваться как мама, как женщина (т.е. реализовать качества Луны) или как возлюбленная, красивая девушка (Венера), но также может бояться и избегать замужества. Это всё, как правило, происходит бессознательно, но оказывает сильное влияние на те события, которые она переживает. В человеке могут быть различные подобные антагонизмы, которые ему не удаётся увязать, и которые порождают фрустрации, самопрерывания.

Планета олицетворяет энергию, которая хочет реализоваться. Энергия будет реализована через человека, либо по отношению к нему, т.е., во втором случае он будет проживать события во внешнем мире, окрашенные для него этой энергией. Когда человек сам выработает в себе качества Солнца, когда будет принимать решения, научится распоряжаться, указывать, выбирать и нести ответственность, тогда может снизиться и сила неприятного давления со стороны внешней среды. Если Солнце стоит негармонично, то это будет сложно сделать, но, зато, большой потенциал при овладении. Например, один и тот же аспект может давать жёсткие притеснения по отношению к человеку, мощного тирана рядом, а при проработке волю, на которой человек руководит большими коллективами. Т.е. человек во втором случае научился, овладел принципом и развернул его не против себя, а на службу другим.

Проявление воли предполагает под собой ответственность, а потому, неудачно проявленная инициатива оборачивается против человека и тот получает возвратный удар. Когда Солнце стоит в карте особенно негармонично, то обуздать энергию и адекватно проявить её качества, в соответствии с ситуацией, человеку трудно, а потому он подсознательно старается избегать ситуаций, где необходимо проявление качеств Солнца, т.к. удары за проявление воли приходят мощные и сокрушительные (например, ребёнок что-то не то сделал, и мама ему устроила взрывной разнос. Через несколько лет, такой ребёнок может совсем притихнуть и бояться вообще что-либо сделать, проявить инициативу. Ребёнок постоянно безсознательно ощущает, что волю проявлять опасно. Когда по отношению к нему проявляют волю, то он может неадекватно болезненно её воспринимать и реагировать. В ситуациях, когда ему необходимо принять решение, проявить свою волю, он может теряться, т.к. навык не выработан, а в особо тяжёлом случае может появляться непонятный ужас и желание как можно быстрее убежать из этой ситуации. Поначалу мама думает, что она таким образом делает из сына настоящего мужика, а не размазню, как её муж. А через двадцать лет начинает думать, что вообще все мужики ни на что не годятся. Вместо мамы может выступать и какая-то другая авторитарная фигура, например, воспитатель в детском доме. В любом случае, ребёнку приходится не сладко, но это реализуется его натальная карта, и ключ к изменению ситуации лежит в том, чтобы признать то, что другие люди и обстоятельства – проводники. Здесь боль, страх, но и точка роста. Человек из кошмара может сделать что-то особенно прекрасное, переработать то, что прежде казалось негативом и развернуть так, чтобы от этого была польза всем, в этом очень много энергии). Тогда качества Солнца полностью перемещаются на фигуру или обстоятельства извне и так проявляются в жизни человека. Гармоничное же Солнце может давать человека, который достаточно естественно руководит и подчиняется другим людям и обстоятельствам.

Т.к. человек не использует Солнце, волю, то он может развить одну или несколько планет в качестве попыток компенсации. Например, это может быть Луна или Венера. Тогда мужчина с такими качествами будет очень хорошо заботиться о других, помогать, приспосабливаться. В случае Венеры это могут быть: вежливость, хорошие манеры, красота, написание стихов, эстетический вкус, тонкость, ухоженность в плане внешнего вида, воспитанность, сладкость (таких мужчин иногда называют метросексуалами). Женщину могут пленить эти качества, но, нужно быть готовой к тому, что велика вероятность того, что ей придётся брать на себя ответственность, проявлять качества, которые свойственны Солнцу. Некоторые пары такой сюжет устраивает когда ведущую, направляющую роль берёт на себя женщина, а мужчина – ведомую. В таких парах проявление воли со стороны мужчины может вызывать недоумение, т.к. сценарий рушится. И в этом случае отношения могут подойти к концу, либо партнёры переосмысливают свои отношения и они выходят на новый уровень. Иногда женщина устаёт пребывать в этом сценарии, руководить (например, хочет больше проявлять качества Венеры и Луны) и принимает решение выйти из отношений.

Начать проявлять волю, делать выбор можно в каких-то не сильно значительных ситуациях, в тепличных условиях, постепенно, и хорошо если кто-то будет, кто поддержит и поможет. И тогда, через некоторое время, прекрасный орёл вновь расправит свои крылья и полетит с необычайной силой в высь, помогая и направляя других!

Луна



Луна отвечает за такие качества как: забота, уют, комфорт, поддержка, естественность, адаптация, приспособление, опека, инстинктивность, отдых, восстановление сил, здоровье, самочувствие. Примеры ролей, которые человек играет, реализуя энергию Луны: Жена, Мать, Помощник, Прислуга, Дочь, Мамыны Сын.

Луна проявляется и тогда, когда человек заботится о других, и тогда, когда является объектом заботы. Если у человека в карте Луна стоит не очень гармонично, то это может приводить к тому, что у него будут различные проблемы с отдыхом, с невозможностью расслабиться, просто пожить как все, в своё удовольствие. Отдых и попытки расслабиться у человека с напряжённой Луной могут быть сопряжены с различными сложностями и эффектами. Иногда это такой отдых, который другие люди назвали бы экстремальными обстоятельствами.

Негармоничная Луна может давать сложности с мамой, а также тяжести в выполнении ролей Жены и Матери. Могут быть проблемы со здоровьем.

Характер сложностей, а также их форма зависят от положения Луны в гороскопе. Когда человек сильно концентрируется на своей негармоничной Луне, то он может регулярно катастрофить и чрезмерная концентрация на заботе о себе, может не давать необходимого результата, либо он временный. В этом случае, нагрузку можно снизить тем, что человек начинает помогать и заботиться о других. Через помощь другим людям, человек может закрывать те бреши у себя, которые никакими другими способами закрыть не получается.

Способ отдыха, а также форма заботы, которая необходима для человека и которую он может дать в мир зависит от того, в какой стихии Луна находится (а точнее – знаке Зодиака), доме, а также аспектов, которые Луна образует с другими планетами. Луна в стихии Огня: воодушевить, поддержать идею, поделиться энтузиазмом, зажечь, вдохновить. Луна в стихии Воды: эмоциональная поддержка, внутренние душевные переживания, у такого человека может быть потребность в том, чтобы вокруг или у него возникали какие-либо эмоции, нуждается в сопереживании, но и может посопереживать другому. Луна в стихии Воздуха: непринуждённые разговоры о том о сём, информационная поддержка, потребность в том, чтобы к человеку постоянно приходила информация, какие-то новости, истории, сплетни, ему может нравиться получать письма, смотреть сериалы, гулять, перемещаться в пространстве. Луна в стихии Земли: практичная, бытовая забота, обеспечение человека материальными вещами, чтобы был накормлен и ухожен, чтобы было где поспать и что одеть, чтобы мебель была комфортной, а одежда удобной, тёплой и надёжно защищала от всевозможных осадков, массаж, телесные процедуры, работа в саду с землёй.

Т.к. Луна отвечает за естественность, удобство, то женщина, если сильно активизирует свою Луну и позабудет про Венеру, может перестать следить за внешним видом, начать ходить в удобной, практичной и неприхотливой одежде, она полностью погружается в заботу о детях, муже и домашние хлопоты, а вечерние платья, выглаженные юбки, походы в салон, укладка волос, романтические вечера и лёгкий флирт улетучиваются из её жизни. Если раньше она была стройной и следила за фигурой, то теперь может несколько себя «подзапустить». Некоторые мужчины относятся к такой смене нормально (у них, например, сильнее Луна и им важнее забота и комфортная обстановка, которую создаёт женщина), но те, у которых активна Венера, будут сильно переживать такие изменения в жене и искать где проявить и прожить качества, за которые отвечает Венера. Аналогично и женщина с сильной Венерой начинает страдать, если к ней не проявляют внимания, не зовут в ресторан, когда из жизни уходит романтика, красота, цветы и небольшие, но милые сердцу подарки и знаки внимания.

Качества Луны – это стабильность, приспособление, привязывание. Поэтому такой человек иногда очень болезненно может реагировать на изменения, расставания. Ему иногда проще и удобнее что-то неприятное стабильно терпеть, приспособливаться, чем принять какое-то решение, проявить волю (т.е. активизировать Солнце). Такой человек может стараться привязать к себе другого. У человека с сильной Луной, но не активным Солнцем может быть тенденция к [смирению](#).

Юпитер



Юпитер отвечает за такие качества как: расширение, богатство, амбициозность, тщеславность, пышность, благородство, удача, много, с размахом, изобилие, щедрость, благодушность. Роли, которые могут идти под Юпитером: Меценат, Звезда, Учитель, Благодетель, Социальная Элита, Фанат, Кумир, Обожатель (тот, кто грезит по своему кумиру), Известный Человек, Авторитет, Представитель Социального Олимпа.

Юпитер в жизни человека, чаще проявляется косвенно, например, через поклонение какому-либо авторитету, в моменты, когда человек отождествляется со своей командой, которая победила в чемпионате страны, либо в моменты встречи с какой-либо знаменитостью, временную невероятную удачу и благосклонность судьбы.

Ярко и постоянно Юпитер включён у звёзд, у популярных людей, которые имеют множество поклонников, у представителей социальной элиты. В обычной жизни Юпитер может окрашивать своими качествами роли, которые исполняются под другими планетами и результат их деятельности. Например, аспект Юпитера с Луной может дать повара, который любит приготовить с размахом. Юпитер в аспекте с Венерой может давать социальную привлекательность, а также, большое количество романов.

Пример «Оппозиция Солнца в 7 доме к Юпитеру в 1-ом»

Оппозиция, как правило, проявляется так, что качества планет, которые стоят в оппозиции, находятся в конфронтации. Человека кренит то в одну сторону и он заливает на планетах, которые находятся в одной части оппозиции, а затем, через некоторое время, его кренит в другую.

Девушка с таким аспектом может сама искать встреч и проявлять инициативу к тому, чтобы войти во взаимоотношения с мужчиной, который откроет ей новые возможности, поднимет из того мира, в котором она обитает в новый. Или это могут быть активные волевые попытки взаимодействия с учителем, партнёром, звездой, лидером организации, причём эти попытки будут периодически приносить результат (она прикладывала волю, проявляла качества Солнца, для того, чтобы добраться до юпитерианской фигуры, а затем, когда юпитерианская фигура стала для неё руководителем, т.е. стала выступать по Солнцу, девушка занимает положение на противоположной части оппозиции и начинает проживать качества Юпитера). Для руководителя, партнёра или мужа такая девушка может казаться перспективной, многообещающей и обладающей большим потенциалом. Гордыня и отсутствие смирения могут быть теми факторами, которые не позволяют ей удерживать достигнутые высоты.

Если у неё будут ученики или подчинённые (для которых она была тем, кто расширял сознание), то они могут проявлять инициативу, чтобы низвергнуть её с трона и самим на него забраться. Она может влюбляться и тянуться ко взаимоотношениям с теми людьми, у которых чувствует Юпитер (возможно ещё активно не проявленный, но в виде потенциала, который начинает раскрываться). И кто-то из учеников может постепенно расти и перерасти её так, что его уже будут ставить в пример (ударяя по самолюбию) и тот, кем она прежде руководила, становится её руководителем. Смирение и подчинение могут приводить к тому, что и перед ней появляются новые возможности.

Девушка может также стремиться и считать себя царевной по сравнению с её партнёром, иметь большое честолюбие и болезненное самолюбие (которое постоянно будет подвергаться ударам). Самомнение у неё может быть вполне как у звезды и она искренне считает себя подарком судьбы (может быть и не осознаёт этого, но это проявляется в поведении и отношении к другим). Она является человеком, которого трудно не заметить, и руководители или учителя будут прикладывать волю, способствовать и давать распоряжения чтобы её продвинуть, а также выставлять как пример для подражания, делать её лицом коллектива, открывать для неё новые горизонты. Но, если не выработаны необходимые качества, то могут последовать срывы вниз, причём с ударом по гордыне и ощущением унижения. В жизни возможны циклы, когда человек прикладывает усилия к тому, чтобы прославиться, блеснуть на широкую аудиторию или приблизиться к знаменитости, некоторое время находится там, а потом возвращается назад.

Такой сценарий может, в той или иной форме, много где проявляться в её жизни, например: отношения с отцом, мужем, партнёром, начальником, учителем. Её партнёры, муж или отец могут через некоторое время удаляться (они для неё становятся юпитерианской фигурой, либо она поднимается высоко и смотрит на них сверху вниз). А далёкие юпитерианские фигуры и учителя могут приближаться и становиться непосредственными начальниками, партнёрами или подчинёнными. У человека могут быть конфликты, черты противостояния и попытки навязать свою волю юпитерианской

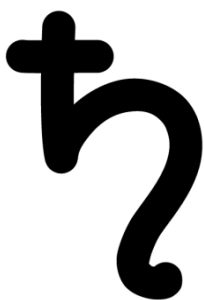
фигуре, но весовые категории разные. Слон может на время посадить к себе на спину Моську и дать ей прикоснуться к новым возможностям, но если та будет слишком сильно пытаться навязывать свою волю, требовать непомерного внимания, указывать как надо делать и стараться подчинить, то отпустит её обратно на землю (или обстоятельства так сложатся).

Человек с таким аспектом может очень болезненно относиться к критике. Он будет склонен пребывать в тех местах, где его только гладят по голове и им восторгаются. Но это, как правило, идёт ценой увеличения количества самообманов (и дальнейшего продвижения, развития), и тогда он будет периодически попадать в ситуации, в которых его кто-то жёстко притесняет (например, начальник, руководитель, муж или сама жизнь будет так складываться, что нет возможности широко распустить павлиний хвост) и будет спускаться с небес на землю, а т.к. путь между тем, куда его спускают и теми высотами, где он временно находился, может быть не близким, то это идёт очень болезненно (и в эти периоды человек может ощущать себя ничтожеством, чувствовать унижение). Может быть безответственное поведение, желание свободы (т.е. отсутствие каких-либо жёстких долженствований, ответственности, вынуждающих обстоятельств). Соответственно может быть внутренний страх перед замужеством, т.к. это предполагает взятие на себя определённой ответственности, принятие ограничений и необходимость считаться с волей партнёра (также человек может периодически ощущать свою никчёмность рядом с партнёром, что болезненно ранит его самолюбие. Возможно чередование – то человек себя ставит существенно выше партнёра, то партнёр становится для человека фигурой, перед которой он испытывает унижение).

Гордыня, презрение, унижение, бахвальство, благосклонность, расширение границ, благородство, с размахом, богатство, изобилие – это примеры качеств Юпитера, которые будут окрашивать сценарий и проживаться участниками.

Чтобы человеку устойчиво проявлять качества Юпитера, необходимо родиться с тем, что можно дарить другим в большом количестве, либо поработать, но для этого необходимо как следует потрудиться, активизировав свой Сатурн.

Сатурн



Сатурн отвечает за такие качества как: дисциплина, мудрость, терпение, выдержка, тщательность, скованность, зажатость, прилежность, филигранность, чёрствость, аскетичность, концентрация, зрелость, ригидность, жёсткость, высокая требовательность, стеснённые обстоятельства, ограничения. Роли, которые могут идти под Сатурном: Мудрец, Мастер, Учитель, Помеха, Препятствие, Аскет, Бабушки и Дедушки, Критик, Сухарь, Придира, Тормоз, Ограничитель, Профессионал.

Сатурн учит человека жить в условиях ограниченного количества ресурсов: не тогда, когда энергии хоть отбавляй и ею можно разбрасываться направо и налево. Сатурн ставит человека в ситуацию, где он должен очень точно и бережно решать какие-то задачи, расставлять приоритеты, экономить ресурсы и отказываться от многих вещей для того, чтобы хватило энергии на выполнение главного. Сатурн концентрирует человека в определённом направлении и помогает ему учиться работать точно, эффективно и мастерски.

Сатурн показывает ту сферу, где будут ограничения. Ограничения не обязательно будут как-либо явно выражаться во внешнем плане – они могут, например, касаться внутреннего мира, глубоких эмоциональных переживаний, продолжительных раздумий и сомнений прежде чем решиться на что-либо и др.

Сатурн предлагает человеку продвигаться медленно, но верно. Не спеша, основательно, надёжно, дисциплинированно, сосредоточенно, тщательно, бережно, экономно и на совесть. Если человек делает

рывок, то может получить какое-то ограничение, например, у него заболит спина, обстоятельства «застрянут», что-то будет откладываться или ещё что-то, что заставит его снизить скорость, что приведёт к тому, что придётся делать ещё медленнее и в более стеснённых обстоятельствах, не торопясь. Спешка – это соблазн, на который необходимо не зариться в тех местах, где активен Сатурн. Там, где у человека стоит Сатурн будут какие-то ограничения, но форсирование, активная и прямая борьба с ними, попытки резко от них избавиться чреваты.

Сатурн помогает человеку устранять в себе такие качества как: халатность, авось, разгильдяйство, оппортунизм, расхлябанность, наивность, легкомыслие, беспечность, стремление к халяве и безответственность. Если же человек самостоятельно не проявляет качеств Сатурна, то внешний мир начинает его ограничивать и дисциплинировать, загоняет в очень жёсткие рамки. И человек оказывается в ситуации, когда у него нет каких-либо других вариантов, он просто вынужден терпеть, больше стараться, ограничивать себя, ужиматься, экономить, согнуться в неудобную позу и медленно ползти по направлению к выходу. Если человеку вдруг, в очередной раз, в голову придёт идея встать и побежать в припрыжку, то он из-за своей халатности обо что-нибудь ударится и ещё сильнее в итоге скрючится, будет терпеть ещё более сильные стеснения обстоятельств и боль. И тут бессмысленно равняться на других, их скорость и качество выполнения задач, а также думать, что если другим везёт, что им сходит с рук, то и человеку, у которого сейчас активен Сатурн повезёт, что можно позволить себе беспечность и легкомыслие.

Примеры проявления Сатурна (в высокой и низкой октавах):

- Человек рвётся на сцену, выступить, но, он не готов, ему нечего показать, и его выступление заканчивается провалом и комплексом. На сцену его тянет, но также возникает и страх. Это толкает его прорабатывать свои актёрские навыки более тщательно.
- Человек форсирует растяжку мышц, неудачно тянет ногу и на несколько недель прекращает заниматься. Потом он начинает делать растяжку более медленно, качественно, постепенно.
- Человек берёт слишком большой вес, перенапрягает руки, и в течение месяца вообще не может поднимать какие-либо тяжести.
- Автолюбитель берёт машину в кредит, а потом ежемесячно за неё платит. Семейный бюджет ограничен несколько лет.
- Ребёнок небрежно играет на профессиональной гитаре и рвёт струны.
- Два молодых человека решают «гарантированно» и быстро подзаработать – продают зимой свои пальто и делают ставку на лошадь. Лошадь не побеждает, а молодые люди без пальто зимой и без денег.
- Строитель старается быстрее достроить дом, перенапрягает спину и на несколько недель берёт больничный.
- Дизайнер торопится сделать логотип. У него отказывает клавиатура и ему приходится кропотливо и медленно доделывать свою работу при помощи только одной мышки.
- Художник глубоко изучает анатомию человека, а через несколько лет его рисунки становятся эталонами качества и реалистичности.
- Оратор тренируется произносить сложные слова, скороговорки, ежедневно перед зеркалом работает над своей дикцией и мимикой.
- Поросяенок, который долго строит надежный дом – защиту от волка.
- Уоррен Баффет, который подробно изучает деятельность компаний, их надёжность, стабильность и потенциал роста в долгосрочной перспективе, перед тем, как на десять лет инвестировать деньги в их развитие.
- Портной дотошно несколько раз снимает мерки с человека и не торопясь шьёт костюм, который потом идеально сидит.

Сатурн не любит ни спешку, ни суету. Сатурн как бы говорит: «Ну куда же ты побежал?! Давай-ка лучше помедленнее, понадежнее, не халтурь, иначе, всё равно, придётся вернуться обратно и дошлифовать то место, которое ты решил пропустить, т.к. это очень важно, и без этого никуда дальше продвинуться нельзя. Это ступенька, которая должна быть надёжной, чтобы на неё потом можно было твёрдо опереться по пути наверх.

Ведь если ты пойдёшь дальше, но не доделаешь, то она обрушится, а ты получишь травму, и потом, всё равно придётся её строить и полировать до необходимого состояния. Может лучше сразу сделать хорошо, медленно и на совесть, чем схалтурить и потом, всё равно, делать хорошо, но уже с мешающей шишкой?». Сатурн помогает человеку добиться определённого уровня мастерства, выработать навык, благодаря которому он уже дальше сможет что-то делать.

Если человек прорезвился весной и летом, не ухаживая за своими посадками, не удобряя огород и не пропалывая сорняки, то осень и зиму, может случиться так, что он проведёт в очень стеснённых обстоятельствах: он будет голодать, дополнительную еду будет взять нигде, а дисциплина, мудрость и экономное потребление ресурсов сами собой начнут вырабатываться.

Человек часто занимается проекциями, а также избегает проявления тех качеств, которые символизируют планеты, стоящие в его гороскопе напряжённо. Например, он может не сам проявлять дисциплину, мудрость, постепенность, тщательность, а требовать проявления этих качеств от других, стараясь переложить на них всё неприятное, медленное и требующее углубления, экономности, проживания в условиях ограничений, стеснённых обстоятельств.

Пример «Оппозиция Марс-Сатурн»

Одну из планет человек в оппозиции, как правило, избегает и старается сбросить на других, но это обычно гладко сделать не получается. Например, человек занимается какой-то активной деятельностью, к нему приходит энергия, он очень оживлённо что-то делает, легкомысленно позабыв про дисциплину, самоограничение, осторожность, упорство, эффективность, основательность и ту сферу, в которой у него стоит Сатурн. В результате, когда он, как ему кажется, уже далеко убежал, происходят какие-то вещи, которые начинают сильно тормозить развитие событий. Например, партнёр тянет с выполнением того, что обещал и никакими попытками его вразумить не получается. Либо обстоятельства этого человека сильно прижимают и он вынужден медленно, долго, с препятствиями и на низкой энергетике карабкаться в той сфере, о которой забыл. Либо, если человек слишком сильно застрял на низкой октаве Сатурна (сверхосторожность, зажатость, жёсткость), то периодически в его жизнь будут грубо и хаотично врываться мощные потоки энергии, агрессивно атакуя те заочневшие структуры, в которых в страхе и нерешительности застыл человек. Попытки резких и неподготовленных рывков и энергичные шаги к тому, чтобы грубо разорвать ограничения приведут к тому, что обстоятельства на него наденут жёсткий, тяжёлый и неудобный костюм, стесняя движения, сокращая уровень свободы и охлаждая его пыл. Если вместо Марса в аспекте стоит активный поражённый Уран, то, костюм может стать вполне реальной смиренной рубашкой в ответ на неуправляемые буйства человека.

Сатурн (как и другие планеты) в карте человека может проявляться, в зависимости от его положения в знаке Зодиака, доме, а также аспектов, которые он образует с другими планетами. И гармоничная позиция Сатурна выглядит и проявляется иначе, чем напряжённая.

Пример «Трин от соединения Луна-Марс к Сатурну»

Человек достаточно гармонично может выполнять кропотливую работу, находиться в ограничениях, соблюдать дисциплину, и притом энергично работать. Стеснённые обстоятельства не вызывают в нём желания как-то с ними активно бороться, сражаться. Он не будет перенапрягаться и работать на износ, но обладает естественной дисциплиной в работе. Если же человек затягивает с выполнением какой-то дотошной работы, то находится кто-то, кто эту работу делает за него. Те места, где он не проявил должного уровня дисциплины и схалтурил, доделают другие (например, перегруженный преподаватель вместо того, чтобы, как обычно, фыркнуть на неподобающее стандартам оформление работы, берётся за документ и сам переделывает оформление, а также

читает(!) работу и вносит необходимые исправления в текст. Владелец же аспекта всё это воспринимает как что-то само собой разумеющееся). Это может давать паразитирование на других, но другие, достаточно естественно могут делать работу за человека, и первое время такое положение вещей легко и без последствий сходит ему с рук (если же уровень попущения исчерпался, то человек может перейти в какое-то другое место, где сможет продолжить всё по-прежнему). Часть работы и задач отпадает за счёт того, что он медлит с их выполнением. Человек может много и энергично есть, но он, обычно знает меру и не переедает. У стороннего наблюдателя может возникать ощущение, что человеку как-то всё слишком легко даётся, что в его жизни нет надрыва и препятствий, с которыми он бы бился долго, мучительно и выматывающе: да, ограничения есть, но, как кажется они человека не задевают.

В каждой конкретной ситуации могут быть необходимы определённые энергии, человек может иметь ожидания. Если же качества задействованы не те, либо не на той октаве, что необходимо, то ситуация одним или несколькими участниками может проживаться как неудовлетворительная.

Пример «Человек Сатурна»

Вот девушка выходит замуж за мужчину, который старше её (у неё по карте может быть видно, что она отдаёт предпочтение более мудрым, взрослым). У мужчины Сатурн занимает значительное место в его жизни. Муж надёжный, последовательный, экономный, рачительный, осторожный, старательный в работе, делает всё тщательно, неторопливо, на совесть. Глядя на его работу все вокруг соглашались, что у него «золотые руки». Но, есть одно но, которое периодически огорчает девушку – он не склонен тратить деньги на подарки, а если и дарит что-то, то очень недорогое и аскетичное. Т.е. подарок в стиле Юпитера, когда дарится что-то шикарное, роскошное и особенно дорогое (на всю зарплату или на две) – это не про него.

Чем полезен гороскоп. Аспекты планет

Углубляясь в гороскоп можно заметить как принципы планет реализуются как на длительном интервале времени, так и в каких-то непродолжительных событиях. Энергии, которые символизируются планетами в гороскопе достаточно абстрактны, что позволяет увидеть их действие не только на разных временных масштабах, но и в разных ситуациях, которые, как по началу кажется, никак между собой не связаны. Например, Луна в карте может подсказать какие отношения у мужчины были с его матерью, как он относится к женщинам, какую он может предпочесть жену, как любит отдыхать, какого рода забота и поддержка ему необходима.

Постепенно можно уловить архетипические ситуации, тонкие схожести, сценарии, которые повторяются. Можно увидеть, что жизнь человека состоит из таких сценариев, что проявление планет пронизывают события жизни как в мелком, так и крупном масштабах, что разные масштабы связаны между собой. Через корректировку того, что происходит в небольших событиях, человек может прорабатывать реализацию энергии, что будет приводить к более качественному развитию сюжетов и в длительной перспективе. Аналогично, есть наблюдение, что для того, чтобы научиться ладить в супружеских отношениях, мужчине может быть необходимо выстроить отношения со своей матерью (может символизироваться Луной в его карте), а женщине – со своим отцом (может символизироваться Солнцем в её карте). То, что не проработано с родителем противоположного пола, может потом отыгрываться и прорабатываться, в том числе, и на материале супружеских отношений.

Человек в определённых пределах может менять рисунок жизни, переключая реализацию энергии одних планет на другие (в этот момент многое меняется, в том числе и мироощущение). Переключение происходит концентрацией внимания в определённом направлении, на качествах, которые соответствуют планете.

Также, определённые планеты можно включить через активизацию дома или знака, в которых стоит планета, либо включать планету через её аспект к другой планете. Дома в гороскопе – это сферы жизни человека и при активизации дома, идёт включение планет, которые в этом доме расположены. Например, у человека Луна в 11 доме (друзья, неформальные коллективы), тогда, чтобы отдохнуть, такой человек будет стремиться попасть в круг друзей, единомышленников. Если у человека в 11 доме стоит Марс, то в кругу друзей, человек будет активно чем-то заниматься, проявлять свою энергию. Если у человека Луна в 12 доме, то ему для того, чтобы отдохнуть и набраться сил нужно уединение.

Аспекты же между планетами дают некоторую склеенность энергетических принципов, т.е. при включении одной из планет в аспект, включается и другая по определённым закономерностям, в сопровождении соответствующих эффектов.

Различное расположение планет в Натальной карте по знакам, домам, а также аспекты между ними создают уникальный рисунок и взаимодействие энергетических принципов, которые человек реализует и которыми старается научиться управлять. Сначала всё происходит бессознательно, автоматически, человек только копит определённый опыт.

Человек не может контролировать и управлять тем, что не осознаёт. Поэтому чтобы сознательно что-то переключать, нужно предварительно пополнить свой словарь, уметь различать какая планета в данный момент включена. Если осознания нет, то управлять нечем – всё управление полностью идёт из подсознания.

Прежде чем что-либо менять, также желательно некоторое время наблюдать, учиться глубже проникать в ситуацию, т.к. рациональный ум периодически норовит ориентируясь на очень ограниченное количество факторов произвести изменения (часто ведомый яркими лозунгами, обещаниями и поверхностными познаниями). Но эти изменения могут быть вредны или нереальны, т.к. ум не учёл множество других важных факторов и связей. Подсознание эти факторы учитывает, а потому может различными способами противодействовать неподготовленным, скороспелым и прямолинейно грубым стремлениям, в том числе и через самообман. Т.е. первым важным этапом является диагностика, наблюдение и накопление опыта. В этом

может прямо коробить от присутствия друг друга на уровне подсознания, а на внешнем плане это раздражение находит какие-то способы реализации), а в рабочей атмосфере, где задействованы другие планеты и аспекты между ними, эти люди вполне могут хорошо ужиться между собой.

Смена обстановки может менять активные планеты людей, что приводит и к смене характера взаимодействий между ними. Например, у людей Трин или Соединение между Лунами и Квадрат между Меркуриями – они хорошо и гармонично вместе отдыхают, а вот как дело касается интеллектуальных разговоров, взаимодействие превращается в споры и полное непонимание друг друга, логика и модель рассуждения одного человека плохо согласуется с логикой другого, и какими-то лёгкими и быстрыми способами согласовать эту ситуацию не получается (нужна длительная работа обоих партнёров).

Пример «Соединение Солнца и Марса в Синастрии»

Данный аспект хорошо подходит для отношений начальник (Солнце) – подчинённый (Марс). Проявление воли руководителя активизирует энергию в подчинённом и он начинает реализовывать то, что было поручено. В этот момент, как правило, у подчинённого нет каких-либо размышлений, оценок, он больше направлен на активную реализацию поручения. Активизация исполнительности идёт бессознательно, автоматически и человек энергично начинает выполнять распоряжение, идёт прилив сил. Подчинённый может ждать инициативы начальника, чтобы включиться в работу. Квадрат же может дать более негативное проявление энергии сотрудника в виде агрессии и ругани в ответ на распоряжения начальника, сотрудника постоянно что-то будет не устраивать.

Транзитная карта

Планеты постоянно движутся, смещаясь в новые положения. Какие-то планеты движутся быстро (Луна, Солнце, Меркурий, Венера и Марс), какие-то – медленно (Юпитер, Сатурн, Хирон, Уран, Нептун, Плутон), постоянно образуя различные аспекты с Планетами в Натальной карте человека. Соответственно, некоторые аспекты могут возникать и проходить быстро (за часы в случае с Луной), другие – могут держаться годами.

Транзитная карта позволяет оценить возможные влияния текущего (а также прошлого или будущего) расположения планет в небе на человека. Через транзитную карту можно лучше разобраться в общей ситуации, увидеть на какие аспекты жизни стоит обратить особое внимание, какого рода эффекты можно ожидать. Можно лучше осознать причины прошлых событий, получить дополнительную информацию для размышлений, для более глубокого осознания ситуации.

Пример «Транзитный Марс по натальному Сатурну»

В момент прохождения Сатурна по Марсу в карте человека, женщина ломает руку и рука срывается не очень хорошо, что приводит к тому, что часть движений оказываются болезненными, а также это накладывает в целом ограничения на функционирование и возможности руки (например, рука способная поднять меньший груз). Так Сатурн показал женщине, что ей необходимо снизить нагрузку в своей работе (Марс), не разбрасываться энергией как раньше, а более мудро подходить к работе, бережно относиться к себе, своему телу и ресурсам, не форсировать себя, знать меру.

У Мужчины этот транзит привёл к тому, что он неудачно поскользнулся на льду и сломал несколько рёбер, а также, постепенно появилась слабость в ногах, неустойчивость. До этого, мужчина очень много ходил. После травмы, его возможности передвижения серьёзно сократились, идёт оцепенение, появился страх выходить на улицу, т.к. есть опасения упасть. В итоге, он прогуливается около дома, либо по квартире. Но двигаться ему необходимо. Т.е. нужно стараться проявлять качество в новых стеснённых условиях и ограничениях.

Транзитная карта строится по аналогичному принципу с картой Синастрии, только вместо карты человека строится карта звёздного неба в интересующий момент времени.

По Транзитной карте можно наблюдать различные циклы, которые регулярно в жизни человека проявляют себя. Например, Солнце делает полный проход по всей карте ровно за один год, и получается, что ежегодно он проходит по одним и тем же участкам натальной карты, образуя повторяющиеся аспекты, давая, порой, схожие эффекты.

Влияние транзитных планет не ограничивается аспектами с планетами в Натальной карте, но также, например, может акцентировать дом и его обстоятельства, пока движется по нему.

Сатурн и его проявления

Сатурн – это важная планета, качества которой часто людьми избегаются. Сатурн учит систематическому углублению, дисциплине, он позволяет человеку стать мудрее. Нежелание развивать качества Сатурна в своей жизни могут приводить человека к различным эффектам, которые достаточно болезненно переживаются. Проработанный Сатурн – это аспект Мастера и Мудреца в определённом деле. Хорошей иллюстрацией действия Сатурна является фильм «День сурка», когда главный герой повторно проживал один и тот же день (снова, снова, снова... и снова) пока, в результате не стал более мудрым, а также искусным и утончённым в некоторых сферах.

Включение Сатурна – это когда сужаются варианты выбора, потребность в более глубоком проникновении в тему, это ограничения, которые возникают, необходимость работать в более низком темпе, более качественно, точно, в заданных жёстких условиях, которые ещё сильнее сдавливаются если человек решит их грубо отодвинуть, если он будет невнимательным, резким, нетерпеливым, халатным и безответственным. При отсутствии меры, Сатурн может постепенно привести человека к отчаянию и безрадостной серости жизни, когда нет ни на что энергии, когда прежний разгул невозможен, либо не приносит былого удовлетворения.

Непроработанный Сатурн, может давать эффект, когда человек грубо за что-то берётся, резко, неумело, это ломается, портится. Повторение данной ситуации постепенно может порождать страх, попытки всячески уйти от проработки, а когда ситуация наступает, то человек сковывается, его действия становятся зажатými, ограниченными, грубыми. При проработке же, это специалист очень высокого уровня, который постепенно, точно, эффективно и глубоко делает то, чем он занят, который небольшими, но очень точными движениями может вносить серьёзные глубинные изменения.

Низкая октава Сатурна – это скованность, оцепенение, страх, жёсткость, блокировка (когда человек опрометчиво вышел за рамки, не проявлял достаточно высокого уровня деликатности, точности и тонкости), заклинивание (человек неаккуратно застегнул молнию на одежде и она вышла из строя). У человека возникают ограничения в ресурсах, но, тем не менее, ему необходимо проделать определённую работу. Ограничения его направляют.

Пример «Включение Сатурна»

При соединении транзитного Сатурна с натальным (кризис Сатурна), у дизайнера отключилась клавиатура на ноутбуке (это локальный, небольшой, щадящий пример проявления Сатурна), а возможности купить новый ноутбук или поменять клавиатуру не было. Т.к. большая часть работы совершается при помощи клавиатуры, это привело к тому, что работа только мышкой и стулусом (пером) существенно замедлили работу (раза в 2-3). Человек оказался в условиях, когда ситуация замедлилась и ему пришлось в таком режиме решать возникающие задачи, быть более точным, внимательным, постепенным, неторопливо погруженным в процесс того, что он делал, подготавливая и выверяя каждый шаг, каждое действие, экономно.

Данная планета требует от человека терпения, постепенности, умеренности и аскетизма. Часто человек ещё не научился справляться на низких скоростях, не достиг определённого уровня мастерства, не набрался мудрости,

но рвётся сделать всё быстрее и мощнее. В итоге, Сатурн его тормозит, ограничивает, иначе будет беда и, в результате, ещё большая задержка, остановка. А человеку кажется, что препятствия, которые возникают – это зло, от которого необходимо избавиться. Он может начать с ними активно бороться, но такая борьба приведёт к тому, что ещё более мощные ограничения войдут в его жизнь. Проявляя недопустимый уровень безопасности человек может навредить или сломать по неосторожности то, чем занимался.

Пример «Кирпичи»

Один сотрудник со своего предприятия каждый раз, когда выходил, выносил в кейсе по два кирпича. За год он натаскал кирпичей на небольшую пристройку, т.к. удавалось выходить по несколько раз в день. Никто не знал куда делось столько кирпичей пока в один из дней сотрудник не решил ускорить процесс: он приехал в организацию на мотоцикле с люлькой и полностью нагрузил её кирпичами, чтобы за раз вывезти месячную норму. На этом его и поймали и заставили вернуть все кирпичи, которые он до этого вынес.

Сатурн – столп, благодаря людям, которые прорабатывают Сатурн, идёт более глубокое постижение архетипов, проникновение в новые, более глубокие и высокие области, чем потом социум пользуется. Это люди, которые изо дня в день, постепенно роют колодец, которым потом будет пользоваться вся деревня. Юпитер – это когда колодец уже прорыт и человек начинает одаривать других. Юпитер – это то, где у человека чего-то много. Сатурн – это там, где человек может стать профессионалом очень высокого уровня, углубиться и проработать какую-то тему, наработать какое-то качество. Потом уже он, либо кто-то другой по Юпитеру будет одаривать других людей.

Марс – это когда человек энергично работает, копает траншею, активно насаждает на лопату, не сильно обращая внимания на точность своих действий, куда и как летит земля, куда он ставит лопату, под каким углом. Включение Сатурна – это работа кисточкой или специальным тонкими и хрупкими приспособлениями, когда человеку необходимо очистить от земли какой-либо древний артефакт или скелет древнего животного, где каждое действие должно быть медленным, бережным и аккуратным, иначе будет повреждён инструмент, либо то, что он старается откопать. Марс – это когда спортсмен делает какие-то энергичные мощные упражнения, на большой амплитуде. Сатурн – это действия мима или первоклассного танцора, который исполняет сложный элемент, в котором задействованы различные группы мышц, где нужна очень высокая точность и уровень мастерства, либо йога, выполняющего сложные асаны, где любое резкое и неосторожное движение может привести к существенной травме, где важна постепенность, неторопливость, сосредоточенность. Марс – это активный прессинг, агрессия бойца, когда он хочет победить за счёт своей мощи и напора, объема мышц. Сатурн – это искусные движения мастера единоборств, когда он одним точным и выверенным движением, с минимальным вложением сил выводит противника из борьбы, высокая эффективность. Сатурн – это когда мастер каллиграфии долго и неспешно настраивается, когда идёт повторение, отработка, оттачивание, чтобы нарисовать один единственный символ. Поначалу, обычно там, где стоит Сатурн, получается плохо, например, буквы никак не удаётся сделать красивыми, ровными, точными, рука дёргается, получаются закорючки, капают чернила, растёт напряжение в руке, жёсткость, страх ошибиться. При проработке – филигранная техника, загляденье, когда человек, по видимости легко, выписывает сложнейшие и точнейшие формы.

Сатурн в стихии Огня может давать проблемы в самовыражении. Например, когда человек оказывается на публике, когда есть необходимость выступить, проявить себя, на него находит скованность, сложности в проявлении себя, идёт деградация поведения, всё становится неестественным, зажатым, косным (либо, он делает это неаккуратно, неподготовлено, что приводит к отрицательной обратной реакции, порождению страха и комплекса). **Сатурн в стихии Земли** – сложности во взаимодействии с плотным планом. Например, человек недостаточно бережно относится к плотному плану, непрактичен, рушит объекты своими грубыми действиями, телесные ограничения, травмы. **Сатурн в стихии Воздуха** – трудности в коммуникации и в схватывании информации. Иногда ощущение заторможенности и некоторого отупения, когда информацию не

получается обработать, с трудом, медленно усваивается. **Сатурн в стихии Воды** – вопрос управления внутренними состояниями, взаимодействия с тонким планом, внутренним миром, точность, адекватность выражения эмоций. Например, эмоциональная разнузданность, либо ригидность, когда человек блокирует восприятие внутреннего мира, свои эмоции, которые проявляются грубо, неуправляемо, лапидарно, число разнообразных переживаний сводится к минимуму, отсутствие оттенков, красок, тонкостей и точности. Психическая нестабильность.

Сатурн – это вопрос выработки мастерства, дисциплины, тщательности, точности и умеренности. Если этих качеств нет, то тем или иным образом идёт блокировка. Либо самоограничения, серьёзность, ответственность, постепенность, надёжность, высокая требовательность, углубление, либо комплексы, избегания, страхи и ограничения со стороны внешнего мира, для того, чтобы человек выработал в себе постепенно необходимый уровень точности.

Пример «Транзитный Сатурн по соединению Луны и Нептуна»

Один мужчина, в основном, зарабатывает деньги нагружая Луну (работа больше 12 часов в сутки). В период прохождения транзитного Сатурна по соединению Луна-Нептун, у него существенно поубавилось сил, стало тяжело выдерживать прежние нагрузки. В этот период ему было бы хорошо самостоятельно снизить нагрузку на своё тело, дать отдохнуть, более экономно расходовать силы, не пытаться себя форсировать. У мужчины была потребность оплачивать кредиты и он продолжил по-прежнему себя подгонять. В итоге, клиенты, с которыми он регулярно работал временно не могли покупать его услуги, также у него ломается машина, а её ремонт обходится в большую сумму, длится несколько недель, что ещё сильнее снижает его возможности по заработку, т.к. снизилась мобильность и нет возможности быстро попадать в разные места. В результате, он терпит более жёсткие ограничения, но его тело больше отдыхает и постепенно восстанавливается. После прохождения Сатурна, поток клиентов постепенно снова восстановился.

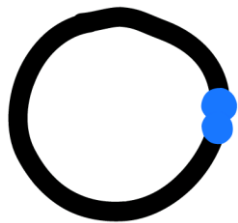
Сатурн – это старость (мама – Луна, папа – Солнце, а дедушки и бабушки – Сатурн), когда энергии уже не так много, когда есть всевозможные ограничения, когда необходимо действовать очень точно, мудро, бережно, экономно, эффективно и в стеснённых обстоятельствах. За каждый неверный, опрометчивый шаг приходится дорого платить, наступают более жёсткие ограничения (обычно, по молодости травмы могут не возникать, либо легко и быстро затягиваться, а, чем старше становится человек, тем слабее его регенеративные функции. По молодости можно было сильно поскандалить и на следующий день проснуться как ни в чём не бывало, а в более взрослом возрасте, после хорошего скандала, человек может сильно энергетически истощиться и заболеть на неделю. Возрастают требовательность к точности и умеренности). Кризис Сатурна – это один из символов взросления. Первый кризис Сатурна – в районе 27-29 лет, второй – в районе 56-60 лет. Сатурн делает одно обращение вокруг Солнца примерно за 29 с половиной лет. Можно сказать, что первое возвращение Сатурна разделяет этап молодости и взрослой жизни, а второе возвращение Сатурна акцентирует переход в старость. Молодость – это Творение, Взрослая жизнь – это Осуществление, а Старость – Растворение.

Пример «Старость»

Сатурн – это символ мудрости, а также и старости. Мужчина занимается активно спортом. При возрасте, близком к 58 годам (второе возвращение Сатурна), у него начинаются различные проблемы с коленями, спиной, суставами. В результате ему приходится перейти на виды спорта, которые более щадящие относятся к телу (например, с большого тенниса на настольный). И как только человек начинает более бережно и внимательно к своему телу относиться, его здоровье восстанавливается, прежние травмы перестают проявляться. Если же человек продолжает себя форсировать, то у него более жёстко проявляются ограничения, например, болит спина так, что он не может ни присесть, ни полноценно двигаться, пропадает гибкость, тело становится очень жёстким (признак включения Сатурна в низкой октаве). Корсеты, фиксаторы, диеты, смирительные

рубашки, кандалы – это признаки проявления Сатурна, более жёсткий способ удерживать нечто в определённых рамках и ограничениях.

Соединение



Аспект Соединения

Соединение Планет даёт сцепку принципов, когда активизация одной планеты включает принципы другой. Планеты, находясь в Соединении могут давать более сильный эффект, чем их сумма по отдельности. Чем больше планет в Соединении, тем более мощным может быть этот эффект (например, несколько планет в Соединении с Солнцем в огненном знаке могут давать руководителя, воле которой трудно противостоять). В случае Соединения, одна из планет выступает ведущей, а другие окрашивают её качества.

Краткие примеры



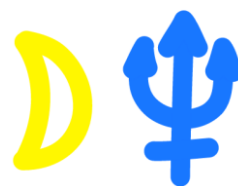
Сатурн и Солнце

- Дисциплинирующий и Ограничивающий Отец
- Замедленное принятие решений
- Мудрый Муж
- Жёсткий и Дотошный Начальник



Марс и Венера

- Энергичный и Активный Возлюбленный
- Агрессия к Объекту Любви
- Хамоватое ухаживание
- Любовь к силе и энергичным проявлениям. Для этого человека Сильно – это значит красиво



Луна и Нептун

- Забота, дарующая Благодать, Божественно Нежная Забота
- Пьянящая Расслабленность
- Еда как наркотик, Потворство желаниям
- Усыпляющее болото самообманов и иллюзий
- Гиперчувствительность, медиумичность



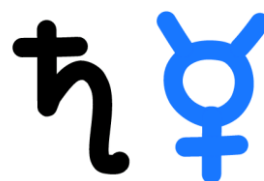
Венера и Луна

- Красивая Еда
- Гурман
- Элегантная Забота
- Сладости, Торт
- Изнеженность
- Ласковость



Юпитер и Луна

- пышная забота
- Пир, Ярмарка еды
- Большие потребности
- Жизнь на широкую ногу
- Филантроп



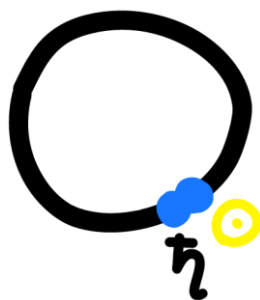
Сатурн и Меркурий

- Замедленное Мышление
- Сложности с Пониманием, Аргументированием
- Глубокие Размышления
- Человек точно подбирающий слова
- Организатор схем, Логист

Соединение Солнца и Сатурна

Человек с таким соединением может стараться избегать принятия каких-либо решений, оттягивать, поэтому, он может попасть в какую-либо структуру с жёсткой иерархией, распорядками, где им будут руководить, говорить что и как делать, т.е. функция проявления воли и поддержания дисциплины будет переложена на кого-то вовне. Такой человек, например, может попасть в какую-либо военную структуру, в жёсткий бюрократический аппарат, либо под водительство начальника, который будет авторитарно дисциплинировать, ограничивать и направлять человека. Без внешней структуры такой человек может теряться, т.к. качество ещё не выработано, он будет искать подсознательно того, кто бы им руководил, направлял, формировал, кто бы

обеспечил распорядок и брал ответственность за его жизнь. В качестве мужа или руководителя, такой человек может быть требовательным, дотошным, порой его указания и замечания будут удушающими, грубыми и чрезмерно придирчивыми (что может говорить о том, что качество не проработано, что он сам внутри достаточно халатен и имеет к себе претензии, а энергию внутреннего критика реализует на других).



*Соединение Солнца и
Сатурна*

Если аспект не проработан, то такой человек очень ненадежен, его может болтать до поры до времени, пока Солнце и Сатурн жестко не включатся и не поставят его в ситуацию, где у него не будет выбора. В качестве руководителя (едва ли долго будет удерживать этот пост) у такого человека будут проблемы с организацией, ему будет казаться, что его окружают ненадежные, безответственные и халатные подчиненные, что будет проекцией, а также результатом собственной неорганизованности и низкого уровня дисциплины.

Для человека с этим аспектом будет искушением слишком быстрое, поспешное принятие решений, в результате чего человек совершает потом серию ошибок. Моменты, когда человек не выдержал и сорвался раньше времени могут привести к тому, что, процесс перейдет на более грубый уровень и еще сильнее затянется, т.е. человеку придется по-прежнему участвовать в процессе, но в более тесных, ограничивающих и вынужденных условиях.

При внешнем давлении на человека, у него по низшей октаве может включаться Сатурн и тогда человек «деревенеет», его начинает клинить, он перестает собой управлять.

Такой человек может долго держаться за что-то, например, за рабочее место, хоть там и условия становятся всё хуже. Ему может быть сложно и страшно принять решение, взять на себя ответственность и он будет максимально долго оттягивать этот момент. Возможно у этого человека суровый отец или фигура руководителя. У женщины может быть деспотичный муж. Мужчине с таким аспектом может быть сложно проявлять качества мужа и отца: он или чрезмерно потакает, или не соизмеряет свои требования и так сильно и грубо закручивает гайки, давит, что портит отношения и они переходят на более низкий уровень.

Пример «Отец и дочь»

Дочери необходимо подтянуть знания по одному из предметов. Отец взялся за её обучение и дисциплину, но слишком грубо и резко. Дочь не выдерживает такого давления и в результате сильного конфликта полностью перестает слушаться отца (ситуацию клинит), а он самоустранивается от обучения дочери и попыток её дисциплинировать, направить. В результате, отец вынужден нанимать репетитора, который дорого обходится семейному бюджету. Ему приходится терпеть более существенные ограничения в покупках и возможностях, прорабатывать дисциплину, бережность и набираться мудрости в более жестком варианте и на другом материале.

Можно рассматривать данную ситуацию и как то, что отец подзапустил воспитание и контроль за своим ребёнком, а теперь, когда ситуация проявилась достаточно серьезно, постарался всё наверстать одним рывком.

Сатурн показывает человеку, что многие серьезные события предварительно тщательно и долго готовятся, учит прилежности и систематичности. Длительным (сознательно или бессознательно) сосредоточением и повторением программы человек может проделать большой объем работы, который прежде вызывал страх того, как это вообще можно сделать. Попытки резких, неподготовленных изменений того, что долгое время копилось обычно очень болезненны, тяжелы и драматичны, вызывают сильные перегрузки (и разрушения), наталкиваются на большое сопротивление и чреватые откатами в прежнее русло. Гораздо проще и устойчивее будет результат если подготовку к забегу на 10 километров начать с пробежки 1 километра и постепенно и регулярно увеличивать дистанцию. Неподготовленный человек, возможно, превозмогая себя, один раз

пробежит эту дистанцию (например, ради премии), но это ему будет очень дорого стоить, а также он не сможет повторить пробежку через пару дней. В то время, как при постепенной подготовке, спортсмен сможет регулярно и достаточно легко делать забеги на длинные дистанции. Аналогичная ситуация с выработкой привычек или качеств и желанием быстро искоренить в себе ту или иную нежелательную черту (см. пример из статьи «[Препятствия на пути к изменениям](#)»).

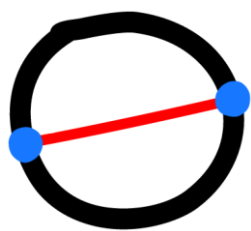
Когда в спорте человек с таким соединением небрежен, не проявляет достаточного уровня сосредоточения, аккуратности и бережности, терпения и надежности, не рассчитывает силы, то его действия становятся скованными, неуклюжими, зажатými, корявыми (или легкомысленными и судорожно поспешными, неадекватно грубыми, как противоположность), накатывает парализующий страх, он входит в ступор, с которым ничего не удаётся сделать, теряет контроль, либо извне приходит какое-то давящее ограничение (например, тренер начинает на него давить).

Пример «Спортсмен»

Мужчина, обладатель соединения Солнце-Сатурн, несколько раз выходил играть с детьми в футбол. В первый раз, как только к нему попал мяч, он ударил со всей силы и попал в мальчика в очках, после чего мальчик выбыл из игры, а мужчина отправился стоять на ворота. На следующей тренировке мужчина своим первым ударом попал другому мальчику в спину. Играя в третий раз, мужчина зарядил мячом, но мальчику повезло – мяч пролетел совсем рядом. Человек не соизмеряет свои силы, не обращает внимание на то, в каких условиях он находится, с кем играет, какого уровня бережность, точность и аккуратность необходимо проявить. При проработке – это может быть очень техничный игрок, который лёгкими, точными и эффективными движениями закатывает мяч в чужие ворота, обладает большим уровнем мастерства, надёжностью, бережностью, терпением и стабильностью. На тренировках желательнее уделять особое внимание выработке и развитию данных качеств – это поможет и в других жизненных ситуациях. Давление со стороны тренера или ситуации, когда качества не выработаны, может усиливать паралич, человек скован и ничего сделать не может – включается жёсткая блокировка (часто вместе с ужасом сделать что-нибудь не так, ошибиться, что в итоге и происходит).

Оппозиция

Оппозиция – это аспект, при котором планеты находятся в противоположных знаках и домах натальной карты: 1-7, 2-8, 3-9 и т.д., но, иногда, бывают исключения, когда, например, одна планета стоит в самом начале 1-го дома, а другая – в самом конце 6-го.



Аспект Оппозиции

Аспект Оппозиции проявляется в том, что планеты на одном полюсе, оказываются как бы в противостоянии с планетами на другом полюсе. В отличие от Соединения, планеты в Оппозиции, по субъективным ощущениям, могут включаться не сразу, а по очереди, с определённой задержкой. Человек, периодические переключения с планет на одном полюсе, на планеты на другом полюсе Оппозиции. Идёт соперничество за проявление, раскачивание весов то в одну сторону, то в другую. Человек бросается из одной крайности в другую.

Также человек может отождествляться с качествами планет на водном полюсе, а на внешний мир проецирует реализацию принципов планет на другом полюсе. Эти проекции он не замечает и конфликт, его глазами, реализуется на материале его внешней жизни, на что человек периодически сетует, и не осознаёт, что конфликт порождён им самим, внешние фигуры лишь помогают эту Оппозицию проявить.

Если, например, есть оппозиция Солнца или Луны к Макросоциальным (Юпитер, Сатурн, Хирон) или Трансперсональным (Уран, Нептун, Плутон) планетам, то человек, обычно отождествляется с планетами личного уровня, а на кого-то или на внешний мир проецируются качества другой планеты в Оппозиции.

Также Оппозиция может проявляться в том, что человек реализует сначала одни качества, а потом идёт резкая смена, которой он не управляет и он начинает реализовывать другие свои качества, часто, как ему кажется, во вред, эти включения ему мешают, идут поперёк прежних дел. Здесь смысл заключается в том, чтобы постараться не воевать, а избавиться от видимого антагонизма, интегрировать разные энергии, сплести их между собой, найти способы их сочетать.

Оппозиция Юпитера и Сатурна: человек хочет счастья и везения, а его извне постоянно кто-то дисциплинирует, критикует, загоняет в рамки. После разгульной жизни наступает пора сильных ограничений и аскез.

Оппозиция Марса и Сатурна: человек ведёт себя энергично, агрессивно, деятелен, а внешняя фигура или обстоятельства его тормозят, сдерживают, мешают.

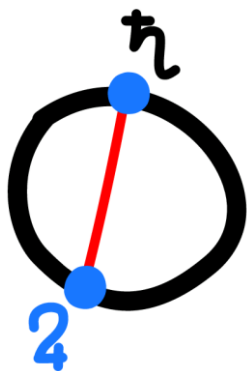
Оппозиция Солнца и Плутона: воля человека идёт поперёк Законов, его инициативы находятся в конфликте с Промыслом. Воля человека наталкивается на стену, которую тот не в состоянии преодолеть.

Оппозиция Плутона (как и другие аспекты), как правило, тяжело человеком воспринимается. Например, мама у человека с **Оппозицией Луна-Плутон** может временами восприниматься как жёсткая, холодная, тотально деспотичная, неумолимо несущая лишения и чистку программ подсознания и желаний, которые мешают дальнейшему развитию, что воспринимается очень болезненно, приходится прощаться с некоторыми эгоистическими желаниями. В отличие от Сатурна, который тормозит, ставит препятствия, замораживает, Плутон проявляет и выжигает то, что должно быть искоренено. Так должно быть и так будет. Уровень страданий и потерь человека зависит от того насколько сильно он оказывает сопротивление или сотрудничает.

Если человек хотя бы частично осознал свои Оппозиции, то он уже может учиться ими управлять, например, сознательно использовать ту особенность, что концентрация на одном из полюсов, со временем приведёт к включению качеств противоположного полюса.

Оппозиция Сатурна в 6-ом доме к Юпитеру в 1-ом

Шестой дом – это дом ежедневного труда, услуг, инструментов труда, здоровья, тела. Первый дом – дом личности, я, внешность.



Оппозиция Юпитера
и Сатурна

Оппозиция Сатурна в 6-ом доме к Юпитеру в 1-ом может дать ситуацию, когда человеку, чтобы раскрыть себя, проявить, чтобы пришла удача, необходимо тщательно потрудиться, выдержать аскезу, проявить усердие, прилежание, терпение и дисциплину. Тогда через некоторое время включается другая сторона Оппозиции, т.е. Юпитер и к человеку приходит удача, различные расширения (сознания, возможностей и д.р.), слава, благосклонность популярных и видных людей, повышение статуса, его могут заметить, пригласить, например, на какую-нибудь телепередачу. Человек после длительной дисциплинированной деятельности вдруг чувствует, что всё, этап закончен, к нему приходят новые мысли и он переходит на новое место (либо ситуация на прежнем меняется), которое радостно и с размахом его встречает, суля большие перспективы и открывая новые возможности.

Либо, к человеку сначала приходит удача, расширение, а потом он долго и терпеливо должен отрабатывать определённую программу. Если отработка идёт на низком уровне, если человек халтурит, небрежен, халатен, то он может начать болеть, либо из внешней среды кто-то будет человека подталкивать к дисциплине и кропотливому, качественному труду (например, через штрафы на работе, дисциплинарные взыскания и понижение статуса, что будет очень болезненно восприниматься).

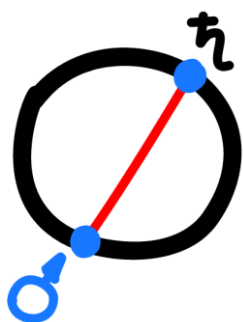
Человеку с Сатурном в 6-ом доме желательно следить за питанием, телом и своим здоровьем, бережно к нему относиться, не допускать опрометчивых решений, вроде сидения на полу, когда открыта форточка или прогулки в ветреную погоду с мокрой головой (легкомысленно отнёсся – простыл, в итоге неделю или дольше вынужден ещё более внимательно относиться к своему здоровью, терпеть ограничения в виде пониженной работоспособности, слабости, низкого уровня энергии и дополнительных процедур, направленных на

выздоровления организма). Аналогично ему будет полезным аккуратно относиться к инструментам труда, т.к., в противном случае, они могут выйти из строя, либо изменятся так, что потребуют ещё больше терпения, концентрации, бережности, серьёзности и неторопливости. Если какой-либо инструмент сломался, то это знак.

Если, например, Сатурн в Козероге и в 6-ом доме, то это может дать «спартанские», аскетичные условия обитания, когда в квартире сквозняки, минимум удобств, различные ограничения, когда стиральная машина не может как следует выполнять полный цикл стирки, отсутствует горячая вода, и это всё нет возможности долгое время изменить. Человек учится жить, работать и не заболевать в таких жёстких и аскетичных условиях, и по мере выработки необходимых качеств, аккуратности, к нему могут приходить уже более комфортные условия и вместо «тупых» инструментов, ограниченных и грубых – тонкие, удобные и качественные.

Если, например, Юпитер во Льве, то может быть страсть к брендовой, яркой и дорогой одежде (Козерогу больше подходит элитная строгая одежда из дорогой ткани тёмных оттенков), но на неё необходимо долго копить, а также потом очень бережно ухаживать, либо она быстро портится, тускнеет, а новую купить нет возможности (например, шёлковая блузка, которая требует только деликатной ручной стирки в холодной воде и бережной сушки, а шикарная юбка-плиссе – кропотливой глажки, иначе, через некоторое время, выглядит неаккуратно).

Оппозиция Марса и Сатурна



Оппозиция Марса и Сатурна

При таком аспекте у человека может возникнуть соблазн легкомысленно убежать вперёд, постоянно находиться в энергичном, активном состоянии, которое через некоторое время начинает наткаться на различные непонятные преграды, помехи и ограничения, когда уровень энергии резко падает и ситуация начинает тормозиться, требуя от человека большего сосредоточения, внимания и тщательности. За неуёмную активность, за отсутствие личной проработки, за невыполнение «домашних заданий» человек может временно отстраниться от дел.

Фигура Сатурна может проявляться через кого-то во внешнем мире, когда человеку кажется, что он всю свою работу сделал, но приходится ждать кого-то, кто не понятно почему тянет время, подводит и никакими активными действиями не удаётся его сдвинуть с места, развитие ситуации блокируется (чем активнее человек толкает, тем на большее сопротивление наталкивается, тем тяжелее становится груз). Такой сюжет может быть признаком того, что человек опрометчиво, слишком легкомысленно и поспешно подошёл к ситуации, невнимательно, упустил, не учёл какие-то важные факторы и продолжает их игнорировать, а внешний мир его сдерживает, старается помочь человеку глубже изучить вопрос, ответственно и мудро подойти. Продолжение активной борьбы с препятствиями, агрессия, только усугубят и ещё сильнее заморозят ситуацию. При продолжении борьбы у человека может иссякнуть энергия и он забросит дело, которое так активно начал, а внутри ещё долго будет дискомфортное ощущение, страх и избегание (т.е. нежелание прорабатывать аспект, что потом принесёт свои плоды).

Хорошая подготовка, дисциплина, глубокое изучение ситуации и надёжность (т.е. проявление качеств Сатурна на высокой октаве) могут привести к тому, что человек становится более энергичным, сильным, ещё активнее может себя проявить. Если подготовки не было, то активные действия человека постепенно блокируются, растёт скованность, а уровень энергии падает. Продолжение ведёт к полной блокировке и отсутствию сил. Нерешительность, чрезмерное затягивание и скованность (проявление качеств Сатурна на низкой октаве) может наткнуться на агрессию в той или иной форме со стороны внешнего мира.

Пример «Спортсмен»

Мужчина не любит разминаться и тренироваться. Ему нравится сразу войти в игру и начать активно себя проявлять. Любимое выражение по поводу тренировок: «Тренированному тренироваться – только разтренировываться, а нетренированному

тренировки не помогут».

Через некоторое время после активных размахиваний руками (Марс), он регулярно получает травму, либо уровень его энергии падает настолько, что ему становится жёстко необходим отдых. Травмы и растяжения руки приводят к тому, что он вынужден себя сдерживать и более аккуратно играть, проявлять свехосторожность, т.к. каждое движение приносит боль. Также периодически возникают ситуации, когда он после бойкого и результативного старта игры, начинает сковываться, зажиматься и совершает серию невынужденных ошибок, и активным подбадриванием у него не получается выйти из этого состояния, его клинит, руки деревенеют. Сознательные или неосознанные паузы, направленные на увеличение концентрации, собранности, в то же время, положительно сказываются на результате: он возвращается с большим количеством энергии и оказывает сильное угрожающее давление на соперника.

Мужчине поможет тщательная разминка перед игрой, когда человек внимательно и неторопясь проходит по всему своему телу, неторопливая подготовка и настройка. Также стоит специально заниматься методичной тренировкой своего тела во внеигровое время, поддержанием его в форме, терпеливым оттачиванием техники, тщательностью движений, стабильностью, мастерством, а разгорячённое размахивание руками и запугивание противников своей энергичностью и прытью пока сознательно не включить – оно само включится. Т.е. желательно учиться поддерживать баланс между активностью и энергичностью Марса и аккуратностью, бережностью, точностью, постепенностью, концентрацией, неспешностью, углублением и мудростью Сатурна.

Спортсменам желательно помнить о том, что сражение, в первую очередь, ведётся на энергетическом уровне. Противники оказывают давление друг на друга, гипнотизируют, идёт, как правило бессознательное, навязывание программ поведения и сценариев друг другу.

Можно замечать как разное энергетическое состояние формирует разный рисунок и уровень игры. То, что происходит на внешнем уровне – это манифестация внутренних процессов и состояний. Тела и то, что они делают – это отражение энергетических процессов, происходящих на тонком плане, сражение идёт внутри, идут попытки «намагничивания» другого в желаемом русле.

Иногда встречаются люди, которые своим энергетическим давлением делают так, что противник невольно падает, теряет координацию, идёт полная потеря возможностей какого-либо сопротивления, он полностью захвачен сценарием поражения и уже не сопротивляясь доводит этот сценарий до конца (образом может служить ситуация, когда во второй части Матрицы Смит начинает энергетически захватывать Нео). У человека возникает оцепенение и он безвольно поработается чужим сознанием, идёт вписывание в уготованный сюжет (внешне, возможно, он что-то делает, но процесс клонится к определённому результату).

Если бы игрок сделал паузу, углубился, то он бы увидел, что он внутри знает, что сценарий проигрышный, но человек обычно захвачен и полностью погружён в процесс, не осознаёт, пока игра не закончилась (и часто некоторое время после неё человек продолжает находиться в наваждении, захвачен инородной программой, мороком). Иногда помогают тайм-ауты и другие паузы, чтобы можно было опомниться, постараться снять с себя негодный энергетический костюм, разрушить прежний сценарий. В борьбе сознаний помогают также эгрегоры, которые стоят за каждым из игроков, т.е. группа поддержки может давать своему любимцу силы для того, чтобы он более активно программировал своего соперника, для формирования желаемого сюжета, т.е. идёт сосредоточение энергетических потоков от болельщиков на тех, за кого они переживают. Группа поддержки и игроки совместно творят сюжет игры.

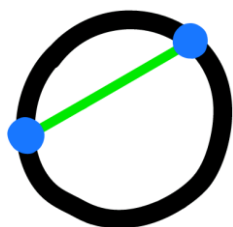
Но также спортсмен может ощутить и то, что у игры, у того, как будет складываться и развиваться ситуация на соревнованиях есть некоторая заданность, т.е. исход игры с тем или иным соперником ведётся уже в соответствии с уготованным результатом. Этот результат зачем-то нужен и вписывается в общую картину. Т.е. с одной стороны есть некоторая свобода воли, а с другой – человек является наблюдателем за уготованным

произходящим. Есть границы и рамки того, что можно менять, а есть то, что человеку или коллективам суждено прожить: на тонком плане уже всё готово и спроектировано. Но, в рамках этой заданности человек может лучше или хуже себя проявить, более гармонично и красиво свою роль исполнить. Даже если человек проиграл игру, то он внутри может получить за неё зачёт. Т.е. здесь, как и в любой ситуации, есть определённое соотношение архетипов Инь и Ян: с одной стороны человек может активно воздействовать, строить планы, менять, направлять, с другой – он вынужден приспосабливаться, проживать, является объектом, на который идёт воздействие, не сам человек, но через него, при помощи него. Человек не всевластен.

Игра на тренировке может проходить по другим планетам и сценариям, нежели на соревнованиях. Когда человек выходит на соревнования с реальным противником, многое из того, что получалось на тренировке может не получаться на соревнованиях (например, человека с Соединением Солнце-Сатурн может начать клинить возросшее давление ситуации), идёт энергетическое воздействие противников друг на друга, и одна из задач состоит в том, чтобы ввести себя и соперника в нужное состояние. Если не задумываться, то человек лишь замечает, что с одними соперниками получается играть легко, что игра клеится, а другие – неудобны (они формируют через видимые поступки и невидимые неосознаваемые воздействия неудобный для человека настрой, вписывают в сюжет). И разглядывая Синастрию игроков можно увидеть основные сценарии, по которым, часто развивается игра. При включении одних планет игрока, могут включаться одни планеты соперника, а включение игроком других планет, может приводить к активизации других планет соперником, что порождает и энергетически наполняет разные сюжеты, разный рисунок и результат.

То же самое относится и к другим взаимодействиям людей, например в рамках семейной жизни между супругами, между родителями и детьми, между друзьями или в магазине между продавцом и покупателем и т.д.: люди регулярно друг друга гипнотизируют, а взаимодействия с определённым человеком протекают по отработанным сценариям.

Трин



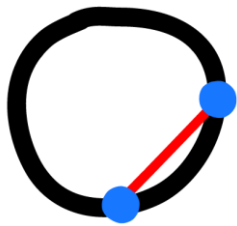
Аспект Трина

Планетные принципы взаимодействуют между собой легко, удобно, естественно и гармонично. Там, где у человека стоит Трин, у него многое получается само собой, без каких-либо существенных напряжений с его стороны. Трин даёт удачу и защиту, лёгкость, но также и склонность к халтуре, возможность паразитировать, перекладывать трудности на кого-то другого. Туда, где стоит Трин, человек может прятаться от каких-то сложностей жизни. Низкая требовательность и поверхностная гармония могут давать такой эффект, что человек не стремится как-то проработать, развить качества там, где у него стоит Трин: «зачем стараться когда итак всё хорошо?». Аспект Трина образуется, как правило, у планет, которые стоят в знаках одной стихии.

Пример «Инвестор»

У Уоррена Баффета (самый богатый из публичных инвесторов, который на долгие годы вкладывает деньги в развитие надёжных и понятных компаний с хорошим потенциалом роста, цена акций которых устойчиво и неспеша растёт) есть трин от Солнца в Деве к Сатурну в Козероге. Это может давать большую осторожность, а также расчет на долговременный результат. Трин даёт умение, естественную склонность, т.е. воля человека, его намерения гармонично сочетаются с дисциплиной, надёжностью, ограничениями. Сатурн в Козероге может давать аскетичность (пример аскетичности – сайт его компании), жизнь в стеснённых обстоятельствах, умение обходиться малым и нацеленность на осторожное, бережное, дисциплинированное, постепенное продвижение к своим целям (десятки лет). При хорошей проработке это даёт возможность шаг за шагом забираться на очень высокую и недоступную для других людей вершину. Если человек решит с рывка добиться желаемого, то появятся препятствия, всё приостановится, затормозится, станет тягучим, вязким. Это не то положение, где можно рассчитывать на

Квадрат



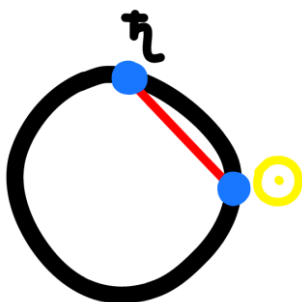
Аспект Квадрата

Когда между планетами в гороскопе стоит аспект Квадрата, то планетные принципы вместе, но им неудобно, сложно, тягостно, проблемно быть вместе, сочетание энергий идёт с трудом, напряжением. Проявление качеств одной планеты идёт в разрез, напрягает, мешает качествам другой, идёт постоянное сопротивление, которое приходится с большим усилием преодолевать. Квадрат даёт надрывность, тяжесть, перегрузки, трудность в сочетании энергетических принципов, неказистость, лапидарность. Человек может переоценивать свои силы в сфере Квадрата, перегружаться. Сопротивление, но и большие силы на его преодоление.

При Трине качества естественно и гармонично друг с другом взаимодействуют, при Квадрате же, даже если у человека получается с большим трудом и напряжением совместить качества, то это выходит грубо. Эта сфера для человека, обычно, является проблемной, болезненной, но в ней очень много энергии и большой потенциал развития, можно проделать большую работу (которую, едва ли можно проделать на аспекте Трина, т.к. там, где у человека Трин, его обычно всё устраивает, там всё гладко и хорошо, нет желания что-то преодолевать, напрягаться). Там где Квадрат, ожидать быстрых и лёгких разрешений ситуаций не стоит. Например, Квадрат Луны может давать сложности во взаимоотношениях с мамой, с темой заботы, отдыха, здоровья, всё привычное может доставлять дискомфорт, непонятное постоянное давление. Квадрат Венеры может, например, давать грубость вкусов, расхождение с социальными представлениями о том, что является красивым, сложности с тем, чтобы как-то органично вписаться в микросоциальную среду и быть в ней адекватным, сложности с романтическими отношениями – человеку чего-то будет не хватать, что-то его постоянно будет не устраивать, будет казаться некрасивым (или таким человек будет восприниматься со стороны).

Квадрат Солнца в Овне и Сатурна в Козероге

Сам по себе квадрат, как и другой аспект, может обрастать множеством деталей и нюансов, в зависимости от того, в каких домах и знаках стоят планеты. Для примера возьмём Квадрат между Солнцем в Овне и Сатурном в Козероге.



Квадрат Солнца в Овне
к Сатурну в Козероге

Козерог – это практичный знак, который предполагает ведение продолжительных процессов (десятилетия). Качества, которые присущи Козерогу: неспешность, плановость, выдержка, умение возвращаться на прежний курс, гибкость, ориентированность на долговременный результат, целеустремлённость, это практичный стратег.

Овен же – это знак стихии Огня, который может давать грубоватое, спонтанное, прямолинейное, вспыльчивое, самозабвенное, открытое, оглушительное, искреннее проявление, человеку тяжело сдерживать то, что через него идёт. Человек может выражать что-то резко, мощно, искренне и грубо.

Квадрат может давать такой эффект, что у человека не получается сочетать принципы планет, которые находятся в аспекте. В данном случае, это может проявляться так, что человек резко и спонтанно проявляет волю (Солнце в Овне), которая идёт поперёк его долговременных стратегических процессов (Сатурн в Козероге), грубо вклинивается и осложняет программы, которые он ведёт.

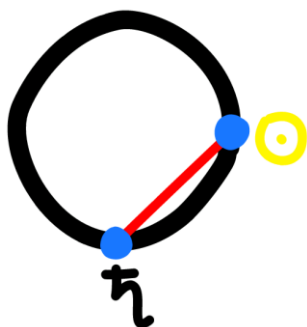
Иногда это приводит к тому, что человек слишком долго терпит тогда, когда уже давно пора было проявить волю. Потом он взрывается. Т.е. человеку сложно бывает подобрать время и место для того, чтобы проявить свою волю: либо слишком тянет, ему может быть страшно принять решение, возникает оцепенение, скованность, либо неподготовленно, грубо, резко, лапидарно, оголтело и легкомысленно бросается в бой, когда летят щепки в разные стороны, а ситуация, в итоге, ещё больше тормозится, чтобы человек лучше

подготовился, был более внимательным, мудрым, дисциплинированным и терпеливым. Человек решил с одного резкого мощного разбега пробить стену, ударился, сильно ушибся, а стена как стояла, так и стоит. Либо, в результате резкого неподготовленного опрометчивого движения, соскочил со сложной и труднодоступной горы, куда уже довольно долго и аккуратно забирался, и куда ему, всё равно, нужно будет забраться. Или человеку нужно проявить инициативу, что-то сказать другому, проявить свою волю, но он медлит и очень долго терпит, он боится и избегает. Качества одной из планет могут проецироваться на внешний мир, кто-то из окружения может играть необходимую роль для человека (по Сатурну – ограничитель, сдерживатель, тормоз, по Солнцу – воля может приходить и извне, например, обстоятельства, начальник или отец дают).

Квадрат Солнца в Овне к Сатурну в Раке

Разсмотрим другой пример: Солнце так же находится в Овне в квадрате к Сатурну, только Сатурн стоит в Раке. Рак относится к стихии воды. Стихия воды – это внутренний мир, тонкие душевные переживания, воображение, мечтательность, глубокая эмпатия, эмоциональность, настроенность на тонкое восприятие, на то, что находится за границами видимого, мистичность, интуиция, доступ к глубинам подсознания. Рак – это знак сущностного восприятия, когда человек воспринимая что-то меняется сам.

Когда Сатурн стоит в Раке, человеку дана очень большая чувствительность, его психика особенно восприимчива и ранима. При недостаточной проработке, как способ компенсации, Сатурн в Раке может давать сильные психологические защиты, косность, притуплённость восприятия, чёрствость, нечувствительность, жёсткость, зажатость, ограниченность психической жизни и внутренних переживаний, эмоциональную ригидность, отстранённость. Внутренние переживания блокируются, замирают, человек может не чувствовать боли, которая есть внутри, не замечает того, что внутри него происходит.



*Квадрат Солнца в Овне
к Сатурну в Раке*

При Квадрате Солнца в Овне к Сатурну в Раке грубые волевые импульсы вторгаются и находятся в сложных взаимоотношениях с глубинами внутреннего мира, инициативы как со стороны человека, так и по отношению к нему могут сотрясать психику. Резкие движения приводят к тому, что человек покрывается защитным панцирем, но всегда есть что-то, что очень болезненно ранит человека, пробивается через все его защиты. Аспект на низком уровне проработки также может давать легкомысленные, поспешные и опрометчивые решения, не выдерживая последствия которых, человек закрывается. Но ситуация не разрешается, а замирает, притормаживается, так, что её не получается разрешить резким волевым решением.

Возможны периодические фрустрации, моменты, когда человека клинит, волевые импульсы, которые действуют оглушающе. Человек не чувствует себя, не осознаёт тех процессов, которые внутри него происходят. Многие его переживания будут подавлены, вытеснены. Защитная реакция – человеку кажется, нечто незначительным, не вызывающим каких-либо эмоций, хотя, на самом деле, внутри много боли и слёз. Человек волевым образом себя собирает и старается идти дальше, не обращая внимания на то, что происходит внутри.

Солнце в Овне может давать искренность, человек может считать, что он искренний. Это, в какой-то мере так и есть, но он может не замечать того сильного влияния, которое оказывает на его волю (Солнце), его решения те процессы, которые идут внутри, которых он не замечает, от которых он отгородился (Сатурн). Также у человека может возникать очень большой страх и блокировка при попытке посмотреть на ситуацию глубже (в том числе и в виде бурных эмоций), разобраться в глубинных мотивах, которые стоят за его поступками, диктуют их.

В качестве проработки необходимо постепенное, бережное, длительное и деликатное проявление своего внутреннего мира, своих переживаний, умение не отстраняться от переживаний, не уходить от восприятия. Здесь также не стоит рассчитывать на резкие прорывы, а ориентироваться на подготовленные, серьёзные, надежные регулярные шаги. Человек постепенно может начать проявлять свой внутренний мир и будет поражён теми пластами, которые оказались замороженными, вытесненными. Он увидит, что многие события, которые, как казалось, воспринимались незначительными, либо забыты, при повторном воспоминании очень болезненны, свежи и глубоки. Он разморозит свою чувствительность, оттаит внутри. Потенциально это очень

глубокий, тонкий и интуитивный человек, который может создавать благостную атмосферу вокруг себя, снимать блоки и лечить душевные раны других людей.

Квадрат Венеры и Луны

Квадрат Венеры и Луны может давать различные эффекты, когда планетным принципам не удобно вместе, например: еда не устраивает т.к. недостаточно хорошо и красиво сервирована, роли жены и любовницы будут постоянным источником напряжения и сложностей, а как-то сочетать их удовлетворительным образом не получается (частный случай – секс с человеком, который внешне нравится, неудовлетворительный), некрасивая обстановка не даёт человеку расслабиться, ему не комфортно, не получается полноценно отдохнуть, человеку для отдыха нужна красивая атмосфера, подарки, но он их не получает, либо получает не то, что нужно, в итоге психологический дискомфорт, неудовлетворённые потребности, регулярные фрустрации.

Квадрат Луны и Юпитера

Если человек выступает как хозяйка, как тот, кто заботится, то ему сложно соблюдать умеренность. Женщина, например, может регулярно готовить гораздо больше, чем нужно, чем окружающие могут съесть (если готовить, то с размахом, много). Часть ресурсов растрачивается понапрасну, на различных паразитов, не туда, куда нужно, либо их использование идёт во вред (например, переедание, которое является нагрузкой для организма). Аналогичная ситуация может быть и с помощью кому-либо: человеку тяжело рассчитать силы и он может взвалить на себя столько, сколько не сможет выдержать, что потом приведёт к существенной перегрузке, усталости (когда ресурс потрачен, подсознание, в качестве своих мер по самосохранению, может жёстко включать программу поглощения ресурсов из внешней среды, все внешние потребности о помощи могут игнорироваться), необходимости восстанавливать силы (помощь и поддержка нужна и ему самому). Широта души, неумение отказать, в ущерб себе. По более низкой октаве будет идти поведение, когда человек начинает требовать к себе заботу в чрезмерных количествах (Юпитер), имеет множество претензий, но забота со стороны других его постоянно чем-то не устраивает, ничто не может его насытить, удовлетворить, скупость, жадность и неблагодарность. Порой неадекватность в требованиях, когда за небольшую услугу требуется что-то значительное, либо наоборот, что может привести к истощению.

Может быть слугой для других, высокопоставленных чинов (например, домработница в богатой семье, но, при плохой проработке, её забота будет неудовлетворительной). Могут быть тяжёлые условия жизни, недостаток, бедность, невозможность удовлетворить свои потребности, некачественное питание. Раболепие, преклонение перед авторитетами. Услужливость. Унижение, как обратная сторона гордыни, может проявляться, например, в заискиваниях и прислуживании тем, кто занимает высокое положение. Там, где унижение и пресмыкательство, есть, как правило, безсознательное (и подавленное) стремление унижить других (что будет косвенно проявляться, прорываться наружу через те или иные поступки, слова, интонации, мысли). Возможна скрытая гордыня, когда человек чувствует своё превосходство над другими через то, что он многим помогает, многое делает. Неуживчивость, проблемы с адаптацией. Социальное расширение идёт тяжело, надрывно, с большими перегрузками, неудобно, некомфортно, в диссонансе к устоявшимся программам подсознания, привычкам и потребностям, которые управляются Луной (например, у человека важный день, важная встреча, а его тело себя не очень хорошо чувствует, накатывает плохое настроение, слабость).

Если человек попытается полностью переключиться на Луну, жить как удобно, без корректировки своих программ подсознания, без перестройки, то Юпитер может проявиться у него по низкой октаве, через устойчиво бедственное положение, недостаток, дисфорию. Если человек полностью сконцентрируется на Юпитере, то могут быть большие проблемы со здоровьем, психикой, перенапряжением, загнанность, когда человек не обращает внимание на истощение и насущные потребности тела, проблемы с отдыхом, питанием, недозабоченность (перед глазами может маячить «успех», желание расширения, но моральных и физических ресурсов волочить ноги может не быть). Желательно помнить о том, что Луне нужен отдых, периодическое восстановление сил и поддержка. Большое влияние общественного мнения на психику, самоощущение человека.

При хорошей проработке, данный аспект может давать большие возможности в помощи и заботе по отношению к другим людям: это заботливая и трудолюбивая мама, которая всегда обогреет, пожалеет, поддержит, приютит и накормит (постелит пышную перину, нальёт большую тарелку супа, принесёт добавку и даст ещё что-нибудь с собой, скорее всего, больше, чем требуется) тех, кто в этом нуждается, а на душе у широкого потока тех, кому нужна помощь, станет гораздо легче. Благотель для страждущих. Форма заботы будет во многом определяться тем, в каких знаках и домах стоят планеты (Воздух – информационная, Земля – практичная, Вода – эмоциональная, Огонь – вдохновляющая).

В жизни мужчины с таким аспектом может быть сильное влияние матери и женщин. Женщины в его жизни будут открывать возможности (и он им).

Квадрат Луны в Овне к Урану в Козероге

Луна в Овне сама по себе достаточно бойкая, резкая, активная и горячая, а в Квадрате к Урану эти качества значительно усиливаются. Обладателю такого аспекта едва ли можно ожидать, что его жизнь будет спокойной, размеренной и планомерной. Напротив, как только человек расслабляется, включая Луну, могут происходить из ряда вон выходящие события, возникать неожиданные мощные потребности и желания, например, неодолимо захочется сходить в магазин, поесть (аналогичная ситуация может наблюдаться и у Оппозиции Луна-Уран, только с более отложенным во времени эффектом).

Луна в Овне ведома искренними порывами и реализует бурлящую энергию прямо и достаточно грубо (при плохой проработке). Аспект очень творческий и оригинальный, если человек научится его реализовывать. В противном случае: вспышки неудержимой активности (гнев, раздражение) со стороны внешней среды, либо в проявлениях самого человека, когда он уже собой не владеет.

Могут приходить различные идеи и вспышки озарений из ниоткуда. Желания могут быть причудливыми, неожиданными, ни с того, ни с сего. Может быть полезным чтение серьёзной литературы, которая приводит к инсайтам, открывает двери в мир подсознания человека, учиться погружаться, проникать и осознавать внутренние механизмы психики. Желательно искать и вырабатывать систему знаков, обращать на них внимание: вместе с мелкими, казалось бы, знаками может приходить мощная энергия и информация о том, что человека волнует (см. статью [«Системы интерпретации»](#)). Могут быть резкие как молния смены настроений, которые врываются в обыденность. Резкое и неожиданное включение процессов и реакций в подсознании, которые не вытекают из течения текущей ситуации. Из подсознания что-то резко и непредсказуемо выходит и неодолимо завладевает человеком на короткое время.

Быть внимательным к мыслям, которые из ниоткуда возникают. В них может быть важное зерно, проливающее свет на ту или иную ситуацию. То, что мысль неожиданна, нелогична, разрывает шаблоны и ожидания, ещё не значит, что она ложная.

Выброс большого количества энергии идёт мощным всплеском, рывком, что потом приводит к откату в виде снижения количества сил, чувства опустошённости и депрессии. У Овнов часто могут быть циклы в виде резких импульсивных рывков и потом периодов отдыха и набора сил. Человек может быстро и неуправляемо заводиться, но также быстро и остывать.

У женщины с таким аспектом может быть самозабвенная страстность, в том числе и в сексе (Венера управляет красотой, нарядами, прихорашиванием, социально обусловленными проявлениями ухаживаний, флиртом, обходительностью, вежливостью, а сам секс идёт уже больше под Луной и в соответствии с аспектами Луны, а не Венеры), когда человек проводит через себя большой энергетический поток. Здесь важно стараться вырабатывать умеренность, иначе возможно сильное энергетическое истощение. Человек может себя выводить на пиковые переживания, форсировать, но это энергетически дорого обходится. Недостаточное количество энергии может приводить к различным последствиям, в том числе эфирной усталости тела, когда появляются болезни, простуды, снижен тонус, а также не только сам человек тускнеет, но и краски вокруг выцветают (см. статью [«Энергия человека»](#)). Возможно подсознательное желание сражаться с мужчиной на том или ином материале. Мужчине достаточно сложно находиться длительное время рядом с такой женщиной: требуется большое смирение и выдержка по отношению к периодически проявляющимся

неожиданным вспышкам. Мужчина с таким аспектом тоже может быть тяжело переносим: резкие смены настроения, подсознательная потребность в периодически возникающем мощном накале, а также, экстравагантные капризы и резкие желания. Причём всё это, как правило, плохо осознаётся (у человека может иметься некоторое представление о том, почему возникает то или иное, но оно, как правило, поверхностно и служит лишь ширмой для отвода глаз сознанию).

Может быть подсознательное ощущение нестабильности, страхи и ожидание какого-то подвоха со стороны других людей или ситуаций. Собственную нестабильность человек может проецировать вовне.

Аспект Урана к Луне может давать чувство нервозности, постоянного накала, ожидания какого-либо события, которое резко и мощно ворвётся. Желательно найти область реализации данной энергии, иначе она вся будет неконтролируемо прорываться в обычной бытовой жизни. Энергию такого аспекта можно направить на заботу о людях, которые попали в кризисную внештатную ситуацию. Забота эта будет, как правило, краткосрочная, первичная, когда нужно взвинтить себя, быстро завестись, включиться в ситуацию и что-то мощное сделать (длительное выхаживание, скорее всего, будет скучным занятием для такого человека). Самому человеку может лучше подходить поддержка яркая, энергичная, ободряющая, вдохновляющая.

Квадрат Венеры и Сатурна

Квадрат Сатурна может давать неприязнь, страх, критичность (как форма защиты, дистанцирования), но, в то же время, сильную внутреннюю потребность и интерес к теме. Сатурн в аспекте к Венере может дать холодность и скованность в социальных контактах.

На низком уровне человеку могут быть сложны романтические отношения, тема красоты, всё будет как-то неуклюже выходить, внутри страх и большая скованность, а также стремление избегать данную тему. Если это женщина, то ей будет трудно пользоваться косметикой, женские принадлежности будут дорогие, в небольшом количестве и очень сухо практичные, украшений также будет мало. Простая и неброская одежда, тёмных тонов, без обворожительных сентиментальностей, рюшечек, нежных розовых оттенков, чудесных платьев в горошек, шарфиков и милых глазу перчаточек. Увидев красивую одежду может начать её жёстко критиковать (у неё внутри может быть болезненный дискомфорт, обнажающий интересную для неё тему, от которого старается защититься и показывающий направление для развития. Окружающим же не понятна такая реакция), например, говорить, что она не достаточно тёплая, практичная и т.д., хотя, глубоко внутри, ей она понравилась, и она тоже бы хотела носить красивую одежду, но внутри есть страхи и блоки на эту тему, требующие длительной работы. Сатурн и Квадрат дают боль, тревожное место, ранимость и большую энергию для реализации, которую человек может направить на углубление в данную тему. Глубоко внутри острое желание проявить свою женственность.

Пример «Мода»

Женщина с данным аспектом всё время работает в сфере шитья, моды. В данный момент её компания производит шерстяные изделия для женщин. Хотя в показах участвуют молодые манекенщицы, основные покупатели их продукции – это взрослые женщины. У этих женщин свои предпочтения и ограничения: чтобы одежда была невызывающей, но женственной, как правило, серых тонов, достаточно длинной, красота должна быть сдержанной и практичной, чтобы была возможность носить одежду в офисе, но также, чтобы подходила и была адекватной для строгих деловых встреч и светских мероприятий.

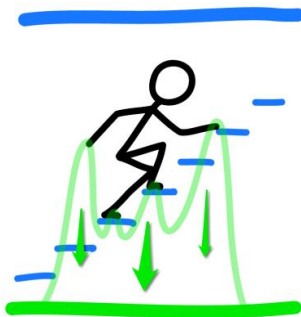
Комплименты в адрес женщины могут быть неуклюжими, даже, возможно, несколько безтактными, хотя другой человек говорит их не со зла, цветы, которые принесены в подарок, быстрее опадают, подарки от любимого мужчины могут быть экономными и аскетично-функциональными. Всё это будет её очень сильно ранить, т.к. там, где Сатурн, у человека большая чувствительность, болезненная точка, место для проработки и углубления. Мужчину подберёт не склонного к романтике, вежливого, тактичного, но сдержанного в любовных вопросах (и потом может обижаться на него за то, что он не даёт ей почувствовать себя возлюбленной, красивой. Не хватает ласки, любви, нежности), возможно, более старшего возраста.

Если у женщины Луна стоит гармоничнее, то она, скорее всего, переключится на неё и будет на ней делать акцент, будет исполнять роли: жены, матери, повара (сервировка, торты и сладости редко будут ей удаваться). Может быть стремление быстрее перейти из роли девушки, возлюбленной, молодой и привлекательной, во взрослую женщину, хранительницу очага, мать.

Препятствия на пути к изменениям

В процессе развития могут встречаться различные препятствия, как внутренние, так и внешние. В первую очередь идёт изменение продолжительности и направления внимания человека, а соответственно перераспределение объёмов и направлений энергетических потоков.

Человек живёт не сам по себе, он является частью множества систем, его деятельность по изменению себя может входить и способствовать планам одних систем, а других – противоречить. При изменении функционирования одного из элементов системы, окружающим необходимо тоже как-то перестраиваться, приспосабливаться к новым особенностям человека, корректировать схемы взаимодействия. На что у окружения не всегда есть ресурсы и желание, поэтому оно может начать сопротивляться и соблазнять человека различными способами остаться там где он был (или стремится отторгнуть как инородный элемент) – так удобней.



Появляются своеобразные подкупы (временное улучшение отношений, поправки, премии, намечается желанная пирушка, когда человек решил завязать с выпивкой) и проверки того насколько человек решителен в своих изменениях, не являются ли они его мимолётной, никак не обеспеченной энергетически, прихотью, которая улетучится перед лицом реальных испытаний. Среда проявляет свою вязкость, тянет назад и противится переходу человека на новый уровень. Если дать слабину, то пелена прежней жизни мягко обволакивает человека и постепенно возвращает на старые позиции.

Пример «Английский язык»

Мужчина решил повысить свои навыки владения иностранным языком, и в это время его руководитель стал заваливать заданиями, заставлять оставаться после окончания рабочего времени для совещаний, сыпать упрёками и вопросами зачем же ему всё это надо. Внутри директора эгрегор компании создал подобные импульсы и желания и через него начал воздействовать на сотрудника, наставляя в нужном организации направлении. Происходило давление, которому сложно было противостоять, навязывалась роль, а соответственно, взгляды и приоритеты менялись, сотрудник шёл и делал, вероятно посещение курсов в эти минуты действительно выглядело как нечто бесполезное. А потом, возможно, выйдя с работы с досадой не понимал как это так случилось, что он хотел пойти сегодня учиться, а в итоге остался за отчётами, пропустив занятия. Когда ему удавалось попасть на обучение, то он получал удар от группы за опоздание и нарушение процесса, что тоже неприятно. Вхождение в работающую группу может проходить с осложнениями, иногда бывает, что человек присутствует в кабинете, но так до конца занятия и не может вписаться, коллектив находится под непроницаемым невидимым куполом, а он вне его, чужой. В результате нескольких таких вечеров стремление к изучению языка может постепенно погаснуть и забыться. Система отстояла свои интересы.

Помимо внешнего сопротивления, как правило, в виде людей, входящих в некоторые эгрегоры и событий ими образуемых, попытки изменений, нередко наталкиваются и на внутренние препятствия. У человека есть прежние программы, энергетическая поддержка которых, в результате развития новых тенденций, может существенно ослабнуть, либо вообще уйти, что для них смерти подобно. Также одной из задач подсознания является поддержание стабильности, а планируемые изменения могут быть связаны с существенными энергетическими издержками и дестабилизацией, на которые подсознание не очень хочет идти.

Нередко возникают различные мысли, сомнения, метания из стороны в сторону, переключение внимания («а давай лучше завтра?») или: «лучше дождаться понедельника – это хороший день чтобы начать менять свою жизнь»), увеличение темпа, суеты и эгрегоры в этом процессе также могут играть активную роль. Основная цель данных импульсов – сбить внимание человека, не дать закрепиться на новом уровне, лишить

концентрации на желаемом, перевести энергию в другое русло или растратить её. Когда энергии не хватает, наваливается лень, ничего делать не хочется.

Одна из уловок – это взяться за много проектов сразу, перенапрячься, увидеть, что неподъёмно и опустив руки, вернуться обратно. Поэтому, иногда стоит держать такую особенность на примете и решать вопросы постепенно, шаг за шагом, чрезмерно не перегружаясь. Лучше каждый день делать планомерно по шагу, чем наметив грандиозный неподготовленный рывок, сильно в последствии разочароваться и сдаться перед большими трудностями.

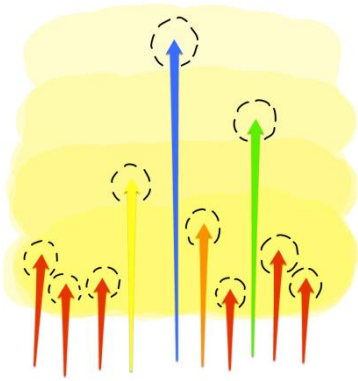
Пример «Тренажерный зал»

Молодой человек, первый раз пошел в тренажерный зал и перегрузился там так, что плохо себя чувствовал, травмировал руки и не смог некоторое время поднимать какие-либо тяжести. Через некоторое время, вернувшись, он попробовал другую тактику – купил тетрадь для записей и начал с небольших нагрузок, каждый раз постепенно их наращивал, в итоге, через несколько недель, он уже смог брать без надрывов нагрузку гораздо большую чем когда-либо до этого.

Нередко встречается ситуация, когда при работе над собой, человек вместо того, чтобы качественно проработать одну проблему, войти в неё, прочувствовать, переводит тему разговора и просит назвать еще какие-либо вещи, на которые стоит обратить внимание. В итоге, внимание скачет, энергия размазывается по множеству проблем, вглубь человек не входит, концентрации нет, сил на решение чего-либо не хватает, и всё остаётся по прежнему. Резкое желание заесть, закурить, заболтать, забыть, зашутить, как-либо отвлечься (см. также статью [«Болтовня»](#)) – как правило, способ сбить внимание, подавить, инструмент защиты и метка, показывающая что подошли очень близко к болезненной зоне. Человеку много что может приспичить сделать именно в этот момент, об адекватности и логичности этих импульсов он думать не будет.

Иногда лучше всё-таки задержаться на границе, посмотреть на боль, в чём-то себе признаться и сбросить напряжение через слёзы. Увиденное может привести к трансформациям на уровне ценностей, глубинной перестройке человека, а это повлечет за собой изменения в восприятии мира и поведении человека.

Процесс обучения



Люди находятся на разных уровнях развития, отличаются способностью проводить энергию разной мощности и качества. Профессионализм в каком-либо деле определяется тем, насколько глубоко (или высоко) человек может смещать положение своей точки сборки и соответственно проводить более мощные энергопотоки. Какие-то положения точки сборки являются для человека нормальными, устойчивыми (без проблем удерживается соответствующее положение и проводятся энергии), какие-то слишком высокими и потому человек в них не может долго находиться, соскальзывает, а какие-то – слишком низкими и там человеку неприятно или скучно, «не хватает воздуха».

Человек может быть «необъяснимо» очень притягательным не столько из-за внешности, сколько из-за наличия энергоканалов, большого энергетического потенциала, к которому можно «присоединиться» или обменяться (у разных людей потребность в различных видах энергии). Чем выше энергопотенциал, тем сильнее может «безпричинно» тянуть к такому человеку. Это также относится и к предметам, которые неудержимо хочется потрогать или приобрести, хотя, с материалистической точки зрения – в них нет ничего особенного.

Человек развивает в себе новые качества, когда учится смещать и удерживать позицию своей точки сборки в ранее недоступные области. Процесс смещения и удержания точки сборки, на уровнях выше обычного, связан с расходом энергии. По мере иссякания энергии, человек всё больше чувствует усталость, его внимание не может дальше фокусироваться, хочется спать или заняться чем-то другим, отвлечься. Процесс обучения идёт постепенно. Сначала человек редко и ненадолго «вылетает» в новые состояния, но постепенно учится быть в них чаще и дольше. По завершении обучения, положение точки сборки свободно смещается в нужную область, удерживается стабильно и без каких-либо существенных энергетических затрат.



В процессе обучения, энергия на удержание позиции точки сборки может приходить извне, например, от Учителя. Энергия течет «сверху» «вниз». В группе людей, положения точек сборки и энергия участников стремятся к уравниванию, по принципу сообщающихся сосудов. Потому, тот, кто находится выше, обладает большим количеством энергии, тянет рядом находящихся наверх, делится энергией. Учитель распространяет вокруг себя благоухание. Не говоря ни слова, благодаря даже только своему присутствию, положение точки сборки у окружающих людей смещается, атмосфера становится более комфортной, приятной и гармоничной, рядом с ним хочется быть.

Когда человек что-либо сущностно прожил, действительно обладает знанием, его точка сборки может находиться в соответствующем месте. Такой человек в момент обучения других (устно, письменно, присутствием) может начать проводить соответствующие энергии, информацию и качества, которые меняют учеников. Поток от такого Учителя живой, преобразующий. Например, при просмотре видео с Ошо или Кришнамурти, меняется состояние, приходят идеи и ответы на вопросы, которые далеко не всегда относятся к теме на видео.

Слова в книге или от человека не так важны сами по себе, не так важна поверхностная информация, которая есть в них. Одна и та же фраза произнесённая разными людьми влияет по разному, т.к. содержит разную энергетическую составляющую, слова могут быть сказаны с разных уровней, иметь разную окраску.

Если человек учит тому, что сам не прожил, не использует, знает только на словах, то идущая информация, хоть и может выглядеть подробной, на самом деле мертва и практически бесполезна или даже вредна. То, что

прожито сущностно, даёт не столько уверенность, сколько знание, устойчивую опору, человеку нет необходимости что-то доказывать себе или кому-то ещё. Он прошёл по дороге и просто знает, а не слышал о дороге, пусть и достаточно детально. Поэтому важно учиться различать где реальные знания, а где только мёртвая информация, а также работать над увеличением трансляции через себя живого потока (этому препятствуют различные унаследованные привычки, стереотипы, перенятые установки, то, что тщательно «вбивалось» в человека или было «зазубрено», а не прожито «на собственной шкуре»).

История (Ганди и сахар)

К одному мудрецу пришла мама с сыном и говорит:

— Помогите, пожалуйста. Скажите, чтобы мой сын перестал есть сахар в таких количествах – это вредно для его здоровья.

Мудрец, подумал и попросил женщину прийти с ребёнком через две недели.

Мама удивилась, но, всё же, пришла. При встрече, мудрец позвал мальчика, посмотрел ему в глаза и сказал:

— Перестать есть сахар в таких количествах.

Мальчик его понял и решил перестать.

Некоторое время спустя мама пришла поблагодарить и спросила:

— Спасибо! Мальчик перестал есть сахар. Почему нельзя было сказать это в первый раз?

— Тогда я и сам ел много сахара.

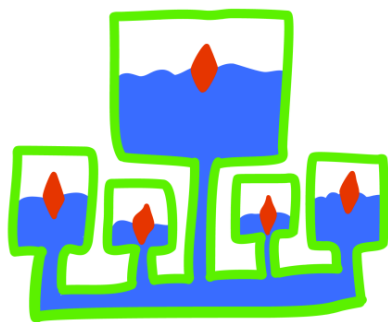
Опытный в данной области человек, который придерживается заявленных позиций, сам делает то, что советует (возможно на более высоком уровне), получает энергетическую поддержку, каждое его слово наполнено особой энергией. Его слова – волшебные, могут запускать серьёзные трансформационные процессы, помогать спрашивающему. Еще один из пластов этой истории – через тех, кто приходит, могут подаваться знаки о том, на что человеку самому нужно обратить внимание, какой вопрос проработать.

Информация может казаться пустой и по той причине, что обучающийся пока не дошел до соответствующего уровня, не улавливает, не дотягивается. Восприятию также могут мешать защитные механизмы психики, которые ограждают человека от болезненной для него информации. Например, внимание может сместиться с сути на какие-то неважные частности, сужается до определённой области или появится агрессия на что-либо (изменения – это болезненный и энергозатратный процесс, что некоторыми частями человека будет восприниматься как атака) – причины всегда можно найти, в этот момент человеку кажется что он абсолютно заслуженно нападает, адекватен ситуации, а для внешнего наблюдателя картина может быть совершенно иной. Могут пройти годы, прежде чем человек осознает то, что ему говорилось.

Для того чтобы реально обучать, чтобы полилась энергия, Учитель должен удерживать положение своей точки сборки выше чем у учеников. Если положение точки сборки «ученика» выше положения точки сборки «учителя», то это будет иллюзорное обучение, «учитель» не сможет поднять процесс на достаточный уровень, и ученику, всё что говорится, будет казаться скучным, плоским, банальным, пройденным этапом.

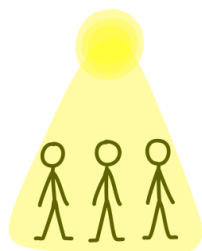
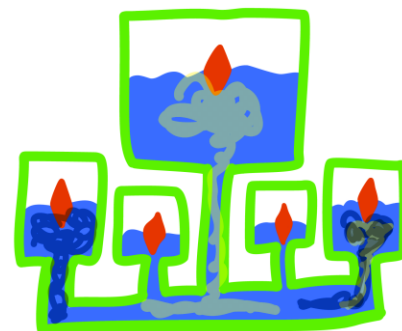
Человек, читая книгу смещает свою точку сборки в определённую область, откуда может политься та информация, которой в книге напрямую нет, но может быть полезна и интересна читающему. Каждому человеку книга разворачивается по-особому, информация подсвечивается уникальным образом (человек что-то видит, а что-то совсем пролетает мимо), в ней он видит что-то индивидуальное.

При смещении положения точки сборки идёт перестройка психики. Этот процесс может протекать незаметно для сознания, просто через год человек замечает как он изменился и при повторном чтении увидит слова книги, которые воплотились в его жизни в виде новых привычек, нового мировоззрения. На удержание точки сборки в высоких областях по сравнению с обычным состоянием, тратится энергия, потому бывает, что после чтения одной лишь страницы текста, сил читать нет, но эта страница запускает очень серьёзные процессы внутри человека (даже абзац может дать толчок к размышлениям на дни или недели и соответствующим внутренним преобразованиям).

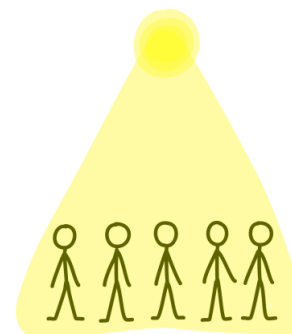


Так как во время работы с учениками образуется открытая единая система, то у людей происходит перетекание энергии (как между Учителем и учениками, так и между учениками) на разных уровнях – могут меняться ценности и приоритеты, желания, мысли, эмоциональное состояние и самочувствие. Когда точка сборки преподавателя начинает смещаться ближе к тому, чем живут его ученики, то он начинает также мыслить, иметь те же ценности, ему в таком состоянии нечего дать другим. Аналогичный процесс происходит и при общении один на один.

Поэтому, Учителю для проведения больших семинаров, особенно когда уровень аудитории серьезно отличается, иногда приходится подолгу готовиться (копить энергию), а также работать над собой, восполнять затраченную энергию и «чиститься» различными способами – перерабатывать те энергии, которые были получены от участников, постепенно возвращать положение своей точки сборки. Когда энергии человеку не хватает, могут появиться болезни, либо рост числа различных негативных ситуаций (см. более подробно статью [«Энергия человека»](#)).



В зависимости от потенциала энергопотока (сюда также входит потенциал людей и потенциал систем, организующих процесс, их внутренняя синхронность), собирается определённое количество учеников. Соответственно, чем выше уровень Учителя, тем больший поток энергии он может через себя пропустить, тем больше людей сможет привлечь и удержать вокруг себя. Количество людей также зависит и от глубины. Чем глубже и тоньше информация, тем меньше людей способно её воспринять.



Если энергии не достаточно, то люди на обучение не собираются, либо, во время мероприятия, им становится не интересно (нет энергии в том, на что обращено внимание), скучают и расходятся до тех пор, пока оставшимся не будет хватать энергии (люди могут также оставаться через силу, например, потому что «так не принято», им не удобно уходить). Сила «сарафанного радио» часто зависит от того, насколько мощный энергетический квант получил ученик при обучении – его переполняет энергия, которой хочется с кем-то поделиться. Человек бывает окрылён, появляется жгучая потребность кому-то позвонить, рассказать.

Уровень свободной энергии Учителя может варьироваться, время от времени, т.к. она расходуется и на другие сферы жизни, например, на личное развитие или на решение существенных вопросов. Здесь подходим к вопросу о том, почему, иногда, люди, которые занимаются собственным развитием, стараются минимизировать контакты с другими людьми, неразговорчивы, нелюдимыми, возможно, кажутся высокомерными, хотя часто таковыми не являются.

Дело в том, что количество энергии у человека конечно и ограничено его уровнем развития. Истратив её на другие сферы жизни, не останется на собственный рост, перестройку психики, которые требуют существенных энергозатрат. Чем больше у человека свободной энергии, тем больше он в состоянии понять, значительно сместить свою точку сборки и дольше удерживать её в новом положении. Если энергию постоянно распылять, то сложно будет продвигаться в работе над собой. Накатывает лень – энергии не достаточно, работа не движется. И один из способов увеличения количества свободной энергии – это стараться снижать энергетические издержки, экономить где только можно, дисциплина, бережное расходование, выработка приоритетов и следование принципам (более подробно о том, на что бесполезно может тратиться энергия см. статью [«Энергия человека»](#)).

Одна из преград на пути увеличения свободной энергии заключается в том, что многие социальные нормы и порядки не способствуют сохранению энергии. Самому развиваться и тащить за собой группу людей, которые не хотят над собой работать (учениками можно назвать не только тех, кто «официально», по оглашению

учится, но и всех тех, у кого точка сборки находится ниже, чем у учителя, кто с ним взаимодействует. Соответственно, группами обучения могут выступать и рабочие коллективы, и члены семьи, и друзья) – довольно непростая задача, энергия постоянно уходит как из сита, и человек где был – там и остался, а то и ещё ниже скатился. Для таких участников, в отдалённой перспективе, также есть минусы – они деградируют, наращивают паразитическое состояние. Как только, поддержка прекратится, они стремительно начнут скатываться в энергетическую яму, либо найдут другого временного донора. Поэтому необходимо развивать навыки [социального взаимодействия](#), чтобы общаться наиболее эффективно с энергетической точки зрения.

Принципы, которые помогут сократить напрасное расходование энергии во время взаимодействия с другими, тем самым повысив её, доступное для обучения, количество:

- **Не просят – не делай.** На навязывание своей личной воли тратится энергия, которая идёт на преодоление внутреннего сопротивления другого человека, а также на сообщение ему достаточного толчка для реализации желаемого. Один из распространённых примеров – «догнать и причинить добро». Во-первых, каждый по-своему понимает добро, во-вторых, у каждого человека есть своё время, когда он готов и подталкивание раньше срока может восприниматься как насилие. Одна из тонкостей – просить могут и без слов, внутренне, а также не сам человек, а например, система. Важно, чтобы в просьбе была энергия.
- **Умей отказать.** Далеко не всё из того, что просят другие, они хотят на самом деле и готовы заплатить соответствующую цену, проделать работу. Их цели и желания могут быть ложными (например, пришли с уровня коллективного сознания. См. статьи [«Невидимый мир и его воздействие на человека»](#), а также [«Эгрегоры»](#)), а если это так, то реализация подобных желаний связана с энергетическим опустошением, результат не окупит вложений. Вот, «ученик» просит научить, а сам не прикладывает к этому никаких усилий. Это значит, что внутри, на уровне подсознания, ценности в обучении нет, что он не хочет учиться, а хочет сесть верхом на доброго учителя, который доставит человека в нужное место на своей энергии. Ученик в результате такого обучения ничему не выучится. Время и энергия ограничены, потому, выбирая реализовать просьбу другого, человек отказывается от выполнения какой-то другой, возможно более важной работы.
- **Не болтай попусту.** Люди часто выходят на контакт для того, чтобы им уделили внимание, а куда внимание – туда и энергия. Внимание захватывается и направляется на решение личных проблем, либо как способ излить какой-то негатив, побыть подольше с хорошим источником энергии. Эти процессы протекают, как правило, бессознательно, большинство вампиров совершенно не задумываются о том, что и как они делают, хотя откачка энергии получается очень качественной. Также, после общения, человек бывает еще долго вовлечен в проблемы другого (или его системы), прокручивает различные мысли и сценарии, т.е. по-прежнему находится на связи и тратит свою энергию. Поэтому важно учиться это замечать и стараться переключаться.
- **Не доказывай.** Для того чтобы другому что-то доказать, необходимо его точку сборки сместить в новое положение, из которого он будет смотреть схожим образом. Вызов что-либо доказать часто совершается не для поиска, исследования, а для того, чтобы запитаться энергией.
- **Не хвастайся.** Не говори о том, что находится в процессе постройки, т.к. многие тонкие процессы очень уязвимы для внешнего вмешательства. Также, когда человек хвастается, он активно тратит энергию, которая должна была пойти на реализацию желаемого, необходимой концентрации энергии не происходит, и вместо осуществления планов остаётся только пшик. Не говори гоп, пока не перепрыгнешь. И после тоже.

То, что с общесоциальной точки зрения называется человеком – не свободно в выборе того, чему и как учиться. Личность – это, во многом, продукт социума и его установок, которые ведут всех по некоторым шаблонам (см. статью [«Архетип»](#)), предписывают что и как необходимо делать (в 7 лет – в школу, в 18 – в институт, в 24 – жениться и родить детей. Возрасты и предписания о том, что необходимо делать, меняются не только со временем, но и при рассмотрении различных социумов), поэтому, то, что появляется из обусловленного ума в виде направления для развития – это, как правило, штамп.

Развитие человека и управление его движением идёт с более высокого уровня и осуществляется при помощи «кнута» и «пряника». И одна из задач человека – очиститься от наведенных штампов, стараться точнее реализовывать истинные цели и желания. Пряником могут быть приятные энергии, которые хочется

переживать, то, что человеку интересно, истинные ценности посылают энергию. По мере выработки какого-то качества, происходит насыщение, уровень пройден, приобретён необходимый опыт, прежние занятия становятся неинтересными, не дают той энергетической подпитки, которая была раньше. Появляется необходимость двигаться дальше, подниматься на следующую ступень, ошибаться и учиться, решать более серьёзные вопросы. А кнут – это пресс жизни, ситуация вокруг. Мир находится в постоянном движении, и то, что не развивается, остановилось, разрушается под воздействием окружающей среды, либо вынуждено начать оживать, обучаться и расти.

Уровни помощи

Проблемы с которыми встречается человек и уровень требуемой помощи можно разделить по планам (см. [«Схема тел и каналов человека»](#)). На эфирном уровне – это передача жизненной энергии, например ускорить заживление ран, повысить иммунитет. На астральном – то, что называется душевная поддержка, поделиться радостью, хорошим настроением, вместе попереживать, излить что-то. На ментальном – подсказка, совет как лучше сделать. На каузальном – потратить своё время, дать деньги, купить что-то, неким действием решить вопрос, например, позвонить и попросить должностное лицо, чтобы поспособствовал, без очереди пропустил, ускорил что-то. Буддхический уровень – это мудрость, помощь в изменении жизненной позиции, взглядов, перестройка системы ценностей, работа с совестью, виной, распределением приоритетов. Часто случается так, что требуемый уровень помощи не совпадает с тем, что помощник даёт.

Пример «Не хватает любви»

Сын скучает по папе, хочет чтобы тот проводил с ним больше времени (для этого папе необходимо сменить акценты на буддхическом уровне, чтобы выделить время), а папа покупает (откупается) ему различные игрушки (каузальный уровень). Боль ребёнка в таком случае не уходит, проблема не решается (по факту, нечто остаётся выше в приоритете и отнимает время у того чтобы быть с ребёнком), он не чувствует любви. Тут важно не столько время присутствия рядом, сколько отношение, приоритет. Даже если папа вынужден где-то проводить много времени, но постоянно думает о ребёнке, мысленно с ним, если ребёнок для него ценнее всего другого, тогда сын гораздо меньше чувствует себя в одиночестве и знает что его любят. Ребёнок просит именно смены приоритета и для него это гораздо выше чем что-либо другое.

Каждый человек может приходить с собственным запросом, ему нужна помощь на определенном уровне и его желательно уметь различать. Только единицы интуитивно от природы чувствуют что необходимо дать и могут подстраиваться. При непонимании того что просьба и помощь могут находиться на разных уровнях и неумении их согласовать, возрастает вероятность взаимного разочарования, конфликта и претензий с обеих сторон (первый: «я к нему за поддержкой, а он не понял, не помог», второй: «я ему помог, а он даже не поблагодарил, злится и не заходит»). Вот так, на пустом месте появляется конфликт, хотя никто к нему не стремился.

Пример «Чёрствый человек»

Подруга приходит вся в слезах и хочет поделиться (астральный план). Если же не выслушать её, не посопереживать, не посочувствовать, а начать читать нравоучения (буддхический), говорить как надо было поступить (ментальный), что следует сделать. При внешней видимой гладкости и адекватности поведения помощника, внутри подруги будет ощущение разочарования, что помощь она не получила, обратилась не по адресу, общалась с чёрствым человеком, возможно появится злость и агрессия – девушка хотела тепла, поддержки, а не того как надо или не надо было поступать. Человека бывает сильно выводит из себя, когда ему плохо (астральный план), а помощник, пусть и с лучшими побуждениями, начинает заниматься нравоучением.

Похожее часто случается с детьми, родители которых не видят какой вид помощи нужен. Ребёнку плохо, переживает (астральный план), а родители, вместо того чтобы пригреть и обласкать, с высоты своего жизненного опыта, пусть и с лучшими побуждениями, начинают заниматься нравоучением (ещё хуже когда происходит самоутверждение за счёт ребёнка. Высокомерно, с гордыней: «Я же тебе говорил! Так тебе и надо! Будешь меня слушаться!»). Ребёнок несколько раз так обжегшись, перестаёт рассказывать родителям о каких-либо проблемах («родители меня совсем не понимают»), не чувствует поддержки, закрывается, что может привести к чёрствости и чувству незащитности. Лучше если родитель поделится необходимой энергией,

например, разделить боль (фраза говорит сама за себя – делится тяжесть между людьми и так становится легче её перенести), а потом, когда ребёнок пришёл в себя, поговорить с ним на буддхическом уровне, поделиться опытом, помочь по-другому воспринимать происходящее, скорректировать систему ценностей.

Когда проблема находится на буддхическом плане, действие (каузальный план), устраняющее следствие, приносит временный результат, дальше проблема возвращается, т.к. источник не устранён. Совет, как правило, вообще ничего не меняет, скорее всего человек уже знает (ментально) что необходимо сделать, но не может.

Пример «Боязнь собаки»

– А ты просто не бойся собаки, возьми себя в руки и всё!

– Да, хорошее решение, так и сделаю.

А как увидит собаку – боится и ничего сделать не может. Не может потому, что ценности не выстроены должным образом, а именно они, а не мысли, не ментальный план, определяют форму событий и поступков человека. Есть какая-то программа, субличность, скрытая выгода, которая не даёт сделать то, что человек думает и знает на уровне ума как надо и должно быть. Например есть такая ценность как безопасность и на памяти у человека были случаи, когда собаки кусались, и очень энергично и основательно были сделаны выводы, что лучше к ним не подходить. Тогда запускается подсознательная программа, которая включает страх и человек производит соответствующую цепочку действий помимо воли сознания.

Ментально можно только подавить, а не решить проблему, она просто уходит из области сознания и помещается в глубины психики, откуда продолжает свои действия. В этом случае у человека возможны различные неожиданные, неадекватные действия и проявления – так, временами, стучится и показывает себя то, что скрыто и требует соответствующего внимания (см. [метафору с буддхическим телом](#)).

Пример «Вина и совесть»

Совет: «Не вини себя». А почему-то винится и еще как! – нарушена этика, либо чувство унаследовано, например от предков по системе. Вина – это проявление совести, некоторое внутреннее давление, которое появляется в случае нарушения этики (буддхический уровень), этот сигнал запускает цепочку бессознательных поступков с целью искупления вины. Ментально можно только подавить, как-то частично закрыть глаза от разъедающего чувства, но решить проблему можно поднявшись выше, проделав работу на буддхическом плане, например через расстановку и разотождествление с предком, чью вину бессознательно пытается искупить человек (здесь ценность – принадлежность к системе, слепая любовь, т.к. попытки искупить чужую вину обречены на провал и вредны для всех участников).

Буддхический уровень задаёт опору, поддержку для поступков. К нему относятся установки, ценности, этика, приоритеты. По большей части, бессознательные, т.к. то, что человек думает о своих ценностях(ментальный план) и действительные ценности (буддхический план) – это разные вещи.

Косвенно, очень грубо, ценности можно определить в соответствии с поступками и происходящими событиями в жизни человека. Также есть мимика, некоторые слова и предложения-маяки, которые показывают скрытые программы в подсознании. Например, видно что человек боится, а на словах он это отрицает – сразу возникает вопрос, почему, что за этим стоит? (возможная ценность: «держат лицо»).

Если начать практиковаться различать какого рода помощь требуется, разделять её на категории, то постепенно это превратится в очень полезный навык, позволяющий более тонко чувствовать и понимать людей, что поможет во многих сферах жизни (это могут быть и продажи, и личная жизнь, и дружба, и др.).

Клиент всегда прав?

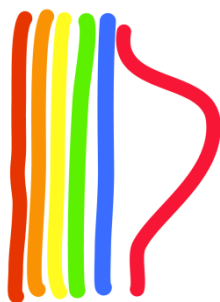
Насколько можно доверять тому, что говорит клиент и следовать его просьбам?

Клиент всегда прав

Если у помощника есть чёткая позиция что клиент всегда прав, то помощник идёт за клиентом и пляшет под его дудочку, работает с прямыми запросами клиента, без погружения на глубину, выявления скрытых мотивов и действительно важных, волнующих проблем. В результате получаются, как правило, хорошие взаимоотношения с клиентом, большое количество встреч, что ведёт к увеличению дохода помогающего и, в целом, обоим так легче. Но работа, в таком случае, как правило, не происходит, либо слишком сильно затягивается, т.к. клиент не хочет смотреть в сторону боли, а потому, крутится вокруг да около, предлагает к рассмотрению какие-то поверхностные незначимые проблемы, просит помочь в работе со следствиями, перекладывает вину на других, делает всё что угодно, но не идёт в решение. Для клиента это хорошая возможность не решать проблему, а отчасти снизить напряжение, попытка заглушить внутреннее неприятное чувство тем, что он как раз занимается решением.

Также клиенту, как правило, гораздо проще просить решить проблему на любом из уровней, кроме буддхического (см. статью «[Уровни помощи](#)»), т.к. на них практически ничего делать не нужно (сидишь и ждёшь пока кто-то делает энергетическую прокачку или массаж, плачешь и рассказываешь, слушаешь советы, ждёшь действий со стороны другого). Однако, в сложных ситуациях, решение находится на буддхическом уровне, клиенту необходимо самому перестраивать систему ценностей, что-то серьёзно менять в своей жизни, тратить на работу энергию, которой в свободном доступе нет, т.к. вся занята в других областях жизни. Энергия может быть поставлена извне, например из эгрегора (оплачиваемая компанией прислуга, няньки и охрана для появившихся детей или бабушка, которая вышла на пенсию и сидит с внуками, пока родители работают. Каузальная помощь – присмотреть за ребёнком пару раз.), либо придется перераспределить собственные потоки, от чего-то отказавшись.

Можно представить нарушение в ценностях как деформацию буддхического тела, что, с течением времени, приводит к деформации в каузальном, далее переходит на уровень мыслей, затем – эмоций, жизненности и, в конце концов, – на уровень физического тела. Если же приводить в норму тела, которые ниже, чем проблема, то постепенно, они снова придут в нежелательное состояние, т.к. источник не устранён. Например, обрадовал человека (астральный), а на следующий день он такой же мрачный как и прежде. Дал денег взаймы (каузальный), а через неделю опять просит. Это похоже на то, как пассажиры в лодке не устраняют пробой, а только очень интенсивно вычерпывают воду.



В Буддхическом теле видно искажение, не устранив которое, оно пойдёт дальше



Через некоторое время, проблема, если не была решена, проявляется на физическом плане в виде какого-нибудь заболевания



«Загладив» только часть тел, напряжение, вызывающее проблему не устранено, что ведёт к постепенному возобновлению

Поэтому, не работая с корнем проблемы, не выходя на уровень ценностей, можно постоянно бороться и успешно устранять вновь проявляющиеся последствия. И здесь вопрос желания, насколько помогающий и клиент хотят играть в эту игру.

Следует заметить, что практически любую проблему, заболевание, синяк, ушиб, плохое настроение, негативные события и мысли, можно свести к нарушению этики – это сигналы, показывающие на что следует

обратить внимание. Как [в примере с девочкой](#), которая не имела ценности относиться по-хорошему и с уважением к окружающему миру, начала кидаться в уток камнями, а через пять минут, катаясь на самокате, наскочила на камешек, упала, поцарапала ручки и в слезах пошла домой (проявила агрессию и получила ответную реакцию. Также иногда бывает достаточно какой-либо негативной мысли в адрес человека, чтобы «случайно» сильно обо что-то удариться, порезаться, порвать одежду или разбить, рассыпать что-то важное).

Клиент, чаще всего, не прав

Другой вариант взаимодействия – когда помощник смотрит за внешние защитные системы психики, за мнимые проблемы, пытается почувствовать клиента, начинает работать с его Душой. Помогаящий помнит, что если бы человек смотрел не искаженно, понимал и принимал всё так, как есть, то он скорее всего не пришёл бы на консультацию (разве что, если ему просто необходимо приобрести некие навыки, инструменты).

В данном случае, на основе того что скрыто внутри клиента, запрос нередко меняется на противоположный, либо совсем перестраивается, а ответы на вопросы подсвечивают то, на что смотреть не хотелось. Отношения здесь могут быть более напряженными и краткими, т.к. помощник вытаскивает и показывает нечто, что давно и старательно пряталось. И либо клиент начинает активно работать над собой, перестраиваться, решает, либо уходит, т.к. показано нечто важное, существенное и тяжёлое, продолжать самообманом заниматься не получается, находятся веские причины для прекращения взаимоотношений. Во втором случае, решение проблемы, на самом деле, в планы клиента не входило – это была всего лишь игра, способ снять напряжение. В некоторых случаях – это стягивание энергии, взваливание проблем на другого или поиск подтверждения нерешаемости проблемы и тем самым раздувание гордыни (смотрите как мне никто не может помочь, какой я особенный, как я страдаю, какая сложная ситуация, а, тем не менее, я живу и ещё что-то стараюсь делать, мне втрое сложнее чем вам и потому я выше. А вы...), «справедливому» сливу негатива (внутреннего напряжения) на «неумеху-помощника».

Аналогичная ситуация и при работе над собой. Как правило, то в чем есть действительная сила, ресурс к преобразованиям, большая энергия, прорыв, находится на территории боли, куда доступ тщательно охраняется и защитные системы подсознания всеми силами подсовывают всё что угодно, лишь бы человек не смотрел в запретные чуланы.

Иногда случается перебор, когда нечто очень тяжёлое взваливается на клиента, он пока не готов к этому (или нежелание эгрегора это показывать. Например, когда семейная система не заинтересована в расставке или в конкретном запросе, а жену насильно притащили и заставили расставить), срабатывает защита психики – совет выглядит полным бредом или как-либо по другому не воспринимается, вытирается на время из памяти. Некоторые вещи действуют и осознаются не сразу, т.к. существенно противоречат той картине мира, в которой находится клиент и для её перестройки необходимо время, например, бывает так, что человек только через год понимает что ему говорили.

Притча

Однажды, около дома, молодые мужчина и женщина ползали на четвереньках. Казалось они настойчиво что-то ищут. Мимо проходил добрый и мудрый странник и спросил их:

– Что вы ищите?

– Мы ищем очень важные ключи, которые должны открыть в нашей жизни очень важные двери.

– Это действительно важно! Давайте я вам помогу.

Он опустился на колени и тоже начал искать затерявшиеся ключи. После долгих поисков странник сказал:

– Я не могу здесь найти никаких ключей... А где вы их потеряли?

– В поле, за речкой.

– Но если вы потеряли их в поле далеко отсюда, почему же вы ищите здесь?

– Ну, здесь очень хорошее освещение, и место знакомое.

Болтовня

Бессознательная болтовня может незаметно приносить большое количество проблем человеку. Поэтому важно научиться различать и чувствовать когда и что можно говорить, а когда – лучше помолчать.

Болтовня и реализация желаний

Пустая болтовня и бездумное расплёскивание энергии могут негативно сказываться на реализации каких-либо событий и планов – они могут существенно исказиться, процесс формирования затянется, ниоткуда появятся сложности, либо событие совсем не произойдёт.

Событие, прежде чем проявиться на плотном плане, постепенно формируется на тонком. Когда человек (или коллектив) вынашивает планы, намеревается, он направляет энергию на их реализацию. Энергия будущего события начинает концентрироваться, возникает напряжение. В это время, «на пустом месте», могут начать появляться первые сигналы начала реализации события – встречаются нужные люди, происходят неожиданные изменения в окружающей обстановке, которые приближают воплощение намеченного.

Можно сказать по-другому. Человеку для реализации желания, необходимо периодически настраиваться и удерживать положение своей [точки сборки](#) в необходимом положении, на том уровне, где возможно осуществление желаемого, на что тратится энергия. Например, чтобы нарисовать хорошую листовку дизайнеру может потребоваться несколько часов или дней настраиваться (выходить на нужный уровень, набирать обороты), а затем удерживать положение точки сборки в необходимом положении, работать без отвлечения внимания на посторонние вещи, иначе, листовка будет плохой, либо вообще ничего не получится.

Когда энергии не хватает, человек вынужден поменять приоритеты в своей жизни, оптимизировать издержки, возможно от чего-то отказаться или подключить другие источники, например, какую-либо систему, либо увеличить срок реализации желаемого, т.к. ресурсов пока явно не хватает, необходима продолжительная работа и развитие для выхода на новый уровень, где желаемое возможно. Много внимания отнимают на себя ложные цели.



Бывает так, что в какой-то момент, человек не выдерживает напряжения и начинает пустую болтовню, рассказывает что задумал всем подряд, хвастается (механизм схож с тем как люди между собой иногда делятся тяжёлым – выпускают пар, снижают напряжение, им становится легче). В это время энергия намерения, которая была направлена на реализацию события, начинает рассеиваться, уходит и выплёскивается вместе со словами (человек соскальзывает с того уровня, где возможна реализация). Напряжение падает, уровень концентрации и кристаллизации снижается. Сперва это может быть не заметно. Но, постепенно, в результате начинает появляться всё больше проблем, что-то не сходится, потенциальные клиенты отказываются, появляются мелочи, которые, тем не менее, требуют существенных энергетических затрат. В итоге, через некоторое время, энергия уходит, желаемое событие не реализуется, сил и желания продолжать нет. У человека остаётся внутреннее нехорошее чувство, фрустрация и недоумение, которые терзают человека. А, ведь, так всё хорошо начиналось!

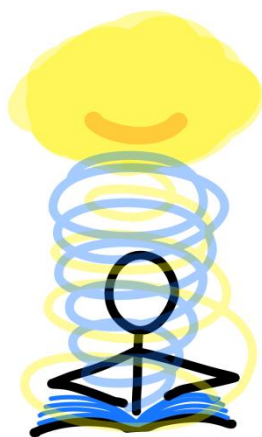
Пример «Расстановка»

После хорошо проведенной расстановки, человек может войти в своеобразный транс. Увиденное, прочувствованное и пережитое начинает воздействовать на человека, идут изменения на уровне ценностей, работа души. В этот момент лучше человека не трогать, не расспрашивать, не разговаривать, а отпустить, чтобы он в таком состоянии побыл, сделал для себя жизненные выводы, поменял отношение к миру. Но часто этот процесс сбивается, человек начинает разговаривать, отвлекаться, расплёскивает энергию положительных душевных изменений, пытается соскочить с этого состояния. Тогда через некоторое время, вместо внутренней перестройки и реализации нового взгляда на жизнь,

а, соответственно, изменений в потоке событий и взаимоотношений с миром, может остаться только некий фантик, изменения не столь значительны как могли бы быть.

Откуда появляются сложности и негативные последствия? Дело в том, что на любое событие планируется некоторое количество энергии теми объектами (см. статьи «[Архетип](#)» и «[Эгрегоры](#)»), которые в нём заинтересованы (составляется смета на этап работ). Объекты посылают эту энергию человеку, вдохновляют его чтобы он начал реализовывать эти события (выбирается подрядчик, заключается договор и выделяются деньги). Т.е. энергия выдаётся не просто так, а для того чтобы реализовать какую-то важную для объекта программу. Приходящую энергию можно направить не на реализацию дела, а бездумно растратить и расплескать (вместо покупки станка для изготовления продукции и найма сотрудников, руководитель уезжает на курорт и спускает полученные деньги). Но, рано или поздно, настанет час расплаты (подходит дата сдачи проекта). Всё, что человек не доделал будет снято с него тем или иным образом (подрядчик завершает работы за свой счёт, платит неустойку, изымает деньги из каких-то других важных для него сфер).

Энергия, которую человек бездумно промотал может быть снята с него не только в виде осложнений (сложности – это места, где тратится энергии больше, чем в обычном состоянии. Можно сказать, что берётся некоторая дань, что энергии на лёгкое достижение не хватает, нужно поработать, подкопить силы) в реализации желаемого, но например, через снижение здоровья, ухудшение самочувствия, неприятности в других аспектах жизни (см. статью «[Энергия человека](#)»). Т.е. последствия неразумного расхода энергии в одной сфере могут проявиться в другой. Системы, которые заинтересованы в деятельности человека, вынуждены будут его поддерживать, выдать аванс, который впоследствии нужно будет тоже как-то отработать (семья сообща помогает одному из её членов).



Бывает, что прочитав или услышав где-то интересную информацию, человек в это время может получить как бы приглашение к знакомству, энергетический аванс от эгрегора или архетипа, например, в форме энтузиазма и своеобразной эйфории. Этот аванс может быть потрачен на проработку, закрепление на практике, усвоение новой информации, изменение себя, на более глубокое изучение предмета, для подключения к более высоким энерго-информационным слоям. А может быть использован не по назначению либо бездарно выплеснут, например, в форме сжигающей напряжением радости – человек несколько часов или дней «летает», а потом топливо заканчивается. В итоге, «бюджет освоен неэффективно», тема может стать неинтересной и быстро забывается, а канал связи очень поверхностный, соответственно и информация, выдаваемая человеком, будет не очень глубокая.

Пример «Встреча с Мастером»

Мастер находится на более высоком уровне развития, в текущий момент, и после общения с ним происходит набор ценной для человека энергии, запускается процесс трансформации (с действительным Мастером можно даже не разговаривать, а только находиться рядом и всё равно будет идти процесс перестройки, высветления). После консультации желательно ни с кем не говорить, не звонить никому, не отвечать на звонки (могут начать звонить, т.к. есть что стянуть с человека), не уходить с головой в смс переписки и т.п., не расплёскивать энергию, не пытаться сбить достигнутое состояние, а повариться, побыть в медитативной тишине, самому с собой.

Аналогичная ситуация происходит когда идёт обсуждение того, что было увидено и прочувствовано во время медитации. За фразами человека часто скрывается желание показать себя, выделиться, похвастаться: «Я такое увидела! Мне такое пришло! А это нормально?..». Надо помнить о том, что тонкий мистический опыт может очень быстро тускнеть и «ломаться» под взглядами других людей, энергия быстро разбазаривается. А она может сильно пригодиться для процесса внутреннего изменения, перестройки системы ценностей, совершения необходимых действий. Соответственно, полезно задавать себе вопрос: «как я хочу распорядиться полученным опытом, на что направить энергию?».

Берт Хеллингер при общении с клиентом, иногда, не дожидаясь перевода, отводит микрофон, т.к. чувствует энергию человека, то, что происходит на самом деле. Сознательно не обращает внимание на некоторые фразы, т.к. здесь совсем не важны слова. Берт чувствует и держит определённое напряжение, выдерживает ситуацию и не даёт клиенту с неё сорваться, возвращает и фокусирует внимание клиента на важном.

Пример «Молитва»

Молитва может служить для того, чтобы совершить работу на буддхическом плане, как-то изменить установки человека, скорректировать ценности, вдохновить на определённые поступки или изменение характера («я больше так делать не буду» или, наоборот: «я начну так поступать» – зародилась или укрепилась ценность, которая дальше будет помогать человеку совершать те или иные действия). Её энергию желательно впустить в себя, проникнуться, сместить свою точку сборки на буддхический план, возникает медитативное состояние. Возможно, в это время, человек начнёт пересматривать свои поступки или эпизоды из жизни, в чем-то раскается, где-то решит перестроить себя, изменить отношение к тем или иным вещам, начать жить по-другому. Если же человек, не удерживает нужное состояние, его точка сборки сваливается, например, на ментальный план, то молитва профанируется, от неё здесь остаётся просто набор слов, возможно и красивых, вся энергия пролетает мимо, не зацепив человека (вполне может появиться вопрос о том, что это их так «вставило», ничего же такого нет, не сказано ничего нового?! «Вставило» – это вошла энергия, задела за живое и запустила процесс трансформации, могут произойти изменения в мировоззрении человека, соответственно и в его будущих поступках и в том, как будет складываться жизнь). Состояние может сбиваться потоком слов, пустых уточняющих вопросов (которые, на самом деле, не волнуют живо спрашивающего и ответы на них ничего не меняют – просто некоторая осведомлённость, от которой никакого толка) или переводом внимания на другую тему, например на разговоры о чем-то отвлечённом.

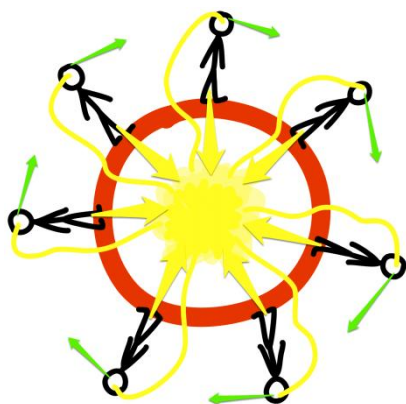
Как долго нужно быть в этом состоянии? Как правило, если слушать себя, то, как только энергия трансформируется, наступает как бы вакуум, пропадает интерес и ощущение глубины, человек снова может продолжить обычные дела.

Разговоры, суета и спешка, переключение внимания быстро сбрасывают человека с достигнутых состояний, переводят положение его точки сборки в обычное положение. Те, кто сбил человека, могут получить часть энергии, в виде разницы между высоким уровнем и тем, на который он опустился. Соответственно, люди начинают стекаться, как к нектару, со всех сторон, их привлекает энергия. Чаще всего это происходит не по злему умыслу, а бессознательно, но, тем не менее потенциал постепенно перетекает к другому человеку. Есть множество искусных ловушек, которые по внешней форме социально приемлемы, логически не к чему придраться (например, навязчивые расспросы, ложная забота). Поэтому желательно научиться чувствовать что происходит, отслеживать в лучшую или худшую сторону изменяется состояние (часто без выяснения причин, если сразу не понятно из-за чего, то лучше уйти из негативной ситуации, пытаться анализировать причины уже после, а не ждать пока энергию откачают. Ответ может прийти спустя некоторое время, иногда довольно продолжительное, т.к. например, не хватает знаний или информации), заранее избегать подобных ситуаций.

Пережитое состояние может выветриться из памяти как сон (точка сборки находится далеко от привычного положения, поэтому тяжело вспомнить, для вспоминания необходимо зацепиться хотя бы за что-то и начать раскручивать как клубок. Также иногда существенно помогает продолжать лежать с закрытыми глазами), до тех пор, пока точка сборки вновь не переместится в схожее положение. Человек забывает как он смотрел на мир, как ощущал людей, предметы, что он понимал, в каком состоянии был, какие энергии пропускал через себя. Аналогично, при перепросмотре своей жизни, могут вспоминаться такие моменты, которые были наглухо забыты – как только точка сборки сместилась в нужное положение, начинает поступать информация, лавиной приходят воспоминания.

Хвастовство и зависть

Мудрое молчание (т.е. не просто рот на замке, а различие когда, что и кому можно и нужно сказать, а когда лучше промолчать) также может существенно снизить зависть и формирование негативных посылов от других людей. Другому человеку, видимо, по тем или иным причинам важно то, что вызывает зависть, отсутствие желаемого регулярно ударяет их. И вместо того, чтобы направить энергию на получение желаемого, на улучшение своей собственной ситуации, он посылает её в виде ядовитых стрел тому, кому завидует. Активное нежелание окружения осложняет процесс продвижения к цели. Можно сказать, что они намереваются так, чтобы желаемое событие не реализовалось, происходит антисозидание. Если перевести глубинное ощущение в слова, то вполне может получиться, что-то вроде: «Мне больно. Я хочу избежать боли. Я не хочу этого видеть. Пусть это всё будет разрушено!». Когда недоброжелатели не знают планов, то они, как правило, менее активны, не знают что намереваться, нет цели, успехи со стороны человека не кусают их, они спокойно занимаются своими делами или делами других людей – тех, кто более заметен. Зависть иногда глубоко подавляется и при внешней расположенности, человек внутри, даже сам того не осознавая, может очень искренне желать чтобы все хорошие затеи другого провалились (важно не то, что на поверхности – это всё маски, а то, что внутри – оно то, как раз и участвует в формировании событий).



Зависть, во многом, является следствием сравнения. Сравнение глубоко укоренено в подсознании людей, с малых лет человека так или иначе сравнивают. Это происходит и в детском саду, и в школе, и в институте, и далее. Как правило, тому, кто в сравнении, по каким-то положительным критериям оказывается выше, достаётся больше бонусов (например, мама больше «любить» будет), т.е. способствует выживанию. Чем лучше, тем больше шансов выжить. Сравнение – один из инструментов управления человеком, задания ему определённого вектора. Шкалы говорят и навязывают куда нужно идти. По колесу сравнений можно очень долго бегать в состоянии неудовлетворённости, т.к. людей много и всегда найдётся кто-то, у кого в каком-то аспекте получается лучше, кто-то впереди. Человек мечется из стороны в сторону, тратит энергию, но насытиться не может.

То что выставляется напоказ, иногда, срабатывает как красная тряпка на стадо разъяренных быков, что может приводить к тонкоматериальной (в некоторых случаях и плотноматериальной) бессознательной атаке со стороны других людей и коллективов («деньги любят тишину»). В этом случае, необходимо иметь ресурсы для отражения атак (например, энергия может изыматься из какого-либо эгрегора – звезду поддерживают её поклонники), иначе, то, что раньше сияло и было ценным, может энергетически ослабнуть, потускнеть и разрушиться.

Рассмотрим отношения. Отношения – это парный эгрегор, в нем есть свои законы, обычаи и правила относительно того что можно разглашать, а что – нельзя. Человек, выдавая секреты, сам делает пробои в отношениях, другие люди и эгрегоры начинают вмешиваться во внутренние процессы, парный эгрегор становится беззащитным, постепенно уходит доверие, интимное нежное содержание грубеет и кристаллизуется, он ослабевает, а затем может и умереть, оставив прежних партнёров просто знакомыми. С обычной точки зрения, может показаться, что ничего такого в рассказанном нет, что не стоит делать из этого тайну, но если прислушаться к себе, то можно уловить что говорить не желательно, что повредит отношениям, поставит их под угрозу. К неразглашаемому, как правило относится всё интимное, глубокое, что есть в отношениях, например: особенности, потаённые секреты и сокровенные желания партнера, моменты глубокого контакта и понимания, значимые для партнёров предметы, события, мысли, чувства, сказанные слова. Много лишнего человек болтает чтобы покрасоваться перед другими, не понимая что творит и к каким последствиям это приведёт. То же можно сказать и о публикации своих фотографий в интернете.

Пример «Рассказ о признании»

Мужчина в кругу друзей хвалится что его девушка призналась ему в любви, причем так, что существенно огрубляет и профанирует момент, переводит возвышенные чувства женщины в шутку или какую-нибудь пошлость (идёт выделение энергии), по сути,

совершает предательство, наносит удар в момент, когда девушка беззащитна и оставляет на потеху и растерзание слушателям. Как бы себя чувствовала девушка, находясь рядом? Даже если она об этом и не узнает, удар всё равно был, нанесён урон отношениям и будут последствия такого поступка, вполне возможно, что в виде охлаждения отношений, «безпричинных» истерик, ссор или «наездов» со стороны девушки.

*Люблю смотреть я в тишину,
Глубины в ней я нахожу,
А там – свой Дух,
Как Космос Безмятежный.*

Агрессия. Подавление и проработка

Эмоции относятся к астральному плану и возникают не в результате какого-либо события, а как результат ментальной оценки этого события (одно и тоже событие у разных людей может вызвать различные эмоции, например, кого-то приведёт в бешенство то, что другая машина подрезала, а кто-то спокойно поедет дальше). Агрессия в человеке появляется как реакция на страх или вследствие невозможности реализовать желание. Сама по себе, агрессия не является чем-то плохим или хорошим (оценки – это стихия ментального тела, а не астрального), она, как и другие эмоции – инструменты и сигналы, которые позволяют лучше понимать что происходит и управлять собой, телом (например, агрессия, в мгновение, приводит эфирное и физическое тела в состояние боевой готовности, повышенной активности и возможности сделать какие-либо серьёзные усилия, рывок, что-то преодолеть).



Выражение агрессии в обществе, как правило, сильно осуждается (в то время как, по телевизору и в кино присутствует очень много насилия) и нередко, с малых лет человека заставляют учиться сдерживаться, подавлять её. Потому, что во время проявления, сложно как-либо управлять человеком, он забывается и в бессознательном порыве отрабатывает некоторую программу, нередко принося окружающим большие повреждения, как на физическом плане, так и на более тонких. А при выходе, удивляется что же на него нашло и как он мог себя так проявить. В итоге, начинают формироваться механизмы подавления, человеку плохо, он кипит внутри, а на внешнем уровне любезничает и растягивает улыбку.

Зачастую, подавление доходит до автоматизма и человек, совсем не замечает этого процесса, ему кажется, что он почти никогда не злится, ни к кому и ни к чему агрессии не испытывает, что его всё в жизни устраивает. На самом же деле, при возникновении первых признаков агрессии, мгновенно, в обход сознания, включается программа, которая подавляет агрессию, переводит внимание человека в другое русло. До сознания сигнал о том, что есть агрессия, как правило не доходит, т.к. эмоция табуирована с младенчества и человек, даже самому себе, не может признаться в наличии агрессии.



Агрессия, как и другие эмоции, при подавлении, начинает разрушать самого человека. В нём копится напряжение, нарастает дискомфорт и желание как-либо сбросить напряжение. Человек терпит-терпит, раздувается, а потом его неожиданно прорывает на любой мелочи и по любому поводу, а дальше (в случае большого глубинного подавления агрессии), он может еще больше завестись и накрутить того, чего не было, сделать далеко идущие искажённые выводы (ты ботинки не так поставил, значит ты меня не любишь), человека, что называется несёт, он изливается яростью. Часто, негатив достаётся невинным, например, домашним, прохожим, подчиненным, продавцам в магазине, питомцам, в то время, как причина агрессии заключается в совершенно другом, но в той ситуации был запрет на проявление.

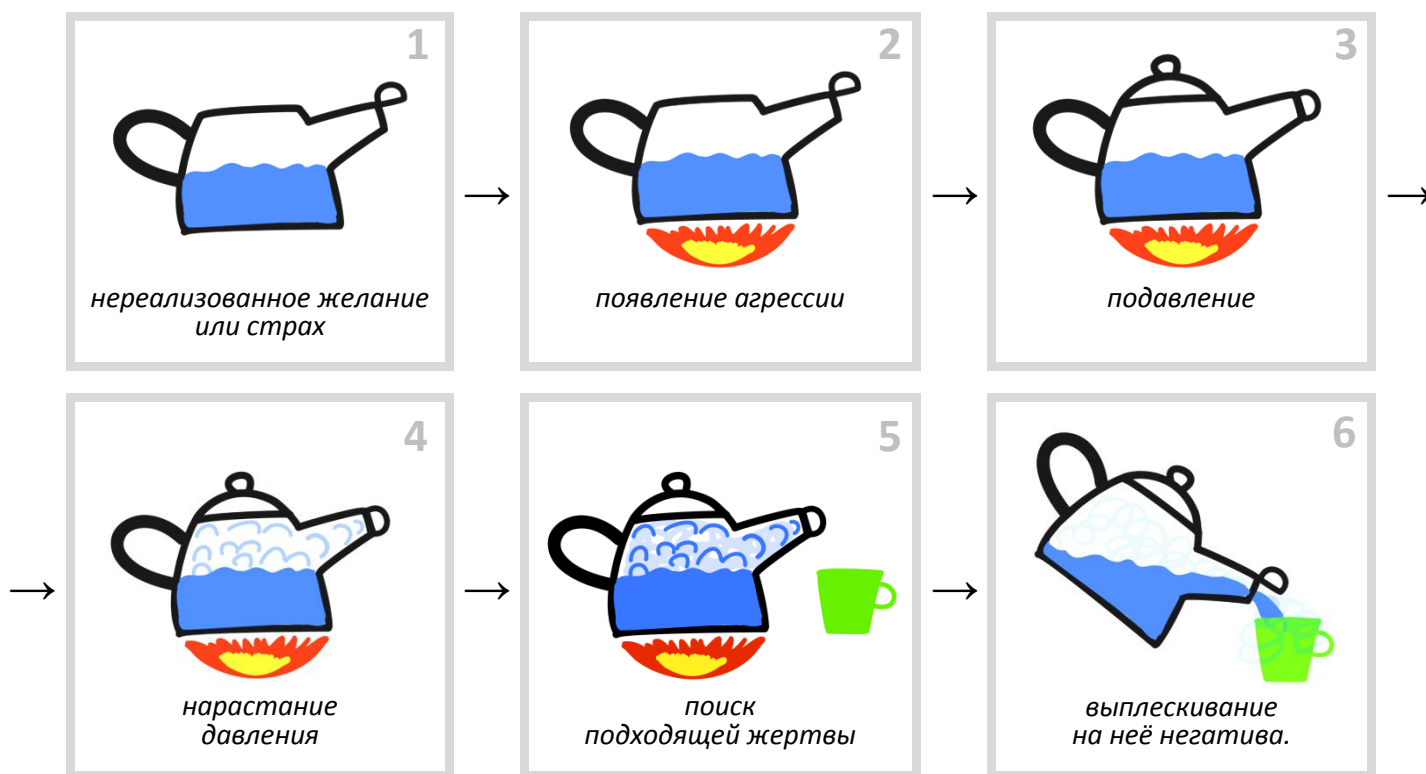
Подобное выплёскивание, как правило, не идёт на пользу отношениям с окружающими. Некоторое время люди могут терпеть агрессивные вспышки, а затем они начинают закрываться от человека, уходить, избегать какого-либо взаимодействия, либо переходят в контратаку, как явную, так и скрытую (например, в виде саботажа, злорадства, распространения сплетен). У человека остаётся либо выжженная пустыня вокруг, либо враги и недоброжелатели, с которыми он постоянно воюет.

Чтобы противостоять агрессии (как явной, так и скрытой), человек бывает вынужден опускаться по частоте вибраций, как бы кристаллизироваться, уплотняться, закрываться что далеко не всеми переносится с охотой и лёгкостью.

Если агрессия проявилась по отношению к человеку, который её вызвал, но спустя продолжительное время, то ничего конструктивного здесь не возникает – человек может не понять с чем связаны такие неадекватные

вспышки, не усвоить урок, не изменить своё поведение, а только обидеться и захотеть каким-либо образом вернуть должок, восстановить справедливость. Соответственно, отношения могут стать еще более напряжёнными, маховик негатива начнёт раскручиваться.

Схематично процесс подавления и выплёскивания агрессии можно представить так:



Подавление какой-либо эмоции, постепенно приводит к тому, что они все начинают испытываться более поверхностно, слабо, поэтому и радость проживается не так ярко как раньше, тускнеет.

Что делать?

Для человека, многие его состояния могут являться индикатором наличия агрессии, но не восприниматься таковыми. Ум может начать спекулировать терминами («я не агрессивен, а обижен», «это не агрессия, а просто у меня такой юмор»), чтобы не признаваться в наличии агрессии, чтобы не с чем было работать. Поэтому приведу небольшой перечень состояний синонимичных агрессии: сарказм, желание напакостить, обида, гнев, ярость, зависть, высокомерие, презрение, самобичевание, злорадство, спор, раздражение, желание обвинять, бойкот, саботаж, желание унижить, издевательства, нарушение границ человека, хамство, ненависть, лесть, систематические опоздания, шантаж, злоба, ненависть. Для работы с агрессией, важно отлавливать в себе подобные состояния. И, если агрессия действительно есть, то признаться себе в её наличии и в том, что она иногда подавляется. Это первый и очень важный шаг в работе.

Далее желательно научиться регистрировать зарождение агрессии в себе, т.е. чтобы она не выплёскивалась неожиданно и непонятно, через несколько часов или месяцев, а обнаруживалась «по горячим следам», сразу же. Необходимо выработать в себе привычку «просыпаться», вспоминать себя, регистрировать что происходит, выявлять источник, породивший агрессию, научиться замечать включение и работу механизма подавления.

Нередко, заметив появление агрессии, можно сразу сделать определённые действия для устранения причин (например, попросить мужа сделать телевизор потише или сказать человеку, что сейчас совсем некогда разговаривать). В ситуациях, когда возможно проявить агрессию – её желательно проявлять, если же неуместно, то можно отработать ситуацию чуть позже и выплеснуть агрессию каким-либо из способов:

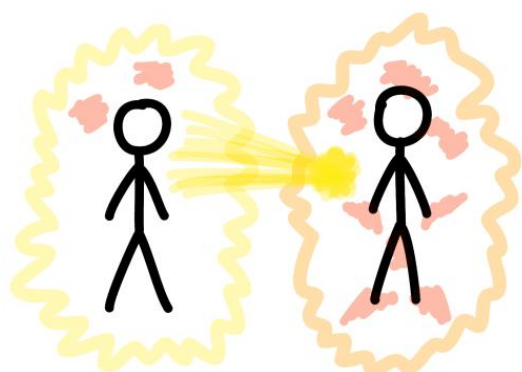
- Если причина агрессии в поступке человека, то представить его перед собой и чётко проговорить ему всё то, что не можете сказать в реальной ситуации. Не фильтруйте, не включайте в этот процесс ум, если

идёт мат, то пусть идёт мат, если идут слёзы – плачьте, если хочется орать – орите. Как говорится, называйте вещи своими именами.

- Домой можно купить себе какую-нибудь подушку и, когда необходимо, бить её, кидать, топтать, в общем делать с ней всё что хочется, как можно неистовее, отпустить себя, убрать мысли о том, что это глупо, несерьёзно, снять контроль ума. На этой подушке лучше не спать, использовать только для выхода агрессии.
- Купить несколько десятков яиц или чего-нибудь подобного (еще лучше – снежки) и покидать их об стену, скалу, камень, стараясь чтобы осколки как можно сильнее разлетались.
- После встречи с человеком, можно некоторое время злобно рвать бумажки, выпускать пар. Или пакеты, в меру, прочные, чтобы их с силой и криком разрывать.
- Можно палкой делать колющие удары в песок (старайтесь не накладывать образ обидчика на этот песок).
- Сходить в тренажёрный зал, либо побить грушу до изнеможения, т.е. перевести эмоцию в эфирную энергию, отработать её.
- Массаж, телесно-ориентированная терапия

Народные гуляния, песни, пляски иногда служат своего рода телесно-ориентированной терапией (или подобием динамической медитации), когда человек снимает с себя некоторые запреты и начинает выражать различными способами скопившуюся подавленную энергию (не всегда буйно и в виде драки, может быть просто некоторый экстравагантный необычный танец, когда тело предоставляется само себе), происходит некоторая разгрузка, сброс напряжения, человеку легче. Плач и смех нередко помогают в процессе снятия напряжения.

Всё вышеперечисленное – это работа со следствиями, способы экологично проявить накопившуюся агрессию.



Следует заметить, что агрессивное состояние может быть словлено с другого человека, на которого обращено внимание. В этот момент внимание как бы проникает, сливается с человеком и начинает считывать то, что чувствует другой человек. И эмоции воспринимаются как свои собственные. Так, посмотрев на мать, которая злится на своих детей, можно за секунду войти в яростное состояние и отчетливо появится желание сделать что-нибудь нехорошее этим детишкам. У кого-то зацепка и отождествление происходит сильнее, у кого-то – слабее. Также подобные эффекты могут происходить при общении, либо просто от того что вы находитесь рядом с человеком в состоянии агрессии.

Аналогично славливаются и другие чувства, например, один радостный сотрудник, может изменить атмосферу в коллективе, завести всех и таких людей, как правило, очень любят.

В единичных случаях возникновения агрессии (например, наступили на ногу или порвались колготки), достаточно её просто проявить, отработать одним из способов. Если же человек хронически агрессивен, регулярно что-нибудь прорывается, агрессивное состояние становится фоном жизни, то есть глубинные причины, как правило скрывающиеся, не устранив которые, агрессия будет продолжать скапливаться и разъедать человека. Если какие-либо мелочи сильно выбивают из колеи, то это знак того, что вероятно много подавленного гнева внутри (или в данный момент энергии совсем мало. см. статью «[Энергия человека](#)»).

Часто, человек не может себе признаться в истинных причинах агрессии, посмотреть в их сторону, потому что там может быть большая боль, которую не хочется проживать или какое-то неудовлетворительное состояние бытия, которое проявившись, потребует от человека существенных перемен (например, если человек признается себе что он некомпетентен или что работа его уже давно не устраивает и необходимо искать новую), уже нельзя будет закрывать на это глаза. Так, ум придумывает мгновенно и в большом количестве различные оправдания, поверхностные объяснения («я не агрессивная, просто у меня голос такой»), которые

ничего не решают («характер такой», «гены», «иначе и поступить было нельзя»), ищет причины вовне, очень далеко (плохое государство, сотрудники сплошные негодяи, климат, эпоха развития человечества), чтобы на время успокоиться и снять напряжение, но никогда не найти истинный источник агрессии, который может быть совсем рядом и тщательно скрывается. А источник агрессии – это нереализованное желание или страх.

Если желания не реализуются, подавляются, то агрессия постепенно может смениться печалью. И чем больше подавленных желаний, чем они энергичнее, тем больше печаль, печаль становится фоном жизни. Поэтому, при дальнейшей работе, необходимо выявлять страхи и неудовлетворённые желания, породившие агрессию и печаль, распознавать истинные и ложные цели, вспоминать прошлые непрожитые эмоции и проживать их, согласовывать волю различных эгрегоров (желания и агрессия могут быть наведёнными), работать с буддхическим уровнем, ценностями, убирать лишние наслоения, сковывающие рамки, отжившие стереотипы и установки.

Соответственно, дальше, потребуется внести коррективы в своё поведение и быт, например:

- Научиться прямо говорить то, что хочется, просить то что нужно, не стесняться (если нет возможности говорить с человеком, то прямо ему сказать об этом, а не ждать пока он наговорится или вы не взорвётесь).
- Выработать способы поведения в ситуации, приводящей к агрессии (можно уйти на неотложную встречу или выйти из кабинета ненадолго по какой-либо причине, снизить количество появлений в агрессивной среде).
- Работать над своей ментальной интерпретацией, т.к. в зависимости от того как событие оценивается, возникают соответствующие эмоции. Многие эмоциональные реакции человека на события однотипны, имеют небольшое количество возможных вариантов интерпретации и могут быть продиктованы выводами, которые были сделаны на основе травмирующих событий в прошлом (например, человек считает, что если говорят комплимент, то это всегда лесть).
- Научиться отслеживать и сводить на нет негативные астрально-ментальные медитации, когда в ответ на событие образуется негативная петля из мыслей и эмоций, которые друг друга усиливают, наращивают обороты, накручивают человека и приводят в неадекватное состояние.
- Обозначать людям свои границы и последствия их нарушения (попросить мужа класть носки в определённое место, иначе будет сам готовить себе обед).
- Реализовывать свои истинные желания.

Просмотр будущего

Есть различные способы и инструменты для просмотра будущего, например гадание на кофейной гуще, на картах Таро, оценка на маятнике, в расстановке. Иногда просмотр полезен, а иногда и вреден, независимо от того позитивная или негативная выявилась ситуация. Также бывают случаи, когда просмотр будущего в данной ситуации для конкретного человека закрыт.



Желтым—настоящее

Зеленым—наиболее вероятный вариант

Синим—другие возможные варианты.

Толщина линии соответствует вероятности реализации.

Будущее многовариантно и разнореально. Есть ветвления, промежутки перехода между вариантами, участки, где будущее однородно и точки, после которых возможны значительные колебания в вариантах. Одни варианты обладают большей энергией, другие – меньшей, соответственно вероятность реализации первых выше, чем вторых. Чем дальше от настоящего, тем туманнее и неопределённое будущее. И многое зависит от того какие выборы, поступки совершает человек и другие силы, участвующие в формировании будущего. Например, один человек вряд ли сможет предотвратить финансовый кризис в какой-либо стране, но в своей семье или у себя лично – вполне. Также, само по себе знание будущего, как правило, меняет человека, соответственно, могут измениться и вероятности событий и те события, которые раньше были маловероятными, могут стать вполне реализуемыми. Рассмотрим примеры, когда реакция на увиденный вариант может негативно отразиться на человеке и событиях.

Человеку просмотрели будущее, оно оказалось хорошим, человек достигает той цели, к которой так давно и упорно стремится. Но, то, что было увидено – это один из наиболее вероятных вариантов развития будущего, есть и другие, обладающие меньшей вероятностью проявления. Выявлена некоторая тенденция. Но, человек подумал, что всё уже сделано, цель в кармане, расслабился, сбросил напряжение, которое и формировало наиболее вероятный вариант. В итоге, образ рассыпался, испарился, энергии не хватило и желанного будущего не случилось. Или в организации выявилось, что следующие несколько месяцев, будут очень прибыльными. Сотрудники порадовались, расхолодились, начали считать незаработанные деньги и строить планы о том как их потратить. В итоге – вместо роста оборотов происходит спад и сильная демотивация.

При просмотре негативных событий будущего, человек может воспринять услышанное как приговор, опустит руки, не будет формировать более благостного будущего, смирится с тем, как выявилось и соответственно, вероятность проявления негативной ситуации может возрасти. Тут лучше попытаться разобраться в чем дело и каким образом и в каких пределах можно изменить ситуацию. Посмотреть на свои ценности, осознать какие из них необходимо поправить, на что обратить внимание, т.к. ценности формируют поток событий, которые происходят с человеком. Так, иногда, при прогнозе негативного заболевания, человек меняет свои жизненные приоритеты, переходит на другую работу, больше времени отдыхает, проводит с детьми, делает то, к чему душа лежит и оказывается, что болезнь от него уходит, урок пройден.

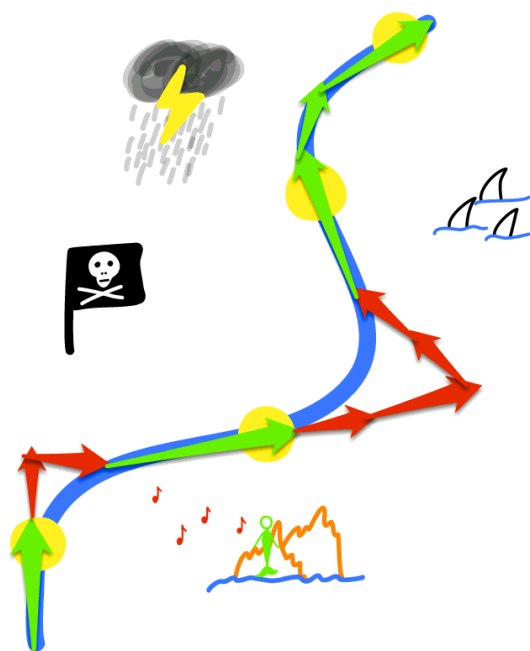
Внутренний Предиктор СССР:

« ...негативный прогноз, к которому не выработано отношение или конструктивной альтернативы, воплощаемой в жизнь, достаточно большой частью людей бессознательно воспринимается как неизбежность, вследствие чего автоматически реализуется. »

Просмотр будущего иногда полезен для того чтобы выявлять тенденции, держать руку на пульсе, на ранних стадиях начинать воздействовать на ситуацию, т.к. чем ближе событие к настоящему, тем сложнее его изменить (зная за месяц о том, что высок риск провала на конкретном экзамене, проще и надёжнее можно изменить ситуацию, нежели, когда экзамен уже завтра). Получив информацию, необходимо прочувствовать её, соотнести с внутренним чутьём, сделать выводы и принять самостоятельно решение о дальнейших своих действиях и их последствиях.

Дух, сознание и подсознание. Символы, работа и развитие

В человеке можно выделить три структуры: Дух, подсознание и сознание. Их свойства и взаимодействие между собой рассмотрим в следующей метафоре.



Жизнь человека, миссия – это некоторый путь по океану Мира. Сознание и подсознание – это корабль. Дух задаёт общее направление, курс жизни (синяя линия). Энергия Духа – это основные ветра и течения, которые помогают судну плыть, подталкивают и направляют его движение, а также оказывают нарастающее сопротивление, в случае сильного отклонения от общего курса.

Сознание – это капитан корабля. Подсознание представлено всем остальным персоналом, выполняющим приказы и обеспечивающим целостность и работоспособность судна, в том числе и советниками, которые знают общее направление движения, необходимый Духу курс, наблюдают за течениями, ветрами, общим состоянием, как корабля, так и членов экипажа и другими важнейшими характеристиками, а затем предоставляют отчёт капитану вместе с сопроводительными рекомендациями о дальнейших указаниях. Большая часть работы подсознания, сознанием никак не осознаётся и не отслеживается.

Ведущие эгрегоры – это локальные попутные ветра, в которые нужно попасть, причём необходимо переключаться на них в некоторой последовательности, т.к. в течение жизни курс может меняться. Иначе, в случае неуместного переключения, лодку унесёт в противоположном направлении. Сладостно поющие прельщающие сирены – это различные соблазны, ложные цели и ценности, которые не помогают плыть, а только манят и обещают чудесные песни.

Верно выдерживая курс (зеленые стрелки), всё окружение помогает в реализации, потоки и ветра сами толкают корабль в нужном направлении. Если судно сильно отклоняется от общего направления движения (красные стрелки), то возрастает сопротивление среды – ветра и течения, которые раньше были попутными, становятся встречными, тучи сгущаются, сил и ресурсов плыть нет, а на горизонте появляются различные неприятности в виде пиратов, гигантских кровожадных акул, способных перевернуть корабль и ненастий со штормом, ливнями и грозами – сигналы о том, что необходимо сделать паузу и разобраться в направлении движения.

По ходу плавания Дух формирует сигналы, которые в подсознании проявляются в виде потребностей, а дальше трансформируются в цели и желания – маяки для сознания (жёлтые точки). Энергия Духа постоянно выделяется на то, чтобы человек сделал шаги к желаемому, возникает напряжение и при достижении желаемого напряжение уходит. Курс течения может измениться и необходимо искать следующие попутные ветра – эгрегоры. Одна из задач сознания – это проявление творчества в достижении целей, в некоторых рамках.

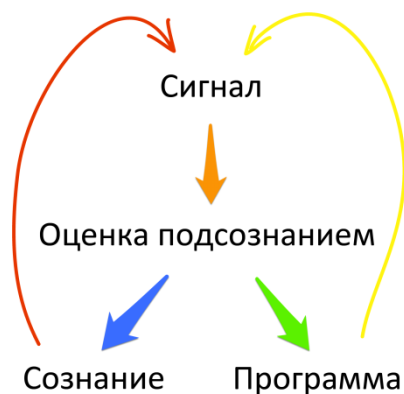
Духу нужны не столько достижения целей и реализация желаний (это больше инструмент, своеобразная морковка), сколько получение опыта, развитие, работа над собой в процессе путешествия. В этом ключевое достижение цели – это сигнал о том, что человек идёт верной дорогой. Реализация желания нередко сопровождается радостью и состоянием счастья. Радость и счастье – это разные вещи. Радость – это *эмоция*, которая появляется в результате исполнения желания, уходит давно мучавшее напряжение, маяк достигнут и нужно начинать перестраивать курс в новом направлении. Счастье же – это *состояние*, когда человек идёт правильной дорогой, приятный ветер дует в спину, а достижение цели – некоторая метка, символизирующая верное направление движения, но не формирующая состояние.

Как только какая-либо цель достигнута, появляется следующая цель и новые попутные ветра и течения. Можно какое-то время побыть рядом со старой целью, посмаковать, отдохнуть, но Духу нужно творческое развитие, поэтому повторение одних и тех же ситуаций, без новизны, приводит к тому, что это постепенно приедается и

удовольствие приносит всё меньше, а через некоторое время начинают накатывать мрачные серые тучи – сигнал того, что прежние задачи исчерпались и пора отправляться дальше.

По мере движения, корабль, как правило, заранее начинают готовить к тем или иным поворотам, испытаниям. На горизонте сознания ещё ничего не видно, а ему уже показывают на что следует обратить внимание, чем начать заниматься, какие навыки формировать, что взять с собой в дорогу в ближайшем порту, слабо проявляются новые течения и ветра. Так, девушка в техническом ВУЗе в свободное время начинает заниматься волонтерской работой с иностранными студентами, что по окончании университета неожиданно трансформируется в увлекательную работу гида (хотя, на первых курсах она считала, что будет работать инженером, программистом). А случайное знакомство и непримечательная беседа с одним из волонтеров, через несколько лет рассматривается как судьбоносное событие, определившее жизнь на годы вперед.

Что происходит на судне



Сознание и подсознание это качественно отличающиеся структуры. Когда происходит событие (как внешнее, так и внутреннее – например, завершилась предыдущая программа подсознания), поступает сигнал. Этот сигнал оценивается подсознанием по степени важности, критичности, в соответствии с моделью мира, по существующим алгоритмам. Далее информация подаётся либо сознанию для принятия решения, либо запускаются следующие программы (неосторожно прикоснувшись к очень горячему предмету, человек сначала быстро убирает руку, а только затем понимает что сделал). В момент, когда управление вниманием переходит к сознанию, оно воспринимает что происходит, читает отчёты советчиков, принимает решение и дальше запускает какие-либо программы.

И здесь, в совместной работе сознания и подсознания стоит обратить внимание на несколько важных моментов, которые могут приводить к нежелательным последствиям:

- Отчёт советчиков может быть неполным, предполагающими только ограниченное количество вариантов и определённых рекомендаций, программа отрабатывается по определённому шаблону с известными вариантами советов и предопределёнными выборами. Сознание редко задумывается почему человек в этой ситуации мог только так поступить, даже не приходит информация о каких-либо альтернативах. Дальнейшие рекомендации капитана, также могут исполняться неоптимальным образом. (Когда человеку нахамили, у него может быть единственная реакция – начать хамить в ответ, причём, он не видит других альтернатив и ему кажется что это самое лучшее решение).
- Подсознанию далеко не всегда получается донести до сознания значимую информацию, т.к. в базе данных последнего не существует представления о подобных явлениях, в карте мира они никак не отражены (Например, человек не верит в карму, т.е. что действия ведут к определенным последствиям и то, что было сделано, может вернуться обратно, как хорошее, так и плохое. Поэтому, при возникновении какой-либо ситуации, у него даже мысли не будет, что это могут быть отголоски прошлых деяний).
- Из-за слабо разработанной системы интерпретации ответов подсознания, капитан иногда чудит, не понимает сути советов и отдаёт неадекватные приказы (капитан знает только что добиваться чего-либо можно лишь активными действиями и спрашивает совета у подсознания, в какую сторону ему пойти – налево или направо. А сейчас лучше всего никаких активных действий не предпринимать, немного подождать и затем пойти прямо. В итоге, решение принимается на основе неадекватных схем).
- Часть информации может быть специально заблокирована, чтобы снизить нагрузку на сознание, не капать капитану на нервы, когда он не готов решать задачу, остаются только некоторые намёки.
- Некоторые программы полностью выполняются без какого-либо участия сознания, а затем запускают новые программы. Иногда процесс управления судном полностью берёт на себя команда корабля.
- Управляющие сигналы могут быть словлены извне, как некоторое вторжение в психику человека, они могут идти из различных источников и запускать соответствующие реакции.
- Далеко не всегда человек может реализовать тот выбор, который не устраивает подсознание. Так, если человек сильно боится собак или мышей, то сколько бы его не уговаривали, сколько бы он сознательно ни

старался, зачастую, при виде животного, у него запускается некоторая иррациональная реакция, программа и ему очень сильно хочется унести ноги, в ужасе вскакивает на стул или прячется за кого-нибудь.

Некоторые из элементов списка будут дальше более подробно раскрыты.

Подсознательные программы

При возникновении какой-либо ситуации, её оценка и отработка дальнейших действий, зачастую, происходят в автоматическом режиме, без участия сознания. Сознание же включается после отработки программы и принимает решение о дальнейших действиях на основе рекомендаций подсознания (советники готовят предложение с ограниченным количеством вариантов выбора и зачастую предопределённым исходом, мягко, но настойчиво рекомендуя остановиться на том или ином направлении. Это примерно как в анекдоте: «В ресторане. Вы будете мясо или рыбу? – Мясо. – Мясо закончилось. Что Вы будете?»), либо вообще не включается и далее запускается следующая программа действий. Поэтому есть иллюзия, что капитан осознаёт что происходит и полностью управляет кораблём. На самом деле, большую часть времени, человек отрабатывает вложенные программы и изредка капитану предоставляются отчёты о том, что происходит, даётся возможность поручить. Эти отчёты всегда неполные, т.к. сознание не в состоянии уловить весь информационный поток, иногда они искажены по тем или иным причинам.

Подсознательные программы бывают врождённые и приобретённые (сформировались в процессе обучения, социумом, семьёй, родственниками, окружением, компанией, СМИ, телевидением, культурой и т.д.). Эти программы существенно экономят силы человека, управляют процессом внимания, ускоряют и уточняют его действия. Когда человек только осваивает что-либо, например езду на велосипеде или работу в фотошопе, то процессом внимания руководит сознание, всё идёт очень медленно, тяжело. Когда же человек научился, создана некоторая программа, то практически всю реализацию алгоритма берёт на себя подсознание, оно руководит вниманием и весь процесс происходит гораздо легче, с существенной экономией как времени, так и энергии. Опытный фотошопер практически не замечает какие кнопки нажимает и какие действия совершает – сознание задаёт лишь некоторое направление, оценивает результат, и если приглядеться, то человек, как бы сливается с процессом, он – это процесс рисования. Компьютер, экран, клавиатура, внимание – всё едино, по целому прокатываются волны, вызывающие некоторые побуждения к действиям и часто они никакой ментальной оценке не подвергаются, процесс без слов «говорит» что, как и куда нужно. Аналогичные состояния могут возникать и в другой деятельности, например в процессе приготовления пищи или при уборке по дому – чувствуется общее пожелание помещения, какой порядок ему хочется, руки сами тянутся в нужном направлении, происходит слияние, интенсивный беззвучный диалог.

Не все подсознательно заложенные алгоритмы полезны и эффективны. Некоторые программы на определённом этапе развития, начинают тормозить человека, т.к. при запуске и отработке получается совсем нежелательный результат, человек совершает вредные действия, входит в негативные и разрушительные для себя состояния (например, насмотревшись в боевиках того, как ведут себя крутые парни, главные герои – пьют, курят и чуть что – сразу дерутся, молодой человек, взрослея, может бессознательно начать им подражать и проводить их сценарии, отрабатывать реакции на какие-либо события в жизни по тем алгоритмам, которые были показаны в фильме. Программы, также, могут быть заложены, например через песни, рекламу, мультфильмы, литературу и др.).

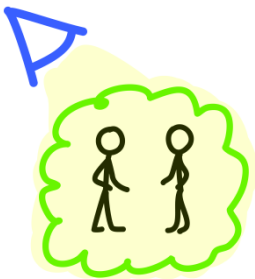
Как менять программы



Работа с нежелательными реакциями начинается с их регистрации, подмечания, alertности (alert – сигнал, тревога, бдительный) – это очень важный шаг, который является плацдармом для дальнейших изменений, т.к. для того чтобы что-то изменить, необходимо сначала выявить, обозначить происходящее явление. Поэтому важно иногда просыпаться, вспоминать себя, осознавать что происходит (например из какого эгрегора я сейчас говорю, чьи задачи решаю, откуда этот штамп и к чему это может привести), какие процессы запущены и что в результате получится. Осмотревшись, можно уже попытаться свернуть с нежелательной колеи, направить развитие ситуации в другую сторону.

Так, нередко, скандал или зарождающуюся ссору можно погасить на ранних этапах. Нужно только заметить что происходит, уловить шаблон по которому развивается ситуация (какой эгрегор управляет процессом? Какие роли у меня и у другого человека?), сменить стереотипные слова и действия (а это далеко не просто, соблазнительно, часто так и тянет что-то сказать, крикнуть, нахамить, возникает давление, перед которым сложно устоять, оно подталкивает к определённым действиям), которые раньше приводили к нарастанию конфликта и погружению в пучину бессознательной неуправляемой отработки негативного сценария. Иногда это можно сделать не дожидаясь каких-либо провокационных слов и заявлений, когда идёт нейтральное общение, можно почувствовать что хочет человек, уловить его состояние и сбить каким-либо неожиданным поступком всю спланированную программу (человек впадает в ступор, зависает и не знает что делать, происходит некоторая заминка, пауза – он ожидал совсем другой реакции и уже готовился что-то предпринять в ответ, а сейчас всё обернулось неожиданным образом и человек в шоке пытается уловить что же ему теперь делать, как реагировать, как и какую развивать дальше программу, судорожно сканирует тонкий план в поисках подходящего решения).

В процессе наблюдения, может получиться так, что многие люди большую часть жизни, бессознательно отрабатывают внешние сигналы, которые приходят из различных ситуаций, от других людей, эгрегоров, по программам, которые были заложены извне, унаследованы, тем или иным образом инсталлированы – похоже на некую роботизацию, но всё внешнее, тем не менее воспринимается как своё личное, индивидуальное (см. например, [воздействие эгрегора на человека](#)).



В рамках упражнения, можно попробовать промотать последнее своё агрессивное поведение, воспроизвести поэтапно что происходило, в какой-то мере побыть сторонним наблюдателем. Что хотела каждая из сторон? Когда было сознание включено, а когда всё шло само собой, на автомате? Какие мысли и чувства возникали, откуда они приходили? Насколько они адекватны, если посмотреть на них из спокойного состояния (а как сейчас меняется состояние при просмотре этой ситуации?)? Подходит ли такой результат? Если нет, то что можно было сделать по-другому, на что и в какие моменты необходимо было обратить внимание, куда и как направить развитие ситуации?

Следующий шаг – это работа над преобразованием программ, либо их замена на более подходящие (например, как реагировать на агрессию человека, что делать в той или иной ситуации? Сначала это могут быть неуклюжие и грубые действия, но постепенно человек начнёт находить и реализовывать всё более гармоничные решения. Новые реакции могут стать программами, которые автоматически включаются и приводят к желательному результату). Это всё происходит, как правило, постепенно, долго, т.к. одна из задач подсознания – это сохранение текущего состояния человека, некоторой устойчивости, стабильности, поэтому, нередко приходится преодолевать некоторое сопротивление, инерцию, вязкость.

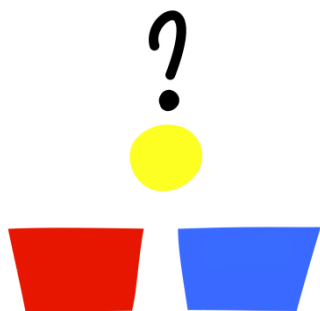
Искажения и фильтры

Подсознание ограждает сознание от чрезмерного потока информации, существенно сужая область восприятия, оберегает от того, что сознание еще не готово увидеть, фильтрует «лишнее» (иногда это происходит хорошо, а иногда значимая информация остаётся незамеченной). Например, пока человек не хочет записаться в танцевальную школу, они для него практически не существуют, не замечаются. А когда он решил что хочет записаться, то информация о танцевальных школах начинает попадаться на каждом шагу – в интернете, на улице, при общении и т.д. Есть и негативное проявление фильтрации – у человека в течение жизни появилась какая-либо установка, которая раньше решала некоторые важные задачи, оберегала, сейчас же этих задач уже давно нет, а информация из мира продолжает фильтроваться определённым образом и в сознание попадает только то, что пропускает данная программа («вокруг одни подлецы и негодяи!», «в правительстве одни болтуны и вредители»). По ходу жизни, данные обобщения повсеместно подтверждаются, куда ни глянь – везде что-то не так).

Нередко подсознанию что-либо сказать или показать сознанию оказывается невозможным, т.к. модель мира капитана не вмещает таких понятий, их для него просто не существует. То, что в картину никак не вписано, сознанием не регистрируется и там, где для подсознания огромный энергоинформационный пласт, для сознания – белое пятно. Это было бы не так страшно, если бы капитан, по причине ограниченной информации,

время от времени, вредоносно не вмешивался в процессы работы корабля и не направлял судно в заведомо негативную сторону. Поэтому видится важным расширение модели мира, встраивание в неё того, чего раньше не было, принятие что так тоже бывает, что есть некоторая связь, закономерности, чтобы подсознание смогло в новых символах, более точно, с оттенками, передавать информацию в сознание, а не смутное, непонятное ощущение, которое тяжело преобразовать в какие-либо действия (например, капитан не подозревает о том, что иногда встречаются энергетические вампиры и что подсознание может давать некоторые намёки, сигналы. В течение дня всё происходит безсознательно, а в конце – человек падает от изнеможения, но его рассуждения могут быть ограничены фразой «такова жизнь» или «работа такая» и далее не идёт каких-либо размышлений о том что можно что-то поменять, что есть источник неприятного состояния и что-либо можно сделать).

Оценка советов подсознания и принятие решений



Система интерпретации ответов и принятия решения сознанием бывает неразработанной, например двухполюсной (хорошо, плохо), без каких-либо оттенков или только логической (когда всё, что не логично, сразу отсеивается, т.е. обязательно должна быть цепочка причин и следствий, всё выстроено. А что делать, когда для логичности сознанию не хватает фактов и оно, в принципе, на текущем уровне развития, не в состоянии постичь событие на достаточной для этого глубине? – ментально, без огрублений, полностью воспринять ситуацию нельзя, т.к. событие относится к каузальному плану, который, в любом случае, тоньше и многогранней, чем ментальный) и тогда бывает сложно передать что-то адекватное ситуации.

Так, человек, в результате многолетних подавлений, может не замечать своих эмоций, а если и заметил, то не умеет их преобразовать в нужную форму, определить, какую конкретно эмоцию испытывает, а не только оценить плохая она или хорошая. Хотя, верно обозначив эмоцию, можно гораздо лучше понять что происходит, на что следует обратить внимание. Существенный плюс эмоций в том, что их сложнее подделать, чем как-либо ментально пустить себе пыль в глаза (ум – мастер различных интерпретаций, часто «притягивает за уши», подтасовывает, закрывает глаза на одни факты и гипертрофирует, раздувает другие). Мысль более тонка и неуловима, чем эмоция, и последняя, если не подавлять, воспринимается гораздо отчётливей, сильнее и грубее, что, при дальнейшей интерпретации, позволяет проще находить ответы на многие вопросы.

Краткий список того, о чем говорит появление некоторых эмоций (из книг Руслана Жуковца):

- Страх – приводит к некоторому оцепенению, снижению уровня энергии эфирного тела. Связан с нежеланием испытывать боль, противостоит желаниям, удерживает от безответственных действий.
- Тревога – возникает в результате несоответствия идеальному образу себя или как компенсация страха, эфирное тело начинает вибрировать, человек хоть как-то действует, выходит из состояния ступора, вызванного страхом.
- Гнев – результат страха или того, что желание не реализовалось, идёт активизация астрального, эфирного, физического тел, человек взрывается, готов к мощным решительным действиям.
- Обида – пассивное проявление гнева.
- Печаль – возникает в результате подавления какого-либо желания. Чем больше подавленных желаний и чем они были сильнее, тем больше печаль.
- Радость – результат достижения желаемого.

Данные метки, нередко, помогают в работе над собой, позволяют лучше осознавать что происходит, обнаружить причины негативных состояний и наметить предполагаемые шаги для изменения ситуации. Полезно начать регистрировать в себе возникновение тех или иных эмоций, причем, чем на более ранней стадии будет выявлена эмоция – тем лучше. Например, после общения с человеком, уловив нарастание агрессии в себе, можно начать разбираться в произошедшем и истинных причинах такого состояния. Какое состояние было до общения? Что этот человек сделал или сказал. Этот поступок вывел из себя? Или что-то другое? Что? А если бы точно такой же поступок совершил другой человек (можно просмотреть нескольких, близких и дальних), была бы такая же реакция? Если нет, то почему такая реакция именно с этим человеком? В чем причина? Задавая себе подобные вопросы, можно выйти на глубокие уровни, которые могут быть

практически не связаны с данным конкретным человеком, просто его слова могут задеть струны прошлого, события и переживания которого были подавлены и надежно сокрыты от сознания. Таким образом через человека показывается на что обратить внимание, сознанию посылаются намёки о том, над чем стоит поработать.

Различные сигналы регулярно даются подсознанием или другими структурами и нужно учиться постепенно понимать что они значат, разрабатывать свою систему интерпретации символов. Если подсознание сделало паузу, зачем-то передало управление ситуацией и её оценку сознанию, направило внимание, то это скорее всего было сделано не просто так, есть какая-то важность. В этом событии, явлении может быть знак, ответ на вопрос в образной форме или совет, поразмыслив над которым, можно многое узнать и понять. Например, у одного человека, во время разговора о том стоит ли ему вкладывать деньги в некоторое дело, открывается кошелек и из него выпадает монетка. Данное явление было сознательно проигнорировано, в результате, он вкладывается и в итоге, его очень быстро выталкивает из дела с большими потерями.

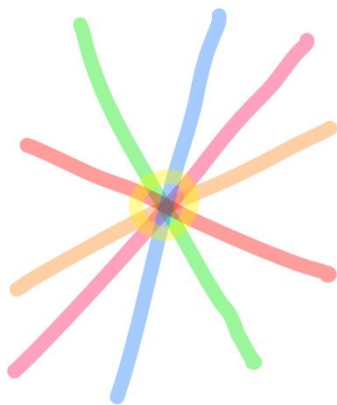
Пример «Гранат»

Человек чистит гранат, отделяет кожуру, а подумав о своём знакомом, наталкивается на гнилое место, которого раньше не замечал, просто немного приоткрыл кожуру и увидел что ягодки испорчены. Целые ягодки оказались неожиданно вкусными, а вот от испорченных пришлось избавиться, прихватив часть хороших. И трактовка здесь зависит от ситуации, например, знакомый плохо относится, что-то затаил, обижается, либо человек подсознательно злится, а на сознательном уровне занимается самообманом, считая что никакого негатива не испытывает, либо в отношении закружилась отрицательная энергия, сплетни, слухи, кто-то пытается их отравить, очистив же отношения от лишнего, они становятся еще лучше, чем прежде. Бывает что какая-либо техника, приборы, двери и другие предметы разговаривают, издают звуки, отвечают на вопросы (для более подробной информации см. статью [«Системы интерпретации»](#)).

Чем более разработанная система, чем больше различных позиций, оттенков, тонов в интерпретации символов, тем более точно можно находить ответы на многие вопросы, косвенно понимать что происходит на тонком плане. Так, некоторые лекари находят связь между заболеваниями человека, различных частей тела и этически-нравственными нарушениями.

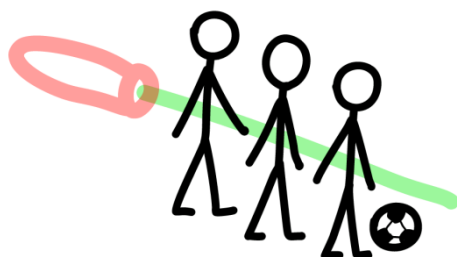
Важный момент, что из различных состояний, при подключениях к разным эгрегорам и уровням одного и того же эгрегора, возможно существенное расхождение в трактовке символов. Когда на человека находит некоторое эгрегориальное наваждение, у него может существенно измениться взгляд на ситуацию, восприятие происходящего и символов. Например, в одном состоянии, человек может оценить какой-либо поступок другого как в высшей степени некорректный и требующий немедленного наказания. А когда он немного остынет, перейдет в благодатное состояние, то поступок может окраситься совсем в другие тона, может появиться сочувствие, человек увидит как другому было тяжело (один видит агрессию в людях, а другой – как им трудно, сколько всего неблагоприятного пережили, перетерпели, что вошли в подобное состояние). Постепенно развиваясь, переходя на другие уровни, меняется как мир, так и отношение человека ко всему происходящему.

Взгляд на Мир и Человека как на сочетание Архетипов



Можно представить человека как точку пересечения определённых энергетических волн-осей, как бусину, которая пронизана огромным количеством нитей. Линии – это [Архетипы](#), которые представляют некоторые качества. Бусина постепенно может перемещаться по этим линиям, изменяя октавы – уровень силы с которой человек взаимодействует с данной нитью, иногда, даже, меняя некоторые нити, подключаясь к одним и отсоединяясь от других. Архетипы – это энергетические магистрали, поднимаясь или опускаясь по октавам Архетипа, человек увеличивает или снижает мощность энергетического потока, проходящую через себя. Бусина также некоторым образом воздействует на сами нити, проходящие через неё, меняя само их качество.

Если человек как-либо проявляет качество этой нити, значит он зацеплён за неё, т.е. бусина стянула к себе и проводит сквозь себя эту нить. Качества, за которые человек зацеплён строят ему не только внутренний, но и внешний Мира. Меняя октаву проработки Архетипа или подключаясь к другим Архетипам, человек может менять качества проводимой через себя энергии, а также может постепенно менять и саму передачу, т.е. образ Мира, который ему транслируется (см. также статью «[Точка сборки](#)»). Мир человека выглядит как пересечение проводимых человеком качеств, если он по какой-то волне понизит или повысит октаву, то общий рисунок останется прежним, а вот декорации поменяются. Чем дальше человек продвигается в своём служении от общепринятых стандартов, тем более невероятный Мир может вокруг себя собирать (восприятие мира человеком, который живёт в глухой деревне, значительно отличается от восприятия мира городским человеком. В отдалённых племенах вполне возможно и обыденно то, что считается чудом для большинства людей). В каких-то нитях человек хорошо себя проработал, на высоком уровне транслирует энергию, в каких-то – не очень.



Люди между собой связаны множеством этих осей. Они пронизаны множеством схожих энергий, зацеплены друг за друга множеством нитей. В чем-то это похоже на то, как футболисты в настольном футболе соединены между собой. Когда кто-то на линии совершает действие, то оно отражается сразу и с такой же силой на всех участниках, кто с футболистом соединён. А в жизни, жерди, которые соединяют людей, более гибкие, подвижные, тянущиеся, плавно меняющиеся.

По своим качествам материал соединения ближе к жгуту, чем к металлу (хотя, в зависимости от систем и уровня контроля за человеком с их стороны, жёсткость может варьироваться – где-то более мягкие, где-то – более жесткие). В этом случае если оказать какое-либо воздействие на одного из людей, то на ближайших к нему по цепи это отразится сильнее, чем на тех, кто отстоит от него дальше, энергия постепенно увязнет и затухнет. Или другой образ – если в свитере потянуть за нитку-зацепку, то по нему пойдут волны, близлежащие элементы стянутся ближе к источнику воздействия. Чем дальше от источника, тем слабее будут волны.

Воздействие идёт посредством нитей, если нитей нет, если нет пересечений в качествах с человеком, то его нечем зацепить. Энергетические послы пролетают мимо, резонанса не возникает, ему никак. Один человек, находясь на третьем этаже, вдоль кидает определённый заряд в человека, который находится на четвертом, соответственно, энергия пролетает мимо, человек прозрачен – нет ничего на третьем этаже, за что можно было бы зацепиться. Если же человек пущенную энергию в себя примет, то возникает резонанс, идут колебания, которые приводят к тем или иным изменениям.

Некоторые нити будут тянуться достаточно легко только до определённого момента, а дальше они соединены с другими нитями, входят в другие системы, которые будут защищать и препятствовать деформации – отстаивают свои интересы. Так и в жизни – от некоторых воздействий человека (т.е. изменения координаты точки пересечения на линиях) защищают системы, которые в нём заинтересованы, оказывают противодействие к тому, чтобы он сдвинулся (см. статью «[Препятствия на пути к изменениям](#)»).

Бусины между собой объединяются в некоторые кластеры – [эгрегоры](#), для того чтобы можно было удобней и более организованно двигаться в едином для них направлении, быстрее перемещаться по одним дорожкам, решать задачи, помогать друг другу.

Системы могут быть большими и малыми (горловина свитера и рукав), вложенными (весь свитер и передняя часть), пересекающимися (рукав и область манжета), в чем-то антагонистичными (передняя сторона рукава свитера сжимается при сгибе руки, а задняя – растягивается). Мелкие эгрегоры – это промежуточные звенья больших эгрегоров, составные части. Посредством их может осуществляться управление в рамках больших процессов, глобальная синхронизация.

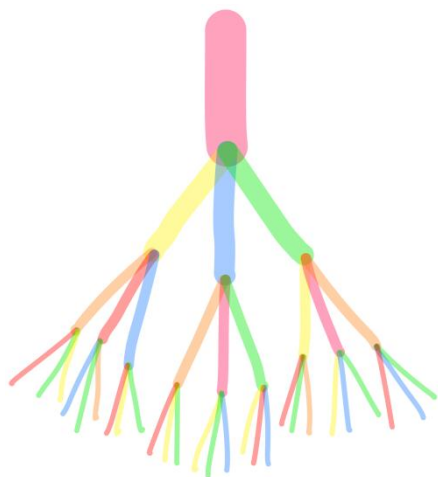
Как правило, с более низкими эгрегорами связь сильнее ощущается, чем с более высокими. Газовщики гораздо лучше чувствуют на себе воздействие эгрегора своей будки, в которой живут, бригады к которой относятся, чем эгрегора компании, о которой прямо могут и не думать, но тем не менее, она косвенно, через посредство подразделений, филиалов и более мелких эгрегоров направляет, организует общее движение.

Как только направление движения одной из бусин начинает противоречить общему ходу, она постепенно откалывается от кластера, либо терпит нарастающие энергетические перегрузки (её разрывает на части), т.е. возможно, ей пришло время пойти по другому маршруту, свернуть в сторону с дороги, по которой она шла вместе с коллективом. Попутчики преодолели участок пути, который их вместе связывал, решили определённую программу, а дальше – пойдут в разные стороны.

Связь – это разница в балансе давать/брать (см. подробнее [«Законы семейных систем»](#)). Связь можно ослабить если разницу давать/брать сократить, либо полностью нивелировать. Человек, видимо, постепенно должен все свои долги-зацепки отдать, избавиться от претензий чтобы стать полностью свободным. Эти долги не только между людьми, но и между коллективами, и между человеком и коллективом, между человеком и Архетипом. Выход из отношений возможен тогда, когда будет заплачена цена, сделана определённая работа, заплачен выкуп (одна система погашает долг человека перед другой системой, чтобы он уже перед ней стал ответ держать. Из жизни – когда второй банк полностью погашает займ человека в первом банке, отношения человека и первого банка полностью исчерпаны, возникают долговые отношения между человеком и вторым банком, которому нужно выплатить кредит). По-идее, полностью и корректно отработав свою программу, человек распутывает свою связь с другими людьми и системами, она его больше не сдерживает, и он может безболезненно двигаться дальше, не возникает боли расставания, прекращение отношений происходит легко.

В рамках одного коллектива могут действовать немного другие правила по сравнению с тем, какие действуют в другом. Коллективный договор – это то, какие люди гласно и негласно согласились использовать свойства пространства, какие будут действовать законы и качества в рамках данной группы людей, какие энергопотоки будут через неё проходить, по каким сценариям.

Первооткрыватель – это человек, который добрался до новой нити, либо до некоторой октавы уже существующей оси, либо нашел способ сочетания различных нитей и там поставил небольшой маяк-свечу – другим будет уже проще продвигаться в выбранном направлении.



По мере продвижения по какой-либо оси, растёт уровень абстрактности, в неё вливаются и с ней объединяются другие волны. Начинает замечаться схожесть и единство. То, что раньше казалось разделёнными волокнами, предстаёт как грани одной нити, принадлежащие одному, более абстрактному Началу.

ChangeLog

Версия 4.78

- Добавлен раздел «Квадрат Венеры и Сатурна» в статье «Чем полезен гороскоп. Аспекты планет»
- Добавлен раздел «Рождение» в статье «Расстановки по Хеллингеру. Влияние систем на человека»

Версия 4.74

- Добавлена статья «Чем полезен гороскоп. Аспекты планет»

Версия 4.40

- Добавлена статья «Отношения и гороскоп»

Версия 3.82

- Добавлена статья «Из запросов читателей».
- Добавлена статья «Идеи, эгрегоры, секты и организации».

Версия 3.54

- Добавлены статьи: «Желания человека» и «Человек как проводник энергий».

Версия 3.02

- Добавлена статья «Зачем всё это».

Версия 2.84

- Добавлена статья «Потеря и возвращение души».

Версия 2.54

- Добавлена статья «Исполнение желаний 2».

Версия 2.20

- Добавления в статье «Исполнение желаний».
- Добавления в статье «Системы интерпретации».

Версия 2.18

- Добавлена статья «Исполнение желаний».
- Добавлено несколько примеров в статью «Системы интерпретации».

Версия 2.00

- Добавлена статья «Социальные взаимодействия».
- Добавления в статьях «Системы интерпретации», «Архетип» и «Болтовня».
- Добавлена притча в статью «Процесс обучения».

Версия 1.74

- Добавлена статья «Взгляд на Мир и Человека, как на сочетание Архетипов».

Версия 1.70

- Добавлена статья «Архетип».
- Добавлена статья «Препятствия на пути к изменениям».
- Переписана статья «Болтовня».

Версия 1.50

- Добавлена статья «Системы интерпретации».
- Обновления во «Введении».
- Добавления в статье «Энергия человека».

Версия 1.40

- Добавлена статья «Процесс обучения».

Версия 1.32

- Добавлена статья «Субличности, или кто смотрит через твои глаза?».