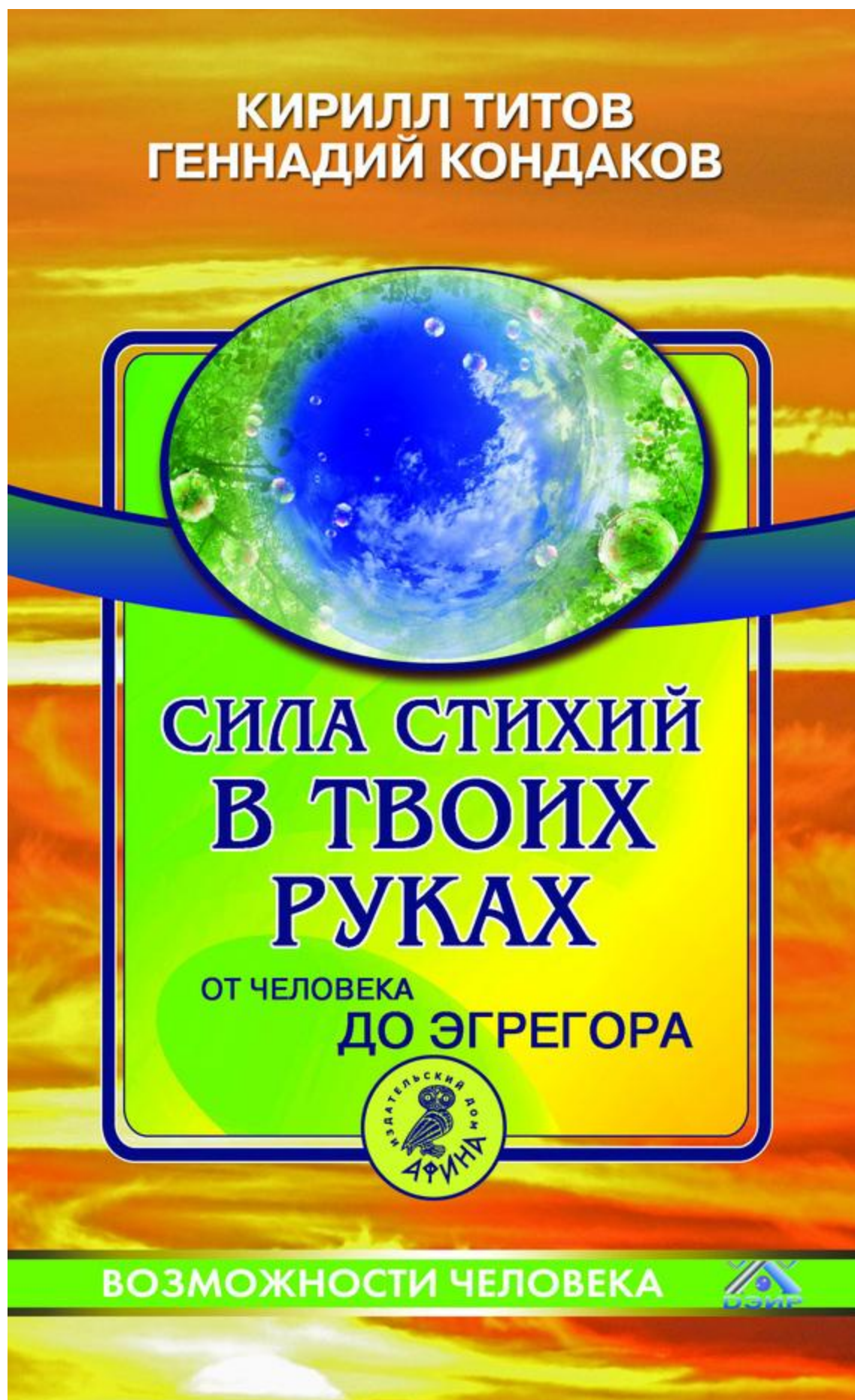


Кирилл Валентинович Титов, Геннадий Кондаков
Сила стихий в твоих руках. От человека до эгрегора

Возможности человека (Вектор) –



Аннотация

Мир непостоянен, и в нем присутствуют силы, которые не подвластны человеку. Обычно все, что неподвластно, мы называем стихией: стихия воды, стихия огня, стихия воздуха, стихия земли. За последние годы природа прекрасно показала нам неуправляемый характер этих явлений. Но каждое из них может приносить и пользу: вода утолять жажду, огонь согревать, воздух наполнять легкие, а земля держать и давать плоды...

Система навыков ДЭИР открыла методiku работы с силами природы, которая помогает взять силу стихии, не подвергаясь насилию с ее стороны. В каждом человеке также присутствуют все четыре стихии, и управление их энергиями внутри и снаружи – одна из ступенек к свободе.

– Знакомство со стихиями внутри и вовне.

– Использование силы стихий для освобождения от власти эгрегоров.

– Места Силы и «стихийная» энергетика для повышения собственного энергетического потенциала.

Это основные базовые точки методики управления силами стихий. Система ДЭИР выходит на новый уровень!

Рекомендовано читателям старше 16 лет.

Кирилл Титов, Геннадий Кондаков **Сила стихий в твоих руках. От человека до эгрегора**

ДЭИР – система навыков дальнейшего энергоинформационного развития человека – это последовательная система обучения человека навыкам энергоинформационного взаимодействия с миром.

Мы сами в основе своей состоим из энергии и информации, направляющих сигналы в нашем мозгу и движение материи в нашем теле...

Все движение мира в самой своей основе – это энергия и информация.

Мы, словно рыбы в океане, постоянно окружены единым энергоинформационным полем Вселенной и находимся с ним в состоянии непрерывного энергообмена.

Направляя энергообмен – направляешь свою жизнь.

И так есть и было от начала времен.

От автора **Школа ДЭИР и пройденный путь**

Приветствуем уважаемых читателей на страницах нового, для многих долгожданного пособия, посвященного Дальнейшему Энергоинформационному Развитию человека (ДЭИР). Это пособие открывает направление, где изучается мир с точки зрения его базовых свойств, так называемых стихий. И оно первое из серии книг, посвященных изучению Мест Силы на нашей планете.

Благодаря открытиям, сделанным исследователями группы Д. Веришагина, мы имеем возможность изучать реальность в направлениях, скрытых пока от глаз большинства. И низкий поклон этим людям, открывшим свет разума для тысяч и тысяч людей, идущих путем личного

ДЭИР. Мои благодарности направлены им и тем, кто продолжил начатое ими дело. Они были у истоков ДЭИР, и они формировали будущее. Они создали ядро, благодаря чему у нас сегодня есть возможность говорить о личной эволюции каждого и о том, что нам удалось сохранить и приумножить их достижения. Мое личное энергоинформационное развитие изменило все в моей жизни. Оно стало моей внутренней реальностью. И эта внутренняя реальность направила меня в реальность внешнюю. Поверьте, стоит уделить внимание своему развитию, и перед вами откроется мир удивительных способностей и удивительных возможностей.

Я могу сказать, что путь ДЭИР не простой путь. Он действительно помогает осознать свою принадлежность обществу и свою способность отстраняться от управляющих механизмов этого общества. Он действительно помогает развить и усложнить самого себя. И насколько я знаю, организация ДЭИР – единственная в мире организация, помогающая всем желающим встать на путь индивидуального ДЭИР.

Мое знакомство с ДЭИР состоялось в 1999 году. Началось оно с первой книги Дмитрия Сергеевича Верищагина. Для меня эта книга стала настоящим путеводителем, открывающим совсем другую жизнь. Жизнь, где есть интерес, где есть препятствия, где есть неизвестное – и возможность это постичь.

Еще в 1995 году мне не удалось отмахнуться от такого понятия, как «человеческая энергетика». Друзья показали мне документальный фильм, демонстрирующий необычные способности всемирно известного основателя айкидо – Морихея Уесибы. Мне показалось это смешным. Как это, тщедушный старичок, не прикасаясь к нападавшим, заставляет их падать на расстоянии. Я решил это проверить на практике и стал заниматься изучением этого боевого искусства. На тренировках я не раз убеждался в существовании Силы, которая основана не на мышцах. Она распространяется как внутри человека, так и снаружи и способна приносить достоверную информацию о нападающих и управлять процессом нападения.

Следующие годы я посвятил поискам ответов на вопросы, что такое Дух, Душа, Бог, Энергия и т. д. В процессе этих поисков я с удивлением обнаружил, что практических подходов к изучению этих явлений почти никто не предлагает. А если и предлагает, то в нагрузку дается еще целый ворох теорий, совершенно никак не подтвержденных и не доказуемых. Но среди этой словесной шелухи иногда прощупывались ядра постулатов, вокруг которых и происходило описание этих явлений.

Теперь можно понять, почему в 1999 году прочитанная мной книга Дмитрия Верищагина вызвала во мне такой сильный интерес. Ведь там было так мало поучений, и там предлагалось проверить на практике то, что было мне уже понятно, но во что не верилось до конца. Эта книга настолько меня захватила, что я не находил себе места. Последующая череда случайных для меня совпадений заставила задуматься о том, что такое случайность. Согласитесь, в этом есть нечто завораживающее, когда мысли о приобретении книг сопровождают тебя целый день, затем следует случайная встреча на улице старого знакомого, который возвращает забытый долг, и сразу за этим, буквально через 15 минут, происходит случайная встреча с человеком, несущим стопку книг Верищагина. И на мой шуточный вопрос о покупке у него книг он отвечает «да» и называет именно ту сумму, которая была только что получена от знакомого. Совпадения? Может быть. Но для меня это было слишком правильно. Слишком упорядоченно, что ли. И я почувствовал за этим еще одну силу, с которой был незнаком. Что-то организует события вокруг человека. И это что-то обладает самостью. Если это человек, то как это возможно? Если не человек, то кто?..

Вот в таком состоянии я и вступил на путь ДЭИР. Следующие годы были посвящены самосовершенствованию. Я проверял на практике все, что предлагалось проделать. Благо, что

проверки не требовали отрыва от социальной действительности и ухода в медитацию. Постепенно приходили понимание и умение. То, что удалось понять и научиться делать, передавалось другим. И вот тот опыт, который накапливался годами, я хочу передать всем читателям.

Вся наша жизнь нематериальна. То, что мы называем жизнью, – это смена ощущений от соприкосновения с прошлой, настоящей или будущей материей. Мы – существа, управляющие материей. Все остальное – способы сделать это управление максимально эффективным и никогда не останавливаться.

Человечество достигло многого. Люди ведут совместный образ жизни. Они накапливают опыт и знания такого совместного существования. Уже никто не замечает, что общественная жизнь подчиняет человека своим правилам. Трудно не подчиниться идеям, витающим вокруг. Но ведь это возможно! Можно пользоваться деньгами, но не быть от них зависимыми. Можно наниматься на работу, но не страдать по поводу ее потери. Можно искренне любить человека и не бояться его потерять. Можно достигать разных целей, точно зная, что они всего лишь ступенька для большего. И это может случиться с каждым из нас. Только надо увидеть путь. Его можно найти самостоятельно, а можно и поискать тех, кто так уже живет.

Согласитесь, когда у вас есть инструмент, как можно избавлять себя от эмоциональной зависимости от чего бы то ни было, то вовсе не страшно начинать что-то новое и побеждать! Помните слова из Писания: «Накорми человека рыбой, и он будет сыт один день. Научи человека ловить рыбу, и он будет сыт всю свою жизнь»? Каждый человек – личность. Каждый достоин быть свободным. Будьте счастливыми людьми, и другие, глядя на вас, сами станут такими.

Система ДЭИР – одна из немногих, которая занимается развитием личности, а не общества. Общество – это лишь следствие свободной личности.

Поэтому все технологии школы ДЭИР способствуют саморазвитию личности. И каждый новый шаг, который совершает личность, должен базироваться на собственном опыте. Общественный опыт может лишь накопить в себе варианты и предложить их личности, а личность сама определит свой дальнейший путь. Поэтому представляю вам один из проектов системы ДЭИР – Места Силы. Эта книга представляет первый шаг – знакомство со стихийными процессами.

В добрый путь, друзья. Мы начинаем изучать мировые стихии!

Глава 1

Стихии как свойства мира

Наверное, в самом слове «стихия» слышится нечто грозное и неуправляемое. Но ведь это всего лишь слово и общественные эмоции, к нему присоединенные. Опирается ли это слово на конкретные образы в нашем мышлении? Конечно да, ведь без образов трудно понимать. За словом «стихия» можно увидеть общие характеристики, сложившиеся в обществе людей в течение тысячелетий. Буря – это стихия, огонь – это стихия, солнце – это тоже стихия.

Так что же такое стихия, в конце концов? Может, это просто некое общее свойство, выделяемое нами во всех явлениях, которые мы замечаем? Сколько же таких свойств можно выделить и являются ли они разными объективно? Может, речь идет о свойствах восприятия самого субъекта? А ведь и вправду, посудите сами: мы привыкли жить в мире, сотканном из полярных свойств. Вокруг нас присутствует твердое и пустое, горячее и холодное, светлое и

темное, двигающееся и стационарное, разрушающееся и созидующее. Мы не выходим за разность этих потенциалов. Мы сами из них состоим. Как вы себе представляете сознание, которое существует только в твердом? Или живой организм, существующий в пустоте? Мы находимся где-то между этими свойствами и, собственно, ими и являемся. Так где же в этом стихия? По всей видимости, правильнее будет, если мы правдиво «посмотрим» на то, из чего состоим мы и из чего состоит мир, нами воспринимаемый. А после этого поговорим о том, откуда у нас взялось это восприятие окружающего мира и восприятие себя.

Утверждение первое – **в мире есть порядок!** Все, что мы знаем, из чего-то состоит и как-то устроено, то есть обладает порядком. Например, наше физическое тело имеет форму, состоит из внутренних органов, которые тоже имеют форму и свое внутреннее устройство. И если продолжать разбирать физическое тело на составляющие (чем с успехом занимается медицина), то мы доберемся до молекул, потом до атомов, потом до электронов и протонов и т. д. Точно так же подвергаются анализу и предметы, нас окружающие, – камни, вода, деревья, животные, атмосфера, Солнечная система и вся Галактика.

Любой предмет, доступный в человеческом и в приборном восприятии, как-то устроен и обладает своим собственным составом и порядком, сформировавшимся в течение долгих лет.

Часть этого порядка доступна нам в восприятии.

Доступна именно та часть, которая уже присутствует в общепринятой картине мира. Например, мы знаем, как устроено наше физическое тело. Но само знание досталось нам благодаря коллективному опыту, а не персональному. Направляя внимание на собственное физическое тело, мы сосредотачиваемся только на известном нам представлении устройства физического тела. И если наши представления совпадают с реальным устройством, то мы имеем контакт с объективно существующим порядком.

Восприятие объективно существующего порядка и сам этот порядок, подтверждающий себя в сознании наблюдателя, и есть всеобщее свойство, называемое стихией ЗЕМЛЯ.

Утверждение второе – **в мире есть сила, которая этот порядок разрушает!**

Очевидный факт: наблюдаемый нами мир подвержен разрушению. Нет ничего вечного. Разрушается все, что известно науке. Железо покрывается ржавчиной, камень истончается под воздействием ветра и воды, а построенный дом, если за ним не следить и время от времени не ремонтировать, рано или поздно превратится в руины. Может, именно поэтому ученые находятся в поисках вечных материалов?

Видимый свет – лучевая энергия, возникающая в результате термоядерных процессов на Солнце, процессов разрушения вольфрамовой нити в лампочке или активного разрушения горючего вещества типа керосина и т. д. У любого света есть источник – объект, который разрушается настолько активно, что энергия разрушения видна невооруженным глазом.

Любой звук – волна, распространяющаяся в веществе в результате направленных колебательных движений молекул этого вещества. У любого звука есть свой источник. То есть можно говорить о том, что любой звук возникает и передается в результате разрушения ранее существующего в материи порядка. Всякое колебание связано с нарушением равновесного состояния системы и выражается в отклонении ее характеристик от равновесных значений. Для звуковых колебаний такой характеристикой является давление в точке среды, а ее отклонение – звуковым давлением. Например, если резко сместить частицы некой упругой среды в одном месте с помощью поршня, то в этом месте увеличится давление, воздействующее на соседние частицы, которые, в свою очередь, воздействуют на следующие. За областью повышенного давления следует область пониженного давления, в результате чего образуется ряд чередующихся областей сжатия и разряжения, распространяющихся в среде в виде волны (в

нашем случае – акустической). Каждая частица упругой среды в этом случае будет совершать колебательные движения.

Любой запах воспринимается нами в результате распространения молекул вещества среди молекул воздуха. Но источником запаха опять же является процесс разрушения. Например, разрушение одеколона и интеграция его молекул в воздушную среду, процесс гниения водорослей и водных растений вызывают рыбный или травяной запах воды и т. п.

Тепло имеет свой источник разрушения и является результатом ускорения движений молекул воздуха (что похоже на разгонку бильярдных шаров в хаотичном движении), а человек это воспринимает в моменты соударения этих молекул с тактильными рецепторами.

В общем, весь наблюдаемый нами мир – это восприятие энергий, выделяющихся в результате разрушения материи. У этих энергий есть свои источники и проводники. Одним из таких проводников является наше физическое тело, которое тоже, кстати, находится в состоянии разрушения, растянутого на годы.

Восприятие процессов разрушения и сами источники этого разрушения, постоянно о себе напоминающие, и есть всеобщее свойство, называемое стихией ОГОНЬ.

Утверждение третье – **разрушение порождает движение от прежнего порядка к возникновению нового порядка!** Весь мир вокруг нас и мы сами находимся в движении. Простой пример: вода в кастрюле находится в видимом покое. При нагревании она начинает заметно двигаться. Вода, подчиняясь законам гравитации, стремится к покою и одновременно, подчиняясь энтропийным силам, стремится к разрушению. Так и движение материи – мы наблюдаем за борьбой противоположных сил, направленных на разрушение порядка и одновременно на его сохранение. Любое наблюдаемое нами движение есть следствие процессов разрушения и сохранения порядка одновременно, то есть перетекание материи из одного состояния в другое.

Наблюдение за процессами перетекания и движения материи, самоперетекание и самодвижение, подтверждающее себя, и есть всеобщее свойство, называемое стихией ВОДА.

Утверждение четвертое – **в мире есть пустота!** Разве можно отрицать это утверждение? Это же очевидно: есть пространство, в котором мы ничего не видим, не слышим, не регистрируем приборами. Ученые называют такое пространство вакуумом. Пустота – то, чего нет, или то, чего мы не видим? Мы знаем о существовании огромных пустых пространств между атомами, но ведь в этой пустоте есть и сила, эти атомы сдерживающая.

Мы знаем и о существовании огромных пустых пространств между планетами и галактиками, но ведь между ними есть еще нечто, что их сближает и отталкивает. В любой материи есть пустота, или пространство, содержащее в себе то, что мы не способны воспринять и почувствовать.

Наблюдение за пустотой и сама пустота, подтверждающая себя в сознании наблюдателя, есть всеобщее свойство, называемое стихией ВОЗДУХ.

Утверждение пятое – **в мире есть жизнь и ее история!** Известная нам история жизни на планете имеет четырехмиллиардную историю. Наши физические тела есть результат многомиллионной истории приспособ-

ления к изменяющейся реальности. В наших физических телах запечатлены приспособления, доставшиеся от многих поколений живых существ, живших и умиравших задолго до нашего рождения. Например, зрением в той или иной степени обладают все живые существа, воспринимать свет способны даже растения. Но потребовались миллиарды лет,

чтобы вместе с другими органами глаза приняли ту форму, которой обладает человек.

Таким образом, живые существа обладают способностью творить новое, создавать устойчивые приспособления для самосохранения и для саморазвития.

Наблюдая за живыми существами, мы наполняем свое сознание свойством самосохранения и созидания. И это свойство подтверждает себя в природе как антиэнтропийная направленность мира – свойство целенаправленного созидания нового порядка. Это и есть стихия ЖИЗНЬ.

Глава 2

Эволюция общества или эволюция личности

Когда мы обращаем свой взор в объективный мир, мы встречаем лишь наше понимание того, что видим. То или иное явление или предмет, к примеру камень, просто существует. Все остальное уже не камень, а наши мысли о камне. Когда мы говорим – вот есть камень, и все, в этот момент мы имеем дело не с камнем, а с нашим ощущением камня. Ну а само ощущение камня в нашем сознании имеет свою историю – эта история состоит из опыта восприятия твердого, тяжелого, округлого, серого и т. п.

История восприятия мягкого, теплого и пушистого отличается от истории восприятия гладкого, холодного и мокрого. В результате объекты, обладающие первыми признаками, вызывают у нас одно поведение, а объекты со вторыми признаками – другое поведение. Это и есть некритуемое, аксиоматичное ощущение объекта, принятое на веру нашим подсознанием. Участвуют ли в становлении этого аксиоматичного, некритуемого восприятия другие люди? Конечно да. А иначе откуда у людей, никогда не видевших змей, такая на них реакция? Читатель возразит: все знают, что змеи опасны. Вот именно, что все. Кто-то очень постарался распространить эмоциональное отношение к змеям как к опасным существам. И сейчас общественное мнение делает такой взгляд аксиоматичным. Правильный ли он? Не совсем. Змея может укусить, но сделает это, только защищаясь (как, впрочем, и любое другое существо). Далеко не все из них ядовиты. А если и ядовиты, их укус редко приводит к смерти. Гораздо больше людей гибнут в автомобильных авариях, но когда мы смотрим на автомобиль, у нас совсем другая реакция.

Вот вам и пример расхождения глубинного понимания и реальности. В чем же тут секрет? А секрет в том, что отношение к змеям складывалось в обществе на протяжении многих веков и вращивалось на страхе. Отношение к автомобилям более молодое, и выросло оно на их полезности.

Эти тонкие эмоциональные добавления к восприятию самого предмета управляют поведением наблюдателя по отношению к этому объекту, и управляет человеком не сам предмет, а те эмоциональные значения, которые были переданы ему от других людей, имеющих свое мнение (рис. 1).



Рис. 1

Следовательно, сама действительность прячется от нас за слоем общественного понимания этой действительности.

Уже давно эволюционирует не сам человек, а коллективное, общественное мнение. Которое не всегда адекватно по отношению к самому человеку. Которое совершенно не интересуется мнением самого человека, а использует его для того, чтобы он был носителем общественного взгляда. Для того чтобы эволюционировал сам человек, надо человеку самому найти в себе силы убрать из своего сознания не свои представления и опереться на свой опыт и свои потребности.

Как же нам настроиться на реальность, чтобы с ней совпасть, чтобы воспринимать мир напрямую, без этого тумана общественного понимания? Это сделать трудно, но возможно. Для прорыва в этом направлении стоит упомянуть о том, что те или иные эмоциональные значения в нашем сознании поддерживаются эгоистичностью огромных живых систем, называемых **ЭГРЕГОРАМИ**¹.

Почувствовать их непросто. Ведь они входят в наше сознание вместе с передаваемой нам из коллективного бессознательного эмоциональной реакцией, воспринимаются как нечто само собой разумеющееся и не рассматриваются как паразиты.

Именно такой взгляд им выгоден.

За каждым словом притаился эгрегор, за каждым общественным смыслом притаился эгрегор. За толстым слоем общественных представлений находится мир, который нас породил, но видим мы его опосредованно, через общественные представления. Система ДЭИР с первой ступени направлена на преодоление программирующего влияния эгрегоров. Кроме того, существует целый цикл семинаров, с помощью которых можно поставить эгрегоры себе на службу.

Ведь из таких объемных структур, как эгрегоры, можно добывать значительное количество энергии для психики и использовать эту энергетическую поддержку для обеспечения своей личной деятельности, групповых задач и близких людей.

Эгрегоры более сложны, чем сознание одного человека, они объединяют множество других сознаний и, соответственно, могут выступать хранилищем информации, откуда ее при определенных условиях можно получать.

И наконец, поскольку координирующая деятельность эгрегоров имеет достаточно четкое

¹ Эгрегоры человеческого мира. Логика и навыки взаимодействия.

направление, то и манипуляция теми или иными эгрегориальными проявлениями может обеспечить широкое воздействие на окружающий мир.

А еще можно управлять эгрегориальными воздействиями, включать эгрегоры в различные процессы или отключать их, объединять эгрегориальные потоки и получать удобные для практики области напряженности энергоинформационных сил. Можно даже создавать собственные эгрегоры, пусть небольшие, но четко ориентированные на выполнение полезной задачи.

Сфера управляющего взаимодействия с эгрегорами – это, пожалуй, одна из самых перспективных, интересных и высокотехнологичных областей современной энергоинформатики.

Глава 3

Персональные инструменты для прохода в реальность

Увидеть сокровище возможно, если смотреть сквозь туман.

Как проверить, что эгрегориальность вносит свои настройки в наше понимание окружающей действительности и, соответственно, меняет наше отношения, а следовательно, и поступки, а следовательно, и саму жизнь, а следовательно, и будущее других поколений?..

Дело в том, что эгрегориальность достигает своих целей, манипулируя сознанием человека через его эмоциональность. Стоит поддаться на эту эмоциональную волну, которая идет от наблюдаемого объекта, и мы сразу попадаем на эгрегориальный крючок, как рыба на наживку.

Человеческий разум не может быть бдителен непрерывно.

Поэтому в качестве первой ступени на пути к новому этапу энергоинформационного развития может выступать только освобождение разума от эгрегориальных влияний. Обретение свободы мышления. И для этого в системе навыков ДЭИР существует особая техника – оболочка, особая психоэнергетическая конфигурация, которая удерживается нами на рефлексном уровне и автоматически отсекает все постороннее, не санкционированное сознанием воздействия.

Восприятие любого предмета в оболочке и без оболочки заметно отличается. Поэтому для анализа состояний это очень удобно. Труднее будет тем, у кого нет опыта жизни в защитной оболочке. Что ж, тут совет один. Осваивайте навыки ДЭИР на практике. Ставьте оболочку и делайте шаг в своем развитии дальше.

Любому мастеру своего дела перед началом новых действий необходимо подготовить инструменты, которые понадобятся для исследований и достижения результата. И не просто подготовить, но и проверить их работоспособность.

Какие же инструменты нам понадобятся для работы с реальными стихиями?

Прежде всего это такой инструмент, как центральные энергетические потоки.

Психоэнергетические ощущения человека, его энергия – это такая вещь, которой совершенно необязательно пребывать только в той или иной конкретной области нашего тела. Они пронизывают все наше телесное ощущение – так называемое эфирное тело – и имеют один основной источник.

Есть область в теле, где эти энергетические ощущения выражены больше всего, где сосредоточена вся наша энергия. Это так называемый центральный энергетический поток, по ощущениям расположенный в теле перед позвоночником.

Энергетика человеческого тела тесно связана с энергетикой его сознания. Одно без

другого не существует, одно влияет на другое. Те энергетические каналы, с которыми имеет дело восточная медицина, вторичны по отношению к основному энергетическому потоку, который по ощущениям пронизывает человеческое тело и связывает его с нашим сознанием.

Восходящий поток (ВП), идущий снизу, – это метафорический поток энергии Земли, энергии физического мира, который Земля посылает Космосу. Он поставляет энергию в основном для осуществления грубых, силовых взаимодействий человека с окружающим миром. Он проходит в центре психоэнергетического существа человека и уходит в Космос. Этот энергетический поток (иначе триггерное ощущение) увеличивает двигательную активность человека, тонус, давление. Если это ощущение намеренно усилить, то увеличиваются сила и скорость реакций, уровень эмоций и давление на собеседника.

Нисходящий поток (НП), идущий сверху, поставляет метафорическую энергию Космоса, или космическую информацию, которая обеспечивает поддержание «божественной искры» сознания. Этот поток увеличивает калькулятивную, вычислительную активность человека, снижает активность двигательную, уменьшает эмоциональный уровень, тонус и артериальное давление. Если его усилить намеренно, то возрастут внимательность, сообразительность, информационное давление на собеседника.

Но и сам центральный энергетический канал не является равномерным. В нем присутствуют узлы, где энергетические ощущения выражены наиболее сильно. Именно там они наиболее подвергаются влиянию со стороны и сильнее всего оказывают его на других. То есть эти узлы важны для энергообмена.

С давних времен они называются **чакрами**.

Муладхара – так называемый копчиковый центр – расположена в области промежности. Это центр накопления энергии, устойчивости в жизни, отвечающий за выживание и в конечном счете за любую мощностную активность, включая аффект.

Свадхистана расположена в области лобка. Она ответственна за накопление сексуальной энергии, за управление энергией, необходимой человеку для жизни, двигательную активность.

Манипура находится в области солнечного сплетения, чуть выше пупка. Отвечает за жизненные силы в целом, живое взаимодействие с миром вообще.

Анахата расположена на уровне сердца, посередине груди. Отвечает за эмоциональность, общение, способность отдавать и принимать любовь как эмоцию. Это чakra равновесного обмена энергией, энергетического равновесия. Ведь именно Анахата более или менее равновесно излучает оба потока и реагирует на изменение их в окружающем человеческом мире. (Иногда выделяют так называемый Хара-центр, то есть область солнечного сплетения. Это не чakra в буквальном понимании этого слова, а скорее область энергообмена, сформированная работой Анахаты и Манипуры.)

Вишудха расположена у основания горла. Это центр воли, коммуникации с окружающей средой и людьми, сосредоточения внимания при вербальном общении.

Аджна находится в центре мозга на уровне межбровья, это и есть знаменитый индийский «третий глаз». Отвечает за мощь интеллекта, за способность воплощать идеи в жизнь, возможность волевого давления на собеседника.

Сахасрара находится в области темени. Ответственна за духовный аспект человеческого существа, за его связь с Вселенной, то есть за внутреннее сосредоточение, инсад.

Чтобы усилить энергетические потоки, в нашей системе существуют определенные упражнения.

Сядьте или встаньте прямо, спокойно и расслабленно, сосредоточьтесь, закройте глаза, отбросьте посторонние мысли и сконцентрируйтесь на ощущениях в

собственном теле. Запомните эти ощущения. Теперь вспомните какую-нибудь ситуацию, когда вы вынуждены были очень резко и внезапно на что-то отреагировать – ну, к примеру, стал падать ребенок с велосипеда, и вы его еле успели подхватить, или внезапно что-нибудь вспыхнуло, и вы бросились тушить... Задержите эту ситуацию, вы уже заметили, но еще не бросились, вот длится этот бесконечный миг... Что при этом происходит в теле? Сначала – оторопь, потом – бросок... а что между ними? Что в солнечном сплетении? Какое-то теплое стеснение... следим за ним, откуда оно? Правильно, откуда-то снизу... а выше солнечного сплетения? Грудь напрягается? И в шее какой-то как комок... и лоб словно тяжелеет. Не отпускаем это ощущение на всем его протяжении, усиливаем его, позволяя реке восходящего потока прорваться сквозь все ваше тело и наполнить его... Запомните эти ощущения.

Если вы будете часто это практиковать, то ваш ручеек ощущений постепенно превратится в мощную полноводную реку. Его тяжело почувствовать не потому, что он слаб, а потому, что он совершенно естествен для человека. Поначалу это так же трудно, как ощутить собственное неумолимое сердце.

Теперь вновь усильте только что почувствованный вами восходящий поток и создайте в себе ощущение, как будто в центре вашей головы установлена стрелка, которую вы можете поворачивать по своей воле в разные стороны. Она прикреплена к основанию черепа и в данный момент времени направлена вперед. Ощутите, как поток поднимается вверх, как он усиливается и выплескивается из верхних чакр, прежде всего из Аджна-чакры (область межбровья).

А теперь поверните стрелку назад. Вы почувствуете, что Аджна-чакра стала, как пылесос, всасывать энергию!

Энергия восходящего потока задействована в передаче от человека к человеку эмоционального состояния, увеличивает мышечный тонус и вообще готовит весь организм к действию. Его усиление позволяет резко увеличить силу психоэнергетического воздействия, в том числе и при работе с эгрегориальными структурами, а приемы выброса через Аджна-чакру, кроме техник воздействия на человека, позволяют его временно отрезать от управляющего эгрегора или насытить необходимый участок пространства.

Теперь то же самое сделаем с нисходящим потоком, идущим сверху вниз.

Сосредоточьтесь, расслабьтесь, запомните телесные ощущения. Вспомните ситуацию, когда вы экстренно вынуждены были усвоить запредельный объем информации – к примеру, на экзамене преподаватель вышел и вы, вытащив учебник, стремитесь запомнить сколько можно... Остановите мгновение, слушайте свое тело. Вы ощутите, словно сверху на вас спускается и пронизывает все тело какая-то прозрачная субстанция, мир будто делается прозрачнее, у вас нет больше времени волноваться, информация рекой стремится в мозг... Отследите это ощущение на всем его протяжении, сверху вниз, усильте его, позвольте прозрачному каскаду нисходящего потока устремиться сквозь вас вниз и наполнить ваше тело...

Установите «стрелку» в области ниже Манипура-чакры, от позвоночника вперед (область ниже пупка). Почувствуйте, как энергия может вырываться из Манипуры и Свадхистаны, а может всасываться ими. Когда энергия вырывается, мы программируем других людей, транслируем им свои мысли и идеи. Когда энергия всасывается, мы воспринимаем эмоции и желания других людей и заражаемся ими. Усиление центрального нисходящего потока позволяет снизить давление и повысить сообразительность.

Следующий инструмент – это наше эфирное тело. Эфирное тело – это ни больше ни меньше как психоэнергетический комплекс наших телесных ощущений, способный существовать отдельно от тела физического.

Для того чтобы почувствовать собственное эфирное тело, попробуйте проделать следующее упражнение.

Встаньте прямо и спокойно, поставьте ноги на ширину плеч. А теперь медленно поднимите вытянутую правую руку в сторону так, чтобы она оказалась параллельно полу. Так же медленно опустите руку. Прodelайте это движение несколько раз. При этом постарайтесь полностью сосредоточиться на движении руки и ощутить каждую косточку, каждое мышечное волокно, каждую клеточку. Опустите руку и, продолжая стоять неподвижно (руки опущены вниз вдоль тела), повторите то же движение мысленно. Вызовите в себе те же самые ощущения, которые вы испытали при реальном движении руки: вот рука поднимается, вот она достигает положения параллельно полу, вот медленно опускается... Хотя при этом материальная рука неподвижна, а действие лишь воображаемое, вы поразитесь тому, насколько ясно ощущение движущейся руки.

Ну как, получилось? Поздравляю! Вы только что впервые в жизни совершили осознанное движение своего «тонкого» тела! Которое и есть не что иное, как ваш энергоинформационный «двойник», пронизывающий каждую клеточку тела физического. Именно эфирное тело наделило сознанием тело физическое.

Также важным инструментом является защитная оболочка, которая представляет собой сенсорную обратную связь, построенную на обоих потоках и окружающую наше тело. Соответственно, оболочка служит своеобразным фильтром, отбрасывающим персонально опасные сторонние влияния и позволяющим пользоваться полезными для себя тенденциями. Для создания защитной оболочки необходимо применить следующую технику.

Упражнение «Создание защитной оболочки»

Почувствуйте восходящий поток, проследите, как он поднимается к Вишудхе и Аджне, сосредоточьтесь на этих чакрах и ощутите, как в районе этих чакр поток теряется из сферы восприятия. Не упуская из внимания это ощущение, почувствуйте нисходящий поток и то, как он начинает рассеиваться, дойдя до Манипуры и Свадхистаны. Почувствуйте, как уходит энергия через верхние и через нижние чакры – медленно, но отчетливо, как вода сквозь фильтр. Как бы слейтесь с этими рассеивающимися потоками, включите их в сферу своего восприятия, хорошенько запомните это ощущение.

А теперь сосредоточьтесь на той энергии, которую поглощают эти чакры. Эта задача легко выполнима для вас теперь, когда вы уже ощутили истекающую из них энергию. Причем поглощение энергии извне идет непрерывно: верхние чакры (Вишудха и Аджна) поглощают уже преобразованную, «очеловеченную» другими людьми энергию Космоса, а нижние (Манипура и Свадхистана) – также преобразованную другими людьми энергию Земли. Прочувствуйте как следует этот приток энергии, как бы слейтесь с ним, запомните это ощущение.

Слившись с энергией, выходящей через одну из верхних чакр (например, через Аджну), дотянитесь этой энергией до нижней чакры (например, Манипуры). Возможно, вам потребуются некоторые усилия, но рано или поздно вы сделаете это. И как только вам удастся это сделать, вы мгновенно ощутите, как вокруг вашего тела возник кольцевой поток энергии Земли.

Используйте этот прилив для того, чтобы как можно быстрее установить вторую компоненту (космическую составляющую) создаваемой вами защитной оболочки. Для этого вам надо слиться с энергией, выходящей через нижние чакры, и дотянуться ею до верхних чакр. А теперь сосредоточьтесь на том, чтобы удержать вокруг своего тела

ощущение обоих слоев. Держите это ощущение так долго, как только сможете.

При повторении упражнения оболочка с каждым разом будет устанавливаться все легче и легче, удерживаться все дольше и дольше, пока однажды не останется навсегда.

Важно отметить, что для дальнейших шагов и отслеживания результативности необходимо удерживание защитной оболочки не менее трех недель. Наиболее желательны в этом случае очные занятия на семинарах для выработки условного рефлекса, который на очных занятиях создается быстро за счет демонстраций и отработанных стандартных энергетических воздействий со стороны преподавателя.

Еще один инструмент работы со стихиями – изменение эмоционального состояния. Очень важно уметь отслеживать собственные эмоции, будь то такие положительные эмоции, как радость или успокоение, или же отрицательные эмоции – страх, гнев, тревога. Однако разделение эмоций на позитивные и негативные весьма условно, скорее существуют такие эмоции, которые способствуют повышению психологической энтропии, и эмоции, которые, напротив, облегчают конструктивное поведение. Такой подход позволяет относить ту или иную эмоцию в разряд позитивных или негативных в зависимости от того, какое воздействие она оказывает на внутриличностные процессы².

Итак, для работы со стихиями необходимо наличие защитной оболочки, умение управлять эфирным телом и наблюдать за его реакцией, умение наблюдать за центральными потоками и за их проявлением, умение наблюдать за сменой эмоционального состояния.

Все. Можно приступать к технологиям взаимодействия со стихиями.

Глава 4

Истинное и ложное восприятие стихий

Вы уже знакомы с тем, что понимается под словом «стихия». Вы также понимаете, что собой представляет эгрегориальность. Эти два явления взаимосвязаны между собой в нашем сознании, и мы не способны их отличать друг от друга. Более того, интеграция этих понятий в наше мышление настолько глубока, что их разделение может очень серьезно изменить нас и наши возможности.

Под истинным восприятием стихий далее мы будем понимать восприятие, которое возникает у сознания и подсознания, защищенных оболочкой.

Под ложным восприятием стихий – восприятие, возникающее у не защищенного оболочкой сознания и подсознания.

Проверим на практике, как же мы относимся к понятию стихий, находясь в защищенном от эгрегоров состоянии.

Настраиваем себя на энергетическую работу. Постепенно усиливаем свои центральные потоки и доводим защитную оболочку до налитого, упругого состояния.

Упражнение «Ощущение центральных потоков и защитной оболочки»

Расположитесь поудобнее, прикройте глаза. Настройте внимание на свои центральные потоки. Почувствуйте их, то, как они двигаются по вашей защитной

² Д. Верицагин. Освобождение. – СПб. 2008

оболочке. Ваши потоки словно окутывают ваше физическое тело со всех сторон. Понаблюдайте, как ваш центральный восходящий поток зарождается внизу вашего живота и упругой и мощной волной поднимается вдоль позвоночника вверх, пересекает солнечное сплетение, диафрагму, горячей волной врывается в полость грудной клетки, входит в шею, через основание вашего черепа проникает в голову и, ударив упругой волной в переднюю часть головы, вырывается через ваш лоб наружу и продолжает свое распространение по стенкам оболочки. Он фонтаном опускается вокруг физического тела вниз и снова входит в ваше тело внизу живота и со стороны боков и поясницы. Двигаясь по оболочке, восходящий поток наполняет ее теплом и упругостью, словно пробуждает вашу защиту.

Теперь переключите свое внимание на центральный нисходящий поток. Почувствуйте, как прозрачность и ясность входит в вашу голову откуда-то сверху. Как эта прозрачность пересекает основание черепа и проникает в шею. Продолжает свой путь вдоль позвоночника в грудной клетке и, кристаллизуя все на своем пути, пересекает диафрагму. Ясность и кристалльность фиксирует солнечное сплетение и, проникнув в живот, двигается вдоль позвоночника в низ живота. Внизу живота кристаллизация выходит за пределы физического тела и по сфере загибается вверх, создавая вокруг физического тела кристалльную шарообразную структуру. Эта структура окружает физическое тело и, входя в верхнюю часть головы, снова замыкается на центральный нисходящий поток. В стенках оболочки ощутите оба потока. Почувствуйте, как центральный нисходящий поток создает жесткую и структурную форму оболочки, а центральный восходящий поток наполняет эту форму силой и мощью.

Далее требуется внимание. Мы начинаем тестировать свои реакции на стихийные свойства окружающей нас действительности. Для начала осознаем свое истинное отношение к разным стихиям на данный момент времени.

Продолжение упражнения: «Истинное восприятие стихий» (рис. 2)

Огонь

Продолжая ощущать защитную оболочку, начните думать о стихиях. Представьте себе огонь в разных вариантах. Любое выделение энергии относится к этой стихии. Солнечный свет, горящая лампочка, костер, свеча, любой источник шума, любой источник запаха, любой источник тепла и движения относится к стихии Огня. Иногда сложно отследить изменения своих ощущений, поэтому вначале можно порекомендовать использовать образы масштабных, тотальных процессов разрушения: извержение вулкана, пожар, цунами, землетрясение. Думайте об этом, не снимая защитной оболочки. Запомните то, как ведут себя ваши потоки, пока вы об этом думаете. Обратите внимание на состояние эфирного тела и оцените свое отношение к тому, о чем думаете.

Вода

Теперь подумайте о Воды. Все известные нам процессы, обладающие свойством текучести, относятся к этой стихии. Вода на поверхности (реки, озера, моря), вода в небе (движение облаков), вода в земле (движение подземных вод), вода в теле, в растениях, в животных. Текучесть во всех ее проявлениях – все это стихия Воды. И так же как с Огнем, запомните реакцию своих центральных потоков на эти образы, проанализируйте состояние своего эфирного тела и оцените свое отношение к стихии Воды.

Воздух

Еще раз наполните оболочку энергией. Поразмышляйте о воздухе, оценивая свое отношение к нему. Стихия Воздуха – это пустота. Любое пустое пространство относится к стихии Воздух. То, чего нельзя увидеть, пощупать, потрогать, услышать, относится к стихии Воздух. Отсутствие чего бы то ни было – это воздух. Представьте, что вы стоите на вершине горы, а вокруг до самого горизонта открытое пространство. Или же степь, море. Запомните свое состояние, состояние центральных потоков и свое отношение к тому, о чем вы думаете.

Земля

Помня и ощущая защитную оболочку, начните размышлять на тему земли. Земля – это порядок во всех его проявлениях. Все, что имеет форму и внутреннее устройство, относится к стихии Земли. Устройство и внутренний порядок всех известных нам предметов, всех живых организмов, всех явлений и процессов в природе. Например, незыблемые горы. Оцените свое самочувствие, центральные потоки и свое отношение к стихии Земля.

Жизнь

Еще раз почувствуйте свою оболочку и подумайте о растениях и о животных. Сосредоточьтесь только на образах всех растений и всех животных. Обратите внимание на свои центральные потоки и на их поведение, на состояние своего эфирного тела и на свое отношение к живым организмам вообще.

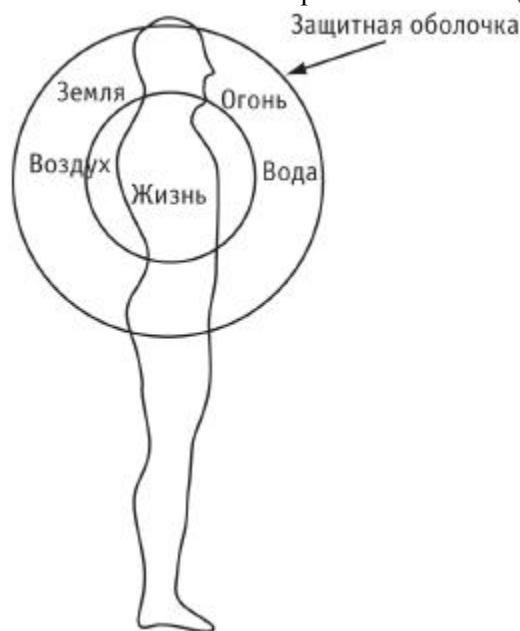


Рис. 2

В процессе упражнений вы наверняка обратили внимание на то, как менялось ощущение центральных потоков от стихии к стихии. Как менялось ваше самочувствие и какое эмоциональное состояние вас сопровождало. Если вы сделали все верно, то, скорее всего, мысли о стихии Огня усилили ваш восходящий поток и наполнили ваше эфирное тело теплом и упругостью. Мысли о стихии Воды, напротив, усилили ваш нисходящий поток и сделали эфирное тело тяжелым и инертным. Мысли о Воздухе приостановили центральные потоки и сделали эфирное тело невесомым. Размышления о Земле укрепили оба центральных потока и сделали границы эфирного тела отчетливыми и устойчивыми. Ну а мысли о Жизни должны были сделать ваши потоки более активными и расшевелить эфирное тело. Такая реакция обычна для большинства людей. Наряду с этими изменениями можно отметить, что

эмоциональное состояние при выполнении этих упражнений практически неизменно, а если и меняется, то совсем незначительно. В основном это спокойное позитивное отношение к любому из явлений, о котором мы размышляем.

А теперь проверим, чего хочет от нас эгрегориальность в те моменты, когда мы открыты и думаем о стихиях. Для осуществления этого замысла нам предстоит на очень короткий промежуток времени остаться без защитной оболочки. Ничего страшного за это время с нами, конечно же, случиться не может (вспомните, сколько лет вы жили без оболочки), зато это действие будет очень показательным. Ведь почувствовать разницу между сознанием, защищенным от влияния эгрегоров, и сознанием незащищенным способен только тот человек, у которого уже имеется защитная оболочка.

Упражнение «Ложное восприятие стихий»

Сядьте поудобнее, прикройте глаза, при помощи волевых усилий расслабьте свое тело. И как в предыдущем упражнении, усиливая свои центральные потоки, направляйте их в защитную оболочку. Центральные потоки наполняют защитную оболочку теплом и упругостью, делая ее одновременно и структурной, и осязаемой.

Теперь сосредоточьте внимание на своих эфирных руках, расположите их перед собой и прижмите эфирные ладони друг к другу. Введите сжатые вместе эфирные руки в стенки собственной оболочки и начните раскрывать створки своей оболочки, разводя их в противоположные стороны эфирными руками (как будто вы снимаете с себя плед, в который укутывали свое тело). Полностью раскройте створки оболочки и выйдите за ее пределы, словно вывернув свое эфирное тело наружу.

Находясь в таком открытом состоянии, начните думать о разных стихиях и наблюдать за собой.

Огонь

Без оболочки представьте огонь в разных вариантах. Любое выделение энергии относится к этой стихии. Солнечный свет, горящая лампочка, костер, свеча, любой источник шума, любой источник запаха, любой источник тепла и движения относятся к стихии Огня. Думайте об этом без защитной оболочки. Наблюдайте за образным рядом. Запомните то, как ведут себя ваши потоки, пока вы об этом думаете. Обратите внимание на состояние эфирного тела и оцените свое отношение к тому, о чем думаете.

Вода

Теперь подумайте о Воды. Все известные нам процессы, обладающие свойством текучести, относятся к этой стихии. Вода на поверхности, вода в небе, вода в земле, вода в теле, в растениях, в животных. Текучесть во всех ее проявлениях – все это стихия Воды. Запомните сами мысли и реакцию своих центральных потоков на них. Проанализируйте состояние своего эфирного тела и оцените свое отношение к стихии Воды.

Воздух

Поразмышляйте о воздухе, оценивая свое отношение к нему. Стихия Воздух – это пустота. Любое пустое пространство относится к стихии Воздух. То, чего нельзя увидеть, пощупать, потрогать, услышать, относится к стихии Воздух. Отсутствие чего бы то ни было – это Воздух. Запомните свое состояние, состояние центральных потоков и свое отношение к тому, о чем вы думаете.

Земля

Продолжайте быть полностью «распахнуты» и доступны. Земля – это порядок во всех его проявлениях. Все, что имеет форму и внутреннее устройство, относится к стихии Земли. Устройство и внутренний порядок всех известных нам предметов, всех живых организмов, всех явлений и процессов в природе. Порядок и форма собственного тела, порядок и форма планеты и всех объектов на ней и вне ее. Оцените свое самочувствие, центральные потоки и свое отношение к стихии Земля.

Жизнь

Сохраняйте полную энергетическую открытость. Начните думать о растениях и о животных. Сосредоточьтесь только на образах всех растений и всех животных. Обратите внимание на свои центральные потоки и на их поведение, на состояние своего эфирного тела и на свое отношение к живым организмам вообще.

Переключите внимание на собственные центральные потоки. Начните их усиливать и направлять их энергию на восстановление защитной оболочки.

Из энергии восходящего потока создайте энергетический жгут, расположенный спереди вашего тела. Поддерживайте этот жгут при помощи своего внимания.

Из энергии нисходящего потока тоже создайте энергетический жгут и поддерживайте уже оба жгута при помощи своего внимания и своих центральных потоков.

При помощи собственных эфирных рук разведите этот жгут (из энергии двух центральных потоков) в стороны и окутайте им собственное физическое тело (рис. 3).

Защитная оболочка восстановлена.

Проведем сравнительный анализ происходящего при активной и при снятой защитной оболочке.

Во-первых, самочувствие после снятия защитной оболочки.

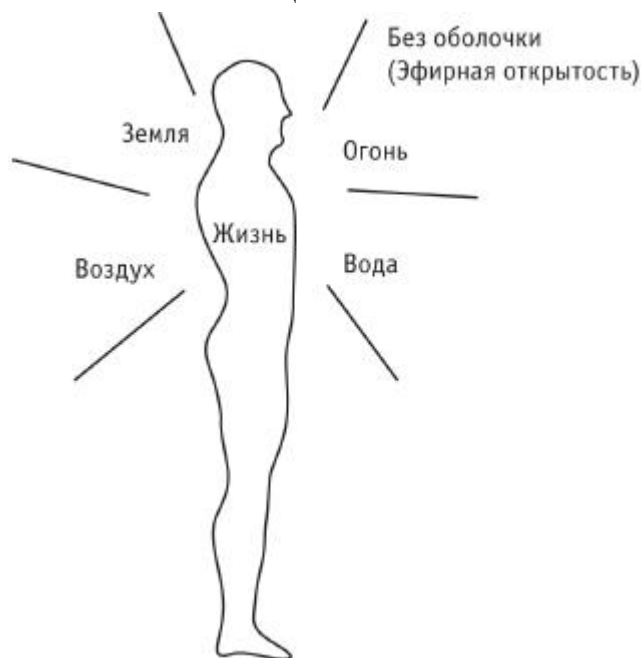


Рис. 3

Оно явно отличается от того состояния, когда мы находимся под ее защитой. Происходит нечто вроде подключения к некой массе энергии, которая принимает наше эфирное тело в себя. В любом случае после снятия защиты мы вновь становимся управляемой частью коллективного разума. Этот разум, или коллективное метасознание, начинает реагировать на наши мысли, усиливая их или, наоборот, подавляя.

Так что же происходит с нашим восприятием стихийных свойств, когда мы начинаем о них размышлять без защитной оболочки? Самое главное и самое существенное отличие – это наша эмоциональная реакция на происходящее. Стихии уже не кажутся нам такими спокойными и управляемыми, как раньше.

Стихия Огонь может показаться более масштабной и очень опасной, если наблюдать за ней со стороны, или принести чувство силы и мощности, если представить Огнем себя. Но это только иллюзия силы, которая ослабит вас впоследствии. Эгрегор никогда не оставляет себя без энергии.

Стихия Вода тоже может вызвать чувство опасения или уважения, а может принести и чувства могущества и распространенности. И снова нельзя обольщаться кажущимся могуществом, так как это могущество не ваше, оно имеет эгрегориальную природу.

Стихия Воздух без защитной оболочки может вызвать тревогу и чувство дезориентации в пространстве или, наоборот, чувство абсолютной свободы и полета. Чувство свободы и полета – еще одна сладкая приманка для сознания от эгрегора.

Стихия Земля может принести подавленность и страх, а может вызвать и чувство твердости или романтизма. И снова эгрегор, как хороший, хоть и неразумный рыболов, ловит своих жертв, внушая им либо уважение, либо эйфорию.

Ну и наконец, стихия Жизнь без защитной оболочки может вызвать сильные романтические чувства или чувства тревожности, а иногда и страха.

Эта эмоциональная игра не имеет ничего общего с реальными стихиями и их свойствами в природе. Стихии – это всего лишь предлог для эгрегора получить от вас как можно больше энергии восходящего или нисходящего потока. Последствия такого «общения» чреваты для самого человека либо потерей сил, здоровья и радости, либо потерей ясности и адекватности мышления.

Эгрегоры питаются человеческими эмоциями и охотятся на тех, чья душа открыта и чьи эмоции могут их подпитать. Эти существа очень древние и не обладают способностью думать в нашем понимании. Их реакции инстинктивны и направлены всегда на собственное выживание. Им абсолютно все равно, какую эмоцию мы излучаем в их сторону. Это может быть эйфория и страх, радость и тревога, агрессия или просто уважение. Для эгрегора важно, чтобы мы продолжали эмоционализировать в направлении той идеи, которая является его общественным телом. Именно поэтому он готов вложить в нас первоначальный запас энергии, который сместит наше мышление либо в сторону тревожности и подавленности, чтобы мы подчинились его эго, либо в сторону эйфории и временной силы, чтобы мы стали его добровольными распространителями.

Когда человек ограждает себя от эгрегоров защитной оболочкой, то стихийные свойства мира воспринимаются как вполне доступные и управляемые явления. В том случае, если человеческие мысли доступны для энергоинформационных паразитов, его отношение к стихиям приобретает либо эмоционально положительную, либо эмоционально отрицательную окраску.

Запомним это.

Если сравнить свое мироощущение до того, как мы сняли защитную оболочку, и после того, как мы ее снова восстановили, то можно заметить, что в нашем эфирном теле еще продолжают блуждать эмоциональные токи эгрегориального воздействия. Это как следы грязной обуви, оставленные на чистом полу. Того, кто их оставил, уже в комнате нет, а его следы красноречиво напоминают нам о его существовании.

Когда происходит восстановление защитной оболочки, мы снова отрезаем себя от

коллективного метасознательного и перестаем обмениваться энергией с эгрегорами. Но это все еще не мы. Чтобы полностью восстановить собственное, индивидуальное, мироощущение, лучше всего воспользоваться одной из уникальных практик школы ДЭИР под названием «Гармонизация через эталонное состояние».

Упражнение «Гармонизация через эталонное состояние»

Вспомните ситуацию, где вы были в одиночестве. Где вся окружающая вас обстановка успокаивала и радовала одновременно. Это воспоминание – как мгновение максимального комфорта, запечатленное на века. В нем нет ни тени сомнения, ни тени тревожности, ни тени негативных переживаний. Оно безоблачно.

Погрузитесь в это воспоминание. Обратите внимание на цвет тех предметов и тех объектов, которые вас окружают. Эти цвета становятся более видимы и более узнаваемы. И благодаря этой узнаваемости вы еще глубже погружаетесь в свое воспоминание. Обратите внимание на звуки. Они становятся более слышимыми, и сразу ваше воспоминание приобретает повышенную реалистичность. И в это мгновение вы проникаете в свое воспоминание еще глубже. Обратите внимание на запахи. И вспоминаемый мир приобретает состояние абсолютной реальности. Оглянитесь вокруг себя – и вы увидите то, что видели тогда. Прислушайтесь, и вы услышите то, что слышали тогда. Подвигайте там своим телом, и вы ощутите себя так же, как ощущали тогда. Это ваше эталонное состояние!

Находясь в своем эталонном состоянии, обратите внимание на свои центральные потоки. Эти потоки двигаются в вашем теле в соответствии с эталонным состоянием. Центральный восходящий поток поднимается из глубин живота в солнечное сплетение. Этот поток горячий, мощный, упругий. Он проходит сквозь ваше солнечное сплетение, диафрагму, грудную клетку перед позвоночником. Он заполняет тело жаром и упругостью. Упругая волна восходящего потока пробивается в шею, через основание черепа в мозг. А в мозгу, изгибаясь в лоб, поток рассеивается где-то вверху. Это ваш центральный восходящий поток в эталонном состоянии. А навстречу ему, откуда-то сверху, движется нисходящий поток. Он идет сверху, из бесконечности, входит в вашу голову через крышу черепа и проникает в мозг. Он привносит в мозг ясность, кристалльность, осознанность. И эта кристалльная ясность движется к основанию черепа в шею, кристаллизуя все на своем пути. Эта ясность проникает в грудную клетку, продолжая подвергать кристаллизации ощущения вашего тела вдоль позвоночника, сквозь диафрагму, через солнечное сплетение в живот. Двигаясь в низ живота, нисходящий поток уходит из тела куда-то в землю. Это ваш центральный нисходящий поток в эталонном состоянии.

А теперь обратите свое внимание на оба своих эталонных потока. Они двигаются в вашем эталонном теле одновременно. Они привносят в тело силу и эмоции эталонного состояния, ясность и осознанность эталонного состояния. Они двигаются навстречу друг другу, формируя в вашем теле ощущения, что были в эталонном состоянии, и подтверждают те эмоции, что были в эталонном состоянии.

В этот момент все пространство эталонного состояния начинает приближаться в «здесь и сейчас». Эталонное состояние словно огромный воздушный пузырь в толще времени, всплывающий к его поверхности. Вы находитесь внутри этого пузыря, ощущая свои эталонные потоки, ощущая свое эталонное тело и свои эталонные эмоции. И этот пузырь всплывает к поверхности «здесь и сейчас», постепенно поднимаясь на одну треть расстояния. Эталонные потоки усиливаются. Эталонное состояние поднимается к «здесь и сейчас» наполовину расстояния. Эталонные потоки опять усиливаются. И вы отчетливо осознаете свое присутствие в эталонном состоянии, наблюдая, как эталонное состояние почти соприкасается со «здесь и сейчас». И вот оно действительно входит в «здесь и сейчас». Ваши эталонные потоки

замещают обычные потоки в «здесь и сейчас». Вы оказываетесь в «здесь и сейчас», ощущаете свое привычное тело, но в этом теле двигаются уже эталонные потоки. Усильте движение центральных эталонных потоков. Позвольте им вытеснить из вашего тела все предыдущие ощущения.

Завершите медитацию и откройте глаза.

Поздравляем вас, уважаемый читатель. Вы снова вернули себе собственную самость. Вы снова стали сами собой. Запомните хорошенько свои ощущения после гармонизации через эталонное состояние. Эти ощущения будут для вас критерием самодостаточности и самоопределенности во временных перипетиях жизни.

Подводя краткий итог, можно сказать: гармонизация через эталонное состояние действительно устраняет из нашего субъективного, ощущаемого пространства следы тех эмоций и ощущений, которые запечатлелись во время взаимодействия с эгрегориальным миром. Этот прием можно и нужно использовать в своей жизни, особенно в те моменты, когда мы чувствуем ухудшение своего эмоционального поля.

Глава 5

Стихийность как свойство мышления

Если есть что-то общее у всех, значит, за этим сокрыто свойство действительности.

Свойство разрушаться – всеобщее свойство макро-и микромира. Этим свойством пронизаны все явления и все феномены. Но любое разрушение всегда сопровождается выделением энергии. И если некоторое время наблюдать за любым процессом разрушения, то можно заметить, как наше самочувствие меняется, постепенно накапливая что-то, чего раньше не было.

Свойство сопротивляться разрушению компенсирует предыдущее свойство, создавая таким образом воспринимаемую нами реальность. Это свойство создает тот порядок, который мы видим вокруг себя и который заполняет наше мышление бесконечной информацией. Наиболее сильно это свойство представлено в живой среде. Жизнь не просто сопротивляется разрушению, пытаясь себя сохранить, но еще и создает новые формы, более эффективно сопротивляющиеся разрушению. Наше мышление также в полной мере обладает этим свойством.

Свойство неизвестности – сокрытая от понимания и узнавания действительность. Воспринимается всеми как пустота, вмещающая в себя то, что понимается и узнается. Это свойство есть источник нового. Это свойство есть возможность создания нового.

Свойство перемещения – движение материи как следствие ее непрерывного разрушения и компенсирующего свойства сопротивления разрушению. Двигается все. Даже наше сознание есть процесс движения – от простого к сложному, от горячего к холодному, от твердого к пустому, от темного к светлому и наоборот.

Мы мыслим при помощи стихийных свойств. Сама мысль человека соткана из стихийных характеристик. Когда мысль приобретает завершенное состояние, в этот момент мы и наша мысль совпадают со стихией Земли. До ее завершения она движется, перетекает и совпадает со стихией Воды. А само начало мысли совпадает со стихией Огня. Стихия Воздуха – между окончанием одной мысли и началом другой. Если в этот процесс мышления вмешивается эгрегориальность, то она как бы подкрашивает нашу мысль посторонними эмоциями и

постепенно заставляет нас измениться в выгодную для эгрегора сторону.

Как это происходит? Вот представьте себе свою память в виде огромного количества ячеек, в которых хранятся наши впечатления, мысли, образы – все, что мы узнали за всю свою жизнь. Некоторые из этих ячеек сейчас ярко горят. Они заметнее всех. К этим горящим сейчас поступает энергия. Их трудно не заметить, на них мы и сосредоточены. Все остальные ячейки выключены, незаметны. Но вот «включилось» еще несколько ячеек, и наше внимание перешло на них, а те, с которых наше внимание ушло, стали постепенно угасать. Таких угасающих ячеек много, это наши свежие, недавние впечатления или воспоминания. Если они не получают подпитки – они гаснут. Если получают – становятся ярче. **Наша мысль – это движение нашего внимания по включенным ячейкам памяти. Совмещение разных ячеек – созидание новой мысли.**

Во всем этом процессе остается непонятным, кто же решает, какие из ячеек включить и насколько сильно. Кажется, что это решение только за нами. Когда мы хотим пить, то энергия этого желания «включает» ячейки с образами, как мы раньше утоляли свою жажду, и наша мысль решает этот вопрос. С другой стороны, чужие человеческие эмоции тоже затрагивают нас. И стараясь почувствовать других людей, мы позволяем чужой энергии «включать» наши ячейки памяти, и уже по ним строится наша мысль. Именно так эгрегоры и управляют нашим мышлением. Когда некий общий, групповой энергетический ресурс подпитывает нужные для своего сохранения ячейки памяти у всех участников группы, а мысли всех синхронны, похожи друг на друга – это уже управление людьми. Эгрегориальность правит человеческим миром.

Но эгрегоры все равно вторичны, хоть и сильны. Они вмешиваются в то, что уже существует.

Свойство стихий – это реальность, общая для всех живых существ. Направляя свое внимание на эту реальность, мы неизбежно соприкоснемся с той силой, которая эти свойства сохраняет за пределами нашего субъективного восприятия.

Сделаем вывод: из свойств объективного мира состоят наши мысли. Эти свойства общие для всех живых существ. Усиливая то или иное свойство в своем мышлении, мы как бы открываемся мировому ресурсу этого свойства и начинаем привлекать в свою жизнь ту силу, которая в данный момент сильнее всего нас интересует.

Глава 6

Практики энергоинформационного взаимодействия со стихией ОГОНЬ

Как дотронуться до разрушения

Способны ли мы почувствовать процессы разрушения в природе? Конечно способны. Мы их чувствуем каждый день. Именно эти процессы и заставляют нас жить и что-то ощущать. Только Огонь двигает наше мышление.

В процессе любого разрушения выделяется энергия. И есть постоянные и устойчивые источники этой энергии. Например, Солнце – это постоянный источник энергии Огня. Земля, так же как и Солнце, излучает энергию. И в тех местах Земли, где этой энергии больше, образуются вулканы, разломы, горячие источники. Ресурсы этой энергии неисчерпаемы. Именно эта энергия движет нашим сознанием. И чем ее больше, тем активнее работает наше сознание. Если мы научимся направлять свое внимание на эти источники, то мы получим дополнительные энергетические ресурсы для управления окружающей средой.

То есть нам надо научиться направлять свое внимание на источники энергии, возникающие в результате разрушения материи. Например, то, что видит наш глаз, является энергией, возникшей в результате разрушения материи (Солнце, вольфрамовая нить лампочки, горящее дерево, лучина), то, что слышит наше ухо, тоже следствие разрушения материи – вызывающие колебания молекул воздуха. Запахи, тепло, вкус, механические вибрации тоже следствие процесса разрушения, благодаря которому выделяется энергия (рис. 4).

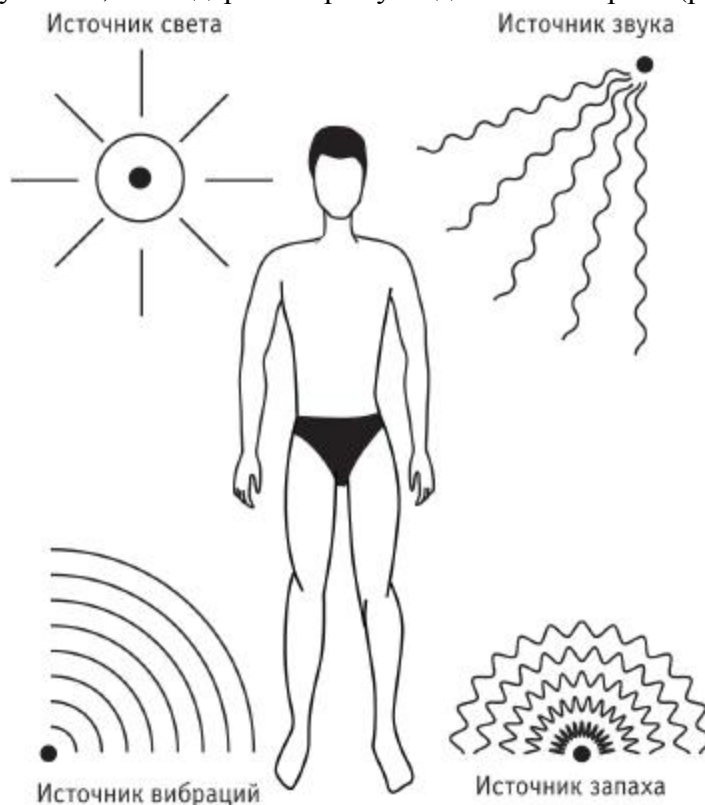


Рис. 4

Казалось бы, куда проще: направь внимание на источник энергии и получай сколько надо. Действительно, так в общем и происходит. Только обычно наш разум, приученный управлять одним объемом энергии, не справляется с ее увеличением. Поэтому мы быстро перенаправляем свое внимание на менее активные процессы и держим тот уровень энергии вокруг себя, который нам привычен.

Управляя привычным уровнем энергии, мы ведем привычный образ жизни, мечтая о чем-то и совершенно не подозревая, что мы способны в любой момент ускорить реализацию собственной мечты.

А ведь действительно, посудите сами, нам нужна энергия для того, чтобы думать, нам нужна энергия, чтобы действовать, нам нужна энергия, чтобы управлять своим самочувствием, и нам нужна эта энергия, чтобы создавать будущее. И огромное количество этой энергии мы тратим на подпитку общественных процессов. Как ни крути, но со временем потребности в такой энергии только возрастают, а не уменьшаются.

Как мы можем эту энергию использовать? Прежде всего для того, чтобы чувствовать себя активными и передавать эту активность другим. Ощукая сопричастность с энергией стихии Огня, мы способны эту активность направить на конкретные цели, как бы двигая действительность в этом направлении. Эта энергия начинает пронизывать наше существование и существование окружающих нас людей.

Итак, что мы можем делать при помощи стихийной энергии Огонь, разливающейся во Вселенной? Мы способны поддерживать собственное здоровье и делать себя энергичнее. Мы

способны при помощи этой энергии побуждать других людей на активные действия. А этого уже достаточно, чтобы захотеть научиться взаимодействовать со стихией Огня.

Поэтому перед нами стоит задача – изучить методы прямого контакта со стихией Огня для его дальнейшего использования в целеполагании, улучшении здоровья, управлении социальными процессами.

Свободная энергия

Есть большая разница между представлением стихии и ее реальным восприятием. Когда мы представляем огонь, то мы имеем дело с собственной памятью и истощаем свои ресурсы на этот образ. Когда же мы погружаем внимание в настоящий огонь, то такое действие обогащает нашу память и привлекает внешнюю энергию. Благодаря этому можно достаточно быстро приучить собственное сознание пользоваться этой свободной энергией.

Попробуем это проверить на практике. Для представления чего-либо мы будем тратить собственную энергию, и возьмем мы эту энергию из своего физического тела. А вот при наблюдении за источником света или огня мы будем получать энергию не из запасов тела физического, а извне. Наблюдая за собой в том и в другом случае, мы поймем, как это происходит. На следующем упражнении мы можем доказать правильность этих утверждений. Выполняя упражнение, наблюдайте за тем, как себя ведут центральные потоки и в каком эмоциональном состоянии вы оказываетесь в процессе выполнения упражнения.

Упражнение «Последствия субъективного и объективного контакта со стихией Огня»

Возьмите в руки свечу. Глядя на нее открытыми глазами, представьте себе, что ваша свечка горит. Продолжая представлять ее горящей, внимательно проанализируйте собственное самочувствие. Обратите внимание на то, как ведут себя ваши центральные потоки (когда вы представляете свечу горящей и когда нет). Запомните реакцию эфирного тела. Постарайтесь оценить количество собственной психической энергии во всем эфирном теле, когда представляемая свеча горит и когда гаснет.

Теперь действительно зажгите свечу и удерживайте на ней свое внимание. Проанализируйте состояние центральных потоков и собственного эфирного тела, когда ваше внимание направлено в сторону реально горящей свечи. Потушите свечу и оцените количество собственной психической энергии в своем эфирном теле (рис. 5).

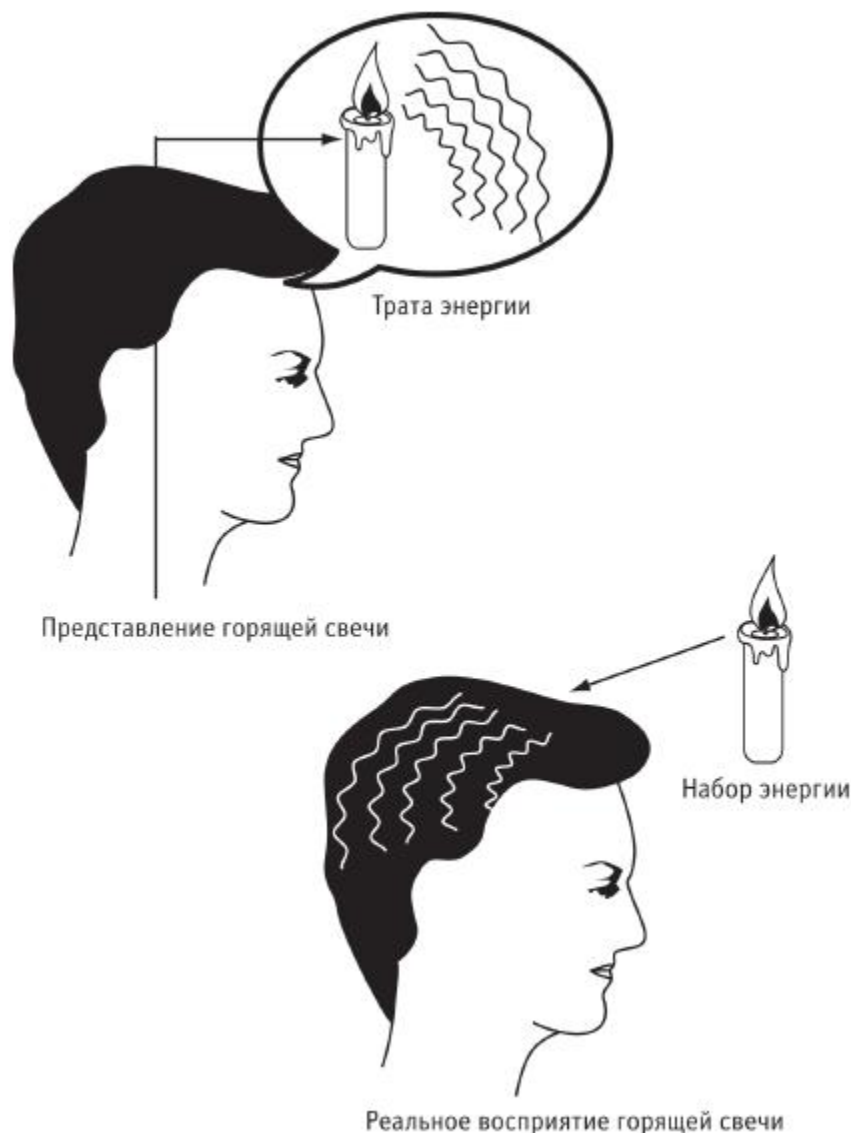


Рис. 5

Когда мы представляем свечу горящей, у нас усиливается восходящий поток, а эфирное тело наполняется его энергией. После того как мы перестаем поддерживать мысленный образ горящей свечи, сила и количество восходящего потока в эфирном теле резко уменьшаются.

Во второй части эксперимента (когда свеча действительно горела) также усиливается уровень активности восходящего потока, он накапливается в эфирном теле. Но после того как свеча гаснет, присутствие восходящего потока в эфирном теле ощущается еще достаточно долго, словно он накопился во всем теле одновременно и не спешит никуда исчезать.

Такая разница в ощущениях говорит только об одном – в первом случае, представляя свечу горящей, мы тратили собственные силы на поддержание образа горящей свечи и в эфирном теле после таких затрат ничего не задерживается. Во втором случае мы накапливали исходящую от нее энергию, а после того как свеча погасла, заметили явное присутствие нецелевой активности восходящего потока в эфирном теле.

Можно продублировать это упражнение с источником звука – например, представить себе звук колокольчика и запомнить свои эфирные и эмоциональные реакции. Затем послушать, как этот колокольчик звенит, и оценить после этого свое самочувствие. Реальный звук наполняет наше эфирное тело энергией. Звук питает наше сознание.

Если постоянно об этом помнить, то для нас любой внешний источник света, тепла, запаха, звука, вибраций будет источником энергии для жизнедеятельности сознания. Такая

подзарядка происходит в фоновом режиме постоянно, но без осознания процесса энергия тратится впустую.

Вывод: наблюдение за любым источником энергии (источником света, звука, тепла, запаха, вибраций) оставляет в эфирном теле энергетический заряд, который мы потом тратим на собственные нужды.

Страх, привыкание, удовольствие

Теперь проверим, как работают наши инстинкты, и поучимся наблюдать за тонкими изменениями собственных ощущений, как ощущается страх и как наше подсознание его использует для своей жизни. Упражнения, которые мы сейчас проведем, очень наглядно демонстрируют наши инстинктивные реакции на приближающиеся к нашему телу объекты. На усиливающуюся энергетичность мы все реагируем как на опасность. Но всегда источники энергии осваиваются нашим сознанием и используются в эгоистичных интересах.

Тонкое наблюдение за собой даст нам понимание того, что любой приближающийся к нам сигнал рассматривается подсознанием как источник потенциальной опасности. Будь то человек на улице, или подлетающий комар, или приближающийся автомобиль, или нарастающий звук. Это заметно как раз в тот момент, когда мы начинаем осознавать это приближение. В этот момент мы замечаем, что эмоциональная сила восходящего потока повышается и сопровождается состоянием легкой тревожности. И эта реакция абсолютно естественна, и сформировалась она в процессе эволюции. Что же делает наше подсознание дальше? Как оно усваивает эту энергию и что получается в результате?

Для удобства можно воспользоваться той же свечой – подвигать горящую свечу ближе – дальше от себя, понаблюдать за собственными ощущениями и эмоциональными реакциями.

Упражнение «Реакция на опасность»

Удерживайте горящую свечку на вытянутой руке, подальше от своего тела. Запомните состояние своих центральных потоков и свое эмоциональное состояние. Теперь начните приближать свечу к собственному телу, внимательно наблюдая за своими эмоциональными реакциями и реакциями центральных потоков.

Когда мы приближаем горящую свечу к своему телу, возникает эмоциональное возбуждение с легким оттенком беспокойства и усиливается восходящий поток. Это нормальная реакция подсознания на потенциальную опасность в любом приближающемся к телу объекте.

Если интенсивность сигнала не возрастает, то наше подсознание постепенно к нему привыкает, включая его в фоновую картину мира, меняя к нему отношение с негативного на позитивное. Это дает возможность беспрепятственно получать его энергию.

Упражнение «Наблюдение за привыканием к Огню»

Приблизив горящую свечу к телу, останавливаем ее и держим неподвижно. Запоминаем, как меняется наше эмоциональное состояние и как ведут себя центральные потоки после того, как мы перестали приближать свечу к собственному физическому телу.

Когда свеча перестает приближаться, мы успокаиваемся, а это значит, что наше эмоциональное отношение к наблюдаемому объекту меняется на позитивное. А вслед (или

одновременно) за изменением эмоционального состояния реагируют и центральные потоки – готовая вырваться агрессия восходящего потока начинает подавляться нисходящим потоком.

Но на этом дело не заканчивается. Наше подсознание продолжает наблюдать за источником энергии и начинает приспосабливать эту энергию для собственных нужд (как правило, для поддержки своей жизнедеятельности и накопления энергии в эфирном теле).

Упражнение «Наблюдение за использованием Огня»

Горящую свечу держите неподвижно рядом с телом. Продолжайте наблюдать за своим эмоциональным состоянием в присутствии свечи и за поведением собственных центральных потоков.

Можно заметить, как постепенно положительное отношение к свече усиливается, ведь хорошее расположение духа поддерживается энергией восходящего потока. То есть мы снова наблюдаем усиление активности восходящего потока, но на этот раз он поддерживает наше доброжелательное отношение к горящей свече.

Из этих нехитрых манипуляций со свечой можно сделать простой, но очень глобальный вывод: любой внешний сигнал, приближающийся к нашему телу, воспринимается подсознанием как угроза, от которой надо увернуться (в этом случае сам сигнал рассматривается как объект, от которого подсознание отталкивается). Это стадия мышления, когда свойства сигнала не изучены. Следующая реакция зависит от того, возрастает ли интенсивность этого сигнала или сохраняется в стабильном состоянии. Если возрастает – продолжаем убежать. Если сохраняет стабильность – сигнал встраивается в нашу картину мира и при помощи этой же картины мира начинает изучаться. Это стадия мышления, когда мы перестаем убежать и замираем для знакомства, меняя свой страх на любопытство. Следующая реакция основана на том, что мы догадались, во что полезное можно преобразовать энергию этого сигнала.

На этом этапе стабильный сигнал нам нравится все больше и больше. И мы начинаем использовать энергию этого сигнала в своих интересах.

А сколько таких источников энергии нас окружает? Да ведь только на них мы и существуем.

Понаблюдайте за собой – активность сознания возрастает по мере получения новых впечатлений. Впечатление включает в себя и регистрацию сигнала, и его обработку от тревожности до удовольствия. Перегрузка впечатлений приводит к перегрузке на коре головного мозга – хочется спать. После сна хочется новых впечатлений. Обработанные впечатления накапливаются в памяти и формируют опыт. Вот так и живем – от впечатления к впечатлению!

Мы можем накопить в памяти много впечатлений от мысленного соприкосновения со стихией Огня. Такой опыт дает нашему сознанию возможность брать энергию этой стихии напрямую и в безграничном объеме. Это легко проверить – достаточно некоторое время понаблюдать за источниками энтропии вокруг себя.

Вспышка

Если мы будем уделять все большее внимание все более интенсивным источникам энергии, то наше подсознание привыкнет находить такую же интенсивность вокруг себя.

Получение непрерывного потока новых впечатлений от любого источника энтропии, с одной стороны, обязательно приведет к перегрузке внимания, но с другой – даст нам новый опыт. И в следующий раз мы этим опытом непременно воспользуемся. Накопив опыт восприятия внешней энергии, мы начинаем ее усваивать, а еще через какое-то время находить ей применение. А применение свободной для сознания энергии – это есть акт творчества и укрепление разумности.

Для упаковки собственной памяти новыми впечатлениями от соприкосновения со стихией Огня можно пользоваться любыми источниками энергии. Например, долгое визуальное наблюдение за Солнцем приводит к накоплению энергии в сознании, памяти и субъективном пространстве. Так же накапливается энергия от звуков, запахов, вкусов, тактильных ощущений.

Все сводится к концентрации нашего внимания на источнике энергии. Чем внимательнее мы погружаемся в этот источник, тем более детально мы его запечатлеваем и благодаря этому получаем возможность кормить свое сознание дальше новыми (замеченными) источниками энергии.

Попробуем это проверить на каком-нибудь простом доступном примере. Можно взять обыкновенные спички и начать зажигать их одну за другой, внимательно наблюдая за процессом возгорания. Главное – собрать все свое внимание на вспышках.

Но прежде чем выполнять это упражнение, протестируем себя и силу своей мысли. Зажгите вначале спичку мысленно. Ведь при таком действии можно запомнить, сколько энергии тратится в этот момент.

Упражнение «Взрослая игра со спичками»

Упражнение разбито на три последовательных этапа.

Этап первый и последний абсолютно одинаковы по выполнению.

Этап первый – возьмите целую спичку и, внимательно глядя на нее, мысленно ее зажгите. Постарайтесь проанализировать собственное состояние сознания и то, как вы ощущаете свое мысленное действие. Тратите ли вы энергию для осуществления этого действия и какую именно? Насколько детально и реалистично у вас получается это сделать?

Этап второй – зажигайте спички одну за другой, внимательно наблюдая за процессом настоящего возгорания спичек. Важен этап самого интенсивного излучения энергии (момент возгорания). Полностью погрузитесь в те моменты, когда вспыхивает серная головка спички. Делайте это много раз подряд, пока не закончится коробок.

Этап третий – снова возьмите в руки целую спичку, мысленно ее зажгите и анализируйте сам процесс мысленного действия. Как сейчас воспринимается процесс мысленного возгорания спички? Сколько психической энергии вы потратили по сравнению с первым этапом? (Рис. 6)

При мысленном зажигании спички у нас усиливается энергия восходящего потока и мы направляем ее вперед по лучу своего внимания прямо на спичку. Одновременно с этими энергетическими затратами мы еще и создаем проекцию образа загорающейся спички на самую видимую нами спичку.

Когда же мы просто наблюдаем за вспыхивающей серной головкой, у нас также усиливается восходящий поток, но теперь причиной его усиления являемся не мы, а реальная спичка.

После многократного наблюдения за процессом возгорания реальных спичек мы снова мысленно зажигаем спичку. И что же замечаем? Да, действительно, мысленно зажечь спичку

повторно гораздо легче, чем первый раз. Кажется, что это получается легко и ярко, без особых усилий.

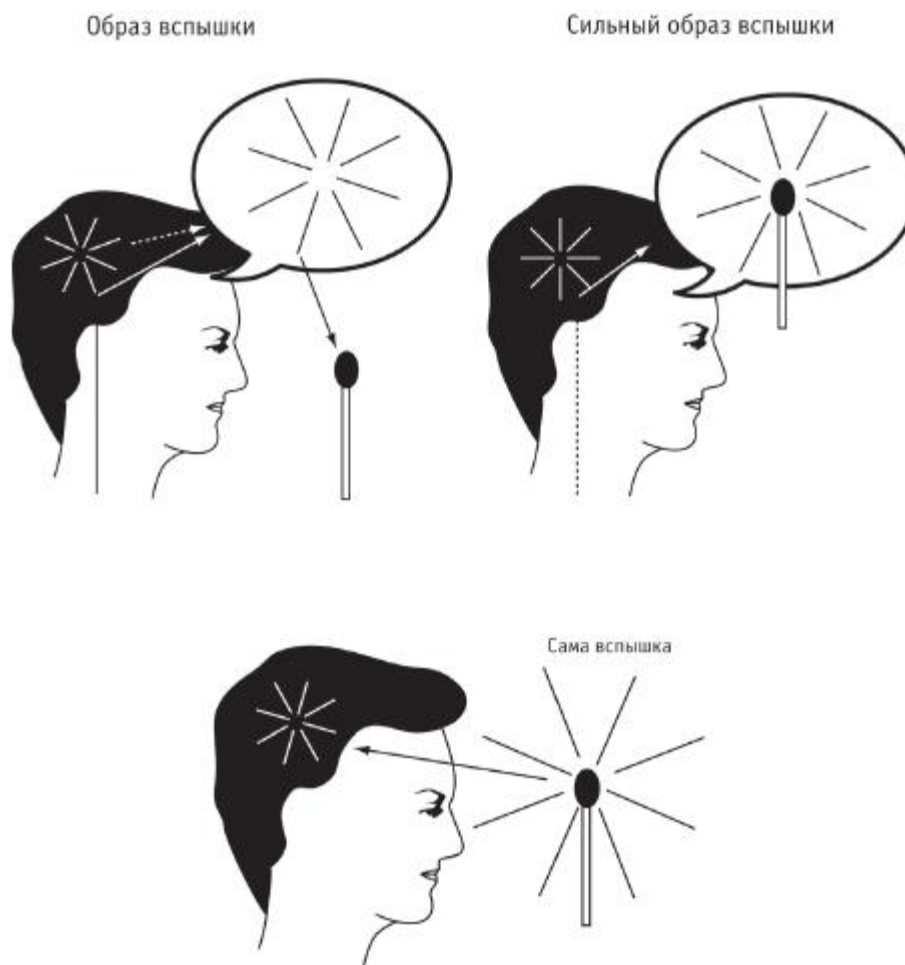


Рис. 6

Нам удалось запечатлеть в своей памяти более высокий уровень энергии. И теперь это впечатление руководит нашим сознанием для мысленного зажигания спички. Даже трудно представить себе, к чему может привести этот процесс дальше. Ведь серьезных препятствий в накоплении таких впечатлений перед нами нет. А это означает, что нарастающий опыт восприятия стихии Огня будет наращивать и нашу способность эту энергию замечать в объективном пространстве. А способность замечать энергию и вызывать в наблюдаемом – это один и тот же процесс, совершаемый нашим сознанием на границе между субъективным и объективным миром.

Примеры такого человеческого опыта имеются среди людей. Тот же самый феномен пирокинеза – когда живой человек без технических и химических приспособлений способен значительно повысить уровень энтропии в тех объектах, на которых он сосредоточен. Такие люди есть, и они являются живым доказательством того, что для человеческого сознания доступен очень высокий уровень управления энергией разрушения.

Выводы после упражнения: повторное мысленное возгорание более яркое и более мощное. Это и есть сила нашего сознания. Оно накопило в памяти энергию Огня и теперь проецирует на объективный мир более мощную и более детальную субъективную проекцию. Такая проекция быстрее найдет Огонь и подчинит его своей власти.

Взгляд ОГНЯ

Нам ничто не мешает заставить свое сознание рассматривать объекты окружающего нас мира как непрерывно разрушающуюся материю. И если мы именно это свойство начинаем замечать во всем, что нас окружает, то в результате действительного разрушения наше сознание начинает получать свободную энергию от любого предмета или явления.

Взгляд Огня – это такой взгляд, когда мы в любом наблюдаемом нами предмете или явлении «видим» выделение энергии.

Выделение энергии мы помним в виде света, тепла, звука, запаха, вибраций. Все эти критерии есть в нашей памяти. Следовательно, если мы направим эти критерии на любой материальный объект и сосредоточимся на нем, то в том случае, если они там действительно присутствуют, наше сознание начнет их замечать.

Конечно, это прежде всего видимые источники энергии – Солнце, лампочки, электроприборы, провода под током, огонь. Затем то, что издает звук, вибрации, запахи и тепло.

И получается, что ни один регистрируемый нами предмет не пройдет мимо этих критериев. Если мы что-то чувствуем от предмета, значит, он излучает энергию в наше сознание.

Давайте проверим это утверждение на практике.

Упражнение «Добывание стихийной энергии из любой материи – взгляд Огня»

Возьмите два одинаковых, на ваш взгляд, предмета (например, две спички). Сосредоточьтесь на их тактильных характеристиках. Щупайте эти предметы руками, запоминайте их форму, размеры, толщину, температуру, вес, отчетливость границ.

Один предмет отложите в сторону, он еще пригодится.

Установите визуальный контакт со вторым предметом и мысленно зажгите его, как зажигали спичку. Продолжайте его зажигать, пока весь предмет не превратится в вашем восприятии в непрерывно горящую материю.

Теперь снова возьмите первый предмет и сравните эти предметы между собой.

В процессе «зажигания» объекта мы тратим энергию восходящего потока, при этом эмоциональное состояние нельзя назвать спокойным. После того как весь объект перешел в стадию непрерывного горения, мы успокаиваемся, режим восходящего потока снижается и компенсируется усилением нисходящего потока. Сравнивая объекты между собой (рабочий и тестовый), можно заметить, что тот объект, который мы «зажигали», более легкий, теплее и как-то поменялись его форма и четкость границ. Он стал другим.

Итак, взгляд Огня – это энергоинформационная проекция образа выделения энергии на объективное пространство и переводение сознания на восприятие только этих свойств наблюдаемой нами действительности.

Проще говоря, ввели свое внимание во что-то предметное и увидели в этом предметном, как выделяется из него энергия в процессе его разрушения.

Сначала тратим на это действие энергию собственного восходящего потока, потом успокаиваемся. Но восприятие идущей из объектов энергии все равно продолжается. Наше подсознание начинает видеть этот объект как более заметный источник энергии, и именно поэтому моторные реакции нашего тела изменяются.

Что это нам дает? Это, по своей сути, та самая розетка, при помощи которой мы можем экстренно привлекать энергию в свое сознание. Более того, такой наш взгляд обязательно изменит координацию движений другого человека вокруг этого предмета. Это значит, что если

я увижу в нем некое его свойство, то оно обязательно усилится в сознании других наблюдателей за этим предметом. Это утверждение нетрудно проверить на практике.

Упражнение «Стихия Огня в общем интерфейсе»

Для начала договоритесь с кем-нибудь из знакомых провести этот эксперимент в паре. Пусть ваш партнер возьмет два одинаковых предмета и хорошенько запомнит их характеристики (как в прежнем упражнении). После этого возьмите один из этих предметов и посмотрите на него взглядом Огня. Верните своему партнеру этот предмет для того, чтобы он снова смог сравнить свои предметы.

Многие после такого упражнения отмечают изменение тактильных характеристик предмета. У многих этот предмет становится теплее и легче. Это означает, что когда мы используем взгляд Огня по отношению к любому предмету, то это неизбежно вызывает изменение этого предмета в восприятии окружающих людей.

И наконец, давайте проверим силу такого взгляда на мышлении другого человека. Найдите добровольца, который согласится описать вам свои переживания и ощущения в тот момент, когда вы будете смотреть на него взглядом Огня во время эксперимента.

Упражнение «Стихия Огня как фактор влияния»

Пусть ваш партнер начнет внимательно изучать собственные ощущения и собственные эмоции в процессе проведения упражнения и после него.

Сосредоточьтесь на физическом теле вашего партнера. Мысленно «зажгите» физическое тело партнера и продолжайте его «зажигать», пока оно не станет вами восприниматься как непрерывно горящая материя.

Оцените свое отношение к партнеру после такого взгляда, и пусть ваш партнер вам расскажет о своих ощущениях и переживаниях.

Тот, кто смотрит, тратит свой собственный восходящий поток. Отношение к партнеру меняется как к более подконтрольному объекту, это делает смотрящего более добрым и спокойным. Тот, на кого смотрят, вначале испытывает некоторый дискомфорт, а через короткое время – прилив энергии и эмоций, желание подчиняться смотрящему и с удовольствием исполнять его просьбы.

После таких экспериментов мы должны сделать очень важные выводы. Во-первых, взгляд Огня способен изменять социальную ауру тех предметов, на которые он направлен. Это видно из парных экспериментов с предметами. Ведь очевидно, что моторные реакции, и наши, и других людей, меняются вокруг предмета, на который такой взгляд направлен. Также очевидно, что при использовании такого взгляда по отношению к физическому телу живого человека мы совершаем акт экспансии в энергетическую структуру этого человека и делаем его сознание более активным и в то же самое время подчиненным. Такой взгляд может быстро создать условный рефлекс – стремление проявить инициативу в вашем присутствии, находясь при этом в подчиненном состоянии.

В том случае, если оба посмотрят таким взглядом друг на друга, иерархия исчезает.

Взгляд Огня при контактах с людьми приводит к возникновению иерархичного поведения между смотрящим и тем, на кого смотрят. Инициатор взгляда занимает позицию ведущего, а тот, к кому применяется такой взгляд, – позицию ведомого. При этом в поведении ведомого начинает просматриваться инициативность. Особенно это

заметно в присутствии ведущего. Это может сформировать устойчивый условный рефлекс поведения как в психике ведущего, так и в психике ведомого. И этот рефлекс сохраняется во времени до тех пор, пока ведомый не выполнит компенсирующих к нему действий.

Поддержка целей

Стихию Огня можно использовать для того, чтобы она помогала нам быстрее достигать тех целей, которые соответствуют нашим истинным желаниям. Надо отметить, что в нашем сознании истинные желания подчас существуют наравне с ложными. Для проверки истинности желания можно проделать следующее упражнение.

Войдите в эталонное состояние и из него проанализируйте свою нынешнюю жизненную ситуацию. Допустим, вам нужно заработать деньги. Проверьте, не вступает ли это желание в диссонанс с вашим эталонным состоянием. Если не вступает, если данная перспектива вас только радует, а не приводит в уныние – значит, желание истинно. Если же при одной мысли об этом появляется какая-то тяжесть и тревога на душе, значит, отложите выполнение этого желания, на данном этапе вашей жизни вам достаточно и тех денег, которые у вас есть, надо просто осознать это и научиться пока довольствоваться малым. Ведь в данном случае, если вы будете упорствовать в своем желании заработать, эти деньги, скорее всего, не пойдут вам впровод и от такого зарабатывания будет больше вреда, чем пользы.

Если желание заработать оказалось истинным, анализируйте обстоятельства дальше. Допустим, вам предлагают место в одной фирме и вы уже склонны согласиться. Посмотрите на это предложение из эталонного состояния. Вам действительно хочется выполнять эту работу? Вам это будет приятно? Эта работа не нарушит вашего эталонного состояния? Или вы заранее знаете, что там вам будет плохо, но идете на жертвы только ради денег? В таком случае это не ваш вариант. Посмотрите по сторонам получше – и вы наверняка обнаружите, что существуют другие, более приятные способы зарабатывания денег. Нужно выбрать такой способ добывания материальных благ, который вам по душе! Нужно выбрать тот способ, который сейчас вам дается легче всего. А если ваше желание заработать истинно, такой способ обязательно найдется.

Наш разум способен использовать энергию стихии Огня. А так как объемы этой энергии неограниченны, то тут встает вопрос безопасности такой работы.

Правила безопасности просты.

Во-первых, в качестве источника энергии обязательно используется реальный (а не представляемый) источник энергии (световой, тепловой, звуковой, запаховый, вибрационный).

Во-вторых, цели должны быть максимально конструктивны и непроявлены. То есть надо выбирать для целей то, что связано с будущим и что можно воспринимать анализаторами человеческого тела (видеть, слышать, чувствовать тактильно).

Любая энергия не терпит застоя. Она должна все время куда-то перенаправляться. Если нам удастся пропустить через свое сознание энергию, то нам надо позаботиться о ее дальнейшей судьбе. Иначе она проявится в любой ближайшей к нам ситуации.

Вокруг нас постоянно происходит огромное количество событий, среди которых мы видим те, на которые заранее настроились. В том случае, если у нас появляется нецелевой

запас энергии, эта энергия прорывается в любое ближайшее к нам событие и заставляет нас в нем участвовать. Если некое событие, случившееся в жизни, нами не запланировано, то оно в любом случае нарушает наши планы, оттягивая на себя нашу энергию.

В-третьих, выбранные цели обязательно должны быть проверены на истинность, иначе их реализация будет иметь подсознательное сопротивление. Далеко не все наши образы совпадут по своим эмоциям с нашим эталонным состоянием. Но если они совпали, то это значит, что они прошли проверку на истинность.

В-четвертых, выбранная цель поддерживается стихийно до тех пор, пока не будет достигнута, и только после этого намечается следующая цель. То есть достижение целей последовательное и линейное.

Соблюдая эти простые правила и регулярно поддерживая цель стихийно, вы строите в энергоинформационном пространстве путь к своей цели.

И теперь самое время рассказать о технологии замыкания стихии Огня через наше сознание на поддержку еще не проявленного, но обязательно истинного для нас будущего.

Для следующего упражнения потребуется любой устойчивый источник энтропии (горящая свеча, солнце, лампочка и т. д.). Проекция образа цели на этот объект и удержание до момента замыкания энергии источника на поддержание цели без усилий субъекта.

Упражнение «Огненная поддержка истинных желаний»

Установите визуальный контакт с источником энергии, например с горящей свечой. Погрузите в этот источник энергии образ желаемой цели в свершившемся состоянии. Сосредоточенно удерживайте образ цели в горящей свече и анализируйте свое самочувствие и свои эмоции. Внимательно наблюдайте за центральными потоками по мере удержания образа цели в этом источнике энергии. Анализируйте, как воспринимается образ цели в самом источнике энергии. Запомните происходящее (рис. 7).

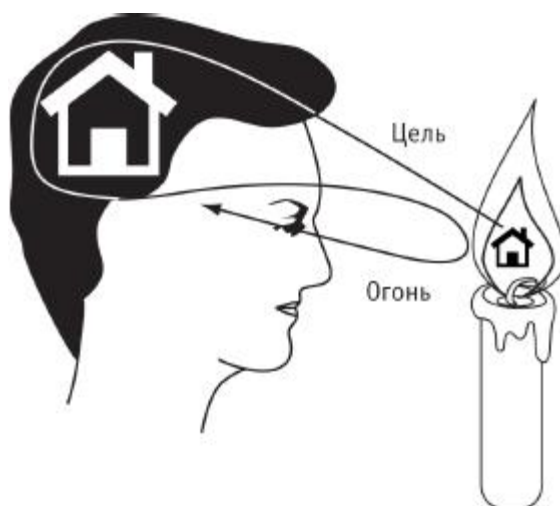


Рис. 7

Поначалу удерживать образ в пламени горящей свечи трудно. Присутствуют повышенные затраты восходящего потока, образ цели неустойчивый. Но по мере того как мы продолжаем сохранять образ цели внутри горящей свечи, он начинает стабилизироваться, приобретает устойчивость, красочность, детальность, объем и весомость. Затраты собственного восходящего потока прекращаются, и вся система работает уже не на наших ресурсах, а на энергии, получаемой от свечи.

Теперь наше подсознание знает, на что тратить поступающую извне энергию стихии Огня.

Стихия начинает стимулировать вас на совершение действий в сторону истинных желаний.

Такое замыкание на одну и ту же цель надо проделать с теми источниками энергии, которые нас окружают. Прежде всего это надо сделать с Солнцем, потом с электрическими лампочками и лампами, затем со всеми излучающими электроприборами, со всеми источниками Огня. Также это могут быть постоянные источники звуков, тепла и вибраций. Поскольку эти источники окружают нас постоянно, это значит, что мы обеспечили энергетическую поддержку образов создаваемого нами будущего.

В общем и целом этот внешний энергетический шум может использоваться нашим разумом как непрерывный источник энергии для той желанной цели, которая соответствует нашим истинным желаниям. Все зависит от нас и от того, как тщательно и глубоко мы сформировали связь между поступающей извне энергией и своей будущей целью. Есть очень яркий пример применения этого понимания и этих технологий. В Петербурге одна из наших слушательниц решила поставить эксперимент и проверить, как работают техники игры со стихией Огня. В качестве цели она выбрала нечто необычное и незапланированное – она представила себе встречу с очень мудрым человеком, который передает ей знания, при помощи которых она кардинально меняет свою жизнь. Для нее эта ситуация проходила на истинность и была хорошей проверкой своего умения. Она начала через открытые глаза проецировать образ такой встречи в источники света, звука, запаха, вибраций. Она удерживала эту проекцию в этих источниках до тех пор, пока сами источники не начинали поддерживать этот образ в ее разуме. Через три дня она уже без труда поддерживала образ этой цели в уме и понимала, что его поддержка явно связана с внешними источниками энергии, а не с внутренними. И это состояние так ее увлекло, что она совершенно не заметила ни человека, ни его мудрость, ни те знания, которые он ей передал. Она это поняла только тогда, когда вдруг осознала, что один из ее знакомых подсказал ей идею совершенно нового бизнеса. И эта идея вызвала у нее восторг не сразу, а через некоторое время. Конечно, она за этот бизнес взялась, конечно, он поменял ее жизнь кардинально, конечно, мудрость своего друга она оценила позже. Но благодарность за науку поселилась в ее сердце на долгое время. Счастья вам и удачи, уважаемая Ирина. На просторах энергоинформационного мира много еще возможностей для каждого из нас!

Истинные цели человека всегда в самом человеке. Мы рождаемся с ними и живем. У нас всегда есть шанс их реализовать, в любой момент времени. Они ждут своего часа в наших душах. Пути их реализации в наших руках. Мы сейчас рассмотрели только один из многих путей. Этот путь связан с нашей естественной способностью направлять получаемую извне энергию в конструктивном направлении. И хорошо, если это направление попадает в истинные цели!

Дерзайте – и да свершаться все ваши истинные желания.

Огненный дождь

Освоенные знания и умения можно использовать в разных вариантах. Мы уже знаем, как энергия Огня влияет на восприятие окружающих объектов. Мы знаем, как эта энергия влияет на поведение других людей. Мы уже знаем, как совмещать с этой энергией наше истинное будущее. Мы уже достаточно глубоко проникли в эту стихийную характеристику.

Практических приемов взаимодействия со стихией Огня может быть достаточно много. Один из таких приемов мы сейчас и рассмотрим. Этот прием направлен на обработку энергоинформационного пространства любых предметов, животных, людей. Он позволяет

изменять в коллективном сознании эмоциональное отношение к элементам объективного мира в позитивную сторону, что приводит к психическому и физическому оздоровлению.

Следующий прием лишним не будет точно. Он помогает изменить устойчивое негативное восприятие либо человека, либо ситуации, либо какого-нибудь места. Если негатив проник в нашу душу, это значит, что нас есть за что зацепить. А если у нас есть за что нас зацепить, то обязательно найдутся те, кто будет цеплять. Именно об этом говорит народная мудрость: подобное притягивает подобное! (Впрочем, эти же выводы применимы и к позитиву.)

Успешность этого приема обеспечивается самим оператором и тем, что при помощи одной сенсорной проекции, от этого оператора, происходит контакт со стихийностью и уже в этот контакт вдвигается вторая сенсорная проекция, которая подвергается мутации со стороны энергии стихии.

Упражнение «Огненный дождь»

На каком-нибудь равномерном фоне через открытые глаза смотрите на осыпающийся сверху вниз золотой дождь, похожий на блестящее новогоднее конфетти. Наблюдайте его, пока он не стабилизируется. Погрузите в этот золотой дождь образ предмета, или ситуации, или человека, имеющего в вашем сознании негативную эмоциональную окрашенность.

Удерживайте погруженный объект в потоке золотого дождя до тех пор, пока этот образ не начнет активно те-

рять негативную эмоциональную окрашенность в вашем сознании (рис. 8).



Рис. 8

Обработанный таким образом объект сохраняется в нашей памяти как более привлекательный, чем раньше.

«Огненный дождь» удобен для очищения собственных мыслей от эмоционального негатива, иногда в них проникающего. Он также удобен для нейтрализации негативных эмоциональных реакций в позитивную сторону.

Вот один из случаев применения «Огненного дождя» в реальной жизни. Произошло это с одним из наших слушателей, работающим в крупной финансовой компании менеджером высшего звена. Имея безупречную репутацию и серьезный опыт управления компанией, он мог реализовать предложенный им новый перспективный проект, обещавший хорошую финансовую прибыль. Но банальная зависть его коллег привела к ситуации, которую можно

назвать «черным пиаром». Про нашего героя кто-то стал распространять слухи среди его коллег. Подбрасывали письма и посылали информацию на электронную почту. Основываясь на слухах, отправили электронное письмо порочащего содержания его руководству. В такой обстановке работать над проектом было очень трудно. И наш герой стал использовать разные приемы энергоинформационных практик, которыми он овладел на очных курсах ДЭИР. Особое внимание он уделил обработке этой ситуации при помощи стихийной энергии. Он практиковал «Огненный дождь» с самой ситуацией, с образами людей, распространяющих слухи, с начальством, с предметами обстановки, где эта ситуация развивалась особенно бурно. В течение трех дней шла энергоинформационная перестройка вокруг всех участников этой ситуации. И на четвертый день произошел переломный момент. Наш герой почувствовал его утром. А днем его вызвал к себе в кабинет начальник и рассказал, что клеветники были найдены и разоблачены. Они во всем признались, и все в компании были уверены в ложности слухов и хотят продолжать сотрудничать с ним. В этой ситуации наш герой почувствовал себя сильным и способным управлять стихийной энергией в применении к социальным играм.

В этой ситуации хорошо видна наша социальная реальность. Там применяются запрещенные приемы и властвуют иногда самые темные стороны человеческой личности. В таких условиях, где среда ведет себя враждебно, необходимо найти инструменты управления этой средой.

«Огненный дождь» представляет собой пример возможностей человека, как человеческий разум способен управлять энергиями, присутствующими на границе между коллективным сознанием и объективным миром.

Стихия ОГОНЬ: тотальный контакт

Начиная работать со стихией, неразумно останавливаться на полпути. Надо пройти так далеко, насколько мы готовы на данный момент времени. Хотя бы для того, чтобы получить впечатления от такого глубокого контакта со стихиями.

Итак, вывернем свое сознание и наложим его на стихию Огня.

Что нам это может дать? Прежде всего понимание возможностей управления энергетическими ресурсами, накапливаемыми на периферии своих ощущений. Это можно понять только на практике. Именно практика показывает нам, что эта энергия стекает туда, куда перебрасывается наше внимание. И наконец, именно практика демонстрирует, как происходит поддержка будущего и как стихия Огня влияет на социум.

Для успешной практики необходимо соблюдать элементарные правила:

- направлять внимание на объективную реальность;
- концентрироваться только на свойстве выбранной стихии;
- продвигать свое внимание в объективную реальность до пределов собственных возможностей;
- запоминать малейшие изменения собственных ощущений;
- восстанавливать защитную оболочку после энергоинформационных практик.

Чтобы погрузить свое внимание в реальную стихию тотально, необходимо ввести внимание внутрь реального объекта и сосредоточиться на его свойстве выделять энергию. Затем продвинуть внимание дальше, на те предметы, с которыми соприкасается предмет, выбранный вами, и «увидеть» их способность выделять энергию. Продолжить двигать внимание уже на те объекты, которые соприкасаются с предыдущими объектами, и так далее по цепочке, пока не закончится ресурс наших знаний о материальном мире. В этот момент мы

словно совмещаем свои знания о мире с самим миром и стыкуем их по свойству выделения энергии от разрушения.

Благодаря тому что мы двигаем свое внимание через свойства объективно существующих предметов, нам удастся пройти в объективную реальность мимо эгрегориальности, обслуживающей людское представление стихии Огня.

Именно такой «тихий», «безэмоциональный» контакт со стихией Огня и есть ее правдивое чувство!

В качестве объекта сосредоточения можно выбирать любой материальный предмет, в том числе и собственное физическое тело.

Так как наше тело всегда с нами, то и проходить в стихию удобнее всего именно через него.

Упражнение «Тело Огня»

Через открытые глаза погрузите внимание в собственное физическое тело. «Зажгите» любой участок своего физического тела и продолжайте его «сжигать», пока оно полностью не войдет в состояние непрерывного горения. Продолжайте зажигать дальше свою одежду, обувь, пол, предметы окружающей обстановки, всю Землю целиком и то, что на ней есть. Не останавливайтесь на достигнутом, увидите стихию Огня в теле Луны, планетах Солнечной системы, самого Солнца и всех космических тел за пределами Солнечной системы. Тотально замкнитесь через свое физическое тело на стихию Огня в объективной реальности до пределов собственного восприятия. Оцените свое самочувствие.

Такое замыкание создает эффект непрерывного и постоянного фонового притока энергии из окружающей действительности, что, безусловно, влияет на характер и на наше поведение. А ну-ка попробуйте проверить себя – войдите в стихию Огня и сходите в магазин за хлебом. Или представьте себе, что вам кто-то хамит на улице. Понаблюдайте за реакцией своих потоков и своего эфирного тела. Заметили, что ваши движения полны силы, но эта сила как бы внешняя? Чтобы прекратить связь собственного сознания со стихией, надо усилить свои центральные потоки и восстановить ощущение защитной оболочки. При этом наше эмоциональное состояние остается нейтральным.

Именно так осуществляется выход на стихию Огня. Он тихий и незаметный. В нем нет эйфории или внутренней силы. Вся сила Огня накапливается на границе субъективного мира человека и куска объективного мира, доступного человеку.

Стихия Огонь – это следствие разрушения материи в объективной реальности. И мы способны наблюдать за этим следствием и направлять получаемую энергию на конструктивный образ своего счастливого будущего.

Глава 7

Энергоинформационная волна ВОДЫ

Как дотронуться до движения

Любые источники энергии заставляют материю двигаться. Как разогревающаяся электроплита заставляет двигаться воду в кастрюле. Если отвлечься от источников энергии и

направить внимание на движение чего-либо куда-либо, то главное, что мы увидим, – это текучесть и пластичность происходящего.

Посудите сами, все предметы вокруг находятся в постоянном движении. Это движение может быть заметным – река, ветер, поток машин и людей, движение песка, облаков, дождя. Это движение может быть незаметным – микродвижения молекул тела, движение атомов, молекул воздуха, макродвижения звезд, планет, атмосферы. Весь мир вокруг нас двигается, и мы сами тоже находимся в состоянии непрерывного движения. Наше физическое тело является непрерывным процессом, наше сознание – это тоже процесс. И все это – проявление стихии Воды.

Что же происходит с нашим сознанием и с нашим самочувствием, если долго наблюдать за движением окружающего нас мира?.. Вот именно это мы сейчас и изучим. Ведь понимание этого даст нам неисчерпаемый источник движения и откроет перед нами ранее невидимые возможности.

Сами технологии контакта со стихией Воды происходят с использованием прямого визуального наблюдения. Самое главное в процессе взаимодействия со стихией – направлять свое внимание в объективное пространство.

Техники практического использования стихии Воды могут менять восприятие и свойства предметов. Они могут развить у нас такие черты характера, как спокойствие, дипломатичность, неизбежность достижения желаемого. Эти технологии могут управлять межличностной коммуникацией и создают условия для создания спокойной атмосферы общения.

Все явления объективного мира двигаются. Человеческое сознание двигается вместе с ними. Таким образом, под стихией Воды мы подразумеваем все процессы движения в мире одновременно. Все, что делает мир текучим, податливым, пластичным. Соприкосновение движения сознания с движением мира позволяет лучше чувствовать и понимать мир, лучше проникать в него и лучше управлять им. Запомним это и приступим к практике взаимодействия со стихией Воды.

Копирование текучести

Умеем ли мы смотреть на воду? Конечно умеем! А что тут уметь, смотри себе и смотри... Я предлагаю вам посмотреть не только на воду, а еще и в саму воду. Ведь для нас привычно состояние, когда мы не погружаем свое внимание глубже поверхности воды, а в основном смотрим на ее поверхность. А то, что мы чувствуем, глядя на ее поверхность, и то, что мы чувствуем, глядя в объем воды, – это разные ощущения, а соответственно, и разные эмоции, а значит, и разное наше поведение.

Поэтому в нашем случае правильнее будет, если мы будем погружать свое внимание глубже, сквозь социальную ауру воды, прямо в ее тело, внутрь этой текучей податливой, пластичной среды. **Итак, уяснили – смотреть надо не НА воду, а В воду!**

Что же происходит с нами, когда мы смотрим в воду? Если погружать свое внимание в среду, обладающую свойством текучести, или в любые другие процессы движения, то можно заметить, что в эфирном теле эти свойства или процессы копируются самым естественным образом. Это можно заметить сразу, даже без специальной подготовки. **Ощущения тела становятся похожими на то, за чем ведется наблюдение.**

Чтобы проверить это на практике, сделаем следующее упражнение (потребуется стакан с водой).

Упражнение «Состройка с Водой»

В расслабленном состоянии с открытыми глазами погрузите внимание внутрь воды, находящейся в стакане. Продолжая удерживать внимание в воде, анализируем свое самочувствие. Как ведут себя ваши центральные потоки, что происходит с ощущением эфирного тела, как меняется эмоциональное состояние?

Начинайте раскручивать емкость с водой, удерживая внимание в воде. Также анализируйте свое самочувствие (рис. 9).

Обратите внимание: когда вы удерживаете внимание в воде, то заметно усиливается нисходящий поток. Эфирное тело приобретает некоторую инертность и вес. Эмоциональное состояние сходит на нет.



Рис. 9

После того как вода начинает вращаться, в эфирном теле тоже возникает аналогичный процесс движения.

В процессе этого упражнения происходит синхронизация, или продолжение процессов объективной реальности в процессы на коре головного мозга (и далее в субъективные мироощущения) по визуальному каналу.

Это всего лишь стакан с водой. Но если мы будем погружать свое внимание в другие материальные объекты, которые также обладают свойством текучести, податливости, пластичности или находятся в движении? Так ведь с нами будет происходить то же самое. Давайте поэкспериментируем. Погрузим луч своего внимания в реку, в поток двигающихся автомобилей, в собственное физическое тело.

Ну как, заметно, что с большим объемом повторяется то же, что и со стаканом воды? Так же усиливается нисходящий поток, так же наша эмоциональность сходит на нет.

Любая двигающаяся материя стремится к равновесию. И она будет копироваться сознанием и производить похожий эффект в эфирном теле.

Привыкание и использование любого движения с выгодой

Согласитесь, есть разница, когда смотришь на воду и в воду? Ощущения разные. И эта

тонкость приоткрывает нам завесу новых возможностей. Все новое воспринимается нашим животным разумом как потенциальная опасность. Но мы так устроены, что любое внешнее явление, если не продолжает быть угрожающим, начинает изучаться нашим подсознанием на предмет использования этого явления с максимальной выгодой. Поэтому нет ничего удивительного в том, что погружение в воду вызывает в первые секунды некое напряжение, но чем дольше мы удерживаем внимание в воде, тем большим источником энергии она становится для нашего сознания. И как источник энергии уже воспринимается положительно и даже с радостью. Как, например, происходит постепенный процесс закаливания в холодной воде? Мы постепенно привыкаем купаться в холодной воде, а впоследствии начинаем испытывать от этого нескрываемую радость.

Попробуйте зайти в прохладную воду по колено и понаблюдать за своими субъективными ощущениями. Вначале вы почувствуете, как усилятся центральные потоки и появится чувство тревожности, вода в этот момент будет казаться холодной. Затем постепенно тревожность уходит, потоки успокаиваются. А вода становится уже не такой холодной, как несколько секунд назад. Но самое интересное происходит дальше – эмоциональное отношение к воде в большинстве случаев становится все более эмоционально теплым. Мы начинаем получать настоящее удовольствие от тактильного соприкосновения с водой.

Таким образом, копирование или продолжение процессов внешних в процессы внутренние не сразу имеет положительный оттенок в нашем сознании. Так же как с Огнем, в них наблюдается стадийное привыкание к происходящему. Первая стадия – слабо осознаваемое негативное отношение к Воде, вторая стадия – изменение эмоционального отношения с негативного на позитивное и третья стадия – постепенное усиление позитивного отношения к Воде. Проверим это на практике.

Для упражнения нам снова понадобится стакан с простой водой или любая емкость с жидкостью.

Упражнение «Наблюдение за стихией»

В спокойном, расслабленном состоянии погрузите внимание в воду. Приближайте емкость с водой к своему физическому телу и анализируйте реакцию собственных центральных потоков и эмоциональное состояние.

Остановите приближение воды к своему телу и также анализируйте самочувствие.

Продолжайте удерживать воду рядом с собой. Оцените, меняется ли самочувствие, меняется ли эмоциональное состояние?

В процессе выполнения данного упражнения, в тот момент, когда вода приближается, у большинства усиливается восходящий поток на фоне легкого эмоционального беспокойства. В тот момент, когда вода перестает приближаться и останавливается, беспокойство сменяется на успокоение, падает активность восходящего потока, слегка усиливается нисходящий поток. И наконец, стадия присутствия воды рядом с телом приводит к тому, что вода начинает восприниматься более позитивно и снова усиливается уровень восходящего потока, который поддерживает уже позитивное настроение.

Как и раньше, наше подсознание реагирует на приближающийся объект с точки зрения потенциальной опасности. Если угрозы нет, то вначале снимается напряжение, а затем начинается поиск выгодных преимуществ от контакта с текучей средой.

Если задуматься об этой нашей способности, то ее можно отследить по отношению ко всему новому. Недаром поговорка гласит: «Человек быстро привыкает к хорошему». Но ведь

мы привыкаем не только к хорошему, мы привыкаем и к достаточно суровым условиям окружающей среды. Такая реакция нашего подсознания позволяла нашим предкам выживать, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды. И совершенно естественно, что эта стабильность прослеживается во всем новом по отношению к любым изменениям.

Подсознательно мы оцениваем любое внешнее изменение негативно, но для выживания учимся использовать это внешнее изменение с выгодой, и если у нас это получается, то мы испытываем от этого истинное удовольствие.

Погружение в стихию ВОДЫ

Где же находятся свойства стихии Воды в окружающем нас пространстве? Речь идет о таких свойствах, как пластичность, податливость, текучесть. По своей сути, это просто видимое и невидимое проявление процессов движения как в макром мире, так и в микромире. И восприятие нами этих процессов зависит от того, как и на что мы направляем свое внимание.

Допустим, мы направляем свое внимание на то вещество, которое называем воздухом. Разве он не пластичен, податлив, текуч? Да. Значит, мы в этот момент смотрим в свойство воды. Или мы направляем свое внимание на муравейник в лесу, не на отдельных муравьев, а в целом на муравейник. И начинаем видеть, как он шевелится, видоизменяется, растет. И мы снова наблюдаем свойство воды, но уже в муравейнике.

Текущие процессы или свойство пластичности и податливости мы можем обнаружить в любом наблюдаемом нами явлении или объекте. Даже в камне. Да-да, именно в камне постоянно происходит движение и шевеление атомов и частиц, из которых этот камень состоит. Мы это знаем, но не видим. Просто наш мозг, которым мы видим камень, более текуч и податлив, чем сам камень. А вот вода по текучести и податливости почти такая же, как и вещество нашего мозга, которым мы видим воду снаружи. А для вещества воздуха наше тело, скорее всего, будет восприниматься как для нашего тела – камень.

Поэтому входить в контакт со стихией – это настроить свое внимание на те процессы, которые протекают внутри любого вещества. Конечно же, вода в любых ее проявлениях более доступна нам для настройки на стихию, чем, скажем, асфальт или стены дома, но ведь не только вода двигается и подвергается пластичной деформации.

В конце концов, любая материя находится в состоянии непрерывного движения. Так в какое же состояние погружается наш разум, если мы попробуем направить собственное внимание только на процессы текучести, податливости, пластичности в окружающем нас мире? Совершенно очевидно, что деятельность нашего разума отразит и продолжит именно эти свойства в себе. Давайте проверим это утверждение.

Упражнение «Короткое замыкание на стихию Воды в собственном теле»

С открытыми глазами погрузите свое внимание в собственное физическое тело. Сделайте это точно так же, как погружали свое внимание в воду в стакане. Удерживайте внимание в своем физическом теле, наблюдайте за теми движениями, которые в нем происходят. Обратите внимание на поведение центральных потоков в процессе такого наблюдения. Оцените свое эмоциональное состояние. Каким становится ваше эфирное тело (рис. 10)?



Рис. 10

Благодаря этому упражнению тело начинает ощущаться как емкость, наполненная равномерной текучей массой. Явно преобладает нисходящий поток, мы становимся текучими, податливыми, пластичными. Так ощущается наше тело, так воспринимаются наши эмоции, так двигаются наши мысли. Мы стали синхронными со стихией Воды, с этим поистине могучим и всепроникающим процессом.

В таком состоянии сознания мы не стремимся к конфликту. Наоборот, мы хотим его погасить. В таком состоянии мы медленные, но неизбежно достигаем своего. В таком состоянии нет эмоций, и это позволяет трезво воспринимать текущую ситуацию.

И снова подведем итог. Свойство стихии Воды мы можем обнаружить как в жидких, газообразных, так и в твердых веществах. Для этого необходимо погрузить свое внимание в объект наблюдения и сосредоточиться на процессах движения в этом объекте.

Взгляд ВОДЫ

Если присмотреться к объектам, окружающим нас, то мы оказываемся способны обнаружить свойства текучести в любых предметах, доступных нашему наблюдению. И если наш разум видит в этих объектах текучесть и пластичность, то это значит, что и управлять телом он будет исходя из этих установок.

Но для этого нам следует научиться взгляду Воды! Основы этого взгляда мы уже освоили в предыдущих упражнениях, когда с открытыми глазами погружали свое внимание в материю, нас окружающую. Зная о влиянии такого взгляда на свою психику и свое поведение, мы можем предположить, что нечто подобное будут испытывать и другие люди, находясь рядом с нами.

Итак, для понимания и анализа происходящего напомним вам, что всеми моторными реакциями нашего тела руководит наш мозг. Например, если мы видим тяжелый на взгляд предмет (пенопластовую гирю), то в этот момент наш мозг начинает руководить нашим телом исходя из условия, что предмет тяжел, – это и есть включение шаблонной стандартизированной моторной реакции. **Мозг способен как создавать, так и корректировать моторные реакции нашего тела относительно наблюдаемых нами явлений.**

Проверить это довольно просто.

Возьмите в правую и левую руку два совершенно одинаковых предмета. Например, две спички или две монетки. Удерживая их в своих руках, старательно запомните их тактильные характеристики (вес, форма, гладкость-шершавость, мягкость-жесткость, размеры, длина, толщина, температура). Теперь отложите один предмет в сторону (он вам еще пригодится). Посмотрите внимательно в тот предмет, который остался у вас в руках. Погрузите свое внимание в сам предмет, так же как погружали внимание в воду. Продолжайте смотреть на предмет, как на воду, до тех пор, пока не ощутите, что ваш предмет действительно стал водянистым, пластичным и податливым.

Когда вы смотрите взглядом Воды, то чувствуете энергозатратность восходящего потока. Момент возникновения обратной связи со стихией Воды сопровождается падением активности восходящего потока, легким усилением нисходящего потока и возникновением характерного чувства удовлетворенности от действия.

Когда вам стало казаться, что тот предмет, который вы сейчас держите в руках, может стечь между пальцами – отвлекитесь, постарайтесь мысленно переключиться на что-нибудь постороннее, подумайте, например, о том, как будете встречать ближайший праздник или сколько может быть снежинок на Северном полюсе. Отвлеклись? Замечательно!

Теперь повторяем самое начало этого опыта. То есть снова берем в левую и правую руку эти же предметы и начинаем сравнивать их между собой по тем же тактильным характеристикам, что и раньше.

Один предмет заметно изменился. Он стал тяжелее, рука держит его более аккуратно, чем второй, он даже может казаться холоднее. Все. Наш мозг произвел коррекцию восприятия одного из предметов и руководит поведением нашей физической руки исходя из новых данных. То есть наши моторные реакции относительно этого предмета изменились.

Насколько глубока такая коррекция, зависит от потраченных нами усилий. Сами знаете, что если мы отвлечены на мыслительную деятельность, то мозг руководит нашим телом как бы на автомате. Если ситуация произвела на нас сильное впечатление, то мы впоследствии в похожих условиях на базе последних данных будем действовать автоматически. Сильное впечатление – это и есть энергия. Например, мы сильно испугались, упав с высоты, с этого момента мы начинаем рефлекторно сторониться карнизов и краев, с которых можно упасть. То есть произошла коррекция моторных реакций и закрепилась на подсознательном для нас уровне.

Запомним это. Ведь это означает, что при достаточно большом количестве энергии можно настолько погрузиться в стихию Воды, что все окружающие нас объекты будут для сознания жидкими и податливыми, а значит, и управляемыми.

А теперь пришло время задуматься над тем, что такой взгляд, выполненный с усердием, вполне способен менять моторную координацию не только нашего физического тела, но и координацию тел других людей. Тут надо сказать пару слов о так называемом общем интерфейсе. Это когда разные люди смотрят на один и тот же объект и видят его приблизительно с одного ракурса. В результате такого общего взгляда возникает своеобразная социальная аура предмета, сохраняющая в себе отношение наблюдателей к объекту наблюдения.

Можно это явление описать в виде следующего примера – представьте себе, что на белую поверхность светит синий прожектор. Естественно, поверхность становится синей. И вот синий прожектор гаснет и включается желтый прожектор – поверхность желтеет. И вдруг снова

включается синий прожектор – и мы с радостью понимаем, что разная энергия этих двух прожекторов породила третий цвет, зеленый. Так и между людьми – энергия разных людей, направленная на одну и ту же общую наблюдаемую поверхность, порождает нечто, что не принадлежит ни одному из наблюдателей.

Теперь представьте себе, что синий прожектор начинает слабеть, а желтый набирает яркость. Зеленый цвет на отражающей поверхности начинает приобретать явно более желтый тон, как бы показывая, что в нем все-таки больше желтого, чем синего. Продолжая аналогию, тот из людей, кто тратит больше энергии на поддержку и сохранение первоначального отношения к общей наблюдаемой поверхности, и задает общее настроение среди наблюдателей.

Итак, вокруг любого предмета или явления, которое доступно для наблюдения многим, формируется коллективная аура. Эта аура содержит в себе энергию тех наблюдателей, кто в данный момент направляет свое внимание на этот предмет или явление. И наиболее убежденные в своей правоте наблюдатели задают общее настроение всем остальным участникам этого процесса.

Ставим эксперимент. Используем свой взгляд Воды в присутствии других людей.

Понаблюдайте за другими людьми. Обратите внимание на то, как люди ведут себя по отношению к какому-нибудь привычному им предмету (например, к стулу, столу или лампе).

Посмотрите на этот предмет взглядом Воды, то есть погрузите в него свое внимание и начните искать в нем внутреннюю текучесть, пластичность, податливость. Делайте так до тех пор, пока это свойство в предмете не станет полностью вам очевидно. Уже привычное чувство удовлетворения от увиденного поможет вам понять, что ваш взгляд изменил реальность.

И снова некоторое время понаблюдайте за тем, как другие люди взаимодействуют с предметом, на который вы смотрели. Чем сосредоточеннее ваш взгляд, тем заметнее меняется поведение других в соприкосновении с выбранным вами предметом. Например, если вы посмотрели таким взглядом на стул или лавку, то садиться на них люди будут с заметной осторожностью.

Можно этот эксперимент осуществить в паре. В этом случае вам просто нужно попросить кого-нибудь из своих знакомых внимательно посмотреть на ваш предмет взглядом Воды. И вы сами сравните собственные моторные реакции к этому предмету до и после такого взгляда.

Скорее всего, вы заметите, что предмет как-то изменился. И это важно. Дело в том, что если вы осознаете это изменение, то для вас такое же действие с любыми предметами будет иметь аналогичные последствия.

Если другие незнакомые нам предметы видоизменяют свою социальную ауру под воздействием нашего взгляда, то что уж тут говорить о нашем собственном физическом теле. Ведь наше тело для нашего сознания – это также один из наблюдаемых нами предметов, с тем лишь отличием, что мы его еще и ощущаем изнутри. И у него, так же как и у других предметов, есть та самая социальная аура, так как наше тело тоже является общей наблюдаемой поверхностью для других людей. Поэтому совершенно естественно то, что, если посмотреть на собственное физическое тело взглядом Воды, мы вполне способны прочувствовать, как влияние нашего сознания на социальную ауру собственного физического тела видоизменяет ощущения, идущие от этого тела.

И еще одно очень важное дополнение – социальная аура проникает в сознание и подсознание и, соответственно, проецируется в само физическое тело. Именно поэтому,

воздействуя на социальную ауру, мы способны влиять на ощущения физического тела. Мы уже говорили о тех способностях, которые можно наблюдать у целителей, экстрасенсов и гипнотизеров. На самом деле этими способностями обладает каждый из нас. Просто они забиты общественным мнением, сложившимся у большинства.

Чтобы попробовать свои силы и убедиться в своих возможностях, проведем простой эксперимент. Назовем его условно «Обезболивание». При помощи взгляда Воды вы устраните у себя боль и сделаете это по-настоящему. Прошу вас внимательно прочесть упражнение и подойти к эксперименту со всей серьезностью, иначе иллюзия всемогущества может сыграть с вами злую шутку.

Упражнение «Обезболивание»

Определите в своем физическом теле участок, который подвергнете болевому воздействию. Например, внешнюю сторону ладони. Глубоко проникните своим взглядом Воды в этот участок тела и продолжайте концентрироваться на свойствах текучести этого участка, пока он не станет жидким. Пальцами второй руки ущипните себя в этом месте. При усердном выполнении этого упражнения вы не почувствуете боли, как бы ни старались. Это действительно впечатляет. Особенно когда это получается впервые.

В такой возможности обезболить нет ничего необычного, ведь боль – это всего лишь очаг возбуждения на коре головного мозга. Для нашего сознания боль – это ощущение, привлекающее внимание. Как только мы направляем свое внимание не на ощущение боли, а на свойство текучести в своей руке, боль перестает регистрироваться сознанием, так как энергия, поступающая из болезненного участка, полностью тратится на поддержку взгляда Воды.

Вот и весь фокус. Попробуйте, и вы поразитесь своим способностям.

Точно так же можно обезболить любой участок тела не только у себя, но и у другого человека. В силу того что люди подобны друг другу в своем устройстве и что от одного человека его убежденность передается к другому, существует явление невербального воздействия. Именно это явление делает возможным то, что мы иногда называем чудом. Ведь это действительно чудо, когда больной человек избавляется от своей болезни, после того как пообщался с человеком, убежденным, что болезни вообще не имеют никакого значения, а материя подчиняется духу.

Конечно, напрашивается вопрос о возможностях такого воздействия на своих близких и родных. Ведь если мы способны так глубоко и качественно проникать в собственное физическое тело, то наверняка это получится и с телом другого человека. Да, действительно, проникновение стихийного взгляда Воды в социальную ауру другого человека меняет не только его ощущения, но и поведение в вашем присутствии и отношение к вам в дальнейшем.

Под таким взглядом меняется действительно многое. Это можно проверить, попросив человека описать, что он чувствует, когда на него направлен взгляд Воды.

Упражнение «Влияние на поведение других»

Найдите добровольца для эксперимента. Посмотрите на его тело, как на емкость, наполненную водой, пока не почувствуете удовлетворение от своего взгляда. Пусть ваш партнер опишет вам свое самочувствие. Потом обязательно повторите эксперимент, но уже в роли «подопытного». Побывав как в роли смотрящего, так и в роли того, на кого смотрят, вам будет легче понять, как работает такой взгляд.

Давайте проанализируем произошедшее. Пока вы смотрели на физическое тело человека,

сосредотачиваясь на воде, присутствующей в его теле, вы тратили собственную энергию. В основном это энергия восходящего потока. Когда внимание стало легко удерживать свойство текучести в теле вашего партнера, энергозатраты резко сократились и появилось чувство удовлетворенности. При этом отношение к партнеру изменилось в положительную сторону.

Теперь вспомните свое состояние, когда партнер смотрел на вас таким же взглядом. Приятным этот взгляд не назовешь. Он вызывает чувство напряжения и легкого беспокойства, но лишь в самом начале. Буквально через несколько секунд тело приобретает весомость, инертность, бесчувственность. Если в теле были какие-либо заметные ощущения, они выравниваются и перестают быть заметными. Общее эмоциональное состояние спокойное, можно даже сказать – ленивое.

Такой взгляд формирует невербальную иерархию – смотрящий выполняет роль ведущего, тот, на кого смотрят, неосознанно входит в состояние подчиненного. При этом подчиненный в присутствии смотрящего становится более инфантильным, безынициативным, но готовым выполнить просьбу партнера. А для смотрящего партнер более податлив, менее опасен, поэтому и отношение к нему позитивное.

В связи с явной иерархичностью социальных игр мы можем наблюдать примеры таких ситуаций сплошь и рядом – когда один видит в человеке свойство податливости и пластичности, а другой вынужден таким стать в силу убежденности первого. Как супруга видит в своем муже «тряпку» и он в ее присутствии действительно себя ведет именно так или как подчиненные видят в своем начальнике мягкость и это приводит к отсутствию дисциплины в коллективе.

Один из положительных примеров применения такого взгляда рассказал мне наш слушатель. Его ситуация может быть показательной для многих. В силу своих обстоятельств он был вынужден находиться в деловых отношениях с очень эмоциональным и импульсивным партнером. Этот партнер изводил его своими истериками и непостоянством решений. Это очень мешало делу. И однажды в такой ситуации он начал использовать навык видения Воды в физическом теле своего партнера. То есть делать на практике то, что мы изучили. Он при каждой встрече погружал свое внимание в тело партнера и сохранял его на свойстве текучести, податливости, пластичности до тех пор, пока «видение» этих свойств не становилось стабильным и постоянным. В течение месяца такой практики его партнер ощутимо изменил свое поведение. Он перестал быть истеричным, успокоился, и партнерство стало приобретать более прогнозируемый характер. Такое изменение было ожидаемым. Поэтому и воспринялось как само собой разумеющееся для нашего слушателя, но в присутствии других людей это выглядело необычно. Вот в таких ситуациях мы и замечаем свои возможности. Только надо всегда помнить, что стихия гораздо больше любого человеческого поступка или ситуации. Поэтому, глядя через стихию, мы находимся не в контакте с ситуацией, а в контакте со стихией. Именно это и позволяет управлять ситуацией наиболее эффективно.

* * *

Подведем итог.

Итак, взгляд Воды нарабатывается в процессе практики и способен видоизменять социальную ауру тех объектов, которые являются частью окружающего нас пространства. Такое изменение приводит к изменению поведенческих реакций живых организмов рядом с этими объектами. Взгляд Воды подчиняет и управляет собственным физическим телом и оказывает заметное влияние на самочувствие окружающих, вводя их в подчиненное по отношению к смотрящему состояние сознания.

ВОДА и будущее

Вы, наверное, слышали о том, что вода – прекрасный носитель информации. Что она способна копировать и сохранять в своих недрах устройство всех тех объектов, с которыми соприкасается. Что вода «запоминает» даже звуки и интонации. Да что тут говорить, человеческий мозг – это на 90 процентов вода!

Действительно, вода – удивительная субстанция. Мы сами из нее состоим полностью, и раз она имеет какой-то законченный вид, значит, она действительно является носителем информации. Но ведь мы-то с вами знаем, что этот процесс значительно масштабнее. Что любой объект или явление есть пластичная и текучая субстанция. Что в любом материальном предмете присутствует движение. Это движение может быть заметным, а может быть и незаметным, но в любом случае оно есть. И если присмотреться к этому повнимательнее, то видно, что движение мира то ускоряется, стремясь разрушить привычные формы, то словно застывает в различных формах, создавая некие новые элементы самого мира. Ускорение этого движения наблюдается вокруг источников энергии, или, по-нашему, там, где есть стихия Огонь, с которой мы уже поработали. А замедление движения происходит там, где есть стихия Земли, о которой мы будем говорить позже.

Так как стихия Воды может поспособствовать реализации нашего будущего?

Если на пути лесного родника положить пустое ведро, то вода будет приобретать форму этого ведра. Если на пути движения мира положить форму своего будущего, то это движение будет заполнять эту форму.

Поэтому многое зависит от крепости и долговечности самой формы. Если это ведро, то оно может быть из материала быстро разрушающегося, и тогда вода будет заполнять его форму недолго, или из материала долговечного, и тогда вода будет сохранять форму ведра значительно дольше. Если это наше будущее, то его общее представление делает его недолговечным, и тогда движение мира его быстро растворит в себе, а более детальное представление собственного будущего подчинит движение мира себе на более долгий срок.

Значит, для успешного использования стихии Воды по отношению к своему будущему надо хорошо представлять себе это будущее. Мысленно воспроизвести его до мельчайших деталей. Создать его форму.

Попробуем это сделать прямо сейчас. Воспроизведем образ своего будущего, мысленно осмотримся там, посмотрим на обстановку своего уже свершившегося будущего, посмотрим на те предметы и объекты, которые нас окружают. Посмотрим на цвета этих предметов и объектов, на те краски, которыми наполнено будущее. Потрогаем эти предметы и объекты своими руками, прикоснемся к этой обстановке своим телом, привыкая к этому ощущению. Послушаем те звуки, которыми наполнено будущее. Почувствуем запахи, которые там присутствуют. Все это в комплексе принадлежит образу свершившегося будущего. Запомним его.

После этого необходимо привлечь стихию Воды к поддержке своего сформированного будущего. Есть наблюдаемое вокруг движение, есть хорошая форма будущего для этого движения, нам остается только совместить эти два процесса так, чтобы стихия начала заполнять форму, а события мира начали соответствовать заданному нашим сознанием порядку.

Безусловно, для такого действия понадобится наша психическая энергия. Иногда ее надо больше, иногда меньше, но в любом случае без энергозатрат не обойтись.

Свое представление будущего следует вынести на объективную текучую массу, коей и является весь окружающий нас мир, и не дать образу будущего растечься. Потратить силы на

его закрепление в самой стихии. Закрепить его на стихии Воды действительно можно, и такое закрепление помогает притянуть в свою жизнь нужный рисунок событий, помогающий в реализации собственных целей.

Для тренировки этой способности нам понадобится какая-нибудь простенькая, но истинная цель. Надо ее очень хорошо представить.

Упражнение «Вода как заполнитель будущего»

Это упражнение можно проделывать с любой наблюдаемой реальностью.

Для оттачивания навыка лучше начинать с обыкновенной воды (рис. 11).

Направьте свое внимание в реальную воду по визуальному каналу. Лучше, если вода будет находиться в движении.

Продолжая удерживать внимание в воде, наблюдайте за изменениями в эфирном теле. Наш мозг сонастраивается со свойством воды, и ощущения тела становятся текучими, пластичными, податливыми.

Продолжая настойчиво удерживать внимание внутри двигающейся воды, увидите образ цели в уже свершившемся состоянии.

Наблюдайте за этим образом. Оцените свое психоэнергетическое состояние. Как ведут себя центральные потоки, как ведет себя образ цели, каково ваше отношение к цели?



Рис. 11

Вначале цель бывает трудно удержать. Она плывет и размывается. Для удержания образа цели в двигающейся воде приходится тратить энергию собственного восходящего потока. Затем образ начинает приобретать отчетливость и реалистичность. Наши собственные энергозатраты на удержание образа цели уменьшаются. Цель детализируется, протраивается, как неизменный каркас будущего в пластичной среде. Мы успокаиваемся. Усиливается нисходящий поток. Цель начинает поддерживаться нами на нисходящем потоке, который от нее же и поступает. Эмоционально цель начинает существовать самостоятельно. Все, мы стали носителями условия для окружающего мира. И это условие пропитывает все текущие процессы вокруг нас.

Теперь можно настроить себя на постоянное и устойчивое программирование своего будущего при помощи стихии Воды. А это постоянная и неограниченная сила.

Для успешного использования этой силы надо соблюдать два ВАЖНЫХ условия.

Во-первых, цель должна быть в обязательном порядке проверена на истинность. Нельзя

использовать такие мощные рычаги для достижения неистинных целей. Это чревато собственным нездоровьем, как психическим, так и физическим. Поэтому, перед тем как начинать пользоваться стихиями, проверяйте свои цели на истинность по технологиям, описанным в пособиях Д. С. Верищагина.

Во-вторых, необходимо ставить только одну цель, до тех пор пока она не свершится. Это важно, так как стихия Воды стимулирует в нас нисходящий поток и наше подсознание направляет эту энергию на проекцию образа цели вовне. Собственно, благодаря этому замыканию все и работает. И если мы, не дождавшись реализации цели, ставим в стихию новую цель, то таким образом сводим на нет предыдущее условие и первая цель может быть не реализована.

Таким образом, мы получаем интереснейший феномен – свойства Воды стимулируют усиление нисходящего потока в сознании индивида. Образ конечной цели становится проекцией на границе субъективного пространства индивида и объективного пространства вокруг него. Это оказывает программирующее, то есть задающее, условие для процессов, объективизирующихся вокруг субъекта.

Стихия ВОДА: тотальный контакт

Насколько глубоко и далеко наш разум способен погрузиться в стихию Воды, определяем мы сами. Сами посудите – любой предмет, любое явление как на микро-, так и на макроуровне содержит в себе состояние текучести, пластичности, податливости. И ладно, мы это понимаем, но ведь мы еще и способны это ощутить.

Местом наблюдения за стихией Воды является наше Я. Инструментами получения данных от стихии являются наши органы восприятия – глаза, уши, нос, тактильные рецепторы. Направляя внимание на стихийность, мы ее видим, слышим, чувствуем.

Мы способны направить свое внимание на текучесть известной нам Вселенной до пределов собственных знаний. Ничто не может нам помешать это сделать. Единственное правило такого замыкания – это всегда помнить об эгрегорах и их эгоистичности. Чтобы не попасть под влияние эгрегора, надо смотреть на реальность, надо вести свое внимание через реальность и только по реальности. Следить за своими эмоциями (помните: если Вода вас подавляет, это эгрегор, если вы испытываете могущество и эйфорию, это тоже эгрегор, если Вода с вами разговаривает, это тоже эгрегор).

Распределять собственное внимание по стихийным свойствам наиболее удобно через свое физическое тело. Ведь физическое тело, являясь частью объективного мира, ему принадлежит и в нем существует. Оно содержит в себе нужное нам стихийное свойство и соприкасается с воздухом, предметами обстановки, также содержащими в себе нужные стихийные свойства, которые, в свою очередь, соприкасаются со следующими объектами, также имеющими нужные нам характеристики.

Поэтому очень важно при тотальном контакте со стихией направлять свое внимание через открытые глаза в собственное физическое тело, как в посторонний для нас предмет, содержащий в себе стихию Воды.

Упражнение «Тело Воды»

Через открытые глаза погрузите внимание в собственное физическое тело. Напряженно наблюдайте за процессами текучести, происходящими внутри физического тела. Любой участок физического тела пластичен, податлив, текуч и

находится в непрерывном движении. Наблюдайте за этим движением, постепенно расширяя ракурс, пока не начнете воспринимать все физическое тело целиком. Постепенно тело приобретает равномерность и внутреннюю инертность. Оно тяжелеет книзу и воспринимается как некая форма, наполненная текучей и пластичной массой.

Продолжайте направлять свое внимание внутрь своего тела, а через него на одежду и обувь. Словно предметы нашей одежды и наша обувь состоят из огромного количества мелких прозрачных шариков. Они пластичны, текучи, податливы. Граница и разница с ощущениями своего тела и этих объектов исчезает. Расширяйте свое внимание дальше, на остальные предметы, соприкасающиеся с вами. Заметьте, что предметы обстановки, пол и стены тоже пластичны, текучи, податливы. Текучи здания и фундаменты. Вся Земля и все, что на ней, начинает восприниматься как одна ОГРОМНАЯ КАПЛЯ.

Двигайте свое внимание по свойству Воды через физическое тело, обувь, одежду, пол, предметы обстановки, Землю, все, что на поверхности Земли, до Луны (еще одна ОГРОМНАЯ КАПЛЯ), Солнца и всех космических тел далее, до пределов собственного восприятия. Тотально замкните собственное сознание на свойство текучести. Оцените свое самочувствие (рис. 12).

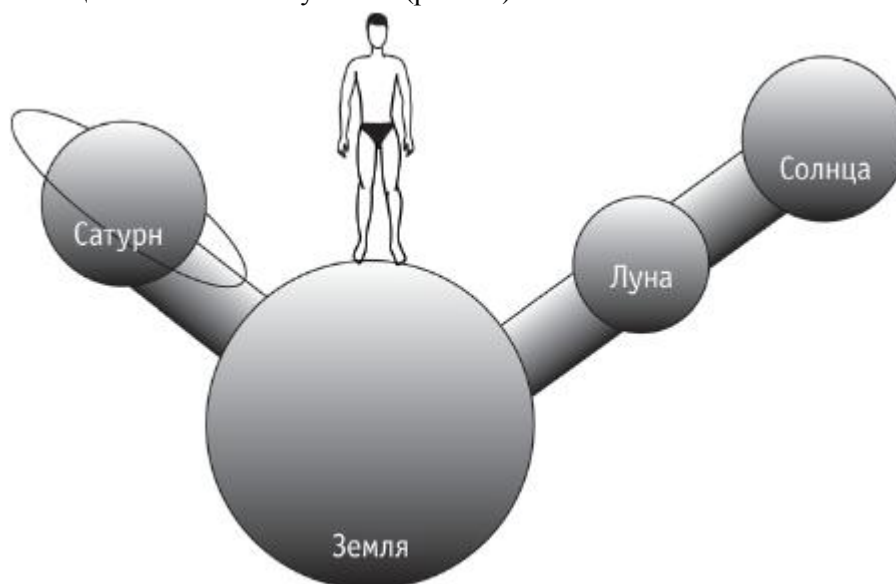


Рис. 12

Попробуем оценить собственное состояние сознания и даже немного поэкспериментировать в нем. Можно мысленно поделаться привычные дела или пообщаться с незнакомым человеком, начать что-нибудь планировать в будущее. Заметно, что мы двигаемся с лентой, общение очень спокойное, а будущее необязательное.

В таком состоянии нет конфликта, но нет и инициативы, нет препятствий, но нет и обязанности достижения чего-либо. Это состояние дает нам возможность быть гибкими, не привязанными к чему бы то ни было, всегда находить бесконфликтные решения и компромиссы. Отсоединиться от стихии можно простым напряжением оболочки.

Особенно интересно использовать включение в стихию Воды в ситуациях повышенной эмоциональной активности или в ситуациях присутствия в очень агрессивной человеческой среде.

Запомним: стихия Воды – это любое движение материи. Перетекание чего-либо куда-либо. Наблюдение за этим свойством мира меняет мышление и поведение. Может

быть носителем любого будущего. В том числе и нашего!

Глава 8 Шаг в неизвестный ВОЗДУХ

Как дотронуться до неизвестности

Мы все достаточно хорошо представляем себе материю, ничего другого, кроме материи, мы и представить себе не способны. Запечатленная в нашей памяти материальная реальность и есть тот субстрат, из которого мы вяжем и сплетаем свои мысли и представления. Создавая из этой вязи новое, то, чего еще не было, мы ускоряем таким образом возможность его проявления.

Получается, что мы все время сосредоточены на том, что существует либо в объективном пространстве и дает о себе знать через наши ощущения, либо в нашей памяти, что является проекцией материи из объективного пространства в нашу субъективную реальность.

Но давайте поговорим сейчас не о том, что мы привыкли замечать вокруг себя и в себе, а о том, чего мы не видим, не слышим, не чувствуем... то есть о пустоте.

Есть ли она, пустота? На этот вопрос можно ответить и да и нет, и оба ответа будут верны. Когда мы говорим о пустоте – мы говорим об абстракции в совершенном для абстракции варианте. Ведь представить пустоту или прикоснуться к ней очень сложно. Скорее мы представляем ее на контрасте с чем-то, например, космическое тело в безвоздушном пространстве или некий представляемый нами образ, находящийся в абсолютной бесконечности. Но как только мы убираем это космическое тело или представляемый образ и начинаем «смотреть» в пустоту, то сталкиваемся с непривычными для нас состояниями сознания.

Именно пустота будет для нас предметом исследования, и проживаемые нами в ней состояния сознания есть наша цель. А то, что мы способны создавать, находясь в этих состояниях сознания, и будет результатом наших практик.

Итак, чтобы материя могла эволюционировать дальше, ей необходимо свободное пространство, то есть пространство, не содержащее в себе известной нам материи. Очевидность этого тезиса приводит нас к представлению, сформировавшемуся в науке: есть что-то и есть ничто. Что-то разрушается и усложняется, заполняя собой это ничто, двигаясь в пустоту и заполняя ее. Нас интересует именно эта пустота, так как она для нас объективна (так же как и материя) и на нее можно направить собственное внимание. Так вот то, что не есть материя, нас и интересует.

Хотя если подвергнуть логическому анализу это понятие пустоты, то мы можем прийти к неизбежному выводу: **то, что мы считаем пустотой, – это что-то, что мы не способны зарегистрировать своими органами чувств и известными нам приборами.** Вполне возможно, что эта пустота вовсе и не пустота, а некая форма существования материи, не данная нам в ощущениях. Мысль не нова. И она приближает нас к основному вопросу философии: что первично – мысль или материя? Разве попытка представить себе нечто новое в этой пустоте не приводит к открытию новых явлений и новых форм существования материи? Отвечать на этот вопрос мы сейчас не будем, но то, что наша тема непосредственно соприкасается с ним, знать, конечно, нужно.

Дело в том, что все новое и гениальное, что рождает наш разум, возникает именно на

границе между материальным, идеальным и пустым. Каждый из нас творец собственной и коллективной реальности, каждый из нас создает тот мир, которому соответствует и которого хочет. Пустота в процессе сотворения является обязательным элементом. Она содержит в себе и то, что сотворается, и то, из чего это сотворяется. При этом сама пустота совершенно не теряет своих свойств и своей для нас объективности. Она неизменна и неисчерпаема.

Именно в пустоте мы обнаруживаем новое! Так разве не достойна она нашего внимания? Еще как достойна! Только вдумайтесь, мы сейчас говорим о том, что содержит в себе бесконечное количество возможностей. Стоит только захотеть в нее заглянуть, и мы обнаружим там неисчерпаемый источник энергии для ее материализации.

Дальше мы постепенно познакомимся с безопасными техниками входа в пустоту. Научимся «видеть» пустоту везде, где бы мы ни находились. Научимся извлекать из пустоты энергию и использовать эту энергию для собственного и коллективного будущего. Мы поймем, как пустота воздействует на мышление и какой эффект она способна производить при общении между людьми. Мы даже научимся лечить при помощи пустоты и сохранять в ней важную для нас информацию. И если вы не боитесь трудностей и готовы познать новое, то мы начинаем свой путь в пустоту!

Пустота

Договоримся сейчас о том, что под таким понятием, как «стихия Воздух», мы будем подразумевать такое явление, как Пустота. Пустота – это и есть стихия Воздух!

Вся наблюдаемая нами материя находится в разных состояниях плотности. Для нашего разума мы живем в среде, которую можно условно разделить на три состояния – твердое, жидкое и газообразное. Причем наше физическое тело ближе к жидкому состоянию. Поэтому газообразное состояние материи мы воспринимаем как вмещающую нас и другую материю среду. Мы привыкли видеть наш мир как нечто плотное, находящееся в менее плотном. И у этой градации плотности есть свои пределы от самого твердого состояния материи (например, алмаз) до самого неплотного состояния (например, вакуум). Увеличение и уменьшение плотности материи зависит от той силы, которая удерживает частицы этой матери между собой. Чем крепче связи между частицами, тем плотнее материя.

Это основополагающие свойства того мира, в котором мы обитаем. Мы можем направить свое внимание к укреплению связей между частицами материи, и тогда весь окружающий нас мир станет все более и более твердым, а можем направить свое внимание к более слабым связям между частицами материи, и тогда мир начнет рыхлеть и постепенно станет пустотой. Когда мы говорим о Воздухе, нас интересует движение нашего внимания в сторону пустоты.

Давайте проведем простой эксперимент. Пусть это будет первоначальное временное сохранение внимания на пустоте, как первый наш опыт осознанного контакта со стихией Воздуха.

Направьте луч внимания на пустоту в полуметре от себя. Сохраняйте свое внимание в Воздухе с открытыми глазами. Оцените поведение своего эфирного тела и поведение своих центральных потоков. Наблюдайте за изменениями, которые происходят в этом случае (рис. 13).

Это упражнение демонстрирует нам стремление нашего сознания жить. Для того чтобы удержать внимание на пустоте за пределами физического тела, мы тратим энергию восходящего потока. И это заметно в самом начале упражнения. Наше сознание стремится

минимизировать энергозатраты. Поэтому оно действует самым простым образом – отрывает ощущение тела от физического носителя и стремительно заполняет пустоту, упираясь в более плотные объекты, как в границы своего тела. И тогда активность центральных потоков падает, а физическое тело начинает восприниматься как нечто внешнее.

Это означает, что для сознания стихия Воздуха – вполне реальное свойство, обладающее минимумом ощущений.

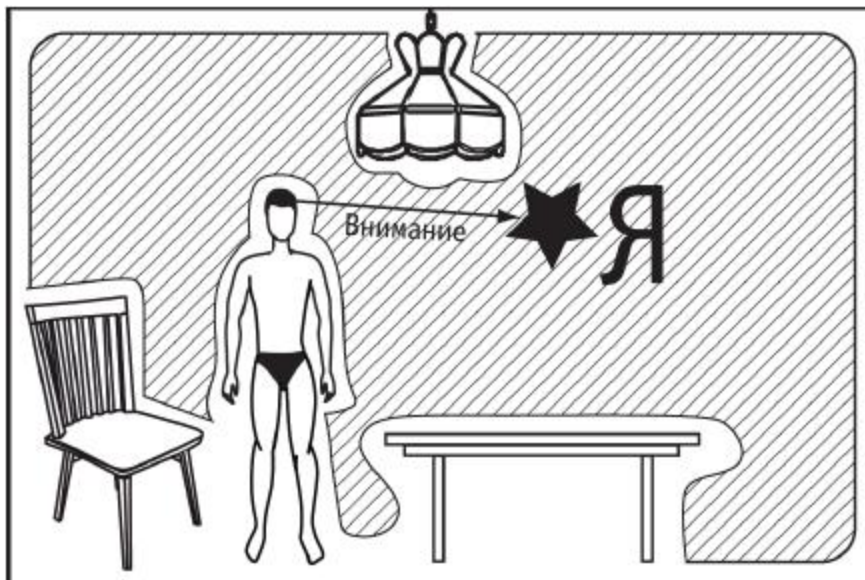


Рис. 13

Но мы проделали эксперимент с легкодоступной нам реальностью. А ведь любой объект, какой бы плотный он ни был, – это всего лишь набор мелких частиц (или даже вибраций), временно сохраняющих связи между собой. Между этими частицами огромные (по сравнению с самими частицами) расстояния, ничем не заполненные, то есть пустые! И это означает, что если мы свое внимание направим на эти промежутки между частицами любого материального объекта, то мы не промахнемся. Мы обязательно «включимся» в пустоту, так как ее в предмете больше, чем непустоты.

Упражнение «Воздух в предметах»

Возьмите два одинаковых предмета и тактильно сравните их между собой. Запомните, как чувствуется их вес, размер, толщина, как при движении этих предметов воспринимается сопротивление воздуха вокруг них. Посмотрите на один из предметов и погрузите свое внимание внутрь предмета, стараясь не замечать его устройство, а видеть только промежутки между частицами, из которых этот предмет состоит. Смотрите так внутрь предмета до тех пор, пока не почувствуете удовлетворение. Снова сравните эти два одинаковых предмета между собой.

При внимательном сравнении этих предметов после упражнения можно заметить, что тот предмет, с которым мы экспериментировали, стал легче и не вызывает сопротивления воздуха при движении, как будто его нет. Наш взгляд в пустоту явно изменил наше восприятие тех предметов, с которыми мы ставили эксперимент. Это говорит о том, что мы способны сосредотачиваться на пустотности материальных предметов и чувствовать эту пустотность достаточно глубоко, чтобы при последующих взаимодействиях с этим же объектом замечать ее снова и снова.

Вывод: если присмотреться, пустота находится во всем, что нас окружает. И погружение нашего сознания в пустоту – это приближение себя к неизведанному.

Взгляд ВОЗДУХА

Такой взгляд позволяет добывать энергию буквально из пустоты. Я говорю о той энергии, которая поддерживает процесс нашего мышления. Представьте себе горящую лампочку в городе днем и эту же лампочку в абсолютной темноте за городом. В городе энергия лампочки смешивается с общим городским энергетическим потоком, а лампочка за городом воспринимается ярко, с полной силой. Именно так можно ощутить энергию, идущую в наше сознание. Только погружаясь в пустоту, мы начинаем чувствовать силу своей жизни.

Такой взгляд может скрывать элементы наблюдаемой реальности от общества. И это возможно благодаря тому, что пустота есть в самих наблюдаемых объектах, есть наше ее видение, есть процесс эмпатии и есть отсутствие интереса общества к этому явлению. Благодаря перечисленным причинам взгляд Воздуха в любой наблюдаемый объект делает этот объект менее заметным в общественном сознании.

Такой взгляд может лечить, потому что он способен делать любые болезненные ощущения незаметными. И это верно как для того, кто использует взгляд Воздуха по отношению к собственному физическому телу, так и для того, кто смотрит таким взглядом на другого человека.

Взгляд Воздуха приближает нас к неизвестности. Что может быть более неизвестным и загадочным, чем сама неизвестность? А в пустоте она воплощена в чистом виде. Новые открытия, новый смысл, новые явления – все это порождает пустота. Именно из нее мы извлекаем новое, благодаря пустоте совершаются научные открытия, создаются новые принципы и подходы. Пустота предоставляет свое пространство для существования разума.

Начинать осваивать такой взгляд надо постепенно. Начиная с малого и постепенно увеличивая нагрузку на сознание, добиваясь отчетливого и тесного контакта со стихией Воздуха. Практикуя взгляд Воздуха регулярно, можно увеличить силу взгляда Воздуха многократно.

Перейдем к практике. Как частично исчезает предмет в нашем сознании, мы уже проверили. Давайте продолжим эксперименты и проверим, что мы будем ощущать, если таким образом посмотрим на наше физическое тело. Начнем не со всего тела, а с его части, например с любого из пальцев на руке.

Упражнение «Взгляд Воздуха к себе»

Сравниваете один палец на одной руке с аналогичным пальцем на второй руке до эксперимента. Запомните их тактильные характеристики и смотрите на палец взглядом Воздуха до чувства удовлетворения. Внимание движется мимо частиц, из которых собран палец. Оно словно пробивает палец насквозь. И пустота внутри пальца и снаружи пальца становится для вашего сознания абсолютно единой пустотой. Снова сравните пальцы между собой. Оцените их тактильные характеристики.

Заметили, как палец становится невесомым? Он действительно начинает восприниматься как более легкий, чем был. Он перестает ощущаться при движении. Он то появляется, то снова пропадает в нашем сознании. Не чувствуется сопротивления воздуха вокруг этого пальца. В общем, много разных интересных странностей. И все это сделал взгляд Воздуха. И это важный этап практики. Обязательно надо осознать свои способности и свои возможности при работе со

стихиями.

Уже сейчас становится понятным, что можно таким образом растворять собственные дискомфортные ощущения в различных частях своего тела, главное – помнить о том, что «свято место пусто не бывает». И чтобы такого рода действия имели положительный эффект, лучше сочетать взгляд Воздуха с другими стихиями. Например, растворяя болезненный синяк при помощи взгляда Воздуха, не забыть собрать на его месте при помощи взгляда Земли совершенно здоровый участок тела. Эффект от такого действия можно отследить в течение ближайших часов.

Теперь проверим, какое влияние может оказывать такой взгляд на сознание и поведение других людей. Для начала исследуем изменение социальной ауры любого предмета, с которым мы имеем дело. Например, стул. Стоит посмотреть на этот предмет взглядом Воздуха и понаблюдать за поведением людей вокруг этого предмета, чтобы убедиться в том, что такой взгляд действительно меняет ауру общего наблюдаемого объекта.

Упражнение «Изменение социальной ауры вокруг предмета»

Понаблюдайте за кем-нибудь из своих знакомых. С какими предметами ваш знакомый соприкасается чаще всего? Посмотрите взглядом Воздуха на один из этих предметов и продолжайте наблюдать за тем, как ведет себя ваш знакомый по отношению к этому предмету после вашего взгляда. Или проведите такой эксперимент в каком-нибудь супермаркете. Посмотрите взглядом Воздуха на товар, который пользуется спросом у покупателей, и понаблюдайте за их поведением по отношению к этому товару.

Как правило, эксперименты такого рода показывают, что после взгляда Воздуха предмет или предметы становятся менее заметными для других людей. Наблюдается меньшее количество контактов с этим объектом. Предметы словно отсутствуют для большинства.

Например, обработанный таким взглядом стул при наличии выбора будет пустовать до последнего. А докучающий дождь или ветер достаточно быстро становится не таким уж и докучливым.

А что будет чувствовать другой человек, когда кто-то увидит в его физическом теле присутствующую в теле пустоту? Наверняка будут меняться и ощущения, и эмоции, и мысли. Для этого опыта нам понадобится партнер.

Упражнение «Взгляд Воздуха на другого человека»

Посмотрите на партнера взглядом Воздуха. Проанализируйте энергозатратность такого взгляда, какое количество времени тратится на проникновение в стихию Воздуха в теле другого человека. Оцените свое отношение к партнеру до своего взгляда и после.

Статистика – штука упрямая. В большинстве случаев после такого взгляда партнер перестает восприниматься как что-то вещественное. То есть наш взгляд начинает свободно проходить сквозь физическое тело партнера, не встречая никакого сопротивления. Поговорка «Смотреть как на пустое место» становится истинной. Но до того, как это произойдет, смотрящий обычно тратит достаточно много психической энергии на вход в стихию Воздуха.

Что касается человека, на которого направлен взгляд Воздуха, то он вначале чувствует дискомфорт, потом наступают дезориентация и ментальный ступор. Такой взгляд действительно заставляет теряться и чувствовать себя пустым местом. При этом наступает подчиненное состояние сознания, расфокусируется внимание и значительно снижается

способность о чем-либо думать и переживать. Взгляд Воздуха тормозит мышление и снижает чувствительность тела.

Не спешите такой взгляд использовать на всех подряд. Дело в том, что такое состояние сознания некомфортно для большинства людей, поэтому, попав под такой взгляд, у человека вряд ли возникнет желание встретиться с вами еще раз.

Но, с другой стороны, есть и положительные моменты – под влиянием такого взгляда исчезают любые болевые симптомы. То есть при экстренной необходимости снятия болевых ощущений такой взгляд в пустоту может быть даже необходим.

В результате мы получили интересные наблюдения взаимодействия нашего сознания со свойством объективного мира – пустотой. **Запомним, что взгляд в пустоту энергозатратен и устраняет любые ощущения в теле. Такой взгляд вытесняет из социальной ауры объектов накопленную ими общественную значимость. Формирует устойчивую иерархическую позицию в межличностном общении. Поиск пустоты в материальных объектах делает их менее заметными как в нашем подсознании, так и в подсознании других людей.**

Смерть сознания или его рождение

Человеческое сознание не является материей в привычном для нас понимании. Это процесс, порождаемый движением материи и ее качественным изменением. Так ветер переходит в воду, порождая при этом волны, или так свет переходит в воздух, порождая при этом сам ветер. Но существует этот процесс, опираясь на материю и возвращаясь к материи. **Сознание как процесс не терпит остановки – оно должно постоянно БЫТЬ.** А это значит, что сознание существует только там, где что-то есть, и это что-то с чем-то взаимодействует.

При соприкосновении со стихией Воздуха мы лишаем свое сознание опоры. Мы заставляем его погружаться в среду, где нет материи. А там, где нет материи, нет и ощущений. Абсолютное и полное погружение сознания в пустоту приводит к распылению сознания и, соответственно, к его смерти. Возврат из пустоты в мир материи снова запускает процесс сознания, и его рождение можно прожить в чистом виде заново.

Стихия Воздуха весьма коварна. Уже после выполнения всех предыдущих упражнений можно почувствовать, как начинают размываться внимание и сосредоточенность. Труднее думать, чаще происходит зависание, трудно собраться. Это все следы контакта со стихией Воздуха.

Движение внимания в пустоту приближает сознание к смерти.

Погружение в пустоту лишает сознание ощущений, а значит, и само сознание перестает подтверждать себя, пока не обнаружит что-то, что можно ощутить и осознать. В таком состоянии наше сознание очень чувствительно к любому сигналу. Именно в таком состоянии можно совершить открытие нового и увидеть невидимое. Практики такого рода известны очень давно. Человек всегда стремился к неизведанному. И именно в таких практиках сокрыт секрет тонких ощущений объективной реальности.

Кому, как не человеку, исследовать пустоту в поисках ответов на свои вопросы?

Мы все равно двигаем свой разум в усложнение, и именно пустота является тем пространством, которое вмещает в себя мудрость природы и опыт человечества.

Итак, запомним: с одной стороны, в пустоте нет сознания – поэтому пустота может восприниматься как нечто опасное, непривычное, запредельное. А с другой стороны, в пустоте есть нечто, чего наше сознание распознать еще неспособно, нечто, что может быть очень полезным, но оно невидимо. Поэтому, прощупывая пустоту своим сознанием, мы

даем ему возможность умереть и родиться вновь.

Учимся контролировать адекватность сознания

Для дальнейшей практики с пустотой нам необходимо постигнуть одну мудрость. Природа нас сделала такими, какие мы есть, неслучайно. Существование сознания имеет сугубо рациональные причины и в первую очередь служит выживанию физического тела. От скорости и скоординированности работы сознания зависит выживание в агрессивной среде. Если переложить эту мудрость на реалии современного социума, то мы получим известную нам картину – в агрессивном социуме выживает тот, кто быстрее думает и раньше начинает действовать. «И при чем же тут стихия Воздуха?» – спросит меня читатель. А притом что, работая с пустотой, мы можем потерять адекватное восприятие реальности и не восстановить его до конца, так и оставшись одной ногой в этом мире, а другой – в пустоте. Как человек, болтающий ногой над пропастью и не осознающий, что он уже никуда не идет.

Есть наши физические тела, взаимодействующие с окружающей обстановкой, и это взаимное действие порождает процесс мышления, способствующий сохранению физических тел в целом. Индивидуальное мышление существует как эффект от взаимодействия мира и одного физического тела. Коллективное мышление существует как эффект от взаимодействия мира и многих физических тел между собой.

В целом можно сказать, что для нашего сознания важнее поддерживать собственное Я, чем что-либо другое. Пока есть Я – есть место, откуда можно наблюдать. Нет Я – нет и наблюдателя.

Следует заметить, что наше истинное Я не исчерпывается нашим характером и темпераментом, настроениями и чувствами, интеллектом и жизненным опытом. Истинное Я – это не то, что мы называем нашей личностью и нашим сознанием. Это нечто более глубинное и всеобъемлющее, это то, что самосознает. Это что-то, что выходит за пределы нашей личности. Чтобы почувствовать свое истинное Я, сделаем следующее упражнение.

Достижение базового ощущения «Я есмь»

Уединитесь, чтобы никто вас не потревожил хотя бы в течение часа. Расположитесь в максимально удобной для вас позе. Закройте глаза, расслабьтесь, проверьте как следует, нет ли где-нибудь в теле лишнего напряжения.

Вы уже поняли, что ваши мысли – это не вы. Если отключить все мысли, разве вы исчезнете, перестанете существовать? Конечно нет.

Давайте попробуем. Просто выведите все мысли за пределы своего восприятия. Легче всего этого достичь, сосредоточившись на каком-нибудь образе.

Сосредоточьтесь на том, что видите, или вспомните себя, к примеру, в весеннем лесу. Вы ни о чем не думаете, просто наслаждаетесь природой, внимательно рассматриваете только что проросшие травинки, вдыхаете аромат клейких листочков на деревьях, вслушиваетесь в пение птиц. Мыслей нет. Остались одни чувства. Причем чувства очень приятные. Обратите внимание: даже убрав все мысли, вы все равно не теряете ощущения: «это я».

А теперь уберите картинку весеннего леса, как бы сотрите ее в воображении. Вернитесь в реальность, но не открывая глаз и не давая воли мыслям. Вы только что испытали самые положительные эмоции. Теперь вам предстоит отделить их от себя, убрать – так же, как вы убрали мысли. Просто освободиться от них.

Представьте себе, что испытанные вами чувства вы как бы выводите на поверхность своего существа, они становятся чем-то вроде сухой шелухи на

поверхности луковицы. А теперь сбросьте эту шелуху, просто отпустите ее от себя, не держитесь за нее. Она отлетит, и останется лишь очищенная сердцевина – ваше истинное Я.

Неповторимое ощущение, не правда ли? Внутренняя пустота и полный покой, отрешенность, очищенность, освобожденность – и вместе с тем четкое ощущение: «Я есмь!» Но само Я стало как бы расширенным, кажется, что оно готово заполнить собой весь мир, но готово ощутить что угодно.

Теперь попробуйте определить, где, собственно, это ощущение возникло. Как правило, это «где-то в центре головы». Поэтому еще один способ достичь базового ощущения своего истинного Я – ощутить свое сознание той луковицей, с которой вы последовательно снимаете сначала шелуху образов, потом мыслей, потом воспоминаний, а потом шелуху эмоций.

Направляя внимание на что-либо, можно заметить, что наше внимание может быть рассеянным, а может быть и очень сфокусированным. Рассеянность и сфокусированность собственного внимания мы привыкли оценивать по тому, насколько размыто или отчетливо воспринимается нами объект наблюдения.

Но ведь собственную рассеянность и сосредоточенность можно оценивать и по тому, в каком состоянии находится то место, откуда мы направляем собственное внимание, то есть наше «Я есмь». Чем меньше в размерах «Я есмь», тем собраннее наше внимание. Чем больше в собственных размерах «Я есмь», тем более размыто наше внимание.

Практики манипуляции размерами «Я есмь» знакомы нашим читателям по технологиям четвертой ступени. Тут мы вынуждены к ним прибегнуть, так как это явление непосредственно связано с темой нашего исследования. Ведь контакт сознания с пустотой неизбежно увеличивает «Я есмь», и неподготовленный человек может значительно снизить свою адекватность после работы со стихией Воздух.

Нам надо уметь тестировать собственную адекватность и вовремя ее восстанавливать, если тестирование показало ее снижение. Особенно это нужно тем, кто желает использовать стихию Воздуха для собственного развития.

Давайте проверим свою адекватность на практике. Мы уже знакомы с тем, как устроен механизм нашего сознания. Мы даже знаем, как и где можно обнаружить себя. Ну так давайте искусственно изменим размеры собственного «Я есмь» и проанализируем, как будут изменяться наши реакции в зависимости от размеров субъекта.

Упражнение «Манипуляция размерами „Я есмь“ и проверка адекватности»

Вариант первый (увеличенная область «Я есмь»)

Проведите редукцию сознания до области «Я есмь». Усиьте центральный восходящий поток. Увеличьте область «Я есмь» до диаметра в один метр.

В таком состоянии мысленно начните считать деньги.

В этом же состоянии мысленно погрузите себя в ситуацию, когда много людей одновременно чего-то от вас хотят (как цыгане пристают на улице).

В этом же состоянии планируйте собственное будущее.

Вариант второй (уменьшенная область «Я есмь»)

Проведите редукцию сознания до увеличенной области «Я есмь». Усиьте центральный нисходящий поток. Уменьшите область «Я есмь» до минимального размера.

В таком состоянии мысленно начинайте считать деньги.

В этом же состоянии мысленно погрузите себя в ситуацию, когда много людей

одновременно чего-то от вас хотят.

В этом же состоянии планируйте собственное будущее (рис 14).

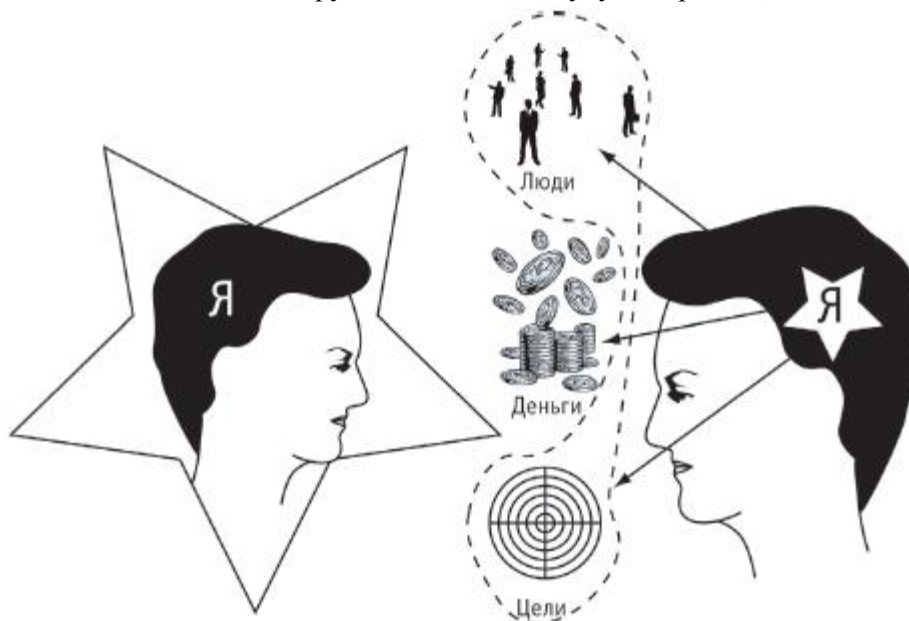


Рис. 14

Это упражнение обычно дает следующие результаты:

- в первом варианте посчитать деньги не получается. Они воспринимаются в общем, как масса, но не в цифрах. Тогда как во втором варианте деньги считаются быстро и это не вызывает трудностей;
- в первом варианте реакция на пристающих людей несколько заторможена, а во втором – сильна и быстра;
- в первом варианте будущее видится с трудом, а во втором – отчетливо и понятно.

Из этого можно сделать вывод, что для усиления адекватности сознания необходимо сохранять «Я есмь» в сфокусированном состоянии.

В последствиях контакта сознания с пустотой наблюдается не уменьшение «Я есмь», а ее увеличение, что однозначно снижает адекватность рационального восприятия.

Теперь мы знаем, что, погружая свое сознание в стихию Воздуха, надо всегда контролировать фокус области «Я есмь». Запомним: взгляд Воздуха эффективен только тогда, когда область «Я есмь» сжата до ее минимальных размеров.

Энергия из Воздуха

Как же добывать энергию из Воздуха?

Прежде всего надо понять, что на расширение точки «Я есмь» нужна энергия. Также нужна энергия и на то, чтобы поддерживать «Я есмь» в сжатом состоянии. Энергия, идущая от наблюдаемого объекта, и используется нашим сознанием для поддержки «Я есмь». Какая же энергия заставляет нашу область «Я есмь» увеличиваться, когда мы направляем внимание на абсолютную пустоту?

Тут подойдет какой-нибудь образный пример. Представим себе бутылку с абсолютной пустотой внутри. Мы отвинчиваем крышку и наблюдаем очень энергичный процесс всасывания воздуха внутрь этой бутылки. Явно есть всплеск энергии. Причем рассматривать этот процесс можно и как поглощение бутылкой воздуха (то есть энергия всасывания придается вакуумом), и

как проникновение воздуха в бутылку (то есть энергия проникновения придается воздуху миром, давящим на него). И в первом, и во втором случае мы будем правы.

Когда мы направляем свое полное внимание в пустоту, мы неизбежно привлекаем к себе огромное количество энергии, предназначенной для заполнения этой пустоты. И эта энергия появляется в точке «Я есмь». Ее тем больше, чем сильнее мы вошли в Воздух и чем дольше сохранили в абсолютной пустоте фокус своей области «Я есмь».

Когда сознание ничего не наблюдает, оно начинает умирать, сталкиваясь с энергией, порождающей его существование. Тотальное замыкание внимания на Воздух приводит к взрыву энергии, поступающей из точки «Я есмь». Эта энергия идет на расширение «Я есмь» и делает человека чувственным, но неадекватным.

Пора попробовать это на себе. Проведем эксперимент. Первый связан с ощущением той энергии, которая начинает идти через «Я есмь» в наше сознание при тотальном замыкании субъективного внимания на стихию Воздуха.

Упражнение «Внутренний взрыв»

Проводя редукцию собственного сознания, подтверждаем сжатую точку «Я есмь». Из области «Я есмь» направьте внимание внутрь собственного физического тела. Сосредоточьтесь на промежутках между частицами собственного тела, то есть на пустоте, которая присутствует в теле. Пробейте взглядом Воздуха свое физическое тело целиком. В вашем восприятии тело начинает участками рыхлеть и постепенно исчезать из субъективных ощущений. Сознание упирается в одежду и обувь. Обнаружьте стихию Воздуха в структурах одежды и обуви. Сознанию не за что держаться, и оно упирается в ближайшие ощущаемые объекты. Двигайте свое внимание в стихию Воздуха внутри этих объектов и внутрь самой Земли. Земля начинает восприниматься абсолютно пустой, а вы продолжаете искать пустоту в земной коре и во всех объектах, расположенных на ее поверхности. Земля перестает восприниматься как материя, и сознание упирается в орбиту Луны. Погрузите собственное внимание в тело Луны, обнаруживая в нем стихию Воздуха. Пробейте своим вниманием ближайшие планеты Солнечной системы, само Солнце и все космические тела за пределами Солнечной системы. Тотально замкнитесь на Воздух. Остаются только ваше «Я есмь» и внимание, распространяющееся одновременно во всех направлениях в абсолютную пустоту. Именно в этот миг в точке «Я есмь» возникает непреодолимая потребность расширения, взрыва, вспышки. Это огромный энергетический потенциал. Я, и больше ничего, до взрыва энергии в точке «Я есмь». Позвольте этому взрыву делать с вашим сознанием все, что необходимо. Оцените размеры области «Я есмь» (рис. 15).

После такого эксперимента точка «Я есмь» расширяется до огромных размеров, по мере затухания взрыва уменьшаясь и стабилизируясь до размеров метр-полтора в диаметре.

Мышление слегка приторможено. Чувствительность повышена. Способность логически мыслить снижена. В таком состоянии надо мысленно посчитать деньги или начать что-либо планировать. Правда, уже знакомое ощущение? Трудно сосредоточиться на счете, трудно планировать, зато как легко парить в облаках и предаваться ничегонеделанию!

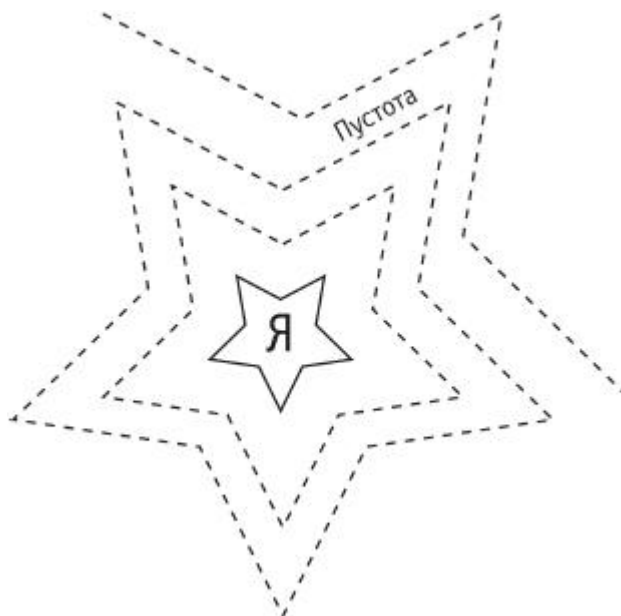


Рис. 15

Такое медленное реагирование и леность явно делают нас менее живучими по сравнению с шустрыми и скоростными.

Восстанавливаем размеры собственной «Я есмь» следующим образом:

Сосредоточьтесь на увеличенной области «Я есмь». Усиьте свой центральный нисходящий поток. Начните уменьшать увеличенную точку «Я есмь» до минимальных размеров.

После сжатия области «Я есмь» адекватность восстанавливается. Возвращается способность быстро считать деньги, быстро реагировать на опасность, строить логические цепочки и планировать будущее.

Мы стали более быстрыми и, соответственно, повысили свои шансы на выживание.

Подведем итог этой главы: тотальное проникновение внимания в пустоту привлекает к наблюдателю огромные энергетические резервы. Энергии действительно много, извлекается она из Воздуха, но используется не конструктивно, так как за неимением объекта, на который ее можно направить, она попросту тратится на расширение «Я есмь».

Через Воздух к цели

Вот мы и стоим на пороге нового открытия. Мы освоили на практике способность извлекать энергию из Воздуха. Пришла пора научиться использовать эту энергию с пользой для себя и для того мира, который нам эту энергию предоставляет.

Мы можем воспользоваться своими умениями и в тот самый момент, когда в точку «Я есмь» начинает поступать энергия из мира, но еще не начался процесс расширения «Я есмь». Перенаправить эту энергию через открытые глаза в объективную реальность, туда, где в будущем может появиться что-нибудь полезное. Это может быть образ нашего желаемого будущего. Это может быть ситуация в нужном ракурсе. Это может быть человек в нужном состоянии. Главное в этой работе – сохранить точку «Я есмь» в сжатом состоянии.

Таким образом, мы достигаем двойного эффекта – мы повышаем навык сознательного контроля за большими уровнями энергии из объективного пространства через субъективное снова в объективное и создаем энергоинформационный домен желаемого будущего в коллективном бессознательном.

Жизнедеятельность нашего сознания посвящена сохранению устойчивой формы физического тела. И этот смысл главный для нашего сознания (так было раньше). Он же является причиной его существования. И если мы сознательно прекращаем деятельность собственного сознания, то сила, стремящаяся сохранить форму физического тела, попытается нас снова «завести». Энергия в наше сознание поступает из объективного пространства и, преломляясь в нем, снова выходит в объективное пространство.

Тренируясь в техниках погружения в пустоту и в сохранении «Я есмь», мы тренируем способность сознательного контроля за большими уровнями энергии. Тренируясь перенаправлять извлекаемую из Воздуха энергию на конструктивное будущее, мы тренируем способность созидать мир силой собственного сознания.

Попробуем выполнить упражнение, развивающее способность конструктивного мышления и перенаправления энергии из Воздуха в будущее.

Упражнение «Прокол пространства Воздуха в цель»

Спроецируйте образ истинной цели на поверхность своей физической руки. Руку держите горизонтально, ладонью вверх, рассматривая на ней открытыми глазами мысленную проекцию цели. Помимо визуального образа цели разум достраивает образ еще и тактильными характеристиками на поверхности ладони (цель обладает весом, температурой, ощущаемой структурой). Запомните как визуальные, так и тактильные характеристики собственной цели до начала упражнения.

«Я есмь». Подтверждаем «Я есмь» в сжатом состоянии. Через визуальный канал направляем луч внимания в объективную реальность и проводим упражнение по тотальному замыканию собственного сознания на стихию Воздуха. Дойдите до состояния, когда остаются только точка «Я есмь» и внимание, направленное в бесконечность. Энергию зарождающегося взрыва направьте в образ вашей цели. Удерживайте точку «Я есмь» от расфокусировки, продолжая перенаправлять бурлящую в ней энергию в образ цели, за пределы собственного субъективного пространства. Делайте это до тех пор, пока вся энергия в области «Я есмь» не иссякнет и отпадет необходимость ее контролировать. Отпустите цель. Проверьте собственную адекватность (правильно проведенное упражнение сохраняет фокусность точки «Я есмь» и скорость мышления).

Снова создайте визуальную проекцию цели на поверхности своей физической руки. Оцените характеристики цели на руке. Изучите ее детальность, красочность, ограниченность, вес, температуру, структурность.

Повторное изучение сенсорной проекции желаемого будущего показывает произошедшие в нем изменения. Цель стала тяжелее, более красочной, обросла деталями, которых раньше не было, а главное, она перестала быть отдельной от мира – у нее появились соседние участки событий и ситуаций, косвенно или напрямую с ней связанные. Мы создали точку кристаллизации той событийной реальности, которая рано или поздно приведет к возникновению задуманного нами события.

Поздравляю вас! Образовался самостоятельный домен на границе нашего сознания и объективной реальности. Теперь наша цель стала более проявлена на тонком плане бытия. И вокруг нее начинает свой танец еще не проявленная в материю свободная энергия мира.

Такая технология делает нас похожими на сеятелей, рассыпающих зерна будущего в плодородную почву мировых процессов.

Вот один случай из жизни моих добрых знакомых, использующих иногда эти технологии, одновременно и забавный, и очень интересный. Мои знакомые – молодая семейная пара. Они решили для чистоты эксперимента записывать свои цели, для реализации которых они использовали стихию Воздуха. Записки были очень короткими и больше информативными, чем содержательными, то есть число, месяц, год и краткое описание цели. Мои друзья занимались таким «рассеиванием» целей примерно неделю. Потом им это надоело, и они постепенно перестали вести записи и запускать домены. И вот совсем недавно они нашли тетрадку с этими записями. С тех пор прошло почти два года. Просматривая эти записи сегодня, они были потрясены... все цели сбылись или в их жизни, или в жизни их знакомых, друзей, коллег по работе. Мои друзья специально проанализировали связь между своими тогдашними целями и текущей реальностью. И оказалось, что те цели, в сторону которых они совершали действия, были достигнуты ими и вошли именно в их жизнь. А те цели, в сторону которых они никаких действий не совершали, как правило, были достигнуты их родственниками или знакомыми. Из этой истории можно извлечь урок – если мы запускаем образ цели в Воздух, то и ответственность за выживание цели во времени тоже берем на себя.

Таких созданных нашим сознанием доменов может быть бесконечное множество.

И даже если цель уже не интересует нас, обязательно найдется кто-то, для кого именно эта цель будет истинна, и именно она наполнит его жизнь собой. Не бойтесь фантазировать. Ваша мысль будет поддержана, если она совпадает с эволюционной тенденцией.

Контейнер

Ну и напоследок еще одна возможность, предоставляемая нам стихией Воздуха.

Человеческий мозг опутывает всю объективную реальность своими невидимыми нитями. На поверхности нашего мозга непрерывно «рисуются» копия наблюдаемого мира. Эта копия заполняется звуками, запахами и ощущениями. Невидимый карандаш нашего внимания, как лазерный луч, постоянно нарезает на уже нарисованной поверхности все новые и новые слои. Эти слои формируют наш опыт. Этот опыт подчиняет физическое тело. И оно, как жидкость, заполняет собой форму нарисованной реальности.

Для того чтобы двигать физическое тело в пространстве, наш мозг структурирует поступающие в него сигналы в единую объемную картину. Все элементы этой картины сотканы одной нитью нашего внимания. Именно благодаря этому у нас есть возможность пройти в дверной проем, не стукнувшись о косяк, или прыгнуть со ступеньки не в пустоту, а на более низкую ступеньку.

Эти слова легко проверить на практике.

Упражнение «Невидимые нити, создающие реальность»

Возьмите в руки любой материальный предмет. Запомните его тактильные характеристики (вес, сопротивление воздуха при движении, четкость границ).

Распределите собственное внимание на этом предмете и на окружающей его обстановке. Двигайте предмет в разные стороны, одновременно наблюдая за поведением обстановки.

Выполняя это упражнение, можно заметить, что при движении намеченного нами предмета окружающая обстановка как бы двигается вместе с ним. Особенно это заметно в момент начала самого движения. Обстановка словно дергается вместе с предметом, и когда предмет уже поменял позицию, обстановка постепенно возвращается на прежнее место.

Итак, обстановка слегка шевелится вместе с предметом. Конечно же, это шевеление лишь след изменений на коре головного мозга. Наш разум производит пересчет связей между предметами, когда они меняют положение относительно друг друга. Ничего удивительного, вроде все так и должно быть. А теперь давайте посмотрим, что произойдет, если посмотреть на предмет взглядом Воздуха.

Погрузите в предмет собственное внимание и сосредоточьтесь на пустотах, присутствующих между частицами, из которых собран этот предмет. Двигайте внимание в эту пустоту, пока пустота внутри этого предмета и пустота снаружи этого предмета не станут единой для вашего сознания.

После этого начинайте шевелить и двигать предмет, одновременно наблюдая за тем, как ведет себя обстановка, в которой он находится.

Шевеление обстановки вокруг предмета явно ослабевает. Связь предмета с окружающим нас миром ослабла. Сам предмет стал легче, более размыт и менее заметен для наблюдателя. То есть в нашей картине мира этот материальный предмет потерял значительную часть своей вещественности. **А это означает, что наш разум способен уменьшать проявленность материи посредством точечного контакта со стихией Воздуха в объективной реальности.**

Если мы используем взгляд Воздуха по отношению к одному из предметов целиком – мы изолируем этот предмет от окружающей его обстановки. Переводим его в состояние Воздуха. И предмет становится заметно легче. В этом мы уже убедились. И в этом случае между предметом и остальным миром не остается вообще никаких связей. Энергообмен между этим предметом и остальным миром невозможен для наблюдателя.

Но ничто не мешает нам создать разность потенциалов между предметом и миром, частично сохранив связи между ними, чтобы энергообмен был возможен.

Например, можно провести следующий эксперимент.

Упражнение «Создание контейнера»

Подберите новый материальный предмет и возьмите его в руку. Направьте на него свое внимание. Сосредоточьтесь на стихии Воздуха в этом предмете. И обнаружьте ее только внутри предмета, не затрагивая его корпус. Для вашего разума этот предмет становится пустым внутри, но не снаружи. Распределите внимание на этот предмет и на обстановку, его окружающую. Подвигайте предмет в разных направлениях. Проанализируйте поведение обстановки и характеристики самого предмета (рис. 16).

Созданный нами контейнер тоже меняет свои характеристики, как и все предметы под взглядом Воздуха. Он становится легче. Он двигается в обстановке быстрее и без сопротивления. При движении контейнера обстановка ощутимо шевелится, но уже не так явственно, как при движении обычного предмета.

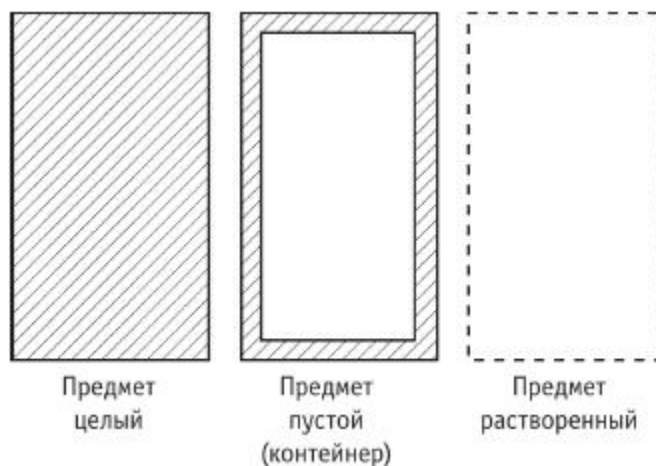


Рис. 16

Можно сделать вывод, что контейнер теряет связь с видимой субъектом реальностью только частично.

Если сравнивать между собой состояние трех предметов – целого, полностью растворенного и контейнера, то можно описать их энергоинформационные характеристики следующим образом:

- целый предмет, к которому мы не применяли взгляд Воздуха, видится и воспринимается как элемент объективного мира. Его вещественность такая же, как и окружающей его обстановки. Связи с обстановкой вязкие и ощутимые. Активного энергообмена между этим предметом и другими предметами не наблюдается;

- растворенный взглядом Воздуха предмет в нашем восприятии теряет связь с обстановкой. Его вещественность значительно снижена. Обстановка вокруг него устойчива, гораздо более вещественна, чем сам предмет. Энергообмена между этим предметом и обстановкой не наблюдается как раз потому, что обстановка его не «видит» (наш мозг не связывает обстановку и растворенный предмет);

- контейнер занимает промежуточную позицию; с одной стороны, он пуст внутри, но с другой – он все еще связан с окружающей его обстановкой. Именно этим промежуточным состоянием предмета мы и можем с успехом воспользоваться.

Упражнение «Снятие болевого симптома в контейнер»

Возьмите три предмета. Один полностью пробит взглядом Воздуха, второй пробит только внутри. Третий предмет обычный.

Ущипните руку до возникновения боли. Прикоснитесь пустым предметом к болезненному месту на физической руке. Наблюдайте за болезненными ощущениями. Медленно отодвиньте пустой предмет от руки, продолжая наблюдать за ощущениями в руке. Запомните их.

Снова больно ущипните себя за руку. Прикоснитесь контейнером к болезненному месту на руке. Наблюдайте за поведением боли в руке. Медленно отодвиньте контейнер от руки и продолжайте наблюдать за болезненными ощущениями. Запомните, что происходит.

В третий раз ущипните себя за руку. Прикоснитесь к болезненному месту на руке целым предметом. Запомните, как ведет себя боль в руке, когда целый предмет с ней в контакте и когда он отодвигается от руки.

После первого (пустого) предмета боль уходит вглубь руки и начинает снова собираться после того, как предмет удаляется. После второго (контейнера) предмета – боль исчезает и не

восстанавливается после удаления предмета. После третьего (целого) предмета боль не двигается с места вообще.

Какие же возможности открывает перед нами этот, казалось бы, простой эксперимент? Дело в том, что абсолютно пустой предмет не может нести в себе ничего. Для нашего разума он выброшен из мозаики мира. Именно поэтому, когда мы прикасаемся пустым предметом к болезненному месту физической руки, он не принимает на себя свойство боли, он просто отпугивает ее с места локализации. И напротив, целый предмет, уже обладающий в нашем сознании внутренней энергией и наполненностью, не может взять на себя очаг боли в руке вообще, так как и он, и боль есть энергия ощущений для нашего разума и они уже наполнены. А вот созданный нами контейнер обладает уникальной возможностью – он не до конца потерял связь с мозаикой мира и одновременно стал емкостью для любой ощущаемой энергии в нашем разуме. Именно поэтому после его соприкосновения с рукой болезненное ощущение перешло в контейнер и перестало нами ощущаться.

Это пример применения контейнера в ситуации так называемого целительства. Но эту же технологию можно использовать и для того, чтобы накапливать в нем что-нибудь теплое, хорошее, радостное.

Тем, кому это интересно, предлагаю сделать контейнер (по технологии, рассмотренной выше) и отложить его на время. Постарайтесь вообще забыть о контейнере. Займитесь каким-нибудь делом, приносящим вам явное удовольствие, на пике своего удовольствия оторвите фрагмент от своего эфирного тела и вложите этот фрагмент в контейнер, и снова забудьте о нем. Теперь займитесь делом, которое вы выполняете с неохотой. В тот момент, когда вы понимаете, как вам не нравится то, что вы делаете, – объединитесь своим сознанием с контейнером и оцените происходящее с вами. Желаю вам самых удачных экспериментов!

Контейнер действительно способен сохранять в себе наши переживания. Накапливайте их. Сохраняйте. **Ведь именно из впечатлений и состоит жизнь нашего сознания!**

В дальнейшем этот принцип будет использован при создании Порталов – инструментов дистанционного взаимодействия с Местами Силы на планете.

Подведем итог: стихия Воздуха – это то, чего мы не знаем и что не способны обнаружить. Это пустота. Это то, куда мы стремимся, но не можем там себя осознавать. Это неисчерпаемый источник энергии для созидания. Это вмещающая среда для творчества. Это возможность делать вещи менее вещественными, а мысли менее проявленными. Изучая Воздух, мы совершаем открытия. Именно Воздух поставляет новое и содержит в себе все сущее!

Глава 9

Поддержка ЗЕМЛИ

Как дотронуться до сопротивления разрушению

Мы привыкли думать, что Земля поддерживает нас, и совсем не привыкли думать, что нам тоже следует подтверждать и поддерживать существование Земли в том виде, в котором она есть.

Под стихией Земли мы будем подразумевать порядок, присутствующий вокруг нас, который мы способны воспринимать своим сознанием. В чистом виде под стихией Земли

скрывается то, что мы называем ИНФОРМАЦИЕЙ.

Удивительно, но мы почти никогда не задумываемся о том, что вся информация – это то, что находится в нашей голове. Вся окружающая нас реальность видится и воспринимается нами только потому, что ее элементы (то, из чего она собрана) уже записаны в нашей памяти.

Весь объективный мир стремится спроецировать себя в человеческий мозг, и те процессы, которые происходят в мозге, стремятся спроецировать себя в объективный мир. В момент соприкосновения этих проекций мы и познаем мировой порядок – то, что мы успели записать в свою память, воспринимается в объективном пространстве, то, что не успели, отсутствует для нас. То есть объективно никакой информации не существует. Это привычка нашего мозга «видеть» в потоке приходящих извне сигналов только тот рисунок, который хочется.

Но ведь мы с вами знаем, что, если человек умирает, мир все равно остается. Это значит, что информация о мире или тот его порядок, к которому мы привыкли, давно уже перестал быть достоянием только одного человека. Вернее, она никогда и не была в человеке – она присутствует в опыте всех живых организмов одновременно и передается из поколения в поколение. А человек всего лишь емкость, одна из ячеек, поддерживающих часть этой реальности.

Именно поэтому мы наблюдаем реальность, каждая часть которой связана с остальными частями и является естественным элементом целостной системы. Как мы говорим, в природе все гармонично. Каждое живое существо в природе участвует в этом процессе – сохранении и накоплении информации о мире энергии в угоду своего существования. И это сила! Сила, сохраняющая порядок.

Именно эту силу мы и будем трогать своим вниманием. **Стихия Земли – это все, что обладает формой, устройством и упорядоченностью, то есть наша цель – это все существующие связи мира и их подтверждение. Усиление информации об объективной реальности!**

Прикосновение к стихии Земли создает опору нашему разуму, ибо все знания мира начинают принадлежать ему в этот момент. Эта стихия пронизывает все аспекты нашей жизни. Она обязательна в процессе мышления. Она ощущается в теле. Она основа нового.

Сосредотачиваясь на существующем порядке, можно управлять своим самочувствием, менять собственное поведение и свой характер, создавать нужное о себе впечатление в социуме.

Все это мы рассмотрим и изучим в этой главе. Мы будем учиться трогать ту Силу, которая испокон веков оказывает сопротивление любым процессам разрушения.

Жизнь нашего сознания – это информация в потоке энергии!

Мы начинаем увлекательное путешествие в мир, где есть порядок, доставшийся нам от природы.

Сила, сохраняющая порядок

Мы уже знаем, что весь наш окружающий мир подвержен разрушению. Мир как система разваливается в непрерывном режиме. При этом выделяется энергия, которая нам уже знакома как стихия Огня. Эта энергия шевелит тот порядок, который есть в мире, и меняет его. Возникает движение – оно нам знакомо как стихия Воды. Это движение стремится к новому порядку. И этот процесс бесконечен.

Взгляните на таблицу Менделеева. Из этого набора элементов состоит все, что мы знаем. Эти элементы эволюционировали естественным образом в течение пятнадцати миллиардов лет

от простого к сложному. Но, по своей сути, они есть энергия, законсервированная в некий простой порядок. Алфавит нашей Вселенной. Из этих букв состоят слова веществ, предложения предметов, параграфы явлений, страницы планет, книги солнечных систем, библиотеки галактик, банк данных нашей Вселенной.

Да, этот порядок разрушается! Но, разрушаясь, он порождает новые сочетания букв, слов, предложений. И пишутся новые книги в библиотеки галактик. Таким образом, информационная емкость Вселенной только возрастает.

Накапливающийся в мире порядок опирается на тот порядок, который возник раньше. Этот порядок словно опирается на всеобщую силу, стремящуюся обуздать энергию Большого взрыва. Эта Сила нас сейчас и интересует. Ведь для того чтобы что-то разрушилось, надо, чтобы это «что-то» уже существовало. Это та самая энергия, которая заставляет материю приблизиться к обязательному равновесию. Она словно прорастает в энергию Большого взрыва, двигаясь ему навстречу и создавая материю. Если направить собственное внимание на то, что сохраняет форму и устойчивость во времени, то мы обязательно встретим это силу в объективной реальности.

Мы живем в пространстве, обладающем разностью потенциалов. Для нас привычно жить между твердым и пустым, между горячим и холодным и т. д. Даже наше физическое тело, будучи в своей основе жидкостью, стремится сохранять во времени некую стационарную форму.

Вот и получается, что, опираясь своим вниманием на предметы, обладающие способностью сохранять форму и устойчивость этой формы во времени, мы сами становимся более собранными и упорядоченными.

Давайте проверим это утверждение на практике. Проверим, как легко меняется субъективное восприятие действительности даже при однократном соприкосновении нашего внимания с внешней упорядоченностью.

Упражнение «Опора на внешний порядок»

Возьмите два одинаковых предмета. Внимательно изучите их тактильные характеристики (вес, температуру, отчетливость границ, объем, твердость). Через открытые глаза направьте свое внимание в один из этих предметов. Сосредоточьтесь на его внутреннем устройстве. Все свое внимание распределите только по внутреннему устройству видимого нами предмета. «Смотрите» на его устройство до тех пор, пока не возникнет чувство удовлетворенности. После того как вы почувствовали, что ваше намерение осуществилось, то есть вы только что проникли своим вниманием в устройство одного из предметов, отпускаем сосредоточенность и снова изучаем тактильные характеристики этих двух предметов. Сравните эти предметы между собой.

Ощущения этих предметов стали заметно отличаться друг от друга. Один предмет остался таким же, как и был, а второй стал более твердым, чуть уменьшился в объеме, стал ощущаться более отчетливо. Такое впечатление, что он стал более проявленным и более вещественным.

И даже если мы не обращаем на эту разницу внимания, то все равно рука, держащая предмет, строение которого мы изучали, держит его более уверенно и крепко, чем предмет неизученный. То есть дальнейшее соприкосновение с этим предметом дисциплинирует наше сознание и как бы вводит в него твердость и упорядоченность.

Вот нам и удалось соприкоснуться с Силой, сохраняющей порядок в объективном мире. Погружая свое внимание в устройство наблюдаемых предметов, мы словно опираемся на их внутренний порядок, постигая информационный рисунок мира на все более тонком и

детальном уровне.

Запомним, что наше сознание способно повторять ту упорядоченность, с которой соприкасается, входя таким образом в резонанс с мировым порядком.

Взгляд, укрепляющий связи

Способность разума копировать информационную составляющую реальности нам понятна и близка. Представьте себе густую, быстро застывающую жидкость, заливающую форму яблока. После застывания эта форма будет выдавливать в любом веществе форму яблока. Вот так и наш разум – один раз запечатлев некий информационный рисунок, он начинает штамповать эти информационные рисунки в любых условиях, где бы он ни находился.

А постоянная штамповка новой информации – это уже не инертное копирование. Это уже создание новой информации в тех сферах объективного мира, где мы ее раньше не наблюдали. Например, обнаружив в природе форму колеса (круглое бревно или камень), мы перенесли эту форму на все явления, нас окружающие. И теперь форма колеса будет сопровождать нас вечно.

А если мы начинаем тиражировать форму колеса в объективном мире, мы создаем самой форме колеса долгую жизнь! Ведь колесо стремится к разрушению, как и любая другая система, и, воспроизводя колесо в разных формах, мы не даем форме колеса раствориться в энтропийном мире. Таким образом, мы при помощи своей собственной энергии способствуем укреплению связей, сохраняющих порядок в окружающем мире. То есть любое тело, имеющее форму и сохраняющее эту форму во времени, обладает этой укрепляющей и сохраняющей силой. Мы своим вниманием всего лишь подтверждаем ее существование. Силу такого взгляда мы уже начали проверять на практике. Проанализируем собственные ощущения, используя этот взгляд по отношению к собственному физическому телу.

Ну например, для удобства попробуем посмотреть взглядом Земли на один из своих пальцев на руке. Допустим, мы решили использовать для эксперимента указательные пальцы. Сравним их тактильные характеристики. Запомним их вес, подвижность, объем и температуру. Потом погрузим внимание в один из этих пальцев и сосредоточимся на его внутреннем устройстве. В нем есть кости, хрящи, мышечная ткань, кровеносные сосуды, сама кровь, кожа. Все эти составляющие пальца, в свою очередь, состоят из клеток, клетки – из молекул и т. д. Все элементы пальца связаны между собой невидимой силой и образуют единую, монолитную конструкцию. Продолжаем удерживать внимание в самом пальце и «смотреть» на его устройство с максимальной сосредоточенностью, пока не возникнет чувство удовлетворения от своего взгляда.

А теперь снова сравним свои указательные пальцы между собой. Тот палец, в котором мы выделяли вниманием его устройство, стал менее гибким, более упругим, четким по форме. Он стал восприниматься как целое устойчивое образование.

Вот так и наше физическое тело стремится сохранить форму и устойчивость во времени, и оно тоже обладает внутренним устройством и той энергией, которая эти связи сохраняет. И если подтвердить их наличие, то это обязательно окажет свое воздействие на наше мышление и наше поведение. Давайте проверим.

Упражнение «Взгляд в собственное устройство»

С открытыми глазами направьте внимание в любую часть своего тела. Сосредоточьтесь на внутреннем устройстве собственного физического тела. Заметьте,

что тело обладает формой и устройством. Каждый внутренний орган находится на своем месте и также обладает собственной формой и устройством. Все тело представляет собой цельную конструкцию, где каждый ее элемент неразрывно связан с соседними элементами. В итоге тело – это единая, монолитная, вечная, неразрушаемая конструкция. Смотрите на свое тело таким взглядом, пока не почувствуете полного удовлетворения от своего действия (рис.17).



Рис. 17

В результате упражнения тело становится более монолитным, цельным, собранным. И чем более внимательно и подробно мы рассматриваем устройство собственного тела, тем ощутимее такое состояние.

Если мы способны столь качественно менять свое самочувствие, то логично предположить, что, направляя взгляд Земли на другого человека, мы наверняка добьемся похожего результата. Скорее всего, такой взгляд окажет воздействие и на мышление других людей, и на их эмоциональное состояние.

Чтобы проверить свои силы в этом направлении, проведем ряд экспериментов. Для начала пусть это будет эксперимент с так называемым общим интерфейсом. Он прост в применении и интересен при использовании. Общий смысл упражнения – посмотреть взглядом Земли на предмет и оценить смену поведенческих реакций других людей относительно этого предмета.

Упражнение «Изменение социальной ауры вокруг общего интерфейса»

Понаблюдайте за поведением других людей вокруг какого-нибудь предмета. Это может быть стул, или стол, или еще более мелкие объекты – ручка или зажигалка. Изучите внимательно моторные реакции других людей на этот предмет. Как люди двигаются, когда обращают на него внимание (движения ускоряются или замедляются), как прикасаются к этому предмету (мышечное напряжение усиливается или ослабевает), с какой частотой прикасаются и с какими эмоциями вступают с этим предметом в контакт (становятся спокойнее или активнее). Хорошенько запомните то, что видите.

Затем установите визуальный контакт с этим объектом и погрузите внимание в сам этот предмет. Сосредоточьтесь на внутреннем устройстве этого предмета. Сконцентрируйте внимание на его форме и его порядке. Погружайте внимание в объект все глубже и детальнее до тех пор, пока не почувствуете эмоциональную удовлетворенность.

Эксперимент в большинстве случаев меняет моторные реакции других людей. При взаимодействии с этим предметом их движения становятся более отточенными, выверенными, уверенными.

Это говорит о том, что тот предмет, в котором мы увидели стихию Земли, стал для других людей более надежным, крепким, нерушимым. Стало быть, на какой бы объект мы ни направили взгляд Земли, мы получим похожие эффекты.

А ведь такой взгляд способен очень специфическим образом влиять на психоэмоциональное состояние других людей. Представьте себе, что мы очень внимательно рассматриваем строение тела другого человека. И не с целью что-нибудь в нем изменить, а с целью в точности воспроизвести или подтвердить его внутреннее устройство. В этом случае наше внимание направлено только на укрепление тех связей, которые склеивают различные части этого физического тела между собой.

И это не может не понравиться тому, на кого мы смотрим, ведь мы таким образом совпадаем с подсознательным стремлением любого человека держать себя в форме. Попробуем проверить это на практике. Это будет еще одна проверка собственных способностей в области использования стихийной силы.

Упражнение «Взгляд, повышающий значимость»

Это упражнение лучше вначале проделать в паре. Пусть ваш партнер будет внимательно следить за собственным самочувствием и за собственным эмоциональным состоянием. А вы в это время с открытыми глазами начинайте внимательно рассматривать внутреннее устройство его физического тела. Наблюдайте также за собственным самочувствием. Смотрите на физическое тело партнера до тех пор, пока оно в вашем сознании не станет полностью монолитным, нерушимым, целым. Смотрите так, пока не почувствуете эмоциональную удовлетворенность от собственного взгляда (рис. 18).

В процессе этого упражнения тот, кто смотрит, обязательно тратит собственную психическую энергию. В основном затраты происходят по восходящему потоку. В результате отношение смотрящего наполняется уважением к партнеру, партнер начинает восприниматься как надежный и спокойный человек.



Рис. 18

Тот, на кого направлен взгляд Земли, вначале испытывает тревогу, и это естественно, так как происходит энергоинформационное воздействие. Но постепенно его тело приобретает весомость, чувство плотности и на эмоциональном уровне начинает усиливаться чувство собственной важности (ЧСВ). Просьбы смотрящего принимаются с благодарностью, и настроение явно позитивное.

В целом между смотрящим и тем, на кого направлен взгляд Земли, устанавливается эмоциональная иерархия ведущего и ведомого, и достаточно быстро может возникнуть условный рефлекс: у ведущего – воспринимать партнера как надежного, у ведомого – испытывать благодарность к ведущему.

Пользу от такого взгляда можно наблюдать во взаимоотношениях между партнерами по бизнесу, а также между мужчиной и женщиной. Надо отдать должное ситуации – взгляд Земли очень нравится мужчинам.

Взгляд Земли усиливает любые связи между элементами объективной реальности как в индивидуальном, так и в коллективном пространстве. За счет этого происходят усиление эмоциональной значимости наблюдаемой реальности и ее ОВЕЩЕСТВЛЕНИЕ.

Разрушение – наркотик

Итак, мы начали постигать тонкости восприятия мирового порядка. Мы уже понимаем, что, для того чтобы почувствовать стихию в своем эфирном теле, необходимо поддерживать внимание на устройстве объективной реальности. Но в этом процессе есть обратная сторона. Наблюдая за устройством мира, мы копируем его упорядоченность в собственную память. Такое копирование является естественным и почти неосознанным процессом мышления, обеспечивающим в дальнейшем осознание себя и своих переживаний. Но дело в том, что именно в нем кроется секрет так называемого деструктивного и конструктивного мышления.

Деструктивное мышление – это мысленное разрушение отраженной логики, без создания нового логического вывода взамен разрушенного. Так маленький ребенок разбирает игрушки, чтобы просто увидеть их внутренности.

Конструктивное мышление всегда заканчивается новым изобретением. И это тот же ребенок, только разбирающий игрушки для того, чтобы собрать их заново или сделать из них новую игрушку (вдруг он понимает, как она устроена).

Деструктивное мышление заразно и является одним из легких способов добывания так называемой витальной энергии. В отличие от деструктивного, конструктивное мышление более энергозатратно, но именно оно делает человека разумным существом.

Разрушение любого отраженного в сознании порядка неизбежно приводит к приливу энергии и увеличению беспорядка в сознании. Энергию можно сублимировать, но навести порядок можно только путем вычищения информационного мусора. Проверить это несложно. Для этого необходимо внимательно понаблюдать за ясностью собственного мышления и за состоянием своего эфирного тела, когда мы что-либо мысленно разрушаем или что-либо мысленно создаем.

Попробуйте с закрытыми глазами увидеть на внутреннем экране какой-нибудь материальный объект. Например, кирпич или камень. Теперь сосредоточьтесь на его внутреннем устройстве. Оцените ясность собственного мышления и в каком

состоянии ваше эфирное тело. Затем мысленно распылите этот предмет на мелкие составляющие. И понаблюдайте за ясностью собственного мышления и состоянием эфирного тела. Не правда ли интересные эффекты?

Распыляя образ, мы испытываем прилив энергии в эфирное тело. Образуется излишек восходящего потока (как правило, в области головы), и вместе с этим становится труднее думать, как будто мышление чем-то замутнено. Мутность мышления возникает как следствие информационной перегруженности деталями разрушенного образа. Это та самая пыль, которая осталась после разрушения. Она-то и мешает ясно мыслить.

Если избавиться от излишка полученной при разрушении энергии (например, сбросить ее через Аджна-чакру в пол), то значительно улучшится самочувствие. Но элементы разрушенного образа продолжают сохраняться в памяти как след совершенного действия и лишают ясности ума. То есть энергию, которая выделилась в результате разрушения образа, мы можем направить в неконструктивном направлении.

Давайте проверим это на практике: обратим внимание на излишки восходящего потока. Соберем эти излишки собственным вниманием и направим через Аджна-чакру в пол через открытые глаза. После избавления от этих излишков оценим ясность собственного мышления повторно.

Вывод: процесс мышления стал спокойнее, но отчетливого прояснения в голове не наступило.

Что же делать, если хочется восстановить ясность ума и вернуть состояние ясного мышления? Просто надо научиться думать конструктивно.

Для сохранения ясности мышления следует понять простую закономерность. Нашему сознанию совершенно неважно, разрушаем мы что-либо мысленно или наблюдаем за тем, что разрушается, со стороны. Всегда происходит одно и то же – увеличивается информационная перегруженность и появляется свободная нецелевая энергия. Если энергию потратить на созидание нового, то восстанавливается ясность мышления. Если потратить без цели, то ясность не восстанавливается.

Упражнение «Энергия разрушения и созидания»

С закрытыми глазами представьте какой-нибудь материальный объект. Например, кирпич или камень. Мысленно сосредоточьтесь на его внутреннем устройстве. Оцените ясность собственного мышления и состояние эфирного тела. Затем мысленно разрушите этот предмет до мелких деталей. Снова оцените ясность собственного мышления и состояние эфирного тела.

Нецелевые излишки энергии восходящего потока, возникшие в районе головы, направьте на то, чтобы заново собрать разрушенный предмет. Мысленно соберите его из тех элементов, на которые он развалился, и при помощи энергии, выделившейся в результате его разрушения.

И опять оцените ясность собственного мышления и состояние своего эфирного тела (рис. 19).

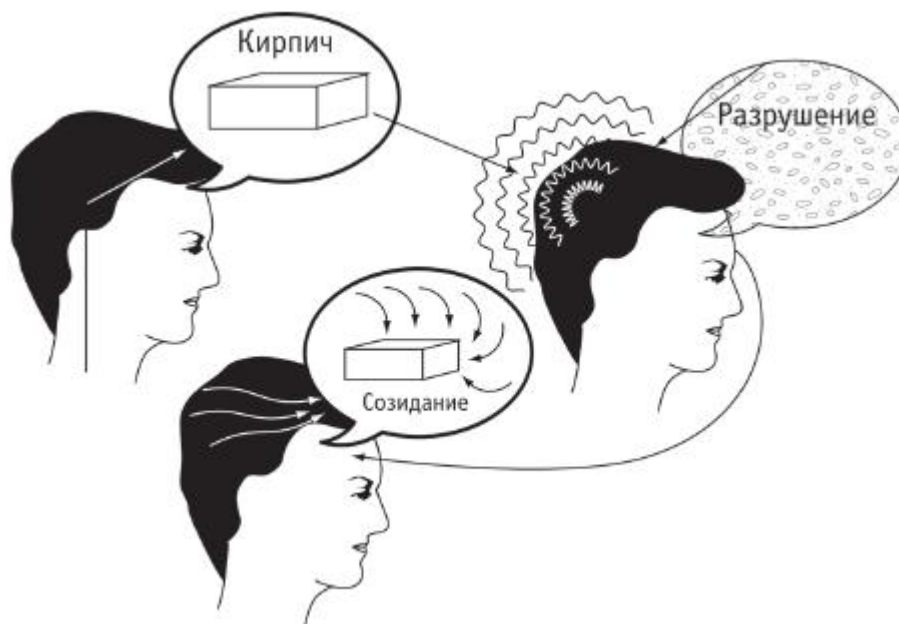


Рис. 19

После того как удалось снова собрать разрушенный ранее предмет, ясность мышления восстанавливается. При этом нам удалось воспользоваться для этой сборки той энергией, которая выделилась в результате разрушения этого предмета ранее. Если бы мы потратили эту энергию без цели, то на обратное восстановление разрушенного нам пришлось бы тратить уже новые силы.

Именно поэтому на ментальную деструкцию можно легко подсесть, как на наркотик. Стоит лишь начать погружать внимание в уже существующую упорядоченность и думать о том, что все должно быть как-то по-другому, но как именно – неизвестно. Результатом такого мышления становится состояние отупения и силы.

Самое интересное, что такое состояние вызывается не только ментальным разрушением, но и просто наблюдением за процессами разрушения в окружающем мире. Все, что ломается, рушится, распадается на составляющие, все это сопровождается выбросом энергии и увеличением информационного мусора.

Это легко проверяется.

Возьмите какой-нибудь не имеющий значения для вас предмет. Например, спичку или листок бумаги. Наблюдая за своим состоянием (ясность мышления и ощущение эфирного тела), сломайте спичку или порвите лист бумаги.

Такое действие вызывает реакцию, похожую на ту, что мы чувствовали в момент мысленного разрушения образа. Если повторять такое действие снова и снова, можно заметить, как этот процесс становится очень увлекательным. Он дает силы, но совершенно не стимулирует на сложные размышления.

Делаем вывод: для созидания нужна энергия. Энергию можно добыть двумя путями – либо стимулируя себя, то есть используя собственную энергию, либо разрушив уже существующий порядок и привлечь ее извне. Если полученную энергию потратить впустую, мы тупеем, а можно направить энергию на создание нового смысла – и тогда мы умнеем. Выбор, естественно, остается за нами!

Неизбежность будущего

Наконец пришло время поговорить о сотворении при помощи стихии Земли.

Простые и сложные человеческие мечты состоят из того же материала, из которого состоит наше прошлое. Разрушая элементы уже не существующего прошлого, мы добываем энергию и строительный материал для создания собственного будущего. В наших силах сделать такую внутреннюю работу осознанной. Мы способны разрушать в своей памяти связи с прошлой реальностью и из элементов прошлого и его энергии создавать для себя будущее в желаемом варианте.

И если созданное будущее по своей весомости и твердости в нашем сознании будет крепче уже не существующего прошлого, то и его проявление в объективном пространстве не заставит себя долго ждать.

Внимание! Мы рассмотрим сейчас архиважное упражнение. В нем заложен смысл использования стихии Земли в формировании будущей реальности. Каждый из нас творец. **Каждый из нас достоин того будущего, которое присутствует в его памяти! Сделайте его крепче прошлого, и вы окажетесь в нем легко и просто!**

Упражнение «Постижение творчества»

Данное упражнение демонстрирует нам энергоинформационную сторону процесса, называемого нами ТВОРЧЕСТВОМ.

Найдите в своей памяти воспоминание о каком-нибудь предмете, которого в реальности уже не существует. Например, вспомните образ старого дома, существующего только в вашей памяти. С открытыми глазами спроецируйте образ этого дома на наблюдаемую реальность и смотрите на него взглядом Земли (то есть сосредотачиваемся на его форме и внутреннем устройстве).

Разружьте этот образ на составляющие. Оцените, как в эфирное тело прибывает излишек энергии восходящего потока и как мутнеет мышление.

Создайте образ истинного будущего. Соберите этот образ из элементов, появившихся после разрушения предыдущего образа. И потратьте на создание нового образа ту энергию, которая образовалась вследствие разрушения образа прошлого и бесцельно присутствует в эфирном теле. Оцените прояснение собственного мышления и исчезновение излишка восходящего потока из эфирного тела.

Теперь создайте обе проекции одновременно – образ прошлого и будущего рядом. Сравните их между собой (рис. 20).

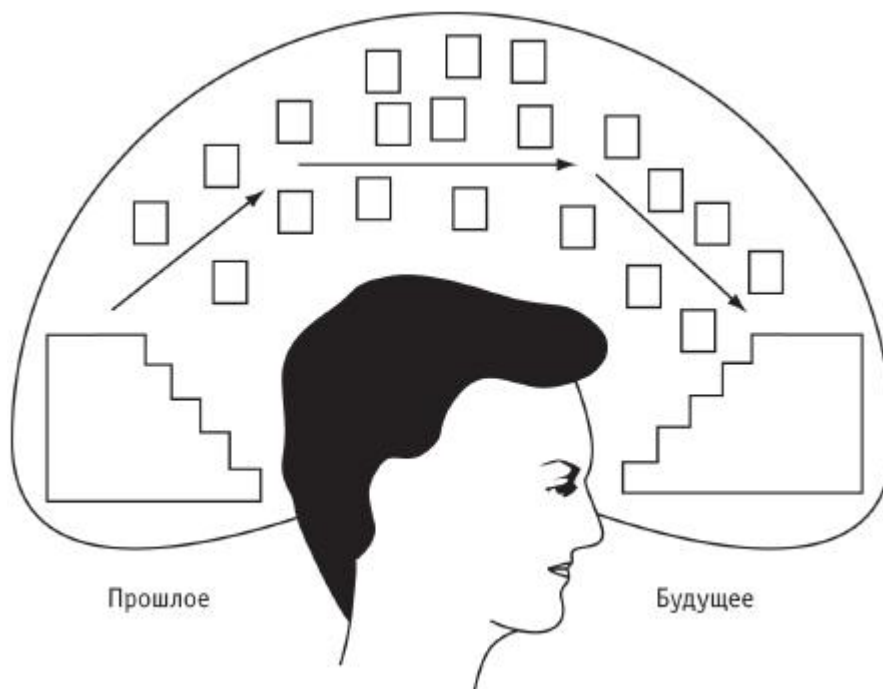


Рис. 20

Сравнение образа прошлого с образом будущего наглядно демонстрирует качество энергоинформационной работы – образ прошлого стал более сухим, серым, неинтересным. Образ будущего, напротив, приобрел красочность, наполненность и эмоциональную привлекательность. С этого момента связь нашей энергоинформационной сущности с прошлым стала гораздо слабее, вместо этого появилась крепкая связь с еще не проявленным будущим.

Такое перетекание из прошлого в будущее – совершенно естественный для нас процесс. Только происходит он, как правило, без участия нашего сознания и при поддержке эгоистичных интересов различных эгрегориальных циклов.

Для развития естественной и осознанной способности строить свое будущее из обломков прошлого надо соблюдать несколько простых правил.

Во-первых, для расщепления подбирать в своей памяти образы бывшего, но уже не существующего в реальности прошлого. Это важно для того, чтобы уметь соответствовать естественным процессам разрушения, не ускоряя и не замедляя их.

Во-вторых, в процессе создания новых образов из энергии обломков соблюдать логичные переходы, то есть, к примеру, разрушить старый холодильник и собрать новый – это логичный переход, он более естественный для человеческого мира. А вот разрушить старый дом и собрать из него стадо слонов уже менее логично, это может вызвать несанкционированный приток эгрегориальной энергии, справиться с которой будет непросто.

И в-третьих, любая информационная перегрузка (например, наступающая при изучении чего-то нового) требует своего осмысления и практической применимости. Только в этом случае мы развиваем свою разумность и способность разума управлять реальностью.

Свет разума в сотворении!

Стихия ЗЕМЛИ: тотальный контакт

Тренировка взаимодействия со стихийной силой Земли неизбежно приводит нас к мысли о ее полноценном и всеобъемлющем ощущении. Полноценный и тотальный контакт со

свойством стихии Земли навсегда запечатлевает в памяти ее характеристики в ощущениях, мыслях, эмоциях. И чем точнее мы соответствуем самой стихии, тем лучше мы знаем мир и тем адекватнее наше поведение.

А ведь действительно, если задуматься над тем, что есть информация, то мы неизбежно приходим к выводу о том, что само явление информации – это накопление в себе знаний об окружающем нас мире, о его формах и устройстве, то есть в чистом виде стихия Земли. Эта информация накапливается в нас постепенно.

Знания, накопленные человечеством, неспешно прорастают в нашу память. Мы благодаря им делаем открытия, подтверждаем или опровергаем их, думаем ими, встраиваем их в уже известные нам образы, схемы, логические конструкции, намерения.

Не всегда информация, накопленная в памяти, в точности совпадает с реальностью. Например, мы можем подумать о втором Солнце, представить себе, какой бы был мир, если бы у нашей планеты существовало второе Солнце, создать в уме фантастическую реальность и... не найти ей подтверждения. Или приехать куда-то, где мы давно не были, точно зная, что там есть, и не найти того, что ожидали. Место уже изменилось. Изменились его устройство и его порядок, а в нашей памяти оно пока осталось в прежнем виде.

Но как в примере с фантазией о втором Солнце, так и в примере с неожиданным изменением знакомого нам места есть один очень важный процесс, который корректирует нашу картину мира и приближает ее к реальности, – это процесс подтверждения внутренней информации или ее опровержения. В случае со вторым Солнцем – мы глазами и ощущениями находим только одно Солнце. И это делает нас адекватными. В случае с изменившимся местом – мы глазами и ощущениями регистрируем его новый порядок и новое устройство, и это тоже делает нас адекватными.

Такое совпадение внутренней информации с сигналами, идущими извне, можно отследить сознательно и попробовать не ограничивать себя отдельными экспериментами, а провести сверку всех своих накопленных в течение жизни знаний.

Делать мы это будем постепенно, чтобы приучить свою психику сознательно регистрировать каждый этап изменения самочувствия, по мере совпадения внутренней информации о мире с самим миром.

Начнем с самого простого – выделим своим вниманием устройство собственного физического тела и оценим собственное самочувствие при его подтверждении.

Упражнение «Порядок собственного тела»

Через открытые глаза направьте луч своего внимания в свое физическое тело. Удерживая луч внимания в теле, сосредоточьтесь на его внутреннем устройстве. Тело имеет форму и собственный порядок. Оно собрано из органов, обладающих формой и собственным внутренним порядком. Каждый орган собран из клеток, обладающих формой и устройством. Продолжайте двигать свое внимание по устройству своего физического тела до тех пор, пока все тело целиком не начнет восприниматься как целое устройство, собранное из частей, соединенных между собой навечно. Оно монолитно. Оно неразрушаемо. Оно вечно.

Наше тело словно собирается в ощущениях. Словно его границы становятся более отчетливыми. Кожа более упругой. Мышцы более твердыми. И действительно, оно начинает восприниматься как машина, как крепкая конструкция. Пройдемся в таком состоянии по улице. Оценим, как воспринимаются движения нашего тела и как воспринимается обстановка. Можно заметить, что обстановка вокруг как бы стоит на месте, а наше тело двигается в ней, подобно монолиту.

Но ведь нам ничто не мешает этим же взглядом посмотреть не только на свое физическое тело, но и дальше, на устройство предметов, соприкасающихся с нашим телом, и на устройство предметов, соприкасающихся с этими предметами, и т. д. Пока ограничимся теми объектами, которые попадают в пределы нашей видимости.

Упражнение «Ближайший порядок»

Через открытые глаза направьте луч своего внимания в собственное физическое тело. Увидьте его устройство и двигайте внимание через устройство тела в устройство одежды, обуви, предмета, на которое ваше тело опирается, пол, предметы окружающей обстановки.

Продолжайте удерживать внимание на устройстве тела и близлежащих предметов. Оцените свое самочувствие. Подвигайтесь. Походите по комнате. Запомните изменение собственного самочувствия.

А теперь и вся обстановка становится продолжением тела. Двигаясь, мы ходим уже не просто в монолитном физическом теле внутри стационарной обстановки, мы ходим и двигаемся уже вместе с одеждой, полом, окружающими предметами. Мы обросли осязаемыми связями и теперь чувствуем гораздо дальше своего тела и как бы таскаем всю свою обстановку вместе с собой. Так человек, хорошо чувствующий свою квартиру и обстановку в ней, выходя на улицу, продолжает ощущать и квартиру, и обстановку одновременно и как бы носит эти связи в своем эфирном теле до тех пор, пока они не найдут своего подтверждения.

Что ж, я вас поздравляю. Вы только что сознательно соприкоснулись со стихией Земли.

Продолжим направлять собственное внимание дальше. Ведь все предметы, существующие в мире, имеют свой порядок, и в него также можно погрузить свое внимание. И добиться еще более масштабной связи со стихией Земли.

Упражнение «Тотальный контакт с порядком мира»

Через открытые глаза направьте луч своего внимания в собственное физическое тело. Увидьте его устройство и двигайте внимание через устройство тела в устройство одежды, обуви, предмета, на которое ваше тело опирается, пол, предметы окружающей обстановки.

Проникните своим вниманием в устройство земной коры, мантии, ядра, всей планеты и тех объектов, которые находятся на ее поверхности, и всей гидросферы, и всей атмосферы. Все это обладает своим внутренним устройством, своей формой, своим порядком.

Земля связана с Луной, и это небесное тело также из чего-то состоит и также имеет форму и внутреннее устройство. И между монолитом Земли и монолитом Луны ощущается устойчивая нерушимая вечная связь, как целый порядок. Направив внимание дальше, обнаружьте устройство планет Солнечной системы, устройство самого Солнца, устройство всей нашей Галактики и всех космических тел за пределами Солнечной системы и Галактики.

Теперь ваше внимание протянуто через собственное физическое тело, одежду, обувь, предмет опоры тела, земную кору, мантию, ядро, всю Землю целиком, все, что на ее поверхности, всю атмосферу, Луну, планеты Солнечной системы, само Солнце, все тела за пределами Солнечной системы по их внутреннему устройству. Цельная система связей. Вечная, нерушимая.

Можно почувствовать, как все наши знания о мире через физическое тело проецируются в сам объективный мир и «ложатся» в него, находя там или подтверждение, или его отсутствие.

Выстраивается цельная, связанная информационная конструкция, наполненная энергией и силой, дающая нашему эфирному телу неограниченное чувство собственной правоты и потенциальной силы. Мы в контакте со стихией Земли.

В таком состоянии трудно быть ведомым, агрессивным и гибким. Зато легко быть уверенным, устойчивым и спокойным. Если наметить какие-нибудь действия, их трудно будет начать выполнять самостоятельно, зато гораздо проще попросить о том, чтобы это сделали другие. Если рассматривать в контакте со стихией Земли конфликтную ситуацию в социуме, то эта ситуация не вызывает особых эмоций, просто есть знание ее решения. Восприятие будущего через эту стихию становится очень надежным и долговечным.

И еще очень важное наблюдение: в тот момент, когда мы распространяем внимание по порядку мира, мы подтверждаем в своей памяти все, что есть в мире, за счет самого мира. Мы словно напоминаем себе о том, из чего состоит реальность. Благодаря этому мы начинаем больше знать о мире, лучше его понимать и чувствовать, легче с ним совпадать.

Благодаря этой стихии мы каждый день способны перезагружать собственный внутренний мир и носить в себе его устройство. Это устройство будет стремиться совпасть с устройством объективного мира и сделать нас, с одной стороны, хорошо чувствующими новое в мире, а с другой стороны, мудрыми, оперирующими теми данными, которые подтверждают сами себя.

Длительный контакт с этой стихией укрепляет душу, успокаивает тотально и придает уверенность мыслям, словам, поступкам. Именно эти черты характера начинают развиваться в процессе практики этой стихии.

Но если злоупотреблять контактом со стихией Земли, то для окружающих мы становимся упрямыми и негибкими. Эткими неуступчивыми тугодумами в самом лучшем смысле этого слова. А ведь могут возникнуть ситуации, где выгоднее согласиться, не быть упрямым, стать гибче – и выиграть. Таким образом, эта стихия может как облегчить, так и усложнить нам достижение цели. Лучше всего приучить себя чувствовать стихию Земли, чувствовать, когда на нее нужно опереться, чтобы выиграть.

Стихия Земли – это информационная составляющая природы. Постепенное проникновение сознания в информационную емкость окружающего мира укрепляет сам мир и делает разум более адекватным.

Глава 10

Стихийная зарядка

На этом этапе наших практик можно подвести предварительный итог. Мы научились осознанно выделять в окружающем нас мире естественные основополагающие его свойства. Причем делать это не выборочно, а с полным погружением в эти свойства. Мы научились быть в этих свойствах, соприкасаться с ними, проводить их в свои моторные реакции. Мы смогли понять, что сосредоточенное внимание на этих свойствах приводит не только к изменению собственных моторных реакций, но также влияет и на коллективное сознание, что неизбежно приводит к постепеннойстройке коллективного мышления с тем свойством мира, на котором мы сосредоточены. Это понимание открывает перед нами пути развития целительских способностей и дает осязаемый инструментальный социальный управления. Мы научились сознательно отделять наблюдаемое свойство мира от его социальной ауры, несущей в себе интересы и эгоистичность различных энергоинформационных паразитов, живущих в этой ауры.

Нам удалось воспользоваться таким инструментом, как защитная оболочка, для осознанного прерывания ментальных связей с наблюдаемыми свойствами мира в тех случаях, когда поддержка этих свойств для нас не актуальна. Мы научились пользоваться энергией стихий и очень близко подошли к практическому использованию энергии Пустоты, Разрушения, Текучести и Порядка. Нам удалось приспособить эти энергии для поддержания собственного будущего, для настройки собственного мышления и поведения, для управления коммуникацией, для развития новых черт характера и для развития новых способностей. Таким образом, мы уже знаем, что из себя представляют стихии и как находить с ними общий язык. Пришло время поговорить о гармоничном развитии.

Не секрет, что в человеческом сообществе такое понятие, как «стихийность», присутствует в различных культурах и уже давно приспособлено для манипуляции и легкого управления социумом. С самого рождения окультуренная стихия сопровождает каждого из нас только потому, что привязана обществом к датам рождения и сформирована эгрегориальность по принадлежностям всех людей к разным типам стихий. Грандиозная по масштабам манипуляция мышлением и эмоциями удалась на славу.

Теперь каждый вновь рожденный, сам того не желая и не осознавая, становится принадлежностью того сообщества, которое объединяется под своим знаком зодиака и под своей стихией. Такая принадлежность оказывает тихое, скрытое эмоциональное влияние и приводит к постепенному встраиванию в человеческий характер такого поведения, которое характерно при контактах с той или иной стихией. Учитывая масштабность и распространенность этого явления в человеческой культуре, мы имеем различные эгрегориальные слои одного большого эгрегориального цикла. И в этой игре выигрывает не человек и его желания, а общность и ее желания по отношению к человеку.

К чему же это приводит?

А приводит это к тому, что на подсознательном уровне человек вырабатывает в себе такое поведение, которое диктуется тем сообществом, принадлежность к которому у него уже имеется. То есть если мы объединились под знаком Воздуха, то нам положено быть легкими, открытыми и романтичными. Если мы в коллективе под знаком Воды, то мы должны быть гибкими, неконфликтными, спокойными и загадочными. Если под знаком Земли – мы упрямы, тверды и логичны, если под знаком Огня, то в этой общности мы должны быть эмоциональны, энергичны, быстры и безрассудны. Естественно, все это приводит к формированию устойчивых типов личности, которые в дальнейшем открываются учеными-психологами как загадочные свойства человеческой психики.

Но ведь такое положение дел совсем необязательно для саморазвивающейся личности. Отделяя себя от эгрегориального замкнутого на себя круга, мы способны спокойно набрать опыт взаимодействия с реальными мировыми стихийными свойствами и привнести в свой характер все преимущества, которые принадлежат стихиям.

Приученный как-то действовать, человек проявляет свои привычки в любых похожих условиях. Вот, например, имея в своем характере инфантильность и применяя ее часто и с выгодой, человек будет пробовать применить ее в любых ситуациях или ждать удобного момента, где она сработает. Но дело в том, что ждать абсолютно необязательно. Имея цель и равноценный опыт взаимодействия со стихиями, мы в любой ситуации найдем самое удачное для нашей цели поведение. Если самый короткий путь к цели через инфантильность, значит, используем ее, если эмоциональность, значит, мы будем эмоциональны, если твердость – начнем вести себя именно твердо и уверенно и т. д. Такое движение к цели экономит время, силы и энергию.

Чтобы развить в себе способность равновесного использования стихийных свойств, надо

регулярно уделять внимание всем стихиям в равной степени. То есть если мы поработали с одной стихией, то надо с такой же тщательностью и глубиной поработать и с остальными. Это действительно возможно и не займет много времени.

Чтобы достичь этого состояния, давайте сделаем упражнение «Стихийная зарядка». Суть этого упражнения – в погружении собственного сознания максимально глубоко в разные мировые стихии за короткое время, как обычное упражнение из зарядки. Можно его использовать для быстрого пробуждения собственного сознания, можно в начале зарядки, можно в конце. Благодаря удачно подобранной логике погружения в стихийность это упражнение удобно в использовании при любых условиях и в любом месте, где бы мы ни оказались.

Упражнение «Стихийная зарядка»

Расположитесь поудобнее. С открытыми глазами направьте луч своего внимания в любой наблюдаемый объект (например, в свое физическое тело). Сосредоточьтесь на его устройстве. Двигайте свое внимание по устройству этого объекта. Проникните вниманием в устройство тех объектов, которые с ним соприкасаются. Продолжайте погружать свое внимание в устройство всего мира тотально. Войдите в соприкосновение со стихией Земли. Все знания о мире соприкоснулись с самим миром. И это единая конструкция. Вечная, нерушимая твердь. Запомните свое самочувствие в этот момент.

Переключите внимание на противоположную стихию – Воздух. Проникните вниманием в любой наблюдаемый объект. Сосредоточьтесь на пустых промежутках между частицами, из которых этот объект собран. Проникните вниманием в пустоту в этом объекте, воздух внутри объекта и воздух снаружи объекта становятся одним целым. Объект перестает восприниматься как нечто существующее. Продолжайте двигать свое внимание в абсолютную пустоту между частицами других объектов – Земля, вся планета, все, что на ней, вся атмосфера, Луна, планеты Солнечной системы, само Солнце, все космические тела за пределами Солнечной системы. И наступает момент, когда остаются только ваше Я (то место, откуда вы направляете луч своего внимания) и абсолютная пустота, куда вы продолжаете направлять свое внимание. Именно в этот момент в область «Я есмь» начинает поступать неисчерпаемый энергетический ресурс и ваша точка «Я есмь» стремится взорваться на всю пустоту, но вы сдерживаете это стремление, сохраняете «Я есмь» в сжатом состоянии.

Всю накопившуюся субъективную энергию возле «Я есмь» перенаправьте на ближайший объект и сосредоточьтесь на процессах разрушения в этом предмете. Проникните своим вниманием в стихию Огня. Цепная реакция разрушения «просматривается» в предметах дальше. Переходит на всю Землю, воду, атмосферу, Луну, планеты Солнечной системы, само Солнце, все космические тела за пределами Солнечной системы. Полностью погрузите внимание в энтропийность мира. Оцените свое самочувствие.

Сосредоточьтесь на текучести окружающих вас объектов. Введите внимание в любой ближайший предмет (физическое тело) и выделите своим вниманием его свойство пластичности, податливости, текучести. Стихия Воды начинает проявляться в вашем самочувствии все сильнее. Двигайте внимание в текучесть наблюдаемых объектов, в текучесть всей Земли (она становится как одна гигантская капля), в текучесть атмосферы, Луны (еще одна гигантская капля), в текучесть планет Солнечной системы и само Солнце и все, что находится за пределами Солнечной системы. Все текуче, податливо, пластично. Вы полностью спроецировали себя на свойство стихии Воды в объективной реальности.

Теперь можете прикрыть глаза. Начинайте усиливать свой центральный

восходящий поток. Доведите его до крайней степени силы. Затем переключите внимание на центральный нисходящий поток. С его помощью проясните все участки своего физического и эфирного тела. Направьте свои центральные потоки в стенки своей защитной оболочки. И наблюдайте, как они окутывают тело со всех сторон.

Оболочка отсоединяет ваше внимание от последней стихии и перенаправляет его на ощущение процессов, протекающих в физическом теле (рис. 21).

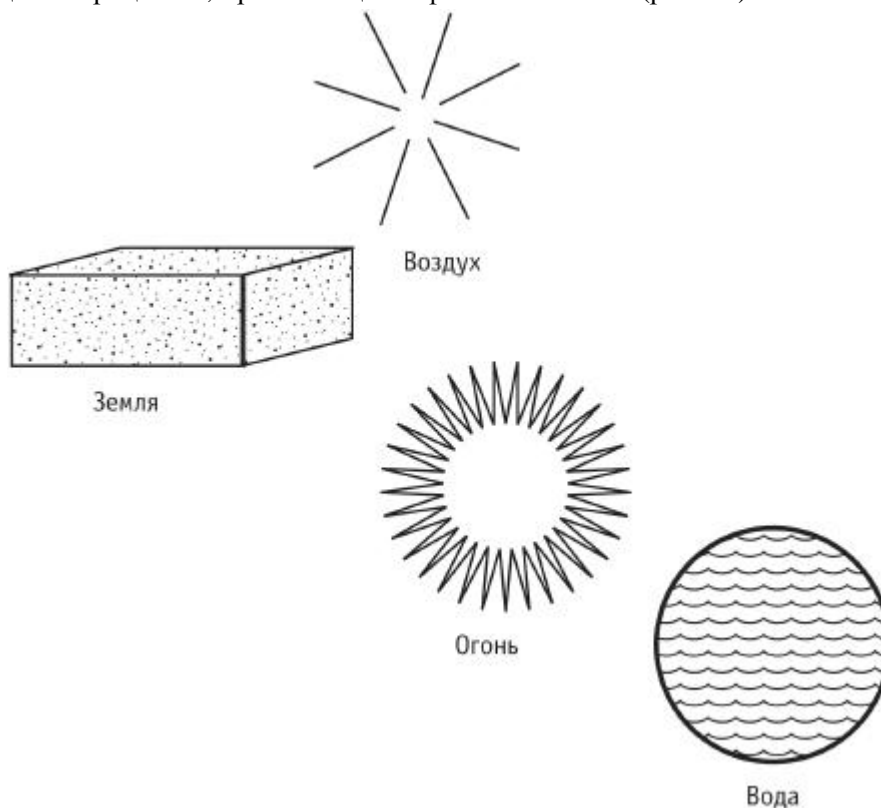


Рис. 21

Вот и завершилось упражнение по погружению в стихийность мира. За эти несколько минут мы словно проживаем целую жизнь – настолько масштабно и грандиозно происходящее в нашем сознании, что возврат в текущую реальность возможен только в момент отрезания себя от мировых стихий.

Регулярное повторение «Стихийной зарядки» развивает способность качественно чувствовать происходящее в мире, способность быстро перестраиваться с одного поведенческого стереотипа на другой, способность мыслить масштабно и способность обнаруживать своевременность в своих действиях.

Я вас поздравляю с приобретением такого полезного инструмента настройки собственного сознания на звучание мира вокруг себя!

«Стихийная зарядка» приближает сознание к свойствам объективного мира и помогает активно отразить эти свойства в своей памяти. Такое отражение способствует быстрому накоплению опыта применения стихийных свойств в своем поведении и развивает интуитивные способности.

Глава 11

Стихия ЖИЗНЬ и ее история

Для разговора о стихиях, вообще для любого разговора о мире, нам надо чем-то этот

разговор поддерживать. Да и не только поддерживать, но и воспринимать мир хоть чем-то и хоть как-то. Очевидно, что основным поставщиком сигналов об объективном пространстве для нашего сознания является физическое тело. Именно оно является для нас главным демонстратором того, что из себя представляет его среда обитания. Давайте подумаем о своем физическом теле как об объекте исследования. Тогда мы поймем суть еще одной, самой главной для нас стихии, той стихии, без которой невозможно говорить о других стихиях. Той стихии, которая сумела обнаружить или даже создать то, без чего мы не представляем себе свою любимую реальность, – стихии ЖИЗНЬ!

Именно она главная в этом рисунке мира. Именно она научилась воспринимать то, что мы сейчас видим в уже готовом варианте. Миллиарды лет колоссальное количество живых организмов своими жизнями искало все новые и новые приспособления для выживания и развития. Наше физическое тело является одним из итогов их поисков и устремлений.

Физическое тело человека – хорошо организованная колония живых организмов, живущая на водном субстрате и передвигающаяся по суше в поисках источников воды и необходимого строительного материала. Живые организмы этой колонии распределены по функциям и управляются единым общим центром, тоже колонией, – головным мозгом. Головной мозг отвечает за сохранность всей колонии и управляет ее движениями во внешней среде ее обитания. Для этого ему необходимо получать информацию о том, что происходит за пределами колонии, и исходя из предыдущего опыта и поступивших сигналов направить колонию в сторону ее сохранения и выживания.

В целом биологическое существование физического тела известно каждому из школьной программы. И мы не будем ее повторять, мы просто попробуем осознать историю стихии ЖИЗНИ, ведь мы к ней имеем самое непосредственное отношение.

Итак, зададим себе простой вопрос: как наша колония живых организмов организована и кому надо, чтобы она была именно такой, какой мы ее знаем?

Наше физическое тело организовано так, чтобы оно выживало в условиях суши, питалось пищей как растительного, так и животного происхождения, добывало кислород и пополняло запасы воды. Для ориентации в пространстве мы опираемся на сигналы, улавливаемые глазами, ушами, носом, всем телом. Для распознавания нужной пищи и воды тело пользуется глазами, носом, вкусовыми рецепторами. Многие необходимые функции переведены телом в автоматический режим (дыхание, работа сердца, пищеварение, мышечные сокращения и т. д. и т. п.), и они не требуют постоянного внимания управляющего центра колонии.

Такая организация уже предусмотрена при рождении ребенка, все необходимые параметры вложены в будущую колонию в виде ДНК родителей. Это означает, что эволюционирование наших физических тел происходит уже очень давно. Мы имеем бесконечный опыт выживания многих и многих живых организмов, которые сумели накопить его часть на генном уровне и передать следующим поколениям. Благодаря жизням этих существ у нас есть возможность думать. И наши мысли могут существенно помочь тем живым существам, которые продолжают свой труд во благо следующих поколений.

Что мы сейчас знаем о возникновении жизни и истории ее развития?

Мы знаем, что возраст нашей планеты 4,5 млрд земных лет. И по тем геологическим данным, которые нам известны, живые организмы уже тогда существовали. Некоторые ученые затрудняются ответить, как могли живые существа возникнуть в водной среде сразу после ее появления на планете. Тем не менее они появились сразу. Это означает, что принцип жизни уже существовал в момент формирования нашей планеты. И он вошел в нашу воду сразу, как только она появилась. Как будто планета специально готовилась для этого, или принцип жизни просто ждал удобного места для своего прорастания.

И вот 4,5 млрд лет назад это удобное место появилось. Поверхность нашей планеты тогда представляла горячий подвижный суп из углекислого газа, серы, азота, паров воды. Свободный кислород почти отсутствовал. Поэтому первые живые организмы строили себя из того, что было, а энергию добывали из процессов брожения. В процессе дальнейшей эволюции среди этих простейших живых существ начали появляться существа, строящие свои тела из химических элементов минерального происхождения, и в качестве источника энергии стали использовать солнечную радиацию. Так возникло разделение среди живых существ на автотрофный и гетеротрофный способы выживания. Сам принцип выживания при этом остался прежним и до наших дней.

Именно этот принцип выживания, или, по-другому, стремление к самосохранению, и объединяет все живые существа в один общий процесс, который мы выделяем в отдельную стихию – ЖИЗНЬ!

Основное свойство этой стихии – активный антиэнтропийный процесс. Это не просто сопротивление разрушению в пассивном состоянии (как это наблюдается в стихии Земля), а это активные поиски все новых и новых способов самосохранения в условиях постоянно меняющегося энтропийного мира.



Рис. 22

Окружая себя предметами и объектами, обладающими свойством пассивной антиэнтропии (неживые материальные объекты), мы вынуждены тратить свою энергию, чтобы поддерживать нужный нам порядок вокруг себя, и совершенно не подтверждаем свойств активной антиэнтропии в своей жизнедеятельности (рис. 22). Это приводит к тому, что энтропийные силы постепенно проникают в наше мироощущение и притормаживают наше существование, как бы съедая то время, которое мы могли бы направить на творчество.

Если погрузить свое физическое тело в среду, состоящую из живых организмов, то свойство активной антиэнтропии потоком польется в нашу сторону. Как вы уже догадались, эта энергия даст ощутимый стимул для творчества и стремления к самосохранению. В этом и заключается сила стихии Жизни. Она помогает человеческому

разуму развиваться в сторону познания мира и поиска эффективных способов выживания в любых условиях окружающей среды.

Для практической работы с этой стихией и тех возможностей, которые она нам дает, мы познакомимся более подробно с понятиями «автотрофность» и «гетеротрофность». Это необходимо для понимания того, что мы будем чувствовать в процессе наших упражнений в дальнейшем.

Итак, простейшие живые существа разделились на автотрофных и гетеротрофных. Под гетеротрофными организмами понимаются такие организмы, которые в качестве источников питания используют уже готовые органические вещества, а в качестве энергии используют энергию, возникающую в результате процессов брожения и расщепления химических веществ. Под автотрофными организмами понимаются живые организмы, сумевшие приспособиться в качестве источника энергии солнечную радиацию, а свои тела строить из веществ неорганического минерального происхождения.

Самым типичным процессом автотрофного питания является фотосинтез. Во время фотосинтеза происходит формирование органического вещества из углекислого газа и воды под воздействием солнечного света. Поэтому к автотрофам относятся все растения и некоторые виды бактерий. Такой способ выживания и самосохранения делает жизнь автотрофов совершенно особенной и очень важной для гетеротрофов. Ведь именно зеленые растения в качестве отходов выбрасывают в атмосферу столь необходимый нам кислород и продолжают поглощать углекислый газ. Их желудки вывернуты наружу, они настроены на обмен с миром и ничего не хотят от гетеротрофов.

Гетеротрофность же, напротив, очень зависима от автотрофности, поскольку ее органические вещества гетеротрофы используют для получения энергии. Они проиграли битву автотрофам и были вынуждены начать на них паразитировать. Гетеротрофы используют кислород и выделяют углекислый газ, так необходимый для жизни автотрофов. Их желудки находятся внутри, поэтому они больше настроены на свой желудок и на его обеспечение. К гетеротрофам относят всех животных, птиц, рыб, насекомых и бактерий.

Взаимовыгодное существование автотрофов и гетеротрофов формирует единую живую систему, которая стремится к самосохранению так же, как и любой входящий в ее тело организм. Эта живая система составляет биосферу Земли и продельывает на ее поверхности колоссальную работу. Говоря о результатах этой работы, достаточно упомянуть о залежах нефти, угля и углистых сланцев, запасов кислорода, мела, известняка, коралловых рифов. Это все последствия деятельности живых организмов.

Мы с вами и являемся частью этой биосферы. Она живая, она накопила опыт выживания, она породила наши физические тела и запечатлела в них этот опыт. Мы способны ее чувствовать и с ней взаимодействовать. Мы выгодны ей, а она нужна нам. Путь к ее телу лежит через общение со всеми живыми существами, входящими в ее состав.

Для удобства дальнейших практик мы будем именовать совокупность живых организмов, ведущих автотрофный образ жизни, Телом растений, а совокупность живых организмов, ведущих гетеротрофный образ жизни, – Телом животных.

В основе биосферы лежит рассмотренная нами в этой книге стихийность:

- химический состав мира и его устройство (Земля);
- то, что мы не способны зарегистрировать своими анализаторами и известными нам приборами (Воздух);
- энергия, выделяющаяся в результате разрушения существующего порядка (Огонь);
- движение материи к новому порядку (Вода).

На этих свойствах мира хорошо себя чувствуют живые существа, ведущие автотрофный

образ жизни, – Тело растений. Они строят свои тела из минеральных веществ неорганического происхождения и используют энергию Солнца для самосохранения.

На Тело растений замкнулись все живые существа, ведущие гетеротрофный образ жизни. Они строят свои тела из веществ органического происхождения и в качестве энергии используют то, что выделяется в процессе их химического разложения.

Если рассматривать человечество в этой биосферной системе, то мы увидим, что люди – это колонии живых организмов, ведущие гетеротрофный образ жизни и научившиеся паразитировать как на автотрофности, так и на гетеротрофности. Более того, научившиеся создавать приспособления, чтобы использовать для своего общинного существования энергии всех стихий.

В процессе своего общинного образа жизни люди стали причиной появления живых существ нового царства – эгрегориального. В сознании людей эгрегоры обобщают восприятие Тела растений и Тела животных. Они заняты собственным самосохранением и далеки от материального мира. Поэтому они постепенно накапливают в себе опыт эмоционального реагирования людей и заставляют их проживать его снова и снова.

Именно поэтому «культурный отдых на природе» больше выгоден эгрегорам, чем самой природе. Посмотрите, как выглядит любое общественное место отдыха современных людей – асфальт, мусор, грязная вода... Наши дальнейшие шаги вовсе не попытка борьбы за сохранность природы, это просто упражнения, помогающие найти путь к чувствованию стихии Жизни и получать от нее здоровье, силу, радость и творчество!

Подведем итог. Четырехмиллиардная эволюция жизни на нашей планете последовательно и непрерывно проводит из прошлого в будущее один-единственный принцип активного самосохранения. Это сопротивление разрушению не пассивного характера, а активного поиска новых способов выживания в любых условиях существования. Стихия Жизни является носителем этого принципа и создателем той картины мира, в которой мы существуем.

Как дотронуться до Жизни

Все живые организмы в своем существовании опираются друг на друга, и человек не исключение. Мы тоже опираемся на других людей, на животных, на растения. Под словом «опираться» предполагается частота соприкосновений с другими существами или с их деятельностью. Субъективно такая частота соприкосновений воспринимается как частота чувствования других живых существ.

Сегодня приходится признать факт того, что частота чувствования животных и растений у человека уменьшается. А увеличивается частота чувствования других людей, общества в целом и предметов, ими созданных.

При таком положении дел мы загружаем свою память в основном теми данными, которые поступают от этих объектов (люди, общество, предметы культуры). В дальнейшем, при планировании собственного будущего, мы используем только эти данные, и никакие другие.

И так делает большинство. Постепенно мы создаем в собственном сознании образы такого будущего, где чувствование растений и животных присутствует в минимальных пропорциях. Весь накопленный в биосфере опыт выживания приглушается в нашем сознании человеческим шумом эмоций, разговоров, модных движений и атрибутики. Мы постепенно удаляемся от той среды, которая нас породила, в оболочку эгрегориального шума и в покой неживых объектов. Повышая частоту соприкосновения с объектами неживой природы, мы тратим ресурсы

собственной энергии на поддержку чувства силы и самосохранения. Мы погружаем себя в энтропийную среду обитания, увеличивая эффект разрушения существующего порядка и притупляя мышление людей в целом.

Тем не менее научиться сохранять ощущение неразрывной связи с живой природой можно в любой момент времени. Стоит окружить себя живыми существами, обладающими активным антиэнтропийным стремлением, как тут же это стремление пробуждается и в нас, наполняя нас радостью, ощущением силы и здоровья. Люди, умудренные опытом и стремящиеся к выращиванию растений и животных, прекрасно чувствуют и понимают, что это правда.

Техники контакта с Телом растений и животных обладают своими особенностями и тонкостями. Они осваиваются шаг за шагом, проводя нас в реальное взаимодействие с живыми существами автотрофной и гетеротрофной природы. У них большое будущее и перспективы использования людьми в дальнейшем. Надо понимать, что сейчас мы делаем лишь первые шаги, чтобы восстановить ту силу, которой владели наши предки.

Изучая возможность взаимодействия с автотрофными и гетеротрофными существами в обход эгрегориальных интересов, можно прийти к выводу, что вездесущая эгрегориальность уже давно наложила свою лапу на восприятие людьми растений и животных. Каждое дерево, каждая собачка являются обладателями социальной ауры, окутывающей их физические тела и присутствующей в сознании большинства людей в уже готовом состоянии. Эта аура толще вокруг тех растений и животных, которые находятся в самой гуще скопления людей, и тоньше в тех местах, где людей практически не бывает. Но она есть везде, ибо современная картина мира для всех людей оформлена в человеческой культуре и уже содержит в себе «правильные» взгляды и «правильные» отношения к этой тематике.

Используя практику взаимодействия с Телом растений и Телом животных, вы научитесь чувствовать ту силу, которая объединяет все живое на нашей планете. О ней пока рано говорить, так как любое слово, сказанное о ней заранее, исказит ее восприятие. Пусть она вначале войдет в вашу память в процессе реальной практики, а потом вы сами сможете ее в себе обнаружить.

Практика психологической работы с Телом растений и Телом животных может лечить, помогает избавиться от вредных привычек и усилить в собственном характере те черты, которые ценны для продолжения жизни в целом.

Мы приступаем к практической части изучения технологий взаимодействия с пятой стихией – стихией ЖИЗНЬ!

Тело растений: энергоинформационные особенности

Начнем свое знакомство с существами, ведущими автотрофное существование. Напомню вам о том, что автотрофами называются такие живые организмы, которые сумели миллиарды лет назад начать питаться солнечной энергией и минеральными веществами неорганического происхождения, растворенными в воде.

Считается, что именно такой способ питания позволил жизни шагнуть на сушу и начать ее осваивать. Благодаря тому что для существования автотрофов нужны лишь солнечная энергия и некоторое количество воды, они распространились практически во всему земному шару.

Тело растений – это действительно своего рода единое тело, так как все растения связаны друг с другом в энергоинформационном понимании мира. Сами посудите: у них единый источник энергии, они потребляют в основном один и тот же набор химических элементов, и все они, конечно же, родственники. А любое родство подразумевает взаимоподдержку, так как

именно такой резонанс способствует распространению и размножению.

Человеческое сознание, опираясь на общепринятые ощущения растительности, совершенно незнакомо с теми процессами, которые тихо и непрерывно протекают в автотрофном мире. Люди давно уже не ощущают саму растительность, мы все чувствуем только социальную ауру, окутавшую растительный мир.

Представьте себе человеческое сознание в виде разреженной пластичной массы, порождаемой головой человека. Это облако условного вещества движется туда, куда направляет человек свое внимание. Если человек направляет свое внимание на дерево, то это облако окутывает дерево снаружи, но совсем не проникает внутрь. Теперь представьте себе, что на одно и то же дерево смотрят разные люди и мы наблюдаем вокруг нашего дерева смешанную массу человеческих мыслей, эмоций и ощущений. В таком вязком шуме сенсорных проекций многих людей совершенно невозможно почувствовать само дерево, в основном мы чувствуем коллективное представление дерева и те эмоции, которые к нему присоединили люди.

Такой социальной аурой, состоящей из человеческих мыслей, эмоций и живущих в ней эгрегоров, окутаны все автотрофные организмы для современных людей. Сквозь эту толстую подушку социальных аур нам и предстоит провести себя и настроиться на восприятие естественной автотрофности, дабы через нее вывести свое сознание на ощущение биосферного тела в целом.

Но начинать, конечно, лучше с простых и понятных действий.

Мы построим свое знакомство с Телом растений в виде простых шагов, взаимосвязанных друг с другом единым смыслом.

Для первого шага нам предстоит найти живое растение, это может быть и дерево на улице, и домашний цветок дома. Далее нам предстоит, глядя на это растение, вытянуть в его сторону свое эфирное тело и ввести его внутрь живого растения. После такого действия следует понаблюдать за собственным эфирным телом какое-то время и за своими центральными потоками. И особое внимание уделить форме эфирного тела и его периферии.

Упражнение «Первичное ощущение автотрофности»

Посмотрите на живое растение. Это может быть любое дерево или домашний цветок. Увеличьте собственное эфирное тело в сторону этого растения и введите переднюю часть своего эфирного тела в тело растения. Обратите внимание на то, что нового появляется в ваших ощущениях. Проанализируйте поведение собственных центральных потоков. Обратите внимание на свое эмоциональное состояние, когда держите свое эфирное тело в теле живого растения. Обратите внимание на то, как ведет себя периферия вашего эфирного тела. Запомните основные замеченные особенности.

Для контрастности и выделения свойств живого автотрофа проделайте такое же действие с сухой деревянной палкой. Найдите сухую палку. Введите в нее свое эфирное тело. Оцените форму своего эфирного тела, эмоциональное состояние, как ведет себя периферия эфирного тела, в каком вы оказываетесь эмоциональном состоянии, как ведут себя центральные потоки. Запомните особенности эфирного тела в сухой палке.

Теперь сравните характер ощущений, возникших, когда вы вводили эфирное тело в живое растение и в деревянную палку. Вы почувствовали разницу? (Рис. 23.)

Детальный анализ таких сенсорных проекций в живую и неживую автотрофность этого упражнения дает ценнейший материал для наших дальнейших шагов.

Во-первых, при вводе в живое растение эфирное тело стремится повторить форму этого живого растения, а при вводе его в деревянную палку оно повторяет форму этой палки. Это естественная реакция нашей психики, во время сенсорной проекции повторять форму наблюдаемого объекта. Но в данном случае мы добиваемся совмещения своего эфирного тела с самим наблюдаемым объектом, поэтому копируется форма не внешняя, а внутренняя. А это очень существенно, поскольку благодаря этому мы выходим из-под воздействия социальной ауры и проникаем в процесс, протекающий под ней.

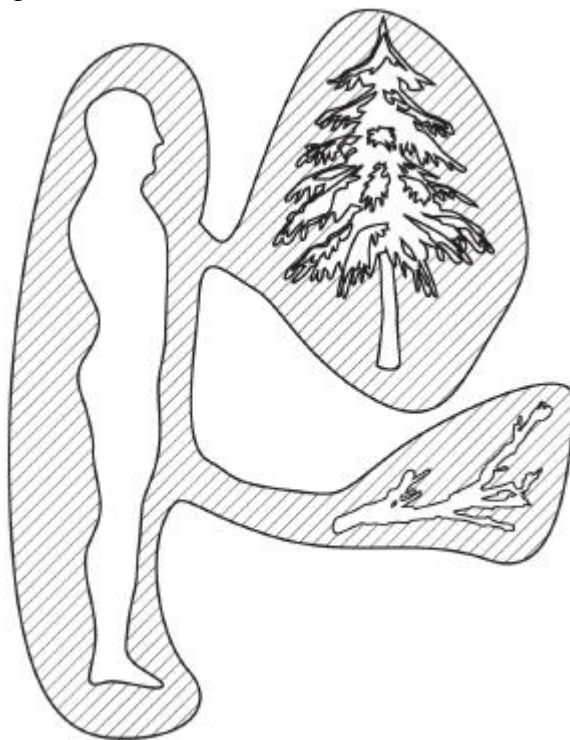


Рис. 23

Во-вторых, меняется поведение центральных потоков в деревянной палке: в момент введения эфирного тела в деревянную палку наблюдается усиление центрального восходящего потока (это связано с прорывом социальной ауры объекта), а затем начинает явно доминировать центральный нисходящий поток. При входе эфирного тела в живое растение также происходит скачок восходящего потока (в момент прохода через социальную ауру объекта), а затем он немного успокаивается и становится менее активным. Но гораздо более активным, чем в варианте с неживым автотрофом.

В-третьих, в случае с деревянной палкой эмоциональность сходит на нет. В случае с живым автотрофом эмоциональность приобретает явную позитивную направленность и стремится к равномерному распределению по всему объему эфирного тела.

И наконец, в-четвертых, периферия эфирного тела в случае с деревянной палкой ведет себя отчетливо стационарно, а в случае с живым растением становится явно динамичной. Здесь мы вправе предположить, что эта разница связана не с нами, а с тем, что происходит в самом автотрофе на его границах. Именно на своей периферии автотроф ведет наиболее активный образ жизни.

Вот это и есть связь между тем, что мы почувствовали, и тем, что собой представляет автотрофный образ жизни. Автотрофы питаются периферией, поэтому наше эфирное тело оживает на периферии. Автотрофы не представляют для нас никакой опасности, поэтому мы не напряжены и в момент сенсорной проекции добреем. Можно даже сказать, при таком взаимодействии мы получаем опыт включения реальной Анахата-чакры, а не той, которая

подпитывается эгрегориально.

Осознав и почувствовав влияние автотрофности на наше эфирное тело, можно двигаться дальше в Тело растений. Мы уже говорили с вами о том, что все автотрофные существа представляют собой единый организм, ведущий автотрофный образ жизни. Поэтому, войдя в одного автотрофа, перед нами открывается дверь в Тело растений целиком.

Упражнение «Проникновение в Тело растений»

С открытыми глазами увеличьте свое эфирное тело в сторону ближайшего живого растения. Введите его в тело этого растения. Наблюдайте, как оживает периферия, как настроение смещается в сторону позитива, как начинает оживать все тело. Продолжайте двигаться дальше, к следующему растению, введите свое эфирное тело в тело второго растения, затем в тело третьего и дальше. Пронизайте своим эфирным телом все растения в пределах видимости. Не останавливайтесь, продолжайте это делать дальше, проникайте в те растения, которые находятся вне зоны видимости (рис. 24). Оцените свое самочувствие.

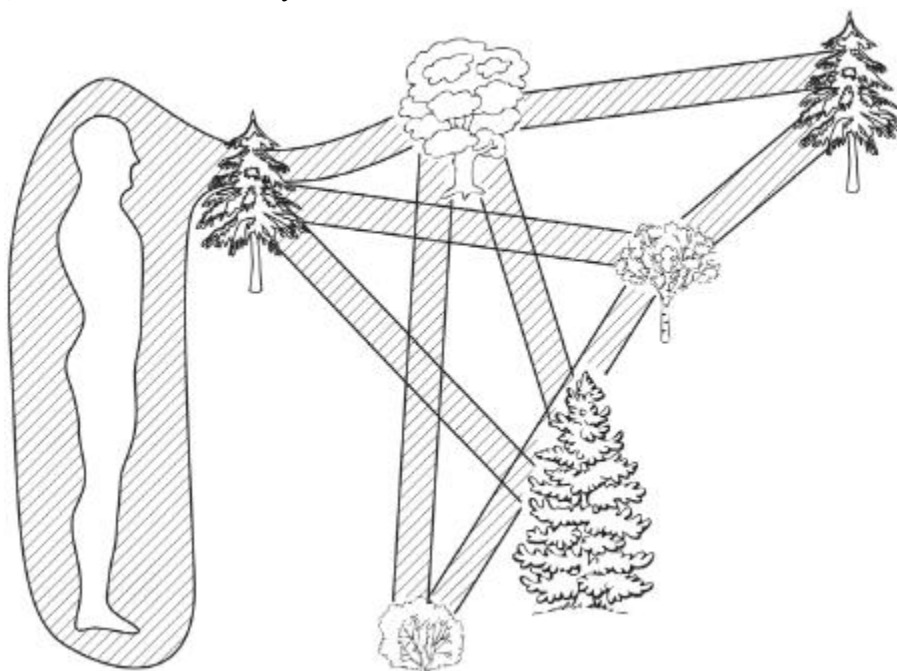


Рис. 24

Каждый последующий контакт с живым автотрофом сопровождается продавливанием его социальной ауры и дальнейшим подтверждением ощущения, оставшегося в эфирном теле от предыдущего автотрофа. Благодаря такому подтверждению знакомые нам ощущения по первому упражнению стабилизируются и переходят в естественный фон.

Это упражнение лучше проводить самостоятельно в условиях, когда вы находитесь среди растений и рядом нет других людей. Это даст яркость, отчетливость и глубину ощущений.

Таким образом, мы узнали, что все живые существа и неживые материальные объекты окутывает эмоционально-ментально-ощущаемая аура человеческой природы. Эта аура содержит в себе мысли, эмоции и ощущения людей, проецирующих себя на наблюдаемый мир. Эта аура не имеет ничего общего с тем, что происходит в самих живых существах и является пространством, в котором обитают эгрегоры. Мы способны совершать сенсорную проекцию своего разума в живую автотрофность и чувствовать ее пульс без человеческой индукции.

Растительный взгляд

Первое знакомство с Телом растений продемонстрировало нам, что, проецируя себя в реальную автотрофность, мы получаем усиление позитивного самочувствия и равномерное распределение его по ощущению всего тела. Такое состояние не что иное, как процесс оздоровления. Ведь для человека хорошее самочувствие по большому счету – это всего лишь радостные эмоции, присоединенные к ощущениям тела и ко всем нашим прошлым воспоминаниям.

Итак, сами того не ожидая, мы оказались в ситуации, когда можно говорить о том, что сенсорная проекция человеческого сознания в тела автотрофов лечит человеческую психику. И это лечение может иметь неограниченные объемы, так как само Тело растений обладает масштабами, трудно представляемыми нашим разумом. Это та самая энергия, которой пользуются настоящие целители, те, которые действительно исцеляют людей от болезней.

А теперь мы с вами потренируем способность не просто чувствовать Тело растений, но и переносить его свойства в ауру неживых предметов, лечить собственное тело, исцелять других людей и вообще жить с этим свойством и использовать его в быту.

Упражнение «Взгляд Жизни на предметы»

Возьмите два одинаковых предмета. Сравните их тактильные характеристики (вес, температуру, объем, длину, ширину, твердость). Посмотрите на их ауру. Оцените свои эмоциональные реакции, когда переключаете собственное внимание с одного предмета на другой.

Далее посмотрите на реальное растение, проникните своим эфирным телом в это растение, через него дотянитесь эфирным телом до соседних растений, проникните в них и продолжайте двигать эфирное тело в Тело растений дальше. Распространите себя в Тело растений максимально далеко. Сохраните свое присутствие в Теле растений, закрепите там.

Удерживая свое эфирное тело в автотрофности, посмотрите на один из выбранных предметов. Глядя на него глазами, проникните своим вниманием внутрь этого предмета и сделайте его в ощущениях таким же, как живое растение. Просто введите энергию автотрофов в предмет, чтобы он стал нести для нас те же самые характеристики, что и автотрофные организмы (рис. 25).

Снова сравните предметы между собой.

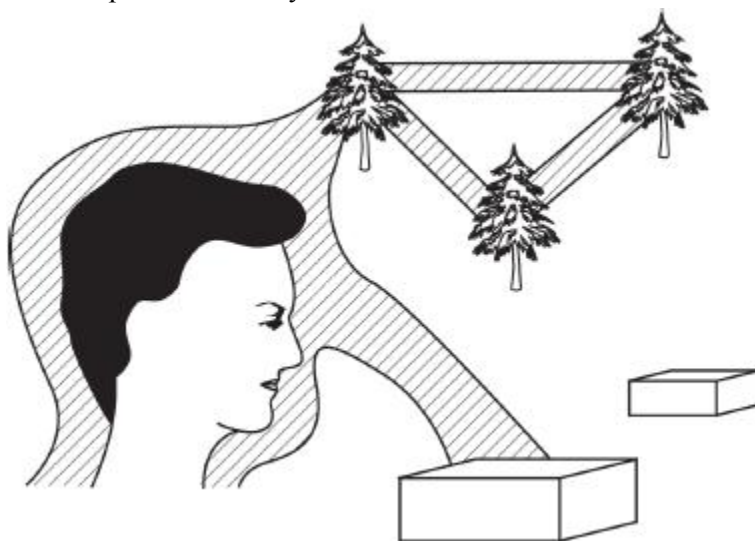


Рис. 25

Рассматривая ауру выбранного предмета, можно заметить, что она стала ярче и немного увеличилась в размерах. Предмет может показаться более теплым, более объемным, с менее отчетливыми границами. Сравнение эмоциональных реакций явно в его пользу. Вывод: этот предмет стал обладателем более активной ауры. Так как сам предмет не обладает в своей сути свойством активного самосохранения, то такой перенос продержится не очень долго, но этого вполне достаточно, чтобы другие люди смогли ощутить привлекательность и жизнь в этом предмете.

Для проверки этой способности видоизменять в положительную сторону социальную ауру различных предметов можно провести серию экспериментов. Просто посмотрим таким взглядом на предметы, с которыми другие люди имеют регулярный контакт, и понаблюдаем за тем, как они начинают себя вести по отношению к этому предмету. Это может быть ситуация выбора чего-нибудь – например, на какой стул присесть или какую чашку выбрать.

Может, и не с первого раза, но у вас обязательно получится сделать эти предметы для других людей более привлекательными. Такая способность приобретается и никуда не исчезает. Ведь и Тело растений, поставляющее нам свою энергию, тоже никуда не исчезает.

Можно проделать это с кем-нибудь из своих хороших знакомых и попросить человека рассказать о своих ощущениях. Скорее всего, он расскажет о том, что его предмет стал более интересным и веселым. Это и есть изменение ауры объекта благодаря Телу растений.

Ну а если таким взглядом посмотреть на себя, вернее, на свое физическое тело? Например, на руку, или на палец руки, или на все физическое тело целиком. Ведь интересно, какой эффект возникнет при этом эксперименте!

Упражнение «Взгляд Жизни на свое тело»

Сравните тактильные характеристики двух одинаковых пальцев на разных руках. Запомните их объем, четкость ощущений, подвижность, эмоциональное восприятие этого пальца.

Используя визуальный анализатор, введите собственное эфирное тело в Тело растений. Сохраняя сенсорную проекцию себя в Телe растений, введите внимание в один из своих пальцев. Наполните его теми ощущениями, которые поступают в ваше сознание от Тела растений. Посмотрите на один из пальцев растительным взглядом.

Снова сравните пальцы между собой и проанализируйте разницу между ними.

Присматриваясь к своему пальцу, теперь можно заметить, что вокруг пальца, с которым мы работали, меняется цвет ауры, он становится более тонко чувствующим, несущим покой и радость. А это значит, что мы нашли ту самую энергию, при помощи которой способны исцелять собственные недуги. Да и не только свои. Но пытаться исцелять других я бы вам не советовал до тех пор, пока вы сами не почувствуете, что способны находиться в абсолютно здоровом состоянии и легко чувствовать энергию автотрофов вокруг себя.

Но проверить себя все же стоит. Начните использовать такой взгляд по отношению не только к собственному физическому телу, но и к телам других людей. Научитесь смотреть взглядом растений на социум – и вы поймете, как социальная среда начнет вас воспринимать.

Попросите кого-либо из друзей, чтобы он «слушал» свои ощущения и свои эмоции, пока вы будете смотреть на него таким взглядом. Пусть опишет словами, что он чувствует в процессе такого эксперимента.

Упражнение «Исцеляющий взгляд»

С открытыми глазами проникните своим эфирным телом в Тело растений. Делайте это обязательно в реально существующие растения. Продолжая сохранять

устойчивую, ощущаемую связь с Телом растений, направьте внимание на партнера и добейтесь абсолютного соответствия тела партнера Телу растений. Как бы заполните тело партнера теми ощущениями, которые поступают к вам от Тела растений. Такое соответствие возникает не сразу, но оно неизбежно, так как массивность Тела растений, в котором вы в этот момент находитесь, значительно больше, чем массивность тела вашего партнера.

Поспрашивайте партнера о том, что он чувствовал, когда вы это делали. Изменилось ли его эмоциональное состояние, мышечный тонус физического тела, стал он более рассудительным или более расслабленным.

Разные люди описывают свои наблюдения по-разному, но есть общая статистика описаний. Именно об этом стоит поговорить, так как вероятность того, что взгляд окажет именно такое влияние на человека, очень высока. Итак, что же чувствуют большинство людей под таким взглядом?

Во-первых, этот взгляд воспринимается как необычный. Он одновременно привлекает внимание и вызывает настороженность. В нем чувствуется сила, и это многих смущает. Но настороженность или некоторое волнение длится не очень долго. Как правило, оно быстро проходит и сменяется постепенно улучшающимся настроением.

Во-вторых, такой взгляд делает вас источником радости. В этот момент от вас исходит настоящая энергия Анахата-чакры, и это вызывает желание быть рядом и греться в ваших эмоциональных лучах.

В-третьих, в итоге происходит незаметное формирование иерархической позиции, когда тот, кто смотрит, становится ведущим для всех остальных.

Такой взгляд исцеляет. Такой взгляд делает нас нужными. Но таким взглядом нельзя злоупотреблять. Надо всегда помнить о том, что есть Тело растений и то, что идет от него, и есть мир людей и то, что идет из этого мира. Тот, кто попадает на границу между этими двумя мирами, начинает обладать огромной силой и ответственностью.

Погружать себя в Тело растений неопасно, гораздо опаснее погружать себя в мир представленных растений. Так как представления растений существуют в коллективном сознании и всегда управляются обществом, а не вами. И то, что вы почувствуете от представленных растений, всегда имеет эгрегориальную природу.

Поэтому имеет смысл сформулировать общее правило: если вы хотите получить настоящую пользу от стихии Жизни, то всегда имейте дело с реальными растениями и с реальными животными.

Погружая сенсорную проекцию своего тела в тела живых растений, мы получаем неограниченный источник позитивного эмоционального состояния сознания и распределение этого позитива по лучу вашего внимания. Распределение этой энергии по социальной ауре предметов и живых организмов приводит к усилению социальных связей между людьми, предметами, растениями и животными.

Настоящая жизнь

Мы до сих пор не знаем, как появилась жизнь на нашей планете. Используя логику как инструмент познания, мы делаем выводы на базе того, что видим и с чем сравниваем. Благодаря таким выводам мы строим гипотезы и договариваемся считать эти гипотезы общепринятыми.

Анализируя состав живых организмов на молекулярном и генетическом уровнях, мы

замечаем, что все живое построено из сходных элементов (белков, нуклеиновых кислот, полисахаридов, липидов) и набор химических элементов, образующих структуру клеток, довольно ограничен. Из этого можно сделать вывод, что все живое имеет одну природу и построено по одному принципу, или плану.

Замечая, что для всех живых организмов вода является обязательной составляющей их тел, мы приходим к выводу, что жизнь возникла в воде или построила себя на водном субстрате.

Наблюдая за способами питания живых организмов и понимая, что они питаются по-разному, мы приходим к выводу, что эти способы питания возникли в процессе эволюции и разделили живых существ на два царства – царство растений и царство животных.

Но даже такое разделение и все многообразие живых организмов не делает их отдельными друг от друга. Между ними всегда есть нечто общее. Поэтому можно сделать вывод, что диалог между этими царствами возможен. Правда, этот диалог придется вести на языке, который мы почти не знаем. Но незнание языка не означает, что мы его неспособны изучить.

Сейчас для нас очевидно, что восприятие реальности растениями и людьми сильно отличается. Всегда есть нечто воспринимаемое растительностью, но не воспринимаемое животными и человеком. Например, в среде растений известно несколько сигнальных систем, которые мы не видим и не слышим, то есть растения обмениваются друг с другом информацией об окружающем мире на недоступном для нас уровне. Для нас появление нового гриба в лесу может остаться вообще незамеченным явлением, а среди автотрофов это вызовет целый бум «обсуждений».

Но ведь верен и обратный вариант – есть что-то, что воспринимается человеком, но не воспринимается растительностью вообще; например, представьте себе судьбу пачки денег на опушке леса. Скорее всего, если ее не увидит человек, она никого интересовать не будет вообще. Зато среди людей обнаружение этой пачки будет «великим» событием.

Мы сейчас говорим о том, что есть существенные отличия в интересах между автотрофностью и гетеротрофностью. И эти отличия разделяют автотрофность от гетеротрофности, животных от людей, людей от растений. Эти отличия очень сильно затрудняют чувствование мира друг через друга. Хотя надо отметить, что связь между растениями и животными более тесная, чем между растениями и людьми. Но все равно это разделение не позволяет сложному сознанию человека выделить в себе простые сознания животных и еще более простые сознания растений.

Тем не менее путь такого выделения есть. Ведь наряду с отличиями, о которых мы только что говорили, есть и общие (интерфейсные) объекты, воспринимаемые как сознанием человеческим, так и сознанием растительным. Например, для человека дождь имеет значение как источник пресной воды, и для растений дождь также является источником пресной воды. Солнце для человека есть источник тепла и света, и для растений Солнце тоже является источником тепла и света. То есть общие точки соприкосновения между царством растений, животных и миром людей имеются. А это значит, что диалог все же возможен.

Когда мы проникаем в Тело растений и наши сознания синхронизируются вокруг общих интерфейсных элементов, мы способны почувствовать мир Телом растений, а они что-то, скорее всего, почувствуют от нас.

Чтобы наладить диалог с Телом растений, существует упражнение – давайте попробуем его выполнить.

Упражнение «Диалог с растениями»

Используя визуальный анализатор, объедините собственное эфирное тело с Телом

растений, сохраняя себя полностью в интегрированном состоянии с Телом растений. Удерживая это состояние, погрузите в Тело растений сенсорную проекцию образа жареной курицы. Мысленно, через открытые глаза вводите образ жареной курицы в Тело растений. Оцените состояние эфирного тела. Понаблюдайте за состоянием введенного вами образа. Исследуйте собственное эмоциональное состояние.

Запомните эти параметры и приступайте к исследованию другой сенсорной проекции. Так же введите в Тело растений образ дождя и наблюдайте за состоянием своего эфирного тела, за своим эмоциональным состоянием, за состоянием введенного образа.

Запомните то, что происходит с вами.

Продолжаем исследование на следующих сенсорных проекциях, например, можно ввести в Тело растений сенсорную проекцию денег, Солнца, чувства голода, чувства терпения, драгоценных камней, запах грибов, виды буйной растительности, виды городов и мегаполисов... и т. д. и т. п. (рис. 26)



Рис. 26

Проводя такое исследование, нетрудно заметить, что если вы действительно вводите эту сенсорную проекцию в реальное Тело растений, то характер ощущений на разных образах совершенно разный. Например, образ жареной курицы начинает растворяться, и его очень трудно удержать вниманием. Для поддержки этого образа приходится брать энергию из собственного физического тела, так как там, в Телe растений, нет энергии для его поддержания. А вот образ дождя детализируется и становится более красочным. Наблюдается явный приток энергии в сознание от того эфирного тела, которое вы ввели в Тело растений. И по всему эфирному телу в этот момент разливаются радость и позитив. Мы явно получаем значительную поддержку в своем мышлении. Совпали системы мотиваций у нас и у автотрофных существ.

Смотрим дальше – деньги, драгоценные камни, чувство голода, виды городов и мегаполисов теряются, рассеиваются. Мы не встречаем поддержки того, чего там нет. Нам практически невозможно их удержать в автотрофном теле. А вот Солнце, терпение, запах грибов, виды буйной растительности явно открывают нам источник энергии для сознания. Они вызывают естественную реакцию в Телe растений, и эта реакция передается нам – образы становятся ярче, а эфирное тело наполняется энергией.

Длительный контакт такого рода может привести к изменениям в системе мотивации. Надо отметить, что эти изменения всегда будут направлены на укрепление того, что помогает жить, и на избавление от того, что жить мешает.

Есть очень мудрая древнеславянская пословица: «На каждую болезнь растет своя травка». Эта пословица абсолютно точно отражает в себе действительность. Вся биосфера стремится к

состоянию равновесия. И если в любом ее элементе наблюдается некий перекося (допустим, некая новая болезнь в среде гетеротрофов), то этот перекося стремится быть скомпенсированным в других, смежных слоях биосферы (появляется новая разновидность растения, лечащая болезнь в гетеротрофной среде). А если этот перекося происходит в человеческом сознании, то нет ничего удивительного в том, что сам человек, погружая себя в Тело растений, способен обнаружить в нем нужное его душе лекарство.

Диалог между разумом человека и сознанием автотрофных и гетеротрофных существ возможен. Он представляет собой движение энергии вокруг тех явлений и процессов в мире, которые обладают общими как для человека, так и для растений значениями. Сила этих накопленных значений способна кардинально изменить взгляды и образ жизни человека.

Тело животных: особенности ощущений

То, что производят автотрофы в процессе своего существования, стало прекрасной пищей для существ, ведущих гетеротрофный образ жизни, то есть питающихся веществами органического происхождения.

Если растения являются больше неподвижными колониями живых организмов и накапливают питательные вещества в процессе фотосинтеза, то животные активно перемещаются в поисках лучших мест обитания, а в качестве энергии и пищи используют уже готовые органические соединения, произведенные или автотрофами, или другими гетеротрофами.

Среди животных первое место по числу видов занимают насекомые, затем идут моллюски, за ними позвоночные. Половина позвоночных – рыбы. Млекопитающие – всего лишь одна десятая часть всех позвоночных. Обязательно надо упомянуть еще и планктон – взвешенные в воде живые организмы, которые бывают как растительного (фитопланктон), так и животного (зоопланктон) происхождения.

Человек по своей природе относится к миру животных. Мы явно позвоночные и явно млекопитающие. Судя по человеческому телу, мы никогда не были хищниками, скорее мы растительноядные, но в процессе эволюции научились питаться и мясной пищей.

Людам удалось выжить и размножиться благодаря тому, что они стали всеядными, а также благодаря эволюции в сторону накопления навыка и передачи его следующим поколениям людей.

Мы вправе предположить, что присутствие рядом с нами других гетеротрофных тел приведет к усилению и актуализации тех животных потребностей и животных реакций нашего тела, которые у нас есть.

И действительно, тесный энергоинформационный контакт с настоящими животными обладает своими уникальными характеристиками и своими важными преимуществами. Мы способны воспользоваться этими преимуществами, так как уже достаточно знаем и умеем для такой работы.

Прежде всего надо понять, что наша природная животная инстинктивность играет огромную роль в нашей повседневной жизни. Мы прикрепляем себя к территории, мы ухаживаем за своим телом, чтобы привлечь противоположный пол и продолжить род, мы защищаем свое потомство, создаем условия для выживания себе и другим, боремся за положение в стае, стремимся к лидерству. Все эти проявления животных инстинктов заставляют массы людей строить заборы, покупать косметику и модную одежду, пользоваться

оружием, захватывать власть силой, лестью, подкупом, искренностью...

Это все наши животные инстинкты. Если их не будет, то не будет ничего большего, ничего того, что мы называем духовностью, порядочностью, интеллигентностью. Ведь именно сила человеческого разума, создавшего условия для этой низшей энергии и подчинившего себе эти животные инстинкты, порождает и порядочность, и духовность, и интеллигентность. Подчинение низших инстинктов ставит их на службу человеку разумному. И чем сильнее они представлены в человеке, тем труднее их подчинить и тем сильнее духом будет тот, кто сумеет их обуздать. Вот такой парадокс.

Сейчас мы подошли вплотную к приемам, позволяющим усилить в собственном сознании инстинктивную часть себя. Сделать это можно при помощи наработки навыка взаимной проекции собственного эфирного тела в гетеротрофную среду. Но всегда надо помнить, что наша животная энергия управляется нашим разумом. Поэтому, получая силу, направляйте ее в цели. Пусть она созидает нашу жизнь так, как мы мечтаем.

Если мысленно сравнить человека, имеющего частый контакт с животными (например, собаковод, дрессировщика, работника зоопарка и т. д.), с человеком, выращивающим растения (любителем цветов, садоводом, работником оранжереи), то их сравнение может привести нас к простому и удивительному открытию – они воспринимаются по-разному! Люди, связанные с животным миром, более серьезны, они словно готовы действовать, смотрят прямо, и их верхняя часть тела более выделяется. А люди, имеющие отношение к миру растений, воспринимаются как более мягкие, с плавными движениями, они расслаблены и с мягкой улыбкой. В них нет излишнего напряжения, они смотрят в мир и воспринимаются целиком. Такое отличие является результатом разной чакральной активности этих людей во время своего любимого занятия. У тех, кто взаимодействует с растениями, преобладает анахатная активность, а у тех, кто имеет дело с животными, более заметны Вишудха, Аджна и Свадхистана.

Как влияет Тело растений на наше самочувствие, мы с вами уже узнали. А вот как проявляет себя в нашем мире Тело животных, мы узнаем прямо сейчас.

Для практического эксперимента с Телом животных надо найти живое существо, чтобы оно было в поле вашего зрения. Вполне подойдут кошка, собака, птица, рыба, насекомое.

Упражнение «Первичное ощущение гетеротрофности»

С открытыми глазами смотрите на живое существо (это могут быть кошка, собака, птица, насекомое, рыба). Начинайте увеличивать собственное эфирное тело в сторону этого живого существа. Введите переднюю часть собственного эфирного тела в тело живого существа. После проникновения внутрь животного наблюдайте за своими центральными потоками, за состоянием эфирного тела (его формой, его плотностью, ощущением границ), за своим эмоциональным состоянием. Запомните свои ощущения. Выведите эфирное тело из животного (рис. 27).

Для чистоты эксперимента и сравнения сделайте то же самое с ближайшим растением.

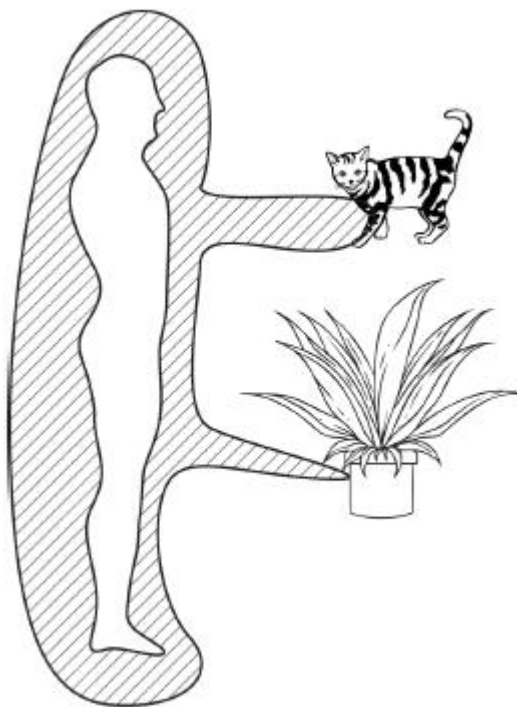


Рис. 27

Что показывает этот эксперимент?

Во-первых, наше эфирное тело после введения его в живое существо стремится принять форму этого живого существа. Но это совершенно естественная реакция, так как привычка воспроизводить форму наблюдаемых объектов есть один из инструментов познания мира вообще.

Во-вторых, в балансе центральных потоков явно преобладает энергия восходящего потока. Это особенно заметно на контрасте при сравнении ощущения от растения и от животного. У животных этот поток мощнее и агрессивнее. Что приводит к включению Вишудха– и Аджнаактивности.

В-третьих, периферия эфирного тела не так активна, как у Тела растений. Если у растений граница эфирного тела более размыта и более активна, чем внутреннее пространство, то у животных ситуация обратная – их внимание направленно внутрь больше, чем наружу. Поэтому периферия эфирного тела воспринимается как отчетливая граница формы.

В-четвертых, эмоциональное состояние, идущее от гетеротрофов, отличается от эмоционального состояния, идущего от автотрофов. В Телe растений мы расслаблены и добры. В Телe животных мы более агрессивны, мы готовы к действию, готовы к защите или нападению, готовы к продолжению рода. Такие особенности действительно характерны для гетеротрофного образа жизни. Это состояние обусловлено эволюционно, в нем нет ничего плохого, более того, такое состояние очень востребовано в социуме. Ведь успешное социальное существование напрямую зависит от того, насколько вовремя нам удалось продемонстрировать свою способность к защите, насколько вовремя совершить экспансию и насколько сильно мы хотим продолжить род.

У всех животных есть вышеперечисленные особенности. Они очень характерны и никуда не исчезают. Это постоянно присутствующая рядом с нами сила. Она была, есть и будет. Мы пересекаемся с ней, она живет в наших телах, она порождает желания и двигает народы. Эту силу надо научиться выделять в объективном мире. Ею надо научиться пользоваться.

Пока мы соприкоснулись только с ее маленьким фрагментом. Но она представлена гораздо шире в гораздо больших объемах. Для закрепления навыка контакта с Телом животных

в нашем разуме должно быть гораздо больше обратных связей. Количество обратных связей с Телом животных нарабатывается только практическими действиями и только с живыми существами.

Поэтому продолжим проникновение в Тело животных. Потренируемся распространять собственное эфирное тело в Тело животных так, чтобы их энергия устойчиво питала наш разум, пока мы с ними в контакте. Для этого нам понадобится уже не одно живое существо, а несколько. И их сочетание может быть совершенно разным. С единственным исключением – мы не идем на такой контакт с телами людей.

Упражнение «Проникновение в Тело животных»

С открытыми глазами смотрите на живое существо (это могут быть кошка, собака, птица, насекомое, рыба). Начните увеличивать собственное эфирное тело в сторону этого живого существа. Введите переднюю часть собственного эфирного тела в тело живого существа. После проникновения внутрь животного наблюдайте за своими центральными потоками, за состоянием эфирного тела (его форма, его плотность, ощущение границ), за своим эмоциональным состоянием.

Эфирное тело стремится повторить форму тела живого существа, явно усиливается энергия восходящего потока, приходит эмоциональное состояние готовности к действию, и границы эфирного тела становятся отчетливы. Привыкните к этому состоянию.

И, не выходя из физического тела животного, начинайте вытягивать свое эфирное тело в сторону другого живого существа, также находящегося в поле вашего зрения. Проникните своим эфирным телом в новое живое существо и окажитесь одновременно в телах двух живых существ. Оцените свое самочувствие.

Снова двигайте свое эфирное тело в сторону третьего животного. Так же проникните в него и окажитесь своим эфирным телом в телах трех животных одновременно. Оцените свое самочувствие и продолжайте так же проникать в четвертое, пятое, шестое живое существо... пока не распространите свое эфирное тело в тела всех животных, находящихся в поле вашего зрения. И даже когда вы ввели себя в тело животных в пределах видимости, вы можете не останавливаться, а продолжать свой поиск новых гетеротрофов на ощупь, через эфирное тело. Вы создали сенсорную проекцию своего тела в живые тела гетеротрофных существ, кроме людей (рис. 28).

Запомните себя сейчас.

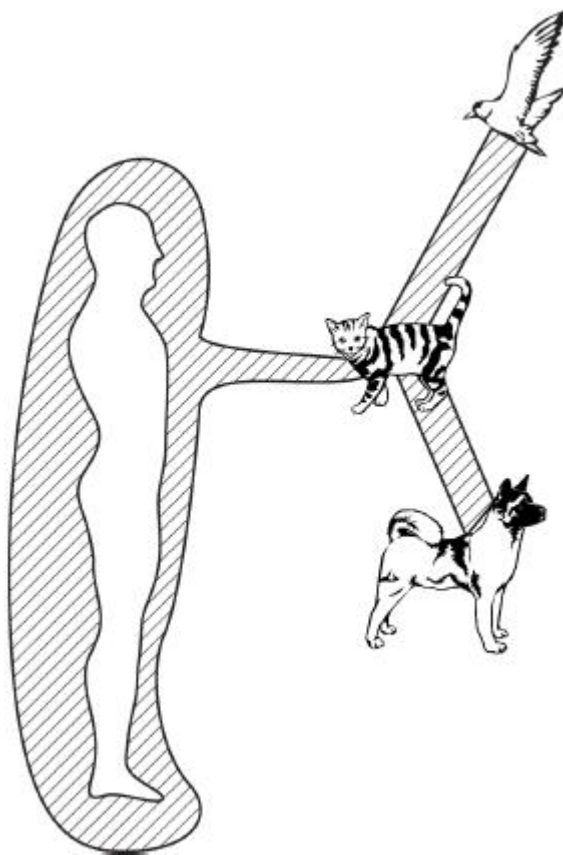


Рис. 28

В процессе проникновения в Тело животных подтверждаются устойчивая сила восходящего потока и эмоциональная готовность действовать. По мере распространения себя в Тело животных эти ощущения только стабилизируются. И наступает такой момент, когда в нашем восприятии присутствуют только они.

Все, вы ввели свое сознание в реальную жизнь, имеющую многомиллиардный опыт существования. Поздравьте себя – вы только что научились удерживать связи с Телом животных.

Сохранение этих связей может дать нам то, что очень ценится среди живых существ, – стремление продолжить род, сохранить потомство, чувствовать территорию, терпеть голод, избегать опасности и т. д. Все, что есть в животном мире и может восприниматься человеком, – это все доступно нам через Тело животных.

Образ жизни гетеротрофов нам ближе, так как наши физические тела сами ведут гетеротрофный образ жизни. Эволюционный опыт выживания гетеротрофов собран в их и наших физических телах. И многое из того, что происходит в гетеротрофной среде, доступно нашему восприятию. Конечно, есть то, что мы неспособны воспринимать в их умениях (например, акустический язык дельфинов и китов), но также есть и то, что неспособны воспринимать они в наших телах (например, вождение автомобилей или владение Интернетом). Но есть общие точки соприкосновения наших интересов. Благодаря этому возможен диалог с животными.

Упражнение «Диалог с Телом животных»

Используя визуальный анализатор, настройтесь на восприятие живых существ вокруг себя (кроме людей). Обратите внимание на птиц, насекомых, кошек, собак, рыб, других животных. Выберите ближайшее живое существо, через которое вы будете проникать в Тело животных.

По визуальному каналу приблизьте к нему переднюю часть своего эфирного тела и введите его в тело этого живого существа. Наблюдайте, как возникают уже знакомые признаки взаимной сенсорной проекции – усиливается восходящий поток, появляется готовность к действию, повторяется форма живого существа и отчетливо ощущаются его границы.

Продолжайте вытягивать свое эфирное тело в сторону следующего живого существа. Все повторяется, закрепите уже в телах двух гетеротрофов одновременно. Подтверждаются признаки присутствия вашего эфирного тела в гетеротрофной среде. Продолжайте двигать свое эфирное тело в гетеротрофную среду существования, располагаясь уже в телах трех, четырех, пяти и т. д. гетеротрофов одновременно. Ощущение присутствия в Телес животнов стабилизируется.

Сохраняя свое присутствие в теле животных, на внутреннем экране создаем сенсорную проекцию образа работающего телевизора и вводим его в Тело животных. Наблюдайте за тем, как ведет себя этот образ там, в Телес животнов. Продолжайте свои эксперименты и введите в Тело животных сенсорную проекцию чувства территории. Запомните, что происходит с этим чувством. Введите в Тело животных образ бутылки кока-колы и наблюдайте за состоянием этой бутылки в Телес животнов. Так же вводите туда образ ключевой воды, вкус спиртного, чувство голода, образ денег, ощущение потомства... и т. д. и т. п.

Данное упражнение очень показательное. Мы действительно можем наглядно убедиться в том, что общие интересы поддерживаются гетеротрофной средой в нашем сознании, а то, что отсутствует в опыте животных, не вызывает вообще никакой реакции.

Например, проекция денег, телевизора, спиртного, кока-колы в Тело животных там явно лишается энергетики, и мы просто перестаем ее воспринимать, так как ее надо все время вызывать из своей памяти и тратить на это энергию собственного физического тела.

А вот проекция территории, потомства, голода, ключевой воды в это же тело вызывает явно заметную реакцию, то есть узнается многими гетеротрофными телами. И мы можем заметить, как эти образы усиливаются в нашем опыте за счет энергии, поступающей из тела животных.

Тело животных не может поддержать в нас того, к чему не испытывает естественный интерес, и явно усиливает те качества, которые там есть. Оно способствует продолжению рода, выживанию, воспитанию, руководству, осторожности, терпению, сексуальности... в общем, очень многим качествам, которые так ценятся в людях в современном обществе. Именно поэтому связь с Телом животных позволит человеку выжить в экстремальных условиях и продолжить себя дальше в поколениях.

Один из наших слушателей, освоивший навыки взаимодействия с Телом животных, решил проблему своей потенции. Он просто начал ходить в зоопарк ранней весной и, удерживая себя в Телес животнов, сосредотачивался на своем чувстве продолжения рода. Через три недели он уже обладал такой силой, которая привлекала к нему противоположный пол, как мед привлекает к себе пчел. А еще через месяц он встретил такую женщину, которая стала его женой, и их медовый месяц плавно перешел в медовый год и счастливую семейную жизнь.

Подведем итоги наших практических шагов. Мы научились воспринимать энергию реальных животных и удерживать с этой энергией длительный и устойчивый контакт. Мы научились вступать в диалог с Телом животных в совокупности и получать эмоциональную поддержку совместных интересов. Мы теперь знаем, что такое животный мир, и у нас есть подходы к его изучению.

Тело животных – реальный источник энергии для нашего разума. В нем сокрыта сила вожака и животное стремление к выживанию. В этой силе есть инстинкты и поразительная чувствительность к изменениям в окружающей среде. Благодаря контакту с Телом животных обостряется восприятие мира и поддерживаются базовые мотивы выживания вообще. Эта сила достойна внимания.

Внутренняя победа

Животный мир активен. Большинство живых существ направляют свою энергию на удовлетворение своих простых потребностей в еде, воде, безопасности, территории, размножении. В этом их единство. И именно в этом своем стремлении масса живых существ увлекает в свой мир любого, кто обратит на нее свое внимание.

Человек тоже содержит в себе эту животную силу. И именно поэтому у любого человека есть возможность ощущать Тело животных и рассматривать мир через их реальность.

В каких случаях восприятие Тела животных ухудшается, а в каких, наоборот, улучшается? В целом успешность взаимного контакта с Телом животных напрямую зависит от практики. Чем чаще мы идем на прямой контакт с Телом животных, тем лучше мы их чувствуем и тем мощнее пробуждается животная сила в нашем сознании. Но целое всегда состоит из частных. Для городского жителя мир животных состоит больше из обобщенных представлений, чем из реального опыта взаимодействия с животными.

Посудите сами: многие городские жители никогда в своей жизни не видели в природе змею, медведя, волка, крокодила, тигра, лису и многих других живых существ. Но представление о них имеет почти каждый. Причем само это представление сформировано теми, кто также никогда в жизни не видел этих животных в природе, а только слышал о них от других, и эти другие в своем большинстве также не имеют опыта взаимодействия с этими животными в природе.

Складывается парадоксальная ситуация – мы живем рядом с живыми существами, знаем, что они есть, но это наше знание идеализировано, оторвано от самих животных, перенесено в разряд представлений. Результаты такого воспитания можно видеть по реакциям людей. Люди впадают в панику при виде змеи, хотя сама змея нападать и не собирается. Люди не знают, как себя вести при виде медведя, и могут на базе своих представлений начать разговаривать с медведем, как с плюшевым мишкой. И за такое поведение поплатиться своей жизнью, так как сам медведь вполне может рассматривать человека как свой обед или как нарушителя его территории.

Когда идем на прямой контакт с Телом животных, мы непроизвольно вводим в это тело все свои не подтвержденные личным опытом страхи и иллюзии относительно отдельных представителей животного мира. Эти страхи и иллюзии сформированы массовой культурой и ничего общего не имеют с реальным поведением этих животных.

Такая ситуация является существенным препятствием при практиках сенсорных проекций в Тело животных. И это препятствие не дает получить максимум энергии и здоровья от животного мира.

Есть три пути решения этой проблемы. Все эти пути вполне жизнеспособны и совершенно не противоречат друг другу. Каждый из них можно использовать, это только улучшит нашу чувствительность к Телу животных.

Первый путь – это наращивание личного опыта общения с животным миром. Посещение зоопарков, наблюдение за поведением животных, посещение природных парков и наблюдение за поведением животных на свободе, воспитание собак, кошек и другой живности в домашних

и дачных условиях. Постепенное накопление опыта прямого контакта с животным миром.

Второй путь – это общение с людьми, которые обладают настоящим опытом прямого взаимодействия с животным миром. Ведь есть рядом с нами те, кто глубоко постиг душу того или иного животного на практике, – собачники, кошатники, егеря, охотники, рыболовы, коневоды и многие другие, сонастроенные с животным миром через тех животных, с которыми взаимодействует. Их опыт принадлежит им, но, общаясь с ними, мы непроизвольно отказываемся от общественных иллюзий и страхов и усиливаем в себе те чувства, которые присущи этим людям.

И третий путь – это глубинная практика моделирования ситуаций, где мы учимся находить реалистичные способы поведения и взаимодействия с теми живыми существами, с которыми у нас нет прямого опыта общения. Это так называемая внутренняя победа. Победа над своими страхами и иллюзиями. Победа над общественной индукцией и приобретение ценного внутреннего опыта. Этот внутренний опыт позволит пройти в Тело животных гораздо дальше и почувствовать гораздо больше, чем сейчас.

Упражнение «Внутренняя победа»

Это упражнение является медитативным. Поэтому выполнять его рекомендуется с полным погружением в себя.

Погрузившись в свой внутренний мир, создайте ситуацию встречи с тем животным, к которому у вас присутствует эмоция страха или опасения. Эта ситуация должна быть максимально реалистична.

Мысленно пребывайте в этой ситуации и думайте о своих действиях в этой ситуации.

Перед вами стоит задача – надо сделать что-то такое, что даст вам чувство контроля над этой ситуацией, найти такой способ или такое свое поведение в этой ситуации, которое приведет к нейтрализации вашего страха или опасения этого животного.

Например, вы в лесу, и на лесной поляне вы встречаетесь с диким зверем. Пусть это будет дикая собака. Начинайте мысленно моделировать возможные варианты поведения зверя и своего поведения в этой ситуации. Что вы станете делать, если собака вас видит и не убегает? Если побежите сами, то выполните ли поставленную задачу? Скорее всего, нет, не выполните. Тогда как надо вести себя дальше, чтобы выполнить задачу? Как вы будете двигаться, как и куда смотреть, будете ли издавать звуки, в каком эмоциональном состоянии находиться? Что в это время будет делать зверь? Куда смотреть, как двигаться, что делать? Ваше поведение и поведение собаки должно быть в этой ситуации максимально приближено к действительности.

И методом проб и ошибок вы подберете такой вариант своего поведения, который даст вам чувство победы над ситуацией, над собственными страхами и опасениями.

Успешно выполненное упражнение – это когда победа удалась и вы очень довольны тем, что нашли для себя поведение, нейтрализовавшее страх. Чтобы проверить успешность своего действия, надо вспомнить это животное и оценить свои эмоциональные и ощущаемые реакции в момент этого воспоминания. Как правило, животное больше не воспринимается враждебно, оно скорее воспринимается как некий партнер. То есть в поведении животного сохраняется независимость, но в то же самое время оно готово к сотрудничеству.

Такие упражнения делают нас более смелыми и более добрыми к миру животных. И естественно, это ускоряет процесс адекватного чувствования Тела животных во всем его многообразии.

Вот случай из жизни. Живет себе в России человек с глубокой психологической травмой.

Когда-то в детстве его очень сильно покусала собака. Реакция страха закрепились в нем на всю его жизнь. Когда он видел на улице похожую собаку, его охватывала паника, и он ничего не мог с собой поделать. Естественно, что животные это чувствовали и, будучи стайными животными, демонстрировали к нему агрессию или презрение.

И вот наш герой решил с этим страхом покончить. Он начал моделировать ситуации встречи с похожими собаками и думать о таком своем поведении, которое приведет к нейтрализации паники и страха. И первые его модели содержали в себе мысли ответной агрессии, стремление нанести собаке вред, убить или искалечить животное при помощи палок, пистолетов, ножей и т. д. Но все эти мысли не приносили ему успокоения. И вот в одной из ситуаций он вдруг понял, что его так страшит и почему у него не наступает облегчения, – он боится не самой собаки, а той боли, которая, возможно, возникнет при укусах. И тогда он стал сосредотачиваться только на этом. Он стал думать о том, что он будет чувствовать, когда собака начнет его грызть и кусать. Действительно ли это нестерпимо или боль можно преодолеть? И когда он понял, что способен терпеть боль, он понял и то, что его покидает паника. В модельной ситуации с собакой он стал контролировать и свое поведение, и поведение самой собаки. Дальше он начал подбирать такое свое поведение и настроение, которое гарантировало бы ему победу в схватке за лидерство между ним и собакой в любых условиях и без применения посторонних предметов. И когда он понял, что способен вести себя так же, как собака, и способен пойти до конца, невзирая на любую боль, то внутренняя победа состоялась. Он сам стал собакой, осознал ее мотивы и причины ее агрессии – она тоже боится!.. С тех пор наш герой всегда спокоен, встречая похожих собак. Он стал к ним добр и приветлив. И собаки это чувствуют и отдают ему свою преданность и дружбу.

Вот такая реальная история из жизни нашего слушателя.

Как гласит древняя мудрость, побеждая животное, ты получаешь его душу!

Сделаем выводы: чтобы лучше чувствовать природу, развивать ее и себя, чтобы качественно воспринимать животных и пользоваться их эволюционной силой, необходимо постоянно практиковать контакты с реальными животными.

Делать это можно постепенно, погружая себя в тела разных существ. На контакт надо идти только с реальными животными, а не представляемыми. Если в процессе такой практики мы столкнемся с потаенными страхами и блоками, которые скопировали у других людей и носителями которых стали (например, немотивированная агрессия к змеям, паукам и т. д.), то у нас есть пути их устранения.

Если начать постепенно от них избавляться, то связи с Телом животных становятся более глубокими и реалистичными.

Стихия Жизни – это совокупность опыта всех живых существ в биосфере планеты. Эгрегориальность мешает ее почувствовать, но для нас этот мир уже доступен!

Вы постигли смысл стихийных свойств мира. И это достижение принадлежит только вам!

Глава 12

Реалистичность мест Силы

Имея личный опыт взаимодействия со стихийными свойствами мира, мы приобретаем

мудрость. Все описанные нами свойства открывают нам мир новых возможностей и перспектив. И, перемещаясь по объективному пространству, можно начать замечать стихийный рисунок разных мест и понимать, какая сила таится в этих местах.

Места Силы – как загадочно и таинственно звучит это словосочетание. Между тем на данном этапе нашего энергоинформационного развития мы способны говорить об их реалистичности и приоткрыть покров тайны этих Мест и той Силы.

В этой главе мы поговорим немного о теме, которая будет полностью раскрыта в следующих наших пособиях, посвященных практическому использованию энергии Мест Силы на нашей планете.

Так о каких таких Местах и о какой такой Силе пойдет речь в этих пособиях?

Дело в том, что для любого живого существа окружающая его среда обитания непрерывно создает его облик. Образ жизни, внешний вид, условные и безусловные рефлексy, ментальная и эмоциональная сфера деятельности любого живого организма определяются средой его обитания. Можно привести огромное количество примеров, подтверждающих это утверждение. Взять, к примеру, внешний вид и поведение верблюда. Его способность долго обходиться без воды, накапливать запасы воды в своем теле, питаться колючими растениями, легко ходить по сыпучим пескам, двигаться с максимальной экономичностью явно говорит о том, что его средой обитания является пустыня, и именно пустыня спасает его от хищников и дает ему силы к выживанию. Разве не является пустыня Местом его Силы? Конечно является. Так же как ледяная шапка Северного полюса является Местом Силы для белого медведя, облик и повадки которого полностью отражают в себе среду его обитания. Густая шерсть и подкожный жир для морозоустойчивости, белый цвет для экономии тепла и маскировки, огромный рост и умение плавать для охоты и выносливости. И таких примеров бесчисленное множество. По облику и повадкам животного можно сделать выводы о свойствах его родины.

Человек тоже не исключение. Расселившись на самых разных территориях, люди стали отражать в себе свойства этих территорий и приобретать устойчивые поведенческие реакции, которые впоследствии начнут восприниматься как национальные особенности характера.

По внешнему виду разных наций мы можем судить о том, откуда родом предки этих наций. Черный и смуглый цвет кожи говорит о наличии солнечной энергии в этих местах, узкий разрез глаз говорит о необходимости прищуриваться, когда смотришь на мир, малый рост и приземистость говорят о стремлении быть незаметным и, соответственно, об отсутствии объектов, за которыми можно спрятаться. Высокий рост и широкая кость свидетельствуют о необходимости рычажных действий, что чаще используется в гористой местности. Форма местности отражена в телах, рефлексax, в опыте и поведении людей. Места Силы наших предков продолжают оказывать влияние на потомков, даже когда потомки живут в отдалении от родины.

Это влияние тотальное, непрерывное, долговременное, а потому привычное и по большей части неосознаваемое. В том, что оно неосознаваемо, и сокрыт секрет так называемых Мест Силы. Когда мы начинаем осознавать воздействие окружающей нас среды на собственное мышление, на собственные эмоции и на собственное самочувствие, только тогда мы начинаем говорить о некой силе, которая на нас влияет. А на самом деле эта сила влияет на нас непрерывно.

Все места разные, но наряду с их отличием можно обнаружить и общие признаки разных мест, что позволяет нам классифицировать те составляющие того или другого места и, зная, как эти составляющие влияют на подсознание человека, прогнозировать психологические реакции людей, попадающих в это место. Другими словами, разные места могут поддерживать разные черты характера и разные способности. Зная, какую черту характера и какую способность

поддерживает то или иное место, мы получаем возможность при помощи этих мест регулировать собственные черты характера и собственные способности.

Пространственные характеристики разных мест – это то, как пространственная характеристика окружающей нас обстановки влияет на мышление субъекта. Есть такие места, которые способствуют развитию ясновидения, есть места, развивающие открытость и перспективное мышление, есть места, помогающие развить в себе способность доводить все до конца, завершать любое начатое дело, и т. д. и т. п.

Кроме пространственных характеристик в этих местах надо обязательно учитывать влияние стихий. Если в таком месте преобладает текучесть, то уважаемый читатель уже может понять, что там будет чувствовать человек. Жители приморья более эмоционально открыты, чем жители степей и пустынь, а жители гор склонны к возвышенному мышлению гораздо сильнее, чем жители низин и ущелий. Стихии безусловно влияют на сознание людей. Поэтому есть места, которые развивают способность быть открытыми и легкими на подъем, а есть места, которые делают человека спокойным и толерантным, есть места, которые развивают упрямость или энергичность. Все это и есть Места Силы. Просто их надо замечать. Именно этому мы и будем учиться на страницах наших следующих пособий.

Еще одна обязательная характеристика при анализе свойств Места Силы – это то, как ведут себя в этом месте живые организмы. Их поведение может многое поведать нашему подсознанию, как поведение крыс на корабле может многое поведать морякам. Неслучайно в одних местах растительность густая, а в других ее нет совсем. В природной активности живых организмов мы способны читать историю природы и того места, в котором они находятся. Именно в природных Местах Силы мы можем найти ту энергию, которая дает человеку здоровье и долголетие.

Но об этом мы поговорим в следующем пособии, специально посвященном технологиям анализа и энергоинформационного контакта с так называемыми Пространственными, Стихийными и Природными Местами Силы.

* * *

Места Силы – уникальный рисунок энергоинформационных свойств, за которыми прячется действительность. Эта действительность постоянна и всегда нам доступна. Изучая Места Силы в реальности, мы познаем себя и Бога.