

С. Н. Полюх

Айки-до Сэйсинкай. Основные положения.

(Методическое пособие для
изучающих Айки-до Сэйсинкай)
Перевод с украинского языка.

Хмельницкий
НПП «ЕВРИКА» ООО
2003

ББК 83(4УКР-4ХМЕ)6
П 49

*Рецензент **Брыжак Пётр Игнатович**
методист Хмельницкого базового
гуманитарно-педагогического института*

ISBN 966-8451-02-3

(С) *Полух С. Н., 2003*
(С) *НПП «Эврика» ООО, 2003*

Содержание.

Введение.	стр. 3
Предпосылки возникновения <i>Айки-до Сэйсинкай</i>	5
Учение школы <i>Айки-до Сэйсинкай</i>	12
Название.	12
Основные цели и задачи <i>Сэйсинкай</i>	13
Членство в <i>Сэйсинкай</i>	14
Финансовая политика <i>Сэйсинкай</i>	14
Система оценки уровня подготовки.	14
Программа оценки степени подготовки в системе <i>Айки-до Сэйсинкай</i>	16
Экипировка.	20
Передача традиции и права обучения школы <i>Айки-до Сэйсинкай</i>	21
Задачи <i>Айки-до Сэйсинкай</i> в эволюционном развитии человечества.	22
Заключение.	27
Приложение.	28

Введение.

В данной книге я познакомлю своего читателя с новым взглядом на вопросы развития личности, на новые пути духовного становления человека через призму боевых единоборств, в частности через систему, которая получила название *Айки-до* («*Путь гармонии со Вселенной*»). Так как эта книга является только программой моей системы и путеводителем, а, точнее сказать, анонсом, моих будущих книг на эту неоднозначную и чрезвычайно трудную проблему, я буду предельно краток и лаконичен в своём изложении. Это объясняется тем, что приоритеты, которые я ставлю главными в своей системе, в большинстве своём не признаются современной академической наукой, и применяются в современной жизни довольно узким кругом людей на нашей планете. К этим приоритетам относятся: гармоническое развитие духовной и физической сторон жизни человека, утверждение в сознании людей их великой космической миссии как ближайший этап эволюции, глубокое изучение законов развития и существования человечества в гармонии с Вселенной, постижении Мудрости и Знания через постижение истинной сущности человека как духовного космического явления. Но главным приоритетом моей школы является духовное развитие человека во имя будущей его эволюции. Ибо:

Ум, который ищет доказательства Мудрости и Знания во внешних явлениях, которому нужны материальные свидетельства, недостоин права быть посвящённым в великие секреты «Книги святой Софии». Тот, кто отрицает Дух и подвергает его сомнению на основе его материальной оболочки, «априори», будет неспособен познать эти секреты¹.

Многогранность затронутой темы предполагает написание мною около полутора десятков книг с общим названием «*Айки-до Сэйсинкай*», в которых я буду последовательно и связанно излагать суть своей системы, её связи с другими философскими системами и боевыми искусствами. Сейчас же я только изложу суть проблемы, лишь некоторые основные причины, которые заставили меня

¹ Е. П. Блаватская. Письма.

пересмотреть современные методы и цели учебного и тренировочного процессов как в *Айки-до*, так и в этическом и философском образовании вообще.

Излагая своё учение, для обозначения понятий боевых искусств я часто буду использовать японские термины. Это делается потому, что именно японский народ наиболее полно и детально, на мой взгляд, систематизировал понятия, элементы и детали единоборств и всего того, что с ними связано, и именно японские термины сейчас стали понятными тому большинству, которое занимается японскими видами боевых и спортивных единоборств. Для выделения этих терминов я буду писать их курсивом. Сразу же японским термином я буду писать перевод этого слова или делать сноску для комментария. Для тех же, кто интересуется всеми терминами, которые используются в *Айки-до*, я рекомендую свою книгу «*Айки-до – путь к миру и гармонии*», в которой помещён глоссарий этих терминов.

Итак, прошу вашего внимания.

Предпосылки возникновения *Айки-до Сэйсинкай.*

Сначала я расскажу немного о себе. Моё первое знакомство с боевыми единоборствами состоялось в 1987 году, во время срочной службы в армии. На один из праздников командование нашего батальона предложило сделать показательное выступление по рукопашному бою перед жёнами и детьми офицеров. Наш замкомвзвода, имея за плечами четырёхлетний стаж тренировок в *каратэ Сётокан*, довольно легко справился с этой задачей. Выступление группы солдат, в которую входил и я, прошло превосходно. Здесь же в армии я впервые прочитал наставление по рукопашному бою для солдат и курсантов военных училищ, что оставило неизгладимый след в моей памяти. Но систематически заниматься боевыми единоборствами я начал позднее.

В сентябре 1990 года, будучи на пятом курсе Винницкого политехнического института, я пошёл заниматься в только что открывшуюся в городе секцию *каратэ Кёкусинкай*. Прозанимавшись там девять месяцев (до окончания института), я по распределению переехал в город Хмельницкий, где пошёл заниматься в секцию *Сэкай-но Кэмпо* (хотя там практиковали, в основном, так называемое контактное каратэ). Прозанимавшись примерно год, я бросил эту секцию, хотя занятия были бесплатными. Я бросил её потому, что начал испытывать неудовлетворённость целями и методами тренировок, потому что не находил ответов на вставшие передо мной вопросы. В это время я начал читать много литературы по боевым единоборствам, особенно привлекали меня первые книги по *Айки-до*. Пытаясь найти человека, сведущего в *Айки-до*, я познакомился с таким, который уже практиковал *Айки-до* и около пяти лет вёл небольшую группу. Я вступил в его секцию и прозанимался в ней около четырёх лет. Этот период моего пути был отмечен громадным числом прочитанных книг, бесед со своим наставником, интенсивными размышлениями и тренировками. Но и здесь я не видел

путей своей самореализации, не смог найти ответов на те вопросы, что заставили меня покинуть предыдущую секцию.

Надо сказать, что когда я начал заниматься *Айки-до*, мой внутренний голос однозначно сказал мне, что когда-то я стану тренером, наставником *Айки-до*. Приняв это как программу к действию, я никогда не упускал эту цель из своего поля внимания. Я подмечал методы и направленность мышления своего наставника, постоянно брал что-то читать из его личной библиотеки, консультировался с другими людьми по вопросам психологии и философии. Следует отметить также и то, что по окончании этих четырёх лет занятий я был у своего наставника самым старым (и по возрасту и по времени тренировок) учеником.

Но в сентябре 1997 года я побывал на международном семинаре по *Айки-до* в городе Евпатория (Крым). Семинар проводил профессор *Стефан Бенедетти (5 дан Айки-до Айкикай)*. После этого семинара я пережил глубокий внутренний переворот, который существенно поменял мой взгляд на методы и цели тренировок, изменил и трансформировал все накопленные мною знания. После этого семинара я начал опробовать увиденные мною техники и принципы *Айки-до*, просматривал видеозаписи семинарских занятий и много экспериментировал в зале со своими друзьями. Всё это, в конце концов, привело к тому, что я начал делать многие техники лучше своего наставника, находил чёткие и ясные объяснения своих стабильных результатов в тренировках, приобрёл самостоятельную точку зрения на методологию тренировок. В итоге мой наставник под предлогом того, что я мешаю ему проводить тренировки, попросил меня покинуть секцию, попросив больше никогда не появляться у него. Я так и сделал.

Уйдя от своего наставника, я не сильно огорчился, а с энтузиазмом начал самостоятельные тренировки, открыв в одной из школ небольшую бесплатную секцию по *Айки-до* от спортивного общества «Динамо». В эту секцию вошло также несколько человек, которые ушли от моего наставника и присоединились ко мне. Одновременно с этим я начал поиски новых источников знаний по *Айки-до*.

В 1998 году я попытался наладить контакты с *Ассоциацией Айки-до Украины* (тем более что в городе Евпатория я познакомился с председателем этой организации И. Ю. Шмыгиным). К этому времени я уже заканчивал писать свою первую книгу по *Айки-до*, в которой изложил многое, что успел узнать за пять лет тренировок.

В мае 1999 года я познакомился с человеком, который ещё больше расширил мой кругозор в сфере *Айки-до*. Это был тренер в детско-юношеском клубе в небольшом городке Хмельницкой области. На момент нашего знакомства у него был *1 дан Айки-до Айкикай*. С его помощью этого человека я открыл филиал его клуба в городе Хмельницком, став инструктором клуба, а также членом *Ассоциации Айки-до Айкикай Украины*. Одновременно с этим я открыл вторую секцию по *Айки-до* у себя на работе, в спорткомплексе УМВД. Примерно через год я предложил своему тренеру организовать областную федерацию *Айки-до Айкикай*. Инициатива была поддержана как моим тренером, так и руководством Ассоциации. Имея в своих планах широкое распространение *Айки-до* в области, я рьяно накинудся на эту задачу. Осенью 2001 года работа увенчалась успехом. Мы зарегистрировали *Хмельницкую областную федерацию Айки-до Айкикай*, в которой мой тренер стал Президентом, а я – Вице-президентом. В это же время я издал свою первую книгу, над которой работал более пяти лет². Книга вышла небольшим тиражом и стала очень популярна среди моих знакомых и учеников.

Шло время, я активно работал, читал, тренировался, учился, сдавал на пояса. Моё понимание *Айки-до* становилось всё глубже и глубже. Но в месте с этим я всё яснее видел расхождение в том, *чему* учили меня мои наставники, и *что* они делали в жизни. Это привело к тому, что в феврале 2002 года я решил оставить всю свою деятельность в *Айки-до Айкикай*, как в федерации, так и в ассоциации. Этому послужили моё внутреннее несогласие в финансовых, идейных и методологических вопросах. Я написал заявления о своём уходе из федерации и ассоциации, сосредоточив свою деятельность на секции в спорткомплексе УМВД.

Получив немного свободного времени, я начал работать над оформлением своего взгляда на методы, цели и средства обучения людей *Айки-до*. 17 декабря 2002 года я собрал своих нескольких наилучших (и самых зрелых) учеников и объявил им о создании своего стиля *Айки-до*. Выслушав программу нового стиля, все доводы

² Имеется в виду книга «*Айки-до - путь к миру и гармонии*». В книге подробно изложена история возникновения *Айки-до* (через биографические справки про основателя *Айки-до О-сэнсэя Морихэя Уэсиба* и его прямого ученика *Койти Тохэя*), даны подготовительные разминочные упражнения, рассмотрены *ки-тесты*, *киацу* (лечение при помощи внутренней энергии *ки*). В приложениях же этой книги помещены высказывания и стихи *О-сэнсэя*, обширный очерк о *карме Елены Писаревой*, большой глоссарий японских терминов, которые встречаются в *Айки-до*, японские пословицы, и ещё некоторые материалы, которые будут очень интересны для читателей.

за и против, они поддержали мою инициативу, создав при этом Совет моей новой организации. С этого момента я стал считать 17 декабря 2002 года днём создания *Айки-до Сэйсинкай*.

Внимательный читатель заметит, конечно, что в моём изложении нет ясной позиции столь странного, на первый взгляд, поведения. Но вот именно сейчас я приступаю к рассмотрению того положения, той ситуации в мире *Айки-до*, несогласие с которой и толкнуло меня на столь важный и ответственный поступок.

Во-первых, заниматься *Айки-до* дорого. На Украине в особенности. Чем ближе к столице, тем больше и больше средств необходимо для занятий. В Киеве, например, месячный взнос в *Ассоциации Айки-до Айкикай Украины* состоит от 10 долларов США. К этому также прибавьте: 5 долларов регистрационный взнос, 5 долларов ежегодный взнос, плюс 20-30 долларов на каждый международный семинар (3-4 раза в год), от 6 до 15 долларов за каждый экзамен на ученический пояс, 120 долларов на чёрный пояс (*1 дан*). Но к этому также надо добавить средства на проезд, проживание, экипировку. Даже для меня это оказалось слишком накладно, хотя зарплата офицера милиции не столь уж и мала (более 100 долларов). А что говорить про тех, кто зарабатывает 30-50 долларов в месяц, про детей, про студентов? Вы скажите, что есть много богатых людей, и что они могут заниматься. Но вот как раз их *Айки-до* в жизни меньше всего интересует.

Во-вторых, методы средства управления, как в федерации, так и в Ассоциации, можно назвать однозначно тоталитарными. Хотя *Ассоциация Айки-до Айкикай Украины* является общественной организацией, методам и стилю управления в ней могла бы позавидовать любая политическая партия. Общеизвестен факт, что любой гражданин Украины может сдать на пояс любой степени только в том случае, если *обязательно* будет членом Ассоциации. А с остальными даже никто разговаривать не будет. Другими словами, руководство организаций *Айки-до Айкикай* ведёт жёсткую административную политику в отношении рядовых членов, а иногда это стаёт похоже на жизнь какого-то клана. Одна моя хорошая знакомая, пожилая женщина, охарактеризовала внутренний порядок в нашей областной федерации как «солдафонщина». На фоне такой политики ни у кого не вызывает удивления факты выхода из Ассоциации мастеров *1-2 данов*, которые сейчас самостоятельно ведут свою преподавательскую деятельность. Также мне известно, что сама Ассоциация за 13 лет своего существования (с 1990 года)

несколько раз была на грани полного развала. И кризис наблюдался как раз в среде членов высшего руководства. А скрытой причиной всех этих передряг была всего лишь жажда заработать капитал как финансовый, так и доверия. Этими болезнями, так бы я ни называл это явление, заражены практически все мировые организации *Айки-до*. Об этом говорит факт наличия в мире нескольких десятков направлений, стилей и руководителей *Айки-до*, которые не поддерживают между собой никаких отношений, делая вид, что кроме них самих нет никого, кто бы занимался этим искусством. Но разве этого хотел *О-сэнсэй*? Разве таким он видел своё *Айки-до*?

В-третьих, программа подготовки на пояса есть не что иное, как труднопреодолимый барьер для тех, кто хочет быстро и качественно обучиться *Айки-до*. Ассоциация *Айки-до Айкикай Украины* не раз меняла программу подготовки, и сейчас она стала в три-четыре раза напряжённей, чем программы организаций того же *Айкикай* в других странах. Например, сроки минимальных тренировок в соответствующих поясах увеличены в два раза (по сравнению с такой программой в городе Токио). А перечень комбинаций для разучивания увеличен чуть ли не пять раз (по сравнению с той же программой *Айкикай* в Токио)³. При этом почти каждый инструктор или тренер имеют тенденцию задерживать продвижение своих учеников. В среднем получается так, что на каждый пояс необходимо тратить около года. А получение степени *первый дан* стаёт достижимым не ранее чем через пять-шесть лет с начала тренировок. Но известны факты по всему миру, что эту степень присваивалась через год-два после начала занятий.⁴ Всё это, на мой взгляд, столь сильно тормозит распространение *Айки-до* в Украине, что можно говорить о фактах сознательной и целенаправленной постановке своих личных интересов перед интересами общественными. И причина в этом скрыта всё та же – желание заработать капитал и сохранить власть в узком кругу избранных.

В-четвёртых, отсутствие каких-либо философских, психологических и этических аспектов в тренировочном процессе умалило значение *Айки-до* до простого хобби, хотя и красивого, но бессодержательного. Ибо сила *Айки-до* кроется не в так называемых приёмах, а в философии жизни. Многие современные мастера *Айки-до*

³ Возьмите для сравнения *Официальную инструкцию по присуждению степеней Айкикай*, которая опубликована в книге *Н. Тамуры «Айки-до. Этикет и передача традиции»*.

⁴ Например, авторы книги *«Айки-до и динамическая сфера»* *О. Ратти* и *А. Уэстбрук* получили степень *«первый дан»* от мастера *К. Тохэя* через год после начала занятий *Айки-до*.

говорят о непобедимости *Айки-до*, об его исключительности как искусства самообороны, хотя сами вряд ли в это верят. *Каратэ*, *дзю-дзюцу*, *кунг-фу* имеют намного более обширный и действенный арсенал для нанесения увечий и причинения смерти противнику. Боясь признать этот факт, современные мастера свели обучение *Айки-до* к нескольким десяткам стандартных приёмов и мощнейшей пропагандистской работе по раскрутке своих клубов и секций. Но это привело к такой ситуации (как это ни прискорбно), что большинство людей имеют негативное мнение об *Айки-до*, явно отдавая предпочтение современным спортивным видам единоборств (рукопашный бой, *каратэ*, *кик-боксинг*, *дзюдо*, *бокс*).

Да, *Айки-до* неумолимо теряет свои позиции как у нас на Украине, так и в мире вообще. И только слепой этого не видит, или не хочет этого видеть. Те же, кто это видит, пытается исправить ситуацию. Но какими методами? А вот какими. Как рассказал мне один мой ученик, который побывал на международном семинаре в Киеве летом 2002 года, японские мастера, для большей популяризации стиля, предлагают комбинировать *Айки-до* с приёмами рукопашного боя. И они, как я понял, излагали официальную линию *Хомбу Додзё*⁵. Что, опять назад, к насилию? Нет, уж извините.

И, наконец, в-пятых, ни один из моих наставников, ни подавляющее большинство занимающихся *Айки-до* не могут ответить на вопрос: зачем им занятия *Айки-до*? Некоторые них делают ставку на *Айки-до* как на мощное оборонительное средство, другие как на путь оздоровления, третьи как на форму досуга и т. д. Но никто и никогда не сказал мне, что он, как сам основатель *Айки-до* *О-сэнсэй Морихэй Уэсиба*, хочет постичь внутренние законы Вселенной, тайны Бытия, природу человека. Картина, которая наблюдается, показывает лишь тот факт, что люди не пытаются подняться к истинному понимаю *Айки-до*, как одного из глубочайших Учений Мудрости. Но в то же время они стараются приспособить это Учение для достижения своих корыстных и сиюминутных устремлений. Для тех людей, кто не знаком или не практикует *Айки-до*, это может показаться несущественным. Но для тех, кто стал на истинный путь *Айки*, кто видит в нём свой путь к гармоническому развитию человека как творца жизни, эти проблемы не могут не волновать. И пускай внешне всё выглядит благополучно, пускай внешне все довольны сложившимся положением, в душе каждого из них есть место, в

⁵ Главная штаб-квартира общества Айкикай.

котором растёт недовольство и возмущение установившимся положением дел.

Чувствуя это, наполняясь болью и тревогой за будущее *Айки-до* как мирового движения, исполняя скрытые чаянья многих стремящихся к познанию, стремясь к объединению единомышленников, я решил создать новое течение в мировой практике *Айки-до*. И пусть Господь будет мне судьёй.

Учение школы *Айки-до Сэйсинкай.*

Сейчас, как никогда, в преддверии глобальных изменений в обществе, именно воспитание высокой духовности, чувства терпимости и альтруизма должны стать главными в эволюционном процессе человечества. Видя в *Айки-до* мощнейший потенциал в деле воспитания человека будущего, я создал новое направление *Айки-до*, которое назвал **«Айки-до Сэйсинкай», «Путь Айки Общества животворящего духа»**. Я надеюсь, что это направление *Айки-до* внесёт свою достойную лепту в развитие всей земной цивилизации.

В этой главе я познакомлю вас с основными положениями моей школы, основными методическими особенностями, программой квалификации, экипировки. Основное же учение может быть передано только устно, от сердца к сердцу, как поступали во всех древних школах, и как будут поступать в школах будущего.

Название.

Прежде всего, следует отметить, что традиционно названия школ и стилей всех боевых искусств содержат или имя её создателя, или название места или местности, где стиль возник, или принцип, который вкладывает в название основатель стиля. Я решил не отходить от этой многовековой традиции, и в названии своего стиля заложил принцип, который един для всего человечества во всём Космосе, во всей Вселенной. Это понятие Высшего Духа⁶ человека, который во всех религиях Востока является общим для всех и каждого. Для обозначения же этого принципа я применил японский иероглиф «син»⁷ («дух», «Бог»). Вторым я применил иероглиф «сэй»

⁶ АТМА или АТМАН (Санскр.) Вселенский Дух, божественная Монада, так называемый седьмой Принцип в семеричном строении человека. Высшая Душа. (Е. П. Блаватская. Теософский словарь.)

⁷ Другое прочтение этого иероглифа – «ками». *О-сэнсэй* очень часто использовал это слово в своих стихах и наставлениях.

(«животворящий, дающий жизнь»), чтобы подчеркнуть направление развития личности, к которому я буду стремиться. Ну, а третий иероглиф раскрывает принцип построения отношений внутри как общества, так и в мире в целом – «кай» («общество, организация, содружество»). Для обозначения же формы, физического проявления учения я применил уже широко известный термин «Айки-до», переведя его как «Путь единения со Вселенной», потому что само понятие «ки» есть понятие вселенское, космическое.

В итоге, полное название моей системы звучит так: «Айки-до Сэйсинкай», «Путь гармонии со Вселенной Общества животворящего духа». В этом названии, как и в основном направлении деятельности всего общества, я стремился направить взгляд людей на овладение своим внутренним потенциалом, заложенным в нас Творцом и Природой. Ниже я представлю читателю те отличительные и индивидуальные черты моего взгляда на методы и цели тренировок в системе *Айки-до Сэйсинкай* от так называемых «традиционных» школ *Айки-до*.

Основные цели и задачи *Сэйсинкай*.

Главными целями и задачами, которые ставит перед собой *Сэйсинкай*, являются:

- гармоничное развитие духа, ума и тела человека, развитие скрытых в человеке природных возможностей и их потенциала через изучение как *Айки-до*, так и других систем, использующих внутреннюю силу человека (*ки*)⁸;
- провозглашение единства красоты, силы и любви, как основы правильных поступков человека, как в обществе, так и в Природе, в Космосе в целом;
- воспитание духа терпимости, альтруизма и справедливости к себе, к представителям *Сэйсинкай* и ко всем окружающим через изучение различных философских и религиозных учений.

Членство в *Сэйсинкай*.

⁸ Это сделано потому, что на современном этапе развития боевых единоборств только *Айки-до*, в отличие от *всех* остальных единоборств, впитало в себя практически все неразрушающие техники и контроли. В системе школы также изучаются элементы *Рэйки*, *цигуна*, точечного массажа, саморегуляции на основе учений *Агни Йоги*, *теософии*, *буддизма*, *синто*, христианства.

Представителем (учеником, последователем) *Сэйсинкай* может быть любой человек, который понимает и поддерживает направление развития личности согласно концепции этого общества. Принятие в *Сэйсинкай* осуществляется на основании устного заявления желающего вступить в Общество и решения Совета Общества. Выход из *Сэйсинкай* осуществляется на основании устного заявления желающего выйти из Общества любому члену Совета Общества. Представитель *Сэйсинкай* может, одновременно с членством в этой организации, быть членом любой общественной или государственной организации.

Финансовая политика *Сэйсинкай*.

Занятия всех представителей *Сэйсинкай* **бесплатные**. Личные финансовые средства в процессе занятий представители Общества тратят на собственные нужды или на нужды другого представителя Общества (с их обоюдного согласия). Но это не значит, что представителям *Сэйсинкай* бесплатно предоставляются тренировочные залы, одежда, оружие и методические материалы. В зале можно тренироваться, если за него уплачена арендная плата. Одежду необходимо или покупать, или шить самому. Оружие (его деревянные модели) также можно купить, но лучше сделать его самому. Методические пособия (книги, видеокассеты и компакт-диски) также необходимо покупать самому. Другими словами, представители *Сэйсинкай* сами готовят себе условия для плодотворной тренировки, для продвижения вперёд.

В связи с отсутствием членских взносов, Общество не имеет счетов, не ведёт фиксированный учёт своих членов. Все организационные и финансовые вопросы решаются на общем собрании Общества.

Система оценки уровня подготовки.

Айки-до Сэйсинкай не имеет системы ученических рангов, которые обозначаются цветными поясами⁹. Я считаю, что излишняя

⁹ Использование различных цветов для отождествления с рангами уходит корнями в бюрократическую систему японской культуры периода *Хэйян* (Эпохи Придворной Знати) (794-1156), которая, в свою очередь уподобилась современной её китайской династии *Суй*. В этих системах для обозначения чиновников различного ранга применялись (в порядке возрастания

увлечённость процедурой продвижения и получения рангов, как правило, приводит к относительной деградации тех целей, которые ставят перед собой почти все современные школы боевых единоборств. Поэтому для обозначения уровня освоения знаний в системе подготовки *Айки-до Сэйсинкай* я применил традиционную древнюю систему оценки уровня подготовки под названием *мэнкё*¹⁰. Так, если в процессе занятий представитель школы достигает определённого умственного, теоретического и практического развития, для подтверждения его достижений ему может быть вручён сертификат (диплом) о присвоении степени “*Сёдэн*¹¹ *Айки-до Сэйсинкай*”. При достижении более зрелой степени практического совершенства, представителю вручается сертификат (диплом) о присвоении степени “*Тюдэн*¹² *Айки-до Сэйсинкай*”. При глубоком и полном освоении Основ построения Человека и Космоса (в рамках концепции школы), полном освоении технического арсенала школы, за высокие показатели в деле развития учения школы представителю *Сэйсинкай* может быть вручен сертификат (диплом) о присвоении наивысшей степени “*Окудэн*¹³ *Айки-до Сэйсинкай*”.

А в виду отсутствия соревнований и чемпионатов по *Айки-до Сэйсинкай*, от представителей (наставников и учеников) Общества требуется только посещение занятий и доступная помощь друг другу.

Далее я более подробно познакомлю вас с программой обучения *Айки-до* школы *Сэйсинкай*.

рангов) чёрные, белые, жёлтые, красные, зелёные и фиолетовые цвета. Фиолетовый цвет носили представители от пятого и выше рангов, а также члены императорской семьи. Как видите, чёрный цвет (в отличие от современных школ единоборств) служил для обозначения чиновников самого низшего ранга.

¹⁰ По мнению некоторых авторов, современная система оценки знаний (которая называют системой *дан*, «ступеней»), представляет собой не столько модификацию древней системы *мэнкё*, развитую в ответ на изменения временных и культурных факторов, сколько дегенеративное расчленение простых и единых древних боевых квалификаций, а также порочное усложнение рангов и категорий, связанное с ведомственным формализмом и организационными требованиями, а не существом знаний – техникой.

¹¹ Сё (яп.) – начальный, дэн (яп.) – степень. Сёдэн – начальная степень.

¹² Тю (яп.) – средний. Тюдэн – средняя степень.

¹³ Оку (яп.) – глубокий. Окудэн – глубокая степень.

Программа оценки степени подготовки в системе *Айки-до Сэйсинкай*.

Степень *Сёдэн*.

Начальная степень освоения учения. Присвоение этой степени показывает, что представитель *Сэйсинкай* освоил начальный уровень подготовки. В неё входит:

1. Освоение японской терминологии, истории возникновения *Айки-до*, составных частей философии *Айки-до* (основ буддизма, синто, конфуцианства).

2. Освоение основ владения *ки*: теория *ки*, *ки*-тесты («несгибаемая рука», «неподымаемая рука»), *ки*-медитация.

3. Освоение техники передвижений: передвижения на коленях и стоя, комплекс упражнений *айки-тайсо*.

4. Освоение техник страховки при падениях (*укэми*): вперёд, назад, в сторону, через препятствие.

5. Освоение *ката*: парного *ката* № 1 (*тачи-вадза*, без оружия), 20 *субури* с *дзэ*, одиночное *дзэ-ката* «31 движение», одиночное *дзэ-ката* «13 движений».

6. Освоение 4-6 защитных техник от 15 видов нападения (всего около 60-80 комбинаций).

7. Освоение *рандори* с одним партнёром (в «эластичной», гибкой форме, *ю-но-гэйко*).

Минимальный возраст представителя, которому может быть присвоена степень *Сёдэн*, – 20 лет¹⁴. Приблизительное время освоения программы на степень *Сёдэн* – около 2-х лет. Весь программный материал осваивается и проверяется во время всего учебного периода в виде промежуточных тестов или простого наблюдения во время тренировок, а также во время бесед после тренировок.

Пункты 1, 2 изучаются по методическому пособию «*Айки-до – путь к миру и гармонии*» или непосредственно во время тренировок во время объяснений.

Субури с *дзэ*, *дзэ-ката* «31 движение» и «13 движений» изучается по методическому пособию «*Айки-до Сэйсинкай. Техники айки-дзэ*» или непосредственно на тренировках.

Техника нападений и защитные техники (пункт 6) соответствуют формам, изложенным в методическом пособии «*Айки-*

¹⁴ В виде исключения, эта степень может присваиваться и раньше.

до Сэйсинкай. Стратегия поединка. Нападения могут демонстрироваться как с оружием (нож), так и без оружия.

Содержание парного *ката* № 1 (*тачи-вадза*, без оружия) следующее:

Сёмэн-ути иккё (удэ-осаз) омотэ (ирими).

Сёмэн-ути иккё (удэ-осаз) ура (тэнкан).

Сёмэн-ути никё (котэ-маваси) омотэ (ирими).

Сёмэн-ути никё (котэ-маваси) ура (тэнкан).

Сёмэн-ути санкё (котэ-хинери) омотэ (ирими).

Сёмэн-ути санкё (котэ-хинери) ура (тэнкан).

Сёмэн-ути йонкё (тэкуби-осаз) омотэ (ирими).

Сёмэн-ути йонкё (тэкуби-осаз) ура (тэнкан).

Ёкомэн-ути гокё (удэ-нобаси) омотэ (ирими)

Ёкомэн ути гокё (удэ-нобаси) ура (тэнкан).

Ёкомэн-ути сихо-нагэ омотэ (ирими).

Сёмэн-ути котэ-гаэси омотэ (ирими).

Ката № 1 выполняется в «эластичной», гибкой форме (*ю-но-гэйко*).

Степень *Тюдэн*.

Средняя степень освоения учения. Присвоение этой степени показывает, что представитель *Сэйсинкай* прошёл половину обучения. В неё входит:

1. Освоение основ Стратегии *Айки-до Сэйсинкай*, как тела, так и сознания (ума).

2. Глубокое освоение *ки*: «несдвигаемая стойка», «железный мост», *киацу* (лечение с применением *ки*), *каппо* (система реанимации при получении травмы), первую степень *Рэйки* любой традиции.

3. Освоение *ката*: парное *ката* № 2 (*сувари-вадза*, без оружия), 10 *куми-дзё* (парные *ката* с шестом).

4. Освоение основ владения мечом (*катана*): передвижения с ударами, развороты с ударами, 7 *субури*.

5. Освоение 10 защитных техник от 15 типов нападения (всего 150 комбинаций).

6. Освоение *рандори* с двумя партнёрами (в «сильной» форме, *какари-гэйко*).

Приблизительное время освоения программы на степень *Тюдэн* - около 2 лет после получения степени *Сёдэн*. Весь программный материал осваивается и проверяется во время всего учебного периода

в виде промежуточных тестов или простого наблюдения во время тренировки, а также во время бесед после тренировок.

Изучение Стратегии *Айки-до Сэйсинкай* включает теоретическую подготовку и практическую демонстрацию с партнёром.

Пункт 1 изучается по методическим пособиям *«Айки-до Сэйсинкай. Стратегия поединка»* и *«Айки-до Сэйсинкай. Ментальная стратегия»*.

Пункт 2 изучается по методическому пособию *«Айки-до – путь к миру и гармонии»*.

Пункт 3 (*ката* с шестом) изучается по методическому пособию *«Айки-до Сэйсинкай. Техники айки-дзё»* или непосредственно в процессе тренировок.

Пункт 4 изучается по методическому пособию *«Айки-до Сэйсинкай. Техники айки-кэн»* или непосредственно в процессе тренировок.

Техника нападений и защитные техники соответствует требованиям, изложенным в методическом пособии *«Айки-до Сэйсинкай. Стратегия поединка»*. Нападения могут демонстрироваться как с оружием (нож), так и без оружия.

Содержание *ката* №2 (*сувари-вадза*, без оружия):

Сёмэн-ути иккё (удэ-осаэ) омотэ (ирими).

Сёмэн-ути иккё (удэ-осаэ) ура (тэнкан).

Сёмэн-ути никё (котэ-маваси) омотэ (ирими).

Сёмэн-ути никё (котэ-маваси) ура (тэнкан).

Сёмэн-ути санкё (котэ-хинери) омотэ (ирими).

Сёмэн-ути санкё (котэ-хинери) ура (тэнкан).

Сёмэн-ути йонкё (тэкуби-осаэ) омотэ (ирими).

Сёмэн-ути йонкё (тэкуби-осаэ) ура (тэнкан).

Ёкомэн-ути гокё (удэ-нобаси) омотэ (ирими).

Ёкомэн-ути гокё (удэ-нобаси) ура (тэнкан).

Ката № 2 выполняется в «эластичной», гибкой форме (*ю-но-зэйко*).

Претендент на степень *Тюдэн* должен принимать активное участие в подготовке новичков *Сэйсинкай* в ходе проведения занятий.

Степень *Окюдэн*.

Глубокая степень освоения учения. Присвоение этой степени показывает, что представитель *Сэйсинкай* показал высокое практическое мастерство школы и глубокие знания, в том числе и тех, что передаются только устным (доверительным) образом. В неё входит:

1. Освоение Основ мироздания, строения человека и Космоса, законы их жизни. (Этот пункт является наиболее важным во всей программе моей школы, ибо только глубокое знание Основ может вести человечество по пути дальнейшей эволюции. И чтобы указать общее направление учения, в приложении данной книги я перечислил те Законы, которые представитель *Сэйсинкай* должен знать и прилагать в своей повседневной жизни.)

2. Освоение второй степени *Рэйки* любой традиции (техники исцеления с помощью *ки* на расстоянии).

2. Освоение *ката*: парное *ката* № 3 (*тачи-вадза*, с различными типами оружия), *ки-мусуби-но-тати*, 5 *куми-тати* (парные *ката* с мечом).

3. Освоение *рандори* с тремя партнёрами (в «сильной» форме, *какари-гэйко*).

Время освоения программы на степень *Окудэн* не регламентировано. Весь программный материал осваивается и проверяется во время всего учебного периода в виде промежуточных тестов или простого наблюдения во время тренировки, а также во время бесед после тренировок.

Пункт 1 изучается по методическим пособиям *«Айки-до Сэйсинкай. Абсолютная стратегия»*, *«Айки-до Сэйсинкай. Кармическая стратегия»*, а также по бессмертным трудам *Елены Петровны Блаватской*, *Анни Безант*, семьи *Рерих*, *Бориса Николаевича Абрамова*, *Владимира Мэгрэ* и многих-многих очень известных и не совсем известных людей, чей вклад в просвещение и продвижение человечества невозможно переоценить.

Пункт 2 изучается по методическому пособию *«Айки-до Сэйсинкай. Техники айки-кэн»*, по трактатам японских или китайских стратегов или непосредственно в процессе тренировок.

Содержание *ката* № 3 (*тачи-вадза*, без оружия и с оружием):

Кататэ-рётэ-тори удэ-кимэ-нагэ омотэ.

Кататэ-рётэ-тори ирими-нагэ омотэ.

Кататэ-рётэ-тори коси-нагэ ура.

Кататэ-рётэ-тори котэ-гаэси омотэ.

Кататэ-рётэ-тори никё (котэ-маваси) омотэ.

Тюдан-цуки (дзё) удэ-кимэ-нагэ омотэ.
 Тюдан-цуки (дзё) ирими-нагэ омотэ.
 Тюдан-цуки (дзё) коси-нагэ омотэ.
 Тюдан-цуки (дзё) котэ-гаэси омотэ.
 Тюдан-цуки (дзё) никё (котэ-маваси) омотэ.
 Ёкомэн-ути (танто) удэ-кимэ-нагэ омотэ.
 Ёкомэн-ути (танто) ирими-нагэ ура.
 Ёкомэн-ути (танто) коси-нагэ котэ-хинери омотэ
 Ёкомэн-ути (танто) котэ-гаэси омотэ.
 Ёкомэн-ути (танто) никё (котэ-маваси) омотэ.
 Сёмэн-ути (бокэн) удэ-кимэ-нагэ омотэ.
 Сёмэн-ути (бокэн) ирими-нагэ омотэ.
 Сёмэн-ути (бокэн) коси-нагэ ура.
 Сёмэн-ути (бокэн) котэ-гаэси омотэ.
 Сёмэн-ути (бокэн) никё (котэ-маваси) ура.
 Ката № 3 выполняется в «сильной» форме (какари-гэйко).

Претендент на степень *Окүдэн* должен принимать активное участие в подготовке представителей *Сэйсинкай* в ходе проведения занятий, иметь публикации в прессе на тему развития и философии *Айки-до*, свободно ориентироваться в различных философских и религиозных направлениях мира, хорошо владеть техниками контактного и бесконтактного исцеления с помощью *ки*.

Экипировка.

Все представители Общества, не зависимо от присвоенной степени, на занятиях в *додзё* обязаны носить *кэйкоги* (тренировочный костюм, «кимоно») белого цвета, *оби* (пояс) белого цвета и *хакама* (штаны-юбку) чёрного цвета. В экипировку также входят: *танто* (деревянный нож), *вайкизаси* (деревянный меч-спутник), *боккэн* (деревянный меч, аналог японского меча *катаны*) и *дзё* (шест). Всё оружие носится только в чехлах и вынимается из них только на занятиях в *додзё*.

**Передача традиции и права обучения
школы *Айки-до Сэйсинкай*.**

Право преподавания учения школы *Айки-до Сэйсинкай* имеют те представители общества *Сэйсинкай*, которые получили сертификат *мэнкё кайдэн* (сертификат передачи традиции). Обладатель данного сертификата имеет полномочия для создания ветви школы под эгидой наставника *Сэйсинкай*.

Здесь же следует заметить, что получение любой степени по *Айки-до Сэйсинкай* не даёт никому никаких привилегий или преимуществ ни в социальной, ни в общественной, ни в личной жизни. Разрабатывая своё направление *Айки-до*, я стремился создать, прежде всего, систему **внутреннего** развития человека. Моя система – это синтез как физических, так и духовных достижений всего человечества, его лучших сынов и дочерей, не зависимо от расы и веры, к которой они принадлежат. Единственное право, которое приобретает идущий по пути *Айки-до Сэйсинкай*, – это право на посильную безвозмездную помощь тем, кто хочет видеть не тьму, но Свет на нашей многострадальной планете Земля.

Задачи *Айки-до Сэйсинкай* в эволюционном развитии человечества.

Основываясь на базе доступного материала (а в нём сейчас недостатка нет) и фактов из истории развития боевых единоборств мира, я пришёл к выводу, что боевые искусства использовались людьми для решения трёх основных задач. Во-первых, они использовались как метод повышения эффективности ведения боя с противником, во-вторых, как ритуальное действие во многих культурах, и в третьих, как метод развития личности, её внутренних качеств. И хотя между этими тремя основными направлениями нельзя провести чёткой и однозначной границы, именно это деление я считаю полным и исчерпывающим.

Первое направление применения единоборств являлось наиболее широко распространённым и самым впечатляющим.

Само это направление во всей своей изначальной значимости возникло из необходимости обеспечения собственного выживания в условиях враждебной среды. История народов Земли – это история насилия, постоянных войн и конфликтов. Боевые единоборства, в лице их создателей и последователей, изобретали и совершенствовали оружие, техники владения этим оружием и стратегии для увеличения своих шансов выйти победителем из вооружённого или невооружённого противостояния, для преодоления сопротивления или нейтрализации угрозы (действительной или вымышленной) и, в конечном итоге, для уничтожения – как самого «надёжного» способа нейтрализации – своего противника.

История также свидетельствует о том, что как только сиюминутное выживание было достигнуто, следующим шагом являлась попытка стабилизации и гарантирования этого выживания на более-менее долгосрочный период. И если бой и его жестокие последствия рассматривались как внутренне оправданные целью избежания собственного уничтожения, то уже менее оправданным было продолжение боя после устранения очевидной опасности

уничтожения в интересах нейтрализации будущей, потенциальной угрозы выживанию.

История также приводит нам множество примеров, когда недавняя жертва сама начинала представлять угрозу для окружающих. Поэтому из оборонительных действий бой трансформировался в фазы оборонительных стратегий на основе долгосрочных действий, имеющих целью нейтрализацию потенциальной опасности. «Если хочешь мира, думай о войне» – так говорили в древней Японии. Именно в этом смысле многие жертвы насилия сами становились агрессорами (как отдельные люди, так целые страны). Их действия начинали выходить за рамки диалектической спирали обороны, превращались в агрессию, которая стимулировала более активную оборону противостоящей стороны. Этот процесс, который в современном мире получил название «гонки вооружений», привёл всё человечество на грань полного самоуничтожения. Изобретая всё новые и новые средства уничтожения, человечество изобрело химическое, бактериальное и ядерное оружие. И именно эта бессмысленная модернизация орудий убийства на нынешнем этапе развития человечества достигла своего логического тупика, потому что всем уже известно, что в ядерной войне победителей не бывает.

Второе направление развития единоборств издревле было отделено от суровых и жестоких целей утилитарного боя. Оно применялось как форма социального общения и было сведено к строгой последовательности ритуалов, в которых жесты и оружие использовались для символического выражения идеи, создания настроения, установления и поддержания традиций, возбуждения агрессии или успокоения страхов человека. Это направление вылилось в ритуалы некоторых религий (например, *синто*), в пышные празднества и национальный фольклор (вспомним украинский *гопак* и бразильскую *капоэйру*), в систему воспитания и психологической обработки. Так, все современные страны с удовольствием проводят военные парады, учения и так далее, что является не чем иным, как «бряцанием оружием».

Наконец, третье направление развития единоборств использовалось как средство развития личности. Здесь имеется в виду два аспекта развития: физическое (внешнее) и психологическое, духовное (внутреннее).

Огромный вклад единоборств в методологию физического развития не вызывает ни у кого сомнений. Можно даже сказать, что подавляющее большинство современных видов спорта – это не что

иное, как трансформированные формы (рудименты) различных древних видов ведения боя. Сейчас во многих странах (особенно в восточном полушарии) боевые единоборства включены в образовательные программы средних и высших учебных заведений. Но что касается вклада боевых единоборств в развитие духовности, морали и эстетики, то здесь дела не столь просты и однозначны. В моей небольшой по объёму книге трудно проследить мировые тенденции развития единоборств в этом направлении. Поэтому я остановлюсь только на современном этапе развития единоборств Японии.

На примере Японии мы видим трансформацию практики единоборств (*дзюцу*) в систему этики, морали, которые мотивировали и вдохновляли эту практику (*до*). Другими словами, многие великие японские мастера стали отходить от узких практических методов ведения боя (*бу-дзюцу*) и интерпретировали своё искусство как способ морального развития, формирования зрелой, сбалансированной и цельной личности, как способ видения, понимания, мотивированного поведения в философском и религиозном смысле (*бу-до*). Японский иероглиф «*до*» обычно переводится как «путь», но это также и «доктрина», т. е. принципы, которым обучают последователей определённых философских и религиозных течений и школ. В системе ценностей *до*, «пути, доктрины», вера и убеждения всегда стоят выше техники, интуиция – выше грубого расчёта, мотивация – выше самого действия или его специфических инструментов. Именно поэтому многие японские мастера стали учить не *как* вести бой, а почему *надо* или *не надо* вступать в этот бой. Так мы видим превращение *кью-дзюцу* (искусство владения копьём) в *кью-до* (Путь Копья), *кэн-дзюцу* (искусство владения мечом) в *кэн-до* (Путь Меча), *дзю-дзюцу* в *дзю-до* и так далее. Но только в очень редких случаях отдельным мастерам *бу-дзюцу* удавалось благополучно сочетать своё *бу-дзюцу* с высшим *до*, с этической необходимостью, и сочетать их до такой степени, когда приходилось существенно менять или трансформировать древние техники избранных ими боевых единоборств. И самым ярким примером такого мастера, на мой взгляд, стал создатель *Айки-до Морихэй Уэсиба*, а также его прямой ученик *Койти Тохэй*. Именно эти два человека превратили искусство смерти в искусство жизни. Желая развить их искусство, желая помочь человечеству на пороге новых событий с истории Земли, я создал систему, которая, на мой взгляд, сможет помочь человечеству сделать

уверенный шаг в своей дальнейшей эволюции. Ибо следующим шагом эволюции является овладение мыслью, её энергией.

И для этого надо учиться. И для этого надо знать всё. Малое сознание не вмещает всего величия задач, которые стоят перед ближайшим будущим человечества. Среди хаоса человеческих устремлений слишком мало всего, что сможет продвинуть человечество к светлому будущему. Поэтому хаос надо превратить в стройный порядок. И начинать надо с мысли. Мысль должна быть монолитной и плавной, как многоводная река. Не может река менять своё русло и метаться из стороны в сторону. У мысли свои законы. А у мысли творческой – особенно. Поэтому, создавая своё направление *Айки-до*, я утверждаю приоритетное развитие мыслительной, но не физической, деятельности своих последователей.

Здесь также следует отметить причину применения *Айки-до* как базы для всего дальнейшего построения учения. Я считаю, что в *Айки-до*, благодаря неопределимым усилиям его создателя, человечество сделало шаг в познании своих безграничных возможностей. От искусства владения своим телом к искусству владения своими энергиями – вот тот истинный путь, который наметил *О-сэнсэй*. И главной энергией, которой должен овладеть человек, является энергия Любви. Поэтому, используя *Айки-до Морихэя Уэсибы* как стартовую ступень для всех дальнейших достижений, я попытался развить и расширить это учение на благо будущим поколениям землян.

Учитесь владеть мыслью. Учитесь владеть своей мощью. Ибо мысль – верховный фактор Бытия. Хотите утвердить свою власть над мыслью. Примите мысль как Творца. Поймите неотложность и необходимость овладения мыслью как следующей ближайшей ступенью эволюции человека. Поймите всю глубину значения и достоинства мысли. **Ибо мысль – это то, чем и из чего создано всё.**

Земля, а вместе с ней всё человечество, перешагнуло в новую эпоху своего развития. Если кто читал работы семьи Рерихов и их последователей, изучал бессмертные труды Е. П. Блаватской, а также знаком с буддийскими и христианскими предсказаниями о будущем земного человечества, то им известен тот факт, что 2000 год является не только сменой столетия и тысячелетия, но и переходом планеты Земля из эпохи Рыб в эпоху Водолея (по астрологическому циклу), и из *Кали Юги* (Чёрного Века) в *Сатия Югу* (Золотой Век) (по индусскому летоисчислению). И именно сейчас, когда признаки этого перехода достигают максимума своего проявления, как в природе, так и в обществе, когда всё зло и вся Тьма (как явная, так и скрытая)

проявляет себя в полном неистовстве, я делаю попытку открыть людям ещё один путь к Свету, к истинному Добру, к Любви и надежде на светлое будущее. И именно через систему боевых единоборств проходит тот Путь, потому что называется он Путём Воина Света. Будущему человечеству не нужны слабые Индивидуальности. Только сильные, любящие, умелые и светлые пройдут тот порог, тот рубеж, который уготован современному человечеству. Только через внутреннее, духовное развитие лежит путь овладения природными стихиями и силами, которые создали не только нашу планету, но и всю Вселенную. Путь *Айки-до Сэйсинкай* – это путь освобождения от рабства предрассудков, нелепых и вредных стереотипов мышления, путь Любви и Силы ко всему сущему во всей Вселенной.

Создавая новое направление развития человечества, я систематизировал всё, что мне удалось узнать и изучить в области как боевых искусств, так и в области философии. в каждой моей последующей книге читатель встретит перечень использованной литературы, которая позволила мне приоткрыть занавес над многими тайнами ближайшего будущего всего человечества, над теми проблемами, которые ему необходимо будет преодолеть. Но в мои книги будет вложено также и те знания, которые получены мною от тех, кто ведёт наше человечество уже многие миллионы лет, чьё учение звучит в нас как «голос Сердца». Именно поэтому я основал цикл книг для тех, кто ищет свой путь подъёма в земной и космической эволюции, кто хочет стать творцом своей (а потом и других) жизней в нашей Вселенной, кто хочет видеть себя животворящим Духом и светочем цивилизации.

Заключение.

Существуют сотни философских направлений и тысячи методов постижения Мудрости. С этой книги начинается публикация нового метода, основанного на синтезе современного вида *бу-до*, *Айки-до*, и самой современной философии, *Живой Этики*. Не пытайтесь овладеть ими как простыми школьными или институтскими знаниями. Просто изучайте в них то, что применимо на вашем уровне понимания и попытайтесь глубоко постигнуть суть изучаемого и связь между этими двумя великими Учениями.

В следующих своих книгах я рассмотрю наиболее важные этапы продвижения в системе *Айки-до Сэйсинкай*: стратегию поединка, стратегию мысли, стратегию духа, стратегию овладения оружием. Войдя в область мысли, в область управления внутренним существом, мы изучим законы правильного мышления, методы управления своим и чужим сознанием, способы закалки духа и тела.

Я готов ответить на все вопросы, которые возникли у читателей. Также я ищу помощи и поддержки в издании следующих книг по *Айки-до Сэйсинкай*.

Ваши вопросы и предложения вы можете прислать по адресу:
29025, Украина, г. Хмельницкий, а/я 820,
Полуху Сергею Николаевичу

или по системе FIDOnet на адрес:
2:4624/8.96, Sergej Poljuh

или на E-mail: poljuh@rambler.ru

Приложение.

В данном приложении я хотел бы дать своему читателю перечень тех Законов Бытия (как Земного, так и Высшего, Духовного), которые будут изучаться в системе или применяться для изложения системы *Айки-до Сэйсинкай*. Названия этих Законов взяты из книг *Живой Этики*, которые были записаны Е. И. Рерих из Великого источника.

В скобках применены сокращения, которые являются ссылкой на номер параграфа и название той книги *Живой Этики*, в которой встречается упоминание того или иного закона. Перечень ссылок не полон, поэтому у читателя есть возможность самому дополнить ссылки, тем самым глубже вникнув в суть всего Учения.

Ниже помещён список использованных книг *Живой Этики* и сокращений в ссылках на эти книги.

1. Зов. Новосибирск, 1990. – (З)
2. Озарение. Рига, 1990. – (Оз)
3. Община. Рига, 1926, 1991. – (Об)
4. Агни-Йога. Гродно, 1991. – (Аг)
5. Беспредельность. Часть 1. Новосибирск, 1990. – (Бп1)
6. Беспредельность. Часть 2. Новосибирск, 1990. – (Бп2)
7. Иерархия. Новосибирск, 1990. – (И)
8. Сердце. Новосибирск, 1990. – (С)
9. Мир Огненный. Часть 1. Новосибирск, 1991. – (МО1)
10. Мир Огненный. Часть 2. Новосибирск, 1991. – (МО2)
11. Мир Огненный. Часть 3. Новосибирск, 1991. – (МО3)
12. Аум. Новосибирск, 1990. – (Аум)
13. Братство. Новосибирск, 1991. – (Б)
14. Надземное. Мозаика Агни Йоги, т.2. Тбилиси, 1990. – (Нз)

А сейчас я перечислю эти законы со ссылкой на книги Учения:

Архатов (Аг - 32), Ассимиляции (Б - 123), Ауры (Аг - 168, МО3 - 66), Ближайшей слитности (Аг - 662; И - 48), Близости (Оз - 46), Благословенны препятствия - ими растём (Аум - 284), Блага (Оз - 46), Беспредельности (Б - 66; Нз - 237), Бесстрашия (Оз - 46), Бытия (С - 75; Б - 341, 407, 453; Аум - 264; МО1 - 31, 62; МО3 - 246, 417), Вездесущности Разума Космоса (Б - 28), Великих Светил (МО2 - 1),

Великий вечный закон Космического магнетизма (Б - 122, 134, 366, 367, 380, 462, 549, 604; И - 18, 40, 385), Великий закон притяжения (Б - 341, 355, 530, 536, 545, 631, 635, 640, 427; МО2 - 84; Об - 33), Великий закон объединения (МО3 - 66; Б - 585, 900, 910, 914), Великий закон самоотверженности (МО3 - 5), Великий закон Соответствия (МО3 - 85, 248; Б - 825), Великий закон - перевести сердце из этической отвлеченности к двигателю научному (С - 561), Великий закон притяжения магнита сердца (МО3 - 102), Великий закон любви (МО3 - 29, 116; Оз - 113), Великий закон единства жизни Космоса (МО3 - 124; Аг - 133; Б - 52, 448, 449, 453, 266, 450; МО2 - 164; МО1 - 642), Великий закон Космического Магнита (МО3 - 131, 238; Б - 604), Великий закон гармонии (Б - 675), Великий закон Иерархии (Аг - 659, 662; И - 33, 48; Б - 48; МО3 - 100, 102, 104), Великий закон Очищения Огнем (МО3 - 141, 198), Великий закон Водительства (МО3 - 51), Великий закон очищения (Б - 527), Великий закон добровольной жертвы (МО2 - 247), Великий закон сознательного направления воли (МО3 - 385), Великий закон воплощения (Аум - 97, 257; Нз - 328), Великий закон воскресения духа (МО3 - 142), Великий закон Единства всего Космоса (МО3 - 124), Великий космический закон Равновесия (Космического Равновесия) (Аум - 146; Нз - 266; Б - 91, 306; МО2 - 274; МО3 - 64, 233), Великий закон Космического Строительства (МО3 - 202), Великий закон сознательного направления воли к творчеству с Космическим Магнитом (МО3 - 385), Великого соответствия (Б - 825, 917; И - 76, 80; МО2 - 264; МО3 - 85, 248), Велико последствие каждой благодарности (МО2 - 37), Веры (чистой веры) (Б - 671), Вечного даяния (МО1 - 5), Вечного движения (МО1 - 183), Вибрации (Нз - 26; Б - 585; МО3 - 73), Взаимодействия миров (основной закон) (Нз - 279), Взаимодействия токов (Б - 831), Владык (Б - 506), Вмещения (Б - 592, Оз - 46), Водителя (И - 193), Воздаяния (Оз - 111), Во всем можно различать манвантары и пралайи (С - 140), Волн звуковых (МО1 - 140), Воплощенного бытия (МО2 - 312), Воскресения духа (самый жизненный закон) (МО3 - 142), Восхождения (Б - 100), Восприятия и посылки (Б - 434, 139), Всегда можно направить энергию к лучшему созиданию (Б - 388), Времени (Б - 470), Высший закон сердца (С - 265), Высшей воли (И - 88), Высших значений (МО3 - 211), Высший закон о Божественном Огне, Любви и Красоте (МО3 - 228), Высших ценностей (С - 573), Высших измерений (Б - 802), Духотворчества (Б - 117), Духа и сознания (Б - 585), Единства законов физического и духовного миров (Нз - 83; С - 175), Естества (Нз - 149), Жизнь на любом протяжении планеты и в

пространстве (МО1 - 229), Жизненного импульса (Б - 304), Жертвы (Б - 901; МО2 - 247), Завершения (МО3 - 23), Закон, утверждающий последние минуты перехода между мирами (МО3 - 97), Законы астрологии (МО1 - 500), Законы Бытия (Б - 213; МО3 - 23,130), Законы Высшего Разума (Б - 156), Законы доверия и дружелюбия (МО3 - 424), Законы допущений качеств Тонкого Мира в Мир плотный (МО3 - 501), Законы духовного знания (Б - 829), Законы движения Космического Магнита (Б - 232), Законы динамики материи (Об - 120), Законы жизни (МО1 - 247; МО3 - 151, 35; С - 100, 170; Б - 906), Законы земные (МО2 - 259), Законы кармы (Оз - 116; Аум - 46, 105; Нз - 35, 57, 75, 304; С - 35; Б - 532, 533; Аг - 121, 168; МО3 - 99, 323, 353; МО2 - 178, 321, 395; Б - 533, 341), Законы Космического Равновесия (МО3 - 230, 231, 233, 234, 44), Законы Космического строительства (МО3 - 316), Законы, которые уравнивают весь Космос (МО3 - 44), Законы лучевых распределений (МО1 - 602), Законы математически точные (Аг - 32), Законы наименьшего сопротивления (Б - 485), Законы огенные (МО3 - 153), Законы пространственных огней (Б - 819), Законы пространства (Аг - 243), Законы психической энергии (Об - 255; Аг - 407; И - 67), Законы познания (Аум - 230), Законы Природы (МО2 - 84), Законы простейшие незыблемые (С - 29), Законы распространения мыслей (Аг - 396), Законы Равновесия (МО3 - 234), Законы творчества (Б - 695), Законы телесные (МО2 - 310), Законы Тонкого Мира (МО3 - 501; С - 433), Законы творческих соединений различных энергий (МО3 - 161), Законы физические (С - 141; МО2 - 8; С - 215; Б - 833; МО1 - 623), Законы человеческие (МО2 - 454), Законы энергии (Аг - 208, 218), Замены (Б - 439), Зарождения (Б - 413; МО3 - 65), Зарождения огня (Б - 296), Зерна духа (Б - 211), Испупления (МО3 - 109), Изъятие чувства личной мести (МО3 - 56), Кармы (МО3 - 323, 353), Каждая вибрация может приниматься духом, стоящим на самой огненной ступени (МО3 - 73), Колеса жизни (Б - 526), Космического даяния (Б - 94), Космического духопродвижения (Б - 453), Космический закон Причинности (МО3 - 48), Космический закон притяжения (МО3 - 296), Космический закон Кармы (МО3 - 312), Космического Магнита (МО3 - 238), Космического наследия (МО3 - 73), Космического Права (МО3 - 48, 50, 178), Космического Разума (Б - 590), Космических сил и смещений (Б - 517), Космический закон причинности (МО3 - 48), Который строит космическую житзнь (Б - 148), Который призывает мысль блага для зажжения новых огней (МО2 - 433), Который связывает Учителя с учеником (МО3 - 106), Матери Мира (Б - 240),

Мирового движения (Нз – 81), Мысль ведет человека (МО2 – 431), Мы все, в свою очередь, утверждаемся как Законодатели и Очистители - этот Закон Высший (МО3 – 134), Наибольшая энергия наименее ощутима (Аг – 218), Наполнения пространства (Оз – 36), Напряжения (Б - 374, 436), Начал (Б – 226), Насоса (Аг - 33; С – 45), Не отягощать Иерархию и не вредить друг другу (МО1 – 141), Недоступности для Тёмных (Нз – 61), Немедленности (Об – 64), Неоспоримости (Об - 30), Неповторимости (Нз – 219), Неуничтожимости токов проявленных человеческих действий (Б – 256), Низшее извлекает низшее, высшее почерпнет высшее (Аум – 6), Обитания проявленных пространств (МО1 – 229), Обмена (Б – 823), Обмена веществ (Аг – 377), Обмена энергий (Б – 143), Обособления (Б – 448), Объединения сознаний (И - 171, 178), Общения с пространственным огнем (Б – 426), Общего труда (совместного труда) (МО3 – 35), Обычного магнита (МО1 – 498), Огненного Права (МО3 - 162, 208), Огненных спиралей (МО3 – 286), Огненного устремления к утончению и уплотнению мыслеформы (МО3 – 249), Огненного очищения (МО3 – 177), Огонь духа непреложен (Б – 634), Огня Матери Мира (Б - 49, 79), Огненного мира (МО3 - 30), Огненного восхождения (Б – 354), Огненного творчества (Б – 476), Оккультных граней (Оз – 143), Основной закон сотрудничества (Б – 833), Отдачи (Оз – 45), Отражения (Об – 39), Относительность возрастает в Беспредельность (МО2 - 109), Очищения (И - 189; Б – 527), Перевоплощения (Аум – 264), Переход в мир духа (Оз – 34), Первичного сознания (Об – 122), Подвижности законов (Аг - 312; Аум - 95, 46; Нз - 229, 495), Повторения (Оз – 83), Получение не должно быть понято как собственность (Аум - 580), Помощь отринутая обращается в груз непомерный (МО3 – 449), Послушания Иерархии (И – 53), Преломления (Об - 90), Преображения смерти (Аг – 333), Преемственности (Аг - 659; И – 61), Признания достоинств (МО3 – 396), Притяжения (МО3 – 253), Притяжения и отталкивания (Оз – 35), Притяжения и отталкивания мыслью (С – 316), Притяжения, отталкивания и сцепления (МО3 - 66,151), Притяжения Сердца Мира (МО3 – 281), Притяжения зерен к жизни (Б - 330), Причинности (МО3 - 46, 47), Прогрессии (МО1 – 168, 578), Продвижения (Б - 507), Противодействия Непроявленного (С – 168), Противления (МО3 – 212), Пропорций (МО1 – 645), Пространственного заживления (Аум - 340), Пространственной мысли (Б – 513), Протяженности (Б - 707), Психожизни (Б – 211), Пульсации стихий (Аг – 355), Радости подвига (МО2 – 258), Разновидностей (Б – 75), Расширения сознания (Б – 827),

Ритма (МО1 – 447), Реакции (Б – 55), Самопреображения (МО1 – 578), Самости (Б – 542), Сближения миров (МО3 – 117), Света (Б – 545), Свободной воли (Нз - 76; С - 276, 297; Б - 67; МО3 - 105; МО1 - 591; МО2 – 24), Сгармонизированных энергий (МО3 – 389), Сгармонизированной ауры (МО3 – 389), Сердца (С - 73; Б - 675; МО2 - 310), Сердца Мира (МО3 – 282), Сердце - трансмутатор чувств (С – 284), Силу данную на созидание, расточать нельзя (Б – 59), Слои надземные имеют свои рекорды, и решения эти направляют следствия следующих жизней (МО3 – 138), Смещения (Б - 497, 517, 686), Смещения энергий и создание новых высших путей (МО3 – 239), Совершенствования (Б - 139, 458), Совершенства (Оз – 111), Совместного труда (МО3 – 35), Согласованных мыслей (Оз – 62), Сознания соответствия энергий (Б – 738), Сознательного употребления высших понятий (МО3 – 271), Созвучия (И – 76), Соизмеримости (Оз – 93, 96; Бр - 456, 522; МО3 – 438), Соединения всех явлений (Б – 256), Соединяющий все энергии (Б – 352), Соответствия Миров (МО3 – 246), Совершенствования (Б – 458), Соотношения форм и устремлений (Б – 187), Сотрудничества (Б - 79, 504, 593, 803, 833; Об - 218; С - 7; Аум - 204; МО3 – 35), Сочетания напряжения духа и неисчерпаемости действия (С – 23), Спирали (Б - 205), Спирального напряжения (Б - 508), Справедливости (Об - 17; Нз - 290; МО2 – 348), Сроков (Оз – 116), Срединного Пути (Нз – 189), Строительства (Б - 686; МО3 - 202), Существования Начал (Б – 155), Существования Миров (МО3 - 209), Сфер (Б – 423), Сцепления Вселенной (Б – 23), Творчества духа (Оз – 32), Творчества (С – 6), Творческой Материи Люциды (Б – 211), Творческого Магнита (Б – 247), Творческой энергии (Б – 264), Тожественности (главный закон в мире причин и следствий) (Б - 274, 790), Только в единении сила (МО3 – 426), Тонкого мира (Нз - 208), Тонких энергий (Аум – 159), Тонкости восприятия (Б – 747), Трансмутации (Б - 94, 268, 462, 521), Трансмутации огненной (Б - 437, 462, 885), Тьмы (МО1 - 585; МО2 – 289), Тяготения (Аг - 656; Б - 7; МО1 – 647), Тяготения и противодействия (Аг - 339, 656; И – 37), Устранения (Б – 181), Устремления (Б - 202, 352, 726; Оз - 156; Об - 37, МО3 – 262), Устремления, по которым движется спираль света (Б – 352), Устремляющий к нахождению (МО2 – 213), Условия направления энергии к лучшему созиданию (Б – 388), Утверждения "чаши" (Б - 601), Утверждающий последние минуты перехода (МО3 – 97), Утвердить созвучие в ритме (МО2 – 359), Ухода (Оз - 71; Б – 185), Учитель и враг (И – 37), Учитель дает направление, но не настаивает

на подробностях (МО2 – 213), Учение не продается (Аг – 223), Физический (Аум – 214), Функции насыщаемости (Б – 819), Целесообразности (Б - 399; Нз – 129), Центров истинных напряжений (Б – 524), Честности Служения (МО3 – 8), Чистой веры (Б – 671), Чистого устремления (Б – 684), Эволюции (Б - 453, 706, 890; Аг - 321; Бр - 532; МО1 – 399), Эволюция самостоятельна и добровольна (МО1 – 189), Эволюционного изменения закона (С – 134), Электричества (Б – 425), Явление утверждения потери заменит увяленная стремительность сознания (Б – 34), Явленного завершения (Б - 550).