


А.А. Хисамутдинов

А.А. Khisamutdinov


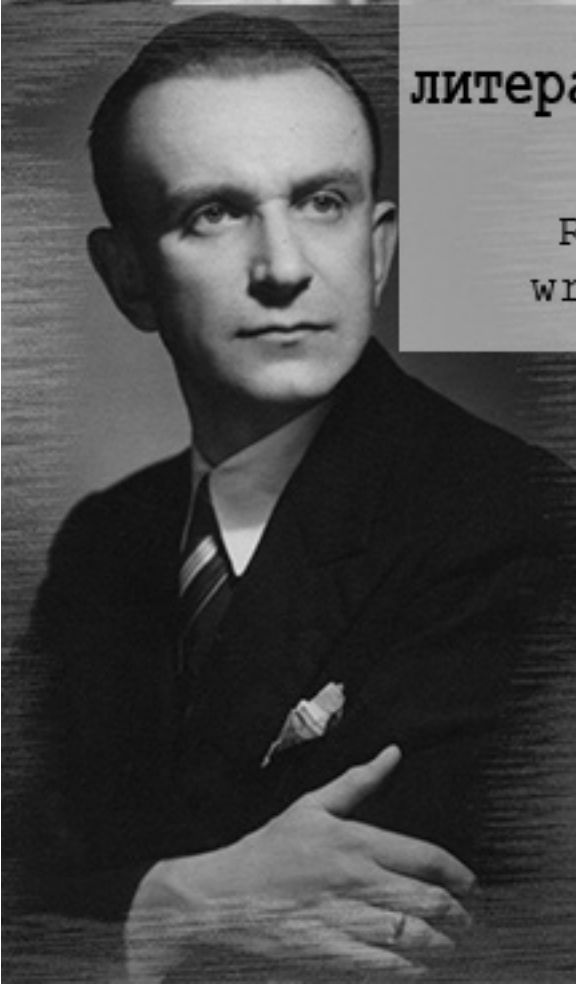


Русские

литераторы-эмигранты в

Китае

Russian émigré  
writers in China



A.A. Khisamutdinov

# RUSSIAN ÉMIGRÉ WRITERS IN CHINA

Vladivostok

Far East State University Publishing house

2017



А.А. Хисамутдинов

РУССКИЕ ЛИТЕРАТОРЫ-ЭМИГРАНТЫ  
В КИТАЕ

*Материалы к словарю (1-я половина XX в.)*

Владивосток

Издательство Дальневосточного университета

2017

УДК 929  
ББК 76.1  
Х 51

Хисамутдинов А.А., Khisamutdinov A.A.

**Х 51 Русские литераторы-эмигранты в Китае: Материалы к словарю (1-я половина XX в.) = Russian émigré writers in China.** Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2017. 127 с., ил. Режим доступа: <https://evols.library.manoa.hawaii.edu/>

Настоящее издание посвящено русским литераторам в Китае в XX веке. Представлена их портретная иконография. Источниками для справочника послужили коллекции библиотеки им. Гамильтона Гавайского университета (Гонолулу, США) и Музея русской культуры в Сан-Франциско, а также собрания и каталоги других американских библиотек.

**Ключевые слова:** Русская печать в Китае, русские литераторы в Китае, русская культура в Китае, русский Харбин, русский Шанхай, русский Пекин, русский Тяньцзинь.

This publication is devoted to the Russian writers China in the 20th century. The sources for the article were the collections of the Hamilton library, University of Hawaii (Honolulu, USA) and the Museum of Russian Culture in San Francisco, as well as collections and catalogs of other US libraries.

**Keywords:** Russian press in China, Russian writers in China, Russian culture in China, Russian Harbin, Shanghai, Tianjin, Beijing.

На обложке использованы портреты русских литераторов в Китае. Частная коллекция.

**УДК 929  
ББК 76.1**

© Хисамутдинов А.А., 2017  
© Дизайн обложки, техническое оформление — Логинова Н.С., 2017  
© Издательство Дальневосточного университета, 2017

# Предисловие

**Литературный Харбин.** «...Харбин говорил по-русски; говорила линия КВЖД; в школах, в гимназиях, в университетах преподавание шло на русском языке. Газеты, журналы, книги издавались по-русски. Русскими были названия улиц, над магазинами красовались русские вывески. Даже китайцы, с которыми нам приходилось иметь дело, заговорили по-русски, избавив нас от необходимости учить китайский язык. Вот почему «маньчжуры» так выгодно отличаются от попавших в другие страны эмигрантов, дети и внуки которых большей частью по-русски уже не говорят, не понимая, что, не сумев сохранить свой язык, они навсегда потеряли тот золотой ключ, который помог бы им отворить драгоценный ларец русской культуры. Вместе с языком мы принесли в Маньчжурию все особенности своих традиций, своего привычного, еще не обезличенного, повседневного быта. Назовем его «мещанским», если хотите, но не будем бояться слов. Разве с детства любимые нами обычаи и формы не скрашивают однообразного чередования ничем не отмеченных будней, разве они не помогают нам поддерживать живую связь с нашим «русским» прошлым, о котором многие из нас не могут забыть, даже прожив долгие годы вдали от родины?»<sup>1</sup>.

Носителями русского языка и культуры в эмиграции прежде всего являлись писатели, поэты и журналисты. Харбин отличался от других городов Китая тем, что здесь проживало наибольшее число мастеров пера. Одним из самых известных литераторов Харбина был натуралист Н.А. Байков. Среди русской эмиграции его произведения пользовались большой популярностью и расходились за пределы Китая<sup>2</sup>.

Тернистым был путь в литературу И.Н. Волкова, который в марте 1938 г. бежал из Дальневосточного концентрационного лагеря. По приезде в Харбин он активно работал в Монархическом союзе и в различных газетах. Среди эмигрантов существовало два мнения на его литературную деятельность: «Волков впервые дал в эмиграции совершенно точную и правдивую картину некоторых участков быта СССР. Особенно ценно то, что он живо и образно нарисовал картину жизни и сущности современной молодежи. Эмиграция имеет в лице этих книг настоящие документы, на которых может строить свое ознакомление с СССР. [...] его книги вызывают у читателя чувство доверия и симпатии. Из-за этого книги И.Н. Волкова могут служить очень хорошим воспитательным и агитационным орудием. Кроме того, поскольку Волков пишет не «эмигрантским», а «советским» языком, эти книги очень ценны для подобной агитационно-воспитательной работы среди советских людей, в особенности молодежи». Существовала и другая точка зрения: «Волков не выявил будто бы своего отношения к советской

<sup>1</sup> Рачинская Е.Н. Калейдоскоп жизни: Воспоминания. Paris: YMCA-PRESS, 1990. С. 12.

<sup>2</sup> Юбилей Н.А.Байкова. Торжественное чествование 29 мая в Железнодорожном собрании // Рубеж. 1942. 13 июня.

власти в целом. Его книги живописуют жизнь в СССР не так, как до сих пор о ней думали в эмиграции, а именно: он создает впечатление, что в СССР еще жить можно, а эмиграция ранее всегда считала, что там жить никому нельзя»<sup>3</sup>.

Политическая жизнь эмигрантов тоже находила отражение в произведениях харбинских писателей. Примером этому служат произведения К.С. Сабурова. Первая его книга «Фоб Дайрен» состояла из алтайских рассказов. Роман «Зеленый фронт» был посвящен пограничной жизни в Маньчжурии и рассказывал об отрядах самоохраны и белых партизан. В рецензии отмечалось: «Интересный, захватывающий многие стороны быта русских в Маньчжурии, изображающий огромное количество характерных для текущего времени типов, этот роман читается с большим и напряженным вниманием»<sup>4</sup>. Затем Сабуров вернулся к алтайской теме и опубликовал сборник рассказов «Старый дом. (Алтайские были)». «В отчетной книге, — писала Н. Резникова, — сохранен аромат сибирской деревни, в ней много русских частушек, сказок, легенд. Хотя все рассказы написаны одинаково ровно и хорошо, хочется отметить рассказ «Солнце Алтын-Ту», в котором с исключительной силой и мастерством передано настроение суровой весны снегов [...]»<sup>5</sup>.

Наиболее авторитетным и бескомпромиссным автором политического жанра считался В.Ф. Иванов, с чьим именем в эмиграции было связано много политических скандалов. В последние годы он занимал должность советника БРЭМа.

В 1930 г. вышли в свет новеллы И. Георгиевского «Там, на другом берегу Амура». «Это типично беженское скромное издание, — писал критик. — Название книжки дано по первому, более крупному и обработанному рассказу — о женщине, стремившейся вместе с сыном выбраться из СССР на ту сторону Амура в Китай, где был уже ее муж»<sup>6</sup>.

Историческому прошлому посвящал свое творчество А.В. Лишин. Одним из известных литераторов Харбина был Ф.Ф. Даниленко. Правда, многие отмечали низкое качество его произведений. Женская тема и воспитание детей находили отражение в творчестве Е.Н. Рачинской и С.А. Зайцевой.

Несмотря на свою молодость, видным литературным критиком считалась поэтесса Н.С. Резникова, и по ее взглядам можно судить о том, что представляла собой эмигрантская литература. Она писала: «Давно пора бы нам в эмиграции относиться строже к бесчисленным книгам, выбрасываемым на рынок, чтобы среди всякой шелухи, хорошее и ценное не пропадало безвозвратно. К сожалению, и издатели, и критики чрезмерно снисходительны. К авторам предъявляется минимум требований: грамотность и некоторая фабулярность — и все... Но это снисхождение понижает, сводит на нет эмигрантскую литературу, которая, казалось, должна была бы создать течение, остаться памятником целой эпохи, напоминанием тем, кто увидит возрождение России, о пережитом испытании. Было бы лучше, если бы у нас выходило меньше книг, но каждая из них по напряженности, литературному совершенству и ценности затрагиваемой темы

<sup>3</sup> ГАХК. Ф. 830. Оп. 3. Д. 39481.

<sup>4</sup> Аргус. Роман, написанный жизнью // Рубеж. 1937. 24 апр. С. 18.

<sup>5</sup> Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1940. 13 янв. С. 24.

<sup>6</sup> К. Л-ов. Книжные новинки // Рубеж. 1930. 13 дек. С. 22.

была бы совершенна. И так хочется сказать всем нашим современным авторам: будьте строже к себе, понимайте ответственность создаваемого, «любите слово», работайте, — только тогда будете вознаграждены, ибо мы уходим с этой земли, а книги остаются, и жаль, если за эти книги будут краснеть потомки...»<sup>7</sup>.

С 1923 г. в Харбине обосновался В.С. Логинов. Он родился и учился в Екатеринбурге, затем в Петербурге в Политехническом институте, но сменил его на юридический факультет университета. По окончании обучения он заведовал большим лесопромышленным делом на Урале. Позже от красных бежал во Владивосток, путешествовал по Японии, долго жил в Иокогаме. Литературное творчество привлекало его с молодости, первые пробы пера относятся к 1908 г. В Харбине Логинов занялся журналистикой. Диапазон его творчества был широким: стихи, рассказы, пьесы, статьи, рецензии. Особенно удавались ему стихотворные фельетоны, которые В. Логинов подписывал «Капитан Кук». В дальнейшем от журналистики автор перешел к литературе. «Он написал ряд чудесных сибирских и уральских рассказов, часть которых вошла в книгу «Ял-мал». В этой книге целый ряд произведений следует поставить с художественной точки зрения на большую высоту. Они часто фантастичны, всегда романтичны, красочны и рисуют малознакомый быт русских окраин... Как поэт Василий Логинов является классиком, — ему любима строгая форма. Взор его обращен чаще назад, чем вперед: он охотнее вспоминает, чем пророчествует. Не случайно эпиграфом к своей книге стихов он поставил двустишие Гумилева:

*«Ах, иначе в былые года  
Колдовала земля с небесами».*

Он обещал нам еще две «створы», но... обещанного ждем уже пять лет. Все же и первая створа очень характерна для Василия Логинова. Он очень ясен и рассудочен. У него идея всегда перевешивает и звуковую, и обратную сторону стиха. Сам В. Логинов признается, что любит: «...Читать чеканные стихи, которые измыслил строгий Брюсов. И у него тоже стихи рождаются, как Минерва — из головы. Отсюда их целомудренность, некоторая отрешенность и приподнятость»<sup>8</sup>.

Критики отмечали дарование чураевца П.П. Лапикена. В своей анкете он указывал, что его профессией является «конторский труд (музыкант, литератор, знаток китайского и английского языков)», но на самом деле в русском зарубежье он был куда больше известен как литератор. «Умный, зоркий и острый, Лапикен умышленно носил маску чудака и особенно славился своими проделками, которые шокировали немногих, но развлекали очень многих. [...] Лапикен искал новых ощущений для себя и опыта для своих рассказов. Обрядившись нищим, он несколько дней кряду обходил многоквартирные дома и выпрашивал подаяния, и при этом везде пел одну и ту же песню: папенька и маменька спились, сестренка по рукам пошла, маленький братишка — карман-

<sup>7</sup> Н.Р. Книжные новинки Розена // Рубеж. 1940. № 19 (4 мая). С. 24.

<sup>8</sup> Сентянина Е. Харбинские писатели и поэты // Рубеж. 1940. 8 июня. С. 6.

ный вор... Побирался он и на улицах. А в итоге этого опыта появился (в одном из номеров газеты «Чураевка») его презабавный очерк «Нищенские приключения»<sup>9</sup>. В другой своей книге «Четыре города» Лапикен рассказал о поездке в Дайрен, Циндао, Шанхай и Ханчжоу.

Внимание критиков привлекал и прозаик Б. Юльский, о котором писали: «...хотя он и не имеет еще книг, но талант его выявился уже достаточно определенно в рассказах, написанных ярко и сочно. «Установка» у него — на Джека Лондона, Купера и Кэрвуда, только вместо Клондайка у него Маньчжурия, с ее тиграми, тайгой, охотничьей романтикой. Это напомнило бы Байкова, но Борис Юльский «литературнее» Байкова, да и темы его рассказов несравненно шире. Его перу принадлежат рассказы «Луна над Бештау» (о М.Ю. Лермонтове), «Песня», «Цветок у дороги», «Мяу» и множество других. Как писатель Борис Юльский сентиментален и романтичен, у него зоркий глаз и удивительный художественный вкус. О начале своей писательской карьеры Б. Юльский рассказывает так: «Свой первый рассказ я отнес в редакцию «Рубежа». Когда редактор М.С. Рокотов читал его при мне — мне было ужасно нехорошо. Кажется, я даже попытался свалить писательский грех на какого-то несуществующего приятеля, но всевидящее редакторское око, конечно, обнаружило обман. Затем я стал работать в «Рубеже» в качестве постоянного сотрудника. Кроме того, печатался в шанхайских «Прожекторе» и «Фениксе», а также в различных харбинских журналах и газетах, под разными именами (Андриан Луговой, Баталов, Борис Ярв.), но моей писательской школой был «Рубеж», и он до сих пор остался моим любимым журналом». Сейчас Б.М. Юльский живет в самом сердце маньчжурской тайги. «Наше маленькое местечко — Форт Коломбо — стоит над скалистой сопкой. Если бы у меня был талант Гумилева, я мог бы описать прелести волчьего воя, или экзотическую прелесть китайского старосты из соседней деревушки, который приходит к нам в гости, долго кланяется и звучно сморкается...» Так описывает он сегодняшний быт. Борис Юльский готовит к печати сборник рассказов из жизни русской горно-лесной полиции. Мечтает закончить большой роман»<sup>10</sup>. Он получил первую премию на конкурсе по разделу прозы за рассказ «Таяжная сказка».

Самой известной детской писательницей была Е.А. Васильева, редактор журнала «Ласточка», где она публиковала свои произведения под псевдонимом «Юрка». Она была единственной писательницей, которая сочиняла исключительно для детей, не только на Дальнем Востоке, но и во всей эмиграции. «Ее рассказы — о похождениях шалуна Юрки и собачки Бобки, которые вскоре вышли отдельным изданием. «Бобкины проказы», — писала журналистка Е. Сентянина, — были уже изданы двумя отдельными книгами, из которых первая разошлась без остатка. Вторая тоже охотно раскупается юной читающей публикой. Почти во всех школах на детских утренниках ставятся пьески «Юрки», всегда веселые, оживленные, написанные легкими стихами. Ею написано также немало пьесок, песен и лубков для скаутского теа-

<sup>9</sup> Perelesin V. Russkii poet v gostiakh u Kitaia, 1920-1952: Sb. stikhotvorenii / Edited with an Introduction and Notes by Jan Paul Hinrichs. The Hague: Leuxenhoff Publ., 1989. С. 84.

<sup>10</sup> Сентянина Е. Харбинские писатели и поэты // Рубеж. 1940. 15 июня. С. 10.

тра, близкая автору тема, так как сама она долгое время состояла в скаутской организации»<sup>11</sup>. В приложении к журналу «Ласточка» вышло много детских книг. Из других харбинских авторов, писавших для детей, хочется отметить Н.А. Байкова и Б. Березовского.

К сожалению, судьба многих литераторов была трагичной: их репрессировали после 1945 г., а произведения были уничтожены или попали в спецхраны. Только в последние годы лучшие образцы эмигрантской прозы стали переиздаваться.

Наибольшее развитие из всех литературных жанров в эмиграции получила поэзия. С одной стороны, в поэтических строках эмигранты искали отклик на свои переживания по поводу ухода из России. С другой стороны, увлечению поэзией способствовало и большое количество незаурядных и талантливых авторов. С окончанием гражданской войны среди поэтов Харбина появились Л.Е. Ещин и его близкий друг, наиболее крупный поэт дальневосточной эмиграции — А. Несмелов, который приобрел известность и как прозаик. Как журналист и литератор он сформировался во Владивостоке, где издал несколько поэтических сборников. Нелегально перейдя советско-китайскую границу в 1924 г., он стал работать журналистом, печатая прозу и поэзию в различных изданиях Китая, а также Европы и Америки. В начале его творчества присутствовали северянинские мотивы, а затем подражания Н. Гумилеву. Несмелов нашел и собственную тему — героика войны и Белого движения, судьбы эмиграции. Несмотря на некоторую сдержанность в оценке советской действительности, одно время он имел советский паспорт, но на протяжении всей жизни занимал непримиримую позицию к событиям 1917 г. и коммунистическому режиму. Этим объясняется его сближение с русским фашистским течением. Несмелов был строг к своему творчеству, но порой для заработка ему приходилось публиковать неоконченные произведения.

Известным поэтом был А.А. Ачаир. Писать стихи он начал рано — в 8-9 лет, но по-настоящему его творчество развилось в Харбине. «Легко, широкой струей, не знающей порогов, льется вдохновение Ачаира. Он быстро вдохновляется, подчас незаметными мелочами. Для всякого — пустяк, а для Алексея Ачаира — событие, толчок, способный всколыхнуть душу до потаенных глубин. Его творчество стихийно и буйно. Свое направление Ачаир определяет как «лирическую романтику» и прибавляет: «К сожалению». Да, в нем есть нечто сродни Северянину, но есть что-то и цветаевское. Однако тема его неисчерпаема, его тема — сама жизнь; чувство его непосредственно»<sup>12</sup>.

Хотя не все поэты русского Харбина были талантливы, большинство из них находили своего читателя. Например, несколько поэтических сборников издал Я.И. Аракин, который слышал много неприятных слов в свой адрес. Интересными поэтами считались В.К. Обухов и А.П. Паркау. Увлекался поэзией востоковед Н.А. Сетницкий. Поэтесса М.В. Волкова посвящала свое

---

<sup>11</sup> Там же.

<sup>12</sup> Там же.

творчество казачьей теме. В Харбине она жила недолго, но и затем не утратила связь с этим городом и часто посылала туда свои работы. Немало поэтических строк вышло из-под пера харбинского журналиста Г.Т. Мурашева (псевдонимы Георгий Эм, Георгий Мур, Гетем, Клин).

Популярными среди любителей поэзии были книги поэтов-эмигрантов из Европы, часто перепечатывались в Харбине и книги русских поэтов. «Выход очередного сборника избранных стихотворений Ал. Блока, — писал журнал «Рубеж», — надо горячо приветствовать, хотя бы потому, что в эмиграции мы все сильнее ощущаем «книжный голод», все с большим трудом имеем возможность доставать книги (получаемые из заграницы книги, расценивались в валюте, недоступной рядовому обывателю) и благодаря этому невольно отходим от нашей литературы, забываем о ней и плохо ее знаем. Подобные издания хотелось бы видеть чаще, ибо они совершенно необходимы»<sup>13</sup>.

**Русская литература в Шанхае.** Хотя и в этом городе эмигранты были озабочены добыванием средств к существованию, литература, культура и искусство, причем, во всех жанрах, были весьма развиты. Этому способствовало не только отсутствие цензуры, но и тесное соприкосновение с различными национальными культурами. В Шанхае не было крупных писателей или сильных литературных объединений. «Если «там» о чем-то спорят, — писал критик, сравнивая Шанхай с Европой, — волнуются, часто ищут новых путей, то здесь почти никто не находит нужным за этим следить, учиться работать над собой. Авторы всецело полагаются на свой жизненный опыт и талант, которыми большинство из них не обладает. Есть писатели, напечатавшие три, четыре, пять книг, одинаково нехудожественных и часто неграмотных. Их имена неизвестны читателю не только на западе, но и здесь, где они живут и пишут. И все-таки упорно и необъяснимо они продолжают писать и издавать книги. Отсутствие художественного вкуса и чутья, небрежность отношения к своей работе и к своему читателю — вот отличительные признаки местной литературы»<sup>14</sup>.

Наиболее плодовитым и популярным автором в Шанхае был П.А. Северный. Почти каждый год он издавал свои произведения, которые охотно раскупались русскими эмигрантами. Фабула его романов была весьма незатейливой, а язык достаточно прост. В Китае начал свою литературную деятельность В.П. Петров, который работал репортером газеты «Шанхайская заря», был одним из организаторов содружества «Шанхайская Чураевка». Выпускник Восточного института С.П. Пурмаль рассказал в повести «Переливы огней» о жизни во Владивостоке, а в сборнике рассказов «В стране поэзии и цветов» познакомил русского читателя с японской литературой и культурой. Востоковедческая тема была характерна и для литератора Г.Б. Кочурова, но его больше интересовал Китай. Из времен гражданской войны брал сюжеты для своих рассказов и повестей бывший летчик П.Ф. Ляпидевский (псевдоним лейтенант Льдовский).

Женская проза была представлена несколькими писательницами. Е. Архангельская опубликовала сборник рассказов, посвященный эмигрантской жизни. Критика отметила, что молодой писательнице не хватает «сюжетности».

<sup>13</sup> Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1941. № 51/24 (20 дек.). С. 23.

<sup>14</sup> И.Ф. Эмигрантские писатели на Д.В. // Рус. записки. Шанхай, 1937. № 1. С. 323.



З.М. Баженова опубликовала в шанхайском издательстве «Дракон» в 1941 г. свой роман «Изломы жизни». Журнал «Рубеж» отмечал в своей рецензии: «За «Изломы жизни» автора не приходится бранить, но... не приходится и хвалить. О книге просто нечего сказать. Хочется отметить тщательность издания, хорошую бумагу, удачную обложку и чистую печать»<sup>15</sup>.

Несмотря на обилие изданий, выпущенных здесь, русский Шанхай почти не дал хороших литературных произведений. Причиной этому было отсутствие традиций, литературных сообществ и хороших критиков. Один из шанхайских литераторов писал: «Материальное и правовое положение писателей (да и всех русских) трудно описать и вам совершенно невозможно представить. Все прикреплены к своему месту жительства, переезды из одного города в другой невозможны. Не помогает никакая аполитичность и беспартийность и даже «лояльность», если человек сохранил хотя бы малую долю независимости и собственного достоинства. Зарботков нет никаких, надежды потеряны, безнадежное голодное и медленное умирание... А между тем по всему Дальнему Востоку издается целая серия казенных газет и журналов на русском языке за счет японской и советской казны. Все эти издания заполняются откровенно агитационным, журнально-агитационным и <...> литературно-агитационным содержанием. За самыми редкими исключениями пишут псевдонимы и псевдонимы новые, неизвестные... Ползут слухи, часто достоверные, что под тем или иным псевдонимом скрывается известный журналист или писатель. Ряду писателей приписывают псевдонимы, под которыми появляются «произведения» в самых противоположных казенных изданиях. Моральная атмосфера создается невыносимая»<sup>16</sup>.

Отличительной чертой художественной литературы русского Шанхая является то, что здесь публиковалось немало книг, посвященных морю. Популярным литератором-маринистом был Б.Я. Ильвов, который прожил в Шанхае 22 года и написал там все свои произведения. В них нашли отражения воспоминания о пережитом во время службы в Российском военно-морском флоте и в гражданскую войну.

Одним из литераторов, чьи таланты раскрылись только на чужбине, был В.Ф. Рамбаев. В предисловиях к своим произведениям он ничего не написал о себе. Точных данных о том, был ли В.Ф. Рамбаев профессиональным моряком, не сохранилось. Вероятно, он опубликовал немало произведений, но назвать их все сегодня не представляется возможным. Известно, что он готовил к изданию приключенческий роман «Перстень Чингиз-хана».

В Шанхае увидела свет первая книга Б.П. Апрелева — сборник морских рассказов, а также все основные его произведения. Ностальгией пропитан сборник рассказов «Нельзя забыть», изданный в 1933 г. На следующий год Б. Апрелев выпустил сборник рассказов «Нашей смене», написанный в Харбине в Казанско-Богородицком мужском монастыре. В книге две части: «Юные годы» и «Студеное море». В первую в основном включены произведения, рассказывающие о кадетских временах. Во второй же собраны рассказы о Первой мировой войне, написанные на основе воспоминаний и личного опыта. Автор обращался

<sup>15</sup> Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1941. № 11 (8 марта). С. 23.

<sup>16</sup> Фомичев М. Вести с Дальнего Востока // Новая заря. 1941. 7 мая.

к молодежи со словами: «Вы, дети эмиграции, точно парусный корабль, должны бороться с этой разбушевавшейся стихией и помнить, что всегда культура берет верх над варварством, знание над безграмотностью, трудолюбие над бездельем, талант над бездарностью. [...] Пребывание ваше за границей вы должны использовать для того, чтобы отделаться от недостатков прежней русской интеллигенции, взяв от нее все то хорошее, что она принесла с собой за рубеж»<sup>17</sup>. В 1934 г. Борис Апрелев выпустил книгу воспоминаний «На «Варяге», в которой рассказал о командировке во Владивосток, о службе в Отдельном отряде судов особого назначения и плавании в Тихом и Индийском океанах. В «Исторических очерках», разделенных на две книги, он продолжал вспоминать о славных деяниях Российского флота и как бы предупреждал будущих правителей России о необходимости бережного отношения к флоту и его традициям.

Как и в других городах русского Китая, в Шанхае жило немало любителей поэзии. Здесь регулярно печатались произведения известных поэтов. Особенно популярным был Н. Гумилев, и в Шанхае его стихи неоднократно переиздавались. Во многих общественных организациях устраивались поэтические вечера, на которых читали стихи как уже известных авторов, так и собственного сочинения. Харбинская критика неслестно отзывалась о местных поэтах. «Шанхайские поэты особенно небрежно относятся к форме. Не говоря уже о том, что они позволяют себе быть банальными, несамостоятельными и скучными, они не стесняются даже нарушать все традиции стихосложения»<sup>18</sup>.

Из талантливых поэтов Шанхае выделялась М.И. Колосова. «В августе 1925 г., неожиданно для самой себя начала писать стихи», — говорила поэтесса. — В сентябре 1925 г. было напечатано мое первое стихотворение в харбинской газете «Русский голос». С 1928 г. сотрудничаю с журналом «Рубеж» и шанхайским журналом «Парус». В 1928 г. был издан первый сборник стихов — «Армия песен». В 1930 г. издан второй сборник, под названием: «Господи, спаси Россию!» В 1932 г. вышел том стихов — «Не покорюсь!». В 1934 году издан 4-й том стихов — «На звон мечей...». Готовы к печати: 5-й том стихов под названием «На боевом посту» и 6-й том — избранная лирика. Готовится к печати роман «Новая Россия» — из жизни русских боевиков 1919-1934 гг. Перед русской женщиной в эмиграции склоняю голову с искренним уважением, как перед мученицей. От младшего поколения, — девушек, выросших в эмиграции, — жду большей устремленности к борьбе за Россию, так как считаю, что завтрашний исторический день потребует от русской женщины неженского героизма и неженской силы»<sup>19</sup>.

Свои поэтические сборники публиковала в Шанхае и Харбине О.А. Скопиченко. Многие эмигранты отмечали талант И. Лесной и М.Г. Визи. Свои произведения печатал поэт и журналист А.А. Бушуев.

Литературной деятельностью занималась и Л. Андерсен, переехавшая в Шанхай в 1933 г. «Ларисса Андерсен — писала Е. Сентянина, — поэтесса вдумчивая, тонкая, очень скупая. Стихи ее появляются крайне редко. Даже книги все еще нет, хотя она давно могла бы выйти. Пишет Ларисса Андерсен только тогда,

<sup>17</sup> Апрелев Б. Нашей смене: [Рассказы]. Шанхай: Слово, 1934. С. 299.

<sup>18</sup> Н.Р. Новые книги // Рубеж. 1936. № 38 (12 сент.). С. 23.

<sup>19</sup> Смотри женских литературных сил эмиграции Дальнего Востока // Рубеж. 1934. №47 (17 сент.). С.24.

когда писать не может. Работать же подолгу над стихами она не согласна: «Мне даже как-то обидно пассивно сидеть с карандашом, ведь когда-то мечтала быть джигитом или пожарником», — признается она. Жизнь у поэтессы сложилась подвижная, непоседливая. Родилась в Хабаровске, в полку; первые воспоминания относятся к поездкам и пароходам. «Вечно куда-то бежали», — говорит поэтесса. — Так и живу: то убегаю от чего-то, то за чем-то гоняюсь», — хотя в счастье Ларисса Андерсен не верит. У поэтов не бывает счастья, потому что они ротозеи и чудаки [...]»<sup>20</sup>. Накануне выхода в свет ее первой книги рукопись прочитал А. Вертинский. «Этот материал попал мне в руки случайно, — писал он, — но Лариссу Андерсен я знаю давно. То есть столько лет, сколько я нахожусь здесь, на Дальнем Востоке, — года три-четыре. В первый год моего приезда сюда я, прежде всего, бросился искать поэтов. Найти их было довольно трудно, ибо хотя в Шанхае представлены все виды искусств, довольно интересно, что литература здесь представлена наиболее бедно. В частности поэзия совсем слаба. За исключением нескольких одаренных единиц здесь никого нет. Впрочем, хороших поэтов вообще очень мало. Тем радостнее и чудеснее будет явление на шанхайском горизонте таких прекрасных и терпких стихов, какие обещает нам Ларисса Андерсен своей книгой «Печальное вино». Сотня стихотворений и два-три рассказа — вроде бы не густо, но на всех лежит печать таланта»<sup>21</sup>.

Большинство поэтов Шанхая участвовало в местных литературных объединениях «Шатер», «Врата», «Понедельник» и др. Последним стала «Пятница».

Большой поклонницей А.С. Пушкина была шанхайский педагог и писательница К.В. Шендрикова. В канун пушкинского юбилея она выпустила небольшую книжку, в которой рассуждала о культуре русского народа и ее связи с эмиграцией. «Победа Руслана над Черномором, — писала Шендрикова, — совершилась с помощью меча, полученного от головы великана, которым Руслан отрезает бороду Черномора. В бороде его заключалась вся сила Черномора. Руслан привязал отрезанную бороду на свой шлем. Трудности, которые преодолел Руслан прежде, чем найти скованную волшебной сетью и прикрытую шапкой-невидимкой Людмилу, говорят о тернистой дороге, которую придется пройти русским людям при освобождении России из сковывающих ее пут большевистского ига. Похищение Людмилы из рук Руслана и рассечение его Фарлафом на несколько частей говорит о провокации, сеющей раскол в идейную и патриотически настроенную часть русского народа. Окропление трупа Руслана живой водой и воскресение его — прекрасный символ объединения патриотов»<sup>22</sup>.

**Творческая жизнь в Тяньцзине.** Тяньцзинь нельзя считать литературным центром русского Китая. Среди тех, кто был отмечен литературными способностями и мог издавать книги, были две супружеские пары — А.Н. и И.И. Серебренниковы и А.А. и З.Н. Жемчужные. Они имели большое значение в литературной жизни Тяньцзиня. «Мне было очень грустно расставаться с Китаем, — вспоминала З.Н. Жемчужная. — Здесь мы нашли свое место и признание. Были люди, с которыми нас связывали общие интересы. Была обеспеченная

<sup>20</sup> Сентянина Е. Харбинские писатели и поэты // Рубеж. 1940. 8 июня. С. 5.

<sup>21</sup> Вертинский Александр. Ларисса Андерсен. // Шанхайская заря. 1940. 21 апр.

<sup>22</sup> Шендрикова К.В. Крещенский вечерок. Гадание о судьбах русского народа перед пушкинским зеркалом. Шанхай: График, 1936. С. 24.

жизнь, известное общественное положение, прислуга, которая делала всю работу по дому, оставляя много времени для занятий тем, что мне было интересно. Я успела напечатать две книги: «От 18 до 40» и «Повесть об одной матери». Последнюю печатала эмигрантская типография с одобрения начальства. Корректуру приносили мне в последние дни перед отъездом, а книгу, еще не сброшюрованную, принесли на вокзал. И все это я должна была оставить и мыть посуду в ресторане... Да есть ли там еще рестораны, на краю света?...»<sup>23</sup>.

Интересное этнографическое наблюдение содержала «Сказка о счастливом Чжане», принадлежащая перу А.А. Жемчужного.

Поэтесса Е.Г. Хмелева выпустила хорошую книгу, доброжелательно отмеченную критикой. «Читая эти стихи, — писала харбинка Наталья Резникова, — попадаешь в чистый детский мир. Стихи немного личные: мать обращается к своей дочери. Книга хорошо издана, с прекрасными иллюстрациями»<sup>24</sup>.

**Немного о других городах.** Конечно, и в других городах русского Китая деятельно работали художественные объединения, существовала творческая интеллигенция. К примеру, центром художественной жизни в Пекине была деятельность К.А. Хорват, дочери художника А.Н. Бенуа и жены Д.Л. Хорвата<sup>25</sup>. Она была разносторонне одаренным человеком: занималась музыкой и являлась профессором Пекинской национальной консерватории, много времени посвящала изобразительному искусству и неоднократно устраивала в Шанхае персональную выставку акварелей. Роман «Торжество любви» К. Хорват посвятила своему брату А.А. Бенуа, который жил в их доме в Пекине. Будучи супругой главы русской эмиграции, она возглавляла Русское благотворительное общество.

В Дайрене существовал литературный кружок, председателем которого одно время была Л.Ю. Хаиндрова. 6 августа 1940 г. она организовала вечер, посвященный А. Блоку. Художник Т.А. Потапов написал для него стилизованные панно на тему «Незнакомки» и «Поля Куликова». За праздничным столом был разыгран целый спектакль. Все участники встречи остались очень довольны<sup>26</sup>. Большинство литературных произведений русских дайренцев печатались в журнале «Восточное просвещение».

В работе над этим справочником автору помогли русский библиограф Гавайского университета (Гонолулу) Патриция Полански и заместитель председателя Музея русской культуры Ив Франкьен. Также автор приносит искреннюю благодарность Надежде Логиновой за подготовку книги к изданию.

Хисамутдинов Амир Александрович — доктор исторических наук, профессор Дальневосточного федерального университета.

Email: [khisamut@yahoo.com](mailto:khisamut@yahoo.com)

<sup>23</sup> Жемчужная З. Пути изгнания. Урал, Кубань, Москва, Харбин, Тяньцзинь: Воспоминания. США: Эрмитаж, 1987. С. 127.

<sup>24</sup> Н.Р. [Н.Резникова] Книжные новинки // Рубеж. 1940. 13 июля. С. 22.

<sup>25</sup> Русский бал в Пекине // Шанх. зоря. 1932. 15 июня.

<sup>26</sup> Южанин О. Вечер памяти Александра Блока // Рубеж. 1940. № 37 (7 сент.). С. 19: фот.



# РУССКИЕ ЛИТЕРАТОРЫ-ЭМИГРАНТЫ В КИТАЕ

## Авдашков Иосиф Иосифович (псевдоним О. Веригин)

[23 дек. 1876 г., Кошелево Рачевского уезда Могилевской губ. - дата смерти неизвестна].

Окончил народное училище в Могилевской губернии в 1887 г., крестьянское двухклассное церковно-приходское училище в 1890 г., Полоцкую учительскую гимназию в 1894 г. и первые курсы газетной и журнальной техники в Одессе (журналистика). Старший телеграфист, начальник почтовой станции на КВЖД (1903-1930 гг.). Хорошо владел английским языком. Постоянно жил в Харбине. Во время гражданской войны публиковал свои стихотворения и рассказы в различных харбинских газетах и журналах. Более 10 лет сотрудничал в журнале «Хлеб Небесный» и «Путь Христов». Называл себя «духовным и национальным поэтом». В последние годы работал в газетах «Русское слово» и «Русский голос» (1936-1937 гг.).

*Соч.: Христос и Россия: Стихи (до 1935 г.). Т. 1. Харбин: Изд-во Казан.-Богородиц. муж. монастыря, 1932. 178 с.: ил.; Красный Зверь: Поэлит. поэма (1921 г.).*

## Акулинин Иван Григорьевич

12 янв. 1880 - 26 нояб. 1944 гг., Париж.



Участник русско-японской, Первой мировой и Гражданской войн. Окончил Оренбургское военное училище в 1902 г. и академию генерального штаба в 1913 г. Командир 2-го Оренбургского казачьего корпуса, генерал-майор (1 окт. 1918 г.). Жил в Сербии. 16 февраля 1923 г. в Харбине был заочно избран Войсковым атаманом оренбургских казаков за рубежом. В 1928 г. переехал во Францию. Редактор казачьего отдела в журнале «Часовой», член парижского кружка казаков-литераторов, член редколлегии журнала «Атаманский вестник» с 1937 г. Представитель Оренбургского казачьего войска и казачьих войск Дальнего Востока в Казачьем Совете с марта 1933 г. Член Обще-



ства офицеров Генерального штаба (на 01.01.1934). Председатель Совета старейшин казачьего клуба в Париже. Один из основателей Общеказачьего клуба. Член президиума комитета благотворительной организации «Казачья помощь». Избран от Русского Комитета в Париже в комиссию для рассмотрения вопроса о представительстве русских организаций в составе Совещательного комитета Нансеновского Присутствия при Лиге Наций в 1935 г. Состоял в комитете по сооружению храма-памятника в честь русских воинов, павших на французском фронте (1936 г.). Член Русского эмигрантского комитета по делам русских беженцев (1935-1937 гг.). Член правления Союза Георгиевских кавалеров (1936-1939 гг.). Член Главного Совета РНО (1938-1939 гг.). Сотрудничал с Союзом казаков-комбатантов (1936 г.), Обществом сибиряков и дальневосточников (1937 г.), Национальной организацией русских втязей (1940 г.). Собрал большой архив по истории оренбургского казачества. Автор воспоминаний и свыше 50 статей по истории казачества. Переехал в Париж, где работал делопроизводителем Казачьего банка взаимного кредита.

*Соч.: Оренбургское казачье войско в борьбе с большевиками (1917-1920 гг.). Шанхай: Слово, 1937. 208 с., с портр. и схемами.*

**Алл Николай** (псевдоним, наст. имя Дворжицкий Николай Николаевич)  
1893 - 1977 гг., Нью-Йорк.



Учился в Морском корпусе и в Константиновском артиллерийском училище. Участник Первой мировой и Гражданской войн. В конце 1920 г. эмигрировал в Китай. Редактировал харбинский художественно-литературный еженедельник «Дальневосточный огонек». Сотрудничал в русских газетах Китая «Русский голос», «Новости жизни», в журналах «Вал» (1922), «Китеж», «Дальневосточный синий журнал». В 1923 г. вышел в Харбине его сборник «Ектенья». В том же году переехал в США. Преподавал русский язык в Гарварде, редактировал «Русскую газету», сотрудничал в «Новом русском слове», в журнале «Зарница». Переменил несколько профессий. В последние годы перед выходом на пенсию работал в инженерных компаниях, специали-



зировавшихся на строительстве дорог и мостов. Участвовал в Кружке русских поэтов в Нью-Йорке. Стихи Алла вошли в коллективный сборник этого кружка — «Четырнадцать» (1949) и в антологию «Содружество» (1966). Темы и мотивы поэзии Алла связаны с Россией и с родным Петербургом — «памятником умершей свободы».

*Соч.: Ектенья: стихи о России. Харбин: [б. и.], 1923. 30 с.: ил.*

## Алымов Сергей Яковлевич

5 апр. 1892, Славгород Харьковской губ. - 29 апр. 1948 гг., Москва.



За участие в революционном движении сослан в Сибирь в 1911 г. Бежал за границу. Жил в Шанхае и Харбине (1917-1926 гг.). Участник владивостокского объединения «Творчество» (1919 г.). Печатался в газете «Шанхайская жизнь», «Вестник Маньчжурии» и др. Первый редактор ежедневной вечерней газеты «Рупор» и литературно-художественного ежемесячника «Окно». Вернулся на родину в 1926 г.

*Соч.: Киоск нежности. Лирика женщины, изысканности и любви: Стихи/ Обл. худ. Н.Гущина. Харбин: Окно, 1920. 121 с.; Оклик мира / Рис. В. Пальмова. Харбин: Изд. Совета проф. и произв. союза в полосе отчуждения К.В.ЖД., литогр. Цинхунтян, 1921. 16 с.: ил.; Порхающие полотенца: (О кит. театре) // Новый мир. 1927. № 4. С. 186-187; Нанкин-Род: Роман: (О Шанхае).*

## Андерсен Ларисса Николаевна

25 февр. 1914, Хабаровск - 29 марта 2012 гг., Франция.



Уехала из Владивостока в Китай с отцом Николаем Михайловичем Андерсеном (20 октября 1922 г.) Окончила гимназию Оксаковской в Харбине. Член объединения «Молодая Чураевка». Писала в журнал «Рубеж», газету «Чураевка» и др.

«Ларисса Андерсен — поэтесса вдумчивая, тонкая, очень скупая. Стихи ее появляются крайне редко. Даже книги все еще нет, хотя она давно могла бы выйти. Пишет Ларисса Андерсен только тогда, когда писать не может» (Рубеж).

Тяжелая ситуация в Харбине заставила её переехать в Шанхай в 1933 г. Публиковала работы в «Прожекторе» и газете «Слово». Долгое время Ларисса Андерсен оставалась музой для многих поэтов Русского Китая, прекрасной танцовщицей, ставившей сольные номера, участвовавшей в оперных

постановках и даже игравшей роли в оперетте. Однако стихи оставались важной частью жизни Лариссы: она по-прежнему участвовала в поэтической жизни Русского Китая, в 1940 году по настоянию Александра Вертинского, большого поклонника ее таланта и красоты, она подготовила и издала сборник «По земным лугам». В последние годы жила во Франции.

Соч.: *По земным лугам...: Сб. стихов. Шанхай: Изд. журн. «Современная женщина», 1940. 56 с.; Стихи // Остров: Сб. Шанхай, 1946; Остров Ларисы: Сб. стихов. Б.м. (США): Изд. «Антиквариат», 1988. 189 с.: ил., портр. Андерсен Л. Ларисса вспоминает// Новый журн. 1995. Кн. 200. С. 315-326; Одна на мосту: Стихотворения, воспоминания, письма; сост., вступ. статья и примечания Т.Н. Калиберовой; предисл. Н.М. Крук. М.: Русский путь, библиотека-фонд «Русское зарубежье», 2006. 470 с., ил.*

## Апрелев Борис Петрович

18 февр. 1888, Знаменское Новгородской губ. - 5 марта 1951 гг., Сан-Франциско.



Родился в старинной дворянской семье. Отца убили в имении во время революционных событий в 1906 г. Мать — известная писательница (псевдоним Е.И.Ардов). Б.П. Апрелев в 1907 Окончил Морской кадетский корпус с отличием. Работал вахтенным офицером на императорской яхте «Штандарт» в 1908 г. Во время революции и гражданской войны служил в звании капитана 2-го ранга во Французском флоте. Жил в Югославии, а затем переселился в Харбин. Работал

в Казанско-Богородицком монастыре. «Труды в течение двух лет были многообразны: он был сотрудником в издаваемом монастырем журнале «Хлеб Небесный», нередко помещал в нем свои статьи, зачастую исполнял обязанности корректора, был личным секретарем Настоятеля монастыря и в то же время заведовал всей монастырской канцелярией [...]» (Хлеб Небесный). 18 октября 1931 г. с женой уехал в Шанхай. Служил в Шанхайской муниципальной полиции. Редактор-издатель газеты «Русское слово» (25 мая-20 авг. 1947 г.). Не опубликована рукопись «Сношения России с Китаем» (в 3 кн., 264 с.) В последние годы жил в Сан-Франциско.

Соч.: *Брызги моря: Мор. рассказы. Прага, 1931; Нельзя забыть: Сб. рассказов. Шанхай: Слово, 1933. 118 с.: ил. (Рус. мор. зарубеж. б-ка; № 26). С посвящением памяти Николая II; На «Варяге»: (Воспоминания). Шанхай: Слово, 1934. 322 с.: 48 фотогр., схема, 25 рис. (Рус. мор. зарубеж. б-ка; № 33). С посвящением Андреевскому флагу. Обл. и рис. С.А.Четверикова; Нашей смене: (Рассказы). Шанхай: Слово, 1934. 305 с.: 29 фотогр., 29 рис. бывш. кап. 2-го ранга С.А.Четверикова. (Рус. мор. зарубеж. б-ка; № 29). С посвящением Родному Андреевскому флагу. Кн. написана в Харбине в Казан.-Богородиц. муж. монастыре; Исторические очерки: В 2 кн. / Обл. и рис. С.А.Четверикова. Шанхай: Изд-во А.П.Малыка и В.П.Камкина, Б.г. (1934-1935 гг.). Кн. 1. 154 с.: ил.; Кн. 2. 218 с.: 14 фотогр. и 22 рис. (Рус. мор. зарубеж. б-ка; № 32, 37); Юные годы. Шанхай, [1934].*

## Аракин Яков Иванович

22 марта 1878, Вологда - 1949 гг., Харбин.



Окончил Казанский ветеринарный институт, курс медицинского факультета Казанского университета в 1901 г. и Санкт-Петербургский археологический институт в 1907 г. Был заведующим отделом печати и зрелищ министерства внутренних дел правительства А.В.Колчака (1918-1919 гг.), затем стал начальником осведомительного отдела Сибирского казачьего войска. В 1919 г. работал чиновником для поручений атамана Семенова, в 1920 г. — библиотекарем ГДУ во Владивостоке. В 1921 г. являлся начальником канцелярии Совета министров Меркуловского правительства. Жил в Харбине с 1922 г., читал лекции, ставил пьесы. Редактировал с перво-

го номера (10 февр. по 25 июня 1923) двухнедельный литературно-художественный журнал для семейного чтения «Баян». С 1924 г. — заведующий канцелярией паспортного стола Главного полицейского управления, затем цензор (до 1933 г.).

*Соч.: Две цивилизации (1923-1924 гг.). Харбин, 1924; Мечты и мысли: Лирика, мистика и философия. Харбин, 1926. Ч. 1. 200 с.: портр.; Царь Гатор. Харбин, 1923; Корсар: Повесть. Харбин: Типолитогр. т-ва ОЗО, 1923. 15 с.; Неприятность в небесах: Из кит. мифологии: Стихи: Пер. с кит. Харбин: Художеств. тип. Г. Сорокина и Ко., 1926. 27 с.: рис.; Остров благ: Повесть в стихах. Харбин, 1926. 30 с.; Китайская поэзия. Харбин: Пламя, 1926. 105 с.; Мартышка в городе: Сказка для детей мл. возраста. Харбин, 1926. 12 с., ил.; Эхо дальнего: Стихи. Харбин: Пламя, 1928. 228 с.*

## Ариадна (наст. имя Ми- чурина Августа Алексан- дровна)

1 нояб. 1900, Чердынъ Пермской  
губ. - 19 июня 1996 гг., Сан-Франциско.



Окончила 6 классов гимназии (июнь 1917 г.). С 8 июля 1917 г. стала послушницей в Чердынской Иоанно-Богословской обители, которой руководила игуменья Руфина. Вместе с ней бежала во Владивосток в феврале 1920 г., где основала женский монастырь на Морском кладбище и была послушницей с 3 декабря 1920 г. Жила в Харбине с 1921. 10 мая 1927 г. пострижена в рясофор с наречением имени Аглаида, в мантию с именем Ариадна — 19 ноября 1930 г. Была настоятельницей Богородице-Владимирской женской обители в Харбине с 16 сентября 1937 г., игу-

меньей — с 1938 г. Настоятельница обители с 1942 г. в Шанхае (подворье открыто в 1940 г.), которую перевела в Сан-Франциско в 1941 г. Эмигрировала в США в 1948 г. Приняла схиму с 1990 г.

*Соч.: Торжество Святой обители. Обновившийся Образ Бога — Отца Саваофа. Чудотворная обновившаяся икона — Владычицы Божией Матери «Владимирская», 1925 г. 1940 г. Шанхай: Изд. Богородице-Владим. жен. обители, тип. И.Г.Романова, 1940. 50 с.; Отрада и утешение. Харбин; Шанхай: Типолитограф. «Заря», 1941. 51 с.; Царский Путь Царской Игуменьи: Жизнеописание Всечестной Игуменьи Руфины. Шанхай: Изд. Богородице-Владим. жен. обители, тип. «Никита» До-шин Пресс», 1948. 165 с.: ил., портр.; Светочъ Любви. Шанхай, 1941. 33 с. Тоже. Сан-Франциско, 1960. 20 с.; Тоже. 1970. 40 с.*



## Арнольд Лев Викторович

1894 - после 1946 гг.



Учился в Иркутской гимназии. В 1912-1913 гг. жил в Берлине, Париже и Тулузе, где слушал лекции в местном университете, затем продолжил образование на медицинском и юридическом факультетах Томского университета. Печатался со школьных лет, работал в газете «Иркутская жизнь» в 1915-1916 гг. С октября 1918 г. был начальником отделения департамента по делам печати, затем директором Бюро информации министерства иностранных дел правительства А.В. Колчака. Публиковался в газетах «Русская армия» и «Заря». В конце июля 1919 г. уехал из Омска и жил в Хабаровске, где работал в газетах «Приамурская жизнь» и «Приамурье» и преподавал в Хабаровском кадетском корпусе. Во Владивостоке публиковался в газетах «Вечер» и «Слово».

В Харбине поселился в августе 1920 г. и прожил 4,5 года. Публиковал статьи в харбинских газетах «Русский голос», «Рупор», «Свет» и «Харбинская заря». В Шанхае издал несколько книг по Китаеведению и публицистических произведений. Переехав в Шанхай, стал редактором ежедневной газеты «Шанхайская заря». Являлся членом Русского юридического общества в Шанхае. По одним сведениям эмигрировал в Бразилию, по другим — остался в Шанхае с больной матерью.

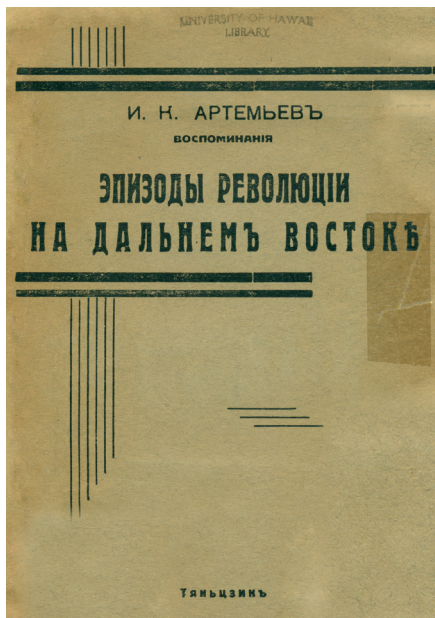
Соч.: *О младороссах // Шанх. заря. 1932. 8 июня; Китай, как он есть: Быт и политика: Наблюдения, факты, выводы. Шанхай: Рус. тип. «График», 1933. 371 с. В.И. (Всеволод Иванов) Китай, как он есть // Заря. Харбин, 1933; Рец.: Густав Д. О новых книгах: «Китай, как он есть» // Парус. 1932. № 10. С. 88. Из рец.: «Для журналистов книга Л.В. Арнольдова может быть настольной книгой. Автор не только хорошо знает Китай, но обладает живым острым умом и способностью наблюдать и затем рассказать. Арнольд — не сухой ученый-этнограф, только и знающий, что ссылаться на синологическую литературу. Он сам знает то, о чем пишет. Кроме того, у него умение легко и точно выражать свою мысль, что позволяет читать эту специальную книгу самым широким кругам читателей».* (с. Книжные новинки // Рубеж. 1933. № 15 (8 апр.). С. 23); *Из страны белого солнца: Этюды о Китае. Шанхай: Изд-во А.П.Малык и В.П.Камкина, 1934. 438 с.; Жизнь и Революция. Гроза пятого года. Белый Омск. Шанхай: Изд-во А.П.Малык и В.П.Камкина, 1935. 278 с.: портр. Рец.: Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1935. № 41 (5 окт.). С. 24; Арнольд Л. Двухтысячный // Шанх. заря. 1932. 10 июля.*

## Артемьев Иван Кондратьевич

? - февр. 1941 г., Тяньцзинь.

Юрист. Председатель Биржевого комитета и Земской Приамурской думы в Хабаровске. Председатель Совета управляющих ведомствами Временного Приамурского правительства генерала М.К. Дитерихса. Эмигрировал в Китай. Жил в Тяньцзине и работал поверенным по судебным и административным делам.

Соч.: *Эпизоды революции на Дальнем Востоке и борьба Русских националистов во главе: Г. М. Семенова, И. П. Калмыкова, Временного Правительства под председательством Спиридона Меркулова и Правителя Генерала М.К. Дитерихса с большевиками и коммунистами: Воспоминания. Тяньцзинь, Б.г. 184, с. На последней с.: «Готовятся к печати издания того же автора: 1. «Феномен» — роман из области борьбы евреев, против ограничения гражданских прав и черты еврейской оседлости. 2. Эпизоды борьбы с социализмом при Императоре Александре III. 3. Очерк за период времени с 1843 по 1917 год в 3-х частях. Борьба с социалистическим движением и террором при Императорах: Александре II, Александре III и Николае II. Выдающиеся железнодорожные и государственные деятели».*



Обложка сочинения Артемьева И.К. «Эпизоды революции на Дальнем Востоке и борьба Русских националистов во главе».

## Архангельская Елена

Литератор, опубликовала сборник рассказов, посвященный эмигрантской жизни в Шанхае. Критика отметила, что молодой писательнице не хватает «сюжетности». Подготовила сборник юмористических рассказов, который планировала выпустить в издательстве А.П.Малык и В.П.Камкина.

Соч.: *Жизнь...: Рассказы. Шанхай: Изд-во А.П.Малык и В.П.Камкина, 1934. 174 с. Рец.: Резникова Н. Книжные новинки // Рубеж. 1934. № 18. С. 25. «О предстоящей гибели европейской цивилизации и катастрофическая смена человеческих рас».*



Обложка сочинения Архангельской Е. «Жизнь».

## Архангельский Дмитрий Александрович



Житель Харбина, изучал индийскую философию. «Кроме опубликованной книги, приготовил к печати еще три: «Двойничество. Опыт исследования загадочности человеческого существа», «Бессмертие в научном, христианском и теософическом отношении», «Причины лет, затем стал парализованным в результате удара».

Соч.: *Ты есть То: Новое сознание человечества. Харбин: Изд. Е.Г.Белогововой, 1931. 468 с.: портр.*



## Ачаир Алексей Алексеевич (псевдоним А. Чаир, наст. фам. Грызов)

5 сентября. 1896, Омск - 16 дек. 1960 гг., Новосибирск.



Общее образование получил в Войсковом пансионе Сибирского казачьего войска. В 1914 г. окончил 1-й Сибирский Императора Александра I кадетский корпус в Омске. Учился в московской Петровско-Разумовской академии с 1914-1917 гг. Участвовал в походах и боях от ст. Мартыновка до Иркутска и Бодайбо. С июня 1919 г. служил в штабе 1-й Сибирской казачьей дивизии. При отступлении дивизии из-под Красноярска (Минино) с небольшой группой офицеров вынес знамя дивизии. Первое произведение опубликовал в газете «Дело Сибири» в 1918 г. в Омске, затем печатался в газете «Наша Заря», «Русский голос», «Копейка», «Вечер» и др. После вы-

хода в отставку редактировал во Владивостоке (февраль-октябрь 1922 г.) газету «Последние известия». Владивосток покинул в октябре 1922 г. С 1923 г. был секретарем отдела ХСМЛ в Харбине. В 1933 г. являлся председателем издательской комиссии Общества кадетов в Харбине. Стихи писать начал рано — в 8-9 лет. В 1945 г. арестован в Харбине, просидел 10 лет в ИТЛ. После освобождения жил в Новосибирске и преподавал пение в школе. Скончался на работе.

Соч.: *Русский Христианский союз молодых людей в Харбине. Харбин, 1923. 33 с., ил.; Первая: Кн. стихов. Харбин: Содружество поэтов «Медиаг», тип. «Слово», 1925. 71 с.; Лаконизмы: Стихи. Харбин: Лаконизмы, тип. «Заря», 1937. 32 с. Из рец.: «В капле — целый океан, в листке — чащи огромного леса, — так говорят сморщенные мудрецы; и вот поэт в скромных, сдержанных, до совершенства заключенных в себе, в коротких рифмах говорит обо всем... Именно поэтическая многосторонность привлекает внимание к высоте гор, к голубой волне, к пустому конверту, к дождевому потоку, к юности и вечности, и к любви, — любви в бесконечных ее выражениях, всегда доступной и всегда недостижимой» (А-с. Книжные новинки // Рубеж. 1937. № 16 (17 апр.). С. 23); *Полынь и солнце: Стихи. Харбин: Стремя, Союз казаков на Дал. Востоке, тип. «Слово», 1938. 45 с. Рец.: Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1939. 36 (2 сент.). С. 24-25; Тропы: Стихи. Харбин: Изд. В.В.Плотникова, тип. «Заря», 1939. 64 с. Рец.: Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1939. № 4 (21 янв.). С. 24; Под золотым небом: 5-я кн. стихов. Харбин, 1943. 104 с. Стихотворения написаны с 1930 по январь 1943 гг.**

## Баженова Зинаида Мироновна

19 сент. 1900 г., Благовещенск - ?

Литератор в Шанхае.

Соч.: *Изломы жизни*: Роман. Шанхай: Дракон, 1941. 287 с. Из рец.: «За «Изломы жизни» автора не приходится бранить, но... не приходится и хвалить. О книге просто нечего сказать. Хочется отметить тщательность издания, хорошую бумагу, удачную обложку и чистую печать» (Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. — 1941. № 11 (8 марта). С. 23); *Фроська*: Роман. Шанхай: Дракон, 1942. 233 с.



Обложка сочинения Баженовой З.М.. «Изломы жизни».

## Баженова (в замужестве Постникова) Таисия Анатольевна

17 мая 1900, Зайсан Семипалатинской обл. - 6 окт. 1978 гг., Аламеда, Калифорния.



27 января 1918 г. опубликовала в омской «Заре» первое стихотворение. С 1920 г. жила в Харбине, публиковала статьи в газетах «Русский голос» и «Заря». Переехав в Сан-Франциско, сотрудничала с журналом «Земля Колумба». С 1928 г. публиковала стихи в газетах «Новая заря» и «Русская жизнь», в шанхайских журналах «Врата», «Феникс» и др. Участвовала в литературной жизни Сан-Франциско. Спустя год после смерти мужа «жизненная энергия невосвратно иссякла. И осталось лишь одно непреодолимое желание: умереть!». Похоронена на Сербском кладбище в Колме.

Соч.: *Песни сибирячки*. Харбин: Тип. «Вперед», 1919; *О первой из 3000 «Новых зорь»* // *Новая заря*. 1940. 25 дек., портр.

## Байков Николай Апол- лонович

29 нояб. 1872, Киев - 6 марта  
1958 гг., Брисбен, Австралия.



В 1889 г. окончил 2-ю классическую гимназию в Киеве и в 1896 г. — Тифлисское военное училище по 1-му разряду. В 1901 г. получил перевод в пограничные войска Заамурского военного округа. 14 лет провел в Маньчжурии, участвовал в русско-японской войне, собирал научные коллекции и охотился на тигров, писал рассказы и научные работы, занимался ликвидацией банд хунхузов. С 1907 г. был сотрудником-корреспондентом Российской академии наук. Участник Первой мировой войны, полковник, командир полка. Заболев тифом в 1920 г., эвакуирован англичанами в Египет, затем — в Индию. В 1922 г. вернулся в Харбин. С 1934 г. занялся исключительно литературным трудом. 29 мая 1942 г. торжественно отметил 40-летие литературного творчества. В марте 1956 г. уехал с семьей в Австралию. Похоронен на кладбище

South Brisbane. Произведения переведены на японский, китайский, немецкий, французский, английский, итальянский и чешские языки.

Соч.: *В горах и лесах Маньчжурии*. Петроград.: Изд. ред. журн. «Наша Охота», тип. Д.П.Вейсбурга, 1915. 464 с.: 32 фотогр. авт.; *Изюбр и изюброводство*. Харбин: Изд-во ОИМК, 1925. 14 с.: ил., карта; *Маньчжурский тигр*. Харбин: Изд-во ОИМК, 1924. 18 с.: ил., табл.; *Изюбр и оленеводство*. Харбин, 1924; *Медведи Дальнего Востока*. Харбин: Изд-во ОИМК, 1928. 25 с.: ил., 3 табл.; *В делях Маньчжурии: Очерки и рассказы из быта обитателей тайги* / Фот. и рис. авт. Харбин: Офсет-пресс, Р.М.Барсуку, 1934. 225 с.: ил.; *Великий Ван: Повесть* / Предисл. П.Краснова. Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, 1936. 238 с.: ил.; *У костра: Воспоминания и беседы*. Тяньцзинь: Наше знание, 1939. 243 с. Рец.: Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1940. № 22 (25 мая). С. 23-24; *Сказочная быль*. Тяньцзинь: Наше знание, 1940. 227 с.: ил. Рец.: Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1940. № 39 (21 сент.). С. 23-24; *Тигрица: Таежная быль*. Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, 1940. 202 с.; *Наши друзья: Рассказы* / Рис. и фот. авт. Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, 1941. 212 с.: ил.; *То же*. 2-е изд. 1942. 212 с.; *Шу-хай: Рассказы* / Рис. и фотогр. авт. Харбин: Наука, 1942. 189 с.: ил.; *Таежные пути: Рассказы* / Рис. авт. Харбин: Наука, 1943. 177 с.; *Записки маньчжурского охотника: Рассказы* / Рис. авт. Тяньцзинь: Наше знание, [1942]. 250 с.: ил.; *Сказочная быль* / Обл. авт. Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, 1943. 227 с.; *Черный капитан: Маньчжур. быль-роман из жизни замурцев по охране Кит. Вост.ж.д., 1901-1910*. Тяньцзинь: Наше знание, 1943. 333 с.; *То же*. 2-е изд. Брисбен: Изд. авт., напечат. Г.Буттовым (Мюнхен, Германия), 1959. 163 с. составитель.



## Батурин Кирилл Викторович

23 дек. 1903, Москва - 1971 гг., Нью-Йорк.



Учился в ХПИ. Принимал участие в китайских конфликтах 1924-1926 гг. Был сотрудником издательства «Слово» в Шанхае. Основал издательство «Speed Studio». С 1938 г. являлся представителем Русского оккультного центра в Шанхае. Редактор-издатель шанхайского журнала «Огонь» («Fire») (№ 1 — 24 октября 1936 г.). Публиковал произведения в журналах «Понедельник» и «Врата». Через Бразилию эмигрировал в США. Умер в больнице для неимущих. Похоронен на кладбище Ново-Дивеево, Спринг-Вэлли, штат Нью-Йорк.

SMRF. Reel 50 (D 8443), 70; *Словарь поэтов Русского Зарубежья* / Под ред. В.Крейда. СПб.: РХГИ, 1999. С. 26-27.

## Безверхий П.

Составитель.

Соч.: *Маньчжурия: краткий исторический рассказ*. Харбин: Тип. Кит. Вост. жел. д., 1915. 25 с.



Обложка сочинения Безверхова П. «Маньчжурия: краткий исторический рассказ».

## Белинский Александр Геркуланович

Полковник, губернатор Сахалина. Возможно, эмигрировал в Австралию.

Лит.: [http://zarubezhje.narod.ru/texts/chss\\_1192.htm](http://zarubezhje.narod.ru/texts/chss_1192.htm).

Соч.: Тайна старой усадьбы. Можжевеловый куст. Харбин: Изд. авт., типолитогр. и фото-цинкогр. Л.М.Абрамовича, 1926. 118 с.



Обложка сочинения Белинского А.Г. «Тайна старой усадьбы. Можжевеловый куст».

## Бузолин Сергей Ефимович

1884 г. - ?

Юрист, жил в Харбине.

Соч.: *Идея ответственности* / предисл. Н.К. Рериха и авт. Харбин: изд. Е.А. Семенова, 1934. 83 с. Посвящ. сыну Сергею Сергеевичу. Отпеч. в тип. Казанско-Богородицкого мужского монастыря. Из рец.: «Он показывает, подтверждая это генеалогией, что идея ответственности живет в человеческой душе и в сознании, что она свойственна людям» (Н.Р. Книжное обозрение // Рубеж. 1934. 27 окт. (№ 44). С. 24).



Обложка сочинения Бузолина С.Е. «Идея ответственности».

## Булгаков Петр Иванович

1862 - 10 окт. 1931 гг., Беркли, США.



В 1883 г. окончил Орловскую духовную семинарию, затем Санкт-Петербургскую духовную академию в 1888 г., кандидат богословия. Учитель богословия, греческого, латинского, русского языков и пения в Санкт-Петербурге, певчий Исаакиевского собора в 1888-1890 гг. Помощник смотрителя Белгородского духовного училища с 1890 г. Законоучитель Восточного института и гимназии с 21 июля 1901 г., принял сан священника 16 сент. 1901 г. Женился на С.М.Позднейвой. С 1906 г. был священником в Российском посольстве в Токио, преподавал в русской школе русский язык, литературу и пение, затем в японской школе греческий язык. Заинтересовавшись культурой Японии, посещал японскую школу, которую окончил за 2 года. Преподаватель русского языка в Японской военной академии и армейской школе. В 1924 г. эмигрировал с женой в США, жили в Беркли и воспитали двоих сыновей. Являлся одним из основателей Свято-Иоанновского прихода в Беркли. Похоронен на Сербском кладбище в Кольме.

## Валь (наст. фам. Присяжников) Валентин Сергеевич

22 июля 1903, Томск - май 1970 гг., Харьков.



Учился на инженерно-строительном факультете Сибирской сельскохозяйственной академии. Участник гражданской войны в Сибири. Жил в Шанхае с 1922 г., сотрудничал почти со всеми газетами и журналами. Редактор газет "Новое Шанхайское время" (с 1923 г.), "Студенческая газета", "Новое слово" (с 1924 г.) и журналов "Шанхайский дракон" (с 1928 г.), "Прожектор" (Шанхай. № 1 — 15 октября 1932 г.), "Слово" (с 1929 по 1932 гг.). Один из основателей Содружества русских работников искусства "Понедельник". Лауреат



конкурса, организованного газетой “Слово”, получил 2-ю премию за рассказ “Партизан” и похвальный отзыв за рассказ “Очевидец” (1931 г.). Редактор газеты “Слово” (с февр. 1937 по 25 нояб. 1941 гг.). Редактор-издатель ежемесячного журнала “Искусство и мысль” (с 1941 г.). Готовил к печати роман “Гуси-лебеди”. Деятельно участвовал в просоветских организациях, за что был арестован китайскими властями. С 1945 г. являлся председателем Общества советских граждан в Шанхае, принимал участие в ТАСС в Шанхае. После репатриации в СССР арестован в 1947 г., находился в ИТЛ. В последние годы жил в Харькове, занимался переводами с английского.

*Соч.: Женщина из тьмы: Сентимент. роман. Шанхай, 1928. 307 с.; Сны: Рассказы и стихотворения. Шанхай, 1930; Арабески любви: Стихи. Шанхай: Слово, 1931; Дорога к счастью: Рассказы. Шанхай: Слово, 1937. 188 с. Из рец.: “Характерной чертой его рассказов является небрежность. Часто автор пользуется чужими давно примелькавшимися фразами. И это тем более надо поставить Валою в вину, что у него есть свои яркие образы и интересные психологические настроения. Почти все его рассказы производят впечатлительные клеенных наспех” (Рус. записки. 1937. № 1. С. 326).*

## **Васильева (в замужестве Орлова, псевдонимы Юрка, Е.А.Гоффман) Елена Александровна**

1906, Ашхабад - 5 июля 1979 гг., Сан-Франциско.



Жила в Харбине, где окончила гимназию. Сотрудник газеты “Рупор”. Была редактором журнала “Ласточка” в 1942-1945 гг. С раннего возраста писала стихи и пьески. Уехала из Харбина в Сан-Франциско в 1960 г., где редактировала детский скаутский журнал “Скаутенок” (Сан-Франциско).

*Соч.: Бобкины проказы: В 2 кн. Харбин: Изд. журн. “Ласточка”, 1934-1936. Кн. 1. 1934; Кн. 2. 1936. Н.Р. Рец. // Рубеж. 1936. № 31 (25 июля). С. 24; (Гоффман Е.А.). Дед Мороз у Бобки и Юрки. Харбин, 1946. 22 с.; (Гоффман Е.А.). Мамины помощники. Харбин, 1947. 16 с.; (Гоффман Е.А.). Матрешкин пирог. Харбин, 1946. 32 с.; Юрка. Детский журнал “Ласточка”: (Воспоминания) // Политехник. 1979. № 10. С. 187-189.*

## Вележев (псевдоним А. Волин) Анатолий Прохорович

8 июля 1887 г., Бирюч Воронежской губ. - ?



Окончил Воронежскую духовную семинарию и юридический факультет Варшавского университета. Участник Первой мировой и гражданской войн, штабс-капитан. Занимался частными уроками в Новониколаевске и Владивостоке в 1920-1922 гг., затем в Харбине в 1922-1931 гг. Был редактором журнала «Луч Азии», газет «Гун-Бао» (с 1934 г.), «Русское слово» (в 1931- 1934 гг.) и «Голос эмигрантов». Во время Второй мировой войны ездил с пропагандистскими целями в Японию. В августе 1945 г. арестован и депортирован с женой и сыном Анатолием в лагерь. 20 лет пробыл в ИТЛ (с 11 янв. 1947 г.).

Ист.: <http://www.slovoart.ru/node/1696>.

Соч.: Император Николай II: Его жизнь и царствование: (К 25-летию Екатеринбургского злодеяния). Харбин: Изд. БРЭМа, 1943. 143 с.

## Вертинский Александр Николаевич

9 марта 1889, Киев - 21 мая 1957 гг., Ленинград.



Находился в эмиграции с 1920 по 1943 гг. Жил в Китае с 19 ноября 1935 по 1943 гг., выступал с гастрольями. Публиковал свои статьи в газете «Шанхайская заря» и «Шанхайский базар». «В Шанхае Вертинский давал три-четыре концерта в год, работал в кабаре, которых много переменял за те годы: «Аркадия», «Шехерезада», «Гардения», «Балалайка», «Ренессанс»... Тяжело было видеть этого большого актера в кабацкой атмосфере среди людей, жующих свиные отбивные, шум, гам, стук вилок и ножей, чоканье... Какое у него было усталое, измученное лицо!». Уехал с молодой женой Ириной и годовалой дочерью.

Соч.: Стихи // Земля Катумба: Сб. литературы и искусства / Под ред. Б.Миклашевского; Обл. А.Тевяшева. Нью-Йорк; Сан-Франциско; Лос-Анджелес, 1936. Кн. 1. С. 11; Песенки Вертинского. Б.м.: Родина, Б.г. 46 с.; Песенки Вертинского. 2-е изд. Харбин: Зигзаги, А.В.Любавина, 1930. 24 с.: рис., портр.; Песни и стихи, 1916-1937. Харбин: Глобус, 1937. 48 с.; Записки русского Пьеро. Нью-Йорк, 1982.



## Вишневский Евгений Кондратьевич

1 нояб. 1876 г., Полтавская губ. - ?



С 1895 по 1898 гг. учился в Одесском юнкерском училище. Участник русско-японской войны. Первую мировую войну закончил в звании полковника, ранен и награжден Георгиевским оружием. Член Томской подпольной военно-революционной организации Сибирского правительства, командир 2-го Томского полка в 1918 г. В том же году являлся начальником штаба Сибирской армии ген. Пепеляева, генерал-майор колчаковского производства. Участник ледового похода с генералом Каппелем. В 1930-1925 гг. работал бухгалтером в издательстве "Тун-Бао". С 1936 г. служил в БРЭМе, активно участвовал в работе военизированных общественных организациях. Публиковал свои статьи по военному делу в газетах "Тун-Бао" (1930 г.) и "Голос эмигрантов", журнале "Луч Азии" (1940-1942 гг.). Возможно, был депортирован в СССР и репрессирован.

Соч.: *Аргонавты белой мечты: Описание Якут. похода Сиб. добровол. дружины [генерала Пепеляева] / Предисл. В.Логинова. Харбин, 1933. 197 с.: карта.*

## Волков (псевдонимы И. Гор, И.Горей) Игорь Ни- колаевич

1 дек. 1910 г., Вавилово - ?



Весной 1935 г. арестован и отправлен на Дальний Восток, работал инженером и директором Лесохимического завода вблизи Хабаровска. Член ВКП(б). За контрреволюционную агитацию и пропаганду, отправлен в лагерь на 10 лет. В марте 1938 г. бежал из Дальневосточного концентрационного лагеря. По приезде в Харбин активно занимался литературной деятельностью. Работал в газетах "Заря", "На границе", "Голос эмигрантов" и журналах "На штурм", "Железнодорожник", "Мушкетер", "Рубеж" и "Луч Азии". Лауреат 2-го Восточно-Азиатского конкурса. Арестован в 1945 г. и депортирован в СССР, репрессирован.

Соч.: *Солнце всходит на востоке: В 2 кн. / Обл. худ. А.С.Падерина. Харбин: Изд. Монарх. об-ния, 1939-1940. Кн. 1. 1939. 275 с.; Кн. 2. 1940. 305 с.; Комсомольцы и студенты: У разных рубежей: Новеллы и рассказы. Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, 1941. Ч. 1: 100 с.; Ч. 2: 101-195 с.*

**Волкова (в замужестве  
Эйхельбергер) Мария Вя-  
чеславовна**

2 окт. 1903, Западная Сибирь - 7 февр.  
1983 гг., ФРГ.



Поэтесса, казачка. Жила на Дальнем Востоке и в Харбине. Вышла замуж в 1921 г. и поселилась в Литве, публиковала статьи в газетах "Русская мысль" (Париж), "Русская жизнь" (Сан-Франциско) и в "Новом журнале" (Нью-Йорк).

Соч.: *Песни Родине: Сб. стихов / Предисл. П.Краснова. Харбин: Изд. Войскового представительства Сиб. казачьего войска, 1936. 102 с., ил, портр. Из рец.: "Поэтесса рассказала: как проделала Ледяной поход, о смерти любимого отца и дочери-первенца, о своей жизни на чужбине, безысходности и одиночестве"* (Н. Р. Книжные новинки. // Рубеж. 1936. 15 нояб. С. 30.); *Стихи. Париж: Изд. кружка казаков-литераторов, 1944.*

**Вонсович Иосиф Иосифович**

10 окт. 1867, Минск - 24 июня  
1944 гг., Сан-Франциско.



Поляк. Окончил реальное училище с химико-техническим классом в Кременчуге. До революции работал в главном правлении КВЖД в Петрограде, заведовал торгово-справочным бюро и редактором ежемесячного журнала "Вестник Русско-японского общества". В Харбин вернулся в сентябре 1921 г. Был коммерческим агентом правления КВЖД (до января 1930 г.). Долгое время был безработным и подрабатывал литературным трудом. Жена переехала к сыну в Лос-Анджелес в 1925 г. В Сан-Франциско И.И. Вонсович приехал незадолго до 2-ой мировой войны и принял участие в общественной жизни и работе Русского центра, публиковал статьи в газете "Русская жизнь".

Соч.: *Покуривая трубку... Рифмов. блокнот: Стихи. Харбин: Тип. "Гун-Бао", 1930. 211, IV с.; (Рец.) Н-ев. Стихи И.И. Вонсовича. Б.д.; Проблески: Блокнот 2-ой. Шанхай, 1934. 79 с.*

## Гинс Георгий Констан- тинович

15 апр. 1887, Новогеоргиевск - 23 сент. 1971 гг., Беркли, США.



Окончил СПб. университет в 1909 г. Старший юрист-консультант министерства продовольствия (с 1917 г.). Весной 1918 г. исполнял дела экстраординарного профессора по кафедре гражданского права Омского политехнического института. Член Сибирского правительства. Эмигрировал в Харбин (янв. 1920 г.), читал лекции на Юридическом факультете. Вместе с В.М.Посохиным основал магазин «Русско-Маньчжурская книготорговля» и занялся продажей эмигрантской литературой. Являлся редактором журнала «Русское обозрение». На КВЖД: начальник канцелярии Правления, главный контролер и одновременно председателем Комитета образовательных учреждений

(1921-1926 гг.). С 1923 г. уполномоченный Харбинского общественного управления, председатель собрания уполномоченных и пред. комиссии по составлению положений и наказов. Защитил перед Академической группой магистерскую диссертацию «Водное право» (Париж, 23 апр. 1929 г.). После закрытия Юридического факультета в 1937 г. преподавал в Харбинском коммерческом институте. 30 июня 1941 г. покинул Харбин и уехал к сыновьям в Сан-Франциско, где занимался общественной, научной и журналистской деятельностью.

Соч.: *Сибирь, союзники и Колчак. Поворотный момент русской истории, 1918-1920 гг.: Впечатления и мысли члена Ом. правительства: В 2 т. Пекин. Харбин: Изд. О-ва возрождения в Харбине, тип. Рус. духов. миссии в Пекине, 1920. Т. 1, ч. 1: Большевизм. Областные правительства. Директория. Верховный правитель. Союзники. Заговорщики. Победители. Неизбежный конец. 325 с.: ил.; Т. 2, ч. 2 и 3. 608 с.; В Японии: Впечатления экскурсанта. Харбин: Тип. КВЖД, 1922. 72 с.; Этические проблемы современного Китая. Харбин: Рус.-Маньчжур. книготорговля, 1927. 80 с.: карта, прил. Отд. отт.; Обоснование политики права в трудах профессора Л.И.Петражицкого: (К 35-летию науч. деятельности, 1892-1927 гг.). Харбин: Рус.-Маньчжур. книготорговля, 1928. 28 с.; А.С.Пушкин и русское национальное самосознание, 1837-1937 гг. Харбин: Россия и Пушкин, 1937. 44-45 с.: ил.; Предприниматель. Харбин: Изд. Л.Г.Цыкмана, 1940. 282 с.; Ко вадис Европа? (Европейская катастрофа). Харбин: Заря, 1941. 336 с.: ил., карт. и др.*

**Горбунов (псевдонимы  
Анаша, Вас. Горин) Ана-  
ний Александрович**

8 мая 1883 г., Баргузин - ?



До революции 1917 г. был приемателем, имел подряды от военного ведомства. В августе 1917 г. поселился в Тяньцзине, где продолжил мелкие торговые операции. С 1934 г. работал судебным репортером в местной газете «Наша заря».

Соч.: *От брокера до... репортера: (Воспоминания тяньцзинца). Тяньцзинь: Tun. The Chili Press, [1927]. 42 с.: портр.*

**Григорьев Михаил Петрович**

7 нояб. 1899, Мерв Закаспийской обл. - 16 июля 1943 гг., Дайрен.



Окончил Читинскую мужскую гимназию, артиллерийское отделение военного училища, портупей-юнкер и военные курсы переводчиков японского языка в 1918 г. Подпоручик и переводчик при Японской военной миссии с 1920 г. В этом же году поселился в Токио. Редактор-составитель сборника «На Востоке» (издание Кружка русских эмигрантов в Японии). Преподаватель русского языка в военном училище при генеральном штабе Японии (1921-1938 гг.). Переехав в Дайрен, работал в отделе печати ЮМЖД, публиковался в журнале «Восточное обозрение» и газете «Время». Автор многих переводов с японского языка.

Соч.: *На Востоке. Непериод. сб., посвящ. вопр. культуры народов востока. Вып. 1 / Ред.-сост. М.П. Григорьев.*



Токио: Изд. кн. магазина «Тайсидоо», 1935. 228 с.: ил.; Акутогава Рюноскэ. События в аду / Пер. и предисл. М.П. Григорьева. Дайрен: Вост. обозрение, Б.г.(1940). 172 с.; Кан Кикучи. По ту сторону мести: Рассказы и пьесы / Пер. М.П.Григорьева. Дайрен: Вост. обозрение, 1941. Из рец.: «Едва ли можно найти в списке современных японских писателей кого-нибудь еще, кто умел бы с такой же точностью, как К.Кикучи, попадать в тон современности и, как он, чутко откликаться, словно хороший резонатор, на все ее зовы» (Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1941. С. 23); Японские сказки (Пер. М.Григорьева. Рис. В.Бубновой. Дайрен: Вост. обозрение, 1940. Из рец.: «Японские сказки» с удовольствием читаются, их приятно держать в руках, просто перелистывать, разглядывая картинки, и, конечно, они доставят много удовольствия русским детям, которые с интересом будут слушать их и смогут вынести из них немало моральных принципов, так как сказки эти, как и сказки других народов, не могут не производить морального, облагораживающего действия, не будучи в то же время, ни в коей мере, «пропагандой добра» (Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1940. № 37 (7 сент.). С. 24); Нацумэ С. Кокоро (Сердце): Роман / Пер. Х. Хираи; Ред. С.Шахматова; Предисл. М.Григорьева. Дайрен: Вост. обозрение, отд. печати ЮМЖД. Рец.: Д.Н. Книжные новинки // Рубеж. 1943. 10 апр. С. 29; Нацумэ С. Барчук (Боччан): Повесть / Пер. и предисл. М. Григорьева. Дайрен: Вост. обозрение, Б.г. 216 с.; Похвала тени: Рассказы яп. писателей в пер. М.П.Григорьева / Сост. и предисл. Л.Л.Громковской. СПб.: Центр «Петербург. востоковедение», 1996. 272 с.; На востоке / Сост. Т.В. Прищекова. Калуга: Изд-во Н.Бочкаревой, 2000. 224 с.: ил., портр.

## Грозин (псевдонимы Та-наев, Огонь, Остап Казанова) Николай Николаевич

19 июля 1893, Иркутск - янв. 1946 г., Шанхай.

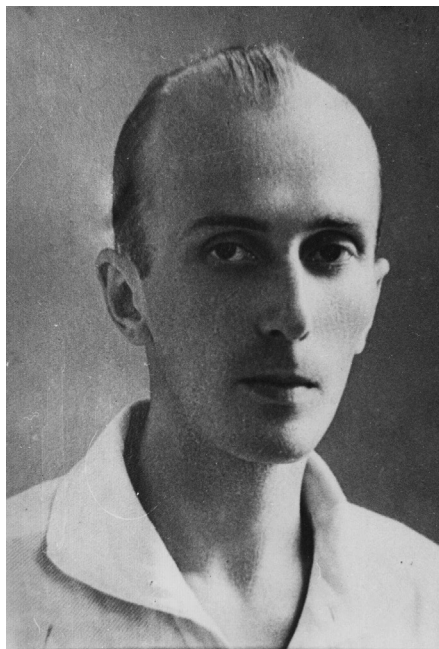


До революции служил в полиции на Ленских золотых приисках. Печатался во владивостокских газетах («Дальний Восток» и др.). Жил в Шанхае с 1922 г., писал статьи в газеты: «Утро», «Эхо» и «День», редактор-издатель газет «Тайфун» (1922 г.), «Курьер» (1928-1930 гг.), «Сегодня» (1934 г.) и «Новости дня» (1922-1940 гг.), работал в шанхайской газете «Копейка» (1934 г.). Член редакций просоветской газеты «Новая Шанхайская жизнь» (с 1926 г.) и «Русская мысль» (сент.-дек. 1928 г.). За свою журналистскую деятельность был арестован властями. Несмотря на сотрудничество с советскими изданиями был настроен про-фашистски. Владелец издательства «Всеобщий русский календарь».

Соч.: Защитные рубашки. Шанхай: Всеобщ. рус. календарь, 1939. 325 с.

## Гроссе Лев Викторович

15 июня 1906, Иокогама – ноябрь 1950 гг., Москва.



Окончил гимназию Дризуля в Харбине в 1924 г. Изучал бактериологию в Сорбонне (1925 г.) и в Берлине (1926 г.). Хорошо знал английский, французский, немецкий и китайский языки. Вернувшись в Шанхай в 1927 г., работал переводчиком в иностранных фирмах, много печатался в разных газетах и журналах. Член содружества «Понедельник». Председатель литературного объединения в Шанхае с 1939 г. Имел проблемы со здоровьем, лечился в Корее в имении Янковских, откуда приехал в Харбин в 1935 г. Помощник управляющего кинематографом «Азия» и торгового дома «Чурин». Мистик, увлекался философией, организовал философско-религиозный кружок в Харбине.

Публиковал статьи и стихи в газете «Наш путь» и журнале «Посох». Редактор-издатель журнала «Муза» в Шанхае с 7 марта 1939 г. Стихотворением «Знамение времени» выступил против фашистской Германии. Был женат на Н.И.Ильиной. Репатриировался в СССР в 1948 г. Жил в Казани, год работал переводчиком, затем диспетчером управления малых рек в Ярославле. Арестован в сентябре 1949 г. в Ярославле, где работал и проживал до ареста. Умер он в санитарной части Бутырской тюрьмы МГБ СССР.

*Соч.: Мысли сердца: Стихи. Париж, 1925. 110 с.; Ведение: Поэма. Шанхай, 1926. 14 с. Посвящена М.Г.; Грехопадение: Поэма. Шанхай, 1926. 6 с.; Кремль: Поэма. Шанхай, 1926. 24 с.; Песня Жизни: Поэма. Шанхай: Типолитограф. «The Oriental Press», 1926. 32 с.; Альфа-омега. Завет пола. Шанхай, 1927. 497 с.; Пророк. Харбин, 1928. 4 с.; Башия Вавилона: Стихи. Шанхай: Тип. «Asia Press», 1929. 5 с. Посвящена памяти Достоевского; Пророк: Поэма. Шанхай, 1928. 4 с. Посвящена Черной Лилии С.А.Г.; Альфа-Омега. Шанхай, 1928; Крест поэта: Стихи. Шанхай, 1930. 29 с.; Я, Вы и Он: Поэма: Роман из жизни шанх. эмигрантов / Обл. худ. Я.Я.Ярона. 1930. 307 с. Посвящена отцу; Мертвая смерть: Стихи, 1922-1932. Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, 1932; Навстречу апокалипсису: Изд. М.В. Зайцева, 1935. 148 с.; Навстречу апокалипсису. Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, 1937. 148 с.; Апокалипсис пола. Харбин, 1937; Она: Поэма, 1938/1939. Харбин, 1940. 25 с. Посвящена Л.Н.А. [Ларисса Николаевна Андерсен].*



## Грюнвальдус Иваницкий (псевдоним Барон фон Грюнвальдус) Николай Николаевич

9 дек. 1900 г., Белгород Курской губ. - ?



Окончил Хабаровское реальное училище и 3 курса Владивостокского политехнического института. Участник гражданской войны на Дальнем Востоке. С 1922 г. жил в Харбине, публиковался в журнале “Рубеж” и газете “Рупор”. Переехал в Шанхай в 1929 г. Печатался в газете “Время” и журнале “Прожектор” с первого номера. Член содружества “Понедельник”. В своем романе описал случай, как два русских шанхайца отправились в глубь Китая, в страну Тиан, в поисках платины. По пути встретили балетную группу, которая отправилась вглубь Китая под руководством двух китайцев. Книга была хорошо принята критикой. Занимался изучением ки-

тайской музыки, использовал ее мотивы в своих симфонических концертах. Лауреат 1-й премии Всеманьчжурской ассоциации искусств в Синьцзине за “Восточно-Азиатские этюды”. Автор симфонической феерии “Фынь-Хуан” (“Китайский Феникс”). Выступал с гастролями по Китаю.

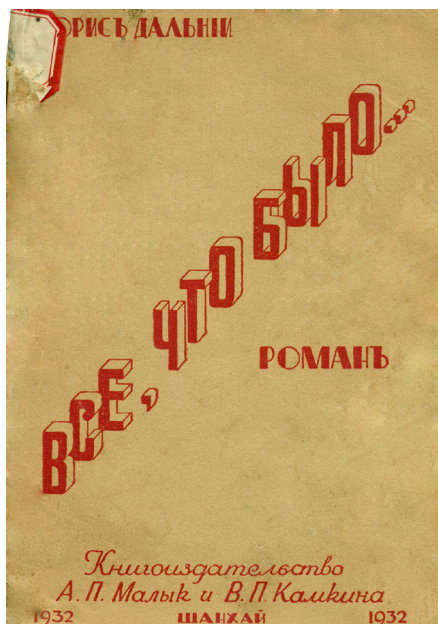
Соч.: (Грюнвальдус). *Земля Тиан: Роман. Тяньцзинь: Изд-во А.И.Се-ребренникова, 1936. 349 с. Из рец.: “Ценно и то, что Китай показан без обычной “клюквы”. Надо сказать, что русские дальневосточные писатели почти не отражают быта, нравов и характера Китая, несмотря на то, что живут в этой стране. Из-за трудности языка и замкнутости, отгороженности китайцев от европейцев, они мало что знают о народе, с которым прожили бок о бок долгие годы эмиграции. В этом отношении “Земля Тиан” — просто ценная книга, так как в ней едва ли не впервые, в интересной форме передан колорит Китая”* (Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1936. № 36 (29 авг.) С. 23.

**Дальний** (псевдоним,  
наст. фам. Лобановский)  
**Борис Борисович**

1887 (?) - 1932 гг., Шанхай.

Учился в университете Св. Владимира в Киеве. Участник Первой мировой и гражданской войн. Работал в газетах Владивостока («Голос Родины»), Харбина (сотрудник газет «Копейка», «Живое слово», «Новости жизни») и Шанхая, также в издательстве Камкина и Малык. В газете «Рупор» печатал романы «Тайна Крестовского острова» и «Все что было».

Соч.: *Все, что было. Шанхай. Изд-во А.П.Малык и В.П.Камкина, 1932. 133 с.*



Обложка сочинения Дальнего Б. «Все, что было».

**Дальняя Анна Алек-**  
**сандровна** (псевдоним, на-  
стоящая фамилия Ор)

? - 4 июля 1958 г., Париж.

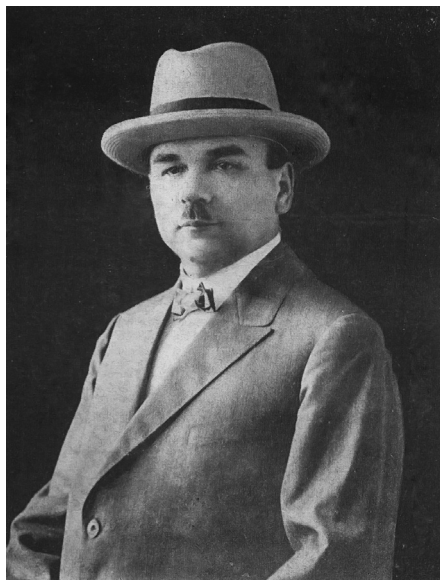


Окончила Харбинскую гимназию Оксаковской. Жила в Харбине. Редактировала в Харбине журналы «Огонек», «Даль» (1920 г.) и «Рубеж». Жила в Шанхае с 1929 г., печаталась в журналах «Парус» и «Прожектор». Член содружества «Понедельник». Председательница содружества «Лукоморье» в Циндао.

Лит.: Жиганов В.Д. Б.с.: портр.; Аник. Вечер акад. Рериха в цинадоском «Лукоморье» // Феникс. 1936. 5 апр. С. 3; фот.; Н.М. Т. 2. С. 307; Литература русского зарубежья в Китае (в г. Харбине и Шанхае): Библиография: (Список книг и публикаций в периодических изданиях) / Сост. Дяо Шаохуа. Харбин: Изд-во Бейфан Вен-и, 2001. С. 52.

## Даниленко Федор Федорович

7 авг. 1875, Дубовый Гай Прилуцкого уезда Черниговской губернии - после 1946 гг.



Участник русско-японской войны. Столоначальник Приморского областного управления. Сдал экстерном экзамены при Владивостокской гимназии в 1907 г. Окончил китайско-маньчжурское отделение Восточного института во Владивостоке по 1-му разряду в 1911 г. Крестьянский начальник в Амурской области. Жил в Харбине с 1918 г. Преподаватель английского языка в Коммерческом училище КВЖД (1919-1928 гг.). Один из основателей и преподавателей Института ориентальных и коммерческих наук (1925-1940 гг.). Защитил диссертацию «Происхождение китайской культуры», доцент с 1940 г. Принимал активное участие в Украинской национальной колонии с 1920 г., начальник культурно-просветительского отдела. Публиковал статьи в

«Вестнике Азии». Сотрудник 2-го отдела Японской военной миссии. Арестован 3 окт. 1945 г. Приговорен к 10 годам ИТЛ 4 дек. 1946 г. Реабилитирован 20 сент. 1993 г. Умер в ИТЛ.

Соч.: *Умственное движение в современном Китае: Пер. с англ. Харбин, 1925. Отд. отт.; Оторванный: (Зап. Пети Катажса): Повесть. Харбин: Изд-во М.В. Зайцева, тип. «Меркурий», 1930. 200 с.; Вилла «Вечное спокойствие»: Роман. Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, 1930. 239 с.; Записки крестьянского начальника. Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, 1931. 51 с.; К жизни: Роман. Харбин: Тип. «Меркурий», 1931. 153 с.; Роман студента Володи. Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, 1934. 128 с.; Приамурский край: Очерк. Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, 1935. 88 с. Рец.: Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1935. № 32 (3 авг.). С. 24; Когда мы жертвуем собой: Роман. Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, 1937. 182 с. Из рец.: «Он берет одну из актуальнейших страниц дальневосточной истории, да, пожалуй, и всего политического краевого уклада истекших лет, это нарождение русского партизанского движения, направленного против красного захвата, борьбу с московскими насильниками вольнолюбивого амурского крестьянства и духовно устойчивого казачества» (Кряжев В. Книжные новинки // Рубеж. 1937. № 19 (8 мая). С. 23-24); Что я видел в Харбине, с кем встречался и в чем принимал участие. Харбин: Изд-во М.В.Зайцева [1938?]; Безумие ревности: Роман. Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, 1938. 185, [1] с. Из рец.: «Париж замалчивает дальневосточных писателей по причине писателей типа Даниленко. Критике критиковать не приходится — об этом романе сказать в сущности, нечего» (Рубеж. 1938. № 40. С. 19-20); Завещание лейтенанта. Харбин: Изд-во агентства «Ниссо», 1942. 48 с.: портр., прил.*

## Дарем (наст. имя Никитина Елена Григорьевна)

Поэтесса. Публиковала свои стихи в журнале «Рубеж». В основном произведения были посвящены природе, была лирична и сентиментальна.

*Лит.: Литература русского зарубежья в Китае (в г. Харбине и Шанхае): Библиография: (Список книг и публикаций в периодических изданиях) / Сост. Дяо Шаохуа. Харбин: Изд-во Бейфан Вен-и, 2001. С. 53.*

*Соч.: У моря: Стихи. Харбин: Изд. С.М.Никитина, тип. «Заря», 1938. 74 с. МРК Из рец.: «Скупость строгость и отсутствие лишних слов — обязательные спутники поэзии, и о них должна помнить поэтесса, когда пишет свои стихи. Ритм и музыкальность слов не должны завораживать поэта настолько, чтобы он потерял смысловую гармонию стиха (Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1939. № 23 (3 июня). С. 24).*

## Дмитриева (в замужестве Кононова) Фаина Леонидовна

10 мая 1918, Харбин - 9 дек. 1990 гг., Свердловск.

Родилась в семье чиновника особых поручений Российского генерального консульства. Окончила Русскую частную гимназию на станции Ханьдаохцы в 1932 г. Работала делопроизводителем в главной конторе Чурина. Публиковалась в журналах «Рубеж» (1-е стихотворение появилось в 1938 г.), «Прибой» и в «Весеннем сборнике», который был издан литературно-художественным кружком имени Августейшего поэта К.Р. в 1939 г. Получила вторую премию по разделу «Лирика» на 2-м Восточно-Азиатском конкурсе (стихотворение «Колыбельная»). Репатририровалась в СССР, жила в Свердловске.

*Ист.: ГАХК. Ф. 830. Оп. 3. Д. 25239. 23 л.; Невский Д. Конкурс поэтов и литераторов // Рубеж. 1942. № 16 (18 апр.). С. 18; Литература русского зарубежья в Китае (в г. Харбине и Шанхае): Библиография: (Список книг и публикаций в периодических изданиях) / Сост. Дяо Шаохуа. Харбин: Изд-во Бейфан Вен-и, 2001. С. 54-56.*

*Соч.: Цветы в конверте: Стихи / Предисл В.Логинова. Харбин: Изд. Лит.-художеств. кружка Монарх. об-ния, тип. «Заря», 1940. 62 с.*

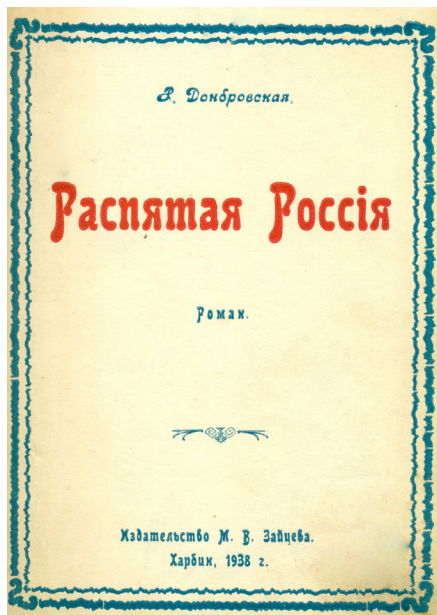


## Донборская (урожд. Калыц) Розалия Иоганновна

6 мая 1894 г., Юрьев - ?

Немка. Окончила Английский методистский институт и 2 курса юридического факультета Юрьевского университета (1912-1913 гг.). Занималась музыкой. С 1919 г. жила в Харбине, занималась литературной и журналистской деятельностью: В газетах «Гун-Бао» (1932-1935 гг.), «Харбинское время» (с 1936 г.), журнале «Рубеж» (1937-1943 гг.) и др. Замужем с 1922 г.

Соч.: *Вчера и сегодня. Роман. В 2 ч. Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, 1934. Ч. 1. 191 с.; Ч. 2. 221 с.; Степан Черторогов. Роман. Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, 1935. 223 с.; Княжны Зардеевы. Харбин (Маньчжу-Ди-Го): Изд-во М.В.Зайцева, 1936. 229 с.; Распятая Россия. Роман. Ч. 1. Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, 1938. 169 с.; Степан Черторогов: роман. Харбин: Изд-во М.В. Зайцева, 1935. 223 с.*

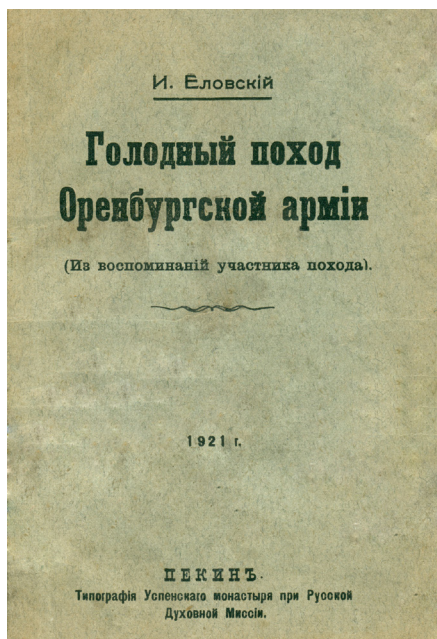


Обложка сочинения Донборской Р. «Распятая Россия».

## Еловский Иван Яков- левич

Офицер Оренбургского казачьего войска. Участник походов атамана Дутова и Анненкова. Со студенческой группой приехал из Харбина в США. Жил в Лос-Анджелесе, сотрудник компании «Дженерал Моторс». Автор нескольких книг и пьес, написанных на английском языке.

Соч.: *Голодный поход Оренбургской армии: Из воспоминаний участника похода. Пекин: Тип. Успен. монастыря при Рус. духов. миссии, 1921. 24 с.; Русские студенты в Калифорнии. (США): Тип. в Париже, 1926. 60 с.; In old California: a play in five acts. Boston: Christopher Publ. House, 1937. 92 p.; The education of a playboy: a comedy in three acts. Boston: Christopher Publ. House, 1937. 64 p.*



Обложка сочинения Еловского И. «Голодный поход Оренбургской армии: Из воспоминаний участника похода».



## Енборисов Гавриил Васильевич

19 марта 1858, Верхнеудинск - 14 февр. 1946 гг., Харбин.



Оренбургский казак Верхнеуральской станицы, поселка Аксинского. Полковник в отставке с 1908 г. Председатель правления Союза маслодельных заводов. Служил у атаманов Дутова и Семенова. Атаман объединенной станицы в Харбине.

Соч.: *От Урала до Харбина: Памятка о пережитом. Шанхай, 1932. 198 с.: ил., портр. Также изд. в Харбине; Правда о казаках: Жизнь казаков, как она есть. Шанхай: Изд. П.И.Шмелева, 1937. 57 с. Также изд в Харбине.*

## Ефимов Александр Иванович

21 авг. 1896 г., Самара - ?

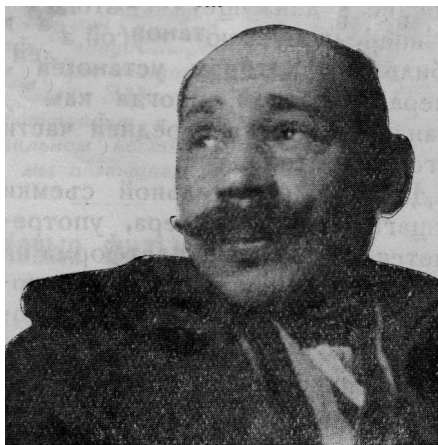


Офицер Оренбургского казачьего войска, служил у генерала Дутова. Штабс-капитаном служил в Гродековской группе войск, где редактировал ежедневную газету «Обозрение» (1920, нояб.-дек. 1921 гг.) Через Пекин приехал в Тяньцзинь в 1923 г., 7 лет работал музыкантом, затем недолго жил в Ханькоу. Староста религиозно-монархического кружка «Благовестник», через который издавал листовки: Мы ждем атамана (Харбин), Четыре разных портрета Членов Царствующего дома Романовых (Тяньцзинь), Молитва-призыв (Шанхай), Русское знамя (Шанхай), Слышишь-ли Батько? (Шанхай), Золотая грамота (Шанхай). Жил в Шанхае с 1931 г. Опубликовал работы в Чите, Гродеково и Харбине. Редактор литературно-художественного журнала «Экран» (Шанхай, № 1, 2). Автор мемуаров, обработанных И.И. Серебренниковым.

Соч.: *У адвентистов / Предисл. авт., обл. Г.Токарева Тяньцзинь: «Благовестник», 1929. 258 с., портр., список работ, рекл.*

## Ещин Леонид Евсеевич

1897, Нижний Новгород - 14 июля  
1930 гг., Харбин.



Соч.: Стихи // Прожектор. 1933. 7 окт. С. 2; Л.Е. Апрельские побеги // Рус. Голос. Харбин, 1924; Стихи таежного похода. Владивосток: Изд. Г.А.Белявского, тип. «Эхо», 1921. 30 с.; Стихи таежного похода // Россияне в Азии. 1997. № 4. С. 12-29; Собрание сочинений / Сост. и послесл. Е. Витковского. М.: Водолей Publishers, 2005. 80 с. (Малый серебряный век).

Студент Московского университета. В гражданской войне участвовал в отряде генерала Перхурова, прапорщик. Участник восстания Савинкова в Ярославле. Адьютант генерала В.М. Молчанова. В чине капитана служил во Владивостоке и публиковал статьи в газете «Руль». «Ещин не стал крупным поэтом, но из всей дальневосточной плеяды он имел наибольшие внутренние данные, чтобы стать им... Жизнь оказалась сильнее и его незаурядного характера, и глубокого дарования. Он умер... И, как-то странно, только после смерти все почувствовали, кто такой Ещин — заговорили о нем, стали писать...» (Н. Петерец). Тосковал о России, пробовал работать в советской прессе. Покончил жизнь самоубийством. Эстрадный артист Миша Родненький написал романс на его стихи «Московские встречи», ноты которого были опубликованы в журнале «Рубеж» (1931. 14 марта. С. 21). А.Несмелов посвятил ему стихотворение «Леонид Ещин» (Рубеж. 1931. 13 июня. С. 10).

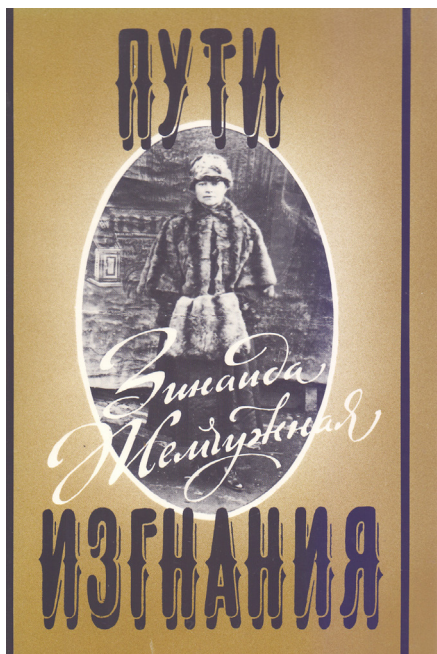
## Жемчужная (урожд. Волкова) Зинаида Николаевна

23 окт. 1887, Алапаевск - 8 мая 1961 гг., Новый Южный Уэльс, Австралия.

Родилась в семье заводского врача на Урале. Окончив Московский Сиротский институт Императора Николая I в 1905 г., стала работать учительницей. Во время гражданской войны вышла замуж за врача А.А.Жемчужного. Одна из основателей кружка по изучению Китая и журнала «Вестник Китая» (Тяньцзинь). В 1939 г. эмигрировала с семьей в Австралию, где занималась общественной деятельностью. Дочь Жемчужной, профессор Университета Джорджа Вашингтона Е.А. Якобсон, подготовила к печати и издала воспоминания матери в 1987 г.

*Соч.: Мы и наши дети: К вопр. о биол. понимании жизни. Харбин, 1934. 122 с.; От восемнадцати до сорока (1908-1930 гг.): Роман / Обл. худ. Сунгурова. Тяньцзинь, 1939. 432 с. Из рец.: «Автор захватывает период жизни от 1908 до 1930 гг. Так как вся книга чисто по-женски субъективна, — субъективно и описание Жемчужной жизни дореволюционной, в которой для нее большое место имели студенческие социал-демократические устремления. Однако, не без иронии показывает автор дальше, к чему привела это интеллигентная игра в социализм и рисует весь ужас, все безобразие революции и, наконец, убожество советской действительности. К недостаткам книги, пожалуй, можно отнести стремление автора обосновать любовь, о которой она пишет с такой предельной честностью, биологическими причинами. В авторе чувствуется есте-*

*ственный, желающий подвести научную теорию под иррационализм любви и этим как то оправдать и объяснить необъяснимое» (Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1939. № 15 (9 апр.). С. 31-32); Повесть об одной матери. Тяньцзинь: Наше знание, 1940. 131 с. Из рец.: «Хочется отметить также мастерское описание старинных пекинских монастырей — автор чувствует красоту древнего Китая и умеет передавать настроение. Среди нашего эмигрантского бескнижья (несмотря на бездну пустых, никому не нужных романов, фабрикуемых наспех), повесть З. Жемчужной выгодно отличается благородством тона, явной культурностью автора и хорошим стилем» (Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1940. № 15 (6 апр.). С. 24).; Пути изгнания: Урал, Кубань, Москва, Харбин, Тяньцзинь: Воспоминания. США: Эрмитаж (Изд. Е.Якобсон), 1987. 293 с.: портр.*



Обложка сочинения Жемчужной З. «Пути изгнания».



## Жемчужный (псевдоним Джеймс) Александр Александрович

1882, Ярославль - 1976 гг., Сидней.

Окончил медицинский факультет в Париже. Специализацию прошел в Московском и Санкт-Петербургском университетах. Будучи врачом, участвовал в Первой мировой и гражданской войнах. Протезист-ортопед и врач в Москве в 1922-1926 гг. Служащий КВЖД в Харбине. Переехав в Тяньцзинь, завел медицинскую практику. Эмигрировал с семьей в Австралию в 1940 г., работал терапевтом. Внедрил новый метод дыхательной гимнастики.

Соч.: *Сказка о счастливом Чжане. Тяньцзинь: Наше знание, Б.г. 40 с.: ил. Цв. обл.; Хорунжий Сергиенко: Сб. рассказов / Обл. худ. А.Карамзина. Тяньцзинь: Наше знание, [1940]. 114 с. Рец.: Н.Р.Книжные новинки Розена // Рубеж. 1940. № 19 (4 мая). С. 24; Холодные зори: Стихи. Харбин: Изд. авт., 1931. 50 с.; Северные цветы: 2-я кн. стихов. Харбин; Северные отблески. Тяньцзинь, 1938. 33 с. Из рец.: «И так хочется сказать всем нашим авторам: будьте строже к себе, понимайте ответственность создаваемого, любите слово, работайте — только тогда вы будете вознаграждены, ибо мы уходим с этой земли, а книги остаются, и жаль, если за эти книги будут краснеть потомки...» (Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1940. 4 мая. С. 24).*



Обложка сочинения Жемчужного А. «Хорунжий Сергиенко».

## Жернаков Владимир Николаевич

8 авг. 1909, Омск - 15 февр. 1977 гг.,  
Окленд, США.



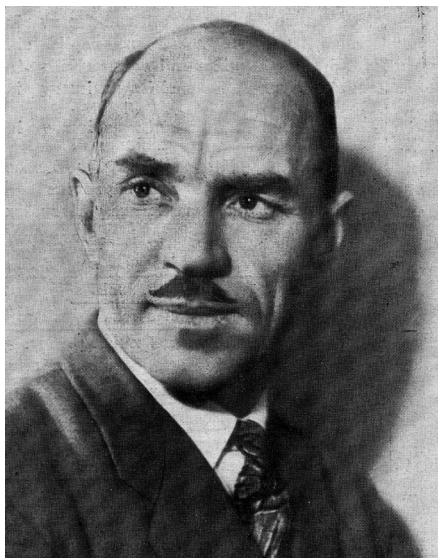
ником местного клуба натуралистов, совершал поездки и собирал коллекции. Переехал в США для серьезной операции на сердце в 1973 г. «К этому надо добавить, что В.Н. Жернаков был хорошим сыном до последнего дня жизни своих родителей, принеся свою преданность им как жертву вместо личной жизни. Женился он поздно, уже в зрелом возрасте, после смерти родителей. Знал я его и как глубоко верующего православного христианина. За свою исследовательскую деятельность В.Н. опубликовал 166 научных, научно-популярных, биографических очерков, статей и заметок в русских, английских, немецких, французских, японских и китайских научных и популярных журналах» (А.С.Лукашкин). Похоронен на Сербском кладбище г. Колма (Калифорния).

Окончив реальное училище при гимназии Осаковской в 1926 г., поступил на экономическое отделение Юридического факультета. Сотрудник музея Бинцзянской провинции с 1932 г. После получения диплома в 1937 г. работал в музее «Да-лу». В течение 17 лет был секретарем кружка и редактором его изданий. Штатный работник музея и начальник экономического отдела ОИМК с 1932 г., в музее Континентального института при ведомстве Совета министров Маньчжу-Ди-Го с 1938 г. Результаты экспедиций Жернакова опубликованы Академией наук КНР в 1960 г. Много лет преподавал экономику географии Китая в ХПИ, заместитель декана транспортно-экономического факультета в 1946-1952 гг. С семьей эмигрировал в Австралию в сентябре 1962 г. По прибытию в Мельбурн стал сотруд-



## Жиганов Владимир Данилович

1 февр. 1896, Хабаровск - 16 окт.  
1978, Австралия.



Доброволец Первой мировой войны 1914 г., штабс-капитан, командир роты «батальона смерти», участник гражданской войны. Весной 1922 г. уехал на заработки на Камчатку, где устроил 1-ю забастовку на Дальнем Востоке. Арестован в 1925 г. Бежал с борта парохода, стоявшего в Японии. Жил в Шанхае с 1925 г. Эмигрировал в Австралию, где издавал журнал «Картины прошлого». Хотел выпустить в свет 2-е издание: Русские в Шанхае».

*Лит.: Хисамутдинов А. «Исповедь белого эмигранта» Жиганова // Новый журн. 1996. Кн. 197. С. 312-316.*

*Соч.: Русские в Шанхае: Альбом. Шанхай: Изд. В.Жиганова, тип. изд-ва «Слово», 1936. Б.с.: ил., портр.; В защиту родины. Шанхай, 1941. 32 с.; Исповедь белого эмигранта. Шт.-кап. Жиганов. Шанхай: Изд. авт., 1946. 220 с.: портр.*

## Завадская Нина Константиновна

апр. 1928, Харбин - 18 нояб.  
1943 гг., Харбин.

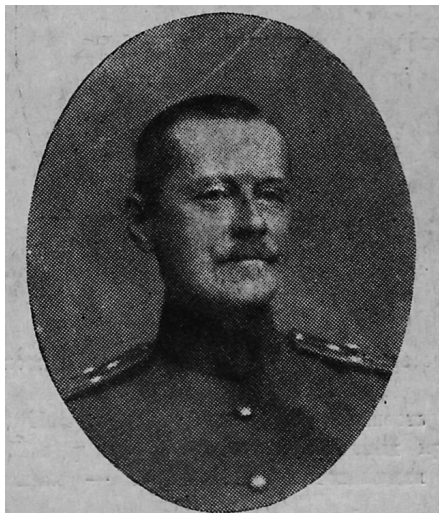


Участница литературного кружка «Ж.Р.». Незадолго до смерти издала сборник стихов. «Она начала писать еще девочкой, — вспоминала Е.Рачинская, — и я прекрасно помню, как заинтересовала меня ее смелая, оригинальная манера читать свои стихи, уверенные интонации, четкая дикция, и вообще какая-то не детская зрелость всего ее юного облика. Она была небольшого роста, довольно полная, с прекрасными, низко спущенными на шею волосами, очень избалованная, очень уверенная в себе — одна из тех представительниц молодого поколения, которые считают, что в жизни все лучшее должно принадлежать им, и им одним. Ее красные каблучки с веселым задором отстукивали ритм по харбинским мостовым — а вот едва ли прожила она полных шестнадцать лет и безвременно сошла в могилу[...] На могилке Нины Завадской всегда благоухают цветы» (Недельская Е.)

*Соч.: Светлое кольцо: Кн. стихов. Харбин: Изд. О.Ф.Басова, 1944. 271 с.: портр.*

## Загоскин Дмитрий Владимирович

1 июля 1872 - 2 мая 1938 гг., Харбин.



Потомок известного литератора. Окончил 1-й кадетский корпус. Юнкер в Александровском военном училище в 1891 г. Служил в Приморье в чине генерал-майора. Был инспектором артиллерии Особого Маньчжурского отряда атамана Г.М.Семенова. С ноября 1920 г. жил в Маньчжурии. Председатель организации «Вера, царь, народ». Много лет сотрудничал с журналами «Рубеж» и «Луч Азии». Испытывал проблемы с БРЭМом. В декабре 1936 г. приглашенный временно в отдел статистики, чтобы ответить на 82 вопроса анкеты, заявил: «Не желаю». В другой раз объявил, что эта анкета составлена не для него, а если б он стал заполнять таковую, то все равно не хватило бы анкеты (л. 8). «С первых же опытов, с первых же написанных им рассказов стало ясно, что в этом уже пожилом человеке дремал крупный литературный талант. Его рассказы, большей частью рису-

ющие жизнь родной сердцу писателя военной среды и, особенно, казачества, всегда живо написаны и занимательны по фабуле» (Рубеж, 1938 г.). Скончался в Харбинской больнице.

*Ист.: ГАХК. Ф. 830. Оп. 3. Д. 951. 13 л.; Некролог: На могилу сотрудника «Рубежа» генерала Д.В.Загоскина // Рубеж. 1938. № 20 (14 мая). С. 13: портр., фот.; Литература русского зарубежья в Китае (в г. Харбине и Шанхае): Библиография: (Список книг и публикаций в периодических изданиях) / Сост. Дяо Шаохуа. Харбин: Изд-во Бейфан Вен-и, 2001. С. 58-60.*

*Соч.: Казаки: Рассказы. Харбин: Изд. Молодая имени атамана Семенова казачья станица, 1936. 154 с. Рец.: Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1936. № 23 (12 сент.). С. 23.*

## Зайцев Иван Матвее-

### вич

21 сент. 1877, Карагайский Оренбургской обл. - 22 нояб. 1934 г., Шанхай.



Родился в учительской семье. Окончил Оренбургское казачье юнкерское училище в 1898 г. и Николаевскую военную академию генерального штаба в 1909 г. Участник

Первой мировой и гражданской войн, начальник штаба атамана Дутова. Генерал-майор. С целью нелегальной борьбы с советской властью получил гражданство СССР и выехал в Москву. Арестован 25 окт. 1924 г. Бежал из Соловков 3 авг. 1928 г. А 26 февр. 1929 г. вернулся по поддельным документам в Китай. Опубликовал серию статей в шанхайских газетах «Шанхайская заря», «Слово» и др. Возвращение принято с подозрением, и Зафйцев покончил с собой.

*Соч.: В защиту от клеветников. Харбин, 1922. 9 с.; Соловки: (Коммунист. каторга, или место пыток и смерти): Из личных страданий, переживаний, наблюдений и впечатлений): В 2 ч. Шанхай: Тип. изд-ва «Слово», 1931. 169 с., планы; Четыре года в стране смерти: (Посмерт. изд.). Шанхай: Изд. Дальневост. отд. партии националистов (Росснационалистов), 1936. 144 с.: портр.*

## Зайцев Кирилл Иосифович

28 марта 1887, Санкт-Петербург -  
26 нояб. 1975 г., Джорданвилль, США.



Окончил экономическое отделение Санкт-Петербургского политехнического института имени Петра Великого в 1910 г., кандидат экономических наук, оставлен на кафедре государственного права для подготовки к научной деятельности. Затем занимался в Гейдельбергском университете. Сдал экстерном государственные экзамены на юридическом факультете Санкт-Петербургского университета в 1912 г. и оставлен на кафедре государственного права. Во время Первой мировой войны — помощник управляющего делами особого совещания по продовольственному делу. При Временном правительстве — начальник городского отдела Главного управления по делам местного хозяйства. Во время гражданской войны — начальник продовольственного отдела

в Южной армии, занимался газетным делом. С армией генерала Врангеля эвакуировался в Константинополь, затем переехал в Софию, где редактировал газету П.Б.Струве «Русская мысль». В 1922 г. уехал в Прагу, где читал курс административного права на Русском юридическом факультете и в Кооперативном институте. При Русской академической группе сдал магистерские экзамены по кафедре политической экономии, приват-доцент. По приглашению П.Б.Струве переехал в Париж в 1925 г. и редактировал газету «Возрождение». Редактор газеты «Россия и славянство». По приглашению в 1935 г. переехал в Харбин. Ректор Педагогического института, читал на Юридическом факультете курсы: начало экономики и права, основы этики (осень 1935-1 янв. 1937 гг.). Профессор Богословского факультета в Харбине. Работал в Министерстве иностранных дел Маньчжурской империи и в газете «Гун-Бао» с 1936 г. Переехал в Шанхай. Принял сан священника в 1945 г. После смерти жены пострижен в монашество с именем Константин в Джорданвилле в 1949 г. Архимандрит с 1954 г. Профессор пастырского богословия и русской литературы в Троицкой семинарии (США). Опубликовал много статей в журнале «Хлеб Небесный».

*Соч.: Лекции по административному праву: 2 литогр. вып. Прага, 1923; Das Recht Sowjet Russlands. Tubingen, 1925; Food supplies during the world war. New Haven, 1933; А. И. Бунин: Жизнь и творчество. Париж: Парабола, 1934. 267 с.; Как была принята крестьянская воля в 1861 году. Харбин: Тип. «Заря», 1936. 29 с.; Сборник Государственного педагогического*



ческого института (1925-1937 гг.) / Сост. и ред. К.И.Зайцев. Харбин: Изд. А.А.Ливенцова, 1937. 192 с.; Основы этики: Пособие к лекциям: В 2 вып. Харбин, 1937-1939. Вып 1. 1937. 90 с.; Вып. 2. 1939. 110 с. Рец.: Василий, архимандрит // Хлеб Небесный. 1938. № 3. С. 32; Профессор-крестоносец: (Завет. мысли Д.В.Болдырева). Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, 1937. 46 с. Рец.: Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1937. № 14 (3 апр.). С. 24; Основы этики: В 2 т. Харбин, 1937-1938 гг.; Св. Серафим Саровский и пути России. Ладомирово, 1939; Материалы к изучению святой Руси. Ладомирово, 1940; О праве, плане и свободе. Харбин, 1940. 39 с.; Киевская Русь:

Ист. обзор и кн. для чтения. - Харбин: Изд. Пушк. ком. при Гл. БРЭМе, 1942. 446 с.: карта; Тоже. Переизд. в сокр. варианте. Шанхай, 1949. 220 с.; Шедевры русской литературной критики / Сост. и предисл. К.И.Зайцева. Харбин, 1941. 474 с.; Лермонтов М.И. Герой нашего времени / Сост. и предисл. К.И.Зайцева. Харбин, 1941. 179 с. (Шедевры рус. прозы; № 1). Рец. в: Хлеб Небесный. 1941. № 9 10. С. 70; Православная церковь в Советской России. Ч. 1. Время Патриарха Тихона. Независимая Церковь в безбожном государстве. Шанхай, 1947. 206 с.; Памяти последнего царя. Россия и Царь. Тайна личности Царя. Катастрофа. Шанхай, 1948. 86 с.; К познанию православия. Ч.1. Шанхай: Тип. «Заря», 1948. 217 с.; Памяти Николая Петровича Малиновского. Шанхай, 1948. 38 с.; Оглашенные изыдите. Шанхай, 1948. 47 с.; Памяти последнего патриарха. Джорданвилл, 1949; Православный человек. США, 1950; Пасторское богословие: В 2 т. США, 1960.

## Зайцева (урожд. Аванова) Софья Артемьевна

6 февр 1899, СПб. - 24 авг. 1945 гг., Бей-Гуан, Пекин.



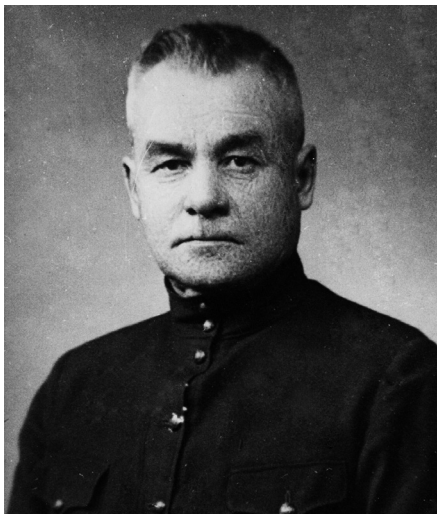
Армянка. Окончила гимназию ведомства императрицы Марии в Петрограде в 1916 г. Жила в Праге, где пела в Русском хоре. Училась пению в Берлине (1922-1924 гг.) и в Париже (1925-1930 гг.). В Париже вышла замуж за К.И.Зайцева в 1930 г. В Маньчжурии выступала с сольными концертами, пела на Харбинском радио. Совершила гастрольную поездку в Японию, которая широко освещалась в местной печати. Скончалась в госпитале Православной миссии в Китае (туберкулез легких). После смерти Зайцевой 3-ю часть трилогии — книгу «Путь через мир» — издал муж.

Соч.: Детскими глазами на Мир: Повесть из жизни Петербург. девочки. Харбин: Тип. Н. А. Френкеля, 1937. 111 с. С. 20; Тоже. 2-е изд. Шанхай: Тип. «Заря», 1947. 142 с.; У порога в мир. Харбин, 1942; Тоже. 2-е изд. Шанхай: Тип. «Заря», 1947. 270 с.; портр.; Путь через Мир. Шанхай: Тип. «Заря», 1946. 174 с.



## Зуев Аристарх Васильевич

28 апр. 1890, Кундравинская Оренбургской обл. - 2 февр. 1944 г., Харбин.

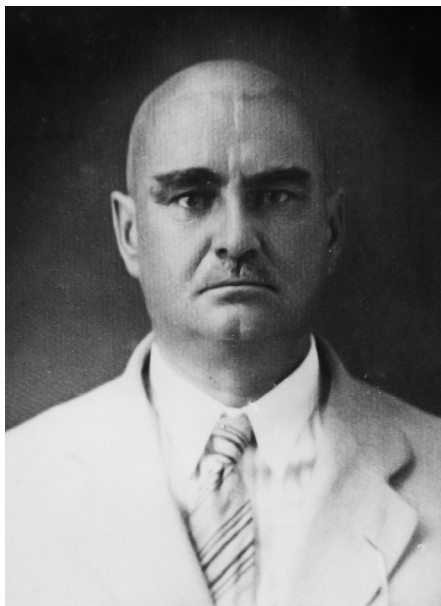


Окончил Оренбургское казачье училище в 1911 г. Участник Первой мировой и гражданской войн. Последняя должность: командир полка и исполняющий обязанности командира Оренбургской казачьей бригады. Имел чин генерал-майора. Через Приморье эмигрировал в Маньчжурию в 1922 г. Окончил Юридический факультет в Харбине в 1930 г., занимался частной практикой. Начальник Союза казаков. Советник главного Бюро по делам российских эмигрантов в Маньчжурии с января 1941 г. Публиковал статьи в журнале «Рубеж» и в других изданиях. Атаман имени А.И. Дутова Оренбургской казачьей станицы в Харбине.

Соч.: *Оренбургские казаки в борьбе с большевизмом, 1918-1922 гг.: Очерки. Харбин: Изд. В.Г.Зуевой, 1937. 132 с.: ил.*

## Иванов Василий Федорович

4 марта 1885, Мокрое Калужской губ. - 31 июля 1944 г., Харбин.



Окончил Саратовскую мужскую гимназию и юридический факультет Казанского университета в 1912 г. Присяжный поверенный округа Казанской судебной палаты. Во время гражданской войны эвакуировался в Омск, затем в 1920 г. переехал в Харбин. Прожив там несколько месяцев, уехал во Владивосток. Публиковал статьи в местных газетах и подружился с литератором В.Н.Ивановым, который впоследствии вспоминал о нем. Премьер-министр Приамурского временного правительства. Эмигрировал в Харбин в октябре 1920 г., где занимался частной практикой. С именем Иванова связано много политических скандалов в эмиграции. В последние годы занимал должность советника БРЭМа.

Соч.: Мировая пошлость. (Несколько слов о социализме). 2-е изд. Харбин, 1920. 31 с. Рец.: А. С-ва // Рус. обозрение. 1920. Дек. С. 394 395; Осиротевшая Русь: Сб. Харбин: Рус. воин, 1923. 19 с. Соавт. П.Северный; Искупительная жертва: (Светлой памяти Императора Николая II) // Осиротевшая Русь / (Ред.-сост. В.Ф.Иванов). Харбин: Рус. воин, 1923. С. 2 II (всего 19 с.); В поисках государственного идеала: Докл. на публич. заседании делового ком. в Харбине 23 апр. 1932 г. Харбин, 1932. 47 с. На правах рукоп.; Мученик за Россию: Памяти императора Николая II Александровича. Харбин, 1932. 32 с. На правах рукоп. 2-е изд.; От Петра I до наших дней: Рус. интеллигенция и масонство. Харбин, 1934. viii, 613 с., ил., прил. Рец.: Н.Р. Книжные новости // Рубеж. 1934. 29 сент. 23 с.; На реках вавилонских: О нашей эмигрантской доле: Докл., чит. в Харбине. Харбин: Изд. В.А.Морозова, 1935. 69 с.; Православный мир и масонство. Харбин: Изд. В.А.Морозова, 1935. 132 с. Рец.: Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1935. № 45 (2 нояб.). С. 24; Тайная дипломатия: (Внеш. политика России и междунар. масонство). Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, 1937. 344 с.; Русское Знамя: Докл.. Харбин: Изд-во Монарх. об-ния, 1938. 36 с.; На путях к Родине. Харбин: Изд-во Монарх. об-ния, 1938. 80 с.; Под Святым Крестом и Двуглавым Орлом. Харбин, 1939. 45 с.; Император Николай II. Харбин: Изд-во Монарх. об-ния, 1939. 76 с.; Затуманившийся мир и Русский вопрос. Харбин: Изд. Монарх. об-ния, 1939. 63 с.; "1940-ой": Мировой пожар или всеобщее замирание). Харбин: Изд. Монарх. об-ния, 1940. 36 с.; А.С.Пушкин и масонство. Харбин: Тип. "Хуа-Фын", 1940. 126 с. Из рец.:

"В освещении В.Ф.Иванова, А.С.Пушкин жертва масонов. Пушкин был врагом масонства, он проводил другие идеи, и масонам надо было его убрать. Так же точно, по мнению автора был убран Лермонтов [...]" (Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1940. № 38 (14 сент. С. 24).; Русская интеллигенция и масонство: От Петра Первого до наших дней / Вступ. ст. и коммент. М.Б.Смолина; Оформление В.Н.Сергутина. М.: Москва, 1997. 544 с. (Пути рус. импер. сознания).

## Иванов (псевдоним доктор Финк) Всеволод Никанорович

7 нояб. 1888, Кострома - 9 окт. 1971 гг., Хабаровск.



Окончил Костромскую гимназию в 1906 г. и Санкт-Петербургский университет в 1911 г. Участник Первой мировой войны. Работал в газетах Омска, Владивостока и Харбина. Эмигрировал в 1922 г. Близок к атаману Г.М.Семенову и С.Д.Меркулову. Редактор газеты "Гун-Бао". Жил в Тяньцзине. Один из основателей в Тяньцзине кружка китаеведения (позднее Общество изучения Китая), первый редактор китаеведческого журнала "Вестника Китая". Редактор газеты "Наш путь". Гражданин СССР с 1931 г. В Шанхае тесно сотрудничал с В.Чиликиным. На просоветские позиции перешел в мае 1936 г. Работал в газете "China Daily Herald" (до 12 окт. 1937 г.), публиковался в газете "Новости дня" (1936-1937 гг.), затем стал

главным редактором журнала "Мой журнал" (с 7 нояб. 1937 г.), выступал на шанхайской радиостанции "Голос Родины". Вернулся в СССР (февр. 1945 г.), жил в Хабаровске, занимался литературной деятельностью. Член Союза писателей СССР.

Соч.: *В гражданской войне: (Из зап. ом. журналиста)*. Харбин: Заря, 1921. 137 с.; *Огненная душа: (Генерал Болдырев)*. Харбин, 1921. 15 с.; *Сонеты*. Токио, 1922; *Кант и Кун Фу-цзы. Этюды по философии культуры // Вестн. кит. права*. 1931. Сб. I. С. 323-330; *Мы: Основы рус. государственности*. Харбин: Бамбуковая роща, тип. "Заря", 1926. 369, 2 с.: карта; *Крах белого Приморья: Из зап. журналиста*. Тяньцзинь: Наш путь, 1927. 30 с.; *Поэма еды / Рис. О.Ракова*. 4-е изд.- Харбин, 1928. 26 с.; *1905-й год: Роман молодой души*. Харбин: Тип. "Гун-бао", 1929. 547 с.; *Сонеты*. 2-е изд. Харбин: Тип. "Гун-Бао", 1930. 32 с.; *Пекин. В богдыханском дворце. В музее Пекина. По пекинским улицам // Багульник: Лит.-художеств. сб.* Харбин: Тип. "Меркурий", 1931. Кн. I. С. 152-165; *Огни в тумане: Думы о рус. опыте: Сб. ст.* Харбин: Тип. "Заря", 1932. 366 с.: ил.; *В поисках государственного идеала: (Докл. на публич. собр. Делового ком. в Харбине 23 апр. 1932 г.)*. Харбин, Б.г.; *Повесть об Антонии Римлянине*. Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, 1934.; *Дело человека: (Опыт философии культуры)*. Харбин, 1933. - 153 с.; *Рерих - художник, мыслитель*. Рига, 1937. 101 с.; *Тайфун над Янцзы: Повесть*. Хабаровск: Кн. изд-во, 1954. 272 с.; *Две вершины китаяйской народной литературы // Дал. Восток*. 1957. № 1. С. 184-186.

## Ильвов Борис Яковле-

**вич**

16 сент. 1889, Шема Бакинской губ. - 3 сент. 1944 гг., Шанхай.



Окончил Морской кадетский корпус в 1911 г. Участник Первой мировой войны и гражданской войны на юге России. Лейтенант французской службы, помощник командира Русской роты вспомогательных агентов полиции на Французской концессии. В произведениях нашли отражения воспоминания о пережитом во время службы в Российском военно-морском флоте и в гражданскую войну.

Соч.: *Рокот моря: Сб. рассказов / Рис. С.А. Четверикова. Шанхай: Изд-во А.П. Мalyк и В. П. Камкина, 1935. 142, 1 с.; Летучий голландец: Сб. рассказов / Обл. худ. С.А. Четверикова. Шанхай: Изд-во А.П. Мalyк и В.П. Камкина, 1935. 150 с.; Морская даль: Рассказы. Шанхай: Слово, 1937. 161 с.; Ураган: Роман. Шанхай: Слово, 1937. 228, 1 с.; Смерч: Роман (продолжение "Урагана"). Шанхай: Слово, 1937. 222 с.*

## Ильин Иосиф Сергее-

**вич**

14 сент. 1885, Москва - 29 янв. 1981 гг., Vevey, Швейцария.

Отец Н.И. и О.И. Ильиных. Окончил Морской кадетский корпус в 1907 г. Инженер-электрик, служил в артиллерии. Полковник в армии А.В. Колчака. Заведующий телеграфным агентством правительства Меркуловых во Владивостоке. Сотрудник национальной прессы в Харбине. Эмигрировал в Маньчжурию. Сотрудник газеты "Русский голос". Преподаватель русского языка в Японо-Русском институте в Харбине с 1 апр. 1926 г. За «оборончество» уволен из японской военной школы в августе 1942 г.

Лит.: *Литература русского зарубежья в Китае (в г. Харбине и Шанхае): Библиография: (Список книг и публикаций в периодических изданиях) / Сост. Дiao Шаохуа. Харбин: Изд-во Бейфан Вен-и, 2001. 65. Ист.: ГАХК. Ф. 830. Оп. 3. Д. 17973; Ильина Н.И. Дороги и судьбы. М.: Моск. рабочий, 1991. С. 546-566; Соч.: Японские сказания. Харбин, 1928. 91 с.; На службе у японцев // Новый журн. 1965. Кн. 80. С. 179-203; 1966. Кн. 82. С. 193-211; Кн. 84. С. 176-199; Кн. 85. С. 180-206; Советская армия в Харбине // Там же. 1969. Кн. 96. С. 130-151; На службе в Советской разведке в тылу у японцев // Там же. 1971. Кн. 102. С. 153-175; Кн. 103. С. 169-186.*



## Ильина Наталья Иосифовна

19 мая 1914, СПб. - 19 янв. 1994 гг., Москва.



Дочь И.С.Ильина. 1 февр. 1920 г. приехала с матерью и младшей сестрой В Харбин. Свободно владела английским, французским и разговорным маньчжурским языками. Преподавала в British School of Commerce. В декабре 1936 г. уехала в Шанхай. С февраля 1937 г. работала в газете "Шанхайская заря". Сотрудник газеты "Новая жизнь" и журнала "Шанхайский базар". В январе 1948 г. репатрировалась в СССР и жила в Казани, где работала стенографисткой. Окончила Литературный институт в Москве в 1953 г. Член Союза писателей СССР. В 1989 г.

Соч.: *Иными глазами: Сб. фельетонов (Очерки шанхайской жизни). Шанхай, 1946; Возвращение: В 2 т. М., 1958-1960. Т. 1. 1958; Т. 2. 1960; Приведение, которое возвращается // Огонек. 1988. № 42. С. 9-13; Дороги и судьбы. М.: Моск. рабочий, 1991. 655 с.: портр; Тихий океан // Вопр. лит. 1994. 21 апр.*

## Казakov Василий Георгиевич

1888, Березовка Знаменской ст-цы Забайкальской области - после 1946 гг.



С 1909 г. служил в Лейб-гвардии Сводного казачьего полка в СПб. Участник Первой мировой и гражданской войн. Есаул, затем полковник семеновского производства. Хранитель воинских стягов в Шанхае. Выступал против генерала Глебова. После окончания 2-й мировой войны сдал знамена советскому военному агенту в Шанхае и репатрировался в СССР. Осенью 1945 г. арестован и умер в тюрьме НКВД.

Соч.: *Немые свидетели / Под ред. ген.-лейтенанта Г.И.Клерже; Ил. мичмана А. С. Шеринова. Шанхай: Тип. А.П.Малык, 1936. 122 с.: ил.*



## Камышнюк Федор Леонтьевич

1897, Киев - после 1940 гг.

Поэт. Родился в семье железнодорожника. Приехал с родителями из Киева в Харбин в 1903 г. Затем вернулся в СССР.

*Лит.: Литература русского зарубежья в Китае (в г. Харбине и Шанхае): Библиография: (Список книг и публикаций в периодических изданиях) / Сост. Дяо Шаоха. Харбин: Изд-во Бейфан Вен-и, 2001. С. 66; <http://chrestomatheia.su/modules.php?name=ManuscriptClas&op=manuscriptsClas&writer=604>.*

*Соч.: Музыка боли: Стихи / Обл. Н.Недашковского. Харбин, 1918. 202 с.; МРК. Лепестки. Скрижали: Кн. стихов и поэм. Харбин, 1921.*

## Качаровский Владимир Андреев

28 апр. 1889, Карс, Кавказ - 27 марта 1984 гг., Сан-Франциско.



Окончил артиллерийское училище в 1910 г. Хотел через Владивосток попасть в Россию, но с эвакуацией белых частей, был вынужден вернуться в Европу. Жил в Италии, во Франции, Австралии, на Таити, затем переехал в США. Недолго жил в Гонолулу, затем в работал в Шанхае. Вернулся из Китая в США. Впечатления о путешествиях в Южные моря публиковал в газете «Новая заря» в 1929 г. и журнале «Современная женщина».

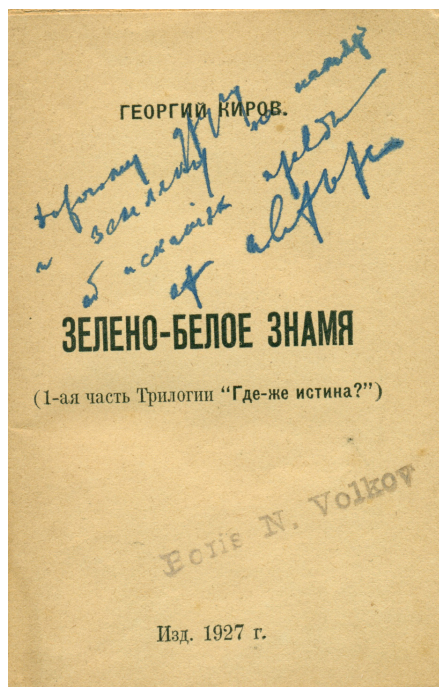
*Соч.: Зачумленный Рай. (На островах иллюзий): Повесть / Обл. худ. С.Скалковского. Шанхай: Слово, 1933. 360 с. Посвящена княгине Александре Семеновне Ухтомской. «Зачумленный Рай» // Шанх. заря. 1933. 7 сент.); По чужим краям: Сб. рассказов. Шанхай: Тип. газ. «Шанх. заря», 1944. 327 с.: ил. «Посвящается моей дорогой воспитаннице Марте Хейвуд»; Съе Ви Цан: Роман / Обл. худ. С.Скалковского. Шанхай: Тип. изд-ва «Шанх. заря», Б.г. 356 с.: ил. «Посвящается другу Дмитрию Сергеевичу Перфильеву».*

## Киров Георгий

2 февр. 1896 - 5 янв. 1992 гг.,  
Lassen, Калифорния.

Литератор, сибиряк-областник.  
Инженер (US Bureau of Reclamation).  
В последние годы жил в США.

Соч.: МРК, рукоп. Г. Кирова; Зелено-белое знамя: (Ч. 1 трилогии «Где же истина?». Ч 2: Хутор Возрождения. Ч. 3: Пасть сатаны). Б. м., Б.и., 1927. 91 с.



Обложка сочинения Кирова Г. «Зелено-белое знамя».

## Кислицын Владимир Александрович

9 янв. 1883, Киев - 18 мая 1944 гг.,  
Харбин.



Из потомственных дворян Киевской губернии. Окончил Холмскую гимназию в 1899 г., Одесское военное училище, Омское военное училище и ускоренные офицерские курсы выездной сессии офицерской школы в г. Сандомире в 1900 г. Генерал-майор с 1916 г. . Служил в Отдельном корпусе пограничной стражи на западной границе империи. Биографические сведения, написанные Кислицыным расходятся с послужным списком: Родился 5. 05. 1881 г. Участник русско-японской войны, награжден орденом Святой Анны 4-й степени с надписью «За храбрость», Св. Станислава 2-й степени с мечами и 3-й степени с мечами и бантом. Участвовал в Первой мировой войне, командир стрелко-

вого полка 11-й кавалерийской дивизии, полковник с 10 января 1916 г., георгиевский кавалер. Аттестация: «Выдающийся по храбрости, энергии и боевым способностям офицер. Несмотря на полученные раны, преимущественно тяжелые, всегда на службе, лишнего часа не останется в госпитале, дабы скорее прибыть в часть». Неоднократно ранен. В армии Колчака: командир Уфимской кавалерийской дивизии с 1918 г., затем командир 1-й кавалерийской дивизии (янв. 1919 г.). У атамана Семенова: награжден за Ледовый поход орденом Святой Анны 1-й степени с мечами, генерал-лейтенант семеновского производства (май. 1920 г.), командир 1-й сводной Маньчжурской атамана Семенова дивизии до сентября 1920 г. Женат на Ольге Владимировне Печенкиной. Окончил зубоврачебную школу в Харбине. Советник БРЭМа с 1935 г., служил в полиции с 1 июня 1935 г. Начальник Главного бюро БРЭМа в 1938-1943 г. Похоронен на Старом кладбище в Харбине.

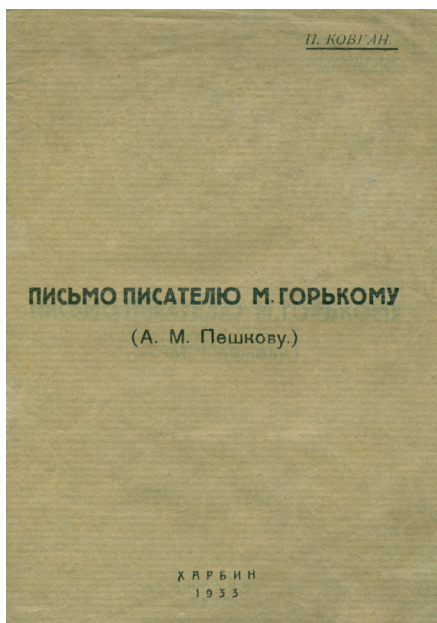
*Соч.: В огне гражданской войны: Мемуары. Харбин: Наш путь, 1936. 113 с.: ил., портр.; В огне Великой войны. Харбин: Изд. В.О.Кислицына, 1938. 49 с.; Инженерная оборона государства и влияние на оборону железных дорог до и по опыту Великой европейской войны, 1914-1918 годы. Харбин: Дальневост. союз воен. в Маньчжурии, 1939-1943 гг., 6 с.; Пантеон воинской доблести и чести. Харбин: Изд. часть Гл. бюро по делам рос. эмигрантов, 1941. 488 с.: ил.; Пути русской молодежи. Харбин: Заря, 1944. 248 с.: ил., портр. Посвящена сыну Георгию.*

## Ковган (К-н, П.) Прокопий Степанович

26 февр. 1884 г. - ?

Закончил Первую мировую войну вakhмистром. Участник гражданской войны на юге России. Бежал из СССР в Маньчжурию в 1926 г. Автор многих политических памфлетов и заявлений. Выслан из Харбина в 1935 г. Имеются сведения, что через Шанхай репатрировался в СССР. Репрессирован.

*Соч.: Записки неуча: В 5 т. Харбин; Шанхай: Вольное казачество, 1927-1933. Т. 1. Харбин, 1927. 287 с.; Т. 2. Харбин, 1927. 359 с.; Т. 3. Харбин, 1930. 241 с.; Т. 4. Харбин, 1931. 219 с.; Т. 5. Шанхай, 1933. 158 с.; Письмо писателю М. Горькому: Харбин, 1933. 9 с.; Сборник статей. Харбин, 1934. 23 с.; Егоров Н., Цыбин А. Белоземские организации на Дальнем Востоке в 20-х начале 30-х гг. XX в. и деятельность советских спецслужб // Проблемы Дальнего Востока. 2008. № 5. С. 77-88.*



Обложка сочинения Ковгана П. «Письмо писателю М. Горькому».



## Коджак Илья Бабакаевич

19 сент. 1897, Севастополь - 7 июля 1967 гг., Сидней.

Караим. Окончил Лазаревский институт восточных языков в Москве в 1916 г. На военной службе в железнодорожных войсках в Харбине, а затем моторист 1-го авиационного отряда в Чите в 1916-1921 гг. Жил в Париже в 1922-1929 гг. Окончил Высшее коммерческое училище в Париже в 1925 г., затем вернулся в Харбин и занялся литературной деятельностью. Эмигрировал в Австралию.

*Соч.: Око в окне. Харбин: Популяризатор, 1932. 71 с. Посвящена В.И.С-кой; Соцософия. Новая наука о государстве, как социальном организме и его душе прогрессе. 1 ч. Харбин: Изд. авт. 416 с. В коробке; Патетическая симфония: К 50-летию 6-й симфонии П.И.Чайковского. Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, 1943. 46 с.*



Обложка сочинения Коджака И. «Око в огне».

## Колесников Николай Владимирович

15 нояб. 1880, Московская губ. - 30 янв. 1937 гг., Шанхай.



Окончил реальное училище при Реформаторской церкви и Московское военное училище по 1-му разряду, подпоручик с 9 авг. 1904 г. Участник русско-японской войны, занимался формированием резерва в Харбине с 20 марта 1905 г. Командиром роты участвовал в боевых действиях, награжден орденом Святой Анны 4-й степени с надписью «За храбрость» 30 нояб. 1905 г. Поступал в Академию генерального штаба, но неудачно. Участник Первой мировой войны. Капитан с 6 дек. 1915 г. Окончил академические курсы при Николаевской военной академии в 1917 г. Полковник колчаковского производства. Органи-

затвор военных курсов во Владивостоке в 1920 г. Автор 35 военно-исторических и литературных работ, некоторые переведены на французский, чешский и японский языки. Редактор-издатель газеты «Россия» — Русская национальная газета» (1924-1931 гг.), еженедельной газеты с 22 дек. 1924 г. и ежемесячного военно-научного журнала «Армия и флот» с окт. 1926 г. Основатель и 1-й председатель 1-го на Дальнем Востоке Русского военно-научного общества в Шанхае.

Соч.: *Смерть императора Николая II-о: Драма в 4-х действиях с прологом и эпилогом. Владивосток, 1921. 46 с.; Огонь земли: Большой ист. роман из яп. жизни. Шанхай: Изд. газ. «Россия», 1925. 354 с.; Святая Русь: Большой роман: В 4 т. 2-е изд. Шанхай: Россия, 1927-1932. Т. 1. 1927. 268 с.; Т. 2: Война. Шанхай: Армия и флот, 1932. 192 с.; Святая Русь: Сб. стихов. Шанхай, 1932; Диктатор: Большой роман: В 2 ч. Шанхай, 1930-1933. Ч. 1. 1930. 178 с.; Ч. 2. 1933. 233 с.; Суворов: Воен.-ист. очерк. 2-е изд. Шанхай: Изд-во А. П. Малык и В.П.Камкина, 1932. 142 с. (К 200-летию со дня рождения); Философия войны: В 5 вып. Шанхай: Армия и флот, 1933. Вып. 1. С. 1-7; Вып. 2. С. 51-100; Вып. 3. С. 101-152; Вып. 4. С. 153-202; Вып. 5. С. 203-224.*

**Колосова** (наст. фам. Виноградова Римма, в замужестве Покровская, псевдонимы Джунгар, Елена Инсарова, Юртин) **Марианна Ивановна**

13 мая 1903 - 6 окт. 1964 гг., Сантьяго, Чили.



Жила в Харбине, затем в Шанхае с 1935 г. После окончания Второй мировой войны приняла советское гражданство, но после критики в СССР А.Ахматовой публично разорвала отношения с СССР. В лагере на Филиппинах отказалась получить разрешение на въезд в США и эмигрировала в Чили. Умерла после тяжелой болезни.

Соч.: *Армия песен: Кн. 1-я. Харбин: Изд. Р.Н.-М.П., 1928. 114 с.; Господи, спаси Россию!: 2-я кн. стихов. Харбин, 1932. 80 с. Портр.; Не покорюсь: Кн. 3. Харбин, 1932. 125, iii с.; Стихи: Кн. 4. Харбин, 1934. 106 с. Рец.: Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1934. № 34 (18 авг.). С. 23; Не звон мечей: Стихи: Кн. 4. Харбин: Тип. «Заря», 1934. 108 с. Рец.: Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1934. 8 авг. С. 23.*



## Комаров, П.

Поэт, жил в Харбине. Вероятно, участник русско-японской войны. «Кружок порт-артурцев выпуская их в свет, уверен, что в этом произведении, принадлежащем перу поэта-самоучки, сохраняется для потомства живой вдохновенно-красочный пример «давно минувших дел»; пример, который поможет сохранить и перенести в темное будущее огонек традиции Русской императорской армии, чтобы не дать ему заглухнуть в шумной буре революции...» (Предисловие).

Соч.: *Год Порт-Артура, 1904-1929 гг.: (Сб. стихов)*. Харбин: Изд. Кружка порт-артурцев, тип. «Заря», 1929. II, 157 с.: ил.



Обложка сочинения Комарова П. «Год Порт-Артура».

## Коростовец Иван Яковлевич

25 авг. 1862 - 1 янв. 1933 гг., Париж.



Окончил Царскосельский лицей в 1884 г. Чиновник Азиатского отдела с 13 июня 1884 г. 2-й секретарь миссии в Пекине с 1 мая 1890 г. по 1894 г. Чиновник по дипломатической части при Главном начальнике Квантунской области с 29 авг. 1899 г. Исполнял обязанности консула в Тяньцзине с 5 авг. по 7 сент. 1900 г. Российский генеральный консул в Бушире с 24 апр. 1902 г. Делопроизводитель 5-го класса в 1-м департаменте МИД с 8 июня 1902 г. Секретарь С.Ю.Витте при заключении Русско-японского договора

в Портсмуте в 1905 г. Вице-директор 1-го департамента МИД с 10 марта 1906 г. Чрезвычайный и полномочный посланник в Пекине 9 мая 1908 г. Из письма К.: «[...] испытываю тяжелое состояние, которое наводит на мысль, что я не пользуюсь доверием и может быть являюсь неподходящим для столь важного дела». Чрезвычайный посланник и полномочный министр в Марокко с 28 мая 1912 г. Командирован в Ургу 15 авг. 1912 г, заключил соглашение с Монголией в 1912 г. Чрезвычайный посланник и полномочный министр при Персидском дворе с 30 окт. 1912 г.. Тайный советник с 22 марта 1915 г. Председатель правления Учетно-ссудного банка Персии. Член совета МИД с 24 июля 1915 по 19 июля 1917 г. Приезжал в Пекин (после 1921 г.). В Китае жила его семья.

Соч.: *Россия на Дальнем Востоке. Пекин: Вост. просвещение, типо-литогр. Рос. духов. миссии, 1922. 153, 4 с.: 2 карты; Страница из истории Русской дипломатии: Рус.-яп. переговоры в Портсмуте в 1905 г. 2-е изд. Пекин: Типолитогр. Рос. духов. миссии, 1923. XXIII, 138 с.: карта, прил. (Мемуары были опубл. на англ. яз. в Лондоне; На яп.: Moko kinsei shi: Jingsu Kan yori Sovieto Kyowakoku made / I. J. Korosutouettsu cho Takayama Hirokichi yaku. [1937]. 2, 2, 4, 486 p.: ill., tap., (fold); Девять месяцев в Монголии: Дневник рус. уполномоч. в Урге, авг. 1912-май 1913 // Россияне в Азии. 1994. № 1. С. 133-249; № 2. С. 85-214; № 3. С. 225-292.*

## Кочедаяев (наст. фам. Семенов, А.) Андрей

Бывший служащий Заводского совещания Уральского района по обороне и комиссариата снабжения.

Соч.: *Екатеринбургская трагедия: Роман. Тяньцзинь: Изд-во А.И.Серебренникова, 1939. 271 с.*



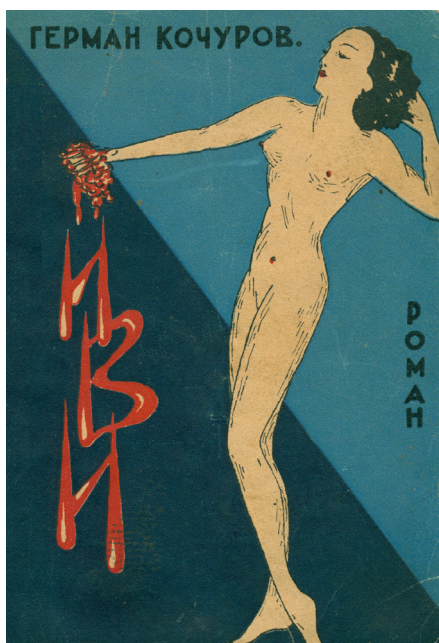
Обложка сочинения Кочедаяева А. «Екатеринбургская трагедия».

## Кочуров Герман Борисович

? — после 1939 г., Шанхай.

Литератор и поэт. Сборник стихов получил отрицательную рецензию критика.

Соч.: Личжоу: Роман из кит. жизни. Шанхай: Изд. О-ва инвалидов, 1939. 229 с.; Искры под пеплом: Стихи. Шанхай, 1936. 82 с. Рец.: Н.Р. Новые книги // Рубеж. 1936. № 38 (12 сент.). С. 23; Иви: Эрот. роман. Шанхай, 1936. 250 с.; Последняя китаянка: Роман из кит. жизни. Шанхай: Дракон, 1941. 251 с.



Обложка сочинения Кочурова Г. «Иви».

## Крузенштерн-Петеренц (псевдоним Merry Devil) Юстина Владимировна

19 июня 1903, Владивосток - 8 июня 1983 гг., Сан-Матео, США.



Предок по отцу — адмирал И.Ф. Крузенштерн. Отец — кадровый офицер — погиб на фронте Первой мировой войны. С волной беженцев вместе с матерью и братом оказалась в Харбине. Сотрудничала в харбинской газете «Гун-Бао» и журнале «Рубеж». В Шанхай переехала в конце 1930 г. Фельетонист и политический репортер газеты «Шанхайская зоря» в 1931-1934 гг. Владея английским языком, одновременно работала в крупнейшей местной английской газете «North China Daily News». Кроме английского свободно разговаривала на французском языке, занималась переводами книг. Содержала хронически



больную мать и брата. Муж — поэт Н. Петерс. В годы Второй мировой войны Крузенштерн-Петерс среди «оборонцев». На разгул ждановщины выпустила журнал «Антигона» («отражающий свободную мысль русских на Дальнем Востоке» и содержащий статьи о жизни интеллигенции в СССР». № 1 нояб. 1948, 2 - 25 нояб. 1948). После долгих хлопот выехала в Бразилию, затем в США в 1960 г., 10 лет работала в русском отделе радиостанции «Голос Америки». Опубликовала много статей в «Новом русском слове» и др. изданиях. Выйдя на пенсию, переехала в Сан-Франциско, работала редактором газеты «Русская жизнь» с 19 июля 1982 г.

Соч.: Кессель, Ж. Ставицкий: (Человек, которого я знал) / Пер. с фр. Ю. Крузенштерн. Шанхай: Гонг, 1934. 43 с.; Моруа А. Эдуард VII-ой и его время / Пер. с фр. Ю. Крузенштерн. Шанхай: Гонг, Б.г. 255 с.; Сельдс Д. Железо, кровь и нажива / Пер. с англ. Ю. Крузенштерн. Шанхай: Гонг, 1935. 132 с.; Стиль И. Вторая Мировая война / Пер. Ю. Крузенштерн. Шанхай: Гонг, 1935. 115 с.; Стихи: Кн. 1-я. Шанхай, 1946; Душа-звенья // Антигона. 1948. № 2 (25 нояб.). С. 8-13; Шанхайцы // Рус. жизнь. 1958. Апр.; Чураевский питомник // Возрождение = La Renaissance: Ежемес. лит.-полит. журн. 1968. Дек. (№ 204). С. 45-70; Улыбка Псиши: Рассказы. Торонто: Изд. журн. «Современник», 1969. 83 с.; Воспоминания // Россияне в Азии. 1994. № 1. С. 19-132; 1997. № 4. С. 124-209; 1998. № 5. С. 25-83.

## Кручинин (псевдоним Шалонский) Григорий Иванович

20 нояб. 1893, Наследницкая Оренбургской обл. — после 1958 гг.

Окончил школу в 1908 г., Оренбургское казачье училище в 1917 г., авиационную школу в Спасске в 1921 г. Участник Первой мировой и Гражданской войн. Преподаватель физики, инспектор гимназии. Печатал статьи в газете «Свет», Русский голос», «Русское слово», «Родной край» (Париж) и др. Член РФП. Жил в Японии.

Соч.: Роника. Харбин: Тип. «Рус. дело», 1929. 102 с.; Свет с востока: Роман. Харбин: Б.и., 1936. 192 с.

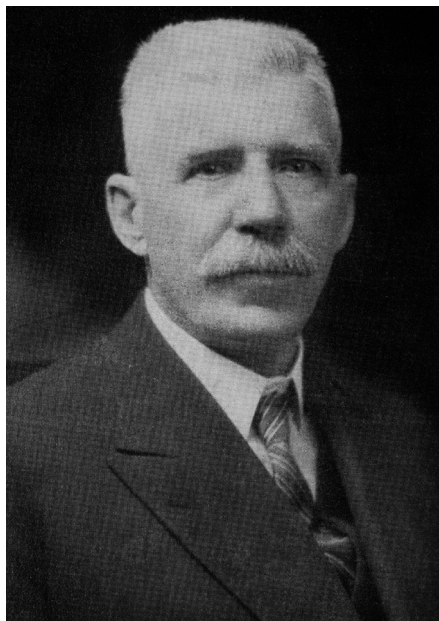


Обложка сочинения Кручинина Г. «Свет с востока».



## Кулаев Иван Васильевич

1857, Красноярск - 26 нояб. 1941 гг., Голливуд.

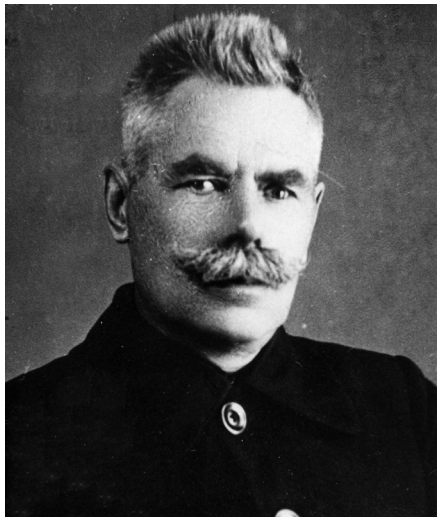


Владел пароходством на Амуре, занимался операциями с недвижимостью в Харбине, затем открыл новые предприятия в Америке и Канаде. Благотворитель: строил соборы и церкви в Харбине, Тяньцзине и Шанхае, а также в США, содержал школы для русских детей и выделял стипендии для русских эмигрантов во всем мире, издавал книги русских эмигрантов и покупал литературу для библиотек. Основал Благотворительно-просветительский фонд в 1931 г., куда завещал все свои деньги.

Соч.: *Под счастливой звездой: Воспоминания* / Лит. обработка и предисл. И.И.Серебренникова. Тяньцзинь: *Наше знание*, 1938. 306 с.; *Под счастливой звездой. Воспоминания*. М.: *Просветительно-благотворительный фонд имени И.В. Кулаева*. 1999. 296 с.

## Лавров Иван Александрович

5 сент. 1871, Москва - 1942 гг., Циндао.



Окончил юридический факультет Московского университета в 1894 г. Служил в министерстве финансов. Был управляющим Иркутской казенной конторой до 1917 г. После Февральской революции занимался общественной деятельностью в Иркутске. Первый Иркутский губернский комиссар Временного правительства. Министр внутренних дел Сибирского правительства Дербера. Находился под следствием, сидел в советской тюрьме. Приехав в Маньчжурию из Верхнеудинска в 1931 г., перешел на эмигрантское положение. В последние годы работал над воспоминаниями, которые так и не закончил. Из-за болезни переехал в Циндао в 1938 г.

Соч.: *В стране экспериментов* / Предисл. Г.К.Гинса. Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, 1934. 383 с. Рец.: Н.Р. Книжные новости // *Рубеж*. 1934. 13 окт. С. 24; *На Рубеже: (Воспоминания)*. Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, [1938]. 178 с.

## Лапикен Петр Петрович

7 июля 1907, Рингсудтхоф Лифляндской губ. - 14 авг. 1983 гг., Сан-Франциско.

Приехал с родителями в Маньчжурию из Владивостока в 1916 г. Окончил Институт ориентальных и коммерческих наук в 1931 г. и музыкальную школу имени Глазунова. Указал в анкете, что профессией является «конторский труд (музыкант, литератор, знаток кит. и англ. яз.)». Переехал из Шанхая в США в 1941 г., служил в американской армии. Переводчик на Нюрнбергском процессе. Уйдя в отставку, окончил Калифорнийский университет. Доктор философии по славяноведению в 1953 г., преподавал в разных университетах.

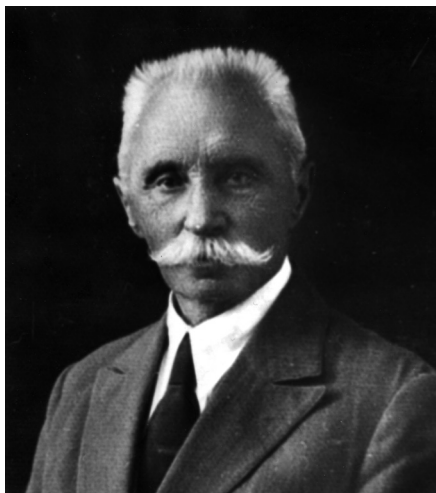
Соч.: *Четыре города: Очерки. Харбин: Тип. изд-ва «Заря», 1935. 112 с.*



Обложка сочинения Лапикена П. «Четыре города».

## Ларионов Яков Михайлович

4 окт. 1858 г., Ларионовка Пензенской губ. - ?



Окончил Александровское военное училище в 1881 г. и Николаевскую академию генерального штаба в 1893 г. Участник Первой мировой войны, генерал-майор, последняя должность — командующий 3-м Сибирским корпусом. По болезни отчислен в резерв в июле 1917 г. Из Египта приехал в Маньчжурию в июне 1921 г. Преподаватель гимназии в 1923-1932 гг.. Занимался обобщением своего военного опыта. Председатель Общества взаимопомощи Александровцев в Харбине (со дня основания в 1930 г.).

Соч.: *Записки участника мировой войны. 26-я пехотная дивизия в операциях 1-й и 2-й русской армий на Восточно-Прусском и Польском театрах в начале войны. (Сост. по дневнику и полевым документам). Харбин: Изд. О-ва Александровцев в Харбине, 1936. VI, IV, 220, 13, III с.: 5 схем.*

## Лишин (наст. фам. Савицкий, Артемий Васильевич) А.В.

1884 – 1946 гг., Харбин.



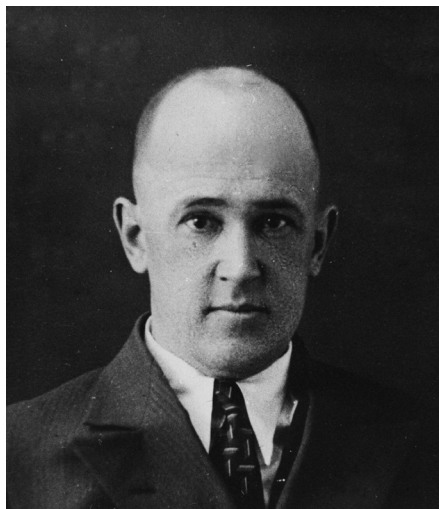
«Пишет романы исключительно исторические. Его увлекает пышность, величие, грандиозность. Его герои — коронованные деятели великодержавной России. Может быть, потому, что все его детство и юность прошли бок о бок с царскими дворцам, с могучими взмахами крыльев великодержавного орла. Учился в Царскосельской гимназии, а так как директором ее в то время был поэт И.Анненков, то естественно, что А.В.Лишин, как и все воспитанники гимназии, навсегда впитал великую любовь к поэзии и литературе. А.В. Лишин занимал хорошую должность на Кит. Вост. жел. дороге. В то время занимался политической публикацией, работая в разных изданиях. По окончании службы уже всецело посвятил себя журналистике. Работал в газете «Гун-Бао» и одновременно был ее редактором. Сравнительная материальная обеспеченность или долгожданный досуг

помогли ему, наконец, вполне найти самого себя: А.Лишин стал писателем. Он издал уже две книги: «Наследие Петра» и «В дни Елизаветы». Писатель говорит, что его «особенно увлекает XVIII век, — по своей красочности и выдающимся качествам тогдашних деятелей». Сейчас Лишин живет в Дайрене. Он заканчивает новую книгу, тоже историческую» (Е.Сентянина). «После 1945 г., где-то весной 1946 г. стала выходить газета «Русское слово». Этим изданием руководил майор НКВД Золотаревский, утвердивший редактором Савицкого» (Сентянина Е. Харбинские писатели и поэты // Рубеж. 1940. 8 июня. С. 6.

Соч.: *Наследие Петра: Ист. роман. Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, 1939. 154 с. Из рец.: «Начало книги удалось автору гораздо больше, чем конец ее. Большим недостатком с точки зрения исполнения, является то, что, в сущности, автор не выполнил поставленной себе задачи: роман не написан, а добросовестно, с полным знанием эпохи, с систематической точностью, изложены события, памятные нам по историческим пособиям»* Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1939. № 36 (2 сент.). С. 24-25); *В дни Елизаветы: Ист. роман. Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, 1939. 158 с. Из рец.: «Хочется отметить огромный шаг вперед в области техники, сделанный А.Лишиным. По второму его роману видно, как он вырос, как окреп его талант, и как обогатился язык, став не только сочным, но и свободным»* (Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1939. № 52 (23 дек.). С. 24); *Осада Порт-Артура в 1904 году* // Книга о Порт-Артуре. Дайрен: ЮМЖД, 1940. С. 9-57; *Трагедия Царского села: Ист.-лит. очерк. Харбин: Изд-во М.В. Зайцева, 1941. 144 с.; Наполеон и Колленкур: Ист. очерк. Харбин.*

## Лович (наст. фам. Дейч) Яков Львович

28 дек. 1896, Уст-Кара, Забайкалье - 27 авг. 1956 гг., Сан-Франциско.



Окончил Благовещенскую мужскую гимназию в 1915 г., учился в Московском университете. Призван весной 1916 г. в действующую армию. Прошел обучение в Царицынском студенческом учебном батальоне и окончил 3-ю Московскую школу прапорщиков. Покинув действующую армию в начале 1918 г., вступил в армию А.В.Колчака. В боях с Красной армией получил легкое пулевое ранение 17 февр. 1919 г. Следовател при военно-полевым суде до 1920 г., прокурор по политическим и уголовным делам. Приехал в Маньчжурию из Иокотамы 9 нояб. 1922 г. Работал в библиотеке Д.Н.Бодиско до 1926 г., затем стал журналистом газеты «Рупор». Жил в Шанхае с 1937 г. Работал в журнале «Рубеж» со времени его основания. Печатал рассказы почти во всех шанхайских изданиях. Писал статьи в журналы «Грани», «Вестник Российского эмигрантского комитета» и «Кстати». Эмигрировал через Тубабао в

США в 1951 г. Скончался от рака легких в больнице Стэнфордского университета. Похоронен на Сербском кладбище.

Соч.: *Ее жертвы: Рассказы о любви. Харбин: Тип. Меркурий, 1931. 145 с. Из рец.: «Для Харбина выход книги Я.Ловича — большое событие, ибо в нашем эмигрантском существовании издать книгу, да еще художественно издать — вещь далеко не легкая. Несомненно, автора можно поздравить с вполне успешным началом славной карьеры беллетриста, в которой можно не сомневаться»* (Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1931. 21 марта. С. 21).; *Что ждет Россию? Роман. Харбин: Изд. газ. «Рупор», 1932. 266 с.: портр.; Офицерская шинель. Белая Голгофа: (Посвящена Белому движению): Рассказы и стихи. Харбин, 1936. 186, 28 с.: ил. Соавт. Г.Мурашев.; Враги: Роман в 3 кн. Шанхай: Дракон, 1941. 523 с. Книга посвящена памяти истерзанных в Благовещенске и Николаевске. Из рец.: «В нем Я.Лович ярко рисует события последних двадцати лет, разыгравшиеся на Амуре, а потом на маньчжурской земле «в полосе отчуждения КВЖД». Затем романист описывает Харбин, в котором, как известно, нашли себе приют и белые и красные. Тем, кто знает Харбин и харбинскую жизнь, будет интересно читать о целом ряде эпизодов и событий жизни этого города от 1920 до 1935 годов. В книге масса известных русским, живущим на Дальнем Востоке, имен, много живых, жизненных характеристик»* (Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1941. № 36/9 (6 сент.). С.21); *Дама со стилетом: Роман и 4 рассказа. Шанхай: Дракон, 1940. 234 с.; Емельянов. К.П. Люди в аду: К 20-летию гибели Николаевска-на-Амуре / Предисл. Я.Ловича. Шанхай: Тип. «Дальневост. время», Б.г. 94 с. Перевод.: People in Hell / Transl. by E. Lury Wiswell (UH Library, 1996, vii, 162 p.).*



## Логинов (псевдонимы Лингва, капитан Кук) Василий Степанович

28 июня 1891, Екатеринбург Пермской губ. - до 1946 гг., Харбин.



Окончил юридический факультет СПб. университета в 1913 г. Первые статьи и рассказы опубликовал в газетах «Уральский край». Уехал в 1919 г. из Екатеринбурга во Владивосток, в конце того же года в Японию, затем в Маньчжурию. Сотрудник газет «Гун-Бао» и «Русское слово». Как литератор, близок к Н.А.Байкову. «[...] был безнадежно беден, но о деньгах никогда не говорил. Он много пил, хотя я не помню, чтобы когда-нибудь он появился у нас пьяным или даже навеселе. Его чудесная книга коротких рассказов о Сибири и Урале обратила на себя внимание и разошлась очень хорошо [...] сумрачный, глубоко одинокий, никогда никого не обидевший, никогда никому не причинивший зла,

непрактичный русский интеллигент умер в Харбине в глубокой нужде еще до окончания войны» (Н.Резникова). Автор стихов. По другим сведениям арестован в 1945 г. и депортирован в СССР.

Соч.: Ял-Мал: Рассказы. Харбин: Бамбуковая роща, 1929. 307 с. Посвящен Надежде Александровне Мюро. Из рец.: «Темы этих рассказов разнообразны, но все они овеяны легкой дымкой потустороннего влияния. Но надо отдать справедливость автору, — он не злоупотребляет этой потусторонностью и держится в пределах возможной человеческой психики (Сокольский В. Книжные новинки // Рубеж. 1930. № 13 (22 марта). С. 20); (Капитан Кук). Харбин в стихах: Бытовые картинки. Харбин, 1932. 34 с.; Створа триптиха. Харбин, 1932. 49 с.; Сибирь: Рассказы. Харбин: Наука, 1935. 171 с.; Сибирь. Харбин: Наука, 1942. 170 с.

**Ляпидевский** (псевдоним лейтенант Льдовский)  
**Петр Федорович**



Участник Первой мировой и гражданской войн. Служил летчиком в Приморье, позже эмигрировал. Жил в Харбине и Шанхае. Публиковал рассказы в журнале «Рубеж» и др. периодических изданиях.

Соч.: *Записки военного летчика. Шанхай: Книгоизд-во А.П.Малык и В.П.Камкина, 1934. 147 с. Посвящена «Учителю и Наставнику — Командиру истребительного отряда и Начальнику Дальневосточной авиационной школы, военному летчику полковнику Старипавлову (Цветко Дмитриевичу)».* Из рец.: «Читается отчетная книга с большим интересом. Прежде, интересна самая область, из которой автор черпает свои темы... Ведь мы все еще относимся к авиации как к

чуду, а к авиаторам — как к героям. Наибольшее впечатление оставляют рассказы «Два боя» и «Месть». Заслуга молодого писателя в том, что он искренен и прост. Простота стиля, нежелание пользоваться дешевыми эффектами и позировать подкупают» (Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1934. № 37 (8 сент.). С. 21; Голубой фоккер. Зап. воен. летчика. Т. 2. Харбин: Изд-во М. В. Зайцева, 1935. 139 с. Посвящена «Председателю Харбинского союза русских летчиков военному летчику-инструктору Арсению Яковлевичу Арсеньеву в воспоминание об Авиационной школе Дальнего Востока». Рец.: Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1935. № 27 (29 июня). С. 24; Скиф. Зап. воен. летчика. Т. 3. Шанхай: Слово, 1937. 154 с. Из рец.: «Там, где в рассказах Льдовского только воспоминания — они хороши. Там же, где автор особенно старается придать своим рассказам литературную форму — страницы его книги бледны» (Рус. записки. 1937. № 1. С. 330); Рец.: Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1937. № 2 (7 янв.). С. 28-29.

## Магарам Элиазар Евлевич

1899, Одесса - 1962 гг.

Политический эмигрант, журналист в швейцарских изданиях. В России с мая 1917 г. — член ЦИКа «Румчерод». Сотрудничал в Одессе в эсеровских изданиях «Земля и Воля», «Крестьянин и Рабочий» и др. Когда Одесса была занята немцами, уехал в Томск, где был секретарем редакции газеты «Знамя Революции», органа Совета депутатов Западной Сибири. После чешского переворота уехал в Харбин, где публиковался в газетах «Маньчжурия» и «Новости жизни». Приехав в Шанхай, редактировал газету «Новости Шанхая», просуществовавшую недолго. Издатель литературных альманахов, в которых приняли участие первые русские литераторы Шанхая. Редактор-издатель альманахов «Дальний Восток», «Желтый лик» и «Китай». 4-й сборник, заявленный М., не вышел из печати. Затем жил в Европе, вернулся в СССР около 1925 г. Был арестован в 1938, 1949 гг.

Соч.: *Дальний Восток: Лит.-художеств. альм., посвящ. Китаю* / Ред.-сост. Э.Е.Магарам. Шанхай: Изд. Рус. благотвор. о-ва в Шанхае, 1920. 92 с.: ил., рекл. Рец.: «Манза». Библиография // *Рус. обозрение*. 1921. 5 мая. С. 252; *Желтый лик: Иллюстрир. лит.-художеств. альм.* / Ред.-изд. Э.Е. Магарам. Шанхай: Рус. тип. и изд-во Н.П.Дукельского, 1921. 96 с.: ил., реклама; *Китай: Лит.-художеств. альм.* / Ред.-изд. Э.Е.Магарам. Шанхай, 1923. 105 с.: ил.; *Блуждающие души: Кит. народ. сказки*. Берлин: Мысль, Б.г. 63 с.; *Желтый лик: Очер-*

*ки кит. жизни*. Берлин: Изд. О. Дьяковой, 1922. 112 с.: 14 л. ил.; *Миреле: Повесть об одной любви*. Берлин: Изд. Е.А.Гутнова, 1922. 110 с.; *Современный Китай*. Берлин: Изд. Е.А.Гутнова, 1923. 67 с.: ил.; *Китай*. М.: Моск. рабочий, 1925. 110 с.: ил.



Обложка сочинения Магарам Э. «Современный Китай».



## Макеев А.С.

Опубликовал цикл рассказов-воспоминаний о «даурском бароне» в журнале «Рубеж» (4 мая 1940 г. «Ночной визит» и др.). Одно время был членом Союза возвращенцев в Харбине, затем в Шанхае. Репатриировался в СССР в 1936 г.

*Соч.: Бог Войны Барон — Унгерн: Воспоминания бывшего адъютанта начальника Азиат. кон. дивизии. Шанхай: Изд-во А.П.Малык и В.П.Камкина, 1934. 144 с.*



Обложка сочинения Макеева А. «Бог войны — Барон Унгерн».

## Морозов Борис Иванович (Иоанович)

1902, Харьков - 25 мая 1960 гг., Лейквуд, США.



Сын О.А.Морозовой. Окончил Семипалатинскую мужскую гимназию. В своей книге описал путь, который прошел с матерью (14 нояб. 1927-24 февр. 1928 гг.). В экспедиции принимал участие Свен Гведин. Жил в США с 1949 г. В окрестностях Нью-Йорка содержал ферму.

*Соч.: Монголия: Из зап. книжки путешественника. Тяньцзинь: Знание, 1935. 112 с.: ил., портр.*



## **Морозова (в замужестве Логинова) Галина Всеволодовна**

27 апр. 1915, Омск – 30 мая 2007 гг., Гурьевск Кемеровской области.

Приехала с матерью в Харбин к отцу В.А.Морозову, белому офицеру в 1922 г. Окончила гимназию имени А.С.Пушкина в Харбине в 1931 г. и коммерческое отделение колледжа в 1935 г. Работала машинисткой в типографии «Заря», а затем заведующей отделом иногородней подписки. Член литературного кружка К.Р. с 1938 г. В романе «Лана» описала жизнь некоего «Союза молодых монархистов». «И в этой плоскости интерес романа — чисто отрицательный, ибо вскрывает всю узость и унылую потужность ведающейся работы. В руках врагов эмиграции этот роман — прекрасное сырье для карикатур и насмешек над тем, что делается в нашей среде» (л. 12). За рассказ «В белой церковке» получила 3-ю премию на Втором восточно-азиатском конкурсе (опубликован в сб. «У родных рубежей». Харбин, 1942 г.). Преподаватель Дальнинского института русского языка с 1951 г. Репатрировалась в СССР. Опубликовала несколько статей-воспоминаний. Живет в г. Кисилевске.

*Соч.: Лана: Роман. Харбин: Изд. В.А.Морозова, тип. Заря, 1939. 286 с.; Институт русского языка НОАК в Дальнем // Проблемы Дал. Востока. 1996. № 1. С. 106-110.*

## **Морозова (урожд. Колесова, псевдоним М.Александров) Ольга Александровна**

3 июля н.с. 1877, Харьков - 1 янв. 1968 гг., Лос-Анджелес.



Дочь директора Харьковского земледельческого училища, ученого и литератора А.А.Колесова. Окончила Харьковский институт ведомства императрицы Марии Федоровны в 1895 г., получив в награду за отличную учебу «золотой шифр большого размера». Вышла замуж за животновода И.М.Морозова (убит с дочерью в поезде А.В.Колчака). Эмигрировала с сыном Б.И.Морозовым в Китайский Туркестан в 1919 г. Освоив азы китайского языка, открыла нотариальную контору, затем переехала в Тяньцзинь к дочери Вере в 1927-1928 гг. Заня-

лась литературной деятельностью. Из автобиографии: «На литературное поприще вышла 20 лет назад, поместив в харьковской газете «Южный край» свой пасхальный фельетон «Березовая роща» под псевдонимом «М.Александров», так как тогдашний издатель и редактор газеты, Юзифович, относился к сотрудничеству у себя девиц более, чем скептически. Так этот псевдоним и остался за мною на всю жизнь. Последние восемь лет своего проживания в Сибири я сотрудничала во всех западносибирских периодических изданиях, причем отрывки из романа «Судьба» были еще в 1919 году напечатаны в семипалатинской газете «За свободу». В эмиграции, будучи закинутой в глухой угол Китая и, не имея возможности и средств к изданию уже законченного романа «Судьба», с прологом к нему — «Невозвратное», я все-таки сумела связаться с кое-какими восточными газетами, и фельетоны мои, а также статьи на политические и другие темы под общим заголовком «Факты и мысли» были напечатаны в годы 1928-1934 в газетах «Слово», «Шанхайская заря» и журнале «Парус». Роман «Судьба» выпустила в этом году. В настоящее время работаю над шлифовкой своего нового романа из московской жизни — «Нора», а также над окончанием комедии «Мухи на меду» (Смотр). В эмиграции работала над книгой «Культурные силы эмиграции» (рукопись с фотографии передана в Музей русской культуры в Сан-Франциско). Эмигрировала через Тубабао в Сан-Франциско в 1951 г. Подробные дневники путешествия переданы в Музей Русской культуры. Гражданка США с 1956 г. Жила в Лос-Анджелесе у дочери.

Соч.: *Мечты и жизнь. Тяньцзинь: Наше знание, 193(?)*; *Невозвратное: Повесть для юношества. Пролог к роману «Судьба» / Рис. худ. Ва-За (кроме трех первых). Шанхай, 1932. 144 с.: ил.; Судьба. Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, 1934. 144 с.; Нора: Роман из петербург. жизни. Тяньцзинь: Знание, 1938. 166 с. Также. Сан-Франциско: Глобус, 1984; Судьба: Роман: В 5 ч. Шанхай: Кн. магазин Н.М.Щербакова, тип. «График», Б.г. [1934]. 651 с. Из рец.: «Пожалуй, во всей эмигрантской литературе не было романа, так подробно и добросовестно освещающего ход и движение революции с самого ее возникновения до разгара большевизма. <...> Можно предсказать, что, несмотря на стилистические недостатки, вернее недостаток литературности и классичности, роман будет иметь большой успех, так как читается легко и дает много интересного и тем, кто лично пережил все то, о чем повествует романистка, и, тем, кто знает о революции лишь понаслышке» (Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1934. № 36 (1 сент.). С. 24; Мечты и Жизнь. Тяньцзинь, Б.г. 161 с.; Лана: Роман. Харбин, 1939. 286 с.; Как помочь больному человеку. Сидней: Изд. о. И.Серышева, 1954. 199 с.; Переизд.: 1958. Переизд. в 1967.*

**Мурашев** (псевдонимы  
Георгий Эм, Георгий Мур,  
Гетем, Клин) **Георгий Ти-  
хонович**

4 апр. 1900, Семипалатинск - после  
1946 гг.



Окончил 1-й Сибирский император-  
ра Александра 1-го кадетский корпус  
в 1917 г. и Михайловское артиллерий-  
ское военное училище. На фронте был  
всего 3 месяца — на бронепоезде. Во  
время гражданской войны служил у  
атамана Семенова. Проучился 3 курса  
на Юридическом факультете в Харби-  
не. Более 10 лет работал в харбинских  
газетах «Восток» (японская газета,  
1923 г.) и «Копейка» (1924-1925 гг.),  
заведовал железнодорожным отделом  
газеты «Русское слово» в 1927 г., ре-  
портер газеты «Заря» в 1928-1932 гг.,  
секретарь, заведующий редакцией  
газеты «Заря» в 1936-1937 гг., ночной  
редактор газеты «Гун-Бао» в 1932-  
1936 гг., редактор газеты «Рупор» с  
1933 г., редактор двух газет, органи-  
зованных японским капитаном Ку-  
роки — «Русь» (1-й редактор — Де-

мешко Семен Лукич) (№ 1 — 7 нояб.  
1939 г., выходила 4 раза в месяц, тир.  
235 платных и бесплатных — 150, из-  
давал на японские средства полков-  
ник Малых) и «Новая Россия». После  
смерти А.В.Савицкого возглавил ре-  
дакционную коллегию газеты «Рус-  
ское слово» в 1946 г. Возможно, де-  
портирован в СССР и репрессирован.

*Соч.: Паутинки мгновений: Стихи.*  
*Харбин: Тип. Н.Френкеля и М.Ливишца,*  
*1923. 96, 2 с.; Сумеречные мессы: Лирика.*  
*Харбин, 1924. 95 с.; Белая Голгофа. Офи-*  
*церская шинель: Рассказы и стихи. Хар-*  
*бин, 1936. 186, 28 с.: ил. Соавт. Я.Лович.*

## Недельская Елена Николаевна

6 июня 1912, Ярославль - 31 авг. 1980 г., Сидней.



Первые стихи напечатаны в школьном журнале гимназии им. Хорвата в 1922 г. Участница литературного кружка «К.Р.» «Писать для меня радость ни с чем не сравнимая, — говорила Н. — И порывы творчества, и черную работу приемлю, как счастье. Люблю русскую поэзию за ее глубину и проникновенность, Пушкин..., Лермонтов..., Блок... и многие еще. Хорошо, что так много их, обнаживших перед нами свои прекрасные души! Люблю душу человеческую... Это дыханье Божие, святое чудо. Верю в счастье. Верю, что оно живет в нас самих чудесным крылатым пленником каких-то, часто неведомых, глубин нашего «я». Но как много надо

сил, чтобы обрести его и удержать, не дать улететь. С чувством благоговения и благодарности приемлю Природу, — она так много и так бескорыстно дает нам в нашем бесконечном одиночестве». «Е. Недельская — идеалистка, и, может быть, поэтому ее стихи, всегда свежие, искренние и не придуманные, овеянные мягкой женской грустью, так нравятся читателям. Они — как глоток родниковой воды для истомленного зноем и трудной дорогой путника» (Е.Сентянина). Это интервью взято накануне выхода в свет первой книги стихов — «У порога». Участвовала в антологии 9-ти поэтов «Лира» в 1945 г. Эмигрировала с мужем в Австралию в 1955 г. В Австралии издала 3-й сборник стихов в 1978 г.

*Соч.: У порога: Сб. стихотворений (свыше 60). Харбин, 1940. 53 с. Из рец.: «У Е.Недельской мир ограничен домом, улицей. Земля у нее уютная, маленькая и радости — тоже земные. Е.Недельская поет будни, но поет славно. Ее стихи приятно читать, они подкупают искренностью, мягкой примеренностью, женственностью. Очень много ее стихотворений пронизано задумчивой, местами болезненной грустью» (Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1940. № 31 (27 июля). С. 23); Белая роща: Сб. стихотворений. Харбин, 1943. 51 с. Рец.: Книжные новинки // Рубеж. 1943. 10 дек.; Стихи. Франкфурт-на-Майне: Полиглот (Изд. авт.), 1978. 98 с.*



## Ненцинский Аполли- нарий Дионисович

18 июня 1893 г., Благовещенск - ?



(Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1937. № 37 (11 сент.). С. 20); Сильнее любви: Рассказы. Тяньцзинь: Знание, 1938. 181 с. Из рец.: «Мы уверены, что отчетный сборник будет иметь успех у читающей публики, благодаря своей красочности и занимательности. Если же к отчетной книге подходить со строгой, чисто литературной оценкой, то возразить есть на что: автор слишком сгущает краски, слишком увлекается драматическими эффектами и трагическими положениями, его рассказы излишне сексуальны, в них не хватает сдержанности, скупости и холода требовательного к себе автора» (Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1938. № 44 (9 окт.). С. 20).

Окончил Благовещенскую гимназию. Жил в Шанхае с 1928 г., публиковался в журналах «Прожектор», «Парус», «Рубеж» и альманахе «Понедельник». Член содружества «Понедельник». Несмотря на хороший стиль, увлекался эффектными сценами, стучал краски. В основном в своих произведениях рассказывал об эмигрантской жизни в Шанхае, Пекине и на Филиппинах.

Соч.: Человек во фраке: Сб. рассказов. Шанхай: Слово, 1937. 227 с. Из рец.: «Рассказы все четкие, сочные, интересные; в них чувствуется подлинное ощущение жизни, страстность ее восприятия. Все рассказы полнокровны, ярки... Многоликий, интернациональный Шанхай и жизнь в нем русских отражены в этих рассказах очень полно. Много в них характерного для теперешнего момента, для теперешнего существования»

**Несмелов** (наст. фам. Митропольский, Арсений Иванович, псевдонимы Н.Дозоров, Н.Протопопов, Н.Семенов, Анастигмат, А.Арсеньев, Н.Арсеньев, Арсений Бибииков, Розга, Н.Рахманов — для фельетонов)

8 июня 1892, Москва - 6 дек. 194 г., Гродеково, пересыльная тюрьма, Приморский край.



Окончил кадетский корпус, затем учился в Психоневрологическом институте, но не закончил. Находился под следствием как секретный сотрудник Московского охранного отделения в 1917 г. Бежал из Владивостока в 1924 г. «Ругали меня меньше, чем хвалили. Я, как говорят у нас в Харбине — «Сорокот». Любимое мое занятие — рыбная ловля. Выпиваю. Любимый поэт — Марина Цветаева. Раньше любил Маяковского и еще раньше — Сашу Черного. Есть дети, две дочки, но в СССР, со своими мамами. Офицер. Поручик. Начал воевать в 1914 году. Долго жить не ду-

маю. Сейчас работаю над повестью: Рим, первый век. Начальные главы напечатал в шанхайском журнале «Феникс», будь он проклят: обокрали» (Из письма от 15 марта 1936 г. П.П.Балакшину). Агент по распространению «Земли Колумба» в Маньчжурии. Депортирован в СССР. Умер в тюрьме.

Соч.: *Военные странички*. М., 1916; *Стихи. Владивосток: Тип. Воен. академии*, 1922; *Тихвин: (Повесть в стихах)*. Владивосток: Тип. «Далекая окраина», 1922. 14 с.; *Кровавый отблеск: Стихи*. Харбин, 1928. 32 с.; *Кровавый отблеск: Стихи*. Харбин, 1930. Рец.: Зрич Н. Книжные новинки // Рубеж. 1930. № 18 (26 апр.). С. 22; *Без России*. Харбин: Художеств. тип. «Заря», 1931. 64 с.; *Через океан: Поэма*. Шанхай: Гиппокрена, 1934. 21 с. Рец.: Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1934. № 35 (25 авг.). С. 23; (Дозоров Н.). *Георгий Семена: Поэма*. Берн [Шанхай], 1936. 18 с.; *Рассказы о войне* / Рис. худ. В.П.Засыпкина. Шанхай: Книгоизд-во В.П.Камкина и Х.В.Попова, 1936. 187 с.; *Рус. записки*. 1937. № 1. С. 325-326; *Александр Блок. Избранные стихотворения* / Предисл. Н.Несмелова. Харбин, 1941. Рец.: Д.Н. Книжные новинки // Рубеж. 1941. № 51/24 (20 дек.). С. 23; *Белая флотилия: Стихи*. Харбин, 1942. Рец. в: Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1942. № 33 (15 авг.). С. 23-24; *Рассказы о войне*. Харбин, 1942.; *Избранная проза* / Под ред. и с коммент. Э.Штейна. Б.м. (США): Antiquary, 1987. 151 с.: ил. (Сер. «Кн. Рус. Китая»; № 2); *Без Москвы, без России: Стихотворения. Поэмы. Рассказы* / Сост. и комм. Е.В.Витковского и А.В.Ревоненко. М.: Моск. рабочий, 1990. 462 с. (Московский Парнас).

## Нестор (Анисимов Николай Александрович)

Родился 9 ноября 1885 г. в г. Вятке.



Окончил Казанское реальное училище и миссионерское монголо-калмыцкое отделение при Казанской духовной академии. В 1907 г. рукоположен в иеромонаха. Нач. духовной миссии на Камчатке. С 1910 г. почетный председатель Православного Камчатского братства. С октября 1916 г. епископ Камчатский и Петропавловский. В 1917 г. принимал участие в Поместном соборе в Москве. Прибыл из Москвы во Францию, а оттуда во Владивосток и Омск. В эмиграции в Китае. Основал Камчатское подворье в Харбине. С 11 марта 1946 г. управляющий Восточно-Азиатским митрополичьим округом Московской

патриархии. Митрополит Харбинский и Маньчжурский. Экзархат Восточной Азии. 14 июня 1948 г. арестован. Осужден. До января 1956 г. находился в ИТЛ. После освобождения глава епархий: Новосибирской, Кировоградской и Николаевской. Автор многочисленных работ по богословию и истории церкви. 4 ноября 1962 г. умер и похоронен в Москве.

Соч.: *Православие в Сибири*. СПб., 1910; *Из жизни камчатского миссионера и записки из дневника Нестора*. СПб., 1912; *Расстрел Московского Кремля (27 октября 3 ноября 1917 г.) / С Благословения Священ. Собора Православ. Рус. церкви*. 2-е изд. М.: Тип. «Обществ. Польза», 1917. Токио, 1920. 54 с.: 48 ил.; *Тоже. Сост. и предисл. Н.Малинина*. М.: Сьольца, 1995. 88 с.: ил.; *Таинственная, великая книга бытия и деяний человеческих кладбище*. Харбин, 1929. 25 с.: ил.; *Житие святителя Иннокентия*. Харбин, 1931; *Облик женщины в свете христианства*. 2-е изд. Харбин: Изд. Дома Милосердия, 1932. 28 с.; *Маньчжурия*. Харбин; Белград: Тип. «Слово», 1933. 46 с.; *Очерки Югославии: Впечатления путешествия*. Харбин: Изд. Дома Милосердия, 1934. 67 с.: ил., карт. Рец. // *Рубеж*. 1934. 46 (10 нояб.). С. 24; *Египет, Рим, Бари. Шанхай: Слово*, 1934. 92 с.; *Воспоминания: (Детство и юность)*. Харбин: Изд. Обители Милосердия, 1936. 44 с.; *Камчатка: Воспоминания*. Харбин: Изд. Обители Милосердия, 1936. 71 с.: ил.; *Личные воспоминания о Государе Императоре Николае II и его царской семье*. Харбин: Изд. Дома Милосердия, 1936. 17 с.; *Часовня-памятник памяти Венценосных Мучеников в г. Харбине*. Харбин: Изд. Дома Милосердия, 1936. 16 с.; *Митрополит*

Антоний. Харбин: Изд. Обители Милосердия, 1936. 30 с.: ил.; Смута в Киеве и мученичество митрополита Владимира в 1918 г. Харбин: Изд. Дома Милосердия, 1936. 17 с.; Личные воспоминания о прославлении мощей святителя Иоасафа Белгородского в 1911 г. Харбин: Изд. Обители Милосердия, 1936. 25 с.; Православная церковь в СССР. Харбин, 1942. 49 с.; Митрополит Антоний. Харбин: Изд. Обители Милосердия, 1936. 30 с.; Юбилейный доклад о Камчатской епархии // Хлеб Небесный. 1940. № 11. С. 5-20; Юбилейный очерк о Камчатской области и епархии, 14 / 27 сент. 1940 г. // Камчатка, 1740 1940: Юбилейн. сб. в память 200-летия основания г. Петропавловска на Камчатке / Ред.- изд. Пурин А.А. Шанхай: Слово, 1940. С. 39-65.: ил., портр.; Личные воспоминания об о. Иоанне Кронштадтском // Хлеб Небесный. 1944. № 2. С. 5-9.

## Нилус Евгений Христович [Хрисанфович]

7 марта 1880, Тверь - после 1946 гг., Швейцария.



Окончил 2-й Московский кадетский корпус в 1898 г., Михайловское артиллерийское училище в 1901 г. и Александровскую Полковник с 1921 г. Агент КВЖД в февр., 1921-1930 гг. В основном занимался составлением «Исторического обзора» с 22 окт. 1921 г. Лектор Юридического факультета в 1927-1928 гг. Переехал в Тяньцзинь в 1936 г., где с бывшими служащими КВЖД открыл частный банк. Затем жил в Шанхае, где занимался частной практикой, а также преподаванием. После 2-й мировой войны эмигрировал в Бразилию, затем в Европу.

Соч.: *Исторический обзор Китайской Восточной железной дороги, 1896-1923 гг.* Т. 1. Харбин: Тип. Кит. Вост. ж.д. и т-ва «Озо», 1923. XVIII, 692 с.: ил., 11 карт.; *Громкое дело о фортах Порт-Артура: (Страница прошлого, оживленная воспоминаниями Е.Х.Нилуса) / Пересказ В.Ростовцева* // *Новая заря*. 1941. 11 апр. 4 архив гугеровского ин-та; *Istoricheskii obzor kitaiskoi vostochnoi zhel'eznoi dorogi, 1896-1923 g.g.: typescript, 1923. Physical Description: 4 v. (2 ms. boxes).*



## Носков Константин

Поручик, начальник осведомительного отдела Сводно-Русско-Инородческого отряда войск Горно-Алтайской области барона Унгерна. Слепой. Орывки из воспоминаний переведены на английский язык.

Соч.: *Black Year / Translators notes G. D.-ff. Preface of the Author. Peking, 1921. i iv, 76 p., portr.* На англ.; *Авантюра или Черный для русских белых в Монголии 1921-й год. Харбин, 1930. 77 с.: портр.* Рец.: А.Н. Книжные новинки // Рубеж. 1930. № 17 (20 апр.). С. 28.



Обложка сочинения Носкова К. «Черный гвоздь».

## Орлов Александр Сергеевич

2 мая 1891, Москва - 2 дек. 1979 гг., Сан-Франциско.



Окончил Московский университет в 1913 г. Эмигрировал в Харбин с женой С.М.Верлен в 1931 г., где создал Театр старой драмы. «Орлов-Ракитин дал полный благородства образ человека, платонически, немножко сентиментально и наивно влюбленного, слишком мягкого и слишком воспитанного, чтобы дерзко требовать и грубо приказывать объекту любви. У Орлова есть своя особая манера игры, которая как нельзя лучше подходит утомленной однообразием влюбленного, его излишней проницательностью, скукой усадьбы жизни, хлопотливой деловитостью недалекого мужа, нескончаемым вистом старичков» (Рубеж, 1937 г.). Актер в Шанхае с 1940 г. Жил в Бразилии, затем переехал в США, где начал театральную деятельность, преподавал в Калифорнийском университете.

Соч.: *Пыль кулис: Воспоминания о театре бывшего артиста Малого театра. Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, 1934. 122 с.: ил. Рец. в: Рубеж. 1934. 19 дек. С. 24. Тоже. США: Антиквариат, 1987. 122 с. (Сер. «Кн. Рус. Китая»; № 4). Репринт.*

**Пантелеев** (наст. фам. Родзинский, Валентин Адамович, псевдоним Валентин Адамович) **Аркадий**

17 авг. 1906 г., Лодзь, Польша - ?



Бежал из СССР. Жил в Шанхае с 1932 г. Заведовал редакцией журнала «Прожектор». Сотрудник журнала «Парус». Член Содружества «Понедельник».

Соч.: (Родзинский В.). *Костер порыва. Харбин, 1925. 34 с.; Кромешники: Сб. рассказов и юморесок. Шанхай: Изд-во А.П.Малык и В.П.Камкина, 1935. 170 с.*

**Паркау** (в замужестве Нилус) **Александра Петровна**

16 июня 1887, Новочеркасск - 1954 г., СССР.



Училась в Тбилиси. Первые работы опубликованы в журнале «Русское обозрение» в декабре 1920 г. Интересовалась современной японской литературой. Когда Харбин посетил известный писатель из Японии Кан Кикучи, Паркау пригласила его в гости и познакомилась с Ю.Крузенштерн и А.Ачаиром. Репатририровалась в СССР, умерла в Казахстане.

Соч.: *Огонь неугасимый: Стихи / Обл. худ. В.Кузнецовой. Шанхай, 1937. 200 с. Из рец.: «Перелистывая отчетный томик стихов, мы перелистываем годы, проведенные в изгнании. Стихи А. Паркау — часто маленькие, сжатые рассказы о разном. «Весна в Харбине», «Бесство», «Рождественский базар», «Наводнение» и многие другие стихи рассказывают о жизни на Дальнем Востоке, отражая в себе весь фольклор этой жизни» (Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1937. № 20 (15 мая). С. 22-23).; Родной стране: Сб. Шанхай, 1942.*

**Перелешин** (наст. фам. Салатко-Петрище, псевдоним Аврелий) **Валерий Францевич**

23 окт. 1913, Иркутск - 7 нояб. 1992 гг., Рио-де-Жанейро, Бразилия.



Учился в Коммерческом училище в Харбине в 1924 г., в гимназии ХСМЛ в 1925-1929 гг. и в Северо-Маньчжурском политехническом институте в Харбине в 1933-1934 гг. Публиковал стихи в журнале «Рубеж» с 11 июня 1932 г. и в газете «Рупор» с 1934 г. Член литературного объединения «Молодая Чураевка» в 1932-1934 гг. Окончил юридическое отделение Юридического факультета в 1935 г. «По своему характеру В.Ф.Салатко-Петрище является замкнутым человеком. Кроме того, он человек энергичный и находчивый. В обращении с людьми Салатко-Петрище вежлив

и корректен. Как работник — человек трудолюбивый и добросовестный. Выделяется своими способностями и хорошим воспитанием» (А.Грызлов, 1939. Л. 5). Недолго посещал кружок молодежи при РОВСсе, был председателем исторической секции при кружке молодежи при БРЭМе. Уволился с должности настоятеля мужского монастыря в Трехречье. Защитил в Академическом совете богословского факультета в Харбине диссертацию на звание кандидата богословия. Эмигрировал в Бразилию в 1953 г. «Поездка моя в Голландию была «Триумфальным шествием»: был я принят, как знаменитость, в Лейденском университете, где прочел лекцию по-английски на тему «Русские в Китае и их литературные заслуги» и по-русски «Арсений Несмелов». Побывал с друзьями в Гааге, проехал через Гаагу и Амстердам, затем чествован по случаю выхода третьего издания моих избранных стихов «Издадека» (Vanuit de verte)» (Друзьям от друзей). Часть архива Перелешин передал в Амстердам, оставшаяся часть после смерти перевезена в Москву. Похоронен на Английском кладбище.

Соч.: В пути: 1-я кн. стихов (1932-1937). Харбин: Изд. [Е.А.Сентяниной], тип. «Заря», 1937. 61 с.; (Герман). Добрый улей: 2-я кн. стихотворений. Харбин: Изд. В.В.Плотникова, тип. «Заря», 1939. 31 с.; Кольридж С.Т. Сказание старого моряка / Пер. В.Перелешина. Харбин, 1940. Рец.: Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1940. № 43 (19 окт.). С. 23-24; Звезда над морем: 3-я кн. стихотворений. Харбин: Заря, 1941. 31 с. Рец.: Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1941. № 44/7 (1 нояб.). С. 23; Жертва: 4-я кн. стихотворений. Харбин: Заря, 1944. 52 с. Рец. в: Климов Н. Книж-



ные новинки // Рубеж. 1944. № 18 (20 июня). С. 22-24; Южный дом: 5-я кн. стихотворений. Мюнхен: Изд. авт., 1968. 45 с.; Крестный путь. Венок сонетов. Сан-Пауло (Бразилия), 1969. Отд. отт.; Стихи на веере. Антология китайской классической поэзии. Франкфурт: Посев, 1970. 41 с.; Качель: 6-я кн. стихотворений. Франкфурт: Посев, 1971. 84 с.; Заповедник: 7-я кн. стихотворений. Франкфурт: Посев, 1972. 78 с.; Ли Сао: Поэма в стихотворном пер. В.Перелешина с кит. оригинала. Франкфурт: Посев, 1975. 27 с.; С горы Нево: 8-я кн. стихотворений. - Франкфурт: Посев, 1975. 71 с. Рец.: Балакишин П.П. // Рус. жизнь. 1975. 9 мая; Ариэль: 9-я кн. стихотворений. Франкфурт: Посев, 1976. 179 с.; Стихи о лотосе // Новое рус. слово. 1972. 2 июля; Нам пишут. Письмо к М.Ястребову // Дружьям от друзей. 1986. № 25 (дек.). С. 60-61; Русские поэты-переводчики на Дальнем Востоке // Рус. жизнь. 1988. 6 февр. С. 8; Russian poetry and literary life in Harbin and Shanghai, 1930-1950: The Memories of Valeriy Perelesin: Два полустанка: Воспоминания свидетеля и участника лит. жизни Харбина и Шанхая / Ed. In Russian and with an introduction by Jan Hinrichs. Amsterdam: Rodopi, 1987. 159 p.; Perelesin V. Russkii poet v gostiakh u Kitaia, 1920-1952: Sb. stikhotvorenii / Edited with an Introduction and Notes by Jan Paul Hinrichs. The Hague: Leuxenhoff Publ., 1989. xxxix, 214 p. (Russian emigre literature in the twentieth century. Studies and texts); Russian literary and ecclesiastical life in Manchuria and China from 1920 to 1952: Unpubl. memoirs of Valeriy Perelesin. The Hague, 1996. xviii, 140 p.; Газетные статьи: О Российской духовной миссии в Китае // Новая заря. 1967. 2 мая.

## Петерец (псевдонимы Строев В., Аркадий, Аркадий Брянский, Протектор) Николай Владимирович

1907, Рим - 11 дек. 1944 г., Шанхай.

Муж Ю.В.Крузенштерн-Петерец. Подданный Чехословакии. Участник младоросского движения. Принял советское гражданство, деятель Союза возвращенцев. Соавтор патриотического сборника «Стихи о Родине». Один из организаторов объединения «Пятница» в конце 1943 г. Стихи опубликованы в сборнике «Остров».

Соч.: Памяти поэта (Л. Ецина, некролог) // Рубеж. 1930. № 26 (21 июня). С. 16, портр.; Младоросское становление. - Шанхай: Изд-во А.П. Малык и В.П.Камкина, 1934. 53 с.; Возвращение: Сб. ст. Шанхай, 1945. 266 с. Соавт. Н.Щеголев; Заметки о настоящей журналистике. - Шанхай: Тип. изд-ва «Дракон» И.И.Васильева, 1946. 64 с.; Ленин, как личность. Шанхай, 1946. 48 с.



## Петров (псевдоним Полишинель) Алексей Владимирович

17 марта 1896, СПб. - до 1969 гг.

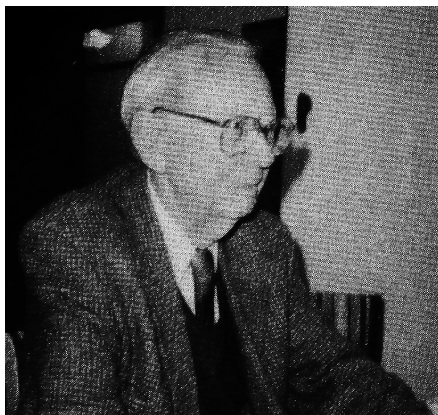


Штабс-капитан, участник Первой мировой войны. Во время гражданской войны работал в газетах Приморья и Харбина. Редактировал харбинскую газету «Восток» с 1925 г., писал фельетоны в «Гун-Бао». Жил в Пекине, затем в Шанхае с 1930 г., помощник редактора, редактор газеты «Вечерняя заря» (издатель М.С.Лембич) и др. изданиях. После окончания Второй мировой войны имел политические проблемы в Шанхае.

*Соч.: (Полишинель). Мужчина на закате: Сб. юморесок. Харбин: Тип. Н.А.Френкеля, 1929. 135 с.; Любимые песенки любимых артистов: Либретто новейших песенок и романсов (А.Вертинский, Л.Вителье, И.Грановская, А.Кармелинский, М.Садовская, Е.Силинская, А.Шеманский) / Сост. и ред. А.В.Петров. Харбин: Тип. Н.А.Френкеля, 1930. Б.с.: портр., рекл.*

## Петров Виктор Порфирьевич

22 марта 1907, Харбин - 18 мая 2000 гг., Рокквилл, Мэриленд, США.



Окончил Юридический факультет в Харбине в 1929 г. Жил в Шанхае с 1930 г. Репортер газеты «Шанхайская заря». Преподаватель и профессор ряда учебных заведений и университетов США. Жил в Сан-Франциско с 1940 г. В США издал 35 книг, из них 8 на английском языке, и более 300 очерков. Почти все произведения художественные, научно-популярные и мемуарные.

*Соч.: Под американским флагом: Сб. рассказов. Шанхай: Изд-во А.П.Малык и В.П.Камкина, 1933. 134 с.; Лопа: Роман. Шанхай: Изд-во А.П.Малык и В.П.Камкина, 1934. 142 с.; В Манычжурии...: Рассказы. Шанхай: Слово, 1937. 153 с.; Сага Форты Росс. Сан-Франциско: Глобус, 1961-1963; Завершение цикла: Повесть. Лос-Анджелес: Родные дали, 1975; Форт Росс и его культурное наследие. Лос-Анджелес: Изд. О-ва друзей Форты Росс, 1977; Русская Америка. 2-е изд. Лос-Анджелес: Изд. О-ва друзей Форты Росс, 1981; Город на Сунгари. Вашингтон: Изд. Рус.-амер. ист. о-ва, 1984. 207 с.; Русские в истории Америки. Вашингтон: Изд. Рус.-амер. ист. о-ва, 1987. 14 с.; Изгой: Роман. Вашингтон: Изд. Рус.-амер. ист. о-ва, 1994. 325 с., портр.*

## Петров Павел Петро- вич

26 янв. 1882, Псковский уезд - 24 июля 1967 гг., Сан-Франциско.



Окончил СПб. юнкерское училище в 1906 г. и Императорскую Николаевскую военную академию в 1913 г. Участник Первой мировой войны, подполковник, 6 боевых наград. В белых армиях: начальник оперативного отдела штаба Поволжского фронта, начальник штаба 6-го Уральского корпуса, помощник начальника снабжения Западной армии, начальник 4-й Стрелковой генерала Корнилова дивизии (Уфимские стрелки). Генерального штаба генерал-майор колчаковского производства с дек. 1919 г. с назначением командиром 3-й армией (вместо генерала Каппеля). Начальник снабжения Дальневосточной армии. Начальник штаба армии генерала Дитерихса. Покинул Приморье близ с. Новокиевки 1 нояб. 1922 г. В эмигра-

ции: начальник отдела РОВС в Мукдене, командирован М.К.Дитерихсом в Японию в 1932 г., председатель Общества русских эмигрантов в Японии и заведующий русской школой (около 7 лет). Жил в Сан-Франциско с 1947 г., преподаватель русского языка в Армейской школе в Монтерее в 1948-1955 гг., председатель Общества ветеранов Великой войны в 1953-1962 гг.

Соч.: *Американские новеллы. Берлин, 1924; Крушение Императорской России: (20 лет спустя о февр. революции). Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, 1938. 158 с.: ил. (Из летописей рус. революции). Памяти М.К.Дитерихса; От Волги до Тихого в рядах белых, 1918-1922 гг. Рига: Изд. М. Дидковского, 1930. 250 с. Из рец.: «В книге генерала Петрова одинаково беспристрастно приводятся факты как героизма войск, так и их страданий в обстановке тех жертв, которые в то же время приносило и само население на протяжении всей линии борьбы (Сокольский В. Книжные новинки // Рубеж. 1931. № 15 (4 апр.). С. 22; Роковые годы, 1914-1920. Калифорния: Изд. авт., 1965.*

## Пурмаль Сергей Петрович

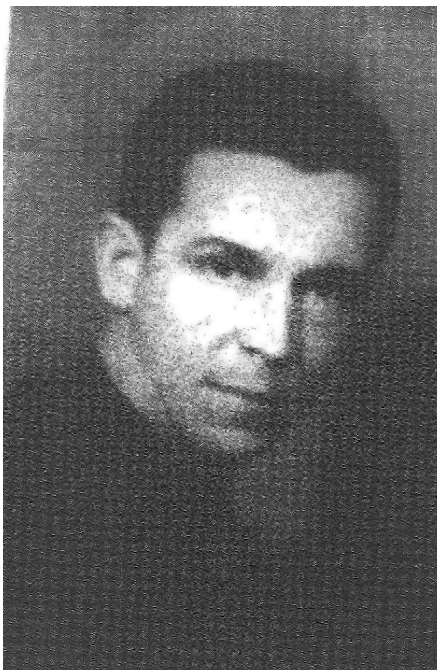
27 июня 1896 г. - ?

Сын чиновника. Окончил Нерчинское в 1913 г. и Никольск-Уссурийское реальное училище в 1914 г. Отчислен за неуспеваемость из Томского технологического института в 1915 г. Учился в Восточном институте в 1915-1918 гг. Жил в Шанхае и в Тяньцзине. Повесть «Переливы огней» рассказывает о жизни во Владивостоке. В сборнике рассказов «В стране поэзии и цветов» знакомит русского читателя с японской литературой и культурой. Заведующий курсами японского языка в Обществе ниппоно-русской дружбы в Дайрене. Депортирован и репрессирован.

Соч.: *Лепестки Лотоса: Рассказы и повесть. Тяньцзинь, Б.г. 93 с. С посвящением своему доброму и светлому гению Ольге Александровне Морозовой; В стране поэзии и цветов: Сб. рассказов. Харбин, 1941.*

## Рамбаев Владимир Федорович

7 июля 1904 г., Владивосток - ?



Жил в Харбине, потом преподавал в Шанхае. Член «Молодой Чуравеки». Находился под влиянием произведений Д.Лондона. Готовил к печати приключенческий роман «Перстень Чингиз-хана». Автор рассказов в Журнале «Рубеж» в 1931-1937 гг.

Соч.: *Сказка морских далей: Рассказы. Шанхай, 1935. 286 с.; Соль моря: Рассказы / Обл. худ. М.Бартен-Ковригиной. Шанхай: Союз писателей, 1940. 211 с. Посвящена Вере Александровне Дмитрук.*

## Рачинская (в замужестве Гусельникова) Елизавета Николаевна

8 июля 1904, Гельсингфорс - 23 янв. 1993 гг., Лондон.



Училась в Московском Екатерининском институте в 1914-1917 гг. и в Казанском Родионовском институте в 1917-1918 гг. Приехала с родителями в Харбин в 1918 г., училась в Харбинском железнодорожном училище. Окончила гимназию Оксаковской в 1920 г. и юридическое отделение Юридического факультета в 1926 г. Муж — присяжный поверенный И.А. Гусельников. «Первые мои стихи печатались в харбинском «Русском слове», позднее — в «Рубеже». На прозу перешла сравнительно недавно. Печаталась в журналах: «Рубеж» (Харбин), «Студенческие годы» (Прага), «Ил-

люстрированная Россия» (Париж)». Служащая в конторе Бринера с 1932 г. Уехала в Сидней в 1956 г., затем жила в Англии.

Соч.: Ключи: Сб. стихов. Харбин, 1926; Джебель-Кебир: Рассказы. Харбин: Изд. И.А.Гусельникова, тип. Л.М.Абрамовича, 1937. 130 с. Из рец.: «Из них лучший — «Исповедь матери», премированный на литературном конкурсе в Праге. «Эстетизм доминирует в произведениях Е. Рачинской. У нее стиль нарядный. Она любит пышные слова, изысканные сравнения. Италия, Лазурный берег моря, Африка с ее живописными закатами и восходами: любимая рама для разрабатываемых писательницей сюжетов. Невольно автора привлекают красивые женщины, сильные страсти, патетические моменты» (Н. Р. Книжные новинки // Рубеж. 1937. 19 июня. С. 26); Кому в Харбине жить хорошо: Стихи / Рис. В.В.Кокшарова. Харбин, 1940. Б.с. 100 экз., посвящены 60-летию фирмы «Бринер и К»; Калейдоскоп жизни: Воспоминания. Paris: YMCA-PRESS, 1990. 429 с.



## Резникова (в замужестве Дерюжинская) (Н.Р.) Наталья Семеновна

7 июля 1912, Иркутск - 15 янв. 1994 г., Нью-Йорк.



Окончила юридическое отделение Юридического факультета в 1929 г. Вела отдел критики в журнале «Рубеж». «Наташу Резникову заманил к себе Шанхай. Еще до войны она покинула Харбин и обосновалась в этом международном своеобразном городе. Там она стала писать меньше: ее личная жизнь, по-видимому, сложилась счастливее, стала давать больше удовлетворения. Как мне кажется, стихи для нее были, главным образом, сублимацией нерастратченных чувств. Я не слишком высоко ценю поэтическое дарование Наташи: оно лишено силы и оригинальности, но я с любовью вспоминаю вечера, проведенные с ней где-нибудь в уютном харбинском кафе за разговорами о стихах, о книгах, о людях. Она как человек была и умнее

и талантливее своих произведений. В последний раз я виделась с Наташей в Лондоне, куда она приехала со вторым мужем, известным скульптором Г. Дерюжинским. Она была все та же: изящная, тоненькая, одетая со вкусом и к лицу» (Е.Рачинская). Выйдя замуж за капитана-датчанина, жила в Европе в 1948-1951 гг., затем в Нью-Йорке, где стала женой скульптора Г.В.Дерюжинского.

Соч.: *Бордо А. Шесть граций / Пер. с англ. Н.Резниковой. Харбин: Тип. «Заря», 1939. 165 с.; Измена: Роман. Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, 1935. II, 243 с.; Раба Афродиты: Роман (и сб. рассказов). Харбин: Изд-во М.В.Зайцева, 1936. 177 с. Из рец.: «Можно не соглашаться с трактовкой Н.Резниковой женской любви как «захватывающей озаренности, полной отрешенности от себя и желания отдать все самое сокровенное души без остатка», и, в противовес этому светлomu чувству, мужской любви — как чего-то значительно более грубого, низкого, животного. Можно с этим не соглашаться, тем более, что и сам автор допускает исключения, но отрицать того, что даже в этой трактовке все рассказы написаны живо, талантливо и интересно — невозможно» (М.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1936. 29 февр. С. 24).; *Побежденная: Роман. Харбин: Изд-во. М.В.Зайцева, 1937. 256 с. Из рец.: «Литературная манера Н.Резниковой определилась до конца; в ней есть располагающая внутренняя изысканность; стиль письма приобрел сжатость, особую легкую выразительность, отличное умение распорядиться случайным диалогом, мимолетным сравнением» (Кряжев В. Книжные новинки // Рубеж. 1937. 2**

мая. С. 30).; *Песни земли. Харбин: Изд. В.В.Плотникова, 1938. 30 с. Книга посвящена памяти недавно умершей матери. Рец.: О.П. Книжные новинки // Рубеж. 1938. № 47 (19 нояб.). С. 28; Ты. Стихотворения. Кн. 2. Харбин, 1942. 53 с.: портр. Рец. в: Г.С. Книжные новинки // Рубеж. 1942. № 13 (28 марта). С. 23; Пушкин и Собаньская: Ист. повесть. Шанхай: Дракон, 1941. 60 с. Тоже. США: Антиквариат, 1986. 60 с. Репринт. Рец. в: Д.Н. Книжные новинки // Рубеж. 1942. № 6 (7 февр.). С. 23; В Русском Харбине // Новый журн. 1988. Кн. 172-173. С. 385-393. Рец.: Перелешин В. В том же русском Харбине // Новый журн. 1989. Кн. 176. С. 301-303; (Reznikoff, Nathalie). Огненная память: Воспоминания о Алексее Ремизове. Berkeley: Berkeley Slavic Specialities, 1980. Modern Russian literature and culture, studies and texts. V. 4.*

## Рогов Владимир Николаевич

Востоковед-искусствовед, житель Харбина. Директор ТАСС.

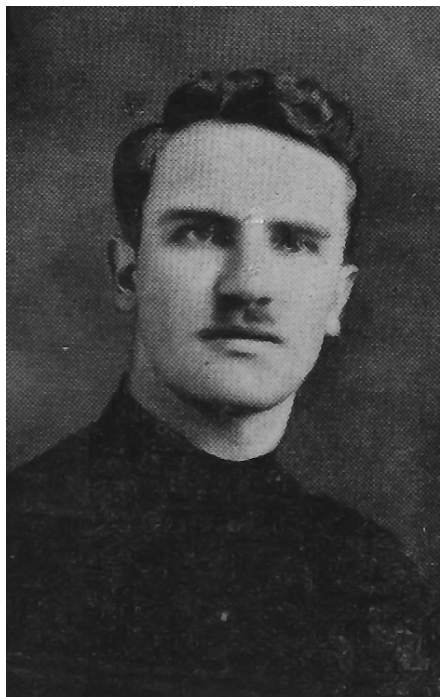
Соч.: Антонин Сунгуров — художник-китаевед. Харбин: Наука, Б.г. 8 с.; *Поэзия отечественной войны: В 3 ч. Шанхай: Эпоха, 1943. 100, 80, 101 с. В 1 обл.; АПОРАН. Ф. 820. Оп. 3. Д. 692. 17 л. (Письма к В.М.Алексееву).*



Обложка сочинения Рогов В. «5 лет издательству "Эпоха"».

## Родзаевский (псевдонимы Факелов, К.В. и др.) Константин Владимирович

11 авг. 1907, Благовещенск - 30 авг. 1946 г., Москва.



В августе 1925 бежал из Благовещенска в Харбин. Закончил юридическое отделение Юридического факультета в Харбине в 1929 г. Учился на Юридическом факультете в 1925-1927 гг. Глава Российской фашистской партии в Китае, которая была основана Родзаевским, Е.В.Кораблевым и В.Н.Василенко на I-м съезде в 1931 г. Главой партии переизбран Родзаевский, утвержден переработанный Устав. ЦИК партии стал называться Верховным Советом. 24 мая 1936 г. Всероссийская фашистская партия

отметила 5-летний юбилей. Деятельность РФП приостановлена японскими властями. Редактировал различные издания: «Журналисты на помощь Русскому клубу» (однодневная газета, Харбин, 1930 г. Издавала группа журналистов); ежедневная утренняя газета «Наш путь» (Харбин, 1933-1937 гг. Издатель В.Н.Василенко), «Голос эмигранта» (еженедельный орган БРЭМа, 1938-1939 гг. Издатель М.И.Гордеев), «Пятнадцатилетняя годовщина царевубийства. Вестник общероссийской скорби» (однодневная газета, Шанхай, 1933 г. Издание РФП), «Наш долг. Харбинский отдел Российского фашистского союза — двадцатой годовщине царевубийства» (Однодневная газета. Харбин, 1938 г. № 1. Издатель И.Г.Курбский). Добровольно вернулся в СССР. Арестован СМЕРШем. Расстрелян. В 1945 г. арестован органами военной контрразведки «СМЕРШ» в Чаньчуне. Доставлен в Москву. 26-30 августа 1946 г. по приговору Военной коллегии Верховного суда СССР приговорен по ст. 58-4-6-8-9-10 ч.2 УК РСФСР к высшей мере наказания с конфискацией имущества. 30 августа 1946 г. расстрелян в Москве. 26 марта 1998 г. Военная коллегия Верховного суда РФ определила приговор Военной коллегии Верховного суда СССР изменить, отменив его в части осуждения его по статье 58-10 ч. 2 УК РСФСР (антисоветская агитация и пропаганда), а уголовное дело прекратить за отсутствием состава преступления, приговор оставить без изменения.

*Соч.: Наше оружие // Краткая программа Русской фашистской партии. 2-е изд. Харбин, 1933. 21 с.; Тактика всероссийской фашистской партии. Харбин: Изд. Агитац. бюро ВФП.,*

1936. 14 с.; *Задачи национального проф-движения*. Харбин: *Наш путь*, 1934; *Азбука фашизма* / Сост. Г.В.Тарадановым (при участии В.В.Кибардина); Под ред. и с доп. К.В.Родзаевского. 2-е изд. Харбин: Изд. Всерос. фашист. партии, 1936. 111 с.; *Критика советского государства*: В 3 ч. / Под общ. ред. К.В.Родзаевского. Шанхай: Изд. Всерос. фашист. партии, 1935-37. Ч. 1: *Устройство управления СССР*. 1935. 72 с.; Ч. 2: *Советское хозяйство*. 1937. 66 с.; *Союз фашистской молодежи: Устав* / Ред. К.В.Родзаевский. Харбин: *Наш путь*, 1936. 6 с.; *За и против фашистской трехлетки*: (Генер. план ВФП). Харбин: *Наш путь*, 1936. 33 с.; *Русский путь*. Харбин: *Наш путь*, 1939. 93 с.; *Тактика Всероссийской фашистской партии*. Харбин: Изд. Агитац. бюро Всерос. фашист. партии, Б.г. 14 с.; *Государство Российской нации*: В 4 ч. Харбин; Шанхай: *Наш путь*, 1942. Ч. 1: (*Нация и государство*), ч 2: (*Учение о Российской нации*). Харбин: *Наш путь*. 108 с.; Ч. 3: (*К Новому Российскому государству*). Шанхай. 85 с.; Ч. 4: (*Важнейшие вопросы будущей России*). Шанхай. 102 с.; *Мир перед освобождением*. Харбин: *Наш путь*, 1942; *Воззвание к сильным*. - Шанхай, 1942. 20 с.; Из архивного фонда. К.В.Родзаевский: *Отчет о моей 20-летней антитисовет. деятельности* // Кентавр. 1993. № 4. С. 93-114; *Иуда на ущербе: Мир перед освобождением*. М.: Плаада, 1997. (Переизд. кн. *Еврейский вопрос в XX веке*); *Завещание русского фашиста*. М.: Фэри-В, 2001. 512 с., портр., ил.

## Сабуров (псевдоним Каэс, Ребринский) Константин Савельевич

4 янв. 1889, Чергачак Томской губ. - 13 сент. 1946 гг., Харбин.



Родился в купеческой семье, вырос на Алтае. Учился в Томском университете. До Первой мировой войны занимался книжной торговлей. Прапорщик, контужен в 1917 г. Работал репортером в Харбине («Гун-Бао», «Заря», «Рупор» и др.). Первая книга «Фоб Дайрен» состояла из алтайских рассказов. Роман «Зеленый фронт» посвящен пограничной жизни в Маньчжурии, рассказывает об отрядах самоохраны и белых партизан.

Соч.: *Фоб Дайрен: Рассказы*. Харбин: *Заря*, 1926. 114 с.; *Зеленый фронт: Роман*. Харбин: *Заря*, 1937. 300 с.; *Старый дом*. (Алтайские были): *Рассказы*. Харбин: *Рус.-Маньчжур. книготорговля*, 1940. 140 с. Из рец.: «В отчетной книге сохранен аромат сибирской деревни, в ней много русских частушек, сказок, легенд. Хотя все рассказы написаны одинаково ровно и хорошо — хочется отметить рассказ «Солнце Алтын-Ту», в котором с исключительной силой и мастерством передано настроение суровой весны снегов [...]» (Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1940. № 3 (13 янв.). С. 24).



## Сажин Семен Константинович

3 февр. 1887, Тобольск - 9 июля 1972 гг., Сидней.



Круглый сирота. Окончив 1-ю Казанскую гимназию в 1908 г., поступил на медицинский факультет Казанского университета в 1913 г. Работал земским врачом в Енисейской губернии. Во время гражданской войны врач в армии А.В.Колчака, затем назначен главным врачом Никольск-Уссурийского госпиталя. Покинул Приморье в должности начальника санитарной службы Рати М.К.Дитерихса (октябрь 1922 г.). Врач и преподаватель гигиены в Русской эмигрантской гимназии в Чанчуне в 1923-1925 гг., врач в лечебнице д-ра Н.П.Голубева на ст. Пограничной в 1925-1929 гг., врач лесных концессий КВЖД на станции Шитохэдзы в 1929-1931 гг., врач Общественной монастырской больницы им. Доктора Казем-бека в Харбине в 1931-1954 гг. Написал «На подобие акафисту Сталину, извергу рода человеческого» из 47 пронумерованных строк, начинающееся «Радуйся, идолище поганое, на престоле царском

сидящее...» Подражание акафисту было напечатано в январе 1953 при жизни Сталина, и копия попала в руки Советского консульства и китайских властей. 8 января 1954 арестован и осужден за антисоветское выступление, за контрреволюцию в печати в Харбине и как враг народа приговорен к 7 годам каторжных работ, находился в заключении до 8 января 1961 г. В тюрьме работал в качестве тюремного врача. После освобождения старшим врачом Общественной больницы памяти Казем-бека (февр. 1961-май 1962 гг.). Выехал в Сидней 26 мая 1962 г. Проживал в приюте для престарелых им. Преподобного Сергия Радонежского.

*Соч.: Сборник научно-популярных и литературных статей: Изд. в честь 25-летия лечеб. деятельности. Харбин: Тип. «Рекорд», 1938. 280 с.: портр.; Из Маньчжурского дневника // Рус. жизнь. 1963. 6 апр.; Юбилейный сборник научно-популярных статей в ознаменование пятидесятилетия врачебного звания (30.5.1913-30.5.1963): В 3 т.: Изд. ко дню 80-летия авт. Сидней, 1966.*

## Северный (наст. фам. Ольбрих, фон) Павел Александрович

27 сент. 1900, Верхний Уфалей Оренбургской губ. - 12 дек. 1981 гг., Подольск Моск. губ.



Окончил гимназию в Перми. Жил в Харбине, затем в Шанхае с 1933 г. Член литературного содружества «Понедельник». Самый популярный русский автор в Китае.. После репатриации в начале 50-х годов поселился в Оренбуржье, работал в книжном издательстве. Среди основных публикаций: «Дело чести» (Оренбург, 1956 г.), «Синий пояс» (Оренбург, 1958 г.), «Сказание о старом Урале» (М., 1969), «Ледяной смех» (М., 1981 г.) и др.

Соч.: *Смерть императора Николая II: Драма: В 4 действиях.* Харбин, 1922; *Кровь и Нефрит; Только*

*мое, а может быть и ваше. Тяньцзинь, 1924; Косая Мадонна / Обл. худ. В. Кадыш. Шанхай: Книгоизд-во А.П.Малык и В.П.Камкина, 1934. 85 с.: ил.; Тургеневская сказка / Обл. худ. М.Ф.Домрачева. Шанхай: Слово, 1937. 90 с. Посвящена Борису Васильевичу Остроумову; Женщины у полярных звезд: Роман. Шанхай: Слово, 1937. 166 с. Посвящена Вере Лукиничне Машинской; Фарфоровый китаец качает головой: Повесть / Обл. худ. Н.Носкова. Шанхай: Слово, 1937. 187 с. Посвящена Макарию Феодоровичу Домрачеву; Лэди: Роман / Обл. худ. А.Ярона. Шанхай: Слово, 1938. 229 с. Посвящена Александру Ярону; Озеро голубой цапли. Шанхай: Слово, 1938. 212 с.; Ветер с Урала: Роман. Шанхай: Слово, 1939. 320 с. Посвящена жене Тамаре; Лики неповторимой России / Обл. худ. М. Бартен-Ковригиной. Шанхай: Слово, 1939. 261 с.; Озеро голубой цапли: Повести / Обл. худ. М.Бартен-Ковригиной. Шанхай: Слово, 1938. 212 с. Посвящена Владимиру Александровичу Бородину; Ветер с Урала. Шанхай: Слово, 1939. 320 с.; Черные лебеди: Рассказы. Тяньцзинь: Наше знание, 1941. 123 с.; Золото на грязи: Роман: В 2 кн. / Обл. В.М.Афанасьева. Шанхай: Слово, 1941. Кн. 1. 299 с.; Кн. 2. 311 с.; Туман над Камой. Шанхай: Дракон, 1942. 392 с.; Следы лаптей: Роман. Шанхай: Стожары, 1943. 293 с.; Синий пояс; Топтыгин с косы / Рис. В. Тельнова. Оренбург, Оренбург. книжное изд-во, 1958. 85 с.; Шумит тайга Маньчжурии. М.: Гос изд-во дет. лит. мин-ва просв. РСФСР, 1960. 175 с.: ил.;*

## Семенов Григорий Михайлович

13 сент. 1890, Дурулгуевская Забайкальской обл. - 30 авг. 1946 гг., Москва.

Родился в казачьей семье. Юнкер Оренбургского казачьего войска с 1 сент. 1908 г. Младший урядник с 3 нояб. 1909 г. Хорунжий 1-го Верхнеудинского полка Забайкальского казачьего войска с 6 авг. 1910 г. Служил в Троицкосавске с 25 сент. 1911 г. и в Бригадной гимнастической фехтовальной школе с 20 дек. 1911 по 3 февр. 1912 гг., затем в 1-м Нерчинском полку (20 дек. 1913-14 янв. 1914 гг.). Воевал на австро-германском фронте (27 сент. 1914-1917 гг.). Есаул. Награжден крестом Святого Георгия. Организовал «Особый Маньчжурский атамана Семенова отряд» с 9 янв. 1918 г. Звание полковника принял «по просьбе отряда» в сент. 1918 г. Походный атаман Дальневосточных казачьих войск (Войсковой круг Уссурийского казачьего войска с окт. 1918 г. Генерал-майор колчаковского производства, помощник командующего войсками Приамурского военного округа с правами генерал-губернатора Забайкальской области с 30 июля 1919 г. Генерал-лейтенант колчаковского производства с 23 дек. 1919 г. Жил в Порт-Артуре с 7 дек. 1920 г. по 26 мая 1921 г. и Дайрене в 1922-1945 гг. Во Владивосток прибыл 30 мая 1921 г. с целью захвата власти. Не получив поддержки японского правительства, приехал в Шанхай 24 сент. 1921 г. Был в США в 1922 г., где находился под арестом 2 месяца. Затем приехал в Йокогаму в июне 1922 г. Постоянно жил в Кагашими, недалеко от Дайрена. Арестован 22 авг. 1945 г.

Судим трибуналом в Москве 26-29 авг. 1946 г. Повешен.

*Ист.: РГВИА. Ф. 400. Оп. 9. Д. 34666. Л. 127; Ф. 409. Оп. 2. ПС 324-272 (1913); Тинский Г. Атаман Семенов, его жизнь и деятельность. Б.м., 1920. 30 с.; Даурец, Н.П. Семеновские застенки: (Зап. очевидца). Харбин: Маяк, 1921. 77 с.; Сергеев В.Л. Очерки по истории Белого движения на Дальнем Востоке. Харбин: Изд. Бюро по делам рос. эмигрантов в Маньчжур. империи, 1937. 99 с.: ил.; Он же. Атаман Семенов. Харбин: Изд. Союза казаков на Дал. Востоке. Харбин, 1938; Кряжев В. Как живет и работает атаман Г.М.Семенов // Рубеж. 1935. № 48 (23 нояб.) С. 4-5: фот., портр.; Чистяков Н.Ф. Разгром семеновщины // Неотвратимое возмездие: По материалам судеб. процессов над изменниками Родины, фашистскими палачами и агентами империалистических разведок. М., 1973. С. 147-160; Из архивного фонда. Семеновский судебный процесс // Кентавр. 1993. № 6. С. 82-96; 1994. № 1. Явцева, Е.Г. «Мы давали присягу Вере, Царю и Отечеству» // Русский Вестник. 2010. № 1 (785). С. 13, 2 фотоил. Рассказ дочери атамана Г.М. Семенова об аресте отца в 1945 г. в Китае.*

*Соч.: О себе: Воспоминания, мысли и выводы / Ред.-изд. М.Н.Гордеев. Харбин: Заря, 1938. 229 с.: ил., портр. Переизд. Семенов — атаман. О себе: Воспоминания, мысли, выводы. [Дайрен], 1938. 136 с. (№ 6825)*

## Семчевская (урожд. Беляева) Елена Васильевна

16 дек. 1896 - 16 июль, 1977 гг.,  
Монтерей, США.



Литератор и поэтесса в Шанхае.

Соч.: *Очерки из Сибирского ледяного похода, 1919-1920 гг. Шанхай: Изд. авт., [1920]. 26 с.*

## Сергеев Всеволод Леонидович

Журналист. Жил в Харбине. Участник гражданской войны в армии атамана Семенова. Деятель БРЭМа. Арестован и депортирован в СССР в 1945 г.

Соч.: *Очерки по истории Белого движения на Дальнем Востоке. Харбин: Изд. Бюро по делам рос. эмигрантов в Маньчжур. империи, 1937. 99 с.: ил.; Атаман Семенов. Харбин: Изд. Союза казаков на Дал. Востоке. Харбин, 1938.*



Обложка сочинения Сергеев В. «Очерки по истории Белого движения на Дальнем Востоке».



## Серебренников Иван Иннокентьевич

26 июля 1882, Знаменское Верхотенского уезда Иркутской губ. - 15 июня 1953 гг., Тяньцзинь.

Окончив с серебряной медалью гимназию, поступил в Военно-медицинскую академию в Санкт-Петербурге. Арестован за участие в студенческой сходке и по приказанию военного министра отчислен из академии в 1902 г. Отбыл шестимесячное одиночное заключение в «Крестах» в 1906 г. Тогда же женился на А.Н.Петровой. Деятель Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества, правитель дел с 1915 г. Сибирский областник-автономист. Секретарь Иркутской городской думы с 1913 г. Министр Сибирского правительства и правительства А.В.Колчака. Эмигрировал в Китай в 1920 г. Из Харбина Серебренниковы переехали в Пекин, а оттуда в Тяньцзинь. Был одним из учредителей Русской национальной общины и редактором ее «Вестника». Основал книжный магазин и частную библиотеку. Представитель РЗИА, куда отправил большую часть своего личного собрания. Личный архив находится в Гуверовском институте. Автор многих книг и статей о гражданской войне, краеведении и Китае.

Соч.: *Албазинцы*. Харбин: Тип. «Свет», 1920. 15 с.; *Сибиреведение: Конспект лекций, чит. кооперативных курсах в г. Харбине, в мае-июне 1920 года*. Харбин, 1920. 210, II, [1] с.; *Материалы к вопросу о состоянии скотоводства у бурят Иркутской губернии и Забайкальской области*. Харбин: Тип. КВЖД, 1920. 83 с. Мон-

гол. экспедиция по заготовке мяса для действующих армий. Маньчжур. Владивост. р-н; *Материалы к отчету о деятельности с 1915 по 1918 гг.*; Вып. 12, прил. 4; *Материалы к вопросу о численности и составе скота в Сибири: (С.-х. перепись 1916 г.)*. Вып. 12, прил. 5. Харбин: Тип. КВЖД, 1920. 60 с. *Монгол. экспедиция по заготовке мяса для действующих армий. Маньчжур. Владивост. р-н; Материалы к отчету о деятельности с 1915 по 1918 гг.*; *Очерк экономической географии Китая*. Харбин: Изд. ОРО, 1926. 113 с. Библиогр.: с. 110-112; *Великий отход: Рассеяние по Азии белых армий, 1919-1923*. Харбин: Изд-во М.В. Зайцева, 1936. 263 с.: ил.; *Мои воспоминания: В 2 т. Тяньцзинь: Наше знание, 1937-1940. Т. 1: В революции (1917-1919)*. 1937. 289 с.; Т. 2: В эмиграции (1920-1924). 1940. 215 с. Прил. (Серебренникова А.Н. С чехами от Иркутска до Харбина: Дорож. зап. С. 219-260); *К истории Азии: Сб. ст., очерков и рассказов из истории Монголии, Маньчжурии и Сибири. Т. 1. Тяньцзинь: Наше знание, 1941. 444 с.: портр.*; Князь Гантимур: *Ист. очерк*. Шанхай: Тип. «Far Eastern Times», 1934. 20 с.; *Китай и русская эмиграция в дневниках И.И. и А.Н. Серебренниковых. Т. 1: «Пока же мы счастливы тем, что ничто не угрожает нам...» (1919-1934) / Гуверовский ин-т революции, войны и мира; Предисл., прим. и науч. ред. А.А. Хисамудинова. Москва: РОССПЭН, 2006. 448 с., ил.*

## Серебренникова (урожд. Петрова) Александра Николаевна

15 марта 1883, Мача, Олекминские Ленские прииски - 12 февр. 1975 г., Сан-Франциско.

Жена И.И.Серебренникова с 1906 г. Окончила женскую гимназию в Иркутске в 1902 г. В Иркутске сотрудничала в газете «Сибирь», вела раздел «Журнальное обозрение». После февральской революции была избрана гласной Иркутской городской думы. Во время гражданской войны печатала статьи в газете «Великая Россия». В конце 1920 г. приняла предложение профессора Г. К. Гинса поехать в Пекин, где стала корректором его книги «Сибирь, Союзники, Колчак». Переехав в Тяньцзинь в 1922 г., работала учителем русского языка и литературы, читала лекции и публиковала статьи («Вестник Русской национальной общины», «Китайский Благовестник», «Возрождение Азии», «Луч Азии» и др.). С 1937 г. занималась переводами китайских поэтов с английских изданий. Уехала из Китая в Осло 20 янв. 1955 г., затем в США. В Сан-Франциско работала корректором в газете «Русская жизнь». «Во всех пришедшихся на ее долю трудностях Серебренникова сохранила непоколебимое мужество, энергию и бодрость духа. Эти качества она проявила и в последние свои годы, терпеливо перенеся постигшие ее тяжелые недуги и неуклонно продолжая свою литературную деятельность» (К кончине А.Н.Серебренниковой: (Некролог) // Рус. жизнь. 1975. 23 апр.

Соч.: *Серебренниковы А.Н., И.И. Цветы китайской поэзии. Тяньцзинь: Изд. авт., тун. «Ideal Press», 1938.*

168 с. Прил.(Кит. религиоз. гимны). Из рец.: «Следует отметить высокое достоинство стихотворного перевода, достоинство несомненное! Как убедился и сам читатель на примере приведенных нами образцов, стих везде выразителен, упруг и ритмически оправдывает тему. Каждому культурному русскому человеку ясно, какое огромное значение может иметь этот труд для нашего понимания откровенных глубин китайской души. Кроме того, конечно, антология эта является и ценным вкладом в русскую переводную художественную литературу» (Несмелов А. Отзыв // Харбин. заря. 1939. 19 янв.), Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1939. № 20 (13 мая). С. 24).; *Великая легенда. Сан-Франциско, 1967; Китай и русская эмиграция в дневниках И.И. и А.Н. Серебренниковых. Т. 1: «Пока же мы счастливы тем, что ничто не угрожает нам...» (1919-1934) / Гуверовский ин-т революции, войны и мира; Предисл., прим. и науч. ред. А.А. Хисамудинова. Москва: РОССПЭН, 2006. 448 с., ил.*

## Сетницкий (псевдонимы Г.Г.Гежелинский, Я.Кормчий) Николай Александрович

29 ноября 1888, Ольгополь Подольской губернии - 4 ноября 1937 гг., Москва, Донской кладбище.



Окончил юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Оставлен при кафедре политэкономии Новороссийского университета в 1919-1921 гг. Жил в Харбине с 1925 г. Старший агент экономического бюро КВЖД, преподаватель Юридического факультета в 1926-1934 гг. и ХПИ. После продажи КВЖД уехал в СССР в 1935 г. Автор статей на темы экономики. Занимался философией, опубликовал несколько работ. Арестован 1 сентября 1937 г. Расстрелян.

Ист.: ГАХК. Ф.830. Оп.3. Д.13677. 7 л.; *Russian literary and ecclesiastical life in Manchuria and China from 1920 to 1952: Unpubl. memoirs of Valeriy*

*Perelesin. The Hague, 1996. P. 51. Макаров, В.Г. Из истории отечественной философской мысли. Русский философ Николай Сетницкий: от КВЖД до НКВД // Вопросы философии. 2004. № 7. С. 136-157.-Библиогр. и примеч.: с. 155-157. Макаров, В.Г. Русский философ Николай Сетницкий : от КВЖД до НКВД //Вопросы философии. 2004. № 7. С. 136-157;*

Соч.: Угрозы развитию маньчжурского экспорта. Харбин, 1924. 16 с., прил.; Русские мыслители о Китае: (В.С.Соловьев и Н.Ф.Федоров). Харбин, 1926. 39 с.; Капиталистический строй в изображении Н.Ф.Федорова. Харбин, 1926. 18 с.; Местные финансы Гиринской провинции. Харбин: Тип. КВЖД, 1928. 36 с.; (Горностаев). Лицо эры: Стихи. Харбин: Тип. Абрамовича, 1928. 44 с.; Перед лицом смерти: Л.Н.Толстой и Н.Ф.Федоров. Харбин: Маньчжур. книготорговля, 1928. 18 с. ; Рай на земле: К идеологии творчества Ф.М.Достоевского: Ф.М.Достоевский и Н.Ф.Федоров. Харбин: Маньчжур. книготорговля, 1929. 87 с.; Соевые бобы на мировом рынке. Харбин: Изд. Экон. бюро КВЖД, 1930. 306 с.; Очерки стран Дальнего Востока. (Введение в востоковедение). Вып. 2. Внешний Китай (Маньчжурия, Монголия, Синьцзян и Тибет). Харбин, 1931. 207 с.: 6 карт-схем, прил. Соавт. Д.М.Позднеев и др.; О конечном идеале. Харбин: Тип. Френкеля, 1932. 352 с.; СССР, Китай и Япония: (Начал. пути регуляции). Харбин, 1933. 61с.; Очерки финансов Маньчжурии. Вып. 1. Харбин: Тип. КВЖД, 1934. 68 с.; Сочинения. М.: Раритет, 1995. 448 с. Соавт. А.К.Горский; Угроза развитию Маньчжурского экспорта и др. статьи. (Отдельный оттиск из журнала «Вестник Маньчжурии»). Харбин, 1931. 16 с. (№ 6936).

## Скопиченко (в замужестве Сухатина, затем Коновалова) Ольга Алексеевна

25 мая 1908 - 12 мая 1997 гг., Сан-Франциско.



Из автобиографии: «Родилась в Сызрани. В Харбин приехала с отступающими военными частями в 1920 г. Училась в харбинских гимназиях и на Юридическом факультете до 1928 г. Уехав в Тяньцзинь в 1928 г., вышла замуж. «В 1929 г. уехала в Шанхай, где и живу теперь. Работать в печати начала в 1925 г. Работала, но не постоянно, в газете «Русское слово». В журнале «Рубеж» работала до 1928 г. В Шанхае работала в газетах «Шанхайская заря», «Слово» и «Время», в журналах «Парус» и «Прожектор». Выпустила три сборника стихов: «Родные порывы», «Будущему вождю» и «Путь изгнанника». Постепенно перехожу на прозу, но стихов бросать

не собираюсь. Собираю материал для фантастической повести из древнерусской жизни» (Рубеж, 1934 г.). В 1948 г. эвакуирована на Тубабао. С 1950 г. жила в Сан-Франциско, занималась литературной и общественной деятельностью.

Соч.: *Родные порывы: Стихи*. Харбин: Тип. Ивер. братства, 1926. 19 с.; *Будущему вождю*. [Тяньцзинь], 1928. 43 с.; *Путь изгнанника: Стихи* / Обл. худ.-архитектора Н.К.Соколовского. Шанхай: Рус. тип. «График», 1932. 171 с.; *Про зайца, лису и ежа: Сказки* / Худ. Ю.Котляров. Шанхай, 1940. 32 с.; ил. Рец. в: Н.Р.Книжные новинки // Рубеж. 1942. № 18 (2 мая). С. 24; *Неугасимое*. Сан-Франциско, 1954. 78 с.; «Сватовство на Тубабао» // Рус. жизнь. 1957. 1 июня; *Стихи*. Рим, 1959. 294 с.; *Моя книга*. Рим, 1961. 173 с.; *У самого синего моря: Альбом стихов*. Тубабао, 1949. Б.с.; *День за днем: Стихи*. Тубабао, 1950. Б.с.; *Дед Мороз на Тубабао: Сказки в стихах*. Б.м.[Тубабао], Б.и., Б.г. Б.с.; *Про зайца, лису и ежа: Сказки*. [1972]. Рец.: Губерт М. Сказки Ольги Скопиченко // Рус. жизнь. 1972. 6 сент.; *Памятка: Стихи, проза., посвящ. Святителю нашему владыке Иоанну*. Сан-Франциско: Свято-Ильинское изд., 1982. 51 с.; [Автобиография] // Рус. жизнь. 1983. 28 окт.; *Рассказы и стихи*. Сан-Франциско, 1993. 316 с.



## Спургот (псевдонимы Сэр Майк, С.Пурга, Немое, Немос) Михаил Цезорович

6 нояб. 1901, Гродно - 1993 гг., Советск Калининградской обл.



Учился во Владивостокской гимназии, закончил образование в Харбине. Участник гражданской войны на юге России. Жил в Харбине с 1921 г. Редактировал журналы «Синий журнал», «Пилюля», «Вал», вел отдел сатиры «Дальневосточного прожектора», редактор журнала «Рубеж» и газет «Речь», «Вечерний телеграф». В 1929 г. переселился в Шанхай, работал в газете «Шанхайская Заря». Один из основателей содружества «Понедельник». «Собрания объединения проходили при зеленой лампе,

в парадном оформлении, дамы появлялись в вечерних туалетах, мужчины в смокингах, хотя это было и не обязательно. На этих вечерах читали стихи русских — парижских — поэтов и местных — дальневосточных. Выступал там Михаил Спургот, «поэт гостиных», подражатель харбинскому поэту Алымову и его «Киоску нежностей». Сборник стихов Спургота, выпущенный в Харбине, назывался «Экзот и экзотика». Он был миловидным блондином с тонкими чертами лица и голубыми глазами. Публика любила его за теплоту и душевность чтения. Бедный Спургот тоже оказался жертвой русского безвременья — наркотиков и алкоголя, губящих русских поэтов, белопоходников. Михаил Спургот посидел и в сумасшедшем доме в Харбине. В Шанхае он не бросал наркотиков. Жена его, видя, что не может спасти его от этого пристрастия, покончила самоубийством. Спургот уехал в Циндао, а уже после войны, репатриировался в СССР» (1947 г. О.Софонова). Репрессирован в 1951 г. Реабилитирован в 1955 г., работал в филармониях и театре кукол.

*Ист.: SMPF. Reel 81; Жиганов В.Д. Б.с.: портр.; Российский антикоммунизм в Северном Китае. 1937-1942 гг. / Зав. изд. М.Ц.Спургот. Тяньцзинь: Изд. Центр. Антикоммунист. ком. Рос. эмиграции в Сев. Китае, тип. «Наше знание», 1943. 100 с.: ил.; Софонова О. Пути неведомые: Россия, (Сибирь, Забайкалье), Китай, Филиппины, 1916-1949 г. Мюнхен: Gesamtherstellung: F. Zeuner Buch und Offsetdruck, 1980. С. 215; Тапкина Е. Поэтическая волна «Русского Харбина» (20-е - 40-е годы) // Зап. Рус. акад. группы в США. 1994. Т. 26. С. 266; Шаохуа Д. Библиография //*

*Россияне в Азии. 1996. № 3. С. 104 (13 назв.); Штейн Э. Поэты русского Китая: (Иконография) // Новый журн. 1997. № 206. С. 157-158; Литература русского зарубежья в Китае (в г. Харбине и Шанхае): Библиография: (Список книг и публикаций в периодических изданиях) / Сост. Дiao Шаохуа. Харбин: Изд-во Бейфан Вен-и, 2001. С. 141-144.*

*Соч.: Изломы. [Харбин], 1926. Б.с.; Экзоты Эротики. Харбин или Шанхай; Букволязг Гордый. Харбин, 1925. В соавт. с М.Зильдау-Щербаков; Новый букволязг. Харбин, 1926; Тени прошлого. Харбин, 1926; Желтая дама. Стихи. Шанхай: Заря, 1931. 63 с.; Над ком смеетесь?!. (Сатиристические стихотворения): 2-е изд. Тяньцзинь: Дракон, 1944. Рец. в: Климов Н. Книжные новинки // Рубеж. 1944. 27 (20 сент.). С. 15-16.*

## Статьева Варвара Михайловна

? – 1920-е гг., Циндао.

Поэтесса, печаталась в сборнике «Иркутские вечера» в 1916 г., журналах «Багульник» в 1916 г., «Лель» (Владивосток, 1919 г. № 6) и «Творчество» (1920 г. № 1).

*Лит.: Яновский Н.Н. Материалы к словарю «Русские писатели Сибири XX века»: Биобиблиогр. сведения. Новосибирск, 1997. С. 153;*

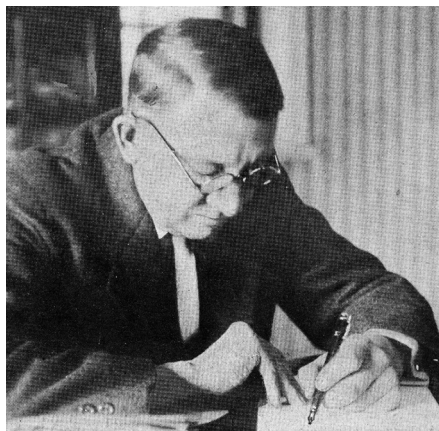
*Соч.: Стихи. Т. 1 / Рис. П.Подгурского. Шанхай: Даль, 1920. 54 с. Рец.: А.С. [А.Серебrenникова]. Библиография // Рус. обозрение. 1921. Янв. февр. (№ 1-2). С. 304-305.*



Обложка сборника стихов Статьевой В.

## Суворин Борис Алексеевич

1879 - 18 янв. 1940 гг., Белград.



С 1895 г. работал в газете «Новое время», которая принадлежала его отцу А.С.Суворину. Окончил СПб. университет в 1903 г. Специальный корреспондент газеты на Русско-японской конференции в Портсмуте в 1905 г. Редактор газеты «Вечернее время» с 1911 г. Основал в Москве вечернюю газету «Время» в 1914 г. Доброволец в действующей армии с 1916 г. Во время революции возглавил Товарищество «Новое время». В гражданскую войну воевал в Добровольческой армии генерала М.В.Алексеева, издатель газеты «Вечернее время». В эмиграции работал в парижской газете «Возрождение», редактор газеты «Вечернее время» с 1924 г., совместно с А.Филипповым «Русское время» с 1925 г. Парижский корреспондент изданий М.С.Лембича с 1927 г. Редактор газеты «Шанхайская заря» с 1928 г. На следующий год возглавил газету «Время» (монархического и националистического направления), которая

издавалась в Шанхае до 1931 г. После ее слияния с газетой «Вечерняя заря» редактировал газету «Вечернее время» с 1931 г. Редактор газеты «Русское слово» (9 янв.-сент. 1933 г., Харбин). Когда произошла оккупация Японией Маньчжурии, призывал к объединению эмиграции. Особенно читателей привлекали его статьи, опубликованные под рубрикой «День за днем».

*Соч.: Барон и Скупой рыцарь: Повести. Шанхай: Изд-во А.П.Малык и В.П.Камкина, 1932. 97 с. 1-я повесть посвящена памяти Юр. Беляева.*



## Сюннерберг Георгий Георгиевич

1880 - 29 марта 1957 гг., Беркли, США.



Финн. Капитан российской императорской гвардии. Окончил Николаевскую академию генерального штаба в 1910 г. С 1912 г. занимал должность агента министерства торговли и промышленности в Российском генеральном консульстве в Шанхае. Консул Финляндии в 1922-1925 гг., затем представитель крупной шведской компании «Moberg & Co». Написал краткий исторический очерк о Шанхае в альбоме В.Д.Жиганова. Переехав в США в 1947 г., жил в Беркли. Дочь Наталья Дан — актриса в Голливуде, другая — журналистка в американской газете «Ивнинг пост».

*Лит.: Жиганов В.Д. Б.с.: портр; Бывшие пажы. К кончине Г.Г.Сюннерберга: (Некролог) // Рус. жизнь. 1957. 2 апр.*

*Соч.: Путеводитель по Шанхаю. Шанхай: Рус. книгоизд-во и тип. ком. Обществ. помощи в Шанхае, 1919. 215, 3, 61, 25, 8 с.: 70 фотогравюр, карта.*

## Тельтофт (в замужестве Слободчикова и Семенова) Ольга Ярославовна

1915, Екатеринбург - 1 окт. 1945 гг., Харбин.



Вскоре после рождения Ольги Тельтофт, ее родители переехали в Троицк, затем через Владивосток в Японию, откуда уехали в Харбин. Окончила гимназию в Харбине в 1933 г. Во время учебы в старших классах, писала стихи и приняла участие в объединении «Молодая Чураевка». После окончания колледжа ХСМЛ уехала в Шанхай, где вышла замуж за В.А. Слободчикова. занималась организацией литературно-музыкальных вечеров. Родилась дочь Ирина в 1939 г. После развода (конец 1943 г.) вернулась в Харбин, где позднее вышла замуж за С.Г. Семенова. Печатала стихи в журнале «Рубеж» и в газете «Шанхайская заря». Умерла от сердечного удара, по другим сведениям отравилась.

*Соч.: Женищина // Рубеж. 1943. № 13 (25 апр.). С. 24, портр.; Бренные песни: Стихи / Ред. Е.А.Сентянина. Харбин: Заря, 1943. 50 с.*



## Уваров Борис Григорьевич

27 апр. 1896 г., Москва - ?

Жил в Шанхае. Бывший капитан. Начальник Российского кадетского корпуса в Шанхае. Редактор журнала «Штандарт» — «религиозно-монархический орган» —, который редактировал с 1939 г. В своих произведениях отражал военные воспоминания. Этапирован в СССР, репрессирован, находился на Колыме. В последние годы жил в Ялте.

*Ист.: SMPF. Reel 82; Попов Х. Гриша Притупов: Повесть о Рос. новом поколении. Тяньцзинь: Наше знание, Б.э. С. 151; Самые мирные солдатики Шанхая: Российский кадетский корпус в стенах приюта Св.Тихона Задонского // Рубеж в Шанхае. 1941. № 46/19 (15 нояб.). С. 3, 10: фот.;*

*Соч.: Лихолетье: Роман: В 2 т. Шанхай: Изд-во А.П.Малык и В.П.Камкина, 1933. 511 с.; В дебрях Монголии. Шанхай: Колокол, 1936. 341 с. С посвящением «Дорогой сестре Лиде». Рец. в: Рус. записки. 1937. 1. С. 328-329.*

## Устрялов (псевдоним П.Сурмин) Николай Васильевич

25 окт. 1890, СПб. - 14 сент. 1937 гг., Москва.



После окончания Московского университета в 1913 г. оставлен на кафедре энциклопедии и философии права. Ассистент Московского коммерческого института в 1916 г., приват-доцент Московского университета и преподаватель Народного университета имени Шаняевского в 1917 г. С этого же года видный деятель партии кадетов, популяризатор ее программы. Сотрудничал в газете «Утро России» и журнале «Русская мысль». Летом 1917 г. по поручению Общества профессоров и младших преподавателей Московского университета прочитал ряд лекций по вопросам государственного права в различных городах России. Читал в Московском университете курс по

истории русской политической мысли в 1917-1918 гг. и популярный курс государственного права и общей теории права в Тамбове (лето 1918 г.). Вследствие усилившегося террора в середине сентября 1918 г. покинул Москву и уехал в Пермь. Приват-доцент Пермского университета, заведующий кафедрой государственного права. Избран Советом профессоров Пермского университета исполняющий делами экстраординарного профессора по кафедре государственного права в янв. 1919 г. В осеннем семестре в 1918 г. читал государственное право и курс русской общественной мысли и в Пермском Народном университете. Председатель Восточного отдела ЦК партии кадетов в 1918-1920 гг. В январе 1919 г. переехал в Омск, директор Русского бюро печати и редактор газеты «Русское Дело». В ноябре после падения Омска переехал в Иркутск, затем в Харбин. Профессор Высших юридических курсов. Приготовил к печати сборник всех статей омского, иркутского и харбинского периодов по вопросам политики, а также философии революции. С 1920 г. один из идеологов смено-веховского течения в эмиграции, выступал за примирение с Советской властью. Начальник Учебного отдела КВЖД в 1925-1928 г. Директор Центральной библиотеки в 1928-1934 гг. Редактор газеты «Новости дня» в 1920-1934 гг. Совместно с Диким Г. издавал альманах «Русская жизнь» в 1920-1924 гг. На Юридическом факультете читал лекции по государственному праву, общую теорию права, историю философии права, конституционное право, конституцию СССР. 1 июля 1934 г. покинул Юридический факультет с группой профессоров, принявших советское

гражданство. С группой работников КВЖД вернулся в СССР в 1935 г. Преподаватель Московского института инженеров транспорта. Арестован 6 июня 1937 г. Приговорен к высшей мере наказания 14 сент. 1938 г. Расстрелян. Реабилитирован 20 сентября 1989 г.

Соч.: *В борьбе за Россию: Сб. ст. Харбин: Окно, 1920. 82 с.; Политическая доктрина славянофильства: (Идея самодержавия в славянофил. постановке): (На основе лекции, прочит. в Юрид. фак., 1 марта 1923). Харбин: Тип. КВЖД, 1925. 74 с.; Образцы Пекина // Вестн. Маньчжурии. 1925. № 1-2. С. 85 -87; Россия на Дальнем Востоке // Вестн. Маньчжурии. 1925. № 1-2. С. 12-17; Под знаком революции: Сб. ст. Харбин: Рус. жизнь, 1925. 354 с.; То же. 2-е изд., доп. Харбин: Полиграф, 1927. 415 с.; У окна вагона (Москва-Харбин) // Новая Россия. 1926. № 2. С. 31-48; О политическом идеале Платона: Курс лекций по истории философии права. Харбин: Отд-ние тип. КВЖД, 1929. 46 с.; На новом этапе. Харбин, 1930. 27 с.; Вступительная лекция, прочитанная на Юридическом факультете в начале учебного года: Проблема прогресса. Харбин: Художеств. тип., 1931. 38 с. Отд. отт. из «Изв. Юрид. фак.»; Т 9; Из лекций по общему учению о государстве: Элементы государства. Территория. Население. Власть. Харбин, 1931. 26 с. Отд. отт. из «Вестн. кит. права; Вып. 2; Итальянский фашизм. Харбин: Тип. Л. Абрамовича, 1928. 173 с.; Библиографический сборник. Т. 2 (У): Обзор лит. по китаеведению / Под ред. Н.В.Устрялова. Харбин, 1932. 375 с.; Наше время: Сб. ст. Шанхай, 1934 202 с.; Политическая эмиграция — не наш путь: Письма Н.В.Устрялова Г.Н. Дикому, 1930-1935 // Ист. арх. 1999. № 1. С. 20-211; № 2. С. 92-126.*

## Филимонов Борис Борисович

15 янв. 1901, Иркутск - 12 июля 1952 гг., Филиппины.



Родился в семье военного. Окончил Псковский кадетский корпус. На летних каникулах 1917 г. участвовал добровольцем в Первой мировой войне. В составе кадетского отряда участвовал в Гражданской войне. Окончил 1-е артиллерийское училище, подпоручик. Участник в боях с партизанами и в Хабаровском походе. Жил в Шанхае с 1923 г. С 1924 г. работал в торговом доме Кунста и Альберса. После отказа в выдаче визы в США покончил жизнь самоубийством в лагере на Тубабао.

Соч.: *Белоповстанцы: Хабар. поход зимы 1921-1922 годов: В 2 кн. Шанхай, 1932. Кн. 1, ч. 1: Перед походом, ч. 2: Наступление белых. 244 с.: 18 карт, 29 фотогр.; Кн. 2: Борьба на Амурской границе с 25-го дек. по 13-ое янв. 1918 г.: 16 карт, 30 фотогр.; На путях к Уралу: Поход степных полков, лето 1918 г.: В 2 ч. Шанхай: Изд. Т.С.Филимоновой, 1934. Ч. 1: Возрождение армии. VIII, 53 с.; Ч. 2: Освобождение Урала. С. 58-153: карты; Конец Белого Приморья. Вашингтон (США): Изд-во Рус. кн. дела в США, Victor Kamkin, Inc, 1970. 371 с.: ил., карты.*

## Фризер Яков Давыдович

1869, Баргузин - 29 дек. 1933 гг., Харбин.



Купец 1-й гильдии, золотопромышленник. Владелец приисков в Баргузинском окр., на р. Витим, Королона. Занимался оптовой торговлей приисковыми и хлебными товарами, вел внешнеторговые операции с Монголией. Коллекционер произведений искусства, собрал значительную библиотеку (книги по истории, золотопром. делу, справочные издания, художественная лит.). Автор книг и ст. по золотопромышленности («Золотопромышленность в Баргузинском окр.», «Статистико-экон. очерк Королонских приисков», «Номенклатура счетоводства на золотых приисках» и др.). Пожертвовал 10 000 р. на библиотеку Иркутского ун-та. После Октябрьской революции выехал на Восток.

Соч.: *Где и как искать и добывать золото: Золотопромышл. перспективы в Маньчжурии. Харбин: Тип. Д.О.Лимберга, 1932. 88 с. Список работ авт.: с. 85-88 (34 назв.). С посвящением сыну Михаилу.*

**Хаиндрова (в замужестве Серебрякова, псевдоним Олег Южанин, Эристави) Лидия Юлиановна (Иулиановна)**

14 июня 1910 - 19 июня 1986 гг., Краснодар.



«Моя родина — Харбин, — здесь я родилась и выросла. В России и на Кавказе была настолько маленькой, что совсем их не помню. С детства люблю читать. Люблю Пушкина, Лермонтова — последнего чуть больше. Из поэтов новейших — Блока, Гумилева, Есенина, Брюсова, Ахматову. Нравится кое-что у Маяковского, поражает Пастернак. Но Гумилев властвует над всеми. Сейчас пишу больше, чем когда-либо. Больше всего люблю лирику. Осень — мое любимое время года и осени посвящены почти все мои последние стихи. Больше

всего меня волнуют темы о Родине, о старости, о смерти, о любви, — чаще всего о разрыве. Печатаюсь в «Рубеже», в «Парусе», в «Понедельнике», в «Багульнике», в «Русском слове», в газете «Чураевка» и, изредка, в др. Изданиях» (Рубеж). Жила в Дайрене с 1940 г., председатель местного литературного кружка. Репатрировалась в СССР в 1947 г.

*Соч.: Ступени: Стихи, 1931-1938 гг. Харбин: Изд. В.В.Плотникова, 1939. 64 с. Посвящена памяти отца Иулиана Левановича Хаиндрова. Из рец.: «Примиренностью, покорностью, мягкой вуалью грусти подернуты все стихи Л.Хаиндровой... Недаром в них так часто повторяется слово «Пусть» (Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1939. № 9 (25 февр.). С. 24); Крылья: 2-я кн. стихотворений (1939-1941). Харбин: Заря, 1941. 72 с. (66 стихотворений). Из рец.: «Вообще в этом маленьком сборнике много хороших стихов; много ярких образов, новых форм и звучных строк. Чувствуется, что поэтесса достигла творческой самостоятельности и большой глубины восприятия (Г.С. Книжные новинки // Рубеж. 1941. № 38/11 (20 сент.). С. 21); На распутье. Шанхай, 1943; Раздумья. Харбин, 194?; Даты, даты...: Стихи. Краснодар: Кн. изд-во, 1976. 33 с.*



## Хартлинг Карл-Федор Вильгельм Николаевич (Кирилл Николаевич)

21 февр. 1881, Акмолинская область - 9 апр. 1937 гг., Ява.

Вольноопределяющий 1 разряда с 31 августа 1899 г. Служил во Владивостокском крепостном минном батальоне с 16 июня 1908 г. Заведующий каучуковым и минным складами с 3 сентября 1908 г. по 7 июля 1909 г. Полковник, заведующий минным городком во Владивостоке с 1917 г. Жил на Яве с 1921 г.

*Соч.: На страже родины: События во Владивостоке, конец 1919 г. начало 1920 г. / Ред. Б.Б.Филимонов; Карты и схемы И.П.Носкова; Обл. и заставки Б.И.Давыдова. Шанхай: Изд. Т.С.Филимоновой, тип. «Слово», 1935. 169, VI с.: ил., реклама. Посвящена полковнику Б.И.Рубицу-Мосальскому.*



Обложка сочинения Хартлинга К. «На страже Родины».

## Хованс (псевдоним, также Хованс-Пик, Кожевников Е.М., Клиге, Морской В. и т.д.) Евгений Михайлович

1899 или 1900, ок. Риги - после 1948 гг.



Участник Первой мировой войны, попал в плен к немцам. В предисловии к своей книге отметил, что готовит к печати книгу «Блюхер», также сообщал, что его книга «China in the grip of Reds» (Shanghai. 1927. 2-е изд. в США в 1928 г.), переводы на французский, немецкий, японский и китайский распроданы. На самом деле, они не были изданы. Директор шанхайского Театра русской драмы. Арестован за убийство эмигранта Мамонтова, приговорен к 15 годам лишения свободы. Освобожден японцами. Арестован в Японии и американцами доставлен в Шанхай. По мнению В.Д.Жиганова, Хованс застрелен на улице в г. Тайпэй, Тайвань, после 1948 г.

*Соч.: Финиш: Сб. полит. рассказов о сов. действительности. Шанхай: Шанх. книгоизд-во, тип. И.Г.Романова, 1941. 271 с. Рец. в: Рубеж. 1941. 14 июня. С. 22; Сегодня. 1941. 5 июля. С. 29.*

**Хорват (урожд. Бенуа)  
Камила Альбертовна**  
1879 - 4 июля 1953 гг., Ванкувер.



Дочь художника А.Н.Бенуа, жена Д.Л.Хорвата. Устроила в Шанхае персональную выставку акварелей в 1932 г. Роман «Торжество любви» посвятила своему брату А.А.Бенуа, который жил в их доме в Пекине. Профессор Пекинской национальной консерватории. Председательница Русского благотворительного общества. Уехал к детям в Канаду в 1947 г.

Соч.: *Торжество любви: Роман. Шанхай: Слово, 1937. 306 с. Посвящен памяти брата А.А.Бенуа; Пестроперый петушек. Пекин: Изд. авт., 1943 с.: ил.*

**Чаров (наст. фам. Са-  
вицкий, Александр Михай-  
лович) Иннокентий**  
? - июня 1937 г., Харбин.

Офицер, участник Первой мировой войны, инвалид. Печатался с 1910 г. Стихотворение «На смерть Толстого» опубликовано в сибирской газете «Русское слово». Участник кружка писателей-сибиряков при «Обществе литературы, музыки и пения». В Харбине печатал стихотворения и рассказы в местных изданиях. Редактировал иллюстрированный журнал «Родная Нива». Написал роман «Пробуждение женщины» (3 ч., 600 с.). В аннотации к книге отмечено, что роман «охватывает период времени с 1905-1925 гг. Здесь ярко отразились годы революционных исканий, война, революция, новые сдвиги в государственном управлении, в социальном строе; новые тропы для жизни, воспитания и мысли» (С. 93).

Соч.: *Невеселые рассказы: Сб. Харбин: Изд. авт., тип. «Прогресс», 1927. 75 с.: портр.; Вехи: Сб. рассказов. Харбин: Изд. журн. «Родная Нива», 1925. 92 с.: портр.; Беженский Харбин. Харбин: Тип. «Заря», 1926. 12 с.; Облетели цветы. Харбин, 1927; Пасхальная заутреня: Рассказы. Харбин, 1927; Христос Воскресе. Харбин, 1927; Огни сердца: Роман. Харбин, 1927; Жемчужина Монголии: Справ.-путеводитель по курорту «Халхин-Халун-Аршан». Харбин, 1928 96 с.: 6 л. ил.; Альбом Харбина: Город и его окрестности. Харбин: Типолитогр. «Коммерч. Пресс», [1930]. Б.с.: ил.*

## Шендрикова Клавдия Васильевна

2 нояб. 1882, Вятка - 13 мая 1955 гг., Сан-Франциско.



Учительница Мясо-Бутовской женской гимназии. Преподаватель русского языка во Французском муниципальном колледже. Член правления Лиги русских женщин. Участвовала в создании литературно-художественного сборника «Воскресенье». В США была вынуждена заниматься уборкой квартир. Скончалась через несколько дней после принятия присяги на верность США в бесплатной больнице.

Соч.: *Женищина из бара: Пьесы из шанх. жизни. Шанхай: Эмигрант. б-ка, тип. «График», 1936. 242 с.; Семья Кузнецовых: Роман из сиб. быта: В 2 ч. Шанхай: Тип. изд-ва «Слово», 1936. Ч. 1. 235 с.; Ч. 2. С. 236-474; Крещенский вечерок: Гадание о судьбах рус. народа перед пушк. зеркалом. Шанхай: Тип. «График», 1936. 32 с.; Из-за власти: Роман и рассказы. Шанхай: Эмигрант. б-ка, тип. «График», Б.г. 237 с.; В паутине Шанхая: Роман. Шанхай: Слово, 1937. 419 с.*

## Шильников Иван Федорович

1882, Титовская Забайкальской обл. - 8 мая 1934 гг., Харбин.



Участник русско-японской, Первой мировой и гражданской войн, полковник. Генерал-майор семеновского производства. Готовил к печати вторую книгу «Краткий исторический очерк Забайкальского казачьего войска от возникновения казачества до Великой Европейской войны включительно». Автор статей о казачестве.

Соч.: *1-я Забайкальская казачья дивизия в Великой европейской войне 1914-1918 гг. Харбин: Изд. авт., 1933. II, [I], 177 с.: карта, прил.*

## Шкуркин Павел Васильевич

3 нояб. 1868, Лебедино Харьковской губ. - 1 апр. 1943 гг., Сиэтл, США.



После окончания Александровского военного училища в 1888 г. служил на Дальнем Востоке. Окончил Восточный институт с 1-м разрядом в 1903 г. Помощник Владивостокского полицмейстера с 20 мая 1903 г. Участник русско-японской войны, штабс-капитан, командир разведки Ренненкамппа, неоднократно отличался в боях, имел награды с надписью «За храбрость», в том числе китайский орден Двойного Дракона 2-й степени. Служил переводчиком на КВЖД и преподавал в учебных заведениях Харбина. Эмигрировал в США в 1927 г. Член-учредитель Русского исторического общества в США. Участвовал в общественной жизни Сиэтла. Автор многих книг и статей по китаеведению.

Соч.: *Китайские рассказы и легенды: Пер. с кит. Харбин, 1917. Около 53 с.; Справочник по истории стран Дальнего Востока. Ч. 1. Китай. Полные хронологические таблицы императорской линии собственно Китая, с указанием важнейших моментов китайской и всеобщей истории. Харбин, 1918. 134 с., прил.; Китайские легенды. Харбин: Типолитогр. «ОЗО», 1921. 161 с.: карта; Тонкая ива: Кит. повесть для дам и для идеал. мужчин. Харбин: Типолитогр. т-ва «ОЗО», 1922. 38 с.; Хунхузы: Этногр. рассказы. Харбин, 1924. 138 с.: портр.; Учебник востоковедения для средних учебных заведений (III-й ступени). Харбин: Изд. ОИМК, тип. «Заря», 1925. 170 с.: прил.; Игроки: Кит. быль. Харбин: Типолитогр. Л.М.Абрамовича, 1926. 121 с.; Картины из древней истории Китая. Харбин, 1927. 110 с.; История капитана Догерти. Сан-Франциско: Земля Колумба, тип. газ. «Рус. Новости», [1939]. 58 с.: рекл.; Современная литература Японии, Индии и на Дальнем Востоке // Калифорнийский альманах. 1934. Сан-Франциско: Изд. Лит.-художеств. кружка г. Сан-Франциско, Харбин. тип. Н.Е.Чинарева, 1934. С. 171-173; Открытие Америки: (Не Колумбом) / Зап. Рус. ист. о-ва в Америке. Сан-Франциско, 1939. Март. С. 1-43; Корейские сказки / Рис. и обл. худ. И.Герасимова. Шанхай: Тип. изд-ва «Слово», 1941. 253 с.*



## Шмейсер (Шмейссер) Михаил Петрович

10 окт. 1909, Новониколаевск - июль 1986 гг., Свердловск.



Сын офицера, погибшего в Первой мировой войне. Учитель. Проводник спальных вагонов. «Да, мы без России, мы в изгнании, но, когда читаешь рассказы, подобные рассказам из книги М.Шмейсера, — знаешь, что ясноглазые и нежные русские девушки, в которых влюблялись наши дедушки, живя на просторах своей родины, существуют и тут, в эмиграции, и душа их отражает наше русское небо, нашу изумрудную высокую траву, и чистота их подобна чистоте студеных горных рек. Это и нужно современному молодому мужчине. И несмотря на то, что все изменилось, все, по существу, осталось прежним, поскольку остались вера, традиции и любовь» (Н.Р.). Секретарь редакции газеты «Голос эмигрантов». Арестован и депортирован в СССР в 1945 г.

Соч.: *Подвиг: Сб. рассказов*. Харбин: Изд. БРЭМа, 1941. 147 с. Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1941. 3 мая. С. 30

## Шмеркович-Галеви И.К. Ицхак Капелевич

Родом из Красноярска. Жил в Тяньцзине. Автор книг. Занимался книжной торговлей в 1935 г. Репатрировался в СССР в авг. 1947 г.

Соч.: *Затонувший ковчег*. Харбин: Тип. Френкеля, 1932. 249 с.; *В Хейдере. Китай; Я помню чудное мгновение: Пьеса в 3 действ. Китай; Евреи и Русь. Тяньцзинь: Наше знание*, 1940. 65 с. Рец.: Н.Р. Книжные новинки // Рубеж. 1941. № 45 (2 нояб.). С. 24.



Обложка сочинения Шмерковича-Галеви И. «Силуэты».

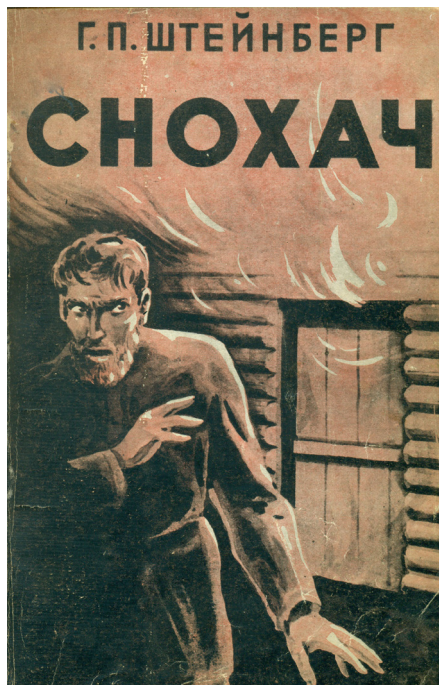
**Штейнберг Г. П.**

15 мая 1872 г., Енисейская губ. - ?

Коммерсант, жил в Тяньцзине, участвовал в общественной жизни.

*Ист.: SMPF. Reel 81.*

*Соч.: Снохач: Повести и рассказы. Шанхай: Слово, 1937. 201 с. Посвящена детям.*



Обложка сочинения Штейнберг Г. «Снохач».

**Щербаков Михаил Васильевич**

1896, Москва - 3 янв. 1956 гг., Булони, Франция.



Писать начал во Владивостоке. Редактор «Крестьянской газеты» во Владивостоке. Публиковался в журналах «Врата», «Парус», «Феникс» и др. После Второй мировой войны эмигрировал в Сайгон (Вьетнам), где содержал фото студию, давал частные уроки и читал лекции по фотографии. Покончил жизнь самоубийством, выбросившись из окна.

*Соч.: Vitraux / Рис. М.Урванцева. Ико-гама, 1923; Черная серия: Повесть: В 9 гл. Шанхай: Понедельник, 1931. 46 с.; Корень жизни: Сб. рассказов. Шанхай: Врата, 1943. 236 с.; Отгул: Сб. стихов / Гравюры худ. М.Урванцева. Шанхай: Тип. изд-ва «Шанх. Заря», 1944. 54 с. Рец. в: Климов Н. Книжные новинки // Рубеж. 1944. № 22 (30 июля). С. 22-23; Вудхауза П. Оптимист: Роман / Пер. с англ. М.Щербакова. Шанхай, 1933. 208 с.; Первое дополнение к каталогу библиотеки «Русское дело» / Сост. М.Щербаков. Шанхай, 1935.*

## Щи́ровская (Шировская) Елена Яковлевна (Никола- евна)

7 февраля 1861, С.-Петербург - до  
6 октября 1937 гг., Париж..

Педагог, экономист, прозаик. Служила в городской управе в Чите. Училась на физико-математическом факультете Томского университета. Эмигрировала в Харбин, где получила высшее образование. Закончила юридическое отделение Юридического факультета в Харбине в 1923 г. Преподавала математику и естествознание в частной гимназии. Писала прозу, выпустила роман «Перед войной» (Харбин, 1921 г.). Член Общества писателей и журналистов в Харбине. В 1920-е гг. переехала в Париж. Готовила диссертацию по теме «О влиянии путей сообщения на народное хозяйство». Была секретарем-переписчиком Русской академической группы. Сотрудник Русского высшего технического института. Член Русской секции Международной федерации университетских женщин, входила в состав правления федерации. Участвовала в работе Семинара профессоров А.Н. Анциферова и М.А. Бунатяна. Выступала с докладами по экономическим и сельскохозяйственным вопросам в 1929-1936 гг. Автор работы о тарифной политике (осталась в рукописи). Составила и выпустила под псевдонимом Элли Шайр пособие «Английская грамматика» в 1928 г.

*Соч.: Сборник рассказов, мини-атюр и пр. Харбин, 1912. 170 с.; По пути жизни и Паук: Сб. рассказов. Харбин, 1921; Перед войной: Роман. Харбин, 1921. 349 с.*



Обложка сочинения Щи́ровской Е. «Перед войной».



**Юльский** (псевдонимы  
Борис Ярв, Адриан Луго-  
вой) **Борис Михайлович**  
30 дек. 1911 г., Иркутск - ?



Приехал с родителями в Харбин в 1921 г. Окончил 1-е Харбинское реальное училище. Ушел со второго курса Политехникума и занялся журналистикой. Постоянно работал в газете «Наш путь». Член фашистской партии с 20 марта 1932 г. Публиковался в журналах «Рубеж», «Русское слово», «Луч Азии», «Нация» в 1933-1938 гг. Публиковал рассказы в Харбине и Шанхае. Получил 1-ю премию по разделу проза за рассказ «Таяжная сказка»). Возможно, репрессирован после 1945 г.

Ист.: ГАХК. Ф. 830. Оп. 3. Д. 2077. 16 л.; МРК. Фото: 10-й выпуск (1929. 30) 1-го Харбинского реального училища; Сентянина Е. Харбинские писатели и поэты // Рубеж. 1940. 15 июня. С. 10; Невский Д. Конкурс поэтов и литераторов // Рубеж. 1942. № 16 (18 апр.). С. 18; Литература русского зарубежья в Китае (в г. Харбине и Шанхае): Библиография: (Список книг и публикаций в периодических изданиях) / Сост. Дiao Шаохуа. Харбин: Изд-во Бейфан Вен-и, 2001. С. 164-166.

**Языков Николай Николаевич**

20 марта 1904, Казань - 2 апр. 1962 гг., Сан-Франциско.

Правнучатый племянник Н.М.Языкова. Участник гражданской войны на Волге. Жил в Шанхае с 1926 г., работал в газете «Слово». Участник 1-го заграничного съезда русских писателей и журналистов в Белграде в 1928 г., член Белградского союза русских писателей и журналистов. В книге «Записки журналиста» представлены рассказы, стихи и очерки. Наибольший интерес вызывают очерки-воспоминания о встречах с В.И. Немировичем-Данченко, А.И.Куприным, М.А.Сувориным, К.Д.Бальмонтом, Д.С.Мережковском и Ф.И.Шаляпиным. В последние годы жил в Сан-Франциско, публиковал статьи в газете «Новая заря» с 1938 г.

Соч.: Разгром дивизии Чапаева: (К истории гражд. войны) // Слово. 1936. 8 марта; Паруса: Сб. стихотворений. Шанхай: Слово, 1930.; Стихи о Самоваре / Обл. худ. М.Я.Щировского. 2-е изд., испр. и доп. Шанхай: Тип. изд-ва «Слово», 1933. 66 с. 1-е изд.: 1931; Записки журналиста. Шанхай: Слово, 1937. 237 с.; Вехи русской печати в США // Новая заря. 1940. 25 дек.; Стихи голубого принца. Женева, 1977.



## Янковская Виктория Юрьевна

18 февр. 1909, Владивосток - 6 апр. 1996 г., Санта-Роза, Калифорния.



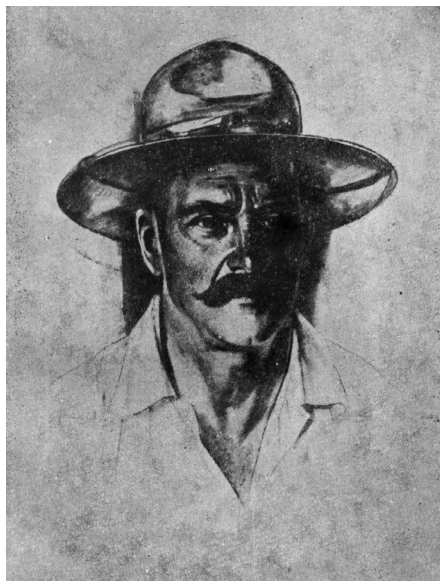
Окончила гимназию в Харбине. «Я родилась в 1909 году и до 13 лет жила в имении Сидеми близ Владивостока, где у моего отца, пионера Дальнего Востока, были конный завод и оленеводство. В 1922 г., во время эвакуации белого Приморья, мы отступали с дружиной отца в Северную Корею и с тех пор я почти безвыездно живу здесь, в нашем имении «Новина», так как города не люблю. Увлекаюсь охотой, брожу в хребтах... Состою член-корреспондентом шанхайских журналов: «Понедельник», «Прожектор» и «Врата», где периодически печатаюсь. На конкурсе рассказов, устроенном газетой «Слово» в Шанхае, получила 1-ю премию за рассказ «Без Бога, без закона и без обычая» (1931 г.). Готовлюсь издать повесть и рассказы из эмигрантской жизни на Дальнем

Востоке и сборник стихотворений о Корее. Из современных женщин ценю только трудящихся и презираю праздную дамскую массу, делающую культ из косметики, фокстрота, кино. Считаю обязанностью женщины помнить Россию: матери должны беречь детей от космополитизма, девушки должны быть всегда готовы к борьбе с СССР — даже с оружием в руках. А идеальное будущее вижу в равенстве женщины и мужчины, но не верю, чтобы все были способны достигнуть этого» (Смотр). «В 1945 г. застряла на хуторе «Тигровом» у брата Валерия в Маньчжурии на семь лет. Разошлась с мужем Г.Н.Усаковским, вышла за П.Д. Чистякова, тоже эмигранта. По вызову старшей сестры Музы, которая к тому времени переселилась в Чили (Сантьяго), с Чистяковым и сыном Ором от первого брака, уехала в Чили. Оттуда в США» (Из письма В.Ю.Янковского).

*Соч.: Это было в Корее...: Повесть и рассказ «Без Бога, без закона и без обычая» (1-я премия на конкурс рассказов, устроенным газ. «Слово» в Шанхае)). Новина (Корея): Изд. авт., 1935. 153 с.: портр.; По странам рассеяния: Стихи. Нью-Йорк: АМ-издат, 1978. 64 с.; По странам рассеяния: Стихотворения, проза / Предисл. Б. Дьяченко; Сост. А. Колесов. Владивосток: Альм. «Рубеж», 1993. 100 с.*

## Янковский Юрий Михайлович

6 мая 1879, о. Аскольд, Приморье -  
13 мая 1956 г., около Тайшета.



«Родился на острове Аскольд и в возрасте 2 месяцев был привезен на полуостров Славянский, как в то время именовали (п/о Янковского в будущем). В том же июне хунхузы напали на домик Гека, убили его гражданскую жену, увели в полон сына, воспользовавшись тем, что шкипер ушел на своей шхуне за Янковским на Аскольд. Юрий Михайлович учился в гимназии во Владивостоке, но не закончил, дела потребовали его помощи на конном заводе в Сидеми. 1899-1902 годы он провел в Америке, учился сельскому хозяйству на практике (был ковбоем в Техасе), был вольнослушателем сельскохозяйственного института в г. Сент-Луис на Миссисипи. Привел из Сан-Франциско первых чистокровных лошадей. В 1906 . женился на старшей дочери М.Г. Шевелева Маргарите, нашей маме.

Принял от отца «бразды правления» полуостровом: конный завод, парк пятнистых оленей, первая в России плантация дикорастущего женьшеня, рыбалки и пр. Стал официальным начальником Самообороны Посыетского района, гласным городской думы г. Владивостока. В сентябре 1922 года эмигрировал в Корею (тогда под японским протекторатом). Увел два катера с баржами, людьми и коровами в порт Сейсин, где была куплена большая корейская фанза, построены конюшни. 60 лучших коней увел своим ходом, но все это было продано и прожито, большинство людей отправлено в Харбин и Шанхай. Но в 26-м году он приобрел участок земли в 50 км на юг от Сейсина, где с годами образовал курортный поселок «Новина», куда летом съезжалось много дачников из Маньчжурии и Китая, зажиточных эмигрантов и иностранцев. Многим продавали легально участки земли, строили по их заказу дачи. Открыли второй курорт на берегу моря — Лукоморье. Поймали в лесу и вновь развели пантовых оленей. Много охотились на птицу, коз, кабанов, медведей, оленей, изюбров, рысь, барса и тигра. Имели пасеку, фруктовый сад, огороды. Мама умерла от рака (в возрасте 52 лет в октябре 1936 А.Х.). В 1941 Ю.М. женился во второй раз» (В.Ю.Янковский). Арестован 5 сентября 1946 г. Приговорен к 10 годам ИТЛ 1 февр. 1947 г. Умер за несколько дней до освобождения. Реабилитирован 22 июня 1990 г.

*Соч.: Охота на кабанов // Рубеж. 1943. 1 янв. С. 14; Полвека охоты на тигров. Харбин: Заря, 1944. 203 с.: ил., прил. Переизд. Рец. в: Климов Н. Книжные новинки // Рубеж. 1944. № 16 (30 мая). С. 23.*

# Алфавитный указатель

Авдашков Иосиф Иосифович .....	17	Дальняя Анна Александровна .....	42
Акулинин Иван Григорьевич .....	17	Даниленко Федор Федорович .....	43
Алл Николай.....	18	Дарем .....	44
Алымов Сергей Яковлевич .....	19	Дмитриева Фаина Леонидовна .....	44
Андерсен Ларисса Николаевна .....	20	Донборская Розалия Иоганновна ...	45
Апрелев Борис Петрович .....	21	Еловский Иван Яковлевич .....	45
Аракин Яков Иванович .....	22	Енборисов Гавриил Васильевич .....	46
Ариадна .....	23	Ефимов Александр Иванович .....	46
Арнольдов Лев Викторович.....	24	Ещин Леонид Евсеевич.....	47
Артемьев Иван Кондратьевич .....	25	Жемчужна Зинаида Николаевна.....	48
Архангельская Елена .....	26	Жемчужный Александр Александрович .....	49
Архангельский Дмитрий Александрович.....	26	Жернаков Владимир Николаевич ...	50
Ачаир Алексей Алексеевич.....	27	Жиганов Владимир Данилович .....	51
Баженова Зинаида Мироновна .....	28	Завадская Нина Константиновна....	51
Баженова Таисия Анатольевна .....	28	Загоскин Дмитрий Владимирович .	52
Байков Николай Аполлонович .....	29	Зайцева Софья Артемьевна.....	55
Батурин Кирилл Викторович.....	30	Зайцев Иван Матвеевич .....	53
Безверхий П. ....	30	Зайцев Кирилл Иосифович .....	54
Белинский Александр Геркуланович .....	31	Зуев Аристарх Васильевич.....	56
Бузолин Сергей Ефимович .....	31	Иванов Василий Федорович.....	56
Булгаков Петр Иванович.....	32	Иванов Всеволод Никанорович .....	58
Валь Валентин Сергеевич .....	32	Ильвов Борис Яковлевич .....	59
Васильева Елена Александровна .....	33	Ильина Наталья Иосифовна .....	60
Вележев Анатолий Прохорович .....	34	Ильин Иосиф Сергеевич .....	59
Вертинский Александр Николаевич .....	34	Казаков Василий Георгиевич.....	60
Вишневский Евгений Кондратьевич .....	35	Камышнюк Федор Леонтьевич .....	61
Волкова Мария Вячеславовна .....	36	Качаровский Владимир Андреев ....	61
Волков Игорь Николаевич.....	35	Киров Георгий.....	62
Вонсович Иосиф Иосифович .....	36	Кислицын Владимир Александрович .....	62
Гинс Георгий Константинович .....	37	Ковган Прокопий Степанович.....	63
Горбунов Ананий Александрович...	38	Коджак Илья Бабакаевич .....	64
Григорьев Михаил Петрович .....	38	Колесников Николай Владимирович .....	64
Грозин Николай Николаевич .....	39	Колосова Марианна Ивановна .....	65
Гроссе Лев Викторович .....	40	Комаров, П. ....	66
Грюнвальдус Иваницкий Николай Николаевич .....	41	Коростовец Иван Яковлевич .....	66
Дальний Борис Борисович.....	42	Кочедаев Андрей .....	67
		Кочуров Герман Борисович .....	68
		Крузенштерн-Петерец Юстина Вла-	

димировна .....	68	Семенов Григорий Михайлович ....	100
Кручинин Григорий Иванович .....	69	Семчевская Елена Васильевна .....	101
Кулаев Иван Васильевич .....	70	Сергеев Всеволод Леонидович .....	101
Лавров Иван Александрович .....	70	Серебренников Александра Никола-	
Лапикен Петр Петрович .....	71	евна .....	103
Ларионов Яков Михайлович .....	71	Серебренников Иван Иннокентьевич	
Лишин А.В. ....	72	.....	102
Лович Яков Львович .....	73	Сетницкий Николай Александрович	
Логинов Василий Степанович .....	74	.....	104
Ляпидевский Петр Федорович .....	75	Скопиченко Ольга Алексеевна .....	105
Магарам Элиазар Евельевич .....	76	Спургот Михаил Цезорович .....	106
Макеев А.С. ....	77	Статьева Варвара Михайловна .....	107
Морозова Галина Всеволодовна .....	78	Суворин Борис Алексеевич .....	108
Морозова Ольга Александровна .....	78	Сюннерберг Георгий Георгиевич ...	109
Морозов Борис Иванович .....	77	Тельтоф Ольга Ярославовна .....	109
Мурашев Георгий Тихонович .....	80	Уваров Борис Григорьевич .....	110
Недельская Елена Николаевна .....	81	Устрялов Николай Васильевич .....	110
Ненцинский Аполлинарий Дионисо-		Филимонов Борис Борисович .....	112
вич .....	82	Фризер Яков Давыдович .....	112
Несмелов .....	83	Хаиндрова Лидия Юлиановна .....	113
Нестор .....	84	Хартлинг Карл-Федор Вильгельм	
Нилус Евгений Христофорович .....	85	Николаевич .....	114
Носков Константин .....	86	Хованс Евгений Михайлович .....	114
Орлов Александр Сергеевич .....	86	Хорват Камила Альбертовна .....	115
Пантелеев Аркадий .....	87	Чаров Иннокентий .....	115
Паркау Александра Петровна .....	87	Шендрикова Клавдия Васильевна	116
Перелешин Валерий Францевич .....	88	Шильников Иван Федорович .....	116
Петерец Николай Владимирович .....	89	Шкуркин Павел Васильевич .....	117
Петров Алексей Владимирович .....	90	Шмейсер Михаил Петрович .....	118
Петров Виктор Порфирьевич .....	90	Шмеркович-Галеви И.К. Ицхак Капе-	
Петров Павел Петрович .....	91	левич .....	118
Пурмаль Сергей Петрович .....	92	Штейнберг Г. П. ....	119
Рамбаев Владимир Федорович .....	92	Щербаков Михаил Васильевич .....	119
Рачинска Елизавета Николаевна .....	93	Щиrowsкая (Шиrowsкая) Елена Яков-	
Резников Наталья Семеновна .....	94	левна (Николаевна) .....	120
Рогов Владимир Николаевич .....	95	Юльски Борис Михайлович .....	121
Родзаевски Константин Владимиро-		Языков Николай Николаевич .....	121
вич .....	96	Янковская Виктория Юрьевна .....	122
Сабуров Константин Савельевич ...	97	Янковский Юрий Михайлович .....	123
Сажин Семен Константинович .....	98		
Северный Павел Александрович ....	99		





*Электронное издание*

**ХИСАМУТДИНОВ АМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ**

**РУССКИЕ ЛИТЕРАТОРЫ-ЭМИГРАНТЫ В КИТАЕ:  
МАТЕРИАЛЫ К СЛОВАРЮ (1-Я ПОЛОВИНА XX В.)**

Ответственный редактор *Логинова Н.С.*  
Художественный редактор *Логинова Н.С.*  
Технический редактор *Логинова Н.С.*  
Компьютерная верстка *Логинова Н.С.*  
Корректор *Логинова Н.С.*

Подписано в печать 30.05.2017. Формат 60х70 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Гарнитура «Times New Roman». Усл. печ. л. 6, 19.  
Выложен на сайте: <https://evols.library.manoa.hawaii.edu/>

Издательство Дальневосточного университета 690950, г. Владивосток, ул.  
Октябрьская, 27.



Как-то известный российский литературовед написал автору настоящего справочника, что он напрасно занимается русскими литераторами в Китае, потому что среди них нет тех, чей талант нужно изучать. А.А. Хисамутдинов попытался доказать, что даже незначительные произведения в Китае могут стать предметом для анализа литературной жизни в зарубежье.

Доктор исторических наук, профессор Дальневосточного федерального университета во Владивостоке и ведущий библиограф Центральной научной библиотеки Дальневосточного отделения РАН Амир Александрович Хисамутдинов уже давно занимается изучением культурной жизни российской эмиграции Азиатско-Тихоокеанском регионе. Результаты нашли свое отражение в многочисленных докладах, публикациях, а также в 25 монографиях, вышедших в России и за рубежом, а также более чем в 200 научных статьях. Его работы получали золотые медали и дипломы на различных книжных выставках.

ктор Хисамутдинов неоднократно выступал с научными докладами на всемирных конгрессах славистов, а также других симпозиумах в США, Германии, Франции, Японии и других странах. Профессор Хисамутдинов является стипендиатом ряда престижных международных программ и получил 18 грантов на проведение научных исследований и чтений лекций в различных странах. Педагогическая деятельность: преподавал лингвистику, английский и японский языки, руководил кафедрой восточных языков, читает лекции по специальным теоретическим курсам.