

ДАО УСПЕХА

Пять шагов к счастью и процветанию
в древних китайских притчах



Дерек Лин

СОФИЯ

УДК 130.123.3
ББК 88.2
Λ59

Перевод с английского М. Королева

Лин Дерек

Λ59 Дао успеха: Пять шагов к счастью и процветанию в древних китайских притчах / Перев. с англ. — М.: ООО Издательство «София», 2011. — 224 с.

ISBN 978-5-399-00244-6

Восточный подход к науке успеха! Современный даосский мастер, комментируя древние китайские притчи, показывает, как можно культивировать постоянный прогресс в пяти сферах человеческой жизни — духовности, разуме, отношениях, физическом окружении и судьбе. Даосская философия, какой представляет ее Дерек Лин, — это не туманный мистицизм, а очень практический подход к жизни, гарантированно приносящий успех как в материальном мире, так и в духовном развитии.

УДК 130.123.3
ББК 88.2

Copyright © 2010 by Derek Lin

The Tao of Success. The Five Ancient Rings of Destiny

All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any form.
Публикуется с разрешения Jeremy P. Tarcher, a member of Penguin Group (USA) Inc.

Все права зарезервированы, включая право на полное или частичное воспроизведение в какой бы то ни было форме.

© «София», 2011
© ООО Издательство «София», 2011

ISBN 978-5-399-00244-6

О Г Л А В Л Е Н И Е

Введение..... 7

Шаг первый. Ваша духовность 19

Истинное спокойствие 24
Подарок на день рождения 30
Молитва 37
Бытие 44
Восстановление храма 54

Шаг второй. Ваш разум 61

Похититель топора..... 65
Преданный буддист 72
Спасатель..... 78
Наполовину пуст или наполовину полон?..... 89
Величайшая тайна бабушки 96

Шаг третий. Ваши отношения 103

Обет молчания..... 107
Ядовитая стрела 113
Школа кунфу..... 120
Крестьянин и охотник 128
Одеяло..... 137

Шаг четвертый. Ваш мир 145

Пустота..... 150
Сверчок 156
Древние книги 162
Первая охота князя..... 169
Древняя ваза 175

Шаг пятый. Ваша судьба 181

Самый лучший дом 186
Состязание в стрельбе из лука..... 191
Мытье посуды..... 197
Статуя и ступенька 207
Визит мудреца..... 214

*Памяти Роберта Лина —
брата, лучшего друга
и замечательного практика Дао*

Введение

Трансформация жизни — чудесный и таинственный процесс. Внезапно вы осознаете, что в результате некоего перехода ваша жизнь трансформировалась. Ничего не изменилось, но тем не менее все стало другим, потому что внутренне вы уже не тот человек.

Наблюдая за трансформацией жизни другого человека, вы заметите, что этот процесс столь же необычен. Физически человек остается прежним, но преобразуется духовно. Его душа подобна вышедшей из куколки бабочке. Она смотрит на мир новыми глазами; расправляет крылья и летит. Быть свидетелем подобной трансформации большая честь, поскольку духовное перерождение столь же чудесно, как физическое рождение.

Фактически трансформация жизни — основная цель культивирования Дао. Древние мастера изучали Дао — путь существования — не ради выведения философских абстракций, а для понимания того, как нужно постепенно продвигаться к следующему уровню духовности. Согласно представлениям древних, «правильное следование Дао» как раз и обеспечивает успешный переход на следующий уровень.

Древние были внимательными наблюдателями и в течение веков постепенно накапливали знания о Дао. Они

учились у природы и у людей, которым естественным образом и без усилий удавалось добиться выдающегося успеха. Дао совершенствовалось и постепенно превратилось в надежный, проверенный временем способ изменить жизнь навсегда.

Как и древние, мы тоже желаем совершенствовать себя. Однако вместо того, чтобы использовать проверенные методы, мы часто следуем тенденциям. Мы слушаем аудиокниги по самосовершенствованию, присоединяемся к мотивационным программам и скупаем последние бестселлеры.

Результаты оказываются разными. Некоторым людям удается по-настоящему изменить жизнь к лучшему. Они правильно следуют Дао, даже если называют его по-другому. Другим везет меньше. Они, может, и добиваются успеха, но потом наблюдают за тем, как он постепенно меркнет. Возможно, им удастся на некоторое время изменить себя, но затем они возвращаются к своим старым привычкам. Эти люди сошли с пути Дао.

Путь древних мудрецов надежнее. Они обладали всесторонним пониманием природы человека и выработали систему, которая позволяет нам не только оставаться на правильном пути, но и осознавать, когда мы отходим от него. Нужно лишь начать применять это Дао успеха прямо сейчас.

Успех и Дао

Некоторые люди уверены в том, что Дао — это диаметрально противоположность поиску успеха в жизни. Они любят изрекать такого рода сентенции:

- ◇ В Дао нет ни успеха, ни неудачи.
- ◇ По большому счету, успех не имеет значения.
- ◇ Для достижения успеха не нужно ничего делать, потому что вы уже добились успеха.

Подобные высказывания кажутся весьма глубокими, но если вы начнете серьезно изучать китайскую культуру, то обнаружите, что китайцы на самом деле очень сильно ориентированы на успех. Китайцы с радостью будут обсуждать с вами *чэн гун чжи дао* (Дао успеха), а если вы попытаетесь убедить их в том, что оно, по большому счету, никому не нужно, то лишь озадачите их. Вам приведут в пример человека, который трудится на благо семьи, или на мастера кунфу, годами совершенствующего свое мастерство. Такие почтенные в глазах каждого китайца люди определенно не считают, что они уже добились успеха и что им больше нечего делать.

Как такое может быть? Как сами китайцы могут не понимать фундаментальную даосскую концепцию *увэй*, или *недеяния*? Разве даосские мысли веками не проникали в каждый аспект китайской культуры?

Вот простой ответ: Дао, как оно представлено на Западе, — не то же самое, что всеобъемлющее Дао Востока. На Западе это понятие искажено языковым барьером. *Увэй* вовсе не означает «недеяние». Вообще говоря, под видом «китайской мудрости» до нас часто доходят банальности из «печенья судьбы». Кстати, хотя последнее считается китайской традицией, фактически оно тоже изобретено на Западе.

Так вот, подлинные, глубокие учения Дао не ограничиваются разговорами о бессмысленности бытия. Большинству людей так и не удастся услышать о таких учениях; потому-то

некоторые и полагают, что отсутствие смысла — высшая форма мудрости. В действительности же это лишь самое начало.

В даосской традиции есть история, поясняющая смысл пустоты.

В Древнем Китае жил молодой человек, который настолько проникся идеей о пустоте существования, что не мог перестать рассказывать об этом. Любому, кто был готов его слушать, он говорил: «Когда вы постигнете суть всего, то осознаете, что ничто не имеет внутреннего смысла».

Однажды некий мудрец услышал, как этот молодой человек разговаривает с друзьями. «Все бессмысленно», — настаивал он и предлагал опровергнуть его утверждение. Но он так ловко все обосновывал, что никто не мог этого сделать.

Мудрец подошел и спросил у молодого человека:

— Почему вы так полагаете? Почему все бессмысленно?

Тот ответил:

— Зачем спрашивать почему? Причина тоже бессмысленна. Возможно, вообще нет никакой причины.

— Причина существует всегда, — возразил мудрец. — Все бессмысленно, потому что именно так и должно быть. Дело в том, что пустота дает человеку свободу наполнить ее смыслом. Пустота сосуда делает его полезным. Бытие — это чистая доска, которая приглашает вас проявить свои творческие способности.

Тут словно луч света проник в темную комнату. Каждый в тот день получил немного просветления. Молодой

человек осознал, что ему еще многому нужно учиться. Он лишь начинал следовать Дао.

И с успехом дело обстоит точно так же. Перед вами открыта возможность наполнить что-либо смыслом и проявить свои творческие способности. Наполните пустоту уникальным, личным определением хорошей жизни. Ваше следование по пути Дао успеха только начинается.

Практика Дао

После публикации моей книги «Дао повседневной жизни» у меня появилась возможность встречаться со многими людьми и говорить с ними о трансформационной силе Дао. Во время одной такой встречи читатель задал интересный вопрос.

— Дерек, в вашей книге хорошо рассказывается о Дао, — сказал он. — Благодаря ей мне больше, чем когда бы то ни было, захотелось практиковать Дао. Я бы с радостью поучаствовал в более структурированной и систематической программе и следовал бы ей шаг за шагом. Вам известно о подобных программах?

— Боюсь, что нет, — ответил я. — Практика Дао в высшей степени децентрализована, поэтому не существует общепризнанного учебного плана. Нет никаких сертификационных экзаменов и ученых степеней. Каждый из нас сам определяет, какие сферы жизни требуют внимания и затем старательно работает над ними.

— Позволю себе задать вопрос по-другому, — настаивал читатель. — Допустим, я перееду в Азию и найду настоящих учителей Дао, чтобы совершенствовать себя. Велят ли

они мне работать над теми аспектами, над которыми мне захочется работать?

— Нет. Вам придется пройти через процесс духовного познания. Вы будете работать с разными аспектами самого себя в особой последовательности ... Ага, теперь я понимаю, что вы имеете в виду.

Он улыбнулся:

— Да-да! Над какими своими аспектами я смогу работать? Какова эта особая последовательность, которую я должен соблюдать?

Я описал в общих чертах тренировочную программу. Все очень хотели узнать больше. Именно тогда я впервые начал осознавать, что люди испытывают сильный интерес к этой теме. Позднее, когда я говорил с другими группами, я понял, что интерес этот не только сильный, но и широко распространенный. Собственно, это и побудило меня написать данную книгу.

Пять шагов к трансформации жизни

Хотя для Дао не существует общепризнанного учебного плана, имеются общие принципы традиционной практики. Эти принципы не являются случайными или произвольными. Они были выработаны на основе более чем тысячелетнего опыта. Когда древние мудрецы наблюдали за тем, как кто-либо добивался значительных перемен к лучшему, они отмечали соответствующие моменты. Как произошли перемены? Какие факторы были связаны с ними? Могут ли другие люди добиться такого же результата?

Появилось несколько принципов, и один из них состоял в том, что для достижения настоящих перемен человек

должен меняться внутренне. Люди, которые пытались делать наоборот, не могли добиться хороших результатов. Они меняли внешние аспекты своего поведения, но не свое восприятие действительности, не свое мышление. Эти люди лечили симптомы, а не причину. Они терпели неудачу, потому что внешняя видимость должна в конечном счете отражать внутреннее состояние, каким бы оно ни было.

Принимая это во внимание, древние мудрецы рассматривали человека как совокупность концентрических колец. Вы начинаете свой путь в центре и шаг за шагом продвигаетесь от внутреннего кольца к внешнему. Перемены, осуществляемые вами с каждым шагом, подобны ряби от упавшего в пруд камня — эффект от перемен распространяется во все стороны.

Всего существует пять колец, поэтому, чтобы пройти от центра до края, нужно сделать пять шагов. Каждый шаг (тоже состоящий из пяти элементов) представляет некое важное достижение в жизни. Все пять шагов вместе полностью реконструируют ваше «я» и запустят процесс полной трансформации. Вот эти пять шагов.

Шаг 1: Ваша духовность

Первый из пяти шагов заключается в культивировании духа. Дух иногда путают с разумом, но это совершенно разные вещи. Разум, как и все остальное в этом мире, находится в постоянном состоянии потока. Его можно сравнить с бурей, которая всегда в движении. Иногда она даже может выйти из-под контроля. Дух находится в глазу этой бури. Как бы ни вела себя буря, в ее глазу, в центре, всегда спокойно.

Глаз бури — то место, где вам нужно начинать свою работу. Некоторые могут полагать, что цель подобной работы — стать спокойнее и сдержаннее, но это лишь начало. Спокойствие и самообладание позволяют установить сильную связь с духом, что в свою очередь дает вам возможность подключиться к его безграничной силе. Ключом является ясное понимание природы духовного «я» и того, как можно использовать его силу не просто в данный момент, а начиная с данного момента.

Шаг 2: Ваш разум

Цель второго шага — думать в соответствии с Дао, а не стать более умным или знающим. Это основа для двух последующих шагов, поскольку все, что вы делаете, исходит от вашего разума. Все ваши слова, решения, действия начинаются с мыслей. И ваше положение в мире не улучшится, пока ваш разум не станет мыслить более продуктивно.

Хотя существует много различных способов тренировать разум, пять из них особенно важны для трансформации жизни. Эти способы могут не соответствовать вашим ожиданиям, поскольку они не связаны с увеличением способностей разума — вы не станете читать быстрее или запоминать больше. Скорее они связаны с силой восприятия, отношением к тем или иным вещам и точкой зрения — необходимыми компонентами правильной настроенности на успех.

Шаг 3: Ваши отношения

Третий шаг — это исправление отношений с другими людьми. Предыдущие два шага концентрируются на ва-

шем внутреннем мире. Приступая к следующему шагу, вы связываете внутреннее с внешним. Разум, который был трансформирован при помощи Дао, обладает естественной тенденцией тянуться к другим разумам. Если вы будете работать в данном направлении, вы сможете передать силу трансформации от своего разума людям, с которыми вы общаетесь.

Как внешнее отражает внутреннее, так и ваши друзья являются отражением вашего истинного «я». Когда работа, требуемая для выполнения этого шага, вдохновит вас, вы обнаружите, что способны вдохновлять людей, присутствующих в вашей жизни. Они естественным образом будут меняться в лучшую сторону, их не придется принуждать к этому, им не нужно будет притворяться. Вы также обнаружите, что к вам начнут тянуться чудесные люди, которые будут вдохновлять вас так же, как вы вдохновляете своих друзей.

Шаг 4: Ваш мир

Четвертый шаг связан с материальным миром. Этот шаг является логическим продолжением предыдущего, поскольку касается вашего восприятия предметов, а не людей. Подобное утверждение может удивить тех, кто полагает, что Дао относится лишь к неземным и нематериальным аспектам жизни. На самом деле Дао охватывает все существующее, включая все материальное.

Данный шаг подчеркивает разумную и реалистическую природу аутентичной практики. Однако при выполнении этого шага стремление разбогатеть не является особой целью. Если вы овладели тремя предыдущими шагами, материальное изобилие в жизни у вас появится в качестве

естественного побочного эффекта. Таким образом, основное внимание при выполнении данного шага сосредоточено на управлении вашим благосостоянием. Вам нужно правильно управлять своими доходами, а не позволять им управлять вами.

Шаг 5: Ваша судьба

В ходе этого последнего шага результаты работы, выполненной в ходе четырех предыдущих шагов, гармонично объединяются и используются для трансформации жизни. Древние мудрецы осознавали, что ничья судьба на самом деле не высечена в камне. Люди, которые не знали Дао, не имели выбора, и им приходилось лишь следовать предопределенной им судьбе. Тот же, кто понимал Дао, мог при желании переписать судьбу. Подобное изменение судьбы должно производиться особым способом, и именно этому и посвящен данный шаг.

Этот шаг также затрагивает важность вашей конечной цели. Иметь возможность изменить судьбу недостаточно. Также недостаточно культивировать дух и разум или усиливать свою связь с людьми и вещами. Эти задачи могут иметь смысл, только если вы будете выполнять их, служа чему-то большему, а не просто себе. Таким образом, данный шаг связан не только с определением вашей судьбы, но и с целью этого определения.

Метод практики

Не думайте, что для выполнения этих пяти шагов вам нужно удалиться от цивилизации. Хотя в древние времена некоторые адепты действительно жили и проходили обуче-

ние в далеких монастырях, учеников, которые находились среди обычных людей и спокойно, не привлекая внимания, самостоятельно практиковали Дао, было все-таки больше. Мы не слишком много о них слышим, возможно потому, что они не соответствуют нашему представлению об экзотическом Востоке, но это не уменьшает обоснованности их методов.

Вы можете практиковать Дао таким же образом, включая изложенные в этой книге уроки в свою занятую повседневную жизнь. Уроки представлены в виде притч, что помогает запоминать их, поэтому, когда вам будут встречаться описываемые в них принципы, вам будет легче узнавать их. Это узнавание должно задействовать ваши воспоминания о соответствующей дхарме, чтобы вы могли надлежащим образом изменить свои мысли и действия.

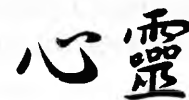
Не отчаивайтесь, если вы вдруг забудете применить Дао. Нужно немало потрудиться, чтобы последовательно думать и действовать подобно мудрецу. К счастью, у большинства из нас в жизни происходит столько всего, что возможности для практики Дао никогда не закончатся. Если вы будете упорно заниматься, то начнете видеть безошибочные признаки перемен в своей жизни. Они откроют дверь в более богатый мир, который приносит больше удовлетворения, чем большинство людей могут себе представить.

Когда эта дверь откроется, это станет особым днем не только для вас, но и для меня. Конечный уровень трансформации жизни не означает простого осуществления перемен в собственной жизни или наблюдения за тем, как трансформация осуществляется в жизни другого человека. Существует нечто большее. Речь идет об активной помощи остальным людям. Тогда они тоже узнают о возможности подлинных изменений и осуществляют их на практике.

Когда вы читаете эти слова, знайте, что я буду поддерживать и подбадривать вас. Если я смогу хотя бы немного помочь вам в трансформации вашей жизни, то сочту это наивысшей честью!

ШАГ ПЕРВЫЙ

Ваша духовность



Бессмертная душа — это проявление вечного Дао на уровне отдельного человека. Если макрокосмическое Дао является порождающим источником Вселенной, то ваше духовное «я» — источник вашего мира. Таким образом, это начальная точка всего, включая все возможные трансформации, большие и маленькие.

Основная цель данного шага — высвободить скрытую внутри силу. Ваш дух, как и Дао, не имеет границ, но его истинная сила дремлет большую часть времени. Он подобен мощному двигателю в блестящей спортивной машине. Сейчас машина стоит неподвижно на парковке и никуда не движется.

Чтобы завести двигатель, необходимо обдумать и задействовать пять важнейших элементов. Сейчас мы о них поговорим.

1. Спокойствие

Человек начинает осознавать истинную важность спокойствия, когда понимает, что спокойствие стало первым неотъемлемым элементом первого шага. Без спокойствия вам будет трудно сосредоточиться на божественном, поскольку вы слишком часто будете отвлекаться. Спокойствие — необходимое условие для любой духовной работы.

Спокойствие в Дао, как и другие элементы, которые будут рассмотрены, выходит за рамки обычных учений. Недостаточно создать тихую обстановку, мало просто успокоить разум. Это учение Дао не ограничивается об-

суждением разума или окружающей обстановки, а затрагивает непосредственно суть дела — наивысшую форму спокойствия.

2. Природа Будды

Как только вы поймете, как достичь истинного спокойствия на духовном уровне, следующей задачей станет знакомство с природой Будды. Данная концепция еще не слишком хорошо известна на Западе. Некоторые считают, что речь идет просто о душе. Хотя в целом подобное представление примерно соответствует действительности, концепция эта на самом деле гораздо богаче. В буддийских учениях природа Будды является скрытым потенциалом для духовного пробуждения; в даосизме она известна как истинное «я».

При исследовании данной концепции вы познакомитесь с ее определениями. Также вы узнаете, как она связана с саморассмотрением, кармой, жизнью, смертью и вечностью. В природе Будды сокрыто больше, чем может показаться на первый взгляд, и чем больше будет проясняться ваше понимание, тем больше смысла все будет обретать.

3. Вера

По мере того как вы будете осознавать свою природу Будды, ваше осознание будет переводить вас на следующий уровень осмысления. Именно там вы столкнетесь с заключенной в вас огромной силой. Пока вы задействовали далеко не весь свой потенциал. Получить доступ к этой огромной силе нелегко, но она всегда присутствует и всегда пребывает в состоянии готовности.

Вера — ключ ко всему. Культивировать веру — значит развивать доверие к себе. У вас уже есть неудержимая сила, способная произвести серьезные и глубокие перемены. Чтобы использовать ее, вам просто нужно развить в себе достаточное доверие. Дайте себе разрешение вставить ключ и завести двигатель. Когда машина ответит глубоким и довольным ревом, вы поймете, что все сделали правильно.

4. Существование

Четвертый элемент данного шага относительно прост. Как только вы запустите находящийся внутри вас двигатель, вам, естественно, захочется взглянуть на карту вашего путешествия. Посмотрев на карту, вы получите представление о том, где вы сейчас находитесь, куда направляетесь и как выглядит местность.

Это описание по сути своей является метафизическим. В нем излагается полнота существования и показывается реальность глазами Дао. Найдите себя в масштабе Вселенной и узнайте о том, как это все работает. Как водитель должен обладать хорошим представлением о своем маршруте, прежде чем тронуться в путь, так и вы должны достичь соответствующего осознания, прежде чем позволить духу начать движение вперед.

5. Обновление

Оно необходимо для поддержания движущей силы, которую создают предшествующие элементы. Истинное овладение этим элементом не позволит вашей духовной

энергии растрачиваться впустую, а вашему прогрессу со скрипом остановиться.

Вам не нужно «добавлять бензин» для подпитки своего духовного двигателя, потому что он уже обладает бесконечным запасом топлива. В Дао процесс поддержания скорости субтрактивен, а не аддитивен. Чем больше вы избавляетесь от ненужных препятствий, тем более гладко все идет. Чем больше вы сможете вернуться к своей первоначальной природе, тем больше будете обновлять и усиливать безграничный источник внутри вас.

Истинное спокойствие

真正的寧靜

Как-то раз император Древнего Китая просматривал в своем кабинете дипломатические документы. Ему было трудно сосредоточиться, поэтому он вызвал министра, которому полностью доверял. Когда министр пришел, он увидел, что император в раздражении рассказывает по кабинету.

Император сказал министру:

— Я желаю сосредоточиться на государственных делах, но мой разум расстроен и взбудоражен. Когда я себя чувствую подобным образом, мне для обретения спокойствия нужно смотреть на что-нибудь. Найди лучшего художника в стране и вели ему нарисовать картину, которая сможет успокаивать меня. Я хочу, чтобы темой этой картины было «Истинное спокойствие».

— Как прикажете, ваше величество.

Через несколько дней министр сообщил, что лучшими в Китае считаются три художника. Они были в равной степени талантливы, поэтому он привел всех троих во дворец. Как только художники поняли, что хотел император, они начали рисовать.

Когда они закончили, император вошел с министром в мастерскую, чтобы лично посмотреть на творения художников. На первой картине было изображено спокойное

озеро, окруженное горами. Пейзаж казался прекрасным; поверхность озера была совершенно неподвижна и вызывала ощущение умиротворенности. Император улыбнулся.

— Замечательно.

На второй картине был изображен снежный пейзаж. Она пробуждала чувство тишины после снегопада, глубокую тишину, которая выходила за рамки простого отсутствия шума, потому что снежные берега поглощали весь звук. Министр и император кивнули в знак одобрения.

— Очень проникновенно.

Затем они посмотрели на третью картину. На ней был изображен водопад.

— Простите, ваше величество, — сказал министр. — По-видимому, этот художник не понял моих указаний нарисовать сцену спокойствия. Позвольте мне убрать данную картину, чтобы мы смогли выбрать из первых двух.

Он протянул руку к картине, но император остановил его.

— Нет, подожди. — Он посмотрел на картину еще некоторое время, а затем сказал: — Вот именно то, что мне нужно.

— Что? Но ваше величество! Как можно сравнивать этот водопад с двумя другими картинами, изображающими спокойствие? Я не понимаю!

— Водопад — не самое важное на этой картине, — ответил император. — Посмотри еще раз.

Министр снова взглянул на картину — на этот раз внимательнее. Он увидел рядом с водопадом дерево. На одной из ветвей было гнездо. В гнезде спала птица.

— Видишь, птица способна расслабиться и отдохнуть, несмотря на шум водопада, — заметил император. — У нее внутри такая глубокая тишина, что внешние условия со-

вершено не беспокоят и не раздражают ее. Вот сущность Истинного Спокойствия!

Дао 道

Можно просто наслаждаться этой историей, но можно и призадуматься над заключенными в ней слоями смысла.

Как и во многих других даосских притчах, образ императора символизирует вас. Императору нужно было заниматься государственными делами, а вы должны управлять различными аспектами своей жизни. Если император хорошо выполнял свою работу, он считался мудрым и способным правителем государства. Подобным же образом, если вы сможете гладко управлять своей жизнью, вы станете хозяином собственной судьбы.

Императору необходимо было успокоить разум, чтобы сосредоточиться на работе. То же самое относится и к нам. Нам всем известно, насколько трудно делать что-либо, когда мысли разбегаются в разные стороны. Мы также знаем, как хорошо мы способны работать, когда нам удастся сосредоточить внимание и не отвлекаться.

Возможно, именно поэтому все больше людей в последние годы устремляются на семинары, посвященные тишине. Некоторые посещают подобные мероприятия, чтобы подзарядить свои духовные батареи, другие — чтобы обрести себя: у человека есть огромная потребность побыть в тишине одному, подумать о жизни и воссоединиться со своей душой. Таким образом, стремление императора к спокойствию отражает наш собственный поиск спокойствия.

Озеро

На первой картине представлено поверхностное спокойствие. Озеро может казаться спокойным обычному наблюдателю, но под поверхностью могут бушевать хаотические потоки. Не это было нужно императору, потому что простой видимости спокойствия недостаточно, как бы прекрасна ни была эта видимость.

Когда речь идет о реальной жизни, заключенное в притче послание становится яснее. Видимость спокойствия — это то, что мы можем создать с относительной легкостью. Например, мы напустим на себя спокойный вид, в то время как внутри нас будет таиться тревога. Возможно, эта видимость окажется очень убедительной и, вероятно, никому не удастся увидеть, что скрывается за маской спокойствия, но как бы хороши ни были наши актерские способности, мы-то сами все равно будем знать истину. Видимость спокойствия — лишь способ скрыть внутреннюю суету.

Да, можно построить звуконепроницаемую комнату и создать в ней идеально организованную рабочую обстановку. На первый взгляд может показаться, что мы достигли спокойствия, но на самом деле мы добились лишь видимости. Если разум по-прежнему встревожен и голоса в голове не утихают, тогда даже самая тихая, самая идеальная комната в мире не принесет нам никакой пользы.

Снежный пейзаж

Вторая картина отражает более высокий уровень понимания по сравнению с первой. Вода может выражать внешнее спокойствие, скрывая при этом бушующий в глубине хаос, а со снегом дело обстоит иначе. Это значит,

что снег представляет спокойствие, которое является как внешним, так и внутренним. И все-таки император не выбрал эту картину. Почему?

Главная проблема состоит в том, что она, как и первая картина, изображает внешнее проявление спокойствия. Художник все еще не может выйти за рамки представления о том, что спокойствие и безмятежность нам нужно искать где-то в материальном мире. Эта картина побуждает нас искать что-то извне, когда на самом деле нужно заглянуть внутрь.

Еще одна проблема заключается в том, что снежный ландшафт представляет переходящую форму спокойствия. Покрывающий все толстый слой снега вполне может быть результатом снежной бури, и все люди, живущие в более холодном климате, знают, что подобный ландшафт не останется спокойным надолго. Рано или поздно погода снова испортится, поэтому умиротворяющая обстановка, изображенная на второй картине, всего лишь временное состояние.

Птица

Благодаря третьей картине нам удастся отойти от внешнего проявления и приблизиться к внутренней сущности. Птица символизирует достижение Истинного Спокойствия. Эта картина показывает нам, что, если мы добились такого спокойствия, шум и окружающая действительность не имеют никакого значения. Как и птица, мы можем расслабиться и пребывать в состоянии умиротворенности даже в неидеальной обстановке.

Именно это и было нужно императору — не столько спокойное окружение, сколько спокойное сердце. Такое

спокойствие может длиться вечно, потому что оно остается постоянным независимо от изменений во внешнем мире. Устойчивость подобного спокойствия приводит его в гармонию с вечным Дао.

Конечно, о таком спокойствии легче сказать, чем достигнуть его. Лишь немногим людям удастся с такой легкостью контролировать свое внутреннее «я». Большинству из нас, чтобы достичь спокойствия, все еще приходится стремиться к тихой обстановке и, возможно, посещать семинары. Нам еще нужно через многое пройти, прежде чем мы сможем достичь состояния, изображенного на третьей картине.

Эта притча также может помочь нам. Мысленный образ птицы, спокойно отдыхающей у водопада, — мощный символ, и мы можем использовать его в качестве напоминания об истинном спокойствии.

Всякий раз, когда вы почувствуете, что готовы выйти из себя, вспоминайте об этой птице и старайтесь осознать, что вовсе не нужно убегать в отдаленное место, где никто не сможет вас потревожить. Вместо этого необходимо стремиться достичь спокойствия и умиротворенности внутри себя в этот самый момент, на этом самом месте. Прямо здесь и сейчас вы можете стать человеком, обладающим сущностью Истинного Спокойствия.

人能常清靜 天地悉皆歸

Подарок на день рождения

生日禮物

Этот день имел особое значение для дочери мудреца. Ей исполнилось двадцать лет. Согласно обычаям Древнего Китая, это знаменовало окончание юности и начало взрослой жизни.

Мудрец сделал ей подарок. Она была взволнована и постоянно спрашивала:

— Что там?

— Это ты должна узнать сама, — отвечал мудрец. — Открой его сегодня вечером после того, как успокоишь свой разум медитацией.

Дочь в точности выполнила указания мудреца. Находясь одна в комнате в тот вечер, она успокоилась, развернула подарок и нашла там три искусно сделанные шкатулки, которые нужно было открывать по очереди.

Она открыла первую шкатулку и нашла там прекрасное зеркало. Девушка взяла его и увидела свое отражение. Она улыбнулась, и ее отражение улыбнулось в ответ. Она увидела, какие у нее на лице красивые ямочки. На одном краю зеркала на стекле была выгравирована небольшая надпись:

Нынешняя ты

Она удовлетворенно кивнула. Затем еще немного посмотрела на себя в зеркало и отставила первую шкатулку в сторону.

Затем открыла вторую. В ней лежал выточенный из хрустала череп. Это поразило ее. Почему мудрец подарил ей на день рождения символ смерти? Мысли о смерти были такими грустными и угнетающими! Она посмотрела на череп внимательнее и увидела на лбу выгравированные слова:

Будущая ты

Девушка нахмурилась. Потрясенная она подумала о третьей шкатулке. Что в ней? Что-то такое же прекрасное, как зеркало? Или страшное, как череп?

Девушка медлила. Затем любопытство возобладало, и она открыла третью шкатулку. В ней была статуэтка Будды. В свете комнаты казалось, что она светится теплым сиянием. В ее спокойной выразительности чувствовался оттенок вечности, и это придало девушке чувство комфорта и спокойствия. Она стала искать слова, похожие на те, что были на зеркале и черепе, и нашла надпись:

Вечная ты

Она начала осознавать, что это вовсе не обычный подарок на день рождения. Во всех трех шкатулках содержался более глубокий смысл, который она лишь начинала улавливать. Настоящим подарком мудреца были вовсе не предметы. Подарком являлся урок, который ей нужно было постичь самостоятельно.

Дао 道

В главе 43 «Дао дэ цзина» говорится о том, что мудрецы не только действуют без привязанностей, но и учат без слов. Притча, которую вы только что прочли, — пример подобного обучения без слов. Вместо того чтобы читать своей дочери нотации, которые, вероятно, оказались бы не слишком полезными, мудрец решил донести свои уроки при помощи трех искусно сделанных шкатулок.

Нынешняя ты

Может показаться, что первая шкатулка — урок о настоящем моменте, но не все так просто. Зеркало в шкатулке — символ саморассмотрения. Это практика Дао, при выполнении которой занимающиеся рассматривают свои поступки. Действовали ли они последовательно в соответствии с Дао? Какие положительные или отрицательные последствия вызвали эти действия? Какие аспекты требуют дополнительной работы?

Когда люди, практикующие Дао, учатся на своих ошибках и совершенствуют себя, кажется, что мир отвечает им тем же. Адепты Дао обращаются с людьми учтиво, и те, по-видимому, также относятся к ним с уважением. Весь мир словно является кармическим зеркалом для истинного «я». Таким образом, чем больше мы работаем над своей внутренней сущностью, тем лучше мы выглядим внешне. Таков первый урок мудреца.

Будущая ты

Дочь была поражена, даже немного напугана второй шкатулкой. Ее содержимое символизирует, сколь трудно нам всем правильно воспринимать смерть. Грустная и угнетающая природа смерти, о которой думала дочь, отсылает нас к буддийскому учению о страдании. Как разумные существа, мы по мере своего старения не можем не узнать о том, что мы смертны. Подобное бремя иногда слишком тяжело нести.

Урок мудреца о смерти подтверждает ее неизбежную окончательность. В двадцать лет дочь была молода и полна энергии, но ее молодость и энергичность не имели никакого значения для безжалостного хода времени. После того как прошло бы достаточное количество лет, девушка бы состарилась, превратившись просто в мешок с костями.

Чем скорее мы признаем окончательность смерти, тем быстрее сможем обратиться к более важному вопросу — как жить. Наше время в этом мире не только ограничено, но и очень коротко. Многие не осознают этого, пока в их жизни не наступает период заката. Люди, практикующие Дао, должны подготовить себя к пониманию этого как можно скорее. Жизнь слишком ценна, чтобы растрачивать ее впустую.

Вечная ты

Третья шкатулка — самое важное послание мудреца. В этом послании говорится о конечной цели человеческого существования. Зачем мы здесь? Что мы должны делать, пока мы здесь?

Конечно, наша цель не может заключаться в том, чтобы просто производить на свет очередное поколение. Такая задача может выполняться любым живым существом — человеческие способности для этого не нужны. Люди же должны заниматься тем, что позволяют им их возможности: повышать свое духовное «я» при помощи познания.

У этого духовного повышения много названий, но, какими бы разными ни были описания, мы все говорим об одном и том же — о состоянии конечного пробуждения и чистого сострадания. Мудрецу удалось ясно выразить эту мысль при помощи статуэтки Будды.

Многие люди считают Будду божеством. На самом деле Будда — человеческое существо, в сущности не отличающееся от вас и меня. Мы почитаем божественность Будды не для того, чтобы возвести Будду в ранг Бога. Подлинный смысл скорее состоит в признании такой же божественной природы своего истинного «я», раскрытие которой происходит прямо сейчас.

Если истинное «я» подобно луне, скрытой облаками, его раскрытие можно сравнить с постепенным рассеиванием этих облаков. Когда мы вернемся к истинному «я», полностью открытая луна засияет во всей своей небесной красоте. Это смысл буддовости — наша конечная цель и окончательный урок, заключенный в подарке.

Настоящий подарок

Мудрец хотел, чтобы сначала был понят смысл каждого подарка по отдельности, а затем смысл всех трех подарков как единого целого. Каждая шкатулка с подарком — урок, который основывается на предыдущем уровне понимания. Все вместе эти уроки представляют собой наставления

по достижению духовности, которая сохранится у нас на всю жизнь. В ходе выполнения этих наставлений мы шаг за шагом должны сделать следующее:

1. **Осознать существование кармических последствий.** Любое даже самое пустяковое слово или действие оказывает влияние. Мы сами решаем, какое влияние хотим оказать, и соответственно определяем, что и как мы говорим. Это основа для других шагов.
2. **Четко воспринимать жизнь и смерть, чтобы по-настоящему ценить имеющуюся у нас чудесную возможность.** Это продвинутая практика, в ходе которой люди, занимающиеся Дао, осознают на более высоком уровне, что Дао заключается не только в том, чтобы «плыть по течению». Они позволяют потоку направлять их жизненный путь и не тратят при этом времени впустую.
3. **Осознать, что нужно *стать* Буддой, а не поклоняться ему.** Стремление к ясности и повышению осознанности приведет вас к пути просветления. Чем больше мы будем идти по этому пути, тем больше будем осознавать глубокий смысл безмятежного комфорта. Это произойдет естественным образом, когда мы будем жить, выполняя конечную цель.

День рождения является празднованием рождения, а день рождения дочери представляет собой символ духовного перерождения. Она перешла из юности во взрослую жизнь, и мы тоже имеем возможность совершить в данный момент переход на следующий уровень духовного роста.

Самым важным подарком по такому случаю была бы вечная мудрость на всю жизнь. Именно это и преподнес в подарок мудрец — не только своей дочери, но и нам. Возможно, у нас нет зеркала, черепа и Будды, но мы получили настоящий подарок в сердце. Давайте успокоим разум, прежде чем открыть этот подарок. Как только мы развернем его, он будет жить в нас вечно.

不言之教 無為之益

МОЛИТВА

祈禱

Как-то раз древнекитайский император сообщил своим министрам, что он хочет посетить храм и помолиться Будде.

Один из министров, который был особенно искусен в лести, сказал:

— Вашему величеству не нужно посещать храм.

— В самом деле? — Император был удивлен тем, что ему противоречат. — Почему?

Министр низко поклонился:

— Сущность Будды — сострадательное сердце. Ваше величество постоянно беспокоится о простых людях из чистого сострадания. Поэтому ваше величество уже живой Будда и вам не нужно посещать храм.

— Интересно, — произнес император. — Это напоминает мне об одной истории. Позволь мне рассказать ее тебе. Вот что произошло.

У некоего набожного буддиста было лишь одно желание в жизни. Оно заключалось в том, чтобы увидеть бодхисаттву Гуань-Инь. Он путешествовал во многие места и изучал большое количество сутр, желая узнать, как найти ее.

Проведя годы в упорных поисках, он наконец нашел Гуань-Инь. Когда он был в святом месте далеко от дома, бодхи-

саттва появилась перед ним в сиянии неземной красоты. Испытывая благоговейный трепет, он упал на колени.

Гуань-Инь спросила его:

— Зачем ты проделал такой долгий путь, почему хотел найти меня?

Этот человек ответил:

— Милостивая Гуань-Инь, я только хочу задать тебе вопрос.

— Прекрасно, — ответила Гуань-Инь. — Спрашивай.

— Когда у меня неприятности, я молюсь тебе и прошу помощи. А ты тоже молишься, когда чувствуешь тревогу?

— Да, — ответила Гуань-Инь.

— Кому ты молишься?

— Я молюсь бодхисаттве Гуань-Инь.

— Но ведь ты и есть бодхисаттва Гуань-Инь! Почему ты молишься себе самой?

— Потому что лучше просить о помощи себя, чем кого-то другого, — ответила Гуань-Инь с улыбкой. Затем исчезла в небесном сиянии.

— Благодаря этой истории я понял, что Будда живет в сердце, — сказал император министрам. — Когда мы идем в храм молиться, мы фактически молимся себе и просим себя о помощи. Вот почему я должен не принимать во внимание твое возражение и отправиться сегодня в храм.

Дао

道

Этот император был очень мудр и не позволил министрам питать его эго. Поскольку древние императоры обладали абсолютной властью, их обычно окружали подхалимы. Многие

императоры могли поддаваться на искусную и щедрую похвалу, но у этого императора было достаточно самосознания, которое защищало его от этого. Он не позволял своему эго получить контроль. Таких императоров было мало.

Император затронул всеобщую истину: Будда — человек, который становится просветленным. Поэтому потенциал для буддовости существует в каждом человеческом сердце. Если министр был прав, говоря о будде в императоре, то о самом министре и других людях можно сказать то же самое. Мы все в будущем станем буддами — вопрос лишь в том, когда именно.

Император также мягко подчеркнул фундаментальное равенство всех разумных существ. Какое бы положение мы ни занимали в жизни, являемся мы императорами или нет, не существует никакой разницы в заключенной в каждом из нас природе Будды. У людей может быть разная внешность, различный материальный достаток, но самая внутренняя сущность природы Будды остается неизменной.

«Природа Будды» — всего лишь один из многих терминов, описывающих эту сущность. Мы можем назвать это «Дао», «Царством Божиим», «искрой божественности» или как угодно. Как бы ни называли природу Будды, ее существование в нас является причиной того, что мы все способны на большое сострадание и обладаем необычайными способностями. Когда мы соединяемся с этой сущностью, мы действуем на своем высшем уровне и становимся гораздо влиятельнее и находчивее, чем когда-либо считали возможным.

Молитва — наиболее привычный для нас способ соединиться с природой Будды. Однако мы часто считаем молитву сообщением, которое адресовано божеству, являющемуся некоей внешней силой. Но император и Гуань-

Инь отметили, что должно быть наоборот — сообщение необходимо направлять внутрь, туда, где самая глубинная наша сущность сможет услышать его.

Чтобы понять, почему это лучше, нам следует подумать о том, что в точности происходит, когда мы молимся боже-ству — любому боже-ству любой религии. Мы, возможно, не осознаем этого, но, когда мы молимся, мы фактически действуем исходя из большого количества невысказанных предположений:

1. **Мы предполагаем, что боже-ство существует.** Если боже-ство не существует, молитва ни до кого не дой-дет и окажется бесцельной и бессмысленной.
2. **Мы предполагаем, что боже-ство может услышать нас.** Если боже-ство будет существовать, но не сможет услышать нас по какой-либо причине, молитва не принесет нам никакой пользы.
3. **Мы предполагаем, что боже-ство фактически слу-шает нас.** Даже если боже-ство существует и спо-собно услышать молитвы, все еще возможно, что боже-ство не будет слушать.
4. **Мы предполагаем, что боже-ство будет беспоко-иться о наших проблемах.** Что, если боже-ство дей-ствительно существует, может услышать, слушает, но не беспокоится о наших проблемах? Мы думаем, что молимся заботливому боже-ству, но что, если это не так?
5. **Мы предполагаем, что боже-ство поможет нам.** Но что, если боже-ство сильно беспокоится, но ничего не сделает в отношении той или иной ситуации? Пред-положим, что боже-ство по какой-либо причине не

желает вмешиваться в естественный ход развития событий?

6. **Мы предполагаем, что помощь боже-ства будет своевременна.** Что, если боже-ство окажет помощь слишком поздно, после того, как проявятся послед-ствия проблемы и наступит беда? В таком случае молитва по-прежнему бессмысленна, даже если вы-полнены все вышеупомянутые требования.

Чтобы наши молитвы имели смысл, необходимо соблю-дение всех описанных выше условий. Если хотя бы одно из упомянутых предположений окажется неверным, ничего не получится. Легко видеть, что это подобно цепи, где все звенья должны быть прочными. Если какое-либо звено на-рушится, вся цепь разорвется.

Как мы можем узнать, что все звенья прочны? Мы не можем знать это. Обычный ответ заключается в том, что у нас должна быть вера. Однако обратите внимание на то, что речь идет не об одном-единственном прыжке веры. Благо-даря проведенному нами анализу ясно, что каждое звено представляет собой совершенно отдельное неизвестное и требует собственного прыжка веры.

Теперь давайте рассмотрим, что происходит, когда мы направляем молитву внутрь себя и соединяемся с природой Будды:

1. Мы существуем? Да, мы знаем, что существуем.
2. Мы можем услышать себя? Да, можем.
3. Мы слушаем себя? Да, слушаем.
4. Мы беспокоимся о наших собственных проблемах? Да, мы сильно беспокоимся о них.

5. Предпримем ли мы что-либо ради оказания помощи себе? Это полностью зависит от нас самих.
6. Поможем ли мы себе своевременно? И опять же это зависит исключительно от нас самих.

И вот мы неожиданно замечаем, что все изменилось. У этой цепи нет никаких слабых звеньев; она может быть такой сильной, как мы захотим. Мы не находимся во власти какого-либо одного звена, потому что ни одно из них не может нарушиться, если только мы явно не станем саботировать самих себя. Шесть больших неизвестных стали шестью несомненными фактами, поэтому нам вообще не нужно совершать никаких прыжков веры.

Два последних звена в этой цепи представляют собой выбор, который можете сделать для себя только вы. Китайский император обладал абсолютной властью над своими подданными, а вы — над своими решениями. Воспользуетесь ли вы этой властью, чтобы потребовать для себя помощи в трудные времена? Или откажетесь от этой власти и станете зависеть от неизвестных факторов, которые могут привести или не привести к нужному результату?

Император был окружен подхалимами, и в нашем разуме тоже есть такие лживые «министры». Это голоса, которые льстят нам и подпитывают наше эго. Они говорят нам, что нам не нужно куда идти, не нужно ничего делать. Позволят ли вы, чтобы их ложные советы сделали вас самодовольным и пассивным? Или же вы воспользуетесь своей мудростью, защитите себя от их успокаивающих слов и продолжите действовать?

Таким действием вполне может стать посещение храма — то, что сделал император. В подходящем для вас храме будет необходимая положительная энергия, которая по-

может вам практиковать. Если поблизости нет храмов, вы все равно можете посетить храм в своем сердце. В этом внутреннем храме есть прекрасная статуя Будды. Это ваша природа Будды.

Вы обладаете абсолютной властью над своей жизнью. Вы можете быть столь же мудрым правителем, как император? Если да, тогда давайте прекратим ждать ответов от внешних божеств. Пора отвергнуть ложные возражения и направиться в храм!

君子求諸己 小人求諸人

Бытие

天地萬物

Земля

Вселенную можно сравнить с нашей Землей. То, что находится на поверхности планеты, представляет физическую Вселенную, а то, что под землей, — Вселенную метафизическую.

Вы многое замечаете на земле, под землей же не видите ничего. Вы можете предположить, что подземная среда должна быть столь же богатой и разнообразной, как та, которую вы видите вокруг себя, но под землей вам трудно что-либо разглядеть.

Такова общая ситуация на нашем плане бытия. Нам, людям, довольно легко наблюдать физический мир. Мы воспринимаем его при помощи органов чувств. У нас есть приборы, позволяющие нам видеть в тех случаях, когда невооруженного глаза недостаточно. Мы без всяких трудностей можем видеть очень многое в материальном мире.

И все же ни наши физические чувства, ни приборы ничем нам не помогут, когда дело доходит до метафизической Вселенной. Это духовный мир, который не действует в соответствии с привычными для нас законами природы.

Физические чувства и приборы бесполезны в такой нефизической структуре. Для нас это область тайны.

И в связи с этим возникает основной вопрос: если мы не можем воспринимать метафизическую Вселенную, почему мы вообще должны верить в ее существование? Разве нельзя предположить, что духи и духовный мир лишь плоды нашего коллективного воображения?

Представьте на мгновение метафорический ландшафт. Как определить, что земля внутри не полая, если сквозь нее нельзя видеть? Ведь все, что вы знаете, основывается только на информации, поступающей от ваших глаз (физических чувств). Возможно, вы идете по тонкому слою материала, который напоминает грунт, а с другой стороны вообще ничего нет.

В этом вопросе достаточно легко разобраться. Вы становитесь на колени и начинаете вычерпывать грунт горстями. Вы делаете это до тех пор, пока не убеждаетесь в том, что мир внизу глубже, чем вам казалось. Хотя вы вычерпали лишь небольшое количество грунта, а ваш взгляд по-прежнему не в состоянии проникнуть сквозь землю, вы можете определить, что подземная среда столь же реальна, как и наземная.

Точно так же нам легко убедиться в реальности метафизической Вселенной. Нам лишь нужно начать «копать» ее руками интуиции. Всякий раз, когда мы медитируем и соприкасаемся с божественным, испытываем момент дежавю или когда сбываются наши внутренние предчувствия, это означает, что мы выкопали горстку метафизического материала, доказывая, что во Вселенной сокрыто больше, чем кажется на первый взгляд.

Мы все обладаем способностью делать это столько, сколько хотим. Хотя духовное царство остается таким же

таинственным, как всегда, и мы, по-видимому, никогда не сможем узнать достаточно, чтобы полностью понять его, мы по крайней мере можем прийти к выводу, что его существование ничуть не менее реально, чем существование физического мира. Тот факт, что мы не можем полностью заглянуть в него, не означает, что его не существует.

Жизнь

Жизнь — дерево на этой земле. Это дерево, которое становится высоким и сильным. Его ветки достигают неба, а корни проникают глубоко в землю. Это великолепное дерево.

Мы все можем согласиться, что жизнь — самая мощная сила в Творении. Кажется, что она существует повсюду, даже в самой глубокой пропасти и самой бесплодной пустыне. Изучая жизнь, мы не можем не испытывать чувства удивления от ее размаха и бесконечного разнообразия. Сила жизни величественна и внушает благоговейный трепет.

На ветках дерева цветут прекрасные цветы. Эти цветы символизируют поразительные достижения жизни. Подумайте о таких несопоставимых вещах, как сложное устройство коленного сустава, благородство верного пса и чистая радость улыбки ребенка. Кажется, что у них совершенно нет ничего общего, и все же они все обладают присущей им красотой, которую может дать только жизнь.

Подобно корневой системе дерева, которая глубоко проникает в почву, жизнь простирается в глубинах метафизической Вселенной. Это означает, что любая форма жизни должна обладать духовной составляющей, насколько бы большой или маленькой она ни была. Все является частью заботливой и созидательной вселенской силы жизни.

Душа

Вода, питающая Дерево Жизни, — это душа. Каждая капля воды — отдельная душа. Вся вода в почве и дереве — сверхдуша.

До настоящего момента вы представляли себя путешником, идущим по нашему метафорическому ландшафту. Теперь мы изменим мысленный образ и включим вас в эту картину. Поскольку вы — часть жизни и дерево символизирует саму жизнь, самая подходящая для вас роль... лист на этом дереве. Мы делаем крупный план одной из многих веток и видим, как вы буквально висите там, покачиваясь от легкого ветерка.

Материал листка символизирует физические проявления вашего существа. Однако это не ваше истинное «я». Ваше истинное «я» — это капелька воды в листке.

Если мы просто будем смотреть на лист, мы не сможем увидеть в нем воду. Точно так же мы не можем видеть глазами или при помощи научных приборов заключенную в нас душу. Однако мы знаем, что в листке должно быть хоть немного воды, потому что лист, в котором совершенно нет влаги, погибает — его сорвет ветер и он перестанет быть частью дерева. Мы также знаем, что человек не может существовать без души. Таким образом, зеленый цвет листа гарантирует присутствие в нем воды, а сам тот факт, что вы живете, доказывает существование в вас души.

Вы можете проследить источник своей воды: по веткам дерева перейти к стволу, по стволу дойти до корневой системы и, наконец, добраться до всей воды в почве. И хотя нет двух одинаковых листьев, каждый лист в дереве может проследить источник своей воды благодаря одной и той же связи с тем же самым источником.

Теперь вы видите, как может быть так, что у вас есть особая и уникальная душа, которая в конечном счете связана с вселенским сознанием. Вы все равно являетесь отдельным человеком, а каждый лист представляет собой собственный микрокосм, но вы также — неделимая часть целого и можно проследить связь каждого листа с любым другим листом. Если вы когда-либо говорили с кем-то и чувствовали глубокую связь с ним, выходящую за рамки физического, значит, вам довелось лично познать подобные мистические узы. Вы точно знаете, что мы пытаемся описать.

Ветки

Как листья, мы склонны смотреть на мир ограниченно. Большинство из нас может видеть небольшую ветку, на которой мы растем, но почти не видит того, что лежит за ее пределами. Этот ограниченный взгляд символизирует предубеждение, ксенофобию, племенной менталитет и всегда популярный подход в стиле «мы против них, мы лучше, чем вы».

Что произойдет, если мы сможем расширить наш взгляд и увидеть еще какую-нибудь часть дерева?

Мы можем начать осознавать, что, хотя соперничество между спортивными командами интересно, оно на самом деле в некотором смысле глупо. Игроков все время продают или меняют, поэтому за кого или за что мы болеем? Разве фанаты других команд глупее нас, как мы, возможно, иногда думаем? Если наша родная команда побеждает, означает ли это, что наш город в каких-либо значимых отношениях действительно «лучше», чем другой город?

Мы можем начать осознавать, сколь мелко появление обособленных групп на работе. Мы вдруг понимаем, что

все наши коллеги по работе находятся в одной лодке с нами, а разногласия и разделение на отдельные группы в конечном счете вредят всем. Разве каждая такая небольшая группа не является всего лишь маленькой веточкой с несколькими листьями? По мере расширения своего кругозора мы видим, что все небольшие ветки — часть большой ветки, которая называется «компанией».

Мы можем начать считать обращение в ту или иную веру религиозным высокомерием. Какова вероятность того, что секта какой-либо религии окажется единственным носителем истины? Не кажется ли более вероятным, что различные верования — всего лишь разные попытки приблизиться к божественному? Любая религиозная секта — только маленькая часть ветки, а каждая религия в свою очередь — небольшая часть ветки, которая называется «духовностью».

Мы можем начать осознавать, что приверженность тем или иным взглядам никогда не способствует высшему благу. Несмотря на различные политические идеологии, люди могут объединиться, чтобы успешно действовать в наилучших интересах страны. Политическая партия — довольно большая ветка, но мы все являемся частью даже еще более крупной ветки, которая называется «нацией».

Мы можем начать понимать зло расизма. Несмотря на несколько различных цвет, листья на другой ветке растут из того же самого источника. То же самое относится и к людям. Вода, которая питает листья, это та же самая вода, питающая нас. Ими движут те же самые мотивы, что и нами. Мы в прямом смысле — члены одной семьи. Раса или этническая принадлежность — довольно большая ветка, но все крупные расовые ветки всего лишь часть главной ветки жизни. Эта ветка — «человечество».

Сила

Если вода представляет душу, то какую роль играет Дао?

Дао — это движущая сила, которая поддерживает рост дерева. Живое дерево вытягивает воду из земли, и эта вода расходуется по всему дереву; в мертвом дереве этого не происходит. Какая бы сила ни являлась движущей силой жизни и ни обеспечивала процесс питания, эта сила — Дао.

Вы знаете, что Дао присутствует в дереве, потому что дерево живет и растет, но вы не можете указать на что-либо и сказать, что это «Дао». Это трансцендентальная сила. Ее абстрактная природа — причина, объясняющая, почему мы говорим, что Дао нельзя увидеть, услышать и описать словами.

Ваш духовный рост во Вселенной осуществляется именно при помощи трансцендентального Дао. Дао — импульс, благодаря которому ваша отдельная душа (вода) выходит из метафизического царства (почвы) через канал жизни (ствол дерева) и достигает физического проявления (в форме листа).

Мудрость

Солнце символизирует источник мудрости. Когда вы греетесь в его лучах, происходит фотосинтез и находящаяся в вас вода обогащается питательными веществами. Вы понимаете, что именно поэтому вам необходимо проводить время в материальном мире. Это смысл и цель вашего физического существования.

Однако погода не всегда приятна. Иногда природа сурова к вам — дождь, ветер, невыносимая жара или леденящий холод. Эти явления природы символизируют трудные ситуации и проблемы в жизни. Они могут быть крайне серьезными — вы проходите через тяжелейшие испытания — и их нельзя избежать. Вы не знаете, когда придет буря; вы только знаете, что она начнется. Спокойная погода никогда не длится вечно.

Какими бы суровыми ни были природные стихии, их не нужно бояться. Дерево становится крепче, сопротивляясь ветру, а мы становимся сильнее, преодолевая встречающиеся в жизни трудности и невзгоды. Они — часть урока, который должен быть преподан нам на материальном плане, и чем скорее мы усвоим его, тем быстрее мы сможем забыть о неприятностях и двигаться дальше. Да, спокойная погода никогда не длится вечно, но и бури тоже.

Иногда источником трудностей является наше окружение. Время от времени вы замечаете, что другие листья не позволяют дойти до вас солнечному свету. Вы остаетесь в темноте, а ваш фотосинтез прекращается.

Мы все сталкивались с подобной ситуацией. Вокруг нас всегда есть отрицательно настроенные люди, которые будут бросать на нас свою тень. Своими словами или действиями они могут погрузить нас в состояние темноты, где трудно, если не невозможно, развиваться духовно.

В такие моменты важнее всего помнить слова «и это тоже пройдет». Никто не в силах навсегда закрыть от вас солнечный свет. Ведь солнце не стоит на месте. Рано или поздно оно переместится, и его лучи снова озарят вас.

И ваша жизнь тоже не статична. Она дает вам возможности дистанцироваться от всего отрицательного. Если у

вас есть воля, рано или поздно вы опять окажетесь на свету, где сможете продолжить свой рост.

Единение

В определенный момент ваша жизнь в качестве листа на ветке дерева подойдет к концу. Когда настанет это время, вы отделитесь от Дерева Жизни и мягко полетите вниз. Скоро вы упадете на землю, но пока этого не произошло, ваше поле зрения расширится как никогда ранее. Вы сможете увидеть все дерево, а не только небольшую его часть. Незадолго до того, как ваша жизнь закончится, вы достигаете степени просветления.

На земле материал, который был вашим телом, постепенно разлагается. Капля воды, являющаяся вашим истинным «я», поглощается почвой. Вы вернулись домой в метафизическую Вселенную. Вы снова едины со сверхдушой.

В этом духовном царстве вы узнаете тех, кого вы любите, и они встретят вас с распростертыми объятьями. Это листья, опавшие раньше вас. Материал, который когда-то был их телами, давно разложился до неузнаваемости, но их истинные «я» — капли воды — продолжают существовать как часть воды в почве, точно так же как и вы.

После периода отдыха в глубине земли вы почувствуете на себе действие Дао. Наступает время для еще одного путешествия, предстоит изучить другие уроки.

Сила Дао тянет вас в корни, а затем через канал жизни. Вы вытекаете из ствола в ветку. Из ветки двигаетесь в ветку меньшего размера, затем в ветку, которая еще меньше. Наконец вы узнаете зеленое место на самой маленькой ветке, где вам нужно быть. Вы поселяетесь в распускающейся почке и начинаете расти. Вы чувствуете теплоту солнечного

света по мере того, как снова появляетесь в физической Вселенной.

Возможно, это последние уроки, через которые вы должны пройти. Не исключено, что после того, как вы их познаете, вам наконец удастся выйти из цикла рождения и смерти и перейти на более высокий уровень существования. Вы являетесь водой, и, возможно, она испарится и станет единой с атмосферой, залитой солнечным светом, невесомой и невидимой. Вы будете танцевать в воздухе и подобно бабочке порхать над землей.

道生一 一生二 二生三 三生萬物

Восстановление храма

修繕工程

Один император Древнего Китая пожелал восстановить древний храм в столице. Он издал указ, и многие артели строителей стали предлагать свои услуги, надеясь удостоиться чести работать над этим проектом.

Министры императора изучили все эти предложения и оставили лишь две артели в качестве кандидатов. Потом сообщили императору:

— Ваше величество, мы не можем решить, какую из двух оставшихся артелей выбрать. Каждая из них считает, что именно она должна восстанавливать старый храм, и, по-видимому, у обеих есть веские доводы в свою пользу.

— Приведите их ко мне, — распорядился император. — Я сам приму окончательное решение.

Первая артель состояла из монахов. Они сказали:

— Ваше величество, никто не заботится о храме так, как мы. Если вы решите удостоить нас этой чести, можете не сомневаться, что мы сделаем все возможное, чтобы вернуть храму его прежнее величие.

Вторая группа состояла из императорских ремесленников. Они сказали:

— Ваше величество, ни у кого нет такого профессионального мастерства, как у нас. Мы занимались восстановлением зданий десятилетиями. Никто другой не сможет

так хорошо выполнить эту работу. Мы считаем, что правильнее всего будет удостоить этой чести нас.

Император надолго задумался, затем произнес:

— Министры были правы. Действительно трудно принять решение. Я скажу, как мы поступим. К югу от дворца есть два небольших храма, которые, как и старый храм, совершенно заброшены. Я хочу, чтобы вы восстановили их. В конце третьего дня работы я приду и посмотрю на результаты. Мое окончательное решение будет основываться исключительно на достоинствах вашей работы.

Министры отвели обе артели к этим небольшим храмам. Они поручили каждой артели восстанавливать один из них и убедились, что у каждой есть все необходимое для работы.

Через три дня император прибыл, чтобы оценить работу каждой артели. В сопровождении министров он подошел к храму, который восстанавливали ремесленники, и увидел, что храм прекрасен. Все стены и крыша были полностью перекрашены. Яркие цвета были подобраны очень удачно и привлекали внимание. Внутри храма вся обстановка была восстановлена. Все выглядело совершенно новым.

Император похвалил ремесленников:

— Это превзошло все мои ожидания. Теперь я вижу, что вы подразумевали, когда говорили, что вы лучшие в своем роде. Храм просто великолепен!

Ремесленники были очень рады услышать такие слова. Они поклонились императору в знак благодарности, затем посмотрели друг на друга и улыбнулись. После такой щедрой похвалы от императора их победа была почти гарантирована.

Затем император и министры направились к другому храму. Все еще находясь под впечатлением от работы ре-

месленников, они думали, что монахи просто не смогут продемонстрировать столь высокий уровень профессионального мастерства.

Но когда они увидели храм, который восстанавливали монахи, то оказалось, что они не были готовы к такому зрелищу. Монахи вообще не перекрашивали храм. Вместо этого они просто тщательно все вычистили. Стены, цвет которых поблек со временем, вновь обрели несказанную красоту. Храм был очищен от пыли и грязи, которые скрывали его великолепие, и вновь стоял в своем первоизданном виде.

Проверяющие вошли внутрь и увидели, что вся мебель была тщательно отполирована до зеркального блеска. Двери и окна были открыты, поэтому лучи заходящего солнца освещали все, словно став частью храма. Император и министры видели, что снаружи на ветру покачивались деревья, а в небе плыли облака. Все, казалось, пребывает в полной гармонии, словно ожившая картина. Вместо того чтобы резко привлекать внимание, этот храм, казалось, пребывал в состоянии совершенной умиротворенности, воспринимая все в полной безмятежности.

Император был глубоко тронут. Он повернулся к министрам и увидел, что все они чувствовали то же самое. Что-либо говорить не требовалось. Было очевидно, что император принял окончательное решение.

Дао 道

Две артели в этой притче представляют два разных подхода к жизни. Ремесленники сосредоточились на внешнем

проявлении; монахи подчеркнули внутреннюю сущность. Когда мы наблюдаем за людьми, мы можем видеть два соответствующих типа мышления: одни беспокоятся о создании правильного и блестящего образа, а другие больше думают о развитии своего духа и о том, чтобы проявлялся их внутренний свет.

Как показано в притче, у этих двух типов мышления разные цели. Ремесленники прежде всего желали продемонстрировать свое мастерство. Храм, над которым они работали, стал для них возможностью показать, сколь искусны они в своем ремесле. Иными словами, они хотели не восстановить храм, а доказать, какие они замечательные мастера.

Монахи действовали по-другому, поскольку им нечего было доказывать и не требовалось продемонстрировать свое мастерство. Их цель состояла в том, чтобы показать великолепие храма, а не самих себя. И император осознал, что подобный подход гораздо больше соответствует основной цели проекта.

В жизни подход, при котором основное внимание сосредоточено на внешнем блеске, напоминает действия склонных к самолюбованию ремесленников. Когда люди стараются изо всех сил «выглядеть хорошо» и создают видимость совершенства, они не так уж сильно отличаются от этих ремесленников, поскольку хотят лишь завоевать признание и заслужить одобрение других людей.

Внутренний подход свободен от этого желания. Когда люди, практикующие Дао, работают над собой, они подобны монахам, позволяющим истинному характеру храма самому говорить за себя. Они прислушиваются к своему внутреннему голосу и не нуждаются в хорошем мнении других людей.

При этих двух типах мышления также задействуются совершенно разные методы. Ремесленники использовали краску, поскольку закрашивание грязи и пятен их обычное занятие. Все, что умаляло привлекательный внешний вид, могло быть просто скрыто под новым слоем краски.

Монахи не пользовались краской, поскольку их метод заключался в очищении, а не в маскировке. Это прямая противоположность методу ремесленников — монахи не стали добавлять к храму ничего нового с помощью краски, а, наоборот, избавили его от всего лишнего, очистив от грязи и пыли. Их подход заключался в уменьшении, а не увеличении, в отбрасывании вместо добавления.

Подобное сравнение дает нам представление о потенциальных проблемах внешнего подхода. Краска символизирует в притче огромные ресурсы, которые люди используют, чтобы поддерживать привлекательный образ и скрывать проблемы. Это не самый лучший способ жить, поскольку, когда мы просто прячем проблемы, мы ничего не делаем для устранения их истинных причин. Иногда это может даже ухудшить ситуацию.

Например, мы можем взять деревянную доску, которая сгнила внутри, и покрасить ее. Благодаря краске доска будет хорошо выглядеть, но под нагрузкой она легко сломается. Краска создает дополнительную опасную возможность того, что кто-нибудь воспользуется доской, не зная о том, что она непрочная. Может случиться так, что будет построено здание, которое будет казаться надежным и прочным, а на самом деле может рухнуть в любой момент.

Благодаря этому сравнению также становится ясно, что внутренний подход, исповедуемый монахами, является процессом очищения и открытия. Однако речь идет не о чистоте в физическом смысле. Это практика, предназна-

ченная для избавления от лишнего и упрощения сложного, чтобы мы могли вернуться к нашей истинной природе. В главе 48 «Дао дэ цзина» это описывается так:

Практикующий Дао изо дня в день избавляется от всего лишнего.

Эта практика необходима для духовного здоровья. В ходе жизни материальный мир все больше затрагивает внутреннее «я», точно так же как храм покрывается грязью с течением времени. Чем больше привязанностей мы накапливаем, тем больше мы нуждаемся в этом внутреннем очищении. Если у нас есть умственный багаж, мы должны забыть о нем; если существуют эмоциональные зависимости, мы должны избавиться от них; если у нас есть вещи, загромаждающие жизнь, нам нужно отдать их.

У этих двух типов мышления не только разные цели и методы — каждый из них приводит к разным результатам. Как и ремесленники, которые раскрасили храм в яркие цвета, так и приверженцы внешнего подхода идут на многое, чтобы оказаться в центре внимания. Смысл подобного подхода — громкий шум и яркие, кричащие цвета. Вот почему храм, восстановленный ремесленниками, бросался в глаза и доминировал над всем, что его окружало.

Внутренний подход приводит к неброским и изящным результатам. Подобно восстановленному монахами храму, который полностью гармонировал с окружающей действительностью, люди, практикующие Дао, являются олицетворением спокойствия и самообладания. Вместо того чтобы громко шуметь, они спокойно и ясно выражают себя; они не стремятся оказаться в центре внимания и довольны тем, что могут скромно подчеркнуть свои лучшие стороны. Та-

ким образом, восстановленный монахами храм пребывал в гармонии с окружающей действительностью и прекрасно в нее вписывался. Это символизирует непринужденное совершенство, которое естественно проявляется, когда человек течет с Дао.

Сейчас уже нетрудно понять, что храмы, о которых идет речь в притче, вовсе не являются физическими храмами. Они символизируют нашу первоначальную природу, наше истинное «я». Восстановление также не связано с физической работой. Восстановить — значит возродить. Поэтому скрытым смыслом «восстановления храма» буквально является возрождение духа.

Когда мы объединяем все эти элементы, заключенное в притче послание становится ясным. Применяли ли мы слишком много краски в своей жизни, пытались скрыть грязь и пятна? Если да, тогда, возможно, пришло время изменить подход. Вместо того чтобы скрывать, мы должны открывать. Монахи восстановили храм до его первоначального состояния при помощи тщательного очищения, и мы тоже можем вернуться к своей первоначальной природе посредством духовного возрождения. Избавившись от привязанностей, душа может стать восстановленным храмом, чтобы принять несравненную красоту Дао.

見素抱樸 少私寡欲

ШАГ ВТОРОЙ

Ваш разум

念頭

Если вы начали серьезно практиковать пять элементов предыдущего шага, вы сейчас уже должны почувствовать высвобожденную вами духовную энергию. Благодаря тесной связи духа и разума эта энергия окажет влияние на ваши мысли раньше, чем вы начнете работать над данным разделом. Это чувство можно сравнить с водой, которая стремится прорваться через закрытые шлюзы, оно словно огромная сила, которую едва удастся сдержать.

Используйте воду в своих интересах, регулируя и направляя ее поток. Не позволяйте воде разбрызгиваться в разные стороны, контролируйте ее силу, что позволит вам мыслить подобно мудрецу Дао. Чтобы добиться этого, сосредоточьтесь на пяти ключевых областях, в которых мышление адепта Дао отличается от мышления обычного человека.

1. Восприятие

Нельзя работать над разумом, не понимая того, как восприятие может исказиться предвзятыми мнениями. Поэтому прежде всего необходимо разобраться в том, как именно вы делаете поспешные суждения о себе и других. Когда вы поймете ту часть своей натуры, которая отвечает за вынесение суждений, вы сможете избавиться от предвзятости и ограничивающих вас убеждений.

После того как вы выйдете за рамки старых убеждений, вам захочется создать новые. Это приведет к рассмотрению ментальных парадигм: Если какая-либо парадигма становится бесполезной, как превратить ее во что-нибудь более

продуктивное? Как эта парадигма изменит свою работу и как воспользоваться этими изменениями?

2. Подлинность

Как только вы узнаете, как разум может воспринимать те или иные события в искаженном свете, вы также сможете понять, как избавляться от подобных искажений. Таким образом, происходит логический переход: сначала вы узнаете об искажениях, а потом о подлинности.

Единственный способ овладеть подлинной силой состоит в том, чтобы вести себя как подобает подлинному человеку. Как говорит Мусаси Миямото в «Книге пяти колец», первый принцип таков: «Не допускай бесчестных мыслей». В Дао это означает быть честным не только с другими, но и с самим собой.

3. Приверженность нравственным принципам

Природа Дао такова, что Дао выходит за рамки обычных учений. Вы не можете просто выполнить урок, посвященный подлинности, и остановиться на этом. Вам необходимо продвигаться на следующий уровень и достичь наивысшего проявления приверженности нравственным принципам.

Для этого нужно развивать внутреннюю силу. Приверженность принципам — мужество поддерживать свою решимость, несмотря на давление или искушение, и стремление отстаивать истину, даже когда все не согласны с вами. Это, возможно, самый трудный элемент данного шага, но этот урок необходимо пройти.

4. Точка зрения

То, как люди смотрят на мир, оказывает сильное влияние на их мышление. Адепты Дао мыслят не так, как большинство людей, потому что смотрят на все необычным образом. Чтобы понять мышление Дао, нужно сначала познать его уникальное видение.

Когда вы начнете смотреть на мир глазами мудреца, вы сможете видеть все со всех возможных углов. Благодаря этому вы будете отличаться от тех, кто рассматривает все исключительно в черно-белом свете, а также от тех, кто способен понять лишь свою узкую точку зрения. Когда подобный стиль мышления станет для вас привычным, вы начнете замечать везде и во всем много нового.

5. Алхимия

Перемены — центральная характеристика разума. Мысли приходят и уходят, меняется интенсивность эмоций. Понимание природы этих перемен принесет вам пользу. Каковы их основные механизмы? Что можно сделать, если перемены отрицательно влияют на разум?

Алхимия — самая сущность трансформации. Некоторые могут предположить, что алхимия имеет отношение к превращению свинца в золото, но мудрецы Дао гораздо больше заинтересованы в изменении мыслей. Как можно превратить примитивные инстинкты в благородные идеалы? Как обратить разрушительный импульс в нечто созидательное? Физическая алхимия может быть вне досягаемости, но вы можете овладеть алхимией ментальной.

Похититель топора

偷斧的人

В Древнем Китае жил дровосек, который зарабатывал на жизнь продажей дров. Его жизнь была относительно небогата событиями до тех пор, пока однажды утром он не смог найти свой топор.

Топор пропал! Это всерьез обеспокоило дровосека, поскольку в его ремесле топор был самым важным инструментом. Кто мог украсть его? Поразмыслив, дровосек пришел к выводу, что, скорее всего, кражу совершил сын соседа.

Ему нужно было убедиться в собственной правоте, поэтому он решил тайком последить за мальчиком. Дровосек смотрел, как ребенок гуляет по улице, и чем больше он наблюдал за ним, тем более подозрительным ему казалось поведение мальчика. По-видимому, он собирался еще что-то украсть.

Дровосек вышел из укрытия, чтобы поговорить с мальчиком. Они поздоровались друг с другом и начали болтать. Во время разговора дровосек внимательно наблюдал за ребенком.

Чем больше он слушал сына соседа, тем больше ему казалось, что мальчик говорит как-то подозрительно. У него бежали глаза, и, судя по выражению лица, он что-то скрывал.

Своим голосом и манерами мальчик определенно напомнил вора. Было очевидно, что ребенок нервничает. Почему он

так волновался, если не чувствовал себя виновным в краже и не боялся, что его уличат в ней?

Дровосек убедился в правоте своих подозрений. Именно мальчик украл топор. Поэтому теперь требовалось призвать ребенка к ответу. Лучшее всего было поступить следующим образом: получить бесспорное доказательство вины мальчика, а затем сообщить обо всем его отцу.

Дровосек знал, что в тот день отец мальчика работает в лесу, поэтому он отправился на его поиски. По пути он проходил через участок, где обычно занимался рубкой деревьев и собирал дрова. Вдруг дровосек заметил, как среди деревьев что-то блестит. Он посмотрел туда и увидел свой топор, прислоненный к дереву. Затем он вспомнил, что оставил его там накануне и забыл забрать.

Дровосек взял топор и направился домой. На душе у него стало легче, но все же он был озадачен. Как мальчик мог не быть вором, когда все улики явно указывали на него? Как он сам мог ошибаться, когда он провел такое тщательное расследование и пришел к таким блестящим выводам? Когда дровосек приблизился к своему дому, он увидел, что мальчик по-прежнему слоняется неподалеку.

И странное дело! Мальчик вел себя так же, как раньше, но в его действиях не было ни намека на злой умысел. Он не был похож на вора.

Мальчик увидел дровосека. Они поприветствовали друг друга и принялись болтать как раньше. Дровосек снова внимательно наблюдал за мальчиком. И почему-то речь мальчика перестала быть подозрительной. По его глазам и выражению лица больше не казалось, что он что-то скрывает. Его голос и манеры больше не напоминали повадки вора.

А как же нервозность мальчика, которая раньше так бросалась в глаза? Дровосек пытался обнаружить хоть малейшие ее признаки, но смог увидеть лишь, что мальчик просто скушает. Куда же исчез ворюшка?

Дао 道

Это одна из притч Ле-цзы, еще одного великого мудреца в китайской истории. Как и другие мудрецы в традиции Дао, он рассказывал о глубоких истинах, используя интересные «истории из жизни». Ле-цзы, возможно, не так хорошо известен на Западе, как Лао-цзы или Чжуан-цзы, но, как мы можем судить по этой притче, преподаваемые им уроки жизни столь же мудры и достойны изучения.

Предвзятые мнения

Тема этой притчи — предвзятые мнения. В ней прежде всего поясняется, сколь сильно они могут исказить наше восприятие. Все, о чем думал дровосек, когда напрасно осуждал мальчика, основывалось на единственном предвзятом мнении о его вине. Хотя это мнение не подкреплялось никакими фактами, оно зажило собственной жизнью и казалось все более правдоподобным.

Подумайте о мнениях, которые мы формируем об окружающих. Есть люди, к которым мы относимся с неприязнью и, возможно, даже с ненавистью. На чем основываются подобные чувства? Если мы призадумаемся, то можем обнаружить, что, как и мнение дровосека о мальчике, наше

отрицательное восприятие тоже является результатом предвзятого отношения.

Предвзятые мнения настолько сильны, что, как только определенное представление о ком-то пускает корни, все наше восприятие этого человека будет подкреплять это представление. Со временем отрицательное мнение превратится в убеждение. Именно так предубеждение и ненависть укрепляли свои позиции на протяжении истории человечества.

Предвзятые мнения затрагивают наше суждение не только о людях, но и о событиях. В жизни происходят изменения, и некоторые из них могут казаться тревожными, даже ужасающими. И как только мы начинаем с неправильного восприятия, будет казаться, что все последующее подтверждает наши первоначальные страхи. Появится ощущение, что одно за другим все идет не так, и после каждой неудачи мы будем восклицать: «Я так и знал!» Или говорить кому-нибудь: «Видишь? А ведь я тебя предупреждал!»

При подобном настрое мы продолжаем ожидать, что произойдет что-нибудь плохое, пока это ожидание не превратится в самоисполняющееся пророчество. Череда неудач расстраивает нас, и мы думаем, почему нам никогда не везет. Мы не осознаем, что все дело в том, что мы попали в ловушку усиленной негативности.

Предвзятые мнения причиняют больше всего вреда, когда затрагивают наше восприятие самих себя. Большинство из нас полагает, что у нас есть определенные ограничения, но такие негативные убеждения могут быть не более реальными, чем предполагаемая вина мальчика. Очень многие люди живут с такими мыслями, как «Мне всегда не везло в любви», «У меня неспортивная фигура», «Я не умею

распоряжаться деньгами» или «Я просто не настолько общителен».

Вам знакомы такие мысли? Скорее всего, вы знаете хотя бы одного человека, который думает и говорит подобным образом. И, возможно, этот человек не осознает, что такие отрицательные мысли — не что иное, как предвзятые мнения. Это представления, которые со временем накопили достаточно «доказательств», чтобы принять видимость правды независимо от любого основания в объективной действительности. Они вредны, потому что могут ограничить наш рост как людей. Кроме того, подобные представления даже будут саботировать наши усилия выйти за их рамки.

Изменение парадигмы

Что мы можем сделать с предвзятыми мнениями? В притче Ле-цзы дается ценная подсказка: нам нужно найти топор. Когда дровосек нашел свой топор, это поставило под сомнение саму основу его убеждения — что топор был украден из его дома — и заставило снова все обдумать. Таким образом, обнаружение топора — символ, которым Ле-цзы обозначал изменение парадигмы. Это означает фундаментальную перестройку вашей системы убеждений, включая все ваши основные допущения.

Мудрецы Дао, которые понимают это, избавляются от предвзятых мнений о людях. Они признают, что люди сложны и нет идеально хорошего или совсем плохого человека. В каждом должно быть что-то положительное, поэтому они ищут это положительное и сосредотачиваются на нем. Вот как они в состоянии легко выявлять в людях лучшие качества. Один из самых ярких примеров людей, исповедующих

такой подход, — Далай-Лама. Многие отмечали, что он оказывает изумительный эффект на всех, находящихся в его присутствии. Как и мудрецы Дао, он научился искать и всегда находить искру хорошего в каждом сердце.

Мы можем использовать то же самое понимание, когда дело касается событий. Перемены, как и люди, редко бывают исключительно хорошими или совершенно плохими, поэтому мы должны относиться к ним без предвзятых мнений. В каждой ситуации есть что-то положительное, если только мы знаем, как смотреть на нее глазами Дао. Овладение этим искусством дает нам возможность жить, сохраняя самообладание и испытывая радость. Подобно мудрецам, которые способны выявить лучшее в людях, с которыми они встречаются, мы тоже можем познавать лучшее во всем, что происходит с нами и вокруг нас.

Мы можем применять изменение парадигмы и к самим себе. Это, безусловно, самое мощное его применение. Найдя топор, мы ставим под сомнение саму основу большинства наших отрицательных и ограничивающих убеждений о себе. Мы заново все обдумываем и перестраиваем самые фундаментальные свои предположения — о том, что мы не можем сделать или почему мы недостаточно хороши.

Если вам кажется, что подобным образом невозможно выйти за рамки собственных ограничений, тогда подумайте обо всех тех случаях, когда вы слышите, как люди говорят: «Я не знал, что у меня есть такая способность» или «Ничего себе! Я и понятия не имел, что могу это сделать!» Они нашли топор. Если они могут это сделать, то и любой другой человек способен на это, включая вас и меня.

Изменение парадигмы не будет происходить само по себе. Это самый важный момент в притче. Прежде чем топор был найден, дровосеку пришлось направиться в

лес. Подобным же образом и нам необходимо изучить внутренний пейзаж, прежде чем мы овладеем достаточным самопознанием, которое позволит произойти изменению парадигмы.

Разница в том, что дровосек нашел топор случайно, а нам нужно провести намеренный поиск.

Уже сейчас топор ждет, чтобы его нашли. В вашем будущем есть изменение парадигмы, и оно ожидает, когда вы откроете его силу. Нам просто нужно начать действовать и придерживаться Дао. Рано или поздно мы увидим, как среди деревьев что-то блестит. Это солнечный свет отражается от топора. Мы протянем руку за топором — и жизнь больше никогда не будет прежней.

是非善惡 一念之間

Преданный буддист

最虔誠的信徒

Как-то раз в Древнем Китае двое бродяг, Цзя и Хуа, оказались в бедственном положении. Оба голодали не первый день и вдруг набрали на буддийский храм. До них донесся запах пищи, и им еще больше захотелось есть.

Хуа заговорил первым:

— Давай попросим еды.

Цзя возразил:

— А что, если они не захотят делиться едой? Возможно, нам придется прибегнуть к силе.

Хуа покачал головой:

— Не слишком удачная мысль. Это монахи шаолиньской традиции. Они способны защитит себя. У нас с тобой против них нет никаких шансов.

Цзя ненадолго задумался и произнес:

— У меня есть идея. Мы скажем, что мы — набожные буддисты.

Хуа одолевала сомнения:

— Но ведь мы вообще не религиозны.

— Ты можешь сказать так о себе, если хочешь. Я же собираюсь стать таким преданным буддистом, какого они никогда не видели, — ответил Цзя, стуча в дверь.

— Да? — открыл дверь монах.

— Да благословит вас милосердный Будда! — воскликнул Цзя. — Я принес вам смиренные приветствия из Шаолиньского монастыря, где я с радостью помогаю монахам, которые, конечно, принадлежат к тому же почтенному ордену, что и вы, о Великий Учитель.

— А вы, господин? — монах повернулся к Хуа. — Вы тоже принадлежите к нашей вере?

— Я? Да нет, я не очень религиозен.

— Очень хорошо. Пожалуйста, входите, господа. — Монах указал на коридор и сказал Хуа: — Господин, кухня вон там. Вы увидите, что у нас много припасов. Пожалуйста, угощайтесь любой едой, какой захотите.

Затем монах с дружелюбной улыбкой взял Цзя за руку:

— Господин, а вы можете пройти за мной во внутреннюю палату. Поскольку вы принадлежите к нашему ордену, вы должны знать, что сегодня у нас пост. Мы рады, что вы проделали такой долгий путь, чтобы присоединиться к нашей медитации. Сюда, пожалуйста.

Дао 道

Это лучшая даосская притча об обмане. В ней искусно описывается склонность людей к обману и его последствия.

Лао-цзы затрагивает эту же тему в главе 65 «Дао дэ цзина»:

Использование ума для управления государством обкрадывает государство.

Неиспользование ума для управления государством приносит государству благо.

Мы можем понять вышеупомянутое, когда вспомним, что правитель у Лао-цзы обычно является метафорой обычного человека, а страна — метафорой жизни. Таким образом, управление государством просто означает управление жизнью. Ум в этом контексте относится к уловкам, которые мы используем при обмане. Точно так же как Цзя в притче, мы считаем себя достаточно умными, когда придумываем различные уловки.

Ясно, что хотел сказать Лао-цзы: обманывая других, мы фактически обкрадываем себя. Мы можем думать, что добились выгоды, но это иллюзия, и скоро выяснится, что мы понесли потерю. Это описывает судьбу Цзя в притче. Он надеялся получить выгоду, но в конечном счете лишил себя столь необходимой ему еды, когда его уловка обернулась против него самого.

На более глубоком уровне в этой притче говорится не только о непосредственном эффекте обмана, но и о том, что последствия обмана в конечном счете все равно наступят. Уловка Цзя обернулась против него сразу же, но в реальной жизни все не обязательно произойдет так быстро. Иногда требуется время, чтобы проявились истинные последствия. Мы можем испытывать краткосрочную иллюзию, что нам удалось выйти сухими из воды, но мудрецы учат, что от кармы нельзя убежать. Рано или поздно нам придется ответить за свои действия.

Если обман оканчивается «успешно», это фактически большая неудача, потому что иллюзорный успех дает ложное чувство уверенности. Это, в некотором смысле, не так уж сильно отличается от выигрыша за игровым столом.

Игрок начинает предполагать, что у него черед побед. Он становится беспечным и делает еще большие ставки, пока наконец не проиграет все полностью. Подобным же образом тот, кто думает, что ложь сошла ему с рук один раз, вероятно, продолжит лгать, пока не столкнется с самой большой потерей — ему совершенно перестанут верить.

Еще одну потенциальную модель «успешного» обмана можно встретить у сэра Вальтера Скотта, который написал: «Не ведаем, какую сеть себе плетем, единожды солгав!» Разница между первой неправдой и реальностью вынуждает изобретать вторую ложь, затем третью, четвертую и так далее. Скоро запутанная сеть становится слишком сложной для человеческого разума... и обманщик оказывается в самой настоящей западне.

Обратите внимание, что в притче Цзя не просто выдумал неправду. Он также постарался при этом выставить себя в хорошем свете. Он не просто хотел поесть; он также стремился выглядеть набожным. Подобное часто свойственно людям. Мы не просто лжем — нам также хочется казаться при этом благородными, альтруистическими или сострадательными.

Конечная форма обмана — когда вы обманываете себя. Грустно, но подобный обман очень легок, потому что вы знаете, как работает ваш разум, и вам точно известно, в каком отношении вы наиболее легковерны. Самообман часто очень трудно обнаружить. Мы можем видеть, когда другие обманывают себя, и тем не менее совершенно не обращаем внимания, когда сами делаем то же самое.

Одним из видов самообмана является скользкая дорожка. Подобный самообман обычно имеет отношение к чему-то, что плохо для вас, — возможно, к зависимости. Вы знаете, что должны избежать этого любой ценой, и все

же убеждаете себя, что «капелька — это не страшно» или «это будет последний раз — и все».

Отрицание — еще один распространенный тип самообмана. Иногда он рука об руку идет со склонностью обвинять других или перекладывать вину. Подумайте над тем, что часто происходит, когда кто-то сердится, но отказывается признавать это. Все видят его гнев, но он сам отрицает это с насмешкой: «Кто сердится? Я не сержусь». Затем он направляет критику на других, доводя соответствующую модель поведения до конца: «Может, это вы сердитесь. Перестаньте проецировать свой гнев на меня!»

Цзя в этой притче символизирует обман, а Хуа — честность. Он продемонстрировал честный подход и свойственную этому подходу простоту. Ему не нужно было заниматься выдумками или притворяться кем-то. Он мог быть собой — обычным голодным бродягой.

И нам честность приносит подобные преимущества. Когда мы честны, для нас все просто. Мы освобождаем себя от запутанности и сложностей, которые обычно сопровождают обман. Благодаря этому у нас легко на душе и мы можем быть самими собой. Без всяких усилий мы можем смотреть другим прямо в глаза — в честности есть нечто прекрасное и замечательное.

Быть честным с самим собой, может быть, труднее, потому что почти невозможно защититься от собственного обмана или даже вообще узнать о нем. Единственный выход — принять сознательное решение постоянно быть честным с самим собой, и пусть вашим стимулом станет признание того, что честность имеет наивысшую важность в духовности. Именно так, как писал Шекспир: «Всего превыше: верен будь себе».

Честность щедро вознаградит вас. Цзя предполагал, что Хуа останется голодным из-за своей честности, но все произошло наоборот. Это символизирует такую ситуацию в жизни, когда кажется, что мы понесем потери, если будем честными, но так или иначе Дао заботится о том, чтобы все оканчивалось в нашу пользу. Мы, возможно, не понимаем, как или почему, но на протяжении всей истории именно так всегда работает Дао человечества.

В конце притчи Цзя пришлось голодать дальше, а у Хуа появилась возможность насладиться едой. Судьба Цзя символизирует конечную неудачу в жизни, а еда Хуа представляет конечное достижение. Смысл притчи — в том, что путь честности приводит к радостной и благополучной жизни.

Это мудрость, которая выходит за рамки культурных границ. Она не является характерной особенностью только Дао или китайской культуры. Все мудрые учителя, как западные, так и восточные, на протяжении истории согласны: в конечном счете, честность — действительно лучшая политика!

民之難治 以其智多

Спасатель

救命恩人

Когда-то в Древнем Китае жил молодой ученый по имени Лу. Он хорошо проявил себя на экзамене по государственной службе и стал младшим чиновником в своем родном городе.

Он старательно работал на этой должности и заслужил скромную репутацию хорошего администратора.

Однажды Лу получил вызов от имперского министра, одного из самых высокопоставленных чиновников в Китае. Такой приказ, конечно, нельзя было проигнорировать, поэтому Лу собрал сумки, отдал распоряжения на время своего отсутствия и направился в столицу.

Путь был долгим, но Лу удалось прибыть в назначенный день. Он сразу направился в правительственный дворец.

— Доброе утро, господин, — Лу поприветствовал секретаря министра и предъявил документы. — Я прибыл по приказу его превосходительства.

— Да, мы ожидаем вас, — ответил секретарь. — Пожалуйста, следуйте за мной в приемную.

— Позвольте небольшой вопрос, — сказал Лу. — Предстать перед министром для меня большая честь, но в его приказе ничего не говорилось о причине. Не могли бы вы хотя бы намекнуть, почему его превосходительство хотел видеть меня?

— Конечно, — кивнул секретарь. — Недавно освободилось место помощника министра, и вы один из людей, рекомендованных на этот пост.

Лу был удивлен. Работать на столь влиятельного чиновника, который докладывает непосредственно императору, — от одной такой мысли у Лу закружилась голова. Это походило на несбыточную мечту. Он, запинаясь, проговорил:

— Это... поистине, это удивительная возможность!

— Действительно, — согласился секретарь. — Вам очень повезло, что вас вызвали. Однако претендентов на этот пост много, поэтому шансы ваши не так уж велики.

— Так и должно быть, — скромно произнес Лу. — Оказаться среди претендентов — уже честь. В моем родном городе коллеги позавидовали бы мне!

В приемной Лу увидел много претендентов, пришедших раньше него. Все они, как и он, были младшими чиновниками, и большинство из них пользовалось хорошей репутацией. Лу сравнил свои собственные навыки с навыками других претендентов и понял, что он далеко не самый лучший. Он знал, что некоторые из них прекрасно учились и проявили себя на экзамене по государственной службе гораздо лучше, чем он.

Через некоторое время пришла очередь Лу предстать перед министром. Секретарь ввел его в просторный кабинет, где несколько чиновников были поглощены работой. Сам министр сидел в центре и читал свиток. Когда секретарь объявил о приходе Лу, министр поднял взгляд. И на его лице отразилось изумление.

— Вы! — казалось, министра переполняли эмоции. — Неужели? Это действительно вы?

Лу был в замешательстве. Министр подошел к нему и пожал руку:

— Знаете, сколько сил я потратил, пытаюсь найти вас? Не один месяц ушел на поиски!

Лу удалось обрести дар речи:

— А... господин, возможно, вы меня с кем-то перепутали.

— Глупости! — Министр засмеялся и повернулся к остальным: — Слушайте все. Это спаситель моей дочери. Он не дал ей утонуть в прошлом году. — Министр снова повернулся к Лу: — Вы ведь помните? Озеро, праздник весны? Я так волновался за свою дочь, что даже не спросил, как вас зовут. Когда же я наконец собрался вас поблагодарить, вы уже исчезли. Я перед вами в неоплатном долгу!

— Ваше превосходительство, вы мне ничего не должны! — поспешно проговорил Лу. — Я никогда раньше не встречался с вами лицом к лицу.

— Вы хотите сказать, у меня плохая память? — Министр повернулся к одному из стоящих рядом с ним чиновников: — Ты ведь был там в тот день и видел, как спасали мою дочь. Посмотри внимательно на этого молодого человека и скажи, ошибся ли я?

— Нет, ваше превосходительство, — ответил чиновник твердым голосом. — Я тоже сразу же узнал его, как только он вошел. Ваша память как всегда ясна. Нет никакого сомнения в том, что это именно он.

— Не смею противоречить вам, господин, или подвергать сомнению ваши слова, — Лу глубоко поклонился, — но все же я продолжаю настаивать, что...

— Прошу вас, я знаю, что вы скромничаете, — улыбнулся министр. — Вы, наверное, последователь Дао и именно поэтому отказываетесь признать, что оказали мне огромную услугу. Я все понимаю. Давайте просто признаем, что это было, и обещаю, что больше мы не будем говорить об этом. Согласны?

Лу подумал о невероятной удаче. Такое преимущество означало, что он просто обойдет процесс отбора. Квалификация других претендентов ничего не значила по сравнению с этим. Лу лишь требовалось кивнуть головой в знак согласия, чтобы не упускать столь прекрасную возможность.

Все было бы так легко... но он не мог заставить себя сделать это. Лу перевел дух и затем медленно покачал головой:

— Мне действительно очень жаль, ваше превосходительство. Это, наверное, просто какое-то поразительное совпадение. Я сожалею, но я не спасал вашу дочь. Я могу лишь пожелать, чтобы вы поскорее нашли настоящего спасителя. Еще раз повторяю, мне очень жаль разочаровывать вас.

— Что ж... в это трудно поверить... физическое сходство просто невероятное.

Министр, казалось, потерял свою уверенность:

— Да... каким бы невероятным ни было такое совпадение, оно всегда возможно.

Министр снова замолчал на некоторое время, затем собрался с мыслями:

— Давайте вернемся к делу и поговорим о вас и вашей квалификации...

Потом, когда аудиенция Лу у министра была окончена, секретарь проводил его до парадной двери.

— Его превосходительство свяжется с вами, — сказал секретарь, но Лу знал, что больше не придет сюда. Он упустил свой единственный шанс обойти более подготовленных соперников и получить пост помощника министра.

Лу собрал вещи и направился обратно в свой родной город. Он планировал вернуться к своему прежнему занятию, но его поджидал еще один сюрприз. Он получил еще один вызов от

министра. На документе, как и в прошлый раз, стояло его имя, но адресован он был помощнику министра.

Это могло означать только одно... Он получил этот пост! Но как?

Лу внимательно посмотрел на документ. Он едва мог поверить своим глазам. Это был приказ о переводе. Его назначили в личный штат министра, и приказ вступал в силу незамедлительно.

Несколько месяцев после того, как Лу добрался до столицы и приступил к новой работе, прошли для него словно в тумане. Он волновался в новой обстановке, которая бросала вызов его способностям, и ему потребовалось некоторое время, чтобы обосноваться и привыкнуть к своим расширенным полномочиям.

Однажды он повстречался с секретарем министра. Они обменялись любезностями, а затем Лу пришло в голову задать вопрос. Он спросил:

— Его превосходительству удалось найти человека, который спас его дочь?

— Ах да, — весело ответил секретарь. — В тот самый день, когда вы приходили на собеседование, министр нашел восемь спасителей. Это очень интересно, если учесть, что его превосходительство настолько предан работе, что никогда не был женат. И у него вообще нет детей!

Дао
道

Спасителя никогда не было. Все это было придумано, чтобы проверить претендентов. Для Лу это стало про-

веркой, с которой он прежде никогда не сталкивался. Ему были знакомы такие проверки, как экзамен по гражданской службе, на котором основное внимание уделялось знаниям экзаменуемых. А эта проверка отличалась тем, что для министра главным были не его знания, а то, каким человеком был Лу.

В жизни мы тоже время от времени проходим проверки. Иногда, как в случае со школьными экзаменами, сразу понятно, что это проверки. Всем нам знакома зубрежка при подготовке к таким экзаменам. В других случаях проверки больше походят на испытание, которому министр подвергал претендентов на пост своего помощника, — мы сначала даже и не знаем, что нас проверяют. Испытанию подвергается наш характер. Нет книг, которые бы помогли нам подготовиться к подобному экзамену, нет ответов, которые мы бы могли выучить наизусть.

Министр придумал проверку, состоящую из трех шагов. Первый шаг — создать ситуацию, когда будет казаться, что обман принесет выгоду. Пост помощника министра был призом; сильная конкуренция стимулом. Таким образом, министр получал возможность увидеть, выйдет ли кандидат за рамки дозволенного. Это позволяло министру получить представление о характере кандидата.

Для нас роль министра играет судьба. Время от времени она предоставляет нам возможность, которую мы можем недобросовестно использовать в своих интересах. Подобное недобросовестное использование может принимать много различных форм: присвоение чужих заслуг, использование средств компании для личной выгоды, получение выгоды от недобросовестного возврата товара продавцу и так далее. Многие ухватятся за подобную возможность,

потому что будет казаться, что это сразу же принесет выгоду. Поступающие так люди не могут пройти проверку даже на самом легком уровне!

Второй шаг министра состоял в увеличении давления. Он добился этого, намекнув на то, что, если претендент будет продолжать отказываться от приписываемой ему заслуги, это будет означать, что он сомневается в памяти министра. Ссылаясь на слова другого человека, министр еще больше усиливал нажим. Все это делалось для того, чтобы претенденту стало еще труднее поступить правильно.

Это символизирует усиление соблазна совершить недостойный поступок. Возможно, вы сначала решаете не пользоваться ситуацией в своих интересах, а затем передумываете, когда осознаете, что у вас плохо с деньгами. Вы отказываетесь от подарка, который может вызвать конфликт интересов, но потом соглашаетесь на него, когда другая сторона продолжает настаивать и сообщает вам, что отказ будет расценен как оскорбление. Именно на этом этапе многие люди, прошедшие первоначальную проверку, не могут устоять.

Во время заключительного шага министр предлагал почти непреодолимое искушение. Если во время второго шага давление носило негативный характер, то сейчас оно становилось другим. Министр высказывал правдоподобную и благородную причину, по которой, на его взгляд, претендент отказывался признавать свою заслугу. Затем при помощи еще даже более ловкого хода министр давал понять претенденту, что бояться последствий не нужно, обещая больше никогда не возвращаться к разговору о спасении своей дочери.

Это самая трудная часть проверки. Если вы понимаете, что благодаря вашему постыдному поступку люди станут хорошо о вас думать, и вы уверены, что никто никогда не узнает о вашей недобросовестности... тогда сила искушения достигает своего пика. Удержаться от соблазна способны очень немногие.

Если нет никаких книг, нет ответов, которые помогли бы нам подготовиться к подобным проверкам в жизни, в состоянии ли мы сделать хоть что-то? К счастью для нас, эта притча — не просто история о том, как министр испытывал претендентов на должность своего помощника. В притче содержится и решение. Лу удалось показать, что есть способ. Его успех стал результатом применения трех элементов, полученных из принципов Дао. Если мы применим их к себе, мы тоже сможем блестяще пройти подобную проверку.

Первый и самый основной элемент состоит в том, что мы должны правильно относиться к славе и богатству. Подлинная традиция Дао учит, что в стремлении к богатству нет ничего плохого, но мы не должны становиться одержимыми подобными мыслями или сильно к ним привязываться.

Лу, герой притчи, знал, что пост помощника министра дает огромные преимущества — не только процветание, но также престиж и власть. Хотя подобное было очень привлекательным, это не значило для него так много, чтобы он сошел с правильного пути. Принятое им решение оставаться честным также стало решением отказаться от потенциальных преимуществ. Это не имело значения для Лу. Ему было достаточно просто поступить правильно, и он не рассчитывал на что-либо большее.

Именно так мы должны относиться к жизни. Нам не следует слишком от всего отстраняться и становиться вялыми и безразличными. Но не стоит становиться одержимыми и поступаться своими моральными принципами в стремлении к материальным благам. Мы ясно можем видеть, когда наше видение не искажается чрезмерными желаниями, и, как ни странно, именно это ясное видение приведет нас к приносящему радость успеху.

Второй элемент состоит в том, что мы должны практиковать мужество. Не безрассудную храбрость, описанную в главе 73 «Дао дэ цзина», а мужество сострадания, которое описано в главе 67:

У меня есть три сокровища, я дорожу ими и защищаю их. Первое называется состраданием, второе — бережливостью.

Третье состоит в том, что я не осмеливаюсь быть впереди всех.

Сострадание позволяет мне быть храбрым.

Бережливость позволяет мне быть щедрым.

Я не смею быть впереди всех, и потому могу стать лидером.

Итак, первым и главным сокровищем для Лао-цзы является сострадание, и оно непосредственно приводит к храбрости. Лу сумел выдержать давление, оказываемое на него министром, и на его примере мы видим истинность мнения Лао-цзы. Сострадательный характер Лу лишил его возможности вредить людям и обманывать их. Это сострадание дало ему храбрость убеждения, и сила этой храбрости оказалась гораздо значительнее искушения.

Третий элемент состоит в том, что мы должны признать наивысшую важность личной порядочности. При выборе претендентов министр не основывался на результатах экзамена по государственной службе. Почему? На этом экзамене основное внимание уделялось интеллекту, а министр понимал, что интеллект — ничто без порядочности.

Когда Лу стоял перед министром, он думал, что квалификации других претендентов ничего не будут значить по сравнению с заслугой по спасению дочери министра. Именно так казалось, но это была иллюзия. На самом же деле профессиональная подготовка ничего не значила по сравнению с характером.

Если человек умен, обладает большими знаниями, но нечестен, он будет прибегать к еще более коварным злоупотреблениям властью. Министр прекрасно это понимал и именно поэтому решил выбрать претендента, отличающегося наибольшей порядочностью. Мы должны извлечь из этого урок и относиться к себе с такой же требовательностью.

Мы должны взять эти три элемента на вооружение и, объединив их, выковать непоколебимый характер. Начните с отрешенного умонастроения и не испытывайте никаких ожиданий — это лучшая защита от любых соблазнов жадности. Пусть ваше сострадание придаст вам мужества изнутри — ту силу, которая позволит вам вынести любую бедственную ситуацию. Будьте уверены в себе и пусть ваша порядочность служит вам броней — это сделает вас неуязвимым для лести, подкупа и соблазнов.

Тогда, и только тогда, мы полностью поймем, что значит быть честным человеком Дао. Ваша честность — непоколебимый дух, который никогда не пойдет на постыдный по-

ступок. Быть честным — ваша обязанность, и вы должны приложить все силы для ее выполнения. Лелейте честность как силу, стоящую за вашим характером.

慈故能勇 儉故能廣

Наполовину пуст или наполовину полон?

半杯水

Изучение Дао часто приводит к тому, что я называю «моментами эврики». «Эврика» — общеизвестное выражение триумфа после осознания поразительной истины. Архимед, один из величайших умов античности, воскликнул: «Эврика!» (что в буквальном переводе означает «Нашел!»), когда понял, как определить, содержится ли примеси в золоте.

Мы приближаемся к «моменту эврики», когда изучение Дао меняет нас и дает нам способ смотреть на мир по-новому. Наше мировоззрение трансформируется, и внезапно мы замечаем много нового в том, что казалось нам привычным и обычным.

Например, давайте возьмем стакан, наполним его водой наполовину и потом зададим привычный, освященный веками вопрос: «Стакан наполовину пуст или наполовину полон?»

Разве мы все не слышали об этом бесчисленное количество раз? Что нового можно выжать из этой старой избитой банальности?

Всем нам известно, что стакан служит метафорой жизни, а вода символизирует хорошее в жизни. Таким образом,

если вы называете стакан полупустым, это означает, что вы пессимист, поскольку уделяете основное внимание в своей жизни нехватке чего-либо. Если же стакан для вас полуполный, это означает, что вы оптимист, поскольку сосредотачиваетесь на положительных аспектах жизни. Большинство людей предпочитают вторую точку зрения и считают себя оптимистами. По всей вероятности, и вы принадлежите к этому большинству.

Обратите внимание на интересный социальный феномен. Многие люди хотят, чтобы их считали оптимистами, даже те, которые обычно угрюмы и мрачны. Ну разве мы не планета, полная жизнерадостных, веселых людей, поднимающих настроение окружающим? Как интересно! Почему на нас оказывается такое социальное давление, что мы неуклонно стремимся к оптимизму?

Давайте посмотрим на это под совершенно другим углом и перевернем эту парадигму. Всегда ли плохо считать стакан полупустым? Предположим, что такое восприятие побуждает вас, так сказать, наполнить стакан, в то время как если стакан для нас полуполный, это приводит к самодовольству. Получается, что, когда мы сосредотачиваемся на нехватке, это может стать движущей силой успеха. Теперь подобный подход не столь плох, не правда ли?

Посмотрите на людей, которым удается достичь многого в той или иной сфере. Вероятно, они начали жизнь, полагая, что в их стакане было недостаточно воды, поэтому они трудились над тем, чтобы наполнить его. С другой стороны, на противоположном конце спектра, есть те, которые не раскрыли свои способности, и они проводят жизнь в бездеятельной пассивности. Возможно, эти люди просто сосредоточились на том, чем они уже обладают, а не на аспектах жизни, которые требуют улучшения.

Еще одна подобная идея состоит в том, чтобы признать присущую пустоте полезность. В главе 11 «Дао дэ цзина» Лао-цзы утверждает, что пустота сосуда делает его полезным и пригодным. В нижнюю часть стакана, которая уже заполнена водой, не может попасть ни одна капля воды, и если мы напомним себе, что это символизирует жизнь, то быстро поймем, что именно в пустой части стакана может происходить все действие.

В Дао пустота вовсе не пустое состояние небытия; скорее она наполнена потенциальными возможностями. Теперь нам все совершенно ясно. На чистых страницах книги вашей жизни будет написана история ваших приключений. В этих пустых страницах заключены неограниченные возможности. Именно там — волнение и радость жизни.

Пустота — часть, которая может вместить больше воды (хороших вещей). Именно это делает стакан (жизнь) полезным и целесообразным. Итак, почему бы нам не сосредоточиться на пустой части? Когда вы смотрите на это под таким углом, разве не кажется немного странным, что большинство людей предпочитают считать стакан наполовину полным, а не полупустым?

Видите, что происходит? Хотя большинство из нас много-много раз слышали о стакане, наполовину наполненном водой, нам, по всей вероятности, никогда не приходило в голову, что мы с такой легкостью можем поменять положительное и отрицательное местами. Очевидно, с этим стаканом не все так просто, как кажется на первый взгляд.

Нам также нужно рассмотреть невысказанные предположения и определить, насколько они соответствуют действительности. Например, мы начинаем с неписаного, предполагаемого правила, что у нас есть два варианта, наполовину полный стакан или полупустой, и мы должны

выбрать один из них. Но действительно ли мы должны это делать? Действительно выбрать нужно или одно, или другое? Почему нельзя выбрать оба варианта или не выбирать ни тот, ни другой?

Действительно, стакан, наполовину наполненный водой, может считаться как полупустым, так и полуполным. Иногда полезно думать так; в других случаях иначе. Это абсолютно точное описание реальности, и, вероятно, гораздо лучше рассматривать ее именно так, а не произвольно втискивать ее в ту или иную категорию. Признавая, что стакан может заключать в себе оба описания одновременно, мы начинаем смотреть на него с точки зрения холистического мышления, принимая во внимание каждый аспект предмета.

При подобном мышлении мы можем видеть, что спрашивать о том, полупустой стакан или полуполный, все равно что спрашивать о природе света. Свет состоит из частиц или волн? Что ж, истинный ответ таков: свет обладает свойствами как частиц, так и волн. Иногда полезно считать так; в других случаях иначе. Это абсолютно точное описание реальности, и, вероятно, гораздо лучше рассматривать ее именно так, а не произвольно втискивать ее в ту или иную категорию.

Теперь давайте посмотрим на другую сторону. Как мы можем сказать, что стакан ни наполовину полон, ни полупуст? Во-первых, мы отмечаем, что оба описания могут быть совершенно точными только в теории, но никогда в действительности. Когда вы наливаете воду в стакан, вы никогда не сможете наполнить его в точности наполовину, какими бы аккуратными вы ни были и какими бы точными средствами измерения ни пользовались. Если вам очень повезет, вы сможете наполнить стакан наполовину с точностью до нескольких молекул. Таким образом, стакан на

самом деле никогда не будет наполовину полным или наполовину пустым. Количество воды в нем можно описать лишь приблизительно.

Второй фактор — даосская концепция постоянного изменения. Ничто не остается статичным. Ничто. Как только в стакан попадает вода, начинается испарение. В любой момент из стакана в воздух переходят молекулы воды. Фактически, если мы будем ждать достаточно долго, стакан станет пустым, а не просто полупустым, — и точка!

Для некоторых из нас вода уходит еще быстрее, потому что у нас несовершенные стаканы с микротрещинами, через которые вода вытекает с тревожной скоростью. Это означает, что хорошие вещи в жизни, по-видимому, не делятся вечно. Вам удастся получить прекрасную работу, только чтобы потом попасть под сокращение; вы покупаете новую машину и обнаруживаете, что это барахло, и так далее.

Перед лицом этого динамизма, когда единственный вопрос состоит в том, насколько быстро уходит вода, мы должны принять меры. Если мы продолжим бездействовать, можно будет не сомневаться в том, что хорошие вещи в жизни скоро исчезнут и больше не вернуться. Нам нужен постоянный поток поступающей воды, чтобы компенсировать потери, связанные с испарением и возможной утечкой.

Давайте пойдем дальше. На что похож стакан с точки зрения дзэн?

Дзэн-буддизм признаёт иллюзорность реальности и фундаментальную пустотность материального мира. Таким образом, когда нужно выбрать наполовину пустой или наполовину полный стакан, дзэн-буддист может ответить «никакой», потому что на самом деле не существует ни воды, ни стакана.

Это может показаться слишком заумным, но по крайней мере в двух отношениях адепт дзэн прав. Во-первых, и стакан, и вода не вечны. Мы уже отметили, что вода в конечном счете уйдет, когда стакан разобьется (то есть ваша жизнь закончится) или раньше. Стакан может просуществовать несколько дольше, чем вода, но мы знаем, что в конечном счете от него останутся лишь осколки и он больше не будет сосудом. Подобно эфемерному пламени свечи, жизнь мерцает некоторое время, а затем гаснет без особых фанфар. В действительности жизнь ничуть не более постоянна, чем пламя свечи.

Вторым фактором, подтверждающим точку зрения адептов дзэн, является наше понимание самого фундаментального уровня реальности, которое показано в квантовой физике. На субатомном уровне видно следующее: то, что мы считаем твердым веществом, главным образом является пустым пространством. Твердость вещества, которую мы воспринимаем, просто является макроскопическим проявлением энергетических и информационных паттернов. При подобном подходе вода действительно иллюзорна, как и стакан.

Теперь, когда мы познакомились с точкой зрения адептов дзэн, нам, естественно, захочется изучить и точку зрения Дао. Это интересная задача, если учесть все то, о чем мы говорили до сих пор. Кажется, мы рассмотрели абсолютно все при обсуждении того, как можно воспринимать стакан. Что нового может дать нам Дао? Как истинный мудрец Дао может ответить на этот вопрос и выйти при этом за рамки других ответов?

Мудрец не отвечает. Вместо этого он берет стакан, пьет из него и с удовольствием утоляет жажду освежающей водой. Он ставит стакан на место, продолжает сохранять

спокойствие, возможно с улыбкой на лице, в то время как остальные усиленно пытаются определить, наполовину полон стакан или на четверть, наполовину пуст или все же на три четверти.

Мудрец знает, что сущностью жизни нужно жить, а не обсуждать ее. Стакан и вода на удивление хорошо служат одной цели — утолению жажды. Попытка решить, наполовину полон стакан или пуст, совершенно ничем не способствует выполнению этой цели. Можно даже сказать, что подобное стремление скорее препятствует выполнению конечной цели — по-настоящему насладиться водой.

Дао выходит за рамки простых слов. Обсуждение количества воды в стакане никогда не заменит утоления жажды находящейся в нем водой; описание различных точек зрения никогда не поможет вам фактически насладиться водой. Таким образом, мудрец не тратит сил на интеллектуальные рассуждения; он сразу переходит к самому главному.

Эврика!

不爭之德 用人之力

Величайшая тайна дедушки

爺爺的秘密

Жил как-то в Древнем Китае один человек с на редкость плохим характером. Он был прилежным работником, но люди знали, что он склонен спорить и ругаться с окружающими. Они также знали, что у него была странная причуда: всякий раз, когда он сердился, он направлялся к себе и три раза оббегал вокруг своего дома.

Благодаря своему усердию он постепенно накопил богатство. Благодаря тому что он разумно распоряжался своими сбережениями, он начал постепенно покупать дополнительную землю вокруг дома. Со временем его скромное жилище превратилось в небольшое поместье.

Он по-прежнему иногда сердился, и люди видели, как он бегает вокруг своего поместья. Некоторые из любопытства спрашивали его об этом, но он всегда качал головой, отказываясь объяснять.

Шли годы, и он стал стариком. К этому времени его поместье считалось самым большим в округе. Когда он сердился, ему требовалось много времени, чтобы оббежать вокруг него три раза, но он все равно продолжал это делать.

Однажды после очередной изматывающей пробежки он сел у дерева, чтобы отдышаться. К нему подошел внук и сел рядом. Видя, что дедушка все еще не отдышался, внук спросил:

— Дедушка, зачем тебе нужно бегать так вокруг дома?

Старик очень любил разговаривать с внуком, поэтому он улыбнулся и сказал:

— Хочешь верь, хочешь нет, но это самая большая тайна дедушки.

— Тайна? — Мальчику это показалось очень увлекательным. — А что это за тайна, дедушка? И зачем она?

— Это лучшая тайна в мире, — старик обнял внука. — Это тайна достижения успеха в жизни.

Мальчик не понял.

— Но, дедушка, ты же и так уже добился успеха! Ауди говорят, что ты самый богатый человек в округе, и все хотят иметь такую большую и счастливую семью, как у нас!

Взгляд старика стал задумчивым и отрешенным.

— Да, сейчас в моей жизни много хорошего, но в молодости у меня почти ничего не было. У меня был лишь мой нрав, который не приносил ничего, кроме хлопот. Я знал, что это вредило мне, но ничего не мог с этим поделать. Однажды я так разозлился после спора, что мне потребовалось пройтись, чтобы успокоиться. Дом тогда был маленьким, я не владел всей этой землей и сам того не заметил, как оббежал вокруг дома уже три раза.

— И благодаря этому ты добился успеха, дедушка? — мальчик пока еще не совсем улавливал связь.

— Нет, тогда еще нет, — старик подумал о поворотном моменте в своей жизни. — Это стало началом успеха, потому что, когда я понял, какой маленький у меня дом и как мало у меня было всего в жизни, мне стало ясно, что гнев — роскошь, которую я не мог себе позволить. У меня не было времени предаваться гневу. Как только я подумал

об этом, гнев ушел и я почувствовал лишь сильное желание поскорее начать работать.

Внук начал понимать.

— И с тех пор ты начал бегать вокруг дома, дедушка?

Старик кивнул:

— Да, мне повезло — я нашел способ пользоваться своим нравом и не позволять ему использовать меня. Каждый раз, когда я выходил из себя, я бегал вокруг своего маленького участка, а затем с энтузиазмом возвращался к работе, не испытывая ни малейшего гнева. Это упражнение принесло чудесную пользу моему здоровью и давало мне много энергии. Все это вместе и есть ключ моего успеха.

Мальчик задумался. Казалось, что-то было не так. Он спросил:

— Дедушка, это было во времена твоей молодости, да? Так почему ты по-прежнему делаешь это? Твое поместье сейчас такое большое, оно никак не может казаться маленьким, когда ты оббегаешь его. Разве это не означает, что твой секрет больше не работает?

— Ты умный мальчик, — засмеялся старик. — Ты прав. Поместье очень большое. Сейчас, когда я бегаю вокруг него и чувствую, насколько оно большое, мне становится ясно, сколько хорошего у меня в жизни. Я богат, обладаю превосходным здоровьем, у меня счастливая семья и я просто считаю невозможным сердиться на кого-либо. Как только я думаю об этом, гнев уходит и вместе него я чувствую только благодарность и признательность. Как видишь, секрет дедушки все еще работает — только по-другому!

Дао 道

Это одна из самых важных притч традиции Дао. Ее смысл не в том, что все мы должны бегать вокруг своего дома три раза, когда мы сердимся. Нет, это притча о конкретных средствах, которые мы можем использовать, чтобы эффективно бороться с отрицательными чувствами и эмоциями в повседневной жизни.

В ваших исследованиях Дао вам может встретиться концепция о том, что в Дао нет ничего хорошего или плохого. Все просто существует; нет суждения, которое бы применялось повсеместно. Хотя данная концепция совершенно верна, это не означает, что мы должны перестать критически судить о самих себе. Хотя нам не следует высказывать суждения о других, нам все равно нужно четко видеть свои сильные стороны и недостатки.

Таково было мышление дедушки. Он рано понял, что его характер помешает ему осуществить свои мечты. Он судил о своем поведении в соответствии с Дао. Тот факт, что не существовало никаких абсолютных стандартов, которые бы применялись ко всем, не освобождало его от необходимости применить строгие стандарты к себе.

Гнев дедушки в притче символизирует отрицательную энергию в целом. Все мы, так или иначе, сталкиваемся с ней в жизни. Кроме гнева, эта энергия также может проявляться в виде раздражения, вызванного невозможностью повлиять на ситуацию, или чувства горечи. Как нам с ними справиться?

Хуже всего пытаться использовать силу против силы. Способ Дао больше напоминает тайцзи или дзюдо, когда

мастер умело направляет атаку своего противника и использует его энергию. Это секрет, который открыл дедушка, когда впервые оббежал вокруг своего дома. В Дао это известно как искусство алхимии.

Древние мудрецы изначально преподавали алхимию как духовный путь, но их мудрость со временем потеряла выразительность и подверглась искажениям, поэтому последующие поколения понимали ее все меньше и меньше. Спустя столетия после появления этой концепции многие стали считать, что алхимия — это тайный способ, позволяющий превратить свинец в золото.

Но древние подразумевали под алхимией совсем другое. Мы можем понять, что они имели в виду, если осознаем, что у них материальные предметы всегда символизировали неосознанные абстрактные понятия. Они сознательно выбирали превращение простых металлов, таких как свинец, в драгоценные металлы, такие как золото или серебро. Это было самым ярким, драматическим и запоминающимся образом, чтобы символизировать трансформацию наших низменных инстинктов в более высокие энергии и намерения.

Вот в чем заключался секрет дедушки. Он смог полностью преобразовать свой гнев в стимул, поэтому от гнева не осталось ни малейшего следа. Это напоминало превращение металла на самом фундаментальном уровне — конечный продукт ничем не будет походить на исходный материал. Вся энергия дедушки была направлена на конструктивную цель. Ничто не оказалось растроченным впустую.

Ясное осознание стало двигателем, который привел этот процесс в действие. Как только дедушка понял, каково было его положение в жизни, и поставил перед собой определенные цели, ясность его видения дала начало трансформации.

Вот как работает алхимия. Как только катализатор запускает реакцию, она далее идет своим ходом.

Благодаря этому мы можем понять, как увеличить силу алхимии в нашей жизни. В следующий раз, когда мы будем испытывать разрушительные и причиняющие вред эмоции, мы просто должны сделать следующее:

1. Сделайте мысленно шаг назад. Создайте некоторую дистанцию между собой и негативным чувством, чтобы вы смогли оценить его объективно. Почему вы испытываете это чувство? Какова причина этого?
2. Подумайте о своей цели в жизни. Чего бы вы хотели достичь? Каковы ваши задачи и мечты? В притче поместье дедушки стало делом его жизни. А что для вас является таким поместьем? Что играет его роль в вашей жизни?
3. Сопоставьте негативное чувство и свою цель и рассмотрите их вместе. Когда вы тратите свою энергию на негативное чувство, помогает ли это вам приблизиться к своей цели? Если нет, то как вам использовать свою энергию с большей пользой?

Если у вас достаточно ясности, трансформация неизбежна. Реакция начнется почти сразу же. Разрушительные и причиняющие вред эмоции исчезнут, словно по мановению волшебной палочки, и на смену им придет энтузиазм. Подобно дедушке, стремящемуся поскорей вернуться к работе, вы внезапно преодолеете с легкостью свою инертность и начнете приближаться к осуществлению своей мечты.

Дао алхимии посвящено не просто мотивации. Оно также дает нам другие преимущества, улучшающие жизнь. Например, совершаемые дедушкой пробежки и его здоро-

вье символизируют силу и энергию, которыми вы будете наслаждаться, если просто сможете правильно использовать энергию, которую в противном случае вы бы впустую тратили на негативные эмоции.

Теперь мы можем понять, что дедушка был совершенно прав, считая бег вокруг дома своим величайшим секретом. Люди не понимали этого, и он не утруждал себя объяснениями. С духовной алхимией дело обстоит точно так же. Она обладает огромной силой, и поэтому мудрецы Дао считали ее своим величайшим секретом. Последующие поколения не понимали их, но мудрецы не считали нужным объяснять. Они предпочитали, чтобы мы сами выяснили, в чем дело.

Мы можем использовать эту притчу в качестве отправной точки при изучении искусства алхимии. Как только мы овладеем ее секретами, все отрицательное в жизни не будет иметь над нами никакой власти. Дедушка понял, как использовать свой характер, вместо того чтобы позволять характеру использовать его, и мы тоже, когда окажемся в плохой ситуации, будем знать, как обратить ее себе во благо, не позволяя этой ситуации одержать над нами верх. Если жизнь дает нам металллом, это не имеет значения, потому что мы знаем, как превратить его в золото.

Это самый большой секрет в данной притче, и теперь мы в числе посвященных. Дедушка был благодарен за все то хорошее, что у него было в жизни, и мы тоже за многое можем быть признательны Дао. Мы присоединились к тем немногим, которые знакомы не только с бытующим представлением об алхимии, но и с ее истинным смыслом. Мы ступили на путь, идя по которому станем алхимиками Дао!

善為士者不武 善戰者不怒

ШАГ ТРЕТИЙ

Ваши отношения

待人

Начиная с этого шага ваша духовная работа больше не будет частным делом. Другие люди начнут чувствовать разницу по мере проявления вашего нового «я». Когда перемены в вас затронут их как результат вашего продолжающегося развития, воспользуйтесь возможностью переопределить свои отношения с ними.

Речь идет не только о том, чтобы стать ближе к друзьям и семье. Дао охватывает полный спектр человеческих взаимоотношений — от тьмы разногласий до света товарищества. Поэтому происходящая с вами трансформация должна также включать разрешение конфликтов. Пять элементов в данном разделе помогут вам перейти от негативного к позитивному, и вы познакомитесь со всем спектром в следующей последовательности:

1. Критика

Взгляд Дао на критические замечания — непростая тема. Мы все энергично отрицаем, что занимаемся критикой, даже когда намеренно ищем недостатки в других людях. Это область, где мы часто непоследовательны в том, что говорим и делаем.

Вы, возможно, слышали, что в Дао нет никакого суждения. Означает ли это, что вы никогда не должны никого критиковать ни по какой причине? Если нет, тогда когда и где критические замечания могут соответствовать Дао? Вы найдете здесь учения, которые приносят столь необходимую ясность по этому вопросу.

2. Реакция

Этот элемент — другая сторона предыдущего. Предположим, вы научились справляться с порывом критиковать других, но они продолжают делать личные выпады против вас. Что тогда? Как вам следует реагировать?

Хотя Дао — мирное учение, оно вовсе не является пацифистским, как некоторые могут предполагать. В то время как в мудреце нет никакой агрессии, он определенно готов действовать. Спокойствие в Дао — не пассивное безразличие, а динамическая реакция. Помните об этом, когда другие будут выплескивать на вас свою злобу и желчь.

3. Гармония

Это центральный элемент всего третьего шага. Гармония также находится в самой середине двадцати пяти элементов трансформации жизни. Это не случайно. Гармония — самая сущность Дао.

Важность гармонии совершенно очевидна, когда люди объединяются для совместной работы над каким-либо проектом. При наличии гармонии они добьются успеха, несмотря на те или иные различия или препятствия. Если гармония отсутствует, они потерпят неудачу, какими бы знаниями и опытом они ни обладали. Пусть эта истина станет частью вашего мышления, всегда вспоминайте о ней при работе с другими.

4. Настроенность

Речь идет о создании гармонии в отношениях с людьми, которые, возможно, не разделяют ваше понимание ее важ-

ности. Возможно, вы хотите ладить с другими, но что, если они не желают ладить с вами?

Адепты Дао применяют принцип настроенности в отношении тех, кто, по-видимому, преисполнен решимости быть трудным человеком. Этот принцип демонстрирует практическую сторону Дао, которая не связана с надеждой на появление гармонии или с мольбой о ней. Речь идет о том, как создать гармонию активным способом и поделиться ею без принуждения. Иногда может казаться, что ничего нельзя сделать, но это не так. Вы узнаете, что всегда есть выход.

5. Сострадание

Заключительным элементом в личных отношениях является Дао сострадания. На первый взгляд это может показаться совершенно обычным, поскольку существует много традиций, которые учат добродетели сострадания. Каждая религия говорит о том, что нужно быть добрым; многие философии указывают на Золотое правило. Чем же от всего этого отличается Дао?

Дао в очередной раз выходит за рамки обычных учений, доводя хорошо знакомую добродетель до ее конечной формы. Когда человек практикует сострадание в соответствии с Дао, он делает это безукоризненно. Это безукоризненное сострадание — последний и самый важный урок, который вам необходимо пройти при выполнении всего этого шага. Как только сострадание станет частью вашей жизни, вы увидите невероятные результаты, которые докажут несомненную эффективность Дао.

Обет молчания

不語戒

Давным-давно, в ранние годы традиции дзэн, четыре ученика объединились, чтобы поддерживать друг друга в духовной практике. В один прекрасный день они договорились, что будут вместе медитировать семь дней подряд и за все это время никто не проронит ни единого слова.

По очереди они торжественно поклялись, что каждый ответствен за поддержание абсолютной тишины. Затем сели в круг и начали медитацию.

Скоро они обнаружили, что тишина облегчает доступ к более глубоким уровням транса. Казалось, их план работает.

Наступил вечер, и все четыре продолжали медитировать в свете единственной лампы, стоящей в центре круга. Через некоторое время пламя в лампе начало дрожать. Казалось, лампа вот-вот потухнет. Первый ученик нарушил молчание, чтобы позвать слугу:

— Лампа почти пуста. Пожалуйста, добавь в нее масла!

Он повернулся к остальным и увидел, что второй ученик сердито смотрит на него. Затем произнес:

— Что?

Его друг произнес укоризненно:

— Мы все согласились не говорить абсолютно ничего! Ты нарушил молчание. Как твой друг, я должен поправить тебя.

Третий ученик посмотрел на них обоих и неодобрительно покачал головой. Затем обратился ко второму ученику:

— Разве ты не понимаешь? Поправляя его, ты совершил ту же самую ошибку. Ты тоже нарушил наш уговор!

Затем все три ученика увидели, что четвертый ученик смотрит на всех с усмешкой.

— Вы все не справились с заданием, — произнес он. — Я единственный, кто выполнил обет молчания!

Дао 道

В этой притче показана довольно неприглядная сторона человеческой натуры. Вместе ученики наглядно демонстрируют нашу склонность критиковать других и в то же самое время не замечать собственных недостатков. По отдельности каждый ученик символизирует модель поведения, являющегося частью общей картины.

Первый ученик нарушил тишину, хотя он давал обет молчания вместе с остальными учениками. Он символизирует людей, которые не могут выполнить до конца взятое на себя обязательство. Они не играют по правилам и могут не выполнять свои обещания. К таким людям правила словно не относятся.

Второй ученик принялся бранить первого. Он символизирует людей, которым нравится исправлять других, даже если они сами тоже виноваты. Исправляя других людей, они чувствуют себя более умными и важными, поэтому

они не могут устоять перед возможностью попридираться к чужим ошибкам.

Третий ученик принялся читать нотации второму. Он символизирует людей, которые осмеливаются учить других, независимо от того, хотят те этого или нет. Такие люди думают, что уровень их понимания превосходит уровень понимания других людей, поэтому они назначают сами себя на роль учителей и стремятся поделиться своим «знанием» со всеми.

Четвертый ученик отделил себя от остальных членов группы. Он символизирует людей, которые считают, что они особенные и не похожи на остальных. Они — жесткие индивидуалисты, ведущие себя не так, как другие. Они гордятся тем, что не желают поддерживать статус-кво, — точно так же, как все остальные нонконформисты.

У всех четырех друзей была общая особенность: они ставили себя выше других в некотором отношении. Все они были требовательнее к другим, чем к себе. Это форма высокомерия. Возможно, не случайно, что в притче они описаны как начинающие.

Гениальность этой обманчиво простой притчи — в том, что она является скрытым вызовом. Усмехались ли мы над тем, что этим ученикам явно не хватало объективной самооценки? Если так, тогда, возможно, мы сами ненамного лучше их. Мы можем думать, что они глупы, но действительно ли мы никогда не ведем себя столь же глупо в тот или иной момент?

Подумайте о своих взаимоотношениях с другими людьми в любом окружении — в собственной семье; на работе; в церкви, храме или других организациях или учреждениях. Не слишком ли строго мы иногда судим других, относясь в то же самое время с поблжками к себе? Не применяем ли мы время от времени двойные стандарты?

Например, когда другие придерживаются своего мнения, это, очевидно, потому, что они упрямы. Если же я придерживаюсь собственного мнения, это лишь означает, что я решителен и обладаю истинной силой характера.

Когда другие бережно обращаются с деньгами, очевидно, что эти люди скупы. Когда же я бережно отношусь к деньгам, это лишь свидетельствует о том, что я бережлив и практикую добродетель экономичности.

Когда другие пренебрегают некоторыми формами вежливости, это, очевидно, потому, что они не знают о хороших манерах. Если же я недостаточно вежлив, это значит, что я простой человек и меня не ограничивают искусственные формы этикета.

Когда другим не удается сделать что-либо, это, очевидно, свидетельствует о том, что они неспособные и ленивые. Если же у меня что-то не получается, это только потому, что я занят и у меня слишком много дел.

Когда другим требуется много времени, чтобы выполнить какую-либо задачу, это, очевидно, потому, что они медлительны и от них мало толку. Если же мне требуется много времени на выполнение того или иного задания, это лишь означает, что я все делаю очень тщательно и всегда довожу все до конца.

Когда другие принимают за дело, о котором их не просят, это, очевидно, потому, что они выходят за рамки. Если же я берусь за то, о чем меня не просили, это просто означает, что я обладаю инициативой и способен добиться успеха.

Подобные примеры можно продолжать приводить очень долго. Они доказывают, что мы все-таки не так уж сильно отличаемся от этих учеников. Мы тоже находим недостатки в других и игнорируем свои собственные. Мы

любим критиковать и одновременно отрицать, что мы делаем это. Мы предлагаем «конструктивную критику» независимо от того, просили нас или нет, и часто предваряем ее такими словами, как «Я говорю это только для твоей пользы...» или «Я вовсе не критикую, но...».

Ученики показывали друг на друга пальцем, и это нарушило продуктивную в остальных отношениях медитацию. Точно так же и наша склонность критиковать других может стать препятствием на нашем пути духовного культивирования. Как нам обойти это препятствие?

В самой притче не предлагается никаких решений, но в традиции Дао существует много учений на эту тему. Например, есть такая пословица:

Мудрый человек — много недостатков.

Средний человек — никаких недостатков.

Это не означает, что средний человек не обладает достаточными знаниями и поэтому не может совершать ошибок. Скорее смысл в том, что он не знает, что у него вообще есть недостатки, потому что он слишком занят поисками недостатков во всех кроме себя. Мудрый человек — полная противоположность. Он ищет недостатки только в себе, а не в других. Таким образом, он узнает обо всех проблемах, над которыми он может работать, чтобы продолжать совершенствовать себя.

Это принцип обращения внутрь себя. Вместо того чтобы высказывать другим людям непрошеную критику, мы обращаем наш критический взгляд внутрь, чтобы увидеть то, что мы можем открыть. Вместо того чтобы осмеливаться учить других, мы направляем эту энергию в обратном направлении, чтобы обучать свое внутреннее «я». Вместо

того чтобы смотреть на других и исправлять их ошибки, мы смотрим внутрь себя в поисках собственных изъянов. Подобное увеличение самоосознания приводит к естественному состоянию скромности — полной противоположности высокомерия, проявляемого учениками в притче.

Мудрецы используют древнюю китайскую монету в качестве простого, но тем не менее мощного символа этого учения. В системе символики Дао круг представляет компромисс и мягкость. Квадрат же со своими прямыми линиями и прямыми углами символизирует строгую дисциплину. Древняя монета круглая по краю, а посередине квадратное отверстие. Таким образом, это означает, что надо быть терпимым по отношению к другим, а строгим к себе — полная противоположность тех, кто резко осуждает других, одновременно делая поблажки себе.

В следующий раз, когда вы почувствуете желание покритиковать кого-нибудь, поправить или поучить, вспомните принцип обращения внутрь себя. А если вдруг вы станете выискивать недостатки в других людях, одновременно оправдывая собственные изъяны, рисуйте в своем воображении древнюю монету. Подобно тишине, которая помогала ученикам погружаться в более сложные состояния медитации, эти мощные техники помогут вам достичь более глубокого понимания Дао.

聖人多過 凡人無過

Ядовитая стрела

毒箭

Как-то в Древнем Китае наступил период хаоса и раздоров. Великие армии вели битвы по всей стране. Позднее историки назовут это Периодом враждующих государств.

На поле боя армия приближалась к вражеской цитадели. Защитники ждали, пока нападающие не приблизятся на нужную дистанцию, а затем дали сигнал своим лучникам. Облако смертоносных стрел обрушилось на солдат, которые двигались вперед с поднятыми щитами. Некоторые из стрел достигли цели, и несколько солдат упали. Их оставили, а остальная армия продолжала наступать.

Спустя некоторое время трое из упавших солдат попытались сесть. Двое были ранены в руки; у одного из ноги торчала стрела. Солдат ранили, но не лишили способности двигаться.

Первый солдат, которому удалось сесть, сказал:

— Мы должны вернуться в лагерь и как можно скорее найти врача. Эти стрелы отравлены.

— А ты что-то знаешь об этих стрелах? — второму солдату тоже удалось сесть. — Ты знаешь, какой яд они используют?

— Думаю, это змеиный яд, — ответил первый солдат.

— Нет, — второй солдат покачал головой. — Посмотри вокруг. Видишь, сколько стрел? Невозможно поймать столько змей, чтобы отравить все эти стрелы.

— Ты ошибаешься, — возразил первый солдат. — Чтобы отравить стрелу, не нужно так много змеиного яда.

— Это ты ошибаешься, — второй солдат не желал уступать. — Ты вообще когда-нибудь делал отравленные стрелы? Я делал, и могу сказать, что никакого яда на этих стрелах нет.

Первый солдат принялся решительно опровергать доводы второго солдата, но тогда тот указал на ошибку в его логике. Они продолжали жарко спорить довольно долго, пока не начали чувствовать слабость и тошноту. Яд подействовал, и оба солдата умерли.

Тем временем третий солдат, которого ранили в ногу, уже доковылял до лагеря. Врач вытащил стрелу и перевязал раны. Было больно, но солдат знал, что это необходимо, поэтому он сжал зубы и молча терпел.

Затем врач определил природу яда и ввел соответствующее противоядие. Скоро начинающаяся у солдата лихорадка прошла. В голове стало проясняться. После небольшого отдыха он уже был готов снова принять участие в битве. В то время он еще не осознавал, что из всех троих, кого ранили, но не лишили способности двигаться, он оказался единственным выжившим.

Дао 道

Ядовитая стрела — популярная в восточных философиях метафора. Будда Шакьямуни использовал ее,

чтобы учить своих учеников не тратить напрасно время на метафизические вопросы. «Если бы вас ранили такой стрелой, — говорил Будда, — важно было бы вытащить ее, а не спрашивать, кто ее сделал». Подобным же образом для всех разумных существ было бы важным положить конец страданию, а не пытаться выяснить, кто сотворил мир.

В Дао мы используем ту же самую метафору несколько иным способом. Учения Дао уподобляют поле битвы материальному миру. Мы — солдаты на этом поле. Движущая сила армии — мощный поток жизни, который подобно атакующему войску несет нас вперед.

Летающие навстречу стрелы символизируют многие формы межличностных конфликтов, с которыми нам приходится сталкиваться. Они могут варьировать от простых разногласий до откровенных личных выпадов. Такие нападения могут включать злонамеренные инсинуации, ложные слухи и даже клеветнические обвинения.

В жизни на нас обрушивается много ядовитых стрел. Большинство из них отскакивает от щитов и доспехов, но время от времени некоторые пробивают нашу защиту, пытаясь сразить нас наповал. Это препятствует нашему прогрессу и становится проблемой, которую мы должны решить, прежде чем сможем продолжить выполнять свою задачу на поле боя.

Два солдата, которые увлеклись спором, отражают часто встречающуюся в жизни ситуацию. Когда в людей попадают ядовитые стрелы, многие тратят много времени и усилий, пытаясь разобраться в происходящем. Если речь идет о жарком споре, они станут думать, почему другой человек не может понять очевидной истины. Если дело касается нападок, им захочется узнать, почему другой человек

проявляет агрессию. Они обсуждают, что следует делать дальше и правильно ли они поступали раньше.

Они задают много вопросов: «Почему она так сказала? Почему он так обращается с людьми? Почему они не могут понять ситуацию?» Подобно спору между двумя солдатами из притчи, такие вопросы не приносят никакой настоящей пользы, но люди заикаются на них и не могут прекратить задавать их и размышлять об ответах.

Пока эти люди снова и снова занимаются анализом ситуации, ядовитые стрелы по-прежнему находятся в них. Ядовитое вещество распространяется и наносит внутренний ущерб, который проявляется в виде негодования и ярости. Затем вредное воздействие переходит на другие сферы жизни. Это становится очевидным, когда они начинают обращать свое недовольство на членов семьи и друзей.

Этот процесс может продолжаться долго. Многие люди постоянно живут пораженные ядовитыми стрелами. Они пытаются не обращать на них внимания, но время от времени стрелы причиняют боль. Когда это происходит, эти люди снова и снова испытывают гнев, разочарование и горечь. Даже одна-единственная стрела может вызвать годы страдания.

Третий солдат выжил, а два других погибли. Это произошло не потому, что он был умнее. Мы можем сказать, что первые два солдата были умными и знающими, поскольку они обсуждали ядовитые стрелы, но главное в Дао не интеллект или знания. Чтобы понять истинность данного утверждения, нам нужно только посмотреть на всех этих умных людей, которые несчастны. А вот что в Дао действительно главное, можно увидеть в третьем солдате, который продемонстрировал три важных момента:

1. Он встал и направился к врачу. Это символизирует ориентацию Дао на действие. Как и Будда, предпочитающий не тратить напрасно времени на метафизические вопросы, третий солдат решил не высказывать мнение о том, как был сделан яд. Разговоры не решили бы непосредственную проблему. А вот движение, с другой стороны, помогло бы решить.
2. Ему вынули стрелу, пока он молчал. Вытаскивание стрелы символизирует работу с источником проблемы. Пока эта работа выполнялась, солдат не проклинал врага, выпустившего стрелу, или свой щит, который не смог ее остановить. Если бы солдат занялся этим, он бы впустую потратил время и энергию — искоренение проблемы оказалось гораздо эффективнее, чем обвинения.
3. Он принял противоядие. Это символизирует целительную работу, которая должна быть выполнена при решении проблемы. На данном этапе определение того, каким ядом была отравлена стрела, имело смысл, поскольку врач мог подобрать правильное противоядие. Это являлось резким контрастом по сравнению со спором двух солдат, которые ничего бы не смогли поделать с ядом, независимо от того, пришли бы они к согласию или нет.

Вот три момента, которым мы должны следовать, если в нас попали стрелы злых слухов или мелочных конфликтов. Вместо того чтобы раздумывать над тем, как или почему в нас попали стрелы, нам необходимо реагировать проактивно. Прежде всего мы, подобно тому солдату, должны встать и начать двигаться с определенной целью. Действие

эффективнее слов. Сегодня это утверждение столь же справедливо, как и в древние времена.

Затем мы должны обратиться к другой стороне, чтобы найти подход к коренной причине. Солдату было больно во время вытаскивания стрелы, но избавиться от стрелы было необходимо. Точно так же столкновение со сплетней или критикой может оказаться неприятным, но мы должны сделать это. У нас нет выбора, если мы хотим когда-либо добраться до сути.

Придется поработать даже после того, как мы прояснили недоразумение. Врачу было важно определить, с каким ядом он имеет дело. Точно так же и нам прежде всего следует выяснить, что вызвало недоразумение. Понимание этого поможет нам предпринять шаги, которые гарантируют, что подобное больше не случится. Это часть процесса исцеления, соответствующая противоядию, которое работает против яда и приносит нам облегчение от его вредного воздействия.

Жизнь сомнительна, но мы знаем, что в ходе нашего жизненного пути в нас время от времени будут попадать стрелы. Это может создать трудности для многих людей — на поле боя полно раненых, которые тратят свое время на разговоры об этом вместо того, чтобы отправиться на поиски врача. Мы, зная, как следует поступать с ядовитыми стрелами, можем существенно улучшить свою жизненную ситуацию.

Что происходит после того, как мы предприняли те или иные действия, вытащили стрелу и приняли противоядие? Учение Дао говорит нам, что это прекрасное время, чтобы начать проявлять доброжелательность — самое сильное лекарство из всех. Это не только ускоряет процесс ис-

целения, но также действует как профилактическое тонизирующее средство, которое укрепляет тело, позволяя ему эффективнее бороться со всеми токсинами. Создайте доброжелательность среди людей, примите большую дозу этого мощного лекарства, и ядовитые стрелы никогда больше не будут для нас проблемой.

坐而言 不如起而行

Школа кунфу

武館

В Древнем Китае высоко на горе стояла школа кунфу. Три ученика этой школы закончили свою подготовку. В соответствии с традицией, они покинули школу и бродили по миру в течение десяти лет, используя боевое искусство для помощи людям и поддержания справедливости.

После десяти лет приключений они возвратились в школу в назначенное время. К своему большому удивлению, они увидели, что в школе никого нет. Было видно, что школа уже долго находится в заброшенном состоянии. Все разваливалось, и повсюду росли сорняки.

Младший ученик задал вопрос, который крутился в голове у каждого из них:

— Где все? Что случилось с нашей школой?

Старший ученик сказал:

— Я боялся, что может произойти нечто подобное. Я думаю, дело в том, что у учителя больше не было новых техник боя и он решил закрыть школу.

Второй ученик покачал головой:

— Это маловероятно. Я думаю, дело в том, что ученики не заботились о школе должным образом и поэтому все здесь пришло в такое жалкое состояние.

Младший ученик не согласился:

— Это столь же маловероятно. Я думаю, дело в том, что учитель стал стар и не было способных учеников, которым бы он мог передать школу.

Ученики спорили, но так и не смогли прийти к согласию. Они принялись искать, но им не удалось найти ни малейшего следа тех людей, которых они знали. Наконец они собрались, чтобы обсудить ситуацию.

Старший ученик заговорил первым:

— Я думаю, нам не удастся разгадать эту тайну. Возможно, мы никогда не узнаем, почему школа пришла в упадок и была покинута.

Второй ученик кивнул:

— Мне кажется, нам лучше подумать о том, что делать дальше.

— По-моему, я знаю, в чем состоит наш долг, — произнес младший ученик. — Мы должны восстановить прежнюю славу нашей школы. Именно этого бы от нас хотел наш учитель.

— Да, я собирался предложить то же самое, — согласился старший ученик. — Я могу стать учителем. Как-никак, я был помощником нашего учителя. Из нас троих я лучше всех владею нашим стилем кунфу.

— Конечно, — второй ученик тоже согласился. — Я могу возглавить повседневную деятельность школы. Я буду планировать и контролировать всю работу, необходимую для поддержания школы в хорошем состоянии. Ведь я известен своим вниманием к деталям. Из нас троих я лучший организатор.

— Отлично! — Младший ученик был взволнован. — Я могу осуществлять связь школы с внешним миром. В конце концов, я всегда славился своей общительностью. Из нас троих у меня больше всех связей, которые я смогу использовать для нашей школы.

Эти трое учеников постепенно обустроились. Они привели в порядок заброшенную школу и стали восстанавливать ее былую славу. Постепенно тяжелая работа принесла плоды. Разнеслась весть, что их кунфу снова стало внушать почтение в мире боевых искусств. В школу начали приходиться новички.

Трое учеников продолжали упорно трудиться, и школа стала более известной и процветающей, чем когда-либо прежде. Несколько лет спустя все трое собрались вместе, чтобы отпраздновать свой успех.

— Знаете, я никогда и не думал, что мы добьемся такого, — заметил младший ученик после нескольких выпитых чашек. — Как, по-вашему, нам удалось достичь столь большого успеха?

С чашкой вина в руке старший ученик ответил:

— А разве это не очевидно? Наш успех, прежде всего, связан с разработанными мной новыми техниками кунфу. Заметьте, они настолько нравятся ученикам, что ученики с нетерпением ожидают продолжения обучения на более высоком уровне!

Второй ученик поставил свою чашку и с насмешкой произнес:

— Ерунда! Хотя твои техники действительно мощны, они бы не принесли нам никакой пользы, если бы не была создана безупречная атмосфера для преподавания. Успехом мы, прежде всего, обязаны моему тщательному руководству. Просто посмотри, как гладко у нас все проходит каждый день!

— Нет! Вы оба ошибаетесь. — Младший ученик был раздражен. — Без постоянного притока свежих сил совершенно неважно, насколько хороши наши боевые техники или как организована школа. Успехом мы обязаны моим усилиям по распространению нашего кунфу. Посмотрите на всех этих учеников, которых я привел в школу!

Их споры не прекращались и постепенно превратились в ссоры. Сначала они препирались, только когда были одни, но скоро стали ссориться и на людях.

Их явная враждебность друг к другу оказала сильное влияние на школу. Обучающиеся чувствовали себя все более и более неловко в напряженной атмосфере. Приток новичков уменьшался, престиж школы стал падать. Процветанию приходил конец. Однажды эти трое учеников обнаружили, что им больше некого учить.

Все они чувствовали, что им не удастся помириться, поэтому не было никакого смысла продолжать работать вместе. Снова пришло время покинуть школу. Всем им лучше было вернуться в мир и отправиться навстречу собственной судьбе.

Прежде чем разойтись, они пришли к согласию по одному вопросу — почему школа была брошена и пришла в упадок.

Дело было вовсе не в нехватке новых техник боя или плохом ведении дел. И даже не в отсутствии нового поколения учеников.

Причиной стала нехватка гармонии!

Дао
道

Некоторые адепты кунфу отмечают, что изучение Дао делает их более совершенными бойцами. Другие говорят, что и обратное верно — практика кунфу улучшает их понимание Дао. В этой притче мы начинаем видеть настоящую связь между тем и другим на фундаментальном уровне.

Ученики выстраивали различные теории о том, почему школа была покинута, но, несмотря на свои разные мнения, они смогли объединиться и успешно восстановить школу.

Ключ к их успеху заключался в единстве их цели. В этом единстве уникальные качества каждого из них имели большую ценность. Каждый из них сосредоточился на том, что умел лучше всего, и сочетание их умений принесло гораздо больше пользы, чем каждое умение по отдельности.

Такую же закономерность мы можем наблюдать и в жизни — когда люди объединяют усилия, они добиваются успеха, если им удастся настроиться на одну и ту же цель и задействовать свои уникальные навыки ради ее достижения. Это проверенный временем закон успеха в Дао. Понимающие его знают, что он столь же нерушим, как и любые научные законы природы.

Успех учеников оказался недолгим. Они начали терпеть неудачу, когда утратили объединяющую их цель. Если раньше их цель состояла в восстановлении школы, то потом они принялись выставлять себя напоказ. Каждый из них сильно отклонился от Дао и стал считать, что он заслуживает большей похвалы, чем другие. Таким образом, их единая цель разделилась на три разные задачи. Успех школы перестал иметь значение; разногласия разделили учеников и привели школу к краху.

И этот аспект притчи находит свое отражение в жизни. Когда люди перестают действовать согласованно, уникальность каждого из них превращается из ценного преимущества в губительные неприятности. То, что начиналось как синергетическое сочетание, распадется при столкновении эго. Это обратная сторона закона успеха.

Как применить заключенные в этой притче учения к реальному миру? Единственный легкий способ состоит в том, чтобы рассматривать школу кунфу как символ любой компании вообще. В этой парадигме старший ученик символизирует отдел исследований и развития — инженеров

и проектировщиков, которые улучшают существующую продукцию и создают новую. Они играют существенную роль, потому что они — хранители основных областей специализации компании.

Второй ученик символизирует управленческий персонал на каждом уровне компании. Это администраторы, которые организуют, планируют, координируют и контролируют хозяйственную деятельность компании. Хотя к этим людям иногда относятся с ненавистью — многим людям не нравятся начальники, — их роль столь же важна, как и всех остальных. Они символизируют порядок, необходимый, чтобы должным образом направить хаотическую энергию на обеспечение высокой результативности.

Младший ученик символизирует всех людей в компании, которые занимаются продажами, маркетингом и связями с общественностью. Они взаимодействуют с обычными людьми и представляют продукцию потенциальным клиентам. Ни одна компания не сможет обойтись без таких профессионалов; никакая коммерция невозможна без их участия. Они — лицо компании, они представляют компанию внешнему миру, и, как таковые, они обязательны.

Фактически, легко заметить, что все три аспекта компании одинаково обязательны. Они походят на три ножки табурета. Если любая из них сломается, табурет не сможет стоять. Если какие-нибудь люди в компании решат, что компания может без кого-то обойтись, они быстро обнаружат свою ошибку и пожалеют об этом.

Закономерности, показанные в данной притче, не ограничиваются деловым миром. Они столь же применимы к другим человеческим начинаниям. Хорошим примером является мир спорта. Все члены команды используют в игре свои уникальные навыки и способности. Во время матча

они играют различные роли и работают вместе, чтобы победить команду противника. Чем больше они смогут настроиться на победу своей команды, тем выше вероятность того, что они добьются успеха. Но если они будут стремиться прославить себя, а не целую команду, тогда их шансы на успех быстро уменьшатся.

Точно так же обстоят дела и в семье. Представьте, что ваша семья — школа кунфу и каждый член семьи играет уникальную комбинацию ролей. В любой момент может понадобиться, чтобы вы обеспечили порядок в домашних делах, проявили в них свой творческий потенциал, пообщались с родственниками и приняли гостей. Если все члены семьи будут стремиться создать действительно счастливую семью, результатом станет дорогой сердцу дом, в котором тепло и уютно. Если же для членов семьи станут важнее их собственные эгоистичные интересы, это может привести даже к распаду семьи.

В этой притче хорошо подчеркивается важность гармоничной совместной работы, но в нем есть кое-что еще. Это секрет, которым вы овладеете, когда осознаете, что конечная организация, символизируемая школой кунфу, — это вы сами. Старший ученик — ваш творческий разум, ваша способность усваивать знания, разбираться с проблемами и разрабатывать новые решения. Второй ученик — ваша способность организовать свой мир и направить энергию на конструктивные цели. Младший ученик — ваша общественная харизма — каждой организации необходимо взаимодействовать с внешним миром, и такому организму, как человек, требуется общение с другими людьми.

Если три ваших ученика смогут работать вместе над достижением единой цели, они принесут почет и процветание вам, своей школе кунфу. Это, к сожалению, происходит

не всегда. Мы часто сами не можем определиться с тем, что нам нужно. Этот внутренний конфликт — перебранка учеников — препятствует нашему движению к успеху и приводит к неудачам. Если мы ничего не предпримем в связи с этим, мы рискуем повторить судьбу брошенной школы.

Мы можем извлечь для себя из этой притчи урок и избежать подобной участи. Так же как эти три ученика обучались искусству кунфу, мы должны заниматься искусством поддержания духа гармонии среди наших внутренних учеников. Мы можем овладеть подобным кунфу, если осознаем, что все это связано с гармоничной настроенностью человеческого сердца. Это конечный источник каждого успеха, провала, выгоды и потери. Поэтому мы начинаем процесс подготовки именно там, разрешая конфликты и создавая гармонию в сердце.

Это крайне важно, потому что нам необходимо понастоящему обрести полную гармонию, прежде чем мы сможем надеяться руководить гармоничной группой или стать ее участником. Такая группа, участники которой собираются вместе достичь единой цели, обладает возможностью свернуть горы. Точно так же, когда аспекты вашего разума объединяются, чтобы функционировать в синергетической гармонии, нет никаких пределов тому, чего вы можете достигнуть.

Иными словами, как только вы закончите свое обучение, для вас настанет время выйти в мир. В соответствии с традицией, вы будете практиковать свое кунфу для помощи людям, делясь с ними своей гармонией, — и служа другим, вы будете жить жизнью, полной приключений!

為而不恃 功成而弗居

Крестьянин и охотник

農夫與獵人

В Древнем Китае некий крестьянин жил по соседству с охотником. На жизнь крестьянин в основном зарабатывал разведением овец. У него было небольшое стадо, о котором он очень заботился.

Однажды ночью собаки охотника нашли дыру в заборе. Они пролезли через нее и напали на овец, причинив большой ущерб крестьянину. Тот сильно расстроился и на следующее утро сообщил о случившемся соседу. Охотник выразил сожаление:

— Мне очень жаль. Я скажу своим сыновьям, чтобы они теперь держали собак в доме. Это должно решить проблему.

Охотник ошибался. Собакам удалось выбраться на улицу, и они продолжили сеять хаос.

На следующее утро сердитый и плохо выспавшийся крестьянин снова пришел к охотнику:

— Это так ты решаешь проблемы?

Охотник снова выразил сожаление:

— Ребята говорят, что собаки выбрались на улицу через открытое окно. Я велю им теперь запирать на ночь все окна.

Но неприятности все равно продолжались. Эти охотничьи собаки были очень умны и каждые несколько дней находи-

ли новый способ выбраться из дома. Крестьянин приходил к охотнику, и тот давал очередные обещания, но у собак было столько новых возможностей выскальзывать на улицу, что охотник не мог учесть всего. Эта ситуация продолжалась в течение многих недель.

Однажды утром крестьянин посчитал убытки от предыдущей ночи и решил, что с него хватит. Как и большинство китайцев, он предпочитал решать споры самостоятельно, но сейчас подумал, что у него остался лишь один выход — пойти к судье.

Судьи в Древнем Китае обладали огромной властью. Они были наделены полномочиями не только толковать закон, но также проводить расследование, выносить вердикт, определять наказание и приводить приговор в исполнение. В правильных руках эти полномочия на редкость эффективно способствовали поддержанию правосудия; если же они оказывались не в тех руках, процветала коррупция.

Судья в суде расспросил крестьянина и принялся обдумывать его дело. Через некоторое время судья сказал:

— Мы можем решить эту проблему двумя способами. Конечно, я могу наказать твоего соседа и приказать ему компенсировать ущерб. Однако это, несомненно, настроит его против тебя. Вы хотите жить рядом с врагом?

— Конечно, нет, ваша честь, — ответил крестьянин. — Но я не вижу другого выхода.

— Другой выход есть всегда, — произнес судья. — Я могу подсказать. Однако если ты хочешь узнать его, ты должен сначала дать мне слово, что сделаешь в точности, как я скажу.

Что-то в тихой уверенности судьи заставило крестьянина согласно кивнуть.

— Очень хорошо, — сказал судья. — Вот что ты должен сделать, шаг за шагом...

Указания судьи были кратки. Они шокировали крестьянина. Запинаясь, он пробормотал:

— Но... Ваша честь! Это же абсурд! Разве я и так мало потерял?

Лицо судьи было строгим:

— Ты хочешь отказать от своего слова, рискуя навлечь на себя мой гнев?

— Конечно, нет! Конечно, нет! — Крестьянин был напуган. — Я немедленно выполню ваши указания, ваша честь.

Крестьянин направился домой в подавленном состоянии. Он выбрал из своего стада двух самых молодых и восхитительных ягнят. Затем, следуя в точности указаниям судьи, он пошел к дому охотника и постучал в дверь.

Охотник раздраженно ответил:

— Ну, что там еще?

Крестьянин прочистил горло и вспомнил, что велел ему сказать судья:

— За последние несколько недель я часто беспокоил тебя, и ты изо всех сил старался сдержать своих собак, чтобы оказать мне услугу. Я хотел бы дать тебе кое-что за твои труды. Вот два самых лучших моих ягненка для двух твоих сыновей.

Оба мальчика слышали это и не поверили своим ушам. Они вышли на порог и стали умоляюще смотреть на своего отца. Охотник велел им отойти, поблагодарил крестьянина и принял подарок. Когда крестьянин возвращался в свой дом, он слышал взволнованные голоса детей, радующихся новым любимцам.

На следующее утро крестьянин встал рано, чтобы проверить своих овец. Он ожидал очередных неприятностей, но все

оказалось в полном порядке. Он посмотрел на дом охотника, и его глазам открылось удивительное зрелище: охотник построил большую клетку рядом с домом. Клетка была заперта, а находящиеся в ней на привязи собаки спали.

Еще несколько дней прошло без происшествий, и к крестьянину пришел охотник. Он принес с собой свежую добычу. Он выбрал самое лучшее и отдал крестьянину в качестве ответного подарка. Крестьянин был тронут и понял, что охотник на самом деле хороший человек. «Судья был прав, — подумал он про себя. — Всегда есть еще один выход, и этот выход гораздо лучше!»

Дао 道

Время от времени у нас могут возникать конфликты с другими людьми, даже если мы предпочитаем жить мирно и спокойно. Мы занимаемся своим делом, не ищем неприятностей, но они сами находят нас. Постоянно меняющаяся, хаотическая природа жизни означает, что периодически будут возникать проблемы.

Сначала мы пытаемся поговорить с другой стороной, чтобы посмотреть, удастся ли решить проблему дипломатично. Если ничего не получится, многие из нас предпримут следующий шаг, которым может стать насилие или, как в случае с крестьянином, тяжба.

С точки зрения Дао, это плохая идея. В главе 30 «Дао дэ цзина» говорится:

Где лагерем стояли войска,
Растет чертополох и колючки.

*Где прошла великая армия,
Наступает неудачный год.*

На первый взгляд, кажется, что в этих строках описываются большие сражения, возможно во время периода враждующих государств в Древнем Китае. В действительности эти строки говорят о сущности конфликта на любом уровне, будь то конфликт между странами или людьми.

Когда мы ведем борьбу против других людей, местом, где находится метафорический военный лагерь, является преисполненное ненависти сердце. Чертополох и колючки символизируют чувство горечи и агрессии. Их рост означает пагубное усиление подобных чувств.

Ключевое в этих четырех строках — *неудачный год* в последствии. Там, где прошла великая армия, царят опустошение и разрушение. Эта закономерность четко прослеживается в истории — государство, которое ведет войну, неизменно сталкивается с сильным экономическим спадом после окончания военных операций.

И с нашими мелочными конфликтами с людьми дело обстоит точно так же. После того как наша армия пошла в наступление — когда мы накинулись на кого-то, — мы все равно страдаем, потому что возникшие после конфликта пагубные чувства будут продолжать причинять нам боль.

Судья прекрасно понимал все негативные последствия и указал на это крестьянину. Даже если бы он выиграл дело против охотника, появившаяся в результате враждебность привела бы к утрате доброжелательности между соседями. Если бы крестьянин выиграл дело, он, в конечном счете, потерял бы гораздо больше. Лао-цзы мог бы сказать, что чертополох и колючки останутся независимо от того, как армия проявит себя в бою.

К счастью для крестьянина, судья понимал Дао. Возможно, нам не так повезло, как крестьянину, потому что на нашем пути не обязательно встретится столь же мудрый человек, который подскажет нам, как искусно решать проблемы. Поэтому нам следует извлечь для себя урок из этой притчи, чтобы в случае необходимости мы могли обратиться к мудрецу внутри нас.

Нам нужно начать с признания того факта, что наша типичная реакция — отвечать огнем на огонь. Как только мы чувствуем, что на нас нападают или скоро нападут, включаются наши защитные механизмы и мы готовимся перейти в контратаку. Мы можем даже на всякий случай нанести упреждающий удар.

Эта стратегия может хорошо работать в животном мире, но в контексте человеческой цивилизации ответ огнем на огонь обычно приводит к массивному взрыву, который причиняет боль всем, включая нас самих. Вот почему мы нуждаемся в учении Дао — оно поможет нам избавиться от инстинктивного желания сражаться и позволит нам сосредоточиться на более удачном выходе из положения.

Каждый конфликт уникален, поэтому то решение, которое судья предложил крестьянину, возможно, не принесет желаемых результатов в наших конфликтах с другими. Однако процесс Дао, которому следовал судья, будет применим в каждом случае и поможет нам найти собственные решения той или иной проблемы. Этот процесс можно разделить на три шага:

1. Пусть ваш разум будет открыт.
 - ◇ Прежде всего нам следует быть открытыми к возможности того, что творческое решение той или

иной проблемы существует. Часто мы походим на крестьянина из притчи и неспособны увидеть никакого другого выхода кроме жесткого противостояния. Мы говорим себе, что у нас нет выбора, но это иллюзия. На самом деле, как сказал судья, выбор есть всегда. Мы должны верить в это, даже когда ситуация кажется безнадежной.

2. Сосредоточьтесь на единении.

◇ Если наше мышление настроено на выживание, мы видим жизнь как некое противостояние, как игру, в которой кто-то обязательно должен проиграть, чтобы мы выиграли. Восприятие Дао основывается не на этой модели соперничества, а на необходимом единении всего человечества.

◇ Чем больше мы понимаем это единение, тем нам становится яснее, что чья-либо потеря косвенно является и нашей потерей вследствие фундаментальной связи, которая объединяет всех нас. Поэтому в сценарии «победитель — проигравший» я кое-что теряю в своей победе из-за поражения моего противника. Возможно, это не сразу будет очевидно, но тем не менее речь идет о совершенно реальной потере. Единственный способ наслаждаться значимой победой — взаимный выигрыш, когда все извлекают пользу и выгода другой стороны косвенно добавится к моей собственной, таким образом, превращая победу в настоящий, приносящий радость личный триумф.

3. Ищите точки соприкосновения.

◇ Когда мы находимся во власти инстинкта выживания, который побуждает нас ринуться в бой, мы видим лишь одно: мы против них. Мы воспринимаем раз-

личия между людьми — в частности, мы считаем себя добрыми, а оппонентов злыми. Если нам удастся преодолеть это искаженное восприятие, мы, вероятно, обнаружим, что на самом деле большинство из нас не так уж сильно отличается от других. Мы все — приличные люди, и между нашими целями и мечтами довольно много общего.

◇ Благодаря этому появляется способ, при помощи которого мы можем подойти к разрешению конфликтов. Когда мы будем считать другую сторону таким же человеком, как и мы, это станет первым шагом к выявлению точек соприкосновения. Исходя из этой общности и взаимной выгоды, мы можем узнать, как совместить то, что нужно нам, с тем, что нужно другой стороне, или наоборот.

◇ У охотника в конце концов появилась такая же цель, как у крестьянина, — защита овец, — и проблема, которая казалась трудной, превратилась в простую и легко решаемую. Точно так же, когда цели обеих сторон пребывают в гармонии, конфликт, который, на первый взгляд, может показаться неизбежным, просто исчезнет.

Самый главный урок, который мы можем извлечь из этой притчи, состоит в том, что не только всегда есть другой выход, но он еще и гораздо предпочтительней, чем наше типичное побуждение нанести ответный удар предполагаемому обидчику. Такой выход основывается не на причинении вреда, а на стремлении сделать что-то хорошее для другого человека. Это всегда срабатывает, потому что, когда мы делаем что-то хорошее в соответствии с Дао, мы, в конечном счете, приобретаем, а не теряем.

Давайте в следующий раз при возникновении возможного конфликта с другими людьми направим наше внимание внутрь себя, вспомним эту притчу и посетим нашего внутреннего судью. Этот старый мудрый судья укажет нам ясный путь, по которому нам нужно идти, путь, который приведет нас к миру, дружбе и радости. Это Дао — путь, который гораздо лучше!

知和日常 知常日明

Одеяло

毛毯

Когда-то в Древнем Китае был император, который считался великим правителем. Пришло ему время посетить отдаленный храм для совершения зимнего ритуала. Рядом с дворцом собралась императорская стража. Она должна была сопровождать императора.

Сначала из дворца вышел пользующийся наибольшим доверием императора министр. Он поприветствовал начальника стражи:

— Доброе утро, сотник. Я вижу, ваши люди уже готовы.

— Да, господин. — Сотник отдал честь. — Наши лучшие воины сопровождают его величество до храма. И я бы очень хотел отправиться вместе с ними, чтобы убедиться в безопасности его величества.

— Вольно, сотник, — засмеялся министр. — В основном везде царит мир, и у нас нет никаких опасных врагов. Меня больше беспокоит холодная погода.

— И мне в голову пришла та же самая мысль, — сказал сотник. — Хотя карета его величества хорошо оснащена, в такие дни, как сегодня, все равно будет морозно. Они будут ехать с такой скоростью, что ветер будет проникать внутрь и в карете будет холодно.

— Вы совершенно правы, — кивнул министр. — Вот почему я велел главному слуге приготовить в карете теплое одеяло. Таким образом, его величество не будет испытывать особых неудобств в пути.

В этот момент появился император. Министр, сотник и охранники преклонили колени. Император поблагодарил их жестом, и все они одновременно встали.

Император приблизился к министру:

— Я полагаю, все уже готово?

— Да, ваше величество, — ответил министр. — Все подготовлено к отъезду.

— Превосходно, — император начал было уже садиться в карету, затем, по-видимому, что-то вспомнил и повернулся к министру: — Хотел кое о чем спросить у вас. Вчера, когда вы делали доклад о наводнении в провинции Гуандун, у нас не было времени обсудить подробности. Скольким семьям пришлось покинуть свое жилье из-за наводнений?

Министр ответил:

— Чуть более чем двумстам семьям, ваше величество.

— Понятно. А какие действия предприняли местные власти для оказания помощи пострадавшим?

— Ваше величество, губернатор Гуандуна сообщил, что примерно половина пострадавших смогла найти приют у родственников. Остальных ему удалось разместить во временных жилищах.

Разговор продолжался, и сотник вдруг заметил главного слугу, который с одеялом в руках выскочил из дворца. На лице слуги была паника. Он направился к карете, положил туда одеяло и затем стал рядом с каретой, потупив взор и не осмеливаясь шелохнуться.

Сотник понял, что слуга, наверное, забыл приготовить одеяло заранее. Это было постыдной ошибкой, потому что

в служении императору следовало быть совершенно безукоризненным. Сотник был шокирован, но ничего не сказал. Никто не мог говорить в присутствии его величества без разрешения.

Разговор императора с министром подходил к концу. Император произнес:

— В следующий раз, если я забуду спросить вас о подробностях подобных несчастий, напомните мне сами.

— Обязательно, ваше величество. — Министр низко поклонился, а император тем временем сел в карету. Сотник подал сигнал, и карета тронулась в путь вслед за конными стражниками. Постепенно скорость езды увеличивалась. Через некоторое время дворца уже не было видно.

Сотник больше не мог хранить молчание. Он повернулся к министру:

— Господин, слуга...

Министр перебил его:

— Да, сотник, я все видел. Я знаю, что произошло.

— Должен ли я арестовать его, господин? За его небрежность! — Рука сотника потянулась к мечу.

— Нет, сотник, — министр покачал головой. — Этого человека нужно пощадить. Таково желание его величества.

— Что? — Сотник был в растерянности. — Но... его величество даже не заметил, что одеяла не было!

— Именно так он бы и сказал, если бы вы или я заговорили об этом, — объяснил министр. — Вы можете поставить свою жизнь на то, что он на самом деле заметил. Он также знал, что, если бы он сказал что-нибудь об этом проступке, императорская традиция потребовала бы предпринять серьезные действия против слуги за неисполнение служебного долга.

Сотник начинал понимать.

— Так вот в чем дело! Его величество притворился, что ничего не заметил, и затем потянул время, чтобы дать слуге шанс исправить ошибку!

— Именно так, — сказал министр. В его глазах было восхищение. — Его величество не только простил этого человека, но и постарался сделать это как можно искуснее.

Дао 道

Все великие религиозные и философские традиции мира учат, что мы должны проявлять сострадание к людям. Традиция Дао выводит это учение на следующий уровень. Как продемонстрировал император, дело не только в том, что нужно проявлять сострадание. В Дао мы должны также проявлять его наиболее искусным способом.

«Искусность» в этом контексте означает действия, которые настолько гладки и изящны, что люди даже не знают о них. Только те, кто понимают Дао, смогут почувствовать, что произошли изменения. В приведенной выше притче такого человека символизирует министр, который не только наблюдал, но и понял. Сотник, с другой стороны, представляет уровень, на котором находится большинство людей, — сотник нуждался в объяснениях.

Как можно овладеть искусностью в своей собственной жизни? Мы можем извлечь урок из действий императора. Каждый его шаг соответствует ситуациям в реальной жизни, поэтому, пытаясь повторить решения императора, мы можем почувствовать, что значит проявлять искусное сострадание.

Все началось с недостающего в карете одеяла. Император заметил это, и тогда настал момент, который может символизировать нечто очень важное и в нашей жизни. Возможно, мы только что обнаружили, что наш коллега совершил какой-то проступок, кто-то допустил ошибку или люди, на которых мы рассчитывали, не смогли выполнить свои обещания. Мы разочарованы и чувствуем раздражение. Что же произойдет дальше?

Император, заметив отсутствие одеяла, не стал гневаться. Он сохранил самообладание и просто вышел из кареты, словно все было в порядке. Таким образом, можно понять, что, когда мы столкнемся с подобной проблемой, нам необходимо сохранять спокойствие. Люди несовершенны. Иногда они преисполнены самых благих намерений, но могут допустить ошибку. Нам в таких ситуациях лучше всего сохранять спокойствие и собранность, чтобы мыслить ясно.

Затем император потянул время, беседуя с министром. Император испытывал такое сострадание, что ему хотелось дать слуге шанс исправить ошибку. Благодаря этому мы можем понять, что большую часть времени люди прилагают все усилия, чтобы выполнить какую-либо задачу, пользуясь имеющимися у них возможностями. Иногда проблема возникает, поскольку имеющихся возможностей просто недостаточно, а не из-за того, что кто-то планировал потерпеть неудачу. Если существует вероятность, что эти люди приложат все силы для исправления проблемы, то нам лучше всего проявить к ним снисхождение.

Когда одеяло наконец оказалось в карете, император продолжил вести себя как ни в чем не бывало и опять же никоим образом не привлекал внимания к ситуации.

Мы теперь понимаем, что нам необходимо практиковать тихое прощение. То есть, когда мы принимаем осознанное решение простить кого-либо, мы должны просто позволить всему идти своим чередом. Не следует тыкать людей носом в их ошибки и нет необходимости говорить им, что мы их простили, — желание поступить подобным образом чаще является проявлением эго, а не истинного сострадания.

К концу притчи персонажи начали понимать, сколь велика добродетель императора. Он заслужил их любовь и уважение. Люди в нашей жизни не предметы, а человеческие существа, и они отреагируют на Дао таким же образом. Мы можем завоевать их расположение, как император завоевал расположение министра, сотника и слуги. Это увеличит количество любви и уважения в нашей жизни — и кто сможет с этим спорить?

В Дао принцип, которому следовал император, известен как путь высшей добродетели. О ней говорится в главе 8 «Дао дэ цзина»:

Высшая добродетель подобна воде.

Вода приносит блага тьме существ и не вступает с ними в противоречие.

Она остается там, где люди не пожелали бы оказаться.

Поэтому она подобна Дао.

Этими строками Лао-цзы хочет сказать, что люди не обязательно подобны воде. Есть места, которые им не нравятся, — низкие, темные места, которые нелегко заметить. Люди предпочитают противоположное — бросающиеся в глаза возвышенности.

Один из примеров тому — яркое проявление сострадания, которое можно иногда наблюдать в средствах массовой информации. Когда большая сумма денег идет на благотворительность, мы видим на газетной фотографии или экране телевизора, как филантроп передает огромный картонный чек получателю. Возможно, это хороший поступок — вероятно, благотворительности действительно нужен стимул, — но это не высшая добродетель.

Иногда мы ведем себя так же. Когда мы делаем что-то хорошее, у нас может возникнуть желание сообщить об этом всему миру. Мы хотим кричать об этом с крыш, чтобы эго могло удовлетворить свою жажду еще большего внимания. Подобная потребность в похвале и признании наших заслуг со стороны смешивается с мотивацией совершить доброе дело, и мы уподобляемся филантропу, сияющему в окружении фотовспышек перед телекамерами.

Природа воды является разительным контрастом всему этому. Вода течет в самые низкие места и остается там. Хотя она дает нам жизнь, она не похвастается своей силой и не требует поклонения. Она кормит все живое, но не щеголяет своей щедростью и не требует признания. Вместо того чтобы говорить всем об этом, она хранит молчание.

Вода не привлекает внимания, а держит все в себе. Выполнив свою работу, она идет дальше и не стремится попасть в кинохронику или оказаться перед объективами фотоаппаратов.

Теперь мы видим источник мудрости императора. В своих решениях и поведении он проявлял высшую добродетель. Поэтому совсем неудивительно, что он стал известен как великий правитель. Если мы извлечем урок из его примера, мы тоже сможем стать великими правителями личного царства под названием жизнь. И если мы будем учиться

у воды, как это делал император, тогда мы даже сможем выйти за рамки величия. Мы можем достигнуть конечного уровня — управлять жизнью исходя из принципа высшей добродетели.

心善淵 與善仁

ШАГ ЧЕТВЕРТЫЙ

Ваш мир

處世

В названии этого раздела заключен особый смысл. Слово «мир» относится к материальному миру, физической Вселенной, в которой мы все живем. Соответственно, на этом этапе исследуется ваша связь с материальными вещами. Это является естественным продолжением исследования вашей связи с людьми в предыдущем разделе.

Теперь, когда вы трансформировали себя внутренне и включили в эту трансформацию окружающих вас людей, вы переходите к следующему шагу — вашим отношениям с материальными владениями. Как вы их приобретаете? Как они влияют на вас? Что вы чувствуете, когда теряете их? Можно многое узнать, изучая связь материального и духовного, и этот процесс состоит из следующих пяти элементов:

1. Пустота

Возможно, вы уже знакомы с представлением о том, что все, в конечном счете, пусто. Если так, в этом уроке будет показано, что подобное представление лишь верхушка айсберга. Дао выведет вас на более глубокие уровни понимания, поможет вам выйти за рамки банальности и достичь подлинной мудрости.

Основное внимание будет уделено цели и полезности пустоты. У всего есть причина, так в чем причина пустой и иллюзорной природы мира? Решение этой загадки поможет вам на пути к овладению остальными элементами.

2. Внимание

Затем вы познакомитесь с учебником о том, как обращаться с собой в материальном мире. В нем легко заблудиться, потому что там многое можно увидеть и услышать. Сложности материального мира могут поначалу казаться захватывающими, но также могут стать бременем. Большое количество имеющейся в нем информации, воспринимаемой органами чувств, может запутать, а иногда даже и подавлять.

В таком хаосе необходимо научиться ориентироваться и для этого лучше всего обратиться к Дао. Это обучение осознанию настоящего момента и правильному направлению внимания. Прежде чем стремиться к материальным благам, следует пройти подобную подготовку.

3. Знание

После того, как вы овладеете способностью «прислушаться к сверчку», вам также нужно будет правильно воспринимать ограниченность знания. В Дао это одно из наиболее часто повторяющихся учений. В нем говорится не считать слова безошибочным отображением истины.

В этом отношении традиция Дао уникальна. В ней собственные учения никогда не рассматриваются как священные. Предупреждения относительно знания в равной степени относятся и к самим учениям Дао, и в них подчеркивается, что необходимо применять эти уроки на практике, чтобы их эффект проявился в реальности. Осознание этого до начала своего пути в материальном мире принесет

вам большую пользу. Это направит вас к динамической мудрости, которую вы приобретаете в ходе своей жизни, и поможет вам не полагаться слишком сильно на статичные слова, найденные в книгах.

4. Приобретение

Выполнив упомянутую выше подготовительную работу, вы готовы к приобретению материальных ресурсов. Многие люди относятся к этому отрицательно, поэтому прежде всего необходимо научиться понимать разницу между чрезмерной жадностью и здоровым, приносящим пользу процветанием.

Существуют как мудрые, так и неразумные способы накопления богатства — в этом отношении материальные блага не отличаются от других аспектов жизни. Ваша цель состоит в том, чтобы изучить мудрые способы, а затем использовать их для трансформации своего стремления к мирскому успеху. Вы заметите, что подобное следование Дао обычно приводит к лучшим результатам — оно не только увеличивает выгоду, но и сводит к минимуму стрессы.

5. Отрешенность

Последний элемент данного раздела представляет собой крайне важное дополнение к сказанному выше. Ваш успех в следовании предыдущим урокам, скорее всего, принесет вам материальное изобилие. Поэтому все более важным будет научиться правильно всем этим распоряжаться. Это называется искусством наслаждаться материальными благами без одержимости ими.

Самое главное то, что трансформация вашего стремления к мирским приобретениям является лишь половиной успеха. Другая половина относится к возможной потере ценных вещей и страхом, связанным с подобной возможностью. Если вы хотите достичь полного овладения этим аспектом жизни, вам сначала необходимо освободиться от этого страха.

Пустота

空

Жил как-то молодой монах по имени Течжоу, который славился тем, что прилежно изучал сутры. Он решил посетить самые известные храмы, чтобы встретиться с лучшими мастерами дзэн. Он сказал всем, что его цель — усовершенствовать свое знание, и отправился в путь.

В один прекрасный день он пришел в древний храм, где увидел монаха Дуюаня. Желая произвести впечатление на старика, Течжоу продекламировал одно из своих великих озарений:

— Разум, Будда и люди — все они в конечном счете пусты.

Дуюань молчал. Течжоу подумал, что старый монах, наверное, просто лишился дара речи, услышав такую поразительную истину.

Он продолжил:

— Истинная природа настоящего момента также пуста. Нет ничего. Никакого понимания и никакого замешательства; мудрецов и простаков; никто ничего не дает, и никто ничего не получает. Истинная сущность всего мира — не что иное, как пустота.

Течжоу удовлетворенно улыбнулся, провозгласив такие совершенные жемчужины мудрости. Вдруг Дуюань ударил его по голове бамбуковой палкой. Течжоу возмущился:

— Эй, ты что, с ума сошел? В чем дело? Отвечай немедленно!

Дуюань ответил спокойно и радостно:

— Если все — пустота, как ты столь ясно заявил, что тогда является источником твоего гнева?

Дао

道

То, что Течжоу сказал о пустоте, следует непосредственно из буддийского учения. Все в физической Вселенной преходяще. Все материальные объекты появляются и исчезают. Они могут казаться твердыми и поэтому реальными, но эта твердость не будет длиться вечно. После того как пройдет достаточное количество времени, все превратится в пыль. Таким образом, воспринимаемая нами реальность иллюзорна. Все является непостоянным и в конечном счете пустым.

У этого учения очень долгая традиция в истории восточной мысли. В течение более двух тысяч лет оно является оплотом буддийской философии, а задолго до того, как Будда размышлял о пустоте и учил о ней, данную концепцию глубоко исследовали китайские мудрецы. Для них пустота являлась сущностью Дао.

Если то, что сказал Течжоу, было подлинным и правильным, почему Дуюань ударил его по голове? Дуюань выражал неодобрение или несогласие? Он не понимал пустоты?

Возможно, это было неочевидно, но цель Дуюаня состояла в том, чтобы вывести учение на следующий уровень. Можно теоретизировать и бросаться громкими заявлениями, но что делать после того, как торжественные речи окончены? Что нужно делать с теорией?

Будда прекрасно бы понял Дуюаня. Он учил своих учеников не только говорить о пустоте, потому что одни разговоры никому не помогут. Самое важное — знать, как применять это учение. Когда оно понято правильно, оно может стать ключом к значительным озарениям.

В традиции Дао всегда подчеркивалась практическая сторона философии. Одно из самых важных понятий Дао — «использовать нереальное, чтобы практиковать реальное». В этой формуле *нереальное* является синонимом *пустого*. Фундаментальная пустотность мира означает, что ему недостает истинной реальности, поэтому оба термина указывают на одну и ту же истину.

Мудрецы Дао также отмечают, что, если материальные вещи, которые мы можем увидеть и потрогать, в конечном счете нереальны, тогда должна быть и обратная сторона. То есть неосязаемые вещи, у которых отсутствует плотность, такие как любовь, дружба, кармические связи между людьми, сознание, осознанность, душа, — они должны быть в конечном счете реальными. Хотя мы не можем увидеть или прикоснуться к таким нематериальным вещам, они реально продолжают существовать с нами жизнь за жизнью, на протяжении вечности. Если вообще что-то стоит практиковать в полноте существования, то именно их.

Теперь мы видим, что «использовать нереальное, чтобы практиковать реальное» — краткая, но тем не менее ясная формулировка цели нашего физического существования. Материальный мир — это место, где можно учиться, чтобы душа совершенствовала себя. Мы можем пройти много курсов, и в учебном плане могут учитываться индивидуальные особенности каждого из нас.

Вот некоторые из наиболее распространенных уроков.

1. **Страдание.** Физическое тело подвержено болезням, тем или иным нарушениям, старению и смерти. Как мы справляемся со связанными с ними слабостью и болью? Можем ли мы противостоять страху физического страдания, не говоря уже о страхе смерти, с изяществом и самообладанием? Многим из нас, вероятно, хотелось бы пропустить один или два подобных урока. К сожалению, все они обязательны. То, как мы относимся к страданию, отражает состояние нашей души, поэтому мы должны выучить все уроки страдания. Ни один из них не является факультативным.
2. **Привязанности.** Физический мир полон вещей, которые мы можем использовать множеством способов. Одни необходимы для выживания, другие могут быть предметами роскоши; некоторые могут являться полезными инструментами; также есть и игрушки, дарящие нам радость. Начнем мы наш курс с того, что будем учиться, как приобретать такие материальные вещи. Затем, полностью разогревшись после первого упражнения, мы перейдем к настоящему уроку: как избавиться от привязанностей.
3. **Взаимодействие с другими.** Мы не единственные ученики в классе. Вокруг нас большое количество других учеников, с которыми мы можем взаимодействовать. Это наши одноклассники, и для цели урока они надели различные маски. Одни — знакомые, другие кажутся незнакомцами. В основной части урока мы изучаем основные принципы дружеских отношений: как завязывать отношения с другими людьми, как ладить с людьми, помогать им, когда у нас есть такая возможность, и даже просить у них помощи время от времени. Далее в ходе урока мы перейдем к более трудным вещам, таким как

избавление от предрассудков и ненависти, улаживание конфликтов с врагами и превращение врагов в друзей.

Нет ничего более важного, чем эти уроки, потому что они и есть сама причина нашего существования. Так же как школа делает возможным академическое обучение, в конечном счете пустой мир делает возможным обучение жизни. Вот почему Дуюань ударил Течжоу. Это резкое напоминание о том, что наблюдения за истиной той или иной ситуации недостаточно. Настоящая мудрость означает понимание того, что необходимо сделать с этим наблюдением. Да, все действительно пусто — так какой цели служит эта пустота? Чему мы можем научиться? Поможет ли это нам справляться с такими отрицательными эмоциями, как гнев?

Хотя в действиях Дуюаня содержался глубокий смысл, более поздние поколения не полностью понимали его мудрость. Некоторые видели в этом лишь грубый фарс, поэтому они остановились на этой мысли и начали придумывать собственные версии. Вот почему в традиции дзэн существует много историй о монахах, которые после удара по голове внезапно стали просветленными. Некоторые из этих историй весьма странны, и дело вовсе не в том, что они слишком глубоки. Просто они отражают ограниченное понимание рассказчика.

В действиях Дуюаня заключалось предостережение. Мы легко можем уподобиться Течжоу и столь самодовольно упиваться нашим пониманием мира, что остановимся на этом и перестанем двигаться дальше. Фактически это ловушка, в которую падает довольно большое количество людей, изучающих восточную философию. Противоречащее здравому смыслу понятие пустоты кажется настоящим революционным скачком, и они полагают, что достигли

значительной вехи. На самом же деле они только приготовились к старту.

Мудрецы называют эту ловушку *кун тань*, что означает «пустой разговор» — бесполезное обсуждение, которое гоняется за собственным хвостом, растрчивает впустую ценное время и энергию и почти не приносит сколь-либо заметной пользы. Люди, попавшие в эту ловушку, любят произносить слово «ничто» или «ничего» в качестве стандартного ответа на все философские вопросы. Если вы будете слишком много слушать *кун тань*, то вы, вероятно, все больше и больше будете солидарны с Дуюанем.

Вне всякого сомнения, самое лучшее краткое описание пустоты, вероятно, содержится в главе 11 «*Дао дэ цзина*»:

*То, что существует, используется для создания блага,
Пустота же служит для создания полезности.*

Это справедливо в отношении колеса, чашки, комнаты и множества других вещей. Материал контейнера может радовать нас тем, что он у нас есть, но именно его пустота делает его полезным в качестве вместилища. Это универсальная схема, которая относится ко всему в жизни; теперь мы видим, что она также вполне применима и к самой жизни. Мы можем извлечь из жизни пользу благодаря материальному аспекту жизни, но фактически мы будем использовать именно его истинную природу пустоты, чтобы раскрыть и задействовать наш потенциал. Жизнь подобна пустой чаше, и это на самом деле очень хорошая вещь, потому что теперь, когда мы знаем, как ее использовать, мы можем начать наполнять ее смыслом!

大盈若冲 其用不穷

Сверчок

蟋蟀

Жил в Древнем Китае один крестьянин. Как-то раз он навестил своего друга в городе. Ему нужно было купить несколько вещей, которых у него не было дома, поэтому друг повел его на рынок.

На рынке было очень оживленно. Торговцы продавали свой товар; уличные исполнители кричали, чтобы привлечь внимание; возницы кричали, чтобы люди дали им дорогу. Происходило так много всего, что обстановка была почти подавляющей.

Внезапно крестьянин остановил своего друга.

— Слушай! Ты слышишь? Сверчок!

Его друг засмеялся.

— Сверчок? Посреди этого рынка? У тебя, наверно, воображение разыгралось.

— Нет, я серьезно, — настаивал крестьянин. — Он рядом. Я тебе покажу.

Он наклонил голову, прислушиваясь к источнику звука. Затем направился к кусту у дороги. Став на колени и медленно наклонив ветку, он подозвал своего друга и показал:

— Смотри, вот он.

Его друг был поражен:

— Как ты смог услышать это маленькое насекомое в таком шуме?

— Это не так трудно, как может показаться. — Крестьянин встал. — И ты сможешь его услышать, если прислушаешься к нему.

Его друг выразил сомнение:

— Ну, не знаю, не знаю. Скорее всего, у тебя просто слух лучше, чем у меня, потому что ты живешь в сельской местности. У городских жителей, как я, вероятно, не может быть столь острого слуха.

Эта теория позабавила крестьянина. Он задумался на мгновение и сказал:

— Давай проверим это. Можно у тебя позаимствовать несколько монет?

— Монет? Конечно. — Его друг дал ему немного мелочи. — И как ты собираешься проверять?

— Посмотри на людей, которые проходят мимо, — ответил крестьянин. Его друг заметил, что вокруг них было много прохожих. Они были поглощены своими делами и шли в разных направлениях. Никто не обращал внимания на крестьянина и его друга.

Крестьянин бросил монеты на улицу. Они зазвенели, ударившись о камень. Ситуация мгновенно преобразилась. Люди, которые, казалось, были поглощены собственными мыслями, остановились и начали озира́ться. Некоторые даже наклонились в поисках монет.

— Видишь? У всех у нас примерно одинаковый слух. — Крестьянин улыбнулся. — Единственная разница в том, что все здесь прислушиваются к звукам торговли, в то время как я прислушиваюсь к звукам природы. Здесь действительно шумно, но шум не имеет значения. Если мы знаем, как направлять нашу сосредоточенность, то можем услышать всё, что захотим.

Дао 道

В этой притче основное внимание уделено сосредоточению — в частности, силе должным образом сосредоточенного разума. Речь идет вовсе не о преимуществах жизни в сельской местности по сравнению с городом. В притче указывается на врожденные способности, которые мы все должны настроить на Дао независимо от того, где мы находимся.

Рынок в притче — метафора мира. На рынке кипит бурная активность, и в нашем мире иногда происходит столько всего, что это может подавлять. Шум рынка символизирует все то в материальном мире, что отвлекает нас. Этот мир хаотичен и имеет тенденцию отвлекать внимание и мешать настоящему прогрессу в жизни.

Слушать сверчка означает настроиться на Дао. Независимо от того, что вы делаете, если вы сможете настроиться на Дао в настоящий момент, вы прекрасно проявите себя в своем начинании и будет казаться, что вы добились великолепных результатов без усилий.

Это то, что производит на людей впечатление, точно так же как способность крестьянина слышать сверчка произвела впечатление на его друга. Многие из нас считают, что настроиться на Дао трудно, если не совершенно невозможно, поскольку у нас такая занятая жизнь и столь многие вещи требуют нашего внимания. Точно так же как и друг сомневался в том, что он сможет услышать сверчка. Он был совершенно уверен, что у него нет подобной способности.

Если присмотреться, можно увидеть две главные причины трудности в установлении связи с Дао:

1. **Мы часто недооцениваем себя.** Мы склонны слишком слабо верить в свою врожденную мудрость. Возможно, интеллектом мы понимаем, что в нас заключен огромный потенциал, но слишком часто это интеллектуальное понимание не переходит в интуитивную уверенность, которая воодушевила бы нас. Таким образом, наши сомнения продолжают мешать нам.
2. **Мы слишком расплетаемся.** Какую бы мощную внутреннюю силу нам ни удалось задействовать, она обычно растрачивается на множество конкурирующих интересов. Как на рынке представлено огромное разнообразие товаров, так и в жизни есть много хороших вещей. Мы стремимся заполучить их все одновременно. Результат походит на попытку жонглировать слишком большим количеством шариков. Нам не удается управиться со всеми шариками.

Хорошая новость в том, что так не должно быть. Крестьянин поделился своими мыслями с другом, а Дао при помощи двух простых уроков может научить нас, как отчетливо услышать сверчка:

1. **Осознание того, что мы способны на такое же великолепие, как те, кто добился успеха в Дао.** В конце концов, мы исходим из того же источника, как они, и наша сущность ничем не отличается от

их сущности. Когда мы поражаемся тому, сколь мастерски и мудро они управляют жизнью, нам нужно напоминать себе, что такое же мастерство и мудрость заключены в нас самих и мы можем задействовать их. Все именно так, как сказал крестьянин: у всех нас примерно одинаковые способности.

2. **Тщательный выбор.** Это самое главное из сказанного крестьянином, и это крайне важно. Люди на рынке прислушивались к звуку торговли, в то время как крестьянин прислушивался к звуку природы. Такой они сделали выбор. Именно этот выбор, а не какие-либо внешние факторы определяли то, что они могли слышать, а что нет. То же самое справедливо и в отношении нас.

Говоря о применении этого принципа к реальной жизни, следует отметить, что наш выбор даже еще более важен. Как мы направляем наше внимание? На чем сосредоточиваемся? Для Дао это неважно; мы свободны выбирать то, что нам нравится. Таким образом, лучше всего выбрать то, что поможет нам улучшить наше существование. Пусть ваш выбор приносит пользу жизни, а не растрчивает ее впустую.

Например, когда мы взаимодействуем с людьми, нам нужно сосредоточиваться на их положительных чертах, а не на качествах, которые вызывают гнев или раздражение. Сталкиваясь с моральной дилеммой, нам нужно ориентироваться на голос совести, а не на голос жадности. Наблюдая за миром, нам следует сосредоточиться на его вдохновляющих аспектах, которые подзаряжают наши батареи, а не на вытягивающем из нас энергию отчаянии. То, на чем мы сосредоточимся, хорошее или плохое, уси-

лится. Таким образом, нам нужно делать выбор мастерски и осмысленно.

Последняя часть головоломки имеет отношение к силе осознанного выбора. Когда мы принимаем определенное решение, отвлекающие моменты исчезают. Когда вы полностью посвятите себя выполнению определенного плана действий, эта приверженность расчищает нам ясный путь через хаос. Вы больше даже не замечаете отвлекающих моментов, словно их вообще никогда не существовало. Вот почему крестьянин сказал, что шум не имеет значения. Когда вы выполняете поставленную задачу, это действительно не важно.

Люди, которые понимают этот принцип, считают, что они могут сделать что угодно, если они настроят на это свой разум. Они совершенно правы. Теперь, когда и вы понимаете этот принцип, вы готовы стать одним из таких людей. Прислушайтесь: вы слышите сверчка?

天得一以清 地得一以寧

Древние книги

古書

Когда-то жил в Китае ученый, который любил древние книги. Все свое время он проводил, собирая и изучая их, поскольку считал, что в них содержатся мощные секреты. «Древние мастера действительно знали, что они делают, — любил он говорить. — Большинство людей сегодня не понимают их мудрости. Если бы не несколько таких белых ворон, как я, которые все еще изучают древние книги, это знание было бы потеряно навсегда!»

Случайно он натолкнулся на две книги, которым была тысяча лет. В одной рассказывалось о военных стратегиях, в другой — о методах мелиорации. Он тут же решил взять их и хранил как самые ценные вещи. Затем он посвятил следующие два года изучению этих книг за закрытыми дверями. Он бдительно охранял эти книги. Когда он закончил изучать их, он объявил всем, что готов применять секреты древних.

Он созвал на собрание мужчин деревни. Когда все пришли, он встал и обратился к ним.

— Друзья мои, как вы все знаете, по нашему краю бродит много разбойников. Они терроризируют людей и мешают торговле. Мы больше не должны терпеть их. Я со-

бираюсь организовать непобедимую армию и повести ее в бой против них. Я бы хотел, чтобы все вы присоединились ко мне.

Некоторые были настроены скептически. Один из жителей деревни спросил прямо:

— Ты говоришь, что хочешь возглавить армию. Но какой у тебя военный опыт?

— Никакого, но это неважно. Хочешь знать почему? Сейчас объясню. — Он поднял свой учебник, чтобы все собравшиеся увидели его. — Я тщательно изучил секреты, описанные в этой древней книге, и теперь я могу командовать армией в миллион солдат. Ну а руководить отрядом из сотни мужчин — это вообще детские игрушки.

Он казался таким уверенным, что жители деревни решили испробовать его идею. Они записались в его армию. Он научил их боевым навыкам, пользуясь материалами из учебника, потом приказал, чтобы они продолжали тренироваться.

Затем ученый направился к губернатору провинции. Представ перед губернатором, он сказал:

— Господин, как вы знаете, в нашей провинции почти каждый год случаются серьезные наводнения. Это приводит к большому страданию и потере жизней. Я могу решить эту проблему раз и навсегда. Я хотел бы попросить, чтобы вы выделили мне группу рабочих, чтобы мы могли незамедлительно приступить к работе.

Губернатор был настроен довольно скептически. Он спросил:

— Вы предлагаете большое дело. Какой у вас опыт работы подобного рода и масштаба?

— Опыт? Ваше превосходительство, сейчас я вам покажу опыт. — Он вытащил свою древнюю книгу по ме-

лиорации. — Господин, в своей руке я держу опыт в решении этой проблемы, накопленный нашими предками за более чем тысячу лет. Секреты в этой книге дают мне возможность превратить заброшенные пустыни в плодородные пашины. А разобратся с одной рекой — вообще детские игрушки.

Он казался таким уверенным, что губернатор решил дать ему шанс. Ученый получил в свое распоряжение рабочих и начал проектировать каналы и дамбы в соответствии с принципами, которые черпал из своей книги. Затем он приказал рабочим осуществить его разработки на практике.

Им удалось завершить строительство как раз перед самым началом сезона наводнений. Обрадованный ученый вернулся в деревню, и записавшиеся в его армию жители сообщили, что закончили подготовку. Он был доволен.

— Превосходно! Используя секреты древних, я перехожу от одного триумфа к другому. Давайте выступим против разбойников. Мы отдадим их под суд, где бы они ни скрывались!

Они без всякого труда нашли разбойников, которые вовсе и не прятались. Ученый заглянул в учебник и отдал приказ о лобовой атаке. Его непобедимая армия вступила в эпическое сражение с врагом... и немедленно потерпела сокрушительное поражение. Совершенно забыв о своих боевых навыках, жители деревни побежали в разные стороны, спасая свою жизнь.

Ученый тоже обратился в бегство, а за ним по пятам гнались разбойники.

Разбойники уже почти настигли его, но затем вдруг резко остановились, развернулись и помчались в противоположном направлении. Ученый сначала обрадовался, а затем понял, что разбойники перестали гнаться за ним из-за того, что река вышла из берегов и стена воды стремительно неслась

в его сторону. Очевидно, его методы мелиорации были столь же эффективны, как и его военные стратегии.

Прежде чем вода поглотила его, он успел подумать: «Эх, древние мастера... Они солгали мне».

Дао 道

Эта притча может показаться несколько странной. В конце концов, разве мы, изучая Дао, не должны черпать знания из древних книг?

Учение, представленное в этой притче, является важнейшей частью подлинной традиции Дао. Лао-цзы неоднократно подчеркивает неспособность слов выразить вечное Дао, и учителя, которые действительно знают Дао, никогда не позволят вам забыть разницу между книжным знанием и реальностью. Подобный принцип вовсе не противоречивый и наряду с другими делает Дао особенным.

Глава 19 «Дао дэ цзина» начинается со следующих строк:

Покончите с мудростью, забудьте о знании —
Люди станут счастливее в сотни раз.

Эти строки могут быть трудными для понимания, потому что мы с легкостью можем увидеть чудесные результаты, которые принесли человечеству знания. Все мы слышали банальность, что знание — сила, так почему же мы должны оставить его? Если мы забудем о знании, то как же это принесет нам хоть какую-то пользу?

В этой притче объясняется точка зрения Дао. Ученый потерпел грандиозный провал, когда стал слишком полагаться на свои книги. Эта слепая вера привела к катастрофе не только его, но также и других людей. Смысл притчи не столько в том, что знание плохо, сколько в том, что оно ограничено. Неспособность ясно видеть эту ограниченность и приводит к проблемам и пагубным последствиям.

Мы можем разобраться во всем этом, если внимательно проанализируем притчу. Мы увидим три красноречивых признака того, что ученый исповедовал неправильный подход. Как только мы осознаем, в чем они заключаются, мы также сможем использовать их, чтобы понимать, когда люди в нашей жизни становятся слишком одержимыми знанием.

Первый признак проблемы можно заметить в начале притчи, где мы видим, что ученый стремится найти «мощные секреты». Это плохой признак, поскольку проявляется его вера в то, что в жизни есть легкие пути для достижения цели. В сущности, его «потерянное знание» древних не так уж сильно отличалось от тайных магических заклинаний. Это знание представляло собой то, что обещало чудесные результаты и не требовало прилежной работы.

Подобный настрой не соответствует Дао, потому что секреты истинного Дао находятся на виду. Они не являются скрытыми и тайными короткими путями, которые нужно выявить в книгах или где-нибудь еще и использовать. Нет никакого Дао в схемах быстрого обогащения или интенсивных диетах, которые кажутся такими привлекательными, но никогда приносят длительных результатов. Настоящий секрет Дао — полное отсутствие секретов.

Второй признак проблемы — высокомерие ученого. Он гордо считал себя особенным, и когда он был готов применить изученное, то считал каждую задачу детскими игрушка-

ми. Книжное знание часто оказывает подобное воздействие на людей. Это может исказить ваше восприятие и расширить ваше эго без вашего ведома. Чем больше вы идете по такому пути, тем больше вы чувствуете, что знаете больше других, и поэтому ставите себя выше других. Это ложное чувство превосходства разрывает вашу связь с реальностью.

Это также не соответствует Дао, потому что главное в Дао — это мудрость скромности. Адепты Дао четко осознают реальную ситуацию, и это позволяет им видеть как сильные стороны, так и слабые — области знания, где они могут считать себя специалистами, а также темы, в которых они не так сведущи. Объективная оценка собственных познаний препятствует появлению чрезмерной гордости, и когда человек перестает быть спесивым, его сердце наполняется скромностью.

Третьим и самым выразительным признаком проблемы является отношение ученого к опыту. Он считал, что его древнее знание было настолько мощным, что отсутствие опыта можно было вообще не принимать во внимание. По его мнению, книги уже содержали столетия опыта, поэтому по сравнению с ними несколько лет настоящего опыта — это ничто. Когда он осознал свое заблуждение, было уже слишком поздно.

Легкость, с которой мы можем совершить подобную ошибку, объясняет, почему в «Дао дэ цзине» столько раз повторяется предупреждение относительно знания. Сточки зрения Дао знанию без настоящего практического опыта недостает смысла и полезности. Книжное знание статично и в некотором смысле уже мертво. Жизненный опыт, с другой стороны, динамичен и постоянно развивается.

Последняя мысль ученого из притчи была о том, что его предали. Древние книги его подвели, древние мастера

обманули. Так описывается особенность тех, кто слепо гонится за знанием. Когда они терпят неудачу, они обвиняют знание, а не самих себя. Их «секрет», возможно, не лишен некоторых недостатков, но если они присмотрятся, то смогут найти более удачный, более мощный секрет. Таким образом, они продолжают поиск и обрекают себя на повторение тех же самых ошибок, которые ранее привели их к провалу.

Истина, которую ученый так и не смог понять, заключалась в том, что древние мастера не обманывали его. Он сам ввел себя в заблуждение, слишком полагаясь на мертвые слова, а не на живую мудрость. Единственная ложь была та, которую он сам сказал себе.

Знание, конечно, важно в нашем мире, но ноу-хау, полученное в ходе неоднократной практики и фактических попыток, еще более ценно. Мы можем слишком привязаться к знанию и попасть в ловушку знания. Мы можем также потерпеть неудачу и в фактических попытках, но в этом нет ничего плохого, пока мы извлекаем из своих ошибок уроки.

Хотя мы познаем Дао благодаря древним книгам, это не тайна, которую мы должны изучать за закрытыми дверями. Это прямой путь в жизни, а не лазейка, позволяющая достичь желаемого без всяких усилий. Слова в этих древних книгах мертвы, и единственный способ оживить их — идти по прямому пути Дао, совершая практические шаги. Это и есть окончательный урок жизни и истинная ценность древних книг!

絕聖棄智 民利百倍

Первая охота князя

狩獵

Один князь в Древнем Китае решил заняться охотой. Он начал брать уроки у опытного охотника, тренировался месяцами и наконец почувствовал, что готов к своей первой охоте.

В сопровождении своей свиты князь выехал в лес. Он ждал на поляне, держа наготове лук со стрелой, в то время как его стража рассеялась по лесу.

Через некоторое время князь услышал, как где-то вдалеке стражники преследуют животных. Вдруг на поляну выбежал кролик. Казалось, он удивился, увидев князя, и замер. Хотя кролик был маленьким, он был прямо перед князем. Даже новичку не составило бы труда попасть в кролика.

Князь уже собирался выстрелить, но затем увидел, как через лес к поляне мчится другое животное. Это был олень. Князь подумал: «Зачем стрелять в кролика, когда можно заполучить оленя? Его рога гораздо ценнее, и их можно продать по хорошей цене!»

Пока князь целился в оленя, на поляну выбежал еще один зверь. Это была лиса. Князь увидел, что у этой лисы сверкающий мех, и был поражен его красотой: «Вот достойная цель! Эта красочная шкура должна украшать мой трон!»

Князь стал целиться в лису и услышал шум крыльев. Он поднял взгляд и увидел летящего орла. Князь снова изменил свое решение: «Ах, еще лучше! Если я собою этого орла, это произведет на всех впечатление. Все увидят, что я пригожденный воин. Люди будут говорить обо мне не один день!»

Он поднял лук, но орел летел слишком быстро. Через мгновение он уже скрылся из виду.

Разочарованный князь решил выстрелить в лису, но к этому моменту ей уже удалось забежать за камни. Прячась за камнями, ей было нетрудно ускользнуть.

Бормоча проклятие, князь стал смотреть, где олень, но тот уже был далеко. Князь выпустил стрелу, но промахнулся, поскольку у него не было времени тщательно прицелиться. Олень бросил на князя последний взгляд, когда тот вставлял в лук другую стрелу и затем исчез в лесу.

Рассерженный князь стал искать взглядом кролика. Где же он? Его нигде не было видно. Все звери, в которых можно было выстрелить, пропали.

Дао 道

В этой притче содержится предостережение. Глупость князя иллюстрирует типичные в жизни ситуации, когда мы терпим неудачи. Извлекая урок из примера князя, мы будем знать, как распознавать подобные ситуации в нашей жизни и как лучше всего ориентироваться в них.

Лес в притче — метафора материального мира. Когда мы отваживаемся выйти в свет и приступить к поискам различных возможностей, нас можно сравнить с отправляющимся на охоту князем. В лесу множество животных,

являющихся потенциальными целями. Подобным же образом и мы в материальном мире можем преследовать множество целей.

Князя окружала свита, а нас окружает семья, близкие и друзья. Они — наша система поддержки. Они оказывают нам необходимую помощь по мере того, как мы пытаемся достичь своих целей, точно так же как стражники, которые рассеялись по лесу, чтобы пригнать дичь к князю.

Обратите внимание: хотя люди, присутствующие в нашей жизни, играют вспомогательную роль в нашей истории, в своих собственных историях они играют главную роль. Точно так же, как и мы, они являются правителями своих собственных княжеств. И мы поддерживаем их, как они поддерживают нас, поэтому мы в самом прямом смысле являемся членами их свиты.

Первым перед князем появился кролик. Маленький зверек, но в него легко было попасть, потому что он находился рядом. Точно так же, когда мы впервые выходим в жизнь, нам представляются относительно простые, скромные и легко достижимые цели. Если бы князь сосредоточил свое внимание на кролике, вероятность того, что он подстрелил бы свою первую дичь, была бы очень высока.

Появился олень, и князь потерял свою сосредоточенность. Олень казался более удачной целью из-за своего размера и ценных рогов. Это символизирует распространенную в жизни ситуацию, когда жадность отвлекает нас от намеченной цели. Когда мы видим ценные рога — большое состояние или материальные блага, — нам, как и князю, трудно устоять перед искушением.

Лиса также являлась отвлекающим моментом, но это было искушением другого рода. Ее главной привлекательностью являлась красота, а не цена. Здесь очень важно от-

метить следующий момент: мех символизирует не красоту в целом, а красоту, которая буквально является оболочкой, — поверхностную, внешнюю красоту. Такая красота не может быть глубокой, но она, несомненно, может быть ослепительной и очаровательной. Мы хотим обладать этим и показать это, как князь хотел иметь шкуру для своего трона.

Орел стал для князя еще одним отвлекающим моментом. На сей раз это был соблазн славы, а не красоты или богатства. Для князя подстрелить орла было гораздо заманчивее, чем кого-либо еще, поскольку предоставлялась возможность удовлетворить эго. И на нас подобное искушение может оказать такой же эффект. Чем неувереннее мы себя чувствуем, тем отчаяннее стремимся к подтверждению наших достоинств со стороны. В результате такого отчаяния мы даже можем забыть о других, более важных вещах в жизни.

Князь хотел все, но в результате остался ни с чем. Это предостережение нам, напоминание о том, что, когда мы гонимся за богатством, красотой и славой, мы тоже можем остаться ни с чем. Когда это произойдет, мы, вероятно, возложим вину на других, точно так же как князь, который стал кричать на стражников из-за своей собственной неудачи. И ведь стражники никак не могли создать князю более удачные условия для охоты. Точно так же и мы не должны ожидать никакого содействия со стороны внешних факторов. Нам необходимо самостоятельно выяснить, как стать более искусными охотниками.

У вас может создаться впечатление, что восточные учения призывают к избавлению от всех желаний, и может возникнуть мысль о том, что нам вообще не нужно отпавляться на охоту. Но это совершенно не обязательно

соответствует Дао, потому что нам всем для выживания и процветания необходимы материальные ресурсы. Учения Дао признают, что в самих материальных приобретениях нет ничего «плохого» или «пагубного». Наша задача состоит в том, чтобы научиться добиваться их, не нарушая принципов Дао. Следуя Дао, мы добьемся лучших результатов, затратим меньше усилий и принесем пользу не только самим себе, но и окружающим.

Так какому же Дао мы должны следовать, находясь на охоте? В притче о князе содержатся три основных урока:

1. Научитесь сначала добиваться легких целей, прежде чем переходить к более сложным задачам. Важность этого продемонстрировали кролик и олень. Начинайте с малого, приобретайте опыт, постепенно продвигайтесь дальше и наращивайте опыт для достижения все более и более амбициозных целей. Прежде чем пытаться бегать, научитесь ходить.
2. Сосредоточивайте силы и внимание на чем-то одном за раз. Самая большая ошибка князя состояла в том, что он переключался с одной цели на другую. Каждый раз, когда он переключался, он терял драгоценные мгновения в попытках в очередной раз наметить себе цель. Не повторяйте такой ошибки в своей жизни, не расплывайтесь. Выройте меньше колодцев, но пусть они будут глубокими, и ваши усилия вознаграждаются большим количеством воды.
3. Помните о непостоянстве. Олень, лиса и орел не вечны, они появляются и исчезают. То же можно сказать о наших стремлениях в материальном мире. Физическая красота блекнет с возрастом; мы не можем взять с собой богатство, когда умираем; о нашей

известности забудут через одно или два поколения. Мы должны помнить об этом и сохранять отстраненность. Это поможет нам избежать одержимости нашими целями.

Если мы усвоим эти три урока, то можем быть уверены в том, что нас в конечном счете будет ждать большой успех, чем князя на первой охоте. Что еще важнее, нам будет гораздо интереснее. Дао есть в охоте, как и в любом другом месте. Вытащите лук и стрелы и приготовьтесь к поездке в лес. Игра продолжается.

Удачной охоты!

圖難於其易 為大於其細

Древняя ваза

古董花瓶

В Древнем Китае один генерал удалился на покой после многих лет военной службы. Не желая сидеть без дела, он начал собирать древние вещи.

Однажды он сидел у себя в кабинете и восхищался своим последним приобретением — маленькой древней вазой. Она была дорогой, но стоила заплаченных денег. Генерал вертел ее в руках, любуясь изящными рисунками, созданными древними мастерами.

Вдруг ваза случайно выскользнула у него из рук. Он попытался поймать ее, но ее скользкую поверхность было трудно удержать. Он резко наклонился вперед, пытаясь снова поймать вазу. Казалось, что спасти вазу не удастся, но все же генералу удалось поймать ее в каких-то дюймах от пола.

Сердце генерала бешено колотилось, и он тяжело дышал. Он крепко схватил вазу и медленно встал. Через некоторое время ему удалось немного прийти в себя.

Он чувствовал облегчение, поскольку ценная ваза не разбилась, но что-то было не так. Вместо восторга он испытывал лишь замешательство. «Во всех своих кампаниях, — думал он про себя, — когда я в бою вел своих солдат

в атаку даже против более многочисленной армии, чем моя собственная, я никогда не испытывал такого страха, как сейчас. Почему?»

На протяжении своей военной карьеры генерал всегда осознавал, что может потерять жизнь, но это вообще его не пугало. Но почему-то в этот день возможность потерять вазу сильно его напугала.

Когда разум генерала прояснился, он понял, в чем была проблема. Он слишком привязался к вазе. Эта привязанность стала причиной эмоциональной суматохи. Он снова посмотрел на вазу и увидел ее в совсем ином свете. Затем совершенно спокойно он разжал руки. Ваза упала и разбилась вдребезги.

Дао 道

В главе 44 «Дао дэ цзина» мы читаем:

Что дороже — собственная жизнь или богатство?

Что болезненнее пережить — выгоду или потерю?

Это прямые вопросы, которые непосредственно затрагивают сущность проблемы. Каким-то образом ваза стала более значимой и важной для генерала, чем его собственная жизнь, — по крайней мере на некоторое время. Почему это произошло?

Мы знаем, что сама ваза ничего для этого не делала, потому что это просто предмет, не обладающий никакими сверхъестественными способностями, которые могли бы затронуть разум. Источником проблемы являлся

сам генерал. Именно он придал высокую важность вазе. Получилось так, словно это ваза владела генералом, а не наоборот.

На протяжении истории бесчисленное количество людей погибли в стремлении к богатству, и все мы видели тех, кто подвергает себя опасности из-за жадности. Это те люди, которые придают большую важность материальным вещам. Они могут думать, что приобретают деньги, но получается так, будто деньги приобретают их.

Как ваза не являлась настоящим источником проблемы генерала, так и не следует винить сами деньги. Деньги на самом деле не могут заставить нас сделать что-либо, поэтому вопрос не столько в том, почему у неодушевленных предметов должна быть такая большая власть над нами, а в том, почему мы должны охотно давать им эту власть.

Мы часто считаем выгоду хорошей, а потерю плохой, поэтому кажется совершенно естественным прийти к выводу, что потеря причиняет больше боли. Но когда мы смотрим на вазу с точки зрения Дао, мы можем заметить иную истину. Придание большей важности богатству может фактически привести к тому, что приобретение станет более болезненным. Это может казаться совершенно несоответствующим нашим ожиданиям.

Ваза может символизировать любую нашу привязанность. Чем больше мы привязываемся к чему-либо, тем больше мы боимся потерять это. И этот страх не всегда начинается тогда, когда происходит потеря. Даже еще до того, как с объектом привязанности что-то произошло, мы уже боимся.

Например, один мой друг как-то купил себе модный лэптоп. Очень дорогой, потому что это был самый маленький и легкий компьютер, какой в то время мог быть.

— И зачем тебе такой маленький? — спросил я у него.

— Так я ведь могу взять его с собой куда угодно, — ответил он, светясь от гордости.

Через несколько месяцев я встретил своего друга на конференции. И заметил, что у него с собой довольно большой и тяжелый ноутбук.

— Эй, а что случилось с твоей новой игрушкой? — спросил я.

— Да ну, я оставил его дома, — сказал он. — Не хотел рисковать, подумал, вдруг его украдут, или он потеряется, или еще что-нибудь произойдет, поэтому и взял старый ноутбук.

Когда я размышлял над его словами, мне стало интересно, осознал ли он иронию ситуации. Мы, люди, обладаем талантом делать шаги, которые кажутся совершенно логичными, только лишь для того, чтобы прийти к странным выводам.

Страх, который испытывал мой друг, в сущности, ничем не отличался от страха генерала. Величина подобного страха прямо пропорциональна степени привязанности, и мы сами являемся единственной причиной этого страха. Большинство из нас почти не задумывается об этом. Мы считаем это частью жизни, но почему мы должны мириться с таким страхом? Почему мы должны жить со страхом, который сами для себя создали?

Решение генерала выпустить вазу из рук символизирует способ, которым адепты Дао преодолевают эту проблему. Это не означает, что мы тоже должны выпустить из рук свои материальные принадлежности, позволяя им разбиться вдребезги. На самом деле нам просто необходимо

расслабиться самим и перестать отчаянно цепляться за материальные ценности.

Один мудрец сравнил это с измученным жаждой человеком, пытающимся попить воды из горного потока. Человек опускает руки в поток, чтобы поднести воду к губам. Если он будет пытаться сделать это при помощи сжатых кулаков, он не сможет утолить жажду; если он станет черпать воду открытыми ладонями, сложенными чашечкой, то сможет наслаждаться прохладной и освежающей водой столько, сколько захочет.

То же самое можно сказать и о жизни. Если мы живем жизнью, полной привязанностей, то будем походить на хватающегося за вазу генерала или человека, пытающегося зачерпнуть воду кулаками. Мы будем испытывать страх потери, в конечном счете останемся ни с чем, и нам некого будет винить, кроме себя.

Если же мы окажемся в состоянии не цепляться за привязанности, мы избавимся от созданного нами искусственного страха. Как и генерал, мы сможем вновь обрести душевное спокойствие, если ослабим смертельную хватку. Подобно измученному жаждой человеку, мы сможем опустить открытые руки в поток жизни и зачерпнуть ясную и сверкающую сущность Дао.

Когда мы смотрим на эту сущность, мы видим в ней изящные образцы существования. Это не статичные образцы, созданные людьми, а динамические, постоянно меняющиеся силы природы, сотворенные божественным. Эта сущность древнее любой старинной вещи, ибо она вечна; она ценнее любого сокровища, ибо она бесценна.

Испить эту сущность — значит наполнить жизнь Дао. Чтобы поднести ее к губам, мы должны сначала разжать

кулаки. Мы пьем, и наш разум пребывает в совершенном спокойствии и свободен от страха. Затем мы расслабляемся, ничего не пытаемся схватить, чтобы можно было зачерпнуть еще воды — и принести еще больше Дао в жизнь.

身與貨孰多 得與亡孰病

ШАГ ПЯТЫЙ

Ваша судьба

命運

Преобразовав свой мир внутренне (дух и разум) и внешне (связь с людьми и материальными вещами), вы достигли последнего главного шага. Именно сейчас вам нужно объединить все это и создать желаемую судьбу. Это награда за всю ту работу, которую вы прилежно проделывали над собой.

Взгляд Дао на судьбу сосредоточивается на результате. Во многих книгах говорится об изменении судьбы посредством творческой визуализации или планирования будущего. Все это действительно важно, но, как отмечали древние мудрецы, есть видения, которые никогда не осуществляются в реальности, и есть несбыточные планы. Чем это объясняется? Почему одни действительно добиваются успеха, а другие нет?

В традиции Дао на основе вековых наблюдений был сделан вывод о том, что существует пять факторов, которые оказывают самое значительное влияние:

1. Роль главнокомандующего

При изменении собственной судьбы первое требование заключается в осознании того, что вы — главный. Вы обладаете полнотой власти. Вы должны взять командование на себя, поскольку никто другой для вас этого не сделает.

Это кажется простым, когда мы говорим об этом подобным образом, и тем не менее нежелание брать на себя ответственность является распространенным препятствием, мешающим добиться настоящих перемен. Кажется, в

человеческой природе есть часть, которая предпочитает, чтобы ей говорили, что делать, и стремится найти другого человека для принятия трудных решений. Лучший способ решения этой проблемы — осознать, что в конечном счете все, что вы делаете, влияет только на вас, даже когда вы думаете, что делаете это для кого-то еще. Вы свой собственный благодетель и выгодоприобретатель, и именно поэтому вы единственный, кто выбирает свой собственный путь.

2. Цели

Как только ваш разум преисполнился сознательной решимости, наступает время поставить себе цели. Нехватка четких целей — серьезное препятствие для любого, кто желает добиться значимых перемен. Правильность этого последовательно подтверждалась веками, и мудрецы осознали, что постановка цели является частью правильного пути. Если ваша духовная энергия — спортивный автомобиль, то постановка цели — это выезд на главную дорогу.

Иногда люди, которые изучают восточные философии, начинают ошибочно полагать, что цели несовместимы с Дао. Они считают, что цели слишком структурированы, в то время как Дао является свободным течением. Истина заключается в том, что Дао охватывает все, поэтому цели не могут не быть частью этого. Мудрые адепты умело используют в Дао все, и цели не являются исключением. Пусть это станет частью вашего мышления, и относитесь к целям как к ценному средству трансформации.

3. Настойчивость

Если вы просто поставите себе цели, это не гарантирует успеха; вы также должны прилагать усилия для их достижения. Здесь Дао делает акцент на простоте и постепенном, но тем не менее бесконечном продвижении вперед.

Простота особенно важна, поскольку может случиться так, что людям не удастся добиться перемен, когда излишняя заумность все усложняет. Они пытаются воспользоваться лазейками или найти способы обойти требования. Иногда они даже неправильно применяют принципы Дао, чтобы оправдать отвлечение к дисциплинированной работе. Избегайте подобных ловушек, становитесь на правильный путь и оставайтесь на нем, не подвергая сомнению собственные решения. Придерживайтесь основ, верьте в Дао, и пусть оно ведет вас к осуществлению вашей цели.

4. Сила духа

Не всегда все дается легко. Трансформация жизни — поиск, который может временами быть нелегким. Вы можете столкнуться с трудностями, возможно даже с периодом невзгод. У вас появится искушение сдаться. Возможно, вы даже станете убеждать себя, что вам вообще не нужно менять свою жизнь.

В такие моменты вам нужно напоминать себе о своей миссии. Вспомните, что одна из важных причин изменить свою жизнь — ваше внутреннее знание о том, что в жизни скрыто нечто большее. Вы знаете, что вам еще предстоит реализовать свой полный потенциал, и пришло время приложить усилия, чтобы увидеть, сколь многого вы можете

добиться. Вы одновременно и скульптор, и скульптура, и вы почувствуете необходимость завершить процесс ваения. Это единственный способ полностью раскрыть заключенный в вас творческий потенциал.

5. Смысл жизни

Иногда люди, которые хотят изменить свою жизнь, делают все правильно, но теряют при этом поставленную цель. К чему прилагать усилия? Зачем вообще все это? Они обдумывают такие вопросы, не проявляя при этом решимости. Им не удается вновь обрести поставленную ранее цель, и они начинают дрейфовать подобно лодке без якоря.

Вот почему самый последний урок посвящен смыслу жизни. Именно здесь Дао выходит за рамки утверждений кабинетных философов о том, что все бессмысленно. У подлинной традиции Дао есть ответ на самый главный вопрос, и она наполняет свой ответ жизнеутверждающей энергией. Внимательно прочитайте притчу и самостоятельно откройте для себя этот ответ.

Как только вы получите ответ, лелейте его в глубине души. Это катализатор, который запустит процесс заключительной трансформации. Бабочка появляется из куколки. Пусть она расправит свои прекрасные крылья.

САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДОМ

最好的房子

Когда-то в Древнем Китае был строитель, который работал на императора. За полвека он спроектировал и построил много различных зданий для императорской семьи и прочей высшей знати и уже собирался удалиться на покой.

Однажды император вызвал его к себе.

— Я понимаю, что после многих лет упорного труда ты скоро будешь наслаждаться заслуженным отдыхом, — сказал правитель. — У меня есть для тебя последняя работа. Я хочу, чтобы ты спроектировал самый лучший дом и полностью руководил его строительством от начала до конца. Я уже выбрал подходящее место. Тебе лишь нужно приобрести самые лучшие материалы и нанять самых опытных каменщиков, которые займутся непосредственно строительством. Ни на чем не экономь.

Строитель счел этот заказ настоящей золотой жилой. Поскольку стройкой будет руководить только он, никто не узнает, позволил ли он себе те или иные вольности. Теперь, когда он собирался уйти на покой, эта работа становилась его последним шансом «срубить денюжку».

Он запросил немалые деньги из казны, но потратил лишь небольшую их часть на низкосортные материалы. Он

также сэкономил на рабочей силе, поскольку нанял самых низкооплачиваемых специалистов и чернорабочих. Затем он сообщил императору, что выполнил свою последнюю работу.

— Превосходно! — правитель был доволен. — Пойдем и посмотрим.

Когда они прибыли на место, строитель с удивлением обнаружил, что там уже присутствовали все придворные министры. Они с восторгом говорили о его работе. Он не стал беспокоиться, поскольку использовал все секреты своей профессии, чтобы дом выглядел хорошо. Строитель знал, что они не смогут определить, что дом — низкокачественная постройка.

Император подал знак, что он желает говорить.

— Как вы все знаете, наш главный строитель годами выполнял для нас прекрасную работу, а сейчас он готов уйти на покой. Этот дом будет его последним шедевром.

Он вручил ключ от дома строителю и добавил:

— Он служил мне многие годы, и лучший способ отблагодарить его за верную службу — подарить ему этот шедевр!

Можете себе представить, как «обрадовался» строитель такому подарку!

Дао
道

Когда мы обретаем смертную форму и приходим в этот мир, у нас есть особая возможность. Строителю поручили построить самый лучший дом, и у нас тоже есть возможность создать себе самую лучшую жизнь.

Физический план — наиболее благоприятное место, которое уже выбрано. Именно здесь мы работаем над осуществлением этой возможности. Наша задача не является трудной, потому что у нас есть божественное разрешение приобрести самые лучшие ресурсы. Мы также способны умело направить на выполнение работы огромное количество энергии. Коротко говоря, все, что нам нужно для выполнения работы, находится в нашем распоряжении. Наша задача ясна: построить великолепную жизнь и ни на чем не экономить.

Однако возникает трудность, когда мы выясняем, что именно мы возглавляем работу. Как строитель принимал на себя всю ответственность за строительный проект от начала до конца, также и мы несем полную ответственность за построение собственной жизни с рождения до самой смерти. Это означает, что мы свободны строить себе желаемую жизнь и управлять работой, как сочтем нужным, — и эта свобода может быть изумительно вдохновляющей. В то же время это означает, что в конечном счете рядом с нами нет никого, кто будет требовать от нас наилучшего результата. Никто за нами не наблюдает, только мы сами, и это может привести к тому, что мы станем ослаблять свое рвение в тех случаях, когда мы знаем, что не должны этого делать. Если никто не смотрит, это же пустяки, верно?

Это ловушка, основанная на иллюзии, что мы работаем на кого-то другого. Находясь под влиянием подобного ошибочного мнения, мы думаем о том, чтобы прилагать лишь необходимый минимум усилий. Часто это означает, что мы сосредоточиваемся на создании привлекательного внешнего образа, лишённого сущности, ибо для создания внутренней наполненности потребовалась бы утомительная работа. Мы создаем видимость, которую будут вос-

принимать другие. Возможно, мы изучаем религиозные доктрины, чтобы казаться набожными; возможно, мыправляем других, чтобы поддерживать образ знающего человека; или стараемся проявлять безразличие, чтобы показать, какие мы «крутые».

Эта ловушка усиливает нашу склонность поддаваться инертности или идти по линии наименьшего сопротивления. Поскольку мы заинтересованы лишь в том, чтобы выглядеть хорошо внешне, для нас не имеет значения, проявляем ли мы небрежность и беспечность внутренне. Таким образом, под внешней набожностью может скрываться отсутствие истинного духовного понимания; заявления о глубоких познаниях могут быть лишь фасадом, прикрывающим невежественное высокомерие; «крутое» поведение может маскировать отчаяние.

В один прекрасный день мы можем осознать, что все это время, когда мы думали, что работали на других, мы фактически работали на себя. Когда мы не прикладываем те усилия, на которые в действительности способны, мы, как и строитель, обманываем не других людей — мы обманываем самих себя.

К счастью, мы в одном важном отношении непохожи на строителя. Он собирался уходить на покой, а для нас игра по-прежнему в самом разгаре. Когда мы поймем, что мы фактически сами являемся себе боссом и клиентом, мы можем прекратить саботировать себя. На этом уровне понимания не имеет значения, кто наблюдает за нами или что люди могут думать о нас. Мы настойчиво продолжаем духовную работу, даже когда — или особенно когда — никто не видит, что мы делаем.

Первые две строчки из главы 54 «*Дао дэ цзина*» ясно объясняют это учение:

*Хорошо укоренившееся нельзя вырвать с корнем.
То, что держат крепко, нельзя отобрать.*

Если мы, как и большинство людей, сосредоточиваемся на внешнем мире, создаваемая нами видимость не сможет длиться вечно. Если же мы направляем наше внимание внутрь, как поступают мудрецы Дао, мы соединяемся с источником силы. Крепко построенный дом выдержит проверку временем. Подобным же образом душа, имеющая глубокие духовные корни и прочные духовные основы, может вечно сохранять устойчивость. Это и есть истинная сила.

Когда нас направляет Дао, мы становимся творцами своей судьбы. У нас есть самый лучший материал — любовь, благодарность, радость, скромность и самая опытная команда, духовная мудрость мудрецов, а также друзья, которые поддерживают и вдохновляют нас. Наш задача — использовать все это и создать судьбу, которая станет истинным шедевром!

善建者不拔 善抱者不脱

Состязание в стрельбе из лука

射箭比賽

Некий мудрец в очередной раз встретился со своими учениками на еженедельном собрании. Они сообщили мудрецу о своих успехах в работе над собой и рассказали о своих целях на предстоящую неделю. Когда они закончили, заговорил один из учеников.

— Учитель, нам действительно нужно ставить себе цели? Разве при практике Дао не следует идти естественным путем? Зачем строить искусственные планы и придумывать такие же искусственные определения? Почему бы просто не жить без всяких ожиданий и незыблемых планов и не позволить целям появиться естественно, в нужный момент?

Мудрец ответил:

— Интересная мысль. Давайте обсудим ее через некоторое время. А пока я хотел бы сообщить всем, что мой хороший друг сифу* Вонг, опытный стрелок, известный как Бай Бу Шэнь Цзянь, прибудет через несколько дней, чтобы изучать с нами Дао.

Волнение прокатилось по рядам учеников. Бай Бу означало «сто шагов». Ученики знали, что сифу Вонг заслужил свой

* Учитель, мастер (кит.).

титул, потому что никогда не промахивался с расстояния в сто шагов. Затем мудрец сказал:

— Чтобы его визит стал еще интереснее, я брошу ему вызов в стрельбе из лука.

Это всех удивило. Хотя мудрец был известным практиком тайцзи, у него не было особого опыта обращения с каким-либо оружием, особенно с луком и стрелами.

— Я знаю, о чем вы все думаете, — произнес мудрец. — Легендарный Бай Бу Шэнь Цзянь с легкостью одерживает верх над опытными стрелками, поэтому как я могу быть достойным соперником?

Я уверен в себе, потому что я узнал секретную технику, которая поможет мне победить. Кто-нибудь знает, о чем я говорю?

Один ученик быстро ответил:

— Учитель, я прочитал, что если опустошить разум так, чтобы он ни на что не отвлекался, и слиться со стрелой, то можно поразить трудные мишени. Это и есть секретная техника?

— Хорошее предположение, но нет. У кого-нибудь еще есть догадки?

Заговорил другой ученик.

— Учитель, несколько лет назад знаток кунфу сказал мне, что, если контролировать дыхание и выпустить стрелу между вдохами, можно добиться невероятной точности. В этом ваша секретная техника?

— Нет, и не это, — мудрец улыбнулся. — Моя секретная техника заключается в том, что я завяжу сифу Вонгу глаза, поверну его несколько раз и спрячу его мишень за деревом. Таким образом я обеспечу себе победу.

Ученики рассмеялись, а мудрец продолжал:

— Мы все можем согласиться с тем, что даже самый лучший стрелок в мире не сможет поразить мишень, если не будет знать, где она. Это один из самых основных принципов Дао стрельбы из лука, и даже маленькие дети понимают его без всяких пояснений. Итак, вопрос на сегодня такой: почему Дао жизни должно хоть чем-то отличаться от Дао стрельбы из лука?

Дао 道

Мудрец прав. Жизнь не так уж сильно отличается от стрельбы из лука. Без мишеней лук и стрела не могут служить цели, для которой они были сделаны. Если мы пытаемся учиться стрельбе из лука, не имея никаких мишеней, мы никак не сможем оценить уровень своего мастерства. Отсутствие мишеней также лишит нас возможности тренироваться, а без тренировки мы не сможем надеяться улучшить собственное мастерство.

То же самое можно сказать и о жизни. Не имея целей, мы не сможем выполнить свое предназначение. Наше проявление в физическом мире лишилось бы смысла. Мы оказались бы не в состоянии оценить, каков в целом уровень нашего духовного развития, а также мы бы не смогли применять Дао для совершенствования себя.

Люди, практикующие Дао, осознают, что не все цели соответствуют Дао. Как жестокий и бессердечный лучник может решить стрелять в животных или даже в людей в качестве «учебной стрельбы» и получать удовольствие от причинения боли, так и люди тоже могут ставить перед

собой вредоносные цели — цели, которые могут быть вдохновлены жадностью, злобой или ненавистью. Поэтому истинные мастера стрельбы из лука выбирают стрельбище с осторожностью, и настоящие адепты Дао также ставят перед собой цели после тщательного обдумывания.

Некоторые из нас могут счесть, что учение мудреца противоречит их пониманию Дао. Взгляды таких людей символизирует ученик, который спрашивал, зачем ставить перед собой какие-либо цели. Разве Дао не должно быть полной противоположностью свойственному Западу лихорадочному стремлению к претворению поставленных целей в жизнь? Зачем нам вообще ставить себе какую-то цель? Почему бы просто не двигаться в случайном направлении ради удовольствия? Разве это не было бы ближе к беззаботному духу Дао?

Разобраться в этом нам поможет метафора стрельбы из лука. Помимо осознания того, что беспорядочная стрельба не улучшит наше мастерство, нам также следует принять во внимание другой фактор. Мы не живем в изоляции, и наше действие или бездействие имеет последствия. Если мы станем стрелять в случайных направлениях, мы можем невольно причинить ущерб или даже кого-нибудь ранить. Когда мы применяем данную метафору к жизни, это означает, что нам следует чутко руководить своими действиями. Наша энергия и потенциальные возможности в жизни — мощная сила. Бездумное использование этой силы действительно может причинять вред не только нам самим, но и другим. Таким образом, наша обязанность — направить эту силу целеустремленно и созидательно.

Когда мы впервые слышим о том, что мы должны забыть о целях и позволить всему происходить естественно,

мы можем подумать, что это, наверное, из «Дао дэ цзина». Однако если бы мы действительно внимательно ознакомились с текстом, то увидели бы, что Лао-цзы ничего не имеет против целей. Например, в главе 64 сказано:

*Башня в девять этажей
Начинается с горсти земли.
Путешествие в тысячу верст
Начинается с одного шага.*

Достижение места назначения в путешествии и завершение строительства башни — цели. Урок здесь в том, что целей надо достигать постепенно, маленькими этапами, а не в том, что цели вообще не нужны. Это совпадает с нашим пониманием того, что мы можем достигнуть большего мастерства в стрельбе из лука, если станем регулярно практиковаться. Каждая тренировка понемногу приближает нас к тому, что мы сможем с безупречной точностью поразить цель со ста шагов. Каждая тренировка — это шаг в путешествии, или кирпич в башне.

Как отмечает мудрец из притчи, это Дао жизни. Ежедневная практика — ключ к овладению духовностью и всем остальным. Люди, практикующие Дао, которые по-настоящему понимают это, действительно являются могущественными людьми, потому что для них никакая задача не является слишком большой или слишком трудной. Такие люди обладают способностью превратить свои мечты и великие планы в реальность.

Неправильное представление о целях может происходить от основной ошибки. Мудрость Дао учит нас, что, если слишком привязаться к цели, мы можем споткнуться-

ся о самих себя и саботировать собственный прогресс. Поэтому нам было бы лучше всего избавиться от любых навязчивых идей или ожиданий относительно конечного результата. Мы должны направить наше внимание и осознание на то, что происходит непосредственно в тот или иной момент, чтобы можно было наслаждаться путешествием в настоящий момент. Это позволит нашей задаче естественным образом дойти до своего завершения.

Теперь мы видим, где именно языковой барьер мог создать искажения. Избавиться нам нужно от чрезмерной привязанности, а не от самих целей. Мы позволяем всему происходить естественно не за счет пассивного бездействия, а благодаря активному участию в процессе без излишнего переживания о конечном результате.

Когда мы ясно понимаем подлинное учение, мы можем видеть, что цели — важная часть Дао. Мы можем умело применять их себе во благо; нет никакой необходимости забывать о них или отказываться от них. Мы также видим, что «Дао дэ цзин» — это фактически учебник, помогающий жить настоящей жизнью. Он дает нам ясные указания не только о том, что необходимо расслабляться или забывать — таково распространенное ошибочное представление, — но и двигаться к успеху без распрей и ненужной борьбы. Давайте задействуем их, когда мы будем натягивать лук решимости и выпускать стрелу намерения. Подобно опытному лучнику, мы тоже поразим прямо в яблочко мишень жизни с расстояния в сто шагов!

千里之行 始於足下

Мытье посуды

洗碗

В Древнем Китае была харчевня, которая славилась своими восхитительными пельменями. Как-то раз днем молодой человек по имени Ли зашел в это заведение с двумя друзьями, Ваном и Чу. Они сказали, что желают видеть хозяина.

Хозяин вышел, чтобы поприветствовать их:

— Чем могу помочь вам, юные друзья?

Ли поклонился:

— Господин, мы ищем работу, и мы слышали, что у вас могут быть для нас места.

— Это верно, — ответил хозяин. — Нам нужны посудомойщики. Наша харчевня следует по пути процветания, и нам важно удовлетворять спрос. Вы предполагали, что вам могут поручить мыть посуду?

— Да, господин, — Ли и его друзья кивнули. — Все знают, что ваша харчевня самая лучшая. Для нас было бы большой честью работать здесь, независимо от того, какую работу нам дадут.

— Очень хорошо. Что ж, давайте попробуем. Пожалуйста, следуйте за мной.

Хозяин привел их в самое дальнее помещение харчевни и объяснил:

— Согласно нашим правилам, каждое грязное блюдо необходимо вымыть три раза, чтобы оно стало как можно чище. У нас уже накопилась гора посуды с обеда. Я хочу, чтобы вы все начали ее мыть. Потом я вернусь и проверю, кто лучше всех справился с заданием.

Ли и его друзья приступили к работе. Это заняло у них немало времени, но в конечном счете они выполнили задание. Ли с чувством удовлетворения бросил взгляд на гору вымытой им посуды, а затем решил посмотреть, как идут дела у его друзей. Он был поражен, когда увидел, что Ван вымыл в три раза больше посуды, чем он.

— Ван, как тебе это удалось? — Ли не мог скрыть изумления. — Я старался мыть как можно быстрее, и все же я вымыл гораздо меньше.

Ван улыбнулся:

— Ли, ты настоящий труженик, и я это уважаю, но иногда работать разумно важнее, чем работать прилежно. Я внимательно посмотрел на первые вымытые блюда и понял, что, если мыть их только один раз, результат будет точно таким же, как если их вымыть трижды. После этого я мыл все свои блюда только один раз. Вот как мне удалось сделать в три раза больше, чем тебе.

Ли запротестовал:

— Но... ведь это неправильно! Разве хозяин не велел нам мыть каждое блюдо три раза?

— Смотри, сейчас я тебе докажу, — уверенно заявил Ван. — Возьми одно свое блюдо и сравни с любимым моим. Ты не сможешь увидеть разницу.

Ли принялся разглядывать и вертеть блюда, но вынужден был признать, что блюдо Вана выглядело столь же чистым, как его. Ван засмеялся.

— Сейчас с проверкой придет хозяин, и я думаю, будет очевидно, кто добился лучшего результата.

— Я согласен, — сказал подошедший к ним Чу. — Совершенно очевидно, что именно меня, а не кого-либо из вас, признают самым лучшим.

Ли и Ван посмотрели на блюда Чу и увидели, что тот вымыл примерно в два раза больше блюд чем Ли, но меньше, чем Ван.

— Не совсем так, друг мой, — произнес Ван. — Хотя ты вымыл в два раза больше посуды, чем Ли, тебе все равно далеко до меня.

Чу улыбнулся:

— Конечно, если значение имеет только количество. Я изучаю Дао и понимаю принцип умеренности. Когда мы работали, я заметил, что у каждого из вас был разный подход. Я пришел к выводу, что лучше всего выбрать нечто среднее, поэтому я решил мыть каждое блюдо дважды. Совершенно правильное количество — не слишком много и не слишком мало. Это был самый лучший путь, потому что он соответствовал Дао.

Ван покачал головой.

— Твоя философия не может изменить то, что я хорошо вымыл гораздо больше посуды, чем ты. Хозяин не сможет не признать этого.

Чу продолжал улыбаться.

— Хозяин обладает глубокими познаниями. Когда он говорил о том, что его харчевня следует по пути процветания, я сразу понял, что он изучает Дао. Он с легкостью осознает, что я сделал, и склонится перед мудростью, а не перед одним количеством.

Ли не знал, что сказать. Затем вошел хозяин. В руках он держал миску с пельменями. Они были прямо с кухни, и от них шел пар.

— Пора обсудить вашу работу, — сказал хозяин. — Пожалуйста, пусть каждый из вас выберет по чистому блюду и поставит его передо мной.

Они выполнили его просьбу, и хозяин положил по одному пельменю в каждое блюдо. Затем он по очереди наклонил каждое блюдо. Пельмень Вана сразу соскользнул с блюда. Казалось, что пельмень Чу останется на блюде, но и он соскользнул. Пельмень же Ли лежал на блюде неподвижно.

— Что ж, — сказал хозяин. — Именно Ли мы и примем на работу.

Все трое молодых людей были поражены. Ван первый обрел дар речи.

— Господин, вы, наверное, шутите. Он вымыл посуды меньше всех! Как же он может быть лучшим?

— Я понимаю ваше замешательство, — спокойно ответил хозяин. — Позвольте мне объяснить. Вы уже знаете, что мы славимся нашими пельменями. Но знаете ли вы, что делает их особенными?

Ван сказал:

— Я слышал, что дело не только в начинке, но и в очень нежном тесте.

— Правильно, — кивнул хозяин. — Тесто настолько нежно, что, когда мы кладем пельмень на новое блюдо, он будет неподвижно лежать на нем. Но если блюдо будет хоть самую малость жирным, пельмень соскользнет с него. Вот почему так важно мыть каждое блюдо три раза. Годы опыта научили нас тому, что, если мы вымоем блюдо только один или два раза, на нем все равно останется тонкий слой жира. Хотя его и нельзя увидеть, свежеприготовленные пельмени будут скользить по плохо вымытому блюду.

— Но ведь это же пустяк. — Ван был расстроен. — Никто никогда и не заметил бы такой мелочи!

— Не совсем так. — Хозяин покачал головой. — Среди наших посетителей бывают вельможи, члены императорской семьи и самые тонкие гурманы Поднебесной. Они не только ожидают безупречной чистоты, но и требуют ее. Они замечают каждую мелочь — и мы тоже!

И Чу был расстроен. Он заговорил:

— Но как же Дао умеренности? Я вижу, что вы следуете Дао. Будет неправильно, если вы наймете Ли вместо меня!

— Как раз наоборот. — Хозяин по-прежнему оставался совершенно спокойным. — Было бы неправильно, если бы мы нанимали работников, которые не в состоянии выполнить даже простейших указаний. Вы совершенно правы, мы действительно следуем Дао. Вот почему я указал всем вам на путь, следуя которому вы получите работу. Это самый простой и самый прямой путь из всех, но он может вести вас, только если вы останетесь на нем. Ли достиг места назначения, потому что он был единственным, кто действительно следовал Дао мытья посуды.

Дао
道

Эта притча предупреждает нас о двух ошибках, часто совершаемых как в практике Дао, так и в повседневной жизни.

Самая очевидная ошибка — неправильное применение Дао. Это продемонстрировал Чу, когда принял «умеренное» решение мыть каждое блюдо два раза, а не три или один раз. Подобное применение умеренности было неуместным или ненужным. Нормой являлось мытье каждого блюда три раза; мытье блюда один раз не соответствовало

норме. Мытье посуды три раза или один раз не были крайностями, требующими какого-либо компромисса.

Возможно, мы будем неправильно применять и другие учения. Например, мы можем много говорить о недеянии, невмешательстве и неманипулировании, чтобы просто скрыть собственную лень. Или кто-то может применять принцип отрешенности, чтобы оправдать отсутствие сострадания. Некоторые могут говорить о необходимости «быть естественным», чтобы найти повод потакать случайным капризам даже в ущерб другим людям.

Вторая ошибка — стремление обойти правила при отсутствии полного понимания того, для чего они были созданы. Эту ошибку допустили Ван и Чу. Они думали, что нашли более удачный способ, и решили, что к ним правила не относятся. Когда же Ван и Чу наконец поняли, для чего существовали эти правила, стало очевидно, почему их умные мысли навредили им, но уже было слишком поздно.

Большинство из нас, вероятно, полагает, что мы не совершаем подобных ошибок, но фактически они довольно распространены. Мы часто высказываем те или иные предложения, предпринимаем действия или критикуем других, основываясь на предположениях, а не на истинном понимании. Вот почему среди нас так много кабинетных критиков. Вполне возможно, что мы не разбираемся в том или ином виде спорта так хорошо, как профессиональные спортсмены или тренеры, но подобное невежество не мешает нам придумывать «блестящие» стратегии, которые, как мы уверенно полагаем, никогда никому больше не приходили в голову.

В массовой развлекательной культуре мы часто наблюдаем сюжеты, когда главный герой вторгается в ту или иную

ситуацию, не обладая особыми познаниями. Можно почти не сомневаться в том, что он «индивидуалист», а не книжный червь. Его же недостаточные знания часто называют «удивительным» преимуществом. Идея состоит в том, что, поскольку герой не знает, что есть нечто невозможное, он «мыслит нестандартно» и, таким образом, достигает невозможного. Мысль, содержащаяся в подобных произведениях, по-видимому, заключается в том, что благодаря остроумию и шарму можно решить какую-либо проблему, даже не понимая ее полностью.

Реальная жизнь часто отличается от голливудских сценариев. Недостаточные познания обычно приводят к предсказуемым бедам, а не к описываемому в книгах триумфу. Однако в нашей культуре все еще преобладает образ героического отступника, который легко решает сложные проблемы без особого труда. Подобная легкость настолько нас очаровывает, что мы начинаем упускать из виду те случаи, когда именно прилежание и терпение, а не везение героев приключенческих фильмов приводит к успеху.

Возможно ли избежать таких ошибок и идти по пути Дао, не отклоняясь от него? Да. Мы можем идти по нему, и Ли будет нам живым примером.

Подход Ли был прост, но тем не менее эффективен. Придерживайтесь плана, методично выполняйте его до завершения и затем посмотрите, что происходит. Он осознавал, что, если что-либо принято делать каким-то определенным образом, тому должны быть соответствующие причины, поэтому лучше всего, по крайней мере на начальной стадии, следовать установленному способу, а не подвергать его сомнению. В сущности, это техника «нанес воск, растер воск» мистера Мияги из фильма «Мальчи-карате».

Дэниел-сан сначала не понимал этой техники, но продолжал выполнять ее, пока не овладел ею и не получил блага от следования этому конкретному Дао.

«Дао дэ цзин» описывает эту концепцию в главе 53 следующим образом:

*Если у меня есть немного знания,
То, следуя большому Пути-Дао,
Я боюсь лишь отклониться от него.
Большой Путь-Дао — широкий и ровный,
Но людям нравятся кривые окольные тропки.*

Широкая и простая авеню — установленный путь, по которому легко идти. Мудрый человек, осознавая это, будет в точности по нему следовать. Большинство людей, однако, хочет получить своего рода преимущество, которое требует небольшой работы или не требует вообще никакой, поэтому они постоянно ищут «умные» извилистые тропы, которые сэкономят им время. В конечном счете таких людей неизменно ждет разочарование.

Это подлинное Дао, и все же оно может не казаться таковым с точки зрения новичка. Многие новички в Дао столь охвачены относящейся к освобождению стороной духовной практики, что они автоматически предполагают, что правила — это вредные выдумки, которые ограничивают и сдерживают их. На самом же деле правила, как и все остальное, хороши или плохи только в том, как мы используем их. Таким образом, важный урок для новичка состоит в том, чтобы выяснить, как искусно использовать правила. Фактически, это требование, которые необходимо выполнить, чтобы продвинуться на более высокие уровни обучения.

Обратите внимание на то, что искусное использование правил не означает слепого следования им. Учения Дао никогда бы не стали пропагандировать подобный подход. На самом деле они велят нам овладеть системой, прежде чем пытаться улучшить ее. Таким образом, настоящая ошибка Ван состояла не просто в игнорировании правил, а в том, что он пренебрег ими без необходимого понимания. В этом отношении точка зрения Дао полностью совпадает с мнением Далай-ламы, который сказал: «Изучайте правила, чтобы знать, как их правильно нарушать».

В дополнение к вышеизложенному практикующие Дао также помнят следующие два пункта, когда ступают на путь овладения чем-либо:

1. **Дао всегда присутствует.** Слои жира на блюде, возможно, был невидим, но тем не менее он там был. Мы, возможно, не в состоянии чувствовать Дао, но оно все время вокруг нас. Мы должны оставаться на пути, даже когда мы думаем, что никто не наблюдает за нами. Дао всегда действует, поэтому все, что вы делаете, имеет последствия, даже если вы единственный, кто знает об этом.
2. **Мелочи имеют значение.** Ван думал, что никто не заметит разницы между блюдом, которое вымыли три раза, и тем, что было вымыто один раз, но скоро обнаружил, что эта разница не такая уж и пустяковая. Он мог испортить репутацию харчевни, если бы его неотмытым блюдам удалось пройти проверку и оказаться перед придирчивым посетителем харчевни. Это подсказка, которая говорит нам, что мы должны уделять деталям такое же внимание, как всему осталь-

ному. Это важно, если мы хотим быть действительно безупречными в жизни.

Получение работы у хозяина харчевни является символом пребывания среди лучших в жизни. Ли сказал, что работа в харчевне — большая честь, что бы там ни пришлось делать. И в жизни то же самое. Независимо от того, чем мы решим заниматься, мы всегда можем быть лучшими в том, что мы делаем, и идти по пути настоящего мастерства. Хозяин поставил всех трех молодых людей на путь и позволил им решать, как далеко они захотят идти по нему. Эта история представляет тот же самый путь и вам. Как отметил хозяин, это самый простой и самый прямой путь из всех. Вам решать, хотите ли вы остаться на нем — и пройти по нему до самого конца, чтобы достичь полного мастерства!

天下大事 必作於細

Статуя и ступенька

石佛與石階

В Древнем Китае был храм, который славился своим уникальным дизайном. Ведущие к храму ступеньки были сделаны из мрамора, а стоящая в центре статуя Будды тоже была из мрамора. Многие посетители приходили в храм каждый день, чтобы, поднявшись по ступенькам, выразить почтение Будде.

Однажды ночью после того, как посетители ушли, мраморные блоки заговорили между собой. Один из них, камень ступеньки, был в плохом настроении. Он направил свой гнев на статую:

— Тебя разве не беспокоит вся эта несправедливая ситуация?

Мрамор в статуе был озадачен:

— Что ты имеешь в виду? Что несправедливо?

— Подумай, — сказал камень ступеньки. — Мы с тобой один и тот же материал, да?

— Конечно, — согласилась статуя. — Ты мрамор, и я тоже.

— Фактически, — продолжила каменная ступенька, — мы не только один и тот же материал, мы также из того же самого источника.

Статуя снова согласилась:

— Да. Нас привезли сюда в один и тот же день из одного и того же карьера. Мы ничем не отличаемся.

— Неправильно! — закричал камень ступеньки. — Между нами огромная разница! Только посмотри, что происходит каждый день. Люди ходят по мне, совершенно не обращая на меня внимания, но они становятся перед тобой на колени и говорят о том, как твоя красота улучшает внешность Будды. На меня они не обращают внимания, а тебе поют дифирамбы. Они топчут меня, а тебе несут ладан и цветы. Если между нами действительно нет никаких отличий, то почему они так по-разному с нами обращаются?

Эти слова произвели настолько сильное впечатление, что статуе пришлось сделать паузу на мгновение, прежде чем ответить:

— Помнишь тот день, когда нас с тобой везли сюда? Помнишь, когда каменщик пришел, чтобы посмотреть на нас? Он стал работать над тобой, используя молоток и зубило. Ты закричал, стал выражать протест, и от тебя отвалилось много кусочков. Он сделал то же самое со мной, но я собрался с силами и молчал и давал ему от себя только те куски, которые он откалывал от меня.

— И что с того? — возразил камень ступеньки. — Зубило никому не нравится, и я не исключение. То, что ты называешь протестом, было просто честным выражением моей природы. Почему с тобой должны были в конечном счете обращаться особым образом только лишь из-за того, что ты один раз промолчал, а я нет?

— Это было не только один раз, — мягко произнесла статуя. — Они отнесли меня в мастерскую, где надо мной начал работать скульптор. Он ударял по мне столько раз, что я даже со счета сбился. Но я собрался с силами и молча

терпел все это, не проронив ни единого слова. Для меня это время казалось вечностью, но в конечном счете из меня получилась статуя, которую ты сейчас видишь.

Камень ступеньки все еще негодовал.

— Что тут такого особенного? Любой камень, который попадает в мастерскую скульптора, превращается в статую.

— Не совсем так, — сказала статуя. — В мастерской было несколько недоделанных статуй. Это были мраморные блоки, которые поначалу держались, а потом сдались в середине процесса создания статуи и рассыпались. Позднее из них всех сделали ступеньки, так же как из тебя. Многие камни вокруг тебя вышли из той мастерской.

Каменная ступенька посмотрела на другие камни. Один за другим они подтвердили то, что говорила статуя. Камень ступеньки попытался придумать еще какое-нибудь гневное опровержение — но так и не нашел, что сказать.

Дао
道

Это очень глубокая притча, в которой содержится несколько слоев смысла. Что-то легко понять, а что-то может казаться туманным.

Статуя и ступенька были сделаны из одного и того же материала. Тут делается отсылка к той истине, что, несмотря на наши внешние различия, внутри мы все одинаковые. Внешние атрибуты — такие, как пол, национальность, рост, вес и другие видимые особенности, — могут быть разными, но внутренне все мы обладаем той же самой человечностью и тем же самым духом.

Точно так же, когда статуя и ступенька говорили о том, что они из одного и того же карьера, они в действительности имели в виду общее происхождение всех людей. Физически мы можем происходить из разных областей, стран или даже различных континентов. Духовно все мы приходим из одного и того же мистического источника. Одни могут назвать его Богом, а другие небытием. Термин «Дао» включает обе эти точки зрения и не только их.

Нашей главной общностью в Дао является основная истина, которую затронул Шестой дзэнский патриарх Хуэйшэн, когда сказал: «Хотя люди могут быть с севера или юга, для природы Будды не существует разницы между севером и югом. Варвар может физически отличаться от монаха, но каково отличие в природе Будды?»

Если мы все, в сущности, одинаковые, как может быть так, что у нас столь разные судьбы? Это было вопросом камня ступеньки и источником его гнева. Внимание посетителей к статуе и их похвала ей являются символами избытка любви, которым наслаждаются в жизни те или иные люди. С другой стороны, посетители храма просто ходили по ступенькам, и напрашивается предположение, что остальные люди будут недовольны своей жизнью. Откуда же такое несправедливое неравенство?

Ответ статуи прекрасно все объясняет. Все камни в ходе ваяния статуи должны были подвергнуться обтесыванию. Именно это, а не природа или источник камней, создало разницу. Подобное справедливо и по отношению к нам в материальном мире. Все мы должны прокладывать себе путь, преодолевая трудности и подвергаясь испытаниям. И именно наша реакция на них приводит к решающей разнице между судьбами людей.

Зубило — метафора. Оно символизирует тренировку — любую строгую обучающую, подготовительную или развивающую программу. Камень ступеньки заявил, что это никому не нравится, и мы, несомненно, можем увидеть подтверждение этому в своей повседневной жизни. Часто люди жалуются на то, что они ненавидят упражнения, или что им приходится зубрить при подготовке к экзаменам, или у них нет стимула ходить на репетиции. Когда мы тренируемся, у нас нет возможности блаженствовать. Тренировка — тяжелая работа.

Камень ступеньки сказал, что, когда он протестовал против зубила, он просто проявил свою природу. Это довольно часто является камнем преткновения для всех, кто изучает Дао. Бытует представление, что, если нам так сильно не нравится тренировка, тогда, возможно, тренировка просто против нашей природы. Разве мы не должны следовать природе при изучении Дао и вообще забыть о самом понятии тренировки? Зачем работать так упорно, когда можно спокойно расслабиться в беззаботном блуждании?

При поверхностном рассмотрении кажется, что это неправильное представление вполне осмысленно, но если мы углубимся, то сможем открыть еще большую истину. Легко принять отсутствие мотивации за особенность своего характера, когда речь идет лишь о временном условии. Ваш уровень энергии и энтузиазма всегда будет колебаться в зависимости от многих факторов, и поэтому не может характеризовать постоянно присутствующее в вас Дао. На самом вашем глубоком уровне, который выходит за рамки физического, в вас есть естественное и сильное стремление жить и полностью реализовать свой потенциал. Эта ваша часть знает, насколько великим вы можете быть, и если вы,

занимаясь самообманом, перестанете упорно стремиться к реализации скрытых в вас возможностей, она не сможет не чувствовать неудовлетворения. Это будет проявляться в виде неизбежного чувства пустоты, и именно таким образом вы сможете определить, что далеко отклонились от настоящего Дао.

Статуя также отметила, что процесс ваяния необходимо выдерживать до конца. Недостаточно проявить храбрость сначала, а потом развалиться на куски. Для нас это означает, что в духовном тренинге нет никаких частичных баллов. Если вы решите бросить его на полпути, вы не станете просветленным на 50 процентов. Если мы не сможем приложить все силы для собственного развития, мы ничем не будем отличаться от незаконченной статуи в мастерской скульптора. В конечном счете из нас сделают ступеньки, которые ничем не будут отличаться от остальных.

Камень ступеньки осознал свою неправоту. Он по ошибке принял свое негативное отношение к временному дискомфорту за свою истинную природу. Свой гнев он мог направить не только на несправедливость, которую чувствовал, но и на себя, потому что он не смог добиться в жизни большего. Таким образом, смысл притчи в том, что мы никогда не должны использовать «проявление природы» в качестве оправдания жалоб, протестов и отсутствия дисциплины при нежелании прилагать те или иные усилия. Подобное оправдание просто будет самообманом.

Вот почему мы говорим о «практике Дао». Это термин, который признает нашу потребность раздвинуть границы, попытаться выйти за стандартные рамки, потому что «практика» — это конкретные действия, которые мы осуществляем при расширении самих себя. В этом процессе расширения тренировка не означает борьбу, а рас-

слабление не означает ослабление рвения. Понимание этого позволяет нам выйти за рамки физической усталости и достичь удовлетворения от того, что мы стали всем тем, чем можем стать.

Посетители храма испытывали восхищение перед мраморной статуей, а люди будут испытывать к нам все большее уважение. Это уважение — естественный побочный эффект прилежной практики.

Когда люди начнут относиться к нам по-другому, мы поймем, что это мало связано с тем, кто мы или откуда мы. Гораздо больше это связано с нашим отношением к тем или иным вещам и тем как мы преодолеваем трудности в тяжелой тренировочной программе под названием жизнь.

Выбор, который мы делаем в этой тренировочной программе, может быть разным, но у всех нас одинаковая возможность выбирать. Если говорить на языке притчи, вы сделаны из мрамора, как я, и у всех нас есть один и тот же потенциал, который позволит нам стать тем, чем мы пожелаем. В этом отношении между нами действительно нет никакой разницы. Мы все связаны в Дао единства!

一本散萬殊 萬殊歸一本

Визит мудреца

智者的拜訪

Когда-то в Древнем Китае был мудрец, который славился глубоким пониманием Дао и способностью настолько просто его объяснять, что оно было понятно любому.

Как-то раз он отправился в отдаленный храм. Поскольку он был очень известен и уважаем, его появление приводило к значительному волнению в каждом городе и деревне, которые встречались ему по пути. Весть о его поездке распространялась быстро, поэтому еще до прибытия в очередную деревню ее жители собрались, чтобы обсудить его предстоящий визит.

— Слушайте все, я только что узнал последние новости, — сказал один из жителей. — Он собирается остаться в нашей деревне на три дня, прежде чем продолжить поездку. Это будет большой честью для нас!

Старейшина деревни задумался:

— Это не только честь — это также редкая возможность! К нам никогда не приезжали столь мудрые люди, поэтому мы не должны упускать такую возможность. Давайте попросим, чтобы он провел с нами беседу о Дао, пока он будет здесь.

Все согласились, что это прекрасная идея.

Когда мудрец прибыл, жители деревни оказали ему самый радушный прием. Затем старейшина деревни приблизился к

мудрецу с просьбой прочитать им лекцию. Мудрец с готовностью согласился и пообещал давать по одному уроку каждый день своего пребывания. Это превзошло все ожидания жителей деревни, и они пришли в восторг.

На следующее утро они собрались на деревенской площади, с нетерпением ожидая начала лекции. Мудрец тепло их поприветствовал и начал с того, что задал вопрос:

— Вы знаете, о чем я буду сегодня говорить?

Жители начали смотреть друг на друга. Помимо того, что лекция должна была быть о Дао, ни у кого не было никаких идей. Они повернулись к мудрецу и покачали головой. Было слышно, как многие бормотали: «Нет».

— Нет? — мудрец улыбнулся. — Если вы не знаете, тогда мне нет смысла говорить об этом. Спасибо всем. На сегодня все.

Мудрец покинул площадь, оставив жителей в растерянности. Один из них спросил:

— Что случилось?

Другой житель ответил:

— Похоже, мы только что лишились дня ценных учений.

Жители были разочарованы. Быстро всё обсудив, они согласились, что подобное не должно повториться.

На следующее утро они снова собрались на деревенской площади. Как и прежде, мудрец тепло их поприветствовал и начал разговор с того же самого вопроса: «Вы знаете, о чем я буду сегодня говорить?»

На этот раз все были готовы и громко ответили: «Да!»

Мудрец, как и раньше, улыбнулся и сказал:

— Если вы уже знаете, тогда мне не нужно об этом говорить. Спасибо всем. На сегодня все.

Мудрец покинул площадь, оставив жителей в полном замешательстве.

— Неужели мы опять упустили день ценных учений? — спросил один из них.

— Очень на это похоже, — ответил другой.

Все были подавлены.

— Никак нельзя допустить, чтобы это опять повторилось, — сказал старейшина деревни. — У нас остался лишь один день! Нам нужно выяснить, как нам обойти этот начальный вопрос.

— Но как? — спросил кто-то. — Мы не можем сказать «да» и не можем сказать «нет». Другого ответа нет! Как мы можем ответить так, чтобы не говорить ни да, ни нет?

— У меня есть идея, — сказал старейшина деревни. — Завтра мы разделимся на две равные группы. Когда мудрец задаст тот же самый вопрос, группа слева скажет «да», а группа справа — «нет». Таким образом, у него не останется выбора, кроме как продолжить разговор!

Жители деревни быстро разделились на две группы. Они принялись репетировать одновременный ответ, а старейшина играл роль мудреца. После нескольких повторов, они наконец добились хорошей согласованности действий. Они кивнули друг другу во взаимном одобрении. Все чувствовали, что нашли удачное решение проблемы.

На следующее утро они снова собрались на деревенской площади. Как и раньше, мудрец тепло их поприветствовал и начал разговор с того же самого вопроса:

— Вы знаете, о чем я буду сегодня говорить?

Жители были готовы. В унисон одна половина произнесла «Да!», а другая «Нет!». Потом они кивнули друг другу. Им казалось, что на этот раз они все сделали правильно.

Мудрец, как и раньше, улыбнулся и сказал:

— Превосходно! Те из вас, которые знают, пожалуйста, расскажите все тем, кто не знает. Всем спасибо. На сегодня все.

Жители деревни были в панике. Они снова упустили возможность, и больше уже никаких бесед не будет. Старейшина деревни бросился к мудрецу и взмолился:

— Учитель! Это ваша последняя беседа с нами. Вы должны рассказать нам хоть что-нибудь о Дао!

Другие жители тоже взмолились:

— Пожалуйста, учитель, научите нас!

Мудрец повернулся ко всем и произнес:

— То, о чем мы говорили за эти несколько дней, — это Дао, сведенное до самой своей сущности, хотя на первый взгляд может показаться по-другому. Природа духовной истины такова, что те, кто не знает ее, никогда не поймут ее только через одни слова, а тем, кто знает ее, вообще не нужны никакие слова. Вы все, даже не подозревая об этом, усвоили этот урок. Поразмыслите точно так же над сегодняшней беседой, и скоро вы овладеете и этим уроком с такой же легкостью.

Мудрец направился по своим делам, а жители начали постепенно понимать. Мудрец выполнил свое обещание и преподавал им уроки Дао таким простым способом, чтобы каждый смог понять!

Дао
道

Мудрец преподавал три основных урока, по одному каждый день. Для нас важно проработать все три, поскольку культивирование Дао требует полного участия разума.

Дао не предназначено для тех, кто хочет, чтобы все ответы были преподнесены им; оно для людей, которые думают самостоятельно.

Каковы же были в точности уроки мудреца? Как они связаны друг с другом и образуют полное учение? Давайте будем разбираться шаг за шагом.

День первый

Тем, кто знаком с Дао, будет легко понять урок мудреца, данный им в первый день. Это один из многих способов выразить самую первую строку «Дао дэ цзина»: Дао, которое можно выразить словами, не есть вечное Дао.

Однако понимание не всегда начинает проявляться в реальной жизни и приводить к значительным изменениям в поведении. Например, всегда найдутся люди, которые в ходе изучения Дао не могут прекратить говорить о том, как ограничены слова. Они стремятся показать, что действительно понимают это, но из-за своего многословия в конечном счете демонстрируют полную противоположность, часто не осознавая этого.

В том, что сказал мудрец, также содержалась и не столь очевидная мысль, которую легко не заметить. Он указывал не только на первую главу «Дао дэ цзина», но и на последнюю. В частности, в главе 81 появляются следующие две строчки:

Хороший человек не спорит.

Споририк не может быть хорошим человеком.

Мудрец сказал: «Если вы не знаете, тогда мне нет смысла говорить об этом». Хотя это высказывание, конечно, от-

носилось к ограниченности слов, оно также могло быть тонким напоминанием о тщетности споров. Это становится очевидным, когда мы помним главу 81.

Когда мы вступаем с кем-либо в спор, нам иногда кажется, что нашим мотивом является желание просвещать. Другие, очевидно, не так сведущи, как мы, поэтому от нас зависит то, чтобы они увидели свет. Мы полагаем, что наше намерение благородно и наши слова помогут им избавиться от невежества.

В действительности все обычно не так. Весьма вероятно, что другие точно так же думают о нас, и их мысли являются зеркальным отражением наших мыслей. Они тоже хотят использовать слова, чтобы помочь нам узнать истину — в их собственном понимании.

Скорее всего, никто не добьется успеха. Обе стороны в конечном счете еще больше, чем раньше, утвердятся в сознании собственной правоты. Несмотря на то что столько времени и энергии было потрачено на контраргументы и опровержения, в лучшем случае можно надеяться на то, что обе стороны согласятся остаться при своем мнении. Мудрец назвал это «бесмысленным» — явное преуменьшение!

День второй

Дополнительный момент урока первого дня состоит в том, что слова также излишни, как только начинается истинное понимание. Представьте, что вам нужно объяснить, что такое красный цвет, человеку, который всегда был слепым. Никакое объяснение на словах никогда не сможет передать ощущение, возникающее, когда человек видит этот цвет. Но если когда-нибудь достижения медицины

позволят этому человеку видеть, то красный цвет вообще не будет нуждаться ни в каких объяснениях. Ощущение и понимание будут автоматическими и полными.

Точно так же дело обстоит и с Дао. Если у вас есть друзья, которые знают о вашем интересе к Дао, но сами не готовы к этому, то знайте, что никаких слов не хватит, чтобы объяснить, почему оно так важно для вас или почему это самая естественная вещь в мире. Подобно слепому человеку, они просто не в состоянии познать цвета Дао.

Ситуация может измениться, поскольку человеческая душа не статична. Она постоянно по-своему и в собственном темпе стремится к росту. Поэтому вполне возможно, что они в один прекрасный день прозреют. Это может стать результатом какого-либо катализирующего события или влияния вашего личного примера, наблюдения за вашими действиями и поступками. Так же как слепой человек внезапно может обрести способность видеть, так и их понимание произойдет мгновенно, возникнет само без всяких слов.

День третий

После того как мы посмотрим на сказанное выше, у нас может возникнуть соблазн сделать вывод о том, что слова совершенно бесполезны. Кажется, что в них нет никакой потребности — как до изучения мудрости, так и после. Фактически послание мудреца заключалось не в этом. В уроке третьего дня указывается истинная полезность слов, и картина становится полной.

Много людей говорили о том, что, на их взгляд, является высшей иронией «Дао дэ цзина». В первой главе Лао-цзы начинает с того, что слова не могут полностью описать

Дао, но затем продолжает говорить о Дао в восьмидесяти оставшихся главах. Конечно, это какой-то парадокс?

Это парадокс для тех, кто понимает первые два урока (в которых затрагиваются главы 1 и 81), но не третий (где описывается то, что содержится между главами 1 и 80). Это не парадокс для мудреца, который может видеть человеческий поиск Дао в полном объеме, а не лишь его часть.

Изучающий Дао человек, который еще не усвоил урок третьего дня, может занять крайнюю позицию и утверждать, что слова в конечном счете бессмысленны. Одним подобное утверждение покажется глубокой мудростью великих учителей, но другие, которые как следует обдумают его, могут почувствовать более фундаментальную истину: слова просто средство общения. Это средство может использоваться для создания бессмысленных или значимых результатов в зависимости от пользователя. Это средство совершенно безразлично к использованию. Поэтому совершенно бессмысленно описывать само средство как значимое или бессмысленное.

Вот что делает третий урок важным. Он посвящен той роли, которую слова могут играть в человеческой жизни. Слова указывают на духовные истины, но сами не являются истинами. Как сказал Шестой дзэнский патриарх Хуэйинэн, слова подобны пальцам, указывающим на луну. Нам нужно смотреть не на палец, а устремить взгляд в указываемом пальцем направлении, чтобы увидеть божественную красоту луны.

Теперь все объединяется. Сами слова никогда не смогут описать Дао, но мы, тем не менее, можем использовать слова, чтобы помочь друг другу лучше понять Дао. Вот что такое «Дао дэ цзин»: то, что помогает нам приблизиться к Дао. Сами слова в нем не являются божествен-

ными — они просто палец Лао-цзы, указывающий на божественное.

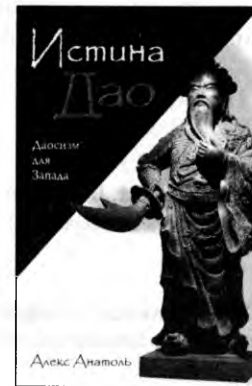
Наконец, третий урок — об окончательном смысле нашего земного существования. Когда мудрец дает указание тем, кто знает, сказать тем, кто не знает, он говорит на самом простом по возможности языке, что быть полезными друг другу — это наше высочайшее призвание. Что может быть благороднее, чем протягивать друг другу руку помощи, в то время как мы вместе идем по своему пути?

По мере того как мы стараемся совершенствовать себя и приобрести больше мудрости, другие будут все чаще обращаться к нам за помощью подобно старейшине деревни, который обратился к мудрецу с просьбой провести урок. По мере того как вы будете трансформировать свою жизнь, вас будут просить поделиться теми или иными мыслями, так же как и мудреца просили проводить беседы. Когда это время настанет, помните об этих трех днях и уроках мудреца. Не забывайте об ограниченности слов, но не позволяйте этой ограниченности помешать вам помогать людям — указывать им пальцем на великое Дао!

執古之道 御今之有

Рекомендуем прочесть

Алекс Анатоль



Даосское учение, явленное миру великим мудрецом Лао-цзы, веками было окутано завесой таинственности и породило множество различных толкований. Книга «Истина Дао» наконец-то объясняет все секреты этой мощной религиозно-философской системы на языке, понятном современному западному человеку. Ее автор — основатель первого даосского храма в США, официально признанного китайскими религиозными властями. Грандмастер Алекс Анатоль беседует с читателем о просветлении, раскрывает суть заблуждений западного и восточного ума, восстанавливает изначальный смысл принципов даосизма и показывает, как их можно применять в повседневной жизни для достижения физического, ментального и духовного благополучия.

Издание для досуга

Дерек Лин

ДАО УСПЕХА

**Пять шагов к счастью и процветанию
в древних китайских притчах**

Перевод: *М. Королев*
Редактор *А. Костенко*
Корректор *Е. Введенская*
Оригинал-макет: *Г. Булавко*
Обложка: *И. Дерий*

ООО Издательство «София»

107140, Россия, Москва, ул. Красносельская Нижняя, д. 5, стр. 1

Для дополнительной информации:

Издательство «София»

04073, Украина, Киев-73, ул. Фрунзе, 160

Подписано в печать 30.05.2011 г.
Формат 84x108/32. Усл. печ. л. 11,76.
Тираж 4000 экз. Зак. 25814.

Отделы оптовой реализации издательства «София»

в Киеве: (044) 492-05-10, 492-05-15

в Москве: (499) 317-56-22, 317-56-44

в Санкт-Петербурге: (812) 676-07-68

Книга — почтой в России

тел.: (499) 476-32-58

e-mail: kniga@sophia.ru

<http://www.sophia.kiev.ua>

<http://www.sophia.ru>

Отпечатано по технологии СтР
в ОАО «Печатный двор» им. А. М. Горького
197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15

Восточный подход к науке успеха!
Современный даосский мастер, комментируя древние китайские притчи, показывает, как можно культивировать постоянный прогресс в пяти сферах человеческой жизни — духовности, разуме, отношениях, физическом окружении и судьбе. Даосская философия, какой представляет ее Дерек Лин, — это не туманный мистицизм, а очень практический подход к жизни, гарантированно приносящий успех как в материальном мире, так и в духовном развитии.

ISBN 978-5-399-00244-6



9 785399 002446



СОФЬЯ