

МАСТЕРИЛКА

Детское художественное творчество

# Я леплю свою ЛОШАДКУ

И.А. Лыкова



АЗБУКА  
ЛЕПКИ





пластилин



пуговицы  
и бусинки



верёвочка



проволока



стека

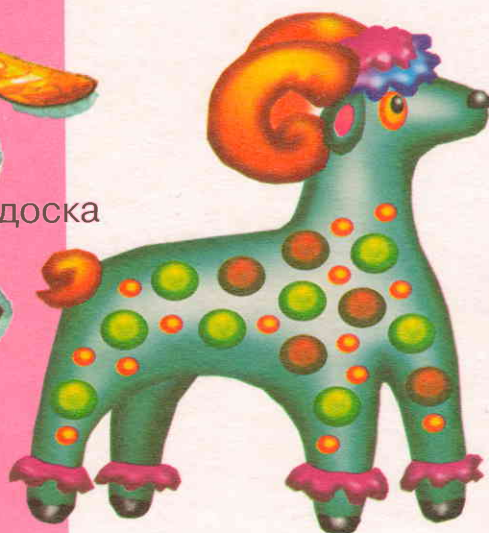


доска

спички, фольга,  
блестки, фантики,  
трубочки для коктейля...



## ЧТО И КАК МЫ БУДЕМ ЛЕПИТЬ?









## Я ЛЕПЛЮ СВОЮ ЛОШАДКУ

Лепка входит в жизнь ребёнка вместе с рисованием, конструированием, разными играми, часто вплетаясь в них так, что одно занятие невозможно отделить от другого.

Лепка животных и человечков по мотивам народной пластики знакомит детей с уникальными образами и обогащает их рациональными способами лепки. Для дошколят – это настоящее открытие! Оказывается, множество фигурок можно создать на основе одной обобщённой модели. Эта модель в каждом конкретном образе варьируется, изменяется, дополняется новыми деталями и обретает новый облик:

-  если прилепить пышную гриву и хвостик, выйдет лошадка;
-  если морду затупить, рога сделать в виде тонких месяцев, а к животу прилепить вымя-лепёшку, получится корова;
-  если рога сделать в виде веточек и слегка расплющить, получится олень;
-  если рога завернуть в виде кренделей или улиток, появится круторогий баран.

Лепка по народным мотивам подводит детей к ясному пониманию такой художественной особенности, как обобщённый образ. Это, пожалуй, одно из наиболее ценных достижений художественного развития в целом.

На основе обобщённых образов создаётся множество других инвариантных образов. Возможности творческого изображения расширяются беспредельно и в то же время систематизируются. Это чрезвычайно важный момент в обучении детей лепке. Поняв и практически освоив возможность моделирования на основе одной обобщённой формы, дети начинают лепить более свободно, раскованно, творчески и вместе с тем рационально.

Чтобы пластилиновые поделки сохранить или разрисовать, после лепки их нужно обработать – обвалять в муке (подойдут также зубной порошок или мел) и оставить на несколько часов, чтобы «присыпка» успела вобрать в себя жир. После такой обработки вылепленные игрушки можно расписывать красками и покрывать лаком.

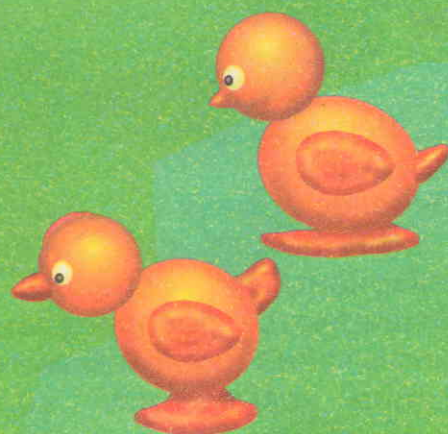
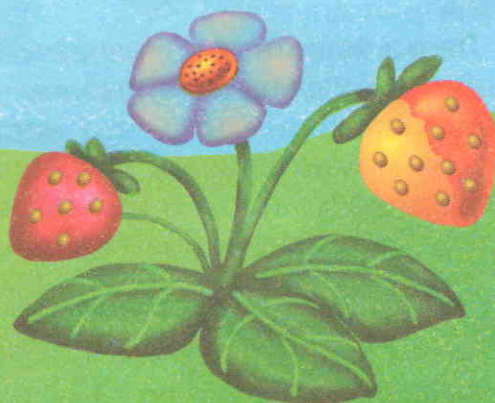
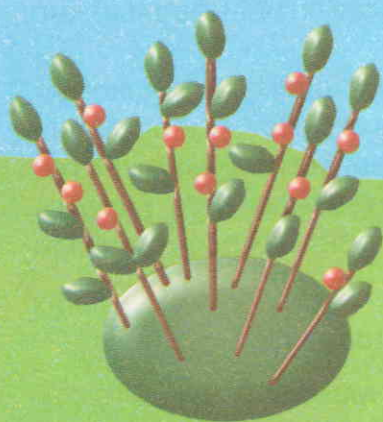






Как весело на птичьем дворе! Так и кажется, что петушок сейчас запоёт,  
а весёлые барашки – бодаться!

Мы с тобой тоже можем слепить домашних животных – таких же или совсем других, каких нам захочется. Рассмотрим картинки в этой книжке и примемся за дело.





цыплята примутся клевать зёрнышки, поросята начнут плескаться в луже,







пластилин жёлтого, оранжевого, красного,  
коричневого и других цветов, стека

## КУРОЧКА С ЦЫПЛЯТКАМИ

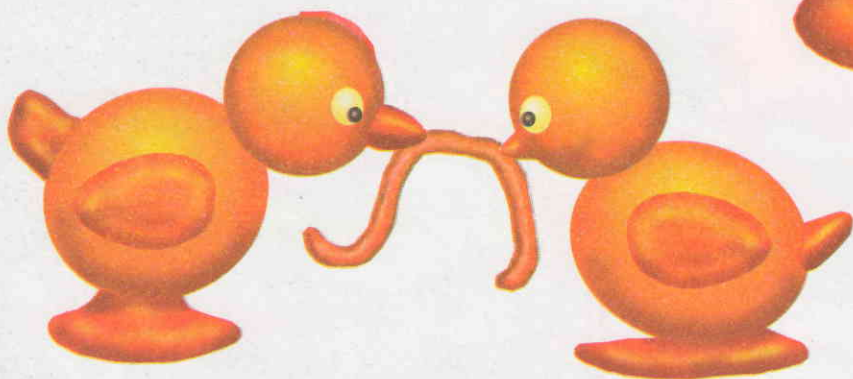


- 1** лепим туловище:  
раскатываем шар, слегка  
сплющиваем и вытягиваем  
в стороны; катаем голову  
в виде шара; делаем шею:  
раскатываем столбик или  
морковку и присоединяем  
голову к туловищу



- 3** украшаем шею  
курочки «жабо»

- 2** лепим крылышки  
и хвост:  
раскатываем  
шарики  
и сплющиваем  
в лепёшку,  
прищипываем  
аккуратно пальчиками,  
прорисовываем стекой

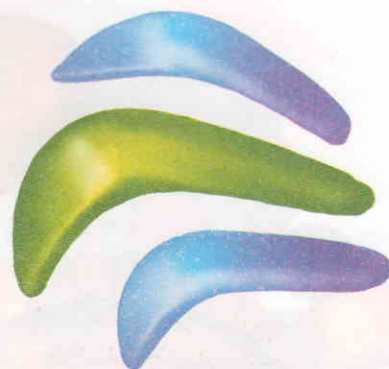
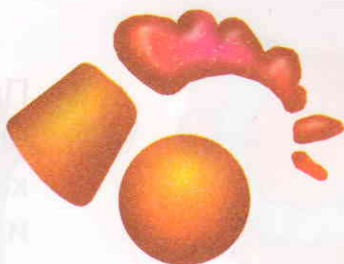
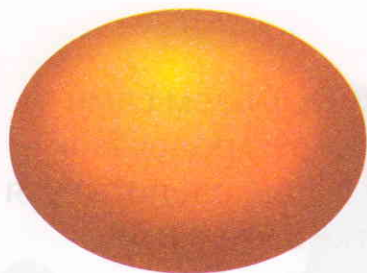


- 4** делаем простую  
и удобную  
подставку  
из столбика  
или конуса



пластилин жёлтого, оранжевого, красного, синего, зелёного, коричневого и других цветов, стека

## ПЕТЯ-ПЕТУШОК



**1** делаем туловище: раскатываем шар, слегка сплющиваем и вытягиваем в стороны; катаем голову в форме шара; присоединяем голову к туловищу, аккуратно разглаживаем «шов»

**3** лепим хвост: раскатываем 3-5 столбиков разного цвета, сплющиваем и заостряем на концах



**2** лепим подставку или 2 крепких ноги из столбиков



**4** делаем два крылышка, как для курочки, и украшаем лепным узором

**!** Если на одной подставке разместить курочку с петушком и несколько цыплят, получится петушиная семейка.





пластилин жёлтого, оранжевого,  
голубого и белого цветов, стека

## КУРО УТОЧКА И ГУСЬ



Придумываем сами –  
почти без подсказок –  
как лучше слепить гуся  
и утку с утёнком!



**1** ноги делаем из двух  
толстеньких столбиков:  
раскатываем, сплющиваем  
внизу, заостряем стеклой  
или пальчиками, чтобы  
получились перепонки

**2** лепим клюв: раскатываем  
морковочку, прикрепляем  
к голове так, чтобы сверху  
получилась нашлёпочка,  
и кончик приподнимаем вверх

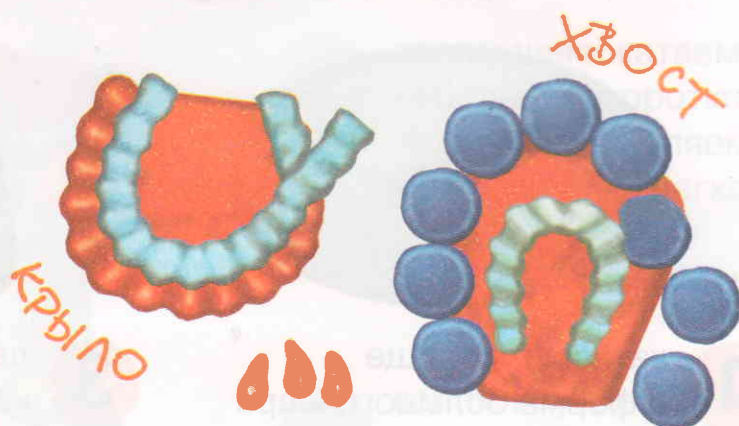






пластилин синего, голубого, жёлтого, оранжевого, коричневого и красного цветов, стека

## ИНДЮК



4

лепим крылышки и хвост: раскатываем шары – 1 большой, 2 поменьше, сплющиваем и прикрепляем к туловищу; украшаем крылышки и хвост рюшами: раскатываем столбики, сплющиваем в виде ленты и слегка изгибаем, дополняем декор цветными пятнышками

1

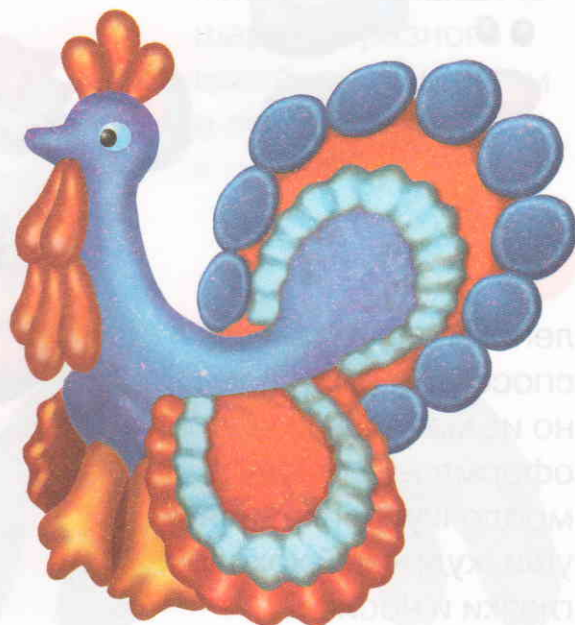
форму-основу лепим из одного куска, не разделяя его на части, или же конструктивным способом – из отдельных кусочков

2

делаем крепкие лапки: раскатываем столбики и формируем пальцы

3

бородку и гребешок сделаем из отдельных деталей – маленьких шариков или столбиков-капелек







пластилин зелёного, розового, фиолетового,  
синего и чёрного цветов, стека

## КУДРЯВАЯ ОВЕЧКА



1

катаем туловище  
в форме большого шара  
и вытягиваем в стороны



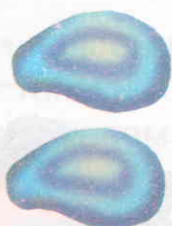
3

делаем 4 одинаковые ножки:  
катаем столбики и дополняем  
копытцами



4

оформляем туловище  
завитками:  
катаем много-много  
жгутиков, сворачиваем  
в спиральки  
и прикрепляем  
к «шубке» овечки



2

лепим голову таким же  
способом, как туловище,  
но из маленького шара;  
оформляем голову и  
мордочку: прикрепляем  
уши, кудрявый хохолок,  
глазки и носик





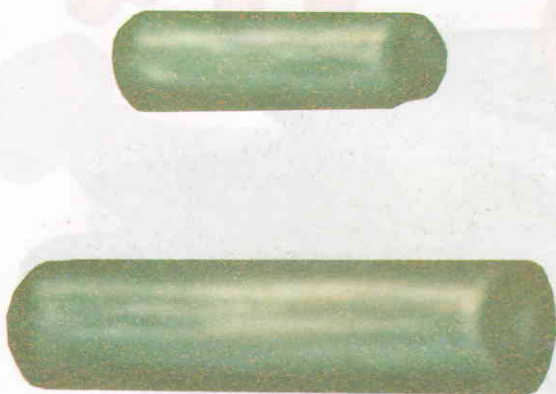


пластилин оранжевого, жёлтого, розового, зелёного,  
коричневого и чёрного цветов, стека

## КРУТОРОГИЙ БАРАШЕК



**1** лепим туловище: катаем длинный толстый валик, сгибаем дугой и прорезаем с двух сторон стеклой, чтобы получились ножки



**2** лепим шею: катаем небольшой короткий валик, прикрепляем к туловищу и слегка загибаем, чтобы получилась мордочка

**3** лепим крутые рожки: катаем столбики и сворачиваем в калач

**4** оформляем голову и мордочку: кудрявый чубчик, уши, глаза и нос-кнопочка

**5** украшаем барашка пятнышками: катаем много маленьких шариков разного цвета, сплющиваем и придавливаем к туловищу

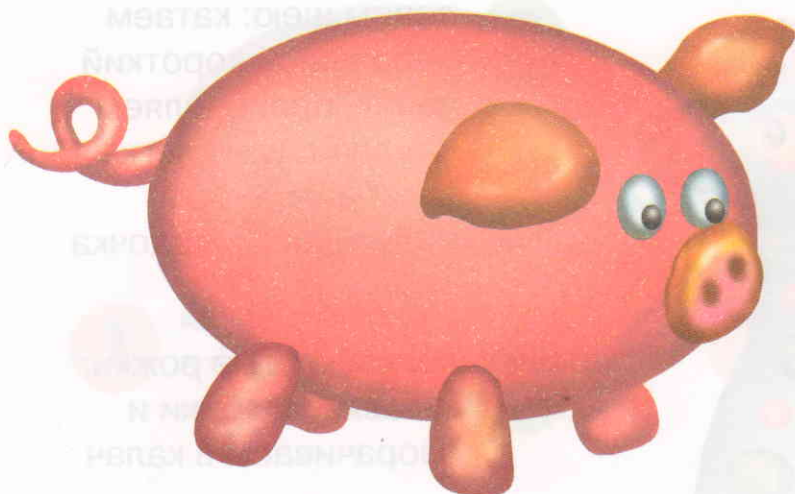






пластилин жёлтого, оранжевого, красного, зелёного, коричневого и чёрного цветов, стека

## ХАВРОНЯ С ПОРОСЯТАМИ



1

туловище для мамы-хрюшки лепим из большого шара, а для поросят – из маленьких шариков: раскатываем и слегка вытягиваем в стороны

2

катаем ножки-столбики и прикрепляем к туловищу, чтобы свинки стояли и не падали

3

лепим ушки-лопушки: катаем шарики, сплющиваем пальчиками, заостряем, прикрепляем к голове так, чтобы они стояли торчком или висели

4

делаем носы-пяточки: сплющиваем шарики и протыкаем дырочки

5

делаем большую лужу для поросят: размягчаем пластилин, превращаем в лепёшку и размазываем на дощечке или картоне







пластилин фиолетового, жёлтого, оранжевого,  
розового, синего и чёрного цветов, стека

## УПРЯМЫЙ ОСЛИК

- 1** лепим туловище ослика: катаем толстый валик, сглаживаем и закругляем с обеих сторон

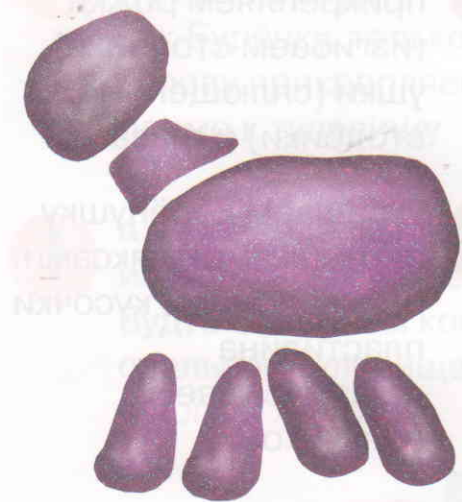
- 2** лепим голову: катаем шар и слегка вытягиваем вперёд, чтобы получилась широкая мордочка



- 3** катаем шею-столбик и «сажаем» голову на туловище

- 4** делаем 4 крепкие ножки: катаем столбики, затупляем и расширяем внизу (слегка постукиваем или сдавливаем пальчиком), прилепляем копытца

- 5** оформляем голову и мордочку: катаем и лепим удлинённые уши-листочки, густую гриву; не забываем про хвост с кисточкой – и «нагружаем» нашего ослика поклажей – корзинками с яблоками или вязанками хвороста





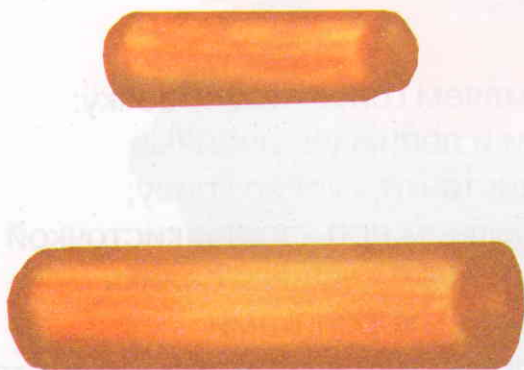


пластилин жёлтого, оранжевого, розового,  
коричневого и чёрного цветов, стека

## БУРЁНУШКА



- 1** делаем туловище: раскатываем толстый валик, сгибаем дугой и прорезаем с двух сторон стеклой, чтобы получились 4 ноги, слегка расставляем пары ног и заостряем внизу



- 2** лепим голову: катаем шар и вытягиваем в форме яйца, делаем мордочку-нашлёпку (хорошо примазываем)

- 3** для шеи катаем валик меньшего размера и прикрепляем голову к туловищу

- 4** оформляем голову: прикрепляем рожки (изгибаем столбики), ушки (сплюснутые столбики) и глаза

- 5** украшаем Бурёнушку пятнышками-кляксами: прикладываем кусочки пластилина и размазываем пальчиком







пластилин синего, фиолетового, жёлтого, оранжевого, коричневого и чёрного цветов, стека

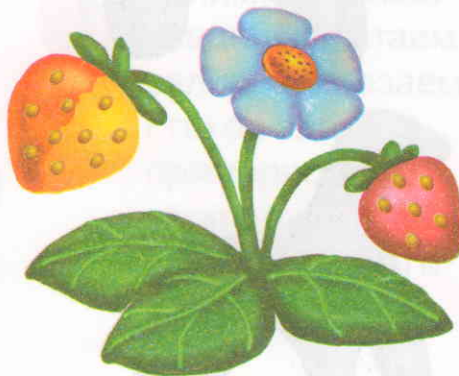
## ОЗОРНЫЕ ТЕЛЯТА



этого телёнка лепим так же, как Бурёнку, только голову прикрепляем прямо к туловищу



а этого телёнка лепим из отдельных частей, как будто собираем конструктор: овальное туловище и голова, 4 ноги и хвостик



Бурёнка с телятами сможет пастись на лугу и веселиться, если мы наклеим цветов, травы, бабочек и жучков!



пластилин синего, голубого, жёлтого, оранжевого,  
фиолетового и чёрного цветов, стека

## БЫСТРОНОГАЯ ЛОШАДКА



**1** рассматриваем схему и стараемся слепить лошадку таким способом



● раскатываем валик и сгибаем дугой



● надрезаем стеклой с одной стороны так, чтобы получились шея и ноги

**4** делаем надрезы стеклой, чтобы получились пары ног



хвосты

гривы

**5** рассматриваем варианты оформления лошадки, выбираем способ и лепим гривку с хвостиком







пластилин синего, голубого, жёлтого, оранжевого,  
красного, фиолетового и чёрного цветов, стека

## ВСАДНИК НА КОНЕ



лошадку лепим  
любым способом



1

лепим туловище  
всадника: катаем  
валик, надрезаем  
стекой вдоль  
примерно до  
середины, чтобы  
получились ноги

2

катаем голову-шар  
и руки-столбики,  
соединяем все  
детали

3

наряжаем всадника  
и усаживаем  
на коня

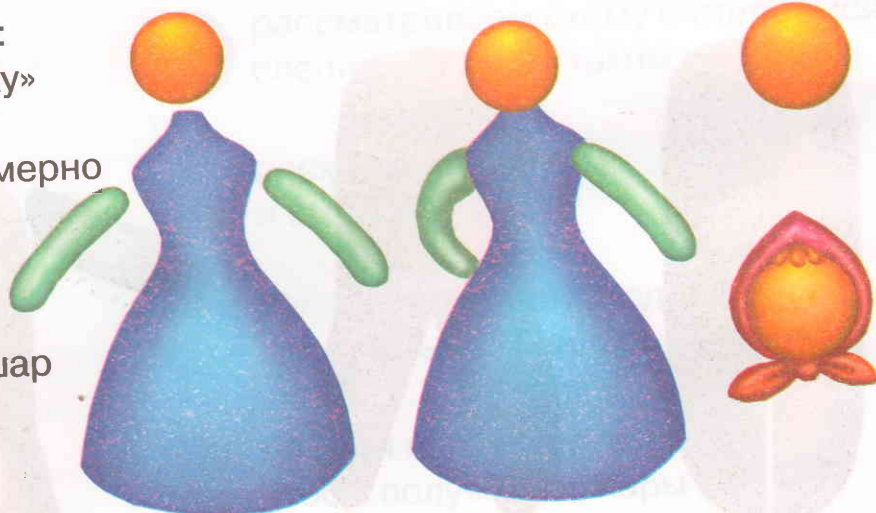


пластилин жёлтого, оранжевого, синего, зелёного,  
зелёного, розового и белого цветов, стека

# ХОЗЯЮШКА С ЦЫПЛЯТАМИ

1

лепим хозяйшку:  
катаем «морковку»  
и сдавливаем  
пальчиками примерно  
посередине –  
делаем талию



2

катаем голову-шар  
и прикрепляем  
к туловищу

3

катаем ручки-столбики  
и прикрепляем так,  
будто наша хозяйшка  
подзывает цыпленка:  
«цып-цып-цып»

4

оформляем лицо,  
лепим причёску  
или платок  
и украшаем одежду







пластилин жёлтого, оранжевого, синего, зелёного,  
зелёного, розового и белого цветов, стека

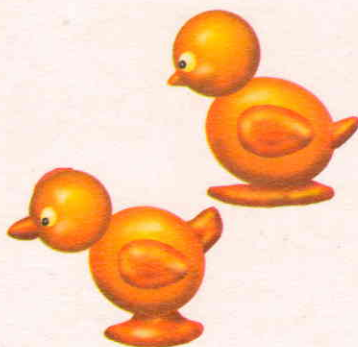
Если вам понравилось лепить с нами,  
не забывайте, что это лишь один из выпусков  
журнала

**«МАСТЕРИЛКА».**

Подписной индекс по каталогу «Пресса России» – **34281.**

Подписной индекс по каталогу «Почта России» – **16713.**

Подписаться можно с любого месяца  
в любом почтовом отделении.



# «Мастерилка» 4-10 лет



## ШАЖОК, ЕЩЕ ШАЖОК... КАЖЕТСЯ, ПРИШЛИ!

Самое противное в книгах по мастерению (не КАРАПУЗовских, ясное дело), тот обыденный факт, что у вас все равно ТАК ЖЕ КРАСИВО не получится! На то есть несколько причин, и «кривые руки» отнюдь не основная ☺.

Очень важна ТЕХНОЛОГИЯ изготовления — НОУ ХАУ. Ведь что это на самом деле? Это ж не СУПЕРсекретные движения рук или химический состав пластилина (в книгах по лепке), это «ЗП» (Три Пэ): ПОДРОБНОЕ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ, ПОНЯТНОЕ описание изготовления поделки в соответствии с возрастными возможностями вашего ребенка! Вот и весь секрет ☺. Почти весь! Есть и еще моменты!

Огромную роль в ВОПЛОЩЕНИИ играет художник, которого можно считать соАвтором любой книги по мастерению. В нашем издательстве — это ОБЫЧНОЕ дело! Именно художник позволяет добиться КРАСОТЫ в ПРОСТОТЕ доступных технологий. Именно ему принадлежит забота о цветовом решении! Именно художник может сделать «выражение лица» (или позы)!

Вот и дети ВСЕГДА являются Авторами, даже если их работа изначально строится по образцу. Они очень восприимчивы и, как только процесс в голове «прояснится», их фантазия начинает работать «на полную катушку»! Тогда уже помощь им не нужна. И свою задачу мы с вами выполнили — подсказали и подтолкнули!

**Савушкин С.Н.,**  
главный редактор

**Подписаться на журналы можно с любого месяца  
в любом почтовом отделении!**

### «МАСТЕРИЛКА»

Подписной индекс — 34281 по каталогу «Пресса России –2012»

Подписной индекс — 16713 по каталогу «Почта России –2012»

Учебно-методическое пособие

**Лыкова Ирина Александровна,** доктор пед. наук

**я ЛЕПЛЮ СВОЮ ЛОШАДКУ**

Азбука лепки

Иллюстрации **И.И. Иванов**  
Гл. редактор **С.Н. Савушкин**  
Вып. редактор **И.А. Лыкова**  
Вёрстка **Т.П. Воронина**

Год выпуска 2012. Формат 60Х84/8. Бумага офсетная.  
Гарнитура Прагматика. Печать офсетная. Усл. п.л. 1,86. Тираж 4 000 экз. Зак. №134

ООО Издательский дом «КАРАПУЗ»  
107113, г. Москва, Сокольническая пл., д. 4

ОАО «Фабрика офсетной печати №2»  
141800, г. Дмитров Московской области, Московская, 3.

© ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КАРАПУЗ»

[WWW.KARAPUZ.COM](http://WWW.KARAPUZ.COM)

ISBN 978-5-904672-45-4



9 785904 672454

**РАЗВИВАЛКИ.RU**  
[www.razvivalki.ru](http://www.razvivalki.ru)  
Доставка по всему миру