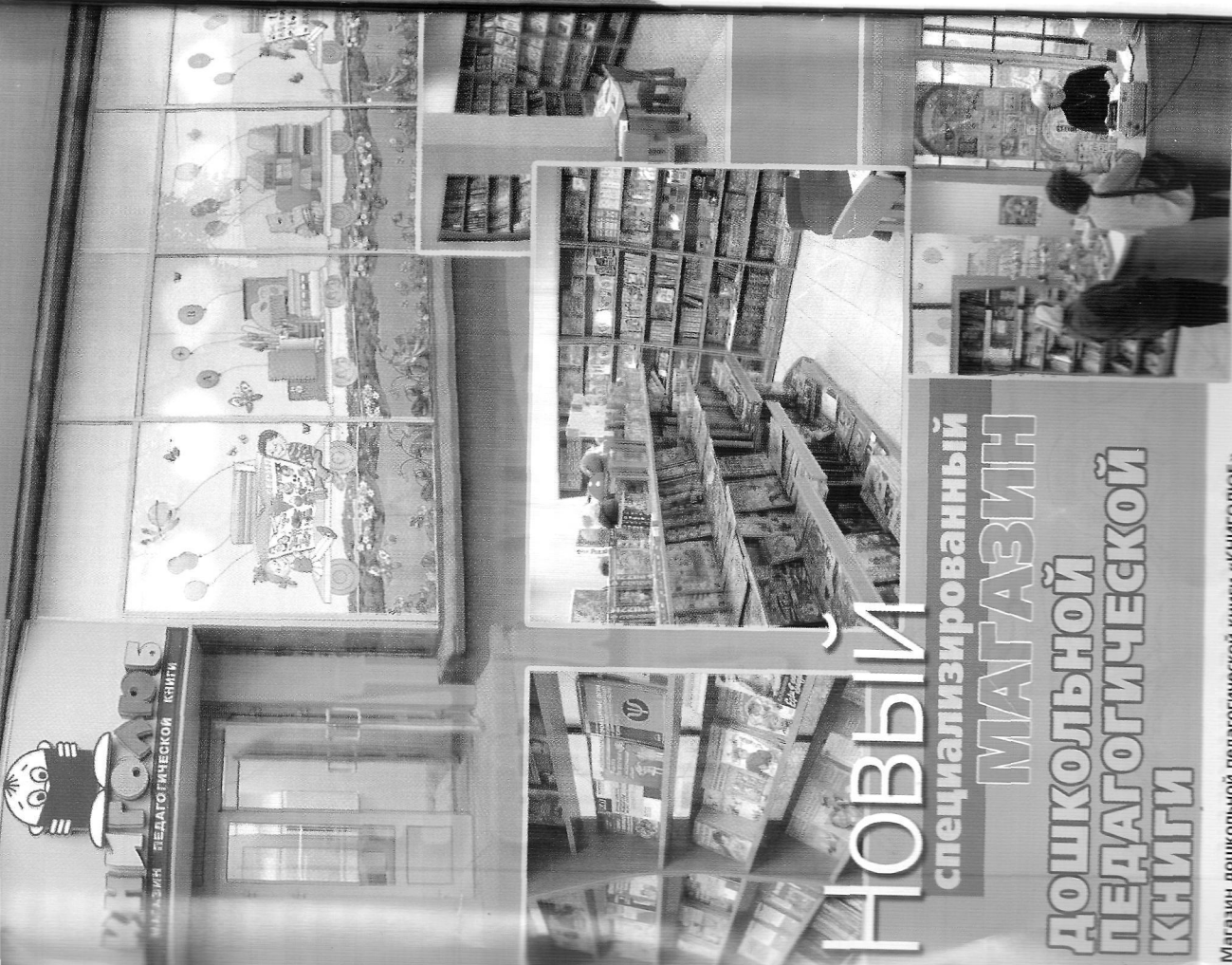




НОВЫЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ МАГАЗИН ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КНИГИ

Магазин дошкольной педагогической книги «КНИГОКЛУБ»

- ♦ **м. Киевская.**
Москва,
Бережковская наб., д. 8
Тел.: (495) 950-57-18,
8-499-240-30-12,
Факс: 8-499-240-27-42
E-mail: shop@knizhnyyklub.ru;
<http://www.knizhnyyklub.ru>
- ♦ **м. Юго-Западный.**
Москва, пр-т Вернадского,
д. 88 (МПГУ, центральный
вход)
Тел.: (495) 950-57-06,
438-40-65
E-mail: shop@knizhnyyklub.ru,
mag@knizhnyyklub.ru

В магазине представлено более **12 000** наименований книг, пособий по дошкольному образованию, коррекционной педагогике, обучающих и развивающих игр.
У нас вы найдете все основные программы, утвержденные Министерством образования и науки России, лучшие методики по обучению счету, грамоте, развитию речи, знакомству с

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
КНИГОКЛУБ

А.А. Лопатина, М.В. Скребцова

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ

Конспекты занятий



Москва
2007

Лопатина А.А., Скребцова М.В.

Л77 Воспитание нравственных качеств у детей: Конспекты занятий. – М.: Издательство «Книголюб», 2007. – 112 с. (Педагогические беседы.)

ISBN 978-5-903444-47-2

Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста содержат авторские сказки и стихи, вопросы к ним, игровые упражнения, творческие задания и динамические паузы.

Цель занятий – формирование у детей нравственно-этических норм, воспитание социально одобряемых стереотипов поведения развитие таких познавательных процессов, как речь, творческое мышление и воображение дошкольников.

Пособие адресовано организаторам дошкольного образования, воспитателям, родителям и гувернерам.

В настоящее время проблема межличностных отношений людей в первую очередь связывается с дефицитом воспитания и культуры, а также с неустойчивостью нравственных критериев общества. Поэтому в воспитательно-образовательной работе с детьми, начиная с дошкольного возраста, следует уделять особое внимание формированию нравственных ценностей.

В пособии представлены конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

Конспекты содержат авторские сказки и стихи, вопросы к ним, а также игровые упражнения, творческие задания и динамические паузы.

Цель занятий – формирование у детей нравственно-этических норм, воспитание социально одобряемых стереотипов поведения. Кроме того, каждое занятие способствует развитию таких познавательных процессов, как речь, творческое мышление и воображение дошкольников.

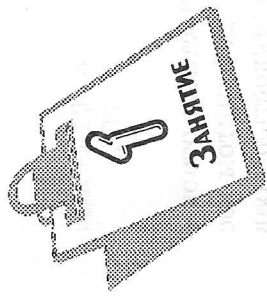
Занятия можно проводить как в первой, так и во второй половине дня. Продолжительность занятия – 30 минут.

В зависимости от состояния детей и конкретных условий проведения занятий количество упражнений и заданий можно сокращать или увеличивать. Предлагаемая последовательность занятий поддерживается алфавитного порядка, но может быть изменена.

Во время занятий с детьми важно создать доброжелательную атмосферу. Необходимо учить детей слушать и принимать точки зрения, не совпадающие с их собственными, поэтому не следует допускать отрицательных оценок детского мнения.

ISBN 978-5-903444-47-2

© А.А. Лопатина, М.В. Скребцова, 2007
© Оформление. ООО Издательство «Книголюб», 2007



Тема:

АККУРАТНОСТЬ

Ход занятия

1. Введение в тему

Детям предлагается обсудить следующие вопросы:

Какого человека называют аккуратным?

В чем и как помогает аккуратность?

2. Чтение и обсуждение сказки

День рождения

На день рождения Катя пригласила трех подружек. Девочки пили чай с тортом, танцевали и играли в разные игры.

— А теперь давайте устроим праздник для наших кукол, — предложила Катина подружка Наташа.

— Давайте! Мы накроем игрушечный столик и угостим кукол чаем, — обрадовались девочки.

Куклы тоже обрадовались. До сих пор они тихо сидели на диване и скучали, глядя, как веселятся их хозяйки.

Вскоре все было готово для чаепития, и кукол усадили за маленький столик.

— Катя, а где твоя кукла? — спросила Наташа.

Катя стала вспоминать: «Где же я оставила куклу? За диваном? Нет, кажется, в коридоре! А может быть, в ванной на полу?»

Кукла нашлась под кроватью. Вид у нее был далеко не праздничный: платье грязное, одной туфельки нет, волосы всклоочены.

Как вы думаете, Катя — аккуратная девочка? Почему?

— Какая грязнуля! — пропищала одна из кукол.

— Не хочу сидеть с такой замарашкой за одним столом! — заявила другая.

Третья кукла промолчала. Она сочувственно смотрела на бедняжку.

Катя покраснела, надулась и сердито сказала:

— Ну и уходите, куклы, если вам не нравится у меня в гостях.

Девочки молча взяли своих кукол и разошлись по домам.

— Ты мне весь праздник испортила, замарашка! — сердилась Катя на куклу и бросила ее в ящик с игрушками.

Могла ли кукла испортить праздник?

Как вы думаете, почему праздник был испорчен?

Ночью Катя лежала в своей постели. Маленькие едкие слезинки текли по щекам и никак не давали уснуть. Вдруг послышалось жужжание, и в форточку влетел маленький самолетик. Он приземлился у ящика с игрушками. Крошечный пилот выскочил из кабины и позвал:

— Замарашка, где ты?

— Я здесь! — отозвалась Катина кукла. — Только не зови меня так, пожалуйста. Я же не виновата, что меня оставляют в пыли под кроватью и проливают на меня сок.

— Прости, — извинился пилот. — Моя подруга-кукла была у вас в гостях, она нам рассказала о твоей тяжелой жизни. Мы долго думали, как тебе помочь, и решили пригласить тебя к себе жить. Наша хозяйка добрая, она подарит тебе новое платье, а старое постирает и приведет его в порядок. Садись скорее ко мне в самолет! Я отвезу тебя в твой новый дом.

— Ура! У меня будет чистое платье! — обрадовалась кукла и подбежала к самолету.

Но тут она увидела Катю и сказала:

— Большое спасибо, но я не могу бросить свою хозяйку. Ей будет грустно без меня.

— Как хочешь, тебе решать. До свидания, — попрощался пилот и улетел.

Кукла вздохнула, залезла обратно в ящик и заснула.



Проснулась она от того, что почувствовала, что кто-то ее переодевает. Это была Катя.

— Твое платье испачкалось, и его срочно нужно постирать. Я тебе принесла новое платье. Сейчас я вымою тебя и переодену. Нужно следить за тем, чтобы ты всегда была чистой, — строго говорила Катя.

Кукла молчала и только улыбалась.

После обеда Катя вышла со своей куклой во двор. На кукле было новое голубое платье и белые носочки, а на шее висели красивые бусы. Ее белокурые волосы хозяйка расчесала и украсила голубым бантиком.

Катя подошла к подружкам и сказала:

— Оказывается, у моей куклы сегодня день рождения, и она приглашает всех в гости. Она уже испекла торт и накрыла стол.



Как вы думаете, почему Катя ночью плакала?

Почему кукла-замарашка не бросила свою хозяйку?

Правильно ли поступила Катя на следующий день?

Что сделали бы вы на месте Кати?

Бережете ли вы свои игрушки?

Есть ли у вас в доме старинные вещи, которые сохранились потому, что с ними обращались очень аккуратно?

Как вы считаете, что думают сломанные карандаши, спутанные нитки и грязные тарелки о своих хозяевах?

Кто в вашей семье самый аккуратный? Почему вы так думаете?

3. Динамическая пауза «Убираем игрушки»

Выбираются двое водящих. Они аккуратно расставляют стульчики вдоль стены. Остальные участники имитируют движения и жесты заводных игрушек.

По команде педагога «Стоп!» «игрушки» замирают, а



водящие начинают «убирать игрушки» — подводят детей к стульчикам и аккуратно рассаживают их.

4. Чтение и обсуждение стихотворения

Лучше аккуратным быть

Все мне твердят, что я — грязнуля,

Что руки мыть я не хочу,

Ругает дед, ворчит бабуля:

Боятся — вирус подхватчу.

Все говорят, что я — неряха,

Что грустно видеть им меня,

Что вся в пыли моя рубаха,

Что в ней хожу чегыре дня.

Над комнатой моей смеются

И шутят, что она — музей,

В котором можно задохнуться

От залежей моих вещей.

Не знаю, как мне дальше жить,

Я на упреки огрызаюсь,

Уж лучше аккуратным быть,

Все, с понедельника меняюсь!



О каком мальчике говорится в стихотворении?

Почему вы так решили?

Трудно ли вам быть аккуратными? Почему?

Кто убирает в вашей комнате?

Много ли вещей в вашей комнате? Как вы за ними ухаживаете?

5. Упражнение «Нужные вещи»

Педагог распределяет детей на три команды. Каждая из команд получает по коробке с различными предметами и игрушками, среди которых есть несколько вещей, необходи-



мых для того, чтобы быть аккуратным, например: расческа, мыло, ножницы, щетка, губка, зеркало и т.п.

Детям нужно найти эти вещи и объяснить, как именно они помогают быть аккуратными.

6. Упражнение «Где быстрее найдет?»

Выбирается водящий. Педагог предлагает ему найти какую-либо игрушку на полке, где все предметы аккуратно расставлены, а затем – ту же игрушку в ящике, в котором все лежит как попало.

Упражнение проводится на время. После этого детям предлагается обсудить, как аккуратность помогает людям беречь свое время.

7. Итог

По окончании занятия проводится краткая беседа, в ходе которой педагог напоминает детям следующее:

Аккуратный человек следит за своими вещами и игрушками: они всегда в порядке, аккуратно сложены и лежат на своем месте.

Аккуратность помогает сохранять свои вещи и игрушки.

Аккуратность бережет время.

Аккуратный человек всегда хорошо выглядит. Он приятен другим людям.

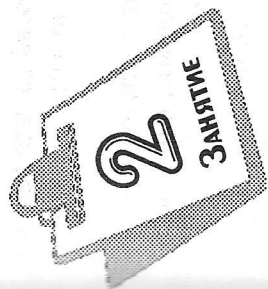


Дополнительное задание

Рисование «Поможем игрушке»

Педагог раздает детям карточки с изображениями предметов, у которых отсутствует какая-либо деталь, например: машинки без колеса, куклы с одной туфелькой и т.п.

Детям предлагается «починить» игрушки и предметы, дорисовав недостающие детали.



Тема:

БЛАГОДАРНОСТЬ

Ход занятия

1. Введение в тему

Детям предлагается обсудить следующие вопросы:



Какие «благодарные слова» вы знаете?

Когда нужно говорить слово «спасибо»?

Почему так важно не забывать говорить «спасибо»?

2. Чтение и обсуждение сказки

Кто вырастил ягодку?

Нашла девочка в траве красную сладкую ягодку, съела ее и сказала:

– Спасибо, ягодка, что угостила меня.

– Почему же ты мне не говоришь «спасибо»? – послышался звонкий голосок.

– Кто ты? – удивленно спросила девочка.

– Я – вода. Я поила твою ягодку, чтобы она выросла большая и сочная.

– И мне забыли сказать «спасибо», – прогудел низкий голос. – Я – земля. Я кормила твою ягодку, чтобы она стала сладкая.

– И мне тоже никто не сказал «спасибо», – раздался веселый голос. – Я – солнышко. Я грело твою ягодку, чтобы она созрела.



— Спасибо, водичка, земля и солнышко, за то, что вырастили для меня такую большую и вкусную ягоду! — сказала девочка.

А вода, земля и солнышко продолжают дружно работать и каждый год угощают нас вкусными ягодами, фруктами, овощами и орехами.



Как вы думаете, слышит ли природа нашу благодарность? В чем это выражается?

Скажите, за что можно сказать природе «спасибо»?

3. Динамическая пауза «Спасибо пчелкам и цветам»

Дети встают полукругом напротив педагога.

Педагог читает стихотворение, сопровождая его движениями*. Дети их повторяют.

Поднялись росточки,
Появились почки,
Расцвели цветочки.

Пчелки прилетели,
На цветочки сели,
Медок собирали,
Деток угощали.

Все медок хвалили,
«Спасибо» говорили.

4. Чтение и обсуждение стихотворения

Спасибо

Спасибо маме за заботу
И папе за его работу,
Сестре и брату за компанию,
А бабушке за понимание.

* Здесь и далее — движения выбирает педагог.



Спасибо всем учителям
И воспитателям, и няням,
Спасибо, что гордятся нами
И добрым учат нас делам!



**За что обычно люди благодарят друг друга?
Часто ли вы говорите «спасибо» своим родным?
В каких ситуациях это происходит?**

Вспомните и расскажите, когда вам говорили «спасибо».

5. Упражнение «Благодарное сердце»

Все садятся в круг.

Педагог просит детей закрыть глаза, прислушаться каждого к своему сердцу и вспомнить тех, кто когда-нибудь сделал для него хорошее.

Через 30–60 секунд дети открывают глаза и поочередно высказываются, называя людей и то, за что они хотят их поблагодарить, например: спасибо моей маме за уютный дом.

6. Итог

По окончании занятия проводится краткая беседа, в ходе которой педагог напоминает детям следующее:



Нужно всегда благодарить окружающих за то, что они для вас делают.

Благодарить нужно не только словами, но и делами.

Быть благодарным нужно не только по отношению к людям, но и ко всему прекрасному, что вас окружает.

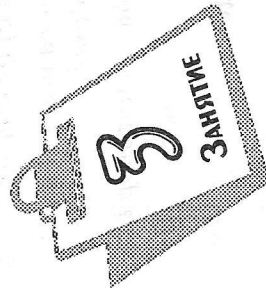
Дополнительное задание

Рисование «На что похоже слово «спасибо»

Педагог раздает детям карточки с изображением радуги, цветка, солнышка и капелек дождя.



Детям предлагается обсудить, на какое изображение больше всего похоже слово «спасибо», а затем раскрасить выбранный ими рисунок.



Тема:

БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ

Ход занятия

1. Введение в тему

Детям предлагается обсудить следующие вопросы:



Что такое природа?

Нуждается ли природа в нашей заботе и внимании? Почему?

Что мы можем сделать для того, чтобы сохранить природу?

2. Чтение и обсуждение сказки

Подснежники

Пошла как-то Таня весной в лес. Кругом снег лежит, а на проталинке уже первые подснежники появились.

— Вы замерзнете, цветочки! — воскликнула девочка. — Надо вас забрать домой.

Правда ли Таня? Почему вы так думаете?

Сорвала Танечка подснежники, принесла их домой и поставила в банку с теплой водой. Но почему-то вскоре все цветы повесили головки. Расстроилась девочка, заплакала.



— Не плачь: ничего не поделаешь. Ты хотела нас согреть, вот и сорвала. Но мы не можем жить без корешков, — вдруг услышала она тоненькие голоса.

— Разве не холодно вам, когда вокруг снег лежит? — удивилась Танечка.

— Конечно, холодно, — ответили подснежники. — Но мы торопимся вылезти из-под снега, чтобы весну встретить. Весна всегда радуется, когда нас видит. От весенней радости воздух теплым становится, и снег тает быстрее.

— Простите, что я весну вам встретить помешала, — попросила Таня.

— Мы не обиделись на тебя. Весна только началась, и скоро наши братья и сестры зацветут по всему лесу, — прошептали подснежники.

Как вы думаете, будет ли Таня теперь рвать цветы?

После этого случая Таня никогда больше не рвала цветы. Каждую весну она приходила к подснежникам в гости, и они всегда радостно встречали ее:

— Привет тебе, девочка, от первых весенних цветов!



Как вы обычно поступаете, если хочется сорвать красивые цветы?

Представьте, что вы увидели человека, который ломает ветки деревьев. Что вы ему скажете?

Что люди могут сделать для того, чтобы сохранить деревья, растения и цветы?

3. Динамическая пауза «Деревья на ветру»

Педагог говорит детям: «Представим, что мы — деревья, которые качаются на ветру. Как только зазвучит музыка, начинайте раскачиваться под ее ритм. Когда я скажу «Ветер утих», нужно замереть».



4. Чтение и обсуждение стихотворения

Желудь

Я вчера по лесу шел,
Желудь на земле нашел:
Толстый, в шляпке озорной,
Взять его хотел домой.
Но мне встретился дубок –
Дуба старого сынок.
Он мне веточкой кивнул –
Желудь лесу я вернул.



*Почему мальчик решил вернуть желудь лесу?
Представьте, что однажды мальчик заблудился
в лесу. Расскажите, как дуб помог ему найти до-
рогу домой.*

5. Творческое задание «Мир природы»

Педагог показывает детям карточки с изображениями деревьев, зверей, птиц, насекомых, реки, моря, солнца и т.д. Дети рассказывают, какую пользу приносит людям тот или иной обитатель (объект) мира природы.

6. Творческое задание «Разговор цветов»

Педагог распределяет детей на две группы. Одна из групп – это цветы, растущие на лугу, а другая – цветы, стоящие в вазе.

Детям предлагается придумать небольшой диалог о том, что чувствуют растущие и сорванные цветы.

7. Итог

По окончании занятия проводится краткая беседа, в ходе которой педагог напоминает детям следующее:



*Природа нуждается в нашей заботе и внимании.
Каждый человек может помочь сохранить при-
роду.*



Дополнительное задание

Задание на дом «Подружись с деревьями»

Педагог читает пословицу: «Кто деревья не бережет, леса не увидит», а затем предлагает детям на участке возле детского сада или своего дома выбрать какое-либо дерево и наблюдать за ним каждый день: здороваться, разговаривать, помочь ему в случае необходимости, например, привязать его к колышку и т.д.

По истечении недели дети рассказывают о своих деревьях.

Примечание. Это задание можно дать детям и перед посадкой деревьев с их участием.



Тема:

ВЕЖЛИВОСТЬ

Ход занятия

1. Введение в тему

Детям предлагается обсудить следующие вопросы:



*Какого человека можно назвать вежливым?
Какие «вежливые слова» вы знаете?
В каких ситуациях используются «вежливые слова»?*



2. Чтение и обсуждение стихотворений

Добрые слова

«Доброй ночи» спать уложит,
«Утро доброе» разбудит,
«Добрый день» во всем поможет,
Но тому, кто добрым будет.



На что похожи «вежливые слова» и почему?
(Примерный ответ: на солнышко, потому что каждое утро оно ласково со всеми здоровается; на дождик и т.д.)

Как вы думаете, какого цвета «вежливые слова»?

Что за слово?

«Здравствуйте», «привет всем вам», «как выживаете?», «Я надеюсь, вы меня часто вспоминаете?!»
Без меня прожить нельзя, просто невозможно!
Что за слово я, друзья, угадать несложно.



Угадали, что это за слово?
Посчитайте, сколько раз в день вы слышите слово «здравствуйте».

Что это слово дарит людям?
Как вы думаете, что произойдет, если люди забудут слово «здравствуйте»?

До свидания

Если другу на прощанье скажешь «до свидания»,
Неприменно будет завтра новое свидание!
Это слово, как магнитик, всех соединяет
И прощаться навсегда нам не разрешает.



С кем вас соединяет слово «до свидания»?
Почему люди говорят друг другу «до свидания»?
Какие еще слова люди говорят друг другу при прощании?

Пожалуйста

Слово это будто ключик,
Золотой и сказочный,
Будто самый светлый лучик,
Звать его «пожалуйста».

Во дворе, в семье, в саду,
Слово это трудится.
У того, кто с ним в ладу,
Все на свете сбывается.



Как трудится слово «пожалуйста» во дворе, в семье и в садике?
Вспомните и расскажите случай из своей жизни, когда вам помогло слово «пожалуйста».
Произнесите слово «пожалуйста» так, чтобы оно согрело даже самого хмудрого человека.

Спасибо

Мы спасибо говорим,
За добро благодарим:
За подарок, за заботу,
За внимание, за работу.

Слово это слух ласкает,
Теплотой согревает.
Тот, кто всех благодарит,
Это слово говорит.





В каких ситуациях вы говорите «спасибо»?

Какое слово «дружит» с этим словом?

Произнесите слово «спасибо» так, чтобы человек почувствовал вашу благодарность.

3. Динамическая пауза «Вежливая просьба»

Все встают в круг.

Педагог произносит различные команды, например, поднять руки, похлопать в ладоши и т.п., но выполнять нужно только те из них, которые начинаются со слова «пожалуйста».

4. Творческое задание «Вежливая встреча»

Педагог делит детей на пары. Каждая пара получает по две одинаковые игрушки (два робота, две куклы и т.д.).

Детям предлагается разыграть две сценки – в одной изобразить встречу невежливых, в другой – вежливых игрушек.

По окончании задания все обсуждают значение вежливости.

5. Итог

По окончании занятия проводится краткая беседа, в ходе которой педагог напоминает детям следующее:



Вежливость украшает человека.

Вежливые слова делают людей добрее.

Вежливость важна в отношениях с другими людьми.

Вежливому человеку проще найти помощь.

Дополнительные задания

Упражнение «Круг вежливых слов»

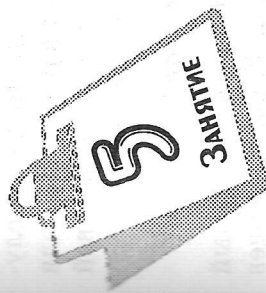
Дети встают в круг и, передавая друг другу игрушку, говорят вежливые слова.



Рисование «Вежливые слова в моем сердце»

Детям предлагается обсудить, какого цвета те или иные вежливые слова. Например, слово «спасибо» – голубое, слово «пожалуйста» – золотое и т.д.

Педагог раздает детям символическое изображение сердца и просит закрасить его цветами тех вежливых слов, которые живут в их сердцах.



Тема:

ВЕРНОСТЬ

Ход занятия

1. Введение в тему

Детям предлагается обсудить следующие вопросы:



Каких людей и животных называют «верными»?

В каких поступках проявляется верность?

2. Чтение и обсуждение сказки

Сказка о верности

Поспорили собака, кошка и лошадь, кто из них самый верный друг человека.

Собака сказала:

– Испокон веков нас, собак, самыми верными считают. Кто хозяйский дом днем и ночью охраняет? Кто хозяйину на выручку первым бросается? Недаром говорят: собака – лучший друг человека.



Кошка подумала и промяукала:

— Я, кошка, хранительница тепла и уюта. Раньше люди, прежде чем в новый дом переселиться, кошку впереди себя впускали, а уж потом сами входили. Примета есть такая: если кошка первой в дом войдет, в нем счастье поселится. И лечить мы умеем. Положит нас хозяин на больное место, согреем его своим теплом. Глядишь — и здоров человек! Я верный друг человека!

Тут лошадь копытом ударила и громко возразила:

— Не хвастайтесь, вашу верность не сравнить с моей, са- мой верной лошадиной преданностью. Где мы только не жили человеку: и грузы возили, и землю пахали, и с поля боя раненых увозили. Раньше у каждого человека был свой верный конь, с которым он никогда не расставался.

Как вы думаете, кто из животных прав?

Вечером вернулся хозяин. Он был печален. Его самый лучший и верный друг уехал в этот день. Лошадь, увидев хозяина, побежала к нему навстречу и внимательно посмотрела в его грустные глаза. Собака лизнула хозяина в щеку, а кошка, прыгнув ему на плечи, постаралась согреть пушистой шерсткой.

Хозяин улыбнулся и сказал:

— Ах вы, мой милые и верные друзья. Как хорошо, что вы всегда со мною!

Он погладил их, и печаль в его сердце стала стихать. В этот момент собака, кошка и лошадь забыли о своем споре. Они чувствовали себя самыми верными друзьями человека.



Расскажите истории о верности домашних животных.

Расскажите о своем верном друге.

3. Динамическая пауза «Домой собирайтесь»

Педагог делит детей на три группы — лошадки, собачки, кошечки.

Дети бегают по комнате, звуками и движениями изображая животных. Когда педагог произнесет: «Домой собирайтесь!», детям нужно быстро подбежать к нему.

4. Чтение и обсуждение стихотворения

Верная колли

Знаменитую породу
Подарила мне природа.
Даже фильм про колли сняли —
Лучшую собаку взяли!

Из пожара и воды,
Из любой большой беды
Я могу людей спасти —
Их нельзя мне подвести.

В доме я охранник главный
И для деток сторож славный,
Чужака не пропущу,
Ничего не упущу.

Знаменитую породу
Подарила мне природа.
Пса вернее не найти,
Колли нужно завести!



*Как вы думаете, только породистая собака может быть верной и преданной?
Вспомните и расскажите случай из жизни, когда собака пришла на помощь человеку.*

5. Игра «Верные друзья»

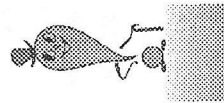
Педагог просит детей представить, что комната поделена на две части — «сушу» и «море».

Дети встают в круг, берутся за руки и с началом звучания музыки начинают водить хоровод. С выключением музыки дети останавливаются.

Участникам, оказавшимся «на суше», нужно как можно быстрее спасти тех, кто остался «в море». Для этого «спасатели» продавают скакалку в надувной круг, бросают круг «тонущим» и вытягивают их на «сушу».

6. Итог

По окончании занятия проводится краткая беседа, в ходе которой педагог напоминает детям следующее:



Верный друг всегда поможет в трудной ситуации.

Он никогда не обманывает и не будет говорить о вас плохо.

Верными друзьями могут быть не только люди, но и животные.

Дополнительные задания

Упражнение «Верные помощники людей»

Педагог показывает детям картинки с изображениями животных (конь, собака, кошка, верблюд, корова, коза, овца, осел) и просит их рассказать, как они помогают человеку. (Правильный ответ: конь возит человека на спине, перевозит тяжелые грузы и т.д.)

Рисование «Открытка для верного друга»

Педагог читает детям пословицу: «Верный друг дорожит деньгами», а затем просит их назвать человека, которого они считают своим верным другом, и объяснить почему.

По окончании беседы детям предлагается нарисовать открытку для верного друга.



Тема: ГОРДОСТЬ

Ход занятия

1. Введение в тему

Детям предлагается обсудить следующие вопросы:

Что такое «гордость»?

Чем гордость отличается от хвастовства?

2. Чтение и обсуждение сказки

История из жизни аквариума

У одного мальчика дома стоял большой аквариум. Каким только рыбкам там не было!

Однажды мальчик выпустил в аквариум новую красивую рыбку. Ее серебристые плавники переливались разноцветными блестками, а сама она была алого цвета. Попадая в аквариум, рыбка тут же строго сказала:

— Эй, вы, кто живете в этой искусственной коробке, встречайте вашу царицу!

Маленький крабик выполз к рыбе и спросил:

— Почему ты назвала себя нашей царицей? До этих пор у нас никаких цариц не было.

— Я самая прекрасная рыбка на свете. С моим появлением в аквариуме вводятся новые законы. Немедленно зови всех сюда, — приказала рыбка крабика и гневно вильнула своим блестящим хвостиком.

Нравится ли вам алая рыбка? Почему?



С тех пор жизнь в аквариуме изменилась. Всем завидовала алая рыбка. Она поделила аквариум на две неравные части. В большей части среди густых водорослей и уютных ракушек расположилась она сама. Другим рыбкам пришлось тесниться в меньшей части аквариума. Никто из рыбок не смел притрагиваться к корму, пока рыбка-повелительница не насытится.

Прошло несколько дней, и мальчик заметил, что с его рыбками что-то происходит. Мальчик стал наблюдать за ними. Обычно в аквариуме рыбки весело сновали туда-сюда, водили хороводы и играли в прятки. Сейчас же никто не плавал. Все рыбки сгруппировались в одной части аквариума, не притрагивались к корму и испуганно озирались по сторонам. Только одна алая рыбка чувствовала себя прекрасно. Она свободно плавала и танцевала, а ее серебряные плавнички красиво сверкали в прозрачной воде.

Расстроенный мальчик подумал: «Наверно, мои рыбки заболели, а новая рыбка еще здорова. Нужно скорее пересадить ее из аквариума в банку». Так царица рыбок оказалась в стеклянной банке.

Рыбки облегченно вздохнули, освободившись от своей мучительницы. Банку с алой рыбкой мальчик поставил на окно напротив аквариума. Царица рыбок повернулась своей алой спинкой к остальным обитателям аквариума и заснула. Когда мальчик вышел из комнаты, к банке с рыбкой начал подбираться хозяйский кот.

Кота рядом с банкой увидели обитатели аквариума. Всем стало страшно за рыбку! «Надо помочь ей!» – воскликнул крабик и стал стучать клешнями о стекло аквариума, пытаясь предупредить рыбку об опасности. Но она крепко спала, а страшная кошачья лапа была уже совсем близко. Крабик напрягся и стукнул клешнями о стекло аквариума с такой силой, что старый аквариум зазвенел, а его обитатели на некоторое время лишились слуха. Испуганный кот бросился наутек.

Алую рыбку тоже разбудил звон аквариума. Она посмотрела на удирающего кота и дрожала, понимая, какая опасность ей грозила. А еще рыбке было стыдно.



Как вы думаете, почему алой рыбке было стыдно?

Вечером мальчик заметил, что рыбки стали выглядеть лучше, и решил вернуть алую рыбку в аквариум, чтобы она не скучала в одиночестве. Оказавшись в аквариуме, алая рыбка прошептала: «Спасибо вам! Вы спасли меня».

Рыбки засияли от счастья и наперебой стали рассказывать о том, какой смелый и находчивый крабик. Они гордились тем, что рядом с ними живет такой замечательный друг!



Как вы думаете, подружатся ли алая рыбка и другие обитатели аквариума?

Почему алая рыбка в начале сказки считала, что она лучше всех?

Стоит ли хвастаться своей красотой?

Почему хвастливому человеку трудно найти себе друзей?

А чем можно гордиться?

Расскажите, какими качествами своих родителей, бабушек и дедушек, сестер и братьев вы гордитесь?

3. Динамическая пауза «Кто чем гордится»

Педагог говорит детям: «Давайте придумаем, чем могут гордиться разные животные».

Кузнечик гордится тем, что умеет высоко прыгать. Покажите, как прыгает кузнечик...

Улитка гордится тем, что умеет медленно ползть. Покажите, как ползает улитка...

Птица гордится тем, что умеет быстро летать. Давайте как можно быстрее помашем руками, как крыльями».

4. Чтение и обсуждение стихотворения

Чем я горжусь

Друзья, я много чем горжусь:
Своею комнатой, собакой,



Горжусь, что не вступаю в драку,
Что хулиганов не боюсь.

Горжусь, что в космос полечу,
Что космонавтом стать хочу,
Что привезу с Земли привет
Всем жителям других планет.

Горжусь, что стану капитаном,
Что побываю в разных странах,
Штурмов и бурь не побоюсь,
С морским чудовищем сражусь.

Горжусь, что буду футболистом –
Спортсменом ловким, сильным, быстрым,
Что стану чемпионом мира,
Мальчишек всех большим кумиром.

Пусть мне не поверят дети,
Что всем горжусь на белом свете,
Друзья, я вовсе не хвалюсь,
По-настоящему горжусь!



Как вы думаете, мальчик гордится или хвастается?

Можно ли гордиться тем, что ты еще не сделал?

Как вы думаете, всегда ли нужно говорить вслух о том, чем мы гордимся? Почему?

5. Творческое задание «Чем мы можем гордиться»

Педагог читает детям пословицу: «Не хвались тем, что имеешь, а гордись тем, что умеешь», а затем просит их перечислить умения, которыми можно гордиться. Например: умение чисто мыть руки, хорошо рисовать, кататься на коньках, подметать пол и т.д.

Детям предлагается подумать и рассказать, как их умения могут помочь близким и друзьям. (Примерный ответ: я

горжусь тем, что умею рисовать, потому что я могу нарисовать для друга картинку.)

6. Итог

По окончании занятия проводится краткая беседа, в ходе которой педагог напоминает детям следующее:



Гордиться можно своими делами.

Гордость, в отличие от хвастовства, чувство не показное.

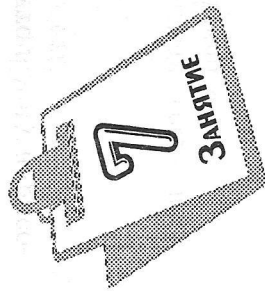
Нужно уметь гордиться не только своими достижениями, но и достижениями своих близких и друзей.

Дополнительное задание

Аппликация «Аквариум»

Педагог предлагает детям сделать общую аппликацию аквариума с рыбками, крабом, мутшками и водорослями.

Примечание: Педагог заранее вырезает заготовки аппликации для младших дошкольников; старшие дошкольники могут самостоятельно вырезать их из цветной бумаги.



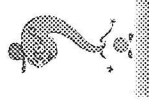
Тема:

ГОСТЕПРИИМСТВО

Ход занятия

1. Введение в тему

Детям предлагается обсудить следующие вопросы:



Что такое «гостеприимство»? В чем оно проявляется?

Трудно ли быть гостеприимным? Почему?

2. Чтение и обсуждение стихотворения

По выходным

У нас по выходным полно гостей:
Подруги мамы, папины друзья.
Когда они приходят, счастливы я:
Они приносят кучу новостей.

Мне допоздна сидеть разрешено.
Я слушаю рассказы про кино,
Про книги, путешествия и спорт
И даже иногда вступаю в спор.

Мы с мамой угощаем всех тортом,
Наш стол украшен праздничным сервизом,
И я не говорю с набитым ртом,
Мне не до плача и не до капризов.



Мне в этот день нетрудно быть послушным,
Податливым, веселым, добродушным.
Гордятся все характером моим,
Легко мне взрослым быть по выходным.



Гостеприимный ли этот дом? Почему?

К кому вы любите ходить в гости и почему?

Часто ли к вам приходят гости и как вы их встречаете?

Расскажите о госте, который нравится вам больше всех.

3. Динамическая пауза «Передай орешки»

Дети встают в шеренгу.

Выбирается водящий – «белочка», которая пришла в гости. Водящий встает в конец шеренги, а педагог дает впереди стоящему ребенку горсть орехов. Задача участников – «угостить белочку орешками», передавая их друг другу одной рукой.

Затем водящий меняется, игра возобновляется.

4. Игра «Гостеприимный теремок»

Выбираются двое детей, которые поднимают и скрепляют руки в виде крыши теремка.

Педагог раздает остальным участникам карточки с изображением животных, птиц и насекомых. Дети по очереди подходят к теремку и, изображая нарисованное на карточке животное, вежливо просят разрешения войти в теремок, объясняя, почему они хотят туда попасть.

Например: «Здравствуйте, я белочка. В моем дупле поселился филин, и мне негде жить. Пожалуйста, пустите меня в свой теремок! Я буду собирать орешки и угощать ими всех жителей теремка».

Участники, изображающие теремок, говорят: «Входи, белочка. У нас очень уютный теремок. Мы рады тебе!»

Игра продолжается до тех пор, пока в «теремок» не пойдут все участники.



5. Итог

По окончании занятия проводится краткая беседа, в ходе которой педагог напоминает детям следующее:



Нужно принимать гостей так, чтобы они чувствовали себя как дома.

Для гостей ничего не жалеем (угощения, времени, приветливых слов, комплиментов).

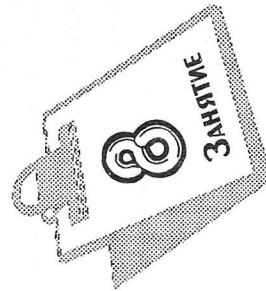
Гостеприимный дом – как солнце, он притягивает и согревает людей.

Дополнительное задание

Рисование «Угощение для гостя»

Педагог просит детей представить, что к ним в гости пришел человек, который им очень нравится.

Детям нужно придумать и нарисовать блюдо, которое они предложат этому гостю.



Тема:

ДОБРОТА

Ход занятия

1. Введение в тему

Детям предлагается обсудить следующие вопросы:



Каких людей называют добрыми?

Зачем нужна доброта?

Как вы думаете, быть добрыми могут только люди?

2. Чтение и обсуждение сказки

Ежиха-портниха

Жила-была в лесу Ежиха-портниха. Ни минутки у нее свободной не было: то зайцы просили шубки новые на зиму сшить, то белка решила шапочкой обзавестись. Даже кусятам и деревьям помогала Ежиха. Обдерет кто-нибудь кору, оборвет листья – плачут деревья и кусты, зовут Ежиху. Пришьет она кору и листья на место – и все тут же прирастает. Все думали, что иголки и нитки у Ежихи волшебные. А на самом деле иголки она использовала свои собственные, а нитки ей паучки лесные ткали.

В один день заказов у Ежихи было так много, что она чуть с ног не сбилась.

Уже стемнело, когда Ежиха побежала до оврага, где ее ждала олениха. Ее олененок заигрался и задел боком острым сучок. Мама очень волновалась за сына и, увидев Ежиху, проговорила:

– Уходи отсюда, неизвестный зверь, здесь мой сыночек лежит, у него шкурка порвана. Мы Ежиху ждем.

– Ты что не узнала меня, олениха? Это же я к вам спешу, – удивленно ответила Ежиха.

– Ой, извини, обозналась я. Да и немудрено это: я привыкла, что ежи с иголками ходят, а у тебя одна-единственная иголлка с мотком паутины посреди спины торчит.

Тут поняла Ежиха, что все свои иголлки истратила, но переживать некогда было. Олененок лежал, закрыв глаза, и стонал. Ежиха выдернула свою последнюю иголлку, вдела в нее паутинку, и через минуту шкурка олененка была аккуратно зашита.

Мама-олениха облизала рану теплым языком, и вскоре олененок открыл глаза.



— Мама, — сказал он, — у меня больше не болит бок.

Тут олененок заметил Ежиху и с удивлением посмотрел на нее:

— Мама, а это кто: хомяк или суслик?

Олениха сердито шикнула на него:

— Это Ежиха. Она тебе шкурку зашила. Вместо того чтобы глупости спрашивать, лучше скажи ей «спасибо».

— Мама, я же не знал, что ежи и такие бывают. Я думал — они все в иголках...

Ежиха не дослушала олененка. Грустная, она выбралась из оврага, спряталась под густой высокой елью и тихо заплакала. Красавица-ель покачала пушистыми ветвями и спросила:

— Ежиха, почему ты плачешь? Тебя кто-то обидел?

— Я сама себя обидела! Все иголки истратила на шитье и превратилась в зверя невиданного, которого никто не узнает. А ты, Ель, как догадалась, что я — Ежиха?

— У нас, деревьев, особое чутье, поэтому я тебя никогда ни с кем не спутаю. А горю твоему помочь нетрудно: не только у тебя одной иголки растут, — ласково добавила Ель и встряхнула своими ветвями.

Ежиха ощутила покалывание и осторожно потрогала спинку лапкой. Еловые иголки облепили ее со всех сторон. Она поблагодарила Ель и побежала домой, радуясь, что теперь снова сможет помочь обитателям леса.

Зайчонок, попавшийся ей навстречу, восхищенно воскликнул:

— Ой, Ежиха, какая у тебя красивая шубка стала: игольчатая и пушистая!

А шили эти новые иголки еще лучше прежних и помогли Ежихе сделать еще немало добрых дел!



Какой была Ежиха? Почему вы так думаете? Приведите примеры.

Назовите добрых обитателей мира природы и расскажите, как проявляются их доброта.

3. Динамическая пауза «Добрый дождик»

Педагог делит детей на пары, а затем читает стихотворение:

Дождик лил, лил, лил,
Бочки полные налил,
Все деревья напоил,
Землю-матушку умыл.

Одному из участников пары предлагается вытянуть вперед руки с раскрытыми ладошками, а другому — постучать по ним пальчиками, изображая добрый дождик.

Затем дети меняются местами, упражнение возобновляется.

4. Чтение и обсуждение стихотворения

Дорога

Нам с добротой не бывает тесно,
В любой семье с ней вместе жить чудесно.
Она нужна и маленьким, и взрослым,
И даже тем, кто лишь с мизинец ростом.

Она на кухне бабушке поможет,
И дедушке с ремонтом в гараже.
Она любое дело сделать может,
Когда храним ее в своей душе.

Она сестренке сказку прочитает,
Она научит улыбаться нас,
Щенка накормит, кошку приласкает,
У доброты расписан каждый час.

Она помирит тех, кто в долгой ссоре,
Обиды все и шалости простит,
Придет на помощь в безутешном горе
И в жарком споре быстро победит.

Скорей сердца ей откроем навстречу,
Откроем окна, двери распахнем,

И только с нею Добрый День начнем,
И вместе с нею встретим Добрый Вечер.



*Как вы думаете, почему доброта необходима людям?
Перечислите дела, которые доброта делает «с утра до вечера».*

5. Игра «Подумаем о доброте»

Дети встают в круг.
Выбирается водящий – «доброта». Педагог предлагает ему выйти из комнаты и подумать, что доброго он может сделать для кого-либо из детей.

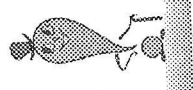
По сигналу педагога дети хором произносят: «Нашу дверь мы распахнем, доброту мы в гости ждем».

Водящий заходит в комнату, берет одного из детей за руку, выводит в центр круга и говорит, что доброго он сможет для него сделать.

Затем водящий меняется, игра возобновляется.

6. Итог

По окончании занятия проводится краткая беседа, в ходе которой педагог напоминает детям:



*Доброта – это то, без чего мир не сможет существовать.
Доброта украшает человека. Она важна в отношениях с другими людьми.*

Дополнительные задания

упражнение «Добрые люди»

Дети встают в круг.
Педагог поочередно бросает каждому из них мяч. Ребенок, поймавший мяч, называет какого-либо доброго человека и объясняет, почему он



добрый. (Примерный ответ: моя сестра добрая, потому что она каждый день играет со мной и помогает мне.)

После того, как выскажутся все дети, педагог просит их попробовать перечислить всех добрых людей, о которых они рассказали.

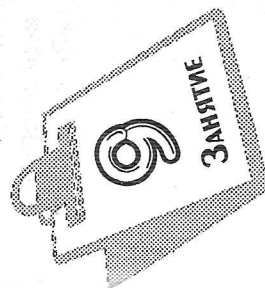
Рисование «Дерево доброты»

Педагог привлекает внимание детей к «дереву доброты», нарисованному на листе ватмана, и просит их рассказать о своих добрых делах.

По мере высказываний участники рисуют на дереве новые плоды.

Упражнение продолжается до тех пор, пока дети будут называть свои добрые дела.

По окончании упражнения рисунок дерева можно повесить на стену и время от времени добавлять к нему новые плоды.



Тема:

ДРУЖБА

Ход занятия

1. Введение в тему

Детям предлагается обсудить следующие вопросы:



Что такое дружба?

Что нужно для того, чтобы быть настоящим другом?

В чем проявляется настоящая дружба?



2. Чтение и обсуждение сказки

Настоящий друг

– Тяв-тяв! Поиграй со мной, – просил щенок Диму, весело прыгая вокруг своего хозяина.
– Уходи! Видишь, я строю башню из песка, а ты ее топчешь! – сердито закричал мальчик на своего четвероногого друга.

Щенок повесил голову и отошел.

Башня из песка получилась отличная. Обрадованный Дима решил идти домой. Он сунул руку в карман и вдруг испуганно воскликнул:

– Ключ от квартиры потерялся!

Долго мальчик искал ключ, но напрасно. Сел он на край песочницы и грустно подумал: «Скоро мама придет с работы. Увидит, что я еще не обедал, не сделал уроки да к тому же ключ потерял, и рассердится на меня!»

Щенок уткнулся носом в его колени.

– Не лезь! Видишь, у меня беда.

Дима хотел отвернуться от своего друга, но вдруг замер. Щенок держал в зубах знакомый ключ на веревочке и ласково помахивал хвостом, словно говоря: «Возьми, пожалуйста. Я нашел его для тебя!»

Мальчик обнял щенка и шепнул ему на ушко:

– Ты настоящий друг. Я тоже постараюсь стать твоим лучшим другом!

– Тяв-тяв, – ответил щенок и лизнул Диму в щеку.



Как вы думаете, трудно ли быть настоящим другом, и что для этого необходимо?

Обижаетесь ли вы на своих друзей, если они не хотят с вами играть? Как нужно вести себя в такой ситуации?

3. Динамическая пауза «Юный музыкант»

Педагог делит детей на пары. Один из участников пары – «юный музыкант», другой – его «брат».

Педагог читает стихотворение, сопровождая его движениями. Дети их повторяют.

Барабан мне брат купил,
Целый день в него я бил.
Брат заткнул от шума уши –
Бой не мог он больше слушать.

Дудочку принес мне брат,
Я в нее дудеть был рад,
Только брат не хочет слушать –
Затыкает снова уши.

Я для брата станцевал –
Он «спасибо» мне сказал.
Закружились в танце ножки,
Громко хлопал брат в ладошки.

4. Чтение и обсуждение стихотворения

Мой дружок

Мы с Виталькою дружком
Не разлей вода живем.
Мы не спорим, не деремся,
Мы друзьями с ним зовемся.

Объезжаем с ним мустанга
И охотимся за львом,
Вместе поднимаем штангу,
Не скучаем мы вдвоем.

На космической ракете
К Марсу смело мы летим,
Там живут, конечно, дети,
Их увидеть мы хотим.

Мой дружок – герой отважный,
За меня он бился дважды
С псом свирепым во дворе,
Угрожавшим детворе.

Пусть Витальке только два,
Пусть он путает слова
И почти не говорит,
Верность дружбе он хранит!

Как вы думаете, мальчики, о которых говорится в стихотворении, умеют дружить? Почему вы так решили?

*Есть ли у вас настоящий друг? Как вы с ним по-
дружились?*

В какие игры вы играете со своим другом?

*Часто ли вы на него обижаетесь? Из-за чего чаще
всего происходят ссоры?*

*Что нужно делать для того, чтобы не ссориться
с друзьями?*

*Помогали ли вы когда-нибудь своему другу в бе-
де? Расскажите об этом.*

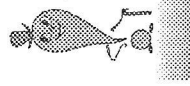
5. Рисование «Дерево дружбы»

Педагог читает детям пословицу: «Дерево сильно корнями, а человек – друзьями», а затем раздает контурные изображения деревьев без корней. Педагог просит детей раскрасить деревья и подрисовать столько корней, сколько друзей имеет ребенок.

По окончании игры детям предлагается обсудить, как чувствует себя дерево, у которого мало корней.

6. Итог

По окончании занятия проводится краткая беседа, в ходе которой педагог напоминает детям следующее:



Нужно всегда помогать друг другу и делиться тем, что сам имеешь.

Друзья познаются в беде.

Друзья не обижаются друг на друга.

Дополнительные задания

Упражнение «Помощь друга»

Дети встают в круг лицом к его центру и складывают руки за спиной.

Педагог касается руки одного из детей «перышком мечты» (это может быть любое птичье перышко). Ребенок, которого коснулись, рассказывает о своей мечте.

Педагог просит остальных участников подумать и рассказать, как можно помочь осуществить эту мечту.

Упражнение «Палочка-выручалочка»

Все встают в круг и по очереди описывают ситуацию, когда им была нужна помощь, например: было плохое настроение, болел зуб, кто-то обидел и т.д.

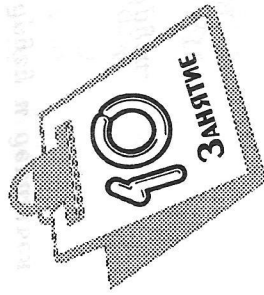
После высказывания участника педагог, держа в руках «волшебную палочку», говорит: «Палочка-выручалочка, помогай! Друга из беды выручай».

Ребенок, который знает, как помочь другу, поднимает руку, и педагог передает ему палочку.

Участник, получивший палочку, прикасается ею к ребенку и предлагает свой вариант помощи.

В случае возникновения затруднения педагог сам прикасается палочкой к ребенку и рассказывает, как ему можно помочь.



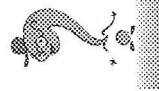


Тема: ЗАБОТА

Ход занятия

1. Введение в тему

Детям предлагается обсудить следующие вопросы:



Каких людей называют заботливыми?

В чем проявляется забота?

Почему необходимо заботиться друг о друге?

2. Чтение и обсуждение сказки

История о ворчливом Ежике

В одной семье ежей жил маленький ежонок. Мама-Ежиха в нем души не чаяла. Каждое утро она приносила ему разные лакомства, а Ежик все лежал и ворчал:

— Только у нас, у ежей, есть колючки. Значит, мы лучше всех, а меня почему-то никто в лесу не любит. И сколько такая несправедливость будет продолжаться?

Однажды Мама-Ежиха простудилась и не смогла встать с постели. Напрасно Ежик ждал вкусной еды. Целое утро он злился, ворчал и, в конце концов, сам отправился в лес.

— Эй, Ежик, показать тебе дорогу к малиннику? Ты наберешь там целое ведерко ягод и маму свою вылечишь! — крикнула рыжая Белка, увидев Ежика.

— Мне бы грибов да орешков лесных. Белка, а ты не знаешь грибные места? — спросил Ежик.

Рыжая Белка только хвостом вильнула и спряталась в дупле.

— Тоже мне, соседка! — рассердился Ежик и пошелся дальше.

— Эй, Ежик, ты рядом с малинником! — крикнула Сорока, наблюдавшая за ним.

— Что вы с этой малиной ко мне пристали?! Мама хочет, чтобы я нашел себе пропитание и насытился, — проворчал Ежик Сороке в ответ.

— Ежик, ты уже в малиннике! Посмотри, сколько вокруг спелых ягод! — стрекотала Сорока.

Ежик оглянулся и видит: вокруг ягод — видимо-невидимо!

«Вот это да! Наемся и здесь же переночую, а утром, как проснусь, снова малиной позавтракаю», — подумал Ежик и потянулся к сочным ягодам.

Вдруг все ягоды на кусте исчезли. Ежик потянулся к другому — и снова исчезли ягоды.

— Чудеса! Даже ягоды от тебя, Ежик, прячутся, — застрекотала Сорока.

Как вы думаете, почему ягоды спрятались от Ежика?

Заплакал Ежик от обиды. Лишь одна маленькая Ягодка пожалела его:

— Не плачь, Ежик! Сбегай домой за ведерком. Наберешь малины, а я тебе расскажу, как малиновый напиток делать. Твоя мама его выпьет и выздоровеет.

— Как же я ведерко ягод наберу, когда вы все прячетесь? — недоверчиво спросил Ежик.

— Мы маме твоей помочь хотим. Ты собираешься поехать и здесь переночевать. А ведь маме сейчас так нужна твоя забота! — ответила Ягодка.

— Ладно, сбегаю за ведерком, — решил Ежик.

Когда он вернулся в малинник, уже стемнело, но ягодки сами прыгали прямо в ведерко, и поэтому оно быстро наполнилось. Маленькая Ягодка оказалась наверху. Она торопилась Ежика:

— Быстрее, Ежик! Неси нас к своей маме!

И Ежик, схватив ведерко, со всех ног бросился домой.

Дома маленькая Ягодка помогла ему сделать малиновый напиток. Мама-Ежиха выпила несколько чашек и заснула крепким, спокойным сном.

Несмотря на свой голод, Ежик впервые в жизни был доволен.

Как вы думаете, почему Ежик был доволен?

Перед сном Ежик решил пойти погулять. Он открыл дверь и чуть не споткнулся о корзину, полную лесных угощений — орешков да грибов.

На следующее утро Мама-Ежиха проснулась здоровой. Вместе с Ежиком они накрыли стол возле своей норы, разложили лесные угощения и позвали в гости друзей.

С тех пор Ежик изменился. Он сам стал ходить в лес за пропитанием. Колбочки его окрепли, и еще он перестал врать. Но самое главное — у него появилось много друзей. Теперь Ежик часто думал: «Почему же я раньше считал, что меня никто в лесу не любит?»

Как вы думаете, если бы мама не заболела, изменился бы Ежик когда-нибудь? Почему?

Как вы думаете, что больше могло выздороветь маме Ежика: малиновый напиток или забота ее сына?

Заблуждаетесь ли вы о своей маме, когда она болеет? Как вы помогаете ей выздороветь?

3. Динамическая пауза «Веселая зарядка»

Дети встают полукругом напротив педагога.

Педагог читает стихотворение, сопровождая его движениями. Дети их повторяют.

Раз, два, три, четыре, пять,

Время ножкам побежать,

Спинке — бодро разогнуться,

Ручкам — кверху потянуться.

Раз и два — вперед нагнуться,
Раз и два — назад прогнуться,
Раз и два — присесть и встать,
И сначала все начать.

4. Чтение и обсуждение стихотворения

Я о маме позабочусь

В доме слезы, в доме драма:

Заболела гриппом мама.

Я в аптеку побегу,

Маме бедной помогу.

Я куплю таблеток кучу,

Двадцать носовых платков

И штук пять больших шприцов,

Просто так, на всякий случай.

Если маме станет хуже,

Ей укол от гриппа нужен.

Я теперь за все в ответе —

Грипп лечить умеют дети.

Можно ли назвать героя стихотворения заботливым? Почему?

Заблуждаетесь ли вы о своей маме?

Как и кому еще вы помогаете в своей семье?

Что вам нравится больше: когда заботятся о вас или же когда вы сами проявляете заботу? Почему?

5. Игра «Заболела мама»

Дети встают напротив педагога на расстоянии нескольких шагов.

Педагог, поочередно бросая детям мяч, спрашивает, как можно проявить заботу в следующих ситуациях:

— мама заболела;

- мама пришла с работы усталая;
- у мамы плохое настроение;
- у мамы много дел по хозяйству;
- папа плохо себя чувствует;
- у папы неприятности на работе и т.д.

Ребенок, придумавший как можно помочь родителям, делает шаг вперед.

Выигрывает ребенок, который первым дойдет до педагога. По окончании игры педагог просит детей поступать в жизни так, как они говорили.

6. Итог

По окончании занятия проводится краткая беседа, в ходе которой педагог напоминает детям следующее:



Заботливый человек интересуется делами своих друзей и помогает им.

Забота должна проявляться не только в словах, но и в делах.

Взрослые тоже нуждаются в заботе.

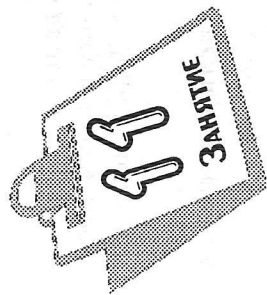
Дополнительное задание

Рисование «Цветок заботы»

Педагог просит детей назвать пять дел, которые они могут сделать для мамы.

Детям предлагается нарисовать для мамы «цветок заботы» с пятью лепестками.

По окончании рисования педагог предлагает детям сделать задуманные ими дела и подарить маме «цветок заботы».



Тема: КРАСОТА

Ход занятия

1. Введение в тему

Детям предлагается обсудить следующие вопросы:



Что такое красота? Где ее можно встретить? Чем отличается внутренняя красота от красоты внешней?

Каким должен быть человек, чтобы его можно было назвать «красивым»?

2. Чтение и обсуждение сказки

Красивое качество

– У меня есть колечко с красным камушком, – сказала Катя своей подружке Ксюше.

– Какое красивое! Дай, пожалуйста, примерить! – просила Ксюша, но Катя не дала.

– Тебе нравится моя новая кофточка? – снова спросила Катя свою подружку.

– Да, на ней такие красивые кружева! – заметила Ксюша и хотела их потрогать.

– Не трогай, помнешь, – оттолкнула ее Катя, и Ксюша убежала к другим детям.

– Смотрите, какая у меня красивая книга про зверей! – похвасталась Катя, подходя к детям.

– Дай нам, пожалуйста, ее посмотреть, – попросили ребята и окружили Катю, но она прижала книгу к себе и сказала:



— Не трогайте, вы ее испачкаете.

Ребята переглянулись и стали играть дальше.

Катя загрузила. Села девочка на лавочку и задумалась:

«Почему, никто не хочет играть со мной? Ведь у меня так много красивых вещей!»

Как вы думаете, почему дети не хотели дружить с Катей?

Вдруг рядом с Катей присела красивая женщина. Катя посмотрела в ее синие лучистые глаза и не смогла отвести взгляда.

— Я — фея Красоты. Я помогу тебе, Катя, — сказала женщина. — Вот волшебная конфетка. Съешь ее, и у тебя появятся красивые качества. Тогда все будут с тобой дружить.

Обрадовалась Катя и сразу же съела волшебную конфетку. — Кто хочет примерить колечко и посмотреть книгу? — громко крикнула Катя, и к ней тут же подбежали дети.

Катя заигралась и не заметила, куда исчезла фея Красоты, а вечером девочка долго думала, что же подарила ей добрая фея?!



Как вы думаете, какие красивые качества подарила фея Кате?

Есть ли у вас эти качества? В чем они проявляются?

Какими должны быть глаза человека, чтобы их можно было назвать «красивыми»? Что должны уметь видеть «красивые» глаза?

Какими должны быть руки человека, чтобы их можно было назвать «красивыми»? Что должны уметь делать «красивые» руки?

3. Динамическая пауза «Мы красивые»

Дети встают в круг, в центре которого — стул.

Педагог читает стихотворение:

Мы красивыми растем,
Как цветочки мы цветом.



Узнают всегда, везде
Машеньку по красоте.

Названный ребенок выходит из круга и садится на стул. Остальные участники ему аплодируют.

Педагог читает стихотворение, называя имя другого участника.

Упражнение продолжается до тех пор, пока в центре круга не побывает каждый ребенок.

4. Чтение и обсуждение стихотворения

Красота живет везде!

Красота подобна чуду,

Красота живет повсюду:

Рядом с нами, вдалеке,

В каждом маленьком цветке.

В каждой капелке дождя

Красоту встречаю я.

В белой легонькой снежинке,

В круглой лужице, в травинке,

И в березе во дворе,

И у ежика в норе,

И в берлоге, и в гнезде —

Красоте живет везде!

И в улылке, и в привете,

И в закате, и в рассвете,

И в глазах любимой мамы —

Доброй и красивой самой.



В чем еще живет красота?

Если бы вас спросили, как научиться видеть красоту, какой совет вы бы дали?

Что в вашей жизни самое красивое?

Какой поступок можно назвать «красивым»? Расскажите о своих «красивых» поступках.



5. Творческое задание «Красивые руки»

Педагог предлагает детям обвести на листе бумаги сначала одну ладонь, а потом другую.

Затем педагог просит детей раскрасить нарисованные ладошки и рассказать, что красивого сделали их руки и что еще они сделают в будущем.

6. Итог

По окончании занятия проводится краткая беседа, в ходе которой педагог напоминает детям следующее:



*Каждый человек красив по-своему.
Человек становится красивым благодаря своим
делам и поступкам.
Природа прекрасна в любое время года.*

Дополнительные задания

Упражнение «Самое красивое»

Педагог просит детей вспомнить какой-либо красивый предмет и загадать его. Дети по очереди описывают задуманные предметы, не называя их. Остальные участники пытаются угадать, какой предмет описывает ребенок.

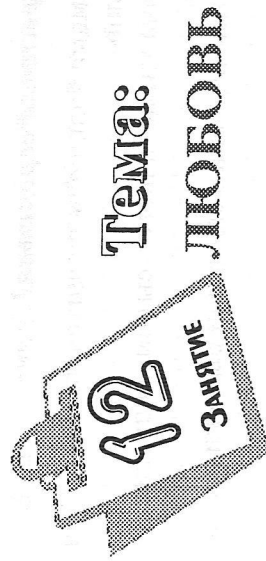
Педагогу следует предупредить детей, что их описание должно быть ярким и образным, т.к. даже в самых обычных предметах, если посмотреть на них внимательно, можно найти красоту.

Игра «Красивые глаза»

Педагог показывает детям карточки с изображением различных предметов (кувшин, лампа, скамеечка, кресло) и просит рассказать обо всем красивом, что в них есть.

Участник, больше всех назвавший «красивых признаков», получает карточку.

Выигрывает ребенок, который к концу игры собрал большее количество карточек.



Ход занятия

1. Введение в тему

Детям предлагается обсудить следующие вопросы:



*Что значит любить кого-то?
В чем проявляется любовь?*

2. Чтение и обсуждение сказки

Фея Любви

— Что? Опять синяк? Опять драка? — нахмурилась мама, когда сын пришел с прогулки.

— Да я... Он же песочный замок сломал у малышей! — стал объяснять Лёня.

— Ты обещал не драться! — перебила мама. — Надо бы тебе наказать!

«Мама же всегда учила Лёню быть добрым. Мальчик заступился за малышей. За что его наказывать?» — подумала фея Любви.

Она подлетела к маме и шепнула ей на ушко волшебное слово «люблю».

— Ладно, сынок, не расстраивайся. Ты же знаешь, что я люблю тебя больше всех на свете и не хочу, чтобы ты вырос драчуном, — сказала мама.

— Мама, малыши все утро строили этот замок, а он просто так разрушил, от скуки. Я им помог все восстановить, — рассказывал мальчик, пока мама делала ему примочку и ласково гладила по голове.



Почему мама перестала сердиться?

Убедившись, что мама больше не сердится на Леню, фея Любви полетела дальше.

На берегу речки она увидела папу с сыном и спустилась полюбоваться на них.

Мальчик сидел возле ведерка с огромной рыбой и восхищенно говорил:

— Папа, ты молодец! Какую же большую рыбу ты поймал!

— Пойду нарублю веток. Разведем с тобой костер и сварим в котелке настоящую уху! — предложил папа.

Папа ушел за ветками, а мальчик наклонился над ведерком. Рыба широко разевала рот.

Мальчику стало ее жалко. Он с трудом подтащил ведро к речке и выпустил рыбу.

Как вы думаете, что скажет папа мальчику, когда узнает об этом?

Когда папа узнал, что произошло, он рассмеялся и сказал:

— Ладно! Обойдемся без ухи. Будем печь картошку, — и обнял сына. Мальчик был счастлив.

Почему мальчик был счастлив?

«И большим и маленьким людям больше всего на свете нужна любовь», — подумала фея.

Она полетела дальше и всем, кто встречался на пути, ласково шептала: «Люблю, люблю, люблю», чтобы люди не забывали про это волшебное чувство.



Почему любовь так важна в жизни каждого человека?

Что бы вы хотели получить от феи Любви?

Представьте, что фея Любви на один день дала вам свою волшебную палочку. Стоит прикоснуться к кому-нибудь этой палочкой, и вас тут же полюбят. К кому бы вы прикоснулись этой палочкой? Почему?



3. Динамическая пауза «Ворота любви»

Выбираются двое водящих, которые берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота любви». Остальные участники встают друг за другом «паровозиком».

Педагог произносит: «Чтоб друг друга мы любили, нам ворота дверь открыли», и дети начинают проходить через «ворота». По команде педагога «ворота закрываются», водящие берут одного из участников за руки и рассказывают о нем что-либо хорошее.

Игра продолжается до тех пор, пока о каждом из участников не скажут хорошие слова.

4. Чтение и обсуждение стихотворения

Дом любви

Обожают там детишек,
Дарят книги, кукол, мишек,
Все сокровища земли,
Полон этот дом Любви.

Там читают на ночь сказки,
Там живут добро и ласки,
Там целуют перед сном...
Это мамы с папой дом!



Почему родительский дом назван «домом любви»?

Какими ласковыми именами называют вас в семье?

Кто вас любит?

Кого любите вы?

5. Упражнение «Пожелание любви»

Все садятся в круг.

Педагог спрашивает: «Как вы объясните такие слова: если хотите, чтобы вас любили, научитесь любить сами».



После того, как дети выскажутся, педагог говорит: «Закройте глаза, вспомните всех, кого вы любите, и мысленно пожелайте им любви».

6. Итог

По окончании занятия проводится краткая беседа, в ходе которой педагог напоминает детям следующее:



Без любви человеку одиноко, и он чувствует себя несчастным.

Если хотите, чтобы вас любили, учитесь любить сами.

Любить кого-то – значит заботиться об этом человеке, стремиться быть с ним рядом, делиться всем, что имеешь.

Любовь проявляется в нежности, в ласковом прикосновении.

Дополнительные задания

упражнение «Цветок феи Любви»

Дети встают в круг.

Педагог просит детей вспомнить, кого (что) они любят больше всего, а затем вручает одному из детей «волшебный цветок феи Любви».

Ребенок, получивший цветок, рассказывает о том, кого (что) он любит, а затем передает цветок дальше.

Творческое задание и аппликация «Дом для феи Любви»

Педагог перечисляет необходимые для любви качества, например: нежность, доброта, внимание, терпение и т.д. Детям предлагается подумать, каким цветом можно изобразить эти качества, вырезать «кирпичики» соответствующего

цвета из бумаги и сделать аппликацию «Дом для феи Любви».

По окончании работы устраивается выставка «Город любви».



Тема:

ЛЮБОВЬ К ЖИВОТНЫМ

Ход занятия

1. Введение в тему

Детям предлагается обсудить следующие вопросы:



Нуждаются ли животные в нашей заботе и внимании?

Почему необходимо бережно относиться к животным?

Что значит «любить своего питомца»?

2. Чтение и обсуждение стихотворения

Мой Тузик

Случилось горе: мой щенок,
Мохнатый Тузик, занемог.
Он ничего не ест, не пьет,
У двери он меня не ждет.

Свернулся в дальнем уголке,
И взгляд его в такой тоске!

Он днем еще со мной гулял,
Визжал и весело скакал.

Мы во дворе играли с ним
В футбол, и я гордился им.
Забил он целых два гола!
Команда наша приз взяла.

На море мы вели войну,
И наша лодка шла ко дну.
Но Тузик, не боясь воды,
Всех моряков спас из беды.

За тигром в джунглях Тузик гнался
И даже льва не испугался,
Рычал свирепо на слона –
Порода в Тузике видна.

Мы цирк устроили потом.
Мой Тузик танцевал с котом,
Зубами гирию поднимал.
Он цирковой звездой стал!

Со мною Тузик клад искал,
Он землю лапами копал.
Уже почти его нашел,
Но вдруг зевнул и спать пошел,

В клубок свернулся в уголке,
Глаза его в такой тоске!
Лежит с тех пор совсем без сил,
Он, может, вирус подхватил?

«Ты с ним, дружок, переиграл, –
Мне папа вечером сказал, –
Твой пес устал играть, сынок,
Поэтому он лег в клубок».



Что случилось со щенком?

Как нужно заботиться о щенке?

Расскажите о вашем домашнем животном или о домашнем животном друга.

3. Динамическая пауза «Домашние животные»

Дети встают в круг.

Педагог говорит: «Посмотрим, хорошо ли вы знаете домашних животных. Сейчас вы будете идти по кругу, а я – называть слова. Если среди них вы услышите название домашнего животного – подпрыгните и хлопните в ладоши».

4. Чтение и обсуждение стихотворения

Птицы зимой

Я зимой жалею птичек,
Крошками кормлю синичек,
Воробьям даю пшена –
Помогать я им должна.

Птичкам не прожить без друга –
Без меня пернатым туго.
Подождут пускай игрушки:
Строю я для птиц кормушки.



Любит ли эта девочка птиц? Почему вы так решили?

Как можно помочь животным в зимнюю стужу?

Делали ли вы когда-нибудь кормушки? Из чего их можно смастерить?

Чем можно кормить птиц зимой?

Представьте, что птицы решили отблагодарить человека за доброту. Расскажите, как они это могут сделать.

5. Рисование «Строим кормушку»

Педагог предлагает детям придумать и нарисовать кормушку для птиц.

По окончании задания педагог просит детей дома при помощи взрослых сделать нарисованную ими кормушку, а затем повесить ее на дерево.

6. Итог

По окончании занятия проводится краткая беседа, в ходе которой педагог напоминает детям следующее:



Любить животное – значит заботиться о нем.

Животные нуждаются в заботе человека.

Человеку необходимо бережно относиться к животным.

Каждый человек несет ответственность за мир природы.

Дополнительные задания

Игра «Наши питомцы»

Дети встают в круг.

Педагог дает одному из детей игрушечное животное. Ребенок, получивший игрушку, выходит в центр круга и просит остальных детей по очереди рассказать, как бы они о нем заботились.

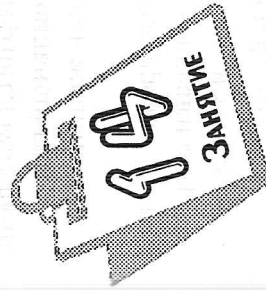
Водящий отдает игрушку тому участнику, который, по его мнению, будет наилучшим хозяином, а затем объясняет свой выбор.

Творческое задание и аппликация «Домики для животных»

Педагог обсуждает с детьми пословицу: «У доброго хозяина и собака не ворчлива, и лошадь не ленива».

Детям предлагается подумать, в каких условиях будет удобно жить разным домашним животным и птицам.

После этого педагог раздает карточки с изображениями домашних животных и птиц и просит детей сделать аппликации их домиков.



Тема:

ЛЮБОВЬ МАМЫ

Ход занятия

1. Введение в тему

Детям предлагается обсудить следующие вопросы:



В чем проявляется любовь мамы?

Как можно отблагодарить маму за ее любовь?

Нужно ли помогать маме и заботиться о ней?

Почему?

2. Чтение и обсуждение сказки

Сердце матери

Гуляли как-то дедушка с внуком по лесу и подошли к поросшему мхом стволу старой березы.

Возле ствола росли три стройные березки-сестрицы. Присели дедушка с внуком под березками.

Вдруг мальчик услышал подо мхом тихий звук: «Тук-тук-тук».

— Что это стучит внутри поваленной березы, дедушка? — спросил он испуганно.

— Не бойся, малыш! Послушай-ка мой рассказ.

«В лесу росла высокая красавица-береза с тремя маленькими дочками-березками.

— Не волнуйтесь, девочки! — говорила мама-береза, когда в лесу палил зной. — Своими раскидистыми ветвями я защищу вас от жары.

— Прижмитесь ко мне, дочки, чтобы ветер не сломал ваши веточки, — просила мама-береза, когда дул сильный ветер.

Быстро подрастали березки и радовались жизни. Рядом с мамой они ничего не боялись.

Однажды в лесу разыгралась сильная гроза. Гремел гром, на небе сверкали молнии. Маленькие березки загрепетали от страха. Береза крепко обняла их своими ветвями и стала успокаивать:

— Не бойтесь, молния не заметит вас за моими ветвями. Я — самое высокое дерево в лесу.

Вдруг раздался оглушительный треск. Острая молния ударила прямо в березу и опалила ее ствол. Но береза, помня о том, что нужно защитить от грозы своих дочек, не загорелась. Ливень и ветер попытались повалить березу, но она выстояла.

Только когда прошла гроза и над умытой землей засияло солнце, ствол березы покачнулся. Падая, она прошелестела:

— Не бойтесь, дочки, я не ухажу от вас. Молнии не удалось разбить мое сердце. Мой ствол зарастет мхом, но материнское сердце никогда не перестанет в нем биться.

С тех пор вокруг старого пня растут три стройные березки. А возле березок лежит заросший мхом ствол, в котором бьется материнское сердце».



Чем может помочь материнское сердце березкам?

Как вы думаете, почему мама всегда защищает своих детей?

Подумайте и расскажите, чем вы можете помочь маме.



3. Динамическая пауза «Наша мама»

Дети встают полукругом напротив педагога.

Педагог читает стихотворение, сопровождая его движениями. Дети их повторяют.

Кто обед готовит, шьет?
Кто нам песенку поет?
Кто целует нас, ласкает?
А за шалости ругает?

Кто печет пирог с вареньем
Рано утром в воскресенье?
Кто подарки нам вручает?
Это мама, каждый знает.

4. Чтение и обсуждение стихотворений

Отгадайте поскорей!

Кто всегда со всеми ладит,
Шьет, пирог печет и гладит,
Время даром не теряет,
Ни о чем не забывает,
Поцелует, приласкает,
За плохое поругает,
А потом сто раз простит,
Когда болен ты — не спит,
Кто за нас всегда боится,
Кто семьей своей гордится?

Отгадайте поскорей!

Кто на свете всех важней?



Как вы догадались, что в стихотворении говорится о маме?

Что делают мамы для своих детей?

Вспомните и расскажите случай из своей жизни, когда мама помогла вам в трудной ситуации.



Моя прекрасная мама

С утра до ночи как пчела,
Вокруг нее кипят дела.

Она совсем не знает лени,
Минутки все хранит и ценит.

Готова жизнь отдать за нас,
Всегда желает нам удачи
И обнимает всякий раз,
Когда болеем мы и плачем.

Она нас балует, ласкает,
За дело иногда ругает,
Не спит, когда не спится нам.
Нет никого прекрасней мам!

Мы пожелаем маме нашей
Быть всех людей на свете краше,
Всегда улыбку сиять
И никогда не уставать!

Какие строчки стихотворения вам запомнились?

Как вы думаете, на какой цветок похожа ваша мама?

Что она любит делать?

Что радует ее больше всего?

Что ее больше всего расстраивает?

Что вы хотите пожелать своей маме?

5. Упражнение «Подумаем о маме»

Дети встают в шеренгу напротив педагога.

Педагог, поочередно бросая детям мяч, задает вопросы:

- Нужно ли постоянно ждать от мамы подарки?
- Нужно ли жалеть маму?
- Нужно ли хвалить маму?
- Нужно ли интересоваться делами мамы?



– Нужно ли утаивать от мамы правду, чтобы не расстраивать ее?

– Нужно ли советоваться с мамой?

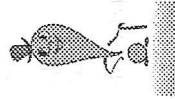
– Нужно ли помогать маме? И т.п.

Если ребенок дает положительный ответ, он ловит мяч, если отрицательный – отбивает.

В случае, если остальные участники не согласны с мнением ребенка, упражнение следует остановить и предложить детям обсудить этот вопрос.

6. Итог

По окончании занятия проводится краткая беседа, в ходе которой педагог напоминает детям следующее:



Любовь мамы проявляется в ее ласке и доброте, а также в ее заботе и помощи.

Мама тоже нуждается в нашей благодарности, помощи и заботе.

Дополнительные задания

Творческое задание «Если мамы нет дома»

Дети садятся в круг и по очереди перечисляют все, что мама делает для семьи.

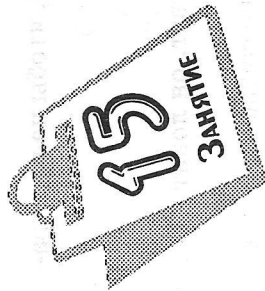
Затем педагог просит детей представить, что их мама ненадолго уехала и им пришлось выполнять все ее дела. Дети должны рассказать, как они будут выполнять эти дела.

По окончании упражнения педагог предлагает детям попробовать выполнить дома какие-нибудь из перечисленных дел.

Рисование «Солнышко для мамы»

Педагог читает пословицу: «При солнышке светло, а при матушке – добро», а затем предлагает детям нарисовать «солнышко для мамы».





Тема:

ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ

Ход занятия

1. Введение в тему

Детям предлагается обсудить следующие вопросы:



Что такое Родина?

Нужно ли заботиться о Родине? Как?

Почему говорят, что любовь к Родине начинается с любви к своей семье, к своему дому?

2. Чтение и обсуждение стихотворений

Мой добрый дом

Уютно в доме и тепло,
В нем много радости и шума,
Он не умеет быть угрюмым –
Мне с нашим домом повезло.

По воскресеньям на площадках
Туда-сюда жильцы снуют,
Одни – выходят на зарядку,
Другие – песенки поют.

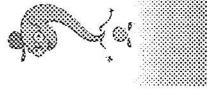
Играют папы вместе с нами,
А мамы пироги пекут
И угощают нас тортами –
Все в доме воскресенья ждут.



Весь день к соседям в гости ходим,
Давно мы с ними дружбу водим,
Улыбки, шутки дарим им –
Гордимся домом мы своим!

Но понедельник наступает,
И шумный дом наш замирает.
У всех забот полным-полно,
Но не грустит дом все равно.

В нем наши бабушки и деды
Для внуков стряпают обеды,
Квартиры моют, чинят что-то,
В нем каждый день кипит работа!



*Что вы чувствуете, когда возвращаетесь домой?
Дружат ли ваша семья со своими соседями?
Как вы думаете, что радуется, а что огорчает ваш дом?*

О каком дворе мечтает ваш дом?

Наша прекрасная Земля

– Чем богата ты, Земля?
– У меня есть все: поля,
И леса, и гор вершины,
И цветущие долины,

Запах пашни ароматный,
Урожай пшеницы знатный.
Рек узор, простор морей
В кладовой храню своей.

Чтоб запомнить вы смогли
Все сокровища мои,
Я вам песенку спою
Обо всем, что вам дарю.





Назовите сокровища Земли. Расскажите, почему они нужны людям.

Как человек может отблагодарить родную землю за ее щедрость?

Почему люди любят свою Родину?

3. Динамическая пауза «Щедрая земля»

Дети встают в круг.

Педагог читает стихотворение, сопровождая его движениями. Дети их повторяют.

Землю мы копали,
Семена сажали,
Щедры поливали,
Ягодки собирали.

4. Упражнение «Подумаем о Родине»

Дети встают в шеренгу напротив педагога.

Педагог, поочередно бросая детям мяч, спрашивает, в каком случае человек заботится о своей Родине, а в каком – нет:

человек вернулся из леса с букетом ландышей;

сажает возле дома деревья;

подъехал на машине к озеру;

отвез свою старую машину на специальную свалку;

выбросил мусор в канаву возле дома;

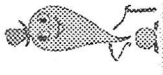
после отдыха в лесу закопал весь мусор и т.п.

Если ребенок дает положительный ответ, он ловит мяч, если отрицательный – отбивает.

В случае если остальные участники не согласны с мнением ребенка, упражнение следует остановить и предложить детям обсудить этот вопрос.

5. Итог

По окончании занятия проводится краткая беседа, в ходе которой педагог напоминает детям следующее:



Любовь к Родине начинается с любви к своей семье, к своему дому и двору.

Каждый человек в ответе за место, в котором он живет.

Каждый человек должен стремиться сохранить красоту своей Родины.

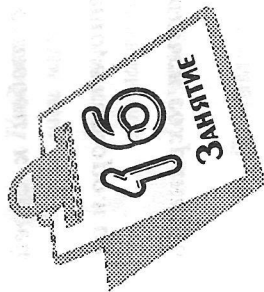
Дополнительное задание

Творческое задание и аппликация «Любимая Родина»

Педагог читает детям пословицу: «Родина краше солнца, дорожке золота», затем предлагает обсудить, с чем еще можно сравнить Родину.

Например, Родина может быть: *краше звезды, небес, радуги; дорожке денег, машины, дворца и т.д.*

Затем педагог предлагает детям сделать аппликацию, с помощью которой изобразить свой дом, а вокруг него все, что украшает землю.



Тема:

ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ

Ход занятия

1. Введение в тему

Детям предлагается обсудить следующие вопросы:



*Какого человека называют «любопытным»?
Чем может помочь человеку любознательность?*

2. Чтение и обсуждение стихотворения

Любознайка

Почему зимою стужа?
Почему весною лужи?
Почему гудят машины?
Как работают плотины?

Где в мороз ночуют звери?
Есть ли в птичьих гнездах двери?
Сколько нужно есть и пить,
Чтоб здоровым, крепким быть?

Как воспитывать собаку?
Как не вмешиваться в драку?
Как учиться на отлично?
Как вести себя прилично?



Пусть ответит на вопросы
Своему ребенку взрослый.
Время пусть не пожалеет –
Я уверен, он сумеет.



*Как вы думаете, быть любознательным – это
хорошо или плохо? Почему?*

*Почему у любознательных людей жизнь интерес-
нее?*

*Чем любознательность отличается от любопыт-
ства?*

*Рассказывают ли вам родители о том, что вас
интересует?*

Кто чаще всего отвечает на ваши вопросы?

3. Динамическая пауза «Преодоление препятствий»

Педагог делит детей на пары. Участники, входящие в пару, поворачиваются друг к другу спиной, соприкасаясь затылками. По сигналу педагога они начинают двигаться по комнате, преодолевая различные препятствия.

4. Творческое задание «Узнай новое и интересное»

Педагог читает пословицу: «Кто не стыдится спраши-
вать, узнает многое; кто стыдится спрашивать, забудет то,
что знал», а затем просит детей подумать и решить, о чем бы
они хотели узнать. Детям предлагается обсудить, как мож-
но получить желаемую информацию. Например, с кем-либо
поговорить, посмотреть фильм или попросить родителей
найти ответ.

По окончании упражнения педагог предлагает детям до-
ма попробовать найти ответы на вопросы стихотворения
«Любознайка», а затем рассказать друг другу о том, что они
узнают.

5. Упражнение «Любопытные друзья»

Дети встают в круг.



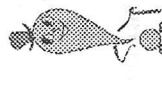
Один из детей задает своему соседу какой-либо вопрос, например: из чего сделана твоя заколка? почему у тебя сегодня такое хорошее настроение? И т.д.

Ребенок, которому был задан вопрос, отвечает на него, а затем задает свой вопрос следующему участнику.

После того как дети ответят на вопросы друг друга, педагог предлагает им рассказать, что нового они узнали друг о друге.

6. Итог

По окончании занятия проводится краткая беседа, в ходе которой педагог напоминает детям следующее:



Любознательность помогает узнавать много интересного.

Любознательность помогает учиться.

Любознательный человек интересен другим людям.

Дополнительное задание

Творческое задание «Смешная клякса»

Педагог предлагает детям поставить на лист бумаги кляксу, а затем согнуть лист пополам так, чтобы клякса расплылась.

Дети делятся на пары, меняются рисунками клякса и как можно подробнее расспрашивают о них друг друга:

– На что похожа твоя клякса?

– Во что она хочет превратиться?

– Как ее зовут?

– Почему у нее такой цвет? И т.д.

Тема:

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Ход занятия

1. Введение в тему

Детям предлагается обсудить следующие вопросы:

Нужно ли выполнять свои обещания?

Какого человека можно назвать «ответственным»?

Что значит «быть за кого-то в ответе»?



2. Чтение и обсуждение сказки

Волшебная ресничка

Мама уезжала на три дня в командировку и очень волновалась за родных.

– Не беспокойся, мы справимся со всеми домашними делами, – смеялся папа.

– Больше всего я волнуюсь за бабушку. Она сейчас болен, и ее нужно навещать каждый день! – с тревогой сказала мама.

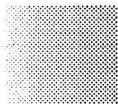
– Мама, даю честное слово, я буду заботиться о бабушке, – пообещал Олег.

Мама уехала, и папа с сыном остались одни. В первый день Олег не успел навещать бабушку. Ему почему-то не хватило времени.

Поздно вечером, когда мальчик уже лег в кровать, его ушки тихо вздохнули:



**Как научиться не забывать о своих обещаниях?
Как вы думаете, кому легче выполнять свои обещания: детям или взрослым? Почему?
Учат ли вас родители ответственности? Раскажите, как учат.
Что значит быть в ответе за свои слова?**



3. Динамическая пауза «Зеркало»

Дети встают полукругом напротив педагога.

Педагог демонстрирует движения, дети их повторяют, но в «зеркальном отображении».

4. Чтение и обсуждение стихотворения

Я за всех в ответе

Мне пошел десятый год,

Я теперь за всех в ответе.

В голове уже не ветер,

В ней полным-полно забот:

Повозиться с братом Сашей,

Чтоб не плакал, не кричал,

Деду сделать простоквашу,

Чтоб на внуков не ворчал.

Вымыть пол во всей квартире,

В ванной старый кран сменить

И сестренке младшей Ире

Куклу Барби починить.

Вырос я, мне не до скуки,

До всего доходят руки:

Я без дела не сижу,

Я семье своей служу.

Не умею я лениться –

Целый день могу трудиться.

– Мы же слышали, что мальчик обещал навещать бабушку каждый день!

– А мы видели, как мама обрадовалась этому обещанию, – прошептали глазки.

– Голова, помни мальчику, что он должен пойти к бабушке, – попросили ушки.

– Не могу! Олег хочет играть в футбол, и я думаю об этом, – ответила голова.

– Я постараюсь завтра напомнить мальчику об обещании, – тихо прошепестела одна из ресничек.

– Ты такая маленькая, вряд ли у тебя что-нибудь получится, – засомневались ушки.

Следующий день был выходным. Олег выбежал во двор к друзьям, но вдруг остановился и заморгал.

– Что-то в глаз попало, – сказал Олег другу.

– У тебя ресничка выпала. Если угадаешь, на какой она щеке, твое желание сбудется, – засмеялся друг.

– Надо загадать, чтобы наша команда выиграла в футбол, – подумал Олег.

– Бабушка, бабушка, бабушка, – шептала ресничка, шепелясь изо всех сил.

– Может, лучше загадать, чтобы мне купили собаку? – снова подумал мальчик.

– Бабушка, бабушка, бабушка, – твердила ресничка, но Олег ее не слышал.

Он задумался. Желаний было много: велосипед, ролики... Вдруг его как током ударило: «Я совсем забыл про бабушку!»

Щека с выпавшей ресничкой зачесалась, и угадать было несложно.

– Хочу, чтобы бабушка выздоровела, – загадал Олег и сказал ребятам:

– Сегодня я не смогу играть с вами: у меня бабушка болеет, и мне обязательно надо ее навестить.

Все оставшиеся дни до маминого приезда мальчик проводил у бабушки, ухаживая за ней, и вскоре она почувствовала себя лучше.

Даже в школу не хожу –
Времени не нахожу.

Скромный я, не жду награды,
Но родители не рады.
Что-то взрослых не пойму,
Объясните, почему!?



Почему родители были не рады тому, что мальчик делал по дому так много дел?
Можно ли назвать мальчика ответственным?
Почему?
На что у вас обычно не хватает времени?

5. Упражнение «Кто поступил ответственно»

Дети встают напротив педагога на расстоянии нескольких шагов.

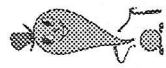
Педагог, поочередно бросая мяч детям, спрашивает, ответственно или нет поступил человек в данной ситуации:

- папа забыл об обещании сходить в цирк с сыном и уехал с друзьями на рыбалку;
- мама, несмотря на усталость, помогла дочке сшить игрушку для кукольного театра;
- мальчик ушел гулять и оставил свою маленькую сестренку одну;
- дети уехали на дачу и забыли оставить еду своей кошке;
- каждый день девочка встает пораньше, чтобы полить комнатные цветы;
- перед поездкой на море папа научил сына плавать.

Если большинство детей согласно с мнением игрока, поймавшего мяч, он делает шаг вперед. В случае, если остальные участники не согласны с его мнением, игрок остается на месте, и детям предлагается обсудить этот вопрос.

6. Итог

По окончании занятия проводится краткая беседа, в ходе которой педагог напоминает детям следующее:



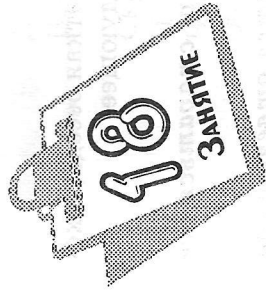
Быть ответственным – значит стараться все делать на совесть.
Ответственный человек не боится отвечать за свои поступки.
Ответственный человек никогда не забывает о своих обещаниях.
Ответственному человеку люди могут поручить даже самые важные дела.

Дополнительное задание

Творческое задание «Диалог»

Педагог делит детей на пары и раздает им карточки с изображениями домашних животных.

Детям предлагается придумать сценку-диалог домашнего животного и его хозяина, в котором хозяин расскажет, как он будет заботиться о питомце, а «домашнее животное» – что при этом будет чувствовать.



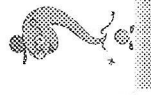
Тема:

СОВЕСТЬ

Ход занятия

1. Введение в тему

Детям предлагается обсудить следующие вопросы:



*Что такое «совесть»?
Нужно ли прислушиваться к своему внутреннему
голосу? Почему?*

2. Чтение и обсуждение сказки

Голос сердца

Под крышей Митино дома семья ласточек свила себе гнездо. Мите нравились ласточки, и он часто думал: «Вот бы у меня в доме жили такие птички!»

Однажды у печки засорилась труба. Папа приставил к стене дома лестницу, залез на крышу и почистил трубу. Увидел Митя, что папа забыл убрать лестницу, и обрадовался, что теперь сможет поймать одну из птичек. Взял он папин рыболовный сачок и накрыл им гнездо. Вылетела ласточка из гнезда – и затрепыхалась в сачке.

Довольный Митя тут же взял ласточку и побежал с ней домой.

– Не бойся, – говорил Митя ласточке, – тебе у меня будет хорошо, тебе у меня понравится!

Как вы думаете, понравится ли ласточке жить у Мити дома? Почему?

Сунул мальчик птичку за пазуху, сел у окна и задумался.

– Тук-тук-тук! – стучало сердце мальчика.

– Кто это стучит? – спросила ласточка.

– Это я, Митино сердце, – услышала ласточка в ответ.

– Знаешь, – пожаловалась она, – Митя хочет, чтобы я жила у него, а у меня в гнезде птенчики остались. Попроси своего хозяина отпустить меня.

– Я радо было бы тебе помочь, – ответило сердце. – Но у меня тихий голос, и мой хозяин не услышит меня.

– Что же делать? Неужели я не увижу своих птенчиков?! – заплакала ласточка.

Ее горькие слезинки проникли в Митино сердце, и от этого голос сердца сразу же стал громче.

– Тук-тук-тук, – застучало сердце мальчика изо всех сил. – Митя, разве ты не слышишь, как пищат маленькие птенцы без мамы-ласточки?

Поднял мальчик глаза к окну и прислушался.

– Это, наверное, твои дети плачут. Извини, я забыл, что тебе надо птенцов кормить! – воскликнул мальчик и выпустил птичку в окно.

Ласточка взмыла в небо и вскоре вернулась к гнезду с добычей.

Митя вышел во двор. Возле лестницы сидел соседский кот и хищно поглядывал на ласточек.

– Уходи отсюда! Не смей трогать птичек! – стал прогонять кот мальчика.

С тех пор Митя решил охранять семью ласточек, а когда папа пришел с работы, попросил его убрать лестницу.



Как вы думаете, почему Митя сначала хотел поймать ласточку, а потом стал охранять ее гнездо?

Почему говорят, что совесть живет в сердце человека?

Можно ли по глазам, голосу и жестам понять, какое у человека сердце? Расскажите, как.



3. Динамическая пауза «Умные воробушки»

Выбирается водящий – «хитрый кот». Он встает в центр комнаты и закрывает глаза. Остальные дети – «воробушки» – прыгают вокруг него. По сигналу педагога «воробушки» убегают, а «кот» пытается их поймать.

Если водящий поймает одного из «воробушков», остальные участники уговаривают «кота» его отпустить, используя для этого различные доводы. Задача «кота» – выбрать участника, доводы которого были наиболее убедительными.

Затем водящий меняется, игра возобновляется.

4. Чтение и обсуждение стихотворения

Что такое совесть

– Мама, что такое совесть?

– Совесть, дочка, это повесть

Про хорошие дела –

Жизнь их нам с тобой дала.

Кто по совести живет –

Никого не подведет.

Совесть – клад души твоей,

Яркий лучик света в ней.

Это путеводный свет,

Он спасет тебя от бед.

Он в тебе всегда горит,

Он твой самый прочный щит.

Что значит «поступать по совести»?

От каких бед может спасти совесть?

Закройте глаза и попросите свою совесть рассказать, какими из ваших поступков она довольна, а какими – нет.



5. Упражнение «Послушаем сердце»

Педагог говорит детям: «Мое сердце умеет разговаривать с другими сердцами. Сейчас оно будет разговаривать с чьим-то сердечком. Тише: давайте послушаем, о чем говорят сердца».

Педагог по очереди подходит к детям, встает рядом и рассказывает о каждом ребенке что-нибудь хорошее.

Затем педагог просит детей послушать свои сердца и рассказать, чего они желают маме и папе, братьям и сестрам, друзьям и соседям, всем людям, всему миру.

6. Итог

По окончании занятия проводится краткая беседа, в ходе которой педагог напоминает детям следующее:



Совесть помогает человеку оставаться неравнодушным к чужим проблемам.

Работать по совести – значит стараться сделать все как можно лучше.

Совесть не позволяет человеку поступать неправильно даже тогда, когда его поступки никто не видит.

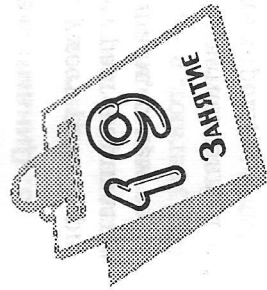
Совесть помогает нам поступать справедливо.



Дополнительное задание

Рисование «Солнышко наших сердец»

Педагог раздает детям рисунки с контурами сердец. Детям предлагается раскрасить их «цветами совести» и дорисовать к ним разноцветные лучи.



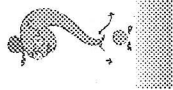
Тема:

ТРУДОЛЮБИЕ

Ход занятия

1. Введение в тему

Детям предлагается обсудить следующие вопросы:



Что такое «трудолюбие»?

Почему нужно стараться быть трудолюбивым?

Нужно ли доводить начатое дело до конца? Почему?

2. Чтение и обсуждение сказки

Трудолюбивые пчелки

Долго будила мама дочку. Наконец Сонечка встала и тут же начала ворчать:

– Опять постель заправлять, опять умываться! Как мне все это надоело!

Девочка подошла к открытому окну и увидела пчелку, сидящую на цветке.

– Пчелки всегда играют, нектар пьют. Нет у них забот! Вот бы и мне так жить! – сказала Сонечка.

А вы так думали когда-нибудь? Почему?

Услышав слова девочки, пчелка подлетела к ней и зажуужжала. Вдруг за спиной у Сонечки выросли крылышки, а сама она стала маленькой, как пчелка.

Сначала девочка испугалась, но потом весело воскликнула:



– Вот здорово! Теперь и я смогу играть весь день!

– Полетели скорее на луг, – предложила пчелка.

Оказавшись на лугу, пчелка тут же начала летать от цветка к цветку, собирая нектар.

– Подожди, ты весь нектар выпьешь. Оставь и мне немножко, – попросила девочка.

– Мы, пчелки, нектар не пьем, а собираем в специальный мешочек, для того чтобы потом превратить его в мед.

– Я не смогу достать нектар: у меня ведь нет такого гибкого хоботка, как у тебя, – расстроилась Соня.

– Собирай пыльцу, – посоветовала пчелка, – без добычи тебя в улей не пустят.

Девочка вздохнула и стала собирать с тычинок пыльцу и складывать ее в кармашки.

В пчелином улье одна из пчелок-старушек угостила девочку медом и упрекнула:

– Маловато ты пыльцы собрала. Мы, пчелки, намного больше приносим.

Как только девочка проглотила угощение, пчелка признала:

– Спускайся на дно улья. Там пчелки-вентиляторы свежий воздух в улей загоняют. Надеюсь, крылышками махать ты умеешь?

Крылышками и ручками девочка махать умела, но через полчаса они просто отваливались от усталости. Отдыхать в улье больше нескольких минут было не положено, и девочке поручили выносить мусор.

Вечером пчелка нашла обессиленную Сонечку лежащей на полу улья. Она молча подхватила ее и перенесла в родной дом. Там пчелка потерялась о Сонечку крылышками, и девочка вновь стала прежней.

– Скажи, пчелка, как вы не устаете работать? – спросила девочка.

– Мы любим свою работу. В улье каждая пчелка и мед делает, и соты строит, и деток кормит, и улей чистит с удовольствием, – ответила пчелка.

С тех пор девочка изменилась. Трудится с утра до вечера, как пчела. Мама не нарадуется на дочку и всем говорит:



– Пчелки не только людям мед дарят, но и учат их трудиться с любовью.



*Почему говорят «трудится, как пчела»?
Как вы думаете, почему девочка трудилась с утра до вечера и не уставала?
Ленилась ли вы когда-нибудь? Как можно победить лень?*



3. Динамическая пауза «Как работают машины»

Дети встают полукругом напротив педагога.

Педагог просит детей изобразить работу самосвала, экскаватора, крана.

Затем педагог читает стихотворение, сопровождая его движениями. Дети их повторяют.

Самосвал сыпает в кучу

Щебень и песок сыпучий.

Экскаватор – там, где строят,

Экскаватор яму роет.

Мощью кран своей гордится,

Поломаться не боится,

Грузы поднимает он,

Как могучий умный слон.

4. Чтение и обсуждение стихотворения

Ракета

Я сегодня был героем,

Я с утра ракету строил.

Ни минуты не ленился

И отлично потрудился!

Доски я гвоздями сбил,

Аккуратно подпилил,



Все шурупами скрепил
И покрасить не забыл!

Сяду я в свою ракету,
Облечу на ней полсвета!
Побываю на луне,
Но не будет страшно мне!



*Как вы думаете, какую ракету построил мальчик?
Можно ли сказать, что у него «золотые руки»?
О ком так говорят?*

Какие дела вы любите делать больше всего?

Кем вы хотите стать, когда вырастаете? Почему?

Можете ли вы назвать профессии, которые не требуют трудолюбия? Почему?

5. Творческое задание «Маленькое дело»

Педагог читает пословицу: «Маленькое дело лучше большого безделья», затем просит детей рассказать о «маленьких делах», которые делают в течение дня. Детям предлагается обсудить, как человек, выполняющий с любовью маленькие дела, влияет на мир вокруг себя.

Затем педагог делит детей на пары и предлагает придумать диалог, в котором две вещи, одна из которых в порядке, а другая нет (например, чистая и грязная тарелки, заточенный и сломанный карандаш и т.д.), расскажут о своей жизни.

6. Итог

По окончании занятия проводится краткая беседа, в ходе которой педагог напоминает детям следующее:



Любое, даже маленькое дело, выполненное с любовью, приносит радость и пользу.

Трудолюбивый человек может многому научиться.

Трудолюбивый человек всегда добивается хороших результатов.



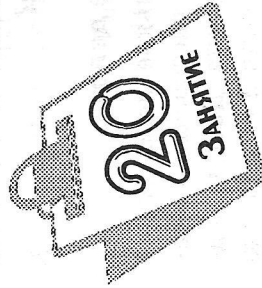
Дополнительное задание

Упражнение «Трудимся с любовью»

Педагог делит детей на группы и дает каждой группе поручение, например: полить цветы, расставить по местам игрушки, подмести пол, вытереть пыль и т.д.

Следует заранее предупредить детей, что роботу нужно выполнять с любовью.

По окончании упражнения детям предлагается обсудить, что чувствуют предметы после того, как о них кто-то позаботился.



Тема:

УВАЖЕНИЕ

Ход занятия

1. Введение в тему

Детям предлагается обсудить следующие вопросы:

Что такое «уважение»? В чем оно проявляется?

Как можно добиться уважения от окружающих?

2. Чтение и обсуждение сказки

Добрая собака

Этот дом старались обходить стороной все жители улицы. Причиной тому была овчарка, которая жила в квартире на третьем этаже.



— Гав-гав! Укушу, уходите прочь! — лаяла она с балкона на каждого прохожего.

— Какая злая собака! — возмущались люди.

Собака рычала даже на соседей по этажу.

— Противная овчарка, — говорили соседи и старались не сталкиваться с ней на лестничной клетке.

Однажды жильцы из квартиры напротив переехали, а вместо них поселилась новая семья: папа, мама и маленькая девочка.

— Ррр-ры, убегай! — зарычала овчарка, едва увидев девочку на лестнице.

— Настоящая овчарка! Какая пушистая! Здравствуй! Как тебя зовут? — весело спросила новая соседка.

— Рры-ры, со мной нельзя разговаривать. Ты должна уважать меня и бояться, — загавкала в ответ собака.

— Почему нельзя узнать твое имя? У такой замечательной собаки и имя, наверное, необыкновенное. Меня зовут Таня, — представилась девочка.

Впервые в жизни овчарка смутилась:

— Меня зовут Лайда, и меня все уважают за грозный характер и острые зубы.

Как вы думаете, можно ли уважать за острые зубы и грозный характер? Почему?

— Нет, Лайда, овчарок уважают за то, что они в любой момент готовы прийти на помощь людям, — возразила Танечка. — Мне мама об этом книжку читала.

Лайда и Танечка подружились. Девочка часто болела и оставалась дома одна, а хозяйка Лайды целый день была на работе. Когда все уходило, Танечка подходила к двери, за которой сидела Лайда, и читала ей книжку про отважную собаку, которая спасла тонущего ребенка.

Лайда очень изменилась: теперь, когда овчарку выводили гулять, она говорила людям на своем собачьем языке: «Здравствуйте».

Все жильцы дома удивлялись: «Что это случилось с овчаркой? Почему она перестала на всех лаять?», — но по старой памяти сторонились ее. Лайда расстраивалась, а Танечка ее утешала:



Ничего, скоро все поймут, что ты добрая и отважная, и перестанут бояться.

Однажды хозяйка Лайды разрешила Тане вывести собаку на прогулку. Девочка сияла от счастья, ведя овчарку на поводке, а Лайда радостно помахивала хвостом.

Неподалеку был парк с прудом. Туда и направилась Танечка с Лайдой.

Внезапно раздался крик:

— Спасите, мой мальчик тонет! Он упал в пруд, а я не умею плавать! — кричала перепуганная женщина, стоя по пояс в воде и пытаясь дотянуться до ребенка.

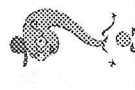
Лайда выдернула поводок из Таниных рук и стремительно бросилась на помощь.

Она прыгнула в воду и уже через минуту выбралась с малышом на берег, положила ребенка перед мамой и шумно встряхнулась. Женщина опустилась на колени, крепко прижала к себе сына и поцеловала Лайду.

— Спасибо тебе, отважная собака, — сказала она.

— Я же говорила, что Лайда — смелая и добрая овчарка, — гордо сказала Танечка.

С тех пор жители улицы перестали бояться Лайду и всегда уважительно кивали ей при встрече.



Почему в начале сказки Лайда гневно рычала на людей?

Как вы думаете, уважали люди овчарку в начале сказки? А в конце? Почему?

Нужно ли уважать самого себя? Почему?

3. Динамическая пауза «Перейди мостик»

С помощью скакалок ограничивается узкий «мостик».

Педагог делит детей на пары и говорит: «Однажды на этом мостике встретились две упрямые козочки, которые не уважали друг друга и поэтому не смогли через него переправиться. Давайте покажем, как можно было пройти через мост. Помните, что главное — не свалиться с мостика самому и не дать упасть своему другу».



По команде педагога участники каждой пары поочередно выполняют задание, одновременно начиная двигаться навстречу друг другу.

4. Чтение и обсуждение стихотворения

Что достойно уваженья...

Что достойно уваженья,
У кого какое мнение?

Это мамочкины ласки,

Это бабушкины сказки,

Золотые руки деда,

С другом долгая беседа.

Силу папы уважают:

Папы дегок защищают.

Всею внушают уваженья

Скромность, честность и терпенье,

И еще, когда мечтают,

И еще, когда прощают.

Это список длинный очень,

Кто еще дополнить хочет?



За что вы уважаете своих родных?

Уважают ли вас ваши родители? Как вы думаете, за что?

Как должны вести себя дети, чтобы взрослые их уважали?

Какие качества в людях заслуживают уважения?

5. Творческое задание «Молодые и старые»

Педагог читает пословицу «И старость не страшна, коль молодые уважают» и просит детей подумать и сказать, за что старые люди могут уважать молодых, а молодые — ста-



рых. (Примерные ответы: старых людей можно уважать за мудрость, терпение, жизненный опыт; молодых – за заботу, умение добросовестно работать и т.д.)

Затем выбирается пара участников, и педагог предлагает им придумать диалог между молодым и пожилым человеком (например, между внучкой и бабушкой), в котором они расскажут, за что уважают друг друга.

6. Итог

По окончании занятия проводится краткая беседа, в ходе которой педагог напоминает детям следующее:



Относиться к людям нужно так, как вы хотите, чтобы относились к вам.

Следует уважать других и постараться, чтобы окружающие уважали вас.

Дополнительные задания

Упражнение «Что достойно уважения»

Дети встают в шеренгу напротив педагога.

Педагог, поочередно бросая детям мяч, описывает ситуации:

- самый сильный мальчик дерется с тем, кто с ним не согласен;
- самый сильный мальчик защищает тех, кого обижают;
- человек кормит бездомных животных;
- дети помогли старушке донести сумки до дома;
- мальчик помог встать девочке, которая упала;
- девочка не навестила больную бабушку, потому что ей хотелось посмотреть телевизор;
- мальчик не успел сделать уроки, потому что играл с младшим братом. И т.п.

Если ребенок считает, что поступок достоин уважения, он ловит мяч, если нет – отбивает.

Упражнение «Учимся уважать»

Педагог просит детей подумать и сказать, какие человеческие качества кажутся им достойными уважения.

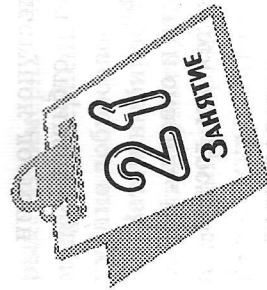
Затем дети встают в круг и, передавая друг другу мяч, рассказывают, за что они уважают ребенка, которому отдают мяч.

Упражнение продолжается до тех пор, пока не выскажутся все участники.

Рисование «Шар уважения»

Педагог просит детей представить, что над землей летает разноцветный «шар уважения». Тот, кто его увидит, начинает замечать в людях хорошее и уважать их.

Детям предлагается нарисовать разноцветный «шар уважения».



Тема:

УМ

Ход занятия

1. Введение в тему

Детям предлагается обсудить следующие вопросы:



*Почему ум называют «богатством человека»?
В каких ситуациях может помочь ум?*

2. Чтение и обсуждение сказки

Умная горошина

Всю жизнь муж с женой выращивали горох на своем поле. Состарились они и не смогли больше работать. Остался у них последний стручок гороха. Открыла старуха стручок – а там всего лишь одна горошина, да и та на пол упала.

– Нет у нас детей – некому нас кормить, – заплакала старуха.

– Не плачьте, матушка, я буду вашим сыном и достану вам богатство, – звонко крикнула горошина.

Выкатилась она за порог и отправилась в город, в котором был большой морской порт. Там горошина залезла в мешок с горохом да с ним и попала на корабль, ехавший за золотом.

Долго плыл корабль в море, и у матросов от недостатка витаминов началась страшная болезнь – цинга. Капитан не знал, что делать: спасти людей могла только свежая зелень, а на корабле были лишь сухари, сухой горох да консервы.

Прикатилась горошина к капитану и спрашивает:



– Что ты мне дашь, если я людей от цинги спасу?

Капитан удивился, что горошина разговаривает, но все же ответил:

– Половину золота отдам, только помоги.

Велела горошина замочить горох, а когда у него появились зеленые ростки, есть его вместе с ростками. Съели матросы ростки гороха, и прошла у них страшная болезнь.

Как же удивились бедные старики, когда к их дому подъехала повозка с золотом! А горошина звонко им крикнула:

– Принимайте, родители, богатство!

Купили себе старики уютный дом и зажили там в тепле и сытости, а горошину свою на золотом блюдецке хранить стали.

Наскучило горошине лежать без дела, она и говорит:

– Хочется мне в столице побывать. Не скучайте, родители, скоро вернусь!

Выкатилась горошина из дома и отправилась в столицу, во дворец самого царя. Забралась горошина в комнату принцессы и затаилась в углу.

Вечером пришла в комнату принцесса и стала причитывать:

– Никогда я не выйду замуж. Всем женихам задает отец три вопроса, но никто не может правильно на них ответить.

– Не горюй, принцесса. Когда царь-батюшка будет жеману твоему вопросы задавать, спрячь меня в кулачке – я постараюсь помочь.

Вот приехал к принцессе жених. Познакомил его царь с дочкой, а затем спрашивает:

– Если урожай не будет, чем ты народ накормишь?

Задумался жених, не знает, что сказать, а горошина подсказывает:

– В стране твоей пустующей земли много. Посажу там горох. Если пшеница и рожь не уродаются, можно в хлеб гороховую муку добавлять, он от этого только вкусней будет. Да и сама каша гороховая накормит людей не хуже любой другой.

Обрадовался царь такому толковому ответу и задает второй вопрос:



– Грозит тебе флот врага, а у тебя кораблей военных нет, как защитишься?

Опять за жениха горошина ответила:

– Пошлю я на корабли неприятельские слуг с подарками. Среди подарков мешки с горохом положу. Как сложат слуги мешки с горохом в трюмы кораблей, прикажу тайно вылить на них воды побольше. Горох набухнет и корабли разорвет.

– Ишь ты, умный какой, – удивился царь и задал свой последний вопрос:

– Каким должен быть царь, чтобы народ его любил?

Как вы ответите на этот вопрос?

– Царь должен народ свой жалеть, умным и справедливым быть, – ответила горошина.

– Дай я тебя расцелую, молодец, – воскликнул царь. – Поцелуй и ты его, дочь моя.

– Я, батюшка, лучше поцелую эту горошину, – сказала принцесса и разжала кулачок. – Это она за жениха на все ваши вопросы ответила.

Принцесса поцеловала горошину, и в тот же миг превратилась она в стройного принца-Горошка.

Сыграли веселую свадьбу принцессы и принца-Горошка. То-то радости было старикам, когда у них появилось пятеро внучат – маленьких принцев-Горошков.



Какой была горошина?

Расскажите, как будет править мудрый Горошек.

3. Динамическая пауза «Росток гороха»

Дети встают в круг.

Педагог говорит: «Поиграем в росток. Сядьте на корточки, опустите голову и руки вниз. Теперь постепенно, очень медленно выпрямляйтесь, будто стебелек тянется вверх. Я буду считать до 10:

1 – опустите свои ноги, медленно поднимаясь и выпрямляя их;



2 – выпрямляйте колени;

3–4 – медленно распрямляйте спину, голову и руки расслаблены, по-прежнему опущены вниз;

5–6 – спина становится прямой;

7–8 – руки поднимаются вверх, будто листья на нашем стебельке;

9 – голова поднимается вверх;

10 – потянитесь всем телом вверх и улыбнитесь солнышку. Вот вы и выросли!»

4. Чтение и обсуждение стихотворения

Мой ум

У меня ума – палата,
Я с рождения им богата.
Знает папа, знает мама –
Их ребенок умный самый!

За одну всего минутку
Я могу придумать шутку.
Целый час могу я спорить,
Всех ребят могу поссорить.

Только часто я одна
Во дворе играть должна.
Не пойму я, почему
Уважаенья нет к уму?!



Умно ли ведет себя эта девочка? Почему?

Почему говорят, что ум должен быть добрым?

Как бы вы поступили на месте девочки?

Можно ли развить ум? Что нужно делать для этого?

5. Игра «Самый умный»

Дети встают в шеренгу.



Один из детей – «мудрец» – встает перед ними, держа в руках карточки с изображениями предметов: книги, ручки, чашки, портфеля, лампы и т.д. «Мудрец» показывает одну из карточек участникам и говорит: «Умный, дай скорей ответ, как использовать предмет».

Дети предлагают варианты нестандартного использования изображенного предмета. «Мудрец» отдает карточку тому ребенку, чьи мысли покажутся ему самыми умными.

Выигрывает ребенок, который к концу игры собрал большее количество карточек.

6. Итог

По окончании занятия проводится краткая беседа, в ходе которой педагог напоминает детям следующее:



Умный человек может выслушать и понять друг друга.

Умный человек умеет сосредотачиваться.

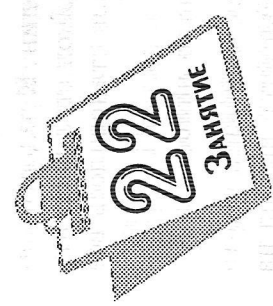
Умный человек может найти выход из любой ситуации.

Необходимо развивать ум через знания и опыт, а также добрые намерения.

Дополнительное задание

Рисование «Умная горошина»

Педагог предлагает детям нарисовать умную горошину из сказки.



Тема: ФАНТАЗИЯ

Ход занятия

1. Введение в тему

Детям предлагается обсудить следующие вопросы:



- Что такое фантазия?
- Чем фантазия отличается от вранья?
- Для чего людям нужна фантазия?

2. Чтение и обсуждение сказки

Фея Фантазии

Мастер игрушек начинал работать, когда все еще спали. Фея Фантазии прилетала к нему, усаживалась на подоконнике и внимательно следила за его работой.

– Этой куколке с зелеными глазками надо сделать светло-зеленые волосы и одеть ее в платьице из зеленых листьев, – говорила фея, и мастер всегда ее слушался.

– Почему ты так медленно работаешь? Ты сделал всего одну игрушку за день, а ведь у тебя десять заказов! – расстраивалась жена мастера.

– Мне же нужно не только сделать игрушку, но и оживить ее. Фея Фантазии помогает мне в этом, – оправдывался мастер.

«Так это из-за феи мой муж так медленно работает и мало зарабатывает», – решила жена и на следующее утро не выпустила фею в мастерскую.

В этот день мастер впервые работал один. К радости же- ны он сделал целых три игрушки. Вскоре он стал работать еще быстрее, но только почему-то заказов становилось все меньше и меньше.

Как вы думаете, почему заказов стало мало?

— Мне кажется, мои игрушки без фей Фантазии что-то потеряли. Пойду ее искать, — вздохнул мастер и вышел из дома.

Сначала он направился к соседям. Там жила девочка, для которой он когда-то сделал маленького домового.

— Дорогой домовый! Не видел ли ты фею Фантазии? — спросил мастер.

— Видел, она навещала меня неделю назад и подарила мне новую теплую шапочку, сделанную из шерстяного носка, — ответил домовый.

Мастер попрощался и пошел дальше. Он обошел весь город. Все его игрушки видели фею Фантазии, но не знали, где она сейчас.

Грустный, присел он на скамеечку в парке и вдруг увидел мальчика с игрушечным клоуном.

— Здравствуйте, мастер! Спасибо вам за клоуна. Он такой забавный, что все начинают смеяться, когда его видят.

Мастер тоже невольно улыбнулся. Клоун в ответ подмигнул мастеру и сказал:

— Дорогой мастер, приглашаю вас в цирк на веселое представление.

Мастер с радостью согласился. Представление было замечательное. Клоун смешил так, что у зрителей бежали слезы. Последним выступал фокусник, и мастер, к удивлению, узнал в нем свою любимую фею Фантазии. С нетерпением он дождался конца представления и прошел за кулисы.

— Милая фея, вернись, пожалуйста! Без тебя у меня ничего не получается, — попросил мастер.

— Без феи Фантазии мой цирк не будет таким замечательным, — завокнулся директор цирка.

— С утра я буду помогать мастеру, а вечером выступать в цирке, — решила фея.

С тех пор мастер снова делает по одной игрушке в день, но заказов у него опять стало очень много.



Почему мастер отправился искать фею Фантазии?

Можно ли без фантазии делать игрушки, сочинять сказки, писать картины?

Расскажите, в каких профессиях фантазия необходима?

Посещает ли вас фея Фантазии? Когда это происходит чаще всего?

3. Динамическая пауза «Мы на лодочке плывем»

Педагог делит детей на пары, просит их встать друг за другом и представить, что они плывут на лодочке.

Затем педагог читает стихотворение, сопровождая его движениями. Дети их повторяют.

Мы на лодочке плывем,
Дружно веслами гребем,
Мимо сказочных садов,
Мимо шумных городов.

Мчимся будто на ракете,
Дует нам попутный ветер,
Ох, устали ручки-ножки,
Надо их встряхнуть немножко.

4. Чтение и обсуждение стихотворения

Мои фантазии

Друзья, я вовсе не медлительный,
Я очень много успеваю,
Мне все на свете удивительно,
И я почти не отдыхаю.



Фантазия делает жизнь интересной.

Фантазия развивает ум.

Фантазия помогает людям делать изобретения.

Дополнительные задания

Творческое задание «Предметы в царстве игрушек»

Педагог делит детей на пары и дает каждой паре игрушку и набор предметов (например, расческу, тряпочку, ластик).

Детям предлагается придумать, как игрушка может использовать эти предметы. Например, тряпочка может служить игрушке одеялом, расческа – забором, ластик – подушкой и т.д.

Рисование и аппликация «Смешные человечки»

Педагог раздает детям рисунки с изображением контуров овощей и фруктов и просит раскрасить и превратить их в смешных человечков.

С помощью аппликационного материала детям предлагается создать для человечков наряды.

Я в облаках с утра витаю
На быстрой крылом самолете,
Планеты, звезды облетаю,
Мне нужно долго быть в полете.

Я в ванне, будто в океане,
С акулой хищною борюсь
И схватки с бурей не боюсь,
Как объяснить все это маме?!

Дел у меня непростоворот,
Жаль, мама это не поймет.
Привыкли взрослые спешить –
Им в спешке интересней жить.

А я привык не торопиться
И основательно трудиться.
Меня не нужно подгонять,
Пора бы всем об этом знать.



Что значит «витать в облаках»? Хорошо это или плохо?

Часто ли вы «вываете в облаках»?

5. Творческое задание «Учимся фантазировать»

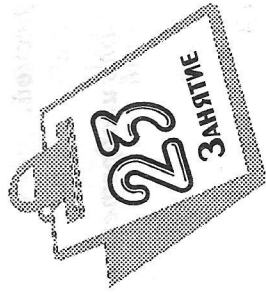
Педагог просит детей представить, что они попали в царство Фантазии, в котором можно превратиться в кого угодно, если уметь фантазировать.

Педагог, поочередно бросая детям мяч, предлагает им закончить следующие предложения: *если бы я был ветром (звездой, облаком, морем, лесом, оказался на луне, жил в прекрасном замке, был невидимкой, был самым добрым на свете, был искусным врачом, был самым лучшим изобретателем в мире), то...*

6. Итог

По окончании занятия проводится краткая беседа, в ходе которой педагог напоминает детям следующее:



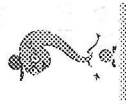


Тема: ХРАБРОСТЬ

Ход занятия

1. Введение в тему

Детям предлагается обсудить следующие вопросы:



*Что такое «храбрость»? В чем она проявляется?
Важно ли быть храбрым? Почему?*

2. Чтение и обсуждение сказки

Царица Ночи

— Ничего не бойтесь, я вернусь через час, — говорила мама, укладывая детей спать. Она поцеловала их и выключила свет.

— Коля, вдруг из темноты кто-то выскочит? — спросила Оля, когда мама уехала.

— Не бойся, за окном светит фонарь, а в коридоре горит свет, — ответил мальчик.

Вдруг что-то затрещало, и фонарь за окном погух. Погасли и все лампочки в доме.

— Коля, смотри, наверное, это страшные приведения ползут к нам в окно, — заплакала девочка.

— Это лунный свет и тени от деревьев. К тому же окно закрыто, — рассудительно объяснил мальчик, но Оля все равно продолжала дрожать от страха.

— Не дрожи, Оля, сейчас я найду фонарик, — спокойно сказал Коля, хотя и ему было страшно в темный коридор.



— Слышишь, Ночь, не боюсь тебя ни капельки! — решительно произнес он в коридоре.

— Если не боишься, дай мне руку, — прошептал кто-то мальчику на ухо.

Колино сердце застучало быстро-быстро, но он протянул руку в темноту. Кто-то невидимый мягко взял его за руку и повел за собой.

Они вышли на крыльцо, и Коля увидел силуэт женщины. На ее темном платье зажглись маленькие веселые звездочки, а на голове засияла корона с полумесяцем.

— Я — царица Ночи. Я пришла к тебе потому, что ты не боишься меня. Хочешь, я покажу тебе свою красоту? — улыбался Коля ее голос.

— Хочу, если мы возьмем с собой сестренку, а то она боится оставаться одна.

Что можно сказать о Коле?

Царица Ночи улыбнулась и кивнула, а Коля почувствовал, что поднялся в воздух.

Он подлетел к окну, открыл его и позвал Олю.

Крепко взявшись за руки, дети летели над спящей землей. Внизу переливались огоньками города и поселки, сверху сверкали звезды. Ночь показала им мерцающих светлячков на поляне и отражение луны в озере.

— Не хочу, чтобы дети боялись меня, — вздохнула Ночь.

— Я тебя больше не боюсь! У тебя такие красивые звездочки, — ответила Оля.

Дети вернулись домой, забрались в свои кровати и крепко уснули.

На следующий день мама спросила:

— Вы, наверное, очень испугались, когда погас свет? Я переживала за вас, особенно за Олю.

— А я не боюсь темноты, потому что она добрая, — весело ответила девочка.



*Как вы думаете, почему Оля боялась темноты?
Какие еще страхи бывают у людей? Как можно с ними справиться?*





Как вы думаете, может ли слабый человек быть храбрым?

Можно ли назвать человека, который не боится рассказывать о своих ошибках, храбрым?

3. Динамическая пауза «Храбрые поросята»

Дети встают в круг.
Выбирается водящий – «волк». Он выходит в центр круга и садится на корточки.

Остальные дети – «храбрые поросята» – бегают и резвятся вокруг него. По сигналу педагога «поросята» убегают за «забор» – скакалку разложенную на полу, а «волк» ходит вдоль «забора» и пугает «поросят».

Через некоторое время педагог спрашивает: «Кто храбрый?» «Поросята» берутся за руки, подходят к скакалке и произносят: «Я храбрый!»

4. Чтение и обсуждение стихотворения

Храбрый Рома

Снова рев поднялся дома,
Это плачет мальчик Рома
И от страха весь дрожит –
Роме мыться предстоит.

Мыло – злейший враг бедняги,
Щиплет и глаза, и нос.
Он не трус, он до отваги
Нашей, взрослой, не дорос.

Он с пружинистой кровати
С младшею сестренкой Катей
В космос совершил прыжок,
Не боясь лишиться ног.

Темноты он не боится
И в мороз под минус тридцать



100

Может выбежать гулять,
А ему всего лишь пять.

Чтоб прогнать температуру,
Смело выпьет он микстуру.

Он не трус, он храбрый очень,
Просто мыться он не хочет.



В каких ситуациях Роме нужна была не смелость, а осторожность?

Приведите примеры таких ситуаций, когда храбриться не нужно.

Кого вы считаете храбрым? Почему?

Как вы думаете, можно ли научиться быть храбрым?

5. Игра «Храбрые зайцы»

С помощью скакалки ограничивается «логово волка» диаметром 1–2 м.

Выбирается водящий – «волк», остальные дети – «зайчики», которые танцуют под музыку. Когда музыка выключается, «зайчики» замирают. «Волк» выходит из «логова», подходит к «зайчикам», «рычит» на них и строит страшные гримасы. Задача «зайчиков» – не шелохнуться.

Затем водящий меняется, игра возобновляется.

6. Итог

По окончании занятия проводится краткая беседа, в ходе которой педагог напоминает детям следующее:



Храбрый человек может перебороть свои страхи.

Храбрый человек всегда защищает тех, кому нужна помощь.

Храбрый человек не боится признать свои ошибки и сказать правду.

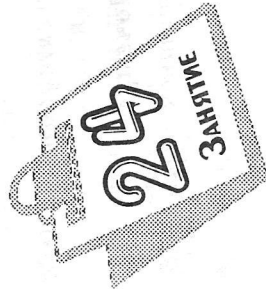


101

Дополнительное задание

Аппликация «Сокровища царицы Ночи»

Педагог раздает темную и блестящую бумагу. Детям предлагается вырезать из блестящей бумаги все, что светится ночью, а затем сделать аппликацию на темной бумаге.



Тема: ЧЕСТНОСТЬ

Ход занятия

1. Введение в тему

Детям предлагается обсудить следующие вопросы:

Какого человека называют честным?
Трудно ли быть честным? Почему?

2. Чтение и обсуждение сказки

Честное слово

Был у Пети щенок. Каждый день Пете нужно было кормить его и выгуливать.

Однажды Петя заигрался с ребятами в футбол и забыл покормить щенка.

Вернулся Петя домой и видит: свернулся щенок в углу калачиком и грустит.

— Петя, ты покормил щенка? — спросила мама.

— Честное слово, мамочка, я его досыта накормил, — ответил Петя.

Как вы думаете, почему Петя сказал неправду?

Услышав Петины слова, щенок понял, что теперь никто его не покормит, и тихо заскулил.

«До сих пор я честно служило этой семье, а Петя так со мной поступил. Не хочу здесь оставаться!» — подумало Честное слово и вылетело в окно.

Как вы думаете, что случилось после того, как Честное слово покинуло Петин дом?

С тех пор в Петиной семье все стали обманывать друг друга. Мама обещала Пете испечь пирожки, а вместо этого смотрела телевизор. Папа сказал, что купит сыну мяч, а вместо этого купил себе удочку. Сам Петя тоже часто говорил неправду.

«Так жить нельзя. Надо вернуть Честное слово в семью», — решил щенок и отправился его искать.

Долго бегал щенок по городу и спрашивал всех о Честном слове. Во многих семьях жило Честное слово, но никто не хотел расставаться с ним.

Щенок выбежал за город, оказался в лесу и принялся. Он почувствовал запах чего-то доброго и родного. Под кустом сидело Петино Честное слово и плакало:

— Никому я не нужно! Я так и буду жить в лесу!

— Ты нам очень нужно, без тебя просто невозможно жить! — вздохнул щенок и рассказал о том, что происходит в доме.

Услышав это, Честное слово вытерло слезы и решило вернуться в Петину семью.

— Кто выпустил щенка гулять одного? — сердито спросила мама.

— Не я, — хотел сказать Петя, но вдруг произнес: — Извини, мамочка, это я забыл запереть дверь. Сейчас я покормлю щенка, а потом с ним погуляю.

— Хорошо, а я пока испеку твои любимые пирожки, — ласково ответила мама.



Живет ли в ваших семьях Честное слово? Вспомните о том, что смелый человек не боится признавать свои ошибки и говорить правду, и скажите, приходилось ли вам лгать? В каких ситуациях это случилось? Что было потом? Вспомните и расскажите случай из своей жизни, когда вам было сложно сказать правду, но вы все-таки сделали это.

3. Динамическая пауза «Птица правды»

Дети встают в круг. Выбирается водящий – «птица правды», который выходит в центр круга. Педагог читает стихотворение:

Птица правды прилетела,
Рядом с Костей села,
Косте крылышки дала
И с собою позвала.

Водящий подбегает к названному ребенку, берет его за руку и бежит с ним круг.

Педагог повторяет стихотворение, называя имя другого участника. Оба ребенка увлекают названного участника за собой и продолжают движение по кругу.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не побегут за водящим.

4. Чтение и обсуждение стихотворения

Трудно быть честным

Не врать – красивая черта,
Иметь ее любой захочет.
Я редко вру, лишь иногда,
Я честным быть стараюсь очень.

Однажды школу я проспал,
Но не сказал об этом маме,



Ее расстраивать не стал,
Я разве врал? Решайте сами.

В другой раз не помыл посуду,
И чтоб никто не приставал,
Сказал, что подхватил простуду,
Я лишь слегка, друзья, приврал.

Мы в пятницу с сестренкой Сашей
Смотрели фильмы целый день,
Нам заниматься было лень,
И это скрыли мы от старших.

Братишке младшему Андрею
Я рассказал, что встретил фею,
Развеселить хотел его,
Ну, я соврал, что из того?!



В каких случаях мальчик обманывал, а в каких – фантазировал?

Как вы думаете, если человек, который часто врет, скажет правду, ему поверят?

Легко ли живется человеку, который часто врет? Почему?

Как люди относятся к честному человеку?

5. Игра «Круг честности»

Педагог делит детей на две команды.

Участники одной команды встают в круг и, взявшись за руки, поднимают их вверх, образуя «круг честности». Члены второй выстраиваются в колонну и под веселую музыку вбегают и выбегают из «круга честности» подобно ручейку.

Когда музыка выключается, дети, образующие «круг честности», опускают руки. Участники, оставшиеся внутри круга, поочередно рассказывают о своих честных поступках. Затем команды меняются местами, игра возобновляется.



6. Итог

По окончании занятия проводится краткая беседа, в ходе которой педагог напоминает детям следующее:



Говорить правду может человек с сильным характером.

Честному человеку все доверяют.

Честный человек умеет признавать свои ошибки.

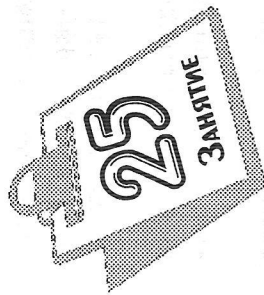
Говорить правду нужно, проявляя такт и доброту, не обижая при этом других людей.

Дополнительное задание

Рисование «Честное слово»

Детям предлагается представить, как выглядит «Честное слово» и нарисовать его.

По окончании задания дети рассматривают рисунки и обмениваются впечатлениями.



Тема:

ЩЕДРОСТЬ

Ход занятия

1. Введение в тему

Детям предлагается обсудить следующие вопросы:



Какого человека называют «щедрым»?

Как щедрость помогает людям?

2. Чтение и обсуждение сказки

Чистая бухточка

Чистая бухточка хранила в себе лучшие жемчужины моря, но всегда прятала их от людей. Во всех других бухтах моря люди добывали жемчуг, и только в Чистой бухточке никто не мог его найти.

Если бухты отдавали людям слишком много жемчуга, море сердилось и поднимало шторм, и от этого вода в бухтах мутнела. И только в Чистой бухточке она оставалась прозрачной.

— Ну и что! Море перестанет сердиться, вода вновь будет чистой, — говорили другие бухты. — Зато мы щедро делимся с людьми, а ты скупая.

Бухточка молчала и по-прежнему прятала раковины с жемчужинами в свои глубокие расщелины.

Однажды на ее берег пришел человек и стал просить: «Подари мне только одну жемчужину. Моя дочурка очень больна, и мне нужны деньги на лекарства. Ловцы жемчуга не пускают меня в другие бухты».

Сказав это, человек нырнул в воду и поплыл прямо к тому месту, где Бухточка хранила самую прекрасную жемчужину. И вдруг Бухточка сама подтолкнула ее навстречу человеку.

«Что я наделала? Теперь море рассердится, и моя вода станет мутной», — испугалась Чистая бухточка, но тут послышался ласковый голос:

— Эта жемчужина спасет жизнь девочки. Ты поступила правильно, и от этого твоя вода станет еще чище!



Почему Чистая бухточка отдала свою жемчужину?

Как вы думаете, щедрое ли море?

Понравилось ли Бухточке быть щедрой? Почему вы так думаете?

Сложно ли быть щедрым? Почему?

3. Динамическая пауза «Собиратели жемчуга»

Педагог делит детей на две-три команды, выдает каждой из них по коробке, рассыпает по комнате бусины и говорит: «Представьте, что вы собиратели жемчуга. Пока море спокойное, вам нужно собрать как можно больше жемчужин. Когда услышите слово «Шторм!», сбор жемчуга прекратите».

Выигрывает команда, которая за время проведения упражнения соберет большее количество бусин.

4. Чтение и обсуждение стихотворения

Кто самый щедрый

Кто на свете щедрый самый?

Ну конечно, это мама.

Все отдать готова детям —

Нет щедрей ее на свете.

Когда вырасту большой,

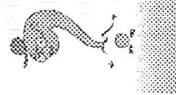
Стану в точности такой.

Буду я дарить конфетки
И игрушки своим деткам.

Я им вкусный торт куплю,
Я сама его люблю.
В праздники и воскресенья
Буду печь для них печенье.

Подарю я им щенка,
Попугая, хомячка
И в придачу двух котят:
Дети их всегда хотят.

Жаль, что мне всего пять лет,
У меня детишек нет,
Куклу балую свою —
Ей подарочки дарю.



Расскажите о щедрости своей мамы.

Кого еще вы считаете щедрым? Почему?

Всегда ли вы делитесь с друзьями игрушками и сладостями?

5. Упражнение «Учимся делиться»

Педагог читает детям пословицу: «Дели все пополам, хоть и голоден сам».

Дети встают в круг. Со словами «Вот посылка для друзей, передай ее скорей» дети передают друг другу сверток, состоящий из нескольких бумаг, в которые завернуто что-либо съедобное, например, конфеты, апельсин, шоколадка и т.д.

Каждый из участников снимает с «посылки» один лист бумаги и передает ее дальше. Ребенку, развернувшему сверток последним, нужно поделить посылку между остальными участниками.

6. Итог

По окончании занятия проводится краткая беседа, в ходе которой педагог напоминает детям следующее:



Щедрый человек всегда вовремя заметит, кому-то нужна его помощь.

Щедрый человек делится с другими и ничего не требует взамен.

Щедрые поступки помогают людям стать добрее.

Дополнительные задания

Упражнение «Щедрые подарки»

Выбирается водящий – фея Щедрости.

Педагог раздает остальным участникам карточки с буквами, которые им нужно запомнить. После включения музыки дети начинают двигаться по комнате, а с ее выключением замирают. Водящий дотрагивается до одного из детей волшебной палочкой, и ребенок называет свою букву.

Фея Щедрости должна придумать, какой подарок на данную букву можно подарить ребенку. Например: «З» – зонтик, чтобы ребенок не промок под дождем; или зайчика, чтобы он мог с ним играть; и т.д.

В случае если ведущий затрудняется с выбором подарка, ему помогают участники.

Рисование «Жемчужина щедрости»

Педагог предлагает детям нарисовать жемчужину, которую подарила человеку Чистая бухточка.

Содержание

Введение	3
Занятие 1. Тема: АКУРАТНОСТЬ	4
Занятие 2. Тема: БЛАГОДАРНОСТЬ	9
Занятие 3. Тема: БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ	12
Занятие 4. Тема: ВЕЖЛИВОСТЬ	15
Занятие 5. Тема: ВЕРНОСТЬ	19
Занятие 6. Тема: ГОРДОСТЬ	23
Занятие 7. Тема: ГОСТЕПРИИМСТВО	28
Занятие 8. Тема: ДОБРОТА	30
Занятие 9. Тема: ДРУЖБА	35
Занятие 10. Тема: ЗАБОТА	40
Занятие 11. Тема: КРАСОТА	45
Занятие 12. Тема: ЛЮБОВЬ	49
Занятие 13. Тема: ЛЮБОВЬ К ЖИВОТНЫМ	53
Занятие 14. Тема: ЛЮБОВЬ МАМЫ	57
Занятие 15. Тема: ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ	62
Занятие 16. Тема: ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ	66
Занятие 17. Тема: ОТВЕТСТВЕННОСТЬ	69
Занятие 18. Тема: СОВЕСТЬ	74
Занятие 19. Тема: ТРУДОЛЮБИЕ	78
Занятие 20. Тема: УВАЖЕНИЕ	82
Занятие 21. Тема: УМ	88
Занятие 22. Тема: ФАНТАЗИЯ	93
Занятие 23. Тема: ХРАБРОСТЬ	98
Занятие 24. Тема: ЧЕСТНОСТЬ	102
Занятие 25. Тема: ЩЕДРОСТЬ	107

Серия «Педагогические беседы»

Александра Александровна Лопатина
Мария Владимировна Скребцова

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ

Конспекты занятий

Ответственный за выпуск – М. Вишневская
Редакторы – Е. Алифанова, Т. Сазонова
Корректор – Н. Назарова
Компьютерная верстка – Е. Капнулина
Обложка – А. Кукушкин

ООО Издательство «Книголюб»
109544, Москва, ул. Рабочая, д. 93, стр. 2
Тел.: (495) 950-57-08
E-mail: mb@knigolub.ru
www.knigolub.ru

Подписано в печать 14.06.07. Формат 60х90/16.
Печать офсетная. Печ. л. 7. Тираж 1000. Заказ 640.

Отпечатано в соответствии с качеством предоставленных диапозитивов в
ОАО «Домодедовская типография»
г. Домодедово, Каширское шоссе, д. 4, корп. 1



КНИГОЛЮБ
экспресс

Дорогие Друзья!
Издательство «Книголюб» предлагает новую для книжного рынка услугу – «Книголюб-ЭКСПРЕСС»:

- ✓ **Обратитесь в «Книголюб-ЭКСПРЕСС»:**
приобретите необходимые Вам книги, находясь в любом населенном пункте России по ценам издательства;
- ✓ узнайте о новинках и планах издательства;
- ✓ получите консультацию специалистов по развитию Вашего ребенка и использованию пособий издательства;
- ✓ уточните адреса и телефоны магазинов Вашего региона, где можно купить книги издательства;
- ✓ ознакомьтесь со специальными предложениями издательства и проводимыми акциями.

Выберите удобный для Вас способ:
позвоните по телефонам:
8-800-200-73-37 (для регионов звонков бесплатный),
223-70-97 (для Москвы);
отправьте письмо по адресу: **129164, Москва, а/я 21**;
зайдите на сайт **www.knigolub.ru**
отправьте письмо по электронной почте:
express@knigolub.ru

«Книголюб-ЭКСПРЕСС» – это удобный, быстрый и качественный сервис! Он создан специально для Вас!