



Ирина КАПЛУНОВА  
Ирина НОВОСКОЛЬЦЕВА

# ПРАЗДНИК каждый день



*Дополнительный материал  
к конспектам музыкальных занятий  
с аудиоприложением (2 CD)*

**Подготовительная группа**



Ирина КАПЛУНОВА, Ирина НОВОСКОЛЬЦЕВА

# *Праздник каждый день*

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

к «Конспектам музыкальных занятий»  
с аудиоприложением (2 CD)

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА



Издательство «Композитор • Санкт-Петербург»  
2009

Основной задачей программы «Ладушки» является воспитание у детей таких качеств, как чуткость, восприимчивость к прекрасному, дружеское отношение к окружающему миру и эмоциональная отзывчивость. Конечно, главную роль в процессе эстетического воспитания играет музыка. Исполняя песни, дети тоньше воспринимают звуки, активнее выражают свои чувства, настроения, эмоции. Со временем они приобретают полезные навыки, например умение свободно высказывать свои суждения по содержанию и форме песен, самостоятельно определять характер музыки, изменение динамики, смену темпов, направление и варианты движения мелодии (поступенное и скачкообразное, повторное, неповторное). Помимо важных воспитательных задач в процессе пения формируются представления о высотности и длительности звуков, к тому же дети учатся непредвзято и точно оценивать свое пение и пение товарищей.

В настоящем сборнике представлены лучшие образцы песен и стихов, не вошедших в основной материал конспектов. Как показывает практика, дети подготовительной группы, прошедшие полный курс обучения по программе «Ладушки», очень активны, их творческие способности достаточно развиты, поэтому песенного материала основной программы музыкальных занятий зачастую бывает недостаточно. В этом случае материал данного сборника просто необходим музыкальному руководителю. Его можно использовать на основных и дополнительных занятиях, включать в праздничные мероприятия.

Благодаря разнообразной музыке, представленной в данном сборнике, дети смогут познакомиться с разными жанрами, с некоторыми особенностями национальной музыки, а также, безусловно, расширят свой словарный запас, кругозор, получат новые знания об окружающем мире.

К сборнику прилагаются два диска с записью всех песен. Педагогам необходимо помнить, что пение под аудиосопровождение стимулирует слух детей, заставляет их внимательнее прислушиваться к звучанию аккомпанемента, петь в четко заданном темпе.

Пусть наш девиз станет вашим: «Ввести ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой!»

#### Ладушки

КАПЛУНОВА Ирина Михайловна  
НОВОСКОЛЬЦЕВА Ирина Арсентьевна

#### **ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ**

#### **Подготовительная группа**

#### **Дополнительный материал**

к «Конспектам музыкальных занятий» с аудиоприложением (2 CD)

*Пособие для музыкальных руководителей детских садов*

Редактор А. В. Демидова. Художник И. Ю. Илюхина. Художественный редактор Т. И. Кий.  
Корректоры Т. В. Львова, И. Н. Вульфович. Нотный набор Ю. М. Синкевич. Компьютерная верстка Т. Ю. Фадеевой.

Формат 60х90/8. Бум. офс. Гарн. Таймс. Печ. л. 46. Уч.-изд. л. 48. Тираж 3500 экз. Заказ № 1096.  
Издательство «Композитор • Санкт-Петербург». 190000, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 45  
Тел./Факс: (007) (812) 314-50-54; 312-04-97

E-mail: office@compozitor.spb.ru Internet: <http://www.compozitor.spb.ru>

Отпечатано в ООО «Типография Правда 1906». 195299, Санкт-Петербург, Киришская ул., 2.

## Стихи

### Час потехи

— Ура! Как раз  
Потехе час! —  
Расхохотался Дикобраз. —  
Ха-ха!

— Хи-хи! — сейчас же подхватил  
Весёлый нильский Крокодил. —  
Ха-ха! Хи-хи!

— Хе-хе! — откликнулся Жираф,  
Высоко голову задрал. —  
Хи-хи! Хе-хе!

— Хо-хо! — раздался хохот Льва.  
— Уху! — отозвалась Сова. —  
Хе-хе! Хо-хо! Уху!

Смеялись все — и млад и стар.  
Смеялся Ворон:  
— Кар-кар-кар!

Смеялся Пёсик:  
— Гав-гав-гав!  
Кто веселится, тот и прав!

На небо поднялась Луна —  
Заулыбалась и она.  
По всей земле: у вас, у нас, —  
Везде настал потехе час!

Ха-ха! Хи-хи! Хе-хе! Хо-хо!  
Уху-уху! Кар-кар! Гав-гав!

*В. Дж. Смит  
Перевод Б. Заходера*

### Кто в доме живет?

Кто-то утром сказал у ворот:  
— В этом доме никто не живет!  
Он пустует уже целый год!  
Целый год в нём никто не живет!  
— Что вы! — кто-то чирикнул на крыше.  
— Это чушь! — зашушукались мыши.  
— Это свинство! — сказал паучок.  
— И нахальство! — добавил сверчок.  
— Как не стыдно! — раздался в кадшке  
Голосок возмущённой лягушки. —  
Если в доме никто не грохочет  
И кричать и ругаться не хочет,  
То, выходит, уже целый год  
В этом доме никто не живёт?

*В. Орлов*

### Цапли и капли

Четыре длинных цапли  
Выходят на охоту,  
А дождик по болоту:  
Кап, кап, кап, кап.  
Идут четыре цапли  
И стряхивают капли,  
А клювы звонко щёлкают:  
Цап, цап, цап, цап!

А рядом с ними цапельки,  
Похожие на капельки,  
До капельки похожие  
На мам и пап.  
А раз они похожи —  
Им щёлкать нужно тоже,  
Им нужно щелкать клювами:  
Цап, цап, цап, цап!

Идёт, идёт охота.  
Заквакало болото:  
Лягушки удирают  
Со всех своих лап.  
Им вовсе неохота,  
Чтоб цапли их зацапали:  
Цап, цап, цап, цап!

*В. Орлов*

### На пляже

У маленькой речки,  
В зелёном леске,  
Лежат лягушата  
На чистом песке.  
Они загорают  
Под клёном,  
Под ласковым  
Солнцем зелёным.

Над речкой зелёной  
Шуршат камыши,  
Летают стрекозы  
В зелёной тиши.  
И все лягушата  
Недаром  
Покрыты зелёным  
Загаром.

*В. Орлов*

### Шумный Ба-бах!

В очень громких сапогах  
Ходит по лесу Ба-бах!  
И, заслышав этот звук,  
В ветках спрятался Тук-тук.  
На сосну взбежал Цок-цок,  
В чащу кинулся Прыг-скок.  
Чик-чиришка в листья — порх!  
Шебуршонок в норку — шорх!  
Тихо-тихо все сидят  
И, хихикая, следят,  
Как шумит в лесу Ба-бах  
В очень громких сапогах.

*Э. Фарджен*

### О чем мечтает мышонок

Можно разгадать любой секрет,  
На любой вопрос найти ответ.  
Но о чём мечтает  
Маленький мышонок —  
Этого никто не знает.

У мышонка есть одна мечта:  
Пусть бы в мире не было кота.  
Чтобы днём и ночью  
Не дрожать в испуге  
От ушей до кончика хвоста.

Пусть бы стало всё наоборот,  
Чтобы жить без горя и забот.  
Чтобы, повстречавшись  
С маленьким мышонок,  
Удирал огромный страшный кот.

*С. Борщевский*

### Мои матросы

Я с разбега сел на лавку.  
Стала лавка кораблем.  
Бескозыркой стала шапка.  
Кот на крыше — моряком.

Я кричу своим матросам:  
— Натяните паруса!  
И тигрёнок мой с Барбосом  
Ставят парус в небеса!

*Н. Ланцов*

### Сам

Варит сам  
Самовар,  
Валит сам  
Самосвал,  
Ходит сам  
Самоход,  
Сам летает  
Самолёт.  
Ну а ты, скажи-ка нам,  
Что умеешь делать сам?

*Е. Гай*

### Капитан

Купили мне куртку,  
Купили тельняшку.  
И кортик морской,  
И морскую фуражку.  
Теперь мне осталось  
Найти пароход,  
Подняться на мостик  
И — «Полный вперед!»

*В. Орлов*

### Петушок

Влез на крышу петушок,  
Прочитать решил стишок.  
Начинал, срывался,  
Очень волновался.  
Вспомнил лишь одну строку:  
«Ку-ка-ре-ку!»

*Г. Виеру  
Перевод Я. Акима*

\*\*\*

— Ха-ха-ха!  
— Что там за смех?  
— Нашёл петух большой орех,  
Покатил по улице  
В подарок тёте курице.  
Разогнал, что было сил,  
Чуть корову не свалил.

*Н. Климова*

### Мишка и шишка

Наступил на что-то Мишка,  
Укололся очень больно.  
Глянул Мишка: это — шишка  
И зафыркал недовольно.

Вслед ему смеётся «шишка»:  
— Недогадливый ты, Мишка!  
Неужели не поймёшь,  
Что не шишка я, а Ёж!

*И. Бродский*

### На базаре спозаранок

На базаре спозаранок  
Накупил Вова баранок,  
Для барашков, для овечек  
Десять маковых колечек.  
Девять сушек,  
Восемь плюшек,  
Семь лепёшек,  
Шесть ватрушек.  
Пять коржей,  
Четыре пышки,  
Три батона,  
Две коврижки  
И один  
Калач купил —  
Сам себя не позабыл.  
А для женушки —  
Подсолнушки.

*Ю. Кушак*

### Чепушинки

\*\*\*

Через море бегемот  
На кораблике плывёт.  
Ах, какой отважный!  
Кораблик ведь бумажный!

\*\*\*

Погулять решила лошадь,  
Позабыв надеть галоши.  
У неё теперь ангина.  
Кормят лошадь аспирином!

\*\*\*

Как-то глупая горилла  
В шубе в Африке ходила.  
Это видела акула  
И со смеха утонула.

\*\*\*

На себя, свинья, взгляни:  
Ты, свинья, лежишь в грязи.  
Нету чистого клочка  
От хвоста до пяточка.  
Но, отвернувшись от меня,  
«Хрю-хрю, — промолвила свинья. —  
Не видишь, я еще ребенок,  
Я не свинья, а поросёнок!»

*В. Заявлин*

## 1. ДОЖДИК

Слова Н. СОЛОВЬЁВОЙ

Музыка М. ПАРЦХАЛАДЗЕ

Подвижно

*f*

1. Кап- кап, тук, тук, тук — по стек-лу раз-дал-ся стук.

Э - то дож-дик по - ут - ру раз - бу - дил всю дет - во - ру.

Э - то дож-дик по - ут - ру раз - бу - дил всю дет - во - ру.

*хлопки*

Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля.

Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля. // ля.

Для повторения      Для окончания

1. Кап-кап, тук, тук, тук —  
 По стеклу раздался стук.  
 Это дождик поутру  
 Разбудил всю детвору. } *2 раза*
2. Кап-кап, дон, дон, дон —  
 Капли начали трезвон:  
 Если выйдете гулять,  
 Не забудьте зонтик взять. } *2 раза*
3. Кап-кап, кап, кап, кап —  
 У дождя весёлый нрав.  
 Завтра утром мы опять  
 Под дождём пойдём гулять. } *2 раза*

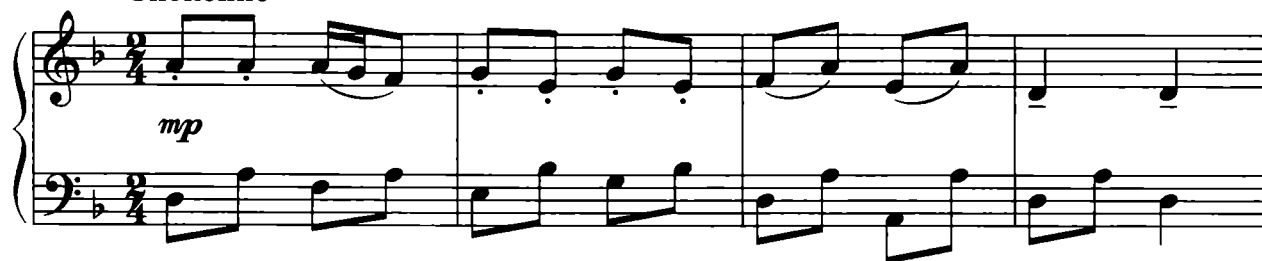


## 2. ЛИСТИКИ

Слова А. ШИБИЦКОЙ

Музыка Л. БЕЛЕНКО

Спокойно

*mf*

Вот ка - ки - е у - кра - шень - я о - сень здесь раз - ве - си - ла.

*f* Припев

Каж - дый лис - тик зо - ло - той — ма - лень - ко - е сол - ныш - ко —

*mf*

1.

со - бе - ру в кор - зин - ку я, по - ло - жу на до - ныш - ко.

2.

до - ныш - ко.

1. Праздник осенью в лесу —  
И светло, и весело.  
Вот какие украшения  
Осень здесь развесила.

*Припев:*

Каждый листик золотой —  
Маленькое солнышко —  
Соберу в корзинку я,  
Положу на донышко.

2. Берегу я листики...  
Осень продолжается.  
Долго дома у меня  
Праздник не кончается.

*Припев.*

## 3. ОСЕННИЙ ЛЕС

Слова Т. БАШМАКОВОЙ

Музыка В. ИВАННИКОВА

Медленно

Piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked 'Медленно' (Ad libitum).

*mf*

1. Лес за - дум - чи - во о - ве - ян го - лу - бо - ю дым - ко - ю.

Piano accompaniment for the first vocal line. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a steady eighth-note accompaniment. The dynamic is marked *mf*.

*tr*

Каж - дый кус - тик се - реб - рит - ся тон - кой па - у - тин - ко - ю.

Piano accompaniment for the second vocal line. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a steady eighth-note accompaniment. The dynamic is marked *tr*.

*mf*

Листь - я кле - нов пест - рой стай - кой ти - хо, ти - хо па - да - ют.

Piano accompaniment for the third vocal line. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a steady eighth-note accompaniment. The dynamic is marked *mf*.

1.

От ре - ки при - тих - шей ве - ет лёг - ко - ю про - хла - до - ю.

2.

лёг - ко - ю про - хла - до - ю.

1. Лес задумчивый оваян  
Голубою дымкою.  
Каждый кустик серебрится  
Тонкой паутинкою.

*Привет:*

Листья клёнов пёстрой стайкой  
Тихо, тихо падают.  
От реки притихшей веет  
Лёгкою прохладою.

2. Молчаливые тропинки  
Вдаль уходят синюю.  
Над лесами пролетают  
Стаи журавлиные.

*Привет.*

## 4. ЁЛОЧКА

Слова Р. КУДАШЕВОЙ

Музыка Л. БЕКМАНА

Умеренно *mf*

1. В ле-  
су ро-ди-лась ё-лоч-ка, в ле-су о-на рос-ла, зи-  
мой и ле-том строй-на-я, зе-лё-на-я бы-ла. 2. Ме- //ла.

1. В лесу родилась ёлочка,  
В лесу она росла,  
Зимой и летом стройная,  
Зелёная была.
2. Метель ей пела песенку:  
«Спи, ёлочка, бай-бай!»  
Мороз снежком укутывал:  
«Смотри, не замерзай!»
3. Трусика зайка серенький  
Под ёлочкой скакал.  
Порою волк, сердитый волк,  
Рысцою пробегал.

4. Чу! Снег по лесу частому  
Под полозом скрипит:  
Лошадка мохноногая  
Торопится, бежит.
5. Везёт лошадка дровенки,  
А в дровнях — старичок;  
Срубил он нашу ёлочку  
Под самый корешок.
6. Теперь она, нарядная,  
На праздник к нам пришла  
И много, много радости  
Детишкам принесла.

## 5. МЕТЕЛЬ

Слова Л. НЕКРАСОВОЙ

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

Живо, энергично

*mf*

*tr*

*mf*

1. Зи - ма при - шла бе - лым- бе -

- ла, по - всю - ду снег и лёд.

Каж - дый сад и каж - дый дом о - сы - па - я се - реб.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Вокальная партия имеет текст: «-ром, ме - тель по - ёт. //ёт». Над вокальной партией указаны две секции: «Для повторения» и «Для окончания». Вторая система продолжает фортепианное сопровождение.

1. Зима пришла белым-бела,  
Повсюду снег и лёд.  
Каждый сад и каждый дом  
Осыпая серебром,  
Метель поёт.
2. Какой хочу сугроб мечу,  
Никто мне не перечь.  
Ведь на то у нас зима,  
Чтоб решала я сама,  
Где снегу лечь.
3. Мети, метель, пока капель  
Весну не позовёт,  
Пусть в снегу стоят сады,  
Пусть себе на все лады  
Метель поёт.

# 8. ПОЧЕМУ МЕДВЕДЬ ЗИМОЙ СПИТ

Слова А. КОВАЛЕНКОВА

Музыка Л. КНИППЕРА

**Весело и живо** *mf*

1. Раз мо - роз - но - ю зи - мой вдоль о -

*ff* *mf*

пуш - ки лес - ной шёл мед - вежь к се - бе до - мой в тёп - лой шу - бе ме - хо -

**Тяжелее**

вой. Шёл он, шёл к сво - ей бер - ло - ге по про - сё - лоч - ной до -



немного замедлить                      очень быстро

-ро - ге и, ша - га - я че - рез мост, на - сту - пил ли - се на

Для повторения                      Для окончания

**В первоначальном темпе**

хвост... 2. Под - ня. //ста.

1. Раз морозною зимой  
Вдоль опушки лесной  
Шёл медведь к себе домой  
В тёплой шубе меховой.  
Шёл он, шёл к своей берлоге  
По просёлочной дороге  
И, шагая через мост,  
Наступил лисе на хвост...

2. Подняла лисица крик;  
Зашумел тёмный лес,  
И медведь с испугу вмиг  
На сосну большую влез.  
На сосне весёлый дятел  
Белке домик конопатил  
И промолвил: «Ты, медведь,  
Должен под ноги смотреть!»

3. С той поры медведь решил,  
Что зимой нужно спать,  
По тропинкам не гулять,  
На хвосты не наступать.  
Он в берлоге безмятежно  
Спит зимой под крышей снежной  
И доволен неспроста,  
Что родился без хвоста.

# 9. МОРСКОЙ КАПИТАН

Слова О. СААР

Музыка М. ПРОТАСОВА

Перевод с эстонского С. СЕМЕНЕНКО

Медленно

The musical score is written for piano and voice. The piano part begins with a series of chords in the right hand and sustained chords in the left hand, marked *mf*. The tempo is marked 'Медленно' (Ad libitum). The key signature has one flat (B-flat major), and the time signature is 3/4. The vocal melody enters in the second system with the lyrics '1. В мо - ре я вый - ду од -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands. The third system continues the vocal melody with the lyrics 'наж - ды. Бу - дет мой путь да - лёк...'. The fourth system shows the vocal melody with the lyrics 'На ка - пи - тан - ской фу - раж - ке ма - лень - кий я - ко -'. The piano part provides harmonic support throughout with various chordal textures and melodic fragments.

*mf*

1. В мо - ре я вый - ду од -

*mp*

наж - ды. Бу - дет мой путь да - лёк...

На ка - пи - тан - ской фу - раж - ке ма - лень - кий я - ко -

-рёк. На ка - пи - тан - ской фу - раж - ке

*Припев*

ма - лень - кий я - ко - рёк. Жди - те ме - ня! Я

ско - ро вер - нусь из да - лё - ких стран.

У ме - ня на фу - раж - ке я - корь, а сам я — мор-

Для повторения

..ской ка - пи - тан.

Для окончания

//..ской ка - пи - тан.

замедляя

*pp*

1. В море я выйду однажды.  
Будет мой путь далёк...  
На капитанской фуражке  
Маленький якорёк.

Привет:

Ждите меня! Я скоро  
Вернусь из далёких стран.  
У меня на фуражке якорь,  
А сам я — морской капитан.

2. Солнце, лучами играя,  
С завистью вслед глядит.  
Даже и ночью на море  
Мой якорёк горит.

Привет.

3. А разыграется буря —  
Буря мне нипочём,  
Гордо надену фуражку  
С маленьким якорьком.

Привет.

## 10. ВСЕ МЫ МОРЯКИ

Слова М. САДОВСКОГО

Музыка Л. ЛЯДОВОЙ

**Ритмично. Спокойно**

*tr*

1. Мо - ре на - чи -

*mf*

*tr*

на - ет - ся с ма - лень - кой ре - ки. Раз - ве все мы

маль - чи - ки? Все мы мо - ря - ки! Фор - мен - ки по

*V*

рос - ту, бес - ко - зыр - ки на - бек - рень. Мы у - хо - дим

в пла - вань - е каж - дый день.

*Припев*

О мо - ре мы меч - та - ем, мо - ре снит - ся

нам, снит - ся, как бы - ва - лым мо - ря - кам! О

мо - ре меч - та - ем, мо - ре снит - ся нам, снит - ся, как бы -

Для повторения      Для окончания

-ва - лым мо - ря - кам!      //\_кам!

1. Море начинается  
С маленькой реки.  
Разве все мы мальчики?  
Все мы моряки!

Форменки по росту,  
Бескозырки набекрень.  
Мы уходим в плаванье  
Каждый день.

*Притев:*

О море мы мечтаем,  
Море снится нам,  
Снится, как бывалым морякам! } 2 раза

2. По-морскому рады мы  
Вахту принимать,  
Драить пол, как палубу,  
«Яблочко» плясать.

Мы проходим строем,  
Все вокруг на нас глядят,  
Выправка матросская  
У ребят.

*Притев.*

3. Якоря на ленточках  
Вьются за спиной,  
Мы вернёмся вечером,  
Ждите нас домой.

Спите, бескозырки,  
Рядом с нами до утра,  
А с рассветом в плаванье  
Нам пора.

*Притев.*

## 11. МОРЯКИ

Музыка и слова Н. ШАХИНА

В темпе марша

*f*

1. Све - жий ве - тер

*f* *mf*

го - нит, го - нит па - ру - са. Пес - ня на прос - то - ре

льёт - ся в не - бе - са. И ло - жит - ся за кор - мо - ю, и ло - жит - ся

*f* Притив

за кор - мо - ю уз - ка - я до - ро - га - по - ло - са. Мо - ря -



...ки ни - че - го не бо - ят - ся и со штор - мом у-

ме - ют сра - жать - ся. Бес - ко - зыр - ки блес - тят, я - ко -

The musical score consists of two systems. The first system features a vocal melody on a single staff with lyrics underneath. The second system shows piano accompaniment with both treble and bass staves. The key signature has one flat (B-flat), and there are no explicit time signatures or bar lines visible. The lyrics are: -ря, о - бой - дут мо - ря - ки все мо - ря.

-ря, о - бой - дут мо - ря - ки все мо - ря.

Бес - ко - зыр - ки блес - тят, я - ко - ря, о - бой.

Для повторения	Для окончания
	

-дут мо - ря - ки все мо - ря. // -ря.

1. Свежий ветер гонит,  
 Гонит паруса.  
 Песня на просторе  
 Льётся в небеса.  
 И ложится за кормою — 2 раза  
 Узкая дорога-полоса.

*Припев:*

Моряки ничего не боятся  
 И со штормом умеют сражаться.  
 Бескозырки блестят, якоря,  
 Обойдут моряки все моря. } 2 раза

2. Нет для нас покоя,  
 Если в море шквал.  
 Твёрдою рукою  
 Я держу штурвал.  
 «Наш корабль идёт по курсу», — 2 раза  
 Капитан уверенно сказал.

*Припев.*

3. Стихла буря вскоре,  
 Ясны небеса.  
 До свиданья, море,  
 Мачты, паруса.  
 Мы к родной земле подходим, — 2 раза  
 Радостные слышим голоса.

*Припев.*

## 12. ТЫ НЕ БОЙСЯ, МАМА!

Слова Е. ШКЛОВСКОГО

Музыка М. ПРОТАСОВА

**Бодро**

*f*

*mf*

*p*

*tr*

*f*

1. У ме-ня мат-рос-ка,  
 шаш - ка у ме-ня. Ма - ма мне ку-пи - ла  
 быст - ро-го ко-ня. Эй, вне-рёд, ре-бя - та!

Шаш - ки на - го! Ты не бой - ся, ма - ма,

ни - ко - го. Ты не бой - ся, ма - ма,

ни - ко - го. //\_бой.

Для повторения

Для окончания

*f*

1. У меня матроска,  
Шашка у меня.  
Мама мне купила  
Быстрого коня.  
Эй, вперёд, ребята!  
Шашки наголо!  
Ты не бойся, мама, } 2 раза  
Никого.

2. За моей кроваткой  
Заревел мотор,  
Покатил по полу  
Бронетранспортёр.  
Падают снаряды,  
Завязался бой.  
Ты не бойся, мама, } 2 раза  
Я с тобой!

3. На столе ракета —  
Не пройти врагу.  
Наши самолёты  
Небо берегут.  
Не погаснет солнце,  
Не погибнет сад.  
Ты не бойся, мама, } 2 раза  
Я — солдат!

4. Вырасту, как папа,  
Пролетят года,  
И отменят войны  
Люди навсегда.  
Пусть не знает горя  
Добрый шар земной.  
Ты не бойся, мама, } 2 раза  
Я с тобой!

## 13. БУДЁННОВЕЦ

Слова М. НАРИНСКОГО

Музыка Я. ДУБРАВИНА

**Неторопливо** *p*

1. Мно - го у Ва - ню - ши

кни - жек и иг - ру - шек. Есть хо - ро - ший, са - мый луч - ший

бо - га - тыр - ский конь. Цок, цок, цок —

слыш - но в ти - ши - не. Ва - ня с ост - рой шаш - кой

*f* Притев

На - ша Ро - ди - на силь - на, о - хра - ня - ет

мир о - на! О - хра - ня - ет мир о -

Для повторения

Для окончания

..на! //..на!

1. Есть у нас танкисты,  
Есть и моряки,  
Есть артиллеристы —  
Меткие стрелки.

*Притев:*

Наша Родина сильна,  
Охраняет мир она! — 2 раза.

2. Есть у нас ракеты,  
Есть и корабли.  
Наши космонавты —  
Чудо всей Земли!

*Притев.*

3. Мы гордимся нашей  
Мирною страной.  
И непобедимой  
Армией родной!

*Притев.*

## 16. СОЛДАТИК

Слова М. КАРЕМА  
Перевод М. КУДИНОВА

Музыка Г. КУРИНОЙ

**Бодро** *f*

1. Сде - лан он из о - ло - ва  
«Стой! — кри - чит сол - да - тик, —

**Вкрадчиво** *p*

и в мун - дир о - дет.      От - ве - ча - ет го - лос: «Ко - ро - ле - ва я,  
здесь про - хо - да нет!»      по - ви - дать мне на - до сроч - но ко - ро - ля».

1. Сделан он из олова и в мундир одет.  
«Стой! — кричит солдатик, — здесь прохода нет!»  
Отвечает голос: «Королева я,  
Повидать мне надо срочно короля».
2. Говорит солдатик: «Очень я скорблю,  
Но прохода нет здесь даже королю.  
Если он появится, я скажу: „Король,  
Чтоб пройти и выйти, надо знать пароль“».
3. Снова слышит голос маленький солдат:  
«Мне пароль известен — это шоколад.  
Я для вас купила плитку по пути». —  
«О! — сказал солдатик, — можете пройти.  
Сделан я из олова и в мундир одет.  
Но такого лакомки в целом мире нет!»

## 17. КОЛОБОК

Слова В. ТАТАРИНОВА

Музыка Г. СТРУВЕ

Умеренно. Задорно

mf

2/4

The piano introduction consists of five measures. The right hand plays a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with eighth notes.

*тр*

1. Кто там ка - тит - ся вда - ли без тро - пи - нок, без до - рог?

*тр*

The first vocal line is in treble clef, 2/4 time. The piano accompaniment continues with a similar pattern to the introduction, featuring eighth notes in the right hand and eighth notes in the left hand.

*Привес*

Ты зачем на край зем - ли раз - бе - жал - ся, ко - ло - бок? Ко - ло -

The second vocal line continues the melody. The piano accompaniment remains consistent with the previous section.

- бок, ко - ло - бок, ну ку - да ты, дру -

The final vocal line concludes the piece. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.



..жок? Ну ка - кой те - бе прок у - бе.

Для повторения Для окончания

..гать за по - рог? //..гать за по - рог?

1. Кто там катится вдали  
Без тропинок, без дорог?  
Ты зачем на край земли  
Разбежался, колобок?

*Припев:*

Колобок, колобок,  
Ну куда ты, дружок?  
Ну какой тебе прок  
Убегать за порог?

2. «Я от бабушки ушел,  
Я от дедушки ушел,  
Не попался на зубок —  
Вот какой я колобок!

*Припев.*

3. На пригорок, на горбок,  
Через поле и лесок  
Полечу я, колобок,  
Жаль, что я не голубок».

*Припев.*

4. Снова мчался колобок,  
Улыбался колобок.  
С кем встречался колобок —  
Похвалялся колобок.

*Припев.*

5. Он и волку, и лисе  
Все хвалился и хвалился!  
Ну а дальше знают все,  
До чего он докатился.

## 18. БЛИНЫ

Русская народная песня

Запись и обработка А. АБРАМСКОГО

Легко, с движением

*p*

I. Мы дав-но бли-нов не е-ли,

*mf*

*p*

мы бли-ноч-ков за-хо-те-ли. Ой, бли-ны, бли-ны, бли-ны,

*mf*

вы бли-ноч-ки мо-и! Ой, бли-ны, бли-ны, бли-ны,

*mf*

Для повторения      Для окончания

вы бли - ноч - ки мо - и!      // вы бли - ноч - ки мо - и!

1. Мы давно блинов не ели,  
Мы блиночков захотели.  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои!
2. В квашне новой растворили,  
Два часа блины ходили.  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои!
3. Моя старшая сестрица  
Печь блины-то мастерица.  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои!
4. Напекла она поесть.  
Штук пятьсот, наверно, есть.  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои!
5. На поднос она кладет  
И к столу сама несет.  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои!
6. Гости, будьте же здоровы!  
Вот блины мои готовы!  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои!

## 19. ПЕСЕНКА ПРО ПАПУ

Слова М. ТАНИЧА

Музыка В. ШАИНСКОГО

Не спеша *mf*

1. Сколь - ко

*mf* *mp*

пе - сен мы с ва - ми вмес - те спе - ли ма - ме сво -

ей род - ной. А про па - пу до э - той

пес - ни пес - ни не бы - ло ни од - ной.

## Живо

Па - па мо-жет, па - па мо-жет всё что у - год - но: пла-вать брас-сом,

спо - рить ба-сом, дро - ва ру - бить! Па - па мо-жет, па - па мо-жет

быть кем у - год - но, толь - ко ма - мой, толь - ко ма - мой не мо-жет

быть, толь-ко ма-мой, толь-ко ма-мой не мо-жет быть! // быть!

## Медленнее

*f*

Па - па мо - жет, па - па мо - жет всё что у - год - но:

*f*

пла - вать брас - сом, спо - рить ба - сом, дро - ва ру - бить!

## Живо

Па - па мо - жет, па - па мо - жет быть кем у - год - но,

толь - ко ма - мой, толь - ко ма - мой не мо - жет быть,



1. Сколько песен мы с вами вместе  
Спели маме своей родной.  
А про папу до этой песни  
Песни не было ни одной.

*Припев:*

Папа может, папа может всё что угодно:  
Плавать брассом,  
Спорить басом,  
Дрова рубить!  
Папа может, папа может быть кем угодно,  
Только мамой, только мамой  
Не может быть!

2. Папа дома — и дом исправный,  
Газ горит, и не гаснет свет.  
Папа в доме, конечно, главный,  
Если мамы случайно нет.

*Припев.*

3. И с задачкою трудной самой  
Папа справится, дайте срок.  
Мы потом уж решаем с мамой  
Всё, что папа решить не смог.

*Припев.*

# 20. СЕГОДНЯ МАМИН ПРАЗДНИК

Слова Т. ВОЛГИНОЙ

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

Умеренно *mf*

1. Се-

год - ня ма - мин празд - ник, се - год - ня жен - ский

день. Я зна - ю, лю - бит ма - ма гвоз -

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking 'Умеренно' (Moderato) and a dynamic marking 'mf' (mezzo-forte). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The score consists of three systems. The first system shows the vocal melody starting with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note A4. The piano accompaniment starts with a half note G2, followed by a half note A2, and then a half note Bb2. The second system shows the vocal melody continuing with a half note Bb4, followed by a half note C5, and then a half note D5. The piano accompaniment continues with a half note C3, followed by a half note D3, and then a half note E3. The third system shows the vocal melody continuing with a half note F4, followed by a half note G4, and then a half note A4. The piano accompaniment continues with a half note F2, followed by a half note G2, and then a half note A2.



-ди - ку и си - рень. Я зна - ю, я

зна - ю, гвоз - ди - ку и си - рень. // днём!

Для повторения      Для окончания

1. Сегодня мамин праздник,  
Сегодня женский день.  
Я знаю, любит мама  
Гвоздику и сирень.  
Я знаю, я знаю,  
Гвоздику и сирень.
2. Но в марте нет сирени,  
Гвоздики не достать...  
А можно на листочке  
Цветы нарисовать!  
А можно, а можно  
Цветы нарисовать!
3. Прибью картинку эту  
Над маминым столом  
И маму дорогую  
Поздравлю с женским днём!  
И маму, и маму  
Поздравлю с женским днём!

## 21. ЭТО МАМИН ДЕНЬ

Слова М. САДОВСКОГО

Музыка Ю. ТУГАРИНОВА

Не быстро. Ласково

*f*

*mf*

*mf*

1. День ве - сен - ний, не мо - роз - ный,

*mp*

*f*

день ве - сё - лый и ми - моз - ный — э - то ма - мин,

*f*

э - то ма - мин, э - то ма - мин день!

*mf*

2. День без - об - ла - ч - ный, не снеж - ный, день взвол - но - ван - ный и

*tr*

*f*

неж - ный — э - то ма - мин, э - то ма - мин,

*f*

*f* Весело

э - то ма - мин день! 3. День про - стор - ный,

*f*

не кап - риз - ный, день по - да - роч - ный, сюр - приз - ный —

э - то ма - мин, э - то ма - мин, э - то ма - мин

день!

1. День весенний,  
Не морозный,  
День весёлый  
И мимозный —  
Это мамин,  
Это мамин,  
Это мамин день!

2. День безоблачный,  
Не снежный,  
День взволнованный  
И нежный —  
Это мамин,  
Это мамин,  
Это мамин день!

3. День просторный,  
Не капризный,  
День подарочный,  
Сюрпризный —  
Это мамин,  
Это мамин,  
Это мамин день!

# 22. САМАЯ ХОРОШАЯ

Слова О. ФАДЕЕВОЙ

Музыка В. ИВАННИКОВА

**Оживлённо***тр*

I. Нас ка - ча - я

*тр*

в ко - лы - бе - ли, ма - мы пе - сен - ки нам

пе - ли, а те - перь по - ра и нам

пес - ню спеть для на - ших мам.

*Конец*

\* Фермата только для окончания.

*Припев*

Де - ти все на све - те на - зы - ва - ют

ма - мо - ю ми - лу - ю, хо - ро - шу - ю,

до - ро - гу - ю са - му - ю! 2. Ночь - ю

1. Нас качая в колыбели,  
Мамы песенки нам пели,  
А теперь пора и нам  
Песню спеть для наших мам.

*Припев:*

Дети все на свете  
Называют мамую  
Милую, хорошую,  
Дорогую самую!

2. Ночью звёзды за окошком  
Рассыпаются горошком.  
Мама наш покой хранит,  
Мы заснём — она не спит...

*Припев.*

3. Подрастём и будем сами  
Мы заботиться о маме,  
А пока доставим ей  
Радость песенкой своей.

*Припев.*

# 23. СЕГОДНЯ МАМИН ДЕНЬ

Слова В. ТАТАРИНОВА

Музыка М. ПАРЦХАЛАДЗЕ

Подвижно, весело

*f*

*mf*

1. Зв е - ня т си - н и ч - ки: «Тень-тень-тень».

*mp*

Зв е - н и т бу - д и ль - н и к: «День-день-день».

И ру - чей - ки ве - сен - ни - е зве -

...нят и тут и там, и ру - чей - ки ве...

...сен - ни - е зве - нят и тут и там. 1. // 2. Се - // мам.

1. Звенят синички:  
«Тень-тень-тень».  
Звенит будильник:  
«День-день-день».  
И ручейки весенние  
Звенят и тут и там.
2. Сегодня день,  
Особый день,  
Особый день,  
Весёлый день.  
Как будто день рождения  
У всех на свете мам.



## 24. ПЕСЕНКА О МАМЕ

Слова Т. ВОЛГИНОЙ

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

Не спеша. Легко

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo and mood are indicated as 'Не спеша. Легко' (Not in a hurry. Lightly). The piano part features a flowing melody in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand. The vocal part consists of two lines of lyrics. The first line is marked 'mf' (mezzo-forte) and the second line is marked 'tr' (piano). The lyrics are: '1. Де - рев - ца не шу - мят, ти - хо на дво - ре.' and 'Я и - ду в дет - ский сад с ма - мой на за - ре.'

*mf*

1. Де - рев - ца не шу - мят, ти - хо на дво - ре.

*tr*

Я и - ду в дет - ский сад с ма - мой на за - ре.

Ма - му я люб-лю ми - лу - ю мо - ю и про э - то

пе - сен - ку для не - ё по - ю. // нет.

1. Деревца не шумят,  
Тихо на дворе.  
Я иду в детский сад  
С мамой на заре.

*Припев:*

Маму я люблю милую мою  
И про это песенку для неё пою.

2. День пройдёт — и опять  
С мамой вдвоём  
Мы домой, мы домой  
Весело идём.

*Припев.*

3. Мы ведём разговор  
Обо всём подряд:  
Про полёт на луну  
И про детский сад.

*Припев.*

4. Знает вся детвора,  
Знает целый свет —  
Никого, никого  
Лучше мамы нет.

*Припев.*

## 25. НАША МАМА

Слова О. ВЫСОТСКОЙ

Музыка Ю. СЛОНОВА

Не спеша

1. Мы

с ма - мо - ю на - шей боль - ши - е друзь - я, доб -

-ра и за - бот - ли - ва ма - ма мо - я. Ку -

-да бы ни по - е - хать, ку - да бы ни пой -

-ти, нам дру - га луч - ше ма - мы ни -

Для повторения      Для окончания

-где не най- ти. // всём!

1. Мы с мамою нашей большие друзья,  
Добра и заботлива мама моя.  
Куда бы ни поехать,  
Куда бы ни пойти,  
Нам друга лучше мамы  
Нигде не найти.
2. Нас мама хорошему учит всегда,  
Утешит, когда приключилась беда.  
Она споёт нам песню,  
Расскажет рассказ.  
То книжки, то игрушки  
Достанет для нас.
3. У мамы немало забот и хлопот,  
Мы знаем, что часто она устаёт.  
И маме любимой  
Мы слово даём,  
Что будем помогать ей  
Всегда и во всём!

# 26. МОЯ МАМА

Кубинская детская песня

Русский текст В. КРЮЧКОВА

Обработка С. СОСНИНА

Умеренно

The piano introduction is in 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A *tr* (trio) marking is present in the first measure of the right hand.

The first system of the song. The vocal melody begins with a *tr* marking. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The lyrics are: Толь - ко про - сы - па - юсь — у - лы - ба - юсь я,

The second system of the song. The vocal melody continues with a melodic line. The piano accompaniment includes a *p* (piano) marking. The lyrics are: сол - ныш - ко це - лу - ет лас - ко - во ме - ня. Я смот - рю на солн - це —

The third system of the song. The vocal melody concludes with a melodic line. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The lyrics are: ма - му ви - жу я, мо - ё солн - це — ма - ма ми - ла - я мо - я!

На-сту-па-ет ве-чер, ско-ро спать пой-ду, и ка-ча-ет ве-тер

ран-нюю звез-ду. Пе-сен-ку о звёз-дах сно-ва слы-шу я:

на-пе-ва-ет ма-ма ми-ла-я мо-я!

Только просыпаюсь —  
Улыбаюсь я,  
Солнышко целует  
Ласково меня.

Я смотрю на солнце —  
Маму вижу я,  
Моё солнце — мама  
Милая моя!

Наступает вечер,  
Скоро спать пойду,  
И качает ветер  
Раннюю звезду.

Песенку о звёздах  
Снова слышу я:  
Напевает мама  
Милая моя!

# 27. Я ТОЧНО-ТОЧНО ЗНАЮ

Русский текст неизвестного автора

Немецкая народная песня

Мягко. Певуче

*tr*

1. Я точ - но - точ - но зна - ю, от - кро - ю вам сек.

-рет: та - кой, как на - ша ма - ма, та - кой, как на ша

Для повторения

Для окончания

ма - ма, ни - где на све - те нет! 2. Я // нет!

1. Я точно-точно знаю,  
Открою вам секрет:  
Такой, как наша мама,  
Такой, как наша мама,  
Нигде на свете нет!

2. Я точно-точно знаю,  
Открою вам секрет:  
Такой красивой мамы,  
Такой красивой мамы  
Нигде на свете нет!

3. Я точно-точно знаю,  
Открою вам секрет:  
Такой хорошей мамы,  
Такой хорошей мамы  
Нигде на свете нет!\*

\* Эту строчку можно повторить.

## 28. ЛУЧШЕ ДРУГА НЕ НАЙТИ

Слова и музыка Е. АСЕЕВОЙ

Оживлённо

*mf*

1. Луч - ше дру - га не най - ти — о - бой.

-ди весь свет. Луч - ше ба - буш - ки мо - ей в це - лом ми - ре

нет. А се - год - ня на фут - бол мы хо - ди - ли с ней. Я за.



Для окончания

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система включает вокальную партию с русскими текстами и фортепианное сопровождение. Вторая система продолжает фортепианное сопровождение. Ключевая подпись имеет один бемоль (B-flat).

1. Лучше друга не найти —  
Обойди весь свет.  
Лучше бабушки моей  
В целом мире нет.  
А сегодня на футбол  
Мы ходили с ней.  
Я забил в ворота гол  
Бабушке своей.
2. Мне взгрустнется — подойдёт  
Бабушка ко мне.  
«Вытри слёзы, всё пройдёт», —  
Тихо скажет мне.  
Ярче солнышка она  
Улыбается,  
И печали все мои  
Забываются.
3. Если я иду в кино,  
Помню и о ней:  
Я всегда беру билет  
Бабушке своей.  
Папа с мамой говорят,  
Улыбаются:  
«Дружба крепкая у вас  
Получается».

# 29. ПЕСЕНКА-ЧУДЕСЕНКА

Слова Н. СОЛОВЬЁВОЙ

Музыка М. ПРОТАСОВА

*mf*

1. Пе - сен - ка - чу - де - сен - ка по - встре - ча - лась с на - ми,

пе - сен - ка - чу - де - сен - ка с доб - рыми сло - ва - ми.

*Припев*

У - лыб - ну - лась пе - сен - ка — ста - ло ве - се - лей,

у - лыб - ну - лась, у - лыб - ну - лась пе - сен - ка —

у - лыб - ни - тесь ей.

*хлопки*

У - лыб - ну - лась, у - лыб - ну - лась пе - се - нка — у - лыб - ни - тесь

1.

ей.

2.

// ей, у - лыб - ни - тесь ей.

*Вариант исполнения  
(слова А. КОНДРАТЬЕВА):*

1. Песенка-чудесенка  
Повстречалась с нами,  
Песенка-чудесенка  
С добрыми словами.

*Притев:*  
Улыбнулась песенка —  
Стало веселей,  
Улыбнулась, улыбнулась песенка —  
Улыбнитесь ей.

2. Песенку-чудесенку  
Разучите с нами,  
Песенку-чудесенку  
Напевайте с нами.

*Притев:*  
Песенка-чудесенка —  
Два весёлых слова,  
Песенка-чудесенка  
Всем помочь готова.

1. Утренняя песенка  
Повстречалась с нами,  
Утренняя песенка  
С лёгкими словами.

*Притев:*  
Улыбнулась песенка —  
Стало веселей;  
Улыбнулась, улыбнулась песенка —  
Улыбнитесь с ней!

2. Утренняя песенка —  
Два весёлых слова;  
Утренняя песенка  
Всем помочь готова.

*Притев.*

3. Утренняя песенка  
И под вечер с нами;  
Утреннюю песенку  
Напевайте сами!

*Притев.*

## 30. ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД

Слова Т. ВОЛГИНОЙ

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

В темпе вальса

The musical score is written in 3/4 time and consists of four systems. The first system shows the piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand, marked *mf*. The second system introduces the vocal melody in the right hand, with the piano accompaniment continuing in the left hand. The lyrics '1. На - сту -' are written under the vocal line. The third system continues the vocal melody with the lyrics 'па - ет рас - ста - вань - е, ско - ро'. The fourth system concludes the vocal phrase with the lyrics 'в шко - лу мы пой - дём. А се -'. The piano accompaniment features various musical notations including slurs, ties, and dynamic markings like *tr* and *p*.

*mf*

*mf*

1. На - сту -

*tr*

па - ет рас - ста - вань - е, ско - ро

в шко - лу мы пой - дём. А се -

*p*

год - ня на про - щань - е э - ту

пе - сен - ку по - ём. «До сви-

*f* Прпнев

-дань - я, дет - ский сад, — все ре-

-бя - та го - во - рят. — Ни - ког-

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная линия содержит текст: «да мы не забудем наш лю-». Фортепиано играет аккомпанемент. Второй фрагмент содержит текст: «би - мый детский сад!» и указания «Для повторения» и «Для окончания» с повторением текста «// сад!».

1. Наступает расставанье,  
Скоро в школу мы пойдём.  
А сегодня на прощанье  
Эту песенку поём.

*Прпев:*

«До свиданья, детский сад, —  
Все ребята говорят. —  
Никогда мы не забудем  
Наш любимый детский сад!»

2. Ожидают нас тетрадки,  
Буквари, карандаши.  
Ну, а в куклы и лошадки  
Пусть играют малыши.

*Прпев.*

3. Приучали нас трудиться,  
Маме дома помогать.  
Будем в школе мы учиться  
Обязательно на «пять!»

*Прпев.*

## 31. МЫ ТЕПЕРЬ УЧЕНИКИ

Слова К. ИБРЯЕВА

Музыка Г. СТРУВЕ

Не спеша *mf*

1. Нас

в шко - лу при - гла - ша - ют за - дор - ны - е звон - ки. Мы

бы - ли ма - лы - ша - ми, те - перь — уче - ни - ки.



*Припев*

*f*

Дет - ский сад, дет - ский сад, свет - лый и ве - сё - лый,

*замедляя*

ты се - год - ня то - же рад, что по - шли мы в шко - лу.

1. Нас в школу приглашают  
Задорные звонки.  
Мы были малышами,  
Теперь — ученики.

*Припев:*

Детский сад, детский сад,  
Светлый и весёлый,  
Ты сегодня тоже рад,  
Что пошли мы в школу.

2. Игрушки пристраили,  
Грустят, глядят нам вслед.  
Как жалко, что в портфеле  
Для них местечка нет.

*Припев.*

## 32. ИДЁМ В ШКОЛУ

Слова Н. НАЙДЁНОВОЙ

Музыка Ю. СЛОНОВА

Не спеша

*p*

*mf*

1. Две - ри школь - ны - е се - год - ня

*mf*

от - кры - ва - ют - ся для нас. В пер-вый раз и - дём мы

в шко - лу, по - сту - па - ем в пер - вый класс,

по - сту - па - ем в пер - вый класс.

1. Двери школьные сегодня  
Открываются для нас.  
В первый раз идём мы в школу,  
Поступаем в первый класс. — 2 раза
2. Позабыли мы про мячик  
И про игры во дворе.  
Мы рассмотрим хорошенько  
Все картинки в букваре. — 2 раза
3. В наших новеньких портфелях  
Книжки новые лежат.  
Будем мы учиться в школе,  
До свиданья, детский сад! — 2 раза

## 33. ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД

Слова В. ОРЛОВА

Музыка А. ОРЛОВА

Грустно. Неторопливо

*mf*

*tr*

1. Кук-лы, миш - ки и хло-

-пуш - ки груст-но смот - рят на ре - бят. До сви-

-да - ни - я, иг - руш - ки, до сви-дань - я, дет - ский

сад. До сви-дань - я, до сви-дань - я, до сви-

дань - я, дет - ский сад. 2. В ран - цах //тим!

Для повторения Для окончания

1. Куклы, мишки и хлопушки  
Грустно смотрят на ребят.  
До свидания, игрушки,  
До свиданья, детский сад.  
До свиданья, до свиданья,  
До свиданья, детский сад.
2. В ранцах новые тетрадки,  
Ручки и карандаши.  
До свидания, лошадки.  
Мы уже не малыши.  
До свиданья, до свиданья,  
Мы уже не малыши.
3. Мы споём вам на прощанье,  
С вами вместе погрустим.  
До свиданья, до свиданья, } 2 раза  
Мы ещё вас навестим.

# 34. УРОК

## Игровая шуточная

Слова М. ИВЕНСЕН

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Шутливо и неторопливо

*mf*

1. С бук-ва.

-рём у - се - лись кук - лы на лу - гу, на тра - ве, друж - но

кук - лы у - чат бук - вы: «А, бе, ве, а, бе, ве». Ты нам,

ве-тер, не ме-шай и стра-ни-цы не лис-тай. Ты бук-вы не про-

чтешь, толь-ко всех со-бьешь.

1. С букварём уселись куклы  
На лугу, на траве,  
Дружно куклы учат буквы:  
«А, бе, ве, а, бе, ве».

Ты нам, ветер, не мешай  
И страницы не листай.  
Ты буквы не прочтёшь,  
Только всех собьёшь.

2. Подошёл утёнок важно,  
Подошёл: «Кря-кря-кря!» —  
И давай щипать бумажный  
Корешок букваря.

Ты, утёнок, не мешай,  
Кукол с толку не сбивай.  
— Не «кря-кря-кря», а как?  
— А, бе, ве... — вот так.

3. Подошла, стуча копытцем,  
К нам коза. Что тебе?  
«Я, коза, хочу учиться,  
Бе-бе-бе, бе-бе-бе!»

Ты, коза, нам не мешай,  
Кукол с толку не сбивай.  
Не «бе-бе-бе», а как?  
— А, бе, ве... — вот так!

4. А потом пришёл телёнок,  
Замычал: «Му-му-му.  
Я — телёнок несмышлёный,  
Ничего не пойму-у!»

Эй, телёнок, не мешай,  
Кукол с толку не сбивай:  
Не «му-му-му», а как?  
— А, бе, ве... — вот так!

## 35. ПЕСЕНКА О БУКВАХ

Слова А. БРОДСКОГО

Музыка Г. ФРИДА

В темпе марша. Очень сдержанно

*f*

1. Нет, нет, нет, со - всем не зря

*f* *mf*

на - чи - на - ют с бук - ва - ря! Бук - вы зна - ем

1.

мы у - же: А, Б, В, Г, Д, Е, Ж...



2. Д, Е, Ж...

3. *f* (выкрикивая) М, Н, О!

1. Нет, нет, нет, совсем не зря  
Начинают с букваря!  
Буквы знаем мы уже:  
А, Б, В, Г, Д, Е, Ж...
2. Скоро в школу мы пойдём  
С первой книгой — букварём!  
Все мы выросли уже.  
А, Б, В, Г, Д, Е, Ж...
3. А, Б, В, Г, Д, Е, Ж...  
Все мы выросли уже.  
Буквы знаем мы давно:  
З, И, К, Л, М, Н, О!

## 36. АЛФАВИТ

Слова И. РЕЗНИКА

Музыка Р. ПАУЛСА

Не скоро *mf*

1. А! Ал-фа-

...вит прой-дём мы вмес-те. Б! Бу-дем петь е-го, как пес-ню.

ТАМ

В! Ве-се-ло спо-ём е-го мы. Г! Гром-че

гро-ма, гром-че гро-ма! Д! День се-го-дня му-зы-каль-ный.

Е! Есть у нас та-лант во-каль-ный. Ж! Жить без

зна-ний скуч-но бы-ло. З! Знать-я — э-то на-ша си-ла!

*f*  
И! И то-му пу-ти от-кры-ты, К! Кто по-дру-жит

*mf*

с ал-фа-ви-том! Л! Ло-шадь, ла-ма, лан-дыш, лож-ка,

М! Мел, ме - тель, мет - ро, мат - рёш - ка. Н! Не - бо, не - вод,

нить, не - вес - та. О! О - вод, об - ла - ко, ор - кестр.

2. замедляя  
//\_ских ар - ти - стов!

1. А! Алфавит пройдем мы вместе.  
 Б! Будем петь его, как песню.  
 В! Весело споем его мы.  
 Г! Громче грома, громче грома!  
 Д! День сегодня музыкальный.  
 Е! Есть у нас талант вокальный.  
 Ж! Жить без знаний скучно было.  
 З! Знания — это наша сила!  
 И! И тому пути открыты,  
 К! Кто подружит с алфавитом!  
 Л! Лошадь, лама, ландыш, ложка,  
 М! Мел, метель, метро, матрёшка.  
 Н! Небо, невод, нить, невеста.  
 О! Овод, облако, оркестр.

2. П! Попугай поёт по нотам.  
 Р! Рой пчелиный строит соты.  
 С! Стрекоза в саду стрекочет.  
 Т! Такса лапками топочет.  
 У! Утка слушает пластинки.  
 Ф! «Фанту» пробует фламинго.  
 Х! Хор неплох. Есть слух у хора.  
 Ц! Царь зверей — его опора.  
 Ч! Чтим его — рычит он чисто.  
 Ш! Шесть заменит он солистов.  
 Щ! Щедрый мир нам дарят песни.  
 Э! Этот день собрал нас вместе:  
 Ю! Юмористов, оптимистов,  
 Я! Ясли-садовских артистов!

## 37. СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК

Слова М. САДОВСКОГО

Музыка В. МУРАДЕЛИ

Умеренно скоро

First system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Time signature: 2/4. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The dynamic marking *mf* is present.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Continuation of the melody and accompaniment from the first system.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. The treble staff has a rest followed by a melodic phrase. The bass staff continues the accompaniment. The dynamic marking *mf* is present. The lyrics "1. Солн - це толь - ко вый - дет —" are written below the treble staff.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. The treble staff has a melodic phrase. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics "я уж тут как тут, кто ме - ня у - ви - дит," are written below the treble staff.

все и - грать зо - вут! Кто ме - ня у - ви - дит,

*Присев*

все и - грать зо - вут! Я зай - чик, зай - чик, зай - чик, ска -

-чу, ска - чу, ска - чу, я сол - неч - ный и, зна - чит, ска -

-чу, ку - да хо - чу! Я сол - неч - ный и, зна - чит, ска -

Для повторения	Для окончания
	

-чу, ку - да хо - чу! // -чу!

1. Солнце только выйдет —  
 Я уж тут как тут,  
 Кто меня увидит,  
 Все играть зовут!

*Припев:*

Я зайчик,  
 Зайчик,  
 Зайчик,  
 Скачу,  
 Скачу,  
 Скачу,  
 Я солнечный  
 И, значит,  
 Скачу,  
 Куда хочу!

2. Я хотя и заяц —  
 Волка не боюсь,  
 Все об этом знают —  
 Я не зря хвальнось!

*Припев.*

3. Из воды я даже  
 Выскочу сухим,  
 В мире мне не страшен  
 Ни огонь, ни дым!

*Припев.*

4. Соне и лентяю  
 Долго спать не дам,  
 Я не зря гуляю  
 Утром по дворам!

*Припев.*

## 38. ТОП И ХЛОП

Слова Е. КАРГАНОВОЙ

Музыка Т. НАЗАРОВОЙ-МЕТНЕР

**Весело** *mf*

1. Жи-ли-

бы - ли Топ и Хлоп — два ве-сё-лых дру - га. И во.

ди - ли Топ и Хлоп всех лю-дей по кру - гу.

\* На словах «топ, топ, топ» дети могут притопывать ногами.

\*\* На словах «хлоп, хлоп, хлоп» дети могут хлопать в ладоши.



*f* *Привет*

Топ при - ка - жет: топ - ни нож - кой! По - силь - не - е — топ, топ, топ!

Хлоп при - ка - жет: бей в ла - дош - ки! Ве - се - ле - е — хлоп, хлоп, хлоп!

Топ, топ, топ, топ, топ, топ, хлоп, хлоп, топ, топ, топ!

1. Жили-были Топ и Хлоп —  
 Два весёлых друга.  
 И водили Топ и Хлоп  
 Всех людей по кругу.

2. Если праздник — Новый год  
 Или день рождения,  
 Хлоп придёт, и Топ придёт —  
 В этом нет сомненья!

*Привет:*

Топ прикажет: топни ножкой!  
 Посильнее — топ, топ, топ!  
 Хлоп прикажет: бей в ладошки!  
 Веселее — хлоп, хлоп, хлоп!

*Привет.*

## 39. НОВИЧОК

## Песня-игра

Слова А. БРОДСКОГО

Музыка Г. ФРИДА

Сдержанно, робко

В дет-ский сад при - шёл Мол-чок —

о - чень роб - кий но - ви - чок. Но - ви - чок? Но - ви - чок!

Он сна - ча - ла был не - смел, с на - ми пе - се - нок не пел.

Был не - смел... И не пел. А по - том, гля - дим, при-вык:

## постепенно ускоряя

слов - но зай - ка — скок да прыг. Скок да прыг, прыг да прыг...

До че - го же о - сме - лел: да - же пе - сен - ки за - пел!

Он пе - вун, а не Мол - чок — наш ве - сё - лый но - ви - чок! Вот!

В детский сад пришёл Молчок —  
Очень робкий новичок.  
Новичок? Новичок!

Он сначала был несмел,  
С нами песенки не пел.  
Был не смел... И не пел.

А потом, глядим, привык:  
Словно зайка — скок да прыг.  
Скок да прыг, прыг да прыг...

До чего же осмелел:  
Даже песенки запел!  
Он певун, а не Молчок —  
Наш весёлый новичок!  
Вот!

## 40. ПОЛЕЧКА ПРО ОЛЕЧКУ

Слова З. АЛЕКСАНДРОВОЙ

Музыка Д. КАБАЛЕВСКОГО

Легко, изящно  $\text{mf}$

1. За - иг - ра - ли по - леч - ку, при - гла - шу я

О - леч - ку. За - иг - ра - ли, за - иг - ра - ли, за - иг - ра - ли по - леч - ку.

Но пля - сать не хо - чет О - ля, с ней пос - со - ри - лись мы о - чень... Я про - щень - я

по - про - шу, с О - лей по - леч - ку спля - шу! С О - лей по - леч - ку спля - шу!

с 4955 к

1. Заиграли полечку,  
Приглашу я Олечку.  
Заиграли, заиграли,  
Заиграли полечку.  
Но плясать не хочет Оля,  
С ней поссорились мы очень... \*  
Я прощенья попрошу,  
С Олей полечку спляшу!

2. Славный танец полечка,  
Ты не дуйся, Олечка.  
Я одна лишь виновата,  
Ну а ты — нисколько.  
Подаёт мне руку Оля:  
— Так давай мириться, что ли!  
— Ну а если мы друзья,  
Разве нам сплясать нельзя?

3. Подружила полечка,  
Закружила полечка,  
И сегодня помирила  
Нас с тобою, Олечка!

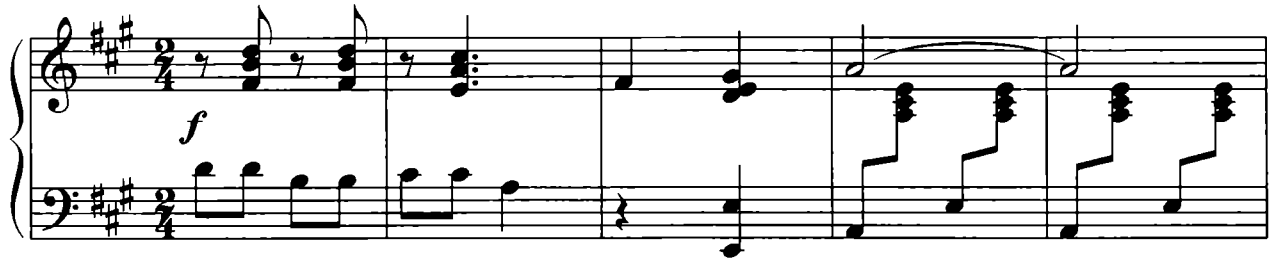
\* В оригинале в школе.

# 41. ПЕСЕНКА О ДРУЖБЕ

Слова М. ЛАПИСОВОЙ

Музыка М. ПАРЦХАЛАДЗЕ

Подвижно, весело



*mf*

1. Всем ска - жи на све - те, пе - сен - ка мо - я,

The first system of the song features a vocal melody on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The melody is in D major and 2/4 time, marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are '1. Всем ска - жи на све - те, пе - сен - ка мо - я,'.

всем ска - жи, что де - ти — луч - ши - е друзь - я!

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'всем ска - жи, что де - ти — луч - ши - е друзь - я!'.

*Припев*

Сол - ныш - ко све - тит для всех ре - бят! Все

The third system is the chorus, marked 'Припев'. It features the same vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'Сол - ныш - ко све - тит для всех ре - бят! Все'.

Для повторения

де - ти на све - те дру - жить хо - тят!

Для окончания

//\_жить хо - тят!

1. Всем скажи на свете,  
Песенка моя,  
Всем скажи, что дети —  
Лучшие друзья!

*Припев:*

Солнышко светит  
Для всех ребят!  
Все дети на свете  
Дружить хотят!

2. Мы зовём на праздник  
Всех своих друзей.  
Вместе поиграем —  
Будет веселей!

*Припев.*

3. Если к нам все дети  
В гости прилетят, —  
Вот какой большущий  
Будет детский сад!

*Припев.*

## 42. МЫ — ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА

Слова Н. НАЙДЁНОВОЙ

Музыка С. РАЗОРЁНОВА

Оживлённо

1. По-

Неторопливо

друж-ки и то-ва-ри-щи, мы ве-се-ло жи-вём, друг дру-га о-чень

Припев

*mf*

лю-бим мы, во-би-ду не да-ём. Мы — друж-ны-е ре-



веселее

бя - та, не ссо - рим - ся сов - сем, мы друж - ны - е ре.

ускоряя

бя - та — ска - жи - те э - то всем!

Для повторения

Для окончания

2. Мы

1. Подружки и товарищи,  
Мы весело живём,  
Друг друга очень любим мы,  
В обиду не даём.

*Припев:*

Мы — дружные ребята,  
Не ссоримся совсем,  
Мы дружные ребята —  
Скажите это всем!

2. Все вместе мы из кубиков  
Высотный строим дом.  
Мы трудимся, стараемся,  
Чтоб куклы жили в нём.

*Припев.*

3. Все вместе мы под музыку  
Выходим в хоровод.  
Возьмёмся дружно за руки,  
И каждый запоёт.

*Припев.*

## 43. ПРОСТАЯ ПЕСЕНКА

Слова В. СЕМЕРНИНА

Музыка В. ДЕМЕНТЬЕВА

**Весело** *mf*

1. Ты пе - сен - ку по - слу - шай, как

в ти - не - ти - ши - не жи - ла - бы - ла ля - гуш - ка с ги -

та - рой на спи - не. Хо - тя о - на у - ме - ла иг -

- рать не луч - ше всех, но пе - сен - ка и - ме - ла все -

*f* Припев

гда боль\_шой ус\_пех. Ква, ква, прос\_та\_я

*mf*

пе\_сен\_ка, ква, ква, всем о\_чень

нра\_вит\_ся. У\_чит не\_да\_ром

пе\_сен\_ку дет\_ский сад ве\_сё\_лых ля\_гу.

Для окончания

- Примеч:*

*Привед.*

- Примеч.*

## 44. НЕ УМЕЕМ МЫ СКУЧАТЬ

Слова З. ПЕТРОВОЙ

Музыка Д. ЛЬВОВА-КОМПАНЕЙЦА

В темпе польки, легко

*f* хлопки

1. Раз, два, три, че-ты-ре, пять!

Мож-но поль-ку на-чи-нать.

Мы дав-но у-же го-то-вы вмес-те петь и тан-це-вать.

Мы дав - но у - же го - то - вы петь и тан - це - вать!

*f*

Для повторения

Для окончания

1. Раз, два, три, четыре, пять!

Можно польку начинать.

Мы давно уже готовы

Вместе петь и танцевать.

Мы давно уже готовы

Петь и танцевать!

2. Раз, два, три, четыре, пять!

Вышло солнышко гулять.

Даже солнцу интересно

С нами петь и танцевать.

Даже солнцу интересно

Петь и танцевать.

3. Раз, два, три, четыре, пять!

Не умеем мы скучать.

Допоем мы нашу песню

И начнём её опять.

Допоем мы нашу песню

И начнём опять.

# 45. ВОТ БЫЛА БЫ БЛАГОДАТЬ!

Из телефильма «Я и мама»

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Б. САВЕЛЬЕВА

Весело. С задором

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked *f* (forte). The key signature has one flat (B-flat). The piano part consists of a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The vocal line enters in the third measure, marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: "1. Вот бы стать мне, друзь - я, вы - ше па - пы рос - том." The piano accompaniment continues with a steady rhythm. The second system of the score continues the piano accompaniment. The third system introduces the vocal line again, marked *mf*, with the lyrics: "Веч - но де - тям нель - зя то, что мож - но взрос - лым! Нам да -". The piano accompaniment continues. The fourth system is marked "Припев" (Chorus) and features a vocal line with a fermata on the final note, marked *V*. The lyrics are: "Веч - но де - тям нель - зя то, что мож - но взрос - лым! Нам да -". The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

*f*

*mf*

1. Вот бы стать мне, друзь - я, вы - ше па - пы рос - том.

*mf*

Припев

Веч - но де - тям нель - зя то, что мож - но взрос - лым! Нам да -

лю-т со-ве-ты все ко-му не лень, луч-ше б нас в ки-но пус-

-ка-ли каж-дый день, луч-ше б ут-ром не ме-ша-ли де-тям спать — вот бы-

ла бы бла-го-дать! // -дать!

Для повторения      Для окончания





1. Вот бы стать мне, друзья,  
Выше папы ростом.  
Вечно детям нельзя  
То, что можно взрослым!

*Припев:*

Нам дают советы все кому не лень,  
Лучше б нас в кино пускали каждый день,  
Лучше б утром не мешали детям спать —  
Вот была бы благодать!

2. Вот бы день задержать  
Хоть на полчасочка.  
Но твердят мне опять:  
«Марш в кровать — и точка!»

*Припев.*

3. Вот бы мне постареть —  
Сразу, но не очень:  
Телевизор смотреть  
Можно, сколько хочешь!

*Припев.*

## 46. ТАНЦУЙТЕ СИДЯ!

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Б. САВЕЛЬЕВА

♩ Весело. Ритмично

*mf*

1. Вот вы у - ста - ли, го -  
И, не вста - ва - я, а

-то - вя у - ро - ки, и не - по - нят - ны в у - чеб - ни - ке стро - ки,  
си - дя на сту - ле, ес - ли сов - сем вы е - щё не за - сну - ли,

зна - чит, пус - кай от -дох - нёт ав - то - руч - ка,  
вмес - то за - ряд - ки и для на - стро - ень - я

1.

зна - чит, о - то - двинь - те в сто - рон - ку тет - радь.

2.

нуж - но та - нец э - тот, друзь - я, тан - це - вать.

*Припев*

Ру - ки на по - яс, ру - ки на по - яс по -  
Вы до - тя - ни - тесь, вы до - тя - ни - тесь ми -

- ставь - те вна - ча - ле, по - ставь - те вна - ча - ле,  
- зин - цем до пят - ки, ми - зин - цем до пят - ки,

вле - во и впра - во,      вле - во и впра - во ка -  
ес - ли су - ме - ли,      ес - ли су - ме - ли,      всё

чай - те пле - ча - ми,      ка - чай - те пле - ча - ми.  
в пол - ном по - ряд - ке,      всё в пол - ном по - ряд - ке.

А на - по - сле - док долж - ны вы мя - ук - нуть,

кряк - нуть, про - ква - кать,      за - ла - ять и хрюк - нуть!

МЯУ! КРЯ! КВА!

МЯУ! КРЯ! КВА!

1. ГАВ! ХРЮ! 2. ХРЮ!

ГАВ! ХРЮ! ХРЮ!

1. Вот вы устали, готовя уроки,  
И непонятны в учебнике строки,  
Значит, пускай отдохнёт авторучка,  
Значит, отодвиньте в сторонку тетрадь.  
И, не вставая, а сидя на стуле,  
Если совсем вы ещё не заснули,  
Вместо зарядки и для настроенья  
Нужно танец этот, друзья, танцевать.

*Припев:*

Руки на пояс поставьте вначале,  
Влево и вправо качайте плечами.  
Вы дотянитесь мизинцем до пятки,  
Если сумели, всё в полном порядке.  
А напоследок должны вы мяукнуть,  
Крякнуть, проквакать, залаять и хрюкнуть!  
МЯУ! КРЯ! КВА! ГАВ! ХРЮ!

2. Если в гостях вы станцуете сидя,  
Чья-нибудь мама вам скажет спасибо:  
Вазу локтями никто не заденет,  
Не придётся пыль из ковра выбивать...  
На переменке и в свой день рожденья,  
С песенкой вместе и даже без пенья,  
Вместо зарядки и для настроенья  
Нужно этот танец, друзья, танцевать.

*Припев.*

## 47. ТАК УЖ ПОЛУЧИЛОСЬ

Слова Н. СОЛОВЬЁВОЙ

Музыка Г. СТРУВЕ

Подвижно. Задорно

8

*mf*

*tr*

1. На лу - гу за до - мом, так уж по - лу - чи - лось,

*tr*

об - ла - ко пу - шис - то - е ти - хо при - зем - ли - лось.

Мяг - ко - е и бе - ло - е, как боль - шой зе - фир,

*cresc.*

*mf*

об - ла - ко, об - ла - ко я в гос - ти при - гла - сил,

об - ла - ко, об - ла - ко я в гос - ти при - гла - сил.

1. На лугу за домом,  
Так уж получилось,  
Облако пушистое  
Тихо приземлилось.

Мягкое и белое,  
Как большой зефир,  
Облако, облако  
Я в гости пригласил.

2. На трубу на крыше,  
Так уж получилось,  
Солнышко румяное  
Вечером спустилось.

Яркое, красивое,  
Словно апельсин,  
Солнышко, солнышко  
Я в гости пригласил.

3. А за ними следом,  
Так уж получилось,  
Песенка весёлая  
В гости попросилась.

Звонкая, задорная  
Залетела в дом.  
Песенку, песенку  
С друзьями мы поём.

## 48. ПЕСЕНКА О ГАММЕ

Слова Н. СОЛОВЬЁВОЙ

Музыка Г. СТРУВЕ

Не спеша  $\text{♩}$  Немного подвижнее *mf*

1. Мы

с празд - ни - ком ве - сен - ним хо - тим по - здра - вить ма - му. Мы  
 ДО о - ты - щем ДО - ма, мы РЕ в РЕ - ке пой - ма - ем, и

1.  
 вы - у - чим все но - ты и про - по - ём ей гам - му. Мы //  
 у МИ - нут - ки



2.

быст - рой про МИ мы ра - зу - зна - ем. До, ре, ми, фа,

соль, ля, си, до. До, си, ля, соль, фа, ми,

ре, до. // ре, до.

*mp* *mf* *dim.* *тр* *тр* *р*

1. Мы с праздником весенним  
Хотим поздравить маму.  
Мы выучим все ноты  
И пропоём ей гамму.  
ДО отыщем ДОма,  
Мы РЕ в РЕке поймает,  
И у МИнутки быстрой  
Про МИ мы разузнаем.

*Притев:*

До, ре, ми, фа, соль, ля, си, до.  
До, си, ля, соль, фа, ми, ре, до.

2. Мы ФА и СОЛЬ в тарелке  
Увидим за обедом.  
Проквакают ЛЯгушки  
Нам ноту ЛЯ дуэтом.  
А СИ нам прошебечет  
СИница на заборе.  
Теперь споём всю гамму  
Мы маме в ДО МАЖОРЕ.

*Притев.*

## 49. ЩЕНОК

Слова А. СЕДУГИНА

Музыка В. ГЕРЧИК

Весело, задорно

*mf*

Бе-лы-е но-соч-ки на  
лап-ках у щен-ка, — вид-но, пе-ре-шёл он реч-ку мо-ло-

чуть подвижнее

-ка. Бе-лы-е кра-пин-ки на уш-ках у щен-ка —

чуть замедляя в темпе

по-бы-ва-ли уш-ки в блюд-це мо-ло-ка. В бе-лень-ких по-

ло - соч - ках хвос - тик у щен - ка — по - бы - вал и хвос - тик

в блю - де мо - ло - ка. Толь - ко сбо - ку пят - ныш - ко — ры - жий о - го -

нёк: су - шил, на - вер - но, шерст - ку у печ - ки наш ще - нок. Гав!

Белые носочки на лапках у щенка —  
Видно, перешёл он речку молока.  
Белые крапинки на ушках у щенка —  
Побывали ушки в блюде молока.

В беленьких полосочках хвостик у щенка —  
Побывал и хвостик в блюде молока.  
Только сбоку пятнышко — рыжий огонёк:  
Сушил, наверно, шерстку у печки наш щенок.  
Гав!

# 50. КОТЁНОК И ЩЕНОК

Слова В. ВИКТОРОВА

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Умеренно

*f* *sf* *sf*

*mf*

1. В од-

*mf*

-ной квар-ти - ре жи - ли ко - тё - нок и ще - нок, при-

-я - те - ля - ми бы - ли ко - тё - нок и ще - нок. О-

*f* *f*

-дин — у - са - тень - кий, дру - гой — мох - на - тень - кий, при-

Для повторения | Для окончания

я - те - ля - ми бы - ли ко - тё - нок и ще - нок. 2. Но // - ком.

1. В одной квартире жили  
Котёнок и щенок,  
Приятелями были  
Котёнок и щенок.  
Один — усатенький,  
Другой — мохнатенький,  
Приятелями были  
Котёнок и щенок.

2. Но странную игрушку  
Внесли ребята в дом.  
Хвосты поджали дружно  
Котёнок со щенком.  
Игрушка колкая,  
Зовётся ёлкою,  
Иголки растопырив,  
Стоит в углу своём.

3. И вот на эту ёлку  
С зелёным хохолком  
Напали втихомолку  
Котёнок со щенком.  
Зубами, лапами  
Её царапали —  
И ёлку повалили  
Котёнок со щенком.

4. Пришли ребята вскоре,  
А ёлка — на боку.  
Немало было горя  
Котёнку и щенку.  
Их так нахлопали,  
Их так нашлёпали...  
И было очень стыдно  
Котёнку и щенку.

5. А ёлку нарядили,  
Гостей позвали в дом  
И даже пригласили  
Котёнка со щенком.  
Один — усатенький,  
Другой — мохнатенький,  
Под ёлкой веселились  
Котёнок со щенком.

## 51. ПТИЧНИЦА-ОТЛИЧНИЦА

Слова П. СИНЯВСКОГО

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

Умеренно

*mf*

1. Я по - мо - га - ю ма - ме сле - дить за ин - дю - ка - ми, за

*mp*

*f* Припев

квоч - ка - ми - хох - лат - ка - ми, за птичь - и - ми ре - бят - ка - ми. Я зна - ю, что цып -

*mf*

*p sub.*

ля - там, у - тя - там, гу - ся - там нуж - на не прос - то птич - ни - ца, нуж -

*p sub.*

на не прос - то птич - ни - ца, нуж - на не прос - то птич - ни - ца, а

*f* Для повторения Для окончания

птич - ни - ца - от - лич - ни - ца. // лич - ни - ца.

*mf* *sf*

1. Я помогаю маме  
Следить за индюками,  
За квочками-хохлатками,  
За птичьими ребятами.

*Прпев.*

Я знаю, что цыплятам,  
Утятам и гусятам  
Нужна не просто птичница, — 3 раза  
А птичница-отличница.

2. С утра мои цыплятки  
Готовятся к зарядке,  
По травке дружно топают  
И крылышками хлопают.

*Прпев.*

3. Кормлю я деток птичьих,  
Смешных и симпатичных.  
Потом они побегают  
И снова пообедают.

*Прпев.*

4. Хочу я подружиться  
Со всей домашней птицей  
И буду обязательно  
Прилежной и старательной.

*Прпев.*

## 53. ВСЕМ НУЖНЫ ДРУЗЬЯ

## Воробьиная песенка

Слова П. СИНЯВСКОГО

Музыка З. КОМПАНЕЙЦА

меренном темпе

*mf*

1. Мне не нуж-но ни иг-

-ру - шек, ни цвет - ных ка - ран - да - шей, по - то - му что у кор-

-муш - ки по - се - лил - ся во - ро - бей. Что - бы слу - шал - ся по - луч - ше э - тот



хит - рый о - зор - ник, я ре - шил на вся - кий слу - чай пти - чий

вы - учить я - зык. Я ре - шил на вся - кий слу - чай пти - чий

*Припев*

вы - учить я - зык. Чи - рик- чик- чик, чи - рик- чик- чик,

всем нуж - ны друзь - я, чи - рик- чик- чик, чи - рик- чик- чик,

Для повторения	Для окончания
	

да - же во - робь - ям. 2. Сколь - ко // да - же во - робь - ям.

1. Мне не нужно ни игрушек,  
 Ни цветных карандашей,  
 Потому что у кормушки  
 Поселился воробей.

Чтобы слушался получше  
 Этот хитрый озорник,  
 Я решил на всякий случай  
 Птичий выучить язык.

*Припев:*

Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик,  
 Всем нужны друзья,  
 Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик,  
 Даже воробьям.

2. Сколько вкусных бутербродов  
 Искрошил в кормушку я!  
 Очень трудная работа —  
 Дрессировка воробья.

Но зато в районе нашем  
 Удивляется народ:  
 Воробей вприсядку пляшет,  
 Звонко песенки поёт.

*Припев.*

3. С ним мы делимся обедом,  
 Как положено друзьям.  
 Расчирикал он об этом  
 Всем знакомым воробьям.

Я им крошек дам послаще,  
 И, недели не пройдёт,  
 Все увидят настоящий  
 Воробыный хоровод.

*Припев.*

## 54. ПАУЧОК

Слова М. РАЙКИНА

Музыка С. ВОЛЬФЕНЗОН

Не спеша

*p*

1. Жил да был в ле - су па - ук,

был он док - то - ром на - ук... На но - су но - сил оч - ки,

го - во - рил всем: «Здрась - те!» Был он док - то - ром на - ук

*Припев*

по вя - заль - ной час - ти. Пе - тель - ка,

пе - те - лья, пе - тель - ка, крю - чок.

И у - же го - тов на вет - ке но - вый га - ма -

\_чок с пя - та - чок! //\_чок!

Для повторения

Для окончания

1. Жил да был в лесу паук,  
 Был он доктором наук...  
 На носу носил очки,  
 Говорил всем: «Здрасьте!»  
 Был он доктором наук  
 По вязальной части.

*Припев:*

Петелька, петелька,  
 Петелька, крючок.  
 И уже готов на ветке  
 Новый гамачок  
 С пятачок!

2. Каждый день к нему с утра  
 Приходила детвора...  
 Обучал своих внучат  
 Тонкому вязанью.  
 Паучатам он давал  
 Всем образование.

*Припев.*

3. Но однажды меж ветвей  
 Прыгал серый воробей...  
 И с тех пор не вижу я  
 Паучка с очками!  
 Гамаки теперь плетут  
 Паучата сами...

*Припев.*

## 55. НА МОСТОЧКЕ

Слова Г. БОЙКО

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

Перевод с украинского М. ИВЕНСЕН

Живо

*f*

*mf*

1. Че - рез мост пе - рей - ти на - до нам, ре - бя - там.

*mf*

В даль - ний лес мы и - дём — там гри - бы мас ля - та.

*mf*

*p*

А на мос - тик волк нас не пус - ка - ет,

*p*



1. Через мост перейти  
Надо нам, ребятам.  
В дальний лес мы идём —  
Там грибы маслята.  
А на мостик волк нас не пускает,  
На мосту он, серый, отдыхает.
2. Он ворчит, он рычит,  
Лязгает зубами:  
«Не пушу, не пушу  
Деток за грибами».  
Вышел козлик из лесу сердитый,  
Говорит он волку: «Уходи ты!»
3. Заколю, заколю  
Я тебя рогами!  
Затопчу, затопчу  
Я тебя ногами!»  
Как ударит волка он рогами,  
Прямо в речку волк да вверх ногами!..
4. Через мост мы гуськом  
Весело шагаем  
И козла, и козла  
Травкой угощаем.  
Ой, спасибо, козлик наш рогатый,  
Без тебя бы съел нас волк мохнатый!

## 56. НА ДАЧЕ

Слова А. ПАССОВОЙ

Музыка В. ВИТЛИНА

Умеренно

*p*

*mp*

1. Лишь сол - ныш - ко ста - ло теп -

лей при - гре - вать, на да - чу при - е - ха - ли

*mf* Припев

мы от - ды - хать. Ле - сок шу - мит, тра -

*mf*

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная линия имеет следующие ноты: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Лирика: *\_ва блес - тит, ре - ка по - ёт, жур-*

Музыкальный фрагмент, разделенный на две части: *Для повторения* и *Для окончания*. Вокальная линия имеет следующие ноты: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Лирика: *\_чит. 2. Мы //чит.* Фортепиано: *pp*

1. Лишь солнышко стало  
Теплей пригревать,  
На дачу приехали  
Мы отдыхать.

*Припев:*

Лесок шумит,  
Трава блестит,  
Река поёт, журчит.

2. Мы грабли, лопатки  
И лейку возьмём,  
Мы в садике клумбы  
Вскапаем своим.

*Припев.*

3. Гвоздику, ромашку  
И мак с резедой  
Проподем, умоем  
Прохладной водой.

*Припев.*

4. Под солнышком ярким,  
Под тёплым дождём  
С цветочками вместе  
Мы быстро растём.

*Припев.*



## 57. НЕВАЛЯШКИ

Слова З. ПЕТРОВОЙ

Музыка З. ЛЕВИНОЙ

Жизнерадостно, не спеша

*f*

*f*

1. Дин-дон, ди-ли-дон, что за стран-ный пе-ре-звон,

*mf*

слы-шен он со всех сто-рон — ди-ли, ди-ли, ди-ли-дон!

*Прпев*  
*p*

Мы — ми-лаш-ки, кук-лы-не-ва-ляш-ки,

кук - лы - не - ва - ляш - ки, яр - ки - е ру - баш - ки.

Для повторения

*mf*

11

Для окончания

замедляя

*p*

1. Дин-дон, дили-дон,  
Что за странный перезвон,  
Слышен он со всех сторон —  
Дили, дили, дили-дон!

*Припев:*

Мы — милашки,  
Куклы-неваляшки,  
Куклы-неваляшки,  
Яркие рубашки.

2. Ох, раз, ещё раз,  
Мы наклонимся сейчас.  
Начинаем перепляс,  
Постараемся для вас.

*Припев.*

3. Не спим, не сидим  
И ложиться не хотим.  
Днём и ночью мы стоим,  
Очень весело звеним.

*Припев.*

## 58. КАРАВАЙ

Русская народная песня

Обработка Т. ПОПАТЕНКО

Степенно, неторопливо

*mf*

Как на Пе - ти - но рож.

- день - е ис - пек - ли мы ка - ра - вай, вот та.

- кой вы - ши - ны, вот та - кой ни - зи.

-ны, вот та - кой у - жи - ны, вот та -

-кой ши - ри - ны. Ка - ра - вай, ка - ра -

-вай, ко - го лю - бишь, вы - би - рай!

Как на Петино рождение  
 Испекли мы каравай,  
 Вот такой вышины,  
 Вот такой низины,  
 Вот такой ужины,  
 Вот такой ширины.  
 Каравай, каравай,  
 Кого любишь, выбирай!

## 59. ЧАСТУШКИ-ТОПОТУШКИ

Слова И. ЧЕРНИЦКОЙ

Музыка Л. МАКОВСКОЙ

Весело. Задорно

*f*

*mf*

1. Мы, по - друж - ки - хо - хо - туш - ки,

*mf*

*f*

про - по - ём сей - час час - туш - ки

*f*

про ве - сё - лый дет - ский сад, про се - бя и всех ре - бят,

*f*  
про се - бя и всех ре - бят.

1. Мы, подружки-хохотушки,  
Пропоем сейчас частушки  
Про весёлый детский сад,  
Про себя и всех ребят.
2. С левой ножки, с правой ножки  
Аня путает сапожки.  
Надо Аню научить,  
Как сапожки различить!
3. Вместе с няней, тётей Валею,  
Убирали, подметали,  
Ну а дома целый час  
Отмывали мамы нас!
4. Как-то раз Серёжа с Галей  
Дружно в кубики играли,  
А как кончили играть,  
Позабыли их убрать!
5. Спеть ещё мы были б рады,  
Да домой идти нам надо.  
Приглашаем в гости вас,  
Приезжайте, в добрый час!

# 60. РАЗ, ДВА, ТРИ — ТАНЦУЕМ МЫ ВОТ ТАК

Музыка и слова Л. ШУФФЕНХАУЭР

Не слишком быстро

*mf*

1. Раз, два, три — тан - цу - ем мы вот так!

*mf*

Топ но - гой, топ дру - гой — та - нец э - тот вот ка - кой!

Раз, два, три — тан - цу - ем мы вот так!

1. Раз, два, три —  
 Танцуем мы вот так!  
 Топ ногой,  
 Топ другой —  
 Танец этот  
 Вот какой!  
 Раз, два, три —  
 Танцуем мы вот так!

2. Раз, два, три —  
 Теперь танцуем так!  
 Руку дай,  
 В круг вставай  
 И кружись,  
 Не устай!  
 Раз, два, три —  
 Теперь танцуем так!

# 61. ЧТО ХОЧЕТСЯ ЛОШАДКЕ?

Слова В. ЛУНИНА

Музыка Г. ПЯТИГОРСКОГО

Не спеша, изящно

1. О-чень хо-чет-ся ло-шад-ке вмес-то се-на

и тра-вы съест на зав-трак шо-ко-

ла-дку и-ли чу-точ-ку хал-вы.



1.

Ля- ля-ля-ля-ля- ля, ля- ля, ля- ля- ля- ля- ля- ля- ля.

2.

3.

как об э- том по - про - сить.

1. Очень хочется лошадке  
Вместо сена и травы  
Съесть на завтрак шоколадку  
Или чуточку халвы.  
Ля-ля-ля-ля-ля-ля, ля-ля,  
Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля.

2. Очень хочется лошадке  
Торт слоёный на обед,  
А на ужин сладкий-сладкий  
Из пирожных винегрет.

3. В крайнем случае печенья  
Хоть кусочек откусить,  
Но не знает, к сожалению,  
Как об этом попросить.

## 62. ПОСАДИЛИ МЫ БЕРЕЗКУ

Слова С. СКАЧЕНКОВА

Музыка В. ВИТЛИНА

**Напевно** *tr*

1. Хо - ро.

*p*

-вод, хо - ро - вод во - дит ма - лень - кий на - род. По - са.

-ди - ли мы бе - рёз - ку у во - рот, у во - рот. По - са.

-ди - ли мы бе - рёз - ку у во - рот, у во -

Для повторения

-рот. 2. Бе - лый

Для окончания

//\_дём!

1. Хоровод, хоровод  
Водит маленький народ.  
Посадили мы берёзку  
У ворот, у ворот.
2. Белый ствол не сгибай,  
Ветки низко не склоняй,  
Ты расти, расти, берёзка,  
Вырастай, вырастай.
3. Летним днём, летним днём  
Умывайся под дождём,  
И к тебе мы в день рожденья  
Все придём, все придём.

## 63. ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Слова Н. ФРЕНКЕЛЬ

Музыка В. ГЕРЧИК

Весело, подвижно

*f*

1. Чей, чей, чей, чей, чей се - год - ня день рож - день - я?

*mf*

Кто, кто, кто, кто при - ни - ма - ет по - здрав - лень - я?

Кто по - лу - чит от ре - бят и ри - сун - ки, и по - дар - ки?

У ко - го гла - за блес - тят, на ще - ках ру - мя - нец яр - кий?

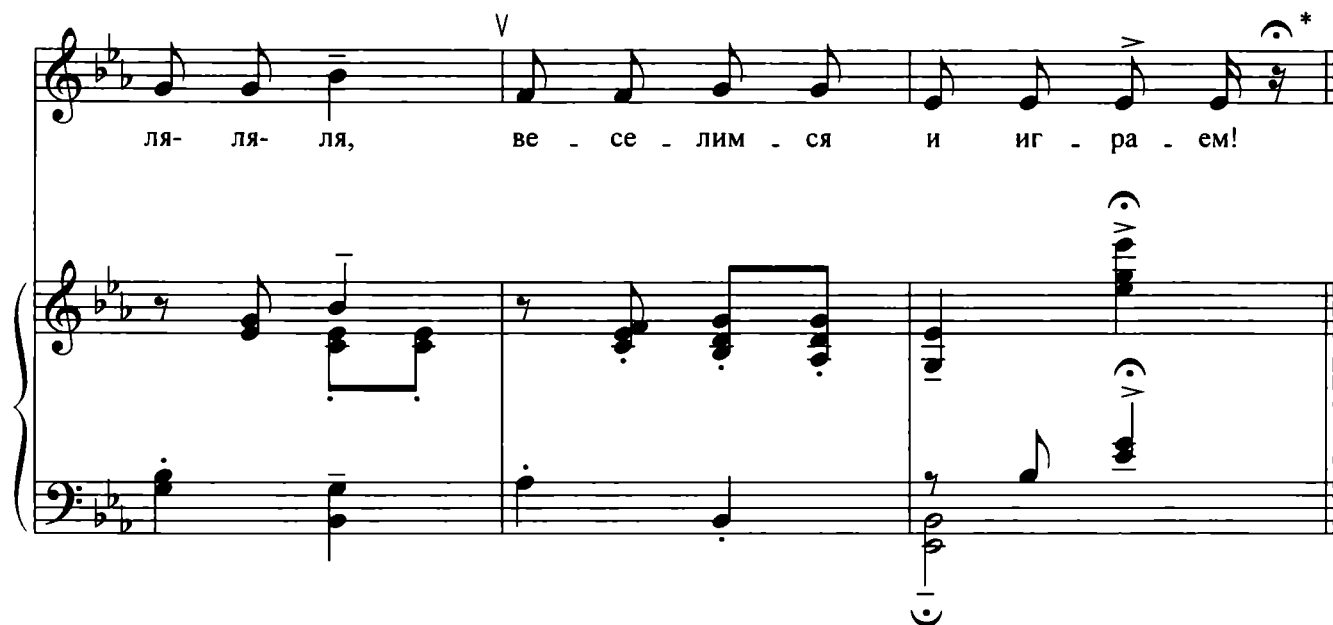
2. Все, все, все, все,

\* Во время паузы (ферматы) воспитатель произносит свои слова (в тексте отмечены звёздочкой), дети — отвечают.

все мы Во - ву по - здрав - ля - ем. С ним, с ним, с ним, с ним

ве - се - лим - ся и иг - ра - ем. Ля- ля- ля- ля- ля- ля- ля,

все мы Во - ву по - здрав - ля - ем, (V) ля- ля- ля- ля-



1. Чей, чей, чей, чей,  
Чей сегодня день рожденья?  
Кто, кто, кто, кто  
Принимает поздравленья?

Кто получит от ребят  
И рисунки, и подарки?  
У кого глаза блестят,  
На щеках румянец яркий?

\* Воспитатель (говорком):  
На Володю (вы на Таню) посмотрите,  
Как нарядно он одет,  
(Как причёсана, одета),  
На Володю (вы на Таню) посмотрите  
И спросите:  
Дети: Сколько лет?  
(Ребёнок отвечает.)

2. Все, все, все, все,  
Все мы Вову (Таню) поздравляем.  
С ним (с ней), с ним, с ним, с ним  
Веселимся и играем.

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля,  
Все мы Вову (Таню) поздравляем,  
Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля,  
Веселимся и играем!

\* Воспитатель (говорком):  
Мы на Вовочку (Танечку) глядим  
И Володе (Танюше) говорим:  
«Выбирай игру и пляску!  
Выбирай стихи и сказку!»

## 64. МАШИНЫ

Слова Л. МИРОНОВОЙ

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

Не спеша

*tr*

*tr*

1. У нас ма - ши - ны

*не связно*

*p*

раз - ны - е, би- би, би- би. И жёл - ты - е, и

крас - ны - е, би- би, би- би. Ма - ши - ны за ма -



ши - на - ми, би- би, би- би. Шур - шат сво - и - ми

ши - на - ми, би- би, би- би.

Для повторения      Для окончания

*f*      *sf*

1. У нас машины разные,  
Би-би, би-би.  
И жёлтые, и красные,  
Би-би, би-би.

*Припев:*

Машины за машинами,  
Би-би, би-би.  
Шуршат своими шинами,  
Би-би, би-би.

2. А за рулём отважные,  
Би-би, би-би.  
Сидят шофёры важные,  
Би-би, би-би.

*Припев.*

3. Машины настоящие,  
Би-би, би-би.  
Красивые, блестящие,  
Би-би, би-би.

*Припев:*

На всех машинах красные,  
Би-би, би-би.  
Горят флажки атласные,  
Би-би, би-би.

## 50. КОТЁНОК И ЩЕНОК

Слова В. ВИКТОРОВА

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Умеренно

*f* *sf* *sf*

*mf*

1. В од-

*mf*

ной квар-ти - ре жи - ли ко - тё - нок и ще - нок, при-

я - те - ля - ми бы - ли ко - тё - нок и ще - нок. О-

*f* *f*

-дин — у - са - тень - кий, дру - гой — мох - на - тень - кий, при.

Для повторения | Для окончания

я - те - ля - ми бы - ли ко - тё - нок и ще - нок. 2. Но // - ком.

1. В одной квартире жили  
Котёнок и щенок,  
Приятели были  
Котёнок и щенок.  
Один — усатенький,  
Другой — мохнатенький,  
Приятели были  
Котёнок и щенок.

3. И вот на эту ёлку  
С зелёным хохолком  
Напали втихомолку  
Котёнок со щенком.  
Зубами, лапами  
Её царапали —  
И ёлку повалили  
Котёнок со щенком.

2. Но странную игрушку  
Внесли ребята в дом.  
Хвосты поджали дружно  
Котёнок со щенком.  
Игрушка колкая,  
Зовётся ёлкою,  
Иголки растопылив,  
Стоит в углу своём.

4. Пришли ребята вскоре,  
А ёлка — на боку.  
Немало было горя  
Котёнку и щенку.  
Их так нахлопали,  
Их так наשלёпали...  
И было очень стыдно  
Котёнку и щенку.

5. А ёлку нарядили,  
Гостей позвали в дом  
И даже пригласили  
Котёнка со щенком.  
Один — усатенький,  
Другой — мохнатенький,  
Под ёлкой веселились  
Котёнок со щенком.

## 51. ПТИЧНИЦА-ОТЛИЧНИЦА

Слова П. СИНЯВСКОГО

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

Умеренно

*mf*

*mf*

1. Я по - мо - га - ю ма - ме сле - дить за ин - дю - ка - ми, за

*tr*

*f* Припев

квоч - ка - ми - хох - лат - ка - ми, за птичь - и - ми ре - бят - ка - ми. Я зна - ю, что цып -

*mf*

*p sub.*

..ля - там, у - тя - там, гу - ся - там нуж - на не прос - то птич - ни - ца, нуж -

*p sub.*

..на не прос - то птич - ни - ца, нуж - на не прос - то птич - ни - ца, а

*f*

птич - ни - ца - от - лич - ни - ца. // лич - ни - ца.

*mf*

*sf*

Для повторения      Для окончания

1. Я помогаю маме  
Следить за индюками,  
За квочками-хохлатками,  
За птичьими ребятами.

*Прпев:*

Я знаю, что цыплятам,  
Утятам и гусятам  
Нужна не просто птичница, — 3 раза  
А птичница-отличница.

2. С утра мои цыплятки  
Готовятся к зарядке,  
По травке дружно топают  
И крылышками хлопают.

*Прпев.*

3. Кормлю я деток птичьих,  
Смешных и симпатичных.  
Потом они побегают  
И снова пообедают.

*Прпев.*

4. Хочу я подружиться  
Со всей домашней птицей  
И буду обязательно  
Прилежной и старательной.

*Прпев.*

## 53. ВСЕМ НУЖНЫ ДРУЗЬЯ

## Воробьиная песенка

Слова П. СИНЯВСКОГО

Музыка З. КОМПАНЕЙЦА

умеренном темпе

*mf*

1. Мне не нуж-но ни иг-

*mf*

-ру - шек, ни цвет - ных ка - ран - да - шей, по - то - му что у кор-

-муш - ки по - се - лил - ся во - ро - бей. Что - бы слу - шал - ся по - луч - ше э - тот

хит - рый о - зор - ник, я ре - шил на вся - кий слу - чай пти - чий

вы - учить я - зык. Я ре - шил на вся - кий слу - чай пти - чий

*Прпев*

вы - учить я - зык. Чи - рик- чик- чик, чи - рик- чик- чик,

всем нуж - ны друзь - я, чи - рик- чик- чик, чи - рик- чик- чик,

Для повторения	Для окончания
	

да - же во - робь - ям. 2. Сколь - ко // да - же во - робь - ям.

1. Мне не нужно ни игрушек,  
 Ни цветных карандашей,  
 Потому что у кормушки  
 Поселился воробей.

Чтобы слушался получше  
 Этот хитрый озорник,  
 Я решил на всякий случай  
 Птичий выучить язык.

*Прпев:*

Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик,  
 Всем нужны друзья,  
 Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик,  
 Даже воробьям.

2. Сколько вкусных бутербродов  
 Искрошил в кормушку я!  
 Очень трудная работа —  
 Дрессировка воробья.

Но зато в районе нашем  
 Удивляется народ:  
 Воробей вприсядку пляшет,  
 Звонко песенки поёт.

*Прпев.*

3. С ним мы делимся обедом,  
 Как положено друзьям.  
 Расчирикал он об этом  
 Всем знакомым воробьям.

Я им крошек дам послаще,  
 И, недели не пройдёт,  
 Все увидят настоящий  
 Воробьиный хоровод.

*Прпев.*



## 54. ПАУЧОК

Слова М. РАЙКИНА

Музыка С. ВОЛЬФЕНЗОН

**Не спеша**

*p*

1. Жил да был в ле - су па - ук,

был он док - то - ром на - ук... На но - су но - сил оч - ки,

го - во - рил всем: «Здрась - те!» Был он док - то - ром на - ук

*Притив*

по вя - заль - ной час - ти. Пе - тель - ка,

пе - те - лька, пе - тель - ка, крю - чок.

И у - же го - тов на вет - ке но - вый га - ма -

чок с пя - та - чок! //чок!

Для повторения

Для окончания

1. Жил да был в лесу паук,  
 Был он доктором наук...  
 На носу носил очки,  
 Говорил всем: «Здрасьте!»  
 Был он доктором наук  
 По вязальной части.

*Припев:*

Петелька, петелька,  
 Петелька, крючок.  
 И уже готов на ветке  
 Новый гамачок  
 С пятачок!

2. Каждый день к нему с утра  
 Приходила детвора...  
 Обучал своих внучат  
 Тонкому вязанью.  
 Паучатам он давал  
 Всем образование.

*Припев.*

3. Но однажды меж ветвей  
 Прыгал серый воробей...  
 И с тех пор не вижу я  
 Паучка с очками!  
 Гамаки теперь плетут  
 Паучата сами...

*Припев.*

## 55. НА МОСТОЧКЕ

Слова Г. БОЙКО

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

Перевод с украинского М. ИВЕНСЕН

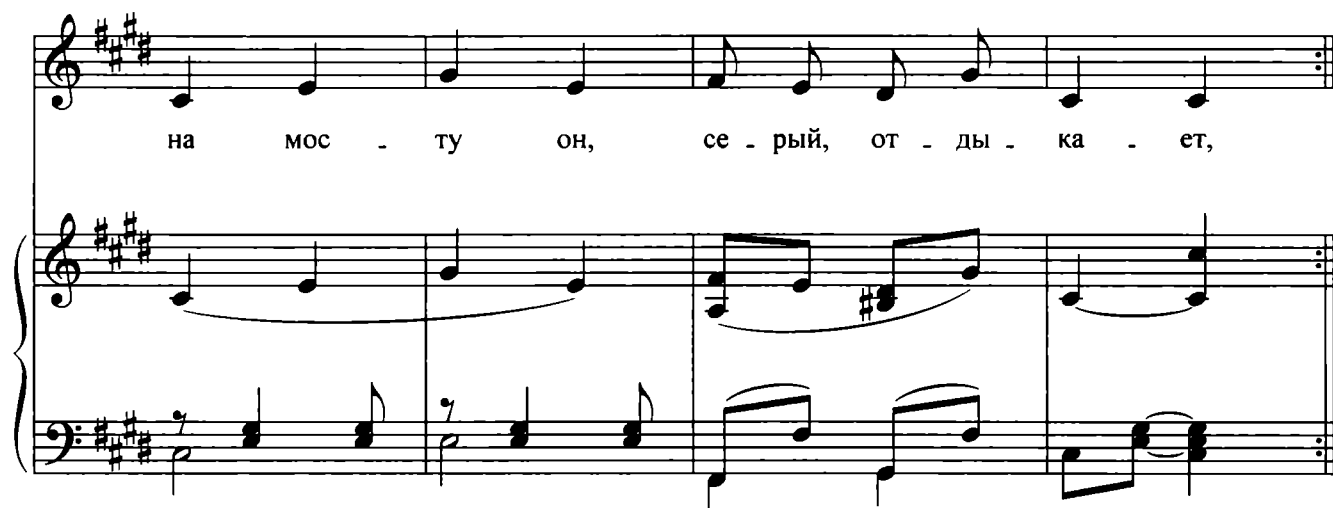
Живо

Piano introduction in D major, 2/4 time. The right hand features a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The piece begins with a forte (*f*) dynamic.

Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The dynamic is mezzo-forte (*mf*). The lyrics are: "1. Че - рез мост пе - рей - ти на - до нам, ре - бя - там."

Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The dynamic is mezzo-forte (*mf*). The lyrics are: "В даль - ний лес мы и - дём — там гри - бы мас ля - та."

Vocal and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The dynamic is piano (*p*). The lyrics are: "А на мос - тик волк нас не пус - ка - ет,"



1. Через мост перейти  
Надо нам, ребятам.  
В дальний лес мы идём —  
Там грибы маслята.  
А на мостик волк нас не пускает,  
На мосту он, серый, отдыхает.
2. Он ворчит, он рычит,  
Лязгает зубами:  
«Не пушу, не пушу  
Деток за грибами».  
Вышел козлик из лесу сердитый,  
Говорит он волку: «Уходи ты!»
3. Заколю, заколю  
Я тебя рогами!  
Затопчу, затопчу  
Я тебя ногами!»  
Как ударит волка он рогами,  
Прямо в речку волк да вверх ногами!..
4. Через мост мы гуськом  
Весело шагаем  
И козла, и козла  
Травкой угощаем.  
Ой, спасибо, козлик наш рогатый,  
Без тебя бы съел нас волк мохнатый!

## 56. НА ДАЧЕ

Слова А. ПАССОВОЙ

Музыка В. ВИТЛИНА

Умеренно

Piano introduction in 6/8 time, marked *p* (piano). The music features a melody in the right hand with eighth and quarter notes, and a bass line in the left hand with chords and eighth notes. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

First vocal line, marked *tr* (trill). The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: 1. Лишь сол - ныш - ко ста - ло теп -

Second vocal line. The melody continues in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: лей при - гре - вать, на да - чу при - е - ха - ли

Third vocal line, marked *mf* (mezzo-forte) and labeled "Привет" (Hello). The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: мы от - ды - хать. Ле - сок шу - мит, тра -

-ва блес - тит, ре - ка по - ёт, жур-

Для повторения      Для окончания

-чит.      2. Мы      //чит.

*pp*

1. Лишь солнышко стало  
Теплей пригревать,  
На дачу приехали  
Мы отдыхать.

*Припев:*

Лесок шумит,  
Трава блестит,  
Река поёт, журчит.

2. Мы грабли, лопатки  
И лейку возьмём,  
Мы в садике клумбы  
Вскопаем своим.

*Припев.*

3. Гвоздику, ромашку  
И мак с резедой  
Прополем, умоем  
Прохладной водой.

*Припев.*

4. Под солнышком ярким,  
Под тёплым дождём  
С цветочками вместе  
Мы быстро растём.

*Припев.*

## 57. НЕВАЛЯШКИ

Слова З. ПЕТРОВОЙ

Музыка З. ЛЕВИНОЙ

Жизнерадостно, не спеша

*f*

1. Дин-дон, ди-ли-дон, что за стран-ный пе-ре-звон,

*f*

*mf*

слы-шен он со всех сто-рон — ди-ли, ди-ли, ди-ли-дон!

*mf*

*Привет*  
*p*

Мы — ми-лаш-ки, кук-лы-не-ва-ляш-ки,

*p*

кук - лы - не - ва - ляш - ки, яр - ки - е ру - баш - ки.

Для повторения

*mf*

11

Для окончания

замедляя

*p*

1. Дин-дон, дили-дон,  
Что за странный перезвон,  
Слышен он со всех сторон —  
Дили, дили, дили-дон!

*Притев:*

Мы — милашки,  
Куклы-неваляшки,  
Куклы-неваляшки,  
Яркие рубашки.

2. Ох, раз, ещё раз,  
Мы наклонимся сейчас.  
Начинаем перепляс,  
Постараемся для вас.

*Притев.*

3. Не спим, не сидим  
И ложиться не хотим.  
Днём и ночью мы стоим,  
Очень весело звеним.

*Притев.*



**58. КАРАВАЙ**

Русская народная песня

Обработка Т. ПОПАТЕНКО

Степенно, неторопливо

*mf*

Как на Пе - ти - но рож.

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The piano accompaniment starts with a triplet of eighth notes (F#4, G4, A4) marked *sf*, followed by a half note B4, a half note C5, and a whole note D5.

- день - е ис - пек - ли мы ка - ра - вай, вот та.

The second system continues the melody. The vocal line has a half note D5, a quarter note E5, a quarter note F#5, a half note G5, a quarter note A5, a quarter note B5, a half note C6, and a whole note D6. The piano accompaniment features a half note D5, a half note E5, a half note F#5, a half note G5, a half note A5, a half note B5, a half note C6, and a whole note D6.

- кой вы - ши - ны, вот та - кой ни - зи.

The third system concludes the phrase. The vocal line has a half note D5, a quarter note E5, a quarter note F#5, a half note G5, a quarter note A5, a quarter note B5, a half note C6, and a whole note D6. The piano accompaniment features a half note D5, a half note E5, a half note F#5, a half note G5, a half note A5, a half note B5, a half note C6, and a whole note D6.

-ны, вот та - кой у - жи - ны, вот та -

-кой ши - ри - ны. Ка - ра - вай, ка - ра -

-вай, ко - го лю - бишь, вы - би - рай!

Как на Петино рождение  
 Испекли мы каравай,  
 Вот такой вышины,  
 Вот такой низины,  
 Вот такой ужины,  
 Вот такой ширины.  
 Каравай, каравай,  
 Кого любишь, выбирай!

## 59. ЧАСТУШКИ-ТОПОТУШКИ

Слова И. ЧЕРНИЦКОЙ

Музыка Л. МАКОВСКОЙ

Весело. Задорно

*f*

*mf*

1. Мы, по - друж - ки - хо - хо - туш - ки,

*mf*

про - по - ём сей - час час - туш - ки

*f*

про ве - сё - лый дет - ский сад, про се - бя и всех ре - бят,

*f*  
про се - бя и всех ре - бят.

1. Мы, подружки-хохотушки,  
Пропоем сейчас частушки  
Про весёлый детский сад,  
Про себя и всех ребят.
2. С левой ножки, с правой ножки  
Аня путает сапожки.  
Надо Аню научить,  
Как сапожки различить!
3. Вместе с няней, тётей Валею,  
Убирали, подметали,  
Ну а дома целый час  
Отмывали мамы нас!
4. Как-то раз Серёжа с Галей  
Дружно в кубики играли,  
А как кончили играть,  
Позабыли их убрать!
5. Спеть ещё мы были б рады,  
Да домой идти нам надо.  
Приглашаем в гости вас,  
Приезжайте, в добрый час!

# 60. РАЗ, ДВА, ТРИ — ТАНЦУЕМ МЫ ВОТ ТАК

Музыка и слова Л. ШУФФЕНХАУЭР

Не слишком быстро

*mf*

1. Раз, два, три — тан - цу - ем мы вот так!

Топ но - гой, топ дру - гой — та - нец э - тот вот ка - кой!

Раз, два, три — тан - цу - ем мы вот так!

1. Раз, два, три —  
 Танцуем мы вот так!  
 Топ ногой,  
 Топ другой —  
 Танец этот  
 Вот какой!  
 Раз, два, три —  
 Танцуем мы вот так!

2. Раз, два, три —  
 Теперь танцуем так!  
 Руку дай,  
 В круг вставай  
 И кружись,  
 Не устай!  
 Раз, два, три —  
 Теперь танцуем так!

# 61. ЧТО ХОЧЕТСЯ ЛОШАДКЕ?

Слова В. ЛУНИНА

Музыка Г. ПЯТИГОРСКОГО

Не спеша, изящно

*mf*

*mf*

*tr*

1. О - чень хо - чет - ся ло - шад - ке вмес - то се - на

и тра - вы съесть на зав - трак шо - ко -

ла - дку и - ли чу - точ - ку хал - вы.

1.

Ля- ля-ля-ля-ля- ля, ля- ля, ля- ля- ля- ля- ля- ля- ля.

2.

3.

как об э- том по - про - сить.

1. Очень хочется лошадке  
Вместо сена и травы  
Съесть на завтрак шоколадку  
Или чуточку халвы.  
Ля-ля-ля-ля-ля-ля, ля-ля,  
Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля.

2. Очень хочется лошадке  
Торт слоёный на обед,  
А на ужин сладкий-сладкий  
Из пирожных винегрет.

3. В крайнем случае печенья  
Хоть кусочек откусить,  
Но не знает, к сожалению,  
Как об этом попросить.

## 62. ПОСАДИЛИ МЫ БЕРЕЗКУ

Слова С. СКАЧЕНКОВА

Музыка В. ВИТЛИНА

**Напевно**

*tr*

1. Хо - ро.

*p*

-вод, хо - ро - вод во - дит ма - лень - кий на - род. По - са.

-ди - ли мы бе - рёз - ку у во - рот, у во - рот. По - са.

-ди - ли мы бе - рёз - ку у во - рот, у во -



Для повторения

-рот. 2. Бе - лый

Для окончания

//\_дём!

1. Хоровод, хоровод  
Водит маленький народ.  
Посадили мы берёзку  
У ворот, у ворот.
2. Белый ствол не сгибай,  
Ветки низко не склоняй,  
Ты расти, расти, берёзка,  
Вырастай, вырастай.
3. Летним днём, летним днём  
Умывайся под дождём,  
И к тебе мы в день рожденья  
Все придём, все придём.

## 63. ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Слова Н. ФРЕНКЕЛЬ

Музыка В. ГЕРЧИК

Весело, подвижно

Piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The right hand features a rhythmic melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. The piece begins with a forte (*f*) dynamic.

Vocal melody and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line starts with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

1. Чей, чей, чей, чей, чей се - год - ня день рож - день - я?

Vocal melody and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line continues the melody. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern.

Кто, кто, кто, кто при - ни - ма - ет по - здрав - лень - я?

Кто по - лу - чит от ре - бят и ри - сун - ки, и по - дар - ки?

У ко - го гла - за блес-тят, на ще - ках ру - мя - нец яр - кий?

2. Все, все, все, все,

\* Во время паузы (ферматы) воспитатель произносит свои слова (в тексте отмечены звёздочкой). дети — отвечают.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Затем следует пауза, за которой идут ноты G3, F3, E3, D3. Фортепианная партия включает в себя аккорды и мелодические линии в правой и левой руках, поддерживающие вокальную мелодию.

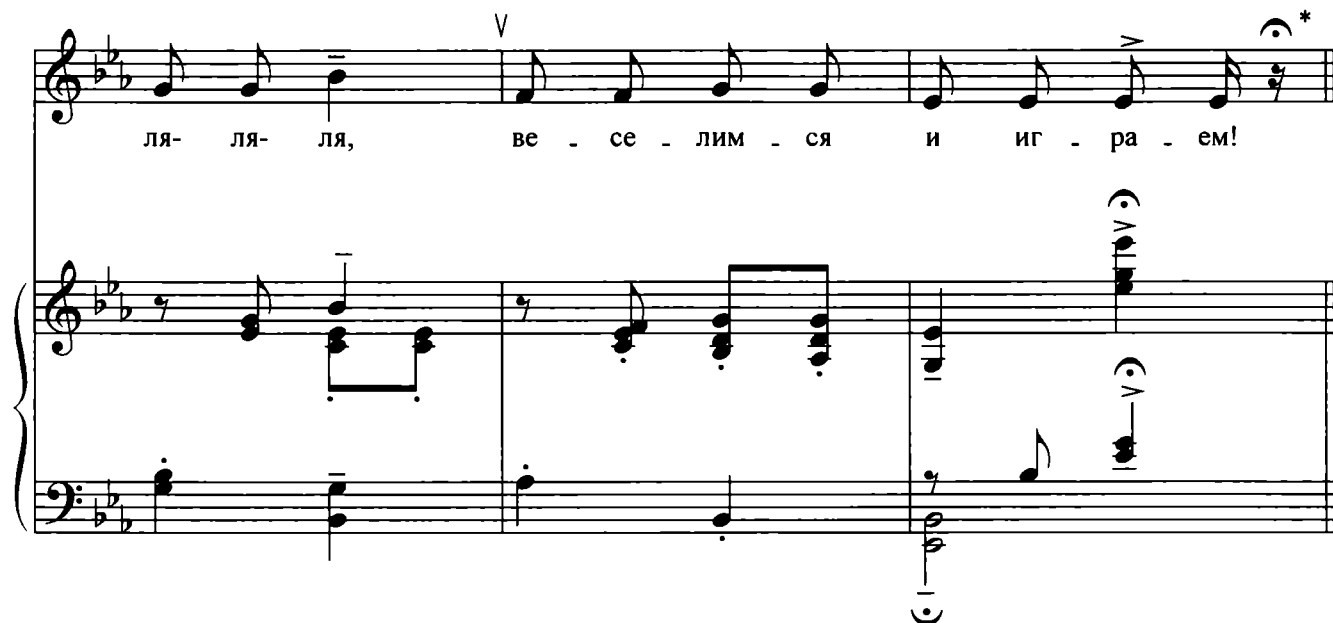
все мы Во - ву по - здрав - ля - ем. С ним, с ним, с ним, с ним

Продолжение музыкального фрагмента. Вокальная партия продолжает мелодию с ноты C4, за которой следуют D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Фортепианная партия продолжает сопровождать вокальную мелодию.

ве - се - лим - ся и иг - ра - ем. Ля- ля- ля- ля- ля- ля- ля,

Завершающий музыкальный фрагмент. Вокальная партия заканчивает мелодию с ноты C4, за которой следуют D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Фортепианная партия завершает аккомпанемент.

все мы Во - ву по - здрав - ля - ем, ля- ля- ля- ля-



1. Чей, чей, чей, чей,  
Чей сегодня день рожденья?  
Кто, кто, кто, кто  
Принимает поздравленья?

Кто получит от ребят  
И рисунки, и подарки?  
У кого глаза блестят,  
На щеках румянец яркий?

\* Воспитатель (*говорком*):  
На Володю (вы на Таню) посмотрите,  
Как нарядно он одет,  
(Как причёсана, одета),  
На Володю (вы на Таню) посмотрите  
И спросите:  
Дети: Сколько лет?  
(Ребёнок отвечает.)

2. Все, все, все, все,  
Все мы Вову (Таню) поздравляем.  
С ним (с ней), с ним, с ним, с ним  
Веселимся и играем.

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля,  
Все мы Вову (Таню) поздравляем,  
Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля,  
Веселимся и играем!

\* Воспитатель (*говорком*):  
Мы на Вовочку (Танечку) глядим  
И Володе (Танюше) говорим:  
«Выбирай игру и пляску!  
Выбирай стихи и сказку!»

## 64. МАШИНЫ

Слова Л. МИРОНОВОЙ

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

Не спеша

*tr*

*tr*

1. У нас ма - ши - ны

*не связано*

*p*

раз - ны - е, би- би, би- би. И жёл - ты - е, и

крас - ны - е, би- би, би- би. Ма - ши - ны за ма -

...ши - на - ми, би- би, би- би. Шур - шат сво - и - ми

ши - на - ми, би- би, би- би.

Для повторения      Для окончания

*f*      *sf*

1. У нас машины разные,  
Би-би, би-би.  
И жёлтые, и красные,  
Би-би, би-би.

*Прпев:*

Машины за машинами,  
Би-би, би-би.  
Шуршат своими шинами,  
Би-би, би-би.

2. А за рулём отважные,  
Би-би, би-би.  
Сидят шофёры важные,  
Би-би, би-би.

*Прпев.*

3. Машины настоящие,  
Би-би, би-би.  
Красивые, блестящие,  
Би-би, би-би.

*Прпев:*

На всех машинах красные,  
Би-би, би-би.  
Горят флажки атласные,  
Би-би, би-би.

## 65. ПРО КОТА

Слова А. ЧУРКИНА

Музыка Е. ВЕВРИКА

**Подвижно** *tr*

Жи - ли - бы - ли, жи - ли - бы - ли, жи - ли -

*mf* *tr*

бы - ли два ко - та, во - семь ла - пок, во - семь ла - пок, во - семь

*mf*

ла - пок, два хвос - та. По - дра - лись меж - ду со - бой ры - жи - е ко.

-ты, по - дня - лись у них тру - бой длин - ны - е хвос -



ты. Жи-ли- бы-ли, жи-ли- бы-ли, жи-ли- бы-ли два ко-та, во-семь

ла-пок, во-семь ла-пок, во-семь ла-пок, два хвос-та. И е-щё че-ты-ре

гла-за, и е-щё че-ты-ре у-ха и чет-ве-ро у-сов! Всё!

Жили-были, жили-были,  
 Жили-были два кота,  
 Восемь лапок, восемь лапок,  
 Восемь лапок, два хвоста.  
 Подрались между собой  
 Рыжие коты,  
 Поднялись у них трубой  
 Длинные хвосты.  
 Жили-были, жили-были,  
 Жили-были два кота,  
 Восемь лапок, восемь лапок,  
 Восемь лапок, два хвоста.  
 И ещё четыре глаза,  
 И ещё четыре уха  
 И четверо усов! Всё!

## 66. НАША ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА

Слова Т. ВОЛГИНОЙ

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

Подвижно

*tr*

*f*

*mf*

1. Кто встре - ча - ет ве - се - ло всех де - тей

у крыль - ца? Кто нас у - чит пе - сен - кам,

ве - се - лит без кон - ца? Э - то на - ша,

Для продолжения      Для окончания

э - то на - ша вос - пи - та - тель - ни - ца! // тель - ни - ца!

*tr* *f* *f*

1. Кто встречает весело  
Всех детей у крыльца?  
Кто нас учит песенкам,  
Веселит без конца?  
Это наша,  
Это наша  
Воспитательница!\*

2. Кто нас учит в садике  
Поливать деревца?  
Кто весной скворечники  
Принесёт для скворца?  
Это наша,  
Это наша  
Воспитательница!

3. Кто слезинки рёвушкам  
Утирает с лица,  
Согревает ласкою  
Все ребячьи сердца?  
Это наша,  
Это наша  
Воспитательница!\*

\* Вместо слова *воспитательница* дети речитативом произносят имя и отчество своего воспитателя.

## 67. ДРУЖБА

Американская народная песня

Русский текст Е. ФИЛИЦ

Обработка М. КАЛГАНОВОЙ

**Живо. Радостно** *mf*

1. Мы за ру - ки возь - мём - ся, мы

за ру - ки возь - мём - ся, друг дру - гу улыб -

нём - ся, по кру - гу мы пой - дём!

1. Мы за руки возьмёмся,  
Мы за руки возьмёмся,  
Друг другу улыбнёмся,  
По кругу мы пойдём!

2. Привет ребятам нашим,  
Привет ребятам нашим!  
Споём для вас и спляшем,  
Весёлый мы народ!

3. Пойдёмте с нами вместе,  
Пойдёмте с нами вместе,  
Пусть громче льются песни,  
Растёт наш хоровод!

# 68. ИДИ, ПРОХОДИ

Эстонская народная песня

Свободный перевод Э. АЛЕКСАНДРОВОЙ

Медленно, плавно

1. А кто там над лу - гом?

Пчёл - ка там над лу - гом. Как пчёл - ка зо - вёт - ся? Ка - тень - кой зо -

Быстро

...вёт - ся! И - ди, про - хо - ди! Че - рез се - ни на кры - лич - ко, че - рез



1. А кто там над лугом?  
Пчёлка там над лугом.  
Как пчёлка зовётся?  
Катенькой зовётся!

*Припев:*

Иди, проходи!  
Через сени на крылечко,  
Через речку по дощечке,  
Выбирай в кругу местечко.

2. А кто там в кладовке?  
Мышка там в кладовке.  
Как мышка зовётся?  
Серёжей зовётся!

*Припев.*

3. А кто там на ветке?  
Белка там на ветке.  
Как белка зовётся?  
Олечкой зовётся!

*Припев.*

4. А кто там под ёлкой?  
Зайка там под ёлкой.  
Как зайка зовётся?  
Алёшей зовётся!

*Припев.*

# 69. ТАК ТАНЦУЕМ МЫ ВСЕГДА

Немецкая народная песня

Русский текст М. ЛАПИСОВОЙ

Обработка В. ФЁДОРОВА

Светло. Радостно

*tr*

1. С ма-лень-кой мо-ей сес-трой та-нец мы нач-нём та-кой:

то ту-да, то сю-да — так тан-цу-ем мы все-гда!

1. С маленькой моей сестрой  
Танец мы начнём такой:  
То туда, то сюда —  
Так танцуем мы всегда!
2. Ножками ты — топ-топ-топ!  
Ручками ты — хлоп-хлоп-хлоп!  
То туда, то сюда —  
Так танцуем мы всегда!

3. Ты головкой поверти!  
Пальчиками покрути!  
То туда, то сюда —  
Так танцуем мы всегда!
4. Ты подпрыгни высоко!  
Видишь, это так легко!  
То туда, то сюда —  
Так танцуем мы всегда!

# ИЗ ЦИКЛА «ПЕСНИ НАРОДОВ МИРА»

Слова В. ВИКТОРОВА

Музыка Р. БОЙКО

## 70. ДЕЛО БЫЛО В КАРОЛИНЕ

*В американском стиле*

*Свободно, не затягивая*

*mf*

Де - ло бы - ло в Ка - ро -  
Вд - ру - г он стал сре - ди пус -

ли - не, е - хал мис - тер на ма -  
ты - ни в юж - ном шта - те Ка - ро -

ши - не, на ма - ши - не мар - ки «форд»  
ли - не. На ви - ду у си - них гор

*mf*



е - хал ста - рый мис - тер Норт, е - хал ста - рый мис - тер  
у не - го за - глох мо - тор, у не - го за - глох мо -

Норт, е - хал ста - рый мис - тер  
-тор, у не - го за - глох мо -

1. Норт. 2. // -тор.

*mf*

Мис - тер вы - шел из ма - ши - ны,

мис - тер стал ис - кать при - чи - ны.

Вот, на - дев ком - би - не - зон, под ма - ши - ну ле - зет он,

под ма - ши - ну ле - зет он,

под ма - ши - ну ле - зет он.

The musical score consists of six systems of staves. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a triplet in the right hand and a steady eighth-note bass line. The second system continues the piano accompaniment with a forte (*f*) dynamic marking and a triplet. The third system shows the vocal line with a triplet and a fermata in the piano part. The fourth system continues the piano accompaniment with a triplet. The fifth system shows the vocal line with a triplet and a fermata in the piano part. The sixth system continues the piano accompaniment with a triplet.

*mf*

Дол - го он ис - кал при - чи - ну,

ра - зо - брал он всю ма - ши - ну,

толь - ко не бы - ло при - чин...

Толь - ко не бы - ло при - чин...

Просто кончил - ся бен - зин.

Дело было в Каролине,  
Ехал мистер на машине,  
На машине марки «форд»  
Ехал старый мистер Норт. — 3 раза

Вдруг он стал среди пустыни  
В южном штате Каролине.  
На виду у синих гор  
У него заглох мотор. — 3 раза

Мистер вышел из машины,  
Мистер стал искать причины.  
Вот, надев комбинезон,  
Под машину лезет он. — 3 раза

Долго он искал причину,  
Разобрал он всю машину,  
Только не было причин... — 2 раза  
Просто кончился бензин.

## 71. САПОЖКИ

В польском стиле

В темпе польки

*mf*

1. Я - ся поль - ку тан - це - ва - ла

*tr*

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'В темпе польки' and the dynamic is 'mf'. The piano part includes a trill (tr) in the right hand.

и са - пож - ки по - рва - ла. Пять ми - нут по - го - ре - ва - ла

This system contains the second line of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment from the first system. The piano part features a trill (tr) in the right hand.

и к са - пож - ни - ку при - шла.

This system contains the third line of the musical score. It concludes the vocal melody and piano accompaniment. A fermata (⌘) is placed over the final note of the vocal line. The piano part features a trill (tr) in the right hand.

бо - си - ком...

1. Яся польку танцевала  
И сапожки порвала.  
Пять минут погоревала  
И к сапожнику пришла.
2. Просит Яся: «Стасик, милый,  
Выручай меня скорей.  
Глянь, сапожки я разбила,  
Ты получше их зашей».
3. Ей ответил Стасик: «Ладно,  
Приходи через часок».  
Взял иголку, вынул дратву,  
Чинит Ясин сапожок.
4. Вот и Яся прибегает,  
Села обувь примерять —  
А нога не пролезает,  
И сапожек не узнать.
5. Пожурила Яся Стася,  
Погрозила кулачком...  
Ждёт сапожек новых Яся  
И танцует босиком...

## 72. В СТАРЕНЬКОЙ ИЗБУШКЕ

В венгерском стиле

Довольно быстро

замедляя

*mf* в темпе

В ста - рень - кой из - буш - ке

сла - во жил лен - тья. Он лю - бил ват - руш - ки

и цве - точ - ный чай.

День на рас - кла - душ - ке



се - меч - ки гры - зёт, хоть стре - ляй из пуш - ки —

с мес - та не сой - дёт, с мес - та не сой - дёт,

с мес - та не сой - дёт. Толь - ко вдруг слу - чи - лось

чу - до из чу - дес: ло - дырь че - рез си - лу

с рас - кла - душ - ки слез.

*tr*

*p*

Бро - сил он из - буш - ку,

*p*

*mf*

бро - сил и уд - рал: в пер - вый раз ля - гуш - ку

*mf*

ло - дырь у - ви - дал, в пер - вый раз ля - гуш - ку

ло - дырь у - ви - дал.

В старенькой избушке  
 Славно жил лентяй.  
 Он любил ватрушки  
 И цветочный чай.  
 День на раскладушке  
 Семечки грызёт,  
 Хоть стреляй из пушки —  
 С места не сойдёт. — 3 раза

Только вдруг случилось  
 Чудо из чудес:  
 Лодырь через силу  
 С раскладушки слез.  
 Бросил он избушку,  
 Бросил и удрал:  
 В первый раз лягушку  
 Лодырь увидал. } 2 раза

# 73. МАЛЕНЬКИЙ РОМАНС О ЗОЛОТОЙ РЫБКЕ

В аргентинском стиле

Не спеша

*tr*

1. Зо - ло - та - я рыб - ка

*tr*

*p*

Ped. \*

в хрус - та - ле тос - ку - ет, че - рез грань о.

\_кон - ца в мир гля - деть по - сты - ло.

Что та - ко - е солн - це, рыб - ка по - за.

1. в темпе

- бы - ла.

2. в темпе

3.

1. Золотая рыбка  
В хрустале тоскует,  
Через грань оконца  
В мир глядеть постыло.  
Что такое солнце,  
Рыбка позабыла.

2. Звёзды позабыла  
И луну забыла,  
Осень, речку, ивы,  
Что глядят с обрыва. } 2 раза

3. И сверчок напрасно  
Песенки шлифует —  
Золотая рыбка  
В хрустале тоскует. } 2 раза

4. До чего ж печально  
Вечное круженье!  
Нет в тюрьме хрустальной  
Рыбке утешенья. } 2 раза

## 74. КУЗНЕЦ И КОРОЛЕВА

*В норвежском стиле*

Певуче

*p*

Жил ум - ный куз - нец по фа - ми - ли - и Круг, на

сот - нью воп - ро - сов от - ве - тить он мог. И

вот ко - ро - ле - ва у - зна - ла о том и

взду - ма - ла шут - ку сы - грать с куз - не - цом. О.

на мас - те - рам при - ка - за - ла сле - пить из

вос - ка цве - ты по - ле - вы - е и

*tr*

да - же са - ма не смог - ла раз - ли - чить, где жи -

*mf*

-вы - е, а где — вос - ко - вы - е. Зо -

*mf*

*tr*

вёт куз - не - ца: «Раз - ли - чить я не в си - лах, что

*p*

*f*

мас - тер ле - пил, что при - ро - да ле - пи - ла».

*f*

*tr*

Куз - нец от - ве - ча - ет ей:

*f*

«Вый - ди - те в сад — я ви - дел, в са - ду ва - ши



у - лья сто - ят. Вер - не - е, чем глаз, и точ.

не - е, чем нос, вам пчѣ - лы от - ве - тят на

э - тот воп - рос».

Жил умный кузнец по фамилии Круг,  
 На сотню вопросов ответить он мог.  
 И вот королева узнала о том  
 И вздумала шутку сыграть с кузнецом.

Она мастерам приказала слепить  
 Из воска цветы полевые  
 И даже сама не смогла различить,  
 Где живые, а где — восковые.

Зовёт кузнеца: «Различить я не в силах,  
 Что мастер лепил, что природа лепила».  
 Кузнец отвечает ей: «Выйдите в сад —  
 Я видел, в саду ваши улья стоят.  
 Вернее, чем глаз, и точнее, чем нос,  
 Вам пчѣлы ответят на этот вопрос».

## СОДЕРЖАНИЕ

Стихи .....	3
1. Дождик. Музыка М. Парцхаладзе. Слова Н. Соловьёвой .....	6
2. Листики. Музыка Л. Беленко. Слова А. Шибицкой .....	8
3. Осенний лес. Музыка В. Иванникова. Слова Т. Башмаковой .....	10
4. Ёлочка. Музыка Л. Бекмана. Слова Р. Кудашевой .....	12
5. Метель. Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой .....	13
6. Весёлое Рождество. Английская народная песня .....	15
7. Польша дошколят. Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова З. Петровой .....	17
8. Почему медведь зимой спит. Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова .....	19
9. Морской капитан. Музыка М. Протасова. Слова О. Саар. Перевод с эстонского С. Семененко .....	21
10. Все мы моряки. Музыка Л. Лядовой. Слова М. Садовского .....	24
11. Моряки. Музыка и слова Н. Шахина .....	27
12. Ты не бойся, мама. Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского .....	30
13. Буденновец. Музыка Я. Дубравина. Слова М. Наринского .....	32
14. Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной .....	34
15. Наша Родина сильна. Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной .....	36
16. Солдатик. Музыка Г. Куриной. Слова М. Карема. Перевод М. Кудинова .....	38
17. Колобок. Музыка Г. Струве. Слова В. Татаринова .....	39
18. Блины. Русская народная песня. Запись и обработка А. Абрамского .....	41
19. Песенка про папу. Музыка В. Шаинского. Слова М. Танича .....	43
20. Сегодня мамин праздник. Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной .....	47
21. Это мамин день. Музыка Ю. Тугаринова. Слова М. Садовского .....	49
22. Самая хорошая. Музыка В. Иванникова. Слова О. Фадеевой .....	52
23. Сегодня мамин день. Музыка М. Парцхаладзе. Слова В. Татаринова .....	54
24. Песенка о маме. Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной .....	56
25. Наша мама. Музыка Ю. Слонова. Слова О. Высотской .....	58
26. Моя мама. Кубинская народная песня. Обработка С. Соснина. Русский текст В. Крючкова .....	60
27. Я точно-точно знаю. Немецкая народная песня. Русский текст неизвестного автора .....	62
28. Лучше друга не найти. Музыка и слова Е. Асеевой .....	63
29. Песенка-чудесенка. Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьёвой .....	65
30. До свиданья, детский сад. Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной .....	68
31. Мы теперь ученики. Музыка Г. Струве. Слова К. Ибряева .....	71
32. Идём в школу. Музыка Ю. Слонова. Слова Н. Найдёновой .....	73
33. До свиданья, детский сад. Музыка А. Орлова. Слова В. Орлова .....	75
34. Урок. Игровая-шуточная. Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен .....	77
35. Песенка о буквах. Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского .....	79
36. Алфавит. Музыка Р. Паулса. Слова И. Резника .....	81
37. Солнечный зайчик. Музыка В. Мурадели. Слова М. Садовского .....	84
38. Топ и Хлоп. Музыка Т. Назаровой-Метнер. Слова Е. Каргановой .....	87
39. Новичок. Песня-игра. Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского .....	89
40. Полечка про Олечку. Музыка Д. Кабалева. Слова З. Александровой .....	91
41. Песенка о дружбе. Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Лаписовой .....	93
42. Мы — дружные ребята. Музыка С. Разорёнова. Слова Н. Найдёновой .....	95
43. Простая песенка. Музыка В. Дементьева. Слова В. Семернина .....	97
44. Не умеем мы скучать. Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова З. Петровой .....	100
45. Вот была бы благодать! Из телефильма «Я и мама». Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского .....	102
46. Танцуйте сидя! Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского .....	105
47. Так уж получилось. Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьёвой .....	109
48. Песенка о гамме. Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьёвой .....	111
49. Щенок. Музыка В. Герчик. Слова А. Седугина .....	113

50.	Котёнок и щенок. Музыка Т. Попатенко. Слова В. Викторова .....	115
51.	Птичница-отличница. Музыка Ю. Чичкова. Слова П. Синявского .....	117
52.	По малину в сад пойдём. Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной .....	119
53.	Всем нужны друзья. <i>Воробьиная песенка</i> . Музыка З. Компанейца. Слова П. Синявского .....	121
54.	Паучок. Музыка С. Вольфензон. Слова М. Райкина .....	124
55.	На мосточке. Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко. Перевод с украинского М. Ивенсен .....	126
56.	На даче. Музыка В. Витлина. Слова А. Пассовой .....	128
57.	Неваляшки. Музыка З. Левиной. Слова З. Петровой .....	130
58.	Каравай. <i>Русская народная песня</i> . Обработка Т. Попатенко .....	132
59.	Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской. Слова И. Черницкой .....	134
60.	Раз, два, три — танцуем мы вот так. Музыка и слова Л. Шуффенхауэр .....	136
61.	Что хочется лошадке? Музыка Г. Пятигорского. Слова В. Лунина .....	137
62.	Посадили мы берёзку. Музыка В. Витлина. Слова С. Скаченкова .....	139
63.	День рожденья. Музыка В. Герчик. Слова Н. Френкель .....	141
64.	Машины. Музыка Ю. Чичкова. Слова Л. Мироновой .....	145
65.	Про кота. Музыка В. Веврика. Слова А. Чуркина .....	147
66.	Наша воспитательница. Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной .....	149
67.	Дружба. <i>Американская народная песня</i> . Обработка М. Калгановой. Русский текст Е. Филиц .....	151
68.	Иди, проходи. <i>Эстонская народная песня</i> . Свободный перевод Э. Александровой .....	152
69.	Так танцуем мы всегда. <i>Немецкая народная песня</i> . Обработка В. Фёдорова. Русский текст М. Лаписовой .....	154
	<b>Из цикла «Песни народов мира». Музыка Р. Бойко. Слова В. Викторова</b>	
70.	Дело было в Каролине. <i>В американском стиле</i> .....	155
71.	Сапожки. <i>В польском стиле</i> .....	161
72.	В старенькой избушке. <i>В венгерском стиле</i> .....	163
73.	Маленький романс о золотой рыбке. <i>В аргентинском стиле</i> .....	167
74.	Кузнец и королева. <i>В норвежском стиле</i> .....	169

## ДИСК 1

Номер дорожки	Содержание	Номер приложения
1	<b>Дождик.</b> Музыка М. Парцхаладзе. Слова Н. Соловьевой	1
2	<b>Листики.</b> Музыка Л. Беленко. Слова А. Шибицкой	2
3	<b>Осенний лес.</b> Музыка В. Иванникова. Слова Т. Башмаковой	3
4	<b>Ёлочка.</b> Музыка Л. Бекмана. Слова Р. Кудашевой	4
5	<b>Метель.</b> Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой	5
6	<b>Весёлое Рождество.</b> <i>Английская народная песня</i>	6
7	<b>Полька дошколят.</b> Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова З. Петровой	7
8	<b>Почему медведь зимой спит.</b> Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленко	8
9	<b>Морской капитан.</b> Музыка М. Протасова. Слова О. Саар. Перевод с эстонского С. Семененко	9
10	<b>Все мы моряки.</b> Музыка Л. Лядовой. Слова М. Садовского	10
11	<b>Моряки.</b> Музыка и слова Н. Шахина	11
12	<b>Ты не бойся, мама.</b> Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского	12
13	<b>Буденновец.</b> Музыка Я. Дубравина. Слова М. Наринского	13
14	<b>Бравые солдаты.</b> Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной	14
15	<b>Наша Родина сильна.</b> Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной	15
16	<b>Солдатик.</b> Музыка Г. Куриной. Слова М. Карема. Перевод М. Кудинова	16
17	<b>Колобок.</b> Музыка Г. Струве. Слова В. Татарина	17
18	<b>Блины.</b> <i>Русская народная песня.</i> Запись и обработка А. Абрамского	18
19	<b>Песенка про папу.</b> Музыка В. Шаинского. Слова М. Танича	19
20	<b>Сегодня мамин праздник.</b> Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной	20
21	<b>Это мамин день.</b> Музыка Ю. Тугаринова. Слова М. Садовского	21
22	<b>Самая хорошая.</b> Музыка В. Иванникова. Слова О. Фадеевой	22
23	<b>Сегодня мамин день.</b> Музыка М. Парцхаладзе. Слова В. Татарина	23
24	<b>Песенка о маме.</b> Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной	24
25	<b>Наша мама.</b> Музыка Ю. Слонова. Слова О. Высотской	25
26	<b>Моя мама.</b> <i>Кубинская народная песня.</i> Обработка С. Соснина. Русский текст В. Крюкова	26
27	<b>Я точно-точно знаю.</b> <i>Немецкая народная песня.</i> Русский текст неизвестного автора	27
28	<b>Лучше друга не найти.</b> Музыка и слова Е. Асеевой	28
29	<b>Песенка-чудесенка.</b> Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьевой	29
30	<b>До свиданья, детский сад.</b> Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной	30
31	<b>Мы теперь ученики.</b> Музыка Г. Струве. Слова К. Ибряева	31
32	<b>Идём в школу.</b> Музыка Ю. Слонова. Слова Н. Найдёнова	32
33	<b>До свиданья, детский сад.</b> Музыка А. Орлова. Слова В. Орлова	33
34	<b>Урок.</b> Игровая-шуточная. Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен	34
35	<b>Песенка о буквах.</b> Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского	35
36	<b>Алфавит.</b> Музыка Р. Паулса. Слова И. Резника	36

## ДИСК 2

Номер дорожки	Содержание	Номер приложения
1	<b>Солнечный зайчик.</b> Музыка В. Мурадели. Слова М. Садовского	37
2	<b>Топ и Хлоп.</b> Музыка Т. Назаровой-Метнер. Слова Е. Каргановой	38
3	<b>Новичок.</b> Песня-игра. Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского	39
4	<b>Полечка про Олечку.</b> Музыка Д. Кабалевского. Слова З. Александровой	40
5	<b>Песенка о дружбе.</b> Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Лаписовой	41
6	<b>Мы — дружные ребята.</b> Музыка С. Разорёнова. Слова Н. Найдёновой	42
7	<b>Простая песенка.</b> Музыка В. Деметьева. Слова В. Семернина	43
8	<b>Не умеем мы скучать.</b> Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова З. Петровой	44
9	<b>Вот была бы благодать!</b> Из телефильма «Я и мама». Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского	45
10	<b>Танцуйте сидя.</b> Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского	46
11	<b>Так уж получилось.</b> Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьёвой	47
12	<b>Песенка о гамме.</b> Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьёвой	48
13	<b>Щенок.</b> Музыка В. Герчик. Слова А. Седугина	49
14	<b>Котёнок и щенок.</b> Музыка Т. Попатенко. Слова В. Викторова	50
15	<b>Птичница-отличница.</b> Музыка Ю. Чичкова. Слова П. Синявского	51
16	<b>По малину в сад пойдём.</b> Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной	52
17	<b>Всем нужны друзья. Воробьиная песенка.</b> Музыка З. Компанейца. Слова П. Синявского	53
18	<b>Паучок.</b> Музыка С. Вольфензон. Слова М. Райкина	54
19	<b>На мосточке.</b> Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко. Перевод с украинского М. Ивенсен	55
20	<b>На даче.</b> Музыка В. Витлина. Слова А. Пассовой	56
21	<b>Неваляшки.</b> Музыка З. Левиной. Слова З. Петровой	57
22	<b>Каравай.</b> Русская народная песня. Обработка Т. Попатенко	58
23	<b>Частушки-топотушки.</b> Музыка Л. Маковской. Слова И. Черницкой	59
24	<b>Раз, два, три — танцуем мы вот так.</b> Музыка и слова Л. Шуффенхауэр	60
25	<b>Что хочется лошадке?</b> Музыка Г. Пятигорского. Слова В. Лунина	61
26	<b>Посадили мы берёзку.</b> Музыка В. Витлина. Слова С. Скаченкова	62
27	<b>День рождения.</b> Музыка В. Герчик. Слова Н. Френкель	63
28	<b>Машины.</b> Музыка Ю. Чичкова. Слова Л. Мироновой	64
29	<b>Про кота.</b> Музыка В. Веврика. Слова А. Чуркина	65
30	<b>Наша воспитательница.</b> Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной	66
31	<b>Дружба.</b> Американская народная песня. Обработка М. Калгановой. Русский текст Е. Филиц	67
32	<b>Иди, проходи.</b> Эстонская народная песня. Свободный перевод Э. Александровой	68
33	<b>Так танцуем мы всегда.</b> Немецкая народная песня. Обработка В. Фёдорова. Русский текст М. Лаписовой	69
	<b>Из цикла «Песни народов мира».</b> Музыка Р. Бойко. Слова В. Викторова	
34	<b>Дело было в Каролине.</b> В американском стиле	70
35	<b>Сапожки.</b> В польском стиле	71
36	<b>В старенькой избушке.</b> В венгерском стиле	72
37	<b>Кузнец и королева.</b> В норвежском стиле	74





И. М. Каплунова



И. А. Новоскольцева

Ирина Михайловна Каплунова и Ирина Арсентьевна Новоскольцева много лет работают в детском саду № 52 Кировского района Санкт-Петербурга. Они прививают детям интерес и любовь к музыке, развивают их творческие способности и одновременно воспитывают душу — учат общению, взаимопониманию, сопереживанию.

С добрым юмором и выдумкой, без напряжения они вводят детей в сложный, многогранный и интересный мир музыки, на практике доказывают, что все дети талантливы.

Свои творческие находки эти педагоги обобщили в комплексной программе «Ладушки».

«Ладушки» — очень добрая и светлая программа музыкального воспитания детей.

«Ладушки» развивают и обогащают ребенка, учат мыслить, творить, радоваться.

«Ладушки» — это программа для детей и взрослых. Войдите в этот мир, и «Ладушки» станут вашим другом навсегда.

