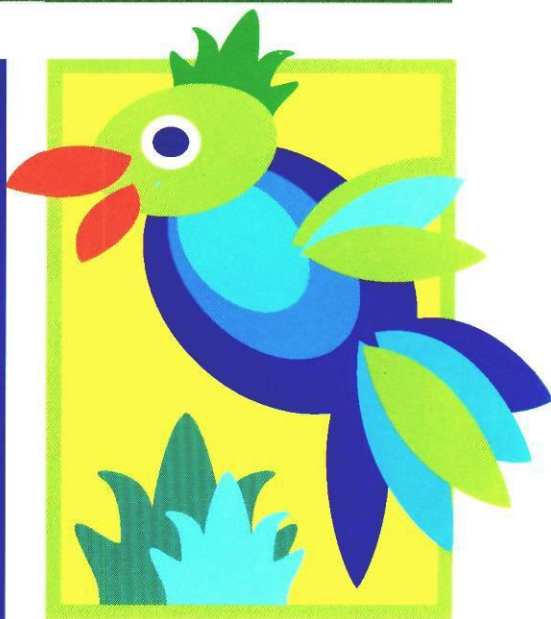


МАСТЕРИЛКА

Детское художественное творчество

И бумажный ПОПУГАЙ

И.А. Лыкова



Издательский дом «КАРАПУЗ»

Азбука
аппликации

ЧТО НАМ ПРИГОДИТСЯ?

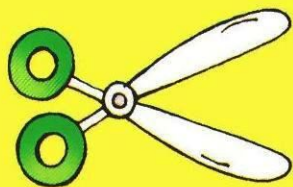


клеящий
карандаш



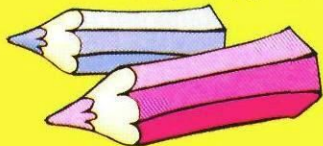
клей

кисточка
салфетка

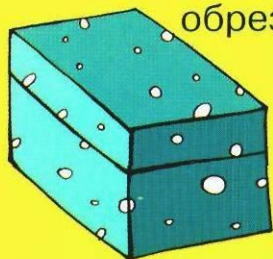


ножницы
с круглыми
кончиками

цветные
карандаши



коробка
для
обрезков



цветная бумага

бумажные
салфетки

цветная
бархатная
бумага

цветной
и белый
картон

конфетти

журнальные иллюстрации
или бумажные салфетки
с рисунком

фольга

конфетные
фантики



И бумажный попугай

Почти все дети любят рисовать и вырезать разных животных. Экзотические животные — особо благодатная тема для развития и обогащения детского творчества. Разнообразие форм, буйство красок, да и сами звери — необыкновенно загадочные и прекрасные.

Подскажите детям, что аппликация начинается с «заготовки», вырезать надо не из всего листа цветной бумаги, а из подходящего по форме и величине кусочка: туловище — из прямоугольника, а голову — из квадрата. Это не только облегчает творческую работу по вырезанию, но и помогает экономить бумагу. Ребёнок делает несколько полезных «открытий»: оказывается, прежде, чем вырезать, надо подумать, представить себе будущую картинку и только потом браться за ножницы. А в некоторых случаях нужно сделать эскиз или составить схему: набросать карандашом на отдельном листочке или наметить опорные точки на том фоне, где будет оставаться композиция.

Разложите перед ребёнком кусочки цветной бумаги — большие и маленькие, однотонные и многоцветные (фантики, иллюстрации прочитанных журналов) — и покажите, что их можно легко разорвать на полоски или какие-то необычные формы, не следуя никаким строгим правилам. Предложите рассмотреть рваные бумажки со всех сторон, поворачивая и переворачивая то так, то этак. Спрашивайте, на что это похоже в каждом случае. Если ребёнку трудно уловить сходство кусочка рваной бумаги с каким-то образом, предложите ему свои «версии»: «Это похоже на камешек, а вот это на хвост попугайчика...».

Поддерживайте творческие находки и самостоятельные решения. Время от времени показывайте разные способы вырезания ножницами для обогащения техники. Эта книжка вам немножко поможет.



Вот какие джунгли! Обезьянка весело качается на лиане, черепаха бежит
Мы с тобой будем составлять африканские картины! Узнаем, какими



наперегонки со змеей, бегемотик любуется своим отражением в луже,
способами можно вырезать,...

и примемся за дело!

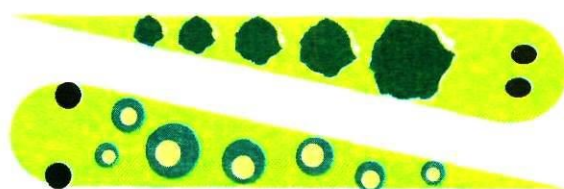
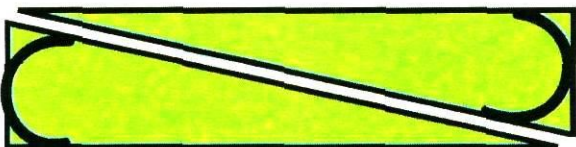
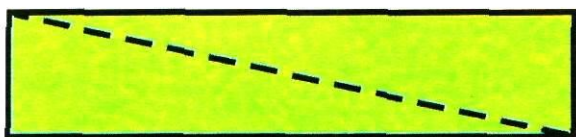
Варианты
образов и композиций
в этой книжке — лишь маленькая
подсказка, ты сможешь
создать свои картинки
из цветной бумаги
и фантиков!





квадратики и прямоугольники цветной бумаги, салфетки, конфетти, цветные карандаши или фломастеры

ЗМЕЙКИ И ЧЕРЕПАШКИ



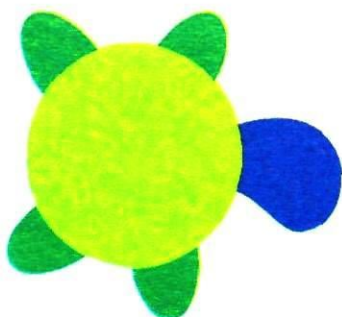
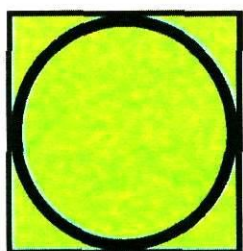
перерезаем полоску по диагонали на два треугольника, закругляем с одной стороны и украшаем змеек пятнышками или кружками



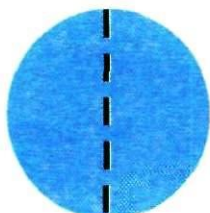
вырезаем змею-волну по нарисованному контуру



мастерим змейку из бумажного жгутика: сминаем и скручиваем



вырезаем круглый панцирь, добавляем ножки и голову, украшаем



разрезаем круг на две половинки и мастерим двух разных черепашек

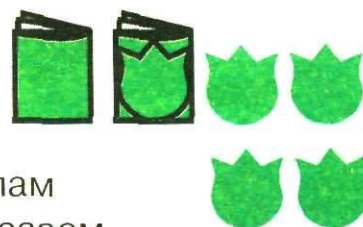
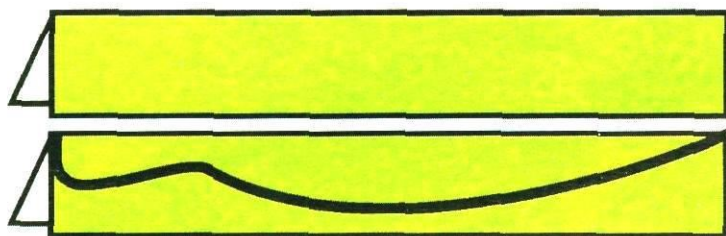
Составляем композицию из разноцветных черепашек и змей!



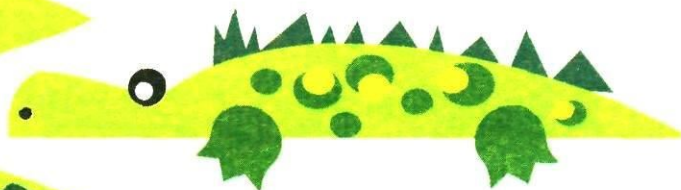
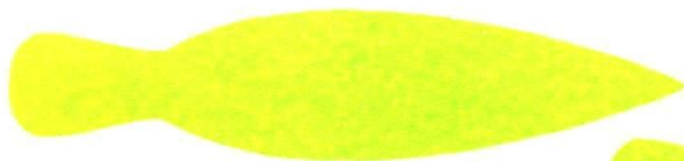


цветная бумага, картон (для фона), конфетные фантики, конфетти,
журнальные иллюстрации, простой карандаш, ножницы, клей ПВА

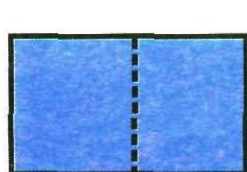
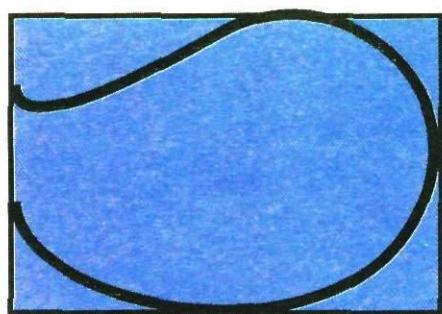
КРОКОДИЛЫ-БЕГЕМОТЫ



складываем прямоугольник или полоску пополам
и вырезаем туловище крокодила, 4 ножки вырезаем
из полоски, сложенной дважды пополам



украшаем пятнышками



для бегемотика вырезаем туловище-кабачок, голову-грушу, ноги-
столбики и уши-листочки

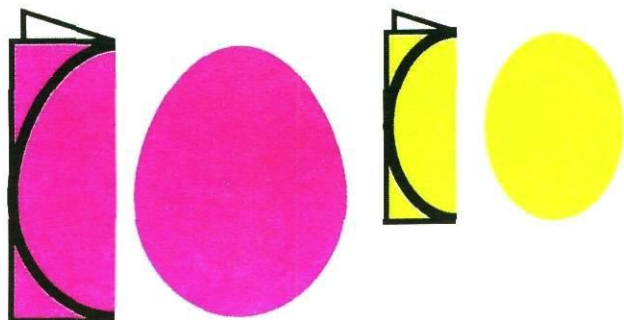
Составляем интересную композицию с животными-пловцами!



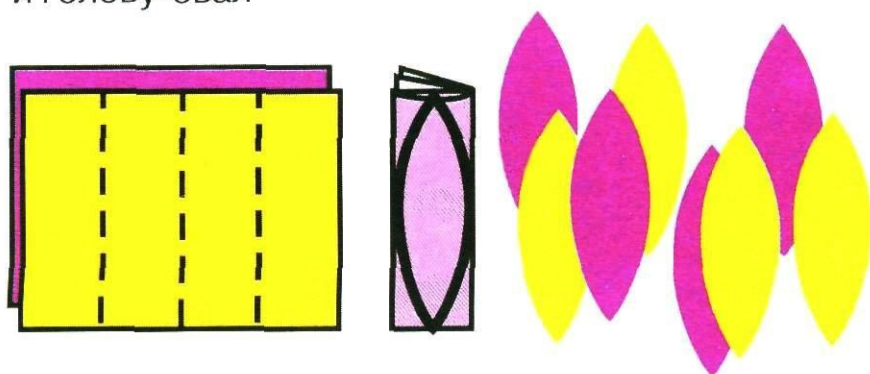


цветная бумага, картон (для фона), фантики, простой карандаш, конфетти, ножницы, клей ПВА, салфетки бумажные и матерчатые

ПОПУГАЙЧИКИ



из прямоугольников, сложенных пополам, вырезаем для попугая туловище-яйцо и голову-овал



складываем вместе 2 прямоугольника разного цвета, сгибаем пополам и ещё раз пополам, вырезаем 1 пёрышко, а получаем — много, причём разноцветных, составляем из них пышный хвост и крылышки



мастерим попугайчика другим способом: к туловищу с красивым жабо, как цветок колокольчика, приклеиваем хвостик и крылышки из разорванных и смятых бумажек (пёрышки аккуратно надрываем)

Составляем весёлую композицию с говорящими попугаями,
бабочками и орхидеями!



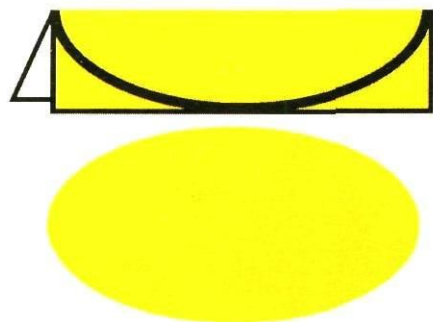


цветная бумага, картон (для фона), конфетные фантики, конфетти, журнальные иллюстрации, простой карандаш, ножницы, клей ПВА

ТИГРЁНОК И ЛЬВЁНОК



из прямоугольников, сложенных пополам, вырезаем для тигрёнка туловище (побольше), голову (поменьше), лапки (ещё меньше) и ушки (самые маленькие); оформляем мордочку; делаем нагрудник из рваной бумажки и украшаем тигрёнка полосками рваной бумаги



мастерим львёнка своим способом, не забывая про лохматую гриву и кисточку на хвосте

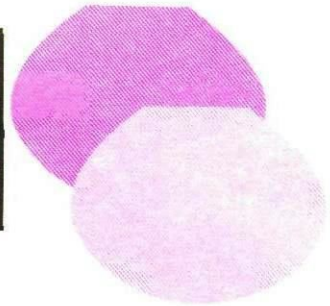
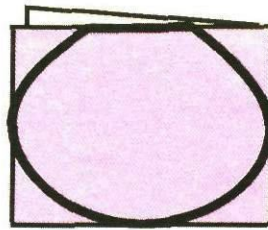
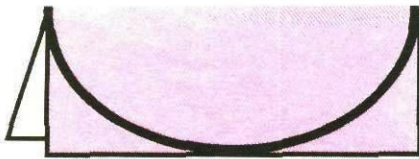
Составляем композицию с дикими кошками, которые сами по себе гуляют в дикой-предикой траве!





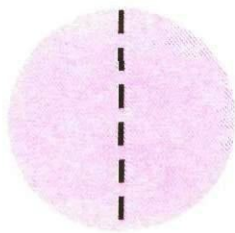
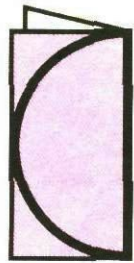
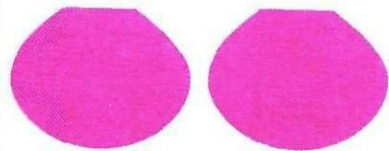
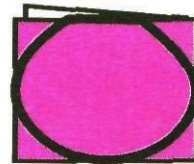
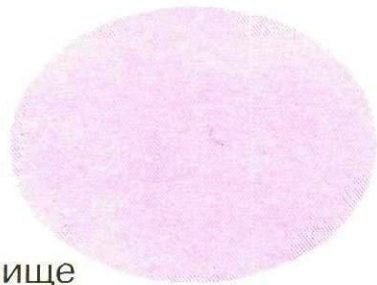
цветная бумага, картон (для фона), конфетные фантики, конфетти, журнальные иллюстрации, простой карандаш, ножницы, клей ПВА

СЛОНИК

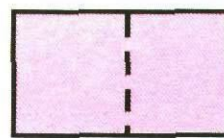


уши

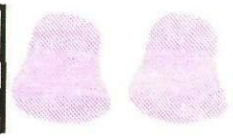
туловище



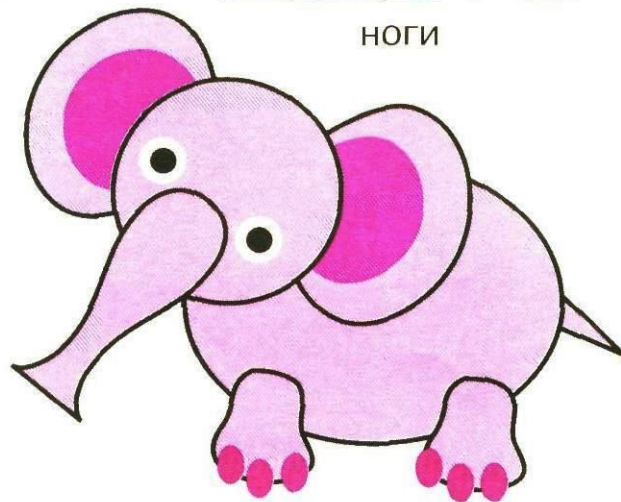
голова



ноги



хобот



«фонтанчик»

туловище и голову слоника вырезаем из прямоугольников, сложенных пополам; большие уши вырезаем и составляем из 2 деталей, накладывая меньшую на большую; ноги (2 или 4) — из прямоугольника, сложенного пополам или дважды пополам; фигурный хобот — из бумажной полоски; фонтанчик придумаем сами

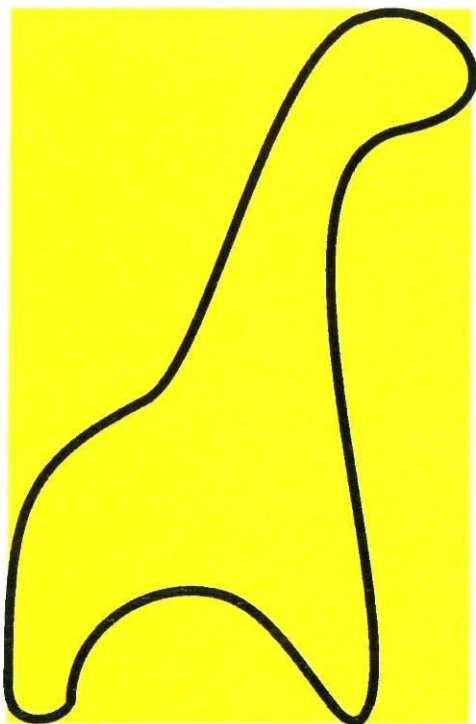
Составляем композицию с купающимся слоником! Камни в бассейне — это комочки смятой бумаги, пузырьки — конфетти!



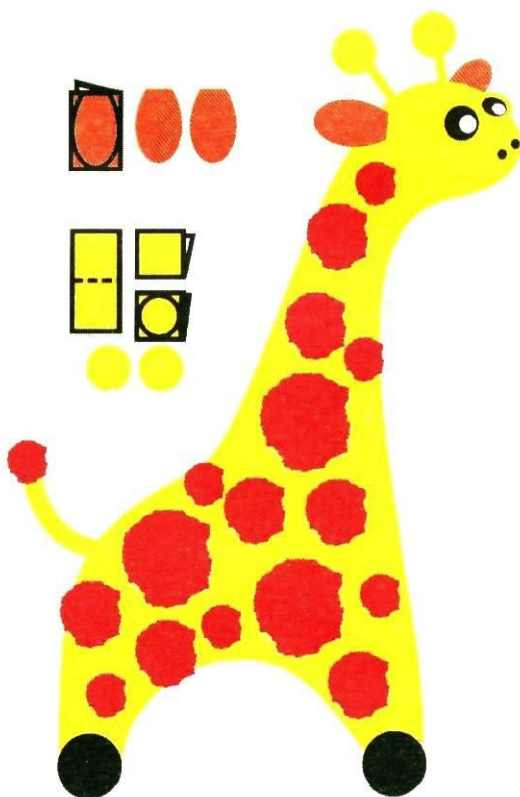


цветная бумага, картон (для фона), конфетные фантики, конфетти, журнальные иллюстрации, простой карандаш, ножницы, клей ПВА

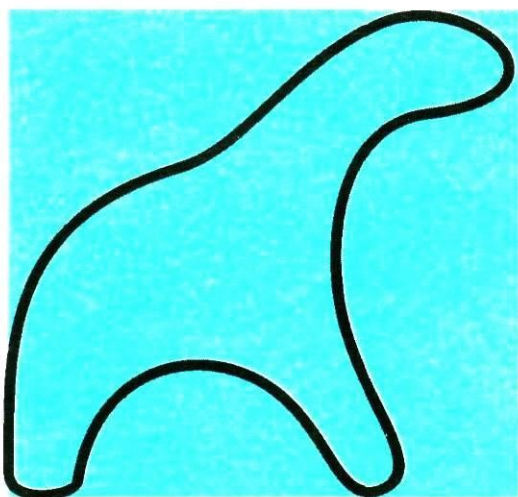
ЖИРАФ И ЗЕБРА



рисует жирафа с длинной шеей
на бумажном прямоугольнике



вырезаем, наклеиваем уши
с рожками и хвостик, украшаем
пятнышками



рисует зебру на квадрате



вырезаем, наклеиваем гриву,
хвостик и украшаем полосками

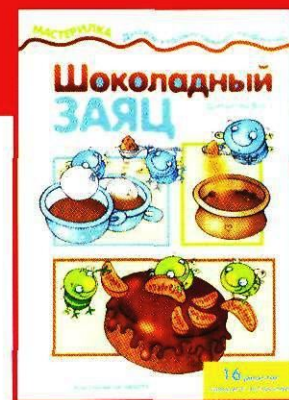
Составляем озорную композицию с теми, кто цокает копытцами
и щиплет травку в саванне!





Придумай
свою обезьянку,
совсем не похожую
на меня!
Ну, разве что чуточку!





Любимый журнал стал ещё БОЛЬШЕ, ЛУЧШЕ, красочнее, полезнее, методичнее, практичнее, симпатичнее, интереснее... Да, да, он действительно подрос: увеличился в объёме, развился и поумнел благодаря новым мыслям, подходам и идеям. Поэтому ему пришлось сменить одежду – по моде, возрасту и сезону. Итак, улучшенное содержание и современный дизайн. Таким будет журнал, а точнее, – практическое пособие для художественного развития ребёнка – со второго полугодия 2004 г.

Забавные игрушки, поделки из бумаги и пластилина, коробок, проволоки и верёвочек, – всё это ребёнок сделает своими руками и будет играть, дарить, создавать уют в доме. Давая первые трудовые навыки, журнал развивает фантазию и творческое мышление, трудолюбие, терпение и усидчивость. В настоящее время журнал проходит экспертную оценку в Министерстве образования России. Мы рекомендуем его для занятий с детьми не только в семье, но и в детском саду, школе, изостудии. Содержание журнала охватывает такие разделы образовательных программ, как «Изобразительное искусство», «Художественный труд», «Детский дизайн». Журнал «Мастерилка» с нетерпением ожидают в детских дошкольных учреждениях и семьях, где с любовью, пониманием и должным вниманием относятся к творчеству ребёнка.

Что ещё? Новый способ подачи материала – вариативность образов и степени сложности. Конкурс авторских разработок (все авторы – известные специалисты: педагоги, психологи, художники, изобретатели, конструкторы, дизайнеры). Разве этого мало?