

Н. С. Юшкевич

Как хорошо уметь играть!



УДК 373.24
ББК 74.100.57
Ю96

Автор
воспитатель высш. категории
УО «Полоцкие ясли-сад № 3» **Н. С. Юшкевич**

Рецензент
зам. зав. по основной деятельности ДУ № 92 г. Минска *Л. К. Ладутько*

Юшкевич, Н. С.
Ю96 Как хорошо уметь играть! / Н. С. Юшкевич. — Мозырь : Содействие, 2009. — 52 с.
ISBN 978-985-520-053-7.

В книге представлены примерные перспективные планы развития сюжетно-ролевых игр, изложены планы-конспекты занятий и содержание предварительной работы к играм, способствующим речевому, интеллектуальному и нравственному развитию дошкольников. Предлагается перечень возможного оборудования и рекомендации по его изготовлению.

Адресуется специалистам разной квалификации, занятым в системе дошкольного образования.

УДК 373.24
ББК 74.100.57

ISBN 978-985-520-053-7

© Юшкевич Н. С., 2009
© Оформление. ОДО «Образовательная компания «Содействие», 2009

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	4
ПРИМЕРНЫЕ ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПЛАНЫ РАЗВИТИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР	5
«Школа»	5
«Мы — защитники Отечества»	11
«Дом. Семья»	16
«Строители»	24
ПРИМЕРНЫЕ КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	28
ПРИЛОЖЕНИЯ	42
Перечень оборудования для сюжетно-ролевых игр	42
Рекомендации по изготовлению оборудования для сюжетно-ролевых игр	44
ЛИТЕРАТУРА	51



Введение

Диапазон игровых интересов детей дошкольного возраста чрезвычайно обширен. Практически любые интересы и желания ребенок может реализовать в сюжетно-ролевой игре. Задача воспитателя в том, чтобы создать благоприятные условия для обогащения и развития сюжетно-ролевой игры, сделать ее действием необычно ярким и увлекательным.

Нужно ли ребенка учить играть? Многолетняя практика показала, что даже ребенок, который очень любит играть, иногда испытывает затруднение в ситуации, когда нужно видоизменить знакомую игру, придумать новые игровые действия, создать новые варианты.

Без помощи взрослого ролевые действия со временем скудеют, интерес к игре постепенно гаснет. Если же воспитатель грамотно влияет на игру, являясь не руководителем, а другом и партнером детей в творческом процессе — игра усложняется, поднимается на более высокую ступень, становится более эмоциональной и насыщенной, и можно быть уверенными, что интерес к ней никогда не ослабнет.

В данном издании представлен комплексный подход к организации сюжетно-ролевых игр. Предлагается перспективное планирование сюжетно-ролевых игр «Мы — защитники отечества», «Строители», «Школа», «Дом. Семья». Имеются примерные конспекты игровых занятий, предварительной работы к играм.

Примерное перспективное планирование развития сюжетно-ролевых игр представлено комплексом педагогических условий: накопление четких представлений, обогащение игрового опыта, изменение предметно-игровой среды и активизирующее общение воспитателя с детьми. Наличие взаимосвязей всех этих условий помогает обеспечить грамотное руководство игрой. Важным условием развития творчества ребенка в игре является создание предметно-игрового пространства. Автор много работает над обогащением предметно-игровой среды, стремясь к тому, чтобы игрушки и пособия, с которыми дети играют, были удобными, красивыми и привлекательными. Вашему вниманию в приложении даны практические рекомендации по изготовлению оборудования.



Примерные перспективные планы развития сюжетно-ролевых игр *

«ШКОЛА»

Предпосылки возникновения игры: интерес детей к школьной жизни.

Цели: способствовать оживлению сюжетно-ролевой игры путем введения нового содержания; формировать стойкий интерес к игре, умение творчески развивать сюжет игры, самостоятельно вносить коррективы и учитывать игровую позицию партнера; воспитывать уважение к труду учителя; создавать положительное отношение к обучению в школе.

Таблица 1

Накопление четких представлений	Обогащение игрового опыта	Изменение предметно-игровой среды	Активизирующее общение воспитателя с детьми
Праздник «День знаний» (1 сентября). Экскурсия в школу на школьную линейку. Посещение школы, факкультурного зала, столовой. Ознакомление с дизайном школы. Чтение произведений: В. Сухомлинский «Вы счастливые, дети», Ю. Нагибин «Первый день», С. Маршак «Песня о 1 сентября», З. Александрова «В школу». Занятие «Первый день календаря» (Д. Н. Дубинина, «Мир вокруг меня», с. 7).	Игры-фантазии: преобразование известной сказки, событий реальной жизни, придумывание нового сюжета (Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду», с. 72). Коммуникативные игры: «Доброе слово», «Инсценировка» (Н. Я. Яковлева «Психологическая помощь дошкольнику», с. 72).	Подбор материала. Конструирование игровой обстановки. Использование необходимых игрушек. Изготовление тетрадей, «книжечек-малышек», классного журнала. Подбор книг, дидактических игр. Конструирование автобуса для доставки детей в школу. Изготовление поделок, использование их в дизайне игрового пространства.	Беседа «Что мы видели в школе?» (примерные вопросы и задания: «Что понравилось? А давайте поиграем в школу»!). Стимулирование действий к началу игры — объявление об открытии школы. Совместное обсуждение «Что нам нужно для игры? Подбор необходимого материала. Вовлечение в игру малоактивных детей на роли учеников, например, воспитатель говорит по секрету малоактивному ребенку:

* Планы составлены по методу комплексного руководства, разработанного С. Л. Новоселовой, Е. В. Зворыгиной, Л. А. Парамоновой.



Продолжение табл. 1

Накопление четких представлений	Обогащение игрового опыта	Изменение предметно-игровой среды	Активизирующее общение воспитателя с детьми
Заучивание пословиц и поговорок, в которых славится ум. Беседа о науке, ее достижениях, о значении учения, образования в жизни человека. Беседа «Как стать умнее». Игровые занятия: «Школа — это хорошо», «Школьные принадлежности», «Обязанности школьника» (О. А. Терехина, с. 7—13; Л. К. Ладутко, С. В. Шкляр «Поэтизм мир и себя», с. 151). Рассматривание репродукции картины «Учитель» из серии «Кем быть». Рассказы воспитателя об интересных эпизодах своей школьной жизни, сопровождающиеся рассматриванием школьных фотографий. Цель — создать положительное отношение к школе, формировать желание учиться.	Этюды на выразительность образа: «Любопытный», «Цветок» (Н. Яковлева «Психологическая помощь дошкольнику», с. 26; 30); этюды «Двоймочка», «Новая девочка», «Гадкий утенок», «Майский жук» (Р. Калинин «В гостях у Золушки» с. 36; 38; 15); «В кукольном театре», «Встреча с Двоймочкой» (Е. А. Алябьева «Психогимнастика в детском саду», с. 15—22). Цель — выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний и черт, порожденных социальной средой. Беседа «Что я знаю о школе». Цель — расширять знания детей о школе, создать к ней положительное отношение. Рассказ воспитателя о профессиях людей, работающих в школе. Воспитатель в роли учителя. Показ речевого и игрового образа.	Организация выставки учебников для первого класса. Использование учебников в игре. Подбор, изготовление недостающего игрового материала по темам уроков (используемые <i>способы</i> : рисование, лепка, аппликация, вырезание из старых журналов, наклеивание на бумагу). Организация выставки работ «учеников». Использование в игре атрибутов: доска, мелки, полотно с карманами, игрушечные портфели, школьные принадлежности. Выпуск школьных газет и журналов. Рисование объявлений. Изготовление поздравительных открыток, цветов из бумаги, природного материала. Изготовление папок для учебных карточек, тетрадок (из картона или прозрачного пластика при помощи скотча).	«Хочу быть ученицей, но, боюсь, не справлюсь. Поможешь мне?». Обращение к детям-лидерам с целью вовлечения ими в игру малоактивных детей. Воспитатель в роли врача интересуется здоровьем учащихся, проводит осмотр, проверяет зрение. Проблемные ситуации: воспитатель в роли ученицы на уроке пытается развернуть конфету, громко разговаривает по парте, при выполнении задания держит в руках игрушку, дает на вопрос учителя неправильный ответ, неправильно выполняет задание на доске. Определить, каковы действия детей на это. Проблемная ситуация: никто не пришел на урок, ученики заболели. Воспитатель в роли вновь поступившей ученицы интересуется правилами поведения на уроке, перемене



Продолжение табл. 1

Накопление четких представлений	Обогащение игрового опыта	Изменение предметно-игровой среды	Активизирующее общение воспитателя с детьми
Экскурсия в библиотеку. Беседа на тему «Мой друг — книга». Цель — расширять представления о роли книги в жизни человека. Заучивание стихотворения В. Берестова «Как хорошо уметь читать». Организация выставки красочных школьных учебников. Цель — вызвать интерес к книге, желание узнать много нового и интересного. Занятие «Парад школьных наук» (Л. К. Ладутко, С. В. Шкляр «Поэтизм мир и себя», с. 147). Посещение урока в первом классе. Встреча с учениками-выпускниками детского сада. Цель — пробуждать интерес к обучению в школе. Чтение произведений о школе: Л. Воронкова «Подружки идут в школу»; А. Толстой «Приключения Буратино»;	Упражнение — ребенок в роли учителя рассказывает детям стихотворение, сказку. Цель — развивать способность перевоплощаться в образ. Дидактические игры «Познайка», «Веселый счет», «Назови звук» и др. Цель — формировать желание учиться, умение передавать свои знания другим детям. Поливариативная игра-фантазия «Колшебная палочка». Цель — учить представлять себя в различных ролях; рассказывать о своей работе, своих действиях. Звукоречевые игры-фантазии: «Разговор осенних листьев», «Телефонный разговор двух сорок», «Плачущие сосульки». Цель — развивать звукоречевые творческие действия. Дидактическая игра «Что у тебя в ранце». Цель — познакомить детей со школьными принадлежностями;	Изготовление грамот и призов, вручаемых за хорошую работу. Конструирование подарков из бумаги способом «оригами» для именинников к игровым праздникам. Празднование дней рождений в специально организованных и украшенных местах. Организация игрового пространства и подбор физкультурного оборудования для игрового урока физкультуры. Изготовление «музыкальной лесенки», нотного панно (из цветного картона), ленточек, «фигурок» нот для моделирования простейших отрывков из попевок (для урока музыки). Работа с музыкальными инструментами. Изготовление нотной тетради (начертить ноты по со скрипичным ключом). Изготовление стенда со сведениями о правилах поведения школьника на улице.	Беседа с учениками: «Как зовут вашу учительницу (учителя)? Вы любите ее (его)? За что? Какие требования она (он) предъявляет к ученикам? Чему учит? О чем рассказывает? Как относится к детям?». Обсуждение: «Чего нам не хватает для успешной работы, учебы?» Совместное изготовление на уроке труда необходимого оборудования для урока физкультуры и музыки. Воспитатель в роли матери ученика интересуется у «учителя» успехами своего ребенка. Воспитатель в игровой роли объясняет, что скоро будут праздновать День учителя. Обсуждение с учениками текста поздравления. Изготовление открыток, поздравлений из бумаги способом оригами. Поздравление учителей. Воспитатель предлагает детям следующие:

Продолжение табл. 1

Накопление четких представлений	Обогащение игрового опыта	Изменение предметно-игровой среды	Активизирующее общение воспитателя с детьми
Л. Толстой «Филиппок»; Э. Машковская «Мы играем в школу»; В. Берестов «Что в портфеле»; Р. Кудашев «Из школы»; Е. Пермяк «Кто?».	развивать познавательную активность. Подвижная игра-эстафета «Собери ранец».	Конструирование игрового пространства столовой (из столов, стульев, кубов), подбор и использование посуды, муляжей продуктов питания. Изготовление ска-терти, вазы с цве-тами, продуктов питания.	«А давайте мы по-сле уроков будем помогать всем взро-слым. Как назовем нашу команду по-мощников?»
Просмотр мультфильма «Петя Ва-сечкин в тридевя-том царстве», от-рывков из кино-фильма «Делу вре-мя, потехе — час», отрывков из дет-ских тележурналов «Ералаш» на тему школьной жизни (в записи).	Упражнение «Шко-ла Мальвины». Цель — расширить знания детей о шко-ле, дать представ-ление о правах и обязанностях школьника.	Подбор вырезок из журналов, газет, ис-пользование ри-сунков детей по-теме «Школа» и со-ставление «школь-ной энциклопедии».	Побуждение к раз-витию перспективы игры: поход с клас-сом на экскурсию, подготовка к спек-таклю, концерту, демонстрации кон-спекта участникам других игр, пригла-шение театра в шко-лу; оказание помо-щи старшим; посе-щение больных; посещение библиоте-ки; столовой; проведение дней рождений (для на-стоящихся подарков).
Рассматривание репродукции кар-тины И. Перова «Опять двойка».	Совместное проиг-рывание ситуаций: «Твой друг не хо-чет идти в школу. Переубеди его», «Твоя подруга не выучила стихотво-рение», «Тебя не берут дети в иг-ру», «Ты хочешь познакомиться с де-вочкой», «Тебе не понравилось, как мальчик общается с девочкой», «Те-бе нравится девоч-ка, ты хочешь ска-зать ей об этом».	Использование иг-рушек-заместите-лей и воображае-мых игрушек.	Обращение к хо-рошо играющему ребенку: «Ты моло-дец! Хорошо и бы-стро выполнил за-дание. Посмотри, кому нужна по-мощь?» Воспитатель в роли учителя даст детям задание: посетить biblio-теку.
Экскурсия в школу. Встреча с будущим учителем.	«Твоя подруга не выучила стихотво-рение», «Тебя не берут дети в иг-ру», «Ты хочешь познакомиться с де-вочкой», «Тебе не понравилось, как мальчик общается с девочкой», «Те-бе нравится девоч-ка, ты хочешь ска-зать ей об этом».	Использование му-зыка в игре (на переменах, музы-кальных занятиях).	Обсуждение содер-жания и изготов-ление стенда о пра-вилах поведения на улице
Игровые занятия «Учительница пер-вая моя», «Моя школа» (О. А. Те-рехина, «Я хочу в школу», с. 13; 25)	Описание событий сказок по схеме. Цель — учить де-тей видеть и по-нимать логику сю-жета (ПРИЗ)	Подбор пособий, масок для прове-дения подвижных игр.	
		Организация вы-ставки авторских программ по теме: «Я хочу в школу»	

Продолжение табл. 1

Накопление четких представлений	Обогащение игрового опыта	Изменение предметно-игровой среды	Активизирующее общение воспитателя с детьми
Игры, наблюде-ния, беседы на те-му: «Определение школьной зрелости детей». Цель — вы-явить готовность старшего дошколь-ника к школьному обучению (с ис-пользованием те-ста-опросника Н. Я. Кулиш).	Совместное сочи-нение сказок «Не-знайка в школе», «Буратино пришел в школу». Цель — формировать пред-ставление о разви-тии и изменении художественного образа; развивать фантазию; побуж-дать к сочинению собственных сказок.	Конструирование игрового прост-ранства столовой (из столов, стуль-ев, кубов), подбор и использование посуды, муляжей продуктов питания. Изготовление ска-терти, вазы с цве-тами, продуктов питания.	Воспитатель в ро-ли корреспондента берет интервью у учителя: «За что вы любите свою работу? Каким дол-жен быть учитель? Какими вы хотите видеть своих уче-ников? Какие поже-лания вы адресуете своим учени-кам?»
Чтение стихов про школу (Т. В. Пят-ница «Разговорчи-вые стихи», с. 189).	Нравственная бе-седа с играми «Лесная школа» (Г. Н. Жучкова «Нравственные беседы с детьми», с. 55).	Подбор вырезок из журналов, газет, ис-пользование ри-сунков детей по-теме «Школа» и со-ставление «школь-ной энциклопедии».	Воспитатель в ро-ли учителя дает детям на уроке задание, требующее коллективного об-суждения и выпол-нения.
Рисование на тему: «Последний лес-ток — последнее желание». Дать де-тям возможность выразить свои чув-ства и желания для детского сада.	Комплекс речевых упражнений «Здрав-ствуй, школа!» (Л. К. Ладутько, С. В. Шкляр «По-знаем мир и себя», с. 167—169).	Использование иг-рушек-заместите-лей и воображае-мых игрушек.	Совместное посе-щение большого по-варища.
Составление кол-лажа «Здравствуй, школа! До свидан-ия, детский сад!»	Сюжетно-дидакти-ческая игра «Я — ученик». Цель — создавать условия для практической ре-ализации интересов детей к школе.	Использование му-зыка в игре (на переменах, музы-кальных занятиях).	Поощрение жела-ния рассказать о сво-их авторских про-граммах «Я хочу в школу» (рисова-ние, аппликация, чтение стихотво-рений, рассказов).
	Составление «пра-вил дружбы». Цель — стимули-рование форм об-щения со сверст-никами.	Подбор пособий, масок для прове-дения подвижных игр.	Поощрение жела-ния рассказать об игре. Что нового узнали о школе? Какие чувства испы-тывали? Кому благодарны за иг-ру? Как оцениваете сами себя в игре?»
	Игровой комплекс «Скоро в школу» (Л. К. Ладутько, С. В. Шкляр «По-знаем мир и себя», с. 165)	Организация вы-ставки авторских программ по теме: «Я хочу в школу»	



Роли: учительница (учитель), ученики.

Ролевые действия:

Учитель встречает учеников в школе, вежливо здоровается, усаживает детей за парты, знакомится с «новенькими», привлекает ученика на роль дежурного. Называет тему урока, подробно объясняет материал, демонстрируя наглядные пособия по теме. Зарисовывает необходимые схемы на доске. Вызывает учеников к доске, ставит в тетрадь или в дневник (самодельный) оценки. Учит детей писать, считать, рисовать, читать. Проводит занятия физкультурой и пением (если нет желающих на роль учителя физкультуры или учителя пения). Изготавливает (с помощью учеников) необходимые пособия к урокам: музыкальные инструменты, нотное панно, физоборудование.

Учитель с учениками доброжелателен, вежлив, но требователен. Поощряет за правильные ответы.

По окончании урока звонит в колокольчик («звонок»). Во время перемены учитель организует подвижные игры, посещает столовую (кафе), библиотеку. Он может сформировать школьный театр или организовать выступление театра в школе, заказать билеты и посетить «планетарий», проводит уроки в планетарии, в библиотеке (ознакомление с книгой).

Ученики приходят в класс. На уроке внимательно слушают учителя, поднимают руки, отвечают на вопросы, выполняют задания: рисуют, лепят, клеят.

Вежливы с учителем. Обращаются к учителю на «вы» и по имени и отчеству. Дарят к празднику цветы. Доброжелательны друг к другу. Поздравляют с днем рождения, изготавливают и дарят подарки. Помогают нуждающимся. На переменах играют в подвижные игры, посещают кафе, библиотеку, школьного врача.

Работа с родителями. Участие родителей в праздниках «День знаний», «Здравствуй, школа!». Проведение родительского собрания «Как подготовить ребенка к школе». Встречи с учителем. Анкетирование «Ваш ребенок хочет идти в школу?». Беседы: «Как средствами игры сформировать у ребенка положительное отношение к школе», «Учеба в классе — серьезный труд». День семейного общения — обобщение опыта семьи «Как мы готовим ребенка к школе». Оформление папок-передвижек «Путешествие в Страну всезнанию», «Школа — это хорошо».

Рекомендации родителям. Рассказать детям о своей школьной жизни, о первой учительнице. Рассмотреть школьные фотографии. Посмотреть с детьми фильмы «Делу — время, потехе — час», «Приключения Электроника». Прочитать и обсудить сказку А. Толстого «Приключения Буратино». Прочитать стихи и рассказы о школе. Провести игру «В школу». Играть с детьми в игры, требующие внимания, усидчивости, точности выполнения указаний взрослого, подчинения правилам.



«МЫ — ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»

Предпосылки возникновения игры: интерес мальчиков к военным играм.

Цели: содействовать обогащению содержания знакомой игры; совершенствовать умение самостоятельно создавать игровую обстановку, творчески комбинировать разнообразные события, эпизоды из героической жизни защитников Отечества, четко выполнять правила, самостоятельно анализировать заданные условия, действовать решительно и согласованно; воспитывать справедливость, любовь и уважение к Родине.

Таблица 2

Накопление четких представлений	Обогащение игрового опыта	Изменение предметно-игровой среды	Активизирующее общение воспитателя с детьми
Чтение произведений В. Ланцетти «Люблю свой дом», В. Павлова «Я из Беларуси» и др. Цель — воспитывать любовь к родному краю.	Поливариативные игры на развитие выразительности образа: «Трипичная кукла и солдат», «Корабль среди скал», «Я помогаю другим» (К. Фопель «Как научить детей сотрудничать», с. 21; 104; 120).	Конструирование модели танка (самолета, корабля, подводной лодки) из крупного строительного материала, обыгрывание построек с использованием дополнительных игрушек.	Беседа с детьми: «Во что будем играть? Кем вы хотите быть? Какие игрушки для этого выберете? Чего не хватает? Из чего можно сделать? Что можно взять вместо?.. Какие правила должны быть установлены в игре? Какие обязанности вы будете выполнять? Кто самый главный? Какие обязанности он выполняет? С чего начнем?».
Беседа «Кто защищает нашу Родину?». Цель — расширять, обогащать знания о защитниках отечества.	Социально-адапционные игры на составление различных черт характера: «Разведчики», «Дети спасены» (Н. Яковлева «Психологическая помощь дошкольнику», с. 35; 65).	Изготовление плоскостных панно, изображающих игровое пространство (на воде, в воздухе, на земле, под водой).	Какие обязанности должны быть установлены в игре? Кто самый главный? Какие обязанности он выполняет? С чего начнем?».
Рассматривание иллюстраций по теме «Защитники Отечества». Цель — расширять знания детей о родах войск.	Попия родителей беретов, жилетов цвета «хаки».	Попия родителей беретов, жилетов цвета «хаки».	Характеристика людей, которых дети изображают.
Беседа «Герои-аба-ронцы Радзімы». Мэта — знаёміш дзяцей з гістарычным мінулым краіны, з імёнамі нацыянальных герояў	Сюжетно-дидактическая игра «Мы — военные». Цель — закрепить знания детей об армии, расширить представления о родах войск	Рисование карты, использование ее в игре.	Объявление о начале учений. Обсуждение с участниками игры плана предстоящих действий
		Изготовление горна для звукового сигнала тревоги (из картона)	



Продолжение табл. 2

Накопление четких представлений	Обогащение игрового опыта	Изменение предметно-игровой среды	Активизирующее общение воспитателя с детьми
Занятие «Защитники Отечества» (Л. К. Ладутько, С. В. Шкляр «Познаем мир и себя», с. 113; Д. Н. Дубинина «Мир вокруг меня, с. 72). Встреча с военнослужащими, проходящими службу в вооруженных силах Беларуси. Цель — воспитывать уважение к военнослужащим, обогащать знания детей о службе в армии. Экскурсия в краеведческий музей. Рассматривание оружия и защитных доспехов воинов древности (кольчуги, шлем, щит, меч). Рассматривание репродукции картины В. Васнецова «Три богатыря». Цель — познакомить детей с легендарными русскими богатырями. Рассматривание оружия и гусарской формы образца 1812 г. Составление альбома «Защитники Отечества».	Игровой комплекс «От рядового до генерала» (Л. К. Ладутько, С. В. Шкляр «Познаем мир и себя», с. 120). Воспитатель в роли рядового, командира (капитана). Показ речевого и игрового образца. Конкурс на лучшее владение военной терминологией («товарищ командир», «разрешите доложить», «разрешите идти», «есть, товарищ командир», «рота, в оружие», «на флаг, смирно», «в атаку вперед марш», «слушай мою команду», «служу Отечеству» и др.). Показ воспитателем простейших сигналов. Упражнение «Сигналы-ки». Упражнение «Я отдаю честь». Разучивание танцев «Моряцкий танец», «Спецназ», «Гусарский танец». Игрово-моделирование «Я — солдат».	Изготовление сигнальных флажков, рунора, подзорной трубы, биноклей из плотной бумаги, картона, ткани. Изготовление игрового флага, знамя отличия, погон, матросских ленточек, воротничков. Конструирование взлетной полосы, моста через реку. Конструирование самолетов, изготовление мышшей из бумаги. Сооружение «понтонного» моста (из матов, деревянных пластин, кубов). Использование игрушек-заместителей и воображаемых игрушек. Выпуск военной газеты, боевого листка. Создание медицинский палатки, использование в игре медицинских инструментов, носилок (носилки использовать только для переноса игровых персонажей — кукол).	Проблемная ситуация: «Поступили заявки от девочек, желающих служить в армии. На какие роли мы можем их взять в игру?» Выбор главнокомандующего. Вопросы к участникам игры: «Кого, на ваш взгляд, можно назначить главнокомандующим? Почему?» Воспитатель в роли командира назначает своим помощником малоактивного ребенка. Поощряет использование им опыта хорошо играющего ребенка. Воспитатель в роли командира обращается к «главнокомандующему» с просьбой составить на бумаге план боевых действий. Поощрение использования игрушек-заместителей. Подсказка малоактивному ребенку, совместный выбор игрушек-заместителей (стул — «машинка», несколько составленных вместе стульев — «поезд»).



Продолжение табл. 2

Накопление четких представлений	Обогащение игрового опыта	Изменение предметно-игровой среды	Активизирующее общение воспитателя с детьми
Экскурсия к памятнику воинам-интернационалистам. Беседа о миротворческой функции армии. Тематическое занятие «День рождения Армии». Цель — конкретизировать представления детей о людях военных профессий. Чтение произведений: Д. Мазухо «Папина гимнастерка»; Е. Благодина «Шинель». Рассматривание энциклопедии «Военная техника». Экскурсия к мемориальным комплексам и памятникам защитникам Полоцка. Экскурсия в музей Боевой славы. Цель — воспитывать гордость за героев, конкретизировать представления о подвиге защитников нашей родины. Рассказ воспитателя о Брестской крепости-герое (с демонстрацией иллюстраций), о защитниках крепости.	Цель — учить моделировать посредством пластилиновых образных действий (жестов, поз, движений) действия воина в различных учебных ситуациях. Прослушивание произведений П. И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков»; маршировка под музыку. Подвижная игра-эстафета «Доставь пакет». Обучение простейшим приемам рукопашного боя (для этого пригласить военнослужащего). Рисование плана. Ориентация по готовому плану. Поисковая игра «Найди объект». Упражнение «Полоса препятствий». Цель — развивать качества, необходимые будущим защитникам отечества: силу, смелость, ловкость, выносливость. «Игры для настоящих мужчин» — конкурс на лучшее выполнение спортивных упражнений.	Изготовление парашюта из детского зонта. Изготовление гусарских костюмов из цветной бумаги для игрушечных солдатиков. Обыгрывание. Изготовление гусарского шалка, эпюлет из плотной бумаги и самоклеящейся бумаги, бахромы; использование элементов костюмов в играх. Изготовление значков для победителей учений. Использование музыки марша (в записи). Использование для игр пространства на игровой площадке — постройка замков, постройка укреплений (из снега). Обыгрывание. Организация приготовления походного обеда. Конструирование игровой обстановки — парадная площадь. Поднятие флага.	Словесное поощрение: «Ты молодец! Расскажи друзьям о своих действиях, что ты придумал?» Проблемные ситуации. Отряд пехотинцев вышел к минамному полю. Какие действия командира? Машина, подкатившая проволочные ловушки, провалилась под лед. Требуется помощь водолазов. Раненого бойца необходимо доставить в медпункт. Подводная лодка потеряла связь с сушей; вышла из строя рация на корабле. (Каковы действия радиста?) Подключение сигнальщика. В штаб пришло зашифрованное донесение (слова состоят из букв с недостающими элементами). Чтобы его прочитать, нужно дописать недостающие элементы. Найдите нарушителя, ориентируясь по плану. Авария на самолете (корабле). На пути широкая река, а моста нет. За бортом — человек.



Продолжение табл. 2

Накопление четких представлений	Обогащение игрового опыта	Изменение предметно-игровой среды	Активизирующее общение воспитателя с детьми
Рассказ воспитателя о героях войны 1812 г. и Великой Отечественной войны, чьи имена названы улицы и памятные места города. Цель — воспитывать чувство патриотизма, гордость за свой народ. Тематические занятия «День победы» (Л. К. Ладутко, С. В. Шкляр «Познаем мир и себя», с. 115; Д. Н. Дубинина «Мир вокруг меня, с. 101). Встреча с ветеранами войны. Цель — конкретизировать и развивать представление детей о славных защитниках нашей родины. Рассматривание репродукции картин А. и С. Ткачевых «Май 45-го». Чтение произведений: В. Осеева «Часовой»; З. Александрова «Дозор»; А. Барто «На заставе»; И. Кульская «О брате»; Л. Касиль «На флаг, смирно!»; М. Исаковский «Навек запомни!»	Психогимнастика «Будем защитниками» (Л. К. Ладутко, С. В. Шкляр «Познаем мир и себя», с. 122). Инсценирование отрывка из произведения С. Сахарова «Два радиста». Разыгрывание ситуаций: «Твоему другу нужна помощь», «Ты сигнальщик». Подвижная игра на воздухе «Взятие снежной крепости». Игра «Лето» «Коммандатура». Цель — сооружать постройку по представлению и по плану. Подбирать материал для обыгрывания. Рисование на тему «Пограничник с собакой», «Я — будущий солдат». Изготовление открыток для пап к празднику Защитника Отечества. Дидактическая игра «Чей костюм?». Цель — учить различать форму пешотинца, танкиста, летчика, моряка, десантника		Выбор разведчика. Обсуждение черт характера и необходимого ролевого поведения разведчика. Коррекция ролевых отношений в условиях решительных действий участников игры. Воспитатель в игровой роли моряка посылает сигнал о помощи с тонущего корабля. Объявление призыва. Заявка по телефону в «музыкальную гостиную» на проведение выездного концерта для воинов, использование музыкальных заявок по радио. Предложение позвонить родным или отправить сообщение. Побуждение к развитию перспективы игры: «А что, если мы...», «А как можно по-другому?». Награждение победителей. Парад в честь успешного завершения учений



Продолжение табл. 2

Накопление четких представлений	Обогащение игрового опыта	Изменение предметно-игровой среды	Активизирующее общение воспитателя с детьми
	Работа в раскрасках. Раскрашивание изображений боевой техники. Военизированная игра на детской игровой площадке «Зарничка»		Выступление военного хора с песней «Бравые солдаты», танец «Яблочко». Обсуждение итогов игры: «Что понравилось в игре? Можно ли было сделать лучше? Что могло бы произойти, если бы?.. Чьи действия наиболее понравились? Как сделать, чтобы о них узнали все? (Рассказать по радио, показать по телевидению.)»

Роли: летчики (пилот, штурман, бортмеханик), моряки (капитан, матросы, радист, штурман, врач, кок, артиллерист), танкисты (механик-водитель, командир, наводчик), пограничники, пехота (командир, радист, солдаты).

Ролевые действия:

Стимулирование действий к началу игры (объявление о начале учений, сигнал «Боевая тревога!» (при обнаружении нарушителя границы (на земле, на воде, в воздухе))), получение донесения о наступлении неприятеля.

Командир (капитан) отдает приказание о построении отряда, проверяет готовность подчиненных, готовность боевой техники, ставит перед подчиненными цель (участие в учениях, обнаружение и нейтрализация нарушителя и др.).

Вместе с отрядом рассматривают карту, обсуждают план действий, высылают разведчика (варианты разведки: самолет-разведчик, подводная лодка, сухопутный вариант).

Командир вместе с подчиненными участвует в боевых действиях, идет впереди, является примером для солдат, участвует в спасательных операциях, осуществляет помощь мирному населению вместе с подчиненными. Суров, серьезен, деловит, требователен, но в то же время справедлив, добр.

В конце учений награждает, организует свободное время подчиненных (самоподготовка, интеллектуальные игры, увеселительные мероприятия, чтение книг).

Главкомандующий отдает приказания, командует учениями и боевыми действиями, поощряет, награждает, командует парадом.



Радиот принимает сигналы, шифровки азбукой Морзе, сам передает зашифрованные сигналы.

Рядовые солдаты четко выполняют приказания командира, действуют по намеченному плану, внося в действия дополнительные коррективы с целью улучшения содержания действий, преодолевают препятствия, творчески разрешают проблемные ситуации, принимают награды, участвуют в параде. В свободное время посещают библиотеку, читают, смотрят телевизор.

Рассказ воспитателя о Хатыни. Чтение произведения В. Липского «Тревожные колокола». Беседы: «Кто нужнее на войне?», «Мы за мир», «Наша армия самая миролюбивая» (с рассматриванием иллюстраций памятника воину Великой Отечественной войны со спасенной им девочкой на руках).

Работа с родителями. Оформление стенгазет ко Дню Защитника Отечества и ко Дню Победы. Участие родителей в обогащении предметно-игровой среды. Оформление папок-передвижек «Ты живешь у Беларуси», «Вырастим детей патриотами». Беседа «Влияние игры на развитие патриотических чувств у детей». День семейного общения «Открытый микрофон» (воспитание у ребенка любви к своей Родине).

Рекомендации родителям. Рассказать детям, где и кем служили их папы и дедушки, поведать занимательные истории из армейской жизни. Посетить с ребенком мероприятия, посвященные Дню Победы. Посетить ежегодные рыцарские турниры. Почитать детям произведения: В. Митяев «Землянка», С. Сахарнов «Два радиста», «Советскому солдату», С. Баруздик «Шел по улице солдат». Посмотреть по телевидению Парад в честь Дня Победы.

«ДОМ. СЕМЬЯ»

Предпосылки развития игры: реализация возрастных игровых возможностей, желание детей отражать в игре жизнь своей семьи.

Цели: способствовать обогащению сюжета и расширению игровых действий в знакомой игре; стимулировать умение свободно владеть ролью, пользоваться ролевой и поясняющей речью; повышать степень овладения игровой культурой, способность к самовыражению; проявлять положительные эмоции и чувства; формировать моральные представления; воспитывать любовь и уважение к близким людям.

Таблица 3

Накопление четких представлений	Обогащение игрового опыта	Изменение предметно-игровой среды	Активизирующее общение воспитателя с детьми
Беседа «Где работают ваши родители?». Цель — конкретизировать и обогащать представление детей о профессиях своих родителей	Упражнение «Уроки вежливости и заботы о близких». Цель — воспитывать доброе и внимательное отношение к своей семье	Создание игрового пространства: сооружение дома из крупного строительного материала, стульев, кубов или при помощи шарфов, подбор необходимых игрушек	Изучение имеющегося игрового опыта детей через беседы, наблюдения; включение в игру; совместное проигрывание ситуаций



Продолжение табл. 3

Накопление четких представлений	Обогащение игрового опыта	Изменение предметно-игровой среды	Активизирующее общение воспитателя с детьми
Чтение произведений: С. Баруздин «Золотые руки», «Мамина работа»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; В. Маяковский «Кем быть?» Беседа «Любой труд почетен». Экскурсия к Доске Почета. Рассматривание семейных фотографий. Цель — формировать представление о семье, родственниках, родственных отношениях. Занятие «Моя семья» (Л. К. Ладутко, С. В. Шкляр «Познай мир и себя», с. 11; Д. Н. Дубинина «Мир вокруг меня», с. 20). Чтение стихотворений о семье, семейных отношениях (Т. В. Пятница «Разговорчивые стихи», с. 174—180). Занятие «Родословное дерево моей семьи» (Л. К. Ладутко, С. В. Шкляр «Познай мир и себя», с. 13).	Ролевое проигрывание ситуаций: маленькая сестренка плачет; бабушка просит помочь убрать в квартире; мама пришла с работы грустная; дедушка заболел; мамы долго нет дома; к нам пришли гости; я помогаю маме, папе. Социально-адапционная игра «Ой, я влюблен!». Упражнение «Комплимент». Цель — учить выражать свои чувства, способствовать снятию барьеров в общении; учить проявлять внимание, крошечным, друзьям. Сочинение сказок по моделям. Проигрывание. Цель — развивать у детей творческое воображение. Этюды на выразительность образа, обучение выражению внимания и ощущений к родным. Дидактическая игра «Маленькие помощники» (Л. М. Шипыгина «Азбука общения», с. 209—218).	Изготовление поделок-панно, плетение вазочек, вырезание салфеток, ковриков. Использование их в дизайне игрового пространства. Использование семейных фотографий в игре, в дизайне игрового пространства. Изготовление недостающей посуды, продуктов из пластилина, природного материала, поролона. Конструирование машины, автобуса, чтобы семья отправилась в путешествие. Изготовление средств для оплаты («денег») с использованием их в игре при осуществлении покупок, расчетов в «банке» и в других играх. Украшение дома с использованием флажков, цветов к семейным праздникам	Обсуждение характеристик, обязанностей членов семьи. Выделение положительных качеств (ответственность, трудолюбие, доброта, любовь, заботливость). Обращение к малоактивному ребенку с просьбой помочь в постройке игрового пространства. Просьба: «Посоветуй, как лучше украсить наш дом? Из чего сделать мебель? Как разместить?». Предложение: «А хочешь, давай сделаем так?..». Воспитатель в роли мамы (бабушки) советуется с членами семьи, какую посуду купить в новый дом, какие продукты закупить, учитывая вкусы всех. Беседа с детьми о важности соблюдения культурно-гигиенических навыков. Описывание правил этикета



Продолжение табл. 3

Накопление четких представлений	Обогащение игрового опыта	Изменение предметно-игровой среды	Активизирующее общение воспитателя с детьми
Беседа и рисование «Так я помогаю дома». Цель — учить детей проявлять внимание и заботу к родным людям. Чтение нанайских народных сказок «Кукушка», «Айнога». Беседа по сказкам. Занятие на тему «Чем можно порадовать маму» (М. Л. Ширицкая, О. В. Заширянская, А. П. Воронова, Т. А. Нилова «Азбука общения», с. 204). Выставка рисунков на темы: «Моя мамочка самая, самая...», «Моя семья». Занятие «Рыцари и принцессы» (Н. С. Юшкевич, «Палеска», 1998, № 9, с. 9). Праздники: 8 Марта, День матери, День защитника Отечества. Изготовление подарков дедушкам и папам ко Дню защитника Отечества, мамам, сестрам, бабушкам — к празднику 8 Марта, к дням рождения	Игровой комплекс «Добрый быть совсем не просто». Цель — формировать у детей представление о понятии «доброта» (ТРИЗ) (А. В. Корзун «Веселая дидактика», с. 22). Этюды на развитие коммуникативных способностей: «Цветик-семицветик», «Портрет самого лучшего друга» (Р. Калинин «В гостях у Золушки», с. 75). Художественно-познавательные игры на овладение «азбукой» выражения эмоций: «Путешествие в Изумрудный город», «Волшебные шкатулки», «Теремок», «Игры гномиков» (Е. А. Алябьева «Психогимнастика в детском саду», с. 71). Игра-фантазия «Сказка для моей семьи». Цель — учить детей озвучивать сказку с помощью речевых звукоподражаний, музыкальных инструментов	Изготовление подарков-самоделок именинникам в «семье», открыток и подарков к праздникам (аппликация, рисование, конструирование способом оригами). Изготовление и использование в игре семейных альбомов, книг для детей и взрослых, книг по уходу за маленькими детьми («мамина книга»), семейных газет, журналов. Использование звукового дизайна. Изготовление бумажных гармошек. Использование костюмов, перчаток, шляп, сумочек, украшений (атрибутов «Дом моды»).	Объявление об открытии клуба «Мамина школа». Воспитатель в роли консультанта проводит обучающие игры-упражнения по уходу за малышом, объясняет и показывает, как стирать, готовить пищу, кормить, проводить гигиенические процедуры и др. Проблемная ситуация: «Воспитатель-консультант уходит в отпуск. Кто его заменит?». Воспитатель в роли мамы обращается к ребенку: «Сколько денег тебе дать на карманные расходы? Нужно ли тебе то, что ты хочешь купить, или без этого можно обойтись? Посоветуйся со старшим братом». Напоминание об экономном расходовании электроэнергии, воды. Совместное обсуждение: «Как будем праздновать предстоящий день рождения? Кто позвонит в кафе с целью заказать праздничный ужин?»



Продолжение табл. 3

Накопление четких представлений	Обогащение игрового опыта	Изменение предметно-игровой среды	Активизирующее общение воспитателя с детьми
Цель — воспитывать у детей желание делать родным приятное. Спортивный праздник «Папа, мама, я — спортивная семья». Цель — вызвать радостное настроение, чувство семейного единства и близости, приобщать родителей и детей к активному и здоровому образу жизни. Чтение произведений: Е. Благинина «Посидим в тишине», И. Косяков «Восона», К. Ушинский «Лекарство», Е. Пермяк «Как Маша стала большой», И. Мельничук «Вместе с братом», Л. Толстой «Веник», Н. Хведоревич «Дарющее имя», И. Ковалев «Вместе с папой», Е. Трутнева «Бабушка», Р. Гамзатов «Мой дедушка». Занятие «Приветствие и прощание в семье» (Л. К. Ладутко, С. В. Шкляр «Познаем мир и себя», с. 22)	Упражнение «Мы готовимся к празднику» (дни рождения, Новый год, 8 Марта). Упражнения: «К нам пришли гости», «Мы идем в гости», «Приготовим себе сами». Работа клуба «Смело» (в течение года): как правильно чистить и тереть на терке картофель, готовить салаты, пюре, сок, чай. Речевые логические задачи (Л. К. Ладутко, С. В. Шкляр «Познаем мир и себя», с. 25—30); этюды психогимнастики (с. 31—32). Работа клуба «Мамина школа» — встреча с матерями воспитанников группы, именинниками маленьких детей. Беседа и обучение правилам ухода, забота о малыше. Цель — воспитывать и поощрять желание заботиться о младших в семье. Дидактические игры: «Права и обязанности в семье», «Я не должен»	Изготовление гирлянд, игрушек для елки (из бумаги, природного материала, поролона, путем вырезания из журнала изображений красочных предметов). Украшение елки к игровому празднику. Конкурс «Самая необычная игрушка». Использование музыкальных инструментов. Придумывание и изготовление карнавальных масок, париков для маскарада. Организация праздничного стола, изготовление атрибутов к праздникам: колыд, Пасхи (блины, колбаса и др. из пластилина, глины); раскрашивание яиц (пластмассовые емкости от «шидерсортрисов»). Изготовление альбомов для «детей» (кукол); рисование их портретов; занесение в альбомчик данных: вес, рост, когда появились первые зубки и т. д.	Какие подарки подготовим имениннику? Какие музыкальные номера подготовим? Обсуждение и составление сценария празднования дня рождения дома. Распределение обязанностей, подготовка музыкальных номеров, игр, подарков. Обращение воспитателя в игровой роли к детям: «Хочу... Но не знаю, как сделать». Объявление: «В клубе «Мамина школа» состоится встреча молодых мам с целью поделиться опытом воспитания детей. Проблемные ситуации: воспитатель в роли капризного ребенка требует игрушки, сладости; сын разбрасывает игрушки, но не хочет их собирать (совет дочери: «Уговори его. Помоги ему»)



Продолжение табл. 3

Накопление четких представлений	Обогащение игрового опыта	Изменение предметно-игровой среды	Активизирующее общение воспитателя с детьми
	Дидактическая игра «Уроки взросления» (выстраивание «возрастной лестницы», называние особенностей каждого возраста). Дидактическая игра «Что кому нужно?» (дети объясняют, кому из членов семьи для чего нужны предметы, представленные на столе; называют варианты помощи для родных). Дидактическая игра «Империя злых болезней». Цель — формировать отвращение к таким вредным привычкам, как наркотики, курение, пьянство. Рисование «Моя семья самая лучшая на свете». Составление «кустной визитной карточки» своей семьи (выделение положительных качеств членов семьи: любовь, доброта, забота, взаимопомощь, сплоченность).		Подготовка и участие в конкурсе «Семья года» в «телепередаче» «Минута славы». Подведение итогов игры: «Что поправилось? Кто сегодня заслуживает комплимент? Почему? Какой комплимент ты хотел бы услышать в свой адрес? Как будем играть в следующий раз? Какие предложения?»



Роли: мама, папа, сын, дочка, дедушка, бабушка.

Рольные действия: родители и дети обустраивают свое семейное «гнездышко», украшают его, используя все доступные средства (столы, стулья, скамейки, покрывала, игрушки, игрушки-заместители, небольшие комнатные растения).

Родители готовят еду, кормят детей, моют посуду, стирают и гладят белье, убирают в доме, покупают продукты питания в магазине, заботятся о детях, обеспечивают комфорт детям в семье, водят детей на прогулку, посещают развлекательные мероприятия для детей, цирк, детский парк отдыха, рассказывают детям сказки, играют с детьми в игры, поют колыбельные песни, укладывая их спать, покупают игрушки. Если в семье есть малыш, мама пеленает его, переодевает, кормит из ложечки или при помощи бутылочки и соски, купает, стирает одежду, возит на прогулку в коляске, ласково убаюкивает, читает ему стихи, рассказывает сказки, учит ходить, посещает с ребенком врача, если он заболел. Старших детей родители водят в школу, интересуются их успехами в школе, помогают делать домашнее задание.

Бабушка с дедушкой помогают родителям по хозяйству и воспитанию детей.

Дети учатся, играют, помогают старшим, занимаются с младшими детьми, заботятся о своих родных. Все ласковы и доброжелательны друг с другом.

Все взрослые члены семьи с участием детей отмечают домашние праздники, обращаются за помощью к врачу, посещают спектакли и концерты, организуют домашние спектакли, читают друг другу книги, поют песни, играют в компьютерные игры, снимают в банкомате деньги, ходят в магазин, оплачивают счета в банке, посещают библиотеку, салон красоты, дом моделей.

Работа с родителями. Участие родителей в жизни группы, сада. Работа творческой группы сада — помощь в изготовлении оборудования к сюжетно-ролевым играм. Помощь в организации праздников, организация и проведение праздников.

Анкетирование «Умеет ли ваш ребенок трудиться?». Информация в родительский уголок «Любить детей — счастье», «Ура! За мной пришел папа!». Беседа «Хорошие манеры». Праздник «Папа, мама, я — спортивная семья». Лекция «Воспитание начинается в семье». День семейного общения: обмен сценариями домашних праздников. Обмен рецептами блюд. Дамские посиделки «Моя мама лучшая на свете» (по Дню матери). Рождественские встречи с бабушками «Пять вечеров со сказкой» (Л. В. Дубовская «Маленькие граждане большой страны», с. 47).

Рекомендации родителям. Регулярно просматривать телепередачу «Няня спешит на помощь». Просмотр с детьми мультфильмов с последующим их обсуждением. Нарисовать вместе с детьми «родословное дерево». Провести беседу о родственных отношениях. Посмотреть отрывки из кинофильма «По секрету всему свету». Почитать детям стихи, рассказы о дружбе, любви к близким, доброте. Читать «Библию для детей».



«СТРОИТЕЛИ»

Предпосылки возникновения игры: интерес детей к профессии строителя, стремление к совместному возведению построек.

Цели: содействовать обогащению содержания игры; обеспечить условия для проявления более высокого уровня игрового творчества детей; способствовать развитию положительных эмоций от творчества.

Таблица 4

Накопление четких представлений	Обогащение игрового опыта	Изменение предметно-игровой среды	Активизирующее общение воспитателя с детьми
Беседа «Что такое дом». Цель — уточнить представление о жилище человека. Экскурсия к строящемуся объекту. Цель — воспитывать уважение к труду взрослых, интерес к строительным профессиям. Рассказ воспитателя о профессии строителя. Цель — конкретизировать представление детей о профессии в строительной сфере. Чтение рассказа С. Баруздина «Кто построил дом». Рассматривание иллюстраций на тему: «Строительная площадка» («Большая энциклопедия для дошкольников», с. 360).	Рисование «Вот эта улица, вот этот дом» (В. Н. Волчукова, Н. В. Степанова «Конспекты занятий по ИЗО», с. 28; Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности», с. 103). Конструирование «Белорусская хатка» (из бумажных рулончиков «брендышек»). Лепка «Дом-печка» для гнома (В. М. Дриленок «Занятия по ИЗО», с. 57). Дидактическая игра «Мы строим дом» (этикетки строительства, строительные профессии). Звукоречевые игры-фантазии: «Разговор ветра с облаками, разговор современного дома со старинным зданием», «Платье форточка», «Жалобы старого пола».	Использование в игре дополнительного материала (отбор и оклеивание картонных коробок). Рисование плакатов, панно с изображением улицы, озера, природы на листках ватмана или кусках обоев, использование их в игре. Изготовление ограждения вокруг строительной площадки (картонные прямоугольники на подставках), рисование предупреждающих знаков: «Осторожно! Идет строительство». Конструирование макетов домов, мостов и других объектов из картона и бумаги. Использование различного вида транспорта (воздушного, водного, наземного) для подвоза строительных материалов.	Совместное обсуждение «Какие игрушки нужны нам для игры?», «Чего не хватает?», «Из чего можно смастерить?», «С чего начнем?». Объявление об открытии строительной фирмы. Конкурс на лучшего строителя. Воспитатель в роли рядового строителя обращается за консультацией к «начальнику» стройки. Воспитатель в игровой роли просит участников игры пояснить смысл действий. Например: «Что вы делаете?», «Что будет, если?», «Как это изменить?», «Как бы хотели сделать мы?». Воспитатель в роли заказчика обсуждает с участниками игры последовательность и схему строительства дома.



Продолжение табл. 4

Накопление четких представлений	Обогащение игрового опыта	Изменение предметно-игровой среды	Активизирующее общение воспитателя с детьми
Занятие «Что нам стоит дом построить» (Л. К. Ладутко, С. В. Шкляр «Познаем мир и себя», с. 133; Д. Н. Дубинина «Мир вокруг меня», с. 22). Рассматривание иллюстраций «Архитектура разных стран» («Детская энциклопедия», с. 74). Игра «Колесо времени». Цель — знакомить с историей и развитием архитектуры от землянки до дворцов; пополнить знания о конструкциях домов, о стройматериалах, используемых в разные исторические эпохи. Чтение произведения С. Баруздина «Кто построил этот дом?» Цель — уточнение всех этапов строительства.	Цель — развивать имитационные ассоциации и звукоподражание, диалогическое общение. Работа над образностью: драматизация сказки «Три поросенка»; «Разговор с иностранцем» — передача информации при помощи жестов, мимики, пантомимы; «Театр одного актера» — проигрывание одним ребенком нескольких ролей по сказке, предложенной ребенком. Упражнение «Проектировка и строительство по схемам». Рисование «Дом для Снежной королевы и королевы Солнца» (В. М. Дриленок «Занятия по ИЗО», с. 57). Игра-моделирование: «Ожившая картинка», «Я-образ». Цель — формировать умение приносить на себя образ объектов живой и неживой природы и рукотворного мира (ТРИЗ).	Строительство подиума, сцены, транспортного средства по заказу участников игр «Дом моделей», «Театр» и др. «Выездное» строительство по заказу. Строительство замков для героев сказок. Внесение в игру нетрадиционных материалов: палочки, коряги, камешки и др. Использование в игре схем строительства домов и других архитектурных сооружений. Рисование собственных схем. Изготовление барельефов, скульптур из глины, пластилина; использование пластмассовых статуэток для обогащения диалогической постройки. Строительство необычных архитектурных сооружений (пример: рапуша, национальная библиотека, дворец спорта и др.).	Проблемная ситуация: «Утеряна схема строительства. Как быть?». Воспитатель в роли строителя просит мастера позвонить по телефону и заказать места в кафе (заказать билеты на спектакль, концерт, выставку). Стимулирование действий с игрушками-заместителями: «Если чего-то не хватает, есть ли выход из этого положения?», «Что можно взять вместе?». Обращение к участникам игры: «Хочу, но не умею...». Внесение в игру специальных костюмов (например: защитные строительные каски, жилетки). Обогащение словаря: «бульдозер», «скрепер», «каменщик», «малаяр», «плотник», «сантехник», «стекольник», «крановщик», «архитектор».



Продолжение табл. 4

Накопление четких представлений	Обогащение игрового опыта	Изменение предметно-игровой среды	Активизирующее общение воспитателя с детьми
	Дидактическая игра «Разложи по группам» (используются открытки с изображениями культовых, общественных, промышленных и жилых зданий). Игра «Город и деревня». Цель — найти отличие деревни от города. Игра-моделирование «Дом моей мечты». Цель — развивать перспективное видение основ построения объектов. Игра-дизайн «Украшу свою комнату», «Школа ремонта». Цель — стимулировать проявление творчества в преобразовании окружающих предметов.	Строительство «небоскреба» из картонных коробок. Рисование проекта «дома будущего». Защита проекта. Строительство по проекту.	Воспитатель в игровой роли консультируется по телефону со строителями по поводу строительства гаража. Побуждение: «Давайте придумаем дом, которого еще нет». Стимулирование новых действий: «Представь, если бы ты был волшебником...». Поощрение за творческие находки. Проведение пяти минут. Подведение итогов строительства. Совместное обсуждение поощрения за хорошую работу. Фантазии в речевом плане: «Давай я... А ты...». Составление коллективного рассказа «Как мы строили дом».

Роли: строители разных специальностей, архитектор, водители.

Рольные действия:

Участники игры разрабатывают проект, обсуждают, каким будет дом, как будет выглядеть, обсуждают этапы строительства, рисуют план дома (или заказывают план дома «архитектору»), выбирают и готовят строительную площадку.



Начальник стройки обращается в автотранспортное предприятие с целью выписать транспорт для перевозки строительного материала и механизмов; оформляет квитанцию, оплачивает услугу в банке. *Водители* на самосвалах подвозят строительный материал. *Строители* закладывают фундамент, возводят стены согласно проекту дома. Строители трудятся слаженно и относятся к работе добросовестно; при необходимости осуществляют помощь друг другу.

Во время обеденных перерывов рабочие могут посещать парикмахерскую, кафе, больницу, театр. Работники кафе могут подвозить горячую пищу на стройку. Врач осматривает условия труда. Работники милиции следят за порядком на строительных площадках. Рабочие в свободное время могут позвонить по телефону своей семье, отправить SMS, послушать музыку, почитать газеты.

Когда строящийся объект готов, рабочие приступают к отделке и украшению дома, облагораживают территорию. Готовый дом посещает приемная комиссия (*воспитатель с помощниками-детьми*), отмечает доброкачественность работы, поощряет рабочих за усердный труд.

Готовая постройка обживаетеся самими участниками игры или сдаётся участникам других игр под «жилье», «под офис» и т. д.

Работа с родителями. На занятие приглашаются родители, имеющие строительные специальности, с целью познакомить дошкольников с особенностями своей работы. Проводится выставка детских работ на тематику: «Дом, в котором я живу», «Я строю дом», а также демонстрируются детские проекты «Дом будущего». Воспитатель ведет беседу с родителями на тему: «Воспитание трудолюбия у детей».

Рекомендации родителям. Почитать и совместно обсудить произведения: В. Маяковский «Кем быть?», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», С. Баруздина «Кто построил дом?».

Примерные конспекты занятий и содержание предварительной работы

Предварительная работа к сюжетно-ролевой игре «СТРОИТЕЛИ» ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ БЕСЕДЫ «МЫ СТРОИМ ДОМ»

Программное содержание: расширить представления о профессиях, трудовых операциях, выполняемых строителями разных специальностей; углубить представление о технике, занятой на строительстве; учить совместно планировать свою работу, выполнять постройку в соответствии с поставленными условиями; поощрять инициативу, творчество; воспитывать уважение к людям труда.

Ход проведения

Воспитатель. Начинает работу наша строительная фирма под названием «Мастерок». К нам поступила заявка на строительство дома.

— Можем ли мы сразу приступить к постройке дома? *(Нет, так как у нас нет проекта, плана.)*

— Кто начертит нам проект? *(Архитектор.)*

— Я как начальник строительной фирмы обратилась к архитектору и получила готовый чертеж дома. *(Демонстрация чертежа.)*

— Можем начинать строительство? *(Ответы.)*

— Каким нам понадобятся материалы? *(Кирпичи, блоки, цемент и т. д.)*

— С чего начнем? *(Сначала нужно выбрать место под строительство, расчистить площадку.)*

— Ребята, для того чтобы построить красивый, надежный дом, нужно быть хорошим строителем, профессионалом, надо многое знать.

— Прежде чем начать строить дом, давайте немного потренируемся.

Воспитатель вносит «макет» будущей строительной площадки: емкость с невысокими краями, наполненную сырым песком, настольный конструктор «Строитель» и мелкие игрушки, изображающие строительную технику. Проводит обсуждение этапов строительства с демонстрацией и активным участием детей.

Воспитатель. Что нужно сделать прежде всего? *(Оградить строительную площадку, чтобы туда не смогли пройти посторонние люди, так как во время строительства находится на ней без специального оборудования (касок и т. д.) опасно.)*

— Какие работы будем проводить перед началом строительства? Какие механизмы будем использовать? *(Бульдозеры — для выравнивания площадки, экскаватор — для рытья траншей.) (Демонстрация на «макете».)*



— Для чего используются траншеи? *(Для закладки фундамента.)*

— А для чего нужен дому фундамент? *(Чтобы дом был устойчивым и прочным.)*

Фундамент составляется из прочных бетонных блоков, которые являются своеобразной «подставкой» для стен и надежно удерживают вес дома.

Итак, фундамент готов. Что будем делать дальше? *(Будем строить стены из кирпича или блоков.)*

— Какую технику будем использовать для этого? *(На самосвале будем подвозить кирпичи или блоки (если дом блочный). При помощи бетономешалки будем готовить цемент. Подъемный кран при помощи длинной стрелы с толстыми тросами будет подавать строительный материал на любой этаж.)*

— Если кирпичи просто класть друг на друга, дом будет прочным? *(Нет.)* Чем скрепляются кирпичи? *(Цементом.)*

— Люди каких профессий работают на стройке? *(Ответы.)*

Правильно: крановщики управляют краном, поднимают грузы; каменщики кладут кирпичи, строят дом; маляры красят стены, клеят обои; плотники вставляют двери, рамы; стекольщики вставляют в рамы стекла; сантехники устанавливают трубы, умывальники, ванны, унитазы, проводят воду; электрики устанавливают розетки, светильники, подключают электричество в домах; газовики проводят газ, устанавливают газовые плиты; кровельщики делают крышу надежной, чтобы она в дождь не протекала.

Игра «Мы построим новый дом»

Дети выбирают из игрового материала и выкладывают в виде цепочки карточки, изображающие этапы строительства и людей, выполняющих эти работы. Называют профессии.

Игра «Кому что нужно для работы»

Дети подбирают орудия труда для каждой профессии.

Воспитатель. Молодцы, хорошие из вас получились строители. Теперь мы можем смело строить дом.

Дети «строят» дома из различного строительного материала. Обигрывают их.

Примерный план-конспект предварительной работы к игре «СТРОИТЕЛИ». Беседа «Как построить новый дом»

Программное содержание: конкретизировать представления детей о строительных специальностях; поощрять отражение полученных знаний в играх; совершенствовать приемы конструирования из крупного строительного материала; обучать владению безопасными приемами труда; воспитывать уважительное отношение к товарищам по игре, взаимопомощь и сотрудничество.



Ход проведения

Воспитатель.

Папа строит дом кирпичный,
Папа — каменщик отличный.
Если папа кран попросит,
Тот ему кирпич подносит.

Скоро люди в новом доме,
В нашем доме будут жить.
— Пап! Позволь и мне кирпичик
Тоже в стену положить.

(А. Мамутис.)

— Строить дом — нелегкая работа. Чтобы положить в стену кирпичик, надо многое знать и уметь.

Но ведь у нас дом не настоящий, а игрушечный, — скажете вы. Да, игрушечный, но, даже строя игрушечный дом, очень важно знать правила, чтобы дом был прочным, надежным, а главное — безопасным. Давайте запишем правила, которыми будем руководствоваться при постройке своих домов, и крепко запомним их.

С чего нужно начинать работу?...

Правила

■ Сначала нужно договориться с товарищами по игре, какой будет дом, из чего его будут мастерить, как он будет выглядеть, сколько в нем будет этажей.

■ Затем идет подготовка к работе. Выбирается рабочее пространство. Подготавливаются и располагаются инструменты (в данном случае — мастерок, емкость для раствора, уровень).

■ На машинах подвозится к месту строительства строительный материал, аккуратно сгружается (кирпич кладется на кирпич и т. д.).

■ Перед началом строительства рабочие надевают на головы защитные каски.

■ Начинается стройка с укладки «кирпича» (дети имитируют нанесение на кирпич раствора). Для нижней кладки используются наиболее крупные и устойчивые кубы, кирпичики, прочные коробки.

Воспитатель. Как можно укладывать кирпичики? (Их можно укладывать стоя, плашмя, что зависит от архитектурного стиля дома.)

Какова особенность построения верхней части дома? (В верхней части дома нужно использовать более легкие конструкции. Высота постройки не должна быть выше роста ребенка.)

Как и чем можно украшать готовый дом? (Когда дом готов, дети-«строители» осуществляют внутреннюю и внешнюю отделку дома. Можно приступить к украшению фасада, для чего используются легкие пластмассовые фигурки лошадей, львов, человека, флажки).

Итак, дом готов к обыгрыванию.

Воспитатель. А в каком порядке будем разбирать постройку? (Начинать разборку постройки нужно только сверху, постепенно убирая деталь за деталью.)



ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН-КОНСПЕКТ ИГРОВОГО ЗАНЯТИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ К ИГРЕ «ШКОЛА» Устный журнал «Я ХОЧУ В ШКОЛУ» (Два занятия)

Программное содержание: расширять представление детей о школе; формировать стремление стать школьниками; обогащать представление о труде учителя; упражнять в навыках, необходимых для обогащения содержания сюжетно-ролевой игры «Школа»; воспитывать интерес к школьной жизни, уважение к труду учителя.

Предварительная работа: экскурсия в школу; беседа с учителем; рассмотрение школьных принадлежностей, учебников для первого класса; изготовление иллюстрированных страниц устного журнала; приглашение учителя для проведения беседы с дошкольниками на тему «Школа».

Ход проведения

1-я страничка: «Я хочу в школу».

Воспитатель. Совсем скоро вы станете школьниками. Зачем человеку нужно учиться в школе? Обязательно ли это? (Да, обязательно. Каждый человек должен иметь необходимое образование, чтобы, когда он станет взрослым, иметь возможность выбрать себе хорошую и полезную профессию.)

— Вы хотите в школу? (Ответы.)

Игра «Интервью-картинка»

(О. А. Терехина «Я хочу в школу», с. 9.)

Воспитатель демонстрирует детям картинку с изображением ребенка, идущего в школу. Лицо не прорисовано.

Воспитатель. Мы не видим лица этого ребенка, не знаем, с каким настроением он идет в школу: радостным или грустным. Если вы думаете, что в школе хорошо, нарисуйте улыбку, ну, а если что-нибудь вам показалось не совсем хорошим, нарисуйте грустное лицо.

Детям раздаются заранее приготовленные картинки. Дошкольники выполняют задание, затем называют возможные достоинства и недостатки школы.

Проигрывание ситуации: «Твой друг не хочет идти в школу. Переубеди его».

Ребенок, положив руку на плечо друга и заглядывая ему в глаза, называет все хорошее, что дает ребенку школа.

Ребенок читает стихотворение.

Почему?

Почему на небе тучи?
Почему ежи колючи?
Почему снежинка тает,
До ладони долетая?
Почему ползут барханы?
Почему висят туманы?

Почему земля и море
Целый век друг с другом в ссоре?
Почему звезда упала?
Почему я знаю мало?
Видно, надо не лениться,
А учиться и учиться.

(К. Мурзалиева.)



2-я страница: «Мой школьный костюм».

Воспитатель. Сегодня в игре вы можете пофантазировать и представить себе тот костюм, в каком бы вы хотели идти в школу, в каком, на ваш взгляд, вы себя будете чувствовать наиболее комфортно.

Дети вырезают костюмы для бумажной куклы-школьницы (*школьница*) из цветной бумаги, самоклеящейся бумаги, предварительно обводя контур фигурки на бумагу, чтобы получить ту или иную деталь гардероба или вырезают изображения одежды из заранее подготовленных карточек, кроме того, с этой целью можно использовать иллюстрированные журналы. Затем дошкольники демонстрируют результаты своей работы и объясняют свой выбор.

Воспитатель, подводя итоги, принимает все варианты, подчеркивая, что одежда школьника должна быть в первую очередь удобной. Дети рассматривают школьные костюмы для мальчиков и девочек, высказывают свою оценку.

Воспитатель вместе с детьми обсуждает правила ухода за школьной формой, правила гигиены.

3-я страница: «Школьная дружба».

Воспитатель. Умеете ли вы дружить? Тем людям хорошо живется в коллективе, кто умеет дружить, внимателен, добр, уважителен к товарищам. Есть такая пословица: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». Помогите друг другу, выручайте друга в беде, защищайте его. Не стесняйтесь говорить другу (подружке) хорошие слова, комплименты.

Игра «Ой, я влюблен»

Дети становятся в круг. Водящий выходит в центр, закрывает глаза, говорит: «Ой!» Все спрашивают: «Что с тобой?». Он отвечает: «Влюблен!» — «В кого?» — «В девочку в желтой кофточке, с белыми бантиками. У нее красивые серые глаза, светлые волосы, она добра, любит петь, замечательно прыгает через скакалку, со всеми детьми дружит, не жадничает...».

Дети называют того, о ком идет речь. Игра продолжается.

4-я страница: «Школьные принадлежности».

Подвижная игра-эстафета «Кто быстрее соберет ранец»

На двух столах разложены различные предметы (*школьные принадлежности и вещи, не имеющие к школе отношения*). На второй стороне групповой комнаты стоят два стула с ранцами. По сигналу двое участников игры бегут к столу, берут один предмет, возвращаются, кладут предмет в ранец и бегут за другим. Игра продолжается до тех пор, пока все школьные принадлежности не окажутся в ранце.

Воспитатель. Можно ли взять с собой в школу игрушечную машинку, куклу? (*Можно, но при условии, если ученик будет играть только на перемене.*)

— Что еще необходимо брать с собой? (*Расческу, носовой платок, фликеры.*)

— Какие предметы необходимы непосредственно для учебы? (*Доска, мел, указка и др.*)

5-я страница: викторина «Что еще я знаю о школе?».

(О. А. Терехина «Я хочу в школу», с. 8.)

Вопросы на выбор:

— Что такое школа?



— Что такое урок?

— Как дети узнают, что время начинать урок?

— Что дети делают, когда учитель входит в класс?

— Как в школе называется стол, за которым школьники работают во время занятий?

— Какие отметки хорошие? Какие плохие?

— Что такое перемена?

— Каким должен быть учитель?

— Как обращаться к учителю?

— Где и чем пишет учитель, когда объясняет задание?

— Как привлечь к себе внимание учителя, если надо о чем-то спросить?

— Каковы обязанности ученика?

— Какими качествами должен обладать ученик?

— Как надо вести себя в школе?

— Как обращаться с книгой?

— Какие дела выполняют ученики после школы?

— Какие помещения есть в школе? (*Коридор, гардероб, классы, спортзал, медкомната, учительская, столовая и др.*)

— Чему можно научиться в школе? (*Считать, читать, писать и т. д.*)

Воспитатель. Как вы думаете, в школе легко учиться? (*Ответы.*)
Бывает, что не все в школе получается сразу. Поэтому нужно проявлять усидчивость, настойчивость, терпение, приобретая знания.

Самый трудный — первый класс,

Потому что в первый раз.

(А. Прокофьев.)

6-я страница: «Готов ли я к школе» (*игры на выбор*).

Невозможно без внимания

Получить образование.

(С. Михалков.)

Игра «Лесная школа»

(М. А. Панфилова «Игротерапия общения», с. 90.)

Для проверки логического мышления, слуха, внимания, знания правил поведения в школе.

...В лесной школе шел урок. Первый раз ученики пришли в класс. Подскажите, кто из них ведет себя правильно, а кто — нет.

■ Зайчонок внимательно слушал учителя и грыз вкусную морковку.

■ У лисенки сломалась ручка, и он шепотом попросил запасную ручку у соседа.

■ Белочка тихо в парте играла с орешками.

■ Медвежонку тяжело было сидеть на маленьком стуле, и он поднял лапу, чтобы попросить у учителя разрешения пересест на другой стул, большой и удобный.



Игра «Да» и «нет» не говори»

(М. А. Панфилова «Игротерапия общения», с. 91.)

Для развития воображения, эмоционально-волевых процессов.

Дети располагаются по кругу. Водящий, передавая предмет (игрушку, мяч) кому-то из детей, задает вопрос, на который должен ответить его товарищ. В ответах не должно быть слов: «да», «нет», «черный», «белый».

Игра «Посмотри и запомни»

...Однажды школьные оценки — единица, двойка, тройка и четверка взбунтовались: «Почему это ученики нам не рады? Мы ведь самые красивые!». И стали теснить и выпихивать более высокие оценки. Скоро они все оценки перепутали, своего места не нашли и испугались.

Воспитатель демонстрирует карточку с изображением перепутанных цифр в течение 15 секунд, затем убирает.

Задание для детей: запомнить, в какой последовательности размещены цифры, выстроить аналогичный ряд у себя на столе (*у каждого есть набор карточек с цифрами*), озвучить его. Затем по сигналу быстро расставить цифры по порядку от 1 до 10.

Воспитатель. Молодцы! А теперь сами оцените качество выполнения вами задания. Поставьте себе оценки.

7-я страница: «Я хочу играть в школу».

Воспитатель. А сейчас с вами произойдет чудо. Я взмахну волшебной палочкой, скажу волшебные слова, и вы все очутитесь в игре «Школа» и сразу станете школьниками, а кто-то станет учителем.

Воспитатель будет выполнять роль ученицы, а заранее подготовленный ребенок — роль учителя; дает образец ролевого и речевого поведения. Пример.

«Учитель» заходит в «класс». Дети встают. «Учитель»: «Здравствуйте, дети! Садитесь. (*Дети садятся.*) Сегодня мы будем...» (*Дошкольники должны хорошо знать тему «урока».*)

«Ученики» поднимают руки, стоя отвечают на вопросы, работают у доски и на месте. «Учитель» поощряет, ставит в «дневник» и в тетради оценки.

Воспитатель. Вы самые лучшие будущие школьники на свете! Школа будет очень рада получить таких замечательных учеников.

Примерный план-конспект игрового занятия к сюжетно-ролевой игре «Мы — защитники Отечества» «Я хочу солдатом стать»

Программное содержание: формировать конкретные представления о героических буднях воинов; учить творчески отображать в игре свои знания, четко следовать правилам; вызывать чувство гордости за защитников Отечества; воспитывать нравственно-патриотические чувства.

Материал: игровая военная форма: жилетки-хаки, береты; автоматы; лист ватмана с нанесенными изображениями следов; план «полигона»; план «минного поля»; медикаменты; игрушки-заместители.



Ход проведения

Воспитатель. Дети, кто охраняет и защищает нашу Родину? (*Ответы.*)

— Что должен уметь солдат, чтобы быть надежным защитником?

— Что надо делать, чтобы стать хорошим солдатом? (*Надо хорошо учиться, заниматься физкультурой и спортом, закаляться, следить за здоровьем и т. д.*)

— Да, настоящий солдат должен многое уметь. Об этом говорится и в стихотворении, которое я вам сейчас прочту.

Далеко уехал брат,

Он теперь у нас солдат.

Шлю я письма, не ленюсь:

— Что там делаешь, Петрусь?

Отвечает брат Петрусь:

— Я учусь, учусь, учусь,

Ведь солдату надо знать,

Как свой край оберегать.

(И. Кульская.)

— Защитниками Родины могут быть не все, а только самые смелые, выносливые, сильные, умелые, умные и отважные.

— А девушки могут служить в армии? (*Ответы.*) Кем, как вы считаете?

— Кто из вас хочет быть защитником Родины? (*Ответы.*) Я предлагаю вам испытать себя: сможете ли вы стать настоящими солдатами?

— Итак, подготовиться к испытаниям!

Первое испытание «Оденься как можно быстрее»

Воспитатель. Это очень важное испытание. От скорости его выполнения зависит жизнь бойца. Во время сигнала «Боевая тревога!» солдат должен одеться за 45 секунд, взять автомат и быть готовым к необходимым действиям. (*По сигналу дети надевают и застегивают защитные жилеты, надевают береты, становятся в строй.*)

Второе испытание на силу и выносливость «Отжимание от пола» (*кувырок через голову на мате*).

Воспитатель. Молодцы! А хотите узнать, трудно ли быть солдатом? (*Ответы.*)

Звучит труба — сигнал сбора.

Воспитатель в роли командира отдает распоряжения: «Равняйтесь! Смирно! Товарищи солдаты, к нам поступило донесение в начале учений. Во время учений вы должны проявить всю ловкость, силу, выносливость и смелость, которыми вы обладаете. Ознакомьтесь с планом учений». (*Командир демонстрирует «панораму полигона» с условным обозначением боевых действий.*)

Примерные варианты действий на учениях.

— Проползти по-пластунски, плотно прижимаясь к земле. Подползти под поваленное «дерево», переползти через «пенек».

— Перескочить через «ручей», «бревно».

— Перескочить на другую сторону «реки», если нет моста.

Обсуждение вариантов переправы: сооружение обычного моста, понтонного, подвесного; переправа на лодках, плотах, в плыве. Сооружение «солдатами»



узкого «подвесного моста», переправа на другой берег (*материал для «строительства»: узкая доска, деревянные кубы, параллелепипеды*).

— Переход через болота. Найти способ преодоления этого препятствия. С помощью палок-щупов, след в след, по «кочкам».

Дополнительная проблемная ситуация.

Воспитатель изображает, будто он срывается с «кочки» в «трясину». Дошкольники должны правильно оказать ему помощь: вытащить спасаемого, но и спасающему самому не оступиться с «кочки».

— Обнаружены следы. Нужно определить, кому они принадлежат.

На полосе бумаги изображены отпечатки следов птиц, зверей, человека, автомобильных шин, могут быть нанесены следы «обманки», например: слишком большие следы животных, которые явно не принадлежат им. Обсуждение: «Чьи следы нам показались подозрительными? В каком направлении двигался учебный нарушитель?»

— Необходимо узнать о дальнейших действиях «нарушителя».

Обсуждение: «Как это сделать? (*Направить разведчика-бойца или вызвать вертолет-разведчик?*) Как вертолетчик узнает, что нам нужна помощь? (*Направить шифровку при помощи радики*). Кто будет радистом?»

— Получено задание выйти к полигону для проведения дальнейших учений, но это невозможно, так как на пути — учебное минное поле. Обойти мины можно, ориентируясь только по плану.

(*На клетчатой бумаге нарисован маршрут движения. Пример: две клетки (два шага) прямо, затем четыре шага вправо и т. д.*)

«Солдат», который справился с заданием раньше, может оказать помощь тому, кто затрудняется это сделать.

— Учимся правилам маскировки. Обучение правилам маскировки, чтобы незаметно подойти к полигону. (*Это можно сделать ползком, в масках-лентах, прикрывая к костюму «растения» из цветной бумаги, картона или используя искусственные растения*.)

— Тренировка на «учебной полосе препятствий». (*Пособия и виды спортивных упражнений подбираются воспитателем заранее*.)

— «Учебные стрельбы».

Воспитатель. Солдат должен быть ловким, метким, должен уметь попадать в цель с первого раза. (*«Стрельба» по мишеням мешочками с песком, шишками, ватными мешочками*). Воспитатель в игровой роли просит товарищей научить его метко стрелять.)

— Солдат, выполняя задание, оступился, повредил ногу. Как быть? (*Самим наложить шину, забинтовать ногу и помочь добраться до госпиталя; вызвать по радики санитарную машину. Направить к пострадавшему собаку-санитара с медикаментами*.)

— Привал. Как организовать обед? (*Самостоятельно приготовить походный обед на костре, вызвать по радики полевую кухню, обойтись сухим пайком*.)

— Что приготовить, чтобы удовлетворить вкус всех? (*Обсуждение*.)



— Организация отдыха «бойцов»: «Как сделать, чтобы отдых получился веселым и полезным?» (*Спеть песню, рассказать стихотворение, заказать по телефону на радио музыкальное поздравление, сфотографироваться на память, привести себя в порядок*.)

— У товарища день рождения: «Как его поздравить?» (*Обсуждение*.)

— Обсуждение содержания рапорта главнокомандующему.

— Обсуждение итогов учений, кандидатур для награждения.

— Как сделать, чтобы о результатах учений узнали все? (*Самим выпустить газету, «боевой листок», сделать репортаж для телепередачи по телевидению*.)

— Построение отряда. Рапорт главнокомандующему о результатах ведения боевых действий. (*Командир чеканным шагом подходит к главнокомандующему, рапортует, отдавая честь: «Товарищ главнокомандующий! Разрешите доложить: боевые учения успешно завершены. За время учений происшествий и нарушений дисциплины не выявлено. Командир... (имя ребенка)»*.)

— Принимая награду (значок), «боек» отдает честь, четко произнося: «Служу Отечеству!».

— Организация военного парада. (*Под звуки марша солдаты маршируют по «площади». Впереди — знаменосец и барабанишки. Воспитатель в роли главнокомандующего: «Товарищи солдаты, поздравляю вас с успешным завершением учений!» Солдаты отвечают трехкратным «ура!»*.)

— Солдаты выполняют простые строевые упражнения с «ружьями» в сопровождении песни «Мы теперь солдаты» (*аудиозапись в исполнении Л. Агутина*).

Воспитатель. Дети, трудно быть солдатами? (*Трудно, но интересно*.)

У военных очень опасная, важная и нужная для народа служба — они охраняют Родину. Каждый человек хочет, чтобы в его стране царил мир, чтобы не было на земле горя, страдания, слез и боли, которые часто сопровождают военные действия.

Наша армия — миротворческая. Она не нападает, не разрушает, она только защищает.

Посмотрите на шинель,
Серую, солдатскую.
На посту солдат в метель
И в погоду майскую.

Вновь колосся запшумят,
Встанут стройки важные,
Потому что мир хранят
Наши братья старшие.

(В. Шварц.)



День Победы

(Стихотворение ко встрече с ветеранами Великой Отечественной войны.)

Войны я не видел, не слышал,
Другие мне годы даны.
И мама моя не видала,
Родилась уж после войны.
Мы знаем по фильмам, рассказам
Про страшное слово — «война».
Она нам безжалостно снится,
Лишая короткого сна.
Мой дед воевал и был ранен...
Целую я дедушки руки.
За все говорю я «спасибо»,
Как все благодарные внуки.
Солдаты! Ну как вы сумели?...
И как победить вы смогли?...
Родную, прекрасную землю,
Наш мир и покой сберегли.
Как славно, что праздник ваш в мае,
Когда расцветает земля.
Я с дедом иду в парк Победы
И нету счастливей меня!

(Н. Юшкевич.)

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН-КОНСПЕКТ ИГРОВОГО ЗАНЯТИЯ К ИГРЕ «ДОМ. СЕМЬЯ» (Два занятия) КВН на тему: «СЕМЬЯ ГОДА»

Программное содержание: расширять представление детей о семье, ее составе, взаимоотношениях, повседневном труде в семье; упражнять в навыках, необходимых для обогащения содержания сюжетно-ролевой игры; воспитывать уважение и любовь к близким людям, чувство гордости за свою семью.

Ход проведения

Дети образуют две команды. На двух стендах размещены рисунки «Моя семья!».

Воспитатель. У каждого из вас есть самые близкие люди — это мама, папа, бабушка, дедушка, сестричка, братик. Вы постоянно ощущаете, как они любят и заботятся о вас. Кто сможет рассказать о своей семье что-нибудь интересное?

1 конкурс. Домашнее задание «Визитная карточка» (готовится дома при помощи родителей).

Поочередно дети из двух команд у стенда рассказывают о своей семье: сколько человек в семье, кто из них самый младший, а кто — старший.



Рассказывают об отношениях друг к другу: как заботятся взрослые о детях, как дети заботятся о взрослых, есть ли обязанности у ребенка в семье. (*Забюта о младших, о домашних животных и т. д.*) С каким настроением осуществляется помощь. Какие любимые дела у ребенка дома. Какие приятные подарки принято делать в семье друг другу и др.

Воспитатель. Можете ли вы сказать: «Моя семья — самая дружная, самая лучшая на свете»? (Отвечают.)

Ребенок читает стихотворение.

Папа для мамы сажает цветок.
Мама для бабушки вяжет платок.
Бабушка гладит Катину платье.
Катя панамки стирает для братьев.
Братья для всех мастерят самолет.
Весело в доме — работа идет!
А почему? Это дело приятное:
Весело делать друг другу приятно.

(Е. Белова.)

2 конкурс «Дом для моей семьи».

Воспитатель. Каждая семья хочет, чтобы ее дом был самым уютным, самым теплым и красивым. Сейчас мы сами будем дизайнерами своих игровых квартир.

По сигналу под ритмичную музыку дети организуют игровое пространство. (Материал подобран заранее: предложено множество игрушек-заменителей: кубы, стулья, коробки, покрывала, лоскуты ткани, иллюстрации, пластмассовые емкости, бруски, искусственные растения.) Воспитатель при необходимости подсказывает, что из чего можно сделать, что чем заменить.

3 конкурс «И играю, и помогаю».

И солнце играет... (лучами на речке),
И кошка играет... (клубком на крылечке),
И Женя играет... (ест куклу у Жени),
И мама играет... (в театре на сцене),
И папа играет... (на медной трубе),
И дедушка с внуком... (играют в избе),
Бабушка внуку пеленки стирает,
Бабушка в стирку, наверно, играет.

(А. Ишбаев.)

Эпюд «Помощница»

Детям предлагаются различные предметы, используемые в трудовой деятельности: швабра, утюг, пылесос, стиральная машина, посуда, щетка, тряпочка, лейка, игрушечный нож и овощи, чайник с чашками и др.



По сигналу под веселую музыку дети как можно правдивее изображают действия с данными предметами.

4 конкурс «Маминя школа».

Воспитатель. Самый близкий и родной человек для ребенка — это мама. Она заботится обо всех членах семьи, но больше всего мамино внимания достается, конечно, вам, ребята.

Этюд «Заботливые мамы»

Девочка, играя роль мамы, берет куклу, перечисляет и изображает, каким образом можно проявить свою заботу о малыше (*как можно играть с куклой-малышом*). Например: малыша можно купать, пеленать, одевать. Затем передает куклу следующей девочке. Кукла передается из рук в руки. Каждый ребенок, получив игрушку (*мальчики также, но в роли пап*), дополняют перечень: можно кормить малыша из бутылочки, из ложечки, давать соску, укладывать спать, убаюкивать на руках, качать в коляске, петь колыбельную песню, рассказывать сказку, читать книгу, умывать лицо и руки, причесывать, подстригать волосы, стирать одежду куклы, учить ползать и ходить, возить в коляске на прогулку, знакомить с объектами окружающего мира, лечить, играть с ней в игрушки (*погремушки, например*) и т. д.

5 конкурс-этюд «Няня спешит на помощь».

...Завелся озорник у нас,
Горюет вся семья.
В квартире от его проказ,
Буквально, нет житья.

(Б. Заходер.)

Воспитатель. Наверняка у вас в жилище бывали такие моменты, когда вы поступали неправильно и этим очень огорчали своих родителей. Как вы исправляли положение? Что делали, чтобы родители простили вас? (*Ответы.*)

Пригласим на помощь няню, чтобы она помогла нам разобраться в наших поступках. (*В роли няни — заранее подготовленные дети.*)

Разыгрывание проблемных ситуаций:

— Ребенок-драчун.

— Ребенок требует у родителей покупки множества дорогостоящих игрушек.

— Ребенок отказывается убирать за собой игрушки.

— Ребенок грубит родителям.

6 конкурс капитанов «Стоит дом. Сколько жителей в нем?» (ТРИЗ).

Капитанам предлагается сосчитать, сколько человек живет в квартире. (*На стенде расположены две большие картинки с изображениями квартиры, но члены семьи не нарисованы, есть только изображения различных вещей, принадлежащих им: в игрушечной коляске — кукла; на полу — игрушечная машинка и пистолет; на вешалке — женская шляпа; под вешалкой — туфли на каблучках; на полке — очки, отвертка, молоток и гвозди;*



в корзинке рядом с креслом — вязальные спицы, вязаный носок, очки, клубок ниток; на полке — шлем, а за окном виден мотоцикл; на полу — миска с кошачьим кормом, косточка.)

«Мужской» конкурс для капитанов

Пока звучит музыка, нужно найти и устранить неисправность в стуле: из множества предложенных болтов выбрать нужный, при помощи отвертки прикрутить его.

Музыкальный конкурс.

Спи, моя хорошая,	Я тебя раздену,
Баю-баю, бай!	Расстелю кровать,
Куколка любимая,	Завтра встанем вместе,
Глазки закрывай.	Будем вновь играть.

(Ю. Гарей.)

Детям предлагается уложить спать «малыша», спеть ему колыбельную песню.

Ребята по парам (*мальчик и девочка*) берут куклу, укачивают ее, нежно прижимая к себе, и поют колыбельную песню как можно мелодичнее.

Пример: первая команда исполняет колыбельную «Спят усталые игрушки», а другая команда — белорусскую «Калыханку».

Подведение итогов. Поощрение обеих команд. Награждение сувенирами, которые изготавливаются заранее.



приложения

Приложение 1. Перечень оборудования для сюжетно-ролевых игр «МЫ — ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»

- Рация.
- Наушники.
- Бинокли.
- Компас.
- Ремни.
- Жилетки цвета хаки.
- Береты.
- Танкистские шлемы.
- Каски.
- Пилотки.
- Бескозырки и матросские воротники.
- Собака (игрушка).
- Фляги.
- Фонарики.
- Спасательный круг.
- Штурвал, руль.
- Чемоданчик с медицинскими принадлежностями.
- Большой отрез ткани для палатки.
- Карта.
- Мячи, щиты, шлемы — для игры «Богатыри».
- Эполеты, гусарские шапки (кивера) — для игры «Гусары».
- Сундучок с дополнительным материалом для детского творчества (деревянные пластины, бруски, круги, мешочки с песком, веревки, лоскутки ткани, кольца от кольцеброса, бахрома, золотая тесьма, детский зонтик (для парашюта), бумага, картон, самоклеящаяся бумага, маркеры, значки, клей, игрушки-заменители).

«ДОМ, СЕМЬЯ»

- Различные куклы.
- Наборы кукольной мебели.
- Коляски.
- Постельное белье, пеленки, распашонки.
- Одежда зимняя, осенняя, летняя, головные уборы, обувь для кукол.
- Различные игрушечные электроприборы и техника.
- Игровой набор «Кухня».
- Игровой набор «Хозяйка».
- Утюг, гладильная доска.
- Игрушки для кукол (погремушки и т. д.).



- Игры настольные, самодельные книжки.
- Соски, бутылочки с сосками.
- Тазик, веревка, прищепки.
- Швейная машина.
- Предметы парфюмерии, гигиены.
- Сундучок с дополнительными материалами для детского творчества (лоскутки ткани разных размеров и разной плотности (плотные ткани, шифон, шелк), бумага белая и цветная, картон, самоклеящаяся бумага разных цветов, пластмассовые емкости, пластилин, поролон, пенопласт, мех, природный материал, засушенные растения, фломастеры, старые иллюстрированные журналы, емкости от «киндерсюрпризов», трафареты, различные деревянные и пластмассовые элементы, игрушки-заменители).

«ШКОЛА»

- Указка.
- Доска (игровая).
- Мелки разного цвета.
- Индивидуальные доски для рисования (игрушки).
- Тетради.
- Ручки.
- Карандаши.
- Ластик.
- Точилки.
- Фломастеры.
- Маркеры.
- Кассы букв и цифр.
- Наборы букв и цифр.
- Числовые и звуковые линейки.
- Вееры числовые и буквенные.
- Математические наборы.
- Книги.
- Аудиовизуальные пособия.
- Пластилин.
- Тесто для лепки с набором формочек.
- Магнитная азбука.
- Магнитная доска с цифрами.
- Сундучок с дополнительным материалом для детского творчества (бумага белая и цветная, картон, бумага самоклеящаяся, нотная бумага, старые журналы и газеты различной тематики, листы прозрачного пластика, скотч, клей, трафареты цифр и букв, трафареты с изображениями предметов окружающего мира, игрушки-заменители).

«СТРОИТЕЛИ»

- Коробки из плотного картона разных размеров в форме кубов, параллелепипедов, конусов, цилиндров, оклеенные яркой самоклеящейся бумагой.



- Большой напольный конструктор-«строитель».
- Настольный строительный материал (пластмассовый, деревянный, Lego).
- Схемы для конструирования домов, мостов, тоннелей, улиц, дорог.
- Строительная техника (игрушки): бульдозер, экскаватор, цементовоз, бетономешалка, кран, самосвалы.
- Игрушечный набор строительных инструментов.
- Защитные строительные каски (игрушки).
- Разборная железная дорога.
- Макеты деревьев.
- Иллюстрации с изображением этапов строительства.
- Альбом «Строительные профессии».
- Открытки с иллюстрациями архитектурных сооружений различного назначения.
- Макеты архитектурных построек.
- Сундучок для творчества детей (лоскутки яркой ткани, цветная бумага, самоклеящаяся бумага, скотч, прозрачный и цветной пластик, пластмассовые игрушки-статуэтки, пластилин, другие игрушки-заместители).

Приложение 2. Рекомендации по изготовлению оборудования для сюжетно-ролевых игр

Радиопередатчик (радия)

Материал: картон, бумага самоклеящаяся, клей ПВА, «Титан», два мини-органичка, две игрушки с клавиатурой.

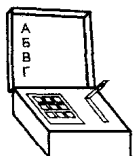


Рис. 1. Радиопередатчик

Сначала нужно подобрать два одинаковых по величине органичка, издающих короткие (не длинные!) звуки и две маленькие игрушки, имеющие мини-клавиатуру (кнопки) (это может быть минитеатрис или небольшой калькулятор).

Затем нужно склеить коробку, вмещающую органички и игрушки. Коробку оклеить серой или черной самоклеящейся бумагой. Вставить в коробку игрушку и органички. Сверху коробку закрыть и заклеить кусочком картона, предварительно оклеенным самоклеящейся бумагой, имеющим две прорези (над клавиатурой игрушки и над клавишей органа, издающей звуки, максимально приближенные к звучанию «азбуки Морзе»). Чтобы можно было извлекать звуки из клавиши, изготавливается «кнопка»: из линейки вырезаем полосу, которая слегка расширяется с одного конца, и длинные прорезы над клавишей; прикрепляем ее задней узкой стороной к поверхности аппарата при помощи ленточки, намазанной клеем ПВА так, чтобы она могла собой закрыть прорез; с нижней стороны к ней приклеиваем кусочек пенопласта (уже прорезан), который при работе с «кнопкой» будет надавливать на клавишу и извлекать звуки.

Затем изготавливаются крышка для коробки («аппарата»), которая с задней стороны приклеивается при помощи клея ПВА («Титан») к нижней коробке



с использованием полоски ткани (ленточки). Ленточка заклеивается самоклеящейся бумагой. Крышка аппарата получается не съемной, а откидной. Чтобы крышка в открытом состоянии не запрокидывалась далеко назад, а держалась под углом 110—120° по отношению к нижней рабочей поверхности, нужно посередине боковых сторон и верхней и нижней частей аппарата вклеить ленточки определенной длины, которые будут поддерживать крышку в открытом состоянии.

Для игры необходимо изготовить две «рации». Ребенок-«радиист» надевает наушники, открывает крышку, набирает на клавиатуре «код» и передает «шифровку» при помощи «азбуки Морзе» (условная азбука изобретается ребенком самостоятельно).

Подзорная труба (раздвижная)

Материал: картонные трубки разного диаметра из-под самоклеящейся бумаги, самоклеящаяся бумага разных цветов с эффектом голографии, полоски самоклеящейся бумаги разных цветов, густой клей ПВА.

Подобрать три трубки разного диаметра из-под самоклеящейся бумаги так, чтобы одна трубка входила в другую. Отрезать от труб куски длиной по 10 см и склеить их бумагой с голографическим эффектом (каждый кусок в свой цвет: зеленый, красный, голубой (края шириной 1,5 см оставить неоклеенными)).



Рис. 2. Подзорная труба

На поверхность края узкого полого цилиндра наклеить по окружности при помощи клея ПВА полосу толстого картона шириной 2,5 см (края полосы не накладываются, а смыкаются). В средний цилиндр шириной 2,5 см вставить внутрь по окружности полосу картона, совместить с краем и приклеить. Совместить неподклеенные края цилиндров и вдеть узкий цилиндр в средний. При выдвигании узкого цилиндра из среднего с другой стороны наклеенные полоски картона сталкиваются и не дают узкому цилиндру выйти из среднего.

Два раздвигающихся звена подзорной трубы готовы. Далее на неподклеенную поверхность края среднего цилиндра наклеить по окружности полосу толстого картона шириной 2,5 см. В широкий цилиндр вставить полосу картона шириной 2,5 см внутрь по окружности, совместить с краем и приклеить. Готовые два раздвигающихся звена вдеваются в широкий цилиндр. Три звена подзорной трубы готовы. Можно таким же образом сделать четыре звена и т. д.

Доделять и украшать подзорную трубу нужно в раздвинутом виде. На все открытые края цилиндров наклеить по окружности по полоске толстого картона шириной 2 см. На передний край широкого цилиндра наклеить три полоски картона. Все наклеенные полоски картона оклеить разноцветными полосками самоклеящейся бумаги для получения эффекта радуги.

Если подзорная труба используется в игре «Космос. Планетарий», нужно изготовить картонные или подобрать пластмассовые крышки, проколоть в них шилом изображения созвездий (на каждой крышке — одно созвездие). Крышка надевается на главную смотровую часть подзорной трубы таким образом, что если ребенок посмотрит на освещенные участки, то увидит «звездное небо».



Часто при строительстве детьми крепостных сооружений, культовых зданий, дворцов возникает необходимость изготовления некоторых конструкций, которые невозможно соорудить из имеющихся элементов строительного материала. Предлагается технология изготовления некоторых из них.

Крепостная башня

Материал: прочный картон, самоклеящаяся бумага белого и черного цвета, клей ПВА, «Титан».

Нарисовать и вырезать два круга (*верх и низ башни*). Вырезать длинную прямоугольную полосу длиной, равной длине окружности круга плюс 2 см на склеиваемую поверхность и шириной 20 см плюс по 1,5 см на зубцы. На полосе нарисовать и вырезать окна в готическом стиле (*небольшие по размеру и полукруглые вверху проемы*).

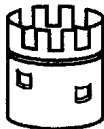


Рис. 3. Крепостная башня

Все части оклеить белой самоклеящейся бумагой. На проеме окна бумага разрезается, загибается на изнаночную сторону картонной полосы и приклеивается. Изнаночная сторона оклеивается черной бумагой.

Собрать и склеить всю конструкцию. К верхней части башни по окружности приклеить полосу прочного картона шириной 3 см с вырезанными тупыми зубцами; высота зубца — 1 см, ширина — 1,5 см. Можно сделать две-три башни разного размера.

Колокольня

Нарисовать и вырезать два круга (*два восьмиугольника*) — это верх и низ колокольни. Вырезать длинную прямоугольную полосу длиной, равной окружности круга (*или длине сторон восьмиугольника*) плюс 2 см на склеиваемую поверхность, и шириной 15—20 см плюс по 1,5 см на зубцы (*зубцы — склеиваемая поверхность*).

Вырезать восемь оконных проемов (высоких, узких и сверху закругленных). Оклеить все детали белой самоклеящейся бумагой; с изнаночной стороны оклеить черной бумагой. Склеить конструкцию. Внутри подвесить колокольчик. Эта конструкция может иметь различную форму.

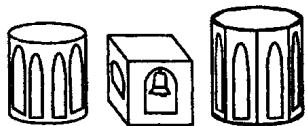


Рис. 4. Колокольня



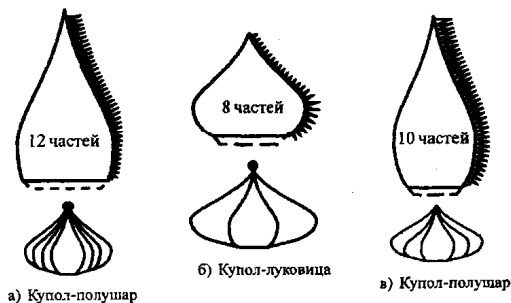
Купол

Материал: картон, золотистая или серебристая самоклеящаяся бумага, клей ПВА, «Титан».

Купол может иметь форму луковичы или полушара. Конструкция состоит из восьми (*десяти, двенадцати*) частей. Надо изготовить трафарет одной части. Трафарет накладывается на картон, прорисовывается полностью с обеих сторон. С одной стороны делается припуск 1 см на зубцы для склеивания, снизу также делается припуск 1 см на зубцы для склеивания. Каждая часть вырезается с одной стороны ровно по линии, с другой стороны нарезаются зубцы. Линия сгиба зубцов и низа намечается острием ножниц. Все восемь частей склеиваются в единую конструкцию. Далее конструкцию нужно поставить на кусок картона, место соприкосновения основания купола с картоном обвести, вырезать и приклеить к низу. Купол готов. Далее его нужно оклеить серебристой или золотистой самоклеящейся бумагой. К каждой части отдельно приложить кальку и перенести при помощи карандаша на бумагу (*ровно по линиям соединения*). На изнаночную сторону самоклеящейся бумаги изображение переносится с кальки.

Нижне даны образцы формы частей купола. Их можно увеличивать при помощи ксерокса и использовать в изготовлении разных по размеру куполов.

Сверху купол можно украсить при помощи деревянного или пластмассового шарика на ножке (*намазать клеем ПВА и вставить сверху купола*). Шариком на ножке может служить вкладыш от блоков Монтессори или пластмассовая часть от крупной выпуклой мозаики.



а) Купол-полушар

б) Купол-луковича

в) Купол-полушар

Рис. 5. Виды куполов



Колонна

Материал: картон, самоклеящаяся белая бумага, скотч, клей ПВА, «Титан».

Вырезать четыре одинаковых квадрата (длина стороны 10 см), склеить два одинаковых параллелепипеда высотой 2 см. Вырезать четыре одинаковых круга (диаметром 10 см) и две одинаковых полосы, равные длине

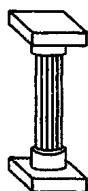


Рис. 6. Колонна

окружности круга плюс 2 см с одной стороны на склеиваемую поверхность; шириной 2 см плюс по 1,5 см на зубцы. Склеить два объемных круга, затем вырезать два круга диаметром 6 см и начертить прямоугольник 25 x 25 см. Сверху и снизу прямоугольника сделать припуск 1,5 см на зубцы. Склеить закрытый цилиндр. Оклеить все части белой самоклеящейся бумагой. Места соединения и склеивания частей освободить от самоклеящейся бумаги путем срезаания ее лезвием. Затем соединить и склеить при помощи клея ПВА все части, чтобы получилась колонна. Непосредственно на саму колонну приклеить вертикальные полоски из серебристой самоклеящейся бумаги или оклеенные белой самоклеящейся бумагой деревянные шампуры (при помощи клея «Титан»). Сверху и снизу шампуры закрепить при помощи скотча (обмотать вокруг колонны), затем закрыть скотч бумагой, имитирующей лепнину.

Для игры необходимо изготовить две колонны, которые будут использовать дети для украшения построек или применять в моделировании арок, используя дополнительно перекладины, пластмассовые фигурки бегущих лошадей и др.

Экран-расписание уроков

«...И читаем, и поем — вместе весело живем»
(для сюжетно-ролевой игры «ШКОЛА»)

Материал: картон, самоклеящаяся бумага (белая и ярких цветов), скотч, прозрачный пластик, лист ватмана, клей ПВА, «Титан».

Прямоугольный кусок картона оклеить белой самоклеящейся бумагой. Сверху написать название или вырезать из яркой самоклеящейся бумаги буквы и наклеить их. На оставшейся части экрана наметить карандашом три одинаковых по размеру прямоугольника. На намеченные прямоугольники наклеить три кармана из прозрачного пластика при помощи клея «Титан». Чтобы пластик прилегал не очень плотно к поверхности экрана и за него можно было свободно ставить карточки, слева, сверху и снизу подклеить полоски картона, оклеенные белой самоклеящейся бумагой. Карточки в карман вставляются справа.

Карточки представляют собой прямоугольники, вырезанные из ватмана, на них наклеены символы, соответствующие тому или иному уроку («граммота» — сюжет с буквами, «математика» — сюжет с цифрами, «физкультура» — изображение ребенка, выполняющего различные упражнения и др.). Для прочности карточки оклеиваются скотчем.



Экран-панно можно сделать для прочности объемным. Для этого начертить и вырезать заднюю стенку по величине передней и скрепить их посредством полосы картона шириной 4 см, которая вставляется между передней и задней стенкой и приклеивается клеем при помощи припусков на склеиваемую поверхность (с одной и с другой стороны по 1,5 см).

Можно придать передней стенке эффект выпуклости или вогнутости. В таких случаях карманы наклеиваются на уже готовую конструкцию.

Ребенок, играя в «школу», может сам моделировать свой «учебный день».

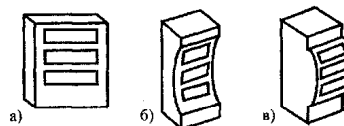


Рис. 7. Экран-расписание уроков

Нотное панно

(для сюжетно-ролевой игры «ШКОЛА»)

Материал: отрез одноцветной светлой ткани размером 50 x 30 см, черный тонкий шнур, залепы под цвет ткани, картон прочный, черная самоклеящаяся бумага, отделочная тесьма.

На лоскуте светлой ткани карандашом наметить нотоносец, скрипичный ключ. На изображении нотоносца через равные промежутки нашить вертикальные узкие полоски из тесьмы-залепы под цвет панно (в количестве пятнадцати). По линиям, намеченным через залепы, карандашом нашить нотоносец из черного узкого шнура, затем нашить скрипичный ключ. Натянуть ткань на прочный толстый картон, обшить по краям отделочной тесьмой. Обратную сторону панно заделать любой самоклеящейся бумагой.

Вырезать из картона, оклеенного черной самоклеящейся бумагой, изображения различных по длительности нот, приклеить к ним с изнанки небольшой кружочек тесьмы-залепы.

Панно позволяет ребенку самостоятельно моделировать простейшие музыкальные отрывки из попевок, над которыми велась работа на занятиях, упражняться в усвоении музыкальной грамоты.

Панно «Дни рождения»

Материал: плотный картон, разноцветная самоклеящаяся пленка, изображения знаков Зодиака, клей ПВА, клей «Титан», подарочный пакет, прозрачный пластик, скотч, половинка любого предмета, имеющего форму шара, старые географические карты.



Рис. 8. Нотное панно

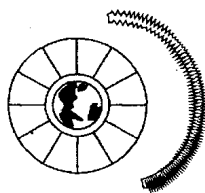


Рис. 9. Панно «Дни рождения»

На плотном картоне начертить и вырезать два больших и одинаковых по размеру круга (панно, изготовленное автором, имеет в диаметре 60 см) — это задняя и передняя стенки панно.

Изготовление передней стенки. В центре передней стенки вырезать отверстие диаметром 20—25 см. Разделить круг на двенадцать секторов (по числу месяцев). Осенние месяцы изображаются при помощи трех цветов: один сектор — светло-желтый, второй — желтый, третий — темно-желтый; зимние месяцы — из трех оттенков голубого цвета; весенние — из трех оттенков зеленого; летние — из трех оттенков красного. Название

каждого месяца наклеивается по краю круга. Возле отверстия в середине круга наклеить изображения знаков зодиака в порядке следования и в соответствии с месяцами. Из прозрачного пластика вырезать слегка изогнутые (параллельно краю круга) полосы шириной 5 см и длиной, соответствующей ширине сектора в том месте, где они будут прикрепляться. Каждая полоска в отдельности прикрепляется при помощи скотча к месту, граничащему с другим сектором. Затем вырезаются кружки из картона диаметром 5 см по количеству детей в группе. Заранее подготовленные кружки, на которых напечатано имя ребенка, число, месяц и год его рождения, наклеиваются на кружные кружки, оклеиваются скотчем и прикрепляются к пластиковым полоскам с изнаночной стороны при помощи узкой полоски скотча. Карточки под пластиком размещаются согласно очередности дней рождения ребенка. Передняя стенка готова.

Изготовление задней стенки. Половина шара (половинка небольшого старого глобуса, пластмассового шара) диаметром меньше диаметра отверстия на передней стенке оклеивается географическими картами (чтобы создать правдоподобное изображение, необходимо несколько одинаковых карт). Таким образом моделируется образ земного шара. Полушар нужно приклеить на центр задней стенки. Чтобы он хорошо приклеился к картону, нужно место разреза шара расширить, приклеив к нему полоску картона по окружности (одна сторона полоски нарезана в виде зубцов, которые намазываются клеем и приклеиваются к задней стенке).

Для того чтобы соединить переднюю и заднюю стенки, нужно отмерить полосу картона шириной 4 см плюс по 1,5 см с обеих сторон для зубцов. Длина полоски должна соответствовать длине окружности панно. Затем вырезать полосу (или несколько полос), нарезать и загнуть зубцы. Постепенно намазывать и приклеивать зубцы сначала к передней стенке, затем, когда к передней стенке полоса уже будет приклеена, она приклеивается к задней стенке (получается панно, которое может использоваться еще и как модель, демонстрирующую сезоны года). Скотчем приклеить к передней стороне панно подарочный пакет, в который дети самостоятельно могут опускать поздравления, подарки-сувениры для именинников.

Литература

1. Алябьева, Е. А. Психогимнастика в детском саду / Е. А. Алябьева. М., 2003.
2. Жучкова, Г. Н. Нравственные беседы с детьми / Г. Н. Жучкова. М., 2001.
3. Зак, А. 3. 600 игровых задач для развития логического мышления / А. 3. Зак. 1997.
4. Ладутько, Л. К. Познаем мир и себя / Л. К. Ладутько, С. В. Шкляр. Мн., 2002.
5. Ладутько, Л. К. Ребенок познает рукотворный мир / Л. К. Ладутько, С. В. Шкляр. Мн., 2008.
6. Калинина, Р. Р. В гостях у Золушки / Р. Р. Калинина. Псков, 1997.
7. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. М., 2000.
8. Никашина, Г. А. Весь мир в игре. Исследователи Вселенной / Г. А. Никашина. Мозырь, 2005.
9. Пралеска: программа дошкольного образования / [под ред. Е. А. Панько]. Мн., 2007.
10. Пятница, Т. В. Социализация дошкольника через игру / Т. В. Пятница. Мозырь, 2004.
11. Солнцева, О. Игрушки в сюжетные игры / Дошкольное воспитание // 2005. № 4. с. 33—37.
12. Терехина, О. А. Я хочу в школу / О. А. Терехина. Мозырь, 2005.
13. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? / К. Фопель. М., 1981.
14. Шипицына, Л. Н. Азбука общения / Л. Н. Шипицына, О. В. Запиринская, А. П. Воронова. СПб., 1998.
15. Юшкевич, Н. С. Организация сюжетно-ролевой игры в группе «Фантазеры» / Н. С. Юшкевич. Мозырь, 2007.
16. Яковлева, Н. Психологическая помощь дошкольнику / Н. Яковлева. СПб., 2002.

Производственно-практическое издание

Юшкевич *Нина Степановна*

КАК ХОРОШО УМЕТЬ ИГРАТЬ!

Ведущий редактор *М. А. Дыгун*

Художественный редактор *И. А. Юматова*

Технический редактор *Е. Н. Романицкая*

Компьютерная верстка *Н. Ю. Майборода*

Художник обложки *И. А. Юматова*

Корректоры *О. В. Сергушкова, Н. М. Кособуцкая*

Подписано в печать 28.01.2009. Формат 60х84/16. Бумага офсетная № 1.
Гарнитура «Times». Печать трафаретная. Усл. печ. л. 3,03. Уч.-изд. л. 2,67.
Тираж 500 экз. Заказ 170.

Издатель и полиграфическое исполнение:
ОДО «Образовательная компания «Содействие».
ЛП № 02330/0150089 от 11.05.2005.

Ул. Пушкина, 32, 247760, г. Мозырь.
Тел.: 8 (02351) 2-47-91, 2-41-30, 2-42-46. E-mail: oks_rig@mail.ru

Полиграфическое исполнение обложки ООО «Принтгрупп».
ЛП № 02330/0148745 от 30.04.2004.

Ул. Ф. Скорины, 40, офис 207, 220141, г. Минск.



Мы содействуем самореализации!



Юшкевич Нина Степановна — воспитатель высшей категории УО «Полоцкие ясли-сад № 3» с многолетним стажем работы.

Особое внимание в своей деятельности уделяет сюжетно-ролевой игре и ее роли в развитии творческих способностей старших дошкольников, вопросам создания предметно-развивающей среды, планированию, познавательному развитию детей. Имеет свои методические разработки, печатается в журнале «Пралеска».

«Образовательной компанией «Содействие» издана книга Н. С. Юшкевич «Организация сюжетно-ролевой игры в группе «Фантазеры».



В книге рассматриваются вопросы организации сюжетно-ролевой игры в группе «Фантазеры», роль игры в формировании у детей творческих способностей. Представлены примерные перспективные планы развития игр, изложены планы-конспекты занятий. Предлагается перечень возможного оборудования и рекомендации по его изготовлению.

ISBN 978-985-520-053-7



9 789855 200537

«Образовательная компания «Содействие» приглашает к взаимовыгодному сотрудничеству авторов, имеющих разработки в сфере образования, а также специалистов для организации продаж.

С нами можно связаться по телефонам:

8 (02351) 2-13-45.

8 (02351) 2-42-46 (тел./факс),

8 (029) 163-47-22, 8 (029) 233-47-22.