



Владимир Жданов

Предсказатели и мы.

Откуда?

Зачем?

За что?

## Annotation

Целевая аудитория: все кто ищет ответы на знаменитую триаду Вопросов «Кто мы? Откуда? Зачем?». Книга нацелена на доказательство: Пророчества – неотъемлемая часть жизни человечества, вне зависимости от нашего личного отношения к этому явлению. В соответствии с формулой древних: «Судьба ведёт тех, кто хочет. И тащит тех, кто не хочет» Преимущество данной книги перед ранее издававшимися сборниками текстов-хроник предсказаний-свершений: – в исследовательской подаче материала; многократном приглашении читателя к совместному анализу технологий прорицания. В книге, впервые на русском языке: – подробный рассказ об «Нострадамусе Аргентины» художнике-Пророке Б.Парравичини; авторская, эксклюзивная расшифровка пророчеств Р.Неро. Интерес читателей вызовут наложения пророчеств на сенсационные заявления ВИП-ов мирового уровня (папа Франциск о близкой встрече с инопланетянами, С.Б.Иванов об атаках ИГИЛ на Рим; лидеры РФ и КНР о расцвете православия и др.) Здесь много новых тем, ранее почти не раскрывавшихся другими авторами, о прорицаниях и практике: общения с Миром мёртвых; достижения вечной жизни; контактов с Разумом высших измерений и т.п.

---

•

---

**Необходимое пояснение к серии из четырёх книг «нон-фикшн»**

**«Предсказатели и мы».**

Пока, из маркетинговых соображений, публикуются **вторая – «Предсказатели и мы. Откуда? Зачем? За что?»** и третья – «Прорицатели и мы. Фантастический реализм в действии» книги серии.

Дата и дислокация издания ключевых книг серии – первой и четвёртой будут зависеть от интереса читателей к предлагаемым на старте «разминочным» текстам. Судя по названиям книг: 1-ой – «Что и

как знают Пророки. Что должны знать о Пророчествах мы» и 4-ой – «Голос Небес. Каков он, из-за края других времён и рас» в них – квинтэссенция Смыслов и ключа к ним всей серии.

Но! все книги серии автономны, самодостаточны и отражают отдельные блоки Сферы прорицаний, знамений и т.п.

В начале серии излагаются теоретические (во многом – пионерные) основы авторского метода расчленения Феномена прорицаний-пророчеств на различные типы технологий, схем и соответствующих ментальных процессов в сознании прорицателей.

В целом, серия раскрывает итог многолетней, многофакторной аналитической работы. Наряду с общепринятыми прорицаниями в форме текстов и изречений, в эту сферу включены многочисленные фиксации различных природных процессов, объектов и социумных явлений, несущих аналогичную «предсказательную» информацию от некоего **Источника**.

Гипотетически (в унисон с самими Прорицателями) обозначается **Источник этих энерго-информационных сигналов**, многие «ипостаси» которого наблюдаются людьми (и фиксируются научными приборами), а совокупность постулируется в различных философских и т.п. школах, теологических учениях и Религиозных структурах-практиках;

Заинтересованный читатель может прислать своё мнение, замечания, предложения

на эл. адрес: [zv.45@rambler.ru](mailto:zv.45@rambler.ru)

### **Предсказатели и мы. Откуда? Зачем? За что?**

Уважаемый читатель, коллега!

Благодарю тебя за желание прочесть данную книгу. Познакомиться со скрытыми пружинами Сферы прорицаний и попытаться нащупать нечто, связывающее любого из нас «простых смертных» с «канцелярией Небесного проектировщика». Да именно такой замах у автора, базирующийся на его личном, полувековом опыте изучения (и применения!) подобного материала. Именно так и выстроена данная книга – попытка самому лично заглянуть в Будущее. И этим отличается от массы предыдущих книг-сборников достоверных и не очень историй о прорицаниях, совмещённых с их фиксированной или воображаемой реализацией.

## **А. 1. Предисловие-камертон.**

**Отставьте сомнения, это – постучали сверху, снова и снова!**

На старте, приглашаю тебя поучаствовать в попытке разрешить «Мировую загадку», доступную любому для понимания и осознания её общечеловеческой Судьбоносности. Речь идёт о совпадениях между обстоятельствами жизни и убийств Авраама Линкольна и Джона Кеннеди, двух всемирно известных Президентов США. Кстати это одна из самых задокументированных площадок исследования – здесь всё зафиксировано чётким шрифтом, лиловыми печатями протоколов и ЗАГС-ов, фото– и кино– материалами. И одна из самых «затоптанных» десятками тысяч попыток энтузиастов, докопаться до истины.

Часть диспозиции бросается в глаза, при просмотре биографических текстов и газетных хроник:

1. Авраам Линкольн был избран президентом в **1860** году. Ровно сто лет спустя, в **1960** году, президентом был избран Джон Кеннеди. Линкольн был избран в Палату представителей США в **1846** году; Кеннеди в **1946** году.

2. Преемниками обоих стали вице-президенты по фамилии **Джонсон**, которые были южанами, демократами и бывшими сенаторами.

**Эндрю Джонсон** родился в 1808 году. **Линдон Джонсон** родился в 1908 году.

3. Оба Джонсона страдали от почечнокаменной болезни, будучи единственными президентами в истории США, имевшими это, довольно распространённое в немолодом возрасте, заболевание.

Оба Джонсона были грубыми, несдержанными, склонными к выпивке; имели курносый нос и прилизанные волосы.

4. Линкольн был убит в театре **Форда**. Кеннеди встретил свою смерть, когда ехал в кабриолете «**Линкольн**» производства «**Форд Мотор Компани**».

5. В письме, опубликованном в Cincinnati Gazette 8 ноября 1858 года, кандидатуру **Линкольна** на пост президента США выдвигал военно-морской министр, которого звали **Джон Кеннеди**.

Здесь поставим точку с запятой; т.к. если перечислять **Все** совпадения не хватит объёма данной книги. Только **достоверных** (документально подтверждённых) совпадений на сегодня насчитывается **200 (двести! Карл)**. Количество легендарных и мистифицированных не поддаётся подсчётам, в том числе и потому, что их число постоянно увеличивается... Они стали неотъемлемой частью американского фольклора.

Впервые на эти совпадения обратил внимание авторитетный журнал «Тайм» 21августа1964г. (т.е. ровно через 9 месяцев после убийства Дж.Кеннеди), опубликовавший«Исторические записки: сборник примеров курьёзных совпадений», замечу из всего 16 пунктов.

Многие совпадения из первоначального списка были **развенчаны** (это глагол из Википедии.ру), в одном из научно-популярных журналов, Мартином Гарднером – известным (даже в России) популяризатором науки для детей и непримиримым борцом с лженаукой у взрослых. Развенчаны по схеме дедушки Крылова: нашёл (в 1976г.) 4 малозначимых несоответствия в датах-именах в том списке, несколько раз исправлял потом уже сам себя (до 1991г.), и так и не заметил – с **Чем**, Слоноподобнымон имеет дело...

Хотя М.Гарднер – математик и должен был бы сосредоточиться на эксклюзивно-мизерных вероятностях (на выходе – меньше ноля!!!), случившихся совпадений между Линкольном и Кеннеди, а также их жёнами, детьми, вице-президентами, убийцами и – более того – убийцами убийц. Ведь среди совпадений были абсолютно не вероятные «загогулины», в том числе:

6. У Линкольна были сыновья **Роберт и Эдвард**. У Кеннеди были братья **Роберт и Эдвард**.

Невестку Линкольна звали **Мэри Юнис**. Сестру Кеннеди звали **Юнис Мэри**.

7. Именем у двух (поочередно) личных секретарей Линкольна было **Джон**, личный секретарь Кеннеди носила фамилию **Линкольн**.

8. У обоих президентов было четверо детей.

У каждого президента скончалось по двое из четверых детей, причём по одному – до президентства, а ещё по одному – во время срока. Двое оставшихся детей каждого президента пережили отца.

9. Сын Линкольна, Роберт Тодд, был послом США в Великобритании в 1889—1893 годах; отец Кеннеди, Джозеф Патрик, занимал эту же должность в 1938—1940 годах.

10. Другом и соратником Линкольна был Эдлай Эвинг Стивенсон, демократ из штата Иллинойс. Другом и соратником Кеннеди также был Эдлай Эвинг Стивенсон, демократ из Иллинойса, внук предыдущего.

11. Обоих убийц арестовали полицейские по фамилии Бейкер.

12. Оба президента увлекались поэзией, в частности, произведениями Шекспира, любили рассказывать анекдоты.

Вторя Гарднеру, авторы популярного сайта Snopes.com, занимающиеся **развенчанием**(это ещё раз глагол из Википедии.ру) городских легенд, также считают, что большая часть совпадений объясняется достаточно просто. Экономя место, приведу (с сохранением их орфографии) лишь два их довода из беспроегрешной серии «куда впадает Волга»: – Совпадение в том, что оба президента были убиты в пятницу, объясняется тем, что публичные мероприятия (такие, как театральные спектакли или президентский визит в город) обычно проводятся в выходные дни или накануне, то есть в пятницу. – То, что вице-президентами при обоих главах государства были однофамильцы, объяснимо распространённостью фамилии Джонсон в США (2 место после фамилии Смит)...

Кстати замечу: фамилия Линкольн не входит в сотню самых распространённых фамилий США. Фамилия Кеннеди на 84 месте. Фамилия Бейкер – 21 место.

Теперь попробуем мы. Объединим достоверные совпадения в событийно-причинные группы, безжалостно отбрасывая, жёстко связанные с этим обстоятельства. Не будем тратить время на второстепенные, хорошо известные каждому, совпадения из серии «Мир тесен». Остановимся только перед необъяснимым и неведомым.

Действительно:

– выборы любого уровня регламентированы по периодичности;

– дойти до президентского уровня не побывав сенатором удаётся единицам;

– для победы на выборах в дуэты претендентов (на пост президента и вице-президента) даже в 19 веке уже подбирали разнохарактерных персон, отсюда при «ангельско-мягких», обеспокоенных правами афроамериканцев, Линкольне и Кеннеди оказались «вторыми номерами» грубияны и выпивохи, южане Джонсоны;

Обе первых леди Жаклин Кеннеди и Мэри Тодд Линкольн происходили из аристократических семей, поэтому:

– обе свободно изъяснялись на французском языке, были расточительны;

– обе выходили замуж в возрасте **24 лет** (могли себе позволить рисковать с возрастом невесты, затягивая выбор жениха с положением), в то время, как их мужьям на момент свадьбы было уже больше 40 лет;

– обе **уже были помолвлены с другими людьми** (могли себе позволить рисковать репутацией «недотроги»). Примечательно, что женихом будущей жены Линкольна был Стивен Дуглас, в будущем проигравший Линкольну на президентских выборах;

– большое, по нынешним временам, количество детей (по четыре) было гораздо ниже среднего для 19 века и «компенсационным» для четы

Кеннеди (т.к. двое их детей умерли во младенчестве).

Аналогичный анализ: обстоятельств покушений; поиска-ареста убийц президентов; личностей и биографических данных покушавшихся; обстоятельств убийства убийц также объясняет и, соответственно, отсеивает большинство достоверных совпадений в этой событийно-причинной группе.

Обратимся теперь к более загадочным достоверным совпадениям, локализованным только в веке девятнадцатом.

Как мы помним Линкольн любил произведения Шекспира. Его убийца Джон Бут, также был актёром шекспировского репертуара, из знаменитой семьи актеров шекспировской традиции. Он участвовал в антиправительственном заговоре с целью убийства Линкольна. По стечению обстоятельств эта цель была без помех осуществлена им. Бут

не был занят в спектакле, шедшем в тот день, и вообще ранее играл в театре Форда всего два раза, однако часто там бывал у своих друзей-актёров и хорошо знал как здание, так и репертуар театра. Во время самой смешной сцены комедии «Мой американский кузен» он вошёл в ложу президента и выстрелил в него после одной из реплик с тем расчётом, чтобы звук выстрела был заглушён взрывом хохота. Считается, что Бут при этом воскликнул: «Такова участь тиранов», т.е. повторил слова убийцы Юлия Цезаря с созвучным Буту именем Брут.

Старший сын президента Роберт Тодд Линкольн из всех четырёх братьев лишь один пережил подростковый возраст. Был спасен от смерти от несчастного случая на железной дороге известным актером (более 100 раз сыгравшим Гамлета) Эдвином Бутом, старшим братом убийцы своего отца, незадолго до убийства.

Роберт Линкольн вспоминал об этом инциденте в письме к редактору журнала. «Поздно вечером, группа пассажиров покупала билеты на поезд у кондуктора, у входа в вагон. Толпа прибывала и на меня стали давить. В это же время поезд тронулся, меня сбили с ног, и я стал падать с платформы ногами вниз под поезд, совершенно не в силах как-либо себе помочь; в это время меня резко схватили за воротник пальто и вытянули на безопасную поверхность платформы. Обернувшись, чтобы поблагодарить своего спасителя, я увидел Эдвина Бута, чьё лицо, разумеется, было мне хорошо знакомо. Я выразил ему благодарность, назвав при этом его по имени».

Эдвин Бут не знал, кого именно он спас, пока не получил письмо от своего друга А.Бадо. Бадо услышал рассказ о происшедшем от самого Роберта Линкольна. В письме Бадо выражал благодарность Буту за героический поступок. Тот факт, что он спас жизнь сына Авраама Линкольна, очень помог Эдвину Буту после убийства Линкольна братом Джоном Бутом.

Теперь про обещанных, не примеченных ранее развенчателями, «слонов». Первое, на что обращают внимание исследователи – обоих президентов мучили предчувствия накануне покушений.

Линкольн верил в духовность, но не в саму религию. Хотя он заявлял, что был истинным христианином, он никогда не уточнял свое конкретное вероисповедание. Представители разных течений заявляют, что он придерживался именно их вероисповедания, но на самом деле все это не точно, поскольку он вообще никогда не ходил в

церковь и не молился. Как-то раз он заявил, что очень хочет, чтобы он сам и его люди были на стороне самого Бога, а не церкви.

**Справка.** Опережающее время мышление Линкольна было подтверждено и в этой сфере. Через полтора века после этого заявления доктор Ф.Малимаччи декан факультета общественных наук Университета Буэнос-Айреса, руководитель научного семинара «Общество и религия», провел опрос по религиозному составу населения Аргентины. Католики составляют большинство населения: 76%; 11% считают себя агностиками или атеистами и 11,3% – евангелистами. Согласно опросу Малимаччи, **61% людей общаются с Богом напрямую, не нуждаясь в посредничестве церковных учреждений.** Эту группу населения ученый назвал «самостоятельными верующими».

Линкольн и его жена проводили спиритические сеансы, чтобы попытаться контактировать со своими умершими детьми. В те годы, кстати, в высших кругах США и Европы это было повальным увлечением, не предосудительным, а прогрессистски модным. В жизни, он придавал большое значение приметам и символам, считая их некими посланиями Высших сил. Незадолго до своего избрания в 1860 г. Линкольн неоднократно видел в зеркале собственное двойное изображение, одно лицо было очень бледное и вскоре исчезало. Его жена Мэри истолковывала это как знак того, что в течение второго срока президентства он умрет, что и случилось на самом деле.

Авраам Линкольн оставил запись о своём пророческом сне за 10 дней до смерти. Он описал, как блуждал в мертвой тишине по Белому дому, пока не дошел до восточных апартаментов. «Предо мною возвышался катафалк, на котором покоилось тело... Вокруг него застыли солдаты в карауле и толпилась масса народу; некоторые скорбно взирали на покойника, чье лицо было закрыто флагом, другие горько плакали. «Кто умер в Белом доме?» – поинтересовался я у одного из солдат. «Президент, – ответил тот.– Он погиб от руки убийцы!» Вечером 14 апреля 1865 года Авраам Линкольн не хотел идти в злосчастный театр. Но супруге Мэри очень хотелось посмотреть комедийное представление "Наш американский кузен"...

Накануне предвыборной поездки в Техас, в ноябре 1963 года, у Кеннеди, так же как и у Линкольна были тревожные предчувствия из-за ситуации именно в Далласе. Детальные (вплоть до минут!)

описания этих настроений Джона Кеннеди, его команды, семьи, населения Далласа, знавшего о визите президента и готовившегося к нему, занимают 30 (тридцать, Карл) стартовых страниц книги Уильяма Манчестера «Убийство Президента Кеннеди».

Через месяц после похорон вдова Джона Кеннеди, Жаклин, от имени семейства Кеннеди предложила Манчестеру написать эту книгу. До написания текста книги Манчестер собрал 18 томов записей интервью, и 27 досье с документами. Манчестер оговорил, что «эти материалы будут открыты для ученых после смерти всех прямых потомков Джона Кеннеди, которые жили во время его убийства».

Автор данной книги внимательно изучил упоминаемые 30 страниц, как и приведённые ниже суммации официальных расследований убийства Джона Кеннеди. Вывод: до президента доходила вся угрожающая информация, включая устные и письменные попытки отговорить, убедить его в необходимости отменить именно посещение Далласа, оставив остальные позиции визита в Техас. Причин, почему он не сделал этого, несколько.

Первая, лежит на поверхности, он не хотел избирателям всей страны показать свои страхи быть освиственным, оплётанным (в прямом смысле слова!) жителями Далласа. Он хотел озвучить именно там несколько новых позиций в своей управленческой политике.

Вторая, основная по убеждения автора данной книги, «синдром Кассандры» (будет описан далее в книге). То есть он знал о предупреждениях друзей, коллег, спецслужб, врагов в Далласе (опубликованных в газетах и на заборах) – «Вас там убьют!», но не верил этому. Именно так: всё знаю, понимаю, но не верю!

Третья, фаталистическая, «делай, что должно и – пусть будет то, что будет...» Эта версия подкрепляется аж двумя полу-легендами.

За несколько недель до поездки, его друг Пол Фэй представил Кеннеди сценарий для любительского фильма. Исполнителями главных ролей в нем должны были стать президент, его супруга Жаклин и их близкие друзья. Тогда Джон Кеннеди выбрал для себя роль, согласно которой он становится жертвой теракта. Когда Жаклин поделилась своими опасениями про Даллас с мужем, тот произнес странную фразу, о том, что убить его здесь может любой, после чего убийца спокойно растворится в толпе. После этого жестом изобразил выстрел в голову.

И уж совсем мистическим выглядит такой факт: за несколько дней до убийства Кеннеди обсуждал с журналистом Д. Бишопом его новую книгу. Она называлась «День, когда был застрелен Линкольн». Резюме Кеннеди оказалось пророческим и зловещим. «Мое отношение к убийству такое же, как у Линкольна, – сказал Джон. – Если кто-то захочет обменять свою жизнь на мою, он может это сделать». Странное совпадение во взглядах и предмете обсуждения.

Но, ни предчувствия, ни "знаки судьбы" не могли остановить президента, когда дело касалось успеха в политике. Он поехал в Даллас, более того(!), допустил самый необдуманный поступок – приказ ехать в машине с открытым верхом, дабы местные жители могли увидеть, как прекрасна первая леди...

**Справка.** Убийство в течение десяти месяцев расследовала специально созданная «Комиссия Уоррена», которая пришла к заключению, что убийство было совершено преступником-одиночкой Ли Харви Освальдом. Последующие официальные расследования подтвердили, что убийцей был Освальд, но, вероятно, за ним стояли некие заговорщики. Существует ряд конспирологических теорий, в том числе про заговор американских или советских спецслужб, однако ни одна из них не была доказана. Социологические опросы показывают, что подавляющее большинство американцев (свыше 70 %) не верит в официальную версию убийства

Комитет Палаты представителей США по убийству был создан в 1976 году, чтобы предъявить американцам более конкретный результат. Большая часть итогового доклада была посвящена критике выводов нескольких предыдущих официальных комиссий, в первую очередь, их пренебрежению или сознательному игнорированию версий о заговоре, в котором Освальд был только исполнителем. Отмечалось, что убийство Кеннеди было спланировано и осуществлено организованной группой, но личность второго снайпера осталась неустановленной, и кто конкретно стоял за убийством, выяснить не удалось. Комитет подробно рассматривал возможность организации убийства организованной преступностью и спецслужбами США, но не нашёл убедительных аргументов в пользу какой-либо из этих версий.

Переходим ко «второму слону». В сотнях текстов упоминаются предостережения Джону Кеннеди от его секретаря с фамилией

Линкольн, включая запредельные варианты с её «вещим сном» накануне, аналогичным сну её знаменитого однофамильца...

Википедия.ру приводит по этому поводу специальное суждение: « В то же время, у президента Кеннеди действительно была секретарь Эвелин Линкольн, но тот факт, что она пыталась отговорить Кеннеди от поездки в Даллас, никогда ею не подтверждался».

**Мнение автора:** Поступить по другому Эвелин Линкольн не могла, т.к. сделать подобное признание на фоне десятков допросов официальных следователей и сотен расспросов журналистов и инициативных комиссий значило быть немедленно убитой, как якобы знающей о заговоре – плане убийства! Вслед за цепочкой состоявшихся смертей убийц и неудобных свидетелей,

Так в автокатастрофе погиб таксист, подвозивший Освальда в день покушения. В участке случайно застрелился полицейский Хантер, первым обыскавший квартиру Освальда. Журналист Косер, сопровождавший Хантера, был убит в своем доме. Наконец, таинственно погибла журналистка Калголлен, которой удалось час побеседовать с Дж.Руби после убийства им убийцы президента.

И даже через три года кто-то продолжал эту чистку слишком много знавших. В 1966 году окружной прокурор Нового Орлеана начал собственное расследование. Основными подозреваемыми он считал бывшего пилота Дэвида Ферри и новоорлеанского банкира К.Шоу. 17 февраля 1967 года сведения о расследовании просочились в прессу, а 22 февраля Ферри был обнаружен мёртвым у себя дома

То есть Эвелин Линкольн сохранила свою жизнь этим своим молчанием. Обращаю твоё внимание, читатель, что Эвелин Линкольн сохраняла молчание и другого рода: хорошо известные ей тексты про свой «вещий сон» и попытки отговорить президента ею нигде **не опровергались**. Ведь даже если сна не было, у неё были постоянные мысли-напоминания о судьбе-смерти своего однофамильца.

Зато есть многозначительный факт – мгновенное(!) требование Жаклин – хоронить Кеннеди по точному сценарию похорон Линкольна. Что там необычного? Чёрного жеребца вели впереди(!?) орудийного лафета с гробом. В стременах были сапоги, направленные шпорами вперёд, а носком назад(!?). Именно так хоронили Авраама Линкольна. Что именно **это** означает, шпорами вперёд? Вопрос к Гарднеру и Ко...

Следует учесть, что о совпадениях у двух президентов заговорили только через 9 месяцев, а готовить похороны Кеннеди по сценарию Линкольна начали уже через 9 часов после выстрелов в Далласе. Очевидно, что споры у клана и четы Кеннеди: учесть или нет такой чёткий сигнал Судьбы (фамилию секретаря, дублирующую фамилию убитого сто лет назад президента США) на фоне столь угрожающих сведений из Далласа, были серьёзными. Церемонию похорон транслировали все телеканалы США и Европы с многочисленными наездами телеобъективов на чёрного жеребца перед гробом и сапоги в стремях – шпорами вперёд.

В «сухом остатке» имеем мудрое замечание борца за права афроамериканцев Мартина Лютера Kinga: «Важнее выяснить, не кто убил, а **что** убило Джона Ф. Кеннеди». С учётом того, что М.Л.Кинг был ещё и проповедником, и отталкиваясь от сотне-кратных трансовых суждений «спящего Пророка» Э.Кейси: «Миром управляет Разум высших измерений», уточню задачу – «**Что** убило Кеннеди и Линкольна?»

**Сложившиеся суммарные мнения.1.** Некоторые (из Гарднер.Ко и Википедии.ру) видят простое, **двухсоткратное совпадение** деталей. Есть и другие точки зрения. **2.** Фаталисты усматривают в этом влияние высших сил, которыми запланировано все заранее, а значит все в этом мире не случайно.

**3.** Есть реинкарнационное предположение: человек якобы может несколько раз приходить на Землю, пока он связан с выполнением определенной задачи. То есть появление Кеннеди – не что иное, как еще одна попытка достичь одной и той же цели.

#### **Мнение автора. Кто стучал.**

**1.** Действительно **каждый** из нас, читатель, **многократно** сталкивался с совпадениями из серии «Мир тесен!». **Некоторые**, в т.ч. и автор данной книги, фиксировали исполнение простых желаний «на заказ»: неожиданные встречи с кем-либо; находки в неожиданном месте каких-либо потерянных вещей и т.п. Это случается, но **не двести раз подряд!** То есть, в данном случае **Кто-то** настойчиво добавлял и добавлял совпадений, чтобы мы, наконец, убедились: это не про нас...

**2.** Здесь более правдоподобно. Есть и ряд вне научных (пока) гипотетических конструкторов: Хроники Акаши, Банки Всемирной информации и т.п. Есть и похожие прикладные феномены,

заинтересовавшие академических учёных (начиная с И.Ньютона) и спецслужбы, в т.ч. Код Библии, в котором зашифрованы все значимые события будущей истории Человечества.

Но в данном случае всё более вариабельно. Есть ещё одно совпадение, лежащее на поверхности в десятках описаний событий, но никем не педалируемое. Оба убийства **не могли бы состояться** (в случившихся обстоятельствах и датах) при небольших «правках» тех текущих событий. Если генерал Грант, в соответствии со своими же, известными всем планами, прибыл бы в театр со своей офицерской свитой, Бут не смог бы даже подойти к президентской ложе. Если бы в Далласе не стояла необычно тёплая для этого времени года погода, на лимузине президента не была бы сдвинута пластиковая крыша и Освальд не смог бы «вслепую» наверняка убить Кеннеди.

**3.** Здесь существуют целые мировоззренческо-Цивилизационные системы и Мировые религии, исходящие из реальности реинкарнаций. Но в этом пункте, для объективности, следует отметить и разительные отличия в старте судеб и стилей жизни этих двух президентов. Приведу только два момента:

**а.** Линкольн появился на свет в убогой хижине (точная копия воссоздана в его мемориале-музе) самых бедных и малограмотных родителей будущих президентов США. Кеннеди был самым богатым из президентов США.

**б.** Линкольн штатно проучился в школе только два года, потом работал и самообразовывался. Его жизнь служит ярчайшей иллюстрацией феноменального успеха, с раннего детства сооруженного собственными руками. Кеннеди обучался по элитной схеме, однако прилежанием и успехами в учёбе, на первых этапах, не отличался.

В итоге данного стартового анализа автор «снимает шляпу» перед ювелирной работой Разума высших измерений по «подбору» персон, дат, обстоятельств для **двухсот** совпадений. Теоретически подобное могли бы повторить несколько киностудий Голливуда, объединенных в одну, с десятком суперсценаристов-единомышленников, одним суперрежиссером-киборгом(для выносливости), сотнями помов режиссера для кастинга статотбора подходящих действующих лиц из всего населения США и Европы... Здесь я прерываю свои отнюдь не фантазмы (т.к. имею 40-летний опыт телесценариста и драматурга)...

Тормоз в том, что отнюдь не Голливуд управляет погодой в Далласе и мирриадами тому подобных **надчеловеческих** обстоятельств!

Подобный «Высший пилотаж» Разума высших измерений будет анализироваться ещё не раз в разделах «Наложения прорицаний» в этой и следующих книгах данной серии. В совокупности эти многочисленные примеры говорят об одном – это **Их** сигналы: **«Мы здесь! Мы рядом! Мы направляем вашу историю в нужное Нам русло! Думайте про Нас и вы, прежде чем сворачивать на «дорогу, ведущую в Даллас!!!»**

Такие, двухсоткратно аргументированные, «свежие» сигналы дополняют прежние, много тысячелетий существующие прорицания будущего, зачастую просто диктуемые Человечеству, через своих «уполномоченных Пророков», тем же Разумом высших измерений!...

С изобретением письменности, а стало быть – чёткой фиксацией событий, Человечеству стали заметны загадочные совпадения, аналогичные только, что рассмотренным. На стыке 19 – 20 веков они были названы: **Синхронистичности**– описываемые с древнейших времен (до сих пор не имеющие научного объяснения) совпадения во времени сходных событий в разных Земных и Космических сферах. Великие ученые: психолог Юнг и физик Паули много лет **совместно** пытались разобраться в сути этого Феномена – безуспешно...

Юнгвёл понятие синхронистичность для объективного рассмотрения различных (спорных, с точки зрения современной академической науки) явлений и гипотез, объясняющих эти явления: телепатии, странных исторических совпадений, ясновидения, действия магических практик, поведения пчёл и даже переживаний-воспоминаний пациентов в состоянии клинической смерти.

Так, что уважаемый читатель, я не случайно обозначил тему нашего с тобой анализа – «Мировая загадка». Ты вправе задать вопрос: «Какова Цель этих двух убийств, обильно усеянных блёстками Синхронистичности? Человеческой логике близка тема Прогресса. Оба убитых президента были локомотивами прогресса сразу в десятке направлений! Зачем такое странное торможение?»

Максимально полный (на данный момент) ответ таков:

По Гарднеру и Ко. «Это одному Богу известно»...

У торможения, навверняка, есть причины, требующие просто досконального (т.е. бесконечно большого!) выявления-анализа из сотен

геополитических, социальных, экономических и т.д. и т.п. процессов и тенденций тех эпох. Наверняка, где-то рельсы были проложены нами, по нашей же логике, но совсем «не в ту сторону» по логике «Небесного проектировщика».

3. Возможно рельсы были проложены туда куда нужно всем «и низам и Верхам», но паровоз в 19 веке и электровоз в веке 20-ом ехали (или были способны к этому) слишком быстро.

4. Есть ещё и такой букет ответов (извиняюсь за невольный каламбур): Не все «Высшие Разумы» (а сколько их – Одному Богу известно!) одинаково благосклонны к **ныне живущим** на Земле.

Существуют (отчасти убедительные) гипотезы, что до нас уже населяли Землю другие Цивилизации. Гипотетические же варианты (отчасти правдоподобные своими прорицаниями из глубины тысячелетий!) гибели (уполовинивания и т.д.) Человечества красочно расписаны в сотнях текстов.

Их реальность будет рассмотрена в третьей книге данной серии **«Фантастический реализм в действии. Сухой остаток Голосов Небес»**.

Здесь приведу лишь одно подтверждение сбываемости столь необычного названия следующей книги. Для этого воспользуюсь ещё одним совпадением в судьбе человека по имени Авраам Линкольн и манипуляций с его останками.

До того как стать Президентом США Линкольн 17 раз принимал участие в выборах разного уровня. И чаще всего – проигрывал... Даже в 19 веке выборы, тем более проигрыш в них, были большим эмоциональным стрессом. Однако Линкольн вновь и вновь шёл на такие испытания и – победил!

Президент США Авраам Линкольн после смерти был перезахоронен 17 раз, либо из-за реконструкции гробницы, либо по причинам безопасности. При этом шесть раз его гроб вскрывался. Даже не верящие в загробную жизнь, люди могут допустить, что это тот самый случай когда «Некто переворачивается в гробу»... Без сомнения, гигантский эмоциональный стресс, каждый раз, испытывали его потомки и почитатели его управленческой политики. Только в 1901 году, через 36 лет после смерти, тело Линкольна нашло окончательный покой.

Для первого комплекта из 17 выборов есть объяснение в рамках человеческой логики: «человек верил в свою звезду и шёл к ней, через тернии». Второй комплект из 17 кощунственных действий, в человеческую логику не вмещается: это ведь не 2-3 допустимых, в виде исключения (судебные эксгумации и т.п.). Очевидно здесь тот самый сигнал Сверху: «Обратите внимание!!!» Только вот на что обратить внимание, где подстелить соломку?! Нет ответа... Автор книги надеется, что ответ может быть найден. Причём найден ответ вне «логики Армагеддона»: «Мол, не до эмоций и приличий, гнали количество кощунств, пока не сравнялось с числом прижизненных выборов – 17» Продолжим чтение!

### **Б.О Тех, кто задаёт тон в «профессии».**

#### **Фронтмены плеяды прорицателей постЕвангелической эпохи**

Анализ и последующее сопоставление большинства русскоязычных текстов о Сфере прорицаний (плюс испано-, итальяноязычных источников по почти неизвестным пока в России Р.Неро и Б.Парравичини) даёт в «сухом остатке» право быть фронтменами, т.е. стоять в первом ряду Прорицателей восьми Личностям, с феноменальной сбываемостью их предсказаний.

Список составлен по датам их максимально интенсивного прорицательства (от р.Хр.).

Малахия, Предсказатель-писец. Ирландский монах, католический епископ

Раньо Неро, монах-францисканец, астролог, Визионер, Пророк.

Нострадамус, Провидец-визионер, врач и алхимик.

Авель, Прорицатель-писец. Монах – «российский Малахия».

Лусия Сантош, католическая монахиня, контактёр с Высшими сущностями, написавшая текст «Три тайны Фатимы»

Эдгар Кейси, трансовый Супер-Контактёр. Целитель, Предсказатель.

Бенджамин Солари Парравичини, аргентинский художник, Писец, визионер

Ванга, болгарская целительница, Контактёр-транслятор.

Основание для отнесения перечисленных Личностей к фронтменам плеяды прорицателей – наличие достаточных письменных

и материальных фиксаций об:

1. сбываемости их прорицаний;
2. их профильной деятельности, судьбоносности данной деятельности для них лично, отсутствия коммерческой \т.е. дающей прибыль\ составляющей в их провидческой деятельности;
3. научных наблюдений за данной деятельностью и тестов-экспертиз отклонений в их психике \в полной мере для Кейси и Ванги, отчасти для Лусии, Парравичини и Авеля\;

**4. И главное – масштабы предсказанных событий, соответствие их прорицаний и социально-этического морализаторства текущим ситуациям в обозначенные ими периоды.**

Именно эти позиции отделяют жирной чертой данную восьмерку от десятков других знаменитых Прорицателей, с не менее выдающимися, но разовыми, или не системными, или оплаченными кем-то результатами.

Именно эти позиции не позволяют **пока** рассмотреть знаменитых Прорицателей из других Цивилизационных и религиозных Систем: Ислама, Буддизма, Индуизма, Конфуцианства, Язычества и т.д. Это будет сделано в четвёртой книге серии.

Обозначение относительно локальной эпохи – постЕвангелической, призвано указать на существование и других: Евангелической, Ветхозаветной и – ранее плеяд выдающихся Прорицателей.

Для удобства и, из уважения к читателю, т.е. коллеге по постижению тайн Прорицательства, привожу ниже несколько цитат из первой книги в данной серии:

«Принятые толкования основных понятий:

**Предсказание** – немотивированное внешне (заказом, гонораром и т.п.), сообщение о некотором событии, которое непременно произойдет в будущем. Данное понятие существенно отличается от понятий: гадание, ясновидение, прогнозирование и т.п., являющихся, по сути, попытками (часто по внешнему заказу) заглянуть в будущее с целью подтверждения благоприятного или неблагоприятного исхода некоторых, вполне определённых, событий и действий.

**Предсказатель (провидец)** – человек, имеющий (или симулирующий) дар предвидения, предсказывающий грядущие события.

**Пророк** – человек, предположительно контактирующий со сверхъестественными или божественными силами, и служащий как посредник между ними и человечеством, провозвестник сверхъестественной воли (пророчества).

Заспособностью предсказывать будущее, которое впоследствии становится реальностью, скрывается неизвестная нам пока особенность мироустройства. По сути – Предсказатель не совершает творческий акт прогноза и не гадает, а лишь сообщает полученную им (тем или иным способом) информацию о будущем. Необъяснимый дар Предсказателей по-разному воспринимается человеческим сообществом. В религиозной среде этот диапазон восприятия и оценки иногда заключен между крайностями от Божьего промысла до происков Дьявола, а в атеистически-скептической – от фантастики, до мошенничества

Древний человек, размышляя о будущем, искал объяснения периодически сбывающимся прорицаниям. Чаще, подкрепляясь религиозным мировоззрением, рождалась версия: эти сведения идут напрямую от потусторонних сил, от Бога. В то время не возникало мыслей, что в процедуре предвидения будущего какую-то роль может выполнять сам предсказатель. Сегодня такая роль-функция чётко фиксируется.

По мнению исследователей, предсказание происходит чаще всего на основе мысленного восприятия-«видения» **в сознании предсказателя-Визионера**. Слово **визионер** обозначает – **свидетель**, подразумевается, что «видение» равнозначно наблюдаемому непосредственным очевидцем. Видение представлено статичной или динамичной картиной события, которое должно произойти в будущем, с соответствующими ему деталями. Картина события может сопровождаться «комментарием» (голосом, или текстом, или различной степенью соответствующих чувств: тревоги, радости, ощущением пожара и т.д.).

Комментарий уточняет и расширяет представление о предсказываемом событии. Так, видение пожара может быть настолько отчетливым, что даже чувствуется огонь, обжигающий лицо, и

ощущается запах. Предсказатель, передавая перечисленную выше информацию, может заговорить голосом персонажа видения, т.е. у него меняется голос и манера речи. Он может даже заговорить на неизвестном ему языке. И нередко, вернувшись в обычное состояние, Предсказатель не помнит, о чем он говорил.

Иногда, в «видении» вместо картины самого события появляется посредник в самых различных обликах, зачастую в форме обезличенного голоса, который передаёт предсказателю-Писцу необходимую информацию о будущем событии. Слово **писец** обозначает – промежуточный носитель, полученной в «видении» информации, **обязанный её записать** или зафиксировать другим долговременным способом.

«Схемы запуска» процедуры предсказания будущего – различны. В одних случаях пророческие видения наплывают спонтанно, помимо желания и воли предсказателя. В других – видения появляются в ответ на запрос Предсказателя. Видение может возникнуть во время бодрствования, во время различных видов сна, а также в состоянии измененного сознания (в т.ч. гипноза или самогипноза) и различного вида **транса**.

**Следует обратить внимание, что видеть «видение» для предсказателя это не всегда понимать его, а также быть способным точно передать его в письменной или устной форме. Самые поразительные примеры не понимания средневековым Прорицателем современных, обыденных реалий, но в то же время точных их описаний, приведены в главке о Раньо Неро!**

Голос, как носитель комментария может быть составной частью видения или специфической – звуковой формой видения. При этом мысленное восприятие его принимающим может быть «внутренним», когда голос звучит внутри него, по крайней мере, так он осознает ситуацию, и «внешним», в пределах конкретного помещения или от какого-то невидимого конкретного источника.

Необходимо различать абсолютно разные «технологические» схемы получения информации о будущем у: а)Предсказателей-визионеров; б)Предсказателей– писцов

а) Для начала рассмотрим простейший пример, бесспорно зафиксированный в десятках свидетельств-текстов очевидцев: «В 1756 году, первого сентября Сведенборг, только что возвратившийся из

Англии в Готтенбург (ныне Гетеборг), обедал в обществе нескольких особ, у одного из тамошних жителей. Около шести часов вечера он вышел из комнаты и воротился бледный и встревоженный, говоря, что в Стокгольме сильный пожар и что пламя охватило уже значительную часть города. (от Гетеборга до Стокгольма – 50 миль)

В беспокойстве, он несколько раз после того оставлял комнаты и объявил наконец, что дом такого-то его знакомого уже превратился в пепел и что его собственный дом находится в большой опасности. Выйдя еще раз около 8 часов, он возвратился уже с лицом спокойным, говоря: "Слава Богу, пожар погашен, огонь остановился за три дома от моего". Все это произвело большое движение в городе и дошло до сведения губернатора, который на другой день пригласил к себе Сведенборга и получил от него подтверждение всего сказанного им накануне, с описанием всех малейших подробностей. На следующий же день приехал из Стокгольма курьер с известием о пожаре, который действительно происходил, как его описывал Сведенборг».

Речь в данном случае идёт о синхронном визионерстве. Его схема такова: вначале информация о форс-мажорном событии – гигантском пожаре была телепатически перенесена из объятых страхом сознания его очевидцев в Стокгольме (в т.ч. родственников, друзей) в сознание Сведенборга. Обеспокоенный Сведенборг, используя свой дар ясновидца-визионера смог настроиться и увидеть-получить «видение-картинку» пожара, бушующего в данный момент, за 50 миль от него. Этот сеанс визионерского перемещения своего сознания он повторял несколько раз, для чего выходил из комнаты, очевидно для того, чтобы настраиваться ему не мешали помехи любопытствующих.

Подобных синхронных примеров – с десятком. Самый доказательный – с журналистским репортажем о катастрофическом извержении, в 1883 году, вулкана Кракатау. Морская волна высотой до 20 метров вызвала гибель многих людей. Ужасная картина этого события была в красках увидена в визионерском транс-полусне журналистом-репортером Эдвардом Сэмсоном в Лондоне (за 15 тысяч километров). По профессиональной привычке он мгновенно дал материал в номер. Текст опубликовали, но затем выяснилось, что подтверждений этому событию нет. Лишь через несколько дней, телеграфом с соседнего острова Ява, пришли ужасающие подробности, полностью совпавшие с текстом в газете.

Полное совпадение «технологий» Визионерства фиксируем у Нострадамуса. В центуриях он признается еще и в том, что видения посещали его не только при взгляде на небо:

В тиши ночей, от взглядов ищущих сокрывшись,

Я вижу отблеск пламени во тьме,

И в этом зеркале огня картины

Всплывают будущих времен.

Современники, из числа непосредственно общавшихся с Прорицателем, говорили, что Мишель Нотр Дам видел картины будущего не только в свете очага или любого открытого огня, но и в темноте, сидя в своем любимом кресле. Он просто – ВИДЕЛ.

б) в случае получения информации о будущем предсказателем-писцом, последний выполняет функцию фиксатора (ретранслятора) сообщений, полученных из некоего источника. Характер контакта этого Источника информации с Предсказателями самый разный, от явного (видение, голос, текст), двух или одностороннего, до едва интуитивно-уловимого. От директивно-безапелляционного до предполагаемого, становящегося чётким лишь в ходе последующего анализа каких-то событий. Этот Источник способен передать предсказателю-писцу информацию любой формы и полноты, о любом объекте, событии или знании, не зависимо от временных и пространственных координат их нахождения.

Сопоставляя степень достоверности фиксации разных **самоназваний**, которые «Этот Источник» сообщает разным предсказателям-Писцам, бесспорный приоритет имеют тысячекратные записи стенографисток в ходе «чтений жизни» Эдгаром Кейси: **«Разум высших измерений»**

Причём, и это принципиально важно, Э.Кейси бесспорно, постоянно находился в состоянии транса в ходе этих многочисленных «чтений жизни». То есть полностью исключена возможность сознательного «вброса» ложной, вымышленной информации с его стороны.

Разум высших измерений способен вступать в контакт с сознанием человека любого возраста, пола, национальности,

образования, рода деятельности, в любом месте его нахождения. И тем не менее, критерии выбора Разумом высших измерений человека на роль Предсказателя, не совсем ясны. Дополнительно Предсказатель может быть наделён разнообразными способностями:

- чтением мыслей других людей;
- способностью говорить чужим голосом и, в том числе, на чужом языке;
- способностью заранее узнавать содержание написанного ему кем-то письма;

В случае, когда Предсказатель-целитель проводит диагностирование и лечение конкретного человека, Разум высших измерений передает ему необходимую, в этой связи, информацию, в независимости от того, где находится больной – рядом с Предсказателем-целителем или на любом от него удалении.

Вся отобранная к базовому анализу восьмёрка Предсказателей-пророков (включая, по косвенным признакам и Св.Малахия) обладала сложной комбинацией указанных и многих других способностей.

Только этим можно объяснить комплексно-оценочные суждения прорицателей-визионеров о некоторых ситуациях будущего. Здесь чётко просматривается добавление к «увиденному в видении» **не визуальной** информации, полученной в форме восприятия мыслей-образов из сознания людей любой(!) национальности, участников событий (Вре́мён), которые «посетило» сознание визионера. \По Библейской схеме внеязыкового-невербального понимания паствой любой(!) страны проповеди Апостола на арамейском языке. По современной практике шоу-сеансов экстрасенсов, ищущих спрятанную вещь по невербальной информации из сознания, спрятавшего вещь иностранца.\ Только отсюда – имена VIP-ов тех времён, названия войн, социумных процессов (ср. «сторонники коммуны» у Нострадамуса, «красные» у многих разовых прорицателей середины 20-го века и т.д.)

К менее явным характеристикам: 7. Ссылка на Высшие силы, 8. Содействие «планам» Высших сил, 9. Ссылка на тайные Знания привожу поясняющие цитаты из первой книги:

«Мы готовы ответить на ваши вопросы». – Эта фраза повторяется в большинстве «чтений» Эдгара Кейси, когда заканчивается основная информация по диагностированию и по рекомендациям о лечении

больного, а их было зафиксировано более 30 000. Профессор Мюнстерберг, когда приехал к Эдгару Кейси, чтобы разоблачить того в шарлатанстве, после сеанса высказал догадку, что может быть Эдгар **«цитирует космический разум»**.

Неизвестно, насколько полно **Разум высших измерений** знает будущее человечества. Зачастую, он дает Предсказателю дозированную информацию о предстоящих событиях. Может быть, таким образом «бронируется» возможность альтернатив в развитии человечества. В случае же частичного знания о Будущем и наличии альтернатив «сбываемости будущего», можно предположить заинтересованность Разума высших измерений в повышении степени влияния на дальнейшее развитие человечества.

О том, что такая заинтересованность существует, говорят признания Ванги своим хроникёрам-родственникам: «глубина её прозрений часто зависела от серьезности поставленного вопроса и от авторитета личности обращавшейся за помощью». Известно, что она много лет, дружески консультировала дочь руководителя Болгарии Тодора Живкова. Кроме этого, разово делала предсказания многим влиятельным персонам.

Наивная логика, из сознания людей «чья хата с краю», предлагает «изящную» разгадку: «Если бы Будущее «Всего и Вся» было предопределено, то Разум высших измерений не «суетился бы вокруг нас грешных». Если – Всё решено и прописано в Хронике Акаши, значит там есть и про Судьбу самого Разума высших измерений. Прочти и жди, не мешай ждать другим...»

Давняя фиксация наблюдателями упомянутых «альтернатив» звучит и в формуле великого древнегреческого астронома-астролога Клавдия Птолемея: "Звёзды склоняют, но не обязывают". Причём сказано это было не для защиты от скептиков, а как убеждённости в варибельности будущего для людей, уверенно идущих к своей Цели.

Об этом же написал Нострадамус в объяснениях своего Дара Провидца: "Поначалу я не верил в свою способность предсказывать на основе своих природных способностей, унаследованных от предков. Я постоянно недооценивал это свое качество, однако затем я все же сделал свой дух и свою душу восприимчивыми и привел это в соответствие со своими расчетами. Умиротворив душу перед лицом Вечности, избавив ее от забот, беспокойства, раздражения, я почерпнул

мужество, силу и терпение, что является необходимым условием пророчества.

Древние греки говорили: «Судьба ведёт тех, кто хочет, и тащит тех, кто не хочет!» Во многих мемуарах и беллетристике встречаются подтверждающие, личностные признания: «Иногда – казалось бы, совершенно безотчетно – мы совершаем действие, которое никак не соотносится с той реальностью, в которой это действие происходит. Но минует время, и вдруг оказывается: наш давний поступок очень четко ложится в нишу, словно ожидающую его в будущем».

Поэтому, вполне оправдано предположение, что Разум высших измерений осуществляет мониторинг развития человечества, и использует, запускаемую им же, через Пророков Информацию, с целью не допущения разнообразных Катастрофических действий, могущих негативно повлиять на вне Земные структуры и процессы.

Возможно, Разум высших измерений – подлинный Автор провидческой фразы: «Без откровения Свыше – народ необуздан...» \Библия. «Книга притчей Соломоновых» XXI,18\

Также, только чьими-то **Высшими интересами** можно объяснить мистически-триллеровую цепочку задокументированных фактов (в государственных архивах и уголовных делах) в переплетении биографий исторических Личностей, известное как «Два Президента – одна Судьба». Изложение этого примера и суждение автора по его поводу приводится в разделе Г.9. первой книги и – в модифицированном виде в начале данной книги.

Полезным считаю привести здесь ещё один пример, характеризующий масштабы Знамений Высших сил и степень влияния на них людей-участников данных событий. С введением прямых телевизионных трансляций в России схождения Благодатного огня, резко возрос интерес к этому явлению в околонуучных тусовках. В ходе одной из острых дискуссий 2008 года, заключительным вопросом (убойным, по мысли его автора) был такой: «Как удалось зажечь Огонь едва живому Патриарху, которого внесли в Кувуклию на носилках?»\это – исторический факт\ Автор книги спонтанно ответил: «Все они там – статисты Действа Высших Сил!» На удивление, большинство дискусантов откликнулось однотипно: «Да, верно! Как

же это мы, до сих пор «Слона-Знамения не замечали. Всё – как у Крылова».

Характеристика Социо-морализатор достаточно прозрачна сама по себе и фиксируется у большинства Прорицателей. Она имеет много оттенков, в т.ч. директивных, как в одном из текстов Мишеля де Нотр Дама: «Бороться за мир не обязательно с оружием в руках. Если вдохнешь в людей добрые мысли – сделаешь серьезный шаг к достижению мира... Другого выхода нет. Нужно с добротой и любовью относиться друг к другу, чтобы спастись. Всем спастись. Вместе. Если мы не поймем простой истины своим разумом, нас заставят понять ее неутомимые законы вселенной. Но тогда будет поздно, и прозрение обойдется нам слишком дорого».

Сбываемость прорицаний фронтменов досконально, «без гнева и пристрастия», просчитана многими авторами. Их высокие значения имеют чёткие обоснования.

исключение из подсчета \да – нет\ определённых событий из всех, предсказанных фронтменами к свершению:

- малозначимых;
- ещё не завершённых \на данный момент\;
- не понятных \на данный момент\,
- не имеющих рационального смысла \на данный момент\

Последние две позиции имеют одну и ту же яркую иллюстрацию: предсказание Вангой гибели-утопления атомной подводной лодки «Курск», отнесённое \сразу после прорицания\ индивидуальным и общественным \толкователи – ау!\ сознанием к городу на холмах – Курску...

«презумпция исторического такта», т.е. мысленное моделирование экспертом, на старте своего анализа-толкования того или иного прорицания, куцега понимания средневековым визионером-писцом увиденных современных реалий;

исключение достижений прогресса из фиксируемых итогов прорицания. Так рана 1981 года Р. Рейгана (задетое лёгкое) в середине 19 века являлась смертельной \т.е. проклятие Текумсе сработало в очередной, восьмой раз\.

4. Для Лусии были учтены, не только факты сбываемости из текста «Трёх тайн Фатимы», но и все анонсированные ею в 1917 году явления "Прекрасной Дамы".

Ну и главное – чтобы ставить оценку «не сбылось» надо иметь запредельно высокую уверенность в подобном, превышающую Евангельский фильтр: «кто... пусть первый бросит камень!»

**PS.** Вне всякого сомнения, данная классификация является авторской.

Но, появившейся на основе 60-летней(!) аналитической работы.

Поэтому, я (по гамбургски!) предлагаю, желающим критиковать, дополнять, менять что-либо, попробовать, вместо этого, составить собственную, подобную классификацию. А далее – можно и «поговорить».

**Б.1.Новенький.Кто Вы, синьор Б.С.Парравичини** \на основе испаноязычных сайтов\  
\

*«Не было такого никогда. И вот опять»*

*В.С. Черномырдин*

*\земляк автора книги, мы общались с ЧВС по оргработе в 1974 и 1989гг.\*

Бенджамин Солари Парравичини (Буэнос-Айрес, 1898 – 1974) аргентинский художник и скульптор. Старший из восьми детей в семье состоятельного психиатра, ставшего впоследствии депутатом парламента Аргентины.

На протяжении всей своей жизни он с успехом занимался живописью. Так в 1929 году, на выставке в зале Ассоциации друзей искусства он получил поздравления от президента Аргентины М. де Альвеар. Позже он выиграл приз на международной выставке в Буэнос-Айресе. В 1935 году на выставке в Льеже (Бельгия) он выиграл золотую медаль и получил её от короля Альберта I, который также купил несколько его работ.

Он преподавал в лицее Испании (в Буэнос-Айресе), руководил отделом искусств в муниципальном банке Буэнос-Айреса, был главой выставочной галереи муниципалитета Буэнос-Айрес и секретарем Ассоциации развития искусств (1948г.).

У его семьи был огромный колониальный особняк на живописном участке в 7 гектаров, на берегу реки, в 10 км. к северу от Буэнос-Айреса, который называется La Casona, где Солари провел свое

детство и юность. Впоследствии особняк служил местом летнего отдыха.

С детства Бенджамин говорил родителям, что общается с феями, эльфами и ангелами. Его отец-психиатр, обеспокоенный этим, провёл несколько целевых тестов, показавших, что сын не имеет психических отклонений.

По воспоминаниям членов семьи и их друзей-гостей в особняке происходило множество странных вещей: периодические ночные шумы, стуки и даже камнепад об стены, голоса и храп в одной из пустых башен дома. Обращения в полицию результата не давали, а множество собак в доме успокаивало семью, относившуюся, в итоге, к тревожным событиям (длившимся с 1918 по 1945 годы) с иронией.

Бенджамин, или, как его звали в своей семье, Pelon, был главным героем в игровых ситуациях, таких, как "угадать" место пропавших без вести лиц или вещей. Но в 30-х годах он начал проявлять свои другие -экстраординарные способности.

Всемирную известность Б.С.Парравичини принесла серия из более чем 700 рисунков коротких сообщений, в качестве объяснения, которые он сделал во второй половине своей жизни (до 1972 года). К его собственному удивлению оказалось, что идеи, изложенные им, были пророческими и, с течением времени, ещё при его жизни, некоторые из них были выполнены неумолимо. Эти рисунки он назвал «вещие психографические».

В 1932 году, во время занятий живописью в своей мастерской, в его голове впервые появились спонтанные идеи, фразы и рисунки, которые не имели никакой связи с ним, и он зафиксировал их на бумаге. Впоследствии Солари рассказывал: «я услышал голос и почувствовал, что моя рука руководствуется этим голосом, изображая эти рисунки вне моей воли»; «кто-то говорит ему на ухо про факты, которые могли бы произойти много лет спустя».

Однажды ночью, в 1936 году, когда Бенджамин в своей комнате, как обычно, читал книгу, неожиданно, тяжелый латунный светильник взвился в воздух и врезался в стену. Бенджамин взял виту лампу и, подойдя к комнате брата Джастина, рассказал о случившемся, но тот не придавал большое значение этому факту, и ответил, что собирается спать. Когда Pelon вернулся в свою комнату, то не смог заснуть. Он

почувствовал мощные побуждения в руке, необходимость взять карандаш и начать рисовать новые странные сообщения на бумаге.

Однажды ночью, в 1938 году, Бенджамин проснулся, дрожа, чувствуя сильный запах моря и морских водорослей в своей комнате. Затем он услышал тонкий женский голос. Он начал записывать то, что голос говорил: «она уходит из жизни». Затем он увидел красивые подводные изображения: водоросли обвивают женские руки, как драгоценные украшения. Наконец, женщина назвала себя и Pelon написал имя, место и дату: "Альфонсина Сторни, Мар-дель-Плата, октябрь 1938»

Именно тогда, эта замечательная поэтесса покончила жизнь самоубийством в море, почти за 450 км от Бенджамина. Об этом событии газеты Буэнос-Айреса написали в середине следующего дня – 28.10.38г.

Так, разными способами, получилось, что, к удивлению друзей и семьи, начала накапливаться серия рисунков, содержащих пророчества о будущем мира и Аргентины. Причём, сначала Бенджамин, как убеждённый католик, сторонился этих занятий и забросил многие из рисунков, которые, к сожалению, в настоящее время утрачены.

Несколько друзей и знакомых Бенджамина Солари получили от него оригинальные рисунки и пророческие тексты. Среди них: инженер и парапсихолог Сигурд фон Вурмб и его жена Ана Мария, Педро Романюк – парапсихолог, уфолог Фабио Церпа, астролог и писатель Норберт Пакула.

Уфолог Фабио Церпа в своей книге «Бенджамин Солари Парравичини: Нострадамус Америки» поместил рассказ художника о его похищении и контактах с пилотами инопланетного корабля, в июне 1968 года. Когда он сидел на скамейке в центре Буэнос-Айреса, к нему подошли два высоких существа с белесыми глазами. Они произнесли несколько слов и Парравичини потерял сознание. Он очнулся внутри странного корабля: необычный свет струился в круглом зале со световых панелей и из центральной трубы, в которой двигались существа, похожие на людей. Один из них приблизился и сообщил телепатически, короткими фразами по два-три слова: "Вы должны проповедовать любовь. Вселенная гармонична. Мы наблюдаем за вами. Стараемся предотвратить катастрофу. Мы встретимся снова». Бенджамин посчитал, что вся эта «поездка» была своего рода

обмороком, но, то же время, он четко воспринимал земли Японии, Франции, а позже, Чили. Когда он проснулся от своего своеобразного транса, он нашел себя на той же скамейке, где он был похищен. В итоге, Солари появился на своём рабочем месте, в банке, более трех часов спустя, в 18:40.

Возможно, по этой причине многие из пророчеств Парравичини касаются будущего контакта с внеземными существами, которых он называет "astronavegos", "голубые существа" с Планеты "КИ – RU-ки", которые уже были на Земле тысячи лет назад, и вернуться в корабле в форме «огромной красной рыбы».

Парапсихолог Педро Романюк, друг Бенджамина, на основе десятилетий общения, утверждал: «Парравичини автоматическим письмом нарисовал более тысячи пророческих рисунков (который он назвал вещи психографические) по «указивкам» его ангела-хранителя, по имени Иосиф Арагон, и других «бестелесных личностей».

Это пара-научное резюме друга внешне совпадает с житейскими наблюдениями близких родственников: «Pelon внезапно отключался от текущей ситуации и начинал темпово рисовать и писать». "Иногда на него находило что-то, он эмоционально хватал карандаш, который, казалось, сам водил его руку по бумаге, словно кто-то ему что-то диктовал", – рассказывал отец Бенджамина.

Сам дон Педро Романюк – известный аргентинский специалист, директор-основатель Фонда исследований Cosmobiológico институт, был держателем примерно 400 оригинальных рисунков, которые после его кончины (почти все) неожиданным образом исчезли.

Незадолго до своей смерти в 1974 году, Б.С.Парравичини завещал одному из своих коллег и друзей писателю Норберто Пакуле свои последние «психографические». Большинство из них, датированное 1972 годом, обращено к будущим поколениям. Эти рисунки были опубликованы в 1988 году в книге «Пророческое завещание Бенджамина Солари Парравичини».

Составитель книги предпослал пророческим рисункам пронзительный текст (*редактура машинного перевода моя*): «Я преклоняюсь перед объективностью и профессионализмом, зафиксированным в графике. Некоторые работы, которые в моем распоряжении – с более чем полувековой давностью. В них –

интегрированные завещания-предостережения, переданные исключительной чувствительностью художника, уникальные сообщения, направленные ко всему Человечеству и, одновременно, к каждому из нас!

Сообщения, которые своей непрерывностью и основной идеей, на протяжении десятилетий, показывают, без сомнения, что мы все стоим перед лицом выбора дальнейшей деятельности. Планировать варианты жизни, изменившейся ввиду нового качества удобств, возможностей синтеза удовольствий, должна, прежде всего, сильная воля! Но даже людям с твердой волей, достаточной, чтобы быть услышанными в мире, не хватает видения перспектив, добродетели руководства, и индивидуально, и коллективно.

Вдобавок, несмотря на якобы существенный прогресс в области технических достижений, мы находимся в состоянии духовного сиротства! Примитивные регулирующие законы, преступления, насилие и пренебрежение к ценности жизни постоянно растут. Всё более неконтролируемым образом растёт агрессия, и навязывание силы в межгосударственных отношениях. Рисунки Б.С.Парравичини показывают, что человечество потеряло направление Пути, призывают вновь источники нравственной жизни. Такой руководящий принцип воплощается, с неутомимым упорством, во всём наборе пророчеств».

*\Эта часть главки составлена исключительно на испано-язычных источниках. На русском языке до сих пор ничего подобного не было... \*

В целом, пророчества Б.С.Парравичини охватывают абсолютно все сферы человеческой деятельности: политической, социальной, духовной, метафизической, научно-технической, культурно-массовых мероприятий; семейной и личной жизни. Некоторые пророчества Солари были неоднозначны, и могли относиться к разным явлениям. Однако целый ряд пророчеств был точен, и даже имел даты предстоящих событий (1966, 70, 80, 2002 и т.д.). Ну и, конечно, есть поражающие воображение «фотографические» изображения и пояснения уже произошедших событий-фактов.

Именно они, а также несколько адекватных наложений других его пророчеств на явные или пока тайные «тренды 21 века», ставят Б.С.Парравичини в один ряд с Э.Кейси, Р.Неро, Малахией и Нострадамусом – Великих послеЕвангельских Пророков.

Вместе с тем, на сегодня, фиксируется ряд информационно-познавательных парадоксов вокруг «Феномена по имени Б.С.Парравичини». Выше было отмечено – «всемирная известность». Совершенно верно, но – «в узких кругах», людей профессионально интересующихся темой пророчеств... Всенародной популярностью и почитанием Б.С.Парравичини, в отличие от Ванги, Нострадамуса, Кейси, пользуется в полной мере лишь на родине и частично – в испано-язычном мире. Там его «бренд» растет в размерах от «Нострадамус Аргентины», до «Нострадамус Америки». Только там вышло несколько полу мемуарных книг о нём и четыре тома альбомов с его «психографическими» рисунко-текстами.

В остальном мире – издательский вакуум... Во многом он объясняется авторским правом семьи Солари Парравичини, юридически препятствующей нескольким активистам (Бибиана Брайсон и др.) в разноплановой популяризации наследия великого Прорицателя. Необъяснимое удивление вызывает ситуация в Интернете. Поисковики фиксируют бум сообщений в сотни тысяч лишь после аварии на АЭС-Фукусима. Изумление, восторги(!) и снова – тишина...

Особенно выпукло этот «казус познавательной слепоты» смотрится в Рунете. Гугл.ру на запрос (дек.2015) только фамилии Парравичини начинает выдавать про самого Пророка только во второй сотне сообщений(!?) До того – о разных, более удачливых однофамильцах и винтовке-долгожительнице Парравичини-Каркано. Фамилия с гарниром уточнений не намного более известна: несколько десятков сообщений (2011-2013гг.) про него и снова – про винтовку и посланницу Ватикана Джованну Парравичини. В 2014г. – одно сообщение – перепост, в 2015 – три...

И апофигей, хотя и сентября 2011года! Есть «Информационный сайт о Республике Аргентина. Россия в Аргентине», специально для желающих на ПМЖ туда, отчасти для туристов. Молодая дама вопрошает, есть ли пророчества о безоблачном будущем Аргентины? Ей в ответ: «только у Нострадамуса...» Она же повторно: «вот мельком на форуме о некоем художнике, якобы из Аргентины. Существовал ли действительно Парравичини? Рисовал ли он конкретно Латинскую Америку и Аргентину, Вы не знаете?»

Модератор \18.9.11\: «Да, действительно был такой, умер в 1974. Даю ссылку на испанскую Википедию, думаю переведете сами. Так же говорится, что его предсказания были очень двоякими. То есть принимать всерьёз как бы не серьёзно» *\именно так написано на сайте!!!\* После аварии на Фукусиме прошло 190 дней; после первого сообщения в Рунете, о предсказавшем ЭТО ещё в 1936г. Парравичини, прошло 172 дня...

Складывается впечатление, что это и о них тоже, таких спецах, сказано в Евангелии: «Прости их Отче, ибо не ведают, что творят!»

Кстати, в чистом виде запрос в Гугл.ру «Парравичини о Фукусиме» даёт 291 ответ, первый из которых (и 15% от суммы) на украинских – русско-язычных сайтах.

Плохо верится в такие информационные прорехи и запоздания, но «Момент истины» – в сонме Википедий. В русско-язычной версии «свободной энциклопедии» статьи о Б.С. Парравичини до сих пор нет(?!) Статья на укр.мове – вторая по информативности (после естественно – испанской) из пяти версий. Самая куца, из двух десятков предложений – англо-язычная. Там хвалят Б.С. Парравичини лишь за предсказание индиго-детей, задолго до фиксации в реале этого феномена.

Причины этого информационно-познавательного парадокса разберём чуть позже, дуплетом с аналогичной ситуацией вокруг пророческого наследия Р.Неро. А пока посмотрим фактуру провидческого наследия аргентинского Пророка.

### **Очевидное-невероятное это именно – о пророческом наследии Бенджамина Парравичини**

К великому сожалению, уважаемый читатель, рыночные балансы книгоиздания – книготорговли не позволяют одновременно сделать тебе и интересно и эстетически приятно и – дёшево. Поэтому вторая позиция – качественные иллюстрации-дубли из рисунков-прорицаний и цветных фото-реализаций предсказанного – в печатном варианте данной книги будет опущена. Ты сможешь увидеть эти иллюстрации в электронной версии книги.

Здесь, в первом разделе, будет приведена сводка наиболее точных прорицаний Бенджамина Парравичини, с «протокольной» фиксацией состоявшихся событий. Во втором разделе – авторская попытка снять

завесу с пока полузакрытых сведений, реанимировать уже полузабытые события и персоны и показать явные совпадения-наложения их с прорицаниями Б.С. Парравичини. Третий раздел – авторская попытка моделирования «как может случиться», если Бенджамин Парравичини, в очередной раз, окажется прав в своих прорицаниях...

**\одинаковая для всех главок-акцентов схема: номерной текст прорицания (год) и авторский комментарий в следующем абзаце\**

**I акцент. Типа: мной сказано, вами сделано!**

**1.«Домашнее телевидение! На маленьком экране прямо из дома можно будет наблюдать за происходящими внешними событиями» (1938).**

Первые черно-белые телевизионные приемники вошли в массовый обиход лишь в **50-х годах**. Парравичини удалось даже сделать зарисовку будущего телевизора.

**2. «Мир станет обезличенным под властью домашнего экрана. На каждую семью распространится негативное влияние нового устройства, которое в дальнейшем в погоне за массами будет сильно коммерциализировано. Загипнотизированное красивыми картинками прекрасного рая, человечество попросту отупеет. Настанет день, когда, подобно овцам в овчарне, им с легкостью станут манипулировать» (1938).**

Без комментариев, с аплодисментами, сквозь досаду от происходящего...

**3. «Собака станет первой, кто полетит в космос» (1938).**

Бенджамин за 19 лет предвидел полет собаки Лайки, первого живого существа, в космическое пространство. Нашумевший полет первого животного, выведенного на орбиту Земли, состоялся в **1957** году.

**4.«В 60-70 годах люди всю будут летать!» (1938).**

Советский летчик-космонавт Юрий Гагарин совершит первый в истории космонавтики полет на борту корабля "Восток-1" в **1961** году. После этого, в 60-70-х годах происходили все новые и новые достижения в космонавтике.

5. "Борьба за власть между янки и русскими. Борьба за территории и покорение космического пространства. Как ни странно, кубок власти все же достанется Америке (1941).

Словосочетание "покорение космического пространства" появилось у всех на слуху **спустя 16 лет** после предсказания Бенджамина, в котором своеобразно – «Как ни странно» отмечен американский проект создания 3-местных космических кораблей «Аполлон», позволивший совершить первую посадку космонавтов на Луну.

6. «Придет атом и станет властвовать над миром» (1939)

Первые боевые применения атомной бомбы приходятся на **1945** год, а первый атомный реактор был запущен в **1951** году.

7. «Атом завладеет миром. Планета ослепнет. Человек спровоцирует случайные бури и природные катаклизмы, новые формы болезней, сексуальную беспорядочность, массовое помутнение рассудка, всеобщее отупение. Мир погрузится во тьму.» (1934)

Без комментариев, с аплодисментами, сквозь Ужас ожидания финала происходящего...

8. «Сердце мира падет в **40-м** году. Падет и будет принадлежать немцам вплоть до **44-го**» (1938).

Еще до начала Второй Мировой войны, Парравичини прорицал о падении Парижа в **1940г.**, и оккупации его армией фашистской Германии именно до **1944г.** На рисунке пророка прекрасно различима Эйфелева башня, на фоне которой вырисовывается французский флаг.

9. «Гитлер – Муссолини. Их ждет один конец; один конец» (1939).

**За 6 лет** до разгрома фашистов, Бенджамин нарисовал связанных и поверженных нацистских лидеров.

10. «Россия подчинит себе Китай и распространит там свои догмы» (1939).

**Спустя 10 лет**, после гражданской войны, в Китае к власти пришел Мао Цзе-Дун, провозгласив коммунизм в качестве национальной идеологии государства.

11. «Человек с бородой, который всем покажется святым, зажжет Антильские острова» (1937)

Революция на Кубе произошла **спустя 22 года** после пророчества. Когда Бенджамин предсказывал событие, будущему вождю революционеров Фиделю Кастро было всего 11 лет.

**12. «На Кубе победу одержат бородачи» (1938).**

Без комментариев, с аплодисментами, данному, долгоиграющему прорицанию. Поскольку, после снятия США в 2015г. безрезультатной экономической блокады Кубы и нормализации большинства вариантов их взаимоотношений, на фоне умножающейся поддержки режима «бородачей» Китаем и Россией, стало бесспорным: **эта победа – навсегда!**

**13. “Свобода Северной Америки потухнет, ее факел уже не будет светить как прежде, на нее дважды будет совершена атака”. (1939)**

Бенджамин даже нарисовал знаменитые башни-близнецы, которые подверглись атаке 11 сентября **2001** года. Самое удивительное, что на момент создания рисунка, башни даже не были еще построены.

**14. Папство будет иметь новые правила. То, что вчера называли злом, перестанут называть злом. Протестантов нет. Католиков не будет. Папа отправится из Ватикана в путешествие и прилетит в Америку, в то время как человечество будет падать.(1938)**

Бенджамин прорицает череду постепенных реформ католической церкви, начатую на II Консилиуме Ватикана в 1962 году, и явные, в т.ч. будущие следствия этих реформ. Последние Папы, известны своими постоянными поездками по всему миру, в т.ч. в Латинскую Америку.

Заключительные слова прорицания предупреждают-предрекают **о ещё предстоящих серьёзных социальных катаклизмах \„человечество будет падать”\** во время «путешествия, прилета Папы в Америку»!

Когда ЭТО произойдет неясно, но пробный шар кликушества Богдана Лисици: про Апокалипсис 22-27.09.2015г. \во время визита Франциска-І в Америку\ закончился конфузом-зеро...

**15. В 1936г. Б.С.Парравичини недвусмысленно предрёк катастрофу в Японии. На рисунке он изобразил плачущих ангелов над огромным водоворотом. Рядом он поставил крупную надпись – Япония, дополнив это слово комментарием о взрыве большой «Ф», которая наделает много шума в мире.**

«Ф», как теперь все мы понимаем, это – АЭС«Фукусима-1», взорвавшаяся от гигантского цунами **11.3.2011г.**

**Именно это трагическое событие вывело 700-листовое наследие Прорицателя Б.С.Парравичини из надвигавшегося забвения!**

**16.** В пророчествах разных лет Б.С.Парравичини неоднократно предсказал:

«Искусство станет грязным. Доброта исчезнет»

«Править станут воры и преступники, любовники будут одного пола. Люди начнут рождаться в лаборатории».

**17.** "В Испании к власти придет диктатор, который разрушит страну. Вслед за ним на трон взойдет Бурбон, и тогда ослабленный тиран сбежит в Аргентину, **если только ему позволит здоровье"** (1938).

Пророчество написано в самый разгар гражданской войны в Испании, в год рождения будущего короля Хуана Карлоса Бурбона. Парравичини прорицал победу Франко, его приход к власти в **1939** году и передачу короны Бурбону после смерти тирана. Франко скончался от болезни Паркинсона в **1975**, не успев осуществить свое намерение переехать в Аргентину.

Данное прорицание помимо своего почти стопроцентного совпадения с состоявшимися событиями, уникально четкой фиксацией переменности будущего **\ослабленный тиран сбежит в Аргентину, если только ему позволит здоровье\.**

!Одно из очень немногих явных подтверждений того, что Голоса, диктующие прорицания, сами не всегда уверены в том, как именно «ляжет карта Будущего»...

!! Один из очень немногих задокументированных поводов сомневаться в правоте гипотезы о фиксации в Банке информации Акаши всех прошлых и **будущих** событий.

**II акцент. Типа: Есть многое на свете, друг Горацио, что только снилось вашим мудрецам.**

**1.** «Абсолютная темнота. После «Карибского хаоса» одноединственное «око» увидит с единственной «пальмы» «свет с Юга». Планету ждут кардинальные перемены, и только Юг навсегда останется Югом» (1938)

Первое чёткое прорицание применения «гео-климатического» оружия, наличие которого, всё более вяло, отрицается всеми мировыми державами. На рисунке Бенджамин отчетливо изобразил молнию (которую многие специалисты интерпретируют как следствие деятельности программы высокоширотных исследований HAARP), сталкивающуюся со слоем ионосферы и провоцирующую мощные подземные толчки.

Под пальмой, по всей вероятности, подразумевается остров Гаити, где в ходе последнего землетрясения **2012г.** погибло, по меньшей мере, 200 тыс. человек, а земная ось сместилась на несколько сантиметров.

**2.** «Летающие тарелки в виде ярких круговых вспышек света будут навещать Землю, принося с собой странных существ с других планет. Это будут те, кто наводнит землю. Те, кто в Ветхом Завете называли себя ангелами и все их снова увидят и станут слушать» **(1938).**

Первое чёткое прорицание реального существования неопознанных летающих объектов (НЛО). Любопытно, что сам термин «летающая тарелка» впервые получил огласку только в **1947** году после описанного пилотом Арнольдом Кеннетом увиденного им НЛО.

Одно из немногих прорицаний, однозначно связывающих Ветхозаветных ангелов с древними визитерами на Землю, упоминаемыми в древнеиндийских сакральных текстах.

В своей проповеди, состоявшейся утром 13 апреля **2014** г. на площади Святого Петра, Папа Римский Франциск с большой легкостью, чем вызвал изумление среди многих тысяч присутствующих верующих, заявил: «Дорогие братья, я хотел сказать всем вам, что мы не одиноки во Вселенной. Наука уже сделала очень серьезный прогресс и, скорее всего, в ближайшее время мы узнаем о существовании наших новых братьев и сестер, с которыми мы обменяемся знаками мира. Этот день будет удивительным, и помните, что Бог един, и всегда наблюдает за каждым из нас».

В итоге, по результатам совместной работы с академическими астрономами, Ватиканская Обсерватория становится спонсором и организатором знаковой конференции по внеземной жизни, которая объединила 200 ведущих астробиологов в мире.

Хосе Габриэль Фунес, священник из Аргентины, иезуит и астроном, а ныне директор Ватиканской Обсерватории говорит, что нет

никакого конфликта между верой в Бога и возможностью существования внеземных цивилизаций, вероятно, более развитых, чем люди. Другой видный астроном Ватикана Гай Консолломаньо, публично предположил, что **инопланетяне действительно могут быть «спасителями человечества».**

**3.** «The Astronavego с планеты „КИ – RU-КИ“, который пришел на землю в момент создания, что способствовало в египетском, греческом и римском строительстве. Он взял на себя миротворчество в войнах в Европе и, руководствуясь последними событиями, снова пытается укрепить человека в его уме, и избежать атомной катастрофы. Он находится на миссии!» **(1960)**

Памятуя о благополучном завершении сверх острого Карибского кризиса (грозившего атомной войной) **в 1961г.** и необъяснёнными до сих пор наукой технологиями возведений «Семи чудес Света», данное приращение не выглядит фантазийным и нелепым.

**4.** «В морях часть будет захвачена существами из других миров, которые прибывают в их десантных гондолах. Они имеют землю в близнецах Ганимеду и Европе. Водоросли там нужны в качестве пищи, в отсутствие крупных морей. Они придут» **(1938)**

Чтобы понять, что этот текст **не абракадабра**, требуется изучить с полсотни страниц о фундаментальных достижениях науки уже 21 века! Кроме астрономических наблюдений (начатых ещё Галилеем) и теоретических изысков, эти достижения базируются на целевых полётах нескольких космических аппаратов к этим самым **близнецам Ганимеду и Европе**, спутникам Юпитера. «Ассигнациями никто печи не топит», значит эти много миллиардные затраты того стоят.

Исходящие, в т.ч. из последних пяти слов, научные гипотезы допускают существование неких экзотических форм жизни на этих гигантских (Ганимед в два с лишним раза больше Луны) спутниках.

**Справочно:** 2 мая 2012 года Европейское космическое агентство (ЕКА) объявило о старте миссии JupiterIcyMoonsExplorer (JUICE) в 2022 году с прибытием в систему Юпитера в 2030 году. Одной из главных целей миссии будет исследование Ганимеда, которое начнется в 2033 году. Россия, посредством привлечения ЕКА, также намерена отправить на Ганимед посадочный аппарат для поиска признаков жизни.

Кстати, название «Ганимед» практически не использовалось вплоть до середины 20 века, когда оно стало общеупотребительным.

5. «Космический корабль из „КИ – EN-KI“ в форме огромного размера рыбы путешествует на Землю с высокой миссией по оказанию помощи. Они приземлятся на им уже знакомом Южном полюсе. Они не будут останавливаться во льдах до определенного времени. Тогда они будут» (1960)

6. «Амфибия – межпланетный корабль будет изучать существование обитаемых каналов внутри Земли. Это будет погружение в Южный полюс и Северный полюс, появляясь только на моменты!» (1960)

Предположение о существовании обитаемых каналов внутри Земли сформировалось в «открытом доступе» после Второй мировой войны. Основой стали отрывочные документальные сведения и легенды о морском, подводном транспортном конвейере Германия – Антарктида, организованном, в конце войны, для эвакуации-спасения элиты Третьего Рейха, материальных и технологических ценностей и Тайных Знаний.

Недвусмысленно подтвердил подобную версию в теле-интервью конца 2015 года Л.Г.Ивашёв – генерал-полковник, Президент Академии геополитических проблем, в 1976-1992гг. – начальник секретариата и управления делами Министерства обороны СССР и РФ.

Цитата: «Да, немцы организовали под поверхностью Антарктиды особый укрепрайон, названный ими Новой Швабией, куда в 1943-1945 годы переместились элиты Третьего Рейха. Судя по всему, они сделали это при содействии неких внеЗемных сил. Так, по приказу Сталина, наши три подводные лодки попытались в ноябре 1945г. попасть в, примерно известные по свидетельствам пленных немцев-подводников, проходы под Землёй Королевы Мод. Эти подлодки были заблокированы, уже на подходе, огромными подводными объектами, совершавшими фантастические угловые и линейные перемещения, агрессивного характера. Наши моряки, после консультаций с Центром, вернулись домой в полном составе. Армаду США из десятков различных плавсредств в 1947 году встретили там же. Американцы открыли огонь по блокирующим и были полностью уничтожены, не вернулся никто.

В 1970-1980-е годы поступали секретные письменные доклады Министру обороны СССР Д.Ф.Устинову от командиров наших атомных подводных лодок (из южных приполярных морей) о наблюдении ими, взлетающих из глубин, «цилиндров» диаметром в 70 метров(!) Министр обороны спрашивает меня: «Что будем делать с этими докладами, тем более, как реагировать на «цилиндры»-гиганты?» А что я мог ответить... Этого никто не знал... Ещё и потому, что тогда у нас никто этим не занимался»

С учётом изложенного, следует считать п.п. 5. и 6. прорицаниями объективных процессов, уже протекающих рядом с нами и имеющих огромное значение для судеб землян.

7. «Люди доберутся до Луны. Они смогут достичь ее, однако, им не удастся ее обжить. Они увидят ее, но не смогут заглянуть в ее недра. Послушают, но не услышат. Вернутся, не вернувшись. Осторожно!» (1940)

Первая высадка человека на Луну произошла через 29 лет, в 1969 году. Ещё через (приблизительно!) 29 лет появились, и до сих пор дублируются и дискутируются разноплановые сомнения в достоверности данного события. Голос (рукой Б. Парравичини) удостоверяет высадку на Луну. Однако, далее обозначаются явные и неявные проблемы с новыми Лунными экспедициями. И фиксируется финал: «им не удастся ее обжить»...

И – серия загадок, предостережений! Его – “**Осторожно!**” И странное, **троекратное** “ни да, ни нет”: “увидят, не заглянув в недра; послушают, но не услышат; вернутся не вернувшись”, могут иметь **одно** объяснение – Луна занята, и хозяева не хотят открываться гостям. Такие версии, обстоятельно, с десятками астрономических артефактов на руках, обсуждаются не только конспирологами...

8. «Теория Дарвина, прекратит свое существование, потому что все узнают, что человек произошел от инопланетян»(1936).

Теория Дарвина, и без такого катализатора, уже давно подвергается жесточайшей, аргументированной критике, равной опровержению её устоев. Аргументы базируются на ископаемом и современном материале, предъявляемом с разных сторон: и холистами-энциклопедистами и теоретиками биологии и теологами и космо-поисковиками и уфологами и другими исследователями. Парадоксальным в этих процессах является то, что сам Ч.Дарвин

многократно устно и письменно указывал на слабые места в своей гипотезе, и не ожидал её триумфального блиц-превращения в теорию – фундамент миропонимания на века вперёд.

Прорицание интересно двумя моментами: – уверенностью Голоса в ментальной незыблемости первой части (исходящей из тогдашних учебников биологии, ведь «обезьяньи процессы» в США, аукнувшиеся по всему миру, состоятся через 20 лет), которую может парадигмально «опрокинуть» только информационный шок от нового знания; – отсутствием в других прорицаниях **ссылок на «социал-дарвинизм в действии»**, как одну из причин поломов-сбоев, относительно сбалансированных ранее, социально-гуманистических систем в большинстве современных государств, жестоко порицаемых в большинстве диктовок «на ухо» Бенджамину Парравичини!...

**9. «Человек завтрашнего дня будет появляться из семенной лабораторной культуры. Женщины ищут сына, выбрав сперму, предлагаемую врачом. Предпочтение будет отдаваться спортивным мужчинам (донорам) и интеллектуалам. Обыкновенные мужчины, не будут приниматься во внимание. В 2000 году, после катаклизма удовлетворения это станет стандартом. И естественный процесс деторождения отойдет навсегда. И жизнь будет даваться человеку без первородного греха» (1938)**

Данное, многоплановое прорицание, безусловно, о ситуации с ЭКО. Экстракорпоральное оплодотворение, то есть оплодотворение вне тела, сокращённо ЭКО – вспомогательная репродуктивная технология, используемая в случае мужского и женского бесплодия. Впервые успешно эта медицинская технология была применена в Великобритании в 1977 году, в результате чего в **1978** году родилась Луиз Браун первый человек, «зачатый в пробирке».

В последние годы ЭКО стало (с увеличивающейся частотой) использоваться женщинами (в т.ч., иногда, даже находящимися в браке) по схемам, изложенным во втором, третьем и четвёртом предложениях прорицания. ЭКО встречает противодействие и возражения большей частью со стороны различных религий, причём часто даже при использовании генетического материала лишь родителей, состоящих в брачном союзе.

Католическая Церковь считает, что метод ЭКО нарушает естественный процесс – происходит разделение полового акта и

акта зачатия. Это разобшение приводит к тому, что ребёнок больше не является даром, а становится вещью, добытой техническим способом. «Ребёнок больше не получается естественным образом, но „изготавливается на заказ“ в мельчайших деталях». Таким образом, метод ЭКО сопровождается тем, что называют обычной евгеникой.

Анализ данного прорицания приводит к чётким фиксациям: -этико-мировоззренческие принципы Голоса отличаются от канонов католицизма, изложенных в предыдущем абзаце; – жизнестроительная философия и личностные мотивации евгеники воплощаются уже (см. ниже\*) в текущую практику, вполне легальными методами, кардинально отличающимися от чудовищных(!) методов Спарты, Третьего Рейха, «красных кхмеров» и т.д.

**\*)Справочно:** 10.10.2013г.генетическая компания 23andMe запатентовала методику, теоретически позволяющую выбирать облик детей, если вы знаете ДНК потенциального отца. Теоретически 23andMe может помочь подобрать доноров спермы или яйцеклетки, в чьих генах содержится наиболее желаемый для потенциальных родителей фенотип. Методика позволит «загадать» цвет глаз, рост и другие характеристики будущего потомства. Представители 23andMe утверждают, что не собираются применять патент для «дизайна» младенцев.

**III акцент. Если кто-то считал, что недалёкое прошлое было чёрной полосой, он ошибался. То была полоса – белее снега...**

1.«Желтые изучают новые теории войны – после 95. Секретное оружие сохраняют до времени. Будут кричать: «Вторжение» (1937 г.).

2. «...нации говорят о мире. Они торгуются в отношении войны. Они пугают атомными грибами, считая, что никогда не дойдет до ударов, но жестокий желтый скажет и сделает это. Начнется хаос. После этого окончательный конец принципов (1960 г.).

Практически все эксперты-аналитики помечают эти два прорицания: «О Китае». Трудно сказать чего в этой их классификации больше: инерции догматического мышления или следования стереотипам, мол атомным оружием владеют (для баланса сил устрашения) лишь супер-державы, а применить его первым рискнёт лишь Колосс, уверенный в относительно выгодном для себя финале.

События зимы **2015-2016** гг. на севере Корейского полуострова – демонстрационные взрывы атомной, а затем водородной бомб показали, что речь идёт о КНДР. Построчное приложение обоих прорицаний к:

– геополитическим демаршам (милитаристского характера) руководства этого государства;

– регулярным стычкам на границе, со взаимными обвинениями Северной и Южной Корей во «Вторжении!»;

– амбициозным заявлениям и жестоким поступкам (периодические бумы в мировых СМИ о казнях близких родственников) нынешнего лидера КНДР показывает стопроцентное наложение! За исключением **пока** двух последних строчек...

Кстати, построчное приложение обоих прорицаний к Китаю не срабатывает, ни сейчас, ни ранее! Там на порядок более взвешенная текущая политика и мудрое проектирование будущего (своё и окружающего Мира).

**3.** «Желтые с русскими будут оспаривать первенство в нуклеонике – именно этим народам предстоит править миром»**(1960)**.

Здесь, безусловно, о Китае. Хотя и – явная временно-Смысловая нестыковка между началом и завершением прорицания. Нуклеоника относится к ядерной физике. Явного оспаривания первенства здесь, до последнего момента не фиксировалось. Скорее движение параллельными теоретико-экспериментальными курсами, сложившимися ещё в последней трети 20 века.

Зато, вторая часть была почти созвучно произнесена Патриархом Московским и всея Руси Кириллом 11 мая **2013** года. «Россия и Китай должны сообща изменить мир» – сказал патриарх российским журналистам, сопровождавшим его в подъёме на Китайскую стену (вблизи Пекина). Эта фраза завершала, таким, ландшафтным образом спланированное, судьбоносное заявление по итогам **официального визита** в Китай.

Обоснование предстоятеля РПЦ было духоподъёмным: «Поднимаясь на Китайскую стену, человек соприкасается не только с историей и культурой страны, "но и с самим духом Китая", может понять, что из себя представляет китайская нация, какова ее традиция, каковы ее волевые установки. "И это, конечно, вызывает большое

уважение перед нашим великим соседом", Патриарх также указал на то, что и Россия была отмечена великим проявлением силы духа своего народа и в войнах, которые она вела, и особенно в освоении Сибири, "которое требовало невероятных усилий и поражало и поражает очень многих людей". "Вот здесь именно, на Дальнем Востоке, две сильных страны, нации соприкасаются. Поэтому умножая, складывая наши усилия, мы вместе должны работать для лучшего будущего наших народов и всего мира",

Достигнутые тогда, закрытые, долгоиграющие договоренности Цивилизационно-строительного характера между первыми руководителями Китая с одной стороны и Президентом России и главой РПЦ со второй стороны, судя по прорицанию, в перспективе сработают...

**4. «Геологические катаклизмы будут сопровождать вооруженные конфликты» (1938)**

Прорицание полностью соответствует научной концепции знаменитого биофизика А.Чижевского, сформулированной именно в то время: «К природным факторам добавятся войны» Современные эксперты утверждают: «Кровопролитная «Арабская весна» была спровоцирована, в том числе и многолетней засухой в Северной Африке и на Ближнем Востоке.

**5. «Мир будет кровоточить. Русские строители создадут новые формы и установят мир» (1936).**

**6. «Новая Россия плохая, но возвратится к Богу. В то время, тогда они разорвут новых. Ее мудрецы придут, чтобы поразить мир, в котором будет преобладать отчаяние и крики падения. Новая дочь плохая, но она будет» (1936)**

Прорицания в п.п. 5.(полностью) и 6.(частично) вполне могут быть интерпретированы, применительно к п. 4. и событиям стыка **2015 – 2016** гг., как фиксация **серии** миротворческих инициатив России по сохранению целостности Сирии и военному противодействию экспансии «Исламского халифата»!

**7. «Люди, молитесь заранее. Будет море крови, мир затопит, ледяные шапки полюсов растают, полюс земной оси вернется в Эквадор» (1937)**

8. «Катаклизм будет предсказан, но никто не поверит, что это придет. Человечество поражено катастрофами». (1937)

9. «Иноземный корабль докажет населению на Земле существование иной формы жизни. В один прекрасный момент Южный полюс обернется Северным. Но лишь на некоторое время!» (1960)

Эти три прорицания об одном и том же явлении – инверсии полюсов Земли. Этот Мега-катаклизм: «Южный полюс обернется Северным» многократно, с разной периодичностью и длительностью уже происходил в геологической истории Земли. Современные ученые давно прогнозируют повтор инверсии в ближайшее время (поскольку очередная инверсия уже «задерживается» на тысячи лет, в сравнении со своей средне-арифметической периодичностью). Длительность «оборачивания полюсов» в прошлом также была различной: от сотен лет (с временной потерей всех планетарных защитных механизмов от космических лучей, связанных с переполусовкой геомагнитного поля и гибелью большинства, имевшихся на тот момент, био-структур) до кратких периодов, не поддающихся точному измерению из-за «давности тех времён».

Вот и здесь, в п.9. – «Но лишь на некоторое время!» **повторнофиксируем:** – или незнание Голоса, диктующего прорицание, сколько именно времени «Южный полюс будет оборачиваться Северным»,

– или непонимание Голосом всей **судьбоносности** такого информативного **дарения** Человечеству сохранения его жизни и жизни всей биоты Земли...

Впрочем, восклицательный знак, завершающий п.9., говорит о многом!

Ну а, видимое уже «невооружённым глазом», бурное таяние «ледяных шапок полюсов» не требует комментариев... Как и, понятное «даже ежу», предстоящее затопление огромных прибрежных территорий и неизбежные кровопролитные войны за оставшуюся плодородную сушу. Поскольку пока не заметны даже подвижки к договорённостям ООН-уровня – «как быть **именно в такой ситуации**»... И здесь, в п.8., Голос Кассандрово **ПРАВ:** «Катаклизм будет предсказан, но никто не поверит, что это придет»!!!

Большинство прорицаний Б. Парравичини относится, по своим характеристикам к главке-акценту III. Более сложные в понимании (чем вышерассмотренные) будут проанализированы на адекватность в наложениях с пророчествами Р.Неро, Э.Кейси и др.

В стремлении быть объективным в анализе этих, леденящих кровь, «ужастиков» придаёт уверенности в правоте выводов и успокаивает лишь комментарий к п.17. из главки «I.акцент» – о variability будущего...

**Б.2.Раньо Неро, монах-францисканец. Визионер, Пророк, астролог** \в том числе по италоязычным сайтам\.

Был ещё один великий провидец, **более чем остальные загадочный** и сведениями о себе и **проницательностью текстов**. Мало цитируемый, но более чем, заслуживающий места фронтмена.

В одном из монастырей в Болонье, в тайнике, в 1972г. была найдена рукопись с названием **«Раньо Неро. Вечная книга. Оракул»**. В предисловии сказано, что автор сознательно выбрал такой псевдоним (по тоскански он означает «черный паук») и цель работы – «вылавливать мух», то есть показывать человечеству «черные события» – вероятные бедствия. Но провидец вовсе не считал, их неизбежными и узнав о грядущих несчастьях, люди смогут выбрать альтернативную дорогу и «не попасть в паутину зла». В средневековой демонологии, одно из имен дьявола было Вельзевул или Баалзевуб, в переводе – «Владыка мух». То есть, можно смоделировать ещё один из смыслов в псевдониме «Черный паук» – вылавливая мух, уничтожить воинство дьявола.

Исследователь пророчеств Р.Неро (каждое из которых сопровождается страницей комментариев), итальянский ученый Р.Башер, написал толкования к ним объемом около 800 стр. (изданные в 1981, 1984, 1998гг.). Радиоизотопный метод исследования показал, что рукопись Р. Неро написана не позднее XVII века. Большинство экспертов полагают, что в действительности Р.Неро жил в XV веке. Возможно, его звали Федерико Мартелли.

После окончательной расшифровки текста учёные пришли к выводу, что "Оракул" можно считать самой точной из пророческих книг в мире, а её автор монах-францисканец Раньо Неро превосходит

по масштабности великого Нострадамуса, а по объективности **оценок** событий – самого Кейси.

Всего-навсего монах Р. Неро удивительно свободно \даже для 21 века!\ рассуждал о вариантах эволюции различных других религий, причём, о некоторых он не мог ничего(!) узнать из книг монастырской и даже любой другой библиотеки того времени. Он предсказал самые кровопролитные и реформационные события в уже состоявшейся истории человечества. Описал социально-этические проблемы, геокатаклизмы, и апокалипсические картины на пути развития человечества в будущем.

О предстоящей сбываемости описанных Неро **неожиданных перепитий** в этой Сфере, можно судить по репортерской точности в деталях покушения на понтифика. Неро предсказал, что во второй половине XX века папу, нареченного именем двух апостолов, ранят в покушении, которое произойдет при большом стечении народа. будет два выстрела, один из них попадёт, но папа не будет убит, стрелять будет турок-нечестивец – «серый волк», покушавшихся будет двое, одного поймают. Понтифик останется жив и даже простит преступника. В награду же за доброту и смирение Бог пошлет папе самый долгий век среди римских владык, правивших в XX веке.

Всё именно так и случилось: на папу Иоанна-Павла II было совершено покушение на переполненной площади, в центре Рима, понтифик был ранен, но через несколько лет побеседовал в тюрьме и простил стрелявшего в него турка Агджу – члена террористической организации «Серые волки». В общем папа Иоанн-Павел II правил долго – уже и в XXI веке. И именно эта детализация событий, произошедших через полтора десятка лет **после** обнаружения книги, снимает извечный вопрос скептиков «а не мистификация ли это?!» Неро предсказал, что в начале XVI века в Германии случится церковный раскол, который возглавит «Мартин Л.». И действительно, вождем Реформации стал Мартин Лютер.

"Вечная книга" написана в стиле авторов древних пророчеств. Она напоминает пророчества одной из самых древних книг, когда-либо написанных человеком – "Бундахишн или Основа Творения", которая входит составной частью в Авесту. Таким же своеобразным речетативом, почти гекзаметром, пишет Раньо Неро, но в отличие от Нострадамуса и других Прорицателей, он очень часто дает

альтернативу, предлагает другие пути развития будущего, обозначает как бы выбор грядущих событий. С выводом-моралью о том, что коррекция судьбы возможна не только для отдельного человека, но и для целых наций, и всей цивилизации. Всегда есть лучшая альтернатива, но людям она дается не просто так, а только путем сознательных усилий, коллективной, групповой работы человечества над собой. Необходима сознательная работа и приобретение знаний, чем больше знаний – тем лучше!

Пророчества Раньо Неро не представляют особо оптимистической картины будущего человечества. Десятилетие 1990-2000 гг. описано как **«время пепла»**. Имелся в виду пепел моральных ценностей, которые были накоплены – отфильтрованы предыдущей историей. Эти ценности были забыты, порушены, преданы отрицанию-поруганию. Это десятилетие будет **«всеми пережито горестно»**, поскольку **«времена будут проклятые»**.

Любой читатель, имеющий **собственный** жизненный опыт **«до»** 1990г., может сопоставить данное Пророчество Р.Неро с тем, что происходило в **«лихие»** 90-е годы в странах СНГ.

Основопологающей датой для Раньо Неро был 2000 г., названный им годом **«славы огня»**. Приход нового тысячелетия был описан так: **«Когда человечество вступит в конец тысячелетия, будет достигнута вершина горного перевала, сверху станут видны бедствия эпохи и откроется путь к Земному Раю. Первое поколение, которое пойдёт этим путём будет поколением страждущим, поскольку тяжким будет путь обретения радостей духа»**. Ценой обретения **«радостей духа»** станет переход через **«мост пяти печалей»**. Первое десятилетие нового тысячелетия будет **«временем страхов»**, за ним последует **«десятилетие безумия» (т.е. – текущее время(?!)), «десятилетие умиротворения»** и **«десятилетие подъёма»**.

Времена настанут тяжёлые, прежде всего для тех, кто не умеет понимать язык духа. Чёрный монах говорит: **«Погибнут, прежде всего, те, кто одет в одежды, вытканые золотом и властью»**, те, кто не может жить без власти и без богатства. Будет разрушено **«всё, что привело человечество к разрушению»**. **«Всё превратится в прах и под прахом вновь запоёт цикада»**.

Наконец-то завершится история «человека плотского» и начнётся история «человека духовного». Человечество перевернёт страницу и после вступительного периода очищения, который продлится полвека, начнётся новая, последняя эпоха, когда человек заживёт в гармонии с природой. Это продлится до 2500 года, после чего вновь нас ожидает впадение во всегдашние заблуждения, эгоизм, материализм и насилие. Чёрный монах говорит: «Человечеству суждено пережить три потопа, первый – водяной, второй – огненный, третий – звёздный». Во время третьего потопа, который должен совпасть с периодом с 2500 по 3000 годы, небо погаснет навсегда. И история человечества завершится.

Как утверждали и многие другие пророки, Раньо Неро убеждён, что человек сам себя погубит. Поэтому для многих периодов Реньо Неро не исключает другие варианты развития перемен, и говорит о том, что изменение, влияние на предстоящие события возможны не только для отдельной личности, но также и для целых наций, и всей цивилизации. Всегда есть лучшая альтернатива, но людям она дается не просто так, а только путем сознательных усилий, нравственной работы человечества над собой. Необходима сознательная работа и приобретение знаний, чем больше знаний – тем лучше!

Многозначительно-перспективным здесь представляется следующее Пророчество Реньо Неро: «Есть на Востоке великий каменный идол всех времен и народов, хранящий весь опыт человечества». Очевидно – речь идет о египетском Сфинксе. Далее Р.Неро предсказал: люди спасутся, разгадав его загадку. Узнаем мы тогда, как жить вечно или продлевать жизнь до того возраста, «когда уже захочется перейти из нашего мира в мир Вечный».

#### **Его методы и технологии прорицания.**

В хронике практики прорицаний Р.Неро и его предполагаемого «прототипа» Федерико Мартелли было три периода. 1. До монашеский, юношеский, когда он сделал, неожиданно для себя, несколько первых прорицаний. В том числе, за полтора века, предсказал появление в роду Веспуччи человека, именем которого назовут новый континент. Всё так и случилось: родился Америго, подробно описавший побережье открытого Колумбом нового материка, за что материк назвали Америкой. Имеем фиксацию начинающего прорицателя-ретранслятора, которому авансом помогают Высшие силы, поскольку тогда даже мыслей о поисках нового пути в

Индию (новый материк был открыт именно по такой причине) ни у кого не было.

2. Астролого-коммерческий, когда он, в нарушение устава монастыря, но для монастыря же материального процветания (по негласному разрешению отца-настоятеля) составлял по заказу тогдашних купцов и предпринимателей гороскопы на успех сделок и бизнес-начинаний. Легенда гласит, что рекомендации гороскопов совпадали, с последующими реалиями, и очередь заказчиков росла. Но иногда выдавались вне заказные блиц-прорицания, того же, что и в п.1., лично-семейного характера. В том числе, почти за век, было предсказано появление в роду купцо-ростовщиков Медичи человека, ставшего в итоге королем... Всё так и случилось!

3. Описанный в «Вечной книге» (600 страниц с более 5000 предсказаний!), итог многолетней, тщательно скрываемой от других, деятельности Оракула-Прорицателя высочайшего уровня!!!

3.1. «Когда отец-настоятель монастыря запретил мне составлять гороскопы, я стал думать о людях по ночам – исповедался читателю Неро. В крошечной тьме передо мной проплывали картины из их жизни. А потом я начал думать о разных странах и записал, что увидел. Может, это будет интересно и поучительно». Имеем классическую схему визионера-мыслителя, почти свободного в выборе гео-адресатов и эпох. Но, хотя схема классическая, итог – фантастически-эксклюзивный!!! Текст – понятный, даты – точные (иногда до месяца!), имена – подлинные и т.д. и т.п.

**Ремарка автора.** Непрозрачно в этой «исповеди» лишь соотношение: что относительно чего «проплывает»-движется. Читатель, имеющий опыт путешествия по железной дороге, наверняка замечал за собой подобное затруднение: иногда, после длительной остановки на станции, трудно сразу определить, что уже чуть тронулось и медленно поехало: твой вагон, или состав на соседнем пути, или... здание вокзала, видимое в окне вагона напротив твоего купе.

Другими словами, Р.Неро, никогда не путешествовавший по железной дороге, не знал о такой оптически-информационной иллюзии. А поскольку его тело подолгу оставалось недвижимым в запертой келье, он искренне считал, что и его сознание остаётся там

же. Ну а картины Будущего «проплывают» перед его взором, как облака в летнем небе... \

3.2. Чуть позже ещё одна само-аттестация: «Я, всего лишь – летописец, которому доверены великие тайны человечества». Имеем само-фиксацию функции Пророка-писца. И тайны человечества действительно – «великие», но главное – «Великий масштаб», диктуемых Черному пауку, оценок их причин и рекомендаций к не повторению. Такое «под силу» только Разуму высших сил! Причём, Р.Неро нигде явно не ссылается на диктующий ему источник!? Хотя определения и оценки везде даются как бы от третьего лица.

И надо отметить, что «оптика наблюдения» Р.Неро была сфокусированной, т.к. предсказания событий получались – четкие и конкретные!

Некоторые из этих записей несложно сопоставить с реальными событиями:

1789 г.: «Кровавый вихрь» = французская революция;

1821 г.: «Смерть надежды» = смерть Наполеона;

1914 г.: «Равнина крестов» = первая мировая война;

1924 г.: «По следу Цезаря» = Муссолини у власти в Италии;

1945 г.: «Оливковая ветвь» = конец второй мировой войны;

1963 г. «Некролог на алтаре» = смерть папы Иоанна XXIII;

1980 г. «Пётр не из Рима» = избрание папы не итальянца

К середине XX века, как предсказал Неро, "в центре Европы образуется страшный кровавый вихрь, который, как паук, ползет на три стороны – запад, юг и восток и продлится семь лет". Так и вышло: именно в таком порядке кровавый паук нацистской Германии приступил к завоеванию мирового господства. И если вести отсчет с 1938 года, когда нацисты вторглись в Австрию, Вторая мировая война длилась семь лет.

Много внимания в книге уделено 20-му веку и стыку 20-21 веков. Абсолютно точно прописан апофеоз двух ключевых научно-технологических Проектов минувшего века: атомного и космического.

Пророчество: «Жители Тартарии (т.е. России) первыми научатся "летать к звездам". Все начнется с "рыцаря-победителя", который будет носить имя Георгия-Победоносца. Этот "рыцарь" сумеет взлететь прямо в Небо. И произойдет это событие в "зеркальный год зеркального века в двойном исчислении".

Фактически: Это, конечно, Юрий (=Георгий) Гагарин. Зеркальный год зеркального века – 1961 год XX века. Обе части – и года, и века – смотрятся как зеркальное отражение цифр "двойного исчисления", т.к. год 1961 – дан в арабских цифрах, а век XX – в римских.

Пророчество: К середине XX века монах отнес появление разрушительного оружия: "Взрывающийся гриб, сам намного выше роста людского и черный. Будут три взрыва самых страшных: два "на земле, где рождается богиня Аврора", третий – в Тартарии. «Вижу над Черным городом смертоносное облако, о котором никто не узнает до поры и которое принесет невиданные болезни".

Фактически: Атомная бомбардировка 1945г. двух японских городов. Черный город – Чернобыль. Радиоактивный взрыв 1986г. на АЭС, о котором долго не сообщали. Множество смертей от лучевой болезни, которую до того человечество не знало.

Как и было обещано читателям, в первой книге данной серии, автор ниже продолжит свои расшифровки-комментарии к прорицаниям Р.Неро на стык XX-XXI веков. Но только после специальной главки-вставки:

### **Почему молчание (даже в общедоступной «паутине») о наследии Чёрного Паука?!?**

Технологии Раньо Неро поражают разнообразием: автоматическое письмо при комментариях к гороскопам; Визионерство нескольких версий; фиксация прямых Указивок Разума высших измерений – «Что Будет – Что делать!» и другие.

Самое удивительное, что основная часть «Оракула» оказалась посвящена событиям XX века и последующим временам. Ведь **мы можем**, как непосредственные очевидцы (а иногда и – участники) сравнить то, что предсказано, с тем, что случилось.

Почему же тогда, до сих пор, о Раньо Неро – **аналитико-комментаторская тишина толкователей?! Везде(!)**, кроме капсулированных информационных «бликов» (после книги Р.Башера) на родине – в Италии... Точно такая же, как и о Б.С.Парравичини в предыдущей главе.

**Мнение автора.** Причин множество, в том числе:

**А.Объективные. Цивилизационно-тупиковые:**

Позиционно.Сфера прорицаний находится на «нейтральной полосе» между Наукой и Религией. Эта полоса заблокирована с обеих сторон. Наукой как абсолютно не вписывающаяся в «критерии научности!» Религией как табуированная десятками пунктов в канонических, Божественных книгах. Более того, в ряде стран, живущих по законам шариата, даже по подозрению в занятии гаданиями и т.п. суды выносят летальный вердикт!

Конъюнктурно. Академические учёные Болгарии проводили (по заданию партийного руководства страны) исследования феномена Ванги: статистику сбываемости прорицаний житейско-бытового уровня, различные полевые замеры. Был даже создан Институт суггестологии (наука о внушении без использования слов) и парапсихологии со штатом сотрудников 30 человек, занимавшийся изучением феномена Ванги. В итоге: сбываемость до 80%, психика Ванги без отклонений, но! что ЭТО такое, понять не удалось... Стыковую сферу парапсихологии: телепатия(передача мыслей на расстоянии), телекинез(перемещение предметов силой мысли) и т.п. исследовали в различных странах десятки авторитетных комиссий, большинство в которых составляли скептики. Итог сходен во всех случаях: что-то в этом есть, для понимания что это такое давайте подождём развития науки. Аналогичное отношение и к прорицаниям: давайте подождём...

Профессионально. Чтобы быть адекватно-объективным в экспертизе **зафиксированных** фактов Сферы прорицаний и просто адекватным в попытках **собственных** исследований **здесь** и понимания их итогов, необходимо иметь **соответствующие** базовые знания. И соответствующе-почтительное, а не покровительственно-уничжительное отношение к области исследований – Сфере **фиксаций** Разума высших измерений.

Кстати явления парапсихологии продолжают разнопланово исследовать (после всемирного бума 70-80-х гг. 20 века) в десятке университетов США и Западной Европы.

В России после выхода в 2006г. фундаментальной работы (парадигмального масштаба!) «Когнитивная психофизика» А.П.Дуброва (с ним автор данной книги интенсивно общался на стыке веков) это направление исследований вновь застопорилось...

### **Б. Субъективные:**

1. Раньо Неро подавляет сознание читателя соответствием своих Предсказаний с реалиями текущей(!?! ) ситуации и Морализаторской безжалостностью оценок только что произошедших (в масштабе десятилетий рубежа 20-21 веков) событий! Единственное что хочется делать перед лицом подобного, явно **НадчеловеческогоВсеВедения:** «каяться и обещать исправиться»...

2. Его Пророчества, с учётом безошибочности п.1., ввергают сознание в Апокалипсическое оцепенение! Масштаб его ВИдения будущего и возможности влияния его комментаторов на развитие событий напоминают «унасекомленный» куплет эмигранта-шансонье В.Токарева: «Небоскрёбы, небоскрёбы! А я – маленький такой...»

### **В. Личностные:**

Профессионально. Чтобы соответствовать его «формату» надо самому быть – энциклопедистом значительного масштаба. Таких – совсем не много. И все потенциальные комментаторы это понимают...

Позиционно. Говорить что-либо по поводу его Прорицаний – значит (с учётом предыдущих абзацев) постоянно быть в зоне «конфликта Цивилизационных, геополитических, экономических и т.д. интересов» Религий, стран, кланов, ВИП-ов и т.д. А также – беспрерывно наступать на чьи-то «амбициозные, позиционные и т.п. академические мозоли»...

Конъюнктурно. Комментаторы-профессионалы, специалисты по Ностру, Ванге, Авелю и другим не намерены менять свои обжитые, «намоленные» астрономическими тиражами публикаций, многолетними фан-клубами и т.п. ниши. Новички?... Наверное учёт предыдущих абзацев (и незнание итальянского языка) тормозят их выход на площадку...

### **Г. Мистическая (версия полу шутовская, но только – полу!):**

Возможно «Разум высших измерений» решил в этом сегменте Сферы Прорицаний ещё раз использовать «казус Кассандры». А может быть, этот казус запускает в общественно-исследовательское сознание Человечества Вельзевул – «Владыка мух», дабы так блокировать вещие прорицания Чёрного паука – «чистильщика мух»?!... В любом случае, автор, чтобы вооружить читателя профильной информацией, приводит далее главку «Безумие Кассандры». Очень романтически-мистическая история!

**Д. Пофигистская** (версия тоскливо-трагическая подозрением на её истинность):

Всего один пример-сопоставление.

После отречения Папы Римского в купол собор Святого Петра ударила молния. «Ватикану послан тревожный сигнал Свыше» – именно так расценили многие событие, которое произошло спустя всего несколько часов после того, как Папа Римский Бенедикт XVI объявил о намерении отречься от престола.

Видеозапись этого события, с всё раскачивающим ветром и размазанной каплями дождя молнией, снайперски ударяющей в купол собора, показали все телеканалы мира. У автора книги, по совокупности увиденного, сомнений в событии не возникло. Скептики всего мира объективистски заявили: «Да, похоже! Но крутят, только с одной камеры! Где съёмки с разных точек. Пока не увидим ещё хотя бы один ракурс удара молнии, не поймем «что это», и не будем обсуждать: «Кто это сделал: Бог или – Разум Высших Измерений!»

**Удивительно другое – даже в секторе Рунета «про непознанное» это сверх-Событие для католического мира \да и для остального мира, в связи с финалом текстов Малахии, это – не «петух прокукарекал!»\ почти не обсуждается... Только лениво-пофигистская перекличка: «Было? Не было?» – «Да вроде было...»**

**Мнение бывалого форумчанина «неБайрона»\орфография сохранена\:** «Те, кто считает, что пророчества – это случайные совпадения или мистификации, по-своему правы. Слишком много свихнувшихся и шарлатанов в этой сфере. Про шарлатанов понятно, наживаются на человеческой глупости, доверчивости, любознательности. Свихнувшиеся – тоже понятно, психика – дело тонкое, а тут мозги напрягать надо, надорвались. Займись они любой

другой наукой, просто бы поняли, что не потянут. Прочли бы полтома или полстраницы корифеев и занялись бы тем, в чем сильны. Но тут нет учебников, не у кого учиться и на кого равняться.

Фактические данные часто являются мистификациями. Работающих методик практически нет. Повторяемость нулевая. У честного исследователя поневоле могут опуститься руки и, после многих лет бесплодных попыток, от первоначального энтузиазма не остается ничего, даже если были в начале единичные достоверные данные, которые собственно и побудили к исследованиям.

На энтузиазме далеко не уедешь. В одиночку это поле не вспашешь. Не хватит жизни и средств, как бы ни был ты богат.

Поэтому можно просто принять все эти сенсации, как доказательства, что:

- пророчества бывают
- пророчество может сделать любой человек, нет расовых, возрастных, образовательных и прочих ограничений
- как сделать пророчество люди не знают. Нет достоверных доказательств, что пророчества делаются в состоянии, близком к мечтаниям, грезам, фанта-зированию, поэтичности. Также нет доказательств связи с математическими и другими способностями. Критерия для различения пророческого состояния от другого измененного состояния сознания нет.
- те, кто думает, что умеет делать пророчества, ошибаются в своих прогнозах не реже остальных
- фактическое исполнение предсказанного может объясняться совпадением или влиянием предсказания
- физического объяснения феномена предсказания нет, как впрочем и достоверного доказательства существования такого

феномена, поэтому серьезные ученые относятся к самой этой теме более чем скептически, кроме тех, кто имел личный опыт

Дерзайте, юноша. Может у Вас получится то, обо что сломали себя лучшие умы человечества. А если вдруг Вы, как многие до Вас, наступите на грабли, считайте выше написанное предупреждением. Грабли они ведь такие, бьют известно куда, но неизвестно когда». \28.07.2013 – 00:44\

**Авторские расшифровки-комментарии некоторых Пророчеств Р.Неро на XX-XXI вв. (в сравнении с комментариями предыдущих толкователей).**

**КАЖДАЯ РЕЛИГИЯ БУДЕТ ПОРОЖДАТЬ СВОЙ ТИП ЧЕЛОВЕКА.**

**Ранее:** без комментариев

**Автор:** Абсолютно верно и для реалий 14 в., и для 21 века, при расширительном толковании Религии. Как влияние общественной Морали, формирующей в сознании каждого человека совокупность:

– «ценностных ориентаций» – что такое «Хорошо» и «плохо»

+ Жизне-строительных схем – кем быть и кем слыть

+ мотиваций деятельности – « для себя» или «для других»

+ Главное – степени влияния на эту совокупность Совести как Кантовскому «Нравственному Закону внутри себя» и её ощущению – Стыду, как «Гневу, обращённому на самого себя!»\

РЕЛИГИЯ ВЕЛИКОЙ ПУСТОТЫ РАСПОСТРАНИТСЯ НА ВЕСЬ ВОСТОК. СО ВРЕМЕНЕМ ЭТА РЕЛИГИЯ ОТОМРЕТ. ОСТАТКИ ЕЕ УТВЕРДЯТСЯ ЛИШЬ НА ОДНОМ ПОЛУОСТРОВЕ, КОТОРЫЙ БУДУТ СРАВНИВАТЬ С ОСТРОВАМИ БЛАЖЕНСТВА.

**Ранее:** атеизм или буддизм

**Автор:** Конфуцианство, в котором нет традиционного Бога, в Гонконге и на Тайване

**3. БУДУТ ТАКЖЕ ЕЩЕ ТРИ РЕЛИГИИ – ИНДУИЗМ, ЯЗЫЧЕСТВО И РЕЛИГИЯ ВЕЛИКОГО ЗМЕЯ ВЕСЬ ЮГ БУДЕТ ОХВАЧЕН РЕЛИГИЕЙ ВЕЛИКОГО ЗМЕЯ.**

**Ранее:** религия индейцев. Ведь они почитают пернатого змея Кукулькана

**Автор:** очевидно, Великий Змей – ярко окрашенный гибкий муляж Змея и Дракона, используемый в массовых празднествах всех стран Юго-Восточной Азии, который постоянно обращал на себя внимание визионера Р.Неро

**4. В КОНЦЕ ХХ ВЕКА ВСЬ МИР БУДЕТ ПОКЛОНЯТЬСЯ САТАНЕ. МНОГИЕ БЕЛЫЕ ЛЮДИ ПРЕЛЬСТЯТСЯ ЭТОЙ РЕЛИГИЕЙ. ОСНОВНОЙ ЦЕНТР ПРЕЛЬЩЕНИЯ – СТРАНА ТАРТАРИЯ (т.е. Россия...).**

**Ранее:**нет комментариев, кроме отсылок к «Церкви Сатаны» А.Кроули, никак не вписывающейся: – в рамки «весь мир будет поклоняться»; – и тем более, как запрещённой в России!

**Автор:** здесь – самое сложное место в попытке понимания читателем, человеком 21века, монаха, т.е. сверх-аскета из века 14. Очевидно, Неро обозначил Мировоззрение и практику сегодняшнего «общества Потребления», абсолютно неприемлемые для его Миропонимания, как Религию Сатаны. В тексте данного Пророчества он невольно использовал смысл строки из оперной арии 19 века: «Сатана там правит бал!»

Вспомним, что десятилетие 1990-2000гг. описано Пророком как «ВРЕМЯ ПЕПЛА»...

**5. ГРИБЫ СТАНУТ ВЫРАСТАТЬ ВЫШЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО РОСТА.**

**Ранее:**без комментариев

**Автор:** блестящий пример – «вижу, но не понимаю смысла»... Очевидно ЭТО – тенты-грибки от солнца на пляжах, летних кафе, детских площадках и т.д., обратившие на себя внимание визионера Р.Неро

ПОЯВЯТСЯ ЛЮДИ С ПЯТНИСТОЙ КОЖЕЙ.

**Ранее:**без комментариев

**Автор:** очевидно ЭТО– тренировки командос упакованных и размалеванных (лица и руки) в цвет – «пятнистый хаки», обратившие на себя внимание визионера Р.Неро

**7.БУДУТ ЛЕТАЮЩИЕ ЗЕРКАЛА, В КОТОРЫХ БУДУТ ОТРАЖАТЬСЯ ЛЮДИ ЗА МНОГИЕ РАССТОЯНИЯ**

**Ранее:**без комментариев

**Автор:** очевидно ЭТО – огромные экраны рекламы и полит-новостей на небоскребах и высоких стойках, обратившие на себя

**внимание визионера Р.Неро**

**8. РЕЛИГИЯ ВЕЛИКОЙ ПУСТОТЫ И РЕЛИГИЯ СОЛНЦА И ОГНЯ**

**\Автор: очевидно, визионер Р.Неро обозначил так идеологию Компартии Китая, исходя из эмблемы КПК(см. фото ниже + сравни п.7)\ В КОНЦЕ-КОНЦОВ ПОРОДЯТ НОВУЮ РЕЛИГИЮ. СТАВ ДЛЯ НЕЕ ОТЦОМ И МАТЕРЬЮ.**

**Ранее: без комментариев**

**Автор: очевидно ЭТО – реформы Дэн Сяо Пина в КНР в 90-е гг.\**

**\фото огромного экрана, висевшего над площадью Тяньаньмэнь в дни XVIII съезда КПК, сравни п.7\**

**9. РЕЛИГИЯ ВЕЛИКОГО ЗМЕЯ, ЯЗЫЧЕСТВО, РЕЛИГИЯ ВЕЛИКОЙ ПУСТОТЫ, РЕЛИГИЯ СОЛНЦА И ОГНЯ БУДУТ ОБЪЕДИНЕНЫ \Автор: ср. реалии жизни в Китае в 00-е гг.\ И ИСПОЛЬЗОВАНЫ РЕЛИГИЕЙ САТАНЫ**

**Ранее: без комментариев**

**Автор: ср. крупнейшие компании развитых стран целенаправленно инвестируют капитал и технологии в Китай, ставший «мастерской для всего Мира»**

**10. РЕЛИГИЯ СОЛНЦА И ОГНЯ В XXI ВЕКЕ ПОЗНАЕТ ПОБЕДНОЕ ШЕСТВИЕ, ОПОРУ СЕБЕ ОНА ОБРЕТЕТ В СЕВЕРНОЙ СТРАНЕ ГИПЕРБОРЕЕВ, ГДЕ ОНА БУДЕТ ЯВЛЕНА В СОВЕРШЕННО НОВОМ КАЧЕСТВЕ**

**Ранее: без комментариев**

**Авторские комментарии ПОКА (до выхода третьей книги данной серии) размещены цитатой из текста передачи по ГОСУДАРСТВЕННОМУ телеканалу «Россия-1» («Вести Недели» от 11.11.2012):**

**«Главное событие планеты – открытие в Пекине XVIII съезда 82-миллионной коммунистической партии Китая, правящей в стране. На съезде уже поставлена задача: удвоить в ближайшие 10 лет ВВП и доходы населения увеличить тоже в 2 раза. Если это произойдет, а сомневаться в реальности планов КПК оснований нет, то уже президент США Обама пропустит экономику Китая вперед. Сейчас Китай – самая населенная страна мира. Самая большая промышленность мира. Самое большое сельское хозяйство мира с самой большой армией, с самыми скорыми на планете регулярными**

поездами, самым быстрым абсолютным экономическим ростом. Он вынужден, по ходу, быстро меняться. Китайская коммунистическая партия создает новую неведомую до сих пор социально-экономическую модель. Ту, которая неминуемо будет все больше окрашивать собой всю планету.»

Пункты 8., 9. приведены как яркие, **бесспорные** примеры сбывшихся на наших глазах Пророчеств Раньо Неро, сделанных более 600 лет назад! И для – прецедентной уверенности в близком воплощении следующего Предсказания:

**11. ПОКЛОННИКИ САТАНЫ НАУЧАТСЯ ДЕЛАТЬ ТАК, ЧТО КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК БУДЕТ ИМЕТЬ МНОЖЕСТВО СВОИХ ПОДОБИЙ – «ОТПЕЧАТКОВ». ДУША ЧЕЛОВЕКА БУДЕТ ПООЧЕРЕДНО ВСЕЛЯТЬСЯ В ЭТИ ПОДОБИЯ.**

Все толкователи уверяют: «ЭТО – клонирование».

**Автор:** В третьей книге «нон фикшн» десятком методов доказывается: «ЭТО – клонирование + управляемая реинкарнация = переносу личностного сознания человека.

**И главное!** Раньо Неро не предсказывает постПроблем, возникающих от подобного сценария будущего, т.е. от потенциальной перенаселённости планеты...

**Б.3. Ванга, всемирно известная Прорицательница, контактер, целитель.**

Подробная биография Ванги, анализ методов и техник её прорицаний были приведены в первой книге данной серии. Здесь представлены дополнительные факты и сведения из публикаций последних лет – **какой её знали близкие, очевидцы и исследователи-современники** (ссылки на источники приводятся в конце абзацев).

О личности Ванги написано много книг, статей, и все авторы, а также родственники и люди, близко знавшие пророчицу, заявляют, что она была личностью парадоксальной: с одной стороны, она по своему образу жизни и мышлению ничем не отличалась от обычной крестьянки, с другой – обладала уникальными способностями. Может быть, поэтому пророческие слова Ванги, произнесенные в состоянии транса, так трудны для истолкования?

Были времена, когда Вангу считали шарлатанкой, использующей психологические приемы для воздействия на своих посетителей. Переломным моментом можно считать публикацию в журнале «Поглед» статьи «Парапсихология и Ванга» известного болгарского психолога Георгия Лозанова. Но серьезные исследования доктора Лозанова появились только в 1970 году. Тогда же Вангой заинтересовались ученые из других стран: в США вышла в свет книга о людях, обладающих феноменальными способностями, и Ванге в ней была посвящена глава «Ванга Димитрова – болгарский оракул». С тех пор публикаций о ясновидящей было великое множество.

Она никогда не жаловалась на судьбу, но часто говорила о своем одиночестве. Ни пророком, ни святой Ванга себя не считала. Она называла себя мученицей, несущей свой крест. Ясновидящая говорила, что просто следует судьбе, данной ей Богом, ибо только Бог может определять, кто есть кто. Интересно также, что сам город Петрич, где жила Ванга, расположен недалеко (в 100 км. к северу) от развалин древнегреческого храма Дельфийского оракула. Так что рождение Ванги возможно было предопределено тайнами этой священной земли.

В 1967 году Ванга, по ее словам, «поступила на государственную службу». У дома в Петриче, где ежедневно собирались толпы людей, появился милиционер, отвечающий за порядок и спокойствие во время сеансов. Кассир, назначенный властями Петрича, собирал с посетителей плату. Деньги были небольшие, сама ясновидящая считала, что брать деньги за дар, полученный от Бога, безнравственно, но не отказывалась от подарков, чаще всего это были мягкие игрушки и сувениры.

Ванга «видела» жизнь человека, его прошлое и будущее, как будто запечатленной на киноплёнке. Этот «визуальный ряд» иногда сопровождался звуками. Ясновидящая могла без труда читать мысли на расстоянии, языкового барьера для нее не существовало, но вся информация, как она говорила, передавалась ей на болгарском языке. Самой удивительной стороной ее дара, по утверждениям ученых, была способность Ванги общаться с умершими людьми. Ясновидящая говорила, что, как только новый посетитель переступал порог ее дома в Петриче (а в последние годы в Рупите), вокруг человека сразу собирались умершие родственники, Ванга задавала им вопросы и сама выслушивала информацию, которую передавала изумленному и часто

терявшему дар речи человеку. Чаще всего информация воспринималась пророчицей как глухой далекий голос, который передавал ей сообщения «как бы по телефону» (слова самой ясновидящей).

Сама Ванга феноменом себя не считала, и все попытки ученых изучить ее способности считала пустой тратой времени. В 1972 году Ванга сказала одному научному сотруднику, который привез звукозаписывающую аппаратуру для своих исследований: «Исследуйте меня, экспериментируйте, изучайте с помощью приборов и аппаратуры. Хотите объяснить то, что я делаю? Да как это объяснить, когда это Божьих рук дело?» (Ж. Костандинова. Ванга).

«Мой дар от Бога, – сказала Ванга племяннице. – Он лишил меня зрения, но дал мне другие глаза, которыми я вижу мир – и видимый, и невидимый» (К. Стоянова. Правда о Ванге).

Ванга – глубоко религиозный и верующий человек. Очень интересны ее высказывания о Боге. Она сказала: «Если кто-нибудь скажет тебе, что видел

Бога, и был он подобен внешне человеку, знай, тут скрыта неправда». Творца она видела, как «огромный огненный шар, на который невозможно смотреть, настолько он ярко светел. Только свет, ничего другого»... «И не думайте, что вы вольны делать, что хотите, в действиях своих никто не свободен, и все предопределено»...

О своем предназначении на земле Ванга говорила так (1988 год): «Я оставлена именно здесь! Сюда должны приходиться запутавшиеся и потерявшие надежду, сюда они стремятся, подобно птицам, находя ориентир. Жаждающий избавления находит путь. А мне остается лишь прочесть письма его души, не слушая языка, который бывает так говорлив, так умеет все смешать и перепутать, что и сто умов не узнают истину. И еще: я должна не только прочесть вчерашнее и сегодняшнее, но и дать верное направление в завтрашнее» (К. Стоянова. Правда о Ванге).

Болгарской ясновидящей часто задавали один и тот же вопрос: «Как спастись в нашем непростом, противоречивом мире?» Ванга неизменно отвечала, что спастись человеку поможет только одно качество – доброта. И еще нужно соблюдать Божьи заповеди. Она говорила, что ответы на все вопросы нужно искать в священных

книгах и, если бы люди умели читать Библию как следует, они бы сами догадались, как решить те или иные проблемы. Она очень сожалела, что людям не хватает веры: «Неверующему человеку трудно помочь», – считала Ванга. Видя, что насилие и зло пробивают себе дорогу, она все же надеялась, что «придет день, когда ложь исчезнет с лица земли, не будет насилия и воровства. Прекратятся войны, оставшиеся в живых будут знать цену жизни и будут оберегать ее» (из стенограммы, записанной Б. Цветковой).

Родственники и люди, хорошо знавшие Вангу, заявляют, что она, вне спонтанного, не зависящего от её желаний транса, на чей либо заказ, не делала никаких глобальных предсказаний для всего человечества. Ее задачей было выслушать посетителя и помочь ему решить проблемы со здоровьем и, если это было возможным, предотвратить беду. Она занималась предсказаниями частным лицам, а не выступала в роли пророка человечества, как, например, М. Нострадамус. В книгах, написанных о Ванге, предстает образ пророчицы, далекий от действительности, считает Красимира Стоянова. Ванге приписывают мысли, взятые из различных тибетских, масонских, теософских источников, которые были чужды по своему духу православной христианке.

Ванга много раз говорила людям, что правду о мире следует искать в старинных священных книгах. Особенно часто она ссылалась на Библию, в которой сокрыты все тайны прошлого человечества и предначертано будущее Земли.

### **Прямая речь Ванги.**

Все важные для человечества пророчества Ванга сообщала в состоянии транса. «Ясновидящая в таких случаях, – вспоминает ее племянница Красимира Стоянова, – бледнела, даже падала в обморок, с уст ее слетали бессвязные слова, а голос менялся до неузнаваемости, как будто бы чужой разум или дух вселялся в нее, чтобы сообщить о судьбоносных событиях».

Отрывок из беседы Ванги с племянницей: «Вопрос: – Есть ли у тебя чувство, что твой дар ясновидения запрограммирован свыше?

Ответ: – Да. Высшими силами.

Вопрос: – Что это за силы, которые так повлияли на тебя?

Ответа не последовало.

Вопрос: – Как обычно воспринимается «сигнал» этих запредельных сил?

Ответ: – Чаще всего звучит голос.

Вопрос: – А видишь ли ты того или тех, кого называешь высшими силами?

Ответ: – Да, так же ясно, как человек видит свое отражение в воде.

Вопрос: – Могут ли эти силы материализоваться, обрести человеческую плоть?

Ответ: – Нет, не могут.

Вопрос: – Если ты, тетя, захочешь войти с ними в контакт, тебе это удастся? Или только они должны проявлять инициативу?

Ответ: – Чаще всего контакт происходит по их желанию. Но и я могу вызвать эти силы – они везде и повсюду, рядом.

Вопрос: – Все люди на планете одна семья, поскольку все люди мыслят: они составляют сообщество разума, находящееся на определенной ступени эволюции. Существует ли параллельно человеческому, людскому разуму, другой, более совершенный, более высокий?

Ответ: – Да.

Вопрос: – Скажи, тетя, этот сверхразум какого происхождения? Откуда он и где располагается?

Ответ: – Этот разум начинается и кончается в космосе, он вечен и бесконечен, ему подвластно все.

Из книги К. Стояновой «Правда о Ванге»: «Вопрос: – Как конкретно проявляется будущее той или иной личности: высвечиваются лишь основные, главные события, или ты видишь всю жизнь целиком, в последовательности событий? Одним словом, как в кино или как-то иначе?

Ответ: – Вижу жизнь человека как бы отснятой на киноплёнку.

Вопрос: – Читаешь ли ты мысли?

Ответ: – Да.

Вопрос: – И на расстоянии?

Ответ: – Расстояние не имеет значения.

Вопрос: – Передается ли мысль речью или как-то иначе?

Ответ: – Языковых барьеров не существует. Обычно слышен голос, язык всегда болгарский.

Вопрос: – Зависит ли глубина твоих прозрений от серьезности поставленного вопроса и от личности того, кто к тебе обратился?

Ответ: – Да, это важно.

Вопрос: – А зависит ли глубина твоих прозрений от состояния здоровья (не только твоего физического), но и от психологического состояния того, кто тебя спрашивает?

Ответ: – Не зависит.

Вопрос: – Если так получается, что ты видишь данным тебе свыше внутренним зрением близкое несчастье или кончину пришедшего к тебе человека, можешь ли ты что-нибудь предпринять, чтобы можно было избежать несчастья?

Ответ: – Нет, ни я, никто другой уже ничего поделать не сможет.

Вопрос: – А если неприятности, даже катастрофические, грозят не одному человеку, а группе людей, целому городу, государству, можно ли что-то заблаговременно подготовить?

Ответ: – Это бесполезно.

Вопрос: – Зависит ли судьба человека от его внутренней моральной силы, физических способностей? Можно ли повлиять на судьбу?

Ответ: – Нельзя. Каждый пройдет свой, и только свой путь.

Вопрос: – Как тебе удастся определить, с какими печалью пришел к тебе посетитель?

Ответ: – Я слышу голос, вещающий об этом человеке, передо мной появляется его образ, и становится ясна причина страданий».

Одним из тех, кто видел болгарскую предсказательницу в последние годы ее жизни, когда она тяжело болела и почти не принимала посетителей, был украинский предприниматель Анатолий Лубченко. Он спросил разрешения записать разговор. Ванга согласилась, смеясь, но велела до нового века запись никому не показывать. Лубченко сдержал слово, и запись увидела свет в 2000 году. Лубченко задавал те же вопросы, что и другие гости: как Ванга стала ясновидящей, как она может слышать и видеть прошлое и будущее и общаться с умершими. Ванга отвечала, что видит посланников, как будто отражение от большой тени, или слышит глухой голос, который звучит в ее голове то ясно, то отдаленно, как по радио. Посланники сообщают Ванге информацию о ближайших и далеких событиях, которые ожидают землян.

Ванга подтвердила предположение, что Землю ожидает потоп, подобный библейскому. Случится это через 30–40 лет. Пророчица сказала, что на Землю упадет большое космическое тело, и его падение вызовет многие бедствия: «волны смоют много стран, и солнце погаснет на три года». Выживут только люди с добрыми помыслами, а остальные погибнут. Но потом наступит золотой век. Что касается изменений в мире, то они будут глобальными.

Ванга: –Поезда будут заправляться энергией от Солнца, нефть запретят, земля будет только рождать и отдыхать. Через 40 лет не станет нынешних болезней, но появятся другие. Связаны они будут с мозгом, потому что все будут пить из моря, и в море не будет островов. Потом воду найдут в космосе, и она будет хорошей. Людей будет очень много. Индия больше, чем Китай. Но люди станут избавляться от тел.

А. Лубченко: – Что значит «избавляться от тел»?

Ванга: – Можно жить без тела, только личность, только энергия, как у мертвых. Но это будет нескоро.

Лубченко поинтересовался, что ожидает мир в ближайшие годы.

Ванга: – Россия похудеет и снова займет свое место, добро будет внутри, а опыт снаружи. Европа не сможет помолодеть. Америка примет бородатого и поймет, что страх хуже любви. Сирия рухнет к ногам победителя, но победитель окажется не тот. Пришельцы не захотят делиться знаниями с сильным.

**Врезка – мнение автора:** Здесь, в одном абзаце, фиксируется несколько моментов подлинного прорицания, т.е. исключаящего варианты мистификаций, выгодных кому-либо уже знающему, что именно будет «потом». Так, территория России уменьшилась ещё до прорицания, очевидно «Голос» имел в виду влияние России в мире. А вот снятие Америкой санкций с Кубы, признание легитимности бородатого Фиделя Кастро, стало неожиданностью для всех только через 20 лет после данной беседы. Через столько же лет, и столь же неожиданно Сирия развалилась под ударами, возникшего, как «чёрт из табакерки», ИГИЛ. В свою очередь, сегодня ясно, что сам ИГИЛ – не навсегда...

А вот последнее предложение может оказаться «ключом» для чуть затянувшейся паузы в реализации «обещания» Франциска I в проповеди, состоявшейся **13.4.2014** г. на площади Святого Петра: "Дорогие братья, я хотел сказать всем вам, что мы не одиноки во

Вселенной. Наука уже сделала очень серьезный прогресс и, скорее всего, **в ближайшее время** мы узнаем о существовании наших новых братьев и сестер, с которыми мы обменяемся знаками мира. Этот день будет удивительным, и помните, что Бог един, и всегда наблюдает за каждым из нас".

А. Лубченко: – Существуют ли рай и ад?

Ванга: – Рай и ад – это разные стороны жизни без тела. Если умерший нужен живым – это рай.

А. Лубченко: – А вы будете помогать живым после смерти? Ванга не ответила. На этом запись прерывается. Ясновидящая больше ничего не сказала Анатолию Лубченко. Предпринимателю показалось, что она, утомившись, просто уснула.

Племянница Ванги Красимира Стоянова говорила о странной особенности: все, кто присутствовал на сеансах ясновидящей Ванги, по-разному передавали содержание беседы, и ни один не повторял другого. Конечно, следует помнить, что слова Ванги имели иносказательный характер, и ее пророчества нелегко разгадать.

### **Общение Ванги с душами умерших людей**

Ванга была единственной среди фронтменов, кто постоянно и без проблем вступал в разнообразные контакты с «Миром мёртвых» и передавала оттуда информацию своим собеседникам. Слова Ванги: «Я – врата, ведущие в загробный мир и обратно, к нам. Я связываю эти два мира...» Когда Вангу спросили, как она общается с умершими, она ответила: «Когда к ней приходит человек, вокруг него собираются родственники, отошедшие в мир иной. Они задают Ванге вопросы, а та расспрашивает их. Все, что услышит, передает живым».

«Она с мертвыми разговаривала, – вспоминает племянница Ванги Красимира Стоянова. – Говорила, что их присутствие начинала чувствовать с жжения кончика языка. Потом как будто некое облако обволакивало ее мозг. И через несколько минут она переставала вообще реагировать на реальный мир». Ванга мысленно задавала вопросы душам умерших, и они ей отвечали. Но если у духов не было ответа, то тут ей на помощь приходил чей-то чужой далекий голос. Нечеловеческий. Как будто доносящийся по телефону. Незнакомец говорил когда очень громко – у Ванги аж уши закладывало, а когда так тихо, что ей приходилось несколько раз переспрашивать.

Ясновидящая удивлялась, почему люди боятся смерти. Смерть она «видела» в облике красивой молодой улыбающейся женщины с распущенными светлыми волосами. «Почему говорите, что смерть зла? Нет, это не так. Я вижу ее как красивую белокурую женщину» («Труд», 27.9.1996) Слова знаменитой пророчицы, как всегда, символичны. Видимо, болгарская ясновидящая хотела сказать, что смерть – это переход человека в другое измерение и не более, страх перед ней – заблуждение живущих. Души мертвых постоянно общались с провидицей, информировали о прошлых и будущих событиях.

Ванга сказала в 1979 году: «Духи прозрачны и бесцветны, как вода в стакане. Но они светятся, излучают свет. Ведут себя, как люди – сидят, ходят, смеются, плачут. Не оставляют меня в покое. Я усну, а они меня будят и кричат: «Вставай! Пора за работу!» В последнее время все мне твердят: «Не бойся! Мир не погибнет!» (В. Сидоров. Людмила и Ванга).

Научному сотруднику Стою Стоеву Ванга рассказывала, что мертвые иногда кричат так сильно, что у нее голова начинает раскалываться. Так они предупреждали ясновидящую о предстоящих страшных событиях: бедствиях, катастрофах, войнах и болезнях. Покойники заполняют комнату Ванги, если приходит посетитель. Сразу же Ванге начинают являться картины местности, где жил человек, проносятся справа налево события его жизни, как бы записанные на киноплёнку. Чтобы разобраться во всем этом, Ванга интересуется у посетителя, что он хочет узнать: подробности о работе, здоровье, детях, родственниках или утерянных вещах. Духи прежде всего сообщают имя гостя (иногда она видит имя полностью написанным, иногда только первую букву) и рассказывают все о человеке. Ясновидящая передает то, что слышит. Самым трудным для нее было сообщить человеку о близости смерти. Ванга старалась прямо не называть день смерти посетителю и всегда пыталась предостеречь человека от опасности.

Ванга предупреждала, что мертвых не стоит бояться, если они посещают человека во сне или подают какие-то знаки живым. «Они среди нас, они любят нас и помогают прозреть вечные истины. Поэтому мы должны почитать их в своих сердцах... Для усопших очень важны почет и чувства живых к ним, а не пышные поминки,

которые иногда родные устраивают напоказ» (К. Стоянова. Правда о Ванге).

Такой же уникальный дар видеть мертвых и общаться с ними, как с живыми фиксировался ещё только у немногих медиумов. А могут ли обычные люди (не медиумы) общаться с покойниками? Ванга однажды помогла молодой женщине вызвать образ рано умершего мужа. Супруг этой женщины умер от рака, и горе её было безутешным. Чтобы как-то помочь вдове справиться со своими страданиями, Ванга предложила ей поговорить с умершим. Женщина согласилась. Но ее потрясение от этой «встречи» было столь сильным, что она лишилась чувств и пришлось вызывать скорую помощь.

Наталья Бехтерева (нейрофизиолог с мировым именем, в прошлом – директор Института по изучению мозга) с помощью Ванги тоже смогла увидеть покойного мужа, что укрепило её убежденность в чудодейственных способностях болгарской Прорицательницы.

«Я тебе уже сказала, что после смерти тело разлагается, исчезает, как и все живое после смерти. Но определенная часть не поддается тлению, не гниет». – «Видимо, имеется в виду душа человека?» – «Не знаю, как назвать. Я считаю, что то в человеке, что не подвержено тлению, развивается и переходит в новое, более высокое состояние, о котором мы ничего конкретно не знаем. Примерно происходит так: умираешь неграмотным, затем умираешь учеником, затем человеком с высшим образованием, затем ученым». – «Так, значит, человека ждет несколько смертей?» – «Смертей несколько, но высшее начало не умирает. И это душа человека» (К. Стоянова. Ванга: исповедь слепой ясновидящей).

### **Пришельцы с планеты Вамфим**

О планете Вамфим Ванга говорила не только С. В. Михалкову, но и другим посещавшим ее людям. Ученые предполагают, что это и есть 10-я планета Солнечной системы, о которой рассказывают рисунки, надписи и легенды шумерской и других древних цивилизаций.

К. Стоянова, беседуя с тетей, не раз спрашивала у нее об этой загадочной планете. Вот что рассказала болгарская ясновидящая о визитах к ней таинственных пришельцев с планеты Вамфим: «Я вижу их уже около года. Они прозрачны. Выглядят, как отражение человека в воде. Волосы у них мягкие, как утиный пух, похожи на крылья. Очень часто, когда возвращаюсь домой, застаю их в своей комнате.

Разговариваю с ними, еще не дойдя до ворот, слышу протяжные и медленные, очень мелодичные звуки, как будто хор поет псалмы. Они говорят, что прилетают с планеты Вамфим – 3-й по счету планеты от Земли, во всяком случае, как слышится мне. С какой целью прилетают – не знаю. Иногда один из них берет меня за руку и ведет на свою планету. Я следую за ним. Хожу по земле (но ведь это не земля!), усеянной звездами. Как будто топчу их. Те, которые водят меня, передвигаются очень быстро, скачками. Уходят и возвращаются. На их планете все очень красиво, просто не могу описать» (К. Стоянова. Ванга: исповедь слепой ясновидящей).

Многие интересовались планетой Вамфим, представители которой прилетали к Ванге на протяжении всей ее жизни. Возможен ли контакт с жителями этой загадочной планеты с помощью технических средств или телепатии? Ванга ответила отрицательно: земляне тут бессильны что-либо сделать – контакт осуществляют наши гости, их цивилизация более развита в техническом и в духовном плане, чем наша. Людям еще предстоит научиться цивилизованному общению с представителями других миров. Время еще не пришло. Слишком много зла вокруг и в душах людей. Поэтому сейчас о контактах с другими мирами можно только мечтать.

Пришельцы не позволяли Ванге рассказывать людям о том, что она видела и слышала на планете Вамфим. По словам Ванги, посланники из космоса осуществляют прямые связи с Землей через некоторых землян. Инопланетяне контролируют все, что происходит на нашей планете. Именно эти космические пришельцы наградили Вангу пророческим даром и через нее установили связь с жителями планеты. Существуют и другие избранные, но кто они – остается загадкой до сих пор. Ванга предрекала, что вступление землян в контакт с инопланетянами приведет к установлению равновесия в мире: «Равновесие наступит тогда, когда пришельцы вступят в контакт с людьми...».

### **О пророчествах, которые не сбылись.**

Не все пророчества Ванги сбывались. По данным Института суггестологии и парапсихологии, сбывалось приблизительно 70 % ее предсказаний. Ванга иногда ошибалась, как в случае с политическим обозревателем Александром Бовиным, которому предсказала, что СССР будет воевать в Чили. Этого не произошло. Что еще не сбылось?

В 1990 году болгарская ясновидящая сказала, что президент Буш-старший погибнет при взрыве самолета.

Ванга говорила, что с лица земли исчезнет одно из арабских государств.

После 2000 года на земле не будет ни катастроф, ни потопа. Тысяча лет благоденствия и мира ожидают нас.

Настанут времена, и с лица земли исчезнут многие растения, в том числе лук, чеснок и перец, молоко нельзя будет пить, пчелы перестанут давать мед.

Неизлечимая ныне болезнь рак (от которого умерла сама пророчица) в 20 веке будет закована в железные цепи.

Свою собственную смерть Ванга предсказала за месяц до кончины. Когда ее привезли в реанимационное отделение правительственной больницы в Софии, она отказалась от медицинской помощи, полагаясь во всем на волю Господа. 10 августа 1996 года Ванга сказала, что ее зовут духи умерших родственников. Она разговаривала с ними, делая движения рукой, как будто гладила кого-то по голове, а потом вечность открыла ей свои врата.

А незадолго до смерти Ванга вдруг произнесла такие загадочные слова: «Придет время чудес и время больших открытий в области нематериального. Будут и великие археологические открытия, которые в корне изменят наши представления о мире с древнейших времен. Так предопределено».

### **Кое-что из «Списка», приписываемого Ванге.**

Сейчас, в условиях экономической нестабильности и кризиса, охватившего весь мир, многие политики обращаются к предсказаниям Ванги и цитируют ее слова. В последнее время в печати и в Интернете появились сведения, что Ванга предсказала начало Третьей мировой войны и многие события мировой истории вплоть до 5079 года, когда случится конец света. «Список Ванги» (так называются эти пророчества) получил широкое распространение в Интернете, а также обсуждается в прессе и блогах. Психолог, автор книги «Ванга. Жизнь для людей», сподвижница болгарской пророчицы Бойка Цветкова заявляет, что никогда Ванга не говорила о конце света и не делала никаких глобальных предсказаний в отношении всего человечества на многие столетия вперед. Ванга говорила дословно следующее: «Все

чаще вы будете встречать людей, которые имеют глаза, да не видят, уши имеют, да не слышат. Брат пойдет против брата, матери будут бросать детей своих. Каждый будет искать способ спастись поодиночке. Некоторые – горстка их – разбогатеют, а народ обнищает, чем дальше, тем хуже. Много болезней появится, люди начнут вымирать, как мухи...» (из стенограммы записей Ванги, сделанной Б. Цветковой).

2008 год. Болгарская ясновидящая якобы предсказала, что в этом году возникнут предпосылки к началу Третьей мировой войны. Вот ее слова: «2008 год – покушение на четырех глав государств и конфликт на Индостане явятся одной из причин начала Третьей мировой войны».

Некоторые толкователи связывают это мрачное пророчество с грузино-осетинским конфликтом, случившимся в августе 2008 года. Ситуация в мире в августе 2008 года действительно была очень тревожной: Америка обвинила Россию в военном нападении на Грузию, обострились отношения между двумя державами, но, к счастью, до военных столкновений дело не дошло. Явное «передёргивание» – ни слова не сказано о Грузии, а упоминается только «конфликт на Индостане»?

Первая часть пророчества говорит о покушении на 4 глав правительств. Действительно, в разгар грузино-осетинского конфликта главы 4 стран – Литвы, Украины, Польши и Эстонии – отправились поддержать воинственную политику президента М. Н. Саакашвили. Но тут случилось непредвиденное: пилот польских войск ВВС, управлявший самолетом, наотрез отказался лететь напрямую в Тбилиси (это опасно, можно попасть под обстрел с любой стороны). Пилот принял решение лететь в Азербайджан, а уже оттуда президенты 4 стран отправились в столицу Грузии. Блогеры единодушно утверждают, что поляк знал о мрачном пророчестве болгарки Ванги и, получается, спас мир от неминуемой катастрофы.

Согласно «списку Ванги»: Третья мировая война начнется в ноябре 2010 года, а окончится в октябре 2014 года, в этой войне будет применено ядерное и химическое оружие.

2011 год – в результате выпадения радиоактивных осадков в Северном полушарии не останется ни животных, ни растительности.

Затем мусульмане начнут химическую войну против оставшихся в живых европейцев.

2014 год – большинство людей будет страдать раком кожи и другими кожными болезнями, появившимися после применения химического оружия.

2018 год – новой мировой державой становится Китай. Европа в результате страшной войны окажется безлюдной.

2028 год – создание нового источника энергии (вероятно, имеется в виду контролируемая термоядерная реакция). Космический корабль стартует к Венере.

2033 год – полярные льды тают, повышается уровень мирового океана.

2043 год – в Европе правят мусульмане, мировая экономика процветает.

2066 год – США нападают на мусульманский Рим, применяют новый вид оружия – климатический, что приводит к резкому похолоданию.

2076 год – общество становится бесклассовым (коммунизм).

В «списке» указано, что земляне переживут Четвертую мировую войну (с 3805 по 3018 год), в 4509 году они познакомятся с Богом, обретут бессмертие и переселятся на другие планеты. В 5079 году наступит конец света.

В «списке» приводится множество любопытных, но противоречащих друг другу предсказаний. Ни один из авторитетных источников, каковыми можно считать племянницу Ванги К. Стоянову, других родственников, друзей и учеников Ванги, не говорит ничего о существовании подобного «списка». Кстати, самой ясновидящей при жизни приходилось много раз опровергать слухи, распространяемые по всему свету от ее имени.

#### **Б.4. Более чем достойные первого ряда, но...**

Но! У двух Гениев (да Винчи и Теслы) из Прорицателей, перечисленных в данной главе, масштаб достижений в основной деятельности их жизни настолько затмевает их несомненные провидческие результаты, что они остались почти неизвестными «широкой публике»...

Но! Ещё двух Супер-Прорицателей (Тарабича и Хейро) выбраковали из числа фронтменов обстоятельства их жизней. У первого нет безупречной доказательности времени записи всех его предсказаний. У второго не сохранился до конца его дней ключевой принцип предсказателя – «нестяжательство»... И, по легенде, «этот Дар Боги отняли у него»...

Но! Свои причины есть и у других перечисленных здесь номинантов. Сам факт включения в такую кампанию уже дорогого стоит! В первой книге данной серии подробно говорилось о прорицателях такого же масштаба: Э.Сведенборге и других.

### **Леонардо да Винчи.**

Леонардо да Винчи (1452–1519) – великий живописец, инженер, контактёр, Визионер. Гений итальянского Возрождения, он был разносторонне образованным и непревзойденным талантом во всех областях своей деятельности. Кроме прославивших его как художника гениальных полотен он также оставил потомкам огромное количество записных книжек, рукописей – на сегодня известно из сохранившегося – около 7 тысяч листов. Это научные труды, трактаты по теории искусства и художественные произведения.

Это всем известно. Менее известно другое: кроме картин, скульптур, многочисленных изобретений он оставил еще и загадочные «Предсказания», многие из которых не расшифрованы и поныне.

Леонардо не имел фамилии в современном смысле; «да Винчи» означает просто «(родом) из городка Винчи». Полное его имя – итал. *Leonardo di ser Piero da Vinci*, то есть «Леонардо, сын господина Пьеро из Винчи». Его родителями были 25-летний нотариус Пьеро и его возлюбленная, крестьянка Катерина. В Италии того времени к незаконнорожденным детям относились почти как к законным наследникам. Многие влиятельные люди города Винчи приняли участие в дальнейшей судьбе Леонардо.

Когда Леонардо да Винчи едва исполнилось 14 лет, отец отдал его в ученики к великому художнику Вероккьо. Спустя шесть лет Леонардо уже был провозглашен мастером живописи. Удивительные способности юноши поражали его учителей. Но начав изучать какой-либо предмет, он вскоре бросал его. Можно сказать, что больше всего он учился у самого себя.

Многие исследователи в один голос утверждают, что не может человек, имея даже семь пядей во лбу, быть сразу гениальным инженером, художником, скульптором, архитектором, модельером, изобретателем, механиком, химиком, филологом, прорицателем, одним из лучших в свое время певцов и создателем удивительных по красоте и звучанию музыкальных инструментов. Однажды Леонардо самостоятельно изготовил лютню, придав ей форму конской головы и богато украсив серебром. Играя на ней, юноша настолько превзошел всех музыкантов, собравшихся при дворе герцога Людовико Сфорца, что «очаровал властительного сеньора на всю жизнь».

К тому же Леонардо был невероятно силен. Он мог одной рукой с легкостью смять подкову. Выдающийся флорентиец также был прекрасным наездником, фехтовальщиком и пловцом. О внешности Леонардо да Винчи его друг Вазари писал: «Во всей его наружности было такое сияние красоты, что при виде его всякая печальная душа прояснялась». Тем не менее, Леонардо никогда не был женат.

Да Винчи, по словам современников, умел полностью контролировать свои чувства, фактически не проявляя эмоций, характерных для обычных людей, всегда сохранял удивительно ровное настроение, будучи равнодушен к добру и злу в человеческом смысле. Чтобы обострить свое восприятие мира, улучшить память и развить воображение, Леонардо практиковал специальные психотехнические упражнения, восходящие к эзотерическим практикам пифагорейцев и, представьте себе, современной нейролингвистике. Он как будто знал эволюционные ключи к тайнам человеческой психики. Так, один из секретов Леонардо да Винчи заключался в особой формуле сна: он спал по 15 минут каждые 4 часа, сокращая таким образом свой суточный сон с 8 до 1,5 часов. Благодаря этому гений сэкономил сразу 75 процентов времени сна, что фактически удлинило время его жизни с 67 до 90 лет!

Сделанные да Винчи изобретения и открытия (их более 50!) охватывают все области знания, полностью предвосхищая направления развития современной цивилизации. В 1499 году Леонардо для встречи французского короля Людовика XII сконструировал деревянного механического льва, который, сделав несколько шагов, распахивал свою грудную клетку и показывал внутренности, "заполненные лилиями". Ученый является

изобретателем скафандра, подводной лодки, парохода, ластов. У него есть рукопись, в которой показывается возможность погружения на большую глубину без скафандра благодаря использованию особой газовой смеси (секрет которой он сознательно уничтожил). Чтобы ее изобрести, необходимо было хорошо разбираться в биохимических процессах человеческого организма, которые совершенно не были известны в то время! Это он первым предложил устанавливать на бронированных кораблях батареи огнестрельных орудий (подал идею броненосца), изобрел вертолет, велосипед, планер, парашют, танк, пулемет, отравляющие газы, дымовую завесу для войск, увеличительное стекло (за 100 лет до Галилея). Да Винчи изобрел текстильные машины, ткацкие станки, машины для изготовления иглолок, мощные подъемные краны, системы осушения болот посредством труб, арочные мосты. Он создал чертежи воротов, рычагов и винтов, предназначенных поднимать огромные тяжести, — механизмы, которых не было в его время. Поразительно, что Леонардо подробно описывает эти машины и механизмы, хотя их и невозможно было сделать в то время из-за того, что тогда не знали шарикоподшипников (но сам Леонардо знал это — сохранился соответствующий рисунок). Иногда кажется, что да Винчи просто хотел узнать как можно больше об этом мире, коллекционируя информацию. Зачем она ему была нужна в таком виде и в таком количестве? Ответа на этот вопрос он не оставил

В 1503—1506 гг. Леонардо да Винчи изучал полет и анатомию птиц. В результате чего было написано несколько десятков интереснейших работ. Он создал разновидность дельтавидного крыла; орнитоптер для вертикального полета; парашют; гироскоп и т.д. Существовал и ряд других механизмов — это велосипед и самодвижущаяся повозка, похожая на современный автомобиль; промышленные и типографские машины; текстильные станки; домкрат для поднятия тяжелых вещей; параболический циркуль, угарные газы и снаряды для ведения войны и многое другое.

Много споров вызывает автопортрет Леонардо, выполненный сангиной. Он датируется 1512—1515 гг. На картине изображен пожилой человек, но многие искусствоведы считают, что это лишь этюд головы апостола для «Тайной вечери». Портрет имеет одну удивительную особенность. Не только зритель в разных ракурсах

воспринимает выражение и черты лица Леонардо совершенно по-разному, но и фотографии, выполненные с небольшим отклонением от центральной оси, или видеокамера в движении показывают разного человека. Он то меланхоличен, то высокомерен, то мудр, то просто нерешителен, то предстает ветхим стариком...

В Виндзоре хранится рисунок да Винчи, изображающий какое-то неземное существо. Его лицо повреждено временем, но и сейчас угадывается его поразительная красота. В этом рисунке привлекают внимание намеренно огромные и широко расставленные глаза. Но Леонардо не ошибся, это был сознательный прием. Именно эта часть лица производит парализующее действие на человека. Считают, что это изображение Беатриче – возлюбленной великого поэта Данте. Но анатомическое строение лица земной женщины таким быть не может.

Леонардо да Винчи изобрел принцип рассеяния, или сфумато. От этого предметы, изображенные на его картинах, не имеют четких границ. Все, как в жизни, размыто, проникает одно в другое, дышит, живет, пробуждает фантазию. В одном из своих научных трудов («Трактат о живописи») мастер рекомендовал упражняться в таком рассеянии, разглядывая возникающие от сырости пятна на стенах, пепел, облака или грязь. Леонардо специально окуривал дымом помещение, где работал.

Флорентийскому мастеру удалось создать пластмассу, а также ряд различных станков и механизмов: динамометр, одометр, некоторые кузнечные инструменты, лампы с двойным притоком воздуха, лыжи и опоры для рук при хождении по воде, приспособления для дыхания под водой, перчатки для плавания и подводные очки, очень прочные металлические скафандры для водолазов; подводные лодки, по форме напоминающие рыбу; землеройные машины и другие. Ученый доказал невозможность создания вечного двигателя. Великий флорентиец никогда не подписывал свои произведения, оставляя лишь едва различимый знак – взлетающую птицу – символ просвещенного человека.

В 1516 г. флорентийский мастер по приглашению короля Франциска I переехал во Францию, где прожил три года. 5 мая 1519 г. в Клу, местечке близ замка Амбуаз на Луаре, Леонардо да Винчи умер. Его похоронили в аббатстве в Сан-Флорентин. Но, к несчастью, его

останки исчезли во время религиозных войн XVI века, когда склеп был разграблен.

Леонардо да Винчи заносил все свои наблюдения в записную книжку, которую постоянно носил при себе. Итогом стал своеобразный интимный дневник, подобного которому нет во всей мировой литературе. Рисунки, чертежи и эскизы сопровождаются здесь краткими заметками по вопросам перспективы, архитектуры, музыки, естествознания, военно-инженерного дела и тому подобное; всё это пересыпано разнообразными изречениями, философскими рассуждениями, анекдотами, баснями. В совокупности записи этих 120 книжек представляют материалы для обширнейшей энциклопедии. Однако он не стремился к публикации своих мыслей и даже прибегал к тайнописи, полная расшифровка его записей не выполнена до сих пор.

Леонардо был прекрасным фокусником (современники называли его магом). Он мог вызывать из кипящей жидкости многоцветное пламя, вливая в нее вино; легко превращал белое вино в красное; одним ударом ломал трость, концы которой положены на два стакана, не разбив ни один из них; наносил на конец пера немного своей слюны – и надпись на бумаге становится черной. Чудеса, которые показывал Леонардо, настолько впечатляли современников, что его всерьез подозревали в служении "черной магии". К тому же возле гения постоянно находились странные, сомнительной нравственности личности, вроде Томазо Джованни Мазини, известного под псевдонимом Зороастр де Перетола, – хорошего механика, ювелира и одновременно адепта тайных наук...

Леонардо многое шифровал, чтобы его идеи раскрывались постепенно, по мере того, как человечество до них «дозреет». Ученые только недавно, спустя пять столетий после смерти Леонардо да Винчи, сумели разобраться в проекте его самодвижущейся тележки и построить ее. Это изобретение можно смело назвать предшественником современного автомобиля.

Леонардо да Винчи оставил для потомков множество загадок и ребусов, причем настолько сложных, что человечество вот уже пять столетий безуспешно пытается их разгадать. Некоторые из исследователей полагают, что далеко не все секреты его

«Предсказаний» открыты. Среди них есть и такие, о значении которых мы пока еще догадаться не можем.

**Мнение автора:** Чётче понять и верно растолковать загадочное в наследии Леонардо можно разделив его на части, имеющие разное происхождение и предназначение. И далее использовать, сами собой напрашивающиеся, характеристики из приведенной ранее схемы для Великого Прорицателя.

**1.Развлекательно-ироничные тексты.** Как известно, свои «Предсказания» Леонардо готовил для развлечения придворного или светского общества. Они, по основному замыслу автора, представляли собой своеобразную игру в загадки и разгадки. Леонардо давал словесное описание явления, верное отдельными признаками, которое, по возможности, расходилось с сутью описываемого. При этом самая обыденная вещь превращалась в свою противоположность. Слушатель же должен был узнать вещь и назвать ее по имени. Задача да Винчи в том и состояла, чтобы, с одной стороны, как можно больше разъединить описание признаков вещи с действительным ее обликом, а с другой – не разорвать связи между ними.

Гений автора заключался в том, что: – в большинстве случаев и участники тех интеллектуальных игр 15 века и исследователи-дешифровщики последующих веков как правило не угадывали; – единомышленники Леонардо и «снобы-диссиденты» той поры получали скрытое удовольствие от меткости фразеологии, проникнутой язвительной иронией, направленной по адресу знаменитого проповедника Д.Савонаролы.

Если знать, что именно шифровал Леонардо, то всё становится понятным: – и данный фрагмент и масштаб интеллекта автора.

К примеру отрывок: *«Люди будут ходить и не будут двигаться; будут говорить с теми, кого нет, будут слышать того, кто не говорит»*. Тут некоторые комментаторы усматривают предсказание тренажёров-дорожек, голограмм и видеозаписи. Однако хитрющий Леонардо озаглавил данный текст так: «О сне». Не подкопаешься – ведь во сне мы ходим и не двигаемся, можем говорить с вообще несуществующими или уже не существующими персонажами, слышать тех, кто в данный момент не говорит.

Или вот такой текст – *«Будут погублены бесчисленные жизни и в земле будут сделаны бесчисленные дыры»*. Шахты? Войны? Смотрим на заголовок-отгадку – *«О покосе травы»*. Шутка? Но вот и третий скрытый смысл – бесчисленные погубленные существа включают в себя, видимо, таких, которых в то время было не увидеть – напомню, микроскоп ещё не был известен.

Есть, конечно, очевидные шутки – *«Шкуры животных будут выводить людей из молчания с великими криками и ругательствами – мячи для игры»*. Это о футболе и других подобных зрелищах. Мячи тогда делали и в самом деле из шкур. Или достаточно очевидные загадки с отгадками – *«Все вещи, которые зимой будут под снегом, откроются и обнаружатся летом: сказано о лжи, которая не может оставаться тайной»*.

Есть предсказания без отгадок, но они как раз вполне ясны, поскольку соответствуют и времени написания, и последующим столетиям. *«И многие открывали лавочку, обманывая глупую толпу, и если кто-нибудь оказывался знатоком их обманов, они его наказывали»*. Другой пример – *«Бедняку будут льстить, и эти льстецы будут его обманывать и грабить, и будут убийцами этого бедняка»* (тут, правда, есть поясняющий заголовок *«О городской общине»*, так что загадки нет как таковой и у самого Леонардо).

Кстати, в короткой загадке, озаглавленной *«О страхе перед нищетой»* Леонардо писал так: *«Грустная и страшная вещь так напугает собою людей, что они как безумные, думая убежать от неё, будут способствовать её безмерным силам»*. Очевидно, он имел в виду гири ростовщических кредитов, берущихся лишь для поддержания помпезного уровня жизни.

**2. Тексты-фиксации, увиденного визионером да Винчи в будущем (часть которого уже состоялась и стала для нас – прошлым).**

Начнём с простейших картинок: *«Много будет таких, кто будет двигаться один против другого, держа в руках острое железо; они не будут причинять друг другу иного вреда, кроме усталости, ибо*

насколько один будет нагибаться вперед, настолько другой будет отклоняться назад. Но горе тому, кто попадет на середину между ними, потому что он в конце концов окажется разрезанным на куски» – двуручная пила.

«Многих можно будет видеть несущихся на больших животных в быстром беге на погибель собственной жизни и на скорейшую смерть». Чем не краткое описание скачек и вообще разного рода гонок, столь популярных сегодня? «Во многих частях Европы будет слышно, как инструменты разной величины издают всякие гармонии в величайшую тягость тем, кто внимает им ближе всего». В 20-м веке, в период большой моды на тяжёлую рок-музыку, предсказанное про «всякие гармонии» воспринималось весьма остро.

«Ты увидишь себя падающим с великих высот без всякого вреда для тебя» – прыжки с парашютом. «Видно будет, как в воздухе на огромнейшей высоте длиннейшие змеи сражаются с птицами» – описание атаки самолета ракетой класса «земля-воздух».

Потрясает рисунок да Винчи «Конец мира», который его современники считали полной бессмыслицей. Сегодня нам понятно, что это очертания огромного атомного гриба, вырастающего из взорванного города. Аналогично, рисунки колёсных паровозов, словно рассмотрены в 19-м веке.

Некоторые явления визионер увидеть не мог, но узнавал о них из газет, тепатически и т.п.: «Многие наземные и водяные животные поднимутся между звезд» – запуск живых существ в космос.

Ещё увиденное Леонардо: «Можно будет видеть фигуры людей и животных, которые будут следовать за этими животными и людьми... но удивительными же будут казаться различные размеры, в которые они превращаются», «Будут явлены огромнейшие фигуры человеческой формы, которые, чем больше ты к ним приблизишься, тем больше будут сокращать свою величину». Исследователи о чем только не гадали: одни считали, Леонардо говорит о солнечной тени, другие – о тени, отбрасываемой свечами. И только в XX веке стало понятно: можно будет видеть фигуры людей сначала на киноплёнке, потом на экране телевизора. А приближение к «фигуре» и отдаление от нее – это же наезд и отъезд камеры, снимающей кино на плёнку. Леонардо-визионер, как видел так и описал принцип работы кино– и

телетехники. Ещё о кино и телевидении: «Воздушные тела своими изречениями станут давать нам наставления». Куда точнее и красочнее: действительно, для человека, сидящего перед экраном, ведущий или телекомментатор – некое воздушное тело.

И совсем уже о текущих временах. Порносайты:

«Несчастливые женщины по собственной воле пойдут обнаруживать мужчинам все свои похоти и свои постыдные и сокровеннейшие дела».

Электронные деньги: «Невидимые монеты дадут восторжествовать тем, кто их тратит».

Есть в записях и о потенциально предстоящих событиях, увиденных визионером да Винчи в будущем. О возможных катаклизмах, связанных с потеплением: "Морская вода поднимется на высокие вершины гор, к небесам и снова упадет на жилища людей. Видно будет, как самые большие деревья лесов будут несомы неистовством ветра с востока на запад".

Неясно о чём, но не всем мужчинам это понравится:

«Большой части мужского рода не будет дозволено размножаться, так как у них будут отняты семенники». В виде компенсации о, судя по тексту приятной, коммуникации: «Люди будут разговаривать, касаться друг друга и обниматься, стоя одни в одной, другие в другой полусфере, и языки одних будут понятны другим».

**3. Тексты, чётко характеризующие да Винчи как контактера (в т.ч. -писца и социального морализатора).** Флорентийский мастер оказал колоссальное влияние на развитие всей цивилизации, и в представлении множества последующих поколений он остался итальянским Фаустом. Читая дневники знаменитого флорентийца, многие задаются одним и тем же вопросом: а был ли он человеком? Удивляет сам характер записей, сделанный в зеркальном отображении. В своем дневнике великий мастер обращался к себе самому только на ты, отдавая распоряжения и приказы себе как слуге или рабу: «Прикажи показать тебе..., ты должен показать в своем сочинении..., прикажи сделать две дорожные сумки». У читающего создавалось впечатление, что в великом флорентийце как будто жили две личности.

Одна – всем известная и дружелюбная, а другая – невероятно скрытная, никому не известная, которая руководила его поступками.

В частности, Леонардо да Винчи часто сам себе давал задания, также весьма удивительные. Например: «Сделай стёкла для глаз, чтобы видеть луну большой», то есть, изобрети и изготовь телескоп. Или ещё интереснее – *«Напиши о свойстве времени отдельно от геометрии»*.

Напомню, что общую теорию относительности иногда объясняют при помощи так называемой геометродинамики, показывая, как свойства пространства-времени изменяются под влиянием искривляющего его тяготения. Яркий современный пример – «чёрные дыры». Во времена Леонардо в науке господствовало куда более простое представление о времени, которое можно охарактеризовать так: «время – часы». В то же время житейские представления, как и сейчас, больше склонялись к представлению «время – река». Наука от него уходила ввиду невозможности объяснить временные аномалии – аналоги водоворотов или речных излучин. В 20-м веке отличную от механистичной концепцию времени развивал, например, известный астроном Н.А. Козырев. Пока что принята уже не чисто механистическая, но учитывающая тяготение концепция, связанная как раз с геометрией. Так что задание, которое давал сам себе Леонардо да Винчи – выйти за рамки геометрических представлений о времени – выглядит современно и для 21-го века.

К сожалению, мы не знаем, написал ли Леонардо о непознанных свойствах времени. Далеко не все его зашифрованные записи дошли до нас. Между тем, попытки научного объяснения ясновидения тормозит по сей день именно отсутствие основополагающих работ в области физики и биофизики времени.

Известно, что Леонардо, хотя и занимался в числе прочего военными изобретениями, осуждал человеческую злобу. В отрывке «О жестокости человека» есть картины войн будущего. *«Ничего не останется на земле, или под землёй и водой, чтобы не преследовалось, не перемещалось и не портилось: и то, что находилось в одной стране, перемещается в другую...»*. Далее – *«О, земля, почему ты не развернешься, чтобы сбросить их в глубокие трещины своих великих*

*пропастей и недр и не будешь больше являть небу чудовище столь жестокое и бесчувственное?»*. Замечу, что это не единственный случай, когда Леонардо критикует за жестокость к себе подобным весь вид Homo sapiens.

Огромное литературное наследие Леонардо да Винчи дошло до наших дней в хаотическом виде, в рукописях, написанных левой рукой. Хотя Леонардо да Винчи не напечатал из них ни строчки, однако в своих записях он постоянно обращался к воображаемому читателю и все последние годы жизни не оставлял мысли об издании своих трудов.

Все записи в дневниках Леонардо сделаны в зеркальном изображении. Леонардо был амбидекстром – в одинаковой степени хорошо владел правой и левой руками. Говорят даже, что он мог одновременно писать разные тексты разными руками. Однако большинство трудов он написал левой рукой справа налево. Многие думают, что таким образом он хотел сделать тайными свои исследования. По другой версии, зеркальный почерк был его индивидуальной особенностью (есть даже сведения, что ему было проще писать так, чем нормальным образом); существует даже понятие «почерк Леонардо».

Леонардо да Винчи интересовали проблемы полёта. В Милане он делал много рисунков и изучал летательный механизм птиц разных пород и летучих мышей. Кроме наблюдений, он проводил и опыты, но они все были неудачными. Леонардо очень хотел построить летательный аппарат. Он говорил: «Кто знает всё, тот может всё. Только бы узнать – и крылья будут!».

В римском аэропорту, носящем имя Леонардо да Винчи, установлена исполинская, уходящая в небо статуя учёного с моделью вертолёта в руках. «Не оборачивается тот, кто устремлён к звезде», – писал Леонардо.

**Парацельс. Филипп Теофаст Ауреол Бомбаст фон Гогенгейм.**  
**Знаменитый врач и естествоиспытатель. Но и – алхимик, астролог, предсказатель.**

Родился в Швейцарии в 1493 году, в семье Вильгельма Бомбаста – бедного незаконнорожденного лекаря из деревушки Мария-

Айнзидельн близ Цюриха. Отец всю жизнь гордился своим отдаленным родством с гроссмейстером Мальтийского ордена Георгом Бомбастом фон Гогенгеймом.

Единственного сына Филиппа отец обожал и прочил в священники, ибо для бедняка это самый верный путь к преуспеянию и почестям. Он даже не сердился, когда мальчик, с ранних лет приохотившийся читать книги, жег свечи иной раз до утренней зари.

Когда он подрос, отец определил сына на обучение в монастырь Святого Андрея. Однако отрок, с детства отличавшийся упрямым нравом, вскоре оказался в учениках у знаменитого Иоганна Тритемия из Ипангейма, настоятеля монастыря Святого Иакова в Вюрцбурге, который считался одним из величайших адептов магии, алхимии, астрологии и медицины того времени.

Вскоре Филипп понял, что книги имеют обыкновение так же лгать, как и люди, которые их пишут. И многое из того, чему учит уважаемый настоятель, не соответствует истине. Школяр стал бегать то в аптеку, то в мастерскую стеклодува, поняв, что на практике он может получить гораздо больше полезных знаний, нежели из книг.

Поэтому он ушел из монастыря. Под видом нищего, странствующего монаха или лекаря Филипп исходил пешком Германию, Италию, Францию, Нидерланды, Швецию и Данию. Как пишет историк Барри Ганн, во время своих странствий юноша общался не только с учеными, врачами и алхимиками, но и с пастухами, предсказателями, цыганами, повитухами, даже с палачами и колдунами.

В Париже, на знаменитой улице Бюшри, где студенты тайком препарировали трупы, Парацельс многому научился. Ведь нельзя оперировать, не зная, как бьется сердце, работают почки и печень, как наполняются воздухом легкие?.. Однако студентов здесь выслеживали слуги инквизиции и отправляли на виселицу как еретиков.

Парацельс понял, что надо действовать хитрее. И в Лионе устроился к устроителю похорон бальзамировщиком трупов. Теперь уж никто не мешал ему целыми ночами возиться с мертвецами, и это открыло ему много тайн устройства человеческого тела. Не чурался он и общения с ведьмами, выведывая у них, как заклинаниями и травами останавливать кровь, лечить отварами красную волчанку, иные болезни и даже снимать порчу.

Первая известность пришла к Парацельсу во время чумы. Надев повязку, защищавшую лицо с помощью какого-то раствора, он спасал зараженных от неминуемой смерти. Когда чума затихла, Парацельс двинулся в вечный город Рим, но в дороге его застала война. В середине 20-х годов XV столетия император Священной Римской империи Карл V в очередной раз двинулся через Альпы в поход на Францию.

Парацельсу было совершенно безразлично, на чьей стороне практиковать свое «искусство против смерти», как он именовал медицину. И он нанялся на службу военным хирургом к Карлу. Сложись обстоятельства по-другому, он, скорее всего, оказался бы во французской армии. Несмотря на малый рост и некрасивую, даже нелепую внешность, солдаты уважали Парацельса. Он заслужил прозвище «Отчаянный» за то, что не отсиживался в лазарете, как другие лекари, а бесстрашно носился по полю брани на худой кляче, оказывал помощь раненым прямо под вражеским огнем.

После того как Парацельс спас от неминуемой смерти командира роты, тот порекомендовал чудо-лекаря заболевшему адъютанту самого короля Карла. С тех пор Парацельса все чаще стали приглашать знатные пациенты. Он излечил маршала королевства Богемии Иоганна фон Лейпника от слоновой болезни, министра двора Карла V Гватинару – от водянки, короля Чехии и Венгрии Людовика II – от атрофии конечностей.

К смерти Парацельса, по легенде, привёл острый конфликт с Себастьяном Теусом – главным врачом Зальцбурга из-за лечения ран герцога Баварского. Его светлость был на охоте и упал с внезапно понесшей лошади. Парацельс вправил больному кость, дал укрепляющую микстуру и приказал обтирать его всякий час уксусом против лихорадки и угрозы возможной гангрены. После этого сказал, что должен составить гороскоп, чтобы понять, какова будет дальнейшая судьба больного.

Теусу же нужен был лишь рецепт особых пилюль Парацельса, чтобы потом заполучить в свои руки огромный гонорар за излечение герцога. Парацельс жёстко настаивал на необходимости гороскопа. Теус пришел в ярость, услышав мнение Парацельса. И приказал наёмным бандитам убить непокорного астролога.

Тело Парацельса, которому на момент смерти сравнялось сорок восемь лет и три дня, как и было указано в его гороскопе, обнаружили в тот же день. Похоронили его во дворе часовни Святого Филиппа Нери. Здесь же соорудили памятник: в центре пирамиды из белого мрамора есть углубление с его портретом. На памятнике – надпись на латыни, которая в переводе означает: «Здесь лежит Филипп Теофраст звания доктор медицины, что многие язвы, проказу, подагру, водянку и некоторые неизлечимые заразные болезни тела чудесным искусством излечил. В год 1541-й, в 24-й день сентября, он сменил жизнь на смерть».

Наследие Парацельса весьма причудливо и многогранно. Есть сведения, что он не только немало постранствовал по Европе, но и был на Востоке, в Тибете. Арабский мир в то время имел куда больше знаний по медицине, алхимии и астрологии, так что самоучка Парцельс знал много больше, чем иные профессора.

Ныне Парацельс признан первым ученым-медиком в современном понимании этого слова. Он знал основы антисептики, клинической хирургии, зачатки анестезиологии, а также был первым исследователем эпидемических заболеваний. Он оставил серьезное исследование о причинах, симптомах и лечении сифилиса; требовал, чтобы к эпилептикам относились как к больным, а не как к безумцам, одержимым бесами; изучал заболевания дыхательных путей углекислоты и был одним из первых, кто осознал влияние окружающей среды на возникновение некоторых заболеваний.

Перу Парацельса принадлежит книга «Оракулы», в которой он дает предсказания до конца XXII века, касающиеся в основном только Европы. Вот некоторые из них.

«Во Франции падет династия Валуа, к власти придет династия Бурбонов. Последняя будет свергнута ровно через 200 лет после захвата ею власти».

Фактически: в 1589 году к власти пришел король Генрих IV Наваррский. В 1789 году правящая династия была свергнута, поскольку произошла Великая французская революция.

«В грядущем победят республиканская и демократическая формы правления во всех государствах Европы», – предвидел он.

«Во Франции к власти придет Наполеон», – и здесь он оказался прав.

«Возникнет государство по ту сторону океана». Речь идет о появлении США.

«Мир разделится на три лагеря». Для начала 21 века это предсказание – тождественно правде, поскольку в мире сегодня определились три разнонаправленных «Центра силы»: НАТО (Европа и США); БРИКС-ШОС; страны «Исламского мира».

«Возвысится Китай», И это – суцая правда.

«Через 400 лет после смерти Парацельса наступит период великого благоденствия, расцвета и материального достатка у каждого. После этого времени наступит стадия страшного кризиса со множеством нищих, со зверством людей, с антропофагией даже на улицах крупных городов». Вот тут у него – разночтения в датировках с текущей ситуацией. Погиб Парацельс в 1541 году. Через 400 лет, то есть в 1941 году, никакого благоденствия уже не было; планета полыхала в огне Второй мировой войны. Мир жил относительно неплохо во второй половине 30-х годов, после Великой депрессии 1929-1932гг..

«Германия никогда не будет свободной». Возможно, Парацельс вслед за Альбертом Великим имеет здесь в виду проклятие римских авгурув, предсказавших королю варваров Гейзериху, что после того, как он сжег Рим в 455 году, германский народ навсегда будет разделен на племена, между которыми всегда будет междуусобица.

Несколько прорицаний про Россию, в том числе: «Есть один народ, который Геродот называл гиперборейями. Нынешнее название этого народа – Московия. Нельзя доверять их страшному упадку, который будет длиться много веков. Гиперборейи познают и сильный упадок, и огромный расцвет. У них будет три падения и три возвышения...

В той самой стране гипербореев, о которой никто никогда не думал как о стране, в которой может произойти нечто великое, над униженными и отверженными воссияет великий крест». И должно это произойти через 500 лет после смерти Парацельса, то есть в 2041 году. Правда, золотой век, который принесет счастье и благоденствие, по Парацельсу, продолжится лишь до 2091 года. А затем на смену ему, увы, придет новая страшная напасть...

**Митар Тарабич**

Митар Тарабич (1829–1899) сербский крестьянин, визионер-Провидец. Митар не знал грамоты и о своих видениях рассказывал местному священнику Захарию Захаричу (1836–1918), а тот записывал пророчества в тетрадь. Сегодня эта бесценная рукопись хранится у правнука Захарича Деяна Маленковича. Предсказания Тарабича с удивительной точностью стали сбываться в XX веке.

Тарабич предсказал многие судьбоносные события XX века: убийство сербского короля Александра и его супруги Драги в 1903 году, начало войны между странами Балканского союза и Турцией (1912 год) и победу в ней Сербии и ее союзников (Болгарии, Греции и Черногории), начало Первой мировой войны (1914 год), нападение гитлеровской Германии на Югославию (1941 год) и победу Советского Союза, установление коммунистического режима Тито в Югославии, войну на Балканах в 1991–1995 годах, изобретение телевидения, компьютера и Интернета и многое другое. Все, что предсказал Тарабич в отношении славянских народов и государств, в том числе Югославии и России, сбылось с невероятной точностью и последовательностью. Все предсказания Тарабича изложены обычным разговорным языком, в них нет символики и иносказаний, присущих Нострадамусу и другим. Они не требуют расшифровки, как некоторые пророчества Ванги.

**Предсказания о череде войн XX века.**

«После убийства короля и королевы (Александра и Драги Обреновичей) к власти придут Карагеоргиевичи. Тогда мы начнем войну с турками. Четыре христианских государства нападут на Турцию, и наша граница пройдет по реке Лим. Тогда мы, наконец, отвоюем Косово и отомстим за него».

«Вскоре после этой войны, – продолжал Тарабич, – начнется другая, большая война, в которой прольется много крови (имеется в виду Первая мировая война). Если бы та кровь была рекой, ее течение легко покатило бы трехсоткилограммовый валун. С другой стороны реки на нас нападет могучая армия, втрое больше нашей... Они разрушат все на своем пути. Они продвинутся глубоко в наши земли. Для нас наступят тяжелые времена. Наша армия почти уже сдастся, но неожиданно во главе ее встанет умный человек на черном скакуне и воскликнет: «Вперед к победе, народ мой! Вперед, братья сербы!»

Наша армия воспрянет. В ней проснется боевой дух, и она прогонит врага обратно за реку...»

Первая мировая война началось после убийства сербским националистом наследника австрийского престола. Австро-Венгрия объявила войну Сербии, эта война быстро переросла в мировую, в которой участвовало 32 страны. Австрия продвигалась вглубь Сербии, захватывая все новые территории, пока во главе сербов не встал генерал Александр Мишич («умный человек на черном скакуне»). Благодаря его полководческому таланту сербы сумели оттеснить австрийцев за реку Дрину.

Далее Тарабич предсказывает события Первой мировой войны: «Потом с севера на нас нападёт ещё более крупная армия. Наша земля опустеет. Многие из нас умрут от голода и болезней. Три года Сербия проживёт в полном мраке. В это время наши разбитые войска будут за границей, в месте, окруженном морем. Там их будут кормить и лечить заморские друзья. Когда их раны заживут, они вернуться домой на кораблях. Они освободят Сербию и все страны, где живут наши братья». Исторические факты: с севера на Сербию напала Германия и нанесла сокрушительный удар. Остатки сербской армии бежали на греческий остров Корфу, там сербы набирались сил и проводили реорганизацию войск. Затем сербская армия прибыла в Салоники, где соединилась с войсками союзников. После тяжёлых боев Сербия была освобождена и объединилась с другими славянскими народами – хорватами и словенцами. В период немецкой оккупации многие сербы погибли от голода и болезней.

Тарабич предсказал смерть своего летописца – священника Захарича (в 1918 году) и гибель на войне двух его внуков. Пророчество сбылось.

Сербский предсказатель оставил пророчество о начале Второй мировой войны: «Вся Европа окажется под властью нечестивых (нацистов). Россия не сразу вступит в войну; когда же злая армия (фашистская) нападёт на неё, русские дадут отпор. На русском троне тогда будет красный царь (так Тарабич назвал Сталина)». Тарабич предрек, что русские вместе с союзниками уничтожат армию «нечестивых» (фашистов), а среди сербов появится «голубоглазый человек на белом коне и с яркой звездой во лбу» (имеется в виду коммунист Иосип Броз Тито), который «соберёт могучую армию и

освободит оккупированный Белград». В мае 1945 года СССР и армии союзников – США, Великобритании и Франции – разгромили фашистскую Германию, а коммунист Тито въехал в Белград на белом коне и сделал королевский дворец своей резиденцией. Югославия стала коммунистической страной.

«Мир, который установится после кровопролития, будет не более чем иллюзией...»

Тарабич всегда с теплотой отзывался о русских, называя их «православными братьями», которые всегда приходили на помощь народам Югославии. Но предсказывал он и то, что отношения между странами ухудшатся: «Голубоглазый человек со звездой во лбу порвет многолетнюю дружбу с нашими православными братьями русскими. Великий раздор возникнет между нами и русскими. Кровь прольется на нашей земле. Но раны быстро залекутся, и мы снова станем друзьями с русскими, но не искренне, а только формально». В 1948 году Тито отказался выполнять распоряжения И. Сталина, и отношения между двумя государствами стали враждебными. После смерти Сталина в 1953 году СССР возобновил дружеские отношения с Югославией, но холодок недоверия и отчужденности остался.

«После великой войны, – продолжает рассказ Тарабич, – наступит мир во всем мире. Возникнет много новых государств – черных, белых, красных и желтых. Будет образован международный суд, который не разрешит странам воевать друг с другом. Этот суд будет главнее всех королей. Блаженны будут те, кому посчастливится жить в те времена». В 1945 году была образована Организация Объединенных Наций (ООН). В ее Уставе говорилось о разрешении конфликтов между государствами мирными средствами с помощью переговоров и правового урегулирования. После войны в 1946-1970-е годы многие страны Азии, Африки, Латинской Америки, Ближнего Востока обрели независимость, как и предсказывал Тарабич.

Югославию, говорил сербский прорицатель, после войны с «нечестивыми» (фашистами) ждет время расцвета и благополучия. «Много поколений родится и умрет в мире, зная о войне только из книг, рассказов и странных призрачных видений. Наше королевство будет сильным, любимым и уважаемым всеми. Люди смогут есть белый хлеб и пшеничную муку, сколько захотят. Все будут ездить на телегах без волов. Люди станут летать по небу и смотреть на землю с

высоты вдвое выше горы Тара» (нетрудно догадаться, что Тарабич говорил об кинематографе, телевидении, автомобилях и самолетах). Югославия в период власти режима Тито действительно достигла высоких темпов экономического развития. Тарабич предсказал, что пока «голубоглазый человек на белом коне» будет управлять страной, «Сербия будет процветать». Но после его смерти в стране начнутся беспорядки – «брат возненавидит брата и начнет желать ему зла». «Голубоглазый человек на белом коне», по словам Тарабича, проживет почти до ста лет, но однажды на охоте упадет с белого коня и лишится ноги, от этой раны он умрет. Тито (1892–1980) прожил 87 лет, он любил охоту, но с лошади не падал. Умер Тито от диабета, но ногу он действительно потерял – врачи ампутировали ему конечность вследствие диабета.

После смерти Тито Югославией стал управлять коллективный орган – Президиум, и в 1991 году началась националистическая война на Балканах. Эти трагические события Тарабич также предсказал в XIX веке: «На наших границах и за ними возникнет новый народ (имеются в виду албанцы, проживавшие в провинции Косово и стремившиеся к независимости, конфликт между сербами и албанцами перерос в войну). Это будут хорошие и честные люди, и на нашу злость они будут отвечать хладнокровием. Они будут заботиться друг о друге по братски, а мы из за своего безумства будем думать, будто все знаем и все можем, и станем обращать их в нашу новую веру, но тщетно, потому что они будут верить только самим себе и никому больше. Из этого выйдет большая беда, потому что это будет храбрый народ». Война между народами бывшей Югославии – сербами, хорватами, словенцами и боснийцами длилась 5 лет (1991–1995), и только международное вмешательство (и дипломатическое, и военное – со стороны России и НАТО) остановило кровопролитие на Балканах. «Беда эта продлится много лет, и никто не сможет ее остановить, потому что тот народ будет расти, как трава после паводка. Тот, кто родится много лет после вас, будет честен и сумеет мирно договориться с ними. Мы станем жить в мире – они там, а мы здесь и там». Последние слова следует понимать так: после окончания войны косовары живут только в Косово, а сербы – в Сербии и в Косово. Рождаемость косоваров действительно вдвое выше, чем у сербов.

«Величайший и злейший схватится с самым могучим и неистовым!»

Сербский прорицатель главную причину человеческих бедствий видел в утрате людьми веры в Бога: «мир, который установится наконец после кровопролития, будет не более, чем иллюзией», потому что «многие забудут о Боге и станут поклоняться лишь собственному разуму. А что такое человеческий разум по сравнению с Божьей волей и Божьим знанием? Меньше капли воды в океане.»

«Люди день от дня будут все меньше и меньше понимать, кто они и зачем живут, – с горечью говорил Тарабич. – Они будут рождаться, не зная, кем были их деды и прадеды. Они будут думать, что они знают все, но не будут знать ничего». Тарабич предсказал, что те, кто думают, что знают больше Бога, приведут мир к глобальной катастрофе: «Злые люди опустошат Землю, и люди начнут умирать в огромных количествах». Эти «злые люди», утратившие веру в Господа и поклоняющиеся только науке, «отравят воздух и воду, будут рассеивать чуму над морями, реками и землями, и люди вдруг станут умирать от разных недугов».

Человечество поразит странная болезнь, от которой никто не сможет найти лекарства. Каждый будет говорить: «Я знаю, я знаю, потому что я мудр и опытен», но на самом деле люди будут оставаться в неведении. Они будут думать и думать, но не смогут найти нужного лекарства, которое с Божьей помощью нашли бы повсюду и даже в самих себе».

«Те, кто будет читать и писать читать и писать разные книги с цифрами, начнут думать, что знают больше всех. Эти люди будут жить по своим расчетам, и делать всё так, как им скажут цифры. Добрые и мудрые увидят, что все эти цифры не стоят ломаного гроша и ведут к гибели мира, после чего станут искать мудрость в размышлении».

Тарабич предупреждал, что грубое вмешательство человека в природу и нарушение законов, установленных Богом, приведут к экологической катастрофе на планете. Те, кто захотят спастись, по словам сербского прорицателя, «ринутся прочь из городов, и станут искать горы с тремя крестами, и там смогут вздохнуть и напиться воды». Потом настанет голод, пищи будет достаточно, но есть ее будет нельзя – вся она будет отравлена. Уцелеет тот, кто будет молиться и

воздержится от пищи, и тогда «Дух Святой спасет его и приблизит к Богу».

Тарабич говорил о том, что люди полетят в космос и на Луну, но не найдут там жизни, подобной нашей. «Она там будет, но они не поймут ее и не увидят, что это жизнь».

Тарабич рисует апокалипсическую картину конца света, в его видениях мир погибнет во время Третьей мировой войны. «Величайший и злейший схватится с самым могучим и неистовым! В этой ужасной войне горе будет тем армиям, что поднимутся в небеса, легче будет сражаться на земле и в воде». В этой войне будет использоваться новое оружие – Тарабич называет его «странные пушечные ядра», которые вместо того, чтобы взрываться, будут заколдовывать все живое – людей, целые армии и скот. Люди под воздействием этого колдовства будут спать вместо того, чтобы сражаться, но потом придут в сознание. Только одна страна уцелеет в этой бойне – «на самом краю света, окруженная большими морями, размером с нашу Европу» (очевидно – Австралия), здесь не взорвется ни одно пушечное ядро. Те люди, которые скроются в горах с тремя крестами, переживут эти ужасные события и будут жить впоследствии в достатке и любви, потому что войн больше на земле не будет.

По словам Тарабича безрассудство людей приведет в конце концов к гибели всего живого на планете: «Люди станут копать колодцы в земле и добывать золото, которое даст им свет, скорость и энергию (имеется в виду добыча нефти, которую также называют «черным золотом»), а Земля будет плакать слезами горечи, потому что на ее поверхности золота и света намного больше, чем внутри. Земля будет страдать от этих открытых ран». Вместо того чтобы возделывать поля, люди, ослепленные наживой, бросятся искать нефть, а потом поймут, «как глупо было сверлить все эти дырки». По оценкам специалистов, нефтяные ресурсы истощатся на планете уже в 2050 году.

#### **«Позднее люди увидят, что обманывали себя»**

Люди сделают много глупостей, по словам Тарабича, «думая, что знают и могут все, не зная ничего». Потом мудрецы придут с Востока, их мудрость пересечет границы и океаны, но люди объявят эту божественную истину ложью. Их душами, предрекает Тарабич, овладеет не дьявол, а нечто более страшное – собственные иллюзии.

Люди поверят в то, что их знания – это и есть истина, «хотя в умах их не будет никакой правды». То, что описывает Тарабич, с поразительной точностью напоминает жизнь людей в современных городах: «Люди возненавидят чистый воздух, и эту божественную свежесть, и эту божественную красоту и поселятся в сточных канавах. Никто не заставит их, они сделают это по собственной воле». Потом многие из тех, кто бросил дома в деревнях, вернуться, чтобы «вылечиться чистым воздухом». Женщин и мужчин невозможно будет отличить – «все станут одеваться одинаково» (женщины будут носить брюки, как и мужчины), люди перестанут думать, зачем они вообще живут на земле.

Все, о чем предостерегал человечество Тарабич, произошло в XX веке. Сербский предсказатель говорил, что человек должен задуматься над тем, кто он и зачем пришел в этот мир. Иначе злоба людская, зависть и гордыня приведут к тому, что люди будут больше заботиться о разных устройствах и о своем благополучии, чем о своих близких (что уже постепенно превращается в норму).

Но Бог не оставит своих заблудших детей – «в народе, живущем далеко на севере, появится маленький человек, который станет учить людей любви и сочувствию, но вокруг него будет много лицемеров, поэтому ему будет очень трудно. Никто из тех лицемеров и знать не захочет, что такое истинная благодать, но от того человека останутся мудрые книги и все сказанные им слова, и позднее люди увидят, что обманывали себя». Кто этот человек, пришел ли он уже в мир, или все это произойдет в будущем, остается загадкой (из статьи «Пророчества Митара Тарабича». «МЕХиБ по-русски» 2008, № 1).

Такие люди, как сербский крестьянин Митар Тарабич, конечно, неслучайно появляются на земле. Их пророчества и откровения призваны помочь нам, живущим сегодня, задуматься над тем, кто мы и зачем пришли на землю и что-то изменить в своем сознании.

**Хейро.**

**Луис Хамон.**

**Уильям Джон Варнер.**

Настоящее имя графа Луиса Хамона – Уильям Джон Варнер. Имя он поменял после того, как обнаружил у себя дар ясновидения. Часто

Луис пользовался псевдонимом Хейро. С латинского это слово переводится как «рука».

Джон родился 1 ноября 1866 года в ирландском городке Брай под Дублином. Его отец был английским бизнесменом, мать – французской цыганкой. Уже в юные годы Джон обнаружил у себя необычную способность «читать» по линиям на ладонях у одноклассников и учителей, а в 10 лет он написал книгу о хиромантии.

Хейро подолгу бывал в Индии, где изучал трансцендентальную медитацию и существование души вне тела. Однажды, путешествуя по Индии, в одном из пещерных храмов Хейро был допущен к исследованию чрезвычайно древней рукописной книги. Она была сделана из кожи, нарезанной большими листами, исписанными сотнями красивых рисунков с текстом: когда, где и как факты предсказаний по рукам находили свое подтверждение в жизни.

Через некоторое время Луис получил наследство от родственника и вернулся в Лондон. Известность ему принесло предсказание, сделанное Артуру Джеймсу Бэлфору о том, что тот займет пост премьер-министра Англии. После того как предсказание сбылось, Артур и Луис стали хорошими друзьями.

Известность Хейро принесла его помощь полиции, оказанная в поиске убийцы в Ист-Энд. Предсказателя попросили «прочитать» кровавый отпечаток руки на дверном косяке квартиры, где произошло убийство. Хейро сказал, что этот след оставил незаконный сын убитого, о чьем существовании полиция и не подозревала. Спустя три недели юношу нашли и арестовали.

В 1894 году Хейро переехал в Соединенные Штаты. Там он сделал массу громких предсказаний частным лицам. Разбогатевший, но уставший, он возвратился в Англию. К графу Луису Хамону часто приходил Оскар Уайльд. Известному писателю Луис Хамон предсказал крупные неприятности через 7 лет, избежать которых он сможет, только если изменит свой образ жизни. Оскар Уайльд не отнесся серьезно к словам предсказателя. Ровно через 7 лет его арестовали по обвинению в гомосексуализме и посадили в тюрьму.

В 1900 году шах Персии наградил графа Луиса Хамона орденом Льва и Солнца. За несколько месяцев до этого граф спас ему жизнь, предсказав опасность, которая грозила шаху во время посещения Парижской выставки. Были приняты дополнительные меры

предосторожности, и жизнь шаха была спасена. Пророчество королю Италии Умберто I оказалось более трагичным. Несмотря на то что Луис Хамон предупредил его о том, что тот будет убит через 3 месяца, меры приняты не были, и короля застрелил анархист Гаэтано Бреши.

В 1902 году к прорицателю обратился король Англии Эдуард VII с просьбой вычислить благоприятный день для его коронации. Луис Хамон определил день, но предупредил короля, что тот будет жить до 69 лет. Королю Эдуарду VIII он предсказал, что тот отречется от престола из-за любимой женщины.

Через короля Эдуарда VII Хейро познакомился с Николаем II, которому он предсказал его судьбу и революцию 1917 года. В 1904 году Николай II пригласил Хейро в Россию. В Санкт-Петербурге тот предсказал Распутину смерть: «Вам будут угрожать яд, нож и пуля. После этого воды Невы сомкнутся над вами». «Старец» бросил презрительный взгляд на пророка и ответил: «Это смешно. Меня называют спасителем России. Я Творец судьбы». Как известно, смерть дала о себе знать «Божьему человеку» в 1914 году, когда крестьянка Гусева пырнула его ножом в живот. Таким образом, ему «угрожали ножом». Спустя два года группа черносотенцев заманила Григория Ефимовича в ловушку. Ему предложили отравленное вино и еду. Когда яд не подействовал, заговорщики несколько раз стреляли в «святого черта» и, наконец, сбросили тело убитого в ледяные воды Невы.

В 1911 году Хейро предостерегал писателя В. Т. Стеда об опасности, которая ждет его на воде. А год спустя Стед отправился в плавание на печально известном «Титанике». Граф Луис Хамон был близко знаком с Матой Хари. Известной шпионке и танцовщице он предсказал печальную участь – гибель в 1917 году. Так и произошло: Мата Хари была расстреляна за шпионаж. Во время Русско-японской войны Хамон был корреспондентом в Манчжурии. В ходе Первой мировой войны он работал на британскую контрразведку. В 1926 году вышла книга Хамона «Предсказания Кайеро».

Побывал у известного провидца и лорд Горацио Китченер. Граф Луис Хамон напророчил ему блестящую карьеру, которую тот сделает к 1914 году. Обрадовавшись, лорд уже хотел уходить, но Луис Хамон остановил его и сказал, чтобы тот забыл о морских путешествиях, так как они принесут беду. Особенно опасными такие путешествия станут для лорда после того, как ему исполнится 66 лет. Началась Первая

мировая война, и лорд Горацио Китченер действительно занял высокий военный пост. Его карьера пошла в гору. Когда наступил 1916 год, лорда пригласил на встречу Николай II. Горацио Китченер помнил о предостережении провидца, но пренебрег им и отправился в Россию морем. Случилось несчастье – корабль лорда подорвался на немецкой mine.

### **Что ждет мир?**

Кроме частных предсказаний, граф Луис Хамон предсказал также Первую мировую войну, Англо-бурскую войну, китайскую революцию, возвышение Израиля и возвращение евреев в Палестину, диктаторский режим в Испании, провозглашение независимости Индии и т. д.

Хейро был прекрасным журналистом, успешно занимался бизнесом – владел газетами и фабриками, писал сценарии к фильмам для Голливуда, стал основателем Американского Тихоокеанского географического общества, также написал огромное количество увлекательных книг, посвященных главному делу всей его жизни – хирологии. В 1930 году Хейро переехал в Голливуд. Несмотря на многочисленные любовные интриги, Хейро так и не женился.

В своей автобиографии «Признания – мемуары современного провидца» он описывает себя как одаренную личность с очень развитой психоинтуицией. Не зря Хейро был связан с розенкрейцерами (окультурная организация) и имел близкие связи с различными спиритическими группами. Он был скорее экстрасенсом, чем просто хирологом. Хейро описал этот интуитивный процесс в нескольких своих работах, открыто признаваясь в использовании гадания и астрологии как средств для создания своих предсказаний. В автобиографии он также часто упоминает, что многие предсказания приходили к нему извне, без изучения линий на руках. Он и себя часто называл провидцем.

В сборнике пророчеств Хейро, изданном в 1928 году, можно найти еще немало интересного. Там говорится, например, что в XXI веке Нью-Йорк и Лос-Анджелес будут разрушены страшным землетрясением, которое поднимет из глубин утонувшую Атлантиду. На смену нефти придет новое горючее, добываемое из угля и древесины. Люди откажутся от самолетов и автомобилей и научатся летать на крыльях. Золото потеряет свою ценность...

Но своей собственной судьбы Хейро предвидеть не смог. А удача вскоре отвернулась от него. Так, он предсказал Марку Твену кончину в 1903 году, но писатель прожил еще семь лет и ежегодно посылал Хейро открытки с надписью «Привет с того света». Предсказатель не смог предвидеть и великого кризиса 1929 года, в результате которого и его клиенты, и он сам лишились всех своих сбережений.

Впрочем, некоторые исследователи уверяют, что причиной этих неудач стала жадность Хейро, который стал требовать со своих клиентов непомерные гонорары. И дар провидца оставил его. В итоге, последние годы своей жизни Хейро провел в полном забвении, а затем и в нищете. Он умер в 1936 году в больнице для бедных

### **Эндрю Джексон Дэвис**

Эндрю Джексон Дэвис (1826—1910) —американский целитель, контактёр, визионер и пиесец. Последователи спиритуализма считают его одним из основателей этого учения.

Его отец, подрабатывавший сапожником и ткачом, был алкоголиком. Мать, неграмотная женщина, отличалась фанатичной религиозностью. Мальчик провел трудное и бедное детство не получив никакого образования и с ранних лет начав работать – помощником обувщика.

Если верить первой автобиографии, к 16 годам он прочёл лишь одну книгу «Катехизис», хотя впоследствии оппоненты намекали на то, что в действительности он был куда более образован, чем пытался представить. Джексон утверждал, что «психические» способности у него стали проявляться уже в детстве: он якобы слышал «ангельские голоса», дававшие ему советы и утешения, а в день смерти матери увидел «дом в живописной местности, куда по предположению Дэвиса отправилась её душа»

В возрасте 17 лет Дэвис попал на лекцию по месмеризму, которую читал доктор Дж. С. Грамс. Полученные знания он попытался применить на практике – поначалу безуспешно. Но вскоре сосед, портной по имени Уильям Ливингстон, обладавший гипнотическими способностями, ввёл Дэвиса в транс и выяснил, что его подопечный в этом состоянии способен делать странные вещи: читать закрытые книги, ставить диагноз и даже (не обладая никакими медицинскими знаниями) прописывать лечение, которое каким-то образом действительно помогало больным. Под покровительством

Ливингстона Дэвис начал развивать способность к ясновидению и занялся целительством. Он утверждал при этом, что человеческое тело становится для его «внутреннего зрения» прозрачным, источающим сияние, которое у больных органов тускнеет. При этом иногда он выполнял диагностические упражнения на расстоянии, позволяя «эфирному телу» высвободиться из физической оболочки в результате «магнетических манипуляций». Дэвис, по его собственным словам, совершал «духовные путешествия», после которых подробно описывал землю, какой она была видна с большой высоты, описывал залежи полезных ископаемых, подземные пустоты и т. д.

Примечательно, что на ранних стадиях развития своих психических сил Дэвис не мог вспомнить своих впечатлений сразу после выхода из транса. Но подсознание регистрировало впечатления, и по прошествии времени он мог восстановить их до мельчайших подробностей. Долгое время Дэвис оставался источником, открытым для всех, но закрытым для самого себя.

Вечером 6 марта 1844 года с Дэвисом произошло нечто, наложившее отпечаток на всю его оставшуюся жизнь. Сам он утверждал, что под воздействием некоей «силы», в состоянии транса, убежал из родного городка Поукипси и оказался в горах Кэтскилл, в сорока милях от собственного дома. Здесь он вступил в общение с двумя «выдающимися мужами», в которых позже, задним числом, узнал греческого философа и врача Галена и Эммануила Сведенборга, которые беседовали с ним о медицине и нравственности. Встреча, по словам Дэвиса, принесла ему величайшее просветление. Позже появились предположения, что это путешествие он совершил во сне или в трансе, не выходя из дому, но, как бы то ни было, после этого происшествия характер сообщений, которые он стал получать, изменился.

Дэвис начал проповедовать о природе жизни, строении мира и истоках духовности и когда ему задавали множество вопросов во время гипнотического транса, он всегда отвечал: «Я расскажу об этом в своей книге». В возрасте девятнадцати лет он почувствовал, что настало время писать книгу. Гипнотическое влияние Ливингстона по какой-то причине не подходило для этой цели, поэтому был выбран практикующий гипнотизер, доктор Лайон. Лайон оставил свою практику и отправился со своим уникальным протее в Нью-Йорк,

куда их пригласил для работы секретарями преподобный Вильям Фишбоу. Похоже, подсказанный интуицией, выбор был оправдан, поскольку Фишбоу тоже оставил свою службу и стал подчиняться указаниям свыше. Когда были проведены все приготовления, Лайон стал ежедневно вводить своего подопечного в гипнотический транс, и все его высказывания добросовестно записывал секретарь. Эти опыты не приносили ни денег, ни известности, и даже наиболее скептически настроенные критики не могли не признавать, что занятия этих трех человек резко контрастируют с окружающим их миром, где все подчиняется деньгам.

В ноябре 1845г. Дэвис начал надиктовывать тексты, которые легли в основу его книги «Принципы Природы». Этот литературно-гипнотический опыт продолжался 15 месяцев и свидетелями происходившего были многие известные люди. В частности, доктор Джордж Буш, профессор иврита Нью-Йоркского университета, утверждал, что «...слышал из уст Дэвиса высказывание на древнееврейском языке, представляющее собой изложение географических представлений той эпохи, которую он в своём возрасте не мог изучить за столь короткое время. Он рассуждал о древней библейской истории и мифологии, о происхождении и корнях языка, о развитии цивилизации у различных наций земного шара. Такими познаниями могла бы гордиться любая прославленная школа. Подобную глубину знаний невозможно получить, даже прочитав книги всех библиотек христианского мира».

В Нью-Йорке Дэвис начал заниматься самообразованием и привлек к себе внимание известных людей, в числе которых был и Эдгар По. Вскоре он мог уже погружаться в транс самостоятельно и начал анализировать собственные «психические переживания». Он проводил много времени у постелей умирающих, наблюдая, по его словам, отход души от тела. Результаты этих наблюдений вышли в виде брошюры, но успеха не имели и были затем включены в первый том «Великой гармонии»

В книге Дэвис описал свои «душевные полёты», погружения в «состояние наивысшего подъёма», и функцию своего «духовного глаза». Он подробно проанализировал процесс отхождения души от тела (который наблюдал специально подолгу оставаясь у постели умиравших людей), рассказал, как эфирное тело покидает «бедную

телесную оболочку, оставляя её опустошённой, наподобие оболочки куколки, которую только что покинул мотылёк»

### **Предсказания Дэвиса**

До 1856г. Дэвис предсказал во всех подробностях появление автомобиля и пишущей машинки. В своей книге «Проникновение» он, в частности, писал: *Приближаются дни, когда экипажи и вагоны-салоны для путешествий появятся на сельских дорогах. Без лошадей, без пара или иной видимой силы они смогут передвигаться с большой скоростью и совершенно безопасно. Экипажи, снабжённые механизмами, которые удобно размещаются между передними колёсами, будут двигаться благодаря необычным и несложным смесям жидких и атмосферных газов, легко конденсирующихся и возгорающихся. Эти средства передвижения устранят многие неудобства, которые сейчас испытывают люди в малонаселенных районах. Первым необходимым условием для подобных наземных локомотивов станут хорошие дороги, по которым можно будет передвигаться без лошадей с огромной скоростью. И мне кажется, что это будут довольно несложные конструкции». Первый автомобиль с двигателем внутреннего сгорания был изготовлен в 1885 г. независимо друг от друга немецкими изобретателями Карлом Бенцом и Готтлибом Даймлером.*

Его спрашивают: «Предвидите ли вы какой-либо способ ускорения процесса письма?» Ответ: *«Да. Я уже приступил к созданию автоматического психографа, то есть прибора для выражения состояния души. Это может быть конструкция, похожая на пианино, с набором клавиш, издающих элементарные звуки, а в нижнем ряду будут размещаться комбинации буквенных клавиш, чтобы человек мог извлекать из аппарата не только музыку, но и проповедь или стихи».*

Первый патент на машинку для печати текстов был выдан английской королевой Анной механику Генри Миллу в 1714 г., однако практического применения это изобретение не получило. В 1808 г. итальянский механик Пеллегрини Турри создал печатную машинку, которая также не вошла в широкий обиход и описание которой до наших дней не сохранились, но сохранились тексты, напечатанные на этом устройстве. Поэтому годом изобретения пишущей машинки считается 1868 г., когда американец Кристофер Лэтем Шоулз

запатентовал свою пишущую машинку, ставшую родоначальницей всех последующих.

Отвечая на вопрос о том, что такое «атмосферная навигация», провидец заявил о своей глубокой убежденности *«в необходимости создания механизма, использующего противоположные потоки воздуха, чтобы мы могли с легкостью и безопасностью парить в воздухе, как птицы. Но для этого требуется новая движущая сила. И она скоро появится. Эта сила будет двигать не только локомотивы по рельсам и экипажи по сельским дорогам, но и воздушные аппараты, летящие по небу из одной страны в другую»*.

Задолго до открытия Плутона (в 1933г.) Дэвис писал о девяти планетах Солнечной системы, причём точно указал плотность Нептуна (С другой стороны, он считал, что Солнечная система имеет «второй центр» и указывал на наличие некой «высшей расы», населяющей Сатурн).

В книге «Принципы природы» (1847) Дэвис предсказал расцвет спиритуализма: *«Духи действительно общаются друг с другом, даже если один из них находится в теле, а другой – в высших сферах. Если человек подсознательно одержим потоком психических сил и не осознаёт этого факта, то силы могут реализовываться в виде жизненных проявлений. Мир будет приветствовать приход новой эры, когда духовный мир человека откроется для контактов и духовное общение станет такой же нормой, как это, возможно, происходит с жителями Марса, Юпитера и Сатурна...»*

В дневнике (от 31.03.1848г.) Дэвис записал: «Утром, как только рассвело, тёплое дыхание коснулось моего лица, и я услышал сильный звучный голос: „Брат мой, сегодня мы начали славное дело: ты увидишь рождение нового жизненного проявления.“ Я остался в недоумении, не поняв смысла полученного сообщения».

А это было зарождение мощного движения, в котором ему предстояло выполнить роль пророка. В тот день в Гайдсвилле сёстры Фокс впервые вступили в общение с невидимой сущностью посредством стуков. Дэвис для своего времени и поколения истолковывал подобные послания настолько хорошо, что и сегодня мало что можно добавить к его концепции.

### **Особенности характера**

Дэвис не был религиозен в общепринятом смысле слова. Более того, его версия Евангелия носила, скорее, критический характер. По словам А. Конан Дойля: «Он был скромным человеком, но «слепленным из того же теста», что и святые. Его вторая автобиография охватывает период только до 1857 г., значит, ему было чуть больше тридцати, когда он опубликовал ее, однако она дает очень полное представление о нем. Дэвид был очень беден, но обладал обостренным чувством справедливости и милосердия. Он отличался необычайной честностью, но проявлял терпение в спорах и не вступал в конфликты. Ему приписывали самые низменные грехи, но он воспринимал это с терпеливой улыбкой. Дэвис подробно рассказал о двух своих первых браках, столь же необычных, как и все связанное с ним, но такая откровенность только вызывала доверие к нему. С момента завершения книги «Магический жезл» Дэвис продолжал попеременно писать и читать лекции, завоевывая все большую известность, вплоть до самой смерти в 1910 г. в возрасте восьмидесяти четырех лет. Тот факт, что его «Философия гармонии» издавалась в Соединенных Штатах почти сорок раз, доказывает, что усердно разбрасываемые им семена попали на благодатную почву.»

Исследователи феномена Дэвиса отмечали, что он был почти неграмотен и не читал книг: *«Совершенно ясно, что любая труба может пропустить поток не больше определённого диаметра. Пользуясь этой метафорой можно сказать, что „диаметр“ Дэвиса отличался от „диаметра“ Сведенборга: Сведенборг являлся одним из образованнейших людей в Европе, тогда как Дэвис был всего лишь невежественным подростком из штата Нью-Йорк, но оба получали свои знания в состоянии транса. Откровение Сведенборга, быть может, более значительное, оказалось под воздействием его собственного ума, тогда как откровение Дэвиса являло собой несравнимо большее чудо.»* А.Конан Дойль

Дэвис считал, что путь прогресса для человечества – это «борьба с грехом», не только в библейском смысле слова: к последнему он относил слепой фанатизм и ограниченность. Своё «учение» (излагавшееся с использованием длинных непонятных терминов, которые потребовали создания целого словаря) он именовал «документальной религией», хотя религией в обычном смысле слова оно не было, а, скорее, напоминало свод мнений о строении мира,

механизмах природы и истоках духовности («Философия гармонии», «Божественные откровения природы», «Univercoelum»).

В описаниях посмертной жизни Дэвис следовал Сведенборгу (которого многие считали его духом-наставником), описывая жизнь, похожую на земную – «полуматериальную», лишь отчасти измененную смертью. Дэвис подробно описывал стадии развития, которые человеческому духу приходится преодолевать в процессе восхождения к божественным сферам. По слова А. Конан Дойля, «... Он продвинулся ещё на один шаг вслед за Сведенборгом, не имея такого развитого интеллекта, которым отличался великий шведский мэтр. Сведенборг видел ад и рай такими, как их детально описал Дэвис. Однако Сведенборгу не удалось чётко определить сущность смерти и истинную природу мира духов, как это сделал его американский преемник. Целью жизни в этой огромной схеме был прогресс, а лучшим способом его достижения являлось избавление от греха – но не только от всех грехов в их обычном понимании, а и от таких грехов, как фанатизм, ограниченность и упрямство, которые особенно поражали не эфемерную плоть, а постоянный дух. Для этого необходимо было вернуться к простой жизни, к простым верованиям и исходному братству. Деньги, алкоголь, похоть, насилие, а также интриги и козни служили главными препятствиями на пути прогресса человечества».

За сорок лет с 1845 по 1885 годы Дэвис написал около тридцати книг, посвященных различным темам – от космологии до медицины (в т.ч. *The Great Harmonia* (1850—1861), энциклопедия в шести томах переизданная только в США более 40 раз!), – и две автобиографии.

В 1878 году Дэвис порвал со спиритуализмом, осудив стремление его сторонников к сенсационным «чудесам» на сеансах и отсутствие интереса к философии явления. В 1886 году Дэвис получил медицинскую ученую степень в нью-йоркском Медицинском колледже и занялся ортодоксальной медицинской деятельностью. Он вернулся в Бостон и открыл небольшой книжный магазин, где продавал также лечебные травы, которые сам же прописывал пациентам.

### **Никола Тесла.**

Никола Тесла (10 июля 1856 – 7 января 1943 г.) – великий физик-экспериментатор (намного опередивший своё время), изобретатель (около 700 патентов в США и Европе), контактер (по его собственным

заявлениям и патенту на прибор для общения с инопланетянами), предсказатель. Родился в хорватском селе Смиляны, в семье православного священника.

В детстве он много читал, но одна книга поразила его особенно. В ней он нашёл гравюру с изображением величественного явления природы – Ниагарского водопада. Юного серба впечатлила не красота падающей воды, но её количество и её мощь. Вся эта энергия растрчивалась впустую. Уже тогда, будучи дошкольником, Никола решил, что настанет день, когда именно он запряжёт эту энергию и заставит её служить людям. И именно здесь, напротив этой стены падающей воды, в память о нём, был поставлен циклопический монумент: на 4 метровой крышке генератора переменного тока стоит 7 метровый Никола Тесла.

В связи с гибелью старшего брата (тот упал с лошади) в пять лет его стали одолевать странные фобии и навязчивые идеи, в состоянии возбуждения он видел сильные вспышки света. Его мучали кошмары, которые он научился усилием воли трансформировать в фантастические видения. Воспитывая свою силу воли, он доводил себя до изнурения и часто впадал в транс. По ночам он занимался чтением, а герои книг побуждали в нём стремление стать существом высшего порядка.

В 1875-1878 г. Тесла учился электротехнике в политехническом институте в Граце, а затем – философии в Пражском университете (1878-1880).

До 1882 г. Тесла работает инженером телефонного общества в Будапеште, затем (1882-1884) в компании Эдисона в Париже.

В 1884 году продаёт всё что у него было, покупает билет на трансатлантический пароход идущий в США, чтобы поговорить непосредственно с самим Эдисоном.

Эдисон принимает, любезно выслушивает и предлагает Тесле работу у себя по доработке его генераторов постоянного тока. Таким образом, работая на Эдисона, Никола Тесла продолжает разработки систем переменного тока и в 1887 году получает патент.

Поссорившись с Эдисоном из-за не выплаты ему обещанных Эдисоном премиальных, Тесла уходит из компании Эдисона и в апреле 1887 года, при поддержке Джеймса Кармена, открывает свою компанию – «Тесла электрик лайт компани».

16 мая 1888 года Тесла делает доклад в Американском институте инженеров-электриков и демонстрирует всем своё изобретение. Потрясённый докладом Теслы миллионер Джордж Вестингауз предлагает Николе Тесле один миллион долларов и авторские отчисления в обмен на его патенты. На полученные средства Тесла продолжает свои разработки.

Никола Тесла открыл переменный ток, флуоресцентный свет, а так же беспроводную передачу электрической энергии посредством её радиоизлучения. На счету Николы разработки: принципов дистанционного управления, электрических часов, лечения токами высокой частоты, двигателя на энергии солнца и ещё многого чего другого. Тесла изобрёл радио до Маркони и Попова, и лишь в 1943 году Верховный суд США признал это! Тесла получил и трёхфазный ток раньше Доливо-Добровольского».

Его интеллектуальные способности обладали широчайшим охватом. Так Никола Тесла писал стихи, занимался музыкой, хорошо разбирался в философии. Профессионально занимался лингвистикой и умел говорить на восьми языках. Наизусть знал «Фауста» Гёте. Спал он всего два часа, при этом ещё два часа перед сном он обдумывал свои идеи. Сильной чертой Теслы, видимо, являлось некое сильное «иррациональное» мышление, способность постигать суть вещей не логическим анализом, а озарением. Никола Тесла не любил формулы и расчёты, отдавая предпочтение своему воображению, дававшему качественную картину, идею.

Вместо интегралов Ньютона, дифференциалов Лейбница и теории поля Максвелла Тесла в своих расчётах пользовался простой математикой древнегреческих механиков, Архимеда, устанавливая тем самым аналогию между механикой и электромагнетизмом.

Он видел готовый механизм не как мы с вами видим чертежи, но в готовом, трёхмерном, реальном виде. Он пересчитывал, перестраивал и переделывал их в своей голове до тех пор, пока они не начинали работать, как это было задумано. Он проводил испытания и доделывал свои устройства, не прикасаясь ни к бумаге, ни к измерительным инструментам. И – чудо, в которое трудно поверить современному инженеру – за 30 лет нескончаемой творческой работы не было случая, чтобы построенная им машина не работала так, как это было задумано.

Тесла был эксцентричным человеком. Это признавали и его поклонники, и его оппоненты. Он производил демоническое впечатление на людей. Его "фокусы" в людях суеверных вызывали страх. Вся его жизнь была "заточена" под служение науке. Он принципиально до конца жизни оставался холостяком, разумно полагая, что женитьба может помешать погружению в науку.

Окружающим Тесла казался странным. Во время прогулки он мог ни с того ни с сего сделать сальто на месте, часто гулял, говоря сам с собой. Тесла бегло говорил на восьми языках, активно занимался спортом, писал стихи, прошел через пристрастие к азартным играм, курению и кофе. В поздние годы изобретатель стал вегетарианцем. В статье для Century Illustrated Magazine он писал: «Несомненно, гораздо разумнее выращивать овощи. Я думаю, что вегетарианство – достойный путь избавления от варварских привычек». Тесла утверждал, что экономически невыгодно потреблять мясо, когда огромное количество людей голодает. Он был уверен, что «растительная пища превосходит мясную в плане воздействия на физические и умственные способности». Утверждал также, что убой животных – «ничем не оправданная жестокость».

У Теслы было немало и странностей. Он параноидально относился к чистоте и панически боялся микробов – постоянно мыл руки и, находясь в гостинице, требовал до 18 полотенец в день. Если муха садилась на его стол во время обеда, он просил принести новый заказ. Апартаменты в гостиницах Тесла брал только с номерами, кратными трём. Тесла подсчитывал шаги при ходьбе, объём тарелок с супом, чашек с кофе и кусков пищи. Если ему не удавалось это сделать, то пища не доставляла ему удовольствия, поэтому он предпочитал есть в одиночку.

Он считал, разумной всю Вселенную вплоть до атомов, а себя считал лишь проводником этого вселенского разума, утверждал, что не является автором своих изобретений.

Тесла был мягким и миролюбивым человеком. Возможно, миролюбие его было решающим в его нежелании открывать свои достижения миру. Всю жизнь он занимался голубями, и был к ним привязан, как к близким друзьям.

Николе Тесле приписывается также внезапно открывшийся дар провидения, и такое мнение опирается на сообщения о некоторых удавшихся предсказаниях. После вечеринки Тесла отговаривает своих друзей от посадки на поезд, и поезд терпит крушение, сопровождающееся большим количеством жертв. Также он советует Моргану не плыть на Титанике. Делает и более далёкие прогнозы – угадывает дату окончания Первой мировой войны с ошибкой всего в 9 дней. Пророчит, что мир продержится всего три десятка лет – и он заканчивается второй мировой войной.

Тесла предвосхитил множество будущих изобретений как – радиотелефона, реактивных летательных аппаратов и аппаратов с вертикальным взлётом. А для реализации его же собственных идей, иногда был даже недостаточен уровень технологий того времени».

Тесла так и не получил Нобелевскую премию, хотя выдвигался на нее пять раз. Между тем Теслу и в самом деле было за что наградить. Он изобрел индукционный электромотор и систему его питания переменным током, лампы дневного света и беспроводную связь, снаряды с дистанционным управлением и летательный аппарат вертикального взлета, электромобиль, способный черпать энергию из окружающей среды, и лазерное оружие.

Кроме того, он намекал, что знает секрет добычи радия по цене один доллар за фунт, изобрел средство для общения с другими мирами и имеет доказательства движения неких частиц со сверхсветовой скоростью. Он также предсказывал, что человечество в будущем захочет воевать не только на земле, на воде и в воздухе, но и в

космическом пространстве, по крайней мере, на полвека предвосхитив программу СОИ.

Но он очень неохотно шел на сближение с людьми. Его друзьями числились не больше пяти человек, включая писателя Марка Твена. Но даже их он далеко не всегда пускал в свою лабораторию, где за толстыми стенками колб плясали миниатюрные рукотворные молнии. На своих лекциях он демонстрировал удивительные эксперименты с электричеством, включая получение шаровых молний. Так что газетчики справедливо называли его «человеком, оседлавшим молнию». Говорят, с помощью «генератора молний» Тесла и ухитрился зажечь 200 электролампочек на расстоянии 25 миль от своей лаборатории без всяких проводов.

У Теслы была и другая мечта – создать генератор, вырабатывающий энергию без сжигания топлива. Устройство должно было уместиться в маленьком чемоданчике и в случае необходимости могло бы высвободить в «бесконечно малый промежуток времени» энергию, количество которой по эффекту равнялось бы взрыву многих тонн тротила!

В связи с этим стоит упомянуть еще одну его разработку, забвение которой, возможно, пошло только на пользу человечеству. Термин "киберпространство" обычно связывают с Уильямом Гибсоном и другими фантастами 80-х. Однако первым человеком, который пытался на практике достичь эффекта "виртуальной реальности" с помощью электроники, был именно Тесла.

Очень увлекавшийся сверхъестественными явлениями и сам регулярно переживавший "видения", сербский ученый еще в молодости начал изучать воздействие электромагнитного поля на мозг человека. По его словам, осознать в себе призвание электроинженера ему помог английский ученый Вильям Крукс, с которым Тесла годами вел переписку на тему спиритизма. В музее Теслы в Белграде сохранилось письмо Крукса от 1893 года – в нем англичанин благодарит серба за присланную им "электромагнитную спираль", поле которой позволяет яснее видеть очертания духов. Сам же Тесла рассматривал подобный "интерфейс" как часть своего плана по созданию всепланетной системы коммуникации, способной отменить не только пространство, но и время.

В начале XX века в европейской науке восторжествовали рационализм и материализм. Спиритизм же был признан "шарлатанством". Однако сейчас интерес к таким явлениям снова возрос: недавно сразу несколько ученых сообщили о том, что научились вызывать у своих пациентов мистические ощущения ("выход из тела", "божественное присутствие") при помощи электрической стимуляции определенных зон мозга. Подобные технологии уже пытаются использовать и для контроля инакомыслящих, и для создания еще более навязчивой рекламы. Поневоле задумаешься, к чему бы это привело, появись такое 100 лет назад! Задумывался ли об этом сам Тесла? Наверняка. После закрытия проекта Wardencllyffe он работал уединенно, вместо шумных электрических демонстраций молодости практиковал буддизм.

После смерти Теслы в январе 1943-го часть его архива исчезла. Что было в них? Новые "лучи мира", грозящие превратиться в "лучи смерти"? Новые системы для обнаружения подводных лодок, ведущие к созданию еще более "невидимых" субмарин? Предполагается, что бумаги были украдены спецслужбами. Но может быть, все гораздо проще? Тесла мог сам уничтожить свои записи, унеся с собой в могилу великие открытия, до правильного использования которых человечество еще не доросло.

Не исключено, что Тесла стимулировал создание и еще более грозного оружия, когда дал понять, что сама Земля и ее ионосфера могут быть легко превращены в детали "контура Теслы". Хотя и в этом начинании им двигали благие намерения. Тесла полагал, что если разместить в разных точках планеты генераторы, передающие энергию через Землю, любой желающий сможет получать питание, просто воткнув в землю стержень и соединив его с приемником, работающим в резонансе с электрическими колебаниями в земле. Таким образом, "весь аппарат для освещения среднего сельского жилища не будет содержать никаких движущихся частей и может быть легко перенесен в маленьком чемодане". А освещать большие города он предлагал с помощью искусственного "северного сияния" (*auroga borealis*), обрабатывая ионосферу электролями высокой частоты.

Вполне понятно, что энергетическим компаниям-монополистам совсем не нравилась идея получения дешевого электричества в любой точке земли. Зато военные не пропустили мимо ушей заявления Теслы

о том, что с помощью его технологии "воздействия большой разрушительной силы могут быть произведены в любой точке на земном шаре, определенной заранее с большой точностью". Именно эти заявления часто используют сторонники "тесловской" гипотезы Тунгусского феномена. По их мнению, в 1908 году Tesla, разочарованный отказом Моргана финансировать его, произвел-таки опыт по передаче энергии через Землю, что и вызвало загадочный взрыв в Сибири.

Tesla хорошо чувствовал метафизику, оставив в наследство человечеству изобретения, основанные на его уникальном даре предвидения. Настороженное отношение к его взглядам начало складываться со времен демонстрационного эксперимента в Колорадо-Спрингс, то есть приблизительно с 1900 года, когда Tesla заявил, что инопланетная цивилизация поддерживает с ним связь и что он чувствует их сигналы всякий раз, когда на небе появляется Марс.

То же самое произошло в 1926 году, когда он установил радиомачты в Валдорф-Астории и в своей лаборатории в Нью-Йорке. По его словам, полученная информация гласила, что он потеряет людей, если не внесет изменений в условия эксперимента. Ему необходимо было время для изготовления нового оборудования.

Техника преодоления возраста берет начало от работ Tesla. Генератор нулевого стандарта времени Tesla сконструировал в 20-е годы. Он состоял из набора кружащихся и вращающихся колес. Устройство такого рода мы обычно называем "волчком". Это странный прибор – потому что, когда его вращают, можно услышать, что в нем что-то замыкает, хотя к нему ничего не подключали.

Tesla представлял себе, что в будущем целая раса роботов сможет безопасно и эффективно выполнять работу людей. В 1898-м году он продемонстрировал изобретенный им радиоуправляемый катер, что многие считают «рождением робототехники». Он предсказал, что вскоре мир будет наполнен умными машинами, роботами, разными сенсорами и автономными системами. В 1926 году Никола Tesla предрек эру телевидения, о которой он говорил: «Люди смогут наблюдать за инаугурацией президента или, не выходя из дома, болеть за свою любимую команду так, как будто сами находятся на трибуне». Тут уж его просто подняли на смех. Tesla был застенчивым и

скромным человеком, и насмешки прессы его сильно задевали и пугали

В своих воспоминаниях, рукописи которых хранятся в музее Теслы в Белграде, Тесла пишет об особом умении сосредотачиваться, отключаясь от окружающего мира: «В процессе такого сосредоточения предельное напряжение способно вызвать из памяти былые образы, которые после каждого ментального погружения выныривают подобно пробкам на поверхность воды и не тонут». Так же он пишет о необычных видениях, которые мучили его с детства: «Необычные видения зачастую являлись мне в сопровождении нестерпимо ярких вспышек света. Они причиняли жуткие страдания, искажали вид реальных предметов, мешали думать и работать. К кому я только ни обращался, но до сих пор никто из психологов или физиологов не смог дать удовлетворительное объяснение этим необычным явлениям. Полагаю, они уникальны. Вероятно, я получил этот дар от рождения, поскольку мой брат испытывал те же трудности». Причём Тесле не нужны были математические расчёты и многочисленные опытные модели. Его мозг получал знания в готовом виде – через вспышки озарения. Изобретатель утверждал, что информация об открытиях получена им откуда-то извне. Впрочем, мало кто воспринимал эти утверждения учёного всерьёз...

Свой самый поразительный эксперимент Никола Тесла продемонстрировал миру в самом начале XX в. С помощью построенной им башни Уорденклифф на острове Лонг-Айленд близ Нью-Йорка он осветил ночное небо над Атлантикой настолько, что можно было свободно читать газетные заголовки! Газета «Нью-Йорк сан» писала: «Слои атмосферы воспламенились на разной высоте и на большой территории так, что ночь моментально превратилась в день. Весь воздух был наполнен свечением».

Неизвестно, при помощи инопланетян или самостоятельно, в 1930-е годы Никола Тесла соорудил электромотор, а потом с его помощью и электромобиль. Учёный даже проехался на нём перед изумлённой публикой. Но кто-то из коллег посмеялся над Теслой, назвал его шарлатаном. Тогда, обидевшись на весь мир, Тесла уничтожил свой электромотор. Эти его опыты вряд ли понравились магнатам, зарабатывавшим огромные деньги на продаже электричества.

"Луч смерти", пожалуй, самое известное изобретение гениального серба. Излучатель пучка заряженных частиц Тесла изобрел после изучения генератора Ван де Граафа. Для осуществления своих наработок Тесле нужны были деньги, но продавать изобретение в руки одного государства он не хотел, разумно полагая, что это может навсегда изменить баланс сил на Земле. Изобретатель рассылал по всему миру предложения сконструировать «супер-оружие», предполагая учредить баланс сил между разными странами и таким образом отвлечь наступление Второй Мировой войны. В списке адресатов были правительства США, Канады, Англии, Франции, Советского Союза и Югославии.

В СССР открытием Теслы всерьез заинтересовались. В 1937 году Тесла провел переговоры с фирмой «Амторг», представлявшей интересы СССР в США, и передал ей кое-какие планы вакуумной камеры для своих «лучей смерти». Два года спустя Тесла получил из СССР чек на 25000 долларов. Вторая Мировая спутала карты,

В Европе началась война. Тесла глубоко переживал за свою родину, оказавшуюся в оккупации, неоднократно обращаясь с горячими призывами в защиту мира ко всем славянам (в 1943 году, уже после его смерти, первой гвардейской дивизии народно-освободительной армии Югославии за проявленное мужество и героизм было присвоено имя Николы Теслы).

Уже в преклонном возрасте Теслу сбила легковая машина, он получил перелом ребер. Болезнь вызвала острое воспаление лёгких, перешедшее со временем в хроническую форму. Тесла оказался прикован к постели.

1 января 1943 года Элеонора Рузвельт, супруга президента США, выразила пожелание навестить больного Теслу. Посол Югославии в США Савва Косанович (приходившийся племянником Тесле), посетил его 5 января и договорился о встрече. Он был последним, кто общался с Теслой.

Тесла умер в ночь с 7 на 8 января 1943 года в своём номере, прожив в этом отеле более 10 лет.. Тесла всегда требовал, чтобы ему не мешали, на дверях его гостиничного номера в Нью-Йорке даже висела специальная табличка. Тело было обнаружено горничной и директором отеля «Нью-Йоркер» лишь спустя 2 дня после смерти. 12

января тело кремировали, и урну с прахом установили на кладбище в Нью-Йорке. В 1957 году она была перенесена в Музей Николы Теслы в Белграде.

На второй день в гостиницу наведались четыре человека: сотрудники морской и армейской разведок, один сотрудник из ФБР, в сопровождении адвоката. Они вывезли вещи, документы и сейф, в котором находилась рабочая модель луча смерти на Манхэттенский склад. Данная рабочая модель устройства Тесла была способна уничтожать летящие вражеские самолёты.

Он прожил долгую и плодотворную жизнь. Тесла отдыхал примерно 4 часа в день. Из них два часа уходило на размышления и только лишь два часа на сон. У Теслы не было ни своего дома, ни квартиры – только лаборатории и земли. Великий изобретатель ночевал обычно прямо в лаборатории или в гостиницах Нью-Йорка. В преклонные годы единственным стабильным источником его существования была ежегодная персональная стипендия, выделенная ему... правительством довоенной Югославии.

Он сам признавался: «Я делаю свою работу для будущих поколений».

## **В. Достойные упоминания Прорицателями с Большой буквы**

### **АЛЬБЕРТ ВЕЛИКИЙ (около 1193-1280)**

Средневековый немецкий естествоиспытатель, философ, богослов, алхимик и астролог Альберт фон Больштедт известен под именем Альберт Великий. Доминиканский монах со странной биографией и загадочной жизнью. Его считают одним из создателей "голема" (искусственного человека гомункулуса). Ученик Альберта Великого Фома Аквинский сбежал от него после того, как одна из кукол, стоявшая в углу комнаты, вдруг протянула к нему руку и заговорила человеческим голосом. Об этом писал сам Фома Аквинский.

Альберт Великий сделал ряд замечательных открытий, в т.ч. он изобрел логарифмы. Норберт Винер, отец кибернетики, считал его одним из прародителей современной кибернетики.

Книга Альберта Великого "Оракулы" дошла до нашего времени. Ныне она обрела подзаголовок "Алхимические загадки". В книге даны

сведения по алхимии и целый ряд предсказаний почти до 24 века. В "Оракулах" нет точных указаний на даты свершения событий. Предсказания изложены без подробностей.

Некоторые предсказания АЛЬБЕРТА ВЕЛИКОГО:

1. ЛЮДИ ОТКРОЮТ БОЛЬШОЙ БЕРЕГ НА БОЛЬШОМ РАССТОЯНИИ ОТ ГЕРАКЛОВЫХ СТОЛПОВ. ЭТА ЗЕМЛЯ БУДЕТ ЗАСЕЛЕНА СЕВЕРНЫМ НАРОДОМ, КОТОРЫЙ ЗАПОЛНИТ ЕЕ И СДЕЛАЕТ ОГРОМНЫМ ГОСУДАРСТВОМ. В ГОСУДАРСТВЕ БУДЕТ ГЛАВЕНСТВОВАТЬ КРЕСТ.

Это пророчество написано до открытия Америки Колумбом. Слова "будет главенствовать крест", видимо, следует понимать как победу христианства в Америке.

2. ГЕРМАНСКИЙ НАРОД НИКОГДА НЕ БУДЕТ ПОЛНОСТЬЮ ОБЪЕДИНЕН, ИБО ГЕРМАНИЯ ОСКОРБИЛА ДУХ ДРЕВНИХ РИМЛЯН.

Альберт Великий имеет здесь в виду проклятие римских авгуров, предсказавших королю варваров Гейзериху, что после того, как он сжег Рим в 455 году, германский народ навсегда будет разделен на племена, между которыми всегда будет междуусобица. Другими словами – германский народ никогда не станет великим народом. Действительно, за 700 лет после Альберта Великого Германия сполна познала рознь. Если же в редкие периоды истории было объединение, то за ним неминуемо следовало разъединение на два-три лагеря.

3. ГЕРМАНИЯ ТРИЖДЫ БУДЕТ НА КРАЮ ПОБЕДЫ ЗА ПЕРИОД, РАВНЫЙ 700 ГОДАМ. ОНА ТРИЖДЫ ПОЧТИ ОВЛАДЕЕТ МИРОМ. -

Первая попытка такой победы была предпринята в XVI веке. Тогда Карл V Габсбург, занял престол Священной Римской империи, и одновременно был испанским королем. В его империи никогда не заходило Солнце. Вторая попытка была предпринята Гогснцоллернами в XIX-XX веках. Третья попытка в середине XX века была предпринята нацистами, развязавшими вторую мировую войну. Таким образом, действительно, Германия за 700 лет трижды была на краю вожделенной победы, но не более.

4. ЛЮДИ БУДУТ УВЛЕКАТЬСЯ МАШИНАМИ, АВТОМАТАМИ, НО ПО ПРОИСШЕСТВИИ ВРЕМЕНИ ОНИ ИХ ЗАБРОСЯТ, КАК НЕНУЖНЫЕ ДЕТСКИЕ ИГРУШКИ.

5. БУДЕТ СОЗДАНА ШАГАЮЩАЯ МАШИНА. В КОТОРОЙ СИДЯТ ЛЮДИ.

6. ЧЕЛОВЕК ПОЛЕТИТ К ЛУНЕ И МАРСУ ЧЕРЕЗ 700-800 ЛЕТ ПОСЛЕ СМЕРТИ АЛЬБЕРТА ВЕЛИКОГО.

700 (800) лет + 1280 (год смерти Альберта Великого) = 1980 (2080) г. Как известно, первая высадка на Луну произошла в 1969 г. Сейчас разрабатываются программы высадки человека на Марс, а также освоения лунной территории.

7. БУДУТ ПОЛЕТЫ К ДРУГИМ ПЛАНЕТАМ И В ДРУГИЕ МИРЫ.

8. Описано НЛО. ЧЕРЕЗ 1000 ЛЕТ ПОСЛЕ СМЕРТИ АЛЬБЕРТА ВЕЛИКОГО АНГЕЛЫ БУДУТ СХОДИТЬ С НЕБА, КАК В ДОПОТОПНЫЕ ВРЕМЕНА.

1000 лет + 1280 = 2280 г.

9. ПЕРИОД САМЫХ СТРАШНЫХ ИСПЫТАНИЙ И СТРАДАНИЙ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА БУДЕТ ЧЕРЕЗ 1000 ЛЕТ ПОСЛЕ СМЕРТИ АЛЬБЕРТА ВЕЛИКОГО. ЗАТЕМ НАСТУПИТ ЗОЛОТОЙ ВЕК.

10. НОВЫЕ ОСТРОВА ВСТАНУТ ИЗ ОКЕАНА. СТРАННЫЙ ДРЕВНИЙ ОСТРОВ ПОКАЖЕТ ВЕРШИНЫ СВОИХ ГОР ИЗ ВОД ЗА ГЕРАКЛОВЫМИ СТОЛПАМИ.

Возможно, что за Гибралтаром из вод Атлантического океана поднимется остров, на котором была расположена Атлантида.

11. ИСЛАМ ПРОСУЩЕСТВУЕТ НЕ БОЛЕЕ 800 ЛЕТ ПОСЛЕ СМЕРТИ АЛЬБЕРТА ВЕЛИКОГО.

800 лет + 1280 г. = 2080 г. т.е. в XXI в. ислам как религия прекратит свое существование.

12. ДЬЯВОЛ ВОЙДЕТ В ЧЕЛОВЕКА И ЧЕЛОВЕК БУДЕТ МОЛИТЬСЯ НЕ ИМЕНЕМ БОЖЬИМ, А ИМЕНЕМ САТАНЫ.

Храм Сатаны уже создан. Первые такие храмы стали робко появляться в конце XIX в., а сейчас увлечение этими храмами активно нарастает.

13. МИР БУДЕТ РАЗДЕЛЕН НА ТРИ ОГРОМНЫХ ГОСУДАРСТВА. ПУСТЬ БОГ ПОМОЖЕТ РАЗРЕШИТЬ СПОР МЕЖДУ НИМИ.

На этом предсказании "Оракулы" Альберта Великого обрываются.

## **Хильдегарда фон Бинген**

Автор визионерских текстов, духовных стихов и песнопений, а также трудов по естествознанию и медицине. Одна из четырёх женщин, удостоенных почётного звания Учитель Церкви.

Св. Хильдегарда Бингенская, родилась в 1098 году в семье дворян, служивших графам фон Шпонхайм. Она была десятым ребенком в семье, получила образование у Ютты фон Шпонхайм сестры графа, а затем стала монахиней в бенедиктинском монастыре.

После смерти настоятельницы в 1136 году Хильдегарда взяла на себя руководство общиной. Желая облегчить жизнь монашеской общины, она установила менее строгие правила питания, сократила время молитв и литургий.

С юности у неё были видения, о которых она первоначально рассказывала только своей наставнице Ютте. В возрасте сорока двух лет Хильдегарда, по её собственным словам, получила божественное повеление записать свои видения. После долгих сомнений она посоветовалась со своим духовником, который показал её записи аббату.

По настоянию аббата и местного архиепископа Хильдегарда продолжила записи и за десять лет записала 26 видений, составивших её труд *Scī vias lucis* («Познай пути света, то есть Господа»), обычно известный как *Scivias*, визионерское изображение всего круга бытия от Троицы до Страшного Суда. Публикация *Scivias* получила одобрение св. Бернара Клервоского и папы Евгения III. Среди адресатов Хильдегарды были такие известные личности как папы Евгений III, Анастасий, Адриан II, патриарх Иерусалимский, просивший её молиться за него, и германский император Фридрих Барбаросса, которого она критиковала за его римскую политику и продолжение схизмы в результате назначения антипапы.

Одно из видений, описанных в книге, относится к страшному землетрясению и появлению кометы: «Останутся лишь немногие мужчины, семь женщин будут бороться за одного мужчину и просить: "Женись на мне и избавь от позора" потому что в те дни будет позором для женщины не иметь ребенка».

«Еще до того, как прилетит Комета, великий народ, живущий за океаном (Америка), населенный людьми разных племен и поколений, будет разорен землетрясением, ураганом и приливными волнами. Он

будет разделен, и большая часть окажется под водой. Этот народ увидит еще много несчастий на море. Он потеряет свои колонии на востоке между Тигром и Львом.

Своим огромным давлением Комета вытеснит из океана столько воды, что она затопит многие страны и станет причиной нищеты и разных болезней. Все прибрежные города будут затоплены, и многие из них будут разрушены приливными волнами. Большинство живых существ погибнет, и даже те, кто сможет убежать, умрут от ужасных болезней. И не останется ни в одном из этих городов живого человека по Божьему велению».

Как и многие другие пророки, Хильдегарда предвидела упадок Церкви и появление Антихриста, чье правление она подробно описала:

«Приближается время, когда правители и народ отвергнут власть Папы. Отдельные страны предпочтут своих собственных церковных правителей Папе Римскому. Германская империя будет разделена. Церковное имущество станет светским. Священники будут гонимы. После рождения Антихриста еретики станут проповедовать свои лжеучения без всяких препятствий, из-за чего христиане усомнятся в своей святой католической вере».

«К Концу Мира человечество будет очищено через страдания. Это будет особенно справедливо по отношению к духовенству, которого лишат всего имущества. Когда духовенство примет простой образ жизни, условия будут улучшаться».

Многочисленные видения современная медицина объясняет имевшейся у Хильдегарды мигренью и проявлениями зрительной ауры. В вышедшем в 1958 году подробном исследовании о Хильдегарде автор-психиатр Сингер перечисляет наиболее типичные их черты: «Во всех видениях выделяется светящаяся точка или группа точек. Точки мерцают и движутся, обычно волнообразно, и чаще всего воспринимаются как звёзды или горящие глаза. В достаточно большом числе случаев центральный источник света, более яркий, нежели все остальные, окружён колеблющимися концентрическими кругами...».

Одно из таких видений – падающие в океан и гаснущие там звёзды – означает для Хильдегарды «падение ангелов»: «Я узрела огромную звезду, сияющую и бесконечно прекрасную, и вокруг неё

множество падающих звёзд; все вместе они двигались на юг... И вдруг все звёзды исчезли, сгорели дотла, обратились в чёрные угли... растворились в бездне и стали невидимы».

Вдобавок, Хильдегарда Бингенская предрекла, что через 10 веков разум человека можно будет переносить на волшебный кристалл. Впрочем, он оказался не столь волшебным, а просто компьютерным.

### **Мюльхиазль.**

В жизни «пророка из Баварского леса», еще известного под именем Мюльхиазль, многое так и осталось нераскрытым. До сегодняшнего дня, к примеру, так и не ясно, был ли Мюльхиазль сыном мельника из Апойга и тогда по-настоящему его звали Матиас Ланг, или он был найден и воспитан поводырем медведей и носил имя Маттиас Штормбергер.

Более того, некоторые исследователи полагают, что на ту же роль может претендовать пастух Андреас Штарренбергер, или Штарнбергер, которого также иногда называли лесным пророком из Рабенштайна – местечка под городом Цвизелем.

Наконец, еще по одной версии, изложенной Хюбшером в книге «Великое пророчество», по-настоящему Мюльхиазля звали Маттиас Прегль. И жил он примерно в 1750–1825 годах, а занимался тем, что был правильщиком мельничных жерновов и ходил от мельницы к мельнице.

Пауль Фридель, пишущий под псевдонимом Баумштефтенленц, в своей книге «Мюльхиазль – лесной пророк» склоняется к версии, что, скорее всего, лесным пророком из Баварии следует считать Маттиаса Штормбергера, хотя его существование на свете и не подтверждено документально.

Тот же писатель приводит и варианты предсказаний пророка. Оказывается, их было несколько. В начале XIX века имелся один, после 1830 года под тем же именем был обнародован второй, а в 1839 году появился и третий вариант пророчеств Мюльхиазля.

А поскольку еще и сам Мюльхиазль, как полагают, не умел ни читать, ни писать, то все записи его пророчеств были сделаны людьми посторонними, каждый из которых вносил в записи что-то свое. Да и то на нынешний день установлено, что последняя латинская рукопись с пророчествами Мюльхиазля была утеряна во время Второй мировой войны в Гундендорфе.

Так что, скажем, доктор Адльмайер в своей книжке «Взгляд в будущее» опирается на устное изложение предсказаний Мюльхиазля священником Иоганном Георгом Мюльбауэром, который умер 18 мая 1921 года в возрасте 93-х лет. Сам же священник, несмотря на свой почтенный возраст, в свою очередь, говорил со слов отца, который умер в возрасте 97 лет и лично знал Мюльхиазля.

Одним из главных считается пророчество о «трех временах», по прошествии которых произойдет великое «крушение мира». Он предсказывал, что при жизни его праправнуков на земле воцарится величайший хаос. Четвертое поколение, говорил он, увидит новое время во всех его прелестях. «Третье время» превратит Нижнюю Баварию в дымящиеся руины, и только потом все кончится. Великое «крушение мира» унесет множество жизней. Попытка уничтожения христианства будет сопровождаться массовыми убийствами, огнем, чумой и голодом.

Однако, если считать, что пророк умер в 1825 году, с той поры прошло уже более 180 лет. На земле уж появилось поколение людей, которые годятся Мюльхиазлю в пра-правнуки, а Бавария отнюдь не лежит в руинах.

Правда, говорят, ясновидящий из Баварского леса предсказал, что начало первой большой войны XX столетия придется на то время, когда будет построена железная дорога от Кальтенекка до Деггендорфа. Он точно обрисовал направление, по которому и была проложена эта дорога, открытая для движения 1 августа 1914 года.

В те дни, когда Мюльхиазль рассуждал о будущем, не было ни телефона, ни велосипеда, ни автомобиля, ни электричества. Железная дорога и самолет тоже были никому не известны. Однако пророк смог мысленно перешагнуть через два столетия и примерно в 1790 году предсказать то, что выходило далеко за рамки его собственных представлений о мире.

Дальше Мюльхиазль предсказал строительство Дворца нибелунгов (Пассау) и прокладку гудронированных шоссе. Незадолго до начала войны в 1914 году над Баварским лесом пролетел дирижабль. Мюльхиазль предвидел его появление и назвал «белой рыбой» на небе. Изобретенный восемьдесят лет спустя велосипед он описывал как «два колеса, которые быстрее коня и собаки».

Мюльхиазль предсказал строительство моста через Дунай в Штраубинге. Оно было завершено в 1939 году перед самой войной. И все-таки до конца мост не достроили. Доктор Адльмайер так пишет об этом в своей книге «Взгляд в будущее». «Поскольку я знал о предсказаниях Мюльхиазля, то в 1939 году постарался проследить за ходом дел. Мост через Дунай в Штраубинге строился и готовился к сдаче в эксплуатацию, но все-таки до конца готов он не был. Не было еще бетонного покрытия. Это я видел своими глазами. Затем разразилась Вторая мировая война».

О периоде с 1933 по 1945 год, то есть о периоде существования Третьего рейха, Мюльхиазль говорил следующее: «Сначала наступят лучшие времена для крестьян, когда они в основном будут “жрать и пить”. Все межи будут изменены, маленькие люди станут большими, а большие маленькими. Грозный господин построит большие планы. Но не все удастся выполнить. Когда дерево на Цвизельской колокольне достигнет размера древка знамени, тогда и пробьет этот час».

После Второй мировой войны, предсказывал Мюльхиазль, не воцарится долгожданный мир, потому что народ восстанет и «война войдет в каждый дом». Каждый потеряет свое состояние, и ни один человек не сможет помочь другому. В конце богатые и видные люди будут уничтожены. Всяк, у кого нет на руках мозолей, будет убит. В это время крестьяне построят вокруг своих домов высокие заборы и будут стрелять по своим преследователям.

Одной из заметных примет приближающейся войны будет «строительная лихорадка». Строить будут везде. И все будет не похоже на дома, в том числе и здания, напоминающие соты (современные многоэтажки). Когда люди так увлекутся своим обустройством, как будто бы они никогда не собираются покидать землю, тогда и начнется «великое разрушение мира».

Другой приметой третьей военной катастрофы будет, по словам Мюльхиазля, судьба Богемии, то есть Чехословакии. Он считал, что железная метла сметет страну.

### **Эдгар По**

Обычно, когда речь заходит об этом американском поэте и прозаике, вспоминают, что он написал знаменитое стихотворение «Ворон», да несколько рассказов о раскрытии преступлений, благодаря

которым, как говорят критики ныне, «возникла особая ветвь в литературе – детективный жанр».

Все это действительно так. Эдгар Аллан По действительно сформулировал несколько правил, которые затем использовали в своей работе многие писатели-детективщики. В частности, по мнению Э. По, куда интереснее, когда преступление разгадывает не полицейский, состоящий на государственной службе, а некий оригинал-любитель. Он же придумал, что место преступления может казаться совершенно недоступным посторонним, между тем преступник находит остроумный способ войти туда, сделать свое черное дело и незамеченным выскользнуть. Улики должны храниться на самом виду, но так, чтобы об этом мог догадаться лишь изощренный ум. И, наконец, преступником, как правило, оказывается тот, на кого поначалу меньше всех падают подозрения...

А кроме того, когда знакомишься с творчеством Эдгара Аллана По более внимательно, неожиданно для себя открываешь, что тонкий аналитический ум писателя был способен на большее: используя россыпь фактов, которые были известны, казалось бы, всем, он делал неожиданные выводы, открытия и даже прорицания, которые непостижимым образом сбывались десятилетия спустя.

...В 1884 году в суде разбиралось кошмарное дело. 28 июня того же года из английского порта Саутгемптон к далеким берегам Австралии вышла яхта «Миньонетт» с экипажем из четырех человек. Среди просоленных морских волков оказался и новичок – сбежавший от родителей семнадцатилетний парень. Звали его Ричард Паркер.

Яхта попала в шторм и затонула. А ее экипаж оказался в спасательной шлюпке без запасов еды и питьевой воды. Шестнадцать дней дрейфа сломали людей. Первым не выдержал юноша – он стал пить морскую воду и быстро ослабел. И остальные... использовали его как пищу.

А когда морских скитальцев подобрало судно «Монтесума», кто-то проболтался. Дело дошло до суда. Газета «Таймс» стала описывать ход судебного процесса, и тут кто-то вспомнил, что еще полвека назад, в 1838 году, все подробности трагедии описал Эдгар По в своей «Повести о приключениях Артура Гордона Пима». Совпало даже имя погибшего – в книге его тоже зовут Ричард Паркер.

Интересно, что и тут Эдгар Аллан По оказался родоначальником некоего жанра литературных предсказаний. Вскоре там же, в Нью-Йорке, малоизвестный писатель Морген Робертсон выпустил в свет роман-предсказание, о котором пойдет речь ниже.

А сравнительно недавно, спустя 100 лет после написания «Повести о приключениях...», в ней отыскалось и еще одно загадочное предсказание.

Когда уцелевшие после кораблекрушения моряки наконец добрались до берега, то их воображение поразила ручей с необычной водой. «Она отнюдь не была бесцветна, но и не имела и какого-то определенного цвета; она переливалась в движении всеми возможными оттенками пурпура, как переливаются тона у шелка, — описывает Эдгар По эту необычную воду устами Артура Гордона. И далее: «...Набрав воды в посудину и дав ей хорошенько отстояться, мы заметили, что она вся расслаивается на множество отчетливо различимых струящихся прожилок, причем у каждой был свой определенный оттенок, что они не смешивались и что сила сцепления частиц в той или иной прожилке несравненно больше, чем между отдельными прожилками. Мы провели ножом поперек струй, и они немедленно сомкнулись, как это бывает с обыкновенной водой, а когда вытащили лезвие, никаких следов не осталось. Если же аккуратно провести ножом между двумя прожилками, то они отделялись друг от друга, и лишь спустя некоторое время сила сцепления сливала их вместе».

Доктор физико-математических наук, профессор А.С. Сонин, ознакомившись с этим описанием (книга, кстати, впервые была переведена на русский лишь в 1961 году), с удивлением отметил, что Эдгар По в подробностях описал свойства... жидких кристаллов. Они же, между прочим, были открыты лишь полтора века спустя после того, как писатель закончил свое повествование.

И это, кстати, не единственное произведение одного из самых загадочных писателей XIX века, где есть подобные прозрения. Например, в 1836 году, он написал статью «Шахматный автомат Мельцеля», в которой раскрыл тайну знаменитого робота-игрока, как сказали бы мы сегодня. Эдгар По каким-то образом догадался, что внутри «автомата» помещался настоящий живой игрок небольшого

роста, и это именно он обыграл самого императора Наполеона и многих других знаменитостей.

Он же первый изобрел прием, которым затем воспользовался Герберт Уэллс и многие другие писатели-фантасты, – замаскировал выдуманное им событие под реальность. Так, в рассказе «История с воздушным шаром» он в подробностях описал полет через Атлантику. В действительности такое событие состоялось лишь век спустя, но читатели безоговорочно поверили в мистификацию. Как метко подметил Ф.М. Достоевский, «в его способности воображения есть такая особенность, какой мы не встречали ни у кого; это сила подробностей».

Эта же сила подробностей проявляется и в еще одном рассказе Эдгара По – «Разговор с мумией». В нем вообще немало удивительных намеков. Так, мумию оживляют с помощью электрического тока. Теперь, посмотрев телесериал «Скорая помощь», многие знают, что именно с помощью электрического разряда действительно запускают вновь остановившееся сердце.

Далее, ожившая мумия указывает, что люди способны иногда впадать в длительный, как его называют ныне, летаргический сон, что жизнедеятельность человека можно на время приостановить (ныне такая операция называется анабиозом) и даже что люди вообще-то способны жить лет по восемьсот, как это указано в Библии...

Что касается столь длинной жизни, то как ее достичь, ученые разбираются и по сей день. Как и с тем, каким же образом Эдгару По и ему подобным удавались подобные предсказания. И вот до чего додумались.

Одна из самых необычных гипотез начинается ссылкой на древнегреческого философа Прокла. У него нашлись последователи и ныне некоторые исследователи предполагают, что одновременно может существовать множество миров, одинаковых по своей истории, но сдвинутых относительно друг друга по времени. И тогда, чтобы проникнуть в будущее (или прошлое), достаточно «заглянуть» в нужный параллельный мир...

### **Антон Йохансон**

Антон Йохансон – финский провидец XIX–XX веков. Он сумел предсказать многие значимые события XX столетия, и только одно из его прорицаний до сих пор не исполнилось. К счастью для всех нас.

Родители Антона были небогатыми фермерами. И их сын, родившийся в 1858 году, по традиции тех мест должен был стать земледельцем и рыбаком. А поскольку он был еще и старшим сыном в семье, где кроме него было еще семеро детей, он должен был не только присматривать за младшими и подавать им пример, но и быть главным помощником отца.

Антон не чурался любой работы. Нужны дрова – он с отцом зимой отправлялся в лес. С ранней весны, когда начинались полевые работы на земле, он наравне со взрослыми очищал землю от камней, сжал семена, убирал урожай... А когда собранного с поля не хватало, семью выручало море – какой же житель Финляндии не умеет ловить рыбу?!

Но Антон оказался не совсем обычным финном. Его живой ум быстро схватывал новые сведения, а врожденная любознательность заставляла внимательно приглядываться к окружающему миру. Долгими зимними вечерами он много думал об устройстве этого мира, о месте Бога в нем и своей роли в этой жизни.

А потом вдруг выяснилось, что Антон Йохансон способен предвидеть будущее. Поначалу он не видел в том ничего необычного, Подумаешь, узнать, какая будет завтра погода. Или что скоро придут гости... Это же всякий может... И он понял, что у него есть особенный дар. А поскольку семья Йохансонов была очень набожной, Антон решил, что на него снизошло Божье благословение. И он стал исполнять Божью волю – подсказывать свои родственникам и знакомым верные решения их проблем.

А в 1884 году ему вдруг привиделась странная картина. Как будто его два брата утонули и лежат на дне скалистого фьорда в 25 милях от дома. Он рассказал о видении отцу. Но поскольку оба брата были живы-здоровы, тот лишь отмахнулся: чепуха все это... О видении вспомнили вновь, лишь когда его братья отправились рыбачить, попали в бурю и утонули в том самом фьорде, который Антон видел во сне.

После этого Антон стал бояться своих видений – они неизменно предвещали беду. Но избавиться от своего дара он уже не мог. Иногда Йохансон слышал голос, который велел ему что-то сделать или рассказывал о грядущих событиях. Порой не было слышно ни звука, но зато события разворачивались перед ним как наяву, и он мог

рассмотреть мельчайшие детали. А порой он и вовсе ничего не видел и не слышал, просто вдруг появлялась уверенность, что должно произойти нечто.

Так Антону удалось предвидеть извержение вулкана Мон-Пеле на острове Мартиника в 1902 году, землетрясение в Сан-Франциско в 1906 году, гибель «Титаника» в 1912 году... Особенно его соседей и родственников удивило предсказание о гибели огромного пассажирского корабля.

В 1913 году он сообщил о предстоящей войне, которая начнется в следующем году и закончится капитуляцией Германии. Его было подняли на смех, в особенности когда узнали, что Антон собирается ехать в Берлин, чтобы предупредить германского кайзера.

Но когда признаки приближающейся военной грозы стали очевидны и слепому, насмешки прекратились. К пророчествам Йохансона стали прислушиваться, и даже печатать его предсказания в скандинавских газетах. Когда же война началась, Антон Йохансон предсказал попытки наступления на Восточном фронте российских войск, окопную войну на Западном фронте, морское сражение 1916 года у Ютландского полуострова, а также страшную эпидемию инфлюэнцы, которая в 1918–1919 годах унесла жизни более чем 20 миллионов человек.

После этого Антон Йохансон из обычного крестьянского парня превратился в признанного провидца, желанного гостя многих аристократических домов. Он стал часто ездить в Стокгольм и Осло, тесно общался с норвежскими и шведскими офицерами, в числе которых был в то время и брат короля Швеции. Военные с вниманием выслушивали человека, который предупреждал их о грозящей опасности. Благодаря его дару многие из них получили возможность спастись самим и сохранить жизнь своим солдатам.

До конца жизни Йохансон сохранил здравый рассудок и живость воображения. Он по-прежнему иногда «выхватывал» кусочки будущего. Незадолго до своей смерти он рассказал о втором периоде войн и катаклизмов, который должен был начаться в 1939 году. Сам провидец не дожил до этой черной полосы в истории человечества и 3 января 1928 года тихо скончался в Осло.

Но когда в середине 50-х годов XX века предсказанное им сопоставили с реальными событиями, оказалось, что и на этот раз

Антон Йохансон оказался прав. Кроме событий Второй мировой войны он предсказал, что в 1953 году умрет И.В. Сталин и произойдет печально знаменитое извержение Везувия. Затем подтвердились его предсказания о рождении государства Израиль и некоторые другие события.

И, наконец, Йохансон предсказал не одну и не две, а три грандиозных по размаху войны. Согласно его последнему и, к счастью, до сих пор не осуществившемуся предсказанию, нас ожидает Третья мировая война. Она начнется в середине июля или в начале августа. В год начала войны весной или осенью будет ураган. Хотелось бы надеяться, что хоть тут пророк ошибся...

### **Распутин**

Имя этого человека знает, пожалуй, каждый житель нашей страны. Одни считают его знаменитым провидцем и целителем, другие – отпетым мошенником. Кем же он был на самом деле? Почему в народе его многие называли «святым старцем», а при дворе именовали «злым гением царской семьи»?

Знаменитый «друг» царской четы Григорий Ефимович Распутин родился в крестьянской семье в селе Покровском Тобольской губернии.

Поскольку в его родном селе школы не было, Григорий долго был неграмотен и читать-писать научился лишь к тридцати годам. А вот дар прорицания открылся, по рассказам односельчан, у него уже в 12 лет, когда он помог крестьянам найти вора. Так Григорий приобрел репутацию местного пророка. Занимался он и знахарством, излечивая деревенский люд с помощью трав и приговоров.

Казалось бы, Распутина ждала обычная крестьянская жизнь. Однако самого Григория она вовсе не устраивала. Он потом рассказывал, что судьба его переменилась после того, как однажды во время пахоты ему «было видение». И он решил совершить паломничество к святым местам на горе Афон. С той поры семья его почти не видела. Распутин странствовал по стране, побывал в десятках монастырей, совершил паломничество в Киево-Печерскую лавру, одолев при этом более трех тысяч километров пешком.

В 1903 году Григорий появился в Петербурге. Сам он утверждал, что на этот шаг его подтолкнуло знамение. Однажды ему явилась Богоматерь, которая рассказала о болезни царевича Алексея,

единственного сына императора Николая II, и приказала ехать в Петербург, чтобы спасти наследника престола.

И вот в 1905 году, когда у царевича открылось сильнейшее кровотечение, кто-то подсказал царице: вот, дескать, в столице объявился некий божий человек... Григорий был немедленно призван во дворец и, говорят, действительно помог мальчику, пробормотав у его постели какие-то заклинания. Скоро Распутина стали называть «другом» царской семьи. Держал он себя с царем и царицей свободно и даже несколько бесцеремонно, называя их попросту Мама и Папа. Императрица Александра Федоровна буквально боготворила его, называя в письмах к Николаю II не иначе как «Наш Друг», «этот святой человек», «Божий посланник».

Григорий этим расположением умело пользовался. «Наследник будет жив, покуда жив я», – утверждал сибирский «пророк». Впоследствии он заявил даже: «Моя смерть будет вашей смертью». Сам же царь Николай II махнул на все это рукой: «Лучше один Гришка Распутин, чем семь скандалов на дню», – рассудил он.

Впрочем, постепенно и царь все более начал доверять Распутину. Вдохновленный этим доверием, и понимая, что смещение Николая II оставит его без покровителя и неминуемо приведет к опале и судебному преследованию, в беседах с царской четой он постоянно напоминал о возможности государственного переворота.

В течение более десятка лет Григорий Распутин, по существу, если не правил, то задавал тон правления в России. Царь советовался с ним о назначении кандидатов на те или иные важные должности, советовался и по вопросам политики. Дочь Распутина Мария писала по этому поводу следующее: «Отец упорно доказывал государю, что он должен быть ближе к народу, что царь – отец народа... убеждал, что его министры врут ему на каждом шагу и тем ему вредят...»

Григорий оказался не так уж прост. По мнению графа Витте, именно позиция и советы Распутина отодвинули Первую мировую войну на два с половиной года. Во время балканской войны в 1912 году Россия была готова вмешаться в конфликт. На этом настаивал великий князь Николай Николаевич. По его настоянию царь уже подписал указ о всеобщей мобилизации. Но тут явился Распутин и бухнулся перед царем на колени. «В пламенной речи, лишенной, конечно, красот присяжных ораторов, но проникнутой глубокой и

пламенной искренностью, – рассказывал С.Ю. Витте, – он доказал все гибельные результаты европейского пожара – и стрелки истории передвинулись по другому направлению. Война была предотвращена».

Хотя в дальнейшем Распутин не смог повлиять на решение Николая II вступить в войну с Германией, но он предупреждал царя о больших бедствиях, ждущих Россию в результате этой войны. Существует мнение, что военные советы Распутина были весьма своевременны. Но даже если это и так, то особого успеха российской армии это не принесло. Николай II оказался никудышним верховным главнокомандующим; в силу нерешительности и мнительности царя стратегические решения запаздывали, и в итоге победа далась русской армии очень большой кровью.

Единственное, за что стоит сказать Распутину спасибо, так это за советы по продовольственному вопросу. В октябре 1915 года в городах стало не хватать самого необходимого. И Распутин предложил, чтобы в течение трех дней приходили исключительно вагоны с мукой, маслом и сахаром. «Это в данную минуту, – утверждал он, – более необходимо, чем снаряды или мясо».

Положение Распутина при дворе вызывало зависть и злобу у многих представителей высшего духовенства, аристократии и чиновничества. Антираспутинская партия, главой которой был великий князь Николай Николаевич, бросила все силы на его свержение. Начали с того, что в газетах все чаще стали печатать статьи, компрометирующие не только «старца», но и царицу Александру Федоровну. Поговаривали даже о слишком близких отношениях Григория и царицы, что сильно подрывало авторитет монархии.

В окружении великого князя Николая Николаевича возник план убийства Распутина. Активными участниками готовящегося покушения были двоюродный брат Николая II Дмитрий Павлович, князь Феликс Юсупов и депутат Государственной Думы В.М. Пуришкевич.

Однако их опередили. И первая попытка устранения Распутина была предпринята 29 июня 1914 года в селе Покровском. Мещанка Хиония Гусева, вдохновленная давним врагом Распутина епископом Илиодором, заманила Григория в ловушку. Ее сообщники хотели оскотить Григория. Но Распутину удалось вырваться и убежать.

После этого он стал очень осторожен. Так что следующий удар удалось нанести лишь два с лишним года спустя. Шестнадцатого декабря 1916 года Ф. Юсупов пригласил «старца» в свой особняк. Тот сразу набросился на предложенные ему вино и пирожные с цианистым калием. Время шло, Распутин жадно ел и пил, а яд все не действовал. Юсупов поднялся наверх посоветоваться с товарищами.

Заговорщики решили подождать еще немного. Но отравы все не действовала, и тогда заговорщики сошлись во мнении, что придется убить Распутина каким-то другим способом. Юсупов в очередной раз отправился вниз и сам выстрелил ему в спину. Остальные участники заговора бросились вниз и увидели умирающего Распутина. Поверив, что царский любимец мертв, они поднялись наверх, чтобы отметить окончание дела. И тут труп вдруг начал оживать!..

Юсупов совершенно растерялся. Пуришкевич тоже был не в себе, и в итоге Распутин сумел выбежать из дома, выкрикивая угрозы и обещания все рассказать императрице. Опомившись, заговорщики погнались за ним, стреляя на ходу. Но попасть никак не удавалось. Наконец пуля снова попала в спину Распутина. Тут же последовал второй выстрел, уже в голову. Распутин упал на снег. Заговорщики осмотрели его и пришли к выводу, что на этот раз он уж точно мертв.

Тело сбросили в прорубь. Однако судебные эксперты позже обнаружили в легких большое количество воды. Это означало, что уже под водой Распутин ожил еще раз, но не смог выбраться из-под льда и утонул.

Общественное мнение рукоплескало убийцам, а вот семья Романовых была, разумеется, в печали.

Григория Распутина скромно похоронили в Царском Селе. Однако покоился он там недолго. После Февральской революции его тело выкопали и сожгли на костре. Как не вспомнить видение Распутина: «...Через три луны после моей смерти я снова увижу свет, и свет станет огнем. Вот тогда-то смерть будет вольно парить в небесах и падет даже на правящее семейство». По словам Павла Милюкова, крестьяне говорили о Распутине так: «Вот в кои-то веки добрался мужик до царских хором – говорить царям правду, и дворяне его убили».

Существует несколько текстов с пророчествами, приписываемыми Распутину. Самая известная книга написана фрейлиной императрицы

А. Вырубовой. Читатель вполне может заподозрить Вырубову в том, что она уже после предсказанных событий сама сочинила эти «пророчества старца».

Но, с учетом того, что А. Вырубова умерла в 1964 г., интерес и явные признаки подлинности представляют последующие факты. Например, тогда американская программа освоения Луны «Аполлон» даже еще не начиналась, но было свидетельство (речь идет о ноябре 1913 г.): «Учитель смотрел на Луну. Сказал: «Чудно, вроде люди глупые, а вишь – захотели и сделали». Я спросила его: «Кто, Григорий?». А он сказал, что американцы гулять по Луне будут, срамной флаг свой оставят и улетят. А я спросила: «Да как же так? Там нет воздуха». «А они в ящиках, и петушатся, что нас обскакали. Нас-то! Но ты не бойсь – их ранее туда подпустимся и первыми будем. Юрка будет». А я спросила: «Где? На Луне? И что за Юрка? Не князь ли Изотцев Юрий Петрович?» А он вдруг рассердился: «Дура родовая! Не на Луне, курица, а в небе! И не князь этот твой». А после мы долго молились вместе Господу

Не обошел вниманием старец и проблемы ислама, прямо указав на опасность того, что мы сейчас называем исламским фундаментализмом, «ваххабизмом» и т. д. По предсказанию Распутина, к концу первого десятилетия XXI века власть на Востоке захватят исламские фундаменталисты, которые назовут США порождением Сатаны и объявят им непримиримую войну».

Человечество будет раздавлено поступью безумцев и негодяев. Мудрость закуют в цепи. Невежественный и властный будет диктовать законы мудрому и даже смиренному. А потом большая часть людей поверит во власть имущих, но разуверится в Боге.

На Петербург опустится мгла. Когда его имя будет изменено, тогда кончится империя. А когда его имя будет вновь изменено, над всей Европой разразится гнев Божий. Петербург возвратится тогда, когда солнце перестанет плакать, а Казанской Божьей Матери не будет более. Петербург будет столицей новой России, и из ее утробы будет извлечено сокровище, кое разнесется по всем землям Пресвятой Богоматери.

О торговле детьми и утробой, в результате чего новорожденные будут расцениваться как подопытные животные и запчасти для пересадки органов: «Лоно женщины будет столь же бесплодно, как

речная земля. И это будет еще благом, ибо не бесплодное лоно и не бесплодная земля возрастят чудовищ. Пагубным днем станет тот, когда материнская утроба будет продаваться, как продается говядина. Тогда человек – творение Божие, станет творением науки».

Когда Содом и Гоморра возвратятся на землю, и когда на женщинах будет мужское платье, а на мужчинах – женское, вы увидите Смерть скачущей на белой чуме. И древняя чума покажется пред белой чумой как капля пред океаном. Горы трупов сложат на площадях, и миллионы людей унесет безликая смерть.

На три дня солнце исчезнет с небес и на тридцать дней туман из дыма и боли покроет землю серой пеленой. Человек будет, как бешеный пес, носиться по этому морю страдания, жизнь его станет агонией и его единственной надеждой будет смерть.

Когда непрерывное содрогание пройдет по земле, не отрывайте взгляда от востока, ибо оттуда придут новые пророки. Они подготовят путь Господу, который в блеске тоже придет с востока.

А почему теперь уходят в разные вероисповедания? Потому что в храме духа нет, а буквы много – храм и пуст.

А и в настоящее время, когда отец Иоанн (Кронштадтский) служил, то в храме дух нищеты был, и тысячи шли к нему за пищей духовной.

«Родятся чудовища, которые будут ни людьми, ни животными. А многие люди, которые не будут иметь отметины пупа на теле, будут иметь отметины в душе. А потом наступит время, когда вы найдете в колыбели чудовище из чудовищ – человека без души...»

Монах-расстрига, несомненно, был своего рода философом. И обладал неким гипнотическим даром, умел внушать, что хотел, в особенности женщинам и детям – как лицам, легче поддающимся постороннему влиянию. Не сбылось пока и предсказание Распутина о смещении земной оси, благодаря чему «в Сибири будет расти виноград, а многие дворцы Петербурга будут украшены лимонными деревьями». Этого не случилось, хотя ученые пишут достаточно много о нестабильности земной оси.

### **Альбер Робида.**

Его гениальные предвидения и рисунки поражают нас и сегодня. Живи он в настоящее время, о нем сейчас сказали бы, наверное, что

Альбер Робиде обладал способностями провидца и экстрасенса. Такую славу принесли ему 54 книги, в которых ему принадлежит не только текст, но и 55 000 прекрасных иллюстраций, изображавших будущее.

Альбер Робиде родился в Компьене на юге Франции 14 мая 1848 года. И уже в начальной школе стал делать молниеносные шаржи. Пером и карандашом он изображал очень похоже и смешно своих близких, учителей и одноклассников, сцены из жизни школы. Причем почти всегда по памяти.

Однажды на черновиках документов нарисовал человечков с большими головами. «Это гомонкулы – искусственно рожденные существа», – говорит он окружающим. Над юным художником и его выдумкой лишь посмеялись. Никто ведь тогда не знал, что 6 июля 1978 года родится Луиза Браун – первый ребенок, получившийся в результате искусственного оплодотворения яйцеклетки.

В 1866 году восемнадцатилетний Альбер начал работать карикатуристом в юмористическом издании. Его стали посылать по всей Франции, получая от него путевые зарисовки, карикатуры. Заодно Робиде записывал местные предания, анекдоты. Однажды он стал свидетелем разговора группы французских рабочих. Один из них, указав на стоящий поодаль локомотив с длинной дымящейся трубой, сказал: – Раньше двигателем человечества были мускулы, а теперь будет пар! Это замечание Альбер графически выразил так: закованный в доспехи рыцарь с длинным копьем, на сильном и красивом коне, все же пятится от надвигающегося на него паровоза – символа эпохи пара!

Робиде открывает юмористический еженедельник «Карикатура», где изображает картины из семейной жизни как современной Франции, так и воображаемого общества будущего. Трехлетний ребенок убирает комнату с помощью странного прибора, в котором мы без особого труда узнаем привычный нам пылесос. Его сестра тем временем рассматривает движущиеся картинки в странном зеркале – прообразе телевизора. А вот муж и жена беседуют друг с другом по проводам и даже без них – по воздуху. Чем вам не намек на сотовую мобильную связь?..

Реальная жизнь тем временем идет своим чередом. Наступает 1877 год. Вся Франция с интересом следит за процессом, в котором в роли ответчика выступает сам Жюль Верн. Очередной не известный никому автор обвиняет мэтра, что он позаимствовал у него сюжет

романа о путешествии к центру Земли. Но судья в конце концов оправдывает фантаста. Робиде отправляет в Амьен, где живет Жюль Верн, сочувственное письмо и несколько журналов со своими рисунками. Просит о личной встрече. Знаменитый писатель принял начинающего коллегу. Робиде показывает ему цикл рисунков о будущем и подписи к ним. «Пишите книгу и иллюстрируйте ее», – советует Жюль Верн.

Так с легкой руки мэтра в 1883 году в Париже вышел альбом «Двадцатое столетие», а спустя несколько лет – 600-страничная книга «Электрическая жизнь». Вскоре труды Альбера были переведены на русский язык, и с ними познакомились россияне.

«У этого художника, писателя и фантаста была удивительная судьба. Во многом именно благодаря его трудам современному российскому читателю и стал известен француз, который «как бы прожил несколько жизней, ибо обладал многими замечательными талантами, был художником и писателем, сумел заглянуть в будущее и... высмеять его».

Однако самому Альберу зачастую было не до смеха. Видения, которые посещали его по ночам и которые он затем переносил на бумагу, далеко не всегда были идиллическими. Перелистаем хотя бы тут же «Электрическую жизнь». Кроме всего прочего Робиде описывает «страшную катастрофу», случившуюся на мощной электростанции под литерой «N» (ядерная?) из-за аварии «в большом резервуаре» (реакторе?).

«После полудня 12 декабря 1955 года, вследствие какой-то случайности, причина которой так и осталась невыясненной, разразилась над всей Западной Европой страшная электрическая буря – так называемое торнадо, – пишет Робиде. – Причинив глубокие пертурбации в правильном течении общественной и государственной жизни, авария эта принесла с собою много неожиданностей...» Несмотря на то что дата аварии на электростанции дана с ошибкой почти в 30 лет, нынешний читатель невольно подумает об аварии на Чернобыльской АЭС. Причем Робиде, надо сказать, еще смягчил краски, взвалив вину за аварию на торнадо, а не на человеческую безалаберность, как то было на самом деле...

Вообще же, говоря о достижениях XX века в области техники и межпланетных полетов, Робиде многое смог предсказать с большой

долей достоверности. «Электричество служит неистощимым источником тепла, света и механической силы, – пишет он. – Эта энергия приводит в движение как огромное количество колоссальных машин на миллионах заводов и фабрик, так и самые нежные механизмы усовершенствованных физических приборов. Оно мгновенно передает звук человеческого голоса с одного конца земли в другой, устраняет предел человеческому зрению и носит по воздуху своего повелителя, человека – существо, которому, кажется, суждено было ползать по земле, словно гусенице, не дожившей еще до превращения в бабочку.

Не довольствуясь тем, что электрическая энергия является могущественным орудием производства, ярким светочем, упором, передающим голос на какие угодно расстояния, на суше, на море и межпланетном пространстве (вопрос о телефонировании с одного небесного тела на другое хотя еще не решен вполне удовлетворительным образом, очевидно, близится к разрешению), электричество выполняет, кроме того, еще тысячи других различных обязанностей. Между прочим, оно служит в руках человека также оружием – смертоносным и грозным оружием на полях сражений...»

В 1900 году состоялась Всемирная выставка в Париже, собравшая в своих павильонах наилучшие достижения всего мира. Робиде работал над оформлением выставки от зари и до зари. А по ночам ему снились кошмары. Мир будущего предстает в них все более и более ужасным. Альбер Робиде хотел бы предупредить мир о грозящих ему несчастьях. Но как это сделать? Его книги никто не воспринимает всерьез.

И тогда в 1906 году писатель принимает решение уйти в тень. Он покидает Париж, покупает домик в пригороде. Гуляет в саду. Вечерами сидит в библиотеке. Мрачные видения постепенно оставляют его. Однако однажды он видит, как его младший сын играет в солдатиков. Судя по всему, немецкие солдаты выигрывают сражение у англичан. Но отец вдруг говорит: «Неправда, немцы все же проиграют войну»...

Он сам напуган вырвавшимися словами. Дар предвидения снова вернулся к нему. И он видит, как весь мир погружается в безумную войну. И тогда в 1908 году он делает последнюю попытку упредить события, издает иллюстрированную историю для молодого поколения.

Оно восприимчивей старшего. Одновременно дает интервью известному журналу, где впервые говорит о своих прогнозах всерьез.

Но книгу раскритиковали за излишнюю мрачность. А журнал, опубликовавший интервью, счел возможным прокомментировать его самым язвительным образом. Дескать, похоже, наш прославленный юморист на склоне лет потихоньку начинает сходить с ума. Такой вывод можно было сделать из этого комментария.

Робида обижен и обескуражен. Похоже, его предсказание о двух грядущих мировых войнах никому не нужно. Мир, словно маленький ребенок, не желает ничего знать о плохом и грустном. И Альбер Робида замолкает. Лишь после двух мировых войн планета, немного пришедшая себя от пережитого, вспоминает о человеке, который еще задолго до произошедших событий предупреждал о многих насущных проблемах XX века.

Он знал, что многие технические чудеса и сумасшедшие скорости могут смертельно надоесть. «Лихорадочно-спешное существование среди загрязненных дымом чудовищных заводов и фабрик заставит человека бежать от всего созданного им в поисках тишины и глотка чистого воздуха, – писал Робида. И добавлял: – Каким изумительным зрелищем для наших потомков станет живая лошадь – зрелище совершенно новое и полное величайшего интереса для людей, привыкших летать по воздуху!»

Так писал Альбер Робида сто с лишним лет назад в книге «Электрическая жизнь». Полны прорицаний и другие его книги: «Война в XX веке» (в Первую мировую у него погибнут оба сына), «Париж на перекрестке столетий» (история Парижа в рисунках), «Путешествия в страну колбасников» (сатира на германский милитаризм), «Часы минувших веков» (1899 г., о последствиях ядерной войны). Последний научно-фантастический роман был переведен на русский язык и вышел в России в 1904 году. В нем он описал события, которые, по мнению Альбера Робида, ожидают человечество из-за противостояний государств больших и малых и из-за стремления одних к обогащению за счет других.

В XX веке многие технические изобретения, включая «бомбу величиной с горошину, способную разрушить город», сделают некоторых политиков крайне жестокими, что неминуемо приведет к «великому бедствию» и «великому ужасу». Далее Робида описывает

человечество, которое, наконец опомнившись от «великого ужаса», пытается вновь объединиться и создает «Великий совет предохранения от ошибок прошлого без политиков» и принимает новое летоисчисление. «Род человеческий, – пишет он, – уцелевший и не погибший, по крайней мере, полностью наконец-то облагоразумился. Человек вышел из Великого бедствия и стал шествовать по бороздам, проведенными его предками».

Альбер Робида прожил долгую жизнь. Ему суждено было увидеть Первую мировую войну и применение иприта против французов, что когда-то он описал в фантастическом романе. Увидел он и города, разрушенные бомбами, сброшенными с дирижаблей и самолетов, и осуществление многих других собственных пророчеств. Единственное, что он не мог предположить, – это то, что два его сына погибнут в мясорубке когда-то описанной им мировой войны.

Сказочник и прорицатель умер в 1926 году, в возрасте 78 лет, в своем доме в Невилле, сидя за рабочим столом. Ему поставлен скромный памятник, и его вспоминают, когда вновь открывают его книги со смешными и забавными рисунками, изображающие женщин, одетых по-мужски, войну на рельсах бронированных локомотивов, сражения в воздухе «воздушных кораблей и кабриолетов», «театральные спектакли и телегазеты на дому по телефоноскопу», магазины с звуковыми записями, рождение людей из пробирки и многое другое, «невероятно фантастическое», но весьма пророческое.

### **Пьетро Убальди**

Сегодня некоторые называют его Нострадамусом XX века, но еще некоторое время назад имя **Пьетро Убальди** было мало кому известно. Гениальные предсказания этого итальянского писателя, физика и философа были сделаны им около 80 лет назад и опубликованы в его книгах. Пока информацию об Убальди можно найти только в англоязычных энциклопедиях, но, несомненно, в скором времени о нем заговорит весь мир.

Пьетро Убальди родился в 1896 году в одном из небольших провинциальных итальянских городов Фолиньо, в семье умбрийского аристократа. Он прожил довольно долгую и трудную жизнь и скончался в возрасте 78 лет в Бразилии в Сан-Висенти.

О его детстве практически ничего не известно. В юности по настоянию отца он поступил в Римский университет, где изучал право.

Но интересы Пьетро этим не ограничивались, его привлекали и другие науки: философия, физика, история религии и древние языки. Кроме этого, Убальди был хорошим музыкантом и в совершенстве владел несколькими языками.

После окончания университета он продолжал заниматься самообразованием. Чтобы как-то выжить, Пьетро стал учителем английского языка в обычной школе. Уже тогда были опубликованы его эссе по философии, биологии, истории возникновения этики и о социальных проблемах того времени.

В начале 30-х годов прошлого века Убальди писал в дневнике о том, что он слышит внутренний голос, который и надиктовывает ему прорицания. Точно так же описывала свои ощущения от ясновидения известная болгарская прорицательница Ванга. Она говорила, что голос ей идет откуда-то сверху, но пытаться понять, откуда он берется, нет сил, да и надобности в этом тоже нет. Нужно внимательно слушать, запоминать и быть благодарным за этот дар.

Предсказания Убальди касались различных сфер человеческой жизни. Еще в 1931 году он говорил, что вредные выбросы в атмосферу со временем приведут к развитию раковых заболеваний в огромных масштабах. Тогда же он предупреждал, что неконтролируемая вырубка лесов и расточительное использование земных недр недопустимы, и призывал ученых искать альтернативное топливо. Однако только в 50-х годах прошлого века начались работы в этом направлении.

В 1932 году он внес некоторые уточнения в теорию Дарвина, но на них ученый мир опять не обратил внимания. Только через 20 лет, когда молекулярная биология была признана наукой, стало ясно, что итальянский пророк был прав. Он спорил с Эйнштейном по вопросам гравитации. В свете сегодняшних научных разработок американских астрофизиков и ученых из Московского университета можно увидеть, что предположения Убальди снова опередили практические доказательства на десятки лет.

Он был чуть ли не первым, кто утверждал, что в космосе существует волновое движение, скорость которого намного выше скорости электромагнитных колебаний, в частности света. Надо сказать, что такие заявления в середине прошлого века были не только удивительными, но и очень смелыми. Он не один раз предупреждал своего друга Энрико Ферми, что эксперименты с атомами не такие уж

безобидные, какими кажутся на первый взгляд. Возможно, он знал о том, что спустя несколько десятилетий над Чернобылем соберутся смертоносные облака...

Некоторые аналитики считают, что феномен Пьетро Убальди можно объяснить хорошо развитой интуицией или простым логическим мышлением вкупе с разносторонними знаниями. Вряд ли можно точно сказать, что было в основе предсказаний – интуиция или голос свыше. Показательно другое – всё сбывается!

80 лет назад Убальди прогнозировал конец войны между религией и наукой, он говорил о том, что они найдут точки соприкосновения. Он считал, что в начале 21 века наука признает не только материальное, но и духовное, поэтому не будет заявлять о своей несовместимости с верой. Бездуховность цивилизации станет пережитком прошлого. Но эти заявления провидца вызвали резкое несогласие Муссолини, его хунты и религиозных фанатиков Ватикана. Это был первый конфликт Убальди с властью. Впрочем, потом в его жизни их было немало.

В 1930 году, когда никто не задумывался о Второй мировой войне, Пьетро писал, что она неизбежна. Но не все его прогнозы были трагичны. Убальди был уверен, что Европа после череды тяжелых испытаний сделает большой шаг в общественной эволюции. Силы прогресса возродятся, вернется духовность. И на какое-то время на планете наступит мир.

Еще один точный прогноз был сделан Убальди в конце 20-х годов прошлого столетия. Он говорил о том, что грядет жестокое противопоставление символической оси Берлин – Рим красной Москве. Эта ось обязательно разломится, предварительно пролив много крови. А затем последует новое противостояние: идеология Москвы о социальной справедливости против установки США на свободу личности. По мнению Убальди, достичь того и другого можно только при условии мира между Россией и США и политики демилитаризации. В те годы такое заявление пророка можно было считать фантастикой. А ведь так и произошло.

Или вот еще одно сбывшееся пророчество: «Нет никакой необходимости нападать на красную Россию. Ее тоталитарный режим будет сломлен не со стороны, а внутренними силами. Сам советский безбожный коммунизм приведет к концу мировой коммунистической идеи. И как только там будет преодолена эта особая система насилия,

мир вздохнет, Россия распрямится, а коммунизм как учение на ближайшее будущее исчезнет»

Провидец, философ, писатель Убальди оказался не востребовавшимся на родине. В ту пору сам Муссолини рекомендовал населению страны читать бульварные романы и другое подобное чтиво, а не книги, подобные книгам Убальди. Если бы понятие «диссидент» тогда существовало, то именно такой ярлык приклеили бы пророку.

Его смелые прогнозы, не уделяющие должного внимания дуче, споры с обскурантами Ватикана, разумеется, не нравились властям. Поэтому книги свои Убальди издавал в Бразилии, в том числе и основные трактаты: «Большой синтез» и «Пророчества». В этих трудах освещены вопросы эволюции Вселенной, гипотезы возникновения жизни на Земле и прогнозы развития общества. Он был убежден, что «конвульсии времени – это подготовка рождения новой общечеловеческой организации более высокого уровня». В 1952 году некая итальянская организация выдвинула Убальди на соискание Нобелевской премии. Однако в Швеции решили, что Сартр более достойный кандидат.

Не признанный в Европе, Убальди уехал в Бразилию, где по-прежнему охотно издавали его произведения на разных языках. И как тут не вспомнить библейское: «Нет пророка в своем отечестве»?! Сегодня наконец итальянцы начали его издавать: вышло 20 книг из 24 существующих. Убальди, хоть и запоздало, признали на родине, о чем свидетельствуют слова Рикардо Пиерацци, итальянского профессора: «Ясновидение в случае Убальди не просто голос сверху, а это еще и взлет аналитической мысли, творческого вдохновения и научной интуиции у человека универсальных знаний и обостренного чувства будущего времени».

### **Г. Предсказания как бизнес**

#### **Мария Анна Аделаида Ленорман**

Мария Анна Аделаида Ленорман родилась 27 мая 1772 года во французском городе Алансоне в семье богатого торговца мануфактурой и еще в детстве прославилась своей способностью делать точные предсказания. Воспитывалась Анна Мария в монастыре бенедиктинок, где обнаружила библиотеку, полную старинных книг и

фолиантов. Больше всего девочка интересовалась книгами про тайные знания и трактатами, посвященными символике чисел.

В 1780-х годах после смерти отца Мария Ленорман вместе с матерью переехала в Париж. Здесь она познакомилась с системой гадания на картах Таро, разработанной знаменитым предсказателем Этейлой (Жан-Франсуа Альет). В 1790 году вместе с подругой Мария открыла на Рю де Турнон собственный салон, в котором желающим дамам и господам с помощью карт, астрологии и других методов предсказывали судьбу. Также Мария Ленорман интересовалась «языком цветов» и составлением ароматов. Став предсказательницей, Мария Ленорман использовала для своей деятельности самые обычные карты. Лишь трактовка их значения у нее была своя.

В 1793 году салон посетили Жан Поль Марат, Луи Сен-Жюст и Максимельен Робеспьер. Всем троим она предсказала насильственную смерть. В скором времени так и случилось: Марат несколько месяцев спустя был смертельно ранен, а двое других были арестованы и казнены через год. Сама Ленорман была арестована по подозрению в сочувствии якобинцам, однако связи сделали свое дело, и ей разрешили продолжать практику.

Самую большую известность принесла Марии Ленорман дружба с Жозефиной Богарне, супругой молодого генерала Бонапарта. При первом же знакомстве гадалка предсказала ей корону. Ни Жозефина, ни сам Наполеон тогда гадалке не поверили, но не прошло и десяти лет, как предсказание сбылось.

После того как генерал Бонапарт стал императором Наполеоном, его стало раздражать увлечение жены «глупостями», тем более что гадалка предсказала ей не только развод с супругом, но также и поражение французской армии в войне с Россией.

Известна еще одна история, связанная с ее предсказанием для Иоахима Мюрата, блестящего командира кавалерии Наполеона. Трижды она бросала ему карты и трижды выпадала одна и та же карта. Смерть! Он умолял еще раз бросить карты, но гадалка была неумолима: швырнув карты, она сказала, что его ждет либо расстрел, либо виселица. В 1815 году Мюрат был расстрелян.

В 1808 году Наполеон выслал Марию Ленорман из Парижа. Сосланная Ленорман написала в изгнании книгу «Пророческие воспоминания одной сивиллы о причинах ее ареста». В этой книге она

предсказала падение Наполеона и реставрацию династии Бурбонов. Это сочинение увидело свет лишь после падения Наполеона.

В 1814 году, когда русские войска вошли в Париж, у гадалки побывал будущий декабрист Сергей Муравьев-Апостол, которому Ленорман предсказала, что его повесят. Возмущенный позорной казнью Муравьев резко возразил ей, что он «не англичанин какой-нибудь, а русский дворянин!» (в России в ту пору была отменена смертная казнь для представителей дворянства). Однако предсказание сбылось через 12 лет, когда Муравьев-Апостол действительно был повешен в числе пяти лидеров восстания декабристов.

Гадая самой себе, Ленорман узнала, что должна пережить огонь и воду, а затем погибнуть от рук неизвестного мужчины. В пожаре, учиненном отцом Делёза, гадалке удалось уцелеть. Позже лодка, в которой находилась Ленорман, перевернулась и затонула в Сене. Но ясновидящую спасло чудо, ее корсет зацепился за балку, оставшуюся на плаву. Погибла Мария Анна Аделаида Ленорман во время уличных беспорядков – ее задушил неизвестный молодой мужчина.

После смерти Ленорман никаких особых карт и описания техники гадания не обнаружилось. Методы Марии были лишь частично восстановлены ее учениками и последователями. Непонятно, почему до нас не дошли ее дневники, которые она тщательно вела, и это доподлинно известно. В них она подробно описывала все свои встречи с людьми – по сути это были мемуары и философские размышления о будущем... Франции.

### **Евангелина Адамс**

«Кассандра XX столетия». Гороскопы Евангелины Адамс отличались поразительной точностью в любом случае – и тогда, когда речь шла об отдельных людях, и когда прогнозы касались судьбы отдельных государств и всего мира в целом. Родилась 8 февраля 1868 года в Джерси-Сити. После школы, стремясь найти занятие по душе, она познакомилась с профессором медицины Дж. Хербертом Смитом. Тот подпольно занимался астрологией и научил девушку составлять гороскопы.

Но обучение продолжалось недолго, т.к. профессор оказывается за решеткой по закону о шарлатанстве.

Девушка пришла в тюрьму встретиться с учителем. К нему приходят письма от астролога-любителя, жаловался профессор. Он шлет ему прогнозы, один страшней другого.

– Не сообщай никому даты своего рождения, – предупреждает Смит.

Вскоре, он повесился в собственной камере. На полу нашли очередную записку от неизвестного корреспондента: «Я рассчитал дату вашей смерти...»

С той поры Евангелина никому не сообщала даты своего рождения. Она даже подделала документы. Кстати подобное практиковали позднее многие, в т.ч. видные деятели: И.Сталин, Л.Брежнев и другие.

Родители Евангелины, узнав об увлечении дочери, были категорически против того, чтобы она занималась астрологической практикой. У предсказателей в США было два серьезных противника. Во-первых, это церковь, которая гадания и ворожбу квалифицировала чуть ли не как сделку с сатаной. Во-вторых, правовая система – законы того времени приравнивали занятия астрологией к мошенничеству.

Однако Евангелина считала, что имеет право на самостоятельный выбор жизненного пути. Поэтому, недолго думая, открыла салон астрологии в бостонском отеле «Коплей». Для маскировки она назвала его Центром психологической разгрузки.

Однажды ей повезло. С ней решил посоветоваться миллионер Морган. Он собирался купить сталелитейную компанию и хотел знать, когда лучше это сделать. Евангелина произвела расчеты, и 3 апреля 1898 года Морган купил компанию. Сделка оказалась очень удачной, Евангелина получила крупный гонорар и переехала вместе с мужем в центр города.

Пытаясь расширить свою клиентуру, Евангелина решила предпринять поездку в Нью-Йорк. И вот в марте 1899 года она отправилась в путь, надеясь, что в первом городе Америки заведет нужные знакомства.

Так и случилось. Она остановилась в отеле «Виндзор». Управляющий отеля, Уоррен Леланд, был очарован новой постоялицей, а когда узнал о ее увлечении астрологией, попросил составить гороскоп и для него. Когда Адамс взглянула на то, что у нее получилось, ее обуял страх. Выходило, что на следующий день с ее клиентом произойдет несчастье.

Изучив гороскоп внимательнее, она обнаружила, что в прошлом с Леландом уже дважды случались подобные неприятности. Тогда она напрямую приступила к расспросам и узнала, что в указанное время было два небольших пожара. Тем не менее управляющий отнесся к прогнозу Адамс весьма скептически: дескать, мало ли что показывают звезды...

Сама же Евангелина решила на всякий пожарный случай поменять отель. А наутро узнала из газет о страшной трагедии – пожаре, который уничтожил отель «Виндзор» и унес жизни полтора десятков постояльцев. Леланд же, который жил в отеле вместе с семьей, при третьем пожаре потерял жену и любимую дочь. Управляющий с горечью вспоминал о предсказании Евангелины – ведь его предупредили о грядущей беде, а он не поверил...

Следствие установило, что пожар начался из-за непогашенной сигареты одного из постояльцев «Виндзора». А репортеры, узнавшие от Леланда о необычном предупреждении, тут же расхвалили талант Евангелины Адамс до небес. Она стала знаменитой.

Правда, когда нью-йоркские газетчики попросили Евангелину составить гороскоп для всего города, многим показалось, что она дала маху. Многие в ее прогнозе виделось неправдоподобным: и то, что в 1901 году городские власти будут пойманы на воровстве, и лихорадка

на бирже, и массовые волнения рабочих в 1909–1910 годах. Однако время показало, что она и тут не слишком отклонилась от истины.

Мировую известность Адамс принесли предсказания королевским особам Великобритании. Сначала она по просьбе одной из придворных дам составила гороскоп английского короля Эдуарда VII и произнесла пророческую фразу: дескать, король может не пережить следующий май. И в мае 1910 года монарха действительно не стало.

Год спустя, когда новый король Англии, Георг V, готовился к коронации, Адаме составила гороскоп и для него. Лондонские газеты поместили его на первых страницах, несмотря на то что пророчество выглядело, мягко сказать, мрачным. В нем говорилось, что правление нового монарха «будет кровавым и омрачится войной и людскими страданиями». И действительно, в годы царствования Георга V началась Первая мировая война...

Будущему Эдуарду VIII, Евангелина предрекла, что, судя по положению Урана, король испытывает интерес к женщинам, которые по тем или иным причинам не могут стать королевами. В 1931 году Эдуард познакомился с разведенной американкой Уиллис Симпсон и через пять лет отрекся от престола, чтобы жениться на ней...

После этого у Эвангелины уж не было отбоя от клиентов. К ней приезжали за советами Энрико Карузо, Мэри Пикфорд, Джозеф Кэмпбелл, Юджин О'Нил, мультимиллионер Дж. Пирпонт Морган...

Однако знаменитые клиенты вовсе не спасли Адамс от вызова в суд. В 1912 году ее привлекли по обвинению в мошенничестве – именно так называлась ее деятельность на языке закона, – но Евангелина сумела оправдаться.

Следующее обвинение состоялось через два года. В салон пришла женщина и стала умолять найти ее 9-летнего сына, который потерялся на вокзале. У Евангелины тоже был сын 9 лет. Она пообещала помочь. Но прежде чем она закончила составление гороскопа, за ней пришла

полиция. Клиентка Адель Приз оказалась агентом ФБР. История о мальчишке была выдумана ею от начала и до конца.

Но вместо того, чтобы оправдываться, Адамс неожиданно потребовала проведения дополнительного следствия. Она принесла в зал суда все книги, необходимые для составления гороскопа, и заявила, что готова провести чистый эксперимент: рассчитать и проанализировать прямо в зале суда гороскоп для любого человека. И пусть уж высокий суд решит, мошенница ли она.

Судья назвал дату рождения своего сына. Адамс составила гороскоп, и он оказался столь точным, что потрясенный судья тут же прекратил дело, заявив: «Когда подсудимая составила гороскоп истицы и рассчитала относительные положения планет на момент ее рождения, используя для этого известные и достоверные астрономические данные, она не преступила закон».

Это была полная победа: была оправдана не только Евангелина Адамс – из подполья вышла вся астрология! Спрос на гороскопы резко возрос. Каждый американец хотел знать собственную судьбу.

Однако полоса удачи длилась недолго. Вскоре разразилась Первая мировая война. А конец ее ознаменовался в 1918 году грандиозной эпидемией испанки. Среди заболевших больше всего было детей и стариков. В США погибло около 600 000 человек. А общее число жертв около 20 млн человек – вдвое больше чем погибло в Первую мировую войну. Человек мог умереть в течение дня.

Заболел и единственный сын Евангелины – Альберт. И вскоре умер. Адамс в отчаянии: надо было сделать раньше гороскоп, тогда она могла хоть что-то предпринять. Вскоре она и сама попала в больницу с глубочайшей депрессией. Муж подал на развод.

Через месяц она вышла из больницы и начала новую жизнь.

Это занятие сама Евангелина Адамс назвала «астрологической евгеникой». Она советовала будущим родителям, когда лучше всего

заводить детей. По ее словам, гораздо проще было избежать ненужных осложнений, чем потом бороться с ними.

Кроме того, она много лет посвятила подбору бездомных детей для тех супружеских пар, которые хотели усыновить ребенка. Сопоставив даты рождения младенцев и приемных родителей, Адамс помогала сделать правильный выбор, давала рекомендации, на что необходимо обратить внимание при воспитании ребенка.

Евангелина так увлеклась решением чужих проблем, что на личную жизнь у нее практически не оставалось времени. Она вышла замуж снова лишь в 1923 году, в возрасте 55 лет! Ее муж – Джордж Э. Джордан, английский предприниматель – ради жены даже бросил свой бизнес и переехал в США.

Впрочем, молодожены не бедствовали: Адамс была знаменита, она выступала с лекциями, составляла гороскопы, писала книги... Самый известный труд Адамс – «Астрология. Ваше место под Солнцем» – выдержал аж 25 переизданий!

С 1930 года Евангелина Адамс стала также трижды в неделю выступать по радио. О популярности ее программ можно судить по количеству писем от радиослушателей – оно доходило до 4000 в неделю!

Самыми знаменитыми ее пророчествами считаются: предсказание пожара в нью-йоркском отеле «Виндзор» в 1899 году, приход финансового кризиса 1929 года и предвидение вступления США во Вторую мировую войну в 1942 году.

Как и многие пророки, Адамс-Джордан предсказала и час своей кончины. В 1932 году она отказалась от турне по США с курсом лекций, сказав, что не успеет его закончить, поскольку вскоре умрет. Она и в самом деле скончалась 10 ноября 1932 года от сердечного приступа, хотя раньше врачи не замечали у нее каких-либо патологий по этой части.

**Джейн Лидия Диксон**

Американскую предсказательницу Джейн Лидию Диксон не случайно относят к числу выдающихся прорицателей планеты. Благодаря ее приближенности к первым лицам государства и степени влияния на некоторых из них, мир стал несколько иным, чем мог бы быть.

Джейн Пинкерт родилась в Медфорде (штат Висконсин) в 1918 году в семье эмигрантов из Германии, в которой было семеро детей. Вскоре семья переехала в Калифорнию.

Уже в 5-летнем возрасте девочка демонстрировала близким свои незаурядные способности к ясновидению: предсказывала будущие события, подарки, которые принесут гости, и даже смерть родственников. Как-то раз она привела в замешательство мать, спросив у нее о письме с черной каемкой, – мать не поняла смысла заданного вопроса. Слова девочки стали понятны лишь 2 недели спустя, когда в почтовом ящике обнаружили окаймленный черный конверт с новостями о смерти в Германии бабушки Джейн. Своему брату Эрни Пинкерту она сказала – станешь «великим футболистом» и родители еще будут гордиться тобой. И действительно, спустя десять лет спустя имя старшего брата было занесено в книгу почета американского футбола.

### **Хрустальный шар**

В 1926 году Джейн гадала цыганка, которая сказала: «Эта маленькая девочка станет очень известной. Она сможет предвидеть мировые события, она обладает пророческим даром». Потом цыганка подвела девочку к хрустальному шару и спросила, что та в нем видит. Джейн описала все в подробностях. Цыганка подарила ей шар и сказала о видении в шаре: «Это моя родина». Джейн начала предсказывать, заглядывая в будущее через хрустальный шар.

В 1939 году Джейн вышла замуж за богатого предпринимателя Джеймса Диксона, после чего они переехали в Вашингтон. Вскоре Джейн доказала мужу-скептику свои способности. Она буквально со слезами на глазах уговорила Джеймса не лететь в Чикаго. На следующее утро по радио передали, что самолет, на который у него был билет, в результате разбился, и все пассажиры погибли. С тех пор муж никогда не подвергал сомнению способности своей жены.

В январе 1942 года Джейн встретила со своей подругой Кароль Ломбард, женой актера Кларка Гейбла. Пристально посмотрев ей в

глаза, Джейн сказала: «Вы не должны никуда лететь самолетом в ближайшие шесть недель». Кароль не придавала ее словам особого значения и через несколько дней погибла в авиакатастрофе.

В 1940-е годы Джейн вместе с мужем переехала в Вашингтон, и к ней за помощью стали обращаться люди из высших эшелонов власти. Особенно их интересовали будущие события на фронтах Второй мировой войны.

В ноябре 1944 года Джейн была приглашена к президенту Т. Рузвельту, который спросил: «Скажите прямо, сколько времени мне осталось, чтобы закончить начатое?» Джейн уклониться от ответа не смогла: «Полгода, господин президент, а может, даже меньше». Позднее Диксон вспоминала эту встречу: «Потом президент задал неожиданный вопрос: «Как будут развиваться отношения Америки с Россией в дальнейшем, после окончания войны?» Я ответила, что в конце концов они станут союзниками перед лицом угрозы со стороны красного Китая. «Красного Китая? – переспросил президент. – Но Китай вовсе не красный! У нас нет никаких проблем с ним». Я посмотрела в мой хрустальный шар и сказала, что вижу совершенно точно: «Китай станет коммунистическим»». Через 5 месяцев после этой встречи, 12 апреля 1945 года, Франклин Делано Рузвельт, как и предсказала Диксон, ушел из жизни.

В 1946 году Диксон с точностью предсказала раскол Индии. Однако индийский дипломат в Вашингтоне не поверил этому и лишь посмеялся над прогнозом, посчитав, что такое развитие событий просто невозможно. Утром 20 февраля 1947 года дипломат позвонил Диксон, подразнив ее по поводу несбывшегося пророчества. Однако Джейн осталась невозмутимой, она лишь спокойно ответила, что день пока не закончился. Назавтра все газеты вышли со статьями на первой полосе, посвященных разделу Индии.

В конце 1956 года Джейн предсказала, что преемником премьер-министра Индии Джавахарлала Неру (1889–1964) примерно через 7 лет станет человек, фамилия которого начинается на букву «Ш». После смерти Неру в июне 1964 года премьер-министром Индии стал Дал Бахадур Шастри.

Еще ряд громких предсказаний Джин Диксон связаны с СССР. Один из самых интересных прогнозов «вашингтонская пифия» сделала в программе Эн-Си-Би, которая шла в прямом эфире 14 мая 1953 года.

Другой участник передачи, бывший посол США в СССР Дэвис, очень интересовался: долго ли Маленков удержится в кресле премьер-министра Союза? И прорицательница, заглянув в хрустальный шар, сообщила, что этого человека вскоре заменит «невысокий лысый толстячок». Дэвис ей не поверил. И тогда провидица добавила, что вскоре в космос также поднимется «серебристый шарик, который облетит вокруг земли и, подобно голубю, сядет на голову русскому лидеру»... Немного подумав, Диксон уточнила: русские первыми в мире запустят искусственный спутник.

Предсказания Джин Диксон, как известно, сбылись. Предугадала она и отставку Н.С. Хрущева, сообщив о ней в очередном новогоднем гороскопе.

Предсказала Джин Диксон и смерть второго брата из клана Кеннеди – Роберта. В начале 1968 года, сразу после убийства Мартина Лютера Кинга, она заявила: «Следующим будет Роберт Кеннеди».

Мало того, она повторила предсказание публично на состоявшейся 28 мая конференции в лос-анджелесском отеле «Амбассадор», заявив, что отель будет скоро залит кровью. Спустя неделю именно в «Амбассадоре» Роберт Кеннеди, уже выигравший первичные выборы в Калифорнии, и был убит.

Джейн успешно выступала на телевидении, у нее была великолепно поставлена речь, она обладала артистическими способностями, что привело к её фантастической популярности у американцев.

Очень многое из того, что предсказывала Джейн Диксон, вскоре сбылось: катастрофа «Аполлон-1», победа на выборах в президенты Дуайта Эйзенхауэра, поражение Уинстона Черчилля на выборах, убийство Мохандаса Ганди, самоубийство Мерилин Монро, революция в Китае, убийство Мартина Лютера Кинга, Джона и Роберта Кеннеди, свадьба Жаклин Кеннеди и Аристотеля Онассиса, землетрясение на Аляске в 1964 году, падение Берлинской стены, покушение на папу римского Павла VI и т. д.

Впрочем, ошибки случались и у нее. Так она говорила, что на Луне первыми высадятся советские космонавты, что Третья мировая война начнется в октябре 1958 года...

Умерла Джейн Диксон 25 января 1997 года, так и оставшись загадкой для ученых. Одно из самых известных, последних

предсказаний Диксон таково: «Ребенку, родившемуся где то на Среднем Востоке 5 февраля 1962 года после 7 часов утра, суждено изменить весь мир: покончить с войнами и враждой, объединить все народы в единое братство».

### **Д.Новоязы 21 века**

#### **№1. ЛевФедотов**

Московский школьник Лёва Федотов смог не только предсказать нападение фашистов на СССР летом 1941 года и весь ход военных действий, но и высадку американцев на Луну в 1969 году, появление СПИД-а в конце 20 века и многое другое.

Родился он в 1923г., в семье профессионального революционера, Фёдора Федотова, который организовывал забастовки в США. Мать – Роза Маркус из бедной еврейской семьи, в рабочем клубе познакомилась с Ф.Федотовым. В 1920 году молодожены вернулись в Москву, до 1932 года жили в гостинице «Националь», потом – в знаменитом «Доме на набережной». Дом правительства был самым большим жилым домом Европы. В 505 квартирах одних наркомов и замнаркомов проживало почти 140 человек.

Здесь постоянно жили Димитров, Поскребышев, Землячка, Аллилуевы, Лысенко, Стаханов, Хрущев, Микояны, маршалы Тухачевский, Жуков, дети Сталина, приемный сын Ворошилова, принц и принцесса из Лаоса и многие другие знаменитости предвоенного и послевоенного времени. Их дети напрочь были лишены чванливости барчуков. Это были дети своей эпохи, искренне верящие в равенство, братство, в прекрасное, не омрачённое ничем светлое будущее всего человечества, которое вот-вот должно было наступить.

То, о чём писал Лёва Федотов в своём «Дневнике», а это -15 толстых пронумерованных тетрадей, не укладывалось ни в какие рамки. За две с половиной недели до начала войны, юноша указал точную дату нападения фашистской Германии на Советский Союз. Сейчас легко свести пророчество к обычной политической аналитике. Но в то время в газетах только тщательно цензурированные, "идеологически выверенные" тексты, общество оболванено пропагандой, сам Сталин отвергает возможность войны. А тут простой школьник решает в своем Дневнике излагать крамольные мысли,

которые не дают ему покоя: иногда за один день Лева заполнял мелким почерком по сто страниц Дневника.

Лёва пишет 5 июня 1941 года: «Хотя сейчас Германия находится с нами в дружественных отношениях, но я твердо убежден (и это известно также всем), что это только видимость. Таким образом, дело только лишь в долготе концентрации войск. Ясно, что к лету концентрация окончится и, явно боясь выступить против нас зимой, во избежание встречи с русскими морозами, фашисты попытаются втянуть нас в войну летом. Я думаю, что война начнется или 20 или 22 июня, но не позже, ибо ясно, что германцы будут стремиться окончить войну до морозов. Я лично твердо убежден, что это будет последний наглый шаг германских деспотов, так как до зимы они нас не победят, а наша зима их полностью доконает. То, что немцы страшатся нашей зимы,— это я знаю так же, как и то, что победа будет за нами!

Победа-то победой, но вот то, что мы можем потерять в первую половину войны много территории, это возможно. Мы, как социалистическая страна, которая ставит жизнь человека превыше всего, сможем во избежание больших людских потерь, отступая, отдать немцам кое-какую часть своей территории, зная, что лучше пожертвовать частями земли, чем людьми, ведь та земля в конце концов, может быть, и будет нами отвоевана и возвращена, а вот жизни наших погибших бойцов нам уже не вернуть.

Как это ни тяжело, но вполне возможно, что мы оставим немцам, по всей вероятности, даже такие центры, как Житомир, Винница, Витебск, Псков, Гомель, и кое-какие другие. Что касается столиц наших старых республик, то Минск мы, очевидно, сдадим; Киев немцы также могут захватить, но с непомерно большими трудностями. О судьбах Ленинграда, Новгорода, Калинина, Смоленска, Брянска, Гомеля, Кривого Рога, Николаева и Одессы – городов, лежащих относительно недалеко от границы, я боюсь рассуждать. Правда, немцы, безусловно, настолько сильны, что не исключена возможность потерь и этих городов, за исключением только Ленинграда.

Окружить Ленинград, но не взять его фашисты еще смогут, ибо он все же сосед границы; окружить Москву они, если бы даже и были в силах, то просто не смогут это сделать в области времени, ибо они не успеют замкнуть кольцо к зиме – слишком большое тут расстояние. Зимой же для них районы Москвы и дальше будут просто могилой!».

Ещё больше поражает запись датированная 21 июня 1941 года: «Теперь я уже жду беды для всей нашей страны – войны. По моим расчетам, если я действительно был прав в своих рассуждениях, то есть если Германия готовится напасть на нас, война должна вспыхнуть завтра утром. Откровенно говоря, теперь, в последние дни, просыпаясь, я спрашиваю себя: а может быть, в этот момент на границе уже грянули первые залпы? Я чувствую тревожное биение сердца, когда думаю, что вот-вот придет весть о вспышке новой гитлеровской авантюры. Мы потеряем много территорий! Но потом она все равно будет отобрана нами у немцев. Как мы могли бы укрепнуть, если бы обращали на военную промышленность так же много внимания, как и немцы».

И вот – война. Лев Федотов в смятении: «...Я был поражен совпадением моих мыслей с действительностью!...У меня из головы просто все вылетело! ...Ведь я только вчера вечером в Дневнике писал еще раз о предугадываемой мною войне... и теперь это случилось».

Но пророческий дар не дает ему покоя: «...Я думаю, что, в конце концов, за продолжение войны останется лишь психопат Гитлер... и мартышка Геббельс, который как полоумный раб будет еще по холопски горланить в газетах о завоевании России даже тогда, когда наши войска, предположим, будут штурмовать уже Берлин».

И снова пророческий фрагмент записи от 25 июня 1941 г.: "... Может быть, после победы над фашизмом нам случится еще встретиться с последним врагом – капитализмом Америки и Англии, после чего восторжествует абсолютный коммунизм на всей земле. Но уж когда будет разбит последний реакционный притон на Земле, тогда воображаю, как заживет человечество!"

С началом войны записи резко сократились. Последняя была датирована 27 июля 1941 года. В ней Лёва рассуждал об Америке. Америка вступит в войну только тогда, когда ее вынудят, поскольку американцы больше любят делать оружие, тратить время на рассмотрение законов, а вот воевать не любят. Он указывал на то, что самая мощная капиталистическая держава выступит против Германии только тогда, когда разгром фашизма будет очевиден. Американцы пожнут лавры победителей наравне с русским народом, представив

свои заслуги ничуть не ниже. Предугадал он также и заговор против Гитлера высшими офицерами Вермахта. Чтобы спасти свои шкуры и не допустить коммунистической экспансии, самые дальновидные генералы попытаются устранить фюрера и заключить мирный договор со странами-союзниками, но их попытка окончится полным провалом.

Точность предсказаний такова, что в нее трудно поверить. И можно понять депутата немецкого бундестага, который в начале 90-х годов XX века заявил, что русские сочинили легенду, «будто некий школьник в своем дневнике еще до войны изложил в подробностях план “Барбаросса” и предрек Гитлеру поражение!»

Однако дневники – подлинны. А 27 июля 1941 года Лёва прекратил что-либо записывать и начал действовать. Больной туберкулезом, с плохим зрением, Федотов добровольцем ушел на фронт и не дожидаясь до предсказанной им Победы. Он погиб от бомбардировки под Тулой 25 июля 1943 года.

Феномену Льва Федотова был посвящен вышедший в 1986 году полнометражный документальный фильм «Соло трубы», ставший сенсацией. Он основан на тех самых дневниках, которые в свое время передала сценаристу Льву Рошалю мать Лёвы. Потом эти дневники были опубликованы в журнале «Дружба народов».

Поразительный дар Лёвы Федотова уже много лет вызывает много споров, гипотез и предположений.

**Мнение автора.** С учётом: – канонического набора характеристик прорицателей; – анализа предыдущих выдающихся Личностей; – подлинности и чёткости дневниковых записей Лёвы можно отметить, что **он не был** визионером, писцом или контактёром.

Зато Лёва Федотов стал примером новой формации предсказателей – синтезаторов распределенной вокруг них информации (в т.ч. так называемых мысле-форм, инсайтов, всплесков запредельных уровней эмоций страха, ужаса и др.)

Его квартира №262 была расположена точно в центре гигантского дома –«человеяника». Жили там представители правящей, военной, разведывательной, дипломатической элит страны. В совокупности они обладали всей той информацией (хотя бы и в виде собственных мыслей-предчувствий предстоящего) которую изложил в своих записях Лёва.

Самые пронзительные откровения были записаны: – ночью, когда его соседи спали и контроль бодрствующего сознания над тревожащими их мыслями ослабевал; – в канун начала войны и сразу после её начала; – затем все тревоги-сомнения начальствующего состава исчезли, осталась жёсткая установка – надо драться с мощным врагом! Сошли на нет и записи Лёвы.

Однако, уловить, спрессовать и зафиксировать такие информационные флюиды дано не каждому. И здесь сработали другие уникальные качества и жизненные обстоятельства Лёвы: – его психика имела чёткие особенности (эпилептический сбой привёл к гибели его отца при купании в алтайской реке, аналогичные признаки отмечали у Лёвы); – стеснённое материальное положение семьи (остался без отца в 10 лет) заставляло его готовить себя к взросло-зарплатной жизни, не отвлекаясь на игры со сверстниками; мотивация его жизне-строительства полностью вписывалась в тренды той эпохи от – «пионер шагает впереди!» до – «мы не можем ждать милостей от Природы, взять их – наша задача!» Отсюда его оптимизм в описаниях итога войны и светлого завтра Страны Советов.

По совокупности, описанных обстоятельств и получившихся у Лёвы Федотова результатов, его можно смело обозначить как одного из первых предсказателей-индиго, не все-временных уникалов-вундеркиндов, а массовидных индиго именно новой эпохи. Эпохи, разлитой по всей Земле в Интернете, телевидении и тому подобных носителях, Информации, в т.ч. так называемых мысле-форм, инсайтов, всплесков запредельных уровней эмоций страха, ужаса от всеми любимых триллеров – фильмов, игр и других.

Этот массовидный феномен будет рассмотрен в третьей книге данной серии, в специальном разделе «И всё таки, что может каждый?!»

А здесь приведём ещё один пример коммерциализации Сферы предсказаний. Сравнительно недавно прошёл слух, что в конце 90-х годов диггеры, исследующие подземелья под Москвой, нашли кожаный портфель в одной из катакомб под «Домом на набережной». В нём лежала толстая общая тетрадь. На обложке было написано: «Лёва Федотов. История будущего». Информация, содержащаяся на 48 страницах, исписанных мелким убористым почерком, стала достоянием общественности.

Читатели узнали, что в начале XXI века в Америке изберут чёрного президента. Период его правления будет сопровождаться экономическими и политическими катаклизмами. Мир постепенно погрузится в состояние агрессии. В 2009 году наступит прорыв в бездну. Он перевернёт сознание всего человечества, сделает его совсем другим. Вот только каким – автор записей этого не уточняет.

В тетради рассказывается и об андронном колайдере, и о поразительных достижениях в медицине. Уже к 2010 году учёные научатся управлять человеческой памятью, стирая одну информацию и вживляя в мозг совсем другую. Появится военное оружие нового поколения, распыляющее человека на атомы. На планете к концу XXI века изберут единое правительство, а границы между государствами станут условными.

Всё это представляет несомненный интерес, вот только действительно ли текст написан Лёвой Федотовым? Толстую тетрадь в серьёзных издательствах не видели, диггеров, нашедших её, никто не знает ни в лицо, ни по именам. Возможно это – вымышленная «утка», направленная на раздувание интереса к уже известной личности, с целью выкачивания денег из доверчивых любителей сенсаций...

### **Алан Вуган**

Известный американский предсказатель знаменит не только как автор ряда нашумевших пророчеств, но и как человек, который немало времени и сил потратил на попытки постичь механизмы ясновидения. Видимо, его необычный дар не давал покоя и ему самому.

Прославился Алан Вуган прежде всего тем, что предсказал в свое время убийство Роберта Кеннеди и аварию космического корабля «Аполлон XIII». Сделал он также и еще немало других столь же впечатляющих пророчеств. В частности, его предсказание о том, что в США вскоре разразится финансовый скандал, «связанный с Уолл-стрит и окружением Никсона», появилось в прессе 23 мая 1971 года. А спустя некоторое время и в самом деле грянуло громкое Уотергейтское дело.

Интересен же исследователям пророчеств тем, что сам пытался понять, что же такое ясновидение и каковы механизмы, приводящие в действие «шестое чувство», присущее экстрасенсам. Так, в 1973 году в Нью-Йорке Алан Вуган даже издал книгу «Модели пророчеств», в

которой рассказал о ряде любопытных гипотез, касающихся методов, которыми пользуются предсказатели.

Прежде всего, он обращает внимание читателей на так называемые вещие сны. По мнению Вугана, во сне мозг выдает нам в наглядном виде информацию, которую он заполучил и обработал накануне. Как это может выглядеть, экстрасенс рассказал на таком примере. В 1970 году, посмотрев как-то вечером телепередачу, в которой выступал известный писатель-фантаст Курт Воннегут, Вуган через двое суток вдруг увидел сон, где «узрел» мастера пера в совсем другой обстановке.

Как будто бы писатель вместе с ясновидящим находились в большом доме, где кроме них буйствовала еще целая ватага детей самого разного возраста. Фантаст рассказывал Вугану, что на днях собирается отправиться путешествовать. Причем целью путешествия был почему-то остров под странным названием Джером.

Экстрасенс, проснувшись наутро, так заинтересовался увиденным, что в тот же день 13 марта отправил письмо Воннегугу с рассказом о странном сне и спросил писателя, не будет ли у него каких-то комментариев по этому поводу.

В ответном послании Воннегут сообщил, что именно вечером 12 марта он допоздна засиделся с приятелем – автором детских книг... Джеромом! Причем, заметьте, мужчины говорили как раз о поездке на остров, которую они и совершили три дня спустя. Инициатором поездки был, представьте, именно Джером. А в доме в тот вечер и в самом деле находилось несколько детей разного возраста...

После этого Вуган попытался объяснить этот случай так. Дескать, телепередача помогла ему настроить свой мозг на одну волну с мозгом Воннегуга. И когда тот разговаривал с приятелем у себя в доме, то невольно, словно телепередатчик, транслировал всю информацию Вугану. Однако по пути возникли помехи, которые и привели к некоторому искажению передачи...

Что же касается механизма предсказаний, то, как полагает Вуган, все дело лишь в способностях человеческого мозга к логической дедукции! Говоря проще, на протяжении истории человечества возникало немало моментов, когда повторялись схожие ситуации. Понятное дело, сходные положения порождали и аналогичные последствия. Тогда, зная историческую ситуацию, можно по аналогии

предсказать и развитие событий на будущее. Причем мозг порою проводит подобные сопоставления на уровне подсознания, и человек сразу, интуитивно, делает соответствующие выводы.

### **Питер ван дер Харкос**

Нидерландец Питер ван дер Харкос никогда не гонялся за предсказанием грандиозных событий. Это был, так сказать, не его калибр. Он мог рассказать нечто неизвестное лишь о тех вещах, которые он держал в руках, и о тех людях, с которыми он непосредственно общался.

Многие люди получают порой странные нетрадиционные способности в результате черепно—мозговых травм. Это отмечается не только исследователями паранормальных явлений, но и историками, которые обнаружили многочисленные факты, подтверждающие, что в разные времена подобным воздействиям подвергали людей намеренно.

Вот пример классического случая, произошедшего со скромным маляром из Гааги. Десятого июля 1941 года он, ни о чем не подозревая и не помышляя ни о каких превратностях судьбы, ремонтировал фасад четырехэтажного здания, красил стены и вдруг упал с лестницы.

Травмированный маляр лежал в больнице, когда его пришла навестить жена. Три дня он был в коме, а проснувшись, почувствовал в себе некие перемены. Во—первых, пришедшей к нему жене он сказал, что их сын, который оставался в доме, в опасности. Эта опасность — огонь. «Забери Бенни! — завопил маляр нечеловеческим голосом. — В доме бушует пожар!» Испуганная жена пулей помчалась домой, но с мальчиком ровно ничего не случилось, пожар произошел только через 5 дней после этого. Мальчика чудом удалось спасти.

Потом маляр заметил, что стоит ему лишь коснуться чьей—то руки, он видел все, что произойдет с человеком, и все его видения чудесным образом сбывались.

Он предсказал скорую смерть несчастному, который пожимал его руку, когда маляр выписывался из больницы, а однажды мирно шагающему куда—то гражданину маляр закричал вслед, что тот — британский агент спецслужб. Что ж, простота, конечно, хуже воровства, и за все свои высказывания он чуть было не поплатился жизнью. Коллеги агента явились к нему в дом и хотели его убить, но

все тот же «новорожденный дар» ясновидения помог ему вовремя скрыться.

Но так простодушно он вел себя лишь в самом начале, когда Питер живо делился своими видениями с окружающими. Судьба умна и прозорлива: он встретился с медиумами, которые подсказали ему, как нужно обращаться со своим бесценным даром. Причем даром, свалившимся в прямом смысле слова с небес.

После мировой войны Харкос выступал с сеансами в Бельгии, Франции, Испании. На сеансе однажды присутствовал сам генерал Франко, которого маляр—медиум несказанно поразил, прочитав его прошлое как книгу.

Феномен счастливчика—маляра был настолько велик, что им заинтересовался известный исследователь аномальных способностей человека А. Пухарич, встретившийся с ясновидцем в Америке. Их встреча состоялась в 1948 году.

К бесспорным доказательствам у маляра пророческого дара можно отнести лишь немного – взятые из контекста пророчества, а именно:

1. Предсказание самоубийства Арта Мидлтона.
2. Предсказание гибели дочери Генри Бэлка, который спонсировал работы Пухарича.
3. В Америке и в Европе талант маляра—пророка принес ему большой успех в полицейских кругах, в частности, он выдал полиции человека из банды города Детройта – Чарльза Смита в 1958 году, помог распутать страшное убийство в Вирджинии Кэрол и Милдред Дексонов, описав дом, где жил убийца, самого убийцу и его характерную походку, татуировку и сказал, что он – левша.

В дальнейшем по вещи убитого или по прикосновению к руке он мог ответить на любые вопросы. Он находил тела убитых, помогал освобождать заложников. Свой опыт работы с полицией он описал в своей книге «Медиум». В целом он помог в раскрытии более 300 преступлений.

О нем писали многие авторы.

Есть даже предположение, что Питер, упавший с крыши и тот, что очнулся, – разные люди; просто телом Питера овладела другая личность, но, несмотря ни на какие версии и несмотря даже на невиданный талант, взявшийся неведь откуда, его случай не стал

объектом серьезного исследования его феномена и потому не послужил уникальным источником информации биологического, исторического, политического и, наконец, футурологического плана.

Эксперты считают его самым одаренным экстрасенсом в мире.

Умер Питер в США в Лос—Анджелесе.

### **Роберт Крекнелл**

Известный английский ясновидящий охотно сотрудничает с полицией Великобритании. Утверждается, что благодаря «видениям» Крекнелла стражам порядка удалось распутать несколько, казалось бы, безнадежных уголовных дел. Впрочем, на счету медиума кроме удачных имеются также несколько безуспешных дел.

Термин «психометрия» был изобретен американским ученым Дж. Р. Бучананом еще в 1842 году. С его легкой руки так стала называться способность некоторых людей предугадывать события, связанные с предметом, который они держат в руке или просто касаются. Психометристы могут многое рассказать о человеке, которому принадлежал данный предмет. А у Роберта Крекнелла видения порой возникали даже тогда, когда он просто стоял на месте преступления.

Почему так получается, нет толкового объяснения и по сей день. А потому столь интересен каждый случай проявления этого феномена, объяснения самих психометристов, пример их жизни.

С самого рождения судьба не баловала Роберта своими милостями. Так получилось, что мальчик, родившийся перед самой Второй мировой войной, оказался нежеланным ребенком. Во время войны он едва не умер от голода. Но именно в этот момент все его чувства обострились до предела.

Поначалу, будучи человеком крайне нервным и впечатлительным, он не всегда мог правильно истолковывать возникавшие в сознании видения и символы. Возможно, из-за этого на счету знаменитого «аномала» из Англии довольно много неудачных предсказаний. Но постепенно он набирался опыта. И вот вам для примера пара наиболее громких и удачных дел Роберта Крекнелла.

Первое из них относится к маю 1977 года. Психометриста попросили подключиться к расследованию исчезновения некой Дженни Шепард. В феврале того же года она отправилась в Лондон – в гости к друзьям. Но так туда и не доехала. Не вернулась она и домой. Спустя два месяца полиция обнаружила тело Шепард. Крекнелл

согласился приехать на место убийства. И там он вдруг мысленно увидел события последнего дня жизни погибшей. Картина убийства получилась весьма яркой. Наглядной настолько, что когда психометрист рассказал некие подробности полицейским, те как-то нехорошо задумались. И даже... заподозрили ясновидящего, что он лично присутствовал при преступлении, а значит, был соучастником!

Однако, к счастью, у Крекнелла было неопровержимое алиби. А кроме того, спустя несколько дней был найден настоящий убийца. Им оказался некто Джени Шепард. Причем медиум после очередного видения дал точный словесный портрет маньяка. Его выдал шрам на лице. Самое интересное, что убийцу отыскали... уже в тюрьме, куда Шепард попал за другое преступление.

Самым же знаменитым делом Роберта Крекнелла считается его участие в деле Йоркширского Потрошителя. В период с 1975 года по 1980-й в графстве Йоркшир были обнаружены тела тринадцати убитых и зверски изуродованных женщин. Некоторых несчастных даже опознать оказалось трудно. «Почерк» преступлений говорил о том, что их совершал один и тот же человек – Потрошитель оглушал жертву ударом молотка, а затем увечил и убивал.

Ознакомившись с результатами расследования в октябре 1980 года, потрогав вещи жертв маньяка, Крекнелл заявил репортеру газеты «Йоркшир-пост»: изверг скоро окажется перед судом, но перед этим успеет совершить еще одно убийство.

А 17 ноября те же газеты разнесли весть о зверском убийстве Жаклин Хилл. Буквально на следующий день психометрист заявил со страниц «Йоркшир пост»: это последняя жертва Потрошителя. Вскоре он составил детальный портрет преступника, указал, что тот живет в Брэдфорде, описал его жилище. В декабре 1980 года словесный портрет маньяка опубликовала газета «Санди мирроу», и уже 4 января 1981 года серийного убийцу, жителя Брэдфорда по имени Питер Сатклифф, арестовали в Шеффилде; его опознали и дали знать полиции о его местонахождении соседи.

Когда Крекнелла просили рассказать о методах его работы, он тушевался. Похоже, он понятия не имел, каким образом «подключается» к некому информационному пространству, откуда черпает информацию о прошлом и будущем. Психометрист утверждал, что он просто «видит» или «слышит» нечто, попадая на

место происшествия, прикасаясь к вещам, сосредоточиваясь на собственных ощущениях.

Сам же автор термина «психометрия» профессор Дж. Бучанан предполагал, что все предметы в разной степени обладают способностью накапливать и хранить информацию, связанную с окружающей средой. Примерно так конденсаторы накапливают электрический заряд. А люди, от природы наделенные особой чувствительностью, воспринимают накопленную информацию в виде образов и видений.

Но так ли это на самом деле? Почему даже лучшие психометристы довольно часто ошибаются? Можно ли учить этому искусству?.. Все эти и многие другие вопросы пока остаются без точного ответа.

### **Ури Геллер**

Родился 20 декабря 1946 года в Тель-Авиве. По материнской линии Ури Геллер приходится родственником учёному-психиатру З.Фрейду. Родители Ури жили в Венгрии, откуда они бежали в Палестину. Здесь, в атмосфере непрекращающейся войны и прошли первые годы жизни Ури.

Как указано в его автобиографической книге «Моя история», написанной совместно с Г. Плэйфайром, уникальные способности проявились у Ури в самом раннем детстве. Произошло это после того, как в возрасте трех лет он вдруг увидел на небе «яркий серебристый свет».

С этого момента он стал угадывать мысли матери до того, как она озвучивала их. А когда она играла в карты с друзьями, он всегда знал не только то, выиграла она или проиграла, но и размер выигрыша и проигрыша. В школе он с помощью телепатии считывал правильные ответы у других учеников, а иногда просто заставлял учителей внушением ставить ему хорошие оценки.

Когда отец подарил ему его первые часы, они вдруг стали «убегать» вперед, то же самое происходило и с остальными часами. Затем стали гнуться предметы. Так, когда он приходил в кафе с матерью, столовые приборы сами собой изгибались. Как-то одна из учительниц принесла из дома несколько вышедших из строя часов. Ури провел над ними рукой, и все они вдруг пошли. После этого его авторитет в глазах учителей заметно возрос.

Вскоре он стал предвидеть некоторые явления. Как-то раз они с матерью отправились в зоопарк, куда Ури давно мечтал попасть. И вот, когда они были уже там, его вдруг охватило чувство ужаса. Он потребовал от матери немедленно уйти оттуда. Они уже подходили к воротам, когда раздался вой сирены: оказывается, лев вырвался из клетки. Поднялась паника, все кричали, залезали на деревья, прыгали в озеро. К счастью, никто тогда не пострадал, поскольку льва быстро поймали.

Другой случай произошел, когда отец катал его на гусеничной машине. Вдруг Ури закричал отцу, чтобы тот свернул на другую дорогу. Отец очень удивился, но все же свернул в сторону. Почти в ту же секунду раздался треск, и одна из гусениц сломалась пополам. Если бы они продолжали ехать в гору, то их жизнь оказалась бы под угрозой.

Когда в июне 1967 года началась шестидневная война между Израилем и Египтом, Геллер, служивший в то время в израильской армии, попал на фронт. У него возникло предвидение, что он не погибнет, но будет ранен. Так и получилось. В одном из боев осколки гранаты попали ему в руки, ноги и голову, но раны, к счастью, оказались не очень серьезными.

Демобилизовавшись, Ури Геллер стал думать, чем бы ему заняться. Один из его фронтовых друзей предложил ему попробовать себя в цирковом шоу, где экстрасенс мог бы проявить свои способности. Дела у новоявленных шоуменов шли так себе, пока в конце 1973 года Ури не пригласили принять участие в телепередаче Би-Би-Си, которая была посвящена феноменальным способностям людей. На следующий день Геллер проснулся знаменитым. Начались его гастроли по всему миру от Скандинавии до Австралии.

Последовало приглашение и из США, хотя американцы отнеслись к его способностям весьма скептически, считая все это простыми фокусами. И тогда Ури Геллер решил принять участие в двух сериях научных экспериментов под наблюдением известных физиков Путхоффа и Тарга.

Ученые сделали вывод, что природа удивительных способностей Геллера относится к разряду гениальных. Затем исследовать феномен Геллера решил профессор Лондонского университета Джон Тейлор. Он создал экспериментальную установку, в которой измерялось

усилие, прилагаемое к металлической пластине, которую Геллер должен был деформировать.

Когда он лишь слегка прикоснулся к пластине, прибор зафиксировал приложенное усилие в 15 граммов. Через несколько секунд пластина изогнулась на 10 градусов, причем в противоположную сторону. Одновременно на 70 градусов выгнулась стрелка измерительного прибора, к которой Геллер вообще не прикасался.

В нашей стране тоже изучали феномен Геллера и выяснили, что ложки, согнутые «силой мысли» Ури Геллера, деформированы не механическим путем, а нагревом, более того, по-видимому, токами высокой частоты. В другом институте результат был тот же, но исследователи предположили, что нагрев был произведен мощным токовым импульсом.

Аналогичный эксперимент был проведен математиком из Кембриджа Тэдом Бастином. Во время опытов с Геллером пропала пластмассовая коробка с набором отверток. Впоследствии она обнаружилась в соседней комнате, но все отвертки оказались сломанными, причем, как выяснилось в результате исследований под микроскопом, слом появился не в результате механического воздействия, а стал следствием интенсивного нагрева.

В начале 70-х годов XX века Геллер имел такой авторитет, что в странах Европы и в США появилась повальная мода на психокинез – способность человека воздействовать на материальные объекты на расстоянии, а многие научные журналы, описывая феномен сгибания металлических предметов, стали называть его «эффектом Геллера». Помимо всего вышперечисленного Геллер умел распознавать изображения, находящиеся в магнитной памяти ЭВМ, на экране телевизора при нулевой интенсивности сигнала; указывать местонахождение спрятанных предметов; определять, какая выпала грань игральной кости после встряхивания в закрытой коробочке; считывать мысли находящегося рядом человека; осуществлять на самолете поиск полезных ископаемых – золота, нефти, алмазов...

Когда Геллера спрашивали, как у него происходит телепатия или ясновидение, он отвечал: «В моем уме экран, подобный телевизионному. Он присутствует всегда, и даже когда я говорю или

слушаю. Если я воспринимаю что-то, изображение этого появляется в виде картины. Я не чувствую этого, я действительно вижу это».

Этот феномен в свое время, как пишет сам Геллер, пытались использовать ЦРУ. Началось сотрудничество с разведкой в Мехико, где Ури Геллер давал свои показательные выступления. Одно из заданий, которое получил тогда Геллер, заключалось в следующем. Он должен был прогуливаться в окрестностях советского посольства и телепатически узнавать, что в нем происходит.

«Я нарисовал в своей голове чистый экран, – вспоминает Геллер, – и стал ждать появления на нем какого-то текста или изображения». Иногда появлявшиеся картинки бывали яркими и четкими в течение нескольких секунд, и тогда Ури точно знал, что получил правильную информацию. А иногда они слишком быстро приходили и уходили – как правило, бледные и неясные изображения. В таких случаях экстрасенс мог и ошибиться...

Как только в голове появлялось нечто, Геллер тут же старался быстро зарисовать, зарегистрировать изображение на бумаге, а передавая их Майку, комментировал каждый рисунок. Вершиной операции, как пишет Геллер, оказалась перехваченная им таким образом система шпионских явок одного из агентов, завербованных КГБ. То был калифорнийский делец Делтон Ли. Он несколько раз приходил в советское посольство якобы по делам своей фирмы. Но на сей раз он был арестован мексиканской полицией, как только попытался перебросить на территорию посольства маленький клочок бумаги.

Официально его задержали по подозрению в убийстве мексиканского полицейского. Но на самом деле, утверждает Геллер, он получил пожизненное заключение за продажу советским разведслужбам некоторых деталей конструкций суперсекретных спутников связи «Райолит» и «Аргус».

Кроме того, Ури Геллер ставит себе в заслугу мысленное воздействие на Виталия Шевченко, бывшего представителем СССР в ООН, попросившего в США политическое убежище. Общался он и с Воронцовым, занимавшим в то время пост первого заместителя министра иностранных дел СССР, пытаясь через него воздействовать на М.С. Горбачева...

Правда, Геллер напрямую не утверждает, что именно его воздействие привело к нынешней разрядке. Тем не менее не упускает случая вспомнить о газете «Санди таймс», поместившей в то время статью под заголовком «Ури Геллер согнул волю Горбачева?». «Может быть, и в самом деле это сделал я – пишет Геллер. – Кто знает? Только Воронцов и Горбачев, но они об этом не рассказывают...»

### **Тофик Дадашев**

О Тофике Дадашеве и его даре впервые заговорили в 1968 году, когда он публично продемонстрировал свои психологические опыты. А спустя четыре года на Первом Всемирном конгрессе по психотронике в Праге известный американский ученый, автор знаменитого детектора лжи Клив Бакстер назвал Дадашева «живым детектором», имея в виду его феноменальную способность безошибочно угадывать чужие мысли.

«Все началось еще в детстве, – рассказывал Тофик Гасанович. – Я, например, часто угадывал, что мне задумала приготовить на завтрак бабушка, сколько у мамы в кошельке денег, купит ли она мне мороженое...» Повзрослев, Тофик обнаружил, что может без особого труда отыскать спрятанный предмет, просто «считав» информацию из мозга спрятавшего, где надо искать. Но только к семнадцати годам он осознал, каким богатством его одарила природа. И Тофик поставил свой дар на службу людям.

За прошедшие десятилетия через его центр парапсихологической помощи «ПСИ-ЭКС» в Баку прошли тысячи людей. «Ко мне приводят страдающих тяжелыми недугами, – рассказывал он, – однако я встречаюсь не только с больными, но и со всеми, кто нуждается в добром совете, попал в трудную жизненную ситуацию...»

В свое время он помог молодой бакинской пианистке Азизе Мустафа-заде, вдохнув в девушку уверенность, что она сможет блестяще выступить в очень престижном конкурсе джазовых музыкантов в США. И она в самом деле заняла третье место среди 50 лучших музыкантов мира.

Но куда больше шума наделало весьма своеобразное участие Дадашева в двух шахматных матчах на звание чемпиона мира между Гарри Каспаровым и Анатолием Карповым. Он пришел на помощь земляку, когда его положение было уж вовсе отчаянным – он

проигрывал матч со счетом 0: 5. Еще одна победа, и Карпов сохранял звание чемпиона мира.

Прежде всего, он постарался вдохнуть в Каспарова уверенность в своих силах, которую молодой еще совсем гроссмейстер – ему не было и двадцати – растерял, проигрывая партию за партией. И Дадашев посоветовал, какой тактики надо придерживаться перед очередной партией, а также предсказал, что она закончится вничью, несмотря на все усилия Карпова. Так Каспаров удержался на краю пропасти, получил моральную передышку. А потом и выиграл свою первую партию в матче. Это уже стало шоком для его противника.

– Нет, на Карпова я никакого воздействия не оказывал, никогда не пытался отрицательно повлиять на его игру, хотя и возникали такие слухи, – настаивает Дадашев. – Мое внимание было полностью сосредоточено на Каспарове – я помогал ему настроиться, создавал благоприятный психологический фон. И он, как вы знаете, сделал невозможное – почти настиг соперника, когда матч был прерван. Кстати, я предсказал Каспарову и то, что он выиграет 48-ю партию, и то, что она станет последней в этом матче, который будет прекращен, вопреки первоначальному регламенту...

Тофик Дадашев затем помогал Каспарову еще дважды: в матче, состоявшемся в 1985 году в Москве и принесшем Каспарову титул чемпиона мира, и в матче-реванше (точнее, в его решающей, 22-й партии), проходившем в Ленинграде. В память о тех временах Дадашев хранит фотографию Каспарова с надписью: «Тофику Гасановичу Дадашеву на память о великом переломе – 22-й партии матча-реванша. С глубокой благодарностью за неоценимую моральную поддержку. Каспаров. Ленинград. 3 октября 1986 г.».

После этого из-за поднявшегося шума Дадашев решил больше не вмешиваться в спор гроссмейстеров. И единственное, что позволил себе, – сделать предсказание перед их матчем на первенстве мира в Севилье в 1987 году. Он предсказал (и об этом знает Карпов), что, во-первых, экс-чемпион мира матч не проиграет, во-вторых, 23-ю, предпоследнюю, партию он выиграет и выйдет вперед, и, в-третьих, последнюю, 24-ю партию будет играть вяло, пассивно и проиграет. Все случилось именно так...

В следующий раз внимание публики было привлечено к персоне Дадашева при весьма драматических обстоятельствах.

– Телефон зазвонил внезапно в четыре утра, – вспоминал Дадашев. – Мне сообщили, что в бакинском аэропорту самолет с пассажирами захвачен террористом. Тот заявил, что в багажном отделении самолета среди вещей находится управляемое по радио взрывное устройство с часовым механизмом. У террориста есть в самолете и сообщники...

Далее, он поставил условие – вручить ему не позднее восьми утра пятьсот тысяч долларов и дать возможность вылета в Пакистан. В противном случае он взорвет самолет вместе с людьми. Жизнь пассажиров нужно было спасать любой ценой, в том числе и той, которую назвал террорист. Но в самом Баку в банке такой суммы не оказалось. Пришлось срочно запрашивать Москву.

Инцидент был неприятен еще и потому, что буквально через день Горбачев должен был прилететь в Лондон. Если новость о захвате самолета будет соседствовать в заголовках газет с сообщением о прибытии высокого гостя, это едва ли пойдет на пользу визиту.

И тогда 31 марта 1989 года спецслужбы решили прибегнуть к помощи Дадашева. Вскоре они уже знали, что террориста зовут Станислав Скок. Он ранее совершил крупную кражу находится во всесоюзном розыске. Так что терять ему вроде нечего.

В Баку срочно перебросили группу захвата особо опасных преступников – знаменитую «Альфу» во главе с дважды Героем Советского Союза Карпухиным. Но прежде чем приступить к операции по обезвреживанию преступника, собравшиеся в аэропорту руководители КГБ к МВД попросили Дадашева прощупать слабые места преступника, оценить его психологический настрой.

– Мы вас представим как работника республиканского МИДа, – предложили мне. – Я согласился. Но спрашиваю: «Вы действительно уверены, что его угрозы серьезны?» Мне отвечают: «Сомнений нет. На расстоянии удалось прослушать тиканье часового механизма в багажном отделении. Кроме того, время от времени террорист переговаривается с сообщниками по рации. Говорит, обращаясь куда-то в глубь пиджака: “Толя, следи внимательно за задней дверью». Словом, дает распоряжения в таком духе”.

Тофик отправился к самолету. Поднялся по трапу с разрешения террориста и в глубине салона увидел молодого человека с усами и бородой. Чувствовалось, что он сильно нервничает. Тофик стал

объяснять ему, что полмиллиона долларов тот сможет получить лишь к двенадцати часам дня – таких денег нет в Баку, их должны привезти из Москвы. Террорист начал было упрямиться, но в конце концов согласился подождать.

Дадашев спокойно вышел, и в здании аэропорта сообщил представителям спецслужб, что террорист скорее всего болен психически, никакого взрывного устройства и сообщников у него нет. И, выждав соответствующее время, его можно будет взять, что называется, голыми руками. Тофику сначала не поверили, но решили все же рискнуть. Два спецагента понесли мешки с деньгами в самолет и, улучив удобный момент, в мгновение ока скрутили Скока. Впоследствии выяснилось, что Дадашев был совершенно прав. В багажнике самолета, в сумке террориста тикал обычный будильник, а сообщников у него не было и в помине.

Наконец, в свое время много говорили о необычном расследовании Дадашева. Глядя на портрет прекрасной Моны Лизы – Джоконды с картины Леонардо да Винчи, – он подробно описал, каким она была человеком. В момент написания картины ей было девятнадцать лет. Она недавно вышла замуж. А до этого жила в тихом, малолюдном предместье Флоренции, в семье среднего достатка. Ее любили, но не баловали, хотя она была единственным ребенком. Джоконда получила обычное по тем временам домашнее образование. Жизнь ее текла размеренно и однообразно.

По понятиям того времени, она вышла замуж несколько поздно. Просто раньше было не за кого. Идеал Моны Лизы, волевой, уверенной в себе натуры, – муж солидный и основательный. Именно таким и был Франческо Джокондо, богатый и добропорядочный флорентийский купец. Она будет ему верной супругой, никогда не изменит мужу. Даже если встретит человека, к которому испытает чувство глубочайшей симпатии, она станет тайно мечтать о нем, возможно, решится на невинный флирт, но ничего более того.

Ей нравится живописец, который пишет первый в ее жизни портрет. Но она понимает, что он ставит ее, в общем-то, невысоко. Ее самолюбие задето, ей кажется, что он не разглядел ее, недооценил. Но она знает себе цену, чувствует, что скоро станет матерью, почтенной синьорой. А что до живописца, то он, как пришел, так и уйдет...

Она и в самом деле, как свидетельствуют историки, прожила долгую и благополучную жизнь. У нее родилось пятеро детей. А когда через десять лет Франческо Джокондо умер, она вышла замуж вторично, и снова удачно. Но была ли она счастлива? Да, ей сопутствовала удача во всех ее предприятиях, но если она и чувствовала себя временами счастливой, то не так уж и продолжительно. И может быть, она до конца жизни, глядя на свой портрет, нет-нет, да и вспоминала того рыжего живописца, походя создавшего сей шедевр...

### **Майкл Скаллион**

Его считают футурологом, писателем, целителем и провидцем. Он также составил карты Земли будущего и написал книгу «Послания из космоса». В ней он попытался донести до всех землян знание о будущем, открывшееся ему в провидческих снах и видениях.

Получил он свой дар, как это часто бывает, случайно. По своему образованию Майкл Гордон Скаллион – инженер-электронщик, специалист по средствам связи. В 1979 году он выступал, расхваливая на презентации продукцию своего предприятия, как вдруг замолчал в самый разгар своего выступления.

«Голосовые связки как будто перемкнуло, – вспоминал сам Скаллион, – казалось, что мне их просто вырезали». Презентация была сорвана, а самого Майкла отправили в больницу. Там его обследовали в течение суток, но никакой патологии врачи не обнаружили. Но пока Майкл лежал в постели и смотрел телевизор, он вдруг заметил, что комната вокруг него наполнилась светящимся радужным туманом, из которого стали появляться странные, похожие на иероглифы символы, геометрические фигуры, какие-то формулы и объемные голографические картины. На них огромные пространства суши передвигались – одни уходили под воду, другие, напротив, поднимались из глубин.

Не успел Скаллион испугаться новоявленной галлюцинации, как в воздухе появилось изображение пожилой женщины, а затем сцены катастроф и беспорядков в американских городах. Майкл отчетливо видел, как рушились здания, на небе вспыхивали кометы, появился странный летательный аппарат. Женщина пояснила: «Сейчас ты путешествуешь в потоке времени. Ты увидишь картины прошлого и возможного будущего». Затем она исчезла вместе с видениями, а

Скаллион неожиданно заснул, а когда проснулся, то заговорил, как ни в чем не бывало.

Его выписали из больницы, но он еще долго ходил на консультации к специалистам, пытаясь понять, что с ним случилось. Тем времени видения периодически продолжались, и вскоре Майкл Гордон заметил, что увиденное им во снах через несколько дней реализовывалось в действительности. «Понадобилось некоторое время, чтобы я смог справиться со своими страхами и понять, что мои способности – это никакой не кризис середины жизни, не болезнь и не душевное расстройство, а нечто иное, вполне естественное», – вспоминает он.

Лишь к 1982 году Майкл Гордон, подобно Эдгару Кейси, научился по своему желанию впадать в состояние глубокого транса и приступил к совершенствованию своих способностей. «Я понял, что могу помогать людям: лечить их, искать пропавших без вести».

Потом удивительный дар исцеления и поиска как пришел, так и исчез, но видения остались. Скаллион постепенно понял, «что самые четкие и яркие изображения являются наиболее вероятными и близкими к настоящему, а сероватые, размытые версии, которые как бы накладывались друг на друга, – лишь потенциально возможны в далеком будущем». Он начал зарисовывать видения, а о самых ярких сообщал в прессе и в своем информационном бюллетене «Отчет о земных катаклизмах».

В одном из первых выпусков «Отчета» Скаллион рассказал о расколе полуострова Калифорнии. Он предсказывал, что это произойдет в три этапа и первый начнется в июне 1992 года. Пророк утверждал, что будет два землетрясения на юге Калифорнии. И они вскоре произошли на самом деле. Затем Скаллион выпустил новую карту Соединенных Штатов, на которой Калифорния представляет собой лишь цепь небольших островов, а Денвер является портом на западном побережье.

Он также предсказал активную вулканическую деятельность на Филиппинах, землетрясение в Японии (Кобе), ураган «Эндрю». Именно Скаллион первым высказал предположение, что сезон тайфунов 2004–2005 годов в США будет невиданным по своей жестокости. А в скором времени, по его мнению, должно произойти

сильное землетрясение в Сан-Франциско, которое послужит отправной вехой целого ряда глобальных тектонических катаклизмов.

И вообще время между 1998 и 2012 год Майкл Гордон назвал «периодом бедствий». В это время произойдет кардинальное изменение магнитных полюсов, так сказать, их переполюсовка (то есть Южный полюс поменяется местами с Северным). Это вызовет подвижки земной коры. Кроме того, в результате изменения магнитного поля планеты, начнется активная тектоническая деятельность; движение плит земной коры вызовет низкочастотные инфразвуковые излучения, которые вызовут многочисленные депрессии и даже психические расстройства; по Земле прокатятся эпидемии неизвестных болезней, так как нарушится электромагнитный баланс тела человека...

В 1996 году Скаллион выпустил «Карты будущего мира», которые вобрали в себя все его видения об изменениях на планете. По его предсказаниям, в Антарктиде зацветут сады, а из глубин океана поднимется затонувшая Атлантида, Сибирь станет житницей Европы, а карту Африканского континента разделит на три неравные части огромная синяя буква «V» с основанием у Кейптауна. Это будет гигантский морской путь, одна ветвь которого проляжет от Средиземного моря до самого Габона, другая рассекает Африку с севера на юг.

Кроме того, воды Красного моря разольются по территории Судана. Русло Нила станет значительно шире современного, и великое плато Гиза уйдет под воду вместе с пирамидами. С разливом Красного моря исчезнет и Каир. Вода покроет большую часть Мадагаскара, а из глубин Аравийского моря поднимутся новые острова. К северу и западу от Кейптауна сформируются новые горные массивы. Озеро Виктория, слившись с озером Ньяса, станет частью Индийского океана, воды которого затопят центр восточного побережья Африки.

И это еще не все... В Северной Америке Гудзонов залив и бассейн реки Фокс образуют огромное внутреннее море. Центрами выживания и миграции населения Аляски и Британской Колумбии станут Квебек, Онтарио, Манитоба, Саскачеван и Альберта. Сама Североамериканская платформа, как уже говорилось, разломится на полтора десятка Калифорнийских островов. Воды Тихого океана затопят разломы, и западное побережье сместится далеко на восток. Все

Великие озера сольются воедино и объединятся с заливом Святого Лаврентия, а разлившаяся Миссисипи свяжет их с Мексиканским заливом.

Достанется и Азии, полагает пророк. Континент потрясет «огненное кольцо» районов высокой сейсмической активности. Тихоокеанская платформа в результате катаклизмов сместится примерно на девять градусов. Из-за этого скроются под водой обширные прибрежные участки от Берингова моря до Филиппин, включая Сахалин, Курилы и Японию, от которой опять-таки останется всего лишь несколько мелких островов.

Затонет Тайвань и большая часть Кореи. Береговая линия Китая передвинется на сотни километров в глубь континента. На месте современной Индонезии поднимутся из глубин новые острова. Филиппины полностью скроются в водах Тихого океана.

От Австралии останется не более 75 % территории. Большое внутреннее море протянется от Аделаиды на север до озера Эйр. Нынешние пустыни станут плодородными. Новая Зеландия увеличится в размерах и снова, как в древности, соединится со своей праматерью Австралией – между ними в результате вулканической деятельности появится перешеек.

Едва ли не самыми стремительными и кардинальными будут изменения на карте Европы, продолжает живописать пророк. После провала тектонической плиты затонет весь север материка. На месте Норвегии, Швеции, Финляндии и Дании останется только горстка островов.

Большая часть Великобритании – от Шотландии до Ла-Манша – тоже уйдет под воду, и королевство с остатками Лондона и Бирмингема разместится на мелких островах, напоминающих современные Шетландские. Практически исчезнет вся Ирландия, да и почти вся Центральная Европа – от Средиземного моря до Балтийского – уйдет под воду. От всей Франции останется небольшой островок с Парижем в центре. Между ним и Швейцарией проляжет новый водный путь от Женевы до Цюриха.

Исчезнет с лица планеты треть Испании, западная и южная части Португалии. Под воду уйдут и три четверти Италии: затонут Венеция, Неаполь, Рим и Генуя, но Ватикан удастся спасти – его перенесут на

возвышенные участки суши. От Сицилии до Сардинии появятся новые земли. Черное море затопит Болгарию и Румынию.

На территории от Польши до Турции разразится Великая Священная война, которая оставит за собой пепелища на немногих уцелевших землях. Часть Западной Турции скроется под водой: новая береговая линия протянется от Кипра до Стамбула.

В результате слияния Каспийского, Черного, Карского и Балтийского морей утонут Эстония, Латвия и Литва (кроме самой южной ее части) и остатки Западной Европы отделит от Восточной огромное море. Под толщей воды окажутся Азербайджан, Туркменистан (кроме одной трети на юго-востоке); Узбекистан (кроме юго-восточной четверти); Западный Казахстан (останутся только островки северных и часть восточных территорий). От Белоруссии останется небольшой восточный участок, а от Украины – часть северо-восточной оконечности.

Огромное море, разделенное почти посередине грядой Уральских гор, накроет также и всю европейскую территорию России и Сибирь до самого Енисея. Озеро Балхаш увеличится до размеров штата Колорадо, а Байкал – до размеров Великобритании. Почти нетронутым останется лишь восток России, однако и здесь разлившееся в глубь континента море Лаптевых заставит погрузиться в пучину обширные территории северного побережья.

Конечно, такое грядущее выглядит весьма сумрачно и даже страшно. Зато Майкл Скаллион обещает, что климат на оставшихся территориях станет более умеренным, и это позволит Сибири стать житницей не только Европы, но и всего мира. Конфликты на Ближнем Востоке прекратятся сами собой, поскольку запасы «черного золота» там кончатся. И мир начнет черпать нефть из сибирских скважин.

Что же касается шестого континента – Антарктиды, то она полностью сбросит ледяной покров и снова станет плодородным континентом. Здесь найдут развалины старинных городов с храмами и постройками – памятниками древней цивилизации. От Антарктического полуострова до Огненной Земли и на восток до острова Южная Георгия поднимется новый участок суши.

Сбудется и давняя мечта человечества – из морских глубин в Атлантическом океане вновь поднимется древняя Атлантида. «Высокоразвитая цивилизация атлантов погибла более 12 тысяч лет

назад, – пишет Скаллион. – Это была расплата за то, что жители Атлантиды нарушили законы как духовного, так и физического мира. Их государство за сутки погрузилось в пучину моря, когда на несколько градусов сместилась огромная тектоническая платформа, на которой располагался этот континент».

Впрочем, зловещие предсказания стихийных бедствий перемежаются у Скаллиона с пророчествами об изменениях и в лучшую сторону. Жизнь на Земле не прервется, утверждает он. Люди разгадают тайну Бермудского треугольника, найдут гигантские механизмы атлантов, которые работали на солнечной энергии и до сих пор активизируются в определенное время года. «Возрождение Атлантиды перевернет современную науку, и человечество откроет новые источники энергии и способы общения», – утверждает пророк.

Кроме того, он полагает, что в первой половине XXI века на территории Соединенных Штатов вместо нынешних мегаполисов появятся небольшие поселки. Они покажутся Скаллиону совершенно автономными. Вокруг не будет никаких машин, люди тем не менее будут счастливы. Они станут хорошо понимать «братьев наших меньших», общение с ними особенно будет удаваться детям. Зацветут удивительные деревья и кустарники, из которых люди научатся делать все необходимые лекарства.

Исчезнут многие болезни XX столетия, включая СПИД и другие ужасы «периода бедствий». В медицине будет доминировать цвето- и аудиотерапия, многие болезни врачи будущего научатся излечивать с помощью различных вибраций. Продолжительность жизни увеличится до 150 лет. По мнению Скаллиона, это будет блаженное и счастливое время. Но до него еще нужно дотянуть.

### **Е. Наложения Пророчеств. Что получаем в результате «приведения к общему знаменателю».**

Вначале обоснуем, почему именно «наложения», а не «совпадения» пророчеств. Совпадения – частный случай почти всеобъемлющего понятия наложения. Совпадают даты, количества, имена и т.п. Накладываются (большинством частных обстоятельств) «крупные общественно значимые явления» (войны, стихийные бедствия, эпидемии и др.). Эти явления, как правило, значительны по масштабам и по размерам временного интервала. Совпадающие

события, как правило, затрагивают интересы одного человека или незначительной группы людей и совершаются, или не совершаются, в пределах жизненного интервала заинтересованных лиц.

Простой пример. Совпадений прорицаний о третьей мировой войны на сегодня – многие сотни. Включая просто пожелания недовольных чем-то, или заинтересованных в гонораре, современных «доморощенных пророков»: «Будет! И всё тут...» Ни дат, ни карт, ни «чем дело кончится»... Поэтому в столь ответственных рубриках будем анализировать только прорицания серьёзных «авторов», с наложением их объективных фиксаций дня сегодняшнего из далёкого прошлого!

Зачем это нужно, накладывать сбывшиеся прорицания мэтров этого жанра? Чтобы затем, накладывая их же прорицания предстоящих событий, приблизиться к объективной, среднеарифметической картине Будущих катаклизмов.

Ведь большинство зафиксированных пророчеств в форме видений событий Будущего имеют сходные схемы визионерства. Чаще всего, «путешествие» во времени это – заброс сознания визионера в конкретную «форс-мажорную точку» будущего, с проскоком целых временных, относительно спокойных, эпох. Внимание-сознания визионера, «путешествующее» во времени, задерживается на глобальных форс-мажорах: войнах, революциях, социальных бунтах, религиозных реформациях; гео-катаклизмах и т.п.

Но суммарные всплески эмоциональной и энерго-информационной активности в сознании людей, участвующих (в т.ч. гибнущих!) в данных войнах и т.п., влияют на неустойчивую психику многих людей и чуть ранее этих событий. Достаточно упомянуть странные свидетельства «красные придут» у десятков разовых прорицателей Чехии, Богемии конца 30-х годов 20-го века и т.п. Мистическими эти предсказания не являются с учётом, приведённых в конце следующего раздела, экспериментальных фактов угадывания карты в ещё не розданной колоде...

Будем двигаться по шкале от обыденного к Судьбам Вселенной.

### **Из прошлого.**

Открытие Америки предсказано Альбертом Великим, Р.Неро, Нострадамусом, Парацельсом.

Предсказано появление телефона, телеграфа, радио, телевидения – Р.Неро, Нострадамус, Тарабич, художники-прорицатели А.Робида и Б.Парравичини и другие

Предсказано открытие и использование атомной энергии – Р.Неро, Нострадамус, Парравичини.

Будут полеты к другим планетам – Альберт Великий, Нострадамус, Парравичини, Ванга. У Р.Неро: «Жители Тартарии (т.е. России) первыми научатся "летать к звездам". Все начнется с "рыцаря-победителя", который будет носить имя Георгия-Победоносца. Этот "рыцарь" сумеет взлететь прямо в Небо».

Предсказана замена монархического строя правления республикой и демократией Парацельсом и Нострадамусом. Конкретно Великая Французская революция была многократно предсказана. В XIV веке философом Пьером д.Айи, в XVI веке Нострадамусом, в XVII веке предсказателем Джоном Энглебрехтом и пастором Бартоломеусом Гольцгаузером, незадолго до революции, она со многими подробностями предстала в видениях писателю и философу Жаку Казотт.

Приход к власти Наполеона Бонапарта – Р.Неро, Нострадамус, Парацельс, Ленорман.

Гибель Титаника в разной форме предсказывалась: в 1897 году писателем Морганом Робертсоном, в 1911 году Хейро, А.Йохансоном в 1912 году. Джон Хоуг пишет, что за две недели до гибели «Титаника», по крайней мере, у девятнадцати людей появилось предчувствие надвигающегося бедствия.

Первая Мировая война – о ней прорицали многие предсказатели. Митар Тарабич в десятке записей в деталях описал различные этапы этой войны на Балканах, в т.ч. помощь Сербии со стороны России.

Вторая мировая война – Пастор Бартоломеус, Нострадамус, А.Йохансон, Ванга и еще более полутора десятков разовых прорицателей. У Р.Неро: «В середине Европы образуется страшный кровавый вихрь. Он, как паук, ползет на три стороны – на запад, юг и восток. Это продлится семь лет» У Э.Кейси в 1930-х годах в стенографических записях зафиксированы предсказания, содержащие точные даты начала и конца второй мировой войны. Гануссен отличался точностью в предсказаниях, Гитлеру он предсказал скорую

славу. Но затем последует кровавая война, фюрер погибнет, а Германия окажется, разделена на части в течение долгих лет

Гибель в огне двух японских городов Нагасаки и Хиросимы предсказана – Р.Неро, Нострадамусом, Распутиным. У Неро: «Взрывающийся гриб, сам намного выше роста людского и черный. Будут три взрыва самых страшных: два "на земле, где рождается богиня Аврора", третий – в Тартарии»

13 апреля 1970 года произошла авария на «Аполлоне XIII». О ней, в той или иной мере, предупреждало шесть человек – два признанных предсказателя и четыре, так называемых, медиума.

### **Из настоящего. Случившееся.**

«Рождение людей из пробирки» – многие, в т.ч. Р.Неро, художники-прорицатели А.Робида и Б.Парравичини и другие

«Изменение человеческой кожи» – Р.Неро, Нострадамус, Парравичини, Ванга. У Неро: «Появятся люди с пятнистой кожей» Очевидно ЭТО – тренировки командос упакованных и размалеванных (лица и руки) в цвет – «пятнистый хаки», обратившие на себя внимание визионеров Р.Неро и других.

Еще одно, кроме «Курска», странное пророчество болгарской пророчицы сбылось в начале XXI века. Ванга, в трансе, с ужасом произнесла (1989г.): «Страх, страх! Братья американские падут, заклёванные птицами железными. Волки завоют из-за куста, и кровь невинная прольется рекой». В сентябре 2001 года самолеты террористов – «птицы железные» – врезались в небоскребы Всемирного торгового центра в Нью-Йорке. Обрушившиеся небоскребы американцы называли братьями, или близнецами. Что означает: «Волки завоют из-за куста»? В переводе на английский слово «куст» звучит – «буш». Эти трагические события действительно относятся ко времени правления президента Буша. Об этой атаке прорицали Р.Неро, Парравичини и другие.

«Возникнет и расцветет религия Сатаны» – Альберт Великий, Р.Неро, Нострадамус. У Неро: «В конце XX века весь мир будет поклоняться Сатане. Многие белые люди прельстятся этой религией. Основной центр прельщения страна Тартария» (т.е. Россия). Очевидно, Неро обозначил Мировоззрение и практику сегодняшнего «общества Потребления», абсолютно неприемлемые для его Миропонимания, как Религию Сатаны. В тексте данного Пророчества он невольно

использовал смысл строки из оперной арии 19 века: «Сатана там правит бал!»

Вспомним, что десятилетие 1990-2000гг. описано Пророком как «ВРЕМЯ ПЕПЛА»...

«Приход в XXI веке к власти выходцев из Африки» – Неро, Нострадамус, Парацельс. Очевидно имеются в виду лидеры США Б.Обама, К.Райс и предыдущий Генеральный секретарь ООН.

### **Из настоящего. В процессе.**

Война 21 века на Ближнем Востоке – Р.Неро, Нострадамус, Э.Кейси, Ванга.

Христианство как религия не погибнет – Р.Неро, Нострадамус, Э.Кейси, Ванга.

Эти многократные прорицания сдвоены не случайно. Ещё вчера невероятный, выскочивший как «чёрт из табакерки», геополитический монстр «ИГИЛ – Исламское Государство – ДАИШ» ставил одной из своих стратегических задач – уничтожение христиан и христианства сначала на Ближнем Востоке, а потом – везде... И почти три миллиона беженцев из Сирии (за полтора года) были свидетельством реальности этого намерения в данном государстве и возможностью подобного в соседних странах. Лишь объединение военных усилий ведущих стран мира, при активной авиационной деятельности России, позволило остановить территориальную экспансию этих джихадистов. Переговоры (февраль 2016г.) лидеров православного и католического мира на Кубе – залог сбываемости второго прорицания из этой связки.

Р.Неро записал шесть веков назад: «Держава на берегу двух океанов окажется сильнейшей на Земле. Править ею по четыре года будут правители, 44-й из которых станет последним».

В 2008 году в США был избран 44-й президент – Барак Обама. Наверное, не стоило бы принимать во внимание предсказание средневекового монаха, если бы не другие совпадения. Так Ванга в 1978 году после одного из озарений поведала: «Когда победит черный человек, Америка замерзнет и попадет в пучину крупнейшего кризиса. Возможно, даже распадется на северные и южные штаты». О климатических катаклизмах, в результате которых часть американского континента расколется, а другая уйдет под воду, предупреждал и

другой ясновидец – Эдгар Кейси. Он тоже говорил о неминуемом распаде США как государства. Указывал Кейси и временные рамки этих губительных процессов – начало XXI века.

Получается, совпали три предсказания, сделанные разными ясновидящими. И всё сошлось на одном человеке, в истории пророчеств такого ещё не было. Всё указывает на 44-го президента Соединённых Штатов и гибель его страны. Что же может случиться в ближайшие два года с США? Сотрудник Йеллонстоунского парка Хэнк Хесслер говорит, что под этим парком скоро может начаться извержение вулкана такой мощи, что снесёт половину Штатов.

Йеллонстоун – это гигантский вулкан, лежащий на территории трёх американских штатов (Айдахо, Монтана и Вайоминг), с диаметром около 100 км. В научно-популярном журнале Science появлялись данные вулканологов, утверждающих, что в Йеллонстоунском национальном парке с катастрофической скоростью поднимается земля. За 20-й век вулкан «вырос» на 70 см., в последние же четыре года он прирастает по 45см. в год, или по те же 70 сантиметров, но уже за 1,5 года. В кратере вулкана уже бурлит магма, которая подошла к самому жерлу. По прогнозу вулканологов извержение может начаться в период 2016-2017гг. Это удивительно совпадает с пророчествами Кейси, Неро и Ванги. В этой статье также описан сценарий извержения вулкана, И если он рванёт, шансов у США не будет.

### **Из настоящего. Не понятое.**

О появлении **роботов** прорицали многие, но не очень внятно. Чётче получалось у отдельных писателей-фантастов. Чех Чапек даже придумал это название – «робот». Всё было хорошо, особенно при сборке кузовов автомобилей (до 100% операций производят роботы!)

Как вдруг, руководитель крупнейшей нефтяной компании России в начале 2016 года обвинил роботов в обрушении мировых цен на нефть:

«Решения на биржах зачастую принимаются даже не людьми, а роботами. Компьютеры реагируют на "сиюминутные изменения" ситуации или на информацию о движении запасов нефти. Они заточены на получение, или – сохранение(!), максимальной прибыли клиента, не имея никаких ограничителей на возможные

Цивилизационные сбои и катастрофы». То есть роботы, кроме промышленных «бунтов», могут привести к повтору схлопывания мировой экономики типа Великой депрессии 1929-1932 гг. или даже к войнам! Как говорится – «приехали»...

Тарабич во второй половине 19 века говорил о том, что люди полетят в космос и **на Луну, но не найдут там жизни, подобной нашей**: «Она там будет, но они не поймут ее и не увидят, что это жизнь».

Почти слово в слово, в 1940 году это же повторил Парравичини: «Люди доберутся до Луны. Они смогут достичь ее, однако, им не удастся ее обжить. Они увидят ее, но не смогут заглянуть в ее недра. Послушают, но не услышат. Вернутся, не вернувшись. Осторожно!»

Первая высадка человека на Луну произошла через 29 лет, в **1969** году. Ещё через (приблизительно!) 29 лет появились, и до сих пор дублируются и дискутируются разноплановые сомнения в достоверности данного события. Разум высших измерений (рукой художника Б. Парравичини) удостоверяет высадку на Луну. Однако, далее обозначаются явные и неявные проблемы с новыми Лунными экспедициями. И фиксируется финал: «им не удастся ее обжить»... И – серия загадок, предостережений! Его – “Осторожно!” И странное, троекратное “ни да, ни нет”: “увидят, не заглянув в недра; послушают, но не услышат; вернутся не вернувшись”, могут иметь **однообъяснение** – Луна занята, и хозяева не хотят открываться гостям. Такие версии, обстоятельно, с десятками астрономических артефактов на руках, обсуждаются не только конспирологами... И вот теперь, сверх доказательное наложение с прорицанием Тарабича.

**О телевидении.** Парравичини (1938) предостерегает: «Мир станет обезличенным под властью домашнего экрана. На каждую семью распространится негативное влияние нового устройства, которое в дальнейшем в погоне за массами будет сильно коммерциализировано. Загипнотизированное красивыми картинками прекрасного рая, человечество попросту отупеет. Настанет день, когда, подобно овцам в овчарне, им с легкостью станут манипулировать»

Тарабич производит сногшибательную **(выделенную)** фиксацию: «Люди построят ящик, внутри которого поместят

устройство с картинками, но не смогут связаться со мной, уже умершим, хотя это устройство с картинками будет так же близко к тому свету, как волосы на голове один к другому. С помощью этого устройства человек сможет видеть всё, что делается повсюду в мире».

Это – первое пророческое подтверждение реальностимистического открытия энтузиастов 30-70-х годов 20 века «электронных голосов» и картинок «с того света», спонтанно появляющихся на экранах телевизоров с колбовыми кинескопами, среди мелькающей ряби. Исследователи этого явления (в т.ч. скептики и борцы с лже-наукой) со вниманием относятся к имеющимся, не мистифицированным(!) магнитофонным записям и снимкам, но отвергают версии об участии в этом явлении инопланетных сил, поскольку и голоса и фотографии принадлежат реально существовавшим людям.

К данной сфере могут быть отнесены и записи Э.Кейси. Третьим источником получаемой им информации пророк называл «души» и «сущности», которые в данный момент не воплощены в живые существа, а живут и развиваются в ином духовном мире.

Подобными исследованиями занимался и Эдисон. Эдисон высказывал мнение, что личностные качества человека, такие как, к примеру, характер и интеллект не исчезают после смерти его физического тела, но лишь переходят в иную плоскость бытия. Эдисон работал над созданием электронного приспособления, позволившего бы получать информацию, передающуюся душами умерших. Биографы утверждали, что Эдисон собрал прибор напоминающий наш диктофон, при помощи которого он собирался связаться с мёртвыми. Аналогичная информация приводится в биографиях Николы Тесла.

Уже после смерти самого Эдисона появился и стал постоянно фиксироваться в бульварной прессе, на пророченный им мистический феномен «ночных звонков от умерших близких людей». По этому поводу сложилось такое мнение: нет никакой телефонной связи с царством мертвых, таинственные звонки – не что иное, как некий феномен человеческого психики. При его проявлении происходит не реальный разговор, а скорее всего галлюцинация, в максимуме (допускаемом скептиками) – телепатическая связь с душой умершего.

Но одна необъяснимая деталь заставляет даже скептически настроенных ученых сомневаться в столь простом объяснении. В ряде случаев опрошенные абоненты (малограмотные, никогда не слышавшие о Высших силах) рассказывали, что звонящие покойники упоминают в разговоре неких анонимных существ, называя их – «они». Якобы «они» позволили позвонить, предупредив, что время разговора строго ограничено. Это наталкивает на гипотетическую мысль, что связь между живыми и мертвыми все же имеется, но она не просто затруднена, ею не позволяют пользоваться без крайней необходимости... И кто эти таинственные «они»? Мы с тобой, читатель, знаем о «Них» из наложений откровений Э.Кейси, Ванги и других прорицателей, абсолютно ничего не знавших друг о друге. Но постоянно получавших от «Них», нужные «Им», прорицания о нашем будущем.

Вот что отвечала Ванга, на вопросы своей племянницы Красимиры Стояновой:

Каким вам представляется умерший человек, о котором вас вопрошают, как определенный образ, как некое понятие о человеке или как-то иначе?

– Появляется видимый ясно образ умершего и слышится его голос.

– Так что же, умерший способен отвечать на вопросы?

– Он и задает вопросы, и может отвечать на вопросы, задаваемые ему.

– Сохраняется ли личность после физической кончины и захоронения?

– Да.

– Все люди на планете одна семья, поскольку все люди мыслят: они составляют сообщество разума, находящееся на определенной ступени развития. Существует ли параллельно человеческому, людскому разуму, другой, более совершенный, более высокий?

– Да!».

### **Из настоящего. Предстоящее.**

«**Пришельцы из Космоса**» – о них прорицали без указания дат Р.Неро, Парравичини, Ванга. Альберт Великий предсказал конкретнее: «В конце XXIII века ангелы будут сходить с неба». Ещё более точен был Нострадамус: «Ангелы-вестники спустятся на облаках, в 3797 году прибудет радужное войско». Казалось бы – всё понятно: ждём, смотрим в телескопы в небо, **время** для осмысления и подготовки встречи **ещё есть**.

Как вдруг!!! В своей проповеди, состоявшейся утром 13 апреля 2014 г. на площади Святого Петра, Папа Римский Франциск с большой легкостью, чем вызвал изумление среди многих тысяч присутствующих верующих, заявил: "Дорогие братья, я хотел сказать всем вам, что мы не одиноки во Вселенной. Наука уже сделала очень серьезный прогресс и, скорее всего, **в ближайшее время** мы узнаем о существовании наших новых братьев и сестер, с которыми мы обменяемся знаками мира. **Этот день будет удивительным**, и помните, что Бог един, и всегда наблюдает за каждым из нас".

Вот тебе, бабушка, и Юрьев день! То есть времени на «хлеб-соль и кокошники» уже не остаётся...

К счастью Б.С. Парравичини в 1938 году нарисовал и детализировал – кого именно будем встречать: «Летающие тарелки в виде ярких круговых вспышек света будут навещать Землю, принося с собой странных существ с других планет. Это будут те, кто наводнит землю. Те, кто в Ветхом Завете называли себя ангелами и все их снова увидят и станут слушать».

Это было первое чёткое прорицание реального существования неопознанных летающих объектов (НЛО). Любопытно, что сам термин «летающая тарелка» впервые получил огласку только в 1947 году, после описанного пилотом Арнольдом Кеннетом увиденного им НЛО. И это – одно из немногих прорицаний, однозначно связывающих Ветхозаветных ангелов с древними визитерами на Землю, упоминаемыми в древнеиндийских сакральных текстах.

Много прорицаний о разнообразном **сотрудничестве России и Китая**. Их на порядок больше чем предсказаний конфликтов и войн

между этими государствами-Цивилизациями.

Дат нигде нет, как и у Б.С. Парравичини в 1960 году: «Желтые с русскими будут оспаривать первенство в нуклеонике. Именно этим народам предстоит править миром».

Казалось бы – всё понятно: ждём, смотрим геополитические хроники и биржевые новости. Как вдруг, Патриарх Московский и всея Руси Кирилл 11 мая **2013** года говорит российским журналистам, сопровождавшим его в подъёме на Китайскую стену (вблизи Пекина): «Россия и Китай должны сообща изменить мир». Эта фраза завершала, таким, ландшафтным образом спланированное, судьбоносное заявление по итогам официального визита в Китай.

Обоснование предстоятеля РПЦ было духоподъёмным: «Поднимаясь на Китайскую стену, человек соприкасается не только с историей и культурой страны, "но и с самим духом Китая", может понять, что из себя представляет китайская нация, какова ее традиция, каковы ее волевые установки. "И это, конечно, вызывает большое уважение перед нашим великим соседом", Патриарх также указал на то, что и Россия была отмечена великим проявлением силы духа своего народа и в войнах, которые она вела, и особенно в освоении Сибири, "которое требовало невероятных усилий и поражало и поражает очень многих людей". "Вот здесь именно, на Дальнем Востоке, две сильных страны, нации соприкасаются. Поэтому умножая, складывая наши усилия, мы вместе должны работать для лучшего будущего наших народов и всего мира",

Достигнутые тогда, закрытые, долгоиграющие договоренности Цивилизационно-строительного характера между первыми руководителями Китая с одной стороны и Президентом России и главой РПЦ со второй стороны, судя по прорицанию, в перспективе сработают...

Это же 80 лет назад чётко прорицал Эдгар Кейси: «В будущем Китай станет оплотом христианства... По человеческим меркам это произойдет в отдаленном грядущем, но это лишь мгновение в сердце Бога, ибо завтра Китай проснется». Созвучны, хотя и еле различимы, вставки в различные общие прорицания у Ф. Савойской, В. Соловьева и Нострадамуса: «часть китайцев примут православную веру»...

И ещё, на созвучную тему у Кейси: «Пройдут годы, прежде чем это случится, но именно религиозное развитие России даст миру надежду». И тогда "те люди, которые будут в тесных отношениях с Россией, станут жить лучше, постепенно меняя и, в конце концов, установив окончательно условия организации жизни во всем мире" – отмечал американец.

### **Про Будущее.**

**Гео-катаклизмы.** Третьей мировой войны, по мнению Э.Кейси, не ожидается, однако Землю охватит нечто не менее катастрофическое – природные катаклизмы. Так, еще в 1930-е гг., когда об изменении климата на планете еще толком никто и не думал, предсказатель напророчил глобальное потепление. "Районы с холодным или субтропическим климатом станут более тропическими, и там будут расти папоротники, – говорил Кейси. – Нью-Йорк, Коннектикут и другие районы на восточном побережье будут трясти так, что они исчезнут с лица земли. Воды Великих озер сольются в Мексиканский залив... Проснутся вулканы на Гавайях, и прокатится такая сильная волна, что южное побережье Калифорнии через три месяца исчезнет под водой... В северных районах Гренландии возникнут открытые воды, появятся новые земли в Карибском море. Южную Америку будет трясти сверху донизу, и в Антарктике, недалеко от Огненной земли, поднимется со дна земля и появится пролив с бушующими водами".

Согласно прогнозу Кейси, климатические и сейсмические катаклизмы затронут всю планету, из-за чего она сильно изменится. А вот Россия при этом пострадает меньше остальных и возглавит возрождающуюся цивилизацию, центром которой, по его мнению, станет Западная Сибирь. Правда, со сроками пророк ошибся: он назначил все эти несчастья на конец XX в., угадав, по сути, лишь сам процесс глобального потепления. Но тенденцию Кейси определил точно – уже много лет фиксируется ускоренное таяние льдов в Гренландии и Антарктиде что провоцирует повышенную тектоническую активность: извержения вулканов, землетрясения, цунами и наводнения.

Так землетрясение в Китае убило более 655 000 человек в 1976 году, тогда же более 22 000 людей (каждый сотый!) погибло в Гватемале. В 70-х годах землетрясения происходили во всем мире, от

Перу до Пакистана, от Югославии до Филиппин. 6 августа 1979 северная береговая зона калифорнийского разлома была потрясена самым сильным землетрясением за 68 лет. 15 октября 1979 толчки прошли по Имперской долине, оставив много жертв и причинив ущерб стоимостью в сотни млн. долларов. В 2004 году цунами в Индонезии унесло жизни почти 300 тыс. чел. Расчётная безопасность атомной электростанции в Фукусиме объявлялось «запредельной», т.к. цунами, способных разрушить её, ещё не фиксировались в данной точке Земли. Но «страшное случилось» и 20-метровая волна снесла всю систему защиты данной АЭС. Только по официальным данным, выбросы радиоактивных веществ в атмосферу превысили показатели Чернобыля в 20 раз(!)

**Оружие.** Тарабич рисует апокалипсическую картину конца света, в его видениях мир погибнет во время Третьей мировой войны. «Величайший и злейший схватится с самым могучим и неистовым! В этой ужасной войне горе будет тем армиям, что поднимутся в небеса, легче будет сражаться на земле и в воде». В этой войне будет использоваться новое оружие – Тарабич называет его «странные пушечные ядра», которые вместо того, чтобы взрываться, будут заколдовывать все живое – людей, целые армии и скот. Люди под воздействием этого колдовства будут спать вместо того, чтобы сражаться, но потом придут в сознание.

Художник-прорицатель А.Робида (1899г.): «В XX веке многие технические изобретения, включая «бомбу величиной с горошину, способную разрушить город», сделают некоторых политиков крайне жестокими, что неминуемо приведет к «великому бедствию» и «великому ужасу».

**Энергия.** Тарабич: «Люди станут копать колодцы в земле и добывать золото, которое даст им свет, скорость и энергию, а Земля будет плакать слезами горечи, потому что на ее поверхности золота и света намного больше, чем внутри. Земля будет страдать от этих открытых ран. Вместо того, чтобы возделывать поля, люди бросятся копать где надо и где не надо, хотя настоящая энергия будет повсюду вокруг них, не в силах сказать им: “Приходите, берите меня; разве вы не видите, что я повсюду вокруг вас?” Только много лет спустя люди подумают об этой энергии и поймут, как глупо было сверлить все эти дырки».

Очень загадочно, если не сопоставить (наложить!) слова, не умевшего писать сербского крестьянина, Тарабича про: «энергию, которая повсюду вокруг вас», с одной из фундаментальных проблем которую озвучил и много лет решал гениальный серб Никола Тесла: «Энергия повсюду! Взять её – моя задача!»

Из нефти, которую называют «черным золотом», делают топливо для автомобилей, генераторов электричества, самолетов и т. д. Поиски залежей нефти экономически довольно рискованны, но в 1980-е годы техника поисков была усовершенствована, хотя и при этом велик риск, что эксплуатация обнаруженного месторождения окажется нерентабельной. По оценкам специалистов (конца 20 века), к 2050 году все традиционные нефтяные ресурсы планеты будут исчерпаны. Но! в начале 21 века научились добывать сланцевые нефть и газ! Плюс разработали эффективные технологии добычи нефти на старых, выработанных месторождениях. С учётом этого, новая дата исчерпания углеводородов Земли отодвинута и никому не известна.

И снова неграмотный серб Тарабич, но на порядок более загадочно: «Эта энергия будет и в самих людях, но много лет пройдет прежде чем они ее обнаружат и станут использовать»... Никто пока из аналитиков-дешифровальщиков в Сфере прорицаний ничего по поводу данных слов Тарабича не сказал...

**Мнение автора данной книги:** Так получилось, что чуть ранее, я уже отправил это суждение в письме к своему коллеге, знаменитому биофизику А.П.Дуброву.

Обсуждая энерго-информационные всплески от инсайта (мысленное озарение – «Эврика») в нейронной сети головного мозга человека, я предложил схему преобразования этих микро-токов в механические, уже стограммовые импульсы. В идеале, движение в данном направлении может реализовать (хотя бы отчасти) легенды о перемещении стотонных блоков древних храмов и пирамид(Баальбек и др.) некими магическими обрядами (танцами и песнопениями в транс) больших групп людей. Упомянувшиеся всплески были зафиксированы приборами в экспериментах итальянского невролога и физика, проф. Ф. Кацамалли ещё в 1927 году.

### **Метаморфозы личности человека.**

Р.Неро, Б.С. Парравичини, Ванга и некоторые другие предсказывали, что в будущем – «люди станут избавляться от тел».

В последнем интервью Ванга так растолковала эту загадку.

А. Лубченко: Что значит «избавляться от тел»?

Ванга: Можно жить без тела, только личность, только энергия, как у мертвых. Но это будет нескоро.

А. Лубченко: Существуют ли рай и ад?

Ванга: Рай и ад – это разные стороны жизни без тела. Если умерший нужен живым – это рай.

Эдгар Кейси, ещё задолго до конца своей жизни, заявлял, что возродится вновь в 2100 г. в Небраске и лично проверит истинность своих пророчеств...

Святая Хильдегарда Бингенская (XI век) прорицала: «через 10 веков разум человека можно будет переносить на волшебный кристалл»;

Многозначительно-перспективным здесь представляется следующее Пророчество Реньо Неро: «Есть на Востоке великий каменный идол всех времен и народов, хранящий весь опыт человечества». Очевидно – речь идет о египетском Сфинксе. Далее Р.Неро предсказал: люди спасутся, разгадав его загадку: «Узнаем мы тогда как жить: вечно, или продлевать жизнь только до того возраста, «когда уже захочется перейти из нашего мира в мир Вечный».

Ещё фрагмент ответов Ванги, на вопросы своей племянницы Красимиры Стояновой:

«Я тебе уже сказала, что после смерти тело разлагается, исчезает, как все живое после смерти. Но определенная часть тела не поддается тлению, не гниет.

—Видимо, имеется в виду душа человека?

– Не знаю, как это назвать. Я считаю, что-то в человеке, что не подвержено тлению, разбивается и переходит в новое, более высокое состояние, о котором мы ничего конкретно не знаем. Примерно происходит так: умираешь неграмотным, затем умираешь учеником, затем человеком с высшим образованием, затем ученым.

– Так, значит, человека ждет несколько смертей?

– Смертей несколько, но высшее начало не умирает. И это – душа человека».

Очень перспективно-технологичной для исследователей 21 века представляется 600-летняя запись монаха Р.Неро: «... НАУЧАТСЯ ДЕЛАТЬ ТАК, ЧТО КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК БУДЕТ ИМЕТЬ МНОЖЕСТВО СВОИХ ПОДОБИЙ – „ОТПЕЧАТКОВ“. ДУША ЧЕЛОВЕКА БУДЕТ ПООЧЕРЕДНО ВСЕЛЯТЬСЯ В ЭТИ ПОДОБИЯ».

Автор данной книги в 2005 году, вместе с коллегами, (не зная тогда про указанное откровение Неро) написал книгу нон-фикшн «Код вечного бытия». Эта книга о реальности воплощения именно такой же авторской схемы: типовом клонировании человека, эксклюзивных «срыве» и переносе сознания престарелого человека на его же молодой клон. Схема была в 2006 году проэкспертирована и одобрена специалистами, заинтересованными в подобных исследованиях: ассистентом Р.Моуди П.Х.Атваттер, коллегой Я.Стивенсона Б.Грейсоном, лидером клонинга П.Завосом и другими. Книга планировалась к опубликованию в американском, русскоязычном Интернет-альманахе. Но не случилось, и она реализуется сейчас в сети: Литрес.Ру, Амазон, Озон.Ру и т.д..

В феврале 2012 года, в кулуарах Международной научно-практической конференции движения «Россия – 2045» указанная авторская технология обсуждалась и заинтересовала видных российских специалистов: заведующего лабораторией интерфейсов МГУ, профессора А.Я.Каплана, профессора М.И.Дубровского и других. Возможность перехода к стадии проектирования экспериментов рассматривалась лидером движения «Россия – 2045» Дмитрием Ицковым и исполнительным директором группы «Росток» В.Ханом. Пока не случилось, в т.ч. из-за паузы взятой автором. Пауза наложена и на приглашения от Валерия Кина выступить в профильном теле-цикле на канале ТВ-3.

Причина паузы? Троякая, самая понятная «якость» в библейской формуле: «Знающие сроки – не суетятся»...

**Ё.Теперь про нас. Всё ли позволено «простому человеку»**

### **из обременений «небесного Проектировщика» прорицателям?**

Биограф Эдгара Кейси Томас Сюгру в предисловии к книге «Река Жизни» (выдержавшей десятки изданий) пишет: «История Эдгара Кейси это и – очередное звено в цепочке загипнотизированных Целителей. У.Бромберг в своей книге “Разум Человека” фиксирует: “Невежественные крестьяне в гипнозе проявляли живость ума и даже могли предсказывать события или понимать явления, которые в обычном состоянии были им неясны. Они ставили медицинские диагнозы другим пациентам и предсказывали будущее. Гипнотизер 1820-х годов просто представлял пациента перед ранее загипнотизированным им же человеком и ждал диагноза ...

Эдгар Кейси практиковал медицинскую диагностику в течение сорока трех лет. Он оставил стенографические записи 30 000 таких диагнозов, наряду с сотнями полных отчетов, содержащих показания пациентов и сообщения врачей. Он не использовал свои способности ни для чего, кроме как для формирования рецептов для больных и духовных или профессиональных советов для тех, кто в них нуждался. Он никогда не устраивал публичных демонстраций своих возможностей; он не искал известности; он не искал богатства. Часто его экономическое положение было весьма ненадежно; в лучшем случае оно было скромным. Его неподвергающаяся сомнению личная целостность, плюс превосходные и полные отчеты о его работе, сделали его идеальным объектом для научного исследования. Но ученые избегали его»

Дополним эту ёмкую цитату середины 20 века, точечными цитатами из двух с половиной предшествующих тысячелетий о трансовых самолечениях. Геродот упоминает о храмах, где приходившие в них больные **самостоятельно (!) узнавали во снах**, какими средствами они могут быть излечены. Диодор описывает храм Исиды, где больные усыплялись жрецами и потом **сами начинали вещать во сне – рассказывать** как их необходимо лечить. Страбон сообщает, что в Мемфийском храме жрецы поступали подобно Э.Кейси, т. е. **усыпляли себя сами и потом давали ответы во сне** больным, которые спрашивали у них совета. У Платона описаны сеансы гипноза, проводившиеся магами в пещере близ города Виотия. Больного массировали маслами и вводили в транс. Затем

загипнотизированный отвечал, на основе расспросов магов, о способах **излечения своих** болезней.

Древние римляне также имели особые храмы, где вещали в гипнозе оракулы-целители или **больные сами в трансе сообщали необходимые процедуры**. Флавий описывает аналогичные процедуры в гроте, посвященном богу Плутону.

Затем был большой разрыв во времени задокументированных отчетов о подобном феномене. Лишь в 1784 году во Франции, молодой пастух Виктор под гипнозом начал надиктовывать подробные рекомендации по лечению больных.

В 1833 году аналогичные способности открылись у 14-летней Люси Эйнсворт в штате Вермонт (США). Она практиковала в ставшем привычным для нее дневном сне в течении 32 лет. Очень часто «Спящая Люси» вступала в конфликты с лечащими данного больного врачами и всегда оказывалась права!

В 1841 году аналогичный Дар открылся в состоянии гипноза у 15-летнего Эндрю Дэвиса. Отличие было в том что Эндрю до 1883 года гастролировал по США. В переполненных залах Эндрю впадал на сцене в транс. Люди поднимались вереницей на сцену и всех их «спящий пророк» сначала диагностировал, а затем рассказывал как избавиться от болезней. При четком соблюдении рекомендаций выздоровление было 100%!!! Неведомо чей голос, вещавший на сеансах устами Эндрю, именовался в американской прессе тех лет не иначе как «Божественным откровением», «голосом к человечеству».

Подведём промежуточный итог-суммацию вышперечисленных фактов. **Для появления** и, последующей чёткой фиксации, дара целительства, у кого либо, необходимы: обязательное состояние гипнотического транса; малограмотность (тугодумство) целителя и его непоколебимая вера в Божественное устройство Мира! Дополнительные фиксации (приглашаю Гарднеров и Ко высказаться **поэтому** поводу, можно и в Википедии.ру!): в ряде случаев целители **в трансе же** отстаивали свои версии лечения **в спорах** (через посредников) с лечащими врачами и фармацевтами и в ста процентах оказывались правы! Гораздо реже данные целители обладают даром прорицателя.

По совокупности перечисленных, документально подтверждённых, характеристик способностей этих людей можно даже

в 21 веке согласиться с их аттестациями в современной им прессе 19-20 веков: «Откровения Разума высших измерений».

Чтобы чётче представить себе – как вышесказанное может быть приложено к нам с тобой, уважаемый читатель, рассмотрим: **а)**-что такое гипноз, с точки зрения науки 21 века; **б)**-на что способны обычные люди в этом состоянии, но с необычными вводными гипнотизёра.

#### **а) Гипноз – что (кто!?) это?**

Гипно́з (др.-греч. – сон) – вызванное самовнушением или воздействием гипнотизёра временное состояние сознания, характеризующееся резкой фокусировкой внимания и высокой подверженностью внушению. Вопреки распространённым заблуждениям, **состояние гипноза не похоже на сон**, не может быть вызвано против воли, не помогает в восстановлении воспоминаний, а напротив, увеличивает вероятность появления ложных; успешность введения в гипноз определяется не навыком гипнотизёра, а внушаемостью испытуемого; загипнотизированные люди сохраняют память, способны лгать, сопротивляться внушениям, гипноз не может заставить людей проявлять несвойственную им физическую силу или делать нехарактерные или неприемлемые для них вещи. Вопрос о том, относится ли гипноз к изменённым состояниям сознания остаётся открытым. Данные исследований показывают, что гипноз сопровождается изменениями в работе мозга, но достоверный физиологический маркер, указывающий на дискретное состояние гипноза, пока не найден. Сложились различные методы, которые используются для введения в гипноз: Эриксоновский гипноз; суггестивная психотерапия; гипнодрама и др. К сожалению сторонники разных методов сосредоточены на коммерческой экспансии и не стремятся к консолидации исследовательских усилий. Это ограничивает и без того призрачную возможность постижения феномена гипноза, который, **как ни старались учёные и клиницисты, до сих пор не открыл своего истинного лица**. Здесь приведены цитаты из энциклопедий 2016 года.

От себя могу добавить личные впечатления от участия в дискуссии, в кулуарах «Международного конгресса по вопросам методологии и философии» (17-22.08.1987) в Москве. Институт философии Академии наук тогда интенсивно приглашал к себе

мировых светил различных сфер Познания. Удачей считался и приезд в Москву Леона Шертока – французского психотерапевта, психоаналитика, профессора Сорбонны, гипнолога (родившегося в 1910г. в Белоруссии, в городе Лида). В то время, именно на его книги по гипнозу, ориентировались теоретики и практики СССР, в частности на его знаменитую – «Гипноз: теория, практика и техника». И вот там на мой (плюс ещё чей-то, из общавшихся в перерыве «в кружок» философов) вопрос: «Гипноз это – **что** (состояние гипнотизируемого), или – **кто** (личность гипнотизёра)?» Леон Шерток неожиданно ответил: «Я вообще не знаю что такое гипноз!». Очевидно, это был его стандартный ход в доверительном общении с единомышленниками. Полюбовавшись на оторопелые выражения лиц десятка собеседников, Леон (в детстве – Лейб Григорьевич) ещё более уверенно добавил: «И никто – не знает! **И не уверен, что человеку дано узнать, что – ЭТО!**». Хотя с трибуны в зале заседаний Л. Шерток сорок минут говорил, в основном, о практике гипноза, как руководитель психосоматического отделения Института психиатрии Ларошфуко и отвечал на вопросы из зала о своих книгах по гипнозу. Говорил только по-французски, внимательно слушал переводчика и периодически сам, по-русски, уточнял перевод тех или иных фраз. С тех пор прошло 30 лет, подтверждающих **исследовательскую честность** (см. последние строки в предыдущем абзаце!) Шертока...

И такие «белые пятна» в теории гипнотизма, дают моральное право автору выдвигать и свои гипотезы. Более того, в момент общения с Шертоком я даже представить себе не мог какие невероятные прикладные возможности сознанию человека открывает состояние гипноза. Хотя тогда в Институте философии я пробивал отзывы и рецензии, необходимые для публикации своей не менее «инновационно-Информационной» монографии «Что такое человек с точки зрения человека. К вопросу о возможности построения целостной системы в науках о человеке» (издана в 1989г.)

Теперь же, работая над данной книгой, я начинаю понимать пронзительную мудрость, слегка зашифрованной, фразы Шертока про запрет Высших сил на познание человеком секретов гипноза. Поскольку гипнотическое состояние – один из каналов посылки Разумом высших измерений **своих** корректирующих,

предупреждающих и т.п. **Сигналов** через конкретного человека всему Человечеству.

### **б) Кем можно стать (быть?) в гипнотическом состоянии?**

Еще не так давно, почти до конца XX века, сеанс гипноза можно было увидеть на сцене концертного зала или по телевизору. Гипнотизер обычно приглашал желающих из публики, усаживал и, применяя те или иные способы и формы внушения, приводил их в состояние гипнотического сна. А затем начинались «чудеса». Одному испытуемому внушалось, что к нему вернулись детские годы, и он начинал лепетать, как ребенок, играть с воображаемой куклой; другому – что он купается в море, и человек начинал делать движения, будто он плывет; третьему – что он знаменитый певец, и вот в зале звучат (может быть, и фальшиво) арии из опер. Когда же сеанс гипноза заканчивался и испытуемые «приходили в себя», они с удивлением и недоверием выслушивали рассказы соседей по зрительному залу об удивительном своем поведении во время гипноза: сами испытуемые ничего этого не помнили.

Факты свидетельствуют, что вмешательство в психическую деятельность человека при гипнозе очень глубоко, не случайно в настоящее время подобные зрелища запрещены, гипнозом разрешено заниматься только медикам и лишь с лечебной целью.

О глубокой перестройке психической деятельности гипнотизируемого, которая становится возможной в условиях «отодвинутости» на второй план его самосознания, его индивидуального "я", говорят самые разнообразные и многочисленные наблюдения. Остановлюсь лишь на внушении загипнотизированному какого-либо образа (об этом есть множество свидетельств в медицинской литературе).

Самых заметных результатов здесь добился Владимир Райков – врач-психотерапевт, со-президент Международной ассоциации теоретического и экспериментального гипноза. Начиная с 1968 года, Райков ставил эксперименты по искусственному перевоплощению испытуемых в великих людей. Им было показано, что изобразительная деятельность, внимание и память существенно улучшаются при внушении образа активной, талантливой личности... Так внушая загипнотизированному, что он – знаменитый художник Репин, Райков добился от него и соответствующего поведения. Естественно, степень

перевоплощения зависела от тех запасов знаний о художнике Репине, которые хранились в памяти испытуемого (почерпнутые из школы, книг, фильмов и т.д.).

Особенно интересно, что после выхода из состояния гипноза испытуемый ничего не помнил о своем перевоплощении, но при новом сеансе гипноза легко вспоминал, что было с ним в прошлый раз, и снова вел себя как художник Репин! Словно у данного человека теперь было два "я": одно в состоянии бодрствования – его истинное и второе – во время пребывания в состоянии гипноза, внушенное ему. При этом формирование второго "я", второго самосознания, опиралось на базис памяти: имеющиеся в ней сведения использовались для такого построения.

Приведенные исследования в какой-то мере проливают свет на интереснейшие клинические наблюдения. Речь идет о тех случаях, когда у некоторых больных истерией обнаруживалось как бы два, а иногда и больше "я". Такой человек словно жил двумя, тремя жизнями. Переход одного "я" к другому происходил неожиданно, скачкообразно. Менялось все: и характер, и поведение человека, и его привычки. И самым интересным представлялось то, что во время пребывания в состоянии одного "я" человек ничего не помнил о – других своих "я": каждая система "я" была словно строго обособлена, изолирована.

Поведение испытуемых в гипнозе в образе великого человека абсолютно менялось. Они чувствовали себя уверенно, смотрели на экспериментатора свысока, говорили размеренно, степенно, с чувством собственного достоинства. После прослушивания инструкции говорили примерно следующее: «Я начинаю. Пишите!». Часто в гипнозе испытуемые давали не отдельные ответы, как это всегда было в обычном состоянии, а целое стройное рассуждение философического характера. Причем они были совершенно безразличны к вмешательствам экспериментатора, который пытался спорить, критиковать некоторые высказывания. В этой ситуации в лучшем случае они начинали объяснять очевидные с их точки зрения истины или, не обращая особого внимания, продолжали свои высказывания. Тот факт, что испытуемый почти не повторял ответов, данных в негипнотической серии, объясняется тем, что внушение образа делало ряд ответов просто неприемлемым для испытуемых.

Интересно, что при внушении образа малограмотного человека активность внимания, памяти и ассоциативного процесса резко падает.

После занятий с Райковым люди неожиданно проявляли значительные для себя способности к живописи, музыке, шахматам, актёрскому мастерству и т. д., и это оставалось с ними надолго, а может быть, и навсегда. Но самое главное – испытуемые начинали смотреть на окружающий мир творчески, видеть красоту и гармонию в жизни. Нередко достигалось это с помощью довольно эффектного приёма: людям внушалось, что они признанные гении (Репин, Рафаэль, Комиссаржевская, Морфи, Рахманинов), и тогда у человека снимались барьеры, наложенные самооценкой, обществом – он начинал творить, полностью принимая предлагаемый образ. В гипнозе испытуемые не узнавали себя в зеркале, с удивлением смотрели на магнитофон и фотоаппарат «Зенит». Всё это зафиксировано в документальном фильме конца 60-х «Семь шагов за горизонт», про скрытые сверхспособности человека. Со смертью Райкова в 2007 году исследования творческого гипноза прекратились. Возможны две причины: монетизировать достижения в этой области очень сложно – спрос невелик. И – вторая причина: после такого изменения мировоззрения нетворческая работа, с которой человек ежедневно справлялся раньше, может показаться абсолютно неприемлемой. Далеко не каждый готов к таким переменам в жизни.

Владимир Райков проводил ещё и интереснейшие исследования регрессии возраста в гипнозе. В экспериментах по исследованию мышления взрослым людям внушали возраст 4 лет. Брели контрольные группы: одни люди совершенно не гипнабельные, которым была поставлена задача обмануть гипнотизёра – делать всё так, как будто они великолепно загипнотизированы. Люди, которые играли в загипнотизированных, не смогли повторить психологические тесты, связанные с развитием интеллекта детей. Артисты ТЮЗа (другая контрольная группа), которые, вроде бы, отлично знают детей, по системе Станиславского, входили в образ ребёнка. Они тоже не могли воспроизвести эти феномены. Получается, что регрессию возраста не сыграешь, это качественное изменение мышления, которое в гипнозе воспроизводится на 100 %. Кроме того, Райков показал, что в гипнозе при внушении младенческого возраста глаза начинают

плавать в разные стороны с разными скоростями, появляются хватательный, сосательный рефлекс.

В этом нет чуда, чего-то сверхъестественного: с помощью гипноза способности у человека не появляются, а проявляются, становится возможным быстро их развивать. Также, по словам Райкова, происходит «обучение психическому состоянию творческого самоощущения». Одним из методов Владимира Леонидовича было внушение на глубокой стадии гипноза образа признанного художника, музыканта, шахматиста и т. п. – особенно талантливых людей. В таком состоянии испытуемые творили на порядок лучше, чем в бодрствовании. Это подтверждалось и экспертами: например, известный шахматист Михаил Таль сказал, что испытуемый в образе Поля Морфи играл примерно на 2 разряда лучше, чем без гипноза. Сами гипнотики после сеансов не могли поверить, что они, к примеру, создали эти картины.

Прямая инструкция («Рисуйте как можно лучше!») такого эффекта не давала. Всё дело в том, что, принимая образ Репина, Рафаэля или Пикассо, человек включает все потенциальные возможности образного мышления. Тогда ему даже не нужны указания гипнотизёра. «У человека меняется самооценка, самовосприятие – считает психофизиолог Вадим Ротенберг – Восприятие себя как человека творческого является важнейшим компонентом творческого акта. Это вовсе не означает отсутствия критики к результатам собственной деятельности. Напротив, по-настоящему творчески одарённые люди весьма критичны к результатам собственного творчества. Но есть одно важное условие: эта критичность проявляется только после «инсайта», после озарения, когда новое уже создано, а не в процессе его зарождения. Критическое отношение – свойство левого полушария мозга, достояние сознания. В момент же зарождения нового (идеи или образа) правое полушарие должно быть свободно от безжалостного критиканства приземлённого и ограниченного сознания». Такое теоретическое объяснение подтверждают и впечатления одной из испытуемых: «На этих сеансах... уходит холодный контроль, мешающий, строгий надсмотрщик».

Вероятно, всё это могло остаться чем-то вроде курьёза в гипнологии, ведь человек после сеанса должен забывать то, что с ним

происходило. Но Райков вынес такое мироощущение за пределы гипноза, назвав это постгипнотической инерцией. В своей книге «Неужели я гений?» доктор философских наук Вин Венгер и журналист Ричард Поу называют постгипнотическую инерцию «эффектом Райкова». Но аналоги у неё, конечно же, есть. Правда, владеют этими принципами работы немногие. После сеансов Райкова люди и в бодрствовании могли вводить себя в творческое состояние. В одном из интервью Владимир Леонидович описывает это так: «Человек легко настраивает себя на «режим» наибольшей творческой активности, и тогда у него всё легко получается, ему всё интересно. Он по-настоящему наслаждается процессом работы и, что очень важно, может легко сконцентрировать внимание только на творческом процессе, «отключившись» от внешних помех. У человека в этот период повышается работоспособность и снижается чувство усталости. Причём... работоспособность увеличивается не только по отношению к тому делу, которым он занимался в гипнозе, но и вообще».

Ещё более экзотический вариант интерпретации опытов Райкова выглядит так: под гипнозом раскрываются не потенциальные возможности человека, а проявляют активность «существа параллельного мира». И если уж они начали через вас вещать, то это навсегда, что, безусловно, ставит вашу жизнь под угрозу. В научном мире к Райкову относились не всегда доброжелательно, и подобные провокационные истории, связанные с его именем, ничего хорошего принести ему не могли. Райков был харизматичным человеком. «Он сам пел, снимался в фильмах и был очень необычной, творческой натурой, – вспоминает академик РАМН, Константин Судаков. – У него наблюдались небольшие странности, но общаться с ним было интересно, потому что он многое знал. Он сделал потрясающие вещи, провёл великолепные демонстрации возможностей техник гипноза, возможностей для психологических исследований, экспериментов».

Возвращаясь к предложенной читателю теме: «а где я, что я смогу?», привожу обзорное мнение специалистов. Воздействию гипноза подвержены все, кроме психически нездоровых людей со сниженным интеллектом, которые не понимают задачи, а гипноз – это своего рода психологическая задача. Навыками само программирования проще всего овладеть, пройдя 5–10 сеансов

гипноза у квалифицированного специалиста. Кстати, с помощью самогипноза успешно развиваются интуиция, программируемые сны, в которых решаются различные задачи, навыки само исцеления и т.п. Но необходимо помнить, что для овладения и занятия самогипнозом необходим профессиональный наставник – гипнолог (также как и для грамотного занятия йогой нужен гуру). Люди часто начинают заниматься самостоятельно, не имея достаточных теоретических и практических навыков, что приводит к неправильному толкованию самогипноза и гипноза в целом.

Если ты, читатель, спросишь: «ну а когда про прорицателей?» мне придётся тебя (а где-то и себя) **чутьку** огорчить... Пока никаких свидетельств, что **любой**, пожелавший стать реальным прорицателем в **21 веке** стал им (хотя бы и путём дорогостоящих тренингов) – нет!... Но прорицатели есть, хотя бы и в **сверх штучном** исполнении (в миллионы раз меньше числа таковых в рекламе и теле-показах). Это говорит о том что: – Разуму высших измерений лишние уполномоченные вещатели не нужны; – вериги, обременяемого «небесным Проектировщиком» прорицателя не каждому по силам; – кроме видного всем нам глобального потепления, очевидно что-то меняется и в более тонких Информационных сферах Земли; – и последнее, лестное, для всех школьных двоечников: наверное нет теперь на свете невежественных людей, все что-то знают, хотя бы и в рамках «сфотканного за мзду ЕГЭ»...

И ещё, валюто-сберегающее. Предостережение отдельным читателям от похода к рекламному гипнологу за подтверждением «голубизны» своей крови, соответствующее этажности коттеджа, крутости авто и т.п. прибаамбасам эпохи прихватизации. Критики реинкарнаций часто шутят, что каждый человек, согласно своим "воспоминаниям" в состоянии рекламного гипноза, когда-то был Цезарем или Клеопатрой, апостолом или творцом, королем или королевой... Куда же подевались, в таком случае, все крестьяне и крепостные, ничем не примечательные обычные, честные люди?

Достоверные тексты реинкарнационных чтений-прорицаний Эдгара Кейси вмещают более десяти тысяч имен людей, живших в прошлом. Из этого количества, пожалуй, не наберется и двух сотен людей, которых можно назвать достаточно известными историческими

фигурами. Большинство посетителей, получивших от Эдгара Кейса реинкарнационное чтение в прошлом были обыкновенными людьми.

Один из аспектов «синдрома знаменитости», часто остающийся незамеченным, состоит в том, что люди обычно реагируют на соответствующий тип человеческого поведения, а не на конкретных людей из прошлого. Нередко люди находят в своей жизни созвучия со знаменитой исторической фигурой прошлого не оттого, что были этим человеком, а потому, что знаменитость олицетворяет нечто присутствующее в нынешней жизни того или иного индивида.

Одна тридцатидвухлетняя женщина спросила Эдгара Кейса, был ли один ее знакомый знаменитым человеком в прошлой жизни. Ответ, который она получила, еще раз подтверждал идею о значимости каждой личности, независимо от ее нынешней манифестации.

Вопрос (№ 2072-10): Был ли он прославленной или знаменитой сущностью в своем предыдущем воплощении?

Ответ: Какая же сущность НЕ знаменита! Какая же сущность не прославится в конце! Что же касается мирской славы – нет, он не был более

**знаменит, чем сейчас; как учитель, помощник тех, кто ищет путей в жизни.**

Треть будущей третьей книги данной серии **«Фантастический реализм в действии. Сухой остаток Голосов Небес»** будет посвящена описанию практики **штучных** прорицателей «Новой формации» – обещаю! И сделаю здесь «узелок на память». 80-летний Шерток в своей финальной работе «Сердце и разум» пришёл к неожиданно-пророческому выводу о природе гипноза: «Это четвертое состояние организма, в настоящее время не поддающееся объективизации (в противоположность трем другим – бодрствованию, сну, сновидениям), нечто вроде естественной потенции, предрасположенности, уходящей своими корнями в глубокую древность и характеризующейся чертами, которые проявляются в определенных ситуациях при нарушении у индивидуума связей с окружающим миром».

В заключение объясню, почему страницей ранее было сказано – «**чуточку** огорчить». По факту начала 21 века прорицать в трансе «не уполномочен» никто. Но! множатся и множатся фиксации удивительной способности воли человека влиять на ход различных природных процессов(!?!). Так наиболее важными в фактологической базе синхронистичности Юнга были эксперименты Дж. Б. Рейна по угадыванию номеров случайно выпадающих карт и игральных костей. В этих экспериментах статистически установлено, что: -вероятность правильного угадывания много выше случайной,

- эффект никак не зависит от расстояния (то есть, информация передаётся без переноса энергии),

- эффект не зависит от смещения во времени, так что карта может быть предсказана до того, как колода перетасована,

- усилием воли испытуемый может повысить вероятность желаемой реализации,

- эффект зависит от наличия интереса экспериментатора.

Аналогичные воздействия были зафиксированы в попытках влиять на работу «генератора случайных чисел (ГСЧ)». Это электронное устройство выдает определённые цифры, зависящие от флуктуации электронов в своих транзисторах. Это как раз тот случай – «Одному Богу известно!» Опыт довольно простой. Пустая комната перегороджена сеткой. В центре одной половины комнаты ездит игрушечная тележка с грузом свежеччищенной моркови. Ездит благодаря электрическим моторчикам у каждого колеса. Длительность тока на каждый из моторчиков определяет ГСЧ! То есть тележка хаотично ёрзает посреди своей площадки. В другой половине комнаты находятся полтора десятка голодных крольчат. Они любят морковь и рвутся к тележке. Сетка не пускает. Им остаётся смотреть и хотеть приблизиться к еде...

Через считанные минуты видеокамера под потолком фиксирует небольшой сдвиг ёрзания тележки в сторону крольчат. Через полтора десятка минут дальнейший сдвиг не фиксируется, очевидно, крольчата перестают «надеяться». Людей в помещении нет, их воля и интерес исключены из эксперимента. Аналогичные результаты получались с голодными цыплятами.

Имеем экспериментальное подтверждение последних десятилетий многотысячелетним шаманской, религиозной и медиумической

практикам типа «Вызывания дождя» и т.п. Вот здесь наше с тобой, читатель, поле приложения собственных интересов и усилий воли для влияния на те или иные процессы и события. Именно об этом – третья книга данной серии.

### **Ж.Заключение.**

Сразу оговорюсь, что эта главка с таким – финишным названием относится лишь к данной, второй книге в серии, занимающей промежуточную позицию – между разминочно-ознакомительной **«Что и как знают Предсказатели. Что должны знать о Пророчествах мы»** и финально-Апокалипсической **«Фантастический реализм в действии. Сухой остаток Голосов Небес»**.

В целом сделать «Заключение» столь вечно-загадочной теме – «прорицания Будущего» не удастся никому и никогда. Как говорила Ванга: «И не думайте, что вы вольны делать, что хотите, в действиях своих никто не свободен, и все предопределено»... Но несмотря на эту жёстко-рамочную указивку первоисточника, легкомысленное выражение «я вангую:» стало, в последние месяцы, пожалуй самым употребительным в аналитических статьях в прессе и Интернете, и – самым остро-модным в приколистских чатах и стёб-форумах.

Хотя, совсем не случайно, большинство предсказаний пророков тщательно завуалированы и зашифрованы, для того, чтобы избежать попадания в парадокс «петля времени». Если бы прорицатели сообщали сведения о грядущем открыто, то можно было бы предотвратить то или иное событие будущего, и таким образом изменить во времени ленту исторических фактов совершенно непредсказуемым образом. Как говорится в одной кинематографической шутке-притче: «нами, поздним вечером, на западной стене павильона № 13, было удачно, с первого дубля(!) воспроизведёно пророчество древних волхвов и сценариста Васи Пупкина – «Восход Солнца вручную(!!!)». Фактически, как мы увидели на большинстве примеров данной книги, Разум высших измерений программирует и контролирует все наши действия и поступки с неизвестной для нас целью. В большинстве пророчеств, напрямую и без утайки, сообщается лишь о событиях «форс-мажорных», то есть обстоятельствах неодолимой силы – землетрясениях, появлениях необычных небесных объектов,

изменениях климата и т.п., которые человечество предотвратить не в состоянии.

Чтобы не «ванговать» самому, я приведу здесь лишь самые последние и, пожалуй, самые удивительные наложения пророчеств на происходящее.

ИТАР-ТАСС 19.10.15г. на своём сайте поместил (в серии интервью «Первые лица») беседу с Сергеем Борисовичем Ивановым, Руководителем Администрации Президента России. Заголовок одной из пяти тем беседы: «Не надо думать будто всё решается в Кремле. Не всё»

Цитата: «...Мы ведь живем не в джунглях, никому не позволено разрушать миропорядок.... Нам совершенно ясно, что только военным путем ситуацию в Сирии не разрешить. В конечном счете, рано или поздно придется приступить к политическому урегулированию.

Впрочем, пока это вопрос отдаленной перспективы, я же приведу еще один аргумент в пользу того, почему Россия вынуждена была вмешаться в сирийский конфликт. Как вы, очевидно, слышали, в рядах ИГИЛ воюют тысячи выходцев из России и стран СНГ. Прикажете ждать, пока они там потренируются и спокойненько вернутся домой?

Об этом пока стараются особенно не распространяться вслух, не решаются сказать открыто, но я могу... Сейчас толпы беженцев с Ближнего Востока устремились в страны Южной Европы в надежде транзитом перебраться в Западную. Вы что думаете, среди них нет так называемых "слипперов", "спящих" агентов и террористов, которые отправляются в Старый Свет, чтобы где-нибудь неприметно устроиться, затаиться и ждать? В назначенный час они выйдут из тени и сыграют хорошо им знакомую роль. Например, того же смертника-шахида, гибнущего за веру и старающегося прихватить с собой на тот свет побольше народа. Очень не хотел бы напрогнозировать, но не сомневаюсь, что именно так и будет. Уверен!»

Когда я впервые читал это мнение (особенно последние две строчки!), то внутренне холодел от синхронного, мысленного наложения их смысла на давно известные мне ужас-наводящие тексты: 1. последний эпизод «Пророчеств о Папах», написанный епископом Малахия; 2. «третий секрет Фатимы», написанный монахиней Лусией.

**Цитаты:1.** «В конце времен место Святой Римской Церкви будет занимать Петр Римский, который будет кормить безвольных, совершая

множество бедствий. В это время Город Семи Холмов будет уничтожен и Чудовищный Судья будет судить народы. Конец».

2. «Я пишу из послушания Тебе, мой Бог, приказавшего мне сделать это через Его Высокопреосвященство епископа Лейрии и Божию Матерь.

После двух частей, которые я уже объяснила, слева от Божией Матери и немного выше, мы увидели Ангела с огненным мечом в левой руке. Пылая, меч извергал языки пламени, которые могли бы сжечь всю Землю, но они затухали, касаясь великолепного сияния, которое Божия Матерь излучала навстречу им из своей правой руки. Указывая на землю своей правой рукой, Ангел закричал громким голосом: «Кара! Кара! Кара!» (одно из толкований слова «Эпитимья», в оригинале англоязычного текста на сайте Ватикана) Мы увидели бесконечно яркий свет Бога. Нечто подобное тому, как изображения людей появляются в зеркале, когда они проходят перед ним: епископа, одетого в белое, – нам показалось, что это был Святейший Отец. Там были и другие епископы, священники, верующие мужчины и женщины. Они поднимались вверх по крутой горе, на вершине которой был большой Крест из неотёсанных стволов пробкового дерева. Прежде чем попасть туда, Святейший Отец прошел через большой город, наполовину в руинах. Он шёл с дрожью, спотыкающейся походкой, останавливаясь, страдая от боли и горя, и молясь за души тех, трупы которых он встречал на своём пути. Достигнув вершины горы, на коленях у подножия Креста он был убит группой солдат, которые стреляли в него пулями и стрелами. И таким же образом там умерли один за другим другие епископы, священники и верующие мужчины и женщины, и различные миряне разных чинов и сословий. С обеих сторон Креста стояли два Ангела, каждый с хрустальной кропильницей в руке, в которую они собирали кровь мучеников и ею окропляли души, которые следовали к Богу»

Сергей Борисович Иванов – мудрый человек, опытный политик с большим стажем аналитика-прогностика. Несколько лет был заместителем директора ФСБ – начальником департамента анализа, прогноза и стратегического планирования (ФСБ в это время возглавлял Владимир Путин). Обладает великолепной памятью, знает несколько

языков, любит читать книги по мировой и отечественной истории (*из официальной биографии С.Б.Иванова*).

Уверен, что он допустил такое сверх-острое (для понимающих и «знающих сроки») высказывание в расчёте на исполнение Библейской рекомендации «Имеющий уши, да слышит!» Слышит (те из лидеров западных стран, кого это касается) и – поступит соответствующим образом!...

Тем более, что папа Франциск I уже делал чуть ранее мистически-загадочные и фантастически-неожиданные заявления: о своём возможном уходе с поста понтифика (по схеме своего предшественника, т.е. до собственной кончины); о предстоящих вскоре землянам контактах «воочию» с инопланетянами... Делать такие, заявления, потрясающие основы миропонимания рядовых землян, в первую очередь христиан, могут только «Очень важные персоны» планетарного масштаба.

Я же, в пределах своей компетенции аналитика, хочу обратить твоё внимание, читатель, ещё на два наложения-фиксации, сопутствующие, обозначенному выше, возможному варианту Апокалипсиса.

1. Хроники Ватикана зафиксировали 600 лет назад авансовую оценку-приветствие (произнесённую в присутствии многих кардиналов на пороге библиотеки) Папы Иннокентия II епископу-Провидцу Малахия: «... этот человек ниспослан нам Всевышним!». Малахия, безвылазно работая в папской библиотеке, написал удивительно достоверное «Пророчество о папах». К этому тексту и его автору вполне относится Библейская формула: «Скажите, что произойдет в будущем, и мы будем знать, что вы Боги...» (Исаия, библейский пророк)

2. В записях Р.Неро (обнаруженных в 1972 году, т.е. мистификация после 1980г. исключена!) есть точная(!!!) дата: «1980 год «Пётр не из Рима», т.е. приход папы-иностранца». Действительно, в 1980г. был избран папа Иоанн Павел II, поляк Кароль Войтыла.

Но! У Р.Неро напрашивается солидаризирующееся с пророчествами Малахия наложение. Обезличенным именем Пётр (так можно обозначать всех пап – преемников апостола Петра) Неро оттеняет финального папу «Пётр – римлянин» у Малахия...

На финальное предсказание Малахия накладывается ещё и катрен Нострадамуса, в котором также говорится о том, что с приходом 112-го Папы «общая кровь зальет землю, люди будут жить с закрытыми ртами и придет непредсказуемое».

Некоторые Нострадамо-веды считают, что Нострадамус был знаком с текстом Малахии и этот его катрен был написан после прочтения ирландских пророчеств. Неро-ведов русскоязычных пока нет, соответственно некому считать также – по схеме диссер-плагиата. Авансом, от их имени выскажу вопрос: Откуда этот текст из папской библиотеки у рядового монаха в нестоличном монастыре? Проще, учитывая его многочисленные, сбывшиеся пророчества, предположить, что этот текст был тоже ему предложен Разумом высших измерений. Это же «проще!!!» относится и к Нострадамусу! Очевиднее, что и его «авторитет» тоже был использован для ещё одного предупреждения нас накануне этого, невероятного для нового времени события из категории Библейских катастроф.

Тем более, что точно такие же предупреждения уже были написаны почти две тысячи лет назад, поскольку все исследователи проводят параллели «третьей тайны Фатимы» с «Откровением» Иоанна Богослова о приходе Антихриста.

Жуть! Уму не постижимо!!! Не правда ли, читатель? Особенно если сопоставляешь смыслы приведённых текстов в первый раз! Ну а теперь ответ, только – честно! Намного ли постижимей уму периодически транслируемые по телевидению сцены массовых отрезаний голов заложникам ИГИЛ; само-подрывы шахидов в метро мировых столиц, рукотворные катастрофы лайнеров, с числом пассажиров большим чем население большинства деревень российской глубинки....

Кстати, именно про это, конкретно, ни у кого из Прорицателей ничего нет(!?) Заклёванные птицами-самолетами башни-близнецы есть у Всех! А вышперечисленного нет ни у кого... Зато у многих есть обобщающие оценки текущих времён. Конкретнее всех у Р.Неро: «90-е годы 20-го века – десятилетие пепла, времена будут проклятые»; 00-е годы века 21-го – «время страхов»; 10-е годы, то есть сегодняшние дни – «десятилетие безумия».

Почему нет частных? Очевидно потому, что нет массовых всплесков человеческих эмоций по частным поводам... У большинства

замылилось восприятие непрекращающихся ужасов в теле-новостях, кино-триллерах и компо-страшилках. Атомизировалось сознание, зомбировалась воля, скукожилось чувство собственного достоинства и т.д. и т.п. Проведём простой эксперимент над собой: если ещё несколько раз, прочесть текст данного «Заключения», то уже не все волосы «встанут дыбом». Некоторые – на голове не пошевельнутся, вслед за мыслями в голове: «Спокуха! Не впервой пугают! Авось пронесёт...»

Но может и не пронести! Если уж ружье на стене в пьесе А.Чехова **обязано** выстрелить, то здесь писали тексты пророчеств – «ребята покрепче»... Причём писали не из головы, а с натуры, наблюдая за реальными событиями!!! То есть здесь тот самый случай, про который говорят: «Сам Бог велел!»

А Раньо Неро, судя по всему, тот немногий из людей, про которого говорят: «Его, при рождении, поцеловал Бог!» В дополнение к 100% наложению его пророчеств-характеристик трёх десятилетий стыка второго-третьего тысячелетий от рождества Христова, начинает прямо на наших глазах реализовываться его прорицание о третьем десятилетии 21-го века. Р.Неро назвал его – «десятилетие примирения»! И действительно – началось, причём на пять лет раньше, обозначенного им срока. 12 февраля 2016 года на Кубе состоялась «встреча тысячелетия» Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и главы Римско-католической церкви Папы Франциска. Оба назвали встречу **братской и блестящими – результаты** состоявшейся беседы, после которой наступят большие перемены.

Понятно, что средневековой монах-Визионер Р.Неро больше всего обращал внимание на церковные проблемы Будущего. В прорицаниях других Предсказателей о Будущем «мирских дел наших» фиксации «Века золотого» – единичны. Сплошь – дубли Малахии и Лусии, наблюденные в самых разных точках планеты, сотрясаемых землетрясениями, заливаемых потопами воды или потоками лавы и т.д. и т.п. Что ЭТО означает и, что с этим можно, или – не можно поделаться, обсудим с тобой, читатель, в третьей книге. До встречи!...

### **3. Приложения.**

#### **Про Комплекс Кассандры**

Сразу оговорюсь, что приведённые ниже сведения на эту тему (из разных прикладных наук) исходят из полного игнорирования

Феномена прорицаний будущего, визионерства и т.п. явлений. Они фиксируют: 1. у «принимающей стороны» – атавизмы (до уровня инстинктов) в сознании человека, блокирующие, аннулирующие новую информацию, непонятную, неприятную данному человеку, противоречащую его жизненным канонам и просто привычкам. 2. ситуации, когда человек, который знает о будущих событиях, не может их предотвратить или убедить других, что его предсказания реальны. Большую роль в данном феномене играет отсутствие дара убеждения в правоте предоставленной информации.

Эта метафора (про Кассандру) применяется в различных областях – психологии, экологии, политике, научно-исследовательской деятельности, кинематографе, экономике, философии. Термин известен с 1949г., когда французский философ Г.Башляр ввёл его для обозначения идеи о том, что будущее может быть известно наперёд, в книге «Прикладной рационализм»

В мифах Древней Греции, у Гомера и других Кассандра была дочерью Приама, царя Трои. Сраженный её красотой, Аполлон подарил ей дар предсказания, но когда Кассандра отвергла его, Аполлон наложил на нее проклятье, заключающееся в том, что в её прорицания никто не верил. Всё, что осталось у Кассандры, – знание о будущем, она не могла изменять ход событий или убедить других, что говорит правду. Так, Кассандра предсказала падение Трои, однако ей никто не поверил. Девушка также настаивала, что не стоит вводить деревянного коня в город, присланного в качестве подарка троянцам. Она утверждала, что в нём прячутся вооруженные греки, но её слова вновь остались без внимания.

Блестяще зафиксировал этот полу-мифический факт В.Высоцкий:

Без умолку безумная девица

Кричала: «Ясно вижу Трои павшей в прах!»

Но ясновидцев – впрочем, как и очевидцев —

Во все века сжигали люди на кострах.

Поэт-прорицатель (об этом приведена главка в первой книге серии) Высоцкий знал, о чем писал. Он и сам, полностью испытал на собственной судьбе трагедию истинного дара, не понятого современниками.

В политике

Термин «эффект Кассандры» получил широкое распространение и довольно часто встречается в сфере принятия политических решений. Проблема заключается в том, что сложнее своевременно и адекватно использовать разведывательную информацию, нежели добыть ее. В связи с этим, случаи принятия в мировой политике решений, противоречащих заключительным данным разведки, встречаются довольно часто. Причиной игнорирования предоставленной информации является также психологический фактор антипатии к сведениям, несущим характер негативного оттенка. Зачастую представители власти весьма болезненно реагируют на информацию подобного рода, вследствие чего страдают и сами информаторы. То есть имеем 100% наложение с практикой восточных деспотов – убийства гонцов с печальной вестью.

Ещё одной причиной неприятия информации является предпочтение данных, полученных от близкого окружения. Представители властей полагают, что подобная информация гораздо надежнее чем та, которая предоставлена официальной службой разведки. Так, Дж.Картер, предпочитал доверять информации, предоставленной его старыми приятелями, нежели ЦРУ; Б.Ельцин отдавал предпочтение сведениям полученным от своих «приближенных» лиц, однако, в скором времени, по собственному признанию, осознал масштабы их недостоверности.

Одним из наиболее ярких примеров данного феномена является неприятие Сталиным информации о готовящемся вторжении Германии в СССР, с которой в то время были дружественные отношения. Различные источники неоднократно сообщали о запланированном нападении германских войск, но, тем не менее, он отказывался в это верить, поскольку Советский Союз в то время не был готов к войне. Военные планы Японии относительно США также были известны президенту Ф.Рузвельту и американскому руководству, однако, они категорически отказывались верить в их достоверность, основываясь на том, что Япония скорее нападет на СССР, а добытые данные являются дезинформацией со стороны японских властей, с целью отвлечь внимание советского руководства.

В предпринимательстве комплекс Кассандры также является довольно распространённым явлением. Например, компанией Polaroid был проигнорирован отчёт 1997 года о быстром принятии цифровых

технологий молодежью, вместо этого подразделения конкурентной разведки были практически распущены. К 2000 году продукция компании перестала выдерживать конкуренцию с цифровой фотографией, а в октябре 2001 года компания была вынуждена начать свою первую процедуру банкротства.

### **Про чудеса синхронистичности в нашей жизни.**

Согласись, читатель, что много тайн в мире пока ещё не раскрыто. Я упоминал уже что два гениальных учёных – физик Паули (Нобелевский лауреат) и психолог Юнг (не получил Нобеля, по общему признанию, лишь потому, что в этой сфере знания Нобель «не был предусмотрен» отцом-основателем этой самой знаменитой и весомой научной премии) не смогли до конца разобраться с, ими же обозначенной, таинственной сферой разнообразных синхронистичных наложений событий.

Прошло почти 100 лет. Объём знаний и лёгкость манипулирования информацией (с помощью ЭВМ, Интернета и т.д. и т.п.) резко возросли. И вот уже, не вникая особенно, во всё более дремучие дебри когнитивной физики и нейро-лингвистической психологии, некоторые «добрые люди» объясняют случающиеся наложения в реальной жизни и дают развивающие советы.

А ведь все с детства знают формулу: «Понять значит – простить»!

Посмотрим текст психолога Татьяны Тэйе (Тимофеевой):

«Давайте поговорим о чудесах в нашей жизни, которые на самом деле происходят с каждым из нас даже в самые обычные дни... Вам очень нужен какой-то человек, и вы сталкиваетесь с ним на улице! Что это: знак судьбы или совпадение? Есть ли какая-то логика в подобных ситуациях, и каким образом связаны друг с другом ваши мысли и события в реальной жизни? Психологи называют такие совпадения “синхронистичностью”. И если быть внимательным к себе и к окружающему миру, вполне возможно поспособствовать появлению «счастливых случаев» в своей жизни.

Знаменитый психолог и философ Карл Густав Юнг одним из первых всерьез заинтересовался изучением невероятных совпадений в жизни людей, и именно он назвал их синхронистичностью. Он, а затем и другие исследователи, как психологи, так и философы и физики пришли к выводу о том, что кроме причинно-следственного

существует и другой объединяющий события принцип. События могут быть связаны друг с другом по смыслу. Этот смысл приносит в них человек. Значит, от самого человека во многом зависит то, что с ним происходит. Причем, современная наука предполагает наличие сложной и многогранной смысловой реальности, входящей в информационное поле. Посредством этого поля может происходить материализация информации на физическом плане. «Все связано со всем, все есть во всем». Это еще называют голографическим принципом. Он кстати прекрасно согласуется с древними духовными учениями. Например, сам Юнг писал, что постичь ДАО, значит, – понять смысл.

Таким образом, получается, что события своей жизни человек способен упорядочить смыслом, который он в них вкладывает. Отсюда следует, что «потренировавшись», необходимые случайные совпадения можно вызвать или хотя бы способствовать их появлению. Для этого стоит обратить внимание на 3 этапа.

#### ***“Закон серийности” существует***

*«Случайные» совпадения были изучены с научной точки зрения. Известное положение “никогда нет двух без третьего” было доказано биологом Полем Каммерером в 1919 году: должна существовать в мироздании сила, группирующая “подобное” по аналогии.*

#### ***Наш разум воздействует на материю***

Юнг объединил такие феномены термином “синхроничность”: одновременное появление двух независимых событий, связанных по смыслу.

#### ***Возможности расширения нашего поля сознания безграничны***

*Работа над собой позволяет встретить как бы чудесным образом то, что нам в жизни необходимо на самом деле.*

Первый этап:

#### **Уметь замечать**

Совпадения не являются ни редкостями, ни игрой ума, и даже настолько часты, что изучались уже довольно давно. До начала 20-го века некоторые любители, например, астроном Камиль Фламарион, коллекционировали совпадения, как другие марки или бабочек,

составляя каталоги с личными историями, рассказами друзей, вырезками из газет, где описывались подобные приключения. Возможно, он догадывался, что эти странные совпадения “что-то означают” и не укладываются в рамки рациональных законов. В своем рассказе “Новобранец” Оноре де Бальзак написал даже, что эти “влечения, которые не признают мировые законы”, собранные любителями невозможного, “однажды составят основу для новой науки, для которой пока не нашлось гениального ума”.

И таким человеком позже станет Поль Каммерер. В 1900 году этот молодой австрийский биолог начал собирать свою собственную коллекцию курьезов: одинаковые имена или цифры, которые попадают в течение дня, письма от разных корреспондентов со схожим содержанием, воспоминания различных людей, воскрешающие в памяти одни и те же темы и т.д. Он кропотливо отмечал все согласующиеся события, классифицировал их по содержанию и важности моментов совпадения как прилежный естествоиспытатель. Например: однажды, его жена начала писать роман, в котором фигурировала героиня мадам Роан, и в тот же вечер принц Жозе де Роан нанес им неожиданный визит. Это простая серия с одним совпадением.

Каммерер отмечал гораздо более яркие примеры, содержавшие иногда до шести совпадений. Например, в 1915 году двое солдат были помещены в один и тот же день в военный госпиталь в Богемии. До сих пор ничего экстраординарного. Кроме того, что обоим по 19 лет, оба родились в Силезии, отправились воевать волонтерами, заболели пневмонией и зовут обоих Франц Рихтер!

Биолог проводил целые часы на скамейках в парках, чтобы наблюдать за прохожими, их особенностями, одеждой, предметами, которые у них с собой, и однажды начал группировать все эти феномены, более известные по популярному названию “Закон серийности”. В 1919 году, уже будучи знаменитым ученым, Поль Каммерер опубликовал результат своих наблюдений, сопроводив его статистическим анализом и попыткой теоретического обоснования: во Вселенной должна присутствовать сила, которая, как гравитация, может группировать “подобное” по аналогии. Даже Альберт Эйнштейн утверждал, что эта книга “оригинальна и совершенно не абсурдна”. Суть в том, что в нашей обыденной жизни наблюдается, во-первых,

принцип “серийности” или закон серий – знаменитое “никогда нет двух без третьего” – феномен, хорошо известный статистикам, страховым компаниям и любителям лотерей. Во-вторых, совпадения начинают проявляться чаще, если научиться видеть мир, который нас окружает, если быть внимательным к себе, к другим и ко всему, что нас окружает.

«Отмотайте» ленту своей жизни. Наверняка, вы вспомните какие-то случаи, которые вас поразили. Попробуйте проанализировать, что это означало на самом деле.

Второй этап:

### **Слушать свою интуицию**

До сих пор мы говорили о физическом, материальном подходе к совпадениям. А вот знаменитый случай, описанный Юнгом и имевший место в его терапевтической практике. Изучая глубокие слои бессознательного своих пациентов, он также обнаружил множество странных совпадений. Но какая же от них польза? Ответ пришел, когда Юнг работал с женщиной, терапия которой была особенно затруднена из-за ее исключительно рационального подхода к жизни и узости мышления. Однажды, эта пациентка рассказала ему свой сон, в котором фигурировал золотой жук-скарабей. В Древнем Египте он был символом возрождения. Юнг знал об этом и подумал: а не находится ли эта женщина в точке начала внутренней трансформации? Вдруг он услышал стук в окно, открыл его и в комнату залетел красивый золотисто-зеленый скарабей. Юнг поймал его и показал своей пациентке. Для нее это был шок: символ, о котором она только что сказала, появился прямо перед ней. Этот счастливый случай поколебал ее рационалистские убеждения, и помог в дальнейшем лечении. Таким образом, ученый убедился, что удивительные совпадения могут принести нам ощутимую пользу, как в личном развитии, так и в профессии. А для того, чтобы они, в самом деле, материализовались, надо развивать свою интуицию.

Третий этап:

### **Определить то, что вам действительно нужно**

Еще в 17-м веке писатель Гораций Валполь описал феномены синхронистичности в сказке “Три принца из Серендипа”. Вкратце,

принцам всегда встречается то, в чем они нуждаются или чего желают, и каждый раз как бы “наудачу или по счастливому случаю”. Это, без сомнения помогает им выходить из положения в сложных обстоятельствах. В сказке упоминается Серендип – старинное название острова Цейлон. Таким образом, Валполь изобрел слово “серендипность” для обозначения удачи или счастливого случая, происходящего в нужный момент, и возможности обрести все необходимое “чудесным образом”. Это понятие еще более “активное”, чем синхронистичность, которая происходит, с точки зрения обычного человека, как бы без его участия. Серендипность – это способность распознавать свои основные потребности – те, которые развивают и направляют человека по его истинному пути в жизни – от простых желаний до самых утонченных. Этот этап продвигает дальше, чем личностное развитие, потому что от работы “над собой” переходят к работе “с собой”. Надо научиться контактировать со своим высшим «Я» и уметь задать ему самый главный вопрос: в чем смысл моей жизни? Ответ от высшего «Я» можно получить, используя метод медитации. Ведь высшее «Я» находится в постоянном контакте со Вселенной, и именно оно вызывает “чудеса” синхронистичности.

Думаете, в реальной жизни это невозможно? Тогда вот еще один достаточно известный пример со всемирно известным актером Энтони Хопкинсом. В 1973 году, находясь в Лондоне, Хопкинс был приглашен для съемок в фильме “Девушка с Петровки” по роману британского писателя Жоржа Фейфера. Чтобы подготовиться к роли, Хопкинс пытался найти это произведение. Он посетил многие книжные магазины, но напрасно. Книга была действительно нужна, и мысль об этой досадной неувязке не давала актеру покоя. И вот, как-то, погруженный в свои раздумья, он проходил мимо скамейки и увидел забытый на ней старый, потрепанный, с пометками экземпляр этого романа! Это была для него такая неожиданная удача! “Но это еще не самое невероятное”, – комментировал позже Хопкинс, – “дело в том, что примерно через год, будучи на съемках в Вене, я встретился с Жоржем Фейфером и рассказал ему, насколько сложно оказалось отыскать его книгу и как случай помог мне найти одну. Тот ответил, что и сам больше не имеет ни одного экземпляра: свой единственный одолжил другу, у которого его украли из машины. Я вытащил из сумки

книгу, которую нашел на скамейке. Каково же было наше общее изумление – ведь это был его экземпляр!”

Такие совпадения вовсе не являются уделом лишь творческих и «продвинутых» личностей. Хотя, нельзя отрицать, что тонко чувствующие люди гораздо лучше умеют расшифровывать и воспринимать информацию, которую дает нам мир в виде «знаков» и «подсказок», а также более открыты к управлению смыслами, а, значит, событиями в своей жизни. Но это вполне доступно каждому человеку. Отнеситесь более внимательно к «несерьезным» случаям, вспомните, было ли в вашей жизни что-либо подобное, как и когда это происходило. Такой анализ поможет вам увидеть за вроде бы несвязанными событиями что-то более глубокое и важное для вас. Вы удивитесь, какие открытия сможете для себя сделать. Работайте внутренне. Ведь, возможно, ваш самый главный счастливый случай уже совсем рядом!

#### **5 ключей к счастливому случаю:**

Это как игра, понаблюдайте за тем, что вас окружает, и вы убедитесь, что реальность содержит множество неожиданных “знаков”.

#### **Ведите блокнот.**

Как и в случае со снами, чем больше совпадений вы отмечаете в жизни, тем чаще они появляются. Обращаясь к своему сознанию с пожеланием больше внимания уделять таким фактам, вы тем самым увеличиваете их количество в вашей жизни. Таким образом, вы расширяете поле сознания, и вам становится легче воспринимать примеры синхронистичности.

#### **Не судите.**

Отмечая совпадения, не поддавайтесь влиянию вашего рационального ума с рефлексией типа “это не так уж важно”, “в этом нет смысла”. Все согласующиеся между собой события не обязательно очень яркие и особенные, но не оставьте без внимания ни одно из них.

#### **Соедините себя с окружающим миром**

Забудьте рациональный принцип, согласно которому Вселенная состоит из отдельных элементов: все духовные традиции – и современная квантовая физика – говорят об обратном. Восточные

техники, такие как цигун, тай-чи, а также фэн-шуй основаны на принципе всеобщего объединения.

### **Определите ваши главные потребности**

Проясняйте ваш ум и будьте честным перед самим собой, постоянно раскрывая для себя, в чем же вы на самом деле нуждаетесь. Чем более ясен вопрос, тем более конкретный получите ответ.

### **Визуализируйте ответы**

Выделите 10 минут в день для отдыха и представьте как можно более детально разрешение вашей проблемы. Это база для личностного развития, упражнение, которое порой дает поразительные результаты.

Опубликовано на сайте психолога Татьяны Тэйе: 15 августа 2014,

И совсем уж «на посошок» предлагаю **текст-тест**. Насколько синхронистичными покажутся тебе, читатель, нижеприведённые фрагменты жизней великих Личностей, повлиявших на судьбы Человечества, а значит, и на наши с тобой – тоже! Даты рождений накладываются с лёту, возраст старта Свершений – тоже! Попробуй отыскать ещё как минимум 3(три) ленты синхронистичных событий, фактов, явлений и др.

**Даты появления Основоположников Учений; Религий; Реформаторов сложившихся Цивилизаций; Просветленных, и т.п. Личностей:**

**А. VI век до н.э.**

**Эллада: Пифагор(род. ~570г.)** –пассионарий-реформатор общественного устройства в греческих колониях южной Италии; ученый; мистик. Основал – «союз», абсолютно новую форму добровольно-вериговой солидаризации людей (ради корректирующей социум Цели!), предтечу последующих орденов, лож (и – некоторых радикальных партий). Обосновал Учение-философию и Цели своего «союза». Отблески деяний Пифагора дошли (в т.ч. в катакомбном виде) до наших дней.

**Иудея: 1. Иезекиль(род. ~622г.)** – в 592г.(на 30 году жизни) имел детально и непротиворечиво, описанный им лично контакт с Высшими Силами (прибывшими на летальном аппарате, похожем на ракету-

тарелку), поручившими ему ряд социумных функций среди находившихся в Вавилонском плену евреев. Книга И. почитается евреями как глубоко сокровенная, а самого И. иногда называют «отцом иудаизма».

**2. Даниил (род. ~606г.)** находясь в Вавилонском плену и расшифровав в ночном видении (после молитв) сон царя Навуходоносора, стал первым среди его мудрецов. Прочел и растолковал царю Валтасару его судьбу, начертанную (рукой, висевшей в воздухе) огненными письменами на стене дворца (первое упоминание об интеллектуальном полтергейсте). Предсказал время, когда должен родиться Христос Спаситель, его смерть на кресте, последующее разрушение Храма и города.

**Индия: 1. Будда Гаутама (Шакья Муни) (род. ~563г)** – наследный принц, *на 30 году жизни* ушел из дворца и через пять лет нищенских скитаний и – раздумий стал Просветленным – основателем мировой религии – буддизма.

**2. Махавира (жил в VI веке до н.э.)** – с его рождением связан сюжет о чудесном перенесении его 82-дневного плода из лона одной женщины в другую (сюжет тесно связан с джайнистской верой в переселение душ) *В 30 лет* ушел из аристократического дома и после 12 лет нищенских скитаний стал Просветленным вероучителем и основателем джайнизма (наряду с индуизмом – второй ведущей религии в Индии).

**3. Кришна** – ему приписывается авторство (*VI век до н.э.*) поэмы «Бхават-Гита» т.е. «Песня Господня» – почитаемой индустами до наших дней как величайшее религиозное произведение всех времен и народов.

**Китай: 1. Конфуций (род. 22.9.551г.** – по его собственным словам: «*В 30 лет* я встал на ноги) – реформатор большинства социальных сфер современного ему Китая; создал и философски обосновал сквозную (до наших дней) оптимальную версию китайского личностного и Государственного Жизнестроительства.

**2. Лао-Цзы (считается современником Конфуция)** – ему приписывается авторство книги «Дао-Дэ Цзин» («Канон Пути и его Благой Силы») – главного текста главной философии современного

Китая – даоизма. «Дао» – многосмысловая философия Мироздания, алгоритм поиска человеком своего места в Мире. «Дао» заменяет китайцам-даосам традиционную религию... Ряд фрагментов этой книги содержит намеки на обретение бессмертия через причастность к Дао, как великому источнику жизни.

**Иран: 1. Заратуштра(род.~640г., прожил 77лет) – маг и Пророк. В 30 лет** (после 10 лет молитв, размышлений и вопрошаний) стал Просветленным и основал религию – зороастризм, ставшую национальной в Иране и многих странах того времени.

**2. Кир II Великий – «Царь царей» (580-529 г.г.) – создатель** (с нуля военных ресурсов) огромной империи Ахменидов. Но прославился Кир не как завоеватель, а как мудрый и веротерпимый правитель. Он отменил в своей империи личное рабство, позволил евреям вернуться из Вавилонского плена в Израиль и требовал от своих наместников-сатрапов, чтобы те относились к подданным как к родным детям. Хранящиеся в Британском музее клинописные таблички с его указами, на которых он говорит о правах своих подданных, можно считать первой декларацией гражданских прав в мире. Одновременно это – первое чудо в феномене Кира, не проистекавшее ни из каких личностных, или – Цивилизационных предпосылок,

Вторым (но – не последним) несомненным чудом историки считают первые шаги военной карьеры Кира, когда необученные и плохо вооруженные толпы его сторонников, вечером – дрожавшие от страха перед битвой, наутро в считанные минуты разгромили превосходящее по численности профессиональное войско.

От Кира Великого до наших дней Иран стал значительным геополитическим и военным фактором для многократно превосходивших его империй: Др. Рима, Византии, Порты, России, Британии; США...

**Б. I век н.э.**

**Иудея:**

**Иисус Христос** (др. евр. -Иешуа ха-Ноцри) (примерно: **6 год до н.э. – 30г. н.э.**)

История жизни Иисуса (**Спасителя** на евр. языке) хорошо известна по «Новому Завету». Здесь в соответствии с замыслом

данной рубрики будет приведен лишь Большой Пасьянс фактов, раскрывающий суть **Большого Проекта «Спаситель»**:

**1. Пророк Исаяя (род. ~760г. до н.э.)** Первым из Пророков (в 735 году) дал конкретные параметры (не указывая никаких дат) будущего Мессии: «его предварит пришествие Предтечи; Мессия родится от безмужней Девы, будет преисполнен Даров Святого Духа и будет носить имена, несомненно указывающие на Его Божественное достоинство. Он проявит великую силу в водворении на Земле своего царства правды и мира. Однако наступлению этого царства должны предшествовать унижения, страдания и – смерть Мессии за грехи людей.»

**2. Пророк Захария(род. ~520г. до н.э.)** много и точно(!) предсказал об Иисусе Христе: о торжественном входе в Иерусалим, о предательстве за 30 сребренников, о пленении Пастыря и рассеянии апостолов из Гефсиманского сада, о прободении ребра Спасителя и др.

**3. Предтеча – Иоанн Креститель** был произведен на свет *по «схеме»* во многом сходной с рождением Спасителя (*на 6 месяцев раньше*): возвестие Ангела престарелому и бездетному Захарии о предстоящем рождении сына и его Божественном предназначении Предтечи. **В 30 лет** Предтеча начал свою миссию проповедей в пустыне у реки Иордан. В проповедях он говорил: «Я – не Христос, я лишь готовлю Путь для Него». Иоанн увидев приближающегося к нему Иисуса, сразу понял что перед ним – Мессия, и сказал: «Мне нужно принимать крещение от тебя. Как же ты приходишь креститься ко мне?» Но Иисус ответил: «Разреши мне креститься у тебя. Мы должны сделать так ради Правды Божией»

**4. Иисус Христос.** Его земными родителями считаются престарелый плотник Иосиф, принадлежавший к роду царя Давида и юная девушка Мария. *Её рождение* отчасти напоминает *схему Предтечи и Спасителя*: бездетные родители и возвестие Ангела о рождении ребенка (*без указания пола*) и его славной Миссии. Когда Марии исполнилось три года, её отвели на воспитание в Храм Господень. Через 10 лет Ангел предложил Первосвященнику «с помощью Божьего Знамени определить кто из неженатых мужчин народа твоего станет мужем Марии». Голубка вылетевшая из посоха Иосифа стала этим Знаменем. (Источник: Апокриф Иакова-младшего) Через 4 года в несколько контактов **во сне Ангел** открыл

Иосифу и Марии тайну рождения и Предназначение их сына, которого **предложил назвать Иисусом!- Спасителем!!!**

После крещения (**в 30 лет**) и 40-дневных молитв в пустыне Иисус начал свою Миссию **Спасителя**. В ходе её он периодически дополнял свои Проповеди и притчи различными **ситуационными чудесами**: материализацией вина, хлебов, рыб; исцелением безнадежно больных и воскрешением мертвых; левитацией по воде; **пророчествами о собственной судьбе, и Судьбе своего Учения, поведении своих учеников – Апостолов и т.п.**

После мученических пыток и смерти на кресте Спасителя началась серия (**практически не предсказывавшихся ветхозаветными Пророками**) Чудес: Воскресение из мертвых (**оставило после себя материальный след – Туринскую плащаницу**); неоднократное Явление Спасителя Апостолам и общение с ними, включая физические контакты с Фомой Неверующим.

**5. Старт деяний Апостолов.** В конце 50-го дня после воскрешения Спасителя, апостолы находились все вместе в своем доме. В это время (с шумом сильного ветра) над головой каждого из них возник язык пламени Святого Духа, и после этого **каждый из них начал говорить на чужих языках**. Это позволило им нести Учение Спасителя в другие страны. Во время этого миссионерства со многими из них происходили различные чудеса аналогичные чудесам Иисуса. Но были и «новые» чудеса из серии Апполония Тианского (см. о нём ниже) – спадение кандалов с рук Петра в тюрьме и др.

**6. Апостол Иоанн Богослов** (прожил 105 лет) К проповеднической деятельности приступил только в 58 г., позже других апостолов. Был сослан на о. Патмос, где написал «Апокалипсис» (Книгу Откровения об Ужасах конца Света). После возвращения в 96 году ему показали три уже написанных Евангелия Матфея, Марка и Луки. Он согласился с текстами как несомненной истиной, но написал (накануне смерти Апполония Тианского – см. ниже) свое Евангелие со многими новыми подробностями. Основной упор Иоанн Богослов сделал на ипостасное свойство Святого Духа: **исхождение от Бога Отца.**

Все эти бесспорные для любого христианина сведения опираются лишь на **«внутренние»** тексты раннего христианства. Они не имеют дублирующих подтверждений в исторически достоверных текстах других Цивилизаций того времени. Это обстоятельство служило весомой базой для уничтожающей критики со стороны научного атеизма в середине 20-го века, в т.ч. что всё это – сознательно придумано **«после описываемых Фактов»**, с целью процветания церковников.

**И лишь открытия самого последнего времени:**  
а) подтверждение подлинности ткани Туринской плащаницы и единственная оставшаяся не опровергнутой гипотеза происхождения фото-негатива Иисуса на ней, как следствие **физической трансформации материального тела человека в излучение;** б) сотни тысяч успешных вариантов искусственного оплодотворения бесплодных женщин, в т.ч. – многих девственниц, или – старше 60 лет; в) десятки миллионов успешных вариантов реанимации людей из состояния «клинической смерти»; г) расшифровка «Кода Библии» с указанием в нем множества обстоятельств и имен, случившихся через три тысячи лет после написания Библии (см. ниже), и др.

**В сочетании с:** – бесспорно зафиксированными современниками чудесами из раздела «Апполоний Тицианский» (см. ниже); – явным сгущением на отрезке в 90 лет VI века до н.э. старта многих Великих Религий и Социумных реформ (см. выше).

**позволяют утверждать: ДА! Всё ЭТО было спроектировано (задумано!), но не «после», а – «ДО!» свершившихся, описанных здесь фактов.**

**КЕМ? и ЗАЧЕМ? Это – Вопросы для пытливых умов исследователей, идущих (влекомых) по Пути к Истине!**

**Древний Рим:**

**Аполлоний Тицианский (**

**далее**

**А.Т.)**

**(примерно: 3 год до н.э. – 99г. н.э.)**

Основные данные – **из десятков достоверных источников Др. Рима 1-го века н.э.** – сосредоточены в специальном труде об А.Т.

Флавия Филострата жившего в Риме в конце 2-го века.

**А.Т.** был очень деятельным поклонником и последователем Пифагора (реформатора общества в греческих колониях южной Италии 6 века до н.э., ученого и мистика). Куда бы **А.Т.** ни отправлялся, везде он реформировал религиозные культы и совершал чудеса. Из различных описаний известно о многих примерах публичных (в ходе пиров) депортаций (перемещения на большие расстояния), материализаций (появления из ничего) хлеба, еды, фруктов и т.п. по командам **А.Т.**

Дематериализация (исчезновение неизвестно куда) производилась с ценными предметами: золотыми и серебряными сосудами (однажды исчезли даже слуги). Бронзовые статуи сходили со своих пьедесталов, меняли позы...

Однажды встретив похоронную процессию **А.Т.** пообещал оживить труп девушки. Дотронулся до тела, произнес несколько слов и мертвая – ожила...

Несколько раз (при острой необходимости) **А.Т.** депортировал себя сам в другие города: – из Смирны в Эфес (где его ждали для борьбы с чумой);

– из Рима в Путеоле (в возрасте *около 100 лет*, чтобы не участвовать в личной беседе с императором Домицианом) НО! **А.Т.** совершил Это чудо только после оправдания **его** в трибунале самим императором от обвинений в чародействе (расстояние равное трём дням ходьбы).

В ходе другого судебного процесса в Риме, по обвинению **А.Т.** в государственной измене, обвинитель, развернув свиток на котором было записано обвинение, был изумлен, обнаружив чистый лист...

В ходе нескольких «отсидок» и трибуналов **А.Т.** неоднократно демонстрировал чудеса с освобождением любых частей своего тела от кандалов, с открыванием тюремных замков и усыплением стражи. Это проделывалось в подтверждение его слов о возможности покинуть тюрьмы в любой момент. Но, почитая Законы Рима, **Истину** и собственную невиновность в предъявлявшихся ему обвинениях, **А.Т.** всегда выходил из тюрем **только после** оправдательных приговоров!

**А.Т.** был другом и корреспондентом римских императриц и некоторых императоров (всего он пережил их – дюжину). В т.ч.

в ответе императора Тита на пожелания (по стилю правления) **Апполония Т. Титу** (после вступления Тита на престол) говорилось: «От своего имени и от имени моей страны я – благодарю Вас и буду помнить об этом. Поистине, я захватил Иерусалим (70г.), но Вы взяли меня в плен.»

Писания самого **А.Т.** показывают его ученым человеком, наделенным совершенным знанием человеческой природы и наполненным благородными чувствами и принципами мудрой философии. Так в послании к Валерию **А.Т.** написал: «То, что переходит из субстанции в природу, кажется рожденным, и то, что переходит из природы в субстанцию, кажется, подобным же образом, умершим; хотя в действительности ничего не порождается и ничего не исчезает; но лишь сейчас попадает в поле зрения и сейчас исчезает из него.»

Ходил он в белом хитоне до пят, волосы не стриг с рождения.

Все вышеизложенное – взято из **абсолютно достоверных**, письменных источников того (!!!) времени. Мифическая слагающая образа **А.Т.** (идущая из 1-го века, т.е. до распространения христианства в Риме) во многом дублирует Евангелические тексты: до рождения **А.Т.** египетский бог Протей появился перед его матерью и предупредил её, что он воплотится в её будущего ребенка. Уверяют, что **А.Т.** в молодости совершил путешествие в Индию, где долго учился у тамошних мудрецов.

В конце жизни **А.Т.** (в 102 года!) стал слышать Голоса, зовущие его опять в Индию. Там он (по описаниям сопровождавшего его ученика Калликрата) имел беседу с неким высоким Старцем, который в конце разговора сказал: «Если ты решил принять чашу Апологета Учения, то не медли»... Калликрат по инструкции **А.Т.** соорудил для него в пещере кремационное ложе из бревен. **А.Т.** погрузился в транс на этом ложе. Глубокой ночью под сводом пещеры раздался громовой голос **А.Т.**: «И так я не умер, но иду принять чашу Апологета». После этого Калликрат поджег ложе и, не оглядываясь, поспешил к берегам Греции.

Итоги данного теста сопоставим в третьей книге серии!

**Литература. Научно-популярные СМИ. Сетевые ресурсы**  
*Белов А. Завет магов. – М.: Амрита-Русь, 2007.*

Венгеров А.Б. Предсказания и пророчества: за и против. – М., 1992.

Геллер У., Плэйфайр Г. Моя история. – М.: Сова-минко, 1991.

Генин М. Нострадамус. Пророк Европейской истории. Париж-Рига, 1938.

Григорьев Г.У. Пророки и ясновидящие. Минск, Литература, 1997.

Дубов А.П., Пушкин В.Н. Парапсихология и совр. естествознание. М.: 1989.

Демин В.Н. Тайны биосферы и ноосферы. М.: Вече, 2001

Дэникен Э. Воспоминания о будущем. М.: Эксмо, 2004

Емельянов В.Ю. Петля времени. «Техника молодежи» № 8, 1999.

Ершова Г.Г., Черносвитов П. Наука и религия: новый симбиоз?. М., 2007

Жданов В.С. Что такое человек с точки зрения человека. К вопросу о

возможности построения целостной системы концепций в науках о

человеке. Челябинск: Юж-Уральское книж. изд-во, 1989г.

Жданов В.С. Код вечного бытия. Репортаж с семинара о Проектном

личностном бессмертии человека. М.: ЛитРес, 2012

Житие и страдания отца и монаха Авеля. / «Русская старина». СПб., 1875,

Заратустра. Учение огня. Гаты и молитвы. – М.: ЭКСМО, 2002.

Заглянуть за завесу времени /Р. К. Баландин и др.\ Мн.: Польша, 1996.

Зданович Л. Тайны великих пророков. М.: Рипол классик, 2001

Книга оракулов. Пророчество Пифий и Сивилл. – М.: ЭКСМО, 2002.

Ковальский Ян Папы и папство. \Варшава, 1985\ М.: Политиздат, 1991

Конелес В.Ю. Сошедшие с небес и сотворившие людей. М.: Вече, 2001.

Коровина Е.А. Великие пророчества, изменившие ход истории. 2004.

- Коротков К.Г.*, Энергия наших мыслей. М.: Эксмо, 2011.
- Кравченко Э.С.* К Творцу или Кто стоит за Предсказателями. М., 2006
- Мизун Ю.В., Мизун Ю.Г.* Тайны Мирового разума и ясновидение. М., 2001
- Московский А.В.* Чудеса истинные и ложные. М., 2007
- Моуди Реймонд* Всё о встречах после смерти. М.: Вече-АСТ, 1998
- Муратов С.В.* Опыт работы с Кодом Библии. М., «Самиздат», 2005
- Непомнящий Н.* Великая книга пророков. М.: Олма-Пресс, 2005.
- Нилус С.А.* На берегу Божьей реки. С.-П-г, 1912.
- Прийма А.К.* Эдгар Кейси. Олимп, М. 1998.
- Прийма А.К.* XX век: хроника необъяснимого. М., Олимп, 1998.
- Райков В.Л.* В кн. Психолог. исследования творческой деятельности. М.1975стр.140-205.
- Рижский М.И.* Библейские пророки и библейские пророчества. – М., 1987 г
- Робинсон Р.* Библейские коды. М. «Дискуссия» №11, 1998г.
- Росциус Ю.* Дневник пророка? – М.: Знание, 1990.
- Рыжов КВ., Рыжова Е.В.* 100 великих пророков и вероучителей. ВЕЧЕ, 2002.
- Сведенборг Э.* О Небесах, о Мире духов и об Аде. К.: София, 2002.
- Сейфер М.* Никола Тесла. Повелитель вселенной. – Эксмо, Яуза, 2007
- Сильвер Жюль* Книга пророчеств. М.: Аквариум, 1999
- Симонов В. А.* Большая энциклопедия Апокалипсиса. М.: Эксмо, 2011
- Ситчин Захария* Листая Книгу Бытия. К.: «София», 2000.
- Скляр А.* Миф о «мифологическом сознании». М., 2002
- Склярова В.А.* Книга предсказаний. М.: ЛитРес, 2011
- Славин С.Н.* 100 великих предсказаний. М.: Эксмо, 2011
- Смирнова И.М.* Ясновидение. М.: Рипол классик, 2003.

Сноу Б. Чет. Будущее. Ваша жизнь после 2000 года. М.: Аквариум, 1997.

Сильфер Жюль. Книга пророчеств от Нострадамуса до Ванги. М., 1997.

Стоянова К. Ванга, ясновидящая и исцеляющая. М., Сов. спорт, 1996.

Стоянова К. Ванга. Истина о ее жизни, предсказаниях и последних днях.

Пер. с болг. Т. Маковецкой. М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.

СюгруТ. Река жизни. История Эдгара Кейси. М.: «Яхтсмен», 1994

Тайны сновидений. Сост. В.Н. Иванов. – Смоленск, Русич, 1996.

Уилсон Р.А. Психология эволюции. К.: София, 2002

Федосеева О. Э. Кейси и его сны. «Мир прогнозов», 2002.

Финли М. Великие пророчества Библии. Цикл проповедей, 1995

Хоуг Д. Предсказания на тысячелетия. М.: Вече, 2000.

Хэнкок Г. Следы богов. М., 1997.

Чайковский Ю.В. О природе случайности. М.: ЦСИ, 2004.

Чернобров В. А. Предсказания будущего. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2001

Шелдрейк Р. Новая наука о жизни М.: РИПОЛ классик, 2005

Шугаев М.М. Божий мир глазами физика. М.: Альянс, 2002

«Эволюция в действии» (Evolution in Action). «Science» №12, 2005

Юнг К.Г. О «Синхронистичности» Мн.: «Попурри», 1998.

Сайт «Фонда Э.Кейси» – [http:// edgarcause.org](http://edgarcause.org) \английский язык\

Один из многочисленных сайтов об Эдгаре Кейси – <http://Edgarcausi.narod.ru>

Один из многочисленных сайтов о Нострадамусе – <http://nostradam.info>

Единственный, адекватный сайт о Р.Неро-

[http:// ragno-nero.blogspot.com](http://ragno-nero.blogspot.com) \итальянский язык\

Единственный, адекватный сайт о Б.С.Парравичини –

[http:// bibianabrysonparravicini.webs.com](http://bibianabrysonparravicini.webs.com) \испанский язык\

Один из многочисленных сайтов скептиков – <http://scepsis.ru>

Президенты США. Справка. 28.10.2008 – <http://ria.ru>

## **Оглавление**

### **А. 1. Предисловие-камертон.**

Отставьте сомнения, это – постучали сверху, снова и снова!

Мнение автора. Кто стучал.

### **Б. О Тех, кто задаёт тон в «профессии».**

Фронтмены плеяды прорицателей постЕвангелической эпохи

Комментарии к характеристикам

#### **Б.1. Новенький. Кто Вы, синьор Б.С.Парравичини.**

Очевидное-невероятное это – именно о пророческом наследии

Бенджамина Парравичини

I акцент. Типа: мной сказано, вами сделано!

II акцент. Типа: Есть многое на свете, друг Горацио, что только  
снилось

вашим мудрецам.

III акцент. Если кто-то считал, что недалёкое прошлое было  
чёрной

полосой, он ошибался. То была полоса – белее снега...

#### **Б.2. Раньо Неро.**

Более чем остальные, загадочный и проницательный.

Почему молчание (даже в общедоступной «паутине»)

о наследии Чёрного Паука?!?

Мнение автора – опыт расшифровки

**Б.3. Ванга.** Какой её знали близкие и исследователи-  
современники.

Кое-что из «Списка», приписываемого Ванге.

#### **Б.4. Более чем достойные, первого ряда но...**

Леонардо да Винчи

Мнение автора – опыт расшифровки

Парацельс

Митар Тарабич

Хейро

Эндрю Джексон Дэвис

Никола Тесла

### **В. Достойные упоминания Прорицателями с Большой буквы**

Альберт Великий

Хильдегарда Бингенская

Мюльхиазль

Эдгар По  
Антон Йохансон  
Григорий Распутин  
Альбер Робида.  
Пьетро Убальди  
Г. Предсказания как бизнес  
Мария Ленорман  
Евангелина Адамс  
Джейн Диксон  
Д. Новоязы 21 века  
№1 Лёва Федотов  
Мнение автора  
Алан Вуган  
Питер Ван дер Харкос  
Роберт Крекнелл  
Ури Геллер  
Тофик Дадашев  
Майкл Скаллион

Е. Наложения Пророчеств. Что получаем в результате  
«приведения к  
общему знаменателю».

Из прошлого.

Из настоящего. Случившееся.

Из настоящего. В процессе.

Из настоящего. Не понятое

Про Будущее. Гео-катаклизмы. Оружие. Энергия. Метаморфозы  
личности человека.

Ё. Теперь про нас. Всё ли позволено «простому человеку» из  
обременений

«небесного Проектировщика» прорицателям?

Гипноз – что (кто!?) это?

Кем можно стать (быть?) в гипнотическом состоянии

**Ж.** Заключение.

**З.** Приложения.

Про Комплекс Кассандры

Про чудеса синхроничности в нашей жизни

Текст-тест: Даты появления Основоположников Учений; Религий;  
Реформаторов  
сложившихся Цивилизаций; Просветленных, и т.п. Личностей  
**Литература**, научно-популярные СМИ, Сетевые ресурсы

Автор текста **Владимир Степанович Жданов**, гор. Оренбург.эл.  
адрес: [zv.45@rambler.ru](mailto:zv.45@rambler.ru)