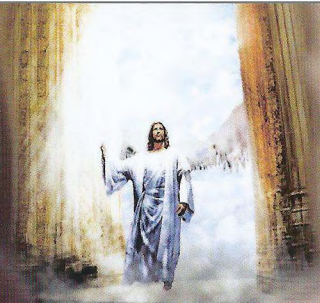




В.А.Шемшук

СТАРИННЫЕ СПОСОБЫ ОЖИВЛЕНИЯ УМЕРШЕГО ЧЕЛОВЕКА



Серия: «Р у с с к а я в о л ш е б н а я к у л ь т у р а»

В.А. Шемшук

**Старинные способы
оживления умерших
людей**

Что делать, если вы умерли?

Автор собрал и изложил старинные способы оживления умерших людей, позволявшие человеку полностью восстановиться после смерти.

Содержание

§ 1. Смерть или летаргический сон?.....	4
§ 2. Существование смерти - это навязанная иллюзия, охватившая всё Человечество.....	9
§ 3. Ожившие после смерти.....	12
§ 4. Внедрение смерти на Земле.....	17
§ 5. Исчезнувшие виды сна.....	25
§ 6. Из книги автора "Культ предков".....	31
§ 7. Из книги автора: "Бабы Яги: Кто они?".....	50
§ 8. Случай спонтанного попадания человека на тот свет в физическом теле.....	59
§ 9. Случай материализации души человека в физическое тело.....	64
§ 10. Погребённые заживо.....	66
§ 11. Встреча с дьяволом.....	84
§ 12. Как получают зомби.....	87
§ 13. Порядок действий при отсутствии признаков жизни.....	92
§ 14. Старинная практика оживления умерших.....	100
§ 15. Что делать, если вы умерли?.....	106
Инструкция для всех погребённых заживо.....	109
§ 16. Что нужно делать родственникам внезапно умершего человека?.....	112
Заключение.....	120
Библиография.....	124
Список книг автора серии "В поисках сокровенного".....	129

§ 1. Смерть или летаргический сон?

Сегодня, пожалуй, нет ни одного достоверного признака, по которому можно бы было однозначно отличить смерть от летаргического сна. Как при смерти, так и при летаргическом сне отсутствуют основные признаки жизни: дыхание и пульс. При сдавливании глазного яблока сохраняется кошачий зрачок. В околонулевой литературе приходится иногда читать, что при летаргии, если подержать зеркало над лицом умершего, происходит его запотевание, а сердце продолжает сокращаться с частотой один удар в час. **Но эти заявления абсолютно ничем не подтверждены.** Запотевание зеркала будет происходить в любом случае, если умерший лежит в квартире с сухим воздухом. Что касается второго признака – сердцебиения с одним ударом в час – это из области фантастики, так как кровь человека свёртывается при 33° С и возникает контрактура мышц, при которой невозможно вообще никакого кровообращения, сколько бы сердце при этом не сокращалось. Тело умершего человека достигает 33 градусов по Цельсию, возникает свёртывание крови и приблизительно за 3 часа наступает контрактура мышц, т.е. понижение температуры

идёт 1 градус в час при температуре окружающей среды 20° С.

Тело при смерти, как и при летаргии, приобретает температуру окружающей среды, что говорит об отсутствии внутриклеточных процессов, повышающих температуру и поддерживающих жизнь. Кроме процесса лизиса клеток (самопереваривания), который возникает при отсутствии внешнего питания, ничего больше не обнаруживается.

В представлениях многих народов смерть связана со сном. И не случайно в греческом языке слово «летаргия¹» означает состояние похожее на сон, при котором отсутствует способность человека двигаться, сам же человек в это время прекрасно слышит и видит всё происходящее вокруг него. Многие из нас неоднократно испытывали это состояние, особенно в результате сильного переутомления, после потери большого количества энергии. Считается, что летаргия может длиться от нескольких часов, до нескольких лет, и, неслучайно, её корень «лето» свидетельствует о многолетнем пребывании в этом состоянии, потому что в прошлом, да и сейчас, у нас года измеряются в годах.

¹ Летаргия - (греч. *lethargia* - от *lethe* забвение и *argia* - бездействие), мнимая смерть - похожая на сон, состояние неподвижности, с отсутствием реакций на раздражения, резким угнетением всех при-

Грызуны, медведи и другие высшие виды млекопитающих, а также насекомые, всякий раз впадая в спячку, в действительности как бы умирают, и могут промерзнуть насквозь, а весной, прогреваясь под лучами солнца, вновь с повышением температуры окружающей среды – оживают.

Состояние это в биологии получило название «анабиоз».

Из этого состояния животное самостоятельно не может выйти, что делает анабиоз похожим на летаргический сон. И как только повысится температура окружающей среды, спящие животные и люди оживают. Нужно обязательно повысить температуру их тела. Поэтому анабиоз, летаргический сон и смерть – по сути одно и то же явление, названное различными словами. Не существует разницы между летаргическим сном, анабиозом и обычной смертью. Вот поэтому наши предки никогда не хоронили умерших людей в могилах, они их помещали в склепы или дольмены (дабы не закапать человека заживо), из которых умершие и ожившие люди могли выйти самостоятельно. В крайнем случае, трупы сжигали, если повреждения тела были несовместимы с жизнью. Практика сожжения трупов до сих пор практикуется в ряде стран, для того, чтобы их души могли быстрее перевоплотиться. Потому что, пока тело не сгниёт,

перевоплощение невозможно, а если и возможно, то такой человек долго не проживёт, его не сгнившее тело утянет за собой обратно в могилу.

При археологических раскопках, старинных поселений у большинства домов перед входом закрыты погребальные кувшины, которые охраняли дом от непрошенных гостей, т.е. наши предки сжигали умерших перед их захоронением и помещали их под порогом для его охраны.

Среди людей сложилось устоявшееся мнение, что нервные клетки мозга умирают через пять минут после остановки сердца. Это ложное представление возникло потому, что обычно не удаётся реанимировать людей, у которых не билось сердце и отсутствовало дыхание более пяти минут. Наши исследования попыток реанимации после остановки сердца показывают, что восстановить дыхание и сердцебиение достаточно просто, однако человек не приходит в сознание. Но это вызвано не смертью нервных клеток, как это пытаются представить некоторые исследователи, а остановкой кровообращения в капиллярах мозга, которые имеют толщину меньше толщины человеческого волоса. Поэтому понижение температуры мозга даже на $0,1^{\circ}$ ведёт к загустению (свёртыванию) крови, что препятствует её продвижению по капиллярам. Некоторые части мозга, не получающие питания и, в

свою очередь, нормально не функционирующие, являются причиной того, что человек не может прийти в себя. Если всё-таки удавалось реанимировать людей, пробывших в клинической смерти² более 5 минут, то, вследствие тромбоза некоторых сосудов мозга, у них выпадали отдельные психические функции, что вело к инвалидности, или человек вообще не мог вспомнить, кто он. Для предотвращения этого явления врачи вводят в сонную артерию сосудорасширяющие вещества, хотя введение подогретой до 41⁰ С крови самого пациента даёт лучший результат для успешной реанимации.

Ещё в прошлом веке свёртывание крови в тонких капиллярах мозга не являлось препятствием для восстановления абсолютно всех психических функций. В русских старинных рецептах, собранных в XIX веке известным знатоком старины Фёдором Лаевским, приводится простой способ реанимации недавно умерших людей, даже если у них температура тела упала до 33⁰ С и ниже, также возникла контрактура мышц, когда мышцы не сги-

² *Клиническая смерть – это ещё один термин, введённый для характеристики продолжительности смерти, когда уже остановилось дыхание и отсутствует сердцебиение, но человека ещё можно вернуть к жизни известными методами реанимации. Но этот термин более характеризует наши возможности по реанимации, чем то, что человек реально умер.*

баются и не разгибаются. Пострадавшего помещали в русскую баню, и после размягчения тела делали искусственное дыхание. Разогревание мозга восстанавливало полностью кровообращение, и у реанимированных таким способом людей не было никаких нежелательных последствий.

Как пишет Д. Райт в своей книге «Свидетель колдовства», он был очевидцем явления, когда люди, умершие от ран и пролежавшие более суток, после свершения жрецами обряда, на который Райт не был допущен, вновь ожили. Единственное, что он слышал, это звуки тамтамов. Как показали исследования Ленинградского НИИ физиологии труда, в определённых диапазонах низкая частота ведёт к расширению капилляров мозга, поэтому тамтамы были необходимы для оживления мозга.

§ 2. Существование смерти – это навязанная иллюзия, охватившая всё Человечество

Летаргия – это нормальное состояние всех организмов, в том числе и человеческого организма. Все другие придуманные названия её служат только для запутывания и оправдания уничтожения

землян силами сатаны («сс»³) (с помощью искусственно внедрённой на Земле смерти). В естественном виде смерть среди людей встречается крайне редко, её практически нет ни у человека, ни в Природе. Одноклеточные организмы всегда делятся и никогда не умирают от старости, а от деления к делению всё время оказываются молодыми. Животные и растения, способные к акципетальному (не прекращающемуся) росту, не умирают от старости, а лишь от возникших обстоятельств. И человек в прошлом был тоже способен к акципетальному росту, т.е. к бессмертию. И только внедрение в нашу жизнь варёноедения и изменение физиологии питания, привело к отключению печени к 20 годам и, как следствие, к появлению процессов увядания. В природе, как и в обществе, смерть носит случайный характер или искусственно внедрённый вид наказания людей. Смерть, анабиоз, кома, клиническая смерть — это всё есть проявления сна — летаргии, и это сон заканчивается просыпанием, а не исчезновением. Смерть — это искусственное понятие, и как явление искусственно внедрена у нас на Земле, но она не есть фатальная необходимость и неминуемая неизбежность, в Природе она не предусмотрена.

С летаргией связаны легенды, о ней пишут романы, и, наверное, трудно найти какое-то другое

³ В настоящей работе используемая аббревиатура «сс» взята из христианской терминологии и означает силы Сатаны, хотя они себя так и называют.

явление в мире, с которым связано столько предрассудков и суеверий. Правильное представление о летаргическом сне нужно иметь, хотя бы, просто для расширения кругозора.

Сегодня под летаргическим сном понимают состояние патологического (болезненного) сна с более или менее выраженным ослаблением всех проявлений жизни, в том числе, с обездвиженностью, значительным снижением обмена, ослаблением или отсутствием реакции на звуковые и болевые раздражители, в том числе, на прикосновения. Встречается летаргический сон при истерии, общем истощении, после сильных волнений. Считается, что изменения, происходящие в организме человека при летаргическом сне, изучены недостаточно, с чем можно полностью согласиться.

И прежде всего, я бы сказал, что абсолютно игнорируется процесс омоложения клеток, который начинается при летаргии в результате лизиса (разложения белковых шлаков) в клетке. Считается, что лизис, процесс самопереваривания, уничтожает всю структуру клеток. Но сколько я не смотрел в световой микроскоп на клетки, взятые мною с разных органов умерших, не обнаружил в них отсутствие ядра, аппарата Гольджи и митохондрий. Они всегда присутствовали. Но, а остальные органеллы, как эндоплазматическая сеть, рибосомы, лизосомы, видны только в электронный микроскоп. Главные же органеллы клетки остаются нетронутыми.

И, неслучайно, моя встреча с Кощеями Бессмертными, которые ежедневно проходят процесс умирания, с последующим оживлением себя, показало, отсутствие у них старческих проявлений, таких как морщинистая кожа (у них высокий тургор кожи), кератомы, деменция – всё это отсутствовало. Более того, у них были, хоть и пожелтевшие, но свои зубы. Я не могу точно сказать, сколько им реально лет, потому что на мой вопрос: «Сколько Вам лет», мне было сказано: «Зачем тебе говорить, всё равно не поверишь». Судя по их ответу - более двухсот. Потому что двухсотлетним возрастом нас удивить трудно. Многие долгожители достигали его, более того, библейские персонажи, такие как Мафусаил, Адам жили вообще почти по 1000 лет. Вот это удивляет. Возможно, поэтому, его возраст был и больше.

§ 3. Ожившие после смерти

Мифы о заживо погребённых людях, находящихся в летаргическом сне, идут из глубины веков и имеют под собой определенную почву. Когда-то в склепах и под землей находили покойников с разорванными саванами, и разбитыми в кровь руками, которые пытались вырваться из гробов. Иногда таким людям везло, и их спасали кладбищенские воры, которые раскапывали могилы, чтобы обоб-

рать покойника, или просто проходившие мимо люди, слышавшие шум из могилы (если, конечно, они не убегали в ужасе). В Англии много лет существует закон (он действует и в наши дни), по которому во всех моргах должен быть колокол с веревкой, чтобы оживший смог позвать на помощь.

Известно, что Николай Васильевич Гоголь очень боялся быть заживо погребенным и поэтому просил своих близких похоронить его только тогда, когда появятся явные признаки разложения тела. Однако в мае 1931 года при ликвидации в Москве кладбища Данилова монастыря, на котором был похоронен великий писатель, при эксгумации было обнаружено, что череп Гоголя повернут набок, а обивка гроба разодрана.

Современные представления о летаргическом сне.

При летаргии обычно наблюдается картина мнимой смерти: кожа холодная и бледная, зрачки почти не реагируют на свет, дыхание и пульс не обнаруживаются или трудно обнаруживаются, артериальное давление понижено, сильные болевые раздражения не вызывают реакции. В течение нескольких суток спящие летаргическим сном не пьют, не едят, прекращается выделение мочи и кала, наступает потеря в весе и обезвоживание орга-

низма. Этих симптомов вполне достаточно, чтобы врач объявил о смерти.

К летаргии сегодня относят также затяжной сон, который может длиться несколько суток: наблюдается неподвижность, расслабление мышц, ровное дыхание, иногда подёргивание век, закаты-вание глазных яблок. Сохраняется возможность глотания, в ответ на раздражения следуют жевательные и глотательные движения. Частично может быть сохранено восприятие окружающего.

Летаргия появляется внезапно и внезапно заканчивается. Бывают случаи с нарушениями самочувствия и поведения после пробуждения.

Продолжительность летаргического сна - от нескольких часов до нескольких дней и недель. Отмечены случаи многолетнего летаргического сна с сохраняющимися способностями приема пищи и отправлениями физиологических актов. Опасности для жизни летаргия не представляет.

При тяжелых случаях летаргии, особенно в судебно-медицинской практике, при осмотре трупа на месте происшествия, встает вопрос об установлении достоверности смерти. В таком случае при подозрении на летаргию больного доставляют в больницу.

Считается, что вопрос об опасности погребения заживо лиц, находящихся в состоянии летаргии,

давно утратил свое значение, так как погребение обычно проводится через 1-2 суток после смерти, когда достоверные трупные явления (признаки разложения) бывают уже хорошо выражены, однако, это заблуждение. Такой тест, как начало разложения, не является универсальным, для людей с «выключенной» печенью (у всех людей печень после 20 лет «выключается» и работает приблизительно на 25% от первоначальной её работоспособности). Поэтому десятки процентов тканей представляют собой микробы. А при наличии микробов в организме, разложение будет неизбежным, но это не может помешать в дальнейшем человеку ожить. У всех, кто занимается чистордом (сыроедение + постоянная очистка организма и печени), разложения не наблюдается. Недаром у всех святых мощи не тленны, потому что они очищены от микробов, которые могли бы их разложить.

Отдых часто путают со смертью, человек в действительности не дышит, но он живой, и через несколько часов, а может быть и дней, он проснётся, т.е. оживёт. Но можно не ждать, когда он сам проснётся, а помочь ему это сделать с помощью старинной методики оживления умерших людей.

Встречаются случаи симуляции летаргии (обычно с целью скрыть преступление или его последствия). В таком случае проводится наблюдение

за человеком, впадшем в летаргию, в больнице. Длительно симулировать симптомы летаргии достаточно сложно.

Помощь при летаргическом сне - это покой, чистый воздух, богатая витаминами пища. При невозможности накормить такого больного, пищу можно вводить в жидком и полужидком виде через зонд. Внутривенно можно вводить растворы солей и глюкозы. Человек в состоянии летаргического сна требует тщательного ухода, иначе на теле при длительном лежании начнутся пролежни, присоединится инфекция, состояние резко осложнится.

В качестве профилактики летаргии, можно рекомендовать употребление витамина В₁₂ (цианокобаламин). В отличие от других витаминов, цианокобаламин растворим в воде. Известно, что В₁₂ регулирует наши эмоции, а также развивает когнитивные (творческие) способности. Он избавляет человека от бессонницы. Если количество цианокобаламина в организме достаточно, то человек не впадёт в депрессивное состояние. Ему также не грозит деменция, спутанность сознания, слабоумие, а память будет всегда отличной. В₁₂ улучшает липидный обмен, а также поддерживает холестерин на нужном уровне и не дает развиваться стеатозу печени (жировой дистрофии печени). Цианокобаламин незаменим для иммунитета человека.

Недавние исследования показали, что он может накапливаться в организме, и достаточное количество витамина B_{12} в клетках способствует усиленному росту костей, что важно для растущих организмов. B_{12} , участвуя в синтезе белков и аминокислот, способствует наращиванию мышц. Не последнюю роль цианокобаламин играет в обеспечении жизнедеятельности клеток спинного мозга. Он обнаружен в почках, печени, легких и селезенке.

Главная задача витамина B_{12} – способствовать выработке новых кровяных телец. Но мы у него обнаружили ещё одну не отмеченную наукой функцию: он упреждает летаргию.

§ 4. Внедрение смерти на Земле

Понятие смерти как таковой, в русской культуре нет. В нашем русском языке нет слов, обозначающих смерть. Само слово «смерть» означает «смерой», другие слова: представиться, почтить, отойти, убить, сдохнуть, сыграть в ящик, летальный исход и т.д. в прошлом означали совсем другие действия, которые следуют из анализа корней этих слов, но совсем не смерть. Приведём примеры:

Амба – материализация божественной помощи.

Гибель, погубить от слова «губы», когда война представляла собой магически частотное звуковое

воздействие на противника с целью лишить его силы и возможности ответного удара.

Загнуться – больше относится к болезни, чем к смерти.

Капут – германское заимствование – «разделить на два»

Каюк – ка + юк («ёк» - на тюрском языке означает нет), «уход родовой души». Душа иногда покидает тело человека, видя его неприглядные поступки, а когда покидает ещё и родовая душа, значит дело совсем дрянь. При этом тело может умереть, а может остаться жить, и его займёт какая-либо другая душа.

Кобздец – прекратить танцевать.

Конец, кончина, скончание – понятия связаны с окончанием кона и переход в следующий кон.

Копец – выделиться.

Летальный исход – вообще никакого отношения к смерти не имеет, поскольку происходит от старинного название года – лета, лето – это год. И летальный исход означает в действительности «окончание года».

Могила – от слова «могущество», ещё в начале XX века, людей укладывали в могилу или гроб, сделанных по мерам человека, с целью синхронизовать организм человека со своими мерами.

Околеть – движение по колу, переходы из одного кона в другой в пределах одного круга (кола), т.е. околеть означает застыть в одном коле, т.е. практически достичь бессмертия.

Окочуриться, окоченеть – замёрзнуть.

Отойти – уйти с места.

Почить, почивать – в XIX веке относилось к дневному сну.

Представиться – познакомиться.

Сдохнуть – перестать дышать.

Трендец – прекратить говорить.

Убить – у + битиё, т.е. у бития. А битиё на Руси означало обретение дара. Вспомните слово «удар» = у + дар.

Умереть, умертвить, смерть – синхронизоваться с мерой.

Упокоиться – от слова покой, которое даже ко сну не имеет отношения.

Успение – от слова «соп», откуда спать. Сравнение сна со смертью в русском языке - это не аллегория, а, в действительности, утверждение, что смерть разновидность сна.

Мы разобрали практически все на сегодняшний день существующие в русском языке понятия, связанные со смертью, и ни одно из них непосредственно не связано с тем, что мы сегодня называем

смертью. А это свидетельствует, что смерть на Земле, как явление, появилась совсем недавно, поскольку первоначальный смысл слов, означающий сегодня смерть, ещё не успел исчезнуть. Древнерусское название умершего человека, сохранившееся до наших дней – «усопший», т.е. уснувший. Другими словами, наши предки, в отличие от нас, хорошо знали, что смерть – это лишь сон, который однажды заканчивается.

Судя по склепам и дольменам, которые ещё встречаются в некоторых местах на территории России, можно сделать вывод, что ещё совсем недавно к смерти наши предки относились не как к уходу из жизни, а как к преображению. Ведь как из склепа, так и из дольмена, можно всегда выйти самостоятельно.

Летаргический сон - замена в какой-то степени обряда пастос – перехода из одного кона в другой кон.

С приходом в Россию католичества было предписано закапывать умерших в землю, а склепы и дольмены были запрещены, несмотря на это, казаки продолжали для умерших оставлять «трубы», чтобы воскреснувший в могиле человек, мог позвать на помощь и не задохнулся в своём гробу.

Если посмотреть на всю сложившуюся традицию похорон, то можно прийти к однозначному

выводу, что всё делалось и делается для того, чтобы человек, очухавшись после анабиоза, не мог выбраться из своего места захоронения. Сначала придумали на могилу класть камень. Поскольку это не помогало и некоторым умершим, а потом воскресшим, всё-таки удавалось как-то выбраться, придумали могильную плиту, закрывающую всю могилу. Однако, были случаи, когда люди и в этом случае выкарабкивались из могилы, сорвав ногти и разодрав пальцы в кровь, о чём, кстати, сохранились рассказы, сочинённые, по всей видимости, ещё в XIX веке и рассказываемые даже в наше время в пионерских лагерях. Естественно, такие случаи будоражили публику. Поэтому было придумано использовать деревянные гробы (а об их настоящем назначении мы уже писали ранее), у которых приколачивалась крышка, и уже шансов выбраться из него у ожившего человека практически не было никаких.

После установления советской власти, когда католичество, уже как традиция, беспрепятственно было внедрено в российско-русскую культуру, было предписано обязательное вскрытие умерших людей, чтобы не оставить умершим никакого шанса на воскрешение, и крики о помощи, периодически раздававшиеся из могил больше не возбуждали публику против врачей. Но врачи, конечно, не ви-

новаты. Виноваты оккупанты, навязавшие нам представление о неизбежности смерти в природе. Но смерти как таковой в природе нет, есть только наше представление о ней, как о некой неизбежной необходимости, которое и утверждает на Земле смерть.

В действительности, как мы уже писали ранее, смерть ничем не отличима от летаргического сна — анабиоза, через который ежегодно проходят многие животные. Летаргический сон (смерть) создан нашими предками специально, как защитная реакция организма, пройдя которую человек омолаживался, вследствие аутолиза (растворение) — накопленных белковых глобул, засорявших клетки и межклеточное пространство организма.

Наряду с внедрением смерти на Земле, была произведена реорганизация того света, заблокировавшая перевоплощение человеческих душ. Был внедрён ад, упразднены божественные имена и отменена тризна — три поминальных дня с момента смерти: 3, 8, 9 (вместо третьего иногда отмечали 10, если умерший человек был женщиной). Тризна частично сохранилась лишь у индусов. Оставили лишь 3, 9, 40 день и год. Отмечание года для умершего человека уже бесполезно, оно не способствует его перевоплощению. В результате чего, че-

ловек не может попасть даже в лок людей, не говоря уже о локе богов.

Каждый поминальный день давал душе умершего человека возможность пройти иерархию локков и попасть в высший лок, которые строятся, согласно «Книге мёртвых», следующим образом: 1) ад, 2) лок животных, 3) лок бродячих духов, 4) лок людей, 5) лок богов и 6) лок великанов. Поминание умершего человека на третий и девятый помогает душе попасть только в лок животных. Возвращение же обратно тризны: трёх поминальных дней 3 (или 10 для женщин) 8, 9 день⁴ позволит человеческой душе попадать в четвёртый лок – лок людей, откуда возможно перевоплощение обратно в свой Род.

Для комфортного и длительного существования человека на том свете, необходимо портреты умерших родственников вывешивать у себя в квартире, чтобы всякий раз взгляд, брошенный на них, мог передавать им вашу энергию. И с этой точки зрения, если на могиле вывешивается фотография, это должна быть лучшая фотография, и обязательно в молодом возрасте, чтобы ваши родственники

⁴ 3-й день (10 день для женщин) – поминание всех хороших поступков и дел умершего;

8 – день поминовения душевных качеств человека;

9 – день поминовения всех духовных исканий и достижений человека.

получали качественную энергию и могли молодеть. На том свете нет питания как такового. Там можно представить, что ты ешь яблоко, и яблоко появится в руках, но за счёт энергии самого умершего, которая не бездонна. Поэтому умершим людям важно, чтобы их поминали каждый день, чтобы у них всегда была энергия и питание. Раньше, когда имена умерших людей состояли из имён богов, поминание родственников было не основным, поскольку славление богов, входящих в имя человека всей паствой, хорошо питало людей на том свете. А сейчас этого нет. Поэтому умершим людям всегда не хватает энергии живущих.

Тризна, т.е. поминание умершего человека в три дня: 3, 8, 9, была ликвидирована сразу после революции 1917 года. Все, кто поминал умершего на 8 день, или поминали с помощью братины, приезжали люди в кожаных и всю кампанию расстреливали без суда и следствия. Точно также были уничтожены свадебные обряды и внедрены католические, когда вместо «сладко», на свадьбах стали кричать горько, когда молодых встречали с хлебом и мёдом, в новом варианте стали встречать с хлебом и солью. Когда убрали всю свадебную обрядовость и внедрили маразмы типа похищение невесты, подметания мелочи и пр. И как только на свадьбах продолжали кричать сладко, вместо горь-

ко, опять приезжали люди в кожаных и расстреливали всю свадьбу. Также после революции насадили новый русский язык, который за годы гражданской войны реформировали четыре раза.

§ 5. Исчезнувшие виды сна

Судя по тому, как из нашей культуры исчезли многочисленные виды сна, точно так же, как исчезло и представление о смерти, как об обряде пастос или летаргии. Перечислим некоторые из исчезнувших видов сна.

- **Анабиоз** — спячка;

- **Анира** — общение с родственниками и друзьями, живущими на другом конце Земли через сон;

- **Брудар** — *1-е значение* получать во сне ранее неизвестные божественные способности, откуда брудершафт — обмен возможностями, *2-е значение* — проходить в параллельные миры от слова брод;

- **Будить** — путешествовать по параллельным мирам, задавая своему телу меры интересующих параллельных пространств;

- **Вист** — наносить во сне визит к другому человеку, находящемуся в любой точке пространства;

- **Грезить** – *первое*: откуда проГРЕСС, ГРЯ-Дущее, прокладывать дорогу через драхму в будущее, выстраивать во сне своё ближайшее будущее, сохранилась русская традиция: присесть на дорожку, чтобы представить, всё ли взято в дорогу и как должно пройти само путешествие. *Второе* (военное) через сон проникать в сознание противника и сеять панику в стане врага (на Масленицу или перед важным событием);

- **Дремать** – получать материальные дары от богов через сон, дословно: материализация даров богов через сон;

- **Дрыхнуть** – *первое*: от драхма - божественное предназначение, ежедневно узнавать, что нужно делать, чтобы исполнить своё божественное предназначение. От др. гр. драхма (которое сейчас переводят как деньги) и санскритского дхарма (переставленные буквы в драхме) – божественный закон, у индусов дхарма - контакт с душой во сне (концентрируясь на сердце), который должен перейти в явный мир, в блажь – постоянный контакт с богом. Засыпаем с концентрацией на сердце. *Второе* (военное) разведка в стане врага, т.е. через сон можно узнать информацию о ком угодно, в том числе и о враге;

- **Заснуть** – сон во сне - узнать информацию от какого-либо своего тонкого тела. Заснуть во сне пять раз, вступить в контакт со своей душой,

- **Знать**, сохранилось словенское «сбиват» - решать задачи через сон;

- **Каталепсия** – насыщение организма энергией ли, которая приводит к восковой гибкости, промежуточное состояние между жизнью и окаменением;

- **Кемар** (камарить) – *первое*: свершать камлание во сне, *второе*: заселение духов в предметы (одухотворять и оживлять предметы), *третье*: заселение своих предков или своего тонкого тела в тело противника;

- **Летаргия** – длительный сон, равный более 18 месяцев (в прошлом - время вынашивания ребёнка), который мог не привести к переходу в другой кон;

- **Мечтать** – определение частоты воздействия на предмет с целью его изменения;

- **Отдых** – расслабиться до бездыханного состояния, когда дыхание практически отсутствует – малая летаргия;

- **Отключка** – бессознательность во сне и неспособность управлять своим сном;

- **Пастос** – летаргия, приведшая к переходу в другой кон;

- **Почивать** – общаться с телом своего духа;
- **Просонок** (поросонок), откуда поросёнок, уничижительное слово для поросонка, – состояние между сном и бодрствованием, состоит из «пор» – старорусское сила и «сон», дословно сон, который давал силу;
- **Свейтить** – получать информацию через бога мудрости Вея и от самого Вея;
- **Сник** – откуда: сникать, проникать, вникать – встречаться во сне, путешествовать по различным местам, использовалось в военном искусстве;
- **Сомна** – откуда: сомнения и сома (тело), а действительности, эта информация, получаемая от божественного эгрегора (агрегата) и преобразование человека в бога без пастоса, дословно: вселение в себя бога;
- **Сон** – уснуть, т.е. узнать информацию и решение на поставленный вопрос. Подключение к архам или Хроникам Акаши;
- **Соп** – откуда спать – расслабление и обнуление организма от эмоций и переживаний применялся также для контакта с родственниками, за позу сопа отвечала богиня Леля – все углы рычагов 180 градусов. Контакт с умершими позволял сохранить божественность судьбы (гобино);
- **Спросонок** – выход из состояния поросонка;

- **Спячка** – сон во время неблагоприятных условий среды;

- **Треум** (первое) – представлять цель достигнутой, (второе военное) представлять во сне свою победу над врагом;

- **Упнос** – откуда гипноз, уподобление во сне герою с целью обретения его качеств, близко к сомне, откуда сомнабула;

- **Уснуть** - войти в сон;

- **Усопнуть** – войти в соп, первоначально через соп шло протраивание своего далекого будущего, а, в дальнейшем, когда внедрена была смерть, приём информации с того света соп = пос, т.е. посылы от умерших;

- **Халоймес** – свершать во сне действия, ведущие к достижению цели. Получать через сон преобразующие звуки (балы), чтобы можно было выстраивать во сне своё ближайшее будущее. Сохранилась русская традиция: присесть на дорожку, чтобы представить, всё ли взято в дорогу и как должно пройти само путешествие.

- **Шлеф** – оздоровительный сон, чтение аказит, следов, шлейфов.

Перечисленные виды снов составляли волшебную русскую цивилизацию, уничтоженную захватчиками Земли. И сегодня современный человек не ощущает своей опущенности. Ему не только из-

менили функции сна, и выкинули все «лишние» виды сна, ему ещё изменили физиологию сна. Вместо 9 часов 10 минут, он сегодня спит, как предписано 8 часов, а то и этого ему не удаётся поспать. Хотя продолжительность сна показатель здоровья человека. Если он спит 9 часов 10 минут, значит, он не стареет, а если он не может добиться такой продолжительности сна, значит, у него в организме преобладают процессы увядания. Нарушение коснулось не только продолжительности сна, но и того, как человек спит. У нас есть подушки, т.е. предметы, которые кладутся «под ухо», но у нас исчезли «подшейки», валики кладущиеся под шею, как это до сих пор имеет место у японцев.



Рис. 1. Рисунок подушшей для сна одного человека

При использовании двух подушек и валика для шеи по середине (подушшей), человек не под-

вергается болезням позвоночника, которыми больны сегодня 85% населения, такими как: остеохондроз, артрит, артроз, грыже Шморля, ишиас, остеопороз и т.д. А причина этих болезней искривление позвоночника во время сна, в результате чего пережимаются сосуды, нарушается питание мышц, что ведёт к их спазмам, к позвоночным грыжам, и в дальнейшем болезням внутренних органов, потому что многие из них иннервируются нервами, идущими из позвоночника.

§ 6. Из книги автора «Культ предков»

Эммануэль Сведенборг, известный шведский естествоиспытатель, теософ и спирит XIX века, по свидетельству современников, способен был общаться с душами умерших без предварительной настройки. Путешествуя на том свете в своём тонком теле, он описал строение потустороннего мира⁵, куда попадают души людей после смерти. Оказывается, там тоже есть горы, реки, деревья и животные. Днём там светит Солнце, а ночью звёзды. И это не единственное свидетельство.

⁵ *Потусторонний мир, потусторонний свет, загробный мир – это названия одного и того же мира, который в теософии назван тонким миром.*

Э. Баркер 1914 году в Лондоне выпустила книгу «Письма живого усопшего», где очень подробно описала тот свет: «Вы здесь не увидите ничего, что не имело бы физического соответствия на Земле, но здесь также существуют и воображаемые картины, мыслеобразы... Если удалиться подальше от поверхности земли, то можно достичь сферы образцов, которые в будущем возникнут на Земле, например, будущие изобретения... Здесь есть учителя, всегда готовые помочь тому, кто желает их помощи для проникновения в тайны жизни здешней, потусторонней и теряющейся в далёком-далёком прошлом. Эти прошлые жизни при желании можно вспомнить».... Э. Баркер описывает огромное здание библиотеки, где собрано много миллионов книг, и ушедшие писатели продолжают писать свои труды. Здесь также, как и на Земле, существуют люди, посвятившие себя благу других, здесь даже есть большая организация душ, которая называется «Лигой». Об этой организации сообщает ещё несколько авторов, в том числе и Кирсон, о котором речь пойдёт ниже, только называет он её «Лигой спасения душ».

В. Кострыкин – известный уфолог из Нальчика, побывавший на внеземном летательном аппарате, описывает потусторонний мир, куда его доставили инопланетяне после его просьбы пока-

зять ему тот свет. Его привезли в селение, где не было автомобилей и всех других технических прелестей нашей цивилизации, где стоят двух- и трёхэтажные дома, утопающие в зелени, и живут люди, перешедшие туда из нашего мира.

Ещё более удивительно, что древние источники: Тибетская, Египетская и Индийская книги смерти, описывая тот свет, сообщают те же сведения, что и В. Кострыкин, Э. Баркер и Сведенборг. Совсем фантастичные свидетельства мы находим у Чарльза Форта и его последователей (Михаила Персингера и др.). Они представили описание случаев спонтанного перехода людей в физическом теле в параллельный мир и возвращение их обратно⁶. На эту тему у разных народов существует множество сказок, что говорит о реальном существовании тонкого мира и о путешествиях наших предков на тот свет и обратно в ещё недалеком прошлом. Другое подтверждение существования того света можно усмотреть в таком широко известном факте, как резкое увеличение рождения мальчиков перед войной. Факт до сих пор не имеет

⁶ *Интересующихся случаями спонтанного перехода людей в другие миры мы отправляем к специальным уфологическим изданиям, периодически публикующим подобные материалы и к последователям Ч. Форта (см. в списке литературы).*

никакого обоснованного толкования. А объяснить его можно тем, что большинство умерших остаются патриотами своих стран и, предвидя будущие события, вновь воплощаются в нашем мире, когда видят грозящую их народам опасность.

Приведём лишь два наиболее характерных случая спонтанного попадания в другой мир. Один — рассказан классиком уфологии Жаком Вале, а другой — очевидцем из города Перми.

Женщина возвращалась к себе домой в парижскую квартиру. Подходя к дому, она обнаружила, что идёт не по тротуару, а по незнакомой булыжной мостовой, причём, вместо домов вокруг неё оказались поля, а впереди виднелся свет какого-то жилья. Пройдя около мили, она увидела во дворе дома, обнесённого забором, обнимающуюся парочку и злобно лающую собаку, бросившуюся к ней. Молодой парень крикнул: «Джек! Ко мне!» Она оглянулась назад и увидела снова Париж, правда улицу свою она прошла. Поглядела снова на парочку — видение исчезло.

Второй случай. Трое ребят пошли в лес недалеко от города Перми. Идя по сухому логу, один из них провалился и, как ему показалось, скатился. Когда он поднялся, то увидел, что находится не в лесу, а на бескрайнем пшеничном поле, причём пшеница была с его рост. На этом поле одиноко

стояло огромное дерево. Ничего не понимая, он стал метаться, и когда понял, что случилось нечто невероятное, лёг на Землю и заплакал. И тут его окликнул человек очень высокого роста — настоящий великан. Мальчик рассказал ему о случившемся, и великан указал ему на едва видневшуюся тропинку в пшенице. Он пошёл по ней и снова оказался в лесу, только в совсем другом месте. Герой этого рассказа много лет молчал, поскольку знал, что ему никто не поверит.

По сообщению Ф.Ю. Зигеля, итальянские физики во главе с Д. Бакконе высоко в Альпах снимали фильм на ультрафиолетовую и инфракрасную плёнки и получили прекрасные снимки антропоморфных духов и давно вымерших животных, прежде всего рептилий, которые прекрасно, видимо, чувствуют себя на том свете.

Почему возможно существование параллельного мира, причём, в той же точке пространства, а мы не чувствуем и проходим сквозь него? В этом нет ничего удивительного. Мы проходим сквозь воздух или воду и это нас не удивляет. Но представьте, что существуют миры, состоящие из атомов, которые по отношению к атомам нашего мира являются воздухом, т.е. плотность атомов их мира меньше, чем плотность атомов нашего мира, и поэтому они для нас прозрачны.

Известно, что плотность вещества определяется скоростью движения атомов и молекул, т.е. частотой колебания, которая есть не что иное, как температура. Например, плотность твёрдого вещества больше плотности этого же вещества в жидком состоянии, тем более, газообразного. А теперь перенесите эту аналогию на атомы! Внутри их пространства тоже имеется движение внутриатомных частиц, которые и создают внутриатомную температуру. Разная внутриатомная температура создаёт градицию среди атомов. Одни атомы по отношению к другим являются жидкостью, другие «газообразным веществом», третьи – «твёрдым веществом».

Существование параллельного мира как раз объясняется тем, что внутриатомная температура его вещества, выше внутриатомной температуры вещества нашего мира или, наоборот, ниже. Ещё раз напомним, что температура – это колебательное движение атомов и молекул вещества. Чем больше скорость их движения, тем выше температура. При полном покое атомов тело имеет абсолютный ноль, равный – 273°C . Под внутриатомной температурой следует понимать скорость движения элементарных частиц, из которых состоит атом: протонов, нейтронов и электронов.

Известно, что увеличение температуры на один-два порядка приводит к смене агрегатного состояния вещества. Поэтому, если предположить существование шкалы внутриатомных температур, то можно говорить, по крайней мере, о четырёх параллельных мирах, атомы которых по отношению друг к другу находятся в твёрдом, жидком, газообразном и плазменном состоянии. Исходя же из существующей в природе шкалы температур (от минус 273°C до плюс $100\,000\,000^{\circ}\text{C}$), можно говорить об 11-ти мирах в одной точке нашего пространства, хотя, их естественно, гораздо больше.

Древние (согласно ведическим источникам) считали, что наш мир входят ещё шесть миров: эфирный, астральный, ментальный, казуальный, душевный и духовный. Причём, со стороны эфирного мира виден наш и эфирный мир. Со стороны астрального мира видны: астральный, эфирный и наш. Со стороны ментального мира: ментальный, астральный, эфирный и физический и т.д. Миры, подобно матрёшке, как бы вложены друг в друга. Мы же видим только свой мир. Надо отметить, что люди, занимающиеся по системе Дон Хуана или от природы лишённые чувства собственной важности, которое притупляет остроту органов чувств человека, способны видеть параллельные миры. Их наблюдают и люди, достигшие просветления. На

Востоке считается общепризнанным, что великий просветлённый Гаутама Сидхартха Будда видел одновременно 3000 миров, находящихся в нашей точке пространства.

Мы говорим астральное, эфирное, ментальное и т.д. поле, но это в действительности тела, хотя они и прозрачны для нас. Английский физик Роберт Вуд доказал в своё время, что табачные кольца дыма взаимодействуют между собой, как твёрдые тела, несмотря на то, что это всего лишь газ.

Волхвы могли с помощью определённых напитков, как это делают современные шаманы, помочь человеку встретиться с умершими близкими людьми, но в древности, видимо, люди без применения напитков могли наблюдать ближайшие к нам миры. Так, в Велесовой книге сказано: «И тогда приходили мы к синей реке, стремительной, как время, а время не вечно для нас, и там видели своих пращуров и матерей, которые пашут в Сварге, и там стада свои пасут, и снопы свивают, и жизнь имеют такую же, как наша, только нет там ни гуннов, ни эллинов и княжит там Правь». Другими словами, для наших предков наблюдение параллельных миров было обычным явлением. Как показали исследования известного русского врача-психиатра Г.П. Крохалева, больного галлюцинациями отличает от человека, имеющего спо-

способность видеть параллельные миры, то, что способный, наряду с параллельными мирами, видит ещё и наш мир сквозь стены домов и квартиры.

Наличие у человека светящегося тела, причём не одного, позволяет говорить о том, что человеческий организм способен накапливать в себе атомы с более высокой внутриатомной температурой, чему в немалой степени способствуют определённые энзимы (гормоны). Эти атомы принадлежат уже другому миру: эфирному, астральному, ментальному, казуальному, душевному и духовному. Эфирный мир менее плотный, чем наш физический и, соответственно, имеет более высокую внутриатомную температуру. Астральный мир ещё более разряжён, чем эфирный, и, соответственно, имеет большую внутриатомную температуру, чем эфирный, и т.д. вплоть до духовного мира, имеющего наибольшее разряжение, чем предыдущие миры. В то же время существующие между атомами и молекулами силы притяжения действуют и на менее плотные атомы, удерживая их подле себя, из-за чего всё живое, имеющее несколько более тонких оболочек, представляет собой матрёшку.

Небольшое изменение внутриатомной температуры, несомненно, может кардинально изменить свойства химического элемента, и мы можем принять его за другой элемент. Находки остатков раз-

бывшихся инопланетных кораблей показали, что их корпуса сделаны из неизвестных элементов с невероятными свойствами, например: сверхпрочные металлы, летающие металлы (имеющие плотность, меньше воздуха), ткани, не поддающаяся плавлению при самых высоких температурах, какие могут сегодня получать современные технологии и т.д.

Внутриатомная температура делает различным течение времени. Обращаясь к народному фольклору, мы видим, что герой повествования, побывавший в другом мире всего один день, возвращаясь обратно в наш мир, не застаёт ни своих друзей, ни родственников – все уже давно умерли. В ирландских сагах Бран отправляется в «Землю молодости» и находится там год. По возвращении оказывается, что на Земле прошли века, и о нём помнят лишь старую легенду, что сын уплыл и не возвратился. Но бывают фольклорные рассказы, описывающие обратные процессы, когда герой повествования был в другом мире много лет, а в нашем мире ещё не успели заметить его отсутствия. Действительно, течение времени воспринимается человеком как различная скорость течения процессов. Если ускорить процессы внутри атомов, т.е. повысить внутриатомную температуру, то ускорятся и все биохимические и биологические процессы. Организм будет быстрее развиваться или стареть.

Любопытно другое проявление параллельного мира – миражи, которые особенно часто наблюдаются в пустынях и морях. Бывают они и в населённых пунктах, но обычно люди на них не обращают внимания. Поскольку это явление не удаётся свести к чистой галлюцинации, так как существует множество фотографий, подтверждающих реальность миражей, то пытаются объяснить это явление возникновением перепадов в плотности воздуха, в результате чего возникает интерференционная картина. Спрашивается: почему различная плотность воздуха рождает столь знакомые картины городов, природных пейзажей и даже происходящих сражений? Михаил Персингер приводит несколько фактов, происшедших в различных местах нашей планеты в этом столетии. К ногам очевидцев, наблюдавших за битвой в небе, падали мечи, шлемы и даже отрубленные головы, которые были материальными, а не воздушными миражами. Исходя из этой информации, можно сделать заключение, что параллельные миры – это не фантастика. Ч. Форт и М. Персингер собрали огромное количество наблюдений о том, как по небу проплывали морские корабли. Издревле в народе это явление называют «Летучим голландцем».

Жак Вале в своей работе «Паспорт в Магонию» приводит ещё более удивительные сообще-

ния очевидцев, когда они наблюдали, как находящееся в небе морское судно, сбросило якорь, который, зацепившись за какой-то предмет на земле, не позволял плыть дальше. К якорю, держась за верёвку, спустился человек в матросской форме, причём у наблюдателей оставалось впечатление, что спускающийся как бы плыл по воде. Увидев людей, он испугался, и ему пришлось, отрезав верёвку, бросить якорь, который по сей день хранится в Лондонском музее. Вале собрал много таких случаев, начиная с 1211 года и кончая 1897 годом. Сначала наблюдали в воздухе парусные суда, затем стали наблюдать железные пароходы, что свидетельствует об эволюционных процессах и в параллельных мирах. Джон Киль приводит описание уникального случая, о котором сообщает архиепископ Агебард из Лиона: «В 840 году с неба упал корабль, повредивший урожай. Разъярённые крестьяне захватили трёх мужчин и женщину с корабля, которых тут же убили».

Сейчас пресса, не без помощи «сс», почему-то пытается назвать «Летучим голландцем» совсем другое явление — брошенные командой корабли, которые свободно дрейфуют в море. Бегство команды объясняется голосом моря, низкочастотной звуковой составляющей, возникающей при ураганах. Но с этим нельзя согласиться, уже хотя бы по-

тому, что на найденных без команды кораблях, не было следов паники, которую вызывает голос моря.

Ф.Ю. Зигель сообщил о нескольких случаях, проливающих свет на подобные происшествия. Члены команды случайно остались в живых, поскольку находились в это время в водолазных костюмах под водой, а команду похитил НЛО, парализовав людей своим оружием. Поэтому-то на «брошенных» кораблях нет следов борьбы и паники, и это явление не связано с параллельным миром. А «Летучий голландец» — это корабли из параллельного мира. Явление параллельных миров проявляется также в виде известных из истории дождей: из живых лягушек, змей, рыб. Бывают дожди из различных предметов: например, мяса, печенья, гвоздей, пшеницы и т.д. Так, Чарльз Форт упоминает в своей работе «Проклята книга», что в 1846 году шли кровавые дожди из самой настоящей крови, если верить медицинским отчётам того времени, шли в нескольких районах мира. Объяснение этих дождей вихрями, смерчами и прочими ветрами, которые переносят содержимое прудов или складов с одного места в другое, где и происходит подобный дождь, не выдерживает критики. Если со складом ещё как-то можно допустить, то с дождём из животных это объяснение не проходит, поскольку тогда бы одновременно выпадали и водоросли, и всё

содержимое пруда. А выпадают только особи одного вида, причём одного возраста. Это говорит об их эмоциональном состоянии и, соответственно, о гормональном составе крови, изменившей внутриатомную температуру, что сделало возможным прорыв в наш мир. На верность этого вывода указывают также «миражи» другого мира, которые сопровождают эти дожди.

Пересечение параллельного мира с нашим миром, приводит к исчезновению кораблей, самолётов, людей (последние часто исчезают прямо из своих квартир). Нашумевший в своё время «Филадельфийский эксперимент», приведший к исчезновению американского военного корабля «Олдридж», также можно объяснить изменением внутриатомной температуры. Известны случаи появления в некоторых местах вымерших животных, исчезновение людей и появление их вновь в нашем мире с фантастическими рассказами о своих приключениях в параллельном пространстве, которое, оказывается, существует в том же месте, где они живут. География этого феномена — вся наша планета. Таких случаев в мире собрано большое количество⁷. Ф.Ю. Зигель собрал не менее интересные

⁷ Наиболее подробно об этом можно прочитать у Джона Кия в его работе, изданной в Нью-Йорке «Эти странные существа пространства и времени», где он приво-

сведения. Среди них случаи появления неизвестных животных в квартирах и последующее их исчезновение. Так из Башкирии пришло сообщение о появлении огромного черного зверя, похожего на пуму, в подполье у очевидцев. Пока было найдено ружьё у соседей, зверь исчез.

Фольклор разных народов сохранил советы, как надо вести себя, если неожиданно человек оказался в другом мире:

- нельзя ничего трогать;
- что-либо есть;
- необходимо возвратиться на то же самое место, в котором произошёл переход.

Можно отметить нечто общее: миражи и проходы в параллельные миры — явления одного порядка, и возникают они, как правило, ежегодно в одно и то же время, а иногда не один раз в году.

С параллельными мирами связано исчезновение городов и посёлков, например Китеж-града. Как сообщает Ф.Ю. Зигель, на месте исчезнувшего города до сих пор в определённое время слышен

дит примеры появления неизвестных животных прямо в квартире, и иногда эти животные «вывалились хищниками, и нападали на хозяев квартир, у которых они появились.

людской уличный шум или гомон ярмарки⁸. В восточных сказках, например в «Сказке о маленьком Муке», появляется город-призрак, куда попадает сказочный герой.

Электрические разряды в атмосфере (например, молнии) часто высвечивают картины смежного мира. На фотоснимках, демонстрировавшихся А.С. Кузовкиным, сделанных в момент вспышки молний или электрических разрядов, запечатлелось совмещение двух пейзажей и, что более потрясает, видны люди, которых не было в момент съёмки. Дуговая электрическая лампа, изобретённая в прошлом веке русским электротехником П.Н. Яблочковым, дававшая постоянный разряд не прижилась ещё и потому, что освещала не только наш мир, но в квартирах появлялись картины другого мира. Особенно людей потрясало, когда они видели перемещавшиеся по квартире глаза, или каких-то людей, проходивших сквозь стены.

Зарницы (молнии без грома), которые до сих пор не имеют научного объяснения, в действительности представляют собой грозу в параллельном мире.

⁸ О таких шумах тоже существует огромное количество сообщений (см. Зигель Ф.Ю., Кузовкин А.С. серия отчётов «Наблюдение НЛО в СССР»).

Древние повествования о том, как герои проникали на тот свет и путешествовали по нему (например, Геракл, Орфей, Сизиф у древних греков или Иван-царевич — у славян, а также легенды древних народов), отражают реальные события. В вавилонском мифе об Иштаре героиня не только посетила преисподнюю, но и вызволила из неё своего брата Таммуза, который возвратился в мир живых. Действительно, ещё не так давно путешествие в другой мир для Человечества было обычным явлением, туда мог попасть любой желающий, как мы сегодня попадаем по туристической путёвке на Канарские острова или в другие экзотические места.

Были не только посещения того света, но и возникали браки между людьми и жителями загробного мира. Так Тесей домогался Персефоны, повелительницы Аида, но брак так и не был узаконен, поскольку Тесей навлёк на себя гнев бога богов — Зевса. И если бы не помощь Геракла, Тесею было бы несдобровать.

В России издревле происходило общение с умершими предками, и оно продолжалось вплоть до XX века с помощью известных в русских деревнях «окличек». Согласно древнерусской легенде об Ирии⁹, ключ от Рая раньше хранился у вороны, но

⁹ Ирий - древнерусское название Рая.

после того, как был передан другой птице, человек потерял возможность посещать своих предков. Возникновение этой легенды можно объяснить тем, что птицы могли делать определённые движения, как это делают маги, чтобы стать невидимыми или перейти в другой мир. В русской деревенской магии такие переходы осуществлялись в банях, о чём сохранилось достаточное число рассказов. То, что ворон – мистическая птица, могут подтвердить многие люди, особенно те, кто часто оказывается наедине с Природой. Можно предположить, что для большинства птиц, в основном относящихся к мигрирующим, характерно самопроизвольное попадание в иной мир. Ворона действительно имела «ключ», исполняя в воздухе определённый танец, после которого через определенное время она исчезала. Люди, подсмотрев этот танец и повторив его, получили «ключ» от Рая. Однако «сс» постарались уничтожить танцующих ворон. Тем не менее, народная память хранит знания о ключе¹⁰.

Если переход в другой мир для людей затруднён, то обратный переход умерших людей в наш мир значительно упрощён. Те, кто работал с

¹⁰ Некоторые люди пользуются этими знаниями до сих пор. Имеются рассказы, как из тюремных камер исчезают люди, не нарушив оков и решёток. Этот сюжет повторился в советское время: в пермской тюрьме, из камеры исчез цыган, оставив на стене рисунок корабля.

духами через блюдце и договаривался о встрече, действительно встречались, но, как правило, встреча была кратковременной, потому, что как объясняли вызванные, они тратят на это очень много энергии.

Нередки случаи возвращения умерших людей к своим родственникам, и если родственники не суеверны и не пугливы, то возникает плодотворный контакт. Описаны даже интимные отношения между супругами, один из которых мёртв, и даже рождение детей от умерших¹¹.

Практически каждый человек в своей жизни встречается с умершими родственниками, друзьями, подругами. Приведём характерный пример, перепечатанный несколькими российскими газетами в середине 80-х годов. Молодой человек возвращается из армии, его встречает девушка, с которой он переписывался. Они идут в ресторан, где она проливает вино на платье и уходит его замыть. После длительного ожидания и поисков, её не оказалось в туалете. Он идёт к ней домой и узнаёт от её родителей, что она умерла несколько месяцев назад.

Подобных примеров сотни. Несколько десятков из них подробно описаны русским энциклопедистом и естествоиспытателем В. Битнером, жив-

¹¹ Об этих фактах можно прочитать в книге «Мужчина и женщина». С-Петербург, 1905.

шем на рубеже XIX и XX веков в его книге «Верить, не верить». В ней он приводит примеры наблюдений духов умерших царственных особ служителями дворца и придворными. Эти случаи хорошо документированы и засвидетельствованы многочисленными очевидцами.

§ 7. Из книги автора «Бабы Яги: Кто они?»

Русские целители могли оживлять убитых или умерших людей. Меня особо интересовал этот вопрос, и я обнаружил древний способ оживления, описанный в XIX веке Забылиным, но до этого я сам открыл подобный способ. Приведу свои наблюдения и рассуждения по этому вопросу.

Большинство неудач реанимации людей, умерших насильственной смертью от удушения (повешивания), утопления, электрического удара, замерзания, шока, отравления, инфаркта, связано с неэффективными способами реанимации, а также с заблуждением, что клетки мозга умирают в течение первых пяти-шести минут.

В действительности это не так. Нервные клетки живут наоборот значительно дольше всех остальных клеток, так как наиболее защищены от внешних и внутренних влияний.

Будучи студентом Медицинского института и работая фельдшером в команде спасателей, я ознакомился со статистикой спасения людей на воде за двадцать с лишним лет.

Как правило, если человек находился без воздуха 4-6 минут, ему удавалось запустить сердцебиение и дыхание, но было невозможно привести его в сознание, и машина скорой помощи, направлявшаяся в больницу, вынуждена была сворачивать в морг. Люди же, находившиеся более этого времени без воздуха, никогда не возвращались к жизни при существующей методике реанимации.

Причина умирания лежит не в слабой жизнестойкости клеток мозга, а в снижении температуры крови головы, а поскольку в голове большинство сосудов тоньше человеческого волоса, то загустевшей от охлаждения крови, становится невозможно продвигаться по тончайшим капиллярам, и поэтому питание мозга отключается. Вот почему не удаётся привести человека в чувства (в сознание), несмотря на то, что у него восстанавливаются и сердцебиение и дыхание даже после трёх часов нахождения в воде.

Человеку, попавшему в клиническую смерть, необходимо, прежде всего, разогреть голову, а если у него возникло трупное окоченение, то и

всё тело. Поэтому у русских при оживлении использовалась русская парная баня.

Из физиологии известно, что биохимические реакции в человеческом организме происходят при температуре $36,6^{\circ}\text{C}$, а для того, чтобы их запустить, нужна температура 38°C . Поэтому и была необходима баня.

Работая фельдшером в бригаде спасателей, в мои функции входило проверять состояние водолазов перед их погружением. Поскольку такие погружения были крайне редки, меня прикрепили к одному из пляжей города. Выходных у нас как таковых не было, считалось, что мы их отгуливаем зимой, поэтому мы должны были ежедневно находиться на пляже

Мы договорились с моим напарником, тоже спасателем, периодически меняться. И вот однажды, когда была моя очередь дежурить одному, у меня не оказалось спасательной лодки, поскольку мотор был испорчен, а напарник, который отвечал за неё, не смог устранить вовремя неисправность, я, как и все отдыхающие, загорал на пляже. И вдруг, рядом лежащий со мной народ побежал — произошло ЧП — утонула девушка. Я предварительно засёк время и, расспросив очевидцев, полез в воду спасать. Девушку достали из воды те, кто пришёл вместе с нею на пляж. Я посмотрел на время — про-

шло 12 минут. Они откачали из неё воду и стали делать ей искусственное дыхание рот в рот. Хотя это была моя работа, но меня никто не воспринимал как спасателя, к тому же ещё и как фельдшера.

Опасаясь законного народного гнева, мол, зачем нужны такие спасатели, у которых даже положенной лодки нет, (а тем более возможного увольнения, поскольку для меня, студента мединститута, лучшей работы не было), я скромно стоял рядом и давал советы, хотя ребята всё делали правильно и без моих подсказок.

У девушки забилося сердце и появилось дыхание, хотя каждый врач знает, что это может быть лишь временным эффектом, главное было, чтобы она пришла в сознание. По всем сегодняшним канонам шансов на спасение у неё не было.

Когда я предложил кому-нибудь разогреть спасенную своим телом (как это делают народы севера, при оживлении замёрзших людей и как научились оживлять немцы в эсэсовских застенках), мой совет осталось без внимания.

Однако, когда у неё в очередной раз остановилось сердце, и я после его стимуляции предложил растереть ей виски водкой, приложив тряпку с водкой ко лбу (другого ничего не было под рукой), чтобы разогреть ей мозг, а затем перевернуть девушку лицом вниз, чтобы свежая кровь попала в

передние доли мозга, где находится центр воли, моё предложение было принято и исполнено.

Сверху водочного компресса я положил целлофановый мешок, который прижал руками к её голове. Хотя спасенная и не приходила в себя, но сердце у неё не останавливалось. И вот, как мне показалось, через бесконечно долгое время она простонала, и тело её встрепенулось. Девушка медленно приходила в себя (физиологические подробности этого процесса я опускаю). Древний способ оживления сработал.

Я не сообщил об этом случае начальству, поскольку для меня это означало бы увольнение, ведь мы не смогли вовремя отремонтировать лодку, а, главное, мне пришлось бы распрощаться с мечтой закончить Мединститут. Но видимо, кто-то из отдыхающих, всё - таки стукнул об этом случае моему начальству, что во время происшествия, спасателей не оказалось на месте. Во всяком случае, отношения у меня с ними вдруг испортились и нас с напарником вскоре уволили.

Конечно, это оживление могло быть чистой случайностью, и доказать кому-то на одном примере я ничего не мог. Поэтому я стал собирать случаи оживления, когда проходило не 10 минут, а несколько часов, суток и даже месяцев. Я не прекращал своих поисков и уже, будучи студентом био-

фака по специальности физиология человека, мне была поручена курсовая работа в морге.

В результате проведённых исследований я обнаружил, что практически до трёх дней у человека биологически активные точки продолжают функционировать точно так же, как у живого человека. А у людей, умерших насильственной смертью, сохраняются вплоть до месяца, а может и больше, просто других трупов в период моей работы над курсовой не привозили.

Хотя тема курсовой работы мне в дальнейшем была изменена, но именно в это время я пришёл к мысли, что разницы между анабиозом у животных, летаргическим сном и смертью у человека нет никакой.

Джон Райт в своей книге «Свидетель колдовства» описывал, как оживляют африканские шаманы воинов, которых убили сутки назад. Перед оживлением он у всех зафиксировал кошачий зрачок и отсутствие какого-либо пульса. А после обряда, на который автора не пустили, все умершие были живы.

Главное при оживлении, чтобы температура тела не опускалась ниже 36,6, особенно температура головы.

И второе, человек должен периодически переворачиваться со спины на живот, так как центр

воли (сознания), находящийся в центральной лобной доле мозга, не должен быть обескровлен. При остановленном сердце в результате длительного лежания на спине происходит естественный отток крови ото лба. Поэтому все попытки реанимировать человека, который лежит на спине, очень часто терпят фиаско.

Исходя из того, что смерти вообще нет, а есть неблагоприятные условия, в которых организм вынужден остановить все происходящие в нём процессы, получается так, если правильно подготовить тело к оживлению, то смерть всегда можно победить.

Патанатомы хорошо знают: если у умершего человека после вскрытия грудной клетки задеть сердце, то вздрагивает всё тело, и часто сердце после этого начинает биться. Преподаватели в таком случае говорят, об остаточном рефлексе, в действительности в физиологии нет такого понятия. Есть понятие остаточного цветового рефлекса, но это из другой оперы. А вздрагивание всего тела, когда задевают сердце – это свидетельство того, что умерший человек – живой, и он готов проснуться и жить, если его не будут резать, а потом закапывать в землю.

Пользуясь случаем, я хочу дать важную рекомендацию тем, кто может оказаться в состоянии

клинической смерти, ведь это может коснуться каждого.

Если вы вышли из тела и наблюдаете, как вас пытаются реанимировать, то знайте, что эти попытки будут безрезультатными со стороны врачей, если вы не войдёте обратно в своё тело.

Если врачи прекратили попытки вас реанимировать, а вы знаете, что можете продолжать жить, тогда снова войдите в тело и начните сами стимулировать свою энергию жи.

Делайте мысленно подъёмы правой и левой руки в ритме, как билось ваше сердце - 12 раз. Затем с такой же частотой наклоняйте вперёд назад шею и тоже 12 раз. После этого делаете поклоны под 180 градусов тоже 12 раз. После этого напрягите все мышцы вашего тела. Если не удалось вздрогнуть, снова повторите эти упражнения в той же последовательности. Не давайте себя отвлечь никаким приходящим родственникам и «добрым существам». Вы здесь нужнее.

В медицине насаждается мнение, что аутолиз якобы перерабатывает все внутренности клетки, что абсолютно не соответствует действительности. В летаргическом сне человек всё слышит и даже видит, но не может пошевелиться до тех пор, пока в нём не произойдут процессы преобразования. Неслучайно люди, прошедшие летаргический сон

(смерть), обладают многими сенситивными способностями.

Всё сказанное позволяет сделать однозначный вывод: иллюзия смерти, навязанная нам захватчиками как средство наказания человека, стала реальностью, хотя, по существу, остаётся мнимой.

Неслучайно раскапывание старых кладбищ, строителями и могильщиками, когда ещё не было вскрытий, обнаруживают, что похороненные люди оказываются перевернутыми в гробах, даже не в трети, а во всех случаях, потому что, возможно, не все смогли изменить свою позу из-за тесноты гроба. Но даже если треть, согласитесь, что это уже является доказательством, что смерти нет. Смерть есть сон, из которого, человек неизбежно просыпается.

Другими словами практически все люди прошедшие смерть, если не было вскрытия, снова оживают, и с ужасом для себя обнаруживают, что они заживо погребены. Поэтому нужно пересмотреть современные условия захоронения людей. И снова начать хоронить умерших людей в склепах или дольменах (т.е. прятать от животных и птиц, а не зарывать в землю, лишая их всякой надежды на спасение).

Поскольку для многих сегодня склеп будет не по карману, можно использовать готовые поме-

щения верхнего Тартара, которые находятся под всеми существующими ныне городами и нынче пустуют. Или пещеры, где температура и летом и зимой одна и та же.

Перед помещением человека в склеп, ему необходимо современными способами очистить желудок, кишечник, рот и уши, и каждые девять месяцев производить реанимацию древним русским способом. Но посещать склеп желательнее чаще.

Тут встает ряд философских вопросов: а надо ли это делать? **Стоит ли оживлять многих умерших?** Небольшой опрос по вопросу, сколько хотели бы жить люди, показал, что люди НЕ хотят жить до глубокой старости из-за тяжелой, безрадостной и бесперспективной жизни. Но эти мысли их посещали при жизни. Когда человек оказывается в опасности, его философия резко меняется.

§ 8. Случаи спонтанного попадания человека на тот свет в физическом теле

Таких случаев в моей практике случилось много. Как правило, люди совершали такие переходы спонтанно, а потом пытались выбраться из сложившейся ситуации. Но они для окружающих были

не видимы и могли проходить сквозь предметы, а также сквозь самих людей. Большинство пытается сообщить о себе, они просят помочь тех, кто может общаться с тонкими мирами людей. С такими просьбами обращались и ко мне. К сожалению, помочь удалось лишь одному человеку. Однако, если у вас есть громовая стрела, для вас эта помощь не составит особого труда. Нужно просто коснуться приведения сначала одним концом, который всё притягивает, а потом другим, который от себя всё отталкивает. К сожалению, сохранить действующую громовую стрелу у себя дома практически невозможно. А те громовые стрелы, что иногда продают в качестве оберега, уже не имеет никакой силы, потому что только сумасшедший, получивший возможность творить чудеса с помощью громовой стрелы, согласится продать своё чудо.

Со спонтанными переходами связано явление теплорода, про которое нам запрещено знать и которое ярко проявляется в громовой стреле. Приобрести эту стрелу несложно, нужно просто найти место, куда недавно ударила молния, и вырезать из почвы или дерева эту спёкшуюся массу или трубку. Один конец у неё всё притягивает, другой отталкивает, но это не магнит. Если у вас имеется две такие стрелы, то вы легко сами сможете определить все фантастические свойства этой стрелы. Однако, долго такие предметы в вашем доме, как мы уже сказали, храниться не будут, даже, если они всё

время при вас. Три-четыре дня, максимум 3-4 недели, и они у вас исчезнут. Точно так же, как исчезают из дома различные артефакты, обнаруженные вами в настоящих кладах, в которых можно встретить такие предметы, как магические кристаллы разных видов, используемые для записи и передачи информации непосредственно из мозга в мозг, громовые стрелы и громовые топоры, и ещё много чудесных вещей, в наших сказках не описанных. А если в кладе вам удалось найти ковёр-самолёт, сапоги-скороходы, шапки-невидимки, и вы решили скрыть от окружающих свою находку, то жить вам осталось не более трёх дней.



Рис. 2. Вид громовых стрел, естественного происхождения

Громовые стрелы ещё недавно изготавливались искусственно, они дошли до нас в больших количествах в виде так называемых каменных наконечников стрел, каменных ножей и каменных топоров, которые местные шаманы и знахари так их называют – громовые стрелы, которые, как вы понимаете, никакого отношения к стрелам для лука не имеют.

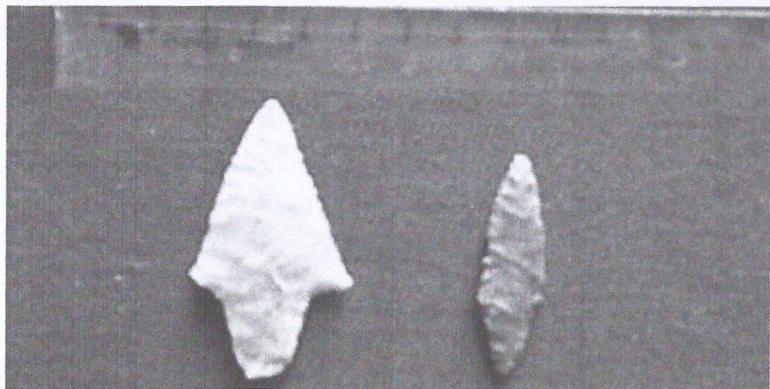


Рис. 3. Громовые стрелы, используемые шаманами и знахарями для лечения людей, объявленные археологами XIX века наконечниками стрел «каменного века».

Их не следует путать с близким по виду, но иным по функциям – чёртовым пальцам, которые работали с флогистоном, а он по свойствам резко отличается от теплорода. Чёртовы пальцы и громовые стрелы, использовались не только для лечения, но и для телепортации людей на небольшие расстояния и путешествия в тонкие миры.



Рис. 4. Чёртов палец, замещённый опалом

Одним из первых исследователей, как нам рассказывают, высказавший мысль о том, что эти стрелы и топоры – орудия древних людей, был Михаил Меркати, якобы живший в 1541 – 1593, смотритель ботанического сада в Ватикане, собравший в своей коллекции редкостей несколько таких находок. Его труд *Metallotthesca*, с этими идеями был опубликован лишь в 1717 году. Однако, полностью представление о том, что каменные стрелы и топоры создали, якобы, люди каменного века, возобладало лишь в XIX веке.

Мифический Михаил Меркати не мог быть смотрителем ботанического сада в Ватикане, потому что Ватикан был построен и создан только в 1920 году, после чего туда перебазировались архивы из Сергиевого Посада. Этот фейк (фальсификация) был вброшен специально для того, чтобы объяснить происхождение старинных громовых пред-

метов, имевших чудесные функции, а Меркати им приписал функцию для охоты на саблезубых тигров и мамонтов. Кстати, последние, якобы вымершие 15000 лет назад, до сих пор обитают в сибирской тайге, правда на них идёт неустанная охота¹².

Мифический Меркати был изобретён для того, чтобы придумать каменный век, медный век, бронзовый век и железный век, чтобы, таким образом, сокрыть от людей информацию о наших предках, ещё недавно живших в суперразвитой цивилизации, владевшей галактиками и множеством планет.

Это всё происходит с нами потому, что мы захвачены, и нам нельзя иметь и знать ни про какие чудесные, сказочные предметы, а думать, что наш предок слез с дерева, взял палку и стал «разумным».

§ 9. Случаи материализации души человека в физическое тело

Я знаю только один такой случай, с которым лично столкнулся. Причём, он произошёл с моим

¹² О мамонтах есть упоминания даже у И.С. Тургенева (1818-1883) в его «Записках охотника» в рассказе «Хорь и Калиныч». Но первая туша мамонта была обнаружена в 1900 году, и из неё было сделано чучело для музея, о чём Тургенев уже знать не мог, так как к тому времени умер. Получается, что люди во времена Тургенева знали о мамонтах до их обнаружения наукой, а значит, мамонты были широко распространены ещё в XIX веке, т.е. про их вымирание 15000 лет назад – это очередной художественный свист.

очень хорошим приятелем, с которым нас связывала дружба, завязанная на профессиональном интересе, хотя он и жил в другом городе.

Несмотря на то, что он был намного старше меня и уже изрядно потрёпан жизнью, однажды, когда я к нему приехал в очередной раз для обмена информацией, встретил у него молодую красивую женщину, которая по моим ощущениям была даже младше меня. Она сразу нас покинула, а на вопрос: «кто она такая», он ответил кратко — «жена». Я не стал дальше проявлять своего любопытства, но из косвенных фактов понял, что его жену материализовали с того света инопланетяне, с которыми он периодически общался. Эту женщину мой друг всем близким друзьям представлял как инопланетянку. А когда я его прижал приведёнными аргументами, он сознался, что я прав, и просил меня об этом никому не рассказывать. Но время вышло, когда уже можно нарушить данный обет молчания. Мой друг давно почил в бозе, а о его жене у меня нет никаких сведений. Сомневаюсь, что она осталась в нашем обществе. Такие люди сбиваются в кучки и живут отдельно от людей, возведя свою весь (село) в стороне от дорог цивилизаций. Тем более, таким людям легко найти друг друга, потому что они в совершенстве владеют телепатией.

Умершие люди и, даже животные, могут сами материализовываться в этом мире, особенно, когда их родному человеку грозит опасность. Они могут ценою огромных усилий на короткий момент предстать пред вами, и вы можете с ними говорить, и даже совершать такие действия, как приём пищи. Затем они могут неожиданно раствориться в воздухе.

В молодости, когда мы баловались спиритизмом, нам удавалось материализовать пришедшего духа, но это была коллективная энергия, и не было стопроцентной уверенности, что это сделали мы.

В годы научной деятельности, мы изобретали и создавали аппараты для общения с умершими. Понятно, что в годы застоя такие эксперименты не приветствовались, как, впрочем, они не приветствуются и сейчас.

§ 10. Погребённые заживо

Во всех странах мира, похороны принято проводить не сразу после смерти, а только через несколько дней. Есть множество примеров, когда «покойник» вдруг оживал перед похоронами, или, что самое страшное, уже непосредственно в могиле, оказавшись похороненным заживо.

Признаком смерти всегда считалось прекращение работы сердца и отсутствие дыхания. То же

самое, что и при летаргии, хотя, как считается, она до сих пор не изучена наукой.

Довольно часто могильщики, копая свежую могилу на старинных захоронениях, находили в полуистлевших гробах скрюченные тела, по которым было видно, что они пытались выбраться из могилы. Говорят, что на средневековых кладбищах каждая третья могила являла собой такое ужасное зрелище.

Из статьи «Непознанный мир».

У Елены Блаватской есть описания странных случаев летаргического сна: «В 1816 году в Брюсселе уважаемый горожанин впал в глубокую летаргию воскресным утром. А в понедельник, когда уже готовились забивать гвозди в крышку гроба, он сел в гробу, протер глаза и потребовал кофе и газету».

В Москве жена богатого коммерсанта пролежала в каталептическом состоянии 17 дней, на протяжении которых власти сделали несколько попыток похоронить ее, но потому как разложение не наступало, семья отклоняла церемонию, и по истечению упомянутого срока жизнь мнимоумершей была восстановлена.

В Бержераке в 1842 году пациент выпил снотворное и не проснулся. Ему пускали кровь, но он не просыпался. В конце концов, он был объявлен

мертвым и похоронен. Спустя несколько дней вспомнили о принятом им снотворном и разрыли могилу. Тело было перевернуто и носило следы попыток выбраться из гроба.

Много людей старались обезопасить себя от погребения заживо. К примеру, в Англии после похорон одного уважаемого горожанина через кладбище проходил мальчик, который слышал из-под земли неясные звуки. Перепуганный ребенок позвал взрослых, которые выкопали гроб. Когда крышка была снята, потрясенные свидетели увидели, что на лице покойника застыла страшная гримаса. Его руки были в свежих ссадинах, саван был разорван. Но человек был уже в действительности мертв — он умер за несколько минут до спасения — от разрыва сердца, не выдержав столь ужасного пробуждения к действительности.

Еще более ужасный случай произошел в Германии в 1773 году. Там похоронили беременную женщину. Когда из-под земли начали раздаваться крики, могилу разрыли. Но оказалось, что уже было поздно — женщина погибла, и более того, скончался ребенок, появившийся только на свет что в этой же могиле.

Осенью 2002 года в семье Ирины Андреевны Малетиной из Красноярска случилось несчастье — внезапно скончался ее тридцатилетний сын Миха-

ил. Крепкий спортивный парень, который никогда не жаловался на здоровье, умер ночью во сне. Причину смерти установить не удалось. Доктор, который составлял заключение о смерти, сказал Ирине Андреевне, что ее сын скончался от внезапной остановки сердца.

Как и положено, похоронили Михаила на третий день, справили поминки. И вот на следующую ночь умерший сын приснился матери плачущим. Днем Ирина Андреевна пошла в церковь и поставила свечу за упокой души новопреставленного. Но плачущий сын продолжал приходить к ней во сне еще на протяжении недели. Малетина обратилась к одному из священников, который, выслушав, сказал неутешительные слова о том, что молодой человек, возможно, был предан земле живым. Ирине Андреевне стоило невероятных усилий добиться разрешения на проведение эксгумации. Когда гроб был вскрыт, то убитая горем женщина в один миг поседела от ужаса. Ее горячо любимый сын лежал на боку. Одежда на нем, ритуальное покрывало и подушка были изодраны в клочья. Руки трупа были в многочисленных ссадинах и кровоподтеках, которых не было во время похорон. Все это красноречиво говорило о том, что мальчик очнулся в могиле, а после долго и мучительно умирал.

Елена Ивановна Дужкина из города Березники, под Соликамском, вспоминала, как однажды в детстве она с гурьбой ребят видела во время весеннего разлива Камы непонятно откуда приплывший гроб. Волнами он был прибит к берегу. Перепуганные дети позвали взрослых. Люди открыли гроб и с ужасом увидели желтоватый скелет, одетый в истлевшие лохмотья. Скелет лежал ничком, поджав под себя ноги. Вся же потемневшая от времени крышка гроба изнутри была испещрена глубокими царапинами.

Любопытно, что для того, чтобы обезопасить человека от погребения заживо, во многих странах запада в моргах и по сей день существует колокол с веревкой. Человек, которого сочли мертвым, может очнуться среди покойников, встать и позвонить в него. Служители тут же придут на его зов. Такой колокол и оживление мертвецов довольно часто обыгрывают в фильмах ужасов, но в реальной жизни такие истории почти не происходили. А вот при вскрытии «трупы» оживали неоднократно. В 1964 году в одном из моргов Нью-Йорка проводилось вскрытие мужчины, который скончался на улице. И только скальпель патологоанатома коснулся живота «покойника», как он тут же вскочил. От шока и испуга на месте скончался сам патологоанатом.

Другой подобный случай описывался в газете «Бийский рабочий». В статье, датированной сентябрем 1959 года, рассказывалось о том, как во время похорон инженера одного из бийских заводов при произнесении траурной речи покойный вдруг чихнул, открыл глаза, сел в гробу и «едва не умер во второй раз, увидев, в какой обстановке находится». Тщательное обследование в местной больнице восставшего из гроба мужчины не выявило никаких патологических изменений в его организме. Такое же заключение было дано и новосибирскими медиками, к которым был направлен воскресший инженер.

Но не всегда люди оказываются заживо погребенными не по своей воле. Так, в некоторых африканских племенах, народностей Южной Америки, Сибири и Крайнего Севера есть ритуал, при котором знахарь племени живьем закапывал сородича. У ряда народностей такой обряд проводится в качестве инициации мальчиков. В некоторых племенах его используют для и лечения некоторых болезней. Таким же образом подготавливают стариков или больных к переходу в царство мертвых.

Известно, что, ложась живым в могилу, шаману даётся дар общения с духами земли, а также с душами умерших предков. В его сознании словно открываются некие каналы, через которые он свя-

зывается с неведомым простым смертным, иными мирами. Натуралисту и этнографу Е.С. Богдановскому посчастливилось в 1915 году быть свидетелем ритуальных похорон шамана одного камчатского племени. В своих воспоминаниях Богдановский написал, что перед погребением шаман постился на протяжении трех дней, даже не пил воду. После помощники при помощи костяного сверла сделали в темени шамана отверстие, которое затем было залеплено пчелиным воском. Далее тело шамана натерли благовониями, завернули в шкуру медведя и под ритуальное пение опустили в могилу, которая была устроена в центре родового кладбища. Шаману вставили в рот длинную тростниковую трубку, которую вывели наружу, и засыпали его неподвижное тело землей. Спустя несколько дней, во время которых над могилой непрерывно проводились ритуальные действия, погребенного шамана извлекли из могилы, омыли в трех проточных водах и окурили благовониями. В этот же день в селении пышно отмечали второе рождение уважаемого соплеменника, который, побывав в «царстве мертвых», занял верхнюю ступень в иерархии служителей языческого культа.

Вот случаи из «Интересной газеты».

Первый случай. В последнее время появилась традиция класть рядом с покойником заря-

женный мобильный телефон – вдруг это вовсе не смерть, а сон, вдруг дорогой человек придет в себя и позвонит близким – я живой, откопайте меня обратно. Подобный случай произошел с сыном известной целительницы Джуны: сотовый телефон, положенный в могилу сына, однажды позвонил, но никто ничего не говорил, видимо сил у парня на разговор уже не было.

Однако, люди не доверяют врачам и стараются сами себя обезопасить от страшного пробуждения в могиле. В 2001 году в Америке произошел скандальный случай. Житель Лос-Анджелеса Джо Бартен, ужасно боявшийся впасть в летаргический сон, завещал сделать у себя в гробу вентиляцию, оставить в нем еду и телефон. И при этом его родственники могли бы получить наследство лишь при условии, что они 3 раза в день будут звонить ему в могилу. Любопытно, что родня Бартена отказалась от получения наследства – уж довольно жутким им показался процесс совершения звонков в мир мертвых.

Как-то раз редакция одной из газет получила письмо от Марии Георгиевны М., из Подольска. Женщина уверяла, что в последнее время ей приходится постоянно общаться с представителями мира мертвых, которые к ней обращаются с просьбой: передать важное их родственникам... В под-

робностях Мария Георгиевна обещала рассказать корреспонденту в личной беседе.

В письме номера телефона не было, лишь домашний адрес, по которому и отправился журналист. Открыла дверь дочка Марии Георгиевны, неожиданно сообщившая, что её мать... умерла в 2001 году! Когда корреспондент показал Елене Степановне письмо, та сразу узнала почерк матери. Обратили внимание на дату, которая стояла на штемпеле: 2 ноября 2004 года. Это был самым обычный конверт, который был изготовлен в 2003 году на печатной фабрике Гознак. Выходило, по прошествии двух лет после смерти Марии Георгиевны! Как же он попал к ней? И где в это время находилась она сама?

Второй случай.

В 49 летнем возрасте у Николая Семеновича Б. умерла жена. Проблемы с сердцем ... Спустя пять лет после смерти Лидии, Николай Семенович принял приглашение от своего старого друга отметить день рождения внучки. На этом празднике хозяин дома познакомил его с женщиной, которая показалась вдовцу хорошей кандидатурой для создания новой семьи. Жизнь-то берёт своё! На протяжении всего вечера он активно ухаживал за соседкой по столу. Домой отправился уже поздно. Подойдя к дому, Николай Семенович увидел, что

на 5 этаже в трёх крайних окнах горит свет. Это были окна его квартиры! И тут... в окне кухни он увидел свою покойную жену! Он хорошо разглядел до боли знакомые черты лица, каштановые волосы. Это была она, Лида!

На ватных ногах он вошел в парадную, поднявшись на свой этаж, он посмотрел в дверной глазок. Там желтело пятно света. В конце концов мужчина решился нажать кнопку звонка. Где-то в квартире послышался тонкий звон бокалов, а после — лёгкие шаги. Дверь стала медленно, со скрипом открываться. В прихожей было темно. Шагнув внутрь, Николай Семенович щёлкнул выключателем. Дверь замерла на середине проёма и захлопнулась за его спиной. Что-то бесплотное прошуршало мимо него на кухню. Повторяя имя жены, он ринулся туда. В кухне было пусто. На столе стояли миска с дымящимися котлетами, салатница с нарезанными помидорами, тарелка с вилок и две рюмки водки. Одна из них была накрыта куском хлеба. На спинке стула лежал цветастый халатик покойной супруги, 5 лет провисевший в шкафу. Тут Николай Семенович хлопнул себя по лбу — ну как же он забыл? Ведь сегодня — годовщина смерти жены! Ровно 5 лет. На протяжении этих лет он поминал её, а тут тебе — нате, в гости ушёл! Вот покойница и напомнила.

Третий случай.

Так случилось и с Алексеем М., тоже потерявшим жену. Она умерла от рака совсем молодой. А через год после смерти начала... навещать мужа. Происходило это каждую ночь. После полуночи раздавался звонок в дверь. Почему-то Алексей чувствовал, что не следует открывать сразу, ждал, когда покойница постучит. Светлана всегда выглядела красивой и здоровой, а не измождённой, как перед смертью. На ней было её любимое сиреневое платье и туфли, в которых её похоронили. Сначала они пили чай на кухне и разговаривали.

Самое интересное, что женщина искренне считала себя живой! Она утверждала, что вовсе не умирала, а переехала в другой дом, многоквартирный. Рассказывала о соседях, называла их всех по именам. Говорила, что сильно тоскует по мужу, вот и приходит в гости. Несколько раз звала Алексея к себе. Но он отказывался — понимал, что это будет означать его земной конец. Потом они ложились в постель. Причём Светлана даже не снимала одежду и обувь. Как-то муж хотел снять с неё туфли — не получилось. А она, усмехнувшись, сказала: «Не бойся, они чистые!» И впрямь, туфли не оставляли никаких следов на белье.

Из-за этих визитов Алексей отказывался встречаться с другими женщинами, даже поссорил-

ся с матерью, считавшей, что сыну нужно снова жениться. Да и коллеги по работе стали смотреть на него странно – здоровый, симпатичный мужчина, а живёт бобылём. О посещениях мёртвой он, конечно, молчал. Однако, понимая, что это ненормально, поведал свою историю исследователю паранормальных явлений Виктору Афанасьеву. Тот поинтересовался, нельзя ли ему присутствовать при появлении призрака Светланы.

В назначенный час, когда Виктор находился в квартире Алексея, раздался резкий звонок в дверь. На пороге стояла молодая красавица в сиреновом платье. Она недоуменно посмотрела на гостя... и на его глазах растаяла в воздухе. Призрак оказался вполне реальным!

Во всех трёх вышеприведённых случаях ключевым моментом является связь покойных с физической реальностью. В первом эпизоде умершая женщина пишет письма с того света. Причём она не признается, что уже мертва, хотя рассказывает о своём общении с мёртвыми. Во втором случае жена-покойница ведёт себя как-то очень буднично для гостыи с того света – готовит мужу ужин, вешает халат на спинку стула. В третьем – умершая не считает себя таковой, она верит, что жива.

Напрашивается сам собой вывод – многие из тех, кто уходит из этого мира, даже не осознают, что они умерли! Они продолжают вести себя так, будто живы. Притом живые в самом прямом смысле – физическом! Наверное, для них уход в «мир мертвых» выглядит как «переезд» в другое место. Притом место вполне материальное.

«Тонким миром» оно выглядит лишь для нас. Возможно, в этом и заключается теория перевоплощений: душа путешествует из одного материального мира в другой, иногда попадая повторно в то же измерение. Причём для обитателей каждого из миров жители другого измерения в силу определённых физических законов являются бесплотными фантомами!

В 2011 году 35-летний житель России, непонятно по какой причине, полагал, что если он будет похоронен заживо в течение 24 часов, то это сделает его счастливым на всю оставшуюся жизнь.

С помощью друга он вырыл себе могилу за пределами города Благовещенска, куда он поместил самодельный гроб в комплекте с воздушным трубопроводом, одной бутылкой воды и сотовым телефоном.

После того, как мужчина лёг в гроб, его друг забросал яму грязью с землёй и ушёл. Мужчина

лишь однажды позвонил своему другу, чтобы сказать, что он чувствует себя отлично. Однако, когда друг вернулся на место захоронения на следующее утро, в гробу уже был труп.

Оказалось, что ночью пошёл дождь, который в одночасье заблокировал воздухопровод, и мужчина задохнулся в собственном гробу. Несмотря на всю трагичность истории, тенденция быть похороненным заживо весьма распространена, и мало кто знает, кого постигла та же участь.

В июле 1893 года фермер Чарльз Богер (Charles Boger) и его жена жили в городке Уайтхэвен, штат Пенсильвания, когда миссис Богер по неизвестной причине скоропостижно скончалась, врачи подтвердили, что женщина мертва и её похоронили.

Это должно было быть концом истории, но через некоторое время после её смерти один друг сказал Чарльзу, что перед встречей с ним, его жена страдала приступами истерии, и, возможно, она не умерла.

Сама мысль о том, что он мог похоронить жену заживо, не давала покоя Чарльзу, пока он сам не впал в истерику. С помощью своих друзей он провёл эксгумацию тела супруги, чтобы подтвердить или опровергнуть свои опасения. То, что он обнаружил, повергло его в шок.

Тело миссис Богер было перевёрнуто. Её одежда была разорвана, стеклянная крышка гроба разбита, а осколки разлетелись по всему телу. Кожа женщины была окровавлена и покрыта ранами, а пальцев и вовсе не было.

Предполагалось, что она сгрызла их в истерическом припадке, когда пыталась освободиться. Никто не знает, что случилось с Чарльзом после страшной находки.

Некоторые из самых страшных историй о погребении заживо не так ужасны, потому что жертве чудом удавалось спастись.

Так обстояло дело и в случае с Анджело Хейсом. В 1937 году Анджело был обычным 19-летним парнем, проживающим в Санкт-Квентин де Шале, Франция. Однажды Анджело ехал на своём мотоцикле, не справился с управлением и ударился о кирпичную стену.

Недолго думая, мальчика объявили мёртвым и похоронили спустя три дня после несчастного случая. В соседнем городе Бордо страховая компания заподозрила неладное, узнав, что отец Анджело недавно застраховал жизнь своего сына на 200000 франков, поэтому на место происшествия отправился инспектор.

Инспектор запросил эксгумацию тела Анджело спустя два дня после похорон, чтобы под-

твердить причину смерти, однако, столкнулся с абсолютной неожиданностью. Мальчик не был мёртв на самом деле!

Когда врач снял с парня похоронную одежду, его тело было ещё тёплым, а сердце едва билось. Его немедленно доставили в больницу, где Анджело перенёс ещё несколько операций и курс общей реабилитации, прежде, чем полностью восстановился.

Во время всего этого он находился в бессознательном состоянии, потому что получил серьёзнейшую травму головы. После выздоровления парень стал выпускать гробы, из которых можно было выбраться в случае преждевременного захоронения. Он гастролировал со своим изобретением и стал своего рода знаменитостью во Франции.



Рис. 5. Картина маслом гроба Анджело. Крышка гроба не прибивается, а вставляется в нижнюю часть гроба

Ловушки для приведений.

Сергей Волков, кандидат наук из Пензы, создал научную лабораторию, которая занимается изучением тонкоматериальных аномалий (так исследователи называют призраков, домовых и прочих сущностей). Учёный заверяет, что при помощи специальной аппаратуры можно «вызвать» обитателей загробного измерения в наш мир. Для этого обычный телевизор настраивают на свободный от трансляций канал. Напротив его ставят видеокамеру и два зеркала: одно – позади телевизора лицом к объективу, а второе – позади камеры. Получается замкнутая зеркальная «ловушка» для потусторонних вибраций. Это называется «методом резонансной петли».

Между телевизором и камерой кладут какой-либо предмет, принадлежащий покойнику, с которым хотят вступить в контакт. Вещь, несущая частицу энергетики покойного, является своеобразным катализатором процесса. Разумеется, не каждый «сеанс связи» оканчивается реальным контактом. Но исследователи уже получили первые записи изображений призраков. Правда, выглядят те довольно размытыми, но можно сразу определить, что перед вами человеческое лицо. Обычно умершие появляются на экране в расцвете сил, независимо от того, в каком возрасте и состоянии здоро-

вья они находились перед смертью. Сергей Волков считает, что «тонкоматериальные сущности» всегда присутствуют рядом с нами, но увидеть их можно лишь при соответствующих условиях, например, после дождя или грозы, когда воздух сильно наэлектризован. Объекты тонкого мира, попавшие в диапазон видимости, нередко принимают за НЛО.

Вызывать духов возможно и искусственным путём, например, с помощью магических ритуалов. По мнению Волкова, речь здесь идёт также о работе с тонкоэнергетическими вибрациями. Недаром девушки гадают на суженого при помощи зеркал и свечей. Исследователи практически делают то же самое, только используют более совершенные приборы. Кроме того, у Сергея Николаевича имеется «волшебный жезл», изготовленный по технологии магов XVII века и представляющий собой палку из орехового дерева с наконечниками из специального материала и тонкой проволокой-серебрянкой» внутри. Но секрет пользования магическим жезлом учёный никому не открывает, более того, уверяет, что в руках неопытного человека это может обернуться серьёзной опасностью. Скорее всего, дело все в той же электропроводимости.

§ 11. Встреча с дьяволом

Приведём пример встречи с дьяволом, чья каста сегодня правит в аду. Впервые Дьяволов описал Даниил Андреев, а затем Пантес Кирсон в своей книге «Три дня и три ночи в загробном мире». А Геннадий Федотов описал случай встречи с этим феноменом.

Это было в конце семидесятых годов XX века в одном из сел Поволжья. Вот как о нём рассказал единственный из выживших очевидцев произошедшего:

- «Наша бригада шабашников строила в селе кирпичный коровник. Однажды в село привезли хоронить мужика. Говорили, что после окончания школы он уехал учиться в город, да так там и остался и, по всей видимости, дослужился до большого чина.

Остаток дня меня не покидала дикая мысль, а вечером я поделился ей с Виктором. Я предложил ему разрыть могилу, вскрыть гроб и снять костюм с покойника: ему он все равно не нужен, а мы можем на нем "срубить" неплохие "бабки". Приятель сразу же согласился.

В полночь, прихватив топор и две лопаты, мы отправились на кладбище. Прибыв на место, реши-

ли подбодрить себя водкой. За этим занятием нас и застал скользнувший по крестам свет фар вынырнувшего из-за пригорка автомобиля. Мы невольно пригнулись к земле.

Автомобиль остановился у кладбищенских ворот, из него вышли две человеческих фигуры и направились в нашу сторону. Один из ночных посетителей, в ярком свете луны это было хорошо видно, нес большой сверток. У могилы похороненного две недели назад незнакомцы остановились, стали сталкивать и складывать венки в кучу. Потом разматывали сверток.

Вот тут-то и произошло то, от чего мои волосы встали дыбом. Неожиданно сильно запахло озоном. Казалось, этот запах наплывал волнами, с каждым разом становясь все гуще и гуще. И тут появился Он! Он вынырнул из зарослей буквально в нескольких метрах от нас. Какое-то мгновение находился к нам боком, потом повернулся и направился в сторону наших "коллег". Судя по отношению к крестам, роста он был определенно выше среднего, шеи, казалось, не было, и голова сидела прямо на плечах. Руки висели ниже колен, но по толщине не уступали ногам, на которых он двигался, не сгибая их в коленях. Наши "коллеги", не замечая его, продолжали усердно орудовать лопатами. И только когда Он вплотную приблизился к могиле, они одно-

временно повернулись в его сторону и, остановившись, застыли.

Эта немая сцена тянулась довольно продолжительное время. Потом Он, сделав шаг в их сторону, схватил одного из них и с размаху насадил на острые прутки металлической ограды по всей длине позвоночника. При этом пострадавший не издал ни звука, а второй стоял все в той же позе и молча наблюдал за происходящим. И вдруг, как будто очнувшись, он отшатнулся назад и, размахнувшись лопатой, с силой опустил ее на голову монстра.

Казалось бы, что от такого удара Он должен был развалиться на две части, но лопата, не встретив на пути никакого сопротивления, со свистом рассекла воздух и глубоко врезалась в землю, увлекая за собой нападавшего. Монстр резко выбросил вперед руку и схватил согнувшегося человека за затылок. Раздался страшный хруст, сопровождаемый чавкающим звуком. Бедняга как-то сразу обмяк, упал на колени и повалился боком прямо на могилу. Монстр какое-то время стоял в раздумье, как бы оценивая ситуацию, потом снял, как пушинку, с ограды первого, с такой же легкостью поднял с земли второго и, взяв их под мышки, медленно удалился вглубь кладбища.

Сначала в себя пришел Виктор. Он в несколько прыжков достиг забора, перелетел через него и по-

неся в сторону села, а за ним и я. Утром я узнал, что моего приятеля нашли повешенным во дворе собственного дома. А я в тот же день уехал в город и в том селе больше не появлялся».

§ 12. Как получаются зомби

Эта история, наделавшая в свое время много шума, произошла в Австрии и началась с того, что в озеро, расположенное в двух милях от деревенского кладбища, упал большой метеорит, как сообщают одни источники или приземлилась летающая тарелка, как утверждают другие. Вскоре земля на кладбище начала шевелиться, и из могил стали вылезать мертвецы! В общей сложности двести трупов восстали из своих гробов и молча прошли через близлежащую деревню и исчезли в озере, куда упал метеорит (приземлился НЛО).

Свидетелями этого фантастического действия были 60 местных жителей, которые заявили, что своими глазами видели умерших несколько лет назад родственников и друзей.

Заявление специальной комиссии, члены которой, побывав на знаменитом кладбище, подтвердили, что двести покойников бесследно исчезли из своих могил.

- Я не понимаю, что произошло, - заявлял капитан полиции Вальтер Мозер репортерам из Вены. - Мы побеседовали со всеми свидетелями. Их показания совпадают. Они утверждают, что большой яркий метеорит упал с неба во время метеоритного дождя в озеро на восточной стороне деревни. Через пятнадцать минут кладбище на западной стороне деревни опустело. Мужчины, женщины, дети, которые были там похоронены, прошли деревню и вошли в озеро с упавшим метеоритом. Это, должно быть, какая-то мистификация. Это не похоже на правду.

Житель деревни Георг Грабер, во время дачи показаний разрыдался, описывая появление на деревенской улице своей жены, умершей в начале года. По его словам: «Она была похожа на неуклюжую мумию. Когда я вдруг увидел всех этих мертвецов, входящих в деревню, то подумал, что схожу с ума. Там были скелеты и трупы, которые находились в разных стадиях разложения. Их одежда превратилась в сгнившие лохмотья, и все они волочили ноги, как зомби. Увидев свою жену, я закричал. Но она даже не заметила меня. Никто из них не замечал меня. Они просто шли, пока не дошли до озера, куда упал метеорит. Затем они скрылись в воде, буквально исчезли».

Капитан полиции Вальтер Мозер подтвердил, что 60 жителей деревни дали одинаковое описание происшествия. Однако последовавшие затем поиски мертвецов результатов не дали, полиция с помощью специальных приспособлений протралаила все озеро, но не обнаружила человеческих останков. Они бесследно исчезли.

Специалисты в области аномальных явлений восприняли сообщение об оживших мертвецах как само собой разумеющееся. Австрийский исследователь М. Кайнц, участвовавший в расследовании феномена, в качестве дополнительного доказательства привел свидетельства очевидцев, которые наблюдали подобное явление в Индии.

Там 500 покойников выбрались из могил после того, как пара метеоритов упала на землю в нескольких милях от кладбища. Власти опросили сотни свидетелей, которые сами видели, как мертвые проследовали через деревню в лес и исчезли в нем. Никто не нашел их следов.

Другой подобный случай был зафиксирован в индейской деревне, затерявшейся среди бразильской сельвы.

М. Кайнц признался, что не может объяснить происхождения этих феноменов. Но, считает, что большие метеориты обладают каким-то странным воздействием на мертвых.

Ученые в чудеса не верят, но им и не положено верить в них. Им их предписано отрицать. А ежели и впрямь станут свидетелями их проявления, им предписано засунуть голову в песок, как это делают страусы, и утверждать, что этого нет, потому что этого не может быть никогда, потому что я защитил диссертацию и поэтому только я могу правильно судить обо всём.

"Сигналом" к "оживлению" покойников могут послужить также и тектонические процессы, происходящие в земной коре.

Невероятно, но факт: после всех сильных землетрясений на кладбищах обнаруживают трупы, каким-то образом "вылезшие" из земли. Некоторые специалисты объясняют это явление так: мол, при подземных толчках их выбрасывает из могил. Но почему тогда не выкидывает из земли валуны, кабели, разного рода инженерные сооружения?

А вот какой случай был зарегистрирован после сильного землетрясения в Македонии. В гористом лесу возле одного из сел в окрестностях города Скопье, местные жители начали время от времени встречать разгуливающих покойников. Те совершенно не обращали внимания на людей и вели себя

как гаитянские зомби. Естественно, что местные крестьяне пришли в неописуемый ужас.

Решив, что в лесу образовалась некая аномальная зона, власти объявили его закрытой территорией и запретили ходить в "заколдованный" лес за грибами и ягодами. Однако когда тектонические процессы в регионе затихли, "привидения" из леса исчезли.

Помимо метеоритов и землетрясений есть и другие природные факторы, запускающие механизм "оживления". Феномен этот совершенно не изучен, хотя сам по себе он способен объяснить многое.

Как утверждают опытные патологоанатомы, "оживление" давно умерших трупов можно объяснить и с научной точки зрения. Бывает, говорят медики-криминалисты, что окоченение мышц у умершего происходит неравномерно. И тогда мертвецы, как бы, начинают двигаться: сгибаются руки, ноги, поворачивается голова, открывается и закрывается рот, приподнимается тело... Зрелище, естественно, не для слабонервных.

Более того, последовательность сокращения мышц, по мнению некоторых специалистов, сохраняется в памяти тела даже после смерти. И если поступает команда, "включающая" эту память, то начинаются поистине настоящие чудеса. Может,

именно этим механизмом и следует объяснять некоторые многочисленные истории о мертвецах, выбирающихся из могил и разгуливающих по кладбищу и окрестностям?

§ 13. Порядок действий при отсутствии признаков жизни

1. Освободить органы дыхания (ротовую, носовую полость, глотку) от возможных инородных тел.

2. Если сердцебиение есть, но человек не дышит, делается только искусственное дыхание.

3. Если сердцебиения нет, проводится искусственное дыхание и непрямой массаж сердца

Техника выполнения непрямого массажа сердца несложна, но требует правильных действий.

1. Человека укладывают на жёсткую поверхность, верхнюю часть туловища освобождают от одежды.

2. Для проведения закрытого массажа сердца реаниматор встаёт на колени сбоку от пострадавшего.



Рис. 6. Непрямой массаж сердца

Максимально разогнутую ладонь основанием кладут на середину грудной клетки на два-три сантиметра выше грудинного конца (место встречи рёбер).

Где проводится надавливание на грудную клетку при закрытом массаже сердца? Точка максимального надавливания должна находиться по центру, а не слева, потому что сердце, вопреки всеобщему мнению расположено посередине.

Большой палец руки должен быть обращён к подбородку или животу человека. Вторую ладонь кладут сверху крест-накрест. Пальцы не должны касаться больного, ладонь должна ставиться основанием и быть максимально разогнутой.

Надавливание в область сердца делается прямыми руками, локти не сгибаются. Давление должно оказываться всем весом, а не только руками. Толчки должны быть настолько сильными, чтоб грудная клетка взрослого человека опускалась на 5 сантиметров.

С какой частотой надавливаний проводится непрямой массаж сердца? Нажимать на грудину надо с периодичностью не менее 60 раз в минуту. Ориентироваться надо на упругость грудины конкретного человека, именно на то, как она возвращается в обратное положение. Например, у пожилого человека частота нажатий может быть не больше 40–50, а у детей достигать 120 и выше.

Сколько вдохов и нажатий делать при искусственном дыхании?

При чередовании непрямого массажа сердца с искусственной вентиляцией лёгких на 30 толчков делается 2 вдоха.

Почему непрямой массаж сердца невозможен, если пострадавший лежит на мягкой подстилке? В этом случае давление будет отказываться не на сердце, а на податливую поверхность.

Очень часто при непрямом массаже сердца ломают рёбра. Страшиться этого не нужно, главное — оживить человека, а рёбра срастутся. Но нужно учитывать, что сломанные рёбра, скорее всего, результат неправильного выполнения, и следует умерить силу нажатия.

Искусственное дыхание изо рта в рот

Если во рту у отравившегося человека осталось опасные для реаниматора выделения вроде яда, ядовитого газа из лёгких, инфекция, то про-

водить искусственное дыхание можно через платок. Во время непрямого массажа сердца, из-за надавливания на грудину выбрасывается и опять всасывается около 500 мл воздуха.

Как делать искусственное дыхание «рот в рот»?



Рис. 7. Искусственное дыхание рот в рот

Пострадавшему нужно придать горизонтальное положение с запрокинутой головой. Под шею можно положить валик или руку. Если есть подозрение на перелом шейного отдела позвоночника, то запрокидывать голову нельзя.

Нижнюю челюсть нужно выдвинуть вперёд и книзу. Рот освободить от слюны и рвотных масс.

Придерживая одной рукой открытую челюсть у пострадавшего человека, второй нужно плотно

зажать его нос, глубоко вдохнуть и максимально выдохнуть ему в рот.

Частота вдуваний воздуха в минуту при проведении искусственного дыхания равна 10–12.

Рекомендуется в целях собственной безопасности искусственное дыхание лучше делать через салфетку, контролируя при этом плотность прижатия и не допуская «утечку» воздуха. Выдох не должен быть резким. Только сильное, но плавное (в течение 1–1,5 секунды) выдыхание обеспечит правильное движение диафрагмы и наполнение лёгких воздухом.



Рис. 8. Искусственное дыхание изо рта в нос

Искусственное дыхание «рот в нос» выполняется в случае, если открыть рот больному не удастся (например, из-за спазма).

1. Уложив пострадавшего на прямую поверхность, запрокинуть ему голову (если для этого нет противопоказаний).

2. Проверить проходимость носовых путей.

3. По возможности челюсть нужно выдвинуть.

4. После максимального вдоха нужно вдвухать воздух в нос пострадавшему человеку, одной рукой плотно закрывая ему рот.

5. После одного вдоха посчитать до 4 и сделать следующий.

Особенности проведения реанимационных действий у детей

У детей техника реанимации отличается от таковой у взрослых. Грудная клетка малышей до года очень нежная и хрупкая, область сердца меньше, чем основание ладони взрослого человека, поэтому надавливание при непрямом массаже сердца производится не ладонями, а двумя пальцами. Движение грудной клетки должно быть не более 1,5–2 см. Частота нажатий не менее 100 в минуту. В возрасте от 1 года до 8 лет массаж делается одной ладонью. Грудная клетка должна двигаться на 2,5–3,5 см. Выполнять массаж нужно с частотой около 100 надавливаний в минуту. Соотношение вдоха к нажатию на грудную клетку у малышей до

8 лет должно быть $2/15$, у детей старше 8 лет — $1/15$.

Как делать искусственное дыхание ребёнку? Детям искусственное дыхание можно выполнять по технике «изо рта в рот». Так как у малышей маленькое лицо, взрослый человек может проводить искусственное дыхание охватив сразу и рот и нос ребёнка. Тогда метод называется «изо рта в рот и нос». Искусственное дыхание детям делается с частотой 18–24 в минуту.

Как определить правильно ли выполняется реанимация

Признаки эффективности при соблюдении правил выполнения искусственного дыхания следующие.

При правильном выполнении искусственного дыхания можно заметить движение грудной клетки вверх и вниз во время пассивного вдоха.

Если движение грудной клетки слабое или запаздывает, нужно разобраться в причинах. Вероятно, неплотное прилегание рта ко рту или к носу, неглубокий вдох, инородное тело, мешающее воздуху достигнуть лёгких.

Если при вдыхании воздуха поднимается не грудная клетка, а живот, то это значит, что воздух пошёл не по воздухоносным путям, а по пищеводу.

В таком случае нужно надавить на живот и повернуть голову больного набок, так как возможна рвота.

Эффективность массажа сердца тоже надо проверять каждую минуту.

Если при выполнении непрямого массажа сердца появится толчок на сонной артерии, подобный пульсу, значит, сила нажатия достаточна, чтобы кровь могла поступать к головному мозгу.

При правильном выполнении реанимационных мероприятий у пострадавшего скоро появятся сердечные сокращения, поднимется давление, появится самостоятельное дыхание, кожа станет менее бледной, зрачки сузятся.

Выполнять все действия нужно не менее 10 минут, а лучше до приезда скорой помощи. При сохраняющемся сердцебиении искусственное дыхание нужно выполнять длительно, вплоть до 1,5 часа.

Чем раньше начаты реанимационные действия, тем больше вероятность возвращения человека к жизни. Правильное их выполнение поможет не только вернуть к жизни, но и обеспечить кислородом жизненно важные органы, предотвратить их гибель и инвалидность пострадавшего.

Если реанимационные меры неэффективны в течение 25 минут, у пострадавшего появились

трупные пятна, симптом «кошачьего» зрачка (при надавливании на глазное яблоко зрачок становится вертикальным, как у кошки) или первые признаки окоченения, то все действия нужно перенести в парилку русской бани.

§ 14. Старинная практика оживления умерших

Если не начались длительные процессы разложения, возвращать к жизни могли не только наши предки, но можем делать это и мы. Симптомы процессов разложения – это появление на теле зелёных пятен. Синие же пятна свидетельствуют о застое крови – это не страшно. В любом случае можно попробовать этот старинный способ оживления.

При реанимации нужно учесть, что центр воли и сознания находится в передней части передних лобных долях. Когда реанимируемый лежит на спине, происходит естественный отток крови от передней части мозга, поэтому необходимо перевернуть человека навзничь, чтобы кровь поступала в передние доли мозга. Для восстановления циркуляции в капиллярах нужна согревающая грелка, если её нет: водочный компресс на лоб, а ещё лучше баня с парилкой, которая позволит разогреть тело до 38-39 градусов, когда запускаются

биологические циклы в клетках. Баня обязательно применяется также при более длительном периоде содержания тела человека при пониженной температуре.

Весь процесс оживления проходит в русской или турецкой бане, в которой имеется широкий поллок 0,9-2 м. Для оживления необходимо и достаточно 5-6 человек и плюс один близкий родственник, который будет читать призыв к душе возвратиться обратно в тело.

Инструменты для оживления:

1. Плотное одеяло, которое может выдержать вес умершего.

2. Живая растительность, подойдёт любая живая трава: осока, петрушка, крапива, сныть, укроп и т.д. для обкладывания умершего при его транспортировке в больницу или баню.

3. Большой барабан, типа «там-там», но это не обязательно, можно просто бить ладошками по спине оживляемого, вызывая низкочастотные вибрации.

4. Платок или марля для дыхания рот в рот.

5. Салфетки для стирания рвотного материала.

6. Пинцет с широкими концами для извлечения языка, запавшего в горло.

7. Две прищепки с палочкой и двумя резинками для удержания языка.

Поместите умершего человека в парилку, в которой температура удерживается в пределах 45-55°C, при более высокой температуре у насильно усыпленного могут появиться ожоги. Положите его лицом вниз, чтобы разогретая кровь заполнила передние доли мозга, в которых находится сознание человека (центр воли).

Время пребывания умершего в парилке определяется экспериментально. Парите умершего до момента, когда со спины начинают уходить синие пятна. Температура тела не должна превышать 38°C, в крайнем случае, 39°C, хотя это уже нежелательно.

Температуру тела умершего замеряете в предбаннике, куда вы периодически выносите умершего, для того, чтобы сделать измерение его температуры. Температура внутри организма у человека 38 градусов, такая же температура во рту и в заднепроходном отверстии, т.е. в местах, куда врачи вставляют градусники маленьким детям. Под мышкой температура у человека 36,6° С. Но откачиваемый человек не сможет самостоятельно держать градусник под мышкой. Поэтому вам тоже придётся измерять её так же, как измеряют детям. Для запуска биохимических процессов температура в ор-

ганизме должна быть $38,2^{\circ}\text{C}$ и больше, но не более 39°C .

Измерять можете обычным ртутным градусником, поместив его в заднепроходное отверстие оживляемого. В самой парилке измерения могут вас ввести в заблуждение, поскольку градусник весьма чувствителен к окружающей температуре.

Перед началом измерение ртутный или галлиевый градусник нужно стряхнуть до температуры 35°C . Продолжительность измерения температуры тела 7 минут.

Общая схема реанимации такова: в перерывах между искусственным дыханием и массажем сердца человека необходимо переворачивать лицом вниз, чтобы кровь поступала в передние доли мозга, а также периодически усаживать, чтобы происходил отток крови от головы. Эти процедуры нужно осуществлять сразу после того, как стало биться сердце и восстановилось дыхание. В эти моменты нужно раздвигать руки на одну линию с плечами и обратно прижимать их к телу, что обеспечивает растяжение и сжатие лёгких, т.е. процесс имитации дыхания.

Полезно также обложить реанимируемого живой травой, например, осокой, которой рыбаки обычно обкладывают пойманную рыбу, чтобы она

дольше оставалась живой, несмотря на то, что она хранится без воды.

Человека, утонувшего в пресной воде, можно оживить даже через два часа (в солёной же воде жизненные силы сохраняются несколько дольше). Однако, если он пробудет в воде более двух часов, происходит мацерация тканей лёгких (попадание воды в цитоплазму клеток), после чего начинается общий процесс разложения, что делает состояние тела несовместимым с жизнью. Если же произошло сухое утопление, когда спазм мышц горла препятствует попаданию воды в лёгкие, срок возможного оживления человека увеличивается до 4-х часов. Этот вид утопления встречается редко и происходит, когда у человека сработал известный в криминалистике так называемый “рефлекс смерти”. Суть этого рефлекса заключается в том, что при резком изменении положения тела, когда человек находится в воде, он теряет сознание.

У задохнувшихся людей срок возможного возвращения к жизни значительно длиннее — от нескольких часов, до нескольких суток, и определяется температурой окружающей среды. При высокой температуре быстро начинаются процессы разложения организма, и его состояние делается несовместимым с жизнью.

Значительно больший срок для оживления — до месяца и более у замёрзших людей. Реально происшедший случай оживления замёрзшего человека через 40 дней описан в книге братьев Вайнеров “Записки следователя”. Опыты по оживлению специально замороженных, проводимые фашистами над заключёнными, показали, что лучшие результаты получались при согревании замёрзших телом живого человека (описания приведены в книге “СС в действии”). Оживление замерзших людей теплом живого человека издревле было у северных народов и до сих пор используется ими в практике реанимации.

Реанимация людей, погибших от других причин, определяется тем, насколько полученные травмы совместимы с жизнью.

После того, как у оживляемого человека забились сердце, и он стал самостоятельно дышать, его обязательно нужно привести в сознание, чтобы процессы жизнедеятельности не остановились. Для этого его кладут лицом вниз на одеяло, и четверо человек начинают его раскачивать. Пятый человек его резко тормозит, для того, что выбить все образовавшиеся тромбы в мозге. Неслучайно в русском языке сохранилось выражение «откачать покойника».

Если он не приходит в сознание, но у него сохраняется пульс и дыхание, нужно снова поместить его в баню и поддержать чуть подольше, чем прежде, для того, чтобы повысить температуру тела. А затем снова приступить к раскачке с торможением. Реанимация может длиться несколько часов до 4-х часов, пока человек оживёт и это не передел. Особенно, когда скорая не приедет или приедет на следующий день.

§ 15. Что делать, если вы умерли?

Обычно человек умирает неожиданно для себя. Даже когда он долгое время болел, всё равно для него смерть оказывается неожиданностью. И не всегда её человек воспринимает как облегчение. Могут остаться незавершенные дела, не воспитанные до конца и не поставленные на крыло дети, не законченные дела или исследования, не реализованные идеи и т.д. Но если это случилось, то ещё не всё потеряно.

Встреча с Кощеями бессмертными убедила меня, что человек способен самостоятельно ожить. В общем-то, прежде чем наступит смерть, идёт подготовка организма к ней. Периодически человек вдруг не может проснуться. Сознание включено, но он не может пошевелить ни рукой, ни ногой.

Для преодоления этого состояния можно начать раскачивать дыхание, хотя оно может в реальности отсутствовать.

И пытаться пошевелить пальцем или рукой. Иногда это удаётся, но родственники, которые вас посчитали мёртвым, считают, что это им показалось.

Самое эффективное в этом случае, обратиться к текущему богу покровителю года или месяца, которым вы естественно читали славы, хоть может и не всегда, но периодически, и благословляли его именем принимаемую пищу, и сообщить, что у вас ещё куча недоделанных дел. Вы всё поняли, и теперь будете следить за чистотой своего организма. Обычно это действует. И, несмотря на трупное окоченение, оживление происходит. Правда сердце не сразу начинает биться, и лёгкие не сразу вступают в работу, хотя вы уже можете шевелиться как зомби. Постепенно человек оживает полностью. В этом он может помочь себе сам, поместив себя в русскую баню, чтобы тело нагрелось выше 38 градусов, когда запускаются биохимические процессы в организме. Ну а если этого не сделать, то хватит ли вам божественной энергии, подаренной вам богом? Может и не хватить. Поэтому спешите попасть в парилку русской бани.

Для тех, кто занимался древлеправославными практиками, и ему удалось вырастить у себя, хотя бы, одно тонкое тело, сделав даже мысленно сгон энергии с эфирного в физическое тело, при этом становится способным двигаться. Хотя человек при этом может и не ожить, вернее, у него будет сохраняться контрактура мышц, тем не менее, он сможет двигаться.

Самое печальное, если вас уже закопали, а вы там, согревшись¹³, ожили. А такое случается постоянно. Можно, конечно, попытаться позвать на помощь, но сейчас предписание: закапывать умершего на глубину 2-х метров, с которой вас никто не услышит. Мировой стандарт для глубины могилы от 1,5 до 2 метров, якобы для того, чтобы могилы не разрывали животные. В действительности для того, чтобы люди не смогли вылезти из могилы, и их там не было слышно прогуливающимся по кладбищу людям.

Могут услышать разве только лишь ночью. Но кто шарахается по ночам на кладбище? Разве что преступники или сумасшедшие. И если они вас услышат, то, скорее всего, испугаются и убегут. Ведь людей до смерти запугали покойниками,

¹³ Согревание происходит за счёт начавшегося процесса лизиса (самопереваривания клеток), т.е. процесса окисления, в результате чего в замкнутом пространстве (гробу) резко поднимается температура.

кладбищами, зомби. Были случаи, что люди выбирались даже из заколоченных и закопанных гробов, когда грунт был не утрамбован, крышка гроба не полностью была прибита, и гроб был свободным. Вот рассказ одного человека, который смог самостоятельно вылезти из могилы, что может стать Инструкцией, для всех погребённых заживо. *Приподняв руками и коленками крышку гроба, он смог просунуть руку между крышкой и гробом, и стал вытаскивать землю с боков и с крышки гроба, и складывать её в свой гроб под себя, постепенно поднимаясь и приближаясь к выходу из могилы. И это ему удалось. Он выбрался и остался живым.*

После его мнимой смерти у него открылись необычные способности, с которыми он уже не мог жить среди людей и был вынужден покинуть это общество.

Вот советы фактрума: Как выбраться из гроба, в случае, если вас похоронили заживо. Возможно, кому-то они пригодятся. Информация взята из интернета. Интересно только – это чей-то личный опыт или это изобретение самого фактрума.

1. Во-первых, не паникуйте! Серьезно, паника может значительно уменьшить время, отпущен-

ное для того, чтобы выжить. В состоянии паники вы будете активнее использовать кислород. Обычно жить в гробу можно в течение одного или двух часов — при условии, что вы не паникуете. Если вы умеете медитировать, займитесь этим немедленно. Попробуйте как можно больше расслабиться, это поможет яснее думать.

2. Проверьте, есть ли у вас возможность позвонить. В наши дни людей нередко хоронят с сотовыми телефонами, планшетами или другими средствами связи. Если в вашем случае это так, попытайтесь связаться с родственниками или друзьями. Как только вы это сделаете, расслабьтесь и медитируйте, чтобы сохранить кислород.

3. Нет мобильного? Ладно... Учитывая, что вы до сих пор живы в гробу с ограниченной подачей воздуха, вы были похоронены недавно. Значит, земля должна быть достаточно мягкой.

4. Теперь поднимите рубашку над головой, почти вывернув ее наизнанку, но не до конца. Свяжите рубашку сверху, чтобы получился мешок, в котором находится ваша голова. Он защитит от вдыхания пыли.

5. Если ваш гроб еще не поврежден под действием тяжести земли, используйте свои ноги,

чтобы проделать отверстие в гробу. Лучшим местом для этого будет середина крышки.

6. После того, как вы успешно взломали гроб, при помощи рук и ног протолкните поступающую в отверстие землю к краям гроба. Заполните гроб землей как можно больше, утрамбовывая ее, так, чтобы не потерять при этом возможность просунуть голову и плечи в отверстие.

7. После того как вы утрамбовали внутри гроба столько земли, сколько смогли, используйте все свои силы, чтобы встать прямо. Возможно, потребуется сделать пролом в крышке больше, но это не составит труда в случае с дешевым гробом.

8. После того, как голова окажется на поверхности и вы сможете свободно дышать, не стесняйтесь, дайте себе немного попаниковать, даже покричать, если нужно. Если никто не пришел к вам на помощь, вытаскивайте себя из земли, извиваясь, как червь.

9. Если ваши родственники не скряги и закопали вас в гробу из нержавеющей стали, лучшее, что можно сделать в этом случае, — попытаться извлечь громкие звуки из гроба, нажимая на крышку в местах ее крепления или стуча по гробу пряжкой ремня или чем-либо по-

добным. Возможно, кто-то до сих пор стоит около могилы.

10. Обратите внимание, зажигать спичку или зажигалку, если они у вас есть, — плохая идея. Открытый огонь очень быстро уничтожит весь запас кислорода.

§ 16. Что нужно делать родственникам внезапно умершего человека?

Родственникам неожиданно умершего человека, нужно постараться как можно быстрее отказаться от его вскрытия. И современный закон позволяет это сделать.

Как отказаться от вскрытия

Вскрытие тела — медицинская процедура, проводимая в морге для выяснения точной причины смерти человека. Если нет подозрений на криминальные или врачебные причины смерти, и умершего отвезли в патологоанатомический морг (ПАО), отказ от вскрытия возможен, так как в ПАО помещают тела умерших от естественных причин.

Причины отказа от вскрытия могут быть разными: религиозные убеждения покойного, его волеизъявление и завешание, желание членов его семьи. В федеральном законе №323-ФЗ (статья 67.3) указано, что отказ от вскрытия принципиально

возможен. Одновременно с этим, в том же законе четко обговорены ситуации, при которых вскрытие должно быть проведено обязательно.

Презумпция согласия на изъятие органов в России

В России на законодательном уровне действует презумпция согласия родственников на изъятие органов умерших (трансплантация). Это значит, что для изъятия органов не требуется разрешение родственников. Если семья покойного предоставила нотариально заверенное заявление покойного на отказ от вскрытия или сама оформила письменное заявление на отказ от трансплантации, процедура не будет проводиться (за исключением ситуаций, когда от вскрытия отказаться нельзя - см. абзац ниже "В каких случаях отказ от вскрытия невозможен?").

Как отказаться от вскрытия?

Как отказаться от вскрытия интересует многих. Отказаться от вскрытия можно подав заявление на имя заведующего морга. Заявление на отказ от вскрытия пишется в свободной форме, но обязательно нужно указать:

- ФИО и данные паспорта заявителя
- ФИО, дата рождения, дата и место смерти умершего
- причину отказа от вскрытия

- нотариально заверенная копия завещания (если покойный зафиксировал отказ от вскрытия в своем волеизъявлении)

Окончательное решение проводить или не проводить вскрытие принимает патологоанатом на основании имеющихся медицинских показаний.

Причины отказа от вскрытия

Принципиальная возможность отказа от вскрытия зафиксирована законодательством федерального и местного уровня. Возможность отказаться от вскрытия прописана в статье 67 № 323-ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан" и п. 1 статьи 5 ФЗ № 8 "О погребении и похоронном деле".

Основные причины отказа от вскрытия – волеизъявление умершего и религиозные запреты. Например, в иудаизме запрещено вскрывать останки умерших.

Морг, с большей вероятностью, примет отказ от вскрытия, если:

- Покойный болел и скончался под присмотром врачей;
- Есть амбулаторная карта с данными о болезни/болезнях умершего, в том числе, приведших к смерти;
- Смерть наступила из-за продолжительной болезни;

- Есть результаты гистологического анализа в случае смерти от онкологии (рака).



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН «ОБ ОСНОВАХ ОХРАНЫ ЗДОРОВЬЯ ГРАЖДАН В РФ»

СТАТЬЯ 67. ПРОВЕДЕНИЕ ПАТОЛОГО- АНАТОМИЧЕСКИХ ВСКРЫТИЙ.

Сколько есть времени на отказ от вскрытия?

На отказ от вскрытия есть 3 дня. Основных причин две:

- Вскрытие трупа в морге должно быть произведено в течение трех дней после того, как тело доставлено в морг;
- На погребение в соответствии с нормами конфессиональных погребальных обрядов отводится от 1 до 3 дней.

Поэтому – если родственники умершего хотят отказаться от вскрытия умершего, нельзя медлить с подачей заявления в морг.

Кто подает заявление об отказе от вскрытия?

- родственники (организатор захоронения со стороны родственников);
- ритуальный агент.

Помимо родственников, заявление на отказ от вскрытия может подать ритуальный агент похоронной службы, организующей похороны.

Образец заявления об отказе от вскрытия:

8 (495) 100-0-100

Главному врачу _____

(наименование ЛПУ, Ф.И.О.)

ЗАЯВЛЕНИЕ

На основании статьи 48 Основ законодательства Российской Федерации об охране здоровья граждан, пункта 1 статьи 5 Федерального закона от 12.01.1996 N 8-ФЗ «О погребении и похоронном деле», приказа Департамента здравоохранения города Москвы от 23.02.1996 N 101.

Я, _____

(Ф.И.О., паспортные данные, реквизиты документа, подтверждающего право представлять интересы умершего)

близкий родственник, законный представитель умершего, лицо, взявшее на себя обязанности погребения (нужное подчеркнуть), отказываюсь от проведения патологоанатомического вскрытия умершего

(место и дата смерти, Ф.И.О. и возраст умершего) по причине (нужное подчеркнуть): - по религиозным мотивам;
- по иным мотивам, основаниям (указать)

Я информирован о невозможности проведения экспертного анализа в случае сомнений в качестве медицинской помощи при отсутствии патологоанатомического вскрытия.

Я не имею претензий к медицинскому персоналу

(наименование ЛПУ) по поводу качества диагностики и лечения. «__» _____ 201__ г.

(подпись заявителя, Ф.И.О., дата) «__» _____ 201__ г.

(подпись, Ф.И.О. должностного лица ЛПУ, дата)

В каких случаях отказ от вскрытия невозможен?

Закон устанавливает ситуации, когда морг может отказать в заявлении на отказ от вскрытия — даже в случае если покойный зафиксировал отказ от вскрытия в своем завещании. В Федеральном Законе №323 приведен перечень ситуаций, когда отказаться от вскрытия невозможно.

Подозрение на насильственную смерть (вкл. ДТП, несчастный случай);

Подозрение на смерть от передозировки лекарствами;

Подозрение на смерть из-за непереносимости медикаментов;

Смерть от инфекции (или предположение об этом);

Смерть от онкологии (если нет гистологического анализа);

Смерть, связанная с переливанием крови;

Смерть беременной женщины при родах, вскоре после родов;

Смерть ребенка в возрасте до одного месяца или мертворожденного;

Смерть от экологической катастрофы;

Невозможно установить причину смерти без вскрытия;

Перед смертью покойный находился в стационаре менее 24 часов.

В приказе №1064 (от 29-го декабря 2016) Московский департамент здравоохранения уточнил и дополнил этот список следующими случаями:

Волеизъявление умершего или просьба его близких провести вскрытие;

Смерть неустановленного лица;

Смерть в течение месяца после выписки из стационара;

Смерть в результате проведения профилактических медицинских процедур;

Смерть от острой хирургической патологии.

Если тело поступило в СМЭ – отказаться от вскрытия нельзя

Если тело поступило в судебно-медицинский морг (СМЭ), а не патологоанатомический (ПАО), отказаться от вскрытия нельзя. Помимо подозрения на гибель из-за внешних обстоятельств, отказ от вскрытия невозможен, если покойный скончался на улице.

Если после смерти человека его близкие позвонили сначала в полицию, а не в ритуальную службу или скорую помощь, то тело с высокой вероятностью будет доставлено в судебно-медицинский морг. В таком случае отказ от патологоанатомического вскрытия также невозможен.

Заявление на отказ от вскрытия могут не успеть рассмотреть вовремя. Что делать?

Из-за большой загруженности больниц заявление на отказ от вскрытия может не быть вовремя рассмотрено, и вскрытие будет произведено. Такой риск есть всегда.

Поручите отказ от вскрытия службе Ritual.ru

Заниматься отказом от вскрытия лучше поручить ритуальному агенту официальной городской похоронной службы Ritual.ru, так как она имеет налаженные контакты с городскими моргами Москвы и поможет не только в организации похорон, но и в переговорах с моргом.

Заключение

Из всего сказанного можно сделать несколько важных выводов.

1. Нужно вернуть парадигмы ушедшей цивилизации на смерть и её предназначение, т.е. смерть может быть использована только как обряд пастос для перехода из одного кона в другой.

2. Если человек умер, и его не вскрывали, можно попытаться провести его реанимацию старинным русским способом оживления, описанным

выше, полагаясь исключительно на себя. Но необходимо добиться, чтобы вскрытия не было.

3. Для всех, кто не хочет быть закопанным, можно вернуться к практике склепов, или использовать готовые подземелья, которых много настроили параллельные цивилизации, да и предыдущая цивилизация тоже приложила к этому свою руку. Практически под каждым городом есть подземелья, где стандартная температура + 2 градуса, не зависящая от температуры на поверхности земли.

4. Поскольку для многих сегодня склеп будет не по карману, можно использовать готовые помещения верхнего Тартара, которые находятся под всеми существующими ныне городами и нынче пустуют. Или пещеры, где температура и летом и зимой постоянна.

5. Перед помещением человека в склеп, ему необходимо современными способами очистить желудок, кишечник, рот и уши и каждые девять месяцев производить реанимацию древним русским способом.

6. Ввести в больницы старинные способы реанимации умерших людей практически нереально при тотальном контроле нашего общества силами «сс». Но, где-то в отдельных клиниках, вероятно, и возможно.

7. Ну и всем людям принять максимальное приближение к естественным способам питания, сна, и режима дня, который бы не позволял человеку увядать и, в конце концов, умереть уже по настоящему, т.е. принять чисторд (сыроедение с постоянными чистками).

8. Если не удаётся уговорить родственников умершего или сотрудников кладбища, сделать ему склеп, то сделайте максимально возможным условия для самостоятельного освобождения человека из могилы.

А). Сделайте трубу, вставляющуюся в гроб для соединения с поверхностью земли, прикрыв её отверстие зонтиком, чтобы в гроб не попадала дождевая вода, и лежащий в гробу человек мог дышать свежим воздухом. Но труба не должна упираться в голову, она должна быть сбоку от головы.

Б). Положите сотовый телефон с дополнительным аккумулятором, который не разряжается максимальное число месяцев.

В). Не забивайте гроб гвоздями и не используйте гробы с внешними зажимами, а делайте гроб со вставляющейся крышкой, которая легко снимается.

Г). Не закапывайте гроб глубоко, при сидячем положении, расстояние от головы до поверхности надмогильного холма допускается по стан-

дарту до одного метра, но если есть возможность сделать меньше 50 сантиметров, постарайтесь уменьшить это расстояние.

Д). Положите в гроб:

а) долото,

б) молоток,

в) сапёрную лопату,

г) фонарь,

д) перчатки,

е) клаксон, чтобы оживший не драл горло криком о помощи, а периодически заменял его клаксоном,

ж) инструкцию, как можно вылезти из могилы.

Е). Под землёй всегда холодно, даже если на поверхности земли очень жарко. Поэтому оденьте умершего в тёплые шерстяные одежды, чтобы он не мёрз.

Перебороть установившееся заблуждение на смерть будет очень не просто. И скорее всего, пересмотреть свои взгляды на смерть смогут немногие. Но именно те немногие, кто не только воспримет, но и внедрит это в свою жизнь, заложат фундамент будущей цивилизации на Земле – свободной от захватчиков и в содружестве с другими свободными цивилизациями Вселенной и Космоса.

Библиография

Авеста. В русских переводах 1861-1996 г.г. Журнал «Нева», Санкт-Петербург.

Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: В 3-х т. М., 1865-1869.

Баркер Э. Письма живого усопшего. Петропавловск-Камчатский, 1992.

Белимов Г.С. На связи иные миры. Изд-во Волгоградского государственного университета, Волгоград, 1997.

Битнер В. Верить не верить. Сан-Петербург, 1898 г.

Блаватская Е.П. Теософский словарь. М., «Сфера», 1994.

Блаватская Е.П. «Тайная доктрина» в 2-х томах. М., «Прогресс», «Сирин». 1991-1992 гг., в 4-х книгах.

Блаватская Е.П. Есть ли душа у животных? В книге «Закодированная жизнь». Барнаул. Изд-во «Аккем», 1992.

Блаватская Е.П. Загадочные племена на голубых горах. В дебрях Индии. Российское теософское общество. Изд-во «Сфера», 1993.

Блаватская Е.П. Разоблаченная Изида. Ключ к тайнам современной науки и теософии. В 2-х томах, М., Российское теософское общество. 1992.

Библия. Изд-во «Новая жизнь», 1992.

Бхагавад-Гита. В 2-х томах. «Лигуанус», М-Л-Бомбей, 1990.

Бузург ибн Шахрия. Чудеса Индии. Изд-во Восточная литература, М., 1959.

Вале Жак. Невидимый колледж. Перевод с франц. (Из архива Ф.Ю. Зигеля).

Вале Жак. Паспорт в Магонию. Перевод с франц. (Из архива Ф.Ю. Зигеля).

Вернадский В.И. Биосфера. В 2-х томах, М., «Мысль», 1967.

Вернадский В.И. Научная мысль как планетное явление. М., «Наука», 1991.

Велесова книга. В журнале «Русские Веды». М., 1992.

Виленская Л. Эксперименты по пси-фотографии в Советском Союзе. Интернациональный журнал парафизики, Англия, 1976.

Генон Рено. Царство количества и знамения времени. М., изд-во «Беловодье», 1994.

Геродот. История Л., 1972.

Героический эпос народов СССР. Изд-во «Художественная литература». М., 1975. Библиотека всемирной литературы.

Глинка Г.А., Кайсаров А.С. (см. Кайсаров А.С.)

Горбовский А.А. Тайная власть, незримая сила. М., Общество по изучению тайн и загадок Земли. 1991.

Горбовский А.А., Семёнов Ю.С. Закрытые страницы истории. М., «Мысль» 1988.

Горбовский А.А. Загадки древнейшей истории. М., «Знание», 1971.

Грушко Е.А. Медведев Ю.М. Словарь славянской мифологии.

Гумилёв Л.Н. Ритмы Евразии. Эпохи и цивилизации. М., «Прогресс», фирма «Пангея», «Экопрос» 1993.

Гуревич Е.Я. Тайна древнего талисмана. М., изд-во «Наука», 1969.

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х томах, М., 1955.

Даль В.И. Пословицы русского народа. В 2-х томах. М., Изд-во «Художественная литература», 1984.

Данилов В.В. Русь ведическая в прошлом и будущем. М., «Воля России», 1996.

Древняя Индия. Три великих сказания. Санкт-Петербург, 1995.

Дубров А.П., Пушкин В.Н. Парапсихология и современное естествознание. «Соваминко», М., 1990.

Иванов В.В., Топоров В.Н., Исследования в области славянских древностей, М., 1974.

Индуистская книга смерти. Изд-во «Иес», Ленинград-Рига, 1991.

Кайсаров А.С., Глинка Г.А. Мифы древних славян. Саратов, «Надежда», 1994.

Карпинтер. Цивилизация как болезнь. С-Петербург.

Кастанеда Карлос. Учение дон Хуана племени Яки. В 9-ти томах, М., «Миф», 1991.

Кестлер А., Тойнби А. Жизнь после смерти. Лондон, 1977. (Из архива Зигеля Ф.Ю.).

Киль Джон. НЛО: операция «Троянский конь». С-Петербург, 1990.

Кирсон Пантес. Три дня и три ночи в загробном мире. См. «Очевидцы бессмертия», М., «Фаир», Издательство Чернышёва, 1995.

- Климов Григорий. Протоколы красных мудрецов. Краснодар, «Советская Кубань», 1992.
- Ключевский В.О. Курс русской истории. В 9-ти томах М., «Мысль», 1987.
- Коллеман Джон. Комитет 300. М., Витязь, 2000.
- Колоссимо. Земля не знает времени. (Из архива Ф.Ю. Зигеля).
- Коран. М., «Маджесс», 1990.
- Кондратов А.М. Звуки и знаки. Изд-во «Знание» М., 1978.
- Костомаров Н.И. Славянская мифология. М., «Чарли», 1994.
- Кузовкин А.С., Зигель Ф.Ю. Наблюдения НЛО в СССР. (Из архива Ф.Ю.Зигеля).
- Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. Пермь. Книжное изд-во, 1990.
- Купер М.В. Тайное международное правительство. Петиция обвинения. Нью-Йорк, 1989.
- Лаевский Фёдор. Настоящий простонародный лечебник. Общество «Библиотека звезды». С-Петербург, 1991.
- Ландсберг Алан. Встреча с тем, что мы называем смертью. В книге «Жизнь земная и последующая». М., Издательство политической литературы, 1991.
- Лидбитер. Астральный план. М., 1991.
- Лидбитер. Ментальный план. М., 1991.
- Ломброзо Чезаре. Гениальность и помешательство. М., Издательство «Республика», 1995.
- Маковский М.М. Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках. «Образ мира и миры образов». Гуманитарный издательский центр «Владос», М., 1996.
- Махабхарата. Рамаана. Том 2, изд-во «Художественная лит-ра» М., 1974, Библиотека всемирной литературы.
- Мензел Дональд. «О летающих тарелках». М., изд-во «Иностранная лит-ра», 1962.
- Миролюбов Ю. П. Сакральное Руси. Собр. соч. В 2-х томах. М., изд-во АДЕ, «Золотой Век», 1996.
- Мифологический словарь. Под ред. Мелитинского Е.М., М., «Советская энциклопедия 1991.
- Мифы народов мира. Изд-во «Советская энциклопедия». В 2-х томах, 1982.

- Младшая Эдда. Изд-во «Художественной литературы», М., 1975.
Библиотека всемирной литературы.
- Молот ведьм. Монахи Я.Шпренгер, Г.Иститорис, М., «Инребук», 1990.
- Муди Р. и др. Жизнь после смерти. М., 1991.
- Муди Р. Размышления по поводу жизни после жизни. Нью-Йорк, 1977 (Из архива Зигеля Ф.Ю.).
- Ницше Фридрих «Генеалогия морали». С-Петербург.
- Носовский Г.В., Фоменко А.Т. Новая хронология Руси, Англии и Рима. М., МГУ, 1995.
- Орлов М.А. История сношений человека с дьяволом. С-Петербург, 1904, Пересиздано «Интербуком». М., 1991.
- Основы православия. «Полифакт», Минск, 1991.
- Очевидцы бессмертия. М., «Фаир», Издательство Чернышёва, 1995.
- Папюс. Каббала. С-Петербург.
- Персингер Михаил, Лафреньер Гислейн. Пространственно-временные, необычные и скоротечные явления. Нельсон - Холл. Чикаго. 1977. Michael A. Persinger Ph. D, Gyslaine F. Lareiere. SPFSE - TIME TRANSIENTS AND UNUSUAL EVENTS.
- Письма махатм. Самара, 1993.
- Платон. Собрание соч. в 4-х томах. М., «Мысль», 1990.
- Переселение душ. Сборник. Ассоциация Духовного Единения «Золотой Вск», М., 1995.
- Попов С. Гадание по именам. «Аванта +» М., 1993.
- Рампа Т. Лобсанг. Третий глаз. Л., Лениздат 1991 г.
- Рерих Н.К. Нерушимое. Рига «Виеда» 1991.
- Рерих Н.К. Врата в будущее. Рига, «Виеда», 1991.
- Рерих Н.К. Шамбала. Международный центр Рерихов. Фирма «БИСАН - ОАЗИС», М., 1994.
- Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Рига, «Виеда», 1991.
- Рерих Н.К. Держава Света. Рига, «Виеда», 1992.
- Риг Веда. Пер. Елизаровой Т.Я., М., 1972.
- Рыбаков Б.Н. Язычество древней Руси. М., «Наука», 1987.
- Рыбаков Б.Н. Язычество древних славян. М., «Наука», 1981.
- Санскритско-русский словарь. М., Изд-во «Русский язык», 1978.
- Словарь древнерусского языка. В 10-ти томах, М., «Русский язык», 1988.

Советский энциклопедический словарь. М., «Советская энциклопедия», 1984.

Словарь атеистический. М., «Изд-во политической литературы», 1986.

Стайгер Б. Потусторонние контакты. (Из архива Зигеля Ф.Ю.).

Старшая Эдда. Изд-во «Художественная литература» М., 1975. Библиотека всемирной литературы.

Тайное... Забытое... Невероятное. Составитель Староверов А. М., Общество по изучению тайн и загадок Земли, Ларге. 1991.

Тибетская книга мёртвых. Бардо Тёдол. М., «Подийум», 1992.

Тойнби А.Д. Исследование истории. В 2-х томах, С-Петербург, 1996.

Томкинс Питер, Бэрд Кристофер. Тайная жизнь растений (из архива Зигеля Ф.Ю.).

Уоллис Бадж. Египетская книга мёртвых. Путешествие души в царстве мёртвых. Ассоциация Духовного Единения «Золотой Век», М., 1995.

Фамицин А.С. Божества древних славян, «Алтейя», С-Петербург.

Фрейд Зигмунд. Введение в психоанализ. С-Петербург, 1913.

Фрезер Д.Д. Золотая ветвь. Изд-во политической лит-ры. М., 1980.

Чижевский А.Л. Космический пульс жизни. М., «Мысль», 1995.

Шабельский Е.А. Сатанисты XX века. С-Петербург, 1911.

Шопенгауэр А. Мир как воля и представление. С-Петербург, 1907.

Штоль Г. Мифы классической древности. В 2-х т. М., «Высшая школа», 1993.

Шуре Э. Великие посвящённые. Калуга 1914.

Шуринов Б.А. Парадоксы XX века. М., «Международные отношения», 1990.

Щербаков В.А. Всё об Атлантиде. М., Общество по изучению тайн и загадок Земли, Ларге. 1990.

Щербаков В. А. Асгард - город богов. М., «Молодая гвардия», 1991.