

М. М. Безлюдова

ЗВЕЗДНЫЕ  
ПРОГРАММЫ  
РУССКОГО  
АЛФАВИТА

Б

А

В

Г

Д

Е



Пиллигрии

# **ЗВЕЗДНЫЕ ПРОГРАММЫ РУССКОГО АЛФАВИТА**

Издательство «Пилигрим-Пресс»

Москва

2007

УДК 82:398  
ББК 82  
Без 39

Без 39 **Безлюдова М.М.**

Звездные программы русского алфавита / М.М. Безлюдова. — М.: Издательство «Пилигрим-Пресс», 2007. — 320 с.

ISBN 978-5-91193-022-6

Эта книга — о буквах и словах, которые материализуют мысли человека. В русском языке упорно бытуют выражения, смысл которых неясен не только иностранцам, но и большинству носителей языка. Почему? Проведя исследование, автор приходит к выводу, что у них двойной смысл — земной и сакральный.

Знакомство с буквами древнего русского языка позволит читателю легко понять явный и скрытый смысл любого русского слова, фразеологизма, пословицы или поговорки. Позволит осознать, почему вещи назывались именно так, как мы говорим до сих пор, а не иначе и самому искать и исследовать удивительные словосочетания.

Все буквы алфавита — части одной мозаики, имя которой — жизнь на Земле, во Вселенной, в гармонии с Космосом, ибо Алфавит отвечает на вопросы: что есть жизнь, в чем ее источник, цели жизни, где у человека источник долголетия, каковы его возможности? Ответы на эти вопросы прямо касаются жизнестроя людей.

*Охраняется Законом РФ об авторском праве.*

*Воспроизведение всей книги или любой ее части воспрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.*

- © Безлюдова М.М., 2003
- © ООО «Издательство «Пилигрим-Пресс», 2007
- © Художественное оформление  
ООО «Издательство «Пилигрим-Пресс», 2007

ISBN 978-5-91193-022-6

**ЗВЕЗДНЫЕ  
ПРОГРАММЫ  
РУССКОГО  
АЛФАВИТА**

## Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	9
<b>ЧАСТЬ 1. В начале было Слово</b>	
МАГИЯ СЛОВА «СЛОВО» .....	13
НЕСКОЛЬКО СЛОВ О БУКВАХ ДРЕВНЕГО РУССКОГО АЛФАВИТА .....	23
ЧТО ИЗУЧАЕТ ЛИНГВИСТИКА .....	27
КАК ЖЕ ВОЗНИКЛИ СИМВОЛЫ БУКВ? .....	30
<b>ЧАСТЬ 2. Звездная мудрость языка</b>	
ПОСЛОВИЦА ВОЕК НЕ СЛОМИТСЯ .....	47
«СЕМЬ-Я» — ЭТО О ЧЕМ? .....	50
«РУСАК НА АВОСЬ ВЗРОС» .....	62
«УМ БЕЗ РАЗУМА — БЕДА» .....	71
«БЕЗ ТРОИЦЫ ДОМ НЕ СТРОИТСЯ» .....	74
«ЖИЗНЬ КОРОТКА, ДА ПОГУДКА ДОЛГА» .....	79
«РАБ БОЖИЙ ВСЯКИЙ ЧЕЛОВЕК» .....	88
«ТЫ ЧТО ЗА ЛЮДЬ?» .....	94
«РАЗУМ СЯГАЕТ, ДА ВОЛЯ НЕ БЕРЕТ» .....	101
«ДАЙ УМУ ВОЛЮ, ОН И ДВЕ ВОЗЬМЕТ» .....	107
«СЛОВО НЕ ВОРОБЕЙ, ВЫЛЕТИТ — НЕ ПОЙМАЕШЬ» .....	111
«БРАТЬ ЗА ДУШУ, БРАТЬ ЗА СЕРДЦЕ» .....	117
«СТАРЦЫ ВАШИ СОНЯ ВИДЯТ» .....	123
«ГЛЯДИ В ОБА, А ЗРИ В ТРИ» .....	132
«И УЗРИТ ВСЯКА ПЛОТЬ СПАСЕНИЕ» .....	141
«ВИДЕТЬ НАСКВОЗЬ» .....	143
ГОЛОВА — ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ .....	146
СЕРДЦЕ — ИСКОМАЯ ЧАША ГРААЛЯ? .....	156
«КАК РУКОЙ СНЯЛО» .....	166

«СМОТРИ СКВОЗЬ ПАЛЫЦЫ».....	173
КОГДА «ВОЛОСЫ ДЫБОМ»? .....	178
«ВЫНЕСТИ НА СВОИХ ПЛЕЧАХ» .....	182
«С ПЛЕЧ ДОЛОЙ», «СБРОСИТЬ С ПЛЕЧ» .....	184
«СТОЯТЬ ПОПЕРЕК ГОРЛА» .....	186
«ТЯНУТЬ ЗА ЯЗЫК», «НЕ ТЯНИ ЗА ЯЗЫК».....	189
«МОЛЧАНИЕ — ЗОЛОТО» .....	191
«ВОДИТЬ ЗА НОС» .....	195
«НЕ ВЕШАЙ НОСА».....	198
«ВЫРАСТАТЬ В ГЛАЗАХ».....	199
«ИДТИ ПО СТОПАМ».....	200
«ВСТАВАТЬ С ЛЕВОЙ НОГИ».....	202
ЧТО ОЗНАЧАЕТ «СТОЯТЬ»?.....	204
«СИДНЕМ СИДЕТЬ» — ЭТО КАК? .....	207
ЛЕЖАТЬ, ЛЕЖИВАТЬ, ЛЕГ.....	218
«БРЮХО БОЛЬНОГО УМНЕЕ ЛЕКАРСКОЙ ГОЛОВЫ».....	220
«БРОСИТЬ ТЕНЬ», «БОЯТЬСЯ ТЕНИ» .....	222
«ВЫНОСИТЬ СОР ИЗ ИЗБЫ», «НЕ ВЫНОСИ СОР ИЗ ИЗБЫ» .....	224
«ВЫЛЕТЕТЬ В ТРУБУ».....	225
«В СВОЕЙ ХАТЕ И УГЛЫ ПОМОГАЮТ» .....	226
«ВИЛАМИ НА ВОДЕ ПИСАНО» .....	228
ЧТО НУЖНО «ВТЕМЯШИТЬ В ГОЛОВУ»?.....	236
ЗАЧЕМ НУЖЕН «ИНОЙ СКАЗ»? .....	241
КТО ТАКОЙ СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК? .....	243
КОГДА ЧЕЛОВЕК «ПОД МУХОЙ»?.....	248
ТОР — РАЗГОВОР ОБ ЭНЕРГИЯХ .....	256
ЧТО «ЗАРЫТО» В «СОБАКЕ»? .....	264
ЧТО ОЗНАЧАЕТ СЛОВО «ИДИОМА»?.....	266
ПОЧЕМУ ЛОМАЕМ ШАПКУ?.....	268
«НАОБУМ ЛАЗАРЯ».....	272
СЛОВА «БОГ» И «ЦАРЬ».....	275
СЛОВА «КЛОУН», «ШУТ» .....	280
К «ЧЕРТУ НА КУЛИЧКИ» — ЭТО КУДА?.....	283

«БИТЬ БАКЛУШИ».....	289
«МОЛОЧНЫЕ РЕКИ, КИСЕЛЬНЫЕ БЕРЕГА» .....	291
«НИЧТО НЕ ВЕЧНО ПОД ЛУНОЮ» .....	297
КОГДА «ЛЕЗТЬ В БУТЫЛКУ»? .....	305
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	311
ЛИТЕРАТУРА.....	312
ПРИЛОЖЕНИЕ I.....	316
ПРИЛОЖЕНИЕ II .....	317

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Наши предки, отдаленные от XXI века на тысячи, десятки тысяч лет, называли себя «славяне» или «словене», что означает «обретающий славу», «владеющий словом», а может быть, и то и другое вместе. Исследуя народную мудрость слов, легко замечаешь: славяне не бросались словами, ибо верили в их могучую, даже магическую силу. Недаром до сих пор сохранилось убеждение, что Словом мир создан.

Эти удивительные качества СЛОВА раскрыты в данной книге. Почему поговорка утверждает: «Слово — закон: держись за него, как за кол»? А другая ей вторит: «Давши слово держись, а не давши — крепись». Ответ, оказалось, находится не вовне, а заложен внутри каждого слова.

В наше время с русским словом обращаются в высшей степени небрежно, будто специально обесценивают его. Особенно обидно встречать такое отношение к русскому слову в научных трудах, где сплошь и рядом исконно славянские слова, фразеологизмы, просто удачные словосочетания относят за счет заимствования или прямого калькирования с греческого, латинского, арабского и других языков. Людям, склонным к такому поверхностному подходу, желательно ознакомиться с научным трудом историка и писателя Ю.Д. Петухова «Тайны древних русов», в которой доказывается, что «протославяне» — это культурно-языковое ядро праиндоевропейской общности. И хотя автор труда не берется точно указать, сколько тысячелетий славянству,

но видимо, очень, очень много, потому что на древе этногенеза индоевропейских народов, в основании которого находятся протославяне — «бореалы», читатель найдет и греков, и латинян, и англичан, и еще множество других этносов, заселяющих ныне Европу и Азию.

Наш родной язык содержит величайшие тайны своего происхождения, я попыталась раскрыть некоторые из этих тайн, используя при расшифровке слов значимость символа каждой буквы русского алфавита.

Насколько метод оказался удачным, рассудите вы, дорогие читатели. Приглашаю вас отправиться в таинственное увлекательное путешествие с большим уважением к нашим далеким предкам и с любовью к родному языку.

Убеждена, путешествие будет интересным, так как позволит каждому читателю самому заняться расшифровкой глубинного смысла употребляемых в обиходе бесценных сокровищ народной мудрости — слов, поговорок, пословиц, фразеологизмов.

Когда-то Рене Декарт сказал: «Определяйте значение слов, и вы избавите человечество от половины своих заблуждений». Предлагаю вам избавить себя от негативных наслоений смысла русских слов, помня точное поэтическое высказывание XX века — «Слово — полководец человеческой силы».

*Марта Безлюдова,  
физик, кандидат технических наук,  
член Международной ассоциации  
«Возрождение планеты»  
и Общества Ведической культуры*



**В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО**



## МАГИЯ СЛОВА «СЛОВО»

Принято считать, что магия букв проявляется в магическом звучании слова, причем неважно, произнесено оно вслух или нет. Да, это так, но звуковое восприятие букв является односторонним видением. В букве (каждой!) заключено больше. Недаром так таинственно звучат для нас строки из Библии: «В начале было Слово».

Хотя мы думаем, что вполне осознали, что означает высказывание, шестое чувство подсказывает: есть еще нечто таинственное, эзотерическое. Шестое чувство нас не обманывает; осознать эзотерический смысл мы в настоящий момент можем. Просто обязаны, должны. Настало время.

Представим, что (это совершенно естественное предположение!) написание буквы алфавита включает в себе некий символ, который в образной, хотя и плоской по начертанию, форме передает человеку первоначальную информацию о чем-то очень важном. Ведь образы-знаки могут обладать универсальной, невероятной смысловой «емкостью», превышающей в сотни раз возможности известных и употребляемых ныне слов. Тогда знаки алфавита похожи, по существу, на компьютерные хранилища, которые при всем желании нельзя утратить, ибо они — в начертании. Мы чувствовали, более того, мы об этом знали всегда. Часто, ведя ответственный, даже неллицеприятный разговор, замечали, что удачно примененная давно забытая всеми народная поговорка воздействовала на собеседника более действенно, чем каскад предыдущих фраз. В чем

здесь дело? В том, что поговорка не просто удачный набор слов, а целый пласт информации, потому он и проникает глубже.

То же самое можно сказать и о правильно написанной и понятой всеми букве — это символ. Ею передается информация, сформулированная многими веками и потому особо значимая, весомая.

Разбираемый текст взят из Евангелия. Каждая конфессия имеет свой взгляд на слова и высказывания священной книги. С удивлением, может быть, почувствуем, что современная интерпретация ни в коей мере не противоречит, а только подтверждает то, что читаем в этих книгах.

Вспомним полностью текст первого параграфа первой главы Евангелия от Иоанна и разберем его: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. Оно было в начале у Бога. Все через Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть. В нем была жизнь, и жизнь была свет человеков».


Здесь зафиксировано, по крайней мере, три момента:

— в начале было Слово;

— Слово явилось основой всего, ибо «без Него ничто не начало быть» («...и Слово было Бог»);

— в нем (слове) была Жизнь.

В тексте два ключевых слова — СЛОВО и ЖИЗНЬ, связаны между собой и вместе входят в понятие БОГ. Расшифровку слова СЛОВО начнем с буквы «С». С позиции более глубокого, эзотерического, знания буква «С» означает: объединение навного и явного, духовного и материального.

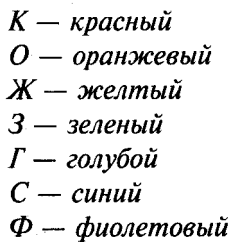
Символ буквы «Л» означает в кириллице «ЛЮДИ» (древнее письмо — ) . Итак, получив расшифровку двух букв С и Л, читаем: объединяют духовное и материальное ЛЮДИ. Но что тогда есть ОВО — конец слова СЛОВО?

Русская буква «О» — это символ диска, круга, орбиты, споры, семени отца. На более глубокий смысл, как бы первородный, первоначальный, указывает Е.П. Блаватская, когда пишет что «О» — простая символическая фигура какого-либо потенциального Пространства, заполненного Первоматерией. На основе космических законов Бытия из Первоматерии — некоей огненной, сверхтонкой субстанции — периодически создаются пространственно-энергетические производные, например, галактики, Вселенные, звезды, а далее Солнечная система, Природа, человек, наконец.

Как помогут нам в расшифровке слова СЛОВО рассмотренные эзотерические понятия о пространственно-энергетических процессах во Вселенной?

Нарисуем на плоскости «О», лежащее внутри «О», то есть кратко «О» в «О» (ОВО). Получим круг, входящий в круг. Можно получить серию концентрических кругов (рис. 1). Теперь вспомним, что есть древнейший символ «О» — это потенциальное Пространство Первоматерии. Наблюдая мир вокруг себя, мы постоянно отмечаем переход потенциальной энергии (камень на вершине скалы) в кинетическую (камень падает, производя действия). Так и Первоматерия от малейшего стимула приходит внутри своего потенциального Пространства в движение, проявляется в явлениях разного рода — например, в формировании звезд, галактик, в спиральном движении материй разного уровня плотности.

Таким образом, серия концентрических кругов представляет собой некую символическую картину, повествующую нам об устойчивом, одновременном существовании нескольких потенциальных энергетических пространств, которые устойчиво проявляют свои качества в мире.



*Рис. 1.*

Тем, что они вложены друг в друга подчеркивается их взаимопроникновение и взаимодействие.

— Ну, хорошо, — скажите вы, — а причем здесь жизнь и люди?

Взаимодействие энергий — это и есть жизнь. В любом веществе, в любой вещи, и в человеке тем более. В журналах публикуют фотографии человека, на которых зафиксированы вместе с его проявленным обликом (телом) и невидимые простым глазом многоцветные энергетические сполохи вокруг головы, рук, тела (фото по Кирлиану). Это те энергетические поля, которые видят некоторые особенно чувствительные люди — экстрасенсы, например.

Наукой до сих пор не разгадана тайна действительного построения человека. Досконально изучена только анатомия тела. Однако во всех древних источниках, особенно восточных, утверждается, что в человеке и вокруг него существует энергетическое поле (аура!), сформированная из многих тонких, то есть невидимых, материй.

Но почему рисунок, символически фиксирующий сложное энергетическое строение человека (четко звучащее в С-Л-О-В-О!), не повторяет контуры его тела? Потому что это, с одной стороны, всего лишь символ. А с другой, — настало время обратить внимание на ту часть Евангелия, которая обычно не комментируется: «Все через Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть».

Четко сказано: все, что есть на Земле, в Солнечной системе, имеет аналогичное энергоинформационное построение — из тонких материй различных качеств. Поэтому, когда появляются статьи, в которых доказывается наличие, например, ауры у Земли, мы не удивляемся, как бы давно знаем об этом, — срабатывает

генетическая память наших бабушек и дедушек, которые носили в душе священную фразу: «В начале было Слово».

С позиций нашего просвещенного века это означает, что ОВО (и слово!) отражает всеобщее энергетическое построение в Природе вне зависимости от формы существа, вещи, объекта, структуры (то есть принципа организации, архетипа) или качества стихии, из которых они состоят.

Структуру можно рассматривать как динамическое информационное поле (вибрации), но оно тоже материально, только материи, его формирующие, обладают сверхтонкой плотностью. Она не поддается измерению ни одним земным прибором, кроме прибора под названием человек.

В наше время некоторые люди видят ауру вокруг человека, деревьев, животных, но пока эти способности называют необычными.

В литературе описано семь энергоинформационных оболочек, или семь тонких тел человека (по йоговской традиции). В Китае не различают качества невидимых энергий, называя их просто энергией Ци, в России — это Святой дух. Тонкие материи, формирующие вокруг объектов голографические картины, простираясь беспредельно, взаимно пересекаются в пространстве. Это является причиной чтения мыслей, обмена информацией, ясновидения и других «чудесных» явлений, которые на самом деле являются естественным следствием взаимопроникновения полей. За «чудо» как раз следует считать отсутствие этих явлений. Если человек, обладающий от Природы энергетическим полем (клише или «О» в «О»), не умеет считывать информацию, следовательно, он каким-то образом загрязнен или деформирован.

Земля также имеет свою тонкую структуру, в которую входит, как ее составная часть, тонкая структура всех объектов находящихся на ней людей, растений, животных, кристаллов и т. д. Эта совокупность тонких информационных полей никуда не исчезает после разрушения грубого материального носителя, а каким-то, пока непостижимым образом входит в «память» Земли. Некоторые люди умеют считывать эту информацию даже визуально, не говоря уже об интеллектуальном (мысленном) считывании, которое присуще всем. Как бы невзначай, без нашего желания или иного импульса, к нам приходят воспоминания, мысли, образы, проясняющие прошлое. Через некоторое время, в XXI веке, люди перестают удивляться тому, что они «вдруг» начнут писать стихи, «видеть», то есть обладать ясновидением.

Схема отражает энергетический принцип построения человека через видимое и невидимое. Под видимым подразумевается собственно проявленный материальный мир, в человеке — это позвоночник, органы, сосуды и прочие атрибуты тела, прекрасно изученные современной медициной (первый круг, обозначенный красным цветом).

Под «невидимым» подразумеваются материи такой плотности, которые не позволяют нам зафиксировать их присутствие обычным прибором и даже глазом, потому часто в литературе используется термин «невидимый», или тонкий, мир.

Построение энергетической оболочки человека (как «О» в «О»!) в художественной форме отражено в старинной легенде о мастере, впервые сделавшем деревянную матрешку. Мудрец, к которому обратились люди за разъяснениями, тщетно пытался осмыслить, что хотел сказать мастер своей игрушкой людям. Он

вызвал мастера и спросил: «Что она означает?», и услышал ответ: «В одной беспредельной матрешке заключена вторая, в другой матрешке заключена третья, а тебе, желающему все постигнуть, я задам один вопрос: “А ты подумал, в скольких Вселенных живешь ты?”»

Сколько же материй (энергий) разных качеств формирует Солнечную систему? По Н.Г. Поликарпову (научный руководитель фирмы «Ноосфера» комитета космонавтики ДОСААФ), лекции которого читались в конце 90-х годов, энергетическая схема человека и любой сущности в нашей Солнечной системе, содержит 12 слоев материи разной плотности и качеств, проникающих друг в друга (рис. 1). Такое понимание не противоречит смыслу слова «Слово».

Степень плотности материи, прежде всего, должна заинтересовать физиков. Кстати, в медицине давно используются лекарства менее плотные, чем общеизвестные таблетки; при этом воздействие идет на следующий уровень плотности энергетической оболочки человека — астросом (имеется в виду гомеопатия).

В связи с темой расшифровки нас интересует и вторая возможная расшифровка «Слово» — с людьми «О», ведающее «О» (в кириллице «В» — это веда). Появляется прямое указание на иерархию воздействия материй различной плотности друг на друга. Можно проследить ее, указав на каждом из 12 уровней, составляющих энергетическое поле человека, изучающую и лечащую его науку или конфессию (см. рис. 1).

Известно, что медицина лечит с помощью лекарств первый уровень, то есть вполне зримые материальные органы, но они (лекарства!) плохо исправляют астросом (эмоции, чувства), что приводит к скорым рецидивам (через несколько лет) и уже совсем не влияют на психику (ментальный уровень и выше). Такое лечение

приводит к долговременным — на десятилетия! — рецидивам. Они называются хроническими болезнями. Материя как бы не ведает о тонких уровнях. С другой стороны, влияние качества тонких уровней на материальные несомненно, и очень часто достаточно исправить психологические выверты, устранить тупики — и человек выздоравливает.

Итак, русское «Слово» отражает эзотерический принцип построения человека из проявленных и непроявленных материй разной плотности; объединяют же духовное и материальное люди, обладающие био-полем.

Елена Ивановна Рерих пишет: «Уровень сознания человека может легко обновиться, если дух проникнется большим уважением к Миру Невидимому. Бес отрицания происходит от разрушительных мыслей о незримом. Коли бы люди привыкли думать о тонком Мире, как о великом магните мира, то каждый дух понял бы, как важно следить за профилактикой ауры». Вот так прямо сказано:

— состояние ауры (энергетического поля) находится в прямой зависимости от ведения тонкого мира;

— уважение к Миру невидимого изменяет уровень сознания.

В связи со сказанным совсем по-другому, в недостижимом космическом смысле, звучит сказанное Иисусом Христом: «Царство Божие внутри вас». Теперь оно понятно: рассмотренные буквы славянского алфавита прямо и косвенно указывают на энергетический принцип построения человека, Природы, их связь между собой.

Но без энергии нет жизни, не происходит никаких процессов, без энергии — все мертво.

Так мы подошли в своем рассуждении к понятию «Жизнь». Об энергетическом наблюдении жизни мож-

но говорить беспредельно, поэтому приведем только два авторитетных высказывания.

«Психическая энергия (Первоматерия) есть ВСЕ. Психическая энергия есть первоначальная энергия, так как она будет сочетаться со всеми проявлениями жизни <...> Она включает в себя все остальные энергии, которые являются лишь ее дифференциациями <...> Пришло время объединить смысл энергии всеначальной», — пишет Е.И. Рерих в своих «Письмах».

«Все на свете излучает хрономы (частицы, которые в миллионы раз меньше электронов) <...> Хрональное поле, или хроносферу, которая создается в совокупности всех излучений, я считаю самой важной составной частью мироздания», — пишет современный физик А. Вейник.

Высказывания находятся в полном соответствии с космической мандалой, которой, по существу, является СЛОВО. СЛОВО отражает энергетический принцип построения всего на Земле, что «начало быть», что имеет гармоничный жизнестрой, называемый простым русским словом «жизнь». Вы помните, в Евангелии так и сказано: «В Нем была Жизнь, и Жизнь была свет человеков».

## **НЕСКОЛЬКО СЛОВ О БУКВАХ ДРЕВНЕГО РУССКОГО АЛФАВИТА**

В русском языке закодированы Высшие знания о человеке, его природа, условия существования в Солнечной системе.

На первой стадии развития человека основным фактором его жизнедеятельности являлось безусловное следование ритмам Природы. Природа давала средства к жизни — воды, травы, деревья, животных, свет, — а человек присваивал, осваивал, усваивал их, следуя естественному обмену. Такая неразрывная связь приводит к тому, что человек воспринимает себя как природное тело, живущее в круговороте лет, сезонов, суток.

При таком слиянии человек мыслит и говорит, как сама Природа: его язык тоже подвластен ей. Куда иду, как, почему? Вот вопросы, на которые он старался ответить, наблюдая природные ритмы и фиксируя наблюдения чертами, знаками на песке, бересте, камнях, потом — на бумаге.

Эти первоначальные знаки являются, без сомнения, архетипом алфавита и затем письменного языка. Почему так? Потому что знаки эти обладали для человека невероятной смысловой емкостью, в сотни раз превышающей емкость употребляемых речевых звуков, то есть слов. Знаки-символы похожи на компьютерные хранилища, которые при всем желании невозможно утратить, ибо они — в начертании.

Первое из чего надо исходить, рассматривая азбуку под новым углом зрения, заключается в том, что лю-

бая буква — символ объемных знаний, которые следует сохранять вечно. Эти знания не должны подвергаться перипетиям социальным, капризам правителей, легкомыслию толпы. Почему? Потому что они касаются принципов построения всего живого и разумного на земле.

Что же является архетипом всего, что есть на земле? Спираль! Именно спираль, причем не общеизвестная плоскостная спираль, ветви которой уходят в бесконечность, а спираль, замкнутая внутри самой себя, некий замкнутый на себя спиральный вихрь.

С тех пор язык знаков-символов служит письменному общению людей (звуковому тоже) и, следовательно, архетипы, вложенные в написание алфавита, должны содержать знание, способствующее развитию и сохранению жизни на земле. Более того, они сами должны быть этим жизнестроем.

Достаточно взглянуть на древние русские рукописи, как мы почувствуем и единство написания, и объемность, и особую задушевность рукотворной вязи древних слов.

В наше время это стало понятно всем, ибо двойная спираль жизни — таинство, заложенное в каждой клетке в виде ДНК, — расшифрована в XX веке. Универсальность спиральной структуры ДНК удивляет, потрясает, ставит в тупик лучшие умы, но еще более удивительным является то, что спираль в качестве основного самораскрывающегося символа давным-давно заложена в начертаниях славянских букв, в частности, в кириллицу.

Древние ничего не знали о ДНК, это прерогатива колоссального технического прогресса, скажет ученый, знающий с помощью каких уникальных приборов было добыто знание о ДНК. В отношении ДНК он прав, но спираль — общий принцип течения жизни на Земле, в Солнечной системе, во Вселенной.

Путь Солнца во Вселенной, путешествие Земли вокруг Солнца, возвращение сезонов в их ежегодном (но новом) качестве, наше сознание, возвращающееся к известному на новом уровне... Понаблюдайте! Спираль — универсальный символ течения жизни, движения всех видов материи. Процессов бесконечных и беспредельных.

Некоторые представляют, думая о бесконечности, прямую, устремленную куда-то вправо, влево, вверх или вниз беспредельно. Увы! Это всего лишь математическая абстракция, во Вселенной нет прямых линий. Да, такая абстракция резко сокращает, упрощает расчеты. Расчеты... а жизнь идет своим чередом.

Энергетическая спираль может быть замкнута сама на себя (например, лента Мебиуса, или тор), и внутри этого континуума будут происходить бесконечные переходы от одного качества к другому, создавая жизнь. Так экономно расходует природа свои качества, энергетические прежде всего. Вот что пишет Г.П. Малахов в одной книге, посвященной целительным силам человека: «Потоки плазмы, подчиняясь закономерностям приема и отдачи окружающей энергии, строят форму внутренних органов в виде воронок, спиралей, капель <...> Сердце имеет форму кардиоиды, а мышечные волокна в нем расположены в форме спиралей; печень имеет форму капли, она подобна раковине; волосы на макушке; сам головной мозг имеет форму спирали; глаза подобны двум вихрям, вращающимся сквозь собственный центр. Лабиринт уха повторяет раковину улитки, тонкий кишечник лежит в форме спирали. Все тело подобно сферическому вихрю».

И это отражено в буквах?

В зависимости от отображаемого смысла буквы составляются из:

- а) жизнеспиралей при взгляде на них сверху или снизу (коло — буква «о»), сбоку или под углом;
- б) горизонтальных черт, обозначающих Силу;
- в) вертикальных линий, представляющих Мошь Единения разных уровней написания букв.

Вот пример трехуровневого написания.



Все буквы алфавита — части одной мозаики, имя которой — жизнь на Земле, во Вселенной, в гармонии с Космосом, ибо Алфавит отвечает на вопросы:

1. Что есть жизнь; в чем ее источник?
2. Какова цель жизни?
3. Где источник долголетия?
4. Каковы возможности человеческого Разума?
5. Каков умственный потенциал Человека?

Выживание человека на Земле зависит от правильности ответов на эти вопросы, ибо они прямо касаются жизнестроя людей. Увлечшись логикой, которая способствует техническому прогрессу, наука прошла мимо знаний о человеке. А они давно известны.

Алфавит Славных людей охватывает неизвестные до XXI века науке принципы формирования энергетических (тонких, мысленных) форм, биомембран, которые необходимы каждой форме. Он включает космические принципы отражения, подобия, бесконечности (не в смысле прямолинейности) и безвременья. Поэтому каждая буква — не просто символ, а имеет имя («аз», «буки», «веди» и т. д.). (см. Приложение II).

## ЧТО ИЗУЧАЕТ ЛИНГВИСТИКА

Лингвистика — наука о словах, управляющих нашим человеческим обществом. Можно расширить ее функции, если сказать, что она и о буквах, которые составляют слова. Лингвистика не изучает причины, по которым слова и буквы (звуки) влияют на окружающий человека мир и самого человека. Этим занимается биология, зоология и физиология. Но зато лингвистика точно устанавливает связь между словом, буквой, знаком и внешним по отношению к человеку миром. Так было до недавнего времени, пока человек не задумался о том, как он произошел, кто его создал и зачем. И вот тут родилось удивительное осознание: все, что человек говорит, имеет, прежде всего, отношение к его внутреннему миру, жизнеобеспечению здорового функционирования организма, и лишь потом к предметам и действиям во внешнем мире.

Слово — инструмент для общения через звук. У каждого народа свои слова, свой язык. Но русскому человеку необходимо выяснить, как образовались слова русского языка и отдельных букв алфавита. Таким алфавитом является кириллица, которая есть осколок более древнего алфавита, в котором было не 33 буквы, а гораздо больше.

Прежде чем приступить к раскрытию тайны букв кириллицы, прочитайте, что означают слова «бой», «разбойник», «воображение».

Бой — обучение единению энергии тела для выброса вовне.

Разбойник — рекущий азы боя для победы.

Воображение — ведение единого образа жизни для умножения энергии бытия.

Вы удивлены? Нет? Пройдет немного времени, и вы сами будете легко читать внутренний, глубинный смысл каждой буквы кириллицы и каждого слова русского языка.

Это возможно потому, что буквы начертаны на базе символов. В славянском алфавите их всего три: черта, рез и коловратъе. Считалось, что слово «символ» греческого происхождения и означало знак, начертание на плоскости. Но запись буквами кириллицы показала: в слове «символ» сокрыт более глубокий смысл. Взгляните:

Символ — [U M 8 W λ] = [i 8 X]

Получилось: слово ( [ ) сконцентрировавшее ( i ) ведение ( 8 ) человека, впитавшего энергию внешнего мира ( X ). Поточнее и интереснее.

Именно с помощью символов, из которых составлялись буквы, а затем из букв — слова, человек приобрел способность давать увиденному вокруг имени и названия. Они годами в дальнейшем бережно сохраняются в подсознании и памяти, будят его воображение. Воображение через образы и картины мира включает волю, диктует мысли, пробуждает к деятельности. Это означает, что слово, а через слово — воображение, способно пробуждать все системы, все клетки организма человека.

А что такое сознание? Это, по существу, огромная матрица слов, вмещающих эволюционную память человека. Отсюда следует вывод, что слова, существующие в языке народа, поговорки, пословицы, фразеологизмы, даже буквы алфавита несут в себе его эволюционный опыт.

Опыт, сохраняющийся веками в языке, не может содержать сиюминутные интересы быта. Такие выра-

жения или слова постепенно исчезают из языка, заменяясь новыми. Устойчивые лингвистические сочетания или даже начертания, какими, прежде всего, являются сами буквы, должны содержать ценнейший опыт человека по сохранению и поддержанию его жизнестроя на планете Земля.

Именно поэтому так интересно рассмотреть невидимый доселе образ и содержание отдельных букв русского алфавита, его ярких, образных, устойчивых в историческом плане словосочетаний.

Отправляясь в интереснейшее путешествие по русским народным высказываниям, имеющим отношение непосредственно к человеку, его здоровью и его жизнестрою, рассмотрим в Приложения I и II, они — ваши путеводители в мире слов.

## КАК ЖЕ ВОЗНИКЛИ СИМВОЛЫ БУКВ?

Любая буква — символ объемных знаний, отражающих принципы построения всего живого и разумного на планете Земля.


Главная функция символа — установление взаимосвязей в Природе в визуальной форме, что позволило сохранять и передавать накопленный опыт и знания другим людям, вне зависимости от времени и расстояний, их разделяющих. Это и есть основа для развития народа и цивилизации.

Известный русской истории болгарский монах Храбр Черноризец утверждал: православная азбука, которой пользовались славяне за многие сотни лет до принятия христианства, состояла из черт, резов и коловратья. Любая черта, рез или другой знак — это способ символического отображения окружающего мира на плоскости. Основываясь на словах Храбра Черноризца, можно утверждать, что в азбуке древних славян было три способа письменного отображения.

*Первый способ:* знаки, указывающие на действия (процессы, явления) так, что их форма логически объясняет сама себя. Вы догадались — это черты и резы. Например, горизонтальная черта — линия какого-то уровня, горизонта. Вертикальная черта — линия спуска, связь уровней.

*Второй способ:* модифицированные при плоском письме изображения реальных предметов. Например, колесо, солнце, семя изображалось символически так — О.

Чем не коловратье, то есть развертывание процесса или явления в замкнутом пространстве. Вспомните, в основе многих славянских букв лежит символ О!

В основе многих букв заложен способ отображения мира, через объединение знаков-символов между собой. Например, горизонтальные черты на разных уровнях (нижний и верхний) и вертикальная черта сбоку образуют символ «» что означает спуск (или объединение) качеств одного уровня на другой. Третьим символом, закрепленным в буквах славянской азбуки, является спираль. Почему? Потому что жизнь, оказалась, равноценна витию энергетических спиралей во всех формах и во всех процессах в Космосе, на Земле и человеке. Еще раз напомним: путь Солнца во Вселенной, путешествие Земли вокруг Солнца, возвращение сезонов в их ежегодном (но новом) качестве, наше сознание, возвращающееся к известному на новом уровне... Все происходит по спирали. Спираль — универсальный символ течения жизни, движения всех видов материи. Процессов бесконечных и беспредельных.

Но это еще далеко не все: взгляните на рисунок молекулы ДНК в школьных учебниках.

Двойная спираль жизни — таинство, заложенное в каждой клетке в виде ДНК (дезоксирибонуклеиновой кислоты), — расшифровка XX века. Универсальность спиральной структуры ДНК удивляет, потрясает, ставит в тупик лучшие умы, но еще более изумляет то, что спираль в качестве символа давным-давно заложена в начертаниях славянских букв.

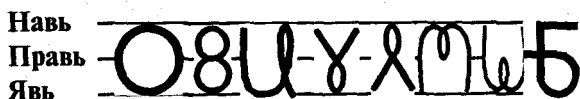
Спираль нашла яркое отражение почти в 90% букв славянского алфавита. Взгляните на спираль сбоку, снизу, сверху, под углом, строго по оси ее вития — все зафиксированные глазом элементы использованы в графике букв и все читаются по-разному, ибо находят-

ся в строгом соответствии с процессами жизнестроя и законами триединства.

Поэтому немудрено, что буквы алфавита и слов русского языка отвечают на вопросы: что есть жизнь, в чем ее источник, цели жизни, где у человека источник долголетия, каковы его возможности, потенциал и т. д.

Выживание человека на Земле зависит от правильных ответов на эти вопросы, ибо прямо касаются жизнестроя людей.

Взгляните на простейшие буквы, содержащие элементы спирали (их смысл расшифрован в тексте):



[З] [О] [В] [И] [Ж] [Л] [У] [М] [ОТ] [Б]

*Фонетическое звучание букв кириллицы*

На первом графическом листе Приложения I приведена схема постепенной деградации графики букв от древнейшей грамоты до кириллицы и далее к современному алфавиту. Что человек может потерять, исказив начертание букв, узнаем из текста книги. Но кратко можно сформулировать так: он потеряет жизненность своего языка, своей речи, которая служила ему испокон веков для сохранения здорового жизнестроя.

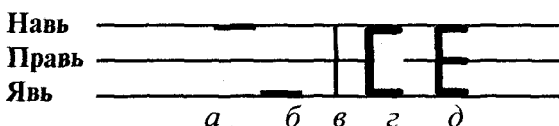
На втором графическом листе Приложения II, посвященном старославянскому алфавиту, указаны значения букв русского алфавита. Они будут служить нам реальным пособием для понимания глубинного смысла слов русского языка, в котором, как выяснилось, закодированы Высшие знания о человеке, его природе и условиях здорового (то есть здорового) существования на Земле — зелено-голубой планете Солнечной системы.

Но что это за уровни? Какие жизненные процессы отражают Навь, Правь, Явь?

Всем знакомы Троица, Тримурти, тройственность, которые подчеркивают в разных вариантах: все в мире следует рассматривать, как имеющее троякую сущность. Для человека — это известные качества, без которых он не состоит как человек — тело, душа и дух. Широко употребляемое в обиходе слово «Строить» говорит о том же: для создания любой вещи необходим архетип (идея, схема, как некое духовное качество), энергия и материя. «Строить» означает объединить (опять буква С) эту троицу воедино, тогда построенное (строение) будет реальностью.

Поэтому буквы кириллицы пишутся на трех уровнях, что соответствует принципу триединства любой формы на Земле, которую сумели понять наши предки.

И русское слово «Строить» — значит объединять эту троицу воедино. Посмотрите, как принцип триединства был воплощен при создании буквы «**С**» и «**Е**». Черта на уровне нави означает, что духовная (мыслительная) энергия есть. Черта на уровне яви говорит, что есть и материя. А вертикальный рез, который замкнул два уровня, образовал букву «**С**», которая, употребляемая как союз, означает соединение. Более глубинный ее смысл, который непосредственно следует из начертания, — духо-материальное единство.





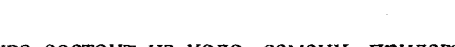
Буква «**Е**», как видим, замечательна триединством всех трех уровней, где второй уровень — Правь — энергетический поток, который правит законом объедине-

ния. Символично, что название буквы «Е» — «есть», то есть то, что совершилось, прочно утвердилось на земле.


Но человек не ограничился написанием букв или их звуковых воспроизведений, он дал им имена. Анализ показывает: как правило, космические ритмы, программы раскрываются символами букв, а земные — через их имена.

Однако есть в русской речи необыкновенное слово, которое неразрывно связывает между собой космическое и земное. С него, по существу, начинаются древнейшие тексты шумеров, включенных в первый параграф первой книги Священной Библии: текст которой целиком посвящен человеческой истории, начиная с акта возникновения человека на планете Земля. Читатель уже сам догадался: это слово «Слово», о котором было рассказано выше.

Выяснив, что в основе написания букв лежат черты, резы и спирали, рассмотрим их сочетание в начертании букв, что позволит понять сакральный смысл каждого слова русской речи. Но каждая буква кириллицы имеет название. Зачем? На этот вопрос отвечает поговорка: «Бабушка надвое сказала». Ее общепринятое понимание — человек выразился двусмысленно. Правильная интерпретация поговорки иная: символы, содержащиеся в буквах слова, раскрывают его космическую программу, а имя (название), как правило, уточняет земное назначение. Убедимся в этом на примере первой же буквы алфавита «А», записав ее на трех уровнях:




Навь		дух, архетип
Правь		душа, энергия
Явь		тело, материя

Буква состоит из коло, семени, прилегающего к уровню духа, коло содержит внутри программу развития. Она



определяется структурой ДНК, содержащейся в ядре каждой клетки живого организма. Семя, как видим опустило в материю энергетические резы (ростки) для того, чтобы освоить уровень яви. Очень естественное отражение — путем плоской графики! — того, что происходит, когда энергетическая спираль (  ....А) в гармоничном движении осваивает материю: на Земле появляется нечто новое.

Но человек, наблюдая процессы в Природе, дал букве имя АѢ, то есть — земной опыт восхождения через духовную программу (символ ! в букве Ѣ ). Вот почему буква «А» в словах может означать новое, восход, азы земные. Никакой двусмысленности! Есть два смысла — космический (часто скрытый, сакральный) и земной — у каждой буквы. Именно в этом и есть духоматериальное единство всего!




Мощным гимном этому единству звучит начертание буквы «Б»:




Навь		дух, архетип
Правь		душа, энергия
Явь		тело, материя

Энергия с духовного уровня (черта на уровне нави, а) устремляется в материю (вертикальный рез, б) образуя в материи тело человека (клетки, споры, семена), которое, обретая энергию на уровне прави, устремляется вновь к духовному. Очень точное (плоскостное!) выражение принципа любого жизненного процесса. Вот почему в сакральных текстах буква «Б» означает «божественное». С этой буквы начинается слово «Бог».


Буква «вита» = **8УТА** (начертание  ) не вошла в кириллицу в качестве самостоятельной буквы, а только в составе буквы  — «от», то есть от Духа.


Но скажем о ней несколько слов: это часть любой энергетической спирали, участвующая в образовании на

Земле многочисленных форм, в частности, жизнестроя человека. Лингвисты упорно отсылают читателя к латыни, пояснив, что по-латыни «вита» означает «жизнь». Однако точно такое же ясное звукосочетание слышим в исконно русских словах «виток», «витья», «витать», «родовитый» и многих других, в смысл которых вложен непрерывный энергетический процесс жизни: прохождение, поглощение, излучение и т. д. энергии. Непрерывность и устойчивость жизни человека на Земле основана на слиянии мужской «вита» —  и женской «вита» — , которое образует жизнестрой, рождающий новую жизнь — дитя человеческое: «люди» — 

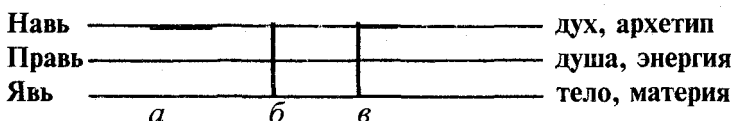
Навь		дух, архетип
Правь		душа, энергия
Явь		тело, материя

Внутри человеческого тела энергетический поток обегает все его клетки, все органы, создавая в силу некоторой замкнутости потока самоорганизующуюся систему, что и отражено в символе буквы «8» — веде.

Навь		дух, архетип
Правь		душа, энергия
Явь		тело, материя

«Веде» — знак любой сущности, замкнутый саму на себя. Заметим, что «8» главная буква в  — биополе человека, — ибо замкнутость цикла позволяет человеку объединить мысленный (духовный) процесс с эмоционально-энергетическим (душа) и материальным (действия на тверди). Именно 8 позволяет реализовать триединство духа, души и тела. Человек знает, ведает об этом интуитивно. Если нет в нем такого ведения, то он представляет собой просто заполненную разными жидкостными (приблизительно на 80—90%) средами форму.

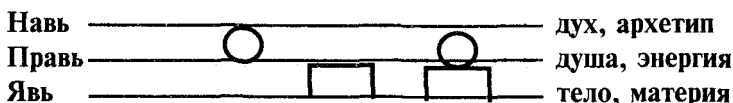
Буква «Г» имеет имя ГЛАГ(ω)Л(Ь) («глагол»).



В букве всего два символа: энергия духа, а для человека это прежде всего мысленная энергия, спущена вертикальным резом в материю, образуя как бы основу (лаг!) его жизнестроя (ω).

Отсюда и название буквы: мысленная энергия (Г) освещает, образует основу (лаг) жизни (ω) людей (Л) при их развитии (Ь), то есть восхождению вновь к навному уровню.

Теперь в алфавит введена буква, которая показывает, как устроена человеческая форма (символически!), образуя как бы «дом» для всех непрерывно протекающих, замкнутых (!) энергетических процессов. Это буква «Р», состоящая из замкнутого энергетического пространства (шар) и п-образной подпорки, основы для него — пода.

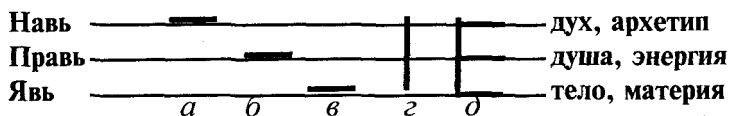


Буква так и называлась в древности «О с Пода». Замкнутое энергетическое пространство не случайно названо «ШАР», а по древнеславянской записи: ШАРР. В XXI веке всем известно, что тело человека (Р — «ре-кучи», рекуший) окружает защитная энергетическая оболочка-кокон в виде невидимого яйца энергии. Теперь ясно, почему шар?

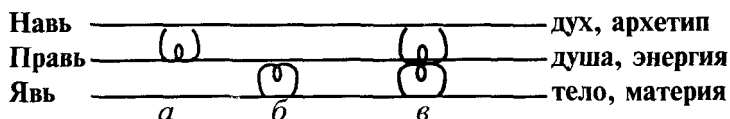
«Ша!» — защита (Ш) — рекушего человека. Фотографии энергетических шаров, постоянно публикуемые в

различных изданиях (см., например, работы Э. Мулдашева), подтверждают, что наши предки прекрасно понимали роль энергетики в жизнеустройстве на планете Земля.

Буква «Е» утверждает: все, что есть на Земле, существует в триединстве духа и материи, которых объединяет энергия.



Самое главное слово для человека, родившегося на Земле, — слово «жизнь».



В русском языке много фразеологизмов со словами «жизнь» и «жить»: «Жизнь прожить — не поле перейти», «Не жите, а малина» (и наоборот: «Не жизнь, а каторга»), «Жить припеваючи», «Жить — Богу служить»... Эти поговорки несут в себе немало информации. Но оказывается, древние славяне вкладывали в слово «жизнь» куда более глубокие знания.

В словаре В.И. Даля приводятся синонимы слова «жизнь» — «жись», «жисть», «живот», «житие». Все они начинаются с буквы «ж». А буква эта в древнеславянском алфавите имеет вот такое начертание «{8}». На что похоже? Да, конечно, это два отрезка спирали.

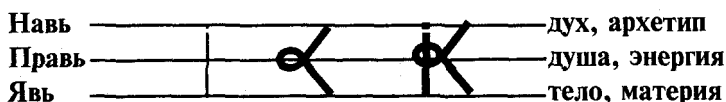
С одной спиралью (а) уже знакомы — это жизнестрой на Земле, а с другой познакомимся позже, это (б) — «мыслете», мысленный жизнестрой. Видим, что земное ДНК (жизнь продолжается благодаря программе в ДНК каждой клетки организма) основана (расположена) на космической мыслете ( {8} ), что и означает жизнь.

«Древние ничего не ведали о ДНК», — скажет ученый, знающий, с помощью каких уникальных приборов было добыто знание о единицах наследственности. В отношении ДНК он прав, но спираль — общий принцип течения жизни на Земле, в Солнечной системе, во Вселенной. Действие, взаимодействие энергетических спиралей продолжает любую жизнь.










Этот тезис дополнительно подтверждает следующая буква кириллицы — З = З Е М Л Я. Обратим внимание на то, что буква образована как бы разворотом буквы (Ж) («жизнестрой») влево, в прошлое. Мысль, переданная символом, проста: земля сформировалась благодаря предыдущему опыту творения и содержит в себе все качества Нави, Яви и Прави, то есть закона распределения энергии, образующего устойчивую форму.

Навь		дух, архетип
Правь	(ω)	душа, энергия
Явь	З	тело, материя

ве два символа — десятимерие (  $\text{I}$  ) и символ человека (  $\alpha$  ), устремленного как бы в будущее, по курсу движения правомерной энергетической спирали.















что позволяет безоговорочно принять и понять имя буквы — «Наш». Последняя буква названия указывает, что только совмещение космических и земных знаний позволяет человеку иметь собственную защиту на Земле.

Навь				— дух, архетип
Правь				— душа, энергия
Явь				— тело, материя

Буква О — проекция спирали на плоскость, позволяет описать простым символом семена, зародыши, яйца, орбиты, а также процесс единения духовного и материального во всех вещах и сущностях, которые буква представляет.

Буква **О** [o] — знак жизнестроя; имеет название «оть»: от чего идем? От Духа! Но она же, как описано при рассмотрении буквы **Q** («вита»), является носителем генетического кода, полученного от отца и матери. В ДНК человека число кодов (генов) как известно, равно 64. Они закручены в двойную спираль, образуя как бы веревочную лестницу с перекладинами, по которой человек проходит всю жизнь.

Навь					— дух, архетип
Правь					— душа, энергия
Явь					— тело, материя

Буква «П» образует духовную, столпность, поддерживающая деятельность человека. Имя буквы — «Покой». Оно как призывает человека в любой сфере его деятельности к медитации.

Фонетическое звучание «Р» создается буквой «Р» — РЕКУЧУ. Взглянув на символ, сразу поймете — он отражает форму головы и спинного мозга, причем не только человека, но и представителей животного мира. По существу, это семя древа мысленного, так как именно мозг создает

<b>Навь</b>		<b>дух, архетип</b>
<b>Правь</b>		<b>душа, энергия</b>
<b>Явь</b>		<b>тело, материя</b>

Можно взглянуть на букву «Р» и по иному: мозг человека невелик по объему, а способен вмещать в себе информацию целого мира, окружающего нас. И хранит он эти знания не только в образах — было бы утомительно наблюдать 24 часа в сутки знания обо всем, перебирая в памяти образы.

Но вот он произносит одно слово, например, «лес» или «река», а воображение тотчас же рисует ему многочисленные картины лесов и рек, которые он воочию видел в жизни или читал о них. Так маленькое слово становится ключиком, запускающим машину воображения. Почему? Потому что за всю историю человечества — а не жизни одного конкретного человека — в слове закодированы образы в виде простейших символов. Вот почему образ головного и спинного мозга имеют емкое название — «рекучи», река образов.

С буквой «С» вы познакомились в разделе «Магия слова СЛОВО». Здесь отметим, что, если буква записывается как «С», то означает «слово, лелеющее будущее».

Как ни странно, но буква «Т» является производной от буквы Е — «Есть». Опыт подсказывает, что если бытие состоялось — есть! — то оно на Земле имеет форму.

Навь — дух, архетип  
Правь — душа, энергия  
Явь — тело, материя

Это всегда случается, когда в то, что должно быть реализовано, вкладывают достаточно энергии, что и

показано на рисунке.

Навь		дух, архетип
Правь	У	душа, энергия
Явь	у	тело, материя

Буква «У» является как бы перевернутой буквой «Л» — «люди». Это как бы демонстрация людского мужества на Земле, которое приобретается через земное обучение и собственное восхождение.

Фонетический звук «Ф» дает буква Ф, которая, указывая на возможное (чертой вертикальной) размножение коло, одновременно подчеркивает сосредоточение (|) процесса деления клеток в ограниченном пространстве.

Навь		дух, архетип
Правь	О   Ф ) ( Х	душа, энергия
Явь	о   ф ) ( х	тело, материя

Рядом буква «Х», которая своими символами указывает на совмещение опыта прошлого ()) и будущего (( в одном лоне. Буква — символ женского лона, в котором вынашивается дитя человеческое.

Буква «Ц» писалась двумя совмещенными символами [ (└) и Т (┐) и означала совмещение тверди с ее духовной чашей.

Навь		дух, архетип
Правь	└ ┐	душа, энергия
Явь	а б в г	тело, материя

Тот же символ духовной чаши встречаем в букве «Ч» — Ч только в данном случае она заполняется при духовном строительстве, при духовном росте человека через десятимерие (символ ѳ).

Недаром русское слово «честь» начинается с этой удивительной буквы. Именно честь делает человека по-

хожим на тот образ, подобием которого он становится на Земле.

Буква «Ш» отражает необходимость земной защиты человека от низших уровней и низкого поведения. Недаром восклицали «Ша!», преграждая путь недостойному в человеке и вне его.

Буква «Щ» — это тоже защита, от адовых структур. Буквы «Ы» «Ъ» и «Ь» часто встречаются в русских словах и несут большую программу восхождения человека к навному уровню.


<b>Навь</b>	○	⌒	б	з	и	<b>дух, архетип</b>
<b>Правь</b>						<b>душа, энергия</b>
<b>Явь</b>						<b>тело, материя</b>


«**В**» — восхождение к нави, «**В̂**» — восхождение под защитой духовного уровня, «**Ṽ**» — восхождение через десятимерное видение (об этом подробнее в тексте).


Буква «Э» — символ сбора энергии из прошлого для переноса ее в будущее.

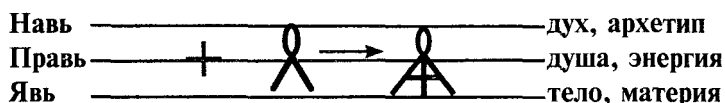
Навь	Э	дух, архетип
Правь		душа, энергия
Явь		тело, материя

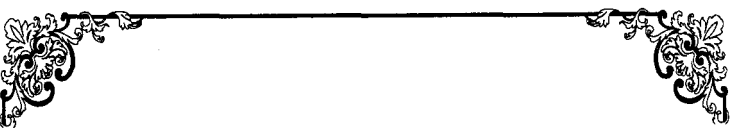
«Юз большой» (𐌶) фонетически озвучивался [Ю], но его символы означали нечто большее: сигмацию высших знаний, проходящих через ум:

Навь		дух, архетип
Правь		душа, энергия
Явь		тело, материя

Буква «Я» —  — это совмещение символов энергетического креста (+) и символа человека (Я — люди). Энергетическое тело любой биосистемы состоит из перекрестия внутри нее космической (|) и земной

энергии (—) Произнося гордое «Я» (  ), человек должен помнить, что он является также невольным (через биополе, речь, слово) носителем коллективного разума людей, живущих на планете Земля.





**Звездная  
мудрость языка**



## ПОСЛОВИЦА ВОВЕК НЕ СЛОМИТСЯ

*Никто не знает, когда возникли пословицы — обиходные изречения народа. Несомненно одно: они идут от далеких времен и сопутствовали народу на всем протяжении его истории.*

*В.П. Аникин*

*О России петь — что стремиться в храм  
По лесным горам, полевым коврам...  
О России петь — что весну встречать,  
Что невесту ждать, что утешить мать...  
О России петь — что тоску забыть,  
Что любовь любить, что бессмертным быть!*

*И. Северянин*

Перечитывая пословицы, часто находишь такие, которые не можешь либо четко представить, — например, «Не выводи меня из себя», — либо просто не понимаешь: «Авось не с дуба сорвалось».

Почему они сохранились в русской речи и что же делает их такими необходимыми? Пока это тайна для нас. Но попытаемся на уровне знаний XXI века раскрыть их содержание. Это будет увлекательное путешествие в область знаний древних славян, которые говорили на том же языке, что и мы, живущие в XXI веке. Сравнение тайного смысла русских пословиц и поговорок с уровнем знаний о человеке нашего времени позволит с большим уважением отнестись к жизни далеких предков и сказать «спасибо» народу, который сохранил в своей речи удивительные знания о жизни на Земле.

Пословицы — особенные изречения: у них емкий смысл. Он проникает в самые скрытые уголки души, заставляя прислушиваться, а, поняв, изменить программу поведения.

Разные издательства выпускают книги, посвященные высказываниям известных в истории людей. Их название — «Афоризмы». Разумеется, многие афоризмы нравятся, но, удивляясь красоте слога или мысли, спросите себя, так ли глубоко западают они в душу, что вы не можете с ними расстаться? Нет. Почему?

Оказалось, мысли даже самых знаменитых лиц, самых едких насмешников — например, Бернарда Шоу, — всегда выражаются в словах с прямым смыслом, в их точном, но — увы! — обыденном общеизвестном значении: «Голая речь — не пословица», — говорили в народе. Или — «Пословица не зря молвится».

Устоявшиеся веками народные словосочетания содержат в себе и прямое значение входящих в них слов, и необычное. Ваш ум, занятый ежедневной суетой, еще не воспринял их как руководство к действию, но при этом ум, как бы знает, что в этом, не до конца осознанном, и содержится истина. Тайна, которую он хочет раскрыть, а, раскрыв, следовать ей. Почему так?

Мы говорим в обиходе «человек без головы», подразумевая того, кто не может решать свои обычные проблемы — с делами, здоровьем, ибо знаем по опыту, что голова, то есть мозг, способна легко, как компьютер, давать ответы на наши вопросы. Но наука утверждает, что не только голова — чело, — но и геном каждой клетки представляет собой компьютер, обладающий голографической памятью. Этот клеточный компьютер способен распознавать образы, частным случаем которых может быть слово. Именно поэтому возможно излечение или просто оздоровление человека через слово.

Хромосомный аппарат с помощью слова создает контакт сознания с подсознанием, исправляя неполадку. Контакт реализуется также каждую ночь через наши сновидения в парадоксальной фазе сна. А что такое сознание? Это, по существу, огромная матрица слов, вмещающих эволюционную память человека. Отсюда следует вывод, что слова, существующие в языке народа, поговорки, пословицы и даже буквы алфавита несут в себе его эволюционный опыт. Поэтому «пословицу и на кривой не объедешь».

Опыт, сохраняющийся веками в языке, не может содержать сиюминутные интересы быта. Такие выражения или слова постепенно исчезают из языка, заменяясь новыми. Устойчивые лингвистические сочетания, или даже начертания, какими, прежде всего, являются сами буквы, должны содержать ценный опыт человека по сохранению и поддержанию его жизнестроя на планете Земля.

Именно поэтому так интересно рассмотреть невидимый доселе образ и содержание отдельных букв русского алфавита и его наиболее ярких, образных, устойчивых в историческом плане словосочетаний.

Отправляясь в интереснейшее путешествие по русским народным высказываниям, имеющим отношение непосредственно к человеку, его здоровью и его жизнестрою.

Загляните в Приложения I и II, там на графическом листе, посвященном старославянскому алфавиту, указаны имена букв русского алфавита. Они будут служить вам реальным пособием для понимания слов русского языка, в котором, как выяснилось, закодированы высшие знания о человеке, его природе и условиях здорового (то есть здорового) существования на Земле, зелено-голубой планете Солнечной системы.



## «СЕМЬ-Я» — ЭТО О ЧЕМ?

Семеро капралов, да один рядовой.  
Семеро не один, в обиду не дадим.  
Семеро одну соломинку поднимают.  
Дома семеро по лавкам сидят, и один меньше другого.  
Один с сошкой, а семеро с ложкой.  
Вся семья вместе, и душа на месте.  
У семи нянек дитя без глаза.  
Семеро одного не ждут.  
Семь бед — один ответ.  
Семь верст до небес, и все лесом.  
Семь дел в одни руки не берут.  
Семь деревень, а лошадка одна.  
Семь топоров вместе лежат, а две прялки врозь.  
Семья крепка ладом.  
В семье не без урода.  
У одной овечки да семь пастухов.  
Семь звезд в венце.  
У семи пастухов — не стадо.  
Не велик город, да семь воевод.  
Семь мудрецов на свете было.  
Собором и черта поборем.  
Семь четвергов, и все в пятницу.  
Семь пятниц на неделе.  
Семь рек осушила, холста не замочила.  
И праведник семижды в день согрешает.  
Семь без четырех, да три улетело.  
Для глухого семь обедней не служат.  
Семи пядей во лбу.  
Не взял добром, ин взял сам-семь (силом).  
Семь раз попели, а за столом не сидели.  
По чем нанялись? Да семь дней работа, а спать про себя.  
Макару поклон, а Макар на семь сторон.  
Семь раз отмерь, один отрежь.  
Семь Симеонов, одна Матрена.

Начнем наш рассказ с удивительного факта: в знаменитом Словаре В.И. Даля нет самостоятельного раздела для пояснения краткого слова «семья», а есть слово «семейство». Далее следует его точное определение: «совокупность близких родственников, живущих вместе».


Но зато в разделе слова «семь» есть несколько поговорок, которые никуда, кроме «семейства» и приложить вроде бы нельзя. Например: «Дома семеро по лавкам сидят, и один меньше другого», «Один с сошкой, а семеро с ложкой», «Вся семья вместе, и душа на месте», «У семи нянек дитя без глаза», «Семерить, усемерять — множить семью». Последнее выражение является по сути ключом к разгадке указанного парадокса. И этот ключ — слово «семь», к которому присоединили многоречивую, многозначительную букву «я».

Смысл буквы «я» никому объяснять не надо. Но написав ее древнейшее, поныне используемое в церковнославянских текстах обозначение, то, вспо мнив чтение буквы в кириллице, можно сделать очень важное открытие.

Взгляните внимательно на букву , как на символ. Видите как бы крест, заключенный внутри буквы «» или «Люди» — по кириллице:

$$\text{Я} = \text{Л} \text{ и } +$$

Крест можно трактовать по-разному, но современному читателю, прежде всего, приходит в голову, что это символ четырех сторон света: север, юг, восток и запад. Можно символ трактовать просто как плюс, нечто сугубо положительное. Можно что-то еще придумать, но давайте остановимся и переведем полученный символ в слова. Итог таков:

 — это люди, видящие и воспринимающие вокруг себя, со всех сторон света, информацию; и это видение и восприятие находится у них внутри, присуще им.

Читатель тут же с этим согласится, так как определение охарактеризует его, как человека гармонично развитого и положительного.

А причем же здесь «семь»? Все объясняется очень просто, если признать то, что, по-видимому, легко понимали наши предки, жившие задолго до собирателя наших пословиц поговорок Владимира Ивановича Даля: слово «семья», прежде всего, относится к одному человеку. А этот человек, если захочет, может «усемерить», то есть размножить себя, образуя «семейство». Потеря древних знаний, заключенных в словах, буквах, поговорках привело к тому, что мы, обращаясь через последние научные открытия к древним символам, обнаруживаем, что многое из только что нами понятого, было известно.

Итак, «семь-Я» — это единая семья внутри каждого человека. И тут читатель сразу понимает, что речь идет о семи энергетических центрах внутри тела, которые и позволяют ему быть лучшим созданием Природы. Лучшим, потому что он не только может воспринимать окружающий мир многозвучно, многосторонне, но и творить, сотворять свой, сугубо человеческий мир.

Вопрос о том, насколько этот человеческий мир гармонирует с окружающей Природой, пока оставим в стороне. Разберем слово «семь-я».

На рисунке 2 изображены семь энергетических центров человека.

Мир живого троичен. Это подчеркнуто разделением семи центров на три группы: физическое тело (1 и 2 центры), мыслеформы эмоций (3 и 4 центры) мир духа (5, 6 и 7 центры). В индийской терминологии

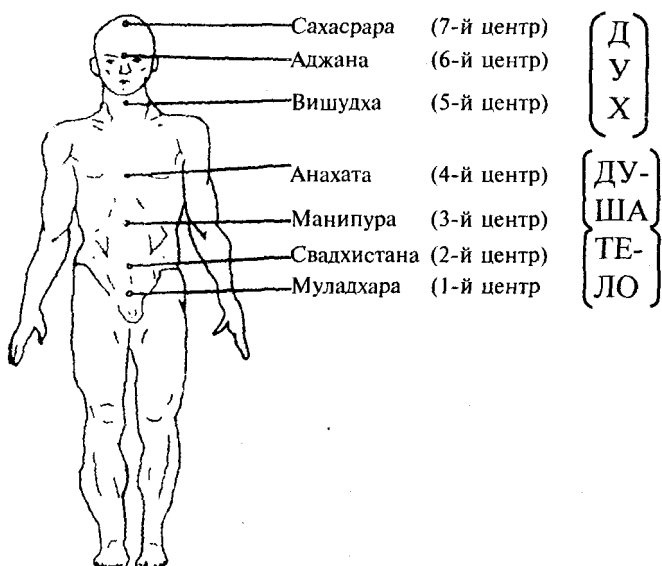


Рис. 2.

(см. рис. 2) центры известны под названиями Муладхара, Свадхистана, Манипура, Анаханта, Вишудха, Аджана и Сахасрара. На рис. 3 из работы Пак Дже Ву «Су джок терапия» дополнительно подчеркнуто их энергетическое единство, распределение энергии по всему телу и особенно интенсивное энергетическое наполнение позвоночника, рук и ног.

Рассмотрев внимательно энергетические потоки и энергетические центры в теле человека, попробуем понять древнейшие поговорки, пословицы, удивительные словосочетания в сокровищнице русского языка.

Читаем: «Семеро капралов над одним рядовым», «У одной овечки да семь пастухов». Это о ком? Сразу ясно — о нас с вами, о человеке, его физическом, в ко-

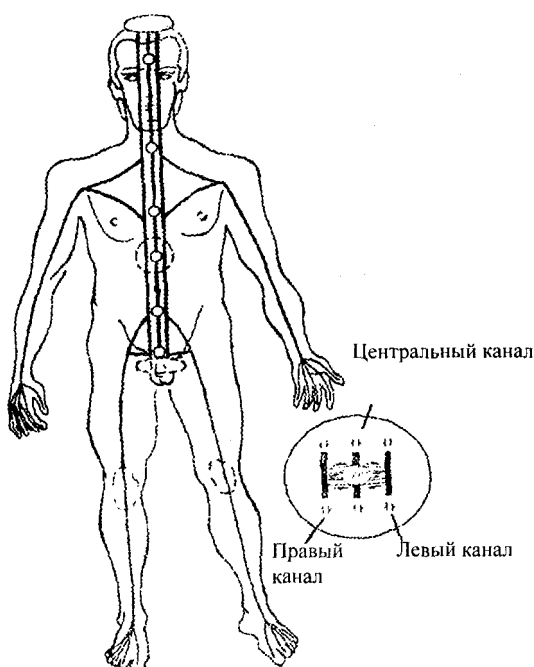


Рис. 3.

тором, как оказалось, есть «семь звезд в венце» — наши энергетические центры, собирающие в теле космическую (через 7 центр) и земную (через 1 центр) энергии воедино.

Они не расположены хаотично («У семи пастухов не стадо»), а вполне последовательно управляют телом («Не велик городок, да семь воевод»). Все примененные слова — «капрал», «воевода», «пастух» — предполагают именно руководство «рядовым», «овечкой» и даже «невеликим городком».

Какие же функции у семи воевод? Они, без сомнения, значительны и ответственны. Ведь недаром запи-

сано издревле: «Семь мудрецов на свете было», и далее «Собором и черта поборем».

Деятельность этого Собора семи мудрецов следует назвать полезной и мудрой, если ни один Центр не заблокирован, энергия проходит через него, приобретая необходимые качества для поддержания жизнедеятельности человека. Почему же в поговорке применен глагол в прошедшем времени «было»?

Вероятно потому, что гармонию семерки центров мы наблюдаем, как правило, только в детстве. Ребенок, как ангел, безгрешен, не совершает сознательно непоправимых ошибок, гармоничен, красив, радуется жизни. Но сохранить эти качества удастся не всем: люди не осознали, живя в XXI веке, насколько важно сохранять гармонию центров внутри организма.

Посмотрим, как знания наших предков об энергетических центрах были отражены в русских пословицах.

Заглянув еще раз в словарь В.И. Даля, находим поговорку «Один с сошкой, а семеро с ложкой». Ищем в словаре слово «сошка». Оказалось, сошка — это подставка, подпорка, столб. Сразу вспоминаем про наш позвоночный столб. Действительно, эти семь энергетических центров расположены последовательно вдоль всего позвоночного столба.

Функции, выполняемые каждым центром, различные, поэтому и качество проходящей через него энергии различно (например, частота вибраций). В индийских источниках по медицине, йоге, философии они имеют разное обозначение, символику и число так называемых лепестков. Начиная от 7-го, верхнего Центра до 1-го, нижнего, число лепестков изменяется так: 1000, 2, 16, 12, 10, 6, 4. В русском языке находим поговорку: «Семеро по лавкам сидят и один меньше другого». Воз-

можно ли, что здесь зафиксировано только их различие по энергетическому заполнению?

Скорее всего, речь идет о различиях в выполняемых функциях. Рассмотрим их. Сначала отметим главное: человеческое тело представляет собой процесс непрерывного превращения материи в энергию и энергии в материю. Уберите из тела энергию, перед вами — труп. Уберите материю, оставив энергию, и вы не увидите ничего.

Теперь, уяснив основной принцип взаимопревращения, посмотрим, как оно происходит. Удачное разделение энергий на три разных качества—душа, дух, физическое тело, — представленное на рис. 2, позволит легко понять, как они взаимодействуют внутри нас, внутри каждого человека. Почему будет легко? Потому что знания о троичности построения всего живого, о так называемой Святой троице, уже тысячелетиями поддерживаются в нас с помощью культуры, религии, традиций, знаний.

Проследим, как происходит переход и взаимодействие энергий по семи центрам (чакрам). При взаимодействии происходит изменение их качества (в смысле вибраций). Это необходимое условие перевода тонких энергий трех верхних центров в программы, работающие на уровне грубых материй, из которых состоит физическое тело.

Из 7-го центра (духа), где космические программы сформированы при рождении человека, информация постоянно поступает в 6-й центр. Это зафиксировано в поговорках: «Человек работает от души» или «Человек работает не от души». В самом смысле указанных поговорок заложен факт возможности сравнения того, что заложено в человеке от рождения, и того, что происходит с ним в его земном, материальном воплощении.

Следовательно, энергии 6-го и 7-го центров взаимодействуют так, что формируются программы существования человека на уровне поведения (психология) и на уровне действия (физиология). И то, и другое выражается в определенном мышлении, которое и управляет через мысль невысказанную, возможно, даже образную, и через слово, — физическим телом. Энергия поступает в 5-й центр (горловой), где идет окончательная проверка программ действия энергий в теле (через приказы о выработке гормонов соответствующими органами тела). Три верхних центра образуют командный пункт — сверхсознание — называемый обобщенно духом.

Сознание — это реакция на программы сверхсознания, которая реализуется 4-м и 3-м центрами, так называемыми интуитивным и астральным уровнями энергетических действий. Здесь происходит мысленное формирование заданной сверху программы и ее физическое оформление.

Ну, а затем, уже вполне осознано 2-й эфирный и 1-й энергетический центры организуют функционирование всех органов тела.

Так происходит руководство «воеводами» процессов жизнедеятельности в физическом теле. Получается, что «Семеро с ложкой» — это те, кто черпает энергию из космического источника, но они обязаны строго «по лавкам сидеть» и действовать последовательно. Происходит саморегуляция процессов жизни внутри тела.

Теперь становится ясно, о чем говорят остальные пословицы. «Вся семья вместе и душа на месте» — полная гармония между всеми энергетическими центрами, все процессы идут в соответствии с обстоятельствами, полная адаптация в мире, Вселенной, в Космосе.

Но так бывает не всегда: «И праведник семижды в день согрешает». И тут нужно быть очень вниматель-

ным к себе, к происходящему внутри, к своим эмоциям, желаниям, здоровью. В критических неблагоприятных ситуациях бывает, что «семь без четырех, да три улетело». Что это означает? Полный разлад поведения человека с его программой, начертанной при рождении. Ведь «...три улетело» — это о духе, который изгнан из жизни, речь здесь о бездуховном человеке, у которого заблокированы три верхних центра сверхсознания.

В случае гармоничного развития возможна разносторонняя реализация дел: «Семь пятниц на неделе» или «Семь рек осушила, холста не смочила». Реализация — при гармоничном саморегулировании всех энергетических центров — возможна в любой области. Например, «Семи пядей во лбу» — о научной деятельности, творчестве. «Не взял добром, ин взял сам-семь (силом)», «Семь раз поели, а за столом не сидели» — деятельность на силовом и творческом поприще.

При здоровом и гармоничном развитии энергетических центров вполне возможна и такая ситуация: «По чем нанялись? Да семь дней работы, а спать про себя». О том же говорит поговорка: «Макару поклон, а Макара на семь сторон». Но есть и предупреждение: «Семь раз отмерь, один раз отрежь», то есть следует всегда соотносить свои внутренние возможности с желаниями, заботами, работой, трудностями адаптации, потому что, как оказалось, можно только «семииться, казаться семью». Гораздо лучше, жизнеспособнее, когда в человеке, как говорится, «семь Семионов, одна Матрена», то есть он живет, работает, чувствует себя как единое целое, как животворный здоровый организм.

До сих пор мы говорили о семи центрах энергии в организме человека, но следует знать, что энергия, не обладая формой, присущей стабильным телам, не может быть заключена в замкнутом объеме (центре).

Энергия — это поток, занимающий некое пространство. Поэтому вполне логично говорить об энергетических телах, которые, обладая определенной плотностью в своих центрах, формируют энергетическое тело человека. В литературе часто называют эти семь тел, связанных с семью указанными центрами и образующими биополе человека как внутри тела, так и вне его.

Общая терминология по названиям тел не устоялась, что наглядно иллюстрирует Таблица 1. При раскрытии неявного, скрытого смысла русских пословиц будем пользоваться терминологией из работы Н. Левашова «Последнее послание человечеству» — физическое тело, эфирное (энергетическое), астральное (эмоции), душевное (интуиция), каузальное (причинно-следственное тело, кармическое), ментальное (мысленная энергия), духовное (высшее Я, содержащее программу развития человека).

*Таблица 1*

	7 центр		Духовное тело
Д	САХАСРАРА		Высшее Я
У	6 центр		Ментальное тело
Х	АДЖАНА		Мысли
	5 центр		Причинно-следственное тело
	ВИШУДХА		Карма
Д	4 центри		Душевное тело
У	АНАХАТА		Интуиция
Ш	3 центр		Астральное тело
А	МАНИПУРА		Эмоции
Т	2 центр		Эфирное тело
Е	СВАДХИСТАНА		Энергия
Л	1 центр		Физическое тело
О	МУЛАДХАРА		Материя

В Таблице 1 обозначены связи между телами, центрами и окружающим человека миром, которые позволяют нам ориентироваться в расшифровке пословиц и поговорок народа, устанавливая степень их соответствия знаниям в этой области современного человека.

То, что написано выше о слове и числе «семь», которое включено в основополагающие для жизни человека слова: семья, семейство, семериться и прочие, не исчерпывает тайн, связанных с числом 7.

Попробуйте понять, какое отношение к жизнестрою человека имеет очень простая матрица 16 чисел.

Сумма чисел по диагоналям матрицы, ее строкам и столбцам равна 34. Возможно, это матрица о человеке,

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

живущем на Земле, поскольку подстановка вместо цифр матрицы соответствующих букв церковно-славянского алфавита приводит к высказыванию, имеющему глобальное, то есть, по существу, программное значение.

Матрица в буквах церковно-славянской азбуки:

ѦѦ	ѦѦѦѦ	ѦѦѦѦ	ѦѦѦѦ
ѦѦѦѦѦѦ	ѦѦѦѦѦѦ	ѦѦѦѦѦѦ	ѦѦѦѦѦѦ
ѦѦѦѦѦѦ	ѦѦѦѦѦѦ	ѦѦѦѦѦѦ	ѦѦѦѦѦѦ
ѦѦѦѦѦѦѦѦ	ѦѦѦѦѦѦѦѦ	ѦѦѦѦѦѦѦѦ	ѦѦѦѦѦѦѦѦ

Результат чтения строк слева направо:

Он	ведает	обучением	людей;
добром	также	и	злом
Земля	есть	жизнь,	которая
Глаголет (говорит)	наши	мысленные	азы

Если принять во внимание, что в свое время Кириллом букве **Ѡ** старинного алфавита была дана произвольная интерпретация — «добро», а ранее она означала «огонь на поде родовой памяти», то звучание двух первых строк будет во много раз точнее:

«Он ведает обучением людей огнем на поде родовой памяти, также и злом». Заметим, что на современном языке «огонь на поде родовой памяти» — это глубинная аура в ДНК каждой клетки тела.

## «РУСАК НА АВОСЬ ВЗРОС»

Русак на авось взрос.  
Ему авоська дал.  
Держался авоська за небоську, да оба упали.  
Вывезет и авоська, да не знать, куда.  
Авось — велико слово.  
Авось не Бог, а полбога есть.  
Авось — Бог поможет.  
Авось — вся надежда наша.  
Наше авось не с дуба сорвалось.  
С авоськи ни письма, ни записки.  
Авосевы города не горожены.  
Авоська веревку вьет, небоська — петлю.  
Кто авосьничает, тот и постничает.  
С авосьником попадешь впросак.  
Тянули, тянули авоська с небоськой, да животы надорвали.  
Авось с небосем водились, да оба в яму свалились.  
Авосю не вовсе верь.  
Авось не унывает.  
Авось задатку не дает.  
Держись за авось, поколь не сорвалось.  
Авоська уйдет, небоську одного покинет.  
Авось да небось, да третий как-нибудь.  
Авося жданки съели.  
Авось небосю — родной брат.  
Авось да небось — такая подбора — не брось.  
Авось живы будем, авось помрем.  
Авось и рыбака толкает под бока.  
Авось кривая вывезет.  
Авось — парень добрый: или выручит, или выучит.

Изучив предыдущий раздел, вы с удивлением читаете поставленную в заглавие данного параграфа поговорку. Думаете: «А причем тут авось?» Попробуйте расспросить

знакомых, почему русак взрос на авось. Все будут пожимать плечами, хотя употребляют слово часто: «Авось дождь пойдет», «Авось завтра увидимся» и т. д.

В Словаре В.И. Даля нет слова, на которое было бы записано большее число устоявшихся в речи выражений, чем на слово «авось» и тесно связанное с ним слово «небось». Владимир Иванович дает такое объяснение ему: «Авось — это А-ВО-СЕ», то есть вот сейчас. Увы, этим не исчерпывается глубина и значимость слова, потому что «авось» — тоже об энергии.

Для существования всего живого на Землю должна поступать энергия. Ранее выяснили, что человек — объект многомерный в том смысле, что представлен семью энергетическими уровнями (или телами), которые постоянно должны быть заполнены энергией. Энергии семи тел различны по плотности и частоте вибраций, ибо в теле ежесекундно, непрерывно на протяжении всей жизни поддерживаются сложнейшие жизненные процессы психологического, эмоционального и физиологического плана.

Китайская традиция считает, что энергия Земли и Космоса поступает через биологически активные точки на коже человека, а затем распространяется по энергетическим меридианам. Название энергии — ЦИ.

Индо-тибетская медицина рассматривает энергетические центры (см. предыдущий раздел) как места накопления и трансформации поступающей энергии. С центрами связаны 64 000 более мелких энергетических каналов, распределяющих ее по всему организму. Взглянув на рисунок семи энергетических центров, убеждаемся — расположение центров таково, что образует как бы основную энергетическую ось тела (рис. 4).

Энергия Космоса поступает непрерывным потоком на Землю, пронизывая ее и все, что находится на Зем-

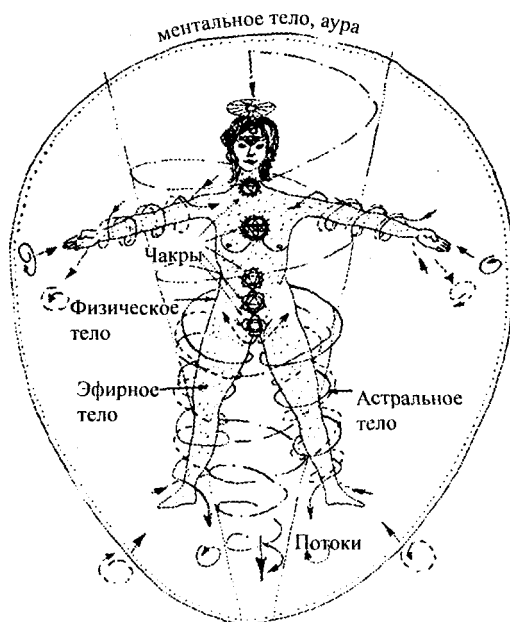


Рис. 4. Тела человека

ле, в соответствии с космическими временными и пространственными циклами. Наклон оси вращения Земли вокруг Солнца является основой для распространения потоков энергии по Земле вдоль ее осей. Вот почему будем рассматривать вместе два слова — «авось» и «небось» — и убедимся, что они неразделимы.

Древние славяне четко понимали различие между словом «авось» и «небось»: «А в ось» — это авось, а небось — «неба ось». Первая буква церковно-славянского алфавита отражает новое, новь, новизну. Интуитивно каждый это чувствует и как бы знает, когда мы видим или ощущаем нечто существенно новое, каждый из нас про себя или вслух произносит от чистого, удивленного сердца звук: «А-а-а-а!»

А если написать букву по правилам более древнего алфавита — на трех уровнях — увидим, что А → ≡ Р не что иное, как символ споры, энергетического сгустка, шара, опущенного на твердь, в материю. Вспомните, как из маленького круглого зернышка весной, под лучами Солнца появляется росток и смело устремляется в почву. Вот и символ новой жизни с новой энергией на Земле устроен также.

Поэтому слово «авось» понималось нашими предками, как новая энергия, поступающая потоком в организм через какую-то ось. А «неба ось» в скороговорке превращалось в «НЕБОСЬ». Только обе энергии — и поступающая на Землю, и в конкретный живой организм, — являются основой жизни на планете. Без энергии — все мертво.

Отсюда вытекает скрытый подтекст поговорок со словами авось и небось. «Авось живы будем — авось помрем» — здесь установлена связь между потоком энергии в человеке и его жизненной силой. Вот почему древние говорили: «Авось — велико слово» и «Авось — вся надежда наша». А если удивлялись жизненной силе человека, то не забывали прибавлять: «Ему Авоська дал». А себя, если человеку предстояло выполнить работу, превышающую его сиюминутные возможности убеждали словами «авось Бог поможет» и, тем самым, настраивал себя на победу, приглашая невидимую энергию в помощники. То, что эта сила, энергия материализуется, вступая в пространство живого организма, подчеркивает выражение «Русак на авось взрос». Кроме того эта энергия не сродни никакой материи, видимой или тактильно ощущаемой органами чувств; иначе не появилась бы чуть ироническая поговорка: «Наше авось не с дуба сорвалось».

Упоминание о дубе существенно, ибо подтверждает славянское происхождение всех указанных поговорок.

Ведь культура дуба распространена на планете только в определенных широтах, как раз и занятыми в Восточном полушарии славянскими племенами.

Но предки никогда не забывали и о потоке энергии на Землю, причем по степени влияния обеих энергий (в человеке и на Земле) на жизнеспособность живого организма они уравнивались: «Авось не бог, а полбога есть». Поговорка зафиксировала на тысячелетия известные древним истины о том, сколь существенна для жизни человека поступающая энергия. Она для него все, потому что без космической энергии все физиологические функции организма прекращаются, жизни нет.

Кто же все-таки в первых рядах: авось или небось? Здесь сомнений нет, когда читаем: «Держался авоська за небоську, да оба упали». Значит, во-первых, «авось» держится на энергии «небось» (поступающей по оси из Космоса). И затем подчеркивается повременная их зависимость: когда энергии нет — исчезает мир — «оба упали». Вот еще более удивительная поговорка: «Тянули, тянули авоська с небоськой, да животы надорвали». Она говорит о том, что если суета чрезмерна, страсти накаляются, эмоции преобладают от избытка ненужной, по сути дела, энергии, она растрачивается, и ни о какой пользе жизнедеятельности говорить не приходится.

Невидимость поступающей энергии фиксирует текст поговорки: «С авоськи ни письма, ни записки». Древние тексты, тем самым, подчеркивают ее тонкую структуру, которая не проявляется настолько грубо, настолько материально, чтобы ее могли воспринять наши глаза, уши или другие органы чувств. О том же поговорка: «Авосевы города не горожены», которые можно воспринимать и как упрек нам, строящим города с миллионным населением скорее для развития промышленности, а не по биологической целесообразности.

«Авоська веревку вьет, небоська петлю» — четкое указание на спиральность (торсионность) тонких энергий, строящих невидимую для глаз голографическую картину биополя (ауры) вокруг физического тела человека. Одновременно она подтверждает ход энергии по оси «Земля — Космос», ибо человек живет на Земле.

«Кто авосьничает, тот и постничает», — читаем мы и вспоминаем, что во время духовных занятий нам не хочется есть, поскольку идет трансформация энергий. Не занимающийся духовным совершенствованием человек с этим вряд ли может согласиться, поэтому его предупреждают: «С авосьником попадешь впросак». Но путь ортодоксального аскетизма не считался правильным, поэтому и возникла поговорка: «Авось с небосем водились, да оба в яму свалились». Она подчеркивает — на духовном пути человек обязан поддерживать, содержать в полном порядке и чистоте не только душу и дух, но и тело. Отсюда неожиданное: «Авосью не вовсе верь», то есть думай сам, поддерживая правильными действиями свой жизнестрой.

Еще несколько предупреждений: «Авось задатку не дает» — то есть то, как человек будет распоряжаться своей судьбой, зависит только от него самого. Но при любом раскладе событий личной судьбы «авось не унывает» и поэтому всегда «держись за авось, поколь не сорвалось». Пока человек воспринимает энергию, он жив и здоров.

Когда человек покидает Землю, космическая энергия продолжает поступать на Землю: «Авоська уйдет, что небоську одного покинет».

Выстраивая гармоничную жизнь общества и личную жизнь, постарайтесь воспринять духовное содержание русских поговорок, оценить их заботу о нас, потомках. Создавая этот единый цикл народных изречений, пред-

ки заботились о сохранении здорового жизнестроя на Руси. Энергетическое обоснование правильной и праведной жизни на Земле и в Солнечной системе теперь подтверждено наукой. И хотя люди чаще вспоминают: «Авось, небось да третий как-нибудь», — считая, что они вывезут, желательно понимать полную значимость наследия, которое нам оставлено в русском языке.

Рассмотрим еще одну пословицу, связывающую воедино потоки энергии, поступающие к человеку (а-в-ось) и на Землю (небось): «Авоська веревку вьет, а небоська петлю накидывает».

Вспомнив, как навивается веревка (а еще лучше канат), мы тут же понимаем, что речь идет о спиральных потоках энергии, пронизывающих тело человека. Вторая же часть указывает на неизбежный (петлю накидывает) земной энергетический цикл. Речь идет о годовом цикле, который имеет свою временную ось (начало года) и пространственную ось. И то, и другое легко находятся по схеме (рис. 5).

Цикл Земли — годовой. Цикличность природы реализуется творческими силами (энергией) через зарождение весной, рост летом, перестроение поздним летом, плодоношение осенью и замирание зимой. По схеме врата жизни для энергии находятся на временной оси небо-земля, причем Землю отражает стихия Почвы, а небесный поток спускается на нее по годовому циклу, начиная с времени зарождения года (нового цикла). По китайским источникам начало вращения годовой энергии приходится на «день больших холодов» (около 20 января).

В православной традиции, также отражающей годовые циклы, 19 января считается днем особой трансформации стихии воды (а в человеке 80% воды), которая именно в этот день необъяснимо, но неизменно из года в год насыщается животворной космической энергией.

Земля находится в это время в зоне определенных космических потоков энергии. Вот это и названо «НЕБА ОСЬ», и по времени определено как начало нового цикла, то есть Нового года, который проходит каждый человек на земле.

Период января приходится на смену двух знаков Зодиака: влияние знака Стрельца ослабевает, наступает период особого влияния знака Козерога. Меридиан Неба во всех астрологических картах мира неизменно пролегает между знаками Стрельца и Козерога.

О наступлении нового космического цикла знали все народы мира, отмечая этот момент в словах, песнях, обрядах, праздниках.

Само название «январь» происходит от латинского слова *Januarius*, *Janus* — древнеримское божество (Янус), имя которого отождествляется с латинским словом *ianus* (дверь, дверной проход), и его призывали в начале каждого нового дела, он открывал ворота нового годового цикла.

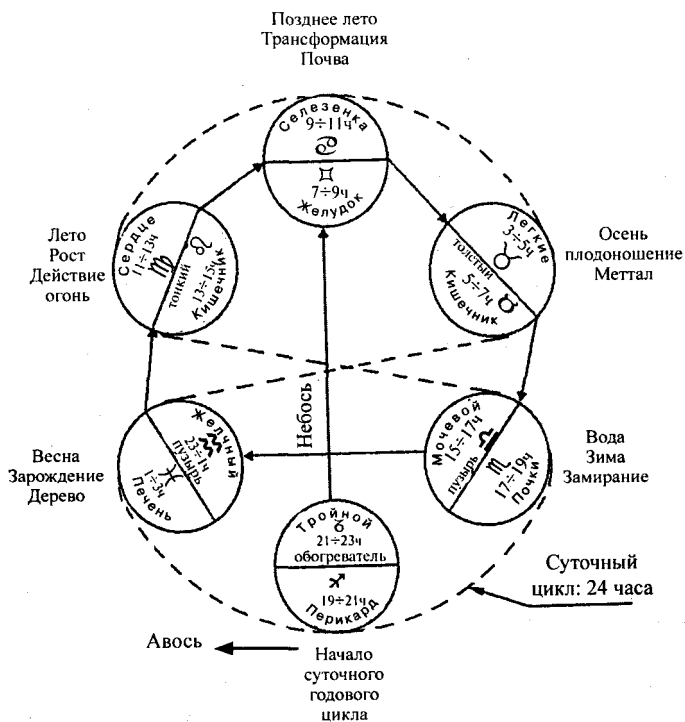


Рис. 5

## «УМ БЕЗ РАЗУМА — БЕДА»

У всякого свой ум.  
Он себе на уме.  
Живи своим умом, своим домком.  
Чужим умом только бураки подбивать.  
Чужой ум — не попутчик.  
Чужой ум — только до порога.  
Ум на ум не приходится.  
Ум с умом сходятся, дураками расходятся.  
Ума много, да разума нет.  
Ум разуму не указ.  
Ум разуму подспорье.  
Ум без разума — беда.  
Ум разумом крепок.  
Что на уме, то и на языке.  
Время разум дает.  
Где ума не хватает, спроси у разума.  
Смешай, Господь, ум с разумом!  
Разум — душе во спасение.  
И с большого ума сходят с ума.  
С ума спятил, да на разум набрел.  
Ум доходит до безумия, а разум — до раздумья.

На рис. 1 представлена схема, иллюстрирующая уровень знаний о качествах энергетических центров (тел) человека, которая четко указывает на разделение функций между ними. Знали ли наши предки о таком разделении? Вопрос интересен и потому, что нам понимание мозговой деятельности дается с большим трудом, при затрате огромных средств на исследования. Два слова, два понятия — ум и разум — подтверждают, что знания эти существовали. Прочтите наиболее яркие, четко сформулированные выражения об уме и разуме:

«Ума много, да разума нет», «Ум разуму не указ», «Ум разуму подспорье», «Ум без разума беда», «Ум разумом крепок».

Поговорки четко фиксируют разделение функций мышления на ум и разум и взаимосвязь между ними. Что же понимали под умом? Из поговорки: «Малый да юродивый не в разуме» — следует, что под словом «ум» понималась познавательная способность человека, способность чисто прикладного толка. Поэтому и утверждалось: «У всякого свой ум», «Она себе на уме», «Живи своим умом, своим домком», «Чужим умом только бураки подбивать», «Чужой ум не попутчик», «Чужой ум только до порога». Все высказывания подтверждают накопительный принцип построения ума и не более того. А то, что накоплено чужим умом, может вам в жизни не подойти: «Ум на ум не приходится». Ибо это чужой опыт, который вам не принадлежит.

И до ХХI века отношения между умом и разумом сохранились неизменными. Послушайте, как просто выразил различие умов наш современник:

«Вон человек, что скажешь ты о нем?»

Ответил друг, плечами пожимая:

«Я с этим человеком не знаком,

Что про него хорошего я знаю?»

«Вон человек, что скажешь ты о нем?» —

Спросил я у товарища другого.

«Я с этим человеком не знаком,

Что я могу сказать о нем плохого?»

*Р. Гамзатов*

Социальный долг человека — быть способным мыслить, всегда иметь голос рассудка, то есть голос того невидимого друга внутри вас, который рассуждает, делает вас интеллигентным. Разум — это высшая ступень познавательной деятельности ума.

Тем не менее, и сейчас часто приходится вспоминать старинные русские пословицы, которые хорошо применять в нелিপеприятных беседах: «У меня этого и на уме не бывало», «Ум с умом сходятся, дураками расходятся».

Все говорит о том, что то, что накоплено как в сундуке — впрок, должно попасть в другую часть мозга — разум. А что же такое разум?

Разум — это духовный центр, который может не только помнить, но и сравнивать, судить, соображать, решать, делать заключения. Это способность логически мыслить и, следовательно, творить, то есть «сеять разумное», светлое, жизнеспособное. И в этом его принципиальное отличие от «умозрения», которое есть не более, чем догадка (!) ума.

Ведь о человеке, у которого «что на ум, то и на язык», не скажут, что он интеллектуален. Значительно выше оценивалось понимание и соображение. Именно поэтому считалось: «Время разум дает», «Где ума не хватает, спроси у разума». Более того, просили: «Смешай, Господь, ум с разумом», ведь «Разум — душе во спасенье, а Богу во славу».

И хотя — свидетельствует поговорка! — «И от большого ума сходят с ума», но даже если так случилось, но человек «С ума спятил, да на разум набрел», — то все обойдется. Потому что «Ум доходит до безумия, а разум до раздумия».

Вот так наши предки рассуждали. Можно сказать, что дарованные нам народом поговорки нисколько не противоречат современным научным изысканиям, идут в ногу с нашим временем. Почему так? Дело в том, что хотя народ не строит теории, не пишет исследований — их создает наука, — но, чувствуя истину, сохраняет в своей речи то, что выдержало испытания временем.

## «БЕЗ ТРОИЦЫ ДОМ НЕ СТРОИТСЯ»

Строить, построить, выстроить — эти слова мы употребляем очень часто. Они вызывают в нашем воображении кирпичи, доски, цемент, возведение дома, дворца, храма... И мало кто знает, что слово «строительство» имеет прямое отношение не только к зданиям, в частности, церковным, но и к Пресвятой Троице. Какое же? Об этом и поговорим.

На одной знаменитой картине Васнецова — три богатыря, на другой — витязь на распутье трех дорог: налево поедешь, направо поедешь, прямо поедешь... До трех раз прощали, но уж если кого проклинали, то — трижды и звали «треклятым». Говорили: «Двое третьего ждут, а уж семеро одного — нет», «Беда беду родит, а уж третья сама бежит». Даже пили (и пьют) «на троих». Катались на лихих тройках, продавали (и продают) втридорога, целовались (и целуются) троекратно. В стихотворении К. Симонова «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» число «три» неразрывно связано с Россией:

Нас пули с тобою пока еще милуют,  
Но, трижды поверив, что жизнь уже вся,  
Я все-таки горд был за самую милую,  
За русскую землю, где я родился.

За то, что на ней умереть мне завещано.  
Что русская мать нас на свет родила,  
Что, в бой провожая нас, русская женщина  
По-русски три раза меня обняла.

Люди издавна говорили: «Помни три дела: молись, терпи, работай». И молились Трисвятому: «Святый Боже, Святой крепкий, Святой бессмертный, помилуй нас!»

А вот некоторые «троичные» обряды.

Тридцать первого декабря, накануне Нового года, в старину непременно лепили трех снежных баб, а затем, шепча заговоры, растаивали их. Пар от снежной «троицы», считавшийся целебным, поднимался к небу, где ярко сияло созвездие Ориона. Пояс Ориона из трех звезд символизировал триединство, каждая из звезд величалась «царем».

Весной также прибегали к помощи священного числа: пашню «троили» — трижды перепаживали, чтобы урожай был хорошим: «У нас пашня троится, а то больно травой зарастает». Вербку обязательно утраивали по толщине — для надежности. Вилы — и те были «тройчатки», раньше их называли «троезубом» или «трезубом».

В русских народных сказках герой часто отправляется за тридевять земель в тридесятое царство, то есть очень далеко. Нетрудно заметить, что и тут присутствует «тройка»: —  $3 \times 9$  и  $3 \times 10$ .

Многие религии признают и проповедуют триединство Божественного и человеческого мира. Христианская Троица — этот Бог Отец, Бог Сын и Дух Святой. Индийское Тримурти — Брахма-творец, Вишну-хранитель и Шива-разрушитель. Китайские триграммы основаны на символике диады инь-ян и возникновения сочетающего в себе эти два начала третьего. У буддистов есть понятие Триратна, три сокровища — Будда, Дхарма (его учение) и Сангха (община верующих, которые им следуют). У кельтов — три Бригиты (Бриджиты). У греков — три Хариты и трехликая богиня волшебства Геката. У славян — Тригла (Триглава), богиня земли...

Соединенная со славянскими ведическими традициями православная идея триединства закрепляла в народной памяти необходимость строгого соблюдения этого принципа во всем. Как много было построено на Руси храмов во имя Святой Троицы! Построено для памятования всеобъемлющего принципа троичственности. Не только для человека — единства тела, души и духа, но и для сооружения: ведь привычное, примелькавшееся, потерявшее для большинства из нас изначальный смысл слово СТРОИТЬ говорит о том же: для создания любой вещи необходимы архетип (идея, схема, как некое духовное качество), энергия и материя. СТРОИТЬ — значит объединять эту троицу воедино.




В русских буквах поистине вселенский принцип троицы отражен в том, что элементы букв писались на трех уровнях: верхний уровень — Навь, дух; нижний — Явь, стихия, материя; средний уровень — Правь, закон.

В случае с буквой «С» представлено соединение верхнего и нижнего уровней, «навьего» и «явного», духовного и материального. Это означает, что буква «С» является выражением соединения космической мощи со стихийным бытием. «С» еще не говорит о внутренней структуре соединения, но уже буква «Е» замечательна триединством уровней, где второй уровень — Правь — энергетический поток, который ПРАВИТ законом объединения.

Символично, что название буквы «Е» в кириллице — «есть», то есть то, что совершилось, прочно утвердилось на земле.

Написав любую букву славянской азбуки на трех уровнях, легко понять, что она означает в плане космических законов. Вот, например, буква «Ь» («ерь» в кириллице). Это посев семени (О) в материи для достижения духовного уровня (росток, вырастающий до космической нави). Такое происходит как в мире растений, так и людей.

Да, недаром говорят на Руси: «Бог любит троицу». И праздничный ТРЕЗВОН колоколов мелодично напоминает людям о ТРИЕДИНСТВЕ.

Навь		дух, архетип
Правь		душа, энергия
Явь		тело, материя

Таким образом, приходим к выводу, в числе и в слове «три» заложена глубокая внутренняя идея — создание реальности: устойчивых, наблюдаемых объектов и образов. Слово «три» звучит одинаково на всех языках. На санскрите «три» — это «три», на древнем языке хеттов «три» — тоже «три». На английском «*three*» произносится как нечеткое «три», на французском «*trois*» — «труа», на немецком «*drei*» — «драй» при глухом (правильном!) произнесении звучит как «трай». Есть греческое слово «триумвират» — союз трех политических деятелей, латинское «триумф» — блестящий успех, победа в делах. В музыке — «тритон», интервал из трех целых тонов, в физике «тритон» — это ядро атома радиоактивного изотопа водорода — трития, состоящего из одного протона и двух нейтронов. И даже на военных парадах неизменно возглашается троекратное «ура!».

Еще раз вспомним, как много на Руси построено церквей, посвященных Святой Троице, для памятования принципа триединства всего в мире и, прежде всего, человека: его духа, души и тела.

Многочисленны праздники, сохранившиеся с древнейших времен ведичества, в которых через песни, хороводы, обряды постоянно фиксируют в памяти народа принципы о необходимости сохранения триединства.

Наука признала многовековую древность обрядов и праздников в честь «троицы»: в «Словаре славянской мифологии» дано описание Богини Земли древних сла-

вян — Триглы (Триглавы). Из имени следует, что богиня была триглава, таким образом четко фиксируется единство трех начал. Храмов ей не ставили ни в городах, ни в селениях: «Не место Владычице Земли среди человеческих жилищ(!), а только среди чистого поля».

С введением на Руси христианства (и до него) праздник Троицы-Триглавы празднуется весной, — весна дает начало новому жизненному циклу. Поэтому и сохранилась поговорка: «С Вознесеньева дня весна потом умывается, честному семику кланяется, на Троицу-Богородицу из-под белой ручки глядит». Праздник сопровождался почитанием и украшением березки — символа обновления Природы. Ее обвивали цветами и лентами: «Не завянет до Троицы, — проживет целый год тот, на кого она завита». Березки завивали на полянке, ленточки привязывали на веточки. Две веточки загадывали на свадьбу, венки бросали в воду. Венок плывет по воде — девушка замуж выйдет.

И там же, в чистом поле, заводили троицкие хороводы, празднуя возрождение Жизни в триединстве духа, души и тела.

## «ЖИЗНЬ КОРОТКА, ДА ПОГУДКА ДОЛГА»

В русском языке много поговорок и фразеологизмов, включающих слово «жизнь»: «Жить душа в душу», «Жить припеваючи», «Нелегкая жизнь», «Веселая жизнь» и так далее. Все они очень прозрачны для понимания, кроме двух: «Жизнь прожить — не поле перейти» и «Жизнь коротка, да погудка долга». Первая предполагает философское осмысление слова, вторая утверждает, что это не так просто — «погудка долга». Слово «жизнестрой» читателю легко сопоставить с тем, что было описано в разделе «Без Троицы дом не строится», где разбиралось слово «строй» — гармония программы (дух), энергии (душа) и материи (тело). «Но это и есть жизнь!» — скажет читатель. Да, это так, но не будем торопиться, ибо оказывается, что древние славяне вкладывали в слово «жизнь» еще более глубокие знания.

Рассмотрим, какой дополнительный информационный пласт заложен в символах букв, составляющих слово «жизнь». В Словаре В.И. Даля указаны синонимы слова — жись, жисть, живот, житие, живой, — и все они начинаются с буквы «Ж», которая в древнеславянском алфавите имела следующее начертание:

Навь	_____	_____	дух, архетип
Правь	_____	_____	душа, энергия
Явь	_____	_____	тело, материя

Видим: два отрезка спирали, соединенные по линии «Правь — Энергия». Давайте попробуем понять, почему так.

На первой стадии развития человека основным фактором его жизнедеятельности являлось безусловное следование ритмам Природы. Природа давала средства к жизни — воды, травы, деревья, животных, свет, — а человек присваивал, осваивал, усваивал их, следуя естественному обмену. Такая нерасчлененность приводит к тому, что человек воспринимает себя, как природное тело, живущее в круговороте годовом, сезонном, суточном.

При таком слиянии человек мыслит и говорит как сама Природа: его язык тоже подвластен ей. Куда иду, как, почему? Вот вопросы, на которые он старался ответить, наблюдая природные ритмы и фиксируя наблюдения чертами, знаками на песке, бересте, камнях, потом — на бумаге. Эти первоначальные знаки являются, без сомнения, архетипом алфавита и затем письменного языка. Почему так? Потому что знаки эти обладали для человека невероятной смысловой емкостью, в сотни раз превышающей емкостью употребляемых речевых звуков, то есть слов. Знаки — символы похожи на компьютерные хранилища, которые при всем желании нельзя утратить, ибо они — в начертании.

Первое из чего следует исходить, рассматривая азбуку под новым углом зрения, заключается в том, что любая буква — символ объемных знаний, которые следовало сохранять вечно. Эти знания не должны подвергаться перипетиям социальным, капризам правителей, легкомыслию толпы. Почему? Потому что они касаются принципов построения всего живого и всего разумного на Земле.

Что же является архетипом всего, что есть на Земле? Спираль! Именно спираль, причем не общеизвест-

ная плоскостная спираль, ветви которой уходят в бесконечность, а спираль, замкнутая внутри самой себя, некий замкнутый на себя спиральный вихрь.

С тех пор язык знаков — символов служит письменному общению людей (звуковому тоже) и, следовательно, архетипы вложенные в написание алфавита, должны содержать знание, способствующие развитию и сохранению жизни на земле. Более того, они сами должны быть этим жизнестроем.

Изучая алфавит русского языка в школе, мы никогда не задумывались, а построены ли 33 буквы алфавита по какой-то программе, принципу. Оказывается, да! В написание букв есть всеобщий высокий порядок, связанный с жизнестроем на Земле и в Солнечной системе.

Не может быть, буквы так различны по форме и способу написания! — скажет любой человек, глядя на наш современный алфавит. С этим можно и согласиться. Но не всегда он был таким, приспособленным к гигантам полиграфической техники. Удобства для машин... Главное ли для жизнестроя?

Наша жизнь отражена в буквах. Как уже говорилось ранее, расшифровывая слово «жизнь», вспоминают, что ВИТА по-латыни означает «жизнь» и далее сравнивают это звуко сочетание с чистокровно русскими словами «виток», «витья», «витать», «увить», «справить», «завиток», «родовитый», «плодовитый» и многими другими, в смысле которых заложены, как бы, непрерывные жизненные процессы, и корнем их является ВИТ.

Между тем, зная что в основе славянского алфавита лежит спираль, как один из архетипов жизнестроя, не следует путешествовать в дальние страны за разъяснением русских слов. Достаточно указать на букву

«Ж», которая грамотно записывалась символами через два отрезка спирали, наложенных друг на друга, чтобы подчеркнуть смысл жизни. Название буквы фонетически звучит, как [ж] — «живете».

Но, займемся корнем **8ЦТ** (грамотное начертание).

Здесь:

**8** — символ бесконечного течения энергетических спиральных процессов, формирующих жизнь; знающий это был «ведающим».

**Ц** — знак присоединения;

**Т** — «твердо» (кириллица), то есть — земная стихия, твердыня.

В результате получаем: энергия (**8**) присоединяется (**Ц**) к твердыне (**Т**). Но жизнь в ее общеземном смысле, и есть протекание энергии в стихиях, в твердых — в чем угодно!

Самым непонятным для читателя остался символ «8», о нем поговорим подробнее. Оттолкнемся от общеизвестного: жизнь на Земле протекает благодаря энергии Солнца и Космоса. Эти знания зафиксированы так же, как и ритм движения энергии от одной земной стихии к другой, в древнейших манускриптах. Проще всего земное жизнеустройство описывается китайской схемой, состоящей из пяти стихий: огня, дерева, воды, металла и почвы (рис. 6).

Каждая стихия имеет свои качества, но они взаимодействуют между собой благодаря тому, что их пронизывает космическая энергия.

Энергия поступает ритмично, в соответствии с временными космическими циклами. Энергия поступает потоками, то есть вдоль каких-то осей и на Землю и в человека. Уже тысячи лет человек использует свои знания об энергетических потоках в теле человека — в методиках иглоукалываний, рефлексотерапии. Основных, связан-

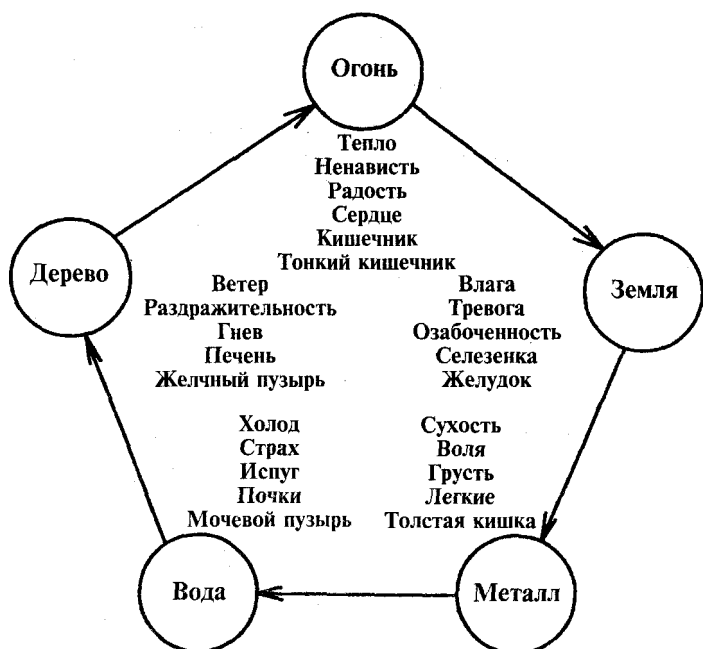


Рис. 6. Эмоции, создаваемые энергией различных органов

ных с жизненно важными органами, потоков 12 — это меридианы (рис. 7).

На схеме (рис. 5) пунктирная линия последовательно соединяет между собой 12 энергетических меридианов, в соответствии со временем их максимальной активности в течение суток. В результате появляется та таинственная восьмерка «8», — которая определяет естественный ход энергии в организме человека. Из этого следует, что жизнь организма возможна лишь при наличии жизненной энергии, вбираемой им из космического пространства и имеющей качества огня. Из этого следует также, что понимание бесконечности,

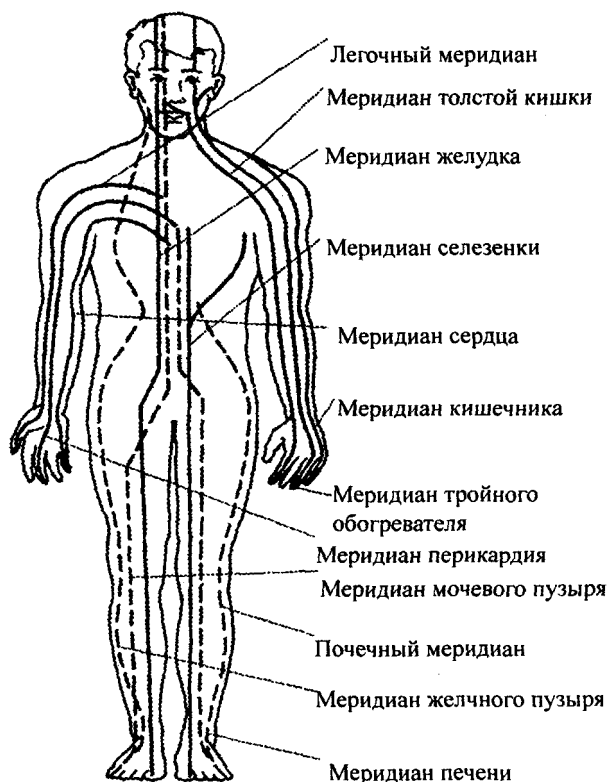


Рис. 7. Двенадцать первичных меридианов

как неувядаемого процесса жизни, обязательно связано с некоей спиральной (символически!) кривой, отражающей процесс потока энергии. Это и есть буква «8», буквы «Q» и «{8}».

Знак «Q» — тоже часть спирали! — лишь подчеркивает поступление космической энергии в твердыню, как неперенный атрибут жизни в ней.

Итак, «жизнь» равнозначна «витию» энергетических спиралей в жизненных процессах Земли и чело-

века. Конечно, замечательный космический закон должен быть отражен в поговорках, мифах, сказках, обычаях. Это мы находим немедленно, обратившись к своим славянским традициям, к языковому словарному запасу.

А теперь уточним само слово «жизнь» и некоторые его синонимы (по кириллице и с учетом символов отдельных букв).

По кириллице: буква « {8} » — «живете», « E » — «земля», « N » — «наш», « 6 » — «ерь». Логически непротиворечивая расшифровка: жизнь ( {8} ) на Земле ( E ) — ДЛЯ нашего ( N ) восхождения ( 6 ).

Объясним написание буквы « 6 » на трех уровнях (Навь, Правь, Явь): посев семени на материальном уровне предполагает его рост до уровня космического, духовного (Нави), что легко наблюдать в мире растений и людей. Вот почему в слове есть символ восхождения ( 6 ). Теперь о синонимах:

ЖИСЬ — жизнь ( {8} ) — энергия ( Q ) духовного (С — через слово) восхождения (буква « [ » объяснена в главе «Без троицы дом не строится»);

ЖИВОТ (сибирское — по В.И. Далю) — жизнь ( {8} ) — энергия ( Q ) ведения ( 8 — веде) жизнестроя от духа ( 6 ) — по кириллице «от духа»).

Второй вариант прочтения: жизнь ( {8} ) — энергия ( Q ) ведения ( 8 ) цикличности жизни и смерти, и вечности души ( O ) любой тверди ( T ). Такая расшифровка приведет нашего читателя в смущение, однако четверть населения планеты, исповедующих буддизм, индуизм и другие восточные религии, воспримут ее с пониманием. На санскрите «жить» произносят как «джив» (jiv), а «живот» — «дживатва».

Убедительно напоминает нам о насущной необходимости сохранения тройственности и «живота» текст Тор-

говой Палаты мер и весов, который хранится в церкви Ивана на Опоках в Новгороде (Наука и религия, 1994, № 11): «Торговые все весы, мерила епископу блюсти без пакости, ни умаливати, ни умножати и на всякий год взвешивати. А скривится [дают неправильный вес, размер. — М.Б.], а кому приказано, а того казнити близко смерти, а живот его натрое: треть живота Св. Софии, а другая треть Св. Ивану, а третья треть сотским и Новуграду». В те далекие времена (XI—XII вв.) церковь была блюстителем «живота» (жизни) и чести граждан города.

**ЖИТИЕ** — жить (Ж), то есть идти (ЖТЖ) к триединству (Е) существования, что для древних славян означало: мысль не расходится со словом, а слово — с делом. В этом случае жизнь воспринимается как радость. Праздники и обряды, вышивки и резьба, танцы и песни, речь и письмо все, что было в народе и у народа, подчеркивало радость жизни.

Теперь, вспомнив «витийную» деревянную резьбу на церковных иконостасах, мы не будем обращаться за границу и «витийствовать» о древнем Риме, мы вспомним древнюю Русь. И низко поклонимся народу, сохранившему древние традиции, нашу речь, потому что они — эти традиции — устойчиво, терпеливо, укрепляют из века в век наш жизнестрой.

В заключение, хочется ответить на вопрос, который невольно возникает у читателя: действительно ли наши далекие предки владели знаниями о сущности жизнестроя так же, или почти так же, как и люди XX и XXI веков? Есть ли этому доказательства? Да! Ими является древняя азбука и, как отголосок ее, кириллица.

«Главенствующим религиозно-мифологическим символом, — пишет А.И. Мартынов, — была Великая Мать-Вселенная». Знания о ней и о принципах жизнестроя они вкладывали, в частности, в орнаменты со-

судов и в глиняные статуэтки женских божеств, олицетворяющих Мать-Природу и плодородие.

В книге «Язычество древних славян» Б.А. Рыбаков четко фиксирует: «В начале энеолита <...> на востоке формируется трипольская культура, в значительной мере вписывающаяся в рамки будущей прародины славян». Мы обязаны бережно относиться к наследию наших далеких предков, разбирая символы букв, смысл пословиц мифов, сказок и слов.

## **«РАБ БОЖИЙ ВСЯКИЙ ЧЕЛОВЕК»**

Пословица взята из Словаря В.И. Даля. Каждый с ней согласится, однако задумаемся: всегда ли употребляем слово «раб» в его первоначальном значении? Понять это поможет увлекательное путешествие в мир древних славян. Хотя ни автор, ни читатели не являются археологами, узнающими о быте, нравах, мировоззрении по следам древних капищ, слово даст достоверные результаты. Мы окунемся в мир славянских пословиц и поговорок и, поняв их, обнаружим, что по-прежнему говорим с предками на одном языке, несмотря на то, что за несколько тысяч лет существования алфавит русского языка был искажен по графическому написанию, а слова — соответственно! — приобретали другой смысл.

Очень точное высказывание известного лингвиста В.П. Аникина позволяет смело заглянуть в прошлое, узнать об уровне древних знаний о человеке. Он пишет: «Никто не знает, когда возникли пословицы, обиходные изречения народа. Несомненно одно: они идут от далеких времен и сопутствовали народу на всем протяжении его истории». А сам народ по этому поводу говорит: «Пословица век не сломится».

Но следует знать, что на всем протяжении истории славян происходило сознательное и бессознательное искажение, урезание букв из алфавита, искажение смысла слов. Этот процесс коснулся и слова «раб».

Восстановление прежнего значения основано на понимании символа каждой буквы алфавита (оскол-

ком древнеславянского алфавита является кириллица). Теперь в XXI веке всем понятна идея триединства во всем, что нашло свое выражение в словах «строить», «устроить», «построить» и т. д. Все радуются праздникам, посвященным Троице, но мало кто знает, что вселенский принцип Троицы — архетип (идея), энергия и материя (Явь) был отражен в написании русских букв, что позволяло доступно отразить Законы Вселенной сначала в буквах, а затем — в словах.

Отражен этот принцип последовательного написания на примере буквы «**Г**». Любая черта, рез (вертикальный) или другой знак представляли собой символическое отображение окружающего мира на плоскость письма. Верхняя горизонтальная черта — уровень духа, нави, небесного; нижняя черта — уровень материи; средний уровень — закон их правильного единения через энергетический поток, лаву, физические качества которого (гравитация, свет, электромагнитное излучение и т. д.) не раскрывалось. Это означает, что простейшая буква «**Г**» выражает соединение космической мощи с бытием, материей, их духоматериальное единство.

На древнем алфавите запишем слово «раб» через известные буквы:

«**Р**» — «рекучи» (по кириллице) — это «О» с чертой вниз, в материю; «**А** → **Я** → **Аз**», «**Б** → **Б**» и «**Ъ**» — «ерь». Таким образом, даже опираясь на кириллицу, слово «раб» читается сакрально как «рекущий азы божественные». На самом деле, смысл еще более глубокий.

У всех народов (и у славян тоже) символ «О» — это плоскостное изображение колеса, Солнца, семени, клетки. И если «О» изображалось с ростком вниз, то это означало ее посев в материю, а если ростком (чертой) вверх, то это ее (семени) восхождение. Это значит, что

буква «Б» («ерь» в кириллице) означает посев семени (О) в материи для достижения духовного уровня нави. А буква «Ъ» — это посев семени (О) для его восхождения (Ъ) под духовной (космической) защитой (З).

Вот теперь легко прочитать слог и слово «РА» = (РА): посев семени дерева мысленного (головной и спинной мозг) для освоения спорой (О) материи (А). Но в древнем алфавите буква «А» записывалась и через символ «+», чтобы подчеркнуть, что любое семя, достигшее материи, всегда использует для своего восхождения поток энергии из Космоса (вертикальный рез «I») и энергии Земли (горизонтальный рез «—»). Запись в этом случае «РА» = РА = Р + = ♀ ) означал: посев семени в материю есть, по существу, посев нового Солнца, излучающего энергию через свой энергетический крест. У человека прием и излучение энергии происходит наиболее интенсивно, как известно, через комплекс меридианов и биологически активных точек.

Запись «♀» можно прочитать и так: семя (О), проросшее на Земле (Р), дает крест энергий в каждом (♀). Ясно, что древние славяне прекрасно знали, что для существования всего живого, на Землю должна поступать, прежде всего, энергия Солнца. Поэтому имя главного божества — Рарог: «Ра», рекущий (Р) единение (О, перемикающее уровни Нави и Яви) через свет, спущенный на Твердь в материю («Г»). Возможно, ранее этот божественный поток энергии носил имя РА. Доказательства этому вы найдете в книге И.В. Ташкинова «Древний Египет и Русь: Некоторые вопросы истории, мифологии и языкознания». Он пишет: «Несомненно тождество имен Верховного Бога Египта Ра и боготочаемой русской реки Волги, которая в древнейшие времена (IV тысячелетие до н. э., культура индоевропейцев в районе Триполья) называ-

лась Ра <...> Это значит, что Ра был богом индоевропейских племен, проживающих по берегам одноименной реки Ра в эпоху энеолита и бронзы».

Выше было упомянуто прохождение энергии через энергетические меридианы. Неужели и об этом знали древние славяне? Да, знали и на века сохранили знания в народных поговорках.

Вопрос очень детально рассмотрен в статье «Семь “Я” — это единая семья» («Аркаим», 2000 г., № 29), текст которой подтвержден двумя поговорками: «Дома семеро по лавкам сидят», «Один с сошкой, а семеро с ложкой».

В свете рассматриваемого вопроса очень важно дополнительно подтвердить: знания древних славян о семи энергетических центрах в теле человека были всеобъемлющими, не уступающими научным данным, полученным в XX веке.

Читая русские поговорки: «У одной овечки, да семь пастухов», «Семеро капралов над одним рядовым», «Не велик городок, да семь воевод» — видим, что они говорят о семи центрах внутри тела человека. Центры расположены не хаотично — «У семи пастухов не стадо», — а расположены вдоль оси, позвоночника, о чем говорит выражение «Один с сошкой, а семеро с ложкой». Сошка — это подставка, подпорка, столб, согласно Словарю В.И. Даля. Они — центры — должны действовать согласовано: «Семеро одну соломинку поднимают», «Семеро — не один, в обиду не дадим», «Семеро одного не ждут».

Конечно, — каждый знает, — бывает разлад в жизни между мыслью (дух), чувствами (душа) и действиями (тело). Говорили: «У семи нянек дитя без глаза», «Семь пятниц на неделе», «И праведник семижды в день согрешает». Но такой разлад не приветствуется,

потому что «Семь бед — один ответ» и «Семья (все семь чакр — энергетических центров) сильна ладом». Идет настойчивое напоминание через емкие слова поговорок: «Семь деревень, а лошадка одна». Поэтому желательно было, чтобы сверкали все «Семь звезд в венце».

Предки прекрасно знали, когда и как идет гармонизация энергетических центров. Вслушайтесь в забытую теперь поговорку: «Пришел сон из семи сел, пришла лень (то есть полное расслабление во сне — М.Б.) через семь деревень». Наши предки отлично знали не только то, что через сны и сновидения идет гармонизация всего организма, когда «семь мудрецов на свете» создают состояние человека, будто он «семи пядей во лбу». Когда он спокоен, то «вся семья вместе, и душа на месте». Они догадывались, а может, знали точно, что семь энергетических центров заполняются энергией разного качества. В русском языке есть слово «радуга». Этим словом назван видимый воочию процесс разложения солнечного света на семь цветов в уходящей вдаль дождевой туче.

Мы снова вернулись к слову «Ра» и теперь точно знаем, что «Р» = РА, входящее в слово «радость» — это невидимая солнечная энергия (РА), которая является основой (ОСТ — от слово «остов») восхождения («Ъ») человека к знаниям, совершенству, гармонии во внутреннем пространстве тела и с внешним миром.

Откуда же взялись искажения смысла слова «раб»? Во всех словарях оно означает: невольник, человек, обращенный в собственность ближнего своего, состоящий в полной его власти. Понять искажения легко: весь окружающий мир на Земле подпитывается единым энергетическим потоком, в том числе и идущим от Солнца, то есть все взаимосвязано, должно функционировать в единстве процесса обмена веществ и энергии. И здесь

совершенно необходимы не только знания, но и, в известной степени, покорность космическим законам Бытия. Покорность законам жизнестроя не означает угнетения, а лишь следствие необходимости баланса.

Когда следование космическим законам Единства Всего во Вселенной нарушается, человек, действительно, становится рабом-невольником, угнетенным своими же огрехами в поведении.

И вот тогда справедлива поговорка «Семь без четырех, да три улетело», то есть человек становится бездуховным (заблокированы три верхних энергетических центра). То, что такая ситуация реальна, стало очевидно в ХХІ веке: в городах человек дышит выхлопными газами машин, которые сам изобрел. В реках — вода, отравленная им же придуманными технологиями... Перечисление можно продолжать еще долго.

Настало время понять, *что* наши предки вложили в русское слово «работа». Его запись через буквы древней славянской азбуки такова:

**РАБОТА = РАБѠА**

Заглянув в «Граматику церковно-славянского языка», находим букву «Ѡ» — от Духа. У древних славян символ «( Ѡ )» означал «правильный жизнестрой». Ясно теперь, что РАБОТА — это когда «божественный ( Ъ ) поток энергии (РА) через правильное жизнестроение ( Ѡ ) отдается споре, прорастающей в материи ( А ).

Раскрытие тайны сакрального смысла символа « Ѡ » — жизнестрой людей на Земле — позволяет вернуть нам знания о Человеке.

## «ТЫ ЧТО ЗА ЛЮДЬ?»

Все мы люди, да не все человеки.  
Через людей в люди выходят.  
Коли в люди выведут, так живется.  
Бог найдет и в люди выведет.  
Пойду похожу, на добрых людей погляжу.  
На свете не без добрых людей.  
Много народу, да людей нет.  
Люди говорят, молва ходит.  
Челом — здорово!  
Кому ничего, а нам через чело.  
Челом четырем, а пятому помогай Бог.  
Оттерпимся, и мы людьми будем.  
Не молвя крепись, а молвя, держись.  
Молвя правду, правду и чини.  
Молву через речку слышно.  
Молва в окно влезет.  
Не в лесу молва ходит, а по миру.  
Молву поветрием носит.  
Молва, что волна.  
Люди говорят, молва ходит.

Часто считаем, что слова «люди», «народ», «человечество» — синонимы. Однако, найдя в Словаре В.И. Даля «Все мы люди, да не все человеки», понимаем: древние славяне вкладывали какие-то существенные штрихи в каждое из указанных слов.

И разбор самого простого по написанию слова «людь» через буквы древнеславянского алфавита приведет к открытию: в слове — программа праведного и правильного жизнестроя человека на Земле.

Посмотрев в «Грамматику церковно-славянского языка» запишем:

$\text{Л}(\text{У})\text{О} \text{ Ъ} = \text{ЛЮДЬ (жен. род)}, (\text{Л}(\text{У})\text{О} \text{ Ъ}) = \text{ЛЮД}$   
(муж. род).

Буква « $\text{У}$ » — Юз большой, — фонетически звучащее «Ю», выброшенное из русского алфавита в 1918 году, никогда не покидала церковно-славянский язык. Причина вот в чем — символ буквы легко понимается, если взглянуть на нее сверху, с небес — « $\text{У}$ ». В символе, похожем на человека, нет живота ( $\text{У}$ ), образующего основу его сугубо материального существования. Буква « $\text{У}$ » — энергетический символ человека, его энергетическое, духовное наполнение. Дополнительное подтверждение тому в древней записи слова-понятия «УМ»:

$\text{УМ} = \text{У}(\text{М}) = \text{У}$

Древние славянские буквы допускалось писать совмещено, они раскрывали свое содержание не сразу, а только рассматриваемые со всех сторон и правильно произнесенные фонетически. В этом, кстати, причина замысловатого (как нам кажется) их написания. Например, произнося букву «Я», слышим «ИА», а буква «Е» при длинном произношении звучит как «Э».

Теперь, когда ученые открыли воздействие произносимого текста, слова и просто звука на жизнедеятельность любой клетки — цветка, растения или человека, — правильно произнесенное слово становится очень важным. Это касается и букв.

Зная смысл буквы «Ерь» = « $\text{Ь}$ », осталось раскрыть символ буквы « $\text{О}$ ». Кирилл, обходя славянские земли и записывая их алфавит, неверно передал ее значение, поставив букве имя «добро». На самом деле, — это «О» с «Пода», то есть энергетический шар на поде родовой памяти. Откуда же взялся этот энергетический сгусток? Сливаясь воедино и образуя первую живую клетку будущего человека, сперматозоид и яйцеклетка имеют энергетический ореол.

Однако совсем недавно доктор биологических наук Петр Гаряев показал: если полностью изолировать развитие живых клеток от космических излучений, то зародыши погибают или становятся нежизнеспособными мутантами. Это значит, что не вся информация о программе будущей жизни содержится в хромосомах, часть ее поступает из Космоса. Именно этот момент четко отражен в букве « $\mathcal{P}$ », называемой часто «огонь на поде родовой памяти» или более кратко — «О с Пода». А когда мы произносим с надеждой «Господи!», то по существу обращаемся к невидимой космической энергии, которая поддерживает нас в жизни. Вот теперь легко понять сакральный смысл слова «ЛЮДЬ»: людской (  $\mathcal{L}$  ) ум (  $\mathcal{Y}$  ) через энергию на поде родовой памяти и свою генетическую память, заключенную в спирали ДНК (  $\mathcal{P}$  ), восходит на более высокий уровень (  $\mathcal{b}$  ), выполняя свою задачу на Земле.

Тот же смысл заложен в написании слова «ЛЮДЬ» мужского рода, только символ « $\mathcal{Z}$ » означает «восхождение под духовной защитой». Издревле все имена мужского рода имели окончание «Ь», что связано, по-видимому, с необходимостью защитить янский, мужской, сверхактивный процесс от излишней импульсности.


Программа восхождения настолько важна, что до XIX века сохранились поговорки и высказывания, определяющие социальную значимость слова «ЛЮДЬ». Заглянув еще раз в Словарь В.И. Даля, находим: «Через людей в люди выходят», «Коли в люди выведут, так живется», «Бог найдет и в люди выведет», «Пойду похожу, на добрых людей погляжу».


А теперь представьте, что некто вышел посмотреть на народ. Правда оказалось, что хотя «на свете не без добрых людей», но «людей много, да человека нет».

Чтобы разобраться в кажущейся противоречивости поговорок, расшифруем глубинный смысл слов «человек», «ум» и «молва». Последнее слово также необходимо понять, поскольку известно: «Люди говорят, молва ходит».

Но сначала об удивительной поговорке: «Все мы люди, да не все человеки». Запись слова «человек» сразу определяет его смысл:

**ЧЕΛΟ8ЗК** — ЧЕЛОВЕКЪ. Чело — часть головы от темени до бровей, в которой расположены две лобно-височные и две теменно-затылочные доли правого и левого полушария мозга. Когда они активизированы, человек владеет качествами и логического и образного мышления. Он мыслит диалектически, ему подвластно понимание сложных процессов, он приобретает качества более высокого интеллекта, чем обыкновенные, занятые суетой люди. Это и есть восхождение.

Окончание слова «ЭК», если взглянуть справа, представляет символ человека, работающего на горизонтальном пространственно-временном уровне. Теперь ясно, что заложено в слове: человеку доступен высший уровень мышления, если «чело ведает ( 8 — «веди») человеком (  )».

Есть в русском языке короткий непонятный фразеологизм: «Челом — здорово». Это просто означает, что «чело мыслит (  — мыслете) здорово». Но это дается не всем — «Кому ничего, а нам через чело», «Челом четырем, а пятому помогай Бог».

Но есть среди пословиц та, которая указывает и путь восхождения: «Оттерпимся, — и мы людьми будем». Ее смысл определяет слово «терпение»:

**ТЕРПЕНИЕ = ТЗПЕНУЕ** — это когда твердь ( **Т** ) восходит ( **З** ) через духовный поток ( **П** ), умножая ( **ЕН** ) энергию ( **У** ) триединством ( **Е** ). Часть

слова — ПЕНИЕ — напрямую определяет энергии, активизирующие ЧЕЛО, — звук. В интервью журналистам президент Института Человековедения Т.М. Дашинская, объясняя сущность способа активизации, «включения чела», назвала три его действенных составляющих: дыхание — движение — звук. При звуковом сопровождении между двумя областями мозга образуется канал, через который устремляется информация из общего энергоинформационного поля Земли. Способ запатентован (№2157707 от 01.06.1999) и называется «Способ формирования и запуска в работу биоэнергоинформационного механизма человека для приема, обработки и реализации в виде качественно нового продукта информации из энергоинформационного пространства».

Изучая психофизиологию мозга, в Институте человековедения — в специальной школе — восстанавливают «неподдающихся, неуправляемых, необучаемых», на которых обычная школа махнула рукой, гармонизируя одновременную работу правого и левого полушария. Теперь совсем другой смысл приобретает поговорка: «Молод годами, да стар умом». Любовно говорим, что у человека «Умище объемный, широкий и глубокий», или так: «Ум да умец, третий дубец», подразумевая под словом «дубец», что человек твердо стоит на Земле, терпеливо, как дуб.

«Я должен», — говорит человек, воспитывающий в себе терпение, не подозревая, что через символы букв слова продолжает воспитывать себя, ведь у «ДОЛЖЕН» запись такая: (  $\rho$  O  $\lambda$  { $\&$ }  $\epsilon$  N ). Его смысл: огонь на поде родовой памяти (  $\rho$  ) людей высшей святости (  $\omega$  ) жизнь ( { $\&$ } ) приумножает (  $\epsilon$  N ).

Раскроем, почему символ «  $\epsilon$  N » означает умножение, множение «  $\epsilon$  » — символ жизнестроя «  $\omega$  » развернутое на 90°), обращенный в будущее, в правую

сторону. Так, по часовой стрелке — посолонь! — раскручивается правомерная спираль жизни на Земле. Символ «Н» (фонетическое «Н») назван «Наш» — это действительно наш дух — (Л) материальный (У) энергетический кокон в виде яйца (о нем в предыдущей статье), создающий ауру, биополе.

Иногда произносят «должон». Такая запись слова —  $\text{Д} \text{О} \text{Л} \{ \} \text{Е} \text{О}$ , где буква (О) = «ОН» записана в виде двух плоскостных спиралей, определяет баланс энергий внутри живого организма (Ян и Инь). На иконах, изображающих Иисуса Христа, православный художник обязательно рисовал букву «О», ведь расшифровка слова: огонь на поде родовой памяти (Д) людей высшей святости (У) жизнь (L) гармонизирует (О).

Итак, что испытывает человек, воспитывая терпение? По-существу, он улавливает среди повседневной суеты, раздробленности (кажущейся!) событий, выводящих его из равновесия, ту внутреннюю целостность, которая все вокруг связывает в Единое. Он чувствует Единое проявление жизни окружающего Мира, его гармонию.

Два русских слова — «ум» и «разум» — подтверждают, что существовало ясное осознание того, как работает мозг. Сам алфавит, содержащий символически значимые буквы, способен обучать правильному жизнестрою, указывает на высокий уровень знаний, затерявшихся в веках в период войн, распрей, в период Кали-Юги. Мы открываем их заново в науке, а в быту — используем постоянно благодаря поговоркам.

Вот так наши предки рассуждали. Можно сказать, что дарованные нам народом поговорки несколько не противоречат современным научным изысканиям и идут в ногу с нашим временем. Почему так? Дело в том, что хотя народ не проводит исследований, не

строит теории, — их создает наука, — но, чувствуя истину, сохраняет в своей речи то, что выдержало испытания временем.

«На молву нет суда», — утверждает поговорка. Но это кажется странным, ведь суд, судить означает разбирать, соображать, делать вывод, что допустимо по отношению к любому суждению. Но только не к молве! И не потому, что под молвой в настоящее время понимается суждение многих. Ведь и здесь можно задать вопрос: «А судьи кто?» Ответ дает чтение по символам букв слова: МОЛВА = (М) (Л) (В) (А) (8) (А) что означает мышление (М) человека высшей святости (Л) ведает (8) о споре, утвердившейся в материи (А). Человек высшей святости, обладая диалектическим складом ума, судит не по частностям, а в целом, в единстве всех информационных обстоятельств, пришедших к нему в состоянии медитации.

Состояние медитации, которое предшествует правильному суждению, описано в слове «молвь». МОЛВЬ = (М) (Л) (В) (А) (8) (В) = (М) (Л) (В) (А) (8) (В). Символ «(М)», означающий мышление внутри, в состоянии отключения от внешних воздействий, обозначен как звезда (энергетический шар), сжигающая зло. Теперь очень просто понять слово «молвь»: звезда, сжигающая зло (М) в людях (Л), ведает (8) их восхождением (В). Вот почему «не молвя (не будучи в состоянии «молвь») крепись, а молвя держись». Действуй далее: «Молвя правду, правду и чини». И от молвы никуда не денешься: «Молву через речку слышно», «Молва в окно влезет». И в самом деле, ведь «Не по лесу молва ходит, а по миру», «Молву поветрием носит», ведь «Молва, что волна».

Волна — вибрация, излучение, следовательно, у нее нет границ для распространения. Вот почему до сих пор справедливо, что если люди говорят, то молва ходит.

## «РАЗУМ СЯГАЕТ, ДА ВОЛЯ НЕ БЕРЕТ»

Разум сягает, да воля не владает.  
До неба умом не сягнешь.  
Сердце сердце чует.  
Не зрит ее око, слух не чует.  
Чутье сердце не обманет.  
Слепой чутьем ходит.  
Нужда чутьем слышит.  
Своя воля, своя и доля.  
Своя воля царя боле.  
Воля — свой бог.  
Не умом грешат, а волей.  
Чья воля, того и ответ.  
Дай черту волю, — живым проглотит.  
Глупому в поле не давай воли.  
Божьей воли не переневолишь.  
На волю Божию просьбу не подашь.  
Твори, Бог, волю свою.

В старинной русской поговорке присутствует неизвестный современному читателю глагол «сягает» и, кроме того, в ней как бы соперничают между собой разум и воля.

Глагол «сягать» означает «доставать, достигать». Говорили: «Сколько могуты моей хватит, постараюсь», но четко знали: «До неба умом не сягнешь, как до царя рукою». От глагола «сягать» образован известный нам глагол «присягать», — наши предки предпочитали «присягать по правде». И то, что в наши судебные инстанции сейчас снова вводятся присяжные заседатели, — это положительный, естественный процесс, поскольку есть надежда, что они тоже будут следовать старинному принципу «присягать по правде».

Менталитет народа, выраженный в пословицах и поговорках, четко отражает истинные знания, проверенные веками. Поэтому посягнем разобраться, почему «воля не берет» то, что подсказывает разум.

В «Большом энциклопедическом словаре» сформулировано научное определение воли: «Способность к выбору цели деятельности и внутренним усилиям, необходимым для ее осуществления. Специфический акт, несводимый к сознанию и деятельности». Определение указывает, что воля не всегда диктуется сознанием, но не разъясняет ситуацию подробнее, так что дирижер воли человека часто остается за кадром.

Более четкое представление о причине волевого акта даст расшифровка слова, записанного буквами древнеславянского алфавита:

ВОЛЯ = ( 8 (w) l A ) = 8 (w) A ) — ведение ( 8 ) человека, медитативно обращенного ( (w) ) к коллективному разуму ( A ) или к своему высшему «Я», что по существу одно и то же.

Сознание — наш индивидуальный ум и разум — содержит информацию о собственном опыте, полученном за годы жизни через образование, чтение, деяния, общение с людьми, природой. Получив сигнал, сознание (ум и разум) сверяет его с тем, что заложено в его кладовых и приказывает человеку проявить его волю. Но фактически, информационные сигналы, пронизывающие человека, гораздо шире по диапазону воздействия, чем те, которые может обработать его сознание. И об этом была статья в журнале «Наука и религия» (1992 г., № 4, 5), где рассматривались вопросы обмена слабыми и сверхслабыми энергоинформационными сигналами внутри и вне организма человека. Ученые, занимающиеся квантовой биоэнергоинформатикой, считают, что в каждой «пространственно-временной

точке имеется слабая и сверхслабая информация обо всем пространстве-времени». Любой живой организм (и человек тоже) воспринимает информацию, и его воля действует по «наводке» Космоса.

Сейчас эту силу внутри человека называют «внутренним светом», интуицией. Наши предки называли ее ЧУТЬЕМ, а способность воспринимать информацию непосредственно из Космоса и окружающего мира, минуя сознание, называли способностью «чуть, чують». Расшифровка глаголов по символам букв дает четкое представление о том, как и когда это происходит:

ЧУТЬ = ЧУТЪ — чаша десятимерия (Ч) — о ней подробнее в главе «Слово — не воробей, вылетит, — не поймаешь») учит (У) Твердь (Т) восхождению (Ъ).

А слово «чують»?

ЧУЯТЬ = ЧУАТЪ = ЧУАЪ — через чашу десятимерного восприятия (Ч) обучают (У) космическому коллективному разуму (А=Р), поскольку «А» есть земное отражение «Р=РА» космического. Чаша десятимерия, как говорилось выше, включает в себя единство восприятия семи энергетических тел внутри человека, в результате чего реализуется подключение к земному коллективному разуму (ноосфере Вернадского), видению прошлого и будущего в пространственно-временной точке «сегодня».

Русские пословицы и фразеологизмы отражают это непосредственное постижение истины без помощи прошлого опыта (даже научного) и логических умозаключений. Говорили: «У него чуткое сердце», «Чують сердцем», «Сердце-вещун», «Сердце сердце чует». При этом отмечали: информация такова, что «не зрит ее око, слух не чует», а «только «Чутье сердце не обманет».

Наши предки упорно развивали в себе качество чуткости. Слово «чуткость» понять просто:

ЧУТКОСТЬ = ЧУКО[ТЪ — чаша десятимерия (Ч) учит (У) Твердь (Т), какова (К основа (Ъ) восхождения (О[Т). Тогда и «слепой чутьем ходит», а «нужда чутьем слышит». Другими словами, развив интуицию, можно развить ее в созидательную силу, средство для существования, исцеления, творчества, ибо человек начинает воспринимать весь эволюционный опыт человечества Земли. При этом для действия включается специфический акт воли, записываемый буквами древнего языка: ВОЛЯ = 8 Ч А.

В этом случае мозг программирует сознательно позитивные действия, направленные на полную адаптацию человека с окружающим миром. Вспоминая примеры из собственной жизни, люди отмечают, что именно «внутренний голос» подсказывает им верные решения чаще, чем ум, разум или логика. Вот почему есть и такое определение воли: воля — это данный человеку произвол действия, простор, свобода в поступках. Оно основано на необходимости развития (путем восхождения — «Ъ») у человека интуиции. Тогда «Своя воля, своя и доля», ведь «Своя воля царя боле», «Воля — свой бог». Но пока не развита чаша десятимерия — интуиция — следовало помнить, что «Не умом грешат (он ограничен — М.Б.), а волей», поэтому «Чья воля — того и ответ».

Следует быть осторожным в своей самооценке, ибо «Дай черту волю — живым проглотит», потому «глупому в поле не давай воли» — у него «разум сягает, да воля не владает».

Что же касается программы жизни человека на Земле, здесь было четкое понимание: «Божьей воли не переволишь» и «на Волю Божию просьбу не подашь». Вот и раскрылся смысл поговорки, приведенной в заглавии — «Разум сягает, да воля не берет» — есть границы, за которые человек не имеет права заходить в своих волевых деяниях.

Они касаются, конечно, условий сохранения жизни любого существа на планете.

«Твори, Бог, волю свою» — эту поговорку не забывали никогда.

Современному человеку развитие в себе чутья, интуиции кажется процессом долгим и почти безнадежным. Многие из вас посещают духовные курсы, правда с практически нулевым результатом. Между тем, простейший способ развития интуиции — перед вами. Он — в изучении символов букв родного языка. Почему так? Потому что символ — это внешняя, видимая форма скрытой духовной реальности. Их изучение развивает силу проникновения за форму, в область внутренней субъективной реальности. Даже простейший символ черты (в китайском языке горизонтальная черта — символ Единого!) создает в воображении образ движения, без которого нет Жизни, нет Вселенной.

Развитие здорового (соответствующего реалиям) воображения объединяет разум — мозг — душу, пробуждает активность клеток мозга, а вместе с ним и клеток тела.

В развитии своего народа были заинтересованы создатели древних славянских букв. Вот почему их неотъемлемой сутью является космический, жизнеутверждающий символизм. Используя такие буквы в письме и устной речи, человек автоматически приводит в порядок свое сознание, мысли, речь. Потому что независимо от желаний человека через слова космические принципы входят в его жизнь, присутствуют в его деяниях, гармонизирующе воздействуя, в свою очередь, на окружающий мир. Ведь они из него же и родились! Так правильно понятое и произнесенное слово становится оберегом человека.

В человеке, развивающем интуицию, постепенно выкристаллизовываются три качества: просветление,

понимание и любовь. Попробуйте сами записать и понять эти слова по буквам древнего алфавита, и увидите следующее: просветление — это не свет в голове, а Свет, который освещает ваш дальнейший Путь, ибо возникла возможность получать информацию помимо пяти органов чувств — чутьем! Вместе с просветлением приходит и понимание поступающей информации.

А любовь?

Здесь происходит удивительная трансформация с человеком. Он начинает понимать, что Любовь — это не привязанность к кому-либо, не «влюбчивый» характер, нрав и даже не раздаривание подаяний, подарков. Любовь приходит как понимание жизни и чаяний всех существ, с которыми, как оказалось, человек находится в состоянии Универсального Космического Единства. Именно в этот момент понимания внутри появится, как реальность, символ « $\mathcal{N}\omega$ » = « $\boxed{\omega}$ » (жизнестрой мысленный) — звезды, сжигающей любое зло на Земле.

## «ДАЙ УМУ ВОЛЮ, ОН И ДВЕ ВОЗЬМЕТ»

К обедне по звону, к обеду по зову.

Звонарь наш зазвонился.

Он на все голоса вызванивает.

Как «воля» заставляет человека действовать? Через мысли и убеждения, выраженные в словах, которые ум повторяет, пока человек не выполнит задуманное. Мысль человека материальна, это тонкая энергетическая субстанция, несущая информацию. Более четко это ее качество видится при записи слова через буквы славянского алфавита:

МЫСЛЬ =  $\mathcal{M}\mathcal{U}\mathcal{L}\mathcal{B}$  означает: мыслете (  $\mathcal{M}$  ) через десятимерное (символ  $i$ ) прохождение программы (  $\mathcal{U}$  ) в виде слова (  $\mathcal{L}$  ) для людского (  $\mathcal{A}$  ) восхождения (  $\mathcal{B}$  ). Напомним, что человек является самодостаточной энергоинформационной системой, выполняющей программы, созданные сверхсознанием и подсознанием, поскольку они не противоречат его жизненной целостности.

Другими словами, программа и мысли должны быть позитивными, чтобы волевые усилия были действенными. В литературе достаточно примеров, когда человек проявляет сверхспособности. Эта позитивность легко просматривается в словах русского языка, сопровождающих мышление. Например, слово «мотив»:

МОТИВ =  $\mathcal{M}\mathcal{O}\mathcal{T}\mathcal{U}\mathcal{B}$ , записанное по древним правилам, как  $\mathcal{M}\mathcal{O}\mathcal{T}\mathcal{U}\mathcal{B}$  включает символ «  $\mathcal{O}$  » — звезду, сжигающую зло. Слово прочитывается так: при формировании внутреннего энергетического кольца, сжига-

ющего зло ( Ɔ ), к Тверди ( Т ) присоединяется ( Ʈ ) ведение ( 8 ). И тогда, — что известно всем, кто соприкоснулся с боевыми искусствами Востока, и что было известно нашим предкам, — человек демонстрирует сверхспособности, что сопровождается (если это необходимо!) мощным остронаправленным сфокусированным выбросом энергии на действие. Но тело при этом не обесточивается, так как идет одновременное заполнение энергией всех семи энергетических центров тела.

Вот почему в книге «Тайны будо» можно прочесть: «Воин Духа — это тот, чья цель трансформация своего “Я” <...> Все, что можно сделать — это позволить Воле Неба протекать сквозь себя и не стоять на собственном пути». Воля Неба, как теперь понятно, есть достижение через единство Духа, Души и Тела десятимерия. При любом деянии реально работает только внутренняя мотивация, сознание, а еще лучше сказать — достигнутое самим человеком. Все сказанное легко просматривается в простых русских словах:

ДУМКА = Ɔ Ʈ Ɔ Ɔ Ɔ — энергия ( Ɔ ) ума ( Ʈ ) концентрирует ( Ɔ ) спору, утвердившуюся на Тверди ( Ɔ ).

По В.И. Далю старинный глагол «мыслять» означает мудрить, умудрять. Запись слова МЫСЛЯТЬ = ( Ɔ Ʈ Ɔ Ɔ Ɔ ) означает: мышление ( Ɔ ) десятимерное ( Ʈ ) через слово ( Ɔ ) людское ( Ɔ ) действует ( Ɔ ).

А еще более древнее «мысль», то есть догадка, сметка, толк, смысл, означает: мышление ( Ɔ ) десятимерное ( Ʈ ) через слова ( Ɔ ) триединства ( Ɔ ) даны для людского ( Ɔ ) восхождения ( Ɔ ).

Итак, мысль облачается в слова, то есть в произнесенные внутренние звуки (размышления) или в произнесенные во вне звуки. Слово «звук» — земное ( 3 ) ведение ( 8 ) обучает ( Ʈ ) — определяет, скорее, акт

внешнего обучения словами. Зато слово «звон» дает более глубокую расшифровку того, что совершает слово в воспринимаемом человеком звуковым диапазоне волн, ведь

ЗВОН = ( 38 $\bar{Q}$  ) — земное ( 3 ) ведение ( 8 ) для гармонизации (  $\bar{Q}$  ) энергетики пространства.

Звон — это сам звук, а глагол «звонить» — само действие звонящего, так как расшифровка глагола такова: земное ( 3 ) ведение ( 8 ) гармонизирует (  $\bar{Q}$  ) для действия (ИТЬ).

Есть удивительное слово «звено», в котором заключен смысл передачи звуков. Послушаем его смысл, прочитанный по буквам древнего письма:

ЗВЕНО = ( 38 $\epsilon\kappa O$  ) — земное ( 3 ) ведение ( 8 ) множит (  $\epsilon\kappa$  ) единение ( O ). В.И. Далем записано и слово «звенцо», к которому им дано пояснение — «одна из частей, составляющих вместе что-либо целое. А вот что оно означает:

ЗВЕНЦО = ( 38 $\epsilon\kappa\zeta O$  ) — земное ( 3 ) ведение ( 8 ) множит (  $\epsilon\kappa$  ) создание (  $\zeta$  = СТЬ — сотеивать, создавать ) единства ( O ). Теперь вспомним, как в спинном хребте человека названы звенья — позвонки, то есть то, через что проходит сигнал, информация, звонки в мозг от клеток, тканей, органов тела и обратно к ним, уже из мозга.

В любом обществе, чтобы напомнить людям о единении, звонили, подавали звон любым предметом. Читатель сразу вспоминает про гул барабанов («тамтамов»), которые используют для общения или призыва в Африке. Но само слово «гул» есть не что иное, как:

ГУЛ = ( Г $\Upsilon\lambda$  ) — духовная энергия, поданная в материю ( Г ) или просто «глаголение» у (  $\Upsilon$  ) людей (  $\lambda$  ). Калмыки, как свидетельствует В.И. Даль, при своем богослужении ударяют (звонят!) в медные тазы или сковороды. В православной религии призыв к единению производит колокол. Предки шутили: «К обедне

по звону, к обеду по зову». Но создавать звук, единящий людей, — это большое искусство. Колокол должен звучать, как говорили, «тонко, да звонко». Слово «тонко» тоже не случайно присутствует в пословице, ведь «тонко» — это Твердь ( Т ) гармонизировать (ОН =  $\bar{Q}$  ), концентрируя ( К ) единение ( О ).

И слово «звонкость» — не простое моделирование от слова «звон», ибо

ЗВОНКОСТЬ = ( 38 $\bar{Q}$ КОСТЬ ) — земное ( 3 ) ведение ( 8 ), гармонизируя (  $\bar{Q}$  ), концентрирует ( К ) оств ( ОСТ ) для восхождения ( Ъ ).

Звук в человеческом обществе используется не только, чтобы «звонить», но и чтобы «звать». Этот глагол имеет больше прикладной смысл, нежели духовный (единение, концентрация). Запись глагола «звать» через буквы славянского алфавита показывает:

ЗВАТЬ = ( 38АТЬ ) — земное ( 3 ) ведение ( 8 ) споры ( А ) для теяния, действия ( ТЬ ).

И в заключение рассмотрим слово «пономарь». Оно тоже имеет удивительную расшифровку, которая точно определяет не только функции — пономарь взванивает колокола, — но нечто большее:

ПОНОМАРЬ = ( П $\bar{Q}$ ΩМАРЬ ) — тот, кто прозванивая в несколько колоколов, через энергетический поток ( П ) гармонизирует (  $\bar{Q}$  ) жизнестрой ( Ω ) Земли с энергией Космоса ( МА = + ), напоминая рекущим о восхождении ( Ъ ). Более того, науке XXI века стало известно, что частоты вибраций, издаваемые колоколами русских церквей, губительно действует на многих возбудителей болезней. Поэтому про хорошего звонаря или пономаря с теплотой в голосе предки говорили: «Звонарь наш зазвонился» и «он на все голоса вызванивает». А согласный подбор колоколов называли «красный звон», то есть «к Ра словом (звуком) обращенный».

## **«СЛОВО НЕ ВОРОБЕЙ, ВЫЛЕТИТ — НЕ ПОЙМАЕШЬ»**

Бритва скребет, а слово режет.  
Живым словом победишь.  
Словом не перелобанишь.  
Слово не обух, в лоб не берет.  
Слово пуще стрелы разит.  
Не шути словом.  
От одного слова — да навек ссора.  
За худые слова летит голова.  
Кого слова не берут, с того шкуру дерут.  
Слово ведуню ходит.  
Овин со словцом поставлен, не горит.  
Словом человека не убьешь.  
Кто словом скор, тот на дела не скор.


Поговорка в заглавии статьи говорит: слово — нечто нематериальное, его нельзя удержать, локализовать. Произнесенное, оно принадлежит всем, облетая Землю. Однако человек постоянно ощущает вполне материальное воздействие слова в быту, на работе. «Бритва скребет, а слово — режет», — говорили славяне.



Такая двойственность заставляет внимательно относиться к слову «СЛОВО», которое по определению современных лингвистов есть способность человека выражать мысли и чувства разумно сочетаемыми звуками. Как мощно звучит: «Живым словом победишь!» И в то же время — «Слово не обух, в лоб не бьет», «Словом не перелобанишь».


В Словаре В.И. Даля читаем нечто таинственное: «Слово есть воздействие внутри себя Мира», причем использована буква «і» (десять мер) в слове «мір».

«В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. Оно было в начале у Бога. Все через Него начало быть, без Него ничто не начало быть, что начало быть. В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков» (Евангелие от Иоана).

В тексте два ключевых слова — СЛОВО и ЖИЗНЬ, которые связаны между собой и вместе входят в понятие БОГ.

Рассмотрим символическое значение Буковы ( , входящей в «слово».

Буква «  » детально разобрана в разделе «Без Троицы дом не строится» и обозначает процесс объединения духовного и материального. Буква «  » (современное «Л») — это «люди». Ее начертание на трех уровнях (Навь, Правь и Явь) удивительно тем, что состоит из энергетического яйца (0), опирающегося на два ростка, устремленных вниз и заканчивающихся на материальном уровне. Правая линия — мужское начало, левая — женское. Вспомнив китайские философские принципы Инь (женское) — Ян (мужское), на которые разделилось «Единое», понимаем, что мысли людей, познающих одну и ту же Вселенную, естественным образом совпадали, вне зависимости от региона проживания.

К пониманию Единого Космического Яйца в конце XX века пришли ученые, занимающиеся изучением Вселенной. Констатируем факт: в символе буквы «  » древнеславянской азбуки отражено реальное построение всего живого во Вселенной через энергетику, совмещенную с материальным уровнем.

«А причем здесь люди?» — спросит читатель. Дело в том, что энергетический кокон в виде яйца окружает и человеческое тело.

Гермест Трисмегист в знаменитой «Изумрудной Скрижали» зафиксировал: «То, что внизу, подобно тому, что наверху, а все вместе — великое чудо». Поэтому в

древнеславянском алфавите есть и зеркальное отражение буквы «**Л**» — это буква «**У**». В «**У**» зафиксирован факт подъема энергии (тоже сконцентрированной в виде яйца) на духовный уровень через два ростка. Она читается как фонетическое «У», является символом (в XX веке) мужской хромосомы в биологии и медицине и часто применяется для обозначения людского мужества, обучения духовным началам, когда человек приобретает качества космолюдей.

Обратим внимание на древнее начертание буквы «Н» — «**Н**», имеющей наименование «наш». Она символ человека, энергия которого охватывает и материальный и духовный уровни одновременно. Когда говорим «наш человек», мы как бы это его совершенство, достигнутое энергетически, подтверждаем, подчеркиваем.

Принцу из знатного рода Готама, ставшему впоследствии Буддой, при рождении дали имя Сиддхартха, что означало «выполнивший свое назначение». Именно Сиддхартха Гаутама (Гаутама — родовое имя) в момент просветления подтвердил собравшимся вокруг ученикам: «Что вверху, то и внизу». А вот как выразил эту мысль современный поэт Валентин Сидоров в счастливый миг расширения сознания, когда поэзия и наука соединились в одной точке:

Стихией незримого Огня

Ты окружен, когда семь чакр в работе.

Да, совершенно верно, энергия пронизывает тело человека, концентрируясь в семи чакрах, о чем записано и в древних русских пословицах (см. выше). О том же говорит и окончание «ОВО» (см. главу «Магия слова СЛОВО»). Серия концентрических кругов (рис. 1), говорящая об устойчивом одновременном существовании нескольких (в человеке — семь) энергетических про-

странств, различных по плотности, частотам вибраций, которые проявляются в любой форме во Вселенной. То, что они вложены в сочетании «ОВО» друг в друга подчеркивает их взаимодействие и взаимопроникновение.



Обратите внимание, как весомо и зримо теперь стала звучать для вас та часть абзаца Евангелия, которая обычно исчезает из сознания человека, обремененного суетой: «Все через Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть».

Вот почему предки наши утверждали: «Слово пуще стрелы разит», «Не шути словом», «От одного слова — да навек ссора». Они знали, чувствовали, что мысль, модулированная звуком слова, — энергия, излучаемая во вне, в окружающий мир. И бывало такое, что «За худые слова летит голова», «Кого слова не берут, с того шкуру дерут». Потому часто при неблагоприятной ситуации придерживались поговорки: «Сказанное слово — серебро, несказанное — золото».

В XX веке удалось зафиксировать наиболее плотную часть энергетического поля вокруг тела человека на фотопленку, благодаря открытию эффекта Кирлиана. Аналогичные поля фиксируют вокруг листьев растений, животных разных уровней, вокруг клеток живых существ, кристаллов и др.

Энергии, формирующие вокруг объектов материального мира голографические картины, простираясь беспредельно, взаимно пересекаются в пространстве. Это является причиной обмена информацией, основой для создания, так называемого, коллективного разума (часть ноосферы Вернадского), эффектов ясновидения и других «чудесных» явлений, которые являются следствием взаимопроникновения полей. За чудо как раз следует считать отсутствие этих явлений. Если человек, от Природы обладающий внешним энергетическим полем, не

умеет считывать информацию у рядом стоящего человека, то это следствие использования техногенных костылей (телефон, телевизор и пр.), которыми наградила его наша цивилизация. Известно, что аборигены Австралии и в XX веке в какой-то мере владели этими качествами.

Но люди еще обладают качествами интеллектуального (мысленного) считывания информации: как бы невзначай, без видимого импульса или желания, к нам приходят воспоминания, мысли, образы, проясняющие прошлое. И далее человек как бы сам строит программу на будущее. Все это — естественное следствие существования «СЛОВО»: духоматериальное единство (« [ ») людей («  ») через поля («  »).

И теперь легко понять, почему в упомянутом выше выражении В.И. Даля «слово — воздействие внутри себя Мира» — слово «Мір» написано через выпавшую из современного алфавита старинную букву «і». В церковном численнике она означает десять, а в украинском языке используется до сих пор.

Расшифруем слово «мір», вспомнив, что по Кириллице буква «М» — мыслете, а «Р» — рекучи. Таким образом выражение напоминает человеку, что слово есть воздействие внутри себя мысленным десятимерием (і) через речение. А что есть десятимерие, к которому следует стремиться? Заметим, что «і» — символ стремления к концентрации энергетической звезды, составляющей десятимерие: это считывание информации семи энергетических центров внутри тела человека, информации коллективного разума ( $7+1=8$ ), информации прошлого и будущего ( $8+2=10$ ). Информация существует во Вселенной в неисчезающем (энергия не уничтожается) энергетическом поле, и ее можно считывать. Поговорка, которая почти всеми забыта — «Слово ведуну ходит», — подтверждает сказанное.

Концентрацией энергии в словах заговоров объясняется их воздействие не только на человека, но и на другие материальные объекты. В словаре В.И. Даля находим поговорку: «Овин со словцом поставлен, не горит». Поэтому, следуя древним, не «бросайте слов на ветер», и хотя «словом человека не убьешь» и, как правило, «кто словом скор, тот на дело не спор», но следует помнить, что СЛОВО — это ваша энергия.

## «БРАТЬ ЗА ДУШУ, БРАТЬ ЗА СЕРДЦЕ»

Не видно ни зги.

Он зги не видит, слеп.

Для того слепой плачет, что ни зги не видит.

Слепой слепого водит, и оба ни зги не видят.

Для современного человека оба выражения означают высокую, по сравнению с обычной, степень его переживания (сочувствия) какого-либо события.

Для славянина, владеющего видением глубинных символов каждой буквы русского языка, оба выражения означали большее, ибо слово «братъ» записывалось как БРАТЬ = ( БРАТЬ ) где «Б» — символ божественности, «РА» — энергетика Солнца в человеке, «ТЬ» — теять, делать. ЗА = ( ЗА ) где «З» — Земля, а «А» — новое на Земле, то есть «ЗА» — это земная новь.

В результате получили нечто удивительное: Божественной энергией Солнца в нас творим земную новь. Это расшифровка оборота «братъ за», что же касается последних слов — «душа, сердце», — то они указывают, что «делание» будет производиться по программе души или сердца.

Взглянув на таблицу энергетических центров в теле человека и соответствующих им тел, видим, что 4-й центр (Анахата) означает средогрудие (в обиходе — сердце), которому соответствует душевное тело (душа).

Теперь рассмотрим важнейший вопрос: какой смысл наши предки вкладывали в название «земная новь»? Вся Солнечная система является ареной Природы, в которой происходят взаимопревращения энер-

гии в материю и наоборот. Глядя в ночное небо, усеянное звездами, мы чувствуем, что Солнечная система не более, чем капля в океане Космоса. Но эта капля, в свою очередь, — океан, который только в XX веке стали осваивать, надеясь на земную техническую мощь (ракеты, спутники, телескопы и т. д.).

Наши далекие предки тоже наблюдали звездное небо, но, мечтая о полетах на другие планеты, понимали: только раскрыв земные тайны, можно понять Космос. Их знания заложены в символах букв алфавита, словах, характеризующих взаимоотношения между Землей, Космосом и Человеком. Человек — важнейшее связующее звено этой троицы.

Расшифровывая слово «земля», сделаем предупреждение: речь пойдет не об одной из пяти стихий, не одном из пяти составляющих Бытие первоэлементов (металл, вода, воздух, огонь, земля), а именно о планете, как об одном из миров, вращающихся вокруг Солнца.

Слово «Земля» может быть записано по-разному, и в зависимости от буквенного состава слова расшифровки могут отличаться друг от друга.

Простейшее название Земли — «Земь» (см. Словарь В.И. Даля), применяемое для земных низин, долин, в которых поселялись земледельческие племена славян, имеет простейшую запись ЗЕМЬ = ЗЕМЬ. Заглянув в Грамматику церковнославянского языка (кириллица), читаем: Земля (З) — это бытие (Е — есть, триединство духа, энергии и материи) для мысленного (М) восхождения (Ь).

Еще точнее программа, уготованная Космосом для планеты Земля, просматривается в самом слове «Земля»:

ЗЕМЛЯ = ЗЕМЬАА.

Буква «А» — символ коллективного разума людей, «видящих окрест», то есть осуществляющих космическую



имеется в виду биоэнергия от любого живого создания: человека, растения, животного, споры и т. д.

(ЗГА) = ( ЭГА ) — земли ( З ) свет, опущенный в материю ( Г ), для спор, утвердившихся на Тверди ( А ). Упрощенно так — земной свет спор на Тверди.

Итак, древние славяне понимали, что у Земли есть энергия биозащиты и потому так заботились о ее сохранности. Трепетная забота о Земле явно просматривается в обращениях, которыми она награждалась: «Мать-сыра земля», «Матушка-земля».

Расшифруем слова, связанные с землей, например «озимь»:

ОЗИМЬ = ОЗУМЬ = ОЗіЬ. Буква « і » называлась «колос(и) — имь», фонетически озвучивалась как носовое «И».

Можно расшифровать слово «озимь», как споры ( О ) Земли ( З ) через энергетическую концентрацию ( і ) восходят ( Ъ ). Человек — тоже спора земли. По существу слово «Мать-Земляј» содержит ту же программу энергетического восхождения материи. Первым символом древнего алфавита был символ креста «+», как средоточие и взаимодействие космических (вертикальная черта) и земных (горизонтальная черта) энергий и сил. Его фонетическое звучание для человека — «МА» — отражало его жизнепостроение. Таким образом:

МАТЬ = ( МАТЬ ) — программа-мысль ( М ), приводящая к творчеству новой споры ( А ), утвердившейся в материи ( Т ), для ее восхождения на земле ( Ъ ). Заметим, что энергетический крест присутствует в любой биосистеме, но для человека он озвучивался как «новая мысленная энергия» — «МА».

Продолжая расшифровку поговорки «не видно ни зги», найдем в Словаре В.И. Даля глаголы, связанные со

словом «зга»: «згадывать, згадать» и измененные — «сгадать, сгадывать», то есть «вздумать, вспомнить». Везде речь идет об энергии земной, мысленной, то есть биоэнергии восхождения спор (и человека тоже), сосредоточенный у поверхности Земли. Она — «зга» — создается и растениями, и животными, и человеком.

Не всякий может ее увидеть: «Божьей зги не видать», но, видимо, недаром В.И. Даль записал и второй смысл «зги» — искра, искорка.

Теперь — в XXI веке! — мы знаем, что при огромной концентрации энергии восхождения ее можно увидеть. Но и в XXI веке еще долго будут справедливы поговорки: «Он зги не видит, слеп», «Для того слепой плачет, что ни зги не видит», «Слепой слепого водит, и оба ни зги не видят».

Следовательно, нам всем, чтобы не плакать, не быть слепыми, следует идти к духовному просветлению, что — как подчеркивалось в предыдущих статьях! — вполне возможно и необходимо при достижении гармонии работы семи энергетических центров, создающих единство духа, души и тела в каждом человеке. Только таким мы мыслим себе здорового человека и здоровое человечество.

А вот как описывает в работе «Шаг за горизонт» энергию «зга» А.Ф. Шубин-Абрамов: «Темным вечером на СвятоРусье, когда нет огней, можно увидеть мерцающий свет над землей на уровне солнечного сплетения. Это примитивная энергия земли восходит до уровня солнечного сплетения человека и скручивается, превращается в биогенезированную. Создается светомарево. Это работает зга, создавая светотканное, помогая земле организовать свет [собственное излучение. — М.Б.]. На Севере такая биогенезированная энергия находится на уровне солнечного сплетения <...> Поэтому на территории СвятоРусья наиболее благоприятен для развития человека этот уро-

вень: в храмах люди стояли, а дома спать было принято на высоких кроватях, чтобы и во время сна находиться в благоприятной, биогенезированной зоне».

На юге, пишет далее А. Ф. Шубин-Абрамов, уровень «зга» близок к земле. Не поэтому ли видим в книгах по Индии йогов, медитирующих в позе Лотоса, сидя на земле? В Японии, Китае и других юго-восточных странах принято спать на полу, на циновках, а в мусульманских странах — молиться, сидя на коленях.

В наше время поднятые вопросы о биогенезированной энергии Земли с научной точки зрения еще далеки от своего решения. Но никуда от их решения не уйти. Необходимы теории, связывающие воедино энергии Земли с их материальной видимостью. Необходимы для сохранения жизнестроя на Земле.

В заключение прочитаем по символам букв известное всем слово «кровать»:

КРОВАТЬ = КРОВАТЬЬ = КРОФТЬЬ концентрация (К) рекущим (Р) биополя (Ф) на Тверди (Т) для его духовного восхождения (Ь).

Аналогичный смысл защиты живого во время сна земной энергией имеет общеизвестный синоним — слово «полати»:

ПОЛАТИ = (ПОЛАТУ): энергетическая защита (П) споры (О) через латание (ЛАТ) правомерной спиралью (У). «Латать» означает оздоравливать.

И, возвращаясь к началу статьи, спросим: «Насколько важен коллективный разум, ноосфера Земли, “зга”, каковы ее функции?»

Вопрос затрагивает глобальные вопросы, ответ на него может быть пространным. Но можно сконцентрировать его до минимума: светотканная зона Земли, образованная небесной (З) и земной (З) зга, организует поведение живых существ и сред, а в человеческом обществе формирует этику поведения на Земле, сохраняющую ЖИЗНЬ.

## **«СТАРЦЫ ВАШИ СОНІЯ ВИДЯТ»**

Сон милее отца и матери.

Сон, что богатство, чем больше спишь, тем более хочется.

Сон в руку.

Пришел сон из семи сел, пришла лень из семи деревень.

Он встал от сна.

Заботы от сна и еды отбили.

Как постелешь, так и поспишь.

Ни постлать, ни в головы подмостить не умеет.

Без постилки плохо спится.

Спать без задних ног.

Не чует под собой ног.

Каждую ночь в пространстве внутреннего Бытия личности происходят события, которые до сих пор являются загадкой для науки: источник сновидений шлет свои послания. Где находится этот источник? Локализован ли он в определенном месте, например, в мозгу, или это голографический феномен, возникающий в пространстве? Какова программа сновидений? Какова цель Создателя живого организма, придумавшего обязательный просмотр сновидения вне желания самой личности?

Вопрос об источнике сновидений достаточно ясен: им является сам организм индивидуума, включая полевые структуры вокруг тела. Поскольку организм человека является открытой структурой, во многих случаях сновидения могут формироваться полевым или материальным воздействием окружающей среды. Вопрос о локализации сновидения, по-видимому, не может быть решен без дополнительных исследований в XXI веке.

Наши далекие предки, умевшие читать символы букв, не задавали таких глобальных вопросов по той простой причине, что ответы уже содержались в словах, сопутствующих процессу сновидения.

В зависимости от того, какими буквами написать слово «СОН» (фонетически звучащими одинаково), получим разъяснения, различающиеся по глубине восприятия феномена.

СОН = [ОН] — духоматериальное ([ ] единство (О) наше (Н)).

Расшифровка говорит, что вопреки отключению пяти органов чувств в период сна идет внутреннее воздействие через единство семи энергетических центров, определяющих духовные и материальные (движение жидкостей, биохимические реакции) процессы в теле.

Расшифровка носит философский характер.

Запись СОН = [Q̄] дает конкретизацию того, что происходит.

Буква « Q̄ » — символ двух спиральных энергий, сомкнутых в единое кольцо, передает идею гармонизации Всего в организме «витоколовращением», то есть доставкой жизненной энергии («вито») каждой клетке («коло») через ее непрерывный поток во внутреннем пространстве тела («вращение»).

Имя буквы « Q̄ », записанное древнеславянскими буквами, показывает: запись должна расшифровывать смысл отражаемого ею процесса.

Имя « Q̄ » = ѠНЗ, что означает: жизнестрой (Ѡ) наш (Н) воссоздается (З — восходит) под духовной защитой.

Сделаем из сказанного логичный вывод: сон человека следует четко интерпретировать как программу естественной саморегуляции организма, которая наиболее эффективна в период отключения пяти органов

чувств, связывающих его с внешним миром. Говорили: «Сонный, что мертвый». Правильно, идет починка уставшего за день организма, и не только «ремонт», но и обучение.

Но почему есть еще слово «сновидение»? Каждый по личному опыту знает, что сновидение состоит из образов, которые видим, звуков, когда во сне различаем речь, а, проснувшись, часто можем рассказать взаимосвязанные между собой события, которые остались в памяти. Все это означает одно: кроме починки организма происходит и обучение нашего сознания, разума, памяти. Почему?

Потому что саморегуляция не может часто ограничиться временем, которое проводим во сне (4—8 часов), она должна быть продолжена и в бодрствующем состоянии. Но это будет происходить во много раз успешнее, устойчивее, интенсивнее, если процесс пойдет сознательно. А сознанию — уму, разуму — нужно дать информацию в привычном для них виде. Как справедливо отметила профессор Э.И. Гоникман: «Способом переноса аурной информации являются зрение и звуковая речь». И то, и другое есть в сновидении.

Также ясно, почему сон состоит из пяти фаз и никогда не начинается со сновидения. Сначала нужно снять напряжение всех клеток, расслабить мышцы, отключиться от внешнего мира (1-я фаза). Затем мозг выясняет проблемы в системах автоматического регулирования жизненных процессов (появляются так называемые «веретена» сна в ритме 14 колебаний в секунду). Вслед за второй фазой идут 3-я и 4-я фазы — ортодоксальный сон (медленноволновой процесс с колебаниями 0,4—4 колебания в секунду): идет починка организма. И, наконец, в 5-й фазе — «парадоксальный сон» — идет передача сознанию информации. Пятую

фазу называют еще фазой «быстрых движений глаз», что означает: глаз считывает образную информацию и передает ее в кладовую памяти человека. Из этой кладовой в период бодрствования ум и разум черпают знания.

Какого уровня эти знания? Самого разного. Загляните в многочисленные сонники, издаваемые во все времена — там решение всех проблем человека: психологических, эмоциональных, физиологических. Человек помогает сам себе наладить здоровье и решить измучившую его проблему. Известно, что сюжет «Горя от ума» А. С. Грибоедову пришел во сне, Д. И. Менделеев увидел построение знаменитой таблицы химических элементов, Шлиману открылось местонахождение древнего города Трои и т. д.

А что же означает поговорка, вынесенная в заглавие статьи? В ней — «старцы ваши сонія видят» — расшифруем одно слово:  $\text{[O]N}\bar{\text{I}}\text{A}$  — Духоматериальная ( $\text{[O]}$ ) балансировка ( $\bar{\text{I}}$ ) нашего ( $\text{N}$ ) десятимерного видения ( $\bar{\text{I}}$ ) для подключения к коллективному разуму ( $\text{A}$ ). Букву « $\text{A}$ » можно понимать и как «видение окрест». Тогда  $\text{[O]N}\bar{\text{I}}\text{A}$  — это духоматериальная медитация « $\text{[O]A}$ » через наше ( $\text{N}$ ) десятимерное сосредоточение ( $\bar{\text{I}}$ ) для информационного контакта с ноосферой Земли.

Вот почему: «Сон милее отца и матери», «сон, что богатство: чем больше спишь, тем более хочется» или получается, что «Сон в руку».

Поговорка «Пришел сон из семи сел, пришла лень [общее расслабление — М.Б.] из семи деревень» подтверждает, что в организме происходит общий энергетический процесс, органы чувств отключены: «Сон — смерти свой». Но есть и защита, что прямо отражено в слове «спишь» — с энергетическим потоком ( $\text{[П]}$ ) соединена ( $\text{U}$ ) защита ( $\text{Ш}$ ) восхождения ( $\text{O}$ ). А когда

говорили: «Он встал от сна», — то имелось ввиду, что он ведающим ( 8 — «веди») стал через жизнестроение ( ѿ — «от») сна, потому что сон был «непробудный», то есть не про суету, не про будни, а про то, о чем написано выше: прозрение истины.

Запись СОН = [ОН означает — слово ( [ ) жизнестроя ( ѿ ) нашего ( Н ). Значит, бывают сны не очень существенные для здоровья или нашей программы жизни, а просто о суетности, о буднях обычных дней, когда «заботы от сна и еды отбили».

Чтобы этого не происходило, вдумайтесь в слова, описывающие предметы, сопутствующие сну: «постель», «подушка».

ПОСТЕЛЬ — ( ПОСТЕЛЬ ) пост (охрана) триединства (Е) людей ( Л ) для их восхождения ( Ъ ). Следовательно, нужно исключить возможность прерывания фазы сна, особенно той фазы, в которой происходит передача информации нашему сознанию. В США проводили эксперименты такого рода: студентов-добровольцев будили в фазе «быстрых движений глаз». Оказалось, что побудка именно в этой фазе самым негативным образом сказывается на самочувствии и здоровье человека.

Охрана триединства (единство взаимодействия семи энергетических центров) определяется и качеством постели: она должна быть ровной и твердой для исключения искривлений позвоночника, вдоль которого расположены центры.

ПОДУШКА — слово, не требующее особых разъяснений: мешок, набитый травой, шерстью или соломой, под ухо (!) положенный. Потребовалось перевести и издать книгу Кацуудзо Ниши (Япония) «Золотые правила здоровья», чтобы напомнить нам, славянам, элементарные знания о правильном жизнестрое. Твердая





подушка, уложенная под 3-й и 4-й шейные позвонки (территориально — под ухо!), стимулирует мозговое кровообращение, рефлекторные центры носовой полости, исключает искривление позвоночника в шейном отделе. Напомним современникам, — наши предки знали, что такое атеросклероз сосудов головного мозга.





Обидно! Знания, читаемые в символах наших букв и слов, вполне соответствуют современным научным сведениям, хотя их возраст — много веков. Они проверены временем.

Все глаголы, относящиеся к отрезку суток, в который человек спит, имеют явное указание на необходимость правильной позы и правильно устроенного ложа: «как постелешь, так и поспишь», «Ни постлатъ, ни в головы подмостить не умеет», а «Без постилки плохо спиться».

Глаголы «поспишь, постелишь» легко понять, отталкиваясь от расшифровки слова «постель», но причем здесь глагол «подмостить»?

Слово «мостить» записывается через буквы, символы которых были рассмотрены ранее:

МОСТИТЬ = МОСТУТЬ = МОСТУТЬ, что означает: звезда, сжигающая зло (  ), создает (  ) правомерное (  ) Тверди (человек — тоже Твердь) восхождение (  ).

Звезда, сжигающая зло, — это две буквы, записанные одна над другой —  =  мысли (  ) о жизнеустройении (  ). которые человек должен выбросить (злые) из головы, переходя к латанию здоровья тела во сне.

Вот почему славяне, отходя ко сну, вспоминали все благое, сделанное за день, прощали всех, успокаивались, входя в ночное расслабление, подготавливая почву для гармонизации тела. Существовала даже загад-

ка, в которой отмечалась необходимость ежедневного (еженощного) устройства удобной постели: «Тридцать постелей, тридцать гостей, постель с постелью не сойдется, гость с гостем не столкнется». Ответ — дни в месяце, а гости — это сновидения, задающие программу балансировки внутренней энергетики организма.

Что означает поговорка «Спать без задних ног»? Так ли необходимо спать именно с таким чувством? Оказывается совершенно необходимо.

Хорошо известно, что болезни появляются не сразу; человек не замечает ничего особенного в функционировании своего организма, но вдруг оказывается, что он чем-то болен. Почему? Потому что накопление негативных явлений происходит очень маленькими, незаметными дозами.

В повседневной суете человек часто испытывает воздействие стрессовых ситуаций. Совсем недавно выяснилось, что любой стресс, волнение сопровождается спазмированием мышечной ткани. Спазм мышцы, связанной с органом, затронутым стрессом (например — сердцем) происходит быстро, а расслабление — медленно. А если человек продолжает думать о случившейся негативной ситуации, то полного расслабления так и не происходит в течение дня.

Какие мышцы тела связаны с внутренними органами? Все! И на поверхности тела можно обозначить целые зоны, которые нервными путями связаны с тем или иным органом. Эти зоны называются рефлекторными, так как через нервную систему они рефлекторно связаны с некоторой отдаленной частью тела или органом.

Зоны рук и ног человека взаимосвязаны: рука является рефлексогенной зоной ноги и наоборот, нога — это рефлексогенная зона руки. Это означает: все, что мы

делаем руками, отражается в мышечной системе ног. То же самое можно сказать о связи внутренних органов с определенными зонами ног.

Если мышцы не успевают расслабиться за день, наш организм выполняет программу самоисцеления: приводит мышечную систему в нормальное, неспазмированное состояние ночью во время сна. Человек во сне ворочается, — очень хорошо! — он подчиняется внутренним приказам подсознания расслабить ту или иную часть тела. При расслаблении пропадает негативная мышечная память о спазмировании; человек полностью восстанавливает силы.

Ведь на поддержание группы мышц в состоянии напряжения тратится энергия! Вот почему хорошо, когда ноги расслаблены, человек «не чувствует под собой ног». А еще говорили: «Сон — утешитель нужных». Осталось выяснить, почему в поговорке указано место расслабления — «задние ноги», то есть задние стороны ног человека.

Об этом знают профессиональные массажисты: область ахиллесова сухожилия — это рефлекторная зона половых органов человека; область между икроножной мышцей и ахиллесовым сухожилием связана с эндокринными железами (надпочечники, поджелудочная железа, щитовидная, молочная и другие железы организма). Икроножная мышца немедленно реагирует на действие сердечных мышц, — там чаще всего случаются болезненные судороги во сне, — это сердце просит прощения у своей рефлекторной зоны, просит ее расслабиться.

Если, не дожидаясь ночи, человек полностью расслабит свою мышечную систему перед сном, то это будет только на пользу его здоровью.

Спите «без задних ног»!

Слова «молиться, молитва» тоже имеют прямое отношение к вопросу о сне и сновидениях. Ведь раньше, как свидетельствует В.И. Даль, творилась «молитва на сон грядущий». Смысл слов вполне соответствует предстоящему процессу, потому что молиться =  $\mathcal{M}\omega\lambda\text{UTИГ}\mathbb{A}$  означает: мыслью ( $\mathcal{M}$ ) от Духа ( $\omega$ ) осенять (ЛИТИ) себя (СЯ).

## «ГЛЯДИ В ОБА, А ЗРИ В ТРИ»

Глаз нечист, нехорош, черен.  
Недобрый глаз, не гляди на нас.  
Где больно, там рука, где мило, тут глаза.  
Выше лба не живут глаза.  
Кому перстом кивают, а нам в оба глаза моргают.  
Глаз на глазу, да и глаз сверху.  
У него глаза на затылке.  
Глаза как плоски, а не видят ни крошки.  
Одним глазом спи, а другим стереги.  
Глаза боятся, а руки делают.  
Глаза наши — ямы, а руки — грабли.  
Глазам воли не давай.  
Глазам-то стыдно, а душе отратно.  
Гляди в оба, да не разбей лоба.  
Гляди в оба, зри в три, а придет пора, — наглядишься и в полтора.

Поговорка, вынесенная в заглавие статьи, невольно заставляет призадуматься: что она означает? Хотя человек XXI века прослышан о существовании «третьего глаза», но чтобы об этом третьем глазе говорила древняя славянская поговорка... Неужели?

Огорчим современников еще немного, приведя фразу из диалога древнегреческого философа Сократа с фракийцем. Фракийцы за 2 тыс. лет до н. э. населяли территорию современной Болгарии и северо-западное побережье Черного моря. Фракиец сказал: «Наш царь, Замолксис, который является богом, говорит: "Нельзя лечить глаз, не лечя головы, а голову — не лечя тела, так же нельзя лечить тело, не лечя души"». Вот так древние понимали взаимосвязь органов в теле человека и глаз тоже.

В Словаре В.И. Даля приведено не менее сотни пословиц, поговорок, фразеологизмов о глазах человека. Их анализ показывает: знания древних о глазах многогранны, а способность по глазам узнавать психологическое, эмоциональное и физиологическое состояние человека четко прописано в народной речи и не уступает современным знаниям.

Как же происходит узнавание? По энергии, струящейся из глаз и по жесту глаз, который этот поток сопровождает. Вспомнив названия букв (по кириллице) и их символы, прочитаем глубинное (сакральное) значение выражения «жесты глаз»: жизнь ( {ж} — живете) есть ( Е ) духоматериальное единство ( [ ) Тверди ( Т, человек — тоже Твердь, то есть форма) благодаря свету, спущенному с уровня нави в материю ( Т ) через «ЛАЗ». Прочитанное отдельно слово «глаз» может быть расшифровано проще, как орган, который глаголет ( Г ) людям ( ( Л ) — «люди») АЗы информации. Выражения «Грусть в глазах», «Радость в глазах», «У него в глазах страх», «Колючие, сухие глаза», «Глаза, как стеклянные» говорят о полноте информации, получаемой при одном взгляде на собеседника. И вы невольно испытываете дискомфорт и даже недоверие при беседе с человеком, который не смотрит вам в глаза. Так и хочется произнести: «Рублем не дари, только глазком взгляни». Почему?

Современной наукой установлено, что при общении основной поток тонкой, информационной энергии идет через глаза. Что же тогда означает «Аж искры из глаз полетели»? Ясно что — высшую степень эмоционального напряжения, неважно — от радости или гнева. Не менее выразительны и украинские фразеологизмы: «Аж свічки в очах засветились», «Аж за очі хапає (хватает)», «Аж зори побачив», «Аж зори скачут».

Итак, наши предки знали, что в основе общения — обмен энергиями через глаза и их состояния: «Уставился, глаз не отводит» (рус), «Вылупити очи» (укр.). На Украине говорят более определенно: «Вирячити очо», то есть «Вы речете (глаголете, говорите) глазами». А если человеку удастся «впадать в око», то это равносильно обретению полной гармонии между людьми.

Есть жесты и другого толка — «Глядит кривым оком», — то есть глаза отведены в сторону, человек не желает общаться напрямую. В русской речи находим: «Глаза потухли, взгляд потускнел».

Только в XX веке, после проведения широкомасштабных исследований, ученые узнали, что живая ткань, в том числе и глаза, излучает благодаря наличию жиров типа фосфолипидов, участвующих в построении сосудов тела. А чувствительность светоприемных колбочек глаза составляет всего два кванта! Фосфолипиды зрительного бугра, в частности, излучают при соприкосновении с кислородом, больше света, чем фосфолипиды головного мозга или других тканей тела человека.

Наука подтвердила, что «зори» и «свѣчки» в глазах — не миф, не сказка, а физическая реальность.

А как быть с незримой, эмоциональной расшифровкой получаемой информации: «Сухой, холодный, теплый глаз»? И здесь, благодаря науке, мы можем ответить на этот вопрос.

Воспользуемся достижениями школы Су джок профессора Пак Дже Ву, который показал (это подтверждается практикой излечения заболеваний по его системе), что каждый отдельный орган или часть тела объединяет в своей структуре все составляющие энергетического взаимодействия, то есть, жар, тепло, свет, сухость, холод, влажность и ветер.

Например, наиболее плотная часть глаза — хрусталик — контролируется энергией холода. Когда человек входит в возраст холода (старость) и не контролирует состояние почек (органа, генерирующего энергию холода), то возможно ослабление зрения — катаракта, куриная слепота. Радужная оболочка и мышцы контролируются энергией ветра, роговица и склера — энергией сухости, стекловидное тело — энергией влажности, сосудистая оболочка — энергией тепла, а сетчатка — энергией жара.

Что в таком случае означают различные выражения глаз, как не излучения той или иной избыточной энергии, которая в общении, в зависимости от эмоционального настроения проявляется всеми оттенками. Стресс — это избыток любой из указанных энергий, который выбрасывается через глаза. Сброс избытка энергии происходит интуитивно, так как избыток любой — патогенная ситуация. Избыток должен быть выброшен вовне, чтобы не приводить к заболеваниям.

Теперь рассмотрим, используя работы К. Хонз, существует ли соответствие жестов глаз человека тому, что он думает, чувствует или собирается предпринять. В таблице 2 приведены эти соответствия.

Не так много жестов — девять (!) — у человеческого глаза, и в каждом жесте, диктуется оно сознанием, подсознанием или просто физическим телом есть два альтернативных выбора: да или нет.

Когда говорится «да»? Когда присутствует единство программ действия и энергия для ее выполнения.

Когда говорится «нет»? Когда нет единства программ при общении с другим человеком или отсутствует энергия для ее выполнения.

Факт, что глаза выражают и отражают то, что чувствует весь организм (то есть участие всех видов энер-

Таблица 2.

Жест глаз	Значение
Взгляд перд собой	Стремление или гнев
Взгляд вверх	Принятие предложения или отрицание
Взгляд вверх влево	Интерес или обида
Взгляд влево	Энтузиазм или враждебность
Взгляд вниз влево	Согласованность или безразличие
Взгляд вверх в право	равенство или вина
Взгляд в право	Уверенность или страх потери
Взгляд вниз в право	Энтузиазм или враждебность
Взгляд вниз	Единство или разобщенность

гий), четко фиксирует поговорка: «Не глаза видят, а человек, не ухо слышит, а душа».

В украинской речи есть идиома «Бачити в рожевом світлі» или «Показувати в рожевом «світлі», что соответствует русскому «видеть в розовом свете». Розовый свет ассоциируется с прекрасными воспоминаниями прошлого, которые человек при разговоре автоматически переносит в будущее. Розовый свет ассоциируется с утренней зарей, с любовью к Земле, к людям. Так что мы понимаем, что глаза выражают — по поговоркам — тот внутренний мир, который присутствует или развивается в момент разговора в человеке. Древние славяне четко понимали, что глаза могут выражать триединство в нем духа, души и тела.

Человек постепенно утратил знания об энергиях, поддерживающих в состоянии гармонии жизнь тела, потому так многочисленны словосочетания, осуждающие нарушение триединства через лживость, зависть, лесть, жадность. По-видимому эти качества, осуждаемые веками, были распространены, ибо есть множество примеров:

«В глаза ласкает, а позаглазно лает».

«В глазах мил, за глаза постыл».

«В глаза не льсти, а за глаза не брани».

Все они носят нравственный оттенок, поучают, напоминают, что раздвоенность поведения ведет к неурядицам в жизни, к болезни.

Вытравить из человека льстивость, лживость трудно — «Бесстыжих глаз и чад неймет», «Глазам трудно, а душе отрадно». О жадности не меньше поговорок: «Глаза наши ямы, а руки — грабли», «Глаза завидушие, а руки загребушие». И далее можно найти поговорки о всех типах эмоций присущих человеку в разных ситуациях. Но займемся вопросом, который приведет нас в далекое прошлое, к обряду, который не понят до сих пор. Речь пойдет о «Всевидающем оке».

У слова «глаз» есть синоним — «око». Слово «глаз» чаще всего используется для описания рассмотренных выше бытовых ситуаций, а «око» — это чувствуется невольно (!), — нечто философское, всеобъемлющее.

Подойти к пониманию слова «око» и его расшифровка через древнеславянский алфавит лучше всего, вспомнив о достижениях офтальмологии в XX веке — иридо-диагностике. Это та область общей терапии человека, в которой диагноз заболевания устанавливается по характерным искажениям в радужке человеческого глаза. Оказалось, что радужка — своеобразное табло, информирующее о состоянии всех органов тела, так как составляющие ее клетки через нервную систему и кровообращение связаны с любой тканью, органом, системой внутри организма. Вот почему око — Всевидающее. Вот почему «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Вот почему взгляд из дома в окружающий мир происходит через «ок-н-о».

Но почему издревле человеку, ушедшему из земной жизни «закрывали глаза». Неужели потому, что

его глаза уже не могут ни передавать, ни воспринимать информацию из мира? Ответ на вопрос получим, раскрыв содержание обряда, совершаемого над усопшим в Древнем Египте, а также древнеславянскую поговорку «Око за око».

Глаз, его радужка и зрачок, поскольку они несут информацию о целом организме, являются видимым воочию носителем генетической памяти человека. Следовательно, она (память) либо уже передана через потомство, либо может быть передана через изображения глаза в портретах, скульптуре, росписи храмов, иконах.

Поэтому глаз, зрачок следовало хранить особенно тщательно; говорили на Руси — «Как зеницу ока». И к зрачку, зенице — черной круглой прорешке в радужке, через которую проходит свет, — обращались в высшей степени ласково: «Ты зенок мой, ненаглядный!» Поэтому вделать глаз в скульптуру Древнего Египта означало оживить ее, сделать нетленным энергоинформационный ореол, память о человеке. И скульптор по-египетски назывался «санж» — «оживитель». Сочетание «око» входит в состав удивительно многозначных слов. Например, русское «сокол» — с оком как у людей (Л — «люди»), — перекликается с египетским «сокар», что в переводе означало: «божество с оком», потому что летает в небе, взирая с небес прямо на Твердь, на людей, земную жизнь.

Как записывалось слово «око» в Древней Руси? Его запись могла варьироваться, поскольку фонетически несколько букв звучали как «О», менялась только продолжительность звучания, например: «**б**» — сверхкраткое «О», «**ω**» — долго звучащее, «О» — просто «О». Запишем несколько вариантов, вспомнив предварительно, что «**б**» — символ восхождения материальной споры, семени, «**ω**» — символ правильного жизнестроя, а «О», коло — символ глубинного ДНК,

спрятанного в клетке, то есть окруженного биомембраной. Нетрудно представить, что взглянув на любую спираль (ДНК — спираль с 64 генетическими кодами) вдоль ее оси, увидим «О» — «коло».

Теперь легко понять несколько расшифровок:

(**ОКО**) — глубинное ДНК как (**К**) «коло», то есть заключено в ядро клетки организма;

( O K 6 ) — глубинное ДНК концентрирует ( K ) людской (  $\propto$  — повернутая на 90° буква « Л » — «люди») жизнестрой, то есть его генетическую память;

(ОКб) — в глубинном ДНК содержится (сконцентрирована) программа восхождения (б).

Все расшифровки касаются не только человека, но и всех живых существ на Земле, ведь ДНК — код наследственности всего — от одноклеточной инфузории до человека. Потому говорили не только «Всевидящее око», но и «Божественное око» и ему поклонялись. Эти знания символически представлены в древнеславянском написании буквы «А»:

<b>Навь</b>	_____	дух, архетип
<b>Правь</b>	_____	душа, энергия
<b>Явь</b>	_____	тело, материя

Видим, как коло (семя, спора, глубинное ДНК) протянуло два ростка на уровень материи. Поэтому буква «А» в кириллице озвучена как «Аз», то есть «земная новь», «земной росток», «новая твердь», выросшая из вначале сжатой до ДНК спирали, а потом утвердившейся по его (ДНК) программе на Земле.

А как же понимать известную поговорку — «Око за око, зуб за зуб». О том, что «Око за око» — это энергоинформационная передача генетических качеств человека, говорилось выше. Дополнение «зуб за зуб» присоединилось позже, в период вражды и войн, когда

считалось, что именно человек должен воздать своему недругу по его неблаговидным поступкам.

Но было и другое время, которое в русских преданиях упоминается как День Сварога, в индийских — как Золотой век (Сатья-юга): на Земле была единая планетарная цивилизация, не знающая войн. Был единый язык, единые (божественные!) принципы жизнестроения, предполагающие максимальный расцвет способностей человека, и они не назывались сверхъестественными.

Сохранилось же в русском языке слово ЕСТЕСТВО (древнее письмо — ЕСТЬЕСТЬВО), которое легко понять как: есть ЕСТЬ ведение (8) — ве́ди) коло (глубинное ДНК, семья, Солнце).

Человек в то далекое время обладал ясновидением через «третий глаз», способностью к интуитивному видению. Ученые XX века утверждают, что этот «мистический глаз» — шишковидная железа, которая дает, определяет качества озарения, бдительности, защиты, целеустремленности, света во тьме, то есть всеведение.

Поговорка в заголовке статьи призывает к возрождению забытых качеств: «Гляди в оба, а зри в три». И еще есть поговорки, определяющие местоположение «третьего глаза»: «Глаз на глазу, да и глаз сверху», «Гляди в оба, да не разбей лоба». Последняя поговорка указывает с одной стороны на проекцию «третьего глаза» в область переносицы, на лбу, а с другой — взывает к осторожности при развитии так называемых «сверхспособностей». И в украинском языке есть фразеологизм: можно что-то делать, закрыв глаза и при этом, возможно, «даже Киев видно».

Так могут говорить и писать народы, у которых есть знания о естественных, божественных способностях человека, помогающих ему общаться с окружающим миром, адаптироваться в нем и выжить.

## «И УЗРИТ ВСЯКА ПЛОТЬ СПАСЕНИЕ»

Плоть тленна, дух бессмертен.  
Дух тянет горе, плоть — долу.  
Дух бодр, да плоть немощна.  
Рожденные во плоти, причастны праху.

«И узрит всяка плоть спасение» — так написал в свое время евангелист Лука, создавая частичные воспоминания о путешествии Иисуса Христа в I веке нашей эры. Рассмотрим поговорки, касающиеся трех составляющих удивительного, еще не познанного, живого существа — человека, ведь ПЛОТЬ — основа восхождения на Земле.

Одно упоминание о трех составляющих тела заставляет написать слово СТРОИТЬ или ТРИЕДИНСТВО, произнося которые мы не вспоминаем о себе. Обычно мы говорим об устройстве внешнего мира, — его нужно строить или перестроить, — о делах и действиях в мире, но забываем, что, говоря так, проводим информацию о нем через свое триединство: дух, душу и тело (плоть).

Записав каждое из указанных слов буквами древнейшего алфавита, увидим то неявное, которое мы как бы знали всегда:

ДУХ — глубинная аура ДНК ( Д ) на поде родовой памяти обучает (программирует) лоно ( Х )

ДУША на поде родовой памяти ( Д ) обучает ( У )  
защите ( Ш ) спору, проросшую в твердь ( А )

ПЛОТЬ — плоть (материальная основа) для восхождения земной споры в новокосмос:

Навь	З	дух, архетип
Правь		душа, энергия
Явь		тело, материя

Все упомянутые составляющие триединства человека нашли отражение в народном творчестве. Читая пословицы, сопоставим их смысл с теми определениями, которые придает современная философия ДУХУ, ДУШЕ И ПЛОТИ.

«Дух — мышление, сознание. Душа — синоним психики». В экспериментальной психологии слово душа вытеснено и заменено понятием «психика».

«Дух — начало в человеке, противоположное телу, обозначает субстрат высших способностей человека, как существа, одаренного разумом и волей». «Душа — субстрат чувств и хотения. Дух и душа в широком смысле отождествляются» (Брокгауз, Ефрон).

В том, что такое плоть, нет никаких расхождений. «Плоть — все, из чего состоит тело человека, — вещественная половина, покидаемая при отрешении духа», — пишет предварительно В.И. Даль, приводя далее бытующие в народе поговорки, касающиеся плоти, то есть тела.

«Плоть тленна, дух бессмертен», — так утверждает старинная поговорка, предвеляя этим высказывания современных ученых. Как пишет Л.Г. Пучко, описывая теорию физического вакуума Г.И. Шипова: «Седьмое состояние материи — абсолютное “НИЧТО”, из которого вытекает “ВСЕ”, позволяющее описать наше духовное тело, существование энергетических сущностей в космосе и объяснить многие факты, полученные из религиозного опыта».

«Дух тянет горе, плоть — долу» — явное разделение качеств духа и материи. А вот еще две поговорки, усиливающие различия: «Дух бодр, да плоть немощна», «Рожденные во плоти, причастны праху».

## **«ВИДЕТЬ НАСКВОЗЬ»**

В наше время никого не удивишь такими способностями, как умение «видеть насквозь»: так много рекламы о курсах, где как будто бы развивают эти способности. Какие? Ясновидение, то есть... умение ясно видеть то, что скрыть от глаз обывателя, занятого суетой.

Действительно, у каждого человека есть органы восприятия тех энергий, которые недоступны глазу. Они обязаны быть, потому что люди живут в мире, где существует широчайший спектр излучения энергий разных диапазонов и качеств. В этой среде происходит эволюция мозга.

Ученые считают, что за раскрытие ясновидения отвечает шишковидная железа, расположенная в промежуточном мозге головы — эпифиз. В популярной литературе этот центр называют «Третьим глазом». Он как бы образует полусферу особой чувствительности мозга от середины лба до затылка. В центре полусферы расположен второй энергетический центр, образующий, согласно общепринятой классификации, ментальное тело человека.

По мере развития техногенной цивилизации, изобретающей датчики восприятия различных излучений, естественный анализатор излучений постепенно закрывается. Возможно это происходит просто из-за его невостребованности или малых стараний развить данные природой способности. Известно, что дети до пяти лет часто обладают развитым видением эфирных и даже астральных тел. Очень редко эти способности сохраняются во взрослом состоянии.

Содержится ли в слове «насквозь», пришедшем из древности, хоть малейший намек на процессы, которые человек XXI века вкладывает в явления проскопии, ясновидения, ретроскопии? Ведь по определению слова «сквозь, скрозь, чрез» означает движение через среду, движение средою, а не мимо. Из определения следует, что фраза «видеть насквозь» свидетельствует о получении информации о среде через видение ее внутреннего содержания.

Вспомнив раздел «око за око», в котором приведены поговорки, свидетельствующие о качестве ясновидения, которым владели наши предки. Признаем, что знания древних об энергоинформационных взаимодействиях были достаточно обширны.

Запись слова буквами Всеясветной Грамоты подтверждает сказанное: СКВОЗЬ = [К8ОЗЬ, то есть биополе людей ([) — слово) концентрирует (К) ведение (8) клеток (О) для земного (З) восхождения (Ь). В Индии и сейчас годы напряженного труда над собой позволяют йогам задействовать сверхспособности человека. Свами Шивананда пишет: «Точно так, как проходят лучи света через стекло или рентгеновские лучи через непрозрачные предметы, йог может видеть предметы за толстой стеной, знать содержание письма в запечатанном конверте или сокрытые сокровища под землей с помощью своего внутреннего духовного глаза».

Употребляя слово «сверхспособности», мы, по существу, расписываемся в собственном невежестве или недостатке воли. Ведь в процессе своей жизнедеятельности все живые организмы, — и человек тоже, — дистанционно или непосредственно (через тактильность) связаны с окружающим миром своим биофизическим полем (биополем). Его компонентами являются уже известные науке акустические, электромагнитные поля

разных частот, недостаточно изученные гравитационные поля и еще совсем неизученное лептонное биополе. Последнее излучает квантовая биоэнергоинформатика, изучающая процессы обмена слабыми и сверхслабыми энергоинформационными сигналами.

Откуда эти знания, прочно заложенные в русский язык, получены нашими предками, — вопрос нерешенный, подлежащий дальнейшему раскрытию усилиями физиков, лингвистов, историков и — добавим! — каждого из нас. Ведь нас окружает необъятный энергетический океан, энергия которого проходит через живые организмы. Мы этого не замечаем, находясь в постоянном стрессе, суете, а наша культура не учит поглощать и аккумулировать эту невидимую энергию. Мы замечаем ее недостаток только через усталость, болезни. Но мы должны научиться входить с ней в общение через контакт с этим Великим Океаном Энергии, получая здоровье, силу, чтобы жить радостно, творить и радовать окружающих нас.

## ГОЛОВА — ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ

Рассмотрим вопрос о том, насколько народные поговорки и пословицы подтверждают иерархию центров, подчеркивают различие функций, поддерживая словесно в человеке его жизнеустройство.

Рассмотрим поговорки о голове. Первая же поговорка, которая всем приходит на ум: «Дурная голова ногам покоя не дает» — сразу ставит два центра в положение зависимости действий одного от приказов другого. Мы сразу вспоминаем о нашей излишней суетливости. Но не торопитесь ставить точку, получив очевидный вывод. Не все так просто и не все действия ограничиваются исполнением приказов.

Более сложный аспект взаимодействия звучит в тексте «не рок головы ищет, а сама голова на рок идет». Рок — это судьба, участь, неминуемое, суженое. Четыре четких определения рока, данных В.И. Далем, заставляют вернуться к тексту главы о слове «Семь-я», и попытаться поглубже понять взаимодействие трех верхних центров энергии, составляющих дух и сознание (это 4-й и 3-й центры). 7, 6 и 5-й центры — в голове.

А зачем нам знать, как ведут себя в паре душа и сознание, рассмотрим на простейшем примере, который, как увидим, имеет прямое отношение к каждому человеку.

Люди обычно считают, что больной человек хочет поправиться, имея в голове сильную мотивацию выздоровления (1-й, 2-й и 3-й центры). На практике сложнее.

Например, многие на словах (эту мысль словесно формирует 3-й центр) хотят поправиться, а где-то (мы теперь знаем, что во 2-м центре) сидит мысль — неверие в действие лекарств, физиотерапевтических процедур, других назначений врача. Такой разбаланс между энергетическими центрами не приводит к эффективному лечению. Человек говорит: «Значит судьба моя такая!» А на самом деле?

Смирение с болезнью, неверие в благоприятный исход — это тоже болезнь души, то есть неблагополучие в прохождении энергии, ее трансформации в положительные словесные программы. Это зафиксировано в цепких, стойких народных пословицах.

Программа, идущая к человеку из Космоса — раз он рожден на Земле! — всегда благоприятна и как бы светоносна. Под словом свет в настоящее время следует понимать весь набор космических излучений, поступающих на Землю, и к человеку тем более.

Слово «рок» правильно расшифровывается только после записи буквами славянской азбуки:

РОК = ( РОКЪ ) — созидающее око, то есть речение ( Р ) — рекучи по программе Всевидящего Ока, о котором было рассказано выше. Осуществляет программу МОЗГ = ( МОЗГ ) — мыслете ( М ) единение ( О ) земного ( З ) для создания внутреннего света в материи ( Г ).

«Отлаженная активная связь Мозга с Телом через Внутренний Свет — самый мощный потенциал увеличения количества здоровья», — пишет Надежда Семенова в книге «Человек — соль Земли». Внутренний Свет — это не что иное, как стабильное обеспечение энергией всех семи энергетических центров, которые организуют внутри и вне плотное, с большим радиусом действия (от 22 метров и более) квантовое тело (коротко — биополе) человека.

Вот и говорили древние славяне: «Рока не минуешь», «Против рока не пойдешь», «Никто от своего рока не уйдет». Но поговорки о роке имели благожелательный, светлый эмоциональный тон, ибо жизнь — это реализация земной программы, что четко просматривается в синониме слова — ПреодоПределЕние. Корень слова «предел» указывает на сектор жизнедеятельности, который вполне достижим каждым в случае множения ( $ЕН = \epsilon N$ ) правомерной энергии ( $U$ ) триединства ( $E$ ).

Но есть такие состояния сознания, в которых мозг теряет способность «мысленно единить земное». Конечно, это состояние зависти, ревности, ненависти, страха. Вот тогда внутреннее биополе искажается, а внешнее сокращается в радиусе действия. Про такого человека говорили: «Он угнетен роком» и даже с некоторым чувством юмора: «Счастливый к обеду, роковой — под обух». Но виноват сам человек, допустивший греховность сознания, и тогда «Рок виновного найдет» и «Бойся, не бойся, а без року нет смерти».

Поэтому в любой книге по черной магии есть четкое указание: все формы общения, поражающие квантовое тело человека, — присухи, заговоры, заклятия и проклятия, — скажутся на его исполнителе, поразив его с удесyтеренной силой. От Всевиdyщего Ока спрятаться нельзя — «Рок виновного найдет».

Удивительно, но народная пословица сохранила и четкое указание местоположения точки на теле, куда идет поток программирующей космической энергии: «Рок головы ищет». Это не что иное, как вход через седьмую (теменную) чакру. В русском языке она носит название РОДНИК или победа ( $NiK$ ) Рода. Кто же такой Род? В «Словаре славянской мифологии» написано: «Первейший славянский бог, творец, “родитель” Вселенной, всего видимого и невидимого мира. “Отец

и мать” всех богов, воплощение нерушимости славянского племени, все многочисленные потомки которого некогда произошли от одного общего предка. Когда рождается человек, его будущая судьба записывается в Книгу Рода, и “чего на Роду написано”, никому не миновать».

По существу, такое же определение дано в «Энциклопедии языческих богов: Мифы древних славян».

Определение дополнено указанием, что одновременно Род является источником плодovitости, изображался в виде фаллоса с ликом или человека с огромным фаллосом.

Художественная интерпретация Бога Вселенной не меняет сути: от энергии космического бога зависела жизнь человека, судьба и предел его земной жизни. Вот почему есть поговорка: «В своей земле никому пророком не быть» — не имеет права человек, не познавший всех (!) законов Космического Бытия, говорить как Бог вселенной. Я встречалась с ясновидящим, который заранее знал дату смерти каждого, кто к нему обращался. Но когда он попробовал использовать свои знания практически, то был — по неизвестной для него причине! — лишен дара предвидеть будущее. Вспомните Вангу: как осторожна была болгарская ясновидящая в своих предсказаниях и всегда свято хранила тайны, которые могли бы негативно повлиять на человека.

Вернемся к расшифровке слова «голова».

Зададим простой вопрос: почему в русском языке есть два значения для вершины организма: ГЛАВА и ГОЛОВА. Есть ли между ними различия?

Наиболее глубокий ответ можно получить, если воспользоваться знаниями по Всеясветной Грамоте, которые изложены в издании «Буковника». Оказалось, что буква «Г», если взглянуть на нее как на символ

трехуровнего построения всех вещей во Вселенной, начинается «Свет, идущий из Космоса». Лава — это поток. В целом слово ГЛАВА, следовательно, есть та часть чего-то, что воспринимает «поток света, идущий из Космоса на твердь». Теперь с этих же позиций символического значения букв, входящих в алфавит, рассмотрим слово «голова». Написанное буквами церковнославянского языка (кириллица) оно выглядит так:

Г Ѡ Ѡ 8 А = Г Ѡ 0 8 А

Расшифровка простая: свет из Космоса опущен (Г) в человека (Ѡ) для формирования его (Ѡ 8) (биополя), чтобы он твердо стоял на тверди (две черты вниз от О образуют букву А).

Итак, ранее мы выяснили, что не существует физиологических процессов в теле, которые не управлялись бы тремя центрами, находящимися в голове. Поэтому и употребляем древнее: «Рука согрешит, а голова в ответе», «За это головой ручаюсь», «Куда голова, туда и животы». Ум или сознание человека без сверхсознания не создает гармонии жизнестроя: «Подумаешь умом, головушка кругом».

Поэтому так важно сохранять управляющие энергетические центры в состоянии спокойной адаптации в любой ситуации: «Не верти головой, не миновать», «Была бы голова на плечах, а хлеб будет».

И все в мире прекрасно до глубокой старости, если о человеке говорят: «Видно, он о двух головах». Ничего с ним плохого в жизни не произойдет, если «голова на месте». Ведь при этом, при любой опасности «не татарин выскочил, не голову снял», то есть не велика беда приключилась.

Из всех перечисленных поговорок более всех удивляет: «Подумаешь умом, головушка кругом». Мы, в силу своих амбиций, не склонны верить, что наши далекие

предки обладали столь глубокими знаниями о физиологии человека. А между тем, поговорка фиксирует, что отключение сознания (ума) позволяет человеку включать особые способности, позволяет ему выйти из опасной ситуации, включить резервные силы, демонстрируя сверхживучесть живого организма. Сейчас в литературе описано много случаев удивительных исцелений от самых опасных болезней века. Но пока необъяснима для современной науки возможность хождения по раскаленным углям (нестерпанство). Феномен объясняют, как «особое состояние сознания», то есть пяти органов чувств, которые контролируют перемещение и нахождение человека в окружающем мире. Но кто отключает эти пять органов чувств (особенно тактильность, то есть чувствительность рецепторов кожи) в момент восхождения на огонь? Разумеется наши верхние энергетические центры в голове. И хотя здесь хочется произнести слова «очертя голову», «сломя голову», подчеркивая наш страх перед неизвестным, на самом деле человек проходит опаснейшие испытания именно благодаря голове. «Гладить по голове» — в первом слове несомненно указывается на массаж головы человека с целью достижения здоровья. Если расшифровать глагол «гладить» по символам входящих в него букв, — получаем явный энергетический смысл указанного действия:

Г = энергия, сошедшая в материю;

ЛАД — состояние гармонии, но в новом качестве, что подтверждается побуквенной расшифровкой слова ЛАД: Л — люди, А — новое качество материальной сферы, Д — огонь на поле родовой памяти, то есть аура тела человека, его биополя. Окончание ИТЬ — сокращенное слово идти. Получаем в результате: слово «гладить» означает — светом, полученным человеком, к новому состоянию биополя он приходит. Трактровка

полностью совпадает с понятием энергетического массажа (или самомассажа) человека, его задачей и результатами.

Почему можно и нужно гладить по голове? Вы сразу ответите на вопрос, если посмотрите на рисунки с Управляющим Меридианом и Меридианом Зачатия (рис. 8). Все органы тела, связаны с этими двумя энергетическими каналам. Как же надо гладить по голове, чтобы устранить нервозность, раздражительность и

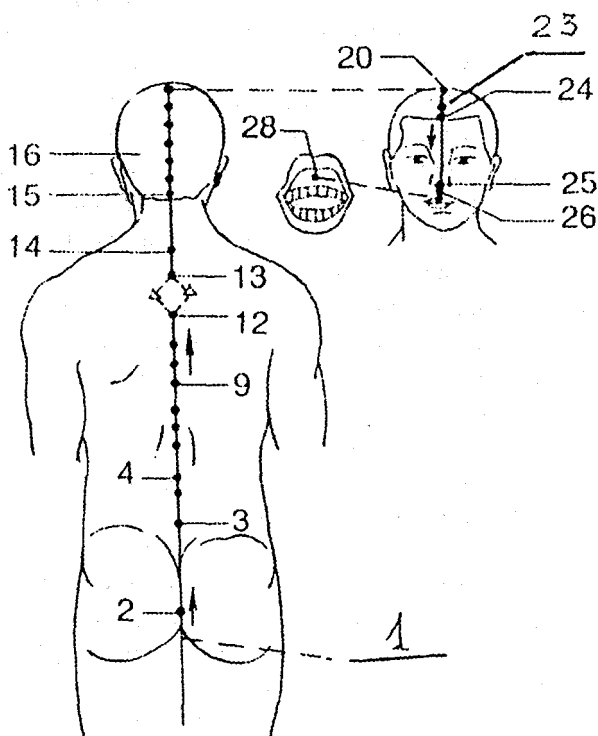


Рис. 8

другие негативные чувства, отрицательно влияющие на здоровье человека?

Массаж головы проходит сверху вниз от точки 20, называемой «стократный сборщик». Далее есть два пути — вниз по затылку к шее и вниз через лоб, нос, к верхней губе. Начинайте утро с поглаживания головы. Можно просто проводить расчесывание волос сзади и спереди, сопровождая процесс мысленным контактом биологически активными точками (БАТ) головы.

Но известны ли были эти приемы активизации организма древним? Задумайтесь над очень поэтичной поговоркой: «Во лбу светел месяц, в затылке — часты звезды». И если с месяцем и звездами у человека все в порядке, то прибавляли, что он «семи пядей во лбу — богатырь!»

Вы удивитесь, как точно ложатся эти и другие устойчивые изречения древних на современные знания по рефлексотерапии, массажу с помощью рук, в частности, массажу головы — поглаживание, поколачивание, растирание.

Известно, самомассаж БАТ необходим при нервных срывах, волнении, раздражительности. В стрессе могут быть повинны как внешние обстоятельства, так и внутренние неполадки в работе органов, тканей, систем. Причина не так важна, как положительный результат. Он обязательно будет, поскольку БАТ на меридиане Управления руководит процессами внутри тела. Нужно только их простимулировать.

Обычно при любых затруднениях человек потирает ЛОБ. А здесь находятся БАТ с поэтическим названием «верхняя звезда» (23) и «божеский двор» (24). Рефлексотерапевт, воздействуя на эти точки, может устранить серьезные болезни типа эпилепсии, нарушения зрительных нервов. А человек легким нажимом на лоб или потиранием рефлекторно снимает свое внутрен-

нее возбуждение, а, может быть, и сопутствующую ему головную боль или даже сердцебиение. Рефлекторные движения рук были известны. Послушайте, как утвердительно звучит поговорка: «Где больно, там рука, где мило, там глаза».

А что означает «выше лба не живут глаза», как не указание на особую значимость этой области головы для воздействия на весь организм! Ведь глаз — только объектив того важного фотоаппарата, которым является мозг. Мозг — компьютер, управляющий процессами в организме.

Итак, информация синтезируется, обрабатывается, сравнивается с программой действий, не противоречащей жизнестрою, устойчивости, стабильности, и лишь потом идет сигнал управления, в том числе и на глаза. Вот почему «где мило, там глаза».

Тот же подход у древних славян был и к ушам, которые рассматривались, прежде всего, как антенны для улавливания звуковых вибраций. Далее вибрации поступали на соответствующую обработку в мозг. Вот почему и говорили: «Чего в голове нет, того к ушам не пришьешь», да еще прибавляли: «Выше лба уши не растут».

Рефлексотерапия указывает (на основании опыта излечения) на еще две активные зоны воздействия, расположенные на голове, а точнее на носу. Кстати, одна из них называется как-то странно — «простая дыра». Давайте совместим древний фразеологический оборот — «дать щелчок по носу», что означало отогнать человека от себя, уменьшить его притязания, — с современными знаниями. В.В. Иванов советует массировать и разминать эту область вокруг точки 25 при проблемах с предстательной железой. Совпадает? Да, пожалуй, да! Наши предки знали, почему «нос чешется

на старости». Наверно, это ясно и не требует объяснений. Смысл такой же, как у поговорки: «Видит око, да зуб неймет».

Но если уж «сошлись носом к носу», ясно, что либо полное взаимопонимание, любовь — опять же через единство сексуальных (!) энергий, либо яростная вражда. Кажется, что последнее противоречит первому утверждению. Нет! Известно, что при воспитании воинов по любой системе — кунг-фу, ушу, айкидо и т. д. — прежде всего вырабатывается умение перехода, трансформации сексуальной энергии в силовые качества рук, ног или туловище воина.

Еще одна точка является проекцией такого важного органа, как печень. Она расположена прямо на горбинке носа. Если печень не в порядке, то, нажав на горбинку носа, почувствуете боль: значит, энергетическая связь существует! А древние говорили: «Горбатый нос себе на уме». Совместите поговорки с известным фразеологизмом — «Он печенкой чувствует», — сразу увидите, какая жесткая связь между этой активной зоной печени на горбинке носа и действиями человека, обладающего к тому же особой чувствительностью, то есть способностью мыслить не так, как обычные люди.

## **СЕРДЦЕ — ИСКАМАЯ ЧАША ГРААЛЯ?**

Теперь рассмотрим фразеологизмы и поговорки о сердце. Но сначала — о чаше Грааля для тех, кто не знаком с ней. Выпишем из первой главы книги Рихарда Рудзитиса, «Братство Грааля», характерные черты тайны — что есть Грааль?

В понятие Грааль, как оказалось, входит помимо Братства и Чаши Грааля, название горы Грааль, замка Грааль, есть король, хранители и рыцари Грааля и т. д. Вы догадались — это типичное наслоение веков над неразгаданной тайной. Поэтому минуем ее описание в романах, балладах, стихах — романтика украшает, но истине не нужны украшения. Будем опираться на исторические заметки.

По-видимому, первые исторические сведения о Братстве Высшего Духа (Грааля) следует отнести к I веку нашей эры, эпохе, в которой жил Аполлоний Тианский.

Аполлоний был греческим философом, любил путешествовать, читать лекции, но одновременно он вел, как утверждает римский историк Вониск, безупречный образ жизни. Вместе со своим учеником Аполлоний путешествовал по странам в поисках истины и посетил Индию, где неожиданно тесно соприкасался с Братством мудрецов-браминов, которые, как оказалось, обладали еще более удивительными качествами и силами, чем сам Аполлоний.

Да, жизнь философа была безупречна, но в Индии он столкнулся с небывалым для Европы явлением: сверхъестественными качествами обладали в Братстве все, и связывали это, прежде всего, с велением самого человека, помимо, конечно, высокой нравственности ведающего. Вот отрывок из книги «Братство Грааля»:

«— Кем вы себя считаете? — спрашивает Аполлоний.

— Богами, — отвечает старейшина браминов Йарх.

— А почему?

— Потому что мы хорошие люди. Мы потому и всеведущи, что прежде всего познали самих себя».

После четырехмесячного пребывания в Индии Аполлоний возвращается на родину, глубоко потрясенный увиденным — левитацией, глубокой мудростью, ясновидением, но еще более тем, что этими силами владели все в многочисленном Братстве.

Далее, как пишет тот же Вониск, он стал исцелять людей, «возвращать умершим жизнь; он сделал и сказал многое такое, чего не в силах сделать и сказать люди». Аполлоний был провидцем, понимал, как он сам утверждал, язык молчания; то есть читал мысли собеседника. Поэтому ему, подобно Иисусу Христу, стали приписывать божественное происхождение.

На склоне лет, преследуемый завистниками и врагами, он внезапно исчез из храма, где был закован в кандалы. По одной из версий он снова отправился в Братство индийских мудрецов, где и остался.

Итак, что же есть тайна? Безусловно, это существование на Земле Братства Блаженных браминов, обладающих сверхъестественными с точки зрения обычного человека качествами. Тайна также — методики и ритуалы, которыми, как показывает история Аполлония Тианского, может овладеть человек высокой нравствен-

ности, приобретая божественные силы и качества.

Все последующие путешествия на Восток происходили именно с целью достижения этих методик, но за последние 2000 лет только единицы достигали желаемого. Отсюда многочисленность легенд и мифов о чудесных силах, о Чаше бессмертия, о Чаше Грааля, испив из которой становишься почти богом. Внимание людей незаметно переместилось на внешнее — найти блаженные места, испить из священной Чаши и обрести после этого божественные силы. А между тем...

Вернемся в XIX век, во времена очень недавние, близкие нам, во времена А. С. Пушкина. Александр Сергеевич упоминается здесь для того, чтобы в памяти читателя образно и ярко воссоздалась эта эпоха, полная событий и страстей, но главное для нас — многогранно отраженная в писаниях, воспоминаниях, рукописях, которым мы верим — они почти наши современники.

В это же время жил на Руси дивный старец — Серафим Саровский, чудотворец, ясновидящий, провидец будущего, «преподобный и богоносный отец Серафим», как называли его повсюду. Его помощник, излеченный им когда-то, Николай Александрович Мотовилов, записал дословно беседу, в которой Серафим Саровский излагал цель жизни христианской: «Истинная же цель жизни нашей христианской состоит в стяжании Духа Святого Божьего. Пост же и бдение, и молитва, и милостыня, и всякое Христа ради делаемое доброе дело суть средства для стяжания Святого Духа Божьего».

Приведем отрывок из беседы Серафима Саровского с Н. А. Мотовиловым, спрашивающим:

«— Все-таки я не понимаю, почему я могу быть твердо уверенным, что я в Духе Божьем. Как мне самому в себе распознать истинное Его явление?»

Отец Серафим отвечал:

— Я уже, ваше Боголюбие, сказал вам, что это очень просто, и подробно рассказал вам, как люди бывают в Духе Божиим и как должно разуместь Его явление в нас... Что же вам, батюшка, надобно?

— Надобно, — сказал я, — чтобы я понял это хорошо..

Тогда отец Серафим взял меня весьма крепко за плечи и сказал мне:

— Мы оба теперь, батюшка, в Духе Божиим с тобою! Что же ты не смотришь на меня?

Я отвечал:

— Не могу, батюшка, смотреть, потому что из глаз ваших молнии сыпятся. Лицо ваше сделалось светлее солнца, и у меня глаза ломит от боли...

Отец Серафим сказал:

— Не уstraшайте ваше Благолюбие! И вы теперь сами так же светлы стали, как и я сам. Вы сами теперь в полноте Духа Божьего, иначе вам нельзя было бы и меня таким видеть».

Итак, прочитав вторую, доподлинную, очень близкую нам по времени и месту жительства историю, мы поняли, что тайна — здесь, внутри нас. Более того, Серафим Саровский признает — надо раскрыть ее в себе, стяжать и жаждать ежедневно, как купец жаждет прибыли и думает о ней постоянно. Но в отличие от наживания денег, говорит он, «стяжание Духа Божия есть тоже капитал, но только благодатный и вечный». К чему это приводит вы прочитали выше.

«Что же внутри нас?» — задаем вопрос и получаем немедленный ответ: пространство, занятое проявленной материей и полем, то есть энергией разных качеств, которые образуют так называемое биополе клеток, органов, организма в целом. Об этом символически го-

ворил Иисус Христос (Ин. 1:1), об этом говорят все древние источники. Они же раскрывают ритуалы и методики очищения поля (и тела!) человека. Но человек не видит, не слышит, не понимает, что ему говорят древние. Во-первых, потому что он занят суетой, далекой от высокой нравственности, а из Чаши высшего духа можно испить, к ней прикоснуться только, если вести соответствующий образ жизни. И во-вторых, поле, — то есть энергия наша, невидима в буквальном смысле слова: видим мы пока только глазами, которые предназначены для восприятия проявленных форм, материи, а не поля.

«А как же Н.А. Мотовилов увидел?» — спросите. Да, увидел, ибо был (временно) в состоянии, когда его собственное поле гармонизировалось страстным желанием увидеть, почувствовать. Кроме того, рядом был его Учитель.

Единичный ли это случай видения? Разумеется, нет. Свет, Чашу света внутри человека видели и ощущали многие. Вся православная литература посвящена практическим методикам «стяжания Святого Духа», как говорил Серафим Саровский. К одному видению приходят все философии, все религии. В китайской книге жизни «Тайна Золотого Цветка» (читай: «Тайна Чаши Грааля») сказано: двойной метод закрепления просветления означает циркуляцию света внутри и вовне организма. И далее: «Циркуляцию света можно сравнить с фундаментом дома. Когда фундамент дома прочен, как быстро можно строить на нем! Поэтому Учитель уделяет особое внимание объяснению метода, с помощью которого можно приступить к пестованию жизни и просит смотреть глазами на кончик носа, опустить веки, смотреть внутрь себя, сидеть спокойно, прямо и поместить сердце в центре, в середине состояния».

В высказывании сформулирована методика гармонизации энергетического поля внутри и вне организма, которое приводит к появлению необъятных способностей. В той же книге «Тайна Золотого Цветка» зафиксирован и результат: «Если смотреть на то, что внутри, описанным способом, то чудеса открывающихся и закрывающихся ворот небесных будут бесконечны».

Где же расположен центр гармоничного энергетического состояния? Где Чаша?

Святой Иоанн Златоуст говорит, имея в виду состояние, близкое к медитации: «Не стой в голове, там толкучий рынок. Надо прививать к сердцу молитву». Китайский современный мастер Цигун Ян Синь выражается более туманно: «Так называемое сердце означает не только сердце как внутренний орган, но также и внутреннее и внешнее сознание», управляемое, согласно воззрениям древних, «сердцем».

Поскольку сердце, как выражается В.И. Даль, — это «грудное чрево, принимающее в себя кровь из всего тела, очищающее ее через легкие и рассылающее обновленную кровь по всем частям для питания», то ясно, что никакое внутреннее и внешнее сознание здесь не присутствуют.

Распутать этот узел можно, если внимательно отнестись к высказываниям христианских священников, которые, занимаясь внутренней аскезой, концентрацией, молитвой, — стремились очистить свою энергетику и приблизиться к тому, о чем Иисус Христос ясно сказал: «Царство Божие внутри вас».

Святой Исаак Сириянин в «Письмах о христианской жизни» пишет: «Отцы советуют при молитве смотреть внутрь сердца, а не сверху и не сбоку». И далее у него же: «Стой в сердце с верою, что и Бог тут есть, а как есть — не соображай».

Святой Иоанн Златоуст пишет: «Закон твой посреди чрева твоего», что также указывает на смещение внимания при медитации к центру, в средогрудие! Далее в трудах святых отцов можно прочесть более точное указание, что место сердечное, где сила духа человека, — в верхней части органа сердца, против левого сосца.

Итак, речь везде идет о средогрудии, о том месте, где по индийским понятиям расположена сердечная чакра (4-й энергетический центр) Анахата. Это и есть центр нашего энергетического поля, окружающего тело и распространяющегося беспрестанно.

Послушаем, что заложено в русских поговорках, часто употребляемых словосочетаниях о качествах сердца. Может ли претендовать средогрудие, где находится Анахата, на центр энергетического поля человека?

Вот сочетания, явно указывающие на иносказательный смысл самого слова «сердце», которое народными традициями никак не воспринимается как материальный орган, типа насоса, рассылающего кровь по всему телу: сердце земли, сердцевины дерева и др. И хотя есть понятие о том, что «вино веселит сердце» и «всякая болезнь к сердцу», что можно воспринять непосредственно относящиеся к органу, но таких выражений мало. Это бытовые, сиюминутные словосочетания.

«Сердце сказывает друга», «Сердце сказывает недруга», «Сердце сердцу весть подает», «Это — от сердца» — пословицы, говорящие о посыле энергии (все — от сердца, как центра) иного качества, чем те, которые формируют пульсовую ток крови по сосудам, входящим и выходящим из сердца, как органа.

«У сердца уши есть», «Сердце глядит», «Куда сердце летит, туда око бежит» — смысл поговорок явно выходит за пределы физиологических функций сердечного органа.

«Сердечный человек», тот, кто «сердечно рад», то есть не имеет «сердечных преград», а также ваша «сердечная благодарность» всегда означали в русском языке высокое психологическое взаимопонимание. И не надо искать иной расшифровки, чем та, которая просматривается в самом слове «благодарность», то есть «благо (й) дар нам основа» или «благой дар — наша основа восхождения (З)».

Выражение «Что сердцу ближе, то больнее» — означает, что человек болен серьезно тогда, когда поражены его тонкие уровни энергетического кокона. Не потому ли самым действенным способом самоизлечения православие всегда считало «милосердие», тогда и «камень от сердца отвалится».

И последние выражения, которые подтверждают сущность средогрудия, как центра энергетического кокона человека чаши его энергии, заключается в поговорках о наших делах. Мы как бы всегда знали, что будет так, «как бог на сердце положит» и «всем делам нашим Бог средовидец».

Слова Бог, Жизнь, Слово, Свет — синонимы. Вспомните Евангелие от Иоанна: «Вначале было Слово. И Слово было у Бога, и Слово было Бог. Все через Него начало быть, и без него ничто не начало быть, что начало быть. В нем была жизнь, и жизнь была свет человеков».

Разумеется такое, присущее человеку, внутреннее энергетическое состояние, составляющее понятие Чаша Грааля, совершенно не исключает, а даже предполагает существование проявленной материальной ее ипостаси, например, в виде священной Чаши, используемой в ритуалах посвящения самого высокого уровня. Материальная Чаша могла быть из камня или, как описано в романе Робера де Борона, из цельного куска изумруда

(заметим, что зеленый цвет приписывается чакре Анаханта, расположенной в средогрудии, имеющей, как утверждают ясновидящие, форму чаши из кварца или стекла). В любом случае, в любом ритуале посвящения она служила лишь средством укрепления просвещенности человека, но не его сутью. Священную чашу следует раскрыть сначала внутри себя и только тогда будет понятен скрытый смысл диалога Аполлония Тианского и блаженного брамина Иарха: «Мы потому и всеведущи, что прежде всего познали самих себя, — никто из нас не предался бы сему любомудрию, не постигнув прежде самого себя».

Читатель спросит, как же относиться к исследованиям Н. Байджента, Р. Лея, Г. Линкольна, которые внимательно исследовали историческую цепочку: Иисус Христос — Катары — Священный Грааль — тамплиеры — сионская община — франкмасоны и... И не пришли ни к каким заключениям, — добавим от себя. Тайна священного Грааля осталась, а ее не должно быть по сути: ведь Иисус Христос, передав методики раскрытия божественных сил ученикам, оставил их всем людям на Земле, сказав: «Царство Божие внутри вас».

Прекрасно, если эти методики сохранены и в наше время, давайте пойдем их, заглянув внутрь себя. Как часто мы, люди XX века, повторяем: «Человек — это микрокосмос». Да, это так, но пора от слов перейти к пониманию и, следовательно, к раскрытию себя как человека божественного склада — суть в гармонизации нашей тонкой энергетики, заложенной как в Чашу, в материальный, вполне зримый организм.

И Братство Грааля — это сообщество хранителей методик гармонизации поля человека и, безусловно, людей высокого духа, чье сердце чисто, чья жизнь — подвиг ежедневной многолетней нравственности. И сейчас,

знакомясь с литературой всех стран и народов, мы понимаем, как много было ищущих, как мало — нашедших. Но они есть во всех странах, во всех конфессиях. Это радует.

Итак, круг замкнулся: волшебная Чаша, дарующая божественные силы и способности, оказалось, реально существует внутри нас самих. Стоит лишь пробудить ее энергетический потенциал. Неважно, кто вы по профессии, читатель, к какой конфессии принадлежите: в каждой конфессии есть свои методики достижения совершенства. Об этом рассказывают даже народные сказки древние пословицы, но неизмеримо важнее, что к поискам чаши стимулирует нас сама жизнь, которая улыбается ищущим совершенства внутренней радости. В путь и удачи вам!








## «КАК РУКОЙ СНЯЛО»


Расшифровка слова «руки» приводит нас в невидимый мир тонких энергий. Для человека XXI века, знакомого с деятельностью Джуны Давиташвили, Нинель Кулагиной и других выдающихся экстрасенсов, это будет путешествие в свой собственный мир. Рассмотрим символы, которые заключены в буквах, составляющих слово руки.

Древние писали буквами славянской азбуки: РУКИ = (РҮЗКУ), где (Р) — рекучи, (Ү) — у, — торсионные, невидимых «поля», которые на плоскости изображаются частью энергетической спирали. Теперь развернем на 90° две рядом стоящие буквы (ЗК) и увидим символ человека, который поднял руки в движении, способствующем подъему его энергетического потенциала: (Ү).

Результат прочтения таков: руки — части тела рекущие (говорящие, взаимодействующие) у человека посредством энергетических спиралей. С удивлением узнаем, насколько глубоки были познания древних славян об энергии взаимодействия между человеком и окружающим миром. Они знали, что неразделимы, ибо созданы из одних и тех же энергий, несмотря на различие форм существования. Русский язык, его буквы, слова, фразеологизмы, пословицы, поговорки просто кричат об энергетическом взаимодействии. Давайте попробуем разобраться в этом на основе достижений древней и современной науки.

В китайской философии есть поэтический оборот «поедание шести энергий», который указывает на не-

обходимость постоянного взаимодействия с различными энергиями окружающего мира, образно названными — жара, тепло, влажность, сухость, холод и ветер. В русском языке в обобщенном виде взаимодействие входит в символ человека (  ) — люди, видящие окрест. Другой символ (  ) прямо указывает на возможность «поедания» энергии через соответствующее медитативное упражнение. Запись символа в строку (  ) → (  )  и его расшифровка через имена букв — от духа (  ) люди (  ) — еще более усиливает наше убеждение о том, что древние не менее (если не более!) знали об энергетической связи человека со всей Вселенной.

Слово «рекучи» (  ) четко указывает на возможность снятия информации с помощью рук. Это возможно, поскольку по рукам проходит шесть парных меридианов, связанных с важнейшими органами тела, с мозгом и с «чудесными» меридианами — хранителями избытка энергии. Вы можете сами сделать руки «рекущими», то есть говорящим, если займетесь развитием их чувствительности к потокам энергии.

На пальцах рук есть конечные и начальные биологически активные точки и в процессе тренировки появляется способность не только чувствовать поля, но и управлять энергетическими потоками.

Вот теперь, зная это, можно приступить к расшифровке фразеологических оборотов в русской речи, которые без этих знаний были бы непонятными.

Что значит «обвести вокруг пальца»? Оказалось, чтобы ваши пальцы научились работать, как приемно-передающее устройство, нужно их потренировать. Тренировка заключается в том, что пальцами одной руки (подвижной) совершают круговые движения вокруг кончиков пальцев неподвижной руки. Ее пальцы расслаблены, как бы прислушиваются к потокам энергии, излучаемым пальцами подвижной руки.

Само слово «обвести» можно трактовать как указание на методику, потому что буква «О», как символ — орбита в виде круга, а имя буквы «Б» — буки, то есть обучение (Б — божественный, духовный, (УК) — указ, (Ц) — спираль энергии). Слово «вести» не нуждается в объяснении.

Выражение «как рукой сняло» указывает на древнее искусство лечить рукой, используя качества биологической энергии, которую можно передать через пальцы и ладони рук. Теперь, благодаря многочисленным публикациям, известно, что все приемы лечения руками основаны на возможности управлять биологической энергией усилием мысли целителя. Тогда нас не удивит расшифровка известного фразеологизма «махнуть рукой».

Что такое мах руки? Передача энергии или снятие энергии с помощью мысленного приказа. Управление процессом движения энергии идет через концентрацию мысленной энергии на источнике болевого ощущения.

Итак, что же такое «мах, махнуть»? МА — мысленная энергия, мыслете, (А) — спора, имеющая материальную опору (форму) в материи, (И) — лоно, в котором сформирован человек, как живое существо, имеющее прошлое, настоящее и будущее. Следовательно, махнуть рукой означает сформировать своей мысленной энергией, переданной через энергетические выходы пальцев руки, новую здоровую спору в лоне ее присутствия на тверди, в материи.

Если лечение получается эффективным, говорят о «легкой руке». Каким должен быть человек, чтобы у него была «легкая рука»? Все семь энергетических центров человека, входящих в триаду — дух, душа, тело, должны быть ориентированы на оздоровление себя или другого человека. Все центры должны работать как единое целое: создание программы выздоровле-

ния, концентрация внимания, создание образа здорового человека и, наконец, передача энергии через руки. В древности постоянно подчеркивалось качество триединства человека. Оно, это качество, присутствует в самом слове «легко»: Л — люди, Е — триедины, Г — энергией, сошедшей в материю. Слог «КО» подчеркивает передачу либо «к споре», либо «к биополю». Интерпретация слога зависит от образного восприятия человека: как формы (спора) или как энергетического существа (биополе).

Понятие о «тяжелой» руке противоположно сказанному выше. Расшифруем слово «тяжесть», пользуясь древними именами букв, входящих в слово. Т — твердь, Л — люди, чувствующие свою энергетическую значимость, Ж — живете. Итак, первый слог «ТЯЖ» означает весомость энергетического заполнения жизненного пространства, окружающего человека и входящего в него. Сразу ясно: весомость тонких энергий означает избыток энергии, что неизменно приводит к болезням. И когда ранее люди говорили: «Тяжко мне», его понимали однозначно — человек болен. Слог «ЕСТЬ» не требует расшифровки.

Больной человек стремится отдать свой избыток энергии, чтобы выздороветь. В случае взаимодействия с больным человеком другое живое существо ощущает переизбыток тонких энергий в виде тяжелой атмосферы вокруг него или в виде тяжелого рукопожатия при касании рук. Вот отсюда и происходит выражение «тяжелая рука».

Если вы не уверены в своих энергетических возможностях или еще не научились защищать свою ауру от негативных вторжений, не стремитесь к рукопожатиям. И хотя наряду с понятием «тяжелой руки» есть радостное «ударить по рукам», нужно всегда знать, с кем имеешь дело.

Почему выражение «ударить по рукам» радостное? Это следует из восприятия старинного слова «удар» как мужской (У) (янский), мужественный дар другому через пожатие рук. Возможна ли здесь другая интерпретация? Да, пожалуй. Ударить по рукам... В настоящее время выражение может быть использовано в негативном смысле: отбить охоту забирать руками то, что человеку не принадлежит.

Но в те далекие времена, когда озвучивались веками стойкие народные обороты, выражение «ударить по рукам» имело только позитивный оттенок. Почему? Потому что для сохранения жизнестроя, народ должен — обязан! — культивировать в своей речи то, что сохраняет жизнь, делает ее благополучной, радостной, здоровой.

Руками лечили, руками передавали дары друг другу, ударяли по рукам в случае единства в понимании жизненных вопросов, а что же в таком случае означает фразеологический оборот «руки чешутся»?

Чтобы ответить на этот непростой вопрос, следует еще раз вспомнить, что по наружной и внутренней стороне рук проходят энергетические меридианы, по которым от одной биологически активной точки (БАТ) к другой передается энергия.

БАТ рук не равноценны по своим возможностям тем БАТ, которые находятся в других частях на поверхности тела. Чтобы не вдаваться в чисто медицинские подробности при рассмотрении лингвистических тонкостей русского языка, вспомним, что в переводе с китайского языка (именно в Китае было зафиксировано наличие БАТ на теле человека) названия БАТ на руках человека звучат «очень большая пропасть», «освещенный солнцем ручей», «извилистый пруд», «маленький пруд», «ворота жидкости», «пруд ян». Поэтические названия четко указывают на возможность концентрации

тонких энергий в указанных точках рук. Если уровень концентрации энергии в силу каких-либо причин (чаще всего это эмоциональное возбуждение) нарушает энергетический баланс, происходит передача сигнала по нервным путям в мозг. Мозг немедленно реагирует на неблагополучие, заставляя человека произвести рефлекторный массаж в соответствующих частях рук. Массаж ликвидирует излишнюю концентрацию энергии, разгоняя ее по поперечным и продольным мелким каналам. Вот почему при ситуациях, когда человек излишне возбужден, у него «руки чешутся» — нужно выбросить — любым способом! — избыток энергии.

Избыток энергии в теле можно использовать для лечения энергетического дисбаланса. Это древнейшая методика самолечения в XXI веке названа системой Рейки. Мукао Усуи, японский врач, который заново возродил забытое искусство лечения с помощью рук, считает, что Рейки приводит к естественному самоисцелению, действует на уровне телесном, душевном, эмоциональном и духовном, поскольку восстанавливает энергетический баланс в теле.

Теперь прочитаем несколько старинных выражений, которые подтверждают знания русскими метода лечения с помощью рук.

«Положить руку на сердце», — говорят в народе, когда нужно успокоить человека.

Сама по себе система не исключает другие методы лечения, являясь поддерживающей терапией при серьезных болезнях. Но для активизации самоизлечения, самоуспокоения является первым действенным и доступным каждому средством.

Методика успокоения сердца, на первый взгляд, кажется простой, на самом деле, она в обязательном порядке предполагает знание всего комплекса знаний, накоп-

ленных в народе. Гармония создается при выполнении необходимых условий триединства в человеке — его духа, души и тела. Поэтому, накладывая правую руку (если вы правша) на сердце, следует задать себе программу успокоения, включая тем самым работу 7, 6 и 5 центров в процесс излечения.

Затем, обращаясь к четвертому и третьему энергетическим центрам, следует призвать их к безмолвию, изгоняя эмоции, ненужные мысли, суету, возбуждение. Вот теперь, «положа руку на сердце», почувствуйте, как оно успокаивается, благодаря вашу руку за передаваемое ему тепло, которое излучается из правой руки. Боль, если она была, постепенно исчезает, пульсация становится ритмичной, сердце радостно сообщает вам, что все в порядке.

Есть много фразеологических оборотов, типа «взялся за голову», которые явно указывают на способности человека самому вылечить или исключить первые синдромы начинающегося недомогания. Мы забыли об этом. Следует вспомнить.

## **«СМОТРИ СКВОЗЬ ПАЛЬЦЫ»**

Что означает поговорка «смотреть сквозь пальцы»? Неужели многовековая традиция сохранила выражение только для того, чтобы образно представить нам качество элементарной невнимательности? Вы правильно думаете, если отвечаете на заданный вопрос отрицательно.

Но далее речь, действительно, пойдет о внимании. Для чего нам нужно внимание? Ответ, который получите, задав его окружающим, — «Чтобы насладиться разнообразием форм окружающего мира». Ученые — и впервые заявил об этом нам знаменитый физиолог И. Павлов — называют внимание безусловным рефлексом, совершенно необходимым для ориентации живого в биологической среде. Однако окружающая среда состоит не столько из форм, сколько из полей, энергетических сгустков, аур. И чтобы воспринимать их, даже отчетливо видеть, человеку, действительно, следует посмотреть сквозь пальцы.

Чтобы читатель не подумал, что над ними шутят, вспомните: в конце XX века супругами Кирлиан была открыта возможность фотографировать поля вокруг живого объекта. Теперь это может сделать каждый, сделав индивидуальную сиюминутную фотографию. Почему употреблено слово «сиюминутное» фото? Посмотрите на таблицу 3 цветов ауры: цвета отражают, как в зеркале, ваше психологическое, эмоциональное и даже физиологическое состояние, а все это изменчиво.

Можно ли обойтись без фотографа, фотоаппарата? Да, научитесь смотреть на объекты внимания так, как говорит пословица.

Таблица 3.  
О чем говорят цвета ауры

1. Красный цвет.
1.1. Светлый, нежный, чистый, яркий — активная самоотверженная любовь, энергия.
1.2. Темно-красный — страсть, желание, негативные эмоции, недостаток энергии.
1.3. Лиловый — любовь, восприятие, справедливость, героизм
1.4. Грязно-красный, с темными разводами, тусклый — эгоистическая любовь, жадность до удовольствий, недостаток энергии, ярость, негативность, низкая чувственность.
1.5. Очень темный, близкий к черному — зло, недостаток энергии.
1.6. Тусклый кирпично-красный — надменность, высокомерие
1.7. Жесткий серый/коричневый — эгоизм, жадность, путанное негативное мышление, отсутствие любви, приземленность, ревность.
2. Оранжевый цвет.
2.1. Светлый — благородство мыслей, уверенность в собственных силах, старательность.
2.2. Красно-оранжевый — сила и решительность, желание
2.3. Ярко-красно-оранжевый — борьба за идеалы, стремление действовать.
3. Желтый цвет.
3.1. Чистый оттенок — сила интеллекта, радостный, привлекательный человек.
3.2. Желто-оранжевый — пронизательность интеллекта, совмещенная с творческой энергией.
3.3. Коричнево-красный оттенок — хитрость, недостаток энергии, отсутствие ясности мыслей.
4. Зеленый цвет.
4.1. Яркий — способность адаптироваться, жизненная сила, самоосуществление, позитивный настрой, разумность, дружелюбие, сочувствие.
4.2. Изумрудно-зеленый — открытое сердце, честность.
4.3. Цвет морской волны — миролюбие.
4.4. Грязно-зеленый, мутный, с коричневым — хитрость, предательство, измена, материализм, ревность, зависть.

5. Голубой цвет.
5.1. Нежный, светлый — миролюбие, нежность, благочестие, преданность высоким идеалам, мягкость, хороший вкус.
5.2. Ультрамарин-индиго — религия, мораль, философия, чистое религиозное чувство.
5.3. Темный, сине-серый, тусклый — недостаток энергии, ограниченность, вампиризм, страх, беспокойство, религиозное чувство, смешанное со страхом.
6. Розовый цвет.
6.1. Розово-лиловый — любовь к человечеству, отречение, энтузиазм, благие стремления.
6.2. Чистый, сияющий оттенок розового — самоотверженная любовь, умение общаться, все делать с любовью.
7. Фиолетовый цвет.
7.1. Яркий, чистый — благочестие, совмещенное с любовью, высокая степень духовности, интуиция, утонченное воображение.
7.2. Темно-фиолетовый — недостаток энергии, напряжение, нервозность, беспокойство, болезнь.
7.3. Фиолетовый с серебром — высокая степень совершенного опыта и знания.
7.4. Фиолетовый с золотом — высшая степень совершенства, доступная для человека.
7.5. Фиолетово-синий — неподвижность, тайна, нежное благоухание, наслаждение.
8. Белый цвет.
8.1. Чистый, прозрачный — чистая духовность, расширение сознания, высокая интуиция, цвет целостной энергии Вселенной.
8.2. Серый — пустота, опустошенность, неясность, смутность.
8.3. Черно-серый, свинцовый — разочарование, отсутствие ясности, ипохондрия, меланхолия.
8.4. Черный — ненависть, зло, жестокость, разрушение, отсутствие божественного импульса.

Следует оговориться, что внимание бывает двух видов: сенсорное и интеллектуальное. Оба означают повышенную чувствительность, но объекты чувствительности разные. Интеллектуальное внимание направлено на восприятие идей и работает, по существу, с памятью человека. Более важным следует признать сенсорное внимание, поскольку оно, как непреходящий акт самозащиты живого существа, является непреходящим условием его существования на земле.

Осознав значимость сенсорного внимания, нетрудно представить, как важно было в прошлом человеку развить в себе сенсорное восприятие не только форм, но и полей, аур. Каждый человек способен к такому видению, но необходимо задействовать в этот процесс не только органы чувств, но и духовные качества пятого, шестого и седьмого энергетических центров. Тогда невидимая реальность станет видимой.

Первым условием к развитию видения полей (аур) вокруг любого предмета является расфокусировка глаз относительно любой формы, ауру которой вы хотите увидеть. Ближе всего к нашим глазам — рука. Давайте на нее и посмотрим.

Устройтесь удобно на стуле. Можно лежать или стоять, здесь важно только не отвлекаться на сохранение позы своего тела. Для этого — в любом качестве — оно должно быть расслаблено. Вытяните руку на расстояние 30—40 см от уровня глаз, но так, чтобы плоскость ладони была параллельна вашему лицу. Кисть руки расслаблена, а пальцы разбросаны слегка, как бы удерживаются — тоже расслаблено! — на поверхности. Сконцентрируйте внимание глаз на просветах в пространстве между пальцами, избегая при этом фокусировки на форме пальцев. Смотрите только между ними, слегка фиксируя их поверхность. Через несколь-

ко (возможно 1—2) минут увидите прозрачный ореол вокруг каждого пальца. Это и есть их эфирное облачение, тонкое тело. Оно окружает все наше тело, входя в комплекс полей, создающих биополе. Вот и все.

Посмотрите так на дерево, предварительно расслабившись, отвлекитесь от посторонних мыслей и излишнего внимания к другим предметам. Смотрите на дерево в целом, не фокусируя взгляд на отдельных ветвях, стволе или листьях. Постепенно увидите прозрачный ореол и над деревом в целом, это его индивидуальное поле. Если смотрите, когда деревья в зеленой листве, то окружение может иметь различные оттенки от водянисто-голубого до водянисто-зеленого, но в целом оно будет восприниматься глазом, как некое слабое свечение над деревом.

Итак, фокусировка глаз на деталях сводит на нет нашу способность видеть формы в облачении окружающих их полей излучения. Но теперь вы не сомневаетесь, что только качество восприятия этих полей позволило когда-то человеку выжить в трудных условиях борьбы за существование. Известно также, что в наше время эти качества видения полей сохранили в себе аборигены далекого от нас континента — Австралии.

## КОГДА «ВОЛОСЫ ДЫБОМ»?

Известно, что иммунная система — первая линия защиты жизнестрога от неблагоприятных обстоятельств различного уровня — от вирусов и микробов до различных глобальных земных катастроф. В этом качестве иммунная система должна быть всеобъемлющим рецепторным органом, который распознает и сортирует сигналы разной природы, как внешние, так и внутренние.

Являются ли волосы в какой-то степени приемником внешних сигналов, которые затем передаются в компьютерную систему мозга? Европейская медицина не упоминает волосы в таком качестве, в то время как даосская традиция вполне определенно отвечает на вопрос положительно, о чем будет сказано ниже.

Сигналы о стрессовой для человека ситуации передаются по нервным каналам и через кровоток в различные автономно расположенные органы иммунной системы и через центральную нервную систему (ЦНС) в мозг. За работу защитной иммунной системы в мозгу ответственно практически все правое полушарие, гипоталамус, гипофиз, шишковидная железа, и к ним по нервным волокнам направляются в ожидании ответной реакции сигналы. Может не замечать кожный покров головы с волосами эту передачу информации в мозг и обратно? Конечно, нет. Поэтому реакция на стрессовую ситуацию существует. Зафиксированы достоверные случаи практически мгновенного поседения волос на голове у человека, перенесшего тяжелый стресс. Знакомство с китайскими, индийским, тибетскими источниками по медицине под-

тверждает сказанное, только объяснение того, почему «волосы встают дыбом» будет несколько иным. Любое воздействие на человека рассматривается прежде всего с энергетической точки зрения, когда возникают нарушения на ментальном и эмоциональном уровнях.

Главной эмоцией, возникающей при стрессе, является страх. На страх реагируют почки и надпочечники, которые, выбрасывая в кровь гормоны адреналина, немедленно блокируют работу, например, желудочно-кишечного тракта, чтобы направить силы организма на защиту, на выход из стрессовой ситуации. Меридианы мочевого пузыря и почек проходят по голове, спине, ногам человека, то есть тем частям тела, где преимущественно и распространен волосяной покров. Дальнейшие разъяснения излишни, потому что почти каждый человек испытал в жизни ситуации, когда он ощутил, что мурашки пошли по голове, спине и «волосы встали дыбом». Это естественная реакция организма, который решает проблему самозащиты.

Теперь обратимся к даосской йоге. Даосы — особый клан людей, которые упорно ищут пути совершенства, прокладывая всему человечеству путь к долголетию, оздоровлению, здоровой жизни.

С нашей европейской позиции их отношение к волосяному покрову кажется экзотическим, но следует обязательно прислушаться, оценить и, возможно, использовать знания, которые пришли к нам издалека — по времени и в пространстве. Уместно в этом же параграфе рассмотрение таких фразеологических оборотов, как «гладить по шерсти», «гладить против шерсти». Уклад волос на голове (шерсти на коже животных) соответствует принципу эволюционного отбора, когда все, что нарушает внутренний энергетический и биохимический гомеостаз, отменяется природой.

Лингвистическое рассмотрение слов «власы», «гладить», «шерсть», записанных буквами древнеславянского алфавита, еще раз убеждает в том, что знания жизнестроя человека, гармоничного с Природой, отражено в языке славян. Слово ГЛАДИТЬ (Г — энергия, опущенная в материю, на твердь, И — знак присоединения через спирали, Т — твердь, Ъ — спора, стремящаяся к совершенству) можно расшифровать так: энергия, проникающая в материю, ладит (то есть выстраивает гармонично) энергию тверди (Т) для восхождения (буква Ъ) человека.

ВОЛОС — ведение ( 8 ) людей, занимающихся энергетическим возрождением (  $\Psi$  ) о духо-материальном единстве ( Г ): 80Λ0Г

ШЕРСТЬ: Ш — защита (буква ША!), ЕР = З — духовное подвижничество, СТ — глагол действия, сотеиванья, Ъ — символ программы восхождения.

Следовательно, «шерсть» возникло как слово, подтверждающее свою необходимость в системе энергетического баланса, в качестве дополнительной защиты живого существа путем энергетической подпитки. Даосы утверждают, что волосы — это внешнее хранилище избыточной внутренней энергии. Со временем она безвозвратно утрачивается: молодые не дорожат энергией; не умея использовать энергию для духовного совершенствования, ограничиваются созданием эффектности путем подкрашивания волос, охимичивая бесценный энергетический дар природы.

Между тем, если научиться чувствовать энергетику волос, можно использовать их для повышения физического потенциала. При этом волосы на голове играют наиважнейшую роль, поскольку энергия, поступающая от волосяного покрова головы, может затем использоваться для подъема энергетики практически всех органов тела.

Упражнения для набора энергии через волосы головы доступны людям в любом возрасте. Если волос в пожилом возрасте становится мало (залысины, например), нужно почувствовать хотя бы остатки волосяного покрова, мысленно наполняя их энергетикой космического пространства. Это на вдохе, при расслабленной позе в положении «сидя» или «стоя». На выдохе следует переместить энергию волос в голову, от макушки к основанию черепа. При заполнении энергии человек, исполняющий упражнение, должен почувствовать соленый или металлический привкус во рту.

Прочитав представленный материал, вы почувствуете, как столкнулись между собой знания разных народов, даже если они заключены в короткой фразе из двух слов: «Волосы дыбом».

## **«ВЫНЕСТИ НА СВОИХ ПЛЕЧАХ»**

Объяснение выражения может быть двойственным: чисто материальным (человек на плечах несет какой-либо груз) и психологическим. Интересно подробнее рассмотреть его второй вариант, поскольку четкое понимание, что имелось ввиду, имеет прямое отношение к здоровью человека и его оздоровлению в системе домашнего лечения и взаимодействия с окружающим миром.

Здоровье человека поддерживается постоянством внутренней среды организма. Ранее рассматривалось только регулярность биохимических процессов, их соответствие земным и космическим ритмам. Однако в конце XX столетия, когда число больных превысило разумный уровень, заговорили о влиянии психических стрессовых ситуаций на стабильность всех жизненных процессов (так называемого гомеостаза). Но без стрессов жизнь невозможна. Предусмотрела ли природа в арсенале своих биологических средств такие, которые бы выводили организм из опасного для жизни состояния в стабильное, жизнеутверждающее? Оказывается, да, таких средств много, но мы здесь поговорим о плечах.

Состояние здоровья характеризуется ритмичным движением энергии по основным 12 энергетическим каналам (см. рис. 7) к 12 основным органам тела. В результате негативных обстоятельств (например, стресс, психологические кризы) в каналах образуются заторы, энергия не поступает в тот или иной орган, он может заболеть. Но Природа предусмотрела негативные

обстоятельства и снабдила организм человека так называемыми «чудесными» энергетическими каналами. Их восемь и четыре из них проходят через плечи. Все «чудесные» каналы — это своеобразные хранилища энергии. Они связаны со всеми остальными каналами, питающими органы, но связь эта временная, сиюминутная. Почему? Потому что перекачка энергии из «чудесного» канала в канал, терпящий бедствие, происходит только в моменты разбалансировки.

Вы сами можете помочь себе, нажимая на известные биологически активные точки (БАТ), связующие энергетические каналы друг с другом. Еще лучше, если вы постоянно занимаетесь суставной гимнастикой, поскольку, во-первых, чаще всего неблагополучия начинаются с отложения токсинов, солей, шлаков в суставах. А во-вторых, все меридианы — и основные, и «чудесные» — пересекают суставы организма. Например, ножные «чудесные» каналы — они парные, — начинаются у лодыжек и восходят к внутреннему углу каждого глаза.

Занимаясь набором энергии во время статической или динамической медитации, человек также может увеличить свой энергетический потенциал, и тогда он многое может «вынести на своих плечах».

## «С ПЛЕЧ ДОЛОЙ», «СБРОСИТЬ С ПЛЕЧ»

Прежде чем комментировать выражение «с плеч долой», рассмотрим с позиций наших знаний, заложенных древними в алфавите, слово ПЛЕЧО. Вспомните имена букв, входящих в слово: ПЛЕЧО

П — покой, Л — люди, Е — есть, ( **⌋** ) — заполнение чаши десятимерным видением, О — биополе, спора. Важно узнать, что в конце значимого для гармоничного жизнестроя слова, ставилась буква, символически указывающая цель словесной тирады, то есть отвечающая на вопрос: для чего? В этом смысле слово «плечо» указывает, что ПОКОЙ (П) человека ( **Л** ) есть (Е) заполнение духовной чаши ( **⌋** ) десятимерным видением (в целом буква **⌋** ) для гармонизации его биополя (О).

Чтобы достичь такого состояния следует сбросить «с плеч долой» груз энергетических потоков, образованных в процессе физических или психологических перегрузок. Как это сделать?

Если у человека приподняты плечи — он в напряжении. Это, как правило, обычное состояние современного человека, приводящее, кстати, к увеличению энергетического наполнения головы, практически к повышению артериального давления в сосудах головного мозга.

Сбросьте напряжение: поднимите плечи вверх, при этом шея как бы втягивается и напрягаются мышцы и шеи, и плеч. Теперь, после небольшой задержки,

на выдохе отпустите плечи свободно падать вниз под действием земного притяжения. Вместе с массой плеч вниз, к земле пусть уходят из головы все заботы и огорчения. Отдайтесь силе гравитации и почувствуйте, как свободно и легко стало на сердце, в душе. А плечи стали легкими, подвижными, можно сказать, даже счастливыми, потому что убраны энергетические пробки с БАТ плеч, входящих в состав «чудесных» меридианов. Все пришло в равновесие внутри организма и, следовательно, ваше мироощущение вновь стало радостным и спокойным.

## «СТОЯТЬ ПОПЕРЕК ГОРЛА»

У него шея крепка.

У мира шея толста (мирская).

Свалить (сбыть) с шеи.

Дай ему по шее.

Онъ у меня на шее.

Взять на свою шею (заботы).

По шее и ворот.

Жернов тебе на шею (камень).

Подставь только шею, так и насядут.

Шея чешется к пирушке либо к побоям.

Выражение «Стоять поперек горла» не является поговоркой, но, проявив устойчивость и выразительность, по сути, является народным фразеологическим оборотом. Оно включено в «Фразеологический словарь русского языка» и употребляется для психологической оценки информации, поступающей к человеку, причем, сугубо, отрицательной.

И, все-таки, его следует рассмотреть, поскольку передняя часть шеи, которая и называется горлом, играет чрезвычайно важную роль в психологическом и физическом здоровье человека. К тому же вопрос: «Что именно стоит поперек горла?» — требует ответа.

В горле есть двойной проход: гортань для дыхания и глотка для прохода пищи. Нас интересует только первый проход, поскольку все фразеологизмы относятся по сути к прохождению звуковой вибрации через горло. Судите сами: «Горлом изба не рубится», «Горлом не много навоюешь», «Взять, наступая на горло», «Брать горлом», «Драть горло» и так далее. По сущес-

тву, эти фразеологизмы и являются ответом на заданный вопрос: что именно стоит поперек горла, если, конечно, речь не идет о рыбной косточке, застрявшей в глотке (второй проход в горле).

Кроме гортани и горла, в этой области шеи находятся щитовидная и паращитовидные железы и 5-й духовный центр (Вишудха). Таким образом, горло является очень насыщенной магистралью, через которую проходит информация от органов тела к главному компьютеру (мозгу) и ответные распоряжения мозга на сигналы снизу.

В ситуации стресса возникают отрицательные эмоции — гнев, страх, огорчения, сомнения, — создающие напряжения, то есть энергетические пробки во всех частях сигнальной системы (например, когда человек «дерет горло»). При этом мускулатура и мышцы шеи рефлекторно напрягаются, стараясь отсечь от «компьютера» (дабы не мешать ему в работе по внутренней гармонизации всех биохимических процессов в теле) эти эмоциональные всплески. В горле появляется мышечный комок, о чем и говорит фразеологический оборот.

Чтобы предотвратить подобную негативную ситуацию, следует научить шейные мышцы расслабляться по первому вашему безмолвному зову. Существуют элементарные движения для расслабления горла и шеи в целом: путем растяжек мышц поворотом головы в разные стороны, наклоном ее вперед и назад, можно также вращать головой, представляя ее в виде яблока, свободно перекатывающегося по кругу вокруг невидимого стержня, проходящего по вертикальной оси тела.

А теперь, рассмотрев удивившие вас фразеологизмы, запишем слово ШЕЯ (где находится горло) через буквы древней азбуки:

ШЕЯ = ШЕА

**РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ ЗАДАЧА: III-9**      **ЭТО ЗНАЧИТ (III)**

## **«ТЯНУТЬ ЗА ЯЗЫК», «НЕ ТЯНИ ЗА ЯЗЫК»**

Мал язык, да всем телом владеет.

Язык голову кормит.

Такое сердце взяло, что сам бы себе язык перекусил.

Язык держи, а сердце в кулаке сожми.

Язык языку ответ дает, а голова смекает.

Языком и лаптя не сплетишь.

Не ножа бойся, а языка.

Язычок введет в грешок.

На языке мед, под языком лед.

Не спеши языком, спеши делом.

Никто за язык не тянет.

Уверена, никто не наблюдал в жизни ситуации, когда у человека вытягивали язык. Поэтому выражению «тянуть за язык» приписывают часто аллегорическое значение, полагая, что человек разговорился.

Между тем, есть ситуация, когда вы должны себя как бы вытягивать за язык или тянуть за язык. Имеется в виду упражнение, хорошо известное в практике йогической гимнастики, которое предупреждает простудные заболевания — поза Льва.

Сядьте на пол, согнув ноги в коленях и поместив тело с выпрямленным позвоночником на пятки ног. Руки ладонями вниз расположите на бедрах, растопырив пальцы. Сделайте вдох и, открыв рот как можно шире, высуньте язык наружу и вниз, стараясь как бы вытолкнуть из горла и гортани возможную инфекцию. Задержите дыхание после вдоха насколько это для вас возможно. Делая упражнение профилактически, мож-

но пройти между различных простудных инфекций без всяких ОРЗ.

Тем не менее в Словаре В.И. Даля зафиксированы высказывания, в которых отмечается взаимосвязь языка с важнейшими органами, что стало известно европейцам лишь благодаря переводам китайской и индийской медицинской литературы. Вот они:

«Мал язык, да всем телом владеет», язык и тело

( АЗЫК, ТЕЛО ).

«Язык голову кормит», язык и голова

( АЗЫК, ГОЛОВА ).

«Такое сердце взяло, что сам бы себе язык перекусил», (язык, сердце).

«Язык держи, а сердце в кулаке сожми», язык и рука

( АЗЫК, РУКА ).

«Язык языку ответ дает, а голова смекает», язык и голова.

Это говорит о том, что словом можно изменить состояние органов в положительную или отрицательную сторону. Кроме того, теперь мы знаем, что на поверхности языка находятся рефлекторные зоны основных органов тела, причем, язык и сердце связаны между собой наиболее тесно.

Итак, психологическое влияние словом на внутреннее состояние организма и на внешние действия человека зафиксированы в древних пословицах русского языка. И хотя «языком и лаптя не сплетишь», но есть предупреждение — «не ножа бойся, а языка», ибо «язычек введет в грешок» и вполне может быть, что «на языке мед, а под языком лед». Потому «не спеши языком, спеши делом», пока «никто за язык не тянет».

## «МОЛЧАНИЕ — ЗОЛОТО»

Рот! Всем известен этот удивительный инструмент лица, благодаря которому организм выполняет такие важные функции, как прием пищи, вдох и выдох воздуха. Через рот издаются звуковые вибрации речи, песни, молитвы, целительных звуков мантры. Естественно предположить, что поговорки и пословицы в народной речи отражают все его качества:

«Полон рот, а есть просит»;

«Разинь роток, положу кусок»;

«Рот уж болит, а брюхо все есть вели».

Поговорки о приеме пищи насыщены неприметным юмором и любовью: от полноценного рациона зависит наше здоровье и сила, но, конечно, «больному ничего в рот не идет». Может это о пользе голодания? Возможно, но сейчас трудно увидеть с высоты XXI века, знали ли наши предки методику очищения организма через контролируемое голодание. Скорее всего, да.

Обратимся к другой его функции — умению трансформировать звуки, идущие из глубины, создавая у слушающих любое настроение, любое переживание от произнесенного слова.

В народной речи четко и очень жестко зафиксирована противоречивость звуков, которые влияют на окружающий мир положительно или отрицательно. Последнее не должно иметь место, поскольку, записав слово рот церковнославянскими буквами, читаем:

РОТ = (  $\rho\bar{\omega}$  ), то есть рекуший от духа.

И, тем не менее, исторически зафиксирована и навеки осталась в нашей речи поговорка: «Язык наш — враг наш, а рот — губитель». И про соседа, сослуживца часто говорят: «Смирен, смирен, а не суй перста в рот». Но — увы! — «Чужой рот не свой, ворота не закроешь», «Рот не огород, не затворишь ворот». Бывают ситуации, когда «не смеешь и рта разинуть». Тогда нужно, говорят поговорки, сидеть, «Как воды в рот набрал», ибо было испокон веков известно, что важнее для судьбы человека «не то, что в рот, а что изо рта» (рис. 9).

Короче говоря: «Молчание — золото». Неужели эта поговорка навсегда лишает нас возможности поговорить, утверждая, что лучше молчать?

Конечно, нет! Вот тут настало время рассказать о конфигурации рта, которое следует время от времени вспоминать, если нам дорого наше здоровье. И в этом случае поговорка «Молчание — золото» наполнится не

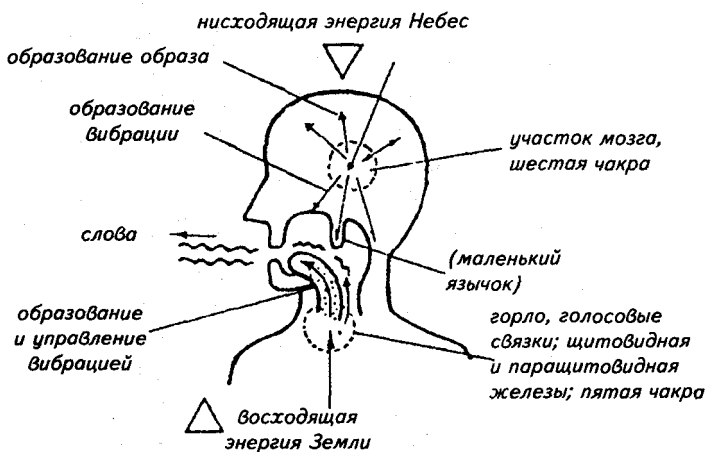


Рис. 9. Рождение речи

только сиюминутным смыслом — вы не разговариваете, — а чем-то большим и очень важным.

При разборе поговорок уже упоминалось, что по средней линии тела человека (позвоночник — голова — нос — подбородок — шея — живот — промежность) проходят два энергетических меридиана — Управляющий меридиан — Море всех Ян-каналов — и переднесрединный меридиан — море всех Инь-каналов. Последняя БАТ Управляющего канала находится в центре уздечки верхней десны рта. Последняя БАТ переднесрединного меридиана находится в центре подбородочно-губной борозды. Казалось, вне рта. Но фактически под БАТ понимается не точка, а небольшая зона, расположенная под кожей на определенной глубине, то есть точка входит в зону рта. Недаром ее название — «приемник слюны».

Когда рот закрыт, губы растянуты в полуулыбку, а кончик языка касается верхней десны за зубами, происходит максимальное сближение двух важнейших энергетических меридианов и наиболее существенное наполнение органов тела жизненной силой, энергией. Это сразу заметно по лицу человека — оно становится радостным, открытым всему доброму, гармоничному. Внутри наступает ликование органов, они спокойно, без напряжения работают, наполняясь энергией.

Есть, есть поговорка, отражающая это удивительное состояние радости: «Рот до ушей, хоть завязки пришей». Теперь мы понимаем, что именно к такой внутренней ситуации относится известное всем выражение: «Молчание — золото!»

Обязательно испытайте упражнение на себе: в автобусе, трамвае, на улице, где угодно. Уголки губ привыкнут к улыбке, что благотворно скажется также на состоянии пищеварительных органов: в области губ, вблизи рта проходят меридианы желудка и тонкой кишки.

Обратите внимание на людей, у которых опущены уголки рта. Очень непривлекательный вид. Кажется, что человеком навсегда овладело чувство уныния, он чем-то угнетен. Это действительно так, потому что угнетена таким положением уголков рта энергетическая система, питающая желудочно-кишечный тракт.

Улыбайтесь себе, улыбайтесь окружающему миру, почувствуйте радость внутри от того, что вы правильно разгадали секрет наших предков, заключенный всего в двух словах: «Молчание — золото!»

## «ВОДИТЬ ЗА НОС»

В русском языке много поговорок, связанных с носом. Каждый знает, что такое нос — часть лица человека, основой которого служат выдавшиеся вперед скулы. Все считают, что нос прежде всего орудие обоняния. Но перечитав устоявшиеся в русском языке словосочетания со словом «нос», поймете, как много функций ему приписывалось издревле, например:

«Он носом слышит, где обед готовят» (у носа функции уха).

«Тому виденье, у кого нос длиннее» (у носа функции глаз).

«Не смейся носом, недуга пристанет» (нос связан с легкими).

«Спрос не бьет в нос»: (нос реагирует на желания).

«Чешется кончик носа — к вестям; либо вино пить хочется».

Можно продолжить удивительный перечень народных выражений, зафиксировавших свойства носа. Справедливы ли они? Да, современная наука подтверждает, что нос выполняет несколько важнейших функций, а раскрылось это, когда были описаны не только его анатомические особенности, но определены и энергетические каналы, связывающие нос с другими органами тела.

Здесь рассматривается один вопрос: знали ли о многочисленных качествах носа наши предки? Для примера рассмотрим выражение: «Он носом слышит, где обед готовят». По существу, это все равно, что сказать: «Он носом чует».

Оказалось, через нос проходят сразу три энергетических меридиана — желудка, толстого кишечника и меридиана Управления, проходящего от нижней части позвоночника по его наружной стороне, по голове, носу, заканчиваясь на верхней десне. Сразу понятно, для чего природа предусмотрела такую энергетическую зависимость внутренних органов с носом — рецепторы носа фиксируют запахи, передают сигнал от канала Управления в желудок и кишечник, подготавливая их к предстоящей трапезе.

Рассмотрим выражение: «Водить за нос». Слово «водить» очень понятно, ибо означает вести, указывать путь, но может иметь смысл иной: тащить за собой, понуждая. Но почему нужно и можно водить именно за нос? Здесь нет иного объяснения, чем приведенное выше — по центральной линии носа проходит энергетический канал Управления органами тела. Он связан с головным мозгом, отдающим приказы. Недаром БАТ (биологически активная точка), находящаяся чуть выше переносицы имеет название «управа духа» («божественный двор»), а БАТ на кончике носа — «простая дыра». Если взглянуть в учебник по рефлексотерапии, можно прочесть, что при лечении алкоголизма врачебное воздействие идет на точку «простая дыра». Кто осмелится утверждать теперь, что наши предки без глубинных знаний о функциях носа утверждали, что если чешется кончик носа — вино пить хочется. Предупреждали нерадивых: «Не смейся носом (то есть не шмыгай зря), надуха пристанет».

Уже говорилось, что чуть выше переносицы находится БАТ «управа духа», поэтому так часто, когда устали от чтения или тяжелых размышлений, вы интуитивно обхватываете крылья носа большим и средним пальцами, а указательным растираете переносицу или просто чуть надавливаете на нее. Так вы заставляете Управляющий канал как бы усилить свою работу, стимулируя прохож-

дение по нему жизненной энергии. Сделав это, замечаете, что легче решаются проблемы и усталость ушла. Но делать растирание следует очень мягко, ведь даже предки наши предупреждали, что «Спрос не бьет в нос».

В заключение, приведу очень яркую пословицу — «Заруби себе на носу» — с мягким напоминанием о том, что для поддержания здорового духа и здоровья физического следует заботиться о своем носе постоянно.

«Водить за нос», следовательно, означало, что есть возможность управлять человеком, даже обманывать его, воздействуя через определенные точки и энергию биополя на человека. Если человек имел слабую энергетику, то его можно было и «оставить с носом», то есть отказать ему в просьбе. Когда человек поддавался чужому управлению, про него говорили, что «он дальше носа не видит». А если управление не удавалось, то признавали: «Этот нос на славу взрос» и «Горбатый нос себе на уме».

Если же человек без всяких оснований думал, что самостоятельно выберется из неблагоприятных обстоятельств, то, считая его задавакой, говорили, что слишком «нос поднял» и предупреждали: «Куда шестом не достанешь, туда носом не тянись».

Зная об энергетических функциях носа, можно более внимательно отнестись и к профилактическим приемам поддержания носа в здоровом состоянии. Часто человек делает эти нехитрые приемы рефлекторно, то есть бессознательно, но по сигналам подсознания.

Например, энергичное растирание носа (но мягкое по степени надавливания) укрепляет его способность регулировать температуру поступающего в легкие воздуха. Мы все делаем это, когда зимой чувствуем внутреннее похолодание. При ослабленном носе человек легко простужается и в носовых пазухах скапливаются слизистые выделения.

## «НЕ ВЕШАЙ НОСА»

Горбатый нос себе на уме.

Этот нос на славу взрос.

Повесить нос.

Водить за нос.

Оставить с носом.

Нос чешется на старости.

Куда шестом не достанешь, туда носом не тянись.

Не смейся носом, — надуха пристанет.

Он носом слышит, где обед готовят.

Тому виденье, у кого нос длиннее.

Спрос не бьет в нос.

Нос — часть лица, основой которого служат выдающиеся вперед верхние части скул. Считается, что нос служит для обоняния, то есть различения запахов, и обычно не обращают внимания на другие сложнейшие его функции.

Выражения «Вешать нос», «Не вешай носа» заставляют задуматься, ибо их смысловое значение не имеет отношения к запахам — это очевидно. Тогда о чем же они говорят?

О прохождении энергии через два энергетических канала, которые заканчиваются в правой и левой ноздре. По индийской терминологии — это Ида и Пингала. В индийской гимнастике — хатха-йога — большое значение придается медитативным техникам, способствующим прочищению левой и правой ноздрей через дыхание одной из них (вторая закрывается пальцем). Естественно, при этом тело должно быть расслаблено, а позвоночник прям, особенно шейные позвонки, поскольку их искривление (состояние, когда нос «повешен») препятствует свободному прохождению энергии по каналам.

## **«ВЫРАСТАТЬ В ГЛАЗАХ»**

Никто не может физически увеличить свой рост (длину тела) мгновенно, а именно это требует выражение, поскольку предполагается, что «в глазах» означает: в тот момент, когда на человека смотрят.

Совсем по-иному звучит выражение, если рассмотреть внимательно все слова, входящие в высказывание. Начнем со слова «глаз». Что видит глаз? Отраженную от любого предмета, в том числе и от человека, вибрацию того поля, которое поступает на сетчатку глаза, создавая изображение. Если вспомнить, что буква «г» — это свет, пришедший вниз, в материю, то «глаз» — это отверстие для входа света, его вибраций. Теперь слово «вырастать» медленно произнесите по слогам: «вы-ра-стать», то есть человек увеличил возможности, а, может быть, и качество своего биополя, которое окружает физическое тело каждого человека. И ему говорят приятное: «Вы стали, как бог солнца Ра».

В XXI веке можно сделать фотографию биополя человека и самому убедиться, насколько эффективны усилия по совершенствованию своего биополя. (см. табл. 3 на странице 174).

## «ИДТИ ПО СТОПАМ»

Стопа — нижняя часть ноги от берцовой кости до подошвы.

Есть выражение «Идти по стопам» (чьим-то). Кроме того, сколько раз мы видели в индийских фильмах, как выражают уважение люди друг к другу: припадают к стопам. В.И. Даль приводит в Словаре бытующее в русском языке выражение «Припадать к стопам». Может нам слово «стопа» рассказать что-либо о себе? Или слово «подошва»? Буква «Р» состоит из коло, то есть споры (О) с двумя резами, направленными на Землю. Как будто бы идет глубинное освоение спорой тверди. Мы знаем: хорошо, когда человек твердо шагает по Земле, он адаптировался на планете.

Буква «Ш» — это защита: «Ша!» Звуковыми вибрациями, даже если звуки произносятся про себя или негромко. Я знаю старую женщину, которая бесстрашно собирала землянику на солнечных бугорках леса, где обычно любят греться на солнце змеи. Она негромко произносила звуки: «Шу... шу... ш... ш». И никогда не было неприятных встреч. Это следы древних знаний общения с животными. Итак, «подошва» — ПОД (подставка, подпорка) споры (О) для защиты (Ш) в освоении новой тверди (А).

Как же реализуется защита? На подошве стопы — рефлекторные зоны всех органов и, что особенно важно, органов чувств — глаз, ушей, тактильные рецепторы. Зачем? Чтобы человек, ступая по земле, знал, куда он идет и как идти правильно. Своеобразный пульс

дистанционного управления: короче шаг, шире шаг, вправо, влево, вперед! Поэтому словосочетание «идти по стопам» означает буквально — следовать за человеком, идущим правильным путем.

А если ведущий заблудился, делает неверные шаги? Да, есть и такое выражение: «Попрать (что-то) стопами», что означает, что вы прокладываете свою дорогу, игнорируя чужие следы.

Получается, что ступни с их чувствительными подошвами, усыпанными многочисленными выходами энергетических каналов от всех органов тела, — это корни нашего тела. Да, подошва соединяет нас с целительной энергией Земли, недаром все справочники по народной медицине или рекомендации народных целителей изобилуют приемами поддержания стоп в здоровом состоянии.

Почти от всех болезней рекомендуется массаж ступней. Но можно не обращаться к врачу, знающему особенности расположения рефлекторных зон на стопе, если вы просто устали. Достаточно пробежаться по мокрой гальке на берегу моря, если это возможно. Или потоптаться босыми ногами по сорванным веткам крапивы. Можно опускать ноги поочередно в холодную и теплую воду, а потом растереть подошвы махровым полотенцем и смазать целебным маслом. Помните, что чувство усталости — первый сигнал организму, что он не справляется с делами, которыми вы его загрузили. Пусть отдохнет!

## «ВСТАВАТЬ С ЛЕВОЙ НОГИ»

О том, что человек устроен ассимметрично, мы узнаем где-то в шестом классе средней школы, начав изучать анатомию. Сердце — слева, печень справа и так далее. И все же поговорка «Вставать с левой ноги» ставит нас в тупик. Вроде бы слышали от бабушки, что это плохой признак, но почему?

Или вот еще две «загадки», идущие из глубины веков:

«У кого ухо горит, про того говорят: правое — правду, левое — ложь;

«В правом ухе звенит — добром поминают, в левом — худом».

Но вот открываем «Психологический журнал» и в статье Е.Г. Удачиной читаем о результатах научного исследования процессов в левом и правом полушариях. А результаты говорят о неидентичности функций двух полушарий, хотя мозг один. Экспериментально доказано, что правое полушарие связано с механизмом психологической защиты от неприятных ситуаций. Значит, когда человек просыпается и еще не успел адаптироваться к состоянию бодрствования, желательно, чтобы он не вставал с левой ноги, так как если он начнет эмоционально на все реагировать (правое полушарие управляет левой стороной тела и, следовательно, левой ногой), правое полушарие немедленно включает свои защитные механизмы. Откуда же наши предки знали об эмоциональном, психологическом различии левой и правой стороны тела. Ничего по этому поводу не рассказывают древние былины, сказы.

Но славяне не одни жили на Земле, более того шло тесное общение между народами. И вот в индийской традиции, а точнее в индийской медицине и философии, основанной на знаниях энергетического строения тела, четко проявлена эта внутренняя и, как оказалась, и внешняя асимметрия.

Восточная медицина в древности мало интересовалась анатомическим строением тела и не описывала асимметрию в расположении органов. Зато вопросы циркуляции жизненной энергии были разработаны хорошо. Индийская традиция указывала на три главных канала: Сушумну — в центральном спинномозговом канале позвоночника — Иду и Пингалу (см. рис. 3).

Ида — левый канал, который связан с дыханием через левую ноздрю, определяет эмоциональное (женственное) поведение человека. Пингала — правый энергетический канал связан с дыханием через правую ноздрю и определяет рациональное, логическое (мужское) поведение человека.

Теперь становится ясно, почему информация, поступающая через правое ухо более правдивая, — она окрашена логическим мышлением в тона логически обоснованные. Информация же, поступающая в левое ухо, окрашена эмоционально и, следовательно, может быть несправедливой.

В том, что между Индией и Россией существовали древнейшие связи, спрятанные во мгле тысячелетий, теперь никто не сомневается. Есть прекрасная работа доктора исторических наук Н.Р. Гусевой, в которой автор, исследуя связи древних славян и предков древнеарийских племен, доказывает лингвистическую общность языков, а, следовательно, и культур двух народов. Сведения об этих связях, как видим, сохранены в русских пословицах.

## ЧТО ОЗНАЧАЕТ «СТОЯТЬ»?

В наш образ жизни непременно входит необходимость время от времени стоять. Процесс стояния может быть, как и процесс видения, связан или с потерей или с накоплением энергии. Для человека естественно желать лучшего, поэтому вопрос о том, как стоять, набирая энергию, не является праздным.

Сначала разберем специальные техники стояния, приводящие к желаемому результату. Впоследствии, если даже некоторые приемы энергетической стойки будут использоваться в повседневной жизни, это приведет к экономии жизненной энергии.

Но сначала приведем описание опыта китайской школьницы, приведенные в журнале «Цигун и спорт» (1991, № 1): Девочке Хэ Цзяоцзяо 9 лет, она весит 24 кг. Ей устанавливали на грудь (она лежит, не провисая и опираясь головой и пятками между двух подставок) каменную плиту метр на метр весом 100 кг. Ее отец энергичным ударом молота бьет по плите, плита разлетается на части. Зрителей поражают эти результаты. Но основы мастерства были заложены с детства: с пяти лет маленькая Цзяоцзяо стояла в позе «столба», начиная с 5, 10, 20 минут под руководством отца, знающего цигун. В русском языке знания о результатах правильного стояния столбом заложены непосредственно в слове «стоять» и в древних, забытых нами поговорках, связанных с этим физиологическим процессом.

В прямом значении слово «стоять» означает, по В.И. Далю, «быть в покое, но на ногах», что точно

совпадает с китайской методикой вхождения в «позу столба».

Поговорка «Стоит как дубина» означает необходимость «прямостояния», то есть такой позы, при которой энергетический столб работает как хорошо отлаженная электрическая батарея: минус — плюс.

Выражение «На стоянье опояску спускать ниже пупка» — подчеркивает необходимость полного расслабления тела выше талии, а «стоять лицом» означает быть в покое, сотеивая внутреннюю вибрацию «ОМ» (аналог «аминь»), которая воздействует на шестой уровень энергетического поля (мысленный), заставляя его быть в покое, в безмыслии.

Слово «СТАТЬ» означало быть в прямом, торчевом положении. Тогда наше энергетическое поле вокруг тела сотеивает его триединство вибрацией «ОМ», ведь нужно стоять как бы «торчком».

Выражение «Наперед стойке учат» означало, сколь существенно для психического и физического здоровья было стояние в правильной позе «столба», а «навес (на вес) на стойке» указывает на возможность весовых перегрузок после и во время упражнения в позе «стоя».

Само слово «СТОЯ», прочитанное отдельно, как «сто я», указывает на возрастание внутренних возможностей человека, а слово «СТОЯТЬ»:

**[СТОАТЬ] = [ТОЪ].**

Расшифровав, получим: стократное увеличение возможностей видения и ведения человека через его биополе, ведь буква «Ъ» — ять — это сокращенное «я тею», то есть я делаю. Это же качество стократного увеличения силы подтверждают еще несколько поговорок из Словаря В.И. Даля:

«Стояньем города берут»;

«Поставлю — стоит, положу — лежит: дом держит».

И даже «Плохая стоянка лучше доброго похода», — говорит русская пословица. Так не начать ли нам тренировку своего организма путем освоения позы «столба»?

Необходимо добиться ощущения отсутствия веса тела (то есть отсутствия костей, мышечных напряжений и пр.), отсутствия дыхания (оно ритмично и неслышно) и отсутствия какого-либо напряжения в суставах, связках, формирующих единое тело человека.

Наилучшим описанием позы столба является описание ее в книге «Китайский целебный цигун»: «Стоя, равномерно распределить вес тела на всю ступню, согнуть колени, расслабить бедра, подтянуть промежность и анус, втянуть живот, расслабить талию, расправить грудную клетку, выпрямить спину, опустить плечи и локти, округлить подмышки, расслабить запястья, подвесить голову, сцепить скулы, полуприкрыть веки, сомкнуть губы и касаться языком неба».

## «СИДНЕМ СИДЕТЬ» — ЭТО КАК?

Сидением города берут.

Сидячий стоячего перетянет.

Татары сидячего не взяли.

При сидячке на корточках здоров не будешь.

Напала сидячка на него, — из дома нейдет.

Сидеть сиднем.

Стоячему с сидячим трудно говорить.

Вашему сиденью наше почтение!

В предыдущих главах говорилось о том, что человек как бы соткан из материй-энергий разных качеств, которые поддерживают его существование как индивидуума и связывают с окружающей средой. Он — одновременно! — неповторимая индивидуальность, непринужденно шагающая по Земле, и энергетическая система, откликающаяся на любые изменения в среде обитания.

Энергетическое поле не имеет границ, поэтому каждый человек имеет возможность ясного видения, ясного слышания, понимания мыслей других людей, ощущения качеств любых вещей вне зависимости от времени и пространства.

В индийской традиции эти естественные качества человека называются «сиддхи». В Китае людей, проявляющих необыкновенные способности, называют «мастерами цигун», поскольку в едином дыхании человеческого тела с космической всепроникающей энергией Ци они становятся сопричастными любому событию, в нем происходящему.

Конечно, это необычные способности, но ими владели многие, а значит, ими можно (и нужно!) овладеть.

А как же Россия? Есть ли здесь аналогичные традиции?

И вновь, как в вопросе древнейших знаний славян о потоках космической энергии, пронизывающих человека, обратимся к русским пословицам и поговоркам. Смогут ли они что-либо рассказать о силе, энергии и необычных способностях? Конечно, нас будет интересовать практическое достижение способностей, выходящих за пределы обычных.

Но сначала послушаем внимательно, что говорят известные нам в XX веке чудотворцы и ясновидящие о способах достижения особых состояний и необычных сил.

В начале 1941 года слепая девушка Ванга увидела: «Он был высок, светловолос и божественно красив. Его доспехи древнего воина сияли в лунном свете. Конь с развевающимся белым хвостом рыл копытами Землю. Всадник остановился во дворе, спешил и вошел в темную комнатенку. Он излучал такой свет, что в доме стало светло, как днем. Повернувшись к Ванге, гость сказал глубоким голосом: “Скоро все перевернется в этом мире, много людей погибнет. Ты останешься здесь и будешь вещать о живых и мертвых. Не бойся! Я буду рядом, я всегда помогу тебе”».

Со слов Ванги это записала ее племянница. Никто, кроме Ванги, не видел всадника, который передал ей таинственные способности. Кто был всадник, как передал энергию, какую? На эти вопросы не сможет ответить никто, кроме Ванги.

Не менее интересны и поучительны высказывания китайского ясновидящего Ян Синя, опубликованные в 1993 году в журнале «Цигун и спорт»: «Приобретение способности незрительных ощущений, — говорит Ян Синь, — возможно путем непрерывных, в прямом смысле этого слова, занятий. Успех придет только в том

случае, если тренировка не прекращается ни на минуту в течение 24 часов. Некоторые занимаются всего 2—3 часа в день, кое-кто по 4—5, другие по 10—20, однако все это — пустая трата времени, как, например, впустую бы потратил время рабочий, решивший отдохнуть и погасить плавильную печь, не завершив плавку».

В истории человечества и те, и другие средства — чудо и каторжный труд — поднятия человека на высокий энергетический уровень описаны не раз (Жанна д'Арк, Сергей Радонежский), но от этого они не становились яснее.

Книга «Дивный старец» посвящена Серафиму Саровскому. Вспомним, как к послушнику Прохору, лежащему пластом в Саровской пустыне, больному третий год, явилась в состоянии «тонкого сна» (по описанию Прохора!) Мать Божия вместе с апостолами Петром и Иоанном и, указав перстом на лежащего, сказала: «Этот нашего рода». Затем, коснувшись жезлом его бедра, исцелила. Впоследствии Прохор стал известным всей России чудотворцем и ясновидящим — преподобным Серафимом Саровским. Его поучение о необходимости (!), а не только возможности, «стяжания Духа Святого» прекрасно изложено в записях бесед с Н.А. Мотовиловым.

Многие чудотворцы Руси, передавая свой опыт достижения необычных способностей, высказались в духе Ян Синя. Преподобный Игнатий говорил: «Ум должен быть в умной молитве весь день», что соответствует требованию Ян Синя о непрестанной работе над собой.

«Возможно ли это при нашем темпе жизни?» — спросит россиянин в начале XXI века. «Да, — отвечаем твердо, — нужно только понять, какого рода занятия требуются».

Ответ приходит при чтении «Агни-Йоги» («Огненный мир», часть III): «Телодвижения человека должны быть осмысленны. Нужно воспитывать детей не толь-

ко гимнастике, не только ритму, но смыслу экономии движений. Когда люди поймут Мир Огненный и излучения, они не будут бессмысленно махать руками и ногами, трясти головой и качаться без нужды. Если бы они представляли свое аурическое яйцо, они не стали бы беспорядочно нарушать его ненужными колебаниями. Когда люди представят себе как бы огненный круг вояву около себя, они не станут бессмысленно прожигать руку свою <...> Каждый врач должен следить за такими привычками пациентов. Много заболеваний можно определить одними движениями человека».

Четко указано, что гармонизация поля-ауры возможна. Она создается правильными телодвижениями и уровнем понимания невидимого мира энергий.

Читатель, кто бы вы ни были по профессии, какой бы деятельностью ни занимались, сформулируйте, что вы делаете в течение 24 часов в сутки с точки зрения динамики и ритма вашего организма?

Вы едите, дышите, спите, сидите, стоите, двигаетесь и думаете. Более ничего. Из этого следует вывод: как только вы научитесь правильно сидеть, спать, стоять, двигаться, думать и есть, вы выполните категорическое утверждение Ян Синя: «Успех придет, если тренировка не прекращается ни на минуту в течение 24 часов».

Утверждения Ян Синя означает, по существу, что не фрагментарными упражнениями надо занимать свое время, а изменением образа жизни в духе гармонизации.

Сделать так и легко, и сложно. Сложно потому, что обязательно нужно понять энергетический (!), а не механический смысл каждого требования. Правильно сидеть — как это? Легко, например, потому, что после освоения азов, например, «правильного сидения», следует такая энергетическая подпитка организма, что человек не только перестанет уставать на работе или

дома, но, в буквальном смысле слова, будет чувствовать себя легко, свободно, раскованно, как птица в небе.

Ян Синь подтверждает: «Некоторые недоумевают, как можно совмещать занятия с работой. Я всегда отвечаю, что заниматься целые сутки без перерыва можно, а те, кто работают, находятся даже в более выгодных условиях, так как могут наполнить свою работу тренировкой цигун. Все зависит от правильности выбора методики».

Покажем — правильный выбор методик обычных действий человека возможен и, более того, они составляли суть образа жизни древних славян.

Сначала расскажем о методике правильного сидения. Напомним еще раз об энергетической структуре человека, где вычерчен принцип формирования человека из семи типов энергии, причем, первоматерией является мысленная огненная энергия, сверхтонкая, недостижимая для физических приборов.

Семь видов энергий (по цвету от красного до фиолетового включительно) имеют центры в теле человека, динамически пульсирующие в ритме присущих им качеств. По индийской традиции они называются чакрами. По китайским источникам энергии образуют внутри тела области — киноварные моря: нижнее, среднее, верхнее и т. д. Нам удобнее вести рассмотрение техники сидения и достижения сверхспособностей, рассказывая о чакрах.

Чакры — муладхара, свалхистана, манипура, анатата, вишудха, аджна, сахасрара — образуют энергетический столб, раскрашенный при дыхании живого человека, как радуга. Свободная пульсация энергий в объеме энергетического столба есть главное условие для физического, энергетического и психического здоровья человека, ибо это его движущая сила, своеобразная электрическая батарея.

«Человек — сад цветущий», — говорит православная литература, что есть точное указание, как должны быть построены методики для сидения, стояния, движения, чтобы в любом из этих необходимых человеку физиологических действий не происходило утечки, пережима, блокировки энергии, а только ее свободное прохождение через «пустой сосуд» (китайская традиция), который есть одновременно и сад цветущий.

При любой технике движения, стояния, сидения первым условием должно быть сохранение равновесия энергетического столба — семи чакр, нанизанных на внутренний невидимый стержень позвоночника. Затем должно быть выполнено условие свободного протекания энергии по энергетическим каналам, для чего тело расслабляется, а движения координируются и вытекают одно из другого, связанные единой нитью спиральной траектории движения энергии внутри тела. Дыхания как бы нет, ибо оно неслышно.

Координация движений, впрочем, так же, как и расслабление мышц, предполагает непременно участие мысли в движении и накоплении энергии в теле человека. Таким образом, когда тело, энергия и психика слиты в едином действии, будь то покой в виде сна, поза сидения или движение, человек совершенен, его аурическое яйцо (кокон, аура, биополе) не нарушено, он здоров. Он не только здоров, он исполнен сил и энергии. Происходит постепенное накопление энергии, что позволит обрести необыкновенные способности, о которых он мечтал.

Методика правильного сидения предполагает не растрату энергии — как много людей на «сидячей» работе устают! — а накопление энергии. Можно выделить несколько ключевых пунктов, которые создают состояние энергетической подпитки извне:

1. Сидеть так, чтобы «энергетический столб», проходящий по внутренней стороне позвоночника, был прям.

2. Первый энергетический центр (чакра) у копчика, должен быть свободен.

3. Тело от талии и выше расслаблено.

4. Дыхание должно быть абдоминальным, то есть на вдохе живот как бы наполняется воздухом, на выдохе он поджимается к позвоночнику.

5. Стопы параллельны и соприкасаются с землей, ноги согнуты в коленях под углом 90 градусов, руки естественно опущены.

6. Мысль сопровождает при вдохе энергию ЦИ в живот, при выдохе токсины уходят через стопы в землю.

При выполнении всех пунктов происходит чудо: человек ощущает себя как бы сидящим в кастрюле с теплой водой или в теплом энергетическом шаре, а еще точнее в жбане с «походящей», то есть животворной опарой, из которой прорастает тонкий спиралевьющийся росток его живого энергетического столба — теплота вдоль позвоночника.

Почему так?

Человек троичен по структуре: есть тяжелые материи, составляющие физическое тело, есть его энергетическое и психическое тела. В приведенной выше технике все три составляющие — материальное, энергетическое и психическое — находятся в гармонии. Происходит очистка от энергетических шлаков и подпитка чистой энергией, так как электрическая батарея человека — энергетический столб! — выпрямлен, тело расслаблено, а мысль сопровождает моменты движения энергии на вдохе и выдохе, выполняется условие о «едином дыхании» человеческого тела и космоса, внутренняя энергия ЦИ гармонично перетекает во внешнюю энергию ЦИ. «Вовне тренируйте мышцы и кос-

ти, внутри тренируйте единое ЦИ. Тогда вы достигните подлинного мастерства», — говорят китайские мастера цигун, здесь выполняются указанные условия.

Увы! Увы! Все это было известно издавна и даже издревле!

Посмотрим, где и как состояние набора энергии при сидении отражено в русском языке. Если мы знаем, как произошло построение букв русского языка, то получим неожиданный, скорый ответ — отражено непосредственно в слове «сиди». А более детально — в поговорках, пословицах народного языка, которые собраны Владимиром Ивановичем Далем в его бессмертном «Толковом словаре Живого Великорусского Языка». Мы путешествуем с ними всю жизнь, но знаем ли их глубинное значение?

Итак, слово «сиди».

Для ответа на поставленный вопрос нам понадобится понимание символики буквы «С», заложенной при создании алфавита.

Черта на первом уровне означает космическую энергию, Ян; черта на третьем уровне — энергию земную. Инь. Вертикальный рез между уровнями символически обозначает объединение уровней. Теперь ясно, что буква «**С**», в русском языке обозначающая соединение, связывание, обмен, указывает в слове «сиди» на энергетический обмен внутри человека!

Итак, первая расшифровка налицо: «объединяя(сь), иди».

Но почему иди, когда мы сидим? Потому что любой процесс, даже сидение, динамичен, он всегда — движение энергии, что и составляет суть жизни человека. Слово «сиди» лишь подтверждает факт существования непрерывного движения энергии, факт жизни в человеке. Вот так просто и глубоко!

Следует ожидать, что пословицы и поговорки отразят более выпукло, более явственно отдельные элементы «правильного сидения», то есть сидения с набором энергии, а не с ее потерей, что мы видим вокруг сплошь и рядом.

Рассмотрим существующее в русском языке, но мало употребляемое слово «сидячесть» (см. Словарь В.И. Даля). Его трудно понять, не зная символики русской буквы «Ч».

Древняя славянская буква ( Ч ) состоит из символа чаши и символа духовной свечи ( Ĩ ) (подъема уровня энергии), который до наших дней используется в ряде славянских языков, обозначая 10. Итак, символ буквы ( Ч ) указывает на необходимость духовного наполнения человека энергиями высокого плана, чем достигается 10-мерное восприятие мира — появляются способности к ясновидению, чтению мыслей, яснослышанию.

Очень кстати вспоминается слово «честь», которое указывает напрямую: когда чаша десятимерная заполнена или заполняется, то это и есть ваша «честь». Слово же «сидячесть» повествует, что «сидя» можно заполнить энергией (или прочистить от шлаков) свою чашу, то есть свое энергетическое заполнение.

По народным высказываниям нужно «сидеть, сложа руки» («сидит, руки склавши»), то есть в позе активного, но спокойного недеяния. Тогда человек гармонизирован с окружающей средой.

Не удивимся теперь, прочитав у В.И. Даля, что человек «дома сидит, ни на кого не глядит», или, по крайней мере, «Сидит, да глазами хлопает», не думая о чем-либо суетном. Положение энергетического столба отражает поговорка: «Сидит, как нагорелая свеча». Значит, положение энергетического столба в человеке прямое (свеча!) с опорой на ягодицы (свеча нагорелая!)

в состоянии полного расслабления. В самом деле, так высидеть долго невозможно, а сидеть следует достаточно долго (говорят: «Просидеть стул») в состоянии покоя, душевного равновесия («Сидеть наладу»), не обращая внимания на окружение («Да тут не у чего сидеть», «не при чем»). Но человек «сидит, как прикован», утверждает другая поговорка, то есть заодно с местом сидения, расслаблено.

У В.И. Даля есть другая интерпретация слова «сидеть». Оказывается сидеть — это еще и «высидывать» (что?), гнать (кого, что?), «добывать гонкой» (что?). Слова синонимы нельзя понять, если не рассмотреть их с позиции энергетических процессов, процессов чистки (гонки) из тела шлаков.

Действительно, человек может «добыть» силу, если «выгонит» из своего организма шлаки и токсины. А очистив организм, сделав его здоровым, можно кое-что и «высидеть». А что именно, объясняют нижеследующие поговорки: «Сидением города берут», «Сидячий стоячего перетянет», «Татары сидячего не взяли».

То, что «сидение» должно выполняться по определенной методике явствует из пословицы: «При такой сидячке (на корточках) здоров не будешь». Правильное сидение было распространено на Руси и в большой чести: поговорка «Напала сидячка на него, из дома нейдет» подтверждает это. Но хорошо ли так? Да, говорят русские былины: Илья Муромец до 33 лет «сиднем» был, то есть сидел (сид) и молчал (нем), обретая могучую энергию, прославившую его в народе.

И далее читаем: «Увяз, так и сиди», то есть если понял истинный смысл слова «сиди», то не оторвать такого человека от его действия, ему не нужна суета. Отсюда и записанная, бытующая в народе, пословица «стоячему с сидячим трудно говорить».

Но и обычный человек, суетный, понимал смысл «правильного сидения», ибо видел пользу от правильного, вошедшего в образ жизни, сидения и потому, оставляя человека в тишине и покое, говорил уважительно: «Вашему сидению наше почтение».

Тому, кто не мог вести последовательный, энергетически экономный образ жизни, народ приготовил ироническое: «Ему не сидится», которое произносилось, если человек суетен, хаотичен, не в ладу с окружающими мировыми или житейскими процессами.

Мы выслушали чудотворцев XX века, сделали с помощью поговорок экскурс в древний язык славян (история, по существу!) и убедились, что наши необыкновенные способности могут раскрыться... но, конечно, если мы этого пожелаем.

Не начать ли нам с того, что мы правильно сядем, гармонизируя потоки энергии внутри своего организма?

Подумайте!

## «ЛЕЖАТЬ, ЛЕЖИВАТЬ, ЛЕГ»

Слово говорит о новом качестве всего организма человека, если он в состоянии лежания полностью ослаблен. Это утверждение легко расшифровать, если прочитав второе значение слова «лежать», которое приводит В.И. Даль: «Лежать — покоиться плашмя».

В слове «ПЛАШМЯ», по нашему мнению, сосредоточены основные качества, которые человек приобретает. Снова вспомним имена букв:

П — покой, Л — люди, А — новь, Ш — защита (звучание буквы «ША» употребляется до сих пор в качестве звукового воздействия, останавливающего какое-либо действие разрушения: ША!), М — мыслите, Я — высшее «Я» человека. Получаем в результате: ПОКОЙ = ПОЖОЙ человека есть защита мысли (ментального тела) высшего «Я». Слово «ПОЛЕЖИ» легко понять в таком же контексте обновления, если записать букву «о» древним символом:

ПОЛЕЖИ = ПΩΛΕ{⌘}U = ПΨΕ{⌘}U

Здесь: Покой (П) человека, берущего космическую энергию (Ψ) есть (Е) жизнь (Ж) энергии в нем. То есть стабильный энергетический гомеостаз.

Растяжка. Это движение также было хорошо известно в древности, недаром в Словаре В.И. Даля находим: «стоит, распылив ноги», нужно «расставить врозь», «распрямить ноги», то есть с помощью энергии (РА) соединить (буква С) покой (П) Высшего (Я) с прохождением (лить, лив, вить) энергии вдоль ног, рук, тела в целом. Говорили, что нужно «расставить врозь», «расставить концами (пальцев) вишрь», потому что «не растащив ног, не перескочить».

Теперь мы об этом говорим другими словами: не расслабившись, не растянув, не тренируя своего тела — нельзя достичь здоровья. Китайцы говорят: «Мягкое побеждает твердое», поэтому не удивимся, если после правильного расслабления почувствуем себя увереннее и здоровее. Теперь посмотрим на слово расслабление с позиции древних. Что означает слабый? Это — не тугой, не натянутый, не напряженный, просторный. Следовательно, стать расслабленным, означает, учитывая, что РА — энергия Солнца, питающая организм: (РА с слабление): «энергию РА соединяем (буква С) с ненапряженностью».

Расслабление тела — это прежде всего расслабление позвоночника. Лежа в знаменитой позе ШАВАСАНА, прежде всего, расслабляем позвоночник. Посмотрим, прочитывая слова русского языка, а знали ли древние славяне о его значении в жизнедеятельности человека. Безусловно! Вслушайтесь: ПОЗВОНОК! Кто звонит? Кому? Это просто понять, вспомнив, что в каждой из костей, образующих хребет спины, имеется трубка (отверстие), через которую проходит спинной мозг, от крестца до черепа головного мозга.

А позвон (по В.И. Далю) — это не только звон, трезвон, но и благая весть. Теперь все понятно: важнейшие свои функции — управление телом — головной мозг доверил спинному мозгу, передавая послушным ему органам благую весть. Позвонок — колокольчик, а расшифровка слова «колокол» очень простая. Запишем его церковнославянскими буквами:

колокол = К(ω) λ(ω) К(ω) λ = КΨ(ω) КΨ

То есть «к людям (Ψ) от духа (ω) к людям (Ψ)». Недаром записано и такое древнейшее высказывание: «На глас Божий собирают, так позванивают».

## БРЮХО БОЛЬНОГО УМНЕЕ ЛЕКАРСКОЙ ГОЛОВЫ

Берем Словарь В.И. Даля и выписываем синонимы слова «брюхо». Оказалось, брюхо идентично понятию живот, чрево, пузо.

Теперь внимательно, используя древнее понимание отдельных букв алфавита русского языка (кириллица), вслушаемся в звучание слова ЖИВОТ. На древнем алфавите его можно записать так:

ЖИВОТ = {ж}Ц8(о)

{ж} — жизнь;

Ц — соединительный знак, буква;

8 — ве́ди, то есть знание, ведение;

(о) — буква «от духа».

Таким образом, получилось, что живот, то есть брюхо, не просто часть туловища от ребер до таза, где вмещаются брюшные внутренности: желудок, кишки — тонкая, толстая, двенадцатиперстная, печень, селезенка, почки, поджелудочная железа, желчный и мочевой пузыри, а «жизнь и ведение от духа». Согласитесь, что такая расшифровка существенно расширяет наше понимание существа живота и жизни в целом, ибо предполагает неперемное участие духа, то есть тонкого энергетического тела, в брюхе.

Синоним «чрево» позволяет рассмотреть параллельно и слово «чреовещание». Его несложно расшифровать и без знания кириллицы, ибо оно утверждает (чрево вещает), что по виду брюха (чрева) можно узнать о болезнях внутри тела.

Нас, людей XXI века, этот факт не удивляет. Мы знаем, что по чреву, брюху, животу проходит разветвленная кровеносная система, там много лимфатических узлов, нервов, поддерживаемых мышцами. И все взаимосвязано. В этом смысле можно говорить о так называемом брюшном мышлении, о брюшном мозге. В последнее время в области брюшины обнаружена мощная гормональная система, которая генерирует гормоны. Ее даже называли «кишечной гормональной системой».

По форме брюха, особенно в области его центра — пупка, — можно определить состояние брюшной полости, болезни расположенных в ней органов. Это прекрасно знали древние даосы, а Мантэк Чиа описал в своей недавней работе «ЦИ — массаж внутренних органов». Упражнения ци-массажа для оздоровления легко доступны (после небольшого обучения) каждому человеку.

## **«БРОСИТЬ ТЕНЬ», «БОЯТЬСЯ ТЕНИ»**

Вслушиваясь в сочетание «бросить тень», начинаем понимать, что бросить тень нельзя, потому что она существует всегда, при любом освещении, даже недоступном нашему зрению, и следует за любым объектом при его движении. Это если понимать слово «тень» как след в пространстве, заполненном излучениями самого широкого диапазона. Поэтому в словаре В.И. Даля нет слова «тень». Но оно употреблялось в русском языке и употребляется до сих пор. Удивительная ситуация?

Да, потому что слово «тень» с древнейших времен означало — дух домового, привидение, призрачного двойник человека (см. книгу М. Власовой «Новая АБЕВЕГА русских суеверий»).

В связи с такой трактовкой, выражение «бояться тени» вполне логично встроено в русский язык, поскольку появление духа домового или духа человека (то есть выделение тонких тел человека и самостоятельное их передвижение) предвещало перемену в судьбе. Явление зафиксировано в истории свидетелями и увлекательно описано в журнале «Оракул»: речь идет о последних днях жизни императрицы Анны Ивановны.

Однажды, когда весь двор у Аничкова моста спал, караульный у тронного зала заметил какое-то движение. Но императрица — дежурные это знали — уже удалилась во внутренний покой. Граф Блудов поднял тревогу, подбежали офицеры и увидели Анну Иоановну в парадном платье со свечой в руках, прогуливающую-

юся перед троном. Но... в это же время Бирон вышел из покоев императрицы и сказал: «Кажется, заснула...» Все были в ужасе: двойник? Разбудили императрицу, она вышла в зал, подошла поближе, а двойник ее в это же время поднялся по тронным ступеням, стал ногами на сиденье трона и... медленно растаял.

История зафиксирована документально, подписана всеми очевидцами. Так что, поскольку это не единственный случай «выхода из себя», описанный в духовной литературе, следует признать, что русские фразеологизмы очень точно описывают возможное взаимодействие энергетических тел человека.

## **«ВЫНОСИТЬ СОР ИЗ ИЗБЫ», «НЕ ВЫНОСИ СОР ИЗ ИЗБЫ»**

Оба выражения одинаково часто употребляются в обиходе разговорной речи. Но по смыслу, если не разобраться в слове «сор», они противоречат друг другу.

Что такое материальный сор, никому объяснять не надо: его все выносят из своей избы.

Сор ментального плана — это вести о домашних ситуациях отрицательного плана. Его выносить категорически запрещалось, чтобы не увеличивать зло в мире. Явления резонанса на энергетическом уровне хорошо известны. Как радуется публика на стадионе, когда любимая команда забивает гол в ворота противника: вы видите буквально десятикратное увеличение подъема энергии людей по сравнению с обыденной ситуацией. Почему? Имеет место резонансное возбуждение эмоциональной сферы под влиянием ликования окружающих.

Аналогично обстоят дела с эмоциями отрицательного плана, которые рождают усиленный поток плохих эмоций в людях, несущих в себе зависть, ревность, тягу к клевете и подобным отрицательным качествам.

## «ВЫЛЕТЕТЬ В ТРУБУ»

Давно известно, что ассоциации с образом трубы связаны с ощущениями человека, близкого к критическому состоянию здоровья, практически, к клинической смерти.

Наблюдения медиков, записывающих рассказы людей, испытавших клиническую смерть, неоднократно подтверждают это утверждение. Возьмем один из примеров Раймонда Моуди, изложенных в книге «Жизнь после жизни»: «У меня был сердечный приступ. Я вдруг обнаружила, что нахожусь в черном вакууме, покинула свое физическое тело... Я подумала: “Боже, я бы жила не так, если бы знала, что произойдет. Пожалуйста, помоги мне!” — и стала выходить из этой черноты... Увидела серый тоннель и направилась к нему... За этим тоннелем я увидела людей. Все было пронизано удивительным светом — живительным, золотисто-желтым, совсем не похожим на то, что я видела на земле».

Выражение «вылететь в трубу» часто употребляется в смысле потери материального достатка, но, согласитесь, это уже более радостная ситуация.

Интерес к бытующему издавна выражению связан с ощущением, что наши предки знали не меньше о процессе жизни человека на Земле, чем мы, гордящиеся техническими достижениями.

## **«В СВОЕЙ ХАТЕ И УГЛЫ ПОМОГАЮТ»**

Здесь два определяющих смысл выражения слова: «хата» и «угол». Рассмотрим, насколько глубоко оно отражает взаимодействие человека с созданным его руками миром вещей — хата, угол.

Хата — ее синонимы дом, изба, халупа, хатина, хоромина — строится в России для создания тепла. Но практически это нечто большее, ведь недаром В.И. Даль записал меткое народное изречение: «Своя хатка — родная матка». Угол — это перелом, излом, выступ или впадина об одной грани. Видно, это понятие угла одинаково прилагается ко внешнему очертанию и к внутреннему простору. В частности, последнее определение угла точно относится к рассматриваемому выражению — «углы помогают». Ведь угол в доме — свой простор, свое пространство в хате.

В крестьянской избе обязательно был красный угол, где горела лампада перед домашними иконами. Огонь лампады охранял домашних от бед, утешал в горе, радовал в будни. Перед ним и перед иконами совершалась ежедневная медитация, в которой человек, пробегая мысленным взором прошедший день с его заботами, делами, ошибками, составлял, по существу, более благополучную, положительную программу на день завтрашний. Именно этому углу с горящим огнем в лампаде, он доверял свои самые сокровенные тайны. Это было место семейной медитации. Вот почему народная традиция через много сотен лет донесла до нас, людей XXI века, это выражение. Мы, не задумываясь,

употребляем его потому, что чувствуем, как точно и правдиво оно отражает домашнюю ситуацию и в наше время. Подтверждается сказанное и известными, записанными В.И. Далем выражениями:

«В передний угол посоха не ставят»;

«Принимают, за обе руки берут да в красный угол сажают»;

«Красна изба углами, а обед пирогами»;

«В своих углах не староста указчик».

Так ли это происходит в вашем доме, решайте сами.

## «ВИЛАМИ НА ВОДЕ ПИСАНО»

Есть в русском языке удивительные сочетания звуков, которые не образуют слова, но, тем не менее, являются полноправными членами словесной и письменной речи. Читатель догадался, что речь идет о междометьях, которые дополняют речь эмоциональным настроением говорящего или пишущего. Эмоции! Некоторые вздрагивают, читая это слово, вспоминают стрессы, а другие радуются, ибо эмоции — это передача энергии от одного лица другому, и чаще они доставляют удовольствие. Само слово «междометие» очень четко выражает с помощью составляющих его слов (между, мет) и букв (и, е) те функции, которые оно выполняет при общении.

Вслушайтесь: между метами (то есть остановками в эмоциональном потоке чувств) выливается энергия (Ц) для более глубокого проникновения в суть слов. А коротко: между метами — энергия (Ц) есть (Е).

Прежде чем заняться определением качества (и количества!) энергии, выплескиваемой при произнесении междометий, отметим важное: люди разного языкового профиля легко понимают друг друга именно через междометия, хотя, как известно, они состоят всего из одной-двух букв (звуков). Откуда такое понимание? Не свидетельствует ли оно о прошлом существовании единого языка? Подумайте об этом, вспомнив то, что неоднократно подчеркивалось в предыдущих разделах о пословицах, поговорках, фразеологизмах: буквы древнеславянского алфавита, при своем правильном написа-

нии, символически выражают принципы жизнеустройства на Земле и в Космосе. Так происходил процесс формирования букв в любом языке, тем более в иероглифическом. Заглянув в китайско-русский словарь, видим горизонтальную черту, она означает Единое (!), и только затем следуют ее более земные, бытовые значения.

Посмотрите несколько мгновений на черту, в воображении неизменно возникает образ беспредельного движения. Получается, что простой космограммой — черта на плоскости — можно передать закон, модель, смысл жизни. Такой же сакральный смысл присутствует в буквах славянского алфавита.

Почему буквам придан такой статус? Оказывается, что используя их в письменном языке и в устной речи, человек автоматически приводит в порядок свое сознание, мысли, речь, что способствует гармонизации его жизнестроя. Независимо от желания человека через слова, речь — если она правильна! — и даже отдельные буквы космические принципы жизни уже как бы присутствуют в его деяниях, в свою очередь воздействуя гармонизирующе на окружающий мир. Ведь они — символы букв — из него же и родились!

Итак, начав разбирать смысл междометий, будем помнить, что:

— буквы славянского алфавита и их имена выражают связь земных процессов и космических;

— первоначальный, а не современный, часто искаженный, смысл междометий заключен в символах букв.

Только так можно понять, что же «вилами на воде писано». Этот древнейший фразеологизм раскроет нам суть передачи информации через междометия. Что же он означает?

Благодаря научным изысканиям в XXI веке мы точно знаем, что тело человека на 75—80% состоит из раз-

ных водных сред, короче — воды. Структурированная вода, следовательно, является основной средой, переносящей по телу информацию из мозга к каждому органу, каждой клетке тела и обратно. Этими вопросами занимается квантовая биоэнергоинформатика, которая выяснила, что квантовое энергоинформационное поле, существующее вокруг каждой молекулы, и есть то невидимое пространство, по которому передается (каждой клетке тела!) информация. Теперь не удивимся, раскрыв сакральный смысл слова «вода»:

ВОДА = 8O<sub>2</sub>H — ведения ( 8 ) ода! Очень поэтичное слово, которое одновременно раскрывает суть процесса информации.

Но почему информация пишется вилами? В разделе «Без Троицы дом не строится» выяснили, что вилы всегда были о трех зубьях, отражая устойчивое триединство всего, что имеет место во Вселенной и особенно на Земле.

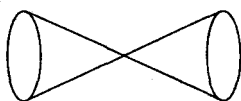
ВИЛА = 8U<sub>2</sub>A — это ведение (то есть прием или передача информации) через спираль ( U ) людского ( A ) потока энергии к каждой клетке тела человека, утвердившегося в материи ( A ). Фразеологизм говорит, что проникая в тело, информация затрагивает дух, душу и тело.

Необходимость произнесения в какой-то ситуационный момент междометия определяется энергетической потребностью субъекта — идет прием или передача информации. Теперь рассмотрим, как это происходит, на примере любого стресса, ибо любой эмоциональный порыв — пусть небольшой, но все же стресс. Его необходимо снять, иначе человек заболеет. Известно, что от чрезмерной радости так же, как и от большого горя, с человеком может случиться инфаркт. Человек не знает, но внутри него при стрессе должна происходить кор-

рекция для того, чтобы негативная информация стресса не осталась в клеточной памяти. Когда мысли человека выражаются эмоционально, внутри идет выброс гормонов, которые раскручивают процессы, приводящие вновь к балансу, гармонии, исключая тем самым болезни. Поэтому не стесняйтесь кричать «Ой!», «Ах!», «Ух ты!», «А-а-а» и даже «У-а».

Вот с этого «у-а» начнем понимать междометия. Оно состоит из двух букв — «У» и «А». Буква «У» имеет имя «**УКЗ**», то есть человек выражает через букву «**У**» мужество, букву «**К**» концентрацию и букву «**З**» восхождение под духовной защитой. Когда ребенок кричит **УА** = «у-а», он как бы провозглашает, сколь мужественно ( **У** ) его появление в материи ( **А** ), приглашая обратить на него внимание и удовлетворить его маленькие потребности (кормление, утепление и др.).

Междометие «**Чу**» в записи на древнем алфавите ( **ЧУ** ) означает: «чаша ( **Ч** ) десятимерия ( **У** ) для пробуждения мужества ( **У** )». Кроме того, что семь энергетических центров человека воспринимают специфическую для каждого центра информацию, он через внешнюю ауру (биополе) воспринимает идеи информационного поля Земли (ноосферы Вернадского). Получим восьмимерие ( $7+1=8$ ). Центр Аджна имеет два конусообразных невидимых сектора, направленных один в левое полушарие (логическое мышление, основанное на прошлом(!) опыте), а другой — в правое полушарие, оперирующее через голографические картинки будущим, еще не облеченным в четкие мыслеформы.



Считывая информацию прошлого и будущего, человек реализует на практике достижение десятимерия ( $8+2=10$ ), которое выражалось в том, что у человека развивалось чутье (интуиция, по-современному). Когда человек произносил «Чу!», он как бы прозревал, не видя еще глазами, слышал, не восприняв еще звука, и так далее. Недаром бытовали поговорки: «Сердце недоброе чует», «Мне чужалось, пришел кто-то», «Чует сердце доброхота», «Слепой чутьем ходит», «Нужда чутьем слышит».

Сакральный смысл междометия «Ах» станет ясен после понимания символа буквы «Х» = «**И**». Символ состоит из двух перекрещенных полусфер-антенн, собирающих в общем для них внутреннем пространстве все лучшее из прошлого и ближайшего будущего, которое уже просматривается мысленно в воображении человека. Но сейчас, в XXI веке, понимаем, что будущее уже предопределено в космическом плане. Согласитесь, что «**И**» — лучший символ для передачи лона, в котором зарождается будущая жизнь, человек. «**И**» — символ женского лона. В Словаре В.И. Даля лono названо «логъ», по-современному — матка, а по древнеславянски — ложе сна, утроба матери.

Рождение живого, тем более человека, всегда воспринимается как чудо рождения новой споры (А) в материи и ее самостоятельный восход. Теперь междометие «ах» употребляется совершенно так же, как и в древности — при восторге, удивлении от нового (А), рожденного в чьем-то лоне (И).

И хотя в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» читаем: «Ах, злые языки страшнее пистолета», но его сакральный смысл остался тем же. Просто герой Грибоедова Молчалин заранее поражен тем, что родится в лоне его знакомых, хоть и в словесной форме. Слово

произнесенное — живое слово, ибо через звук идет воздействие на материю.

Междометие «Ох» = « ОӦ » расшифровывается просто, как единение ( О ) через лона ( Ӧ ). Действительно, человек охает, когда воспринимает любую информацию (видит, слышит, чувствует и пр.), проникающую, как говорится, «до глубины души», то есть до самого нутра его, до лона ( Ӧ ).

Междометие «Ух» обычно неизменно присутствует в выражении «Ух, ты!» Сакральный смысл его можно передать как выраженное удивление мужеством ( У — мужество ) лона ( Ӧ ). Но возможна и другая трактовка, которая практически совпадает с первой. Человек совершенен и обладает так называемыми сверхспособностями, когда в нем сбалансированы энергии Инь (женская, стабильная энергия) и Ян (мужская, импульсная энергия).

Когда встретите такого человека, — это случается, — то непременно произнесете: «Ого!» Это междометие выражает одновременно и восторг, и удивление, и желание подражать, быть таким же, которое обязательно зазвучит где-то внутри вас.

Расшифровка «ого» — коло (О) внутренний свет (Г) объединяет (О). Другой вариант: кокон энергии (биополе, аура — «О») глаголет (выражает — «Г») единение (О).

Когда человек произносит протяжно и громко букву «О», то он выражает всеобъемлющий восторг. Перед чем? Перед явлениями окружающего мира, который сотворен (самосотворился, самосоздался) из энергетических спиралей сверхтонких материй, которые ему еще предстоит осознать. А восклицая время от времени крылатые выражения типа: «О времена! О нравы!» (из речи Цицерона, произнесенной в I веке до н. э.); «О

Первая буква современного алфавита (и кириллицы тоже) означает начало материальной жизни, что следует из ее написания на трех уровнях древнеславянского алфавита:

Навь	○	дух, архетип
Правь	▮	душа, энергия
Явь	▮	тело, материя

Междометие «Ай» — вариант удивления, происходящего как бы в импульсном режиме. Так происходит потому, что в нем использована буква «И краткое», то есть энергетическая спираль в кратком мгновенном всплеске. Не имеет значения причина всплеска — восторг, удивление, страх, — важно, что сохранен ее сакральный смысл: мгновенный выброс энергии ( **И** ) от восхода нового ( **А** ) жизненного процесса.

234

ток энергии из организма и делает это самым простым образом — через звук.

На примере разобранных междометий ясно видно, насколько информативно объемист и многомерен символ каждой буквы. Но так и должно быть в настоящем алфавите, который призван через доступные озвучиванию буквы описать мир, окружающий человека снаружи, и рассказать о процессах, происходящих внутри организма.

## ЧТО НУЖНО «ВТЕМЯШИТЬ В ГОЛОВУ»

Выражение «втемяшить в голову» понимаем как вбить в голову так, чтобы долго помнилось. Между тем, глагол «втемяшить» после его рассмотрения по буквам кириллицы расскажет об обряде укрепления в человеке способности к ясновидению.

Вслушиваясь в каждый слог, обнаруживаем в глаголе два слова и предлог: «в темя шить». Глагол «шить» = **ЩИТЬ** означает защиту (**Щ**) правомерную (**И**) темяния (**ТЬ**). Кому делали защиту и как? А главное, для чего? Ведь темя — это макушка, верх головы, место, где лобовая кость примыкает к двум теменным костям. Это место у новорожденных имеет видимую щель, которая затем зарастает.

Но в конце XX века вышли книги Лобсанга Рампы, автобиография которого содержит описание неувядающих до сих пор древнейших обрядов, одному из которых он подвергся в раннем детстве. Кратко обряд можно изложить так: после рождения ребенка старейшины рода собираются, чтобы решить вопрос, будет ли ребенок ясновидящим? Если ответ положительный, ему принудительно расширяют теменное отверстие, чуть пробивая кость головы. Тем самым ускоряется процесс получения способности ясновидения, которое сохраняется на всю жизнь, если человек придерживается соответствующих методик пробуждения своих сверхспособностей.

А в русском просторечье было выражение: «Я в темя не колочен», что, как описывает В.И. Даль, означало: «Я не дурак». Слово «дурак» как раз и расшиф-

ровывается по буквам древнего алфавита, как «монада ( **Р** ) мужественно ( **У** ) энергию РА концентрирующая. Как исказился смысл прекрасных русских слов!

Книги, написанные Лобсонгом Рампа свидетельствуют — он обладал качествами ясновидения, используя свои способности для облегчения жизни своего народа (Тибет, конец XX века). Удивительно, уже его имя содержит код-программу индивидуальной жизни тибетского ясновидящего: ( **Л** **О** **Б** **Е** **Р** **А** **М** **Г** ) — ( **Л** **О** ) для передачи божественного ( **Б** ) словами ( **Е** ) грациозное ( **А** **М** ) глаголение ( **Г** ). Это случайное совпадение? Нет, в дальнейшем много имен «нерусского» происхождения при записи их фонетики русскими буквами, обнаруживают глубинный смысл-код, легко понимаемый на русском языке.

Чтобы еще раз подтвердить, что русским был известен обряд укрупнения теменного отверстия, известен основной путь прохождения космической информации через темя, голову и далее по энергетическим меридианам, прочитаем в Словаре еще одну поговорку: «Ему ничего не втемяшилось». «Ибо он глуп и упрям», — добавляет В.И. Даль. Значит, сам он был прекрасно осведомлен о сакральном, глубинном смысле выражения.

И сколько глаголов этот глубинный смысл подтверждают! ВтемяЛить, втемяШить, втемяИть и другие. Все означают процесс энергетического возбуждения головы человека через поток информации: внушать, вразумлять, понять, узнать, уразуметь, запомнить.

Никогда не задумывались, почему ангелам рисуют крылья? Художественная интерпретация полета птиц? Неслышный прилет, неслышный отлет? И только?

Расшифруем слово «крылья» = **КРЬЛЫА** — что означает — концентрация ( **К** ) головным мозгом и мозгом вегетации ( **Р** ) десятимерного ( **І** ) людского вос-

хождения (  $\text{Лб}$  ) к коллективному разуму (  $\text{А}$  ). Следовательно, энергетика человека предполагает мысленный полет к коллективному разуму, образующему биогенный слой у поверхности Земли (ЗГА = (  $\text{ЭА}$  ) — земное глаголение для спор, утверждавшихся на тверди).

И если кто-то говорил: «Не видно ни зги», это следовало понимать однозначно — человек не способен (или не хочет) создать в себе единство духа, души и тела и тем самым обрести десятимерный полет на крыльях творчества.

Трудное слово «дотла» лингвисты обычно расшифровывают как «до дна, до основания». Но в этом случае логика требует раскрытия содержания слов «дно», «основание». Образуется лингвистический тупик.

Между тем, запись общеславянского, слова «тло» уже само содержит объяснение: твердь (  $\text{T}$  ) людского (  $\text{Л}$  ) единства (  $\text{О}$  ), то есть материя, создавшая единство человека. И если говорили: «Он сгорел дотла», это означало полную невозможность восстановить единство в прежнем виде.

В именительном падеже выражение звучит так: «Сгорело тло». В родительном падеже: «Сгорело (до чего?) до тла». Со временем лингвистическим указом «до» и «тла» приказали писать вместе.

Слово ДИТЯ =  $\text{ДУТА}$  расшифровывается так: (  $\text{Д}$  ) — глубинное ДНК (огонь на поде родовой памяти), И — спираль, энергетическое присоединение, Т — твердыня, (  $\text{А}$  ) — человек, видящий окрест (+). В результате: глубинное ДНК на поде родовой памяти (отца и матери) присоединено к тверди для создания высшего «Я». И раньше, как говорят древние рукописи, только дети имели право говорить про себя «  $\text{А}$  » (Я), взрослые — нет, ибо в силу ряда причин они, как правило, теряли способности видения окрест, особенно в эпоху грубого материализма.

О принципе адаптации хорошо говорится в поговорке: «Покорному дитяти все кстати». Ни о каком угнетении (слово «покорный») и речи быть не может. Мы забыли другую интерпретацию слова: покорный — значит послушный обстоятельствам, умеющий адаптироваться. Вот «покорный поневоле», пишет В.И. Даль, — это порабощенный, угнетенный. Это подтверждает поговорка: «Упрямого переломить, а не покоришь».

А выражение «Покорись беде, и беда покорится» созвучна китайскому афоризму: «Беда — лучший учитель». Да и раньше часто говаривали: «Под покором живем». А уж то, что «Покорное слово сокрушает кости» и «Покорство лучше упорства», в этом можно убедиться на собственном опыте. Вы спросите, неужели всегда «Нужно покориться, промыслу, не роптать», как выражались древние? Да, лучше сначала обдумать ситуацию.

И вот здесь мы конкретно сталкиваемся с понятиями ума, разума, раздумий. О взаимосвязи их с внешним миром можно поговорить конкретно, ибо «уму», «разуму», «голове» также посвящено немалое количество устойчивых народных выражений, но оказалось, сильнее всего действует во Вселенной их (ума-разума) покорность космическим и земным ритмам.

Слово «покорность» состоит из двух независимых слов «покор» и «ность».

ПОКОР → j ПОКОР = ПОКΩР = ПΩΩР по-кой духовного столпа ( П ) это око ( ОКО ) — для рекущего, то есть это медитативное состояние, в котором человек становится «всевидящим ОКОМ», ясно-видящим.

ПОКΩР — духовный столп ( П ) единяет ( О ) и концентрирует жизнестрой ( КΩ ) рекущих ( Р ).

ПΩΩР — духовная энергия ( П ) для целомудренного ( Ω ) жизнестроя ( Ω ) рекущих ( Р ).

Слово «нось» еще более усиливает сказанное, ибо: «нось» — это наша ( **Н** ) основа восхождения. Если считать, что «нось» — измененный глагол «несть», то все приведенные выше поговорки приобретают чисто земной смысл. Убрав приставку «по», получим известный глагол «корить», что означает: концентрацией ( **К** ) ОРА (орания) идти ( **ИТЬ** ). Надеюсь, читатель сам разберется в том, какому глаголу ему следовать в жизни. И здесь уместно привести высказывания Лао-цзы (китайский философ), чтобы вы убедились, сколь идентичен сакральный смысл русских слов с тем, чему следовали мудрецы другого этноса. Это записано в трактате: «Восхваление ста лекарств»:

- «Преодолевая гнев, сохраняйте любовь»;
- «Желайте людям счастья — это лекарство»;
- «Искореняйте зло, поощряя добро».

## ЗАЧЕМ НУЖЕН «ИНОЙ СКАЗ»

*В цепи истории все звенья  
Ум человеческий хранит.*

*(А. Петров)*

В русском языке есть словесные формулы, особые комбинации слов, которые устойчиво живут веками, не изменяясь ни под влиянием научных трудов, опровергающих степень точности отражения ими мысли, ни под влиянием лингвистических трактатов о «нерусском» происхождении. Это фразеологизмы. В них народ отразил явления действительности в образной, очень яркой форме. Они передаются из уст в уста, запоминаются без всяких усилий. Почему?

Споры о причинах такой невероятной устойчивости не утихают. Может быть, ответ таков: это результат коллективного творчества? Но любое слово, чтобы быть понятным, должно пройти через призму коллективного употребления. Правильный ответ, по-видимому, заключается в том, что в любом фразеологизме сочетаются два смысла: обыденный, бытовой и подсознательный, не входящий в матрицу слов и понятий, которым оперирует сознание. Подсознательное понимание слов, звуков, образов является генетической памятью человека, в то время как сознание, после акта рождения, развивается постепенно на базе сиюминутного опыта, образования, общения через средства массовой информации.

Сказанное выше точно отражено в словах «иносказательный смысл», которыми часто определяют принадлежность выражения к фразеологизмам.

«Иной сказ»! Как раскрывает его кириллица? j«Иной» означает: энергия ( **Ц** ) двустолпности (Н = **Н** — сочетание духовного и материального, сомкнувшегося на уровне прави, энергии) единяет в импульсном (символ ( **у** ) над буквой «й») порыве слова ( **Г** ), концентрирующие ( **К** ) земные азы ( **АЗ** ).

Можно сказать несколько по-другому, если записать слова через букву с фонетическим звуком «н» ( **Н** — другая протяженность звука, имя буквы — нашЗ). И~~Н~~ой сказ — когда энергия ( **Ц** ) наша ( **Н** ) объединяет ( **О** ) в импульсной связке (ОЙ) слова (С), концентрирующие ( **К** ) азы земные ( **АЗ** ).

Приведенные две расшифровки требуют пояснений. Как понимать «энергия двустолпности»? Произнесенное выражение содержит в себе общепринятый, обыденный смысл (в земной чаше **Г** и смысл, завуалированный словами, содержащими сакральное значение (духовная энергия в чаше **Г**). Последнее проявляется после обдумывания или в процессе осознания программного значения слова.

А выражение «импульсный порыв»? Это, без сомнения, эмоциональность, заключенная в потаенном смысле фразеологизма.

И то, и другое очень сильно действует на человека, которому обращен фразеологизм.

Можно расшифровать «иной сказ» проще, пользуясь символом слога «ой» в виде знака, отражающего выход энергии из третьего энергетического центра. Тогда «иной сказ» — это правомерность нашего эмоционального сказа.

## КТО ТАКОЙ СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК?

Слово «разбойник» в его первоначальном значении не имеет никакого отношения к грабежу, убийству, вымогательству. Три трехбуквенных слова образуют его устрашающий в последние две-три тысячи лет ореол: раз = ( РАЗ ) — рекущий азы, бой = БОЙ = Бѣ и НИК = ~~НИК~~. Первые два слова означают: «рекущий азы боя», последнее — для победы. Убедимся, что это так.

Как правило, люди нашего века считают себя особенными существами благодаря успехам цивилизации, подарившей телефон, телевизор, пароход и т. д. В результате человек перестал чувствовать действие законов природы как во внешнем мире, так и во внутреннем. Между тем, прекрасно все это возродить для блага того же человека.

Бой! На Руси всегда увлекались борьбой, особенно в зимнее время (нет летних работ на земле) в дни ведической (языческой!) масленицы. Эти бои назывались «молодильными»: для полной победы нужно было не только уложить соперника на лопатки, но и искупать в подтаявшем (или не очень) предвесеннем снегу. Такие бои закаляли и молодили участников. Напомним названия древних гимнастик, они пригодятся для расшифровки непонятых фразеологизмов (идиом):

Бодринь — гимнастика бодрого потягивания;

Вей — пластическая гимнастика;

Яриги — силовая гимнастика;

Стриба — динамическая гимнастика.

Древние бои проводились повсеместно, шло обучение молодежи не только внешним приемам борьбы, но и пониманию внутренней энергетики человека, настраивающего себя на победу. Об этом говорит само слово «Бой».

Напомним: древнюю славянскую букву «Б» можно расшифровать, рассматривая плоскостные символы ее начертания на трех уровнях: Нави (дух), Правн (энергия) и Яви (тело). Запишем букву раздельно, по символам:

Навь	—	дух, архетип
Правн	—	душа, энергия
Явь	—	тело, материя

Энергия с духовного уровня (черта на уровне Нави) устремляется в материю (вертикальный рез), образуя в материи тело человека (круглая спора, клетка), которое, обретая энергию, устремляется вновь к духовному. Вот почему в сакральных текстах буква «Б» означает «божественное». С этой же буквы начинается слово «бог». Движение энергии — смысл жизни, ее суть.

На уровне Бытия можно расшифровать слово «бой», используя имя буквы «Б» по кириллице — «буки», то есть обучение. Тогда и слово приобретает вполне земной, могучий смысл: обучение ( Б ) единению ( О ) энергии ( Ъ ) в импульсе.

Уберите из тела энергию — перед вами будет труп. Уберите материальную основу тела (атомы, молекулы) и не увидите ничего. Энергия невидима, но ее прекрасно чувствуют участвующие в бою. Этому обучают долгие годы.

Тот факт, что все действия основаны на выбросе (излучении) или приеме (поглощении) энергии, знаком со школьной скамьи. А вот то, что любой крест,

и в первую очередь крест православный, символизирует энергетическое построение человека, жизнеспособность его тела, известен не всем.

Написав слово «бой» через символ православного креста читаем: божественное ( Б ) ой ( † ). Внимательно посмотрите на рисунок православного креста (рис. 10).

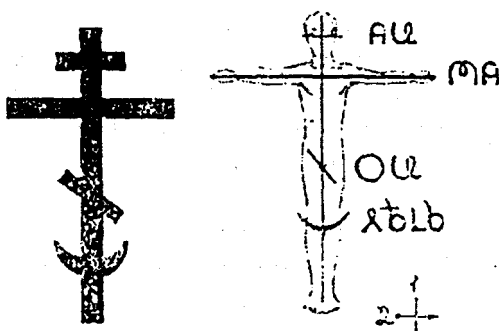


Рис. 10

Верхний ( † ) символ креста ( AU ) отражает энергетику шестого центра (Аджна, по индийской терминологии). Это центр внутреннего программирования, который, разумеется, должен участвовать в бою, оценивая (чутьем!) ситуацию и отдавая приказы нижним чакрам, энергетическим меридианам и просто мышцам тела.

Символ ( † ) — (ОЙ) отражает глубокую энергетику тела (нижний дань-тань в китайских единоборствах), которую воспитывают на тренировках не только на мощь, силу и способность мгновенного, в импульсе (!) выброса энергии, но и глубокое прочувствование ее. Эти качества нашли яркое отражение в формулировках школ каратэ-до: «Надо слиться с противником в

единую систему и тем самым обеспечить вчувствование в его внутренние переживания». Человек, усвоивший такие законы боя, обязательно извывает противника в снегу: «Раствори свое Я в окружающем мире, в котором противник включен как неотъемлемая часть».

Очень важно внутри себя иметь потенциальное чувство победителя. Оно воспитывалось в любом виде гимнастики, особенно в стиле «вей». Но сначала разберем, почему слог «ник» — настрой на победу ( **Ник** ).

Первая буква Н = ( **Н** ) ( **НАЩ** ) являет собой единство духовной ( **Н** ) и земной ( **Щ** ) энергии в человеке. Буквы « **Н** » и « **Щ** » дважды через символ « **Н** » напоминают о качествах десятимерия через способность концентрироваться. Как говорится в каратэ-до: Воин Духа — тот, кто занят битвой со своим «Я» и чья цель — трансформация этого «Я». На победу, конечно. Буква « **Щ** » ( **ША** ) выражает защиту во время боя.

Но вот в былине или сказании вы встретились со странной птицей (или человеком?). Это «Соловей-разбойник». «Конечно, с человеком», — скажете вы и будете правы. Это человек, обученный единению энергии в броске, — разбойник (человек, настроенный на победу в бою), который применяет приемы гимнастики вей. Исполняет соло, ибо его нетренированный противник этими приемами не владеет (СОЛО = [ **С** ] **О** = [ **С** ] **О** — энергия человека, берущего энергию извне и сосредоточившего ее в своей ауре, своем энергетическом коконе).

Обратите внимание, что былинный Соловей-разбойник сидит, ожидая начала боя, в ветвях, а «вей» — это ветви в древнем языке русов. Система пластической древней гимнастики названа так недаром, ибо ее цель — увеличить объем движений в суставах (локтевом, коленном и др.), чтобы распространить возможность захвата большего пространства за счет эластичности мышц и протягивания их

в разных направлениях. Не так ли ведут себя ветви деревьев, особенно вырастающие на свободном пространстве земли?

Чтобы убрать негативы из суставов следует привести в состояние баланса энергии органов. Проще всего это сделать, проведя массаж соответствующих пальцев, снимая избыток энергии путем буквального сбрасывания. То же самое происходит, если вы берете палец в рот и пытаетесь что-нибудь высосать из него. Так можно контролировать свои эмоции, утихомиривая их, усмиряя путем снятия излишка энергии. Организм быстро отблагодарит вас, придя в состояние спокойствия и гармонии, особенно, если вы массируете каждый палец ежедневно утром.

Птица соловей, впрочем, недаром вспоминается при произнесении имени «Соловей-разбойник». Как победно звучит песня соловья, спрятавшегося в ветвях дерева! Своим звуком он тоже завоевывает пространство. Человек, услышав пение, останавливается завороченный, мысленно упрашивая маленькую серенькую птичку продолжить свое божественное соло. Но только соло в этом случае следует понимать, как одиночное пение в вечах — ветвях. Птица соловей тоже должна выдерживать звуковой бой с соперниками и победить.

## КОГДА ЧЕЛОВЕК «ПОД МУХОЙ»?

Состояния опьянения обозначены двумя фразеологизмами: «пьяный в стельку» и «в белой горячке». С точки зрения внешнего наблюдателя — совершенно разные состояния: один недвижим, валяется бесчувственный на ложе, другой перевозбужден, совершает невероятные, можно сказать, патологические движения или действия. Я случайно увидела в состоянии белой горячки соседа, который пытался ножницами перерезать провода электрической подводки к абажуру на кухне. С трудом двум людям удалось оторвать его от опаснейшего эксперимента.

Разобрав слова «стелька» и «горячка», увидим, что в обоих случаях имеет место одно и то же физиологическое состояние — критическое уменьшение внешнего биополя пьяного. Бывает, что оно не замеряется самой лучшей рамкой и самым чувствительным оператором. Удивительный случай зафиксирован в Японии в 1945 г. После сброса с самолета и взрыва американской атомной бомбы в Нагасаки в порту, который не находился непосредственно в эпицентре взрыва, но располагался в пространстве, где от смертельной дозы облучения погибли все люди на кораблях, один человек остался жив и прожил затем довольно долгую жизнь. Исследование этого феномена было тщательным. Оказалось, что матрос был, говоря по-русски, пьян в стельку. Его внешнее биополе при этом было практически равно нулю.

Тот же самый феномен вы нередко наблюдали сами: с человеком, сильно опьяневшим, нельзя установить ни-

какого контакта. Он спит, как говорится, мертвецки пьяный, не реагируя ни на что. После многочасового сна, когда поле восстанавливается, человек встает и — ничего не помнит. Теперь вернемся к слову «стелька». СТЕЛКА = (СТЕΛЪКА) — Предположительная расшифровка такова: из (С) тела (ТЕΛ) восходит (Ъ) концентрированная (КА) духовная спора (А).

Разумеется вопрос о выходе астральных энергий из тела в момент сильного опьянения требует доказательств. Но вот косвенное доказательство, описанное в журнале «Зазеркалье» (№ 1 за 1991 г.). Известный теперь целитель Виктор Коршунов отправился с тренированной группой искателей особых энергетических зон Земли в Пермскую область. После нескольких дней бесплодных ожиданий с В. Коршуновым заговорил (голос звучал в голове) некто, приглашая осмотреть их корабль (НЛО). Коршунов согласился, далее на 12 страницах интереснейшего текста описаны детали контакта. Нас интересует другое — где в это время находилось тело? На следующую ночь Виктор попросил товарища по палатке не спать, а понаблюдать, кто приходит и что с ним (Виктором) происходит, если будет контакт с инопланетянами.

Его коллега, притворившись спящим, наблюдал все время за телом во время «контакта». По его словам до определенного момента Виктор выглядел вполне нормально, но потом в течение нескольких секунд он превратился в «труп». Жизнь его как бы покинула. Ни к чему не притрагиваясь и интуитивно чувствуя, что все будет нормально, коллега продолжал наблюдение. Через какое-то время тело приобрело обычные черты, а Виктор продолжал спать, утром проснулся и даже рассказал, что инопланетяне предлагали ему остаться с ними.

Итак, астральный выход тонких энергий из тела происходит, тело при этом напоминает тело мертвеца: его биополе, фиксируемое рамками, равно нулю. Краски (излучение из тела) полностью отсутствуют. Наше предположение относительно фразы «пьян в стельку» таково: биохимические процессы внутри организма таковы, что через внешнее биополе человек не может контактировать с привычным, земным миром форм. Глубокий сон в течение нескольких часов восстанавливает биополе.

По-видимому, то же самое происходит с человеком, допившимся до «белой горячки». Привычная окраска тела блекнет, отсюда слово «белая». Но что такое «горячка» с позиций энергетики тела?

ГОРЯЧКА = ГОРАЧКА

Автор предлагает две версии расшифровки:

1) человек глаголет (г) ор (крики своего я) для восстановления духовной чаши десятимерия ( **Ч** ) и концентрации ( **К** ) споры ( **А** ) в прежнем обличьи;

2) сгорая (горя), чаша десятимерия ( **Ч** ) максимально концентрируется ( **К** ) для восстановления споры на тверди ( **А** ) в прежнем виде.

При концентрации энергии всех семи чакр в теле, которое выведено алкоголем из нормального гомеостаза, происходит непредсказуемое возбуждение эмоциональных и силовых качеств человека. С ним, как правило, справиться очень трудно, что наблюдается на практике.

Та расшифровка слова «стелька», которая приведена выше, дополнительно подтверждается при разборе слов «подстели» и «постель», в которых нет и намека на принадлежность к сапожному мастерству. Смысл, заложенный в слова один: нужно как-то устроить тело, чтобы происходило восстановление его энергетики.

Например, слово «постель» точно указывает на процесс восстановления. ПОСТЕΛЬ — поток тонких энергий ( П ) объединяется ( О ) с ( Е ) телом ( ТЕΛ ) для его возрождения энергетического путем подключения к навному (духовному) уровню ( Ъ ).

Если первые четыре буквы, образующие ПОСТ, понимать, как символ охраны, то смысл всего слова дополнен необходимыми для процесса сна деталями: охрана ( ПОСТ ) триединства ( Е ) человека ( Λ ) для его восхождения ( Ъ ), что и было описано выше.

Но более всего приближает нас к точному пониманию фразеологизма «пьян в стельку», разбор слова «постели». Буква « У » означает правомерное присоединение к энергиям, земным и космическим. Постели так, чтобы поток энергий Нави ( П ) объединял ( О ) с телом ( Т ) для восстановления триединства ( Е ) человека ( Λ ) правомерной частью энергетической спирали ( У ). Такую функцию выполняет постель. К этому следует отнестись серьезно. Многолетние исследования показали: существует во время сна так называемая фаза «быстрых движений глаз» (фаза сновидений), в которой происходит передача нашему сознанию из подсознания важнейшей информации.

Стельки, которые сапожники прокладывают в обуви, выполняют роль энергетических посредников между стопами человека и энергией пространства: окончание « КУ » означает «концентрация правомерного соединения». Это важнейшая деталь обуви в век резины и пластмасс.

А как объяснить слова «поднос», «поднести»? Слово «поднос» никакого отношения к носу не имеет, а расшифровывается так: духовные энергии ( П ) огня на поде родовой памяти ( ρ ) нас ( Н ) единяют ( О ) с... с тем, что мы несем на подносе или с теми, кому несем.

Но вот попало на глаза слово «подхалим», а может быть, вы только что разговаривали с таким человеком. Почему он так назван? Ответ на вопрос получим, обратив внимание на слог «лим», на который падает ударение, и поняв тайный смысл слога «ха».

(**IA**) — многозначный слог, который можно интерпретировать по разному, в зависимости от того, что вкладывать в образ буквы **I**, написанный по-древнеславянски на трех уровнях.

Навь	_____	<b>I</b>	_____	дух, архетип
Правь	_____	<b>I</b>	_____	душа, энергия
Явь	_____	<b>I</b>	_____	тело, материя

Еще раз обратим внимание, что символ буквы состоит из двух перекрещивающихся полусфер-антенн, собирающих в общем для них внутреннем пространстве все лучшее из прошлого и ближайшего будущего, которое уже просматривается мысленно в воображении человека. Согласитесь, что **I** — лучший символ для характеристики нутра человека, которое поглощает энергоинформационные потоки со всех сторон. Поскольку **A** — новая спора на тверди, на земле, то слог «ха» может означать нутро человека, внутренние качества его.

Слог «ЛИМ», записанный старинными буквами **Λ** и «им» = **ĭ**, означает: человек (**Λ** — люди) сосредоточил то, что хочет передать, включив все десять своих качеств десятимерия (**ĭ**).

ПОДХАЛИМ, следовательно, сущность (ПОД) внутреннего мира (**I**) человека (**Λ**), который максимально сосредоточен и желает передать свои воззрения в самом откровенном и поэтому располагающим к нему диалоге.

Возможно, вы считаете, что он не до конца откровенен, но само слово здесь не причем. Это, как говорится, ваши трудности, называть ли его льстецом или нет.

Приставка «по» в русском языке говорит о единении духовной энергии с действием: поехать, поискать, покос, почитать и так далее. Вспомним еще раз: буква «П», читаемая как символ, означает включение в процесс программы использование своей тонкой, навной энергии на материальном (явном) уровне:

Навь		дух, архетип
Правь		душа, энергия
Явь		тело, материя

Не имеет значения, ставится ли после приставки «по» имя вещи (подарок, полет) или глагол действия. Если «подарок», то энергия нави объединяет дарящего с лицом, которому дарят. Если «покос», то эта энергия через «косы» позволяет человеку выполнить задуманное действие.

Сказанное как нельзя кстати поможет понять фразеологизм «под мухой». Любой русский объяснит его значение: человек сильно пьян. Но почему «под мухой»?

В данном фразеологизме «под» является не приставкой, а именем существительным, указывающим основу жизни человека. Муха к этой основе имеет прямое отношение.

По Словарю В.И. Даля, «подъ» — это низъ, земь, настилка долу, подошвенная выстилка, то есть земная основа для существования форм на Земле, в том числе живых существ.

Запишем слово «ПОДЪ» по буквам кириллицы, вспомнив описание буквы «Д»: подъ = ПОДЗ.

Что есть под родовой памяти? Безусловно, это генетические особенности отца и матери, но здесь важно осознать следующее. Жизнь на Земле, кого бы мы ни взяли в качестве примера, развивалась (или возникла

мгновенно — это вопрос к антропологам и биологам) согласно единым земным законам, наложив единый отпечаток на построение земных обитателей. Взглянув на эмбрионы человека, свиньи, птицы и даже рыбы, убедитесь — они идентичны (рис. 12). Если спуститься до уровня клетки — с помощью электронного микроскопа! — увидим, что клетки любого одноклеточного или многоклеточного тела из растительного или животного мира неизменно состоят из двух важнейших частей — цитоплазмы и ядра, образующих элементарную целостную живую систему, программа развития которой спрятана в ядре (ДНК).

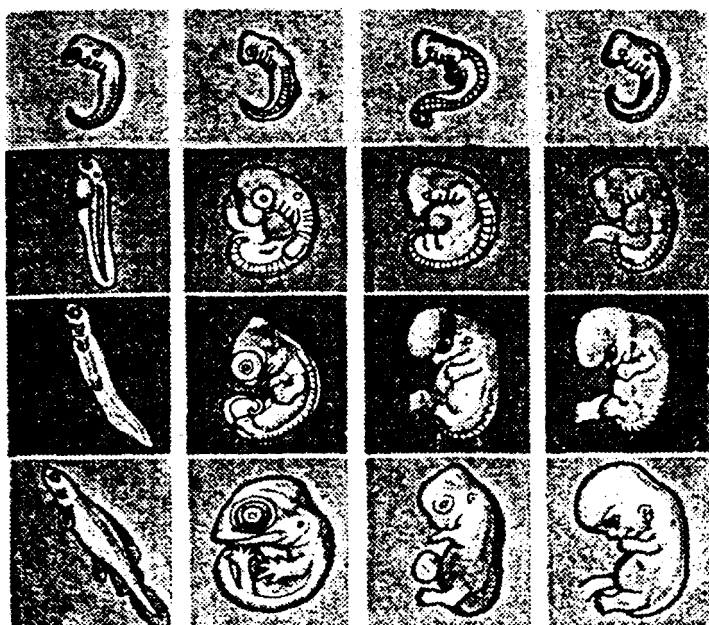


Рис. 12. Сравнение зародышей позвоночных на ранних стадиях развития

Это причина и основа того, что все мы — животный, растительный мир и сама земля (ее законы) связаны между собой. Это и есть под нашей родовой памяти — настоящий, от первого момента зарождения любой живой клетки на Земле.

Мы так гордимся своим мозгом, своим интеллектом, творческими способностями, но рассматривая строение его различных частей, читаем: в мозгу человека есть неокортекс лимбическая система и комплекс рептилий. Этот комплекс рептилий — та часть мозга, которая отвечает за размножение и самосохранение. Но такая система есть и у мух! Древнейшая, надежная часть живого тела.

Вот и добрались до мухи. Когда человек сильно пьян, его ПОД подобен ПОД у мухи и не более того. Но почему именно мухи, а, скажем, не рыбы, ящерицы, змеи, наконец. Все они, как и мухи, относились в древности к несовершенным животным существам. Но с мухами связан образ гниения, разложения и распада. Демон мух Вельзевул в христианстве считался князем царства тьмы: таков же психологический статус пьяного.

Обратите внимание на поведение мухи в стрессовом состоянии (избыток алкоголя — тоже стресс для системы самосохранения). Муха мечется, назойливо жужжит, ведет себя непредсказуемо. Очень точное определение пьяного: действительно, его ПОД не выше ПОД а мухи.

Сказанное — не метафора. Открыв научные труды, посвященные исследованию фотографий энергетического поля живых существ, сделанных по методу С. Кирлиана, обнаружим общий вывод: сила энергетического поля напрямую зависит от того, какую ступень эволюции это существо занимает.

## ТОР — РАЗГОВОР ОБ ЭНЕРГИЯХ

Фразеологизм «полетел вверх тормашками» требует знания того, что означает «тор» в жизни человека. Краткое слово «тор» часто встречается в русских словах «затор», «вектор», «статор», «ротор», «мотор» и так далее. И даже в слове «простор». Если последнее слово написать, разделяя две согласные (как было принято в древней письменности) символом Ъ — ПРОСТЬ ТОР, — то сразу почувствуем, что речь пойдет об энергии, заключенной в ТОР, который своей мощной энергетикой прокладывает дорогу (по В.И. Даю, торить — прокладывать тропу). «Куда?» — спросите. Конечно, в будущее, всегда в будущее!

Техническая цивилизация XXI века основана на закручивании энергии в замкнутом пространстве мотора, трактора, ротора и статора. Торсионные поля человека образуют формы, самые оптимальные из которых не содержат никаких острых (а значит излучающих энергию) углов, то есть имеют замкнутую форму типа тороида, тора, шара (сердце, печень и другие органы).

Но тор — все-таки особая энергетическая конфигурация. Например, слово «клитор» имеет очень ясную расшифровку: концентрация ( К ) людской ( Л ) энергии ( У ) для творения, для тора (ТОР).

Фотография ауры человека (по методу супругов Кирлиан) указывает на формирование невидимых глазом человека энергетических структур типа тора вокруг тела, образующих замкнутый кокон (по фактору плотности) энергии. Энергетические поля вокруг Земли об-

разуют ее защиту из замкнутых потоков в виде торов различной конфигурации. Достаточно, наверно.

«Тормашки» = TOP + ЦКУ: тор космическую ( | ) и земную ( — ) энергию защищает (Ш = ША!), концентрируясь ( К ) в правомерное (+) течение энергии ( U ).

Когда человек выполняет упражнения (вольно или по принуждению) типа круговых замкнутых движений — например, кувырок через голову, — то это и называлось движением вверх тормашками. Оно не нарушает никаких энергетических потоков, но ставит его как бы с ног на голову. Поэтому в фразеологизме первое слово есть «верх» = ( 83 I ) — восхождение ( 83 ) лона ( I ).

Обязательно ли при восхождении делать кувырок через голову? Нет. Выражение лишь указывает на движение вверх (восхождение), при котором никак не нарушаются защищающие человека энергетические поля, о чем четко говорит приведенная выше расшифровка слова «тормашки». Ударение в слове на слоге ( МА ) указывает на главный элемент (энергия!), заключенный в слове.

Расшифровка фразеологизма «кот в мешке» требует очень внимательного рассмотрения слов «кот» и «мешок». Кот = К(а) — концентрация жизни. Обратим внимание, что в зеркальном отображении по горизонтали (это символ земной энергии) слово читается как «ток», то есть то, что сконцентрировано. Издревле известна разница между котом и собакой. Коты и кошки выбирают места для обитания с повышенной энергетикой, собаки наоборот.

Места с избытком энергии вредны для человека (и собак). Именно по этой причине до наших времен сохранился обычай при въезде в новую квартиру впустить в нее предварительно кошку. То место, которое

она выберет для отдыха, всегда оказывается чересчур энергетичным: туда не ставят ни кровать, ни диван для отдыха. Пожилые люди, страдающие сердечной недостаточностью, знают, как часто именно кот или кошка спасают их от недомоганий, передавая свою живую энергию хозяину.

Выражение «кот в мешке» могло означать невозможность энергетического общения через мешок. Опыт общения с этим удивительным животным подсказывает, что животное гораздо лучше болезненного хозяина знает, какое место на теле требует его помощи. Это означает, что нельзя держать кота в мешке; недаром Р. Киплинг очень точно сформулировал название своего знаменитого рассказа: «Кошка, которая гуляла сама по себе».

Кроме того,  $\text{МЕШОК} = \text{МЕШ} \text{О}$

$\text{МЕШОК} = \text{МЕШ} \text{О}$  — это защита (Ш) мысленной энергии (М) для (Е) концентрации жизнестроя (О). Следовательно, именно для кота, берущего или отдающего энергию, блокировка от тонких (невидимых человеком) энергий совершенно неприемлема. Поэтому никому не рекомендуется «держать кота в мешке».

Совпадает по смыслу со сказанным и другой фразеологизм: «кот заплакал». Принято думать, он означает «чего-то мало». Возможно, это фиксация того, что помощь энергетике слишком мала для полного оздоровления. Но и здесь лучше не гадать, а рассмотреть символы, входящие в слова. Разберем слово «плач», ибо «заплакал» — его модернизация.

$\text{ПЛАЧ} = \text{ПЛАЧ}$ , покой (П — «покой» по кириллице) людской (Л) споры (А) через наполнение тонкой энергией (Ч) духовной чаши (Ч).

Иногда говорят: мечется как «угорелая кошка». Хотя коты и кошки очень любят лежать на печи — «Загордился кот и с печи нейдет», «Вылезай, кот, из пе-

чурки, надо онучи сушить!» — но выражение не имеет отношения ни к печи, ни к угару от печи. Скорее можно думать об излишней энергии, от которой животное убегает. Но и тут концы с концами не сходятся: животное гораздо чувствительнее человека по отношению к избытку или недостатку чего-либо в их жизнестрое. Не будем гадать, запишем слова кириллицей.

МЕТАТЬ = МЕТАТЬЪ означает меты новые (М) теять (ТЪ — делать), что вполне соответствует поведению любых животных, тем более кошек.

УГОРЕТЬ — (УГОРЕТЬЪ)

Буква «У», означающая концентрацию мужества, (напомним, У — символ мужской хромосомы) иногда применялась для обозначения мужества космического плана. Но здесь речь о тонких энергиях, ибо после буквы «У» стоит «Г» — энергии с уровня Нави спускаются резом на уровень Яви — материальный уровень.

Итак, читаем: мужественная (У) передача тонких энергий в материю (Г) через единение (О) с рекущим (Р человек, рекущий) есть (Е) теяние (ТЪ) — действие) животного.

Получаем в результате логичное продолжение предыдущих фразеологизмов: животное ищет места (мечется), из которых нужно взять или в которые нужно генерировать поток тонких энергий.

Для понимания следующего фразеологизма следует вспомнить неперемнное качество жизни: энергия должна непрерывно функционировать в живом организме. Есть отличная схема движения энергии в теле человека в течение суток через 12 основных органов тела (см. рис. 5) и 14 основных энергетических путей (меридианов).

Выражение «кошки скребут на душе» точно укладывается в ситуацию излечения с помощью кошачьей энергетики.

При рассмотрении принципа распределения по семи чакрам, составляющим энергетическую основу человека, отмечалось, что под «душой» понимается действие чакр (в основном четвертого и пятого энергетических центров), направленное на мысленное, эмоциональное и словесное выполнение программ жизнедеятельности. Если животное стимулирует выполнение этой душевной программы, то действия его жизнеутверждающие. Так ли это? На вопрос отвечает глагол

**СКРЕСТИ = СКРЕСТУ**

В главе «Магия слова СЛОВО» показано, что сакральная расшифровка «С» — «слово» по кириллице — «с людьми» — биополе, символически изображенное, как семь concentрических кругов, то есть «О» в «О» — (см. рис. 1). Зная, что буква «Ц» есть часть беспредельной, бесконечной спирали энергии, наполняющей Вселенную (и человека тоже), читаем слово «скрести»: людское биополе — крест для правомерного заполнения (Ц).

Крест — не просто символ, а реальная картина расположения основных энергетических потоков в теле человека (рис. 10). Особенно точно отражает энергетическое строение человека православный крест. В нем верхний маленький крест — отражение двух лепестков шестого энергетического центра Аджны. Большой крест фиксирует прохождение энергии по шести парным меридианам в верхних конечностях тела. Нижний, чуть скошенный, крест и чаша, завершающая композицию, — символы нижнего энергетического котла, который выполняет функции охраны жизни в теле и ее продолжение через рождение нового человека в лоне матери. Вертикальный остов креста — символ энергетики Управляющего меридиана, меридиана зачатия (вдоль позвоночного столба), и энергетического потока из Космоса, поступающего через чакру Сахасрара (Родник — в русской транскрипции).

Если кошка заполняет своей энергетикой разрывы в энергетической системе организма, то можно сказать: С ( [ ) крестом в душе от кошки. Или более гармоничное произношение сути процесса: кошка соединяет (с — предлог соединения) крест правомерного течения энергии в душе, по движению Солнца: движение правое, правомерное ( U ).

В настоящее время поговорку «как сыр в масле» употребляют, говоря о человеке, живущем в достатке. Н. Вашкевич, усмотрев идентичность фонетического звучания выражения с арабским «йсыр кош амсаль», переводит его как «стали продукты питания идеальными».

Между тем, без всяких фонетических, весьма далеких от действительной звуковой гармонии, совпадений, фразеологизм становится понятным при записи его буквами древнего славянского алфавита: СЫР = ( [P ) — биополе ( [ — слово в кириллице, его расшифровка в разделе «Магия слова СЛОВО») восходящего ( Ъ ) десятимерно ( | ) рекущего ( Р ). Масло = + [О. Это совмещение космической ( | ) и земной (—) энергии через слова (С — «слово») для людского ( Л ) объединения (О). Получаем вполне осмысленную фразу, свидетельствующую о духовном строительстве общества через слово, что, кстати происходило во все века: энергия поля десятимерно рекущего ведает ( 8 — «веди») мощь слова для людского единения. Речь тоже о достатке, но только духовном, о силе духовного воздействия.

Фразеологизм «гол как сокол» обычно интерпретируют как «очень бедный». Н. Вашкевич задает правильный вопрос: если в идиоме действительно упомянута птица сокол, то отчего она голая? Все птицы покрыты перьями. Ответ пока не найден ни лингвистами, ни этимологами. Последние годы считают, что в фразеологизме идет сравнение со старинным глинобитным

орудием под названием Сокол, которое представляло собой главную чугунную болванку, раскачиваемую цепями. Но в этом случае ни о какой птице и речи не идет, ибо расшифровка простая: Се (это) круглое (О) и действует, как кол, разбивая стены крепостей. Смысл может быть и двойным, ибо, вспомнив, что око людей круглой формы, так и читаем СЕ (с) око людское (Л — «люди»). Да и пробивает Сокол в стенах отверстия, через которые видно, что происходит в стане противника. И все-таки ни к бедности, ни к болванке чугунной, ни к птице фразеологизм не имеет отношения. К чему тогда?

Запишем слова буквами славянской азбуки: ГОЛ  
КАК СОКОЛ = ГѠЛ КѦК [ОКОЛ =  
ГѦЛ КѦК [ОКОЛ

Читаем: глаголение (Г) человека высшей святости (Ѡ) подобно (КѦК) слову (Г) Всевидящего ока (ОКО) для людей (Л). Речь идет таким образом о прозрении людей, обратившихся к медитации по поводу жизнеустройства людского. Можно записать слово «око» через три фонетически звучащие как (о) буквы: О, Ѡ и Ѧ.

Во всех трех записях слова смысл, различаясь в деталях, состоит в возможности считывать программу жизни, заложенную в ДНК любой споры на Земле. Это, по существу, и есть привилегия Всевидящего Ока. Например, запись ѠКѦ — жизнестрой (его программа) сконцентрирован (КѦ) внутри клетки (коло — это клетка, в ядре которой свернута ДНК живого организма).

Русское слово «голый» = (ГѠЛЫЙ) означает: глаголение (Г) человека высшей святости (Ѡ) через восхождение (символ Ъ) к десятимерию (і) энергетически (Й). Снова речь идет об энергоинформационном считывании программы жизнестрой через единение

семи энергетических чакр в человеке с коллективным разумом и видением прошлого и будущего человека. В сумме получаем  $7+1+1+1=10$ , десятимерное видение (ведение).

Этот процесс стоит того, чтобы его озвучить в неувядаемом во времени слове. Несерьезно было бы придумывать слова для человека, который раздет. Слово «бедный» вообще имеет социальный статус, а не духовный. Каким же образом такое могучее духовное словосочетание — «гол как сокол» — могло потерять в веках свое значение? Это происходило не сразу, а вслед за потерей знаний о способностях человека, которые и сейчас, в XXI веке, называют сверхспособностями.

Шло духовное обнищание вслед за жадой материального обогащения. И вот тогда, фиксируя неспособность человека к 10-мерному видению, стали называть его «очень бедным» и даже голым, как чугунная болванка. Так что в этом плане правы источники, но в них забыли упомянуть, что говорят они о человеке, живущем в век материализма, в век Кали-юги.

## ЧТО «ЗАРЫТО» В «СОБАКЕ»?

( СОБАКА ) = Слово (С), объединяющее (О) устремление к божественному (Б) через восход (А) к десятимерию (І) людей будущего (⚡) и духовных спор, утвердившихся на тверди (А). Раскрытие сакрального содержания русского слова «собака» ничуть не умаляет содержащегося в арабском «си-бак» понятие «гонка». В нем есть понятие «устремление к лучшему», что вполне подходило и «к обгоняющей, гончей» и к «лошади, пришедшей первой к финишу на скачках». Но в нашей расшифровке есть то, что совершенно отсутствует в арабском: люди будущего.

Слово получило свой статус в те далекие времена, о которых догадываемся, но боимся произнести. Речь идет о времени, описанном Аланом Ф. Элфордом в книге «Боги третьего тысячелетия». В аннотации сказано, что она «посвящается роду человеческому — дабы мы понимали, откуда появились и куда идем». В ней убедительно рассказано о многочисленных следах «богов», которые те оставили на Земле, оживляя ее созданием Человека «по нашему образу и подобию» (так сказано в Ветхом Завете).

Вопрос о создании Человека более подробно рассмотрен в книгах Е. Блаватской. А здесь продолжим рассказ о собаках. Возможно, они также были созданы «богами» в помощь человеку, как утверждает Библия. Возможно, созданы людьми, приобретшими через генетику или через собственное восхождение умение сотворять. Этот вопрос оставим будущим исследовате-

лям. Здесь же утвердим очевидное: в русских буквах, их плоскостном начертании заложен принцип построения жизни на Земле через восхождение (духовное, душевное, физическое) к совершенному.

Совпадение смысла слов, заложенных в арабском (си-бак) и русском (собака) идет практически на бытовом, физическом, материальном уровне, что может говорить о тесном общении этносов в прошлом, но не дает права утверждать превосходство (временное) одного языка над другим в смысле этимологии слов.

Только из расшифровки слова «собака» на основе древних славянских букв становится ясно, почему выражения так популярны до сих пор:

«Вот где собака зарыта» — найдена суть;

«Устал как собака» — при восхождении;

«Не вешайте на меня собак» — человек оклеветан;

«Он съел собаку» — мастер в своем деле;

«Ни одна знакомая собака не встретилась» — при восхождении приходит только неизвестное;

«Нужен как собаке пятая нога» — что-то следует отбросить при восхождении к совершенству.

Как же быть с расшифровками, данными Н. Вашкевичем через толковый арабский словарь? Следует признать — замечательное исследование, подтверждающее общность мышления людей разных этносов и ее практической реализации через звуки, а затем и слова, но не копирование русских слов с арабских.

## ЧТО ОЗНАЧАЕТ СЛОВО «ИДИОМА»?

Слово «абракадабра» обозначает неясную речь, непонятное выражение. Доказательства, приведенные Н. Вашкевичем, что слово — арабского происхождения — «абра'а кадабра'а означает «исцелил он, исцелил» — убедительны. В русском языке такие выражения имеют звучное название «идиомы». Рассмотрим сакральный смысл слова:

ИДИОМА = ИДИОМА

Проходи ( ИДИ ) мысленно ( И ) жизнестрой ( И ), то есть вникая (иди) в космический и земной смысл (это и есть наше жизнепостроение ( И ) выражения, получаем мысленную тренировку ( И ) споры на тверди ( И ). Но вникать можно было, зная символический смысл букв, образующих слова неясного выражения. Отсюда следует, что идиомы создавались для пробуждения генетической памяти, для развития образного логического мышления. В этом смысле слова «исцелил он», как нельзя кстати, подтверждают идентичность работы мозга человека вне зависимости от его этнического статуса. Но подчеркнем еще раз, не свидетельствуют о непременном заимствовании значения слов одним языком у другого.

В слове «идиома», в отличие от арабского «абракадабра», указан путь исцеления — напоминание через символы букв истинного смысла жизнепостроения любой системы, ниши, уровня жизни, о которой идет речь в разбираемой идиоме (участие мысленного процесса).

Общеизвестное слово «идиот» не содержит внутри себя какой-либо патологии, ибо означает «иди от духа» (  $\text{U}\text{Q}\text{U}\bar{\text{Q}}$  ). В словаре В.И. Даля и всех последующих слово фиксирует малоумного человека, человека тупого, убогого, который не может своею мыслью воспринять что-то глубинное. Но такие люди появились (и появляются) не сразу, не вдруг, а именно в результате нашего невнимания к оставленным предками великим знаниям космического плана, заложенным в устном и письменном языке. И появились симптомы мозгового неблагополучия, конечно, в эпоху Кали-юга. Так называет наше время философия индуизма.

Доказательством временной привязки является простая расшифровка слов «кали-юга». Ее запись буквами русского алфавита приводит в такому определению: слово «кали»: концентрация (  $\text{K}$  ) энергии (  $+$  ) людей на прошедшем (  $\text{>}$  ).

$\text{КАЛИ-ЮГА} = \text{K}\text{A}\text{L}\text{U} - \text{Y}\text{G}\text{A} = \text{K} + \text{U} - \text{Y}\text{G}\text{A} = \text{K} > \text{U} - \text{Y}\text{G}\text{A}$

Слово «ЮГА» — ум ( (  $\text{Y}$  ) ) глаголет (  $\text{Г}$  ) новое. Расшифровка не требует дополнительных разъяснений: люди предпочитают жить прошлым, а ум подсказывает новое.

## ПОЧЕМУ ЛОМАЕМ ШАПКУ?

«Шапку ломать» с житейской точки зрения означает унижаться, заискивать. Ее сакральный смысл иной. **ШАПКА** — это, прежде всего, защита, о чем говорит ударение на первом слоге и имя буквы ( **Ш** ) = **ША**! Защита сконцентрированной ( **К** ) энергии нави ( **П** ). По сосудам мозга и нервным путям ежесекундно поступают сигналы от всех систем тела, поэтому их сужение (сосудов) и какая-либо деформация недопустима. В холодное время года защита головы шапкой естественна.

Тот факт, что защита энергетических потоков, поступающих в мозг, — главная функция шапки, подтверждает известная поговорка: «Без жены, как без шапки». Ничего удивительного: муж и жена усиливают энергию друг друга. Человек становится в несколько раз сильнее, устойчивее, целеустремленнее, когда находит, как теперь выражаются «свою половину».

Теперь запишем кириллицей глагол «ломать».

ЛОМАТЬ = **ЛШМАТЪ** = **ЛМАТЪ**.

Предварительно отметим, что фразеологизм «шапку ломать» употреблялся не только, когда на человеке шапка, а в любое время года и смысл основной — в психологии человека.

Слово ( **ЛМАТЪ** ) отвечает: человек ( **Л** — «люди» по кириллице), сжигающий внутри себя зло ( **ШМ** = **Ш** ) поновому ( **А** ) действует ( **ТЪ** — теять). Когда приходят поклониться, снимая при этом шапку, то ясно, что человек психологически нов, он понял свою вину или просто отдает должное качествам стоящего перед ним

партнера. О заискивании, унижении и речи нет ни в одной словесной модификации фразеологизма. Приходят и снимают шапку (ломают) лишь для того, чтобы окружающие убедились — у человека нет злобы, его аура, отражающая внутренний настрой, чиста помыслами.

Повсеместный обычай снимать шляпу при встрече, приподнимать ее, чуть склонив голову, связан с древним качеством людей — увы! — нами утерянным, видеть ауру над головой человека, которого встречают.

Цари никогда не снимали с головы шапки: считалось они непогрешимы — божьи избранники! Более того, возлагаемые на их головы короны остроконечной формы должны были усиливать сияние ауры, свидетельствуя о природе избранности. Вот теперь становится понятным ироническое выражение — «по Сеньке и шапка», которая, без сомнения, определяет степень сочувствия к человеку, не удостоенному быть коронованным. Наш народ любит посмеиваться, не обижая, что говорит о его социальном здоровье и бодрости. Поэтому и находим у В.И. Даля избыток смешных выражений: «Каков Пахом, такова и шапка на нем», «По Сеньке и шапка», «По Ереме колпак».

Но знания древних славян явно выходят за рамки бытовых наблюдений об интеллектуальном уровне носящих колпак, ермолку, шапку.

Умение видеть качество энергии, излучаемой над головой биополем человека, несомненны.

Этот тезис с лихвой подтверждают поговорки: «На воре шапка горит», «Красная шапка — вор мужик». Красный цвет присущ энергии самого нижнего энергетического центра, Муладхары. От того, насколько сильно развит этот центр, зависит здоровье, сила, выносливость и решительность в мирских делах. Если человек не

развивает духовные верхние центры, то избыток красной энергии может привести его к гибели, сначала духовной, нравственной, а затем он обретает соответствующие болезни. Вот этот избыток красной энергии над головой даже сквозь шапку виден. Об этом — приведенные народные высказывания.

Когда еды очень много, то говорят: «Приготовлено, как Маланье на свадьбу». Н. Вашкевич имя Маланья трактует как список с арабского «малайн» — полным полно, очень много. Возможно, какие-то фонетические созвучия двух разных по смыслу слов всегда можно найти в языках разных этносов, но означает ли это их (языков) взаимозависимость? Нет.

Имя Маланья характеризует человека высоких духовных порывов и достоинств.

МАЛАНЬЯ = ( МАЛАНЬБА ) энергия ( МА = + ) человека ( Л ) грациозна ( АН ) — новое духо-материальное благородство) для восхождения ( Б ) к коллективному разуму ( А ), то есть для построения жизни в обществе. И если арабское полным полно совпадает с именем, тем лучше. Но что из этого следует? Только то, что было историческое лицо с такими качествами, ее свадьбу надолго запомнил народ и даже увековечил в своем народном творчестве. Обсуждение имени Маланья в книге «Абракадабры» с названием главы «Плеяда квазигероев» свидетельствует о тоске автора по привычным, веселым обычаям, которые в наше время редко встретишь.

Имя Трифон в известном после модернизации его в басне Крылова выражении «Тришкин кафтан» сравнивается с арабским «трейш», что означает «разбогатеть». Да, есть фонетическое созвучие, но не более. Если человека с именем Трифон зовут Триша, значит ему очень мало лет. Предки, давая имя ребенку, за-









тем изменяли его преимущественно так, чтобы в имени звучала явственно программа защиты: Гриша, Маша, Саша, Триша и так далее. В уменьшительном имени Триша сразу три защиты ( **Ц** ) = ША!).






Это значит, что родители (или волхвы), посчитав при просмотре ауры ребенка, что она недостаточно сильна, поставили ему защиту в код имени. Возможно, И. Крылов понимал сакральный смысл букв и слов русского языка и наделил им своего героя, который по его басне и в юности был недостаточно удачлив — протер кафтан до дыр на локтях. Но зато у него хватило смекалки починить его, обрезав полы. Это очень веселая басня.







Расшифровка слова «кафтан» добавит веселья, ибо название одежды означает: как ( **К** ) новая ( **А** ) спора ( **Ф** — фита) тверди ( **Т** ) грациозна ( **АН** ). Добавим от себя: да, в новом, перешитом кафтане Трифон выглядел излишне грациозно! И. Крылов умел смеяться и, смеясь, заставлял нас думать. Низкий ему поклон за точное знание символов русских букв.

## «НАОБУМ ЛАЗАРЯ»

Возможно, в ХХІ веке мало кто знает, почему вдруг употребляем старинный фразеологизм «наобум Лазаря», желая высказать ощущение, что мысль пришла без всякого логического обоснования. Покажем, что человек ошибается, интерпретируя так выражение, ибо запись слова «наобум» такая:

НАОБУМ =     =    

Читаем по буквам церковно-славянского языка: наши (  ) клетки (  ) объединяет (  ), обучая, божественный (  ) — имя буквы «буки») ум (  — «Юз большой», фонетическое «Ю» земное).

Сначала выясним, что есть наш «ум» с позиций знаний предков, оставивших нам прекрасные символы букв. УМ = (   ) =  =  ). Развернув символ на 180 градусов или взглянув на него сверху, из Космоса, увидим энергетический символ тела человека (  ). Символ материального тела человека имеет живот (  ), как факт его материального утверждения на Земле, на тверди. Энергетический фантом человека в своей беспредельной голографической сети, состоящей из энергии квантовых уровней (потенциальных и задействованных), позволит нам держать в памяти или воспринимать информацию любого уровня с любого пространственного направления (видение окрест в букве).

Повторим еще раз, почему буква «Б» — символ божественного.

Древнейшее начертание буквы «Б» таково:

Навь	_____	<b>Б</b>	_____	дух, архетип
Правь	_____		_____	душа, энергия
Явь	_____		_____	тело, материя

Энергия с духовного уровня (Навь) устремляется в тело (Явь, материя), о чем говорит вертикальный рез в начертании буквы. Энергия формирует на тверди (вспомним таинство зарождения новой клетки) тело (закругленный символ споры), которое использует энергию для своего совершенствования, устремляясь вновь к духовному. Это и есть процесс жизни любой клетки, споры, семени и человека, то есть качество его божественности.

Качество это, прежде всего, заключается в схожести процессов размножения всего живого по указанному энергетическому принципу и, следовательно, их единство в этом (но не в программах ДНК!). В слове «божество» это звучит четко. Буква j«Б» носитима «Буки», что значит учение, обучение.

Итак, БО{ж}ЕСТВО: обучение ( Б ) единству ( О ) жизни ( ж ) через (ЕСТ = Е — «есть!») ведение ( ж ) — Единства ( О ) Природы и Человека.

Итак, человек существует в едином энергетическом пространстве и понимает (должен!) информацию, которая к нему поступает (если постарается, конечно). Это смысл слова НАОБУМ. Имя Лазарь здесь весьма значимое: человек ( Л ) азами (АЗ) ариев (АР) восходит( Ъ ).

Читаем «наобум Лазаря»: наши ( Н ) клетки ( А ) единяет ( О ) божественный ( Б ) ум с людскими ( Л ) азами ( А ) Земли ( З ) для нового ( А ) созидания ( Р )—речения) коллективного Разума ( А ). А как же синонимы слова «наобум» — зря, наугад? Их расшифровка только подтверждает вышеизложенное, впрочем, как и поговорка: «Люди говорят наобум, а ты бери на

ум». Значит, не выбрасывай необычных идей, выходящих за рамки привычной житейской суеты. Они — из коллективного разума Земли —  $2 = \text{ЭП}$ .

$\text{ЗРЯ} = ( \text{ЗРА} )$  — Земля речет людским коллективным Разумом.

«Наугад» — наш восход через мужество внутреннего света глаголит о новом на поде родовой памяти.

Имя Кузьма дало возможность создать мощнейший русский фразеологизм «Кузькина мать».

Сначала проведем анализ кода древнего русского имени Кузьма: человек, которому известно, как (  $\text{К}$  ) у земли (  $\text{УЗ}$  ) восходит (  $\text{Ь}$  ) энергия (земная и космическая — (  $\text{МА}$  )). Слово «мать» не менее могучее:  $\text{МАТЬ}$  — земная и космическая энергия (  $+=\text{МА}$  ) созидает (  $\text{ТЬ}$  ).

Значит, человек с именем Кузьма не только чувствует потоки космической и земной энергии, но и знает, как ее использовать в жизни. Если вас невежественный человек бессознательно (он не знает русского алфавита) посылает к матери Кузьмы, идите — у вас все получится! Когда человек знает сакральный код имени, он (его подсознание) начинает действовать по заложенной в нем программе.

Очень кстати расшифровать известное всем шахматистам мира волшебное, желанное «шах и мат!».

«Шах» = (  $\text{ШХ}$  ) — это предупреждение: защищайте (ша!) лоно (  $\text{Х}$  ). А если после этого предупреждения партнеру не удастся достойно защитить лоно (в шахматах основная фигура игры — уязвимый король), провозглашается победное «мат!» Слово означает: энергия (и земная, и космическая  $+=\text{МА}$ ) тверда (  $\text{Т}$  ). Как только живая энергия свободного движения исчезла, жизни нет, «король умер!». И фигуру наклоняют, придавая ей на доске неподвижное горизонтальное положение.

## СЛОВА «БОГ» И «ЦАРЬ»

Выражение «не поминай Бога всуе» иногда называют странным, ибо в толковых словарях его переводят как «без надобности, в суе, напрасно». Если записать «всуе» кириллицей, получим: ведать ( В ) слово ( С ) мужественное ( У ) для того, чтобы БЫТЬ ( Е — есть, человек или действие состоялось!). Речь идет о том, что человек имеет достаточно сил, энергии, программы действия, которые гармонично образуют его, как самонастраивающийся на обстоятельства организм. Речь, следовательно, идет об адаптации его в окружающем мире, которая должна происходить естественно, без лишних слов — поминаний.

Кстати, известное слово «спасибо», часто лингвисты трактуют, как «Спаси, Бог». На самом деле, без всякого изменения текстовки оно наполняется не менее важным содержанием, если вспомнить графическое написание буквы «Б» и «О» на трех уровнях (Нави, Прави, Яви): Б — божественное, О — единение. И когда люди употребляют «спасибо», они как бы программируют себя и партнера на продолжение Единства общения в будущем. Бытовая жизненная оценка!

Аналогичная интерпретация слога «бо» в фразеологизме «дай бог ноги», показывает чисто бытовой, приземленный его смысл. Слово «бог» здесь — это божественное (Б) единение (О) энергии духовной (Г) программы, ее физиологического подтверждения через усиление биохимических процессов в теле.

Воспоминание о Боге — в смысле Единого, создавшего человека о двух ногах, было бы излишней



Расшифровка побуквенная проста: СТО — сотеивать, создавать единение. Суммируя сказанное, можно предположить, что ЦАРЬ — это лицо, которое могло объединить — на первых порах! — сотню людей, отбирая достойных для восхождения ( Ъ ). Ведь в конце слова стоит буква Ъ.

Читаем в словаре В.И. Даля, что «встарь полки делились на сотни; жители Новгорода и пригородов его, по промыслам, делились на сотни».

Но происхождение слога «ар» и его численного содержания — сотня, безусловно, относится ко времени, когда не было промыслов, которые записывались как сотня гостинная, сотня суконная и др.

Под слогом «АР» можно предположить название народа арьев, ариев, а можно, ввиду исторической неисследованности вопроса, опереться на определение академика В.В. Данилова: «Арий, ариа — последователь ведической культуры: человек, целью жизни которого является достижение духовного совершенства». Тогда «царь» — отбирающий ариев для своего (?) восхождения.

Итог рассмотрения вариантов: царь — лицо, которое избрано для объединения сотни избранных восходить. Возможно, это были арии. Этот вывод подтверждает расшифровка синонима слова «государь»:

**ГОСУДАРЬ** — тот, кто единяет (О) мужества ( Ъ ) дар с восхождением ( Ъ ). Кстати в русских сказках нередко встречается обращение «Царь -государь!».

Еще более точный вариант: **ГОСУДАРЬ** — тот, кто глаголет (Г) единение (О) словом (С), благодаря мужественному ( Ъ ) дару восходить ( Ъ ). Теперь вспомните, как еще 80 лет назад в обществе было принято это значимое обращение людей друг к другу: «государь мой», «сударь», «сударыня». Не будем отказываться от такого прекрасного прошлого!

Фразеологизм же «без царя в голове» означает, что функции, определяемые словом «царь», человек выполнять не может. Возможно, у него иная программа жизни.

Ни в одном историческом исследовании не упоминается, что в древние времена людьми управлял царь по имени Горох. Однако написание слова «Горох» с заглавной буквы вводит некоторых исследователей в заблуждение и, разыскивая ключ к имени, они приходят к выводу, что это тот, кто — в арабской транскрипции — га рах — «пришел и ушел». Все (!) цари приходят и уходят.

Остается в народной памяти — например, в изречении «То было при царе Горохе, когда людишек было крохи» — слово, которое следует понять.

**ГОРОХ** — энергия нави (Г) создает ОР (мощное размножение и распространение), своих семян (О — семя, содержащее программу размножения) в защищенном (О) лоне ( **Х** ). Лоном для семян гороха является стручок, общая оболочка. Вспомните свои посадки, огород, поле: для размножения гороха нужно всего лишь опустить семя в землю, причем в землю любого качества — семейство бобовых распространено по всем широтам нашей планеты. Почему? Растение способно связывать азот из воздуха и тем самым обогащать, а не истощать почвы. Получается, что растение — царь в растительном мире. Совмещение слов «царь Горох» не вызовет нареканий, ибо растение восходит, собирает ценнейшие микроэлементы в корнях и семенах: в одном растении много (может, сотня?) семян. Кроме того, подобно всем людским царям, растение красиво вьется, завоевывая пространство. Так что, если и был когда-то царь по имени Горох, то он не был ни глуп, ни бессилён. И недаром в своей работе А. Бычков называет царя Гороха «сказочным аналогом

бога изобилия и урожая Курха». В этом качестве и горох достоин собственного имени — Горох.

Очень мощным жизнеутверждающим смыслом наделено русское «олух царя небесного».

$OLYI = \omega LYI = \psi YI$ . В любом начертании неизменным остается  $YI.YI$  концентрат жизненачал — мужского ( $Y$ ), янского, и женского ( $I$ ), иньского. Следовательно, в слове «олух» зафиксирован факт единения ( $O$ ) через людей ( $L$ ) концентрата жизненачал. Нам следует возрадоваться, что все мы олухи царя небесного (Единого)!

Очень интересной находкой Н. Вашкевича является его расшифровка слов «царь небесный» — «сар абиснабис», то есть «стал говорить». Неплохо, что Единое, когда люди потеряли способность понимать друг друга телепатически, позволило им говорить, используя звук для общения. Запишите «звук» через кириллицу, получите: земное ( $З$ ) ведение ( $В$ ) обучает ( $У$ ) для восхода к духовному ( $Д$ ) людей, идущих в будущее ( $Б$ ):  $ЗВУД$ .

Начертание  $\omega LYI$  означает жизнестрой людей в единстве мужского ( $Y$ ) и женского ( $I$ ) начал. Другая запись:  $\psi$  — люди высшей святости обладают концентратом жизненачал  $YI$ .

## СЛОВА «КЛОУН», «ШУТ»

Здесь уместно рассмотреть слова, которые в XXI веке (и ранее тоже, благодаря лингвистам и писателям) приобрели исключительно негативный смысл: идиот, болван, балда, дурак, клоун.

ИДИОТ =  $\omega \rho \omega \omega \tau = \omega \rho \omega \omega$

Когда человек совершал какие-либо неверные действия, ему напоминали: «иди от Духа (ОТ =  $\omega$ Т =  $\omega$ )» или «иди жизнестрою». Еще раз напомним, что слово «жизнестрой» состоит из двух основ: «жизнь» и «строй». Слово «строить» означало ничто иное, как согласие между духом (программой жизни), душой (энергия, эмоции) и телом (материей). Когда человек не понимает сути, заложенной в нормальном жизнестрою, он становится дебилом.

Шут, шутник — это остролов и критик. Обычно, шуты высмеивают социальное устройство общества, в отличие от клоуна, который через свои клоунады и внешний вид показывает слабость человека.

Расшифровка слова убеждает в сказанном: Ш — защита у Т — «тверди», то есть защита своим мужеством ( $\Upsilon$ ) земного (Т). Инструмент шута — слово, в то время как клоун строит гримасы, пародирует жесты людей.

Слово ранит, выбивает почву из-под ног, развенчивает лицемерие, бюрократизм и чванство. Шут бичует до тех пор, пока человек не прозревает и не начинает видеть, что эти качества отвратительны.

В каждую культурную эпоху были люди, которые бросали вызов общепринятому образу жизни. Общее их

состояние — шокировать общество, говоря тем самым: «мы все клоуны, нам вовсе не надо гримироваться».

КЛОУН — КΛΟΥΝ = КΛΟΥН

Буквы: К — человек духовной направленности, Λ — люди, Υ — ΚΥΖ — обучение, Н — космочеловечность. Человек, своей духовной стезей обучающий людей космочеловечности (Н).

Но как он обучает? Показывая, что он — это мы. Большой рот, растянутый в ухмылке, — это печать и неустойчивость настроений. Действия — он старается, но вечно терпит неудачу. Наш мир часто — мир непрактичных шуток и бестолковых затей.

Русские фразеологизмы «Отставной козы барабанщик», «Выдрать как Сидорову козу», «На козе не подъедешь» никогда не были бы поняты, если бы Н. Вашкевич не увлекся сравнением русских и арабских грамматик. Очень убедительно сопоставление русской «сидоровой козы» и арабского «садар каза», что означает «решение судьи». Оказалось, что в арабских странах решение судьи тут же приводилось в исполнение и виновный получал, например, сорок палок; то есть его драли, как Сидорову козу, в полном соответствии с приговором кази («Кази» по-арабски — судья), под звуки барабана, оповещающего о приведении приговора в исполнение.

Но логично задать вопрос: почему судья назван «кази»? Ответа нет. Он появится только в случае, если слово «кази» раскрыть в соответствии с буквами русского алфавита.

КАЗИ = ΚΑΖΙ — концентрация (Κ) азов (ΑΖ) правомерности (Ι), что несомненно представляет собой свод законов правомерного существования в обществе. Их знание и решения о соответствии законам принимал тоже кази — живое воплощение принятого в социуме свода.

Вот так переплетены между собой значения слов в русском и арабском языке. Такое совпадение понятий при их приблизительно одинаковом звуковом воспроизведении может свидетельствовать о существовании праязыка в то далекое историческое время, когда создавались основы правового общества.

## «К ЧЕРТУ НА КУЛИЧКИ» — ЭТО КУДА?

Чтобы понять идиому «к черту на кулички» или «у черта на куличках», разберем слова «черт» и «кулички».

Кто такой черт? Как это ни парадоксально, но слово родилось от ясного понимания, что мир многомерен, имеет нестыкуемые между собой пространства, хотя они рядом. В каждом пространстве — свои законы, своя жизнь, определяемая мерностью.

Легко это понять, если рассмотреть определение мерности. Под чертой в геометрии понимается прямая линия, которая может осваивать пространство, формируя плоскость при движении. Ее возможности далее ограничены. В живой природе есть сущности, программы которых также ограничены в силу отсутствия обоснованной необходимости трансформироваться в нечто более совершенное. Эта сущность, которая не может перейти какую-то черту, в народной речи фигурирует под именем «черт»: (ЧЕРТ=ЧЪТ)

При записи слова «черт» буквами кириллицы имеем: ( Ч ) — духовная чаша ( Ъ ) восхождения ( Т ) тверда (Т), то есть не развивается, ограничена. В школьной программе по биологии есть раздел о неклеточной форме существования живой материи. Форм великое множество, они носят общее название вирусов («яд» — в переводе с латинского). Такие формы способны жить и размножаться только в клетках растений, животных и человека, вызывая неизменно болезни, гибель, нарушения. Вот почему черт всегда олицетворял зло, под-

стерегающее человека при каждом его неверном действии — в питании, дыхании, образе жизни, отличном от здорового жизнестроя. Многочисленность форм зла привела к тому, что под чертом, как указано в Словаре В.И. Даля, стали понимать любую нежить, нечисть, ворога, лукавого, шайтана, злого духа и так далее, называя все это нечистой силой.

Черт многолик, принимает разные образы: леших, водяных, банников и так далее. То, что привиделось человеку — от страха, в состоянии психологического неблагополучия, — тоже «черт». Особенно много рассказов о чертях от выпившего человека. Почему? Потому что, как уже было написано в главе «Пьян в стельку», внешнее биополе пьяного резко сокращается, плотный энергетический кокон становится рыхлым, искаженным, разреженным, и что происходит с физиологией органов, отвечающих за видение, осязание, обоняние, непредсказуемо. Хронические алкоголики часто видят бесов, чертей.

Один такой «знакомый» рассказывал: «Они прямо подходят, а я занес руку с кулаком, он и перекуликнулся». Перекуликнулся означает изменил облик, перевернулся — и исчез. Откройте Словарь В.И. Даля на слове «куликать, куликнуться», оно означает пьянствовать.

Расшифровка слова «кулик» — **КУЛИК** — какой или как ( **К** ) учит ( **У** ) ЛИК (образ). Конечно, более всего учит то, что устрашает: **КУЛИЧКУ** — место, где нечисти более всего. Она должна быть расположена очень далеко от дома человека. Вот и вся расшифровка фразеологизма. Знаем теперь, что человек может куликнуться и оказаться «у черта на куличках», то есть быть пьяным, в таком состоянии, когда ему привидится «черти что», и далеко от дома.

Дополнение ЧТО означает, что в психологическом плане ( Ч ) духовная чаша и твердь (Т) — и черта, и человека объединились (О).

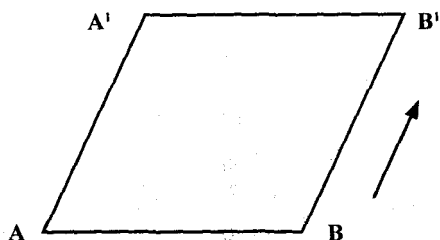
Есть еще фразеологизм «черта с два», который трудно понять однозначно с позиции лингвистики, хотя в психологическом плане он просто означает категорическое несогласие. С чем? С тем, что у пьяного человека черти дwoятся в глазах, а ему не верят? Или то, что эту нечистую силу не сбросить (предлог с — означает соединение), она уже двуетина с человеком. Не берусь судить однозначно.

Легко понять фразеологизмы со словом «черт», включив в сознание понятия мерности из геометрии. Точка не имеет мерности, хотя с точки начинается все в мире форм. Если точку перемещать, получим одномерную систему — линию, черту.

А . . . . . В — одно измерение — длина.

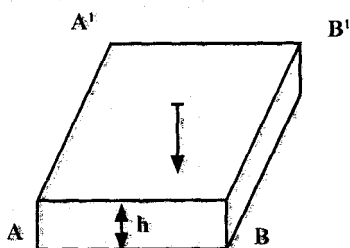
При перемещении линии получим двухмерную систему — плоскость, имеющую длину и ширину.

Два измерения: длина и ширина.



При перемещении плоскости в пространстве образуется трехмерная система — объем, который обладает длиной, шириной, высотой  $h$ .

Три измерения: длина, ширина и высота.



Смысл, заложенный в фразеологизме «черта с два», может быть связан с различием в генетической структуре существ низшего уровня (вирусов) и трехмерных существ нашего трехмерного пространства. В низших структурах, которые людьми называются адовыми, есть вполне здоровая генетическая программа, четко выполняемая функцией захвата лона из другого мира, в котором они будут размножаться, но построение структуры одномерное: она не заключена в оболочку.

Структуры трехмерного пространства построены по принципу диады, названной в китайской философии принципом инь — ян, мужского и женского (☷ и ☰). Когда два качества сбалансированы, сущность, которую они образуют, также является вполне устойчивой, здоровой формой. Вот и все! Когда одномерная адская структура пытается прорвать плотную защитную оболочку двумерной структуры, то вполне допустим возглас: «Черта с два!». Возглас означает: «Убирайся вон, ты меня не одолеешь!» То, что сущности «черт» могут освоить только двумерность, не выходя за свою черту, — об этом говорилось выше.

Когда человек употребляет этот фразеологизм в разговоре с другим человеком, это обычно означает: «Дудки! Тебе меня не облапошить!» Снова та же самая — только

психологическая! — ситуация: человек, произносящий фразеологизм, вполне убежден, что стоящий перед ним коллега ниже его по уровню развития.

Таким образом, Земля является как бы чистилищем, поскольку трехмерные существа (человек трехмерен) не пропускают адовые структуры в другие, уже многомерные пространства. В этом смысле фразеологизм «К черту на кулички!» имеет тот же смысл: «Убирайся подальше от нашего пространства, можешь спуститься в ад, к черту в гости!»

Разговор о мерности логично приводит к необходимости выяснить, почему противно, когда «Лапшу вешают па уши». Слово УХО = (  $\Upsilon \text{X} \text{O}$  ) содержит все необходимые символы для того, чтобы понять — перед вами существо в единстве (буква О) мужского (  $\Upsilon$  — ян) и женского (  $\text{X}$  — инь), освоившее трехмерность, живущее в нем. А тут кто-то на (  $\Upsilon \text{X} \text{O}$  ) пытается навесить нечто плоское. Тут завопишь!

Вполне логично в этом же ключе рассмотреть фразеологизм: «Ни пуха, ни пера!» — «К черту». Запишем «пух» и «перо» буквами кириллицы. Их смысл сакральный явно не выходит за пределы возможного в нашей мерности.

ПУХ = П  $\Upsilon \text{X}$  — энергетический поток (П) для гармонизации инь-янских (  $\Upsilon \text{X}$  ) качеств обладателя.

ПЕРО = ( П  $\text{O}$  ) — энергетический поток (П) для восхождения их в единстве (О) с чем-либо (кем-либо).

Когда шутливо желают уходящему «ни пуха, ни пера», то есть ни того, ни другого, пожелавшему немедленно бросают: «К черту!» Возглас означает, что качества отсутствия пуха, пера сопровождают только адовые структуры. Для чего же так говорят? Для пробуждения активности уходящего, стимулирования его готовности к бою. А «бой», как выяснили ранее — это «божественное (  $\text{Б}$  ) единение (О) энергии в импульсе (Й).

Чтобы понять фразеологизм «куда мне», совсем не обязательно переводить его с сирийского диалекта: «ана муш кадда(х)», как это сделал Н. Вашкевич. Он и так прозрачен. Достаточно вспомнить имя буквы К = ( **К** ) в кириллице ( **КАКО** ), получаем ответ: «Какая уда мне!»

«Какая удавка для меня», — подумал человек, а сказал: «Куда мне!» Выражение и означало: «Мне это дело не под силу».

## «БИТЬ БАКЛУШИ»

Ни один фразеологизм не вызывал столько споров у этимологов, лингвистов, как всем известное «бить баклуши». Н. Вашкевич в своей книге «Абракадабры» сравнивает глагол «бить» с арабским глаголом «БТ» — играть, а слово «баклуши» с арабским «Каля-ви» — анатомические яички, и приходит к выводу, что это от праздности — «поигрывать яичками». При этом он отвергает версию нашего писателя Л.Н. Толстого. В сказке «Водяной» мужик бьет баклуши из осиновых чурбанов, чтобы потом сделать из них ложки. А между тем, Лев Николаевич прав.

Раскрыв словарь В.И. Даля, читаем: баклуша — блонь у дерева. Блонь — божественное ( Б ) лоно для роста ( Ъ ), восхождения. Непригодные для строительства части дерева — чурки, болванки — использовались для изготовления путем ручной выделки хозяйственной посуды — чашек, ложек. Эти части чурок приобрели слог ША, означающий при записи старинной буквой « Ш » с символом стрелы к нижним уровням жизнестроя, что они обрели путем бития — божественной ( Б ) энергией ( Ъ )) теять ( Т Ъ ) — средство защиты. Недаром эти предметы изготавливались из осины.

Древесина осины не впитывает влагу, поэтому покрытия деревянных церквей в Кяхе стояли незыблемо сотни лет, радуя людей красотой серебристого цвета и особой стойкостью к климатическим условиям Севера. Дерево обладает целебными свойствами, забирая у человека, прижавшегося к ее стволу, патогенную энергию.

Осиновыми круглыми чурбанами пользуются для снятия болей в позвоночнике, выполняя несложные упражнения с ними.

Осину издревле считают оберегом от нечистой силы: чтобы вход в дом был закрыт для всякой нечисти, в углах светлиц ставили осиновые черенки. Для этой же цели полки, лавки и даже столы детали из осины.

Осина считалась покровителем детей. Из осиновой баклуши выделявали какой-либо предмет для ребенка (например, ложку), вручая его ребенку при достижении самостоятельности. Ложка — сугубо индивидуальный предмет у староверов, одновременно она служит человеку оберегом от сглаза. Помня об этом, человек ничего не боялся. Это качество хорошо передает слово «чурбан»: духовная чаша десятимерия ( **Ч** ) учит ( **У** ) рекущего ( **Р** ) новой божественной ( **БА** ) космоземной ( **Н** = **Н** ) двустолпности.

Тот же сакральный смысл просматривается в слове «баклуша»: божественная ( **БА** ) новая ( **А** ) концентрация ( **К** ) людского ( **Л** ) мужества ( **У** ) для защиты ( **ША**!). Символы букв самого слова заставляют человека быть сильным, мужественным — с ним его оберег из осины.

## «МОЛОЧНЫЕ РЕКИ, КИСЕЛЬНЫЕ БЕРЕГА»

Фразеологизм «молочные реки, кисельные берега» обычно воспринимают с житейских позиций, вспоминая кисель (овсяный, ржаной, пшеничный) в чаше и молоко в стакане, особенно если оно парное, деревенское. Очень вкусное сочетание, и на эту тему много поговорок, пословиц. Например, такая: «Постой, дедушка, не умирай: за киселем побежали».

Между тем, сакральный смысл фразеологизма заставляет вспомнить о Вселенной и звездном небе, где светлые точки мерцают неустойчиво, движутся будто бы хаотично, как кисель в чаше, когда его сдвинешь с места. А молочная река? Это наш Млечный путь. Ведь старинное название молока — млеко. Какие же знания заложены древними в словах «кисель» и «млеко»?

МЛЕКО =  $\overline{\text{M}}\text{L}\text{E}\text{K}\text{O}$  мысленно (  $\overline{\text{M}}$  ) людским (  $\text{L}$  ) экосом (  $\text{EK}$  ) создается единение (O) миров. Почему добавлено в конце предложения слово «миров»? Сейчас разберемся, вспомнив, что фразеологизм всегда произносят полностью, не забывая и о «кисельных берегах». Именно кисельные берега охраняют как бы молочную реку, в них она протекает.

КИСЕЛЬНЫЕ БЕРЕГА —  $\text{K}\text{I}\text{S}\text{E}\text{L}\text{Y}\text{N}\text{Y}\text{Z}$  БЕРЕГАИ концентрация (  $\text{K}$  ) правомерно (  $\text{U}$  ) заселенных пространств (  $\text{E}\text{L}\text{Y}$  ) наших (  $\text{N}$  ), десятимерно (символ  $\text{i}$  ) восходящих (символ  $\text{b}$  ) под духовной защитой (  $\text{Z}$  ), где божественно (  $\text{B}$  ) рекущие (  $\text{P}$  — созидаю-

щие) своим внутренним светом (Г — глаголение) создают новые (А) лона (І).

Итак, речь о том, что издревле человек знал — мы не единственные во Вселенной: звезды говорят с нами своим внутренним светом, а человек, понимая в каком прекрасном Единстве с ними он существует (см. расшифровку буквы «А» в главе «Ты что за людь»), посылает им, наслаждаясь красотой звездного неба, свою беспредельную любовь. Перечитайте еще раз древний смысл слова «млеко». Убедились? Мысленно (или в сновидениях) можно общаться с мирами, это — кратчайший путь общения.

Есть ли еще подтверждения расшифровке? Есть. Они в русской сказке «Гуси-лебеди». Помните? Девочка ищет братца, которого унесли гуси-лебеди:

«Подбегает к Молочной Реке в Кисельных берегах и спрашивает:

— Молочная река, Кисельные Берега, куда гуси-лебеди полетели?

— Поешь моего ПроСтоГо КиСелька с Молочком скажу».

То есть, познав духовные тайны Построения Земного, можно узнать многое, в том числе куда гуси-лебеди полетели. Девочка ничего не съела, и ей не был раскрыт путь полета.

Только на обратном пути, побывав в лукоморной зоне Бабы Яги, увидев истинную суть происходящего в мире, она воспользовалась предложением поесть киселька с молочком. Тогда ей была раскрыта тайна происшедшего с братцем в избушке Бабы Яги, предоставлена помощь. Она благополучно вернулась к отцу и матери.

Означает ли это, что мы должны отказаться от обычного использования слов «кисель», «молоко»? Ни в коем случае, а о молоке еще будет разговор при разборе слова «дитя».

Слово «благодарю» лингвисты относят к однословной абракадабре, ибо «смысл пристыковки складывается со смыслом корня» (Н.Н. Вашкевич). Легко показать, что сложение смыслов, вложенных в записанные совместно три (а не два) слова, логично, осмысленно, корректно и даже красиво.

Запишем последнюю букву слова «Ю» через ЮЗ большой (  $\Upsilon$  ), который фонетически звучит как «Ю». Но что заключено в символе буквы (  $\Upsilon$  )?

$\Upsilon = \Upsilon = \Upsilon \cap$ . Слово «благодарю» означает простейшую констатацию факта, что сделанный подарок — «благой дар ума».

А слово «благодарим»? Это благой дар правомерного (  $\cup$  ) мышления (  $\cap$  ). Вот такой правильный настрой создается между дарующим и принимающим подарок. Настрой же создает, вне зависимости от странных изысков современных лингвистов, подсознание русских людей, в котором генетически, — в каждой клетке! — заложены космические знания символов букв родного языка.

Теперь рассмотрим сугубо отрицательный фразеологизм «плевать в потолок», который рассматривают как признак безделья. В самом деле, попробуйте достать плевком до потолка! Он содержит жесткое осуждение... чего? Чтобы понять разберем слово ПОТОЛОК.

ПОТОЛОК =  $\Pi \bar{\omega} \omega \lambda O \kappa = \Pi \bar{\omega} \Upsilon \bar{\omega} \bar{\omega}$ , что означает: Покой (  $\Pi$  ) жизнестроя (  $(\bar{\omega})$  ) людей (  $\Upsilon$  ) для их целомудренного (  $(\bar{\omega})$  ) восхождения (  $\bar{\omega}$  ).

Прочитав о том, как устраивали потолок дома наши предки, поймем, что название очень точное. Потолок — дополнительная подшивка (под защищающий) досок под крышей, причем дощатая настилка была часто двойной: верхний потолок бревенчатый, засыпаемый по стыкам землей, а нижний, подшитый к бревнам из тесу, снизу

штукатурился. Очень тепло, надежно, экологично. Дом защищен!

Теперь, когда захочется плевать, хоть на пол ( ПОЛ = ПОЛ — покой жизнестроя людского), подумайте хорошенько о том, что собираетесь оплевать? А тем более позаботьтесь о духовной и физической чистоте окна — неперменного атрибута любого дома.

ОКНО = ОНО — то, что целомудренно ( О ) нас ( Н — наш) объединяет ( О ) с окружающим миром, Вселенной. Если воспользоваться зеркальным отражением слога «НО», то получим нечто житейское: окно — око наше ( Н ) для наблюдения и познания: ОЖОН

Печь — неперменный атрибут северных домов, а русская печь — нечто особенное. Она вошла в народные притчи, пословицы и сказки. Почему? Это следует из ее сакрального смысла: ( ПЕЧЬ ) На древнем языке это «пещь», которая не только позволяла печи (печи) пищу, прогревать, прокалять на огне, но и выжигать хвори. Делалось это не на печи — пожилые люди и дети там спали, отдыхали, а внутри печи. Забирались туда на короткое время выдоха для избавления от болезни, нечистой силы и прочих недугов.

Эти качества заключены в церковно-славянском варианте — ПЕЩЬ — то, что покой (П) дает (Е — есть), защищая (Щ) восхождение ( Ъ ). Поздний вариант — ПЕЧЬ — возник, по-видимому, когда была утеряна эта простейшая методика излечения. Справедливости ради следует сказать, древнейшие славянские методики возрождены: люди посещают сауны.

Что же такое ПЕЧЬ? ПЕЧЬ — это покой (П) дающий (Е) заполнение духовной чаши ( Ъ ) для дальнейшего восхождения. В обыденной жизни печь понимается лишь как кухонный агрегат для приготовления пищи.

Кстати, ПИЩА — это поток тонких энергий (П), правомерно (Ц) защищающий (Щ) клетки (Р) организма.

В детстве мы читали сказки (искаженные по сути), в которых русская печь используется в ее древнем, оздоровительном варианте. В сказке «Гуси-лебеди» сестрица Аленушка видит, как Баба Яга сажает братца на широкую — (хлебную!) лопату и на короткое время (на время его выдоха!) помещает в русскую печь, тем самым выжигая его хвори.

А что означает фразеологизм «танцевать от печки»? Он имеет самое прямое отношение к разобранной выше сказке и методике исцеления в ней. Человек здоров — он может танцевать! Танцевать, по В.И. Далю, значит плясать, пуститься в пляс, ходить плясом. Давайте поймем, почему нужно «ходить плясом».

ПЛѦС — духовная энергия (П) людского (Л) (личности человека «Я» = Л) используется для слова (С). Какого? Выражение «ходить плясом» об этом четко говорит: ходить, повторяя (концентрируя духовную энергию) слог «ОМ». Э.И. Гоникман отмечает колоссальный трехуровневый эффект воздействия на организм (дух, душа, тело) звука «ОМ», произносимого протяжно, долго, с повторами: «Выговаривают слог как “АоуММ”, при этом ни А, ни О, ни У в отдельности не слышны, а только гудящее “М”».

Звук «М...» вызывает вибрационные колебания, которые через мягкое небо передаются на область гипофиза, заставляя вибрировать всю зону от точки между бровями до эпифиза (шишковидной железы). Что при этом происходит? Оказывается, на физическом уровне активизируются функции желез внутренней секреции, усиление работы иммунной системы. На уровне Души происходит общая гармонизация: в ритмичных движениях танца энергия достигает самых отдаленных частей

тела. На уровне сознания — это уровень Духа — происходит устранение всех психологических зажимов. Об этом говорят буквы слога ОМ (ॐ) = ॐ, которые при зеркальном отражении слога «ом» и повторном его применении (вертикальная, космическая ось тела) образуют как бы внутреннюю энергетическую звезду-шар ॐ, сжигающую в человеке злые, негативные мысли. Он танцует, пустился плясом, чувствуя себя вольной птицей, способной улететь. И это тоже не метафора: Э.И. Гоникман описала эксперимент Цюрихского учебного Ганса Джинни: «На обычную тарелку насыпали мелкие пылинки. При произнесении слога “ом” пылинки собрались в круг, а затем стали подниматься, словно для того, чтобы образовать сферу». Энергия звука «ОМ» формирует процесс.

Вот почему нужно «Танцевать от печки» и «Ходить плясом». Недаром предки утверждали: «Добрая-то речь, что в избе есть печь» и «Печь нам мать родная». Ранее уже расшифровывалось слово МАТЬ — + Т᳚) — умение земную (—) и космическую энергию (|) соединять (+) для созидания (Т ᳚) — теять).

Есть фразеологизм, в котором русская печка неразрывно соединена с другим предметом старинного обихода — лавочкой. Говорят же люди: «Печки-лавочки», имея в виду близкое, короткое знакомство с кем-либо. Рассмотрим, почему «лавочка» так близка печке.

ΛΑΘΟΨΚΑ — людской (Λ) восход (Α) ведением (8) через единение (Ο) духовных достижений (Ψ), которые ((Κ) — как, какое) новы (Α). И где это происходит? На лавочке, которая, словно печь, согревает души людей через общение и способствует их духовному росту. Видно, что слово «лавочка» состоит из букв, передающих очень точно ее назначение в людском жизнестрое.

## «НИЧТО НЕ ВЕЧНО ПОД ЛУНОЮ»

Как тут не вспомнить поговорку: «Ничто не вечно под Луною»? Но вспомним ее не потому, что, как описано выше, нужно наладить в соответствии с ритмами Луны работу кишечника, а потому, что нас теперь мучает вопрос: «Почему НИЧТО не вечно под Луною»?

Очень сложный вопрос, имеющий прямое отношение к вопросу о том, как появилась Луна, гордо шествующая по орбите вокруг планеты Земля. Этот вопрос — к геологам, астрономам, физикам. Здесь же воспользуемся результатами их научных исследований и опишем то, что прекрасно знали наши предки, вкладывая в слово «НИЧТО не вечно» наблюдаемое изменение процессов вслед за ритмами Луны, видимыми невооруженным глазом на небе.

Лучше всего изучены на Земле вопросы приливов и отливов водных сред под влиянием смены гравитационных сил, на них действующих. Живые существа также четко ощущают влияние Луны, хотя на их поведении это никак не сказывается. Здесь наблюдается удивительный факт: внешнее поведение, миграции, выведение потомства, строительство нор, впадание в спячку в холодное время года — коррелировано с временами годового цикла, связанными с движением Земли вокруг Солнца. В то же время внутренний жизнестрой организма, определяемый гравитационными явлениями, чутко реагирует на смену фаз Луны от новолуния до полнолуния.

Этот процесс хорошо исследован на человеке. Выяснено, что активизация работы тех или иных органов зависит от того, в какой фазе находится Луна, видимая




На уровнях духа и материи и вертикальный рез между ними (в букве [ ] ) говорит о духоматериальном единении внутри чего-то, единстве задуманного по программе и реализованного на практике. Это неплохо, но недостаточно для любой формы, вещества, живого существа. Следующее за первой буквой слова сочетание УХ = ( У И ) показывает, что противоположные качества Инь ( И — женская энергия ) и Ян ( У — мужская энергия ) имеются (СУХ), даже объединены (буква О). В результате получаем слово «сухо», Последняя буква ( Ъ ) указывает, для чего это что-то «сухо» и, пользуясь символикой буквы, расшифровываем: для получения энергии ( Ъ ) в импульсном порыве ( Ъ ). Вот и вся расшифровка. Если про человека постоянно пьяного говорят: «Он не просыхает», то есть он никогда не сух, то ясно — фразеологизм подчеркивает видимое невооруженным глазом — нет в человеке гармонии энергии, он стоит на грани болезни.

Легко понять, когда говорят: «Сухой лес», «сухостой», «ситуация на грани взрыва, на грани пожара».

**СУХОСТОЙ = [УИОГТОУ]**

В самом слове — предупреждение: сто (100) энергий для импульсного выброса (И).

Не понятый практически никем фразеологизм «Синь порох в глазу» — это настоящая загадка, если не воспользоваться раскрытием символов слов «синь» и «порох». Как описано в главе «Магия слова СЛОВО», при расшифровке ( 8 ) получаем символически нарисованную картину биополя человека ( , которое к тому же четырьмя своими лепестками повторяет структуру чакры (первый энергетический центр) в районе копчика. Эта чakra (по индийской терминологии — Муладхара) контролирует энергию воспроизводящих органов людей.

Запишем: **СИНЬ ПΩΡΟΙ 8 ΓΛΑΖΥ**

Тогда СИНЬ = **СИНЬ** — биополе ( **С** ) вместе ( **У** — энергия соединения) с энергией двустолпного ( **Н** ) восхождения ( **Ь** ) создает поток ( **П** ) жизни ( **Ω** ) рекущего ( **Ρ** ), единяющий ( **Ο** ) органы лона ( **Ι** ) в глазу. Здесь — в этой фразе — расшифровано все выражение. Получилась очень важная формулировка того, что медицина XX—XXI веков зафиксировала на практике — в радужке человека, как в зеркале, отражено физиологическое состояние тела человека — всех органов и систем.

Вашкевич сравнил русское слово «Порох» с арабским **ФАРАХ**, посчитав, что они имеют одинаковое фонетическое звучание. Его перевод фразеологизма — «радость глаз моих». Тогда получается, как замечает сам Н. Вашкевич, что «радость» по истечении многих веков, превратилась в слово «порох». О том, насколько такая переориентировка справедлива, судить читателю. На самом деле, **ПОРОХ = ПОΡΟΙ = ΠΩΡΟΙ** — поток ( **П** ) жизненной энергии ( **Ω** ) рекущего ( **Ρ** ), объединяющий ( **Ο** ) все внутренние органы ( **Ι** — лоно).

Второй вариант расшифровки Н. Вашкевича — «китайский порох в глазу» («синь» по арабски — китайский) — не подтверждается никакими историческими документами: русские никогда со времени изобретения пороха не вели войн с Китаем.

Вот тут очень кстати применить фразеологизм «дело табак», ибо каждый из двух вариантов расшифровки требует не только фонетического фантазирования, но и исторического. Получается слишком много накладок.

Само выражение «дело табак» легко понимается без всяких путешествий к толковому словарю арабского языка за глаголом «атбака» — закрывать. Дело как раз не закрылось (точный судебный лексикон, означаю-

щий, что оно доведено успешно до конца), а дело рассыпалось, как мелкий порошок табака, когда из него делают самокрутку, а знаний и умения, как с табаком (и делом тоже) обращаться, недостаточно.

Будьте точны также в употреблении старинных выражений «дать дуба», «задать копотю», «дать хребет», причем, под словом «дать» во всех трех случаях понимаются скорее глаголы «исполнить» или «совершить». Во всех трех случаях речь о трансформации, которая происходит или может произойти с человеком, когда его физическое тело близко к так называемой смерти. При раскрытии слова «смерть» оказывается: оно фиксирует момент, когда энергетический кокон ([ — слово, символ биополя человека) плохо соответствует жизненным мерам: мерт — теять, измерять мерой. Поля всегда бесконечны: это энергетические вибрации, распространяющиеся в пространстве беспредельно, пока они не войдут в контакт (через резонанс, модуляцию) с другим полем или телом. Для точной расшифровки следует осознать слово «дать» = **ДАТЬ**. Оно означает: огонь (речь снова об энергии взаимодействия!) на поде родовой памяти ( **Д** ) новую спору ( **А** ) на тверди делает ( **ТЬ** ).

Речь пойдет о реинкарнации.

В случае, когда из этого ничего не получилось, то есть энергия не передается из старого физического тела в новое живое существо, говорили «дать копотю». Что такое копоть известно всем, особенно хозяйкам.

Но эта расшифровка — в смысле «не получилось» — не кажется очень точной, если рассмотреть не существительное «копоть», а глагол «коптить».

**КОПТИТЬ** = **КОПТИТЬ** — к единению (О) через духовные энергии (П) тверди (Т) идти. В этом случае фразеологизм «дать копотю» следует интерпретировать

как еще не завершившийся процесс трансформации: огонь на поде родовой памяти (  $\rho_1$  ) новую спору (  $\rho$  ) тверди делает, концентрируя (  $\kappa$  ) единение (О) духовных энергий (П) для создания тверди (Т) правомерной (  $\cup$  ).

«Дать дуба» — энергетический шар (  $\rho_1$  ) увядающего физического тела новую спору (  $\rho$  ) теет (  $\tau\delta$  ) через огонь на поде родовой памяти (  $\rho_1$  ), обучает (  $\gamma$  ) божественному (  $\delta$  ) утверждению новой споры на материальном уровне (  $\rho$  ).

ДАТЬ ДУБА =  $\rho_1\tau\delta\gamma\delta\rho$

Имеет ли отношение использованное в русском фразеологизме слово «дуба» к наименованию распространенного в ореоле расселения славянских племен дереву? Об этом ниже.

А сейчас зададим главный вопрос: идет ли в рассмотренном выражении речь о реинкарнации? Этот вопрос рассмотрен всеми религиями мира. Одни говорят «да», другие уклоняются от ответа. Слово — за наукой. А пока она молчит, вспомним расшифровку слова «дуб». Его родовое латинское название «*quercus*». Это слово возводят к кельтским языкам и истолковывают как «прекрасное дерево». Дерево, без сомнения, прекрасное, но его качества и степень воздействия на окружающий мир отнюдь не ограничиваются смыслом слова «прекрасное». Его следует дополнить словом «единение».

Зная значение имен каждой буквы, составляющих слово (  $\rho\gamma\delta\gamma\delta\rho$  ) раскрываем его глубинную суть: жизнеогонь на поде родовой памяти (  $\rho_1$  ) учит (  $\gamma$  ) божественному (  $\delta$  ) восхождению под его защитой (  $\gamma$  ). Разве вы не испытывали таких чувств, стоя под дубом?

Есть и другой смысл: дом (  $\rho_1$  ) небесной человечности (  $\gamma$  ) для достижения божественного уровня

( Ъ ), что, по существу, лишь вариант объяснения того воздействия на живое, которое оказывает дуб, произрастающая на Земле.

Фразеологизм «дать хребет» заставляет обратиться к древним методикам общения с умершими через зеркала, многократно описанное в руководствах по древней магии. В недавно переизданной удивительной книге Петра Орешкина рассмотрены этрусские зеркала, которые использовались при общении двух миров: настоящего (живого) и того, что назывался «потусторонним». На многих зеркалах надписи на древнем русском диалекте следовало читать справа налево. Это означало, что магия обряда предполагала чтение через второе зеркало.

Но нас интересует слово «хребет». Прочтите его справа налево. Получается: «теберх», то есть «тебе, рекущему (Р) для лона ( Ъ )». Все состыковано: три фразеологизма говорят о трансформации уходящего с материального уровня, из привычного земного жизненного строя в старом физическом теле, передаче Р новой споре.

Лингвист Н. Вашкевич сравнивает «хребет» с арабским глаголом «хараб», что означало «убегать». В этом случае смысл русского «дать хребет» и искаженного «адда (дать) хараб» — «дать убежать» соответствует в какой-то мере происходящему процессу трансформации живого организма. Но следует подчеркнуть, что и на русском языке выражение понятно (при записи слов кириллицей) без какого-либо искажения его фонетического звучания.

Выражение «кануть в Лету» имеет общепринятый смысл — уйти в забвение. Сравнив и даже утвердив равенство русского глагола «кануть» с арабским «ва — валат» — «была да сплыла», останемся уверенными, что это так и есть. Увы! Буквы русского алфавита говорят другое.

**КАНУТЬ 8 ЛЭТУ.** Глагол «кануть» (**КАНУТЬ**) означает: сконцентрировать (**К**) новое (**А**) духо-материальное качество (**Н**) у тверди (**Т**), восходя (**Ь**) в людской (**Л**) этнос (**ЭТ**) для обучения (**У**). Здесь Лето записано буквами ЛЭТО.

Следовательно, «кануть в Лету» могло означать вхождение человека, достигшего определенной степени совершенства, в сообщество людей, из которого он впоследствии не захотел возвратиться. Впоследствии выражение могло распространиться (в греческой мифологии) и на летальный исход, то есть полный материальный уход из земного существования, и на летаргический сон — в медицине.

Понятие ЛЕТАргического сна как раз подтверждает, что ЛЕТО первоначально имело смысл дальнейшего совершенствования. Ведь слово сон = (**СОН**), имеет физиологический смысл: биополе человека проходит энергетическую балансировку. Опыт показывает: человек, вставший из летаргического сна, даже если он пробыл в нем десять или более лет, физиологически по-прежнему молод. Но вернувшись к прежнему образу жизни, старится с невероятной быстротой. Нельзя сказать, что эта загадка природы человека разгадана медициной.

Заметим, что глаголы «кануть» и «быть» имеют почти идентичную расшифровку, так как глагол «быть»: через духовный свет спора десятимерно восходит на тверди: **БЫТЬ**.

## КОГДА «ЛЕЗТЬ В БУТЫЛКУ»?

Слово «предать» имеет два значения: высшую степень того, что дается, и того, что передается по наследству или путем простой человеческой передачи: «Предаю живот свой в руки Твои». И снова речь о трансформации личности человека. Аналогичный смысл имеет и слово «продать», ибо приставка «ПРО» — духовный столп (П) рекущих ( Р ) объединяет (О) — подходит ко всем глаголам и в этом смысле она «всеохватна», и обычно выражает действие сквозное, преходящее, но законченное. Значение глагола в смысле продажи товара приобрело, без сомнения, более поздний оттенок, когда сформировался социум, охватывающий людей из разных регионов и людей разных трудовых наклонностей. В современных словах слова «рубаха» и «рубашка» считаются идентичными понятиями, которые могут в текстах и устной речи заменять друг друга. Однако еще в словаре В.И. Даля (издан впервые в XIX веке) в соответствующем разделе о рубахе стоящее рядом с ним слово «рубашка» сопровождается стоящим в скобках словом «рубить» и вопросительным знаком. Поставив вопросительный знак, Владимир Иванович предупредил потомков — это понятия разные. К такому же выводу приходим после анализа поговорок и фразеологизмов, включающих эти слова.

Поговорка «Он в рубахе родился» раскрывает тайну слова.

РУБАХА = РУБАИА — рекущая ( Р ) небесной человечностью ( У ) божественная ( Б ) спора ( А ) через лоно ( И ) восходит к тверди ( А ).

Под небесной рубахой подразумевался энергетический кокон, который обволакивал тело новорожденного внутри лона матери. Возражат: у каждого живого существа есть энергетическая система, которая в той или иной степени выходит за пределы его сугубо материальной оболочки. Да, это так, но как показали исследования, энергетический уровень любой клетки организма человека превышает аналогичный уровень у других живых существ на Земле. Этому способствует и внутренняя энергетическая система — иммунитет. Древние говорили: «Рубаха-парень!». Они имели в виду при этом энергетическую силу человека: биополя и иммунитета.

Постепенно терялся энергетический смысл слова: люди теряли способность видеть ауру. И тогда «под рубахой» стали понимать оболочку, в которой ребенок иногда выходит из лона матери. Говорили — «Счастливчик!» — и были правы, потому что это означало, что при рождении, проходе через узкий путь из матки в свободное пространство, не было нарушений в нервных, мышечных, энергетических системах. Человек родился здоровым!

Иногда говорили: «Знай рубаха да подоплека!» желая подчеркнуть, что нечто потаенное останется внутри человека и никогда не выплеснется наружу.

Под «рубашкой» же понимали то, что было срублено («рубить?» — написано у В.И. Даля), то есть вырезано ножом, ножницами, скроено и сшито по человеку. Это его дополнительная защита. Посмотрите на древнюю запись слова:

СШИТЬ = **ШУТИ** — с защитой идти!

В слове «рубашка» недаром стоит буква Ш = **Ш** = ША! — это защита и не только от холода. А от чего еще?

Предки называли их «нечистая сила» — триллионы вирусов и микробов, которые живут на Земле и обладают

собственной программой развития. Как описано при разборе фразеологизмов, включающих слово «черт», нечистая сила (вирусы), не обладая внешним энергетическим коконом, проходят цикл размножения, внедряясь в другое живое существо с более высоким энергетическим потенциалом. Это прекрасно ощущает каждый человек на Земле: ослабев, он заболевает от вирусов гриппа, вирусов гепатита, вирусов.... вирусов.... вирусов. А их триллионы! Вот почему человек стал шить себе одежду и, прежде всего, рубашку. Взгляните на одеяния афганцев, индийцев, арабов. Их одежда до сих пор похожа на рубище: вырубленные из ткани два полотнища, подвязанные сверху и у пояса. Такую же форму, по существу, имеют русские рубашки.

Синонимы слова «рубашка» лишь подтверждают сказанное. «Тельница» — то, что прилегает (ниц) к телу споры. «Кошуля» = КОШУЛЛ — как клетки защищаются у людей, а еще точнее: концентрация ( К ) единой (О) защиты ( Ш ) у людского «Я» ( Л ).

Хочется рассказать о словах, происхождение которых неправомерно относят к другим этносам. Русское слово «живопись», как пишут, произошло от греческого «зография», что означает «рисование животных». А греческое «зография» от арабского «захрафа», что обозначает «украшательство, орнамент». Итак, живописцев записали в профессию украшателей, орнаменталистов.

А как быть с картинами Рафаэля, Микеланджело, у которых люди готовы стоять часами? А картины русских лесных просторов И. Шишкина? Это тоже орнамент?

Пора написать слово «живопись» буквами кириллицы, и слово обретет свои русские корни.

ЖИВОПИСЬ = ( ЖУГОПИСЬ ): жизнь ( Ж ) и ведение ( Ж ) объединены ( О ) в письме (пись) художника.

Слово «досуг» этимологи справедливо возводят к глаголу «досягать». Но вот в работе Н. Вашкевича рус-

ское «досуг» сравнивается с арабским «даъ йисуг», что означает «дай пройти» пище, «дай проглотить» ее. Однако без всякого искажения фонетика слова расшифровывается так: монада ( **О** — огонь на поде родовой памяти) человека едина (объединилась — о) с мужеством ( **У** ) созидания (Г— глаголения) духовного уровня (Г).

Из своей практики знаем, что досуг отводится для размышлений или расслабления от трудовой деятельности. А при чем здесь старинный глагол «сягать», одной из форм которого является «досягать», «достигать»?

Итак, СЯГАТЬ = **САГАТЬ**: слово ( **С** ) коллективного разума (или вашего высшего «Я», что, по существу, одно и то же) глаголет ( **Г** ) новое ( **А** ) теянье ( **ТЪ** — заниматься восхождением). Сравните определение слова «досуг» с глаголом «сягать» — один и тот же жизненный процесс, выраженный по-разному.

Но вот должен ли человек при этом «лезть в бутылку»? Есть такая идиома, в понимании которой расходятся лингвисты в противоположные стороны. Глагол «лезть» говорит, что для людей ( **Л** ) есть (Е) Земное ( **З** ) теяние ( **ТЪ** ). Но что человек будет делать в бутылке? Можно вспомнить трюки знаменитого Гудинни и возможности Ури Геллера, но это не про нас с вами, обычных людей. Правы были создатели арабских сказаний, которые поместили туда дух гигантского джинна, который, видимо, совершал неприемлемые для окружающих действия. Вот и разгадка. Когда человек чем-то разгневан и в гневе непредсказуем, ему напоминают, как можно усмирить себя, загнав свой дух в бутылку.

Часто лингвисты, разбирая древнейшие русские слова, называют их архаизмами, считая, что они непригодны для выражений в новом времени. Мнение спорное, поскольку только точное понимание так на-

зываемых архаизмов может решить вопрос в пользу забвения их или существования.

Случай с идиомой «лезть в бутылку» как раз подтверждает, что лингвисты, не разобравшись в истории ее возникновения, отрицают жизненность выражения, а в среде простого народа оно употребляется до сих пор.

Рядом с разобранным выше «лезть в бутылку» разумно рассмотреть идиому «мешком прибитый». Чтобы понять, как можно «прибить мешком», прочитаем по буквам слово «мешок» и глагол «бить».

МЕШОК → МЕШ(Щ) — мысль ( М ) есть защита ( ЕЩ ) целомудренности ( Щ ), то есть сугубо духовной деятельности.

БИТЬ — божественным ( Б ) идти: БИТЬ.

Получилась вполне разумная расшифровка: «мышление есть защита целомудренности, если божественным идти». Однако приставка «при» в глаголе рассеивает наше удовольствие от созерцания целомудренности: она употребляется для усиления связи, подчиненности. А глагол «прибить» вообще увеличивает до значения пригвоздить, прибить гвоздями. Но вот мнение физика и философа Л. Кокорева: «Физический вакуум состоит из набора энергетических и силовых [материальных. — М.Б.] полей <...> Каждое из полей является жизненно важным, как для форм жизни, так и для самого пространства <...> Материализм привел к тому, что человек все превращает в оружие: дубину, слово, самого себя, физику, химию, биологию и медицину. Чисто материалистическая наука ведет в тупик. Чисто полевая наука приведет к тому же результату, что и материальная». Ответ ясен: никакого противостояния одного другому нельзя допускать. Вот почему в народной речи соседствуют между собой в течение многих веков два противоположных на первый взгляд выражения: «лезть в бутылку» и «мешком прибитый».

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Во-первых, расшифровка многочисленных народных выражений слов, поговорок, пословиц, фразеологизмов показала, что буквы славянского алфавита являлись инструментом для кодирования явлений, процессов и объектов внешнего мира, включая самого человека.

Во-вторых, кодирование возможно, если графические символы, из которых состоят буквы, отражают принципы построения самой Вселенной.

В-третьих, все во Вселенной выстроено по принципу гармоничного триединства между архитипом (идеей, духом) материей (Явью, проявленным миром) и энергией, реализующей их единение.

В-четвертых, тот же принцип триединства духа (Навь) души (энергия, Правь) и материи (твердь, Явь) заложен в любой символ, любую букву славянского алфавита.

В-пятых, человек является порождением Вселенной, поэтому принципы единения Нави, Прави, Яви составляют основу его жизнестроя. В этом случае информация, передаваемая через буквы языка, не только эффективно воздействует на его внутренний мир по принципу подобия и волнового резонанса энергии, но и закрепляется в генетической памяти.

В-шестых, несомненно, что, воспринятая и сохраненная в памяти людей информация поддерживает жизнестрой человека в состоянии полной адаптации с внешним миром.

Таким образом, можно сказать, что выстроенная в языке народа азбука позволяет передавать достоверную информацию о строении Вселенной и человека из поколения в поколение, чем и поддерживается здоровый жизнестрой русского этноса.

Уважаемые читатели!

Присылайте, пожалуйста, ваши отзывы и критические замечания автору книги на адрес издательства.

## ЛИТЕРАТУРА

*Абрамов-Шубин А.Ф.* Вниманию любящих истину. М., 1991.

Агни-йога. Самара, 1992.

*Безлюдова М.М.* Гляди в оба, а зри в три // Наука и религия. 2003. № 3.

*Безлюдова М.М.* Ключ — печь, или тайна имени Бабы Яги // Наука и религия. 2003. № 3.

*Безлюдова М.М.* Без Троицы дом не строится // Наука и религия. 2002. № 7.

*Безлюдова М.М.* Жизнь коротка, да погудка долга // Наука и религия. 2002. № 11.

*Безлюдова М.М.* Условные слова славянской мудрости // «Наука и религия» № 5, 2002.

*Безлюдова М.М.* Это обыкновенное слово «авось» // Чудеса и приключения. 1996. № 1.

*Брокгауз Ф.А., Эфрон И.А.* Энциклопедический словарь: В 82 т. СПб., 1890.

Буковник. М.: Объединение «ВГ», 1998.

*Бычков А.А.* Энциклопедия языческих богов. М.: Вече, 2001.

*Вашкевич Н.Н.* Абракадабры. М.: Белые альвы, 1998.

*Власова М.* Новая А БЕВЕГА русских суеверий. СПб., 1995.

*Гаряев П.Д.* Волновой геном. М.: РАН, 1994.

*Гоникман Э.И.* Даосские целительные звуки: Терапия самоспасения. М.: МСП, 2002.

*Граков Б.Н.* Скифы. М., 1971.

Грамматика церковно-славянского языка. М., 1991.

- Гусева Н.Р. «Русские сквозь тысячелетия», М., 1998.
- Даль В.И. Пословицы русского народа. М., 1957.
- Даль В.И. Толковый словарь русского языка. М., 1957.
- Данилов В.В. Русь ведическая в прошлом и в будущем. М.: Воля России, 1996.
- Дубровин М.И., Шенк В., Тшьман В.И. Русские фразеологизмы в картинках. М.: Русский язык, 1982.
- Заложный В. Жемчужины цигун. М., 1996.
- Зуев Е.И. Дерево целительства. М., 1995.
- Иванов В.В., Допоров В.Н. Исследования в области славянских древностей. М., 1974.
- Хонз К. Единый мозг. М., 1996.
- Кандыба В., Золин П. История и идеология русского народа. СПб., 1997.
- Кастанеда К. Дверь в иные миры. Л.: Васильевский остров, 1991.
- Краткий толковый словарь русского языка. М.: Русский язык, 1990.
- Клюев А. Уроки из Будущего. М.: АиФПринт, 2003.
- Лакруа Н. Массаж. М., 1995.
- Ларионов И.К. Интра-йога. М.: Прометей, 1991.
- Левашев Н. Последнее послание человечеству. Сан-Франциско, 1994.
- Лобсанг Рампа. Третий глаз. Л.: Лениздат, 1991.
- Лувсан Г. Очерки методов восточной рефлексотерапии. Новосибирск, 1991.
- Лукоморье. М.: Объединение «ВГ», 2001.
- Малахов Г.П. Целительные силы. СПб.: Комплект, 1996.
- Малый энциклопедический словарь. М., 1994.
- Мантэк Чиа. ЦИ-НЭЙЦЗАН — I. Ци-массаж внутренних органов. Киев: София, 2001.
- Мартынов С. Домашняя рефлексотерапия. М., 1995.
- Мотовилов Н.А. Дивный старец. М., 1993.
- Моуди Р. Жизнь после жизни. М.; Рига, 1991.

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.: АЗТ, 1995.

Орешкин П. Вавилонский феномен. СПб.: Лио-Редактор, 2002.

Пак Чже Ву. Су-Джок для всех. М., 1996.

Пашков И.В. Древний Египет и Русь: Некоторые вопросы истории, мифологии и языкознания. Рязань: Узкоречье, 2000

Правдивцев В. Эти таинственные зеркала. М., 2002.

Пучко Л.Г. Многомерная медицина. М.: АНС, 2001.

Пучко Л.Г. Биолокация для всех. М.: АНС, 2001.

Разин А., Лапин В. Откуда пошла русская земля и как пошла быть. М., 1993.

Рейки: Система естественного исцеления. М., 1996.

Рудзитис Р. Братство Грааля. Рига: Угунс, 1994.

Руководство по современной чжень-цзю-терапии. Чау Лянь. М., 1959.

Рыбаков Б.А. Язычество древней Руси. М., 1987.

Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М.: Наука, 1981.

Санчес В. Учение дона Карлоса. М., 1995.

Свод древнейших письменных известий о славянах. М.: Наука, 1994.

Семенова М. Мы — славяне. СПб., 1998.

Семенова Н. Человек — соль Земли. СПб.: Диля, 1998.

Тайны будо. М.: Скрижали, 1991.

У Вэйсинь. Цигун: Секреты цигун-терапии. СПб.: Нева, 2000.

Ури Геллер М.: Олимп; АСТ, 1999.

Успенский Л.В. Слово о словах. Л.: Детгиз, 1956.

Фольклор русского Поволжья. Л.: Наука, 1985.

Фразеологический словарь русского языка. М.: Русский язык, 1987.

Фразеологический словарь русского языка. М.: Просвещение, 1989.

*Хонз К.* Язык подсознания. М., 1999.

*Шалаграма Дас.* Кундалини-йога. СПб., 1991.

*Шри Рамана Махариши.* Весть истины и прямой путь к себе. Л., 1991.

Энциклопедия языческих богов: Мифы древних славян. М.: Вече, 2001.

*Байджент Н., Лей Р., Линкольн Г.* Священная загадка. СПб., 1993.

Приложение I

Деградация графики букв от ВсеЯСветной грамоты  
до кириллицы и к современному алфавиту

Ɑ	Ɑ	А	Ɑ	Л	Л	Ɑ	Ш	Ш
Ɱ	Б	Б	Ɱ	М	М	Ɑ	Щ	Щ
Ɐ	В	В	Ɱ	Н	Н	Ɑ	Ъ	Ъ
Ɒ	Г	Г	Ɱ	О	О	Ɑ	Ы	Ы
ⱱ	Д	Д	Ɱ	П	П	Ɑ	Ь	Ь
Ⱳ	Е	Е	Ɱ	Р	Р	Ɑ	—	Э
ⱳ	Ё	Ё	Ɱ	С	С	Ɑ	Ѣ	—
ⱴ	Ж	Ж	Ɱ	Т	Т	Ɑ	Ю	Ю
Ⱶ	З	—	Ɱ	У	У	Ɑ	Ѧ	Я
ⱶ	И	И	Ɱ	Ѧ	Ѧ	Ɑ	Ѣ	—
ⱷ	Й	Й	Ɱ	Х	Х	Ɑ	Ѣ	—
ⱸ	—	—	Ɱ	Ѧ	—	Ɑ	Ѣ	—
ⱹ	К	К	Ɱ	Ѣ	Ѣ	Ɑ	Ѣ	—
			Ɱ	Ѣ	Ѣ	Ɑ	Ѣ	—

## Приложение II

## Буквы старославянского алфавита

А	Аз	Образована из коло (энергетическая спираль) с вертикальными резами для произрастания в материи; А
[ а ]	[ аз ]	
Б	БѸѦѢ	Космическая (Г) сила (энергия) соединена с земным коло (Ѧ), которое стремится к духовному уровню :Б
[ б ]	[ буки ]	
В	ВѢТА	Витие жизни энергией спирали (мужское начало);(Ѣ) женское витие (Ѧ)
[ в ]	[ вита ]	
ВѢ	ВѢДѢ	Бесконечное единение через прохождение энергий по замкнутой спирали; ведение
[ вѢ ]	[ веде ]	
Г	ГЛАГОЛѢ	Энергия света, сошедшего в материю
[ г ]	[ глаголь ]	
Д	ОсПоДѢ	Жизнеколо на земной столпности (П)
[ д ]	[ о с пода ]	
Е	ЕСТЬ	Триединство навного и явного (духовного и материального) через закон энергетического воздействия (правь)
[ е, э ]	[ есть ]	
Ё	ЁТЬ	Все, что есть, всходит через концентрацию от низшего к высшему
[ ё ]	[ еть ]	
Ж	ЖѢВѢТЬ	Жизнь через десятимерное (Ѣ) ведение (В) всего прошлого (Ѣ) тверди (Т) для таяния (ТѢ) — восхождения и действия
[ жэ ]	[ живете ]	
З	ЗЕЛО	Буква, фиксирующая зло, — обрыв энергетической спирали
[ дз ]	[ зело ]	
ЗѢ	ЗѢМЛЯ	Земля — прошлая (Ѣ) и будущая (Ѣ) мысленная энергия (П) людей (Ѣ) для их коллективного разума (Ѣ)
[ з ]	[ земля ]	
И	ИЖѢ	Часть спирали, организующей временное единство
[ и ]	[ иже ]	
Й	ИѦКРА	Через энергию «ИѦ» сосредоточение в еще более кратком
[ й ]	[ и кратка ]	
І	ІДЕСЯТИМЕРНО	Столпом десятимерным идти по жизни
[ и ]	[ и десятичное ]	

<b>У</b> [ и ]	<b>ИЖНА ВЪДЪВА</b> [ ижеца ведева ]	Когда человек десятимерен, он может творить своей энергией ( У соединено с ! )
<b>Ж</b> [ к ]	<b>КАЖУ</b> [ како ]	Знак обоснования (как) для людей будущего (Ж), через концентрацию (і)
<b>Л</b> [ л ]	<b>ЛЖДУ</b> [ люди ]	Люди: вознесение семени из мужского (Л) и женского (Ж) вития до качества (Д)
<b>М</b> [ м ]	<b>МНЦАТЪ</b> [ мыслете ]	Мыслете: мысленная энергия, поддержанная ее отражением в жизнестрое (М)
<b>Н</b> [ н ]	<b>НАЧЪ</b> [ наш ]	Стык энергий земного и космического
<b>О</b> [ о ]	<b>КОЛО</b> [ коло ]	Символ биополя, семени, глубинное ДНК в биомембране, орбита, зародыш, яйцо, единение
<b>Он</b> [ он ]	<b>УЖЪ</b>	Гармонизация всего витокотовращением
<b>П</b> [ п ]	<b>ПОКОУ</b> [ покой ]	Энергетический поток на землю, столп
<b>От</b> [ от ]	<b>ОТЪ</b> [ от ]	Биополе, стремящееся к связи с космосом (от Духа), зеркальное отражение «М»; правильный жизнестрой
<b>Р</b> [ р ]	<b>РЪКУЧЪ</b> [ рекуче ]	Семя древа мысленного: мозг головы и спинной мозг, создающие речь
<b>С</b> [ с ]	<b>СЛФ</b> [ слово ]	С людьми энергия сотворяющая
<b>Т</b> [ т ]	<b>ТЪЖ(Р)ДУ</b> [ твердо ]	Производная от буквы «Е» → (Е): когда энергия велика, создается твердь (Т)
<b>У</b> [ у ]	<b>УЖЪ</b> [ ук ]	Люди с опорой на Космос — космолюди; мужественная человечность
<b>Ф</b> [ ф ]	<b>ФЕРУ</b> [ ферт ]	Сочетание фиты «Ф» (плоть+дух) и мембран, создающих все клетки, графовых и торовых
<b>Х</b> [ х ]	<b>ХЕРЪ</b> [ хер ]	Лоно; женское начало; совмещение прошлого и будущего

 [ ч ]	 [ стъ ]	Сочетание звуков: чаша духа ( Ч ) с твердыней ( Т ), что дает созидание, сотворение
 [ щ ]	 [ черъве ]	Небесный столп ( Ч ), защищающий десятимерное духовное восхождение человека ( ъ )
 [ ш ]	 [ ша ]	Защита споры: навные силы встали как бы стеной защиты от низшего
 [ щ ]	 [ ща ]	Защита споры с помощью биомембраны ( ъ )
 [ ъ ]	 [ ер ]	Мольба к будущему о защите споры, восходящей на тверди
 [ ы ]	 [ еры ]	Обучение восходящей споры азам десятимерия ( ъ ) сверху; перст указующий
 [ ъ ]	 [ ерь ]	Восхождение семени к навному
 [ е ]	 [ ять ]	Коллективный разум «Я», теяние в тверди через земное отражение «Р» (РА) космического
 [ э ]	 [ эст ]	Обобщение (сбор) слов прошлого для будущего восхождения тверди
 [ ю ]	 [ юс ]	Сигмация высших знаний через гипоталамус ( ъ ); ум, словом защищающий восхождение
 [ я ]	 [ слово ]	Духоматериальное единство людей ( Я ) через слово; коллективный разум; высшее Я
 [ ол ]	 [ ол ]	Символ человека, берущего энергию из Космоса
 [ эк ]	 [ эк, ек ]	Символ человека, берущего энергию Земли ( « — », горизонтальный уровень ); экос

**ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПИЛИГРИМ-ПРЕСС»  
ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ АВТОРОВ.  
СВОИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ:**

***pilgrim-press@yandex.ru***

**ДЛЯ ОПТОВИКОВ:**

***pilgrim-dm@yandex.ru***

***тел.: 8(495) 628-97-60***

Научно-популярное издание

**Марта Михайловна  
БЕЗЛЮДОВА**

**Звездные программы русского алфавита**

Подписано в печать 10.07.2007 г. Бумага офсетная.  
Формат 84х108/32. Гарнитура «TimesET».  
Печать высокая. Усл. печ. л. 5,95.  
Тираж 5 100 экз. Заказ № 19982.

ООО «Издательство «Пилигрим-Пресс»  
123100, Москва, Шмитовский пр-д, 13/6, стр. 1.

Отпечатано с готовых диапозитивов  
в ОАО «Саратовский полиграфкомбинат».  
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59. [www.sarpk.ru](http://www.sarpk.ru)



**Марта Михайловна  
Безлюдова — физик,  
кандидат технических  
наук, член Международ-  
ной ассоциации «Воз-  
рождение планеты» и  
Общества Ведической  
культуры, автор книг:**

**✓ Звездные программы русского алфавита**

**Энергоинформационные секреты камней**

**Философия русской речи**

**Славянский след в Древней Индии**

**Священный слог в русской речи**

**Азбука Вселенной**

**Наследие Гипербореи**

**Энергетические тайны древнерусских  
пословиц**



**Тилизриж**

ISBN 978-5-91193-022-6



9 785911 930226