

Елизавета Данилова

Жизнь после смерти

litres.ru

Аннотация

Что такое смерть? Заканчивается ли все ею или существует потусторонняя жизнь? Что ждет человека по ту сторону реальности? Блаженство или вечные страдания?

На эти и другие вопросы, интересующие каждого мыслящего человека, отвечает книга «Жизнь после смерти», представляющая собой, по сути, уникальное издание. Два раздела книги, посвященных аду и раю, в увлекательной форме повествуют о том, насколько обоснованы представления об аде и рае, что служит тому доказательством, какие научные гипотезы, подтверждающие это, выдвигаются в последнее время.

В книге рассматриваются представления об аде и рае в ведущих религиях мировой культуры, рассказывается о том, каким люди различных конфессий видят существование в аду или раю. Кроме того, освещается опыт общения людей с потусторонними силами и анализируется состояние людей, переживших клиническую смерть.

Книга рассчитана на широкий круг читателей.

Елизавета Данилова

ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ

ЧАСТЬ 1. АД

Глава 1. ЧТО ТАКОЕ СМЕРТЬ И СТРАХ СМЕРТИ

В чем суть процесса умирания – это прекращение существования или же переход на новый уровень бытия? Что такое смерть? Заканчивается ли полностью человеческая жизнь в момент умирания? Остается ли после смерти человека бессмертная душа? Над этими вопросами человечество не переставало размышлять на всем протяжении своего существования: подобными вопросами задавались все мыслящие люди.

Ответить на них пытались философы в разное время и в разных странах. Целые философские школы стремились найти приемлемый ответ на этот вопрос. Ученые во все времена «бились» над загадками бытия. Немного с иной позиции к этим вопросам подходили богословы, которые также давали свой вариант ответа. Но почему же эти вопросы не перестают интересовать человека и по сей день?

Знаменитый философ XIX века С. Кьеркегор писал о моменте смерти так: «Можешь ли ты представить себе что-нибудь ужаснее такой развязки, когда существо человека распадается на тысячи отдельных частей подобно рассыпающемуся легиону изгнанных бесов, когда оно утрачивает самое дорогое, самое священное для человека – объединяющую силу личности, свое единое, сущее я?»

Человек рождается, растет, взрослеет. На каждом этапе он познает себя и окружающий мир. Взрослея, человек начинает осознавать себя личностью. Появляются вопросы: «Кто я?», «Что я в этом мире?», «Зачем я пришел в этот мир?» Человек постепенно постигает, что его появление (рождение) в этом мире направлено на осуществление поставленной кем-то задачи, правильное решение которой зависит от самого индивида. Одновременно и неизбежно возникает и понимание того, что раз человек рожден, значит он когда-нибудь умрет. Любой, кто впервые осознал в полной мере неотвратимость грядущего конца, испытывает всепоглощающий ужас, мешающий осмыслить, что все на земле смертно и рано или поздно прекращает свое существование, уходит в небытие.

Почему же смерть так пугает? Дело в том, что человек не ощущает своего рождения: он

не может осознать, прочувствовать этот миг в силу того, что просто не помнит этого. Некоторые ученые полагают, что человек лишь тогда в полной мере становится человеком, полноценной личностью, когда начинает осознавать себя, т. е. когда он начинает себя «помнить». Как только у человека появляются воспоминания, к которым он может возвращаться, то его можно считать личностью.

Первые воспоминания человека относятся к 1–2 годам жизни, а осознание себя и окружающего мира наступает гораздо позже. Тем не менее человек уже в состоянии чувствовать свое взросление и осознавать те изменения, которые происходят в его организме. Вместе с тем трансформируется и его отношение к окружающему миру, оценка действительности. Тогда как почувствовать и осознать момент смерти он не в силах. Человек не может смириться с мыслью, что рано или поздно для него все закончится и он перестанет существовать в этом мире. Очень многие люди, которые пережили состояние клинической смерти, характеризуют свой опыт как что-то, совершенно не поддающееся описанию. Очень многие назвали свой опыт «невыразимым». При этом они подчеркивали: что то, что с ними произошло невозможно описать обычными земными словами.

Люди так устроены, что их пугает неизвестность. Страшит и смерть, поскольку представляет собой нечто неведомое и, возможно, влекущее за собой определенные тяготы. Что же будет, когда человек умрет? Что он будет чувствовать и ощущать, когда покинет мир живых? Для кого-то просто невыносима сама мысль, что их больше не будет на этом свете, они лишатся привычного окружения, тепла домашнего очага, внимания родных и близких и отправятся «путешествовать» по неизведанным мирам.

Раньше утверждалось, что никому не дано понять и почувствовать момент смерти. Эпикур в одном из своих трудов писал: *«Пока мы есть – смерти нет. Когда есть смерть, то нет нас»*.

«Страх смерти превращает человека в животное. Чтобы не уподобиться животному, нужно преодолеть страх смерти». Данная истина стала основополагающей для одной из сект XII века, проповедовавшей новый буддизм.

Монахи-аскеты старались с помощью молитв и поста преодолеть страх смерти. Однако обычному человеку трудно побороть подобное чувство. Каждый из нас в течение своей жизни накапливает определенный опыт о жизни и смерти. Мы видим, как вокруг рождаются и умирают люди. Но если рождение – это появление в мире нового человека, то смерть – это его закономерный уход.

Момент смерти всегда потрясает. Для человека нарушается привычный порядок вещей, поскольку смерть прежде всего лишает нас общения с определенным человеком. Совершается обряд погребения и останки человека опускаются в землю. И у каждого, кто присутствует при этом, невольно вырисовывается картинка: теперь погребенный остается один в холодном закрытом ящике, засыпанном сверху землей. Отныне человеческое тело так и будет находиться под землей в могиле, и его станут поедать черви.

Все эти картины, возникающие в воображении каждого человека, вызывают ужас перед смертью и отвращение, преодолеть которые практически невозможно. Л. Толстой очень мучительно переживал страх смерти. Но его в большей степени беспокоила не собственная смерть, он беспокоился за своих близких. Так, он писал, раздумывая о жизни и смерти своих детей: *«Зачем мне любить их, растить и блюсти их? Для того же отчаяния, которое во мне, или для тупоумия? Любя их, я не могу скрывать от них истины, – всякий шаг ведет их к познанию этой истины. А истина – смерть»*.

Очень многие люди в момент смерти слышат голоса людей, которые в этот момент находятся рядом с ними. И эти голоса являются последним связующим звеном, которое еще удерживает человека в земной жизни. Но как только человек перестает слышать этот голос, он вступает в область совершенно новых впечатлений и чувств.

Однако раздумывая о смерти, представляя, что будет с человеческим телом, когда его опустят в могилу, мы не перестаем думать о смерти обыденно, применяя житейские мерки к этому явлению. Но смерть – это прекращение существования только телесной сущности.

Всякое органическое тело, которое рождается, неизбежно умирает. Русский философ Н. Страхов писал: *«Одряхление и смерть есть необходимое следствие органического развития. Ведь если бы какой-нибудь организм мог совершенствоваться бесконечно, то он никогда бы не достиг зрелого возраста; он постоянно был бы только подростком, существом, которое постоянно растет, но которому так и не суждено вырасти. И если бы организм в эпоху своей зрелости стал вдруг неизменным, следовательно, представлял бы только повторяющиеся явления, то в нем прекратилось бы развитие, в нем не происходило бы ничего нового, следовательно, не могло бы быть и жизни. Смерть же вытекает из самого понятия развития. Смерть замечательна своей быстротой. Она быстро низводит организм от состояния деятельности и силы к простому гниению. Как медленно растет и развивается человек – и как быстро, по большей части, он исчезает».*

По мнению Страхова, причина этой скорости кроется как раз в высокой организации человека и в превосходстве его развития. А высокоорганизованное существо не терпит никакого значительного нарушения своих отправления. И если исходить именно из этой точки зрения, то смерть есть благо.

Но как бы ни были хороши эти доводы, вряд ли они смогут примирить каждого человека с неизбежностью смерти, вряд ли человеку понравится, что вслед за недолгой жизнью последует вечное небытие. И станет ли нормальный взрослый человек воспринимать смерть как благо? И как бы ни внушалась мысль о том, что все смертны и что смерть неизбежна, все равно человеку хочется верить, что помимо смерти, небытия есть что-то еще.

Преодолеть страх смерти в какой-то мере помогает религия. Ведь любая религия выдвигает идею о бессмертии человеческой души. И пусть смертно тело человека, но душа его бессмертна и в момент смерти покидает материальную сущность. Мы ощущаем себя не только телесно, но и духовно. Умирание тела оказывается не таким пугающим, если не сопровождается физическими страданиями. Кажется, что тело человека засыпает (недаром говорят, «вечный сон»), однако остается душа, а это позволяет предполагать, что восприятие жизни с помощью сознания, разума не прекращается, а только переходит на иной уровень.

Святыми являются все апостолы, сподвижники Иисуса Христа, а также 70 его учеников, которые проповедовали учение Христа в разных частях земли. Вера в Иисуса помогала им творить чудеса, исцелять людей и даже воскрешать мертвых.

В религиозных представлениях душа человека отправляется на небо или достигает нирваны, растворяется в вечном блаженстве. Но что по этому поводу говорит наука? Профессор В. М. Бехтерев пытался ответить на этот вопрос в своей статье «Бессмертие человеческой личности как научная проблема».

Бесспорным фактом является то, что когда человек умирает, его тело начинает разлагаться. Все атомы и молекулы, которые до этого составляли целостный организм, постепенно вступают в новые соединения и переходят в новое состояние. Материя, которая образует тело человека, таким образом, практически полностью преобразуется. Но человек – это не только материя. Помимо материи существует еще и энергия: в природе существует закон сохранения энергии и этот закон не знает исключений. Энергия не может вдруг возникнуть и также неожиданно исчезнуть, она способна перейти из одной формы в другую. Этот закон распространяется и на все проявления нервно-психической деятельности человека.

«Ни одно человеческое действие, ни один шаг, ни одна мысль, выраженная словами или даже простым взглядом, жестом, вообще мимикой, не исчезает бесследно», – писал Бехтерев. А так как человек живет среди себе подобных, то он в той или иной мере воздействует своей психической энергией на окружающих, а следовательно, и сам в свою очередь испытывает такое влияние. И вся нервно-психическая энергия формируется в виде обобщенной социальной «сверхличности». Но она живет и существует задолго до рождения какого-то определенного человека, но также и не прекращает свою жизнь и после его смерти.

Человек как бы «вливает» свою нервно-психическую энергию в общую нервно-психическую энергию людей. В. Бехтерев также уточняет, что он ведет речь не о

бессмертия какого-то отдельного человека, а о социальном бессмертии, так как уничтожить нервно-психическую энергию, которая составляет основу человеческой личности, невозможно.

В. Бехтерев в своей статье указывает, что речь идет о бессмертии духа. *«Этот бессмертный дух в течение всей индивидуальной жизни путем взаимовлияния как бы переходит в тысячи окружающих человеческих личностей. Поэтому понятие о загробной жизни в научном смысле должно быть сведено, в сущности, к понятию о продолжении человеческой личности за пределами ее индивидуальной жизни в форме участия в совершенствовании человека вообще и создания духовной общечеловеческой личности, в которой живет непременно частица каждой отдельной личности, хотя бы уже и ушедшей из настоящего мира, и живет, не умирая, а лишь претворяясь, в духовной жизни человечества».*

Нередко в предсмертном состоянии люди испытывают ощущение движения. Им кажется, что они движутся с очень большой скоростью через какое-то темное пространство. Описывают они это пространство по-разному: дымоход, колодец, долина, цилиндр, тоннель, вакуум, пещера, длинный коридор, открытая дверь, дорога, тропа.

Но эти идеи В. Бехтерева не являются абсолютной истиной: это всего лишь попытка объяснить научным путем, что есть жизнь, что есть смерть и что происходит с человеком после смерти.

Страх смерти каждый человек преодолевает своим способом. Одни живут, особо не задумываясь о смерти. Живут, потому что живется. Другие же ищут чувственных удовольствий и гонятся за материальными благами. Для них смерть есть прекращение всего. Третьи стараются подвести понимание смерти под какие-то научные или философские концепции, которые объясняют этот феномен. Смерть может трактоваться и как заурядный и неизбежный природный процесс, а может представлять как переход в вечность и гармоничное слияние с жизнью всего мироздания, с мировым разумом. Четвертым помогает преодолеть страх смерти вера в бессмертие души и религиозные образы.

И совсем не обязательно искать среди них лучший вариант. Как писал М. А. Булгаков в своем знаменитом произведении: *«Каждый имеет те жизнь и смерть, то бессмертие, которых заслуживает».*

В наш век, когда ученые совершают поразительные открытия и тайному отводится все меньше места в жизни современного homo sapiens, интерес к проблеме жизни и смерти не ослабевает. И все так же человек задается вопросом: «Что же такое смерть?» Поразительные исследования провел калифорнийский ученый доктор Р. Моуди. Он собирал самые разные сведения о том, что переживал и чувствовал человек в течение того времени, когда находился на грани жизни и смерти. Исследования ученого и выводы были поразительны и привлекли к себе большое внимание.

Его респонденты высказывали одну и ту же мысль, которая сводилась к следующему: они больше не боятся смерти, их не пугает страх смерти. В своей книге «Жизнь после смерти» Моуди писал: *«Многие приходят к новому пониманию сущности потустороннего мира. Согласно этому новому взгляду, тот мир не односторонний суд, а скорее максимальное самораскрытие и развитие. Развитие души, совершенствование любви и познание не прекращаются со смертью тела. Напротив, они продолжаются и по ту сторону бытия, возможно, вечно или, во всяком случае, в течение какого-то периода, причем с такой углубленностью, о которой мы можем только догадываться».* И ученый приходит к выводу, что он не может уже верить в то, что после смерти человека поглощает небытие. *«Жизнь после смерти существует – и все явления, о которых мне стало известно, являются проявлениями этой жизни».*

Однако с данными выводами безоговорочно согласны не все ученые: исследования в этой области продолжаются. Те сведения, что были предоставлены доктору Моуди разными людьми, перекликаются во многом с теми свидетельствами, которыми располагал шведский мистик Эммануил Сведенборг. Прославленный ученый, оставивший после себя труды по

математике, механике, астрономии, в возрасте 55 лет обратился к религиозно-мистическим темам и, обладая мощной энергетикой, доводил себя до состояния, когда душа покидает тело.

Полумесяц. Данный символ очень почитается у мусульман. Как у христиан на маковке церкви помещают крест, так на шпиле мечети всегда помещен полумесяц. Это напоминание о том дне, когда пророк Мухаммед покинул Мекку и отправился в Медину.

По словам ученого, ему удавалось ощущать себя вне тела: «Человек не умирает, он просто освобождается от физического тела, которое ему нужно, когда он находится в этом мире». Сведенборг утверждал, что в момент смерти человек переходит из одного состояния в другое. Однако умерший человек сразу не осознает, не понимает, что он умер, потому что в этот момент он находится в некоем «теле», которое в некоторой степени напоминает его прежнее физическое тело. И дух человека – это его душа, которая после смерти живет в настоящем человеческом облике. При этом духовное состояние гораздо менее ограничено, чем его прежнее телесное существование. У человека, когда он перестает быть живым и выходит на новый уровень бытия, обостряются восприятие, мысль и память, а все духовные дарования становятся более совершенными.

Поверить в данные утверждения очень удобно. Тем более, что многие положения находят подтверждение в различных религиях. Но почему бы раз и навсегда не найти оптимальный ответ на этот вопрос? (Ведь философы еще в древние времена доказывали с одинаковой убедительностью и смертность человека, и бессмертие его души) Тем не менее единый вывод так и не был сделан: каждый для себя самостоятельно находит приемлемый ответ на вопрос «Что же ждет человека после смерти».

Конечно же, человек волен совершенно не считаться с любыми доводами науки и со всеми современными исследованиями. Любой из нас вообще может игнорировать научную концепцию жизни и смерти и придерживаться на этот счет той точки зрения, которая его больше всего устраивает.

Несомненно лишь одно: земная жизнь для каждого человека непременно завершится. Рано или поздно это произойдет – неизвестно, но в конце обязательно будет смерть. В момент смерти единство духовной и телесной оболочки будет нарушено. Душа и тело перестанут быть единым целым. Тело изменится, распадется на составные части. Но что происходит с душой после смерти – ни одному смертному знать не дано. Мы можем только верить, догадываться или фантазировать, но это всего лишь наши земные мысли о вечности. Возможно, что прав окажется гениальный писатель и каждому воздастся по вере его. А если верить в закон о Божественной справедливости, то каждому воздастся и за дела его. Одних ждет рай и вечное блаженство, других ад и вечные муки. А третьим, возможно, будет дарован вечный покой. Но смерть, так же, как и рождение, каждый переживает индивидуально и никогда не сможет поведать ни о своем рождении, ни о своей смерти. Это так и останется вечной загадкой бытия.

Глава 2. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ В АДУ – УТОПИЯ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Человечество всегда пыталось найти ответы на основные вопросы бытия. Ученые, философы, богословы давали разные ответы. Менялись времена, менялось отношение людей к некоторым вещам, менялись и ответы на волнующие всех вопросы. Согласно древнему афоризму, «все течет, все меняется». Однако интерес к проблемам жизни и смерти остается неизменным.

Всегда считалось, что прорицатели и маги связаны с потусторонним миром и подобных людей ожидают муки ада. Но известная прорицательница Сивилла была наказана богом Аполлоном долгой жизнью. Когда бог предложил ей любой дар, то она выбрала долголетие. Она жила так долго, что жизнь превратилась для нее в нескончаемую муку. Единственным ее желанием было желание умереть.

На всем протяжении существования человечества бытовали верования, призванные помочь человеку преодолеть страх смерти. Поэтому в любой религии присутствуют сведения о загробном мире. Каждая религия утверждает, что душа бессмертна и после смерти праведников ждет блаженство, которое они будут вкушать в раю, а грешников ждет ад, где они должны будут нести наказание за свои грехи.

Древние представления о загробном мире не имели четкого разделения на рай и ад. Каждый человек, умирая, покидал этот мир и уходил в мир иной. Загробный мир мог быть точным подобием мира реального. И души людей, обитавшие в этом мире, продолжали заниматься своим привычным трудом. Таковы верования народов Севера, аборигенов Австралии и Новой Зеландии, некоторых племен индейцев Южной Америки.

В этом загробном мире человека не судят за грехи, которые он совершал в своей земной жизни. По представлению древних греков, загробный мир и так достаточное наказание: попадая туда, душа человека лишается всех радостей жизни. Скорбные тени бродят по берегам подземных рек, плачут и жалуются на то, что не суждено им больше видеть ясного солнца. Теперь вынуждены они находиться в холодном и мрачном царстве Аида.

Постепенно в верованиях о загробном мире появляются представления о том, что душа человека должна держать отчет обо всех своих делах, совершенных при жизни. В мире ином встречает его судья, который взвешивает или подсчитывает все хорошие и дурные дела, совершенные человеком на протяжении всей его жизни.

У египтян уже появляются представления о хороших и дурных делах, за которые они непременно получают воздаяние или будут нести наказание в загробной мире. Прежде чем душа будет допущена в царство мертвых, ей надлежит вынести суд богов. Об этом говорят надписи, содержащиеся в «Египетской книге мертвых». Так, представ в зале двух истин перед богиней Маат, усопший дает отчет обо всех своих делах.

Наиболее древней религией, в которой есть учение о том, что любой человек получит заслуженные награду или кару за свои добрые или злые дела, является зороастризм. Пророк Заратуштра (Зороастр) учил, что в этом мире все справедливо. И если человек совершил злое деяние, которое осталось неизвестным, то после смерти ему все равно придется нести наказание за свои грехи. В зороастризме существуют рай и ад, а также мост, по которому надлежит пройти душе, чтобы попасть на небо или в преисподнюю.

* * *

Пророк Иеремия стал известен тем, что предсказывал последствия текущих событий. Именно он предвещал царю израильскому Седекию, что нельзя доверять египтянам и рассчитывать на их помощь в борьбе с Вавилоном. Но пророка посадили в тюрьму. Все его предсказания сбылись, и Иеремия был свидетелем поражения Иудеи.

Выполняющий все предписания, то есть ведущий праведную жизнь и творящий добрые дела, после смерти оказывается в раю – это его награда за праведную жизнь. Ему воздается за добро, которое он творил среди людей и для людей. Тот же человек, кто не соблюдал этих нравственных предписаний (грешил), после смерти попадает в ад, где подвергается разным мучениям: это воздаяние ему за зло, которое творил.

Подобную идею справедливости наказания, а также представление о рае и аде переняли другие религии. В этом отношении зороастризм оказал на них колоссальное влияние. Считается, что пророк Заратуштра получил учение о высшей справедливости из рук самого Бога. Многие идеи зороастризма, как одной из локальных религий (была распространена среди персов) нашли свое отражение в иудаизме, христианстве, исламе. После того как последователи Заратуштры поселились в Индии, его учение оказало влияние на верования различных ветвей индуизма. Кроме этого, огнепоклонники оказали влияние и на развитие северного варианта буддизма.

В иудаизме сначала не было представлений об аде. Считалось, что Адам создал рай на

земле, но про ад ничего не было известно. Постепенно появляются сведения о геенне огненной, чей образ можно встретить и у христиан («Геенна огненная, откуда раздаются плач и скрежет зубовой»).

В Библии не дается детального описания ада. Это сделали священники, которые, наставляя свою паству, хотели уберечь ее от разных грехов. Художники также живописали мучения грешников в аду во всех деталях. Наиболее полную картину ада представил выдающийся поэт Возрождения Данте Алигьери. В его «Божественной комедии» отразилось представление средневекового человека о рае, аде, чистилище. Картина ада получилась у Данте настолько впечатляющей, что очень многие люди того времени верили, что поэт действительно спускался в преисподнюю и воочию видел все мучения грешников.

Отношение к жизни, смерти, человеку, человеческой душе в разных религиях могут отличаться. Так, по христианскому вероучению, человеку дается жизнь только один раз – и после того, как человек умирает, его душа отправляется в ад или рай (в католичестве есть еще понятие о чистилище). Тогда как в индуизме и буддизме существует идея реинкарнаций (перерождений), чего нет в других религиях. Душа человека, пройдя свой жизненный путь и пронеся груз кармы, снова начинает жизнь, но уже в другом теле. Однако это не означает, что в индуизме и буддизме нет представлений о добре и зле. Напротив, человеку даются Богом несколько попыток прожить жизнь, улучшить свою карму и соединиться навеки с Богом, раствориться в вечном блаженстве. Если человек ведет праведную жизнь и улучшает свою карму в последующих перерождениях, то очень скоро ему будет дано предстать перед божеством. Но если человек совершает злые дела и ухудшает свою карму, то в последующих перерождениях ему придется все больше и больше страдать. Не исполняющий заветов в конце концов окажется в аду.

Самым знаменитым прорицателем в Шотландии считался Кеннет Маккензи. Его также называли колдун из долины или Бронский пророк. Из-за своего предсказания, которое не понравилось графине Сифортской, он был обвинен в сношениях с дьяволом и кинут в бочку с горящим дегтем.

Количество адских мест может варьироваться в зависимости от религиозного учения. Так, в христианском учении говорится о 9 кругах ада. В индуизме и в буддизме также существует представление об аде. Буддизм называет 7 адских мест. Но в такой ветви буддизма, как ламаизм, существует представление о горячем и холодном аде, каждый из которых насчитывает по 8 ступеней. Некоторые из ветвей индуизма, такие, как шиваизм, вишнуизм, брахманизм и кришнаизм (в которых почитают соответственно бога Шиву, Вишну, Брахму, Кришну), называют 7, 8 или 9 кругов ада, куда может попасть душа человека. Также существует джайнизм (по имени легендарного пророка Джини). Его вероучение гласит, что существует ни много ни мало, а 4,8 миллиона адских мест.

Но индуистское или буддистское вероучения строятся на том, что душа оказывается в аду, чтобы очиститься от своих грехов и только после этого переродиться и войти в новое тело. Чтобы человеку было легче совершить такой переход, ему помогали священнослужители. Существует тибетская «Книга Мертвых», которая является специальным пособием, готовящим человека к смерти, помогающим ему преодолеть страх смерти.

«Книга мертвых», или Бардо тхе-дел (Избавление) состоит из 3 частей. В первой части рассказывается о смерти, о переживаниях каждого человека в момент смерти. «Бардо» – очень важное понятие, так как обозначает промежуточное состояние, в котором пребывает душа человека на грани жизни и смерти.

Бардо, или промежуточное состояние человек может испытать, когда у него прекратится дыхание, а вся жизненная сила сосредоточится в центре мудрости (сердечной чакре или анахата-чакре). Но как только жизненная сила будет отброшена вниз и устремится по каналам пайнгала-нади (правому) и ида-нади (левому), то наступит бардо, или Промежуточное состояние.

Человек в данном состоянии может находиться сравнительно недолго. Но иногда оно

может немного затянуться. Этому посвящена вторая часть книги – и она носит название Чхе-ньи бардо. Это состояние, следующее сразу за смертью. Человеку, находящемуся рядом с умирающим, следует произнести:

О благородный. Ныне пришло тебе время искать путь.
Твое дыхание прервалось.
Твой гуру поставил тебя лицом к лицу с ясным светом.
Теперь ты переживешь его действительность в состоянии бардо.

В нем все вещи подобны пустому и безоблачному небу, а нагой незапятнанный разум подобен прозрачной пустоте, не имеющей ни периметра, ни центра. Твое сознание, сияющее, пустое, неотделимое от великого тела сияния, не знает ни рождения, ни смерти, оно – неизменный свет, Будда Амитабха.

Считается, что человек слышит эти слова в момент смерти. И в этот момент приоткрывается перед разумным существом бардо ясного света реальности или непогрешимого духа Дхарма-Кайи.

Онфри Зилджан видела, как врачи реанимировали ее тело. «Я находилась где-то сверху, ощущала себя целостным телом. У меня были и руки, и ноги, но при этом я была невесомой. Я могла двигать руками и ногами, при этом даже заметила, что одна рука у меня теплее другой. Я смогла вытянуться под потолком и пристально смотрела вниз, наблюдая, что делают врачи с моим физическим телом».

Эти слова священник повторяет ясно и отчетливо 3 раза. Умирающий запомнит их, и они помогут ему испытать два других бардо: чхе-ньи и сид-па. Гуру напутствует: «О благородный, какие бы страхи и ужасы ни обуяли тебя в чхе-ньи бардо, не забывай эти слова; и, помня сердцем их смысл, иди вперед; в них заключена жизнетворная тайна опознания».

В сид-па бардо человек предстает перед судом бога смерти, который подводит итоги его кармы, и подсчитывает все добрые и злые дела, что совершил человек в данном воплощении. Обо всех этих делах свидетельствуют добрый и злой гении, которые рождаются вместе с человеком и пребывают возле него всю жизнь. В тибетской «Книге мертвых» сказано:

И ты будешь повергнут в великий страх и трепет и, убоявшись, попытаешься солгать, говоря: «Не сотворил я ничего дурного».

Тогда бог смерти скажет: «Что ж, справимся у зеркала кармы».

Сказав так, глянет он в зеркало, в котором живо отразится тобой свершенное – как зло, так и добро. Не поможет тебе ложь. Но ведущему жизнь праведную бояться нечего.

В «Тибетской книге мертвых» также дается представление о суде над душами умерших. Душа человека должна предстать перед Дхарма Раджи – царем истины, или перед Яма Раджи – царем мертвых. Они по справедливости рассудят все поступки, совершенные человеком в данном воплощении.

Любая религия дает также представление о высшей справедливости. Даже если человек мучился при жизни, но оставался чист душой, то его после смерти ждет воздаяние за добрые дела и праведную жизнь. Тот же человек, кто при жизни совершил много дурных поступков и не был наказан, все равно будет наказан после смерти, так как душа его попадет в ад. Но душевные муки гораздо более невыносимы, чем муки телесные. Душа человека будет мучиться в аду до тех пор, пока не искупит все грехи, совершенные человеком при жизни. Это представление о Божественной справедливости признается очень многими людьми независимо от того, какое религиозное учение они исповедуют.

В наше время интерес к религиозным учениям не уменьшается, несмотря на все достижения науки, которая с материальной точки зрения пытается объяснить проблему смерти. Но много ли людей в наше время действительно верят в существование ада?

Ученые проводят различные исследования, которые подтвердили бы или опровергли представления о душе. В наше время даже ученые склоняются к мысли, что существует

некая бестелесная субстанция, которая может существовать помимо тела человека. Ее происхождение и природа остаются для ученых загадкой.

Профессор Роберт Моуди расспрашивал много людей, которые пережили состояние клинической смерти, и все они говорили о том, что находятся в каком-то призрачном теле, которое лишь отдаленно напоминает человеческое тело, но при этом они могут видеть, слышать и чувствовать, хотя все эти состояния очень отличны от тех, что присущи живому телу. Душа воспринимает не звуки и цвета, а своеобразные мыслеобразы.

Джим Уортинг задохнулся при пожаре. В больнице его смогли вернуть к жизни. Он рассказывает о своих ощущениях: «Я совсем не видел дыма, но отчетливо видел свое физическое тело. Сам же я находился в ином теле, и оно было больше всего похоже на какой-то сгусток энергии».

Люди, пережившие смерть и пытающиеся описать свое состояние в этот момент, прибегали именно к таким понятиям: «слышал», «видел», хотя и объясняли, что к реальному зрению и слуху это не имеет отношения. Так, молодой человек, попавший в автокатастрофу, говорил, что он видел как бы со стороны расплюснутую машину и свое скорчившееся тело, а также то, как к машине подбегали люди, и одна женщина произнесла «Он мертв».

В другом случае женщина перенесла несколько сердечных приступов – и один из них был такой сильный, что женщина почувствовала, что находится во тьме, а голос ее мужа произнес: «На этот раз все».

Таких случаев достаточно много. Но все опрошенные сходятся на том, что когда душа (сознание) покидает тело, то прежде всего она перестает слышать звуки. Наваливается тишина – и в этой тишине рождаются мыслеобразы, которые можно «слышать». После того, как душа перестает слышать, она перестает и видеть. Вокруг сгущается тьма, но ее постепенно прорезают маленькие огоньки – и перед глазами открывается пространство. Это пространство может напоминать то, в котором человек находился до смерти, а может быть и безграничным пространством, над которым душа парит.

Пережившие смерть рассказывают о том, что они испытывают необыкновенную легкость, подъем и начинают очень легко подниматься все выше и выше. Иногда они видят темный тоннель, иногда это колодец. Чем выше поднимается душа, тем легче ей это делать, тем ярче свет, к которому она стремится. Ведь в конце тоннеля, колодца или возле открытой двери виден ослепительный свет.

Но душе не дано достичь этого света. Она чувствует, что какая-то сила тянет ее обратно. Душа возвращается в тело, а человек приходит в себя. Большинство переживших подобное состояние рассказывают, что видели свет и ощущали покой, но также встречаются такие, кто говорит, что какая-то темная сила тянула их вниз, было очень страшно, и человек испытывал отвращение. Перед ним вставали картины из его жизни, которые вызывали стыд и сожаление. Все, кто пережил подобное состояние, обращались к церкви, даже если до этого совсем не верили в Бога, и меняли свою жизнь. Очень многие уходили в монастырь, чтобы искупить свои грехи.

Ученые, богословы, философы по-разному смотрят на проблему жизни и смерти. Священники призваны направлять человека на путь истинный, совершенствоваться духовно. Ученые пытаются с помощью современной технологии приоткрыть тайну смерти. Но как писал в своей статье американский ученый Киннет Ринг: «Основная часть исследований предсмертных состояний свидетельствует о том, что большинство людей ничего не помнит из пережитого в результате предсмертного шока, однако довольно высок процент тех, кто может сознательно описать переживания... Следует подчеркнуть, что десятилетнее изучение предсмертных состояний так и не привело ни к какому общепринятому объяснению даже среди тех, кто годами тщательно их исследовал... В настоящее время вопрос о том, как можно объяснить подобные переживания – точнее, могут ли они вообще иметь место, остается окутанным неясностью и спорностью».

Люсия Чарлин получила удар электрическим током и потеряла сознание. «Я ощутила, что не чувствую своего тела, но нахожусь в другом теле. Оно не было человеческим, но не

было и бесформенной массой. По форме оно походило на тело, но было совершенно бесцветным».

Если все показания людей, переживших клиническую смерть, не могут служить для ученых достаточным доказательством и являются спорными, то заявления некоторых людей о том, что они уже пребывали в этой жизни, только в другом теле, вообще кажутся фантастическими.

Так, несколько лет назад Индию, а за ней и весь мир всколыхнуло сенсационное сообщение. Восемилетняя девочка рассказала своим родителям, что раньше жила совсем в другом месте и у нее была другая семья. Она настолько детально описала дом, что родители решили проверить ее рассказ. Они поехали в другой город, в котором раньше никогда не были, и действительно нашли там дом, который соответствовал точному описанию девочки. Девочка же стала называть по именам всех людей, которые находились в доме, хотя до этого никого из них не видела. Узнала она также и своего «мужа». Она рассказала о некоторых интимных подробностях, которые могли знать только двое. Оказалось, что у молодого хозяина дома умерла жена. Она так крепко любила своего мужа и свою семью, что ее душа, воплотившись в тело девочки, не смогла забыть о своем прежнем доме. Данный рассказ полностью подтверждает верования индийцев в реинкарнацию (переселение души). Но ученые данный феномен объяснить никак не могут.

Подобная вера в переселение души помогает выбрать и нового главу тибетских монахов – далай-ламу. После того, как душа далай-ламы покидает его тело, монахи совершают погребение и расходятся искать воплощение нового далай-ламы. Ведь душа может вселиться в любого мальчика. Последний, XIV далай-лама был отыскан в пятилетнем возрасте в семье крестьянина. По некоторым его рассказам монахи догадались, что перед ними далай-лама, который обрел свое новое тело. Когда они привезли его в резиденцию Далай-ламы, то выложили перед ним различные предметы, которые принадлежали XIII далай-ламе. Мальчик безошибочно выбрал те предметы, которые принадлежали ему в прошлой жизни.

Это еще раз подтверждает идею о реинкарнации души. Но почему же человек так боится смерти? О том, что существует ад, говорится в разных религиозных учениях, но наука это никак не подтверждает. Однако человек не перестает испытывать страх смерти. Это можно было бы объяснить, что человека пугает неведомое, ему страшно смириться с мыслью, что тело будет лежать под землей, а сам человек, его сознание, разум бесследно исчезнут. Но все же в каждом человеке живет вера в справедливость и в то, что «каждый получит по делам своим». И поэтому каждый человек испытывает страх, что придется ему ответить за все свои явные и тайные грехи. Даже если отвлечься от концепции ада, где поджаривают грешников, то стоит помнить о том, что человеческая душа может испытывать муки совести за совершенные неблагоприятные поступки, и это и может быть ее наказанием, когда душа человека, покидая тело, уходит в вечность.

Глава 3. АД В ДРЕВНИХ РЕЛИГИЯХ И ВЕРОВАНИЯХ

В самых древних верованиях есть представления о реальном и загробном мире. Понятия рая и ада можно встретить лишь в религиях, имеющих сложную систему представлений о мире. У многих народов ад и рай тождественны с понятием «загробный мир». Но человек всегда инстинктивно боялся смерти, поэтому дорога в мир иной всегда была трудна и опасна. Душа человека должна была преодолеть много препятствий, прежде чем достигала того места, где ей надлежало обитать.

Свастика. Данный символ является очень древним и первоначально был знаком солнца и плодородия у огнепоклонников. Знак имел восемь лучей, у которых концы плавно изгибались.

Поэтому у многих народов можно найти сведения о проводниках в мир иной. Это

может быть ангел или дух смерти. Это могут быть души умерших предков, или душа шамана, который провожает покойного в его последний путь. Загробный мир сначала представлялся темным и страшным местом, но постепенно в разных религиях стало происходить разделение загробного мира на темный (ад) и светлый (рай).

– анимизм

Анимизм можно отнести к одним из самых древних верований, которые появились на заре человечества. По мнению многих исследователей, подобные верования нельзя называть собственно религией. Скорее это попытка человека разобраться в порядке существующего мира и определить свое место в этом мире. Но некоторые ученые полагают, что подобные верования можно уже считать религиями. Конечно, древнейшие религии имеют ряд специфических особенностей, они стали платформой для возникновения мировых религий.

Наиболее древней религией считается тотемизм. Тотемизм – это вера в таинственную родственную связь между группой людей, с одной стороны, и определенным видом растений, животных, явлений природы, с другой стороны. Какая-то группа людей (чаще всего род) была также и отдельной тотемической группой. Она носила название тотемного животного или растения.

Считалось, что люди этого рода ведут свое происхождение от данного животного, растения или явления природы. Они оказывают различные почести тотемному животному (растению), молятся ему, спрашивают совета. Ни один человек данной родовой группы не может убить животное, с которым он связан родством. Так, почитающие медведя и имеющие его своим тотемом, не могли убивать данное животное, так как, по представлениям этих людей, душа человека после смерти вселялась в медведя.

Загробного мира, по верованиям тотемистов, не существовало. Человек умирал, но возвращался в этот мир уже медведем. Позже данные верования немного трансформировались. Когда человек умирал, его душа могла вселиться не только в живого медведя, но и в его деревянное изображение. Поэтому люди данной группы старались сделать побольше деревянных фигурок с изображением этого животного. Маленькие фигурки можно было носить на шее, они служили оберегом, а большие изображения тотемного животного украшали жилища.

Помимо тотемизма начинает развиваться новая форма верований – фетишизм. Это почитание неодушевленных материальных предметов, которые обладают сверхъестественными свойствами. Предметом для почитания мог стать любой предмет. Определить, обладает ли какой-то предмет такими свойствами, мог шаман. Шаман обладал особой силой, которая помогала ему вступать в мистическую связь с этими предметами. Также подобные предметы могли стать прибежищем для души умершего человека или какого-то духа.

Жилья де Лавалья барона де Реца называли Синей Бородой. В 1440 году церковь предъявила ему обвинение в ереси, богохульстве, чтении запрещенных книг по магии, содомии. Жиль де Рец рано остался сиротой и унаследовал обширнейшие владения. Он женился на богатой наследнице, а в 25 лет стал маршалом Франции. Но, быстро разорившись, барон, чтобы поправить свое положение стал прибегать к услугам магов и алхимиков, а затем и сам стал заниматься черной магией и некромантией.

Для человека большое значение имела и окружающая его природа. Разные явления природы вселяли в человека страх, так как он не мог их объяснить. Перед явлениями природы человек оказывался совершенно беспомощным, поэтому начинал наделять их сверхъестественными свойствами. Постепенно складывается культ почитания природы. Это было почитание солнца, луны, земли, воды, огня. Эти культы в некоторых странах переросли в религии. Так, культ почитания огня стал основой для религии зороастрийцев. Почитание луны стало основой для древней религии шумеров. Солнце же почитали египтяне, индейцы майя, ацтеки и другие народы.

Но, бесспорно, наиболее высокой формой древних верований был анимизм. Анимизм – это вера в духов, душу и всеобщую одухотворенность природы. Человек считал, что весь мир вокруг него населен самыми разными духами. Духи могут быть добрыми или злыми, они ведут свою жизнь, которая так же реальна, как и жизнь человека, а также могут вмешиваться в жизнь людей. Кроме этого, существовали верования, что душу имеет каждое животное, растение, явление или каждый предмет природы. Благодаря этому с животными, растениями, предметами, явлениями природы можно общаться на особом, нематериальном уровне. Делать это могут шаманы, но иногда и обычный человек может говорить с духом.

Если дух является добрым, то он может помочь человеку; если же дух злой, то он будет всячески вредить. После смерти душа человека не пропадает и никуда не уходит. Она выбирает любой ей понравившийся предмет, растение или животное и входит в него. Но пребывание ее в данном предмете не вечно. В любой момент душа может покинуть этот предмет и переселиться в другой. Если же душа после смерти вселилась в какое-то животное или предмет и начинает творить зло, то шаман может ее изгнать, чтобы она отправилась искать себе другое пристанище.

Элементы примитивного анимизма можно найти и в религии Вуду, которая сохранилась почти без изменения с древности и до наших дней. Проповедующие Вуду поклоняются богу моря Агве Войо. На своей великолепной лодке, которая выкрашена в голубой, оранжевый, зеленый, желтый и черный цвета, путешествует он по миру. Плывет по морю, которое охраняет вселенский змей Дамбалла Вedo, поднимается на небо и плывет среди звезд. Небо – как отражение моря.

На алтаре, который посвящен Агве Войо, расставляются разные сосуды, наполненные жидкостью. С ними Агве Войо соприкоснется. Во время церемонии тот, кто прикоснется к сосуду с жидкостью, вступит в мистическую связь с богом. Но кроме доброго Агве Войо существует еще и бог тьмы Ангелсу. Ангелсу – бог смерти, которого надо бояться. Ангелсу также может коснуться священного сосуда – и тогда человек вступает с ним в мистическую связь. Он может в скором времени умереть или принести кому-то смерть. Душа умершего человека отправляется за Ангелсу и пребывает во тьме, пока ее не коснется теплый взор Агве Войо, и она не найдет себе место в его лодке.

– шаманизм (Вуду)

Шаманизм древнее многих религий. Он возник и получил свое распространение очень давно, когда среди людей появилась и начала распространяться вера в магию и магические действия. Возникли верования, что с помощью определенных действий или заклинаний можно воздействовать на разные явления природы, а также на человека.

Чтобы изгнать демонов болезни и не дать злым духам лихорадки захватить человека, древние иудеи носили на шее амулет, на котором было начертано: «Аб Абр Абра Абрак Абрака Абракал Абракала Абракал Абрака Абрак Абра Абр Аб»

Человек был беспомощен перед миром духов, которые окружали его, он нуждался в защитнике и посреднике. Мир духов был так же реален, как и мир людей. Духи были добрые и злые, они вмешивались в жизнь людей, препятствовали или помогали им. Шаманы становились защитниками людей, они ограждали человека от мира духов, препятствовали их воздействию на человека, а также являлись посредниками, когда человек хотел пообщаться с духами и спросить у них совета.

Кроме этого, шаманы лечили людей и совершали различные обряды. Обряды были очень важны, так как становились преградой духам, когда те хотели добраться до человека. Обряды сопровождали человека от рождения до смерти. И только шаман имел право совершить какой-то обряд.

Стать шаманом не просто. Человек должен был почувствовать в себе силу, чтобы не только общаться с духами, но и повелевать ими. Кроме этого, шаман мог общаться с духами не только в реальном мире, но и отправить свою душу в потусторонний мир, чтобы там встретиться с каким-то духом. Данное умение было очень важно при совершении погребального обряда.

Существовали верования, что душа человека после смерти отправляется в загробный мир, чтобы пребывать там среди душ своих умерших сородичей. А заниматься в загробном мире душа будет тем же самым, чем занимался человек при жизни. Но если погребальный обряд будет совершен неправильно, не будет душе успокоения, не сможет она жить в окружении душ умерших родственников и заниматься своим привычным делом, а станет душа бродить неприкаянно среди живых людей. Но так как она не живой человек, то станет она испытывать разочарование и злобу, станет вредить своим сородичам, превратится в духа, чтобы вредить людям.

Много бед ждет людей, если появится такой дух. И изгнать злого духа сможет только сильный и опытный шаман. Поэтому почитали шаманов и боялись. И с большим вниманием всегда относились шаманы к обряду погребения.

Во время этого обряда шаман сопровождает душу покойного в загробный мир. Когда душа умершего человека отделяется от тела, то начинает скитаться среди людей, так как не знает дороги в загробный мир. Не зная дороги, может она заблудиться, испугаться трудностей далекого пути. Найти этот путь, чтобы душа могла обрести покой, помогает шаман.

У народов Севера существует 2 погребальных обряда. Первый называется «Нимган» и длится 7 дней (но иногда больше, даже до 2-х месяцев). Второй же, «Касатаври» – великая церемония, которая справляется по прошествии 7 дней (или другого времени). После того как выполнен обряд Касатаври, душа в сопровождении проводника-шамана отправляется в загробный мир.

Когда человек умирает, шаман совершает Нимган. Шаман приходит утром в дом покойного со своим бубном. Произнеся заклинание, он подходит к телу покойного и начинает бить в бубен. С помощью своего бубна он начинает искать душу. Душа устремляется на звуки бубна, шаман захватывает ее и заставляет войти в особую подушку, которую называют «фанья».

Знаменитый фаворит царской семьи Григорий Распутин обладал удивительными способностями. Его власть над царской семьей связывают и с гипнотическим воздействием, и с магическими сеансами, которые проводил Распутин. Согласно предсказанию Хейро, Распутина пытались убить с помощью яда, ножа и пули, а свою смерть он принял в ледяной воде Невы.

Как только душа оказалась в фанье, шаман зовет родственников покойного. Начинается обряд поминовения. Перед фаньей шаман ставит сосуд с крепким напитком. Этот сосуд должен стоять перед фаньей 7 дней. По прошествии этих дней начинается Касатаври.

Шаман с утра облачается в свой наряд, на который нашито много разных бубенчиков и погремушек. Их звон должны услышать духи. За 7 дней душа могла выбраться из фаньи, поэтому шаман начинает искать ее возле жилища. Душа устремляется на звон бубенчиков, и шаман захватывает ее и снова заставляет войти в фанью. Он начинает ритуальный танец, во время которого поет, перечисляя все тяготы и трудности, что ожидают душу, когда она отправится в загробный мир.

Шаман вносит фанью в жилище. Родственники совершают обряд поминовения. Всю оставшуюся пищу шаман бросает в огонь. Она достанется духам, которые обитают в жилище, и они не будут препятствовать душе отправиться в загробный мир. После этого шаман укладывает фанью на специальное ложе и закрывает ее заранее приготовленным покрывалом. Шаман приказывает душе спать, чтобы набраться сил перед дальней дорогой.

На закате завершаются все приготовления к отходу. Шаман начинает ритуальный танец. Он выполняет сложные движения, при этом произнося различные заклинания. Во

время танца шаман мажет свое лицо сажей. Его движения становятся все стремительнее. Он кружится по жилищу вокруг ложа, на котором покоится фанью и призывает к себе духов-помощников. Произнеся заклинания, шаман выбегает из жилища и взбирается на особое дерево, на котором есть насечки. Это особое ритуальное дерево, с которого шаман смотрит на дорогу в потусторонний мир.

На призывы шамана являются два могучих духа: Бутчу и Кори. Бутчу – это одноногое чудовище с головой человека, покрытое перьями, а Кори – длинношеяя птица, на которой шаман вернется из загробного мира. Шаман садится лицом к западу на специальную доску, которая символизирует нарты. На колени он кладет фанью и просит помощников-духов запрячь в нарты собак. Через несколько мгновений он покидает мир реальный и начинает путешествовать по миру потустороннему.

Сначала его дорога легка, но чем ближе к миру мертвых, тем труднее становится путь. Вот шаман подъезжает к огромной реке, через которую ему обязательно нужно переправиться. На берегу его подстерегают духи, чтобы помешать переправе. Но шаман отгоняет духов и переправляется на другой берег. Там ему встречаются поваленные деревья и огромные ямы. Но, преодолев все это, шаман приближается к жилищам людей. Его встречают и просят назвать свое имя. Его приглашают отведать угощения и погостить. Но шаман в толпе душ ищет души умерших родичей покойного, передает им душу, которую привез с собой в фанье, и спешит назад. Духи пытаются задержать его, но шаман садится на птицу Кори, которая выносит его в мир людей.

Вернувшись из своего путешествия, шаман сообщает, что доставил душу в место успокоения, после этого кидает пустую фанью в огонь – и на этом Касатаври завершается.

– египетская «Книга мертвых»

По представлению древних египтян, существуют два мира – земной и загробный. Человек живет в двух зеркальных мирах, так как мир загробный в точности повторяет мир земной. И в том, и в другом мире есть свой Нил, и бог Амон путешествует по нему в своей ладье. В мире земном Амон совершает путь в ладье золотистого цвета, а в загробном мире его ладья напоминает сияющие звезды.

Пророк Самуил родился у Анны, которая долго была бездетной. Ответом на ее молитву было рождение Самуила, имя которого означает «от Господа я испросила его». Будучи юношей он воспитывался у священника Илии и однажды услышал голос, поведавший ему, что семья Илии будет наказана за нечестивое поведение сыновей. Это было истинное откровение. С тех пор слава Самуила росла, пока весь Израиль не признал его пророком Господним.

И каждый египтянин, умерев, переправлялся в ладье в царство мертвых. Там ему предстояло держать ответ за все свои грехи перед Тотом. И хотя человек еще при жизни готовился предстать перед божеством, всегда был страх перед смертью. Царство мертвых носило и другое название – страна молчания и тьмы. Умершего человека сопровождал плач:

Как скорбен спуск в страну безмолвия.

Бодрствовавший спит, не смыкавший глаз по ночам – лежит
недвижим навеки.

Жилище обитающих на западе бездонно и темно.

В нем нет ни дверей, ни окон.

В нем нет света, чтобы осветить его.

В нем нет северного ветра, чтобы освежить сердце.

Солнце не встает там, оно вечно лежит во тьме.

Страж был взят в страну бесконечности.

Обитающие на западе отсечены, и жизнь их презренна.

Омерзительно присоединиться к ним.
Невозможно описать их существование.
Вечно находятся они во тьме.

В «Книге мертвых» также упоминается о том, как бог Осирис оказался в царстве мертвых и беседовал с верховным богом Атоном. Осирис жалуется Атону на страшное место, в которое попал из-за злобы бога Сета, но Атон обещает ему, что Сет за свое злодеяние понесет справедливую кару:

ОСИРИС: О, Атон! Что за пустынное место, в которое я попал! В нем нет воды, в нем нет воздуха, его глубину не измерить, оно черно, как самая черная ночь. Я беспомощно скитаюсь. Здесь невозможно жить с миром в сердце, здесь не утолить любовную страсть.

Атон утешает Осириса и обещает ему позаботиться о свете и воздухе, а также о хлебе и воде. Осирис также спрашивает, где отныне его место.

АТОН: Твое место отныне принадлежит Гору.

ОСИРИС: Но будет ли ему позволено распоряжаться великими?

АТОН: Я позволил ему распоряжаться великими, ибо он унаследует твой трон на острове огня.

ОСИРИС: Но долго ли я буду жить?

АТОН: Ты будешь жить дольше миллионов лет, но в конце я уничтожу все, что создал, земля снова станет частью изначального океана, как бездна вод в ее исконном состоянии. Тогда я буду тем, кто останется, тогда я снова обернусь древним змеем, не видевшим человека, не знавшим богов.

К IV веку христианство завоевало прочные позиции, но Юлиан, прозванный Отступником, обратился в язычество. Он решил опровергнуть пророчество Иисуса Христа о том, что от храма Иерусалимского не останется камня на камне. Юлиан решил восстановить храм, но огненные шары мешали восстановлению храма, а вскоре Юлиан погиб в битве с персами.

Как справедливо, что я сделал для Осириса. Я отдал ему страну мертвых, поместив его сына Гору наследником на его трон на острове огня.

ОСИРИС: Но разве душа Сета не будет послана на запад – судьба, отличная от судеб прочих богов?

АТОН: Я буду держать его душу в заточении на лодке Солнца – такова моя воля – так что он больше не будет устрашать сонм богов.

Так Осирис получил власть над царством мертвых. Ему же принадлежала власть судить души людей за их дела, совершенные при жизни. Душам тех, кто жил праведно, предстояло целую вечность провести, созерцая божественный лик Осириса. Тех же, кто совершал дурные дела, ждала страна тьмы и безмолвия, где их души должны были скитаться целую вечность.

Даже злобного бога Сета в царстве мертвых постигнет справедливая кара. Но человек слаб и много грешит. Разве он вынесет все испытания в стране вечного молчания? Египтяне считали, что человеческая душа «ба» хотя и покидает человеческое тело, но всегда может вернуться (так как душа бессмертна). Но она не сможет занять принадлежащее ей место, если исчезнет тело. Египтяне мумифицировали тела, чтобы «ба» могла вернуться и найти свое тело. Но в царстве мертвых должен кто-то оставаться, кто станет держать ответ перед Тотом. В царстве мертвых оставался двойник человека, его второе «я». Этот двойник носил имя «ка». «Ба» и «ка» рождаются одновременно с человеком. Только «ба» представляет его духовную сущность, а «ка» – телесную. «Ба» и «ка» не только две стороны одной сущности, но и две сущности одного целого.

И если «ба» могла вернуться в тело человека, то «ка» оставалась навсегда в Царстве

Мертвых. Поэтому египтяне считали, что обязаны позаботиться о «ка». Двойник человека в Царстве Мертвых не должен был ни в чем нуждаться. Поэтому покойного обряжали в одежду, надевали украшения, клали в могилу различные предметы быта.

Чтобы «ба» могла легко вернуться в тело человека, из тела делали мумию или вырезали подобие человека из дерева, высекали из камня или отливали из металла. Вернувшаяся «ба» вселялась в это подобие человека. Тогда человек оживал и мог вернуться в мир земной. Но чтобы бог царства мертвых не разгневался на человека за то, что он покинул его царство, вместо него там оставался двойник «ка». Он же отвечал и за все грехи человека перед Тотом, а также и должен был выносить все страдания, которые выпадали душе человека в стране тьмы и безмолвия.

Квинт Серен Саммоник, лекарь римского императора Септилия Севера, считал, что заклинание «абракадабра» связано с именем демона Абракаса. Чтобы избавиться от болезни, слово нужно написать на бумажке и носить у шеи 9 дней, затем бросить через плечо в ручей, который течет на восток.

Эти представления о мытарствах души в стране вечной тьмы предвещали представления о преисподней в религиях других народов. Страна вечной тьмы, где нет ни успокоения, ни надежды измученной душе, напоминает ад в других религиях.

– представления в античности

Древние греки считали, что после смерти душа человека отправляется в подземное царство Аида. Аид представлялся грекам мрачным и страшным, а загробную жизнь они считали несчастьем.

На высокой горе Олимп восседают светлые боги. Взирают они с безоблачной высоты на дела людей. Правит богами Зевс-громовержец. Власти его брата Посейдона отдано море. Велик и могуч Посейдон, велика его власть. А глубоко под землей правит брат Зевса неумолимый Аид. Он владыка подземного царства.

Огромно подземное царство, но полно оно ужаса и мрака. Никогда не коснется его бездонных глубин веселый луч солнца. Протекают по дну пропастей мрачные реки Коцит и Ахеронт. Течет здесь и священная река Стикс, чьими ледяными черными водами клянутся даже боги.

По берегам мрачных рек скитаются несчастные души и оглашают их своими стенаниями, полными печали и тоски. Никогда не увидят им яркого солнца, никогда не вернуться в мир людей. Сетуют они на свою судьбу, клянут свою долю. Без радости и без желания суждено им проводить свои дни в мрачном царстве Аида.

Нет в подземном царстве ни зеленых долин, ни прекрасных лугов. Только иссушенная каменистая земля, на которой не растет ни травинки. Лишь берега рек покрывают заросли асфодела, чьи бледные лепестки осыпаются в Лету – реку забвения. Раз попробовавший воды из Леты – забывал обо всех земных радостях, забывал о своей жизни на земле. Бродят среди цветов асфодела души умерших, испуская тихие стоны и жалуясь на злой рок, что прервал их жизнь.

Ни один смертный не может возвратиться из подземного царства сурового владыки, повелевающего душами умерших. Не повезет суровый старый Харон душу обратно в мир живых. Нет возврата из мрачного царства. Стережет врата Аида гигантский адский пес Цербер. Три головы у него, а на шее с грозным шипением извиваются змеи.

Не иссякает вереница душ, которым суждено оказаться перед очами сурового владыки Аида. А возле врат подземного царства бродят неприкаянные души воинов, которые не были преданы земле, над которыми не был совершен обряд погребения.

Так стонет душа Патрокла в «Илиаде»:
Там Ахиллесу явилась душа несчастливца Патрокла,

Та ж и одежда, и голос тот самый, сердцу знакомый.
Стала душа над головой и такие слова говорила:
«Спишь, Ахиллес? Неужели меня ты забвению предал?
Не был ко мне равнодушен к живому ты – к мертвому ль
будешь?

О! Погреби ты меня, да войду я в обитель Аида!
Души, тени умерших, меня от ворот его гонят
И к теням приобщиться к себе за реку не пускают;
Тщетно скитаюсь я пред широковоротным Аидом.
...душа Менетида, как облако дыма, сквозь землю
С воем ушла. И вскочил Ахиллес, пораженный виденьем,
И руками всплеснул, и, печальный, так говорил он: «Боги!
Так подлинно есть и в Аидовом доме подземном
Дух человека и образ, но он совершенно бесплотный!
Целую ночь, я видел, душа несчастливца Патрокла
Все надо мною стояла, стенающий, плачущий призрак:
Все мне заветы твердила, ему совершенно подобясь.

Роджер Бэкон, живший в XIII веке, был выдающимся ученым. За свои алхимические опыты получил прозвище Доктор Мирабилис (Удивительный учитель). О нем ходило много легенд, и согласно одной из них Мирабилис подписал договор с дьяволом в обмен на знания, связанные с магией.

Но если и попадает душа за ворота Аида, то обречена она на вечное безрадостное существование. Суров и неумолим владыка подземного царства. Восседает он на золотом троне. Рядом с ним сидит печальная Персефона. Рядом с тронем владыки – ужасные богини мщения Эринии. Не найти покоя душе совершившего преступление. Как вступит он в подземное царство Аида – набрасываются на него Эринии. Бьют своими бичами, жалят своими змеями. Не дают ни на минуту забыться несчастной душе, всюду преследуют ее, подвергая мучениям. И невозможно спрятаться от них в царстве Аида, всюду они находят несчастную жертву.

У подножия трона владыки Аида сидят судьи Минос и Радамант. Судят они всех представших перед очами Аида. Здесь же у трона владыки и Танат. Красив бог смерти с ярким мечом и в черном плаще. Простирает он прекрасные черные крылья. Но могильным холодом веет от его крыльев, когда появляется он возле ложа умирающего, чтобы исторгнуть душу. Своим острым мечом отсекает Танат прядь волос, и освобожденная душа уходит в царство Аида.

В царстве Аида поджидают умерших разные ужасы. Из тьмы появляется ужасное привидение. У него ослиные ноги и питается оно только человеческой кровью. Заманив путника в безлюдное место, набрасывается и выпивает всю кровь, пожирает тело. Но с рассветом ужасное чудовище возвращается в бездны Аида.

Ламия скрывается в пещерах мрака подземного царства. Пробирается она по ночам в спальни матерей и утаскивает своими бледными руками новорожденных младенцев. А властвует над всеми чудовищами великая богиня ночи Геката. Три тела у нее и три головы. И всякий умирает от ужаса, увидев ее безлунной ночью, когда появляется она из тьмы со своей ужасной свитой в окружении собак, что не боятся вод Стикса.

Это полное ужасов царство ненавидит всякий живущий на земле.

Знаменитый греческий философ Платон в своем трактате «О государстве» приводит миф об Эре. Эру довелось побывать в загробном мире – и вот что он, очнувшись, поведал:»...Душа, чуть только вышла из тела, отправилась вместе со многими другими, и все они пришли к какому-то чудесному месту, где в земле были две расселины, одна против другой, а напротив, наверху на небе, тоже две. Посреди между ними восседали судьи. После вынесения приговора они приказывали справедливым людям идти направо, вверх на небо, и

привешивали им спереди знак приговора, а несправедливым – идти налево, вниз, причем и эти имели – позади – обозначение всех своих проступков».

Также поведал Эр, что за всякую нанесенную кому-либо обиду и за любого обиженного все обидчики подвергаются наказанию в десятикратном размере (рассчитанному на 100 лет, потому что такова продолжительность человеческой жизни), чтобы пеня была в 10 раз больше преступления.

Древние римляне также верили, что душа после смерти отправлялась в царство Плутона (греческого Аида). Знаменитый римский философ и историк Цицерон в своем труде «О государстве» писал о жизни человека после смерти. Он приводит сон Сципиона, в котором тот встретился со своим умершим дедом Сципионом Африканским Старшим. Молодой человек обрадовался встрече с дедом и спросил его о том, живы ли люди, которые были ему дороги. Сципион Старший ответил: «Конечно, они живы. Они освободились от уз тела, словно вырвались из темницы. Ваша так называемая жизнь на земле – это в действительности смерть... Пока бог... не освободит тебя из темницы тела, ты не можешь получить доступ сюда... Такая жизнь посвященная служению родине – это прямой путь на небо, в обществе тех, кто завершил свою земную жизнь и был освобожден от тела».

Круг. Данный символ является наиболее древним. У разных народов он являлся символом Солнца. Кроме этого Круг означал плодородие и являлся знаком полного обладания: власти, богатства. Позднее, чтобы подчеркнуть власть или богатство стали носить на голове обручи (позднее короны), а на руках браслеты и кольца.

Праведники попадают на небо; тем же, кто совершал в своей жизни дурные поступки, вечно маяться в тьме и пустоте. Философ Эмпедокл так писал о страданиях отвергнутой души:»... если кто... преступно осквернит свои члены кровопролитием или, повинуясь вражде, принесет ложную клятву, 30000 лет блуждает он вдали от близких, перерождаясь в это время во всевозможные смертные создания, сменяя одну гибельную стезю на другую. Мощь воздуха загоняет его в море, море извергает его на сушу, земля отбрасывает под лучи жаркого солнца, а солнце – в вихри воздуха. Его принимает одна стихия за другой, но всем он ненавистен...».

– славяне

До принятия христианства славяне поклонялись языческим богам. Они верили, что после смерти душа человека отправляется на небо и служит там светлым богам. Но если человек при жизни много грешил, то его душа отправляется в подземный мир.

Первоначально славяне почитали только двух богов – Белбога и Чернобога. Белбог – податель добра, удачи, справедливости. Он наделял человека счастьем. А Чернобог был властителем подземного мира, где царствовала тьма. Души умерших сначала попадали только в царство тьмы, но постепенно славяне стали верить, что человек после смерти может попасть на небо к Белбогу.

Славяне стали поклоняться не только Белбогу и Чернобогу, но ставить идолы и другим богам: Перуну-громовержцу, Стрибогу, Дажь-богу, Велесу, Роду и Рожаницам, Яриле. Но, конечно же, почитали и Сварога, сотворившего Вселенную и бывшего отцом всем богам. Это все были пресветлые боги, которые оделяли человека своей милостью. Но не забывали также и о темных богах. Так, богиней смерти была Мара (Морана). А подземный мир перешел под начало Триглава. Триглав – все тот же Чернобог, но его функции стали более конкретными. Если раньше он олицетворял всеобщее мировое зло, то позднее Триглава стали называть владыкой подземного мира, который судил души умерших и назначал им какое-то наказание. Триглав распоряжался всеми темными злыми силами, а также был владыкой всей нечисти.

По представлению древних славян, весь мир делился на явь, навь и правь. Явь – это материальный мир. Это земной мир, в котором живут люди. Навь – потусторонний мир, мир мертвецов. Правь – истинный мир, в котором населяют пресветлые боги. Человеческая душа

после смерти покидала явь и отправлялась в навь (мир невидимых). Некоторое время душа странствовала в нави, пока не достигала неба и не попадала в ирий (рай). Там она веселилась вместе с душами своих предков пред очами Сварога и Сварожичей.

Но если человек при жизни много грешил, то он не заслуживал ирия, и тогда его душа, некоторое время поскитавшись в нави, спускалась вниз в темный мир. Но душа грешника могла также вернуться и в явь. Однако при этом она обретала обличье какого-то злого духа или существа. Так в яви появлялись лешие, кикиморы, оборотни, нави (навеи).

Чтобы душа не явилась из нави, соблюдался обряд погребения. Согласно древним обычаям, покойника выносили из дома не через двери, а через специальный пролом, который делали в стене. Этот пролом затем заделывался. Душа не могла вернуться в дом и побеспокоить живых, потому что через стену проникнуть не могла, а через дверь или окно идти не могла, так как это был не тот путь, каким она покинула дом.

Иоанн Богослов прославился тем, что оставил откровение, которое живописует грандиозную картину конца света. Очень часто слова из откровения пытались связать с разными катастрофами и грандиозными войнами, которые случались в истории.

Тело покойного клали в ладью, поджигали ее и пускали вниз по реке, чтобы душу встретил царь морской и помог ей найти дорогу в навь. Но позже верования славян изменились – покойников стали класть в корст (гроб), а затем зарывать в землю. Та душа, которая попадала к царю морскому, уже не достигала ирия. Царь морской обращал душу в русалку или водяного, и в таком обличье душа возвращалась в явь.

Царь морской, как и богиня смерти, мог распоряжаться душами умерших. Он владел всеми морями, на голове у него венец из папоротника. В одной руке у него весло, которым он успокаивает волны, а в другой – острога, которой он поднимает волны.

Царь морской не был жестоким. Если человек тонул, то царь его мог спасти и отпустить. Но если он не хотел спасать человека, то забирал его в свое царство и превращал в водяного или русалку. Но водяным или русалкой душа тоже могла оставаться не вечно. Царь морской мог отпустить душу – и она отправлялась в навь, откуда могла подняться в ирий.

Но если душа возвращалась в явь в обличье лешего, кикиморы, навеи, то обречена она была скитаться в яви очень долго, а когда освобождали ее, то спускалась она в темный мир, вечный мрак.

Лешие, кикиморы, оборотни не могли смириться, что суждено им вести такое существование, и могли навредить людям. Но из нави спускались также берегини – добрые духи. Одна из берегинь носила имя Баба-Яга. Но постепенно ее облик менялся, и она стала воплощением всего злого. У нее костяная нога, длинные лохмы и нос крючком. Баба-Яга могла сотворить зло, а также убить тело человека, а душу утащить в Навь.

Нави (или навеи) – это души детей, которые не знали радостей жизни. Они умерли маленькими и не могли оценить красоту мира. Они не хотят покидать явь, им не суждено подняться в ирий. Нави могут принимать разные обличья, но если они поселятся в доме, то этот дом скоро посетит смерть. Чтобы оберечь дом от разной нечистой силы, чтобы не поселились в нем нави, возле дома устанавливали оберег – заостренный кол, на который был надет конский череп. Эти верования славян очень древние, и с принятием христианства они сильно трансформировались, а некоторые вообще были забыты.

– зороастризм

По учению зороастрийцев, «главное бедствие человечества – смерть». Именно она вынуждает души людей покидать материальный мир и пребывать некоторое время в несовершенном и нематериальном состоянии.

«Не полагайся на жизнь, так как в конце концов тебя настигнет смерть», – гласит учение зороастрийцев. Тело – это всего лишь прах. Труп достанется собакам и птицам,

которые разорвут его и пожрут, а кости уйдут в землю. Душа же на мосту Чинват будет судима сияющим Митрой и отправится или на небо, чтобы вкусить блаженство пред взором Ормазда, или погрузится в пучину страдания в темном царстве Ахримана.

Загробный мир в представлении зороастрийцев делится на небо и преисподнюю. На небо попадают души тех, кто вел жизнь праведную, в преисподнюю же спускаются души, отягощенные грехами. Но прежде чем попасть в загробный мир, душе следовало пройти по мосту Чинват (мосту воздаяния). Также его называют Чинват-пэрэту, что означает «переход-разлучитель».

Молитва, которую нужно читать ежедневно каждому верующему христианину, – «Песнь Пресвятой Богородице»: «Богородице Дево радуйся, Благодатная Марие, Господь с Тобою; благословенна Ты в женах и благословен плод чрева Твоего. Яко Спаса родила еси душ наших».

Три дня душа умершего – урван – пребывает рядом с его телом. Удивляется душа своему состоянию и пытается вернуться в тело, но понимает, что это невозможно. Начинает душа думать о том, где ей теперь надлежит жить. Исполняется она страхом, тягостно ей без тела. На четвертый день отправляется урван в свое «последнее» путешествие. Долго скитается она, пока не достигнет своей цели – моста Чинват. Над страшным огненным потоком проходит этот мост. Со всех сторон окружают его языки пламени. Вступивший на этот мост уже никогда не найдет дороги назад. Соединяет Чинват два мира – реальный и потусторонний. Сияет этот мост ярче тысячи звезд – и так горяч, что может расплавить камни. Страшно душе идти по сияющему мосту, но не может она вернуться назад в мир живых.

На мосту Чинват встречает душу сам сияющий Митра в окружении своих помощников – духов. Предстоит душе выдержать суд. Возглавляет этот суд солнцеликий Митра, а помогают ему Сраош и Рашну. «Праведный» Рашну держит весы правосудия, на одной чаше которых взвешивает все хорошие поступки, а на другой все дурные поступки покойного. Если больше окажется добрых дел, то душе позволено будет подняться на Небо и поведет ее по широкому мосту вверх прекрасная девушка. Попадет душа в рай, чтобы вечно пребывать в блаженстве, рядом с небесными богами.

Но если человек совершал в жизни много дурных дел, то душа его будет мучиться рядом с телом три дня. Она будет ходить вокруг головы умершего, стонать и плакать: «Что же мне будет убежищем? Куда мне теперь идти?» И все три дня будут мучить душу видения совершенных грехов. А на четвертый день приходит за душой-урваном страшный и огромный черный дэв Визарш. Хватает он душу грешника, связывает ее крепкими веревками, так что все узлы ее ранят душу, как отравленное раскаленное жало, страшно бьет ее и мучает. Плачет душа, рыдает душа, умоляет отпустить ее, страстно просит об этом. Но глух к ее просьбам неумолимый дэв. Никто не придет на помощь бедной душе. Тащит ее дэв Визарш на мост Чинват.

Там начинают судить душу грешника. Если больше оказывается дел дурных, то сужается мост, как лезвие кинжала, и появляется страшная ведьма. Пугается душа и хочет спрятаться. Но ведьма не дает душе укрыться, а начинает ее мучить своими словами: «Это не я страшилище, это все дела твои. Ты сделал меня такой своими злыми мыслями, злыми речами, злыми делами, злой верой. Ты, даже когда видел почитание богов, поклонялся дэвам и демонам. Ты, даже когда видел, что нужно дать приют хорошему человеку, пришедшему издалека, дать подаяние тому, кто в нем нуждается, унижал хорошего человека, не давал подаяния, отталкивал протянутую руку, закрывал дверь. Ты, даже когда видел, что нужно вынести справедливый приговор, сказать искреннюю речь, говорил лживые речи, давал подлые показания, выносил несправедливый приговор».

И по мосту, что суживается как лезвие кинжала, страшная ведьма в окружении злобно воющих демонов и ужасных дэвов влечет душу грешника вниз в преисподнюю. Плачет душа и стонет, хочет уйти со своего страшного пути, но не пускают ее дэвы, подстегивают и влекут все дальше вниз в черную бездну.

Душа погружается в полный невыразимого ужаса мрак – царство злого духа Ахримана. Но прежде чем достичь дна преисподней и предстать перед багровым взором повелителя подземного царства, проходит грешник сквозь три черных неба. Первое небо – небо злой мысли. Бьют дэвы душу, если грешил в земном мире человек, думая зло о других. Второе небо – небо злого слова. Терзают дэвы душу, если произносил человек при жизни дурные слова. И третье небо – небо злого дела. Вонзают в душу грешника страшные дэвы свои клыки, рвут ее своими когтями, если совершал человек при жизни дурные поступки.

Элизабет Доусон так характеризует свой опыт: «Просто нет слов, чтобы выразить то, что я хочу сказать, потому что невозможно подобрать прилагательные и превосходные степени, чтобы описать все это».

И с каждым шагом все сильнее мучения души. Наконец, достигает грешник дна преисподней и предстает перед царем всего зла, перед лживым злым духом. Сидит он на черном троне, окружают его ужасные дэвы с красными пылающими глазами и огромными клыками, с которых капает ядовитая слюна. Ужасны дэвы, содрогается душа грешника, глядя на них. Но ужаснее всех сам злой дух Ахриман.

Огненным своим взглядом пронизывает он страдающую душу. Дрожащая и несчастная, измученная и истерзанная стоит она во мраке перед огромным багровым оком всемогущего духа зла. Дэвы насмеваются над грешником: «Каковы были твои неудовольствие и неудовлетворенность господом Ормаздом, амахраспандами (ангелами), благоухающим и блаженным раем, что надумал ты увидеть Ахримана, дэвов, демонов и темный ад, где учиним тебе зло, не пощадим тебя? И ты в течение долгого времени будешь видеть только зло».

Умоляет душа пощадить ее, но безжалостны дэвы, продолжают они терзать душу и насмеяться над ней. Тут раздается ужасный голос Ахримана, который рычит на дэвов: «Не спрашивайте его, ибо, отделенный от того, что было дорогим телом, он пришел сюда ужаснейшим путем. Теперь здесь его обитель. Принесите ему самую грязную и ужасную пищу, которую употребляют в аду».

И уносятся дэвы прочь и возвращаются вскоре с чаном, полным ужасной еды. Закрывается истерзанная душа слабыми руками, не хочет пробовать мерзкую пищу. Ведь принесли дэвы отраву, змеиный яд, скорпионов и прочих вредных тварей, что находятся в аду. И все это заставляют есть несчастную душу грешника.

Хочет спрятаться душа, укрыться от страшных дэвов. Но нигде ей нет спасения. В любом уголке Преисподней отыщут ее демоны и будут терзать и мучить. И вплоть до воскрешения из мертвых и конечного воплощения надлежит так страдать несчастной душе, пребывая в аду во зле и различных наказаниях. И это прежде всего – еда, которую грешника заставляют есть демоны, а еда эта не что иное, как нечто, напоминающее кровь. И с каждым глотком вспоминает душа о своих грехах, молит о прощении. И своими страданиями душа грешника искупает то зло, что причинил своим близким человек при жизни.

Зороастрийцы верят в то, что душа не вечно будет обитать в преисподней. Когда наступит конец времен и свершится Страшный Суд, все тела воскреснут и соединятся с душами. Произойдет вселенское очищение, после чего все люди попадут в рай.

– СИНТОИЗМ

Синто, или синтоизм, является национальной религией Японии. Эта религия возникла из верований древних японцев, что существует два мира – реальный и потусторонний. Каждый из миров заселен живыми существами. Реальный мир заселен людьми, а в потустороннем мире правят духи. Но один мир отделен от другого очень тонкой преградой, как отделена от воздуха вода, как за лепестками лотоса скрывается его золотая сердцевина.

Пророк Илия жил в XI в. до н. э. Он упрекал царя Ахаву за то, что тот в Израиле насадил культ финикийских богов, а особенно Ваала. Он вызвал на состязание жрецов Ваала.

Но сколько жрецы ни призывали своего бога, ответа не было. Илия соорудил жертвенник из 12 камней и помолился о благословении. «Ниспал огонь Господень» – и жрецы Ваала в ужасе упали на колени, повторяя: «Господи, Он есть Бог».

Духи легко проникали в реальный мир и могли находиться в нем бесконечно долго. Но и люди также могли отправиться в мир потусторонний, однако для этого нужно было произнести специальные заклинания. Духи, которые окружали человека в его повседневной жизни, могли быть добрыми или злыми. Добрых духов благодарили за содействие в трудных делах, от злых старались уберечься.

Кроме духов, существовали еще и божества, которым японцы поклонялись. Религия синто насчитывает ни много ни мало 8 миллионов божеств. Это божества ветра и звезд, травы и огня. Каждое дерево, каждый ручей, каждое облако охраняет какое-то божество.

Наиболее любимым и почитаемым японцы строят храмы. Так почитают верховных богов Изанаги и Изанами. Существует легенда о том, как возникли Японские острова. Боги Изанаги и Изанами спустились с небес по радуге, чтобы своей божественной силой отделить земную твердь от хляби. Изанаги потряс своим алмазным копьем и ударил им по колыхавшейся внизу пучине. С его прекрасного и сверкающего как тысячи звезд копья скатилась вереница капель. Они упали вниз – и так возникли Японские острова.

Изанаги и Изанами почитают не только за то, что они сотворили Японские острова, но также и за то, что они были родителями богини Аматаэрасу. Аматаэрасу – самая почитаемая в Японии богиня. Она лучезарная богиня Солнца, и ее культ составляет основу для обожествления природы.

Аматаэрасу главная среди японских богов. Богиню почитают в каждом уголке Японии и считают ее главой 8 миллионов других божеств. Японская религия синто (или первоначально си-н-до) означает «путь богов». По верованиям синтоистов, все в мире наделено святостью: это и огнедышащая гора, и небольшой пригорок, заросший цветами, лотос, распускающий свои благоуханные лепестки на водной глади пруда, и болото, покрытое ряской, налетающий страшный тайфун, гигантская волна цунами и спокойное небо, по которому плывут легкие кораблики облаков, сверкающая радуга после грозы.

И у огромной горы, и у маленького пригорка, и у прекрасного божественного цветка, и у маленького незаметного цветочка есть свое божество. И все они подчиняются великой богине Аматаэрасу и славят ее красоту. Из поклонения этим божествам, из одушевления природы и возникла религия синто. Японцы поклонялись божествам не из страха перед грозными силами природы, а из чувства благодарности за ее щедрость, за то, что она чаще бывает ласковой, чем необузданной и гневной.

Японию также называют «Страной храмов». Действительно, по всей стране огромное количество храмов. Синтоистские храмы очень скромные и чаще всего скрыты в гуще ветвей. Перед любым храмом синто всегда имеется торий. Он напоминает ворота с двумя поперечными перекладинами. Изначально слово «торий» означает «насест». Его устанавливают в память о легенде, повествующей о том, что однажды солнечная богиня Аматаэрасу рассердилась на своего брата, бога грозы и молнии Сусаноо и укрылась ото всех в пещере. И сразу в мире стало темно.

Ничто не могло рассеять этот мрак, который поглотил и землю, и воды, и небо. Долго уговаривали боги богиню Аматаэрасу покинуть пещеру, но не соглашалась она. Тогда перед пещерой соорудили насест, посадили на него петуха и поставили рядом с насестом огромное круглое зеркало. Утром петух прокукарекал, и Аматаэрасу решила, что пора вставать. Выглянула она из пещеры и увидела рядом с насестом незнакомую красивую женщину. Стало разбираться богиню любопытство, что за незнакомая красавица у ее пещеры? И вышла она посмотреть на нее поближе. Но как только покинула она пещеру, сразу осветился весь мир, и обрадовались боги и стали прославлять Аматаэрасу.

Святой Аполлоний обладал удивительной силой, способной изгонять демонов. Однажды он попал на свадьбу знатного юноши. Под взглядом святого стали исчезать гости, слуги и вся утварь. Изменилось до неузнаваемости и лицо невесты. Она призналась святому,

что она ламия – женщина-вампир, которая хотела погубить юношу.

Эта легенда и другие, подобные ей, записаны в священную книгу синтоистов Кодзики. Синто не требует от верующих ежедневных молитв – достаточно и того, что они будут присутствовать на храмовых праздниках. Обряды же можно исполнять в любое время – и ограничений к этому нет. В быту синтоисты проявляют религиозное отношение к чистоте, потому что грязь, по их вероучению – это основа всякого зла. Там, где есть грязь, появляются злые духи.

Избавиться от злых духов можно не только молитвами и заклинаниями, но, прежде всего, совершив обряд очищения. Очищение в синто – это основа для всех обрядов. Кроме этого, в синто существует культ почитания предков. Ведь каждый умерший уходил в потусторонний мир и продолжал там свою жизнь в виде духа.

В 765 году императрица Сётоку издала законы, по которым Будда объявлялся верховным божеством, а остальные 8 миллионов богов должны его защищать. Добрые божества были объявлены ботхисатвами, то есть просветленными. Все радостные праздники отмечаются в синтоистских храмах, а печальные – в буддистских.

День поминовения усопших отмечается весело. Японцы вспоминают своих предков и в знак этого зажигают свечку, которую ставят в небольшой бумажный фонарик и пускают вниз по реке.

– американские религии

По верованиям древних индейцев, загробный мир так же реален, как и мир земной. Любой человек сотворен богом и отправлен в этот мир. Человек рожден безгрешным, он подобен нежному цветку, драгоценному камню. В своей жизни человек должен стремиться совершать только добрые дела. Если же он ведет грешную жизнь, то за это будет наказан после смерти.

Представления об аде у древних индейцев не было. Они верили, что после смерти грешник должен искупить свои грехи, работая в доме бога. Там он будет испытывать муки ровно год, а затем отправится в вечное жилище мертвых – шикомемиктлан (преисподнюю). Владыка преисподней – Миктлантекутли. Рядом с ним всегда находится его супруга Миктлансиуатль.

Индейцы почитали покойных. По их верованиям, умерший покидал этот земной мир и продолжал свою жизнь в другом мире. Насколько для человека был важен загробный мир, можно судить по постройкам древних городов ацтеков, инков и майя.

Теотиуакан, по представлениям ацтеков, – город богов. Когда-то этот город был самым большим на американском континенте. Ацтеки застали только его руины. Но и они поражали воображение. Ацтеки заселили Теотиуакан и построили свои храмы.

Мишель Нострадамус известен как великий прорицатель. Сначала он изучал медицину, но позднее отошел от этих занятий, посвятив себя магии и оккультным наукам. Свои пророчества он облакал в форму четверостиший – катренов. Чтобы избежать обвинений в колдовстве, Нострадамус зашифровывал свои записи.

По всему городу проходит Серро-Гордо – дорога мертвых. От этой великой дороги отходят более узкие дорожки, которые ведут к храмам. Храмы, святилища, алтари располагаются вдоль всей Серро-Гордо. Заканчивается дорога пирамидой Луны. Самым почитаемым сооружением является пирамида Солнца, центр которой находился над пещерой. Эту ритуальную пещеру города Теотиуакан ацтеки считали местом зарождения человечества.

Древние майя в городах строили ритуальные тропы. Их называли *sacbes* (белые пути). Это были абсолютно прямые мостовые, которые связывали культовые строения «Большие дома» с малыми храмами. Таких храмов была целая цепь, и располагалась она вдоль всей дороги. Вдоль некоторых мостовых располагались также и алтари. Самая длинная из этих

дорог тянется на 99 км и соединяет города Коба и Якусана. Эти дороги предназначались для перевозки покойников на кладбища. Один из исследователей писал, что «белая дорога мертвых» поражает воображение, так как «она прямая, как стрела, и гладкая, как линейка». Дорога нигде не сворачивает, а словно прорезает равнину, пока не достигнет святилища.

Кроме того, древние индейцы строили храмы, посвященные Солнцу и Луне. Вдоль дороги мертвых располагались малые храмы, которые были посвящены разным богам и богиням. Пернатый змей Кетцалькоатль считался символом возрождения и обновления. Ему было посвящено большинство храмов. Но индейцы строили также святилища и для женщины-змеи Сиуакоатль, Теояоминки, которая надзирает за мертвыми душами, а также для Килатцли, рождающей близнецов.

Индейцы верили в духов. Дух плакальщицы время от времени можно было видеть. Сначала в нем признавали одну из богинь, но постепенно плакальщицу стали считать духом печали и предвестником несчастья, чаще всего смерти. Женщины, которые теряли своих детей, совершали жертвоприношение для Плакальщицы.

Когда человек умирал, то, по верованиям древних индейцев, он совершал путь в страну мертвых. Во время пути за ним наблюдала Теояоминка. Когда душа достигала края мира, то ей надлежало отправиться сначала на небо в дом бога, затем спуститься вниз в преисподнюю.

Жрец храма богини Теояоминки приходил в дом умершего и обращался к нему с такими словами: «О брат мой, ты пришел туда, где тебе грозит огромная опасность, предстоят великие труды и ужасы... ты пришел туда, где сгрудились и сплелись силки и сети, так что никто не может пройти, не запутавшись в них... Это твои грехи, которые являются не только силками, сетями и ямами, в которые ты уловлен, но и дикими зверями, которые убивают и терзают тело и душу...».

Жрец вспоминает момент рождения покойного, то, как он пришел в этот мир: «Когда ты, брат мой, был создан и послан сюда, твой отец и мать, Кетцалькоатль, сотворил тебя подобным драгоценному камню... но твои собственные воля и выбор запачкали тебя... а теперь ты признался, ты раскрыл и явил все свои грехи нашему господу, который оберегает и очищает всех грешников; и не считай это за насмешку, ибо поистине ты вступил в источник прощения, подобный чистейшей воде, которой наш господь и бог, оберегающий и хранящий нас всех, смывает грязь с души... теперь ты родился заново, теперь ты начинаешь жить; и даже теперь наш господин и бог дает тебе свет и новое Солнце; теперь ты тоже начинаешь цвести и пускать побеги, словно драгоценный камень чистой воды, происходящий из чрева твоей матери, где ты сотворен...».

Эдвард Келли был известным медиумом, чародеем и некромантом. Долгое время он сотрудничал с Джоном Ди, который был придворным магом королевы Елизаветы I. По преданию, Келли мог видеть духов и общаться с ними.

Индейцы считали, что если человек много грешил, то ему надлежало в доме бога искупить свои грехи. Тому, кто в жизни предавался плотским утехам, надлежало пронзть свое тело колючками. Острые шипы насквозь протыкали тело грешника, и тем самым он мог искупить свою вину. Тот же, кто говорил дурные слова, дважды в день обязан был протягивать ивовую лозу сквозь язык и уши. Этим он искупал свой грех, расплачивался за все злые слова и оскорбления, что когда-либо слетали с его языка, и которыми он навредил своим ближним.

Каждый грех требовал искупления. «Ты не приносил богу жертвы из благ, что он дал тебе, и не делился с бедняками временными благами, которыми наделил тебя наш господь. Ты должен будешь давать милостыню нуждающимся, которые голодают, не имея ни пищи, ни питья, ни одежды, хотя для этого тебе самому придется отрывать от себя пищу и делать все, что можно, чтобы одеть тех, кто наг и в лохмотьях. Ты должен считать их плотью своей плотью, а их самих такими же людьми, как был ты сам...» – такими словами напутствовал жрец умершего, отправлявшегося в Страну мертвых.

Чтобы умерший благополучно достиг Страны мертвых, ему на грудь клали

специальный пергамент. Он должен был оберегать душу, когда она, покинув дом бога, шла трудным путем в вечную обитель мертвых Шикомемиктлан. На этом пути душе встречались две сталкивающиеся горы, которые преграждали путь. Затем душу на дороге поджидал гигантский змей. Миновав змея, душа проходила мимо логова огромной зеленой ящерицы.

Избежав когтей змея и зубов зеленой ящерицы, душа должна была пересечь 8 пустынь, подняться на 8 холмов и пройти место ветров, которые вонзаются обсидиановыми ножами. Ветер будет гнать душу до самого конца подземного пути. Как только ветер успокоится и отступит, значит преддверие вечной обители уже близко. Переправившись через 9 потоков скорби, душа вступит в Шикомемиктлан (вечную обитель мертвых), где сможет обрести вечный покой.

Пройти этот путь душе очень трудно, но ее будет сопровождать собака. Ацтеки верили, что собака, принесенная в жертву на могиле покойного, поможет ему справиться со всеми трудностями и опасностями, подстерегающими на подземном пути.

Перед тем как отнести умершего в святилище над ним совершался погребальный обряд. Индейцы считали, что если не совершить такого обряда и не произнести положенных слов, то душа не сможет достигнуть вечной обители мертвых, а будет блуждать неприкаянной.

Жрец, закутанный в широкое покрывало, ставил возле усопшего кувшин с водой и произносил: «Наш сын (наша дочь), для тебя закончились страдания и изнурительные труды этой жизни. Наш Господь соизволил забрать тебя отсюда, ибо у тебя не было вечной жизни в этом мире; наше существование здесь подобно лучу солнца, едва показавшемуся из-за туч. Милость Господа позволила тебе узнать нас и участвовать в нашей общей жизни.

Теперь бог Миктлантекутли и богиня Миктлансиуатль (Господин и Госпожа преисподней – вечной обители мертвых) взяли тебя, чтобы ты разделил с ними их жилище. Мы все последуем за тобой, ибо это наша судьба, а в их жилище хватит места, чтобы принять весь мир. Мы больше о тебе не услышим в этом мире. Нам не суждено тебя здесь увидеть. Смотри, ты уходишь в царство тьмы, где нет ни света, ни окна, но там ты обретишь вечный покой.

Роберт Доун попал в автомобильную катастрофу. Впоследствии он рассказывал, что услышал жуткий звук лопающихся стекол и скрежет металла. Затем Роберту показалось, что он парит над землей, а залитое кровью тело лежит в машине. К машине бежали со всех сторон люди, а Роберту казалось, что он слышит о чем они говорят.

Ты не вернешься. Но тебе не нужно печься о своем возвращении, ибо твое отсутствие – навсегда. Ты оставляешь детей бедными и осиротевшими. Они не знают ни своей цели, ни того, как они справятся с изнурительными трудами этой жизни. А что до нас, то мы не замедлим присоединиться к тебе там, где ты будешь. И тоже пройдем страшным подземным путем, чтобы войти в вечную обитель мертвых и навсегда соединиться с тобой пред богом Миктлантекутли и богиней Миктлансиуатль».

После того как жрец произнесет эти слова, покойного поднимали и несли по дороге мертвых через весь город. Остановившись возле небольших алтарей, провожающие покойного приносили жертвы богу и богине подземного мира. Наконец, подходили к храму Луны. Здесь покойному надлежало оставаться до рассвета. С первым лучом солнца набальзамированный труп опускали в могилу. Рядом с мумией ставили кувшин с водой и высыпали несколько поджаренных зерен. Жрец произносил: «И вот та, которой ты пользовался в этой жизни; теперь она нужна для твоего путешествия». Затем на могиле закалывали собаку. Собирали первые капли крови в специальный жертвенный сосуд и ставили возле тела. Труп собаки сжигали. Считалось, что теперь она сможет защитить человека от всех опасностей, что могут встретиться ему по пути в царство мертвых.

На всем пути по дороге мертвых покойного сопровождают плачи. Используют как древние плачи, так и те, что были специально сочинены для данного человека. Некоторые плачи дошли практически без изменений до наших дней:

Чем больше я плачу, чем больше печалюсь,
тем острее не хочет этого мое сердце – отправиться,
все сказав, в страну тайны.
В стране тайны... сердце мое содрогается:
о, если б мне не умирать, если б не погибать...
Ты ушел от прочно укрепленной славы,
о, владыка Тлакауепантцин.
Дело в том, что все мы здесь рабы.
Люди просто стоят перед тем, через кого все живет.
Рождение, жизнь приходят на землю.
Она достается нам ненадолго...
Мы приходим для того, чтобы уснуть,
Мы приходим для того, чтобы видеть сны.
Неправда, неправда, что мы приходим жить на земле:
Весенней травой становимся мы;
Она рождается, стелется, ликуя, распускает бутоны наших
сердец;
Цветок нашего тела раскрывает несколько лепестков и
увядает.

Певцы проходят до самого святилища, повторяя свой плач. Этим самым они облегчают усопшему путь в страну мертвых.

Глаз. Этот знак был наиболее почитаем в Древнем Египте. Пришел он из Древней Халдеи, где являлся символом тайного знания. Но данный символ был известен и на Дальнем Востоке, где являлся символом мудрости и божественного откровения.

Глава 4. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ АДЕ В МИРОВЫХ РЕЛИГИЯХ

Душа, покидая тело, устремлялась в загробный мир. Но ей, прежде чем попасть в ад или в рай, надлежало пройти суд. Судьи определяли место души по дурным и хорошим поступкам человека. Прожившим праведную жизнь была дорога в рай, где им воздавалось за добрые дела. Совершавшие же в жизни дурные поступки попадали в ад. И душа получала воздаяние. Тот, кто при жизни мучил других, теперь сам претерпевал муки.

Во всех религиях мучения в аду были справедливым наказанием за грехи, которые человек совершал при жизни.

– буддизм (ламаизм)

Буддизм является одной из трех мировых религий. Важнейшим положением в буддизме является идея, которая представляет всю жизнь человека как цепь непрерывных страданий. Жить – значит страдать.

После смерти живое существо снова возрождается в виде другого живого существа. Это может быть человек, растение или животное. По буддистскому учению, всякое перевоплощение (реинкарнация) – неизбежное зло и страдание. И прекратится эта цепь страданий только тогда, когда душа сможет достичь нирваны (небытия). Достичь нирваны сразу в первом перерождении невозможно, но человек должен идти путем спасения – и тогда он сможет завершить цепь перерождений.

По представлению буддистов, существуют 4 благородные истины. Первая гласит, что всякое существование есть страдание. Вторая, что причина страданий кроется в самом человеке и заложена в нем от рождения. Это и жажда жизни, наслаждений, власти и

богатства. Третья истина объявляет, что страдания можно прекратить, но для этого требуется освободиться от жадности жизни, подавить в себе все сильные чувства и желания. Четвертая истина указывает на тот путь, с помощью которого можно обрести спасение. Это праведное воззрение, праведное стремление, праведная речь, праведное поведение, праведная жизнь, праведное учение, праведное созерцание и праведное самопогружение (медитация).

Буддизм учит, что человек сам создает свою судьбу, и привязываясь к этой жизни, к живым существам, человек тем самым обрекает себя на цепь новых мучительных перерождений, которые наполнены страшным злом. Но если человек соблюдает 4 благородные истины, стремится жить праведно, то он может достичь высшего блаженства. Но прежде чем достичь нирваны, человек проходит цепь перерождений (реинкарнаций). Когда душа человека уже покинула мертвое тело, но еще не обрела пристанища в новом теле, она находится в промежуточном состоянии. Праведная душа в это время находится на семи благодатных небесах, а грешная душа спускается в один из семи адов.

В подземном мире душу ожидает встреча с владыкой ада Ямой. (В японском буддизме это Эмма О – повелитель царства мертвых.) Два его помощника зачитывают все праведные и неправедные дела человека – и Яма назначает наказание. Демоны утаскивают душу в один из семи адов, где грешник мучается до тех пор, пока ему не придет время переродиться.

Русского царя Петра I многие церковники называли антихристом за то, что он повелел носить иноземное платье, курить табак и пить чай и кофе. Но больше всего возмущал церковнослужителей приказ царя снять с церкви колокола и перелить их в пушки.

В каждом из семи адов грешник терпит муки за свои прегрешения в жизни. Первый ад предназначен для тех, кто не подавал милостыню. Грешник должен проползти на тонкой веревке над пропастью пламени. Чем дальше ползет грешник, тем тоньше веревка, а демон с волчьей головой и острыми рогами вспоминает все случаи, когда человек отказывал в милостыне. И с каждым новым случаем веревка все истончается, становится тоньше человеческого волоса. Когда она наконец обрывается, грешник падает в раскаленную пропасть. Огонь прожигает душу насквозь, но демон подхватывает ее своей когтистой лапой – и все повторяется сначала.

Второй ад – для тех, кто при жизни любил злословить. Душу приковывают к столбу – и страшный демон с кожей огненно-черного цвета вытаскивает у человека язык. Все больше и больше становится язык, и тогда демон начинает забивать в него острые костяные палочки. Этих палочек столько, сколько раз человек отзывался плохо о ком-либо.

В третьем аду мучают тех, кто нарушал клятву или лжесвидетельствовал. Огромный демон с красной кожей гигантской секирой разрубает тело грешника на множество частей. И каждую часть протыкает гигантской пикой. Затем тело человека снова срастается.

В четвертом аду несут наказания души тех, кто предавался сладострастию. Здесь же несут наказания те, кто склонялся ко греху других. В этом аду мучают также и нечестивых монахов, что не могли устоять против зова плоти.

В пятом аду на воров и разбойников низвергает пламя огромная жаба с когтями и зубами. Тех, кто пытается спастись, она бросает в огонь. В шестом аду огромный трехглавый демон с огненными волосами огромной палкой избивает тех, кто совершал убийства. В седьмом же аду испытывают муки те, кто не почитал старших, не произносил молитвы или свращал других с пути истинного. Рогатый демон с черно-синей кожей и огненными глазами хлещет их плетью, вырывает куски мяса и топит в раскаленном озере.

Но эти мучения не вечны. Пройдя сквозь муки и очистившись подобным образом, душа покидает ад, чтобы продолжить свою жизнь в новом теле. Если же душа продолжает и в новой жизни вести неправедную жизнь, то после смерти она снова предстает перед владыкой подземного царства.

Одной из самостоятельных ветвей буддизма является ламаизм. По верованиям ламаистов, весь мир представляет собой круглое поле. Этот священный круг носит имя сансары. В середине круга располагается земля, или реальный мир, в котором существуют люди. В верхних секторах круга располагаются миры небожителей – асурьев. А внизу круга

находится ад.

По ламаистским представлениям, человек рождается с грузом кармы и проходит цепь перерождений. Если человек выполняет священные заповеди и заветы Будды, то он может улучшить свою карму и в цепи перерождений подниматься все выше и выше, пока не окажется среди ассуриев.

В XVIII веке самой загадочной фигурой в Европе был, без сомнения, граф Сен-Жермен. Его личность была окутана тайнами, он обладал сказочным богатством и пользовался доверием королей. Прославился Сен-Жермен как искусный целитель, но также обладал и даром предсказания.

Но если же человек увеличивает груз своей кармы, совершает дурные дела, то при последующих перерождениях ему выпадает все больше страданий. Когда же чаша грехов переполнится, человек попадает в ад. И тогда душу грешника ждут невыносимые страдания. На огромной глубине находится царство Эрлик-хана (будистского Йима или санскритского Яма). Он сидит на престоле, а в руке у него магическое зеркало, в котором отражаются 999 миров и 999 жизней 999 миллионов человек.

Когда глядит Эрлик-хан в зеркало, то видит в нем отражение всех дел, что совершила прибывшая в ад душа. Вместе с душой в ад спускаются и два гения, которые пребывают с человеком на всем его жизненном пути и учитывают все его хорошие и дурные дела. Они раскрывают перед Эрлик-ханом свои мешки и высыпают черные и белые камушки. Черные камни – злые дела, белые камни – добрые поступки.

Смотрит Эрлик-хан на количество черных и белых камней и назначает душе наказание. Какие дурные дела совершала душа в земной жизни, такое наказание она будет и нести. Справа от трона Эрлик-хана находятся горячие разделы ада, а слева – холодные. 8 горячих разделов ожидают грешников и 8 холодных. Страшно становится душе грешника, начинает умолять она Эрлик-хана отпустить ее, но неумолим хозяин ада, повелительным жестом приказывает он душе принять свое наказание.

Каждый из разделов ада имеет свое название. В каждом душа грешника подвергается своей пытке.

Горячий ад

1-я ступень – постоянно исцеляющихся. Демоны прокалывают грешников своими пиками, и грешники страдают от нанесенных им ран. Но раны эти быстро заживают, и духи начинают снова мучить беспомощные души.

2-я ступень – ад черных линий. Демоны распиливают грешников по нанесенным на их тела черным линиям. Невыносимые страдания испытывают грешники, но тела их снова срастаются, и пытка повторяется снова.

3-я ступень – ад острых мечей. Грешники бегают по остриям воткнутой в землю мечей и непрерывно себя ранят. Но раны их заживляются, и снова им приходится бежать, потому что подгоняют их непрерывно удары демонов.

4-я ступень – ад кипящей воды. В этом аду грешников непрерывно поливают кипящей водой. Кожа покрывается волдырями, которые приносят невыносимые страдания. Но волдыри быстро заживляются, и мучения повторяются снова.

5-я ступень – ад ядовитого жала. Грешников пронзает ядовитое жало. От яда по всему телу бежит огонь и сжигает грешника изнутри.

6-я ступень – ад огненных стрел. Тысячи огненных стрел обрушиваются на человека и пронзают его тело, оставляя страшные раны. Неиссякаем поток стрел, как не заживают и раны.

Звезда Давида. Этот знак представляет собой правильную шестиконечную звезду. По преданию этим знаком Господь отметил сынов Израильских.

7 ступень – ад тяжелых камней. Попавшего в этот ад грешника злые духи мангусы, помощники владыки подземного царства, заваливают огромными тяжелыми камнями. Невыносимо лежать грешнику под этим страшным грузом, и он пытается освободиться. Но как только выберется он из-под камней, как страшные мангусы с огромными клыками снова

заваливают его камнями.

8 ступень – страшный ад, в котором не знают успокоения. Это сплошное море огня, в котором горят души грешников, но не могут сгореть. Холодный ад

1 ступень – ад накожных прыщей. Покрывается весь грешник страшными накожными прыщами, которые причиняют ему невыносимые страдания, и нет от них избавления.

2 ступень – ад лопающихся накожных прыщей. Грешник, попавший в этот ад, покрывается огромными багровыми прыщами, которые постоянно лопаются, и из них вытекает зловонный гной. На месте одних прыщей появляются новые, и так продолжают мучения грешников бесконечно.

3 ступень – ад кричащих «та-тай». В этом аду бьют грешников размочаленными палками, заставляя их кричать «та-тай». От жуткого крика начинает из ушей грешников сочиться кровь, но не отпускают их злобные демоны, а продолжают мучения.

4 ступень – ад скрежещущих зубами. У грешников страшные демоны-мангусы выкручивают руки, вытягивают сухожилия. От боли начинают грешники скрежетать зубами, но лишь на миг отпускают мангусы страдающую душу, чтобы через мгновение снова начать свою пытку.

5 ступень – ад вбитых гвоздей. В грешников вбивают огромные гвозди, сокрушая каждую кость. Но как только гвозди вытащены, кости опять срастаются, и мангусы начинают мучить грешника снова.

6 ступень – ад разорванного тела. Своими острыми клыками демоны разрывают тело грешника на части. Невыносимую боль причиняет ядовитая слюна, но как только отпускают мангусы грешника, как тело его становится прежним и мучения продолжаются.

7 ступень – ад сидящих на колу. В этом аду грешников насаживают на кол, а мангусы хлещут их бичами. И так им надлежит мучиться целую вечность.

8 ступень – ад «железной» воды. Это самый последний из разделов холодного ада. В нем грешников хлещут бичами, а потом загоняют в ледяную воду, чтобы они застыли, и снова начинают хлестать бичами.

Все эти страдания должны вынести грешники, если при жизни совершили они «десять черных грехов».

– индуизм

В XV веке в Валахии правил князь Влад Тепеш V. За 6 лет своего правления он казнил десятки тысяч людей и получил прозвище Сажающий на кол. Но более известен он был под именем Дракулы, что означает по-румынски «Сын дьявола». Местные жители считали князя Влада вампиром и чернокнижником.

В индийских верованиях самой главной является идея реинкарнации (перерождения). Душа умершего человека пребывает в небытие, а затем начинает жизнь в новом теле. Каждый человек рождается с грузом кармы. Карма – это совокупность всех дурных и добрых дел, что совершил человек в своих прошлых рождениях. В зависимости от этого рождение человека может быть лучшим – он обретет более высокое положение, чем имел прежде, и более счастливую судьбу. Или, напротив, обретет после смерти более низкое положение и получит жизнь, полную страданий.

При новом рождении душа человека также может попасть на светлые «райские» планеты или на темные «адские». На темной планете жизнь человека очень трудна, на его долю выпадет много страданий. И лишь своим праведным поведением душа человека сможет заслужить рождение на светлой планете.

Но это не значит, что в индийских верованиях нет представлений об Аде. Но эти представления имеют существенное отличие от христианского верования в связи с идеей реинкарнации. Ведь новое перерождение может само по себе быть наказанием за грехи и несправедную жизнь.

В представлении индийцев также есть понятие Небесного сада, где собираются боги и где душа праведного человека сможет наслаждаться вечным и прекрасным светом, а также существует Преисподняя, где душа вынуждена пребывать, пока не настанет время ее нового рождения. Во время пребывания в Аду душа несет наказание за совершенные ею в жизни дурные поступки. И только отстрадав положенный срок и искупив свои грехи, душа сможет вновь появиться на Земле в новом теле.

В большинстве индийских вероучений говорится о семи адах. Каждый из адов имеет свое собственное имя и предназначен для грешников, которые совершили тот или иной грех. Совершивший же несколько грехов искупает наказание за более тяжкий грех.

Первый ад – Пут. Сюда попадают души грешников – плохих отцов и семьянинов. По индийским законам, рождение наследника и продолжателя рода является священным долгом. В Пути отбывают наказание те, кто не смог продолжить род – зачать наследника или не уберечь от смерти малолетнего сына. В Пути место душам тех, на ком обрывается династия. В этом Аду им предстоит терпеть мучения 300 000 лет. Но также в Пут попадают те, кто сознательно отказался произвести потомство. Таким суждено маяться в Пути 900 000 лет.

Второй Ад – Авичи. Этот Ад наполнен до краев жидкой грязью. В этой липкой грязи барахтаются те, кто уже отбыл наказание за более тяжкие грехи в каком-то другом Аду, но теперь ему предстоит родиться на Земле и быть всегда прикованным к земле. Также в Авичи находятся души тех, кто уже искупил свои грехи и ожидает нового рождения. Предстоит грешным душам барахтаться в липкой грязи 1 миллион лет.

Третий ад – Самхата. В этот Ад попадают души всех тех, кто при жизни совершил незначительные проступки или грехи его не очень серьезны. Но «мелкие злодеи» находятся в Самхате в чрезвычайной тесноте. Они напирают друг на друга и давят. Их слишком много в этом Аду, но они не совершили ничего страшного и серьезного, чтобы душа спустилась в другой ад. Проводят души в Самхате 500 000 лет.

В XVIII веке самым знаменитым медиумом и магом считался граф Александр Калиостро (настоящее имя Джузеппе Бальзамо). Он много странствовал по Египту, Мальте и Азии, где изучал оккультные науки. В Европе он демонстрировал чудеса магии и алхимии. В 1791 году граф Калиостро был обвинен в ереси и заключен в тюрьму, где и умер спустя четыре года.

Четвертый ад – Тамисра. Он погружен в вечный мрак и полон зловония. Здесь томятся души тех, кто при жизни был похотлив и не останавливался перед запретом. Это Ад для вожделеющих. Кто не жалел слабого и не останавливался перед злым деянием, зная, что это пройдет безнаказанно. Всем тем, кто отбывает наказание в Тасмире, суждено здесь находиться 1 миллион 200 тысяч лет.

Пятый ад – Риджиша. Это огромный Ад, в котором много ям, рвов, провалов. Души грешников мечутся от одной ямы к другой, от рва к провалу, пытаются найти спасение, но не находят его. Ведь из огромных ям вырывается пламя и жжет души грешников, а когда пытаются они уйти от пламени, то набрасываются на них хищные птицы и раздирают своими клювами и кривыми острыми когтями. Вырываются души из когтей птиц, но тут набрасываются на них дикие звери и начинают терзать. Пытаются души спрятаться в провале, но выползают огромные змеи и изливают на них свой яд. А затем налетают на израненные души тучи ядовитых насекомых и изливают яд прямо в раны. Поднимается страшный вихрь, он несет и кружит души, сбрасывая их в ямы, из которых вырывается жуткое беспощадное пламя. В пятом Аду страдают за свою леность, глупость, алчность. Так мечутся души, и нет им спасения 2 миллиона лет.

Шестой ад – Кудмала. Всех попадающих себя мучают тяжкие недуги. Все тело распухает и покрывается чудовищными язвами, которые вскрываются и из них вытекает ядовитый гной, причиняя мучительные страдания. Тело или какая-то часть тела может быть покрыта нарывами. Конечности могут скручиваться и отваливаться. Душа при этом испытывает ужасные мучения, она кричит и воет. В этом аду предстоит мучиться тем, кто

при жизни был невежественным человеком, но брался врачевать, но не помогал, а только усугублял страдания больного. Кроме этого, в Пудмале страдают души тех, кто прибегнул к яду, чтобы устранить неугодного человека, а также те, кто прибегал к помощи знахарей и колдунов. Здесь душам грешников суждено находиться 2,5 миллиона лет.

Возле Кудмалы протекает река Вайтарани. Вместо воды она наполнена кровью, слизью, выделениями и экскрементами. Зловоние этой реки настолько сильное, что даже не все злые духи могут подступить к ее берегам. Но через Вайтарани необходимо переправиться всем, кто обречен на пребывание в последнем, самом страшном Аду.

Седьмой ад – Какола. Но также его называют Талатала или Амбариша. Этот ад погружен в вечный непроницаемый мрак. Он никогда не знал даже искорки света и освещается лишь багровыми всполохами огненной бездны – тапаны. В тапану сбрасывают души грешников злые демоны – раурава. Эти демоны ни на секунду не оставляют души несчастных в покое. Они колют их железными пиками, протыкая плоть насквозь. Но у грешников настолько обострены все чувства, что для них мучительно-болезненным оказалось бы даже прикосновение лепестка лотоса. Но раурава не щадят творивших грехи. На их пиках острые железные наконечники и заостренные крючья.

Знаменитым предсказателем в XVIII веке был Жак Казотт. Он предсказал французскую революцию, а также гибель короля, королевы и многих известных и знатных аристократов. Предсказал Жак Казотт и собственную смерть. И несмотря на то что родственники пытались выпустить Казотта, он был казнен.

Некончатся их мучения, изнемогают они от огненного жара бездны и мучит их жажда. Но можно утолить ее, лишь напившись из Вайтарани. Изнемогают души, но бредут к ее зловонным берегам, к ее ужасному потоку. Не выдерживают они и ползут к реке, пресмыкаясь в грязи, подобно червям. Приблизившись к потоку, пытаются души несчастных напиться. Но не утоляет жажду гнусная река. Являются за грешниками демоны-раурава, подхватывают их своими огромными пиками и волокут обратно.

Раурава поджаривают грешников на раскаленных сковородках, разрывают их плоть раскаленными щипцами. Не обращая внимания на вопли и стенания грешных душ, бросают их в кипящее масло. Нет спасения душам грешников от вездесущих раурава.

Через седьмой ад протекает также река Шалмали. На ее берегах растут гигантские деревья, не имеющие листьев. Но их ветки усеяны огромными острыми шипами. На эти шипы насаживают грешников, как на острый кол, демоны-раурава. В этом аду предстоит пребывать вечно. Он для тех, кто не заслуживает спасения, ведь здесь грешники, что смеялись над богами или отрицали их. Те, кто преследовал беспомощных и несправедно жил. Никому из них не дано новое перерождение. Душам грешников предстоит пребывать в Кокале вечно, пока не наступит пралай (конец света) и не поглотит Брахму, Вишну, Кришну и все созданные ими миры.

В седьмом аду находится также и Патала. Это особый притвор, в котором находятся наги. Нагов называют оборотнями. Это полузмеи-полулюди, наделенные особой магической силой. Наги обладают очень сильными заклинаниями и способны причинить людям любой вред. Здесь же находятся и йогини. По представлению индийцев, они являются ведьмами, способными совершить любое черное колдовство. Для нагов и йогинь не существует светлых планет. Они вечно будут находиться в мраке Паталы.

– иудаизм

Иудаизм – является одной из древнейших религий, которая сохранилась до наших дней и имеет много приверженцев. Иудаизм является локальной религией и распространен во многих странах среди еврейского населения, а также является государственной религией в Израиле.

Среди основных положений иудаизма – вера в единого бога Яхве (Иегову), приход

Мессии, бессмертие человеческой души, а также вера в существование загробного мира. В верованиях иудаизма говорится, что каждый человек состоит из души и тела. Но тело порождается людьми, а душа входит в человека по воле Бога. И верующие должны всегда благодарить Бога за этот дар и содержать его в чистоте. Также они должны содержать в чистоте свои мысли или желания.

Если человек переставал содержать в чистоте тело, вместилище души, то такой человек становился презираем среди других людей, он не выполнял заповеди Бога. Не содержащий тело в чистоте не заботился о нем, как о вместилище для души, а значит, своим поведением предавал Бога. Такого человека приравнивали к грязной собаке, он был не достоин милостины, не достоин пожелания счастливой жизни. Его сторонились женщины и избегали дети. Ему отказывали быть равным среди других.

У Рут Хансен было прободение язвы. Она почувствовала сильную боль, а затем увидела, что лечащий врач и несколько медсестер вошли в палату. Они кинулись к неподвижному телу Рут. «Я парила под самым потолком, и мне казалось, что я листок, который поднялся вверх от легкого дуновения», – рассказывала Рут после операции.

Важнее же всего для иудеев была чистота души, поэтому почитающий Яхве должен ежедневно произносить молитву: «Боже, душа, которую ты мне дал, чиста. Ты создал ее, ты ее образовал, ты вдохнул ее в меня, ты ее оберегаешь во мне, ты некогда ее у меня примешь, но возвратишь ее в дни грядущие... Благословен ты, Господи, возвращающий души в трупы умерших».

Если же у человека появлялись дурные мысли и дурные желания, то тем самым он осквернял свою душу и предавал своего Бога, которому принадлежал душой и телом. Своими нечистыми помыслами он прикасался к сияющей чистоте Яхве. Чистоту Бога осквернить невозможно, но человеку за дурные дела и дурные мысли, желания суждено нести наказание.

Священники призывают иудеев к смирению и чистоте в земной жизни, потому что земная жизнь человека только начало жизни вечной.

Согласно иудейским верованиям, души людей после смерти попадают в ад или в рай. Души праведников заслуживают прекрасного и благоуханного Рая, а души грешников, не выполняющие заветов Бога, попадают в Шеол. Шеол является невиданных, колоссальных размеров, огромной ямой. Иногда Шеол представляют также в виде города. Окружен Шеол громадными стенами. Огромен этот подземный город, ни один смертный не знает его края. Вечно стоит он, окруженный исполинскими стенами. Души грешников входят в этот город, но как бы они ни стонали, не могут выйти за его ворота, покинуть его стен.

И называют Шеол «страной забвения» или «страной молчания». Ведь не дано в этом городе говорить в полный голос, петь и веселиться. Только мрак окружает души людей со всех сторон. Нет в городе места веселью. В этом городе живут те, кого забыл Иегову. Они прозябают во тьме и невежестве. Нет здесь Божественного огня, чтобы могли они согреться.

Тела их окутаны пылью и покрыты червями. И нет спасения от этой пыли, проникает она в кожу, делая душу человека грязной после смерти, как уже были она грязной при жизни человека, осквернившего ее дурными помыслами. Не сбросить человеку и червей со своего тела, вгрызаются они в него, как грызли его душу похотливые или нечестивые мысли. Нет им прощения.

Также в иудаизме существует понятие «Аваддон», что в еврейском языке означает «уничтожение», «прекращение бытия». Это понятие очень древнее. Оно означало прекращение существования на Земле в материальном мире. Также «Аваддон» означал уничтожение человеческого тела. Ведь тело предавали земле, и в реальном мире его уже не было. Но в иудейском веровании существует идея о бессмертии души, которую Иегова дает человеку. Яхве требует, чтобы душа и тело человека всегда пребывали в чистоте, ведь душа – это Божественный огонь, божественная искорка, зажженная Богом, а тело – это сосуд, в котором мерцает божественная искорка.

В иудейском веровании это еще и олицетворение могилы и бездны преисподней.

Души грешников могут быть ввергнуты в Аваддон, чтобы страдать там вечно. Кроме этого, Аваддоном (Абаддоной) называют ангела бездны, который является помощником ангела смерти. Иногда Аваддона самого называют ангелом смерти. Он является к человеку, который только что умер, и переносит его в мир иной.

Эльза Андер страдала серьезным сердечным заболеванием. Однажды у нее случился сильнейший сердечный приступ. Эльза вспоминает: «Я почувствовала, что отделилась от своего тела, проскользнула между матрасом и перилами кровати, прошла сквозь перила на пол, а затем поднялась вверх».

В бездне же он наблюдает за душами грешников, которые совершили разные преступления. Кроме этого, иудейские священники предупреждают верующих о геенне. Сама геенна – это глубокая долина, которая тянется до края мира. Она невероятно велика и наполнена страшным пламенем. В этом пламени также суждено гореть и мучиться душам грешников. Иегова не знает милости к своим отступникам, поэтому всех нарушивших заповеди Бога ждет страшная кара. Все грешники будут подвергаться мукам и пыткам, которым не будет конца.

Подобную картину ада можно встретить в христианстве и исламе, которые переняли многие символы иудаизма.

– христианство

Христианство является одной из крупнейших мировых религий. Вероучения о Христе – Спасителе человечества – возникли 2000 лет назад. Христианская религия распадается на ряд самостоятельных направлений, крупнейшими из которых являются православие, католичество и протестанство. Эти направления отличаются друг от друга трактовкой некоторых положений вероучения, но едины в своем почитании Бога-отца, Бога-сына и Святого Духа.

Кроме этого, христиане почитают Богородицу и святых. Христиане верят в бессмертие души и загробную жизнь. Душа человека, исполнившего все христианские заповеди, не совершавшего дурных поступков, отправляется в рай. Грешников же ждет ад. У католиков, кроме этого, существует понятие чистилища. После смерти душа сначала отправляется в Чистилище, а уже после него ей предстоит или подняться на Небо или спуститься в ад.

Священники учат человека, что ему следует выполнять все Христовы заповеди, иначе душе не будет спасения и она окажется в аду и будет гореть в геенне огненной. В Библии (священной книге христиан) описаны те мучения, что предстоит испытать душе грешника, когда он попадет в ад.

В христианском аду огромное количество злобных черт, которые мучат души грешников, подвергая их ужасным пыткам. При этом бесплотная душа испытывает настоящую боль. Грешные души могут разрываться на части и мучить жарой и холодом.

Христианский ад находится глубоко под землей. И входы в него находятся в страшных темных лесах, а также в жерлах вулканов. В ад ведет разверстая пасть Левиафана. В аду грешников ждет исполинское озеро, горящее огнем и серой. Оно предназначено для «боязливых и неверных, скверных и убийц, любодеев и чародеев, идолослужителей и всех лжецов».

Но грандиозную картину мироздания представил в своем произведении «Божественная комедия» Данте Алигьери. В произведении три части – «Ад», «Чистилище» и «Рай». Данте подробно описывает все круги ада и мучения тех, кто туда попал. В литературе не было ни одного произведения, что с такой достоверностью давало бы представление о загробном мире. Данте Алигьери отразил в своем произведении представления о загробном мире человека средневековья...

На рубеже веков своими предсказаниями прославился ирландский граф Луис Хамон. Большинство же знало его под именем предсказателя Хейро. Хейро предсказывал смерть

известным людям, в их числе были русский император Николай II, английский король Эдуард VII, король Италии Уиберто I, а также лорд Китченер и фаворит Григорий Распутин. Все предсказания Хейро сбылись.

Дантовский ад состоит из 9 кругов. И каждый, кто совершил какой-либо грех, примет мучения в своем круге ада. Надпись над воротами ада гласит:

«Оставь надежду всяк сюда входящий».

В преддверии Ада на огромной глубине во тьме томятся многочисленные души, что в своей жизни не совершали ни добрых, ни дурных поступков:

То горестный удел
Тех жалких душ, что прожили, не зная
Ни славы, ни позора смертных дел.
И с ними ангелов дурная стая,
Что, не восстав, была и не верна
Всевышнему, среднину соблюдая.
Их свергло небо, не терпя пятна;
И пропасть Ада их не принимает,
Иначе возгордилась бы вина.
... И смертный час для них недостижим,
И эта жизнь настолько нестерпима,
Что все другое было б легче им.
Их память на земле невоскресима;
От них и суд, и милость отошли.
Они не стоят слов...
... Ничтожные, которых не возьмут
Ни Бог, ни супостаты Божьей воли.
Вовек не живший, этот жалкий люд
Бежал нагим, кусаемый слепнями
И осами, роившимися тут.
Кровь между слез с их лиц текла струями,
И мерзостные скопища червей
Ее глотали тут же под ногами.

Так предстояло мучиться тем, кто был при жизни безучастен к добру и ко злу.

Пророк Елисей был очень мягким человеком, за те чудеса, что он творил, его почитал весь народ. Он обеззаразил воды в Иерихоне, когда бросил туда соль. Чтобы спасти сыновей бедной женщины от рабства, наполнил маслом сосуды. Также Елисей оживил ребенка женщины из города Сонам. Пророк исцелил сирийского военачальника Неемана от проказы.

После того как кончалось преддверие ада, начинался первый круг. Первый круг ада опоясывает река Ахерон (в греч. мифах – подземная река скорби). Стекая вниз, она становится Стигийским болотом, а еще ниже превращается в реку кипящей крови Флегетон. Затем в виде кровавого ручья поток пересекает лес самоубийц и низвергается вниз гремящим водопадом, который в самом центре Земли превращается в ледяное озеро Коцит (плач).

Через реку Ахерон души грешников перевозит ужасный старик. Это бес Харон. Он страшен, космат, его глаза горят, как красные угли. Он сзывает грешников в свою лодку и отвозит их в ад. Если преддверие ада темно, то сам ад, как огромная бездонная пропасть, которая никогда не видела Божественного огня.

Первый круг ада носит название Лимб. Здесь обитают души некрещеных младенцев и достойных людей языческого мира.

Во втором круге Ада души поджидает Минос. Это бес, который назначает наказания

грешникам:

...Оскалив страшный рот;
Допрос и суд свершает у порога
И взмахами хвоста на муку шлет.
Едва душа, отпавшая от Бога,
Пред ним предстанет с повестью своей,
Он, согрешенья различая строго,
Обитель ада назначает ей,
Хвост обвивая столько раз вокруг тела,
На сколько ей спуститься ступеней.

Второй круг ада предназначен для сладострастников:

... тех, кого земная плоть звала,
Кто предал разум власти вожделений.

Адский вихрь подхватывает души и начинает их безостановочно кружить, муча и истязая. Души грешников стеноют, умоляя о пощаде, но нет им смягчения мук, как и нет надежды на прекращение страданий.

В третий круг Ада направляются души тех, кто при жизни предавался чревоугодию. В этом круге Ада грешников мучит страшный трехглавый адский пес Цербер, который неумолчно лает, терзая души. В третьем круге душам суждено скитаться под нескончаемым дождем:

...Дождь струится,
Проклятый, вечный, грузный, ледяной,
Всегда такой же, он все так же длится.
Тяжелый град, и снег, и мокрый гной
Пронизывают воздух непроглядный,
Земля смердит под жидкой пеленой.

Души грешников скитаются, увязая в мерзкой топи, которая ужасно смердит. У адского пса огромный вздутый живот, багровые глаза, по черной бороде стекает жир, страшные когти на лапах. Он мучит души, терзая их своими зловонными пастями, разрывает кожу и мясо. Души пытаются спастись от него, закрываются руками, но нет им спасения. Не переставая, терзает их адский пес, ни на секунду не умолкает его лай.

Антихристом называли и французского императора Наполеона Бонапарта. Считалось, что все победы ему помогает одерживать дьявол. Известно, что сам Наполеон обращался к прославленной французской гадалке Анне Ленорман, которая предсказала Наполеону будущее.

Четвертый круг ада охраняет Плутос. Этот звероподобный демон наблюдает за душами скупцов и расточителей. Они постоянно бьются между собой, расходятся и снова нападают друг на друга. И в этой драке предстоит им пребывать до конца времен.

Круг пятый – это огромное Стигийское болото.
Охраняет его злобный страж Флегий.
В омуте реки огромная толпа дралась, не останавливаясь:
Они дрались не только в две руки,
Но головой, и грудью, и ногами,
Друг друга норовя погрызть в клочки.

В этом потоке свои мучения принимают души гневливых. За свой гнев и ненависть осуждены они драться на поверхности страшного болота. А внизу под тиной страдают души тех, кто при жизни предавался лени. Они едва ворочаются в тине, пытаясь выбраться на поверхность, но лишь едва вздыхают, пуская пузыри.

На границе пятого круга возвышаются башни города Дита. Изнутри его мечети и стены освещены багровым пламенем. На его стенах отражается багровый свет преисподней. Ведь далее начинаются нижние круги ада.

Этот круг находится под властью эриний. В античной мифологии это богини проклятия и мести. Здесь же они злобные фурии, которые стерегут души грешников.

Три Фурии, кровавы и бледны
И гидрами зелеными обвиты;
Они, как жены, были сложены;
Но вместо кос клубами змей пустыни
Свирепые виски оплетены.
Тисифона, Мегера и Электю преследую грешные души.
Но стоит грешнику взглянуть на медузу
Горгону, как взгляд змееволосой девы превращает их в
камень.

В этом круге ада томятся эпикурейцы, те, что вслед за Эпикуром отрицали бессмертие души и считали, что вместе с плотью безвозвратно гибнет и душа. Также в шестом круге ада суждено мучиться и душам еретиков.

В седьмом круге Ада в гробницах находятся те, кто не верил в бессмертие души.

Седьмой круг имеет три пояса. Их отделяет огненная река Флегетон. В первом поясе грешников наказывают за насилие. В этом поясе в огненной крови варятся те, кто совершил убийство. Во втором поясе растет ужасный лес. В этом лесу предстоит находиться тем, кто сам себя лишил жизни. Они снова и снова могут лишать себя Божественного дара, но жизнь в мучениях будет возвращаться к ним. Третий пояс седьмого круга предназначен для насильников над Божеством и естеством. Здесь томятся души богохульников, содомитов и ростовщиков.

Маргарет Бергер говорит о пережитой ею клинической смерти так: «Обычный человеческий язык очень беден, чтобы описать все то, что я чувствовала. Все пережитое мною за эти мгновения совершенно не похоже на то, что я чувствовала и ощущала в жизни».

Восьмой круг ада сторожит чудовище Герион. Это воплощение обмана. На безобразном теле чудовища находится красивая и благообразная голова.

Восьмой круг имеет 10 страшных рвов – злопазух. И в каждой злопазухе томятся души грешников. 1-я злопазуха предназначена для сводников.

Во 2-й злопазухе находятся души льстецов.

В 3-й злопазухе мучатся души торговцев церковными должностями.

4-я злопазуха существует для прорицателей, колдунов, магов, авгуров.

5-я злопазуха. Здесь томятся взяточники. Их окунают в кипящую смолу. 6-я злопазуха. В ней испытывают мучения лицемеры.

В 7-й злопазухе казнятся души воров.

8-я злопазуха предназначена для коварных советников. Их души горят в пламени.

В 9-й злопазухе терпят страдания души смутьянов.

А 10-я злопазуха предназначена для виновных во всевозможных подделках.

Перед последним девятым кругом стоят гиганты. Эти титаны восстали против Бога и за это обречены вечно охранять девятый круг. Последний круг Ада носит имя «Каина». По имени сына первого человека Адама, который убил своего брата Авеля. В этом круге Ада царит жуткий холод. В данном круге суждено томиться тем, кто убил своего ближнего, а также предателям родины и единомышленников.

Здесь находятся души грешников, которые попадают в ад еще до телесной смерти. Слова «*Vexilla regis prodeunt inferni*» предупреждают: «Близятся знамена царя ада». Пояс последнего круга называется Джудекка, по имени Иуды, предавшего Сына Божия. Здесь суждено принять муки тем, кто предал своих благодетелей. Они несут самое тяжкое наказание за самый тяжкий грех.

В самом центре ада находится Люцифер. Его тело невероятно огромное и вмерзшее в лед: Мучительной державы властелин

Грудь изо льда вздымал наполовину. О, если вежды он к Творцу возвел И был так дивен, как теперь ужасен, Он, истинно, первопричина зол.

Элистера Кроули называют чародеем нового времени. Он всегда пользовался дурной славой, так как изучал оккультизм, занимался магией и некромантией, употреблял наркотики и предавался сексуальной распущенности. Элистер Кроули действительно обладал магическими способностями и называл себя «Зверем, чьим числом является 666».

Князь тьмы, демон зла, низвергнутый
Божественной волей в бездну, имел три лица:
Одно – над грудью, цвет его был красен;
А над одним и над другим плечом
Два смежных с этим в стороны грозило,
Смыкаясь на затылке над хохлом.
Лицо направо – бело-желтым было;
Окраска же у левого была,
Как у пришедших с водопадов Нила.
Росло под каждым два больших крыла...
Шесть глаз точило слезы, и стекала
Из трех пастей кровавая слюна.

Люцифер находится в центре ада. Сюда сходятся все девять его кругов, но здесь же они и заканчиваются, широкий тоннель выводит к небесному туманному простору – это преддверие чистилища.

В чистилище находятся души тех, кто еще не готов к жизни вечной на небесах, но кому не суждено мучиться в мрачных пропастях ада. Души пребывают в раздумьях и очищаются от своих грехов.

Таковы были представления людей средневековья об искуплении грехов в аду. В православном вероучении такого понятия, как «чистилище» нет. Душа после смерти или возносится на небо и попадает в рай, или низвергается в бездну и попадает в ад.

В аду грешникам предстоит нести наказания. Их поджаривают черти на гигантских сковородках, протыкают вилами, топят в гигантском озере, которое наполнено серой. В пламени и мерзостных зловонных испарениях несут души грешников наказания за все грехи, что совершили в жизни. К каждому грешнику приставлено несколько чертей, которые воют и кричат мерзкими голосами, не отпускают душу грешника ни на минуту, подвергая ее все новым и новым мучениям,

Но ад в христианском вероучении не будет существовать вечно. Когда снова придет на землю Сын Божий и настанет Судный день, все мертвые восстанут, прекратятся мучения грешников в аду, потому что будут снова судить души людей. И тех, кто искупил свои грехи и истинно раскаялся, то тому будет дарована жизнь вечная. Но те же, кто не отречется от зла, будут ввергнуты в бездну навеки вечные.

– ислам

По мусульманскому вероучению, все в мире происходит по воле Аллаха. Человек

живет только по воле Аллаха и обязан подчиняться ему всеми своими делами и помыслами. За непослушание и неверие Бог может покарать человека как при жизни, так и после смерти.

Наиболее известная не только в Индии, но и во всем мире мантра, прославляющая Шри Кришну. Мантра состоит из 16 имен, и все их нужно произнести, чтобы Бог услышал человека. «Харе Кришна Харе Рама Кришна Кришна Харе Харе. Харе Кришна Харе Рама Рама Рама Харе Харе».

Каждый человек зависит от Бога, и каждому предначертана определенная судьба, которая неотвратима. На все беды и несчастья, которые случаются в жизни, правоверные говорят: «Кысмет» – «Как будет угодно Аллаху».

Даже смерть может наступить только по Божественному предначертанию. В Коране (священной книге мусульман) сказано:

«Не подобает душе умирать иначе, как только с дозволения Аллаха, по писанию с установленным сроком». (3:139).

Когда человек умирает, то его бессмертная душа покидает тело. В зависимости от того, следовал ли человек заветам Бога, выполнял предписания духовенства, его душа попадает в ад или в рай. Правоверным праведникам суждено вечное блаженство в Раю перед взором Аллаха, а грешникам и неверным вечно мучиться в аду.

Мусульманские священники учат, что Аллаху известно каждое деяние человека, ведь от рождения и до смерти его сопровождают ангелы, которые учитывают все хорошие и дурные поступки человека. Эти поступки записываются ангелами-хранителями на специальные свитки, чтобы после смерти можно было подсчитать их и определить, куда направить душу – в ад или в рай.

К умершему человеку является один из приближенных к трону Аллаха ангелов – страшный ангел смерти Азраил. Он вооружен огромным огненным мечом и, повинаясь воле Аллаха, рассекает тело человека и выпускает душу на волю. Если человек жил праведно, то прикосновение огненного меча Азраила не причинит ему боли. Но если же человек много грешил, то прикосновение огненного меча ангела смерти причинит душе невыносимые страдания. Азраил к грешникам и злодеям является в зримом образе, и тогда душа замирает, полная невыносимого ужаса.

Исторгнутая мечом Азраила душа попадает к ангелам смерти Накиру и Мункару, которые у ангелов хранителей отбирают списки с добрыми и дурными делами человека. Они производят предварительный допрос души и требуют отчета обо всех ее земных делах. Подсчитав, сколько совершено дурных и сколько добрых дел, Накир и Мункар велят душе или подниматься на небо, где ее встретит страж рая ангел Ридван, или спускаться под землю, где ее будет ожидать страж ада ангел Малик.

В рай душу будет сопровождать сонм прекрасных ангелов, воздух для него будет освежен воздухом и благовониями. Вниз же, в преисподнюю, душу потащат страшные демоны. Душа человека предававшегося всевозможным порокам будет облечена в одежды ада. Страшны эти одежды. Самого прекрасного человека могут сделать уродливым. Искажают они истинный облик человека. Грязны они, и исходит от них ужасающее зловоние. Но надлежит теперь всегда человеку быть облеченным в эти одежды. Прилепляются они к его телу и становятся подобно его собственной коже.

Распахиваются перед грешником врата преисподней, и не вырваться ему из этой мрачной обители греха. Охватывает душу грешника невыносимая жара. Отовсюду поднимаются тлетворные испарения. И если надумает кто-то вырваться из этого ужасного места, то тут же захлопнутся врата преисподней, сокрушая ему ребра.

В раю душа праведника будет наслаждаться светом, исходящим от ангелов небесных, а в аду ему предстоит смотреть на мерзких демонов, во главе которых Иблис (шайтан или дьявол).

Он мерзок, он ужасен и всем своим видом вселяет страх. Он искушал человека при

жизни, чтобы тот совершал несправедные деяния, а после смерти, когда душа окажется в аду, гнусно насмехаясь над унижениями человека, станет истязать его душу.

Из семи страшных кругов состоит мусульманский ад. В каждом круге ждут грешников страшные орудия пыток. Ужасающие пытки надлежит вытерпеть ей.

В первом круге ада суждено душам грешников гореть в огне. Охватывает их пламя с головы до ног. Становятся они пылающими факелами. Каждый участок тела горит, каждый волос, каждый ноготь. Но не может сгореть душа совсем. Подбегают к ней ужасные демоны. Острые клыки торчат из оскаленных пастей. Выхватывают они душу их пламени и начинают стегать своими бичами, на концах которых острые шипы, вонзающиеся в тело грешника, принося ему невыносимые страдания. И снова бросают душу в адское пламя, и снова горит она вся до последнего волоска, но не может сгореть.

Во втором круге ада есть огромные котлы, наполненные кипящей смолой. Подтаскивают на огромных рогатинах демоны души грешников и окунают их в кипящую смолу. Если не так велики прегрешения несчастного, то позволено ему будет цепляться за края огромного котла. Тех же, чьи грехи ужасны, ждет не менее ужасная расплата. Демоны окунают их в кипящую смолу и не позволяют даже голову поднять над ужасной адской смесью.

В третьем круге ада попадают души грешников к ужасным демонам. Хватают они души огромными раскаленными щипцами и вырывают из тела грешника куски мяса. Также распиливают они тела грешников гигантскими пилами с острыми кривыми зубьями. Распиленные тела подвешивают на высокие столбы, чтобы в мучениях протекало для грешников время пребывания в аду. Затем демоны снова начинают терзать грешников раскаленными щипцами.

В четвертом круге ада жалят беспрерывно грешников гигантские скорпионы. Ни одного живого места не остается на теле грешника. А на возвышении, подобрав огромные уродливые лапы, сидит гигантский скорпион. Проходят мимо него души грешников. И свое гигантское жало вонзает он грешникам прямо в мозг.

В пятом круге попадают души грешников к гигантским змеям. Извиваются змеи, шипят, избрызгивают вокруг ядовитую слюну. Как только попадает яд на кожу, покрывается она ужасными язвами. Мучится душа от ужасных язв, что покрывают ее, но непрерывно кусают души грешников страшные адские змеи.

В шестом круге ада нападают на души грешников чудовища. По тысяче глаз у них, тысяче рогов и хвостов. Все тела мерзких чудовищ покрыты острыми шипами. Поддевают чудовища души грешников своими рогами, стегают хвостами, колют шипами. Покрывают шипы зловонной слизью, которая начинает разъедать кожу.

В XIX веке стал знаменитым Данглас Хоум. Он часто выступал как ясновидец, а также демонстрировал левитацию. Все свои способности он пытался объяснить с помощью научных выкладок, но однажды сознался, что ему помогают духи и объяснить это он не может.

Седьмой круг напоминает гигантскую воронку, в которой бушует пламя. Демоны подтаскивают души грешников к этой воронке и бросают прямо в огненную бездну. И нет у души возможности выбраться из адского пламени. По мусульманскому вероучению, муки ада продолжаются бесконечно долго.

Над адской бездной проходит мост Сират. По преданию, он тоньше человеческого волоса, но острый, словно меч Азраила. По мосту Сират должны пройти души, чтобы попасть в рай. Когда душа идет по мосту, то видит под собой бескрайнюю огненную бездну. Идти по мосту очень трудно, ведь каждое несправедное деяние все больше истончает мост. Вокруг толкутся ужасные демоны, которые стараются спихнуть душу в огненную бездну.

Праведникам помогают ангелы, и поэтому не замечают они страшной бездны, не ощущают под ногами острого, как меч Азраила, моста. Но стоит только грешнику ступить на тончайший мост, как кажется ему, что идет он по раскаленным углям. Подлетают демоны и начинают стаскивать душу грешника в бездну Ада. Если душа начинает молиться и

обращается к Аллаху, то, может быть, ей дана возможность пройти тонкий, как солнечный луч, мост. Но если душа в ужасе закрывается руками и думает, что спасения ей уже не будет, то отступают ангелы, не выдерживает мост, радуются демоны, хватают душу и с визгом, мерзкими криками, гнусным хохотом тащат ее в преисподнюю.

Ходатаем за грешников перед Аллахом выступает пророк Мухаммед. Те, кто получил его заступничество, могут выбраться из адской бездны, но те, кто не имеет такого заступничества, обречены на бесконечно долгие муки. Мусульмане верят, что грешным душам будет даровано прощение и только те, кто совершил преступление перед Богом и предал веру, обречены навеки гореть в адском пламени.

Глава 5. ОБЩЕНИЕ СО ЗЛЫМИ ДУХАМИ

В верованиях каждого народа есть представление о духах. Они могут быть злыми или добрыми, помогать людям или вредить. Древние религии учили, что духами населен весь мир. Шаманы Севера и в наше время могут вступать в контакт с духами.

В различных религиозных учениях также можно найти свидетельства о духах. Это могут быть духи преисподней: бесы, демоны или духи небес: ангелы, серафимы и херувимы. Эти духи время от времени являются людям в своем истинном обличье.

Существует много свидетельств о том, как человек встречался со злыми духами. Их власть огромна, своей силой они готовы любого склонить к несправедному деянию. В христианстве имя повелителя теней и владыки ада – Дьявол. Также его называют Сатана или Люцифер. Его помощники и исполнители его воли – черти, демоны, бесы, оборотни, упыри, вурдалаки и другая нечисть.

В Древнем Египте верили, что для того чтобы удалить из тела яд змеи или скорпиона, нужно обмотать человека шнурком с магическими узелками и произнести над ним ряд чисел. Как будет сказано: «Один, три, шесть, девять, один», то яд из тела исчезнет.

Злые духи несут в себе разрушающее начало. Явившись, они могут только навредить человеку. Тех, кто может повелевать злыми духами, называют колдунами, чародеями, магами. В средние века проходило очень много процессов над ведьмами и колдунами. Их пытали водой и сжигали на кострах. Страх перед нечистой силой был настолько силен, что вместе с колдунами и ведьмами погибло много невинных людей.

Вырваться из лап злого духа невозможно. Но сохранились свидетельства того, как с дьяволом заключали сделки. Живший в XV веке профессор Виттенбергского университета Иоганн Фауст заключил сделку с дьяволом. Слуга Сатаны должен был служить ученому в течение 24 лет. Но спустя 23 года чернокнижник и прорицатель начал раскаиваться, но встреча с князем Тьмы была неизбежна. Профессор Фауст рассказал студентам, что продал душу и тело дьяволу и что час расплаты близок. Когда подошел назначенный срок, студенты однажды ночью услышали призыв о помощи. Утром они увидели, что кабинет пуст, а сам кабинет сильно забрызган кровью. Обезображенное тело профессора Фауста лежало во дворе на навозной куче.

Злые духи могут являться в своем подлинном обличье. Так Сатану представляют, как существо огромного роста, покрытого косматой шерстью, имеющего рога, копыта и хвост. На руках у него огромные когти. Глаза сверкают, а голос низкий и утробный.

Черти (или бесы) также рогаты, хвостаты и имеют на руках когти, а на ногах раздвоенные копытца. Демоны же своим обличьем больше похожи на людей. Они не имеют рогов и хвоста. У них белая кожа и отсутствует косматая шерсть. За плечами демонов огромные крылья, напоминающие крылья летучей мыши. Бесы могут присутствовать рядом с человеком невидимо. Невидимые бесы могут склонять человека к разным неблагоприятным поступкам. Но помимо этого, злой дух (бес) может вселиться в человека и управлять непосредственно его телом.

Такой человек становится одержимым. Он начинает совершать дурные поступки, на которые раньше не был способен. Человек заболевает, но помочь ему очень часто невозможно, потому что «бесноватые» обладают огромной нечеловеческой силой. Находящийся внутри человека бес старается уморить тело и забрать душу. Пообщаться с бесом, который находится внутри тела человека, возможно. Избавить человека от мучений и помочь ему сохранить душу может только священник, но не любой, а только экзорсист (изгоняющий дьявола). Такие священники имели высокий духовный потенциал, ведь иначе нельзя было вступать в схватку со слугами Люцифера.

Как же происходило изгнание беса? Больного клали на кровать и опутывали крепкими веревками. Это было необходимо, потому что бесноватые обладали невероятной физической силой. Затем священник-экзорсист зажигал свечи, которые размещал вокруг тела больного. Далее читалась специальная молитва, во время которой больного погружали в сон. Но бес, сидевший в теле человека, не спал и мог отвечать на вопросы, которые задавал ему священник. Такие разговоры были необходимы. Как только экзорсист убеждался, что бес его слышит, он начинал читать молитвы, изгоняющие из тела человека злого духа.

Во времена Древнего Рима к колдовству прибегали довольно часто. На свинцовых пластинках писали заклинания и подбрасывали в дом человека. Довольно часто прибегали к таким заклинаниям, если уводили невесту или жену: «Пусть отнявший у меня (имя) станет жидким, как вода. Пусть терзающий ее окаменеет».

Но бес старался остаться в теле человека, поэтому с больным начинали происходить странные вещи. Его начинало «ломать», он рвал крепкие веревки, которыми было опутано его тело. Больной старался приблизиться к священнику, чтобы заставить его замолчать. При этом очевидцы всегда утверждают, что одержимый сильно сквернословит и испускает ужасный вой. Иногда он сильно стонет или душераздирающе кричит, а иногда быстро читает какие-то заклинания на грубом уродливом языке.

Когда бесноватый надвигается на священника, то тот заслоняется от него святым распятием. Это может остановить беса. Коснуться святой вещи он не может. Также священник использует святую воду. Как только капли святой воды попадают на кожу больного, он начинает страшно выть и кричать, как будто на него попали капли раскаленного металла. При этом глаза наливаются кровью, а на губах появляется пена. Но если священник тверд в своей вере и знает, что именем Господа может изгнать беса и помочь человеку исцелиться, то злой дух не может противостоять этой силе и покидает тело человека. Обессилевший больной, который перестает быть одержимым, падает и засыпает. Проснувшийся человек хотя и слаб после болезни, но здоров.

Экзорсистами были святые апостолы. Они изгоняли из людей бесов. Также в Библии приводятся свидетельства того, что Сын Божий Иисус Христос помогал избавиться бесноватым от злых духов. Из одного человека он изгнал бесов и повелел им зайти в свиней. Вzbесившиеся свиньи бросились с обрыва в море.

Защитой от злых духов может служить распятие, святая вода, освященный хлеб (просвира), молитва. Но прежде всего это вера в силу добра и защиту и покровительство Господа Бога.

Не только в христианских книгах можно найти примеры, как злые духи вселялись в человека. Такие примеры можно найти в любой религии. В индийской мифологии много сказаний о том, как демоны-ракшасы вселялись в людей. Злой дух мог войти в человека только через какую-то вещь. Чаще всего это была заколдованная небольшая кость, камень, жемчужина. Как только колдовской предмет оказывался во рту человека, начинались превращения. Человек менялся на глазах и принимал демонический образ. У него увеличивался рост, грубела кожа, глаза становились огромными и наливались кровью, язык становится раздвоенным, на руках и ногах вырастают когти, а во рту клыки. Ракшасы говорили между собой на грубом наречии, и если к ним попадал человек, то они начинали терзать его.

Но человек мог возвратиться в свое прежнее обличье. Изгнать дух ракшаса мог Шива,

небесные воины асуры, но также это мог сделать и человек, если он обращался к Шиве и просил его помочь в изгнании злого духа. При чтении особой молитвы изо рта одержимого выпадала волшебная вещь и он снова принимал облик человека.

По мусульманскому вероучению, на Земле творит всякое зло, а также искушает и учит совершать злые дела людей Иблис. Иначе его называют еще Шайтан (Дьявол, Злой дух). Подчиняются ему джинны, дэвы и гули. Дэвы огромны, у них толстая гладкая черная или красная кожа, которая покрыта редкими жесткими волосами. Во лбу дэва растут рога или имеется один острый рог. Дэвы вездесущи. Они могут появляться на земле среди людей, а также подниматься на небо и спускаться в подземный мир. Дэвы очень сильны, но их можно обмануть и заставить подчиняться своей воле.

Диана Ренсволд так описывает свой предсмертный опыт: «Для меня настоящая проблема все это вам объяснить, потому что все слова, которые я знаю, являются трехмерными. Когда я проходила геометрию, меня учили, что существует только три измерения, но на самом деле их больше. Тот мир, в котором мы живем, является трехмерным, но мир иной вовсе не трехмерен».

Гули живут в пустынных местах, они прячутся в горах в пещерах и подстерегают одиноких путников. Гуль может прикинуться человеком, но его легко отличить по бледно-синеватой коже, желтым глазам и острым мелким зубам. Гули нападают в одиночку и справиться с ними довольно трудно. Они обладают большой физической силой. Человек, встретившись с гулем, не должен подпускать его близко, потому что если гуль дотянется до шеи, то он прокусывает артерию и начинает пить кровь. Выпив всю кровь, он съедает еще трепещущее сердце и горячую печень. Но гули боятся огня, поэтому их можно отпугнуть, если зажечь факел.

Но злые духи могут быть и невидимы, они могут подкрасться к человеку и зайти в его тело. Тогда человек может стать гулем. Если такой человек-гуль окажется в селении, то он может истребить все селение, затем он уйдет из разоренного места. Но стоит на такого гуля накинуть полоску зеленой ткани (зеленый считается священным цветом у мусульман), то гуля начнет жечь, словно огнем. Если в это время читать суры Корана, то злой дух покинет человека.

К злым духам причисляют также привидений и призраков. Свидетельств о появлении в том или ином месте призраков или привидений достаточно много. Привидение – это душа человека, умершего насильственной смертью и непогребенного. Если труп спрятан в каком-то месте, то привидение начинает появляться именно в этом месте. Иногда привидения грозят преступнику или его потомкам. Но привидения бесплотны и не могут причинить вреда. Если найти останки убитого человека и предать их земле, то привидение может исчезнуть и более уже не появиться.

Кроме привидений, есть также и призраки. Никто не знает, почему они появляются. Больше всего очевидцев поражает, что призраки могут заниматься самыми простыми быденными делами. Но чаще всего призраки являются, чтобы предупредить о чем-то. Существует много разных историй о том, что именно призраки предупреждали людей о какой-то опасности, а также просили содействия в помощи какому-то человеку.

Известна история, которая произошла с доктором Митчелом. В один из зимних вечеров к нему в дверь позвонили. Доктор увидел на пороге девушку, которая была очень легко одета. Девушка попросила доктора срочно пойти к ее матери, которая была очень сильно больна. Доктор согласился, и они быстро оказались у дома больной. Но как только доктор зашел в дом, как девушка таинственным образом исчезла. Доктор Митчел осмотрел больную женщину, оказал ей помощь. Разговаривая с женщиной, доктор подошел к старенькому шкафу и увидел одежду приведшей его девушки. Он поинтересовался у больной, чья это одежда. И получил ответ, что одежда принадлежит ее дочери, которая умерла несколько месяцев назад.

Подобное появление призраков возможно. Покинув реальный мир, душа человека не перестает думать о своих близких, которые остались на Земле. И если их жизни грозит

какая-то опасность, то душа возвращается, чтобы помочь.

В Индии каждая женщина почитает богиню счастья Лакш-ми. Статуэтка богини – неотъемлемый атрибут каждого дома. Молитву богине в Индии читает по утрам каждая женщина. И каждая мать, как только ее дочь научится говорить, обучает ее молитве богине счастья Лакш-ми.

Но не все призраки так безобидны. Существуют еще и двойники-призраки. Если человеку суждено было увидеть своего двойника, то через некоторое время он умирал. Известен такой исторический факт, что русская императрица Екатерина II за три дня до своей смерти видела своего двойника. Фрейлины, которые дежурили у покоев императрицы, увидели, как она ночью одна пошла в тронную палату. Остановить ее или спросить фрейлины не посмели. Но через некоторое время услышали звук колокольчика, которым Екатерина вызывала фрейлин к себе. Войдя в спальню, они увидели там императрицу. Они рассказали, что видели ее в тронном зале. Императрица пошла сама посмотреть. Действительно, в зале на троне сидела еще одна Екатерина. На вопрос «Кто ты?» призрак не отвечал. Екатерина приказала стрелять, и тогда призрак растаял в воздухе. Императрица упала в обморок, а очнувшись, сказала своим приближенным, что скоро умрет. Она умерла через три дня после происшествия в тронном зале.

Также известен случай, что английский поэт Перси Бише Шелли видел своего двойника. Через несколько дней поэт утонул. Другой случай связан с русским поэтом Вяземским. Однажды поэт возвратился в свою квартиру и увидел, что в кабинете горит свет. Поэт очень удивился, а когда вошел, то увидел, что за письменным столом сидит какой-то человек и что-то пишет.

Поэт решил выяснить, что это за человек, но подойдя, он вскрикнул от ужаса и упал в обморок. Оказывается, поэт увидел самого себя сидящим и работающим за столом. Очнувшись, поэт уже не увидел никакого призрака, а тайну своего двойника раскрыл своему духовному наставнику отцу Порфирию.

Но встречи с призраками-двойниками могут заканчиваться и трагически. Известен случай, что призрак-двойник явился перед известным экстрасенсом начала XX века Н. Самбуром. Когда призрак достаточно четко обозначился перед присутствующими, экстрасенс кинулся к нему и попытался удержать. Но призрак мгновенно исчез, а сам экстрасенс был отброшен назад невидимой силой. После этого он едва остался жив и очень долго и серьезно болел. Тем же, кому удавалось слегка прикоснуться к призраку, умирали.

Но призрак может быть не только человеком. Существует огромное количество морских легенд и историй. И самой страшной является легенда о корабле-призраке. Появился «Летучий голландец» в XVII веке. Когда моряки видели вдали корабль призрак, то готовились к самому худшему, ведь его появление всегда предвещало несчастье. Даже в середине XX века можно было увидеть корабль-фантом.

Появляется он чаще всего возле мыса Доброй Надежды. Это корабль черного цвета, от которого исходит красноватый свет. Даже в самую ужасную бурю он идет с гордо поднятыми парусами. Иногда с корабля-призрака доносятся голоса или слышится погребальный звон колокола. Легенда гласит, что в XVII веке голландский торговый парусник, которым командовал капитан Корнелий Вандердекен, огибал мыс Доброй Надежды. Девять недель отважный капитан боролся с ветрами этого мыса бурь. Не выдержав, он упал на колени и проклял Бога, сказав, что все равно войдет в Тейбл-Бей. За свое богохульство он был наказан, капитану никогда не суждено было коснуться ногой земли.

Дженнифер Ли испытала однажды сильнейший сердечный приступ. Она упала, но сквозь тьму до нее донесся голос мужа, который над ней склонился. Ее муж проговорил: «На этот раз, похоже, все». И Дженнифер подумала: «Да, все».

Призраками могут быть не только люди. Существует много свидетельств о «гончих псах Ада». Эти черные псы появлялись время от времени, вселяя в людей неопиcуемый ужас, а также предвещая различные несчастья: чуму, мор, голод, пожары.

Но призраки, с которыми приходилось сталкиваться человеку, не всегда видимы. Есть свидетельства о том, что иногда в доме поселяется «шумный дух» – полтергейст. При его появлении вещи начинают сами собой перемещаться по комнате, могут распахиваться дверцы шкафов, из стен вылезать гвозди и т. д. При этом слышатся странные стуки, скрипы. Дух может заставить летать по комнате разные вещи. Посещение призрака документально засвидетельствовано впервые в XVII веке в 1612 году в г. Маконе (Бургундия).

Справиться самостоятельно с «шумным духом» практически невозможно. В этом случае следует обратиться к экстрасенсу. С его помощью можно узнать у духа, что он хочет. Если просьба духа выполняется, то он исчезает и больше не появляется.

Если же приходится встретиться с призраком, демоном, бесом (а такие встречи возможны и в наше время), то следует помнить, что против нечистой силы следует оградиться распятием, осенить себя крестным знаменем и читать молитвы (хотя бы «Отче наш» и «Богородицу»). Чтобы дух не прикоснулся, можно очертить вокруг себя круг и запечатать его крестом. Тогда дух не сможет преодолеть эту преграду. Также поможет святая вода, которой можно окропить все вокруг и кусочки освященного хлеба. Также можно взять свечу и в ее пламени расплавить крупинку ладана. Запах этой смолы духи не выносят. Также необходимо обратиться к священнику, чтобы он окропил и освятил помещение. Самому же человеку необходимо сходить в церковь и покаяться. Нечистая сила перестанет досаждать.

Глава 6. ОПЫТЫ ВОЗВРАЩЕНИЯ ИЗ АДА

Существуют разные свидетельства о том, как некоторым людям довелось побывать на том свете. Возвратившись, они рассказывают окружающим о том, что с ними произошло. Иногда такие путешествия в загробный мир служат предостережением для окружающих.

Такие рассказы можно встретить у разных народов. Один из них услышал и записал со слов своего слуги Те-Вгаревера английский путешественник Шортленд. Тетка Те-Вгареверы Нгее жила среди своих соплеменников. Однажды она не вышла утром из хижины. Пришедшие навестить ее поняли, что она умерла. Тогда, по обычаю, они отнесли ее в одинокую хижину на берегу реки и ушли, предварительно закрыв все окна и двери. Но через три дня Те-Вганевера, возвращавшийся с рыбной ловли вместе со своими товарищами, увидел на берегу женщину, которая умоляла о помощи. Подплыв поближе, они узнали в женщине умершую Нгее. Она была жива, только сильно ослабела. Вернувшись в селение, Нгее поведала всем свою историю.

Каждый христианин, проснувшись, должен вознести Господу молитву:

«Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, Аминь. Боже, милостив буди ко мне грешному. Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, молитв ради Пречистыя Твоея Матери и всех святых, помилуй нас. Аминь. Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе».

Нгее спала, когда почувствовала, что ее душа покинула тело и устремилась к Северному мысу. Покружив над Северным мысом, она нашла Реигну – вход в подземное царство умерших. Нгее, держась руками за ползучие растения, начала спускаться вниз в пропасть. Спускалась она очень долго, пока не очутилась на песчаном берегу реки. По реке в лодке плыл невысокий старик, который казался очень древним. Посадив Нгее в лодку, он повез ее через реку.

Когда они преодолели водный поток, Нгее попросила старика указать ей, где живут духи ее семьи. Старик спросил ее имя и показал Нгее, в каком направлении ей следует идти. Женщина отправилась в путь и была поражена тем, насколько эта дорога похожа на ту, по которой она ходила по земле. Все вокруг было ей знакомо... Наконец Нгее добралась до селения. Люди селения вышли ей навстречу, они очень обрадовались приходу Нгее, бросились к ней и стали расспрашивать о жизни на Земле. Они запели протяжную заунывную песню, которую всегда поют

после долгой разлуки.

Среди умерших Нгее заметила своего отца. Он стал расспрашивать женщину о родных, которые остались на земле. Очень обрадовался ее отец, когда узнал, что у него есть внук, но очень огорчился, когда Нгее сказала, что он теперь остался сиротой. Отец объявил Нгее, что ей еще рано селиться в царстве мертвых. Она должна вернуться домой и позаботиться о его внуке и своем сыне. Отец запретил ей пробовать пищу, которой ее угощали умершие. Духи покойных пытались удержать женщину, но ее отец отогнал духов, посадил ее в лодку и переправил через реку. Он оставил ее в том же месте на берегу, где она встретила старика. Запретив ей находиться среди мертвых, но пообещав, что они опять встретятся, когда действительно придет срок, отец вернулся в селение. Нгее опять стала цепляться за ползучие растения и выбралась из Рейгны.

Очнувшись, Нгее увидела себя в заколоченной хижине. С трудом выбравшись из нее, женщина пошла в селение и на берегу реки увидела Те-Вгареву и других своих соплеменников. Рассказ Нгее соответствует верованиям маори о загробном мире.

Знаменитый буддийский священник Докен Шонин (более известный, как Ничизо) жил отшельником довольно долго на горе Кимпу (Япония). Он оставил свидетельство, что в 920 году совершил путешествие в рай, а в 934 ему было позволено еще раз увидеть мир иной. На этот раз Ничизо спустился в ад. Сначала он попал в ужасную страну бесплодных железных гор. Так несли наказание души многих правителей. Среди них был и покойный император Уду. Император был обречен на долгие годы мучений в этих горах и попросил священника, чтобы оставшаяся на Земле императрица позаботилась о его душе и читала ежедневно сутры (молитвы) и внесла большое пожертвование в один из монастырей.

Далее Ничизо увидел подземный мир и его владыку Эмма О. Ничизо видел, как мучат грешников в семи ужасных адах. Пройди все семь адов, Ничизо возвратился обратно на землю, где поведал обо всем монахам, а также людям, приходившим в монастырь.

В XII веке историком Ордерикусом Виталисом была написана «Церковная история». В этой книге Виталис рассказывает о знаменитом священнике, жившем в XI веке, Уолчелине. В 1091 г. священника стали посещать видения, в которых он видел души людей, мучившихся в аду. Среди них Уолчелин узнал своих прихожан и соседей. Уолчелин был поражен тем, что при жизни они, казалось, вели праведную жизнь, но тайные их грехи все равно стали известны Богу.

В VIII веке до н. э. жил пророк Иона. В это время Ассирия стала очень могущественной, и народы стали бояться и ненавидеть ассирийцев. Бог Приказал Ионе идти в Ниневию и проповедовать там. Но Иона вместо этого решил отправиться в Испанию. Разыгрался жуткий шторм, и моряки выбросили Иону за борт. Его проглотил огромный кит, а через 3 дня изверг из себя целым и невредимым. Иона повиновался Богу и отправился в Ассирию.

Так, один из мучившихся, Уильям из Глоса, одолжил своему соседу деньги, взяв в залог мельницу. Но сосед не смог вовремя вернуть Уильяму долг, и тогда он забрал у соседа мельницу. Сосед разорился, а вся его семья осталась без пропитания. Когда Уильям умер, то попал в Ад, где ему пришлось держать в зубах раскаленную ось жернова. Священнику было жаль всех этих грешников, а Уильям, видя его участие, стал умолять Уолчелина рассказать его вдове и сыну о его мучениях и передать, чтобы они вернули мельницу соседу.

Встретил Уолчелин и своего покойного брата Роберта, которому было назначено наказание носить горящий щит. Уолчелин рассказал о своих видениях прихожанам и отслужил мессу, в которой просил избавить грешников от мучений.

В середине XII века считалось, что на маленьком острове в середине озера в графстве Донегол (Ирландия) есть пещера, которая нечто иное, как вход в царство мертвых. Эту пещеру называли чистилищем св. Патрика. Люди верили, что побывавшие в чистилище будут избавлены от мук ада, так как их душа очистится и получит прощение грехов.

Однажды благородный рыцарь Оуэн решил отмолить свои грехи и спуститься в

чистилище святого Патрика. Он шел долго по длинной галерее, пока не увидел 12 фигур в белоснежных одеждах. Они предупредили его о том, что впереди его поджидает много опасностей. Оуэн продолжил свое нисхождение. Воздух вокруг становился все жарче, уже стал виден багровый свет. И вдруг вокруг послышался истошный визг и леденящий душу вой. Появившиеся бесы и демоны затеяли вокруг рыцаря дьявольскую пляску, а затем подхватили его и потащили вниз.

Они несли его вниз, а рыцарь видел, как вокруг в адском пламени мучились грешники. Некоторые были ему знакомы. Бесы пронзали их раскаленными копьями, варили в котлах с кипящей смолой, заваливали огромными камнями, топили в зловонных лужах, наполненных серой. Демоны тащили рыцаря все дальше и наконец швырнули в самое пекло ада. Рыцарь очутился у подножия трона Люцифера. Страшный багровый взгляд владыки ада, казалось, прожигал насквозь и страшной тяжестью гнул к земле. «Поклонись мне», – услышал рыцарь страшный трубный голос. Но Оуэн призвал имя Божье и твердо посмотрел на князя Тьмы. В тот же миг его подхватила неведомая сила, и он был выброшен из ада. Языки пламени были вокруг него, но не причиняли никакого вреда. Оуэн произнес имя Божье и пошел по узкому шаткому мосту, который был переброшен над огненной рекой. Вокруг моста вились бесы и демоны, пытаясь стащить рыцаря в огненную реку. Но рыцарь читал молитвы и шел по мосту, пока не достиг прекрасного берега. Оуэну было позволено увидеть также и рай.

Вернувшись на землю, рыцарь Оуэн рассказал обо всем, что ему удалось пережить. Он предупреждал всех, кто слушал его рассказ, о том, что следует вести праведную жизнь, иначе после смерти придется нести страшные мучения за свои грехи.

Рыцарь Оуэн посетил мир иной, не покидая своей телесной оболочки, но у большинства людей туда отправлялась лишь душа.

А XIII веке в Англии часто повторяли рассказ крестьянина Теркила, которому также довелось увидеть загробный мир. Теркил однажды копал канаву на своем поле, чтобы отвести воду после половодья. Вдруг он увидел, что прямо по воде к нему идет человек в сияющей одежде. Человек подошел и назвал себя изумленному Теркилу святым Юлианом. Святой Юлиан поведал, что он собрался в путешествие и возьмет с собой Теркила. В назначенный вечер Теркил лег спать, но вдруг почувствовал, что душа его отделяется от тела и поднимается вверх. Рядом с душой Теркила оказался св. Юлиан, который велел ей следовать за собой. Они спустились сквозь темные облака, которые прорезали ужасные молнии. Раздался грохот, и Теркил стремительно полетел вниз. Он упал среди тьмы, которую освещало лишь страшное багровое пламя.

Теркил увидел, как в этом пламени перемещаются страшные косматые черные фигуры. У них были огромные острые рога и хвосты. Они волокли мимо Теркила людей и бросали их в огромные чаны, наполненные пузырящейся зловонной жижей. Вокруг стоял грохот и вой. Одна из огромных косматых фигур приблизилась к Теркилу и протянула к нему страшную когтистую лапу. Но в это время рядом с Теркилом оказался св. Юлиан, который простер руку и остановил страшное чудовище ада. Вслед за св. Юлианом Теркил стал подниматься вверх и покинул ад. Они поднимались все выше, пока крестьянин не увидел сияющие небеса и не услышал Божественную музыку.

Но не успел он насладиться прекрасным видением, как почувствовал, что его душа возвращается в тело. Родственники, обеспокоенные неподвижностью Теркила, решили напоить его святой водой. Теркил поведал всем людям, собравшимся в праздничный день в приходе, о том, что ему довелось пережить.

Также всякий христианин должен молиться о своей земле, чтобы пребывала с ней благодать Божья. Ежедневно нужно возносить «Тропарь Кресту и молитву за Отечество». «Спаси, Господи, люди Твоя и благослови достояние Твое. Победы на сопротивных даруй и Твое сохраняя Крестом Твоим жительство».

В XVIII веке стал известен случай с Сарой Баркер. Девушка из Элсинга (Норфолк, Англия) неожиданно впала в транс и лежала недвижно трое суток. Очнувшись, она поведала, что ей суждено было видеть прекрасную жизнь в раю и ужасы грешников в аду. Умерла она

через три дня, оставив после себя молитву: «Всем молодым людям завещаю помнить о том, что все мы смертны и что смерть и суд Божий могут настигнуть нас в любой момент».

В XVIII веке подобный случай был не единственным. Есть свидетельства монахини монастыря в Пьемонте о том, что ей довелось видеть страдания грешников в аду. Со слезами на глазах сестра Августина поведала о том, что когда она вечером после молитвы собиралась ложиться спать, вдруг в келье засиял свет и она увидела ангела. Сестра Августина почувствовала, что стремительно летит куда-то вниз. Вокруг бушевало пламя, косматые жуткие создания тянули к ней уродливые лапы. Они выли и кричали. Сестра Августина поняла, что это ад. Когда страшные лапы почти коснулись ее, она начала шептать молитву. Демоны пропали, и сестра Августина очутилась рядом с ангелом, который указывал ей на прекрасную долину, от которой исходил неземной свет. Августина поблагодарила Бога и очутилась в своей келье. Утром она рассказала сестрам обо всем, что видела, и приняла обет обойти все монастыри страны и молиться обо всех душах, которые мучаются за свои грехи.

В начале XIX века был известен такой случай. Он произошел в военном госпитале. Одна из медсестер помогала раненым и настолько была кротка и добра, что ее считали святой. Одним прикосновением, казалось, она снимала боль, прекращала страдания и приносила облегчение. Но однажды привезли раненого полковника. Сестра пошла к нему, чтобы помочь ему. Но лежавший тихо полковник вдруг приподнялся при ее приближении, бешено завращал глазами и дико закричал. Когда его спросили, что вызвало его крик, то он ответил: «Пусть она уйдет и не смотрит». Сама же сестра сказала, что чувствует в полковнике какую-то темную силу.

Эта сила, казалось, проникала даже сквозь стены и давила. Но сестра верила в силу Божию и начала молиться о заблудшей душе полковника. Через несколько дней она принесла из монастыря святой воды. Как только она внесла святую воду в комнату, где находился полковник, тот стал страшно кричать и ругаться. Иногда его крики переходили в рычание. Он не позволял к себе приблизиться. Но сестра взяла святой воды и подошла к нему. Лицо полковника посинело, он начал задыхаться и хрипеть. Вдруг он начал дико и истошно выть, размахивать руками. Казалось, что он пытается кого-то оттолкнуть, вырваться. Затем его тело стало корчиться, как от невыносимой боли. Через некоторое время он затих. Спустя несколько часов он открыл глаза, обвел всех мутным взглядом. Доктор спросил: «Что с вами?» На что полковник отвечал, что это его черти мучат и в ад волокут за то, что много грешил в жизни. Полковник все повторял: «Они страшные мохнатые, пасти у них огромные, клыки острые, а из пастей зловоние. Вокруг все красное, это огонь, и в этом огне они меня хотят живьем сжечь».

Тогда полковнику предложили позвать священника, чтобы он исповедовал его и отпустил все грехи. Но полковник отказался. «Я, – заявил он, – настолько грешен, что мне священник не поможет, за все свои грехи приму мучения». Он все смотрел своими налитыми кровью глазами на сестру и твердил: «Пусть она уйдет». Мучился так полковник еще несколько дней. Он стонал, кричал и выл, чтобы черти не трогали его и не жгли раскаленным железом. Смерть его была мучительной. Казалось, измученному телу никогда не будет покоя. Но сестра, не переставая, молилась о его душе, а когда полковника не стало, заказала в церкви заупокойную службу.

Свидетельства о том, что душа покидает тело и видит загробный мир, есть и в наше время. Один из респондентов рассказал об этом случае доктору Моуди, но просил больше не упоминать его имени. Однажды он поехал по делам в один из городов на Восточном побережье. Так он подхватил простуду и попал в больницу с воспалением легких. Болезнь протекала очень быстро, а состояние его все время ухудшалось. И вдруг больной понял, что его душа покинула тело, а сам он находится среди медицинского персонала, но его никто не видит. Все смотрели лишь на тело, которое лежало на кровати.

Вдруг больной увидел двух ангелов, которые подхватили его с обеих сторон и повлекли вверх. Они поднимались все выше и выше, пока перед ними не предстало бесконечное пространство. Но вдруг вокруг стало сгущаться темное облако, послышались

крики, вой и дьявольский хохот. Толпа безобразных существ, которые извивались и кривлялись, окружила их. Умерший почувствовал, что с огромной скоростью падает куда-то вниз.

Его взору открылась преисподняя. Она предстала огромной воронкой, уходящей вниз на невероятную глубину. Там мелькали какие-то тени, было очень жарко и поднималось удушающее зловоние. Ужасные существа тащили душу, чтобы она погрузилась в этот ужасный провал. Все время раздавался жуткий грохот, который мучил не меньше, чем поднимающееся из бездны зловоние. Душа умершего затрепетала и попыталась вырваться, но когтистые лапы держали очень крепко. И тогда он взмолился и обратился со своей молитвой к пресвятой Богородице, заступнице рода человеческого. И тут он почувствовал, что страшные лапы больше не держат и не терзают его. Душа начала подниматься, пока не увидела необыкновенный свет. Юноша обратился с молитвой к Творцу: «Боже мой, да что же это такое, что это за свет такой? Для меня ведь та же тьма. Я не могу смотреть и, как во тьме, не вижу ничего». Но вскоре пришло понимание, что по земным обыденным меркам в этом мире судить не стоит. Юноша с тревогой размышлял: «Что же будет дальше?»

Гарри Олдерман попал в ужасную катастрофу и несколько минут был в состоянии клинической смерти. Гарри так вспоминает об этом: «Сначала ужасная боль и темнота. Ни одного звука, ни искорки света. Но вдруг боль отступила, и я почувствовал удивительный покой».

Но тут сверху послышался величественный голос: «Не готов», – и душа стремительно устремилась вниз, и вскоре юноша очнулся.

Подобных свидетельств о том, что душа человека после смерти попадает в ад достаточно много. Даже в наше время есть такие свидетельства. Рассказывают о темном страшном провале и страшных существах, пережившие клиническую смерть. Как правило, человек может сравнить, что ожидает души грешников в аду и что ждет их в раю. Попавший в ад, сам не испытывает никаких мук, только видит страдания грешников. Его рассказ об Аде – это предупреждение своим близким, друзьям, знакомым и незнакомым людям о том, что их ожидает, если они будут жить во грехе. Это Божественное предупреждение, к которому людям надлежит прислушаться. Человеку дается возможность пересмотреть свою жизнь и что-то в ней исправить. Ведь имеющие подобный опыт не оставались равнодушными, а старались изменить свою жизнь в лучшую сторону.

ЧАСТЬ 2. РАЙ

Глава 1. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ РАЙ?

Человечество всегда задавалось вопросом: «Что происходит с человеком после смерти, ждет ли его пустота, небытие или после смерти душа человека продолжает жить?» На эти вопросы пытались ответить ученые, философы, богословы. В самых древних верованиях существовали представления о загробном мире.

До недавнего времени, по мнению ученых, смерть представляла собой естественный процесс, охватывающий все жизненные циклы: все живое рождается, растет и умирает. И человек не исключение. После смерти ничего нет, только распад живой материи. Но даже ученые в последнее время соглашались с тем, что тело человека, его плоть, умирает и распадается, но энергия, психическая энергия человека, такому распаду подвергнуться не может. Значит, всегда были правы священнослужители, которые утверждали, что у человека есть не только тело, но и душа?

Душа, сознание, разум, психическая энергия – можно называть по-разному. Но несомненно, бесспорным фактом является то, что душа или сознание после смерти человека не исчезают бесследно. Но тогда, где же существует душа человека, где она обитает, после

того как покинет тело?

Как уже говорилось, в любой религии существует представление о загробном мире, куда попадает душа человека после смерти. В некоторых древнейших верованиях загробный мир подобен земному, только обитают там не живые люди, а их души. В других верованиях это унылая мрачная местность, где суждено душам блуждать целую вечность.

В древних религиях уже появляется представление о том, что существует рай и ад. Человек, который в жизни совершал хорошие дела, попадает в рай, человеку же, обремененному грузом дурных дел, надлежит отправиться в ад и там искупить свои грехи.

Не существует практически ни одной религии, в которой не существовал бы Божий суд над душами умерших. Все хорошие и дурные дела взвешиваются, все поступки оцениваются. И за совершенное в жизни душа человека получает или награду, или наказание. Такова высшая справедливость.

По имени легендарного пророка Заратустры огнепоклонники называют свою религию зороастризм. Пророк Зороастр проповедовал идею о высшей справедливости и о воздаянии за добрые и злые дела после смерти. Слова о высшей справедливости пророк получил из рук самого Бога. При жизни Заратустру называли Неистовым и Подобным огню.

Впервые представление о высшей справедливости появилось у огнепоклонников-зороастрийцев. Но постепенно эта идея распространилась и в других религиях. Пророк Заратустра очень четко оговаривал, что только праведных ждет рай, а неправедным надлежит мучиться в аду. В этом и состоит высшая справедливость.

Эта идея оказалась близка и понятна любой религии. Если человек при жизни страдает и мучится, но не нарушает Божеских законов, то за это пусть не при жизни, но после смерти он будет вознагражден. Ему предстоит войти в царство Божье и познать высшее блаженство. Но если человек при жизни купался в роскоши, но совершал дурные поступки, то после смерти его ждет за это расплата, ему предстоит испытать страшные муки. Если человек при жизни подвергался мукам, то после смерти ему это воздастся тысячекратно.

Представление о том, что после смерти человека ждет райское блаженство, если он не будет нарушать заповеди Бога, помогало очень многим людям терпеливо сносить все невзгоды жизни, не роптать и не проклинать Бога, не искать виноватых в том, что жизнь очень тяжела. Как правило, милосердие Божье отвергают только отчаявшиеся. Разуверившиеся в Божественной справедливости они начинают грешить: убивать и грабить, творить непотребства и богохульствовать.

Они озлоблены на весь мир и пытаются установить свои «справедливые» законы. В своей злобе и ненависти они кричат:

«Если Бог милосерден, почему же он не видит, как мы страдаем, почему же он не накажет злодеев?»

При этом они забывают в своем ослеплении, что испытания могут выпасть на долю каждого человека, что только слабые духом не пытаются вытерпеть муки, разуверившиеся в милосердии Божьем отвергают и рай.

Но великая милость Божья как раз и состоит в том, что только тот человек, который испытывал страдания, который узнал муку, способен оценить и радость Божественной любви, блаженство, которое дарует Бог.

Души слабые, сломленные невзгодами, не верящие в милосердие Божье и отвергающие его, пытаются отравить своим ядом неверия и других: «Не верьте в рассуждения о воздаянии за благие дела, не верьте в то, что вам лживо обещают, нет никакого рая, никакого блаженства, только ад здесь. Так лучше не ждать смерти и блаженства в загробной жизни, лучше получать блаженство от жизни сейчас». Внимающий таким словам и верящий им забывает о том, что путь человека продолжается и после физической смерти, и душе человека придется отвечать и за дурные дела, и за дурные мысли.

Великими святыми признают сподвижников Иисуса Христа Сына Божия. Святые

Апостолы могли творить чудеса и несли людям слово Божье и заветы Иисуса.

Боговидице Вицке Матерь Божия открыла, что богохульники после смерти своей находятся в особой сфере и страдают там и мучатся. Она хотела избавить несчастных от страданий, но они сами не желают этого. Вицке открыла Божественное откровение: «Они живут тем, что ненавидят и восстают. Грех их питает, тьма окормляет. Как рыбы в отравленном водоеме могут питаться только ядом, дышать вонью, услаждаться похотью. Вечная жизнь их убивает, смерть дает им „жизнь“, святость их терзает – похоть врачует. Окаменевшие сердцем, ослепшие души живут там, где им хорошо, и всячески противятся иному».

То есть погрязшие в своем неверии, отрицающие милосердие Божье, сами себя лишают рая. Но в раю душа человека познает извечную доброту, благодать и милость Божью, любовь Господа. Очень часто люди забывают об этом, и в их представлении Бог – это грозный судья, которому ведомы все прегрешения человека. Он – деспот, запугивающий и мечущий молнии: «Смотри не греши, спрос придет несомненный – вначале малый суд, потом окончательный, великий и страшный, поскольку и сотой доли своих грехов не знаешь... Не греши, я все вижу... но смотри, если захочешь стать святым, впадешь в гордость, еще больший грех...»

И вот испуганный человек не знает, во что ему верить и как жить. И забывается при этом, что покаяние только из страха, перед лицом угрозы, несет в себе рабское начало и не бывает искренним. Это покаяние ложное, так как идет по образу суда человеческого. Грешника наказывают, чтобы больше не грешил. Но Бог есть любовь. И любовь эта совершенная, несказанная, недоступная, постижимая только через озарение, трансцендентность, духовный восторг и восхищение. Недаром Исаак Сирий в «Словах подвижнических» указывал: «Изливаясь безмерно в человека, она погружает его душу в экстаз». И Иоанн Касиан в «Писаниях» подтверждает эту мысль: «Она (Божественная любовь) предполагает восторг, новое зрение, нового человека.

Бог не грозный судья, который грешников низвергает в ад и обрекает на вечные мучения, Бог простирает над всеми душами свою руку и дарит свою любовь.

И каждому человеку, сердце которого открыто, Бог дарит свою любовь. И после смерти душа человека попадает в рай, она принимает Божественный свет, она впитывает в себя чистую Божественную любовь.

Но души закрытые, слепые не способны внять этой Божественной любви, для них недоступен рай, эти души погружаются в пучины ада. Святые отцы так говорили об аде и адских муках: «Мучимые в аду мучимы избытком любви. И попавшие в ад переживают свою греховность против Божественной любви. И наказание это сильнее, чем самые страшные кары и муки. Боль, испытываемая в сердце совершенным грехом против Божественной любви, терзает хуже любой физической пытки. И грешники в аду не лишены любви Божьей. Ведь любовь не отмеряется мерою, но сила ее проявляется двумя способами: мучит грешников, извративших свое сердце, и радуется верных и праведных. Адская мука – глубочайшее раскаяние».

Попавших в Ад терзают собственные грехи, то, что Бог видит и знает эти грехи, но несмотря на это, продолжает любить человека. И осознание этой любви терзает сильнее, чем любое наказание. На зло, которое совершает грешник, Бог отвечает не наказанием и карами, а своей любовью.

Святой Петр и святой Павел являются стражами ворот Рая. Они спрашивают душу, грешна ли была она в жизни. И если душа чиста, то св. Петр и Павел отворяют перед ней врата рая, а если душа грешна, то низвергают ее в ад.

Бог не страшный судья, который низвергает грешные души в ад. Грешник сам, своими грехами, своим неверием в любовь Господа низвергает себя в пучину страданий.

Святые отцы различают три сферы, где проходит испытание Божественной любовью.

Первая сфера – адское дно, серное озеро, геенна. В ней пребывают только проклятые, обреченные вечной смерти. Это сфера абсолютной пустоты, мрака. Здесь возводят хулы на

духа. Здесь все пропитано сознательной ненавистью. Грешники с очерствелым сердцем, куда не может проникнуть луч Божественной любви, ведут войну с божественной любовью, с чистотой и святостью.

Вторая сфера – сфера безутешных страданий. Здесь пребывают рабские души, которые не принимают Божественной любви, не могут izbавить свою душу от страха перед наказанием, не могут искренне принести покаяние.

Третья сфера – место переживания виновности перед любовью Божьей. Это своеобразное чистилище. Ведь те, которые признают Божественную любовь, которые очищают себя перед этой любовью, будут прощены, и им дано будет увидеть рай и приобщиться к великой любви Господа, испытать ее.

Существует ли рай? Бесспорно, существует. Если мы признаем, что после смерти наша душа продолжает свое существование, если мы признаем, что душа наша предстает перед Творцом, то как же мы можем сомневаться в существовании рая, который является небесным садом и храмом Божественной любви.

Рай – это жизнь любовью и питание хлебом Божественной любви. И открывшим свое сердце искренне, а не из страха наказания раскаявшимся душам суждена жизнь в раю. В этом мире, что пропитан святой любовью Господа.

Попавшим в рай перед лицом безмерной любви открывается вся узость сердца, вся неспособность откликаться, благодарить. Но Господь огнем своей великой Любви выжигает в сердцах новые письмена, и тогда рождается совсем иная совесть, иное понимание великой любви. И раскрывается сердце навстречу Божественной любви, подобно цветку, который раскрывается навстречу лучам солнца.

Джеймс Корт во время операции был «мертв» более 15 минут. Но ему все-таки удалось выжить. Джеймс вспоминает: «Я слышал очень неприятный жужжащий звук, который шел, кажется, из моей головы. Он очень раздражал меня».

Может ли согрешивший попасть в рай? Попасть в рай может только душа открытая, искренне раскаявшаяся в содеянном. Когда человек умирает, а душа его покидает тело, то поднимается душа к небесным сферам и видит там Троицу Святую в небесной благодати любви и света. И исходит от Святой Троицы такое несказанное блаженство, что выходит душа из своей оболочки, уже ей ненужной, и трепетно устремляется к Ней. Испытывает душа великий порыв и стремится к этому высшему блаженству.

И Отец Небесный начинает с душой беседовать. А душа приходит в невыразимый трепет, ведь Бог открывает перед ней врата знания, объясняет тайны бытия. Душа чувствует, что купается в свете Божественной любви, переполняется этим светом и благодатью. Вся земная жизнь человека известна Господу, всякое дело доброе и дурное, всякий грех и всякий помысел.

И под светом всепроникающей Божественной любви раскаивается грешная душа. И приносят вестники Божьи ангелы приговор. И читает Отец Небесный душе этот справедливый приговор за всякое ее деяние. И подает душе грамоту, в которой милость и справедливость Божья. И этой грамотой благословляет Господь душу на дальнейший узкий и кратчайший путь к небесному блаженству.

И Господь так напутствует душу: «Бедное чадо Мое! Ты ли Мое создание? Где лик, приданный тебе при сотворении в лоне праведных? Где дары, тебе определенные? Ты пал ниже предела, положенного тебе для спасения, и ныне нет пути к возврату. Иди, кайся и постражди в огненной печи, но не теряй надежды о спасении, как бы ни было тяжело и безысходно. Я не оставлю тебя. Да обретишь утраченную эгиду светоносную Мою в страдании. И ни секунды более того, что тебе необходимо для спасения, не пребудешь ты в геенне. И хотя муки покажутся тебе вечными, из-за иного переживания времени в гееннской сфере, не теряй надежды среди искушений и научись терпеть, стиснув зубы, не прося милости у демонов. Те станут мучить тебя, подстрекая просить у них пощады, но ты призывай на помощь Животворящий Крест и молитву святых, приносимую тебе на свитках параклитских алтарей. И Бог спасет тебя предстательством и покровом Пречистой Девы».

И при этих словах душа исполняется трепетом и любовью. И открывается душа на эти слова проникнутые Божественным светом. И исполняется душа радости и отвечает: «Я на все согласна, лишь бы пребыть с Тобою поблизости, внимать словам Твоим, и созерцать Твой несравненный Лик, и не забывать блаженство речи Твоей. Приказывай, Мой Господин. Я на все согласна заранее. Благодаря Тебя за все, что предпишешь. Знаю, что Ты есть благолепный Пастырь и преблагословенный. Врачеватель и Святой Судия, ведающий пути спасения, и всякое Слово Твое благо суть. Верь, что Ты, Отец, не оставишь блудных чад Своих, но спасешь в вечности».

Крест. Великий символ христианской религии. Напоминает об испытаниях, которые суждено было вынести Сыну Божью, когда язычники распяли его на кресте. Крест – также символ защиты каждого верующего христианина от происков дьявольских сил и символ помощи Божественных сил.

И перед тем как вступить душе на путь испытания и скорби, путь очищения и путь возвращения к Божественной благодати слышит она: «Потерпи, душа, Бог да помилует тебя».

И получив в этих словах благословение Божье, начинает душа в священном трепете и исполненная величайшего благодарения к полученной милости Божьей спускаться к сферам ада. В окружении злобных демонов следует она на определенные ей мытарства. Предстоит душе увидеть страдания грешников, предстоит ей самой страдать, чтобы очиститься от всякой скверны греха.

Но не стелает душа от ужаса, что вокруг нее злобные и страшные демоны, духи зла, не пугает ее геенна огненная, ведь так велика ее радость от общения с Богом, а чудо осенения столь причудно, что даже в ад душа согласна сойти ради любви к Господу, и образ Божий навсегда запечатлевается в ней, чтобы укрепить в час тяжелых испытаний.

Сначала предстоит пройти душе первую печать мытарств. Это стороннее наблюдение грехов оком сердца. Когда открывается это зрение, то душа открывается для раскаяния, пробуждается к совести. Но лишь единицы способны так искренне раскаяться, так глубоко осознать свои грехи, что Господь не допускает более им пребывания в геенне, и возвращаются они в места блаженного успокоения.

Христианские проповедники пытались объяснить язычникам учение Христа. Со своей проповедью они побывали и у знаменитого завоевателя гунна Атиллы. Атилла высмеял проповедников и стал называть себя противоборцем Христа – Антихристом.

Но если такое раскаяние частично, то особые ангелы Судии Небесного отправляют их во второй круг мытарств. Сначала проходят они геенну мысленную. Постепенно открывается им глубина падения. И души начинают трепетать, ужасаются, кашляют, задыхаются. Некоторые проклинают час своего рождения. Многие теряют сознание, агонизируют, приходят в себя, ищут выхода в молитве, простирают руки, прося о помощи, отчаиваются, рыдают.

Но все эти души ожидает прощение. Всех, даже самых заблудших, любит Господь. И нет большего греха перед Богом, чем глухое бесчувственное сердце. Во время пребывания в геенне душа очищается. Когда души снова предстают перед Богом, то мучения их нравственные, у них сильны переживания вины и возникшие угрызения совести. Эти переживания очищают душу, омывается она в страданиях, как в слезах, и предстает очищенной перед Богом.

И тогда открывается ей рай небесный. Немеет душа от трепетного восторга и блаженства, когда созерцает дивную картину. А красота и великолепие града небесного открывается каждой душе сообразно бремени и видению ока сердца. Открывшему душу Божественной любви дано увидеть и познать неизъяснимую красоту небесного сада.

Глава 2. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О РАЕ В ДРЕВНОСТИ

В самых древних верованиях уже можно встретить представление о рае. Рай не похож на ту небесную обитель, что можно встретить в христианских или других вероучениях. Но рай представляет собой небесную сферу, где обитают боги и куда может попасть только душа праведника.

– шаманизм

Четкого представления о рае не существует. Шаман должен препроводить душу в небесную обитель и представить ее Божеству. У некоторых народностей подобные обряды сохранились до наших дней.

Так на Алтае существует обряд проводов души в небесную обитель. Весь обряд сопровождения души на небо длится три дня. Рядом с юртой умершего шаман ставит новую юрту. В центре юрты он втыкает молодую березку, у которой обрублены нижние ветки, а на стволе сделано 9 насечек. Это 9 ступеней (тапты). Макушка березы должна быть видна из отверстия в потолке юрты. Возле юрты шаман строит небольшой загон, а у входа втыкает палку с узлом из конского волоса.

Под вечер шаман (кам) приводит коня светлой масти и называет его паш-туткан-кижи, или «повелитель вершин». Шаман берет березовую ветку и машет над конем, тем самым выгоняя из него душу и подготавливая ее к полету. Затем он входит в юрту покойного и обмахивает тело и все вещи в юрте этой веткой. Он сообщает духу умершего, что конь, на котором они отправятся в небесную обитель, уже их ждет.

Кам начинает вызывать духов, которые будут помогать в путешествии, и просит их войти в бубен. На каждый такой призыв дух отвечает: «Я уже здесь, кам», – а шаман сильно трясет бубном, ловя им духов.

Древнейшим заклинанием является слово «абракадабра». Оно происходит от месопотамского «аб-ба-таб-ба-ри». Произносилось данное заклинание во время религиозных обрядов у древних шумеров, чтобы не допустить в святилище злых духов.

Собрав таким образом духов-помощников (а все они небесные добрые духи), шаман выходит из юрты и идет к небольшой деревянной птице, которая установлена неподалеку от юрты. Это «небесный гусь». Шаман осторожно потряхивает бубен, поглаживает птицу, ходит вокруг и поет: Под белым облаком, Над белым облаком, Под синим небом, Над синим небом

Поднимись к небу, птица.

На этот призыв гусь отвечает: «Унгайкаккак унгайкак кайгайкаккак кайгайкак». Шаман садится на птицу и пытается догнать душу коня (пура), которая уже покинула тело и устремилась в небесную обитель. Но шаману все-таки удастся догнать душу пура, и он отводит ее в загон.

Там он окуривает ее дымом можжевельника, а также гонит священный дым на коня. Затем шаман убивает коня, разбивая ему хребет (при этом ни капли крови не должно упасть на землю, иначе путешествие на небо будет очень тяжелым). Шкура и кости коня вывешиваются на специальном шесте, а мясо раздается всем присутствующим. Лучший кусок шаман относит в юрту усопшего и ставит перед телом в специальной деревянной чашке. Считается, что душа перед дальней дорогой должна основательно подкрепиться.

На следующий день обряд продолжается. Вечером шаман в полном облачении появляется у юрты покойного, чтобы начать путешествие в обитель Владыки неба Бай Ульгения. Шаман входит в юрту покойного, бьет в бубен и приговаривает:

Возьми его, о Кайра Кан,
Владыка бубна с шестью хозяевами!
Приди, позванивая, сюда ко мне!
Если я крикну «Коок!» – поклонись!
Если крикну «Мее» – возьми его себе!..

Шаман круговыми движениями водит бубном над лицом покойного, а затем начинает свой бубен слегка встряхивать. Душа умершего входит в бубен, она готова к далекому путешествию. Как только душа оказалась в бубне, шаман берет кусочек конины, что находится в ритуальной чашке и подходит к огню. Кам обращается к владыке огня и отдает ему ритуальное мясо, бросая его в огонь. После этого шаман окуривает можжевельником 9 одежд, которые висят на веревке. Это приношение хозяина юрты Бай Ульгеню. При окуривании одежд шаман повторяет:

Подарки, которые не унесет ни один конь,
Которые не поднимет ни один человек,
Платя с тремя воротниками.
Трижды обернувшись, посмотри на них.
Пусть они будут одеялами путнику,
Повелитель Ульгень, радостный.

Эдгара Кейси называли также спящим пророком. Он не имел никаких познаний в медицине, но занимался целительством. Кейси никогда не встречался с пациентами, но по записанным именам и адресам ставил диагноз. Это происходило, когда Кейси впадал в транс. В этом состоянии он также выписывал и рецепты. Иногда лекарства были устаревшими, но все-таки помогали больным. После смерти Кейси его называли и выдающимся целителем, и великим шарлатаном, и мистификатором.

Шаман присаживается на скамеечку, окуривает можжевельным дымом свой бубен и взывает к сонму небесных духов-помощников. Духи великие и малые отвечают на его призыв: «Я здесь, кам!» Шаман обращается к Яйык Кану, Повелителю Воды, Кайра Кану, Пайсин Кану, а затем к семье Бай Ульгень, чтобы хорошо приняли душу, которой теперь предстоит жить в небесной обители. Кам обращается к матери Бай Ульгенья Тазыган с девятью дочерьми по правую и семью – по левую руку. Не забывает он и повелителей Алтая – Мордо Кана, Алтай Кана, Окта Кана. В последнюю очередь шаман обращается к Меркютам (беркутам), птицам Неба, которые откроют ему путь в небесную обитель:

Птицы Неба, пятеро Меркютов
С могучими медными когтями
И изо льда лунный клюв;
Широки твои крылья, могуч их размах,
Подобен опахалу твой длинный хвост,
Закрывает луну твое левое крыло.
Ты, мать девяти орлов,
Не сбивающаяся с пути, летящая через Яйык,
Не тоскующая по Эдилю,
Приди ко мне с песней!
Приди, играя к моему правому глазу,
Усядся на мое правое плечо!..

Вскоре незримая птица прилетает и отвечает шаману: «Каак, каак, я здесь, кам!» Заручившись поддержкой небесной птицы, шаман отправляется в путешествие. Он становится на колени перед входом в юрту и молится духу-привратнику, чтобы ему было дозволено войти в небесную обитель. Получив благосклонный ответ, шаман берет бубен, привязывает к нему ленточку с бубенчиком, чтобы душа не вышла из бубна и не потерялась, и начинает кружиться по юрте.

Оказавшись у первой зарубки на березе, шаман восклицает:

Я вскарабкался на ступеньку,
Я забрался на плоское место,
Я вскарабкался на вершину тапты,
Я поднялся к полной луне.

Великий пророк Моисей родился в Египте в семье еврейских рабов в XVI в. до н. э. Моисею открылось откровение Божье. Он вывел иудеев из Египта и 40 лет вел их по пустыне, пока не привел в благословенный Ханаан. Моисей в одиночестве беседовал с Богом на горе Синай и получил от него 10 заповедей и законы, по которым надлежало жить его народу.

Затем шаман пересаживается на душу пура и продолжает свое путешествие. На третьем небе пур устает, и шаман пересаживается на небесного гуся. На четвертом небе шаман угощает табаком Кара-кушу (черную птицу, которая прогоняет кукушку). По верованиям алтайских народов, кукушка может утащить душу покойного, и она не сможет попасть в небесную обитель, а будет скитаться среди живых. На пятом небе шаман ведет беседу с Яйууджи (Верховным Творцом). На шестом небе кам кланяется Луне, а на седьмом – Солнцу. На 9-м небе кам смиренно обращается к Бай Ульгеню:

Владыка, к которому ведут три лестницы,
Бай Ульгень с тремя стадами,...
Отец Ульгень, трижды высокий,
Которого щадит лезвие луны.
Ты сотворил всех людей, Ульгень,
Все, что шумит вокруг нас,
Не выдай нас беде,
Помоги устоять перед Злом!
Покажи нам Кермеса (злого духа),
Не выдай нас в его руки!
Ты, вращающий звездное небо
Тысячу тысяч раз,
Не осуди мои грехи.

Бай Ульгень благосклонно выслушивает шамана, и тот отдает ему душу покойного, которая теперь без забот и печалей будет пребывать в небесной обители. Затем кам возвращается.

Тело покойного предается земле, а на следующий день разбирают юрту и сжигают березку с зарубками. Это последняя ниточка, что связывала душу покойного с землей, теперь он вечно будет находиться в небесной обители.

– «Египетская книга мертвых»

Древние египтяне с величайшим почтением относились к таинству смерти. Они полагали, что душа человека может вернуться в его тело, поэтому бальзамировали тела и окружали их всеми необходимыми предметами. В стране мертвых человек не должен был ни в чем нуждаться.

В «Текстах саркофагов» можно найти такое обращение к душе (душу египтяне называли «ба»):

«Ты вошел и вышел, с ликованием в сердце, по милости Господина богов.
Ты удостоился добрых похорон, дожив до почтенной старости; когда пришел срок, ты занял свое место в гробу и соединился с землей на западной возвышенности. Ты превратишься в живое „ба“, и оно, несомненно, сможет добывать хлеб, воду и

воздух; и ты примешь облик журавля или ласточки, сокола или выпи – как тебе будет угодно».

Звезда. Звезда является очень древним знаком. По количеству лучей звезду также называют пентаграммой. Каждый из лучей символизирует какой-то первоэлемент: воздух, воду, огонь, землю и металл. В средние века пентаграммы служили защитой от злых духов.

Ты переплывешь на другую сторону на лодке и не обернешься, ты поплывешь по водам потока, и твоя жизнь начнется сызнова. Твое «ба» не отлучится от твоего тела, и твое «ба» будет говорить с тобой, и ты будешь равным среди других, получая то, что есть на земле.

У тебя будет власть над водой, ты будешь вдыхать воздух, и ты насытишь желания своего сердца. Глаза будут даны тебе, чтобы видеть, и уши, чтобы слышать, и рот, чтобы говорить, и ноги, чтобы ходить. Ты будешь двигать руками и плечами, твоя плоть будет крепка, твои мускулы будут послушны, и ты возликуешь всеми своими членами. Ты исследуешь свое тело и найдешь его целым и невредимым, к тебе не пристанет никакое зло. Твое истинное сердце будет с тобой, поистине, у тебя будет твое прежнее сердце. Ты поднимаешься на небо и проникнешь в подземный мир в любом обличье, в каком только пожелаешь».

По верованиям древних египтян, умерший человек, прежде чем попасть в царство мертвых, должен пройти через суд. Этот суд происходит в зале Двух Истин (зале Маат). Кроме богини Маат, в зале также находятся бог Анубис с головой шакала и бог Тот, у которого голова ибиса. Тот считался у древних египтян богом мудрости.

Душа человека, попавшего в зал богини Маат, робко подходила к трону богини. Бог Анубис держал точнейшие весы. На одну чашу весов Анубис помещал сердце умершего человека, а на другую чашу весов богиня Маат клала свое перо, считавшееся символом истины и справедливости.

В это время умерший произносил исповедь, в которой повествовал о своих земных делах:

«Привет тебе, о великая богиня, владыка истины.

Я пришел к тебе, чтобы узреть твою красоту и испытать на себе твою милостивую доброту.

Я знаю тебя, знаю твое имя.

Я знаю имена сорока двух богов, живущих с тобой в этом дворе истины – они отвращают тех, кто совершил зло.

Они питаются их кровью в тот день, когда жизни людей разбираются в присутствии Осириса.

Воистину я пришел к тебе.

Я принес истину к тебе.

Я отринул несправедливость ради тебя.

Я не грешил против людей.

Я не причинял вреда моим родичам.

Я не совершал зла в месте Истины.

Я не знался с недостойными.

Я не творил омерзительных дел.

...

Я не был деспотом для рабов.

Я не кощунствовал.

Я не отнимал у бедняка его добра.

Я не делал того, что отвратительно богам.

...

Я никого не заставлял страдать.
Я никого не отпускал голодным.
Я не был причиной слез.
Я никого не убивал.

Святые апостолы Марк, Матфей, Лука и Иоанн являются евангелистами. Ими были написаны 4 Евангелия – жизнеописания земного пути Иисуса Христа.

И умерший перечислял еще множество преступлений, которые он не совершал. Если он говорит правду, то весы замирают в равновесии. Если же он солгал, утаил истину, то становится тяжелым перо богини Маат. И тогда небесный писец Тот выносит душе приговор. Если вел человек праведную жизнь, то ждет его небесная лодка Ра, но если много грехов совершил он в жизни, то трехчленное чудовище Аметет, имеющее части крокодила, льва и гиппопотама, прозванное Пожирателем Душ, схватит несчастного грешника и начнет терзать его.

Но если человек вел праведную жизнь, то ему не нужно бояться суда Анубиса. Ведь сказано о праведниках в «Текстах саркофагов»: Пока существует твоя душа, пока твое сердце пребудет с тобою, Анубис помнит о тебе в Бусирисе, Твоя душа ликует в Абидосе, где твое тело счастливо на высоком холме.

Твой бальзамировщик ликует везде.
Ах, поистине ты избранный!
Ты целостен в этом твоём достоинстве, что передо мной,
Сердце Анубиса радуется делам его рук,
И сердце Господина Дворца Богов трепещет,
Когда он созерцает этого благого Бога,
Повелителя тех, что были, и Правителя тех, что будут.

К праведнику подходит Гор, берет за руку и ведет к Осирису. С этих пор душа человека будет вечно находиться среди богов в их небесном жилище на высоком холме. Душа человека каждую минуту теперь будет наслаждаться и радоваться Божественному свету, что исходит от Осириса и других богов. Вместе с ними будет стоять она на высоком помосте, который прозван великим помостом, ведь на нем восседают все боги.

Будет душа праведного наблюдать над тем, как проходит суд над душами умерших людей в зале Двух Истин. И будет радоваться его сердце, когда выдержит суд душа праведника, и содрогнется от печали и ужаса, когда грешного человека схватит чудовище Аметет. В скорби закроет душа праведника свои глаза руками, когда повлечет Аметет грешника в царство вечной тьмы.

Но стоит ласково взглянуть Ра на душу праведника, как снова она возрадуется Божественному свету. Ра подаст руку праведной душе и поведет тебя по лестнице, которая уходит на небо и приведет к Нут.

А боги будут напутствовать безгрешного словами:

«Приходит знающий свое место.
О Чистый, воссядь на своем троне в лодке Ра и плыви по небу...
Плыви с нетленными звездами, плыви с неутомимыми звездами.
Принимай дань вечерней лодки, стань духом, живущим в Дуат.
Живи сладостной жизнью, какой живет повелитель горизонта».

В 565 году ирландский святой Коламба путешествовал по Шотландии и остановился возле озера Несс. По берегу проходила похоронная процессия, несли хоронить человека, растерзанного чудовищем, жившим в этом озере. Святой вошел в воду, и тут же показалась голова подводного монстра. Но Коламба сотворил крестное знамение, воззвал к Господу и

приказал чудовищу обратиться в свое логово. Больше чудовище на берегу не появлялось.

И с этими словами напутствия входит душа человека, не совершавшего грехов, в небесную обитель, где предстоит ей пребывать, вкушая блаженство рядом с богами бесконечно, пока восходит солнце и прекрасный ликом Ра плывет в своей золотой лодке по бескрайнему морю неба и проливает свой Божественный свет на Землю и всех живущих на Земле.

– Типитака

По буддистским верованиям, вся жизнь человека представляет собой цепь страданий. У человека в жизни бывают радостные моменты, но страданий гораздо больше. Чтобы избавиться от страданий, следует избавиться от забот и тревог, а также избавиться от привязанностей, которые приносят человеку страдания.

Когда человек избавляется от своих привязанностей (которые могут быть самыми разными), то он тем самым очищает себя и познает удивительный покой. Преодолевая привязанности, человек обретает все новые и новые перерождения, пока им не наступит конец и душа человека не переходит в состояние нирваны. Только в нирване человек действительно избавляется полностью от всех своих горестей и забот, только в этом состоянии может узнать истину и предаться истинному созерцанию вселенной.

Тот, кто стремится достичь нирваны, должен не обращать внимания на собственные страдания, а также спокойно взирать на страдания и мучения окружающих, ведь это только иллюзия, но не истинный мир. Если же человек начнет увлекаться этой иллюзией, захочет что-то изменить в своей жизни или в жизни других людей, то это неизбежно приведет только к новым перерождениям и новым страданиям.

Основные положения о карме и сансаре, которые были заимствованы в индуизме, но получили в буддизме новое развитие, изложены в священных книгах. Священной книгой для буддистов является Типитака (или Трипитака (санскритск.)). Типитака означает «тройная корзина» или «три корзины закона (учения)».

Наиболее полно сохранилась версия, созданная школой тхеравадинов, написанная на языке пали. По преданию, после смерти Будды его ученики и последователи собрались в городе Раджагриха. Там ближайшие ученики и сподвижники Будды Упали, Ананда и Кашьяпа передали монахам правила, оставленные Буддой.

Лабиринт. Изображение лабиринта встречается с древних времен во многих культурах. Лабиринт является символом священного центра, или омфала. Сам лабиринт представляет собой извилистую линию от входа к центру и обратно. Позднее с принятием христианства в центре лабиринта стали изображать крест. Подобный рисунок можно встретить на полу многих храмов.

Упали рассказал собравшимся о правилах поведения, которые Будда оставил для монахов. Ананда – о поучениях, высказанных в виде бесед и притч. А Кашьяпа поведал о философских размышлениях учителя. Сначала все поучения передавались изустно, но затем были записаны. Типитака имеет три основные части: Виная-питака – «корзина устава», Сутта-питака – «корзина поучений» и Абхидамма-питака – «корзина толкования учения», или «корзина чистого знания».

Эти книги являются священными для всех буддистов, независимо от того, какой путь достижения вечного блаженства (нирваны) они избрали. Ведь буддизм очень рано распался на два течения – тхераваду и махаяну. Тхеравада или хинаяна имеет значение «малая колесница». Тхеравада получила большее распространение в Восточной Индии. «Малая колесница» проповедует «узкий путь спасения». Согласно этому учению, нирвану может достигнуть только узкий круг посвященных лиц – монахов. Все же живущие в миру, обремененные житейскими заботами, не могут оградить себя от бесчисленных забот, а значит, и обрекают себя на вечные страдания.

Хинаяна очень решительно требует от монахов отказа от всего мирского. Только ведя аскетический образ жизни, можно действительно вступить в нирвану и слиться с Божеством. Но согласно учению тхеравады, Будда не выступает в роли Бога. Это человек, который отказался от земных радостей жизни и своим праведным поведением, своими поучениями стал человеком исключительной моральной чистоты, достиг просветления и указал другим людям путь к спасению.

Но помимо хинаяны, большое распространение получила махаяна. Махаяна означает «большая колесница» и обещает верующим «широкий путь спасения». По этому учению, нирвану может достигнуть не только монах, но также и любой человек. Проповедующий махаяну должен заботиться в первую очередь не о своем собственном спасении, а о спасении душ других людей.

Поэтому очень большое значение в махаяне предается проповеднической деятельности. По учению махаяны, Будда является не человеком, а Богом. И кроме одного будды Шакья-муни, есть также и будда Амитаба, будда Очирвани и другие. Кроме этого, большим почитанием пользуются бодхисатвы, то есть те люди, что заслужили переход в нирвану, но решили остаться на Земле для спасения других людей. В махаяне дается также подробное описание рая и ада.

Но человек для достижения нирваны может придерживаться не только хинаяны или махаяны. Буддистское учение утверждает, что земные страдания неизбежны, но человек сам волен выбрать для себя путь спасения. Всякая привязанность, всякое проявление интереса к земным делам является продолжением страданий. Но отказ от жажды жизни, преодоление в себе любого сильного чувства может привести к прекращению страданий.

Молитвы нужно произносить, когда все чувства пришли в тишину, а мысли оставили все земное. Молиться нужно без поспешности и с сердечным вниманием. Существуют молитвы утренние, молитвы в продолжение дня, молитвы перед сном, молитвы перед причащением, молитвы после причащения, молитвы разные, а также специальные молитвы святым и на великие праздники.

Так как же подавить в себе такую естественную для всякого живого существа жажду жизни? Монахи выбирают путь крайнего аскетизма, самоистязания и умерщвления плоти. Но этот путь подходит не всем. Для мирян есть другой путь – жить среди людей, предаваться земным радостям, вести просветительскую работу. Но Гаутама Будда предложил путь спасения, который называется «благородным срединным восьмеричным путем».

Этим благородным восьмеричным путем может воспользоваться любой человек. Путь не предполагает крайнего аскетизма, но в мирской жизни предполагает некоторые ограничения. Благородный восьмеричный путь – это праведное воззрение, праведное стремление, праведная речь, праведное поведение, праведная жизнь, праведное усилие, праведное созерцание и праведное размышление.

Праведное воззрение – это знание и верное восприятие «четырех благородных истин». Праведное стремление – решимость познавшего «четыре благородные истины» реализовать их в своей жизни. Праведная речь – речь, лишенная лжи, клеветы, а также грубости. Праведное поведение – соблюдение «панча-шила» («пяти моральных требований – отказ от убийства любого живого существа, отказ от воровства, отказ от лжи, соблюдение супружеской верности и отказ от употребления алкоголя и разных дурманящих веществ»). Праведная жизнь – жизнь на честно добытые средства к существованию. Добыть их можно только тяжким трудом, хорошо выполняя свою работу. Праведное усилие – усилие, направленное на преодоление всего того, что привязывает сознание человека к иллюзорному бытию и мешает ему разглядеть истину. Праведное созерцание – это постоянное сосредоточение на том, что уже достигнуто и осознано на пути к спасению, преодоление земных привязанностей, преодоление земных страстей. Праведное размышление – последовательное совершенствование сознания, достижение все большей отрешенности от всего, что привязывает к земной жизни, обретение внутреннего покоя и невозмутимости.

Тот, кто соблюдает все эти правила и придерживается восьмеричного благородного

пути, обретает «совершенную жизнь», которая дает возможность прервать круг тягостных воплощений и цепь страданий и достичь нирваны.

Ученик Будды Дхаммапада так писал о человеке: «Посвятивший себя суете и не посвятивший себя размышлению, забывший цель, цепляющийся за удовольствия, завидующий самоуглубленному, никогда не сможет достичь нирваны». Но тот человек, который может преодолеть в себе страстные желания, сможет познать и величайшую истину, и величайшее блаженство.

– представления о рае в античности

В античные времена еще не существовало четкого представления о рае и аде. Древние греки считали, что после смерти человека его душа покидает тело и отправляется в мрачное царство Аида. Там продолжается ее существование. Бродят бесплотные тени по берегам Леты, проносятся чуть заметные над лугами, заросшими цветами асфодела. Нет душам радости. Грустят они и сетуют на свою судьбу, на злой рок, что лишил их солнечного света и прелестей земной жизни.

Пророк Иезекииль жил примерно в 600 г. до н. э. Он поведал людям о том, что ему открылось воинство небесное, и видел он огненное облако на колесах. И из этой небесной колесницы исходил несказанный Божественный свет.

Мрачное царство Аида было ненавистно всему живому. Аид представлялся ужасным свирепым зверем, который никогда не отпускает свою добычу. Лишь самые отважные герои и полубоги могли спуститься в мрачное царство и снова вернуться в мир живых. Этих героев прославляли, их подвиги приравняли к деяниям бессмертных богов, о них слагали легенды и пели песни.

Мирозерцание древних греков отличалось удивительной жизнерадостностью. Можно сказать, что к вопросам жизни древние греки относятся оптимистично. Однако если речь заходит о смерти и загробном мире, то начинает доминировать пессимизм. Любое упоминание о смерти вызывает уныние: ведь после смерти душа уже никогда не узнает радости, не увидит животворящего света. Она будет только стонать в отчаянии от безрадостной покорности судьбе и неизменного порядка вещей.

Но не мог столь жизнерадостный и жизнелюбивый народ вечно предаваться унынию, когда размышлял о таинствах смерти. В измученных душах нарастала жажда лучшей участи в загробной жизни, стремление не просто стонать и рыдать на безрадостных, лишенных земного света равнинах, но преодолеть смерть и обрести за гробом блаженную жизнь.

Но как можно преодолеть этот благоговейный страх перед загробной жизнью, селящийся в душах смертных? Некоторые греки искали преодоление этого страха в элевсинских мистериях и таинствах, которые были связаны с культом Диониса.

В VII в. до н. э. у разных античных авторов уже начинают появляться тексты, в которых превалируют восхваления благодеяниям, даруемых мистериями элевсинских богинь. Ведь те люди, что прошли посвящения в таинства богинь, получали в загробной жизни судьбу, которая была отлична от судьбы непосвященных. Ведь только посвященные обретали блаженство в общении с небожителями. Но всех остальных после смерти ожидали только страдания.

Верховные жрецы Элевсина не боялись загробных страданий и считали смерть благом, дарованным свыше. Об этом гласит и одна из надписей на надгробной плите одного из верховных жрецов:

«Девять лет поучал я людей светлым тайнам Деметры,
А на десятом году отошел я в обитель богов.
Дивная тайна сия, что дарована смертным богами:
Смерть нам не только не зло – благом становится смерть».

Знаменитый алхимик Корнелиус Агриппа занимался черной магией и вызывал демонов. Самое знаменитое его сочинение «Оккультная философия». Боясь, что церковь осудит его за ересь, Агриппа часто переезжал из страны в страну. Перед смертью он раскаялся в том, что занимался магией.

Эту уверенность в том, что смерть – благо, давали элевсинские таинства. Но почему рождалась такая уверенность? На какой почве произрастали ее семена? В основе элевсинской веры находится первоначальный земледельческий культ. Это культ божеств земного плодородия, которые научили всех людей земледелию, а также положили начало цивилизованной жизни.

Царство божеств плодородия находилось в недрах земли. Там они владычествовали и направляли судьбу каждого семени, брошенного в землю. Но кроме этого, божества плодородия являются и владыками подземного царства, то есть божествами хитоническими, которые тесно связаны с миром мертвых (так как по верованиям древних греков, после смерти души умерших отправлялись под землю в царство Аида).

Божества плодородия всегда были очень близки к людям и являлись их благодетелями, покровителями и подателями ежегодного урожая, что являлось важнейшим даром для человека. В элевсинском культе человек входил в близкое соприкосновение с этими божествами. И именно они назначали человеку ту или иную участь в загробном мире. Тот человек, который приобщался к данному культу и становился верным его последователем, начинал числиться избранныком, посвященным в Божественные тайны. Такой человек приобщался к тайнам Божественной жизни, становился божествам плодородия близким лицом, и, несомненно, его ожидал более привилегированный удел после смерти.

Посвященный переставал страшиться смерти, она представлялась ему легкой, беспечальной, а после смерти его ожидало блаженное и радостное общение с благосклонными и близкими ему богами. Он мог рассчитывать и в загробном мире на полноту счастья. Элевсинские мистерии давали человеку тесную и неразрывную связь с владыками посмертной судьбы человека.

Во время мистерий звучали гимны, посвященные богам плодородия и прежде всего богине Деметре: «Счастлив тот из земных мужей, кто видел эти таинства. Но непосвященный и не принимающий в них участия никогда не имеет доброго жребия после смерти, но пребывает во мраке и тоске».

Элевсинские мистерии представляли собой праздник, который длился 7 дней и проходил с 13 по 20 число месяца Боздромиона (этот месяц по современному календарю приходился приблизительно с 5 сентября по 5 октября).

Кульминацией праздника была торжественная процессия, которая шла по дороге из Афин в Элевсин. Процессия несла священные и тайные предметы элевсинского культа. Во главе процессии ехала колесница со статуей юного Иакха. Этот праздничный бог Иакх отождествлялся с вечно юным Дионисом. Имя юного бога было воплощением праздничного крика восторга, который выпускали посвященные (йах-ха). Этот крик был слышен издали и возвещал о том, что мистерии подходят к завершению.

В Месопотамии 2000 лет до н. э. враждебной человеку магией занимались колдуны. Чтобы разрушить злые чары, использовали цилиндрические печати из зеленого камня. Их вертели в руках и приговаривали: «О колдун, пусть твое лицо завертится, как вертится эта печать, и станет таким же зеленым».

Процессия продвигалась медленно, ведь по дороге посвященные совершали ритуальные пляски, которые сопровождались пением и игрой на музыкальных инструментах. Кроме этого, процессия часто останавливалась, чтобы возблагодарить Деметру. Поэтому, несмотря на небольшое расстояние (20 км) от Афин до Элевсина, процессия приходила в город только к вечеру. При входе в город зажигались факелы и светильники.

Пение и пляски продолжались до поздней ночи возле ключа Каллихора («Ключа хороводов»). При этом призывали Иакха-Диониса. Отзвуки этих призываний нашли отражение в произведении Аристофана:

О приди в хоровод наш на этот луг,
В эти сонмы посвященных,
Потрясая многоплодным,
Вкруг главы твоей обвитым,
Свежим миртовым венком.
Ударяя проворной и легкой стопой,
Закружися в буйной пляске,
В пляске радостно-священной,
Полной стройной красоты!

С этими словами ликующие посвященные шли к стенам элевсинского святилища. Здесь начиналась новая стадия праздника. Ведь все происходившее до этого было лишь подготовительной ступенью.

А само мистическое действие происходило внутри священной ограды, в недрах святилища – телестрия. Обряды и действия, совершаемые внутри святилища, воспроизводили божественную драму. Дочь Деметры Кора (Персефона) была похищена Плутоном (Аидом) и спрятана в царстве теней. Безутешно блуждала богиня в поисках дочери. Богиня пришла в Элевсин и в благодарность за оказанное гостеприимство научила героя Триптолема искусству земледелия. Здесь же праздновалось и возвращение Кору к матери-богине.

Святая Гертруда родилась в 626 году в г. Ландене. В 20 лет она стала аббатисой большого монастыря. Однажды, когда она стояла перед алтарем св. Сикста, на ее голову опустился огненный шар. Аббатиса поведала всем присутствующим, что ее душу наполнил Святой Дух.

В последнюю ночь мистерий разыгрывалось символическое действие, в котором верховный бог Зевс вступал в брак с Деметрой, в результате которого рождался Дионис. Мимическое изображение актов Божественной драмы не было только воспоминанием о судьбах богов, но было подлинным переживанием божественной драмы, имевшее магическую силу. Ведь те, кому довелось присутствовать при таинствах, становились посвященными и навеки избавлялись от страха перед мрачным царством Аида. После смерти их ждало веселое и радостное существование вблизи любимых богов.

– славяне

В верованиях древних славян загробный мир разделялся на темный и светлый. Изначально славяне верили и поклонялись только двум богам – Белбогу и Чернобогу. Белбог наделял человека всеми благами при жизни, но также и после смерти заботился о душе человека. Чистая душа, попав к Белбогу наделялась чудодейственными свойствами и становилась добрым духом. Этот дух находился среди своих сородичей и помогал им справиться со злыми духами, которые всячески мешали жизни людей.

Грешная душа, соответственно, отправлялась к Чернобогу. Злой дух насылал болезнь, портил предметы, мешал охоте, мог даже привести к смерти. Злые духи были невидимы или имели какое-то материальное воплощение: лешии, кикиморы, русалки.

Но постепенно славяне стали верить и в других богов. Сварога считали создателем Вселенной и прародителем всех богов. Все боги Сварожичи делились на темных и светлых, и у каждого была своя функция. Люди поклонялись разным богам, но считалось, что душа человека после смерти будет рядом с тем богом, которого более всего любит и кому приносит наибольшие жертвы.

После смерти душа человека могла попасть или в Ирий (рай) и служить светлым богам, или в темный подземный мир, где, прислуживая темным богам, обречена на вечные

страдания.

Весь мир в верованиях древних славян делился на Явь, Навь и Правь. Люди жили в Яви. Духи также могли появляться в Яви в незримом облике или в каком-то материальном воплощении. Когда человек умирал, то его душа уходила в Навь, или мир призрачный. Прежде чем попасть из Яви в Навь, душа должна была пройти испытания и держать ответ за все свои добрые и дурные поступки. Души тех, кто выдерживал испытания, поднимались в Ирий, а души грешных низвергались в царство Триглава.

Некоторые славяне почитали Велеса и называли его повелителем света и тьмы. (Позже Велес стал покровителем пастухов, и его стали изображать с головой быка или рогатым). Но первоначально Велеса называли всемогущим и всеобъемлющим, обладающим тайным знанием. В подземных капищах призывали Велеса, занимаясь колдовством. Но именно он судил души людей после смерти.

Велес был гигантским змеемедведем. У него была огромная клыкастая медвежья голова, мохнатая впалая грудь и высокие плечи. На лапах Велеса были длинные причудливо изогнутые когти. На животе шерсть незаметно переходила в крупную желтую чешую. И каждая чешуйка была цвета чистого изумруда и горела, как драгоценный камень, но ниже к хвосту переходила в цвет светящегося янтаря. Глаза у Бога были огромные и красные и пронизывали человека насквозь.

Франческа Габрани попала в катастрофу. Она вспоминает об этом так: «Когда я покинула свое физическое тело, это выглядело так, как будто я вышла из него и вошла во что-то другое. Это другое тело, оно не было настоящим человеческим телом».

Душа умершего человека покидала Явь и предстала перед Велесом. Бог начинал сурово спрашивать душу обо всех земных делах. Но стоило только душе запнуться или солгать, как протягивал гигантский змеемедведь свою лапу и разрывал душу на части. Страшные муки начинала испытывать душа, не могла она больше лгать перед страшным багровым оком бога.

Но если душа не совершала ничего дурного, то разрешал ей Велес пройти Правь, мир Сварога, и подняться в Ирий. В Прави очищалась душа от всего земного, скверного, материального, готовилась она служить светлым богам.

Когда душа покидала Правь, то перед ней открывался Ирий. Это место поражало душу своими невиданно яркими красками. Не было здесь ни одного темного местечка, повсюду только свет и радость. Казалось, что даже каждая травинка тянется к свету и радости. Забывала душа о своих горестях, а тут ей навстречу выходили души других людей, что были ее сородичами. Узнавала она своих родственников и знакомых. Одевали только что пришедшую душу в белые чистые одежды и вели ее по прекрасному полю.

И замечала душа, что не надо ей идти по земле, а может она лететь над землей. А другие души говорили ей, что отныне так будет всегда. И летела душа свободная над прекрасными полями и лесами наравне с птицами. Но не боялись ее птицы, только пели и щебетали радостно. А когда душа уставала кружиться по поднебесью, то опускалась она на траву. И трава эта мягче, чем любая перина, и шелковая, что лучше самого дорогого шелка. Отдыхала душа на траве. Вокруг были души, что тихими голосами пели чудесные песни. Если хотела душа напиться, то находила воду в любом ручье и роднике. И вода эта медвяная. Она крепче, чем вино, но не пьянит, а только лишь приносит радость и веселье.

Но если душа хотела есть, то ветки с разными фруктами сами наклонялись к ней. Фрукты эти таковы, что не доводилось никогда человеку пробовать на Земле. Утоляли они голод, достаточно было съесть лишь маленький кусочек. Так могла летать душа по раю и забыть навсегда о своих горестях, что были у нее на Земле.

Но также душа могла стать помощником какому-то богу. Растягивать золотую сеть лучей, когда всходило солнце Хорс. Развевать волосы у бога ветра Стрибога. Лить благодатный дождь, помогая богу плодородия Дажь-богу.

И люди, оставшиеся на Земле, молясь своим богам, не забывали также помолиться и душам своих умерших сородичей, которые находились рядом с богами на небе и не забывали

также испросить богов о милости для живущих в труде и заботе на земле.

– зороастризм

Пророк Заратустра учил, что все люди в мире познают Божественную справедливость. За все дела, что совершил смертный при жизни, получит он воздаяние.

Если человек много грешил и совершал дурные поступки, то не спасет его никакое богатство и высокое положение, ведь после смерти окажется он в преисподней, где будут терзать его страшные демоны. Но если человек был беден и много страдал, но выполнял все заветы Бога, после смерти поднимется он на Небеса, где будет пребывать среди прекрасных духов и созерцать сияющий лик Ормазда.

За каждое совершенное дело, за каждый поступок и даже дурную мысль придется держать ответ перед Создателем. «Не полагайся на жизнь, так как в конце концов тебя настигнет смерть», – говорили древние иранцы. Чтобы не оказаться во власти злых демонов и выносить мучения до конца времен, когда Ормазд не уничтожит мировое зло, следует заботиться о своей душе и не совершать дурных поступков, не говорить дурных слов и не иметь дурных мыслей. Ведь душа человека, покинув тело, подвергнется Высшему и Справедливому Суду.

Когда человек умирает, его душа урван еще три дня находится возле тела. Она сидит у изголовья, а на рассвете четвертого дня за ней приходит Сраош (Срош), и душа отправляется в трудное путешествие к мосту Чинват (Чандвар). Этот мост связывает реальный мир и потусторонний, поэтому часто его называют «Разлучитель». Долгий путь с многими опасностями предстоит душе, пока не достигнет она Чинвата. Возле моста ожидают ее Сраош, благой Ветер могущественный Вахрам, а также Аствихад, злой Ветер и демон смерти. Окружают душу ужасные дэвы Фрезишт и Низишт, а также злодей с кровавой дубинкой Хешма – дэв злонамеренных действий. Пытаются дэвы схватить душу и утащить ее в преисподнюю. Но если это душа праведника, то нечего ей бояться страшных когтей и клыков дэвов, не сможет увлечь ее в преисподнюю даже черный и страшный дэв Визарш.

На мосту Чинват встречает душу сияющий Митра и начинается Суд. На своих весах праведный Рашну начнет взвешивать все дела умершего. Точны эти весы, не наклоняет их Рашну ни в ту, ни в другую сторону ни для праведных, ни для грешных, ни для господ, ни для правителей, ни для последнего бедняка. Точно покажут весы, сколько совершил в жизни человек хороших, а сколько дурных поступков. Не отклонит Рашну весы ни на волос и не замыслит вреда человеку. Относится он одинаково и к правителю страны, и к самому незначительному человеку.

На мосту Чинват происходит и много споров. Если видят дэвы, что совершил человек в своей жизни много добрых дел, начинают они страшно выть и кричать. Фрезишт и Низишт попытаются схватить душу и утащить ее, помогают им Хешма с кровавой дубинкой в своем желании зла всему окружающему и Аствихад, что пожирает все творения и не знает насыщения, главный подручный Ахримана.

Но если душа праведна, то нечего ей бояться. Заслонит ее от ужасных дэвов всеблагодатный Срош. И если окажется больше добрых дел, то сияющий Митра повелит отойти дэвам и разрешит душе подняться на Небеса.

Отступят злые демоны, злобно воя, унесутся они с моста Чинват в преисподнюю, а душа праведника проследует по мосту дальше. И станет этот мост шириной в один фрасанг. Будет сопровождать душу благородный Сраош. И выйдет навстречу праведной душе прекрасная девушка, которая красивее и лучше всех девушек в мире. Улыбаясь, пойдет красавица навстречу душе.

Душа праведника спросит у нее: «Кто же ты? Кем ты можешь быть? Ведь я никогда не видел никого красивее и лучше тебя?» А в ответ услышит душа от удивительной красавицы: «Я не девушка, хотя и кажусь такой, я все твои благие деяния, благородный человек, с

благими мыслями, благими делами, благими речами и благой верой. Это благодаря тебе у меня такой образ. Ведь когда ты жил в мире и видел, как вокруг почитают дэвов и поклоняются им, то воздерживался от такого поклонения, а почитал богов.

Святой Миларепа (Мила, одетый в бумажную ткань) в молодости занимался черной магией, но в 40 лет стал учеником великого гуру. Проведя много лет отшельником, Миларепа собрал учеников и проповедовал им, что видел небесную обитель. Его смерть сопровождалась различными чудесами.

Когда ты видел, что кто-то притеснял, обижал, грабил, оскорблял хорошего человека и преступным образом захватывал его богатство, то ты не уподоблялся ненасытному волку и не грабил слабого и не унижал униженного. Ты всегда удерживался от притеснений и грабежа других.

Ты был заботлив. Ты давал приют человеку, принимал его, давал подаяние тому, кто пришел из далеких мест. Не отказывал нуждающемуся в пище и крове. Ты не отталкивал протянутую к тебе за милостыней руку, помогал просившему. Ты не проходил мимо того, кто нуждался в твоей помощи.

Когда тебя уговаривали вынести лживый приговор, давали взятку и склоняли к тому, чтобы ты принес ложные показания, то ты отстранялся от этого; не лгал и не свидетельствовал против хорошего человека, не соблазнялся взяткой; твоя речь всегда была правдивой и искренней.

И я есмь те твои добрые мысли, добрые слова и добрые деяния, которые тобой подуманы, сказаны и сотворены. И если я была уважаема, то твоими добрыми мыслями стала бы еще больше уважаема; если я была ценна, то твоими добрыми словами стала бы еще более ценной; если я была восхитительна, то твоими добрыми деяниями стала еще более восхитительной».

После этого прекрасная девушка берет душу праведника и ведет ее по мосту Чинват прямо в Небесную обитель. Тоньше волоса этот мост, но для праведника он прочнее железа. Узок он, словно луч звезды, но для совершавшего добрые дела шириною он в целый фрасанг. Бушует вокруг него яростное пламя, горячий этот мост, как расплавленная сталь, но для того, кто не отступал от заветов Бога, приятно по нему идти, как по мягкой и шелковистой траве.

Пройдя через мост Чинват, вступает душа в Небесную обитель. На пороге Небесной обители исчезает прекрасная девушка, дальше душу будет сопровождать Срош и сонм добрых и прекрасных духов.

Очутившись на Небесах, почувствует душа ароматный ветер, который ароматнее и благоуханнее любого земного аромата. И спросит тогда душа у Сроша: «Что это за ветер, что я никогда не встречалась в мире с таким ароматным ветром, даже не соприкасалась ни с чем подобным этому благоуханию?» А благородный Срош так отвечает на это душе праведника: «Этот ветер такой благоуханный и ароматный доносится из рая. Ты вкусишь этот аромат, насладишься этим благоуханием, когда мы достигнем рая».

Прежде чем достичь рая и предстать перед ослепительным Ормаздом, душа проходит через три неба. И с каждым шагом открывается праведной душе, как прекрасно все согретое теплом божественной любви, и с каждым шагом предстоит ей познать подлинную красоту и блаженство мира. Прекрасны эти небеса, но прекраснее всех четвертое небо, где восседает Ормазд в своем божественном величии в окружении небесных духов и богов.

Первое небо – небо благой мысли. Когда душа праведника вступает на это небо, то со всех сторон окружают ее прекрасные духи. Они осыпают душу лепестками благоуханных цветов, они облакают ее в прекрасные воздушные одежды, чтобы могла душа радоваться тому, что не держала она зла на людей даже в мыслях, а идя трудным жизненным путем, всегда желала людям добра.

Конфуций (Кун фу-цзы или Кун-цзы) – великий мудрец-учитель почитается в Китае святым. Детство и юность его прошли в бедности и лишениях. 10 лет провел он на чиновничьем поприще, но оставил государственную службу и стал странствовать вместе с

учениками. Конфуций оставил несколько трудов, из которых самый известный «И цзин» («Книга перемен»).

Второе небо – небо благого слова. Когда душа праведника поднимается выше и вступает на это небо, то окружают ее со всех сторон духи и окропляют божественной росой, что стекает с лепестков прекрасных цветов. И открывается душе красота божественного слова. Начинает она слышать и понимать все прекрасные звуки, что есть во вселенной. Окропляют духи праведную душу за то, что не произносил человек при жизни дурных и злых слов, и для того чтобы могла душа радоваться всем прекрасным божественным звукам.

Третье небо – небо благого дела. Поднимаясь все выше, душа праведника достигает неба благого дела. Там добрые духи осыпают его благоухающими цветами. Открывается тогда душе вся божественная красота мира, и обретает она особое зрение. Видит она все благие дела, что совершаются во вселенной, и радуется прекрасному и славит всеблагого Ормазда, что наделил ее этим зрением.

Пройдя три неба, вступает душа в рай, в царство бесконечного света всеблагого Ормазда. Встречают душу праведника боги и амахраспанды – бессмертные святые (шесть божеств, которых породил Ормазд). Выходят они навстречу праведной душе, приветствуют ее и спрашивают: «Как ты пришел из этого опасного, страшного и очень злого мира в этот мир, такой прекрасный, благоухающий и защищенный? Кто ты, о человек с благими мыслями, благими словами, благими деяниями и благой верой?»

Молчит душа, преисполненная блаженства от божественной красоты, что вокруг. И тут раздается божественный голос, и нет во всей вселенной прекраснее этого голоса, потому что принадлежит он всеблагому Ормазду. И говорит Ормазд богам и амахраспандам: «Не спрашивайте его, ибо, отделенный от того, что было дорогим телом, он пришел этой опасной дорогой. А принесите ему лучшее из яств, то есть масло маубиозаръм, чтобы его душа отдохнула от того моста, что длиною в три ночи, на который она ступила, спасаясь от Аствихада, Визарша и других дэвов. Так посадите эту праведную душу на полностью изукрашенный трон».

И выслушав повеление Ормазда, приносят небесные духи душе праведного мужчины или праведной женщины лучшее из небесных яств, что могут вкушать только небесные боги и амахраспанды, масло маубиозаръм. И, вкусив этого масла, душа навсегда приобщается к сонму небесных духов. Забывает она обо всех земных горестях, потому что теперь суждено ей вкушать только радость, любоваться божественным светом и слышать божественные звуки.

И усаживают душу праведного мужчины или праведной женщины на полностью изукрашенный трон, чтобы она могла видеть всю красоту мира, освещенного божественным светом и согретого божественным теплом. И так ей надлежит пребывать в небесной обители навсегда и навечно. И будет она пребывать во всеблаженстве до конца времен, навеки с небесными богами, пока не произойдет последняя битва между Ормаздом и Ахриманом и не будет уничтожено мировое Зло. Все души грешников поднимутся из преисподней и будут очищены божественным огнем. И тогда все души живых людей сольются с Ормаздом и растворятся в вечном блаженстве.

– американские религии

По верованиям ацтеков, загробный мир представлял собой рай и преисподнюю. Грешнику предстояло терпеть различные муки до тех пор, пока он не искупит все свои грехи. Тогда душе будет позволено подняться на небо. Если же человек вел правильный образ жизни, то после смерти его душа сразу поднималась в небесную обитель.

Лао-цзы – основатель даосизма, родился в IV в до н. э. Согласно даосским традициям, считается бессмертным. С Лао-цзы связано много преданий и легенд. Согласно одной из них, свое имя он получил из-за того, что провел в утробе матери 72 года и родился седым.

Лао-цзы – «Седой ребенок» (иногда имя переводят как «Седой мудрец»). Он был учителем Будды в Индии и оставил знаменитый труд «Дао дэ цзин» («Канон Пути и Добродетели»).

Рай в представлениях ацтеков находился на трех небесах. Первый и самый низкий назывался Тлалокан, затем шел Тлиллан-Тлапаллан, и самым последним высшим раем был Тонатиухикан.

Тлалокан называли также страной воды и тумана. В этом раю в основном и обитали души индейцев. Это было место изобилия, благословенности и покоя. Душам здесь не нужно было вести войны и отвоевывать лучшие территории. В Тлалокане душа имела свое физическое тело, которое было таким же, как и при жизни на земле. Если все же происходили стычки, то раны быстро заживали и не напоминали о себе. Но чем дольше находилась душа в Тлалокане, тем ненужнее ей казались войны и завоевания. Изобилие вокруг располагало к медленной и спокойной жизни.

Поэтому очень быстро души оставляли воинские упражнения и начинали заниматься мирным трудом. Земля давала в изобилии маис, тыквы, зеленый перец, помидоры и бобы. Урожай всегда был отменный, и заботиться о своем пропитании было не нужно. Индейцы работали на полях, ухаживали за овощами. Деревья сгибались под тяжестью плодов, которые нужно было только вовремя убрать. В реках водилось огромное количество рыбы, а в лесах – дичи.

Индейцы охотились, ловили рыбу, занимались земледелием. Время текло медленно, но вечер сменял день, а утро – ночь. По вечерам души умерших собирались на больших полянах и пели песни. Также водили хороводы и играли в чехарду. Ацтеки верили, что когда души умерших в Тлалокане играют в чехарду, на земле в это время идет дождь. Когда же души садятся у костра и начинают рассказывать разные истории, то на землю опускается туман. Но вместе с туманом на землю могут спуститься и души. Из тумана они могут потихоньку наблюдать за делами оставшихся на земле сородичей.

Когда в Тлалокан приходит новая душа, то ее встречают пением. Все души садятся вокруг большого костра и начинают петь песни, в которых выражают свою радость от встречи с этой душой, но также и печалются о том, что она так рано покинула землю.

Второй рай – Тлиллан-Тлапаллан – предназначался только для посвященных. Сюда могли попасть только последователи Кецалькоатля. Великий крылатый змей Кецалькоатль считался у ацтеков символом воскресения. Верившим и почитавшим его предназначалось место в Тлиллан-Тлапаллане. Поднявшиеся в этот рай утрачивали физическое тело, поэтому данный рай ацтеки называли сферой бесплотности.

Сначала душе было очень трудно обходиться без физического тела, но постепенно она к этому привыкала. Из Тлиллан-Тлапаллана душа по своему усмотрению могла попасть в любое место на земле. Души тех, кто недавно умер и попал в Тлиллан-Тлапаллан, сначала часто навещают своих оставшихся на земле сородичей. Но постепенно им становится все труднее выносить грубый материальный мир, и они все реже покидают сферу бесплотности. Постигая все больше красоту покоя, души из Тлиллан-Тлапаллана перестают навещать материальный мир и не покидают сферу бесплотности.

Высший рай, или Тонатиухикан, называют также домом солнца. Этот рай предназначен для жрецов различных богов, но прежде всего для тех, кто служил в храмах Солнца. Но также Тонатиухикана могут достигнуть души тех, кто ревностно поклонялся Солнцу, выполнял все обряды и жертвоприношения и стремился слиться с божеством.

После смерти души их получают такую возможность. Они достигают Тонатиухикана, растворяются полностью в благословенных лучах Солнца, обретают новую солнечную сущность и становятся навечно спутниками Солнца. Но спутниками солнечного бога могли стать только те, кто достиг полного озарения. Души не покидали Тонатиухикан, и путешествуя по небу рядом с Солнцем, с недостигаемой высоты взирали на людей и людские дела. Им становилось чуждо человеческое счастье, но души вели полную наслаждения жизнь в непосредственной близости от своего божества, согретые его благословенными лучами.

У Кетти Прингз были очень тяжелые роды. Она находилась в послеродовой палате, как

вдруг почувствовала, что отделяется от тела. Кетти рассказывала своему доктору: «Я увидела, как в палату вкатили аппарат и стали действовать электрическим током. Я слышала, как мои кости трещали и скрипели. Я смотрела, как мне массируют грудь и думала: „Зачем они это делают, ведь мне так хорошо“. Через некоторое время меня что-то потянуло вниз, и я пришла в себя».

Но, помимо инков, майя и ацтеков, в Америке существует много различных индейских племен. Их верования о загробной жизни, душе, рае и аде имеют некоторые отличия от верований древних индейцев.

Так, большинство племен верит в то, что индеец, который не совершал в жизни много плохих дел, был отважен в бою и честен с друзьями, попадет после смерти в страну Деда. Это и есть, по представлениям индейцев, небесная страна, куда открыта дорога душам отважных и где они продолжают после смерти свое существование.

Когда индеец умирает, то приходит вождь, чтобы попрощаться с покойным. Затем зовут старика-шамана (только старый шаман имел право находиться рядом с телом умершего), чтобы он рассказал душе покойного о том, что ожидает ее в пути.

Старик-шаман накидывает на тело умершего специальную вышитую накидку, кладет рядом трубку и кiset, ставит корзинку со специально приготовленной едой. Шаман садится на корточки и начинает рассказывать душе о том, какой предстоит ей проделать путь.

Как только взойдет солнце, душа должна будет отправиться в путь. Ей нельзя задерживаться, иначе все труднее будет освободиться от притяжения материального мира и попасть в небесную обитель. Когда душа выйдет на рассвете из вигвама, перед ней будет лежать широкая дорога. С собой она должна взять еду, табак, трубку и боевую дубинку.

Будет душа идти по дороге, но возникнет у нее на пути препятствие. Описать словами его невозможно, но нельзя пугаться и отступать. Нужно душе взять свою дубинку и нанести удар по препятствию, а затем швырнуть это нечто себе за спину и идти вперед, не оглядываясь.

Душа пойдет дальше по дороге и будет идти до тех пор, пока не встретит животных. Но их также нужно будет поразить ударом и забросить себе за спину. Продолжать путь душе следует, не оглядываясь, все то, что она швырнет за спину, достанется ее близким, что остались на земле.

Так будет идти душа долгое время, пока не придет в долину. Не будет этой долине ни конца, ни краю. А в самом центре этой долины стоит круглый вигвам. Вот туда и должна держать душа свой путь. Подойдя к вигваму, душа должна остановиться и спросить разрешения войти. Когда такое разрешение будет получено, душе нужно войти в вигвам.

Он будет совершенно круглым, каким бывает только круг солнца. В верхней части он золотистый, затем становится голубым, средняя часть у него зеленая, а нижняя коричневая. И такая она темная, что совершенно сливается с землей. В вигваме горит огонь, но дыма не чувствуется вовсе, а только запахи травы, листвы, прерии и леса. Чуть слышен ветерок, который приносит запах свежей воды.

В вигваме будет сидеть старуха. На вид не очень старая, но в глаза ей смотреть нельзя, потому что она видела жизнь и смерть каждого человека на земле. Поздоровавшись, душа должна будет спросить у старухи, что ей делать дальше.

Старуха спросит у души: «Как тебя зовут?» И душа должна ответить ей. А затем душа должна сказать: «Бабушка, когда я собиралась покинуть землю, чтобы отправиться в дальний путь, мне вручили эти предметы, для того чтобы я могла стать посредником между тобой и людьми». С этими словами душа должна отдать старухе трубку, табак и пищу.

После того как старуха примет все, что ей принесли, душа должна сказать: «Бабушка, все мои близкие осиротели – мои родители, братья, сестры и все остальные. Поэтому я хочу, чтобы они одержали победу и получили почести на войне. Вот чего я хотела, покидая их в унынии на земле. Вот, о чем они просили. А еще они просили меня, чтобы им не пришлось пойти этой дорогой еще какое-то время. Они также просили, чтобы их благословили всем тем, что обычно есть у людей на земле. Они хотели, чтобы я просила тебя об этом, когда я

только покидала землю. Они наказали мне пройти по четырем ступеням с голубыми отметинами, бабушка».

В Китае и других странах Дальнего Востока почитают святого и мудреца Чжуан-цзы. Он учил, что «смерть – естественная часть жизни, одно из множества превращений живого». Считается, что ему принадлежит высказывание, считающееся основополагающим в даосизме: «Всякая вещь идет своим путем».

Старуха ответит душе: «Хорошо, я приготовлю тебе поесть». Она поставит на огонь котел, чтобы сварить риса. Душа поест то, что приготовила старуха, и у нее заболит голова. Старуха посмотрит на душу, усмехнется и скажет: «Вижу, что у тебя болит голова. Давай, я пушу тебе кровь». И она вскроет череп и вынет мозг. И тогда душа совсем забудет о своем народе, который остался на земле. Забудет о своей земле, где когда-то жила, и о своей семье. Перестанет душа беспокоиться о своих близких. И превратится она после этого в духа. А мысли духа не станут уже достигать земли, потому что не останется в нем ничего плотского.

А рис, который отварит старуха, на самом деле не рис, это вши. Но из-за них не останется в духе ничего злого. И станет дух подниматься вверх по ступенькам, которые отмечены голубой глиной. Когда поднимется он вверх по этим ступенькам, то встретят его духи всех родичей, что умерли до него. Радостной будет эта встреча, но на этом путь духа не закончится. Пойдет дух дальше и дойдет до огня, который протянулся через всю землю. Но над этим огнем есть мост, который все время раскачивается, но пройти по нему необходимо.

Тот, кто совершал хорошие дела, легко пройдет по этому мосту, потому что его проводниками будут его добрые дела. Но тот, кто совершал дурные поступки, упадет в огонь, и не будет ему спасения. Добрая же душа преодолеет мост и выйдет в долину, где встретят ее духи и проводят в большой вигвам. Там ожидает ее вождь. Дух отдаст вождю табак и еду и попросит его о милости для своих родных, что остались на земле.

Вождь примет подношения и разрешит духу поселиться в долине. И духи отведут только что пришедшую душу в новый вигвам. Вигвам будет прочным и легким синего цвета с зелеными полосками. Разожгут духи в вигваме огонь, и впервые душа отведаст небесной пищи. И будет эта пища совсем не похожа на ту, что доводилось человеку есть на земле. Но как только отведаст душа небесной пищи, навсегда забудет она о печалях, теперь суждено ей только радоваться жизни в небесной долине.

Глава 3. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О РАЕ В РАЗЛИЧНЫХ РЕЛИГИЯХ

– буддизм (ламаизм)

По верованиям буддистов, каждый человек должен пройти цепь перерождений, прежде чем достигнет рая. Если человек ведет праведную жизнь, стремится освободиться от страданий этой жизни, то в момент перерождения он может попасть на одну из светлых райских планет.

Человек может наслаждаться прекрасной жизнью на этой планете, но наступает момент, и человек вновь рождается, то есть обретает жизнь и страдание. Страдая от бремени жизни, человек может избрать широкий или узкий путь спасения, чтобы в цепи перерождений наступил конец, и человек мог достичь рая, чтобы познать слияние с божеством и вечное блаженство.

Если человек в своих перерождениях стремился достичь нирваны и все время шел путем праведника, то цепь его перерождений будет завершена и его душа окажется в раю.

Рай – это целая вселенная. Но это радостная вселенная, она полна множества богов и душ праведных людей. Этот мир полон богатства, он процветает. Для каждого человека или Бога он удобен и плодороден.

Рай невозможно спутать с другими мирами, с другими вселенными. Ведь этот мир

испускает благоухание. Он полон множества самых разных благоухающих ароматов, ни один из которых невозможно представить смертному, настолько они удивительны. Каждая из планет этой удивительной вселенной покрыта разнообразнейшими травами и цветами тысячи оттенков и ароматов. На каждой планете растут и цветут драгоценные деревья, на которых зреют удивительные плоды. У них чудесный аромат и восхитительный вкус.

Знак гармонии. Наиболее распространен в Китае, а также других дальневосточных странах. Представляет собой круг, который разделен плавной линией на два участка. В каждом участке есть небольшой кружок. «Одно перетекает в другое, – так поясняют этот символ китайские мудрецы, – одно может стать другим, противоположное переходит в противоположное и становится им». Европейцы знак гармонии называют также знаком непостоянства, или знаком изменчивости.

Но не только плоды и цветы чудесны в этом прекрасном мире. Поистине удивительны драгоценные деревья, среди которых гуляют души праведников. Они любят на деревья, которые имеют сотни тысяч расцветок и состоят из различных сочетаний семи драгоценностей. Это золото, серебро, хрусталь, берилл, коралл, красный жемчуг и изумруды.

И деревья из таких драгоценных материалов, а также рощи банановых деревьев и ряды пальм растут повсюду. На ветвях этих деревьев поют сотни сладкоголосых птиц. Во все стороны разносится их благозвучное щебетание.

Со всех сторон деревья окружены золотыми сетями. А в прудах распускаются цветы лотоса. У цветков золотые лепестки, а окружность некоторых цветков достигает сотен метров, а у других окружность – несколько десятков тысяч метров.

Каждый драгоценный лотос испускает удивительные лучи. И этих лучей 36 сот тысяч коти (коти – санскрит. 10 миллионов). А на каждом луче открываются 36 сот тысяч коти будд с золотыми телами. И каждый золотой будда имеет 32 знака сверхчеловека. Сходят будды с лепестков золотого лотоса и отправляются в десяти направлениях в другие вселенные, где являют свою Дхарму.

Удивительна вселенная рая. Ни на одной из планет нет ни одной горы. Невозможно в этом мире встретить ни драгоценных гор, ни черных гор, ни круглых гор. Вся волшебная страна Будды гладкая и ровная, словно ладонь молодой девушки. А почва рая вся усеяна разными драгоценными камнями.

Между деревьями и травами течет множество рек. Есть маленькие реки, подобные драгоценному поясу Будды, но есть и великие реки, ширина которых сотни метров и даже 50 сотен метров, а глубина 12 сотен метров.

Но нет во всей вселенной ни одной бурной реки, все реки текут спокойно, а вода в них благоухает удивительными ароматами. По воде плывет множество самых разных красивых букетов. На лепестках цветов сверкают и переливаются разные драгоценные камни. Вода в реках необыкновенная, она издает удивительные звуки, которые подобны звукам самых прекрасных музыкальных инструментов, звучащих в умелых руках.

Эти звуки так глубоки, отчетливы, ясны, радостны и повелительны, что радуют слух живому существу, трогают сердце, веселят и улаживают. Эти звуки приятны любому и никогда не бывают утомительны. Эти звуки похожи на слова: «Непродолжительный, мирный, кроткий, отрешившийся от себя». Небесные звуки достигают слуха каждого существа, находящегося в раю.

А по берегам этих рек растет великое множество драгоценных деревьев. Их ветви опущены вниз и касаются воды. Вода омывает листья и ветви и стекает драгоценными каплями. На ветвях множество красивых цветов, которые осыпают свои лепестки в воды рек. Раскачиваются на ветвях ароматные плоды, падают в воду и несут их воды рек, пока волны не оставят бережно их на каком-нибудь берегу.

Если кто-нибудь захочет войти в реку, чтобы совершить омовение, то вода всегда поднимется на желаемую высоту. Стоит только захотеть, и она дойдет до лодыжек или до колен, поднимется до бедер, боков или ушей. Волна примет тело, обнимет нежно и понесет по воде, подобно золотому цветку лотоса. Но стоит пожелать, как волна бережно поднесет к

берегу и оставит на берегу среди благоуханных трав.

Когда люди видят, что движутся сквозь этот темный тоннель, то движение все увеличивается, становится все быстрее и быстрее. Иногда оно сопровождается шумом, иногда, замечательной и величественной музыкой.

Если же кто-то пожелает, чтобы вода стала холодна, то она в тот же миг станет холодной. Но если же кто-нибудь пожелает, чтобы вода стала горяча, то она станет тут же горячей. Но если кто-то захочет, чтобы стала вода и горячей, и холодной, то для того, чтобы доставить удовольствие, станет она и горячей, и холодной. А если захочется человеку перейти такую реку вброд, то понижаются воды и спокойно можно идти к противоположному берегу. На дне рек золотистый песок и нет никакого ила.

Стоит кому-то захотеть отправиться в какую-то часть удивительной и прекрасной страны, как под ногами расстелется шелковая дорога, и сама понесет путника, куда он только пожелает. А захочет он отведать сладких плодов с чудесным ароматом и восхитительным вкусом, как плоды сами начнут падать с ветвей в протянутые руки. Когда человек почувствует жажду, то шелковая тропинка сама приведет его к роднику с чудесной водой, которая сладка, как мед.

Но если захочет человек отдохнуть, то приведет его шелковая дорога под огромное дерево, чтобы мог он укрыться в тени, и будет уже готово для него благоуханное ложе. Пение птиц станет нежным и еле слышным, журчание воды станет усыпляющим, и только нежный ветерок будет овеивать тело. И все желания, какие бы ни возникли у человека, будут исполняться, потому что это желания праведника.

И от воды и от деревьев раздаются чудесные звуки, которые слышат все, находящиеся в благословенной стране Будды. Каждый слышит такие звуки, которые ему приятны. И слышат праведники о Будде, Дхарме или Сангхе, о шести совершенствах или о десяти ступенях, что ведут к совершенству, о силах и основаниях уверенности в себе. Если пожелает человек предаться рассуждениям, то услышит он об особых дхармах Будды, о рассудочном знании, насколько оно полезно и какой несет вред, о пустоте и существовании в пустоте и помимо пустоты, о том, что не имеет признака и желания, о нерожденном и непретерпевающем муки, о нетворении и несуществовании, прекращении.

Будет легким это рассуждение, ведь это отголоски мыслей Будды. И легко станет человеку рассуждать о покое и кротости, о мире и великой дружественности, о великом сострадании и великой радости не равнодушия, но сочувствия. И станет человеку легко принять небесную уравновешенность и терпеливо принимать любую вещь. И вещь, которую можно создать, и вещь, которую создать невозможно.

Рассуждая об этом праведник достигнет ступени, на которой дается освящение. И обретается при этом человеком восторженная радость и ревнование, но не страстью пылает праведник, а становится близок к беспристрастности. Он обретает невозмутимость, с помощью которой способен достичь покоя и прекращения. В этом состоянии человеку становится доступно состояние Дхармы. Подобное состояние создает соответствующее умонастроение, которое способно привести к полному озарению.

Дохристианская история также знала своих святых. Чтобы одержать победу в войне с Ганнибалом, римляне решили доставить в священный город каменное изваяние Кибелы – матери-богини гор и плодородия. Но у входа в порт корабль сел на мель. Весталка Клавдия окропила себя речной водой и вознесла молитву богине Кибеле. После этого она взяла веревку, и тяжело груженный корабль легко сдвинулся с места. В честь весталки Клавдии была воздвигнута статуя, которую поставили у входа в храм.

И все, что окружает праведника в раю, прекрасно. Ни в одном уголке этой вселенной невозможно услышать о чем-то нездоровом. Не существует никаких препятствий. Праведник забывает о понятии наказания, о состоянии муки. У каждого оказавшегося здесь прекрасная судьба, и дано праведникам забыть о дурных судьбах и страданиях.

На этой прекрасной земле нельзя услышать не только о страдании, но даже о неприятных чувствах. Поэтому называют также рай «счастливой землей». И каждый, кто

достигает этой счастливой земли, забывает навеки о муках, страданиях и неприятностях и погружается в вечное блаженство.

Рай в ламаизме. Рай ожидает каждого верующего, кто не совершал в жизни дурных поступков и вел праведную жизнь. По верованиям ламаистов, важнейшей причиной перерождений, которые приводят к страданиям, является сладострастие. И только избавившись от вожделения и сладострастия, человек может стать праведным и достичь рая.

Оказавшись в раю, праведники могут созерцать Будду, который восседает в золотом лотосе. Он пребывает в состоянии покоя высшей мудрости. Душа праведника также исполняется покоя и мудрости.

Праведник может удостоиться беседы с Буддой, выслушать его проповедь и тем самым сделать последний шаг к окончательному спасению. И только после того, как душа праведника достигнет рая и удостоится созерцания Будды, ей откроется совершенство созданного мира, покоя, вечного блаженства.

Рай удивителен и преисполнен благодати. Даже земля под ногами сверкает и переливается тысячами цветов и оттенков, ведь состоит почва из измельченных драгоценных камней и металлов. Но не привлекают души праведников эти драгоценности, свободно легко попирают они их ногами, ведь нет большей драгоценности, чем узреть лик прекрасного Будды и насладиться чудесным звуком его голоса, впитывать сладость и мудрость его речей.

Нет в раю ничего неприятного: ни пыли, ни черной земли, ни скал, ни пропастей. Прекрасна земля, гладкая она и ровная. Земля в раю не только покрыта драгоценными камнями, она также необычайно плодородна. Растут на земле удивительные шелковые травы, прекрасные цветы, высокие деревья с восхитительными плодами. Напоен воздух благоуханным ароматом, и вдохнув это благоухание хотя бы один раз, навеки можно избавиться от беспокойства. Все вокруг ласкает взгляд, все поучительно для ума и приятно для сердца.

В раю обитают только праведники. Невозможно встретить там лжецов и клеветников, сплетников и грубиянов. Никогда не посещают праведников дурные мысли, даже тень несправедного рассуждения не омрачает чело. Всегда веселы они в раю и счастливы.

Раннехристианский святой Айдан был очень почитаем моряками Ирландии. Однажды священник Утта, собравшийся в Кент, обратился к нему за благословением. Айдан дал священнику немного святого елея и сказал, что если начнется шторм, то пусть он выльет несколько капель елея, и тогда море успокоится. Когда разыгрался шторм, Утта вылил немного елея за борт, и буря тотчас же прекратилась.

Ведь нет на этой благословенной земле страданий рождения. Все обитатели Рая мужского пола, и появляются они в раю, выходя из цветка лотоса. На благоуханных волнах рек покачиваются золотые лотосы. И вдруг раздается удивительно прекрасный звон, как будто звенят тысячи хрустальных колокольчиков, золотые лепестки вздрагивают, распрямляются, и в центре прекрасного цветка появляется праведник. Гуляющие по берегам радостно приветствуют появившегося.

Не совершавший грехов ступает на лепестки цветка, который приносит его к берегу. Праведник видит удивительную страну вокруг, и на душу его снисходит вселенский покой. Нет в раю мучительных раздумий о смерти, потому что нет и смерти. Вместе с душой исчезает и тело. Он растворяется в напоенном ароматами воздухе.

Все обитатели рая помнят свои деяния в течение 180 миллиардов прежних перерождений. Вспоминая о своих делах, праведник должен прийти к окончательному спасению. Все находящиеся в раю избавились от прежних страстей. Даже когда 7 000 дев услаждают их зрение и слух пением и плясками, остаются праведники бесстрастными, не разжигается в них похоть, не появляется вожделение.

В раю праведники познают истинное блаженство. Но это не сладострастие, не похоть, не порок, а напротив – это спокойное созерцание мира вещей. Усладу приносят прекрасные деревья и травы, земля и небо. Трепетного восторга исполняются души праведников, когда видят они лик Будды. Через мудрые речи с ним узнают они истинное блаженство. И земное

блаженство, земные страсти, по сравнению с небесным, кажутся грубым, вульгарным, пошлым. Не затуманивает истинное блаженство духовный взор, остается ум человека тверд и ясен.

И длится блаженство в раю многие миллионы лет, но когда приходит время умирать, то не испытывает человек ни страха, ни сожаления, ведь он познал истинное блаженство и истинную радость.

– индуизм

По верованиям индийцев, Вселенная имеет многослойное строение. В ней множество миров темных и светлых. Существуют также сотни небес. Все эти миры составляют две сферы – камалоку и брахмалоку.

Камалока – это сфера всего чувственного. Она связана с эмпирическим миром, жизненными стремлениями и вожделениями его обитателей. Брахмалока – это сфера бесстрастия и совершенства. В индийской мифологии Брахма – верховное божество, абсолютный дух, порождающий все сущее. Все тонкие движения души, все искания духа находят отклик в брахмалоке.

Вселенная имеет, кроме этого, трехслойное строение: мир земной, мир подземный и мир небесный. Подземный мир включает темные миры и планеты, которыми управляют асуры. (Это демоны, братья богов, которые преисполнены ненавистью ко всеми живому и доброму). В подземном мире существует также и тройная система адов – раскаленных, морозных и комбинированных.

Древние жители Двуречья считали проклятия материальными. Чтобы избавить человека от злых чар, ему давали луковицу, финик, кусок рогожи и несколько клочков шерсти. Все это разрывали на мелкие кусочки и бросали в огонь, повторяя: «Подобно шелухе луковицы, которую я бросаю в огонь, пусть сгинут с меня грех, злоба, боль, которые я ношу в себе».

Земной мир также состоит из множества слоев. Центром же земного мира является гора Меру. Кроме земного, также существуют воздушный и водный слои. А на высоте сотен тысяч иоджан (14 км) начинается удивительный мир 33-х небес. Этот мир прекрасный и благоуханный населен различными богами и демонами.

Выше этих небес идут 6 небес камалоки, в которых правят Шакра, Яма (Йима) и Тушита. Обитают на этих небесах 100 000 богов. Шакра – владыка горы Меру. Яма – бог мертвых и судья над человеческими душами. Тушита – предводитель богов в их борьбе с асурами.

Боги собираются на горе Меру каждый 8-ой день лунного месяца. Они рассказывают о своих делах и думают о борьбе с асурами и ракшасами. Но если кто-то из богов устал, то он может отдохнуть и развлечься в парке Намдала.

В Индии верховным божеством сначала называли Брахму, но постепенно верующие стали отдавать первенство богу Вишну или Шиве. Поклоняющиеся Вишну верят, что в процессе перерождений смогут достигнуть небес и увидеть бога Вишну во всей неземной красоте. Те, кто поклоняется Шиве, верят, что когда закончится их цепь перерождений, они смогут увидеть прекрасного четырехрукого бога, танцующего в кольце пламени.

Если человек при жизни вел праведную жизнь, то его душе после смерти разрешено было подняться на светлые небеса. Бог смерти Яма взвешивал все дурные и хорошие поступки души. Если осудить душу было не за что, то перед ней открывались небеса рая. Пребывание в раю было для душ беззаботным и безболезненным. В любой миг по своему желанию могли они перенестись на любое из 33-х небес и оттуда любоваться открывшейся красотой.

Каждое небо имеет свой цвет и по-особенному украшено драгоценными камнями. Так, первое небо ярко-голубого цвета, цвета столь чистого и прозрачного, что невозможно

определить границу этого неба. А украшено оно яркими голубыми сапфирами, которые испускают тысячи лучей, что видны на сотни иоджан.

Второе небо подобно темно-голубому бархату и украшено бирюзой, что по цвету напоминает глаза Индры. Свет от камней так ярок, что невозможно глядеть на них даже секунду. Следующее небо ярко-синее, словно волшебный цвет одежды Парвати – луноликой супруги Шивы.

33 неба имеют разные цвета и оттенки – от нежно-голубого до темно-темно-синего цвета индиго, цвета гармонии и спокойствия. И каждое небо украшено алмазами или рубинами, изумрудами или жемчугом, кораллами, яшмой, янтарем. И всему этому великолепию радуются души праведников и наслаждаются им.

На каждом небе растут необыкновенные цветы и деревья. Их листва и ветви благоухают, а аромат цветов столь силен и нежен, что вмиг забываются все горести. Душа, вдохнув всего лишь один раз аромат небесных цветов, забывает обо всех своих земных страданиях, но никогда больше на земле в своих последующих перерождениях не дано ей будет уловить этот запах, как и не дано будет забыть его. И только опять очутившись в небесной обители богов и вдохнув этот дивный аромат, сможет душа понять, к чему она так всегда стремилась.

Почитаемым в Ирландии является и святой Ферса. Однажды святой впал в транс, и его душа разлучилась с телом. Ее подхватили три ангела и вознесли на большую высоту. Сверху увидел Ферса мрачную долину, в которой горели костры. Ангелы опустили святого в долину, чтобы он прошел через огонь и очистился. Когда Ферса проходил сквозь огонь, то дьявол швырнул в него одну из душ. Святому опалило голову и плечи. Ангел же сказал: «Ты взял часть одежды этого грешника, но если бы не взял ничего, не пришлось бы тебе разделить с ним муки». Очнувшись, святой увидел у себя на плечах шрамы от ожогов.

Услышат также души праведников и небесную музыку, что исполняют гандхарвы. Гандхарвы – демоны, которые имеют крылья и лошадиные ноги. Но их музыка столь прекрасна, что способна развеселить даже самого печального бога. Тот, кто хотя бы один раз слышал небесную музыку, не сможет забыть ее никогда. Эта музыка вечно будет звучать в душе и во время пребывания на земле, не позволит человеку совершать дурные поступки.

Душа, которая поднялась на небеса и оказалась в раю, может наблюдать за играми богов. Она видит их красоту, их удивительно прекрасные движения. Души смертных танцуют на полянах, окружив свое божество, и прославляют его.

Но могут также души предаваться и любовным утехам. Для этого существует множество укромных уголков, где никто не помешает влюбленным. Ведь все вокруг пронизано любовью, и бог любви – Камадева – изливает на окружающее свою благодать. Эта любовь чувственна и доставляет наслаждение, но не превращается она в похоть, что уподобляет людей скоту, не затмевает разум. Она лишь разжигает в крови небесный огонь и дарит наслаждение, которого человек никогда не испытывал на земле.

Но все же не к этой красоте, музыке, обильной пище и чувственным наслаждениям стремится душа праведника. Мечтает каждый верующий достичь брахмалоки, той вершины рая, где царствует абсолютный дух. Там отступают страсти, освобождая душу от ненужных цепей. Там может познать она истинное блаженство. Вступивший в области брахмалоки достигает нирваны, становится чистым духом, который познал истину добра и зла, добро и зло всего сущего, все сущее, ибо отныне нет для него разницы между бытием и небытием. И познается в этом истинное блаженство.

Но только истинным праведникам, которым чужды обманы и прельщения мира, дано будет достичь нирваны. Может душа после смерти оказаться в Раю, но если не будет она праведна, то ждут ее новые перерождения, и может она бесчисленное число раз подниматься в Рай, но лишь чистое стремление духа поможет ей достичь истинного блаженства – нирваны.

Иудаизм – одна из древнейших религий, которая оказала очень сильное влияние на христианство и ислам. Иудеи верят в единого бога Яхве, а также в приход мессии, который «установит рай на земле».

В представлении иудеев каждый праведный человек, что соблюдает законы, данные евреям самим богом, после смерти попадает в рай, но каждого грешника ждет преисподняя.

В иудаизме рай представляет собой небесный сад, который находится в семи небесных сферах. Чтобы прийти в рай, душе следует пойти по духовному пути. Священники предупреждают каждого верующего, что тело и душу следует содержать в чистоте. Ведь Бог оберегает каждую душу. И когда произойдет конец света, то Бог вернет все души в их тела. Но если за телом не ухаживать и не содержать его в чистоте, то Яхве не станет возвращать душу в подобное тело.

Святая Тереза Маргарита была монахиней Ордена святого сердца. Однажды она заболела, и ее лицо стало похоже на раздутую красную маску. Но святая стойко переносила болезнь, не роптала, а только истово молилась. Когда Тереза Маргарита умерла, через два дня на ее лице не осталось никаких следов болезни.

Поэтому иудеи ревностно заботятся о своем теле, но также ежедневно произносят молитву, в которой просят о милости к своей душе. Но душа будет возвращена в тело только с приходом Мессии, когда установится рай на земле. Но до прихода Мессии души праведников попадают в рай, а души грешников – в ад.

Чтобы достичь рая, нужно преодолеть семь небесных сфер.

Попав в первую сферу, человек освобождается от земных горестей и забот. Он забывает о тяжелой работе, скудном хозяйстве. Он не беспокоится о том, что не справится с непосильной работой и не сможет заработать денег на пропитание себе и своей семье. Также в этой сфере человек исцеляется от телесных мук. Если в земном мире его мучили разные болезни, его тело было покрыто нарывами или язвами, то теперь у него гладкая кожа, а от язв не осталось и следа. Если человек подвергался унижениям, его тело при жизни истязали, то унижения также будут забыты, а от рубцов на теле не останется и следа.

Попав во вторую небесную сферу, человеческая душа избавляется от печали по оставленным на земле близким. Муж забывает о жене, а жена – о муже. Мать забывает о дочери, а отец – о сыне. Забывает душа об оставленных на земле сестрах и братьях, племянниках и племянницах. Не вспоминает ни старых родственников, ни только что родившихся младенцев. Но обретет душа в раю небесных братьев и сестер.

Оказавшись в третьей сфере, душа человека освобождается от любых вожделений. Больше не одолевают душу страсти. Не жаждет она золота, серебра и драгоценных камней. Не нужны ей стада тонконогих коней и волооких коров. Не вспоминает она о владениях своих землями. Не нужны ей больше поля и луга. Не думает больше она ни о богатстве, ни о власти, ни о славе. Не пылает больше душа мужчины страстью к женщине, не горит душа женщины огнем желания к мужчине.

Четвертая сфера освобождает душу от земных желаний. Забывает душа о том, что надобно ей каждый день вкушать плоды земли. Не хочет она больше пробовать мяса и дичи. Не станет душа есть рыбу и сыры. Не захочет попробовать овощи и злаки. Не осквернит уста свои соком лозы. Не надобна будет душе мягкая постель, не станет она изукрашивать себя одеждами.

Поднявшись в пятую сферу, душа человека приобщается к миру небесному. Как плевелы отстают от зерна, как семя освобождается от шелухи, так отходят от души все земные стремления, все земные мечтания и мысли. Обращает она свои мысли теперь только вверх, в высь небесную, туда, где находится подножие трона Всемогущего Бога.

В шестой сфере душа слышит небесную музыку, и у нее открывается особое зрение. Теперь душа, избавленная от земных забот и тягот, начинает познавать истинную красоту мира, который лежит перед ней. Видит она каждого человека на земле, видит труд людей, их радости и горести.

В Древнем Египте если ребенок заболел, у него был сильный жар, то его обтирали куском хлеба с головы до ног, три раза произносили заклинание «Возьми себе жар, как берешь этот хлеб» и бросали кусок черной собаке.

В седьмой сфере душа может видеть ангелов небесных и свет, исходящий от Бога. Поднявшись в последнюю сферу, начинает видеть душа кружащих вокруг нее ангелов небесных. Прекрасен их вид, чисты и прозрачны их взоры. Зовут они душу за собой, чтобы летела она вместе с ними к трону Всемилоостивого Яхве.

Оказывается, душа у подножия прекрасного трона, на котором восседает Владыка мира, бог Яхве. Прекрасен он и грозен, видит он все помыслы и стремления души. Замирает душа пред ним в благоговейном трепете. Милостиво глядит Яхве, и тогда душа переполняется восторгом и любовью.

Ходит душа по раю и дивится красоте небесного чертога. Рай – это сад любви, сад божественной любви к тем, кто любит Бога больше, чем самого себя. Небесный сад любви похож на Эдемский сад, когда не были еще изгнаны оттуда Адам и Ева. Прекрасны девственные деревья. Склоняют они свои прекрасные ветви навстречу благоуханному ветру.

В центре великолепного сада любви располагается небесный город. Стены города из чистого золота. Сверкают они и ослепительно переливаются на солнце. Все дороги в раю вымощены изумрудами, но не ценнее эти изумруды, чем обычный камень, лежащий на земной дороге в пыли.

Наслаждается душа пребыванием в раю. За все свои земные страдания получила она награду.

О семи сферах Рая говорит ортодоксальное учение иудаизма. Но, помимо него, существует также и мистическое учение Каббала. Согласно этому учению, в основе всего сущего лежит единое божество, а его воля находит выражение в письме, числах и словах.

Существуют также 10 сефирот. Сефироты – это и «пути премудрости», и «сферы», и «умопостижимый свет божества». Каждый из сефирот носит свое собственное имя. Это Венец, Мудрость, Милость, Ум, Суд (Крепость), Красота, Слава, Торжество, Царство, Основание.

Сефироты являются общими основными формами всякого бытия. В непосредственной близости от божества находится мир сияний. Затем идут остальные три мира. Мир творений – область творческих идей и мир чистых духов. Мир созданий – мир душ и живых существ. (Это и есть рай.) Мир делания – мир материальных явлений, физический мир.

Святая Этельреда была основательницей монастыря на острове Или, который находится в Кембриджшире. По свидетельству знаменитого теолога Беды Достопочтенного, ее тело через 16 лет после смерти выглядело так, словно святая только что заснула.

Человек живет непосредственно в материальном мире. После смерти он может подняться в мир созданий. Если душа чиста, то ей позволено будет подняться в мир творений. На границе мира творений душа может узреть свет, исходящий от мира сияний.

– христианство

В христианских вероучениях рай представляется небесным садом, в котором душа человека, что вел на земле праведную жизнь, познает блаженство, находясь пред очами Святой Троицы: Бога-отца, Бога-сына и Святого Духа. Пресветлые очи Богородицы, полные любви, смотрят на праведную душу. А вокруг в небесном саду раздаётся ангельское пение и слитный хор голосов ангелов небесных славит Всевышнего.

Душа переполняется радостью и счастьем, от того, что удалось ей узреть столь великолепный чертог Всевышнего. В центре сего великолепного чертога находится трон Отца Небесного. Одесную от него сидит Сын Божий Иисус Христос. Дух Божий в виде белого голубя осеняет их своими крылами. Далее взирает на всех своими любящими очами Пресвятая Богородица. А вокруг прекрасное в своем блеске и славе воинство небесное –

ангелы.

Все в небесном чертоге подчинено строгому согласию и порядку. Так, в бесчисленном множестве ангелов удивительнее всего порядок, царствующий в небесной воинстве. И этот порядок есть удивительная красота совершенства, премудрость и истина Божья. И великой премудростью Божьей были все ангелы разделены на 9 чинов. Священное писание указывает на порядок их близости к престолу Господа. Ближе всех к трону Господня серафимы, затем херувимы, далее престолы, власти, начала, господства, силы, архангелы и ангелы.

И все эти лики небесного воинства подчинены один другому, а в своем отличии давно соединены в единое целое войска Господня совершенным согласием. И исходит от них свет, что способны видеть души праведников. И свет этот настолько чудесен, что видевший его хотя бы раз никогда не сможет забыть, а будет всей душой своей стремиться еще раз окунуться в волны божественного света. И свет этот изливается с высших чинов на низшие. И прекрасное сияние небесное славы Христа, который является Ходатаем всех перед Отцом Небесным, течет от избранного к избранному на весь сонм блаженных. И полная невыразимой радости, любви и сияния река жизни, текущая из недр Божества, как прилив и отлив, наполняет небожителей.

Какое чудесное, какое удивительное по своей красоте зрелище предстает перед взором верующего, и как чудесно это разнообразие, предстающее в совершеннейшем единстве, и это единство в бесчисленном множестве. И каждый верующий, увидев красоту града небесного и красоту небесного воинства, может воскликнуть:

«Блаженны, Господи, Боже сил, обитающие в доме Твоем и созерцающие
толикия чудеса».

Небесное воинство находится вблизи престола Господня в соответствии со строгой иерархией. Все небесное воинство, все Ангелы разделяются на 9 ликов. А все лики делятся на 3 чина. К 1-ому чину относятся серафимы, херувимы и престолы. Ко 2-ому чину – господства, силы, власти. К 3-ему чину – начала, архангелы, ангелы.

Луиза Эмилсон так рассказывает о своих ощущениях во время очень сложной операции: «Сначала я не чувствовала и не слышала ничего, но вскоре до меня стали доноситься голоса врачей, я увидела палату, а на операционном столе – свое собственное тело».

Первые и ближние к Господу – серафимы. Они получили свое имя в знак великой Божественной любви, которой они воспламеняются и которую сообщают другим ликам. Они тем более воспламеняются любовью Господней, что между ними и Богом нет ни одного ангела, стоящего и отделяющего их от Бога. И они непосредственно соединяются с Ним. Пламя любви их тем сильнее, чем они ближе других созерцают сияние славы Божества.

Имя херувимов означает полноту ведения и обилие премудрости. Данный лик Ангелов получил свое имя херувимов потому, что эти блаженные и прекрасные духи озарены обильнейшими лучами света, так как они созерцают непосредственно предвечный источник истинного света. Херувимы знают все столько, сколько дано от Бога знать существам, сотворенным Божественной волей, мудростью и любовью. Они знают, что совершенство естества более приближает их к Создателю.

Кроме серафимов и херувимов, ближе всего к трону Господня находятся престолы. В этих ангельских ликах Бог восседает, чтобы изрекать суд Свой. За это Ангелы и получили имя престолы. Они столь возвышенны и столь одарены благодатью Господней, что можно сказать, Господь обитает в них, являя через них Свое верховное Правосудие.

Далее от трона Отца Небесного располагаются ангелы второго чина, которые восславляют его мудрость и благодатный свет. второй чин возглавляют власти. Они царствуют в обители небесной после престолов. Власти – это цари, сияющие славой и восседающие на огненных престолах. Власти получают повеления от высших ангелов небесных и передают их духам подчиненным.

Ко второму чину принадлежат также и силы. Силы – это ангелы, через которых Господь совершает чудеса Свои. Он даровал этим ангелам небесным Свою силу, и их повеление имеет действие всемогущества.

Последними ко второму чину небесного воинства принадлежат господства. Эти ангелы облечены властью и сиянием, дарованными им Господом. Ведь дана им власть повелевать врагами верховного величия Божия. Повелевают господства теми злыми духами, которые поклялись погубить человека, потому что эти дерзкие и мятежные духи не смогли освободиться от зависимости и власти Творца своего. Но Бог подчинил их своим Ангелам, которые обуздывают их ярость и налагают прочные цепи на их естественную силу.

К третьему и последнему чину принадлежат начала, архангелы и ангелы. Само имя ангел означает посланник. Он посланник воли Божьей. Ангелы – это служители, которых царь царствующих посылает со своими повелениями в разные части Вселенной.

Архангелы же являются по своей сути начальниками над этими божественными посланниками. И будучи участниками тайных советов Божеских, они получают повеления от самого Бога возвещать людям о самых важных таинствах. Так, к деве Марии в Назарет был послан не просто ангел, а архангел Гавриил, который и принес ей благовест.

Святым в исламе почитается Мухаммед бен Иса. За свои проповеди он был выслан из Мекки ее правителем. По дороге его ученики проголодались и стали просить святого отыскать какое-нибудь пропитание. Мухаммед бен Иса посоветовал им есть все, что они найдут на дороге. Ученики стали поглощать камни, змей и скорпионов, но духовная сила святого была настолько велика, что никто из них от этой пищи не пострадал.

Ангелов в небесном воинстве целый сонм, но архангелов всего четыре, и они имеют собственные имена: архангел Михаил, архангел Гавриил, архангел Нафанаил и архангел Израил. Каждый из архангелов выполняет свою функцию на службе Бога.

Название ангел употребляется в смысле служебном и приличествует духам небесным только тогда, когда они посылаются возвестить волю Божию. Ангелы обыкновенно представляются с двумя крыльями для обозначения быстроты, с которой они стремятся исполнить повеления Божии в самых разных частях Вселенной.

Вся Вселенная исполнена присутствия Божества и бесчисленных духов, служителей Божиих. Это Храм, который непрестанно оглашается согласным пением этих певцов небесных, воспевающих благодать Божию ко всему живому. Ангелы прекрасными голосами славят доброту Бога на своем ангельском языке. Но также они понимают и язык душ человеческих, когда люди обращаются к ним с молитвой.

Все ангелы подчиняются порядку совершенной иерархии. Ангел, который занимает более высокую ступень и более совершенен, нежели тот, который находится на более низкой ступени. Ангелы, которые находятся на самой последней ступени, ближе всего к людям. Но они являются образцом совершенства и поражаются своей красотой. Они настолько прекрасны, что человек просто не смог бы перенести восторга радости и удивления, если бы ангел предстал перед человеком во всей своей небесной красоте.

Исходя из этого и представляя мысленно ангелов, восходя постепенно от одной ступени к другой, от совершенства к еще большему совершенству, проходя все лики, превосходящие одни других большей святостью, обильнейшим сиянием света, достигаем, наконец, до херувимов и серафимов, светозарно сияющих волнами света и проливающих свет свой на весь град Божий.

А превыше всех ликов царствует Владычица неба и земли – Матерь Божия, и превыше мириад миров восседает Господь Бог наш в своей неприступной славе.

Когда душа праведного человека, христианина, покинет землю, то ей суждена дорога на небеса. Там, в небесном саду узрит она все великолепие славы Божией. Откроется перед изумленной душой вся красота и совершенство града небесного. Весь сад небесный будет озаряться невиданно прекрасными лучами. Повсюду будут чудесные деревья, с такой удивительно яркой листвой, что смогла бы она соперничать с сиянием изумрудов.

Повсюду текут в саду небесном чудесные реки с прозрачной водой. И вода эта столь

сладка и удивительна на вкус, что сделав хотя бы глоток, всякий поймет, что доньше не пробовал он столь божественного напитка.

Пройдет душа праведника по дороге и увидит свет, что будет идти от прекрасных жемчужных облаков. Увидит она великолепный трон, на котором восседает суровый и милостивый Отец Небесный. Рядом с ним сидит на троне Сын Божий, а немного поодаль – трон Пресвятой Богородицы. Вокруг трона небесное воинство. Также стоят 42 трона, и на каждом восседает мудрый старец. Славят они силу и славу Господа, равной которой нет в мире.

Майкл Монд однажды чуть не утонул, купаясь в озере. Он долго барахтался, как вдруг почувствовал, что его тело отдаляется. «Я видел свое тело со спины и немного справа. В то же время я чувствовал, что у меня появилась новая телесная оболочка. Было удивительное чувство легкости, я сам себе казался перышком», – вспоминал Майкл впоследствии.

И держат они в руках открытые книги, в которых записаны огненными буквами все законы, которые надлежит соблюдать людям. Открыты этим мудрым старцам все движения человеческой души, знакомы им помыслы каждого человека. Глядят старцы на пребывающего во славе своей Господа и возносят ему хвалу. И праведной душе дано слышать эти восхваления. Дано ей слышать и слаженное ангельское пение. Звуки прекрасной лиры будут раздаваться повсюду. Станет душа, зачарованная этими прекрасными звуками. Познает она величие и славу Господню.

И будет дозволено праведной душе обитать в раю, где может она лицезреть каждое мгновение Отца Небесного и все небесное воинство. И будут предоставлены праведной душе все блага, которые она заслужила своей смиренной жизнью во славу Господа.

Все блага, которые дарует Господь праведным душам, изобилуют. Нет на небе нуждающихся. Если человек сильно нуждался в жизни, терпел нищету и муки, но сносил все со смирением и благодарил Господа за выпавшие на его долю страдания, и в страданиях этих не переставал любить Господа, то будут дадены ему все блага, которых был он лишен в жизни. Полной мерой отплатит Господь за смирение и кротость.

Нет на небе отвергнутых. Тот, кто при жизни подвергался гонениям, терпел унижения и насмешки, был лишен крова и пищи, тот в доме Отца Небесного найдет он себе приют и будет принят в число созерцающих лик Божий.

Нет в чертоге Отца Небесного и немощных. Если кто-то в жизни терпел муки телесные, сносил болезни, но не проклинал Бога за то, что посылает он ему испытания, а со смирением сносил выпавшие на его долю страдания, то исцелялся этот человек и не знал в раю никаких страданий и мук телесных.

Не знает праведная душа в Раю зова плоти. Тому, кто на земле сохранял себя в чистоте, не поддавался искушению, не вверг себя в блуд, дано будет узнать блаженство, но не блаженство греховной плоти, а высшее блаженство, что дарует Господь чадам своим за муки и скорби, что дано было ему претерпеть на земле.

Тому же, кто проводил всю жизнь свою в скорбях, тому, кто не знал радости, но не роптал на Бога, не просил себе лучшей доли, но верил лишь в божественную справедливость, этому человеку дарована будет постоянная радость. Забудет он в граде небесном обо всех своих печалях и горестях и будет вместе с хором ангельским славить великую милость Божию.

И всем праведникам в небесной обители будет даровано нескончаемое блаженство. Священник Свято-Троицкой церкви отец Михаил так писал об этом в своих рассуждениях о граде небесном: «Вера говорит нам, что церковь на земле и церковь на небе составляют одно благодатное общество, – только здесь оно воинствует, а там увенчивается славой. Ангелы и блаженные небожители суть друзья и братья людей на земле.

Любовь, существующая в Боге, пронизывает собой все сердца верных сынов Его, соединяет их единою мыслью и единым чувством. Действие сей любви тем сильнее в Ангелах, что они более приближены к Богу и видят в нем вечную любовь и ту благодать, которая желает нашего спасения. Любовь есть их жизнь и их блаженство».

В XVII веке в Польше был подвергнут ужасным пыткам и убит святой Анджей Бобола. В течение 4 веков на его теле сохранялись раны, его тело оставалось без изменений. Последний раз тело святого было показано народу в 1922 году.

Познав это блаженство, что дарует праведной душе пребывание в чертоге Отца небесного, не может она вспомнить земные радости и утехи, потому что так далеки они от небесной радости, как далеки друг от друга небо и земля.

Предается душа в раю благочестивым размышлениям, и для этих размышлений перед ней раскинулся весь сад небесный. Всегда ласковое солнце светит в этом саду. Не знает он бурь, свирепых ветров и дождей. Только ласковый приятный ветерок чуть шевелит листву деревьев.

Склоняют деревья свои золотые ветви, и листья их усыпаны драгоценными камнями. Но не привлекают праведную душу эти драгоценности, потому что лишена она алчности. Смотрит душа праведника на тенистые деревья и думает о блаженном отдыхе, что найдет под сенью этих дерев.

Все дорожки в Небесном Саду усыпаны драгоценными камнями, а песок на дорожках из чистого золота. Но не остановится душа праведника, чтобы поднять драгоценный камень, ведь имеет он для нее меньше ценности, чем любой камень, лежащий в пыли у дороги на земле.

И если захочет праведная душа обойти весь сад небесный, то перед ней раскинутся все дороги. Пойдет душа вдоль прекрасных деревьев, что склоняются от изобилия плодов до самой земли. Если захочет душа утолить свой голод, то нужно ей будет только подставить ладонь – и плод сам упадет в протянутую руку. Если же захочет праведник напиться, то приведет его тропинка прямо к медвяному роднику, что журчит между корней дерева.

А если захочется отдохнуть душе, то тут же на шелковой траве найдет она свою постель, которая будет мягче любого самого мягкого ложа на земле.

И в пути душу праведника будет сопровождать пение птиц, и прекрасные животные будут выходить к нему из сада. Тысячи благоуханных цветов будут устилать его путь. И цвета их лепестков будут столь ярки и прекрасны, что смогли бы затмить блеск самых дорогих украшений на земле.

А сопровождать душу праведника станут ангелы небесные. Они подскажут путь и будут всегда рядом. С небесными спутниками сможет душа рая путешествовать по раю бесконечно. Но все пути будут вести душу к трону Отца Небесного. Ведь та благодать и та любовь, что исходят от Господа превыше всякого блаженства, что дано испытать человеку.

И преисполнится душа радости, проникнется любовью небесной, наполнится состраданием ко всякой живущей в мире твари, познает блаженство, равное которому нет ничего на свете.

– ислам

Вера в Аллаха является первым и основным догматом веры в исламе. Аллах един и всемогущ, и ничего в мире не может произойти, если на то не будет его воли. По воле Аллаха человек появляется в этом мире, по воле Аллаха покидает этот мир.

Если человек жил согласно законам, выполняя все заветы Аллаха, то после смерти он попадет в рай, где будет наслаждаться созерцанием Аллаха и мощью и силой его благодати.

По представлению мусульман, рай – это чудесный прохладный оазис с чистой и холодной водой. Здесь много зелени, ведь вокруг цветут зеленые сады. Зелень настолько свежа и благоуханна, что забывается о любой горести. Ветви деревьев сгибаются под тяжестью фруктов. Реки, которые протекают под деревьями, наполнены молоком, медом и вином. Но это вино не опьяняет, оно лишь веселит и радует сердце.

Лабиринт всегда являлся символом тайны. В скандинавском эпосе каменный лабиринт – обитель душ предков. Стены лабиринта и его извилистая дорожка не позволяла им

вернуться в мир живых и вмешиваться в дела людей. Но если человек хотел пообщаться с духами, он должен был встать в центре лабиринта и произнести заклинание.

Если только захочет праведник утолить жажду, то вода в реке поднимается и касается его губ, но одежда при этом не намокает. Стоит подойти к дереву, как склоняются к нему ветви, отягощенные спелыми плодами.

Как только вступает праведник в рай, облачают его в шелковые одежды из самых нежных тканей с удивительной расцветкой. Если почувствует праведник голод, то среди деревьев ожидают его шатры, в которых много самых разнообразных изысканных яств. Услаждает его слух нежная и прекрасная музыка, как будто играют вокруг музыканты. И музыка эта небесной красоты, можно ею наслаждаться целую вечность, и не надоедает она.

А если захочется человеку ласки и нежности, то вокруг него много гурий. Это девы, у которых нежная белая кожа, черные глаза, шелковистые волосы и нежнейшие мелодичные голоса. Они готовы дарить свои ласки и вечно остаются молодыми и невинными. Их телесная чистота не может быть запятнана ничем.

В центре рая находится небольшая гора, на вершине которой растет лотос необыкновенной красоты. В тени его божественно красивых лепестков отдыхают праведники. Их слух услаждается чудесной музыкой, а тела обвеивает прекрасный ветерок.

Но известный мусульманский деятель хаммад Сулайман объяснял верующим, что в раю они получают не только прекрасные одежды, изысканную еду и питье, утехы с небесными гуриями, но также и величайшее блаженство, которое только можно представить. Это лицезрение самого Аллаха.

Когда праведники вступят в рай и приобщатся ко всем радостям, что дарованы им в этом благословенном месте Аллахом, то станут они предаваться неге и пребывать в безмятежности, забыв о времени. Но за небесными утехами также забывают они и о том, что обещали, если попадут в рай, посетить Аллаха и увидеть его.

И тогда один из ангелов, что могуч и велик перед Аллахом, станет взирать на праведников с одной из могучих стен, что окружают рай. Стена эта сделана из такого блестящего жемчуга, что его сияние доходит до престола самого Аллаха и столь высока, что от взора ангела не укрывается ничто происходящее в раю.

И однажды этот ангел воскликнет во всю мощь своего голоса: «О, пребывающие в раю, мир вам». И этот голос ангела небесного, несмотря на всю его мощь и громкость, будет полон такого сострадания, что все услышат его. Все праведники повернут к нему свои лица, а их сердца устремятся к небесному посланнику. Спросит их тогда небесный ангел, что могуч и велик перед Аллахом: «Привет вам, о святые Аллаха! Привет! Добро пожаловать! Аллах могуч и велик, Он посылает вам приветствие мира, говоря, что Он доволен вами, и спрашивая, довольны ли вы Им?»

Ответят тогда вестнику Аллаха праведники: «Хвала Аллаху, приведшему нас сюда, ибо не были бы мы такими, какими были под руководством, если бы Аллах не руководил нами. Хвала Ему, ибо Он доволен нами и исполнил нас довольства. Ему наша хвала и благодарение, ибо он щедр к нам и дал нам все это».

И на эти слова ангел небесный скажет праведникам, и голос его дойдет до самых глубин сердца каждого: «Аллах – слава Ему – дает вам приветствие мира и напоминает вам, что в том мире Он обещал вам, что в раю вы отправитесь к Нему, приблизитесь к Нему и увидите Его. Ныне Он исполняет обещанное вам, поэтому здесь и сейчас Он позволяет вам подготовиться к тому, чтобы ваше блаженство исполнилось до конца в присутствии Его».

Святая Цецилия была римской христианкой, которая во II веке приняла мученическую смерть. В XVI веке тело святой в течение месяца показывали народу. Святая Цецилия совсем не изменилась за прошедшие века, а на шее была видна кровоточащая рана.

И тогда станут праведники готовиться к тому, чтобы узреть Аллаха в полном блеске и славе его. Облекутся праведники в самые лучшие и прекрасные свои платья, наденут самые дорогие наряды, украсят себя самыми ароматнейшими благовониями и наденут на головы свои венцы, украшенные драгоценными камнями. После этого сядут на самых благородных

скакунов и, ведомые вилданами (небесными слугами – прекрасными юношами), поедут по дорогам рая до самых его границ. И будут они в пути к самому блестящему Царю воспевать ему славу. А каждый мусульманин, услышав этот напев, присоединит свой голос к общему хору.

Так будут они ехать, пока не достигнут широкого простора у границ рая. В этом месте земля пуста, бела и пахнет камфарой. А почва в этом месте удивительна, она состоит из смеси камфары с мускусом и амброй, а камни, что там встречаются, – это жемчуг и гранат. Будут поражены праведники, но последуют дальше за ангелом, который приведет их к Эдемскому саду. И послышится тут повеление Аллаха саду: «Укрась себя, ибо Я призвал Моих святых посетить Меня на твоей земле».

Сад украсит себя самым прекрасным убором. Праведники приблизятся к нему, и ангел отворит перед ними дверь, ширина которой равна расстоянию между востоком и западом. Сделана эта дверь из зеленого изумруда. Над дверью занавес такого яркого цвета, что можно легко лишиться зрения. Но ангел отворит дверь, откинет занавес, и праведники вступят в просторнейшую долину, длина которой ведома лишь Тому, кто сотворил ее Своей силой и Своей мудростью.

Почва в этой долине вся из прекраснейшего мускуса, шафрана и амбры, а камни, что лежат на поверхности, – это гранаты и самоцветы. Галька и пыль в этой долине золотые. Растут в долине удивительные деревья. Их диковинные плоды отягощают их ветви, а сладкоголосые птицы улаживают слух своим щебетанием. Воздух напоен таким чудесным ароматом, что всего лишь один глоток его исцелил бы смертного от любой болезни.

Под деревьями расставлены кресла и скамейки из самых драгоценных пород дерева, украшенные гранатами и самоцветами, червонным золотом, изумрудами, мускусом и амброй. На сиденья наброшены дорогие сатин, парча и зеленый шелк, который украшен по краям гранатами и самоцветами. На покрывалах подушки из красной парчи. И дозволено будет сесть каждому, исходя из заслуг его, но никто не будет забыт или обижен.

Как рассядутся святые и праведники на скамьях, подадут им прекраснейшие яства, каких не пробовали они никогда прежде. Отведает они плодов, вкус которых невозможно сравнить со вкусом земных плодов. Попробуют они чудесное питье, что подадут в сосудах из жемчуга и граната, которые будут сверкать так ослепительно, что своим блеском затмят все вокруг. И облачат праведников в такие одеяния, подобных которым по красоте и богатству не видели они нигде даже в раю.

Помимо заклинаний, чтобы справиться со злыми духами, люди прибегали и к молитвам. Считалось, что если очертить вокруг себя круг, поднять распятие и читать молитвы, то нечистая сила не сможет добраться до человека.

И тогда спросит Аллах у правоверных о том, исполнил ли Он все, что обещал им. Ответят ему праведники. Но скажет Аллах: «Клянусь Моей мощью, остается для вас еще одно, чего вы алчете еще больше и что цените еще выше. Не для того ли вы пришли ко мне, чтобы вам было позволено взглянуть на Меня и чтобы ваше блаженство стало окончательным».

И после этих слов прикажет Аллах подняться завесам света и отступить благоговейному ужасу. Откроет Он себя, и будут праведники взирать на Него. И никакая радость не сравнится с той радостью, что дарована им, никакое счастье и блаженство не сравнятся с блаженством, что они ощущают. Падут праведники ниц перед Аллахом в величайшем смирении и провозгласят: «Слава Тебе, Господь наш. Хвала Тебе. Ты благословен и возвышен, и благословенно имя твое».

И преисполненным высшей радости дозволено будет наслаждаться праведникам в раю веки вечные.

Глава 4. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ В РАЮ

В каждой религии есть представление о загробной жизни. В древнейших верованиях существует только загробный мир, куда отправляется душа человека после смерти. Потусторонний мир может в точности повторять мир реальный или представляться в виде мрачного темного места. Но постепенно загробный мир начинает разделяться на подземный и небесный. Подземное царство – царство мрака и ужаса – становится владением страшного бога смерти и ужасных демонов. На небе же обитают добрые боги и духи. Человек после смерти может попасть как в подземный, так и в поднебесный мир. Подземное царство мрака получило название ада, а прекрасный небесный мир стал раем.

Рай во всех религиях мыслится как награда праведнику за хорошие дела, которые он совершал в жизни, а также за то, что он следовал заповедям, которые налагали определенные моральные обязательства. Ад же является справедливым возмездием тем, кто при жизни совершал дурные дела, но не понес за это никакого наказания.

Верования в загробную жизнь возникли из страха перед неведомым, из невозможности что-либо изменить. Постепенно в разных религиях появляются постулаты о том, что после смерти душа может избавиться от тягот жизни в прекрасном небесном Саду.

Отец Михаил, священник Свято-Троицкой церкви, так писал о страхе смерти и о жизни в раю: «Для христианина нет причины бояться смерти. Он ее желает, зовет, нетерпеливо ждет ее прихода. Особенно же вожделенна смерть для того, кто постоянно предан был своему ангелу-хранителю. Он уверен, что небесный хранитель не оставит его и в последний час его жизни; он радуется, что увидит его, наконец, лицом к лицу, готового вести и представить его Отцу Небесному. Промышляя о протекших днях своей жизни, он припомнит и те благодеяния, которые получил от Ангела, и те опасности, от которых избавится под его покровом, и те молитвы, которые приносил ему, и в его недре почерпнет утешение и отраду в предсмертных мучениях.

Что такое смерть? Это минута, в которую ангел-хранитель разрешает узы плоти, как бы стены темницы, и, освободив душу из плена, говорит ей: «Время настало, гляди на небо». И мало-помалу темнота земная рассеивается, свет небесный начинает сиять, завеса падает – и там, на пределах сего мира и мира вечного, открываются праведнику наслаждения нескончаемого блаженства. Для чего бояться смерти? Иисус Христос попрал ее, сокрушил жало ее».

Джейсон Лейрман, находившийся на грани смерти, воспользовался таким сравнением: «Внезапно я очутился в очень темной и очень глубокой долине. Там была тропа, и я шел по этой тропе... Вокруг были мрачные тени, и мне было страшно. Но когда я выздоровел, то понял, что подразумевается в Библии под словами „долина тени смертной“, потому что мне самому довелось побывать там».

Христианин не умирает: он приходит из печальной жизни, исполненной скорбей, в жизнь блаженную. Через таинство крещения человек получает новую жизнь благодатную, а через смерть переходит в жизнь блаженную, в царство славы.

Здесь оканчивается путь земного странствования человека с ангелом. Что такое смерть? Это минута, в которую сердобольный ангел, спустившись на ложе умирающего, златым ключом отворяет ему двери на небо. Христианин! Послушай, что говорит тебе Священное писание: воспевай во дни живота твоего песнь новую вместе с твоим ангелом – и при последнем издыхании своем услышишь согласные пения ангельских хоров и скажешь: «Господи, вниду в дом Твой, поклонюся ко Храму светлому Твоему».

Счастливая душа, которая, оставляя брренное тело, уподобляется по чистоте своему ангелу, приемлющему ее в свои объятия. Видению ее представляются: Всевышний в неприступном святилище Вечности, одесную его Иисус Христос, сияющий славой Божества; перед ними Пресвятая Дева Мария, сонм святых и лики ангелов; душа приходит в свое Отечество и упивается блаженством».

По мнению отца Михаила, верующий не должен бояться смерти, ведь его ждет встреча с Богом. А если человек не совершал в жизни дурных дел, то его ждет награда за праведную

жизнь. Как бы ни отличались религии, но в каждой повторяется идея о том, что, попав в загробный мир, человек должен будет держать ответ за совершенные в жизни дела. Также в каждой из религий имеется идея о божественной справедливости. Каждому воздается за дела его. И рай – справедливая награда праведнику, и ад – справедливое возмездие грешнику.

Каждая религия имеет ряд специфических черт. И представления о рае также в каждой религии могут отличаться. Но общей чертой во всех религиях является то, что рай – это небесная обитель Бога. Прежде чем попасть в рай, следует проделать путь, пройти дорогой умерших в тот мир, откуда никто не возвращался. Путь этот чаще всего долог и труден. Поэтому по многим верованиям душе умершего следует взять с собой припасы в дорогу.

Возле тела умершего нужно оставить еду и питье. По многим верованиям, душа не покидает мир живых сразу, даже если тело уже предали земле, поэтому для нее специально оставляют еду и питье. Можно вспомнить обычай русских ставить на окно стакан с водой (или водкой) и накрывать его куском хлеба. Душе человека трудно расстаться с миром живых и отправиться в потусторонний мир. Душа нуждается в помощи. Поэтому возле тела умершего должен находиться священник, который читает молитвы. Эти молитвы облегчат душе умершего путь в загробный мир.

У тех народов, что верят в духов, душу в загробный мир сопровождает шаман. «Вернувшись» из путешествия, он подробно рассказывает о своем пути, а также передает живым привет от умерших родственников. Молитвы священников также помогают душе человека легче справиться с трудностями пути.

Во многих религиях существует точное описание того, с чем человеку придется встретиться во время пути. Также нередко объясняется, что он должен делать, когда будет идти по этому пути.

Святой Януарий был одним из первых христианских мучеников. Император Диоклетиан приказал бросить святого в огонь, который горел три дня. Но через три дня Януарий вышел из огня целым и невредимым. После этого его бросили диким зверям, но звери стали лизать ему ноги. Видя это, император приказал обезглавить святого.

Но прежде чем попасть в загробный мир и обрести покой, душе приходится держать ответ за все то, что человек сделал в жизни. Если человек проходил это испытание, то он следовал в рай.

Специфические различия, что существуют в разных религиях, касаются также и местонахождения, и предназначения, и размеров Рая и Ада. В большей степени это касается Ада, который живописался всегда более детально. Представления же о рае были менее детальны. Но это объяснимо тем, что рая достичь гораздо труднее, а «в ад ведет широкая дорога наших грехов».

В буддизме рай представляется находящимся на семи небесах. В рай может попасть душа безгрешного человека и находиться там до тех пор, пока ей не придет время появиться на земле в новом теле. Если же человек всеми своими помыслами и всех душой стремился к Богу, вел безгрешную жизнь, то он может достичь высшего блаженства и перейти в состояние нирваны. Тогда душе уже не надо будет перерождаться, она сольется с Божеством в вечном блаженстве.

В Индуизме существует несколько десятков тысяч райских мест, но прекраснее всех, без сомнения, небесный сад, где отдыхают боги. Кроме этого, индуизм и буддизм дают представление о райских планетах, на которых суждено родиться душам праведников.

В христианских верованиях рай представлен как царство, в котором ангельские чины и святые наслаждаются присутствием Бога, небесным светом, исходящим от него, и созерцанием Его бытия. В иудаизме рай представляется как сад любви, в котором растут прекрасные деревья с серебряными ветвями и золотыми плодами, где стены в домах из золота, а дороги вымощены изумрудами. По представлению мусульман, в рай можно попасть, только миновав мост Сират. Это прекрасный оазис с садами, в которых правоверным предстоит наслаждаться всеми радостями жизни.

В раю не может быть места печали. Все горести и заботы остаются в земной жизни.

Каждого праведника ждет только наслаждение. Блаженство души праведников получают от красоты чудесного места, в котором они очутились. В раю они получают в изобилии все то, чего были лишены в земной жизни. Но высшее блаженство получают души от того, что могут воочию созерцать лик Божества.

Уже говорилось, что рай традиционно во всех религиях находится на небесах. Но в книгах древних иудеев сказано, что Адам, когда был изгнан из рая, устроил рай на земле. Позднее в вероучениях иудаизма появилась идея, что рай находится на небесах и попасть в него можно, преодолев семь сфер.

Но с незапамятных времен ламы Монголии и Тибета рассказывают легенды о рае на земле, о волшебном месте, которое называется Шамбалой. Многие считают легенды о Шамбале вымыслом, но верящие в земной рай утверждают, что путь в волшебную страну открывается не каждому, а только избранным. Чтобы попасть в Шамбалу, нужно быть человеком, который презрел земные радости, отказался от тщеславных помыслов, перестал гнаться за богатством. Шамбалы могут достичь только сильные духом, которые не отяготили свою душу различными грехами.

Очень многие пытались отыскать Шамбалу, руководствуясь сведениями из тибетских легенд. В легендах райское называют «северным местом спокойствия». Предполагалось, что находится Шамбала севернее Тибета. Индийцы же считали, что Шамбала со столицей Калапа находится к северу от Гималаев, и населяют ее только совершенные люди.

Страна эта расположилась в долине, которая окружена высокими горами, покрытыми снегом. Спуститься с этих гор невозможно, потому что стены отвесные и гладкие. Вход в волшебную долину преграждает глубокое озеро (а по другим легендам – глубокая котловина высохшего озера). Войти в Шамбалу можно только через узкое ущелье или пещеру. Если будет пробираться в эту страну человек, совесть которого отягчена грехами, то он не только не найдет райское место, но может погибнуть в пути. Также не найдет вход и движимый праздным любопытством. Он будет долго блуждать среди пещер, и ему будет казаться, что он уже различает какой-то свет, ему уже видна волшебная страна. Но как бы он ни старался, волшебная райская страна ему не откроется. Такой человек может блуждать годами рядом, но все равно не вступит в волшебную страну.

Пророк Исайа был одним из тех, кто прозревал будущее. Он предсказал Судный день, когда Бог будет судить все народы, а также что «Дева во чреве примет». Этими словами он косвенно предрек непорочное зачатие Иисуса Христа.

Но тот, кто посвящен в тайное знание тибетских лам, без труда найдет волшебную страну. Ему будет казаться, что никаких трудностей нет, для него в страну открыта широкая дорога. Также в страну может войти и человек, не обладающий тайным знанием. Если вдруг человек почувствует неодолимый зов, его будут вынуждать собраться в путь какие-то силы, то такому человеку также будет открыт путь. Человек и не заметит, как одолеет горы, обогнет озеро, спустится в ущелье и увидит вход, из которого будет литься чудесный свет.

Человек вступит в волшебную долину и сразу поймет, что это именно то место, куда так стремилась его душа. На его душу сразу снизойдет удивительный покой. Путника встретят живущие в Шамбале, и он сразу перестанет чувствовать себя одиноким. Тому, кто попал в это чудесное место, не захочется покидать его, и он будет жить в этой удивительной райской стране. Но если человек посчитает, что он должен вернуться к людям, то он найдет выход из волшебной страны. Но побывавший хотя бы раз в удивительной Шамбале никогда не сможет забыть этого удивительного места и обязательно вернется туда еще раз.

По буддистским легендам, Будда побывал в волшебной стране. Там он был посвящен в учение Калачакры (ему были открыты тайны вращения мирового Колеса). Также в Шамбале Будде были открыты тайны селенной. Будда, узнав это учение, вернулся к людям, чтобы открыть им высшую мудрость.

Жители Шамбалы необыкновенно мудры, они давно открыли тайны жизни и смерти, а также нашли ответы на многие вопросы бытия, над которыми размышляли философы разных времен и народов.

В Шамбале собираются избранные. Это могут быть выдающиеся поэты, которые пишут свои удивительные стихи. Это могут быть музыканты, которые сочиняют удивительную музыку. Это могут быть ученые, которые делают поразительные открытия. Среди жителей Шамбалы многие обладают сверхъестественными способностями.

Согласно легендам, которые рассказывают ламы, жители Шамбалы могут излечивать себя от любых болезней. Но также они могут избавить от болей и любого человека. Так, выходя иногда за пределы своей страны, они иногда помогают людям избавиться от серьезных и даже неизлечимых болезней. Но лечат они не только от телесных недугов, но также и от болезней души. С помощью своей энергии они могут избавить человека от страстей и пороков, а также от дурных мыслей. Ведь жители Шамбалы могут легко читать чужие мысли. И общаться между собой они также могут мысленно.

Но не всегда они прибегают к мысленной речи, а только в исключительных случаях. Говорят же они между собой на особом языке, что ведом только жителям этой удивительной райской страны. Выучить этот язык очень легко, потому что он легкий, красив и мелодичен. Поэты складывают на нем удивительные стихи, певцы поют песни. Тот, кто слышал песни Шамбалы, будет всегда испытывать тоску по этому волшебному месту.

Знают также жители этого рая обо всех делах, что происходят в мире, открыты для них все тайны прошлого. Но также могут они видеть и будущее. О событиях, которые могут произойти, предупреждают иногда жители волшебной страны. Чаще всего это события грустные, но бывает также, что извещают они о большой радости.

Святой Антоний Падуанский прославился своими чудесами в средневековой Италии. Однажды он читал проповедь в церкви Сен-Пьер-де-Керуа в Лиможе, но вдруг вспомнил, что должен в это время находиться в другом месте. Святой Антоний встал на колени и стал молиться. И в это время его увидели в монастыре, где он должен был находиться.

Жители волшебной страны живут более 100 лет. Каждый, кто попадает в эту страну, перестает болеть, а если он болен, то его болезнь быстро вылечивают. Мужчины и женщины обладают прекрасными здоровыми телами. Они беззаботно играют в различные игры или путешествуют по волшебной стране. И хотя страна эта не велика, в ней столько чудес, что всей жизни не хватит, чтобы осмотреть их все.

Райской страной правит царь. Этот титул может обрести только самый достойнейший и мудрый среди жителей Шамбалы. Его правление справедливо, а жители не бывают недовольны. Живут они в прекрасных домах и ни в чем не нуждаются. Каждый выбирает себе занятие по вкусу и работает, чтобы принести пользу другим.

В волшебной стране много ученых, которые сделали поразительные открытия. У них есть зеркала, которые помогают видеть на дальние расстояния. Благодаря этим зеркалам ученые могут видеть, что происходит не только в любом уголке волшебной страны, но и в любом уголке планеты. Также у ученых есть специальные приборы, с помощью которых они изучают мир на других планетах.

Ламы считают, что в Шамбале будут править 32 царя. И царствовать каждый из этих царей будет 100 лет. Первый из царей правил в то время, когда на земле жил Будда. (Это происходило в VI веке до н. э.) А в XXVII веке н. э. будет править последний царь Шамбалы. К этому времени мир настолько погрязнет в грехе и непотребстве, настолько приобщится ко злу, что сомкнется оно даже вокруг волшебной страны, чтобы преградить туда доступ избранникам. И тогда выйдет последний царь из райской страны Шамбалы вместе со своим войском, и произойдет вселенская битва. Будет уничтожено в этой битве все зло, что правит в мире. На земле тогда воцарится золотой век. Люди очистятся и станут счастливы и радостны. Прекратятся войны во всем мире, люди станут творить только добро. Именно тогда откроется дорога в волшебную страну, и все желающие смогут посетить Шамбалу. Ученые райской страны откроют свои знания людям.

По легендам тибетских лам, после смерти человек попадает на небо и сливается там с божеством, никаким перерождениям он больше не подвергается.

Глава 5. ОБЩЕНИЕ С АНГЕЛАМИ

Слово «ангел» в греческом и еврейском языках означает «вестник». Добрые ангелы – это посланцы Бога, а злые ангелы являются посланцами дьявола. Добрые и злые ангелы сойдутся в последней битве, которая описана Иоанном Богословом в Книге Откровения.

Ангел может предстать перед людьми в виде обычного человека или в виде сверхъестественного существа, от которого исходит небесный свет. Но ангелы Божьи могут также являться людям в виде ветров, огня, столбов. Когда Бог изгнал Адама и Еву из рая, то путь в Эдем им преградил Ангел с огненным мечом. Пророк Моисей видел ангела в горящем кусте. Ангел был рядом с иудеями, когда они шли 40 лет по пустыне.

Но ангелы могли предстать обычными людьми. Так, к Лоту перед ужасным разрушением Содомы и Гоморры явились ангелы, которых он принял за обычных странников. И только позже он понял их божественную сущность.

У Кристофера Ферроу во время введения обезболивающего остановилось дыхание. «Мне казалось, – говорил Ферроу, – что я проношусь на огромной скорости через черный вакуум, у которого нет никакого предела». Подобных свидетельств достаточно много.

Существует очень много свидетельств общения людей с ангелами и разными добрыми духами. Конечно же, большинство подобных свидетельств относятся к временам древности и средневековья, но встречи с ангелами происходят и в наши дни.

Очень много подобных свидетельств можно найти в Библии. Но также и в других священных книгах встречаются описания общения с ангелами и добрыми духами.

Ангелы часто являлись святым и пророкам, чтобы передать им слово Божие, чтобы донести до них волю Божию, которую, в свою очередь, подвижники должны были донести до остальных верующих. Но иногда ангелы являлись обыкновенным людям, которые не отличались большой праведностью и верой. Эти встречи с посланцами Бога переворачивали всю жизнь человека и укрепляли его в вере. Человек начинал иначе относиться к молитвам и великим таинствам.

Если вспомнить Священную книгу христиан – Библию, то истории Ветхого и Нового завета изобилуют описаниями общения с ангелами. Чтобы передать свою волю человеку или народу, Бог посылает к святым посланников – ангелов.

Еврейским пророкам являлись ангелы, чтобы передать им волю Творца. Через ангела Моисей получил послание вывести иудеев из Египта. Иаков во сне видел ангелов, поднимавшихся по лестнице, которая протянулась от земли и до неба. Иаков несколько не усомнился в происходящем, а с верхней ступени лестницы раздался глас самого Бога, который обещал Иакову землю, на которой он спал.

Патриарх Авраам из любви к Богу хотел принести в жертву своего сына Исаака. Он уже занес жертвенный нож, как спустившийся с небес ангел в последний момент отвел руку Авраама. Вместо Исаака оказался под ножом жертвенный агнец. Бог увидел любовь Авраама, который не пожалел своего сына, и отправил к нему небесного посланца – возвестить, что жертва принята и угодна Богу.

Ангелы также являлись, чтобы защитить праведников от зла и несправедливости. Так, в Вавилоне царь Навуходоносор приказал воздвигнуть огромного золотого истукана. Всем было приказано поклоняться золотому идолу, тех, кто не желал падать ниц перед истуканом, царь приказал бросать в горящую печь.

В это время при царском дворе в Вавилоне находились три еврейских изгнанника Авденаго, Седрах и Мисах. Но они не хотели простираться ниц перед золотым идолом и были обвинены в невыполнении царского приказа. Навуходоносор приказал бросить их в горящую печь. Но изгнанники твердо заявили обвинителям, что Бог не допустит их гибели и не даст им сгореть в огне, но если это все же случится и они сгорят, то это все-таки лучше, чем поклоняться проклятому истукану.

Царь после этих слов очень сильно разгневался. Он приказал разжечь в печи огонь,

который был бы в семь раз сильнее обычного. Когда разгорелся в печи гигантский огонь, царь приказал бросить туда связанных иудеев. Печь была накалена настолько сильно, что несколько человек, исполняя царский приказ, погибли. Но царь Навуходоносор был несказанно удивлен тем, что иудеи оказались в огне целы и невредимы. В огонь бросили трех изгнанников, но вдруг увидели царь и его приближенные, что не причиняет огонь никакого вреда находящимся в печи иудеям и что их не трое, а четверо. Свободно расхаживали трое в пламени, а четвертый осенял их распростертыми крылами. И был «вид четвертого подобен сыну Божию».

Святой Мартин, живший в XVI веке, также был известен способностью пребывать одновременно в двух местах. В 1742 году римская церковь издала специальный документ, подтверждающий удивительную способность святого Мартина.

Царь пришел в смятение, он подошел к печи и позвал иудеев. И вышли они из печи, и все увидели, что «волосы на голове не опалены, и одежды их не изменились, и даже запаха огня не было от них». Не было видно даже следа испытания, которое они перенесли. Видя это, царь стал восхвалять Бога и предупредил всех, что любой, кто станет дурно отзываться о Боге, понесет наказание.

Ангел также помогал святым избежать пыток и казни. Так произошло, когда лютый враг христиан царь Ирод Агриппа повелел бросить в тюрьму апостола Петра. Ирод намеревался казнить апостола сразу после праздника еврейской Пасхи. Апостола Петра заковали в цепи и бросили в темницу. К нему были приставлены два стража, которые не должны были спускать с него глаз, а у двери темницы охраняли еще два стража.

В ночь перед казнью Петр спал. Вдруг в темнице засиял необыкновенный свет. Перед Петром предстал ангел, который разбудил его и сказал: «Встань скорее, надень одежду твою и иди за мной». Петр протянул к ангелу закованные в цепи руки, как вдруг оковы упали. Петр быстро оделся и последовал за ангелом. Петр прошел бесшумно сторожевые посты и очутился у железных ворот. Ворота сами собой отворились, и Петр оказался за пределами темницы. Петр шел по улицам города вслед за ангелом. Вдруг ангел исчез, и Петр остался один. Только тут он осознал свое чудесное освобождение. Он побежал к дому Марии, матери Марка, где собрались все апостолы. Там он рассказал о своем чудесном освобождении, но, опасаясь гнева Ирода, в ту же ночь покинул город.

Благую весть Марии принес не просто ангел, а архангел Гавриил. Этим самым была подчеркнута значительность предстоящего события. Мария из Назарета была очень набожной и выполняла все заветы Бога. Мария была обручена с Иосифом, когда к ней явился архангел Гавриил. Он обратился к ней с приветствием: «Радуйся, Благодатная». Мария сначала испугалась, но еще больше ее поразило известие о том, что она забеременеет от Святого Духа и родит сына, который будет Сыном Божиим.

Но за шесть месяцев до Благовещения архангел Гавриил являлся к старцу Захарии и возвестил его о том, что у его жены Елизаветы (хотя она была уже стара и бесплодна) родится сын Иоанн, который станет Крестителем.

А пророк Исайя рассказывал, как открылся ему Суд Господень: «Видел я Господа, сидящего на престоле высоком и превознесенном, и края риз Его наполняли весь храм. Вокруг Его стояли серафимы; у каждого из них по шести крыл; двумя закрывал каждый лицо свое, и двумя закрывал ноги свои, и двумя летал».

Удивительное явление ангела произошло после казни Иисуса Христа. Когда стражник воткнул копье в тело Иисуса и объявил его мертвым, то тело Сына Божия завернули в саван и отнесли в гробницу. При этом присутствовали Мария Магдалина и другие женщины. У входа в гробницу встала стража, а сам вход был завален тяжелым камнем.

Но в воскресенье, когда Мария Магдалина и другие женщины пришли, чтобы умастить тело Христа благовониями, то увидели ангела, который отодвигал камень от входа в гробницу. Ангел же и возвестил пришедшим: «Его здесь нет: Он воскрес, как сказал». Матфей в Евангелии описывает, что в то время когда ангел небесный отодвигал камень, сделалось небольшое землетрясение, а стражники «пришли в трепет и стали, как мертвые».

Святая Гертруда из Нивеля, жившая в VII веке, неоднократно в своей жизни видела ангелов. Они спускались к ней с Небес и передавали благочестивой монахине волю Божию. Когда коленопреклоненная Гертруда молилась, то присутствующие при этом часто видели над ее головой сияние и слышали ангельское пение.

У Пегги Берлингтон случилось внутреннее кровоизлияние, и она чуть не умерла. Пегги рассказывала своей сестре: «Я слышала какую-то величественную музыку, которая была удивительной и невыразимо прекрасной».

Кроме ангелов, людям также являлись и божественные знаки. Так, в 312 году император Западной Римской империи Константин Великий отправился в поход на Рим. Вдруг он увидел в небе столб света в форме креста и начертанные в небе огненные слова «Nōs signo victor eris», что означает «С этим победишь». А ночью императору приснился сон, в котором Иисус Христос повелел ему написать на щитах своих воинов первые буквы его имени. Константин последовал указаниям и приказал своим воинам начертать на щитах первые буквы божественного имени. После этого с неба спустились ангелы, которые помогли войску Константина одержать победу.

Также небесные посланники нередко являлись людям во времена крестовых походов. Крестоносцы свято верили в то, что Бог на их стороне. В 1098 году очень трудной и продолжительной была осада Антиохии. Однажды ночью во сне простому воину из Прованса явился апостол Андрей. Он показал изумленному воину копье, которым были оставлены раны на теле спасителя. Утром провансалец рассказал о своем необыкновенном видении. Ему почти никто не поверил, но на следующую ночь священнику Стефану приснились Христос и Дева Мария. Иисус Христос был недоволен тем, что крестоносцы забыли о благочестии, и сказал Стефану, что если они раскаются и станут усердно молиться, то Бог явит им через четыре дня свою милость.

Стефан собрал крестоносцев, и они несколько дней провели в покаянии и молитвах. На пятый день близ алтаря церкви св. Петра было найдено священное копье. Крестоносцы воспряли духом и стали наступать на войско сарацинов. Многие видели, что во время битвы рядом с ними сражается войско прекрасных небесных ангелов на белых конях.

В этом же 1098 году родилась знаменитая провидица Хильдегарда, которая неоднократно видела ангелов небесных. В три года она впервые увидела посланников небес. Хильдегарда рассказывала: «Когда я была еще несмышленным ребенком, однажды я увидела такое яркое сияние, что душа моя затрепетала, но я была тогда слишком мала и не сумела бы этого выразить».

А в 1141 году у Хильдегарды было необыкновенно яркое видение. По ее словам: «Вдруг разверзлись небеса, и ослепительный свет необыкновенной яркости насквозь пронзил меня. Я увидела необыкновенной красоты лица и услышала ангельские голоса».

В 1224 году святому Франциску Ассизскому явилось шесть серафимов. Они окружили святого и простерли над ним свои крыла. После этого святого окутал божественный свет. После того как свет исчез, на руках и ногах святого открылись раны. Его сподвижник Фома из Челано так вспоминает об этом: «Его руки и ноги как будто были пробиты гвоздями, шляпки которых виднелись на внутренней стороне ладоней и внешней стороне ступней». Раны сохранялись у святого до конца жизни. В последние 2 года жизни он нередко беседовал с ангелами небесными, которые спускались к нему с небес.

Живший в XIV веке монах Винсент Феррер отличался набожностью и пользовался большим авторитетом при арагонском дворе. Он неоднократно беседовал с ангелами. По словам Феррера, его своими крылами укрыл от нескромных взоров ангел, когда по приказу королевы взломали дверь его кельи.

Святой Иосиф, живший в XVII веке в Италии, прославился тем, что мог подниматься в воздух. Однажды он попал в Рим, где поднялся в воздух перед изумленным папой Урбаном VIII. За свою жизнь святой Иосиф поднимался в воздух более 70 раз.

В XVI веке стал известен случай, что монахиня Антуанетта из монастыря св. Петра однажды во время утреннего моления увидела перед собой прекрасного молодого человека в

светящихся одеждах, за спиной у него были крылья, а в руках он держал свиток. Ангел предупредил Антуанетту, что монастырю следует позаботиться о своей безопасности и не впускать чужих, так как скоро на город обрушится страшная болезнь. Монахиня предупредила об этом настоятельницу и сестер, а они известили о надвигающемся бедствии горожан. Но к словам Антуанетты не прислушались. От поветрия оспы в городе почти не осталось живых, но монахини в монастыре смогли пережить бедствие и говорили впоследствии, что ангел Антуанетты защитил их монастырь от страшного бедствия.

В XVII веке стал известен монах Иосиф из города Купертино. В 25 лет Иосиф стал священником-францисканцем в Гротталье, неподалеку от Купертино. Иосиф вел крайне аскетический образ жизни, строго соблюдал все посты и бичевал себя до крови. Однажды, когда он молился в одиночестве в своей келье, перед ним возник ангел в блистающих одеждах и с венцом на голове. «Встань, Иосиф, – услышал монах чудный голос, – поднимись ко мне». Монах простер руки и, поднявшись в воздух, оказался рядом с ангелом. Иосиф очень удивился происходящему, но сердце его преисполнилось огромной радости. «Я всегда буду рядом с тобой», – поведал ему ангел и исчез.

В церкви св. Георгия в Неаполе он поднялся в воздух перед изумленными прихожанами. Всем собравшимся он сообщил, что его поддерживает ангел. Иосифа послали в Рим, где он поднялся в воздух на глазах у папы Урбана VIII. Слухи о летающем монахе быстро распространились. Когда он умер, у его гробницы видели необычный свет. Иосиф был причислен к лику святых.

Но подобные встречи с ангелами происходят и в наше время. Мужчина, оказавшийся на пороге смерти, так описывает эту встречу: «Я вышел в другую комнату, но вдруг почувствовал сильную боль и слабость, я упал. Через некоторое время я увидел удивительное существо, которое было одето в какой-то розовый туман. От него исходил прекрасный, блестящий и лучезарный свет. Но этот свет совершенно не ослеплял меня. От этого существа исходило такое удивительное тепло, оно как будто все было пронизано добротой и состраданием. И я тоже чувствовал эту доброту и сострадание.

И вдруг я услышал голос, который спрашивал меня, все ли я сделал в жизни. А затем голос сказал, чтобы я возвращался и закончил все, что не успел закончить в жизни. После этого прекрасное существо (я теперь знаю, что это был ангел) исчезло, и я очнулся».

Еще об одной встрече с ангелами рассказали родители девушки Юлии. Девушка была неизлечимо больна, и родные со дня на день ожидали самого страшного. Юлия сильно мучилась от невыносимых болей. Но однажды утром она почувствовала некоторое облегчение. Родители слышали, что она с кем-то тихонько говорит. После этого разговора она посмотрела на своих родных блестящими глазами, в которых не было страдания.

Ее родные были очень удивлены, но она сказала им, что только что приходил ангел, который взял ее за руку, и они поднялись вверх. «Я увидела очень красивую местность», – говорила девушка, – там была такая яркая зеленая трава, какой я никогда не видела в жизни. Вокруг были удивительные деревья и очень красивые цветы, таких цветов не бывает, и они показались мне сначала ненастоящими, но ангел сказал, что они настоящие и цветут для меня. Потом он подвел меня к роднику, сказал, что если я выпью глоток воды, я никогда не буду чувствовать боли. Я выпила воды, и моя боль исчезла. Затем мы стали спускаться вниз и снова очутились здесь. А потом ангел сказал, что он будет меня ждать, но теперь я должна буду подняться одна».

Бернис Донаван был признан умершим, но затем он был реанимирован. Бернис рассказывает: «Я слышал что-то похожее на колокольный звон. Мне казалось, что ветром его доносит издалека. Этот звон все приближался, и я слышал его отчетливо».

Родные стали успокаивать ее и утешать, но девушка сказала им, что ей теперь не больно и совсем не страшно. «Если бы вы только знали, как там красиво», – сказала она. Вечером она попрощалась с родными и сказала, что ангел ждет ее.

Хотя о своих встречах с ангелами в наше время люди предпочитают не рассказывать, чтобы не подвергнуться насмешкам. Но каждый из тех, кто встречался с высшим существом,

запоминает эту встречу на всю жизнь.

Глава 6. ОПЫТЫ ВОЗВРАЩЕНИЯ ИЗ РАЯ

У разных народов, которые исповедуют разные религии, существует множество самых разных свидетельств и преданий о том, что душа человека побывала на том свете.

За душой человека может прийти ангел или святой и показать ей красоты рая и ужас преисподней. Очень часто одному и тому же человеку показывали и рай и ад. Зачем это делалось? Возможно, для того чтобы человек мог понять, как прекрасна жизнь в раю и сколь мучительно пребывание в аду. Ведь каждый из побывавших на том свете обязательно рассказывал своим близким о том, что ему довелось испытать.

Обратимся же к свидетельствам, в которых рассказывается о том, что человеку довелось увидеть рай.

Самым ранним свидетельством о видении рая можно считать «Откровение» Иоанна Богослова. Но Иоанн Богослов не сам побывал в Раю, он пишет, что небеса разверзлись, и видел он Престол Господень. Прекрасен был лик Господа и грозен. Пал Иоанн ниц, взирая на небесное воинство, окружавшее Небесный чертог.

Но, кроме свидетельств Иоанна Богослова, существуют и другие свидетельства, когда душе простого смертного было дано увидеть прекрасный сад небесный.

Рай позволено было увидеть очень известному буддистскому священнику Ничизо (в миру он был известен как Докен Шонин). Ничизо очень долгое время жил отшельником и предавался благочестивым размышлениям. В 920 году по свидетельству священника он совершил путешествие в рай.

Сначала Ничизо увидел вокруг себя целый рой бестелесных духов, которые звали его за собой. Ничизо не хотел обращать на них внимания, но духи кружились совсем близко и звали за собой. Тогда священник сосредоточился и вдруг почувствовал, что он может оторваться от земли. Вслед за духами он поднимался вверх, и чем выше он поднимался, тем легче ему становилось. Земля осталась далеко внизу, и вот уже мерцала только маленькой искоркой, а перед Ничизо открывалась вселенная во всей ее красоте.

Святая Тереза из Авилы, которая жила в XVI столетии, могла подниматься в воздух и находиться в таком состоянии до 30 минут. Эти воспарения часто происходили с ней во время молитвы. Святая Тереза молилась столь истово, что окружающие считали будто, в воздух ее поднимают ангелы.

И вдруг священник увидел небывалый свет. Этот свет нельзя было сравнить ни со светом огня, ни со светом луны, ни со светом солнца. Это был чистый и ровный свет, от которого исходило удивительное тепло и покой. Потоки света подхватили Ничизо, и он оказался на прекрасной земле. Трава была такого удивительного насыщенного зеленого цвета, что никогда не приходилось видеть священнику на земле. Тут и там в траве он видел целые россыпи цветов, от которых исходил прекрасный аромат. Ничизо шел под чудесными деревьями, которые склонялись к нему своими ветвями. Из чащи выходили разные животные, но они совсем не боялись человека. Рядом с ланями шли тигры, рядом с медведями – косули, но они не трогали друг друга. На спины животных и на руки священника слетали птицы, но они не боялись и не прерывали своего чудесного пения.

Ничизо шел все дальше и дальше, пока не устал. Он остановился и лег под деревом, и звери расположились рядом с ним. Он гладил их шелковистые шкуры, а звери благодарно лизали ему руки. Отдохнув, священник пошел дальше и вышел на берег прекрасного пруда. В центре пруда находился огромный золотой лотос. От его лепестков и исходило то неземное сияние, которое увидел Ничизо. Как только священник подошел поближе, лепестки лотоса стали плавно раскрываться. И с каждого лепестка сходил Будда. Наконец, лотос раскрылся, и в центре цветка Ничизо увидел Будду Шакьямуни.

Ничизо увидел улыбку Будды, улыбку просветленного, познавшего истину, и в тот же

миг его тоже коснулось озарение. Ничизо познал строение вселенной и увидел прекрасный рай, полный душ праведников, и услышал стоны, которые оглашают преисподнюю. «Придет время, – услышал Ничизо, – и ты навсегда останешься здесь». После этих слов священник почувствовал, что его подхватил поток ветра и понес прочь от золотого лотоса. Вскоре Ничизо увидел мерцание звезд и искорку Земли. Он плавно спустился вниз и снова ощутил свое тело на склоне горы Кимпу.

А в середине XII века рай довелось увидеть и рыцарю Оуэну. В средние века считали, что в Ирландии в графстве Донегол находится пещера, которую считали чистилищем святого Патрика. Считалось, что это и есть царство мертвых. Немногие отваживались спуститься в эту пещеру, но те, кто побывал там, считались очищенными от грехов, и им не грозили уже муки Ада.

Благородный рыцарь Оуэн однажды побывал в чистилище св. Патрика. Он спустился в самую преисподнюю. Ужас терзал его душу, когда видел он страшных чудовищ, что терзали грешников. Но также переполняло его и сострадание. Оказался рыцарь и перед Князем Тьмы, заставлял его дьявол поклониться ему и признать его власть, но призвал благородный Оуэн имя Божие, и спали дьявольские путы. За то, что был тверд рыцарь в своей вере, дано было увидеть ему небесную обитель.

Призвал рыцарь Оуэн имя Божьей Матери, защитницы Светлой от всех злых тел, и почувствовал вдруг, что душа его устремляется вверх. Поднялась его душа, и увидел он вдруг перед собой чудесный небесный сад. И был тот сад удивителен и прекрасен. Чудесные цветы цвели в этом саду, удивительные птицы с ярким оперением распевали чудесными голосами. Слышалась чудесная музыка, как будто кто-то играл на чудесной арфе.

На Востоке также были известны святые, которые могли подниматься в воздух. Так, в XII веке персидский дервиш Хавдар нередко поднимался в воздух. Он молился настолько истово, что нередко впадал в транс и поднимался в воздух. Хавдара еще при жизни стали называть святым.

Вдруг рыцарь Оуэн почувствовал благоуханное дуновение ветерка. Прямо с небес к нему спустились прекрасные крылатые юноши. На них были сияющие одежды, белоснежные крылья скрывали их руки, а на голове блистали золотые венцы.

Ангелы пели прекрасными голосами, они подхватили рыцаря Оуэна за руки и стали подниматься вместе с ним вверх. И сверху увидел рыцарь, как прекрасна земля. И увидел он в небесной синеве, столь яркой, что больно было глазам, удивительный свет. И в этом свете, который манил своим теплом и, казалось, изливал на все вокруг любовь, увидел рыцарь прекрасный лик Пресвятой Богородицы. И навеки остался этот лик в его сердце. Услышал рыцарь благословение и оказался в тот же миг возле чистилища святого Патрика.

Рыцарь Оуэн вел до конца дней своих праведную жизнь и приказал по дороге в свои владения поставить часовню в честь Пресвятой Богородицы и Града небесного.

А в XVIII веке девушка из Элсинга, который находится в графстве Норфолк, в Англии пролежала в трансе трое суток. Девушку уже собирались похоронить, но она внезапно пришла в себя. Очнувшись, она поведала всем вокруг, что ей довелось побывать в раю. Когда она задремала, то почувствовала, что кто-то взял ее за руку. Девушка открыла глаза и увидела, что это прекрасный ангел с белоснежными крыльями. Он повел ее за собой. Они поднялись на небо, и перед девушкой открылась прекрасная земля. Она благоухала прекрасным ароматом, и на ней росли чудесные цветы.

Девушка увидела ангелов, которые согласно пели и славил Бога. Увидела она и души людей, которые вкушали блаженство в этом прекрасном мире. Ангел также подвел ее к Пресвятой Богородице. Сердце девушки затрепетало, но Мать Божия благословила ее и пообещала, что скоро она будет с ней навсегда.

Увидела избранница также и страдания грешников в аду. Ужаснулась душа ее. Девушка, когда пришла в себя, поведала обо всем собравшимся людям и оставила молитву для всех молодых людей, которые грешат в жизни и не думают о предстоящем возмездии. Сара из Норфолка умерла через три дня. Все эти дни она молилась и умерла с улыбкой.

Этот случай с Сарой Баркер напоминает другой случай, когда архангел Михаил явился к Уилфриду (его почитали как англосаксонского святого). Уилфрид жил VII–VIII вв. Он творил добрые дела, наставлял грешников на путь истинный и всегда напоминал, что всякий грех Богу ведом.

У Сьзен Уилсон во время операции остановилось сердце. Она так характеризует свои ощущения: «Сначала я почувствовала сильную, словно разрывающую боль, но затем услышала громкий звон, который был похож на очень громкое жужжание. Мне казалось, что меня кто-то сильно вращает».

Однажды явившийся к священнику архангел Михаил повел его за собой и показал ему преисподнюю. Уилфрид в ужасе содрогнулся, когда увидел страдания грешников в аду. Страшные черти мучали души грешников, кидая их в огонь, протыкая раскаленными шипами, разрубая огромными топорами. Но не только ужасался святой, душа его скорбела, когда слышал он вопли и мольбы несчастных.

Но после ужасов преисподней увидел Уилфрид также и прекрасный небесный сад. Был он поражен его удивительной красотой. Ветви деревьев сами склонялись перед ним, а высокая трава открывала дорогу, усыпанную драгоценными камнями. Увидел также Уилфрид и прекрасный свет, который манил к себе и притягивал. Всей душой откликнулся святой на этот зов и пошел к божественному свету.

Увидел он круг прекрасных ангелов, которые простирали свои огненные крылья. Но был огонь этот благодатным, освещал он все вокруг чудесным светом. Услышал святой и удивительный голос, который говорил ему, что еще не пришло время, когда может он войти в круг ангелов и увидеть славу Божию. «Возвращайся и неси слово Божие людям еще 4 года», – было сказано Уилфриду. Архангел вывел его из райского сада, и вскоре очутился Уилфрид у себя дома.

Священника также собирались хоронить, но он очнулся и сказал, что еще не время уходить ему в землю. Должен он нести слово Божие еще 4 года. Также поведал он собравшимся, как прекрасен рай и сколь ужасны для грешников муки ада.

Также было позволено увидеть рай и снова вернуться на Землю знаменитому йогу Миларепа. В юности Миларепа занимался изучением черной магии, но эти занятия вызывали у него лишь отвращение, и он встал на путь духовного просветления. Миларепа стал учеником великого гуру Марпы.

Когда ему было около 40 лет, он укрылся в горах, чтобы полностью посвятить себя медитации. Йог питался только отваром из крапивы и носил одежду из бумажной ткани. В зимние холода он вырабатывал внутреннее тепло и не замерзал даже в очень сильные морозы, не разжигая огня.

За годы отшельничества Миларепа развил в себе удивительные духовные силы. Однажды, когда он занимался медитацией, его душа покинула тело и стала подниматься в небо. Душа Миларепа достигла небесной обители, и он увидел множество прекрасных духов, которые повели Миларепу, чтобы он увидел небесную обитель.

Повсюду росли золотые цветы лотоса, а в каждом из них сидел золотой Будда. Миларепу окружили ангелы и украсили его венком прекрасных благоуханных цветов. Миларепа увидел прекрасный небесный сад, он видел таинственную улыбку Будды, который познал все сущее и вел с ним мысленную беседу. Будда сказал йогу, что он должен не только сам искать пути просветления, но и помогать другим найти этот путь.

Святая Бернадетта была очень благочестивой. После ее смерти тело осталось нетленным и сохраняется таким с 1879 года. Верующие, что приходят ко гробу святой Бернадетты и возносят ей молитвы, исцеляются.

После слов Будды Миларепа вернулся в свое тело на земле. Он стал гуру. Еще ни один раз он поднимался в небесную обитель. Умер он в возрасте 84 лет, но наказал, чтобы о нем не горевали, потому что он обретет в небесной обители радость и покой. Когда тело знаменитого йога предали, по обычаю, огню, то по всему небу из края в край пролетали кометы, а с неба падали удивительные цветы. В том месте, где был развеян его прах, из

земли забил родник с целебной водой.

В XVI веке довелось увидеть прекрасный небесный сад и капеллану Нью-Колледжа. Капеллан отличался редкостным благочестием и вел примерный образ жизни. Однажды он молился в часовне и вдруг услышал удивительный голос, который звал его за собой. Капеллан пошел на этот зов и вдруг увидел, что его тело осталось внизу в часовне, а сам он поднимается вверх. Рядом с собой он увидел ангела, который звал его за собой. Капеллан не испытывал никакого страха, лишь в сердце своем он ощутил удивительную радость.

Вскоре он увидел прекрасный свет и услышал чудесную музыку, как будто звучал орган, исполняя божественный гимн. Вскоре очутился капеллан в чудесном саду и увидел множество ангелов, которые восхваляли божественную мудрость Создателя. Пролетел капеллан над чудесным райским садом. Видел он души праведников, которые гуляли в раю и вкушали блаженство.

Приблизился капеллан и к чудесному свету, видел он добрые и мудрые глаза Творца. Смотрели они прямо в душу смертному, и не было для Всевышнего никаких тайн в душе человеческой.

Очнувшись, капеллан рассказал всем собравшимся, что он видел на небесах. Все годы до своей кончины ежедневно он славил имя Господа и призывал всех отказаться от жизни грешной, прилепиться к Господу, чтобы испытать огромное блаженство в загробном мире.

Также в конце XVI века стал известен случай, произошедший с английским священником-пуританином Уильямом Твиссом. Однажды священнику явился призрак его умершего товарища и сказал, что он был проклят. За это теперь он терпит в аду страшные муки. Уильям Твисс стал усиленно молиться и заказал церковную службу по своему товарищу. Спустя некоторое время после этих событий священник молился у себя в комнате. Вдруг он увидел чудесный свет. Он очень удивился, но от света изливались такой покой и благодать, что священник приблизился к этому свету и вдруг почувствовал, что безо всяких усилий поднимается вверх.

Священник оказался вдруг в чудесном саду, который поразил его невиданными и прекрасными деревьями. С золотых веток свешивались удивительные плоды. Между деревьями бродили фигуры в белых светящихся одеждах. Они подошли к священнику, и он понял, что это души умерших людей. Они улыбались ему, и глаза их были чистые и ясные, они светились удивительной добротой и состраданием.

Из рассказа Дэвида Гринленда: «Я очутился сначала в глубокой тьме, мне казалось, что в ней вязнет свет и звук. Я совершенно перестал ощущать что-либо. Но вскоре я почувствовал, что мое тело стало невесомым, и я снова стал слышать и видеть».

Священник в сопровождении душ пошел дальше и увидел небесное воинство, которое предстало перед ним во всей своей красе и славе. Он вознес истово молитву Всевышнему и был пропущен в стены небесного града. За высокими золотыми стенами увидел он раскинувшийся чудесный город. И был сей град настолько чудесен, что невозможно было и представить, и невозможно было описать это чудо обычными земными словами. Священник ходил по чудесным дорогам, слушал дивную музыку и ощущал удивительное благоухание. Чем дальше он шел, тем больше чудес открывалось его взору. Вдруг он увидел прекрасный свет, который разливался вокруг, и почувствовал волны, которые исходили от этого света.

Священник почувствовал призыв, который исходил от этого удивительного и прекрасного света. Он пошел вперед и очутился перед тронем Всевышнего. Он увидел мудрые глаза Творца, и его душа наполнилась миром, покоем, любовью ко всем людям. Он получил благословение от самого Бога. Сопровождаемый ангелами, он пошел вновь к стенам чудесного града.

Он с огромным сожалением покидал небесную обитель, но нес в своей душе любовь к людям, которую даровал ему Господь, и знал, что придет время, когда он снова поднимется к трону Всевышнего и останется подле Него навсегда.

И подобных свидетельств о существовании рая достаточно много. Но удавалось ли кому-нибудь в наше время увидеть рай? Об этом свидетельствуют разные люди, которые

находились в состоянии клинической смерти.

Вот как рассказывает об этом один человек: «Вначале это было тяжело, но затем я увидел очень яркий свет. Казалось, что сначала он был немного тусклым, но затем стал могучим сиянием. Просто множество света, ничего, кроме ярчайшего сверкающего света, просто очень много света!» Затем человек описывает, что он видел чудесный небесный город, в котором от каждой вещи, каждой травинки и каждого дерева исходил этот необыкновенный свет. И человек уже готов был вступить в этот свет, чтобы раствориться в нем без остатка, но услышал голос, который был необыкновенно прекрасен и полон любви и сострадания. «Готов ли ты умереть», – спрашивал его голос. И человек почувствовал, что еще не готов вступить в эту обитель света. Его завертело, как в вихре, и он снова очутился в своем теле.

Лейма Уолтер говорит о пережитом ею состоянии смерти так: «Я начала испытывать совершенно необычные ощущения. Я не чувствовала ничего, кроме облегчения, покоя. Я обнаружила, что все мои тревоги исчезли, я подумала, как мне хорошо и спокойно и нет больше никакой боли».

Подобных примеров можно приводить много, но все они свидетельствуют о том, что человек, который находится на грани между жизнью и смертью, видит что-то необыкновенное и чудесное.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Не существует таких верований, в которых бы не поднимался вопрос смерти. Каждая религия, каждое вероучение дает представление о смерти и загробном мире. Каждому человеку самому приходится выбирать, во что ему верить: или в загробный мир, который обещает религия, или в научные исследования.

Но и современная наука не может четко и точно ответить на вопрос о том, что же происходит с человеком после смерти, что происходит с его сознанием, разумом, энергией. Научные исследования в этой области продолжаются, и, возможно, что ученые когда-нибудь дадут ответ на этот вопрос.

В религиозных учениях говорится, что душа человека после смерти отправляется или в рай или в ад, в зависимости от того, какую жизнь прожил человек. Идея Высшей Справедливости и воздаяния появилась очень давно. Эта идея в той или иной форме существует практически в любой религии. Если человек при жизни страдал и мучился, но все равно вел праведную жизнь, то после смерти его ждет блаженство, он получит награду за свои хорошие дела и поступки.

Но если человек совершал много дурного, то, соответственно, его ждет за это наказание. Он должен будет муками расплачиваться за свои совершенные грехи. Но хуже всего придется тем, кто скрывал свои дурные дела, лицемерил и заставлял других совершать дурные поступки. Для Бога нет ничего тайного. Для него человеческая душа подобна открытой книге. И если человеку при жизни удалось избежать наказания за свои отвратительные дела, то после смерти он все равно будет наказан. Таков закон высшей справедливости.

В век развития космических технологий трудно поверить, что душа отправится в ад, где ее будут поджаривать на сковороде или насаживать на гигантский шип. Поэтому очень многие люди в настоящее время не воспринимают всерьез идею ада. Но по свидетельствам разных людей, переживших состояние клинической смерти, душа может также и сострадать, и мучиться. И если даже не суждено душе гореть в адском пламени, то воспоминания о дурных поступках все равно останутся с ней.

Каждый волен верить в то, что ему ближе, и стоит вспомнить известные слова «Каждому воздастся по вере его».

