

ДЕБРА ЛИУИ КАТЦ

ИСКУССТВО
ЯСНО •
ВИДЕНИЯ
&
ИСЦЕЛЕНИЯ

КАК ОТКРЫТЬ В СЕБЕ
СПОСОБНОСТЬ К ЯСНОМУ ВИДЕНИЮ
ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС

Посвящаю

моему сыну Мэнни:

Я люблю тебя больше всех звезд на небе,
Больше всех богатств морских,
Больше всей бесконечной Вселенной,
Духовно мы будем с тобой едины
Отныне и во веки веков.

У
С

И
Н
Т
Я
С
А
О

3
6

1
EX*

Выражение благодарности

Особая благодарность

Самому грандиозному чуду моей жизни, моему сыну Мэнни: если бы я любила тебя больше, чем сейчас, мое сердце разорвалось бы, но я готова рискнуть. Моей щедрой сестре-близняшке Эмми Бет Катц — моей партнерше, с которой я начинала изучать парапсихологические явления. Моему дорогому другу Томасу Брюсу МакАртуру, чья бескорыстная любовь и поддержка сделали возможным и безболезненным завершение этой книги. Он является живым доказательством того, что ангелы действительно существуют. Духу Льюиса Боствика: мы никогда не встречались лично, но ваша смелость, креативность и сострадание навсегда останутся в моем сердце и на страницах данной книги. Джиму Типтону и Бену Фаусту. И самым продвинутым моим учителям — моим ученикам и клиентам: вы показали мне, что смелость состоит не в том, чтобы быть бесстрашным, а в том, чтобы продолжать движение, несмотря на страх. Во время нашей совместной работы вы дали мне три самых дорогих подарка: зеркало как средство для разрушения границ; большую часть знаний, представленных в данной книге; и непоколебимую уверенность в том, что человеческий род сто-

ит того, чтобы за него бороться. Я искренне надеюсь, что данная книга поможет вам найти ответы на вопросы, которые мы не смогли обсудить.

Моим духовным учителям

Хочу поблагодарить учителей, наиболее сильно повлиявших на меня: Криса Мерфи, Роберта Скиллмана, Денис Бисбиблиа, Дэвида Пирса (Интуитивный Путь), Джона Фултона (Центр целительства «Асклепий»), Вэйна Родса, преподавательский состав 1995–1997 годов и выпускников того же года Института экстрасенсорных знаний в Беркли, в том числе Майкла Лича, Эдит Фогель и Мелани Гриффин. Также благодарю филиппинских знахарей: брата Уильяма Наного, Дэвида Олигони, брата Лоуренса и Джуна Лабо. Спасибо всем моим ученикам, клиентам и коллегам в городе Сидона, штат Аризона, и моим замечательным, полным энтузиазма ученикам в Лос-Анджелесе, в том числе и Линни Дюфрейн.

пу
ло
ед-
ер-
кие
уру,
ож-
зля-
гви-
а не
со-
ни-
са-
м и
не в
дол-
сов-
арка:
шую
юко-
сто-

Содержание

<i>Пролог</i>	11
---------------------	----

Часть I.

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ СО СВОИМИ ЯСНОВИДЧЕСКИМИ СПОСОБНОСТЯМИ И СВОЕЙ ЭНЕРГИЕЙ	27
Глава 1. Введение	29
Глава 2. Вы уже используете свои ясновидческие способности	57
Глава 3. Энергия и ваше тело	74
Глава 4. Картины МЭО и совпадающие образы	110
Глава 5. Ясновидческие образы	121

Часть II.

ЭКСТРАСЕНСОРНЫЕ СРЕДСТВА	131
Глава 6. Знакомство с экстрасенсорными средствами	133
Глава 7. Экстрасенсорное средство 1 — заземление	136
Глава 8. Экстрасенсорное средство 2 — техника самоподзарядки	155
Глава 9. Экстрасенсорное средство 3 — бесстрастность	162
Глава 10. Экстрасенсорное средство 4 — управление своей земной и космической энергией	170
Глава 11. Экстрасенсорное средство 5 — создание и поддержание границ	182

Глава 12. Экстрасенсорное средство б — созидание и разрушение	187
--	-----

Часть III.

СЕАНС ЯСНОВИДЕНИЯ	205
Глава 13. Учимся проводить сеанс ясновидения для себя	207
Глава 14. Как проводить сеанс ясновидения для другого человека	229
Глава 15. Ясновидение отношений	290
Глава 16. Средства навигации	295
Глава 17. Проведение сеанса с другими ясновидцами	308
Глава 18. Сеанс ясновидения для пар и групп	313
Глава 19. Сеанс ясновидения и исцеления для детей	320

Часть IV.

ЯСНОВИДЧЕСКОЕ ИСЦЕЛЕНИЕ	335
Глава 20. Основы ясновидческого исцеления	337

Часть V.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ЛИЧНЫЕ ВОПРОСЫ	353
Глава 21. Этические принципы ясновидца	355
Глава 22. Ясновидческое меньшинство	380
Глава 23. Бизнес на духовности	389
Глава 24. Как найти и выбрать ясновидца	429
Глава 25. Школы ясновидения	439
 Резюме	447
Глоссарий	452
Библиография	461

Пролог

В первую же неделю после своего переезда в Сидону (штат Аризона), где я начала новую для себя карьеру профессионального ясновидца в Центре «Новый век», мне посчастливилось найти сиделку для своего новорожденного сына — очаровательную женщину по имени Шэрон. И вот по утрам я стала заезжать к ней, чтобы оставить маленького Мэнни и поздороваться с ее мужем Брайаном, который обычно в это время сидел за кухонным столом и пил кофе, склонившись над местной газетой. Он всегда вел себя учтиво, но отстраненно. Однажды Шэрон сообщила мне по секрету, что ее муж не верил в паранормальные явления и был убежден в том, что все ясновидцы — мошенники. «Пожалуйста, проведите для него сеанс ясновидения, чтобы он увидел, что ваша работа вполне законна», — попросила она. Я ответила ей решительным отказом.

Я объяснила ей, что труднее и неприятнее всего проводить сеансы для скептиков, потому что вне зависимости от того, что вы им скажете, они всегда найдут способ усомниться в ваших словах и возведут вокруг себя стену,

для преодоления которой понадобятся чудовищные усилия. «Разумеется, провести сеанс для неверующего можно, но зачем тратить впустую время на того, кто изо всех сил старается сохранить ограниченный взгляд на себя самого и на окружающий мир, — размышляла я вслух. — Ясно, что всегда будут люди, которые не верят в то, что я делаю, или не понимают этого, и с этим фактом просто нужно смириться, для того чтобы быть полезным тем, кто действительно готов получить от меня помощь». Шэрон сделала вид, что согласилась со мной.

В один из понедельников, когда я подъехала к дому Шэрон, на пороге меня встретил ее муж. Он сказал, что его жена выбежала в магазин и что я могу подождать ее в его кабинете, где он просматривал газеты. После минутного молчания муж Шэрон пробормотал: «Ну как ваши дела?»

«Отлично», — ответила я бодро. На некоторое время снова воцарилась тишина, а затем он спросил: «А ведь на самом деле вы не очень-то верите во все эти паранормальные дела, верно?» Я попыталась не почувствовать себя оскорбленной.

«Неужели вы действительно думаете, что я буду ежедневно ходить на работу и проводить там больше сорока часов в неделю, вдали от своего сына, делая то, во что я не верю? Неужели вы действительно считаете, что я буду заниматься делом, в основе которого лежит обман людей?» — спросила я его слегка обиженным тоном, не смотря на свои попытки сдержать обиду.

«Что ж, я вижу, что вы считаете вашу работу стоящей, но я просто не понимаю, как это может быть», — ответил он.

В этот момент у меня было два варианта. Либо промолчать, либо рассказать ему истории из своей практики. Поскольку первый вариант всегда представлял для меня трудность, я выбрала второй.

Когда я жила на Филиппинах, ко мне на сеанс пришла одна бизнесвумен. На ломаном английском она попросила меня предсказать будущее ее фирмы. Я ничего не знала ни о ней, ни о характере ее работы и слегка волновалась оттого, что мне предстоит дать предсказание представительнице совершенно другой культуры. На первой мысленной картине, которая пришла мне на ум, эта женщина поначалу оглядывалась вокруг себя, а затем концентрировалась на какой-то точке. Это означало, что ей нужно было сосредоточиться на выполнении какой-то одной задачи.

«Это-то меня и беспокоит, — пожаловалась филиппинка. — В последнее время у меня появилось множество вариантов развития своего бизнеса. На каком из них мне следует сконцентрироваться?»

«Вот, я вижу, что вы стоите перед классной доской и что-то объясняете или показываете. Похоже, эти объяснения связаны с предоставлением работы каким-то людям», — предположила я.

«Да, это верно, — подтвердила женщина. — Я нанимаю и обучаю торговых представителей, для того чтобы они продавали товары вразнос. Но я не знаю, какими именно товарами мне следует торговать». Я сосредоточилась на ее товарах.

«Я вижу, как какая-то женщина натирает чем-то свои подмышки. У нее в руке розовая бутылочка, воз-

можно, дезодорант, но я никогда не видела, чтобы на Филиппинах пользовались дезодорантами».

«Ах, да, — произнесла филиппинка. — Я продавала женские дезодоранты женщинам из высшего общества, но это было много лет назад».

«Такоже я вижу женщину в переднике. Нет, это даже не передник. Вижу выпирающие женские ягодицы, чьи-то руки, завязывающие на ее поясе тесемки. Думаю, что это корсет. А еще я вижу, как женщины наносят на лица макияж».

«Да, но это не очень-то мне помогает, — разочарованно произнесла бизнесвумен. — В свое время я продавала корсеты, а сейчас продаю косметику. Но мои торговые агенты должны мне тысячи долларов за товары, которые я им дала, и мне понадобились годы, чтобы рассчитаться с долгами. Я хочу, чтобы такая ситуация больше не повторялась».

Я стала смотреть на свой мысленный экран, чтобы увидеть суть ее проблемы, и увидела там образ женоподобного мужчины, смеющегося над этой женщиной, так, как будто он ее вовсе не уважал. Я увидела полную женщину с длинными волосами, которая зашла в один дом, а затем покинула его разочарованно, возвратилась в свою квартиру и уселась перед телевизором.

«Во-первых, — начала наставлять я эту бизнесвумен, — вам нужно проявлять гораздо больше твердости. Ваши служащие знают, что на вас можно не обращать внимания и вы ничего с ними не сделаете, и поэтому они вас не уважают. Мне представляется, что если вы напишете новый план и составите новый контракт для приема на работу, в котором четко пропише-

те свои требования, а затем авторитетно озвучите последствия нарушения этих требований, то поначалу вы лишитесь некоторых потенциальных работников, но зато те, кого вы возьмете на работу, будут более надежны.

Еще я вижу вас вместе с крепким, накачанным мужчиной, который стучится в какие-то двери. Мне кажется, будет полезно нанять такого человека для сбора долгов, потому что даже если вы и станете более властны, он все равно сможет нагнать на ваших должников больше страха, чем вы.

Также ясно, что некоторые из ваших агентов очень легко впадают в отчаяние. Они говорят вам, что работают весь день, хотя на самом деле навещают одно или два места, а затем бросают все и идут к себе домой. Поэтому вам нужно обучать их не только в офисе, но и в «полевых» условиях. Ваша проблема — не в ваших товарах, а в том, как вы руководите своими работниками».

Моя клиентка признала, что ей трудно просить других о возвращении долга, потому что она не хочет, чтобы ее невзлюбили. Она подтвердила, что сейчас составляет новое руководство для служащих и что крепкий мужчина, которого я видела, — это ее двоюродный брат, недавно нанятый ею на должность агента по взысканию долгов. А женоподобный мужчина и полная женщина, которые тоже фигурировали на моих мысленных картинах, работали у нее раньше.

«И вы все это видели? — муж Шэрон по-прежнему с недоверием смотрел на меня. — Как это возможно?» Я про-

игнорировала его вопрос и продолжила свой рассказ, наслаждаясь возможностью поговорить о своей работе.

Вчера ко мне в офис пришла одна женщина. Я ничего о ней не знала, за исключением ее имени. Она была похожа на обычную туристку средних лет, которые приезжают в Сидону. Ее единственным вопросом был: «Улучшится ли моя финансовая ситуация?»

Я закрыла глаза и начала говорить об образах, которые возникали в моем сознании. Я видела ее вместе с каким-то высоким усатым мужчиной. Она облокотилась на его руку, а он доставал деньги из своего бумажника. Я видела также мелькание бутылки с виски и то, как этот мужчина ударяет эту женщину. Еще на одной картине эта женщина мыла пол под ногами этого мужчины (типичный образ, показывающий мне дисгармонию личной силы человека). Этот мужчина, похоже, был ее недавним спутником. Я почувствовала, что она общалась с ним из-за денег. В этот момент женщина призналась, что это описание полностью соответствует портрету ее друга, с которым она рассталась на прошлой неделе. Он поддерживал ее, но вел себя оскорбительно.

Я сконцентрировалась, чтобы увидеть ту работу, которой она занимается, и на моем мысленном экране появилась картина, на которой она снимает с себя одежду и обнажает свое дешевое нижнее белье. Затем я увидела, как она бросается на какого-то мужчину, на котором нет брюк. Я начала понимать, что она занимается проституцией. Боясь оскорбить свою клиент-

ку, я робко спросила ее, работала ли она когда-нибудь танцовщицей.

«Да», — произнесла она так же несмело.

«Гмм, а занимались ли вы когда-нибудь проституцией?»

«Да, — ответила она с неохотой, — но сейчас уже нет».

После этого я сосредоточилась, чтобы увидеть ту работу, которой ей действительно хотелось бы заняться. Однако мой мысленный экран был пуст. Я поняла, что она не стремилась сделать карьеру; все, чего ей хотелось, — это найти мужчину, который бы заботился о ней. И вновь моя клиентка подтвердила эти мои предположения.

Я заглянула в ее будущее и увидела, что она не добьется успеха, если будет продолжать искать «легкие деньги», и что, скорее всего, она снова станет проституткой, если только не изменит свое отношение к жизни.

А еще перед моим мысленным взором предстала картина, на которой она вводила шприц себе в руку. Тогда я сказала ей, что она найдет решение своих проблем, если обратится не к ясновидцу, а к специалисту по наркотической или алкогольной зависимости. Ей явно не понравились мои комментарии, но она признала, что до сих пор пытается справиться с наркотической зависимостью.

«Гмм», — только и выдавил из себя муж Шэррон, но при этом наострил уши подобно псу, услышавшему приближение своего хозяина.

«А еще была женщина, чья голова высовывалась из потолка», — начала я очередную историю.

«Что?!» — Муж Шэрон подался вперед на стуле. Я засмеялась и продолжила рассказ.

Ну, не на самом деле, просто такую картину я увидела своим мысленным взором, когда эта женщина спросила меня, повысят ли ей зарплату. Перед сеансом она ничего мне о себе не сообщила. Однако, как только она задала мне свой вопрос, я тут же увидела, как ее голова, выпирающая из потолка, сдавливается стенами. Такой образ означал, что она явно переросла свою работу. Затем я с удивлением увидела полного лысеющего мужчину в белой куртке. Он раскрыл ее блузку и без всякого смущения смотрел на ее груди. После этого он, открыв дверь, зашел в некое подобие приемной и, взяв лупу, стал осматривать груди у нескольких других блондинок.

Увидев подобные картины, я не поняла, что это может значить, но у меня сложилось впечатление, что моя клиентка была очень недовольна этим мужчиной из моего видения. Боясь, что я говорю какие-то абсурдные вещи, я взглянула украдкой на свою клиентку и обнаружила, что она подтверждает мои слова энергичными кивками головы.

«Да, это мой босс! — воскликнула она. — Он — пластический хирург, и большинство его клиентов — женщины, желающие увеличить себе груди. Но мне часто кажется, что он ведет себя непрофессионально, отпуская сексуальные комментарии в адрес своих клиенток. Мне кажется, что он не уважает женщин и не доверяет

мне настолько, чтобы поручать какие-то сложные задания, поэтому я останусь работать с ним только тогда, когда он значительно повысит мою зарплату».

«Так вы увидели, как он повысил ей зарплату?» — мужу Шэрон, похоже, понравилась эта история. Я отрицательно покачала головой.

«Я даже и не пыталась увидеть ее будущее, потому что было ясно, что она сама уже знала, что уйдет с этой работы, так как оставаться там было бы бесполезно. Она пришла ко мне не для того, чтобы узнать, получит ли она прибавку к зарплате, но, скорее, для того чтобы поговорить с кем-то, кто подтвердит ее нынешние чувства и в каком-то смысле разрешит ей уйти с этой работы».

«Хмм, — произнес задумчиво муж Шэрон. — Исходя из всех этих телевизионных роликов, рекламирующих горячие телефонные линии ясновидцев, в которых какая-нибудь волосатая девка с толстым слоем туши на ресницах рассказывает другой полусонной бабе о том, что та обязательно встретит своего принца на белом коне и у них будет много одаренных детей и большой дом, я всегда думал, что ясновидцы концентрируются на будущем, которое нельзя подтвердить до тех пор, пока жертва не выложит кругленькую сумму, а ясновидец, получив ее, не смоемся из города».

«Конечно, в этой сфере происходят мошенничества, — согласилась я. — Но они не имеют никакого отношения к тому, чем занимаюсь я и многие другие зарегистрированные ясновидцы. В любом случае, будущее может быть изменено благодаря действиям человека в настоящем. Если вы просто посмотрите на будущее, не связывая его с насто-

ящим или прошлым, это не поможет человеку, разве что уменьшит его тревогу или вызовет в нем еще большие беспокойства. Даже многие из тех, кто приходит ко мне впервые, имеют подобные заблуждения, поэтому они спрашивают про одно, хотя на самом деле хотели бы знать совсем другое. Часть моей работы состоит в том, чтобы найти «правильный вопрос» и ответить на него. Но, наверное, я вас утомила».

«О, нет, пожалуйста, продолжайте».

Вот, например, вчера я проводила сеанс с супружеской парой. Супруга задала единственный вопрос: «Видите ли вы какие-то изменения в моей карьере?» Когда я услышала это, на моем мысленном экране тут же возникла картина, на которой эту женщину накрывает груда бумаг и она вырывает со своей головы слезавшиеся комки волос. Это изображение показало мне, что моя клиентка была явно перегружена и испытывала стресс на своей нынешней работе. После этого я увидела, как она рассеянно пинает ногой урну, а затем поливает в саду цветы. Это был знак того, что она скоро уйдет на пенсию. Она беспокоилась о том, что у нее будет слишком много свободного времени, но в конечном счете она приспособится к новому образу жизни и найдет утешение в хобби, таком как садоводство. Я почувствовала, что она слишком уставала на работе и что их с мужем финансовое положение позволяло ей больше не работать. Она подтвердила мои предположения.

Внезапно в мои мысли вклинилось морщинистое лицо какой-то белокурой женщины. Она вторглась в

мое сознание так же, как на моих прошлых сеансах в него без приглашения вторгались уже усопшие люди.

«Ваша мать или бабушка недавно умерла?» — спросила я свою клиентку.

Не желая разрушать свое состояние транса открытием глаз, я приняла ее испуганный вздох как подтверждение того, что я приблизилась к чему-то большому. Внезапно я ощутила в своей голове приступ нестерпимой боли, который свидетельствовал о том, что тот человек, на которого я смотрела, страдал от головной боли. После этого через меня прошла волна такой скорби, что из моих закрытых глаз ручьем полились слезы. Я почувствовала, что из моей клиентки исходит большая печаль, чем от этого усопшего духа.

«Она говорит, что вы сделали все, что могли, и что вам нужно прекратить казнить себя за то, что вы не прибыли туда быстрее. Она также хочет сообщить вам, что очень гордится вами — и всегда гордилась, просто она никогда не могла выразить эти чувства соответствующим образом».

В этот момент моя клиентка стала громко рыдать. В течение нескольких минут я проделывала исцеляющую работу над духом усопшей, представляя себе, как ее окружает Божье сияние. Я также попросила одного из своих духов-целителей сопроводить усопшую из этого мира в мир иной.

«Если хотите, я могу помочь вам отделиться от вашей матери, так чтобы она освободилась для движения вперед, а вы смогли продолжать жить своей жизнью».

Я открыла свои глаза. Женщина отрицательно качала головой.

«Нет, — сказала она. — Мне она по-прежнему нужна. Я еще не готова отпустить ее. — После этого она повернулась к своему мужу и, вытирая глаза, принялась журить его: — Видишь, вот почему я не хотела спрашивать ее о своей матери. Как мы теперь пойдем на обед, когда у меня все лицо в туши?!»

Тогда муж этой женщины подтвердил, что его теща умерла от какой-то таинственной болезни головы. Они обнаружили ее на полу дома, еще живую и истекающую кровью, но к тому моменту, когда они привезли ее в больницу, она скончалась. Моя клиентка печалилась частично и из-за того, что всегда хотела услышать от своей матери слова похвалы и гордости за нее, но до сего момента ее мать держала эти слова при себе.

«Вау! — воскликнул муж Шэрон. — И вы действительно узнавали все это во время сеанса? Хорошо, предположим, вы каким-то образом можете получать подобную информацию, хотя я и в самом деле не понимаю, как это возможно. А что это за исцеляющая работа, о которой вы упоминали?»

«Когда я провожу сеанс ясновидения, на самом деле я смотрю на энергию, — объяснила я. — Эта энергия приходит в форме образов, мыслей, звуков, ощущений и т. д. Как только я принимаюсь смотреть на эту энергию или образ, она начинает изменяться. Когда та женщина начала рыдать, это был не только эмоциональный всплеск, а еще и энергетический. Поэтому, если я хочу провести исцеление кого-либо, скажем, хочу помочь человеку избавиться от подавляемой печали или энергии умершего родственника, все, что я делаю, это манипулирую образом, представляя себе избавление от того, что уже больше

не нужно моему клиенту, а затем наблюдаю за тем, как претворяется в жизнь желаемый результат. Это и называется „ясновидческим исцелением“. Часто люди могут ощущать даже физически то, что я себе представляю мысленно».

После этого в качестве примера я рассказала ему еще одну историю.

Ко мне на сеанс пришла одна молодая женщина, которая хотела узнать, в каком месте ей следует жить. Я мысленно увидела, что на ней надета шапочка выпускницы вуза и она несет с собой стопку книг. После этого перед моим мысленным взором предстала карта Соединенных Штатов, из которых как будто выпрыгнули Северная Калифорния и Вашингтон.

Затем я увидела образ какой-то черноволосой женщины, со злостью очищающей какие-то тарелки. Что-то странное было с ее ртом, она как будто очень быстро что-то произносила. От нее исходила какая-то суровость, из-за которой находиться рядом с ней было неприятно даже ясновидцу! Я почувствовала, что эта злобная женщина очень сильно завидовала своей дочери. Внезапно я ощутила резкую боль в горле и поняла, что эта женщина за свою жизнь сказала очень много недобрых и обидных слов своей дочери и теперь пыталась помешать ей осуществить свои мечты и поехать учиться в аспирантуру в другой штат.

Моя изумленная клиентка добровольно признала, что все мои слова были на сто процентов верны.

После этого мой ясновидческий взор устремился к горлу пришедшей ко мне девушки. Я моментально

увидела на нем глубокий темно-красный надрез и почувствовала, что если эта девушка сделает один неверный шаг, у нее отвалится голова! Понимая, что этой одаренной молодой женщине нужно срочно помочь, и чувствуя, что она открыта для исцеления, я представила себе, как эта чужеродная красная энергия легко выходит из ее горла, а освободившееся место занимает собственная энергия девушки, представленная мной в светло-розовом цвете.

Я не говорила своей клиентке о том, что я делаю, но тут она внезапно закричала: «О, Боже, что-то происходит в моем горле! Мне кажется, что из моего горла чьи-то руки вырывают что-то ужасное!»

Я призналась, что как раз в это время провожу исцеление ее горла. Она очень оживилась и сказала, что всю свою жизнь страдала от постоянных болезней горла, таких как ларингит и тонзиллит, и что ей всегда казалось, что эти болезни были каким-то образом связаны с унижительными словами ее матери.

К этому моменту муж Шэрон уже встал со стула. «Ну, не знаю, стоит ли мне верить во все эти исцеления. Это просто не укладывается в голове. Но если вы действительно делаете то, о чем рассказываете, тогда почему вы делаете вещи, невозможные для всех остальных? Без обид, что делает вас такой особенной?»

«В том то и дело: я никакая не особенная! — сообщила я ему радостно. — Каждый обладает этими способностями, даже вы! Вам просто нужно развить их».

«Ой, да ладно вам».

«Да, — настаивала я, абсолютно позабыв про свое предыдущее решение не пытаться убедить его в чем-либо. — Я всегда интересовалась паранормальными явлениями и время от времени была свидетельницей экстрасенсорных проявлений, которые я не понимала. Но я никогда и представить не могла, что однажды смогу делать то, что я делаю сегодня».

Но ситуация полностью изменилась пять лет назад, когда я пошла на курсы медитации, преподавательница которых предложила нам бесплатное обучение ясновидению. Она не только смогла увидеть интимные подробности моего прошлого, но и без труда заглянула в мое воображение и рассказала мне, как выглядят мои собственные мысленные картины. Я спросила ее, каким образом я смогу научиться делать то же самое, а уже неделю спустя я проводила свой первый сеанс ясновидения и училась управлять своими богоданными способностями в такой степени, в какой и представить себе не могла».

«И как же вы этому научились?» — спросил муж Шэрон.

«Так же, как вы научились своей профессии. Я пошла на курсы. В Калифорнии, в США, да и по всему миру есть множество учебных заведений, в которых вас могут научить тому, как развить свое ясновидение. Я смогла получать информацию во время первого же своего ясновидческого сеанса и своими глазами видела, как около ста других учащихся прошли путь от полного непонимания своих действий до проведения сеансов, на которых они давали мне и другим невероятно точные и полезные предсказания. И это всего через несколько месяцев после начала обучения. Я собираюсь когда-нибудь написать книгу, для того чтобы каждый смог получить доступ к этому знанию».

В этот момент в комнату вошла Шэрон и, взглянув на меня и своего озадаченного мужа (который теперь ходил взад и вперед, покусывая костяшки пальцев), игриво воскликнула: «О, я вижу, вы нашли время поболтать».

«Да, — улыбнулась я. — Мы просто поговорили о таких скучных вещах, как работа».

Я вручила ей своего укутанного малыша и быстро ретировалась.

в на
дидл
вос-

аких

о ре-

ЧАСТЬ I

*Познакомьтесь со своими
ясновидческими способностями
и своей энергией*

Введение

Однажды вечером, когда я совершала последние покупки перед Рождеством, я услышала, как группа возбужденных подростков обсуждала блокбастер «Гарри Поттер и философский камень» и серию книг Дж. К. Роулинг, которые сделали последнюю второй самой богатой женщиной Великобритании. Они говорили о том, как здорово бы было учиться в вымышленной Школе колдовства и волшебства Хогвартс, в которой Гарри Поттер обнаруживает, что обладает экстраординарными способностями, о существовании которых он и не догадывался, но которые иногда проявлялись в неожиданной и пугающей манере до тех пор, пока его не научили управлять этими талантами. Я улыбнулась про себя, подумав об эзотерической школе ясновидения, которую я в свое время посещала, и о подобной школе, которую я позже организовала в Сидоне, в которой каждый день, каждую минуту происходило новое приключение, наполненное открытиями, драмой, тайной и возможностями, о которых и не подозревает большинство смертных. Меня до сих пор удивляет и печалит тот факт, что двадцать семь лет своей жизни я про-

жила, не имея ни малейшего представления о своих ясновидческих способностях и о том, что существуют школы, в которых меня могли обучить вещам, которые кажутся невозможными.

Я мечтаю о том, что когда-нибудь школы, обучающие ясновидению, будут уже не пужны, потому что ясновидение будет понятно, его будут поощрять и ему будут обучать в семье и во всех учебных заведениях. К сожалению, это время еще не пришло. Я надеюсь, что эта книга станет первым звонком, который пробудит сонных жителей Соединенных Штатов, до сих пор не замечающих свои собственные ясновидческие способности и таланты, а следовательно, не имеющих представления о своем истинном потенциале и потенциале своих детей.

Если бы я могла отправить всех в школу ясновидения, я бы так и сделала, но это невозможно, да и такой необходимости на самом деле нет. Вместо этого я доставляю эту школу вам через данную книгу, посвящаемую мной тысячам учеников, научившихся ясновидению, и их учителям, которые могут подтвердить действенность и полезность информации и советов, которые вы узнаете из этой книги.

Это единственная в своем роде книга, которая посвящена исключительно ясновидению, хотя техники (способы), предлагаемые здесь, помогут в развитии и раскрытии и других духовных/экстрасенсорных способностей. Данная книга базируется на общеизвестном факте, что все люди являются прирожденными ясновидцами и целителями и с помощью обучения, практики и веры любой человек может научиться проводить подробные и точные сеансы ясновидения. Простые приемы, описанные здесь, *гарантированно* приведут к немедленным ре-

зультатам, если только вы, читатель, выполните свою домашнюю работу. Вместе с этой книгой вы пройдете по пути развития экстрасенсорных и духовных способностей: начиная от обучения простейшим методикам, умению справляться с трудностями существования, с которыми сталкивается ясновидец в современном обществе, и кончая выходом в мир профессионального ясновидца. А самое главное, эта книга поможет вам понять, как вы естественно и постоянно используете свои экстрасенсорные способности (яснослышание, телепатию, трансмедиумизм и ясноощущение), а также поможет вам узнать, каким образом эти способности облегчают или усложняют вашу жизнь. Содержащийся здесь материал даст вам бесценные и мощные средства, которыми вы сможете пользоваться ежедневно до конца своей жизни, для того чтобы направлять свои действия, исцелять, защищать, проявлять себя и творить. Эта книга ответит на множество вопросов и даст надежду тем из вас, у кого есть проблемы, не имеющие «логических» решений.

Об авторе и о создании данной книги

Я начала обучаться ясновидению в 1994 году в Институте экстрасенсорных способностей в Беркли, Калифорния, в котором прошла интенсивные тринадцатимесячные курсы по ясновидению.

Через неделю обучения, во время которой мы должны были посетить три часовых занятия и провести два-три сеанса ясновидения, я впервые за двадцать семь лет своей жизни на этой Земле открыла для себя свои способности к ясновидению. На самом деле я проводила точные и полезные сеансы, что не было такой уж редкостью для но-

вичков. Окончив эти курсы, я продолжила учиться и работать с теми, кто начинает изучать ясновидение, в Центре целительства «Асклепий» в округе Марин, Калифорния.

Институт экстрасенсорных способностей в Беркли был основан блестящим целителем-ясновидцем и духовным учителем Льюисом Боствиком. Льюис понял, что люди испытывают физические и душевные страдания из-за того, что не осознают себя духом. Он путешествовал по миру, изучая и практикуя самые разные религии и учения, такие как католицизм, сайентология, розенкрейцерство и филиппинское хилерство. Все это очень сильно повлияло на развитие его методов исцеления и ясновидения. Он разработал и усовершенствовал специальные техники (методы), послужившие тысячам студентов, которые ими воспользовались, равно как и сотням тысяч тех людей, которые посетили ясновидческие сеансы этих студентов. Льюис Боствик «породил» поколения учителей ясновидения, многие из которых основали свои собственные институты и обучающие программы по целительству и ясновидению.

Я начала учиться ясновидению через два месяца после смерти Льюиса, и многие из методов, приводимых в этой книге, преподавали мне его талантливые ученики. Самыми влиятельными моими учителями были Роберт Скиллман, Дэвид Пирс (основатель школы по обучению экстрасенсорным способностям «Интуитивный Путь»), Джон Фултон (основатель Центра целительства «Асклепий») и Крис Мерфи. Льюис Боствик верил в устную традицию преподавания. И хотя его школа издавала собственный журнал со статьями, рассказывающими о про-

стных методах и концепциях ясновидения, он так и не выпустил всеобъемлющий труд по ясновидению. такой, какой представляю здесь я. Во время своего обучения ясновидению я никогда не получала какой-либо письменный материал по этой теме, и поэтому при написании данной книги я не могу ни на что сослаться. Льюис полагал, что тот, кому действительно нужна информация, предлагаемая его школой, найдет ее именно в этом журнале.

В конце 1990-х я оставила пост федерального сотрудника пробации в Окланде, Калифорния, и на девять месяцев уехала на Филиппины. На Филиппинах я училась у знахарей и хилеров, там же я в конце концов встретила и Мануэля, отца моего сына. Вместе с Мануэлем, самоучкой-иглотерапевтом, мы ездили в отдаленные районы и деревни этой страны, исцеляя и проводя сеансы ясновидения для местного населения, не имеющего доступа к медицинской помощи или консультациям.

Родив сына в Лас-Вегасе, где я начала свою преподавательскую карьеру, проводя семинары по ясновидению при поддержке местной духовной организации «Духовные Усилия», я пересехала в город Сидона, штат Аризона, и начала работать профессиональным ясновидцем, основав у себя дома Центр по развитию ясновидческих способностей. Этот центр никогда не был связан с Институтом экстрасенсорных способностей в Беркли, хотя его учебный план частично базировался на моем собственном курсе обучения в этом институте, а также в Центре целительства «Асклепий», который основал один из самых талантливых учеников Льюиса, Джон Фултон.

Сидонский Центр по развитию ясновидческих способностей предлагал интенсивные месячные курсы, ко-

которые бы отвечали рабочему графику и стилю жизни мигрирующего населения данного города. Подобные учреждения, существовавшие там ранее, предлагали более продолжительные курсы. По крайней мере, год обучения для учеников до тридцати шести лет и два года обучения для учеников более старшего возраста (для многих обучаемых старшего возраста необходимо более продолжительное обучение, потому что им приходится преодолевать больше мысленных картин, сопротивления, программирования и т. д., хотя сегодня это не столь актуально, как двадцать лет назад, когда был основан Институт экстрасенсорных способностей в Беркли).

Мое собственное тринадцатимесячное обучение ясновидению представляло собой божественный опыт, ни одну минуту которого я не променяю ни на что другое. Этот опыт идеально отвечал моему состоянию, местожительству и моим потребностям того времени. Однако я начала понимать, что не все хотят, не всем по силам, да и не всем нужно такое интенсивное и напряженное обучение. Большинство моих одноклассников в Беркли ранее не обучались экстрасенсорным дисциплинам; многие из них никогда в жизни не проходили через явный опыт ясновидения. Однако в Сидоне у меня было много друзей и учеников, которые исследовали свои духовные пути десятилетиями. Они уже достигли определенного уровня развития своей интуиции.

Это были люди, которые никогда бы не согласились на годичную программу обучения ясновидению, потому что они не были начинающими учениками, и не потерпели бы к себе синхродительного отношения.

Через три месяца после своего приезда в Сидону я создала телевизионную программу под названием «Исследователь паранормального: Приключения Духа», которая выходила сначала на 17-м, а затем и на 18-м местных каналах. Я была ведущим продюсером и режиссером этой передачи. 17-й канал имел оборудование для производства и запуска в эфир программ протяженностью всего четыре часа подряд, поэтому в течение некоторых недель моя программа продолжительностью от получаса до часа показывалась по телевидению через каждые четыре часа в течение всех суток. Хотели или не хотели зрители смотреть мое шоу, если у них был телевизор, они просто не могли его пропустить!

Во время своего шоу я обучала зрителей ясновидению и способам исцеления, а также брала интервью у самых разных метафизически настроенных гостей, некоторые из которых окончили различные курсы ясновидения, находящиеся в разных городах страны. Сидона — маленький городок, и на улицах, в магазинах, видеопрокатах и даже за городом меня постоянно останавливали люди, чтобы поблагодарить за мою передачу и выразить свое жгучее желание узнать больше о собственном даре ясновидения.

В то же время во время сеансов ясновидения один клиент за другим спрашивали меня о том, как защитить себя, как разорвать соглашения с бывшими любовниками, как преодолеть барьеры, мешающие проявить себя, или войти в близкий контакт с собственными энергиями, как общаться со своими духами-наставниками и как развить свое ясновидение. Иногда я интуитивно чувствовала, что для одних клиентов нужна годичная программа обучения ясно-

видению, а других, и это случалось чаще всего, нужно было обучить лишь нескольким особым способам ясновидения, и этого им бы вполне хватило. Мне становилось все очевиднее, что попыток научить этим способам за десять минут в конце сеанса ясновидения явно недостаточно. Многие мои клиенты просили у меня книги, описывающие способы, которые, как я сама знала по своему личному опыту и из наблюдений за своими одноклассниками, а позже и за своими учениками, были эффективными. Я ощущала беспомощность и растерянность, потому что я не могла порекомендовать им таких книг, так как, насколько я знала, их попросту не существовало в природе.

Я поняла, что удовлетворить информационный голод этих людей простым, сжатым и практичным способом можно, лишь написав собственную книгу на эту тему.

Когда я начала писать книгу, которую вы сейчас читаете, я стала получать большее удовольствие от работы с клиентами и испытывать меньше стрессов, потому что знала, что вскоре у меня появится способ помогать им и по окончании своих сеансов. Я поняла, что в скором времени я смогу помогать многим людям оказывать помощь самим себе, а такая помощь уже сама по себе является ключом к долгосрочному исцелению. Прежде чем я даже успела закончить вторую главу данной книги, у меня появился длинный список клиентов, ждущих ее выхода в свет.

В данном издании я расскажу вам о тех приемах, которыми я научилась в разных школах ясновидения и на семинарах, которые я посетила. Я опишу приемы, которые сработали для меня, моих одноклассников и моих учеников. Здесь нет ни одного слова, которое не выражало бы мои убеждения, основанные на проверенном време-

нем личном опыте. Процесс, через который я прошла за последние семь лет своего духовного и экстрасенсорного развития, был чрезвычайно сложным, а временами неприятным и болезненным. Всего через месяц своего обучения я уже знала, что однажды буду преподавать приемы ясновидения и исцеления другим людям, и поэтому я считала, что изучаемое мной на сеансах ясновидения и во время личных контактов предназначалось не только для меня, но и для моих будущих учеников. Вы, мой читатель, являетесь таким же моим учеником, как и те, с кем я общалась лично, и я имею честь поделиться с вами ключами к познанию самого себя и всей Вселенной таким способом, о котором вы никогда и не догадывались.

Кто должен читать эту книгу?

Заинтересовались ли вы паранормальными феноменами случайно, или вы страстно хотите развить свои ясновидческие способности, в этой книге вы найдете то, что нужно именно вам. Занимательные истории из жизни, обсуждения, заставляющие задуматься, понятные приемы — все это понравится как новичкам, так и продвинутым знатокам. Приемы, описанные здесь, просты, однако очень действенны. На своих семинарах и уроках я была свидетельницей того, как начинающие ученики раскрывали свой дар ясновидения в течение нескольких минут.

Многие профессиональные ясновидцы, с которыми я встречалась и которых учила в Сидоне, ясновидцы, десятилетиями проводившие сеансы ясновидения, с удивлением и радостью обнаруживали новые методы развития ясновидения и исцеления, которые значительно улучша-

ли их работу и, что особенно важно, их собственное здоровье и общее состояние.

Данная книга объясняет и раскрывает суть энергетической динамики отношений, общения, физического и ментального здоровья. Таких объяснений вы не найдете ни в одной другой книге. Это потрясающий источник информации для тех, чья работа связана с людьми, а именно для врачей, адвокатов, социальных работников, медсестер, психологов и даже для учителей начальных классов. Эта книга не только поможет взглянуть по-новому на проблемы ваших клиентов, но и поможет вам избежать и преодолеть физическое и душевное истощение. Кроме того, она предложит вам приемы, которые вы сможете испытать на практике и поделиться ими со своими клиентами.

Как пользоваться данной книгой

Прежде всего, я прошу вас прочитать эту книгу без предубеждения. Это — не научно-исследовательский труд. Здесь нет статистики и отчетов о научных экспериментах, хотя сама книга могла бы послужить толчком для многочисленных экспериментов. Я призываю всех читателей изучать материалы множества экстрасенсорных исследований, публикуемых в журналах и других книгах. Эффективность описываемых здесь приемов была подтверждена тысячами учеников, которые за последние несколько десятилетий провели бесчисленное количество сеансов ясновидения. Приводя примеры из реальной жизни, я не пытаюсь вас в чем-то убедить, а хочу проиллюстрировать некоторые идеи и концепции, которые сработали для меня самой и для многих моих учеников.

Если вы будете читать эту книгу без предубеждений, сможете осознать себя духом и ощутить влияние, оказываемое на вас невидимыми силами, вне зависимости от того, станете ли вы усердно выполнять описанные в ней упражнения. Однако если вы будете выполнять приемы ясновидения, то откроете в себе этот дар. Я убеждена в том, что истина познается только через собственный жизненный опыт. Данная книга предназначена для того, чтобы создать для вас безопасную и эффективную среду обучения, для того чтобы ваш собственный опыт привел вас к истине и большему просветлению.

Тех из вас, кто является прирожденным скептиком, я попрошу проявить терпение не только по отношению к этой книге, но и по отношению к себе. Хотя скептицизм полезен и необходим в умеренном количестве, нежелание рассмотреть саму возможность того, что в этой жизни есть многое, чего не видят наши глаза, может пагубно отразиться на вашем здоровье, отношениях и жизни вообще, что я проиллюстрирую примерами в последующих главах.

Фанатичный скептицизм, атеизм, сомнения и негативные эмоции представляют собой плотные энергии в форме запрограммированных мыслей и эмоциональной боли, которые блокируют ваши способности и не дают облагородить вашу жизнь позитивными, полезными событиями. Единственный способ преодолеть подобные барьеры — это попросить Вселенную послать вам события, которые откроют ваше сознание, проявить терпение и подождать, пока они не придут к вам абсолютно неожиданным образом. Я понимаю, что просить неверующих поверить во что-то совершенно бессмысленно, но это не так уж и безнадежно.

Если вы достаточно долгое время не можете решиться на поступок, который может чему-то вас научить, спросите себя, какое чувство (возможно, страх) не даст вам сделать это. По иронии судьбы, всякий скептик, с которым я встречалась, рьяно отрицающий возможность экстрасенсорного восприятия, на самом деле был более чувствителен и более интуитивно одарен от природы, чем обычный средний человек. У меня в сознании прочно засела цитата, вычитанная мной много лет назад в книге о прошлых жизнях: «Прожить множество жизней не менее удивительно, чем прожить даже одну жизнь» (автор неизвестен). Сам факт, что мы, люди, вообще существуем, настолько поразителен и удивителен, что сомнения в чем бы то ни было изумляют меня. Каким чудом мы все являемся, даже независимо от наших экстрасенсорных способностей! Если вы искренне сомневаетесь в том, что вы ясновидец, тогда как вы вообще можете верить в собственное существование?

Верующим и неверующим я советую для начала прочитать эту книгу от корки до корки, а затем открыть ее заново и выполнить приводимые в ней упражнения. Многие главы продолжают предыдущие, поэтому чтение их в хронологическом порядке улучшит усвоение прочитанного материала. Разумеется, как и в любом другом деле, не существует универсальных правил чтения, применимых ко всем. Некоторых из вас эта книга может привлечь единственным предложением; возможно, вам понадобится в ней всего лишь одно, столь ожидаемое вами послание, которое вы увидели, интуитивно открыв книгу на определенной странице.

Я рекомендую вам выполнять упражнения по развитию ясновидения и экстрасенсорных навыков именно

так, как описано, поскольку каждая фаза этих упражнений предлагается вам с определенной целью. Однако, если какое-то упражнение неудобно для вас или в течение некоторого времени не дает результатов, загляните внутрь себя и посмотрите, какие изменения, отвечающие вашим конкретным нуждам, вам следует произвести.

Обычные вопросы

Что такое ясновидение?

Ясновидение означает ясное видение. Это способность получать и расшифровывать визуальную информацию с помощью экстрасенсорных средств в виде образов или картин. В этом процессе участвует не зрение, а, скорее, бесконечная Вселенная, стоящая за нашим зрением. Когда вы обращаетесь к своему ясновидению, вы используете те же механизмы и части своего мозга, которые работают в то время, когда вы мечтаете или направляете свое воображение для визуализаций. Если вы можете мысленно что-то представлять, пусть даже и такую простую фигуру, как круг, значит, у вас есть способности к ясновидению. Проводя сеанс ясновидения, вы расслабляете логическую часть своего мозга и впускаете в него информацию в виде мысленных образов. Часто таким способом вы получаете информацию, которую бы не смогли получить с помощью логики или физических средств.

Почему вам нужно научиться проводить сеансы ясновидения?

Прежде всего, потому что сеансы ясновидения забавны! Вы как будто сидите и смотрите кинофильм или видите сон в бодрствующем состоянии. Вы видите удивительные

вещи и получаете информацию из первоисточника о других людях и самих себе, которую вы никогда бы не смогли бы получить другими способами. Сеансы ясновидения подобны поездке в увлекательное путешествие: часто вас удивляют появляющиеся перед вами образы и вы, словно детектив, разбираетесь в уликах в виде картин, звуков, цветов и ощущений до тех пор, пока не разгадываете значение всех этих образов для человека, пришедшего к вам на сеанс.

Ясновидение позволяет вам узнать своих сограждан на очень интимном уровне. Оно позволяет вам проникнуть в самые глубинные области своего подсознания и подсознания любых существ, в том числе и ваших домашних животных. Оно автоматически превращает вас в повелителя всех путешественников во времени: ваш дух становится вашим капитаном, а ваше ясновидение — вашей машиной времени. Вы легко можете унести в прошлое в будущее (которое вы, в любом случае, постоянно создаете, пусть и неосознанно) и возвратиться оттуда в ваше нынешнее тело с невероятными озарениями. Кроме того, когда вы «видите» энергию, вы можете изменить ее, поэтому ясновидение не только делает возможным получение такой информации о людях, о которой они и не догадываются, но и дает возможность помочь им исцелиться, измениться и вырасти духовно.

Сеанс ясновидения может быть особенно полезен как для человека, для которого проводится сеанс (клиента), так и для того, кто проводит сеанс (ясновидца). Сеанс ясновидения — это форма медитации. Больше, чем какое-либо другое мысленное упражнение, он заставляет вас сконцентрироваться, потому что, как только вы начнете

отвлекаться на что-то другое, вы перестанете получать информацию, и это сразу же станет заметно и вам, и вашему клиенту. Сеанс ясновидения вводит вас в расслабленное состояние, в котором вы уже не можете больше фокусироваться на своих тревогах.

Когда вы проводите сеанс ясновидения для других людей, вы естественным образом исцеляете себя. К концу сеанса вы часто находитесь в совершенно другом расположении духа, чем в его начале. Разумное использование ясновидения позволит вам окунуться в гигантский океан представлений, парадигм, ощущений, проблем, возможностей, ранее не существовавших или, в лучшем случае, имевших неясные очертания в вашем логическом разуме. С помощью сеансов ясновидения вы гораздо быстрее и легче, чем с чем-либо еще, справитесь с обработкой энергии, разрушением шаблонов и программ и исцелением своих собственных душевных ран и обид, а также душевных ран тех, для кого вы проводите эти сеансы! Сеансы ясновидения, проводимые для других людей, помогут вам разобраться в своей собственной ситуации, потому что вы будете видеть людей, которые являются вашим отражением.

Хотя проводить сеанс для себя немного сложнее, чем для других (поскольку труднее сконцентрироваться и приходится преодолевать больше предубеждений), такой сеанс может оказаться очень полезным, когда вам будет нужно прояснить какую-то ситуацию или узнать о каком-либо будущем событии, например, о результатах собеседования при приеме на работу.

Развивая свое ясновидение, вы получаете доступ к своей власти так, как вам это и не снилось. Я использую тер-

мин «власть» в значении личной власти, власти над самим собой. И хотя ясновидение может дать вам власть и над другими людьми, как это имеет место в некоторых видах черной магии или вуду, я предпочитаю не следовать этим путем, и в этой книге о таком пути нет ни слова. Контроль над другими всегда мимолетен и обречен на провал, поскольку то, что вы пытаетесь получить от кого-то другого, отсутствует в вас самих или основано на неприятных эмоциях внутри вашего тела, от которых вы стараетесь убежать. Только когда вы обретете внутреннюю власть и покой, вы сможете испытать настоящее удовлетворение.

Если люди не делают того, чего вы от них хотите, или не дают вам того, что вы желаете, загляните внутрь себя и спросите, каким образом вы можете изменить свои мысли и поступки, для того чтобы получить то удовлетворение, которое вы ищете. В противном случае вы потратите впустую много своей жизненной энергии, обидите других людей, возможно, заработаете себе плохую карму и в конечном счете не продвинетесь ни на шаг вперед. (Вспомните случай из своей жизни, когда вы пытались изменить чьи-то твердые взгляды на какую-то ситуацию или когда вы манипулировали людьми, заставляя их делать что-то против их воли. Присутствуют ли эти люди в вашей жизни и сейчас? Были ли последствия ваших действий длительными и благоприятными? Скорее всего, это было далеко не так!)

Помимо увеличения вашей личной власти и уверенности в себе, развитие ясновидения поможет вам получить доступ к высшей форме обучения: вы будете получать знания через непосредственный личный опыт, а не путем переваривания информации, полученной от кого-

то другого. Вы сможете лучше отличать реальность от вымысла, правду от лжи. Ясновидение может использоваться и для получения доступа к созидательным энергиям и идеям, которые могут значительно улучшить творческие проекты и художественные замыслы.

***Чем отличается сеанс ясновидения
от сеанса духовного консультирования?***

Сеанс ясновидения представляет собой одну из самых эффективных и простых форм психотерапии/консультирования, поскольку ясновидение может моментально определить основные проблемы клиента, раскрыть его подсознательные стремления, желания, мечты и страхи, засвидетельствовать, а следовательно, и оценить прошлый и настоящий внутренний и внешний опыт клиента. Опытный ясновидец может выявить и обойти защитные механизмы клиента за один сеанс. Ясновидящий может разглядеть самую убедительную личность и показать истинное лицо человека, спрятанное за самой обманчивой маской. Поскольку во время сеанса ясновидец получает информацию с помощью экстрасенсорных средств, он может минимизировать обычные трудности традиционной психотерапии или даже вовсе их избежать, если только он сознает их наличие, для того чтобы получить и рассказать о любой появляющейся информации. К некоторым из таких трудностей относятся неправильное или лживое самописание клиентов; неспособность клиента к общению (из-за возраста, некоммуникабельности или недееспособности); неверное истолкование клиентом и психотерапевтом проблемы или вопроса. Длительной и трудной задачей мо-

жет быть установление доверительных отношений между психотерапевтом и клиентом.

Врач имеет дело с физическим телом. Психотерапевт же рассматривает психологическую, познавательную и эмоциональную стороны индивида. Социальный работник может столкнуться с психологическими, социальными, семейными, политическими, экономическими и общественными факторами. А ясновидящий имеет дело со всем вышеупомянутым, плюс с еще одним дополнительным и важным элементом: духом. Ясновидец может видеть дух людей, как живых, так и умерших. Он может видеть духи животных, растений и внеземных форм жизни. Он может видеть даже вознесшихся существ, таких как Иисус и Будда и, конечно, самого великого духа из всех — Бога (смотрите главу 21).

Не только печально, но и трагично, что так много людей (духов) проживают целую жизнь, так и не узнав, что они представляют собой нечто большее, чем просто физическое тело и разум. Эти люди так никогда и не познают свое истинное «я» или то, кем они в действительности являются, потому что они не общаются со своей истинной сущностью. Люди, не имеющие понятия о собственном духе, часто страдают от депрессии, отчаяния и неведения в себя, и их жизнь, равно как и их умирание, наполнены болью и страхом.

Для благополучия человека нужно, чтобы его дух подпитывался через признание и оценку. Ясновидение в действительности это способность, присущая духу. Ясновидящий получает информацию, общаясь с духом человека, для которого проводится сеанс, или с Духом Вселенной, а

затем передает эту информацию на физический и ментальный план.

Многие люди впервые чувствуют, что их по-настоящему «разглядели», признали, поняли и начали уважать такими, какие они есть, именно во время сеанса ясновидения. Передача этого дара другим людям, своим собратьям по разуму, является одним из самых приятных аспектов сеанса ясновидения.

Сеанс ясновидения является мощным катализатором самосознания и духовного роста не только потому, что он воздействует на человека психологически, но и потому что он влияет на энергетическое и физическое тела человека. Он может привести к мгновенному изменению мировосприятия как у клиента, так и у ясновидящего. Когда ясновидец смотрит на энергию, эта энергия реагирует на его взгляд движением. Поэтому эмоции и боль, которые являются энергией, могут моментально прекратиться. Когда ясновидец концентрируется на этих энергиях и силой воли заставляет их вести себя определенным образом, происходит «исцеление ясновидением».

Зачем вообще нужно ходить на сеансы ясновидения?

У людей есть много неправильных представлений о сущности ясновидческих/экстрасенсорных сеансов. Помимо того что эти сеансы можно использовать для получения информации о будущем, на хорошо проведенных сеансах ясновидец концентрируется на вашем настоящем и смотрит, что для вас полезно или что требуется изменить, для того чтобы создать для вас тот тип будущего, которое вы желали бы иметь. Такие сеансы могут помочь вам прояс-

нить свои чувства и ощущения и рассеять внутренний хаос. Эти сеансы не только расскажут вам о том, чего вы не знали, но, что важнее, зачастую они откроют вам мысли и чувства, которые вы боялись в себе признать. Иногда, когда какие-то отношения между людьми развиваются в неправильном направлении, например, брак, в котором супруги оскорбляют или нападают друг на друга, необходим объективный наблюдатель, который может сказать: «Происходит то-то и то-то, и это не способствует вашему благополучию».

Когда ясновидец, с которым вы не знакомы, рассказывает вам подробности вашей жизни и говорит о том, что пребывание в вашем нынешнем состоянии пагубно отражается на вашей самооценке и на вашем физическом здоровье, вы и в самом деле не сможете больше отрицать его слова. Правдивые слова, услышанные от кого-то, кто не знаком ни с вами, ни с вашей ситуацией, оказывают на вас гораздо большее воздействие, чем те же слова, услышанные от членов семьи и друзей, которые могут быть пристрастны или чересчур эмоционально переживать по поводу этой ситуации.

Сеансы ясновидения можно проводить для пар, семей и для отдельных индивидов. Эти сеансы могут быть очень мощной формой семейного или межличностного консультирования, поскольку ясновидцу не нужно полагаться на рассказы клиентов о том, кто виноват в ситуации, из-за которой они пришли на сеанс. Ясновидящий может посмотреть на соглашения между супругами и их прошлые жизни, для того чтобы увидеть, что для них приемлемо, а что нет. Он может передать мысли и чувства, которые один из партнеров, возможно, не смог донести до

другого адекватно и беспристрастно. Ясновидец/консультант может также увидеть, гармонично ли сосуществуют мужское и женское начала каждого партнера, или они конфликтуют друг с другом.

Зачем мне нужно ясновидческое исцеление?

Догадываетесь ли вы об этом или нет, но вы уже исцеляете людей, находящихся рядом с вами. Всякий раз, когда вы симпатизируете какому-то человеку, всякий раз, когда вы хотите помочь, изменить или трансформировать его боль или страдание, вы исцеляете этого человека. Большинство людей не считают себя целителями и не избирают целительство своей профессией, но мы все (за исключением социопатов) испытываем желание помочь другим. Когда у нас появляется такое желание оказать помощь, когда мы испытываем чью-то боль как свою, когда мы пытаемся дать другим людям совет, когда мы молимся за них или стараемся их изменить, когда мы переживаем из-за того, что они испытывают кризис, мы вызываем к жизни нашу энергию целительства.

Она оказывает на этих людей и на нас самих как положительное, так и отрицательное воздействие, и в следующих нескольких главах мы обсудим этот вопрос. Когда вы поймете динамику и последствия своей исцеляющей энергии и способностей к исцелению, вы сможете лучше понять, как использовать эту свою энергию (которая определяет ваше умственное и физическое здоровье). Вы сможете понять, хотите вы или не хотите разделить чье-то страдание и вмешаться или не вмешаться в чью-то карму и духовный путь. Вместо того чтобы чувствовать себя беспомощным или опустошенным и излучать негативную энер-

гию (в форме беспокойства или осуждения), вы сможете научиться осознанно задействовать простые методы, которые, скорее всего, окажут положительное воздействие на человека, о котором вы заботитесь.

Научиться исцелять нужно не просто для того, чтобы помогать другим, но и для того, чтобы избежать лечения произвольно опасного как для себя самого, так и для окружающих людей.

***Если я такой уж ясновидец,
почему я об этом ничего не знаю?***

Я до сих пор удивляюсь тому, что могла прожить большую часть своей жизни, так и не узнав, что обладаю даром ясновидения, или даже не зная, что такое ясновидение вообще. Большинство людей не верят мне, когда я говорю им о том, что они имеют такие же способности, которые есть у меня и у лучших ясновидцев, потому что они ошибочно полагают, что, если бы у них были эти способности, они бы об этом обязательно знали. Ну а как вы узнаете, что у вас есть та или иная способность? Единственный способ узнать это — проявить ее на практике. Если вы никогда не поете, вы не узнаете, что у вас великолепный голос. Если вы никогда не играете на рояле, вы никогда не узнаете, что способны, при соответствующем обучении и практике, сыграть на этом инструменте. То же самое верно и в отношении ясновидения. Научившись нескольким простым приемам и проявив немного терпения, умения и дисциплины, любой человек сможет стать ясновидящим.

Благодаря влиянию религии, уходящего корнями во времена инквизиции, светское общество делает все возможное для подавления любых проявлений ясновидчес-

ких способностей или талантов в детях (и взрослых). Для этого оно использует различные приемы, начиная от осмеяния и игнорирования фактов общения между детьми посредством экстрасенсорных средств и кончая наказанием детей и запретом на упоминание о подобных фактах. Неудивительно, что, сгорев на костре в прошлой жизни и подвергшись осмеянию людьми, которых мы любим и на которых рассчитываем в этой жизни, мы приглушили свои естественные способности до такой степени, что почти забыли, что они у нас вообще есть!

Даже в современном обществе многие из знакомых мне ясновидцев считают, что они должны «оставаться в тени». Подобно гомосексуалистам и лесбиянкам многие талантливые ясновидцы и целители скрывают свою деятельность, свои способности и свое истинное «я» от своих родственников, сослуживцев и соседей из страха, что их засмеют, неправильно поймут, заклеят или будут преследовать.

Эти «теневые» ясновидцы являются одними из самых преданных, честных, любящих и заботливых жителей этой планеты, и печально, что им приходится скрывать свои добрые дела, для того чтобы сохранить свою работу или свои отношения с людьми, которые отвергают или боятся своих собственных духовных способностей. Я знаю много таких ясновидцев. Я сама была одним из них.

Разумеется, есть ясновидцы и духовные лидеры, которые стараются создать и поддержать ложное представление о том, что каким-то мистическим образом им были даны особые способности, возвышающие их над обычными людьми. Одними это делается для поддержания

своей власти престижа и благосостояния, а другими — из-за невежества. Кроме того, многие из «последователей» духовных гуру предпочитают верить в то, что признанный ими человеческий «Бог» гораздо сильнее их, и они изо всех сил стараются поддержать такое заблуждение, чтобы уклониться от ответственности за собственную жизнь. По иронии судьбы (поскольку они скажут вам, что следуют за гуру, чтобы достичь просветления), сам факт такой зависимости может помешать им раскрыть свой собственный потенциал.

Зачастую люди обращаются к гуру, потому что пройти этот трудный, усиненный и изменчивый путь в одиночку подчас довольно трудно. Многие люди хотят верить, что гуру или какая-то особая религия знает ответы на все вопросы, потому что не известная никому правда о происходящем после смерти может действительно напугать. Гуру и духовные учителя могут оказаться очень полезными и иногда необходимыми для духовного роста человека, если только между ним и его учителем существуют гармоничные и здоровые отношения.

Многие духовные группы вот уже на протяжении нескольких веков стараются контролировать информацию, подобную той, что описывается в данной книге из боязни, что люди используют ее неподобающим образом. Лично я считаю, что люди уже и так делают слишком много зла, неосознанно используя свои способности, и поэтому тех, кто выиграет от прочтения и понимания информации, изложенной в данной книге, будет больше, чем тех, кто использует эту информацию неправильно. Для злонамеренных людей существует так много книг, напрямую касающихся темы черной магии, что никто не

будет пытаться извлечь информацию для злых целей из книги, подобной этой, которая направлена лишь на то, чтобы улучшить жизнь людей.

Самым большим врагом знания является страх. Многие люди настолько боятся того, что находится за пределами их личной власти и свободы, что предпочитают оставаться в потемках.

Путь к ясновидению — это путь личной трансформации, а трансформация, как вам хорошо известно, не всегда проходит легко. Открывая свое ясновидение, вы словно вносите яркий фонарь в древнюю пещеру. Вам может понравиться, а может и не понравиться то, что вы увидите. Там могут быть захватывающие дух скопления кристаллов или отлично сохранившиеся надписи, а могут находиться и разлагающиеся мумии, охраняемые свирепыми тиграми-людоедами! И хотя вы можете притушить свет или вообще выключить его, вы никогда не сможете забыть до конца увиденное вами при свете или испытанные вами при этом ощущения. Это одна из основных причин, по которым люди уклоняются от исследования своих ясновидческих способностей.

Иногда во время своих семинаров я спрашиваю аудиторию: «Если бы в вашем доме прятался чужак, захотели бы вы знать об этом или предпочли бы не замечать его, для того чтобы не иметь с ним дело, и при этом ощущать страх и беспокойство от осознания его присутствия?» Большинство людей отвечают, что, разумеется, они захотят выяснить, кто этот чужак, для того чтобы защитить себя и избавиться от него. Хотелось бы мне знать, а сколько людей отреагировали бы подобным образом на всех «чужаков» в форме духов или инородных энергий, которые

притаились в их аурах и чакрах, сея хаос в их отношения и в общение с другими людьми и их внутренним «я»?

Я предпочитаю знать о происходящем со мной, независимо от того, насколько «это» уродливо, для того чтобы решить, оставить ли «это» в моей жизни или нет. Из этой книги вы узнаете, каким образом включить свет, а затем общаться с тем, что вы увидели при свете, или исключить то, чего вы не хотели бы иметь в своем личном пространстве. Используя приводимые здесь приемы, вы уменьшите свои страхи, потому что будете знать, что сможете справиться почти со всем тем, что прячется в темноте.

На путь ясновидения пужно ступать сознательно и добровольно. Несомненно, многие читатели до сих пор сомневаются, есть ли у них вообще ясновидческие способности, или обладают ли они ими в той мере, в которой я описываю. Единственный способ убедить вас в том, что они у вас есть, — это рассказать вам о тех приемах, эффективность которых была доказана не только мной, но тысячами других людей. Все остальное должны сделать вы сами.

Какое влияние окажет на меня эта книга?

Предупреждаю: данная книга, возможно, изменит вашу жизнь! Подобно тому как во время сеанса ясновидения видимая ясновидцем энергия движется и изменяется, она изменяется и при чтении книг, похожей на эту. При движении энергии начинается потрясение восприятия и убеждений. Оно напоминает внутреннее землетрясение разума и эмоционального тела. Мои учителя называют это явление «периодом роста». Период роста, на самом деле, очень захватывающая вещь, потому что он обнажит

в вас того, кем вы действительно являетесь и кем хотите быть, и может напомнить вам ваш духовный путь.

Однако, проходя через период роста, вы можете испытать экстремальные эмоции (такие как печаль, страх или беспокойство), а иногда и короткий период хаоса в различных сферах своей жизни. Это происходит потому, что мы ошибочно полагаем, что наши мысли представляют собой истину. Чем больше мы верим в свои убеждения, тем безопаснее мы себя чувствуем. Когда мы отпускаем и перемещаем энергию, наши убеждения могут внезапно рассыпаться — и одеяло нашей безопасности может быть сорвано с нас без всякого предупреждения (считайте это предупреждением!).

Когда наши убеждения трансформируются в новые и более продуктивные способы мышления о самих себе и окружающем нас мире, наше поведение тоже может измениться, а это приведет к изменениям в тех, кто нас окружает. Когда начинается движение энергии, будь то от чтения книги, или от проведения сеанса ясновидения и исцеления, или присутствия на нем, эмоции и страдания, которые мы игнорировали и подавляли с рождения (а иногда и до рождения), могут выйти на поверхность, и их можно будет убрать, ассимилировать и обработать более приемлемым способом. Когда эта энергия в форме физической и эмоциональной боли устраняется, мы можем ощутить это в настоящем и ошибочно посчитать, что это произошло из-за каких-то событий в настоящем. В психологии такое явление называется переносом.

Если ваша реакция на какую-то ситуацию в настоящем более эмоциональна, чем она логически того требует, это свидетельствует о том, что эта нынешняя ситуация

просто вызвала к жизни те эмоции, с которыми вы не до конца разобрались в прошлом. Самый лучший способ пройти через период роста — это понять, что вы через него проходите, прекратить сопротивление и насладиться этим ощущением.

Если вы переживаете особенно трудный период саморазвития и хотели бы пообщаться с профессионалами, понимающими то, что вы чувствуете, знайте, что в Соединенных Штатах имеются многочисленные центры по обучению ясновидению, заботливый персонал которых или ученики-энтузиасты с радостью и бесплатно обсудят с вами вашу ситуацию или проведут сеанс ясновидения или исцеления лично или на расстоянии за очень умеренную плату (смотрите главы 24 и 25).

Вы уже используете свои ясновидческие способности

Я всегда удивляюсь и печалюсь, когда кто-то говорит мне о том, что он никогда не испытывал ничего паранормального. На самом деле мы все испытываем это паранормальное каждое мгновение своей жизни; просто мы не понимаем, что именно это и происходит. Очень много наших мыслей, чувств, телесных ощущений, мечтаний, фантазий, тревог и т. д. приходит из внешних источников, но мы ошибочно считаем, что они производятся на свет нашим разумом и телом.

Многие из вас начинают задумываться о своих ясновидческих способностях, лишь когда вы сталкиваетесь с явным и очевидным паранормальным явлением. Например, вы думаете о подруге, которую не видели много лет, и тут же она звонит вам по телефону. Или вы увидели во сне, как с вашим родственником происходят какие-то неприятности, а на следующее утро вы узнаете, что ночью он умер. Или вы не обращаете внимания на свою «неразумную» мать, когда она говорит вам, что волнуется из-за того, что этим вечером вы должны отлучиться из дома, и

позже этим же вечером вы попадаете в страшную аварию и вдребезги разбиваете свою машину.

Некоторые люди начинают задумываться о своих ясновидческих способностях лишь после случаев экстремального выхода из тела. Осознание своих способностей приходит к ним, когда они, к примеру, видят вещи в комнате, которые можно увидеть лишь с потолка; или когда они чудесным образом излечиваются от смертельной болезни, совершенно не зная о том, что в течение дня их дух входит и выходит из их тела тысячи раз; или когда каждую неделю они проходят через исцеления, которые спасают их от смерти бесчисленное количество раз.

Если вы ничего не почерпнете из этой книги, я надеюсь, что вы хотя бы задумаетесь над тем, что у вас есть ясновидческие способности, проявляемые не время от времени, а постоянно. Ясновидческие способности — это духовные способности. Как дух, вы обладаете теми же качествами, которые часто приписываются Богу. Духи созидательны, всеведущи (всезнающи) и вездесущи (присутствуют повсюду). Ваш дух обладает этими способностями, хотя он и привязан к живому телу — вашему телу. Некоторые из этих ясновидческих/духовных способностей можно назвать яснослышанием, трансмедиумизмом, телепатией и ясноощущением. Все эти способности будут описаны в этой главе.

Яснослышание — это способность слышать мысли других духов, находящихся как в теле, так и вне его. Трансмедиумизм — это способность вашего духа/энергии покидать тело и приводить в него других духов/энергии. Телепатия — это способность посылать и принимать мысли с помощью экстрасенсорных средств. Ясноощу-

щение — это способность ощущать эмоции других. При осознанном применении эти ясновидческие (экстрасенсорные) способности могут помочь вам понять и исцелить себя и других людей. При неосознанном применении, а это происходит чаще, они могут стать причиной совершенно ненужных смятения, боли и страданий.

Так как мы с моей сестрой Эмми были близнецами, нам постоянно задавали очень глупый, на наш взгляд, вопрос: «Если одна из вас испытывает боль, чувствует ли эту боль другая?» В ответ мы всегда раздраженно выпаливали: «Нет!» Но по прошествии почти двадцати лет я поняла, что чувствую боль и эмоции не только Эмми, но и всех людей, которые меня окружают. Представление об этом никогда не укладывалось в нашу систему взглядов, потому что оно было чуждо нашим родителям, учителям и обществу, в котором мы выросли. Способность одного человека испытать ощущения другого представлялась реальной лишь в фантазиях или мистических историях и снах. Согласно взглядам, принятым в нашем консервативном обществе, если вы испытываете боль, ее объясняют лишь одной причиной: вероятными проблемами в вашем собственном теле.

И, разумеется, нас учили, что единственные приемлемые способы избавиться от боли — это подождать, пока она не пройдет сама, сходить к врачу, принять лекарства или согласиться на проведение какой-либо операции.

Я стала понимать ограниченность и опасность такого подхода вскоре после того, как начала изучать ясновидение. Поскольку ясновидение не использует интеллект, единственный способ развить его — это пройти непосредственную практику. Поэтому меня моментально направи-

ли на сеансы ясновидения, хотя я не имела никакого понятия о том, что может произойти. В первые несколько месяцев обучения я проводила сеансы вместе с другими учениками (смотрите главу 17). Это отличный способ поверить в свои ясновидческие способности, потому что на начальном этапе обучения у вас имеется очень мало уверенности в том, что вы действительно видите, и еще меньше храбрости озвучить увиденное. Это верно и тогда, когда вы видите то же самое, что видят и продвинутые ученики. В конечном счете кто-то другой на сеансе заговорит о том же, что видели или ощущали вы, и это, разумеется, повысит вашу уверенность в себе и даст вам знать, что вы действительно обладаете ясновидческими способностями, а не «просто используете свое воображение».

К моему большому удивлению, вскоре я начала замечать, что не только вижу те же образы, которые мои коллеги-ясновидцы, но и испытываю одинаковые с ними телесные ощущения. К примеру, во время одного сеанса я стала ощущать сильное давление на свою голову, как будто кто-то сверху сел на нее. Помимо этого я испытывала сильную боль в шее и стеснение в горле. Между тем, пока я пыталась понять, что со мной происходит, и выяснить, покроет ли моя медицинская страховка обращение к врачу по поводу этой проблемы, другие ученики, проводившие сеанс, тоже стали жаловаться на подобные недомогания. К нашему всеобщему облегчению, в комнату наконец вошел один из наших учителей и сказал: «Можете поприветствовать этих религиозных духов, которые колотят вас по голове. Не удивляйтесь возможным трудностям в проведении сеанса, поскольку в этой комнате есть множество энергий, которые не хотят, чтобы вы говори-

ли о том, что видите. И, между прочим (обращаясь к клиенту), не было ли у вас недавно боли в спине, потому что я чувствую, что вы испытываете довольно сильную боль?» Как только сеанс закончился, вся моя боль и дискомфорт улетучились.

А за несколько минут до начала следующего сеанса у меня вдруг странно стали неметь десны. И снова я хотела понять, что со мной происходит. Когда в комнату вошла клиентка и, извинившись, сказала: «Прошу прощения, если выгляжу нелеспо. Мне только что удалили зубной нерв, и запах новокаина еще не улетучился», тогда я начала понимать, что эти мои телесные ощущения на самом деле не были моими, а просто проходили через меня.

Яснослышание, трансмедиумизм и телепатия

Большинство людей полагают, что все мысли в их голове принадлежат им, но иногда это утверждение очень далеко от истины. Оказывались ли вы в ситуации, когда, пытаясь решить какую-то мучающую вас проблему или вопрос и уже теряя всякую надежду на их решение, вы вдруг понимали, как в вашем сознании вдруг появляется блестящий выход из создавшегося тупика? Откуда, по-вашему, он пришел? Иногда мы слишком уж полагаемся на себя! Альберт Эйнштейн и множество других выдающихся ученых, художников, писателей, изобретателей и т. п. никогда не были столь тщеславны, чтобы думать, что только они отвечают за те поразительные идеи, которые часто приходили к ним в снах или после пробуждения. Я считаю, что эти мысли приходят от других духов и людей.

Вы, возможно, замечали, что люди, с которыми вы очень «тесно» общаетесь, например, брат или сестра, луч-

ший друг, ваш муж или жена, часто заканчивают начатое вами предложение или задают вам тот вопрос, который вы сами собирались задать. Иногда это можно объяснить сходством между вами, но во многих случаях это объясняется вашими ясновидческими способностями.

Мой первый осознанный урок по яснослышанию, трансмедиумизму и телепатии привел через несколько недель после начала моего обучения. Однако вместо радостного возбуждения, которое я обычно испытывала перед сеансом ясновидения, в этот раз по дороге в Институт в Беркли я ощущала какой-то необъяснимый ужас. Несколько раз я была близка к тому, чтобы развернуть машину и поехать обратно домой. Я сказала себе, что если не припаркуюсь рядом с входом в здание, то именно так и поступлю. Испытывая тошноту, я припарковала машину в нескольких метрах от входа и еле зашла внутрь здания.

Я уже пятнадцать минут сидела перед клиентом и не видела ничего, кроме тьмы (темноты). Мой обычный радостный настрой сменился ощущением своей никчемности и самоосмеянием. «Что я здесь делаю? — укоряла я себя. — Все это лишь одна большая шутка. На самом деле, у меня нет никаких ясновидческих способностей. Я впускаю трачу свое время!» В таком ключе этот разговор монотонно продолжался в моей голове до тех пор, пока я, наконец, не услышала слова: «Ты долбаная, тупая сука!» Это неожиданное ругательство зазвучало музыкой в моих ушах, потому что я тут же поняла, что эти слова не принадлежат мне! И хотя я иногда критикую себя, но никогда не использую подобные слова (ну, разве что когда застреваю в дорожной пробке!).

Интуитивно я догадалась, что эти грубые слова пришли откуда-то извне. Поскольку попытки «посмотреть» на клиентку не срабатывали, я перенаправила свое внимание к источнику, посылавшему мне эти мысли. И тут же увидела изображение двух блестящих раскосых глаз, после чего все мое тело пронзил электрический разряд и меня передернуло на стуле.

Этот «разряд» не столько причинил мне боль, сколько испугал меня, но тут меня снова охватило возбуждение, потому что все произошедшее еще сильнее укрепило мои подозрения. Подсознательно я ощутила, что какой бы ни была эта энергия или дух, она влияла на мою клиентку. Не дождавшись, пока мой соученик закончит свою фразу, я выпалила этой женщине: «Вы очень долго боретесь с проблемой собственной самооценки, и мне думается, что вы постоянно занимаетесь умственным самобичеванием».

Впервые за все время она возбужденно заговорила: «Да, да, именно по этой причине я и пришла на этот сеанс. Иногда я даже слышу голоса, которые говорят мне, чтобы я сделала себе больно, и я действительно думаю, что это, возможно, духи, а не галлюцинации, как считает мой врач».

Этот ранний опыт был очень полезен, поскольку он заставил меня обращать внимание на источник моих мыслей и телесных ощущений, и не только на своих сеансах ясновидения, но и в повседневной жизни.

Как показывают эти примеры, на вашу самооценку могут повлиять мысли и отношение к вам других людей или даже мысли других людей о самих себе. Например, представьте себе, что вы сидите в аудитории.

Вы отлично выучили материал урока, и у вас в жизни все складывается хорошо. Неожиданно рядом с вами садится какая-то женщина, выглядящая совсем непривлекательно или невежественно, которая очень хочет получить хорошую оценку. В считанные секунды вы легко сможете поглотить или подстроиться под ее энергию, и ваша собственная самооценка может резко упасть, независимо от того, разговаривали ли вы с ней вообще или обращали ли на нее внимание.

Большинству приходилось хоть иногда, но выступать публично, пусть даже это было и простое выступление в классе. Если вы вспомните о нем, то поймете, что ваш успех или неудача были, возможно, прямо пропорциональны восприимчивости и энергии аудитории, которая могла либо исцелять вас, либо физически атаковать. Энергия нервозности и беспокойства не только заразительна, но и обладает эффектом снежного кома. Вы можете быть уверенным в себе оратором, но если вас окружают другие люди, боящиеся публичных выступлений, вы можете подхватить их страх, и вам будет гораздо труднее произносить свою речь.

Энергия, вырабатываемая группами злых людей, например, неонацистами, крайними расистами, протестующими, пьяными студентами и т. д., может быть довольно заразной и соблазнительной. Этим объясняется тот факт, почему некоторые индивиды, находясь в какой-либо группе, совершают такие гнусные поступки, которые они никогда бы и не подумали совершить в одиночку. История показывает, что многие индивидуумы, поддавшиеся губительному шаблонному мышлению, настолько боятся своих собственных поступков, что уже не могут

жить в ладу с самими собой и заканчивают тем, что становятся жертвой посттравматического стресса или пытаются совершить самоубийство, как это происходило со многими ветеранами вьетнамской войны.

Во 2-й части данной книги вы найдете приемы, которые помогут вам отделить себя от страхов, злобы и негативных эмоций других людей. Эти инструменты помогут вам сохранять самообладание и уверенность в себе во время публичных выступлений или в любой трудной ситуации и облегчат распознавание ситуаций, когда на вас оказывается влияние извне.

Ясноощущения

Посещая свои курсы по ясновидению по вечерам, днем я работала сотрудником Федеральной службы пробации. Однажды, когда я шла по коридору, я почувствовала какое-то странное ощущение в нижней части своей первой чакры, энергетическом центре, расположенном у основания позвоночника. Это было похоже на жгучую боль, однако это была не боль. Мне захотелось узнать, что со мной. Через минуту я подошла к разъяренному адвокату, который сжимал в поднятом кулаке мои рекомендации по приговору осужденному. Чем ближе я к нему подходила, тем сильнее было это ощущение в моей пояснице. Я поняла, что эти два события взаимосвязаны.

На следующий день я почувствовала то же ощущение, только в этот раз перед моей четвертой чакрой, или грудью. Через несколько минут после этого ко мне подошла истеричная женщина, которая стала умолять меня как-то помочь ее сыну, которого только что осу-

дили на несколько лет тюремного заключения. Чем дольше я находилась рядом с ней, тем сильнее становилось жжение моей груди, и вскоре мне стало уже тяжело дышать. В обоих этих случаях подобные ощущения полностью исчезали после ухода моих собеседников. К счастью, я поняла, что это было проявление моей экстрасенсорной способности ясноощущения, а не какой-то проблемы со здоровьем, требующей медицинского вмешательства.

Вскоре я могла очень точно предсказывать настроение человека, с которым я собиралась встретиться, или то, как мы будем с ним общаться, просто обращая внимание на неожиданно возникающие телесные ощущения. Я также начала использовать эти ощущения как диагностический инструмент в своей работе по исцелению других. Однако этот тип предвидения с помощью ясноощущения имел свои ограничения, поскольку я не знала содержание нашей будущей встречи или того, с кем я встречу (для получения такой подробной информации мне нужно было сесть и провести сеанс ясновидения). Самым полезным свойством моей новой способности было то, что, вместо того чтобы быть жертвой испытываемых мной ощущений, я теперь могла определять, какие ощущения были моими, а какие принадлежали другим людям. Позже, после применения некоторых приемов, описываемых далее в этой книге, я смогла уменьшать неприятные ощущения своевременным и эффективным способом.

В то время, когда я узнала о том, что на меня влияют эмоции и мысли других людей, я, похоже, стала к ним более чувствительна.

Я задумалась над тем, как часто в прошлом я ощущала боль и сильные эмоции, и полагала, что они принадлежат мне, хотя на самом деле это было не так. Я начала исследовать жалобы своих друзей, родственников и сослуживцев, для того чтобы определить, не подхватывают ли и они неосознанно чужеродные ощущения (используя свое ясноощущение), и с удивлением обнаружила, что чаще всего именно это и происходило.

Однажды мы с мамой сидели в приемной одной из больниц, ожидая, пока мой больной раком дедушка пройдет какие-то медицинские тесты. Я испытывала стресс и поэтому начала медитировать и посылать своей пятой чакре (энергетическому центру в горле) исцеление. Через несколько минут я поняла, что моя мама, молча сидевшая рядом, «подстроилась» под меня. Я знала, что она и в самом деле чувствует боль, исходящую из моего горла, ощущая ее в своем собственном горле. Я хотела было сказать ей об этом, но решила не прерывать свою медитацию.

Через минуту моя мама громко откашлялась и воскликнула: «Черт возьми, я должно быть, снова простудилась. У меня жутко болит горло». Тогда я объяснила ей истинную суть происходящего, но, увы, это объяснение показалось ей слишком чуждым, и она ушла в аптеку, чтобы найти там лекарство для облегчения своей боли. Меня это очень опечалило, потому что я подумала о том, как часто она и сотни тысяч других людей принимают ненужные лекарства или даже идут на операцию из-за таинственной, реально испытываемой ими боли, которую они ошибочно считают своей собственной.

К сожалению, большинство других людей в моей «повседневной жизни» и слышать не хотели эти мои утверждения, даже когда я предоставляла им ясные и логические доводы, демонстрируя истинный источник их дискомфорта. К счастью, я нашла утешение у своих соучеников-ясновидцев, которые делали подобные же открытия в своей жизни и на наших совместных сеансах ясновидения.

Ясноощущение распознает не только боль, но и множество других энергий, в том числе эмоции, наваждения и сексуальное возбуждение. Часто во время своих сеансов я вижу, что человек испытывает сильные эмоции, такие как депрессия, гнев или беспокойство, а затем связывает эти эмоции со своим супругом или родителем, живым или умершим.

Во время одного сеанса я видела, что мой клиент расстроен тем, что теряет деньги, хотя казалось, что его финансовая ситуация была лучше, чем у большинства людей. Это влияло на его отношения с женой и омрачало его существование. Я увидела, что это расстройство исходит от покойного отца клиента, покончившего жизнь самоубийством во времена Великой депрессии. Отец этого мужчины и несколько других духов наказания вклинились в его третью чакру и вызывали у него нестерпимые боли в животе. Клиент признал, что страдает от такой боли вот уже многие годы и что врачи так и не смогли определить ее причину. У него было такое ощущение, как будто кто-то бьет его в живот. Чтобы избавить его от этой чужеродной энергии, я выполнила несколько несложных целительских приемов. Месяц спустя он позвонил мне, чтобы сообщить о том, что

впервые за двадцать лет боль ушла и он стал получать гораздо больше удовольствия во время траты своих денег.

Мои ученики часто спрашивают меня: «Как мы можем определить, принадлежит ли какое-то ощущение нам или оно пришло от другого человека?» Показателем того, что ощущение на самом деле не принадлежит вам, является его полная неконтролируемость, ситуация, когда, вне зависимости от ваших действий, вы не можете изменить свое настроение. Депрессия или печаль могут быть настолько сильными и мучительными, что единственным выходом из сложившейся ситуации может казаться смерть, хотя логически вы понимаете, что у вас есть множество причин, для того чтобы жить. Другим показателем того, что ощущение исходит из внешнего источника, является отсутствие для него логического объяснения. Смятение, дезориентация или неспособность мыслить — это тоже признаки того, что в вашей голове присутствуют проблемы кого-то другого.

Основываясь на информации, полученной на сеансах ясновидения и на своем личном опыте, могу уверенно заявить, что явление, которое психологи называют «свободно плавающей тревожностью», представляет собой именно это: тревожность, которая свободно выплывает из внешнего источника к ничему не подозревающему получателю. Я обнаружила, что во время поиска творца этой тревожности (а это можно сделать с помощью простого опроса или наблюдения за вашим окружением) это ощущение быстро исчезает и уже почти не беспокоит вас. К сожалению, многие люди делают как раз обратное: они начинают тревожиться по поводу

своего беспокойства, и прежде чем вы успеете им что-нибудь посоветовать, они уже бегут к психиатру, чтобы он выписал им какой-либо успокоительный препарат.

Еще одним показателем того, что вы «пропускаете через себя» эмоции кого-то другого, является ситуация, когда без всякой видимой причины вы начинаете злиться, находясь в обществе определенного человека. Например, бывали ли у вас случаи, когда вы находились в абсолютно счастливом расположении духа, превосходно себя чувствовали и с нетерпением ожидали встречи с кем-то, но после общения с этим человеком вы вдруг, без всякой причины начали ощущать раздражение или даже ярость? И это могло происходить несколько раз при встрече с одним и тем же человеком. И хотя этому можно дать разные объяснения, одним из них может быть то, что вы подхватываете невыраженный гнев другого человека и пропускаете его через собственное тело.

Основываясь на информации, полученной во время множества сеансов ясновидения, которые я провела для супружеских пар, я установила, что такая передача эмоций обычно происходит в партнерских отношениях, в которых одному из партнеров, чаще мужчине, трудно выражать такие эмоции, как депрессия или злость. Супруга, которая позволяет себе большую свободу в выражении своих эмоций, неосознанно начинает пропускать их через себя, а со временем и открыто выражать эти, подавляемые ее супругом, эмоции. Поскольку эти эмоции в действительности не принадлежат ей, она не может справиться с ними так же эффек-

тивно, как со своими, и может стать неадекватной и даже истеричной.

Эта обычная мужская/женская динамика отношений вскаки используется мужчинами, подавляющими свои эмоции, для того чтобы оправдать свое превосходство над женщинами, которых они называют «нерациональными» или «чрезмерно эмоциональными». По иронии судьбы, если человек этого типа (и снова чаще мужчина) начинает брать ответственность за соответствующее выражение своих чувств и вновь овладевает ими, его партнерша со временем прекращает ощущать влияние его эмоциональной энергии. Оба партнера, равно как и их отношения, достигают более гармоничного состояния эмоционального равновесия. Как было отмечено ранее, эмоции чаще всего перехлестывают через край, когда они вам не принадлежат.

Сексуальные ощущения и ощущения радости и возбуждения тоже являются энергиями, которые могут впитываться и передаваться от одного человека другому. Когда два человека испытывают симпатию друг к другу, они подчас бессознательно обмениваются сексуальной энергией. Часто они не знают об этом обмене энергией. Люди просто чувствуют возбуждение и делают вывод, что в другом человеке есть что-то, что вызывает отклик в их собственном теле.

Вспомните случай из своей жизни, когда вы испытывали возбуждение, находясь рядом с человеком, с которым у вас не было ничего общего и который не казался вам особенно симпатичным или привлекательным. Вполне возможно, что этот человек пропускал через вас свою сексуальную энергию, которую вы воспринимали

как свою собственную. Это, вероятно, приводило к эмоциональному смятению, а может быть, и к поведению, о котором позже вы сожалели.

Основываясь на данных многочисленных сеансов ясновидения, в которых я участвовала, могу с уверенностью сказать, что сексуальные фантазии представляют собой чрезвычайно мощную энергетическую силу, которая может воздействовать либо на человека, о котором фантазируют, либо на человека, который находится поблизости от того, кто фантазирует. И люди ощущают эти фантазии так, как будто они на самом деле происходят с ними. Много раз я проводила сеансы с теми людьми, у которых видела симптомы жертвы сексуального насилия или которые казались мне жертвами инцеста. И когда я описывала таким людям то, как выглядят те, кто над ними надругался, а также время, когда это произошло, клиенты моментально узнавали, о ком и о чем я говорила. Правда, они настаивали на том, что такое насилие никогда не происходило на самом деле.

Например, у одной женщины, которую я назову здесь Алисой, был отец, который выписывал несколько порнографических журналов. Ежедневно он на несколько часов закрывался с этими журналами в туалете, в то время как его жена занималась работой по дому. Он тщательно скрывал эти журналы от своей семьи, поэтому его дочь увидела их лишь во взрослом возрасте. Обычно, когда отец запирался в туалете, мать объясняла ей, что у него наблюдается расстройство желудка. Однако, начиная с семилетнего возраста, всякий раз, когда она заходила в этот туалет, у нее возникали очень откровенные сексуальные фантазии о таких вещах, кото-

рые она никогда не видела и о которых даже не слышала. Это приводило к сбивающему с толку, но сильному возбуждению, вызывающему у нее сильнейшее чувство стыда и самоотвращения. Из моего прочтения ее мыслей и последующего их подтверждения с ее стороны стало ясно, что она поглощала сексуальные образы и чувства, которые были созданы в этом туалете.

Эта история говорит о необходимости соблюдать то, что я называю ответственным фантазированием. Сексуальные фантазии вполне естественны и временами желанны, но их нужно отслеживать и контролировать, для того чтобы они нечаянно не повлияли на других людей, особенно на наших детей.

Энергия и ваше тело

Как было сказано в предыдущей главе, мы постоянно собираем информацию о нашей Вселенной и других людях с помощью экстрасенсорного восприятия. Мы делаем это путем передачи и поглощения информации (в форме картин, образов, эмоций и боли) нашим физическим телом, различными энергетическими системами, соответствующими нашей физической анатомии. Двумя такими энергетическими системами являются аура и чакры. Хотя подробное обсуждение этих сложных энергетических систем выходит за рамки данной книги, базовое представление об их функционировании и их главных характеристиках может помочь нам понять, каким образом мы воспринимаем чужеродные энергии, как они на нас влияют и как мы можем лучше ими управлять. Проводя сеансы ясновидения, полезно знать об этих системах и о некоторых простых характеристиках энергии, для того чтобы лучше провести такой сеанс. Знание соответствий различных энергетических систем определенным областям тела облегчит обнаружение проблемных участков на теле клиента и поможет процессу ясновидческого исцеления.

Ваша аура

Почитайте любой духовный текст индуизма, буддизма, суфизма и каббалы, и вы обнаружите почти универсальное единодушие относительно того, что человеческие существа представляют собой нечто гораздо большее, чем просто физические тела. Наше физическое тело в действительности составляет лишь небольшой процент нашей истинной сущности.

Наш дух находится внутри тела, но он распространяется далеко за пределы тонких стенок нашей плоти. Часть нашего духа, окружающая внешнюю поверхность нашего тела, представляет собой энергетическое поле, часто называемое аурой.

Эта аура, на самом деле, регистрируется физическими приборами, а ее цвет можно увидеть на фотографиях эффекта «Кирлиан». Ваша аура отражает всю информацию о вашей личности, опыте этой жизни и других воплощений. Ясновидящие могут видеть ее в этом энергетическом поле в форме цвета и образов. Аура состоит из слоев, или духовных тел. На протяжении многих веков существовало несколько духовных дисциплин и религий, которые описывали ауру подобным образом. Обычно считается, что аура имеет семь основных слоев, или тел. На фотографиях эффекта «Кирлиан» эти слои видны не очень четко, их цвета сливаются, иногда полностью закрывая то, что сфотографировано. Цвета ауры или другие энергии часто совершенно неожиданно проявляются и на обычных фотоснимках.

Чтобы считывать информацию на сеансе ясновидения, необходимо различать слои ауры, представляя себе, что каждый ее слой уникален и существует отдельно от

других слоев. Это облегчит вам ориентацию в сложной системе информации, содержащейся в энергетическом поле вашего клиента (смотрите главу 16).

Исходя из своего опыта, могу сказать, что первый слой (первое аурическое тело) часто содержит информацию о физическом теле, поскольку он расположен к телу ближе всего. Второй слой соответствует эмоциям и сексуальным энергиям. Третий слой часто содержит информацию о власти, управлении и самооценке. Четвертый слой, похоже, содержит информацию о делах сердечных и об отношениях с людьми. Пятый слой касается общения с людьми. Шестой слой содержит информацию о том, как человек себя воспринимает. И, наконец, седьмой слой, самый дальний от тела, но ближайший к внепипному миру, часто содержит информацию о представлениях других людей, а также чужеродные энергии, которые входят и выходят из ауры. Могут существовать и дополнительные слои ауры, о которых я ничего не знаю по причине своего в какой-то степени ограниченного образования и уже сложившихся взглядов на ауру.

Ваша аура содержит вашу собственную энергию, энергию других людей и окружающей среды. Все о вас — все, кем вы когда-либо были, все, что вы когда-либо думали, о чем когда-либо мечтали, через что когда-либо проходили, что когда-либо чувствовали, что когда-либо желали, равно как и все отношения, которые вы когда-либо имели, — записывается, хранится и передается через вашу ауру. Я не решаюсь описывать ауру подробно, потому что самый лучший способ узнать о ней, как и о чем-либо другом, это увидеть ее на собственных сеансах ясновидения с помощью собственных экспериментов и ощущений.

Цвет

Ясновидящие видят энергию в виде цвета. Поскольку энергия, составляющая человека и его ауру, постоянно изменяется, цвета ауры всегда находятся в движении. В один день первый слой ауры может быть преимущественно синим, а на другой день он может стать зеленым в зависимости от эмоций, поступков человека и чужеродных энергий, влияющих на него.

Существует множество книг об ауре, в которых принимаются попытки определить значение каждого цвета. Я воздерживаюсь от этого, потому что цвета являются символическим изображением и значения символов определяются на основе личного, а также универсального опыта (то же самое можно сказать о толковании снов). Два ясновидящих могут видеть одну и ту же энергию в одном и том же цвете, в различных оттенках одного цвета или в совершенно разных цветах, в зависимости от своего жизненного опыта. Вся информация фильтруется через жизненный опыт клиента, через его эмоции, личность, предубеждения и картины Мысленных Эмоциональных Образов (МЭО) (смотрите главу 4). Это верно и в отношении любого аспекта жизни, а не только в отношении сеанса ясновидения.

Рассказывая про энергию, ясновидящие будут излагать одну и ту же информацию, но под разным углом зрения. Ясновидящий № 1 может видеть желтый цвет в первом слое ауры и воспринимать его как энергию матери клиента, в то время как Ясновидящий № 2 может четко ощущать, что он тоже смотрит на энергию матери клиента, но на его взгляд эта энергия будет иметь синий цвет. Дальнейшее расследование или расспрашивание отно-

сительно цвета может привести к тому, что Ясновидящий № 1 скажет: «Энергия желтого цвета говорит мне о том, что ваша мать постоянно о вас молится и что она действительно заботится о вас». А Ясновидящий № 2 может сказать следующее: «Энергия синего цвета, на которую я смотрю, говорит мне о том, что ваша мать беспокоится о вас и пытается вас защитить, но эта защита мешает вам».

Ясновидящий № 1 подсознательно концентрируется на энергии молитвы, потому что он и его мать сами очень много молятся. Ясновидящий № 2 видит энергию беспокойства, потому что в настоящий момент он сам старается убрать беспокойство своей матери из собственной ауры, для того чтобы без боязни совершить какие-то поступки в своей жизни. Оба ясновидящих правильно видят информацию, которую полезно услышать клиенту.

Иногда в первом слое ауры клиента я вижу красный цвет и понимаю, что этот цвет отражает гнев моего клиента. На другом сеансе я вижу красный цвет в седьмой ауре, и он уже отражает творческую энергию, возникшую из-за каких-то любовных устремлений. Я могу так и не узнать, почему оба раза энергия была красного цвета, но для проведения сеанса ясновидения ответ на этот вопрос абсолютно несущественен. Проводя сеанс ясновидения, вы должны отключить свой аналитический/логический разум и абстрагироваться от него, чтобы увидеть то, что находится перед вами. Когда вы видите определенный цвет, вам совершенно не следует истолковывать его превратно. Вместо этого попросите этот цвет показать вам образ, символизирующий его значение. А затем

попросите этот образ объяснить вам свое значение. Этот процесс подробно описан в главах 13 и 14.

После проведения нескольких сеансов ясновидения вы можете приступить к составлению своего словаря образов и цветов, но они будут лишь трамплином для дальнейшего ясновидческого исследования. Когда я вижу белый цвет в чьей-то ауре, это часто означает трансмедиумную энергию, или энергию бестелесных духов. Рак тоже, похоже, связан с белым цветом. Когда я вижу в ауре черный цвет, он часто отражает какую-то низкую вибрацию, характерную для чьего-то вмешательства или болезни. Однако оба эти цвета могут иметь бесконечное число значений, и делать во время сеанса какие-то обобщения по их поводу было бы безответственно и непрофессионально.

Характеристики Ауры

Аура растягивается. Иногда она находится всего в нескольких сантиметрах от тела, а иногда простирается от него на сотни километров.

Каждый человек поддерживает поле своей ауры по своему. Некоторым людям удобнее держать его ближе к своему физическому телу и в определенных ситуациях расширять его, и наоборот. Замкнутые и малообщительные люди склонны держать поле своей ауры ближе к своему телу, чем те, у кого легкий характер. Когда ваша аура находится от вас далеко, вы можете подвергнуться воздействию со стороны других и сами повлиять на тех, кто разделяет с вами одно физическое пространство. Часто, когда вы чрезмерно возбуждены, например находясь в дорожной пробке или в людской толпе, полезно попри-

держат свою ауру рядом с собой. Ауру можно расширять и сжимать, просто представляя это себе мысленно и заявляя об этом намерении.

Одна из моих подруг по школе ясновидения пару месяцев прожила со мной, пока переезжала с одной квартиры на другую. У нее была привычка входить в комнату и распространять по ней свою ауру, для того чтобы чувствовать себя спокойно. Ее аура, на самом деле, просто проникла в стены. Это меня очень раздражало, потому что она занимала пространство, уже занятое мной. Казалось, что ее мысли и эмоции проглатывают меня, и я уже не могла думать ни о чем другом, кроме нее. Когда я впервые сказала ей об этом, она призналась, что ее бывшие соседи по жилью тоже жаловались на подобное состояние. После мягкого напоминания она смогла притянуть свою ауру ближе к телу через визуализацию.

Я призываю вас поиграть со своей аурой в самых разных ситуациях, для того чтобы увидеть, что для вас (и для ваших домочадцев!) удобнее всего, и помочь себе осознать свою ауру и укрепить ее. Сгибание и сжатие вашей ауры похоже на разработку мышц вашего тела. Развивая свою ауру через визуализацию, вы делаете ее сильнее, лучше контролируете свое энергетическое поле и свое ясновидение.

Чакры

Внутри ауры расположены центры энергии, которые соответствуют определенным областям тела. Эти энергетические центры известны под названием «чакры». «Чакра» — это санскритское слово, обозначающее «колесо», или «центры, излучающие силу». Существуют несколько

таких энергетических центров, которые расположены в области ауры над головой, а также в руках и ногах.

Чакры, похоже, являются мощными соединительными точками, в которых встречаются дух и физическое тело, и так же, как и аура, они содержат множество информации.

Мой опыт ясновидящей и целительницы подтверждает тот факт, что все болезни на самом деле берут начало в чакрах, и если чакры функционируют неправильно, то серьезно поражаются внутренние органы, соответствующие этим чакрам. Многие ясновидцы и я в том числе видят эти энергетические центры в форме крошечных вращающихся дисков. Если они не вращаются, значит, в соответствующей чакре или энергетическом потоке тела существует какой-то дисбаланс.

Лично я обычно не вижу чакры во всех подробностях. У меня нет технического/математического склада ума и нет подобных наклонностей. Меня больше интересует информация, содержащаяся в чакре, чем ее строение. Вы, возможно, сможете увидеть чакры более подробно и детально. По мере развития своих способностей в ясновидении я призываю вас самим смотреть на чакры и другие энергетические системы тела и духа.

Первая чakra расположена у основания позвоночника, а у женщин — у основания шейки матки. Она отвечает за выживание тела и связь с обществом. Мать и ребенок обычно связаны соединением или шнуром, проходящим через первую чакру. Когда моему маленькому сыну нездоровится, я ощущаю сильную боль в своей первой чакре.

Согласно основателям Школы йоги «Семь центров» (1: Сидона, штат Аризона), Рут и Гари Маршак, при испра-

вильном функционировании первой чакры человек испытывает проблемы с деньгами и другими вещами в жизни, которых он хочет и в которых нуждается, будь то стоящая работа, наличные средства или здоровые взаимоотношения с другими. В чакра-йоге, представляющей собой форму кундалини-йоги, существуют специальные позы и движения, которые влияют на определенные чакры. Часто, для того чтобы вернуть в норму первую чакру и начать создавать изобилие в жизни, нужно лишь приблизительно в течение недели постоянно выполнять серию упражнений (физических или умственных).

Вторая чакра содержит информацию об эмоциях, силе (власти) и сексе. Она соответствует репродуктивным органам. Когда вы настраиваетесь на свои способности ясноощущения или встречаете кого-то, для кого вы физически привлекательны, или когда вы имеете интимную близость с кем-то, вы, на самом деле, ощущаете узкие провода энергии, которые, подобно иголкам, вонзаются в вашу вторую чакру.

Вторая чакра соответствует также такой экстрасенсорной способности, как ясноощущение. Для увеличения потока энергии через эту чакру можно использовать определенные упражнения йоги и визуализации.

На своих сеансах ясновидения я заметила, что рак простаты часто является следствием потери силы и энергии, протекающей через вторую чакру. У Каролин Мисс есть замечательная серия аудиокассет под названием «Три уровня силы, и как их использовать», которую я очень вам рекомендую. Она объясняет тот факт, что у мужчин, уходящих на пенсию после продолжительной карьеры на одном месте, рак простаты, похоже, развива-

ется чаще, чем у тех, кто продолжает работать. Мужчины, уходящие на пенсию внезапно, отсоединяются от источника энергии, который поддерживал их чувство собственной силы и собственного достоинства, которым была их работа. Когда они теряют эту силу, их энергия начинает уходить из второй чакры, а это приводит к возникновению физических проблем.

У женщин, в раннем возрасте пострадавших от сексуального насилия, а также у тех, кто испытывает пренебрежение, надругательства или крайнее разочарование в интимных отношениях или оказывается в неприятной ситуации против своей воли, часто развивается рак яичников или возникают другие нарушения женской репродуктивной системы. На самом деле, ни на одном из десятка сеансов, которые я провела для женщин, перенесших операцию по удалению матки, я не обнаружила исключения для этого правила. Информация об этом всегда содержится во второй чакре, но может появиться и в чакрах, соответствующих этим органам.

Третья чакра имеет отношение к самообладанию и самооценке. У людей, принадлежащих к «Типу А», то есть у индивидов с неадекватными амбициями, или у «деспотов», часто имеются проблемы с желудком, например, язва, потому что их третья чакра работает на пределе. Третья чакра является очень мощной чакрой, поскольку она отвечает за распределение энергии по всему телу. Если третья чакра функционирует на пределе, это похоже на стереосистему, включенную на полную мощность, которая оглушает всех вокруг.

С другой стороны, если эта чакра закрыта или в ней недостаточно энергии, то человек будет чувствовать себя вялым и сама его жизнь может быть в опасности.

Кроме того, он может очень нуждаться в энергии других людей. Энергия нужна людям для того, чтобы жить и функционировать. Если чья-то третья чакра не вырабатывает достаточное количество собственной энергии, она начинает искать эту энергию у других, притягиваясь к ним, словно магнит. Некоторые из наиболее влиятельных в мире людей ведут себя подобным образом, в том числе духовные гуру, религиозные лидеры и лидеры культов, политики, кинозвезды и руководители корпораций. Поскольку у них не хватает собственной энергии из-за того, что приходится выполнять гигантские задачи, требующие колоссальных объемов энергии, им нужно получать помощь и энергию почитателей, последователей, фанатов или большого количества сотрудников.

Наши энергетические системы могут самопополняться, но в каждый конкретный момент времени мы обладаем ограниченным запасом энергии. Именно поэтому нам нужно есть, спать и отдыхать. Есть определенное количество творческих проектов, отношений, обязанностей и проблем, которые мы сможем освоить, прежде чем наши системы начнут давать сбой через физическую, ментальную или эмоциональную болезни.

Какое-то время я проводила необычайно много сеансов ясновидения для женщин, пытавшихся сделать в своей жизни слишком многое (потому что это была и одна из моих проблем). В любом случае послание было ясным: нам нужно было прескратить наши попытки делать все на свете сразу; нам, в первую очередь, было

необходимо сосредоточиться на тех вещах в нашей жизни, которые наиболее совпадали с нашими жизненными целями. Это означало отказ от проектов, работы, дел и отношений, которые не помогали нам напрямую достигать этих целей. И не важно, были ли это цели общего свойства, вроде достижения покоя, или конкретные, например, издание книги. Когда на свои дела мы пытаемся затратить больше энергии, чем у нас есть, наша энергия настолько распыляется, что ни одно из наших дел или наших отношений не получает ее в таком количестве, чтобы принести нам успех или доставить удовольствие.

Третья чакра распределяет энергию и связана с другими чакрами. Начав развивать свои ясновидческие способности, я стала замечать, что, когда я делаю больно любой части своего тела, например ударяюсь ногой обо что-то твердое или прищемляю палец дверцей шкафа, я начинаю ощущать напряжение или боль в своей третьей чакре. Директор Института целительства «Асклепий» в городе Сан-Рафаель, штат Калифорния, Джон Фултон говорит, что, если нам когда-нибудь придется помогать человеку, пострадавшему от травмы или возможного шока, мы должны положить свою руку на его третью чакру (область солнечного сплетения) и мягко попросить раненого человека сосредоточить все свое внимание на той области своего тела, которое находится ниже нашей руки.

Это перераспределит энергию, собравшуюся в травмированной области, которая производит боль и шок. Как только человек переключит свое внимание с поврежденного участка на свою третью чакру, его боль уменьшится. Концентрация на третьей чакре помогает также

духу (энергии) человека вновь войти в тело в том случае, если его (ее) выбили оттуда в момент получения травмы. Для излечения человеку нужно как можно больше энергии. Я обнаружила, что этот способ хорошо помогает маленьким детям и даже младенцам.

Некоторые знахари и хилеры на Филиппинах работают исключительно с третьей чакрой пациента, независимо от типа и месторасположения его болезни. Они требуют, настаивают, представляют себе и молятся, для того чтобы вся болезнь в теле собралась в третьей чакре, а затем с помощью разных приемов извлекают эту болезнь, или чужеродную энергию, из этой чакры.

Четвертая чакра соответствует области сердца и связана с любовью к себе и другим. У людей, испытывающих разочарование в своих отношениях с другими людьми, или у тех, кто склонен к педантизму и слишком суров к себе, часто происходят сердечные приступы из-за энергетического сбоя в четвертой чакре. На своих ясновидческих сеансах я заметила, что женщины, страдающие от рака груди, часто испытывают застой или разочарование в партнерских отношениях и, возможно, даже не разрешают себе признаться в этом. Женщины, испытывающие комплекс мученицы, похоже, тоже уязвимы для рака груди.

Пятая чакра соответствует горлу и отвечает за общение как на физическом, так и на телепатическом уровне. Когда люди слышат голос или мысли других духов (например, при яснослышании), часто эти духи внедряются именно в эту чакру. Ангина, ларингит, боль в шее и головная боль часто связаны с приостановкой в подаче энергии к пятой чакре. Люди, которым трудно

выражать свои чувства, зачастую демонстрируют подобные симптомы, и их пятая чakra обычно слишком закрыта или засорена.

Иногда многолетнее отсутствие общения может привести к повреждению пятой чакры, а иногда проблемы в общении вызваны повреждением этой чакры.

В наиболее поврежденных горловых чакрах содержатся чужеродные энергии какого-либо члена семьи или другого значимого человека, который хочет заставить данного индивида молчать или желает контролировать его общение. Действующие из лучших побуждений родители часто вставляют в пятую чакру своего малыша своего рода энергетическую дамбу, для того чтобы заставить его замолчать. Не важно, принимает ли эта энергия форму словесного или телепатического выговора, ребенок получает в этом случае послание, гласящее, что «выражать свои мысли нежелательно, неприятно для других или постыдно», в результате чего его пятая чakra сжимается.

Установление ограничений для детей необходимо, и нечастые замечания не принесут им большого вреда, но родители могут сохранить чакры своих детей в неприкосновенности, поняв свои собственные энергии и сделав все, для того чтобы не использовать их для подавления чувствительных и незащищенных чакр своих детей. Если создать безопасную среду, в которой детей побуждают соответствующим образом выражать свои чувства (в том числе и гнев на своих родителей), дети сохраняют здоровые чакры и будут менее уязвимы для телесных болезней на протяжении всей своей жизни. Кроме того, они будут более компетентными и уверенными в себе собеседниками и ораторами.

Люди, неспособные словесно выразить свои эмоции и передать свои чувства злости, разочарования или обиды на других, никогда по-настоящему не смогут владеть собой, поэтому пятая чakra имеет отношение и к силе воли.

Шестая чakra, также известная под названием «третий глаз», представляет собой центр ясновидения. Она расположена в центре головы, чуть выше глаз. Когда кто-то хочет узнать, о чем вы думаете, или не хочет, чтобы вы видели его, он подсознательно встраивается в вашу шестую чакру. Как и пятая, шестая чakra тоже очень чувствительна к чужеродным энергиям. Дети в раннем возрасте часто отключают свою шестую чакру и в конечном счете свое ясновидение, для того чтобы не видеть того, чего, по мнению их родителей, они не должны видеть.

К счастью, очистить эту чакру от чужеродных энергий довольно легко либо с помощью энергетического исцеления, либо активизируя ее через намерение и постоянное использование.

Я была свидетельницей того, как многие начинающие ясновидцы, которые были не в состоянии ничего «увидеть» из-за засорения шестой чакры, в считанные недели превращались в способных экстрасенсов благодаря тому, что просто приходили на сеансы и пытались использовать свое ясновидение. Для нескольких учеников я лично проводила сеансы до того, как они начинали подозревать о наличии у себя способности к ясновидению (и возможности когда-нибудь использовать ее). Они не знали о наличии у себя таких способностей, потому что никто не дал им разрешение использовать свою шестую чакру на всю мощь. Меньше чем через год после того, как эти

ученики научились приемам, описанным в данной книге, каждый из них провел для меня потрясающий сеанс ясновидения, который превзошел мои ожидания.

Седьмая чakra расположена на макушке головы. Это — месторасположение души. Нижняя часть духа проходит от макушки головы к ногам, а верхняя часть — от головы к ногам. Энергия идет к Богу, или той части нас самих, которую можно назвать нашим Божественным «я». Коронная чakra — это место, из которого вы получаете духовную информацию через «спонтанное знание». Это место, в котором обитает ваш дух и в которое входят другие духи. Это чakra, в которую вклинивается ваш гуру, ваш духовный учитель, или люди, которые хотят получить над вами власть. Седьмую чакру часто изображают в виде золотого ореола над головами таких фигур, как Христос и другие святые и ангелы. Когда за мной наблюдают, например, полицейский радар или видеокамера, я ощущаю давление в коронной чакре, и это говорит мне о том, что мне лучше притормозить и вести себя хорошо!

Благодаря данной книге вы научитесь получать свою космическую энергию и свою собственную энергию через седьмую чакру. Вы узнаете, как устанавливать и поддерживать свою коронную чакру на приятном и комфортном уровне вибраций, так, чтобы ненароком не «подстроиться» под низкие вибрации (смотрите главу 9). Кроме того, вы научитесь настраиваться на седьмую чакру своего клиента (а это значит, на его дух и уникальную энергетическую вибрацию/сущность), для того чтобы эффективно провести сеанс ясновидения (смотрите главу 14).

Играли ли вы в детстве в игру «Легкий, как перышко, крепкий, как доска»? В этой игре один ребенок притворяется, что он умер, и воображает себе, что он стал легким, как перышко, и крепким, как доска.

По крайней мере два ребенка склоняются на коленях рядом с «умершим» и мягко подкладывают два пальца обеих рук под его тело. Один ребенок садится возле коронной чакры, кладет два пальца за голову «умершего» и сочиняет историю о том, как умер этот человек. После этого все дети хором повторяют слова «легкий, как перышко, крепкий, как доска» и на счет «три» пытаются оторвать «умершего» от пола с помощью лишь двух своих пальцев.

Я играла в эту игру бесчисленное количество раз на разных скучных вечеринках. Один раз мы с сестрой шокировали и напугали самих себя, когда действительно подняли над головой очень массивную третьеклассницу, правда, потом мы потеряли концентрацию и уронили ее. И до сего дня я не знаю, простила ли она нас за это!

Однажды я посетила лекцию, на которой один целитель раскрыл секрет этой игры. Он сказал нам, что для того чтобы поднять «умершего», нужно настроиться и подстроиться под его коронную чакру. Он продемонстрировал это, пригласив нескольких человек и попросив их положить свои правые руки на коронную чакру одного мужчины. Этот мужчина весил, по крайней мере, 90 килограммов и сидел, выпрямившись, на стуле. Трех человек попросили в течение тридцати секунд мысленно представить себе красный цвет. Затем все они подложили два своих пальца под стул того мужчины и без труда подняли стул почти на полметра от пола. Целитель

сообщил нам, что этот процесс работает даже и тогда, когда эти трое настроят себя не на коронную чакру мужчины, которого они поднимают, а на коронную чакру кого-то другого. Каким-то образом настройка на мощную энергию коронной чакры одного человека позволяет другим участникам получить энергию, мощь и силу для выполнения экстраординарных подвигов. Подобное явление могло бы стать интересной темой для исследований всем любителям науки!

Чакры руки ассоциируются с исцелением и расположены на внутренней области ладоней (а также на ступнях). Даосистские и другие китайские энергетические целители называют эти точки «журчащими колодцами». После многолетней практики в проведении ясновидческих сеансов и исцелений и осуществления многочисленных экстрасенсорных операций на чакрах моих рук, проведенных на Филиппинах, я стала легко чувствовать боль других людей через чакры своих рук. Это помогает мне определять проблемные области на теле и оказывается особенно полезным в ситуациях, когда я провожу сеансы для младенцев и людей, которым трудно общаться. Побочным моментом является лишь то, что иногда боль бывает такой сильной и неприятной, как если бы она была моей собственной.

К счастью, некоторые из приемов, предлагаемых в данной книге, например, заземление, приносят мгновенное облегчение (смотрите главы 7—12).

Чакры ступни связаны с землей. Через ступни в нас проникают и от нас выходят самые разные энергии. Один из моих любимых филиппинских знахарей Давид Олигони (также называемый «Экзорцистом») работает

исключительно со ступнями. Он лечил меня несколько раз, и я наблюдала за тем, как он исцелил, по крайней мере, еще шестьдесят человек. Во время исцеления он просит вас лечь на стол. Затем он мягко касается большого пальца вашей ноги одним или двумя пальцами и призывает демонов, находящимся в вашем теле, выйти из тела. Поначалу это кажется смехотворным, но лишь до тех пор, пока в большом пальце вашей ноги не появляется чудовищная боль! Обычно она продолжается около минуты, но кажется, что она длится целую вечность. Эта боль так же мучительна, как боль при родах, если не хуже! Предполагается, что из вас изгоняется не только «демон», но вся боль, которую этот злосчастный дух внедрил в вас.

Когда Давид Олигоии исцелял меня в первый раз, я очень сильно разозлилась, потому что мне казалось, что он, должно быть, использует какой-то острый предмет, для того чтобы проткнуть большой палец моей ноги. Я думала про себя: «Я проделала такой длинный путь на Филиппины не для того, чтобы меня безжалостно протыкал какой-то колдун!» Единственное, что сдерживало меня и не давало ударить его ногой в лицо, была боязнь, что наблюдавшие за операцией обвинят меня в том, что я одержима! Однако через год он выбрал меня из группы других учеников для того, чтобы ассистировать ему во время сеанса исцеления. Он попросил меня мягко положить свой палец на большой палец ноги исцеляемого, а сам обхватил мой палец своими пальцами. Вскоре исцеляемый не только начал вопить от боли, но и стал издавать странные звуки и биться в конвульсиях на столе. Поскольку исцеляемый был моим близким другом, я знала, что это не было притворством с его стороны.

Через несколько недель после того, как я возвратилась домой, я проводила простую очистку ауры у своего коллеги по курсам ясновидения (работая с третьей чакрой), когда услышала, что в уме произношу те же самые слова, которые произносил экзорцист, обращаясь к нашим беспомощным ступням: «Изьди, демон, изьди вон!» Мне стало интересно, а может, я действительно изгоняла демонов? И тут мой друг завопил от боли: «О, Боже! Мой палец! Чудовищная боль в большом пальце ноги!»

Чтобы получить информацию о человеке или исцелить его, вы можете во время сеанса сконцентрироваться на ауре и чакрах (смотрите главу 16). Несмотря на то что существует множество книг, написанных об этих энергетических системах (некоторые из таких книг рекомендуются в разделе «Библиография»), лучшим способом узнать о них, как я уже говорила, является исследование своих непосредственных ощущений на сеансах ясновидения и медитации.

Выход из тела

Наш дух находится в постоянном движении. Когда ясновидящая проводит сеанс для клиента, она видит дух этого человека. Когда дух находится вне тела, то ясновидящей будет трудно провести сеанс правильно, если только она не призовет дух обратно в тело или не отправится туда, где находится дух. В большинстве случаев, если мне трудно сфокусироваться на клиенте в начале сеанса или я обнаруживаю, что мое внимание рассеивается, это происходит потому, что дух этого клиента находится вне его тела или вышел из него во время сеанса. Такое испещствие духа обычно происходит, когда клиент достигает болево-

го порога в результате полученной им информации. Начинающие ясновидцы избавят себя от многочисленных разочарований, если будут знать об этом свойстве энергии. Призвать чей-то дух или энергию назад в тело так же просто, как сказать человеку о том, что они из него вышли, дотронувшись до его плеча или представив себе, как его дух возвращается в тело.

С другой стороны, при проведении определенных видов исцеления желательно вывести дух клиента из его тела для того, чтобы можно было очистить его от негативной энергии, которая мешает общению духа с телом. Вообразите, что вы чистите свою машину и напольные покрытия. Для того чтобы вычистить обе эти вещи, их нужно на время разделить. Во время сильного стресса и боли нашему духу совсем не хочется оставаться в теле (в котором ощущается боль), и поэтому дух покидает тело и уходит к другому человеку, в другое место или время. Обычно вскоре он возвращается в тело, но не всегда.

Именно по этой причине так важен сон. Человеку, которому нездоровится, нужно или желательно больше спать. Во время сна наш дух обладает большей свободой и покидает наше тело для того, чтобы воссоединиться со своим источником и восстановиться. В то же время и наше тело во время сна может избавиться от напряжения, боли и чужеродных энергий, поэтому после пробуждения и тело и дух будут заряжены энергией, для того чтобы снова общаться друг с другом. Хорошо известно, что люди, которые не спят длительное время, да хотя бы и всего три дня, начинают страдать галлюцинациями и психическими расстройствами. Некоторые люди, имевшие проблемы со сном, не могли спать в течение не-

скольких месяцев и просто умирали от недостатка сна. В этих редких случаях тело стало той тюрьмой, из которой дух не мог сбежать и в каком-то смысле умер от истощения, потому что не мог больше подпитывать себя.

Наш дух покидает нас не только во сне, но и в любое другое время. Многим людям знаком термин «выход из тела» (ВТ). Обычно он сопровождается интенсивным чувством, которое возникает у вас, когда вы находитесь в бодрствующем состоянии, но ваш дух покидает ваше тело, и вы осознаете этот процесс. Во время этого типа сознательного ВТ человек чувствует, что он поднимается над своим телом, и понимает, что он смотрит на него сверху.

Кэролин Мисс в своей выдающейся аудиосерии «Почему люди не исцеляют, и как они могут это делать» рассказывает необычную историю о женщине, попавшей в автокатастрофу. Она получила серьезную травму и ощутила, что поднимается над своим телом и смотрит на место аварии сверху. Внезапно она заметила водительницу соседней машины. Та усиленно молилась за нее. Со своего удобного места она разглядела номера этой машины и запомнила их. Через несколько недель, когда ее выписали из больницы, ей удалось узнать, чей это номер, и поблагодарить эту женщину. Удивленная водительница призналась, что и в самом деле она была свидетельницей аварии и молилась за пострадавших.

Люди постоянно испытывают «выходы из тела», они просто не знают об этом. Даже вы в данный момент можете быть в большей степени вне своего тела, чем в нем.

Когда вы мечтаете или чувствуете себя «рассеянным», вы выходите из своего тела. Возможно, вы пытаетесь ре-

шить какую-то проблему или репетируете свое предстоящее выступление. Возможно, вы думаете о каком-то симпатичном мужчине, или привлекательной женщине, или о том, как заплатить по своим счетам, но вы понимаете это лишь спустя несколько часов. Вы не можете найти свои расческу или ключи от машины и от хождения взад и вперед уже почти протоптали дорожку на своем ковре.

Случалось ли с вами такое, что, отправляясь на машине в определенное место, вы приезжали туда и удивленно обнаруживали, что совершенно не помните большую часть своей поездки? Или вы собираетесь принять пятиминутный душ, намываете голову, а через полчаса обнаруживаете, что все еще стоите в ванне, так и не смыв с головы шампунь? К счастью, многие из нас могут вполне адекватно функционировать тогда, когда наш дух куда-то уходит, но это бывает не всегда. Приходилось ли вам когда-нибудь, просидев на каком-либо занятии, выходить из аудитории, не имея ни малейшего представления о том, что происходило на этом занятии? Место, где вы блуждали во время занятия, было гораздо интереснее происходящего в аудитории.

Каждый человек управляет своим телом по-своему. Художники и писатели склонны проводить больше времени вне своего тела, потому что таким образом они получают больший доступ к творческим идеям. Люди, выбирающие такие профессии, как полицейский, пожарный, хирург или бухгалтер, большую часть времени проводят в своем теле, потому что им нужно постоянно концентрироваться на том, что происходит рядом с ними в текущий момент времени. Хотя эти два типа людей могут восполнять недостатки друг друга, часто их общение катастрофично,

потому что им трудно найти взаимопонимание. Те из нас, кто теряется в пространстве (кто не может выйти из дома до полудня), довольно непросты в общении. Однако те, кто пытается прекратить свое путешествие в пространстве, ограничивая себе жестким распорядком дня и правилами организации своего времени, могут вызывать такое же раздражение.

В случаях насилия над детьми и их безнадзорности обычно дух ребенка уходит из тела и в него входят другие энергии, или духи, которые управляют им. Именно поэтому существует соотношение между насилием над детьми и диссоциативными нарушениями, такими, как раздвоение личности. Эпилепсия, шизофрения кататонического типа, аутизм, преждевременная старость и многие другие расстройства связаны с непрочным отношением между духом и телом.

Существование биохимических или физических проявлений этих состояний ни в коем случае не преуменьшает значимость этой теории разделения духа; к сожалению, современная медицина склонна концентрироваться лишь на биологическом аспекте этого явления. И хотя медикаменты могут умиротворить мозг до такой степени, чтобы добиться от духа лучшего взаимодействия с телом, прием таблеток без удовлетворения потребностей духа сродни накладыванию бинтов на ампутированную конечность.

Признаком того, что ваш дух покинул свое местообитание в вашем теле, может служить ощущение постоянной тоски или печали, как будто чего-то в вашей жизни не хватает. Вполне возможно, что не хватает вас самих!

Впускать и выпускать дух из тела очень просто. Часто все, что вам нужно, — это сконцентрироваться на том месте, в котором вы хотите видеть свой дух, а затем вообразить и/или теоретически допустить, что он туда направляется. Сделайте это в игровой манере, и вы заметите разницу. Также в течение дня, прежде чем вы настроитесь на себя, закройте глаза и спросите себя: «Где я?» Вы обязательно получите какие-то забавные ответы!

Целители всех религий, начиная от североамериканских шаманов-индейцев и кончая гуру Восточной Индии, знают о путешествии души с незапамятных времен. Когда я впервые встретила с целителем Мануэлем Лукинганом в его акупунктурной клинике в городе Багио, Филиппины, он попросил меня прочитать написанные им записи, чтобы проверить его английский язык. Я с удивлением увидела перед собой эссе, озаглавленное «Пэйпэй», что в переводе с его диалекта означало «Возвращение ушедшего духа». С разрешения Мануэля я привожу его здесь, потому что оно довольно тесно перекликается с информацией, накопленной мной на сеансах ясновидения еще до приезда на Филиппины, и демонстрирует универсальность некоторых уже упомянутых понятий, касающихся путешествия духа. Данное эссе основано на историях, рассказанных Мануэлю «старейшинами его племени» из селения Дата в провинции Маунтин, в котором люди до сих пор живут в хижинах из травы, без водопроводной воды и электричества. Мануэль пишет:

«Пэйпэй: большинство жертв этой странной болезни составляют маленькие дети такого возраста, в котором

их эмоциональное, ментальное и духовное существо еще недостаточно внушительно, чтобы защитить себя.

Считается, что душа жертвы куда-то ушла, иногда в то место, в котором она находилась раньше. Лишь несколько уважаемых человек, которых считают ясновидцами, могут увидеть или понять, как, когда и где это произошло. Иногда после боли, причиненной духу этих жертв во время несчастного случая или какой-то жестокости, этот дух радушно приглашают или привлекают к себе иные духи из других мест, и дух уходит к ним. В подобных случаях ребенок может вести себя подавленно, стать слишком плаксивым и чувствительным, но необщительным. На его теле могут подняться волосы, и он может испытывать расстройства сна и пищеварения. В таких случаях целитель, часто это пожилая женщина, вместе с родителями ребенка приходят в то место, куда ушел дух малыша, например, на морское побережье, и призывают этот дух вернуться обратно, говоря ему о том, как много он теряет, и обещая ему пищу и заботу. К сожалению, этот примитивный обряд, который помог столь многим людям, отвергается современными аллопатическими врачами, не понимающими сущность духа».

Возвратить ваш дух, или энергию, подчас так же просто, как и приказать ему. Глава 8 посвящена приемам, которые могут помочь вам в этом. В некоторых случаях требуется помощь целителя или врача-спиритуалиста, особенно если в результате серьезной травмы дух надолго покинул тело или когда телом завладел другой дух (смотрите главы 22—25).

Обмен энергиями

На сеансах ясновидения я вижу тончайшие нити энергии в форме света, которые соединяют всех и все. Без этих тончайших связей мы не смогли бы существовать или общаться. Чем интимнее наши отношения с каким-то человеком или чем сильнее наше духовное соглашение с кем-то, тем крупнее и плотнее становятся эти соединения или провода энергии.

Ваша энергия способна моментально передаваться через пространство и время. Каждая появляющаяся у вас мысль состоит из энергии. Ваши мысли — это не просто ментальные процессы, но еще и энергетические.

Когда вы думаете о ком-то, это происходит оттого, что энергия этого человека вошла в ваше энергетическое поле или остается там. Может быть, ваша энергия только что отправилась к тому человеку или находится возле него какое-то время. Подобным же образом, когда в конце дня вы думаете о своей работе, о каком-то проекте, когда вспоминаете прошлое или беспокоитесь о будущем, ваша энергия путешествует и взаимодействует с этими вещами. Если бы нам платили за все часы, в которые задействована наша энергия, а не только наше тело, мы обязательно бы стали богачами! Ваши эмоции и ваша боль тоже представляют собой энергию, которая может путешествовать вне тела, иногда даже быстрее, чем вы их ощущаете. Эти примеры показывают, почему возможны такие экстрасенсорные способности, как ясноощущение, яснослышание и ясновидение.

Для того чтобы ощутить на себе чью-то энергию или воздействовать на кого-то, вовсе не обязательно знать об обмене энергией или о последствиях такого обмена.

Иногда одна или обе стороны этого процесса даже сознательно делают совершенно противоположное, как это часто происходит, когда задействуется энергия защиты. Много раз я проводила сеансы для людей, которые страдали от смятения, неуверенности и беспокойства по поводу действий, в которых раньше они были уверены. Вскоре оказывалось, что источником этих мучительных эмоций был не кто иной, как их молчаливо переживающая мать, брат или сестра!

У этих родственников были весьма благородные намерения, и они пытались «защитить» своих любимых через молитву, визуализацию или просто «любовь». Но, на самом деле, моим клиентам передавались беспокойство и страх, стоявшие за этими молитвами, в связи с чем они гораздо больше страдали от этой негативной энергии, чем от тех несчастий, от которых родственники этих людей надеялись их защитить. Во многих случаях эти родственники в открытую благословляли их, не озвучивая свое беспокойство. Это особенно усложняло моим клиентам выявление и понимание того, что происходит. Обычно самые тяжелые энергии, с которыми приходится сталкиваться, приходят от членов семьи и близких друзей, которые «любят» нас. Поскольку мы заботимся о них и дорожим их мнением, мы более уязвимы для их энергии, чем даже для энергии, сознательно направляемой нам во вред каким-либо чужаком.

Распознавать случаи, когда на вас воздействует чья-то энергия, нужно не для того, чтобы затем бороться с ними, во всем их обвинять или избегать их (хотя в некоторых ситуациях борьба или уход от такого воздействия может быть наиболее благоприятным исходом), но для того,

чтобы предпринять все возможное для освобождения от этой энергии. Часто, стоит мне только посмотреть на чужеродную энергию в чьей-то ауре или указать на нее, как человек тут же избавляется от этой энергии, если только он не хочет больше сохранять ее. В этом, по большей части, и заключается суть ясновидческого исцеления (смотрите главу 21). Однако иногда люди хотят сохранить чужеродную энергию в своем теле и своем энергетическом поле, несмотря на последствия, которые влечет за собой такое сохранение, поскольку она находится там уже длительное время или дает им энергию, которой они не обладают. С этой энергией они чувствуют себя комфортно и думают, что она им нужна. Именно это и происходит в созависимых отношениях.

В свете вышесказанного ясно, что иногда лучшее, что вы можете сделать для человека, которого вы любите, это вовсе не думать о нем, особенно если вы расходитесь с ним во мнениях относительно тех действий, которые он предпринимает. Когда вы беспокоитесь о чьих-то поступках (например, о выборе девушкой какого-то парня) или пытаетесь убедить человека в том, что он неправ, на самом деле, вы сомневаетесь в Боге или в Боге внутри этого человека. Вы мешаете этому человеку выучить жизненные уроки, которые ему, вероятно, еще нужно выучить. Возможно, вы сбиваете его с истинного пути. Даже если вы действуете из лучших побуждений, вы можете совершить несколько серьезных духовных ошибок, которые в конечном счете больно отразятся на вас самих.

Это не значит, что вы не должны молиться за людей. Молитва может быть необычайно полезна, если осуществлять ее правильно. Во время молитвы важно подо-

брать не только нужные слова, но и мысли и намерения, которые их сопровождают. Вместо того чтобы просить в молитве о каких-то событиях для какого-то человека (или того, что, по-вашему мнению, нужно этому человеку), просите Бога или Вселенную о том, чтобы они помогли этому человеку на его духовном пути, что бы под этим ни подразумевалось. Иногда дух желает пройти через определенные неприятные ситуации, несмотря на то что это может серьезно этому противиться. Иногда человеку суждено получить травму или даже умереть, и лучшее, что вы сможете сделать в подобной ситуации, это со смирением позволить подобному произойти.

Ваша энергия и энергия других

Ваш дух состоит исключительно из энергии, а ваше тело — из энергии и материи, подчиняющейся физическим законам. Энергия вашего духа и тела является той частью вас, которая сохраняется после вашей смерти и которая бодрствует, когда вы спите. Это та часть, которая используется вами, когда вы медитируете или приводите в действие свои экстрасенсорные способности.

Ваша энергия аналогична вашей ДНК. Каждое живое существо на этой планете создано из одного и того же материала и вещества, но способ его составления или кодирования делает эти существа уникальными в ваших глазах. Именно по этой причине энергия, которая в вашем теле работает вам на благо, отличается от энергии вашей матери (если только вы не эмбрион), или вашего возлюбленного (если только вы не находитесь посреди не полового акта!), или вашего гуру, или даже вашего любимого вознесшегося мастера. *Самая лучшая энергия*

или топливо для вашего тела — это ваша собственная энергия. Если вы этому не верите, тогда посмотрите на физическое здоровье многих экстрасенсов, целителей и ченнелеров, которые не вычищают из себя чужеродную энергию по окончании своей работы. Эти люди обычно имеют избыточный вес и страдают от разнообразных физических и даже эмоциональных проблем.

Меня забавляет и удручает ситуация, в которой люди, вовлеченные в движение «Новый Век», заявляют: «Я дам вам энергии» или «Я получаю столько энергии, находясь рядом с этими людьми!» Да, в отдельных случаях, когда другой человек испытывает радость, возбуждение и душевный подъем, вы можете поглотить его энергию и тоже почувствовать себя превосходно. Однако зачастую чужеродная энергия приходит к вам не только в виде одноразовой порции, но вы получаете ее постоянно через энергетическое соединение, установленное между вами и другим человеком. Поэтому когда радостное настроение вашего партнера улетучивается (ведь большинство людей не испытывают блаженство сутки напролет!), природа этой энергии, которую вы так жадно впитывали в свою сердечную чакру, уже не кажется вам такой приятной! Хуже того, если вы питаетесь энергией какого-то человека, он может потерять ее так много, что почувствует себя опустошенным и изможденным. Вы можете также неосознанно посылать некоторую часть своей боли и страданий через энергетический провод, который вы нечаянно создали.

На сеансах ясновидения я вижу пагубные следы воздействия чужеродных энергий на сотнях людей. Иногда это — мои клиенты или те, для кого я провожу сеансы яс-

новидения, а иногда это ничего не подозревающие получатели энергии моих клиентов.

Эта чужеродная энергия может вызвать смятение, истощение, печаль, дискомфорт, боль, болезнь и даже смерть. Она может мешать людям любить самих себя и других. Она может не только помешать осуществить свои мечты, но и даже признать их.

Как я упомянула ранее, мы все энергетически связаны друг с другом. Если бы это было не так, мы не смогли бы общаться, а возможно, и существовать. Поэтому обмен энергией вполне естественен и желателен. Здесь же я говорю о ситуации, когда количество энергии или силы, стоящей за обменом энергией, слишком велико или несбалансированно. Проводя сеансы ясновидения, нам всегда нужно знать, каким образом мы обмениваемся энергией с нашими клиентами, для того чтобы защитить и себя, и их.

Поглощение энергии других

Особенно уязвимы для чрезмерного обмена энергией те, кто является «целителями от рождения». Такими целителями называют людей, которые глубоко сопереживают другим и делают все возможное для облегчения их страданий, иногда в ущерб собственному благополучию. Эти заботливые люди часто становятся экстрасенсами, социальными работниками, медсестрами, врачами и т. д.

Есть такие мощные духовные целители, например, североамериканские индейские шаманы и восточноиндийские йоги, которые сознательно берут на себя болезни или недуги людей, для того чтобы исцелить их. Иногда эти целители могут мгновенно выпустить болезнь из сво-

его тела, но это происходит не всегда. Подчас такие целители выбирают длительное страдание от чьей-то болезни или даже смерть от нее, потому что на духовном уровне они принимают решение поглотить карму тех, кому они помогают. Целители от природы (вы, например) делают то же самое, только неосознанно.

Будучи прирожденным целителем и сделав целительство своей профессией, я применяла этот метод исцеления как осознанно, так и неосознанно. В отношении себя и большинства других людей я могу уверенно заявить, что решение о принятии на себя страданий своих клиентов вовсе не является необходимой предпосылкой, для того чтобы стать хорошим целителем!

Кроме того, у большинства из вас есть и собственная карма, которую надо отработать без взваливания на свои плечи дополнительного бремени чьей-то чужой кармы. Поэтому я не советую вам пробовать подобное целительство у себя дома.

Несколько раз, когда у моего малыша Мэнни сильно болел живот и он кричал от боли, я от отчаяния молилась о том, чтобы его боль перешла ко мне. Конечно, я могла использовать и другие приемы исцеления, но они требовали большего терпения и рационализма. Я получала ответ на свои молитвы, и моему сыну, казалось, сразу же становилось легче, однако при этом меня пронзала такая сильная боль, что я почти желала, чтобы эта боль снова возвратилась к нему! Мне было так больно, что я едва могла заботиться о Мэнни, и я стала бояться, что придется вызывать врача. Мне стало ясно, что если я продолжу использовать этот тип исцеления, то моя профессия будет недолговечна, как и я сама. К счастью, существует множе-

ство других весьма эффективных приемов исцеления, которые не требуют от целителя брать на себя страдания его клиентов. Именно на этих приемах и будет сосредоточено внимание в данной книге.

Взваливание на себя проблем других людей

Несколько лет назад у меня был пугающий опыт использования этого типа неумышленного «природного целительства». Однажды в субботу я уезжала с одной вечеринки в Беркли, Калифорния. Никакого алкоголя я там не пила. По дороге к машине я встретила женщину, которая казалась душевнобольной. Волосы на ее голове были спутаны, и она жалобно стонала: «Кто-нибудь, помогите мне! Я не могу найти дорогу домой». Меня очень расстроила ее ситуация, и я хотела как-то помочь ей, но мой спутник убедил меня в том, что эта женщина была просто пьяна, и заторопил меня к машине.

Оказавшись в автомобиле, я почувствовала угрызания совести оттого, что не помогла бедной женщине, но я поставила в магнитоле свой любимый компакт-диск, и к тому моменту, когда мы подъехали к моему дому, я уже забыла о ней. Я засехала на подземную стоянку, запарковала машину и пошла к лифту. Поднявшись на лифте на второй этаж, я вышла и внезапно остановилась в смущении. Я не знала, куда идти, и не могла вспомнить номер своей квартиры, даже несмотря на то что жила в ней уже больше двух лет.

Я совершенно потеряла ориентацию в пространстве; все двери на этаже казались мне одинаковыми. Я бесцельно бродила от одной двери к другой, отчаянно ища какой-нибудь знак, указывающий на дверь моей квартиры,

и испытывая все большее смятение и страх. Мне казалось, будто со мной случился удар или кто-то подсыпал мне в напитки какой-то наркотик! Наконец я издала возглас облегчения, когда увидела, что мой спутник (соученик на курсах ясновидения) стоит возле двери квартиры номер 212. Со слезами я рассказала ему о непонятной потере своей памяти, и он, рассмеявшись, заметил: «Ты исцеляла ту женщину. Ты взяла на себя ее смятение. Просто заземли себя, и ты будешь в порядке».

«Откуда ты знаешь?» — взмолилась я.

Он объяснил: «Разве ты не помнишь, как она бормотала: «Помогите мне! Я заблудилась. Не могу найти дорогу домой...» Именно поэтому ты не смогла найти дорогу к себе домой!» Гмм, мне не хотелось признавать это, но он был прав.

Так как же узнать, что вы берете на себя страдания своих клиентов, друзей, родственников и даже прохожих? Обычный признак того, что вы воспринимаете их проблему как свою собственную, состоит в том, что во время разговора с ними или при мысли о них вы неожиданно начинаете ощущать, что их ситуация безнадежна и для нее нет решения. Другой признак — это когда вы ощущаете срочную потребность действовать немедленно или вы не можете прекратить думать о них и переживать по поводу их ситуации. Хотя подобное поведение может вписываться в ваше понятие «забота», любой опытный социальный работник или врач расценит его как прямую дорогу к физическому и душевному истощению.

На эмоциональном уровне, если вы берете на себя чью-то проблему, вы уже не можете объективно помочь этим людям, особенно если это происходит во время се-

анса ясновидения или исцеления. Это сродни попыткам спасти тонущего человека тогда, когда вы тонете сами. Кроме того, как уже было отмечено выше, действуя таким образом, вы, возможно, вторгаетесь в духовный путь другого человека, на котором он должен уяснить тяжелый для себя жизненный урок. Когда вы берете на себя чью-то энергию или проблему и пытаетесь решить ее, как свою собственную, вы в каком-то смысле взваливаете на себя их карму, которую должны отработать они сами.

Это ни в коем случае не означает, что вы должны прекратить помогать другим, проявлять поддержку или заботиться о них. Нужно просто сдержать свою энергию и понять, что вы пытаетесь решить проблему, которая вас не касается, эмоционально дистанцироваться, для того чтобы более объективно и эффективно оценить ситуацию другого человека.

Иногда простейший способ достичь такого состояния — это тихонько сказать себе: «Это не моя проблема», даже и тогда, когда вы исцеляете кого-то с помощью сеанса ясновидения, духовного исцеления, психологического консультирования, пожертвования средств и т. д.

Картины МЭО и совпадающие образы

Ментальные/эмоциональные образы (МЭО) представляют собой сжатые резервуары эмоциональной энергии и соответствующих ей мыслей/идей/убеждений, которые накопились в определенном месте вашего тела. Эти резервуары энергии образуются со временем и являются записью нашего опыта взаимодействия с соответствующими чувствами и мыслями об этом взаимодействии. Они представляют собой систему координат, которая мотивирует и контролирует человеческое восприятие; они диктуют манеру, в которой люди интерпретируют каждый аспект жизни и реагируют на него. Ясновидцы видят эту концентрированную группу мыслеформ, эмоций и воспоминаний в виде образов или картин. Отсюда и название *Ментальный/эмоциональный образ*.

Некоторые МЭО рождаются из первоначального эмоционально заряженного, или травматического, опыта. Часто такой опыт формируется столетия назад во время предыдущего воплощения человека (прошлой жизни). Этот опыт образует ядро энергии, которая дей-

ствуует как магнит для подобного опыта или энергии. Со временем этот накапливающийся опыт может стать лавинообразным. Он может стать настолько эмоционально заряженным, что будет иметь очень сильное влияние на восприятие, отношение к жизни и жизненный уклад человека. Некоторые люди считают, что, изначально созданные в форме духов, мы представляли собой «чистую доску». У нас не было этих образов. Со временем мы осквернились, помутнились, затуманились из-за накопления этих эмоциональных и ментальных энергий.

Основной МЭО — это образ, образовавшийся ранее и со временем привлекая подобные, но менее эмоционально заряженные образы. Многие из наших основных МЭО были получены нами от других людей на ранних этапах нашей жизни. Они могут попасть к нам вполне явно, например, когда один из родителей или учитель говорит нам, что мы в чем-то недоразвиты. Подобный образ может быть послан нам и энергетически через телепатические мыслеформы.

В нашей повседневной жизни нас постоянно бомбят мыслеформы других людей. Наша самооценка очень тесно связана с тем, как воспринимают нас другие люди или как мы думаем, какими они нас воспринимают, равно как и с энергией, которую они нам посылают (а мы принимаем). Возможно, вы замечали, что, когда вы вовлечены в какие-то близкие отношения с кем-либо, ваша самооценка либо повышается, либо понижается. В большей степени это происходит, потому что вы считаете и в некотором смысле подпадаете под влияние образов вашего «я», имеющихся у какого-то значимого для вас ли-

ца, которые могут абсолютно не соответствовать вашему истинному «я», но резонировать с энергией, уже существующей в вашей ауре.

МЭО могут блокировать поток нашей энергии в определенном месте нашего тела, или энергетического поля. Кроме того, они создают резервуары уязвимости. Если какой-то дух или человек что-то от нас хочет, он обычно встраивается в МЭО. Во время ясновидческого сеанса/исцеления полезно не только опознать чужеродные энергии в чакрах и ауре, но и посмотреть на те образы (картины), к которым прикрепилась эта энергия, а затем описать эти образы. В противном случае эти чужеродные энергии или энергии подобного рода могут вновь прикрепиться к нам.

Эти образы (картины) или резервуары энергии привлекают в нашу жизнь не только похожие события, но и людей, которые вместе с нами участвуют в этих событиях, людей, которые имеют похожие образы, называемые *совпадающими образами*. Когда у какого-то человека имеется образ, совпадающий с нашим образом, это обычно означает, что он обладает жизненным опытом, похожим на наш. Самые близкие нам люди часто имеют много образов, которые совпадают с нашими образами. Обычно люди, приходящие к нам на сеанс ясновидения или исцеления, имеют образы, совпадающие с нашими образами, или один основной образ, над которым мы вместе работаем во время сеанса. Поначалу эти образы трудно опознать, потому что личности и жизни приходящих к нам людей могут отличаться от наших.

Для того чтобы произвести изменение в человеке, эти образы нужно разрядить, высветить, уничтожить

или замснить. Избавляться от них так же естественно, как и собирать. Именно поэтому мы привлекаем в свою жизнь людей с совпадающими (похожими) образами. Каждое явление, событие, человек и т. п., которые встречаются в нашей жизни, представляют для нас возможность разобраться с картинами этих МЭО так, чтобы они не управляли нами. Как уже было отмечено ранее, часто энергия этих событий поступает в основной резервуар энергии, чтобы еще больше наполнить его. Кроме того, зачастую эти события или люди «зажигают» или активизируют эмоциональную энергию из образа, в связи с чем мы вновь переживаем их, освобождаемся от них и двигаемся дальше. Психологи уже давно заметили, что люди проявляют такие модели поведения, которые имеют отношение к их опыту и их отношениям с другими. Вы, вероятно, замечали, как постоянно привлекаете в свою жизнь один и тот же тип возлюбленных или одни и те же конфликты на работе. Когда вы посылаете во Вселенную свое намерение (через решимость) разрушить какую-то модель поведения и не повторять прошлых ошибок, это запускает процесс вашего исцеления. Вселенная ответит вам, пошлав человека или событие в вашу жизнь, которые усилят основные энергии так, что в конечном счете вы сможете избавиться от этого типа программирования. В некоторых случаях вы можете встретить череду невероятно похожих людей за очень короткий промежуток времени, особенно если вы живете в местах с такой высокой энергетикой, как Сидона, Аризона, где живу я, или когда ваша решимость исцелиться не ослабевает.

Я полагаю, что, когда йоги или буддисты говорят о достижении «просветления» и «беспристрастности», они в каком-то смысле имеют в виду избавление от этих образов. Поскольку мы можем видеть эти образы во время сеансов ясновидения, с ними можно работать через ясновидческое исцеление, разряжая их, так чтобы эти образы меньше воздействовали на наших клиентов.

Будучи целителями, мы на самом деле обладаем способностью удалять эти образы из энергетического поля клиентов. Но в этом деле нужна осторожность и осмотрительность, поскольку мы можем помешать Матери-Природе и духовному плану, предназначённому для наших клиентов. Некоторые духи очень много работали для того, чтобы собрать свой опыт, и они не хотят, чтобы какой-то назойливый ясновидец отнял его у них!

Помимо прочего, люди цепляются за эти образы для того, чтобы почувствовать себя уверенно. Если забрать у клиента картину МЭО внезапно, он, возможно, не сможет с этим смириться. Лучше опознать эти картины, описать их клиенту и сообщить ему о том, когда он «попал в картину» или «застрял в картине».

Когда человек попадает в ловушку картины МЭО, он тонет внутри понятий и эмоций; он уже не видит очевидных фактов. Эта картина МЭО полностью окрашивает его мир. У него на голове как будто надет бумажный мешок. Внутри этого мешка находятся старые фотографии провальных ситуаций и ограниченные взгляды на жизнь. Проблема состоит не в том, что они попали в этот мешок, а в том, что человек не знает об этом. Самое лучшее, что может сделать ясновидец в такой ситуации, это напомнить человеку о том, что тот находится в ло-

вushке МЭО, для того чтобы он успокоился и стал наблюдать за происходящим как бы со стороны. Часто этого напоминания достаточно для того, чтобы человек начал выбираться из этого образа и посмотрел на вещи более осмысленно и реалистично, а это, в свою очередь, благотворно повлияет на его эмоциональное состояние. Тогда он уже сможет решить, желает ли он придерживаться этого образа или хочет разработать план выхода из него.

Иногда клиент уже долгое время работает с каким-то образом и ищет последний катализатор, который помог бы ему избавиться от этого образа или «взорвать» его (термин, используемый среди обучающихся ясновидению, поскольку ученики представляют себе, как образ взрывается). Этим катализатором становится сеанс ясновидения. Однако некоторые люди настолько глубоко встроены в картину МЭО и настолько управляются ею, что, если вы попытаетесь открыть им глаза на этот факт, они начинают сильно сердиться и обвинять вас в черствости.

Если ясновидец встречает сильно заряженный мысленный образ, совпадающий с его собственным мысленным образом, то ему будет трудно прочитывать этот образ или говорить о нем. Попробуйте вообразить, что вы читаете книгу во время урагана! Заряд образа можно уменьшить, визуальнo избавив его от эмоциональной энергии, не трогая при этом сам образ (смотрите главу 13). Поскольку эспергия движется, когда за ней наблюдают, ясновидец может помочь человеку разрушить его образы, даже когда они оба не понимают или не осознают этот процесс.

По крайней мере дважды в год я прихожу на интенсивные сеансы к надежным ясновидцам, для того чтобы выяснить, в каком месте я скатилась на привычную колею (образ) в своих мыслях и поступках. Часто такой сеанс ясновидения подготавливает почву для изменения мировосприятия, а это освобождает место в моей жизни для совершенно новых впечатлений. Иногда на сеанс приходит клиент, который совершенно не готов проработать некоторые свои образы, но которого Бог или Вселенная посылает ясновидцу, поскольку последний готов избавиться от своих совпадающих образов. Это одно из преимуществ проведения сеанса и объяснение того, почему ученикам неплохо бы проводить сеансы на регулярной и постоянной основе. Сеанс ясновидения помогает и ясновидцу, и его клиенту перемещать энергию и избавляться от нее.

Работа с картинками МЭО на ваших сеансах

Старинную поговорку «не видеть леса за деревьями» можно легко применить и в отношении картин МЭО: вы не видите их, когда находитесь посреди их. Во время сеанса ясновидения вы можете увидеть несколько красноречивых знаков, которые сообщат вам о том, что у вас с вашим клиентом общие (совпадающие) картины МЭО. Чем больше у вас общего с вашим клиентом, тем больше совпадающих картин (образов) вы имеете. Ваш клиент может быть настолько похож на вас по возрасту, жизненному опыту, проблемам и даже внешне, что, вне всякого сомнения, этот человек посылается вам для того, чтобы вы проработали свои образы (картины).

Когда за короткий период времени вы встречаете нескольких людей, которые могли бы быть вашими двойниками, вы поймете, что приблизились к проработке какой-то огромной основной картины (образа), и ваше восхищение совершенством Вселенной и божественным порядком вещей действительно возрастет. Первоначально вам, возможно, пошлют клиента, который окажется совершенно непохожим на вас, но в ходе сеанса вы обнаружите, что у вас на самом деле есть общие проблемы, а значит, есть и совпадающая картина (образ).

Иногда у вас с вашим клиентом не будет ничего общего, но он может быть очень похож на того человека в вашей жизни, который сформировал какой-то образ, например, на вашего родителя или супруга. В этом случае у вас может возникнуть мощное нежелание проводить сеанс для этого человека и сильные эмоции во время самого сеанса (часто злость или страх).

Всякий раз, когда вы проводите сеанс для другого человека и обнаруживаете у себя какие-то эмоции, признайте их, войдите в центр своей головы (смотрите главу 9) и попросите Бога или ваше высшее «я» помочь вам понять причину появления таких эмоций. Ответ придет в свое время. Поступая так, вы станете в большей степени наблюдателем своего эмоционального состояния и в меньшей степени его жертвой. Другими показателями того, что ваши образы совпадают с образами, имеющимися у вашего клиента, или того, что вы находитесь на грани «взрыва» какого-то основного образа, служат ситуации, когда во время сеанса вас внезапно захлестывают эмоции или вы больше не можете получить доступ к своему ясновидению.

Картины МЭО влияют на ясновидящих не только во время сеансов, но и в повседневной жизни. Любое безапелляционное утверждение или представление о том, как все должно или обязано быть, на самом деле представляет собой картину МЭО. Один из признаков того, что вы попали в ловушку картины МЭО, заключается в том, что вы противитесь определенной ситуации или убеждены в том, что существует лишь один способ ее решения, но этот способ не работает. Мы попадем в ловушку картины МЭО, скорее всего, тогда, когда соревнуемся с Богом (например, заявляя, что «моя жизнь не должна быть такой»); когда мы противимся помощи, которую предлагает нам Бог или Вселенная (противиться — это не то же, что пытаться произвести позитивные изменения; в сопротивлении нет благодати); или когда мы уверены в том, как все должно быть именно так, несмотря на то что на самом деле это не так. Это картины, которые создают нашу боль.

В дополнение к проведению и посещению сеансов ясновидения, в процессе разбора картин, которые нам больше не нужны, и освобождения от них может помочь и просмотр кинофильмов. Как и для всякого события в жизни, существует какая-то духовная причина того, почему мы видим определенный кинофильм в определенное время. Поскольку кинофильмы состоят из миллионов картин мыслеобразов, полученных от сценаристов, режиссеров и актеров, они определенно высвечивают и наши собственные картины.

Чем больше человек проводит сеансов ясновидения, тем лучше он разбирается с энергией и своими картинами. Я, на самом деле, становлюсь заторможенной (вя-

лой), когда на какое-то время прекращаю проводить сеансы. В такое время я зачастую начинаю просматривать до неприличия много кинофильмов и делаю это до тех пор, пока не возобновлю напряженный график своих сеансов ясновидения. Подобное же облегчение приносят и книги. Люди, не проводящие сеансов ясновидения или не смотрящие кинофильмы, тоже вполне естественно работают со своими картинами МЭО всякий раз, когда разговаривают с другими или сталкиваются с новыми ситуациями. Только это может происходить медленнее и мучительнее, если осуществляется неосознанно.

И, наоборот, существует множество целителей и ясновидцев, которые «застревают» в своих картинах вместо того, чтобы работать с ними, и страдают больше, чем обычный человек, не выполняющий никакой энергетической работы. Эти «больные» ясновидцы и целители истощаются и даже травмируются, поскольку они не знают, как распознавать и работать со своими совпадающими картинами (образами), и не используют средства, описываемые в данной книге или в других книгах, для освобождения от энергии или пополнения источника собственной энергии (смотрите главы 7—12).

После разрушения или проработки основной картины наступает период подстройки, называемый периодом роста. Во время этого периода могут возникнуть разного рода эмоции, возможно противоречивые, и вы можете почувствовать себя очень беспокойно, поскольку недавно избавились от того, что раньше считали собой, но что, на самом деле, было лишь ворохом про-

шлых представлений, идей и эмоций. Какое-то время вы будете находиться в подвешенном состоянии, не зная, куда вы приземлитесь или даже кто вы такой. Кроме того, вы можете опечалиться оттого, что потратили столько времени, находясь под влиянием этих глупых картин. Не будьте к себе суровы; вы находились там, где вам нужно было быть, подобно тому как вы совершенны в том состоянии, в котором вы находитесь сейчас.

Ясновидческие образы

Ясновидческие образы, по сути своей, состоят из того же материала, что и образы сна и визуальные картины, вызываемые памятью, воображением и визуализацией. Внутри нашего сознания мы имеем то, что мои учителя, за неимением лучшего термина, называли «аппаратом или машиной по производству картин». Этот энергетический аппарат, похоже, расположен в области шестой чакры, за областью лба. Многие люди называют его третьюм глазом. Ясновидческие образы исходят из мозга, а также из какого-то универсального источника. Они могут быть посланы через вербальное и телепатическое общение другим индивидуумам или через визуализацию и молитву во Вселенную, где они могут создать и сделать видимыми физические изображения (смотрите главу 12).

Ясновидческие образы и образы сна могут иметь как буквальное, так и символичное значение. Например, во время нескольких сеансов я видела отчетливое изображение какого-то человека в форме медсестры. Иногда оказывалось, что моя клиентка на самом деле работает медсестрой. А иногда было ясно, что моя клиентка не ра-

ботает медсестрой, но обладает заботливым и исцеляющим характером медсестры, который символизировала форма медсестры.

Одна из самых больших трудностей при проведении сеанса ясновидения заключается в том, чтобы определить, когда образ является буквальным, а когда символическим. Понятно, что если ясновидец примет символический образ за буквальный, это не только уменьшит точность ясновидческой информации, но и может огорчить клиента.

Например, если вы видите мысленный образ того, как ваш клиент лежит в гробу под могильной плитой, это может буквально означать, что он умрет физически. Однако символически это может означать какое-то драматическое изменение в жизни вроде духовной смерти.

Есть несколько способов решить проблему интерпретации ясновидческого образа. Часто наряду с ясновидческим образом вы получаете еще и намеки от вашей интуиции или познания (экстрасенсорной способности, находящейся в седьмой чакре), которые мгновенно дают вам понять то, на что вы смотрите. К сожалению, так происходит не всегда, особенно у начинающих ясновидцев. Поэтому для начала я рекомендую вам, в случае если вы не знаете, символично или буквально интерпретировать видимый вами образ, попросите его показать вам еще один образ, который прояснит первый. Если вы проявите терпение и настойчивость, то ваша просьба, скорее всего, будет удовлетворена.

Во время одного сеанса я увидела образ совершенно черного сердца, которому, казалось, было тяжело биться в груди. Неуверенная в значении этого образа, я исследо-

вала его дальше, мысленно представив себе это слабое сердце и попросив его показать мне подробности. На этот раз я увидела образ моего клиента, лежащего под капельницей на больничной кровати, и поняла, что смотрела на реальный образ, который нужно интерпретировать буквально.

Когда дальнейшее исследование спорного образа не приносит полезных подсказок, вы можете сказать своему клиенту: «Я вижу этот образ, но не знаю, что он означает». Разумеется, нужно проявлять осторожность, когда буквальная интерпретация образа указывает на что-то серьезное, например, смерть, серьезную болезнь или травму. Видя информацию, касающуюся физического тела, можно попасть в щекотливую ситуацию, потому что иногда болезнь человека может быть невидима или неразличима для него самого, но уже проявиться в его энергетическом теле. В вышеупомянутом случае я мягко «прощупала почву», задав своему клиенту вопрос: «Были ли у вас в последнее время какие-нибудь проблемы со здоровьем?» Мой клиент подтвердил, что недавно у него была операция на открытом сердце, и это помогло мне понять, что я нахожусь на правильном пути и что видимый мной образ действительно имеет буквальное значение.

Во время другого сеанса с еще одной клиенткой я снова увидела образ сердца. Казалось, что оно кровоточит и выглядит изувеченным или раздавленным. В этот раз дальнейшее исследование этого образа принесло изображение разъяренного мужчины, который прыгал на груди моей клиентки. Поскольку было маловероятно, что этот мужчина в буквальном смысле прыгал на ее сердце,

я была почти уверена в том, что имею дело с символическим значением.

Моя интуиция/познание и логическое понимание последствий эмоциональной травмы для физического тела говорили мне о том, что, если моя клиентка не избавится от боли, с которой ассоциировался у нее этот мужчина из видимого мной образа, с ней может случиться сердечный приступ. Как и во время большинства сеансов подобного рода, я описала клиентке символику образа, но также порекомендовала ей пройти медицинское обследование на случай, если этот образ имел также и буквальное значение. Позже она рассказала, что ее муж, с которым она прожила двадцать пять лет, предал ее и что в прошлом году она перенесла операцию на сердце.

Обучая начинающих ясновидцев, я советую им не задавать клиенту слишком много вопросов, поскольку это уводит их из пространства, где проводится сеанс, и вызывает у них искушение довериться не своему ясновидению, а какому-то другому источнику. Кроме того, клиент может дать неправильный ответ (иногда специально, иногда нечаянно), который вызовет замешательство и негативно повлияет на уверенность начинающего ясновидца. Это также заставит клиента общаться с начинающим ясновидцем и оценивать его, чего он не должен делать, поскольку он находится на сеансе для того, чтобы получать информацию.

Когда вы проводите сеанс ясновидения, я советую вам отрешиться от своего логического разума и подавить искушение интерпретировать все, что вы видите. Если ясновидческий образ не сопровождается ясным значением, тогда просто опишите этот образ именно так, как вы

его видите. Всякий раз, когда я ошибалась в объяснении информации, полученной на сеансе, это происходило из-за моей логической интерпретации этой информации, а не из-за самого видимого мной образа. Ясновидческие образы почти всегда чисты и правдивы. Всегда существует причина для появления того или иного образа. Вам не нужно всегда знать причину или значение каждого образа. Вы удивитесь тому, как часто ваш клиент знает, что именно обозначает тот образ, который вы ему описали. Иногда ваш клиент не хочет, чтобы вы знали значение образа, и поэтому вы не получаете нужную информацию.

Ясновидческие образы производятся разумом (сознанием) ясновидящего, разумом человека, для которого проводится сеанс ясновидения, или третьей стороной, например, другим духом, или одним из субъектов, которого обсуждают на сеансе. Ясновидческие образы также приходят из того, что иногда называют универсальным сознанием, или коллективным подсознанием (бессознательным) (термин, придуманный Карлом Юнгом). Иногда ваш клиент поймет значение образов, на которые вы смотрите, быстрее вас, потому что эти образы взяты не из вашей, а из его личной библиотеки.

Иногда вы не сможете объяснить образ, потому что вы застряли в картине МЭО (смотрите главу 4).

Во время сеанса с клиенткой по имени Сара я увидела изображение отливающего золотом сердца, которое, казалось, было бережно положено на заднее сиденье какого-то черного лимузина. Мне было совершенно непонятно, что это значит, и дальнейшее исследование этого образа тоже не помогло. Я почти проигнорировала этот образ, поскольку он казался мне бессмысленным, но, к сча-

стью, я повиновалась своей интуиции и рассказала об этом видении Саре. Она тут же разрыдалась и объяснила мне, что ее отец был водителем лимузина и за несколько дней до своей смерти дал ей маленький позолоченный медальон в форме сердца. Я поняла, что этот образ был создан ею и ее покойным отцом. Лично для меня он был лишен смысла.

Во время другого сеанса мать и дочь попросили меня объяснить загадочную смерть молодого человека, являвшегося близким другом их семьи. Я тут же увидела образ какого-то лежащего на боку мужчины, который одной рукой непринужденно поддерживал свою голову. Он улыбался. Поскольку во время сеансов я нечасто вижу положение, в котором кто-либо лежит, я подумала, что эта деталь, должно быть, немаловажна, хотя и не представляла, почему это так. Я описала им эту картину, и мать сразу же открыла свой бумажник, вытаснула оттуда какую-то фотографию и вручила мне. На фотографии какой-то молодой человек лежал точно в таком же положении, в котором видела его я, и широко улыбался. Я подумала, что этот образ был создан либо умершим мужчиной, либо женщинами, для которых я проводила сеанс. Эти женщины позже признались, что первоначально они сомневались в моих способностях в ясновидении. Сама не ведая того, я приняла участие в демонстрации своих способностей, которая завоевала их доверие, поэтому после нее они стали верить последующей информации о таинственной смерти этого мужчины, которую я им сообщила.

Хотя я активно избегаю игры под названием «докажи это» или «давай проверим ясновидца», я взяла за правило в начале сеанса просить свое ясновидение послать мне

какой-либо знак (символ), относящийся к данному человеку, для того чтобы мой клиент и я знали, что я настроилась на нужного человека. Эта просьба стала настолько машинальной, что мне уже не надо сознательно озвучивать ее или думать о ней. Часто первый образ, который приходит ко мне во время сеанса, — это именно такой сигнальный символ.

После многолетнего проведения сеансов ясновидения я обнаружила прямую взаимосвязь между четкостью видимых мной образов, способностью к ясновидению и терпимостью своих клиентов. Если мое ясновидение работает на полную мощность, это обычно означает, что мой клиент естественным образом открыт для своего собственного ясновидения. А если я ничего не вижу, значит, у человека нет разрешения (своего или полученного от других) на использование собственного ясновидения. Если я вижу забавные изображения, это обычно означает, что у моего клиента есть хорошее чувство юмора, а если передо мной возникают какие-то яркие образы, значит, они исходят от ярких клиентов. Если я вижу образы, изображающие одну проблему за другой, это означает, что мой клиент сосредоточен на проблемах. А если передо мной возникает множество сексуальных образов... да, вы правильно догадались!

Обычно символ становится символом, потому что человек или целый народ связывает какое-то событие с определенным объектом, а затем этот объект используется для воплощения этого события. Свастика была использована немецкими нацистами, и поэтому большинство людей, сталкивающихся с этим символом, начинают думать о ненависти и нетерпимости, хотя первоначально этот

символ не имел такого значения. В детстве я очень боялась жуков, поэтому когда сейчас я вижу их образы, окружающие какого-то клиента, то понимаю, что они символизируют какое-то устрашающее явление в его жизни (и это было не раз подтверждено моими клиентами).

Поскольку в экстрасенсорной сфере нет ни времени, ни пространства, обычное, последовательное воспроизведение символов может быть перевернуто. Если во время сеанса ясновидящий или его клиент видит какой-то объект, кажущийся им бессмысленным и незнакомым, то позже у них происходит встреча с этим объектом, которая проясняет его значение.

Ясновидческие образы — это почти что живые существа. У них есть своя жизнь, и они проявляют себя таинственными способами. Начинаящий ясновидец может легко расстроиться из-за озорной неусловимости этих загадок. Я призываю вас воспринимать эти видения как своих личных учителей, или гуру. Иногда ваши учителя дадут вам моментальный ответ и скажут вам точно то, что вы хотите услышать в очень точных терминах. А иногда они пошлют вас блуждать вслепую и спотыкаться в лесу для того, чтобы вы нашли свои ответы через личный опыт. Одними из самых полезных качеств, которыми может обладать ясновидец, являются терпение, респимность и способность доброжелательно использовать два этих качества.

Библиотека символов

С годами я собрала коллекцию символических образов, которые во время сеанса помогают мне получать и интерпретировать (объяснять) информацию быстрее и эф-

фективнее. Я не создала их своим логическим разумом, они приходили ко мне спонтанно и постоянно во время моих сеансов, а позже и в моих снах. Во многих случаях эти же самые образы приходили и к другим ясновидящим, которые проводили сеансы для меня. Эти символы представляют собой кратчайший путь, или указатели, дающие мне информацию в сжатой и легко опознаваемой манере. Эти образы живые, они движутся. Они взаимодействуют с другими образами для того, чтобы рассказать определенную историю о человеке, для которого я провожу сеанс. Их отношения с другими образами дают мне даже больше информации, чем сами эти образы.

Ясновидческие символы ведут себя точно так же, как и символы в реальной жизни. Когда вы едете по дороге, вы часто видите запрещающий знак (указатель остановки). Запрещающий знак — это легко опознаваемый и понимаемый символ, который призывает вас остановиться. Чтобы полнее понять его значение, вам нужно посмотреть на его отношение к тому месту, где он расположен, к другим машинам и людям, в том числе и к себе. Запрещающий знак всегда означает остановку, но он может и не призывать вас к остановке, если он расположен поперек улицы или повернут в другую сторону от вас. Подобным же образом, когда во время сеанса ясновидения передо мной возникает запрещающий знак, я понимаю, что кто-то призывает к остановке, но мне нужно выяснить, кто держит этот знак, кто читает его и почему он хочет, чтобы я остановилась.

Среди образов, которые я накопила в своей личной библиотеке ясновидения, есть образы окна, яблока, дерева, бокалов из-под шампанского, пианино, потолка, лестницы, зеркала, дворовых качелей, солнца и запрещающе-

го знака. В главе 16 я дам вам советы по использованию некоторых из этих символов, которые помогут вам ориентироваться во время сеанса. Со временем вы, как ясно-видящий, соберете свою собственную библиотеку символических образов. Чем больше вы будете с ними работать, тем насыщеннее они станут и тем чаще они будут появляться в ваших снах и в другие мгновения вашей жизни в бодрствующем состоянии.

ЧАСТЬ II

Экстрасенсорные средства

Знакомство с экстрасенсорными средствами

Экстрасенсорные средства — это приемы визуализации, которые могут быть использованы во время сеанса ясновидения, а также в повседневной жизни. Применяемые отдельно, они представляют собой простой, но мощный способ медитации. Эти средства ясновидения помогут вам в подготовке к видению и исцелению других людей, укрепляя ваши способности к визуализации. Они защитят вас и зарядят энергией, помогут вам поддержать энергетические границы, избавиться от чужеродной или нежелательной энергии, остаться в текущем мгновении, сохранить спокойствие и бесстрашность (нейтральность) и сделают теснее общение между вами и вашим внутренним «я». Эти средства — приемы самоисцеления. Кроме того, это еще и методы, которые позже можно использовать в исцелении других. В последующих главах я объясню назначение и ценность каждого из таких средств, а затем дам подробное описание их применения.

Когда вы визуализируете что-либо, вы не «просто используете свое воображение», как это указывается в попу-

лярном изречении, подразумевающим, что вы всего лишь играете с некоторыми ментальными процессами, которые не простираются дальше вашего разума. Как я уже отмечала в предыдущих главах, ваши мысли состоят из энергии. Эту энергию можно продвинуть наружу, во Вселенную, чтобы получить от нее ответ. Подобным же образом, когда вы формируете в своем сознании какой-то мысленный образ, вы в действительности организуете энергию в мощную форму, которая может влиять на другую энергию в вас самих (разум, дух и тело) и в других людях.

Поэтому, когда вы визуализируете или используете «экстрасенсорные средства», вы фактически манипулируете, перемещаете и изменяете энергию. Иногда это сопровождается каким-то явным физическим ощущением или эмоциональной реакцией. Например, когда вы заземляетесь, вы можете почувствовать боль, исходящую из ступни; а когда вы возвращаете свою энергию обратно, вы можете ощутить покалывание или пульсирование в голове.

Другие люди тоже могут почувствовать последствия ваших визуализаций. В начале сеанса, когда передо мной сидит мой клиент, я готовлюсь к проведению сеанса, просматривая свой набор экстрасенсорных средств. Несколько раз мои слишком чувствительные клиенты (обычно другие профессиональные ясновидцы, не знающие об этих средствах, но отчаянно желающие их иметь) с подозрением в голосе спрашивали меня: «Что вы со мной делаете? Я чувствую, что с моей энергией что-то происходит». Удивляясь, я заверяла их: «Я ничего с вами не делаю. Я полностью сосредоточивалась на себе самой.

На самом деле, в какие-то мгновения я даже не осознавала, что вы находитесь в комнате. Я заземляла себя и управляла своей земной и космической энергией. Ваше тело просто настроилось на мое».

Остерегайтесь больших надежд

Помимо извлечения выгоды из экстрасенсорных средств, о которых будет рассказано в последующих главах, иногда именно сопутствующие физические ощущения приводят начинающего ясновидящего из состояния веры в состояние уверенности. Однако я должна предостеречь вас, сказав, что самый верный путь к неудаче и разочарованию — это путь, исполненный надежд.

Вы опробуете экстрасенсорные средства исключительно по-своему. Одних из вас поразит первая попытка визуализации, а другие ничего не почувствуют. Одни из вас обнаружат, что экстрасенсорные средства забавны, легки и приятны, а другие поначалу могут отчаяться и прекратить их использование, прежде чем поймут их преимущества. Те из вас, которые уже годами пользуются подобными приемами, оценят напоминание о том, что существует множество дорог к одному и тому же царству, а другие посчитают, что их приемы мощнее, и мои советы вызовут у них раздражение.

Самое главное — это делать то, что подходит для вас. Иногда, прежде чем вы узнаете, что для вас срабатывает, вам нужно вооружиться верой и немного поэкспериментировать. Одни чудеса происходят мгновенно, а для других требуется время и настойчивость.

Экстрасенсорное средство 1 — заземление

Уэбстерский карманный словарь определяет слово «заземление» как «проводник, который создает электрическое соединение с землей или несущей конструкцией». Для одушевленных и неодушевленных физических объектов заземление возможно по закону земного тяготения. В том же словаре слово «тяготение» определяется как «притяжение тел к центру земли». Без земного тяготения (притяжения) мы будем парить в пространстве и не сможем ходить на земле. Мы будем неустойчивы, как перышко во время урагана.

В какой-то степени наши физические тела всегда заземлены, или соединены с землей (даже когда мы летим в самолете, мы все равно соединены с землей посредством гравитации, поэтому мы можем ходить в проходах самолета, не воспаря вверх). А как насчет нашего энергетического или духовного тела? Одни люди заземлены лучше других. Наше заземление, наша связь с землей может радикально меняться в каждый конкретный момент. Часто, когда человек испытывает стресс,

нервозность, боль или чрезмерные эмоции, его духовное тело может стать незаземленным (потерять связь с землей). Если человек не заземлен, то даже несмотря на то что его физическое тело может сохранять связь с землей, остальная часть его энергии может быть распределена повсюду. Она может парить над его головой, ища более приятное и спокойное жилище, или же может внедриться в любого несчастного, который попадется ей на пути.

Люди, которые часто теряют свои вещи, впадают в истерику или «заходятся», бывают рассеянными, с трудом следуют указаниям, не осознают, что они делают или чувствуют, часто бывают не заземлены (не переживайте, большинство этих определений относится и ко мне тоже!). Когда вы не заземлены, вы легко можете воздействовать на кого-либо или что-либо, находящееся рядом с вами, и другим людям будет трудно или неприятно находиться в вашем обществе.

Например, если вы не заземлены и пришли в гости к другу, который тоже не заземлен и находится в паршивом настроении, то через несколько минут ваше первоначальное жизнерадостное расположение духа может быть вытеснено хандрой вашего друга. Или, к примеру, если вы не заземлены и ведете машину, то вы не только можете заблудиться, но и стать таким же раздраженным, как и все остальные водители, которые куда-то спешат, даже несмотря на то что у вас есть масса времени, чтобы достичь своего места назначения (нервоотрепка на дороге, возможно, и не возникала бы, если бы все участники движения были хорошо заземлены!). Подобным же образом, если вы не заземлены во время се-

анса ясновидения, вы, вероятнее всего, подстроитесь под ту негативную энергию, которая существует в данной комнате.

Заземление нашего духа и даже нашего физического тела можно улучшить, используя кабель заземления. Этот энергетический проводник свяжет вашу энергию, поэтому вы сможете сосредоточиться и сохранять спокойствие и силу даже перед лицом неприятностей.

Вообразите себе тысячелетнее красное дерево с огромными корнями, уходящими в землю на полкилометра или глубже. Думаете, сильный порыв ветра или слишком настойчивый дровосек сможет срубить это дерево? Вряд ли! Сможет ли этот же ветер опрокинуть корабль, прикрепленный к морскому дну канатом толщиной с человека и железным якорем, таким же огромным, как небоскреб Эмпайр Стейт Билдинг? Вероятно, не сможет! Подобным же образом, если ваше тело и дух будут соединены с землей мощным энергетическим кабелем (а это соединение достигается через визуализацию), то, даже когда ваш босс внезапно сделает вам выговор или уволит вас, когда на вас из кустов выпрыгнет уличный грабитель или когда человек, для которого вы проводите сеанс ясновидения, неожиданно соскочит со своего стула и начнет лаять, вы сможете сохранить самообладание и спокойно ответить на все. Если это маловероятно, значит, вы, возможно, просто не привыкли заземляться!

Помимо того что заземление соединяет вас с землей и укрощает вашу энергию, оно является мощным и эффективным средством освобождения от негативной

энергии или энергии, которая вам больше не служит, например, энергия боли, беспокойства, стресса, нежелательных мыслей и т. д.

Сила тяжести (тяготения) притягивает к земле не только вас, но и все, что находится внутри и вокруг вас. Поэтому ваш кабель заземления может вытянуть из вашего тела или энергетического поля все нежелательное для вас, как одушевленное, так и неодушевленное. Соединение с землей может мгновенно избавить вас от любых тревог, эмоций, мыслей, образов, боли, проблем или чьей-либо энергии.

Кабель заземления можно представить в виде любого объекта. Это может быть крепкая веревка, сноп света, гирлянда цветов или звезд, водопад, дерево, продолжение ваших ног, полая труба, большая нить жемчуга или розовый, пушистый боа (для формальных случаев!). Кабель заземления нужно встроить в первую чакру (центр вращающейся энергии), которая расположена у основания позвоночника. Он удлинит вас и соединит с центром планеты. В сфере духа не существует ни времени, ни пространства, поэтому ваш кабель заземления может мгновенно достичь центра земли, и, разумеется, он может пройти через то, что находится под вами. Вы можете заземлиться из любого места, даже находясь в самолете. Однако заземлиться тогда, когда ваши ноги касаются земли, часто бывает легче всего.

Хотя вы можете заземляться из любой части своего тела, я советую делать это из первой чакры, потому что она является энергетическим центром, который регулирует функционирование нижней части тела и ее связь с физическим миром. Важно понять, что, даже несмотря на

то что именно в этом месте находится точка соединения, вы можете с легкостью высвободить энергию из любой точки своего тела, или энергетического поля, даже из макушки головы. Просто вообразите, как все ненужное вам без труда отрывается от того места, где оно расположено, и моментально проходит через первую чакру (как через дренажную трубу) в ваш кабель заземления и выпускается в центр земли. Благодаря земной гравитации вам совсем не нужно прилагать никаких усилий. Просто позвольте силе тяжести притянуть все, от чего вы желаете избавиться (и вам не нужно знать, что это такое), через ваш кабель заземления.

Как только все ненужное вам достигает центра земли (в котором очень жарко), оно разлагается и возвращается к своему источнику. Таким образом, не загрязните землю и не принесете ей вреда.

Когда вы выводите другого человека из своего энергетического поля, вы фактически освобождаете его энергию для того, чтобы она возвратилась к нему. Вы не причиняете ему никакого вреда. Вы можете ощутить чувство вины или страха, когда вообразите, что спускаете вниз своего возлюбленного по своему кабелю заземления. Эти ощущения связаны с вашим предыдущим соглашением исцелять, общаться, поддерживать и питать этого человека вашей энергией и с нежеланием этого человека выйти из вашего энергетического поля. Если вы испытываете чувство вины, когда спускаете кого-то по вашему кабелю заземления, то спросите себя, какого цвета может быть это чувство, и мысленно представьте, как вы спускаете вниз по кабелю и этот цвет. Помните и о том, что человек не имеет права находиться в вашем

энергетическом поле, так же, как он не имеет права касаться вашего физического тела или входить в ваш дом без вашего согласия.

Нижеследующий пример показывает, как вывести человека из вашего энергетического поля, используя кабель заземления. Предположим, вы думаете о своем боссе, которого заботят сроки выполнения какого-то задания. Вы понимаете, что не можете не думать о своем боссе, потому что его энергия находится в вашей голове. Представьте себе, что в нижней части вашей головы есть некий люк (запасный выход). После этого вообразите, как ваш босс и его энергия (спросите себя, какого цвета энергия вашего босса, или определите для нее цвет сами и посмотрите, как этот цвет исчезает, для того чтобы в следующий раз, когда вы увидите этот цвет, вы знали бы, чья это энергия) выпадают из этого люка и всасываются вашим кабелем заземления, по которому они продолжают падать вниз, пока не достигнут центра земли. Затем посмотрите, как образ босса взрывается или рассеивается. Если вас беспокоит, что вы причиняете вред своему боссу или раздражаете его, посылая в огонь преисподней, представьте себе цвет, который ассоциируется с этим чувством беспокойства, и спустите его вниз по кабелю. После этого вообразите, как его энергия очищается в раскаленных недрах земли, и в своем воображении наблюдайте, как она возвращается в тело вашего босса, которое, по вашему мнению, становится счастливее и здоровее оттого, что наполняется своей собственной сутью.

После того как вы заземлили свое тело, важно убедиться в том, что ваша аура, или энергетическое поле, ок-

ружающее ваше тело, встроено в ваш кабель заземления, так чтобы вы смогли избавиться от любой упрямой чужеродной энергии, которая могла засесть у вас внутри. Этого легко можно достичь, умышленно встроив или засунув весь объем вашей ауры в кабель под вашими ногами. Помните о том, что ваша аура окружает все ваше тело, в том числе голову и ступни ног.

Несмотря на то что в этот кабель входит нижняя часть вашей ауры, все то, что располагается в верхней ее части, тоже всосется вниз силой земного притяжения. Это осуществляется через ваше воображение и намерение. Чем отчетливее вы сможете это себе представить, тем эффективнее это осуществится.

Заземление можно практиковать всегда и везде. Я рекомендую делать это, когда вы находитесь одни и медитируете, то есть вы действительно сосредоточены, а также в многолюдных местах, для того чтобы вы почувствовали разницу. Я советую поиграть со своим заземлением в разных ситуациях, например, когда вы имеете дело с вызывающим стресс семейным событием, когда присутствуете на собрании персонала, когда проводите аэробные занятия или выполняете их, когда вы заблудились и даже когда вы пьяны!

Первые заземления вы, возможно, захотите сделать в одиночестве, в каком-нибудь тихом месте для того, чтобы спокойно освободиться от всех эмоций, которые могут возникнуть. Некоторым людям нравится заземляться в своем автомобиле. Хотя во время вождения очень полезно заземлиться, вы должны соблюдать осторожность, поскольку мысленное представление любого из ваших экстрасенсорных средств действитель-

но требует некоторой концентрации, а это может отвлекать ваше внимание от того, чем вы занимаетесь в текущий момент, что явно может быть опасным при вождении. Кроме того, иногда заземление может вызвать у вас сонливость из-за того, что вы выпускаете различную энергию, и это может усугубить проблемы при вождении.

Заземление можно проводить стоя или сидя. Для подготовки к сеансу ясновидения я советую вам заземлиться, сидя на стуле, поставив ноги на пол. Обычно вы проводите сеанс для других людей, сидя на стуле, и то, что вы делаете в своем медитационном пространстве, автоматически воспроизводится в вашем ясновидческом пространстве.

Одни позы в йоге и в танцах естественным образом заземляют человека, в то время как другие дают обратный эффект. Всегда неплохо заземлять себя в начале и конце любого дела. Если вы вовлечены в какой-то тип духовной/экстрасенсорной практики, которая облегчает высвобождение вашего духа, или путешествие ваших энергетических тел, то я настоятельно бы порекомендовала вам заземляться и возвращать свою энергию обратно в тело по завершении таких сеансов. В противном случае вам будет трудно доехать домой или функционировать в своей повседневной жизни.

Когда вы воображаете себе свое заземление или любое другое экстрасенсорное средство, полезно представлять их себе как можно более подробно. В своем кабели заземления вы должны иногда проверять его соединительные точки, для того чтобы убедиться в надежности их крепления (одна точка соединена с первой чакрой,

другая — с центром земли). Иногда вам придется вообразить детали своего кабеля заземления усилием воли, а иногда этот кабель появится в вашем воображении спонтанно, без сознательных манипуляций с вашей стороны. Когда это произойдет, вас, скорее всего, удивят и даже поразят те мысленные образы, которые пришли не из вашего логического разума, а из какого-то другого места. Важно действительно увидеть кабель заземления в своем воображении, а не просто теоретически допустить, что он там существует. Такое внимание к деталям требует некоторой дисциплины, но результаты будут благоприятными.

Если когда-нибудь вы заметите, что ваш кабель заземления изменился нежелательным для вас образом, или вам не нравится его вид, или он кажется поврежденным, или вы видите внутри него образ знакомого вам человека, то будет неплохо уничтожить этот кабель и создать новый, желательнее слегка отличающийся от предыдущего. Это нужно сделать, потому что ваш кабель, возможно, загрязнился энергиями, от которых вы пыгались избавиться, или вы стали мишенью для энергий, которые хотят повлиять на вас или управлять вами. Когда вы поменяете кабель заземления, этим энергиям будет труднее вас обнаружить.

Если вам трудно вообразить какую-либо часть своего кабеля или очень трудно сконцентрироваться при его создании, возможно, на вас в это время воздействует какая-то чужеродная энергия. Это похоже на то, что происходит при засорении пылесоса, мусоропровода, ржавых труб, подсоединенных к вашей раковине, и даже вашего собственного кишечника.

Уничтожение вашего кабеля заземления

Если на ваше заземление влияет какая-то чужеродная энергия, вы можете поступить очень просто: избавьтесь от нее! Все, что вам нужно, это заставить эту энергию спуститься вниз по кабелю или уничтожить ее вместе с кабелем и продолжить создавать и уничтожать новые кабели до тех пор, пока у вас больше не будет возникать затруднений.

Уничтожить ваш кабель заземления очень просто. Просто вообразите, что вы свертываете его в клубок, а затем представьте, что этот клубок взрывается или исчезает в пустоте. (Если вам трудно сделать это, прочитайте главу 12.) Можно предпринять и превентивные меры против атак на ваше заземление, представив себе, что ваш кабель заземления непроницаем. Вы можете даже снабдить его защитным экраном, подобным тому, который защищает космический корабль «Энтерпрайз» в сериале «Star Trek»! Даже если вы абсолютно уверены в чистоте своего заземления, все равно будет полезно иногда уничтожать и воссоздавать кабель (даже когда может показаться, что легче сохранить старое заземление — с таким же успехом вы сэкономите время, если никогда не будете мыться и менять одежду!).

Подобно вашей энергии и вашему сознанию, ваш кабель заземления может легко завязнуть в прошлом. Тип, размер и природа вашего кабеля заземления меняется ежедневно и даже ежеминутно. Иногда достаточно тонкого и легкого кабеля, а иногда, во время тяжелых событий, нужен сверхпрочный кабель.

Один из способов убедиться в том, что ваш кабель находится в настоящем времени, это создать его в своем

воображении и написать на нем текущую дату и время. Вы можете также написать на нем свое имя цветом, соответствующим цвету одежды, которая на вас надета в данный момент. Затем представьте себе, что вы приводите кабель в настоящее время, в то место, где сейчас находится ваше тело, которое существует и всегда будет существовать только в настоящем времени. Если вы уезжаете в отпуск, переезжаете на новую квартиру, проводите ночь с другом и т. п., вы должны проследить за тем, чтобы ваш кабель заземления соединялся с землей в месте вашего нынешнего, а не прежнего пребывания. Сбой биоритмов в связи с авиаперелетами и культурный шок можно было бы минимизировать и даже предотвратить, если бы большинство людей поняло бы, как заземляться в настоящем.

Заземление

Нижеследующее упражнение можно выполнять по-разному. Я советую вам несколько раз прочитать его описание, а затем попробовать его выполнить. Если вам трудно запомнить последовательность его выполнения, вы можете выполнять его по мере чтения. Другой эффективный способ — это записать все действия на магнитофон, а затем прослушивать эти записи.

Вы можете также делать это упражнение с другом, попеременно читая инструкции по выполнению.

Проделав это упражнение несколько раз, вы освоите его, а затем сможете попробовать создать свои собственные методы заземления и индивидуальный кабель заземления. Выделите на выполнение следующего упражнения, по крайней мере, десять минут. Чем больше

времени вы потратите на заземление, тем лучше будет результат.

Сядьте на стул, поставьте ноги на пол, закройте глаза и расслабьтесь. Вообразите, что из-под вашего стула свисает очень толстая и прочная веревка, весом в сотни тонн. Представьте себе эту веревку в мельчайших деталях. Рассмотрите ее волокна. Насколько они толстые? Как они скручены? Какого цвета эта веревка? Однородна ли она по форме, цвету и размеру? Какая у нее длина? Какая толщина? Однородная ли у нее толщина сверху донизу? Понюхайте эту веревку. Попробуйте на вкус (упс, вам, возможно, придется снять с языка несколько колючих ворсинок!). Обратите внимание на то, что эта веревка полая внутри и ее внутренняя поверхность покрыта очень твердым и гладким металлом. Осмотрите оба конца веревки и обратите внимание на то, потерты ли они, есть ли на каждом конце аккуратный узел. Вы можете спокойно изменить эту веревку, если сомневаетесь в ее прочности или она вам не нравится.

Теперь физически симитируйте, как вы поднимаете один конец веревки. Наклоняясь под стул, вообразите, как вы хватаетесь за этот конец.

Затем поднимите конец веревки к своей первой чакре, расположенной у основания позвоночника. Лево́й рукой (помните, что правой вы ухватились за веревку) пощупайте основание позвоночника. Представьте, как ваша первая чакра вращается, словно барабан в стиральной машине.

Теперь надо вставить один конец веревки в этот вращающийся центр. Узел на веревке больше, чем чакра, поэтому, как только он окажется внутри, он уже не выпадет

наружу. Увидьте его там. Дерните за него. Если он выпадет, сделайте его больше, затем снова попытайтесь вставлять до тех пор, пока он не закрепится внутри. Для его закрепления вы всегда можете использовать какой-нибудь сильный клей, который не отклеится, если только вы не захотите, чтобы он отклеился.

Теперь снова наклонитесь под стул и возьмите другой конец веревки. Под вашим стулом находится также очень тяжелый, очень большой кирпич. Обмотайте веревку вокруг этого кирпича.

Далее на счет три бросайте эту веревку в землю. Это такая веревка, которая может увеличиваться бесконечно (насколько пожелает), даже на миллионы километров. Когда имеешь дело с энергией и своим воображением, не существует никаких временных или пространственных ограничений, поэтому на то, чтобы достичь центра планеты, веревке понадобится одна миллисекунда. Она способна проникать через любое физическое вещество, поэтому, даже если вы находитесь на крыше двадцатизэтажного дома или летите в самолете, вы все равно сможете заземлиться.

Теперь представьте себе эту веревку в центре планеты. Как выглядит центр планеты? Есть ли там расплавленная лава? Какого она цвета? Если вам трудно это себе представить, вы можете даже нарисовать окружность вокруг этого кирпича и своим волшебным карандашом написать на ней «центр планеты». Вы можете попытаться дернуть за веревку, чтобы посмотреть на то, что случится с кирпичом. Если он приподнимется, прикрепите его к центру планеты сильнее. Поздравляю! Вы создали свой кабель заземления!

Понаблюдайте за этим кабелем несколько минут. Смотрите на него сверху вниз. Обратите внимание на свои телесные ощущения. Сейчас, когда ваш кабель закреплен, пришла пора удалять через него все ненужное. Поскольку земное притяжение естественным образом высасывает всю чужеродную/негативную энергию из вас, из вашей ауры и вашего кабеля, то вам не нужно прилагать никаких усилий. Просто расслабьтесь и смотрите на то, что выходит из вас. Если вы чувствуете, что напрягаетесь, то удалите это напряжение по кабелю. Если вас отвлекают мысли о других людях, вашей работе или другие проблемы вашей жизни, знайте, что это та энергия, от которой вы избавляетесь. Представьте себе эти отвлекающие мысли в виде образа или символа и наблюдайте за тем, как они улетают по вашему кабелю вниз, к центру планеты.

Теперь неплохо бы заземлить вашу ауру. Вообразите, что часть ауры вокруг ваших ступней сливается с вашим кабелем заземления (который в данном упражнении имеет форму веревки). Для начала вам надо расширить диаметр вашей веревки, с тем чтобы в нее могла вместиться ваша аура. После этого представьте себе, что вся чужеродная энергия из вашей ауры, даже из верхних ее областей без труда проходит через ваш кабель заземления к центру планеты. Закончив, вы можете поблагодарить свой кабель за хорошую работу, а затем представить, как он взрывается и разлетается на миллионы частичек. После его полного уничтожения создайте новый кабель заземления.

Познакомьтесь с этим новым кабелем и попросите его поддерживать вас и помогать вам избавляться от хлама в течение всего дня.

Теперь, когда вы освободились от всей нежелательной энергии, важно наполнить себя своей собственной энергией, а как это сделать, вы узнаете из следующей главы.

Заземление вашего окружения

Научившись заземлять себя, вам нужно суметь заземлить и свое окружение. В противном случае земное притяжение вашего мощного кабеля заземления нечаянно всосет те энергии, которые вас окружают, и они могут поглотить вас. Это похоже на ситуацию, когда ваш пылесос, собирая пыль с пола, всасывает и лежащий на полу коврик, в результате чего вам уже трудно пылесосить дальше. Иногда такой коврик может даже повредить или поломать пылесос. Если ваш кабель заземления всосет все энергии, находящиеся в комнате, то вы, скорее всего, ощутите их на себе, а это аннулирует цель вашего заземления. Чтобы не допустить подобного, нужно дать вашему окружению (той комнате, в которой вы сидите) свой собственный кабель заземления. Это поможет очистить комнату, укрепит ваш собственный кабель заземления и позволит ему работать только для вас.

Представьте себе мысленно комнату, в которой вы находитесь. Вообразите, что вы рисуете в каждом углу этой комнаты колонну золотого света. Эта колонна, или столб, напоминает колонны греческих амфитеатров или похожа на те колонны, которые стоят снаружи лю-

бого белого дома. Это очень широкая и прочная колонна, даже несмотря на то что она сделана из света. Каждая такая колонна идет от потолка (она может выходить на крышу) до пола. Достигнув пола, она опускается ниже, под фундамент дома, через грязь, камни и воду до центра земли. Когда вы сделали, по крайней мере, по одной колонне в каждом углу комнаты (некоторые комнаты имеют более четырех углов, поэтому вы можете сделать еще одну колонну для дополнительного угла, но это не обязательно), сделайте еще одну колонну в два раза толще остальных в центре комнаты, которая тоже опускается вниз, к центру земли.

После этого соедините угловые колонны с колонной в центре комнаты линиями золотого света. Когда вы закончите это делать, ваши колонны будут разукрашены, словно майское дерево.

Теперь вы можете приказать всей энергии, которая не гармонирует с вами и вашими целями, покинуть комнату через эти колонны света. Вообразите, что земля без труда втягивает в свой центр энергию людей, духов или других существ, чуждую эмоциональную энергию, любую энергию, которая нарушает ваше спокойствие, счастье, способность завершать дела и т. д. По мере того как уходит эта энергия, вы можете посмотреть на те цвета, которые проходят через колонны, или просто узнать, что они уничтожаются. Делая это, помните о том, что в ходе данного процесса вы можете испытать некоторые физические ощущения.

Заземлив комнату, приступайте к овладению ею. Вообразите, что, по крайней мере, на четырех стенах комнаты любым цветом, каким пожелаете, вы пишете свое

имя. Представьте себе также, что на одной из стен висит ваш портрет.

Завершив заземление комнаты и овладев ею, вы можете продолжить заземлять весь ваш дом, офис и т. д. Вы можете повторить всю процедуру для каждой комнаты или вообразить, что все здание окружено золотым световым шаром. Вообразите, что у этого светового шара есть огромный кабель заземления, который прочно соединяет его с центром планеты. Представьте себе, что вся инородная энергия уходит вниз через этот кабель. После этого вы можете заземлить всю улицу, затем район, город, штат, страну и даже Вселенную!

Преимущества от заземления и овладения комнатой

Заземление комнаты и овладение ею не только защищает вас и сохраняет в целости ваш кабель заземления, но и позволяет вам исцелить комнату. Когда я провожу исцеление домов, я на 95 процентов пользуюсь только что описанными приемами. Заземлив комнату или дом, вы обнаружите, что в них либо стало легче находиться, поддерживать чистоту и порядок, либо легче из них выехать в ситуации, когда это отвечает вашим интересам.

Заземлять комнату или здание можно, либо находясь в них, либо из какого-то другого места.

Когда вы заземляете и овладеваете каким-то помещением, вы, на самом деле, делаете его безопасным для себя. Если вы заземляете помещение перед собеседованием для приема на работу, перед вечеринкой, трудной встречей, заседанием в суде или даже перед походом в гастроном, то, вероятнее всего, вы придете в это помещение в

хорошем расположении духа, и все сложится в вашу пользу или, в крайнем случае, пройдет более приятно и спокойно.

Заземление потерянного предмета

Технику заземления можно использовать для обнаружения потерянного предмета или человека. Все, что вам нужно сделать, это сначала заземлить себя, а затем заземлить пропавший предмет таким же по цвету кабелем заземления. Представьте себе и почувствуйте радость от того, что вы нашли этот предмет, а затем начните бесцельно ходить в том месте, где, по-вашему, вы его потеряли. Если предмет находится где-то в другом месте, то вы внезапно можете почувствовать желание пойти в это место или же этот предмет может появиться перед вами в ближайшем будущем.

Этот процесс никак не связан с мышлением или сеансом ясновидения. Мне гораздо легче найти предмет, заземлив его, чем увидеть его местонахождение на сеансе ясновидения, потому что во время сеанса мой логический разум обычно мешает мне со своими мыслями о том, где, исходя из логики, должен находиться этот предмет. Лично я в 99 процентах случаев нахожу потерянный предмет, когда использую заземление. Однако я знаю других ясновидцев, которые довольно успешно находят потерянные предметы с помощью сеансов ясновидения, поэтому я советую вам попробовать поискать такие предметы как с помощью заземления, так и с помощью сеансов ясновидения.

Заземление какого-либо предмета, похоже, срабатывает по-разному. Для предмета, спрятанного у вас под но-

сом, его заземление удаляет ту энергию, которая скрывает этот предмет от вас, а заземление самого себя удаляет энергию из вашей ауры, которая мешает вам увидеть этот предмет. Этот процесс также помогает избавиться от блокировки вашей памяти. Заземляя себя и потерявшийся предмет кабелями одного цвета, вы создадите между этими кабелями магнетическое притяжение на физическом плане, которое и помогает вам найти пропавший предмет. Поскольку мысли и эмоции создают реальность, то когда вы представляете себе, как радуетесь, обнаружив пропавший предмет, вы естественным образом притягиваете этот предмет к себе.

Экстрасенсорное средство 2 — техника самоподзарядки

Как было рассказано в главе 3, ваша энергия может покидать ваше тело и ауру и уходить в другие места. Часто она может блуждать на вашем рабочем месте, в том деле, на котором вы сосредоточены, в ауре вашего супруга и даже в вашем компьютере! У большинства людей огромные запасы энергии блуждают в будущем или прошлом, что мешает им оценить настоящее мгновение и максимально его использовать. Поскольку ваша энергия находится там же, где и ваши мысли, то, если вы беспокоитесь о том, где будете жить через полгода, или о каком-то грубом замечании, которое несколько недель назад сделал вам ваш сослуживец, ваша энергия не будет находиться в настоящем мгновении, а войдет в источник вашего беспокойства.

Самым крайним примером разделения духовной энергии и тела является смерть. Если человек болен или у него не функционирует какой-либо орган, это обычно означает, что его собственная энергия не проходит через большую часть тела или находится где-то в другом месте или же в большой части тела находится энергия кого-то

другого, которая блокирует прохождение через большую часть тела собственной энергии человека.

Наша энергия часто уходит в наши отношения и к людям, с которыми мы поддерживаем эти отношения. Когда это происходит, нам становится труднее думать и действовать самостоятельно, концентрироваться на себе или каких-то творческих проектах, сохранять свое эмоциональное, ментальное и физическое здоровье. Если наша энергия задействована в неприятных или оскорбительных отношениях с негативно мыслящим или негативно ведущим себя человеком, мы особенно уязвимы для болезней и нервного истощения.

Однако, даже если у нас прекрасные отношения и мы вкладываем в них или в своего партнера слишком много своей энергии, мы все равно можем лишиться гармонии. Всякий раз, когда человек страдает от зависимости, будь то от какого-либо вещества, своей работы или другого человека, у него возникают проблемы, связанные с прохождением по телу его собственной энергии. Один из способов решить эту проблему состоит в том, чтобы использовать приемы, помогающие вам вернуть свою энергию.

Если большую часть своего времени вы тратите на мысли о своем любовнике, супруге, ребенке, друге или о ком-то еще, вы, скорее всего, дадите этим людям слишком много своей энергии или их энергия занимает слишком большое место в вашем энергетическом поле. Если вы решили больше не думать о ком-то или о чем-то, но у вас все равно появляются навязчивые мысли, это означает, что вам нужно вернуть свою энергию себе. Возвращение своей энергии не только поможет вам остановить неже-

лательные мысли, но и уменьшит ваше смятение, усилит вашу способность общаться со своим внутренним голосом. Оно поможет вам стать более живым, веселым, целеустремленным и жизнерадостным.

Знайте, что другие люди очень отчетливо ощущают те моменты, когда вы забираете у них их энергию или когда вы уводите ее из проекта, в котором они тоже участвуют. В таких случаях они реагируют на это очень сильно. Когда вы возвращаете свою энергию от своего друга, его реакция может быть различной. Он может внезапно почувствовать себя неуверенным и позвонит вам, чтобы узнать, почему вы не говорили с ним уже целых три часа! Или же он может обрадоваться этому вновь обретенному ощущению свободы и независимости, которое сделает его таким счастливым и благодарным вам, что он купит вам подарок или даже сделает предложение выйти за него замуж. С другой стороны, он, возможно, наконец-то отдастся от вас на такое расстояние, которое поможет ему сделать то, что он не мог сделать месяцами — расстаться с вами! (Упс, может, я сказала что-то не то?) Единственное, что произойдет точно, так это то, что он и вся Вселенная заметят изменения в движении вашей энергии и отреагируют на это соответствующим образом вам во благо. Однако ваше благо — это не всегда то, что вы желаете в данный момент. Вы можете быть готовы, а можете и не быть готовы эмоционально к той реакции, которую вы получите, когда возвратите свою энергию себе.

Люди, вовлеченные в творческие проекты, например, художники, писатели, кинорежиссеры и др., действительно выиграют от возвращения своей энергии, потому что творческий процесс частично предполагает выход из

собственного тела и вхождение в осуществляемый на данном этапе проект.

Когда я начала писать эту книгу, я по четыре часа в день рьяно печатала ее на компьютере, не обращая внимания ни на что, кроме изливаемых на бумагу слов, и подчас даже не сознавая, что я перемещаю свои руки по клавиатуре. Все было нормально во время процесса написания, но, когда я заканчивала писать, у меня возникало чувство сильного раздражения, потому что я обнаруживала, что больше не могу ни о чем думать. Я не только потеряла сон, но и бродила повсюду, как зомби, полностью поглощенная своей книгой. Несколько раз в день отец моего ребенка спрашивал меня, все ли со мной в порядке, и даже мой крошка-сын вопросительно смотрел на меня, как будто хотел спросить: «Где ты, мама?» Проблема заключалась в том, что слишком много моей энергии уходило в эту книгу. Зачастую единственный способ исправить ситуацию состоял в том, чтобы вернуть свою энергию во время сеансов медитации.

Я обнаружила, что часто творческий процесс заставляет нас покидать свои тела и уходить в другие места для того, чтобы свободно исследовать новые пути и полностью погрузиться в наши проекты. Это нормально до той поры, пока не настает время спуститься на землю и сделать более приземленные дела, например, поехать на работу или оплатить свои счета. И тогда нам нужно иметь способ более полного возвращения в свои тела и в текущее мгновение.

Сильно помочь в этом может экстрасенсорный способ возвращения энергии. Особенно важно возвращать свою энергию во время и по завершении сеансов ясновид-

дения и исцеления, потому что ваша энергия может легко проникнуть в энергетическое поле другого человека, возле которого она блуждает во время сеанса.

Одна из трудностей моей работы ясновидящей состоит в том, что во время особенно трудных сеансов я иногда слишком глубоко вхожу в человека, потому что из всех сил пытаюсь посмотреть на источник его проблем, для того чтобы узнать об этом источнике, в то время как сам человек не открывается. Поэтому, вместо того чтобы отступить, я погружаюсь в него все глубже и глубже до тех пор, пока не нахожу ответ.

Когда это происходит, я, по сути, соединяю свою энергию с его энергией, и к концу сеанса я не только чувствую себя опустошенной, но и часто не могу прекратить думать о своем клиенте (верным признаком этого служит то, что мне начинают сниться кошмары об этом человеке!). Когда я начинаю замечать, что поступаю или уже поступила так, единственным способом исправления этой ситуации, обнаруженным мной, является сознательное возвращение своей энергии себе.

Во время сеанса ясновидения, когда вы видите другого человека, вы будете тратить много энергии, особенно если вы используете кабель заземления. Если во время сеанса вы не восполните потерю своей энергии, то вы не только утомитесь, но и станете уязвимым для нежелательной чужеродной энергии. Каждый раз, когда вы с помощью заземления избавляетесь от какой-либо энергии, не забывайте возвращать свою энергию. Как говорили мои учителя: «Природа не терпит пустоты». Если вы не заполните себя собственной энергией после заземления, то вас заполнит что-либо еще (возможно, та самая энер-

гия, от которой вы только что избавились!). Приятная мысль, ничего не скажешь!

Возвращение собственной энергии

Представьте себе большое, ярко светящее солнце. У него настолько обжигающие и ослепительные лучи, что вам приходится прищуриваться, чтобы взглянуть на них. Вообразите, что оно парит в воздухе в нескольких сантиметрах над вашей головой. А теперь представьте, что вы берете волшебный фломастер и пишете свое имя в середине этого солнца. Под своим именем вообразите сильный блестящий магнит. Это один из самых мощных магнитов в мире, но единственное, что он притягивает, это ваша собственная энергия. Сейчас вы готовы вернуть свою энергию.

Представьте себе, что, независимо от того, где и насколько далеко от вас находится в данный момент ваша энергия, уже через несколько секунд она возвратится к вам, в это ослепительно яркое солнце. Возвратите свою энергию из своих отношений, из своей работы, своих целей, своих проектов, своей семьи, своих домашних животных, своих сбережений, своего прошлого и своего будущего. Вся эта энергия соберется сначала в вашем блестящем солнце, где она будет очищена и восстановлена. Знайте, что любая чужеродная энергия, прикрепившаяся к вашей энергии, не сможет выдержать палящих лучей вашего ослепительного солнца. Представьте себе, что это солнце становится таким огромным, что готово вот-вот взорваться.

Теперь своими реальными пальцами коснитесь макушки головы. Представьте себе, что вы продельваете от-

верстие в своей коронной чакре, или в макушке своей головы. Теперь пальцем проделайте отверстие в своем блестящем солнце. (Имейте в виду, что, физически выполняя эти действия, вы помогаете своему духу и воображению более полно принять и осуществить эти действия.) Сделав это, вы можете расслабить свои руки.

Теперь вообразите, что вся ваша восстановленная энергия, собранная в вашем блестящем солнце, без труда льется из его нижней части на макушку вашей головы. Она мгновенно достигает кончиков пальцев ваших ног и заполняет ваши ступни, лодыжки, икры, бедра, туловище, грудь, плечи и шею. Она выплескивается в ваши руки и ладони, заполняя их до тех пор, пока не вытекает наружу из небольших вращающихся чакр в ваших ладонях в вашу ауру.

Знайте, что ваше тело и аура заполняются вашей энергией, вашей жизненной силой настолько, что она выплескивается из ваших глаз, рта, ушей и носа. Она продолжает наполнять ваши органы, такие как сердце и легкие, и вы даже видите, что она проникает в ваши вены и клетки. Смотрите, как энергия проходит через ваши чакры с такой силой, что заставляет их вращаться. Смотрите, как некоторая часть вашей энергии проходит по вашему кабелю заземления, укрепляя его и помогая вам овладеть им. Убедившись, что вы заполнили энергией все свое тело и все свое существо, вообразите, что вы запечатываете отверстие, которое проделали на макушке своей головы. Поблагодарите свое блестящее солнце за работу, а затем представьте себе, как оно уплывает в небо и остается там в ожидании часа, когда вы снова позовете его.

Экстрасенсорное средство 3 — бесстрастность

Лучший друг ясновидца — это его бесстрастность (нейтральность). А худший враг — эмоциональная реакция, надежда и привязанность к результату. Когда вы бесстрастны, вы спокойны и собранны. Вы подобны добросовестному капитану, безопасно ведущему свой корабль в бурном море, капитану, который может изменить первоначальный курс корабля. Когда вас захватывает водоворот эмоций и пустых надежд, вы уподобляетесь безрассудному капитану, который настолько одержим идеей достичь порта назначения, что направляет корабль в эпицентр шторма, теряет в море и этим заставляет взбунтоваться свою команду. Во время сеанса ясновидящий должен прокладывать свой путь через эмоции и энергии настолько же бурные, как любой ураган, и обращаться к проблемам размером с волны цунами. Если вы не умеете хорошо плавать, вы, скорее всего, утонете, независимо от того, насколько четко вы видите образы или получаете ясновидческую информацию.

Многие ваши клиенты придут к вам со своей болью, страхом, сомнениями и неприятностями. Многие из тех,

кто придет к вам на сеанс, придут не только на сеанс. Они придут для того, чтобы исцелиться, удалить всю свою боль, решить все свои проблемы и избавиться от всех своих тревог — немедленно. И если они уйдут с вашего сеанса, не почувствовав себя лучше (даже если вы дали им важную или спасающую их жизнь информацию, но информацию, которую они не хотят слышать), то обвинят в этом лишь одного человека... ВАС.

Некоторые люди задают вопрос, но затем делают все возможное для того, чтобы помешать вам увидеть истинный ответ. Другие требуют, чтобы вы рассказали им все, ничего при этом не раскрывая, и всем своим существом защищают свои секреты, возводя крепости вокруг своих дрожащих душ быстрее, чем вы успеваете прорваться через их защитные стены. Третьи лгут. Четвертые боготворят вас, пятые страстно вас хотят, шестые соревнуются с вами, а седьмые ненавидят вас и не успокаиваются до тех пор, пока не смешают вас с грязью. И в очень редких случаях клиент может действительно начать буйствовать.

На своих сеансах вы будете видеть людей, которые являются невинными жертвами вероломного насилия, и тех, кто насилует детей. Вы будете видеть воров, лжецов, наркоманов и прелюбодеев. Людские проблемы будут варьироваться от невозможности найти любимую зубную щетку и лишения родительских прав до потери рассудка. Одни люди будут вести себя истерично, а другие будут говорить на разных языках. Одни будут склонны к самоубийству, другие будут умирать, а третьи будут казаться и в самом деле мертвыми. Во время сеансов вы обнаружите, что люди не хотят или неспособны произвести в себе те перемены, которые, по вашему мнению, необходимы для

личного роста. Вы проследите тот путь, на котором они сейчас находятся, в их унылое будущее и увидите одиночество, отчаяние и смерть. Весело, ничего не скажешь, не так ли?

На самом деле это может прозвучать дико, но некоторые из самых забавных, захватывающих и вдохновляющих сеансов, которые я проводила, включали в себя многое из вышеописанного. Когда вы проводите сеанс бесстрастно, то у вас складывается впечатление, как будто вы смотрите фильм ужасов или какую-то эмоциональную драму. В безопасности и комфорте своего собственного сознания вы увидите самые разные жизненные истории, которых обычно вы могли бы и не увидеть. Вы можете полностью погрузиться в то, что вы видите, и даже испытать широкий диапазон эмоций (не становясь эмоциональным). Вы можете надеяться увидеть или предвидеть конец этого фильма, но понимаете, что не в ваших силах изменить его персонажи или переписать сценарий. Вы можете пойти домой, размышляя над моралью этой истории или вспоминая какой-то ключевой момент, но, скорее всего, этот фильм не вызовет у вас бессонницы.

С другой стороны, если во время сеанса вы потеряете свою бесстрастность, то справиться с этими проблемами будет гораздо сложнее.

Вам будет трудно сохранить концентрацию, и вы будете склонны давать советы на основе своей ограниченной информации, вместо того чтобы дожидаться, пока проявится мудрость вашего ясновидения. Если вы лишитесь своей бесстрастности, вы можете потерять душевное равновесие и способность эффективно и честно об-

щаться. Итак, в свете вышеизложенного, как же все-таки достичь бесстрастности?

Чтение из центра своей головы

Подобно тому как ваш дух свободно выходит из вашего тела и путешествует повсюду, он путешествует повсюду и в вашем теле. Хотя какое-то количество вашей энергии всегда распределено по всему вашему телу, существует одна часть вас самих, а именно ваш дух, которая склонна располагаться в каком-то определенном месте. Многие мужчины (разумеется, не все) находятся либо в своей второй чакре (сексуальном центре), либо в аналитической части своего мозга. Многие целители и врачи обычно находятся в своей сердечной чакре.

Месторасположение вашего духа в течение дня, в зависимости от ситуации, естественно меняется. Когда вы играете со своими детьми, вы, возможно, находитесь в своей сердечной чакре. Когда вы спорите со своим супругом по финансовым вопросам, вы, должно быть, находитесь в своей третьей чакре. Когда вы занимаетесь сексом (хорошим сексом), вы находитесь в своей второй чакре. Когда вы проводите сеанс ясновидения, то часто ваша энергия естественным образом переходит в вашу шестую чакру (соответствующую третьему глазу), поскольку именно там располагаются ваши способности к ясновидению. Однако во время самого сеанса вы можете подстроиться под ту чакру, из которой действует ваш клиент, или попасть в свою собственную совпадающую картину.

Если вы проводите сеанс не из шестой чакры, вы будете черпать энергию из этой чакры. Поскольку с эмоциями в большей степени связаны ваши нижние чакры, вы буде-

те проводить сеанс через призму этих эмоций и станете более уязвимым для их воздействия. Когда вы остаетесь в своей шестой чакре или в центре своей головы, вы можете сохранить определенную степень бесстрастности, которую вы не сможете поддержать, находясь в нижних чакрах. (Обратите внимание на то, что быть в центре своей головы, — это не то же самое, что быть в своем аналитическом разуме, который тоже находится в голове.)

Многие ясновидящие проводят сеансы, потому что они являются прирожденными целителями. Они заботятся о людях и хотят им помочь. К сожалению, большинство ясновидцев не понимают разницы между шестой и четвертой чакрами. В этом нет ничего страшного до тех пор, пока им не встретится трудный клиент, и тогда они теряют свою способность объективно видеть информацию и сообщать ее или ослабляют свою собственную систему, принимая слишком много энергии клиента из-за своего эмоционального вовлечения в его ситуацию.

Если во время сеанса я начинаю плакать или ощущаю такую беспомощность или злость, что едва могу оставаться на своем месте, то понимаю, что опускаюсь до своей сердечной чакры. Иногда я настолько погружаюсь в спасение человека, что лишь спустя несколько минут осознаю, что я прекратила видеть его, и просто извергаю из себя советы, которые никому не помогают. Через некоторое время до меня доходит, что я потеряла свою бесстрастность, после чего я в течение минуты выполняю упражнение по ее возврату, которое будет описано в следующей главе, возвращаюсь на свой путь и получаю ясновидческую информацию, которая содержит гораздо

больше мудрости, чем способны дать мне мой логический разум или мое сердце.

Очевидно, находиться все время в центре своей головы, или в шестой чакре, не стоит, да и не нужно. Некоторые из величайших радостей жизни случаются тогда, когда вы ощущаете невероятную любовь в своей сердечной чакре, когда вы переживаете сексуальное наслаждение в своей второй чакре или когда ваш дух улетает в страну мечтаний, находящуюся где-то над вашей седьмой чакрой. Существует время и место для объективности, так же как и для безрассудной импульсивности. Во время сеанса ясновидения вы должны оставаться объективным. От этого зависит эффективность ваших действий и ваше благополучие.

Техника обретения бесстрастности

Сначала сядьте в удобное положение и закройте глаза. Направьте свое внимание внутрь себя. Поднимите руку и положите палец на свой третий глаз, который находится чуть выше бровей и прямо между ними, и слегка надавите на него. Теперь представьте себе, что вы поднимаете свое сознание и свой дух приблизительно на пять сантиметров выше своего пальца, в центр своей головы. Оказавшись там, сделайте мысленно один или два шага назад.

Спросите себя, откуда вы только что пришли. Кажется ли вам, что вы находились ниже, а теперь поднялись вверх, или вы находились над своей головой, а теперь спустились вниз? Поначалу вы, вероятно, не сможете определить свое предыдущее местопребывание, и это нормально. Я советую вам сделать это лишь для того, чтобы вы осознали то место, где вы склонны находиться.

Теперь, когда вы оказались в центре своей головы, вообразите, что вы смотрите прямо из того места, где ваш палец касается кожи, через свой третий глаз, так, словно он является окном на вашем лбу. (Во время этого упражнения вы можете держать свой палец на этом месте или убрать его в любой момент. Если в какое-то мгновение вы поймете, что уже больше не находитесь в центре своей головы, то снова коснитесь пальцем лба и повторите только что описанную процедуру.) Представьте себе, что вы действительно выглядываете из этого окна и смотрите на то, что находится в комнате. На мгновение вы можете открыть свои настоящие глаза для того, чтобы напомнить себе, как выглядит эта комната, а затем закройте глаза и восстановите увиденное. Поскольку окно вашего третьего глаза расположено чуть выше ваших настоящих глаз, вы можете представить себе, как выглядит ваша комната с этого, чуть более высокого места (сверху). Теперь призовите энергию, находящуюся в нижней части тела или в нижних чакрах, а также любую свою энергию, которая может парить над вашей головой. Для этого попросите энергию прийти в точку, находящуюся в центре вашей головы и расположенную на пять сантиметров ниже вашего третьего глаза.

Сейчас мы создадим для вас специальное место в центре вашей головы. Считайте его отдельной комнатой. Мысленно поставьте в центр этой комнаты удобный стул или диван. Вообразите цвет их обивки. Сядьте на стул и почувствуйте, насколько удобно на нем сидеть. Мягко, как на подушке, или жестко, как на металле? Вообразите, что вы берете волшебный фломастер или краску и пишете свое имя на четырех стенах этой комнаты. Делая это,

знайте, что вы овладеваете этой комнатой, которая изображает центр вашей головы.

Затем снабдите эту комнату, то есть центр вашей головы, кабелем заземления. Вы можете заземлить эту комнату так же, как вы заземлили бы комнату в настоящем доме (смотрите главу 7). Поставьте по углам комнаты колонны золотого (яркого) света и соедините их с огромной колонной в центре комнаты.

Затем прикажите любым чужеродным энергиям, которые не хотят допускать вас в центр вашей головы или которые занимают это пространство, спуститься вниз по вашему кабелю заземления. Наблюдайте за тем, как эта энергия покидает центр вашей головы. Обратите внимание на свои ощущения на физическом плане.

И, наконец, вообразите, что вы сидите на стуле в центре своей головы. Затем мысленно встаньте и обегите вокруг стула. Своими воображаемыми руками дотроньтесь до всех стен, пола и потолка этой комнаты в центре своей головы. Наденьте свой любимый танцевальный костюм и отметьте свое пребывание в центре своей головы самым глупым (дурацким) танцем, который сможете себе вообразить. Поздравляю, вы только что заняли дом своей бесстрастности (нейтральности)!

Экстрасенсорное средство 4 — управление своей земной и космической энергией

Ваше физическое тело находится в здоровом состоянии, когда через него течет ваша энергия. Когда этот поток энергии полностью остановится, вы умрете. Когда ваша энергия двигается вяло, вы тоже чувствуете себя вяло, и ваша иммунная система ставится под угрозу. Когда энергия блокируется или прекращает течь в определенной области тела или в ее энергетическом аналоге (т. е. в чакрах, или ауре), вы начинаете ощущать в этой области боль, онемение или какую-то болезнь.

Когда энергия течет через ваше тело, она не только отражает состояние вашего здоровья, но и защищает ваше тело от нашествия чужеродной энергии и чужеродных сущностей. Большинство людей поняли либо интуитивно обнаружили, что хороший способ защитить тело от вреда или зла — это представить его в окружении света. Но они не знают, что этот свет должен двигаться. Ведь в подвижную цель попасть гораздо трудней, чем в непо-

движнута. Если вы не хотите, чтобы кто-то нашел вас или напал на вас, вам нужно либо чаще, либо быстрее перемещаться с места на место. Подумайте о живости и мощи, с которой низвергаются вниз Ниагарский водопад или речные пороги стремительной реки Колорадо, и сравните их с неподвижными, застойными, окруженными мухами и иногда вонючими водами Большого Соленого озера в штате Юта или с летаргическими болотными тонями Юга, кишачими всевозможными вредными паразитами.

Есть много способов ускорения энергетического потока, проходящего через ваше тело и ауру. Акупунктура, массаж, физические упражнения, энергетическое исцеление, танцы, пение, рисование и даже принятие душа, — все это ускоряет течение энергии и, следовательно, избавляет от боли и дискомфорта.

Физические упражнения являются одним из самых простых и наиболее естественных способов увеличить циркуляцию энергии в теле. Когда вы выполняете аэробные упражнения, такие как бег трусцой, быстрая ходьба, катание на доске, игра в баскетбол и т. д., вы двигаете своим телом, а это заставляет вашу энергию двигаться внутри вашего тела. Когда вы долгое время ведете сидячий образ жизни, энергия в вашем теле замедляется. Циркуляции энергии в теле способствует также и дыхание. Древнее искусство йоги использует физические упражнения и дыхание, для того чтобы сознательно ускорять энергию в теле и достичь оптимального состояния здоровья, душевного спокойствия и даже эйфории. Другой простой способ обеспечить циркуляцию энергии в теле — это использование визуализаций.

Во время сеанса ясновидения ваше тело находится в неподвижном состоянии. Поскольку ваше внимание приковано к тому, что вы видите своим мысленным взором, ваше дыхание и автономная нервная система часто значительно замедляют свою работу, как во время глубокого сна. Хотя неплохо бы напоминать себе о том, что нужно дышать чаще, нецелесообразно, да и невозможно осуществлять упражнения по равномерному дыханию и при этом проводить сеанс ясновидения для другого человека. Было бы интересно посмотреть на человека, который бегаёт трусцой по комнате и одновременно проводит сеанс ясновидения.

Земная и космическая энергии

Ваше тело и наша земля состоят из одной и той же энергии, которая называется земной энергией. Когда вы находитесь на природе, вы естественным образом используете больше земной энергии, чем тогда, когда вы находитесь внутри помещения, сделанного из искусственных материалов. Я поняла преимущество использования земной энергии, когда переехала в город Сидона, штат Аризона. Разница между человеком, который провел несколько часов, путешествуя по извилистым каньонам Оук Крик или взбираясь на красные скалы, и тем, кто находится в таких городах, как Нью-Йорк, и месяцами, если не годами, не выезжал на природу, колоссальна.

У тех, кто проводит на свежем воздухе даже пару часов, аура наполняется энергией, чакры вращаются, и выглядят такие люди здоровее и привлекательнее. Часто, когда в мой офис входит человек, недавно побывавший в туристическом походе, я ощущаю покаявание земной

энергии в своих ступнях. И это напоминает мне о важности отвлечения от моего чтения и выкраивания времени для прогулок, поскольку я стала похожа в большей степени на истощенного городского жителя, чем на человека, живущего в одном из самых красивых природных уголков земли.

Земная энергия входит в тело через чакры ступней. Это в некотором роде тяжелая или грубая энергия, но ее можно сделать более комфортной для вас через визуализацию и намерение. Хотя земная энергия может проходить через любые участки вашего тела, верхняя половина вашего тела и расположенные там чакры более чувствительны, и им не нужна такая тяжелая энергия в такой же мере, как нижней части тела и нижним чакрам. Ваши верхние чакры лучше приспособлены для обработки того, что обычно называют *космической* энергией, то есть энергией, получаемой из воздуха и из источника вашего духа.

В акупунктуре земные и космические энергии называют инь и ян, и большое внимание уделяется сбалансированию этих энергий для уменьшения боли и таких нарушений здоровья, как артрит, синдром канала запястья, диабет, эпилепсия, паралич и т. д. В своей увлекательной книге «Автобиография йога» Парамахамса Йогананда объясняет получение сверхъестественных способностей воздействием космической энергии. Йогананда описывает свои встречи с двумя женщинами из Индии, которые ничего не ели. Он объясняет, что одна из этих женщин, Джири Бала, не принимала пищу вот уже более пятидесяти шести лет, однако при этом сохраняла отличное здоровье. В двенадцать лет она попросила Бога помочь ей умерить свой ненасытный аппетит. Ответом на ее молит-

вы было видение, в котором какой-то гуру научил ее секретным приемам йоги, позволившим ей заряжать свое тело с помощью космической энергии эфира, солнца и воздуха (Йогананда, стр. 536). Ее случай был тщательно исследован несколькими уважаемыми индийскими учеными, которые подтвердили его достоверность.

Другая женщина, Тереза Ньюман, не употребляла пищу и воду более двенадцати лет. После молитвы в 1923 году святой Терезе она чудесным образом исцелилась от слепоты и паралича. Вскоре после этого каждую пятницу она начала впадать в глубокий транс, в котором сама переживала крестные страдания Христа. На ее лбу, грудях, руках и ступнях появлялись стигматы (святые кровотокающие раны Христа), и из ее глаз лилась кровь. Она прекратила употреблять пищу сразу же после своего исцеления, зная, что ее поддержит Божья благодать и космические энергии Вселенной. Подлинность ее истории была подтверждена католической церковью, которая наблюдала за ее дальнейшей жизнью и отслеживала ее дела и общение (Йогананда, стр. 537).

Должна признать, что, несмотря на использование своей космической энергии, я все же люблю хорошо поесть и еще не готова полностью заменить свою страсть к шоколадному печенью и жареной картошке диетой из космического эфира! Однако за те несколько лет, в течение которых я использую визуализации для того, чтобы сознательно восполнить свою космическую энергию (иногда они сопровождаются физическими и дыхательными упражнениями), я смогла устранить боль в своем теле, а также в телах других людей и научилась восстанавливать свои силы, когда у меня появляется усталость и

стресс. Кроме того, я видела, как у многих моих учеников и согруппников значительно изменялось ментальное, эмоциональное и физическое здоровье, когда космические и земные энергии помогали им избавиться от огромного количества программ, картин МЭО и чужеродных энергий.

Самый простой и эффективный способ убедиться во время сеанса ясновидения в том, что энергия циркулирует в вашем теле должным образом, это использовать визуализацию. Нижеследующие приемы научат вас, как настраиваться на свои космические и земные энергии и распространять их по всему вашему телу и энергетическим полям. Эти приемы можно использовать как во время сеанса ясновидения, так и во время любой другой деятельности, будь то простое сидение во время медитации, работа за столом или участие в марафоне.

Использование своей земной энергии

Найдите удобный стул и сядьте. Закройте глаза и обратитесь внутрь себя. Уничтожьте свой нынешний кабель заземления и создайте новый. Переместите свое внимание на свои ступни. Вообразите, что вы видите, как вращаются небольшие чакры ваших ступней. Представьте себе, что они открываются как можно шире. Обратите внимание на то, что вы при этом чувствуете. Теперь как можно плотнее закройте эти чакры. Повторите эти действия несколько раз, а затем представьте себе, что вы открываете чакры своих ступней на 80 процентов.

А сейчас вообразите место глубоко в земле, прямо под вами, в котором энергия земли ждет, чтобы вы позвали ее. Найдите чистое место без токсинов или химикатов. По-

смотрите на цвет этой земной энергии и поднимите ее вверх через почву, траву или половицы к чакрам своих ступней. Пусть эта земная энергия циркулирует в чакрах ваших ступней и очищает их. Вообразите, что чакры ваших ступней похожи на миниатюрные стиральные машины, в которые вы заглядываете через круглые дверцы. Земная энергия вымывает из чакр ваших ступней чужеродную, прилипшую к ним энергию.

Через несколько мгновений пусть эта земная энергия без труда поднимется по вашим голеням, пройдет сквозь кости, мышцы, кожу и вены ваших лодыжек и икр, вверх к вашим коленям и далее через небольшие вращающиеся чакры ваших коленей, очищая их. А спустя несколько секунд пусть эта земная энергия поднимется через каждую клетку ваших бедер, ягодиц, гениталий до тех пор, пока не достигнет вашей первой чакры (корневой чакры), которая находится у основания позвоночника или, если вы женщина, возле отверстия шейки матки. Пусть этот мощный поток земной энергии проходит через вашу корневую чакру до тех пор, пока она не начнет вращаться и ярко блестеть. После этого посмотрите, как земное притяжение всасывает по вашему кабелю заземления 80 процентов этой земной энергии обратно в центр планеты. Возьмите оставшиеся 20 процентов земной энергии, свободно текущей через вашу первую чакру, и поднимите ее по вашему телу. Когда она поднимается, позвольте ей циркулировать в других основных чакрах, а также в мышцах, костях и коже до тех пор, пока она не поднимется наверх и не выйдет из вашей коронной чакры, выплеснувшись в вашу ауру. Пусть эта земная энергия упадет в нижнюю часть вашей ауры, возле ваших ступней, и снова

начнет подниматься до тех пор, пока не достигнет верхней части вашей ауры.

Продолжайте в течение нескольких минут наблюдать за распространением энергии. Вы можете вообразить, как вы сидите там и смотрите на то, как циркулирует энергия. Помимо использования визуализации, обратите внимание и на ощущения, которые вызывает в вашем теле этот поток энергии. Испытываете ли вы какие-либо неожиданные или необычные телесные реакции?

Если вам трудно выполнять это упражнение, вы можете отрегулировать силу или количество энергии в этом энергетическом потоке. Поэкспериментируйте. Если и это не помогает, тогда попробуйте найти другое место в земле и настройте цвет земной энергии (избегайте очень темных, сероватых цветов или цветов, которые вам не нравятся). Посмотрите, помогает ли это.

Я советую вам, прежде чем вы станете использовать свою космическую энергию, практиковать этот прием как самостоятельное упражнение по медитации, по крайней мере, двадцать минут в день по несколько раз в неделю. По возможности заведите журнал и записывайте свои ощущения, связанные с этим упражнением. Записывайте любые необычные явления, которые происходят в вашем теле или в вашей жизни. Это поможет вам понять разницу между преимуществами в использовании земной и космической энергий.

Объединение космической и земной энергий

Проверьте свой кабель заземления и, если необходимо, создайте новый. Используйте в течение нескольких минут свою земную энергию так, как это было описано в

предыдущем разделе. Затем вообразите себе какую-либо точку в небе. Эта точка будет тем, что мы называем космосом, местом, из которого приходит космическая энергия. Вы можете представить себе космос как нечто, находящееся над солнцем, или где-то во Вселенной, или в раю, где-то над радугой, и даже в руках Божьих. Мне нравится представлять себе, что моя космическая энергия приходит из того же источника, который создал меня.

После этого вообразите, что с неба непринужденно изливается яркая, золотистая энергия. Эта энергия абсолютно нейтральна, в ней нет никаких чужеродных примесей. Смотрите, как она опускается на макушку вашей головы, или вашу коронную чакру, или же сами притяните ее туда. Смотрите, как она вращается вокруг вашей коронной чакры, очищая ее и активизируя все ее возможности.

Через несколько мгновений посмотрите, как она льется вниз по вашему затылку, через два канала, расположенных по обеим сторонам шестой чакры. Эти каналы проходят по всей спине вдоль позвоночника. Смотрите, как вращение шестой чакры заставляет космические энергии спускаться вниз через все ваши верхние чакры. Наблюдайте за тем, как космическая энергия опускается через позвонки шеи вниз по всему позвоночнику. Космическая энергия несется вниз по каналам спины до тех пор, пока не оказывается в первой чакре, в которой уже циркулирует земная энергия. Наблюдайте за тем, как 20 процентов вашей космической энергии продолжают опускаться вниз через ваши голени, ступни и уходят в центр планеты по вашему кабелю заземления.

Затем снова посмотрите на свою вращающуюся корневую чакру. Понаблюдайте, как космическая энергия со-

единяется с земной энергией. Посмотрите на эти два цвета и на то, как они смешиваются и образуют новый цвет. После этого возьмите этот новый цвет (который представляет собой комбинацию из 80 процентов космической энергии и 20 процентов земной энергии) и наблюдайте за тем, как он поднимается вверх по вашему туловищу и выходит из макушки головы. Смотрите, как энергия свободно течет через каждый мускул, каждую кость, каждую вену передней части вашего тела, а также через любую другую часть, в которой она еще не была.

Когда смесь этой энергии достигнет вашей горловой чакры, посмотрите, как какая-то ее часть разветвляется и уходит в оба плеча и вниз, по рукам, устремляясь к чакрам ладоней, в которых она циркулирует по кругу до тех пор, пока эти чакры не наполнятся ею и эта смесь земной и космической энергий не начнет выплескиваться в ауру, окружающую ваши руки. Оставшаяся часть этой энергетической смеси идет вверх через ваше лицо и голову и фонтанирует из вашей коронной чакры, выплескиваясь в вашу ауру. Смотрите, как вся ваша аура от подошвы ваших ступней до макушки головы набухла от этой лучезарной энергии. Наблюдайте за потоком этой энергетической смеси, по крайней мере, десять минут в день в течение недели в качестве медитации и обращайтесь внимание на то, какие при этом у вас возникнут мысли, чувства и ощущения.

Полезные советы

Используя свои земные и космические энергии, помните о нескольких важных факторах. Прежде всего, не напрягайтесь и не прилагайте никаких усилий, для того чтобы заставить струиться этот поток энергии. Просто пригласите

сите его, задайте ему направление и смотрите за тем, как он течет в этом направлении. Если вы обнаружите, что прилагаете какие-то усилия, то обозначьте эти усилия каким-либо цветом, а затем посмотрите, как этот цвет устраняется через ваш кабель заземления.

Также поймите, что эта энергия нейтральна. Если вы вызываете энергию из свежего, чистого источника, она будет чистой. Объявите, что никакая другая энергия не сможет смешаться, объединиться с вашими земными и космическими энергиями без вашего сознательного разрешения, и именно так все и будет.

Помните о том, что использование ваших земных и космических энергий — это не просто упражнение на визуализацию. Энергетический поток вызывает самые разные изменения в вашем теле. Порой, когда вы избавляетесь от боли или каких-то эмоций, вы чувствуете это избавление. Поэтому, если вы испытываете какие-то неприятные ощущения, знайте, что они временны и вызваны не земными и космическими энергиями, а теми веществами, от которых эти энергии помогают вам избавиться. Это очень мощное упражнение, и поэтому какое-то время его лучше выполнять в безопасном, комфортном и уединенном месте, прежде чем вы решитесь выполнить его во время вождения автомобиля или во время общения с большим количеством людей в профессиональной обстановке.

Модель движения энергии, описанная здесь, похоже, срабатывает, но это не значит, что стоит придерживаться лишь ее. Если вам трудно следовать ей, то я все же посоветовала бы вам, чтобы в течение нескольких недель вы постоянно придерживались этой модели, поскольку ваши

трудности могут свидетельствовать о наличии тех мест, в которых блокирована ваша энергия или имеются картины МЭО. Однако я все же призываю вас экспериментировать со своими земными и космическими энергиями так, как вы считаете нужным. Некоторые люди предпочитают менее жесткие конструкции, и в этом случае они могут позволить энергии течь более свободно.

К
О
Г
Г
Ы
Г
С
И
З

И
НА
С
В
Т
С
В
Ц
Т
-
ТО
М
И
ИТЬ
ЩЕ
НОЙ

ЭЖЕ,
ГЬСЯ
ОВС-
ПО-
АШИ

Экстрасенсорное средство 5 — создание и поддержание границ

Часто, когда я провожу сеанс ясновидения, моего клиента настолько интересует то, что я ему скажу, что он растягивает свою ауру до тех пор, пока она не охватывает и меня. Вероятней всего, это происходит тогда, когда клиент закрывает глаза и входит в состояние глубокой релаксации. Если аура моего клиента переплетается с моей собственной аурой или наоборот (легче обвинить другого в посягательстве на наше пространство, чем признать, что вы вторгаетесь в их владения!), это не только приводит к неприятным ощущениям в моем теле, но и затрудняет ясновидческое видение данного клиента.

Если вы попробуете посмотреть на какой-либо предмет, положив его прямо у себя перед носом, то вы не сможете увидеть его четко или полностью, потому что он расположен слишком близко. Это применимо и в отношении физического рассматривания ауры человека. Именно поэтому я обычно сохраняю дистанцию в несколько десятков сантиметров между собой и клиентом, даже несмотря на то что закрываю глаза. Иногда я прощу

клиента откинуться назад на своем стуле и притянуть свою ауру к своему телу. Однако такая просьба иногда смущает или возмущает пришедшего на сеанс. Поэтому я часто предпочитаю брать все в свои «ясновидческие руки», мысленно представляю какой-либо объект на конце своей ауры и воображаю, что энергия моего клиента находится на противоположной стороне от этого разделительного объекта.

Разделительный объект полезен, потому что он помогает вам создать энергетические границы между вами и другими и, в свою очередь, помогает укрепить психологические границы, которые могут быть ослаблены (разделительный объект является необходимостью для людей, которые борются с вопросами созависимости). Разделительный объект напоминает вашему телу и вашей энергии о том, что принадлежит вам, а что не принадлежит. Он также служит способом защиты. Однако я предпочитаю называть это средство разделительным, а не защитным, потому что, когда вы концентрируетесь на защите, вы можете нечаянно привлечь то, от чего стараетесь уклониться (через свое сопротивление).

Этот прием может пригодиться в повседневной жизни. Я обнаружила это однажды днем несколько лет назад во время посещения замечательной лекции о кругах на пшеничных полях, которую читал неутомимый исследователь и новатор Колин Эндрюс. Аудитория была забита битком, и я села на единственный свободный стул. В комнату вошла какая-то женщина с ребенком, и один благородный мужчина уступил ей свое место и пошел в конец комнаты, туда, где сидела я. Свет притушили, и Эндрюс начал показывать слайды о невероятно замысловатых

кругах на пшеничных полях. Не знаю, сколько прошло времени, но вдруг я неожиданно ощутила сильнейшую волну усталости.

«О, Боже, что со мной?!» — подумала я. Еще за минуту до этого у меня было прекрасное самочувствие, а сейчас я чувствовала, что если не прилягу, то упаду в обморок. К счастью, я вспомнила про джентльмена, который ранее уступил свое место даме. Он стоял всего в каком-нибудь метре от меня. Я оторвала взгляд от слайдов и, посмотрев на него, заметила, что он словно переминается с ноги на ногу. «Гмм, — подумала я. — Может быть, я подстроилась под усталость этого мужчины? В конце концов, все это время он стоит на ногах».

Я быстро вообразила, как вокруг края моей ауры циркулирует ярко-красная маргаритка. Я представила себе, как голубоватая энергия этого мужчины покидает мою ауру и возвращается в его тело. После этого я вернула в свое тело свою собственную энергию. Когда я проделывала такие манипуляции, этот мужчина посмотрел на меня так, как будто он догадывался о том, что я выполняю какие-то действия, а затем перешел на другую сторону комнаты.

Мне тут же стало легче, и я продолжила слушать лекцию. Однако приблизительно через двадцать минут я вновь ощутила эту волну усталости. «Может быть, я ошиблась, — сказала я себе. — Может быть, я просто начинаю болеть, и это недомогание никак не связано с тем мужчиной». Лекция закончилась, и когда я встала, чтобы уйти, я снова столкнулась с тем же самым мужчиной, который в какой-то момент лекции незаметно для меня встал рядом со мной. Я вышла из комнаты, перепровери-

ла свой разделительный объект и снова стала чувствовать себя нормально.

Разделительный объект можно представить себе в виде любого предмета: цветка, дерева, забора, зеркала, стодолларовой купюры (чтобы напомнить себе о своем благополучии (достатке) и т. д. Один и тот же предмет полезно использовать в течение какого-то промежутка времени, потому что тогда вы сможете периодически смотреть на него и замечать те изменения, которые произошли с ним в результате поглощения какой-либо энергии или в результате воздействия на него этой энергии. Как и в случае с кабелем заземления, вы должны часто уничтожать свой разделительный объект и создавать новый, для того чтобы убедиться в том, что он работает для вас в настоящем времени.

Кроме того, разные ситуации могут породить необходимость в использовании объектов с различными размерами, прочностью и ценностью. Если я встречаю какого-либо злобного человека, который действительно желает мне зла, я иногда представляю себе зеркало или вентилятор, которые отражают любую приходящую ко мне энергию. А иногда я воображаю гигантское сердце с улыбающимся лицом, чтобы напомнить себе (а возможно, и этому враждебно настроенному человеку), что любовь сильнее ненависти. Я могу даже вообразить что-нибудь действительно забавное или смешное, для того чтобы изменить негативные вибрации вокруг себя, потому что веселье представляет собой гораздо более высокую вибрацию, чем злость или страх.

Ваш разделительный объект должен располагаться на краю вашей ауры. Если он находится всего лишь на краю

вашего тела или где-то внутри вашей ауры, тогда то, от чего вы хотите отделиться, все равно будет иметь доступ к вашей ауре и будет воздействовать на вас так, как будто оно находится в вашем теле. Вы можете представить себе один или несколько объектов, вращающихся вокруг вашей ауры. Начинаящие ясновидящие, не слишком доверяющие одному разделительному объекту, склонны создавать много таких объектов, для того чтобы покрыть каждый сантиметр своей ауры. Однако и одного такого объекта вполне достаточно.

Вы можете теоретически допустить, что, даже если объект расположен в одной точке на краю вашей ауры, он способен защитить всю вашу ауру и ваше тело. Вы можете вообразить, что разделяющий объект неподвижен или что он двигается по орбите вокруг вашей ауры. Ведь подвижная энергия обладает большей силой, чем неподвижная, как это уже было отмечено ранее. Для повышения эффективности воздействия этого объекта вы можете воспользоваться и другими своими средствами, такими как управление энергией или заземление.

Разделительный объект представляет собой очень эффективный инструмент, поэтому вам нужно быть осторожным, с тем чтобы не создать вокруг себя такое мощное укрепление, которое сделает вас невидимым или изолирует от окружающих. Обычно здесь не возникает проблем, если только вы не используете этот способ длительное время.

Экстрасенсорное средство 6 — созидание и разрушение

Процесс ясновидения и исцеления требует от вас умения создавать образы, а затем уничтожать их. Вы должны уметь сознательно создавать считывающий экран и резервуар для просматривания, для того чтобы иметь место, в котором может проявляться получаемая вами информация. Вы должны уметь уничтожать эти образы, чтобы они не оказывали негативного влияния на ваше здоровье и для того чтобы расчистить место для новой информации.

Приемы, описываемые в данной главе и книге, если их практиковать, со временем значительно увеличат вашу способность создавать и уничтожать визуальные образы. Ваша способность создавать и уничтожать визуализации может напрямую зависеть от вашей способности создавать и разрушать множество других вещей в своей жизни, поэтому важно осознавать это, когда вы обнаружите, что освоение какого-то приема дается вам с трудом. Мысленно создавая и уничтожая какой-либо объект, вы перемещаете энергию и воздействуете на все, что вас окружает.

Существует множество людей, которые не имеют ни малейшего представления о своем гигантском творческом потенциале. Они говорят: «В моем характере нет творческой жилки». Эти же самые люди имеют работу, детей, жилье и банковские счета. Кто создал все это в их жизни, если не они сами? Наша жизнь представляет собой постоянный цикл созидания и разрушения.

Мы рождаемся и умираем, ходим в детсад и заканчиваем школу, женимся и разводимся, поступаем на работу и уходим на пенсию, покупаем новое платье и сдаем его в магазин подержанной одежды, зарабатываем огромную сумму денег и спускаем ее до последнего цента, — все это и есть наш процесс созидания и разрушения.

В каждый момент нашей жизни мы создаем и разрушаем. Когда мне хочется пить, я иду на кухню и наливаю себе стакан молока, то есть я создаю этот стакан с молоком. Разумеется, я не изготавливаю этот стакан и не дою корову, но, по большому счету, я формирую в своем сознании желание и предпринимаю необходимые шаги, для того чтобы создать этот стакан молока для себя. После этого я выпиваю этот стакан молока. Молока, которое я выпила, больше не существует. Я, по сути, уничтожила его.

Я сажусь в свою машину и вижу, что в баке мало бензина. Я знаю, что мне нужно заправить машину бензином. В своем сознании я представляю себе мысленную картину того, что я сделаю для того, чтобы заправиться. Я еду на заправку и заправляю машину бензином. Я не бурю скважину в земле, не добываю нефть, не перерабатываю ее в бензин и не доставляю его на заправку, но я подъезжаю туда и заливаю бензин в свою машину. По существу, мои мыслеформы помогли мне создать тот бензин, который

был нужен моей машине. Затем я езжу на машине неделю, и вдруг обнаруживается, что машина израсходовала весь бензин. Того бензина, который я создала, больше нет. Он уничтожен. Его уничтожила я.

Я полагаю, что все в равной степени способны на созидание и разрушение. Однако люди значительно различаются по тем проблемам и картинам МЭО, которые окружают эти два рода деятельности. Существуют всевозможные эмоции и мыслеформы, которые влияют на способность человека созидать или разрушать. Одни люди испытывают чувство вины, когда создают что-то для самих себя или даже просто думают о том, чтобы создать что-то, а другие чувствуют себя виноватыми, когда уничтожают или разрушают что-либо, например отношения с любовным партнером, свою работу и т. д.

Многие люди не совсем понимают механизм работы физических законов творения. Многим мешают страхи, неуверенность, беспокойство, семейное программирование и мысленные барьеры. На самом деле, большинство людей творят, не имея проблем (хотя они скажут вам обратное), просто они слишком заняты созданием других вещей, которые не дают времени и места для их новых творений.

Одна из причин того, почему перед сеансом ясновидения так важно медитировать, заключается в том, что, когда ваша голова забита мыслями и различными чужеродными энергиями, ясновидческая информация просто не может найти в ней такое место, где бы вы смогли отличить ее от содержащихся в вашем сознании других информационных потоков. Решив сконцентрироваться исключительно на ясновидческой информации или оп-

ределенных визуальных образах, вы должны будете найти способ уничтожить или избавиться от всех остальных мыслеформ в вашей голове. А это делается через медитацию и использование экстрасенсорных средств, описанных в главах 6—12. Если вам трудно избавиться от мусора в своей голове, вам, вероятно, будет трудно избавиться от мусора и в других областях своего тела и своей жизни, и наоборот.

Как уже обсуждалось в других главах, сеанс ясновидения и исцеления ускоряет процесс, при котором мыслеформы, эмоции и чужеродные энергии подвергаются воздействию, а затем устраняются как из того, кто проводит такой сеанс, так и из того, для кого он проводится. Любой человек, ступающий на путь ясновидения и целительства, должен освоить этот процесс уничтожения и разрушения.

Уничтожение и разрушение подразумевают какие-то изменения. Если вы не можете мириться с переменами в собственной жизни, то вам будет трудно что-либо разрушать. А если вам трудно что-либо разрушать, то вы и ваша жизнь будут настолько переполнены вашими творениями, что вы заболаете и не сможете больше создавать то, что вы действительно хотите, и в конечном счете испытаете какое-либо расстройство, которое все равно заставит вас произвести вынужденные изменения в своей жизни. Если вы не терпите перемен в собственной жизни, тогда наблюдение за ними или их инициирование в жизни своего клиента или исцеляемого может оказаться для вас слишком болезненным. Таким образом, во время своих сеансов вы помешаете себе увидеть образы, имеющие отношение к переменам, и будете неспособны эф-

фактивно сообщать послания, касающиеся перемен. Вы сможете проводить сеансы только для людей, которые испытывают такие же кризисы, как и вы!

Прочитав предыдущий абзац, вы, возможно, думаете: «Что ж, я не люблю перемен и не ощущаю себя особо творческим человеком, и я знаю, что мне не нравится с чем-либо расставаться, будь то вещи или отношения. Поэтому, может быть, мне стоит прекратить чтение этой книги и избавиться от дальнейших глупых идей по поводу того, как научиться проводить сеансы ясновидения».

Сейчас же остановите подобные мысли! Конечно, проведение сеансов ясновидения ускорит процесс уничтожения и трансформации, который заставит вас разобраться со своим нежеланием разрушать на более глубоком уровне. Но в конце концов вам ведь все равно придется разбираться с этими вещами, если вы надеетесь осуществить свои мечты и жить по-настоящему достойной жизнью. Вам решать, хотите ли вы сделать это сейчас или спустя тридцать лет.

Если ваша жизнь развивается не так, как вам хочется, или если у вас все получается, но вы постоянно беспокоитесь и боитесь того, что в любой момент ваша жизнь может измениться, значит, вам трудно созидать и разрушать. Единственный способ совладать со своей жизнью и стать более спокойным и счастливым состоит в том, чтобы более эффективно и изящно использовать те подарки (дары), которые дает вам Бог. Сеанс ясновидения и/или выполнение приемов, описанных в данной главе и книге, помогут вам сознательно создавать и разрушать, и вы станете более профессиональным ясновидцем, целителем и

уж, по крайней мере, более спокойным и уверенным в себе человеком.

Если вы очень сильно хотите проводить сеансы ясновидения, значит, вы предназначены для их проведения. Никогда не позволяйте своей боязни оказаться не на высоте, помешать вам научиться тому, как оказаться на этой высоте!

Слово на букву «Р»

Однажды в разговоре со своим близким другом я незначай упомянула о том, что пишу главу о созидании и разрушении. И он тут же энергично заметил: «На твоём месте я бы не стал употреблять слово „разрушать“. Это слишком сильное слово. Оно может вызвать у людей тревогу».

Я ответила: «Что плохого в этом слове? Разрушение является частью нашей повседневной жизни. И если оно вызывает у людей тревогу, то не лучше ли научить их избавляться от этой тревоги, а не просто отказываться от употребления этого слова? Я знаю, что многие вещи, о которых я говорю в данной книге, вызовут у людей тревогу, и это нормально, потому что цель этой книги состоит в том, чтобы дать им приемы, средства и методы, которые помогут им устранить то, что вызывает у них тревогу».

Возможно, они не были достаточно смелы или сильны, для того чтобы в прошлом обратиться к этим проблемам, потому что они не знали, что их можно решить. Данная книга — как раз о том, как решить эти проблемы».

Я осознала значение способности уничтожать после проведения нескольких сеансов, на которых мои клиенты просили меня выявить причины того, почему им не удастся проявить и реализовать себя в жизни. На одном

из первых таких сеансов я видела женщину по имени Сара. Сара очень хотела завязать новое знакомство. После своего развода она не встречалась с мужчинами уже три года и чувствовала себя очень одиноко и неуверенно. Когда я установила резервуар для просмотра и попросила его показать мне информацию, касающуюся ее будущего кавалера, я тут же увидела то, как она открывает дверь своего стенового шкафа и на нее обрушивается целая гора одежды, каких-то коробок и всевозможный мусор. Она сказала, что это забавно, и признала, что почти то же самое происходило в действительности, когда она открывала двери этого шкафа. (Как создавать резервуар для просмотра, я объясню в следующей главе.)

«Но какое это имеет отношение к новому знакомству?» — спросила меня Сара. У меня не было даже смутного ответа на этот вопрос, и поэтому я попросила этот образ показать мне еще один образ. На следующей мысленной картине я увидела мебель. Я увидела большой зеленый диван, казавшийся очень удобным, но очень потрепанным и старым. Я спросила этот образ, что все это значит, и увидела какого-то мужчину, который развалился на этом диване. У него была лысина и большой живот. Он смотрел по телевизору соревнования по рестлингу. Я нерешительно описала этого мужчину своей клиентке, думая, что это был не тот тип мужчины, о котором бы ей хотелось услышать. Однако я почувствовала облегчение, когда она сказала: «Этот образ в точности описывает моего бывшего мужа и наш диван. Он отдал мне всю мебель, когда мы развелись». Я продолжила сеанс, пытаясь игнорировать все эти детали, поскольку мне хотелось узнать только о том, кто будет ее будущим кавалером.

Я уничтожила образы и резервуары для просмотра, на которые смотрела, и создала новый резервуар для просмотра в форме розы. После этого я увидела смутный образ какого-то мужчины с букетом в руках, который стучал в дверь. Когда моя клиентка открыла эту дверь, из-за двери на мужчину хлынул поток воды, который вытолкнул его в коридор. Я сосредоточилась на этом потоке и увидела образы детей, мебели и снова образ мужа моей клиентки. Он начал душить мужчину с букетом, и последний сбежал вниз по лестнице и выскочил из здания.

История прояснялась. Саре было трудно создавать новые отношения с мужчинами, не потому что мужчины ею не интересовались, а потому что в ее доме или в ее жизни не было места для новых отношений. Она уже три года была в разводе, но энергия ее мужа присутствовала в ее жизни в такой степени, как будто он мог спокойно сидеть на диване в ее гостиной прямо сейчас. Я интуитивно поняла, что самое первое, что ей надо сделать, это физически очистить свои шкафы, и это очищение будет символизировать те области ее жизни, в которых она неосознанно держалась за прошлое. Затем ей нужно было избавиться от своего старого дивана и любой другой мебели, в которую заземлился ее бывший муж. И самое главное, ей нужно было избавиться от энергии ее мужа, которая оккупировала несколько областей ее тела.

Поначалу Сара решительно отказалась расставаться со своим диваном, приводя разные причины того, почему это было невозможно сделать. Когда я предположила, что, вероятно, она не готова расстаться с энергией своего бывшего мужа, она призналась, что до сих пор переживает по поводу своего развода и часто общается со своим бывшим су-

прутом. Она думала, что если найдет другого мужчину, то ей будет легче избавиться от прошлого, но начала понимать, что верно как раз обратное. Кроме того, Сара сказала, что, собираясь выбросить какую-нибудь вещь, она смущалась и не могла решить, как ей быть — бросить эту вещь в мусоропровод, отдать благотворительным организациям и т. д. В таких случаях она обычно клала эту вещь в шкаф.

Когда я смотрела на резервуар, желая узнать, что же может помочь Саре, я увидела образ, на котором она смотрелась в зеркало, недовольно осматривая свой зад. Казалось, что ее неспособность избавляться от вещей или, в каком-то смысле, уничтожать их, мешала ей избавиться и от своего избыточного веса, который делал ее менее привлекательной в собственных глазах, а значит, и в глазах потенциальных поклонников. (Большинство людей с избыточным весом, которых я знаю, испытывают проблемы, касающиеся разрушения, в том числе, и избавление от нездоровых отношений и каких-либо вещей. Некоторые из них на самом деле едят больше, чем нужно, потому что подсознательно боятся, что не смогут добыть пищу, когда она понадобится им в будущем.)

Чтобы завязать новые отношения, Саре нужно было перенести свое соглашение с мужем в настоящее время. Они прошли через законный развод, но не через энергетический. Духовно она не была готова разорвать их отношения, поэтому она их и не разорвала. Когда я спросила ее, хочет ли она, чтобы я ей помогла уладить эту ситуацию, она ответила: «Нет, я не готова избавиться от этого». В конечном счете ей было нужно либо физически воссоединиться со своим бывшим мужем, либо разорвать их отношения энер-

гетически. До тех пор, пока она этого не сделает, налаживание отношений с другим мужчиной маловероятно.

В заключение сеанса я мысленно стала искать то действие, которое она сможет совершить, не оказавшись подавленным им. Я увидела ее на какой-то вечеринке, на которую пришли ее друзья и помогли ей очистить ее шкафы. У них не было такой привязанности к вещам, как у нее, они расставались с ними легко, и, похоже, им это нравилось. Она подумала, что это неплохая мысль, и даже сказала мне, что знает, кого можно пригласить на помощь.

Элементы этого сеанса повторялись снова и снова, сеанс за сеансом и объяснили мне, почему мы должны избавляться от каких-то вещей, для того чтобы создавать свои нынешние мечты и желания. Они также показали мне то, насколько люди противятся переменам. Я узнала, что выполнение таких простых действий, как уборка дома и жертвование на благотворительные нужды ящика со старой одеждой, может стать гигантским скачком к избавлению от другой ненужной и неподатливой энергии, существующей в нашей жизни. Я научилась отслеживать свое место в жизни, обращая внимание на возникающий беспорядок в своем доме, машине, сумочке или бумажнике и наполнение их теми вещами, которыми я не пользуюсь месяцами и даже годами. Теперь я знаю, что если моя внешняя жизнь беспорядочна, то моя внутренняя жизнь еще беспорядочней!

Важность веры

Мы все хотим безопасности, все хотим знать, что, если мы оставим какие-то отношения или работу, если продадим дом или машину, сразу же появится что-то лучшее, и мы не ощутим никакого беспокойства, одиночества, стресса или

а-
й-
о-
о-
ы.
се,
и-
за-
се-
ав-
ои
то,
ы-
рт-
ой
) от
дей
из-
во-
их
аже
по-

неопределенности. Сколько раз вы говорили себе: «Я не могу уйти с этой работы, пока не найду другую» или «Я не могу забыть эти отношения (даже несмотря на то что мой парень расстался со мной два месяца назад), потому что, возможно, не найду такого же симпатичного, веселого или уживчивого парня»?

По правде говоря, вы неоднократно не сможете создать то, чего вы хотите, до тех пор, пока не поверите и не разрушите то, что уже больше не приносит вам пользы, и чтобы впустить в себя то, что послужит вам. Жизнь, на самом деле, может складываться именно таким образом, поскольку вы должны научиться верить — в Бога, в свои способности творить и справляться с любой ситуацией в течение ограниченного периода времени. Если у вас нет веры, если вы не можете справиться с неопределенностью, одиночеством и даже с бедностью, значит, вы всегда будете заложником того, что кажется вам вашими потребностями, а на самом деле есть ваши желания. Вы всегда можете справиться с гораздо большим, чем вам кажется. Вы гораздо мощнее, чем можете себе представить!

Благо состоит в том, что, когда вы впрыгиваете в эту жизнь, возможно, вслепую, но обеими ногами вперед, вам, как правило, не приходится долго задумываться над тем, чего вы боитесь больше всего, поскольку жизнь действительно хочет наградить вас за то, что вы поставили свои мечты выше своих страхов.

Создание и разрушение простых образов

Нижеследующий прием поможет вам разработать мышцу своей визуализации и попрактиковаться в работе по созданию и разрушению. Он также выступит в роли мощной

1 мы
дим
ы не
или

медитации, в которой растворяются все остальные мысли, имеющиеся в вашем сознании. Поскольку этот прием требует от вас активности, вы, скорее всего, будете меньше отвлекаться на посторонние мысли. Если вы обнаружите, что отвлекаетесь или становитесь сонным и сходите с колеи, возвращайтесь к последней цифре или букве, с которой вы работали до того, как потеряли концентрацию.

Вначале создайте для себя кабель заземления (смотрите главу 7). Представьте себе, что вы стоите перед классной доской и держите в правой руке кусочек ярко-красного мела. Напишите на доске цифру один. Написав, посмотрите на то, что у вас получилось. Ровная ли это цифра или несколько волнистая? Насколько она большая? Яркая или тусклая? Теперь вообразите, что вы держите в руке резинку и полностью стираете эту цифру.

Проверьте свой кабель заземления и выпустите через него всю возникшую энергию в центр планеты.

После этого повторите это упражнение со всеми цифрами, вплоть до двадцати. Затем сделайте это упражнение со всеми буквами алфавита.

Создание и разрушение объектов

Представляя себе какой-либо объект, вы фактически создаете его на энергетическом уровне. Этот объект, по сути, будет обладать такими качествами, которые могут повлиять на физический план. Представляя себе, как вы разрушаете этот объект, вы, на самом деле, перемещаете и изменяете молекулы, которые образуют эту энергетическую форму. Когда вы создаете и разрушаете какой-либо объект, в действие приводится энергетическая сила, влияющая на все энергии, которые окружают этот объект.

Таким образом, вы можете использовать этот процесс для перемещения и удаления нежелательных энергий.

Создание и уничтожение объектов представляет собой простой, однако очень мощный способ исцеления. Частое практикование этого способа не только поддержит движение вашей энергии, но и поможет вам тренировать свою силу визуализации и концентрации. Я советую вам попробовать создавать и разрушать объекты во время медитации и чтения, а также во время работы, выгула собаки, плавания, просмотра кинофильмов и т. д. Практикуйте этот прием в течение различных промежутков времени и сравнивайте то, что вы чувствуете, создавая и разрушая объекты в течение нескольких минут и нескольких секунд.

Этот прием стал для меня привычным, и я иногда вижу, что нахожусь в процессе создания и разрушения какого-либо объекта (обычно это роза, поскольку в нашей школе ясновидения использовали только этот объект), без всяких сознательных попыток сделать это. Я обнаруживаю, что рядом со мной есть какая-то негативная энергия, от которой нужно избавиться или очиститься. Мое подсознание каким-то образом ощущает это и приступает к работе до того, как мое гораздо более медленное сознание понимает ситуацию или реагирует на нее.

Для того чтобы создавать и уничтожать объекты, вы сначала должны научиться создавать считывающий экран. Как это сделать, описано в следующей главе, поэтому я советую вам прочитать сейчас главу 13, а затем вернуться и дочитать оставшуюся часть данной главы.

Первый шаг в создании и разрушении объектов — это быстрое создание красного цветка на вашем считываю-

щем экране. Посмотрите на его лепестки, стебель и листья, а затем уничтожьте его. После этого создайте голубой цветок, а затем уничтожьте его. Затем создайте желтый цветок, посмотрите на него и тоже уничтожьте. Затем то же самое проделайте с черным цветком. Посмотрите, как быстро и в течение скольких минут вы можете создавать и уничтожать эти цветки.

Потом попробуйте использовать другую категорию объектов. Мысленно представьте себе автомобиль. Посмотрите на цвет, форму и размер этого автомобиля, на его салон и внешний вид, а затем уничтожьте его. Вы можете взорвать его, стереть, представить, что он терпит аварию и его пожирает пламя, что он расплавляется или просто исчезает. Затем создайте самолет. Посмотрите на него и уничтожьте. Проведите то же самое с кораблем, поездом, велосипедом, парой роликовых коньков.

После этого проверьте свой кабель заземления, убедившись в том, что он соединен с вашей первой чакрой, а также с центром планеты. Создайте образ человека, которого, насколько вам известно, не существует. Посмотрите на его черты лица. Затем уничтожьте образ этого человека. Затем создайте образ человека, которого вы знали, но с которым давно не виделись. Посмотрите на черты лица этого человека, а затем уничтожьте этот образ. Знайте, что вы уничтожаете не этих людей, а удаляете их энергию из своего тела и ауры.

И, наконец, представьте себе реально существующего человека, которого вы сейчас любите. Посмотрите на его черты лица, на его одежду, его взгляд, а затем уничтожьте этот образ. Помните, что вы не причиняете ему никакого вреда и не делаете ничего злобного. Вы просто переме-

щаете энергию, ассоциируемую с его образом. На самом деле, люди могут ощутить это перемещение энергии или внезапно подумать о вас, когда вы выполняете это упражнение. Не удивляйтесь, если они позвонят вам или навес-тят вскоре после того, как вы создали и уничтожили их образ.

Очистка своего считывающего экрана

Нижеследующие приемы можно использовать для очи-щения вашего считывающего экрана от каких-то при-липших к нему или чужеродных для него энергий, кото-рые мешают вашему ясновидению. Кроме того, их можно очень эффективно использовать для очистки ваших чакр, определенной части тела или какого-либо участка вашей ауры, а также для практикования ваших навыков созидания/разрушения.

В левом верхнем углу своего считывающего экрана вообразите небольшой красный отпечаток ноги. Посмо-трите на него, а затем уничтожьте. Рядом с прежним отпе-чатком создайте еще один другого цвета. Посмотрите на него и тоже уничтожьте. Двигаясь слева направо, продол-жайте создавать отпечатки ног, как будто вы сами шагае-те по своему считывающему экрану. Достигнув правого нижнего угла экрана, возвращайтесь в левый верхний угол по тому же пути, который вы протоптали, продолжая при этом создавать и разрушать эти цветные отпечатки ног. Продолжайте выполнять это упражнение до тех пор, пока вы не создадите и не уничтожите отпечатки ног на всей площади экрана. Отпечаток ноги вы можете заме-нить любым другим образом, например, рукой, цветком, солнцем или луной. Всякий раз, когда вы создае-те отпе-

чаток ноги и уничтожаете его, вы убираете с экрана энергию, которая, возможно, мешает вашему ясновидению.

Другой способ очистить ваш считывающий экран — это вообразить, что вы вставляете шнур пылесоса в розетку, расположенную на одной из сторон вашего считывающего экрана. Прежде чем включить этот пылесос, уничтожьте его старый пылесборник, вставьте новый, а затем пропылесосьте каждый квадратный сантиметр экрана. Закончив чистить, уничтожьте пылесос.

Проявление желания

С помощью визуализаций и ясновидения любой человек сможет научиться создавать и проявлять свои желания, мечты и стремления, независимо от их масштаба. На эту тему уже опубликовано столько литературы, что большинство людей если и не ощущали сами, то, по крайней мере, слышали о том, что мысль создает физическую реальность человека.

Существует так много великолепных книг, которые обучают людей универсальным законам, управляющим созданием реальности с помощью мыслей, что было бы излишним (а также нецелесообразным, принимая во внимание тот факт, что нужно осветить еще многое) распространяться здесь на эту тему слишком подробно. В дополнение к приемам ясновидения, касающимся проявления желания, которые я буду описывать, я бы также порекомендовала вам следующие книги по этой теме: «The Power of Your Subconscious Mind» by Joseph Murphy («Сила вашего подсознания» Джозефа Мерфи), «Your Heart's Desire» by Sonia Choquette («Желание вашей души» Сони Чокетт), «You'll See It When You Believe It» by

Wayne Dyer («Ты увидишь это, когда поверишь в это» Уэйна Дайера), «Your Life: Why It Is the Way It Is, and What You Can Do About It» by Bruce McArthur («Ваша жизнь: почему она у вас такая, и что нужно сделать, чтобы изменить ее» Брюса Макартура), «Creative Visualization and Living in the Light» by Shakti Gawain («Творческая визуализация и жизнь в свете» Шакти Гавэйн) и любые книги, написанные Марианной Вильямсон.

Вначале создайте для себя кабель заземления. Затем создайте считывающий экран (смотрите главу 13). На экране просмотра или считывающем экране создайте образ хрустального лотоса. Обратите внимание на то, сколько у него лепестков, насколько открыт его бутон, какой длины стебель и т. д., а после этого соедините его стебель с центром планеты. Затем представьте себе, что вы стоите посредине этого лотоса и видите реализованным свое желание. Представьте себя в тот момент, когда вы понимаете, что ваше желание удовлетворено. Посмотрите на свою радость, воодушевление и т. д. Представьте себе, что вы настолько обрадованы, что подпрыгиваете от счастья, из ваших глаз льются слезы и вы падаете на колени, благодаря всех, начиная от Бога и кончая своей матерью, за то, что они привели вас в этот восхитительный мир, в котором ваши мечты сбываются так, как они сбылись сейчас.

Затем поищите цвет той энергии, которая, возможно, мешает вам или пытается помешать осуществить это желание в жизни. Эта энергия может принадлежать вам, а может и кому-то другому. Увидев этот цвет, вы можете либо провести его мини-считывание, либо помочь ему спуститься вниз по стеблю лотоса в центр земли.

Теперь выберите цвет, который представляет ваше желание, и вообразите, что он циркулирует внутри лотоса. Посмотрите, как он увеличивается в размерах и расширяется до тех пор, пока не охватывает весь лотос, затем все ваше тело и ауру, всю комнату, весь район, весь город, штат, страну и всю Вселенную. Делая это, продолжайте ощущать благодарность и счастье оттого, что вы достигли своей цели.

И, наконец, представьте себе, что вы выкапываете лотос из земли и наблюдаете за тем, как он уплывает во Вселенную, для того чтобы начать творить для вас. Или вы вручаете его созданному вами образу Бога. Смотрите, как лотос плывет в Божьи руки и как Бог благословляет это творение. Можете также вообразить, что вы высаживаете лотос в чудесном саду. Раз в несколько дней проверяйте, растет ли ваш лотос или он нуждается в вашем внимании. Всякий раз, бросая на него взгляд, шлите ему любовь и радость, используя цвет энергии желания.

ЧАСТЬ III

Сеанс ясновидения

Учимся проводить сеанс для себя

В этой главе вы научитесь способам ясновидческого видения, которые составляют основу данной книги. Эти простые способы может освоить практически любой человек и с их помощью получать доступ к нужной информации. Вы можете использовать их, когда видите себя или других людей, животных, энергию и т. д. В этой главе, в частности, предлагаются упражнения для видения и исцеления себя. В следующей главе рассказывается, как применять эти способы во время проведения сеансов для других людей.

Поскольку вы являетесь начинающим ясновидцем, следующие упражнения вам лучше выполнять в одиночку. Если вы находитесь в помещении, то необходимо уединиться в комнате, в которой никого нет и куда никто не войдет. Если вы находитесь на улице, то найдите такое место, где вас не потревожат.

Идеальное время для выполнения этих упражнений — то, когда никого нет дома. Когда вы практикуете свои экстрасенсорные средства и осуществляете ясновидческое видение, ваша энергия начинает изменяться, и тот человек, который находится поблизости, подсознательно по-

чувствует это и захочет узнать, чем вы занимаетесь. Поэтому, скорее всего, он придет к вам, найдя веский повод вас потревожить, постучит в дверь или присоединится к вам на энергетическом уровне, а это может помешать вашей концентрации. Важно также отключить телефон, поскольку, как правило, именно в это время вам начинают звонить ваши родственники.

Если вы чувствуете, что вас отвлекает энергия других людей, то привлеките эту энергию в прозрачный мыльный пузырь, посмотрите, какого она цвета, и снова возвратите ее этим людям.

Обязательно выключите любую музыку и особенно телевизор. При выполнении некоторых форм медитации музыка может расслаблять, но во время сеанса ясновидения она может очень отвлекать. Если вы проводите сеанс в комнате (или в доме), где работает телевизор, то, скорее всего, вы начнете принимать образы из телевизора, и они смешаются с образами той энергии, которую вы собираетесь увидеть.

Информирование Вселенной о вашем желании провести сеанс

Время, в которое вы проводите сеанс ясновидения, отличается от всего остального дня. Вы обращаетесь к той части себя, которая имеет различные намерения, заботы, энергии и отношения. Поэтому нужно пояснить своему телу, разуму и духу, что вы начинаете особый проект, который требует некоторых изменений. Этого можно добиться путем установления определенной процедуры, через которую вы будете проходить перед каждым сеансом ясновидения. Полезно, как часть этой процедуры и

как подспорье вашему телу при совершении этого перехода, располагать последнее в таком положении, которое бы показывало ему, что пришло время для проведения сеанса ясновидения (то же самое верно для медитации или даже написания чего-либо). Выделите комнату, часть комнаты или стул, которые будут предназначены исключительно для проведения сеанса ясновидения. В крайнем случае, найдите какую-нибудь подушку, которую вы будете класть на свой стул, или стеганое одеяло, чтобы набросить его на плечи, или теплые тапочки для ног, которые вы будете использовать только в ходе сеанса.

Во время сеанса сидите всегда в одном и том же положении. Я советую вам сидеть прямо, поставив ступни на пол, поскольку это облегчит ваше заземление и поможет остаться в бодрствующем состоянии (так как мы всегда или почти всегда засыпаем, когда откидываемся назад, поскольку наши тела запрограммированы на то, чтобы в таком положении засыпать). В этом же положении вы, скорее всего, будете проводить сеансы и для других людей. Положив руки на колени ладонями вверх, вы облегчите движение вашей энергии. Кроме того, это положение на будущих сеансах будет показателем того, что вы собрались провести сеанс. Закройте глаза и не открывайте их до тех пор, пока не закончите сеанс и не будете готовы вновь возвратиться к вашим повседневным делам.

Каким бы образом вы не настраивались на сеанс ясновидения, важно делать это как можно тщательнее, как при подготовке к медитации. Это особое время, когда вы заглядываете внутрь себя, проявляете к себе внимание, уважение и любовь, которые вы заслуживаете и в которых нуждаетесь, чтобы жить счастливой, стабильной

жизнью. Когда вы относитесь к себе именно так, вы сигнализируете Вселенной о том, что вы достойны и открыты для принятия уважения и любви в целом, и к вам начнут притягиваться люди, которые будут посылать эти качества обратно вам (смотрите главу 22).

Доступ к вашему ясновидению будет облегчен, если перед сеансом ясновидения вы помедитируете. Если вы следовали всем указаниям, которые до сего момента приводились в данной главе, то обнаружите, что сейчас вы находитесь в ситуации/положении, идеальном для медитации, а также для проведения сеанса ясновидения. Медитация помогает вам сконцентрироваться и избавляет вас от посторонних мыслей, заполняющих ваше сознание. Кроме того, она помогает расслабить тело. Сеанс ясновидения можно проводить везде, в любое время, вне зависимости от вашей подготовленности. Сеанс ясновидения представляет собой тип медитации, поскольку он требует полной концентрации и сосредоточенности. Если вы будете проводить его в течение пятнадцати минут или дольше, вы заметите, что ваше сознание и ваши мозговые волны изменились. Поэтому гораздо легче и безопаснее проявлять свои ясновидческие способности, когда ваш разум чист. Если вы начнете сеанс ясновидения без предварительной медитации, то обнаружите, что первые несколько минут (если не больше) вы потратите на то, чтобы избавиться от этих надоедливых мыслеформ, которые не имеют никакого отношения к сеансу. Особенно часто это случается у начинающих ясновидцев.

Чтобы подготовиться к сеансу, я рекомендую вам, прежде чем обратиться к своему ясновидению, в течение приблизительно двадцати минут посмотреть на экстра-

сенсорные средства, представленные в главах 6—12. Если вы предпочитаете использовать другие стили и способы медитации, то медитируйте так, как вам нравится, и в последние пять—десять минут медитации еще раз просмотрите свои экстрасенсорные средства. Эти средства не только призваны защитить и исцелить вас во время сеанса ясновидения, они являются также и разминочными упражнениями по использованию вашей визуализации/ясновидения. Как только вы заземлитесь, сконцентрируетесь, зарядитесь и защититесь (используя экстрасенсорные средства или другие методы, которые вы предпочитаете), вы готовы начать сеанс.

Молитва

Начиная свой сеанс/медитацию с молитвы, вы можете себе настроиться на данный сеанс и подключиться к источнику своей энергии и информации. Кроме того, молитва послужит дополнительным сигналом для вашего духа, говорящим ему о том, что пришло время обратиться к вашему ясновидению. Она также послужит вам защитой. Подойдет любая молитва, которая вам нравится. Одни люди предпочитают использовать уже известные молитвы, а другие могут произносить мантру или просто слова благодарности. Я обычно начинаю сеанс словами благодарности за этот сеанс, например: «Спасибо, Господи, за мой дар ясновидения. Спасибо Тебе за то, что помогаешь мне получать в данный момент самую полезную информацию. Я благодарю Тебя за Твою защиту, Твою мудрость и Твою помощь, а также за помощь Вселенной и всех моих наставников».

Энергия благодарности является одной из наивысших форм существующей энергии. Благодарность за-ключает в себе радость, доброжелательность, любовь и прощение. Когда вы в молитве выражаете свою благодар-ность либо за то, что уже произошло, либо за то, что, вы надеетесь, произойдет, вы привносите эти целительные энергии в свое считающееся пространство и в свою жизнь. Известные молитвы, такие как Молитва Господня, полезно произносить, когда вы имеете дело с негативны-ми энергиями, потому что эти молитвы обладают огром-ной энергией, которой их зарядило множество людей, читавших их на протяжении всей истории человечества.

Слова вашей молитвы, по большей части, не так важ-ны, как ваше усердие в молитве. Молитесь ли вы своими словами или читаете известную молитву, эффективность этого процесса будет гораздо выше, если вы сосредото-чены и осознаете каждое слово, произнося его не просто своим ртом или разумом, но каждой клеточкой своего су-щества. Это верно в любом случае, не важно, молитесь ли вы Богу, Иисусу Христу, Мохаммеду, своему Творцу (кем бы он ни был) или какому-то святому, вознесшемуся масте-ру, духу и т. д.

Техника ясновидческого видения

Для подготовки к проявлению своего ясновидения на-стоятельно рекомендуется осуществлять только что опи-санные предварительные действия. Однако самыми важ-ными на сеансе ясновидения являются следующие три действия: создание считающегося экрана, создание ре-зервуара для просмотра и привлечение энергии в этот резервуар для ее просмотра. Если из всей книги вы буде-

те выполнять лишь эти три фундаментальных действия, вы, по крайней мере, узнаете, как получать доступ к своему ясновидению.

Создание считывающего экрана

Если вы собираетесь получать экстрасенсорную информацию через ясновидение, вы должны иметь место, где эту информацию можно было бы воспроизвести. Подобно тому как для просмотра телевизионных программ вам нужен телевизор, а для просмотра компьютерной информации вам нужен монитор, так же и для просмотра ваших ясновидческих образов вам нужен считывающий экран. Мысленно поместив себя в центр своей головы и закрыв глаза, вообразите, что вы смотрите через свой третий глаз (расположенный посредине лба, над переносицей) на экран, находящийся в нескольких сантиметрах от вашего лба. Обратите внимание или решите сами, как этот экран должен выглядеть. Он может быть размером с экран маленького телевизора или с огромный экран какого-нибудь экстравагантного кинотеатра. Посмотрите, есть ли у этого экрана края и как они выглядят. Посмотрите, ровные ли эти края, или они изогнутые, или симметричные друг другу. Определите, какого цвета границы экрана, а также его внутреннее пространство. Посмотрите, есть ли в этом экране то, что вы посчитали бы необычным.

Перед тем как осознанно создавать какой-либо образ, например, образ своего считывающего экрана, полезно узнать у своего разума о том, как этот образ будет выглядеть. Если после определенного промежутка времени вы так и не поймете, каким должен быть тот или иной образ, то создайте его по-своему. Иногда ваш экран или другой

объект, который вы пытаетесь себе представить, уже существует. В таком случае образ, в котором он перед вами предстает, зависит от типа энергий, которые воздействуют на него и на вас.

Если вам не нравится то, что вы видите, тогда просто вообразите, что вы выводите это в землю или что весь экран разрушится, а затем сознательно решите, в каком виде вы хотите его воссоздать. После этого посмотрите на облик этого нового экрана. Терпеливо смотрите на него минуту-другую, чтобы увидеть, изменился ли какой-либо из его аспектов. Любое изменение, которое все же произойдет (без вашего сознательного манипулирования), будет результатом воздействия на него определенной энергии.

Заземление вашего считывающего экрана

Вы можете избавиться от всей вредной энергии, имеющейся на вашем считывающем экране (в том числе и от энергии, которая мешает вам сосредоточиться на этом экране или вообразить его), прикрепив к нему кабель заземления. В главе 7 вы узнали, как создавать кабель заземления, соединяя свое тело с центром земли. Подобным же образом, по тем же причинам, вы можете прикрепить к своему считывающему экрану его собственный кабель заземления. Просто представьте себе, что колонной света вы соединяете свой экран с центром планеты. Вы можете вообразить себе кабель заземления для своего экрана в виде чего угодно, например, в виде твердого металлического столба, якоря, ствола дерева и т. д. Соединив свой считывающий экран с центром планеты, вообразите, что вся чужеродная энергия, которая, возможно, влияет на

этот экран или не дает вам увидеть его, уходит из него по кабелю заземления. Посмотрите или вообразите, как какой-то определенный цвет без труда всасывается вниз по кабелю земным притяжением и впитывается в землю. Снова посмотрите на свой считывающий экран и обратите внимание на произошедшие с ним изменения.

Создание резервуара для просмотра

После создания считывающего экрана, на котором вы можете сосредоточивать свое внимание, вам нужно создать на нем резервуар для просмотра. В этом резервуаре в форме цвета и образов будет появляться энергия/информация, которую вы пожелаете прочитать.

Считывающий экран похож на обеденный стол. Вы садитесь за этот стол и ставите на него резервуар, как тарелку, в которую наливаете суп. Если вы будете наливать суп непосредственно на стол, то весь суп разольется. Вам не только будет трудно съесть его, но и ваш стол настолько запачкается, что потребуются немалые усилия, для того чтобы его очистить. Резервуар для просмотра, расположенный на вашем экране, — это своего рода одноразовая тарелка, поставленная на стол. В нем содержится энергия и информация, которые можно легко переварить и от которых можно легко избавиться. Резервуар для просмотра не только получает информацию/энергию в форме образов и цвета, но и напрямую подвергается воздействию этой энергии, в связи с чем изменяется его внешний облик. Первоначально вы будете видеть энергию, наблюдая за тем, как изменяется резервуар.

Резервуар для просмотра можно представить в виде любого нейтрального объекта, например, в виде пузыря,

воздушного шара или цветка. В большинстве национальных школ ясновидения предлагают представлять его в виде розы. С образом розы хорошо работать, потому что его можно легко вообразить, например, в виде простых очертаний или во всех подробностях настоящей розы с ее многочисленными лепестками, листьями и шипами. Розы могут быть разного цвета, формы, размеров; они могут быть открытыми или закрытыми, в самых разных позициях; и их легко уничтожить, вырвав все их лепестки. Кроме того, поскольку у розы есть стебель, растущий из земли, она обладает естественным, встроенным кабелем заземления. Образ розы в качестве резервуара для просмотра всегда использовался во время моего обучения ясновидению, и поэтому мне с ним бывает комфортнее всего. В данной книге я буду использовать слова «роза» и «резервуар для просмотра» поочередно.

Поскольку роза визуально сложна, будет неплохо, если, перед тем как мысленно представить ее, вы поставите перед собой настоящую, живую розу или ее фотографию и внимательно на нее посмотрите. Со временем создавать этот образ в вашем воображении станет легче. Если вы чувствуете, что образ розы слишком сложен для вас, то я советую вам начать с образа прозрачного мыльного пузыря и постепенно приближаться к созданию образа розы.

Представьте себе или вообразите, что вы смотрите на свой считывающий экран. Затем представьте, что вы изображаете на этом экране прозрачную, *нейтральную* розу из хрусталя. Эта роза такая прозрачная, что вы можете видеть, что у нее внутри. Эта роза нейтральна — в ней нет никакого заряда или значения. Она представляет собой чистый холст. Посмотрите на то, как она выглядит. На ее

размер и форму. Только что вы создали резервуар для просмотра изображений! Если вам трудно представить эту розу или любой другой образ, который вы используете, то присоедините к нему кабель заземления. Соедините стебель розы с центром планеты и представьте себе, что земное притяжение без труда высасывает из вас любую энергию, которая мешает вашей визуализации.

Если вы замечаете, что ваш резервуар делает что-то необычное или живет собственной жизнью, не паникуйте! На вашу розу воздействует какая-то энергия, и вы уже считываете ее, видя результаты воздействия этой энергии! Всякий раз, когда с представляемым вами изображением происходит что-то необычное, это объясняется существованием определенной причины, и вы должны, используя свое ясновидение, выяснить ее. Если вам не важно ее увидеть, вы и не увидите ее!

Возвращение энергии в ваш резервуар для просмотра

Цель сеанса ясновидения состоит в том, чтобы получить доступ к информации из источника, находящегося за пределами нашего логического разума. Для того чтобы сделать это, в нашем сознании должен быть вопрос или цель, которые направят эту информацию в наш резервуар для просмотра. Этот вопрос или цель могут быть очень простыми или очень сложными; они могут касаться вас или кого-то другого. Например, вам, возможно, захочется понять, как выглядит ваша творческая энергия. Вы захотите найти причину своей тоски. Вам захочется узнать, срабатывает ли ваша экстрасенсорная защита. Вам будет интересно выяснить, стоит ли выходить замуж за вашего

возлюбленного. Вам будет любопытно узнать, почему ваш начальник сердится на вас, почему вы медлите, что пытается сказать вам боль в вашем желудке, какие энергии воздействуют на вашу третью чакру, возьмут ли вас на ту работу, на которую вы устраиваетесь, и т. д.

Ответ на любой задаваемый вами вопрос придет в форме энергии. Суть сеанса ясновидения состоит в том, чтобы просто пригласить эту энергию в свой резервуар для просмотра, а затем попросить этот резервуар показать вам ответ в форме цветов радуги и неких образов. Вот три способа сделать это. Я рекомендую вам сделать все три упражнения, хотя это и не обязательно.

Упражнение 1

На своем считывающем экране создайте образ нейтральной, прозрачной розы из хрусталя. Изучите форму этой розы и ее лепестки. Затем представьте себе, что созданная вами роза перемещается в самый дальний край вашей ауры. Какое-то время наблюдайте за тем, что происходит с этой розой. Изменился ли ее облик? Если вы заметили что-то необычное или иное в этой розе, попросите у этого изменения, произошедшего в розе, дать вам другой цвет, образ или послание, объясняющее значение того, что вы видите в этой розе. После этого уничтожьте эту розу, представив себе, как, взрываясь, она разлетается на миллионы кусочков.

Упражнение 2

На своем считывающем экране, используя свое воображение, создайте образ розы. Посмотрите на ее цвет, форму и размер. Какое-то время изучайте эту розу. За-

тем представьте себе, что стебель этой розы является кабелем заземления. Заземлите розу глубоко, в центр земли. Представьте, что роза олицетворяет вас и что через ее стебель/кабель заземления будет выпущена вся чужеродная энергия, от которой вы готовы сейчас избавиться. Наблюдайте за розой и ее кабелем заземления, обращая внимание на происходящие в ней изменения. Вы можете закончить это упражнение, как только увидите какие-то изменения, или можете продолжить более подробное изучение, исследуя значения этих изменений. Дальнейшее исследование подразумевает задавание розе дополнительных вопросов и ожидание дальнейших изменений в розе, или появление каких-либо образов. Не забудьте уничтожить розу, когда вы закончите это упражнение. Вы можете представить, как она взрывается, или вообразить, что вы стираете ее цветным ластиком или что она сторастворяется в сверкающем пламени.

Упражнение 3

На своем считывающем экране изобразите еще один образ нейтральной прозрачной розы, сделанной из стекла. Представьте себе, что эта роза олицетворяет что-либо в вашей жизни, что вы хотели бы создать, например, работу, любимого человека, деньги, счастье и т. д. Перед тем как сознательно манипулировать розой, просто посмотрите на нее и обратите внимание на происходящие с ней изменения. Изменился ли ее цвет? Насколько она открыта? В каком положении она находится (выпрямлена или согнута)? Окрашивается ли она каким-либо определенным цветом? Сколько у нее лепестков? Есть ли на ее стебле листья или шипы? Понаблюдав за розой в течение не-

скольких минут, вы, вероятно, заметите, как в ней происходит то, что не вызвано вашим участием. Скорее всего, вас заинтересует, по крайней мере, одна характеристика розы. Поэтому продолжайте свой сеанс, спрашивая розу о смысле этой характеристики.

К примеру, ваша роза сделалась фиолетово-розовой, у нее осталось всего несколько лепестков в бутоне и весь цветок наклонился влево. Существует так много характеристик для исследования! В этом примере вы можете сначала спросить у фиолетового цвета о том, что он собой олицетворяет. Задав этот вопрос, просто расслабьтесь и наблюдайте за происходящим. Вам не нужно ничего выяснять, потому что этот процесс не имеет никакого отношения к вашему логическому разуму. Просто ждите и в буквальном смысле смотрите на то, что происходит. (Для многих ясновидцев, как начинающих, так и опытных, самым трудным во время сеанса является ожидание и избавление от необходимости контролировать этот процесс.)

После этого вы можете заземлить стебель розы, соединив его с центром планеты, и посмотреть, останутся ли эти характеристики постоянными, изменятся или покинут розу. Поскольку эта роза олицетворяет то, что вы хотели бы создать в своей жизни, вы можете поэкспериментировать с ней. Вы можете вообразить, что дадите эту розу Богу и смотрите на то, что происходит после этого. Или вообразить, что показываете ее какому-то близкому человеку (своему супругу или маме) и снова смотрите на то, что происходит с этой розой. Когда вы полностью закончите это упражнение и будете удовлетворены тем, что ваша роза олицетворяет лишь вас одних и те вибрации, которые вы бы хотели в ней создать (например, вместо

страха — воодушевление), мысленно представьте, что вы отсылаете ее Богу или Вселенной, для того чтобы они могли вам с вашим творением.

Устранение проблем

Я не визуал. Мне трудно представить себе мой экран и мой резервуар для просмотра. Что мне делать?

Некоторым людям нужно практиковаться в визуализации. Начните с самого простого упражнения на визуализацию, сфокусировав свое внимание всего лишь на одном аспекте какого-либо простого предмета. Возьмите в руку какой-нибудь фрукт, например, яблоко. В течение нескольких минут изучайте его, а затем закройте глаза и вообразите, что вы смотрите на то же самое яблоко. Некоторые люди слишком завышают свои представления о том, какими должны быть их визуализации, или ясновидческие образы. Иногда я могу вообразить предмет так живо, как будто вижу его своими глазами, а иногда вижу лишь его очертания. Если вы сможете увидеть лишь контуры предмета, то это вполне приемлемо. А если вы не можете сделать даже этого, тогда просто представьте себе, что вы воображаете себе этот предмет.

Когда я призываю энергию, которую хочу увидеть, в свой резервуар для просмотра, ничего не происходит. Я вижу лишь черный цвет.

Поздравляю! Вы кое-что видите... а именно черный цвет! Существуют объяснения того, что вы видите, и того, чего вы не видите! Если вы привлекаете к себе пустоту или просто черноту, то вы можете сделать пару вещей. Для начала

проявите терпение. Продолжайте наблюдать за чернотой (или пустотой) в течение нескольких минут и смотрите на то, что происходит. Затем попросите черноту (или пустоту) показать вам образ того, что она олицетворяет и продолжайте наблюдать. Если ничего не происходит, тогда попробуйте заземлить свой считывающий экран и резервуар для просмотра, для того чтобы избавиться от лобой энергии, которая блокирует информацию. Лучшее, что я могу посоветовать, это быть терпеливым и невозмутимо упорным в своем желании получить ответ!

У меня были случаи, когда я по полчаса сидела в полной тишине перед клиентом, до тех пор, пока неуловимая информация по важному вопросу наконец не появлялась (клиент обычно охотнее расстается с вопросом, чем я!). Каждый раз, когда информацию трудно получить, на это существует причина, и, возможно, именно эта причина мешает вам или вашему клиенту, или вам обоим занимать то место в жизни, которое вам бы хотелось. Именно стремление к получению ответа, вне зависимости от затрачиваемых на это усилий, сделает ваши сеансы эффективными и ценными.

Существует много вполне способных, но ленивых ясновидящих, которые тут же сдаются, если не могут получить информацию. От этого никто не выигрывает, а в особенности сам ясновидец. Когда нужная вам информация находится в вашем подсознании или в подсознании вашего клиента, когда годами, если не десятилетиями, эту информацию подавляли психологические защитные механизмы и другие энергии, вы обнаруживаете, что увидеть ее гораздо сложнее, чем обычно. Иногда вы можете быть не готовы эмоционально или психологически к тому, чтобы

воспринять тот ответ, который к вам приходит. В этом случае вы, вероятно, станете рассеянным, начнете засыпать или естественным образом все бросите (возможно, именно это и должно произойти; здесь нам помогают наши защитные механизмы, хотя при этом они и блокируют нас).

Другая причина отсутствия ответа на вопрос, задаваемый своему резервуару для просмотра, состоит в том, что, скорее всего, вы задаете неправильный вопрос. Еще в начале своего обучения ясновидению я проводила сеанс для одной клиентки, которая спросила меня: «Должна ли я выходить замуж за своего жениха?» Я изобразила на своем считывающем экране образ прозрачной стеклянной розы и задала ей тот же вопрос. И не получила никакого ответа. Через пятнадцать минут, в течение которых я безуспешно пыталась испробовать все вышеперечисленные советы, ко мне наконец пришел ответ. Мне ответили, что в области духа не существует никаких модальных наклонений, там нет таких слов, как «должен» и «не должен»! Ответа на поставленный мною вопрос я не получила. Я переформулировала вопрос, спросив розу: «Реализует ли себя в жизни и будет ли счастлива моя клиентка, если она выйдет замуж за своего жениха?» Ответ пришел незамедлительно — это была картина, на которой она плакала. Я сталкивалась с подобным так много раз, что без сомнения могу посоветовать вам никогда не употреблять слово «должен» в своих вопросах!

Всякий раз, когда я пытаюсь выполнить упражнения из этой главы, я засыпаю.

Есть несколько причин того, почему вы засыпаете во время сеансов ясновидения и медитации. Самая очевидная

причина состоит в том, что вы устали! В свое время я гордилась тем, что могу ежедневно проводить в медитации по несколько часов, сохраняя при этом полную сосредоточенность и бодрость. Но так было только до рождения моего неугомонного сынишки, после чего я превратилась в мать-одиночку, работающую на трех работах (не считая написания этой книги) и посещающую дневное отделение школы кинематографии.

А теперь я рада уже тому, что могу медитировать в вертикальном положении в течение двух минут, перед сном.

По возможности постарайтесь хорошенько выспаться ночью, а затем измените свой распорядок дня. Попробуйте выполнять ясновидческие упражнения в первой половине дня, после того как вам удалось переварить пищу, но до того, когда вы снова проголодаетесь. Кроме того, вам может помочь и выпитая перед началом упражнений небольшая чашечка кофе или черного чая (я ни в коей мере не пропагандирую употребление кофеина; на нескольких сеансах я видела то негативное влияние, которое большие дозы кофеина оказывают на горло и пятую чакру).

Можете также попытаться проводить сеанс в другом месте. По возможности старайтесь не проводить сеансы ясновидения и медитации там, где вы обычно спите, например, в своей спальне или на диване перед телевизором, потому что ваше тело, оказываясь в этих местах, уже привыкло засыпать. Старайтесь выполнять эти упражнения в вертикальном положении, поскольку в положении полулежа или лежа большинство людей засыпают. Попробуйте проводить сеансы ясновидения и медитировать после выполнения каких-либо физических упражнений. Физические упражнения естественным образом

приводят в движение вашу энергию и помогут вам сконцентрироваться, хотя с некоторыми людьми может происходить прямо противоположное.

Когда я провожу сеанс для себя, я не знаю, получаю ли я точную информацию или вижу то, что хочу увидеть.

Проводить сеанс объективно нелегко, и это одна из причин того, почему мне гораздо легче проводить сеансы для незнакомых людей, чем для самой себя. Если у вас есть такая проблема, то попробуйте выполнить следующее упражнение.

Представьте себе розу и вообразите, что она содержит в себе точный и беспристрастный ответ или информацию на ваш вопрос. После этого создайте еще одну розу и представьте себе, что она содержит энергию ответа, который вы бы хотели услышать. Попросите первую розу показать вам какой-либо цвет, а затем попросите вторую розу сделать то же самое. Посмотрите, одинаковые или разные это цвета. Попросите каждый цвет показать вам то, что он олицетворяет.

Например, вы только что встретили симпатичного парня и надеетесь, что он пригласит вас на свидание. Ждать этого приглашения, конечно, слишком мучительно, и поэтому вы решаете провести для себя небольшой сеанс ясновидения. Когда вы задаете этот вопрос своему резервуару для просмотра/розе, вы видите образ, на котором он звонит вам по телефону, но вы не уверены в том, что этот образ не есть плод вашей фантазии.

Поэтому вы уничтожаете эту розу и создаете две новые. Первая роза, олицетворяющая истинный ответ, имеет голу-

бой цвет. Вторая роза, олицетворяющая ваши желания, зеленого цвета. Когда вы просите голубой цвет показать вам его значение, то видите симпатичного парня, сидящего в офисе, который завален бумажной работой; кажется, что он испытывает стресс. А когда вы просите зеленый цвет показать вам свое значение, то видите, как вы обнимаетесь с этим парнем! Тот факт, что эти два цвета различаются, возможно, говорит о том, что ваше точное желание может не осуществиться. Однако теперь вы лучше понимаете, почему он не позволил. Дело не в том, что вы недостойны его внимания, а просто он сосредоточен на своей работе.

Это упражнение поможет вам исследовать свои предсудки, но не устранил их. У вас не возникнет трудностей, если во время сеанса для самой себя вы поймете, что вы не беспристрастны и ваша информация, возможно, очень даже пристрастна. (Проблема личных предпочтений значительно уменьшится, если вы ничего не знаете о человеке, для которого проводите сеанс.) Со временем вы сможете лучше отличать ясновидческую информацию, приходящую к вам от вашего эго, и ту информацию, которая приходит из высшего источника. Не позволяйте боязни перепутать эти два источника, помешать вам в проведении сеансов и получении от них удовольствия.

Мне нравится проводить сеансы для других людей, но когда я пытаюсь использовать свое ясновидение, для того чтобы провести сеанс для самого себя, то становлюсь слишком рассеянным и прекращаю сеанс, не получив никаких результатов.

Большинству людей гораздо труднее проводить сеансы для себя, чем для других людей. Во время сеанса для себя

вас отвлекает то же самое, что затрудняет многим людям проведение медитации (или даже попытки ее проведения). Очень легко утонуть в энергии мыслесформ, которая окружает ваш разум и ауру. Вас легко могут отвлечь чужеродные энергии. Одним из решений является использование магнитофона. Выполняя упражнения из этой главы, подробно записывайте все, что вы делаете, видите и ощущаете. Другое решение — это выполнять эти упражнения с партнером, который может словесно направлять вас своими вопросами и слушать ваши ответы.

Вовсе не обязательно, прежде чем приступить к проведению сеансов для других людей, сначала проводить их для себя. Если вам слишком трудно проводить сеансы для себя, если это не доставляет вам удовольствия, то, разумеется, переходите к проведению сеансов для кого-либо другого. Об этом мы поговорим в следующей главе.

Когда вы проводите сеанс для другого человека, вам ничего не остается, как сконцентрироваться на его энергии. Как только ваши мысли уйдут в сторону, вы уже больше не будете видеть этого человека (который сидит перед вами и с волнением ждет ваших сообщений). В этом случае вы моментально поймете это и вернетесь к сеансу (а этого обычно не происходит, когда вы проводите сеанс для себя).

Многие люди считают, что они могут проводить сеанс для другого человека только после того, как усовершенствуют свои навыки ясновидения. Это одна из самых больших ошибок, которые вы можете совершить! Единственный способ развить свои навыки ясновидения или любые другие навыки (способности) — это практиковать их и рисковать. Чем больше вы практикуете, тем больше

понимаете, что вы сможете делать. Если вы начнете с проведения сеансов для восприимчивых, доброжелательных людей, которые понимают, что вы всего лишь учитесь, у вас не будет проблем! (Я не рекомендую брать деньги за сеансы до тех пор, пока вы не обретете уверенность в своих силах и у вас не появится послужной список из нескольких сеансов — смотрите главу 23.)

Сеансы для самих себя и для других одинаковы полезны. Продолжайте практиковать оба этих вида ясновидения, и со временем вы обнаружите, что выполнять их стало легче. Многие из трудностей, через которые вы проходите, когда начинаете развивать свое ясновидение, очень скоро уйдут в прошлое. Вы будете расти и исцелять себя через сеансы ясновидения и использование других своих экстрасенсорных средств. Вы сегодняшний будете не похожи на себя завтрашнего. Путь ясновидения — это путь духовного роста, и в каждой трудности, с которой вы сталкиваетесь в своей медитации на своих сеансах ясновидения и в повседневной жизни, есть значение и смысл. Эта книга не увидела бы свет, если бы не было тех трудностей, с которыми я сталкивалась во время своих собственных сеансов ясновидения.

Как проводить сеанс ясновидения для другого человека

В данной главе вы познакомитесь со всем, что нужно знать, для того чтобы успешно провести сеанс ясновидения для другого человека.

Надежды, возлагаемые на сеанс

Надежды, возлагаемые на сеанс ясновидения, нужно обсудить до того, как обе стороны согласились принять в нем участие, и желательно до прихода клиента на этот сеанс. Эти надежды подразумевают такие аспекты, как продолжительность сеанса, возможная компенсация за него, общий формат сеанса, вероятность обращения к будущему и возможность для клиента задавать вопросы. Большинство людей испытывают беспокойство перед сеансом, потому что они не знают, на что можно надеяться и будут ли оправданы их надежды. Если они не имеют ни малейшего понятия о том, сколько денег с них возьмут за сеанс или будет ли у них возможность задать вам неотложный вопрос, они сосредоточат свое внимание на сво-

ем беспокойстве и своем будущем. Поскольку во время сеанса ваши мысли будут следовать за мыслями клиента, вам будет труднее сосредоточиться на текущем мгновении, в котором находятся ваши ясновидческие образы. Вы также ощутите беспокойство своего клиента, и это уменьшит ваше удовлетворение от сеанса.

Обсуждение ожиданий от сеанса является этически оправданной практикой, особенно когда присутствует вознаграждение за него. Чем честнее вы будете, тем меньше энергии потратите. Обсуждение ожиданий минимизирует вероятность появления в будущем каких-то этических дилемм или споров и снижает вероятность разочарования и недовольства обеих сторон. И самое главное: когда обе стороны определили свои ожидания до сеанса, они могут принять наиболее сознательное и взвешенное решение о том, следует или не следует проводить этот сеанс.

Однако после обсуждения ожиданий они не должны оставаться незабытыми, потому что, в конце концов, вы никогда не знаете (даже если вы и ясновидец), что вы оба будете чувствовать после начала сеанса. Клиент может быть очень доволен сеансом и попросит продлить его. Вы можете договориться с ним и исследовать лишь его будущее, но после начала сеанса вы можете получать информацию лишь о настоящем. Формат сеанса может измениться в зависимости от каких-то вопросов клиента.

В любой момент вы или ваш клиент можете решить, что сеанс проходит не так, как нужно, и решите прекратить его. Конечно, когда такое происходит, оговоренная компенсация, вероятно, должна быть пересмотрена. Как ясновидец вы вовсе не обязаны завершать сеанс или про-

водить его, и один из ваших самых трудных, но полезных уроков случится тогда, когда вы столкнетесь с дилеммой преждевременного окончания сеанса в ситуации, когда что-либо в его ходе не благоприятствует вашему самоощущению. Чем больше денег вы можете заработать на этом сеансе, тем тяжелее будет эта дилемма. Более подробное обсуждение этого вопроса смотрите в главе 23.

Место

Перед сеансом вам нужно найти подходящее для его проведения место. В идеале оно должно быть тихим, с минимумом посторонних звуков. Это должно быть место, где вы могли бы чувствовать себя в безопасности, сидя напротив незнакомого вам человека. Вообще вы можете проводить сеанс ясновидения везде и в любое время. Я проводила такие сеансы в переполненных самолетах, на шумных вечеринках, в движущихся автомобилях, на вершине горы в дождь, в офисе агента Федерального бюро расследований, на ярмарке ясновидцев, где я и тридцать других ясновидящих проводили сеансы настолько близко друг к другу, что наши руки соприкасались.

Сеанс можно проводить при любых обстоятельствах. Однако, для того чтобы научиться проводить сеанс ясновидения и почувствовать себя заземленным и спокойным, в идеале вам нужно устроиться так, чтобы вы и ваш клиент могли сидеть на удобных стульях с прямой спинкой в хорошо заземленном и спокойном месте. Став опытнее, вы можете попробовать провести сеанс в более беспокойном и некомфортном месте, для того чтобы понять, что и вы тоже можете проводить сеансы при любых обстоятельствах.

Продолжительность сеанса

Во время сеанса полезно иметь рядом с собой часы или таймер, для того чтобы знать, когда вам следует заканчивать сеанс. Некоторым людям не мешает звук таймера, хотя лично я полагаю, что он слишком громкий. Я предпочитаю иметь большие часы, висящие на стене, позади моего клиента, на уровне моих глаз, с тем чтобы я могла открыть глаза и без труда взглянуть на них, не нарушая свою концентрацию. Часто у меня срабатывает внутренний будильник, который сообщает мне о том, что мы приближаемся к окончанию сеанса. Возможно, вы тоже испытывали нечто похожее, когда просыпались утром в тот день, когда у вас должно было произойти что-то важное. Возможно, вы установили будильник, но все равно проснулись на пару минут раньше, чем он прозвенел. Это происходит потому, что в вас самих есть какая-то часть, которая бодрствует постоянно и знает обо всем, что происходит вокруг во всякое время.

Однако, когда вы только приступаете к проведению сеансов, вам труднее определить количество прошедшего времени, и вы будете склонны к тому, чтобы проводить сеансы дольше, чем вы планировали, из-за желаний чрезмерно усердного клиента («Пожалуйста, еще один короткий вопрос!») и из-за своего собственного стремления решить все проблемы своего клиента! Часы или таймер могут не только помочь вам определить ход времени. На самом деле, вам даже нужно показать их своему клиенту, для того чтобы вернуть его к «реальности» и помочь понять, что сеанс действительно закончен.

Медитация перед сеансом

Перед началом сеанса я советую, по крайней мере, двадцать минут помедитировать. Эта медитация должна включать в себя такие экстрасенсорные средства, как заземление себя и комнаты, сосредоточение, использование своей энергии, создание и уничтожение объектов, очищение чакр и т. д. Медитация поможет вам избавиться от всех хаотичных мыслей дня, для того чтобы вы смогли получить информацию более тонкого рода. Если перед сеансом вы не проведете какое-то время в медитации или в работе над своими экстрасенсорными средствами, то первые несколько минут сеанса будут даваться с трудом и ясновидческая информация поначалу может не быть отчетливой или доступной. Кроме того, в начале сеанса вы будете менее уязвимы для негативных энергий, если до того, как клиент войдет в комнату, вы потратите некоторое время на то, чтобы заземлить себя и использовать свою энергию.

Определение намерения

В начале сеанса также неплохо выбрать один или пару вопросов, над которыми вы будете работать или которые хотите завершить для себя. Это может быть все, что угодно, начиная от представления о том, что вы будете работать над шлифовкой своих средств заземления, и кончая удалением из своей ауры энергии бывшей подруги (друга). Определение намерения будет напоминать вам о том, что вы настолько же важны, как и ваш клиент, и что сеанс ясновидения является для вас таким же процессом исцеления и духовного роста, как и для вашего клиента. Кро-

ме того, когда вы используете свои ясновидческие способности, вы выходите в духовные сферы, в которых не существует времени, пространства и физических границ. Именно там намерения, мечты и желания могут проявиться гораздо быстрее и с меньшими усилиями, чем здесь (смотрите главу 12).

Определение границ

Часто вы будете ощущать энергию вашего клиента еще до того, как фактически начнете подстраиваться под него. Это может произойти перед приходом клиента или сразу после того, как он войдет в комнату. Вы узнаете, что это происходит, когда вдруг спонтанно начнете думать о нем или станете получать ясновидческую информацию до того, как вы официально «настроитесь» на него.

Иногда вы можете почувствовать нервность, и поэтому перед началом сеанса вам захочется украдкой взглянуть на клиента. Некоторые ясновидцы фактически начинают сеанс до прихода клиента, для того чтобы ощущать меньшее напряжение во время сеанса, но я не одобряю такую практику. Сеанс ясновидения — это не представление, и он не обязательно должен быть безупречным.

Лично я устанавливаю жесткие границы для себя (и для своих учеников) и позволяю себе видеть клиента тогда, когда он уже сидит передо мной и когда я официально начинаю сеанс. Когда я обнаруживаю, что начинаю думать о клиенте до или после сеанса, то я понимаю, что между нами происходит обмен энергией, который очень быстро может стать беспорядочным. Именно по этой причине я обычно не спрашиваю клиента об его вопросах до того, как официально не буду готова начать сеанс,

а сразу же по его окончании прекращаю обсуждать проблемы клиента. В противном случае этот сеанс может продолжаться на телепатическом уровне днями, годами и даже всю жизнь!

Важно понять, что, если в субботу к вам подходит женщина и записывается на сеанс, который пройдет в следующий вторник, вы вполне можете видеть ее в течение следующих семидесяти двух часов, если не будете осторожны. Ваша аура может объединиться с ее аурой, и тогда вы начнете ощущать и жить ее болью, проблемами, тревогами и т. д., даже не подозревая о том, что это происходит. Чтобы избежать этого, вы должны, прежде всего, поставить для себя условие, что вы не позволите образоваться энергетической связи до тех пор, пока сознательно не образуете эту связь и установите такой распорядок, который сообщит вашему телу и духу о начале и окончании сеанса. Достичь этого вам поможет и постоянное использование ваших экстрасенсорных средств.

*Не позволяйте находиться в комнате никому,
кроме клиента*

Как правило, клиентки приходят на сеанс с каким-нибудь спутником, и они сами или их спутники, будь то мужья, матери или друзья, спрашивают вас о том, можно ли им остаться в комнате, где проходит сеанс. В девяносто девяти случаях из ста я им отказываю, если только моим клиентом не является ребенок (смотрите главу 19). На это есть несколько причин. Прежде всего, энергия того, кто сопровождает клиента, может очень легко вмешаться в сеанс, и вы можете неосознанно начать видеть этого человека, даже не подозревая об этом.

Кроме того, сеансы ясновидения обычно бывают очень доверительными, и вам не захочется на них испытывать неловкость, делаясь информацией личного характера.

Во многих случаях, когда я вмешивалась и просила человека, пришедшего с моим клиентом, подождать за пределами комнаты или вернуться через час, оказывалось, что мой клиент как раз хотел спросить меня про свои отношения с этим человеком и что ему было бы неловко спрашивать или говорить об этом в присутствии своего спутника. Иногда клиенты просто не знают, как постоять за себя и установить границы в общении, поэтому вам нужно сделать это за них. Помните, что во время сеанса вы руководите всем.

Большинство клиентов понимают, когда вы объясняете им, что присутствие другого человека может помешать проведению сеанса, и они действительно благодарят вас за то, что вы стараетесь создать для них наилучшие условия. Иногда клиент объясняет, что он со своей спутницей состоит в интимных отношениях и что у них одни и те же цели, и именно поэтому им обоим хотелось бы присутствовать на сеансе. В таком случае вы можете спросить их, не хотят ли они, чтобы вы провели сеанс для них как для пары, и если это так, то посмотрите на них как на пару, как это описано в главе 18.

Процедура проведения сеанса

Я выработала определенную процедуру, которая помогает мне в поддержании определенных границ во время сеанса. Эта процедура помогает мне также соединить во-

едино различные этапы сеанса и сигнализирует моему подсознанию о непосредственном начале сеанса.

Вначале поприветствуйте своего клиента. Представьтесь. Покажите клиенту место, где ему следует сесть. Мне нравится проводить сеанс, сидя напротив своего клиента в нескольких десятках сантиметров от него, так чтобы наши ауры не соприкасались полностью, но чтобы мы располагались достаточно близко для того, чтобы могли говорить о личном и хорошо друг друга слышать. Обе участвующие в сеансе стороны должны сидеть, выпрямившись, на удобных стульях или диванах.

Устраните все отвлекающие звуки и музыку. Приходит ли клиент к вам или вы к нему, до начала сеанса вам необходимо помещение, в котором проводится сеанс, взять под свой контроль.

Если вы не сможете проявить настойчивость и попросить человека переставить кое-какую мебель в комнате или выключить музыку, то и на энергетическом уровне вы не сможете проявить достаточную настойчивость и преодолеть сопротивление клиента или избавиться от его присутствия в вашем энергетическом поле. Музыка или звук телевизора часто выводят вас из тела и из сеанса.

Затем объясните своему клиенту, что такое сеанс ясновидения. Новым клиентам я обычно говорю следующее: «Сегодня я проведу для вас сеанс ясновидения, на котором буду смотреть на различные, возникающие передо мной образы. Одни образы будут символичны, а другие буквальны. Когда я буду говорить, некоторые мои слова будут иметь смысл, а другие, возможно, не будут иметь для вас никакого смысла. Но в конце концов все прояснится».

Оглашение порядка проведения сеанса

После этого я объясняю, что сначала я войду в легкий транс и заземлю себя. Этот транс не глубже расслабленного состояния сознания. Я говорю, что сейчас я закрою глаза и не буду открывать их до конца сеанса. Я сообщаю клиенту о том, что на это уйдет несколько минут, за которые я не возьму с него денег.

Затем я объясняю клиенту, что после того, как я войду в транс, я попрошу его несколько раз назвать свое имя, для того чтобы настроиться на его вибрацию, а во время сеанса я могу снова попросить повторить это имя, если мне будет нужно укрепить или восстановить мою связь с ним.

Я поясняю, что после того, как я настроюсь на его вибрации, клиент получит возможность задать мне вопросы, или обсудить свои проблемы, или же мы с ним можем обсудить формат сеанса.

Затем я заверяю клиента в том, что я объясню ему весь процесс и что сейчас ему нужно лишь поставить свои ноги на пол (для их заземления) и сохранять бодрствующее состояние сознания, не закрывая при этом глаза. Многие клиенты автоматически подстраиваются под меня, когда я вхожу в транс, и мне становится труднее видеть их, так что я делаю все возможное, чтобы заставить их бодрствовать.

Однако некоторые люди просто не могут не закрывать глаза, и если заставлять их не делать этого, они будут чувствовать себя слишком некомфортно. Таким людям я время от времени мягко напоминаю о том, чтобы они вернулись в свое тело, и прошу их повторять свое имя чаще, чем тех, кто естественным образом сохраняет свою бодрость.

Использование своих экстрасенсорных средств в присутствии клиента

Когда я только начинала проводить сеансы ясновидения, мне было неловко тратить время на просмотр своих экстрасенсорных средств, сидя напротив другого человека. Я смущалась, полагая, что другой человек пристально меня разглядывает, оценивает мою внешность, мою одежду и подрагивание моих век. Мне казалось, что мой клиент думает о тех деньгах, которыми он оплачивает каждую секунду, потраченную мной на безмолвное сосредоточение на своих мыслях. Со временем я поняла, что действительно есть люди, которые думают об этих вещах. Но многие из них сидят на сеансе и беспокоятся о собственном поведении и внешности, а большинство вообще с радостью дают мне любое количество времени, необходимое для того, чтобы подготовиться к проведению самого лучшего сеанса в их жизни.

Спустя многие годы я по-прежнему в начале каждого сеанса трачу несколько минут на то, чтобы просмотреть свои экстрасенсорные средства (я делаю это, даже если я уже провела часовую медитацию перед приходом клиента — то, что мне хотелось бы всегда делать, но что не всегда получается!). В настоящий момент я уже достигла того состояния, когда мне уже все равно, что думает или делает кто-то в это время. На самом деле, подчас я абсолютно забываю о том, что кто-то сидит менее чем в полуметре от меня и пристально меня разглядывает. Я вспоминаю о присутствии другого человека, только когда он чихает или двигает своим стулом.

Эти минуты подготовки к сеансу, проведенные в присутствии клиента, жизненно необходимы для вашего са-

мочувствия и некоторым образом помогают и вашему клиенту. Даже если перед приходом клиента вы два часа медитировали, необходимо проверить свои экстрасенсорные средства, для того чтобы убедиться в том, что они работают в присутствии клиента. Энергия вашего клиента оказывает влияние на вашу кабель заземления, вашу способность мысленно оставаться в центре своей головы, а также на ваши экстрасенсорные средства, такие, как использование ваших земных и космических энергий.

Поэтому вам нужно убедиться в том, что все по-прежнему работает после прихода вашего клиента.

Кроме того, медитация перед сеансом показывает вам самим и вашему клиенту то, что вы обладаете достоинством и имеете право заботиться о себе в любое время. Заботиться о себе в присутствии и под испытующим взглядом другого человека, вы показываете своему клиенту модель образцового поведения. Некоторые ясновидцы в это время начинают получать информацию о своем клиенте. Как я упоминала ранее, я стараюсь оттолкнуть от себя такую информацию до тех пор, пока не удостоверюсь в том, что я достаточно подготовилась и позаботилась о себе.

Просмотр своих экстрасенсорных средств в начале каждого сеанса помимо всего прочего служит для вашего тела и ваших экстрасенсорных способностей сигналом о том, что вы собираетесь начать сеанс ясновидения. И когда вы действительно стараетесь получить доступ к ясновидческой информации, она начинает поступать вам легче. Я стараюсь не начинать сеанс до тех пор, пока не войду в транс и не просмотрю свои экстрасенсорные средства. Я делаю это, несмотря на то что некоторые люди убеждены в том, что время, затрачиваемое мной на эти

операции, является частью сеанса и им следует компенсировать издержки.

Во время сеанса необходимо периодически делать короткие паузы, для того чтобы просмотреть свои экстрасенсорные средства и убедиться в том, что вы по-прежнему заземлены и видите своего клиента бесстрастно, а также что вы избавляетесь от всего ненужного и подзаряжаете себя. Это тоже образцово-показательное поведение. На профессиональных сеансах я обычно волнуясь из-за того, что мой клиент может посчитать, что у него крадут время, но я знаю, что эти паузы помогают мне провести сеанс лучше и яснее, и, как правило, люди относятся к моей позиции с пониманием

Перераспределение своей энергии

Во время медитации перед сеансом вам нужно перераспределить свою энергию из трех нижних чакр в верхние чакры. В вашей повседневной жизни вам подчас необходимо и желательно пропускать свою энергию через нижние чакры, особенно когда вам нужно использовать свое тело для выполнения каких-то физических действий. Однако во время сеанса ясновидения вашему телу не нужно ничего делать, кроме как поддерживать минимум своих автоматических функций.

А ваши экстрасенсорные и когнитивные способности будут, напротив, очень нужны, и поэтому чакрам, определяющим эти способности, ваша энергия будет необходима гораздо больше. Перераспределив свою энергию из нижних чакр в верхние, вы мобилизуете врожденные духовные способности пятой, шестой и седьмой чакр, при этом подавив энергии выживания, управления и эмоций,

которые ассоциируются с нижними чакрами и менее полезны для ссанса ясновидения. Перераспределение энергии можно осуществить с помощью простой визуализации, во время которой вы представляете себе, как открываете и закрываете свои чакры и перемещаете свою энергию вверх или вниз.

Вначале создайте считывающий экран перед своей шестой чакрой, или третьим глазом, который расположен чуть выше переносицы, в центре вашей головы. Затем представьте себе свою первую чакру, которая находится у основания позвоночника. Вы можете вообразить, что она похожа на открывающийся и закрывающийся объектив фотоаппарата. Посмотрите, насколько она открыта. На 100, 75, 50 процентов или она полностью закрыта? Если вам трудно определить степень ее открытости, то вообразите какой-нибудь измерительный прибор или счетчик с цифрами на нем, а затем попросите, чтобы на этом приборе появились цифры, отражающие открытость этой чакры в процентном отношении.

Теперь пора закрыть наполовину вашу первую чакру. На своем считывающем экране вообразите, как ваша первая чакра постепенно закрывается до тех пор, пока она не будет лишь полуоткрыта. Вы можете заземлить свой измерительный прибор и представить себе, что любая чужеродная энергия без труда уходит по кабелю заземления в центр планеты. Смотрите на свой счетчик и дождитесь, когда стрелка укажет на отметку в 50 процентов. Закрывая свою первую чакру, обращайте внимание на то, что вы при этом чувствуете. Ощущаете ли вы что-либо в своем теле? Чувствуете ли вы, что избавляетесь от каких-то эмоций или боли? Чувствуете ли вы себя более расслабленным

или более нервным? Осознайте, что, когда вы закрываете свою первую чакру, ваша жизненная энергия естественным образом поднимается к вашим верхним чакрам.

После этого на своем считывающем экране создайте прозрачную стеклянную розу, олицетворяющую энергию в вашей первой чакре. Посмотрите, какого она цвета. Теперь наблюдайте за тем, как этот цвет поднимается по вашим чакрам до тех пор, пока не достигнет вашей коронной чакры. Когда это произойдет, вообразите, что эта чakra открывается, подобно лотосу, и с каждой секундой становится все ярче и ярче.

После этого вы можете повторить этот процесс со второй и третьей чакрой. И снова начните представлять, что эти чакры все больше уменьшаются по мере того, как любая избыточная энергия вытесняется наружу и вверх, в ваш третий глаз (шестую чакру), и в коронную чакру (седьмую чакру). Смотрите, как эти центры вращающейся энергии расширяются и становятся ярче, когда вы напоминаете себе о том, что активизируете энергию в этих верхних чакрах и продолжаете стимулировать свое ясновидение. Это помогает вам оставаться сосредоточенным, уравновешенным и спокойным.

Отключение вашего анализатора

Одна из самых больших трудностей в проведении сеансов ясновидения состоит в том, что для формулировки вопросов, которые повлекут за собой ясновидческий ответ, вам нужен ваш аналитический разум, который, по крайней мере, приведет вас к дверям вашего ясновидения. Однако, как только вы задали вопрос с помощью своего логического/аналитического разума, вы должны тут же от-

казаться от помощи этой вашей способности, для того чтобы к вам могла прийти ясновидческая информация.

Сознательное отключение своего аналитического/логического разума представляет собой очень простой, но эффективный способ, который может значительно уменьшить поток мыслей и общий уровень шума в вашей голове. Он введет вас в состояние глубокой релаксации, в котором вы сможете наслаждаться потоком ваших ясновидческих образов, а не сопротивляться им или ставить их под сомнение. И хотя вы сохраните доступ к своим аналитическим способностям, они не будут доминировать над процессами вашей интуиции.

Вначале поприветствуйте свой считывающий экран. Посмотрите, нет ли на нем каких-либо отверстий или пыли. Заземлите его кабелем заземления и освободите от любой скопившейся на нем энергии. Если вам не нравится, как он выглядит, уничтожьте его и создайте новый. На считывающем экране расположите огромный, старомодный счетчик с большой стрелкой. Он будет олицетворять ваш аналитический разум. Вообразите, что все, что вы будете делать с этим счетчиком, на самом деле будет влиять на ту часть вашего мозга, которая производит аналитические мысли.

Сначала посмотрите, на какую цифру указывает сейчас ваш аналитический разум. Затем прикрепите к этому счетчику большой кабель заземления и крепко соедините его с центром планеты. Теперь очень медленно начните двигать стрелку счетчика вниз на пять градусов. Делая это, смотрите на цвет той энергии, которая выходит из этого счетчика в центр земли. Отключая свой аналитический разум, вы избавляетесь от ненужной вам посторон-

ней энергии. Поэтому данное упражнение не только исцеляет вас, но и помогает вам подготовиться к использованию своего ясновидения.

Проанализируйте свое самочувствие. Избавьтесь от всех возникающих эмоций или страхов через свой кабель заземления. Можете увеличить размер своего кабеля. Медленно продолжайте перемещать стрелку на счетчике до тех пор, пока она не приблизится к отметке в 10 процентов. В данный момент вам нужно использовать лишь 10 процентов своего аналитического разума. Продолжайте избавляться от любых неприятных мыслей о том, что вы можете потерять контроль над собой или больше не сможете мыслить. Отправляйте эти мысли и эмоции вниз по кабелю заземления. Природа вашего аналитического разума такова, что он хочет контролировать все аспекты вашей жизни, даже если его присутствие лишь мешает достижению ваших целей.

Включение вашего ясновидения

Это разминочное упражнение, которое поможет приступить к разогреву «мышц» вашей визуализации и стимулирует/очистит вашу шестую чакру. Кроме того, оно послужит сигналом вашему разуму, таким же, как гипнотическое внушение о том, что вы готовитесь войти в измененное состояние сознания.

Начните воображать свой считывающий экран. Представьте себе, что на нем есть большой глаз. Это ваш третий глаз, который соответствует вашей шестой чакре и вашему ясновидению. Посмотрите, насколько большой этот глаз и насколько он открыт. Обратите внимание на все детали. Какого он цвета (цветов)? Есть ли у него рес-

ницы? Есть ли макияж на веках? Чистый ли он или налит кровью? Бодрый ли это глаз или сонный? Счастлив ли он или плачет? Присоедините к своему третьему глазу кабель заземления и попросите любую чужеродную энергию убраться из него через этот кабель.

Избавьтесь от любой энергии, которая может мешать вашему ясновидению. Эта энергия может быть в форме атеизма, соперничества, неуверенности, травмы, полученной в прошлой жизни или в детстве, и т. д.

Хотя атеизм и соперничество в повседневной жизни не обязательно являются чем-то плохим, но, когда они появляются в вашем ясновидческом «пространстве», они становятся просто убийственными. Представьте себе, что вы спокойно сидите, пытаетесь изо всех сил сосредоточиться и обратить внимание на мельчайшие изменения, которые происходят по ту сторону закрытых подрагивающих век, что вы совершенно неуверены в себе и не знаете о том, что с вами может случиться. Или вообразите себя более опытным ясновидцем, излучающим уверенность и удовольствие от того, что получили великолепную возможность провести очередной сеанс ясновидения. И тут вдруг к вам кто-то подходит, возможно, незнакомец, но, скорее всего, человек, которого вы обожаете: ваш родитель, жена, клиент и т. д. Они подходят ближе, мягко садятся к вам на колени, обвивают вашу шею руками, прижимаются к вашему уху, влюбленно смотрят вам в глаза и во всю мощь своих легких кричат: «Кем ты себя возомнил, глупый идиот? Почему это из всех людей лишь ты один сможешь делать это? У тебя никогда ничего не получится. Ты ничего не увидишь. У тебя нет таких способностей!» (Это соперничество.) Или: «Никаких ясновидческих способностей не суще-

стует. Это все вздор, дубина ты стоеросовая! Раньше ты ничего подобного не видел, так почему же ты думаешь, что сможешь сейчас что-то увидеть? Это нереально. Ничего такого не существует!» (Атеизм, скептицизм.) Считаете ли вы, что такой немного утрированный спектакль может хоть чуточку повлиять на вашу концентрацию, степень уверенности или желание проводить сеанс?

А теперь представьте, что этот индивидуум находится перед вами не физически, а в форме своей энергии, своих мыслеформ, своих эмоций. Он может находиться прямо у вас перед носом, поскольку его энергия оказывает на вас такое же влияние, как и его личное присутствие, только это воздействие осуществляется на подсознательном уровне. Поэтому вы не увидите, как он приходит к вам, и не узнаете, почему вы только что отвлеклись на что-то, почему расстроились, почему заснули или встали со стула и решили, что пора пойти и помыть посуду. Вам известно лишь то, что вам вдруг меньше всего захотелось делать то, что еще пять минут назад вы хотели больше всего: испытать свое ясновидение. Именно поэтому мы и выполняем упражнение, подобное этому, а также множество других упражнений из этой книги.

Возвратимся к упражнению. После того как вы избавились от всей чужеродной энергии из своего третьего глаза на своем считывающем экране, посмотрите на цвет этой энергии и на изменения, произошедшие в вашем третьем глазе. Если ваш третий глаз недостаточно открыт, тогда вообразите, что он открыт как можно шире. Представьте себе, что этот третий глаз становится таким большим, что заполняет весь ваш считывающий экран и продолжает увеличиваться.

Если хотите, можете соединить свой третий глаз с Богом, представив себе Бога в виде золотистого шара из света. С помощью кабеля подсоедините ваш третий глаз к этому шару и наполните глаз Божьим светом. Поговорите со своим третьим глазом, скажите ему, что вам очень понадобится его помощь. Заранее поблагодарите его за эту помощь. Пообещайте ему, что вы сделаете все возможное, что вы проявите максимальное уважение к тому, что он захочет вам показать, что вы поверите в то, что его образы имеют отношения к сеансу, и расскажете об этих образах своему клиенту.

Если хотите, можете также установить счетчик, который показывает ваше ясновидение, и представить себе, что стрелка на нем приближается к отметке в 100 процентов открытости. После этого выберите цвет, который отражает ваше собственное желание и удовлетворение. Заполните свой третий глаз этим цветом. Чтобы увеличить энергию веселья и удовольствия на своих сеансах, сделайте свой третий глаз забавным. Пусть у него будут длинные, завитые, сумасшедшие ресницы или пусть он смешно шевелит бровями. Помните о том, что смех и веселье являются наивысшими вибрациями энергии, в которой не могут существовать проблемы, тревоги, сомнения и т. д. Иногда вам нужно предпринять дополнительные усилия, для того чтобы создать веселье, особенно если вы не очень хотите веселиться, но помните, что смех заразителен.

Ясновидец внутри: подготовка к сеансу

Следующий прием тоже необязателен, но может быть довольно полезным. Когда я впервые начала проводить сеансы ясновидения в магазине эзотерической литературы

в Сидоне, у меня зачастую было очень мало времени для медитации и подготовки к сеансу. Меня все еще заботила мысль о том, что я беру деньги за сеансы, и я настолько волновалась по поводу ответственности, с этим связанной, что пришла к выводу, что мне необходим какой-то прием визуализации, который помог бы мне быстро и уверенно войти в ясновидческое пространство. В результате появился прием, приведенный ниже.

Вначале представьте себе, что вы входите в какую-то комнату. Она похожа на ту, в которой вы собираетесь проводить сеанс ясновидения. Однако под ковриком или под половицей находится люк. Вы открываете этот люк и видите лестницу. Вы спускаетесь на несколько пролетов по этой лестнице и достигаете двери, на которой написано: «Кабинет для сеанса ясновидения». Вы открываете эту дверь и видите настенную вешалку. Вы снимаете свои пальто и шляпу и готовитесь к сеансу. Затем вы надеваете особую шляпу с надписью «Ясновидение». Находите себе тапочки. Это ваши любимые тапочки, которые вы надеваете только во время проведения сеансов ясновидения. Затем представьте себе, что вы садитесь в свое любимое ясновидческое кресло. Можете даже отхлебнуть из стеклянного стакана с надписью «Напиток для сеансов ясновидения». Этот напиток усиливает ваши способности. Уммм, какой он вкусный! Теперь вы готовы начать свой сеанс.

Это очень несложное упражнение. По желанию вы можете сделать интерьер своего кабинета для сеансов ясновидения простым или изысканным. Часто, когда у меня есть всего минута или меньше перед началом сеанса, я просто представляю себе, что вхожу в эту комнату, вешаю свое пальто на вешалку и надеваю свою шляпу для сеан-

сов ясновидения. Это служит сигналом для моего подсознания о том, что я готова начать сеанс.

Произнесение молитвы

Я не могу научить тебя молиться словами.

*Слова твои слышимы Богом, лишь когда Сам Он
изрекает их устами твоими.*

*И не могу я научить тебя молитве морей, лесов и гор.
Но ты, рожденный горами, лесами и морями, можешь
найти их молитву в сердце своем.*

Калил (Халиль) Джибран, «Пророк», 1923

Я всегда произношу молитву перед сеансом. Я произношу ее вслух, чтобы я, мой клиент и другие существа, находящиеся в комнате, могли ее слышать. Молитва помогает установить намерение сеанса и посылает ясный сигнал всем духам, сущностям или негативным силам, находящимся в комнате или вокруг любого из участников сеанса, о том, что любое вмешательство с их стороны недопустимо. Это своего рода миссионерское заявление, декларация, объявление. Физики скажут вам, что природа не терпит пустоты. Пространство не является пустым. Оно наполнено тем, что ему наиболее близко, и тем, что обладает большей силой. Если в комнате присутствуют звуки, лучше всего будет слышен самый громкий из них. Будет ощущаться самый сильный из запахов, и самый яркий свет затмит слабый свет и победит темноту.

То же самое касается энергии и молитвы. Если вы, сидя на сеансе, или на работе, или же ложась в постель, заявляете: «Сейчас я приношу сюда спокойствие» или «Пожалуйста, Господь, пошли спокойствие этому месту», вы

укрепляет это намерение, это желание, фокусируясь на каком-то символе, который олицетворяет это намерение, например, на символе мира, голубе, Иисусе, звезде Давида, или своем любимом, успокаивающем цвете. Вы призываете в свое пространство спокойствие, и все, что не является спокойствием, не сможет существовать в этом пространстве.

Поэтому молитва служит приглашением для участия в сеансе одних энергий и немедленного удаления других. Клиент должен знать, какие энергии вы вызываете, а какие отвергаете, поскольку некоторые из этих энергий являются его частью. Многие клиенты понимают силу молитвы и будут благодарны и даже успокоены тем, что вы считаете нужным помолиться во время сеанса. Конечно, существуют некоторые люди, которые чувствуют себя некомфортно во время молитвы, потому что они не понимают ее или имеют негативные коннотации, ассоциируемые с ней (например, они думают, что молятся только фанатики).

Вы не только ясновидящий, но и духовный учитель, и поэтому вы можете показать таким людям, что молитва в данном случае не имеет ничего общего с религией или фанатизмом, но, скорее, призвана вызвать желаемый энергетический результат, например, спокойствие, любовь, радость и т. д. Когда я молюсь, то упоминаю слово «Бог»; однако в начале своей карьеры ясновидящей я называла Бога «Высшим Существом» или «Вселенной». Раньше я больше, чем сейчас, заботилась о том, чтобы не обидеть людей.

Я считаю, что, если кто-то обижается при упоминании слова «Бог», это его проблема, а не моя. Даже если че-

ловек — атеист, он должен понимать, что Бог символизирует нечто позитивное и готовое помочь.

Визуализация для молитвы

Во время молитвы я представляю себе цвет, который олицетворяет Бога. Для меня это обычно искрящийся, золотистый цвет. Я воображаю, что вместе со своим клиентом я окутана этим цветом, то есть мы полностью погружены в него. Поскольку этот цвет и энергия принадлежит Богу, мы находимся внутри Бога и защищены теми качествами, которыми, по нашему мнению, обладает Бог. Это окутывающее нас облако не только помогает нам поддерживать связь с Богом, но и отключает любые энергии, прямо противоположные тем качествам, которые мы обычно приписываем Богу. Оно напоминает нам о том, что сеанс проходит между мной, как ясновидцем, и моим клиентом и что никто другой в теле или без тела не может принять в нем участие, разве что тогда, когда об этом будет заявлено дополнительно. В данный момент полезно еще раз заземлить комнату после того заземления, которое вы должны были проделать в начале сеанса, когда впервые просматривали свои экстрасенсорные средства (смотрите главу 7).

Настройка на клиента

В последней главе вы узнали, как проводить сеанс ясновидения для себя. В плане основных приемов ясновидения единственная разница между сеансом для себя и для кого-то другого состоит в том, что, когда вы проводите сеанс для другого человека, вам, прежде всего, нужно настроить-

ся на его частоту, вибрацию, дух, энергию и т. д., для того чтобы установить с ним прямое общение. Здесь происходит то же самое, как и тогда, когда вы хотите поговорить с кем-либо по телефону. К одной и той же телефонной системе подсоединены миллионы людей. Чтобы позвонить какому-то конкретному человеку, вы набираете его персональный телефонный номер. Подобным же образом, если вы хотите поговорить с каким-либо человеком лично, вам нужно предпринять некоторые шаги, для того чтобы завязать разговор. Вначале один из вас должен подойти к другому и привлечь его внимание либо вербально, например, прокричав: «Эй, как дела?», либо невербально, например, коснувшись плеча или заглянув в глаза. Как только это происходит, вы начинаете общаться.

Если вы хотите провести сеанс ясновидения для определенного человека, вы должны сделать нечто схожее, для того чтобы установить связь с этим человеком. Первый шаг очень простой: вам нужно лишь иметь намерение провести сеанс для этого человека. Далее вы настраиваетесь на индивидуальную вибрацию, или дух данного человека. Часто вокруг клиентов находятся множество разных людей и энергий. Если вы станете применять основные приемы ясновидения, не настроившись прежде на своего клиента, вы можете провести сеанс для совершенно другого человека!

Создайте новый считывающий экран (смотрите главу 13). Настройте свою собственную коронную чакру на нейтральный, золотистый цвет. Вы можете сделать это, представив свою коронную чакру либо в виде вращающегося диска, либо в виде открытого золотистого цветка лотоса.

После этого создайте перед своим считавающим экраном резервуар/розу для просмотра. Создайте и разрушите пару таких резервуаров, а затем попросите своего клиента назвать свою фамилию. Попросите клиента произнести трижды фамилию, данную ему при рождении, и трижды его нынешнюю фамилию, а затем другие фамилии, под которыми он был известен, например, какие-то его прозвища или фамилии, которые были у него в предыдущих браках. Когда клиент произносит эти фамилии, пригласите его энергию войти в резервуар для просмотра. После этого посмотрите на цвет, в который окрашена его энергия.

Увидев этот цвет, возьмите этот резервуар и поставьте его на свою коронную чакру и затем попросите эту чакру подстроиться под данный цвет. Когда ваша коронная чакра подстроилась под цвет клиента, отрегулируйте цвет своей коронной чакры, сделав его немного темнее или светлее цвета клиента. Это напомнит вам о том, что вы отличаетесь от своего клиента.

Устранение проблем

Я вижу, что различные фамилии клиента имеют разный цвет.

Я прошу клиентов назвать все их фамилии, потому что люди отождествляются с определенными фамилиями. Фамилии содержат очень много энергии и большое количество информации.

Часто я обнаруживаю, что, когда люди называют свою фамилию, полученную при рождении, ее цвет и вибрация совершенно отличаются от цвета и вибрации той фамилии, которую они взяли, вступив в брак. Если вы ви-

дите, что разным фамилиям соответствуют разные цвета, вы можете работать с той фамилией, которая используется человеком в данный момент, или любой фамилией, которая ему нравится больше всего, поскольку эта фамилия будет в большей степени соответствовать настоящему времени. Иногда вам придется использовать интуицию, для того чтобы выяснить, пугный ли цвет вы видите. Если все это не помогает, тогда попросите клиента несколько раз назвать свое имя и работайте с цветом его имени. Вы можете также объединить два цвета и настроить свою коронную чакру на оба эти цвета. Однако в большинстве случаев вы будете использовать первый цвет, который пришел к вам после того, как клиент назвал все свои фамилии.

Я вижу цвет нечетко.

Создайте и уничтожьте несколько роз, а затем попросите клиента повторить все свои фамилии. Прислушивайтесь к звуку его голоса. Попросите вибрацию, которую вы слышите, войти во вновь созданный вами резервуар для просмотра/розу. Представьте себе, что в этот резервуар входит высшее «я» клиента, или часть его души. Если вы по-прежнему не видите цвет, тогда просто вообразите, что вы подстраиваете свою коронную чакру под коронную чакру клиента.

Я вижу цвет отчетливо, но потом он изменяется, и я вижу другой цвет.

Если вы видите сначала один цвет, а затем он изменяется и становится другим, то я посоветую вам прикрепить к своему резервуару для просмотра кабель заземления и представить, что вы удаляете через него всю чужеродную

энергию. Посмотрите на те цвета, которые выходят из розы, и на тот цвет, который остается в ней. Цвет, оставшийся в резервуаре для просмотра/розе, является тем цветом, который нужно использовать. Если по-прежнему остается больше двух цветов, выберите тот из них, который кажется наиболее подвижным, или смешайте их, чтобы сделать какой-то третий цвет. В ходе сеанса вы можете повторить процесс настройки и, скорее всего, вы обнаружите, что какой-то один цвет стал явно доминировать. Это происходит потому, что, проводя сеанс для человека, вы настраиваетесь на его дух/энергию, и его дух естественным образом приближается к его телу. Чем явственнее дух клиента ощущается в его теле, тем легче будет увидеть цвет, в котором вибрирует его дух.

Мне не нравится цвет, который я вижу, и я очень не хочу подстраивать этот цвет к своей коронной чакре.

Есть несколько объяснений того, почему вам не нравится какой-то определенный цвет. Одно из них может заключаться в том, что у вас с вашим клиентом имеются совпадающие картины, которые вызывают у вас неприятие энергии, представленной данным цветом. Попробуйте создать и уничтожить несколько роз вокруг своей коронной чакры. Представьте себе, что вы избавляетесь от всех своих совпадающих картин. Попросите клиента повторить свою фамилию и попытайтесь подстроить свою коронную чакру к данному цвету, не важно, первоначальный ли это цвет или новый.

Другим объяснением может служить то, что этот цвет олицетворяет очень низкую вибрацию (например, осуж-

дение, боль или злость), на которую ваше тело настраивается не хочет. Если данный цвет вам очень не нравится, то поместите его в розу, заземлите ее и посмотрите, не изменится ли он. В действительности этот цвет может олицетворять не дух вашего клиента, а чужеродную энергию, которая влияет на клиента. Если ничего не поможет, тогда вообразите розу, которая олицетворяет следующую духовную ступень вашего клиента, то есть следующую по высоте вибрацию, к которой он по-настоящему стремится. Настройте свою коронную чакру на эту вибрацию, а не на ту, которую ваш клиент имеет в данный момент.

Мое тело испытывает крайний дискомфорт, когда я настраиваюсь на клиента.

Необходимо часто проверять свое тело, для того чтобы убедиться, что вы используете собственную энергию, а не энергию своего клиента. Нередко ясновидящий полностью настраивает свое тело на тело своего клиента или других ясновидцев, находящихся в комнате. Если ваше тело испытывает боль или дискомфорт, это может означать, что вы избавляетесь от совпадающих картин или же что вы настроили свое тело на уровень боли и дискомфорта, который ощущает ваш клиент.

Если вы проводите сеанс для человека противоположного пола и подстраиваете энергию своего тела к энергии его тела, вы можете ощутить неблагоприятное воздействие. Вы можете почувствовать чрезмерную вялость или нервозность, скуку, злость и т. д. Смысл процесса настройки заключается всего лишь в том, чтобы настроить какую-то часть вашей коронной чакры на вибрацию клиента, а вовсе не в том, чтобы настроить энергию

вашего тела на энергию вашего клиента. Повторно создав защитную/разделительную розу и используя свои земные и космические энергии, а также вообразив, что ваша энергия возвращается в ваше тело, а энергия вашего клиента в его тело (пусть это будут два разных цвета), вы сможете разделить эти два вида энергии.

Возможно, вам придется также открыть на мгновение глаза и наяву убедиться в том, что у вас с вашим клиентом разные тела.

Посылка приветствия своему клиенту

Настроившись на своего клиента, пошлите ему визуальный «привет». Этим приветом может быть любой доброжелательный, дружеский предмет, например, букет цветов или воздушный шар с изображением улыбающегося лица. Мысленно представьте себе, что этот предмет переместится в любое место, в которое отправится дух клиента, а затем посмотрите, где именно этот предмет окажется. Вы можете нацелиться на коронную чакру клиента и посмотреть, переместится ли этот предмет туда или в какое-то другое место. Обратите внимание на то, принял ли клиент ваш привет, послал ли вам ответное приветствие, возвратил без ответа и т. д. Если он не принял ваше приветствие, вы можете послать его снова или попросить другой резервуар для просмотра показать вам причину такого отказа. Если клиент по-прежнему не принимает ваш привет, значит, велика вероятность того, что и во время сеанса он будет противиться вашему с ним общению.

Если вы почувствуете это сопротивление, то можете в мягкой форме обсудить его с вашим клиентом. Вы мож-

те сказать ему, что вы заметили какую-то энергию вокруг него, которая не хочет, чтобы он менялся, и может попробовать помешать ему услышать то, что вы собираетесь ему сказать. Иногда одного упоминания об этом сопротивлении или мешающей энергии достаточно для устранения ее. Вы можете помочь своему клиенту избавиться от этого сопротивления, дав ему кабель заземления и посмотрев на то, исчезает ли эта энергия или нет. Как только она исчезнет, пошлите клиенту еще одно приветствие и посмотрите на то, что произойдет на этот раз. Если вы по-прежнему не получаете теплого ответа, то не опускайте руки. Цель этого упражнения состоит не в том, чтобы изменить вашего клиента и заставить его любить вас больше, а в том, чтобы, во-первых, признать его дух, а во-вторых, понять, в какой степени ваш клиент открыт для вас и для вашего с ним общения. Узнав о сопротивлении клиента, вы сможете избежать самообвинений в том, что сеанс прошел трудно из-за вас.

Выслушивание вопросов клиента

Некоторые ясновидцы предпочитают, чтобы их клиенты высказывали любые вопросы или проблемы, которые они хотели бы затронуть в ходе сеанса, до начала настройки на сеанс. Однако я обнаружила, что полезно сначала настроиться, а потом уже разрешить клиенту озвучить свои вопросы. Когда клиент задает их, я фактически использую его голос как еще одно средство для связи с его индивидуальной программой. Это облегчает видение клиента, а не любых других энергий, существующих в комнате. Кроме того, когда клиент задает свои вопросы, я представляю себе, что эти вопросы адресованы не только

мне, но, по сути, являются обращением к Богу, Вселенной и высшему «я» клиента, которые и отвечают ему. Эти ответы могут прийти через меня в форме ясновидческих образов, о которых я рассказываю клиенту, или же клиент сам получает эти ответы через свои интуитивные догадки или ощущения. Этот процесс сосредоточения на голове моего клиента помогает мне сконцентрироваться и одновременно вводит меня в состояние глубокой релаксации.

Должен ли клиент задавать вопросы в начале сеанса?

Ответить на этот вопрос сложно. Все школы ясновидения в Соединенных Штатах предлагают публичные сеансы ясновидения, проводимые учениками. Эти сеансы являются спланированными, поскольку проводятся по определенному шаблону, или формату (смотрите главу 16), и обычно они продолжаются от полутора до двух часов. В некоторых школах клиентам разрешают задавать вопросы только в последние десять—пятнадцать минут сеанса. И на это существует несколько причин.

Прежде всего, с целью обучения ясновидению полезно, чтобы ученик не имел информации или каких-то заранее известных фактов о клиенте и не имел бы ограничений, касающихся того, что он может, а что не может видеть или о чем может и не может говорить. Вопрос клиента играет роль фокальной точки, к которой привлекается внимание ясновидца, в результате чего может быть проигнорировано бесчисленное количество других толчек. Начинающие ясновидящие могут легко запнуться, отвечая на вопрос клиента, хотя этот вопрос может не ка-

саться того, что действительно хочет или стремится узнать клиент.

Ясновидящие видят разное, в том числе духов и блокировку энергии, о которых не догадываются многие люди, но которые могут играть огромную роль в жизни человека. Начинающие ясновидцы будут спонтанно видеть и рассказывать об этих энергиях, если их не будут ограничивать вопросами. Более опытные ясновидящие зачастую знают об этой проблеме и могут позволить клиентам задавать вопросы, при этом сохраняя свой разум открытым и разрешая себе получать такую информацию, которая, возможно, и не имеет отношения к вопросу клиента, и рассказывать о ней.

Часто, когда на моих сеансах какая-либо клиентка задает мне вопрос, который кажется пустым и не связанным с ней самой (например, «Окончит ли колледж моя замечательная племянница?»), я быстро пытаюсь ответить ей («Да, я вижу перед собой высокую девушку с рыжими волосами, в шляпке выпускницы, которая пьет шампанское»), но при этом я молча спрашиваю себя: «Почему моя клиентка задает этот, на первый взгляд, незначительный вопрос?»

Ответ, который я получаю, может быть в форме образов, которые показывают, как моя клиентка крадет шляпку выпускницы у своей племянницы, когда та отворачивается в другую сторону, а затем пытается уйти, но у нее запутываются ноги. Когда я прошу этот образ показать мне свое значение, я, возможно, получаю еще один образ, на котором вижу мужчину, одетого в военную форму, который возвышается над моей клиенткой и протягивает ей швабру. После этого клиентка может признаться в том,

что ее отец был военным и считал, что девочкам обязательно учиться.

Затем я, возможно, понимаю ту депрессию, которую ощущает эта женщина. Я вижу, как она стоит перед зеркалом, одетая в обтягивающую одежду. Она кажется такой изможденной, что едва может передвигаться. После этого я рассказываю ей о том, что она подавляет свою потребность в учебе, в познании жизни, о том, как она игнорирует свое желание учиться или получить более достойную работу. Она может подумать, что причина того, что она не меняет свою жизнь, состоит в ее депрессии, но, на самом деле, причина кроется в энергии ее отца и в программировании, заложенном в нее сорок лет назад, которое приказало ей забыть мечты об учебе и оставаться домохозяйкой. Ее депрессия есть всего лишь симптом игнорирования своего внутреннего голоса. Таким образом, как показывает данный пример, вопрос этой клиентки о своей племяннице, на самом деле, становится отправной точкой, которая позволяет мне дойти до настоящих причин ее проблемы. Ее вопрос в данном случае представляет собой почти символ, ключ, который я могу использовать, для того чтобы осветить ее истинный интерес.

Начинающий ясновидец, который еще не привык работать с вопросами, на вышеупомянутый вопрос о племяннице может просто ответить: «Да, она окончит колледж», и продолжит сеанс. Другой начинающий ясновидец может попытаться посмотреть на будущее этой племянницы, но вместо этого получит информацию о подавленности интересов клиентки и ее желании учиться самой (потому что именно об этом хочет узнать ее дух). Это нормально. Я предпочитаю, чтобы ясновидя-

щий добирался до истинных проблем клиента. Однако, если в голове ясновидца крутится какой-то определенный вопрос, он может быть настолько озадачен и обескуражен, что, похоже, не сможет получить прямой ответ. Некоторые из преподавателей одной из школ ясновидения, которую я посещала, даже не разрешили бы задать подобный вопрос о той племяннице. Вместо этого они бы сказали клиентке: «Этот сеанс проводится для вас, поэтому задавайте вопросы про себя, которые действительно вас волнуют». Такая реакция иногда может отдалить и смутить клиента, который не будет понимать, что неправильного было в его вопросе.

Некоторым клиентам нужно адаптироваться и установить с ясновидящим взаимопонимание, прежде чем они смогут спокойно обсуждать личные вопросы, и поэтому, задавая, казалось бы, несущественные вопросы или вопросы о других людях, они пытаются выяснить, настоящий ли вы ясновидящий, и могут ли они доверять вам. Многие люди маскируют свои истинные вопросы под видом более мягких вопросов. Я считаю, что клиент и не должен задавать нужного вопроса (хотя это помогает!), но сам ясновидящий должен научиться работать с вопросами клиента (или отсутствием вопросов) таким образом, чтобы клиент получал именно ту информацию, которую ему действительно нужно знать. Это похоже на отношения психотерапевта и пациента. Пациент может прийти на сеанс с какими-то жалобами, вопросами или проблемами, но именно психотерапевт должен определить и выявить истинные проблемы пациента. Если бы пациенты смогли делать это сами все время, тогда им не требовалась бы профессиональная помощь. То же самое

можно сказать и про отношения между ясновидящим и его клиентом.

Я знаю, что многие из моих учителей, обучавших меня ясновидению, не согласятся с вышеупомянутыми заявлениями. Один мой учитель, очень умный и успешный человек, являющийся одним из самых талантливых целителей, каких я только знаю, просит своих клиентов заполнить анкету о самих себе, в которую входит информация об их семейном положении, текущем роде занятий, их нынешних заботах и проблемах.

Эта анкета говорит клиентам о том, что если они хотят получить исчерпывающие ответы, то они должны задавать правильные вопросы. Это помогает моему учителю сразу же приступить к сути проблем своих клиентов, не тративая впустую свое ясновидение, для того чтобы узнать о фактах, которые уже известны его клиентам. Это значительно облегчает ему задачу. Ему совсем неинтересно, да и не хочется играть в игру под названием «докажи это». В то же время я знаю, что, несмотря на его слова, он все равно добирается до истинных проблем клиента, даже если последний не задает ему нужных вопросов. Ему интересно работать только с теми учениками и людьми, которые признают свою духовность, действительно самосовершенствуются, а если люди не хотят заполнять его анкету, у него пропадает желание проводить для них сеанс.

Разумеется, это ценный подход. Однако, как я уже объясняла, в целях развития ясновидения и беспристрастности, по моему мнению, начинающие ясновидцы должны иметь о своем клиенте как можно меньше информации, для того чтобы они могли доказать самим себе (и никому другому), что та информация, которую они

получают, приходит от их ясновидения, а не от их логического разума. А после того как накопится уже тридцатилетний опыт (на самом деле меньший) сеансов ясновидения, вы можете использовать любой подход, который вам нравится!

У большинства людей действительно есть вопросы, и они могут разочароваться в сеансе, если им не дадут возможность задать их. Если клиентам сказать сразу же, что они смогут задать свои вопросы в течение сеанса, они расслабятся, зная, что со временем получат ответы, которые они ищут. Часто на большинство их вопросов дается ответ в течение сеанса, поэтому к тому времени, когда им предоставляется возможность задать свои вопросы, выясняется, что никаких вопросов у них уже не окажется. Если вы работаете по заранее установленному плану, то всегда неплохо бы давать клиенту возможность задать, по крайней мере, один или два вопроса в конце сеанса.

Некоторые школы ясновидения, которые предлагают сеансы, проводимые начинающими ясновидцами, позволяют клиентам задать свои вопросы только в конце сеанса, в то время как другие школы разрешают делать это в начале сеанса.

Лично я обнаружила, что сеансы, на которых я выступаю в роли клиента и сразу же задаю свои вопросы, приносят мне большее удовлетворение, потому что я сразу же испытываю облегчение и ощущаю уверенность в том, что мои вопросы будут рассмотрены. Кроме того, мне кажется, что при использовании такого формата ясновидцы склонны фокусироваться на темах, которые интересуют меня больше всего. Однако на общее качество сеанса разные подходы, похоже, влияют не очень сильно. На

профессиональных сеансах ясновидения у клиента часто нет вопросов или прежде, чем задать вопросы, он ждет, чтобы посмотреть на то, что вы ему расскажете. В целях вашего обучения, чем больше людей вы посмотрите на сеансах, тем больше у вас будет возможностей поэкспериментировать со своим собственным форматом и развитием событий, для того чтобы найти то, что приемлемо лично для вас.

Вы — детектив

Важно понять, что ясновидение дает вам подсказки в форме визуальных образов. Каждый раз, когда вы видите какую-то подсказку, вы просите ее показать вам еще одну подсказку. Не ждите, что весь ответ будет открыт вам в виде какой-то одной мыслеформы. Иногда вы можете получать мысли или слуховые послания, и это здорово, но тем не менее вам всегда нужно подкреплять любую невизуальную информацию дальнейшим ясновидческим исследованием. Визуальные образы редко обманывают, в то время как слуховые (аудио) послания менее надежны, потому что они могут исходить не только от вас и вашего клиента, но и из каких-то других источников (ясновидческие образы могут иногда приходиться от других существ, но это случается гораздо реже — смотрите главу 24). Также знайте, что подчас смысл ваших образов останется для вас неизвестным. Как только вы поймете, что пытаетесь интерпретировать образы с помощью своих логических мыслей, остановитесь, отключите свой анализатор, создайте и уничтожьте несколько роз на своем считывающем экране и скажите себе, что вы будете искать дополнительные визуальные подсказки.

Как уже упоминалось в предыдущих главах, вам неоднократно придется сталкиваться с ситуациями, когда вы ни за что не сможете узнать смысл своих ясновидческих образов, потому что они представляют собой символы, значение которых известно лишь вашему клиенту, который, возможно, просто не хочет, чтобы вы знали детали его жизни. Это нормально, потому что вам не надо знать все подробности о человеке, для которого вы проводите сеанс.

Самое главное — это подождать появления какого-либо образа или изменения в вашем резервуаре для просмотра/розе и сообщить клиенту в точности то, что вы видите. Это и есть ваша работа, и помимо этого, вы ничего делать не должны.

Также помните о том, что вы не отвечаете за то, что вы видите. Лишь когда вы начинаете интерпретировать увиденное с помощью своего логического разума, тогда ответственность за это ложится на вас, потому что ваши интерпретации могут быть и неточными. После проведения нескольких сеансов вы сможете лучше определять, когда ваше познание посылает вам откровенные догадки, а когда в дело вмешивается ваш логический разум и начинает делать свои выводы. Логические выводы пусть делают ваши клиенты. Если клиенты не понимают того, что вы видите, или того, о чем рассказываете, тогда попросите таинственный образ объяснить себя с помощью другого образа. Перед вами может возникнуть множество совершенно бессмысленных образов, но это нормально. Людям свойственно стремление все понять. Ваша работа ясновидца состоит не в том, чтобы дать ответы на все, а в

том, чтобы сидеть на месте, наблюдать и описывать образы, появляющиеся на вашем считывающем экране.

Проведение сеанса с вопросом или проблемой в сознании

Основной прием ясновидения всегда остается неизменным, не важно, проводите ли вы структурированный сеанс, отвечая на вопросы клиента, или просто смотрите на те образы, которые возникают для клиента. В главе 16 вы узнаете о некоторых общих форматах или шаблонах структурированных сеансов. В рамках данной главы я покажу, как проводить менее структурированный сеанс.

Допустим, что вы уже настроились на клиента и послали ему духовное приветствие. Пришло время начинать сам сеанс. Ваш клиент говорит, что ему хотелось бы знать, какое направление в жизни ему следует избрать и стоит ли ему менять профессию. Эти два вопроса взаимосвязаны, и я рекомендую сфокусироваться сначала на более конкретном вопросе, поскольку он может прояснить и более общий вопрос.

На своем считывающем экране создайте образ прозрачной, хрустальной розы. Эта роза откроет вам ответ на вопрос, касающийся карьеры вашего клиента. Сделайте глубокий вдох, расслабьте свое тело и просто наблюдайте за розой, смотрите, что с ней происходит. Посмотрите, не входит ли в нее какой-либо цвет. Если вы увидите цвет или слегка почувствуете его, то попросите этот цвет показать вам какую-либо картину или образ. После этого сделайте еще один продолжительный глубокий вдох и терпеливо наблюдайте за розой. Можете также обратить внимание на возможные изменения этой розы.

Открыта ли она, закрыта ли, сморщена или по-настоящему разрослась? Двигается ли она, исчезает ли или становится ярче? Появляются ли у нее лепестки или исчезают? Видите ли вы в ней больше одного цвета? Любое изменение, любой образ, любые мельчайшие детали, которые вы внезапно замечаете, становятся трамплином для получения более подробной информации. Заметив какое-то количество изменений, выберите из них одно и исследуйте его более подробно. Есть два способа исследований. Первый способ состоит в том, что вы просто наблюдаете за самой интересной деталью (например, за открытием розы) и смотрите, что произойдет в последующие мгновения. Этот способ можно применять, если роза активна, а образы и изменения появляются без видимых усилий.

Второй способ заключается в том, чтобы уничтожить эту розу, представив себе, что она взрывается и разлетается на триллионы кусочков. Затем вы создаете новую розу и просите ее показать вам смысл открытия той розы, которую вы только что уничтожили. Каждый раз, когда вы уничтожаете какой-либо объект и создаете новый, вы разрабатываете мышцы своей визуализации и перемещаете энергию. Вы усиливаете свои ясновидческие способности и одновременно увеличиваете поток ясновидческой энергии. Когда вы начинаете испытывать затруднения, например, когда вам становится трудно увидеть образы или вы ощущаете разочарование или неспособность сделать что-либо, уничтожьте то, на что вы смотрите, и создайте новую розу, которая покажет вам образы, на которые вы смотрите, или образы, которые вам было трудно увидеть.

Если вы терпеливо наблюдаете за своей розой, но так ничего и не появляется, или вы видите лишь черноту, то

знайте, что это «ничего» на самом деле уже есть кое-что. Уничтожьте розу, создайте новую, олицетворяющую это «ничего» или черноту, и попросите ее показать вам образ, который прояснит ситуацию. Продолжайте делать это до тех пор, пока вы не увидите что-либо. Знайте, что, как только вы увидите какие-то изменения в этой розе, вы использовали свое ясновидение! После того как это произойдет, вы уже никогда не сможете снова заявить или даже подумать о том, что вы не ясновидец!

Удовлетворившись информацией о карьере клиента, которую вы увидели и сообщили ему, поместите увиденные вами образы в резервуар для просмотра и взорвите его. Затем создайте новый резервуар, в котором будет показана информация о жизненном пути клиента. Скорее всего, вы уже касались некоторых из аспектов его жизненного пути, когда обсуждали его карьеру, поскольку карьера человека связана с общей картиной его жизни. Но вы все же можете взглянуть на этот вопрос отдельно, чтобы посмотреть, что еще может появиться на горизонте. В качестве руководства по работе с данным аспектом вы можете использовать часть «шаблона по ясновидению жизненного пути», о котором рассказано в главе 16.

Познание

Иногда информация приходит на уровне познания, или слуховом уровне. Она просто вклинивается в ваше сознание какой-нибудь фразой, например, «эта женщина — медсестра», и вы будете ощущать это так отчетливо, что вам захочется поговорить на эту тему. Когда это происходит, я советую вам действительно поговорить об этом. Вы можете рассказать своему клиенту о том, как к вам прихо-

дит эта информация. Здесь работает не ваше ясновидение, а одна из способностей, расположенная в вашей коронной чакре, называемая *познанием*. Это — мгновенная информация. У одних людей эта способность развита лучше, чем у других. В школе ясновидения у меня был один друг, который часто получал мгновенную информацию сразу же после того, как клиент называл свое имя. Эта информация была очень конкретна и довольно точна. Моему другу было удобнее получать информацию не через шестую чакру, а через свою коронную чакру. Лично я предпочитаю, чтобы информация, получаемая в форме мыслей, подтверждалась в форме какого-либо ясновидческого образа. И я прошу, чтобы такой образ был мне послан. Лишь тогда у меня появляется уверенность в том, что получаемая мной информация не является продуктом моего логического разума или дезинформацией, посылаемой духами, как это иногда имеет место быть.

Рассказываем своему клиенту об увиденном образе

Одни ясновидцы, прежде чем рассказать клиенту о том, что они видят, какое-то время предпочитают понаблюдать за своим резервуаром для просмотра/розой и за находящимися там образами, а другие рассказывают обо всем, что видят, немедленно.

Я обнаружила, что ученики, использующие последний подход, прогрессируют быстрее, потому что у них нет времени на то, чтобы анализировать каждую мельчайшую деталь и решать, стоит или не стоит упоминать об этом. Они меньше подвергают себя цензуре и поэтому позволяют потоку информации течь беспрепятственно. Со временем вы обнаружите, что, когда вы говорите о

том, что видите, перед вами будет появляться все больше и больше образов.

В свое время я узнала, что чем больше я говорю, тем больше образов вижу. Я даже стала бояться, что если я не стану говорить, то больше не увижу ничего. Когда вы говорите без ограничений, о каждой детали, следуя за потоком сознания, ясновидческая информация действительно начинает приходить легко. После восьми лет практики я по-прежнему предпочитаю говорить одновременно с видением человека и советую вам делать то же самое, вне зависимости от того, насколько незначительными или глупыми будут казаться видимые вами образы.

Я ограничиваю себя только тогда, когда чувствую, что мои слова могут оказать очень сильное воздействие на жизнь моего клиента. Если клиенты спрашивают меня о том, когда умрет какой-то член их семьи, или если клиентка хочет знать, есть ли любовница у ее мужа, я посмотрю на появившиеся образы и, прежде чем говорить о них, дважды перепроверю их, попросив резервуар для просмотра дать мне еще несколько образов, которые бы подтверждали первый (смотрите главу 21).

Преодоление барьеров в общении

Энергия может помешать вам в проведении сеанса, либо затруднив вам получение визуальной информации, либо помешав вам донести эту информацию до клиента. Когда я была еще начинающим ясновидцем, я многократно останавливала себя и не делилась со своим клиентом ценной для него информацией. Поскольку я проводила сеансы вместе с другими учениками, у меня возникали самые разные мысли, мешавшие моему общению с кли-

ентом. Я могла промолчать о чем-то, потому что думала, что не настала моя очередь говорить или что я говорю слишком много и другим ученикам это не нравится. Иногда я беспокоилась о том, что скажу что-то неправильное или что сказанное мной может расстроить клиента.

В своей ясновидческой практике вы будете сталкиваться с такими вопросами многократно. Самое главное — это осознать тот момент, когда вы видите что-либо, но не рассказываете об этом. Осознав подобную ситуацию, вы должны спросить себя, почему вы это делаете.

Если это происходит, потому что вы боитесь, что вы не правы, или вы волнуетесь по поводу реакции своего клиента, то я посоветую вам использовать свои экстрасенсорные средства. Создайте и уничтожьте несколько роз перед своей пятой чакрой. Проверьте, в какой чакре, или в какой части своего тела, вы находитесь. Вновь заземлите себя и представьте, что вы избавляетесь от энергии, которая не позволяет вам общаться с вашим клиентом. После этого заставьте себя говорить о том, что вы видите. Если вы что-то видите, значит, на это существует причина. Никогда не забывайте об этом.

Кроме того, каждый раз, когда вы будете говорить о том, о чем вы говорить боитесь, вы будете становиться сильнее и как ясновидец, и как человек. А те энергии, находящиеся в помещении во время сеанса, которые заставляли вас сомневаться в своих способностях, будут влиять на вас меньше. Через несколько лет практики вы уже очень редко будете сомневаться в том, стоит ли вам говорить об увиденных вами образах. А до этих пор, разумеется, будут возникать случаи, когда вы не

сможете передать то, что вы видите, и это нормально, потому что в конечном счете вы обнаружите позже, что были на 100 процентов правы. Если это произойдет, не корите себя слишком сильно, но вместо этого примите твердое решение в будущем говорить обо всем, что вы видите.

Не ищите одобрения у клиента

Во время сеанса вы не должны пытаться заполучить одобрение своего клиента. Этот совет трудно переоценить! Существуют несколько причин того, почему поиск одобрения у своих клиентов может вызвать проблемы.

Прежде всего, ваш клиент находится на сеансе не для того, чтобы сделать вам приятное. Возлагать это бремя на него нечестно. Это вы должны ему, а не он вам. Вы получаете пользу от сеанса, когда используете свои экстрасенсорные средства, уничтожаете свои совпадающие образы, исследуете, открываете и обучаете себя — а не тогда, когда получаете теплые пожелания от своего клиента.

Во-вторых, реакция вашего клиента не всегда точна. Многие люди поначалу не знают, о чем вы говорите. Они могут сказать вам: «Нет, вы не правы, это не так», когда на самом деле вы будете правы. Например, во время одного сеанса я видела образы, на которых моя клиентка непрерывно худела. Я видела, как она отталкивала еду и даже срыгивала в туалете. Когда я сказала этой женщине, что, возможно, у нее нарушено пищеварение, она яростно отвергла такое предположение.

Я оставила эти образы и стала отвечать на один из ее вопросов. Но через несколько минут эти образы снова

появились. Поэтому я вновь предположила, что у нее «расстройство желудка», и на этот раз мои слова вывели ее из себя. Я проводила этот сеанс с несколькими начинающими ясновидцами и смогла почувствовать, что они ощущали себя неловко и удивлялись, почему я просто не замолчу, но сделать этого я не могла. У меня было уже достаточно опыта, чтобы понять, что, если эти непрошенные образы продолжают вторгаться в мой считающий экран, значит, на это была причина; значит, они имели какой-то смысл. Внезапно, после моей третьей попытки обсудить эту тему женщина выкрикнула: «У меня не расстройство желудка, у меня расстройство пищеварения!»

Во время еще одного сеанса я увидела образ, на котором клиентка была одета в белую униформу и несла поднос с медицинскими инструментами. Я сказала ей: «Мне кажется, вы работаете ассистентом врача». Она тут же парировала: «Нет, вы ошиблись». Эта реплика выбила меня из колеи и поколебала мою уверенность. Лишь через час она сказала: «Знаете, я думаю, что в том образе, который вы видели, была доля правды, потому что на самом деле я — ассистент стоматолога». Если бы она не сказала этого, я до конца жизни так и не смогла бы понять, почему я видела этот образ. Ведь к тому времени я проводила сеансы уже довольно долго, для того чтобы понять, что единственная причина появления столь отчетливых образов заключалась в том, что в них есть какой-то смысл. Оба эти примера свидетельствуют также и о важности описания образов без выведения каких-то логических выводов. Делать выводы нужно оставить вашему клиенту.

Ваши клиенты, на самом деле, будут уважать вас больше, если вы не будете искать у них одобрения, потому что им будет ясно, что вы действительно получаете собственную информацию, а не манипулируете ими, для того чтобы они раскрыли себя. На сеансе о себе рассказываете вы, а не наоборот. Конечно, все люди разные. Некоторые люди будут настолько обрадованы тем, что вы «попали в точку», что они расскажут вам о том, что происходит в их жизни, и о том, как прекрасно вы это описали. Но многие во время сеанса будут молчать, и это нормально. Я знаю, что одобрение приятно, но существуют серьезные недостатки в том, что вы начинаете зависеть от него.

Обучая своих учеников, я требую от них железной дисциплины, включая и следующие моменты.

1. Никогда не открывайте глаза во время сеанса и не смотрите на клиента после начала сеанса. Если вы откроете глаза, вы выйдете из своего транса, ваше заземление уменьшится, и вы перейдете из нейтрального пространства считывания в пространство исцеления. Некоторым трудно придерживаться подобных правил, потому что им нравится чувствовать глубокую эмоциональную связь с другими людьми. Бесстрастность (нейтральность) является ключевым элементом в проведении точного считывания, и снижение уровня бесстрастности и точности прогноза прямо пропорционально количеству времени, в течение которого ясновидец смотрит на клиента.

2. Никогда ничего не уточняйте у своего клиента (это трудно сделать). Например, не спрашивайте: «У вас такая-то профессия?» Или: «Это правда, что ваш друг бьет вас?»

3. Задавайте клиенту как можно меньше вопросов, касающихся его жизни.

4. По возможности проводите сеансы с другими ясновидящими (смотрите главу 17).

Устранение проблем

Я получаю образы, которые не имеют для меня никакого смысла, а когда прошу прояснить их, то продолжаю получать такие же бессмысленные образы.

Это происходит по причине, которая не имеет никакого отношения к вашим ясновидческим способностям. Скорее всего, дело в вашем клиенте или ваших собственных совпадающих образах — а может, и в том и другом. Это не проблема. Просто продолжайте говорить о том, что вы видите. Для вашего клиента видимые вами образы могут иметь совершенно ясный смысл. Иногда ваш клиент не хочет, чтобы вы знали о том, что вы видите, хотя для него все совершенно понятно. А иногда этого не хотят другие энергии, потому что, узнав о них, клиент их уничтожит.

Если, несмотря на ваши просьбы, вы продолжаете получать бессмысленные образы, вы можете попросить своего клиента прояснить то, о чем вы ему говорите.

Если он отвечает отказом (знайте, что люди иногда отрицают то, что им известно, или же ваши слова становятся понятны им только через некоторое время), тогда

вы можете задать своему резервуару для просмотра вопрос: «Что мешает мне понять мои образы?» Однако чаще всего клиент скажет вам: «Да, я точно знаю, о чем вы говорите». В этом случае я снова не советую вам тут же просить: «Тогда, пожалуйста, расскажите мне об этом, потому что я совершенно не представляю, о чем я сейчас говорю». Вместо этого будьте довольны (в меру своих возможностей) тем, что вы находитесь на правильном пути, и продолжайте сеанс с уверенностью и решимостью.

Что мне делать, если клиент говорит, что я не прав?

Допустим, вы только что сообщили клиенту какую-то подробную ясновидческую информацию, но он бросает вам: «Нет, вы не правы». Вы можете справиться с этой ситуацией несколькими способами. Первый — это еще раз обратиться к тому, о чем вы только что сказали своему клиенту. Установите розу для того, что, по его мнению, вы сказали неправильно, и попросите, чтобы в ней появились цвета и образы, которые либо помогут вам подтвердить ранее полученную информацию, либо помогут понять, почему появилось такое несогласие. Возможно, второй набор образов и ваш способ сообщения о них поможет клиенту понять ваши слова несколько иначе.

Для своих клиенток я провела на удивление много сеансов, касающихся партнерских отношений, в которых видела, что их партнер плохо с ними обращался или каким-то образом оскорблял. И когда во время некоторых из этих сеансов я говорила клиенткам, что вижу образ,

на котором мужчина бьет женщину, они настаивали на том, что я ошибалась. Иногда я уничтожала розы, создавала новые и снова наблюдала за их взаимодействием. И вновь я видела несколько похожих образов, но на этот раз с подробностями, которые проливали свет на то, о чем я говорила. В одном из таких случаев, когда женщина упорно отрицала, что ее бойфренд бывает с ней груб, мое повторное обследование их отношений привело меня к образам какой-то сумочки (кошелек) и мужчине, который вытаскивал из нее все содержимое. Услышав это, женщина выпалила, что ее парень залез к ней в сумочку против ее воли, потому что искал доказательства того, что у нее роман на стороне. Ряд ее защитных заграждений неожиданно рухнул. Когда я увидела еще один образ, на котором этот парень таскал ее за волосы, она подтвердила и это.

Поскольку я получила три разных образа, подтверждавших первоначальный, я была совершенно уверена в своей правоте относительно оскорблений со стороны ее бойфренда. Для того чтобы сломить ее сопротивление, нужно было обладать лишь дополнительным терпением и упорством. Я не утверждаю, что вы (или я) никогда не сможете ошибиться в подобных вещах. Вы вполне можете интерпретировать свои образы неправильно или время от времени примешивать в сеанс свои предрассудки. Я имею в виду, что могут существовать и другие объяснения и что важно исследовать их, прежде чем отказываться от информации, которую вы получили, и ставить под сомнение собственное ясновидение.

Сила и решение проблем

Как я уже упоминала в других главах, набор ваших внутренних вопросов часто будет определять те ответы, которые вы получите. Если вы ищете в жизни человека проблемы, вы найдете их, так же, как вы найдете и то хорошее в его жизни, что вы ищете. Как ясновидец, вы можете решить, проводить ли вам сеанс для человека исходя из его проблем и их решения или исходя из позитива в его жизни. Сеанс, основанный на позитиве, не означает, что вы игнорируете трудные вопросы жизни данного человека. Он означает, что вы ищете то, что делает этого человека сильным. Подобным же образом вы можете сообщить о видимых вами образах либо в позитивной, оптимистической манере, либо в негативной и пессимистической.

Проблема становится проблемой, если кто-то ее так называет. Некоторые клиенты так же, как и некоторые ясновидцы, совершенно зациклены на своих проблемах. Если вы поймаете себя на мысли: «Вау, бедный человек! Какой хаос в его жизни!» — или начнете ощущать бессилие оттого, что неспособны помочь этому человеку, тогда вы можете быть уверены в двух вещах. Во-первых, вы потеряли свою бесстрастность. Вам нужно мысленно возвратиться в центр своей головы, снова заземлиться, создать и уничтожить несколько резервуаров для просмотра перед своей четвертой (сердечной) чакрой. Во-вторых, вам нужно осознать, что вы находитесь в пространстве решения проблем. Создайте розу и заполните ее энергией проблем, а затем переместите этот резервуар как можно дальше и уничтожьте его.

После этого начните считать энергии позитивного в этом человеке. Если ваш клиент возражает против ваших ясновидческих советов и настаивает на том, что предлагаемое вами не сработает, тогда создайте розу и попросите ее показать вам то, что заставляет этого человека упорствовать. Сообщите ему о том, что вы видите, а затем избавьтесь от увиденного.

Важно помнить о том, что «вы можете привести коня на водопой, но не можете заставить его пить». В энергетическом смысле многие ясновидящие пытаются заставить своих клиентов «пить». Такие ясновидцы, действующие из лучших побуждений, заканчивают истощением, внутренней опустошенностью, болезнью и ожирением. Вы не обязаны решать проблемы своего клиента или кого-то другого. Ваша задача — дать им понимание их ситуации. Помните о том, что на самом деле не существует такого понятия, как проблема; проблема — это просто смысловое определение того, как кто-то эмоционально реагирует на определенную ситуацию. Один человек назовет какую-то ситуацию проблемой, другой — трудностью, а третий посчитает ее забавной или увлекательной. Энергия проблемы — это энергия застоя.

Окончание сеанса

Сеанс будет закончен в том случае, когда закончилось отведенное для сеанса время или, в случае со структурированным сеансом, когда вы завершили каждый предварительно определенный этап. Или когда вам кажется, что вы рассказали все, что вам хотелось, и вы обнаруживаете, что начинаете повторяться.

Предлагаемые действия.

Мне нравится заканчивать сеанс, советуя клиенту принять те действия, которые помогут ему достичь своих целей. Это может быть решением вопроса, ранее обсужденного во время сеанса, или какая-то новая полезная информация. В течение сеанса полезно занять деятельную позицию и с помощью ясновидения искать те действия, которые клиент сможет предпринять. Но особенно полезно в конце сеанса дать ему некоторые «наставления на будущее», для того чтобы он покидал сеанс, чувствуя себя сильным человеком. Сообщая клиенту о двух-трех простых шагах или действиях, которые ему следует предпринять, вы даете ему понять, что, несмотря на то что он получает от вас готовые ответы на свои вопросы, изменить свою жизнь может лишь он сам. Такие слова покажут ему, что сеанс подходит к концу.

Способ выполнения.

Изобразите на своем считывающем экране розу, олицетворяющую какое-то полезное действие. Посмотрите на ее цвет. Опишите этот цвет и появляющиеся образы.

Произнесите заключительную молитву и пожелайте клиенту удачи.

Я всегда заканчиваю сеанс короткой и простой молитвой, такой, как эта: «Благодарю тебя, Боже, за всю помощь, которую ты давал нам во время этого сеанса. Сейчас я призываю всю свою энергию к себе, а всю энергию (имя клиента) прошу возвратиться к нему (ней). И пусть данный сеанс завершится по благословию Высшего Существа».

Произнесение благодарственной молитвы вместе со словами «пусть данный сеанс завершится» помогает обеим сторонам (и любым наставникам в комнате) понять, что сеанс действительно окончен. Заявление вслух о том, что вы возвращаете свою энергию себе и отдаёте клиенту его энергию, позволяет ему понять, что любой обмен энергией сейчас заканчивается. Вы укрепляете границы и обучаете этому клиента. По сути, вы говорите: «Сеанс заканчивается сейчас, и я не пойду домой вместе с вами». После заключительной молитвы вы можете поблагодарить клиента за возможность провести для него сеанс. Вы можете вручить клиенту свою визитку и получить свою оплату, если вы ещё её не получили (смотрите главу 23). Проводите клиента до двери. Теперь вы готовы для экстрасенсорного душа.

Время для экстрасенсорного душа.

В конце сеанса ясновидения нужно обязательно отделить свою энергию от энергии клиента. В противном случае под угрозу может быть поставлено физическое и эмоциональное здоровье как ваше, так и вашего клиента. В процессе очищения используются приемы визуализации, которые напоминают вашему телу и духу, что вы являетесь самостоятельным индивидуумом, существующим отдельно от вашего клиента, и что поэтому вы не должны продолжать видеть и исцелять этого человека вечно. Эти приемы помогут вам восполнить свою энергию. Кроме того, они помогают вам пройтись по вашим совпадающим образам и избавиться от любой эмоциональной энергии, которая могла появиться во время сеанса.

Процесс очищения лучше проводить сразу же после сеанса. Свидетельством того, что вы не до конца отделились от своего клиента, является тот факт, что вы продолжаете думать или беспокоиться о сеансе или о своем клиенте. Как было упомянуто ранее в предыдущих главах, всякий раз, когда вы думаете о ком-то или о чем-то, это означает, что на определенном уровне ваша энергия взаимодействует с этим человеком или предметом. Когда вы успешно завершаете процесс очищения, то обнаруживаете, что находитесь в настоящем времени и потребности вспомнить прошедший сеанс у вас практически не возникает. А через несколько минут этот сеанс будет казаться вам каким-то далеким событием.

Принимаем экстрасенсорный душ

Очищение вашего кабеля заземления.

Вначале мысленно взгляните на свой кабель заземления. Изменился ли он каким-либо образом с тех пор, как вы его создали? Есть ли в нем какие-либо отверстия или какие-либо части, которые трудно увидеть? Есть ли в нем цвета, которые отличаются от тех, которые вы выбрали первоначально? Загрубел ли ваш кабель заземления и стал ли твердым и более подвижным? Сделайте несколько замечаний о своем кабеле, а затем попрощайтесь с ним. Посмотрите на то, как он взрывается на триллионы кусочков, после чего создайте новый кабель заземления в настоящем времени. Мысленно напишите на нем свое имя.

Очищение вашего считывающего экрана.

На своем считывающем экране как можно быстрее создайте и уничтожьте, по крайней мере, двадцать роз. Нач-

ните с верхнего левого угла и следуйте далее поперек экрана вниз. Представьте себе, что этим самым вы очищаете свою шестую чакру и избавляетесь от любой избыточной энергии, которая накопилась на вашем считывающем экране или где-либо еще в вашей системе во время сеанса. Уничтожьте свой считывающий экран и создайте новый.

Очищение центра вашей головы.

Проверьте, где именно в своем теле вы находитесь. Вообразите, что вы посылаете розу к центру своей головы. Пусть ваш дух следует следом за розой таким образом, чтобы он оказался в центре вашей головы, позади вашей шестой чакры.

Посмотрите на то, откуда пришли вы и роза. Именно там вы проводили последнюю часть сеанса. Сравните свои нынешние ощущения от пребывания в центре своей головы с теми ощущениями, которые вы испытывали, находясь в том месте, отсюда только что пришли. Если вы обнаружили, что вам трудно вернуться из того места, создайте большую желтую и липкую розу и используйте ее для очищения центра своей головы. Вообразите, что она находится внутри вашей головы и засасывает в себя грязь, словно пылесос. Пусть эта липкая, желтая роза вращается внутри, как будто она находится в стиральной или в сушильной машине. Посмотрите, какие цвета прилипли к этой розе. Как только роза заполнится до краев, уничтожьте ее и создайте новую. Если необходимо, повторите этот процесс.

Проводим разделение.

Мысленно на своем считывающем экране создайте розу, олицетворяющую вашего клиента. В ее центре вообрази-

те какой-нибудь очень сильный магнит. Он будет вытягивать из вашей ауры любую энергию, которая на самом деле принадлежит вашему клиенту. Посмотрите, как эта роза, заполняемая энергией вашего клиента, становится больше и ярче. Посмотрите на образ вашего клиента, находящийся в этой розе, и попрощайтесь с ним. Поблагодарите своего клиента за те уроки и те ощущения, которые он вам дал, а затем твердо скажите ему, что сеанс закончен. После этого вы можете вообразить свое тело и посмотреть, как энергия клиента, а также любая другая чужеродная энергия, связанная с ним, течет из вашего тела в его розу. Когда эта роза полностью заполнится, уничтожьте ее. Посмотрите, как она взрывается, разлетаясь триллионом искорок света.

Затем создайте розу, которая олицетворяет вас. Представьте внутри этой розы свое лицо, а ее назовите своим именем. И снова в центр этой розы поместите огромный магнит. Представьте себе, что вы возвращаете свою энергию, которая может все еще оставаться у вашего клиента или где-либо в другом месте. Посмотрите, как эта энергия возвращается в вашу розу, и понаблюдайте за тем, как эта роза заполняется. Соедините стебель своей розы с центром земли и посмотрите, как из нее выходит вся посторонняя энергия. После этого возьмите розу и поместите у себя над головой. Взорвите ее на миллион искорок света и посмотрите, как этот свет течет в вашу коронную чакру и следует ниже, до самых кончиков пальцев на ваших ногах.

Наблюдайте за тем, как он заполняет ваши ступни, лодыжки, икры, бедра, туловище, шею, голову, плечи, руки, ладони, пальцы, волосы и выплескивается в вашу ауру и вниз, в ваш кабель заземления.

Найдите пять физических отличий.

Затем на своем считывающем экране вообразите своего клиента и себя и отметьте, по крайней мере, пять физических различий между вами. Запомните их. Например, отметьте, что у вас разный цвет волос, разные черты лица, разный размер тела или даже разные голоса. Возможно, у вашего клиента есть веснушки, родинка, или у него нет одного зуба, большие или маленькие ступни ног и т. д. Опишите эти различия либо мысленно, либо вслух. Затем вообразите, что вы берете ручку и составляете список этих различий. Посмотрите на каждый пункт этого списка, затем мысленно порвите его, подожгите и наблюдайте за тем, как он сгорает. Отмечая эти физические различия, вы напоминаете себе о том, что вы — это вы, а не ваш клиент. Если вам очень трудно мысленно провести эти различия, тогда вы можете проделать это упражнение физически, использовать настоящую бумагу и ручку, написать реальный список и сжечь его на настоящем огне.

Работа с кармой.

Создайте розу, которая олицетворяет отношения между вами и вашим клиентом. Представьте себе, что над розой висит позолоченное кольцо. Вообразите, что в этом кольце не хватает одной частички. Представьте себе, что вы привносите в настоящее время всю свою карму и своего клиента вместе с его духовными наставниками или его семьей. Вы, по сути, завершаете свои кармические отношения с ними. Посмотрите, как энергия этой кармы заполняет недостающие места позоло-

ченного кольца. Когда это кольцо станет целым, бросьте его в розу.

Окончание вашего общения.

После этого представьте, что наверху розы расположен телефон. Вы готовы закончить свое телепатическое общение со своим клиентом и любыми силами, находящимися вокруг него. Вообразите, что вы разбиваете телефон на множество осколков и перерезаете телефонный провод. Выбросьте этот телефон в розу. Смотрите на розу и отмечайте, как она уменьшается в размерах до тех пор, пока не превратится в крошечную точку.

Затем вообразите, что вы смотрите на нее через увеличительное стекло. Представьте себе, что через это стекло ярко светит солнце. Это воспламенит розу, и она будет гореть до тех пор, пока не превратится в пепел. Вообразите, как порыв ветра уносит этот пепел к небесам.

Перемещение в настоящее время.

А теперь представьте себе новую розу. Напишите на ней текущую дату и время. Вообразите, что она находится в вашей сердечной чакре и разрастается вширь настолько, что охватывает все ваше тело. Знайте, что вы — ваше тело, дух и разум — находитесь в настоящем мгновении и сейчас готовы к своему следующему путешествию.

Мысленно вернитесь к вашему намерению (факультативно).

На своем считывающем экране изобразите созданную вами в начале сеанса розу, которая представляет собой

ваше намерение или желание провести этот сеанс. Рядом с ней изобразите розу под названием «роза после сеанса». Обратите внимание на то, одинаково ли они выглядят или по-разному. Вы можете посмотреть на «розу после сеанса», для того чтобы увидеть те перемены, которые, возможно, в вас произошли. После этого изобразите новое намерение для оставшейся части дня или для своего будущего (смотрите главу 12).

Ясновидение отношений

Ясновидение отношений — это сеанс ясновидения, во время которого вы сосредоточиваете внимание на отношениях между вашим клиентом и другим человеком, не присутствующим на сеансе (как ясно увидеть партнеров, которые присутствуют на сеансе, смотрите в главе 18). Восемьдесят процентов вопросов, которые люди задают мне во время сеансов, касаются их отношений с другими. Иногда клиент хочет знать, когда он встретит своего возлюбленного, иногда ему интересно узнать, в каком направлении развиваются его нынешние отношения с кем-либо или почему ему трудно забыть прошлые отношения. Люди хотят знать о своих отношениях с детьми, родителями, сослуживцами, мужьями, женами, любовниками, любовницами, начальниками, врагами, учителями и т. д. Независимо от характера отношений одни и те же присмы могут использоваться для получения информации о прошлых, настоящих и будущих отношениях.

Настройка на клиента и его партнера

Настройтесь на клиента, используя прием, описанный в предыдущей главе. На своем считывающем экране изоб-

разите прозрачный образ стеклянной розы. Попросите клиента назвать свою настоящую фамилию и дату рождения и посмотрите, как цвет его вибрации/духа входит в эту розу. Подстройте свою коронную чакру под этот цвет, а затем вообразите, что вы пишете под розой фамилию (имя) клиента. Переместите эту розу в дальний левый угол своего считывающего экрана.

Затем создайте еще один резервуар для просмотра также в форме розы и попросите клиента назвать фамилию (имя) человека, который его интересует. Пусть клиент громко произнесет имя и фамилию этого человека. Если ваш клиент не знает полного имени этого человека или не хочет произносить его вслух (что может показаться странным, но происходит чаще, чем вы могли бы подумать), то просто представьте себе, что энергия этого человека входит в розу. После этого посмотрите на цвет розы. Увидев цвет, напишите фамилию человека, если вы ее знаете, под розой.

Поскольку у людей имеется так много разных отношений в жизни, иногда трудно понять, видите ли вы нужного вам человека. Нередко вы обнаруживаете, особенно на первых своих сеансах, что вы видите не того человека, о котором вас спрашивали, но человека, который играет важную роль в жизни вашего клиента. Именно поэтому важно попросить розу, представляющую отсутствующего человека, показать вам какой-нибудь символ для того, чтобы вы и ваш клиент знали, что вы настроились на нужного человека. Этот символ, скорее всего, не будет иметь никакого значения для вас, но будет наполнен смыслом для вашего клиента.

Ясновидение отношений

На вашем считывающем экране в десяти сантиметрах друг от друга должны стоять две розы. Представьте себе, что взаимодействие этих роз символизирует природу анализируемых вами отношений, а затем терпеливо наблюдайте за тем, что будет происходить с этими розами. Обращайте внимание на изменения в самих розах или на изменения расстояния между ними. Наблюдайте за их взаимодействием. Обращайте внимание на то, изменился ли их цвет, увеличился или уменьшился размер той или иной розы, опали ли у них лепестки, переплелись ли эти розы в страстном объятии или отдалились друг от друга в разные концы вашего считывающего экрана и т. п. Просто сидите и наблюдайте, не ускоряя события. Расскажите о своих наблюдениях своему клиенту.

Затем уничтожьте эти розы, создайте новый резервуар и попросите его показать вам объяснение для самых заметных перемен или поведения тех роз, на которые вы только что смотрели.

Ответ на вопрос клиента, касающийся знакомого ему человека, когда этот вопрос не касается их отношений

Некоторые из ваших клиентов будут задавать вам вопросы о ком угодно, кроме себя, хотя совет и общение нужны именно им, а не тем, о ком они спрашивают. Во время обучения ясновидению нас учили почти всегда игнорировать вопрос клиента о ком-то другом (например, «Как будут развиваться отношения моего сына с его девушкой?», «Как себя будет чувствовать мой отец?») и вместо

этого говорить: «Это ваш сеанс, поэтому давайте сосредоточимся на вас». Исходя из своего опыта, как ученического, так и профессионального, я делаю вывод, что иногда такой подход оправдан, а иногда он может восприниматься как снисхождение и вызвать у клиента враждебность.

Рекомендуемый подход

Я рекомендую вам потратить пару минут и ответить на вопрос клиента о другом человеке, а затем, используя ясновидение, посмотреть на причину, побудившую его задать подобный вопрос. Вы можете также посмотреть на отношения между клиентом и упоминаемым человеком, даже если клиент не спрашивает вас об этом. Это — мягкий способ вернуть внимание на клиента, при котором вы позволяете ему испытать удовлетворение оттого, что вы ответили на его первоначальный вопрос. Некоторых людей уже изначально беспокоит то, что их будет «осматривать» какой-то незнакомый им человек. И когда они понимают, что вы можете предложить им полезную информацию заботливым и внимательным способом, они с энтузиазмом открываются и позволяют увидеть себя. Иногда вы можете видеть человека, который настолько не хочет ничего о себе слышать и настолько контролирует сеанс на энергетическом уровне, что вы понимаете бессмысленность попытки рассказать ему что-либо о нем самом.

В таких случаях я с удовольствием смотрю на тех людей, о которых они упоминают. Я настраиваю свою коронную чакру на человека, о котором они спрашивают (обычно это их ребенок), и провожу для него мини-

ссанс. Часто именно дети (или любой другой человек) хотят, чтобы их мать кое-что поняла, и я могу помочь им, повторяя то, что они говорят ей годами. Например, «Я — талантливый художник, и я никогда не буду врачом», «Живи своей жизнью и прекрати беспокоить меня» и т. д.

Средства навигации

Использовать заранее установленный формат для сеанса ясновидения особенно полезно начинающим ясновидцам, потому что это позволяет им контролировать ход сеанса. Это помогает им сосредоточиться на элементах, которые дадут им самую нужную для их клиента информацию, независимо от того, знает ли клиент об энергии и других невидимых силах. У начинающих ясновидящих нет уверенности и веры в свои силы, а если есть, то они очень небольшие, и поэтому таких ясновидцев могут легко сбить с толку вопросы и заботы клиента, которые не имеют ничего общего с реальными проблемами, влияющими на него.

Просмотр ауры

(60—70 минут; 10 минут на один слой)

Каждый слой ауры содержит энергию, влияющую на физическое тело и разум. Во время сеанса ясновидения, на котором вы просто отвечаете на вопросы клиента, вы видите информацию в форме цвета, образов и мыслей. Образы и мысли дают вам ответы, но они не выявляют скры-

тую энергию, которая воздействует на тело и разум клиента. Когда вы видите цвета, вы видите цвет скрытой энергии, который помогает перемещать эту энергию. Однако вы по-прежнему не видите точно, где эта энергия располагается — в энергетическом поле или теле данного человека. Во время просмотра ауры вы можете концентрироваться одновременно на одном слое тела вашего клиента.

Вы смотрите на цвет его энергии и цвет чужеродной энергии, а затем просите эти цвета показать вам информацию в форме образов. Увидев точное месторасположение цвета/энергии, вы сможете переместить их легче, чем если бы вы просто видели какой-то цвет. Просмотр ауры представляет собой интенсивную форму энергетического исцеления даже в том случае, когда вы просто хотели увидеть ауру для упорядочения сеанса.

Техника просмотра ауры.

Сначала окиньте взглядом ауру клиента. Попросите, чтобы на вашем считывающем экране вам показали форму и размер этой ауры, и опишите то, что вы видите. После этого посмотрите на первый слой ауры, расположенный ближе всего к телу. Изобразите на своем считывающем экране хрустальный шар или розу и попросите цвет первого слоя войти в ваш резервуар для просмотра. Попросите этот цвет показать вам что-либо значимое о клиенте в форме образа или картины, а затем сообщите эту информацию клиенту.

После этого посмотрите на цвет в этом слое ауры, который не принадлежит клиенту. Попросите этот цвет показать вам в форме образов или картин, каким образом

эта чужеродная энергия влияет на человека, для которого вы проводите сеанс. Сообщите эту информацию своему клиенту. Затем переходите ко второму слою ауры. Повторите эту процедуру со всеми семью слоями, закончив самым верхним, внешним, то есть седьмым слоем.

Просмотр мужской/женской ауры.

Просматривая ауру, вы можете концентрироваться в каждом ее слое на женской и мужской энергиях вашего клиента. Этого можно достичь, создав для каждого слоя четыре резервуара для просмотра. Один резервуар покажет вам собственную мужскую энергию клиента, а другой — его женскую энергию. Два других резервуара покажут вам чужеродную энергию мужского и женского рода, притягивающуюся в определенном слое ауры.

После просмотра мужской/женской энергии ауры я люблю проводить ясновидение отношений (смотрите главу 15), на которое я призываю *внутреннего мужчину* и *внутреннюю женщину* клиента. Я делаю это, создавая резервуары для просмотра отдельно для внутреннего мужчины и для внутренней женщины клиента, а затем наблюдаю за тем, как эти два резервуара взаимодействуют друг с другом.

Вы можете создать и третий резервуар между этими двумя и попросить его, чтобы он показал цвет и некоторые образы, ассоциируемые с этими отношениями. Ваши внутренние мужчина и женщина часто проявляются в физической форме в отношениях с другим человеком, поэтому если вы конфликтуете с другом, подругой или супругом, то, скорее всего, ваша женская или мужская

энергия слаба, несбалансированна, или эти два вида энергии конфликтуют или соревнуются друг с другом.

Просмотр чакр (10—15 минут)

Чакры содержат большое количество информации. Просматривая чакры, лучше ограничить свое внимание на каком-то определенном аспекте информации. Во многих школах ясновидения учеников обучают концентрации на экстрасенсорных способностях клиента, расположенных в чакрах.

Начиная с первой чакры, установите на своем считывающем экране индикатор, который показывает степень открытости этой чакры при рождении. Затем установите еще один индикатор, показывающий степень открытости этой чакры в настоящее время. Сравните показания обоих индикаторов, чтобы увидеть, увеличилась или уменьшилась определенная экстрасенсорная способность, ассоциируемая с данной чакрой. Если эти показания существенно различаются, вы можете установить резервуар для просмотра и попросить его показать другой цвет, с которым ассоциируется причина такого изменения. Затем попросите этот цвет показать вам какой-либо образ, который даст вам понять, как данный цвет влияет на клиента в целом и что ему нужно сделать, для того чтобы включить или выключить экстрасенсорную способность, ассоциируемую с этой чакрой.

Чакры могут рассказать о клиенте и много других вещей. Вы можете увидеть, насколько открыта каждая чакра в смысле уровня личной силы/собственного достоинства и влияния, оказываемого на здоровье физического тела клиента. Вы можете мысленно исследовать, как откры-

тость каждой чакры влияет на способность клиента общаться с другими и самим собой и на его способность создавать и добиваться своих жизненных целей.

Ответы на вопросы

Даже проводя структурированный сеанс, всегда полезно в самом его конце отводить, по крайней мере, десять—пятнадцать минут для ответов на специфические вопросы клиента, поскольку в этом случае клиент будет доволен тем, что вы обсудили его непосредственные проблемы. Часто эти специфические проблемы обсуждаются и в ходе сеанса, независимо от того, сознает ли клиент, что это за проблемы, или нет. Однако вашему клиенту понравится, что у него есть возможность задать вопросы, либо проясняющие какую-то информацию, возникшую в ходе сеанса («Вы говорили, что видели красный цвет в третьем слое моей ауры. Что он означает?»), либо выясняющие то, что он хотел узнать до сеанса («Когда я встречу свою истинную любовь?»).

Одни школы ясновидения позволяют клиентам задавать вопросы в течение последних десяти—пятнадцати минут сеанса, а другие разрешают клиенту задавать свои вопросы заранее, с тем чтобы ясновидец посмотрел их ауру с учетом этих вопросов и увидел, где именно они располагаются. Более подробно о том, как отвечать на вопросы с помощью ясновидения, рассказано в главе 14.

Сеанс в формате маргаритки

На этом сеансе вы создаете образ прозрачной маргаритки. Мысленно представив ее, посмотрите сперва на всю

маргаритку, в том числе и на ее стебель, уходящий в землю. Он олицетворяет физическое здоровье и заземление клиента. Обратите внимание на то, крепко ли маргаритка сидит в земле, стоит ли она прямо или наклонилась в сторону, твердая ли она или увядшая, и т. д. Нарисуйте ее на листе бумаги и сообщите о том, что вы видите, своему клиенту.

Затем посмотрите на цветок маргаритки с его пестиками/тычинками и окружающими лепестками. Он будет олицетворять самооценку клиента, ощущение личной силы и его общение со своим внутренним голосом. Какого он цвета? Выступает ли цветок из-за лепестков или прячется в них? Открыт он или закрыт, направлен к солнцу или отвернулся от него? Снова возьмите фломастер, маркер или карандаш соответствующего цвета и нарисуйте все это, одновременно рассказывая об этом клиенту.

Затем приступите к ясновидению лепестков. Начните с верхнего лепестка. Этот лепесток показывает то, как клиент любит веселиться, какая деятельность ему нравится и в чем он силен и т. д. Следуя по часовой стрелке, посмотрите на второй лепесток. Этот лепесток олицетворяет образование клиента, способность к обучению, уровень духовных знаний и т. д. Третий лепесток олицетворяет романтические отношения клиента, а четвертый — его семейные отношения. Пятый лепесток представляет работу и карьеру клиента, а шестой — его финансовое положение. Если у вас есть время, вы можете провести мини-сеанс для каждого лепестка. А если времени нет, тогда просто посмотрите на цвет каждого лепестка и обратите внимание на что-нибудь необычное в нем, например, на то, что отличает один

лепесток от другого. Один лепесток может быть ярче, темнее, крупнее, мельче, чем остальные, может иметь неправильную форму, быть надорванным и т. д. Попросите выделяющуюся черту показать вам образ, который объясняет ее.

Теперь взгляните на пестик или тычинки маргаритки. Посмотрите, соединены ли лепестки полностью с серединой цветка или некоторые лепестки отогнуты. Если лепестки соединены в пестике несимметрично, это означает, что различные жизненные цели клиента (представленные каждым лепестком) конфликтуют друг с другом. Если это так, тогда найдите цвет, который располагается между пестиком и лепестком (лепестками), и попросите его показать вам образ, представляющий энергию, которая заставляет цели клиента конфликтовать друг с другом.

После этого посмотрите на листья стебля, которые олицетворяют сильные качества клиента. Если листья порваны или согнуты, то посмотрите на то, что мешает клиенту использовать свои сильные качества или чувствовать свою личную силу.

Стебель олицетворяет духовный путь и эволюцию клиента. Посмотрите, слишком ли он длинный или короткий, не поломан ли он в каких-то местах. С помощью ясновидения исследуйте все необычное, что вы в нем заметите.

В этом шаблоне все кольца, расположенные вокруг стебля, имеют отношения к прошлым жизням клиента. Любые жучки на стебле олицетворяют духовных наставников клиента (божьи коровки помогают, тараканы нет), а любые шипы символизируют трудности или ограниче-

ния, которые нужно преодолеть. Используйте свой процесс ясновидения, который к настоящему времени вы уже вполне освоили.

Использование мини-шаблонов — архетипов и заранее установленных символов

Как было рассказано в главе 5, вскоре после того, как я начала проводить сеансы ясновидения, передо мной во время этих сеансов стали внезапно возникать серии определенных образов. Эти образы были своего рода краткими путями, помогавшими мне мгновенно понять, на какой предмет или вопрос я смотрела. (Когда для меня проводили сеанс другие ясновидцы, к ним порой неожиданно и впервые в их практике приходили те же самые первоначальные образы.) Постепенно я научилась сознательно и целенаправленно манипулировать этими образами (которые я называю своими личными архетипами), чтобы они помогали мне ориентироваться во время сеансов. Некоторые из них я представляю здесь и предлагаю простые советы по их наилучшему использованию на ваших собственных сеансах. Со временем с помощью сеансов ясновидения, опытом ясновидческой деятельности и вниманием к символам, возникающим в ваших снах и наяву, вы соберете свою собственную библиотеку личных символов.

Пианино или арфа.

Пианино или арфа символизируют общение вашего клиента с его внутренним голосом. Это голос сердца и души этого человека, который точно знает, чего хочет данный человек и к чему стремится.

На своем считывающем экране вообразите пианино или арфу. Мысленно представьте, что ваш клиент стоит рядом с этим пианино или арфой. Обратите внимание на его физическое и эмоциональное отношение к этим инструментам. Как он играет на пианино? Посмотрите, выглядит ли ваш клиент спокойным или беспокойным, играет ли он изящно, энергично, с энтузиазмом или боится даже притронуться к клавишам или струнам. Сделав эти наблюдения, попросите их показать вам какой-либо цвет и дополнительные образы, которые прояснят отношения между клиентом и внутренним голосом его сердца.

Окно.

Окно символизирует способность клиента представлять свои личные цели и потенциал по их достижению. Дух клиента стремится к этим целям, но его эго, возможно, противится им или не осознает их.

Окно часто свидетельствует о каком-то крупном изменении в жизни или о его отсутствии. Оно показывает, что человек желает произвести необходимые изменения в своей жизни или что жизненные обстоятельства заставляют его произвести изменения, которые он боится осуществить из страха. Этот архетип или шаблон связан с подсознательными факторами, которые ваш клиент пытается донести до своего сознания.

На своем считывающем экране вообразите окно. Поместите своего клиента слева от окна и терпеливо наблюдайте за тем, как он будет взаимодействовать с этим окном. Посмотрите, отворачивается ли он от него или охотно выглядывает из этого окна. Вы можете увидеть разные реакции. Клиент может уверенно открыть окно и

шагнуть в мир иной, или его может неожиданно сдуть из окна налетевшим порывом ветра. Вы можете увидеть, что клиент стоит по другую сторону окна, заглядывая внутрь, или что он попытается залезть внутрь. Сделав свои наблюдения, создайте резервуар для просмотра и попросите его показать вам какой-либо цвет, а затем попросите его разъяснить вам ваши наблюдения.

Дерево.

Дерево — это еще один образ, символизирующий цели вашего клиента, а также близость клиента к достижению этих целей в данный момент. Это могут быть вполне осязаемые, осознаваемые клиентом цели, к которым он активно стремится или которых пытается достичь.

На своем считывающем экране вообразите простое дерево. Представьте, что рядом с ним стоит ваш клиент. Если клиент спросил вас о какой-то конкретной цели, вы можете представить, как эти образы начнут взаимодействовать, для того чтобы показать вам, насколько клиент близок к достижению определенной цели. Или же вы можете попросить образы, изображающие дерево и вашего клиента, показать вам, как у вашего клиента обстоят дела с достижением любых крупных целей. Вам необязательно знать цель, для того чтобы увидеть то, как ваш клиент успешно ее достигает. Постепенно, если клиент захочет, чтобы вы поняли конкретную цель, это будет показано вам в виде ясновидческих образов, возникающих во время сеанса.

Используя ясновидение и приемы ясновидения, описанные нами в предыдущих главах, посмотрите на то, как клиент взаимодействует с деревом. Взобрался ли он без

труда на вершину дерева или остался подпрыгивать на земле?

Застрлял ли клиент где-то на середине дерева или он карабкается по нему медленно, но верно? Если клиент находится на верху дерева, то спит ли он или смотрит в бинокль на горизонт? Кажется ли клиент вспотевшим и запыхавшимся или он выглядит так, словно привык стоять на вершине деревьев?

Комната.

Идея комнаты олицетворяет чувство личной свободы клиента и его потенциал внутри какой-либо структуры или организации. Она часто показывает, позволяют ли ему достичь целей, связанных с этой организацией. Зачастую этот образ появляется, когда вы смотрите на карьеру какого-либо человека или на его участие и статус внутри компании, духовной группы, организованного сообщества и т. д. Многие люди, работающие в какой-либо организации, недооценивают тот факт, что их способность достигать личных целей прямо пропорциональна той поддержке, которую они получают от других членов данной организации. Как бы упорно ни работал индивидуум или каким бы талантливым он ни был, он не сможет достичь своих целей, если руководитель его организации не проявит к нему должной заботы и терпения. Кроме того, человек может работать в такой структуре, которую он уже перерос, которая не дает ему достичь своих истинных духовных целей или во главе которой стоят люди, имеющие более низкий уровень «обладания». «Обладание» — это термин, описывающий уровень согласия на приобретение или обладание определенной вещью или

состоянием. Например, вы — самый лучший продавец и у вас есть все возможности для выполнения своей работы. Но человек, на которого вы работаете, не любит деньги из-за своего глубоко укоренившегося, подсознательного убеждения в том, что иметь деньги — значит проявлять корысть, или что он не заслуживает денег. Тогда вам будет трудно делать или удерживать деньги. Образ комнаты прояснит эти аспекты.

Я советую использовать этот шаблон, для того чтобы ответить на вопросы клиентов, имеющие отношение к их месту работы, потенциальным повышениям по службе, карьерным целям, их участию в религиозных или общественных организациях и т. д.

На своем считывающем экране представьте себе, что клиент стоит в какой-то комнате. Терпеливо наблюдайте за тем, что происходит в этой комнате.

Зеркало.

Зеркало представляет собой символ, который показывает, как ваш клиент относится к самому себе и своему телу. То, как он взаимодействует с зеркалом, раскрывает его уровень самооценки и те аспекты его отношений с самим собой, которые нуждаются в некоторой корректировке.

На своем считывающем экране представьте себе, что ваш клиент(ка) стоит перед зеркалом. Затем сядьте и терпеливо наблюдайте за его общением с этим зеркалом. Улыбается ли он себе или выглядит недовольным, осматривая свое тело? Стоит ли он долго, заглядывая себе в глаза, или быстро и с отвращением отворачивается от зеркала? Если вам кажется, что он недоволен собой, то попросите, чтобы перед вами появился цвет, представляющий

энергию, которая вызывает это недовольство, а затем попросите этот цвет показать вам образ, который поможет вам понять причину подобного недовольства. Вы можете также попросить, чтобы перед вами появился цвет, который покажет вам, какие шаги следует предпринять вопреки клиенту для того, чтобы улучшить свою самооценку.

Использование собственных символов для навигации

Создание своего собственного плана (шаблона) является простым и веселым способом помочь себе в проведении сеанса ясновидения. Для обозначения какой-либо проблемы клиента вы можете использовать определенный символ. Этим символом может быть любой значимый для вас предмет. Просто вообразите этот символ на своем считывающем экране вместе с образом клиента, задайте вопрос им обоим, а затем посмотрите, как ваш клиент будет общаться с этим символом.

Например, ваша клиентка хочет узнать, перерастет ли дружба с определенным мужчиной в длительную любовную связь. Поскольку длительную привязанность олицетворяет обручальное кольцо, вы можете представить себе, как ваша клиентка дает обручальное кольцо образу этого мужчины, а затем можете посмотреть, что этот мужчина будет делать с кольцом. После этого наблюдайте за реакцией женщины. Из бесконечного количества всевозможных реакций те образы, которые вы увидите, будут отражать истинные чувства, намерения и поведение этих людей.

Проведение сеансов с другими ясновидцами

В проведении совместных сеансов с другими ясновидцами, особенно когда вы только начинаете развивать свои ясновидческие способности, есть много преимуществ. Один из лучших способов приобрести уверенность и веру в свои силы — это проводить сеансы с другими начинающими ясновидящими. Подчас на этих сеансах они видят то же самое, что и вы. Вы можете смотреть на какой-то образ, раздумывая над тем, не слишком ли он нелепый или незначительный и стоит ли о нем упоминать, как вдруг сидящий рядом с вами ясновидец тут же описывает тот же самый образ, на который вы смотрите. Это, конечно, очень помогает и увлекает.

Когда вы проводите сеанс с другими ясновидцами, с вас снимается определенная часть ответственности. Это позволяет вам ясно видеть клиентов в более неторопливой манере. Если вам трудно получать информацию, вы можете позволить себе поработать со своими экстрасенсорными средствами и больше сосредоточиться на себе, пока другие ясновидящие будут общаться с клиентом.

Другим преимуществом совместных сеансов является то, что ваши коллеги-ясновидцы могут стать для вас довольно неплохой поддержкой как во время, так и после сеанса ясновидения. Они могут опознать ту энергию, которая воздействует на вас и на других ясновидящих. Они будут видеть клиента через призму своих собственных образов и часто придут к тем же выводам, что и вы, но своим собственным путем. Если вы потеряете свою бесстрастность, лишитесь заземления или начнете исцелять клиента неуправляемым способом, ваши коллеги-ясновидцы мягко укажут вам на это.

Сеанс с двумя или с несколькими ясновидцами

Оба или все ясновидящие должны сидеть вместе, бок о бок, в одну линию. Перед приходом клиента выберите одного основного ясновидца. Выбирать лидера не обязательно, но для начинающих ясновидящих (учеников) это желательно, для того чтобы они смогли почувствовать себя уверенно в той роли, которую они выбирают. Лидером становится обычно ясновидец с большим опытом или с большей уверенностью в своих силах. Каждый ясновидящий должен потратить какое-то время на настройку своих экстрасенсорных средств. После этого лидер группы должен провести с другими короткую медитацию и групповую молитву.

Затем основной ясновидец должен мысленно окрасить свою коронную чакру в нейтральный, золотистый цвет и попросить других ясновидящих настроить на нее свои коронные чакры. Они могут сделать это, представив мысленно, как их коронная чakra становится золотистой, или вообразив прозрачную стеклянную розу или ре-

резервуар для просмотра, поместить его над своей головой и попросить его заполниться той же вибрацией, что и у лидера сеанса. Лидер с помощью ясновидения может проверить, все ли ясновидцы имеют коронные чакры одинакового золотистого цвета, и попросить кого-нибудь из них сделать свою чакру темнее или светлее. Мы используем золотистый цвет, потому что это нейтральный цвет, имеющий высокую вибрацию. Мы избегаем белого цвета, потому что он используется для ченнелинга. Другие духи слишком легко прикрепляются к этому цвету, да и наш дух легко уходит через него.

После этого ясновидящие должны послать приветствие в любой форме духам всех остальных ясновидцев. Это приветствие может быть в форме розы со словом «привет» внутри или в виде любого другого нейтрального подарка. Затем в комнату нужно ввести клиента. Лидер ясновидцев должен сесть прямо напротив клиента, а остальные ясновидящие — по обеим сторонам от него. Лидер может представиться, представить других ясновидцев и объяснить процедуру проведения сеанса. После этого лидер может провести групповую молитву с другими ясновидящими. Лидер должен настроиться на вибрацию клиента и задать цвет сеанса, который сообщает остальным.

Далее основной ясновидец представляет себе прозрачный, хрустальный резервуар для просмотра и просит клиента назвать свою фамилию (имя), при этом наблюдая за тем, как энергия духа этого человека входит в розу (резервуар).

Другие ясновидящие должны настроить свои коронные чакры на выбранный цвет либо с помощью розы или

резервуара для просмотра, либо напрямую, представив себе свою коронную чакру.

При этом они должны обратить внимание на свои ощущения. Если они чувствуют, что им трудно удержать энергию этого цвета в своей коронной чакре, они могут попросить лидера перепроверить этот цвет. И, возможно, перенастроить.

В зависимости от формата сеанса нужно заранее определить, будут ли все ясновидящие проводить сеанс вместе, или какую-то часть сеанса проведет лидер, а какую-то — остальные ясновидящие. Если решено, что все ясновидящие будут проводить сеанс одновременно, тогда у лидера все равно должно быть право или обязанность начинать общение первым. Предварительное определение роли каждого ясновидца обеспечивает организованность сеанса, которая позволяет ясновидящим видеть клиента более гармонично и уверенно. В то же время важно проявлять гибкость в отношении этих ролей, для того чтобы ясновидческая информация могла течь спокойно и выражаться через нужного (на данный момент) ясновидца. Во время финальной, очищающей стадии ясновидящие должны не только отделить свою энергию от энергии клиента, но от энергий друг друга.

Сеанс с наблюдателем

Во время группового сеанса ясновидения одного из ясновидцев можно назначить на роль наблюдателя. Этот человек не сидит с другими ясновидящими, но встает позади их и с открытыми глазами с помощью своего ясновидения внимательно наблюдает за всем происходящим в комнате. Задача наблюдателя состоит не в том, чтобы

концентрироваться на клиенте, а в том, чтобы наблюдать за энергией комнаты и за ее влиянием на ясновидцев. Этот человек использует свою седьмую (коронную) чакру и свою способность познания.

Наблюдатель берет на себя обязанности лидера в том смысле, что он приглашает клиента в комнату, объясняет ему суть сеанса и представляет ему других ясновидящих. Кроме того, он проводит клиента через разные стадии сеанса. Наблюдатель напоминает ясновидцам о том, чтобы они использовали свои экстрасенсорные средства, дает советы или задает вопросы ясновидящим, для того чтобы помочь им ориентироваться в сеансе. Наблюдатель играет роль сознательного логического разума среди группы ясновидящих.

Это позволяет ясновидцам беспрепятственно углубляться в свой транс, в котором они просто получают информацию, не заботясь о самом сеансе. Сеансы можно проводить как с наблюдателем, так и без него.

Сеанс ясновидения для пар и групп

Сеанс ясновидения для пары — это сеанс, во время которого ясновидец смотрит на динамику отношений в присутствии обоих партнеров одновременно. Этот сеанс очень похож на консультирование пар, когда партнеры вместе посещают психотерапевта, для того чтобы разобраться или улучшить свои отношения с его помощью.

Если пара просит вас провести для них общий сеанс, то вы должны сначала выяснить, действительно ли им нужна информация об их отношениях, или они просто не хотят платить за два индивидуальных сеанса. Если пара хочет, чтобы вы оценили их отношения или совместные проекты и дела, то я рекомендую вам провести для них общий сеанс. Если же они говорят, что у каждого из них свои проблемы и им неинтересно слушать про их совместные отношения, тогда я посоветую вам провести для них отдельные сеансы по тем же самым причинам, по которым вам не нужно присутствие спутника вашего клиента в комнате во время сеанса. Эти причины были изложены в главе 14.

Даже если партнеры заявляют, что им интереснее узнать об их совместных проектах и делах, а не о самих от-

ношениях, я бы осветила эти специфические вопросы, но при этом все равно посмотрела бы на то, каким образом их отношения влияют на результаты их творений/дел и как, в свою очередь, последние влияют на их отношения. Если во время сеанса спонтанно появляется какая-то специфическая информация об их отношениях, я, не задумываясь, рассказываю им об этом, потому что часто пара заявляет, что не хочет ничего знать про свои отношения, но на самом деле партнеры боятся признать это или беспокоятся о том, что сказанное мной будет слишком неловко выслушивать в присутствии друг друга.

Сеанс для пар может быть полезным в том смысле, что он учит вас понимать свои собственные отношения, а также мужскую/женскую энергию и динамику. Но он может быть и очень трудным. Одна из величайших трудностей состоит в том, чтобы соотнести информацию об одном из партнеров с нужным человеком. Например, вы можете видеть образ, на котором один человек выполняет много работы по дому, а другой сидит перед телевизором. Иногда вы отчетливо понимаете, к кому относится данная информация. Иногда вы думаете, что знаете об этом благодаря заранее сложившемуся представлению о гендерных ролях (которое, как вы скоро обнаружите, является большой ошибкой). А иногда вы совершенно не представляете, кого характеризует такая информация. Подчас энергия одного человека занимает ауру или тело другого, в связи с чем на первый взгляд энергия двух людей практически неразличима. Если вы не знаете, о ком вы говорите, вы можете честно признаться в этом своим клиентам и сказать им: «Я не знаю, к кому относятся мои образы, но я вижу, что один из вас делает всю работу по»

дому, а другой только отдыхает. Тот, кто выполняет всю работу, ощущает обиду, а тот, кто лишь отдыхает, чувствует, что он выключен из процесса принятия решений, касающихся ведения домашнего хозяйства». В большинстве случаев партнеры сразу же поймут, о ком и о чем вы говорите. Если они не понимают этого, тогда вы можете создать новый резервуар для просмотра и попросить, чтобы в нем появился какой-нибудь символ, который уже точно покажет того человека, о котором вы говорите.

Другая трудность в проведении сеанса для пар связана с поддержанием сбалансированного восприятия обоих индивидуумов. Такое восприятие необходимо, для того чтобы избежать потенциального «перехода на сторону» или сосредоточения на том человеке, с которым у вас больше общего или который вам больше симпатичен.

Будучи начинающим ясновидящим, однажды я проводила сеанс для пары с еще одним ясновидцем, Майклом, с которым (так уж случилось) мы сами начали тогда встречаться. Этот сеанс проводился на ярмарке ясновидцев. Первым начал говорить Майкл. Он говорил в позитивной манере, поясняя, что видит отношения этой пары идеальными, что они очень счастливы друг с другом и что все у них просто замечательно. Это встревожило и сильно меня смутило, потому что я видела образы, на которых женщина была прикована к стулу, ее рот был залеплен изолентой, и она плакала.

Я знала, что Майкл — отличный ясновидящий, и я никоим образом не хотела подвергать сомнению его компетентность как ясновидца, поскольку и наши с ним отношения были еще хрупкими. Однако я не могла игнорировать образы, вспыхивающие на моем, заслуживающем

доверия экранные, особенно потому что я считала своим этическим и личным долгом рассказывать о том, что видела. Несмотря на боязнь полностью развенчать ясновидческие способности Майкла, я рассказала о своих образах всем. Как только я сделала это, я услышала вздох женщины, сидевшей прямо напротив меня, которая открыла мне глаза на то, что с ней происходит (именно этого я обычно стараюсь не делать, поскольку полученные одобрения от клиента не всегда помогает сеансу и выводит вас из вашего транса/сеанса). Она кивала головой, а ее отчаянные глаза умоляли меня продолжить свой рассказ.

Дальнейшее исследование этого образа показало, что в этих отношениях она была беспомощна, пассивна, контролируема и испытывала глубокий внутренний кризис. Мужчину поразили мои комментарии, и он сказал мне, что я не права. Однако эта женщина наконец повернулась к нему и признала, что именно так она себя и чувствовала. Тогда я поняла, что разница в оценке их отношений не имеет ничего общего с моей некомпетентностью или с некомпетентностью Майкла, но скорее с тем, что мы с ним смотрели на две разные вещи. Я видела женщину и ее взгляд на отношения, а Майкл видел мужчину и его взгляд на эти же самые отношения.

Этот сеанс показал мне, что ясновидческие образы не всегда основываются на врожденной истине и что они могут исходить из предубеждений клиента. Он также показал мне, что при проведении сеансов для пар я должна целенаправленно концентрироваться на обоих людях и видеть, как взаимодействие их уникальных взглядов и позиций формирует динамику их отноше-

ний. Этот сеанс показал мне эффективность сеансов, проводимых с другим ясновидцем, и то, как сеанс для пар может стать мощной формой терапии, которая открывает или даже устанавливает новые рубежи общения и честности. Более того, данный сеанс дал мне возможность разобраться с моими собственными отношениями и картинками МЭО, которые возникали в его ходе. И в плане своей способности доверять себе настолько, чтобы говорить правду, даже если она может расстроить моего партнера или привести к потере отношений с ним.

Сеансы ясновидения для однополых пар

Одна четверть всех пар, для которых я проводила сеансы, была однополая: либо двое мужчин, либо две женщины. На сеансах для таких пар я многое узнала о мужской/женской энергии и о том, как их соотношение проявляется у однополых и у разнополых партнеров. Когда возникает конфликт в отношениях, он часто объясняется разницей между мужской/женской энергией партнеров и доминирующими в них чертами характера. Один человек может быть более пассивным, более домашним, более преданным, верным, заботливым, дружелюбным, а другой ищет большей свободы, развлечений, независимости и большего самовыражения (часто это именно те качества, которые изначально привлекли партнеров друг к другу и которых каждый из партнеров подсознательно не имеет, но ищет или исследует внутри себя). Сеансы для однополых партнеров отличаются от сеансов для разнополых только тем, что иногда трудно определить, о ком вы говорите, когда видите образы, которые логически могут относиться к любому из партнеров.

Техника ясновидения

Партнеры должны сесть на стулья перед вами в полуметре друг от друга. Вообразите свой считывающий экран и представьте себе, как он расширяется, отдаляясь от вас и охватывая обоих партнеров. Обратите внимание на то, кто из партнеров находится слева от вас, а кто — справа. Затем взорвите этот считывающий экран и создайте новый, который находится всего в нескольких сантиметрах от вашей шестой чакры. Вообразите резервуар для просмотра в форме прозрачной, хрустальной розы слева от вашего экрана и представьте себе, что она олицетворяет человека, который на предыдущем экране располагался слева. После этого создайте еще один резервуар справа на своем экране и представьте, что он символизирует человека, располагавшегося справа на предыдущем экране.

Попросите каждого партнера поочередно назвать дату своего рождения и свою нынешнюю фамилию (имя) и посмотрите на цвет их духа, который появляется в предназначенной для них розе. Соедините каждую розу с центром нашей планеты и напишите в своем воображении под розой каждого человека его фамилию (имя) цветным карандашом, соответствующим цвету их энергии. А теперь вообразите, что вы подстраиваете свою коронную чакру под коронные чакры ваших клиентов. Вы можете увидеть, как эти два цвета примостились рядышком друг с другом сверху вашей головы, или как они расположились на ней один на другом, или что оба эти цвета слились в один цвет.

Прием 1

Это тот же самый прием, описанный в главе 15, который вы используете при проведении сеанса для двух людей.

когда один из них не присутствует на сеансе. Пригласите на свой считывающий экран две розы, для того чтобы они показали вам свое взаимодействие. Расслабьтесь и отметьте любые изменения или любые движения внутри или между розами. Затем создайте новый резервуар и попросите его показать вам дополнительные образы, которые объясняют эти изменения.

Прием 2

Вообразите, что между двумя резервуарами, представляющими порознь двух ваших клиентов, существует и третий резервуар для просмотра, который символизирует их как пару. Представьте себе прозрачную стеклянную розу и пригласите энергию отношений между этими людьми войти в эту розу. Вообразите, что под розой вы пишете слово «отношения». Эта роза олицетворяет нынешние отношения между этими людьми, представляя собой самостоятельный организм, существующий независимо от индивидуумов, для которых вы проводите сеанс. Но этот организм, разумеется, испытывает на себе влияние их индивидуальных качеств. Посмотрите на эту розу. Этот прием полезен, потому что на энергетическом уровне он показывает людям, что они не отождествляются со своими отношениями, но что, скорее, их отношения представляют собой самостоятельный, заслуживающий внимания организм, который не более, но и не менее важен, чем их личности.

Сеанс ясновидения и исцеления для детей

Я обожаю проводить сеансы ясновидения для детей и подростков. Они все еще пребывают в волшебном мире воображения и поэтому верят, что все возможно. Их наивное удивление и вера в чудеса, в невидимое, в экстрасенсорное восприятие еще не отравлено атеизмом, скептицизмом и пессимизмом их родителей, учителей и других взрослых. Даже семилетние или восьмилетние дети, похоже, относятся к сеансу ясновидения с огромным благоговением и трепетом, как будто им откуда-то известно, что они участвуют в каком-то священном событии, затрагивающем божественное. Многие дети сидят на краешке стула, стараясь не дышать и даже не моргать, боясь пропустить какое-либо слово. Как и их коллеги-взрослые, они приходят на сеанс, для того чтобы получить надежду, подтверждение и направление движения. Им хочется узнать, что в этом мире они станут кем-то важным и будут счастливы. В отличие от многих взрослых они все еще верят, что это возможно.

Сеанс ясновидения — это событие, которое эти молодые люди будут переживать в своем сознании снова и

снова и будут вновь и вновь рассказывать о нем своим друзьям. И хотя со временем точные слова и последовательность событий, имевших место на сеансе, будут затуманены и искажены, многие из ясновидческих образов, которые они получили, навсегда отпечатаются в их памяти и воображении.

Когда ко мне на сеанс приходит ребенок или подросток, я рассматриваю их приход как уникальную возможность привнести в их молодую жизнь вдохновение и надежду, рассказав этим детям через примеры об их собственных экстрасенсорных способностях, и потенциале. Для ясновидца возможность провести сеанс с молодым человеком представляет собой особый подарок и особую ответственность. Ведь детей можно так легко запрограммировать, и их энтузиазм можно жестоко разрушить какой-либо негативной информацией. Кроме того, они слышат то, что хотят слышать, склонны к неверному истолкованию слов и заполняют непонятные им пробелы своими надеждами и страхами. Дети и подростки еще не знают, как проводить различие между той информацией, которая им нужна, и той, которая не нужна. Если какой-либо ясновидец скажет им что-то, что окажется верным, они, скорее всего, посчитают, что любое другое слово, исходящее из уст этого ясновидящего, является непреложной истиной. Кроме того, дети и особенно подростки подчас не знают, как ответственно распорядиться той информацией, которую они получают во время сеанса. Они могут использовать ее как оружие против своих родителей или других людей.

В данной главе я предлагаю советы относительно того, как подходить к сеансу ясновидения и сообщать ясно-

видческую информацию детям разных возрастов. Эти советы помогут вам укрепить и воодушевить детей, для которых вы проводите сеанс, минимизировав при этом возможность их пагубного программирования или расстройства во время сеанса. Кроме того, я предлагаю вам специальные приемы и форматы сеансов, разработанные мной, приемлемые для разных возрастов и рассчитанные на оказание помощи вам в проведении сеанса.

Общие ориентиры

Всегда фокусируйтесь на позитивном.

Проводя сеанс для детей, фокусируйтесь на их сильных сторонах, их успехах и их позитивных отношениях с другими людьми. Смотрите на их мечты и на то, как они лучше всего могут их осуществить. Признайте проблемы и трудности, с которыми борется ребенок, но помогите ему воспринять эти проблемы как возможности для роста. Помогите ребенку увидеть, как с помощью своих сильных качеств он сможет пройти через трудные периоды своей жизни.

Будьте честны, но не считайте, что вы должны обо всем рассказывать.

Я полагаю, что мы, будучи ясновидцами, должны быть честными с нашими клиентами, независимо от их возраста. Нам никогда не следует что-то выдумывать лишь для того, чтобы кому-то угодить. К счастью, для этого нет причин, потому что во всем всегда есть и светлая сторона. В добавление к вышеизложенному, я подчеркиваю, что на сеансах для детей потенциально неприятную информацию вполне можно и приукрасить, для того чтобы

ребенок мог разобраться в ситуации постепенно. Например, если вы видите, что бабушка вашего маленького клиснта умирает, то, вместо того чтобы заявить ему: «Твоя бабушка очень скоро умрет», вы можете с помощью ясновидения спросить дух этой бабушки, есть ли у него какие-либо послания к этому ребенку. К примеру, сказать ему: «Я вижу, что твоя бабушка тебя очень любит и всегда будет рядом с тобой, даже после того, как она отправится на небо. Она любит гулять с тобой, и ей нравится, как ты смеешься над ее забавными рожицами». Или: «Ты очень сильный и смелый мальчик и знаешь, как позаботиться о себе. Однажды твоя бабушка будет вынуждена уйти и отправиться на небо, но она хочет, чтобы ты знал о том, что, несмотря ни на что, с тобой все будет хорошо. Ей нравятся твои истории, и она знает, что когда-нибудь ты станешь великим писателем. Она знает, что рядом с тобой всегда будет много друзей».

Когда вы взглядываете в будущее ребенка, дайте ему понять, что вы смотрите всего лишь на один или два варианта из нескольких разных вариантов развития его будущего.

Многие дети фантазируют о своей будущей профессии. Они хотят, чтобы вы рассказали им о том, что вы видите в их будущем, и если увиденное вами отличается от их фантазии, то они очень расстраиваются. Посмотрев на свою жизнь, вы, возможно, увидите, что перепробовали множество разных профессий и прожили множество разных ролей. То же самое случится и с этими детьми, когда они станут взрослыми. Если ребенок будет расстроен вашим ответом, тогда попросите его сказать вам,

кем он хочет стать, когда вырастет, а затем с помощью ясновидения посмотрите, временная ли эта мечта, или ребенок будет мечтать об этом и дальше. Нет причины отмахиваться от их фантазий, даже если они кажутся совершенно неправдоподобными. Вы можете сказать: «Что ж, я вижу, что в будущем ты станешь очень хорошим компьютерщиком, и много людей будут обращаться к тебе за помощью и платить много денег за это. Но это вовсе не означает, что ты не сможешь стать знаменитым бейсболистом, если ты действительно этого хочешь».

Всегда уравновешивайте негативные заявления позитивными и давайте ребенку возможность изменить свое будущее, если оно кажется печальным или тяжелым.

Вместо того чтобы говорить восьмилетнему ребенку: «Кажется, что к двадцати годам ты станешь алкоголиком и попадешь в тюрьму», вы можете сказать ему: «Я вижу, что ты уязвим для проблем, связанных с употреблением алкоголя. Если ты хочешь жить счастливой жизнью и наслаждаться свободой, тебе лучше держаться от алкоголя подальше. Я вижу, что ты очень сильный бегун, и если ты воздержись от алкоголя, у тебя будет неплохой шанс стать очень успешным легкоатлетом». И снова говорите только то, что вы действительно видите.

Рассказывайте ребенку о его личных качествах, которые способны как облегчить, так и усложнить ему жизнь.

Например: «Я вижу, что ты отличный оратор и очень веселый человек. У тебя всегда будет много друзей, потому

что ты знаешь, как рассмешить людей. Я также вижу, что ты не любишь, когда тебе указывают, что нужно делать, и ты очень упрям. Это может привести к проблемам в школе и на твоей работе, если только ты не научишься уступать в спорах, которые не слишком важны для тебя».

Дайте ребенку надежду на то, что его текущая проблема со временем будет решена или потеряет свою остроту.

Посмотрите, как время залечит их раны. Например, вы начинаете сеанс для ребенка и видите образ, на котором он стоит над неподвижной собакой. Ребенок падает на колени и обнимает собаку, плачет и пытается поднять ее на лапы. Ясно, что ребенок недавно пережил смерть любимого домашнего животного или вскоре переживет ее (знайте, что вы можете увидеть любое животное в виде собаки, потому что у вас в детстве была собака или вы любите собак, хотя на самом деле любимцем ребенка может быть кошка). В такой ситуации я бы спросила ребенка о том, не терял ли он в последнее время что-нибудь или кого-нибудь, кого он любил, и не грустил ли он о такой потере и не происходило ли что-нибудь необычное с его домашним животным. Если ребенок отвечает утвердительно, тогда вы можете с помощью ясновидения посмотреть в его настоящее, чтобы увидеть то, что улучшит ребенку настроение, или в его будущее, чтобы увидеть ближайший период, когда ребенок снова будет счастливым.

Возможно, вы увидите, что ребенок проявит себя в бейсбольном матче, или заведет нового питомца, или поедет в Диснейленд. Если ребенок не понимает, о чем вы говорите, вы можете сказать ему что-нибудь вроде этого:

«Я вижу, что в определенный период твоей жизни может случиться что-то неприятное, что на время опечалит тебя. Но затем, я вижу, что ты снова будешь счастливым». Или вы можете ничего ему не говорить, а перейти к следующей теме, потому что ребенок действительно не будет готов говорить или обсуждать какую-то тему, и вам не следует вызывать у него тревогу по поводу будущего, которого он даже не может контролировать. Однако большую часть сеанса вы будете обращаться к его прошлому и настоящему, а не к его будущему.

Воспользуйтесь возможностью и посмотрите, как ребенок использует свои экстрасенсорные и целительские способности и какие из этих способностей помогут ему в жизни.

Существует причина, по которой ребенок или подросток пришел именно к ясновидцу, а не к какому-то другому экстрасенсу. Поэтому расскажите ему что-нибудь о его собственном ясновидении, о том, как развить его и преодолеть любые преграды, мешающие овладеть этой и другими способностями. Можете также посмотреть, настроен ли ребенок на свой собственный внутренний голос, свое высшее «я» и т. п., и с помощью ясновидения дайте ему некоторые советы о том, как общаться с собственным духом. Вы можете увидеть, что ребенку нужно практиковать какие-то особые приемы или что он выиграет от посещения воскресной школы в той церкви, в которую ходят члены его семьи. Помните, что вы не раздадите советы, но проведете сеанс для определения того, что именно нужно этому конкретному ребенку. Для ребенка этот сеанс может стать единственной за очень долгое время

возможностью получить информацию на том уровне, на котором вы сможете ее дать, а поэтому используйте время, проведенное с ним максимально. Вы являетесь одним из духовных наставников ребенка, даже если вы проводите с ним всего пять минут.

Всегда обращайтесь с ребенком так же уважительно, как и со взрослым.

Используйте простые слова, понятные для ребенка, но не разговаривайте с ним в снисходительной манере. Многие дети спрятаны в тени своих родителей и хотят, чтобы их воспринимали как самостоятельных духов, коими они и являются. Будучи ясновидящими, мы можем предложить им этот один из самых важных подарков.

Вы не должны разглашать информацию, полученную от ребенка, но при этом вы не должны надеяться на то, что и ребенок сделает то же самое.

Дайте ребенку понять, что вы никому не расскажете о том, о чем вы с ним говорили на сеансе, даже его родителям, но что он может делиться информацией о сеансе с любимыми людьми. Дети должны знать, что вам можно доверять и что они не будут испытывать никаких негативных последствий оттого, что были честны или позволили ясновидящему увидеть свою жизнь и свои чувства. С другой стороны, важно, чтобы вы не просили детей хранить все в секрете от своих родителей, потому что конфликт между желанием не расстраивать вас и желанием рассказать все самым близким своим людям может травмировать их душу. Некоторые дети считают, что секрет — это что-то постыдное или плохое, и если они почувствуют,

что в сеансе есть что-то секретное, они могут прийти к выводу, что сделали что-то неправильное.

Помогите ребенку понять динамику отношений между ним и его родителями, но помните, что все, сказанное вами о его родителях, может и, скорее всего, будет использовано им против родителей.

При проведении сеанса для ребенка или подростка часто будут возникать вопросы отношений с его родителями. Иногда вы будете видеть информацию о родителях, которая последним не понравится. Именно такую информацию ребенок будет использовать при первых признаках конфликта с родителями. Это щекотливая ситуация. Дети находятся в явной физической и эмоциональной зависимости от своих родителей. Однако даже самые заботливые родители, действующие из лучших побуждений, могут не догадываться о том, с чем связана духовная судьба их ребенка или как дать своему ребенку правильное воспитание или образование, которое поможет ему идти по собственному духовному пути. Поэтому так много родителей живут страхами, рассуждениями и ограничениями, и чем больше они любят своих детей, тем больше подавляют и отравляют их своими собственными сомнениями и отсутствием веры в абсолютное совершенство Божьего плана и Вселенной.

Как ясновидящий, вы можете увидеть дух ребенка и настроиться на изображение его духовного пути. Часто вы сможете видеть тот конфликт, который существует между желаниями и потребностями ребенка и желаниями и потребностями его родителей.

Иногда вы можете проводить сеанс для ребенка, который подвергается физическому или сексуальному насилию со стороны одного из родителей. В такой ситуации я советую вам пообщаться с ребенком на эту тему и посмотреть, разрешит ли он вам поговорить об этом с другим его родителем или членом семьи. Возможно, возникнет необходимость обратиться в полицию или к представителям других организаций по защите детей.

Однако чаще всего домашнее противостояние в большей степени связано с различием в характерах, желаниях и целях родителей, действующих из лучших побуждений, и их детей. Большинство родителей полагают, что если они родители, то у них есть право все решать за своих детей. Они хотят контролировать своих детей, а когда ребенок отстаивает свои взгляды или пытается контролировать ситуацию, родители объявляют его «плохим», или «непослушным», и даже страдающим от чрезмерной импульсивности.

Ребенок может прийти к вам на сеанс, потому что ему отчаянно хочется знать, что с ним все в порядке, что все ярлыки, навешанные на него, и все сумасшествие, происходящее вокруг него, в гораздо большей степени связано с неправильным поведением, слепотой или эгоизмом его родителей, а не с какими-то дефектами в нем самом. Ребенок хочет знать, как ему лучше всего общаться со своими родителями до того момента, когда он не повзрослеет настолько, чтобы заботиться о себе самом. Когда вы честно и открыто скажете ему о том, кто он такой, вы вселите в него такую уверенность, которую до этого в него никто не вселял. Многие родители не хотят, чтобы их ребенок обрел уверенность в себе, потому что это может привес-

ти к тому, что он станет еще более непослушным и прямолинейным.

Вам, как ясновидящему, я советую честно рассказать ребенку о динамике его семейных отношений и одновременно помочь ему воспринять своих родителей и членов семьи с состраданием и прощением. С помощью ясновидения всегда смотрите на то, как должен вести себя ребенок, с тем чтобы ужиться со своими родителями так долго, как это необходимо, не жертвуя при этом своим собственным «я».

Должен ли родитель присутствовать на сеансе?

Лично я всегда предпочитаю ясновидеть клиента отдельно, не важно, взрослый он или ребенок, если только ясновидение не фокусируется на отношениях ребенка со своим родителем и если ко мне на сеанс приходит очень маленький ребенок, который начинает беспокоиться, когда его разлучают с родителем.

Большинство детей не может ясно воспринимать себя в присутствии своих родителей, потому что даже самые любящие родители постоянно проецируют на них свои роли («Ты — ребенок, а я — родитель»), ожидания («Будучи ребенком, ты не можешь заботиться о себе, не можешь говорить за себя и зависишь от меня») и суждения («Ты никогда не сидишь спокойно, ты слишком громко разговариваешь, ты плохо ведешь себя в школе»). Энергия, стоящая за этими проекциями, может быть такой навязчивой, что ребенок может ощущать себя совершенно иначе, чем обычно, и, следовательно, ведет себя по-иному с членами своей семьи и с другими людьми.

Обращали ли вы внимание на то, как меняется ваше поведение, когда вы находитесь рядом с одним или обоими своими родителями? Ваша самооценка и чувство независимости может внезапно уйти, или вы можете, неизвестно по какой причине, ощутить нервозность и раздражение. Это происходит потому, что проекции ваших родителей продолжают влиять на вас и тогда, когда вы стали взрослым. Хотя логически уже очевидно, что они имеют мало общего с реальностью.

Эти проекции мешают отношению между ясновидящим и ребенком, а также общей точности и легкости самого ясновидения, поскольку ясновидящий будет склонен путать проекции родителя с истинной природой ребенка. Даже если родитель не присутствует на сеансе, всегда есть риск того, что ясновидец может перепутать энергию родителя в форме проекций, мыслеформ и эмоций с энергией и истинным характером ребенка. Гораздо чаще это случается, когда родитель находится на сеансе. Кроме того, как ясновидец, так и ребенок могут испытывать значительные трудности в общении в присутствии родителя.

Иногда уместно с разрешения ребенка поговорить после сеанса с его родителем и поделиться с ним той информацией, которую вы сообщили ребенку. Некоторые родители могут быть открытыми для общения с вами, а другие могут противиться такому общению. К моменту завершения сеанса вы уже будете совершенно точно знать, стоит ли вам и ребенку вообще что-либо рассказывать его родителю. Если родитель и/или ребенок настаивает на присутствии в комнате родителя, тогда попросите последнего сесть как можно дальше от вас.

Из-за обилия судебных исков и обвинений в насилии и приставании к детям некоторые ясновидцы, особенно мужчины (хотя женщины тоже должны об этом думать), настаивают на том, чтобы на сеансе присутствовал еще один взрослый или, по крайней мере, чтобы еще один взрослый находился в поле видимости ясновидящего. Сюридической точки зрения это — благоразумный поступок. Именно по этой причине я советую избегать физического контакта с ребенком, за исключением пожатия его руки. Когда взрослый пожимает руку ребенку, он говорит ему: «Я уважаю тебя как равного». А это может иметь даже больший эффект, чем заключение в объятия. Если ребенок обнимет вас, примите это объятие, но лишь на мгновение, а затем протяните ему свою руку.

Сеансы для маленьких детей

На одной ярмарке ясновидцев, в которой я принимала участие, проучившись уже несколько месяцев в школе ясновидения, ко мне подошел один из моих учителей и попросил провести сеанс для маленькой девочки лет пяти. Мой учитель проводил сеанс для мамы этой девочки, и девочка мешала им. Ее мать предложила оплатить проведение сеанса для своей дочери, чтобы ее чем-то занять. Прежде чем я успела возразить, эта девчушка уже сидела напротив меня, в нетерпении стуча ножками о металлический стул. Не имея в то время ни собственных детей, ни опыта общения с ними, я совершенно не знала, как разговаривать с ребенком и тем более как проводить для него сеанс. И я решила ясновидеть ее как любого взрослого. Я закрыла глаза, произнесла молитву, попросила ее назвать свое имя и спросила, есть ли у нее вопросы.

Ее ответ донесся как бы издалека, и я, открыв свои глаза, обнаружила, что девочка уже слезла со своего стула и исследовала кабинку для гадания на картах Таро, которая находилась поблизости. «Что это? — спросила она, беря в руки колоду карт Таро Райдер-Уэйт. Она вытащила из колоды карту Башня. — Эта карта выглядит страшно. Что это?» — спросила она, показывая на изображенную на карте башню.

В этот момент я решила отказаться от идеи проводить для нее сеанс. Ее маме, в любом случае, была нужна всего лишь няня для ее ребенка. Я вспомнила, что няни обычно рассказывают детям разные истории, и поэтому решила рассказать девочке историю про карты.

«Видишь это высокое здание? — спросила я ее, показывая на башню. — Это дом. И люди, выглядывающие из его окон, — это дети. Они огорчены, потому что один из мальчиков поджег этот дом и теперь он горит».

«Какая прелестная история для пятилетнего ребенка», — подумала я про себя. Но меня шокировал ее ответ.

«Да, с нашим домом такое случалось. Мой брат играл со спичками и поджег траву на заднем дворе. Моя мама из-за этого разозлилась. Он всегда делает какие-то плохие вещи». Я поняла, что за что-то зацепилась.

«Видишь эту девушку на карте? — спросила я у нее. — Это ты. Мне кажется, что эта девочка злится на других людей в этом доме».

«Да, — ответила девчушка. — Моя мама постоянно следит за моим братом и поэтому не играет со мной. Мой брат не хочет, чтобы она играла со мной. Он так меня злит».

«Что ж, давай посмотрим, изменится ли что-нибудь в будущем. Покажи мне еще одну карту из колоды». Она протянула мне карту с изображением Солнца. «Эта карта кажется мне счастливой, — сказала я ей. — Видишь лицо этой девочки? Она улыбается. На нее светит солнце, и она веселится. Похоже, у нее каникулы».

Лицо девочки просветлело. «Да, на мой день рождения мы летим в Диснейленд на самолете!»

Позже мама девочки подтвердила, что ее сын за неделю до этого поджег их задний двор и что на следующей неделе они летят в Диснейленд.

Техника ясновидения по картам Таро (возраст 3—7 лет)

Мой сеанс с этой маленькой девочкой научил меня не только тому, как ясновидеть малых детей, но и тому, как использовать карты Таро для ясновидения людей любого возраста. Вначале попросите ребенка достать любую карту, а затем начните говорить об этой карте, не сдерживая себя. Не воспринимайте все как сеанс, а просто скажите ребенку и себе, что вы всего лишь придумываете какую-то историю с помощью карт. Это устранит любые чувства давления и ответственности. Используйте изображения на картах в качестве отправной точки для сюжета и событий вашей истории. Спросите себя о том, что вам напоминают эти изображения. Рассказывая, обращайте внимание на новые образы или мысли, которые возникают в вашем сознании, а затем описывайте их и включайте в свою историю.

ЧАСТЬ IV

Ясновидческое исцеление

Основы ясновидческого исцеления

Что такое ясновидческое исцеление?

Если вы пробовали применять любые из приемов, приводимых в данной книге, значит, вы уже проводили ясновидческое исцеление. Если вы заземляли себя, управляли своей энергией или создавали резервуар для просмотра и приглашали туда энергию какого-то человека, для того чтобы увидеть ее, вы осуществляли исцеление, потому что вы перемещали энергию. Когда вы смотрите на энергию, она изменяется. Степень ее изменения зависит от многих факторов. Самый важный фактор — это намерение человека, для которого проводят сеанс ясновидения или исцеления, и его восприимчивость к переменам, которые сопровождаются намерением того, кто проводит этот сеанс. Степень трансформации энергии зависит также от некоторых других факторов, например, от типа применяемых методов исцеления, от опыта и характера целителя или исцеляющих наставников, от степени сопротивления, исходящего от семейного про-

граммирования, от друзей, любовников, сослуживцев, бестелесных духов и т. д.

Как было отмечено в предыдущих главах, эмоции, мысли, воспоминания, боль, информация и т. п. — все это является энергией. Наши физические тела состоят из энергии и окружены ею. Когда энергия перемещается, изменяется, трансформируется или высвобождается, в нашем теле, разуме, чувствах и в конечном счете в нашем духе происходят перемены. Эти перемены и называются исцелением.

Основные приемы ясновидческого исцеления

Есть бесчисленное количество приемов, которые можно использовать для облегчения трансформации и исцеления. Прикосновение, звук, акупунктура, песнопение, молитва и травы — вот лишь немногие способы, которые доказали свою эффективность при исцелении некоторых людей. Часто эти приемы сопровождаются визуализацией. Для людей естественно мысленное представление своих желаний и намерений. Вы голодны и на мгновение представляете себе какой-нибудь гамбургер. Вы услышали, что кто-то выиграл в лотерею, и тут же окунаетесь в мечтания о том, как вы разъезжаете на «БМВ» с откидывающимся верхом, отмокаете в теплом бассейне рядом со своим новым особняком, держа стакан шампанского в руке, или катаетесь голышом по кровати, заваленной хрустящими долларовыми банкнотами... (не говорите, что только я об этом думаю!). Когда вы хотите исцелить себя или кого-то еще, то представляете себе, как исцеляемому становится луч-

ше и/или его болезнь уходит. Даже если вы не сознаете, что эти желания и визуализации оказывают какой-то эффект, вы можете вызвать мощные изменения в себе или в другом человеке, потому что, на самом деле, больше ничего и не нужно.

Подготовка к исцелению аналогична подготовке к сеансу ясновидения (смотрите главу 14). Как только вы подготовите себя через заземление, использование своей энергии и попадание в центр своей головы, вы будете готовы начать сеанс.

Вначале мысленно представьте человека, которого вы хотите исцелить. Этот человек может сидеть в полуметре от вас или находиться за миллион километров, на другом континенте. При проведении сеансов ясновидения и исцеления не существует таких вещей, как пространство и время, поэтому, независимо от физического расстояния, результаты будут одни и те же. Если исцеляемый присутствует на сеансе, тогда попросите его сесть на удобный стул в полуметре-метре от вас. Попросите его произнести несколько раз свою нынешнюю фамилию (имя). Если же исцеляемого нет рядом с вами, тогда мысленно представьте себе этого человека и произнесите его фамилию (имя) и адрес, если они вам известны. Некоторые целители любят, чтобы при проведении исцеления на расстоянии у них была фотография исцеляемого. Лично я обнаружила, что, хотя такая фотография и может помочь мне сконцентрироваться на исцеляемом или мысленно его представить, на самом деле она мне не очень нужна, и все, что мне надо, это знать имя клиента. И даже фамилия (имя) не важна. Потому что исцеление и ясновидение имеют дело с намерением.

К вам приходит женщина и говорит, что ее бабушка заболела. Когда у вас появляется намерение исцелить эту бабушку, вы можете энергетически связаться с ней, даже не зная ее имени. Все, что вам нужно, это символ, в данном случае слово «бабушка». Если в новостях вы услышите о пропавшей девочке, но не запомните ее имени, вы можете послать ей исцеление, сказав: «Сейчас я хочу помочь (исцелить) той девочке, о которой слышала», и вы тут же соединитесь с этой девочкой. Хочу подчеркнуть, что знание фамилий (имен) и дополнительная информация, такая как дата рождения, адрес и внешность исцеляемого, помогает вам как ясновидцу улучшить свою концентрацию. И когда клиент/исцеляемый, находясь рядом с вами, произносит вслух свою фамилию (имя), это может помочь ему возвратиться в свое тело, если он потерял концентрацию или связь с землей.

Вне зависимости от того, находится ли исцеляемый рядом с вами или далеко от вас, представьте мысленно, что ваши коронные чакры становятся ярко-голубыми или фиолетовыми. После этого дайте исцеляемому кабель заземления. Посмотрите, как его тело соединяется с центром планеты. Затем вообразите, что вы держите емкость с энергией кобальтово-синего или ярко-фиолетового цвета, которая похожа на краску. Это — нейтральная исцеляющая энергия. Сначала настройте свою коронную чакру на этот цвет. Затем возьмите энергию из емкости и размажьте ее по всему телу исцеляемого. Терпеливо наблюдайте за тем, что будет происходить. Любая нездоровая область тела проявится в другом цвете.

Вы можете либо провести считывание этого цвета, чтобы понять, что он означает, либо просто посмотреть, как этот цвет удаляется через кабель заземления исцеляемого человека. Если вы хотите увидеть цвет нездоровой энергии, то для начала создайте резервуар для просмотра, пригласите этот цвет в резервуар, а затем проводите сеанс, как обычно. Закончив, уничтожьте резервуар. Даже если вы просто хотите помочь человеку избавиться от нездоровой энергии, все равно создайте резервуар для просмотра и заполняйте его цветом нездоровой энергии до тех пор, пока он не станет очень большим. После этого вообразите, что вы отсылаете эту розу в середину океана или в пустыню, и смотрите на то, как она взрывается. Повторяйте этот процесс до тех пор, пока энергия не будет уничтожена.

Заряжение клиента его собственной исцеляющей энергией

Когда человек порезал палец или ушиб колено, через несколько дней или недель эта рана заживает сама собой, независимо от того, была ли оказана медицинская помощь этой части тела или нет. Это происходит потому, что тела людей запрограммированы на самоисцеление. В них есть животворящая энергия, которая их исцеляет. Та энергия, которая первоначально создала наше тело, остается с нами до нашей смерти, помогая восстанавливать любую часть нашего тела, которая могла пораниться или заболеть. Во время исцеления вы, возможно, активизируете, дополняете или ускоряете эту силу внутри своего клиента с помощью своих методов визуализации. После

того как вы помогли исцеляемому освободиться от нездоровой энергии, вы можете помочь ему заполнить нужную область его тела его собственной исцеляющей энергией, для того чтобы она продолжила восстанавливать поврежденный или больной участок и не давала возвратиться чужеродной энергии.

Я рекомендую вам сначала посмотреть на цвет энергии исцеляемого, а затем попросить его сказать вам, какого, по его мнению, цвета его исцеляющая энергия. Для тех, кто затрудняется ответить, перефразируйте вопрос, попросив их описать свой любимый цвет или цвет, который лучше всего успокаивает их или дает ощущение комфорта, или цвет, который приносит им ощущение наивысшего покоя и счастья. Если выбранный ими цвет не совпадает с тем цветом, который видите вы, или кажется вам неуместным (некоторые люди чувствуют себя очень комфортно с чужеродными энергиями, даже если эти энергии деструктивны, как, например, в созависимых отношениях), тогда поместите этот цвет в резервуар для просмотра, подсоедините к нему кабель заземления и посмотрите, изменится ли этот цвет. Тот цвет, который вы увидите, будет правильным цветом исцеляющей энергии вашего клиента.

Определив правильный цвет, проведите его через область, которую клиент только что очистил, а также через его чакры и ауру. Затем попросите клиента помочь вам в проведении этой энергии через его тело. Это не только укрепит его, но и научит полезному приему исцеления, который он может использовать самостоятельно в любое время и в любом месте.

Клеточное исцеление

Прежде чем появиться в материальном теле, болезнь проявляется на энергетическом уровне. Когда нездоровая энергия захватывает тело или когда энергия внутри тела блокируется или останавливается, первым делом она захватывает клетки тела, а затем начинает влиять на лимфатические узлы, органы, мышцы и другие части тела. Если в теле (организме) есть достаточно здоровых клеток, то они начнут бороться против зараженных клеток и вытеснять нездоровую энергию из организма.

Будучи ясновидцами-целителями, мы можем использовать визуализацию, для того чтобы стимулировать и усиливать этот процесс, работая как с нездоровыми, так и со здоровыми клетками в теле исцеляемого человека. Способ исцеления, описываемый здесь, очень прост и между тем очень действенен. Он особенно помогает при исцелении людей, у которых признали такие клеточные заболевания, как рак. Его можно использовать в сочетании с любым другим способом исцеления, описываемым в данной книге. Как и в случае с ясновидческим чтением или исцелением, вначале нужно установить свои разделительные объекты, хорошо заземлиться и перед началом исцеления включить свою энергию.

Настроившись на своего клиента, создайте считывающий экран и с помощью ясновидения найдите в теле клиента самую нездоровую клетку. Пусть эта клетка появится на вашем экране. Посмотрите, какие в ней есть цвета. Прикрепите к этой клетке кабель заземления и соедините его с центром планеты. Посмотрите, как нездо-

ровая энергия уходит из этой клетки. Попросите о том, чтобы рядом с этой клеткой появилась самая здоровая клетка тела. Эта клетка будет называться «клетка-учитель». Терпеливо ожидайте, пока данная клетка появится на вашем считывающем экране, а затем посмотрите на ее размер, форму и цвета, которые в ней имеются. Задача этой клетки-учителя будет состоять в том, чтобы «обучить» или перепрограммировать нездоровые клетки. Положите эту клетку поверх нездоровой клетки и оставьте там до тех пор, пока нездоровая клетка не примет точные размеры и цвета этой клетки-учителя. Продолжайте проверять кабель заземления нездоровой клетки, обращая внимание на то, выходит ли из него какая-либо энергия, или цвет. Знайте, что эти две клетки олицетворяют собой все клетки тела, и поэтому все нездоровые клетки мгновенно трансформируются с помощью этой одной клетки-учителя.

После того как вы полностью удостоверились в том, что ранее нездоровая клетка стала здоровой, вообразите, что клетка-учитель разделяется на две клетки-учителя, или две здоровые клетки. Представьте себе, что эти две клетки делятся еще на две клетки. Продолжайте этот процесс деления клеток до тех пор, пока не увидите так много здоровых клеток-учителей, что они заполнят все тело. Прикажите этим клеткам самостоятельно выискивать оставшиеся нездоровые клетки, которые до сих пор еще прячутся в теле.

Исцеление ваших отношений

Исцеление отношений не всегда означает решение всех проблем или развитие событий в точности так, как вы

этого хотите. Сеансы по исцелению отношений могут закончиться прекращением этих отношений, если это на пользу обеих сторон. Можно гарантировать только то, что общение между сторонами станет более честным и спокойным, а любые посторонние влияния, оказывающие на отношения возможный негативный эффект, будут уменьшены или прекращены.

Как и люди, отношения тоже уязвимы для всякого рода энергий, которые с течением времени воздействуют на здоровье этих отношений. Двое людей, участвующих в отношениях, постоянно приносят в них всевозможные мыслеформы, эмоции и энергии, которые могут усилить эти отношения или уничтожить их. А еще существуют энергия и влияние семей участников отношений, их друзей, а также духовных наставников, равно как и общества в целом, которые влияют на отношения, независимо от того, осознают ли эти люди само существование таких отношений.

Чтобы провести исцеление отношений, просмотрите свои средства медитации, а затем создайте новый считывающий экран. На этом экране вообразите две прозрачные хрустальные розы (или два бокала), которые будут олицетворять двух индивидуумов в этих отношениях. Придумайте имя каждой розе и напишите их на розах. Присоедините к каждой розе кабель заземления. Посмотрите на цвет роз и обратите внимание на различия и сходства между ними. После этого создайте между розами пространство, а в нем — еще одну хрустальную розу. Напишите внутри этой розы слово «общение». Затем проведите быстрое мини-считывание этой розы общения.

Какие цвета вы видите? Прикрепите к этой розе кабель заземления и прикажите любой чужеродной энергии уйти через этот кабель. Смотрите, как уходит эта энергия, и обратите внимание на ее цвет. Затем проделайте то же самое с другими розами.

После того как вся чужеродная энергия уйдет, выберите вибрацию(и), которую вы хотели бы внести в эти отношения, для того чтобы позитивно повлиять на общение между двумя индивидуумами. Этой вибрацией может быть мир, счастье, энтузиазм (воодушевление), веселье, забава, любовь, страсть и т. д. Затем выберите цвет для этой вибрации и посмотрите, как он заполняет все три розы. В это время смотрите, не выходит ли из них еще энергия и изменяются ли они каким-либо образом. После этого вы можете вообразить образы в розе общения, которые выражают эту вибрацию или общее ощущение, установленное вами в этой розе. Например, если вы выбрали мир, тогда вы можете представить себе знак мира или увидеть двух людей, пожимающих друг другу руки, наблюдающих закат солнца и выглядящих спокойными и довольными. Если вы выбрали страсть, то можете вообразить, как пара безудержно отдается любви.

Для этого упражнения я советую вам представить себе ощущения счастья, мира, любви и т. д., а не воображать результат, потому что результат может быть таким, каким, по вашему мнению, вы хотели его видеть, но который, на самом деле, не пойдет на благо ни вам, ни другому человеку. Этот простой прием настолько мощен, что легко создает именно то, что вы себе представляете. С другой стороны, если выбранный вами результат дей-

ствительно тот, которого вы хотите, но которого не хочет другой человек, тогда он может привести к разрыву отношений. Это происходит потому, что, когда вы выполняете это упражнение, другой индивид будет подсознательно и телеспатически получать образы, которые вы только что создали. Если образы и желания, выраженные в этой розе, не совпадают с желаниями или жизненным путем другого человека, они либо разрушат отношения, либо жизненные обстоятельства создадут в них трещину (условия), для того чтобы вы оба не смогли продолжить иметь те отношения, которые действительно вам по сердцу.

И, наконец, создайте образ, олицетворяющий Бога. Вы можете представить себе этот образ в виде блестящей звезды, сияющего солнца, искрящегося шара света, лица какого-либо старца.

Представьте себе, что это изображение висит над тремя розами. Выберите цвет, который отображает Божье сострадание, любовь и всеведение. Вообразите, что этот цвет становится все ярче и ярче и наконец начинает излучать такой яркий свет, который вы никогда в жизни не видели. Затем отведите столпы этого цветного света от каждой розы к Богу и от розы к розе, образуя подобие треугольника с линией посередине. Посмотрите, как цвет от вашего символа Бога спускается в розу общения и полностью ее заполняет. После этого вообразите, что этот цвет направляется к отдельным розам по обеим сторонам и заполняет их. Посмотрите, как этот цветной свет возвращается к Богу. Несколько минут наблюдайте за этим круговоротом света. Знайте, что появится то, что будет во благо вам и вашему партнеру.

Завершив исцеление, уничтожьте все образы на своем считающемся экране и начните вашу обычную процедуру очистки.

Способы избавления от неприятных существностей

На своих сеансах вы в какой-то момент, без сомнения, встретите беспокойных духов. Эти существности могут беспокоить вашего клиента или мешать вам, когда вы начнете проводить сеанс. Некоторые из этих духов могут иметь благие намерения. Они, возможно, хотели бы исцелить клиента или помочь ему, но их поведение не способствует благополучию клиента (они ведут себя так, как любящие, но властные или повелительные родители, которые ошибочно полагают, что они знают, что лучше всего для их ребенка). Некоторые духи этой категории являются умершими родственниками клиента, которые не понимают, что они мертвы, или не желают расставаться с клиентом (или наоборот). Многие люди по ошибке считают, что любой умерший дух становится просветленным или, по крайней мере, мудрее, чем был до смерти. На своих сеансах я обнаружила, что одни духи действительно обретают мудрость после смерти, но множество других духов после смерти не становятся мудрее. Если ваш дядя Фред был чудачком при жизни, существует большая вероятность того, что после смерти он им и останется. Даже если он был святым, но сейчас слишком крепко держится за вас (или вы за него), вы оба можете столкнуться с определенными проблемами.

Существует много разновидностей духов, которые очень хотели бы пожить на земле в человеческом обли-

чь. Они отчаянно ищут родителей, которые бы их родили, и не останавливаются ни перед чем в достижении своей цели.

Некоторым из этих существ действительно суждено родиться, а некоторым нет. Эти существа могут оказать существенное позитивное и негативное воздействия на отношения человека, его самооценку, половое влечение, желание (или отчаянное стремление) иметь детей и т. д. Некоторые духи пытаются захватить или завладеть каким-нибудь уже существующим телом, чтобы не рождаться в новом теле.

Другой класс беспокойных духов — это те, кто не обладает способностью понимать и уважать человеческую жизнь. Эти духи часто показывают себя в виде насекомых, червей, змей, пауков или уродливых/страшных лиц. Данные существа очень недружелюбны. Некоторые похожи на людей, а другие — на животных или инопланетян. Они питаются болью и страхом. Они могут вмешаться и уничтожить отношения, раздавить самооценку человека и даже возбудить в нем суицидальные наклонности и поведение.

Основные приемы и способы воздействия на любого духа одинаковы и не зависят от стремлений, характера или склонности этих существ к любви или злу. Вначале важно всегда напоминать себе (и духу), что вы имеете значительное преимущество перед бестелесными духами, потому что у вас есть физическое тело, соединенное с землей. Иногда вы можете бояться духа, потому что вы не понимаете его. Иногда духи могут использовать тактику запутывания, для того чтобы управлять вами, потому что страх низводит вас на уровень их вибра-

выдержать вибрацию веселья, которую вы создаете. Смех и красота расплавляют его. Когда вы увеличиваете свою вибрацию, он не может подстроиться под вас и обычно исчезает.

Если вам трудно найти что-то забавное, тогда вы можете применить несколько других приемов. На своем считающемся экране вообразите, что этот дух соединен с Богом кабелем ослепительного света и подсоединен к нашей планете мощным кабелем заземления. Представьте себе, что Бог протягивает огромные руки и вы мягко передаете в них этого духа. Поблагодарите Бога за помощь этому духу и за то, что Он забрал этот дух. Продолжайте эту визуализацию до тех пор, пока у вас не появится стойкое ощущение того, что это существо исчезло.

При этом свободно вызывайте на помощь любого вознесшегося учителя, например, Будду, Иисуса, Деву Марию, Архангела Михаила, или одного из ваших духовных наставников. Считаете вы себя христианином или нет, знайте, что имя Христа представляет собой мощный символ, который веками используется в экзорцизме (я — еврейка, и оно помогает и мне!). Именем Христа уверенно потребуйте каждой клеточкой своего тела, чтобы этот дух был удален из вашего царства. Произнесите это требование вслух.

Работая с духами, держите их в своем воображении так, как и обычных людей. Если в ваш дом проник налетчик, вы можете закричать ему, чтобы он убирался вон, можете вызвать полицию или можете пристрелить его. При этом вы можете еще молиться или звать на помощь своих соседей. Подобным же образом, если во время сеанса яс-

новидения вы обнаруживаете, что в вашу ауру вторгается какой-то дух, прикажите ему уйти, попросите Бога и своих духовных наставников убрать его. Вообразите, как вы заставляете этого духа оставить вас в покое и уйти восво-яси, или, как последнее средство, представьте себе, что вы уничтожаете это существо, стреляя в него или просто стирая резинкой.

ЧАСТЬ V

Профессиональные и личные вопросы

Этические принципы ясновидца

Как ясновидцу, вам нужно выработать личный кодекс поведения, который поможет вам проходить через различного рода этические дилеммы, возникающие как во время сеансов, так и в ходе ваших повседневных отношений с людьми. Новый университетский словарь Уэбстера определяет этику как «принципы поведения, управляющие индивидуумом или группой» и как «учение о том, что есть добро и что есть зло, и что такое моральный долг и обязательства». Деятельность представителей таких профессий, как психологи, врачи, социальные служащие и юристы, регулируется комиссиями по выдаче лицензий. Эти комиссии разрабатывают и активно внедряют на практике строгий кодекс этики, которого работники данных профессий обязаны придерживаться.

В Соединенных Штатах нет руководящего органа, который бы регулировал поведение профессиональных ясновидцев и целителей (что в конечном счете неплохо, принимая во внимание неправильное восприятие большинством людей паранормальных явлений. Можно себе представить, в какое судилище над ведьмами превратится

государственное регулирование в этой сфере!). Поэтому каждый ясновидец должен разработать свой собственный моральный кодекс, который будет регулировать его поведение во время сеансов ясновидения или исцеления и в его повседневной жизни.

В свое время в качестве аспиранта-психолога и специалиста в сфере социальных отношений я должна была посетить несколько уроков на тему кодексов профессиональной этики, а также закона для этих двух дисциплин, тесно взаимосвязанных между собой и с ясновидением, которое тоже обладает неким элементом консультирования.

Некоторые из этих этических принципов запомнились мне и помогли понять важность такого поведения, которое во время сеансов уменьшало бы неприятные ощущения как у меня, так и у моих клиентов. Эти принципы послужили укреплению моих отношений с клиентами и решению различных дилемм, связанных с противоположностью во взглядах. Два наиболее значимых для моих сеансов принципа имеют отношение к конфиденциальности и установлению границ в общении с клиентами. К сожалению, существует много других аспектов, присущих сеансу ясновидения, для которых нет ориентиров. В результате, для того чтобы решать эти дилеммы, мне приходится познавать все на собственном опыте и иногда допускать болезненные ошибки. В данной главе расскажу о собственном этическом кодексе для сеансов ясновидения и исцеления, который, по крайней мере, начнет диалог или заставит вас задуматься об определенных проблемах и способах их решения. Хотя я не хочу навязывать никому своих личных ценностей, существующих

определенная вероятность того, что это может случиться, поэтому вы можете разобраться с ними так, как считаете нужным. Я полагаю, что дискуссия относительно этики и общих этических дилемм, которые возникают во время сеансов, необходима как для ясновидцев, уверенных в том, что они хотят научиться проводить сеансы, так и для ясновидящих, занимающих до сих пор выжидательную позицию. Потому что эти этические дилеммы и ваше сопротивление им или боязнь затронуть их могли быть как раз теми препятствиями, которые мешают вашему осознанию и применению тех, Богом данных духовных и экстрасенсорных даров, которые были с вами с самого вашего рождения.

Конфиденциальность

Американская психологическая ассоциация и кодекс этики социальных работников подчеркивают важность конфиденциального общения между врачом и его клиентом. Конфиденциальность жизненно важна для отношений клиент — врач, потому что она создает обстановку, в которой клиент чувствует себя спокойно и достаточно безопасно, для того чтобы быть полностью откровенным. Когда конфиденциальность нарушается, клиент и другие люди страдают не только от разрушительных последствий этого нарушения, но и от серьезной эмоциональной травмы, понимая, что единственный человек на свете, которому, по их мнению, можно было доверять, образец для подражания, которым они искренне восхищались, предал их.

Поскольку вы ясновидец, к вам будут приходить люди с проблемами, которые они скрывали от других и самих

себя всю свою жизнь. Иногда вы будете видеть образы, показывающие поведение клиента, от которого ему становится неловко или стыдно. Клиенту в конце концов было нужно рассмотреть эти вопросы, но он никак не ожидал, что они возникнут в ходе сеанса, и никак не предполагал, что вы способны увидеть их в таких подробностях. Например, во время одного сеанса я видела мужчину, который занимался сексом с надувной куклой. Хотя он и хотел, чтобы ему помогли решить проблему его отношений с женщинами, он никак не ожидал, что я увижу этот аспект его сексуального поведения! Можете себе представить, насколько ужасно он бы себя чувствовал, если бы я поделилась этой информацией с кем-либо, кто его знает.

Несколько лет назад ко мне на сеанс пришли супруги. Я спросила, хотят ли они, чтобы я провела совместный сеанс, но они отказались, объяснив, что у каждого из них свои проблемы, над которыми они работают. Первый сеанс я провела для мужчины. Выяснилось, что он подумывает о том, чтобы завести роман на стороне. Я помогла ему понять те чувства вины и ответственности, которые мучили его. К концу сеанса он почувствовал такое облегчение от того, что я показала ему свое сострадание, а не осуждение, что он попросил меня стать его любовницей! Прежде чем я успела ответить отказом, в комнату для сеанса вошла его жена. Вот и говорите об ответственности! Сохранять ли мне конфиденциальность или сообщить этой бедной женщине, что ее муж только что предложил мне заняться с ним сексом и что он планирует бросить ее при первом же удобном случае?

Первое, что я сделала, это заземлила себя и мысленно вошла в центр своей головы. Затем напомнила себе, что

не отвечаю за жизнь этих людей. Они пришли ко мне, чтобы получить информацию, а не выслушивать мои моральные суждения. Я решила, что не вправе выдавать секреты этого мужчины, и вместо этого провела сеанс для женщины, который, как оказалось, касался вопросов ее зависимости от своего мужа и того, как она могла улучшить свою жизнь настолько, чтобы ощутить себя более состоявшимся человеком. Информация, которую я дала ей, возможно, улучшила ее отношения, однако, скорее всего, помогла ей смириться с вероятностью того, что ее брак закончится разводом.

Некоторые женщины могли бы поспорить, сказав, что мне нужно было рассказать той клиентке о произошедшем с ее мужем, потому что такая информация помогла бы ей принять верные решения в жизни. Честно говоря, я до сих пор сомневаюсь в том, что подобное развитие событий было бы оптимальным, поскольку я знаю, что если бы я была на ее месте, то мне бы захотелось узнать всю правду. Если бы вопрос о ее отношениях или о верности ее мужа возник во время ее сеанса, моя дилемма легко бы разрешилась, поскольку мои ясновидческие образы дали бы ей ту же самую информацию, которая появлялась во время сеанса ее мужа. Однако эта тема не возникла, так что, возможно, она и не должна была возникнуть.

Этот пример показывает возможные замешательство и трудности при выборе правильной тактики в ситуации, когда одна этическая ценность (конфиденциальность) сталкивается или противостоит другой ценности (правда, лояльность рассказа). Что касается сохранения конфиденциальности, то в этом смысле кодекс поведения социальных работников и психологов предлагает неко-

торые четкие ориентиры, которые предусматривают нарушение конфиденциальности в случае, если существует вероятная опасность для человеческой жизни. На самом деле, социальные работники и психологи на законных основаниях могут сообщать потенциальной жертве об угрозе злых намерений со стороны третьих лиц. Но супружеская неверность, какой бы разрушительной в эмоциональном плане она ни была, не подпадает под это требование.

Самый первый сеанс ясновидения, проведенный мной самостоятельно без помощи других учеников или учителя, в котором присутствовала угроза насилия, показал мне особые дилеммы, с которыми сталкиваются ясновидцы в отличие от традиционных консультантов, которые получают информацию исключительно во время обсуждений или наблюдений на физическом уровне.

Как-то на одной из ярмарок ясновидящих, спонсируемых моей школой ясновидения, я весь день проводила сеансы на открытом воздухе. Загоревшая и страдающая от жажды, я готовилась к двухчасовой поездке обратно из Сакраменто домой в Оукланд, когда ко мне подошла незнакомая мне преподавательница и попросила провести сеанс для мужчины, который сидел в кабинке для сеансов о прошлой жизни. Я сказала ей, что еще никогда в жизни не проводила сеансы самостоятельно, но она ответила: «Когда-нибудь вам придется это сделать, так пусть это будет сегодня. Кроме того, проводить сеансы о прошлой жизни легко, потому что во время сеанса клиент не может ни подтвердить, ни опровергнуть вашу информацию».

Я поприветствовала этого мужчину и села напротив него на нагретый металлический складной стул. Он ни-

чего не произнес, кроме своего имени. Я начала смотреть на его прошлую жизнь, большую часть которой он провел на полу какого-то грязного подземелья. Он занимался сексом с каким-то парнем, который бичевал его. Его следующая жизнь была не намного лучше. По сути, в каждой его жизни я видела образы, показывающие садомазохистские пытки, которым он подвергался как сексуальный раб. Я попыталась посмотреть лишь на пару жизней, но мне этого было достаточно.

Затем я увидела этого мужчину в образе мальчика, которого его отец нещадно избивает на кухне. И этот мальчик был одет во вполне современную одежду. После этого я увидела этого мужчину снова взрослым, также в современной одежде, но на этот раз с ним был ребенок. Потирая свою промежность рукой, мужчина просил этого ребенка слезть со своего велосипеда. Затем передо мной появился образ еще одного ребенка, моложе предыдущего, который плакал, когда этот мужчина расстегивал его штаны. И тут я внезапно и отчетливо поняла, что провожу сеанс для педофила.

В тот момент я сделала единственную логическую вещь, которая пришла мне в голову. Я тихо запаниковала. Затем я заземлила себя. И рассказала мужчине обо всем, что видела. Я не упустила ни одной подробности, и он не проронил ни единого слова. Когда у меня закончились слова, повисла тишина, и я стала молиться Богу или кому-то еще, чтобы он помог мне узнать, как быть дальше. Секунды превращались в минуты, и тут я, наконец, спросила мужчину, хотел бы он, чтобы я посмотрела на те действия, которые он должен предпринять, чтобы помочь себе и своему положению. Он не ответил. Я впервые за сеанс

открыла глаза и повторила вопрос. Он на мгновение поднял глаза, и я увидела в них благодарность. Он утвердительно кивнул головой. Я закрыла глаза и мысленно создала резервуар для просмотра. После этого я соединила его с Богом кабелем золотистой энергии и снова стала усердно молиться, прося, чтобы в этой розе появился ответ. Ответ, который не только бы помог этому мужчине, но который бы не дал ему больше насилловать детей.

Сначала я увидела образ маленького ребенка, который разговаривает со своей матерью и с полицейским. Казалось, что уже проводится какое-то расследование. После этого я увидела образ церкви. Этот мужчина входит в церковь и разговаривает с пастором, лицо которого принимает озабоченный вид. Я поняла, что этот мужчина чувствует себя с пастором, или духовным наставником, лучше, чем с любым другим врачом.

После этого я увидела, как данный мужчина стоит возле зеркала и вспарывает себе вены на запястьях. Я никогда не забуду его взгляд, наполненный отвращением к самому себе. Я описала ему эти образы и сказала, что знаю, как он страдает оттого, что в детстве сам подвергся насилию, и оттого, что насилует детей, и что он уже не может терпеть больше ненависть к самому себе. Он должен остановить цикл насилия в этой жизни, иначе этот цикл продолжится в следующей. Я призвала его немедленно пойти в свою церковь, туда, где ему было комфортно, и попросить наставления у пастора. Я открыла глаза последний раз. Он встал и вышел. Не произнес ни слова.

Я сидела там несколько минут, не зная, что делать. Пойти ли мне в полицию? Но я не могла вспомнить его имени. Пойти ли за ним? Я подошла к преподавательнице

и рассказала ей о случившемся. Ее ответ привел меня в бешенство: «Это не ваше дело». На энергетическом уровне она была права. Однако и по сей день я считаю, что на моральном уровне она была совершенно не права.

Этот пример показывает дилемму, с которой сталкиваются только ясновидцы. Я знала, что этот мужчина совершил ужасные вещи и что, скорее всего, он продолжит насиловать детей. Но какие у меня были доказательства? У меня даже не было подтверждения со стороны этого мужчины, за исключением кивка головой. Что сделает полиция, если я расскажу им про мой сеанс? И что они могут сделать?

Сейчас, годы спустя, мне кажется, что, если бы это произошло снова, я бы пошла в полицию. Даже если там посмеются надо мной и выкинут меня из участка, моя информация все равно оставит какой-то след в их сознании. И когда им позвонят родители ребенка и опишут мужчину, о котором я им рассказала, кто-нибудь на их участке, возможно, вспомнит об этом и проверит все детали более досконально.

Сегодня существуют множество полицейских, которые приветствуют помощь ясновидцев. Эти полицейские могут шутить о них со своими приятелями или даже прямо в лицо самим ясновидящим. Они могут не признавать публично, что воспринимают их всерьез, но вы можете быть уверены, что в конце дня, особенно когда они с помощью вашей ясновидческой информации продвинулись в раскрытии какого-либо дела или даже раскроют его, они придут домой к своим женам или мужьям и скажут: «Ты знаешь, я не могу этого объяснить, но сегодня произошло нечто странное...»

Эти примеры еще раз показывают, что, будучи ясно-видцами/целителями и консультантами, мы не должны судить наших клиентов, потому что самой большой их проблемой, лежащей в основе их странного поведения, является их собственная ненависть к себе и самоосуждение. Человек может исцелять и трансформировать других только через доброжелательность. Эта доброжелательность не означает, что мы должны мириться с поведением человека и хвалить его за то, что он обманывает своего супруга или насилует детей. Это означает, что мы, как ясновидцы, должны сохранять свою бесстрастность всегда. Мы проводим сеанс для того, чтобы помочь клиенту понять свою мотивацию и свое поведение, а также помочь ему найти альтернативные способы поведения, которые в конечном счете помогут ему обрести спокойствие и счастье в своей жизни. Информация, которую мы ему сообщаем, не приходит из нашего логического разума или наших моральных принципов, она приходит от нашего нейтрального ясновидения.

От других консультантов нас, ясновидящих, отличает знание того, что мы получаем информацию из высшего источника, и способы ее получения. Этим высшим источником может быть Бог, или духовные наставники человека, его высшее «я», или его внутренний голос. У этого высшего источника есть ответы, которых нет у нас. Мы думаем, что мужчине не следует изменять своей жене, но наш логический разум не знает о том, что его жена, на самом деле, уже изменяла ему в нескольких прошлых жизнях, и теперь кармические веса уравновешены. Наш логический разум не знает о том, что еще до своего рождения эти партнеры договорились пожениться, а затем развестись.

для того чтобы выучить уроки относительно любви, обязательств и независимости.

Люди растут, учатся и развиваются как человеческие существа и как духи посредством жизненных обстоятельств, которые включают всевозможные нарушения обязательств, контрактов, законов и заповедей. Как ясновидцы и целители, чем дальше мы сможем отодвинуть свои суждения, бесстрастно посмотрев на духовный план или путь нашего клиента, находящегося в беде, тем лучше мы будем вооружены, для того чтобы помочь нашим клиентам, и тем снисходительнее мы сможем отнестись к нашим собственным проступкам. Чем больше терпимости и беспристрастности в нас будет, тем лучше они нас услышат. Терпимость и выдержка приносят в мир свет, а осуждение — тьму и само есть тьма. Вы должны решить, какую сторону вы выберете как ясновидящий и целитель. Это решение сформирует основу вашего этического кодекса.

Будучи ясновидящим и целителем, вы должны знать, что вы не одиноки на своих сеансах и во время исцелений или в любой другой момент своей жизни. Рядом всегда присутствует более масштабная сила, называйте ее Бог, или высшее «я» клиента. Всякий раз, когда вы встречаетесь с чем-то, с чем вам слишком тяжело, затруднительно или невозможно справиться, не переживайте, потому что, какой бы колоссальной ни была иллюзия, вам ее не понять. Любую проблему, которую вы не можете решить, вы не должны решать. В противном случае она не казалась бы неразрешимой!

Как ясновидец, вы обладаете способностью общаться с Богом, Вселенной, или своим высшим «я» с помощью ви-

дений, молитвы, мантры, своего разума, голоса и души. Вы можете попросить помощи, а затем использовать свое ясновидение для получения ответа. Иногда ответ приходит, иногда нет, как бы вы ни старались заставить его прийти.

Как ясновидящий, вы не всегда будете получать ответ, потому что ваш клиент, или исцеляемый, должен сам найти этот ответ через свои собственные поступки. Ясновидцам важно помнить, что их задача заключается в том, чтобы искать ответы, но и не расстраиваться, когда эти ответы не появляются. Мы не являемся Богом, мы есть всего лишь его подобие. Какими бы хорошими ясновидцами мы ни были, мы не всезнающи и не всемогущи. Мы — люди, делающие все, что в наших силах. Действуя из самых чистых побуждений, многие ясновидцы и целители забывают этот факт. Но вы не забывайте.

Шипящие дилеммы, с которыми сталкиваются ясновидцы и целители

Как только вы поймете, что вы не должны знать все ответы, вам станет легче справиться с массой вопросов и дилемм, которые могут возникнуть во время сеансов ясновидения и исцеления. Некоторые из них представлены ниже в форме вопросов и ответов.

1. Что мне делать, если я увижу что-нибудь неприятное в будущем своего клиента?

Одна из причин того, почему люди стараются не ходить к ясновидящим, состоит в том, что они боятся услышать от них потенциально «плохие» новости о своем будущем.

Многие люди не хотят развивать свои ясновидческие способности, потому что они боятся увидеть или узнать

«плохие» вещи о будущем. Ясновидцы действительно иногда получают информацию о других людях, которая способна вызвать у последних эмоциональную реакцию. Нижеследующее обсуждение предлагает некоторые полезные советы, касающиеся того, как справляться с подобной информацией.

Будущее всегда можно изменить своим поведением в настоящем.

Например, вам сказали, что вы совершите ошибку на работе и будете уволены. Это происходит, потому что в духовном плане ваша работа уже не устраивает вас, и вы даже ненавидите ее, но боитесь уйти с нее добровольно. Получив такую новость, вы начинаете предпринимать шаги для организации собственного дела и увольняетесь с работы по собственному желанию. Вам выплачивают компенсацию, которую вы бы не получили, если бы были уволены.

Знание о будущих неприятных событиях может помочь клиентам подготовиться к ним физически и психологически.

Например, вам сказали, что ваша мать, возможно, проживет недолго. Это опечалит вас, но и заставит организовать для нее вечеринку, заснять ее на видео, чаще навещать ее и признаваться ей в любви.

«Плохие» вещи являются учителями, неприятностями, которые оборачиваются благом, или представляют собой составную часть духовного пути человека.

Например, вам сказали, что ваше тело восстает против вашего трудоголизма и что у вас начинает развиваться какая-то серьезная болезнь (и это верно). Эта болезнь требует от вас взять отпуск и больше полагаться на друзей и семью. Поначалу это очень трудно, но постепенно вы обнаружите, что другие люди действительно заботятся о вас и вы не одни. Вы приступаете к разбору проблем, которых избегали и которые мешали вам реализовать ваши мечты. Вы начинаете писать книгу и со временем становитесь известным писателем. И, кроме того, у вас появляется больше времени для общения со своими детьми.

Вы не будете получать информацию, если вам или кому-то другому ее не нужно услышать. То, что вы считаете плохим, ваш клиент может посчитать хорошим и наоборот.

Не знаю, как часто на своих сеансах я боялась открыть клиентам информацию, которую считала неприятной. Но когда я все же делилась с ними этой информацией, клиенты обычно выпаливали: «Я так и знал» или «Я так и думал, но все говорили мне, что я сошел с ума». Самое лучшее, что вы можете сделать для клиента, это подтвердить то, что они уже знают и чувствуют, даже если эта информация для них неприятна. Когда все вокруг пытаются внушить им, что они не правы, или что им не следует думать о чем-либо, или что все будет хорошо, хотя на самом деле не будет, это расстраивает их гораздо больше, чем узнавание правды. Раздумывая над тем, стоит или не стоит сообщать клиенту какую-либо информацию, помните о следующем:

- Некоторые люди должны пройти через определенный жизненный опыт. Они будут игнорировать ваши предупреждения и поймут их значение позже.

- Некоторые люди очень сильно поддаются внушению, и сеанс может повлиять на их ощущения и мировосприятие.

- Ваш сеанс, возможно, был вписан в сценарий жизни клиента, для того чтобы изменить ход событий.

- Большинство ясновидческой информации касается настоящего, если только вы сознательно не сосредоточитесь на будущем.

Потенциальные клиенты должны понять, что вы находитесь на сеансе, для того чтобы подтвердить и объяснить их нынешние чувства и их положение.

Смысл заглядывания в будущее состоит в том, чтобы увидеть, какие действия следует предпринять или изменить в настоящем, для того чтобы достичь желаемых целей.

Ваш клиент может быть не готов эмоционально к тому, чтобы услышать вашу информацию сейчас, но ему, возможно, нужно услышать ее на духовном или интеллектуальном уровне.

Грустная или злобная реакция вашего клиента еще не означает, что вы совершили ошибку.

2. Что мне делать, если я спонтанно получу информацию о знакомом мне человеке, который не просил меня проводить для него сеанс?

По собственному опыту я знаю, что, когда вы спонтанно получаете информацию о знакомом вам человеке, который не просил вас проводить для него сеанс, важно посмотреть на то, что заставляет вас поделиться этой информацией, и спросить себя, почему именно вы получаете эту информацию. А затем с помощью ясновидения нужно посмотреть, как эта информация может повлиять на данного человека. Вы можете принимать эту информацию по ряду причин, многие из которых могут быть связаны в большей степени с вами, а не с этим человеком.

Многие начинающие ясновидцы слишком вдохновляются своим ясновидением, но при этом не знают, когда им уместно рассказывать об увиденном, а когда их рассказ может восприниматься как агрессия или вызвать явное раздражение. Возможно, они захотят поделиться полученной информацией из желания покрасоваться или доказать своим друзьям или себе, что у них есть дар ясновидения. Некоторые ясновидцы, которые чувствуют себя неуютно в обществе, уходят от разговоров в пространство сеанса, для того чтобы убежать от реальности и ощутить свое превосходство над другими людьми. Я знала нескольких начинающих ясновидцев, которые на одной из вечеринок, вступая в разговор с другими людьми, вдруг превращали обычный разговор в сеанс ясновидения и начинали рассматривать вопросы моей личной жизни, их совершенно не касавшиеся, которые в то время я вообще не хотела ни с кем обсуждать.

Иногда вы будете спонтанно получать информацию о каком-то человеке, потому что этот человек ищет решение какой-то проблемы в своей жизни, но не может его найти. Эта информация может прийти к вам в форме ясновидческих образов, когда вы бодрствуете, во время медитации или во время сна. В таком случае ваш рассказ об этой информации может очень помочь данному человеку.

Когда вы не знаете, делиться ли пришедшей к вам информацией, особенно если она касается смерти или болезни, я советую вам с помощью ясновидения посмотреть на то, как она может повлиять на данного человека, и попросить Бога показать вам через ваше ясновидение, как вам следует поступать.

3. Что мне делать, если я условилась о проведении часового сеанса, но чувствую, что сеанс проходит не очень хорошо, и я (или клиент) хочу его прекратить?

Иногда вы обнаружите, что сеанс необходимо прекратить раньше условленного времени. Ваш сеанс ясновидения есть дар, а не обязанность. Вы никогда не должны проводить сеанс, если вы чувствуете, что он каким-то образом может вам повредить или что ваш клиент не уважает вас или тот дар, который вы ему предлагаете. Для вас, как ясновидца, на первом месте должны быть ваше личное здоровье, безопасность и благополучие.

Также могут возникать ситуации, когда сеанс захочет прекратить ваш клиент. Некоторые люди в начале сеанса становятся очень беспокойными, потому что они чувствуют энергию, от которой они собираются избавиться.

Они тут же припишут это ощущение дискомфорта вам, что заставит их сделать вывод о том, что с вами что-то не в порядке или что они не должны проводить сеанс у вас. Некоторые люди уходят с сеанса, потому что им не нравится то, что вы им рассказываете. У меня было несколько случаев, когда люди уходили с сеанса, потому что чувствовали себя неловко оттого, что их видит человек, который моложе их по возрасту.

Когда клиент выражает недовольство ясновидцем или сеансом и прекращает сеанс раньше установленного времени, ясновидец, особенно начинающий, может начать обвинять в этом себя, может потерять уверенность в своих силах и изводить себя мыслями о том, что он сделал не так. Многие ясновидцы могут провести сотню блестящих сеансов, но если после них последует единственный сеанс, на котором клиент выразил им недовольство, они начинают сомневаться в своих способностях. Лучшее, что вы можете сделать для себя после трудного, неприятного или неудачного сеанса, — это как можно быстрее провести еще один сеанс, для того чтобы напомнить себе, что вы — ясновидец, что вам действительно есть что предложить другим людям и что проводить сеансы интересно.

Если я не заканчиваю сеанс из-за боязни за собственное благополучие или из-за грубости клиента, я обычно направляю человека, с которым прервала сеанс, к другому ясновидцу. Я делаю это по нескольким причинам. Прежде всего, я хочу быть полезной человеку. Я знаю, что некоторые люди будут чувствовать себя лучше с ясновидцами другого типа из-за возраста, личности или методов и подходов к проведению сеансов. Направление к другим

ясновидящим — это хорошая бизнес-практика, потому что она показывает клиенту, что вы действительно беспокоитесь о нем, что вы не испытываете к нему никакой враждебности и что вы профессионал своего дела.

Я считаю, что одной из моих обязанностей как ясновида является развенчание неправильных представлений и стереотипов, которые имеются у большинства людей в отношении ясновидящих. Лучший способ сделать это — самой служить позитивным примером. Именно по этой причине я не беру денег с клиента, если он или я прекращаем сеанс раньше оговоренного времени. Я не хочу, чтобы у кого-то складывалось впечатление, что это еще один случай того, когда ясновидец обманул клиента в деньгах. Я также не хочу вязываться в непрерывную войну из-за денег как на физическом, так и на духовном плане.

У других профессиональных ясновидцев совершенно иные подходы к этому вопросу. Некоторые ясновидящие даже устанавливают правило, согласно которому, если клиент не уведомил их за сутки о своем желании отменить сеанс, они вправе взять за него деньги в полном объеме, независимо от обстоятельств. Такая политика помогает им поддерживать чувство собственного достоинства. Однако я видела, как некоторые из таких ясновидцев вязывались в чудовищные войны с клиентами, которые считали, что они не обязаны платить при таких обстоятельствах. Представляется, что та дополнительная энергия, которую эти ясновидцы вынуждены были тратить на то, чтобы добиться своего или решить этот вопрос, не стоила тех денег, из-за которых они сражались. Я думаю, что самый лучший подход в таких вопросах — это тот,

который привносит в жизнь человека наибольшее спокойствие. Некоторые люди не могут быть спокойными, если они чувствуют, что даже минута их времени недооценена или недокомпенсирована. Другие становятся более спокойными, когда знают, что все участники сеанса покинули его с добрыми чувствами.

Сексуальная этика

Комитеты по выдаче лицензий и моральные кодексы, управляющие профессионалами в области здравоохранения, будь то врачи, стоматологи, психологи, психиатры или социальные работники, строго запрещают этим профессионалам вовлекать своих клиентов в сексуальные отношения, потому что в результате таких отношений клиент может испытать психологическую или эмоциональную травму. Когда ясновидящий или целитель нарушает сексуальные границы клиента, заигрывая с ним или обмениваясь сексуальной энергией во время сеанса, это настолько же неприемлемо, насколько недопустимо, чтобы гинеколог просил свою пациентку прийти к нему на свидание или выражал ей свое внимание, когда она лежит в кресле для осмотра.

Многие из ваших клиентов, как мужчины, так и женщины, не привыкли находиться в присутствии таких людей, как вы, которые способны узнать их чувства и жизненные обстоятельства. Многие клиенты отчаянно хотят внимания и доброты. Они чувствуют благодарность и восхищаются вами, а эти чувства могут легко перерасти в сексуальное влечение. Многие ясновидцы и целители справляются с этим чувством обожания не лучше, чем молодые рок-звезды. Они начинают смотреть на своих

клиентов как на поклонников. Другие так сильно стараются выгядеть образцовыми целителями, что подавляют любые чувства, которые, на их взгляд, не должен иметь «духовно продвинутый» человек, и в результате изолируются от своей сексуальной энергии. И тогда эта энергия обретает свою собственную волю и жизнь.

Если вы ясновидящий или целитель, вам необходимо следить и контролировать свои сексуальные желания, поведение и энергию, чтобы они не мешали сеансу или клиенту. Если вы не можете сделать это, то не казните себя, а просто серьезно подумайте над тем, чтобы не проводить сеансы ясновидения и исцеления для тех, кто для вас сексуально притягателен. Это могут быть все люди противоположного или одного с вами пола, в зависимости от вашей сексуальной ориентации.

Проводя сеанс ясновидения и особенно исцеления, вы должны сознавать, что вы делаете со своей энергией, потому что в это время стены между физической и духовной волей становятся проницаемыми и прозрачными. Ваша клиентка почувствует вашу сексуальную энергию, которая проникает в ее ауру. Она «услышит» ваши похотливые мысли так отчетливо, как будто вы нашептываете их ей в ухо (или кричите в микрофон), а если она особенно чувствительна, она может даже увидеть образы ваших фантазий так ясно, как будто вы только что сунули ей под нос порнографическую фотографию. Некоторые клиенты осознают тот момент, когда из вас начинает исходить сексуальная энергия. Одни могут почувствовать себя изнасилованными или оскверненными, а другие могут принять вашу энергию за свою. Те, кто действительно осознает ситуацию, оказываются в опасном положе-

нии — они знают, что их сексуально оскверняет и энергетически атакует как раз тот человек, которого они считают целителем и наставником.

Поскольку все это происходит на энергетическом уровне, клиент не может открыто противостоять вам, и, скорее всего, до конца сеанса он будет ощущать дискомфорт, чувствовать себя обманутым и злиться на себя за то, что пребывает в такой ситуации.

Те клиенты, которые примут вашу энергию за свою, могут, на самом деле, даже увлечься вами или безумно в вас влюбиться. Они могут заигрывать с вами, а позже (сразу же после сеанса или месяца спустя) понять свою ошибку и начать испытывать стыд, раскаяние и даже ненависть к себе за то, что позволили манипулировать собой чужим мыслям и чувствам, не имеющим к ним никакого отношения.

Даже если ваш клиент заигрывает с вами, ваша задача как ясновидца и целителя состоит в том, чтобы установить границы и придерживаться их, а также помочь человеку понять причину своих чувств. Клиент действует не по собственной воле, так как вести себя сексуально его заставляет ваша энергия, находящаяся в его теле. Кроме того, вы являетесь экспертом, профессионалом, своего рода родителем. Если пациентка домогается своего психиатра, а тот в ответ занимается с ней сексом, то он может потерять свою лицензию, и ему могут предъявить серьезные обвинения, потому что его профессиональным долгом было вести себя так, чтобы его поведение было во благо пациентки, даже если поведение самой пациентки не было ей во благо.

Для вас как для ясновидца/целителя не существует никакого управляющего органа или лицензии, которой можно лишиться, но существуют ваша совесть и кармические законы Вселенной, от которых вы не можете спрятаться. Если вы хотите встретиться с кем-либо, попросите этого человека о встрече. Не предлагайте ему сеанс ясновидения или исцеления как способ приблизиться к нему или узнать его получше. Так ведут себя трусы.

Если во время сеанса ясновидения или исцеления вы ощущаете сексуальное возбуждение, то установите разделительный объект и заземлите себя. После этого проверьте, течет ли ваша сексуальная энергия только по вашему телу или и по телу вашего клиента. Иногда вы можете почувствовать сексуальную энергию клиента. В таком случае используйте свои способности ясновидческого исцеления, для того чтобы разрубить любые кабели, которые могут вас связывать, и посмотрите, как сексуальная энергия клиента возвращается к нему.

Если вы чувствуете к клиенту сильное влечение и полагаете, что это именно тот человек, с кем вам суждено иметь серьезные отношения, тогда я рекомендую вам сделать следующее.

1. Прекратите сеанс ясновидения и особенно исцеления, если вы понимаете, что не можете контролировать свою сексуальную энергию, или осознаете, что она мешает вашей бесстрастности. Вы потеряете свою бесстрастность, если станете испытывать ревность, когда ваша клиентка спросит вас о ее отношениях с кем-либо, или если вы ищете информацию о том, свободна ли она, или будет ли она надежным

партнером, или когда вы просите ее не платить, потому что она такая привлекательная женщина.

2. Не показывайте своей симпатии клиентке во время или сразу же после сеанса ясновидения или исцеления.

3. Если вы прекращаете сеанс преждевременно из-за возникшего у вас возбуждения или чувств, то возвратите клиенту его деньги. Объясните ему (ей), что вы решаете какие-то личные вопросы и недостаточно сконцентрированы, для того чтобы продолжать сеанс.

4. Какое-то время не общайтесь с клиентом, для того чтобы разобраться в своих чувствах. Без клиента вы можете почувствовать себя совершенно по-другому. Если вы по-прежнему ищете контакта с клиентом (кой), то позвоните ему и скажите, что вы звоните не как ясновидец или целитель, а как потенциальный кавалер, и попросите ее прийти на свидание с вами. Независимо от ее ответа решительно заявите ей, что вы больше не будете встречаться с ней на профессиональном уровне.

5. Если вы боитесь быть таким откровенным, то переживите это или откажитесь от подобных мыслей. Ваша клиентка не должна подвергаться манипуляции или вводиться в заблуждение, просто потому что у вас не хватает смелости быть с ней откровенным.

Непрошеное астральное заигрывание является формой изнасилования.

Существует множество целителей, экстрасенсов и духовных учителей, которые используют свое духовное знание и способности, для того чтобы на астральном плане всту-

пать в сексуальный контакт со своими клиентами (или с человеком, к которому они испытывают влечение, в том числе к ученикам, учителям, друзьям и т. д.).

Они сознательно посылают свое астральное тело в ее (или его) дом, входят в ее спальню и фактически совокупляются с клиенткой или ученицей без ее согласия. Многие из таких астральных путешественников считают, что они не делают ничего предосудительного, потому что в подобном совокуплении не участвуют их физические тела. Однако я провела слишком много сеансов и консультаций для людей и своих друзей, которые жестоко пострадали от подобных нежеланных, непрошенных визитов, которые были не чем иным, как изнасилованием. Совокупление с клиентом на астральном плане не отличается от совокупления с ним на физическом плане. Если вы совокупляетесь с кем-либо энергетически или физически без его согласия, значит, вы насилуете этого человека и издеваетесь над ним и поэтому не имеете права называть себя целителем.

Ясновидческое меньшинство

Нелегко быть ясновидцем в обществе, состоящем из людей, которые не осознают свои ясновидческие/духовные способности. Это заставляет многих из таких, казалось бы, действующих из лучших побуждений людей осуждать, критиковать, бояться, опозлять и преследовать практикующих ясновидящих, а также простых обывателей, которые поверхностно интересуются метафизикой. Многие ясновидцы и целители в западном мире борются с чувством одиночества, изоляции и отчуждения до тех пор, пока не узнают о том, каким образом успешно сосуществовать с большинством людей, живущих с более плотным сознанием.

В данной главе я предложу вам некоторые советы, которые помогут вам пережить трудности, имеющиеся у тех, кто пробужден в этом спящем мире. *Важно понять, что существуют такие люди, которые принимают и понимают вас, но и те, которые не могут этого сделать. Не осуждайте тех, кто не может, и ищите тех, кто может.*

Так же, как есть сущности, которых вы не можете видеть, потому что они вибрируют на другой частоте и на другом плане или измерении бытия, есть и люди, которые не могут вас видеть или слышать. Они могут видеть ваше физическое тело, но, когда они смотрят вам в глаза, они ощущают лишь свои собственные проекции. Одни люди в буквальном смысле не услышат вас, когда вы рассказываете им о ясновидении, другие услышат лишь набор слов, который, вне зависимости от их учености, они не смогут уразуметь.

Вы сможете понять, когда это происходит, если ответом на ваши слова являются лишь бессмысленный взгляд и быстрая, почти мгновенная смена темы.

Лучший способ общения с людьми, которые вас не понимают, — это не спорить с ними, то есть не пытайтесь изменить их или контролировать то, что они о вас думают. Если вы хотите, чтобы они вас уважали, делайте то же самое для них: позволяйте им быть там, где они есть. Относитесь к ним с тем же состраданием, с каким вы отнеслись бы к ребенку, чей мозг не имеет синапсов и путей, для того чтобы понять определенные вещи. Не пытайтесь заставить их увидеть вас, понять вас или полюбить вас. Ничего им не доказывайте. Это все равно что доказывать что-то кролику, который убегает от вас, когда вы протягиваете ему свежую морковку. Если им суждено прорваться сквозь завесу сознания из их плана восприятия к вашему, то это произойдет в свое время.

Прощайте их, ибо они не ведают, что творят

Конечно, становится обидно, когда людям, с которыми вы были близки и от которых зависели всю свою жизнь,

например, родителям или братьям и сестрам, похоже, наплевать на ваши духовные интересы, или они не ценят то, что вы пытаетесь сделать со своей жизнью. Неприятно, когда ваш сосед говорит вам, что, проводя сеансы ясновидения и исцеляя людей, вы занимаетесь бесовщиной. Неприятно, когда ваши сослуживцы предупреждают вас о том, что вы можете потерять работу, если еще раз скажете, что видели духа в ванной, или когда ваш начальник запрещает вам проводить сеансы в обеденный перерыв на территории компании. Просто знайте, что эти люди говорят так не столько из-за заботы о вас, сколько из-за своего невежества и страха.

Некоторые люди очень боятся ясновидения, потому что использование ими своих собственных способностей в других жизнях приводило к тому, что их жестоко преследовали и убивали. Когда вы говорите о своих ясновидческих способностях, опыте или обучении, это стимулирует возникновение их картин МЭО, касающихся смерти (смотрите главу 4), и они в буквальном смысле чувствуют, что могут умереть, если не заставят вас замолчать!

Другим людям не суждено понять ясновидение, потому что их дух стремится получить другой опыт в этой жизни, и знание этой способности может вывести их на совершенно иной путь.

В таких случаях навязывание ваших ясновидческих знаний или духовных убеждений этим людям будет означать вмешательство в их духовную судьбу. То, что приемлемо для вас, не приемлемо для всех.

Существует небольшое количество душевно неуравновешенных людей, которые станут сумасшедшими, ес-

ли их ясновидческие центры приоткроются еще шире. Есть также и индивиды, которые злоупотребляли своими способностями и властью в прошлых воплощениях и которым по этой причине определенные духи-хранители и советники запрещают осознавать эти свои способности. Я полагаю, что большинство твердолобых скептиков относятся как раз к этой категории. Кармическое наказание, которое они должны отработать до конца своих дней, заключается в том, чтобы совершенно не осознавать необычайно мощные ясновидческие способности, которыми они обладают. Такое наказание вызывает у них необъяснимый гнев и разочарование, которое подпитывает их страсть к осмеянию других ясновидцев.

Учение на примере

Из своего опыта и из опыта многих своих друзей-ясновидцев или духовно ориентированных друзей, я узнала, что самый эффективный и наименее безболезненный способ повлиять на жизнь других людей состоит в том, чтобы самому жить честно и достойно. Следуя велению своего сердца и своим мечтам, вы создадите восхитительную жизнь, наполненную миром и радостью. Другие захотят узнать ваш секрет и начнут задаваться вопросом, почему, живя так, как диктует им современное общество, они тем не менее не реализовали себя настолько, насколько сделали это вы.

Учение на примере не означает, что вы будете бить людей по голове своими убеждениями, но оно и не означает, что вы будете прятаться от них в пресловутом чулане. Многие ясновидцы, даже практикующие профессионалы, скрывают свои способности от своих ближайших

родственников, для того чтобы избежать осуждения или неприятных столкновений. Они живут двойной жизнью. И раздают свою силу людям, которые не знают, что с ней делать. Большинство таких ясновидящих очень запутались в жизни. Они склонны попадать в психологическую ловушку, работая в таких местах и создавая такие романтические отношения, в которых их обманывают и не проявляют уважения, главным образом, из-за того, что они продолжают ставить идеи и чувства других людей превыше своих собственных идей и чувств.

Одна из самых любимых моих фраз содержится в книге «Обучение чудесам». Знаменитой эту фразу сделал в своей речи Нельсон Мандела. Марианн Уильямсон видоизменила ее в своей прекрасной книге «Возвращение к любви» (стр. 190—191):

Кто я такой, чтобы считать себя умным, блестящим, талантливым, потрясающим человеком? Но я спрошу вас, а кто вы такой, чтобы не считать себя таковым? Вы — дитя Божье. Ваше принижение себя не приносит пользу миру. Нет ничего полезного в том, чтобы сжаться в комок так, чтобы другие люди чувствовали себя рядом с вами в безопасности. Мы все призваны излучать свет в мир так, как это делают дети. Мы рождены демонстрировать Божью славу, которая находится внутри нас... и, позволяя сиять своему свету, мы неосознанно даем людям разрешение делать то же самое. Когда мы освобождаем себя от страха, наше присутствие автоматически освобождает от страха и других.

Марианн Уильямсон, «Возвращение к любви»

*Ищите свою духовную семью,
простите свою кровную семью*

Поймите, что семья, в которой вы родились, может не быть вашей духовной семьей. Благодарите своих кровных родителей за то, что они родили вас в этом мире и заботились о вас как могли, а также за те уроки, которые они вам преподали. Но если вы чувствуете, что они вас не понимают, или не принимают, или не воспринимают так, как вы бы хотели, тогда вы поступите верно, если начнете искать свою истинную, духовную семью.

Ваша духовная семья — это группа душ, имеющая одинаковый с вами уровень сознания. Как правило, эти души происходят из той же категории душ, что и вы. Вы узнаете членов этой семьи, потому что они сразу же поймут вас, примут и проявят к вам свое уважение. Понимание разницы между своей кровной семьей и духовной семьей поможет вам снизить ваши ожидания от кровной семьи и подвигнет на поиски индивидов, которые будут любить вас больше таким, какой вы есть.

Ищите и найдете, просите и получите

В пригородах Чикаго, где я выросла, я не знала ни одного человека, за исключением себя и своей сестры-близняшки, кто демонстрировал бы ясновидческие способности или интересовался паранормальными явлениями.

Десятилетия спустя, когда я начала обучаться ясновидению в Беркли, Калифорния, я впервые в своей жизни оказалась в окружении сотен людей, которые исследовали свои духовные способности. Но еще больше меня поразило не количество ясновидцев, которое я

13 Как открыть в себе способности к ясновидению

встретила, а то, что я так долго не знала о существовании столь многих людей подобного рода, несмотря на сотни эзотерических книг, которые я прочитала со времен своего детства.

Через пару лет я поняла, что мне пора покинуть Калифорнию. А это означало не только расставание с моими школами ясновидения и присущей им системой поддержки в лице одноклассников, учителей и персонала, но и расставание со всеми моими друзьями и знакомыми-ясновидцами, которые жили в этих местах. Поскольку я не знала, что духовные и метафизически ориентированные сообщества существуют по всему миру, я была вынуждена подумать над вероятностью того, что я уже больше никогда не найду места, где мне было бы хорошо. Мысль о том, что в этом мире мне снова придется стать одиноким ясновидцем, не радовала меня.

А затем один из моих друзей-ясновидцев провел для меня сеанс ясновидения и напомнил мне о том, что у меня есть способность находить людей, с которыми я хочу быть, используя веру, решимость найти их, а также визуализацию позитивного общения с будущими друзьями. Этот сеанс помог мне понять, что мой отъезд из Калифорнии послужит сигналом Вселенной о том, что я действительно верю в свои способности создавать то, что в конечном счете послужит моей душе.

С того момента, где бы я ни жила, я оказывалась в окружении других метафизически настроенных людей за считанные недели, если не дни. Приблизительно пять лет я прожила в городе Сидона, штат Аризона, в котором находится самая большая в Соединенных Штатах община ясновидящих и целителей. Во время своего пребывания в

этом городе я узнала так много людей (к числу которых относятся и мой парикмахер, и няня моего сына, и автомеханик, ремонтировавший мою машину, и множество моих друзей, и даже моя уборщица), которые не только верили в паранормальные явления и создавали их, но и демонстрировали такое глубокое понимание жизни, веру и мудрость, которые можно ожидать только от великого мудреца или йога. Если вы хотите найти людей, которые будут вас понимать и уважать (в том числе и любовных партнеров!), тогда вы должны дать себе слово найти и общаться только с людьми одинакового с вами уровня сознания (и с несколькими своими родственниками, от которых вы не вправе отказаться).

Вы должны верить в то, что вы не одиноки, еще до того, как у вас появятся очевидные доказательства истинности этого утверждения. Встречая все больше единомышленников и развивая дружеские отношения, которые по настоящему обогащают и приносят радость, вы поймете, что вступили на правильный путь.

И хотя в масштабах страны вы можете принадлежать к меньшинству, знайте, что во всем мире и почти в каждом крупном городе Соединенных Штатов существует множество людей, подобных вам. Сидона, штат Аризона, и Беркли, штат Калифорния, — это лишь два из множества городов с сообществами, в которых ясновидцы, целители, мануальные терапевты, иглотерапевты, медиумы, йоги и др. являются нормой. Другими местами, населенными ясновидящими, являются Кассадага, штат Флорида; Салем, штат Массачусетс; округи Марин и Санта-Круз, штат Калифорния; и Таос, штат Нью-Мексико.

Почти в каждом муниципальном районе США существуют общины ясновидцев и целителей. Вы встретите людей с высоким уровнем сознания только тогда, когда вы сами приблизитесь к этому уровню или будете иметь этот уровень сознания. Не важно, будут ли эти люди жить на другом конце земного шара или в доме по соседству.

В большинстве городов есть определенные места, фирмы и мероприятия, на которых вы, скорее всего, встретите собратьев ясновидцев и целителей. Очевидно, что магазины, торгующие эзотерической литературой, привлекают эзотерически ориентированных людей. Другими популярными местами, где можно встретить единомышленников, являются центры/школы йоги и медитации и школы массажа и акупунктуры.

Большинство этих эзотерических магазинов и центров предлагают занятия или информацию о семинарах, на которых можно встретить других ясновидцев, целителей, астрологов или людей, которые, по крайней мере, заинтересуются тем, что вы делаете, и поймут это. Большинство этих мест имеют доски объявлений и предлагают бесплатные эзотерические журналы или газеты, в которых приводятся списки местных ясновидцев и проводимых ими мероприятий.

Бизнес на духовности

Брать или не брать

В самом начале вашего обучения ясновидению возникнет вопрос оплаты за сеансы. Это происходит потому, что большинство людей, с которыми вы работаете, понимают, что вы оказываете им ценную услугу, на выполнение которой тратите свое личное время и энергию, которые могли бы потратить на что-то еще. Многие из ваших клиентов почувствуют инстинктивную потребность сохранить гармонию и дать вам что-то взамен.

По иронии судьбы вас может настолько возбудить опробование своих новых навыков на реальных субъектах, что вы можете чувствовать себя так, как будто это вы должны им платить! Многие ученики, изучающие ясновидение, и выпускники школ ясновидения действительно платят своим школам разовый взнос, для того чтобы получить возможность поработать с настоящими клиентами в заземленной обстановке и под наблюдением супервайзера. Надо надеяться, что у вас всегда будут возможности для проведения сеансов, но, скорее всего, по-

сле приобретения некоторого опыта и уверенности. Поняв, насколько трудными могут быть некоторые сеансы, вы ощутите потребность в получении некоторой формы компенсации за свои усилия. Очевидно, что ясновидцам и целителям тоже нужно что-то кушать. У народов, живущих за пределами США, например, в Индии или Юго-Восточной Азии, целители за свои услуги могут получить не деньги, а пищу, кров и заботу своих почитателей, которых может насчитываться от нескольких человек до нескольких тысяч.

В Соединенных Штатах и Европе основной формой вознаграждения являются деньги. Многие начинающие ясновидцы и практики также обмениваются услугами, например, проводят сеанс ясновидения для кого-то в обмен на сеанс ясновидения, исцеления или массажа для себя.

Существуют доводы «за» и «против» взимания платы за сеансы ясновидения и исцеления, и они могут меняться в зависимости от ваших способностей в этих сферах. Для учеников взимание денег за сеансы может негативно сказаться на процессе их обучения. Деньги создают ожидания как для ясновидца, так и для клиента. Когда вы проводите сеанс лишь для того, чтобы набраться опыта, вы будете исследовать свое ясновидение и экспериментировать с ним более свободно. Кроме того, во время сеанса вы с большей готовностью будете использовать свои экстрасенсорные средства и избавляться от своих совпадающих картин.

Когда вы берете плату за сеанс, вы можете почувствовать, что вам необходимо отработать деньги клиента, а это чувство преобразуется в необходимость давать кли-

енту правильные и квалифицированные ответы. Если вы чувствуете, что ваш сеанс проходит слишком медленно (потому что ваши образы появляются не сразу, что вполне естественно на стадии обучения) или вы сообщаете клиенту неприятную информацию, вы можете испугаться, что клиент почувствует себя обманутым, расстроенным или злым. Это приведет к возникновению беспокойства в работе, что не только затруднит доступ к ясновидческим образам, но и негативно скажется на вашей способности проводить сеанс в нейтральной и честной манере и может катастрофически снизить то удовольствие и воодушевление, которые вы испытываете от проведения сеансов ясновидения и исцеления.

Проводите ли вы сеансы два часа или два десятилетия, рано или поздно вы начнете брать за них деньги, и вышеупомянутые вопросы возникнут. Однако, когда вы только учитесь ясновидению, вы с большей вероятностью можете упустить из виду важные моменты сеанса, потому что вы гораздо менее уверены в своих способностях ясновидца. С каждым приходящим к вам образом или порцией информации будет возрастать ваша уверенность, и однажды вы поймете, что способны доверять своему ясновидению больше, чем любой другой части самих себя или кому-либо другому. Достигнув этого состояния, вы сможете легче понять чувства давления и ответственности, которые приходят вместе с деньгами, и сможете лучше с ними справляться.

Чем дольше вы проводите сеансы и используете свои экстрасенсорные средства, тем лучше вы понимаете, насколько важно проводить их в качестве процесса самоисцеления и всегда уважать себя так же, как и клиента, вне

зависимости от того, кем он является, насколько серьезны его вопросы или сколько он вам платит.

Несмотря на доводы против, существуют и несколько очевидных доводов за то, чтобы брать деньги за сеансы даже и начинающим ясновидцам. Самым значительным доводом является уровень заинтересованности в сеансе клиента. Люди, готовые заплатить за сеанс, обычно более заинтересованы в сеансе и в собственном духовном росте. Те, кто приходит на сеанс, только когда он бесплатен или очень дешев, склонны воспринимать сеанс менее серьезно. Они могут посетить его лишь затем, чтобы поиграть в игру «проверь ясновидца», или просто посмотреть на происходящее из любопытства. Я не говорю, что это плохие причины. На самом деле, жизнь некоторых людей меняется, когда они понимают, что делает ясновидящий, потому что они начинают полнее осознавать собственный потенциал. Однако на сеансах ясновидящие затрачивают так много своего времени и энергии, что тратить время на клиента, который не воспринимает сеанс всерьез, может стать довольно неприятным и даже унижительным делом. Представьте себе, что вы потратили несколько часов на то, чтобы нарисовать великолепный портрет какого-то человека, на котором вы старательно и в мельчайших подробностях воспроизвели его лицо и настроение. Вообразите, что этот человек лишь мельком взглянул на свой портрет и выкинул его в мусорный ящик. То же самое происходит, когда вы проводите сеанс для человека, который не уважает ни вас, ни ваш дар ясновидения. Плата за сеанс, даже такая небольшая, как двадцать долларов, поможет отделить

любопытных зевак и скептиков от тех, кто действительно открыт для общения.

Чем больше денег вы будете брать, тем больше людей, серьезно нуждающихся в вашей помощи, вы будете привлекать. Однако те, кто «серьезно» нуждаются в вашей помощи, склонны к слишком большой «серьезности». У них могут быть очень серьезные и трудные вопросы, которые не решить шутя, вопросы, которые потребуют от вас большого количества энергии. Кажется, существует основной духовный закон, согласно которому вы притягиваете к себе то, с чем вы сможете справиться. По мере возрастания вашей уверенности и беспристрастности (нейтральности) вам будут предоставляться более трудные сеансы, за которые вы будете получать большее вознаграждение.

Если вы захотите получать большие деньги до того, как вы действительно сможете отработать их, вы лишь создадите себе проблемы. С другой стороны, если вы не станете уважать свои способности и свой опыт по мере прогресса на пути ясновидения, отказываясь принимать вознаграждение, вы можете ощутить истощение, разочарование и дисгармонию. Получение платы за сеансы — это способ испытать чувство собственного достоинства, воздать должное своим способностям и подтвердить прогресс, которого вы достигли благодаря дисциплине и смелости.

По сути дела, взимание платы за свои сеансы часто позволяет вам посвящать больше времени и энергии своим сеансам ясновидения/исцеления и меньше времени работе, которая дает возможность оплачивать счета, но не приносит такого удовлетворения или веселья.

Дифференциальный/экспериментальный подход к стоимости сеанса

Практические сеансы ясновидения на начальном этапе я советую проводить для людей доброжелательных и не склонных к критике. Сообщите им, что вы хотите попрактиковаться, и попросите их не ждать от вас слишком многого (и тогда они будут приятно удивлены тому, сколь много они узнали на вашем сеансе). Во время первых нескольких сеансов я советую не устанавливать фиксированную плату за сеанс, а брать чаевые, если они предлагаются. Позвольте себе наслаждаться свободой начинающего ясновидца как можно дольше. Как только вы начнете ощущать потребность во взимании платы за сеансы, примените в этом деле экспериментальный подход. Начните с малой суммы и посмотрите, что получится. Вы можете быть очень довольны такой суммой или почувствовать, что недополучаете вознаграждения, и тогда вы можете увеличить ставку и снова посмотреть на свои ощущения. Увеличивая свою ставку, обратите внимание на то, стали ли вы привлекать больше клиентов или меньше и изменился ли уровень вашего энтузиазма. Это будут ваши барометры, которые покажут вам, соответствует ли ваша ставка вашей квалификации. Некоторые ясновидцы берут сотни долларов за сеанс, и у них так много клиентов, что они даже вынуждены отказывать определенным клиентам. Поэтому если вы, подняв свою ставку, внезапно обнаружите, что у вас нет ни одного клиента, вы должны понять, что такое положение дел связано больше с вашими проблемами, касающимися денег, вашей уверенностью в своих ясновидческих способностях и/или вашей самооценкой, а не с самой этой ставкой.

Если вы живете в районе, где работают еще несколько ясновидящих, то будет полезно узнать их расценки за сеанс. Некоторые ясновидцы считают, что если стоимость их услуг будет ниже существующих расценок, то у них будет больше клиентов. Однако часто это может быть не так, потому что потенциальные клиенты могут подумать, что, если человек берет меньше, значит, он обладает меньшим талантом и квалификацией.

Мои расценки отражают мою занятость, количество энергии, которое я должна затратить на сеанс, в противовес другим проектам и людям в моей жизни. На эти расценки влияет и место, в котором я живу и практикую, мое отношение к клиенту, моя финансовая ситуация и др. Поскольку сеанс ясновидения представляет собой очень личное и интимное дело, вы должны подумать и о личных проблемах, имеющихся как у ясновидца, так и у клиента. Я предлагаю плавающую шкалу расценок для людей, которые не могут посетить сеанс из-за отсутствия денег, и никогда не отказываю человеку в сеансе на том основании, что он не может за него заплатить.

Обмен услугами

Вообще говоря, обмен сеансами ясновидения является для начинающих ясновидцев отличным способом набраться опыта в благожелательной обстановке и одновременно почувствовать, что они получают за свои сеансы какую-то форму вознаграждения. Полезно обмениваться сеансами с начинающими ясновидцами или с опытными, которые изучили или изучают методы, преподаваемые в данной книге или в школах ясновидения. Полезно обмениваться такими сеансами и с экстрасен-

сами, медиумами и духовными консультантами, использующими другие методы или знающими другие традиции развития экстрасенсорных способностей. Экстрасенсы-целители, как правило, очень открыты и восприимчивы, а поэтому сеансы для них проводить легче, чем для обычных людей. Обыкновенно это сострадательные и заботливые люди, которые будут с пониманием относиться к вашим усилиям и вашему процессу обучения. Вы поделитесь с ними многими совпадающими картинками МЭО, и это сделает сеанс более интенсивным и при этом даст вам больше возможностей, для того чтобы разобраться с этими картинками и глубже понять экстрасенсорные способности у себя и у других людей.

Обмениваясь сеансами с другими ясновидцами, вы научитесь новым приемам и подходам. Проводя сеанс для ясновидящих, не знакомых с информацией, изложенной в данной книге, вы сможете увидеть пагубные последствия от ясновидения людей, которые не настолько хорошо, как вы, умеют сохранять бесстрастность или свои энергетические границы.

Проводя такие обмены, вам нужно обсуждать ваши ожидания от сеансов заранее. Решите, для кого первого проводить сеанс и нужно ли проводить второй сеанс сразу же после первого или позже, в другой день и в другое время. Если сеансы не ограничены по времени получасом или меньшим временным промежутком, я советую вам проводить сеансы ясновидения или исцеления в два разных дня, для того чтобы позволить клиенту полностью расслабиться и иметь время для обработки информации и перераспределения энергии, ко-

торое, возможно, происходит в его теле и энергетическом поле. Настрой первого сеанса обычно задает настрой второму в плане продолжительности и затрачиваемых усилий.

При проведении обменов сеансами с другими ясновидцами или целителями существует несколько факторов, о которых следует помнить. Начинающие ясновидящие подчас наивны, потому что они полагают, что можно доверять любому человеку, имеющему сходные эзотерические интересы. К сожалению, это не всегда так. Часто вы можете столкнуться с другим ясновидцем или целителем, конкурирующим с вами или вашими способностями или вашим методом ведения сеансов. Конкуренция связана с чувством неуверенности и обиды из-за того, что человек не занимает того места, которое, по его мнению, он должен или хочет занимать в своей жизни.

Если вы согласились на обмен сеансами, а затем осознали, что, возможно, подвергнетесь недружественным энергиям, сделайте все возможное, для того чтобы избежать этого обмена, или немедленно его прекратите, особенно если он связан с исцелением. Ваше здоровье и благополучие гораздо важнее, чем вежливость или желание, чтобы кто-то относился к вам с одобрением. Я ошибочно позволяла исцелять себя людям, узнав которых лучше я бы не пустила даже на порог собственного дома! Не важно, является ли целитель энергетическим целителем, хиропрактиком, иглотерапевтом, врачом или хирургом-аллопатом, важно, что он за человек. И если уж на то пошло, нравится ли он вам?

Меня удивляет то, что мы позволяем врачам, которые, по сути, нам совершенно незнакомы, осматривать самые интимные части нашего тела и даже вскрывать нас и извлекать наши жизненно важные органы. При этом мы ни на минуту не задумываемся над тем, кто эти люди, нравятся ли они нам и относятся ли они к нам с уважением. нас приучили уважать знания современных врачей и не задавать эти вопросы. Нам надо быть осторожными и не совершать ту же ошибку в отношении целителей альтернативной медицины.

Я всегда предпочитаю честный подход к общению. Если вам неприятно, что кто-то ясновидит вас или касается вас, или наоборот, то сообщите этому человеку об этом. Ему будет труднее спорить с вашими истинными чувствами, чем с вашими извинениями, особенно если он ясновидец! Если он обидится, вы за это не отвечаете.

Если вы не склонны к прямолинейной откровенности, или вынуждены общаться с этим ясновидцем/целителем постоянно, или вы боитесь, что он может отомстить вам в форме черной магии или вуду, тогда вежливо скажите ему, что вы обычно принимаете сеансы ясновидения и/или целительства только от своего учителя; или что вы не позволяете людям противоположного пола исцелять вас; или что в данный момент своей жизни вы считаете, что вам не следует обмениваться сеансами с другими ясновидцами или целителями, и поэтому вы передумали. Если вы уже получили сеанс ясновидения или исцеления от человека, но не хотите проводить ответный сеанс, как условлено, вы можете предложить ему финансовую компенсацию, для того чтобы на энергетическом и кармическом уровнях не чувствовать себя должником.

С другой стороны, если вы провели свой сеанс, а другой ясновидец не хочет проводить свой, то великодушно разрешите ему не проводить его. Когда я работала в одном из центров организации «Новый Век» в Сидоне, некоторые из ясновидящих и целителей были напуганы моим уровнем обучения и уверенности в себе. Они хотели, чтобы я провела сеансы для них, а после этого приводили отговорку за отговоркой, для того чтобы не проводить сеанс для меня. Поначалу мне казалось это несправедливым, но потом я поняла, что, на самом деле, они оказывали мне услугу. Как и с любым соглашением, если одна из сторон не выполняет свою часть сделки, то, возможно, она просто не в состоянии это сделать, или же она не выполняет этого потому, что в конечном счете ее действия не принесут пользы обеим сторонам. Если кто-то не хочет завершать обмен, то позвольте ему изящно выйти из игры. В противном случае вы можете сцепиться с ним в кармической схватке, которая будет длиться целую вечность!

Независимо от того, светлый или темный тот человек, которого вы ясновидите или исцеляете, вы должны убедиться в том, что используете свои экстрасенсорные средства, управляете своей энергией, удаляете энергию клиента из своего энергетического поля и свою энергию из его поля по окончании энергетического обмена.

Начало вашей карьеры профессионального ясновидца

Хорошая бизнес-практика.

Одни ясновидцы довольно много занимаются маркетингом и рекламой своих услуг, а другие полагаются исклю-

чительно на рекомендации, проводя сеансы для тех людей, которых им направили их бывшие клиенты.

Многие профессиональные ясновидцы (экстрасенсы) считают, что занятие бизнес-стороной своей карьеры может быть очень трудным, если не откровенно катастрофичным мероприятием. Ясновидение задействует одну часть мозга, а маркетинг и финансовое планирование — другую. Бизнес на проведении сеансов требует взаимодействия этих двух частей мозга. Наблюдения и разговоры с финансово успешными ясновидцами выявляют некоторые общие способы ведения бизнеса, которые способствуют успеху в том смысле, что привлекают клиентов и развивают бизнес.

Всегда правильно и мудро заниматься бизнес-стороной сеанса до его начала. В начале сеанса ясновидения или исцеления попросите клиента занести в ваш журнал свое имя, номер телефона, почтовый адрес, электронный адрес и текущую дату. Это поможет вам в дальнейшем, когда вы захотите отправить им уведомление или письмо, предлагающее скидки на сеанс или подарочные купоны. Это также поможет вам отслеживать количество ваших клиентов и позволит связываться с ними в случае, если они случайно что-то оставили в вашем офисе, или выписанный ими чек не оплачивается банком, или вы хотите сообщить им что-то важное, что забыли сообщить во время сеанса.

Как упоминалось в главе 14, надежды, связанные с сеансом, плату за сеанс, его формат и методы его проведения и т. д. нужно обсуждать до начала сеанса тогда же. Вам, возможно, следует взять плату за сеанс, поскольку после сеанса вы, вероятнее всего, будете гораздо более

рассеянны и менее способны производить математические расчеты или вести переговоры об оплате. Единственным недостатком такого подхода является то, что людей, не заплативших заранее и просящих продлить сеанс, гораздо больше, чем тех, кто заплатил до сеанса. Поэтому, если вы хотите получить свою оплату по завершении сеанса, вы будете проводить более продолжительные сеансы, заслуживающие большей оплаты.

Работа с промоутерами.

Некоторые из наиболее успешных ясновидцев имеют менеджеров, агентов и промоутеров (импресарио), которые занимаются ведением их дел, так чтобы они смогли вкладывать свою энергию исключительно в свои сеансы и исцеления. Найти талантливую бизнес-менеджера, которому вы могли бы доверять и который остался бы с вами в периоды затишья, трудно. Это вопрос сродни вопросу: что было первым — курица или яйцо? Всегда легче привлечь помощь промоутеров, когда вы уже обладаете солидной репутацией или имеете средства для того, чтобы регулярно выплачивать менеджеру зарплату. Большинство ясновидцев, работающих с агентами или менеджерами, уже опубликовали книги и проводят семинары, на которых присутствует множество людей. Однако значительно легче утвердиться в бизнесе с помощью человека, который верит в ваше дело и силен в менеджменте и маркетинге, поскольку маркетинг сам по себе может стать ежедневной работой.

Не важно, сможете ли вы найти и содержать промоутера или не сможете, управление собственными делами может научить вас навыкам и урокам, которые в долго-

срочной перспективе могут принести вам огромную пользу. Хорошо иметь помощь, но также хорошо сознавать, что для своего выживания не приходится полагаться на постороннюю помощь.

Маркетинговые стратегии для начинающих профессионалов.

Если вы самостоятельно занимаетесь ясновидением или целительством, вам нужно разработать практически осуществимую маркетинговую стратегию, которая поможет привлечь клиентов. Эта стратегия может включать рекламу через письменные материалы; предложение вводных лекций, занятий или групповых презентаций; предложение бесплатных мини-сеансов в многолюдных местах; проведение сеансов на ярмарках ясновидцев (экстрасенсов) или средневековых ярмарках; развитие веб-сайта; выступление в телевизионных и радиошоу.

Как и для многих бизнес-предприятий, для ясновидцев, собирающихся проводить сеансы дома, справедлива старая поговорка: «Чтобы заработать деньги, нужны деньги». Чтобы начать свое дело, вам, возможно, не понадобится много денег, но какое-то количество их все же будет необходимо. Даже наименее дорогая форма рекламы, такая как создание одностраничного флаера (листовки), может вылиться в круглую сумму. Вам, к примеру, будет нужен компьютер или печатная машинка, для того чтобы написать и отпечатать ваш флаер. Также будет необходима хорошая фотография, и вы будете должны сделать копии своих флаеров. Если для их изготовления вы решите нанять кого-то, то это может обойтись вам от пятнадцати до нескольких сотен долларов за один флаер.

Или, возможно, вы захотите поместить рекламу в газете. Это может стоить от десяти до нескольких сотен долларов в неделю, в зависимости от размера объявления, его цветности и количества в нем фотографий. Аренда помещения для проведения вводной лекции может обойтись вам от десяти до нескольких сотен долларов в час.

Библиотеки, церкви и некоторые эзотерические центры обычно предлагают самые низкие ставки аренды за помещения, а гостиницы и центры отдыха — самые высокие. Если вам нужно помещение для лекции, занятий, презентации и т. д., выясните, будете ли вы рекламироваться в этом месте. Например, Публичная библиотека Сидоны сдает в аренду помещения группам и отдельным людям. Они разрешат вам разместить свой флаер на их доске объявлений и включают ваше мероприятие в свой календарь, который рассылается читателям и который постоянные пользователи библиотеки видят при входе. Такой тип бесплатного маркетинга, очевидно, увеличивает ценность этого помещения.

Оптимизация стоимости печатных материалов

Основные печатные (письменные) материалы, которые нужны профессиональному ясновидцу, — это визитная карточка и одностраничный флаер (рекламная листовка). Другие материалы могут включать крупные постеры и газетные рекламные объявления. Ваша визитная карточка демонстрирует потенциальным клиентам, что вы считаете себя профессионалом, а также служит напоминанием о вас и способом связаться с вами. Ваш флаер в прямом и переносном смысле показывает вас как человека и профессионального ясновидца. Вы можете поместить свой

флаер на досках объявлений своего района, которые расположены в магазинах и центрах, или возле магазинов и центров, торгующих эзотерической литературой, диетическими или натуральными продуктами питания, возле школ массажа, центров йоги, клубов здоровья и т. д. Вы можете раздать их отдельным людям, например, консьержам в гостиницах или туристическим гидам, которые могут рекламировать вас. Многие ясновидцы, работающие в магазинах или центрах, торгующих эзотерической литературой, должны приносить с собой флаер, который вкладывается в книгу или размещается на доске объявлений, для того чтобы его увидели потенциальные клиенты.

Ваш флаер является самым быстрым и простым способом связи, которым может воспользоваться потенциальный клиент. Это позволит ему решить, хочет ли он пойти на сеанс к вам или к другому ясновидцу. Поэтому ваш флаер должен каким-то образом выделяться, для того чтобы привлечь внимание, объявить о том, кто вы есть и показать те ваши качества, которые выделяют вас из числа других ясновидцев.

Одной из самых важных деталей флаера является ваша фотография. Потенциальные клиенты хотят знать, как вы выглядите, для того чтобы определить, заслуживаете ли вы доверия, внимательны ли вы и вписываетесь ли в их стереотип настоящего ясновидца. Глядя на вашу фотографию, они оценят ваш возраст, пол, привлекательность, физические размеры и сексуальность. Одних людей привлечет ясновидящий с молодым, красивым лицом, а других напугает ясновидец, выглядящий лучше или моложе их. На основе своих наблюдений могу сказать, что большинство гетеросексуальных мужчин всем дру-

гим практическим характеристикам ясновидящей предпочтут ее красоту и сексуальность. Привлекательные ясновидцы-мужчины с длинными волосами и хрустальными ожерельями, особенно индейского происхождения или наружности, привлекают гораздо больше женщин-клиентов, чем их более старые, более консервативные или невзрачные коллеги!

Тем из вас, кто не похож на Брэда Питта или Мэрилин Монро, я советую на свой флаер выбрать фотографию, которая отражает ваше обаяние и жизненный энтузиазм, поскольку людей привлекают радостные, полные энтузиазма индивиды. Это не значит, что у вас на лице должна быть бестолковая улыбка во весь рот, но вы определенно не должны выглядеть слишком серьезно или угрюмо, даже если это ваше естественное состояние. Цветные фотографии более дорогие, но обычно более заметные и привлекательные.

Содержание ваших флаеров также имеет значение. Вы должны указать, какого типа ясновидение/исцеление вы проводите и какие методы используете. Кроме того, вы должны описать свою биографию, которая включает ваш опыт и ваши способности. Естественным образом к вам будут притягиваться люди, имеющие похожий жизненный опыт и биографию, поэтому я советую вам быть как можно честнее в рассказе о самих себе. Люди ищут подтверждений того, что вы честны и не представляете угрозы и что вы приближены к реальному миру. Таким образом, в рассказ нужно включить и любые мирские заслуги, дипломы об образовании или внушительный профессиональный опыт. В нескольких моих флаерах упоминается, что я была сотрудницей Федеральной службы пробации и

что у меня есть магистерская степень в области социальной работы. Многочисленные клиенты говорили мне, что они обратились ко мне, а не к другим ясновидцам благодаря одному или обоим этим пунктам, упомянутым в моих флаерах. Эти клиенты обычно сами имели научные степени и были профессионалами, поэтому они стали отличным отражением для меня в смысле работы с моими собственными проблемами и картинами МЭО.

Некоторые ясновидцы и я в их числе указывают на своих флаерах стоимость своих сеансов. Одни люди сразу же выбрасывают ваш флаер, если в нем не указана стоимость сеанса, потому что они думают, что сеанс стоит больше, чем он должен стоить, или что вы не честны, раз не включили в него стоимость сеанса. Другие звонят вам, спрашивают о стоимости сеанса и впадают в ярость, когда узнают, что она им не по карману или превышает их ожидания. Лично я считаю, что важно быть честным в отношении цены за свои услуги и что в конечном счете такая честность сэкономит время и энергию как ясновидцу, так и потенциальному клиенту. У меня нет ни интереса, ни энергии для того, чтобы заманивать людей на сеансы или манипулировать ими. Они либо хотят прийти на сеанс, либо нет.

Другие ясновидцы, обладающие большей коммерческой жилкой, могут предпочесть иные действия и с помощью своего дара убеждения и своего обаяния в конце концов, уговаривают потенциальных клиентов купить сеанс, который в конечном счете приносит этим клиентам пользу, несмотря на их первоначальные опасения.

Успешная маркетинговая кампания может помочь вам в привлечении клиентов, но ваш успех в конечном итоге определяют другие силы. Я знаю ясновидцев, кото-

рые тратят тысячи долларов на полностраничную газетную рекламу, создают визитные карточки-шедевры и действительно являются хорошими ясновидцами. Однако, если они привлекают хотя бы одного клиента в месяц, для них это уже счастье. Я знаю и других ясновидцев, не проводящих никакой рекламы, которые привлекают нескольких клиентов в неделю. Способность привлекать клиентов в большей степени связана с вашим желанием проводить сеансы, с вашей кармой, с вашими картинками Мысленных Эмоциональных Образов, сопровождающих сеансы, с денежными вопросами, с нынешним уровнем вашей энергии, удобным месторасположением помещения, в котором проводятся сеансы, и с обстоятельствами вашей личной жизни.

Если в течение какого-то времени вы не можете привлечь клиентов, я советую вам посетить сеанс какого-нибудь компетентного ясновидца, который сможет увидеть то, что мешает вам проводить сеансы или получать за них вознаграждение. Возможно, на самом деле вы и не хотите проводить сеансы профессионально, или у вас недостает энергии для проведения сеансов на постоянной основе, или вы не готовы посмотреть или избавиться от картин МЭО, которые возникают после проведения такого большого количества сеансов. А возможно, у вас было несколько неудачных сеансов (из сотни удачных), и вы боитесь их повторения.

Определение правильной ситуации/месторасположения.

Решившись проводить сеансы, вы должны найти подходящее место для приема клиентов. Одни ясновидцы про-

водят сеансы у себя дома, другие арендуют офисные площади, а третьи работают с клиентами в центрах или книжных магазинах, торгующих эзотерической литературой. Некоторые ясновидящие ходят по домам или в места скопления туристов, проводят сеансы для туристов в их гостиничных номерах. Кроме этого, можно проводить сеансы с помощью горячей телефонной службы ясновидцев, ярмарки ясновидцев или на вечеринках.

Если вы хотите работать независимо, можно делать это дома, при условии, что у вас есть определенная комната или место, которое вы можете выделить для ваших сеансов (в идеале — кабинет с отдельным входом, не связанным с остальной частью дома), и ваша домашняя жизнь располагает к тому, чтобы принимать у себя незнакомых людей, не вызывая при этом чрезмерного внимания со стороны окружающих. Преимущество проведения сеансов дома состоит в том, что вам не надо никуда выезжать и вам, надо надеяться, комфортно. К недостаткам таких условий можно отнести вопросы безопасности, время, которое придется затрачивать на подготовку места перед приходом клиента, последствия, которые ваша работа окажет на членов вашей семьи, и уровень их влияния на ваши сеансы. Сюда же можно отнести и дополнительную энергию, от которой вам придется избавляться после сеансов.

Во время сеанса как вы, так и ваш клиент излучаете большое количество энергии. Независимо от вашего местонахождения вам нужно заземлить помещение и как можно лучше очистить его от энергии. Но это не всегда удается. Спустя какое-то время после ухода клиента его эмоциональная энергия и энергия всех его духовных на-

ставников, а также членов его семьи будет возвращаться к вам всякий раз, когда он начнет думать о вас или о вашем сеансе. Когда эта энергия накапливается в вашем доме, который является вашим личным убежищем, она может создавать для вас и вашей семьи проблемы, которые могут варьироваться от эмоционального напряжения, разрыва отношений до нарушения сна и медитации. Помещения вне дома тоже могут быть заражены чужеродной энергией, но поскольку вам не придется проводить там слишком много личного времени, эта энергия будет действовать на вас не столь сильно.

Рекламирование себя через местные фирмы.

Отличный способ рекламировать себя — это оставлять информацию у консьержей в местных гостиницах, санаториях, лечебницах и туристических фирмах. Некоторые из этих заведений сохраняют ваши визитные карточки, флаеры или брошюры в файлах и будут направлять вам клиентов, желающих посетить сеанс ясновидения. В таких случаях ясновидец должен оставлять консьержу коммиссионные, обычно в размере 10 процентов от стоимости сеанса. Иногда консьерж может позвонить вам и спросить: «У меня есть гость, который хочет посетить сеанс ясновидения завтра утром. Вы свободны в это время?» Иногда гости могут позвонить вам сами и договориться о сеансе. Если вы заняты, то консьерж позвонит кому-то другому в своем списке или направит клиента в местный центр, где можно найти ясновидцев.

Если у клиентов есть другие возможности, их будет мало интересовать то, проведете ли вы для них сеанс или нет.

Многие ясновидцы, у которых нет подходящих помещений для приема клиентов, проводят сеанс в гостиничном номере клиента, и такая услуга нравится большинству клиентов. Другие ясновидящие предлагают клиентам провести сеанс либо у них дома, либо в их офисе. Чем лучше вы объясните консьержу смысл ваших сеансов и ваших услуг, тем больше вероятности того, что он порекомендует вас клиентам своей гостиницы. Лучше всего это достигается проведением короткого, бесплатного сеанса. Многие из потенциальных клиентов с воодушевлением отнесутся к идее посещения ваших сеансов, другие вежливо вам откажут, обычно из-за страха или внутреннего сопротивления тем переменам, которые они будут вынуждены провести после вашего сеанса ясновидения.

Вопросы безопасности.

Ваша личная безопасность и ваше благополучие всегда должны быть для вас на первом месте, независимо от того, проводите ли вы сеансы у себя дома, в своем офисе, в гостиничном номере клиента и т. д. Я советую вам заранее договориться с другом или родственником, чтобы во время сеанса он находился достаточно близко от вас, чтобы услышать ваш зов, но достаточно далеко, чтобы не мешать сеансу. Если это невозможно или если вы проводите сеанс у клиента дома или в его гостиничном номере, сообщите своему другу адрес клиента и время, когда вы планируете закончить сеанс, или оставьте эту информацию на ресепшн гостиницы. Договоритесь с другом о том, что вы позвоните ему по окончании сеанса или чтобы он позвонил вам, если не услышит вашего звонка в течение получаса после условленного времени. Если в ка-

кой-то момент до начала сеанса или в его ходе вы почувствуете, что ваш клиент может проявить агрессию, сделайте все необходимое, для того чтобы покинуть сеанс, не возбуждая эмоциональной реакции у клиента. Конечно, вы можете вообще не приходить к нему.

Проведение сеансов в центрах, торгующих эзотерической литературой.

Многие ясновидцы предпочитают работать в книжных магазинах или центрах эзотерической литературы, предлагающих посетителям сеансы ясновидения. В этих местах с ясновидящими работают по-разному.

Вариант 1 — Аренда или лизинг площадей.

Некоторые крупные фирмы сдают ясновидцам, целителям или мануальным терапевтам площади в аренду или лизинг. Эти профессионалы нанимаются как независимые контрагенты. Если они платят за аренду, владелец помещений лишь минимально вмешивается в тот способ, которым они проводят свои сеансы, или в то, насколько часто они появляются на работе.

Сразу же после переезда в Сидону я стала проводить сеансы в крупнейшем и наиболее успешном эзотерическом центре в районе. Он состоял из книжного магазина, магазина хрусталя и одежды и приблизительно из двадцати комнат различной площади, сдаваемых в аренду (лизинг) ясновидцам. Придя туда, я подписала договор аренды, который требовал от меня платить по восемьсот восемьдесят долларов в месяц за комнату размером три на три метра, а также внести гарантийный депозит, который служил бы оплатой за последний месяц аренды, при

условии, что за месяц до своего ухода я извещу о нем администрацию центра. На первом этаже здания находилась доска объявлений, на которой были размещены флаеры и визитные карточки всех ясновидцев, арендующих комнаты в этом здании. Туристы, приходящие в этот центр для его осмотра или поиска ясновидцев, могут выбрать себе ясновидца на основе этих флаеров.

В первые шесть месяцев заработанных мной денег хватило лишь на оплату аренды, пропитание и уход за ребенком (на которого в среднем выходило пятьсот долларов в месяц). Однако во время мертвого сезона лета и ранней осени в центр приходило мало туристов, и я не могла оплатить эти расходы, даже несмотря на то что по-прежнему проводила несколько коротких сеансов в день (по большей части пятнадцатиминутных сеансов, приносивших приблизительно по двадцать долларов). Когда я поняла, что настолько устала, что сама мысль о проведении очередного сеанса кажется мне невыносимой, я известила центр о своем уходе и решила найти обычную работу с девяти до пяти часов в социальной сфере. Некоторые ясновидцы, находившиеся в этом бизнесе дольше меня, имели больше постоянных клиентов или тех, кто приходил к ним по рекомендации их бывших клиентов. Они были более успешны в финансовом плане. Однако если говорить в общем, то в этом центре существовала постоянная текучка, потому что количество ясновидящих превышало количество покупателей, приходивших туда. Владелица этого центра делала все возможное для его рекламы, но она ни за что не хотела снижать арендную плату или количество ясновидцев, потому что на ме-

сто ясновидящего, который уходил из-за отсутствия клиентов, всегда приходил новый ясновидец.

Я ценю время, проведенное в этом центре, потому что смогла провести там много сеансов, которые посетили самые разные люди. При этом я не занималась своей рекламой и маркетингом, за исключением создания одного флаера. Временами мне было весело, потому что я встречалась и работала в непосредственной близости от других ясновидящих и целителей, имеющих сходные интересы. Однако приходилось иметь дело и с острой конкуренцией. Я посчитала, что клиенты, которым суждено поработать со мной, найдут меня, поэтому мне не нужно было беспокоиться о том, что другие ясновидцы «украдут» у меня клиентов. Однако похоже, что это редкий случай среди ясновидцев и целителей, которые, несмотря на их заявления о том, что они достигли просветления и хорошо разбираются в законах творения, являются одними из самых конкурирующих и завистливых людей, с которыми мне довелось сталкиваться. Бывали дни, когда я была очень загружена работой, и тогда не меньше пяти-шести ясновидцев ехидно комментировали мой успех. А когда я была не столь успешна, они были такими же сострадательными, как и все остальные! Многих ясновидящих, казалось, особенно интересовали и пугали мои мощные ясновидческие способности, поскольку ни у кого из них не было формального образования в этой области, и большинство из них не знали, как вызвать свое ясновидение силой воли. Большинство ясновидцев в Сидоне при проведении сеансов прибегают к помощи духовных наставни-

ков и используют их способности яснослышания, или яснознания (познания).

Несмотря на эти трудности, время, проведенное в этом центре, помогло мне совершить переход от беззаботной жизни ученицы школы ясновидения (в которой я проводила сеансы под наблюдением учителей в абсолютно защищенной обстановке) к жизни профессионала, полагающегося только на себя. Многие ученики так никогда и не совершают такого перехода из-за собственных страхов и недостатка поддержки со стороны своих школ ясновидения, чей персонал призывает учеников продолжить обучение по более продвинутым программам или остаться в школе в качестве ясновидцев-выпускников или учителей.

Вариант 2 — Отдача части своих доходов владельцу магазина.

Еще один распространенный вариант работы для ясновидцев — это работа в эзотерическом магазине или в книжном магазине, в котором вместо оплаты аренды вы отдаете процент от своих доходов владельцам этого магазина. Преимущество такой ситуации состоит в том, что в мертвый сезон вам не нужно беспокоиться об оплате аренды. Владелец магазина в таких случаях с большей вероятностью будет рекламировать и продвигать ваши услуги, для того чтобы вы оба смогли заработать.

Недостатком этого сотрудничества является то, что вы зарабатываете меньше денег за сеанс, поскольку владелец магазина устанавливает конкурентноспособные расценки за ваши услуги и берет свои комиссионные (которые могут составлять от 20 до 60 процентов). Даже ес-

ли общая заработанная вами за месяц сумма будет равна той, что вы заработали бы в месте, в котором заплатили бы за аренду, но в котором получали бы больше денег с одного сеанса, вам бы показалось, что вы затрачиваете больше энергии, чем получаете взамен. Это может снизить ваше желание проводить сеансы именно в данном месте и уменьшит ваше стремление приходить на работу.

Ясновидцы и владельцы магазинов часто конфликтуют друг с другом. Ясновидящие склонны позволять своей интуиции и чувствам руководить своими действиями. Когда ясновидец не появляется на работе, возможно, из-за того, что его интуиция говорит ему, что он нуждается в некотором времени, для того чтобы настроиться на самого себя, владелец магазина не получает никакой прибыли и, естественно, очень расстраивается. Большинство владельцев магазинов, которые нанимают ясновидцев, более озабочены коммерческой стороной дела, а не энергетическим благополучием ясновидящего. Они не понимают вас, когда вы прекращаете сеанс из-за того, что чувствуете «недостаток энергии» или у вас «плохие предчувствия» относительно клиента. Они не понимают, почему вам может понадобиться получасовая медитация после особенно трудного сеанса, прежде чем вы будете готовы к проведению следующего сеанса. Большинство владельцев магазинов, договорившись с клиентом о проведении часового сеанса, который принесет им больше прибыли, без одобрения воспримут тот факт, что вы завершили сеанс за полчаса, посчитав, что ваш клиент получил всю нужную ему информацию или информацию, которую он мог осилить.

Еще одна проблема, часто возникающая между владельцами магазинов и ясновидящими, состоит в том, чтобы определить, кто имеет право рекламировать этот бизнес или давать рекомендации. Я встречала владельцев, которые запрещали мне и другим ясновидцам раздавать свои визитные карточки, даже когда об этом нас просили клиенты. Они боялись, что клиент или человек, который узнал о нас от клиента, свяжется со мной напрямую и владелец магазина останется без потенциальных комиссионных с будущего сеанса. Мне казалось, что владельцы магазинов и так уже получают большой процент с моей прибыли от сеанса. Поэтому ожидать своей доли от моих будущих сеансов, проведенных для таких клиентов или их друзей вне стен магазина, для подобных владельцев не только неразумно, но и агрессивно по отношению к ясновидцу и его клиенту. Особенно если принимать во внимание тот факт, что именно владельцы магазина обычно отказываются давать адрес ясновидца другим людям, после того как ясновидец ушел от них.

Если ясновидящему и клиенту запрещать обмениваться информацией, они могут легко потерять друг друга. Это — вопрос, из-за которого спорят многие ясновидцы и владельцы магазинов и который нужно решить до того, как подписать соглашение о сотрудничестве.

Вариант 3 — Проведение сеансов в местных заведениях.

Некоторые местные заведения, например, кафе, рестораны или ночные клубы, могут охотно приветствовать ваше появление у себя, ничего от вас не попросив взамен, кроме того, чтобы вы приходили к ним каждую неделю в од-

но и то же время. Владельцы таких заведений чувствуют, что присутствие ясновидящего и возможность побывать у него на сеансе привлечет к ним клиентов. Владельцы не заработают денег непосредственно от сеансов ясновидца, но они заработают на еде или напитках, которые будут приобретать клиенты. Некоторые из этих заведений (большинство из которых расположено в местах, где ясновидцев не так много или они не столь обычны, как в Сидоне) невероятно успешны во многом благодаря тому, что они предлагают клиентам сеансы, проводимые талантливыми и харизматичными ясновидящими.

Такая ситуация с финансовой точки зрения идеальна для ясновидцев, поскольку при минимальных затратах они могут заработать больше денег за сеанс. Недостатком может служить то, что их могут поместить в кабинку или посадить за стол в углу заведения, где у них не будет уединенности и где они не смогут контролировать уровень шума вокруг. Одни ясновидцы процветают в таких условиях. Они узнают, как использовать внешние звуки и отвлекающие события в качестве инструмента для вхождения в более сосредоточенное внутреннее состояние. Другие вскоре снижают под влиянием внешних отвлекающих факторов и внимания любопытных зевак.

Вариант 4 — Проведение сеансов на вечеринках.

Забавным и поучительным способом заработать ясновидящему деньги является проведение сеансов на вечеринках либо самостоятельно, либо под эгидой агентства, которое нанимает ясновидцев для работы на вечеринках. Как бывший владелец одного из таких агентств «Сидона Сайкик Интертейнмент Сервисиз» и как бывший наем-

ный работник двух других агентств, я проводила сеансы на всех мыслимых вечеринках, начиная от небольших интимных и кончая корпоративными приемами, на которых присутствовало более тысячи гостей.

На большинстве вечеринок ясновидящий сидит за столом, а гости выстраиваются в очередь, чтобы получить пяти-десятиминутный сеанс, в зависимости от соотношения между количеством гостей и количеством ясновидцев, а также от количества часов, которые по контракту может отработать ясновидец. На очень больших мероприятиях ясновидящего могут попросить пройти между гостями и предложить им одно-двухминутные сеансы. Большинство агентств просит ясновидцев для развлечения гостей одеться в цыганскую одежду, которая обычно очень хорошо воспринимается гостями вечеринок, да и самим ясновидящим доставляет веселье.

Профессиональные ясновидцы за один час сеансов на вечеринках могут заработать от семидесяти до двухсот долларов, в зависимости от того, работают ли они от агентства или самостоятельно. Вопросы, касающиеся проведения сеанса, должны быть обсуждены ясновидящим с хозяином или координатором вечеринки до ее начала. Когда ясновидец работает от агентства, оно и оплачивает его услуги. Кроме того, агентство часто посылает на вечеринку представителя, который наблюдает за ясновидящим и проведением сеансов. В этом случае все вопросы, касающиеся проведения сеансов, обсуждаются ясновидцем и агентством до начала вечеринки. К таким вопросам относятся: сумма, которую ясновидец получит за час; количество часов, которые он должен отработать; сверхурочная работа (могут ли ясновидящие отказаться

от сверхурочной работы, или она будет оплачена дополнительно); получение чаевых (принимать ли чаевые или поощрять клиентов давать чаевые); поведение ясновидящего (будет ли он сидеть за столом или ходить между гостями); обслуживание ясновидца (будут ли его кормить, или ему нужно приносить еду с собой); форма одежды; раздача визитных карточек (разрешается ли ясновидцу раздавать свои визитные карточки, или он будет должен раздавать визитные карточки агентства); общение с гостями (будет ли ясновидящему позволено общаться с гостями после сеансов) и т. д.

Сеансы на вечеринках могут быть и сложными и приятными одновременно. Необходимо, чтобы ясновидцы придерживались лимита времени на один сеанс, чтобы сеансы могли быть проведены для всех гостей (мне это до сих пор удается с трудом!).

Ясновидящему обычно предоставляют такие условия, которые не особенно способствуют проведению сеансов. Ему мешает шум, активность гостей и отсутствие конфиденциальности. Он вынужден работать с большим количеством людей в тесноте и с небольшим количеством времени для медитации и очищения. Ясновидцу приходится затрачивать дополнительную энергию, для того чтобы остаться сосредоточенным, заземленным, бесстрастным (нейтральным) и, несмотря ни на что, продолжать сеансы. Многочисленные сеансы за короткий промежуток времени отнимают очень много сил. Поэтому важно как можно чаще возвращать себе свою собственную энергию (смотрите главу 8). На самом деле, такие вечеринки — это невероятная возможность для ясновидящего проверить себя и понять, что он действительно мо-

жет проводить сеансы при любых условиях, если только он будет продолжать использовать свои экстрасенсорные средства и практиковать приемы, которым обучает данная книга.

В большинстве случаев гости на вечеринках с воодушевлением относятся к возможности посетить сеанс ясновидения. Для ясновидца это отличный повод показать людям сеанс ясновидения и помочь им исследовать свои стереотипы и правильные представления о том, каким должен быть сеанс ясновидения. Однако многие гости будут проявлять скептицизм, а это всегда усложняет сеанс.

Еще одна трудность, с которой ясновидящий должен справиться, проводя сеансы на вечеринках, состоит в том, чтобы определить свою линию поведения в ситуации, когда во время сеанса возникают серьезные или сложные вопросы, способные омрачить пребывание гостя на вечеринке. Я советую своим ясновидцам проводить сеанс доброжелательно (смотрите главы 14 и 19), с тем чтобы они могли увидеть то, что помогает клиенту и позволяет оставаться как можно более позитивным. Однако всегда могут возникнуть случаи, когда во время сеанса ясновидец получает информацию, которая не только проясняет проблему, имеющуюся у клиента, но и способна потенциально изменить или определить всю дальнейшую его жизнь. Такая информация должна быть донесена до клиента, даже если она вызовет у него слезы или приведет к преждевременному уходу его с вечеринки.

Одним из самых трудных аспектов в проведении сеансов на вечеринках является фактор алкоголя. В ходе вечеринки увеличивается влияние алкоголя на гостей и

ясновидящих. Многие ясновидцы настолько чувствительны, что фактически впитывают воздействие алкоголя в свою ауру и ощущают опьянение, которое может включать дурноту, усталость, тошноту, головокружение и потерю ориентации. Когда человек опьянен, он летает где-то вне своего тела и проводить для него сеанс очень трудно.

Поскольку на вечеринках употребление алкоголя ограничить нельзя, до начала мероприятия нужно минимизировать проблемы, связанные с алкоголем, назначив сеансы на начало вечеринки.

Если к ясновидцу подходит гость, который кажется выпившим, я советую взглянуть на внешний слой ауры гостя, содержащий начальную информацию о личности этого человека или о том, как другие воспринимают эту личность. Ясновидящий должен сообщить гостю об этих чертах его личности, а затем как можно быстрее завершить сеанс. Это удовлетворит желание гостя в проведении сеанса и помешает ему углубиться в более серьезные вопросы, которые потребуют большего количества энергии и времени. Разумеется, если гость буйнит или настолько пьян, что не сознает, где он находится, то ясновидец вправе отказать такому гостю в сеансе или немедленно прекратить его, если сам почувствует дискомфорт.

Проведение сеансов на ярмарках ясновидцев.

Многие ясновидящие зарабатывают и приобретают опыт, проводя короткие сеансы на ярмарках ясновидцев. Подобные ярмарки обычно организованы кем-то другим или группой людей. Такая ярмарка может быть очень крупной и проводиться в конференц-залах. Ее могут по-

сещать тысячи посетителей, и помимо ясновидцев на ней могут быть и сотни других развлечений (например, популярная выставка «Whole Life Expo», которая путешествует по городам Соединенных Штатов). Или же это может быть небольшая ярмарка, проводимая в комнате для совещаний какой-нибудь гостиницы, главными действующими лицами на которой являются ясновидцы.

Большинство школ ясновидения проводит свои собственные ярмарки, на которых за минимальную плату ученики, выпускники и персонал этих школ проводят сеансы и семинары. Сеансы могут стоить всего пять долларов, а исцеление ауры может предлагаться вообще бесплатно. Прибыль берет себе школа, а ученики набираются опыта под руководством и защитой своих учителей. За семинары посетители могут платить небольшой входной взнос, а могут и не платить его.

На большинстве других ярмарок ясновидящих самые разные ясновидцы проводят сеансы различной продолжительности и по более высоким расценкам.

Ясновидящие арендуют кабинку либо на день, либо на все время работы ярмарки. Стоимость аренды зависит от размера кабинки, ее близости к людским потокам, а также от того, торгует ли ясновидец какими-либо товарами в дополнение к проведению сеансов. В редких случаях ясновидящий не платит аренду сразу, а делится своим заработком с организаторами ярмарки. Аренда кабинки может стоить от двадцати пяти долларов до нескольких сотен долларов в день, в зависимости от ожидаемой посещаемости.

Поскольку ясновидящий может провести в день лишь ограниченное количество сеансов, он повышает стои-

мость коротких сеансов, если аренда за кабинку слишком велика или приглашает к себе в кабинку других ясновидцев с разрешения или без разрешения организаторов ярмарки. Другой вариант состоит в том, чтобы продавать сопутствующий товар, например, книги, аудио- или видеокассеты и т. д., прибыль от которого может покрыть стоимость кабинки. На подобных ярмарках многие ясновидцы работают не ради прибыли, а из-за того, что такие ярмарки являются отличными маркетинговыми площадками, где можно встретиться и познакомиться с клиентами, которые придут к ним позже для более продолжительных и более прибыльных сеансов.

Многие ясновидящие добиваются финансового успеха и проводят замечательные сеансы на средневековых ярмарках, которые с каждым годом становятся все популярнее. Эти ярмарки часто колесят по Соединенным Штатам и раз в год заезжают в сельские районы, проводя там пару выходных дней или несколько месяцев. Помимо ясновидцев в этих ярмарках участвуют актеры, музыканты, певцы, танцоры, художники и т. п. Все они одеты в костюмы той эпохи и изображают жителей Средневековья. Ясновидцы обычно арендуют кабинку, а в обмен на это сохраняют свой заработок. От них требуется, чтобы они украшали свои кабинки. Чем причудливей, привлекательней или натуральней будут выглядеть их кабинка и гардероб, тем больше клиентов они привлекут. Поскольку на таких ярмарках бывает очень много посетителей, ясновидящие часто довольно неплохо на них зарабатывают, даже если аренда кабинки весьма высока. Неприятная сторона участия в таких ярмарках заключается в том, что ясновидцы должны сидеть в кабинках много часов под-

ряд. Проводить сеансы постоянно каждый день в течение недель или даже месяцев очень утомительно, а то и вовсе невозможно. Многие ясновидящие решают эту дилемму, сдавая свои кабинки в субаренду на день или неделю другим ясновидцам.

Работа на горячей телефонной линии ясновидцев.

Возможно, среди большого количества телевизионной рекламы, которую вы видите, вы заметили и несколько объявлений, рекламирующих горячие телефонные линии ясновидцев. По телефону сеансы ясновидения можно проводить так же эффективно, как и наедине с клиентом, однако из своего опыта и из общения с многочисленными ясновидцами, работавшими в таких телефонных службах или изучавшими их, вытекает, что большинство из крупнейших служб подобного рода, которые могут позволить себе рекламу на телевидении, нанимают людей, имеющих незначительное представление о собственных способностях и более сведущих в том, как удержать звонящего на линии, чем в проведении сеансов ясновидения.

Когда человек устраивается на работу в одну из таких телефонных служб, ему особо указывается на то, что основная его задача заключается в том, чтобы как можно дольше удерживать звонящего человека на линии. Многие из этих служб берут за свои услуги от трех до пяти долларов в минуту (что равно ста восьмидесяти—тремстам долларам в час). Звонящие часто говорят себе, что они останутся на линии всего несколько минут, но затем теряют представление о времени из-за тактики продаж, используемой «ясновидцами», и из-за своего собственно-

го безрассудства. Многие из этих звонящих уже столкнулись с серьезными проблемами в своей жизни, что и заставило их позвонить в такую службу. Последнее, чего ждут эти люди, это телефонный счет на триста долларов, который они будут вынуждены либо оплатить, либо оппорить у своей телефонной компании.

Изредка в одну из таких телефонных служб приходит работать «настоящий» ясновидец и/или сострадательный человек. Но обычно он работает там недолго, так как понимает, что невозможно сохранить свою порядочность, трудясь на работодателя, который обманывает и сбивает с толку своих клиентов.

Однажды меня пригласили на собеседование в компанию, которая выпускает вездесущие рекламные ролики «Мисс Клео». В этой рекламе Мисс Клео проводит несколько сеансов ясновидения для звонящих, которых удивляют и поражают ее экстрасенсорные способности. Она призывает людей звонить в эту телефонную службу и создает у зрителей ощущение того, что именно она и будет отвечать на их звонки, хотя, на самом деле, она не работает в этой службе.

В настоящее время этой компании и Мисс Клео выдвинуты обвинения в том, что они вводили клиентов в заблуждение. Во время первого собеседования, которое я посетила, мне сказали, что компания ищет настоящих ясновидящих для проведения сеансов в подобных рекламных роликах, во время которых они бы призвали зрителей сразу же позвонить в эту телефонную службу. Однако мне сказали, что ясновидцы, выбранные для участия в рекламе, на самом деле не будут работать на телефоне.

Хотя у меня не было возможности заработать много денег, я поняла, что сделаю большую личную ошибку, если буду представлять компанию, чью деятельность я считала не только неэтичной, но и откровенно криминальной, в связи с чем я с радостью вышла из процесса собеседования вскоре после его начала. Однако в Сидоне нашлось много настоящих ясновидцев, которые ухватились за эту «возможность». Некоторые из них оправдывали свое участие в этой рекламе тем, что они распространяют «свет» и позитивную энергию на миллионы зрителей, смотрящих эти рекламные ролики, и, таким образом, служат человечеству, нейтрализуя темную жадность компании, которая их наняла. Я продолжаю удивляться тому, как много этих самопровозглашенных «служителей света» могут так легко заблуждаться относительно собственной мотивации, когда им обещают деньги и славу!

Но есть телефонные службы, которыми руководят люди безупречной порядочности. Большинство из них возглавляют частные лица, которые осознают свои собственные духовные способности. Институт экстрасенсорных способностей в Беркли имеет собственную телефонную службу, с помощью которой ученики и выпускники оттачивают свои способности проводить сеансы на больших расстояниях, работая добровольно или за небольшую почасовую плату. Звонящие получают достоверный и приемлемый по цене сеанс, от минуты проведения которого ясновидцы выигрывают столько же, сколько и от двухчасового сеанса. Для некоторых ясновидящих работа в телефонной службе представляет идеальную рабочую ситуацию, потому что ча-

сто они могут работать самостоятельно в безопасном уединении своего собственного дома, не платя за телефонное соединение и наслаждаясь гибким рабочим графиком.

Многие ясновидцы, которые никогда не будут работать на телефонную службу, все же проводят сеансы по телефону в дополнение к очным сеансам с клиентами и извлекают из них ту же выгоду.

Они берут такую же предустановленную оплату за сеанс по телефону, как и за очный сеанс. У некоторых из таких ясновидцев есть собственные аппараты для работы с кредитными карточками, поэтому они могут принимать оплату по телефону в момент проведения сеанса. Приобретение возможности обрабатывать платежи по кредитным карточкам может изначально стоить довольно дорого и потребует от вас хорошей кредитной истории. Многие ясновидящие выбирают оплату по личному чеку или через денежный перевод. Обычно они просят своих новых клиентов прислать им чек или денежный перевод до сеанса, а своим старым клиентам иногда позволяют присылать оплату и после сеанса.

Проведение сеансов ясновидения по Интернету.

Все больше ясновидцев рекламируют свои услуги на своих личных сайтах и даже проводят сеансы ясновидения с помощью электронной почты. Веб-сайт представляет собой идеальный формат, в котором вы можете творчески рекламировать себя через текст, фотографии, изображения, цвет и даже звук. Для того чтобы потенциальный клиент увидел ваш веб-сайт, он должен уз-

нать о его существовании. Знание о вашем веб-сайте и доступ к нему будут зависеть главным образом от его размещения в поисковых системах и от других типов рекламы, которые направят людей на вашу веб-страницу. Эту рекламу можно делать через другие веб-сайты и через ваш собственный печатный материал, например, флаеры, постеры, визитные карточки, рекламные объявления на местном радио или телевидении и т. д. Я советую вам поискать сайты других ясновидцев, для того чтобы посмотреть, как они используют Интернет для рекламы своего бизнеса.

Как найти и выбрать ясновидца

Как найти ясновидца

Существует множество способов найти ясновидца. Если вы ищете такого специалиста в своем районе, я предложила бы вам пойти в книжный магазин эзотерической литературы. Там бесплатно раздаются местные журналы и газеты, имеющие много рекламных объявлений ясновидящих, и есть доска объявлений, рекламирующая местных ясновидцев и целителей. В большинстве мест за пределами прибрежной полосы Сан-Франциско большая часть ясновидящих используют свой дар яснослышания, или трансмедиумизма, но не ясновидения. Это не проблема, поскольку многие из них в состоянии провести для вас отличный сеанс ясновидения. Однако, если вы хотите провести именно сеанс ясновидения, вам нужно будет найти того, кто особо подчеркивает, что он получает информацию в форме образов и картин. Некоторые люди ошибочно используют термин «ясновидение», обозначая им любую экстрасенсорную способность. Даже когда кто-то заявляет, что он — ясновидящий, вам для

уточнения нужно спросить его, как он получает информацию — через зрение, слух или ощущения.

Как найти ясновидца через школу ясновидения

Благодаря наличию в районе Сан-Франциско определенного количества школ ясновидения в этих местах существуют сотни, если не тысячи настоящих ясновидцев. Вы можете найти многие из этих школ через Интернет. Учебные программы их базируются на первоначальном учении Льюиса Боствика, основателя Института экстрасенсорных способностей в Беркли. Занятия в таких школах ведут его бывшие ученики либо выпускники этих школ. Однако данные школы не связаны восдино, и между некоторыми из них существует даже некоторое соперничество. Все школы предоставляют возможность посещения сеанса, проводимого учениками, выпускниками или персоналом.

Сеансы, проводимые учениками, обычно очень недорогие и довольно всесторонние. Ученики проводят сеанс немного медленнее, чем профессионалы, из-за недостатка опыта и уверенности в своих силах. Но часто они могут сообщить информацию, которая настолько же полезна, как и информация, сообщаемая профессиональными ясновидящими. Недостаток сеансов, проводимых учениками, состоит в том, что они слишком уж заботятся о своей безопасности и поддержании границ. Иногда даже до такой степени, что ведут себя как параноики и ошибочно обвиняют клиента в том, что тот «вошел в их пространство». Они с таким рвением пытаются проводить сеанс из нейтрального места в своей шестой чакре, что слишком плотно закрывают свои сердечные чакры. Хотя у меня

всегда оставались приятные впечатления от сеансов, проведенных учениками, я знаю людей, которые уходили с таких сеансов оскорбленными и отчужденными.

Сеансы выпускников в таких школах стоят вдвое дороже, чем сеансы учеников, но все равно необыкновенно дешевы, в то время как сеансы на профессиональном уровне, проводимые опытными выпускниками или персоналом этих школ, стоят столько же, сколько и сеансы большинства практикующих профессиональных ясновидцев Соединенных Штатов. Некоторые из директоров и учителей этих школ являются наиболее талантливыми ясновидящими в мире, несмотря на то что у них есть свои неврозы, личные причуды и т. д., которые могут сочетаться или не сочетаться или дисгармонировать с вашими причудами. Все эти ясновидцы предлагают сеансы как очно, так и по телефону.

Действуйте активно

При выборе ясновидца я призываю вас действовать активно. Выясните, сколько денег ясновидящий берет за сеанс до его начала, какие методы он использует, где он получил свои знания, насколько он опытен и будет ли он рассматривать те вопросы, которые вас волнуют. Каждый ясновидец имеет свои особенные таланты и свои слабые стороны, и вопросы, касающиеся компетентности ясновидящего в каких-то определенных областях, вполне приемлемы.

Но не стоит просить ясновидца о том, чтобы до начала сеанса он доказал вам, что он ясновидец, или ждать, что он потратит больше пяти—десяти минут на обсуждение методов проведения своих сеансов. Также не стоит

заранее задавать вопрос, который будет рассматриваться на сеансе. Например, такой: «Я знаю, что мой сеанс будет завтра, но не могли бы вы быстро сказать мне, уйдет ли от меня мой бойфренд? Это займет всего минуту». Знайте, что это займет гораздо больше минуты!

Обсуждайте ожидания от сеанса до его начала

Перед сеансом убедитесь в том, что ясновидящий знает, какой продолжительности сеанс вы хотите. Также определитесь, каким образом вы оба узнаете, когда сеанс подошел к концу. Я знаю ясновидцев, которые говорят клиентам, что они берут сто долларов за час. И клиенты думают, что сеанс такого ясновидящего продолжается один час, а затем через два с половиной часа им говорят, что они должны заплатить двести пятьдесят долларов. Во время сеанса время летит очень быстро, и как ясновидец, так и клиент могут легко потерять его отсчет. Если ясновидец превышает заранее установленную продолжительность сеанса и не спрашивает у вас, хотели бы вы продлить сеанс, тогда вы, как клиент, не должны платить ему дополнительно.

Остерегайтесь ясновидцев-мошенников

Остерегайтесь тех, кто говорит вам, что может помочь только тогда, когда вы заплатите ему больше, чем стоит сеанс. Существует множество ясновидцев-мошенников, которые скажут вам, что на вас наслана порча или вас нужно исцелить. При этом они заявят, что единственный способ исцелиться — это заплатить им большую сумму денег, которую они потратят якобы на то, чтобы приобрести материалы, снимающие порчу или исцеляющие.

Иногда ясновидящий может увидеть, что у вас есть большее количество трудностей или проблем со здоровьем, и порекомендует вам провести дополнительные сеансы либо у него самого, либо у кого-то другого. Для решения некоторых серьезных проблем со здоровьем действительно нужно провести более одного сеанса. Некоторые целительские школы, такие как Центр целительства «Асклепий» в округе Марин, Калифорния (с которым я не связана в данное время, но который очень уважаю), предлагают программы исцеления, участвуя в которых вы заранее и по сниженной цене покупаете комбинацию сеансов исцеления. Преимущество таких программ исцеления состоит в том, что вы не только исцеляетесь во время каждого сеанса, но и между сеансами благодаря силе вашего желания и уровню веры, который вкладывается в процесс вашего исцеления. Если ясновидец/целитель советует вам вернуться для дополнительного исцеления, стоимость этих сеансов будет такой же, как и стоимость первоначальных сеансов ясновидения или исцеления.

Клиент, берегись...

Остерегайтесь любого, кто говорит, что помочь вам или спасти вас может лишь *он* один. Какой бы ни была ваша ситуация, это неправда. Остерегайтесь и тех ясновидцев, которые советуют проводить сеансы у них на постоянной основе (я считаю, что больше двух сеансов в месяц — это слишком много, кроме того, вызывает зависимость. Я прошу своих клиентов возвращаться ко мне через два — шесть месяцев). Остерегайтесь и тех, кто заводит с вами дружбу, предлагает свои услуги, а позже выставляет вам счет.

*Не поклоняйтесь ясновидцу или целителю,
каким бы талантливым он ни был*

Определенный талант или способность — это всего лишь талант и способность. Они не раскрывают полностью того человека, который ими обладает. Ясновидцы зачастую испытывают трудности и так же заняты собой, как и любой другой человек. И если вы поставите их на пьедестал над самими собой, то в какой-то момент они с него рухнут и раздавят вас. В этой связи на ум приходит высказывание: «Чем они крупнее, тем тяжелее будет их падение».

Есть люди, которые могут совершать удивительные вещи. Они могут левитировать, извлекать объекты из воздуха или читать мысли в вашей голове. Некоторые из таких людей — это просветленные йоги, а другие — воры, мошенники или насильники. Это неправда, что Бог наделяет особыми дарами и талантами только тех, кто заслуживает их или будет использовать разумно. Если ясновидец проявляет к вам неуважение, снисхождение, обижает вас или ведет себя оскорбительно, сразу же сообщите ему о своих чувствах и, если необходимо, немедленно прекратите общение с этим человеком. Когда вы поклоняетесь кому-либо, вы отдаете ему свою силу. Те качества, которыми вы восхищаетесь в других, есть и у вас самих. Вы, ваше рождение, ваша жизнь, ваше существование, ваша любовь есть чудо.

Поиск ясновидца-целителя

Выбирая целителя, выясните, какие методы он использует. Проводит ли целитель энергию через вас, вкладывает ли он энергию в вас, забирает ли у вас энергию или использует вашу собственную энергию? Я бы предостерег-

ла против методов, которые подразумевают вкладывание энергии в вас, или против тех целителей, которые не знают, какую энергию они используют. Выясните, работает ли целитель с наставниками-целителями, и научены ли эти наставники уважать энергетические границы, или они, возможно, будут пытаться навязать вам свои взгляды. С помощью вопросов и наблюдения определите, трудно ли целителю поддерживать и уважать энергетические границы. Выясните намерения, побудившие целителя провести для вас сеанс исцеления.

Узнайте, не связаны ли они с сексуальным желанием или со стремлением вовлечь вас в определенную группу или получить в вашем лице клиента, который будет платить ему в будущем. Рассказать о характере целителя и его методах работы могут бывшие клиенты этого целителя/ясновидца, однако важно понимать, что их опыт может очень отличаться от вашего, особенно если их уровень самооценки, их возраст и степень физической привлекательности отличаются от ваших.

Берегитесь сексуальных хищников

Женщинам нужно остерегаться мужчин-ясновидцев и особенно целителей, которые являются сексуальными хищниками. К сожалению, существует достаточное количество таких мужчин в Сидоне, штат Аризона, равно как и в Санта-Круз, штат Калифорния, и в любом другом месте, которое привлекает целителей. Эти мужчины склонны притягивать уязвимых женщин, которым нужны мужское внимание и поддержка.

Большинство сексуальных метафизических хищников, которых я знаю, действительно имеют целительские

способности и познания в искусстве исцеления, однако помимо желания исцелять ими движет их страсть к сексуальному удовольствию и деньгам. Многие из этих мужчин не сознают свои стремления и то, насколько пагубно они отражаются на их клиентах. Эти мужчины опасны энергетически, потому что они вставляют всевозможные кабели во вторую чакру женщины, что заставляет ее притягиваться к ним или даже чувствовать себя влюбленной в них.

Эти мужчины деструктивны на эмоциональном уровне, потому что они интуитивно знают сокровенные желания и потребности женщины. Во время сеанса исцеления они дают ей это. И к концу сеанса женщина чувствует, что данный человек способен давать ей те ощущения, которые ей уже давно никто не давал. У нее появляется отчаянное желание увидеться с этим мужчиной вновь. В совокупности с установленным во вторую чакру кабелем и сексуальной энергией мужчины, пульсирующей в ее теле, это ощущение представляет собой опасную комбинацию, которая приводит многих женщин к тому, что они отдают мужчине-целителю именно то, что ему нужно в плане секса и денег. Многие клиентки таких целителей ошибочно полагают, что их целитель является их второй половиной. Такое заблуждение объясняется тем, что эти женщины соединены с целителем духовной и сексуальной связью.

Эта сексуальная связь обеспечивается с помощью его сексуальной энергии, циркулирующей в теле женщины, которую она ошибочно принимает за свою собственную энергию. Духовная связь может протекать в большей степени от энергии, которую он проводит через нее во

время исцеления, чем от него самого, и от того, что женщина воспринимает этого мужчину как духовно просветленное существо. Она проецирует на этого целителя атрибуты Бога, потому что ощущает Бога через него, не зная, что его разум наполнен мыслями о том, как забраться в ее постель или в кошелек.

Некоторые из таких мужчин имеют восторженные рекомендации от своих клиенток, потому что они не знают о способах, с помощью которых эти мужчины манипулируют ими, догадываясь об этом лишь спустя месяцы или годы. Я вижу, какое эмоциональное и психологическое опустошение могут причинить эти ясновидцы, целители и духовные учителя, и считаю, что нужно больше осознавать, обсуждать и выявлять это, по крайней мере, в эзотерических сообществах, в которых работают эти люди.

Вопросы пола

Возможно, вам придется учитывать пол потенциального ясновидца и/или целителя. Я знаю, что некоторым мужчинам-ясновидцам не понравится то, что я скажу, но во время сеансов у женщин возникает много вопросов, которые ей неловко обсуждать с мужчиной. Эти вопросы могут быть связаны с сексуальным насилием, репродуктивной функцией, проблемами в отношениях с кем-либо и т. д. Еще более важно то, что женские тела очень восприимчивы к мужской энергии; их яичники подобны губкам, готовым впитывать любое мужское внимание, направленное в их сторону. Даже когда самый заботливый, самый предупредительный мужчина-целитель работает с женщиной, особенно с женскими или репродуктивными

органами, он зачастую все равно оставляет в ее теле или в энергетическом поле какую-то часть своей мужской энергии, особенно если он возбудился или не сохранил энергетические границы. Это очень похоже на то, что происходит во время полового сношения между мужчиной и женщиной, и помогает объяснить тот факт, почему женщина так «привязывается» или становится зависимой от мужчины, с которым у нее была интимная связь.

Школы ясновидения

Эта книга даст вам знания, необходимые для проведения сеанса ясновидения и исцеления себя или кого-то другого. Однако она не может сделать одного — дать вам возможность проявить свои способности на практике. Вы должны создать эти возможности сами. Одним людям это сделать легче, другим труднее. Хотя данная книга предлагает массу советов о том, как преодолеть множество препятствий, трудностей и дилемм, с которыми вы можете столкнуться на своих сеансах во время обучения ясновидению и в своей профессиональной карьере ясно-видца, она не может дать вам личную эмоциональную поддержку, — ту поддержку, которая помогла бы вам пройти через «периоды роста», появляющиеся из-за излучаемой вами энергии и всех других перемен, которые могут возникнуть в вашей жизни, когда вы будете практиковать описанные здесь приемы. Для тех из вас, кто учится лучше и чувствует себя более уверенным в структурированной обстановке, в которой вы имеете прямой контакт с учителями и с эмпирическими возможностями, уже подготовленными для вас, запись на курсы ясновиде-

ния может стать самым лучшим подарком, который вы можете себе сделать.

В этой последней главе я дам вам общую информацию о школах ясновидения и учебных программах и расскажу о преимуществах и недостатках этих программ. Я не буду обсуждать достоинства той или иной школы, но просто дам вам общую информацию о школах, для того чтобы вы знали, какого рода вопросы следует задавать во время поиска школы и чего можно ожидать от той или иной учебной программы.

Общая информация

В Соединенных Штатах и Канаде существует несколько школ ясновидения, которые предлагают годичную программу обучения. Существует также множество других школ, которые предлагают краткосрочные семинары и занятия продолжительностью от нескольких часов до нескольких недель интенсивного обучения. Нижеследующее описание посвящено тем школам, которые предлагают долгосрочные программы. Стоимость большинства из этих программ по обучению ясновидению вполне приемлема. Такие школы обычно требуют внести залог, а затем позволяют ученикам производить оплату помесячно. В некоторых из таких школ людям старше определенного возраста (например, сорока лет) предлагается пройти более длительное обучение, поскольку считается, что ученикам более старшего возраста часто приходится преодолевать больше картин МЭО, программирования и внутреннего сопротивления, для того чтобы освоить материал.

Некоторые учебные программы предъявляют ученикам предварительные требования. Например, прежде чем

начать изучать какую-либо программу, ученик должен оплатить и посетить определенное количество краткосрочных занятий в школе. Некоторые программы позволяют ученикам выполнить свои требования уже во время фактического обучения ясновидению. Я советую ученикам посетить несколько занятий перед тем, как записаться на какую-либо программу (курс), для того чтобы узнать учителей и понять, насколько хорошо они сами впишутся в структуру и имидж данной школы. Поскольку в Северной Калифорнии существует несколько близкорасположенных друг к другу школ, можно попробовать несколько разных программ, прежде чем остановиться на какой-то одной из них.

В рамках некоторых программ практикуется применение системы десятицентов, когда студенты помимо денежных взносов должны отдавать десятую часть своего времени или добровольно посвящать определенное количество часов своего времени школе. Учителя стараются работать с учениками так, чтобы давать им задания, соответствующие их целям и интересам. У школ есть и требования, касающиеся количества сеансов в неделю, в которых должен участвовать ученик, или количества ярмарок и внешкольных мероприятий, которые он должен посетить.

Некоторые школы имеют программы, предназначенные для женщин, касающиеся их особых проблем. Другие школы не делают различий по полу, но все же предлагают дополнительные занятия, ориентированные на определенный пол, которые не входят в программу обучения ясновидению.

В одних школах есть определенные даты, когда ученики могут приступить к изучению программы, а другие школы позволяют ученикам приступать к освоению программы в любое время. Занятия могут подразделяться на две категории: для учеников, изучающих программу шесть месяцев или меньше, и для продвинутых учеников. Новым ученикам преподают более опытные ученики, а также учителя и штатные сотрудники школы, которые наблюдают за сеансами. Определенные школы проводят лишь семинары выходного дня или недельные семинары.

Некоторые школы ясновидения имеют собственные церкви, нужные для того, чтобы получить статус некоммерческих организаций и посвящать учеников в священники так, чтобы они могли свободно проводить свои сеансы ясновидения и заниматься духовным консультированием, не нарушая при этом никаких законов. Некоторые из таких церквей являются прекрасными местами, в которых можно молиться, получать исцеление и вдохновение и избавлять себя от религиозного программирования.

Доводы «за».

Благодаря интенсивности программ по ясновидению за период своего обучения вы ощутите в себе столько позитивных перемен, сколько не ощущали за всю свою предшествующую жизнь. Очень быстро вы получите доступ к своему ясновидению и научитесь проводить сеансы. Рядом с вами будет много других учеников, с которыми можно проводить сеансы, и это поможет вам обрести уверенность при проведении их. Вы сможете наблюдать за этими учениками и учиться у них. Вы будете проводить сеансы в безопасной физической обстановке. Вам будут

приводить ваших клиентов; вам не придется искать их. Вам не придется решать вопросы, касающиеся оплаты сеансов. В вашем распоряжении будут штатные сотрудники школы, которые будут отслеживать ваш прогресс, сразу же отвечать на ваши вопросы, обучать вас дополнительным приемам, напоминать вам об использовании ваших экстрасенсорных средств, проводить сеансы ясновидения и исцеления для вас и т. д.

Доводы «против».

Отдельные ученики, у которых имеются проблемы с дисциплиной, посчитают эти школы слишком авторитарными. В некоторых школах существуют жесткие ограничения, касающиеся участия в других духовных мероприятиях или посещения других занятий за пределами школы на период прохождения программы данной школы.

Такие правила были установлены изначально для того, чтобы защитить учеников, уязвимых для внешних влияний, способных помешать развитию их ясновидения. Однако некоторые из сотрудников таких школ конкурируют с персоналом других школ. Они боятся, что студента переманит другая школа или учитель. Одни школы имеют жесткие, однако приемлемые требования, касающиеся посещаемости занятий, пунктуальности, адекватной подготовки к сеансу и т. д. В других школах персонал имеет неограниченное право проводить для вас сеансы в любое время и давать вам советы по самосовершенствованию. Это может привести к личному духовному росту, но может и раздражать, особенно если такие советы исходят от сотрудника школы, которым двигают собственные интересы или картины МЭО.

В некотором смысле такие школы имеют черты, сходные с культами, но, разумеется, они не являются культами. Ученики учат специальные слова, большинство из которых неизвестны обычным людям, в связи с чем «посторонним» подчас трудно понять учеников или общаться с ними. Поскольку ученики проводят сеансы очень часто, они депрограммируют свои картины МЭО, избавляются от чужеродной энергии и разрывают множество энергетических соглашений с членами своих семей, которые зачастую не понимают, что такое ясновидение и зачем кто-то вообще тратит деньги и время на то, чтобы научиться ему. Многие ученики, изучающие ясновидение, изменяются в том плане, что они становятся более самостоятельными, более независимыми, больше общаются с внутренним голосом своей души и с духовным миром или с Богом. Эти перемены кажутся ученикам чудом, но раздражают тех недоверчивых членов их семей, которые не понимают этих разительных изменений, происходящих с учениками. В результате многие ученики часто минимизируют общение со своими кровными родственниками или в редких случаях вообще перестают с ними общаться во время прохождения учебной программы. Это — личный выбор учеников, который они естественным образом делают сами. Он никак не связан с какими-то правилами, установленными школой или ее персоналом.

Некоторые ученики противятся тому, что не могут выбирать клиента для сеанса или ту роль, которую они будут играть на сеансе (то есть будут ли они проводить сеанс или наблюдать за ним).

Школы придерживаются мнения, что место, где вы оказались, в конечном счете является тем местом, где вам суждено быть. Возможно, это правда, но не очень приятно, когда вы не можете проводить сеанс в определенной позиции и с тем, с кем хотите, или не проводить сеанс с тем, с кем вы не хотите!

Одна из самых больших моих претензий ко многим школам ясновидения состоит в том, что они не поощряют учеников проводить сеансы за пределами школы. Во время своего обучения ясновидению я не узнала ничего о профессиональном проведении сеансов или о том, как проводить их самостоятельно, за исключением того, что это, должно быть, страшное и унылое действо. Я считаю, что основное объяснение этому заключается в том, что большинство сотрудников таких школ не имеют большого опыта в проведении самостоятельных сеансов. Те, кто в конце концов осмеливаются выйти из школы для проведения сеансов, обычно не возвращаются в нее, потому что они привыкают зарабатывать такие суммы денег, которые значительно превышают то, что им платили в школе (обычно это очень немного, если уж говорить откровенно), и потому что их мировоззрение меняется настолько, что оно уже не вписывается в ту систему обучения, которой придерживается школа. Ученики и сотрудники школ, которые в конечном счете учатся проводить сеансы самостоятельно, достигают существенного уровня знаний, который превосходит уровень знаний сотрудников, никогда не осмеливавшихся выйти из-под безопасного крыла своей школы. Эти независимые ясновидцы имеют более гармоничное представление о мире и приобретают навыки и знания

у других ясновидящих, с которыми они встречаются, и на своих собственных сеансах, которых у них не было бы, если бы они навсегда остались в своей школе. В данную книгу я включила информацию о профессиональном проведении сеансов, о которой я бы с удовольствием узнала во время своего обучения; информацию, которая бы привнесла больше уверенности и спокойствия в мою жизнь гораздо раньше.

Я уверена, что мое собственное обучение ясновидению дороже всяких денег. Для меня трудности и сложности, описанные здесь, есть всего лишь капля в море, наполненном чудесами, весельем, радостью и духовным ростом. Для других людей из-за их стиля жизни, распорядка, характера или уровня личного, экстрасенсорного и духовного развития подобные школы неприемлемы.

Лучший способ узнать больше о школах ясновидения в каком-то определенном месте — это выйти в Интернет и ввести в строку поиска слова «обучение ясновидению» или «школы ясновидения» и название конкретного штата.

Резюме

Я не могла заснуть. Меня мучили мысли об отношениях, которые закончились неудачно, и, лежа неподвижно рядом со своим четырехлетним сыном Мэнни, который спал уже несколько часов, я пыталась понять: «Была ли в провале этих отношений и моя вина? Виновата ли я?» Внезапно Мэнни сел на кровати. С закрытыми глазами он прокричал: «Мама, прекращай это! Ты размышляешь слишком громко! Ты не виновата!» После этого он снова упал на подушку и издал недовольный храп.

Несмотря на многолетний опыт работы ясновидцем и учителем, после написания целой книги, рассказывающей о том, что ясновидение и другие наши экстрасенсорные способности настолько же естественны, как и способность дышать, слышать и говорить, случаи, подобные этому, по-прежнему продолжают поражать и удивлять меня. И хотя я ожидаю, что данная книга поможет вам осознать, взлелеять, развить и по-настоящему насладиться своими врожденными ясновидческими способностями, я надеюсь также на то, что вы никогда не потеряете ощущение благоговения перед всеми дарами, которыми ваш Создатель на-

делил ваше существо. И не важно, является ли этот Создатель Богом или это ваша собственная, творческая душа, стремящаяся ощутить чудеса жизни здесь, на этой прекрасной планете в удивительном сосуде, которое есть ваше тело. Я даже не буду стараться понять чудесное возникновение нашего существа, нашего тела, наших повседневных радостей и горестей. Но, как сказал Декарт: «Я мыслю, а значит, я существую». И если верующие и неверующие, ясновидцы, скептики, консерваторы, либералы и те, кто между ними, в чем и могут согласиться, так это в том, что мы действительно существуем.

На самом деле, нет ничего более удивительного и необъяснимого научно, чем этот факт.

«Лакшми!» Это слово взорвалось в моей голове однажды утром, прежде чем я успела проснуться, заставив меня выпрямиться в струнку.

«Лакшми? Что это за Лакшми?» — несколько секунд я раздумывала над этим странным словом, но забыла о нем, когда был готов завтрак. На следующий день, когда, стоя в душе, я с трудом расчесывала спутанные в клубок волосы, в мое сознание снова вклинилось это слово.

«Лакшми!» Я прочистила свой разум и снова спросила, что такое Лакшми. У меня появилась мысль: «Это имя». Но что это за имя и какое отношение оно имеет ко мне? Приняв душ, я написала это имя на руке, с тем чтобы на этот раз не забыть его.

В тот день ко мне в гости приехал мой друг Тони Карито из Сидоны. (Незадолго до этого я пересехала в Лос-Анджелес для того, чтобы начать свою карьеру сценариста/кинорежиссера.) Я рассказала ему об этом странном

слове, которое не оставляло меня в покое. Его ответ удивил и заинтриговал меня.

«О, Лакшми. Ну, конечно, это индуистская (индийская) богиня процветания и изобилия... Почему бы нам не пойти в книжный магазин и не посмотреть книги про нее?» И мы с Тони поехали в близлежащий городок Оджай и остановились у первого попавшегося нам книжного магазина.

«У нас нет эзотерических книг. Почему бы вам не сходить в библиотеку на этой же улице?» Дружелюбная продавщица показала нам дорогу. Мы приехали в библиотеку, и я поразилась тому, что оказалась возле двери Теософического общества. Это международная организация, изучающая духовность. Самые первые свои книги о развитии экстрасенсорных способностей и экстрасенсорной самозащите я брала в библиотеке Теософического общества штата Иллинойс, в котором прошло мое детство. Я всегда хотела посетить один из центров этого общества, и это была первая такая возможность. Мы прошли по уютному зданию с темными стенами и подошли к миниатюрной индийке, сидевшей за столом приема заказов. Тони взял слово.

«Нам бы хотелось узнать побольше об индусской богине Лакшми. У вас есть книги на эту тему?» Изячно протянув нам руку для приветствия, женщина с приятным акцентом произнесла: «О, да, да. Приятно с вами познакомиться. Это я». Мы с Тони в замешательстве посмотрели друг на друга. Он засмеялся. «Да, я думаю, нам всем бы хотелось быть богиней процветания!»

«Нет, вы не понимаете, — сказала она на ломаном английском. — Я Лакшми. Меня зовут Лакшми». В этот мо-

мент к ней подошел еще один библиотекарь и сказал: «Лакшми, тебя вызывают на линию один».

Позже, когда Лакшми доставала для нас книги, она подтвердила: «Лакшми действительно является богиней процветания и плодородия».

Полушутя я пробормотала что-то вроде: «Не знаю, как насчет плодородия, но вот процветание мне бы сейчас не помешало».

Она обернулась и посмотрела мне в глаза: «О, индийский народ знает, что процветание никак не связано с деньгами. Оно связано с тем, что есть здесь, — дотронулась она до своего сердца, — и здесь», — она коснулась своего лба.

Прочитав еще какую-то информацию о Лакшми, я пошла в книжный магазин, примыкающий к библиотеке, и забрела в раздел «Экстрасенсорное восприятие». Рядом с одной из книг (это была книга Джозефа Мерфи «Сила подсознания»), которую я прочитала в подростковом возрасте, было пустое место. И тогда я проделала то, что я проделывала много раз во многих книжных магазинах. Я мысленно представила, что моя собственная книга, та книга, которую вы читаете сейчас, заполнила это пустое пространство. Я позволила себе порадоваться тому, сколько жизней затронет эта книга и, конечно, тому, сколько денег она принесет мне, так что я смогу свободно работать над другими своими проектами. И в этот момент я совершенно не сомневалась в том, что однажды данная книга появится если и не в других магазинах, так уж точно в этом магазине. Я до конца поняла то, что пыталась сказать мне Лакшми: не важно, был ли у меня в кармане миллион долларов или всего один доллар. Важ-