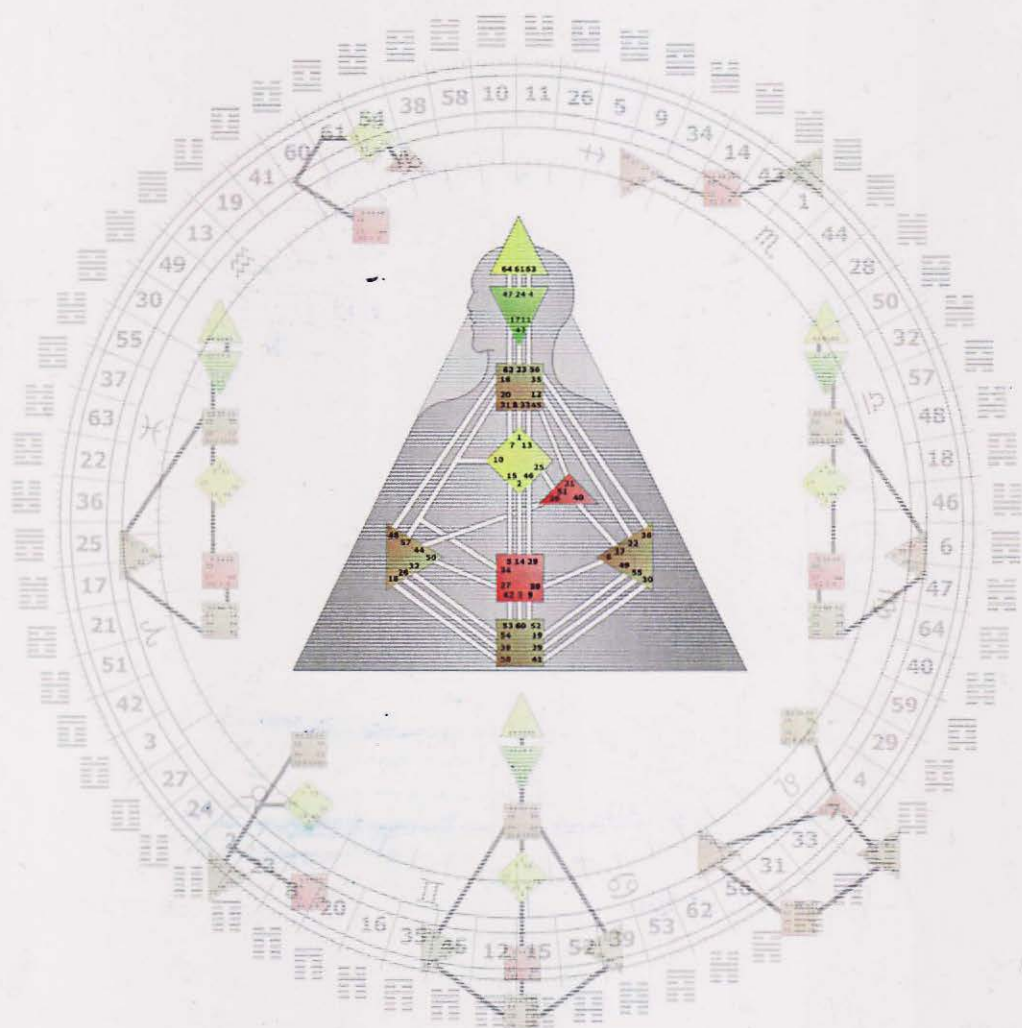


СИСТЕМА КОНТУРОВ

ПОЛНОЕ РУКОВОДСТВО
ПО КОНТУРАМ, КАНАЛАМ И ВОРОТАМ



АВТОР: РИЧАРД РАДД
При участии Джуди Дэнди

Полное руководство по контурам, каналам и воротам

Предисловие

В течение многих лет передо мной стояла задача сделать понимание и практический материал Дизайна Человека более простым и лаконичным. Несмотря на свою глубину и сложность, Дизайн Человека логичен. В его логичности содержится ключ для понимания и применения красоты и функциональности этого знания.

В обучении учителей Рейв Картографии, я делаю особый акцент на основах ABC – фундаментальных понятиях, освоение которых гарантирует истинное понимание Дизайна Человека. «А» – это понимание программ Личности и Дизайна, «В» – это понимание Структуры Гексаграммы и «С» – это понимание Каналов и Контуров.

«А» даст понимание внутренней человеческой динамики между личностью, к осознанию и восприятию которой есть доступ и дизайном, неожиданным бессознательным. «В» является основанием для анализа Линий и Профиля. «С» - это единственный раздел, в котором мы имеем дело непосредственно со структурой и динамикой Бодиграфа самими по себе. Это матрица, через которую раскрывается дифференциация самости, уникального «Я» человека. Ричард Рада обладает даром перерабатывать сложный материал, создавая легко воспринимаемые и вдохновляющие тексты.

Его книга «Открываем двери генетическим Ключом: Введение в Дизайн человека» является отлично выполненным обзором системы Дизайна Человека.

Данная работа о Каналах и Контурах это еще один важный вклад в лучшее понимание Системы Дизайна Человека.

Ра Уру Ху
Ибица, Испания
11.06.2003

Предисловие Автора

Любой, кто знаком с Системой Дизайн Человека, знает и то, что для новичка это знание похоже на настоящее минное поле. Кроме этого, Система Дизайн Человека еще достаточно молодое знание и оно развивается через постоянные исследования и тестирования, предпринимаемые большим количеством студентов, которые вовлекаются в этот процесс. Как и человеческие существа, которых он описывает, Дизайн Человека – мутационное знание, постоянно изменяющееся, развивающееся и адаптирующееся под влиянием тех разнообразных умов, которые изучают его и тестируют, чтобы придать знанию форму, необходимую для того, чтобы мир принял его.

Нравится это или нет тем людям, кто вовлечен в процесс изучения и распространения Дизайна Человека, но он начал свой путь в мире как некий придаток настоящей науки. Необычное происхождение и эзотерическая сущность этого знания ставит его в категорию, к которой оно, на самом деле, не принадлежит. Дизайн человека – это знание не только для тех, кто увлечен эзотерикой. Это Знание содержит ряд простых истин, которые могут быть очень полезны множеству человеческих существ по всему миру.

Однако если знание Дизайна Человека будет распространяться в мире, то одна из первых вещей, которая должна случиться, это то, что язык, которым знание передается, должен быть ясным и простым. Эта книга, и я надеюсь, что она первая из многих последующих, представляет собой попытку изложения концепций Дизайна человека в простом и практичном виде. Она родилась как отклик на нужды студентов Дизайна человека, а также тех людей, которых заинтересовало это Знание. Я надеюсь, что эта работа поможет и вдохновит людей понимать больше самих себя и тех, кто их окружает.

Ричард Рада

ОГЛАВЛЕНИЕ

Часть 1

1. Контуры
2. Обозначения каналов, ворот и их ключевые слова
3. Три группы контуров
 - Каналы Интеграции
 - Каналы Индивидуального контура (контур Знания, контур Центрирования)
 - Каналы Коллективного контура (контур Понимания, контур Ощущения)
 - Каналы Племенного контура (контур Эго, контур Защиты)

Часть 2

Каналы и ворота

Как использовать 2 часть книги

| Канал | Страница |
|---------|----------|
| 10 – 20 | 23 |
| 34 – 20 | 25 |
| 57 – 34 | 27 |
| 57 – 10 | 29 |
| 61 – 24 | 31 |
| 43 – 23 | 33 |
| 38 – 28 | 35 |
| 57 – 20 | 37 |
| 39 – 55 | 39 |
| 22 – 12 | 42 |
| 3 – 60 | 45 |
| 2 – 14 | 47 |
| 1- 8 | 49 |
| 34 – 10 | 51 |
| 25 – 51 | 53 |
| 63 – 4 | 55 |
| 17 – 62 | 57 |
| 48 – 16 | 59 |
| 18 – 58 | 61 |
| 9 – 52 | 63 |
| 5 – 15 | 65 |
| 7 – 31 | 67 |
| 64 – 47 | 69 |
| 11 – 56 | 71 |
| 35 – 36 | 73 |
| 41 – 30 | 75 |
| 53 – 42 | 77 |
| 29 – 46 | 79 |
| 13 – 33 | 81 |
| 54 – 32 | 83 |
| 44 – 26 | 85 |
| 19 – 49 | 87 |
| 37 – 40 | 89 |
| 21 – 45 | 91 |
| 59 – 6 | 93 |
| 27 – 50 | 95 |

ЧАСТЬ 1

КОНТУРЫ

Когда вы смотрите на Бодиграф, вы видите невероятный лабиринт деталей и симметрии. Можно посмотреть на каждые ворота, и вывести 56 160 возможностей того, как они оперируют. Но, как и в мистическом путешествии Тезея, существует золотая нить, которая может вывести вас из лабиринта. В Дизайне Человека эта нить называется Контурами. В Бодиграфе существует 6 отдельных базовых Контуров и отдельная система из 4 каналов, которая называется системой интеграции. В Бодиграфе шесть основных Контуров являются столпами бытия человеческого существа, хотя это не окончательная цифра, так как есть еще спрятанные контуры, такие, как, например, два мистических Контура. Шесть контуров описывают глубочайшие генетические процессы, которые являются нашей движущей силой как вида, и, таким образом, позволяют нам видеть друг друга безличностно, как элементы тотальности.

Если бы мы знали в Дизайне Человека только контуры, не зная абсолютно ничего о каналах и воротах, мы могли бы сделать основательный и глубоко проникающий анализ любой Карты Дизайна Человека. Если представить Бодиграф в виде здания, то контуры можно было бы считать строительными чертежами. Когда вы открываете, какой контур или какие контуры доминируют в вашем дизайне, то становится ясной не только ваша генетическую предрасположенность в жизни, но также и то, кого и что вы будете искать в жизни, чтобы получить ощущение реализованности. Очень редко бывает так, что в дизайне одного человека полностью определен весь контур (за исключением 2х малых контуров), что иллюстрирует то, насколько мы обусловлены, чтобы искать союзников, правильных для нашей жизни.

Ниже приведены основные ключи Контуров Дизайна Человека. Неплохо при этом держать в уме, что большинство людей имеет смесь определенностей из разных Контуров, и поэтому ключевые слова и концепции необходимо рассматривать в контексте дизайна одного человека как единого целого. Для того чтобы синтезировать всю информацию, необходимы определенные навыки, образование, практика, кроме всего прочего, время. Те, кому интересно узнать, как использовать данную информацию на профессиональном уровне, могут обратиться в свою Национальную Организацию и узнать об образовательных программах.

Указатель Каналов, Ворот и их Ключевых Значений

Ниже приведен полный указатель основных **ключевых значений** (КЛЮЧЕЙ) для каждого канала и ворот в бодиграфе Дизайна Человека. **Название** каждого канала и ворот выделено **СИНИМ**. Названия ворот приведены в соответствии с подлинными заголовками традиционной Книги Перемен (И-Цзин). **Ключевые значения** каждого канала и ворот можно прочитать под каждым заголовком, они выделены **КРАСНЫМ** цветом. При более продвинутом анализе Дизайна Человека эти **ключи**, будучи увязанными вместе, создают темы и истории, которые отражают поведенческие паттерны наших жизней. Возьмем простейший пример 1-х ворот: вы можете сказать, что человек, в Дизайне которого определен весь этот канал, создан для того, чтобы быть (является) творческой ролевой моделью, которая **здесь для того, чтобы (он родился для того, чтобы) сделать** свой вклад **через** само-выражение.

| Ворота и Ключевое Значение | Гармоничные Ворота и Ключевое Значение | Канал | Канал и Ключевое Значение |
|--|---|-------|--|
| 1 Творчество Самовыражение | 8 Сплочение. Сплоченность. Вклад | 1-8 | Вдохновение Дизайн творческой ролевой модели |
| 2 Восприимчивость Направление «Я», Самости | 14 Владение в Великой Мере, Обладание Многим Силовые навыки, Навыки Силы | 2-14 | Бизнес Дизайн Хранителя (Асержателя) Ключей |
| 3 Трудность в Начале Упорядочивание | 60 Ограничение Принятие, приятие | 3-60 | Мутация Дизайн колеблющейся, изменяющей и иницирующей Энергии (Пульс) |
| 4 Безрассудство юности Формулирование | 63 После Завершения Сомнение | 4-63 | Логика Дизайн ментальной легкости, смешанной с сомнением |
| 5 Ожидание Фиксированные (неизменные) ритмы | 15 Скромность Крайности | 5-15 | Ритм Дизайн пребывания (нахождения) в потоке |
| 6 Конфликт Трение | 59 Рассеивание Сексуальность | 6-59 | Интимность (Спаривание) Дизайн, сфокусированный на воспроизводстве |
| 7 Армия Роль «Я», Самости | 31 Влияние Лидерство, Лидирующий | 7-31 | Альфа Дизайн лидерства в «хорошем» или «плохом» |
| 8 Сплочение. Сплоченность. Вклад | 1 Творчество Самовыражение | 1-8 | Вдохновение Дизайн творческой ролевой модели |
| 9 Укрощающая Сила Малого Фокус | 52 Сохранение Покоя (Пребывание в Неподвижности) Бездействие | 9-52 | Концентрация Дизайн решимости, фокусирование, сфокусированный |

| | | | |
|---|---|-------|--|
| 10 Поступь Поведение «Я», Самости | 20 Созерцание Сейчас, Настоящее | 10-20 | Пробужденность , Пробуждение Дизайн преданности (приверженности) высшим принципам |
| 10 Поступь Поведение «Я», Самости | 34 Сила Великого Мощь | 10-34 | Исследование Дизайн следования своей убежденности (своим убеждениям) Совершенная Форма Дизайн выживания |
| 10 Поступь Поведение «Я», Самости | 57 Мягкость (Нежный бриз) Интуитивное озарение (ясность) | 10-57 | Любознательность Дизайн искателя Открытость Дизайн социального существа |
| 11 Мир (Покой) Идеи | Странник Стимуляция | 11-56 | Транжира, Блудный Сын Дизайн Свидетеля Биеение |
| 12 Остановка Неподвижность Предостережение, Предосторожность, | 22 Грация Открытость | 12-22 | Дизайн Хранителя (Держателя) Ключей |
| 13 Братство людей Слушатель | 33 Ретрит Уединение, Личное пространство | 13-33 | Дизайн пребывания (нахождения) в потоке |
| 14 Владение в Великой Мере, Обладание Многим Силовые навыки, Навыки Силы | 2 Восприимчивость Направление «Я», Самости | 2-14 | Дизайн таланта Дизайн организующего существа |
| 15 Скрамность Крайности | 5 Ожидание Фиксированные (неизменные) ритмы | 5-15 | Суждение Дизайн ненасытности |
| 16 Энтузиазм Умения, Навыки | 48 Колодец Глубина | 16-48 | Синтез Дизайн чувствительности |
| 17 Следование Мнения | 62 Превосходство (Пробладание) Малого Деталь | 17-62 | Пробужденность , Пробуждение Дизайн преданности (приверженности) высшим принципам |
| 18 Работа над тем, что было испорчено Исправление | 58 Радостный Жизненность | 18-58 | Харизма Дизайн, где мысли должны стать делами |
| 19 Подход (Приближение) Желание, Потребность/ «Хотенис» | 49 Революция Отвержение | 19-49 | Мозговая волна Дизайн пронизывающей (проникающей) осознанности |
| 20 Созерцание Сейчас, Настоящее | 10 Поступь Поведение «Я», Самости | 10-20 | |
| 20 Созерцание Сейчас, Настоящее | 34 Сила Великого Мощь | 20-34 | |
| 20 Созерцание Сейчас, Настоящее | 57 Мягкость (Нежный бриз) Интуитивное озарение (ясность) | 20-57 | |

| | | | |
|--|--|-------|---|
| 21 Прокусывание Охотник, охотница | 45 Сплочение, Объединенное Собрание Собирающий, собиратель | 21-45 | Деньги, Линия денег Дизайн материалиста |
| 22 Грация Открытость | 12 Остановка Неподвижность Предостережение, Предосторожность, | 12-22 | Открытость Дизайн социального существа |
| 23 Разделение на Части Ассимиляция | 43 Прорыв Озарение, Проницательность | 23-43 | Структурирование Дизайн индивидуальности |
| 24 Возвращение Рационализация | 61 Внутренняя истина Тайна, Загадка | 24-61 | Осознанность Дизайн мыслителя |
| 25 Невинность Дух Самости, «Я» | 51 Пробуждение Шок | 25-51 | Инициация Дизайн потребности (необходимости) быть первым |
| 26 Укрощающая Сила Великого Эгоист | 44 Идущий на встречу Бдительность | 26-44 | Сдача Дизайн передатчика, передающего |
| 27 Питание Забота | 50 Котел Ценности | 27-50 | Сохранение Дизайн опеки, опекунства |
| 28 Превосходство (преобладание) Великого Игрок | 38 Оппозиция Боец | 28-38 | Борьба Дизайн упрямства |
| 29 Бездна Говорение «Да», говорящий «Да» | 46 Выталкивание Наверх (вверх) Решимость, Определенность | 29-46 | Открытие Дизайн достижения успеха там, где другие терпят поражение |
| 30 Цепляющийся, Охватывающий Огонь Чувства | 41 Уменьшение Сжатие, сокращение | 30-41 | Признание (чувств), Распознавание Дизайн сфокусированной энергии |
| 31 Влияние Лидерство, Лидирующий | 7 Армия Роль «Я», Самости | 7-31 | Альфа Дизайн лидерства в «хорошем» или «плохом» |
| 32 Продолжительность, Выносливость Непрерывность, Преемственность | 54 Девушка, выходящая замуж Амбиции | 32-54 | Трансформация Дизайн напора |
| 33 Ретрит Уединение, Личное пространство | 13 Братство людей Слушатель | 13-33 | Транжира, Блудный Сын Дизайн Свидетеля |
| 34 Сила Великого Мощь | 10 Поступь Поведение «Я», Самости | 10-34 | Исследование Дизайн следования своей убежденности (своим убеждениям) |
| 34 Сила Великого Мощь | 20 Созерцание Сейчас, Настоящее | 20-34 | Харизма Дизайн, где мысли должны стать делами |

| | | | |
|---|---|-------|---|
| 34 Сила Великого Мощь | 57 Мягкость (Нежный бриз) Интуитивное озарение (ясность) | 34-57 | Сила Дизайн архетипа |
| 35 Прогресс Изменение | 36 Затемнение Света Кризис | 35-36 | Мимолетность, Преходящность Дизайн мастера на все руки |
| 36 Затемнение Света Кризис | 35 Прогресс Изменение | 35-36 | Мимолетность, Преходящность Дизайн мастера на все руки |
| 37 Семья Дружба | 40 Освобождение Одиночество | 37-40 | Сообщество Дизайн части, ищущей целое |
| 38 Оппозиция Боец | 28 Превосходство (преобладание) Великого Игрок | 28-38 | Борьба Дизайн упрямства |
| 39 Препграда, Препятствие Провокатор | 55 Изобилие Дух | 39-55 | Эмоциональность, Проявление эмоций Дизайн перемены настроения, перепадов настроения |
| 40 Освобождение Одиночество | 37 Семья Дружба | 37-40 | Сообщество Дизайн части, ищущей целое |
| 41 Уменьшение Сжатие, сокращение | 30 Цепляющийся, Охватывающий Огонь Чувства | 30-41 | Признание (чувств), Распознавание Дизайн сфокусированной энергии |
| 42 Подъем, Увеличение Рост | 53 Развитие Начинания | 42-53 | Созревание Дизайн сбалансиро- ванного, уравновешенного, циклического развития |
| 43 Прорыв Озарение, Проницательность | 23 Разделение на Части Ассимиляция | 23-43 | Структурирование Дизайн индивидуальности |
| 44 Идущий на встречу Бдительность | 26 Укрощающая Сила Великого Эгоист | 26-44 | Сдача Дизайн передатчика, передающего |
| 45 Сплочение, Объединенное Собрание Собирающий, собиратель | 21 Прокусывание Охотник, охотница | 21-45 | Деньги, Линия денег Дизайн материалиста |
| 46 Выталкивание Наверх (вверх) Решимость, Определенность | 29 Бездна Говорение «Да», говорящий «Да» | 29-46 | Открытие Дизайн достижения успеха там, где другие терпят поражение |
| 47 Угнетение, Подавление Уяснение, Осмысление | 64 Перед Завершением Замешательство | 47-64 | Абстракция Дизайн ментальной активности, смешанной с ясностью |
| 48 Колодец Глубина | 16 Энтузиазм Умения, Навыки | 16-48 | Длина волны Дизайн Таланта |

| | | | |
|---|--|-------|---|
| 49 Революция Отвержение | 19 Подход (Приближение) Желание, Потребность/ «Хотение» | 19-49 | Синтез Дизайн чувствительности |
| 50 Котел Ценности | 27 Питание Забота | 27-50 | Сохранение Дизайн поиска, опекунов |
| 51 Пробуждение Шок | 25 Невинность Дух Самости, «Я» | 25-51 | Инициация Дизайн потребности (необходимости) быть первым |
| 52 Сохранение Покоя (Пребывание в Неподвижности) Бездействие | 9 Укрощающая Сила Малого Фокус | 9-52 | Концентрация Дизайн решимости, фокусирование, фокусированный |
| 53 Развитие Начинаания | 42 Подъем, Увеличение Рост | 42-53 | Созревание Дизайн сбалансиро- ванного, уравновешенного, циклического развития |
| 54 Девушка, выходящая замуж Амбиции | 32 Продолжительность, Выносливость Непрерывность, Преемственность | 32-54 | Трансформация Дизайн напора |
| 55 Изобилие Дух | 39 Препграда, Препятствие Провокатор | 39-55 | Эмоциональность, Проявление эмоций Дизайн перемены настроения, перепадов настроения |
| 56 Странник Стимуляция | 11 Мир (Покой) Идеи | 11-56 | Любознательность Дизайн искателя |
| 57 Мягкость (Нежный бриз) Интуитивное озарение (ясность) | 10 Поступь Поведение «Я», Самости | 10-57 | Совершенная Форма Дизайн выживания |
| 57 Мягкость (Нежный бриз) Интуитивное озарение (ясность) | 20 Созерцание Сейчас, Настоящее | 20-57 | Мозговая волна Дизайн пронизывающей (проникающей) осознанности |
| 57 Мягкость (Нежный бриз) Интуитивное озарение (ясность) | 34 Сила Великого Мощь | 34-57 | Сила Дизайн архетипа |
| 58 Радостный Жизненность | 18 Работа над тем, что было испорчено Исправление | 18-58 | Суждение Дизайн несытости |
| 59 Рассеивание Сексуальность | 6 Конфликт Трение | 6-59 | Интимность (Спаривание) Дизайн, сфокусированный на воспроизводстве |

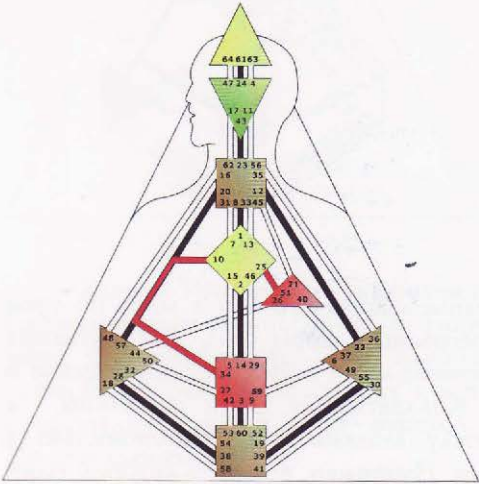
| | | | |
|---|---|-------|--|
| 60 Ограничение Принятие, принятие | 3 Трудность в Начале Упорядочивание | 3-60 | Мутация Дизайн колеблющейся, изменяющей и инициирующей Энергии (Пульс) |
| 61 Внутренняя истина Тайна, Загадка | 24 Возвращение Рационализация | 24-61 | Осознанность Дизайн мыслителя |
| 62 Превосходство (Преобладание) Малого Деталь | 17 Следование Мнения | 17-62 | Принятие, Принятие Дизайн организующего существа |
| 63 После Завершения Сомнение | 4 Безрассудство юности Формулирование | 4-63 | Логика Дизайн ментальной легкости, смешанной с сомнением |
| 64 Перед Завершением Замешательство | 47 Угнетение, Подавление Уяснение, Осмысление | 47-64 | Абстракция Дизайн ментальной активности и ясности |

3 ГРУППЫ КОНТУРОВ

6 контуров (включая и Интеграционные каналы) составляют 3 группы, каждая из которых обладает своим ключом.

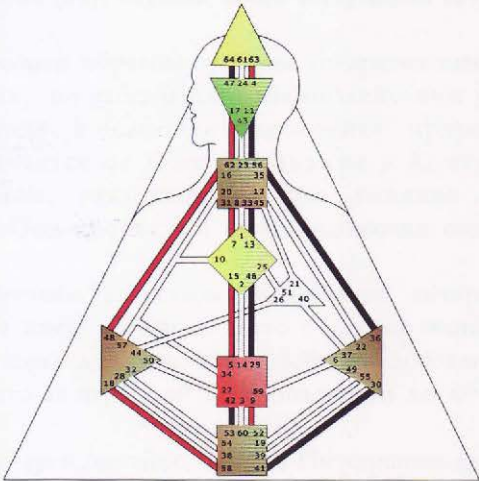
ГРУППА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ КОНТУРОВ

Контур **Знания** и Контур **Центрирования**
Ключевое слово: **УСИЛЕНИЕ**

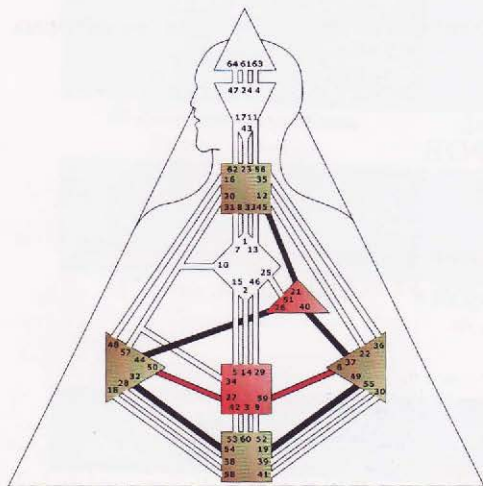


ГРУППА КОЛЛЕКТИВНЫХ КОНТУРОВ

Контур **Ощущения** и Контур **Понимания**
Ключевое слово: **ДЕЛИТЬСЯ** (от английского “Sharing” значение «разделить то, что имею, с другим»)



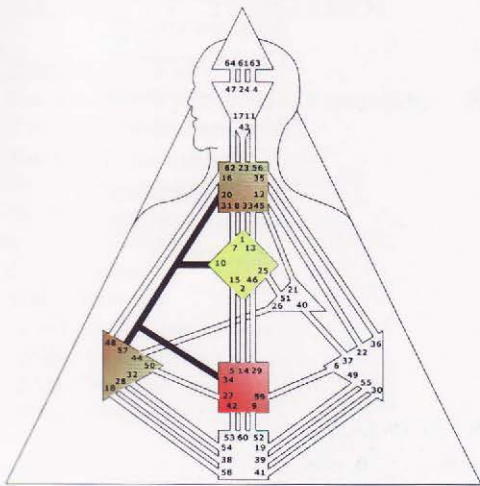
ГРУППА ПЛЕМЕННЫХ КОНТУРОВ



Контур **Эго** и Контур **Защиты**
Ключевое слово: **ПОДДЕРЖКА**

Три группы контуров определяют характер взаимодействия людей в мире по трем фундаментальным принципам: Индивидуалы заинтересованы в самих себе, Коллективные люди заинтересованы в человечестве, в целом, Племенные люди заинтересованы в семье и ближайшем сообществе. Индивидуалы акустичны, Коллективные люди визуальны, а Племенные – тактильны. Поэтому отношения между людьми с определенностью в различных контурах могут быть достаточно сложными. Например, в паре, в которой один человек индивидуал, а другой – племенной первому нужно, чтобы его слушали, а второй нуждается в том, чтобы к нему прикасались. Контур никогда не обманывает, и в тоже время нет никакой возможности изменить свою наследственную предрасположенность. Иногда различия непреодолимы.

КАНАЛЫ (СИСТЕМА) ИНТЕГРАЦИИ



КЛЮЧ: Индивидуализация - Нисхождение
(Вхождение)

в Форму

Голос: Я есть сейчас (I Am Now) (20)

Каналы:

20/10 – Пробужденность, Пробуждение

20/34 - Харизма

57/34 - Сила

57/10 – Совершенная форма

Каналы Интеграции, в общем-то, это не контур. Они являются основанием нашего биологического разнообразия, воплощением эволюционной силы, которая выделила нас из мира млекопитающих. Эти каналы, сформировавшиеся как каналы человеческих существ, впервые перешедших к вертикальному положению тела, таким образом, они представляют собой наш переход от млекопитающих к Гомо Эректус (Человеку Прямоходящему).

Интеграционные Каналы делают нас эгоистичными, что, в свою очередь, обеспечивает нам индивидуальное выживание. Эгоизм - это нечто очень благоприятное для генов, ведь, если мы не в состоянии обеспечить свое выживание (сейчас), то у вида, в целом, не будет будущего. Люди с определенностями в этих каналах здесь для того, чтобы демонстрировать эту любовь к себе через проявление собственного «эгоизма», что выражается в: «Я люблю себя (10) и усиливаю себя (34), слушая свою интуицию (57) в это мгновение (20)».

Система Интеграционных Каналов решительным образом отделена от других шести основных контуров Бодиграфа, и в отличие от них, не заботится о взаимодействии (не заинтересована в общении). Самопоглощенная и самоцентрированная природа Системы Интеграционных Каналов очень отличается от Контура Знания и Контура Центрирования. Она абсолютно не озабочена, оказывает ли она влияние на окружающих и каким образом это происходит. Она процветает при следовании своим путем по жизни. И это все.

Люди с этими каналами часто обладают животным качеством выживания, который коренится в древнем импульсе. Тема их жизни не имеет ничего общего с планированием будущего или осмыслением прошлого. Эти люди здесь для того, чтобы жить в Настоящем. Их инстинкт выживания коренится в этом: «Что это за шум там? В безопасности ли я? Не съест ли это меня?»

Как наиболее сложный соединительный контур в Дизайне, каналы Интеграции дают начало целому комплексу голосов и потенциальных действий. Кроме всего прочего, они являются единственными экзистенциальными голосами, которыми мы обладаем. Ниже приведены архетипичные поведенческие коды/коды осознанности, выходящие из этих каналов:

| Группа ворот | Голоса Индивидуализации | Тип |
|--------------|---------------------------------|--------------|
| 20 | Я (Есть) Сейчас | Механический |
| 20 10 | Я Есть тот, кто Я (Есть) Сейчас | Механический |
| 20 10 57 | Я Знаю, Кто Я Сейчас | Селезеночный |
| 20 10 57 34 | Я Знаю Себя в Действии Сейчас | Селезеночный |
| 20 10 34 | Я (Есть) Сейчас в Действии | Механический |
| 20 57 34 | Я Знаю, Я Сейчас в Действии | Селезеночный |
| 20 57 | Я Знаю, Я (Есть) Сейчас | Селезеночный |
| 20 34 | Я (Есть) в Действии Сейчас | Механический |

ГРУППА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ КОНТУРОВ

КОНТУР ЗНАНИЯ

КЛЮЧ: Усиление

Голоса: Я Есть Сейчас (20); Я знаю (23);

Я Могу (8); Я Действую (12)

Каналы:

61/24 - Осознанность

43/23 - Структурирование

8/1 - Вдохновение

2/14 - Бытие

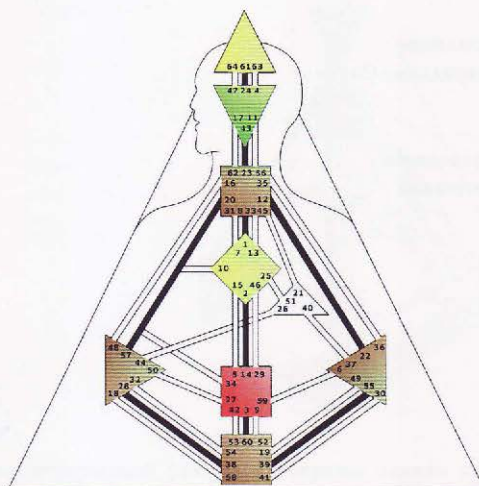
3/60 - Мутация

39/55 - Эмоциональность

12/22 - Открытость

38/28 - Борьба

57/20 - Озарение



Люди, которых в Дизайне Человека называют «индивидуалами» - имеющие определенные каналы в Контуре Знания – это агенты самой эволюции. Они отвечают за наше направление как вида. Их роль усиливать других, являясь индивидуальными примерами уникальности. Своей уникальностью они обеспечивают выживание тотальности.

Источник Контура Знания находится в канале 3/60 (Мутация), являющимся одним из трех каналов, известных как энергетические форматы. Тема мутации – движение индивидуалов, направленное на отличие от других. Именно тема мутации заставляет «индивидуала» отличаться от других. Цель мутации – создавать постоянные перемены, давая рождение новым формам. В то время как Интеграция связана только с заботой о своем собственном деле, Контур Знания требует, чтобы вокруг были люди - только так мутация может изменять мир.

«Индивидуал» рождается, чтобы изменять (3/60) направление (2/14) других так, как это видится обществу (1/8).

«Индивидуалы» будут всегда провоцировать дух других (39/55), сражаясь за то, что они ценят в жизни (28/38).

Благодаря своей острой интуитивной осознанности (57/20), вспышкам вдохновения (61/24) и внезапным озарениям (43/23), то, что они говорят, может оказывать длительное воздействие на тех, кто их слушает (12/22).

Индивидуалы не любят попадать под чье-то воздействие, так же, как не любят, когда им говорят, что они должны делать. Они наследственно «глухи».

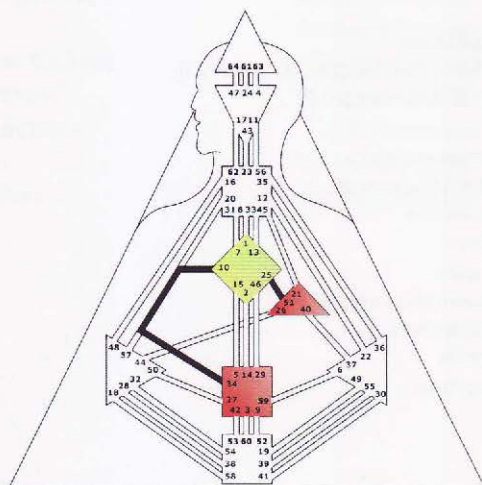
Они чувствуют себя аутсайдерами и часто имеют сложности в социальной адаптации (их может беспокоить то, что они не вписываются в общество). На самом деле, они созданы, чтобы быть непохожими, и могут быть весьма одаренными, но их дар никогда не проявляется по требованию. Они имеют тенденцию к меланхолии, и когда она приходит, эти люди становятся необычайно творческими. Жизнь индивидуала всегда непредсказуема. Она отмечена чередованием порядка и хаоса, - временами, когда они Знают, и временами, когда они Не Знают. Они являются источником творчества как такового, и в качестве агентов творческого процесса им нужно очень глубокое принятие своей природы, чтобы чувствовать себя в мире комфортно.

ГРУППА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ КОНТУРОВ

КОНТУР ЦЕНТРИРОВАНИЯ

КЛЮЧ: Усиление
Голоса: Сакральные Звуки

Каналы:
34/10-Исследование
51/25- Инициация



Несмотря на то, что этот контур является малым, он оказывает огромное влияние на все другие системы циркулирования. Являясь сфокусированным на поведении, он действительно приносит другим обуславливание вести себя по-иному в сравнении с их обычным поведением. Люди с каналом 34/10 придают другим силу следовать своей убежденности, в то время, как люди с каналом 51/25 пробуждают в остальных глубокое чувство соревновательности. Однако нельзя сказать, что Центрирование связано с изменением поведения других. Это не так. Оно связано с приданием силы другим людям любить Себя и следовать собственному уникальному жизненному пути. Центрирование несет огромный азарт бытия собой, также как и глубокую любовь жизни к индивидуальности, что способствует увеличению ее силы.

Обладание Силой (34) действовать в соответствии со своей природой (10), и двигаться вперед с бесстрашием (51), бросает вызов и определяет Дух «Я», Самости (25).

Такие люди всегда готовы прыгнуть в неизвестное, просто чтобы узнать, что же там. Так же, как и в Контуре Знания, они здесь для того, чтобы усиливать других следованием своему уникальному направлению.

Быть центрированным – значит откликаться на проявления жизни. Это означает слачу будущему, которое невозможно узнать или спланировать. Любовь к себе не требует осознанности (в контуре Центрирования нет центров осознанности). Она требует только глубокого доверия сакральному отклику. Люди, у которых много активаций в контуре Центрирования относятся к индивидуалам, и поэтому они часто чувствуют себя аутсайдерами в обществе. Несмотря на сопротивление, которое они могут встречать от других, они должны следовать в жизни своей убежденности, что требует, конечно, мужества. Их жизнь – это жизнь самоусиления, которая так же усиливает остальных, побуждая их к любви к себе. Если эти люди не могут оказывать влияния на других, они часто впадают в глубокую меланхолию и чувствуют себя очень одиноко в этом мире.

ГРУППА КОЛЛЕКТИВНЫХ КОНТУРОВ

КОНТУР ПОНИМАНИЯ

КЛЮЧ: Делиться

Голоса: Я Пробую, Экспериментирую(16);
Я Думаю (62); Я Лидирую (31)

Каналы:

63/4- Логика

17/62 – Принятие, Приятия

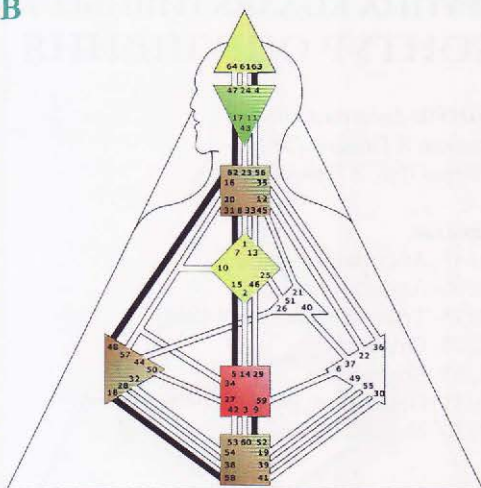
31/7- Альфа

15/5- Ритма

9/52- Концентрации

58/18- Суждения

48/16- Длины Волны



Этот контур связан с фокусировкой и концентрацией (формат энергии задает канал 9/52, канал Концентрации) для понимания паттернов жизни (5). Как только паттерн найден, он должен быть опробован через Экспериментирование (16), улучшен через Коррекцию (18), разрешен с помощью Глубины (48) и обоснован с помощью Мнения (17). Когда Формула (4), лежащая в основе паттерна подтверждена, только тогда ее можно рассматривать в качестве надежной и использовать для проецирования в будущее (7/31).

По своей сути это «впередсмотрящий» контур, который проецирует свои модели, паттерны в будущее для того, чтобы вести за собой. Как мы видим, в этом его разительное отличие от Контура Осмысления, отражающего Прошлое для того, чтобы помнить его.

Ключевое слово здесь – Делиться. Таким образом, эта группа является естественно социальной. Паттерн, который был понят, передается другим для пользы Коллективного. Люди с определенностями в этом контуре очень логичны, часто это очень серьезные люди, которые могут любить оспаривать любое мнение. Они также могут быть очень самоуверенными людьми.

Секретом Логики является повторение. Логические люди здесь для того, чтобы в стремлении к мастерству повторять что-то снова и снова. Скептические и сомневающиеся, с ненасытной жадой ответов, они ориентированы на детали. Однако обычно ответы их не удовлетворяют (и это в их дизайне), поскольку ими движет непреодолимая потребность задавать вопросы и бросать вызовы. Это качество лежит в основании научной мысли. Постоянная потребность фокусироваться на совершенствовании означает, что эти люди могут развить невероятный талант в любой области исследования.

Люди Логики очень неуверенны, если в их жизни нет естественного чувства ритма. У них холодная голова и часто очень специфический вкус. Зачастую они отчаянно желают признания для того, чтобы быть полезными.

В отличие от других главных контуров, Контур Понимания не имеет прямого доступа к энергии (ни один из моторов напрямую не связан с Горлом). Следствием этого является то, что логические люди всегда находятся в поиске энергии (часто это выглядит как поиск финансирования от других), чтобы работать в сотрудничестве. Благодаря своему дару читать паттерны и тенденции будущего, а также в связи со способностью видеть вещи с неэмоциональной перспективы, они – естественные лидеры сообществ.

ГРУППА КОЛЛЕКТИВНЫХ КОНТУРОВ

КОНТУР ОЩУЩЕНИЯ

КЛЮЧ: Делиться

Голоса: Я Помню (33),

Я Верю (56), Я Чувствую (35)

Каналы:

61/47- Абстракция

11/56- Любознательность

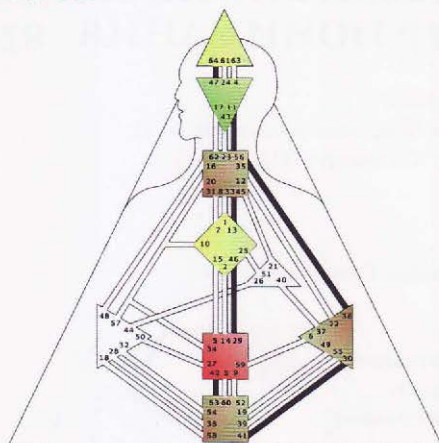
33/13- Транжира (Блудный Сын)

46/29- Открытие

42/53- Созревание

30/41- Признание, распознавание (чувств)

33/36- Мимолетность



Этот Контур касается переживания опыта и отражения его с целью обучения. **Форматная энергия (42/53)** представляет спираль жизни и связана с циклами – начинаниями, продолжениями и завершениями.

Темой Контура Осмысления является сфокусированное желание переживать новые опыты (41/30) в процессе мимолетности жизни (35/36), двигаясь через кризис (36) к прогрессу (35). Абстрактное размышление над прошлым может привести к стимулирующему других (56) выражению идей (11). Открытия (29/46) в этом Контуре приходят только после завершения переживания опыта через его рефлексирование (33/13).

Так же как и в контуре Понимания, ключевое слово здесь – Делиться.

Переживания, чувства, эмоции и рефлексирование - все это в итоге предназначено для пользы Коллективного. Все это связано с обучением на основании опыта (прошлого). Когда люди соединяются друг с другом в этом контуре, они делятся опытом своих переживаний. В этом Контуре нет никакой другой цели, кроме как опыт сам по себе.

В этом Контуре нет Селезеночной осознанности, и им правит эмоциональная волна надежды/боли. Так что величайший урок для всех людей с этим Контуром - терпение. Когда дело касается Солнечного Сплетения, ясность может прийти только со временем.

Эти люди уязвимы и потенциально нездоровы, если они некорректно входят в ситуацию или несут в себе ожидание. Так как этот контур связан скорее с переживанием опыта, чем с достижением цели, любому человеку с определенностью в этом контуре необходимо чувство юмора и перспективы. Если ситуация разворачивается не так, как ожидалось, то это никогда не должно трактоваться как поражение, потому что это может стать открытием.

Так как этот контур управляется желанием перемен, эти люди часто оказываются пойманными в свои собственные ожидания, основанные на философии – «если я поступаю так, то я получу это». Этот контур создаст суетливость и чувство скуки, если ничего не меняется.

Поскольку это также применимо к сексуальности, то процент разводов и разочарований в партнерах в гораздо большей степени касается рассмотрения определенностей именно в этом контуре, чем в каком-либо другом. Подсказкой для этих людей является понимание того, что они не могут найти смысла жизни в тот момент, когда она происходит. Они генетически запрограммированы быть скорее накопителями опыта и мудрости, приходящих в процессе свидетельства жизни, чем того, что они воспринимают как успех.

ГРУППА ПЛЕМЕННЫХ КОНТУРОВ

КОНТУР ЭГО

КЛЮЧ: Поддержка

Голоса: Я Имею (Обладаю) (45),

Каналы:

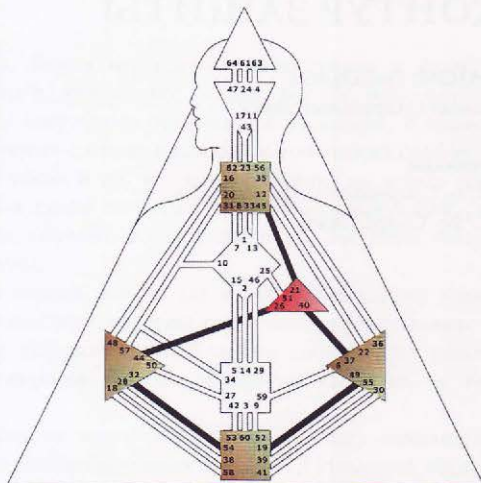
54/32- Трансформация

44/26- Сдача

19/49- Синтез

37/40- Сообщество

21/45 - Линия денег



Этот контур, который представляет племя (общину) и его законы, является краеугольным камнем человеческого сообщества, базис, на котором структурирован и поддерживается наш способ существования. Это контур бытового плана и материального мира.

Роль племени двойственна: трансформировать индивидуальные амбиции (54/32) в успешную работу команды (44/26), что обеспечит постоянную защиту и контроль (21/45); и построить сбалансированные взаимоотношения (19/49), поддерживающие и питающие каждого человека на его месте в сообществе (общине, племени). Это не связано с направлением (здесь нет G – центра), с ментальным планом и философией (здесь нет центра Аджна). Племя сфокусировано исключительно на поддержании благосостояния и росте сообщества. Сплочение в племени подразумевает жертву индивидуальными интересами.

В отличие от остальных главных контуров, которые сфокусированы на Горловом центре, этот контур центрирован вокруг Эго, нашего «племенного сердца». Племенное сердце – это скорее совместное сердце, а не индивидуальное эмоциональное сердце.

Эти люди всегда пытаются найти баланс между работой и отдыхом. Они нуждаются в работе и хорошей оплате этой работы. Обычно им нравится работать в группе. Всегда, когда вы видите этот Контур, речь идет о необходимости заключать сделку. Этим людям нужно оценить себя и то, что они предлагают, с материальной точки зрения. Они живут по принципу «ты – мне, я – тебе».

Эти люди – «соль земли». Они нуждаются в сообществе и семье. Их величайшая забота - это обладать достаточным количеством сдм, денег и привязанностей.

Это Контур центрирован вокруг прикосновений и запахов. Эти люди нуждаются в том, чтобы пожать вашу руку или обнять вас, чтобы узнать, КТО вы. Им нужно подойти поближе, чтобы «разнюхать» из их ли вы племени. Говоря метафорически, они не могут доверять, пока они не «чуют».

ГРУППА ПЛЕМЕННЫХ КОНТУРОВ

КОНТУР ЗАЩИТЫ

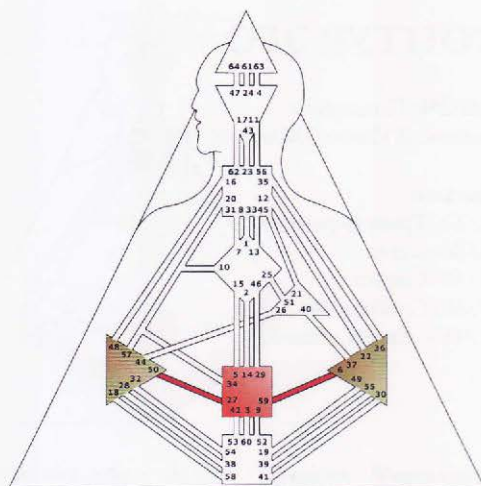
КЛЮЧ: Поддержка

Голос: Сакральные звуки

Каналы:

59/6- Спаривание. Интимность.

27/50- Сохранение



Это второй из малых контуров. В отличие от первого, он касается нашей сексуальности и обладает огромным воздействием на все другие системы циркуляции. В то время как контур Центрирования усиливает людей быть уникальными, контур Защиты втягивает их в самое сердце сообщества. У этих людей есть сила, чтобы привлечь в сообщество даже самых ярко выраженных «индивидуалов», то есть аутсайдеров.

Роль Контура Защиты заключается в том, чтобы устанавливать ценности, которые поддерживают генетическую преемственность племени или семьи, и предлагать воспитание и заботу для того, чтобы его потомки могли становиться взрослыми (27/50), и, таким образом, воспитывать детей, которые, в свою очередь, произведут еще больше детей (59/6).

Это воспроизводство дает надежду на то, что наш вид может продолжаться.

Когда вы соединяете вместе Контур Защиты и Эго, появляется основа человеческого жизненного процесса. Дети в этом мире не могут выжить без защиты и питания (укрытие, еда, образование). Материальный план существует только для обеспечения подобных потребностей.

ЧАСТЬ 2: КАНАЛЫ И ВОРОТА

36 Каналов и 64 Ворота - это плоть Бодиграфа. Когда мы впервые подступаем к Дизайну Человека, мы хотим моментальных ответов по поводу того, что значат каждые ворота, что означает каждый канал. Однако чем больше изучаешь Дизайн, тем запутаннее оказывается лабиринт. У каждого канала и ворот существует много ключевых слов, ассоциируемых с ними, и каждый ключ вносит свой вклад в их значение и функцию. К этому необходимо добавить также и то, что никакой канал не может быть отрезан от контекста целого и должен рассматриваться в связи со всеми остальными каналами. Это действительно работа для Профессионального Аналитика, обученного синтезировать все слои знания, содержащиеся в Бодиграфе, в простые и практичные формулы.

Итак, далее вам будут представлены все каналы и ворота, так же как и основные ключи к ним. Под названием каждого ворот и канала Вы найдете краткие описания, которые упрощенно представляют то, как канал или ворота функционируют. Так называемые «Продвинутые Ключи» собраны из разных областей системы дизайна Человека и дают представление множественности аспектов и тем, создающих каждые ворота.

Нижеприведенные описания основаны на деятельности ворот и каналов, которые находятся в определенных центрах, а не на том, как они оперируют в неопределенных центрах. Поведение ворот в неопределенных центрах, которые называются спящими, не являются предметом рассмотрения в данной книге. Необходимо также понимать, что каждые ворота активированы в определенной линии, что вносит свои нюансы в их функционирование. Кроме того, существует очень определенное различие в том, как определенности работают в свете сознательной или бессознательной программы, поведенческих паттернов с точки зрения аутентичности и Ложного Я, а также воздействия транзитов. Студенты Дизайна Человека должны быть крайне внимательны к возможности обобщений по поводу функционирования ворот. Например, в Вашем дизайне может быть активирован очень социальный канал, но он может быть активирован только первыми линиями, что означает, что Вы можете интересоваться социальным поведением, не являясь при этом общительным человеком ни в малейшей степени!

Возможно, лучший совет любому, кто хочет понять ворота и каналы, это наблюдать их в реальной жизни в людях вокруг Вас. Вы можете использовать эти ключевые слова для того, чтобы помочь себе видеть, как ворота и каналы оперируют в действительной жизни.

Как пользоваться 2 частью данной книги.

КОНТУР = каждый канал является частью более широкого контура или совокупности каналов. За более полной информацией обращайтесь к части 1 данной книги.

ТЕМА = короткая, но практичная «выжимка» по каждому каналу или воротам, эти «темы» имеют отношение в большей степени к каналам и воротам **ОПРЕДЕЛЕННЫХ** центров, а не открытых.

ЦВЕТНАЯ СХЕМА: Каждой странице дан цветной код в соответствии с группой контуров.

ФИОЛЕТОВЫЙ – Каналы Интеграции

СИНИЙ – Каналы Индивидуальной Группы Контуров, в том числе Контур Знания и контур Центрирования

ЗЕЛЕНЫЙ – Коллективная Группа Контуров, в том числе Контур Поимания и контур Ощущения

ОРАНЖЕВЫЙ – Племенная Группа Контуров, в том числе Контур Эго и контур Защиты

ЧЕТВЕРТЬ = каждые ворота или гексаграмма принадлежат одному из 4 квадрантов Колеса Дизайна Человека. В зависимости от того, к какому квадранту принадлежат ворота, они имеют лежащую под поверхностью цель и выражение ее через тему. Существуют 4 возможные сферы предназначений: Трансформация, Взаимоотношения, Ум, Форма.

Для тех, кто хотел бы посмотреть на множество других неявных слоев каждого отдельного ворот, написаны **ПРОДВИНУТЫЕ КЛЮЧИ («КЛЮЧИ»):** это дополнительные ключи, взятые из широкого спектра наук, связанных с Дизайном Человека.

ТИП КАНАЛА – существует 4 типа каналов:

Манифестируемые каналы – Любой канал, который напрямую соединяет 2 мотора (Солнечное Сплетение, Сердечный центр/Эго) и Горловой центр. У таких каналов много общих характерных особенностей с Манифесторами, например, гнев, являющийся их основной темой

Манифестируемые генерируемые каналы – Это канал 34/20 – единственный канал, который напрямую соединяет Сакральный центр с Горловым. У этого канала много общих характерных особенностей с Манифестирующими Генераторами, например, свойственная им тема нетерпения.

Генерируемые каналы – Любой канал, который определяет Сакральный центр (за исключением канала 34/20). Эти каналы обладают многими общими особенностями с Генераторами, например, свойственная им тема фрустрации (расстройства).

Проецируемые каналы – Любые каналы, которые не соединяют ни один из трех моторов (Сакральный центр, Сердечный/Эго, Солнечное Сплетение) напрямую с Горловым центром. Такие каналы несут много общих характерных особенностей с Проекторами, например, скрытое чувство обиды, если они не получают правильного признания.

10-20 Канал Пробуждения.

Дизайн приверженности высшим принципам.

Контур: Каналы Интеграции

Тип канала: Просцируемый.

Тема: Нет ничего более важного в вашей жизни, чем быть самим собой, чего бы это ни стоило.

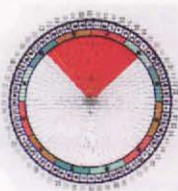
Мистический ключ канала: Канал Природы Мистического Существа, Дизайн Пребывания в этом Моменте или нет.

Описание канала: Люди, которые усиливают других даже не зная, как это у них получается, просто своим существованием и любовью к самому себе. Эти люди здесь для выражения любви к себе и самопринятия. Это вербальный канал, который связан со способностью выживать в любых обстоятельствах через совершенство своего самовыражения. Это также мистический канал пробужденного или не пробужденного (спящего). И мерой Пробуждения является то, насколько эти люди могут любить себя или ненавидеть. До тех пор, пока люди с этим каналом ждут, чтобы их пригласили выразить себя, их поведение будет идеально соответствовать ситуации. Если же они начинают выражать себя без приглашения (что чаще всего и происходит), то они будут всегда сталкиваться с сопротивлением от других. Как в случае с любыми прямыми соединениями Горла и центра Джи, эти люди глубоко отождествляются с тем, что они говорят, когда они это говорят. Сами по себе они могут говорить с реальной силой, однако, в тоже время, они очень уязвимы для критики. Когда их слова подвергаются критике, это ощущается ими, как если бы критике подвергалась их идентичность (самоотождествление), т.е. они сами.

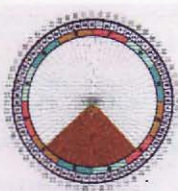
6 линий 10-х ворот показывают, какого рода пробужденность несут эти люди:

1 Линия – Исследователь; 2 Линия – Отшельник; 3 Линия – Мученик; 4 Линия – Оппортунист; 5 линия – Еретик; 6 Линия – Ролевая модель (Образец).

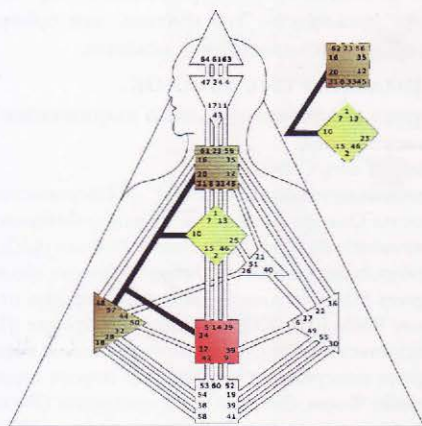
Поскольку этим людям нужно, чтобы их признали, это может быть канал, ищущий внимания. Им нужно доверять тому, что они будут распознаны правильными людьми в правильное время. Шутка этого канала в том, что там нет и не будет никакого пробуждения, до тех пор, пока кто-то сначала не распознает и не признает его.



10 Четверть
Мутации
Тема:
Трансформация



20 Четверть
Цивилизации
Тема: Форма



10 Ворота Поведение Я. Поступь.

(«Наступая на хвост тигру»)

Тема: Люди, чьи жизни есть выражение их собственной уникальности – Любви к Себе.

Описание: Это одни из ворот Любви, это ворота о любви к бытию самим собой.

Когда они соединяются с 20-ми, это означает выражение самого себя вербально и спонтанно, хотя и не обязательно с осознанностью.

Эти люди здесь для того, чтобы выражать один из 6 поведенческих паттернов, в соответствии с той линией, которая активирована в 10-х воротах: (1) Исследователь (2) Отшельник (3) Мученик (4) Оппортунист (5) Еретик и (6) Ролевая Модель. Когда эти ворота не являются частью определенного канала, эти люди часто бывают глубоко озабоченными поведением других.

Продвинутые ключи:

Первичные ролевые ворота: 6 поведенческих ролей

Ворота Сосуда Любви: Любовь к самому себе, горлышко Сосуда, через которое льется Жизнь

Основание гексаграммы: 10.1. Скромность (Благопристойность)

Кресты Солнца Личности: Сосуда Любви; Поведения; Предостережения (Предохранения)

Генетическая группа кодонов: Аргинин (25;17;21;51;38;10)

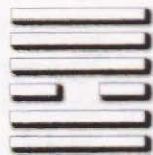
Ворота меланхолии: Меланхолия по поводу того, что больше никто не знает, как себя вести

Мистические Ворота: «Ли»- Любовь к Пути

Ворота сексуальности (заботы): Любовь к себе или нет

Дизайн Форм: Любовь как форма и красота (Растения)

Другие ключевые слова: Хамелеон; Зимнее солнцестояние



20 Ворота Сейчас – Созерцания.

Тема: Люди, которые могут видеть жизнь только в настоящий момент. Все должно быть в Сейчас.

Описание: Ворота «Сейчас». Эти люди здесь для того, чтобы быть totally растворенными в настоящем моменте. Когда 20-е соединены с 10-ми, то они выражают «кто мы есть» в соответствии с линией 10-х ворот. Если 20-е не связаны с мотором, то они являются скорее вербальными воротами, чем воротами действия. Такие люди не могут предвидеть, что именно они собираются сказать, пока не скажут этого. Это слова или действия, которые просто выходят в моменте.

Продвинутые ключи:

Ворота экзистенциального выражения: Ясность/действие, которое может быть незамедлительно выраженным (моментальным)

Голос: Я есть Сейчас

Основание гексаграммы: 20.1. – Поверхностность

Кресты Солнца Личности: Спящего Фешикса; Настоящего; Дуальности (Двойственности)

Генетическая группа кодонов: Лейцин (42;3; 27; 24;23;20)

Ворота сексуальности (Забота): Ворота индивидуализации (недоступен для заботы)

Ворота Меланхолии: Печаль дискомфорта от мира, каким он является сейчас

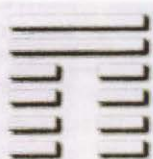
Ключ Рэйв Сна/Ключ Дримрэйв: Зрение (Поле Света)

Мистические Ворота: Экзистенциальное выражение Пути

Ворота сексуальности (Забота): Ворота индивидуализма – Забота о себе или нет

Дизайн Форм: Энергия к индивидуации (Жужжание) – Насекомые

Другие ключевые слова: Вечное Сейчас, Настоящее



34-20 Канал Харизмы. Дизайн, где Мысли должны стать Делами.

Контур: Каналы Интеграции

Тип канала: Манифестируемый генерируемый канал.

Тема: Самая здоровая вещь для вас - быть непрерывно занятым жизнью, но очень важно, чтобы вы были заняты чем-то, что любите делать.

Мистический ключ канала: Это канал Природы мистического существа, Дизайн пребывания в этом моменте или нет.

Описание канала: Это такие люди, которые обычно не доступны для внешнего мира из-за своей поглощенности постоянной деятельностью от одного момента к другому. Эти люди имеют глубокую потребность быть занятыми и вовлеченными в деятельность (активность). Истинная харизма проявляется тогда, когда они заняты тем, что любят. Когда они вовлечены в активность, которая им нравится, они естественным образом усиливают других своей харизмой (личным обаянием).

Часто это те люди, которые не могут «сидеть спокойно». Без 57-х они даже обычно не осознают, что они настолько заняты. Ключом к этому каналу является фраза: «дизайн, где мысли должны становиться поступками», что означает, что обычно, когда эти люди действуют на основании своих мыслей, они имеют дело с катастрофическими последствиями. Однако если они будут откликаться на жизнь, перед тем как делать вещи, которые их убеждают делать их ум, они всегда будут заняты корректными для них вещами, и эта занятость будет поддерживать их здоровье. Если у них не активированы 57-е ворота, то они представляют собой силу, которая всегда может проявиться взрывным и спонтанным образом и без осознанности.

Технически люди с этим каналом являются Манифесторами. Однако их стратегией является Стратегия Генераторов. И ждать для них очень трудно из-за их постоянной потребности быть в движении. Эти люди нуждаются в незаместном руководстве (направлении) других для того, чтобы они могли откликаться корректно. И лучшие проводники для них те, кто имеют канал 43/23.

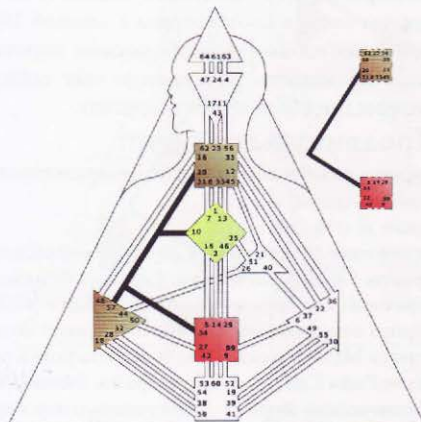
Однако никто и никогда не может указывать этим людям, что они должны делать. Они «индивидуальны» в чистом виде.



34 Четверть Мутации
Тема: Трансформация



20 Четверть
Цивилизации
Тема: Форма



34 Ворота Силы. Сила Великого.

Тема: Люди, чьи действия, в общем, независимы и сцентрированы на себе, но им не нужно чувствовать свою вину по этому поводу.

Описание: Это ворота чистой витальной силы (жизненной энергии), которая естественно проявляется как отклик (ответ) на внешние раздражители (стимулы), внешние запросы. Это ворота самоусиления через интуицию (когда они соединены с 57-ми); через повседневные (когда они соединены с 10-ми); и через деятельность, активность (когда они соединены с 20-ми).

Этим воротам необходимо демонстрировать, насколько один человек отличается от другого. Они движут выживание индивида, и это единственные асексуальные ворота, выходящие из Сакрала. В отличие от других сакральных ворот, это единственные ворота, которые недоступны. Это может быть проявлено следующим образом: человек недоступен, потому что он занят (когда соединяются с 20-ми воротами), человек недоступен, потому что он следует своим убеждениям (когда соединяются с 10-ми воротами) или недоступен слушать что-то (когда соединяются с 57-ми воротами). Без 57, в 34 есть мощь, которая не осознается и поэтому она может быть потенциально опасной как для самого человека, так и других.

Продвинутые ключи:

Ворота демонстрации энергии: Самоусиление, независимость.

Основание гексаграммы: 34.1. Задира

Генетическая группа кодонов: Аспарагин (34;43)

Ворота сексуальности (Забота): Ворота индивидуализации (недоступен для заботы, не способен заботиться)

Ворота Меланхолии: Фрустрации в связи с невозможностью использовать свою силу Сейчас

Дизайн Форм: Сила к размножению (плодовитость, разрастание) – птицы, рептилии, рыба

Другие ключевые слова: Не в доступе из-за самопоглощенности, занятость собой



20 Ворота Сейчас – Созерцания.

Тема: Люди, которые могут видеть жизнь только в настоящий момент. Все должно быть в Сейчас.

Описание: Ворота «Сейчас». Эти люди здесь для того, чтобы быть totally растворенными в настоящем моменте. Когда 20-е соединены с 10-ми, то они выражают «кто мы есть» в соответствии с линией 10-х ворот. Если 20-е не связаны с мотором, то они являются скорее вербальными воротами, чем воротами действия. Такие люди не могут предвидеть, что именно они собираются сказать, пока не скажут этого. Это слова или действия, которые просто выходят в моменте.

Продвинутые ключи:

Ворота экзистенциального выражения: Ясность/действие, которое может быть незамедлительно выраженным (моментальным)

Голос: Я есть Сейчас

Основание гексаграммы: 20.1. – Поверхностность

Кресты Солнца Личности: Спящего Феникса; Настоящего; Дуальности (Двойственности)

Генетическая группа кодонов: Лейцин (42;3; 27; 24;23;20)

Ворота сексуальности (Забота): Ворота индивидуализации (недоступен для заботы)

Ворота Меланхолии: Печаль дискомфорта от мира, каким он является сейчас

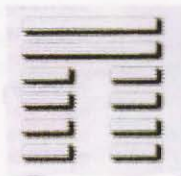
Ключ Рэйв Сна/Ключ Дримрэйв: Зрение (Поле Света)

Мистические Ворота: Экзистенциальное выражение Пути

Ворота сексуальности (Забота): Ворота индивидуализма – Забота о себе или нет

Дизайн Форм: Энергия к индивидуации (Жужжание) – Насекомые

Другие ключевые слова: Вечное Сейчас, Настоящее



57-34 Канал Силы. Дизайн архетипа.

Контур: Каналы Интеграции

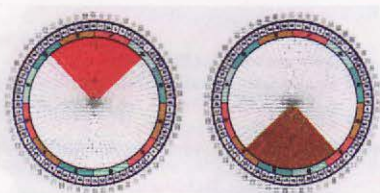
Тип канала: Генерируемый.

Тема: Ваше тело - это удивительная и совершенная система оповещения. Она постоянно настроена на внешнюю среду. Когда вы научитесь доверять своей интуиции, вы начнете являть собою архетип истинной силы.

Описание канала: Люди, чья интуитивная осознанность поддерживает их здоровыми через постоянный отклик. Эти люди должны позволить своему телу откликаться в настоящем моменте. Только когда они научатся доверять своему отклику от момента к моменту, они освободятся от своего страха неизвестности (завтрашнего дня). Этот канал представляет собой постоянно работающую интуицию и, в этом отношении, это есть нечто совершенно отличное от тех спорадических вспышек интуиции, которые имеются в 57/20.

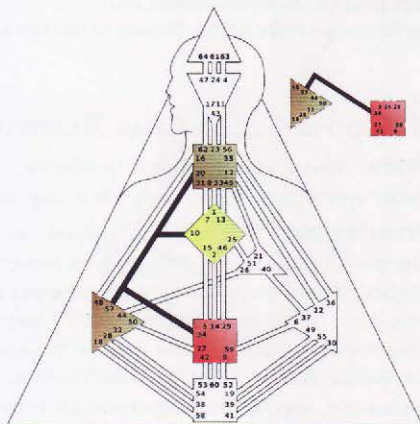
Эти люди постоянно на страже и бдительны. Им стоит научиться доверять животному началу внутри себя. Они всегда готовы в сотые доли секунды или броситься в битву, или выскочить из опасной ситуации. Их животная энергия имеет ясную сонстрайку со звуками и вибрациями.. Например, они всегда слышат именно то, что было сказано, по тону говорящего, независимо от того, какие слова произнесены. Сила этого канала проявляется только через этот спонтанный отклик, еще до того, как эмоции или разум включаются в игру. Это чистейшая суть того, что есть выживание.

Иногда эти люди могут казаться для незнакомых очень холодными, но когда они естественно откликаются на проявления жизни, они действительно представляют собой архетип того, что означает быть человеческим существом.



57 Четверть Дуальности
Тема: Взаимоотношения

34 Четверть Мутации
Тема: Трансформация



57 Ворота интуитивной ясности. Нежный бриз.

Тема: Люди, чья интуитивная осознанность всегда гарантирует им их выживание.

Описание: Это ворота правого уха и способности слышать в настоящем моменте, в «сейчас». Эти ворота – источник осознанности всех маскопитающих, представляющий собой нашу глубочайшую интуицию, которая здесь и сейчас ведет нас по направлению к выживанию и хорошему самочувствию. Если вы имеет 57-е как часть ваших определенностей, у вас есть очень острая настроенность и на звуки, и на вибрацию. Эти ворота в буквальном смысле представляют то место, где мы слушаем из нашей иммунной системы. Это также ворота страха неизвестности (будущего). Они нуждаются в животной и в тоже время чувствительной к отклику мощи 34-х, чтобы иметь гарантии безопасности, так как сама по себе осознанность еще ничего не может сделать. Без присутствия 34-х, тело не имеет силы для реагирования.

Как «индивидуаль», эти люди не созданы для того, чтобы на них влияли другие, - поэтому у них очень избирательный слух. Если они пристально концентрируются на настоящем моменте, они всегда могут избавиться от свойственного им страха будущего и неведомого.

Продвинутые ключи:

Ворота сезеночной осознанности: Правое ухо (экзистенциальное), которое слышит истину в Настоящем Моменте.

Основание гексаграммы: 57.1. Замешательство, смущение

Кресты Солнца Личности: Проникновения; Интуиции; Глашатая, Горна

Генетическая группа кодонов: Аланин (57;48; 18;46)

Поток осознанности: Поток Интуиции (Возможность интуитивной ясности)

Ворота сексуальности (Забота): Дизайн Беспокойства/Беспокойства о себе

Ключ Рэйв Сна/Ключ Дримрэйв: Настроенность (Поле Света)

Ворота страха: Страх Будущего/неожиданного

Ворота Меланхолии: Меланхолия через слушание

Дизайн Форм: Уши (маскопитающие)/Вибрационная осознанность(насекомые)/ Вибрационная настройка (растения)/акустическая ясность

Физиология: Лимфатический мозг

Другие ключевые слова: Ворота слушания через Тело; интуиция (предчувствия), догадка (толчок)

34 Ворота Силы. Сила Великого.

Тема: Люди, чьи действия, в общем, независимы и центрированы на себе, но им не нужно чувствовать свою вину по этому поводу.

Описание: Это ворота чистой витальной силы (жизненной энергии), которая естественно проявляется как отклик (ответ) на внешние раздражители (стимулы), внешние запросы. Это ворота самоусиления через интуицию (когда они соединены с 57-ми); через поведение (когда они соединены с 10-ми); и через деятельность, активность (когда они соединены с 20-ми). Этим воротам необходимо демонстрировать, насколько один человек отличается от другого. Они движут выживание индивида, и это единственные асексуальные ворота, выходящие из Сакрала. В отличие от других сакральных ворот, это единственные ворота, которые недоступны. Это может быть проявлено следующим образом: человек недоступен, потому что он занят (когда соединяются с 20-ми воротами), человек недоступен, потому что он следует своим убеждениям (когда соединяются с 10-ми воротами) или недоступен слушать что-то (когда соединяются с 57-ми воротами). Без 57, в 34 есть мощь, которая не осознавалась и поэтому она может быть потенциально опасной как для самого человека, так и других.

Продвинутые ключи:

Ворота демонстрации энергии: Самоусиление, независимость.

Основание гексаграммы: 34.1. Задира

Генетическая группа кодонов: Аспарагин (34;43)

Ворота сексуальности (Забота): Ворота индивидуализации (недоступен для заботы, не способен заботиться)

Ворота Меланхолии: Фрустрации в связи с невозможностью использовать свою силу Сейчас

Дизайн Форм: Сила к размножению (плодовитость, разрастание) – птицы, рептилии, рыба

Другие ключевые слова: Не в доступе из-за самопоглощенности, занятость собой

57-10. Канал Совершенных форм. Дизайн выживания.

Контур: Каналы Интеграции

Тип канала: Проецируемый

Тема: Ваша жизнь — это полотно и ваше поведение — это искусство, акт творчества. Если Вы следуете своей интуиции, своими действиями Вы всегда будете создавать прекрасное.

Ключевое слово для сексуальности: Способность откликаться.

Описание канала: Люди, чье поведение направляется их интуицией; канал, также известный, как канал Красоты, Прекрасного.

Это творческий канал Контура Интеграции; темой этого канала является «творчество», «искусство» выживания. Когда 10-е ворота, ворота поведения, соединены с 57-и воротами, воротами интуиции, выживание «индивидуала» гарантировано. Эти люди должны совершенствовать свою форму, какой бы смысл они ни вкладывали в понятие «форма». Они рождены, чтобы создать из своей жизни нечто прекрасное (у многих архитекторов и художников определен этот канал). Они созданы, чтобы любить искусство творчества просто для собственного удовольствия. Зачастую они не могут выжить, если не могут создавать вокруг себя нечто прекрасное.

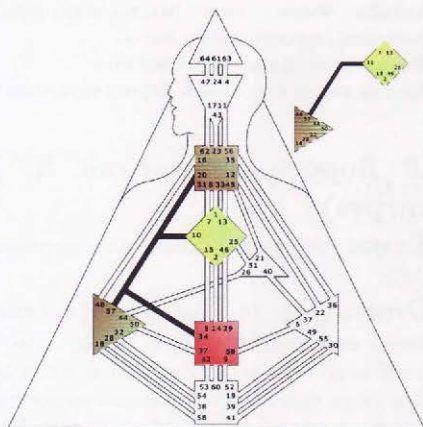
Эти люди обладают ясностью, которая может напрямую прорваться через их чувства и мысли. И они обладают редкой способностью «думать на ходу». Когда они следуют своей интуиции, их поведенческая стратегия естественно проявляется в прекрасном (можно увидеть через какую линию 10-х ворот это происходит).



10 Четверть Мутации
Тема: Трансформация



57 Четверть
Дуальности
Тема:
Взаимоотношения



57 Ворота интуитивной ясности. Нежный бриз.

Тема: Люди, чья интуитивная осознанность всегда гарантирует им их выживание.

Описание: Это ворота правого уха и способности слышать в настоящем моменте, в «сейчас». Эти ворота – источник осознанности всех млекопитающих, представляющий собой нашу глубочайшую интуицию, которая здесь и сейчас ведет нас по направлению к выживанию и хорошему самочувствию. Если вы имеет 57-е как часть ваших определенностей, у вас есть очень острая настроенность и на звуки, и на вибрацию. Эти ворота в буквальном смысле представляют то место, где мы слушаем из нашей иммунной системы. Это также ворота страха неизвестности (будущего). Они нуждаются в животной и в тоже время чувствительной к отклику мощи 34-х, чтобы иметь гарантии безопасности, так как сама по себе осознанность еще ничего не может сделать. Без присутствия 34-х, тело не имеет силы для реагирования.

Как «индивидуаль», эти люди не созданы для того, чтобы на них влияли другие, - поэтому у них очень избирательный слух. Если они пристально концентрируются на настоящем моменте, они всегда могут избавиться от свойственного им страха будущего и неведомого.

Продвинутые ключи:

Ворота сезеночной осознанности: Правое ухо (экзистенциальное), которое слышит истину в Настоящем Моменте.

Основание гексаграммы: 57.1. Замешательство, смущение

Кресты Солнца Личности: Проникновения; Интуиции; Глашатая, Горна

Генетическая группа кодонов: Аланин (57;48; 18;46)

Поток осознанности: Поток Интуиции (Возможность интуитивной ясности)

Ворота сексуальности (Забота): Дизайн Беспокойства)/Беспокойства о себе

Ключ Рэйв Сна/Ключ Дримрэйв: Настроенность (Поле Света)

Ворота страха: Страх Будущего/неожиданного

Ворота Меланхолии: Меланхолия через снувание

Дизайн Форм: Уши (млекопитающие)/Вибрационная осознанность(насекомые)/ Вибрационная настройка (растения)/акустическая ясность

Физиология: Лимфатический мозг

Другие ключевые слова: Ворота слушания через Тело; интуиция (предчувствия), догадка (толчок)



10 Ворота Поведение Я. Поступь. («Наступая на хвост тигру»)

Тема: Люди, чьи жизни есть выражение их собственной уникальности – Любви к Себе.

Описание: Это одни из ворот Любви, это ворота о любви к бытию самим собой.

Когда они соединяются с 20-ми, это означает выражение самого себя вербально и спонтанно, хотя и не обязательно с осознанностью.

Эти люди здесь для того, чтобы выражать один из 6 поведенческих паттернов, в соответствии с той линией, которая активирована в 10-х воротах: (1) Исследователь (2) Отшельник (3) Мученик (4) Оппортунист (5) Еретик и (6) Ролевая Модель. Когда эти ворота не являются частью определенного канала, эти люди часто бывают глубоко озабоченными поведением других.

Продвинутые ключи:

Первичные ролевые ворота: 6 поведенческих ролей

Ворота Сосуда Любви: Любовь к самому себе, горлышко Сосуда, через которое льется Жизнь

Основание гексаграммы: 10.1. Скромность (Благопристойность)

Кресты Солнца Личности: Сосуда Любви; Поведения; Предохранения (Предохранения)

Генетическая группа кодонов: Аргинин (25;17;21;51;38;10)

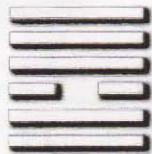
Ворота меланхолии: Меланхолия по поводу того, что больше никто не знает, как себя вести

Мистические Ворота: «Ли»- Любовь к Пути

Ворота сексуальности (заботы): Любовь к себе или нет

Дизайн Форм: Любовь как форма и красота (Растения)

Другие ключевые слова: Хамелеон; Зимнее солнцестояние



61-24 Канал Осознанны. Дизайн Мыслителя.

Контур: Знания

Тип канала: Просцируемый

Тема: До тех пор пока вы не пытаетесь использовать это для решения своих собственных проблем, ваш ум способен всегда вдохновлять кого-либо еще на то, чтобы видеть жизнь в совершенно новом свете.

Описание канала: Величайшие мыслители мира. Эти люди здесь для того, чтобы вдохновлять других к размышлениям о тайнах жизни. Это ум, который постоянно нуждается в исследовании интеллектуальных областей новыми способами. Такие умы способны создавать совершенно новые способы мышления, и они нуждаются в признании именно этого своего качества.

Это люди, которые любят тишину и нуждаются в ней. Они также могут быть людьми, которые слышат звуки или голоса в своей голове. Поскольку эти люди ориентированы акустически, прослушивание и исполнение музыки может быть для них невероятно успокаивающим способом высвобождения ментального давления.

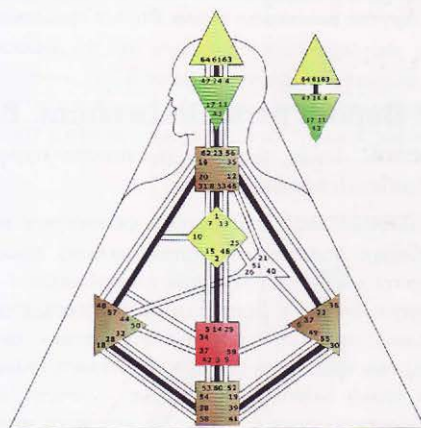
Это очень меланхоличные умы. Ведь вдохновение приходит неожиданно и внезапно и его невозможно ни предсказать, ни контролировать.



61 Четверть Мутации
Тема: Трансформация



24 Четверть Инициации
Тема: Ум



61 Ворота Тайны. Внутренняя Истина.

Тема: Это люди, которые падают под огромным ментальным давлением разрешать (отыскивать) то, что неизвестно.

Описание: Как ворота внутренней истины, это то место, где вдохновение может потенциально нести мутацию. Иными словами, среди множества мыслей и вдохновений, текущих из этих ворот, некоторые могут иметь решающее влияние на жизни окружающих. Такое вдохновение часто переживается как «включение в мозг света», или как внезапный момент «сатори». Все это может быть глубоко вдохновляющим для других, если только оно выражено ясно и в правильный момент. 61 ворота «давят» на 24-е, в которых это давление превращается в концепцию и может быть выражено. Без 24-х 61-е представляют собой любовь к загадке, тайне без необходимости разрешать ее.

Эти люди являются великими мыслителями, вдохновителями и созерцателями, которые любят исследовать неизвестное (неизведанное), но никогда не могут этим помочь себе в своих жизнях. Им нужно принять то, что некоторые вещи просто непознаваемы. Они должны научиться отпускать попытки рационализировать и управлять своим мыслительным процессом. Как источник потенциальной мутации, их ум находится за пределами их собственного понимания и если они не следуют истинному авторитету в своем дизайне (которым никогда не может быть Ум), то вполне вероятно, что они будут испытывать глубокую меланхолию по поводу собственной жизни.

Продвинутые ключи:

Ворота давления: Давление узнать что-то абсолютно новое/давление рационализировать

Основание гексаграммы: 61.1. Мистическое, Окультизм, знание

Кресты Солнца Личности: Майи; Мышления; Помрачения

Генетическая группа кодонов: Изольцин (60;61;16)

Поток осознанности: Поток знания (топливо Загадки, Тайны)

Ворота Меланхолии: Меланхолия из-за недостатка вдохновения

Другие ключевые слова: Ворота сумасшествия, безумия и мечтаний (61;63;64)



24 Ворота рационализации. Возвращения.

Тема: Люди, которые постоянно возвращаются к одним и тем же вещам, пытаются рационализировать их.

Описание: Эти ворота сканируют все новые мысли, которые приходят из 61-х, отбирая полезное и потенциально способное вдохновлять других. Как только эти ворота достигают ясности, они обладают огромным потенциалом оказывать влияние на других. Без 61-х Ворота эти люди находятся в поиске тайн для того, чтобы раскрыть их. Если у них нет ясности в отношении своей собственной природы, их разум (ум) может стать их самым худшим врагом, постоянно пересматривающим их собственную жизнь и старающимся принимать решения по этому поводу. Эти люди - очень целенаправленные, достаточно однозначно мыслящие существа, индивидуальные мыслители, которым нужно довольно много времени для обдумывания, для того, чтобы что-то появилось (в 43-х). У них есть большая потребность слышать вещи снова и снова для того, чтобы собрать их воедино и осмыслить. Это также люди, которые не могут перестать беспокоиться, пока проблема не будет разрешена. Решения могут прийти к ним, когда они оказываются в атмосфере тишины и покоя (часто в середине ночи).

Продвинутые ключи:

Ворота процесса концептуализации: Борьба за разрешение мыслительного процесса (давление думать)

Основание гексаграммы: 24.1. Саботаж; Преступная халатность

Кресты Солнца Личности: 4-х путей; Рационализации; Инкарнации (Воплощения)

Генетическая группа кодонов: Лейцин (42; 3;27;24;20;23)

Поток осознанности: Поток знания (Потенциал Рационализации)

Ворота страха: Страх Невежества

Ворота беспокойства: Беспокойство по поводу Тайн

Ворота Меланхолии: Меланхолия по причине того, что нет решения и поэтому нет внутренней тишины

Другие ключевые слова: Ворота мигрени, тишины, мантр, раздумий и размышлений



Канал 43-23 Канал Структурирования. Дизайн Индивидуальности (От Гения до Сумасшедшего чудака/фрика).

Контур: Знания.

Тип канала: Проецируемый

Тема: Если эти люди не могут выразить ясно свое озарение, то они всегда будут отпугивать людей. Если вы сможете научиться тому, когда правильное время для того, чтобы говорить и когда неправильное время для того, чтобы говорить (молчать, если вас не спрашивают), вы всегда получите то признание, которое заслуживаете.

Описание канала: Эти люди здесь для того, чтобы воздействовать на то, как другие видят и понимают вещи. В своем лучшем проявлении они могут полностью изменить наш способ мышления по поводу определенных вещей. У них есть реальная возможность для инновационного мышления, которое базируется на улучшении того, как можно эффективно использовать энергию. Речь идет не о постепенном улучшении и модификации существующих функций, а о мышлении, которое способно совершить квантовый скачок. В организациях эти люди всегда способны привести работу к высшему уровню эффективности.

Другая сторона этих людей - это то, что они также могут быть странноватыми чудачками, которые проходят по жизни, не будучи реально никем услышанными. Очень важно для них знать, когда наступает правильное время для того, чтобы говорить, в противном случае, все остальные люди будут избегать их общества. В идеале этот канал оперирует наилучшим образом, когда ждет приглашения говорить.

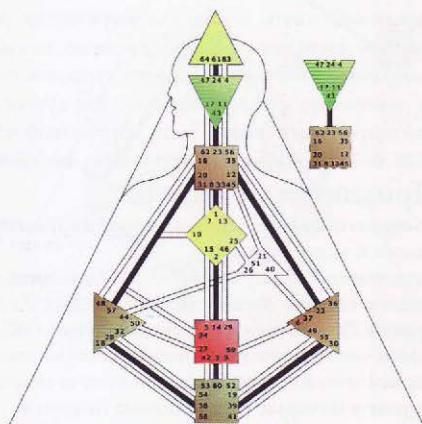
Эти люди имеют глубочайшую потребность разговаривать с другими людьми, потому что им самим важно слышать, что они говорят, что они знают (и часто, когда они начинают говорить, для них самих становится сюрпризом то, что они слышат).

Кроме того, когда этот канал неосознанный (закрашен красным), то это голос, который говорит, не осознавая сам, что выходит из него. Это может быть как великим даром, так и вещью, которая приводит к огромному непониманию. Дети с этим каналом нуждаются в постоянном поощрении стремления объяснить свои мысли. Если они научатся это делать в юности, то это убережет их от многих трудностей во взрослом состоянии.



43Четверть Мутации
Тема: Трансформация

23Четверть Цивилизации
Тема: Ум



43 Ворота Озарения. Прорыв.

Тема: Люди, которые обладают даром выражать свои мысли новым и творческим способом.

Описание. Эти ворота трансформируют рациональные истины 24-х в уникальные точки зрения (перспективу), которые могут быть переведены в речевые коды в 23-х. Это люди, которые имеют уникальный «внутренний голос», постоянно проходящим процесс структурирования своего знания. Чтобы быть услышанными, им необходимо научиться ждать, пока они сами поймут, что именно они хотят сказать. Это ум, который знает только то, что интересно ему и совсем не обязательно, что он будет интересоваться тем, что знают другие. Довольно трудно учить таких людей чему-либо, так как они хотят знать только то, что они хотят знать. В добавление к этому, ворота 43 называют воротами Глухоты, что означает то, что они спроектированы так, что они просто блокируют для себя знания, которые привносятся извне, до тех пор, пока они сами не узнают это своим собственным путем. И так как это часть индивидуального контура, инсайты, озарения, которые приходят через эти ворота, идут через пульс: знаю/не знаю. Без 23-х проблема здесь в том, как перевести это знание на человеческий язык.

Продвинутые ключи:

Абстрактные Кристаллизации Концепции: Спонтанный разрешение концепции (голос Музы, внутреннее ухо)

Основание Гексаграммы: 43.1 (Терпение)

Кресты Солнца Личности: Объяснения; Инсайта/Озарения; Посвящения/Преданности

Группа Генетических Кодов: Аспарагин (43, 34)

Поток осознанности: Поток Знания (возможность Озарения)

Ворота Страх: Страх отвержения

Ворота Беспокойства: Беспокойство по поводу Ассимиляции

Ворота меланхолии: Меланхолия из-за неэффективности

Другие ключевые слова: Ворота эффективности, ворота глухоты (43, 38, 39), Музыка



23 Ворота Ассимиляции. Разделение на части.

Тема: Люди, чье признание (распознавание) полностью зависит от своевременности того, что они говорят и их способности пользоваться языком.

Описание. Эти ворота представляют собой потенциальную способность приспосабливать слова для выражения понятий, которые приходят из 43-х. Цель этих ворот – выразить индивидуальные инсайты (прозрения), которые обогащают способы мышления в обществе (приносят инновационные способы мышления). Этих людей часто не понимают и воспринимают как аутсайдеров. (NB! ключ канала: от Гения к Сумасшедшему/Фрику). Их самовыражение может быть абсолютно неподходящим с социальной точки зрения или просто ни к месту. Они должны научиться терпению, ожидая приглашения, чтобы ясно выразить свое знание.

Продвинутые ключи:

Абстрактные (когнитивные) ворота Выражения: Импульс передавать знания или нет

Голос: Я знаю, Я не знаю.

Основание Гексаграммы: 23.1 (Обращение в свою веру)

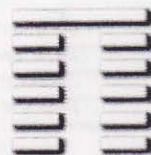
Кресты Солнца Личности: Объяснения, Ассимиляции, Посвящения

Группа Генетических Кодов: Леуцин (42, 3, 27, 24, 20, 23)

Поток осознанности: Поток Знания (выражение Ассимиляции, уподобления)

Ворота меланхолии: Меланхолия из-за невозможности объяснить что-либо или себя ясно

Другие ключевые слова: Ворота болтовни



38-28 Канал Борьбы. Дизайн Упрямства.

Контур: Запаян.

Тип канала: Проецируемый.

Тема: Вапна жизнь – архитипическое путешествия героя против превосходящих орд (сил). Ваша цель – оставаться собой и идти собственным путем, в независимости от того, кто и что думает и говорит по этому поводу.

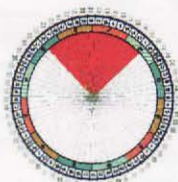
Ключ сексуальности: Канал беспорядка. («Бури и натиска»*)

Описание канала: Это ментальность по типу: «я сделаю по-своему». Эти люди любят хорошенько побороться, и они здесь для того, чтобы проходить закалку жизнью. Они также созданы, чтобы постоять за себя и, как следствие этого, они часто следуют по жизни в одиночестве. Так как это проецируемый канал, им нужно иметь в своей жизни людей, которые позволяют им бороться. Они пребывают в постоянной борьбе между целью и отсутствием цели.

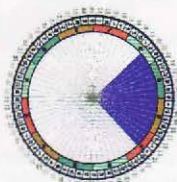
Борьба в этом канале глубоко индивидуальна и перемежается непредсказуемыми периодами меланхолии. Меланхолия может быть связана со страхом того, что жизнь утекает сквозь пальцы, этот страх гонит их к тому, чтобы брать от жизни так много, как это только возможно. Однако эти «индивидуалы», в конечном итоге, задают направление обществу и могут быть очень ценными в усилении других. Их большим преимуществом и силой является их упрямство – они не сдадутся, если есть что-то, что имеет для них значение.

Через соединение с Селезенкой, это канал Здоровья. Эти люди всегда становятся здоровее, когда подталкивают сами себя и обычно им необходимо выпускать свой бойцовский дух посредством какой-либо заряжающей, оживленной, энергичной, физической активности.

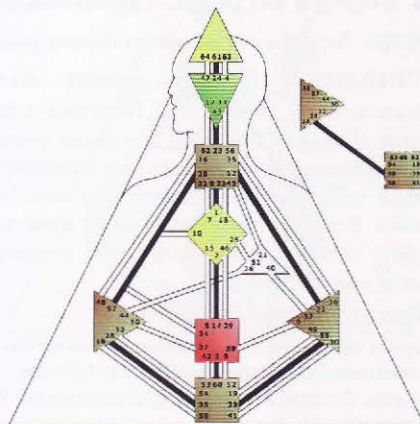
* *Sturm und Drang*, беспорядок (по-немецки – «бура и натиск» – от названия литературного движения в Германии 18 в., характеризовавшегося резкостью и эмоциональностью).



38 Четверть Мутации
Тема: Трансформация



28 Четверть
Дуальности
Тема:
Взаимоотношения



38 Ворота Борца. Оппозиции.

Тема: Люди, проявляющие свои лучшие качества, когда противостоят трудностям. Прирожденные воины.

Описание: Это люди, которые любят хорошую стычку, и они всегда готовы постоять за свою независимость. Это давление сражаться против трудностей для того, чтобы обрести чувство ценности и цели жизни. В жизни им нужно испытывать чувство беззаботности и, как следствие этого, эти люди могут впадать в депрессию, если они не делают что-то, что дает им ощущение, что их жизнь обладает истинной ценностью. 38-е — один из трех ворот Глухоты. Эти люди могут быть очень упрямыми, так как они не спроектированы для того, чтобы на них можно было бы сильно повлиять. Эта глухота, на самом деле, есть защита от компромиссов между ощущением их собственной цели и внешним давлением или влиянием. Без 28-х этим людям нужно проявлять осторожность, чтобы не быть вовлеченными в войну с неправильными вещами или людьми, потому что это может закончиться только зря потраченным временем, энергией и здоровьем. 28-е приносят осознанность, что на самом деле стоит того, чтобы за это бороться.

Продвинутые ключи:

Ворота давления: Энергия бороться или нет

Основание гексаграммы: 38.1. Квалификация

Кресты Солнца Личности: Напряжения; Противостояния (Оппозиции); Предупреждения (Предохранения)

Генетическая группа кодонов: Аргинин (10; 38; 25; 17; 21; 51)

Поток осознанности: Поток интуиции (топливо для борьбы за выживание)

Ворота сексуальности (Заботы): Ворота легкомысленности (небрежности); дизайн опрометчивости, неосмотрительности

Ключ Рэйв Сна/Ключ Дримрэйв: Агрессивность, Мир демонов

Ворота меланхолии: Меланхолия из-за незнания, за что бороться (сражаться)

Дизайн форм: Ворота агрессивности (млекопитающие)

Другие ключевые слова: Ворота глухоты (43;38;39)

28 Ворота Игрока. Преобладание Великого.

Тема: Люди, которые всегда готовы рискнуть, чтобы найти цель в жизни.

Описание: В этих воротах заключено потенциальное спонтанное знание «индивидуала», за что стоит бороться, а за что — нет. Движимые страхом быстротечности жизни (Страхом Смерти), эти люди готовы пойти на любой риск, чтобы почувствовать себя живыми. Однако, пока они слушают свою интуицию и следуют своей стратегии, нет вещей слишком рискованных для них. Эти ворота связаны с потребностью найти цель жизни. Без 38-х такие люди могут просто скользить от одной вещи к другой в поисках смысла. Когда 38-е ворота активированы, существует возможность отказаться от множества других вещей и найти смысл в одном конкретном деле.

Продвинутые ключи:

Ворота процесса Осознанности: Знать, что стоит того, чтобы за это бороться, а что нет

Основание гексаграммы: 28.1. Подготовка

Кресты Солнца Личности: Неожиданного; Рисков; Регулировки (Выравнивания, Сонастройки)

Генетическая группа кодонов: Аспарагиновая кислота (28;32)

Поток осознанности: Поток интуиции (потенциал выживания через борьбу)

Ворота сексуальности (Заботы): ворота беззаботности (легкомысленности), безопасности

Ключ Рэйв Сна/Ключ Дримрэйв: Страх, Мир Демонов

Ворота меланхолии: меланхолия из-за отсутствия цели в жизни

Ворота страха: Страх смерти

Дизайн форм: Интенсивность слушания) — Сталкер/Охотник, преследователь (млекопитающие)

Ворота Любви: Любовь к Жизни, Любовь через которую обретают Цель.

Ворота Памяти: Упрямство кого-то слушать, в слушании

Другие ключевые слова: Ворота ширивости, Игрока

57-20 Канал мозговой волны. Озарения.

Дизайн проникающей (пронизывающей) осознанности.

Контур: Знания

Тип канала: Проецируемый

Тема: Вы несете в мир невероятный дар — остроту своей интуиции. Однако, тот факт, что Вы можете увидеть истину быстрее других, не означает, что Вы здесь, чтобы делиться ею. Ждите, пока Вас не спросят.

Описание канала: Этот канал существует для того, чтобы обеспечить выживание «индивидуала», у которого он определен. Это спонтанный голос невероятно острой интуиции, который возникает так быстро, что мозг даже не может осознать это до того, как это произошло. Отсюда и название - «мозговая волна» или «неожиданная блестящая идея». Это импульсная электрическая волна, которая начинается в лимфатической системе и регистрируется в мозгу почти мгновенно. Эти люди могут интуитивно адаптироваться почти к любой обстановке без понимания того, как они это делают. Они являются величайшими импровизаторами в мире до тех пор, пока они могут преодолевать свой страх невседомого.

Не имеет значения как быстро им приходит интуитивный ответ, они должны ждать приглашения разделить свою мудрость. Если они выбалтывают ее, они встречают ожесточенное сопротивление или глубокое непонимание.

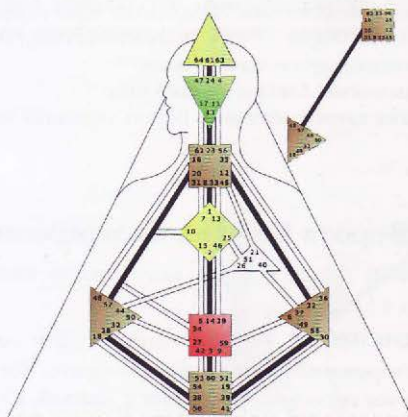


57 Четверть Дуальности

20 Четверть
Цивилизации

Тема: Взаимоотношения

Тема: Форма



57 Ворота интуитивной ясности. Нежный бриз.

Тема: Люди, чья интуитивная осознанность всегда гарантирует им их выживание.

Описание: Это ворота правого уха и способности слышать в настоящем моменте, в «сейчас». Эти ворота – источник осознанности всех млекопитающих, представляющий собой нашу глубочайшую интуицию, которая здесь и сейчас ведет нас по направлению к выживанию и хорошему самочувствию. Если вы имеете 57-е как часть ваших определенностей, у вас есть очень острая настроенность и на звуки, и на вибрацию. Эти ворота в буквальном смысле представляют то место, где мы слушаем из нашей иммунной системы. Это также ворота страха неизвестности (будущего). Они нуждаются в животной и в тоже время чувствительной к отклику мощи 34-х, чтобы иметь гарантии безопасности, так как сама по себе осознанность еще ничего не может сделать. Без присутствия 34-х, тело не имеет силы для реагирования.

Как «индивидуаль», эти люди не созданы для того, чтобы на них влияли другие, – поэтому у них очень избирательный слух. Если они пристально концентрируются на настоящем моменте, они всегда могут избавиться от свойственного им страха будущего и неведомого.

Продвинутые ключи:

Ворота сезеночной осознанности: Правое ухо (экзистенциальное), которое слышит истину в Настоящем Моменте.

Основание гексаграммы: 57.1. Замешательство, смущение

Кресты Солнца Личности: Проникновения; Интуиции; Глашатая, Горна

Генетическая группа кодонов: Аланин (57;48; 18;46)

Поток осознанности: Поток Интуиции (Возможность интуитивной ясности)

Ворота сексуальности (Забота): Дизайн Беспокойства/Беспокойства о себе

Ключ Рэйв Сна/Ключ Дримрэйв: Настроенность (Поле Света)

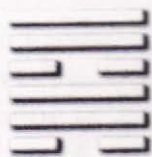
Ворота страха: Страх Будущего/неожиданного

Ворота Меланхолии: Меланхолия через слушание

Дизайн Форм: Уши (млекопитающие)/Вибрационная осознанность(насекомые)/ Вибрационная настройка (растения)/акустическая ясность

Физиология: Лимфатический мозг

Другие ключевые слова: Ворота слушания через Тело; интуиция (предчувствия), догадка (толчок)



20 Ворота Сейчас. Созерцание.

Тема: Люди, которые могут видеть жизнь только в настоящий момент. Все должно быть в Сейчас.

Описание: Ворота «Сейчас». Эти люди здесь для того, чтобы быть totally растворенными в настоящем моменте. Когда 20-е соединены с 10-ми, то они выражают «кто мы есть» в соответствии с линией 10-х ворот. Если 20-е не связаны с мотором, то они являются скорее вербальными воротами, чем воротами действия. Такие люди не могут предвидеть, что именно они собираются сказать, пока не скажут этого. Это слова или действия, которые просто выходят в моменте.

Продвинутые ключи:

Ворота экзистенциального выражения: Ясность/действие, которое может быть незамедлительно выраженным (моментальным)

Голос: Я есть Сейчас

Основание гексаграммы: 20.1. – Поверхностность

Кресты Солнца Личности: Спящего Феникса; Настоящего; Дуальности (Двойственности)

Генетическая группа кодонов: Лейцин (42;3; 27; 24;23;20)

Ворота сексуальности (Забота): Ворота индивидуализации (недоступен для заботы)

Ворота Меланхолии: Печаль дискомфорта от мира, каким он является сейчас

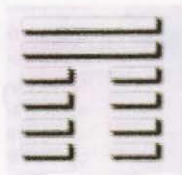
Ключ Рэйв Сна/Ключ Дримрэйв: Зрение (Поле Света)

Мистические Ворота: Экзистенциальное выражение Пути

Ворота сексуальности (Забота): Ворота индивидуализма – Забота о себе или нет

Дизайн Форм: Энергия к индивидуации (Жужжание) – Насекомые

Другие ключевые слова: Вечное Сейчас, Настоящее



39-55 Канал Эмоциональность. Дизайн Перепадов настроения.

Контур: Знания

Тип канала: Проецируемый

Тема: Секрет жизни этих людей в том, чтобы одинаково высоко оценивать (признавать) низ своей эмоциональной волны («выключенность», плохое настроение), также как они ценят ее верх. Только когда они смогут опустить желание контролировать любовь, только тогда они смогут ощутить свободу, которую ищут.

Ключ сексуальности: Канал стимулирования, стимуляции

Описание канала: Эти люди здесь для того, чтобы усвоить урок, который дает жизнь, по поводу бесконечной смены эмоциональной волны в ее верхе и низе, и принятия этих циклов печали и радости. Это канал бытия печальным и радостным.

Это канал движения эмоциональной волны и попадания в трепетное состояние творчества, которое исходит из эмоций, и особенно - из низа эмоциональной волны. И очень важно помнить о том, что эмоции могут быть спровоцированы чем-то извне, тогда как чувства возникают внутри (приходят изнутри).

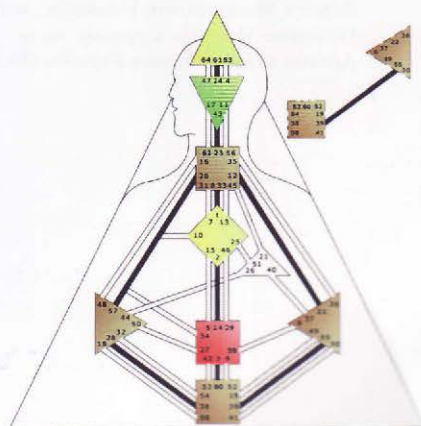
Этим людям нужно принять меланхолию, а не пытаться находить ей рациональное объяснение или делать из нее врага. Им нужно наслаждаться моментами одиночества, когда они находятся в нижней точке волны, также сильно, как они наслаждаются общением с другими, когда находятся на подъеме. Эмоциональная волна в этом канале несет в себе пульсирующую энергию мутации, которая может казаться очень спокойной до тех пор, пока она внезапно не «взлетит» вверх или не «фухнет» вниз. Именно поэтому эти люди долгое время производят впечатление очень спокойных людей, но могут также испытывать внезапные и неожиданные перепады настроения. Эти периоды могут измеряться даже годами. Это глубоко романтичный, акустический канал с огромной восприимчивостью к музыке. Эти люди нуждаются в том, чтобы говорить и слушать друг друга. Они любят проявлять свои настроения и выражать свои чувства, и поэтому они прирожденные актеры, музыканты, поэты.



39 Четверть
Цивилизации
Тема: Трансформация



55 Четверть
Инициации
Тема: Ум



39 Ворота провокации. Препятствие.

Тема: Люди, которые здесь для того, чтобы провоцировать Дух других.



Описание: Люди с этими воротами здесь для того, чтобы провоцировать эмоции других людей для того, чтобы посмотреть на качество их духа. И провокации здесь любого вида, к примеру, вы можете провоцировать кого-либо даже просто ничего не делая (39 и 55 ворота - ворота колебания, нерешительности). Вообще-то, это еще и ворота флирта. Если эти люди получают негативную реакцию на их провокации, то это означает, что дух другого человека не находится в резонансе с их духом, и им нужно обучаться не принимать это лично.

Людам с этими воротами нужно научиться провоцировать наслаждение вместо боли и радость вместо печали (хотя актеры с этим каналом используют этот канал для хорошего эффекта). Их успех в вызывании желаемой реакции в ком-либо еще находится в прямой зависимости от расположения их духа (от их настроения). Иными словами, если они в дурном настроении, они могут вызвать страдание (жалость) в другом человеке, даже не подозревая об этом и не желая этого.

Это Ворота Глухоты. Как любая индивидуальность, люди с этими воротами отталкивают (сопротивляются) попыткам другим повлиять на них. Однако 39-е ворота нуждаются в 55-х в виде другого человека, чтобы они могли узнать, что именно они чувствуют. Когда вы провоцируете кого-то на эмоции, это показывает вам, что ваш собственный дух переживает. Люди с 39-ми воротами всегда ищут возможности влюбиться.

И так как это ворота Корневого центра, этим людям присущ своеобразный способ «проживания» стресса. Достаточно часто эти стратегии связаны с принятием пищи. Другими словами, зачастую они пытаются справиться со стрессом, неумеренно поглощая пищу или отказываясь от нее.

Продвинутые ключи:

Ворота давления: Давление провоцировать эмоции

Основание гексаграммы: 39.1. Высвобождение

Кресты Солнца Личности: Давления (Напряжения); Провокации; Индивидуализма

Генетическая группа кодонов: Серип (58;54; 53;39;52;15)

Поток осознанности: Поток Эмоций, Эмоциональности (Топливо провокаций)

Ворота Сексуальности (Эмоциональной): Ворота потребности в сексуальном внимании, дизайн поддразнивания

Ворота Меланхолии: Незнание, кого провоцировать

Питание: Импульс к приему пищи

Другие ключи: Ворота Глухоты (39;38;43)

55 Ворота Духа. Изобилие

Тема: Глубоко меланхолические, музыкальные и/или романтические люди, которые должны любой ценой уважать природу смены своих настроений.



Описание: Эти ворота измеряют эмоциональные подъемы и спады, и люди, у которых они активированы, всегда ищут идеальное эмоциональное состояние, будь то покой, любовь или экстаз. 55-е в буквальном смысле этого слова нуждается в том, чтобы их спровоцировали (39-е) для того, чтобы знать, что они чувствуют. Если их эмоциональная волна вверх, они чувствуют себя с самими собою дома, если они вниз - то у них меланхолия. Чаша всегда или наполовину полна, или наполовину пуста.

Эти люди нуждаются в том, чтобы отпустить попытки рационализации и контроля своего настроения. Помимо этого им стоит научиться не искать причины своей эмоциональной химии. Если они переживают эмоциональную волну (свою или чужую), они всегда будут иметь более ясное представление о ситуации.

55-е ворота глубоко акустические, и поэтому эти люди очень чувствительны к тому, что говорят другие, а также к тому, каким тоном это говорится.. Это также ворота непостоянства, и люди, у которых они активированы, могут казаться сверхчувствительными в отношении вопросов, которые непонятны другим. 55-е ворота не могут быть неправы в том, что они чувствуют, но им нужно научиться ничего не принимать лично. Именно биохимия этих людей окрашивает определенным образом все, что они слышат.

Продвинутые ключи:

Ворота процесса осознанности: Знать, какая провокация чувствуется правильной

Основание гексаграммы: 55.1. Сотрудничество. Взаимодействие

Кресты Солнца Личности: Спящего Феникса; Настроений; Духа

Генетическая группа кодонов: Гистидин (49:55)

Поток осознанности: Поток Эмоций, Эмоциональности (Потенциал Духа)

Ворота Сексуальности (Эмоциональной): Ворота сексуальных перепадов настроения, дизайн непостоянства

Ворота страха: Страх почувствовать себя пустым, опустошенным

Ворота беспокойства: Беспокойство, нервозность из-за настроения

Ворота Меланхолии: Пустота (ощущение), ведущее к потенциальным пищевым расстройствам

Ворота Любви: Любовь к состоянию влюбленности, Вечно нерешительная любовь

Питание: Настроение есть или нет

Другие ключевые слова: Ворота колебаний, нерешительности

22-12 Канал Открытости.

22-13 Дизайн Социального существа.

Контур: Знания

Тип канала: Манифестируемый

Тема: Ваша жизнь есть жизнь страсти и следования за своими чувствами. Однако, урок, который должен быть усвоен, - это урок того, как ждать (терпеть) перед тем, как говорить или действовать. Чем терпеливее вы будете, тем более ясными могут быть ваши эмоции и тем более сильным может быть ваше влияние.

Ключ сексуальности: Канал сочинения, создания, исполнения музыки.

Описание канала: Эти люди пришли в мир для того, чтобы воздействовать на других через свое уникальное эмоциональное выражение. Они могут быть настолько же очаровательны, насколько и жестоки.

Так как это манифестируемый канал, то эти люди нуждаются в том, чтобы информировать других перед тем, как они высвободят свои эмоции. Это необходимо во избежание сопротивления и злости со стороны других людей.

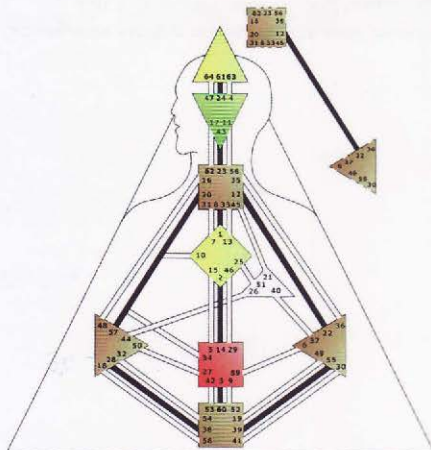
Они не столько заинтересованы в связях с другими людьми, сколько в поиске возможности выразить себя - это довольно эгоистичный индивидуальный канал в дизайне. Их глубочайшая роль в жизни - воздействовать на эмоции других. Однако они могут быть действительно эффективны во влиянии на других только в том случае, когда они абсолютно уважают и чтят свои настроения. Их кредо - «не ешь, если ты не в настроении, не выходи на улицу, если ты не в настроении» и т.д.



22 Четверть
Инициации
Тема: Ум



12 Четверть
Цивилизации
Тема: Форма



22 Ворота Грации. Открытость.

Тема: Люди, находящиеся под невероятным давлением выразить свои чувства.

Описание: Это ворота, в которых эмоциональный дух индивидуальности передает другим нечто, что можно назвать настроением. И хотя эти ворота могут быть глубоко социальными воротами, этим людям следует оставаться за закрытыми дверями, когда они в дурном настроении! Когда эмоциональная волна идет вверх, они грациозны и социальны, однако, когда волна идет вниз, их поведение может быть лишено всякой грации и изящества и даже может стать асоциальным. Без 12-х ворот 22-е являются эмоциональной волной, которую нет возможности выразить. Они могут знать, что они чувствуют, но они не могут выразить это.

У этих людей есть потенциал усиливать других через глубину своих эмоций. Когда они в хорошем (правильном настроении), они обладают просто магнетическим естественным шармом, особенно для незнакомцев.

Эти ворота представляют левое ухо, которое способно слышать только в соответствии с тем, в каком месте волны находится. Это значит, что эти люди слышат только то, что им нравится слышать. Если они хотят знать что-то полностью, им нужно услышать это несколько раз через какие-то периоды времени.

Продвинутые ключи:

Ворота эмоциональной осознанности (потенциально): Левое ухо, которое слышит только то, что ему нравится слышать.

Основание гексаграммы: 22.1. Билет второго класса.

Кресты Солнца Личности: Управления (Руководства); Грации; Информирования

Генетическая группа кодонов: Пролин (37:63;22;36)

Поток осознанности: Поток Эмоциональности (Потенциал (возможность) социального Духа)

Ворота Сексуальности (Эмоциональной): Ворота внимательности, предупредительности; Дизайн страстной влюбленности, безрассудной страсти, увлечения

Ворота страха: Страх типичности и недостатка роста (развития)

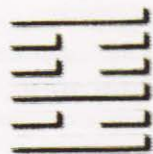
Ворота Нервозности: Нервозность по поводу открытости

Ворота Меланхолия: Меланхолия из-за того, что здесь нет ничего, чтобы стоило слушать (нет ничего достойного слушания)

Питание: Прана пищеварения, переваривания

Дизайн форм: Эмоциональная связь человека с млекопитающими – искушение едой – Производитель – провоцирующая открытость

Другие ключевые слова: Ворота незнакомцев (страшиков); бесчестия, низости; Смеха и Слез



12 Ворота Предосторожности. Неподвижность.

Тема: Люди, которые имеют естественную осторожность по поводу того, правильно ли их понимают другие люди.

Описание: Люди с этими воротами могут формулировать свои мысли невероятно четко, когда они в соответствующем настроении. Если они могут выразить себя ясно, то тогда их слова и действия могут иметь основательное эмоционально воздействие на других. Здесь мутационный потенциал идет скорее через тон и вибрацию голоса, нежели, чем через сами слова.

Этим воротам нужны 22-е, потому что это голос, ищущий возможность выражения глубокой эмоциональной истины. Без 22-х это люди, которые знают, как выразить самих себя, но вовсе не обязательно знают, что они чувствуют. Им нужно ждать ясности по поводу своих чувств. Поскольку это акустический канал, то когда эти люди начинают говорить, они могут в этот момент услышать эмоциональное качество через свой тон (независимо от того, их это волна, или чья-либо еще). Но пока они не начнут говорить, они не могут этого узнать.

Это также ворота Тишины, Молчания. Эти люди могут пользоваться силой ауры своего молчания, чтобы оказывать воздействие на других.

Продвинутые ключи:

Ворота выражения: Проявление открытости или нет

Голос: Я действую / Пытаюсь, Пробую (зависит от настроения)

Основание гексаграммы: 12.1. Монах.

Кресты Солнца Личности: Райского Сада (Эдема); Артикуляции; Образования

Генетическая группа кодонов: Стоп кодон (12;33;56)

Поток осознанности: Поток эмоциональности (Выражение осторожности)

Ворота Сексуальности (Эмоциональности): Ворота романтизма, дизайн Осторожности/ Несдержанности

Ключ Рэйв Сна/Ключ Дримрэйв: Портальный мост/ Мутация

Ворота Меланхолии: Меланхолия, что нет никого, кто достоин того, чтобы что-то ему рассказать

Питание: Регулятор Пищевой праны

Дизайн форм: Межвидовые ворота (перекрещивание видов) — готовность есть или быть съеденным (млекопитающие)

Другие ключевые слова: Ворота одиночества (40; 33;12); Тишины (Молчания); Заикация; Дыхания



3-60 Канал Мутации.

Дизайн колеблющейся, изменяющей и иницирующей Энергии – Пульса.

Контур: Знания.

Тип канала: Генерируемый

Тема: Где бы такой человека ни присутствовал физически, всегда есть шанс, что новое придет через него в этот мир. Цена, которую он платит за этот дар – это принятие ограничения в том, что он никогда не знает, когда произойдет переход (скачок) в новое.

Описание канала: Являясь агентами самой эволюции, эти люди рождены, чтобы принести радикальное изменение в мир. Они приносят что-то новое во все, к чему прикасаются, и всегда находятся под давлением изменить порядок вещей (или сами вещи, или путь, которым происходят вещи).

Это люди, которые могут быть абсолютно непредсказуемы, и могут в любой момент внезапно изменить направление своего движения. Ауры этих людей заставляют всех, кто с ними соприкасается, принимать изменения, которые они несут в этот мир. Их ауры рожают нововведения и/или нестабильность в окружающих. До тех пор, пока они откаиваются на проявления жизни и не прыгают во что бы то ни было в соответствии с желаниями своего ума, они всегда могут доверять тому влиянию, которое они оказывают на свое окружение.

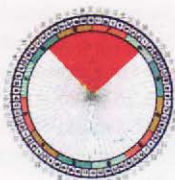
Люди с этой определенностью в дизайне находятся в бесконечном движении от порядка к хаосу и обратно. Фиксированный включенный/выключенный пульс энергии этого канала доминирует над всей остальной частью их дизайна, окрашивая частоту всех других каналов в цвета инноваций и нестабильности. И из-за своей непредсказуемой химии эти люди могут быть глубоко меланхоличными и в тоже время творческими.

Время от времени они могут погружаться в темные области самих себя, часто чувствуя при этом, что они не могут ничего увидеть и ничего понять. В такие времена они могут чувствовать себя фрустрированными или застрявшими, как будто все в их жизни умерло. Такие чувства естественны для этих людей и им стоит любить эти свои темные времена также как и светлые, потому что каждый раз, когда они выныривают из этой темноты, они выныривают абсолютно обновленными и свежими (измененными, трансформированными) по сравнению с тем, какими они были до вхождения в период выключенности.



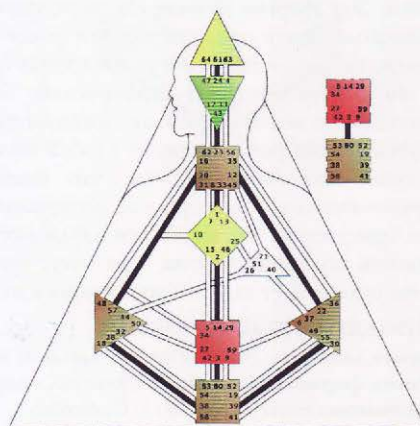
3 Четверть
Инициации

Тема: Ума



60 Четверть
Мутации

Тема: Трансформации



3 Ворота Упорядочения. Трудность в начале.

Тема: Эти люди должны уважать то факт, что рождение порядка из хаоса – это процесс, который требует времени.

Описание: Люди с 3-ми воротами в Дизайне всегда готовы сделать что-то новое. Они подобны реке без берегов и без русла. Потенциально там всегда возможен хаос, если они не ждут правильного момента времени и условий, чтобы их потенциал мог проявиться. Им нужно уметь переживать фрустрирующее ожидание 60-х, которые контролируют определение времени для того, когда и как вещи могут быть реализованы во внешнем мире. 3-е нуждаются в дисциплине и ограничении 60-х, чтобы этот поток энергии был преобразован во что-то имеющее длительную ценность. Это люди, которым в жизни нужна определенная Структура. Если они не в состоянии признать естественные ограничения структуры, тогда их инновационные качества никогда не смогут оказать продолжительное воздействие на мир. Меланхолия 3-х ворот связана с тем, что они чувствуют себя связанными ригидностью физического плана, касается ли это кого-то, кто не меняется в соответствии с меняющейся жизнью, или речь идет о старой системе, которая сдерживает новые возможности.

Продвинутые ключи:

Ворота выражения (освобождения) давления: Сила мутации во что-то новое

Ворота форматной энергии: Пульс вкл./выкл.

Основание гексаграммы: 3.1. Синтез

Кресты Солнца Личности: Законов; Мутации; Желаний

Генетическая группа кодонов: Лейцин (42;3;27;24;20;23)

Ворота меланхолии: Меланхолия из-за того, что ничто не длится вечно

Дизайн форм: Клеточная мутация по пульсу вкл./выкл.

Ворота потенциальной депрессии: Почему я в таком глубоком замешательстве?

Мистические ворота (WA): Ворота Нового

Тип питания: Сахара, сахароза (токи/толчки)

Другие ключевые слова: Ворота биологической и культурной мутации



60 Ворота Принятия. Ограничения.

Тема: Люди с потенциалом принести в мир продолжительные изменения.

Описание: Это пульсирующее давление мутировать, то есть принести в мир что-то новое. Эта энергия пульсирует, включается и выключается время от времени и мутация происходит в эти промежутки. Эти люди чувствуют внутри себя огромное давление для инноваций, но они не могут высвободить его по своему желанию, поэтому 60-е ворота – это ворота принятия ограничений. Великий вызов 60-х ворот – научиться ждать правильного момента, не зная, когда он придет и даже что он принесет. И пока эти люди ждут следующего переключения рычага передач в своей жизни, они могут становиться глубоко меланхоличными.

Ирония заключается в том, что именно в такие периоды, когда они чувствуют себя наиболее ограниченными, в них происходит мутация; это как бабочка, спрятанная в куколке.

Без присутствия 3-х ворот эти люди могут чувствовать, что жизнь сдерживает их. Если они способны принять подобные чувства, они могут трансформировать их в творческие попытки и структуры, которые, когда произойдет следующая мутация в их жизни, в конечном счете, принесут им огромную пользу.

Продвинутые ключи:

Ворота давления: Энергия пульса, давление меняться, мутировать

Ворота форматной энергии: Пульс вкл./выкл.

Основание гексаграммы: 60.1. Принятие

Кресты Солнца Личности: Законов; Ограничения; Беспорядка/Развлечения, Отвлечения

Генетическая группа кодонов: Изолейцин (60;61;19)

Ворота меланхолии: Меланхолия из-за того, что некуда идти

Мистическое (WA): Ворота старого

Ворота потенциальной депрессии: Почему я застрял в ограничениях?

Тип питания: Сахара, сахароза (токи/толчки)

Другие ключевые слова: Ворота Сдержанности, Структуры; Инновации



2-14 Канал биения. Дизайн Хранителя (Держателя) Ключей.

Контур: Знания

Тип канала: Гепсериусмий

Тема: У вас есть способность и сила всегда следовать своим собственным направлением в жизни и поэтому вы являетесь тем, кто показывает другим людям путь прямо или косвенно.

Описание канала: Люди с определенностью этого канала обладают энергией поддерживать творчество в работе и одновременно знанием, как своей работой придать силу другим. Это люди, обладающие предопределенной миссией в жизни. И если они жаждут, чтобы откликнуться Жизни, то их направление в жизни всегда разворачивается (раскрывается) перед ними самым естественным образом. В то время как канал 3/60 – это просто слепое давление создавать изменение, люди с каналом 2-14 обладают навыком направлять изменение по своему желанию.

У этих людей мощнейшее аурическое поле, которое может самым прямым образом влиять на жизни других людей, направление в жизни других людей. Временами это может быть едва уловимо – например, вы можете пройти через ауру 2/14 и претерпеть изменение в вашем собственном направлении. Это один из трех тантрических каналов. В данном случае Тантра связана с необходимостью сдаться внутреннему направлению Сакрального центра. Это может восприниматься так, как будто не сам человек сознательно участвует в процессе принятия решения, а сама жизнь делает это. Когда эти люди доверяют жизни, они могут получить глубокий опыт.



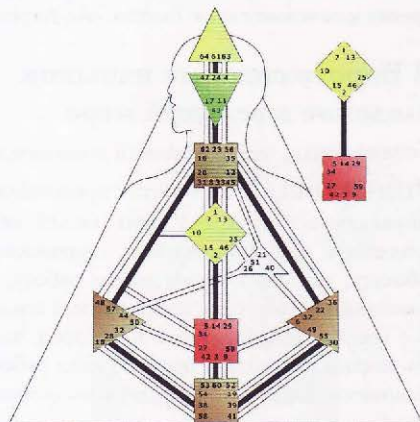
2 Четверть
Цивилизации

Тема: Форма



14 Четверть
Мутации

Тема: Трансформации



2 Ворота направления «Я». Восприимчивость.

Тема: Люди со способностью к новаторскому руководству.

Описание: У людей, в чьем Дизайне активированы 2-е ворота, есть врожденная настроенность на направление, в котором кому-то или чему-то нужно двигаться. Символом силы этих ворот может быть образ желудя, который знает, как стать дубом, но при этом для того, чтобы вырасти, он нуждается «в солнечном свете и воде» 14-х ворот (ресурсы и обязательства).

Эти люди знают, куда они хотят двигаться, но без 14-х ворот им не хватает способности сделать это. Это ключ зажигания к мотору 14-х ворот. Люди со 2-ми воротами могут впасть во фрустрацию или истощить себя, пытаясь сделать всю работу сами. Они не являются теми, кто обязательно должен делать всю работу. Скорее они обладают даром координировать и направлять творческий процесс. Секрет для этих людей заключается в том, чтобы найти в жизни правильных союзников, с помощью которых они смогут использовать свои таланты.

Продвинутые ключи:

Ворота ролевые: Режиссер, водитель

Основание гексаграммы: 2.1. Интуиция

Кресты Солнца Личности: Сфинкса; Водителя; Неповиновения

Генетическая группа кодонов: Фенилааланин

Ворота Сфинкса: Место Магнетического Монополя

Ворота Меланхолии: Меланхолия из-за того, что все движется недостаточно быстро

Мистические (WA): Планировщик, Топограф

Другие ключевые слова: Вышес «Я»; Директор; Водитель

14 Ворота силовых навыков.

Владение в великой мере

Тема: Люди, чей творческий потенциал лежит в любви к тому, что они делают.

Описание: Эти ворота представляют собой силу находить свое уникальное направление в жизни. У этих людей есть умения и приверженность для того, чтобы продвигать новые проекты и творческие действия в жизнь. Люди с этими воротами рождены, чтобы работать, но они должны найти работу, которая для них была бы любимой работой. Это также ворота богатства, потому что у них есть сила создавать богатство благодаря выполнению творческой работы.

14-е всегда нуждаются во 2-х для того, чтобы получить жизнеспособное направление. 14-е сами по себе – это чистый потенциал продолжения работы, но без присутствия 2-х эти люди могут быть пойманы в круг бесконечной работы без реального ощущения того, куда они движутся. Это также ворота рабства.

Продвинутые ключи:

Ворота контроля энергии: «Турбина»

Основание гексаграммы: 14.1. Дельты – это еще не все.

Кресты Солнца Личности: Инфекции (Заразительного влияния); Усиления; Неуверенности

Генетическая группа кодонов: Лизин (14;1)

Ворота Меланхолии: Меланхолия из-за необходимости работать или нет

Мистические (WA): Усилитель

Другие ключевые слова: Ворота богатства (Повозка); рабства, работоголизм, трудоголизм.

1-8 Канал Вдохновения. Дизайн творческой ролевой модели.

Контур: Знания

Тип канала: Проецируемый

Тема: Вы рождены, чтобы в своем творчестве отличаться от всех. Ваша жизнь требует храбрости, чтобы позволить себе выделяться из толпы. Если вы просто будете собой, то Вы всегда получите то признание, которого заслуживаете.

Описание канала: У этих людей есть природные творческие способности и навыки выражать себя уникальным путем. Это «индивидуаль», усиливающие других просто благодаря своей непохожести и способности вдохновлять. Это творческий канал контура Знания.

Люди с каналом 1-8 могут принести в мир такое необычное творчество, что они могут стать ролевыми моделями, вдохновляющими других быть такими же дерзкими. Также как и 13/33 и 7/31 это канал лидерства, хотя эти люди практически не заинтересованы в том, чтобы за ними следовали. Они просто дают пример того, кто знает, куда он идет.

Эти люди могут оказывать воздействие на других, создавая замечательное чувство творческого и необычного присутствия, например, они могут выделяться из толпы своим внешним видом или манерой одеваться. И нет ничего хуже для личности с 1/8, чем услышать от кого-либо, что они кому-то кого-то напоминают. Они здесь для того, чтобы быть уникальными! Но так как это проецируемый канал, им нужно получить распознавание и приглашение выразить свою неповторимость для того чтобы получить то уважение, которого они заслуживают.



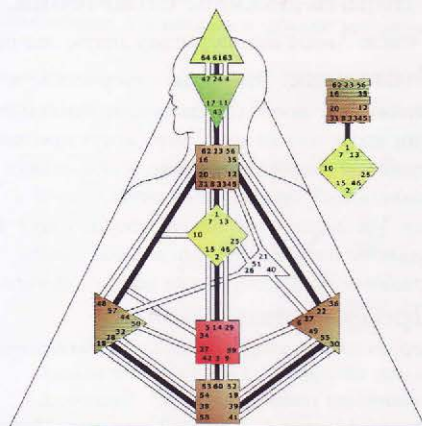
1 Четверть
Мутации

Тема: Трансформации



8 Четверть
Цивилизации

Тема: Форма



1 Ворота Самовыражения. Творчество.

Тема: Люди, которые обладают огромной способностью к творчеству.

Описание: Это ворота творческого художника, артиста, актера – у этих людей дизайн всегда привлекает внимание, хотя у них парадоксальным образом есть потребность работать в одиночестве. Их творчество всегда укоренено в философии: «Я должен делать это моим собственным способом». Такое творчество нарастает и убывает и может возникнуть и исчезнуть в мгновение ока. Эти люди здесь для того, чтобы творить ради самого творчества в большей степени, чем ради того признания, которое может к ним прийти. Ирония в том, что когда они просто погружаются в творческий процесс, не думая о цели, у них появляются все шансы, чтобы получить признание. Метафорически говоря, 8-е ворота представляют их агента. И если 1-е – это артист, актер, художник, то 8-е знают, как преподнести его искусство и продать его работы.

Продвинутые ключи:

Ролевые ворота: Проекция уникального творческого самовыражения

Основание гексаграммы: 1.1 Творчество не зависит от Воли

Кресты Солнца Личности: Сфинкса; Самовыражения; Вызова (Неповиновения)

Генетическая группа кодонов: Лизин (1;14)

Ворота Сфинкса: Направлен в этом Моменте, в Настоящем

Ворота меланхолии: Меланхолия неприметности, из-за того, что их не видят как отличных от других

Ключ Рэйв Сна/Ключ Дримрэйв: Радость (Поле Света)

Дизайн форм: Мутация через уникальное индивидуальное направление/выражение (Млекопитающие, Птицы, Рептилии и Рыбы)

Другие ключевые слова – Актер (Артист, Художник)/Творец

8 Ворота Вклада. Сплочения.

Тема: Люди, имеющие дар знать, как привлечь внимание людей к истине.

Описание: Эти люди - творческие агенты (импресарио), которые всегда нуждаются в выражении своего собственного уникального вклада, также как в выражении вклада других. Они ищут то или того, кого могут продвинуть. У них есть способность встать и привлечь всеобщее внимание. Даже если никто не следует за ними, они продолжают свой уникальный путь в одиночестве.

Без 1-х ворот эти люди всегда ищут вдохновляющие качества творца или лидера. Однако их роль заключается не столько в том, чтобы нести бремя лидерства, сколько в том, чтобы способствовать продвижению чего-то или кого-то нового.

Продвинутые ключи:

Ворота выражения: Уникальное, Неповторимое Самовыражение

Голос: «Я знаю, что я могу внести вклад»

Основание гексаграммы: 8.1. Честность.

Кресты Солнца Личности: Заражения (Заразительного влияния); Вклада; Неуверенности

Генетическая группа кодонов: Фенилаланин (8;2)

Ворота Меланхолии: Меланхолия из-за того, что никто не обращает на них внимания

Ключ Рэйв Сна/Ключ Дримрэйв: Темнота (Световое поле)

Дизайн Форм: Проявление Индивидуальности - Зов Дикой Природы (Млекопитающие) – Импринтинг (Птицы, Рыбы, Рептилии)

Другие ключевые слова: Агент.

34-10 Канал Исследования. Дизайн следования своей убежденности (своим убеждениям).

Контур: Центрирования (творческий канал)

Тип канала: Генерируемый

Тема: Ваша цель в жизни – любить себя и жизнь достаточно для того, чтобы доверять собственным убеждениям, невзирая на то, насколько бессмысленными они могут казаться другим.

Описание канала: Эти люди здесь для того, чтобы делать в жизни только то, что они любят и когда они доверяют этому, они действительно смогут проявить свою силу. Поскольку это творческий канал контура Центрирования, то когда эти люди следуют своим собственным убеждениям, они становятся глубоко творческими. До тех пор, пока они не навязывают свой собственный путь другим, это поистине усиливающие «индивидуальны». Их редкая способность вызывать к жизни внутреннюю силу в других происходит от их собственной веры и любви к самим себе. Люди с этим каналом способны возвышать людей вокруг себя, позволяя им глубже соединиться с их собственной сущностью. Другими словами, они могут помочь людям стать более независимыми и менее рассчитывающими на других. Именно это означает – быть центрированным. В то же время, эти люди могут быть глубоко эгоистичны в своем стремлении идти своей дорогой, не обращая внимания на то, что думают и говорят другие. Но если они проживают свой дизайн, то им не нужно чувствовать свою вину по этому поводу.

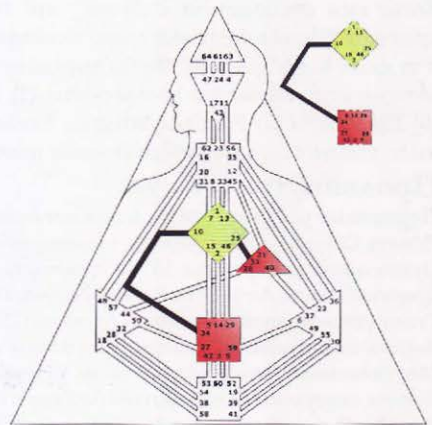
Эти люди не нуждаются в осознании, почему они ведут себя уникальным образом. Им также не нужно подвергать сомнению свое собственное поведение, даже если, возможно, это делают другие. Сдавшись своему собственному внутреннему отклику на проявления жизни, откликаясь в каждое мгновение, они всегда будут в нужном месте в нужное время.



34 Четверть Мутации
Тема: Трансформации



10 Четверть Мутации
Тема: Трансформации



34 Ворота Силы. Сила великого.

Тема: Люди, чьи действия, в общем, независимы и сцентрированы на себе, но им не нужно чувствовать свою вину по этому поводу.

Описание: Это ворота чистой витальной силы (жизненной энергии), которая естественно проявляется как отклик (ответ) на внешние раздражители (стимулы), внешние запросы. Это ворота самоусиления через интуицию (когда они соединены с 57-ми); через поведение (когда они соединены с 10-ми); и через деятельность, активность (когда они соединены с 20-ми). Этим воротам необходимо демонстрировать, насколько один человек отличается от другого. Они движут выживание индивида, и это единственные асексуальные ворота, выходящие из Сакрала. В отличие от других сакральных ворот, это единственные ворота, которые недоступны. Это может быть проявлено следующим образом: человек недоступен, потому что он занят (когда соединяются с 20-ми воротами), человек недоступен, потому что он следует своим убеждениям (когда соединяются с 10-ми воротами) или недоступен слушать что-то (когда соединяются с 57-ми воротами). Без 57, в 34 есть мощь, которая не осознается и поэтому она может быть потенциально опасной как для самого человека, так и других.

Продвинутые ключи:

Ворота демонстрации энергии: Самоусиление, независимость.

Основание гексаграммы: 34.1. Задира

Генетическая группа кодонов: Аспарагин (34;43)

Ворота сексуальности (Забота): Ворота индивидуализации (недоступен для заботы, не способен заботиться)

Ворота Меланхолии: Фрустрации в связи с невозможностью использовать свою силу Сейчас

Дизайн Форм: Сила к размножению (плодовитость, разрастание) – птицы, рептилии, рыба

Другие ключевые слова: Не в доступе из-за самопоглощенности, занятость собой

10 Ворота Поведение Я. Поступь.

(«Наступая на хвост тигру»)

Тема: Люди, чьи жизни есть выражение их собственной уникальности – Любви к Себе.

Описание: Это одни из ворот Любви, это ворота о любви к бытию самим собой.

Когда они соединяются с 20-ми, это означает выражение самого себя вербально и спонтанно, хотя и не обязательно с осознанностью.

Эти люди здесь для того, чтобы выражать один из 6 поведенческих паттернов, в соответствии с той линией, которая активирована в 10-х воротах: (1) Исследователь (2) Отшельник (3) Мученик (4) Оппортунист (5) Еретик и (6) Ролевая Модель. Когда эти ворота не являются частью определенного канала, эти люди часто бывают глубоко озабоченными поведением других.

Продвинутые ключи:

Первичные ролевые ворота: 6 поведенческих ролей

Ворота Сосуда Любви: Любовь к самому себе, горлышко Сосуда, через которое льется Жизнь

Основание гексаграммы: 10.1. Скромность (Благопристойность)

Кресты Солнца Личности: Сосуда Любви; Поведения; Предостережения (Предохранения)

Генетическая группа кодонов: Аргинин (25;17;21;51;38;10)

Ворота меланхолии: Меланхолия по поводу того, что больше никто не знает, как себя вести

Мистические Ворота: «Ли»- Любовь к Пути

Ворота сексуальности (заботы): Любовь к себе или нет

Дизайн Форм: Любовь как форма и красота (Растения)

Другие ключевые слова: Хамелеон; Зимнее солнцестояние

51-25 Канал Инициации.

Дизайн потребности (необходимости) быть первым.

Контур: Центрирования

Тип канала: Проецируемый

Тема: Ваша жизнь – серия прыжков в неизвестность. Дух воина пламенеет в вашем сердце, и вы здесь для того, чтобы научиться следовать своему собственному пути. Набирайтесь мужества и прыгайте - а волноваться будете потом!

Ключ Мистического канала: Канал мистического направления, дизайн прыжков в никуда (в пустоту).

Описание канала: В повседневной жизни эти люди глубоко соревновательны (конкурентоспособны). Они рождены, чтобы удивляться неповторимости своего духа, двигаясь в новые области, выходя за пределы своих ограничений, шокируя себя и других.

Они здесь для того, чтобы почувствовать изумление перед своим уникальным духом. Этим людям также нравится проверять пределы своей выносливости и они могут закончить тем, что трансцендируют (превзойдут) свое собственное чувство силы в абсолютно свежее (даже мистическое) переживание себя (34/10 не выходят за пределы, они просто чувствуют свою силу, демонстрируя ее другим). Это люди, которые могут инициировать других делать что-то такое, чего бы они обычно делать не стали.

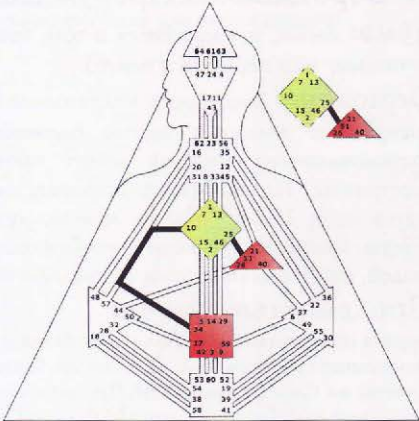
Они любят быть первыми, людьми, открывающими новые области, и они обладают мощным дизайном для мира бизнеса, в котором они могут усиливать организации своей уникальной способностью и дерзким подходом к получению того, чего они хотят.



25 Четверть
Инициации
Тема: Ум



51 Четверть
Инициации
Тема: Ум



25 Ворота дух Я. Невинность.

Тема: Люди, для которых инициация – это удерживать (сохранять) невинность (чистоту, простодушие), невзирая на обстоятельства.

Описание: Это ворота универсальной, вселенской, безусловной любви. Такой вид любви довольно холодный в противоположность теплой любви 46-х. Люди, у которых активированы эти ворота, способны к глубокому состраданию ко всему живому, хотя и необязательно, чтобы они отдавали предпочтение кому-то одному. Такие люди всегда ищут возбуждение и трепет 51-х. И если они ждут, они получают свой страх, смешанный с возбуждением. Это люди, которые постоянно иницируются жизнью. Они подвергаются множеству вызовов, которые проверяют и углубляют их невинность. Результатом принятия этих вызовов становится невинность похожая на ту, какой обладает старик по сравнению с младенцем.

Продвинутые ключи:

Ворота сосуда Любви: Универсальная любовь, кровь в Чаше

Основание гексаграммы: 25.1. Самоотверженность (Бескорыстие)

Кресты Солнца Личности: Сосуда Любви; Невинности; Испеления

Генетическая группа кодонов: Аргинин (10;38;25;17;21;51)

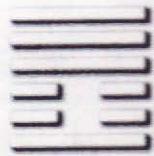
Мистика (WA): Шаман, Жрица, Священнослужитель, Посвящение (Освящение) и Кровь

Ворота меланхолии: Меланхолия из-за собственной незначительности, из-за бытия незначительным

Дизайн форм: Закон существования (Кровь Вселенной) - Неодушевленное

Питание: Кровь (Печень)

Другие ключевые слова: Весеннее Равноденствие



51 Ворота шока. Пробуждение.

Тема: Люди, нуждающиеся в том, чтобы испытывать себя для того, чтобы быть или лучшими, или первыми в чем-то.

Описание: Это ворота индивидуальной инициативы. Это единственные ворота Эго, которые не являются частью племенного контура. Эти люди обладают энергией состязательности, которая может проявляться либо как рискованность, либо как бесстрашие. Им нравится шокировать людей тем, что они «идут туда, куда даже зверь не заглядывал». Они всегда ищут 25-е ворота, т.е. чувство духа или чувство выхода за собственные пределы. Эти люди несут чувство непредсказуемости и возбуждения в жизни, и у них есть особый дар усиления других. Шокируя людей, они выталкивают их за пределы их собственного узкого мирка к более широкому видению.

Продвинутые ключи:

Ворота потенциала Эго: Воля к состязанию.

Основание гексаграммы: 51.1 Ссылка. Сноска

Кресты по Солнцу Личности: Проникновения; Шока; Глашатая/ Горна

Генетическая группа кодонов: Аргинин (10, 38, 25, 17, 21, 51)

Мистические Ворота: Сердце Воина и готовность к сражению

Мистические Ворота (BA): Духовный Воин/ Шут

Ворота Меланхолии: Меланхолия из-за недостатка возбуждения

Питание: Желчь (Желчный Пузырь)

Другие Ключи: Ворота Грома (китайск.), Бесстрашие, Мужество



63-4 Канал Логики.

Дизайн ментальной легкости, смешанной с сомнением.

Контур: Поппиматия

Тип канала: Просцируемый.

Тема: Вместо того чтобы пытаться понять свою собственную жизнь, вы можете использовать ваш интеллектуальный дар более здоровым способом – через служение другим людям. Если вы ждете (когда вас попросят дать совет), то всегда найдется кто-либо, нуждающийся в вашей ясности и вдохновении.

Описание канала: Этот канал представляет собой научный, скептический ум, который нуждается (должен) проверять все на логическую надежность. Эти люди находятся под постоянным ментальным давлением найти логические ответы на все свои сомнения.

В конце концов, эти люди здесь для того, чтобы вдохновлять своими вопросами и отбором ментальных паттернов, и, обнаруживая непостоянства, защищать нас от неверных суждений в будущем. Ответы, к которым они приходят, не обязательно правильные и в идеале все это должно быть проверено и улучшено перед тем, как они будут иметь какую-то практическую ценность. Умы такого рода всегда сфокусированы на будущем, и, таким образом эти люди могут сильно беспокоиться по поводу своего будущего. Единственный путь для избавления от этого беспокойства - пользоваться своим умом для исследовательских целей, что будет занимать их ум думаньем о других вещах.

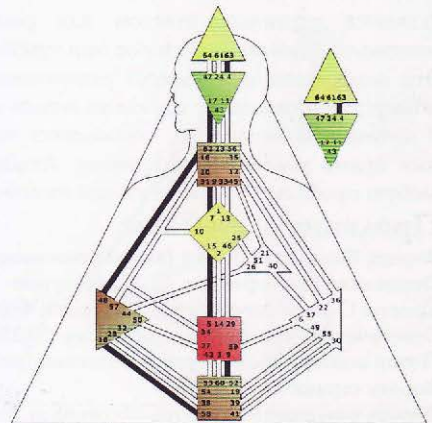
В идеале эти люди должны ждать приглашения перед тем, как они выражают свои сомнения и/или решения. В противном случае они могут превратиться в головную боль для окружающих!



63 Четверть Инициации
Тема: Ум



4 Четверть Дуальности
Тема: Взаимоотношения



63 Ворота Сомнений. После Завершения.

Тема: Люди, рожденные с естественным скептическим умом.

Описание: Это ворота задавания вопросов, в той же степени, как и ментального давления получить ответы. Эти люди могут быть очень подозрительными и недоверчивыми, пока не получат какой-то логический ответ о чем-либо (логический для них самих).

Именно ненасытное давление сомнения в этих воротах направляет любую научную мысль. Такие люди могут быть источником многого из того, что является полезным для мира. Однако если это сомнение обращено на самого себя, оно может быть глубоко беспокоящим. Этим людям нужно ждать 4-х, чтобы найти решение для сомнений, им нужно ждать того времени, когда 4-е придут с ответом, которое на какое-то время разрядит напряжение 63-х. Если у вас есть 63-и, но нет 4-х ворот, вы несете вопросы, на которые вам не нужно отвечать самостоятельно. Ваши вопросы предназначены для того, чтобы вдохновлять других, а не для того, чтобы смущать вас.

Продвинутые ключи:

Ворота давления: Давление сомневаться и спрашивать

Основание гексаграммы: 63.1. Самообладание/Уравновешанность

Кресты Солнца Личности: Осознанности; Сомнений; Господства/Владения

Генетическая группа кодонов: Пролин (37;63; 22;36)

Поток осознанности: Поток Понимания (топливо Сомнений)

Другие ключевые слова: Ворота сумасшествия, безумия и мечтаний (61;63;64)



4 Ворота Формулирования. Безрассудство Юности

Тема: Люди, которые всегда нуждаются в вопросах, отвечая на которые они могут прийти к решению.

Описание: Люди с этими воротами любят отвечать на вопросы, рождающиеся в 63-х воротах. На этой стадии энергии в контуре, все это еще только концепции, и все эти ответы должны быть проверены и опробованы. Поэтому многие ответы этих людей могут быть глупыми, или необоснованными (они не подтверждены проверкой), и не являются истинным ответом или решением вопроса, но они являются просто высвобождением ментального давления, которое они чувствуют.

Эти люди часто испытывают раздражение оттого, что ум чего-то не понимает. Как только они что-то поймут, это понимание сменяется новым вопросом, и так до бесконечности. Как и в 63-х воротах, вопросы и потенциальные ответы, являющиеся частью этого канала, предназначены не для отдельного человека, ими нужно поделиться с другими. Люди с 4-ми, но без 63-х - это люди с потенциальным ответом на любую проблему, за исключением их собственной проблемы.

Продвинутые ключи:

Ворота Концептуального (вырабатывающего концепции) процесса: Борьба за то, чтобы найти ответ

Основание гексаграммы: 4.1. Удовольствие

Кресты Солнца Личности: Объяснения; Формулирования; Революции

Генетическая группа кодонов: Валин (59;29; 4;7)

Поток осознанности: Поток Понимания (потенциал для формулирования)

Ворота страха: Страх Хаоса

Ворота раздражения: Беспокойство из-за сомнений

Другие ключевые слова: Ворота ответов; Фома Сомневающийся (Неверующий); Подозрительность



17-62 Канал Приятия. Принятия.

Дизайн Организационного (организующего) существа.

Контур: Понимания

Тип канала: Просцируемый.

Тема: У вас есть редкая ментальная способность видения большей картинки без увязания в деталях. Однако, если вы не дадите себе времени, чтобы рассмотреть все существенные детали и факты, ваши взгляды в длительной перспективе будут неизбежно ошибочными.

Описание канала: Этим людям нужно до тонкостей владеть всеми фактами, прежде чем они начнут говорить. Их мнения должны быть обоснованы деталями. Если они ждут приглашения в разговор, они могут поразить и восхитить других своими знаниями и видением деталей. Если же они не ждут, то могут утомлять слушателей ненужными подробностями. У многих людей с каналом 17/62 правый глаз слабее, потому что в течение своей жизни они много раз пытались поделиться своими мнениями без приглашения, и, таким образом, постепенно разрушали свою способность ясно видеть паттерны.

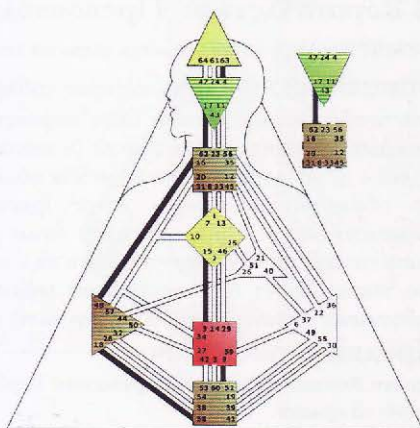
Это природные организаторы других людей, рожденные развивать и улучшать логические паттерны для будущего. Они просто кладут логического мышления с менеджерскими (административными) навыками, хотя только на ментальном уровне. И так как они визуальны ориентированные люди, они отлично работают с образами. Их глаз обладает способностью видеть все работающие части любой структуры, обнаруживать потенциальные изъяны и высказывать свое мнение как возможное умозаключение, основанное на детальном знании предмета. Эти коллективные дары очень ценятся многими организациями.



17 Четверть
Инициации
Тема: Ум



62 Четверть
Цивилизации
Тема: Форма



17 Ворота Мнений. Следование.

Тема: Люди, которые формируют свои мнения через проекцию своего ума в будущее для того, чтобы служить чему-либо (быть полезными).

Описание: Обладая логическим умом, этим людям нужно организовать разрешение своих сомнений в работоспособную концепцию, готовую для передачи другим. Им нужно оформлять новые мнения о ментальных паттернах таким образом, чтобы они могли выдержать и проверку, и критику.

Это ворота правого глаза и распознавания паттерна. 17-е ворота берут сомнение из канала 63/4 и формируют из него точку зрения. Однако мнения на этой стадии концептуального процесса являются большей частью теоретическими и требуют присутствия 62-х ворот, чтобы обеспечить их поддержку деталями и твердыми фактами.

У людей такого рода есть способность видеть и понимать структуры и рамочные конструкции, но у них нет способности мгновенно поделить тем, что они поняли. Способ, которым глаз видит что-то, часто очень трудно перевести без использования образа. Это визуально ориентированные люди. Это также ворота искажения времени – у этих людей необычное чувство времени.

Продвинутые ключи:

Ворота Концептуальной Кристаллизации: Визуализация того, какой ментальный паттерн корректен, а какой нет (правый глаз)

Основание гексаграммы: 17.1. Открытость

Кресты Солнца Личности: Служения; Мнений; Переворота

Генетическая группа кодонов: Аргинин (10;38;25;17;21;51)

Поток осознанности: Поток Понимания (Возможность мнений)

Ворота страха: Страх столкнуться с возражениями, страх вызова

Ворота Беспокойства: Беспокойство из-за детали

Дизайн Форм: Человеческая ментальная/голосовая (вокальная) связь с млекопитающими – Укротители (таймеры) – Обуславливающие паттерны

Другие ключевые слова: Ворота искажения времени



62 Ворота Детали. Превосходство (преобладание) Малого.

Тема: Люди, у которых «есть глаз» на детали и которые всегда должны знать факты.

Описание: Это ворота, которые собирают, организуют и дают названия деталям, для того чтобы формула могла быть выражена ясно. Эти люди обладают даром увидеть в сложных ситуациях очень тонкие (и иногда очень неясные, неопределенные) детали. Дар людей с 62-ми воротами в том, чтобы объяснять нечто неуловимое (неосозаемое) и делать это общепонятным через ясное фактологическое выражение. Это также ворота наименования. Без 17-х ворот эти люди могут владеть всеми деталями ситуации, но не иметь способности структурировать их в контексте.

Это также ворота перекрепления видов (межвидовые ворота) – это люди с потенциалом общаться с животными и тренировать (дрессировать) их.

Продвинутые ключи:

Ворота Концептуального Выражения: Вербальное выражение ментального паттерна

Голос: «Я думаю»

Основание гексаграммы: 62.1. Рутинная

Кресты Солнца Личности: Майи; Деталей; Затемнения/Помрачения

Генетическая группа кодонов: Тирозин (32;62)

Поток осознанности: Поток Понимания (Выражение факта)

Дизайн Форм: ворота скрещивания видов (межвидовые) – Адаптация/Коммуникация (Общение) (Млекопитающие)

Ключ Рэйв Сна/Ключ Дримрэйв: Портал/мост – Любовь (Поле Света)

Другие ключевые слова: Ворота наименования; фактов



48-16 Канал Длины волны. Дизайн Таланта.

Контур: Понимания (Творческий канал)

Тип канала: Проецируемый.

Тема: У Вас дизайн таланта, но этот талант должен быть наработан постоянным повторением и постепенным совершенствованием. Ждите, чтобы найти то единственное, чему Вы сможете посвятить себя целиком и полностью.

Ключ сексуальности: Канал социальных навыков, навыков заботы.

Описание канала: Это творческий канал Логического Коллективного контура и он о мастерстве – эти люди здесь для того, чтобы найти что-то в своей жизни, в чем они смогут практиковаться снова и снова до тех пор, пока не достигнут мастерства и совершенства в этом.

Логическое творчество отличается от творчества индивидуального. Этот канал представляет талант, который нужно наработать тяжелым трудом и преданностью. Если эти люди смогут оставаться в своем процессе, признание к ним обязательно придет. В тоже время их мастерство зависит от постоянной практики, но в конечном итоге оно станет искусством, когда будет свободно от любых техник. Телу требуется 7 лет для того, чтобы любая техника была изучена настолько глубоко, чтобы можно было выйти за ее пределы.

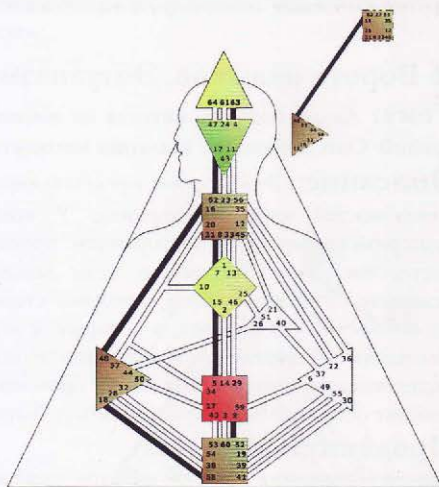
И так как это канал контура Понимания, талант здесь должен быть разделен с коллективом. Такой канал является наиболее естественным, когда у него есть более широкая цель, которая каким-либо образом совершенствует мир. Это также канал умения заботиться.



48 Четверть Дуальности
Тема: Взаимоотношения



16 Четверть
Цивилизации
Тема: Форма



48 Ворота Глубины. Колодец.

Тема: Люди, рожденные с такой природной мудростью, которую они сами редко видят, пока их не спросят.

Описание: Эти люди всегда имеют потенциал нового решения вопросов.

В то время как 58-е ворота несут чистую радость бросать чему-либо вызов, а 18-е ворота обладают способностью точно направить этот вызов благодаря критике, то для того, чтобы предложить реальное решение любой проблемы, нужны 48-е ворота. Люди с 48-ми сидят на источнике естественной мудрости и ждут правильного момента, чтобы поделиться ею.

Без 16-х ворот 48-е не имеют ясного способа выражения своей глубины, и, следовательно, способностей и умений применить эту глубину в мире. Вот почему это ворота неадекватности. Страх этих ворот увеличен вдвое; страх из-за того, что их мудрость никогда не проявится (не сможет проявиться), когда в ней будет необходимость и что они могут никогда не овладеть навыками, необходимыми для выражения этой глубины лучшим образом. Так же, как и во всех проецируемых каналах, если эти люди будут ожидать инициации извне и признания их глубины со стороны других людей, то они будут проявлять ее ясно и корректно.

Продвинутые ключи:

Ворота Кристаллизации осознанности: Глубина для коррекции паттерна

Основание гексаграммы: 48.1. Незначительность, ничтожность

Кресты Солнца Личности: Напряжения, Глубины, Попытки (Стремления)

Генетическая группа кодонов: Аланин (57; 48; 18; 46)

Поток осознанности: Поток Вкуса (Возможность решения)

Ворота сексуальности (Забота): Ворота фрустрации из-за заботы, дизайн недостатка экспериментирования

Ворота Страх: Страх неадекватности

Другие ключевые слова: Ворота черной магии; разрешения проблемы (вопроса)



16 Ворота навыков. Энтузиазм.

Тема: Люди, которые никогда не имеют достаточное для них количество навыков и умений. Они искусны во владении множеством навыков.

Описание: Эти ворота представляют оттачивание художественных или научных способностей через повторение. У этих людей есть энтузиазм для того, чтобы экспериментировать с повторением процесса, что ведет к мастерству. Чтобы достичь мастерства в любом ремесле, этим людям нужно полностью отождествиться с этим ремеслом. Это тот танцор, который становится танцем, трансцендируя свои умения (превосходя свои способности). Это ворота, в которых и логическая формула ментального поля, и интуитивные решения Селезенки подвергаются испытанию и подтверждению. Без 48-х люди с 16-ми не могут знать, с чем экспериментировать. У них может быть много умений, и они всегда ищут глубину и знание 48-х, которые снабдят основанием, где умения могут быть применимы.

Продвинутые ключи:

Ворота выражения: Развитие навыков через экспериментирование и выражение

Голос: «Я Экспериментирую»

Основание гексаграммы: 16.1.Заблуждение, Иллюзия

Кресты Солнца Личности: Планирования; Экспериментирования; Идентификации

Генетическая группа кодонов: Цистеин (16;45)

Поток осознанности: Поток Вкуса (выражение умения)

Ворота сексуальности (Забота): Ворота разграничения Заботы, дизайн идентификации

Другие ключевые слова: Ворота Искусств, Музыка, Танца.



18-58 Канал суждений. Дизайн ненасытности.

Контур: Понимания

Тип канала: Просцируемый

Тема: Так как Вы – тот человек, который любит бросать вызов всему, Вам рекомендуется не навязывать свою критику, пока Вас не спросят. Когда Вас спросят, Вы не будете встречать сопротивления со стороны других.

Ключ сексуальности: Канал коррекции, исправления.

Описание канала: Это люди, стремящиеся к совершенству во всем. И это логические люди, которые пришли в этот мир для того, чтобы «принести свое суждение», необходимое для улучшения вещей ради целого. Их энергия совершенствования не насытна. Хитрость для них заключается в том, чтобы понять, что их стремление найти совершенство создано для применения только в общественном секторе, а не в их личной жизни.

Если у них не находится кого-то или чего-то для того, чтобы бросить вызов, то их чувство неудовлетворенности может развернуться внутрь – на них самих или их близких. Бросая вызовы своим близким, эти люди могут закончить тем, что будут иметь различные проблемы в отношениях с друзьями и родственниками.

Как и у всех каналов между Корневым центром и Селезенкой, этим людям нужно постоянно заниматься физическими упражнениями, чтобы сжигать энергию.

Без 48-х ворот эти люди могут указывать, где вещи не работают и будут готовы работать над возможностями усовершенствования, но у них нет знания, чем заменить «неисправное», как усовершенствовать существующий паттерн. Другими словами, их роль заключается не в том, чтобы найти решение, а только в том, чтобы показать, где находится дефект. Они должны понять, что для них процесс совершенствования важнее, чем результат. На самом деле, для истинных «перфекционистов» совершенство не может существовать. Есть только восходящие уровни мастерства.



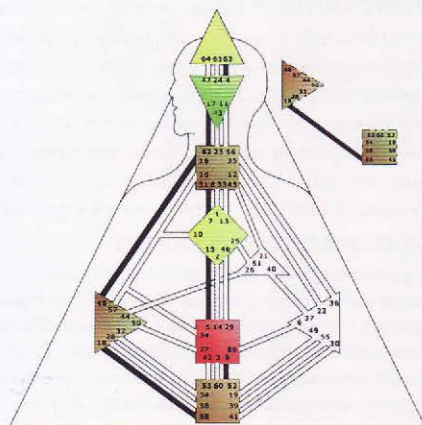
18 Четверть Дуальности

Тема: Взаимоотношения



58 Четверть Мутации

Тема: Трансформация



18 Ворота Исправления.

Работа над тем, что было испорчено.

Тема: Люди, обладающие даром во всем и всегда видеть дефекты, чтобы внести исправления.

Описание: Эти люди всегда видят, что не так. Они по природе своей знают, когда любой паттерн получает изъян, и чувствуют себя лучше, когда бросают вызов этому изъяну. Это такой вот дар критики. Критик от бога. Однако без 58-х тут есть тенденция ограничиться видением ошибок без желания делать что-то по их исправлению. Через 18-е ворота (вне зависимости от того, спящие они или активные) от своих родителей мы получаем глубокое обуславливание. Наибольшее обуславливание всегда придет от родителя противоположного пола. Люди с определенностью центра или всего этого канала должны будут иметь дело с этой обусловленностью всю свою жизнь. Они должны обучиться тому, что именно это обуславливание, которое они получили детьми, есть постоянный источник их дара критики. Эти ворота представляют собой одновременно и страх авторитета, и вызов этому авторитету.

Продвинутые ключи:

Ворота Процесса Осознанности: Чему стоит возражать, а чему нет; что стоит того, чтобы бросить ему вызов, а что не стоит этого

Основание гексаграммы: 18.1. Консерватизм

Кресты Солнца Личности: Служения: Коррекции (Исправления); Подъема (Переворота)

Генетическая группа кодонов: Алаши (57;48; 18;46)

Поток осознанности: Поток вкуса (Потенциал для коррекции)

Ворота страха: Страх Авторитета

Ворота сексуальности (Забота): Ворота поучительной Заботы, дизайн бросания вызова

Другие ключевые слова: Ворота Недовольства; сплетен, слухов; перфекциониста.

58 Ворота жизненности. Радостный.

Тема: Люди, которые любят бросать вызов авторитету просто потому, что им это нравится (радость вызова).

Описание: У этих людей есть жажда к жизни, которая проявляется в желании улучшать все в мире вокруг них. Эти ворота представляют жизненную энергию вызова обуславливанию и коренятся в неудовлетворенности Настоящим. Это канал Ненасытности, и данные ворота являются источником этой энергии.

Без 18-х ворот любовь к жизни в этих людях делает их отчаянно жаждущими быть полезными в каком-то более широком смысле. Они чувствуют давление потребности «подписать» свою энергию к процессу, но сами по себе они не имеют доступа к ясной осознанности того, как (и какие) улучшения могут быть сделаны. Если они следуют своей стратегии, они естественно будут привлекать к себе 18-е ворота.

Продвинутые ключи:

Ворота давления: Давление к служению

Основание гексаграммы: 58.1. Любовь к жизни

Кресты Солнца Личности: Служения; Жизненности; Приказаний (Требований)

Генетическая группа кодонов: Серин (58;54;53; 39; 52;15)

Поток осознанности: Поток Вкуса (топливо Жизненности)

Ворота сексуальности (Забота): Ворота Заботы о Жизненности, Ворота Заботливой Жизненности, дизайн предположений, спекуляций

Ворота любви: Любви к Совершенству, Любовь Совершенствования

Другие ключевые слова: Топливо для повторения

9-52 Канал Концентрации. Дизайн решимости, фокусированный.

Контур: Понимания

Тип канала: Генерируемый

Тема: Идеалом вашей жизни является использование вашей силы (способности) к концентрации для улучшения чего-то, что изменит мир.

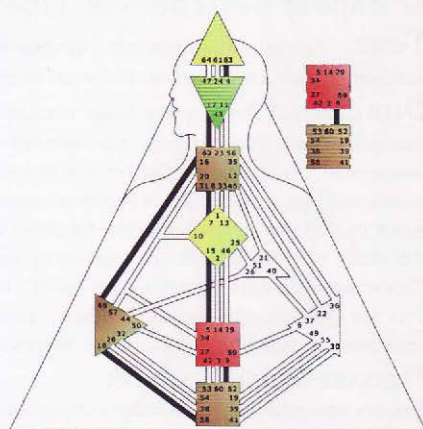
Описание канала: Эти люди приносят определенность фокуса во все, что они делают. Они здесь для того, чтобы придерживаться какого-то устремления, и концентрироваться всем своим существом на каком-либо процессе. Они приносят фокус в любую группу, частью которой они являются. В качестве одного из трех форматов энергии тела это невероятно мощная энергия. Всегда, когда эта энергии присутствует в чем-то дизайне, она приносит невероятную интенсивность во все остальные каналы Бодиграфа. Эти люди ненавидят вкладывать свою энергию одновременно в разные вещи. Им необходимо откликаться на давление быть спокойными, тогда они могут действительно войти в пространство, в котором они в состоянии детально сконцентрироваться на процессе. Здесь лежит также потенциал депрессии, которая звучит, как «почему я никуда не двигаюсь?» (52-е без 9-х), или «почему я не могу сфокусироваться и сидеть спокойно?» (9-е без 52-х).



9 Четверть Мутации
Тема: Трансформация



52 Четверть Цивилизации
Тема: Форма



9 Ворота Фокуса. Укрощающая Сила малого

Тема: Люди, обладающие способностью к длительной концентрации и детальной работе до тех пор, пока они могут сидеть на месте и не отвлекаться.

Описание: Это ворота целеустремленности и приверженности процессу, который требует огромной усидчивости и выносливости. Эти люди могут сохранять единственный фокус, у них есть природный дар прорабатывать детали. Эти ворота напрямую связаны с 62-ми ментальными воротами (Преобладание Малого). Без 52-х эти люди могут обнаружить, что им тяжело оставаться достаточно спокойными для того, чтобы направить свою энергию в одном направлении.

Продвинутые ключи:

Ворота освобождения от давления (высвобождения давления): Сила удерживать фокус (фокусировку)

Ворота форматной энергии: Сфокусированность, фокусирование

Кресты Солнца Личности: Планирования; Фокуса; Отождествления/Идентификации

Основание гексаграммы: 9.1. Чувствительность

Генетическая группа кодонов: Треонин (9;5; 26;11)

Ворота потенциальной депрессии: Неустойчивость— Почему я не могу сидеть спокойно?

Сеть (цепочка) памяти: Сила концентрации

Тип питания: Протеины (сила выносливости)

Другие ключевые слова: Ворота сдержанности (самообладания), сдерживания

52 Ворота Бездействия. Пребывание в неподвижности (Гора)

Тема: Люди, обладающие огромной силой выносливости при условии, что они находят правильный выход энергии, благодаря которому они могут быть полезными.

Описание: Эти ворота дают топливо всему контуру Понимания с частотой фокуса и концентрации. Это ворота пассивного напряжения. Эти люди чувствуют своего рода замкнутое давление, чтобы оставаться на одном месте без движения. Иногда это может ошибочно восприниматься как необщительность, замкнутость.

Если присутствуют 9-е ворота, их энергия может быть высвобождена в один сфокусированный поток. Без 9-х здесь есть потенциал для фокусировки, но без знания того, на чем можно сфокусировать эту энергию. Недостаток фокуса в этих людях может приводить к напряжению, беспокойству, суетливости и депрессии. Это так называемые ворота «Будды» - способность привести в состояние покоя физическое тело и чувства и концентрированно использовать энергию.

Продвинутые ключи:

Ворота давления: Давление концентрироваться

Ворота форматной энергии: Сфокусированная

Основание гексаграммы: 52.1. Думай прежде, чем говорить

Кресты Солнца Личности: Служения; Неподвижности; Требования

Генетическая группа кодонов: Серин (58, 54, 52, 53, 39, 15)

Ворота потенциальной депрессии: Вина – почему я так неподвижен (остаюсь безучастным, неподвижным)? Почему я спокойно сижу?

Сеть памяти: Топливо для фокусирования

Тип питания: Протеины (сила выносливости)

Другие ключевые слова: Ворота пассивного напряжения

5-15 Канал Ритма, Дизайн пребывания (нахождения) в потоке.

Контур: Пошмания

Тип канала: Генерируемый канал

Тема: Вы очень притягательный человек. Вы **втягиваете** любого, кого встречаете, в свой собственный ритм. Если мир кажется Вам хаотичным, это потому что Вы таковы. Если Вы находитесь в потоке, то все, что Вы делаете, не требует усилий.

Описание канала: Эти люди рождены, чтобы привести нас к гармонии с жизненными силами и самим творчеством, сонастраивая нас с глубочайшими паттернами жизни. У них есть свой собственный уникальный ритм и их.

Люди с каналом 5-15 в состоянии изменять свой собственный ритм в соответствии с меняющимися обстоятельствами жизни. Они являются хронометрами с врожденным чувством времени и чуткостью к окружению. Сказать о них, что они опоздали или пришли раньше, абсолютно некорректно, так как они пребывают в своем собственном ритме, привнося его в каждого, кто имеет с ними дело.

Если такие люди откликаются на жизнь, то всегда пребывают в удивительной сонастройке с ней.

Когда между двумя людьми есть (электромагнитная) связь 5/15, то это большой вызов для их отношений, потому что встречаются два очень различных жизненных ритма. Это может быть источником конфликта в отношениях: 5-е ворота нуждаются в зафиксированном ритме, а 15-е - в смене ритмов.

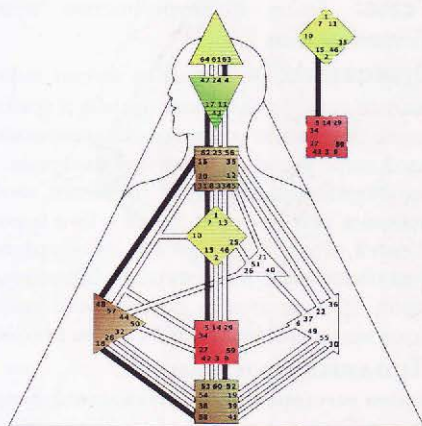


18 Четверть Мутации

Тема: Трансформация



58 Четверть Цивилизации
Тема: Форма



5 Ворота Неизменных Ритмов. Ожидание

Тема: Люди, которые нуждаются в упорядоченных, фиксированных ритмах в жизни и фиксированном паттерне жизни.

Описание: Эти ворота устанавливают паттерны самой жизни, соединяя все существа и людей вместе в более широком вселенском ритме. Из этих ворот рождается глубокое чувство безопасности, которое возникает в результате всеобщего следования вселенскому, универсальному ритму.

Это ворота привычек, ежедневного ритма и темпа. У этих людей есть потребность следовать регулярным ритмам в своей жизни. Они стремятся иметь фиксированные привычки, которые они не любят менять. Их может выводить из равновесия необходимость изменять свой режим, поскольку именно этот режим позволяет им оставаться здоровыми. Когда у них активированы гармоничные 15 ворот, это может быть некомфортно, поскольку безопасность режима 5-х ворот нарушается.

Продвинутые ключи:

Ворота контролирования энергии: Следование фиксированным паттернам

Основание гексаграммы: 5.1. Настойчивость (упорство)

Кресты Солнца Личности: Осознанности; Привычек; Разделения (Отделения)

Генетическая группа кодонов: Треонин (9;5;26; 11)

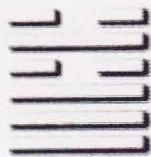
Сеть (цепочка) памяти: Энергия к повторению

Ключ Рэйв Сна/Ключ Дримрэйв: Время (земной план)

Пищевой режим: Фиксированный паттерн переваривания

Дизайн форм: Межвидовые ворота (растения), Ворота привычек (млекопитающие), Фиксированные коллективные паттерны (птицы, рептилии, рыбы), Тип паттерна (единичная клетка)

Другие ключевые слова: Ворота ритуалов; Дыхание жизни



15 Ворота крайностей. Скромность.

Тема: Люди с потребностью приспосабливать свой ритм к изменяющимся обстоятельствам.

Описание: Эти люди не имеют зафиксированного ритма в своей жизни, воплощая полный спектр различных ритмов и крайностей. Они наслаждаются разнообразием, и им нужно постоянно оставаться подвижными, текучими, а не чувствовать себя втиснутыми в какой-либо паттерн на длительное время.

Эти ворота представляют принятие несобятного разнообразия всех форм жизни, символизируя собой любовь к человечеству. Люди с 15-и воротами обладают врожденным магнетизмом, притягательностью из-за своей способности без суждения принимать ритмы других. Это ворота "Ауры", они увеличивают силу и привлекательность Магнитного Монополя, поэтому это очень притягательные люди. Без устойчивости 5-х ворот, 15-м не хватает способности концентрировать свой ритм и достигать истинного мастерства. Эти люди могут чувствовать себя очень некомфортно в фиксированных ритмах и режимах.

Продвинутые ключи:

Ворота регулирования (регулировки) энергии: Адаптация к крайностям ритмов

Ворота Сосуда Любви: Любовь к человечеству – наружная стенка Сосуда

Основание гексаграммы: 15.1. Обязанность.

Кресты Солнца Личности: Сосуда Любви; Крайностей; Предотвращения (Предохранения)

Генетическая группа кодонов: Серин (58;54;53;39;52;15)

Сеть (цепочка) памяти: Регулятор потока Памяти

Ключ Рэйв Сна/Ключ Дримрэйв: Хаос (Земной план)

Питание: Регулятор ритма

Дизайн форм: Животный магнетизм – Альфа (Млекопитающие); Атмосфера/Планетарная Аура (Растения) – Разнообразие паттернов, вибрационное разнообразие (насекомые), магнетическая гармония (рептилии; птицы; рыбы); Ритм/норма роста (единичная клетка)

Другие ключевые слова: Летнее солнцестояние, большая Аура, Экстремист



7-31 Канал Альфы. Дизайн лидерства в «хорошем» и «плохом».

Контур: Понимания.

Тип канала: Проецируемый

Тема: Вы созданы, чтобы однажды быть избранным из толпы в качестве истинного лидера. Чем более неохотно вы принимаете на себя этот статус, тем лучшим лидером вы можете быть.

Описание: Это истинные лидеры, понимающие модели и тенденции, а также способные представить их способами, доступными пониманию каждого. Эти люди здесь для того, чтобы вести нас в будущее. Эти лидеры должны быть избраны. Они лучше всего отражены лидерами современного демократического стиля, чьей целью является представлять интересы людей, а не руководить ими (этот тип лидерства сильно отличается от авторитарного племенного лидерства 45-х ворот).

Если такие лидеры настроены на ритмы тех, кого они ведут, они могут быть весьма эффективны. Если они теряют контакт с потребностями коллектива, они могут с тем же успехом привести нас к бедствию.

Эти люди не обязательно являются формальными лидерами, но они могут быть лидерами в своей области (напр. художники, актеры и т.п.), или это могут быть люди, которые достигли мастерства в чем-либо и обрели влияние.



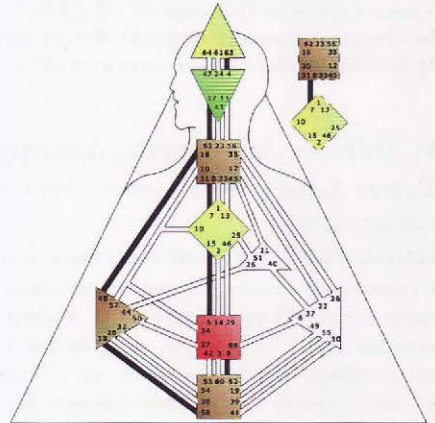
7 Четверть
Дуальности

Тема: Взаимоотношения



31 Четверть
Цивилизации

Тема: Форма



7 Ворота роли «Я» во взаимодействии. Армия.

Тема: Люди с внутренним импульсом лидировать, но, тем не менее, они должны быть или избраны к этому или приглашены.

Описание: Ворота лидерства, они символизируют власть за троном. Эти люди не имеют естественным образом силу для публичного влияния, хотя они воплощают суть лидерства (в зависимости от определенности линии мы имеем тип лидера): 1 – Авторитарность (Диктатор). 2 – Демократ. 3. - Анархист. 4. - Отрекшийся от престола. 5. - Генерал. 6. - Администратор.

Эти люди лидируют, принося новые ритмы в общество или разрушая старое общество. У них есть и дар почувствовать, где что-либо нуждается в приведении в порядок для достижения цели, и авторитет, чтобы привести это к данной цели.

Без 31-х ворот эти прирожденные лидеры редко являются публично выступающими фигурами. Именно 31-е ворота дают им голос и фигуру, чтобы достичь масс. Работая вместе, они обладают невероятной силой обуславливания других (напр. Хилари Клинтон 7-е и Билл Клинтон 31-е).

Продвинутые ключи:

Рольевые ворота: Проекционное и логическое выражение «Я»

Основание гексаграммы: 7.1. Авторитарный.

Квадрант: Дуальность

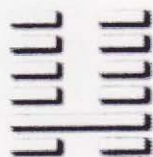
Кресты Солнца Личности: Сфинкса; Взаимодействия; Масок

Генетическая группа кодонов: Валин (59, 29, 4, 7)

Ворота Сфинкса: Направление в будущее

Ворота сексуальности (Забота): Ворота дискриминации, дизайн идентификации

Другие ключевые слова: Власть за троном, Серый кардинал



31 Ворота Лидерства, Лидирующего. Влияния

Тема: Люди, которые лучше могут показать другим, как достичь будущих целей, чем поведут их сами.

Описание: Эти люди могут быть очень убедительны и влиятельны, когда они говорят в правильное время. Несмотря на свою силу, 31-е не могут предлагать другим свое руководство. Они должны быть выбраны или приглашены к тому, чтобы оказывать влияние. Это – те фигуры, которые могут привести нас к новому будущему, и когда они говорят о будущем, люди всегда готовы слушать их. Однако, это просто ворота влияния, без уточнения, будет ли оно положительным или отрицательным. Без присутствия 7-х, 31-е могут казаться пустым голосом, поскольку их слова могут быть не подкреплены чувством идентификации или силой.

Продвинутые ключи:

Ворота выражения: Избранный лидер

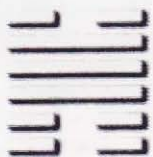
Голос: «Я лидирую, всюду, возглавляю»

Основание гексаграммы: 31.1. Манифестация

Кресты Солнца Личности: Неожиданного; Влияния; Альфы

Генетическая группа кодонов: Тирозин (31, 62)

Другие ключевые слова: Голос демократии; вербальное лидерство



64-47 Канал Абстракции.

Дизайн ментальной активности, смешанной с ясностью.

Контур: Ощущений, Осмысления

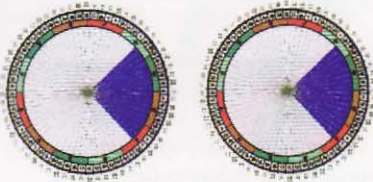
Тип канала: Проецируемый

Тема: Ваш ум может быть очень вдохновляющим для других и очень смущающим для вас. Хитрость заключается в том, чтобы использовать Ваш ум только для разрешения тех вопросов, которые не касаются Вас напрямую.

Описание канала: Эти люди здесь для того, чтобы создать что-то новое из чего-то старого. Они приносят в мир абстрактную мысль через искусство, философию, историю и культуру. Они изменяют форму прошлого различными способами, например, через культурную революцию.

Замешательство, которое эти люди испытывают на ментальном уровне, заставляет их прорабатывать прошлое новыми и творческими способами. Им трудно принять замешательство как часть их ментального процесса, и, если они способны сделать это, они всегда смогут открыть, что все обретает ясность в свое собственное время.

Абстрактные умы такого рода не могут разрешить свои собственные проблемы, но они могут прекрасно рассказывать истории и воссоздавать переживания, которые будут вдохновлять других.

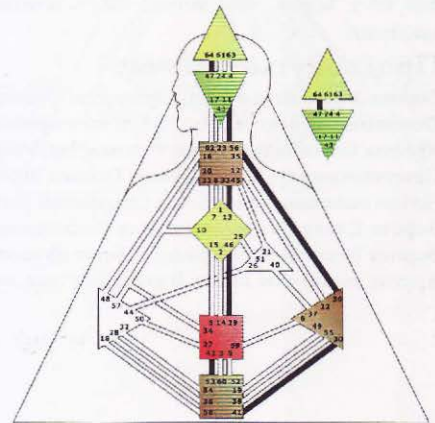


64 Четверть
Дуальности

Тема: Взаимоотношения

47 Четверть
Дуальности

Тема: Взаимоотношения



64 Ворота замешательства. Перед завершением.

Тема: Люди, которые находятся под постоянным ментальным давлением извлекать смысл из прошлых вопросов и событий.

Описание: Эти люди должны принять замешательство как часть своей жизни. Они являются визуалами абстрактного процесса - их умы переполнены с образами и воспоминаниями из прошлого. Их цель - принять это ментальное давление и ждать пока эти образы (кусочки) выстроятся в некотором порядке. На ментальном плане эти люди всегда стараются извлечь смысл, сделать заключение из своего прошлого опыта, разрешить свои переживания. 64-е нуждаются в 47-х воротах для того, чтобы переработать этот поток образов, иначе они останутся просто перемешанной массой неизданных мелочей.

Продвинутые ключи:

Ворота давления: Давление извлекать смысл из прошлого, разрешать прошлое

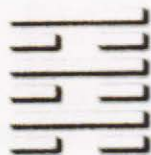
Основание гексаграммы: 64.1. Условия

Кресты Солнца Личности: Осознанности; Замешательства; Господства/Владения

Генетическая группа кодонов: Глицин (6;64; 47;40)

Поток осознанности: Поток Ощущений, Осмысливания (топливо замешательства)

Другие ключевые слова: Ворота сумасшествия, безумия и мечтаний (61;63;64)



47 Ворота Осмысления. Подавления.

Тема: Люди, которые всегда хотят понять жизнь через соотнесение ее со своим личным опытом.

Описание: Эти люди находятся под невероятно сильным давлением концептуализировать опыт своего прошлого. Они все время складывают образы, находящиеся в их головах, пытаются составить из них мозаичную картину. Если они терпеливы, они могут создать из замешательства вдохновение. В конечном итоге, эти люди гораздо лучше могут найти решение прошлых опытов других людей, чем своих собственных. Без 64-х ворот они всегда ждут вспышки вдохновения, которая на время приостановит ментальное давление.

Продвинутые ключи:

Ворота Концептуального Процесса: Осознанность распознавать, что имеет смысл.

Основание гексаграммы: 47.1. Инвентаризация, Переучет, критическое оценивание чего-либо

Кресты Солнца Личности: Руководства; Угнетения/Подавления; Информирования

Генетическая группа кодонов: Глицин (6;64; 47;40)

Поток осознанности: Поток Ощущений (потенциал Осмысления)

Ворота Страх: Страх тишины (бесполезности) прошлого

Ворота Беспокойства: Беспокойство из-за замешательства, смущения

Другие ключевые слова: Ворота бедствия, несчастья; подавления, сдерживания



11-56 Канал Любознательности. Дизайн Искателя.

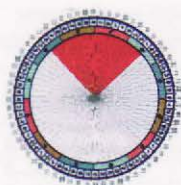
Контур: Ощущения

Тип канала: Проецируемый

Тема: Вы – искатель в чистом виде, что означает, что и не предполагается, что Вы достигнете какой-либо конечной цели. Только когда Вы отпустите саму идею достижения вообще, Вы сможете отдохнуть и обрести покой в самом путешествии.

Описание канала: Эти люди – прекрасные рассказчики и могут обладать настоящим даром в использовании языка. Они собирают свои жизненные переживания и способны явить их в виде историй или анекдотов своим слушателям, порождая в них эмоциональную реакцию. Это истории служат стимулом к размышлениям и обучению других людей.

Эти люди рождены скорее для того, чтобы искать, чем находить. Для них важен сам процесс поиска, а не конечный результат. Они бесконечно любознательны в отношении новых людей, но при этом они должны научиться тому, что их собственные идеи предназначены не для них самих, а для обучения и стимулирования других людей. Им нужно осознать то, что абстрактный ум не может решить их собственные проблемы.



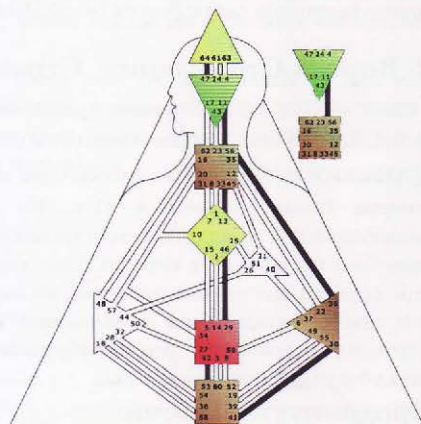
11 Четверть
Мутации

Тема: Трансформация



56 Четверть
Цивилизации

Тема: Форма



11 Ворота Идей. Покой.

Тема: Люди, чей ум является постоянным источником изменяющихся идей («тусовкой идей»), большинство из которых не предназначены для манифестации или выражения.

Описание: Эти люди переживают внутри себя постоянный поток идей, многие из которых никогда не будут реализованы. Большинство их идей предназначено скорее для того, чтобы поделиться ими с другими, а не для того чтобы быть приложенными к чему-то. Эти люди любят стимуляцию и также нуждаются в том, чтобы стимулировать других к тому, чтобы те делились своими идеями. Эти ворота соединяют вместе все кусочки, которые были собраны в 64/47, и сплетают их, чтобы выткать определенный узор. В зависимости от того, как мы прорабатываем свое прошлое, 11-е ворота формируют наши основные верования и системы верований. Левый глаз представляет нашу визуальную память, и поэтому нам нужно время, чтобы увидеть полную картинку. Эти ворота скорее выражают идеи, нежели факты. Без 56-х ворот это идеи и/или идеалы, жаждущие подходящего момента для выражения.

Продвинутые ключи:

Ворота Концептуальной кристаллизации: Трансформация решения в идею – зрительная память (левый глаз)

Основание гексаграммы: 11.1. Сонастропность. Созвучие. Настройка

Кресты Солнца Личности: Рая/Эдема; Идей; Образования/Просвещения

Генетическая группа кодонов: Трсонии (11; 26; 5; 9)

Поток осознанности: Поток Ощущений (Возможность идеи)

Ворота страха: Страх пустоты/темноты

Ворота Беспокойства: Беспокойство из-за Стимуляции

Сеть (цепочка) памяти: Зрительная (визуальная) память

Другие ключевые слова: Ворота Белой Магии; Идеалов

56 Ворота Стимуляции. Странник.

Тема: Люди, использующие опыты своего собственного прошлого для того, чтобы проиллюстрировать свои концепции и стимулировать других.

Описание: Это ворота рассказчика историй. Эти люди плетут кружево из тех идей, которые были собраны в 11-х. На самом деле они заинтересованы только в эмоциональной реакции своего слушателя. Им не интересны доказательства, факты или подробности, как в 62-х воротах. Они любят использовать свой собственный опыт, чтобы сделать выводы. Они испытывают настоящий голод по выражению тех новых идей, которые приходят из 11-х. Поэтому без 11-х они обладают даром использовать идеи других людей для привлечения внимания. Им нужно ждать приглашения говорить, иначе выбранный момент времени никогда не будет корректным для них. И они всегда будут выступать невпопад.

Продвинутые ключи:

Ворота выражения понятий: Трансформация визуального (визуализации) в речь/язык

Голос: «Я верю».

Основание гексаграммы: 56.1. Качество

Кресты Солнца Личности: Законов; Стимуляции; Отвлечения внимания

Генетическая группа кодонов: Группа останавливающих кодонов (56;12;33)

Поток осознанности: Поток Ощущений (Выражение Веры, Верования)

Сеть (цепочка) памяти: Проекция памяти (Я верю)

Другие ключевые слова: Ворота путешествий, рассказывания историй

35-36 Канал Мимолетности.

Дизайн «Мастера на все руки» («Наш пострел везде успел»)

Контур: Ощущений (Творческий канал)

Тип канала: Манифестируемый

Тема: Ваша жизнь полна опытов, хотя они редко соответствуют ожиданиям вашего собственного ума или ума других людей. Ваш глубочайший талант – это ваш авантюризм, способность нырять в приключения. Ваша цель связана с обретением мудрости насчет того, что ничто не длится вечно.

Ключ сексуальности: Канал сексуального таланта.

Описание канала: Этим людей постоянно притягивает поиск новых опытов в жизни. Это путешествие обретения мудрости через опыт. Те опыты, которые они переживают, являются частью более широкого плана, который, в конечном итоге, может принести им великую глубину. Однако если они не понимают своей механики, в своей личной жизни им часто приходится платить большую цену. Поскольку это творческий канал Контура Чувствования, эти люди обладают талантом к приключениям. Ими движет генетический голод к изменениям. Они движутся от одного опыта к другому ради мудрости в большей степени, чем ради результата. По мере взросления они проявляют все больше творчества, делясь с другими своими переживаниями – как хорошими, так и плохими. Они могут быть удивительными рассказчиками, поскольку они пережили столь много захватывающих опытов.

Этот канал невероятно сексуальный. «Я был там, я была сям, я делал это и делал это». Дилемма этих людей заключается в том, что ни один опыт не является по-настоящему личным, потому что ими движет генетическая потребность испытать что-то новое. Их секс на самом деле связан не с личностью, с которой он происходит, а с переживанием как таковым. И это может быть большим разочарованием, когда опыт закончен. Секрет для таких людей заключается в том, чтобы отказаться от любых ожиданий и просто наслаждаться опытом, или нет!

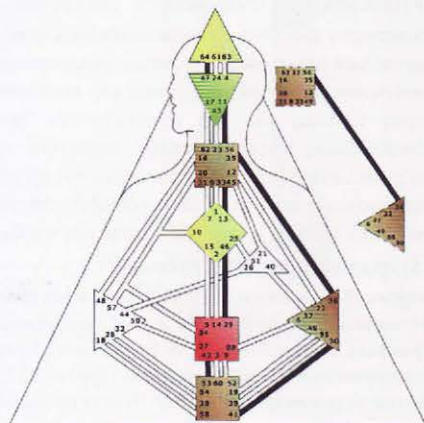
Эти люди должны ожидать эмоциональной ясности. Если они не дожидаются – все идет неправильно, и, кроме того, они могут попасть в петлю «зацикленности», когда вещи повторяются снова и снова. Это манифестируемый канал, и поэтому эти люди могут быть очень нестабильными, когда их опыты заканчиваются вообще или заканчиваются не так, как они ожидали.



35 Четверть
Цивилизации
Тема: Форма



36 Четверть
Инициации
Тема: Ум



35 Ворота Изменений. Прогресс.

Тема: Люди, которые пробуют в жизни много разных вещей, чтобы научиться через это.

Описание: Люди с 35-и воротами всегда готовы попробовать что-то новое, часто даже не задумываясь о последствиях. Это ворота Голода по чему-то новому. После того как какой-то опыт был пережит, голод ненадолго притупляется, но потом, когда появляется новый цикл опытов, голод возвращается. Эти люди могут быть разносторонне одарены, отсюда ключ этого канала "Мастер на все руки".

Поскольку это ворота опустошенности или наполненности, эти люди легко испытывают скуку, если ничего не происходит. Они всегда ищут эмоционального напряжения от погружения в 36-е ворота. Если они не ждут, прежде чем прыгнуть во что-то новое, результатом обычно является кризис.

35-36 является очень сильной магнетической сексуальной связью (когда здесь происходит электромагнитное соединение), т.к. это канал сексуального таланта 35-е ищут 36-е, так как они представляют собой неизвестный опыт и таким образом там появляется возбуждение от перспективы попробовать что-то новое. Однако частым результатом такой связи становится разочарование, поскольку тяга попробовать что-то новое исчезает, как только она удовлетворена. Секрет для этих людей заключается в том, чтобы сначала дожидаться ясности.

Продвинутые ключи:

Ворота выражения: Манифестация нового опыта

Голос: «Я чувствую» (возможность перемены)

Основание гексаграммы: 35.1. Смирение. Скрамность.

Кресты Солнца Личности: Осознанности; Опыта; Отделения (Разделения)

Генетическая группа кодонов: Триптофан (35)

Поток осознанности: Поток Чувств (выражение изменений)

Ворота сексуальности (Эмоциональные): Ворота сексуальной скуки; дизайн Опыта (Переживания)

Питание: Топливо для оценки (измерения) голода (наполненности)

Другие ключевые слова: Ворота пресыщения («был там и сделал это»)



36 Ворота Кризиса. Затемнение Света.

Тема: Люди, рожденные, чтобы расти благодаря глубоким эмоциональным переживаниям.

Описание: Это ворота эмоциональной турбулентности или неистовства, которое возникает, как только выражено желание в 30-х воротах. Эти люди здесь для того, чтобы научиться справляться с эмоциональными опытами и прийти к ясности, пройдя через все эмоциональные вызовы — все, как высокие, так и низкие. Люди с 36-и воротами рождены, чтобы проходить через циклы, где их неопытность превращается в опытность. Они учатся благодаря постоянным изменениям, которые могут оказаться как очень возбуждающими, так и глубоко переполняющими и дестабилизирующими, выводящими из равновесия.

Это люди с не излитой глубиной чувств (невероятной глубиной чувств), они всегда ждут кого-либо, кто затронет их. Им нужны 35-е ворота, чтобы встретить новый опыт.

Продвинутые ключи:

Ворота Эмоциональной осознанности (потенциал): Сила чувствовать

Основание гексаграммы: 36.1. Сопротивление

Кресты Солнца Личности: Рая (Эдема); Кризиса; Плана

Генетическая группа кодонов: Пролин (37; 63; 22; 36)

Поток осознанности: Поток Чувств (возможность Кризиса)

Ворота сексуальности (Эмоциональность): Ворота сексуального кризиса; дизайн неискренности (неопытности)

Ворота страха: Страх эмоциональной неадекватности

Ворота нервозности: Нервозность из-за ожиданий

Питание: Волна голода

Другие ключевые слова: Ворота сочности («страханья»)



41-30 Канал Признания (чувств). Дизайн сфокусированной энергии.

Контур: Ощущения

Тип канала: Проецируемый

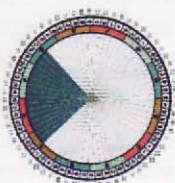
Тема: Вы – величайшие мечтатели в жизни. Вам нужно выучить только два урока в жизни: 1: Не пытайтесь претворить свои мечты в жизнь. 2: Не ожидайте, что какое-либо из Ваших желаний принесет Вам длительный покой. Истинный покой заключается просто в наслаждении самими мечтами.

Ключ сексуальности: Канал Желания.

Описание канала: Эти люди здесь для того, чтобы познать мудрость через проживание всех возможных видов чувств. Они прирожденные мечтатели, хотя большая часть их мечтаний даже не предполагается к претворению в жизнь. Несмотря на это у них есть глубокая способность волновать чувства других через те мечты и желания, которыми они делятся.

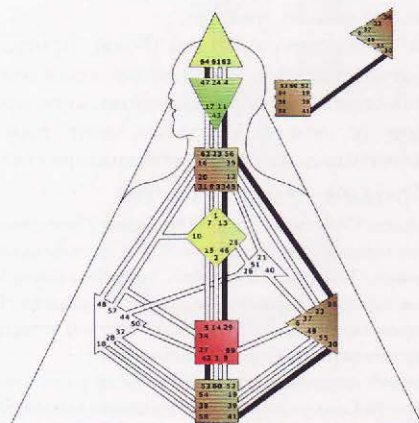
Являясь прямым соединением между Солнечным сплетением и Корневым центром, этот канал несет эмоциональное давление, которое зачастую ощущается как беспокойство или нервозность (особенно когда имеется расщепление в карте и эта определенность отделена от других определенностей). Этот канал является зеркалом канала 18/58. В то время как канал Суждения хочет бесконечно исправлять, чтобы улучшить, 41/30 постоянно жаждет чувствовать, чтобы научиться чему-либо.

Эти люди должны научиться терпению и самообладанию. Они должны платить большую цену относительно принятия решений, позволяя себе двигаться через эмоциональную волну от надежды к боли для того, чтобы, наконец, увидеть, какие из их желаний корректны для них.



41 Четверть
Мутации
Тема: Трансформация

30 Четверть
Инициации
Тема: Ум



41 Ворота Сокращения. Сжатия. Уменьшения.

Тема: Люди, движимые непрекращающейся жадой переживания новых чувств.

Описание: Это ворота фантазии и люди с этими воротами беспрестанно отдаются фантазиям о новых опытах и чувствах, которые они могут пережить. Эти ворота представляют собой импульс делать что-то новое – это давление поиска нового опыта через чувство, фантазию, возбуждение или давление жажды судьбы.

Давление в этих воротах зачастую ощущается как чувство беспокойства, как будто что-то новое начинается, но без 30-х ворот оно еще не выкристаллизовалось в определенное желание.

Эти люди могут также переживать замешательство в чувствах (подобно тому, как 64-е ворота переживают замешательство в мыслях). Без 30-х эти люди знают, что они хотят изменений, но они не знают, какого рода эти изменения должны быть.

Продвинутые ключи:

Ворота давления: Давление получить новый опыт

Основание гексаграммы: 41.1. Обоснованность (Разумность)

Кресты Солнца Личности: Неожиданного; Фантазии; Альфы

Генетическая группа кодонов: Метонин (Стартовый кодон) (41)

Поток осознанности: Поток Чувств (Топливо Фантазии)

Ворота Любви: Любовь к Мечте

Ворота Сексуальности (Эмоциональные): Ворота сексуального голода, дизайн Воображения, Фантазий

Питание: Топлива измерения голода (ощущение пустоты, опустошенность)

Другие ключевые слова: Ворота Воображения, фантазии



30 Ворота Чувств. Цепляющийся огонь.

Тема: Люди, которые никогда не освободятся от желаний.

Описание: Это ворота желания и источник всех эмоциональных страстных желаний и стремлений. Эти люди могут не знать, чего они жаждут, но ими движет желание попробовать все новое, результатом чего может стать, а может и не стать обретение мудрости. 41-е ворота сужают эмоциональное поле, фокусируясь на одной фантазии или одном желании в каждый момент времени.

Это также ворота Судьбы (Рока). Присущая сила желания преобладает над человеческими существами, и величайший урок, который эти люди могут выучить, состоит в том, чтобы не принимать пережитый опыт личностно. Чем яснее эмоциональное пространство при входе в ситуацию, тем более правильным для них будет то, что переживается, даже если не оправданы их ожидания. Эти люди никогда не должны рассчитывать на то, что их ожидания сбудутся.

Продвинутые ключи:

Ворота Осознанности Процесса: Потенциал Признания (Распознания) чувства

Основание гексаграммы: 30.1. Самообладание, Спокойствие

Кресты Солнца Личности: Заразительного Влияния (Инфицирования); Судьбы/Рока; Трудолюбия/Прилежания

Генетическая группа кодонов: Глютамин (13; 30)

Поток осознанности: Поток Чувств (Потенциал Признания)

Ворота страха: Страх Судьбы (Рока)

Ворота нервозности: Нервозности из-за чувств

Ворота Сексуальности (Эмоциональные): Ворота сексуальных чувств; Дизайн сильного желания (вожделения)

Питание: Признание (распознание) голода

Другие ключевые слова: Ворота Судьбы (Рока), Желания



53-42 Канал Созревания. Дизайн уравновешенного развития, циклического

Контур: Ощущения

Тип канала: Генерируемый.

Тема: Каждый раз, начиная что-то новое, будьте осторожны. Согласившись на что бы то ни было, вы вынуждены будете оставаться с этим, пока оно не будет завершено, потому что таков ваш генетический императив. Если же вы не будете оставаться с вещами до их естественного завершения, то вы будете всегда снова и снова встречать в новых вещах старые проблемы.

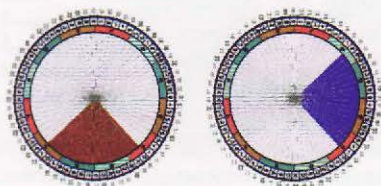
Описание канала:

Эти люди проживают жизнь, проходя свои циклы, в которых медленно, но верно они могут становиться мудрыми и зрелыми. Они рождены, чтобы воплощать мудрость о том, что жизнь — это путешествие, которое никогда не кончается. Они здесь не для того, чтобы быть ориентированными на цель, но для того, чтобы научиться видеть красоту и богатство любого опыта самого по себе.

Эти люди могут быть глубоко сонастроенными с циклами жизни, циклами планет, циклами тела, историческими циклами и т.д., а также быть глубоко заинтересованными прошлым.

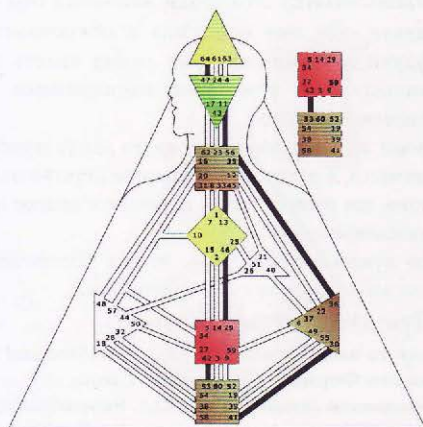
Что бы ни было начато в жизни этих людей, оно должно быть закончено. Поэтому начинание любых проектов, любых отношений, любых опытов должно происходить корректно и в ясности. В противном случае, они обнаружат, что им либо придется ждать естественного окончания цикла (обычно 7 лет), либо они бросят его досрочно и снова встретят этот же самый паттерн в другом опыте.

Циклический формат энергии управляет целым Контуром Ощущений (Абстрактным контуром) и этот канал будет обуславливать все другие определенности в Бодиграфе функционировать в соответствии с циклическим процессом.



53 Четверть
Цивилизации
Тема: Форма

42 Четверть
Инициации
Тема: Ум



53 Ворота Начинаний. Развитие.

Тема: Люди, которые находятся под постоянным давлением начинать что-то новое, независимо от изменений, которые может принести новый цикл.

Описание: Также это те люди, которые чувствуют себя пойманными в ловушку и утомленными, когда застревают в той же самой старой проблеме (ситуации).

Если они начинают что-либо в соответствии со своим дизайном, им уже не обязательно доводить это до конца. Это люди, которые могут спокойно оставить книгу недочитанной, еду недоеденной и т.д.

Без 42-х ворот, они могут начинать проекты, которые никогда не будут завершены, или им будет казаться, что они должны завершать вещи, которые на самом деле им не хочется завершать.

Продвинутые ключи:

Ворота давления: Циклическая энергия, давление начинать новый цикл

Ворота Форматной Энергии: Циклы

Основание гексаграммы: 53.1. Накопление, Аккумулирование

Кресты Солнца Личности: Проникновения; Начинаний; Циклов

Генетическая группа кодонов: Серин (58;54;53;39;52;15)

Ворота потенциальной депрессии: Быть не способным закончить что-либо/быть в ловушке

Ключ Рэйв Сна/Ключ Дримрэйв: Полет (Мир демонов)

Дизайн Форм: Жизненность млекопитающих

Питание: Инициатор пищевого цикла

Тип пищи: Жиры/углеводы

Другие ключевые слова: Ворота свободы



42 Увеличения. Роста.

Тема: Люди с давлением всегда завершать то, что они начали.

Описание: Эти люди находятся под огромным давлением заканчивать все, что они начали, и у них есть сила и обязательство следовать любому устремлению до конца. Будучи людьми, которые любят видеть завершение дел, они зачастую чувствуют себя некомфортно с новыми начинаниями и теми неизбежными трудностями, которые сопровождают их.

Люди с 42-ми воротами часто могут чувствовать себя застрявшими в циклах, которые, кажется, никогда не кончатся, в таких, как паттерны детства или повторяющиеся темы в их взаимоотношениях. Чтобы избежать этого, им нужно всегда позволять вещам заканчиваться естественным образом, и не стараться закончить их преждевременно.

Им нужна энергия 53-х, чтобы обеспечить начальную искру. Только тогда они смогут применить свою неослабевающую силу в процессе.

Продвинутые ключи:

Ворота высвобождения давления: Энергия заканчивать, завершать цикл

Ворота Форматной Энергии: Циклы

Основание гексаграммы: 42.1. Разнообразие, Многообразие

Кресты Солнца Личности: Майи; Завершения; Ограничения

Генетическая группа кодонов: Лейцин (42;3; 27;24; 20;23)

Ворота потенциальной депрессии: Быть не способным начать что-либо новое

Ключ Рэйв Сна/Ключ Дримрэйв: Умирание (Мир демонов)

Дизайн Форм: Сила созреть через циклы

Питание: Регулятор цикла

Тип пищи: Жиры/углеводы

Другие ключевые слова: Ворота прекращения; закрытия (завершения).



29-46 Канал Открытий.

Дизайн достижения успеха там, где другие терпят поражение.

Контур: Ощущений

Тип канала: Генерируемый

Тема: Как только вы почувствуете, что у вас есть абсолютная ясность войти в некое соглашение, вы должны безотлагательно посвятить себя процессу, на который вы «подписались», не утруждая себя ожиданиями и надеждами. Таким и только таким образом вы сможете узнать, что в жизни нет ни поражений, ни побед, есть только одни удивительные открытия.

Описание канала: Эти люди здесь для того, чтобы полностью раствориться в переживаниях тех или иных опытов жизни, теряя себя в них до тех пор, пока вещи не будут закончены естественным образом. Если они согласились на что-то только наполовину, то они ничего не вынесут из этого опыта. Это о том, чтобы быть Живым Сейчас и переживать это. Истинная ценность опыта и переживания будет открыта этим людям только после того, как все будет закончено. Поэтому лучшее, что они могут сделать - это проститься со своими надеждами и ожиданиями.

Этим людям нужно научиться сдаваться циклической природе их жизни и разрешить себе ощущать потенциал открытий без ожиданий. Этим людям нужно научиться принимать циклическую природу своей жизни и позволить случиться потенциальному неожиданному открытию. Если они не заключают корректных и ясных соглашений, то их тела будут страдать от стресса постоянного кризиса, разочарования и потрясений.

В этом Канале абстрактный процесс обнаруживает или соглашение (обещание), или хаос - таков дизайн успеха там, где другие терпят поражение, или поражения там, где все успешны.

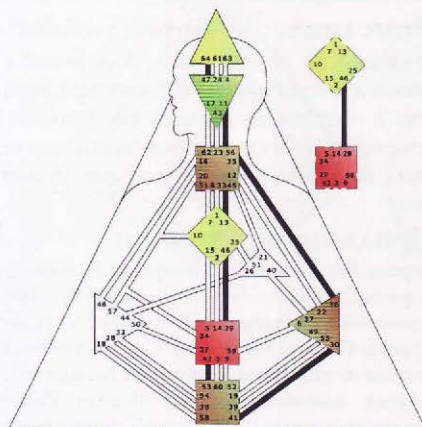


29 Четверть
Дуальности



46 Четверть
Дуальности

Тема: Взаимоотношения Тема: Взаимоотношения



29 Ворота говорения «Да!». Бездна.

Тема: Люди, обладающие силой вверять себя процессу без потребности знать, куда он их приведет.

Описание: Это очень мощные ворота. Это ворота передачи себя жизни, ворота соглашения, способности сказать жизни «Да!». Когда сакральный центр откликается отсюда, он говорит «да» целому новому циклу. Эти люди должны быть осторожны в том, куда они направляют свою энергию (на выполнение каких договоренностей). В идеале они должны ждать, чтобы их спросили для того, чтобы они могли вступить в корректное соглашение в жизни.

Они рождены, чтобы научиться различать, какие соглашения стоят того, чтобы в них вступать, а какие — нет. Сакральное «да» гарантирует то, что энергия (топливо) для того, чтобы что-либо упорно продолжать, будет независимо от обстоятельств. Эти люди должны доверять своим «да», входя в новый опыт без предвзятых намерений по поводу того, куда этот опыт может привести их.

46-е ворота несут им любовь к опыту; вкус к тому, чтобы просто делать что-то ради самого процесса. Без 46-х ворот 29 готовы работать, но не имеют понятия, для чего они это делают.

Продвинутые ключи:

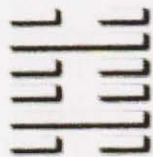
Ворота контроля энергии: Настойчивость (выносливость) — сакральное «Да»

Основание гексаграммы: 29.1. Призывник

Кресты Солнца Личности: Заразительного Влияния/Инфицирования; Обязательства (Соглашения); Старания (Усердия)

Генетическая группа кодонов: Валин (59; 29; 4; 7)

Другие ключевые слова: Ворота рабства, обязательства



46 Ворота Решимости. Вытакивания (на)вверх.

Тема: Люди, которые всегда в правильном месте в правильное время, когда они отпускают свои ожидания.

Описание: Это ворота о любви к совершенству любого опыта без разницы приятный он или не очень. Для людей с этими воротами любой опыт правильный и не нужно избегать чувств, которые при этом возникают. Это ворота чувственности, любви к телу и отношения к плоти как к храму. Эти ворота представляют собой магию доверия тому, что наши естественные отклики могут вести нас через жизнь совершенно правильным образом. Без 29-х, 46- могут знать правильное время, но у них недостаточно сил для того, чтобы предаться процессу или остаться в нем.

Продвинутые ключи:

Ворота Выравнивания энергии: Решимость следовать своим обязательствам

Ворота Сосуда Любви: Любовь к телу — Внутренняя стенка Сосуда

Основание гексаграммы: 46.1. Быть открытым

Кресты Солнца Личности: Сосуда Любви; Интуитивной прозорливости/Серендипии; Испеления

Генетическая группа кодонов: Аланин (57; 48; 18; 46)

Другие ключевые слова: Ворота Интуитивной прозорливости/Серендипии=быть в правильном месте в правильное время; Тела (плоти); осеннего равноденствия



13-33. Канал Транжиры. Блудного Сына.

Дизайн Свидетеля.

Контур: Опущений

Тип канала: Проецируемый

Тема: Смысл каждый цикла опыта в вашей жизни вы будете постигать в его конце. И это то, чему вы пришли сюда учиться снова и снова. Чем глубже Вы будете переживать это понимание, тем более терпеливыми и расслабленными вы станете с теми вещами, которые происходят сейчас.

Описание канала: Люди с каналом 13-33 здесь для того, чтобы передавать мудрость индивидуального опыта другим. Их сила (выразительность) в жизни в том, чтобы изучать жизнь ретроспективно (через бросание взгляда в прошлое) и передачу другим того, что они изучили таким образом, чтобы другие не повторяли те же самые ошибки.

Для таких людей прошлое всегда важно. Будь они историками, драматургами или политиками, эти люди являются прирожденными «летописцами» — это может проявляться в самых разных видах: от собирания фотоальбомов до ведения счетов и дневников.

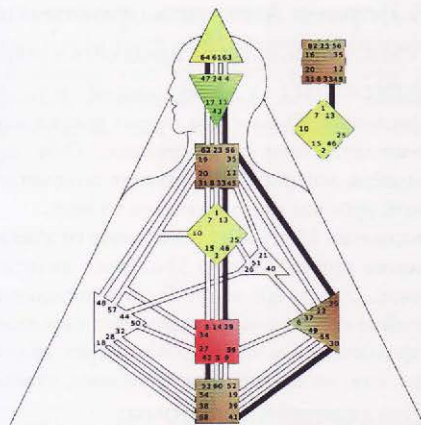
В организации эти люди могут оказаться полезными, если надо вспомнить нечто, что не лежит на поверхности. В связи с этими дарами, они часто находятся в положении лидера.



13 Четверть
Инициации
Тема: Ум



33 Четверть
Цивилизации
Тема: Форма



13 Ворота слушателя. Братство людей.

Тема: Люди, являющиеся прирожденными слушателями.

Описание: Этим людям часто доводится слышать то, чего не слышат другие. Если они жаут, то очень скоро увидят, что они всегда слышат секреты других людей. Они прирожденные «регистраторы» опыта и истории, поскольку привлекают к себе других людей, готовых подслаться своими переживаниями. Благодаря этому дару эти люди часто знают больше, чем окружающие, хотя они не обязательно делятся этим.

Эти ворота – это точка завершения контура Ощущений, где содержится память обо всех циклах опыта. Этим людям нужны 33-и ворота для того, чтобы запоминать и высвобождать то, что они слышали и восприняли, иначе секреты могут никогда не открыться. Без 33-х ворот они будут хранить свои секреты для себя.

Продвинутые ключи:

Рольные ворота: Осмысление, отражение, фиксация/запись прошлого

Основание гексаграммы: 13.1. Эмпатия/Сочувствие

Кресты Солнца Личности: Сфинкса; Слушания; Масок

Генетическая группа кодонов: Глютамин (13;30)

Ворота Сфинкса: Направление из Прошлого

Сеть (цепочка) памяти: Память как коллекционирование, архив, собиране; сбор памяти

Другие ключевые слова: Слушатель секретов.

33 Ворота Личного пространства. Ретрит.

Тема: Люди, которые нуждаются в регулярном уединении, чтобы осмыслить прошлое.

Описание: У этих людей есть сила выражать опыты/переживания Контура Ощущений. Однако им нужно уединяться в своем личном пространстве для того, чтобы осмыслить свои переживания. Они представлены архетипом мудрого сказителя – человека, которые всегда может поделиться всеми сторонами опыта, а также показать нам, какой урок мы можем извлечь из него.

Рассказчик 33-х ворот отличается от Рассказчика 56-х ворот, где он связан больше с тем, чтобы взволновать эмоции других. Целью 33-х ворот является открытие секретов или уроков, которые заключаются в каждом опыте. Эти люди могут быть влиятельными ораторами, писателями или учителями. Посредством своего дизайна они должны понять, что они здесь для того, чтобы стать более влиятельными с возрастом, прийти к зрелости в своей мудрости через многие циклы. Без 13-х ворот 33-и всегда могут поделиться своими опытами, но им не хватает глубины, чтобы извлечь из них уроки.

Продвинутые ключи:

Ворота абстрактного выражения: Изложение прошлого опыта

Голос: «Я Помню»

Основание гексаграммы: 33.1. Уклонение, Избегание

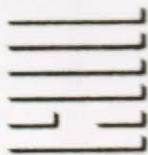
Кресты Солнца Личности: 4-х путей; Уединения; Очищения/Совершенствования

Генетическая группа кодонов: Группа Стоп-колонов (33; 12; 56)

Ворота Одиночества – (33;12;40)

Сеть (цепочка) памяти: Выражение Памяти

Другие ключевые слова: Ворота разоблачения, Откровения, раскрытия тайны; рассказчика; историка



54-32 Канал Трансформации. Дизайн Ведомого. Напора.

Контур: Эго

Тип канала: Проецируемый.

Тема: Внутри вас есть драйв двигаться к намеченной цели. Однако без правильных союзников, который могли бы поддержать вас, вы не сможете достичь поставленных целей. В идеале, вам не нужно стараться найти кого-то, кто «возьмет вас под крыло». Вам просто нужно дождаться кого-то, кто разглядит ваш потенциал напористости и станет вашим союзником.

Ключ сексуальности: Канал поощрения, потворства, воодушевления.

Описание канала: Эти люди рождены, чтобы трансформировать дикую энергию амбиций во что-то длительное и устойчивое. Речь идет о трансформации упорной, тяжелой работы в материальный успех. Люди с каналом 54-32 чувствительны к тому, как балансировать между сдержанностью и рабочим энтузиазмом, и поэтому они способны создавать жизнеспособные предприятия или бизнес любого рода.

Этот канал связан с временем, деньгами, ценностями, бизнесом и сделками. Люди с каналом 54-32 всегда чувствуют, стоят или нет затраченное время и усилия заработанных денег. Благодаря данной способности эти люди знают, как распознать ценность другого человека, так же, как они знают свою, и желают заключения договоренности, сделки с другими такой, в которой их нужды и нужды другой стороны встретятся. У этих людей есть глубокая потребность в том, чтобы быть материально успешными, и они готовы усердно работать, чтобы добиться признания. В идеале, они стремятся к подъему по иерархической лестнице, и это обычно происходит благодаря нужным контактам. Когда люди с данным каналом не ценят себя или свое место в сообществе должным образом, они очень легко могут стать трудоголиками.



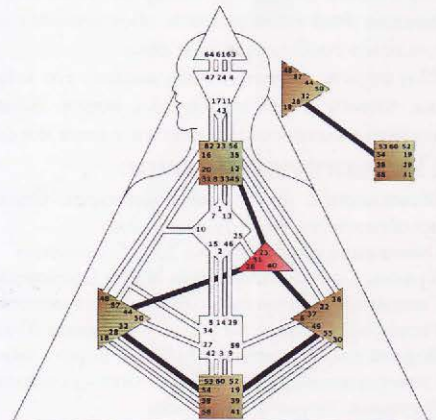
54 Четверть
Мутации



32 Четверть
Дуальности

Тема: Трансформация

Тема: Взаимоотношения



54 Ворота Амбиций. Девиз, выходящая замуж.

Тема: Люди с сильнейшим побуждением стать материально успешными.

Описание: Эти ворота представляют собой стремление подниматься по социальной лестнице и достигать более высокого статуса. Они также представляют собой материальные амбиции и энергию делать деньги. Эти люди являются движущей силой сообществ, и особенно, делового сообщества.

Архетип этих ворот - наложница императора, которая, в конце концов, становится женой императора и императрицей. Эти люди всегда стараются каким-то образом привлечь к себе внимание людей, стоящих выше их на иерархической лестнице. Это также применимо и на мистическом уровне.

Сами по себе 54-е ворота – это слепое побуждение (драйв) достичь определенного конца, результата. 54-м нужны консерватизм и инстинкт 32-х ворот, чтобы направить свое амбициозное стремление на что-то длительное и стоящее.

Продвинутые ключи:

Ворота давления: Давление (стремление) подниматься по иерархической лестнице

Основание гексаграммы: 54.1. Влияние

Кресты Солнца Личности: Проникновения; Амбиции; Циклов

Генетическая группа кодонов: Серин (58;54;53;39;52;15)

Поток осознанности: Поток Инстинкта (топливо Амбиций)

Ворота сексуальности (Забота): Ворота потребностей Заботы, дизайн фамиллярности

Сеть (цепочка) памяти: Стремление к расширению памяти

Питание: Производство жидкости

Другие ключевые слова: Наложница; просвещение/ограничение в знаниях, просветление/затемнение; сотрудник



32 Ворота непрерывности. Продолжительность.

Тема: Люди с врожденным инстинктом истинной ценности чего-либо и кого-либо.

Описание: Архетип этих ворот - образ финансового управляющего делами предпринимателя 54-х. У этих людей есть чутье на людей и вещи. Они также очень консервативны по своей природе, зная, что именно самообладание и сдержанность обеспечивают продолжительность и долговременный успех. Страх этих ворот - это страх поражения (неудачи), который и делает этих людей столь консервативными. Однако именно этот консерватизм обеспечивает непрерывность и здоровье не только для индивидуальности, но и для всего сообщества или дела.

32-е ворота потенциально знают, что может или не может быть успешно трансформировано, и работают как тормоз в движении 54-х ворот. 32-м воротам нужна побуждающая искра 54-х, без нее 32-е часто задаются вопросом: «Будет ли у меня когда-нибудь стремление или амбиция?»

Продвинутые ключи:

Очищающие ворота осознанности: Осознанность того, что является ценным (стоящим) и что может быть преобразовано, трансформировано

Основание гексаграммы: 32.1. Сохранение

Кресты Солнца Личности: Майи; Сохранения; Ограничений

Генетическая группа кодонов: Аспарагиновая кислота (28; 32)

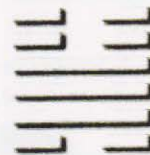
Поток осознанности: Поток Инстинкта (Потенциал трансформировать)

Ворота сексуальности (Забота): Ворота заботливой требовательности, дизайн требования уважения или нет

Сеть (цепочка) памяти: Инстинкт – осознание того, что является ценным, существенным для запоминания

Питание: Регулятор жидкости

Другие ключевые слова: Финансовый менеджер; консерватизм; подмастерье, ученичество



44-26 Канал передачи (сдачи).

Дизайн передатчика, передающего.

Контур: Это (Творческий канал)

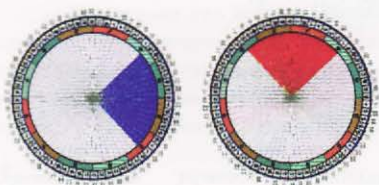
Тип канала: Проецируемый

Тема: Работа с людьми – это ваш дар. Вы обладаете инстинктивным знанием, как представить что-то-удобно, кому удобно, таким образом, чтобы Вы и Ваше послание были признаны. Ваш урок в жизни – ждать, чтобы Ваш рынок нашел Вас, а не пытаться самому продать себя и искать признания.

Ключ сексуальности: Канал манипулирования, манипуляции

Описание канала: Эти люди здесь для того, чтобы, используя свои инстинкты, продавать послание, продукт или какую-то истину. Их дар заключается в том, чтобы точно знать, как адаптировать свое выражение для определенного человека или группы, чтобы достичь своей цели. Это Канал Творчества Контура Это и он представляет собой творческое искусство предпринимательства: создание контактов с сообществом для того, чтобы, искусно манипулируя им, сбывать ему товар. Эти люди имеют дар подавать информацию в нужном им ключе, и благодаря определенности Селесенки, они спонтанно и инстинктивно приспосабливаются к изменениям ситуации и рынка. Люди с каналом 44-26 могут быть прекрасными продюсерами, коммивояжерами, продавцами, торговыми агентами т.д.

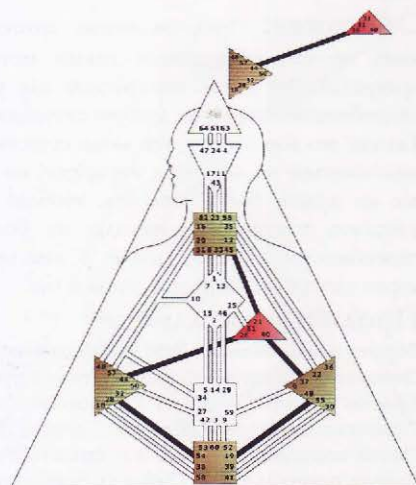
Они всегда ищут возможности повысить коэффициент эффективности своей работы/отдыха, например, как делать меньше за БОЛЬШИЕ деньги за счет повышения эффективности.



44 Четверть
Дуальности

26 Четверть
Мутации

Тема: Взаимоотношения Тема: Трансформация



44 Ворота Бдительности. Идущий навстречу.

Тема: Люди с инстинктивным знанием способностей других людей.

Описание: Представленные архетипом менеджера по персоналу, эти люди гениально чувствуют способности и потенциал других людей. У них «шوخ» на людей и они всегда могут доверять своим предчувствиям (если Селезенка определена).

Это ворота инстинктивной памяти, в которой прошлые опыты хранятся на уровне клеточной памяти тела. Поэтому такие люди созданы, чтобы функционировать из инстинктивной бдительности, основанной на их успехах и/или неудачах прошлого. Этот повторяющийся страх прошлого является механизмом человеческого выживания, который защищает не только самого человека, но и сообщество, частью которого он является.

44-м воротам нужно кооперировать свой инстинкт с 26-ми, представляющими силу воли, способную эффективно руководить людьми. Без 26-х ворот 44-е остаются только инстинктом знания людей без способности управлять ими.

Продвинутые ключи:

Ворота Осознания манипуляции: Инстинктивная осознанность, укорененная в силе памяти (ворота носа/нюха)

Основание гексаграммы: 44.1. Условия

Кресты Солнца Личности: 4-х путей; Бдительности; Инкарнации (Воплощения)

Генетическая группа кодонов: Глютаминовая кислота (44;50)

Поток осознанности: Поток инстинкта (возможности быть бдительным, осторожным)

Ворота любви: Любви к таланту

Ворота страха: Страх прошлого

Ворота Сексуальности (Заботы): Ворота инстинкта заботы, дизайн спонтанной привязанности

Дизайн форм: Бдительность – страх быть съеденным (птицы, рептилии, рыба)

Сеть (цепочка) памяти: Клеточная память – сохранение

Питание: Осмотический регулятор (клеточная память)

Другие ключевые слова: Капиталист; делец (предприниматель); холоднокровность

26 Ворота Эгоиста. Укрощающая сила великого.

Тема: Люди, чьей целью является получить максимум вознаграждения за минимум усилий.

Описание: Представленные архетипом торговца-коммивояжера, эти люди могут взять что-то, являющееся голым потенциалом, и, покрутив это в своих пальцах, превратить во нечто интересное для рынка. Это ворота ловкача, уверенного в своей способности повернуть любую ситуацию в свою пользу (иногда они попадаются!)

Так как это ворота Эго, эти люди естественно требуют вознаграждения за свои умения. Как и 54-е, они хотят подниматься по лестнице иерархии, но их конечной целью является достижение такого положения, когда им не нужно будет работать вообще. 26-е обладают невероятной способностью к выживанию, умея находить кратчайшие выходы из большинства ситуаций. Однако без 44-х у них нет понимания способностей (других) людей. У них может быть и наличие чего-либо и умение это передать, но без 44 ворот они не знают, кому, когда и где.

Продвинутые ключи:

Ворота освобождения Эго: Сила применения памяти (вилочковая железа)

Основание гексаграммы: 26.1. Птица в руках

Кресты Солнца Личности: Руководства; Ловкача; Конфронтации

Генетическая группа кодонов: Треонин (9;5;26;11)

Поток осознанности: Поток инстинкта (Выражение манипуляции)

Ворота сексуальности (Забота): Ворота отрицания Заботы; дизайн преувеличения или нет

Дизайн форм: Связь птиц, рептилий, рыб с людьми.

Сеть (цепочка) памяти: Сила контролировать память

Питание: Применение (приложение) памяти

Другие ключевые слова: Ворота теплокровности, лжи, манипуляции, маркетинга, ловкача

19-49 Канал Синтеза. Дизайн Чувствительности.

Племенной контур: Это.

Тип канала: Просцируемый

Кратко основная тема: Ваша жизнь – это непрекращающийся урок чувствительности в необходимости сбалансировать Ваши собственные потребности с нуждами окружающих Вас людей, придерживаясь в то же время своих собственных принципов. Ваш потенциальный дар заключается в возможности признания Вас как человека, всегда способного найти решение, которое было бы и практично, и справедливо.

Ключ мистического канала: Канал анимизма (сбор урожая и забой скота). Канал общинного (племенного) ритуала, Дизайн экстрасенсорного (психического) потенциала благодаря чувствительности (чувствительности через физический контакт).

Ключ сексуальности: Канал Жениха и Невесты.

Описание канала: Именно в этом канале правильная Стратегия является основой вступления в любого рода отношения или контракты с другим человеком. Эти люди рождаются, чтобы учиться быть чувствительными и уравнивать свои собственные потребности с нуждами других. Они будут вкладывать огромные усилия в свои отношения, и они могут быть обостренно чувствительными или нечувствительными, в зависимости от своей волны.

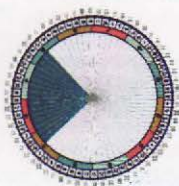
Это эмоциональный просцируемый канал, что означает, что в идеале, прежде чем вступать в какие-либо отношения, эти люди должны быть признаны другими. Они должны дать себе время и пространство для развития естественных ухаживаний, чтобы быть эмоционально ясными перед взятием на себя любых обязательств.

Поскольку это корень Потока Прикосновения, люди с этим каналом требуют близкого контакта с другими. В зависимости от того, находятся ли они на вершине волны или в ее нижней точке, они могут хотеть обнять партнера или ударить (оттолкнуть) его. Этот канал укоренен в пище, ближайшем окружении и сообществе. Такие люди нуждаются в том, чтобы разделять еду (в регулярной совместной трапезе) с другими. Пища имеет большую ценность для них.



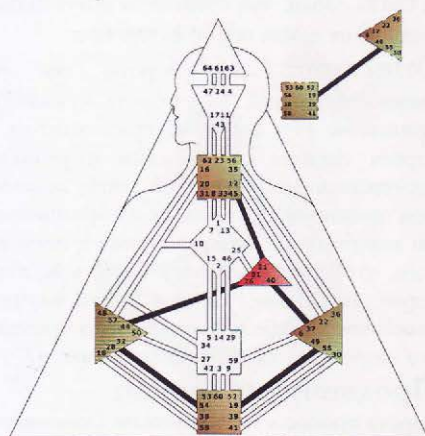
19 Четверть
Мутации

Тема: Трансформация



47 Четверть
Инициации

Тема: Ум



19 Ворота Потребности. Нужды. Приближение. Подход.

Тема: Люди, которые материально и эмоционально нуждаются в успешном взаимодействии с другими людьми.

Описание: Постоянное давление на других с целью привести осознанность в потребности непосредственного окружения или группы. Благодаря давлению в своем дизайне, эти люди всегда обеспечивают удовлетворение основных потребностей, в частности таких, как еда, кров и секс. Людям с 19-ми воротами нужно, чтобы их холодильник всегда был полон, чтобы у них было место, которое они называют домом, и люди, с которыми они общаются. Роль этих людей заключается в том, чтобы флиртовать с другими для того, чтобы увидеть, могут ли быть удовлетворены их потребности. Если принципы другого человека (49-е ворота) соглашаются с их потребностями, они могут в потенциале заключить совместную сделку. Без четкого соглашения с 49-ми воротами 19-е знают, в чем они нуждаются, но не знают, как это получить.

Эти ворота также несут потребность и потенциальный дар прикосновения, также как и потенциальный талант соединения с животными или природой.

Продвинутые ключи:

Ворота давления: Давление удовлетворять материальные потребности

Основание гексаграммы: 19.1. Взаимозависимость

Кресты Солнца Личности: 4-х путей; Нужды; Утонченности

Генетическая группа кодонов: Изолейцин (61;60;19)

Поток Осознанности: Поток Чувствительности (топливо нужды (потребности))

Ворота сексуальности (Эмоциональной): Ворота потребности в сексуальных ресурсах, Дизайн флирта

Дизайн Форм: Межвидовые ворота (потребность находить еду); маскопитающие

Ключ Рэйв Сна/Ключ Дримрэйв: Портал/Мост - Окружающая среда – Мир демонов.

Мистические Ворота: Корень Анимизма и энергия воспринимать магию природы

Питание: Потребность в доступе к жидкости (доступе к пище)

Другие ключевые слова: Ворота нужды, флирт, прикосновение, территория

49 Ворота Отвержения. Революция.

Тема: Люди, чьи принципы могут служить причиной того, что они отвергают или что их самих кто-то отвергает.



других,

Описание: Это ворота, где устанавливаются принципы любых взаимоотношений. 49-е ворота нуждаются в том, чтобы их слушались - если принципы 49-х ворот не принимаются, то они будут отвергать другого человека. Именно поэтому эти ворота связаны с разводами и революциями. Это могут быть либо очень чувствительные, либо бесчувственные люди. Они всегда задаются вопросом: кто будет стоять на моей стороне, и поддерживать мои принципы? Поскольку их принципы управляются верхом и низом эмоциональной волны, люди с 49-ми воротами должны оставаться в постоянном взаимодействии с их возлюбленным/ной (партнером), для того, чтобы устанавливать ясность во взаимоотношениях. Они нуждаются в материальных ресурсах 19-х ворот, поскольку, в противном случае, они не могут поддерживать свои принципы. Эти ворота заключают в себе потенциальную чувствительность или нечувствительность по отношению к животным – это «ворота скотовода или мясника».

Продвинутые ключи:

Ворота процесса осознанности: Осознанность, кто и что необходимо

Основание гексаграммы: 49.1. Закон необходимости

Кресты Солнца Личности: Объяснения; Принципов; Революции

Генетическая группа кодонов: Гистидин (49;50)

Поток Осознанности: Поток Чувствительности (потенциал отвержения)

Ворота страха: Страх непредсказуемости природы (страх Бога)

Ворота сексуальности (Эмоциональной): Ворота сексуальных принципов, дизайн требования послушания

Дизайн Форм: Эмоциональная связь человека с маскопитающими (консвоид, культиватор, селекционер)

Мистические Ворота: потенциал жертвовать (приносить кого-то в жертву) и быть принесенным в жертву

Питание: Разделение еды

Другие ключевые слова: Ворота принципов, мясника, убийство, насилие, революция

37-40 Канал Сообщества. Дизайн части, ищущей целое.

Контур: Эго

Тип канала: Проецируемый

Тема: Цель вашей жизни - обнаружить свое место в огромной схеме жизни. Вместо того чтобы пытаться понять, что вам соответствует, вам нужно просто ожидать людей или сообщества, которые пригласят вас в свою жизнь.

Ключ сексуальности: Канал брачного контракта

Ключ мистического канала: Посвященный и Непосвященный, Канал Пласменной духовности

Описание канала: Этот канал представляет брачный контракт и семью, и это основание любого сообщества. Он связан с тем, чтобы найти подходящих союзников, связь с которыми принесет гармонию в сообществе.

Этим людям всегда нужно видеть, что все отношения в их жизни должны быть основаны на принципе справедливости. Если соглашения, которые они заключают со своими возлюбленными или коллегами, не устанавливаются ясно и открыто, такая связь будет разрушена. Этим людям нужно поддерживать естественное равновесие во всех аспектах их жизни, таких как практическое обеспечение продуктами, регулярная сексуальная жизнь, время на развлечения и сбалансированная трудовая деятельность.

Люди с этим каналом всегда хотят знать, где и как они вписываются в сообщество, а на мистическом уровне — где их место в бОльшей картине, другими словами, какова истинная цель их жизни.

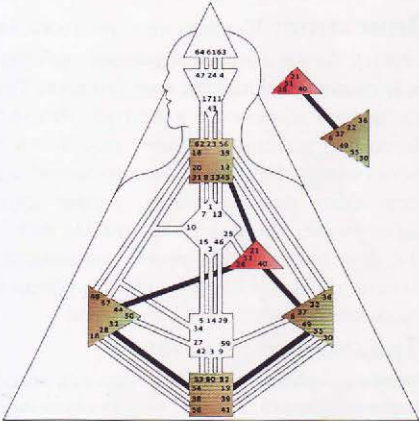
Как и 19/49, этот канал коренится в прикосновении, что означает, что этим людям нужно подружиться с теми, с кем они делают бизнес. Им необходим непосредственный контакт с другими, например, им не подходят телефонные переговоры. Им не следует заключать никаких сделок с теми, с кем они не встречались лично.



37 Четверть
Инициации
Тема: Ум



40 Четверть
Дуальности
Тема:
Взаимоотношения



37 Ворота Семьи. Дружбы.

Тема: Люди, которые нуждаются в распознавании семей и близким сообществом.

Описание: Именно эти люди держат вместе семью и сообщества. Благодаря своей дружелюбной природе они обеспечивают поддержание гармонии в сообществах и семьях. Они прирожденные воспитатели (кормильцы).

Люди с этими воротами всегда нуждаются в том, чтобы их дружба была построена на определенном рода сделке (договоренности). Существуют сделки разного рода, но это могут быть и очень простые договоренности, например, один человек работает, в то время как другой остается с детьми. Поскольку эти люди всегда движутся по эмоциональной волне, им также нужно постоянно регулировать условия сделки между собой и другими. До тех пор, пока динамика поддерживается, они могут быть очень лояльными людьми.

В рамках семьи 37-е ворота представляют дистрибьютора, а 40-е – добытчика, поэтому эти две темы невероятно зависят от ясности сделки.

Продвинутые ключи:

Ворота Осознания манипуляции: Осознанность того, кто обеспечит тем, что необходимо

Основание гексаграммы: 37.1. Мать/Отец

Кресты Солнца Личности: Планирования; Сделок; Митрации

Генетическая группа кодонов: Пролин (37;63; 22;36)

Осознанность: Поток чувствительности (Возможность дружбы)

Ворота страха: Страх не сохранения (не поддержания) традиций

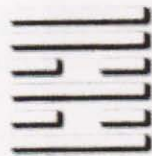
Ворота нервозности: Нервозность из-за обещаний

Ворота Сексуальности (Эмоциональной): Ворота сексуальной привязанности; дизайн объятий

Мистические ворота: Путь поклонения (почитания) и надежды, что Бог коснется вас

Пищевая тема: Ворота рта

Другие ключевые слова: Ворота теплоты (тепла), крепких объятий, сделок, преданности и верности, лояльности



40 Ворота Освобождения. Одиночества.

Тема: Люди, которым нужно соблюдать баланс между работой и отдыхом.

Описание: 40-е ворота – это одни из трех ворот Одиночества, это ворота отрицания (отказа). Люди с этими воротами заботятся в своей жизни о том, чтобы усердно работать ради семьи, сообщества или бизнеса. Традиционно, это гексаграмма Кормильца. Однако эти ворота находятся в центре Эго, в котором тема отдыха занимает важное место. Поэтому этим людям нужно дать знать окружающим, где проходят их границы и какую часть самих себя (или своего времени) они готовы отдать, также как и что они хотят получить взамен. Они могут быть непоколебимы, лишая других людей доступа к своей силе воли. Время, проводимое в одиночестве, невероятно важно для них.

40-е нуждаются в поддержке, понимании и преданности 37-х для того, чтобы продолжать работу. Если условия сделки ясны, 37-е ворота всегда будут предоставлять 40-м пространство для одиночества и отдыха, поддерживая их во время процесса.

Продвинутые ключи:

Ворота самообладания Эго: Воля или недостаток воли для обеспечения нужд - Желудок

Основание гексаграммы: 40.1. Восстановление сил

Кресты Солнца Личности: Планирования; Отрицания/Отказа; Митрации

Генетическая группа кодонов: Глицин (6;47;64;40)

Осознанность: Поток чувствительности (выражение одиночества)

Ворота Любви: Любви к Работе

Ворота одиночества: 40; 33;12

Ворота Сексуальности (Эмоциональной): Ворота сексуального отрицания (отказа); дизайн мастурбации

Мистические ворота: Путь отрицания и боль одиночества

Пищевая тема: Ворота Желудка (кислота)

Другие ключевые слова: Ворота отрицания (отказа); слабое Эго



21-45 Канал Линии Денег. Денег. Дизайн материалиста.

Контур: Эго

Тип канала: Манифестируемый

Тема: В вашей жизни материальный план должен быть объят полностью. Вы здесь для того, чтобы делать деньги с помощью своей силы воли. Для вас вообще то не очень естественно работать на кого-либо еще, кроме самого себя, так как вы испытываете дискомфорт, когда вас контролирует кто-либо каким-либо способом.

Ключ сексуальности – Канал богатых и неимущих, обладания и необладаия (иметь и не иметь)

Описание канала: Эти люди здесь для того, чтобы управлять материальным планом. Они родились для того, чтобы все держать под своим контролем и управлять. Единственный способ, которым они могут стать материально успешными - это все делать самим. Эти люди из «шоу одного актера», они не очень то хорошо работают вместе с другими, поскольку любят все делать сами. В качестве Манифесторов они самые деятельные, если у них не определен Сакральный центр или Солнечное Сплетение, заставляющие их следовать Стратегии ожидания. И как Манифесторы, они должны информировать других людей перед тем, как делать что-то. Им следует предупреждать, что они собираются управлять кем-то перед тем, как делать это.

Поскольку это очень мощный манифестируемый канал Эго, эти люди могут быть очень эгоцентричными. Вы не можете изменить этих людей! Когда они говорят, они естественным образом говорят о самих себе. Если им не ясна их Стратегия, они будут встречать со стороны других огромное сопротивление, критику и гнев.

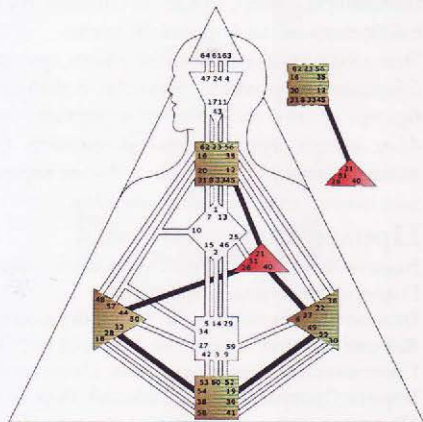
Вообще, этот канал более успешен в качестве электро-магнитного соединения у двух разных людей (когда 45-е являются владельцем компании, а 21-е – директором, наделенным правом контроля). Однако между ними могут происходить впечатляющие ссоры, если 45-е пытаются контролировать или если 21-е пытаются вести себя, как владелец.



21 Четверть
Инициации
Тема: Ум



47 Четверть
Цивилизации
Тема: Форма



21 Ворота прокусывания. Охотник/Охотница

Тема: Люди, которые должны быть материально независимы, и расцветают, когда получают возможность контролировать.

Описание: Эти люди имеют нужду и дар держать под контролем все в своей жизни, особенно деньги, еду, территорию, и образ жизни.

Эти ворота лучше всего представлены архетипом исполнительного директора компании.

Люди с 21-ми воротами лучше всего проявляют себя, когда они контролируют ситуацию. Им не нравится, когда кто-то говорит им, что делать или как это делать. Если только это не Манифестор, который должен сначала информировать, эти люди вряд ли могут успешно брать на себя контроль, если им его сначала не предложат. Гораздо чаще случается так, что они пытаются контролировать ситуации, хотя их об этом не просят, что означает, что они встречают огромное сопротивление со стороны тех, кого они пытаются контролировать.

21-е ворота нуждаются в патронаже 45-х. 45-е ворота могут быть представлены в образе землевладельца. 21-е просто хотят управлять и контролировать хозяйство без того, чтобы нести ответственность быть владельцем этой земли. Без 45-х ворот 21-е имеют авторитет над другими, но им не достает незримого присутствия того, кто (45-е) не вовлечен напрямую в управление людьми.

Продвинутые ключи:

Ворота Эго манифестирования: Потенциал доминировать и управлять сообществом - Я контролирую.

Основание гексаграммы: 21.1. Предупреждение

Кресты Солнца Личности: Напряжения; Контроля; Попытки

Генетическая группа кодонов: Аргинин (10;38;25; 17;21;51)

Ворота Сексуальности (Заботы): Ворота контроля; дизайн управления заботой или нет

Мистические ворота (WA): Охотник/Охотница

Питание: Диета/Управление жаждой – (сердечная мышца)

Другие ключевые слова: Ворота контроля; управляющего директора; шопинга



45 Ворота Сплочение. Собиратель.

Тема: Люди, которые рождаются, чтобы следить за будущим процветанием сообщества.

Описание: Эти ворота символизируют архетип монарха. Это автократический племенной лидер, представляющий голос сообщества и ставящий окончательную печать одобрения на любой новый закон.

Эти люди рождены, чтобы учить других, как более эффективно объединиться на пользу будущего здоровья и богатства сообщества. Их стиль лидерства – это правление традиционным способом, будучи просто на вершине иерархии.

45-м всегда нужен премьер-министр (21-е) для управления их королевством, поскольку они не любят пачкать свои руки! Людям с 45-ми воротами нравится, когда другие работают на них, управляя их бизнесом или помогая вести семейные дела.

Продвинутые ключи:

Ворота Эго выражения: Проявление доминирования; Господин или Госпожа

Голос: «Я/Мы обладаем/имеем»

Основание гексаграммы: 45.1. Обсуждение. Сбор голосов

Кресты Солнца Личности: Руководства; Обладания; Конфронтации

Генетическая группа кодонов: Цистеин (45;16)

Ворота Сексуальности (Заботы): Ворота обладания (принадлежности); дизайн поддерживающей заботы или нет

Мистические ворота (WA): Господин/Госпожа/Собиратель

Питание: Управление процессом выделения

Другие ключевые слова: Ворота образования; Короля/Королевы; великодушия, благородства, щедрости



6-59 Канал спаривания, интимности.

Дизайн, сфокусированный на производстве.

Контур: Защиты

Тип канала: Генерируемый

Тема: Вы обладаете очень мощным полем ауры, которое способно глубоко проникать в ауры других людей. Это означает, что Вы очень быстро можете стать близки почти с каждым. Хотя это и естественно для Вас, это не является таковым для других, поэтому Вы должны осознавать, насколько легко из-за этого Вас могут неправильно понять.

Описание: Будучи творческим каналом контура Защиты, это ворота чистой плодородной силы. Это требование наших генов к бесконечному созданию новой жизни. Буквально это связано с «деланием» детей, но также и с рождением проектов и творческих процессов. Это закон, что жизнь всегда должна создавать жизнь.

Эти люди здесь для того, чтобы проникать в других, прорывать барьеры и открывать дорогу близости между людьми и рождению плодов этой близости.

Они обладают проливающей аурой и могут прорваться через эмоциональные защиты любого, зачастую не осознавая, что они это делают. 59-е ворота всегда доступны для близости, но 6-е ворота, в соответствии с паттернами своей эмоциональной волны, решают, когда и где это может произойти. У людей, у которых определен только один этот канал, и нет других активаций в Солнечном Сплетении, эмоциональная волна очень устойчивая и скрытая, и обычно требуется присутствие другого человека, чтобы вывести ее на поверхность.



59 Четверть

Дуальности

Тема:

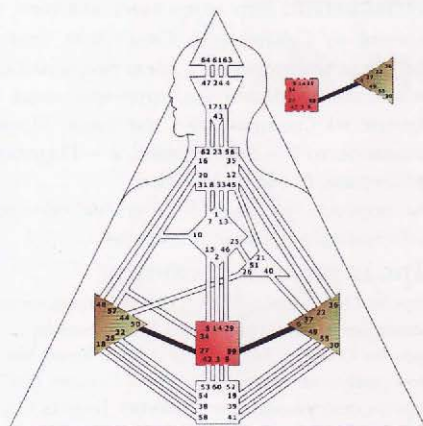


6 Четверть

Дуальности

Тема: Взаимоотношения

Взаимоотношения



59 Ворота сексуальности.

Разбрасывание (рассеивание)

Тема: Люди, которые движимы своими генами к воспроизводству либо детей, либо плодов творчества.

Описание: Проявляющиеся в качестве желания сексуальной близости, эти ворота определяют нашу сексуальную стратегию для привлечения лучшего партнера (посмотрев на 6 линий 59-х, можно увидеть 6 сексуальных стратегий): 1-Упреждающий удар, «повалить и в пещеру»; 2 – Застенчивость; 3 – Открытость; 4-Братство/Сестринство; 5 – Казанова/Роковая Женщина; 6 –Достаточно одной ночи (остановка на одну ночь).

Эти люди должны ждать своего отклика, до того как прыгать в отношения преждевременно, в противном случае, они просто останутся на поверхности интимности вместо того, чтобы проникнуть глубоко в другое существо. Это ворота плодородия, которые, соединяясь с 6-ми, очень сильно повышают вероятность зачатия. Важно: Они связаны скорее с сексом и близостью, чем с браком.

59-м воротам нужны границы 6-х для того, чтобы решить, когда и с кем может произойти близость.

Продвинутые ключи:

Сексуальные ролевые ворота: Сексуальная сила, плодородие, стратегии воспроизводства

Основание гексаграммы: 59.1. Упреждающий удар

Кресты Солнца Личности: Спящего Феникса, Стратегии, Духа

Генетическая группа кодонов: Валин (59;29;4;7)

Ворота сексуальности (Эмоциональность): Ворота генетического императива; дизайн роли в сексуальных связях

Дизайн Форм: Человеческая эмоциональная связь (соединение) с млекопитающими (консвод, культиватор, тот, кто разводит животных)

Мистические Ворота (WA): Связующее вещество – Сила плодородия

Другие ключевые слова: Ворота проникающего в ауру, проникновения, интимности

6 Ворота трений. Конфликт.

Тема: Люди, созданные для того, чтобы отделять сексуальность от чувств (эмоций), быть пристрастными эмоционально и сексуально.

Описание: Эти люди здесь для того, чтобы научиться контролировать поток эмоций, идущий от Солнечного Сплетения. Эти ворота – как пограничник, который управляет тем, когда мы открыты, а когда закрыты для близости.

Они также сжимают все потенциальные потоки осознанности и эмоциональные волны, идущие из Солнечного Сплетения. Посмотрите на 6 линий 6-х ворот, чтобы увидеть 6 различных тем интимности. 1 – Уединение. 2 – Партизан. 3 – Лояльность, верность. 4 – Триумф, Победа. 5 – Суд, Арбитраж. 6 – Миротворец.

6-м воротам нужны 59-е, чтобы обеспечить энергию для разрушения барьеров на пути к близости, возбуждению и воспроизводству.

Продвинутые ключи:

Ворота Осознанности сжатия: Осознанность, вступать в связь или нет

Основание гексаграммы: 6.1. Уединение

Кресты Солнца Личности: Эдема; Конфликта; Плана

Генетическая группа кодонов: Глицин (6;47; 64;40)

Ворота сексуальности (Забота): Ворота Строителя, дизайн быть интимным или нет

Ворота Страх: Страх интимности

Ворота нервозности: Нервозность из-за открытости другим/быть открытым перед другими

Мистические Ворота (WA): Регулятор - Строитель

Пищевой режим: PH баланс (кислотно-щелочной баланс)

Другие ключевые слова: Ворота кожи

27-50 Канал Сохранения. Опекунство.

Контур: Защиты

Тип канала: Генерируемый

Тема: Вы тот, кто здесь для того, чтобы как сохранять, так и менять ценности людей сообщества, которое вокруг вас. В добавление к этому, ваша аура генерирует автоматическое доверие в окружающих, что означает, что они естественным образом обращаются к вам за поддержкой. Единственный урок, который вам нужно усвоить - не берите на себя так много ответственности, под тяжестью которой вы можете потерять ощущение себя.

Описание канала: Как часть контура Защиты, этот канал связан с воспитанием потомства и руководством им с помощью привития правильных ценностей для того, чтобы поддерживать высокий уровень жизни в сообществе. В конечном счете, этот канал связан с сохранением нашего генетического потомства.

Эти люди являются прирожденными воспитателями, добытчиками и лидерами. Их сакральные отклики всегда будут приводить их к тому, что они будут чувствовать определенную ответственность за других/ или нет. Благодаря силе контура Защиты, эти люди естественным образом притягивают других в свою ауру, чтобы установить или размыть определенные ценности, и благодаря их ауре, другие естественным образом испытывают доверие к ним. Они всегда обладают силой, позволяющей привлечь внимание к ценностям или нехватке ценностей вокруг них. Люди с каналом 27-50 могут привлечь внимание и воззвать к совести даже самых эгоистичных «индивидуалов» и аутсайдеров, привлекая их в «сообщество».

Это такие люди, которые сохраняют инфраструктуру наших сообществ – то есть: полицию, адвокатов, терапевтов – всех, от повара до негодяя!



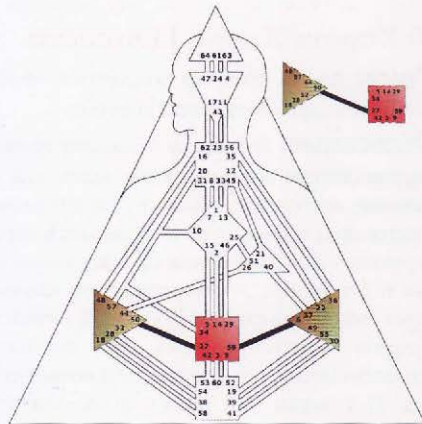
27 Четверть
Инициации

Тема: Ум



15 Четверть
Дуальности

Тема: Взаимоотношения



27 Ворота Питания. Забота.

Тема: Люди, рожденные для того, чтобы оберегать и защищать себя и/или других.

Описание: Людям, у которых это ворота определены, нужно научиться, как заботиться о себе и/или о других. В их наибольшей экзальтации это ворота сострадания. Однако эти люди могут легко начать жертвовать собой и своим благополучием ради других. На самом деле, первая линия этих ворот называется «Эгоистичность», что является основанием любой заботы – позаботьтесь сначала о себе, иначе от Вас не будет никакой пользы другим. Можно увидеть 6 архетипических ролей заботы, рассмотрев линии этих ворот:

- 1 – Эгоистичность
- 2 – Независимость, самодостаточность
- 3 – Жадность
- 4 – Щедрость, великодушие
- 5 – Исполнитель, Куратор
- 6 – Осмотрительность, осторожность

Поскольку это сакральные ворота, эти люди не знают, о ком или о чем они заботятся, если они не ждут, чтобы откликнуться, а бросаются заботиться обо всех и обо всем, а, на самом деле, ни о ком. Без 50-х ворот у этих людей есть побуждение заботиться о других, но у них не хватает интуиции для установления здоровых границ своего импульса.

Продвинутые ключи:

Рольевые ворота заботы: Воспитание (вскармливание), сила заботиться, потенциал для сочувствия

Основание гексаграммы: 27.1. Эгоизм (эгоистичность)

Кресты Солнца Личности: Неожиданного; Заботы; Выравнивания/Регулировки

Генетическая группа кодонов: Лейцин (42;3;27; 24;20; 23)

Ворота Сексуальности (Заботы): Ворота генетического императива; дизайн Роли Заботы

Мистические ворота (WA): Господин/Госпожа/СобираТЕЛЬ

Ключ Рэйв Сна/Ключ Дримрэйв: Тоска, Желание (Земной план)

Дизайн форм: Сексуальность – Общественный альтруизм - млекопитающие

Другие ключевые слова: Ворота сочувствия, сострадания/эгоистичности

50 Ворота Котел. Ценности.

Тема: Люди, которые рождаются, чтобы устанавливать или бросать вызов ценностям или ответственности в сообществе.

Описание: Эти люди обладают врожденной ответственностью перед сообществом и окружающими людьми. Они здесь для того, чтобы поддерживать или бросать вызов законам, которые управляют сохранением и благосостоянием сообщества. Поскольку эти ворота представляют потенциальный страх ответственности, эти люди также могут быть нарушителями закона или бросать вызов установленным законам.

Как и 6-е ворота, эти ворота очень сложные. Они сжимают все потоки осознанности, которые протекают через центр Селезенки. В древней китайской Книге Перемен, эта гексаграмма была представлена котлом, в котором синтезировались все ценности общества. Любой человек с этими воротами является потенциальным хранителем или возмутителем ценностей в своем сообществе.

Без 27-х ворот эти люди здесь для того, чтобы принимать на себя ответственность за людей без необходимости непременно заботиться о них. 50-е нуждаются в балансе 27-х и их dare заботиться.

Продвинутые ключи:

Ворота спрессованной осознанности: Осознанность того, быть ли ответственным или нет

Основание гексаграммы: 50.1. Иммигрант

Кресты Солнца Личности: Законов; Цепностей; Желаний

Генетическая группа кодонов: Глутаминовая кислота (44;50)

Ворота Сексуальности (Заботы): Ворота стража (опекуна, охранника), дизайн заботы или нет

Ворота страха: Страх ответственности

Мистические ворота (WA): Принуждающий хранитель/Усилитель

Ключ Рэйв Сна/Ключ Дримрэйв: Секс (Земной план)

Дизайн форм: Стадный инстинкт/Опекун, Хранитель (млекопитающие)

Другие ключевые слова: Ворота заслуживающего доверия/кулинарии, приготовления пищи