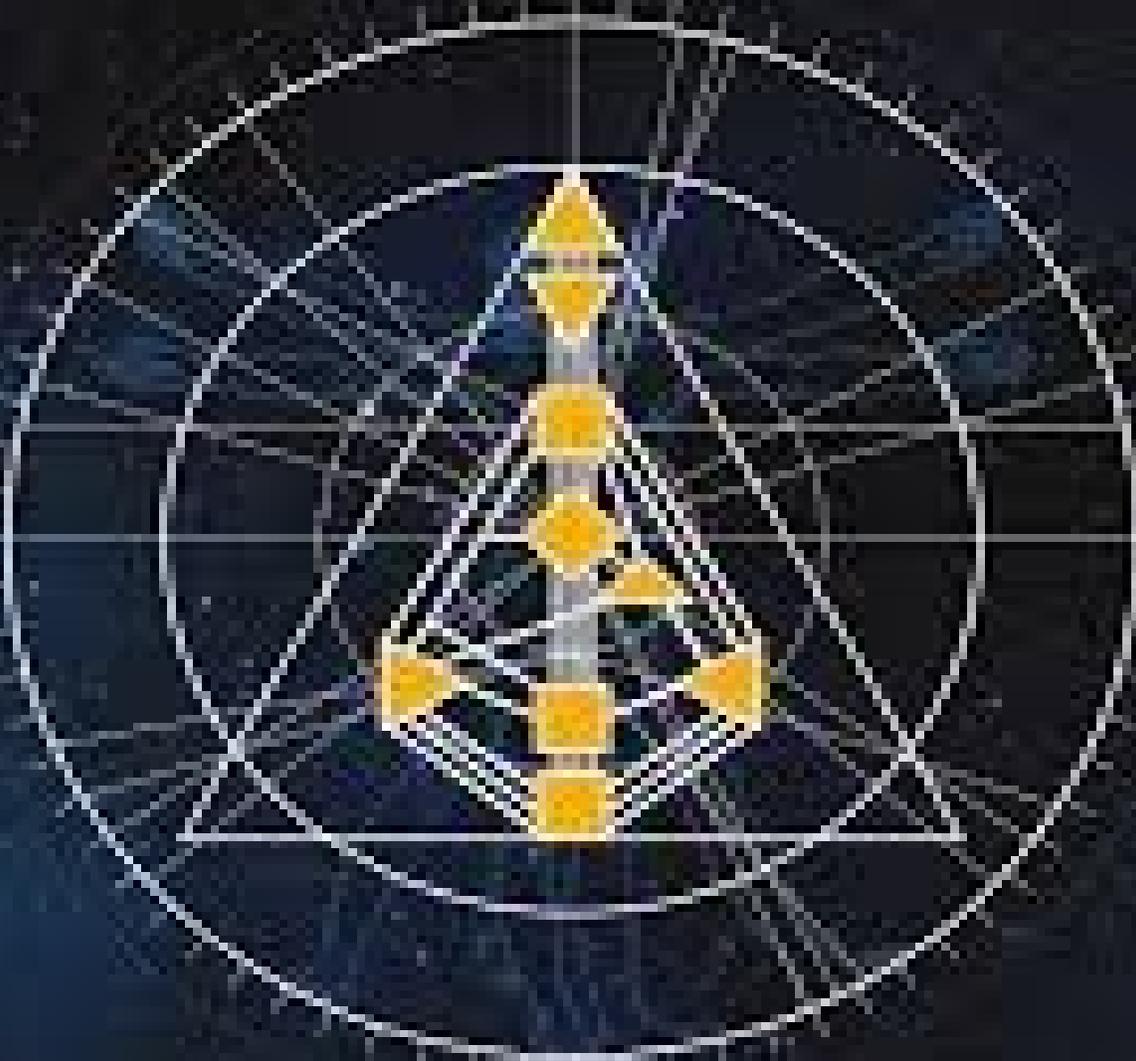


Петер Шёбер



ОСНОВЫ
СИСТЕМЫ ДИЗАЙНА ЧЕЛОВЕКА
ЦЕНТРЫ

-
- [ПЕТЕР ШЁБЕР](#)
 -
 - [Предисловие Ра Уру Ху](#)
 -
 - [Суть и возникновение Системы Дизайн Человека](#)
 - [Как Дизайн Человека пришёл на Землю](#)
 - [Система Дизайн Человека](#)
 - [Построение Бодиграфа](#)
 - [Что значит точный момент рождения?](#)
 - [Могут ли позиции планет влиять на земные события, и если ДА, то как?](#)
 - [Зависимость химической реакции от процессов в Солнечной системе](#)
 - [Планетарные положения — управляющий элемент](#)
 - [Наша бинарная вселенная](#)
 - [Большой взрыв, биверсум и нейтрино](#)
 - [Нейтринная коммуникация](#)
 - [И-Цзин и генетический код](#)
 - [Расположение восьми триграмм по Фу-Си](#)
 - [Гексаграммы и их позиции](#)
 - [Подсознательная сторона](#)
 - [Что означают определённость и открытость?](#)
 - [Обусловленность](#)
 - [Осознанные и неосознанные качества](#)
 - [Центры и их функции](#)
 -
 - [Центр Селезёнки](#)
 - [Аджна — поле ментальной осознанности](#)
 - [Эмоциональный центр \(Солнечное Сплетение\)](#)
 - [Краткий обзор центров осознанности](#)
 -
 - [Сакральный центр](#)
 - [Корневой центр](#)
 - [Центр Эго](#)
 - [Краткий обзор центров-моторов](#)
 -
 - [Теменной центр](#)

- [Центр Я \(Джи-центр\)](#)
 - [Горловой центр](#)
- [Первый шаг на пути к анализу — понять определённые центры](#)
 -
 - [Определённый Центр Селезёнки](#)
 - [Определённый Эмоциональный Центр](#)
- [Если вы эмоционально определены:](#)
 -
 - [Определённая Аджна](#)
 - [Определённый Теменной центр](#)
 - [Определённый Сакральный центр](#)
- [Введение в вопрос внутреннего авторитета](#)
 -
 - [Центр Селезёнки определён, Сакральный и Эмоциональный центры открыты](#)
 - [Центр Селезёнки, Сакральный и Эмоциональный центры определены](#)
 - [Практическое различие](#)
- [Эмоции — дифференцированные качества различной интенсивности](#)
 -
 - [Определённый Корневой центр](#)
 - [Определённое Эго](#)
 - [Определённый Джи](#)
 - [Определённый Горловой центр](#)
- [Открытые центры](#)
 -
 - [Открытый центр Селезёнки](#)
 -
 - [Ложное Я в открытом центре Селезёнки](#)
 - [Особенный потенциал открытой Селезёнки](#)
 - [Открытая Аджна](#)
 -
 - [Ложное Я в открытой Аджне](#)
 - [Возможности открытой Аджны](#)
 - [Открытый Теменной центр](#)
 -
 - [Ложное Я в открытом Теменном центре](#)
 - [Потенциал Открытого Теменного центра](#)

- [Открытый Эмоциональный центр](#)
 -
 - [Ложное Я в открытом Эмоциональном центре](#)
 - [Потенциал открытого Солнечного Сплетения](#)
- [Открытый Сакральный центр](#)
 -
 - [Ложное Я в открытом Сакральном центре](#)
 - [Потенциал открытого Сакрального центра](#)
- [Открытый Корневой центр](#)
 -
 - [Ложное Я в открытом Корневом центре](#)
 - [Потенциал открытого Корневого центра](#)
- [Открытое Эго](#)
 -
 - [Ложное Я в открытом Эго](#)
 - [Потенциал открытого Эго](#)
 -
 - [Открытый Джи](#)
 - [Ложное Я в открытом Джи](#)
 - [Потенциал открытого Джи](#)
 - [Открытый Горловой центр](#)
 -
 - [Ложное Я в открытом Горловом центре](#)
 - [Потенциал открытого Горлового центра](#)
 - [Ложное Я в определённых центрах](#)
 -
 - [Ложное Я в определённом Центре Селезёнки](#)
 - [Ложное Я определённой Аджны](#)
 - [Ложное Я в определённом Солнечном Сплетении](#)
 - [Ложное Я в Сакральном центре](#)
 - [Ложное Я в определённом Корневом центре](#)
 - [Ложное Я в определённом Теменном центре](#)
 - [Ложное Я в определённом Эго](#)
 - [Ложное Я в определённом Горловом центре](#)
 - [Предложения для терапевтов и клиентов](#)
 -
 - [Суть терапевтической ситуации](#)
 - [Соотношения Центра Селезёнки](#)
 - [Соотношения Аджны](#)

- [Соотношения Эмоционального центра](#)
- [Соотношения Сакрального центра](#)
- [Соотношения Корневого центра](#)
- [Соотношения Эго](#)
- [Соотношения Джи-центра](#)
- [Соотношения Горлового центра](#)
- [Заключение](#)
- [Контакты](#)
- [Об Авторе](#)
- [notes](#)
 - [1](#)
 - [2](#)
 - [3](#)
 - [4](#)
 - [5](#)
 - [6](#)
 - [7](#)
 - [8](#)
 - [9](#)
 - [10](#)
 - [11](#)
 - [12](#)
 - [13](#)
 - [14](#)
 - [15](#)
 - [16](#)
 - [17](#)
 - [18](#)
 - [19](#)
 - [20](#)
 - [21](#)
 - [22](#)
 - [23](#)
 - [24](#)
 - [25](#)
 - [26](#)
 - [27](#)
 - [28](#)
 - [29](#)

- [30](#)
 - [31](#)
 - [32](#)
 - [33](#)
 - [34](#)
 - [35](#)
-

ПЕТЕР ШЁБЕР
ОСНОВЫ СИСТЕМЫ ДИЗАЙН
ЧЕЛОВЕКА
ЦЕНТРЫ

ПОСВЯЩАЕТСЯ ДЕТЯМ ВСЕГО МИРА

Предисловие Ра Уру Ху

In 1987 I was alone with the knowledge of Human Design. As a Left Angle, it was clear to me from the beginning that if it was going to be possible to introduce Human Design to humanity then I would need allies who were driven not by the power of mystical revelation but the mundane truth of its application. It was my serendipity to meet Peter Schober on my very first professional tour. At the time he was an esoteric book shop owner and magazine publisher and through him the door to Vienna opened. The great success of Human Design in Austria can be traced directly back along his fractal. Peter has through his work and dedication and penetrating intellect enriched the lives of so many and is someone who has earned my respect and gratitude.

В 1987 году я оказался единственным, имеющим знание Дизайна Человека. С самого начала я понимал, что если будет необходимо передать Дизайн Человека людям, то мне будут нужны союзники, движимые не столько силой мистического откровения, сколько простой истиной применения этого знания. Счастливой случайностью стала встреча с Петером Шёбером во время моего самого первого образовательного тура. Тогда он владел магазином эзотерической литературы и издавал журнал, и он открыл мне дверь в Вену. Большой успех Дизайна Человека в Австрии имеет непосредственную связь с его фрактальной линией. Деятельность Петера, его преданность и его прозорливый ум обогатили жизнь многих, это тот человек, который заслужил моё уважение и благодарность.

Ибица, Испания 2005 г.

Суть и возникновение Системы Дизайн Человека

Система Дизайн Человека — нечто совершенно новое и принципиально отличающееся от всего того, с чем вы были знакомы ранее. Несмотря на то, что эта система возникла всего несколько лет назад и ее изучение требует долгого времени, она оказалась очень полезной и популярность ее растёт. Возраст, пол, национальность не имеют при этом значения — на моих семинарах есть участники от 17 до 80 лет.

Мы живём в эпоху лжепророков: мировоззрения, религии, ценности образовали гигантский рынок, где его участники пытаются продать свой «товар» — свои идеологии, верования или системы ценностей. Это происходит по разным причинам: чтобы получить власть, обосновать или оправдать различные политические программы, заработать деньги или просто из личных убеждений. Не будем давать этому оценку, но осознаем, что это так.

Мы все время находимся в окружении пропаганды, которая небескорыстна и которая пытается навязать свои убеждения. Буквально это означает, что никому не нужно, чтобы вы принимали свои собственные, подлинные решения. Фирмы хотят клиентов, приобретающих их товар, церкви хотят верующих, а политические партии — своих сторонников и избирателей.

Оставим большую сцену и обратимся к малой — к нашей повседневной жизни. Из телевизора, газет, фильмов и различных брошюр политики, бизнесмены, представители религий и спасители-самозванцы втолковывают нам, о чём надо думать, во что верить и как себя вести. А дома то же самое исходит от партнёров, родителей, друзей, родственников или детей — тот же сценарий, только в уменьшенном масштабе. Можно как угодно изворачиваться, но сложно избежать какого-либо влияния. При этом намерения будут самые благие: родители хотят самого лучшего своим детям, жена — мужу, сестра — брату, и всё это из добрых побуждений.

Это так привычно и хорошо знакомо, что заключённая здесь абсурдность уже не замечается: разве может кто-то другой лучше меня знать, что для меня правильно? Почему же тогда так действенна эта многогранная пропаганда? Почему же так сложно перестать говорить другому, что ему надо делать?

Потому что мы сами не знаем, на что нам ориентироваться! И так как нет этого знания, мы начинаем зависеть от внешних источников

информации. И это то, что зачастую не соответствует нашим собственным интересам, заменяет их и чьё влияние приводит к ломаной, зигзагообразной траектории жизни, к решениям, которые не имеют связи с нашим внутренним ощущением. К тому же эти решения имеют последствия, с которыми долго потом приходится бороться. И в такие периоды мы становимся самокритичными. Начинаются вопросы: «В чём я был не прав? Как мне всё исправить? Как я могу быстрее избавиться от этих тяжёлых последствий?»

И вы начинаете гадать — что же произошло? Сразу появляется дюжина советчиков, целителей, знатоков и коллег, предлагающих разрешение проблем. Бескорыстная подруга, философский книжный клуб, система, дающая силу и величие...

Система Дизайн Человека радикально отличается от всего этого. Здесь никогда не скажут, что вам делать или что для вас правильно/неправильно. Но появится возможность обрести то самое **внутреннее основание**, на которое всегда можно будет положиться, принимая своё собственное решение, и тогда, наконец, закончится жалкое существование, в котором вы не принадлежите самим себе. Потому что ваша настоящая, истинная жизнь может начаться только тогда, когда вы будете принимать собственные решения, а не пытаться следовать за тем, что правильно для других.

Но что это за внутреннее основание? И разве не пыталось множество Учителей, Психологов и Гуру открыть людям доступ к этим внутренним основам?

И в этом вопросе Система Дизайн Человека отлична — **она не даёт никаких общих ответов** и не делает никаких обобщений. Для одних людей будет правильно ориентироваться на свои чувства, для других — принимать спонтанные решения.

Таким образом, исчезает дилемма, присутствующая даже в лучших известных нам системах, когда вроде бы найдено то, что срабатывает. И эта находка обобщается одним девизом: если для меня это хорошо, то и для другого это должно быть хорошо. А результат всегда одинаков — метод, иногда срабатывающий, иногда нет, и никто не знает, почему это происходит.

По мере прочтения книги, мы увидим: то, что для одних людей будет полезным и спасительным, для других окажется вредным и разрушительным.

Можно сказать и по-другому. Каждый из нас находится в своей упаковке. Руководство по извлечению нас оттуда расположено снаружи

упаковки. Система Дизайн Человека — тот метод, который позволяет каждому из нас, будучи внутри, прочитать, что написано снаружи. Этот текст всегда индивидуален и не применим к другим людям. Суть этого руководства в конкретизации того внутреннего основания, на которое каждый конкретный человек может всегда опираться при принятии своих решений. Человек, знающий свой Внутренний авторитет и следующий ему, будет защищён в будущем от внешних влияний. Принимающий свои собственные решения человек проживает свою собственную жизнь, перестаёт быть манипулируемым клиентом, верующим или сторонником — он становится собой!

В этой книге будет показано, как составляется руководство по эксплуатации и как могут быть прочитаны основные положения этого руководства. Тем самым я, конечно, тоже пропагандирую. Но само по себе руководство (и это главное) не является пропагандой, оно работает или нет, и есть только один человек, который в этом разберётся — Вы сами.

Как Дизайн Человека пришёл на Землю

Как и всё живое на этой планете, Дизайн Человека когда-то родился. Это произошло с 3 по 11 января на Ибице. Система Дизайн Человека — знание из материнского лона, и вместилищем для него оказался человек, который с тех пор стал называть себя Ра Уру Ху. Выбор пал на него не потому, что он был особенно симпатичен, храбр или свят. Он оказался способным принять это знание и не разрушиться при этом.

Мистические переживания не будничны, но они случаются снова и снова, являясь частью человеческого бытия. Переживание такого опыта чаще всего даёт человеку ответы на все его вопросы. И вовсе не странно, что такие люди позже чувствуют себя призванными распространять свои личные прозрения и выпавшие на их долю откровения. Вследствие этого некоторые находят последователей, некоторые нет. Но одно их объединяет — в эти знания можно верить или не верить.

Нильс Бор увидел модель атома во сне. Физики-атомщики в большинстве своём не мистики и не верят в озарения. Тем не менее, никого не смутило в то время, что модель атома Бору приснилась. Почему? Потому что это можно было проверить. Не нужно было верить, можно было экспериментально проверить правильность гипотезы.

Система Дизайн Человека в этом главном аспекте сравнима с моделью атома Бора. Есть формула, и её можно просто проверить на собственном опыте. Кроме того, вовремя появления Системы Дизайн Человека были представлены конкретные физические факты, которые были позже экспериментально подтверждены. Несмотря на то, что Система Дизайн Человека является откровением, она не имеет никакого отношения к вере, просто нужно быть готовым её проверить.

Говоря словами Ра: *«Чудо в самой системе, а не способе её передачи.»*

[\[1\]](#)

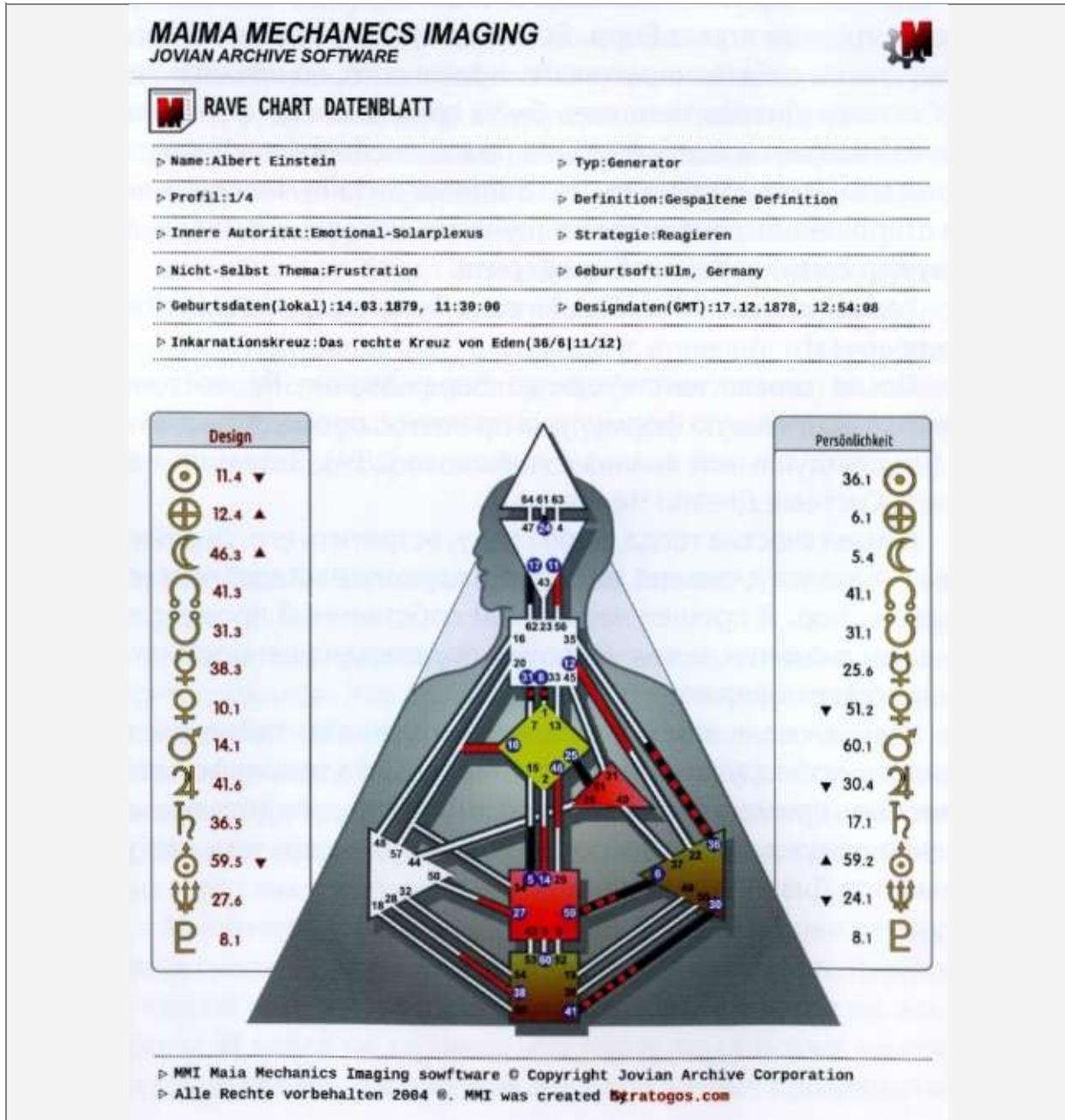
После своего мистического переживания Ра постоянно проверял полученную формулу на практике, проведя тысячи чтений (индивидуальный анализ с помощью СДЧ). Затем он начал обучать Системе Дизайн Человека.

Я имел счастье тогда, в 1992 году, встретить его. Дизайн Человека оказался для меня любовью с первого взгляда и остается ею до сих пор. Я прошел через свой собственный процесс проверки как аналитик, и как учитель и подтвердил ценность этого знания во всех сферах.

Главная цель книги в том, чтобы дать вам такую же возможность — обнаружить, что представленная здесь информация может быть применима. Более того, я надеюсь, что детальное изложение обсуждаемых вопросов будет в помощь тем, кто уже занимается Дизайном Человека.

Система Дизайн Человека

Построение Бодиграфа



Инструментом для анализа Дизайна любого человека является Бодиграф. Он состоит из разных компонентов, и некоторые из них будут разъяснены в этой книге. Попробуем понять, как появляется такое изображение и почему для этого требуются определенные

параметры.

Для построения Бодиграфа нужно иметь как можно более точные данные рождения — время рождения и часовой пояс места рождения. Существование различных часовых поясов уже демонстрирует, что время само по себе не осязаемо.

«Физики не могут обнаружить время. Помогут ли им философы?» [\[2\]](#)

Для определения времени нужно что-то конкретное извне. Солнечная Система — самые большие часы, имеющиеся в нашем распоряжении. Каждый момент времени чётко определяется уникальной комбинацией положения планет.

Эта комбинация не зависит от земной местности. Когда мы говорим астрономическим языком, что Луна в 15 градусе Водолея, это правильно звучит и для Пекина, и для Нью-Йорка, т. к. астрономическая позиция небесного тела, естественно, не зависит от географического места на Земле. Имея разделение нашей планеты на часовые пояса, мы получаем, что определённое положение планет означает разное время в Берлине, и в Буэнос-Айресе.

Итак, зная часовой пояс и время, можно определить соответствующие точные положения планет, которые и являются основными данными на момент рождения.

Что значит точный момент рождения?

Точный момент рождения — это тот момент, в который ребёнок впервые пространственно отделяется от матери. Т. е. это не первый крик, не первый вдох, не момент перерезания пуповины, но тот момент, в который ребёнок полностью покидает тело матери.

Эта информация важна потому, что в Дизайне Человека есть такие информационные слои, которые могут быть использованы только при наличии известного в точности до секунд времени рождения.

Сегодня практически никто не обладает такими точными данными. Но если начать очень внимательно замечать время рождения, то последующие поколения получат возможность использовать глубочайшие области этого знания.

Могут ли позиции планет влиять на земные события, и если ДА, то как?

Почему же — и этот вопрос появится у любого думающего человека — мгновенные положения планет должны влиять на людей, точнее, на новорождённых? Существующее неприятие некоторых положений астрологии, особенно в научных кругах, привело к полному отрицанию взаимных влияний небесных тел в Солнечной системе. В связи с этим известно заявление 186 ведущих учёных своего времени, которое появилось в 1975 году в американском журнале «The Humanist».

Астроном Б. Я. Бок в своём высказывании, относящемся к этому заявлению, заметил: «Я могу чётко и недвусмысленно заявить, что современные представления астрономии и космофизики не только не поддерживают основные принципы астрологии, но прямо-таки подрывают их... Нет никаких научных доказательств её основных положений». [\[3\]](#)

Приведённые там теоретические аргументы все без исключения могут быть опровергнуты современными естественнонаучными познаниями. Особенно утверждение «Нет никаких научных доказательств её (астрологии) основных положений» означает, что Земля и развитие событий на ней могут рассматриваться изолированно и независимо от процессов в Солнечной системе" (Там же).

В процессе роста влияния квантовой теории, такое понимание мира потеряло свою состоятельность.

"Реальность изменила для нас свой характер. Нелокальность Белла означает, что все, что случается в определённой области пространства имеет связь с происшествиями в отдалённых областях Вселенной. Наши представления о времени и пространстве должны учитывать эту нелокальную реальность". [\[4\]](#)

Более точно этот новый взгляд на мир выразил всемирно известный физик Дэвид Бом:

"Части одной системы не могут больше рассматриваться изолированно. Образующая ими динамическая структура зависит от состояния системы в целом, которая в свою очередь зависит от состояния больших систем и, в конечном счёте, всей Вселенной. Это приводит к представлению об органической целостности, которое несовместимо с классической идеей разделения мира на отдельные и

независимо существующие части". [\[5\]](#)

Рассуждая последовательно, приходим к тому, что положение планет не может не влиять на развитие земных событий. Конечно, сразу же возникают два новых вопроса: какие есть конкретные доказательства этого воздействия и какой физический механизм отвечает за то, что положение планеты влияет на человеческий организм? По поводу воздействия планет на земные процессы есть неоспоримые доказательства. Я позволю себе изложить здесь лишь два особенно ярких примера — тема без труда может быть развёрнута в отдельной книге.

Зависимость химической реакции от процессов в Солнечной системе

Первый пример касается химических реакций, обычных для любой лаборатории.

"Из теории: каждый раз, добросовестно повторяя процесс смешивания двух субстанций в одной пробирке, вы получаете одинаковый результат реакции. Но это только теория. В действительности каждая реакция имеет свой характер. Скорость реакции может меняться день ото дня. А однажды вообще не произойдёт никакой реакции".^[6]

Итальянский химик Джорджио Пиккарди писал об этом же: "Никогда химикам не приходило в голову, что, возможно, "не каждый час одинаков". Или если они об этом задумывались, то никогда не произносили вслух. Это было бы для них небезопасно".^[7]

Профессор Пиккарди не был ни мистиком, ни астрологом. Он был директором Института физической химии Флорентийского университета. В сфере его интересов были не только планеты, но и вполне насущные вопросы, например, декальцинация водяных котлов. При использовании определённых средств декальцинации, активирующих воду, проявлялись те же описанные выше аномалии реакций. Пиккарди твёрдо решил исследовать этот феномен подробно. "Чтобы определить, что за внешние воздействия и каково их влияние, Пиккарди разработал оригинальную тестовую методику, целью которой было систематизировать разнообразные колебания результатов реакций. Так как результаты опытов отличались друг от друга, было необходимо одновременно провести такое количество химических реакций, чтобы появилась возможность вывести среднестатистическую величину. Одновременные сочетания многих реакций должны были проводиться под наблюдением в течение нескольких лет. Кроме того, была нужна простая реакция, требующая лёгкого стандартизированного подхода. Пиккарди разработал синхросмеситель, с помощью которого можно было провести одновременно 20 опытов. Для своего эксперимента он выбрал неорганический коллоид, оксихлорид висмута. При добавлении триоксида висмута в дистиллированную воду осаждается оксихлорид висмута. Эта химическая реакция может протекать с очень разной скоростью.

Начиная с 1951 года Пиккарди с ассистентами в своей флорентийской

лаборатории измерял скорость реакции оксихлорида висмута трижды в день... С 1952 года г-жа К. Капель-Боут, руководитель электрохимической лаборатории Брюссельского университета, решила поддержать флорентийскую работу Пиккарди, начав проводить подобные эксперименты в Брюсселе"^[8] ^[9].

В результате проведённых опытов были установлены возможные факторы, влияющие на скорость реакции:

— **Внезапные солнечные вспышки, ярко выраженные возмущения магнитного поля, интенсивное космическое излучение. Эти факторы — доминирующие.**

— **Проявлено отчётливое длительное соответствие между деятельностью солнечных пятен и скоростью осаждения оксихлорида висмута.**

При дальнейших подобных экспериментах с нафталином было обнаружено влияние фаз Луны на скорость его кристаллизации^[10]. Быстрее всего кристаллизация происходит в новолуние, медленнее — в полнолуние^[11] ^[12].

Кроме того, опыты Пиккарди свидетельствуют о том, что сама по себе позиция Земли относительно галактического центра может влиять на описанные реакции.

Результаты этих исследований можно трактовать и так: **если явления в Солнечной системе однозначно оказывают влияние на самые простые неорганические химические реакции, что же испытывают тогда живые организмы, в которых одновременно происходят тысячи более сложных химических реакций?** Уже только эта серия опытов опровергает такое недальновидное представление о мире, в котором Земля является замкнутой в себе системой, и подтверждает выше цитируемое высказывание Дэвида Бома.

Рассмотрим ещё одно потенциально важное возражение. Среди перечисленных факторов, явно влияющих на результаты исследований Пиккарди, не упоминались планетарные позиции. Будет ли правомерно заключить, что и позиции планет влияют на земные события?

Планетарные положения — управляющий элемент

Да, это будет правомерно. Под заголовком *"Планеты-гиганты управляют вращением Солнца вокруг центра Солнечной системы"* Теодор Ландшайдт писал: *"Астрология исходит из основного предположения, что конфигурации Солнца и планет влияют на развитие земных событий. Как я уже обосновал в своих предшествующих работах, это происходит так, что конstellации планет действительно управляют переменной солнечной активностью, что в свою очередь вызывает земные эффекты. При этом Солнце и планеты ведут себя как единый организм, функции которого регулируются комплексными циклами обратной связи. Типичным для этого является сложное вращение Солнца вокруг невидимого центра масс Солнечной системы. Это управляется пространственным расположением гигантских планет Юпитера, Сатурна, Урана и Нептуна. При этом активность Солнца, зависящая от его движения относительно центра масс, воздействует на планеты"*.^[13]

Астрология для д-ра Теодора Ландшайдта не была хобби — он являлся профессиональным исследователем в области солнечных циклов, директором Международного комитета по Исследованию факторов окружающей среды Свободного Университета в Брюсселе. Он был избран членом *"Wittheit zu Bремен"*, Американского Геофизического Союза и Нью-Йоркской Академии Наук. Те взаимосвязи, которые были выражены несколько абстрактно в приведённой выше цитате, дали ему возможность делать долгосрочные прогнозы:

"Среди прочего, уже в 1982 году на Международном симпозиуме "Solar Terrestrial Influences on Weather and Climate" в Боулдере, штат Колорадо, я предсказал конец засухи в Сахеле в 1985 году. Мои долгосрочные прогнозы солнечных энергетических извержений и геомагнитных бурь на периоды 1979–1981 и 1983–1986 гг. достигли 90 % коэффициента совпадения. Из 73 наблюдаемых событий 68 попали в ожидаемый период энергетической активности. Прогнозы контролировались астрономами из Института физики Солнца Кипенхойера во Фрайбурге и Центром службы космической среды в Боулдере. Особенно сильные геомагнитные бури 1982 и 1989–1991 годов тоже были правильно предсказаны за несколько лет до их проявления."

Успешными оказались и экономические прогнозы. В публикациях, предшествующих случившимся фактам, я предсказал изменение биржевого курса в 1987 г. и низшую точку международных биржевых цен в 1990 г." [\[14\]](#) [\[15\]](#) [\[16\]](#)

Итак, на химические реакции влияют солнечная активность и лунные циклы. Солнечная активность в свою очередь имеет связь с конstellациями планет. Эти взаимозависимости так сильны, что появляется возможность правильно предугадать объективные события (геомагнитные бури, климатические или экономические циклы). Таким образом, становится очевидным, что положения планет должны влиять и на отдельный человеческий организм.

Чтобы понять, через какие физические механизмы происходит влияние планетарных положений на человека, мы должны пройти немного дальше.

Наша бинарная вселенная



Большой взрыв, биверсум и нейтрино

Согласно сегодняшним воззрениям космологии, Вселенная начала своё существование 12–15 миллиардов лет назад, когда произошёл так называемый Большой взрыв или Big Bang. В этом выражении заключён двоякий смысл: в американском сленге "big bang" обозначает не только "большой взрыв", но и "бурный секс". Если наука рассматривает Большой взрыв как рождение Вселенной, мы можем представить его как оплодотворение: существующая сегодня Вселенная — это, возможно, не рождённый, но быстро растущий ребёнок.

Следуя современной научной теории, к моменту взрыва вся масса Вселенной заключалась в объекте, размером не больше атома. После Большого взрыва Вселенная начала расширяться. Но это была уже не Вселенная, не Универсум. Обычно мы говорим об Универсуме, но это выражение неправильно. Что действительно возникло, так это Биверсум, потому что с начала зачатия существовала двойственность. Из рисунка видно, что двойственность заключается в наличии двух семейств элементарных частиц — Инь и Ян.

Семейство Инь представляет собой материальный мир. К нему

относятся 6 кварков с несколько поэтичными именами: Нижний, Верхний, Странный, Очарованный, Прелестный, Истинный. (Иногда последние два называют соответственно Самый Низкий — Bottom и Самый Высокий — Top.)

Два из этих шести кварков — Верхний и Нижний — образовали две группы по три: нейтрон и протон.

Семейство Ян — напротив — не материя, но чистая энергия. Эта категория состоит из соответствующих кваркам "частичек", называемых лептонами. Их тоже шесть, они подразделяются на две группы — электроны и нейтрино.

Электрон, нейтрон и протон соединились и образовали атом. Как известно, всё в нашем мире — воздух, вода, машины, люди — состоит из атомов. Но вот что удивительно: последние проведённые NASA космические измерения показали, что атомный мир составляет лишь 4 % массы "Универсума". Что есть остальные 96 %?

На это нет сейчас достоверного ответа. Сама NASA при описании этой преобладающей части массы "Универсума" использует выражение "таинственная тёмная энергия".

Одна составляющая часть известна наверняка — нейтрино. Нейтрино — уникальные частицы. Их масса невероятно мала, настолько мала, что до недавнего времени она ещё не была установлена. Пожалуйста, обратите внимание, что выражение "Нейтрино имеют массу" уже в 1987 г. было частью откровения, явившего миру Систему Дизайн Человека.

Только в 1995 г. удалось доказать, что это правда. Нейтрино обладает невообразимо малой массой. Она составляет примерно одну миллионную долю массы протона. Почему это так важно? Потому что бесконечно малая масса означает, что нейтрино может проникать везде и всюду, и одновременно взаимодействовать с объектом проникновения. Кроме того, скорость нейтрино немногим меньше скорости света.

Чтобы определить значение результатов этих исследований, нужно знать количество нейтрино. Во Вселенной нет ничего, что превышало бы количество нейтрино. Через каждый квадратный сантиметр нашей планеты каждую секунду проходит 66 млрд нейтрино — и это постоянно! Таким образом, мы всегда находимся в огромном потоке нейтрино, который неизбежно несёт информацию. Проникающий сквозь наши тела океан нейтрино программирует и одновременно незначительно изменяет нас. И здесь тоже прослеживается дуальность: с одной стороны, мы очень, очень маленькие существа, имеющие границы, с другой — мы выходим за рамки Вселенной на много световых лет соответственно нашему возрасту.

(Поток нейтрино, прошедший через вас шестилетнего, получивший при этом незначительные изменения, продолжил своё движение со скоростью, близкой к скорости света. Если Вам сегодня, к примеру, 35 лет, то та информация находится вовне уже на расстоянии 29 световых лет).

Итак, это означает, что нейтрино образуют бесконечно плотный поток информации, движущийся почти со скоростью света, способный проникать и взаимодействовать со всем, что встречается на пути. Единственные природные источники нейтрино — солнца; нейтрино — "дыхание Солнца". 70 % проникающих сквозь Землю нейтрино приходит от Солнца. Остальные 30 % — от других небесных тел. Кроме того, есть ещё незначительные искусственные источники нейтрино в виде атомных электростанций.

Научное подтверждение массы нейтрино стало важной вехой в процессе обоснования Системы Дизайн Человека. Но появилась и загвоздка: невообразимое количество нейтрино проникает во все материи, но относительно редко происходит взаимодействие нейтрино с материей. Это было и остаётся одной из основных сложностей в их исследовании. И конечно, это основное препятствие для того, чтобы считать их носителями информации.

Нейтринная коммуникация

Между тем относительно незаметно для научного сообщества начала развиваться очень захватывающая история. По рекомендации Нобелевского лауреата Ричарда Фейнмана уважаемый учёный Джозеф Вебер из Мэрилендского университета обратился к исследованию нейтрино. Вебер рассчитал, что определённые кристаллы могут обнаружить нейтрино более точно, чем используемые ранее детекторы. Используя такие кристаллы, оказалось возможным сконструировать нейтринный лазер. Позднее родилась революционная идея создания коммуникационных систем на основе нейтрино. Испускаемый таким нейтринным лазером луч проходит через всю планету без существенных информационных потерь и расшифровывается специальным приёмником на другой стороне планеты.

При этом не происходит ни рассеивания, ни потерь энергии. Для такого процесса передачи не требуется дополнительная техническая инфраструктура — ни спутники, ни стекловолоконный кабель — ничего.

Сам процесс не является энергозатратным. Вебер рассчитал, что для

испускания луча диаметром в несколько сантиметров требовалась бы энергия, эквивалентная той, что необходима для работы лампы накаливания в 20 Вт.

Вебер умер в 2000 году, так и не осуществив свою мечту. Но сенсационно было то, что уже в 2004 году коммерчески ориентированная компания Pirelli продолжила исследования Вебера по развитию нейтринной коммуникационной системы. Теоретические расчёты ведущей в области коммуникаций компании (Pirelli не только производитель автошин, но и лидер на мировом рынке стекловолоконных кабелей) привели к такому же выводу, что и теория Системы Дизайна Человека: нейтрино могут передавать информацию^[17].

Говоря простыми словами, пучок нейтрино, проходящий, например, через планету Марс, незначительно при этом меняется и получает как бы марсианскую информацию. Этот пучок нейтрино с марсианской информацией, достигнув Земли, пронизывает её и всё находящееся на ней.

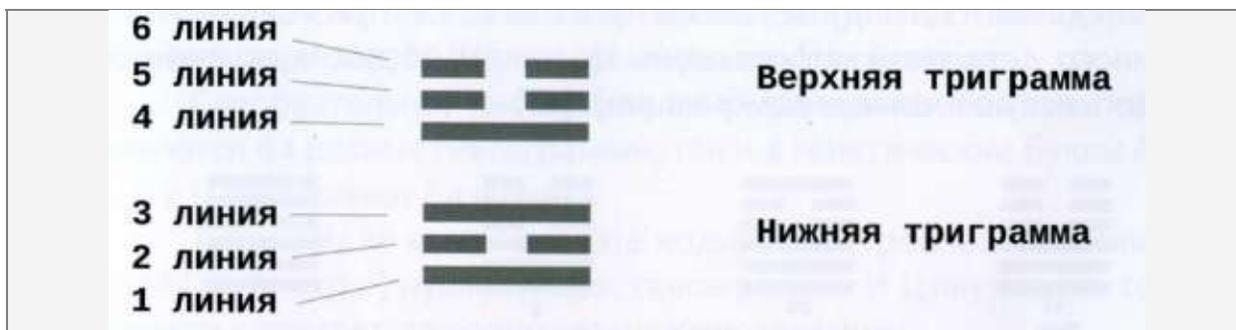
Итак, хотя Система Дизайн Человека учитывает положения планет в момент рождения, это не связано с привычной астрологией. Здесь нет аспектов, системы домов, асцендентов — есть только "голые" астрономические позиции планет. Для интерпретации не нужны астрологические знаки зодиака, не важно, Лев вы или Дева. Основные положения Системы Дизайн Человека, как, например, масса нейтрино, были подтверждены экспериментально.

И-Цзин и генетический код

Следующий элемент, который нужно правильно понять — это. На Западе И-Цзин стал известен в начале XX века благодаря переводу Рихарда Вильгельма. Большинство людей воспринимают И-Цзин как гадательный оракул или источник глубокой мудрости и используют его соответствующим образом. Но в Дизайне Человека И-Цзин не имеет ничего общего с его традиционным применением.

Если не вчитываться в устаревшие сегодня тексты И-Цзин (Древний Китай имел глубокую феодальную структуру общества, являвшегося крайне патриархально-сексистским), то становится заметной математическая структура, заложенная в И-Цзин.

И-Цзин состоит из 64 т.н.. гектарам, которые выглядят как сочетание шести линий. Каждая гексаграмма разбивается на две триграммы — верхнюю и нижнюю.



Гексаграмма 55-Изобилие

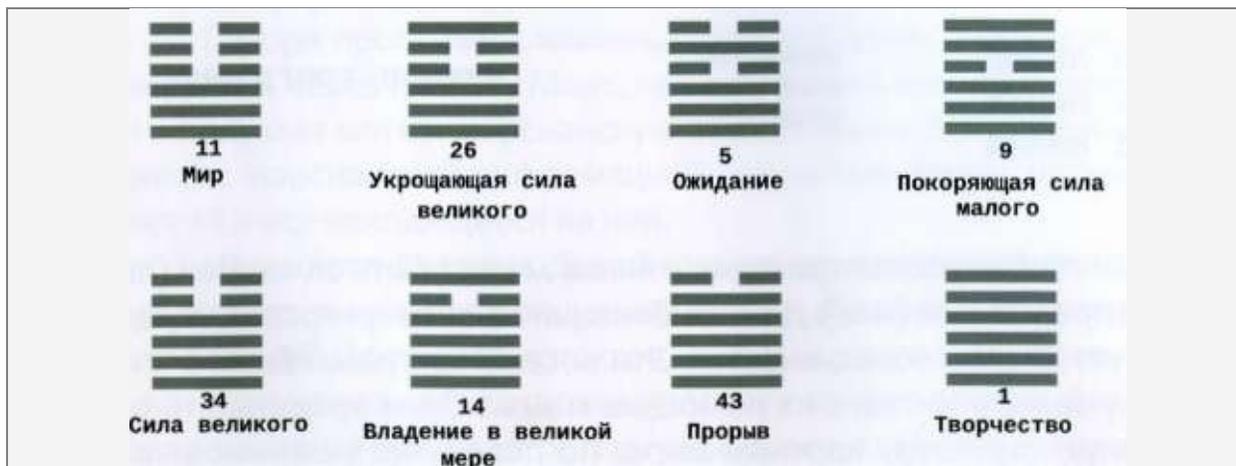
Любая рассматриваемая линия может быть сплошной (ян) или прерванной (инь). Для комбинаций линий в триграммы существует восемь возможностей. Эти восемь триграмм были очень популярны в Китае, с их помощью можно было представить основную структуру картины мира. По поводу их возникновения есть многочисленные легенды, и существует несколько порядков расположения триграмм, введённых разными более-менее мифическими императорами.

Расположение восьми триграмм по Фу-Си



Но нас будет интересовать структура как таковая. Структуру можно

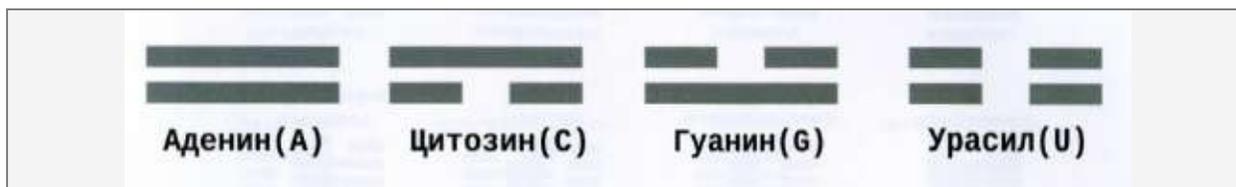
математически представить в виде бинарного кода (0 или 1). Если восемь существующих триграмм (2 в 3-ей степени) скомбинировать друг с другом — получится 64 гексаграммы. (Сведение ко/1 коду не совсем правильно, т. к. при этом теряется много детальной информации. Но таким образом можно увидеть все возможные комбинации)^[18].



При расположении гексаграмм по "семейному" принципу всегда объединяются 7 гексаграммы, которые имеют в основании одну и ту же триграмму.

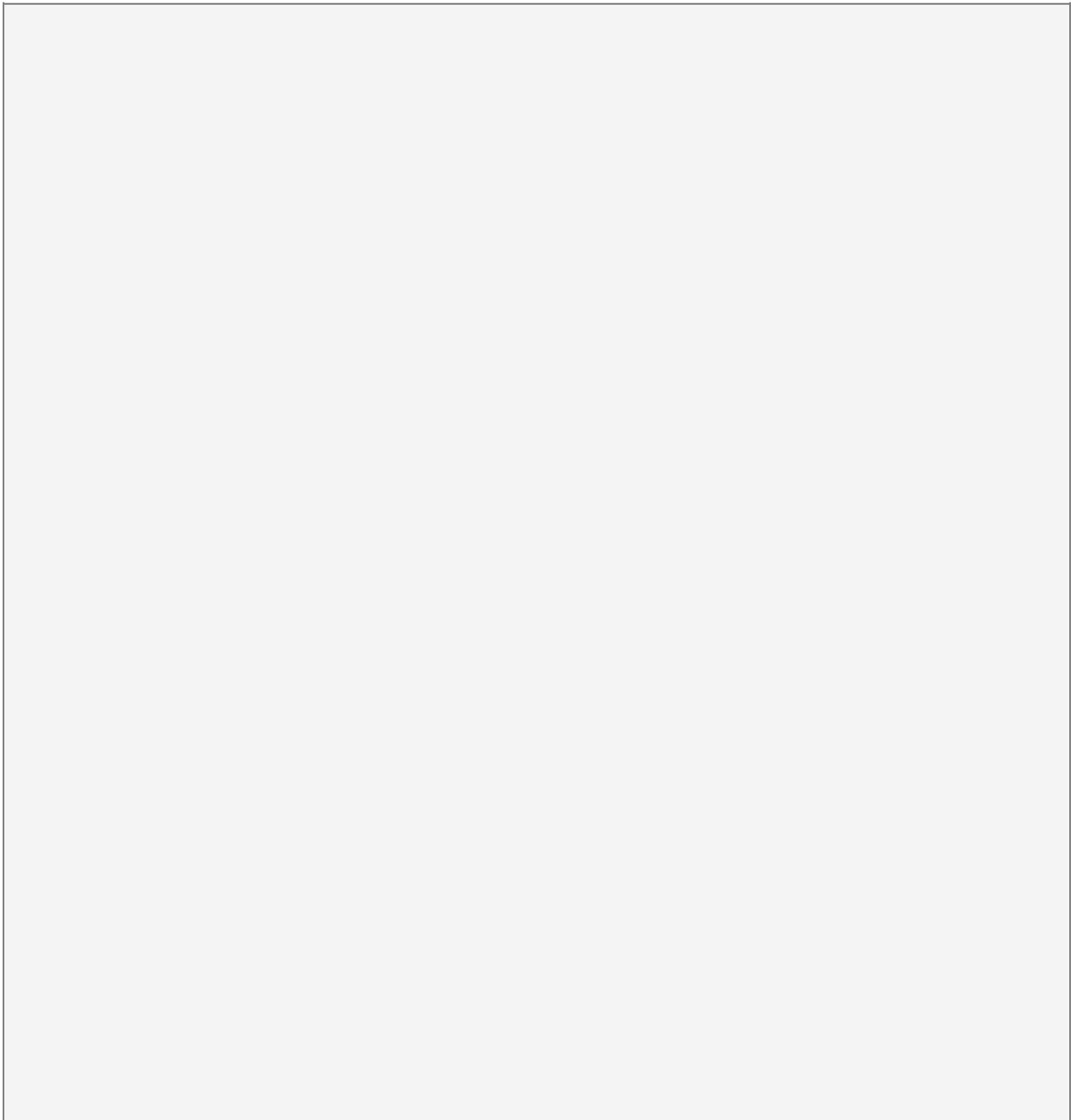
Насколько мне известно, немецкий медик Михаэль Шёнбергер, вдохновлённый работами Е.Х. Грефе^[19], был первым, кто осознал отчётливое соответствие между И-Цзин и генетическим кодом и указал на это^[20]. В начале 90-х преподаватель американской высшей школы Катя Уолтер опубликовала свою новаторскую книгу на эту тему^[21].

В И-Цзин Инь и Ян, являясь основными характеристиками, образуют триграммы, из которых состоят гексаграммы. Чтобы увидеть явное соответствие между И-Цзин и генетическим кодом, необходимо ввести другую перспективу — биграмму.



Биграмма состоит из двух линий. И т. к. каждая линия может быть инь или ян, то появляется четыре различные **биграммы**.

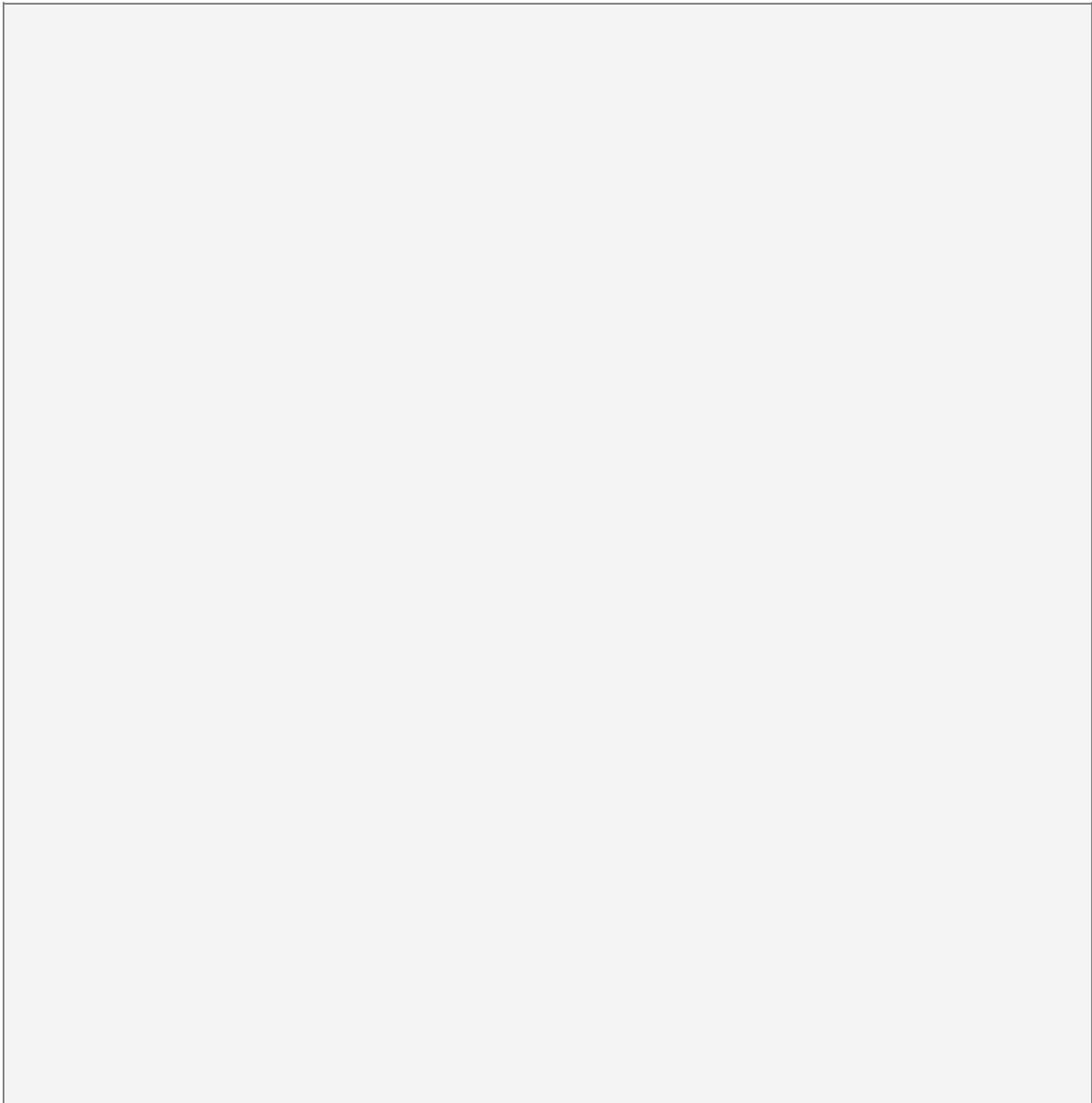
При записи генетического кода используются четыре "буквы", которые связываются друг с другом по определённым правилам. Эти "буквы" — Аденин (А), Цитозин (С), Гуанин (С), Урасил (U). Аминокислоты записываются последовательностями из трёх "букв" (например, UUU), которые называют кодонами.



1 творчество лизин	2 восприимчивость фенилаланин	3 трудности в начале лейцин	4 безрассудство юности валин
9 укрощающая сила малого треонин	10 поступь аргинин	11 мир треонин	12 остановка стоп3
17 преemptивность аргинин	18 работа над испорченным аланин	19 приближение изолейцин	20 созерцание лейцин
25 невинность аргинин	26 укрощающая сила великого треонин	27 питание лейцин	28 преобладание великого аспаргиновая кислот:
33 ретрит стоп1	34 сила великого аспарагин	35 прогресс триптофан	36 затмение света пролин
41 уменьшение метионин(старт)	42 увеличение лейцин	43 прорыв аспарагин	44 идуший навстречу глутаминовая кислот
49 революция гистидин	50 котел глутаминовая кислота	51 пробуждение аргинин	52 сохранение покоя серин
57 мягкость аланин	58 радостность серин	59 рассеивание валин	60 ограничение изолейцин

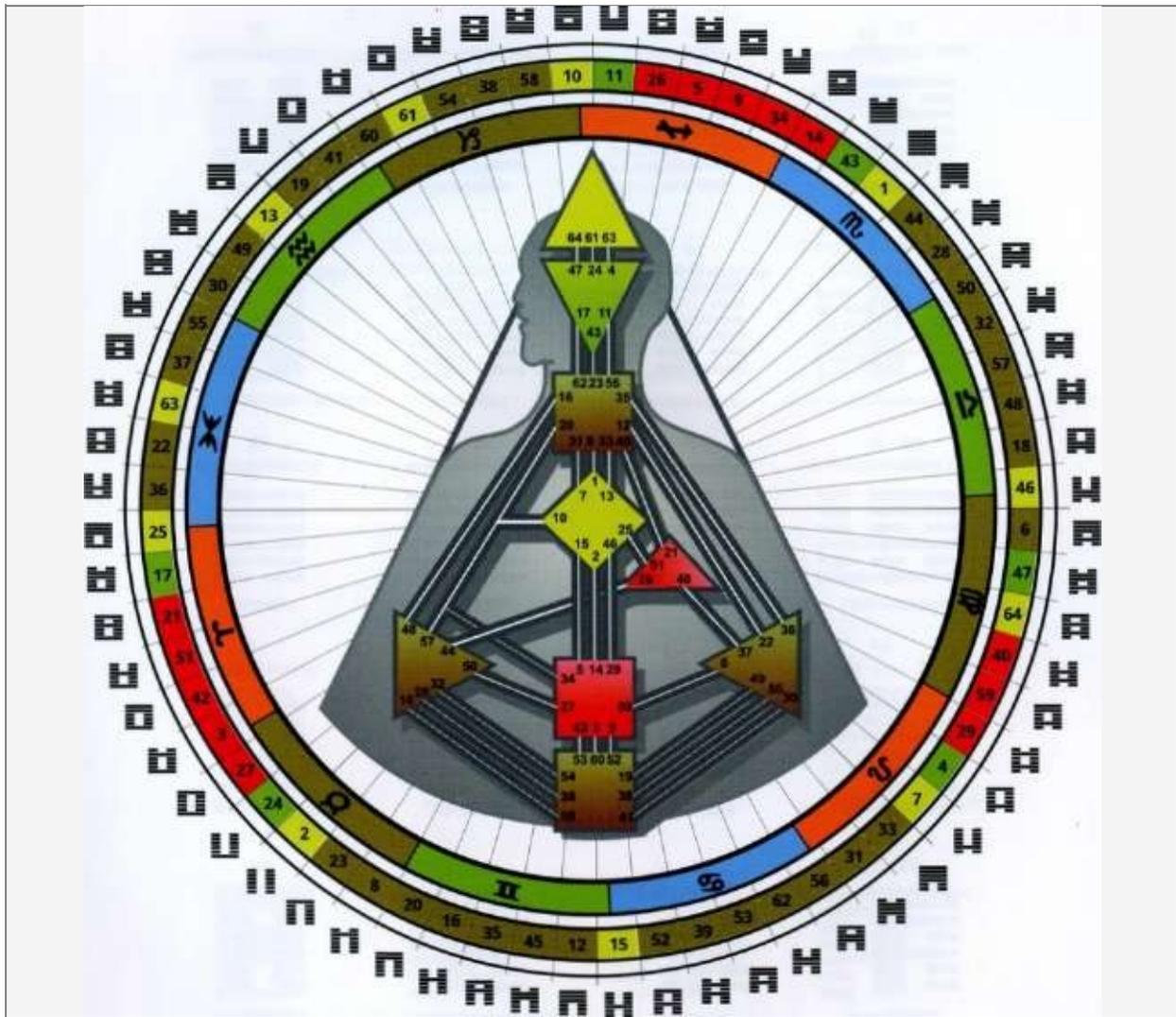
Следовательно, так же, как из 4-ёх различных биграмм образуются 64 разные гексаграммы, так и 4 генетические буквы А, С, G и U составляют 64 кодона.

Т.к. каждая аминокислота кодируется тройной комбинацией (триплетом) нуклеотидов, гексаграммы И-Цзин можно соотнести с соответствующими аминокислотами.



5 ожидание треонин	6 конфликт глицин	7 армия ванин	8 сплочение фенилаланин
13 братство людей глутамин	14 владение в великой мере лизин	15 умеренность серин	16 энтузиазм цистеин
21 прогрызание аргинин	22 грация пролин	23 раздробление лейцин	24 возвращение лейцин
29 бездонный валин	30 цепляющий огонь глаутамин	31 влияние тирозин	32 продолжительно аспаргиновая кис
37 семья пролин	38 оппозиция аргинин	39 препятствие серин	40 освобождени глицин
45 сплочение гистидин	46 выталкивание наверх аланин	47 угнетённость глицин	48 колодец аланин
53 развитие серин	54 невеста серин	55 изобилие гистидин	56 странник стоп2
61 внутренняя истина изолейцин	62 превосходство малого тирозин	63 после завершения пролин	64 перед завершени глицин

Откуда появилась генетика? Могло ли здесь, на Земле, развиваться любое другое кодирование? Генетический код, такой, как он есть — случайность? Конечно, нет! Генетический код — это перевод огромного информационного поля в живую форму. Информационное поле, окружающее нас — собственно, зодиакальный круг — должно соответствовать структуре генетического кода. В Дизайне мы рассматриваем основную структуру, которая строится на соответствии 64-м гексаграмм И-Цзин 64-м кодомам.



Соответствие гексаграмм зодиакальному кругу, представленное ниже в виде таблицы, необходимо для определения точных границ гексаграмм и

получения важной информации. Например, расположенные друг напротив друга гексаграммы — это точные зеркала друг для друга (1 и 2 гексаграммы). Гексаграммы, выстроенные на одной и той же базисной триграмме, образуют непрерывный сектор в зодиакальном кругу (порядок домов на языке И-Цзин). И здесь тоже синтезируются отдельные элементы: круговое расположение гексаграмм было предложено Шау Йунгом^[22], распределение гексаграмм по зодиакальному кругу — исследователем Каббалы Маргаритой де Сюрани^[23].

Итак, у нас есть 64 архетипических качества или свойства. Но ни один человек, ни одна живая форма не обладает **всеми** этими качествами одновременно. Быть человеком означает иметь ограничения. Эти ограничения, которые одновременно и идентифицируют человека, вытекают из положения планет в момент рождения. Позиции планет в гексаграммах указывают, какие конкретные свойства активируются.

Пользуясь приведённой таблицей, можно соотнести любую астрономическую позицию с соответствующей гексаграммой.

Гексаграммы и их позиции

Гекс. 25 Невинность	Гекс. 46 Выталкивание вверх
28° 15' Рыб до 3° 52' 30" Овна	28° 15' Девы до 3° 52' 30" Весов
Гекс. 17 Следование	Гекс. 18 Работа над испорченным
3° 52' 30" Овна до 9° 30' Овна	3° 52' 30" Весов до 9° 30' Весов
Гекс. 21 Прогрызание	Гекс. 48 Колодец
9° 30' Овна до 15° 7' 30" Овна	9° 30' Весов до 15° 7' 30" Весов
Гекс. 51 Пробуждение	Гекс. 57 Мягкость
15° 7' 30" Овна до 20° 45' Овна	15° 7' 30" Весов до 20° 45' Весов
Гекс. 42 Увеличение	Гекс. 32 Продолжительность
20° 45' Овна до 26° 22' 30" Овна	20° 45' Весов до 26° 22' 30" Весов
Гекс. 3 Трудности в начале	Гекс. 50 Котел
26° 22' 30" Овна до 2° Тельца	26° 22' 30" Весов до 2° Скорпиона
Гекс. 27 Питание	Гекс. 28 Преобладание великого
2° Тельца до 7° 37' 30" Тельца	2° Скорпиона до 7° 37' 30" Скорпиона
Гекс. 24 Возвращение	Гекс. 44 Идущий навстречу
7° 37' 30" Тельца до 13° 15' Тельца	7° 37' 30" Скорпиона до 13° 15' Скорпиона
Гекс. 2 Восприимчивость	Гекс. 1 Творчество
13° 15' Тельца до 18° 52' 30" Тельца	13° 15' Скорпиона до 18° 52' 30" Скорпиона
Гекс. 23 Раздробление	Гекс. 43 Прорыв
18° 52' 30" Тельца до 24° 30' Тельца	18° 52' 30" Скорпиона до 24° 30' Скорпиона
Гекс. 8 Сплочение	Гекс. 14 Владение в великой мере
24° 30' Тельца до 0° 7' 30" Близнецов	24° 30' Скорпиона до 0° 7' 30" Стрельца
Гекс. 20 Созерцание	Гекс. 34 Сила великого
0° 7' 30" Близнецов до 5° 45' Близнецов	0° 7' 30" Стрельца до 5° 45' Стрельца
Гекс. 16 Энтузиазм	Гекс. 9 Угрожающая сила малого
5° 45' Близнецов до 11° 22' 30" Близнецов	5° 45' Стрельца до 11° 22' 30" Стрельца
Гекс. 35 Прогресс	Гекс. 5 Ожидание

11° 22' 30" Близнецов до 17° Близнецов	11° 22' 30" Стрельца до 17° Стрельца
Гекс. 45 Сплочение	Гекс. 26. Укрощающая сила великого
17° Близнецов до 22° 37' 30" Близнецов	17° Стрельца до 22° 37' 30" Стрельца
Гекс. 12 Остановка	Гекс. 11 Остановка Мир
22° 37' 30" Близнецов 28° 15' Близнецов	22° 37' 30" Стрельца до 28° 15' Стрельца
Гекс. 15 Умеренность	Гекс. 10 Поступь
28° 15' Близнецов до 3° 52' 30" Рака	28° 15' Стрельца до 3° 52' 30" Козерога
Гекс. 52 Сохранение покоя	Гекс. 58 Радостность
3° 52' 30" Рака до 9° 30' Рака	3° 52' 30" Козерога до 9° 30' Козерога
Гекс. 39 Препятствие	Гекс. 38 Оппозиция
9° 30' Рака до 15° 7' 30" Рака	9° 30' Козерога до 15° 7' 30" Козерога
Гекс. 53 Развитие	Гекс. 54 Служанка, выходящая замуж
15° 7' 30" Рака до 20° 45' Рака	15° 7' 30" Козерога до 20° 45' Козерога
Гекс. 62 Превосходство малого	Гекс. 61 Внутренняя истина
20° 45' Рака до 26° 22' 30" Рака	20° 45' Козерога до 26° 22' 30" Козерога
Гекс. 56 Странник	Гекс. 60 Ограничение
26° 22' 30" Рака до 2° Льва	26° 22' 30" Козерога до 2° Водолея
Гекс. 31 Влияние	Гекс. 41 Уменьшение
2° Льва до 7° 37' 30" Льва	2° Водолея до 7° 37' 30" Водолея
Гекс. 33 Ретрит	Гекс. 19 Приближение
7° 37' 30" Льва до 13° 15' Льва	7° 37' 30" Водолея до 13° 15' Водолея
Гекс. 7 Армия	Гекс. 13 Братство людей
13° 15' Льва до 18° 52' 30" Льва	13° 15' Водолея до 18° 52' 30" Водолея
Гекс. 4 Безрассудство юности	Гекс. 49 Революция
18° 52' 30" Льва до 24° 30' Льва	18° 52' 30" Водолея до 24° 30' Водолея
Гекс. 29 Бездонный	Гекс. 30 Цепляющийся огонь
24° 30' Льва до 0° 7' 30" Девы	24° 30' Водолея до 0° 7' 30" Рыб
Гекс. 59 Рассеивание	Гекс. 55 Изобилие 0° 7' 30" Рыб до 5° 45' Рыб

0° 7' 30" Девы до 5° 45' Девы

Гекс. 40 Освобождение

5° 45' Девы до 11° 22' 30" Девы

Гекс. 64 Перед завершением

11° 22' 30" Девы до 17° Девы

Гекс. 47 Угнетенность

17° Девы до 22° 37' 30" Девы

Гекс. 6 Конфликт

22° 37' 30" Девы до 28° 15' Девы

Гекс. 37 Семья

5° 45' Рыб до 11° 22' 30" Рыб

Гекс. 63 После завершения

11° 22' 30" Рыб до 17° Рыб

Гекс. 22 Грация

17° Рыб до 22° 37' 30" Рыб

Гекс. 36 Затмение света

22° 37' 30" Рыб до 28° 15' Рыб



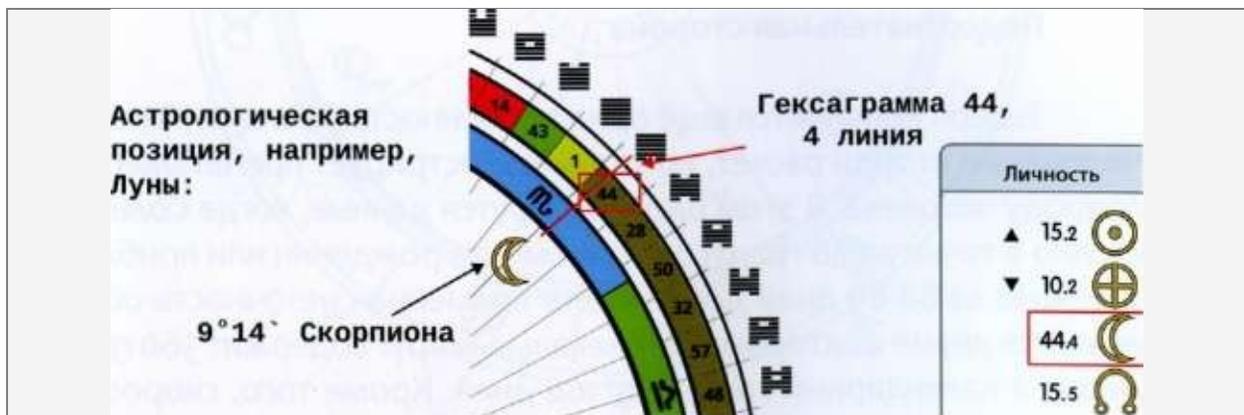
Альберт Эйнштейн, 14.3.1879 в 11:30, Ульм, Германия.

Планета	Град	Мин	Сек	Знак Зодиака	Гексаграмм
Солнце	23	29	38	Рыбы	36
Луна	14	19	57	Стрелец	5
Северн ЛУ	02	43	51	Водолей	41
Южный ЛУ	02	43	51	Лев	31
Меркурий	03	07	01	Овен	25
Венера	16	5*	05	Овен	51
Марс	26	54	15	Козерог	60
Юпитер	27	28	51	Водолей	30
Сатурн	04	11	17	Овен	17
Уран	01	17	20	Дева	59
Нептун	07	52	17	Телец	24
Плутон	24	43	33	Телец	8

Например, в момент рождения Альберта Эйнштейна Солнце находилось в 23 град 29 мин 38 сек в созвездии Рыб, что соответствует 36 гексаграмме, т. к. позиция Солнца попала в пределы действия этой гексаграммы — от 22 град 37 мин 30 сек до 28 град 15 мин в Рыбах.

При построении Бодиграфа задействуются позиции Солнца, Земли, Луны, Северного и Южного Лунных Узлов, Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера, Сатурна, Урана, Нептуна и Плутона. Конечно, Солнце, Луна и Лунные Узлы — не планеты, но, чтобы не вносить путаницу, говоря о них в дальнейшем, я буду употреблять термин "планеты".

Мы уже знаем, что гексаграмма состоит из 6 линий, что гексаграммы вписаны в зодиакальный круг, и что каждая гексаграмма занимает определённую часть круга.



Каждая линия — шестая часть одной гексаграммы, поэтому, зная местоположение гексаграммы, можно определить и положение линии внутри этой гексаграммы, в которой стоит планета. Каждая линия занимает 0,9375 град. (360 делим на 64x6=384 линии, получаем 0,9375)

Т. о. в столбце гексаграмм к каждой из них добавляется ещё одна цифра, обозначающая линию. 44.4 означает, что это 44 гексаграмма почти в своей середине, в 4 линии.

Первым практическим шагом при построении Бодиграфа будет сопоставление всех астрономических планетарных позиций на момент рождения с гексаграммами и указание соответствующих линий в них. Так возникает следующая запись:

Альберт Эйнштейн, 14.3.1879 в 11:30, Ульм, Германия.

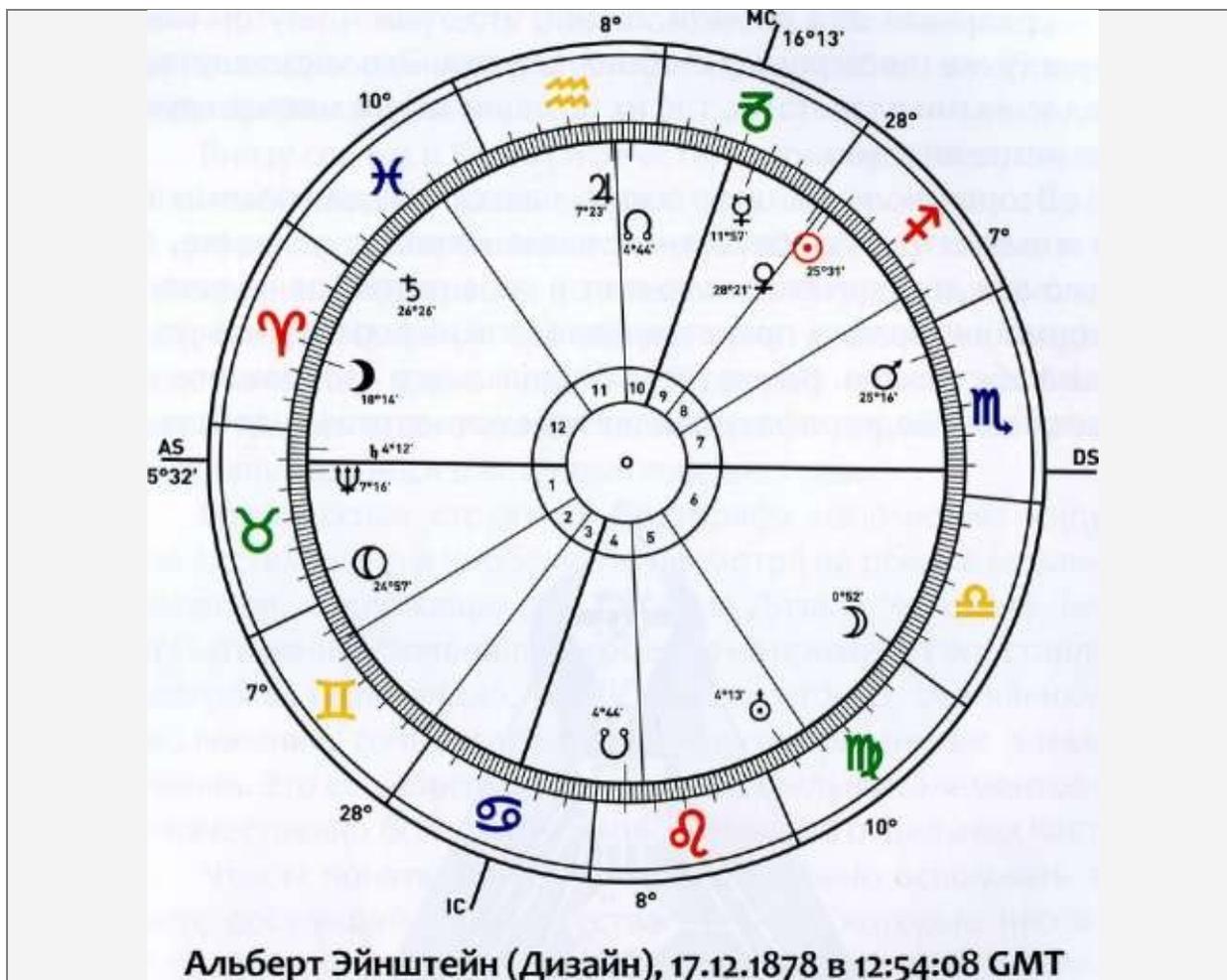
Планета	Град	Мин	Сек	Знак Зодиака	Гексаграмма
Солнце	23	29	38	<i>Рыбы</i>	36
<i>Луна</i>	14	19	57	<i>Стрелец</i>	5
Северн ЛУ	02	43	51	<i>Водолей</i>	41
Южный ЛУ	02	43	51	<i>Лев</i>	31
Меркурий	03	07	01	<i>Овен</i>	25
Венера	16	5«	05	Овен	51
<i>Марс</i>	26	54	15	Козерог	60
Юпитер	27	28	51	Водолей	30
Сатурн	04	11	17	Овен	17
Уран	01	17	20	<i>Дева</i>	59
Нептун	07	52	17	Телец	24
Плутон	24	43	33	Телец	8

Подсознательная сторона

Теперь появляется ещё одна особенность Системы Дизайн Человека — второй расчёт, который иллюстрирует пренатальную природу человека. В этом расчёте берутся данные, когда Солнце стояло в точке за 88 градусов до момента рождения или приблизительно за 88–89 дней до него. Эта временная неточность объясняется двумя факторами: зодиакальный круг содержит 360 градусов, а календарный год — 365/366 дней. Кроме того, скорость видимого движения Солнца относительно Земли не постоянна — осенью Солнце движется быстрее, чем летом. [\[24\]](#)

Во многих культурах существует представление о том, что плод не является полноценным человеческим существом с момента зачатия, но при этом имеет потенциал оказаться человеком. С этим связана идея о том, что душа и сознание входят в будущего человека в определённый момент времени. В понимании Дизайна Человека речь идёт о входе сознания в форму, а это возможно только если форма достигла определённой степени зрелости. Этот момент случается, когда Солнце находится за 88 градусов до рождения. Не имеет значения, были ли это преждевременные роды, помещался ли новорождённый в инкубатор и как начинались роды. Важен лишь конкретный момент рождения, от которого отсчитывается назад 88 градусов Солнца.

Из этих объяснений легко увидеть, что появляется второй столбец цифр, похожий на первый, но с той разницей, что некоторые планеты занимают другие позиции.

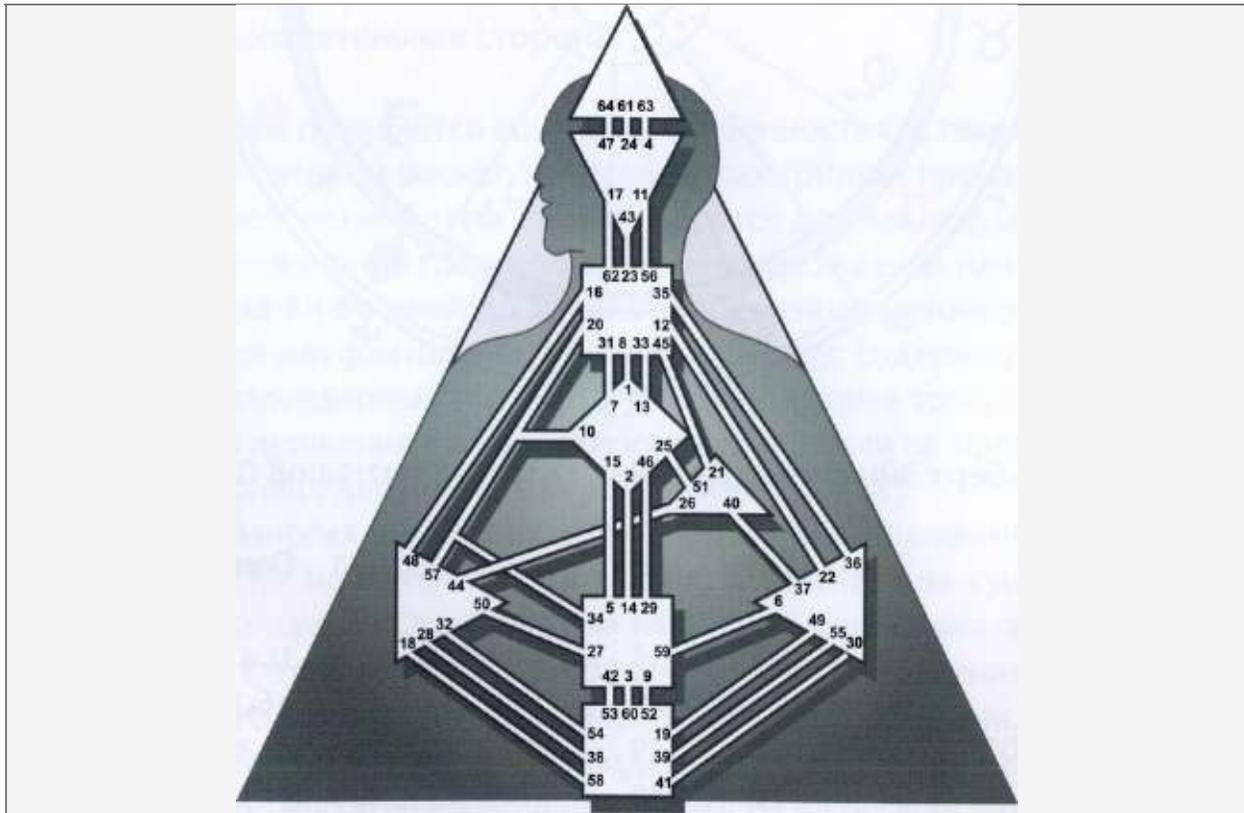


Планета	Град	Мин	Сек	Знак Зодиака	Гексаграмма
Солнце	25	30	35	Стрелец	11.4
Луна	00	52	21	Весы	46.3
Северн. ЛУ	04	43	49	Водолей	41.3
Южный ЛУ	04	43	49	Лев	31.3
Меркурий	11	57	23	Козерог	38.3
Венера	28	21	04	Стрелец	10.1
Марс	25	16	25	Скорпион	14.1
Юпитер	07	23	30	Водолей	41.6
Сатурн	26	25	40	Рыбы	36.5
Уран	04	12	45	Дева	59.5
Нептун	07	16	21	Телец	27.6
Плутон	24	57	27	Телец	8.1

Сравнивая оба расчёта, видно, что Уран и Плутон имеют одну и ту же гексаграмму в обоих случаях. Это часто случается с медленными планетами, т. к. их позиции за три месяца изменяются незначительно.

Вторая колонка цифр записывается всегда красным цветом и иллюстрирует бессознательные качества человека. Уже только эти два

расчёта заключают в себе огромное количество информации, правда, представление этой информации выглядит весьма абстрактно. Не хватает обобщающего изображения. Использование Бодиграфа позволит избежать этого неудобства.



Прежде чем перейти к конкретному примеру, рассмотрим структуру Бодиграфа. Геометрические фигуры в нем — треугольники и четырёхугольники — называются центрами, их всего девять. Каждый из центров раскрывает конкретную жизненную тему. Графическое построение предполагает различные возможности соединения. Центры связываются между собой "улицами", которые называются каналами. (Речь идёт о 32 каналах плюс особая система шести каналов, образующихся из четырёх ворот.) Количество каналов, ведущих к определённому центру, различно — поэтому есть более сложные и более простые центры. Каналы, соединяющие центры между собой, на обоих концах отмечены цифрами.

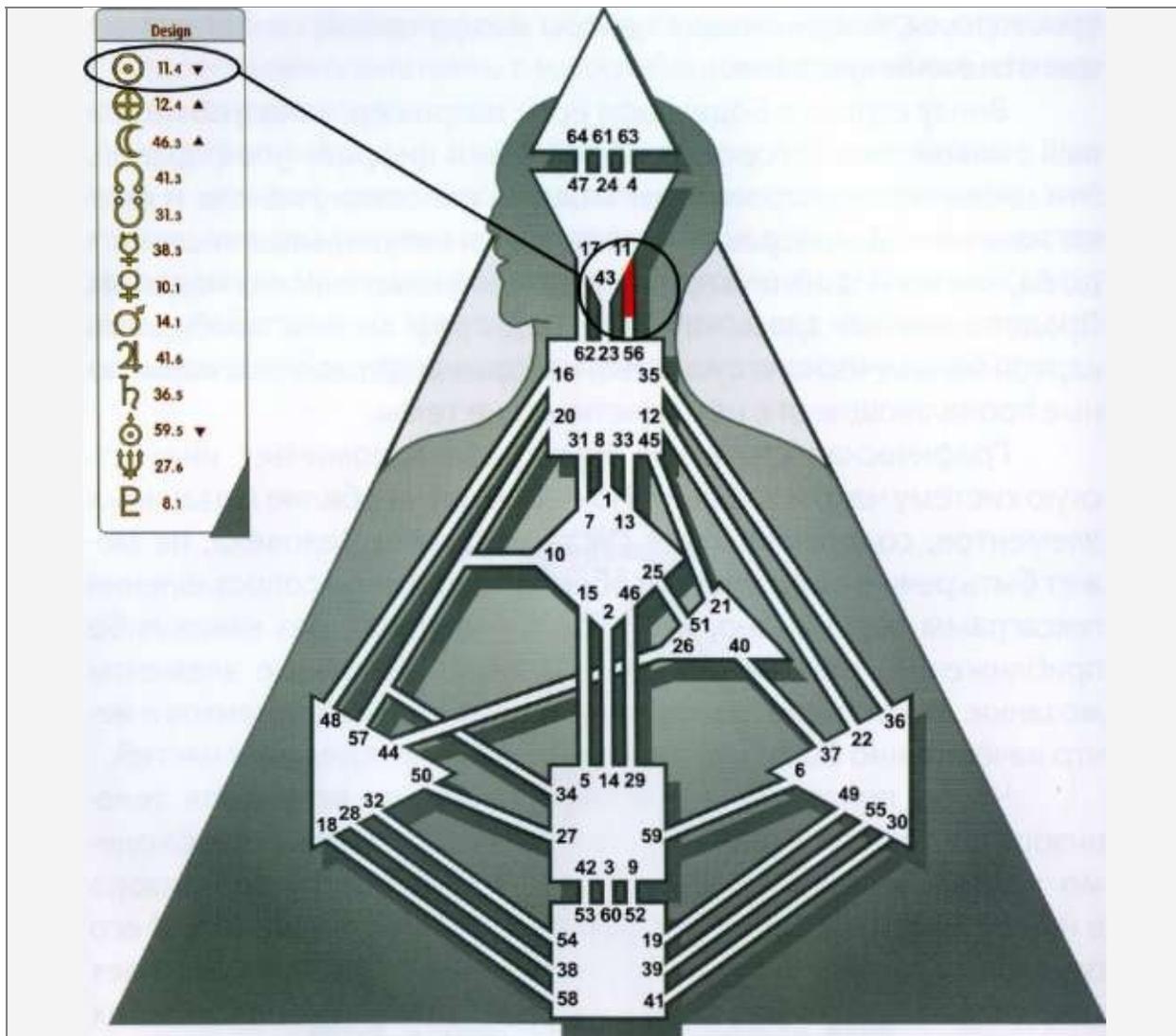
Внизу справа в Бодиграфе есть, например, канал, помеченный с левой своей стороны цифрой "41" и цифрой "30" с правой. Эти цифры пронумеровывают каждую половинку канала и имеют названия. В

нумерации используются натуральные числа от 1 до 64, как и в И-Цзин или при обозначении генетических кодонов. Представленный здесь "пустой" Бодиграф можно вообразить картой человеческого существа, которая содержит все возможные проявляющиеся в нём генетические темы.

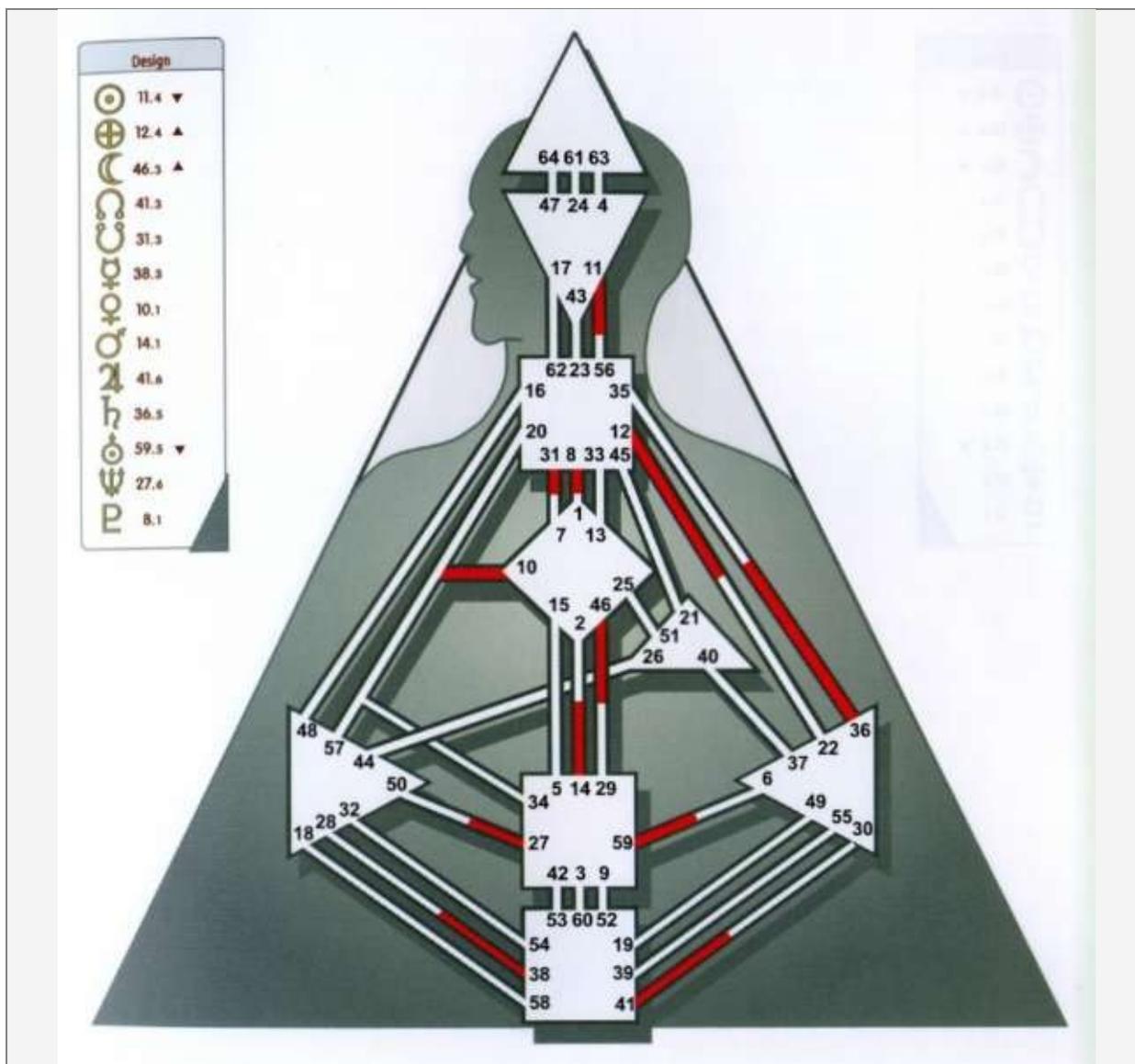
Графическая структура Бодиграфа напоминает индуистскую систему чакр и Каббалу. Но несмотря на обилие мозаичных элементов, содержащихся в Системе Дизайн Человека, не может быть речи о смешении. Особенно на примере сопоставления гексаграмм было видно, как абсолютно точно, без каких-либо приближений, сочетаются друг с другом различные элементы мозаики. Это есть синтез, соединение отдельных элементов в нечто качественно большее, чем просто сумма отдельных частей.

Чтобы понять значение синтеза, можно вспомнить телевизор, состоящий из множества деталей, которые необходимо правильно смонтировать. Воздействие целого телевизора в нашей жизни несравнимо больше, чем сумма воздействий его отдельных частей. Синтез в Системе Дизайн Человека означает соединение вместе различных частей в правильных плоскостях соприкосновения, что даёт большее, более глубокое видение. Гениальность Бодиграфа ещё и в его модульной структуре. Это значит, что рассматривая один из аспектов, игнорируя другие, мы получаем хоть и правильное, но не полное представление.

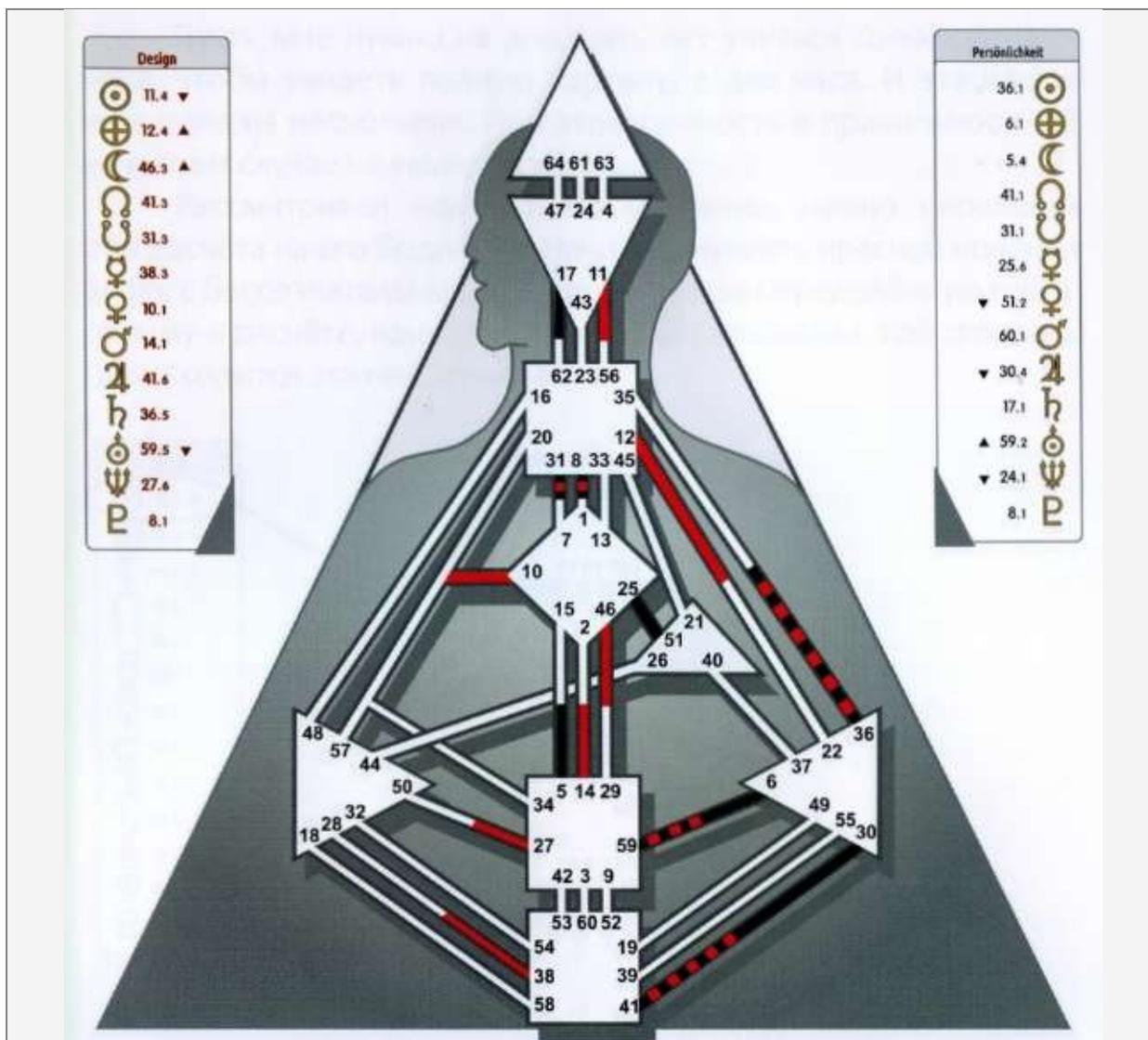
Пусть мне нужно не двадцать лет учиться Дизайну Человека, чтобы увидеть полную картину, а два часа. И эта картина — одна из нескольких. При этом ценность и правильность её ни в коем случае не умалается.



Рассматривая конкретного человека, нужно перенести оба расчёта на его Бодиграф. Начинать нужно с красной колонки цифр, с бессознательных качеств. Встречая определённую гексаграмму в расчёте, канал закрашивается красным с той стороны, где находится эта гексаграмма.



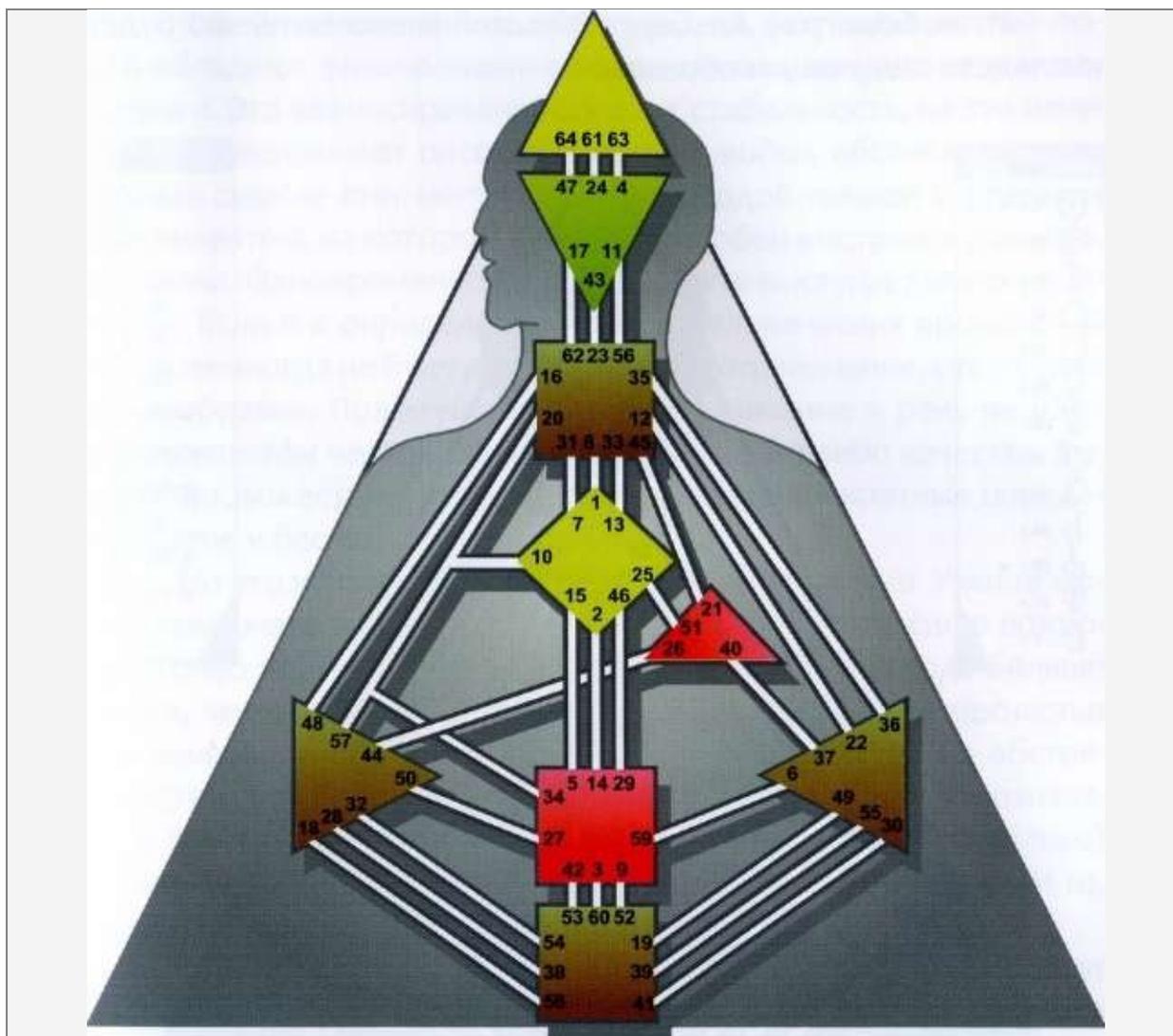
Возникающая картинка очень наглядно демонстрирует суммарные бессознательные качества и их совместное действие.



Следующим шагом будет перенос на Бодиграф информации из столбика с чёрными цифрами. Это делается чёрным цветом, чтобы потом сразу же было видно, является ли данная характеристика сознательной или бессознательной.

Если гексаграмма встречается и с сознательной, и с бессознательной стороны, то соответствующая половинка канала отмечается красно-чёрной штриховкой.

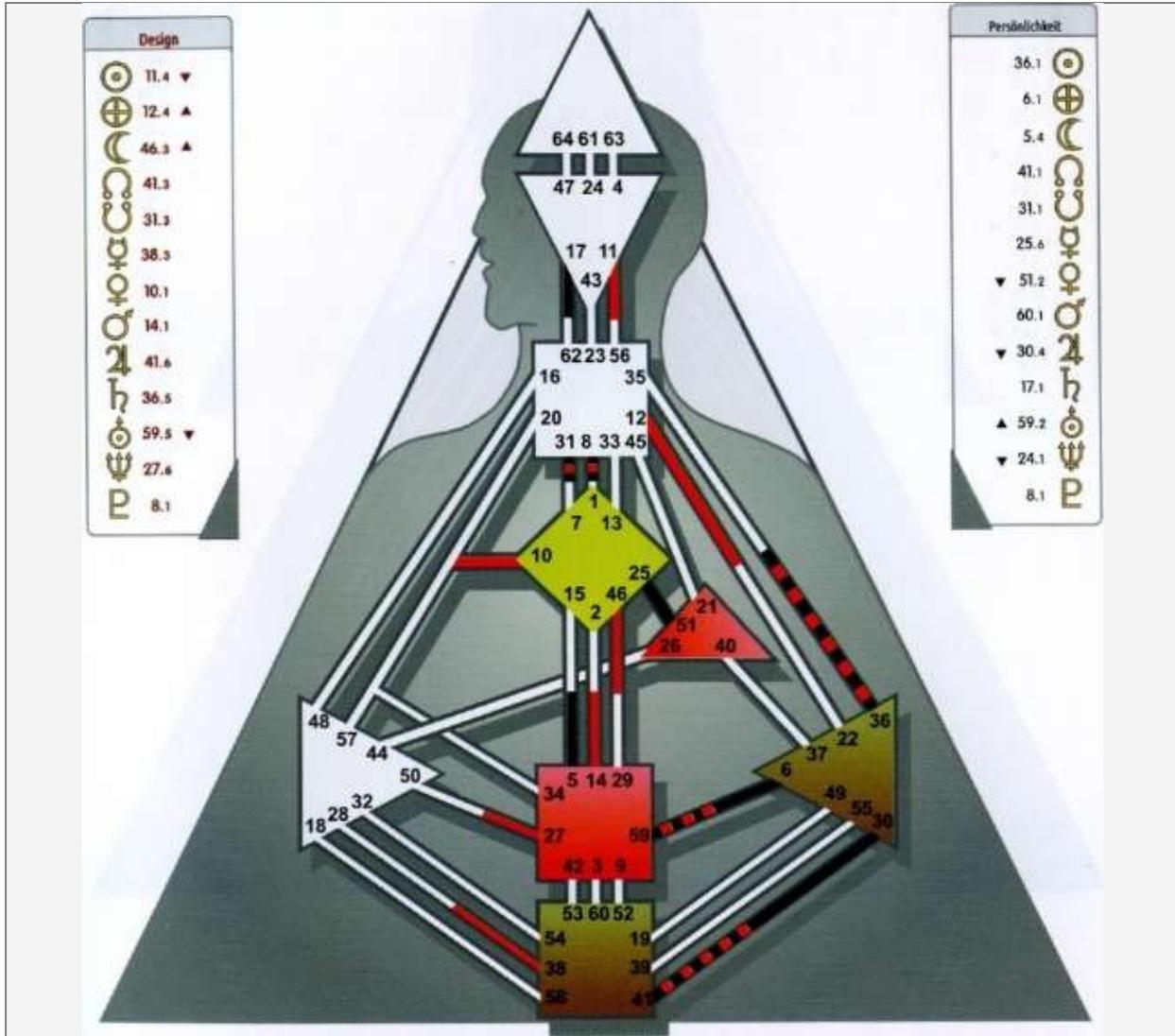
На примере видно, что некоторые каналы в Бодиграфе заполнились целиком. Пока не будем обращать внимания, каким цветом, сейчас нас интересуют заполненные каналы как таковые.



Заполненный канал даёт несколько другую информацию, чем отдельно взятые ворота. Он представляет собой т. н. определённую. Полный канал или определённую соединяет центры, между которыми он находится на долгое время, в рамках жизни — навсегда. Это основное понятие, которому мы ещё посвятим много времени. Для начала важно определённые в Бодиграфе центры сделать видимыми — окрасить их в соответствующие цвета. При этом есть точный цветовой код.

Этот цветовой код одинаков и не содержит никакой индивидуальной информации. Определённый нижний центр всегда окрашивается коричневым, верхний — жёлтым и т. д. Неопределённые центры, т. е. те, которые в индивидуальном Бодиграфе не связываются каналами с другими центрами, остаются белыми и называются открытыми.

Итак, Бодиграф Альберта Эйнштейна окончательно будет выглядеть следующим образом:



Что означают определённость и открытость?

Определённость указывает на какие собственные качества можно положиться уверенно и на протяжении всей жизни. Определённость неизменна, всегда проявлена, и никто не может лишить себя соответствующего качества. В этом заключается явное противоречие установленному мировоззрению. Часто мы поступаем так, что невозможное становится возможным. ("Пройди ещё один курс со мной, и ты изменишься!")

Дизайн человека позволяет увидеть, что большинство людей обладают фиксированными качествами, никогда не меняющимися. Эта зафиксированность даёт стабильность, на эти качества человек может рассчитывать при любых обстоятельствах. В этом смысле они могут служить твёрдой почвой и крепким фундаментом, на котором каждый способен выстроить дом своей жизни. Одновременно определённость выступает как ограничение. Если я в определённой сфере человеческих проявлений такой и никогда не буду другим, то это — ограничение, отсутствие разнообразия. Пожалуйста, обратите внимание — речь не идёт об оценке. Мы не можем себе выбрать какие-либо качества, выбора нет, мы есть те, кто мы есть, у нас есть конкретные определённости, и баста.

Но это не означает, что обучение невозможно. Учение может заключаться уже хотя бы в том, как проживать свою природу. (Точно так же, как мы обучаемся взрослому. В 22 года больше опыта, чем в 16.) Очевидно, источник человеческого несчастья — в желании изменить то, что заложено природой. То обстоятельство, что во мне определены какие-то качества не означает, к сожалению, что я ими дорожу (= оцениваю положительно) и автоматически также не означает, что и другие оценят их. И то, и другое может случаться или нет.

Таким образом, каждый определённый центр указывает на ту область жизни, где мы укоренены, где можно положиться на конкретные качества и поэтому быть предсказуемым для себя и для других. В то же время и разнообразия в этом нет.

Обусловленность

Прежде чем перейти к открытым центрам, нужно ввести ещё одно основное понятие — обусловленность. Когда я в молодые годы изучал психологию, я замечал некую странность в том, что в любом психологическом направлении разгорался спор между учёными, которые всё объясняли генетикой и учёными, которые всё списывали на окружающую среду. Для меня это было удивительно, т. к. мне казалось очевидным, что оба эти фактора действенны.

Система Дизайн Человека учитывает оба эти обстоятельства. Это единственная известная мне система, которая **в деталях** может показать, в каких случаях окружающая среда влияет на человека, а в каких нет. Язык Системы Дизайн Человека очень точен. Поэтому мы употребляем слово "обусловленность" (не влияние).

Обусловленность случается, когда дизайн двух людей, находящихся близко в одном пространстве, проникает друг в друга. Это взаимопроникновение — абсолютно механический процесс. Не имеет значения, ведут люди общую беседу или нет, знакомы они или нет, симпатизируют они друг другу или нет и т. д. Обусловленность вместе с тем более узкое понятие, чем влияние: можно повлиять на кого-то письмом, рекламой или через телефонный разговор. Обусловленность в применяемом здесь смысле возможна только когда два (или больше) человека находятся вместе в одном пространстве.

Обусловленность означает взаимопроникновение дизайнов. Невозможно ни избежать этого, ни видоизменить. Поэтому обусловленности почти везде. (И в супермаркете, и в кино вы обуславливаетесь.)

Причём обусловленность может быть разная: в одном случае она обернётся пользой и благодатью, в другом — разрушением. Но одно остаётся неизменным — проявляются те качества, которые не являются частью собственной идентичности.

Ни в коем случае нельзя путать обусловленность с манипуляцией, хотя они часто переплетаются. Обусловленность случается и при отсутствии намерений познакомиться, поговорить или расположить к себе. **Обусловленность — это механический процесс в условиях пространственной близости.**

Обусловленность неизбежна. От неё не оградиться, нет ни защитной

одежды, ни заклинаний — все мы обуславливаем и обуславливаемся. Обусловленность — это не несчастный случай на производстве, это нормальный процесс. Мы созданы, чтобы быть обусловленными.

Даже если вы сами себе скажете: "С меня довольно, хватит обусловленностей, уеду на необитаемый остров!" — это не поможет. Причина этому — транзиты или положения планет в этот момент, и от этого никуда не убежать. Конечно, не все обусловленности одинаково важны. Несколько минут ожидания у кассы магазина или два часа в кинотеатре слишком краткосрочны и неустойчивы, чтобы иметь значительное влияние на нашу жизнь (хотя могут быть и исключения.)

С другой стороны, все мы сильно обусловлены в жизни — начиная с родителей, братьев-сестёр (если они есть), заканчивая партнёрами, детьми, коллегами по работе. У каждого из нас есть и такие люди, с которыми мы в течение жизни проводим тысячи часов в одном помещении и в эти часы присутствие другого определяет нас как сочетание нас самих **плюс** обусловленность.

Однако обусловленность может проявляться не везде, а только в открытых центрах. В них не зафиксировано ничего конкретного и постоянного. Там можно положиться только на открытость, больше ни на что. И т. к. в деталях неизвестно, кем завтра мы будем обусловлены, то не может быть известно, кем мы будем завтра в своих открытых центрах. Собственно, здесь и познаются разнообразие и сюрпризы.

Кроме всего прочего, открытые центры не только вбирают, но и усиливают. Переживания в открытых центрах особенно интенсивны и одновременно мы не знаем, кто мы есть в них. С одной стороны, становится очень увлекательно, с другой- появляется вопрос: "Кто же я?" (в отношении открытого центра), и мы отправляемся на поиски себя туда, где нас никогда не может быть.

Очень важно также понять, что открытые центры — это не "плохо". Это наши окна в мир, те области, в которых мы действительно можем обучаться, и те единственные места, в которых можно познакомиться с полным спектром какой-либо темы. Разнообразие можно найти только здесь и только здесь можно стать "экспертом" в темах наших открытых центров.

В этой книге будут подробно разобраны ловушки открытых центров, потому что практически никто не проживает открытости правильно. Огромным источником страданий будут попытки удерживать в открытых центрах определённые качества (как остановившийся транзитный поезд) или принятие решений из этих открытых центров.

Подводя итог, можно сказать: определённые центры называют нас, на что внутри нас самих мы можем положиться, и где не будет рождаться обусловленность. В определённых центрах мы выступаем в роли "передатчиков" и получаем обратно отражённое миром ощущение того, кто есть я. Определённые центры — это наши ограничения и в то же время — наша идентичность. За постоянство и надёжность мы платим отсутствием разнообразия.

Открытые центры — это те области, в которых мы не можем ни на что положиться, кроме как на саму открытость. В этих местах мы обуславливаемся. В открытых центрах мы "приёмники" и зеркала окружения. Открытые центры — окна в мир и значит, там действительно возможно обучение. За возможность получения разнообразных опытов мы платим неустойчивостью.

Определённые центры показывают, каким типом учеников мы являемся. Открытые центры показывают, чему мы обучаемся или чем мы занимаемся.

Осознанные и неосознанные качества

Итак, уже стало понятно, что для построения Бодиграфа нужно использовать две колонки цифр: чёрную, которая появляется из использования конкретного времени рождения и красную — расчёт в момент за 88 градусов Солнца до рождения. Чёрный столбик цифр описывает сознательные качества, красный — бессознательные.

Что конкретно означают понятия сознательный/бессознательный? В обиходе оба эти понятия имеют несколько размытое значение, особенно понятие "бессознательный" несёт на себе очень сильный психоаналитический отпечаток. Как будет видно, в рамках Системы Дизайн Человека понятие бессознательного гораздо более радикально.

Можно представить Бодиграф как сеть улиц. Каналы окажутся улицами, а центры — перекрёстками. Или ещё точнее: закрашенные чёрным ворота и каналы — это обычные улицы. Если вы — ваша осознанность — будете смотреть с вершины холма на эту сеть улиц, вам легко будет наблюдать за тем, что там происходит. Так обстоят дела с сознательными качествами. Мы наблюдаем себя, конечно, не всегда, но, по крайней мере, когда есть желание наблюдать.

Красные ворота и каналы в этом примере работают как **подземные тоннели**. С нашего наблюдательного пункта, во-первых, не будет видно, что происходит в таком тоннеле и, во-вторых, мы даже не будем знать о его существовании.

Это означает, что наши бессознательные качества невозможно пронаблюдать и даже нет возможности знать, существуют ли они.

Что можно пронаблюдать, так это **проявление** бессознательного. Возвращаясь к картинке: с холма видно только как машины появляются из тоннеля. Причём, из каждого тоннеля появляются определённого типа машины: из одного — всегда только красные грузовики, из другого — всегда только синие универсалы. Рано или поздно мы обращаем внимание на то, что в нашей жизни всегда есть только красные грузовики или только синие универсалы.

Это, например, те качества, о которых нам всё время говорят друзья. ("Ты так поглощён собой, что никого больше не замечаешь".) Самим нам кажется, что это не так. Но когда многие люди в жизни видят одинаковые свойства в нас, в какой-то момент мы начинаем признавать, что странным образом мы так воздействуем на людей. Или мы — т. е. наша

бессознательная сторона — оказываемся всё время в одних и тех же нежеланных ситуациях.

Тогда наша осознанность говорит: "Почему со мной всё время так случается? Это последнее, чего бы я хотел". Иногда мы начинаем перекладывать ответственность за эти ситуации на других.

Итак, вы никогда не сможете пронаблюдать, бессознательное и никогда не сможете узнать, что явилось источником проявлений бессознательного. Впрочем, даже если вы аналитически всё узнаете о своём бессознательном, ничего не изменится. Даже тогда вы не станете воспринимать это как присутствующее вам. Хотя, аналитическое знание вашего бессознательного облегчит наблюдение соответствующих проявлений.

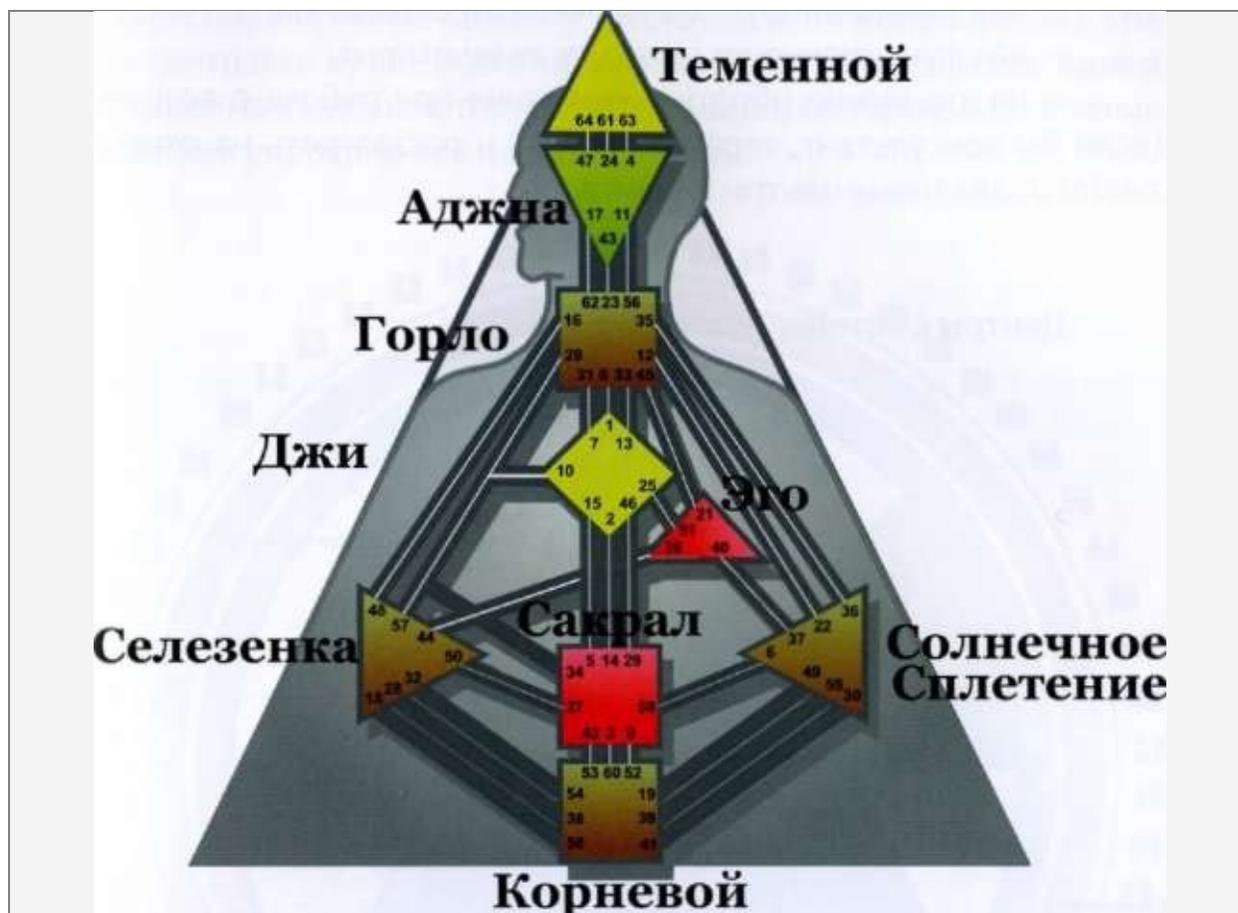
Важно!

Чтобы была возможность практической работы со следующими разделами, необходимо будет использовать свой Бодиграф и хорошо ещё иметь Бодиграфы ваших близких. Если у вас ещё нет соответствующих материалов, то есть две возможности их получить:

1) Бесплатно построить Бодиграф по интернет-адресу: www.jovianarchive.com

2) С того же интернет ресурса бесплатно установить полную версию программы. В течение недели можно будет использовать все её функции бесплатно, позже — за дополнительную плату.

Центры и их функции



Глядя на Бодиграф, даже ещё ничего о нём не зная, можно получить много информации: есть верх, низ, правая, левая стороны. Есть простые и сложные центры. Каждый центр может напрямую связываться с несколькими другими. Все вместе центры образуют следующие подгруппы:

Центры с потенциалом осознанности: Селезёнка, Аджна, Солнечное Сплетение;

Центры-моторы: Корневой, Сакральный, Солнечное Сплетение, Эго;

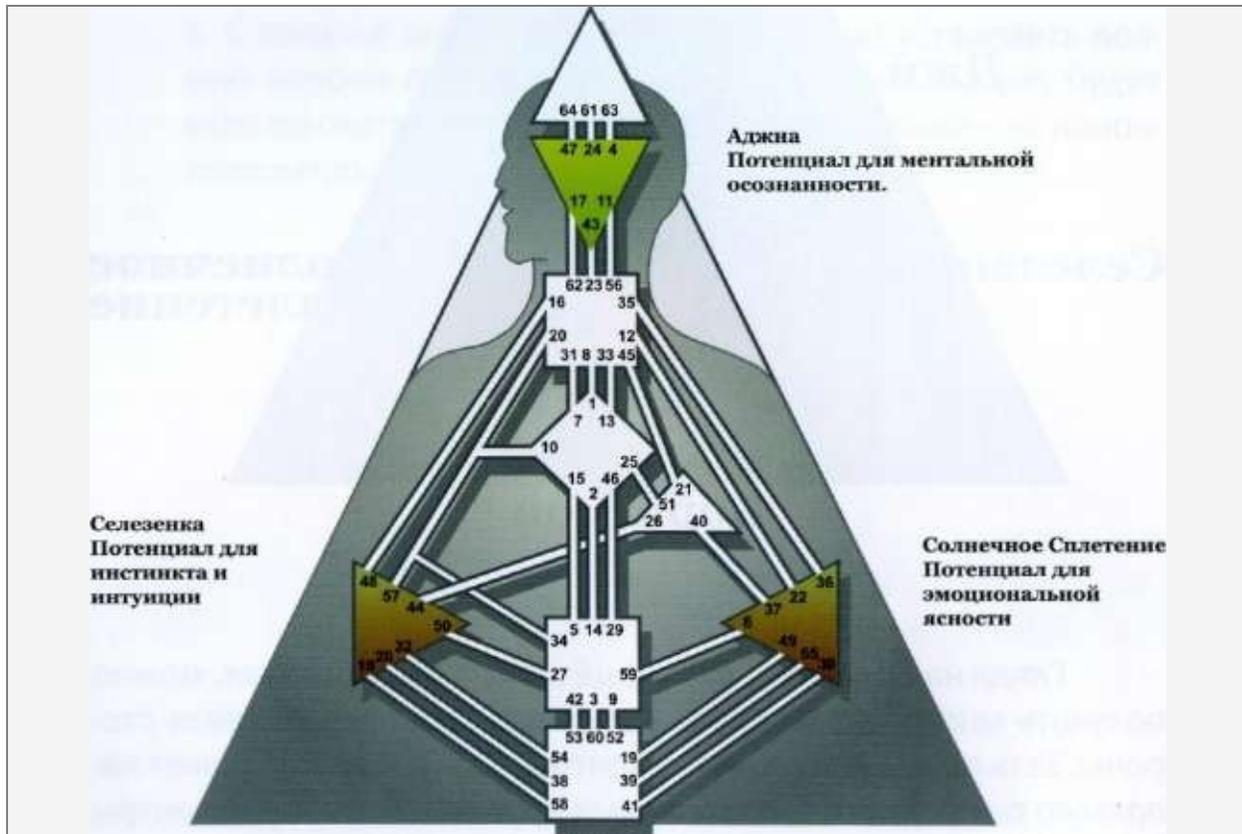
Центры давления: Корневой, Теменной. Два центра — Центр С и Горловой — не включены в подгруппы. Они не имеют осознанности, собственной энергии и не оказывают никакого давления.

Рассмотрим пока общий смысл каждого центра. А позднее более

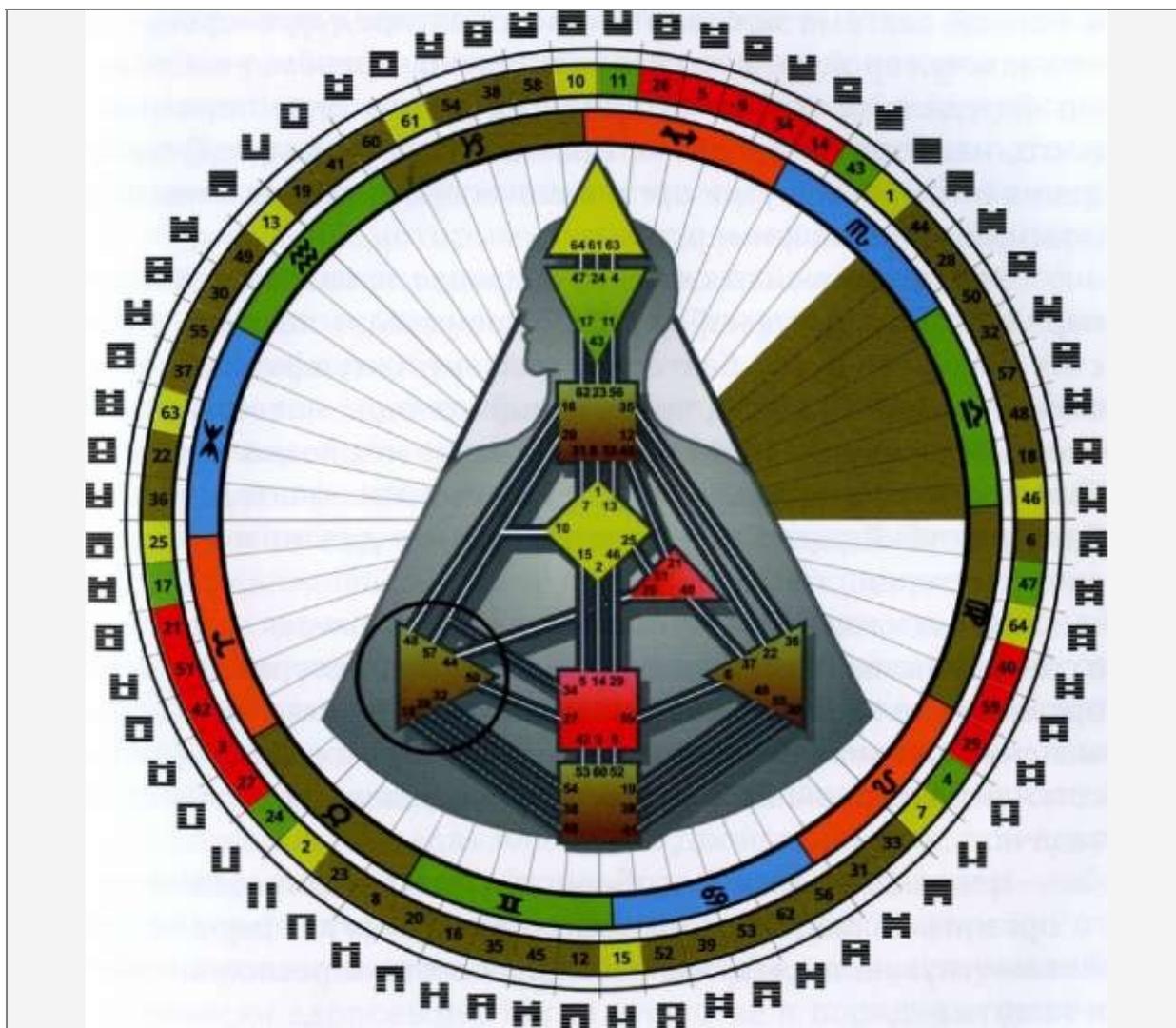
подробно разберём:

- как функционирует центр, если он определён;
- как функционирует центр, если он открыт;
- на что нужно обратить внимание при работе с людьми (если Вы консультант, терапевт и т. д.) и посмотреть на открытые/определённые центры клиента.

Центры с потенциалом осознанности



Начнём с трёх центров потенциальной осознанности: Центра Селезёнки, Аджны и Солнечного Сплетения. Такая последовательность не случайна, она отражает порядок возникновения центров. Центр Селезёнки — наша древнейшая осознанность, она возникла одновременно с появлением человеческой формы. Аджна в её нынешнем виде существует порядка 90000 лет.



Солнечное Сплетение с точки зрения эволюции — наше самое последнее приобретение, существует примерно 2000–3000 лет. Соответственно, мы по-разному чувствуем себя в обращении с этими центрами: лучше всего мы справляемся с Селезёнкой, Аджна создаёт нам ещё некоторые проблемы, а в Солнечном Сплетении сконцентрированы все наши трудности.

Центр Селезёнки

Функция Центра Селезёнки станет ясной, если понять, как действует любой живой организм: с одной стороны, происходит взаимодействие с окружающей средой (посредством дыхания, питания и потребления

жидкости), с другой стороны — несмотря на такое взаимодействие, необходимо сохранять свою идентичность. В природе существуют открытые биологические системы. Эта открытость — предпосылка для роста, развития и размножения и, собственно, для непрерывности жизни. Одновременно открытость системы является возможной угрозой для неё: не всё, пригодное к употреблению будет хорошо для организма. Мы нуждаемся в некоей системе восприятия, которая предупреждала бы, что нам чужеродно, а что позволительно. Причём, необходимо определять, что из чужеродного может быть полезным, а что, наоборот — вредным. Кроме того, нужны предупреждения о том, что внутри организма могут начать развиваться опасные вещи, например, рак.

Это чрезвычайно сложная задача, т. к. взаимодействие наряду с потенциальной угрозой происходит во всех областях жизни. Вирусы, бактерии, опасные ситуации, токсины, слишком много солнца, чрезмерный холод... нет конца возможным опасностям. Но организм не может позволить себе быть "наглухо закрытым" ни к одному из этих факторов. Есть бактерии-убийцы, но есть и необходимые для жизни "хорошие" бактерии.

Кроме того, поставленные задачи должны решаться в совершенстве одновременно на очень многих уровнях: весь организм целиком должен правильно среагировать на случившийся на молекулярном уровне контакт с опасным вирусом или бактерией. Выживание — сложнейшая многоплановая задача.

Центр Селезёнки — особенность не только человеческого организма: любому сложному живому организму для выживания нужна хотя бы элементарная система распознавания и защиты.

К большей части задач, решаемых Центром Селезёнки, у человека нет осознанного доступа. Как правило, мы не замечаем, как и когда атакуется наша иммунная система. Молекулярный механизм, участвующий в этом процессе, абсолютно недоступен для нас. И ещё кое-что важно понять: здесь может быть принято решение только в виде "да" или "нет". Иммунная система либо будет, либо не будет бороться с вторгшимся вирусом. Если опасно — будет бороться, если нет — не будет. Никаких нюансов, полутонов, никаких "может быть".

Обратите внимание: до сих пор мы говорили о разумности, не об осознанности. Иммунная система — это постоянно присутствующая во всем теле разумность, которая распознаёт, что чужеродно организму, а что нет и, исходя из этого, определяет, что для нас опасно, а что нет. Это и есть тот решающий фактор в вопросе "бороться или нет". У нас есть некая

система распознавания и принятия решений, которая на молекулярном уровне управляет нашими физическими действиями. Эта разумность сильно впечатляет не только потому, что она способна распознавать "старых врагов" (например, возбудителей, с которыми однажды уже организм боролся), но и в состоянии правильно реагировать на новые патогены. Таким образом, иммунная система разумна, обладает памятью и способна к обучению.

Оставим молекулярную область действия иммунной системы и перейдём к инстинктивно и интуитивно управляемому поведению. Например, когда мы вдруг спотыкаемся, сбегая по лестнице, то молниеносно включается координация многих движений, которые предотвращают падение.

Тем не менее, всё это ещё не осознанность. Осознанность появляется, когда что-то становится заметным. Осознанность — это первое, что мы замечаем, когда она появляется. Признак, по которому можно судить об иммунной системе как об осознанной, уже понятен: речь должна идти о простой двойственности — "да" или "нет". Двойственность, при которой иммунная система достигает уровня осознанности — либо хорошее физическое самочувствие, либо дискомфорт.

Проще говоря: когда всё в порядке, мы чувствуем себя физически здоровыми. Когда что-то не в порядке — физически нездоровыми, и это сигнал тревоги, который оповещает систему осознанности именно об этом обстоятельстве. (Если вдруг появилась головная боль, потливость и температура, моя осознанность оказывается в курсе, что не всё в порядке.)

Центр Селезёнки — многоплановая структура. С одной стороны — селезёнка как орган плюс вся лимфатическая система со своими тремя главными группами клеток: макрофагами, Т-клетками, В-клетками (можно сказать, это стиральная машина организма). С другой стороны, здесь есть **потенциал для осознанности**, выражающийся в виде физического благополучия или физического дискомфорта. Потенциал потому, что факт моего хорошего самочувствия (с точки зрения иммунной системы — это когда всё в порядке) может быть осознан или не осознан. Как теперь перейти к макроскопическим измерениям? Т. е. как случается, что процессы, происходящие на молекулярном уровне, управляют нашим поведением как единым организмом? При этом восприятие через органы чувств даёт основу для принятия определённых решений. В случае Центра Селезёнки это обоняние, вкус и интуиция. Представьте себе, вы достаёте из холодильника трёхдневной давности колбасу и не знаете, можно ли её есть. Что вы делаете? Либо понюхаете, либо попробуете и тогда решите, есть её

или нет. Только интуиция не связана с органами чувств. Её мы переживаем как необъяснимое всепроникающее знание-уверенность (это не значит, что она беспричинна).

Чтобы понять, что такое интуиция, можно разобрать языковой корень этого слова. *Tueor* на латинском означает — смотреть, рассматривать, оберегать, ограждать, защищать, сохранять, утверждать, наблюдать^[25]. Префикс "in" рождает слово *intueor* — пристально глядеть, учитывать, рассматривать, исследовать.^[26] Т. е. интуиция связана с внутренним наблюдением, со сбережением, удержанием или защитой. Она рождается внутри (= в теле), чтобы обеспечивать выживание (это основная функция Центра Селезёнки) или защищать индивидуальность. Интуиция вырастает из собственных неповторимых опытов, хранимых в теле, и поэтому всегда уникальна. Опыты должны происходить, т. к. в конце концов, то, что для нас здорово — тоже индивидуально.

Все функции Селезёнки обладают частотой "сейчас". Иммунная система **моментажно** решает — бороться или нет. Мы пробуем или нюхаем колбасу и **моментажно** решаем, можно её есть или нет (завтра не будет иметь значения, как пахнет колбаса сейчас). Интуиция всегда включается моментажно как реакция на текущий момент. **Выживание случается сейчас — или становится неважным.** Таким образом, Центр Селезёнки — очень

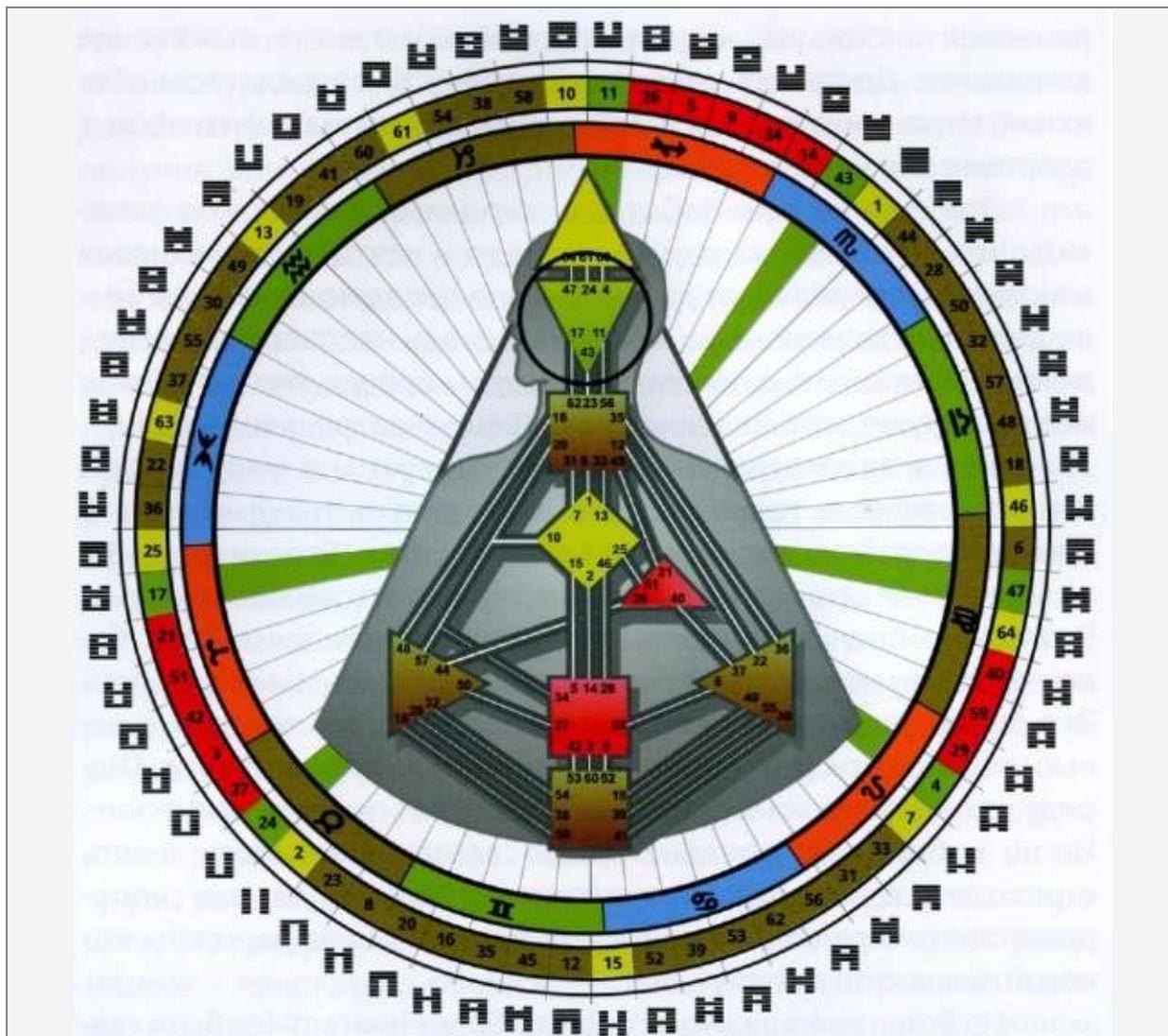
разумная инстанция, задача которой обеспечить выживание в моменте. Достигнув уровня осознанности посредством обоняния, вкуса и интуиции, Селезёнка может ощущать физическое здоровье или недомогание.

Это ещё не всё. Наблюдая мир животных, можно заметить, что, несмотря на то, что инстинкт — нечто включающееся в моменте, проявляется дальновидное поведение: каждая белка делает запасы на зиму, каждый медведь наедает бока перед зимней спячкой и т. д. Инстинкт при этом определяет сегодняшнее поведение, направленное на решение завтрашних задач.

Та же тема осознанности присутствует и в мире людей, эта осознанность проявляется в виде страха. Каждые ворота Центра Селезёнки несут определённый страх. Страхи Селезёнки — не единственные человеческие страхи, но самые здоровые. Это важно прояснить, потому как они отчасти считаются болезненными, несмотря на то, что они исключительно здоровы. Это приводит к желанию проходить различные терапии с целью освободиться от страхов вместо накопления опыта.

(Наряду со здоровыми страхами существуют и патологические. Но не любой страх вреден). Среди селезёночных страхов есть страх завтрашнего дня. Этот страх имеет здоровую цель скоординировать сегодняшнее поведение таким образом, чтобы это помогло выжить завтра.

Из Бодиграфа видно, что Центр Селезёнки может быть связан с Корнем, Сакралом, Эго, Центром С и с Горлом. И не имеет прямой связи с Солнечным Сплетением, Аджной и Теменным центром.



Аджна — поле ментальной осознанности

Ниже я буду использовать следующие понятия: Аджна, ум, ментальное поле, разум.

Мышление и речь неразрывно связаны между собой. Исходя из этого, можно определить момент возникновения ментальной осознанности в её нынешнем виде: 85 000-90000 лет назад произошла мутация гортани человека. До этого люди могли пить (или глотать) и дышать одновременно. После это стало невозможно: как и любая другая, эта мутация разрушила нечто старое. Одновременно появилось новое: гортань опустилась, и горло — акустическое резонансное пространство — увеличилось

в размерах, что дало возможность рождаться сложным, полным нюансов артикулированным звукам — это было предпосылкой для возникновения человеческой речи.

Ум может выразить себя через Горловой центр. Рассматривать ментальное поле — значит, обращать внимание на внутренний процесс, который предшествует процессу выражения. Уникальность ума в том, что он практически безграничен. Если потенциальная осознанность Центра Селезёнки включалась мгновенно и касалась только текущего момента, то ум располагает неограниченными возможностями: мы можем вспоминать, наблюдать настоящее, предполагать развитие будущего. Есть возможность выйти за границы реального мира — представить разговор с умершим, и этот диалог может проявиться в будущем. Мы можем представлять себе нереальные миры.

Ментальное поле — это первый возникший виртуальный мир. В нём мы оперируем не предметами, а понятиями. Если эти понятия правильно отражают реальный мир, то можно даже проводить мысленные **эксперименты**, экономящие, кстати, и время, и силы. (Столяр заранее продумает конструкцию шкафа, что позволит ему избежать ошибок при его изготовлении). Такой вид мышления схож с понятием имитации. Если употребляемые определения корректны, рассуждения точны, то получаемый результат правилен настолько, что он будет применяться и функционировать в реальном мире.

Такая способность ума рождает преувеличенную значимость мышления и создаёт иллюзию его всевластия. Важно понять, что придумать можно абсолютно всё, даже самый большой бред. Именно поэтому наука нуждается в опытной проверке умственных догадок. Только конкретный эксперимент в реальном мире устанавливает, верно ли предположение. (Допущенную в расчётах логическую ошибку наш столяр заметит уже позже, в тот момент, когда не заладится монтаж его конструкции).

Итак, мышление означает изучение и формирование понятий и использование их разумом, что позволяет исследовать различные

"пространства". Правда, в любой момент мысли могут перешагнуть рамки реальности и перестать быть полезными. Это не будет проблемой до тех пор, пока авторитет в жизни находится не во власти мышления. (Самый безумный научно-фантастический роман может быть очень увлекателен; но если его принять за правду, то могут появиться проблемы).

Следующая важная функция ментального аппарата — передача традиций. В этом смысле передача традиций означает коллективную память. Мы единственный вид, который не начинает своё развитие в каждом новом поколении с нуля. Нам не нужно заново каждый раз изобретать письменность, определённые ремесла или правила свиноводства. Мы имеем всю массу накопленных знаний и опытов. Способность передавать традиции является информационным базисом каждой культуры. Конечно, не каждая передача ценна, но общая их совокупность — полезная основа для любого последующего поколения.

Очень важно понять, что мышление никогда не может быть внутренним авторитетом. Если вас шокирует это заявление, позвольте представить вам ещё два примера:

Предположим, вы хотите ментально разрешить простой личный вопрос: правильно ли вы питаетесь?

Если это намерение серьёзно, то вам будет нужно приобрести всевозможные исследования и статистические данные на эту тему, прочитать их, проверить, оценить и понять. Допустим, лет за двадцать вы справились с этой задачей, проигнорировав при этом новые возникшие за это время тысячи исследований. Теперь необходимо синтезировать все результаты таким образом, чтобы применить их в вашей практической жизни. Если вам это удалось — то теперь, совершая любую покупку, вы должны будете иметь наготове всю собранную информацию и в дополнение к этому знать, где продукт был выращен, какую обработку прошёл, как долго хранился и т. д.

Ясно, что всё это маловероятно. Но даже если бы это и было возможно, ваш результат оказался бы вариантом оптимального усреднённого питания. Такие рекомендации можно было бы предложить, вероятно, 75 % людей. Но вы — не нечто среднестатистическое, Вы — неповторимое, уникальное существо с совершенно определённой индивидуальной химией тела. Более того, такое среднее "правильное" питание может быть вредным для вас. И, несмотря на все старания, вы не сможете достичь собственной уверенности в том, какое питание для вас правильно. В лучшем случае, у вас будет надежда, что вы хоть в чём-то правы.

Альтернативой мог бы быть традиционный рацион (я ем то, что ели мои бабушки-дедушки). Но и это не всегда может подходить вам.

Данный вопрос был ещё относительно прост. А как вам удастся "просчитать" правильного партнёра для рождения ещё одного ребёнка или правильную страну для правильного переезда туда? Вы очень естественно решите: "Мне надо подумать". Эти мысли будут полезны в том отношении, что создадут некоторый выбор возможностей. Но на их основе невозможно принять такое решение, которое будет связано с собственной определённой. Кроме того, в реальной жизни есть ещё не учтённые вами возможности, и вы потеряете их, ограничившись собственными раздумьями.

Ещё один момент. Живя в мире дуальности, мы мыслим дуально. Т. е. на ментальном плане всегда есть "за" и "против". Это просто уникальная способность ума одновременно видеть обе стороны. Но если только отдать авторитет уму, т. е. использовать его для принятия решений — ответ найдётся на одной из сторон. Однако такое решение приведёт к новым сомнениям и вопросам. Когда вам необходимо решить, принять ли приглашение на работу в другую страну, ум сразу составит два списка аргументов — за и против. Как только будет принято решение, допустим, не ехать — встречающиеся здесь трудности каждый раз будут побуждать ум обращаться ко второму списку: "Что было бы, если бы... было бы там нам намного лучше... имели бы мы...". Т. е. основываясь на доводах ума, вы не сможете обрести внутренний покой, наоборот, будете ментально терзать себя до самого конца. И на смертном одре будете думать: "Что было бы, если бы..."

Понятно ли вам, что ваш головной мозг не жизненно необходим? Ни одна жизненно важная функция не доверена мышлению. Вам не нужно думать, чтобы дышать или переваривать; еда, питье и сексуальность тоже обходятся без обдумывания. Выжить можно без участия коры головного мозга: там нет ничего необходимого для выживания. И, как видно на Бодиграфе, у ума нет ни собственной силы, ни доступа к какому-либо мотору. Только из этого уже понятно, что персональная жизнь не о том, чтобы поступать так, как мы думаем.

Есть ещё одна важная причина, по которой так легко ум получает авторитет. Мы можем наблюдать только те вещи, которые вписываются в наши понятийные рамки. В этой связи уместен пример народности инуитов, у которых есть много слов, обозначающих понятие "снег". Снег рождает у них гораздо более дифференцированные ощущения, и они могут разговаривать о снеге конкретнее и точнее, чем жители индустриальных

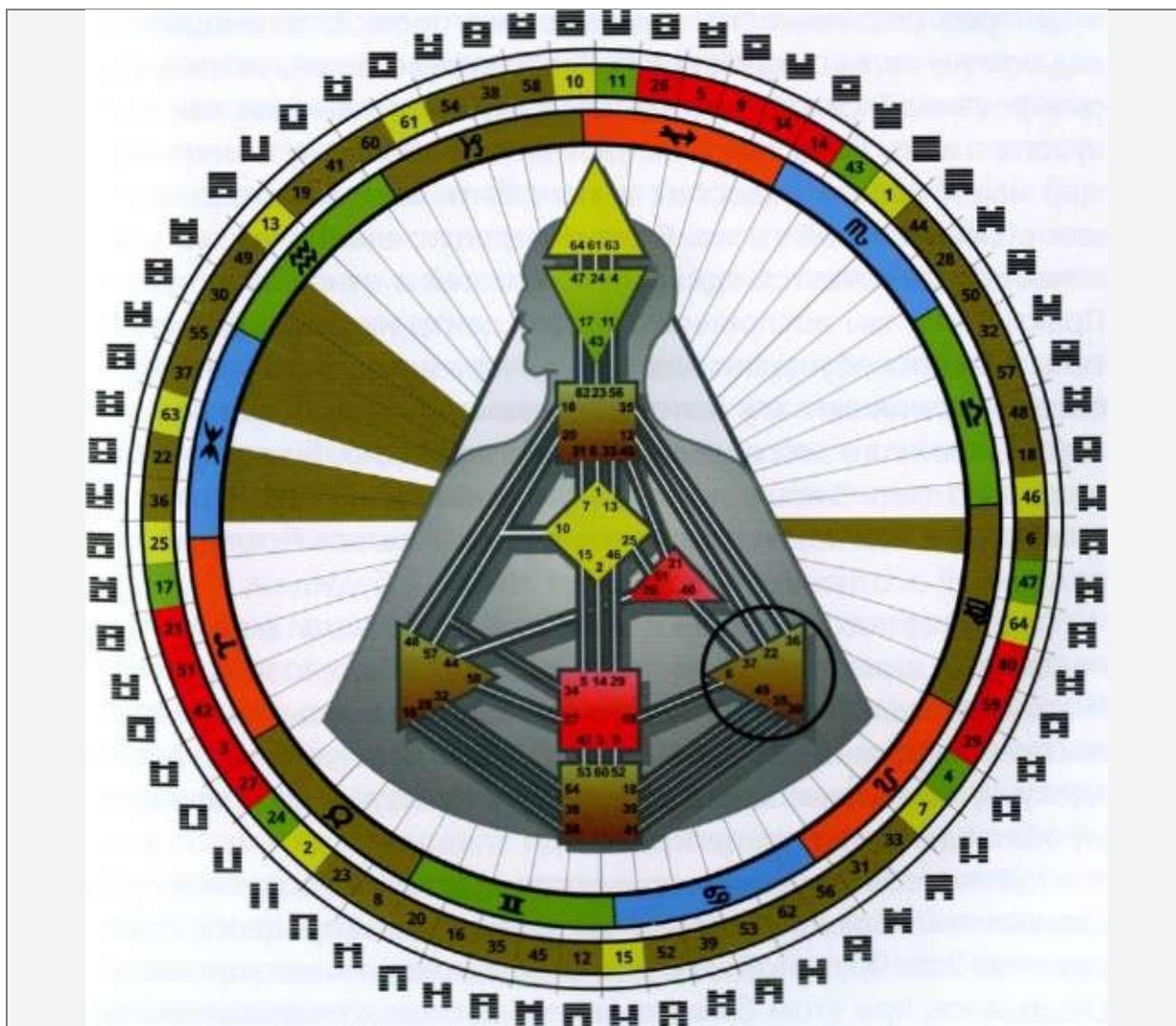
стран. Различные качества снега, которые очевидны для инуита, нам незаметны, поскольку в нашем языке они не определены. Наше мышление оперирует существующими для нас понятиями, т. е. мы можем это легко пронаблюдать. (Если тело ощущает что-то, для чего нет понятийного определения, то такое ощущение легко ускользает от сознания). В Аджне мы находим биологическое соответствие передним и задним долям головного мозга (аденогипофиз и нейрогипофиз) и коре головного мозга (неокортекс). Доминирующее восприятие в Аджне происходит посредством зрения, есть ещё акустический поток. Визуальные процессы имеют, впрочем, преобладающее значение: информацию о мире мы воспринимаем в большей степени глазами.

В Аджне присутствуют различные страхи, и это те страхи, которые могут трансформироваться в патологические. Они выглядят как беспокойство и тревога. Поскольку нет собственной уверенности, то нет и возможности объяснить эти страхи. Они теряют свою силу, когда мы понимаем, что ум не может быть внутренним авторитетом. (До тех пор, пока мы считаем, что наше благополучие и счастье зависят от нахождения правильного ментального ответа, нас наполняют беспокойство и озабоченность. Мы сможем освободиться от них, как только поймём, что Настоящий Момент не зависит от наличия или отсутствия ментального ответа).

Ценность Центра Аджна — в исследовании возможностей, в радости от самого мышления и в человеческом общении. Разговаривать друг с другом — так глубоко человечно и неповторимо. Общаясь, мы ментально сближаемся, переживая взаимопроникновение и единение. Рождая новые понятия, мы расширяем возможности нашего восприятия и взаимодействия. Кроме того, ум может быть хорошим помощником, когда есть уже принятое решение. (В рамках нашего примера: когда вы решили [не ментально] принять профессиональное приглашение в другую страну, ваш ум очень поможет вам в конкретной реализации этого решения. Вы проясните правовые положения, составите список необходимых мероприятий и т. д.).

Итак, Аджна представляет собой совокупность ментальных процессов, т. е. формирование понятий и их ментальную обработку. И т. к. нет зависимости от времени, то оперировать ими можно в любом направлении (прошлое, настоящее, будущее). Реальный мир не ограничивает мышление. Когда авторитет отдаётся мышлению, мы платим за это неопределённостью и беспокойством. Собственная уверенность не прерогатива ума. Наибольшая ценность мышления заключается в

исследовании мира, в передаче традиций человеческих культур и в речевой коммуникации между людьми.



Эмоциональный центр (Солнечное Сплетение)

Понятно, что чувства занимают важное место в человеческой жизни. Сразу же обращают на себя внимание их характерные особенности: радость и печаль — совсем разные вещи, ненависть отличается от гнева, веселье — не то же, что удовольствие. Мы развили очень дифференцированный язык для описания различных эмоциональных состояний. Это те качественно различающиеся состояния, которые наделяют эмоциональный центр потенциальной осознанностью. Только эта

осознанность более дифференцированная, чем простая Да /Нет осознанность центра Селезёнки.

Если вы внимательно прочитали классификацию центров, то заметили, что Эмоциональный Центр включён в категории и центров осознанности, и центров-моторов. Т. е. эмоции обладают не только качественной характеристикой, но и моторизированной силой, которая воспринимается нами как сила чувств: я могу быть счастлив настолько, что захочу обнять весь мир или я просто радостен; я могу быть в лёгкой меланхолии или в смертельной тоске. В этом переплетении качества и количества заключается одна из сложностей в отношении чувств. Практически мы воспринимаем этот центр как мощный двигатель: эмоции побуждают нас к решениям или действиям просто потому, что имеют эту моторизированную силу. Поскольку моторное свойство этого центра вполне очевидно, будет правильно рассмотреть Эмоциональный Центр детально, имея в виду заложенный в нём потенциал для получения ясности. Возможность подлинной осознанности возникнет только в будущем.

С исторической точки зрения этот центр начал развиваться недавно. В нынешнем виде он существует всего 2000–3000 лет. И это свидетельствует о том, что он часто может вызывать трудности. С перспективы человеческой эволюции 3000 лет равны вдоху — у нас не было много времени, чтобы научиться правильному обхождению с этим центром.

Физическая основа этого центра — солнечное сплетение, так называемый "брюшной мозг", контролирующий процессы пищеварения. Этот брюшной мозг в течение последних лет хорошо исследовался, при этом было выявлено несколько поразительных вещей. В эволюции всё сложное рождается из простого. Эмоциональный центр тесно взаимосвязан с питанием и пищеварением. Еда — простейшее и самое основное наше удовольствие. Процесс пищеварения и управление им лежат в основе всеобъемлющего самобытного разума. Но нам стало это известно не так давно. Будучи зацикленной на значимости головного мозга и пребывая в заблуждении, что ум и сознание управляют жизнью, наука просто упустила из внимания "брюшной мозг". Те немногие, углубившиеся в эту тему, не воспринимались всерьёз, игнорировались. Разговорный язык уже давно заметил, что эмоции как-то связаны с "животом": "бабочки в животе порхают", "меня тошнит, как только я это слышу", "я его не перевариваю", "это неудобоваримо"... Мы ежедневно используем метафоры, рождённые в области живота, связанные с пищеварением и питанием и описывающие настроения, чувства и эмоциональные состояния. В английском языке есть

выражение "gut feeling" — нутром чую.

Последние научные исследования подтверждают, что существует "брюшной мозг", который рождает наши чувства, и этот брюшной мозг не зависит от головного мозга. Майкл Гершон, руководитель отделения анатомии и клеточной биологии Колумбийского университета в Нью-Йорке, заявляет: "В нашем животе есть мозг"^[27].

Это высказывание рождается из основ гистологии: внутренние органы покрыты сетью из более чем 100 миллионов нервных клеток; количество нейронов там больше, чем в спинном мозге. Кроме того, эти нервные клетки точно соответствуют типам клеток, биологически активным веществам и рецепторам головного мозга.

Уже в середине 19 столетия немецким невропатологом Леопольдом Ауэрбахом было замечено, что *"между слоями мышечных оболочек стенок кишечника вплетены две тончайшие сети нервных клеток и нервных волокон"* (Там же). Такая незаметная структура способствовала недооценке брюшного мозга. *"Никому в голову не приходила идея пересчитать нервные волокна"*, (Там же) — заметил Дэвид Уинсгейт, профессор Лондонского университета (Там же). Чтобы понять, насколько сложно переплетение 100 миллионов нервных клеток, нужно вспомнить, что длина кишечника человека может достигать семи метров.

Если бы с самого начала полагали, что кишечник выполняет транспортную функцию, то наука рассматривала бы сегодня кишечный мозг как центр управления. Этот центр состоит *"из сенсорных нейронов, интернейронов и моторных нейронов — сложнейшей сети, не только анализирующей основные параметры (состав питательных веществ, содержание соли и воды), но и координирующей процессы поглощения и выделения. Он контролирует и тончайший баланс тормозящих и возбуждающих нейротрансмиттеров, стимулирующих гормонов и защитной секреции"* (Там же).

Эмоциональный центр, как и центр Селезёнки, обладает разумом, который решает немислимое количество задач по анализу миллионов химических веществ и управлению ими. (За 75 лет жизни через эту систему проходит более 30 тонн пищи и 50000 литров жидкости).

"... Мозг кишечника обладает силой: он может самостоятельно генерировать и обрабатывать данные своих сенсоров, он контролирует набор реакций. Передаёт команды смежным органам, координирует защиту от инфекций и мускульные движения. Он должен принимать быстрые решения и использовать накопленные знания. Он организован

функционально и работает непрерывно. Он способен регистрировать различные состояния и реагировать на них. У второго мозга есть всё, в чём нуждается интегративная нервная система. "Да, — говорит Шлеманн, можно сказать, что Кишечный мозг думает" (Там же). (Майкл Шлеманн исследовал работу нейромедиаторов в желудочно-кишечном тракте.

Неудивительно, что эта часть нервной системы официально признана и названа **энтерической нервной системой**. И что же дальше? Каким образом всё это связано с нашими чувствами?

Повторное открытие брюшного мозга началось около 1960 года. (Ранние работы того же Ауэрбаха и других учёных были попросту забыты или проигнорированы.) Тогда уже было известно, что существуют вырабатываемые организмом эндогенные вещества, которые влияют на настроение. Майкл Гершон исследовал вещество серотонин и пришёл к выводу, что 95 % эндогенного серотонина синтезируется и хранится в стенках кишечника. [\[28\]](#)

"Между тем серотонин оказался одним из многих элементов в огромной структуре нервной системы. Брюшной мозг — огромное химическое производство, продуцирующее и точно регулирующее как минимум 40 нейромедиаторов. Эти молекулы как слова в сложном языке нервных клеток. И они разговаривают с нами" (Сноска 27).

В точности это означает, что брюшной мозг производит множество субстанций, которые могут влиять на наши "настроения", т. е. он производит химическую основу наших чувств. Тех, кто ещё по-прежнему считает, что наш разум или сознание могут вмешиваться в процесс регулирования, я должен разочаровать: *"Не так давно исследователи установили, что гораздо больше нервных стволов идут от живота к мозгу, а не наоборот: 90 % связей образуются снизу-вверх. Почему? "Потому что они важнее, чем те, которые идут сверху вниз", — считает Гершон. Большинство сигналов кишечника вездесущи, только мы их не осознаем, за исключением таких реакций, как рвота, тошнота или боли в животе. Но огромная ценность неосознанных сигналов от живота к мозгу заключается в биологической значимости" (Сноска 27).*

Свою блестящую статью биохимик Хания Лучак заканчивает следующими словами: *"Печаль и страх зарождаются в кишечнике? "Скорее там, более точных указаний на сегодня нет", — комментирует Эмеран Майер, профессор Калифорнийского университета Лос-Анжелеса. Все результаты указывают на то, что в брюшном мозге "заложена сущность*

депрессии", и в животе "рождаются настроения". Так же как приступы голода и приятное насыщение явно влияют на эмоции человека, так и неосознаваемые действия-реакции в нашей повседневной жизни должны обрести значимость".

Эмоциональный центр тесно связан с брюшным мозгом. Это место чувств в том смысле, что там рождается и управляется химия, которую позже, пользуясь "головным мозгом", мы представим и интерпретируем как чувство, эмоцию. Тот факт, что Эмоциональный Центр является мотором (в отличие от Аджны), даёт понять, что эмоции сильнее мыслей. Это заложено в основу повседневного опыта. С каждым из нас уже случалось, что мысли были "захвачены" сильной эмоцией. Но теперь мы знаем, что в этом нет вины, это не ошибка и не несчастный случай на производстве: все это имеет ясную органичную основу и просто означает, что мысль никогда не может контролировать эмоцию. Но это не означает, что нужно следовать за каждым настроением. Неконтролируемость чувств мыслями вынуждает нас поступать не автоматически, эмоционально. Именно мощь эмоций, т. е. их моторизированная сила и тот факт, что наша повседневная жизнь сильно управляема ими приводит к правильному выводу: не сейчас, позднее! Биологическое соответствие этого центра не исчерпывается брюшным мозгом или энтерической нервной системой — почки, простата, поджелудочная железа, и кожа также включены в этот список.

Таким образом, мы завершили краткий обзор центров потенциальной осознанности и перейдём к центрам-моторам.

Краткий обзор центров осознанности

Давайте ещё раз резюмируем центры потенциальной осознанности, чтобы прояснить их различия.

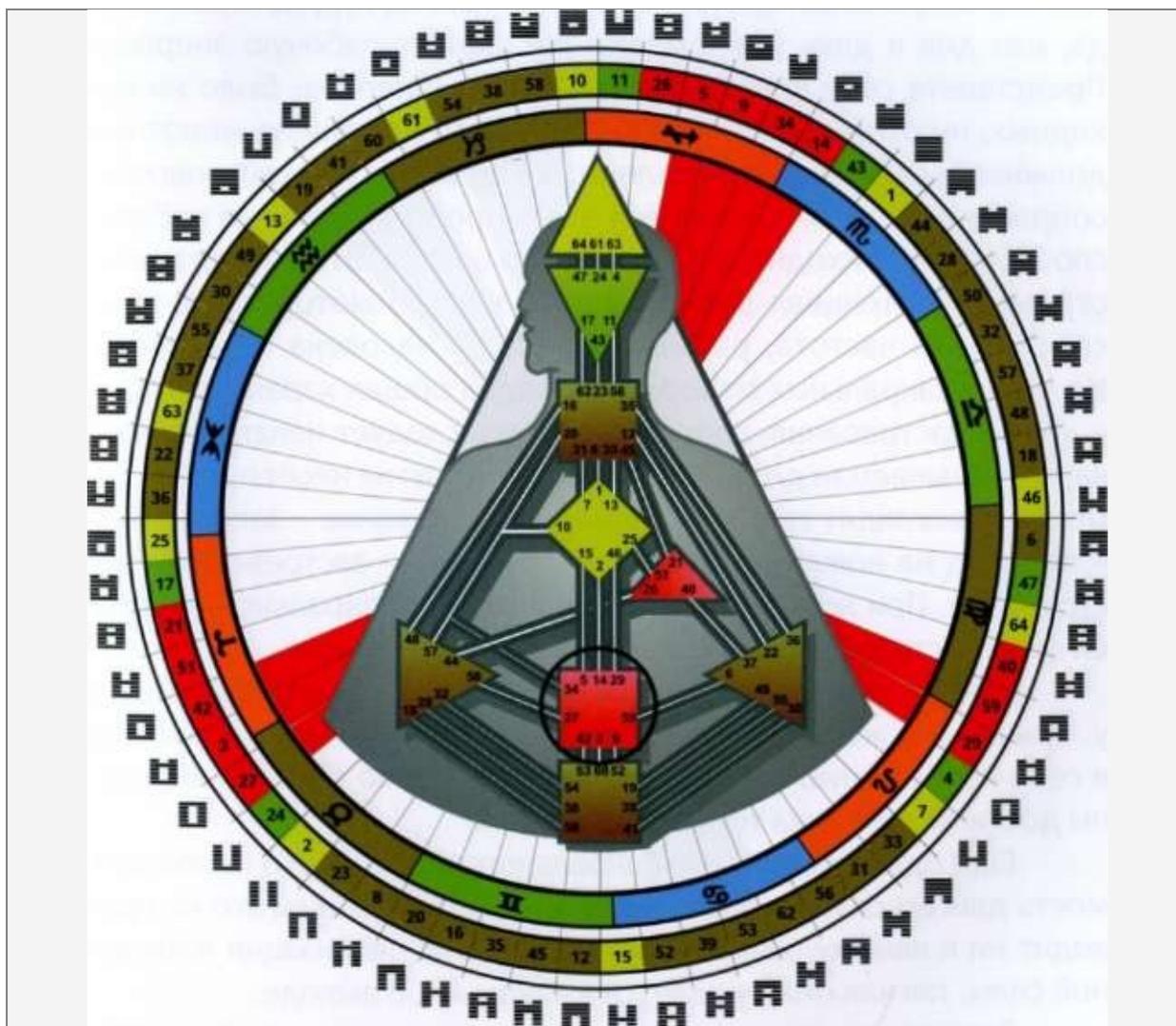
Центр Селезёнки отвечает за здоровье и выживание. Он всегда оперирует в текущем моменте и в настоящем знает только Да или Нет. Из-за того, что это не мотор и т. к. он оперирует в моменте, его легко проигнорировать. Сигналы Центра Селезёнки достигают осознанного уровня один раз, повторения не случается.

Аджна представляет наше практически безграничное ментальное сознание. Она не привязана к конкретному времени и в определённой степени не зависит от реальности. Именно эти особые качества создают неуверенность и являются причиной того, что ум никогда не может быть Внутренним Авторитетом.

Эмоциональный Центр — единственный центр, соединяющий в себе потенциальную осознанность и моторное качество. В его основе находится не зависящий от головного мозга разум, так называемый брюшной мозг. Чувства трудно не заметить, так как их проявления окрашены моторной силой этого центра. Рождённое в моменте эмоциональное состояние лишено осознанности, и наоборот может стать "мощным манипулятором". Поэтому необходимо время для обретения ясности.

Есть причина, по которой следующим рассматриваемым центром будет Сакральный. Три центра наиболее часто являются Внутренним Авторитетом: центр Селезёнки, Эмоциональный и Сакральный центр. Сакральный центр при этом единственный, не обладающий потенциальной осознанностью. Это определяет его особое положение.

Сакральный центр



Из Бодиграфа ясно видно, что Сакральный центр может соединяться со многими другими: с Корневым, с центром Селезёнки, с Эмоциональным, с центром G и с Горловым центром. Он сложен не только сам по себе (как и у Корневого, у Сакрального 9 ворот, и он второй по сложности), но и очень разнообразны возможные соединения Сакрала внутри Бодиграфа.

Сакральный центр — мощный мотор жизненной силы. Это центр сексуальности и плодовитости, ежедневной созидательной и творящей энергии, которая выстроила всё на этой планете. Это источник энергии, мощи и силы. Он обладает способностью генерировать энергию и таким образом является центром как регенерации, так и дегенерации. В сущности, он генерирует жизнь и смерть. Все другие моторы тоже предоставляют энергию. Но Сакральный центр — единственный мотор,

который всегда, изо дня в день равномерно поставляет рабочую энергию. Представьте себе крестьянина 19 века — у него не было ни выходных, ни отпусков. Но каждый день его домашние животные должны были быть накормлены, созревший урожай вовремя собран и т. д. Необходимая для этого продолжительная работоспособность приходит из Сакрального центра. Этот центр имеет огромный потенциал выносливости. У этого мотора есть своя собственная частота, различающаяся от человека к человеку. Но у всех сакральных моторов есть одна общая характеристика "точка застревания": после прогресса следует некая остановка, так называемая длительная фаза, которая не несёт прогресса. Процесс выглядит так: застревание — застревание — застревание — переход на новый уровень — застревание — застревание — застревание. При некорректном обращении с сакральной энергией фазы застревания могут приводить к фрустрации.

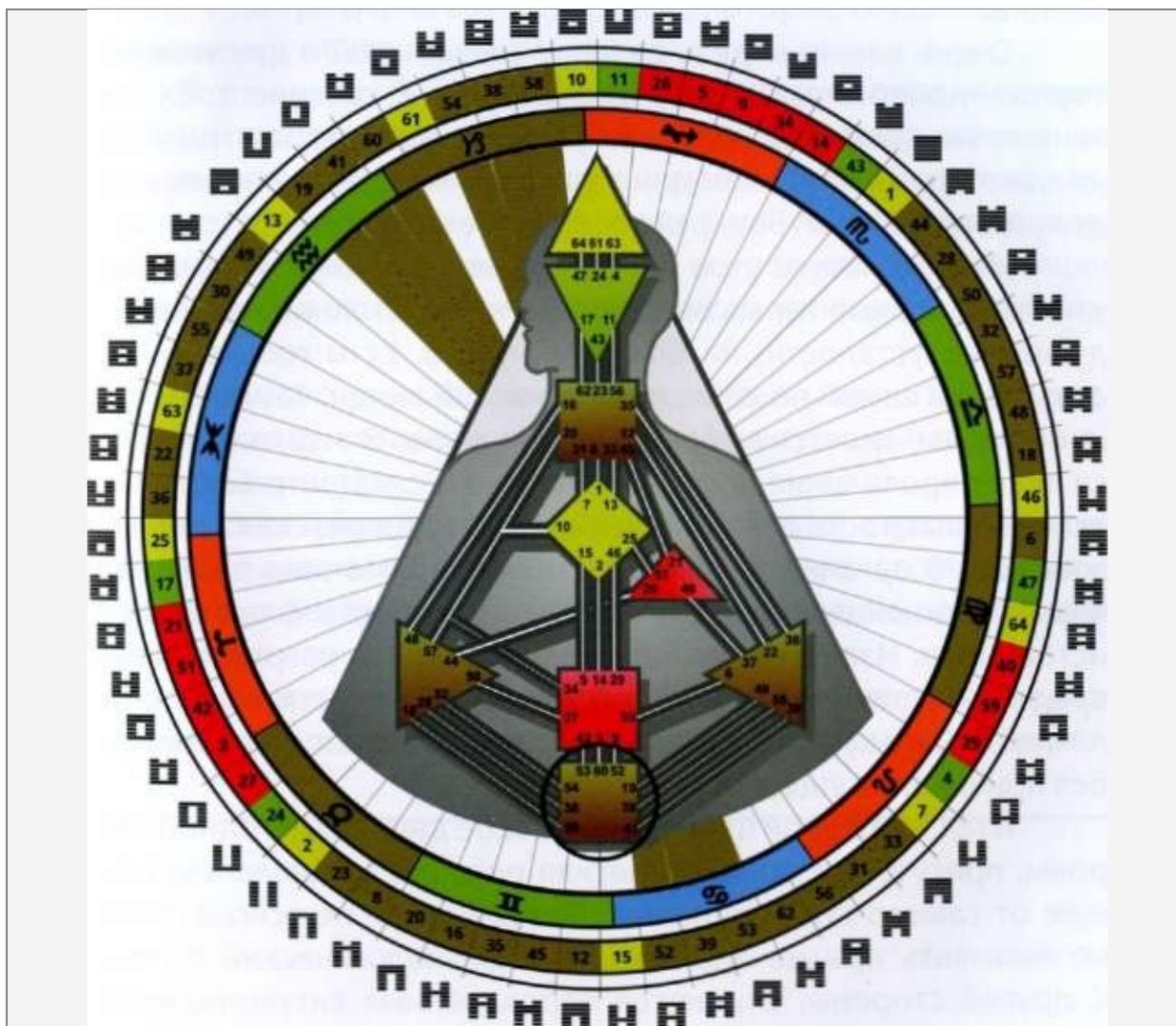
Сакрал — это единственный центр, по-разному работающий у мужчин и у женщин. В то время как мужчины обнаруживают в себе наибольшую сакральную силу примерно в 18 лет, женщины достигают её пика только к 30 годам.

Ещё одно проявление Сакрального центра — его необходимость двигаться или просто делать нечто, даже если это не приводит ни к какому результату — это просто реализация жизненной силы, так как она нуждается в каком-либо выходе.

Возможно, самое парадоксальное качество этого центра — способность выразить себя, хотя он не обладает никакой осознанностью. Соответственно, сакральный голос тоже не речевой, скорее "первобытный"; он выражает себя через пазвуки — бурчания, стоны, оханья, рычания и т. д. Этим простым способом Сакральный центр даёт понять, готов он мобилизовать энергию на что-либо или нет. И что ещё очень важно — сакральный голос никогда не звучит беспричинно, сам по себе, он появляется только как реакция на вопрос, возможность или предложение.

Биологические соответствия этого центра — яичники и яички.

Корневой центр



Корневой центр — это мотор и центр давления. Из графика видно, что это наш самый нижний центр, что определяет его как фундаментальный, базовый. Он служит для поддержания существования. Давление, которым он оперирует, не рождено самим Корневым центром, это давление биологического существования. Все люди находятся под этим давлением: где раздобыть на завтра еду, дрова и безопасный кров. В современной западной культуре это не так очевидно, известное нам давление существования зовётся иначе: следующий платёж, погашение долга, штурмовщина. Но реакции на такое давление имеют одинаковую биологическую основу. В конце концов, нет никакого физиологического различия, вызван ваш стресс тем, что кончились дрова или тем, что вы не знаете, как оплатить счёт за отопление.

Очень важно видеть разницу между этой и другими моторными

энергиями. Представьте себе, в течение трёх лет вы копили деньги на дальнейшее путешествие. Завтра утром это должно произойти. Чемоданы упакованы, друзья оповещены, документы готовы. Ваш рейс отправляется в 7:30.

На следующее утро вы просыпаетесь в 6:30. И происходит грандиозный взрыв энергии! В этом состоянии нет ни раздумий, ни усталости, ни боли, ни чувств. Есть только много силы. Силы самой по себе, просто чистой мощи. Такое состояние сопровождается выбросом адреналина. В этом заключается яркое проявление Корневого центра. Если Центр Селезёнки есть осознанность для выживания, то Корневой — сила для выживания. В организме такое состояние прямо-таки переворачивает важнейшие функции клеток, приводит к физическому истощению. Известно, что постоянный стресс разрушительно вреден. И одновременно в этом заключается очень важное отличие от Сакрального центра, который работает равномерно, без причинения ущерба.

Итак, Корневой центр несёт в себе две темы: с одной стороны, присутствует биологическая реакция на давление, идущее от самого существования. Это давление не всегда должно вызывать прилив адреналина и физиологический стресс. С другой стороны, случаются определённые ситуации, которые ведут к выбросу адреналина и сопровождаются мощной мобилизацией силы. Такой всплеск тоже есть химия тела, и он порождает абсолютно уникальное состояние сознания. Существует понятие "адреналиновый наркоман" — человек, который одержим болезненной страстью и предпринимает всё возможное, чтобы испытать сильные ощущения. Это та энергия, которая в некоторых традициях называется кундалини. Глядя на Бодиграф, можно увидеть, что этот мотор не имеет прямой связи с Горлом — его сила слишком велика для того, чтобы, будучи непрофильтрованной, приводить что-то в действие.

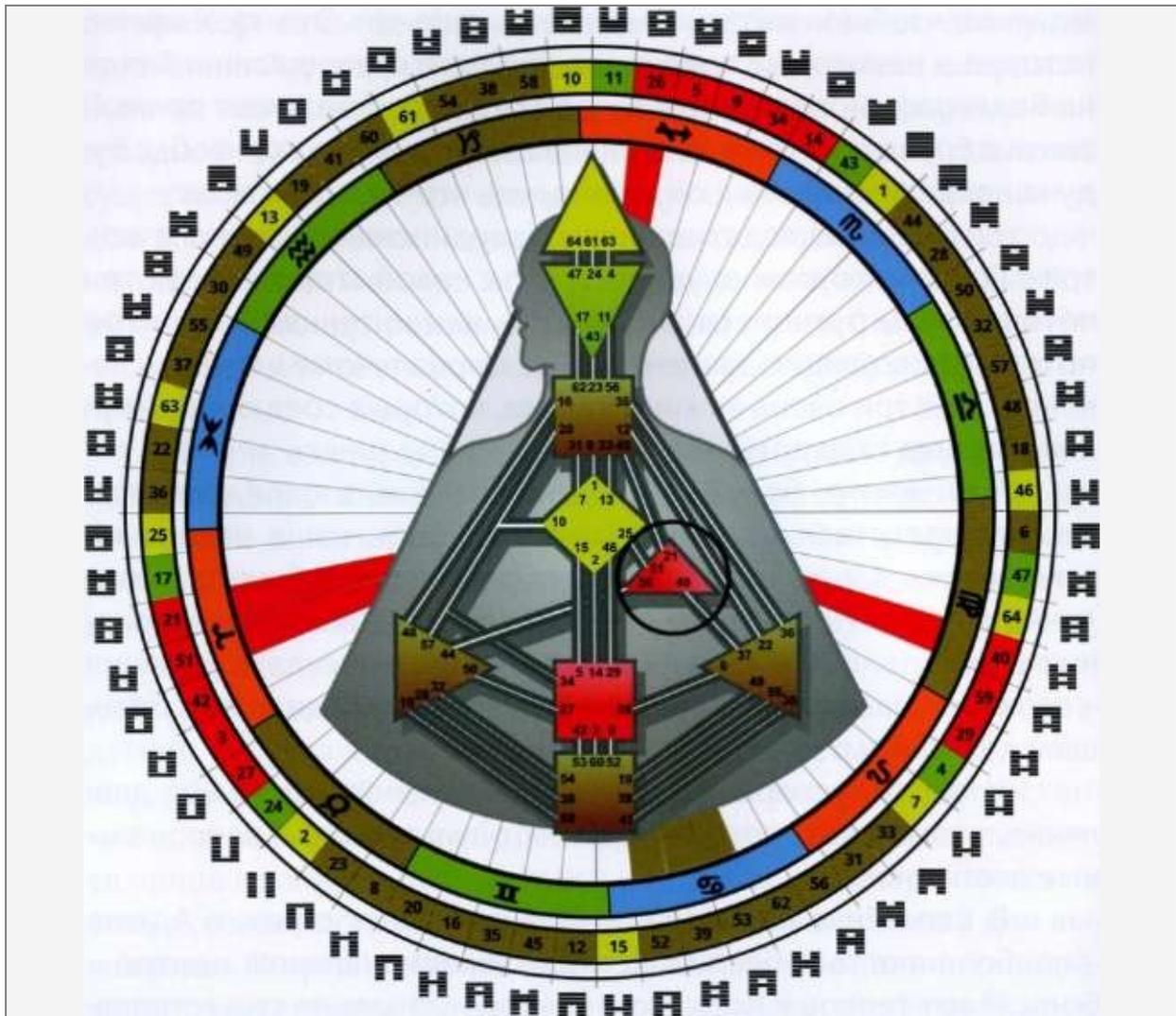
Если пронаблюдать варианты соединения Корневого центра с Горлом, то можно увидеть, что с левой стороны идут три потока, фильтрующиеся инстинктом или интуицией. Ещё три потока, приводящие давление к Эмоциональному центру и, наконец, ещё три очень важных канала, которые соединяют Корневой центр с Сакральным.

Этот центр, будучи экзистенциальным, в определённом смысле представляет собой начало. Любое наше начинание нуждается в давлении: давлении образовать сообщества, давлении отправиться в путь, давлении быть уникальным, давлении улучшить что-то. Это не просто теоретическая концепция все скачки в эволюции человека всегда проходили под большим

давлением.

Итак, это ускоряющее эволюцию экзистенциальное давление, размер которого определяют культурные и персональные особенности.

В Селезёнке движущей силой выступает страх, в Аджне озабоченность и беспокойство, в Эмоциональном центре — боль. И вот теперь в Корневом центре — давление существования. Добро пожаловать на планету Земля!



Биологическое соответствие Корневого центра — надпочечники; те органы, которые вырабатывают гормоны стресса.

Центр Эго

Для многих людей понятие "эго" достаточно нагружено оценочным суждением. Говорить о ком-то как об эгоисте — значит, морально осуждать. Здесь нужно сказать, что в Системе Дизайн Человека такие оценки отсутствуют. Что есть, то есть. И тот факт, что человеческая эволюция привела к формированию эго, говорит о том, что это было необходимо.

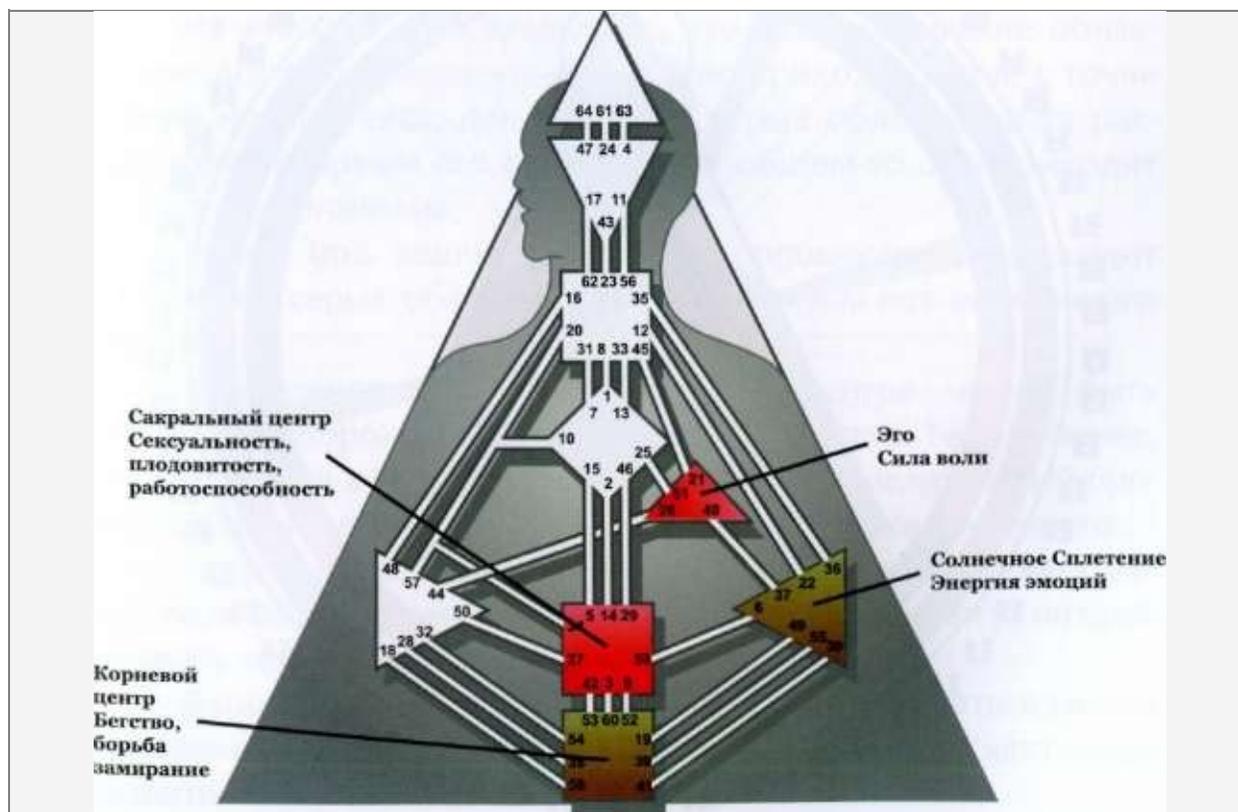
Эго — это мотор силы воли. И это только мотор, т. е. он не обладает осознанностью и не в состоянии принимать решения. Поэтому важным вопросом для Эго будет: кому я служу?

Эго-мотор имеет дело с трудовой сферой, с материальным планом. Существенное его отличие от Сакрального центра состоит в том, что он не обладает продолжительной выносливостью, лучше всего он функционирует, будучи ориентированным на какую-либо цель. Достигнув цели, он нуждается в паузе для отдыха. (В то время как Сакральный центр в состоянии равномерно работать изо дня в день, из года в год).

Осуществление материальных планов заключается не только в зарабатывании денег или обеспечении своих собственных интересов. Когда влюблённая пара впервые оказывается в общей квартире — это тоже осуществление материального плана. На основе этой энергии зарождаются человеческие сообщества, которые заботятся о тех, кто является его частью. Эго не всегда говорит только "я", оно говорит и "мы". Эгоизм — это свойство не только персональное, но и общественное.

Этот небольшой центр (в нем только четверо ворот) неожиданно сложен: биологические соответствия находятся в сердце, жёлчном пузыре, вилочковой железе и желудке.

Краткий обзор центров-моторов

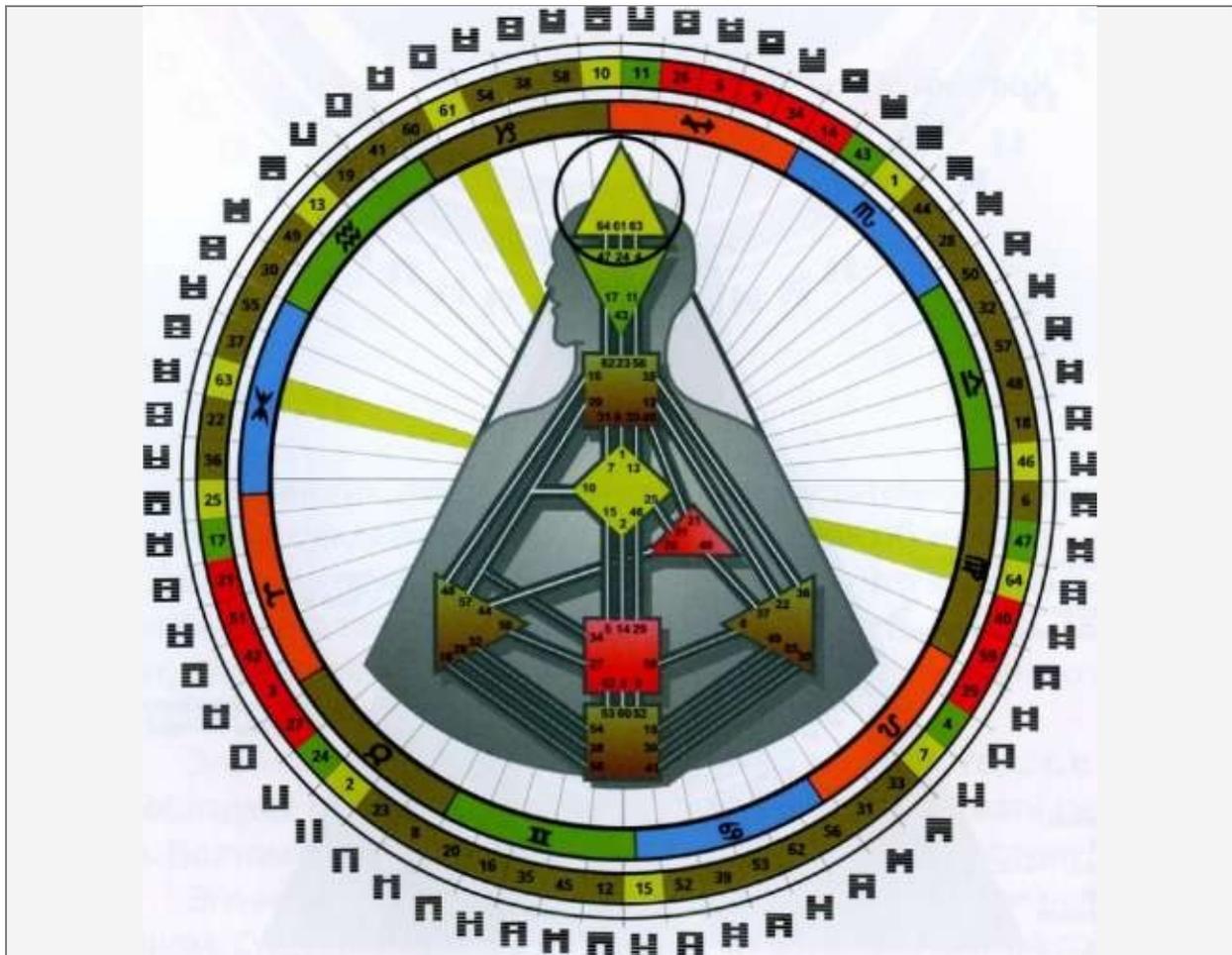


Рассмотрим моторные центры, чтобы чётче выделить их отличия. В нашем распоряжении есть Сакрал как самый сильный и равномерно работающий мотор. Здесь работа может производиться каждый день. Затем происходит регенерация. Непрерывная работа Сакрального центра нам не вредит.

Эмоциональный центр даёт в распоряжение свою энергию в зависимости от настроения: если всё в порядке — у нас больше энергии, если что-то не так — энергии нет. Эго может дать значительную целенаправленную энергию на какое-то время. После этого оно нуждается в полноценном перерыве на отдых.

Корневой центр — мотор для экстренных случаев. Стрессовые состояния приводят нас к невероятным достижениям, требуя при этом от организма высокой платы. Поэтому любая непрерывная работа этого центра в высшей степени деструктивна.

Теменной центр



Рассматривая Бодиграф как единое целое, мы видим, что в основе существования лежит давление. Это давление побуждает нас, ведёт к согласованию и развитию и поэтому является движущей силой человеческой эволюции.

Мы испытываем давление не только снизу, но и сверху: Теменной — тоже центр давления, однако, он не обладает моторной силой. Специфический напор, идущий отсюда — давление размышлять. Поэтому Теменной центр — это ментальное давление, или, что звучит приятнее — вдохновение. Это подталкивает нас задаваться вопросами.

Давление Теменного центра имеет такое же значение для нашего мышления, как и корневое для нашего существования. Здесь речь идёт о том, как из вопросов рождаются концепции, которые, проходя через процессы адаптации или мутации, создают новые возможности в

ментальном поле.

Биологическое соответствие этого центра — шишковидная железа. Она контролирует информационный поток между неокортексом и более глубокими слоями головного мозга. Т. е. она позволяет информации из слоёв серого вещества головного мозга проникать в неокортекс и наоборот.

Из этого можно заключить, что вдохновение не обязательно должно приходить извне. Оно приходит извне с точки зрения неокортекса, для которого серые области мозга расположены снаружи его самого, но в общем-то оно приходит из того же организма.

Более 90 % наших ментальных процессов происходит в глубоких серых областях мозга, к которым нет осознанного доступа.

Ментальное давление Теменного центра может быть огромным и породить серьёзное беспокойство. Тем не менее, мы нуждаемся в этом давлении, иначе наш мыслительный процесс застрянет в неоднократных повторениях уже изученного.

Нетрудно заметить, что Теменной центр соединяется только с Аджной: давление вдохновения или вопросы могут воздействовать только на ментальный аппарат.

В целом можно увидеть, что люди как бы зажаты в тисках эволюции: давление снизу и давление сверху запускает наше развитие.

Центр Я (Джи-центр)

Понятие Self — Я, Сам, Самость имеет большую смысловую нагрузку. Так же как и "Эго", это слово зачастую имеет оценочное значение: божественная искра, лучшее в нас, "истинное" Я и т. д. Система Дизайн Человека говорит, что всё, чем мы являемся и есть наша истинная суть. Тем не менее, понятие Я и его концепция в Дизайне Человека представляет собой нечто особенное. Джи — центр базовой самоидентификации и он имеет дело с любовью и направлением.

Говоря о самоидентификации, мы имеем в виду, конечно, относительно поверхностные отождествления. Это легко проверить: попробуйте вымышленному собеседнику в десяти предложениях объяснить, кто вы есть. Можете даже письменно, если есть время и желание.

И что вы скажете? Ваши имя, возраст, профессию, национальность или происхождение, некоторые пристрастия, основные черты характера, достижения.

Самоидентификация — значительно более основополагающее понятие. Во-первых, это место, в котором вы находитесь. Может, это несколько странно для вас звучит. Но что есть на самом деле собственно личная идентификация, персональное существование?

При буквальном рассмотрении существование означает нахождение в определённом месте в определённое время. Это так же означает, что никто и ничто не может быть в том же самом месте в то же самое время. То есть конкретная траектория во времени и пространстве и **есть** наше существование, и так как не может быть никого другого, кто существует точно так же, эта геометрия определяет нашу уникальность.

Можно представить себе другую ситуацию: есть человек, абсолютно похожий на вас, ваш идеальный клон. В вас одинаково всё — тело, язык, пристрастия, дарования и т. д. Вы так похожи, что никто не найдёт ни одного различия. Что единственное будет вас отличать?

Ваше точное положение во времени и пространстве. Только по одной этой причине оба этих человека (вы и ваш двойник) являются различными личностями.

Итак, наше местоположение имеет гораздо большее значение, чем мы думаем. Но кто определяет, когда и где мы находимся?

Джи-центр связан с направлением. Здесь нужно различать макро-, и микроскопические измерения. По сути, мы являемся живыми объектами, перемещающимися в пространстве. Это движение многопланово: Земля вращается вокруг Солнца, Солнечная система двигается в галактике, которая в свою очередь движется во Вселенной. То, что мы обычно этого не замечаем и не отслеживаем, не умаляет значения этих передвижений.

На микроскопическом уровне мы ежедневно совершаем движения: ходим за покупками, возвращаемся домой, иногда путешествуем. Центр, контролирующий все эти траектории -

Джи-центр. Можно наглядно представить себе эту новую и необычную концепцию. Вы, наверное, помните ту часть книги, где я объяснял, что происходит при построении Бодиграфа. Базой данных являются два расчёта — планетарные позиции на момент рождения (чёрный цвет) и момент за 88 градусов Солнца до рождения (красный).

Чтобы глубже понять определение Себя в качестве Джи-центра, можно представить, что расчёт бессознательного (красный) описывает наше транспортное средство. В этом же смысле чёрный расчёт — наши осознанные качества — описывает пассажира. Получается, у нас есть пассажир, сидящий в неизвестном для него транспортном средстве, который в лучшем случае осознаёт своё Я. Чего нет, так это водителя. А

этот водитель и есть Джи центр.

Джи-центр не обладает ни силой, ни осознанностью, он не оказывает никакого давления, и это означает, что вы — пассажир — не можете взаимодействовать с этим "Собой". Мир полон людей, которые спорят со своим водителем по поводу направления, и это абсолютно напрасно. Водитель точно не может вас слышать. Поэтому главное предложение для вас как для пассажира — расслабьтесь! Откиньтесь назад и наслаждайтесь видом, насколько это возможно — за рулём водитель, а не вы!

Иллюстрацией к этому могло бы быть старое такси из детективных фильмов середины 20 века: между водителем и пассажиром установлена перегородка. В нашем случае эта перегородка должна быть полностью непроницаема — ничто не проходит через неё. И вы как пассажир имеете право делать всё, что угодно — можете смеяться, плакать, кричать, безумствовать, балагурить, отдыхать — вам ни в чем не отказано и ничто не запрещено. Но всё это никак не повлияет на направление — за рулём водитель, а не вы. Расслабившись, ни от чего не отказывайтесь, наслаждение видом входит в стоимость поездки.

Мы увидели, что занятое вами место в пространстве и времени определяет существование. Почему так важно ваше конкретное местоположение? Потому что ни один человек не изолирован, как остров. Вспомните часть изложения об обусловленности: именно то место, где вы находитесь, автоматически определяет, кто вас обуславливает или нет. Обуславливание, которому вы подвергаетесь, неизбежно определяет, кем вы сейчас являетесь в целом. Вы не можете быть никем иным, кроме как Собой плюс определённое обуславливание. И здесь, наконец, замыкается круг в понимании Джи-центра: он определяет, когда и где вы находитесь. Когда и где вы есть означает кто вас обуславливает. И кто вас обуславливает означает кем вы сейчас являетесь. Из всей этой сложности вытекает правило: я есть то, где я есть.

Ещё один очень важный аспект Джи-центра состоит в том, чтобы поддерживать иллюзию нашего отдельного существования. На самом деле человечество — большое неделимое целое. Это мнение бытует и в научных кругах: "Общество можно рассматривать как многоклеточный организм, с индивидуумами в роли клеток. Сеть коммуникативных средств, которая объединяет индивидуумы, выполняет функции нервной системы этого суперорганизма", — считает Франсис Хейлиген, кибернетик Свободного университета Брюсселя.

Биофизик доктор Грегори Сток пошёл ещё дальше: он полагает, что слияние людей в единый новый живой организм уже возможно.

"Метачеловеком" называет он такое существо, стоящее на ступень выше человека. *"Появление метачеловека возвещает начало новой и фундаментально отличающейся эпохи"*, — убеждён учёный.

Метачеловек — единый огромный живой организм, охватывающий весь земной шар. Его компоненты — все люди на этой планете, включая все созданные ими структуры". [\[29\]](#)

С точки зрения Системы Дизайн Человека можно сказать — так было всегда, но теперь мы начинаем это вспоминать...

Тем не менее, мы проживаем будни, не считая себя частью единого огромного целого, наша жизнь это индивидуальный, отдельный опыт. И снова это конкретное местоположение во времени и пространстве, создающее иллюзию: раз я существую независимо от времени и пространства, то кажется, что я отделён и от остального целого. Конечно, это резонно — получаемый опыт преумножается. Представьте себе огромный кристалл. У него много граней и каждая отражает что-то по-своему. Количество граней и, собственно, "опытов" напрямую зависит от площади его поверхности и этим же ограничено.

Теперь представьте, что этот огромный кристалл разобьётся на бесчисленные миллиарды маленьких кристаллов. У каждого мельчайшего кристалла снова будет много граней, каждая из которых будет отражать что-то по-своему. Общая поверхность исходного кристалла в миллиарды раз увеличилась — значит, возможностей отражения стало намного больше. Если заменить понятие "отражение" понятием "получение индивидуальных опытов", мы поймём цель процесса: темпы получения опытов и вместе с тем темпы обучения и развития этого кристалла будут невероятно ускорены. Используя теперь для этого исходного кристалла термин "единое сознание", завершим картину: иллюзия отдельного существования делает возможным получать бесчисленное количество индивидуальных опытов (из-за увеличения поверхности кристалла) и одновременно невообразимо ускоренную эволюцию сознания. Не нужно представлять эти кристаллы как физическую реальность, это лишь иллюстрация для наглядности процесса.

В таком образном виде в каждом из нас есть Кристалл Личности. Этот Кристалл находится в Теменном центре и выполняет задачу быть свидетелем. Он не может вмешиваться в происходящее — он здесь только пассажир. Единственная работа, которую должен выполнять этот пассажир заключается в бытии хорошим свидетелем, внимательным наблюдателем. Когда мы откидываемся назад и наслаждаемся видом, мы не просто совершаем приятнейшую поездку, но выполняем поставленную задачу.

Эта необходимая для эволюции сознания иллюзия отдельного существования будет поддерживаться Джи-центром, и её механизмом будут разделённые в пространстве и времени экзистенции.

Но что же удерживает нас точно в нашем индивидуальном направлении?

В Джи-центре находится Магнитный Монополь. Магнитные Монополи на сегодняшний день ещё не известны. Их существование будет постулировано в физике, по крайней мере, это ожидается. Если такой Магнитный Монополь существует, то разрешатся некоторые проблемы теоретической физики. Но до сегодняшнего дня ещё никому не удалось такой Монополь обнаружить.

Мы все знакомы с магнитами. Каждый магнит — это диполь, у него два полюса. И мы знаем, что если два магнита приблизить друг к другу, между ними возникает притяжение или отталкивание в зависимости от того, какими полюсами они будут сводиться.

Следовательно, Магнитный Монополь — магнит лишь с единственным полюсом и поэтому он только притягивает. Это притяжение удерживает нас на нашей траектории и выражается через любовь. Любовь и направление, в конечном счёте, одно и то же. Магнитный Монополь у человека расположен в области грудины.

Любовь, о которой здесь идёт речь, не имеет ничего общего с романтической или сексуальной любовью. Она глубоко безличностна. Здесь раскрываются темы любви к самому себе, к телу, к человечеству, ко всему сущему или нелюбви. Повседневные темы любви (в связях, в дружбе, в отношениях между мужчиной и женщиной) проявляются через другие центры. Темы любви Джи-центра — это как будто наше воспоминание о первоначальном единстве, которое было принесено в жертву, чтобы получать индивидуальные опыты. Если проживать эти виды любви, они смогут вернуть нас к единству.

Если проследить, где на зодиакальном круге расположены ворота Джи-центра, в глаза бросится исключительно гармоничная структура этого центра: между всеми гексаграммами Джи-центра одинаковый угол 45 градусов. Если существует священная геометрия — то она здесь, в Джи-центре.

Биологические соответствия этого центра — печень и кровь.

Отступление: краткий экскурс в Рэйв Космологию.

Это "серое" знание. Такое название в своих лекциях Ра использовал для той информации, которая не проходила немедленную проверку. Все, что вы узнаете из этой книги о Центрах, может быть проверено любым

человеком в его конкретной повседневной жизни. Кроме космологической концепции Дизайна Человека, которую нельзя экспериментально проконтролировать.

Согласно Голосу так называемый Большой Взрыв есть не что иное, как оплодотворение: Ян-кристалл (семя) встретился с Инь-кристаллом (яйцо) и с этого момента плод начал расти.

(Наука говорит о расширяющейся Вселенной).

Для нас важны здесь две вещи: во время оплодотворения Ян-кристалл и Инь-кристалл разбились на мириады отдельных кристаллов. (Термин "кристалл" не нужно воспринимать буквально, это метафора).

Появившиеся из Инь-кристалла отдельные кристаллы — это Кристаллы Дизайна. Они могут строить форму. Кристаллы Личности — осколки Ян-кристалла.

Для биологической жизни нужны три составляющие — Кристалл Дизайна для построения соответствующей формы, Магнитный Монополь, чтобы задавать этой форме направление во времени и пространстве и Кристалл Личности, представляющий собой определённый аспект всеобщего сознания. Эксперимент с жизнью — это эксперимент сознания в форме.

"Подавляющее большинство Кристаллов Сознания не проявлено в живых существах и никогда не воплотит себя. Они группируются в "скопления" и поддерживают бесконечное планетарное поле сознания". [\[30\]](#)

Эти скопления состоят из бесчисленного количества Кристаллов Сознания, которые отвечают за так называемые необъяснимые феномены. Пережив "контакт" с одним из таких скоплений, человек, в соответствии со своим мировоззрением, по-разному проинтерпретирует его сущность — то, что для одного явится Пресвятой Девой Марией, для другого предстанет капитаном НЛО. (Что не означает, что каждый факт ченнелинга будет иметь отношение к реальным контактам со скоплением кристаллов). *"В каждом из скоплений находится неисчислимое множество специфических кристаллов, сформированных для инкарнации и ожидающих её. Не воплощённые Кристаллы Дизайна собираются со своими Магнитными Монополями в мантии Земли. Кристаллы Личности циркулируют в атмосфере".* [\[31\]](#)

Здесь мы находим основу двойственности, которая интересует людей с момента зарождения человечества: существует "тёмная" империя формы, матрица, Кристалл Дизайна внутри земной мантии с одной стороны и "царство небесное" света, наверху, свободное от земного груза, с другой

стороны. Нужно много времени, чтобы понять, что у этой дуальности нет ни "плохой", ни "хорошей" стороны, напротив — необходимо использовать оба аспекта, чтобы опыты сформировали осознанность. И ещё кое-что интересное — нет ни "молодых", ни "старых" душ. Существуют кристаллы, которые инкарнируют с самого начала и кристаллы, которые не инкарнируют, при этом их значительно больше. Так как скопления кристаллов обволакивают Землю, они представляют собой фильтр для приходящего извне потока нейтрино: сформированное к нынешнему моменту сознание ограничивает возможное программирование универсальным информационным потоком.

"Последовательность зачатия начинается с того момента, как Магнитный Монополь и его Кристалл Дизайна вызывается из своего 'скопления' из мантии Земли (или глубже) Магнитным Монополем мужчины. Вызванный Кристалл Дизайна отправляется в Центр Солнечного Сплетения мужчины... В момент оргазма Кристалл Дизайна оказывается в одном единственном сперматозоиде и направляемый Магнитным Монополем Кристалла, движется в ауре любви композита пары — канала спаривания и размножения 6/59 от Центра Солнечного Сплетения мужчины в Сакральный центр женщины, где яйцеклетка открывается и впускает в себя сперматозоид. Это есть момент зачатия и инициация цикла инкарнации. Поток нейтрино пронизывает мать, яйцеклетку и Кристалл Дизайна начинает свою работу по строительству тела ребёнка." [\[32\]](#)

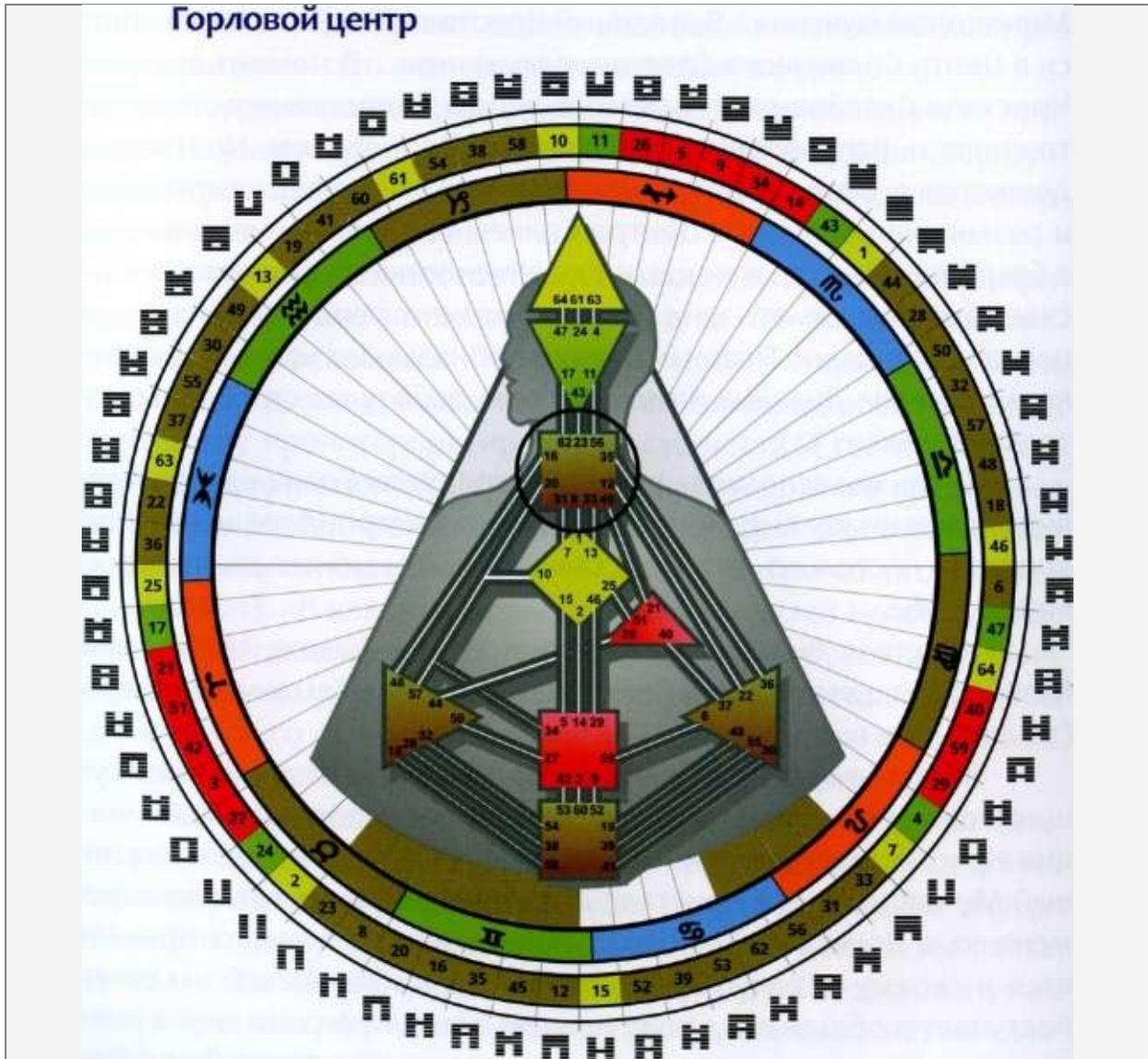
Здесь мы вспомним расчёт 88 градусов Солнца до рождения — к этому моменту Кристалл Дизайна выстроил транспортное средство настолько, что Кристалл Личности может занять своё место в нём.

Кристалл Дизайна "сидит" при этом в Аджне, Магнитный Монополь в центре Джи и Кристалл Личности в Теменном центре (точнее, чуть выше).

Затем начинается путешествие в иллюзии разделённого существования. В конце такой инкарнации неповторимая комбинация Кристалла Дизайна и Кристалла Личности умирает. Магнитный Монополь и его Кристалл Дизайна возвращается в земную мантию, а Кристалл Личности в большинстве случаев отправляется к своему исходному скоплению. Приобретённый им опыт поступает в общее владение, причём поток нейтрино снова распространяет конкретные опыты отдельного Кристалла Личности на всё скопление. Т. е. та большая часть Кристаллов Личности, которые никогда не инкарнировали, в результате процесса переноса информации постепенно видоизменяется, благодаря чему, в свою очередь, модифицируется фильтрующее действие скопления.

Таким образом, зарождается механизм эволюции сознания, на которое влияют с одной стороны собственно поток нейтрино и планетарная небесная программа, а с другой стороны конкретные полученные опыты отдельного Кристалла Личности в форме.

Горловой центр



Также, как и Джи, Горловой центр не вписывается ни в какую схему. Этот центр тоже не имеет собственной энергии, не оказывает давления и не обладает осознанностью. Несмотря на это, он является центральной точкой

и по своему расположению в Бодиграфе, и по своей значимости. Многообразие — отличительный признак Горлового центра: с 11-ю воротами он, бесспорно, самый сложный центр.

Его главная функция — метаморфоза. Метаморфоза означает видоизменение. Горловой центр преобразует что-то приходящее из другой части Бодиграфа в нечто осязаемое. Сам по себе Горловой центр не в состоянии что-либо сделать. Решающим будет его соединение с другими центрами.

Внимательно рассматривая ворота Горлового центра, а именно структуру гексаграмм, относящихся к Горловому центру, можно заметить, что все восемь гексаграмм, нижняя триграмма которых полностью восприимчивая (чистый инь), находятся в Горле. Значит, Горло воспринимает что-то и может это что-то преобразовывать.

Рассмотрим сначала соединение Горла с Аджной. Что происходит, когда мысли, концепции, соображения достигают Горла? Они могут быть выражены. Это кажется нам абсолютно естественным, но на самом деле случается удивительная метаморфоза: что-то совсем внутреннее — мысль — трансформируется в Горле во что-то, что другие могут воспринимать и даже понимать — речь. Ясно, что речь не имеет ничего общего с действием. Т. е. соединение Аджны с Горлом само по себе не может ничего манифестировать (в смысле действия): можно вести бесконечные разговоры, но при этом ничего не произойдёт. (Известное выражение — "пора бы перейти от слов к делу").

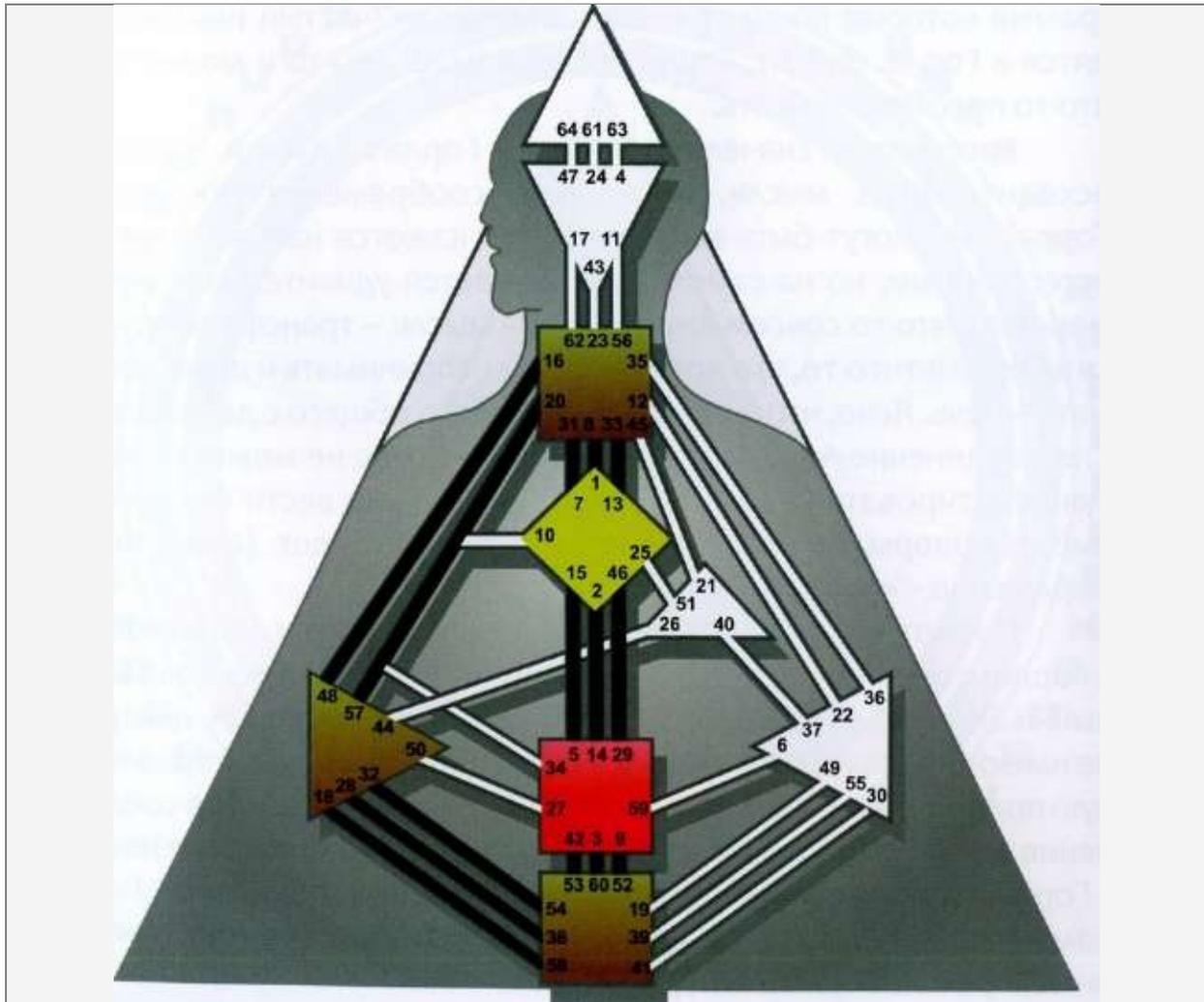
Посмотрим, какие ещё центры напрямую соединяются с Горлом: очевидно, что это Центр Селезёнки, Джи, Эго, Сакральный и Эмоциональный центры. Корневой и Теменной центры не имеют прямой связи с Горлом. Все соединения имеют различную природу, но у них есть одно общее качество — каждое соединение может быть как-то выражено. При соединении Селезёнки с Горлом говорит вкус или интуиция. Когда Джи соединено с Горлом — говорит Я. Когда Сакральный соединяется с Горлом — говорит Сакральный центр и т. д.

Легко можно заметить, что трое из четырёх моторов напрямую соединяются с Горлом. Эти соединения не только означают, что говорит какой-то определённый центр, они связаны с действием, т. е. через них действительно может быть что-то про- манифестировано. Через канал 21–45 манифестирует Эго, через каналы 22–12 и 36–35 манифестирует Эмоция, через канал 34–20 манифестирует Сакральный центр.

Во всех этих соединениях, особенно в соединениях с моторами, Горловой центр выполняет функцию коробки передач: ворота Горла

устанавливают определённые механически возможные формы выражения, которые приводятся в действие (или нет) соответствующими моторами.

Есть ещё целый ряд других соединений с Горлом, которые могут манифестировать, это все не прямые соединения с Горлом.



Если у кого-то Селезёнка (которая не является мотором) соединена с Горлом — это означает, что здесь говорит интуиция. Если в этом случае одновременно и Корень соединяется с Селезёнкой, то этот мотор, фильтруясь Селезёнкой, соединяется с Горлом и, следовательно, манифестирует.

Если Джи соединяется с Горлом, то здесь будет говорить Я. Но т. к. Джи не мотор, то никакого действия в виде манифестации не случится.

Но если в то же время Сакрал будет соединён с Джи, то сакральная

сила может быть косвенно проявлена.

Обобщая, можно сказать:

Прямое соединение мотора с Горлом означает, что этот мотор может говорить и действовать.

Непрямое соединение мотора с Горлом означает, что этот мотор может говорить и действовать, фильтруясь или окрашиваясь при этом дополнительной связью с Горлом.

Соединение немоторного центра с Горлом означает, что этот центр может говорить или проявляться, но не действовать. В этой связи очень важно дать определение понятию "действие". "Действовать" в этом случае означает: производить, создавать, манифестировать что-то, а не просто что-то "делать".

Обсуждая Сакральный центр, мы выяснили, что одна из его функций — его двигательная активность. Если эта активность ведёт к тому, что кто-то регулярно занимается спортом, то он несомненно что-то "делает", но при этом ничего не манифестирует.

Вступать в коммуникацию и манифестировать — две специфические человеческие возможности. Человеческая речевая манифестация поистине уникальна, она позволяет нам чувствовать себя людьми. С помощью речи мы можем позволить другим узнать наши внутренние процессы и попытаться сделать понятной нашу собственную природу. Коммуникация, связанная с действием — очень важный фактор: наши удивительные возможности для совместной работы без языковой коммуникации были бы не реализованы. Так что коммуникация — это не побочный аспект Горлового центра, она имеет огромное значение.

Мы здесь ещё и для того, чтобы манифестировать, чтобы что-то производить. Поэтому при тщательном анализе Бодиграфа важно учитывать, как Горло соединяется с моторным центром — напрямую или нет. Но в определённом смысле действие — это тоже коммуникация, даже когда оно не направлено на конкретного человека. Когда кто-то огораживает лужайку, он говорит тем самым: "Эта моя территория, и я не хочу, чтобы кто-то на неё вступал". В манифестировании заложено безусловное удовлетворение: результат моих трудов очевиден, я вижу, что я что-то сотворил.

И в нашем современном мире посредством коммуникации может создаваться нечто: будь то в рамках сотрудничества (разве менеджер по персоналу менее важен, чем бригадир?), в так называемой умственной деятельности (программист — такой же коммуникатор, как и писатель или композитор. Кто будет отрицать, что Джоан Роулинг манифестировала

нечто?).

Как видим, очевидная сложность этого центра проявляется во всех его аспектах. Это относится и к биологическим соответствиям. В случае Горлового центра — это щитовидная и паращитовидная железы. Обе являются эндокринными железами и запускают процесс преобразования, что созвучно с нашими представлениями о Горловом центре, как центре метаморфоз. На физическом уровне эта метаморфоза есть метаболизм. Железы регулируют процесс преобразования нашего питания и определяют вместе с тем, быстрый будет человек или медленный (вспомните о повышенной и пониженной функции щитовидной железы), крупный или нет, полный или худой. Тот факт, что Горловой центр связан с щитовидной железой означает также, что любая метаморфоза, любое преобразование затрагивает Горловой центр. Через него происходят изменения, и это приводит к изменениям в нашей жизни.

Первый шаг на пути к анализу — понять определённые центры

Мы получили уже достаточное количество информации и поняли, что рассматривая Бодиграф даже самым простым способом — через центры — можно многое узнать. Кроме того, мы выяснили, что теоретические положения Системы Дизайн Человека соответствуют современным научным исследованиям.

Всё изложенное выше универсально для любого Бодиграфа, а значит, и для любого человека, независимо от его персональных особенностей. В действительности мы всегда взаимодействуем с вполне определённым человеком, чья уникальность определяется особым положением планет в его Бодиграфе.

Чтобы получить полную картину того, как человеку корректно функционировать и где его возможные слабые места-ловушки, мы начнём рассмотрение Бодиграфа с центров. То есть, мы рассмотрим определённые и открытые центры и возможные последствия их различных комбинаций. Дальше мы продолжим рассматривать центры с новой перспективы — через их открытость или определённость. Это даст возможность, глядя на любой Бодиграф с точки зрения его центров, делать правильные и важные заключения по поводу конкретного поведения в определённой ситуации. С этого момента начинается практическая часть книги. Не важно, какой Бодиграф у вас, ваших родителей, детей, партнёров — любой центр может быть либо открыт, либо определён. Обсуждая все возможные варианты, мы рассмотрим каждый возможный Бодиграф и получим основы понимания соответствующих людей.

Но сначала — одно предупреждение: недостаточное знание — опасная вещь! Имея понимание, например, конкретного определённого центра, мы располагаем практической полезной информацией, но общей картины не имеем. Даже когда мы обсудим все центры, будет недоставать нескольких других важных элементов: типа и стратегии, профиля, каналов и ворот, линий. Ведь любая характеристика определённого центра может существенно видоизменяться в зависимости от вышеперечисленных элементов. Но сам я в своей консультационной работе каждый раз поражаюсь, насколько полезно может быть понимание одних только центров. Речь о том, что нужно серьёзно отнестись к последующему изложению и поэкспериментировать в собственной жизни, не забывая при

этом, что единичный элемент — это ещё не целое.

Здесь может помочь такая аналогия: если вы понимаете, как функционирует мотор автомобиля, то вы располагаете правильной и ценной информацией, но это не означает, что вы знакомы с системой рулевого управления или с коробкой передач.

Переходя к определённым центрам, нужно вспомнить информацию об определённости и открытости. Определённость всегда означает, что здесь есть то, на что можно положиться. Это неизменно, никто не может это отнять, определённость — это прочное основание и фундамент, на котором можно и нужно стоять. В определённых центрах не нас обуславливают, мы обуславливаем. Каждый определённый центр — это радиопередатчик, транслирующий свои соответствующие качества другому человеку, у которого такой же центр открыт. Это также означает, что там, где мы определены, мир отражает те свойства, которые являются нашей персональной правдой.

Это не означает, что в определённом центре не будет проблем. Во-первых, возможно, что определённые качества мы недооценим, воспримем их негативно. Во-вторых, наше окружение будет пытаться удерживать нас от проживания собственной природы. В-третьих, определённый центр нуждается в корректном подходе. Определённость требует подтверждения, правильного обхождения и проживания того, что есть.

Будем придерживаться заведённого порядка и начнём с Центров Осознанности.

Определённый Центр Селезёнки

Селезёнка — центр хорошего самочувствия на физическом уровне, это стиральная машина тела, вычищающая и защищающая нас. Это единственный центр, способный знать в моменте, что правильно. "Правильно" с точки зрения центра Селезёнки значит полезно для выживания и здоровья.

Определённый центр Селезёнки означает проявленное физическое самочувствие, не зависящее от других людей. Поэтому человеку с определённой Селезёнкой легче даётся быть одному. В то же время, это самочувствие — показатель физического здоровья. Если иммунная система "сваливается" от контакта с каким-то возбудителем, то человек больше не чувствует себя хорошо.

Основной механизм Селезёнки "Хорошее самочувствие означает — я

здоров" и "Плохое самочувствие означает — я болен" очень надёжен.

Человек с определённой Селезёнкой обладает вполне конкретным, фиксированным способом обороны и защиты выживания и здоровья. Это касается и функционирования иммунной системы, и поведения в мире.

При заболевании определённая Селезёнка ведёт себя всегда одинаково. Процесс заболевания с момента его начала вплоть до своего пика, преодоление болезни и последующий период восстановления протекает по неизменной схеме. Болезнь всегда быстро вызывает высокую температуру. После относительно короткого периода интенсивной лихорадки возбудитель побеждён и начинается быстрое восстановление. Здесь важно заметить, что определённая Селезёнка не будет автоматически здоровее, чем открытая. Но её способ взаимодействия с болезнью фиксирован и не меняется.

С практической точки зрения очень важно то обстоятельство, что определённая Селезёнка обладает зафиксированным инстинктом, на который всегда можно положиться (здесь термин "инстинкт" объединяет в себе понятия инстинкта, вкуса и интуиции). При этом в моменте возникает надёжное знание о том, что здорово и это способствует выживанию. Это знание никогда не подвергнется обуславливанию и поэтому будет частью истинной идентификации соответствующего человека. В большинстве случаев это косвенно ведёт к более здоровой жизни, т. к. определённая Селезёнка часто принимает правильные решения относительно здоровья, при этом сам человек этого может не замечать.

Это можно представить себе следующим образом: на сознательном уровне обычно мы не знаем, что здорово для нас. Например, человек с определённой Селезёнкой может питаться очень неправильно. Но спустя время, когда последствия такого питания достигают критической точки — возникает опасность — вмешивается инстинкт. Может случиться так, что какой-то продукт просто перестанет нравиться, либо начнётся какая-то очищающая болезнь. Желудочно-кишечный грипп с температурой, расстройством и потерей аппетита, возможно, не что иное, как очищающая реакция инстинкта.

Инстинкт включается не только в основных областях поведения (еда, питье, сон), но и на уровне здоровья в отношениях, деятельности, увлечениях. В этом случае определённая Селезёнка сигнализирует, что незаметно для человека происходит что-то правильное.

К вышеупомянутым уровням у нас нет доступа. Но по-другому складываются ситуации, в которых требуются осознанные решения. Предположим, наша определённая Селезёнка получает приглашение на

ужин и необходимо принять его или отказаться. Для людей с определённой Селезёнкой правильным, т. е. здоровым, будет спонтанное решение. Однако, это возможно только в конкретном моменте. Но если определённая Селезёнка в понедельник получает приглашение на субботний ужин и принимает его — это ещё не решение. Правильное решение придёт в субботу в тот момент, когда рука ляжет на дверную ручку ресторана. Помните, Селезёнка знает в моменте, что правильно сейчас. И здесь начинается проблема.

Полученное приглашение случается за несколько дней до самого события. Если определённая Селезёнка соглашается в понедельник, то это предполагает, что в субботу будет правильно для неё прийти поужинать. Действительно ли это будет правильным решением, прояснится в субботу. С нашей определённой Селезёнкой может случиться так, что в понедельник она согласится, а в субботу в последний момент почувствует импульс не идти в ресторан.

Селезёнка — не мотор. Хотя этот импульс и обладает качеством проникающей уверенности, но это не сила, и это **непродолжительно во времени**. Он появляется только единожды и поэтому его легко не расслышать и проигнорировать. В нашем примере это очень вероятно ещё и потому, что дополнительно подключится разум. В тот момент, когда наша Селезёнка возьмётся за дверную ручку и получит импульс "нет", включится сознание и скажет: "Ну, это не дело, ты пообещал, что о тебе подумают? Тебя больше никогда не пригласят, не сходи с ума".

Если человек, как и большинство людей, отдаёт авторитет уму, конечно, он войдёт в ресторан вопреки инстинктивному нежеланию. При этом произойдёт что-то нездоровое для него. Когда такое происходит очень часто, инстинкт или, по крайней мере, ощущение инстинкта начинает атрофироваться.

Определённая Селезёнка может и должна быть спонтанной, т. е. принимать решения в моменте. Большим вызовом в этом случае будет пойти за этой спонтанностью, даже если это удивит и рассердит других.

Когда определённая Селезёнка слышит такие слова в свой адрес: "На тебя нельзя положиться, ты такой взбалмошный, с тобой вечно путаница", — тогда все в порядке.

Чтобы правильно понять определённую Селезёнку, нужно обратить внимание на ещё один аспект, а именно на **Эмоциональный центр**. **Определённая Селезёнка может быть Внутренним Авторитетом только в том случае, когда Эмоциональный центр открыт**. Здесь уже проявляется логика: никакой центр нельзя рассматривать изолированно от

других.

Уточним тему определённой Селезёнки: первый вариант — она определена при открытом Эмоциональном центре, второй — при определённом. В первом случае Селезёнка — Внутренний Авторитет, и для таких людей всегда правильно принимать спонтанные решения. Во втором случае определённая Селезёнка тоже отвечает за хорошее физическое самочувствие и одновременно не зависит от других, имея свой фиксированный способ функционирования иммунной системы и т. д. Но вот что будет отличаться: несмотря на определённую Селезёнку, люди с определённым Эмоциональным центром никогда не могут быть спонтанными. Почему? — рассмотрим прямо сейчас.

Определённый Эмоциональный Центр



В общем описании этого центра мы говорили, что он тесно связан с брюшным мозгом или с энтерической нервной системой. Она вырабатывает огромное количество эндогенных веществ, которые на психологическом уровне переживаются как настроения. Определение всегда означает фиксацию, идентификацию и ограничение. Определённый Эмоциональный центр тоже означает фиксированный эмоциональный поток, который можно описать как волну.

Это значит, что для эмоционально определённого человека всегда существуют постоянные и абсолютно неизбежные циклические смены настроений: то он в хорошем настроении, то в плохом. И то, и другое не зависит от внешних причин.

Если вы эмоционально определены, то у вас всегда есть дни, в которые Вы просыпаетесь, ощущая себя в хорошем настроении. Птички

поют, солнце светит и всё прекрасно. Но бывают и такие дни, когда вы просыпаетесь, и всё вокруг серо, хмуро и безнадежно. Проще говоря, если вы эмоционально определены, то вы часть времени пребываете в хорошем настроении, а часть — в плохом.

Тем не менее, ваше текущее настроение окрашивает общее восприятие, и достаточно часто вы это не осознаёте. Если в тот день, когда у вас хорошее настроение, вам нужно подписать договор, то этот договор вам может показаться лучше, чем он есть на самом деле. Вы настроены оптимистично, радостно и не критично. Как будто вы немного навеселе. С лёгким сердцем вы подписываете контракт и не обращаете внимания на мелкий шрифт. Когда на следующий день настроение пошатнулось, и вы снова "протрезвели", вам становится понятно, что вы невнимательно изучили договор, и вы не можете поверить, что так легко смогли его подписать. Или наоборот, будучи в плохом настроении, вы с кем-то знакомитесь, и этот человек вам кажется не таким привлекательным и симпатичным, каким он является на самом деле. Снова встретив его через несколько дней, вам будет совершенно непонятно, как вы смогли его не заметить.

Быть эмоционально определённым по сути означает не быть абсолютно трезвым. Вы всё время носите фильтрующие очки: иногда розовые, иногда темно-серые, но никогда не полностью прозрачные. Поэтому вы видите мир не таким, каков он на самом деле, а окрашенным вашим фильтрующим взглядом. И это напрямую подводит к основному правилу для эмоциональных людей: нет правды в моменте. Также ясно, что эмоциональные люди никогда не могут быть спонтанными: моментальные решения всегда будут окрашены волной и приведут к искажённым результатам.

Нам это знакомо: капризы, непостоянство чувств появляются отсюда. В основном чувства имеют плохую репутацию, и это точно отражает дилемму окрашивания момента.

Но в действительности всё гораздо драматичнее. Чувства могут не просто окрашивать настроения в дурные или прекрасные, они обладают силой: Эмоциональный центр — это мотор. Но когда эта энергия проявляется мощнее всего? Очевидно, что в крайних точках волны. Я их называю точка блаженства (самая верхняя) и точка отчаяния (самая нижняя). Это те два состояния, в которых отсутствует просвет: в состоянии блаженства вы видите только блаженство, в состоянии отчаяния — только отчаяние. Именно тут энергия проявляется сильнее всего и побуждает к действию или принятию решения. В минуты хорошего настроения

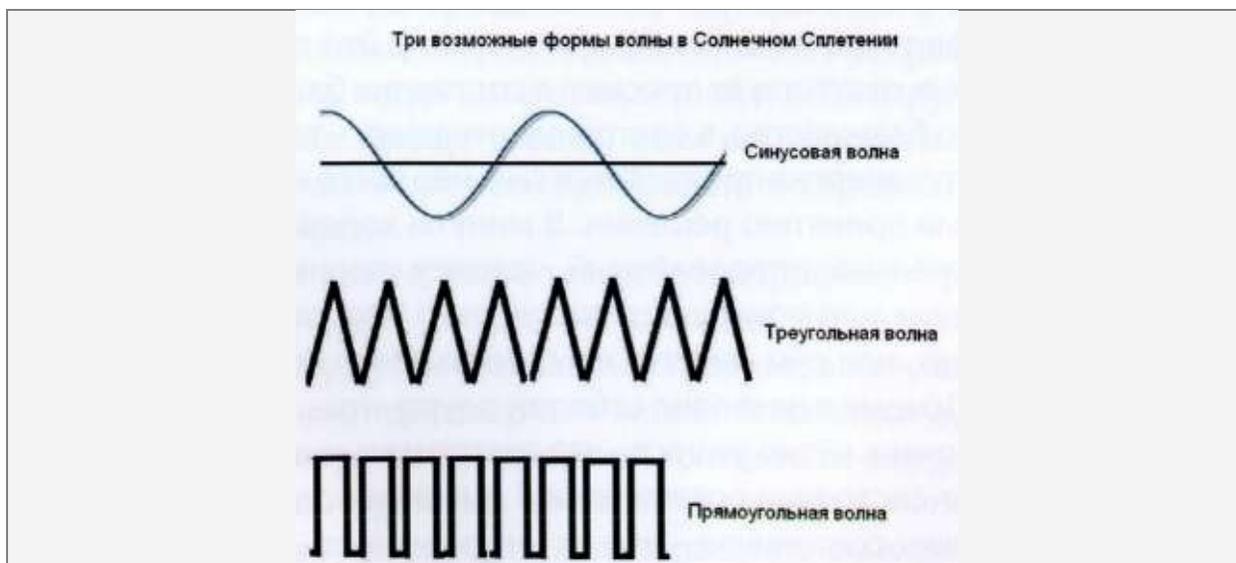
эмоционально определённый человек принимает спонтанные решения или совершает поступки, о которых впоследствии сожалеет, или они кажутся ему совершенно непонятными ("Как я мог? Почему я позволил себя так одурачить...?").

Нужно очень чётко уяснить, что экстремальные точки волны описывают состояния ограниченной вменяемости. Что замечательно в таких состояниях — это их интенсивность. Но именно эта интенсивность лишает ясности. Так как в экстремальных точках присутствует наибольшая энергия, побуждающая к действию или принятию решения, эмоциональные люди решают и действуют обычно неправильно. Не удивительно, что на следующий день они об этом сожалеют. Как вы думаете, почему действие, совершённое в состоянии аффекта рассматривается в суде как смягчающее обстоятельство? Потому что там знают, что экстремальные чувства могут приводить к состоянию невменяемости, даже если человек психически здоров.

Отсюда вытекает золотое правило для всех эмоциональных людей: **"Мне надо с этим переспать"**, я не делаю и не решаю ничего сразу же, я посплю хотя бы одну ночь перед решением.

Когда вы так поступаете, ясность не обязательно приходит на следующий день, но, по крайней мере, пройдёт состояние ограниченного восприятия. Чувство — это волна, и в её природе заложено постоянное движение.

Если вы эмоционально определённый человек — первым шагом на пути корректного отношения к чувствам будет не принимать спонтанных решений, просто поспать ночь, прежде чем окончательно увериться в чём-то. Пожалуйста, обратите внимание: не нужно бороться с чувствами — такая борьба совершенно бесполезна. Мысль не может контролировать чувство. Но вы можете позволить каждой волне пройти через вас, не рождая реакции, т. е. подождать, пока волна пройдёт свою экстремальную точку.



Главной задачей для эмоционального человека будет достижение эмоциональной ясности. Такая ясность рождается не в моменте, а с течением времени. Но когда наступает это время? И как распознать, что ясность достигнута?

Продолжительность процесса обретения ясности может быть очень разной. С одной стороны, это зависит от конкретных определённостей вашего Эмоционального центра, с другой — от значимости вопроса, который требует разрешения. Вспомним основное в Эмоциональном центре: брюшной мозг связан с процессом пищеварения. Посмотрите на эмоциональную ясность просто как на процесс пищеварения или процесс созревания. Есть блюда, которые быстро перевариваются, а есть те, которые "лежат камнем в желудке".

Мы не можем контролировать течение и скорость процесса — мы можем только дожидаться окончания переваривания. Поэтому очевидно, что для эмоциональных людей терпение представляет основную добродетель.

В качестве иллюстрации возьмём компостную кучу. В начале процесса перерабатывания в ней оказывается множество исходных элементов (различные оценки, рождаемые разными настроениями). Сами по себе эти элементы абсолютно бесполезны. Если дать этой компостной куче достаточное время, все элементы преобразуются и составят новое целое — плодотворный компост. Подобным образом суммируются наши эмоциональные оценки в течение продолжительного периода времени в зрелую оценку, в зрелое эмоциональное заключение. Теперь не волна в

момента формирует заключительный вывод, а сумма моментальных эмоциональных выводов, слившихся в зрелое целое.

Заметить достижение такого состояния можно по нескольким признакам. Важнейшим сигналом будет прекращение нервозности перед принятием какого-то решения. Нервозность — это функция Солнечного Сплетения и в этом контексте — предупреждающий сигнал: "Стоп — ты ещё не созрел. Необходимо ещё больше времени".

Ещё один важный признак заключается в том, что эмоциональное заключение не изменяется волной, т. е. не важно, в плохом мы настроении или в хорошем, мы приходим к одному и тому же результату, к одному решению.

Вероятно, самый важный признак эмоциональной ясности — просто действительно комфортно себя чувствовать в результате принятого решения. Если процесс пройден и ясность достигнута, испытывается освобождение, внутренний покой и невозмутимость, возможно, радость, даже если последствия такого решения будут не простые.

Следующий вопрос: как эмоциональный человек может доверять себе в этом процессе? В конце концов, это надоедает (нужно ждать, а эмоциональные люди, как правило, нетерпеливы), это трудно (нужно обращать внимание на чувства) и это часто приводит к нелогичным, неразумным или труднообъяснимым решениям.

Сначала плохая новость: если вы, будучи эмоциональным, прекрасно прошли через процесс достижения ясности, это не всегда будет означать, что в дальнейшем всё будет легко и просто. Вы можете выбрать "ошибочного" партнёра для брака, ваши инвестиции будут неудачными или работа, на которую вы согласитесь, приведёт к провалу. Никому не гарантировано счастье, богатство и здоровье.

И хорошая новость: даже если одна из этих ситуаций произойдёт, у вас не будет проблем с самим собой. Вы, наверняка, опечалитесь, если ваши отношения расстроятся, но вы всегда сможете себе сказать: **"Жаль, что не срослось, но я должен был это сделать, это было правильно для меня и если такая ситуация повторится — я поступлю так же"**.

Ожидая эмоциональной ясности вы обретаете внутренний покой и мир с самим собой.

Но есть ещё две часто наблюдаемые ловушки определённого Эмоционального центра, о которых необходимо знать. **Первая ловушка — побег в ум.**

Это не должно нас удивлять. Эмоционально определённые люди с

юных лет, а многие и позднее, вновь и вновь принимают эмоциональные решения на волне, не могут понять себя на следующее утро и частенько платят высокую цену за опрометчивые действия или решения. Мы очень обучаемый вид. И без Дизайна Человека многие эмоциональные люди знают, как ненадёжна волна.

Они приравнивают волну к чувству.

Вместо того чтобы не доверять волне, они начинают вообще не доверять чувствам и игнорируют их. Это, конечно, не приводит к эмоциональной ясности, остаётся только эмоциональное переживание волны. Теперь они отрезают себя от собственных эмоций и пытаются найти рациональное, обдуманное решение. Такая тенденция, как правило, больше выражена у мужчин, нежели у женщин, т. к. эмоции больше соответствуют женским представлениям о самих себе, чем мужским. Мужчины в большей степени ожидают от себя рациональности. На самом деле, доля эмоциональных людей не зависит от пола, процент эмоционально определённых людей среди мужчин и женщин одинаков.

Эмоциональный человек, принимающий ментальные решения, платит за них тройную цену: незнание собственных чувств никогда не приведёт к счастью или внутреннему покою. Во-вторых, решения из ума снова и снова будут ставиться под сомнение и приведут впоследствии к сильному внутреннему беспокойству и озабоченности. В-третьих, вероятно, что такое невежественное отношение к брюшному мозгу (солнечному сплетению) приведёт к тому, что через соматические проявления он обратит на себя внимание.

"Не так давно на рынке появился первый медикаментозный препарат от социальной болезни 'раздражённого кишечника', действие которого основано на тесной взаимосвязи брюшного мозга с психикой: лекарство против IBS — Синдрома Раздражённого Кишечника (СРК) — первоначально разрабатывалось как подавляющий тревогу наркотик, призванный помочь некоторым страдающим людям. Симптомами СРК являются сильный дискомфорт в животе, нерегулярность дефекации, вздутия и боли в животе. Не меньше 20 % людей страдают от этого заболевания, следующие 20 % мучаются другими функциональными расстройствами, например, хроническими запорами. **Пищеварительная система этих людей работает неправильно, и никакой врач не знает, почему. Не выявлены причины ни анатомического, ни химического характера.** Поэтому пациентам с СРК зачастую приписывают ипохондрический синдром. **При этом многие такие заболевания основываются на "нейронной дисфункции" живота, считает Михаэль**

Шеманн. Или брюшной мозг сошёл с ума. Или не складывается диалог между верхним и нижним отделами. Тем временем, более 50 различных болезней вызваны такими дисфункциями". ^[33] (Жирный шрифт мой. П. Шёбер)

Иными словами: эмоциональные люди не могут игнорировать свои чувства. Они должны учиться доверять не волне, а самой эмоции и должны научиться терпению на пути узнавания сути через эмоции. Задача для разума и сознания заключается в наблюдении развития эмоциональных событий.

Вторая ловушка — это злоупотребление волной. Часто мы не можем переносить подвешенность ситуаций. Мы поняли, что именно терпение и, вместе с тем, естественно, готовность какое-то время не разрешать ситуации требуются для того, чтобы получить эмоциональную ясность.

Если вам трудно находиться в состоянии непринятия решения, и вы нервничаете из-за того, что ясность не приходит, может случиться так, что вы поймаете пик волны или даже спровоцируете его для того, чтобы избежать собственной нерешительности и нервозности. Это, конечно, приведёт к решению из волны, в любом случае, к преждевременному решению, о котором, если не на следующий день, то позже, вы пожалеете.

Проиллюстрируем примером: Роберт определён эмоционально. Однажды утром он просыпается и говорит сам себе: "У меня паршивая работа!"

Роберт, осторожно! — может у тебя сегодня просто плохое настроение. Если ты сразу же сейчас уволишься, ты, возможно, об этом пожалеешь, когда на тебя навалятся ежемесячные платежи по кредиту.

Ещё больше осложнит ситуацию какой-нибудь нежелательный инцидент в фирме: допустим, Роберт будет скомпрометирован своим начальником перед коллегами. Он закипит от ярости. "Я не позволю со мной так поступать!" Принимать решение в такой момент в любом случае будет неправильно. Диапазон восприятия Роберта сейчас очень сужен. Он не замечает, нравится ли ему его работа или нет, он не думает о деньгах и не вспоминает о тех позитивных переживаниях, которые давала ему его работа. Так или иначе, но необходимо в этот момент держать язык за зубами, удалиться и переспать с этим. Если Роберт последует за своим авторитетом, он не создаст драму, но даст себе время и пронаблюдает не один раз свои эмоции в отношении работы. Ты ещё нервничаешь при мысли об увольнении? Все ещё пребываешь в подвешенном состоянии? Тогда рано — дай себе ещё немного времени.

Постепенно начнёт проявляться некая тенденция. Роберт не перестанет сердиться на шефа, но сама работа доставляет ему радость и даёт заработок. Ещё точнее — он чувствует себя там хорошо, кроме тех моментов, когда необходимо контактировать с начальником. По прошествии некоторого времени Роберт решает остаться и попытаться свести контакты с шефом к минимуму.

Если бы Роберт попал в ловушку "побега в ум", всё выглядело бы следующим образом: правильно оперировать волной — значит не обращать на неё внимания ("Неважно, какие чувства, нужно быть разумным"). И тогда Роберт составит списки с аргументами за и против своей работы. При этом он не заметит, что составление списков будет окрашено его эмоциональным состоянием.

Затем Роберт начнёт взвешивать и сравнивать аргументы из обоих списков. И, наконец, примет решение, основанное на ментальных концепциях. Например:

- Я ухожу, потому что мне в принципе все не по душе.
- Я остаюсь, потому что сейчас сложно найти другую работу.
- Я ухожу, т. к. мне вредно волноваться.
- Я остаюсь, вряд ли я ещё где-то так хорошо буду зарабатывать.
- И т. д. и т. п.

Неважно, какое решение примет Роберт, его ум всё равно будет сомневаться в правильности решения. Если Роберт уволится по причине, что "все не по душе" и не найдёт себе потом подходящего места, его ум скажет: "Надо было там остаться — сегодня сложно найти новую работу".

Если Роберт останется в фирме, потому что "сегодня сложно найти другую работу" и вскоре после этого серьёзно заболеет, ум скажет: "Надо было сразу же уволиться, я знал, что волнение вредит здоровью".

И так до конца своих дней.

Вторая ловушка — Роберт очень рассердился на начальника, но не решился сразу же принять решение. Вопрос остаться или уйти очень сильно его волнует. Если это будет хороший день в фирме, он подумает, что хочет остаться, если плохой — склонится к увольнению. Вечное "туда-сюда" утомит его до предела. Вместо того чтобы выждать в покое, он спровоцирует грандиозный скандал с шефом, дождавшись мощного прилива гнева, и уволится. С первого взгляда покажется, что Роберт освободился — наконец-то принято решение. Но как он будет себя чувствовать, когда его ярость улетучится?

В заключении рассмотрим ещё один важный момент, который в принципе встречается во всех определённых центрах, но пример

Эмоционального центра будет особенно наглядным. В каждом определённом центре мы обуславливаем, мы как "радиопередатчики" определённых качеств. Определённый Эмоциональный центр передаёт свои эмоции. Они воспринимаются и усиливаются кем-то другим, тем человеком, у которого Эмоциональный центр открыт. Из этого следует, что эмоционально определённые люди встречают вовне свои собственные эмоции: если вы эмоционально определены и сердитесь по поводу того, как эмоционально ведёт себя ваш партнёр — посмотрите на его Бодиграф и вы удивитесь — это ваши собственные эмоции, которые он вам отражает.

Обобщая можно сказать, что мир, встречающий эмоционально определённого человека, отражает ему его эмоциональное состояние. Если у него хорошее настроение, то его встречает приветливый, предупредительный и готовый помочь мир. Если плохое — он находит мир недовольным, создающим проблемы. Отсюда рождается целый ряд важных практических заключений.

Если вы эмоционально определены:

— Не упрекайте никого в ваших эмоциях. Посмотрите сначала на себя.

— Если Вы заметили, что вы в дурном настроении, попытайтесь ничего не добиваться. Если вы "изо всех сил" чего-то захотите добиться, будет только хуже. Мир к вам недружелюбен — это не улучшит ваше эмоциональное состояние. И дальнейшее ухудшение воспримется и усилится окружением и приведёт к настоящему порочному кругу, путешествуя по которому в постоянно самоусиливающемся процессе можно будет дойти до седьмого круга ада. Решение заключается в уединении. Позвольте себе маленькую паузу, возьмите "тайм-аут". Волна находится в движении. Если в настоящий момент вы очень возбуждены, короткая прогулка, чтение любимой газеты или другое незначительное переключение зачастую будет достаточным для дальнейшей стабилизации вашего эмоционального состояния, для очередной встречи с более или менее нормальным миром.

Совместный анализ Центра Селезёнки и Эмоционального центра

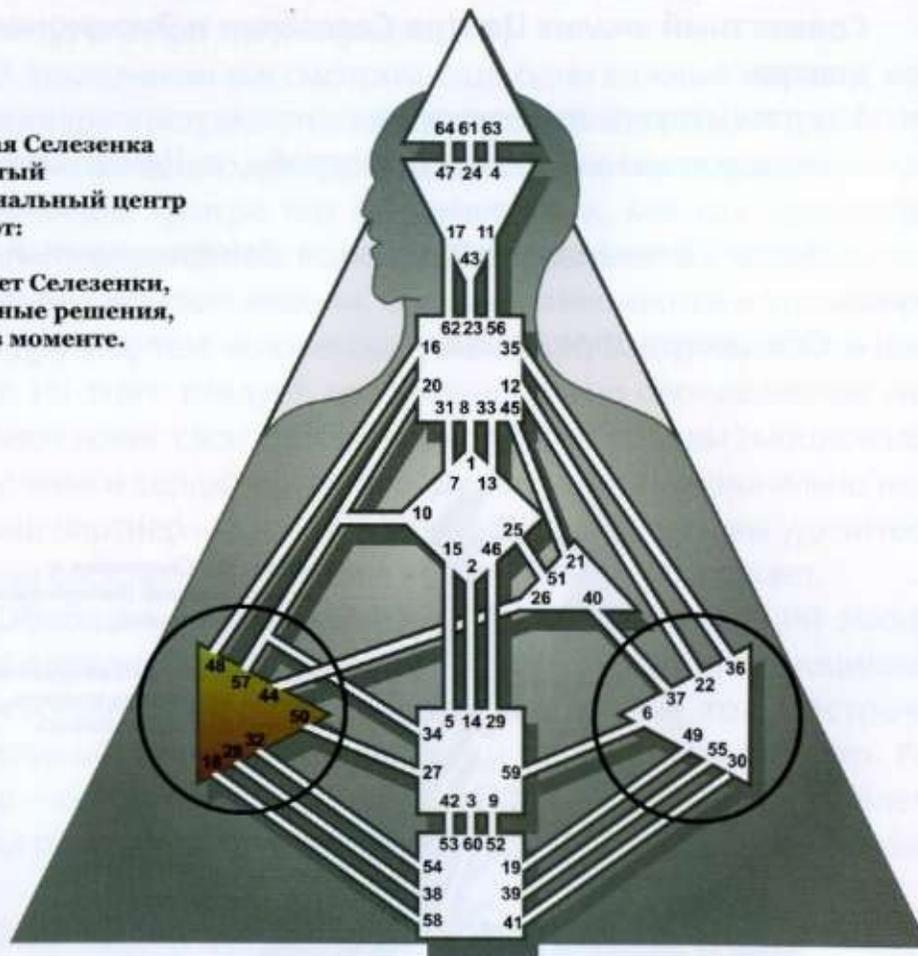
Мы рассмотрим три варианта:

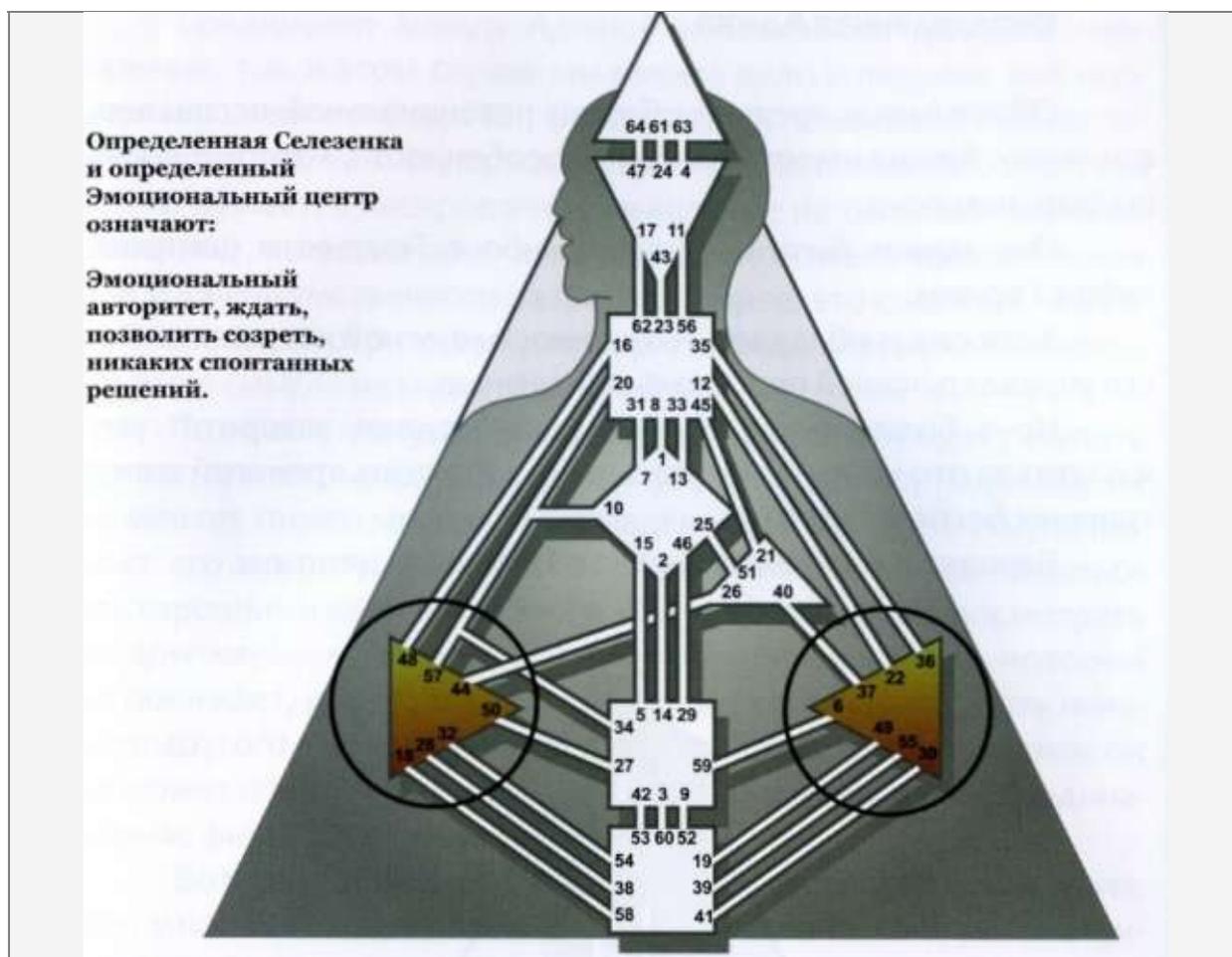
- **Эмоциональный центр определён, а Центр Селезёнки открыт.**
- **Центр Селезёнки определён, а Эмоциональный центр открыт.**
- **Оба центра определены.**

В первом варианте у нас однозначно эмоциональный Авторитет. Такой человек не может доверять своим интуиции и инстинкту в моменте, т. к. здесь ничего не зафиксировано. Это означает: **Никогда не будьте спонтанны!** Вдобавок, здесь ещё присутствует эмоциональная волна и это точно означает — не будь спонтанным! Так что тема неспонтанности усиливается и спонтанность для таких людей будет ядом, в то время как терпение, рассудительность и медлительность принесут пользу.

**Открытая Селезенка
и открытый
Эмоциональный центр
означают:**

**Авторитет Селезенки,
спонтанные решения,
знание в моменте.**





Во втором случае можно положиться на Селезёнку, на эмоции — нет. Такие, и только такие люди могут и должны быть спонтанными, т. е. доверять знанию в моменте и ни о чём больше не заботиться. Как мы увидели, это не очень просто, т. к. истинная спонтанность часто встречает неприятие.

Третий вариант, очевидно, самый сложный. Не будет лишним упомянуть, что и в этом случае Эмоциональный центр будет внутренним авторитетом. Тут нельзя не считаться с эмоциями, определяя себя "частично спонтанным": **как только — и неважно, в какой конфигурации — Эмоциональный Центр определён, он является Внутренним Авторитетом** и это означает: ждать, пока не закончится переваривание, ждать, пока эмоции не прояснятся. Функция определённой Селезёнки заключается в этом случае, с одной стороны, в том, чтобы хорошо себя чувствовать в собственной коже и, с другой стороны — небольшие ежедневные решения, которые могут приниматься спонтанно,

принимать зафиксированным, безусловным способом. (На вопрос "Что мы сегодня поедем?" ответ "Мне нужно с этим переспать" не будет самым лучшим).

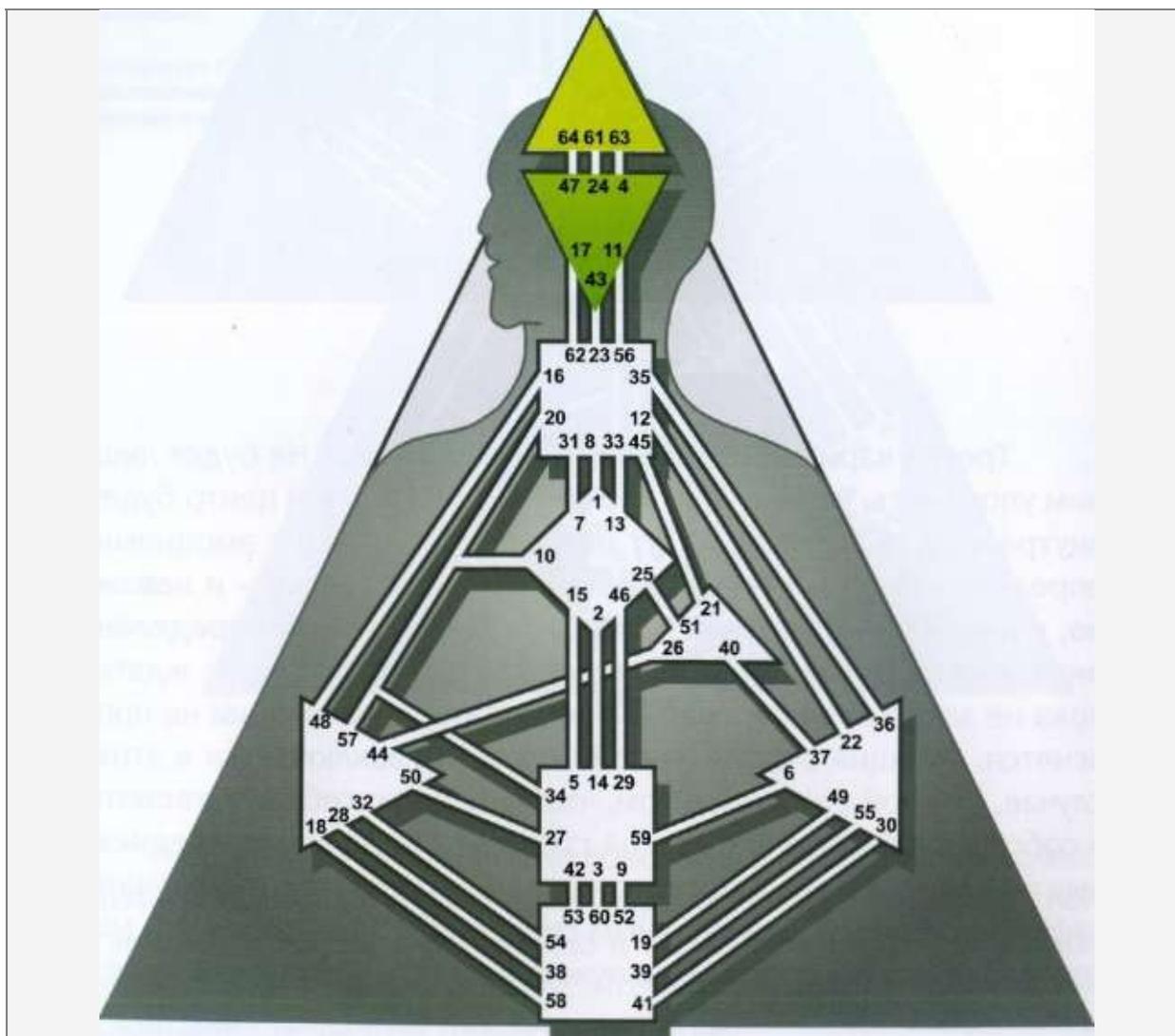
Определённая Аджна

Обратимся к третьей области потенциальной осознанности, к уму. Аджна имеет некоторые особенности, которые должны быть нам ясны.

Она может быть соединена либо с Теменным центром, либо с Горлом.

Хотя она и обладает осознанностью, у неё нет возможности управлять нашей персональной жизнью.

Но в большинстве случаев люди отдают авторитет уму и платят за это частыми ментальными страхами, тревогой и внутренним беспокойством.



Вариант 1: Аджна соединена с Теменным центром.

Соединения между Аджной и Теменным центром ментальные, т. е. в этом случае мы имеем дело с людьми, чей процесс мышления определён, фиксирован и неизменен. Нужно понять, что речь не о содержании мыслей, но о способе, которым кто-то думает. Фиксированное мышление не означает зафиксированные политические взгляды, религиозные предпочтения или уровень умственного развития. Скорее, это означает, что такой человек смотрит на мир всегда с определённой точки зрения и в этом смысле не может быть гибким.

Тот факт, что ум определён, особенно побуждает считать его авторитетом. Определённый ум, безусловно, надёжен, он не меняет своего

мнения, и эта надёжность как будто подтверждает его правоту. Это обстоятельство может восприниматься посторонними как узколобость: "Ты что, не можешь посмотреть по-другому?", — спрашивают они определённый ум, который не понимает, о чём речь. Ему кажется, что не может быть никакого другого верного способа размышлять. Другими словами, он не может по-другому смотреть на вещи, кроме как всегда одинаковым, фиксированным способом.

Возьмём особенно яркий пример логического мышления. Тот, у кого есть определение из логического потока, рассматривает все вопросы и ситуации с точки зрения логики. Ему важны вразумительность, последовательность, контролируемость и согласованность фактов, которые охотно используются в качестве доказательств.

Такой ум логически скажет: "Если это не логично, то это не может быть правильно". Само это высказывание уже логично. Тем самым логический ум не даёт возможности возникнуть другим способам мышления, т. к. они как раз не логичны. Кроме того, и многие другие вещи будут недоступны логическому уму — есть огромное количество вещей, которые просто не могут быть логически поняты и объяснены. Например, попытка логически понять или объяснить современное искусство или желание логически разложить сложнейшую историю обречены на провал.

То, что будет недоступно логическому уму, он отвергнет как вздор. (Если что-то нельзя объяснить и понять, то это нелогично, а значит, бесполезно). Здесь один из лучших примеров того, что определённость с одной стороны означает силу, с другой — всегда ограничение. Логический ум любит впечатлять своей способностью быть узконаправленным, но в этом одновременно его ограничение.

Здесь вновь не идёт речь об оценке и тем более о попытке избавиться от этого ограничения. Речь о том, чтобы быть тем, кто ты есть. Логический ум существует для того, чтобы снова и снова настаивать именно на своей точке зрения. Дар многообразия проявляется не у отдельной личности, а у общности. Каждая определённость — это абсолютно конкретное, ограниченное качество. Сумма возможностей заложена не в индивидууме, а в их совокупности.

Итак, абсолютно нормально и правильно, когда такой человек защищает свою точку зрения и остаётся ей верен. Это его ментальный вклад в целое, даже если это нас нервирует. Проблема возникнет только тогда, когда ум получит авторитет.

Ни один человек не вёл и не будет вести себя исключительно логично. Логически думающий человек, который усомнится в таком утверждении,

точно потерпит неудачу, даже если он будет следовать Дизайну в своей жизни. Представьте себе человека с эмоциональным авторитетом и одновременно с определённым логическим умом. Самое зрелое эмоциональное решение никоим образом не должно быть логично. Даже если принятые решения будут очень мудры, его ум всегда будет ворчать, потому что решения нелогичны. Если в этом случае авторитет отдать уму, человек вступит в непрекращающуюся войну с самим собой, начнёт сомневаться в своём здравом уме и, что ещё хуже, проигнорирует свои эмоции, принимая благоразумные решения, в итоге останется совершенно несчастным.

Теперь представьте себе тот же сценарий, но авторитет не отдаётся уму. Эмоциональные решения по-прежнему не будут казаться разумными, и логический ум будет ворчать по этому поводу — **но больше он ничего не будет делать!**

Ум будет думать (он для этого и сконструирован) "И что?". Если я знаю, что в моём дизайне есть способность логически думать, я не буду ограничивать себя этим, буду следовать за своим Внутренним Авторитетом и логически думать обо всём этом. Ментальная оценка "это не логично" не исчезнет, но она больше не будет иметь такой власти надо мной. И, наверное, у логического ума есть возможность (с помощью Бодиграфа) всё понять. Если Внутренний Авторитет отдаётся определённому уму, мы его очень сильно перегружаем. Часто за этим следуют физические болезни. Если ум будет на своём месте — он тоже сможет расслабиться, и в целом мы почувствуем себя лучше.

Всё это будет проявлено ещё сильнее, когда Аджна будет соединена только с Теменным центром, без дальнейшего выхода к Горлу. Часто в таких случаях никогда не замолкающий ум крутится вокруг одних и тех же вопросов и проблем. Если вы такой человек, то вам знакома ситуация, когда вы лежите в постели и не можете заснуть потому, что "там наверху" никогда не бывает тихо. Есть даже дети, которые бьются головой о стену, чтобы наконец услышать тишину. И можно даже просыпаться ночами от "очень громкого" думания.

Эту ситуацию можно представить себе так: вы сидите за рабочим столом, а в соседней комнате в проигрывателе заело пластинку. Но по какой-то причине вы не можете сейчас встать и остановить её. Что вы будете делать?

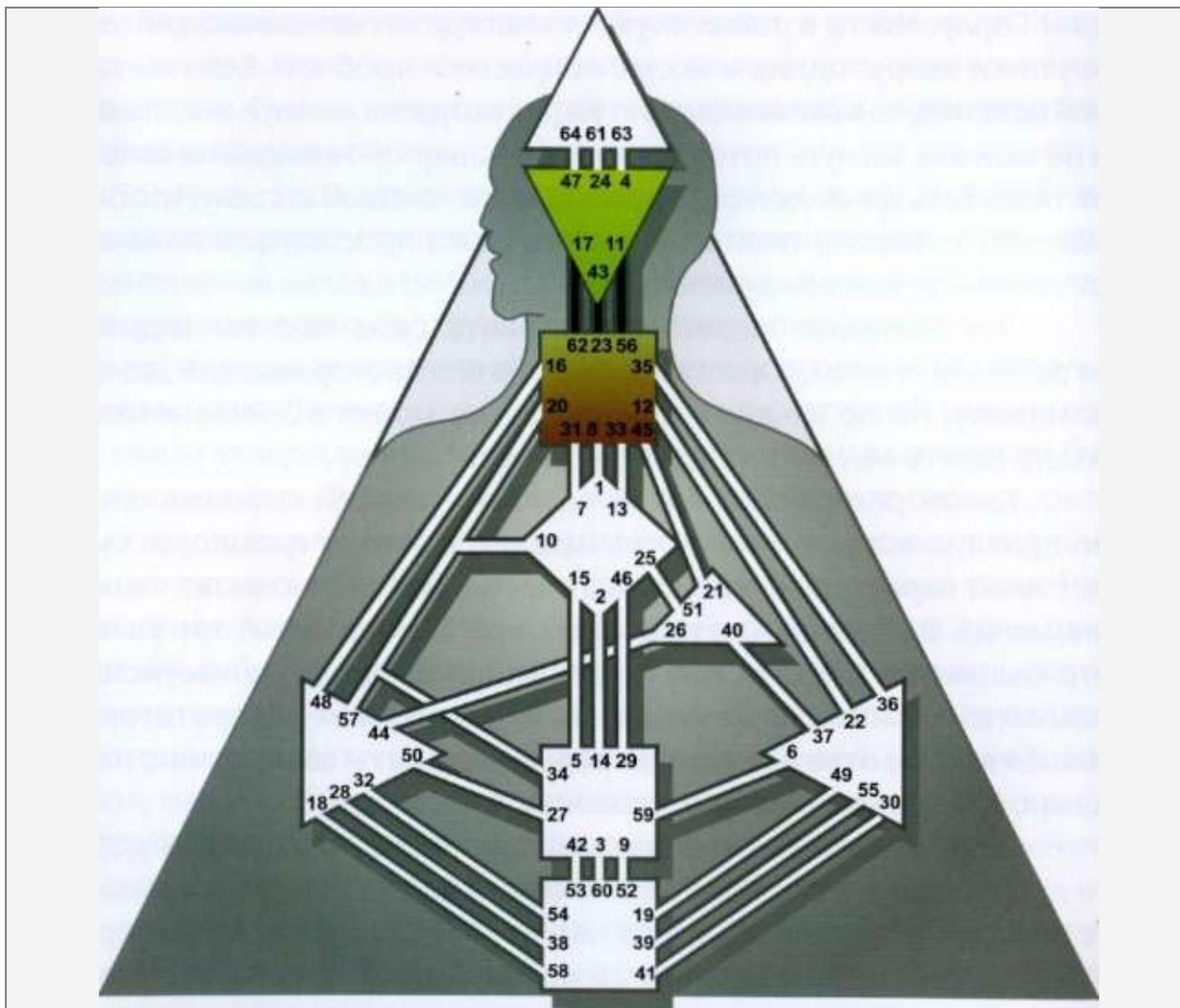
Самая распространённая ошибка — особенно внимательно прислушиваться к тому, что мешает. Поэтому громкость будет явно нарастать, и проигрыватель полностью захватит ваше внимание. В основе

этого порочного круга снова лежит тот факт, что мышление кажется нам чрезвычайно важным. Пожалуйста, помните — ум никогда не может быть Внутренним Авторитетом. **Нашёл ваш ум ответы на свои вопросы или нет — совершенно неважно для принятия ваших решений.**

Итак, позвольте себе думать спокойно. Вы всё равно будете думать, даже если не будете внимательны к этому — направьте вашу внимательность лучше на что-нибудь другое, например, на ваши эмоции или инстинкт, в конце концов — на то, что вам поесть на ужин. Это, конечно, не заставит ваш ум замолчать, но уменьшит уровень внутреннего шума на заднем фоне.

Ещё одна распространённая ошибка: фраза, на которой заело вашу пластинку, вдруг воспринимается как особенно важная. Фраза (мысль, тема, вопрос) становится важной только потому, что на ней заело пластинку. Но все канавки пластинки одинаково важны — скорее, заедание связано с проигрывателем, а не со значением фразы.

Вывод уже озвучен: концентрируйтесь на чём-то действительно важном — вашем переживании, вашем Внутреннем Авторитете, а уму просто позвольте делать своё дело. Рано или поздно он найдёт ответ и со временем немного расслабится, до тех пор, пока не появятся следующий вопрос или следующая тема.



Вариант 2: Аджна соединена с Горлом

Эта ситуация приятнее, чем первый вариант. Если соединения Аджны с Теменным центром ментальные и, не имея дальнейшего соединения с Горлом, замыкаются в круг, то соединения Аджны с Горлом могут быть выражены. Когда ментальное поле осознанности имеет выход к Горлу, тогда разум может быть выражен, и это совокупное формулирование необходимо для вербальной коммуникации.

Такие соединения тоже фиксированные; каждый из трёх каналов означает зафиксированный способ выражения определённых мыслей. Продолжим прошлый пример: человек, определённый логическим каналом от Аджны к Горлу, выражает себя логически, т. е. понятно, доступно, основываясь на фактах. Такой способ коммуникации надёжен и постоянен.

Для нас такой человек будет логическим (понятным, ясным) коммуникатором и он может быть уверен в этой своей способности. И вроде бы всё ничего.

Теперь представим себе совместную жизнь с этим человеком. Он может говорить всегда в одинаковой, неизменной манере. И велики шансы, что так и будет постоянно. Он всегда логичен, благоразумен и понятен. Но через какое-то время вы не сможете больше это слушать — вам надоест, вы будете переполнены. То есть, вы больше не слушаете, и что это означает для нашего логического коммуникатора? Он продолжает говорить, но это уже не имеет действия — общение нерезультативно, потому что оно больше не происходит.

Если бы до нас дошёл главный принцип успешного общения: "Говори тогда, когда тебя спрашивают, а в остальное время — молчи"!

Главный секрет успешного общения звучит как забытое правило воспитания 19 века. Говорить — это всегда только одна сторона процесса, другая сторона — слушать. И не важно, насколько толково, эрудированно и красноречиво звучит речь — если не интересно слушать, то она бесполезна.

Одновременно понятно, что коммуникативно определённым людям будет нелегко молчать до тех пор, пока их не пригласят говорить. Обучиться этому может быть большим вызовом.

И ещё кое-что важное: то, что говорится из ума, ни в коем случае не должно приниматься за реальность. Возьмём тот же пример, но в изменённой форме. У человека эмоциональный Внутренний Авторитет и его ум соединён с Горлом логическим каналом. Этот человек **говорит** всегда разумно, логично и понятно — **но он не такой!** Снова возникнет серьёзная проблема, если авторитет передать уму. Для этого человека всегда будут возникать вопросы: *Почему я делаю не так, как говорю?* или *Почему я говорю не то, что чувствую?* Теперь мы уже знаем решение — используйте свои коммуникативные способности там, где они пригодятся: объяснить что-то логичное, обучить, но не отождествляйтесь с умом. И помните всегда: говорите только тогда, когда вас спрашивают!

"Быть спрошенным" не всегда означает наличие очевидного, вербализованного вопроса. Когда я предлагаю семинар, в котором будет много участников, конечно, это та ситуация, в которой я буду говорить. Однако, когда я встречаюсь с друзьями и начинаю болтать напропалую, принцип успешного общения не выполняется.

Обобщая сказанное об определённом уме, получим основные выводы:
У определённого ума есть неизменяемая точка зрения и

фиксированный подход. Это даёт и силу, и ограничение одновременно. Если Аджна соединяется с Теменным центром, но не с Горлом, то ум постоянно "громко" думает, что может быть не очень приятно.

Эту неприятность можно компенсировать, концентрируясь на действительно чём-то важном и понимая, что ум не может разрешить личные проблемы.

Аджна с Горлом создают коммуникативные соединения. Тот, кто постоянно говорит, не дождавшись вопроса, не будет услышан и не будет успешным коммуникатором. Плодотворное общение может случиться только по приглашению. Приглашение может быть выражено или рождено ситуацией.

Определённый Теменной центр

Этот центр, когда он определён, достаточно просто понять. Теменной центр может соединяться только с Аджной и его значение, в принципе, уже обсуждалось. Это центр ментального давления и вдохновения. Поэтому определённый Теменной центр всегда означает фиксированное давление или фиксированный вопрос, занимающий человека. Конечно, речь не об одном единственном вопросе, а об определённого рода вопросах.

Когда Теменной центр соединяется с Аджной, возникает не просто вопрос, но и запущенный им мыслительный процесс. Поэтому здесь присутствует всегда занятый ум. Причём, импульс, давление, топливо для этого ментального процесса приходит из Теменного центра.

Здесь снова классический пример того, как ужасны могут быть обобщения. Представьте человека с открытым Теменным центром. Очевидно, что он не будет думать постоянно, у него будут периоды недумания.

Предположим, что такой молодой человек, назовём его Хайнц, отправится в Индию, в ашрам. Там очень впечатляющий и харизматичный гуру и самый главный его посыл — "No mind!" Наш герой проведёт какое-то время в ашраме и испытает действительно что-то вроде ментального безмолвия. Он глубоко впечатлится, проведённое с гуру время пойдёт ему на пользу, он вернётся домой совершенно преображённым.

Сразу после приезда он встречается со своим лучшим другом Хольгером. Тот, конечно, замечает перемены в Хайнце и начинает расспрашивать его о причинах изменений. Полный воодушевления Хайнц рассказывает об ашраме, гуру, о "No mind". Его друг глубоко поражён.

Именно этого состояния внутренней тишины ему очень не хватает. И тогда он тоже решает ехать в Индию в тот же ашрам. Там сидит тот же гуру, с тем же посланием "No mind!".

Хольгер проникается всем, что говорит гуру — в конце концов, его другу это невероятно помогло. Он делает те же упражнения и ведёт тот же образ жизни. Но как бы он ни старался, ему совсем не удаётся поймать даже секунду тишины. Это глубоко его расстраивает. Он всё больше озадачивается и начинает думать только о том, почему ему не удаётся достичь того, чего достиг Хайнц. Через пару месяцев он уезжает в глубочайшем смятении и ему никак не становится лучше, чем прежде.

Хольгер должен знать одно: для него никогда, ни при каких обстоятельствах не будет работать "No mind". Его дизайн — думать, его Теменной центр соединён с Аджной. Поэтому в его случае важно найти правильный способ обращения с мыслями, но не останавливать их.

Определённый Сакральный центр

Вопрос определён Сакрал или нет, имеет самое большое значение в определении типа. Тип и его стратегия — самый главный элемент при индивидуальном анализе Дизайна человека, что будет подробно рассмотрено во второй книге этой серии.

На этом этапе рассмотрения определённый Сакральный центр, с одной стороны, означает зафиксированную тендерную идентичность, с другой — фиксированную работоспособность. Если, например, вы — женщина с определённым Сакральным центром, вы обладаете конкретной женской идентичностью, которая неизменна и не подвержена обусловливанию. Данная женская идентичность в различных взаимоотношениях не будет меняться, т. к. она не зависит от партнёра.

То же происходит и с работоспособностью. Определённый Сакральный центр всегда означает, что это рабочая пчела, тот, кто может и должен работать. Я имею в виду, для определённого Сакрала полезна работа. Люди с определённым Сакральным центром чувствуют себя однозначно лучше, когда они заняты, и не важно, как много и как долго они трудятся.

Определённый Сакральный центр парадоксальным образом относится к тем центрам, которые управляют жизнью. Парадокс в том, что Сакрал не располагает сознанием. Тем не менее (об этом уже упоминалось выше), в некоторых случаях сакральный отклик будет Внутренним Авторитетом. А

если Сакральный центр не Внутренний Авторитет — его голос всё равно должен учитываться.

Что такое сакральный голос и как его можно услышать? Сакральный голос — это настоящий голос из живота. Акустически он не всегда хорошо принимается — кряхтение, оханье, стонание, бурчание — это все не языковое, поэтому лишено культурной обработки. Многих сакральных детей очень рано отучают от этого голоса. Но даже если этого не случается, то часто этот голос не уважают. Соответственно, многие сакральные люди не верят этому голосу или просто не воспринимают его всерьёз. Рассмотрим типичный пример.

Сакрально определённый человек получает вопрос от своего партнёра: "Ты пойдёшь со мной в кино?" Голос в животе отчётливо отвечает: не-а, что в переводе на язык значит "нет". Однако это не слышится или не уважается, и сразу же начинается ментальная дискуссия:

"Но почему нет? Мы две недели уже говорили о том, что нужно сходить в кино. А сейчас идёт этот отличный фильм, нахваленный критиками. И, кроме того, у нас у обоих сегодня вечером есть время".

Все приведённые аргументы, само собой, верны. Тогда наш сакральный человек отдаёт авторитет уму и, так как аргументы весомы и логичны, соглашается идти в кино. Но ни один ментальный аргумент не может достичь Сакрального центра — он не способен ни думать, ни дискутировать. Его простой голос — это приговор, который объявляет о мобилизации энергии на что-то (или нет). И теперь, не уважив свой голос, сакральный человек отправляется в кино, при этом он чувствует, что ни энергии, ни живости в нём нет. Просто он делает это, потому что думает, что так надо сделать.

И это приводит нас к очень важному вопросу для сакральных людей: как часто в вашей жизни вы говорите себе "Я должен" или "Мне нужно"? И затем вы трудитесь, но ничего не двигается, все тяжело и вам кажется, что вы без сил. (Шутка в том, что если вы сакрально определены, то вы в любом случае энергетический тип, даже если Сакральный центр — единственный определённый мотор в вашем Бодиграфе).

Если коротко: когда вы сакрально определены, уважение к сакральному голосу определит, будет ли ваша жизнь **наполнена энергией** или, наоборот, **лишена её** — а вы однозначно сконструированы вести энергичную жизнь. Но к этому можно прийти только в случае следования вашим сакральным откликам, даже если они противоречат вашему уму.

Предложение просто делать то, что приносит "удовольствие" можно спутать с довольно наивным гедонизмом. Вероятно, вопрос об уборке

туалета ни у кого на этой планете не вызовет положительного сакрального отклика. Но возможность принятия решения заложена в любой деятельности. И если предложение почистить туалет не рождает сильного положительного отклика, то желание иметь чистый, уютный дом во многих случаях может способствовать мобилизации энергии и для уборки туалета тоже. Если вы сакрально определены, и ваша энергия не мобилизуется на что-то ни при каких обстоятельствах, то это то, что вам не нужно делать и нет смысла переживать на эту тему.

Ещё один важный момент заключается в том, что ментальная дискуссия очень часто происходит лишь в собственной голове, а не с человеком извне. Представьте, вы прогуливаетесь по живописному рыбацкому посёлку и проходите ресторан, на витрине которого необыкновенно аппетитно представлен омар.

Ваш сакральный отклик однозначен: Оооооххх! В то же мгновение разум говорит Вам: "Все же это невозможно! Это, правда, слишком дорого, и омар громадный — не съесть даже половины, это будет грандиозное мотовство и, кроме того, что там у нас с загрязнением тяжёлыми металлами и, вообще, можно ли ловить животных..."

Догадываетесь, что будет дальше? Глубоко вздохнув, вы разворачиваетесь и идёте в соседнее кафе есть то, что вы думаете, вы должны есть...

Если ваш Сакрал определён, я хочу предложить вам эксперимент: улыбайтесь мысли и следуйте за Сакральным откликом. Позвольте вашему уму спокойно рассуждать, но не позволяйте этим речам принудить вас делать что-то, что отнимет вашу энергию: идите за Сакралом, несмотря на ум. Вы увидите, это — прекрасный момент, когда вы улыбаетесь уму и делаете или решаете что-то не так, как он говорит вам. И ваш разум будет благодарен вам — вы освободите его от груза того положения, к которому он не приспособлен.

Введение в вопрос внутреннего авторитета

Мы познакомились с тремя центрами, которые могут быть внутренними авторитетами — центр Селезёнки, Эмоциональный и Сакральный центры. Это возможно в том случае, когда центр определён.

Рассмотрим теперь эти центры в совокупности. Могут быть различные варианты комбинаций. Самые простые будут те, в которых определённым будет один из этих трёх центров:

Центр Селезёнки определён, Сакральный и Эмоциональный центры открыты

В этом случае Селезёнка — внутренний авторитет, и такой человек может быть корректным по отношению к себе, если он будет спонтанен. Уважение к первому импульсу и мужество быть спонтанным — те важнейшие качества, которые приведут к здоровой жизни. Основной тезис для этого варианта: "Я спонтанен".

Эмоциональный центр определён, центр Селезёнки и Сакральный центр открыты

Здесь Эмоциональный центр — полномостный авторитет. Главной темой будет окрашивание восприятия эмоциональной волной. Единственное успешное поведение при такой конфигурации — медленные, неторопливые решения. Эмоциональная ясность

— процесс созревания, который должен быть пройден для принятия решений. Тезис: "Я посплю с этим, я нетороплив".

Сакральный центр определён, центр Селезёнки и Эмоциональный центр открыты

Здесь сакральный отклик является внутренним авторитетом. На практике сакральный отклик проявляется двумя различными способами: либо акустически — как сакральный голос (голос живота), либо как ощущение силы — сильный сакральный отклик всегда означает мобилизацию энергии, это состояние хорошо замечается и без бурчаний, охов и стонов. Разумеется, в этом случае присутствуют бодрость, интерес и живость. Особенность при такой конфигурации в том, что у человека до появления сакрального отклика нет осознанного доступа к своей правде. Только конкретный отклик выявляет, что будет правильно для него. Таким образом, сознание ограничивается ролью наблюдателя, который участвует

в процессе самораскрытия.

На самом деле, и при всех других конфигурациях сознание — пассажир, не водитель. Тезис здесь: "Я откликаюсь".

Центр Селезёнки и Сакральный центр определены, Эмоциональный центр открыт

В этом случае включены два надёжных центра, каждый из которых может быть внутренним авторитетом. Какой из них будет "перевешивать" — зависит от деталей, который мы рассмотрим в следующей книге. Для будничных практических целей эти отличия не так важны: Центр Селезёнки знает спонтанно, а Сакральный центр откликается или нет — в совокупности это означает: самое надёжное — спонтанный сакральный отклик. Тезис: "Я откликаюсь спонтанно".

Центр Селезёнки и Эмоциональный центр определены, Сакральный центр открыт

В этом случае, несмотря на определённый центр Селезёнки, однозначно будет эмоциональный авторитет. На практике это означает: те решения, которые можно принять завтра, должны приниматься завтра. Каждое важное решение должно эмоционально созреть и спонтанность всегда создаёт опасность принять решение на эмоциональной волне, не дождавшись ясности. В ситуациях, требующих немедленного решения ("Ты пойдёшь сегодня вечером со мной в кино?") возможны два варианта: эмоциональная волна в моменте очень слаба и уступает место инстинкту, или волна настолько сильна, что происходит моментальное решение. И то, и другое может захватывать. Конечно, в будничных решениях опасность сожаления на следующий день о содеянном меньше. Тезис здесь такой: "Я терпелив, я даю себе время".

Сакральный и Эмоциональный центры определены, центр Селезёнки открыт

Здесь речь о настоящей комбинации эмоциональной ясности и сакрального отклика. Истинный внутренний авторитет в этом случае — чувства. Но все же первое, что будет проявляться в такой конфигурации — сакральный отклик. Но сам по себе он ещё не надёжен: бывают дни хорошего настроения, и человек будет откликаться на всё позитивно и дни плохого настроения, когда отклик будет негативным. Поэтому сакральный отклик — первый индикатор, но не окончательный. Отклик подтвердится или нет только по прошествии времени.

На практике необходимо очень чётко различать, где возможно ожидание, где нет. Если человек с такой конфигурацией центров идёт за продуктами, его сакральные отклики будут окрашены моментальной

эмоциональной волной. Будут дни, когда его покупки будут многочисленными и дорогими и будут другие дни, когда он купит и потратит мало. Это не может видоизменяться моментально, только в процессе, может быть, многолетнего изучения самого себя. Если тот же человек захочет купить автомобиль, он непременно должен будет поспать с этим — решение, принятое из моментальной эмоциональной волны очень легко может стать завтра неадекватным и придётся сожалеть о нём, так как последствия будут значительные. Тезис такой: "Я откликаюсь неоднократно, спустя время".

Центр Селезёнки, Сакральный и Эмоциональный центры определены

Этот вариант очень похож на предыдущий. Истинный внутренний авторитет — чувство, поэтому ключом для корректных действий будет ожидание созревания решений и размеренный подход. Здесь тоже сначала случается моментальный сакральный отклик, окрашенный эмоциональной волной. Если эта волна очень слабая, вероятность принятия здорового решения (которое должно происходить в моменте) высока. Но волна бывает такой сильной, что может привести к действию, противоречащему инстинкту.

Используя предыдущий пример: такой человек тоже будет покупать то много, то мало, но, как правило, то, что для него не вредно. При покупке машины нужно использовать тот же подход, что и при открытой Селезёнке: я посплю с этим, не буду решать сразу, я подожду. Тезис такой же: "Я откликаюсь неоднократно, спустя время".

Практическое различие

До сих пор мы рассматривали детальные концепции принятия решений теми или иными людьми. Чтобы эти идеи смогли ожить и начать работать в будничной жизни, их нужно соотнести с нашими переживаниями и наблюдениями. В своей практике я стократно замечал, как люди путают эмоции с мыслями, инстинкт с эмоциями или сакральный отклик с эмоцией. Как можно различать все эти наши голоса?

Начнём с самых простых отличий. Эмоции и сакральные отклики рождаются центрами-моторами и поэтому они обладают мощью. Мысли и инстинкт приходят из немоторных центров, у них нет мощи.

Эмоции — дифференцированные качества различной интенсивности

Эмоции обладают не только энергией, они представляют собой некое качество или оценочное значение: ярость, печаль или радость — **качества**, проявляющиеся с **различной интенсивностью**. В моменте нами может восприниматься только нечто неделимое: "Я немного печален" или "Я очень счастлив". В любом случае, эмоции можно узнать потому, что их всегда можно оценить и качественно, и количественно.

Сакральные отклики — два качества различной интенсивности

Есть только два качества **сакрального отклика** — согласие или отказ. Но они могут быть **различной интенсивности**. На возможность заработать 1.000 Евро я откликнусь, вероятно, не так сильно, как на 10.000 Евро. В обоих случаях не обсуждается "хорошо" это или "плохо", "приятно" или "неприятно". Просто во мне мобилизуется энергия разной интенсивности. Единственная значимость здесь в "Да" или "Нет", так как и отказ от возможности может мобилизовать тоже немалую силу.

Сакральные отклики могут быть незаметными энергетически. Сакральное "да" на вопрос "Пойдёшь ли ты сегодня со мной в кино" просто мобилизует энергию (время и деньги), необходимую для похода в кино. Сакральное "нет" на тот же вопрос — не мобилизует. Диапазон силы сакрального отклика очень широк.

Инстинкт и интуиция — два качества и уверенность

Инстинкт и интуиция обладают тонким, но проникающим качеством. У них нет энергии и поэтому нет количественных характеристик. Они приходят из тишины, то есть они не имеют речевого выражения. У них есть только два ответа: "да" или "нет" и здесь нет полутонов. Момент уверенности, который всегда возникает единожды, заменяет в этом случае энергию. Но качество уверенности не меняется — это просто уверенность, ни больше, ни меньше.

Мысли — безграничные возможности при отсутствии энергии и уверенности

Естественно, мысли могут быть выражены. Вместе с тем они ограничены существующими понятиями и концепциями. Между понятиями нет различий кроме их названий! "Сахар" такое же название, как и "Смерть". Мнимая власть мыслей рождается из-за того, что реальная смерть для нас важнее реального сахара. Но название само по себе —

просто название.

Если начать мысленно манипулировать названиями, можно создать собственную вселенную с почти безграничными возможностями. Но имея только абстрактную основу нет возможности получить результат. Можно сказать, "сахар сладкий", можно сказать "сахар горький". Только наш опыт может отличить правильное выражение от ошибочного. Каждое соображение, то есть каждое ментальное манипулирование понятиями может приводить к правильным или ошибочным высказываниям. Так как только на уровне мыслей невозможно точно знать исход событий, то ментальная основа сама по себе не рождает уверенности.

Второй существенный отличительный признак мыслей — отсутствие энергии. Аджна — не мотор, а Теменной центр лишь создаёт давление на ментальное поле сознания и тем самым запускает мыслительный процесс.

Утверждение, что мысль не обладает силой, у многих людей вызывает несогласие. Несколько поколений учителей, мистиков, эзотериков, людей, имеющих отношение к психологии, подчёркивают власть мысли. Высказывание "Мы есть то, что мы думаем" встречается в разных интерпретациях: изменяя свои мысли, мы изменяем свою судьбу и т. д. Появляется иллюзия всевластия: если дисциплинированно думать о правильных вещах, мы сможем стать теми, кем всегда хотели быть.

Но утверждение, что можно измениться, думая правильно, не работает. Очевидно, каждый из нас может думать всё, что угодно. Я постоянно могу повторять мысль "Я счастлив, здоров и богат". Любой другой человек может думать, что хочет, оперируя нужными словами. От стократного повторения "я здоров, счастлив и богат" не оплатятся мои счета и не пройдёт надоедливый насморк, с которым я мучаюсь уже неделю. Это старая песня о ментальном присвоении имён: у меня насморк, и я **назову** это "быть здоровым". Но от этого насморк не исчезнет.

С другой стороны, в литературе есть много примеров того, как ментальные техники или практики по изменению мыслей помогают людям. Как это возможно, если у мысли нет энергии?

Сами по себе мысли не обладают силой. Либо мы даём им силу, либо нет. Большинство людей, по крайней мере, в западной культуре, используют ум в качестве внутреннего авторитета. Вследствие этого их жизнь сильно определяется тем, как они себе её представляют или тем, во что они верят. Кроме того, определённое мышление ограничивает восприятие. Если вы та женщина, которая на протяжении 20 лет слушала от своей матери, что все мужчины — свиньи, с вами будут чаще происходить те события, которые подтвердят эту мысль. Любые

зарождающиеся отношения будут развиваться на фоне того утверждения, что каждый мужчина — свинья. И так как вы отдаёте авторитет этому утверждению, вы будете обходиться с вашим партнёром как со свиньёй. Это будет продолжаться до тех пор, пока он не начнёт себя так вести, и вы утвердитесь (ещё раз), что все мужчины — свиньи.

Дизайн Человека, кроме всего прочего, показывает нам, как можно жить, не следуя за такими мыслями, даже если они появляются. Мысль не имеет силы. Тот факт, что мы в неё "верим", даёт ей силу.

Терапевт (в самом широком смысле этого слова), работающий на ментальном уровне, будет пытаться заменить такие деструктивные убеждения конструктивными или расширенными. В предыдущем примере таким конструктивным убеждением может быть фраза: "Мой муж — хороший человек, который меня любит". Расширенная форма будет звучать так: "Не все мужчины свиньи". В лучшем случае один догмат заменяется другим, но и он может быть не полезным. Возможно, ваш муж всё-таки свинья, но так как вы теперь живете с установкой "Он меня любит, и он хороший муж", вы этого не замечаете и это вам вредит.

В таком процессе существует основная неизменная ошибка: авторитет отдаётся мысли. Человек может иметь столько негативных убеждений, что длящаяся всю его жизнь терапия не сможет их обработать. Помните, мысль не имеет границ.

Позвольте спросить, как много деструктивных установок вы несёте в себе? Вероятно, тысячи! Многие из них не играют важной роли в текущей жизни, но они есть и похожи на спящих воинов, которые могут проснуться в определённой ситуации. Когда вы прекращаете отдавать авторитет вашему мышлению, вы можете больше не заботиться о мыслях. Вы разом лишаете их всей так называемой силы и постепенно это должно привести к отключению ментального контроля.

Ещё один последний важный довод. Конечно, с вами так уже случалось, что появлялись мысли, рождённые непосредственно из эмоции. Вы думали, например, об определённом человеке и ощущали гнев, томление или печаль. Имеют ли мысли силу рождать эмоции?

Как мы поняли из обзора центров, это невозможно. Ферментный коктейль эмоций производится брюшным мозгом. Этот мозг тоже думает своим способом, но не в виде мыслей. На самом деле происходит "впрыгивание" ментального аппарата в главенствующую химию тела, и он интерпретирует себя как причину эмоционального состояния. Если химия вашего тела приводит к состоянию грусти, ум молниеносно найдёт причину для этой грусти. Ум оперирует быстрее, чем чистая химия тела.

Ещё до того момента, как вы заметите, что вы печальны, вы обнаружите, что думаете об определённом человеке. И только потом придёт ощущение грусти.

А дальше вы интерпретируете это: "Я подумал об N, и меня это опечалило". На самом деле, всё наоборот: вы подумали об N, так как вы уже были печальны, но ещё не могли этого заметить.

Этот механизм — одна из основ большой иллюзии, Майи. И каждое обращение к мысли — даже когда она ведёт к некоему облегчению — каждый раз укрепляет эту большую иллюзию. Только когда мы перестаём давать авторитет мышлению, эта иллюзия становится меньше.

Что поможет нам определить разницу между мыслью и чувством, мыслью и сакральным откликом, мыслью и инстинктом?

Если это вербально — это мысль. Когда вы думаете "Я должен убрать свою комнату" — это просто формулировка из головы. Отдавая авторитет этой мысли, вы попытаетесь убрать комнату. Во многих случаях это не будет успешно. Вы проведёте два часа за уборкой, но комната не станет выглядеть намного лучше. Вы начнёте себя мысленно упрекать. ("Нужно было убираться тщательнее. Почему бросил дело не закончив" и т. д.)

Когда вы в плохом настроении оттого, что ваша комната не убрана, это эмоция. Но эта первая эмоция ещё не правда. Может быть, ваша волна сейчас внизу, вы чувствуете себя просто немного нехорошо и тогда думаете, что виновата неубранная комната. Подождите немного. Если и завтра, и послезавтра вам будет также неприятно смотреть на вашу комнату, тогда это эмоциональная правда.

Если вы входите в комнату, осматриваетесь и со всей силой начинаете наводить порядок — это сакральный отклик.

А если вы входите в комнату и абсолютно спокойно начинаете уборку, потому что вам там плохо "пахнет", то это инстинкт.

Во всех этих случаях вы будете что-то думать. Когда вы убираете из сакрального отклика, может быть, вы подумаете: "Пришло время убираться!". Мысли — это только аккомпанемент настоящим событиям.

Определённый Корневой центр

Определённый Корневой центр означает возможность проявления каким-то фиксированным способом давления существования. В своём потенциале это давление является стрессом. Основной момент тот, что это собственный стресс, собственное давление. Если в вашем Бодиграфе

определён Корневой центр, то есть единственный человек, который может оказывать на вас давление — вы сами, и это происходит всегда одинаковым, фиксированным способом.

Каждые ворота в Корне — это давление, и его задача запускать какие-то процессы, это всегда точка отсчёта. Способ взаимодействия со специфическим давлением можно найти на противоположной стороне канала. Из Бодиграфа видно, что давлением можно оперировать инстинктивно, эмоционально и сакрально. Если давление включается в 41 воротах, которые встречаются с активированными 30 воротами, давление 41 ворот ведёт к чувству. Если давление 58 ворот встречается с активированными 18 воротами, оно управляется Селезёнкой.

Если Корень человека определяется каналом 41–30, то принадлежащее этому человеку давление (41 ворота) приводит всегда к эмоциональному результату, и в этом заключена фиксация. Так как Корень обычно не активен, иногда это давление может включаться очень сильно. Затем оно вызывает в 30 воротах совершенно специфическую форму волны. Понятно, что если углубиться в детали, можно получить очень конкретную картину.

Жить, имея определённый Корень, означает всегда иметь в потенциале определённое давление, которое проявляется фиксированным способом. Если давление находится в позиции "ВК/1", то соответствующий человек находится под своим абсолютно персональным и правильным для него стрессом (что не означает, что это состояние должно быть приятным). В то же время этого человека не сильно побеспокоит чей-то чужой стресс. Он невосприимчив к стрессу другого человека, так как у него есть свой. Если у вас определён Корень, и вы непременно хотите работать в редакции ежедневной газеты или в рекламном агентстве — пожалуйста, у вас либо есть свой собственный стресс, либо его нет, окружение при этом не играет большой роли.

Разумеется, вы в этом случае выступаете в роли передатчика. То есть вы излучаете ваше состояние стресса. Если ваш Корень в положении "ВКЛ" и импульс адреналина подхватил вас, вы непременно вовлечёте своё окружение в неприятности. Потому что другие воспримут ваш стресс, усилят и отразят его. Если вам хочется как раз пожаловаться на то, что ваши дети суетливы, остановитесь, пожалуйста, на мгновение и проверьте, как обстоят дела у вас самих.

Каждое определение, безусловно, имеет смысл. В этом случае смысл в том, как, обладая определённым фиксированным способом, иметь дело с давлением существования. Одновременно это и ограничение, которое сопровождает каждую определённость. У кого-то с определением 41–30

стресс всегда будет приводить к эмоции, даже когда это не будет оптимальным ответом на конкретное давление существования в этот момент.

Определённое Эго

"Эго" очень нагруженное понятие, которое практически всегда связано с оценкой. Все люди хотят быть волевыми, но никто не хочет, чтобы его считали эгоистом. Все говорят, что деньги — это не главное, но хотят их изо всех сил.

Основная задача Эго в том, чтобы гарантировать наше материальное существование. Это мотор для осуществления планов на материальном уровне. Поэтому определённое Эго означает фиксированный способ такого осуществления. Эта фиксация самым распространённым образом проявляется в виде силы воли.

Определённое Эго обладает устойчивой силой воли, и это означает наличие способности быть целеустремлённым. Такая способность удерживаться в каком-то процессе потенциально связана с неделикатностью, в чём часто упрекают определённое Эго. В общей оценке этой энергии имеется парадокс: в большинстве случаев сила воли как таковая прославляется, а преследование своих интересов осуждается. Если у вас определено Эго, то ваш дизайн — быть эгоистом. Это ваша энергия и часть вашей идентичности. Если вам захочется думать об этом по-другому — просто не отдавайте авторитет уму. И если в вашей жизни постоянно находятся люди, критикующие вас за это качество или отучающие вас от него — ищите себе других людей.

Настоящий вопрос для определённого Эго совсем в другом: кто или что определяет ваши цели? Эго не осознанность, это только энергия. Определённое Эго не означает, что вы автоматически знаете, что вам нужно. Вы можете, например, обдумывать цели, а потом проделать всё необходимое для достижения этих целей. Тем самым вы направляете силу воли на службу вашему уму. А если у вас, например, эмоциональный авторитет, и вы поступаете таким образом, то даже достигнув цели, вы можете быть несчастны.

Необходимо понять, что Эго всегда кому-то служит, даже если это не замечается. Какая-то инстанция внутри вас принимает решение. Эго — это лишь та энергия, которая исполняет эти решения. Поэтому главный вопрос для определённого Эго: кто устанавливает цели?

На этом этапе наших знаний о Дизайне корректной руководящей инстанцией для Эго всегда будет внутренний авторитет. Когда авторитет Селезёнка — ставьте себе спонтанные цели. Если эмоциональный — давайте себе время для этого. Если сакральный — соединяйте энергию Эго с сакральным откликом. Только в таком случае ваши цели будут правильны, даже когда другие будут критиковать вас за эгоизм.

В то же время не должно складываться впечатление, что нужно стремиться к неделикатности. Рассмотрим пример.

В то время как я занят важной работой, постоянно трезвонит телефон. Каждый второй звонок приходит от фирмы-продавца, желающей прислать мне документы или договориться о встрече. Если я буду вежлив в этот момент, я включусь в разговор и разрешу прислать мне бумаги. Спустя две недели мне перезванивает продавец с вопросом, получил ли я документы. Я их, конечно, получил, но сразу же выбросил. Теперь я вынужден продолжать разговор, терять своё время и одновременно его время тоже. Бесцеремонность в этом случае означает сразу же сказать: "Нет, смысла нет, меня это ничуть не интересует". Это минимизирует потерю времени для обеих сторон и поможет мне добиться своей цели (подготовить определённую работу к нужному сроку). Вместе с этим выявляется ещё одно важное свойство определённого Эго: сила сказать "нет". Мы постоянно находимся в мире, в котором всегда кто-то что-то хочет от нас — наше время, деньги, участие, расположение... Если мы стараемся удовлетворить все их просьбы или требования — мы будем строить дом кому-то, но не себе. Определённое Эго должно иметь силу отказывать, чтобы заниматься собственным делом.

Ключевое слово для определённого Эго — мужество. Требуется мужество поставить себе цели, потому что можно потерпеть неудачу. Требуется мужество делать всё необходимое для достижения этих Целей. И, прежде всего, требуется мужество следовать своим интересам! Старое слово, указывающее на биологическое соответствие Эго центра — "Храбрость".* (*В слове "Beherztheit" — храбрость *корень* "herz" — сердце — прим. переводчика)

Также не нужно забывать, в каком ритме оперирует определённое Эго. Оно может развить большую мощь, чтобы достичь поставленной цели; однако, затем необходима пауза для отдыха. Поэтому определённое Эго — идеальный мотор для тех проектов, которые требуют очень большого усилия на какое-то время.

Определённый Джи

Как странно это звучит, с определённым Джи вы замечаете не много. Определённый Джи означает зафиксированное направление и зафиксированный вид неперсональной любви. В конце концов, любовь и направление это одно и то же. Джи в качестве водителя недоступен для пассажира (сознания). Таким образом, определённый Джи означает: водитель знает фиксированное направление или фиксированный механизм, который ведёт к заданному направлению. Но мы этого, однако, не замечаем. Нам кажется, что мы сами осознанно задаём направление: "Я иду за покупками", "Я иду на работу", "Я еду в отпуск" — так мы говорим постоянно и всегда имеем в виду "Я решаю сейчас идти на работу", "Я решаю, где я делаю покупки", "Я выбрал себе этот отпуск".

Однако постоянно происходят события, которые показывают нам, что это не так: когда вы во время своей отпускной поездки попадаете в го-километровую пробку — что вы тогда контролируете? Очевидно, не вашу точную геометрию во времени и пространстве. Или вас призывают в армию, и через три месяца вы оказываетесь в 3000 км от вашего дома — и тогда вы контролируете ваше направление? Даже в магазине нетрудно понять, что вы не точно контролируете покупки, которые приносите потом на кассу.

Что происходит на самом деле: из опыта вы приблизительно знаете траекторию вашего ежедневного движения. Приблизительно 35 минут на дорогу до работы, приблизительно 45 минут на покупки. Пока реальность приблизительно совпадает с вашими предположениями, вы ощущаете себя водителем. В тех случаях, когда происходят резкие отклонения, вы замечаете, что это вне вашего контроля — и очень часто досадуете или раздражаетесь, не анализируя, что это означает.

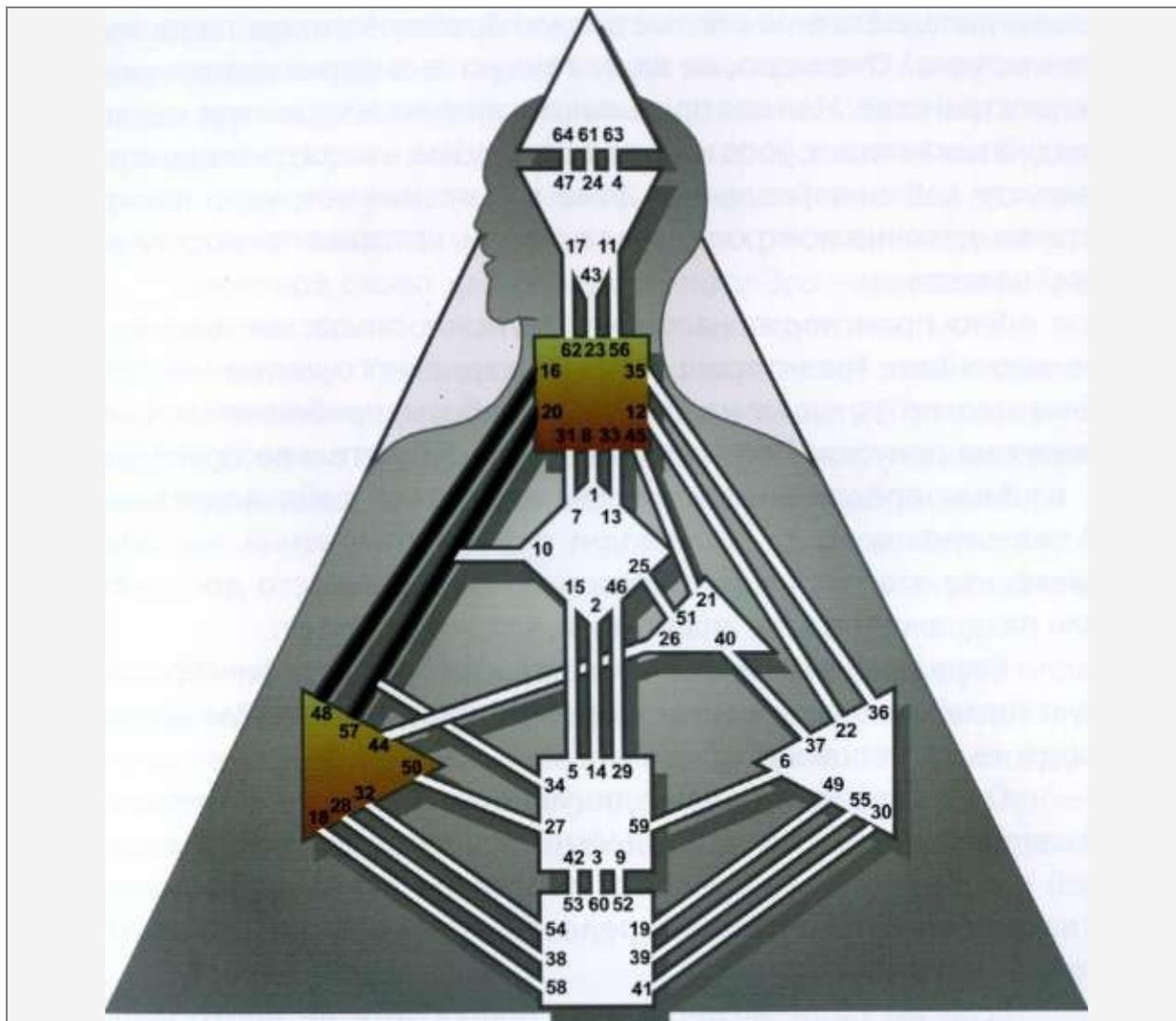
Определённый Джи в этом смысле означает фиксированную геометрию во времени и пространстве, на которую другие люди не могут повлиять.

Определённый Джи ощущается как идентичность. В какой-то момент мы все задаёмся вопросом "Кто я?". Для людей с определённым Джи этот вопрос не будет архиважным. В каком бы центре ни были определения, там обычно не ставится вопрос "Кто я?".

Если вы ради эксперимента попробуете не контролировать направление, со временем вы сможете наблюдать за работой водителя, и вам станет легче чувствовать себя пассажиром: откинуться на спинку

сиденья, расслабиться и наслаждаться прекрасным положением дел.

Определённый Горловой центр



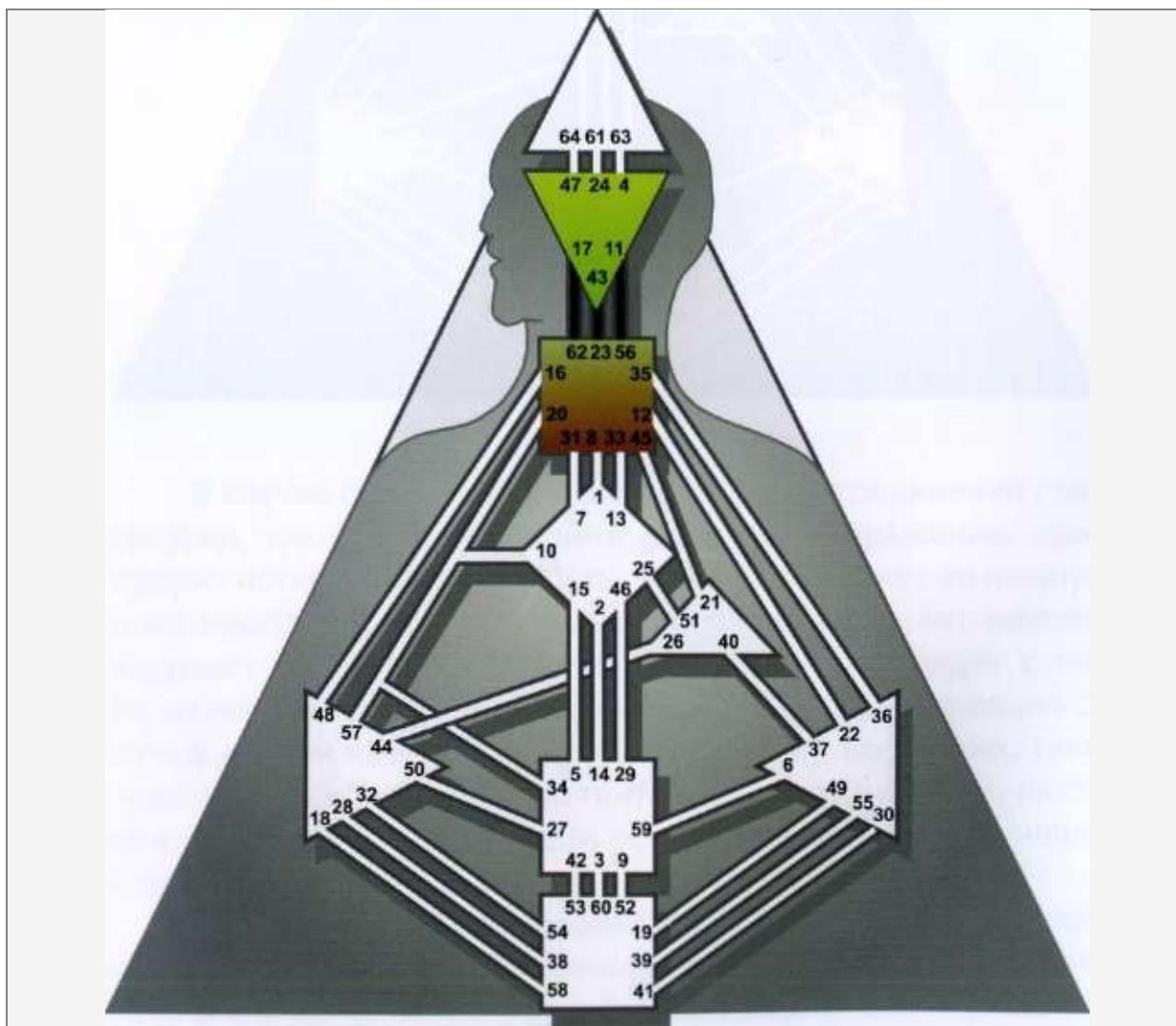
Горловой центр — ворота в мир. Всегда то, что мы говорим или делаем, выражается через Горловой центр определённым способом. Таким образом, определённый Горловой центр означает фиксированный способ, которым человек может получать внимание от мира и проявлять себя в мире. Тип определения означает то, как нас видят со стороны. Неважно, как много определений в Бодиграфе: определения, идущие от Горла, описывают, что в первую очередь мир будет воспринимать от этого человека.

Есть разные способы соединений с Горлом. Соответствующие определения фиксируют человека действовать, говорить или выразить себя всегда определённым способом.

Важно принимать такую фиксацию и обходиться с ней правильно. Если ваше Горло определено соединением с Джи, то ваш дизайн — выразить самого себя. Но если вы решите стать закулисным руководителем, это приведёт к проблемам.

Представление этой темы станет полнее, если мы приобщим главнейшие аспекты Дизайна — тип и стратегию. Из-за объёмности вопроса это будет рассмотрено в следующей книге.

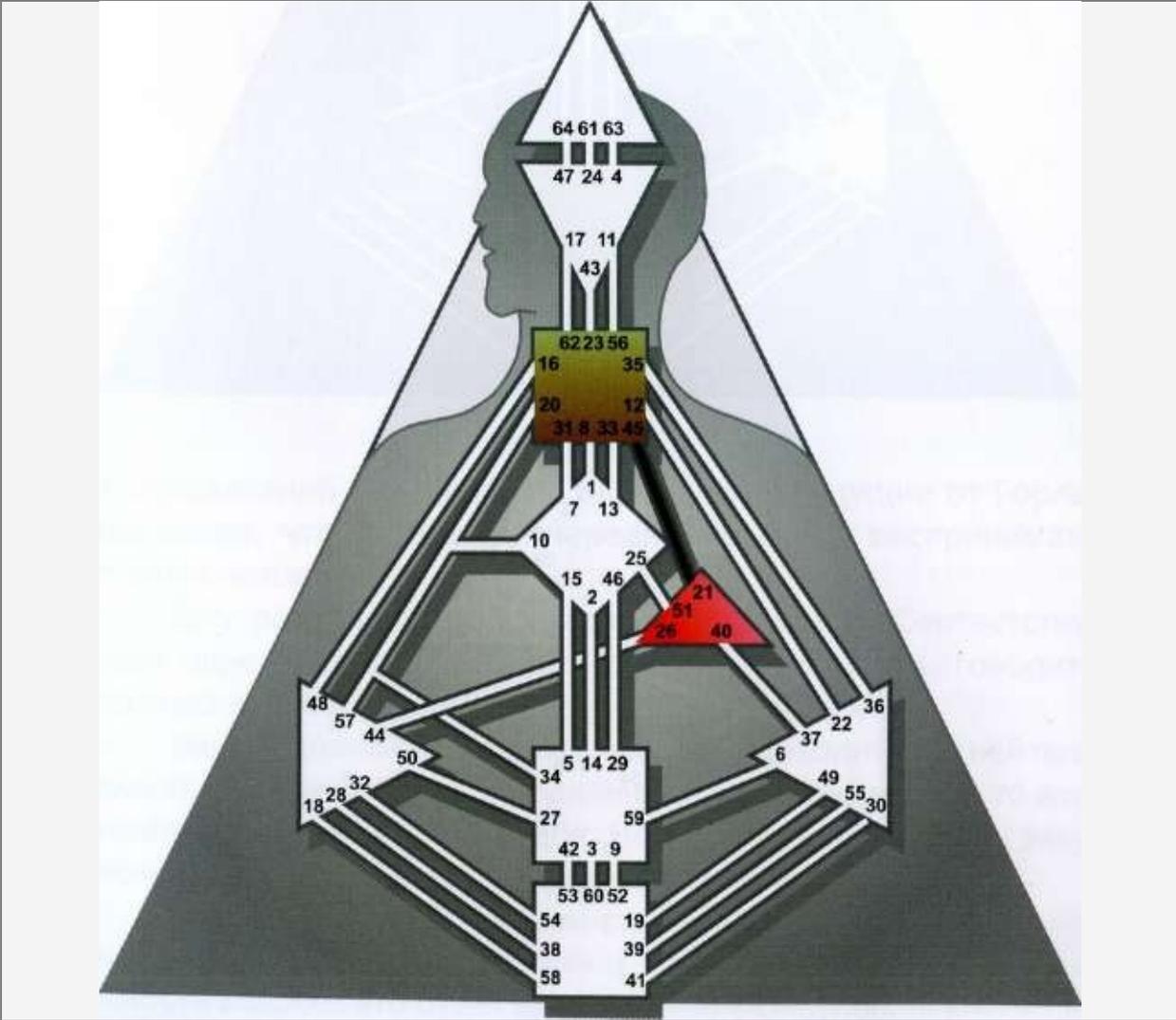
Сейчас, обсуждая центры, мы создаём фундамент для понимания работы типа и стратегии при разных конфигурациях соединений. Но это не помешает нам более точно рассмотреть возможности определённого Горлового центра. Чтобы понять различные соединения, важно знать, что каждое соединение всегда определяет особенности речи. Как правило, речь мы ассоциируем с разумом. Однако каждые ворота Горла могут говорить. Из Бодиграфа видно, что через Горло могут говорить центр Селезёнки, Джи, Сакральный, Эмоциональный центр, Эго и Аджна. Лишь Теменной и Корневой центры не имеют прямого доступа к Горлу.

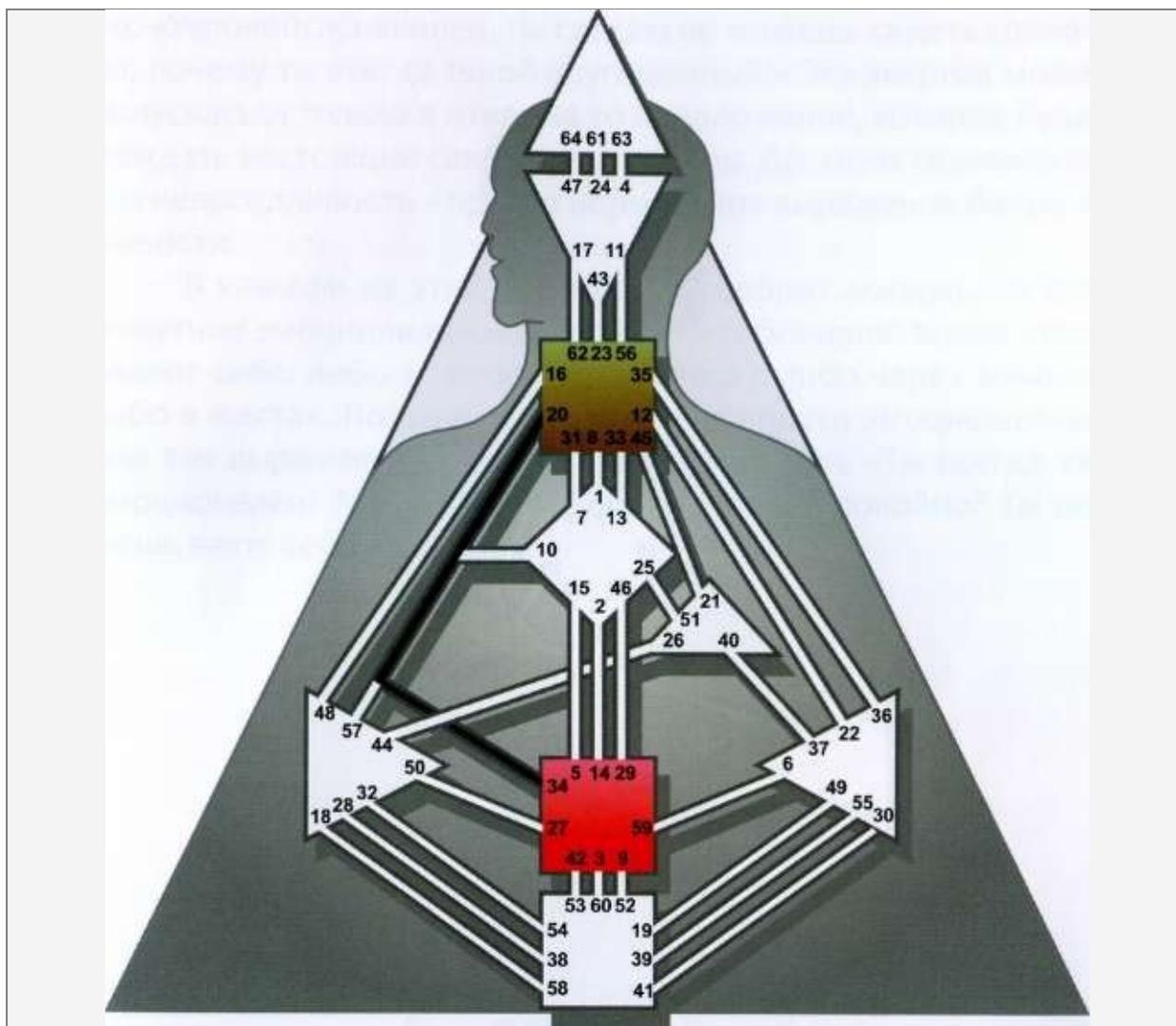


Если присутствует одно из этих двух соединений, то говорит Селезёнка (инстинкт, интуиция или вкус) в моменте.

Селезёнка реагирует только в это мгновение. Человек с таким соединением никогда не будет знать заранее, что он скажет — это будет спонтанно. Конечно же, одновременно он будет думать.

Во-первых, он думает, что должен говорить взвешенно, т. е. из разума, во-вторых, разум, который не привязан к текущему моменту "сейчас", захочет подготовиться к разговору. Но когда разговор начнётся, наш селезёночный человек спонтанно скажет что-то совершенно отличающееся от того, что он обдумывал. Его разум взорвётся, и он сам себя не поймёт, будет, вероятно, винить себя (наверное, я сказал что-то "неподходящее") и т. д. Такой человек должен принять, что он всегда будет говорить что-то неожиданное.

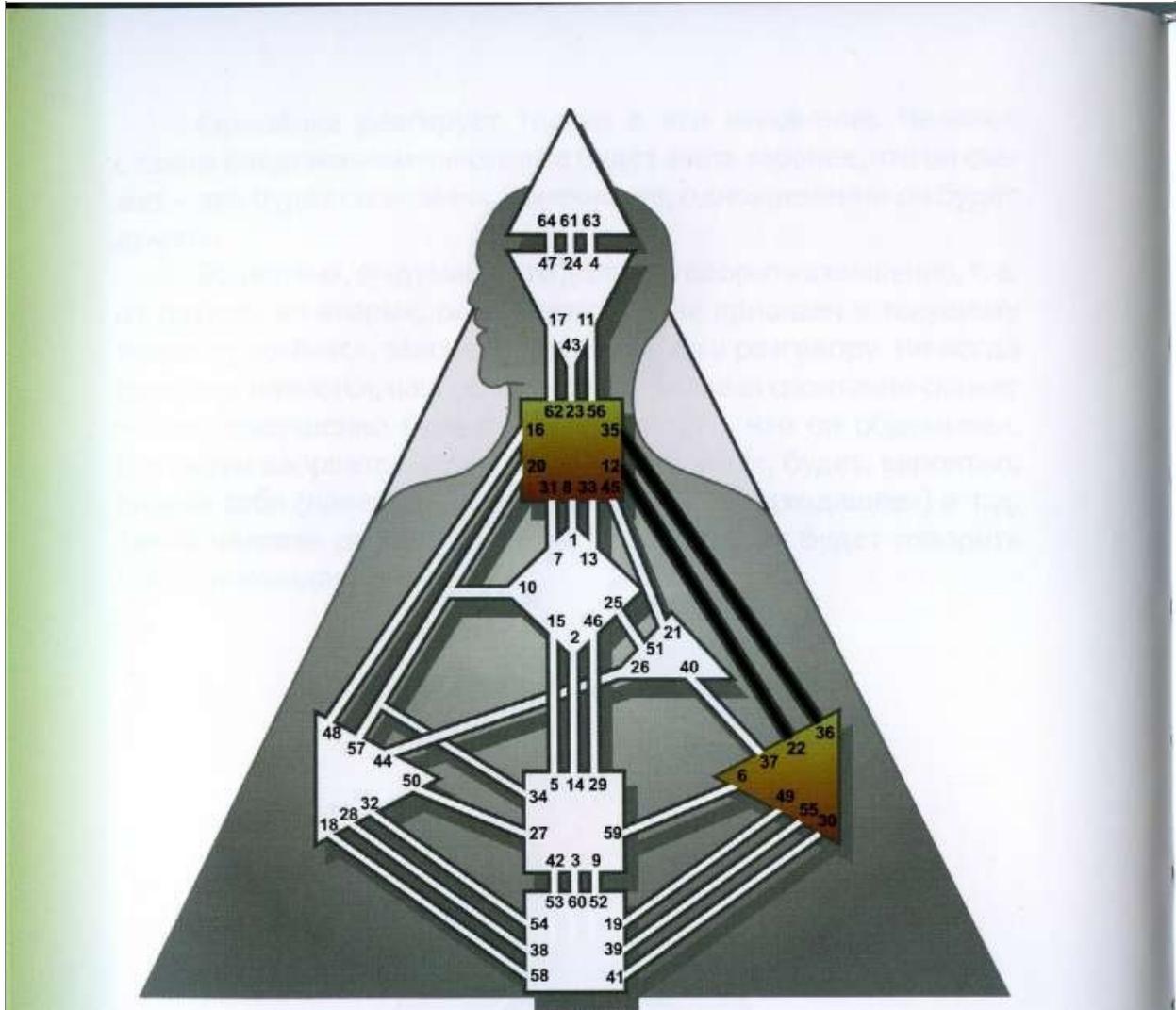




В случае одного или нескольких таких соединений говорит Жи, т. е. каждое общение — это самовыражение, здесь говорит истинная идентичность. Во-первых, может возникнуть та же проблема, что и в предыдущем случае: то, что человек обдумает перед общением, не обязательно совпадёт с тем, что из него выйдет (мышление может быть зафиксировано совсем в другом качестве, не в идентичности). Во-вторых, такие люди могут быть очень чувствительны к критике, т. к. любая критика вашей коммуникации есть критика вашей подлинной идентичности.

В таком варианте говорит Эго. Конечно, Эго говорит о себе самом или о материальном. Оно говорит: "Я, моё, мне" — это его фиксированный голос. Таких людей часто критикуют за то, что они так эгоистичны и эгоцентричны. Ничего, кроме силы Эго в этом случае не говорит. Вы можете себе представить, каким облегчением будет для такого человека

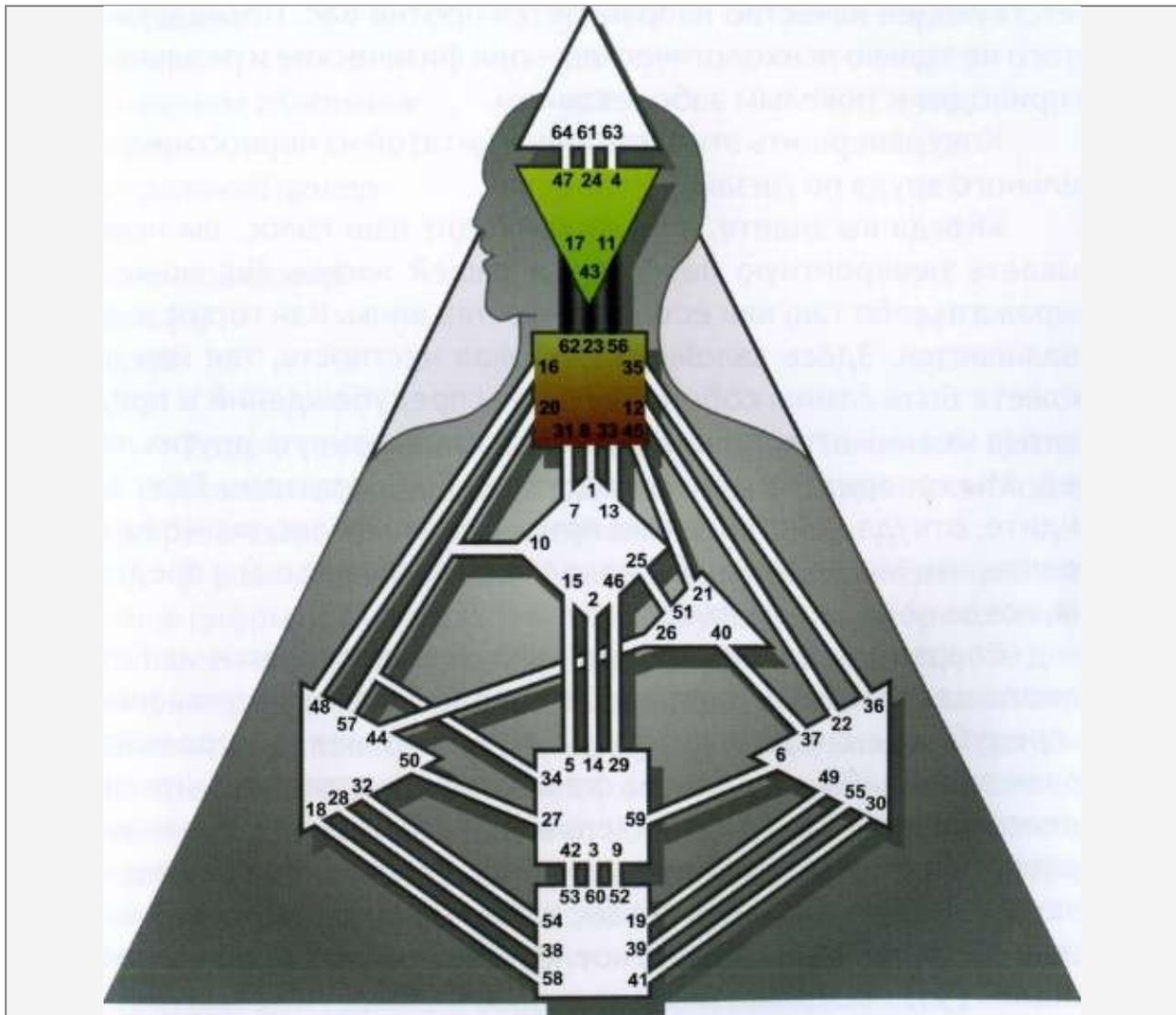
узнать, что с ним всё в порядке? Что не надо себя менять, изживать этот эгоцентризм?



Когда мы видим такое соединение в Бодиграфе — это означает, что говорит Сакральный центр. Перед нами в этом случае человек, который выражает себя сакральными звуками, либо через двигательную активность, либо действиями в моменте. Огромный источник энергии, который соединяется с Горлом, может приводить к очень хаотичному или, по меньшей мере, очень беспокойному, скачкообразному поведению. Представьте себе шестилетнего ребёнка с таким соединением: "Успокойся, наконец, ты совсем не можешь сидеть спокойно, почему ты всегда такой неугомонный!" Эта энергия может выпускаться только в ответ на то

предложение, которое будет рождать настоящий сакральный отклик. До этого момента такая непоседливость — просто нормальное выражение большой живости.

В каждом из этих соединений говорит эмоция. То есть минутное эмоциональное состояние — собственно волна — проявляет себя: либо в голосе (тон голоса), либо через мимику, либо в жестах. Поэтому такие люди не просто эмоциональны, они так выражают себя и за это порицаются. "Ты всегда так эмоционален? Мы не можем обсудить это спокойно? Ты можешь взять себя в руки?"



Если есть одно из этих соединений, то только в этом случае говорит разум. В некотором смысле это соответствует коллективным бредовым

представлениям о том, что должен говорить разум. Если у Вас, например, есть соединение 17–62, вы всегда будете говорить здраво и логично. Это тоже иногда может встречать сопротивление. "Ты можешь хоть когда-нибудь престать быть таким рассудительным? Почему ты всегда такой бесчувственный? Отпусти себя хоть раз!"

Если у вас есть одно из вышеперечисленных соединений, вы должны понимать, что это ваш узаконенный и фиксированный путь взаимодействия с миром. Каждую попытку отучать или удерживать вас от этого можно расценивать как прямое нападение на вашу истинную сущность и должно решительно отвергаться. Если вы подавляете то, чем вы являетесь, соответствующее качество направляется против вас. Последствия этого не только психологические — они физические и реальные, и приводят к тяжёлым заболеваниям.

Хочу завершить эту часть книги цитатой из первого значительного труда по Дизайну Человека:

"Когда вы знаете, откуда приходит ваш голос, вы испытываете невероятную перемену в вашей жизни. Вы можете выражать себя так, как есть, без чувства вины. Как гора с плеч сваливается. Здесь заложена глубокая честность, так как вы можете быть самим собой. Мы полны предубеждений и предвзятых мнений и постоянно пытаемся изменить суть других людей. Мы говорим им, что они должны быть другими. Если вы видите, откуда действительно приходит ваш голос, вы можете понять, что мы не можем исправлять людей, и что мы вредим им, когда не уважаем их голос.

Сперва мы должны понять, что речь появляется из Горлового центра, не из разума. Это первый шаг к расставанию с предубеждениями, что правильно, а что нет с моральной точки зрения. Вы не должны становиться жертвой и быть подавленным другими. Дизайн Человека — это не свод моральных правил. В нём нет предвзятых мнений. Это не догма, не вероучение. Дизайн Человека о том, чтобы показать человеку его уникальность и дать ему ещё кое-что важное: честь быть самим собой".³³

Открытые центры

Переходя теперь к открытым центрам, нужно вспомнить общую информацию о них: здесь ни одно конкретное качество не фиксируется надолго. Поэтому там, где мы открыты, нет ничего, на что можно было бы положиться. Открытость означает не только отсутствие фиксации, но и то, что в соответствующих центрах всегда случается обуславливание. Вероятность обуславливания может быть разной, но она всегда есть. Чтобы точнее понять этот аспект, посмотрим на процентное соотношение людей с открытыми и определёнными центрами.

Центр	определён	открыт
Селезёнка	53%	47%
Аджна	51%	49%
Солнечное сплетение	50%	50%
Корень	58%	42%
Сакральный центр	70%	30%
Эго	35%	65%
Теменной центр	29%	71%
Джи (G)	56%	44%
Горло	71%	29%

Если у кого-то открыты Сакральный и Теменной центры, то обуславливание через Сакральный центр будет происходить в 2,5 раза чаще, чем через Теменной.

В разные популяции и в разные времена приведённые в таблице цифры не будут различаться. Могут быть некоторые отличия в поколениях: например, когда Плутон стоит в 61 воротах, это длится примерно три года. За эти три года вероятность появления определения 61–24 повышается. Когда Луна, Солнце, Земля, Меркурий, Венера или Марс активируют 24 ворота, уже возникает определение. Результатом Плутона в 61 воротах будет поколение детей, у которых Теменной центр будет определён чаще, чем в среднем значении. Но за полный цикл в 248 лет эти значения выровняются. Последний раз в 61 воротах Плутон был больше, чем 200 лет назад — поэтому этот пример в общем-то нас не касается.

Рассмотрим открытые центры в трёх аспектах:

— что такое открытость в принципе;

— как появляется Ложное Я в открытом центре и как оно проявляется;
— как правильно обходиться с открытым центром и в чём потенциал открытости.

Здесь мы встречаем новое понятие, которое ещё не употреблялось и не объяснялось — понятие **Ложного Я**. Этот термин занимает центральное положение. Он означает, что авторитет отдаётся открытому центру, там рождаются наши решения, в открытом центре мы пытаемся удержать конкретное качество, отождествляясь или желая с ним отождествиться. Все это эпидемически расширяется, и учтите, что в открытых центрах вашего Бодиграфа вы проживаете Ложное Я. Не заботьтесь о том, если эти слова у вас вызывают неприятие — просто начните углубляться в тему и наблюдайте, как вы соотноситесь с темой соответствующего центра.

Открытый центр Селезёнки

Мы уже знаем, что центр Селезёнки представляет собой нашу стиральную машину, нашу иммунную систему и наш инстинкт, нашу интуицию и наш вкус. Открытый центр означает, что эти качества не зафиксированы. Очень важно не делать поспешных выводов из этого: абсолютно понятно, что у любого человека, неважно, определён у него центр Селезёнки или нет, есть иммунная система. В открытой Селезёнке отсутствует фиксированный способ реагирования на угрозы здоровью. Этот способ открыт.

Открытый центр Селезёнки также означает, что инстинкт, который мог бы включаться у этого человека в моменте, ненадёжен. Поэтому людям с открытой Селезёнкой ни в коем случае нельзя полагаться на ощущение, что они знают в моменте, что для них правильно. Из этого однозначно вытекает главный принцип: **не будьте спонтанными!** Спонтанность как здоровое поведение возможно только при определённом центре Селезёнки. С открытым центром вы иногда будете чувствовать наличие 136 интуиции или инстинкта, но это не то, на что можно полагаться. Жизнь можно строить на чём-то устойчивом. Поэтому быть спонтанным — опасно для человека с открытой Селезёнкой.

Важный момент — вопрос хорошего самочувствия. Люди с открытым центром Селезёнки, находясь в одиночестве, часто чувствуют себя физически не хорошо. Такое ограничение, с одной стороны, в какой-то степени заменяет неустойчивый инстинкт: это недостаточное физическое хорошее самочувствие рождает состояние бдительного внимания, можно

сказать — здорового недоверия. И такая недремлющая осмотрительность может заменять незафиксированный инстинкт. Тот, кто не может полагаться на ощущение границ риска, не должен по возможности приближаться к этим границам. То есть осторожность вместо спонтанности — правильный выбор.

Если говорить о стиле жизни такого человека, то можно сказать, что он должен жить как принцесса/принц на горошине — быть щепетильным, привередливым и осторожным. Разборчивость в качестве вплоть до высокомерия в данном случае совершенно уместны: для вас всё только самое лучшее — лучшая еда, лучшие напитки, лучшая одежда, даже лучшие книги и лучшие фильмы.

Потому что у вас нет стиральной машины и всё, что вы воспринимаете, возможно, будет покидать вас медленно. Чем выше качество того, что вы вбираете в себя, тем меньше проблем это вызовет. Иначе, может так случиться, что плохой фильм ужасов будет две недели преследовать вас во снах.

Ложное Я в открытом центре Селёзки

Представьте себе трёхлетнего ребёнка с открытым центром Селёзки. В одиночестве этот ребёнок не чувствует себя хорошо. Логично, что он будет стараться избегать одиночества. Такой ребёнок не будет отходить от матери, и поэтому особенно часто будет слышать: "Оставь меня в покое, у меня нет на тебя времени, поиграй, наконец, сам!"

Чтобы хорошо понять весь механизм, нужно вспомнить, что открытый центр принимает **и усиливает!** То есть никто не может чувствовать себя лучше, чем открытый центр Селёзки, когда он определяется. В основе восприятия заложено сравнение. Отличия между открытым и определённым состоянием особенно значительны и поэтому выходят на передний план.

Вполне возможно, что этот механизм родители будут использовать для контроля ребёнка: "Если ты не будешь молодцом, я тебя выставлю вон! Если ты не будешь хорошим мальчиком, я уйду!"

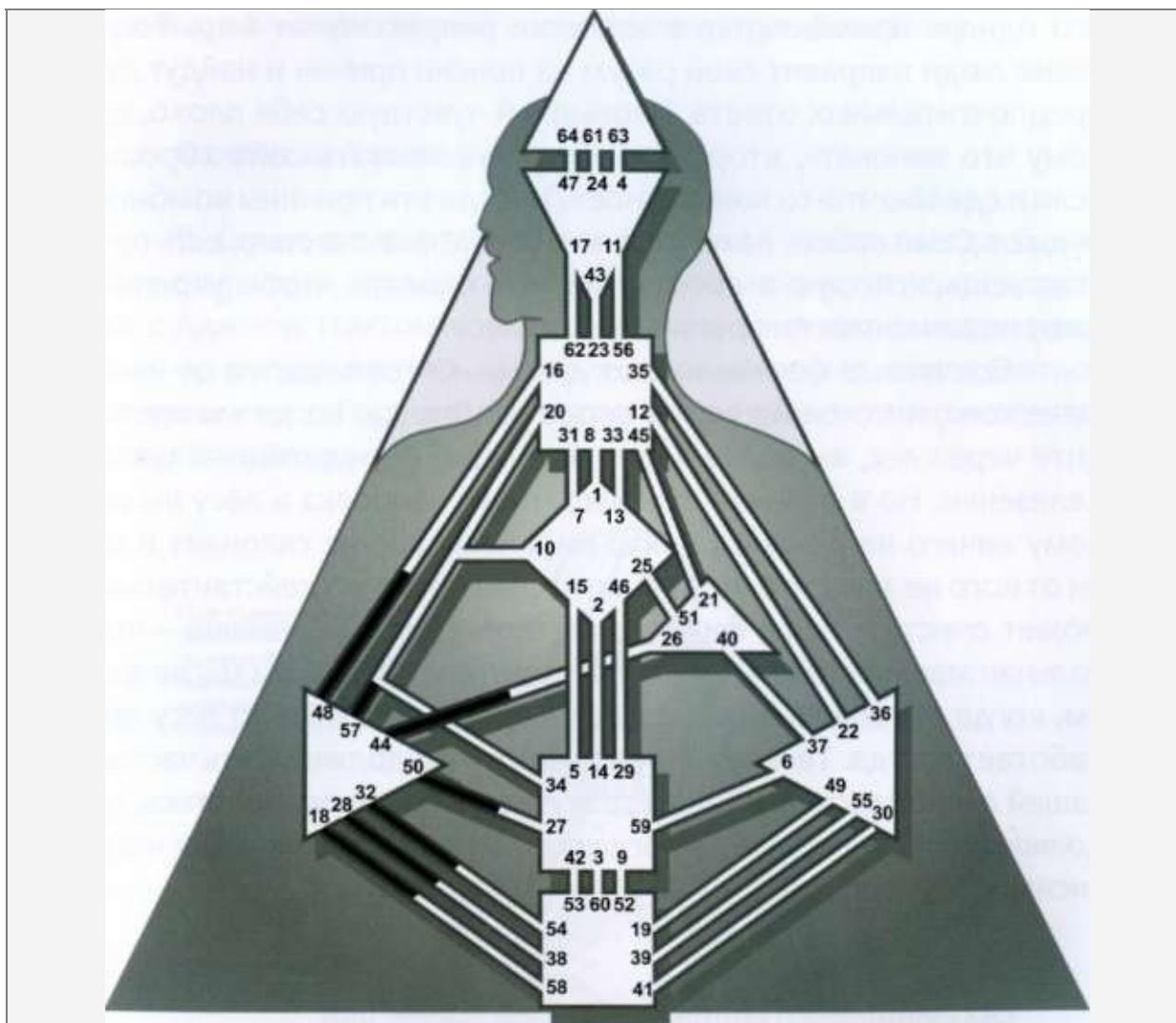
Чем чаще ребёнка отталкивают, используя этот механизм, тем больше вырастает зависимость от определённого центра Селёзки. И это учит его делать всё возможное, чтобы не терять эту определённость. Здесь могут случаться экстремальные ситуации, когда человек готов вытерпеть всё, лишь бы не остаться в одиночестве. Жена, терпящая много лет своего

мужа-алкоголика, и никто вокруг не понимает этого. Ребёнок, терпящий жестокое обращение, и никому не рассказывающий об этом. Молодой человек, много раз обманутый своей подругой, страдающий от этого, но не способный "освободиться" от неё. Именно здесь встаёт большой вопрос для тех, у кого открыт центр Селезёнки: за что вы цепляетесь, за что вы крепко держитесь, несмотря на то, что это вам вредит?

Можно сказать ещё по-другому: люди с открытой Селезёнкой хорошо себя чувствуют в обществе определённой Селезёнки. Поэтому они доверяют людям с определённой Селезёнкой. Это как уравнение: если с этим человеком я чувствую себя хорошо, то этот человек должен быть для меня хорошим. Именно в этом заключается ошибка. То обстоятельство, что вы с кем-то с "технической точки зрения" (из-за определённой Селезёнки) чувствуете себя хорошо, вовсе не означает, что этот человек должен быть хорошим для вас. Может быть да, а может и нет.

Ещё одно частое проявление этой ситуации заключается в том, что открытая Селезёнка спонтанно вовлекается определённой Селезёнкой во что-то, что совершенно не хорошо для неё. Может, это полезно для человека с определённой Селезёнкой, в присутствии которого открытая чувствует себя хорошо, но всё равно это остаётся для неё вредным.

Людям с открытой Селезёнкой нужно научиться не принимать решений на основании хорошего физического самочувствия, особенно на ощущении доверия кому-то. Самое здоровое для людей с открытой Селезёнкой быть осторожным и разборчивым и не принимать решения спонтанно. Различные факторы могут менять ситуацию. Например, тема не будет так очевидна, если в центре Селезёнки очень много активаций, тогда Селезёнка часто будет определяться транзитами.



Этот случай — особенный: Селезёнка не определена, но все её ворота активированы. Каждый раз, когда, например, Луна проходит транзитом через ворота 16, 20, 10, 27, 34, 26, 54, 38 или 58, это временно приводит к определению Селезёнки. Это относится и к транзитам Солнца, Меркурия, Венеры, Марса и медленных планет. Это человек с открытой Селезёнкой, у которого большую

часть жизни Селезёнка будет определена транзитами. Соответственно, зависимость от людей с определённой Селезёнкой в этом случае выражена гораздо слабее.

И в семье с пятью детьми эта тема будет смягчена, так как здесь не появится зависимость от конкретного человека. С другой стороны, тема усилится в случае достаточно открытой Селезёнки, в семье с одним ребёнком или когда угрозы оставить его одного применяются в качестве

репрессивных мер. Тогда такие люди направят свой разум на поиски причин и найдут два предпочтительных ответа. Первый: "Я чувствую себя плохо, потому что виноват", второй: "Я буду чувствовать себя хорошо, если я сделаю что-то конкретное". Иногда эти причины комбинируются. Само собой, разумеется — это вздор. К счастью, есть простая вещь, которую вы всегда можете сделать, чтобы укрепить вашу независимость: прогуляться по лесу.

Все живые формы имеют дизайн. Он отличается от человеческого, но схожие черты есть.^[34] Всегда, когда вы проходите через лес, вы идёте через огромный определённый центр Селезёнки. Но в отличие от конкретного человека в лесу вы никому ничего не должны, никто ни к чему вас не склоняет и вы ни от кого не зависите. К тому же лесная прогулка действительно может очистить ваше физическое тело. Центр Селезёнки — стиральная машина тела. С открытым центром Селезёнки мы не знаем, когда эта машина работает. Во время прогулки по лесу она работает всегда. Тем самым такая прогулка должна быть частью вашей личной гигиены. Так же, как ежедневно вы умываетесь, вы должны каждую неделю прогуливаться по лесу. Так ваша независимость укрепитя, и ваше тело будет чиститься.

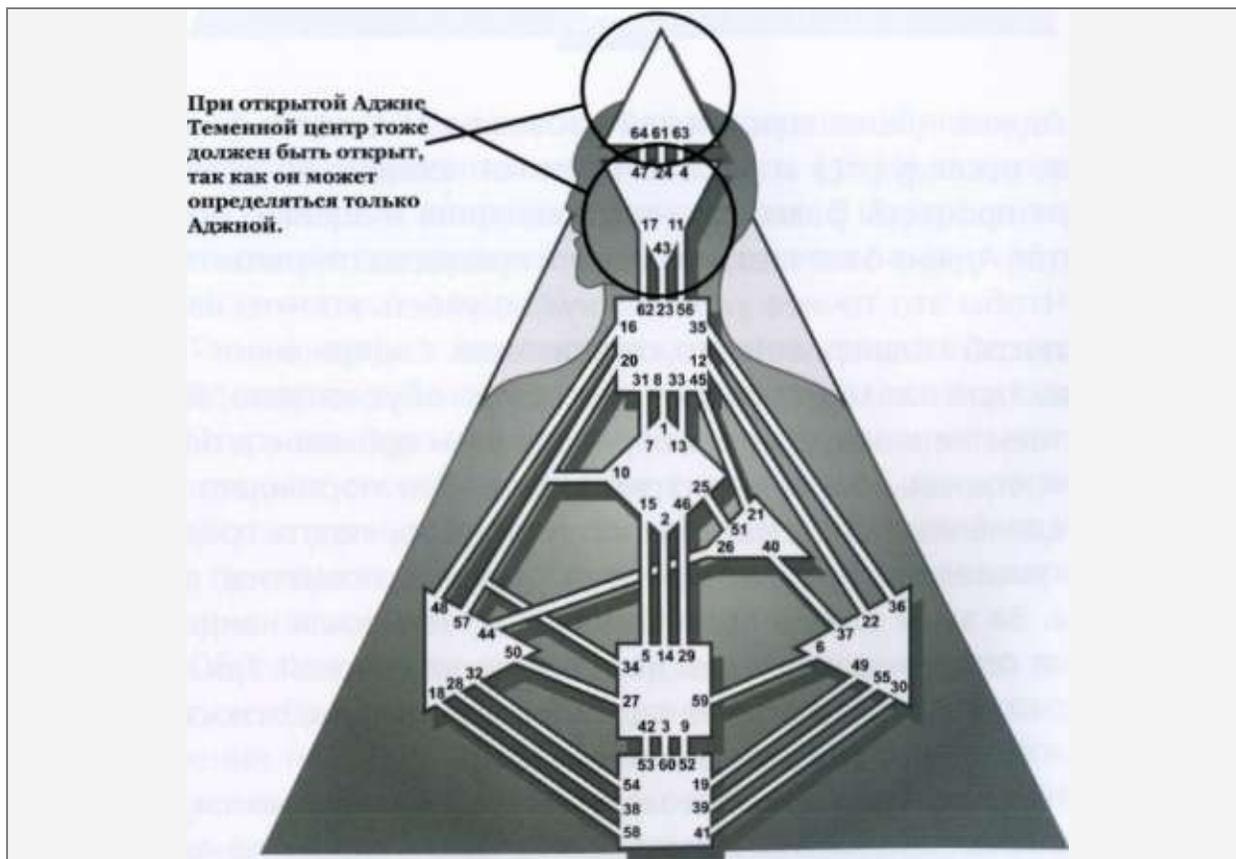
Особенный потенциал открытой Селезёнки

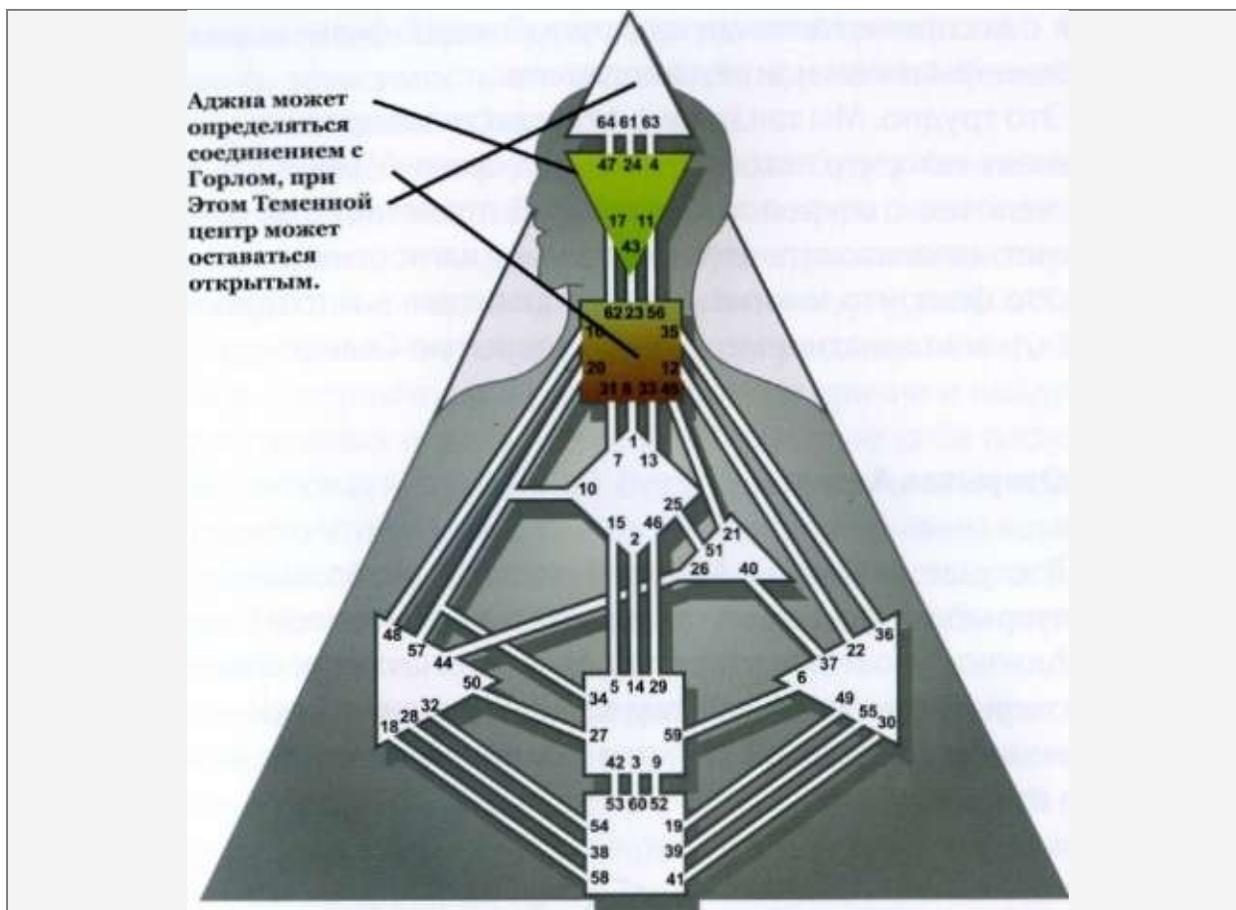
Каждый открытый центр — это окно в мир, через которое мы его воспринимаем. Именно открытая Селезёнка может чувствовать уровень состояния здоровья других людей, именно она представляет собой точный диагностический инструмент. При этом такой инструмент будет годиться только в том случае, когда человек с открытой Селезёнкой не будет идентифицироваться с воспринимаемыми от других людей физическим хорошим самочувствием или недомоганием.

Это трудно. Мы так сильно отождествляемся с тем, что воспринимает тело, что автоматически говорим "У меня...". Только когда человек с открытой Селезёнкой перестаёт так говорить, он может использовать этот центр как диагностический инструмент. Это факт, что многие сильные целители — и традиционные медики, и альтернативные — имеют открытую Селезёнку.

Открытая Аджна

В случае открытой Аджны Теменной центр всегда будет тоже открытым, так как он определяется только через соединение с Аджной. Поэтому открытая Аджна означает всегда полностью открытое ментальное поле. Аджна может определяться соединением с Горлом, при этом Теменной центр может оставаться открытым.

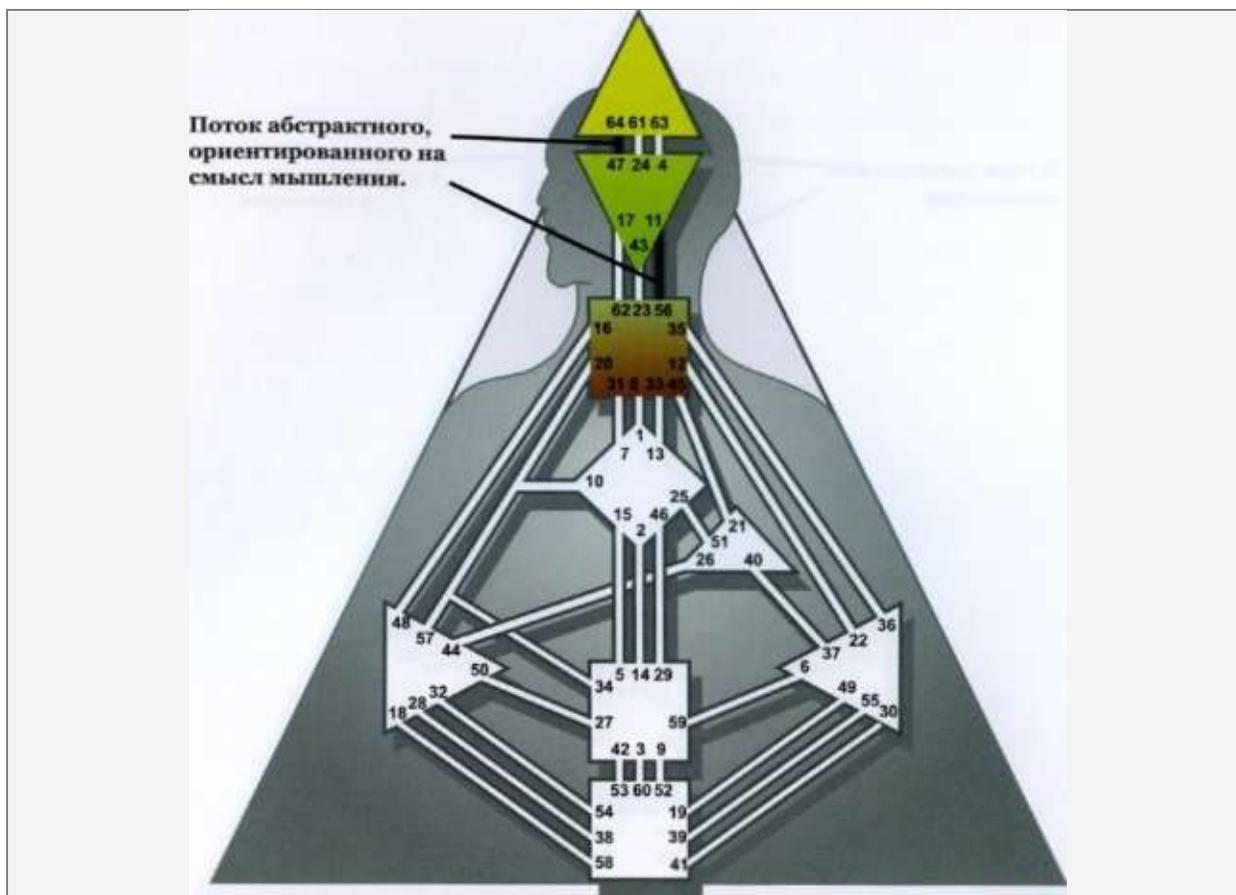




Аджна — поле ментальной осознанности, здесь формулируются, исследуются и обрабатываются концепции, здесь происходят процессы размышления, сравнения и оценки. Поэтому открытая Аджна означает, что все эти процессы открыты.

Чтобы это точнее уловить, нужно учесть кое-что важное: есть **способ мышления** и его **содержание**. Содержание — тема, занимающая нас ментально — тоже всегда обусловлено. Все мы вырастаем не в вакууме, а в определённом времени, в определённом социальном и культурном слое. Это порождает темы и определённые системы оценки. Например, поэты средневековья воспевали прекрасный звук раскалывающегося в бою черепа. За этим стояла поэтическая и эстетическая концепция, которая сегодня кажется нам поистине экзотической. Так же понятно, что в 15 веке никто не задумывался о теории относительности — её просто ещё не существовало.

На таком уровне мы все ментально обуславливаемся, даже если Аджна определена. Но что особенного в открытой Аджне?

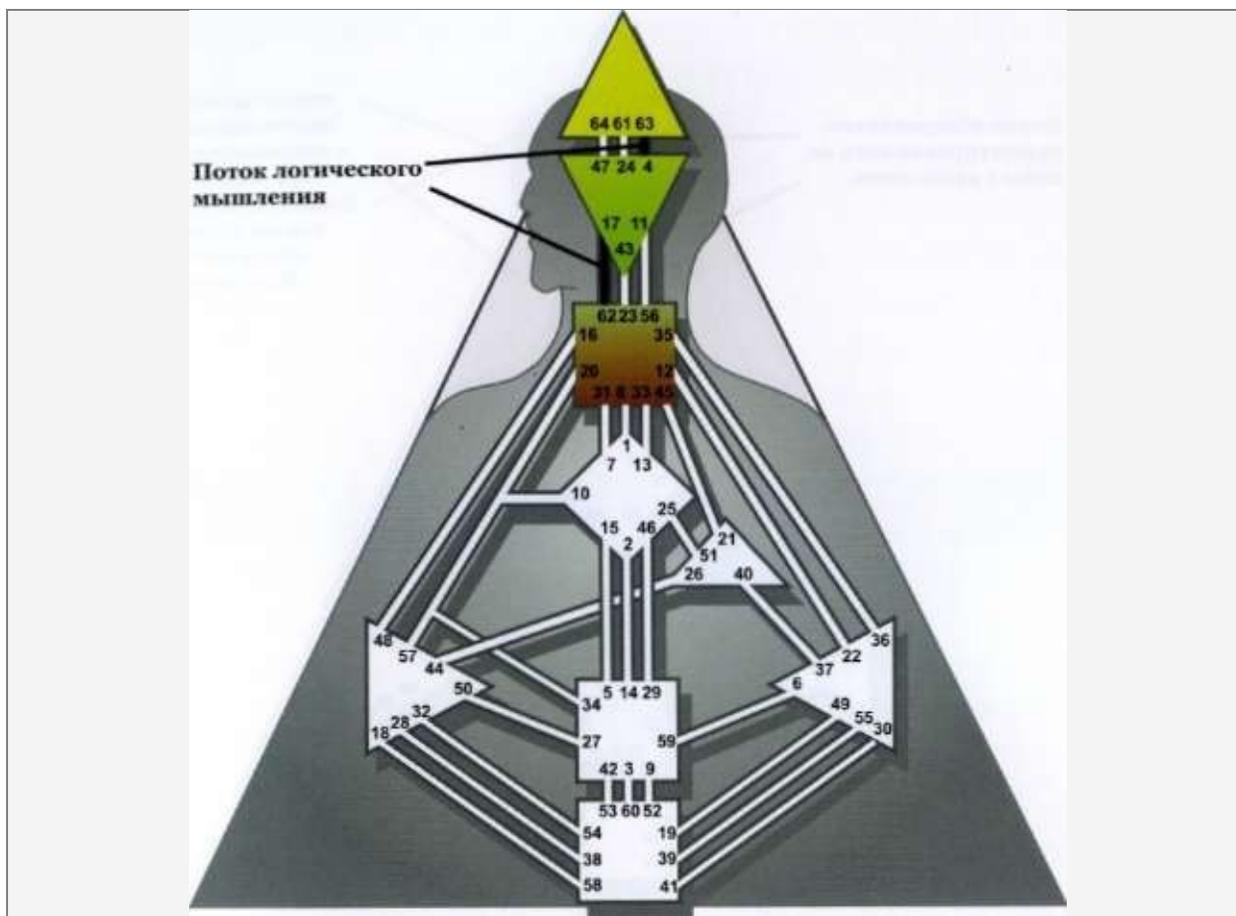


Способ мышления сам по себе не зафиксирован! Пример из мира компьютеров сможет помочь это понять.^[35] У каждого компьютера есть своя операционная система. В Аджне тоже есть три возможные операционные системы: поток 64-47-11-56, поток 63-4-17-62 и поток 61-24-43-23.

Также как и в компьютерном мире существует три возможные операционные системы: Windows, Macintosh и Linux.

Открытая Аджна в вашем Бодиграфе означает, что ваша операционная система и вместе с тем способ интерпретации и обработки данных будут и должны быть обусловлены. Конечно, это приведёт к разным точкам зрения или различным результатам при неизменяемых данных.

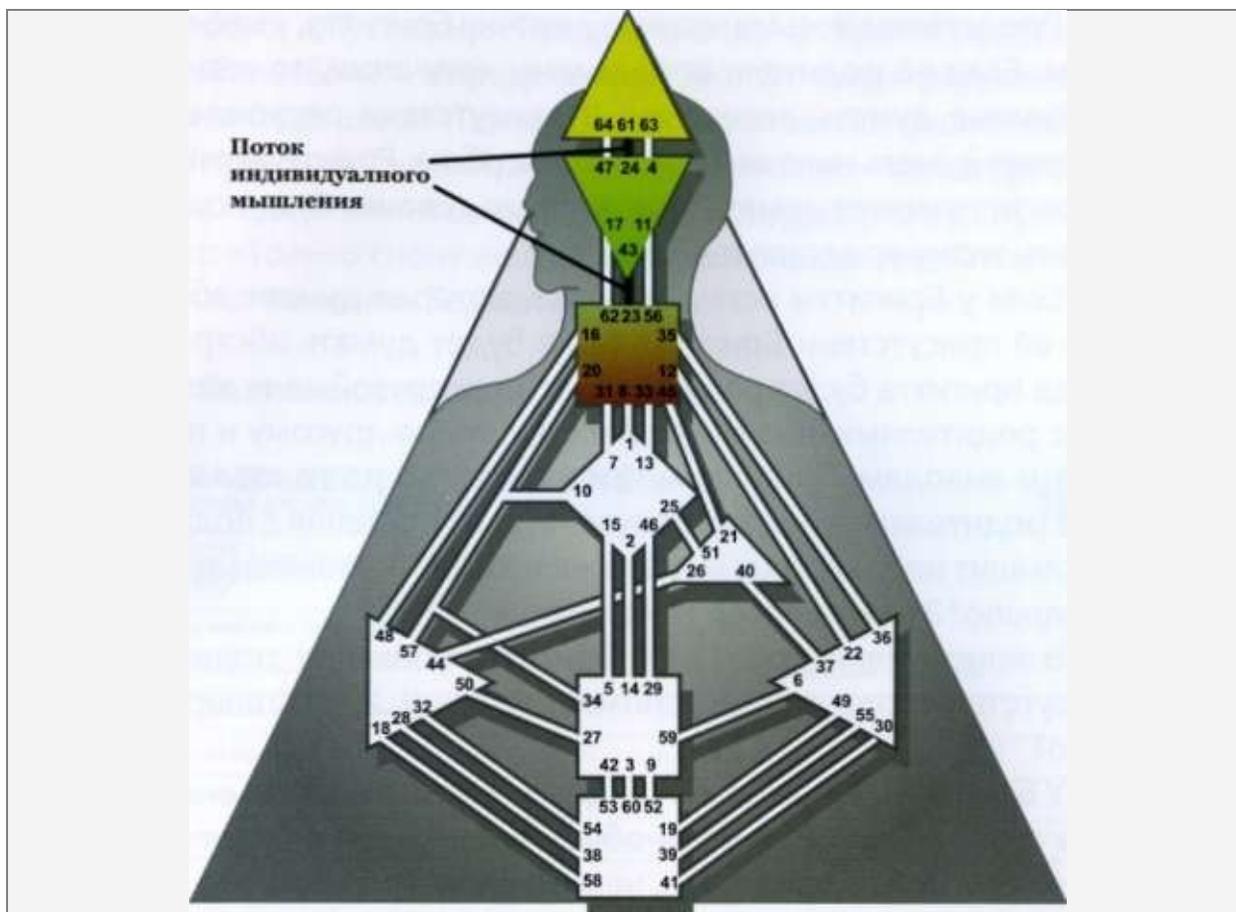
Обуславливаясь по-разному, можно вариативно рассматривать и обрабатывать любые данные, но никакой способ рассмотрения не будет продолжительным во времени. Когда вы находитесь в ауре человека, в котором установлен Windows, вы сможете обрабатывать информацию только через Windows.



Но если завтра вы будете общаться с кем-то, у кого установлен Macintosh, вы внезапно начнёте смотреть на информацию по-новому.

Итак, открытая Аджна означает: **то, что вы думаете и каким образом вы думаете — не есть ваша идентичность.** То, что вы думаете, приходит из вашего времени, вашей культуры и конкретного окружения. То, как вы думаете, каждый раз зависит от обуславливания.

Конечно, это огромный вызов, потому что сильнее всего мы отождествляемся с мышлением. И это означает ещё кое-что: ваши ментальные убеждения с течением жизни могут серьёзно меняться. В 18 лет, в соответствующем окружении вы будете настроены политически леворадикально, ну или, по крайней мере, будете очень свободомыслящим, а в 40 — вероятно, вы станете консерватором. Важно понять, что ни то, ни другое не будет отражать вашу истинную суть: Вы можете думать по-разному, и вы не сможете контролировать этот процесс.



Настоящая проблема возникнет тогда, когда вы будете отождествляться с вашим мышлением и что хуже — отдадите авторитет мышлению. Скорее, так и будет, потому что все так думают: ум — начальник, и то, что все думают, то и вы должны думать.

Здесь речь о том, чтобы концепции, соображения и убеждения воспринимать как транзитных пассажиров, не давать им власть и не цепляться за них. Здоровые выражения для открытой Аджны "Может быть" или "Так тоже можно предположить".

Ложное Я в открытой Аджне

В основе Ложного Я открытого ума лежит отождествление с содержанием ума. Но помните, открытый центр принимает и усиливает, и в открытом уме мы развиваем манию доказывать что-то себе или другим.

Представим восьмилетнюю девочку Бригитту, у неё открытый ум. Если её родители определены логически, то она будет обусловлена думать

логически. В присутствии родителей она не сможет думать никаким другим способом. Родители считают, что Бригитта может думать только так, и девочка будет соответствовать этому представлению о ней.

Если у Бригитты есть подруга, которая думает абстрактно, в её присутствии Бригитта тоже будет думать абстрактно. И когда Бригитта будет разговаривать с подругой на ту же тему, что и с родителями, она будет рассуждать по-другому и придёт к другим выводам. Придя домой после такого разговора и пересказав родителям позицию, полученную от общения с подругой, она услышит нечто вроде: "Ну это же чепуха. Ты можешь рассуждать здраво? Это же совсем нелогично."

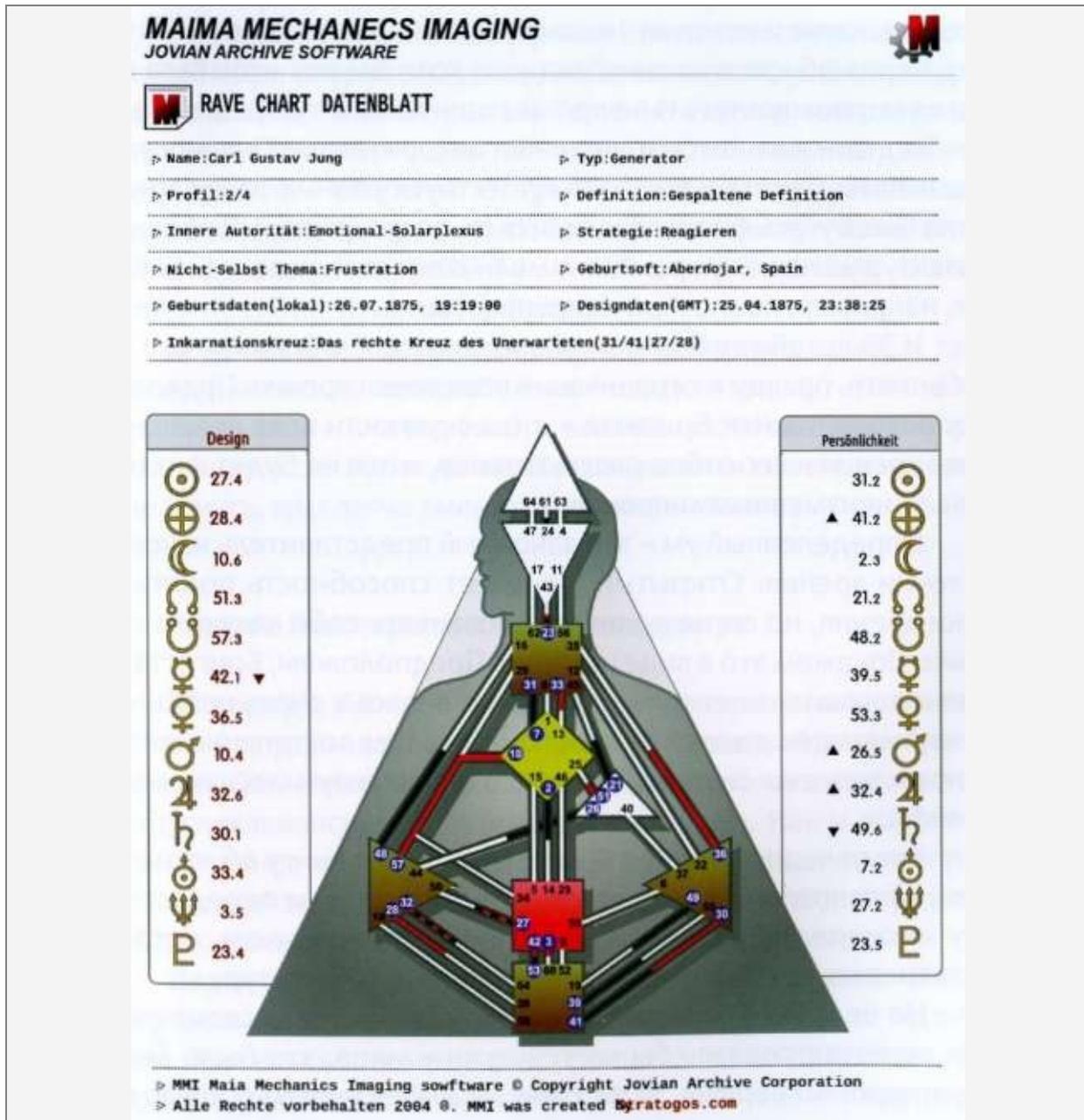
В присутствии родителей Бригитта понимает родителей. В присутствии подруги она понимает подругу. И что теперь правильно?

У Бригитты (в Ложном Я) будет две возможности: она встанет на сторону одной из двух обусловленностей и будет защищать её тем более фанатично, чем более неуверенна она будет на самом деле. Её девиз будет такой: "Я докажу вам, что у меня есть твёрдое убеждение".

Вторая возможность будет заключаться в поисках **правды**. Не просто правды для конкретной ситуации, а **именно** Правды. В этом случае Бригитта будет крайне любознательной. Со временем она соберёт большую библиотеку и сотни компакт-дисков. Она всё время будет искать концепцию, убеждение, правду, за которые можно будет держаться и на которые можно будет ориентироваться. И тем самым дважды попадёт в ловушку открытого центра: во-первых, она не найдёт неизменной правды, и во-вторых, даже если бы это и было возможно, эта правда не будет ориентиром в её личной жизни.

А если ещё она отдаст авторитет уму, её жизнь превратится в постоянно разваливающийся карточный домик. И реагировать она будет так же, как реагируют люди, когда что-то не функционирует. Всё более разочаровываясь, она будет искать правду, так как она где-то должна быть. В тот момент, когда Бригитта убедится в чём-то, что будет противоречить её дизайну, это её полностью опустошит. Предположим, у Бригитты открытый центр Селезёнки и определённое Эго. От своих родителей всю жизнь она слышала: "Ты не должна быть такой эгоистичной, деньги не приносят счастья, истинные ценности — нематериальны". А в последней книге по психологии, которую она купит, она прочитает: "Только спонтанная жизнь настоящая. Имейте мужество быть спонтанным". Бедная Бригитта!

Возможности открытой Аджны



У открытого ума поразительный потенциал. Он действительно может научиться мыслить, он способен понять любую точку зрения, он открыт, любопытен и заинтересован во всём. Если бы Бригитта научилась не персонализировать мышление, у неё была бы собрана ещё большая библиотека. Но эта библиотека была бы не результатом напрасных поисков

правды, а скорее прекрасным парком отдыха: "О, как интересно, это можно ещё и так увидеть" и "Это действительно очень необычное соображение".

Она могла бы радоваться просто знанию, мышлению, философии, науке и истории. Никакое мышление не было бы ей чуждым, через обуславливание она уже хотя бы раз испытала каждую из возможностей. И по прошествии какого-то времени её ум мог бы стать для кого-то внешним авторитетом. Она могла бы показывать другим, как много существует разных точек зрения, могла бы обучать философии или быть посредником. Великие интеллектуалы нашего времени имели открытые умы: у К. Г. Юнга был, например, полностью открытый ум.

И Эйнштейн не был ментально определён. Здесь речь о том, чтобы знать правду и ограничения всех точек зрения. Правда, которую может найти Бригитта — в совокупности всех возможных точек зрения и способов рассмотрения, и это не будет фиксированным неизменным мнением.

Определённый ум — это законный представитель какой-либо точки зрения. Открытый ум имеет способность понять все точки зрения, но он не должен присваивать себе какую-то одну из них. Покажем это в виде истории. Предположим, Бригитта стала этнологом и на несколько лет отправилась в очень необычное племя туземцев далеко от своего дома. Там постепенно она познакомилась с их системой мировоззрения, научилась понимать их мифы.

Когда через пять лет Бригитта напишет книгу об этом племени, её открытый ум окажется очень кстати. Она передаст картину их мира изнутри, она будет тем переводчиком, который даст нам возможность понять этих людей и их культуру.

Но если бы Бригитта в своей личной жизни, в своих решениях ориентировалась бы на ту картину мира, это было бы деструктивно. Во-первых, та картина не имеет ничего общего с её идентичностью, а во-вторых, всё снова изменится, когда Бригитта вернётся домой — в своём привычном окружении она будет думать так, как принято дома.

Открытый Теменной центр

Неопределённая Аджна всегда означает, что и Теменной центр не определён. Поэтому рассмотрим неопределённый Теменной центр в непосредственной связи с Аджной.

Открытый Теменной центр может существовать в двух случаях: либо

при открытой Аджне, либо если определённая Аджна соединена с Горлом. Открытый Теменной центр всегда означает, что темы Теменного центра — вопросы, ментальное давление и вдохновение — открыты. Открыты — значит, эти темы вызываются обуславливанием и в любой момент могут измениться. Но прежде всего открытый Теменной центр означает, что этот человек не сконструирован размышлять.

Конечно, мы все находимся во власти мышления, и такие рассуждения воспринимаются как недостаток, но это не так. Не размышлять — значит, иметь возможность познать внутреннюю тишину. Если вы не должны размышлять, значит, вы можете легче уснуть, вам легче сменить фокус внимания.

Ложное Я в открытом Теменном центре

Как всегда, Ложное Я в открытом центре появляется потому, что мы отдаём авторитет в принятии решений этому центру. Открытый Теменной центр означает, что этот человек, постоянно обуславливаясь, восприимчив к вопросам. Как и при любой обусловленности — это не плохо. В действительности вопросы других людей воспринимаются как вдохновение. Одновременно это вдохновение не является частью нашей идентичности.

Вернёмся к Бригитте. Если её Теменной центр открыт, то вопросы, занимающие её, не являются частью её идентичности. Другими словами, эти вопросы не имеют значения. Если какой-то друг спросит Бригитту: "Как связаны между собой различные мифы аборигенов?" — это может очень её вдохновить. Она начнёт свои размышления с того, что она уже знает и со временем откроет для себя что-то новое. Таким образом, вопрос друга станет катализатором, подтолкнувшим Бригитту по-новому организовать или пересмотреть своё знание.

У нашей Бригитты — сильное Эго. Допустим, из её дизайна, оно не только материально направленное, но и семейно ориентированное. Её Ум и Теменной центр открыты. Она не должна ни отстаивать какие-либо концепции, ни придавать большого значения возникающим вопросам.

Если в 18 лет Бригитта прочтёт книгу о мифах аборигенов, возможно, эта тема её очень заинтересует. Если этот интерес приведёт к изучению этнологии с тем, чтобы позднее отправиться в то племя — чью жизнь тогда она будет проживать? Очевидно, не совсем свою. Было это желаемое вдохновение или выступило Ложное Я, определяется тем, было ли принято

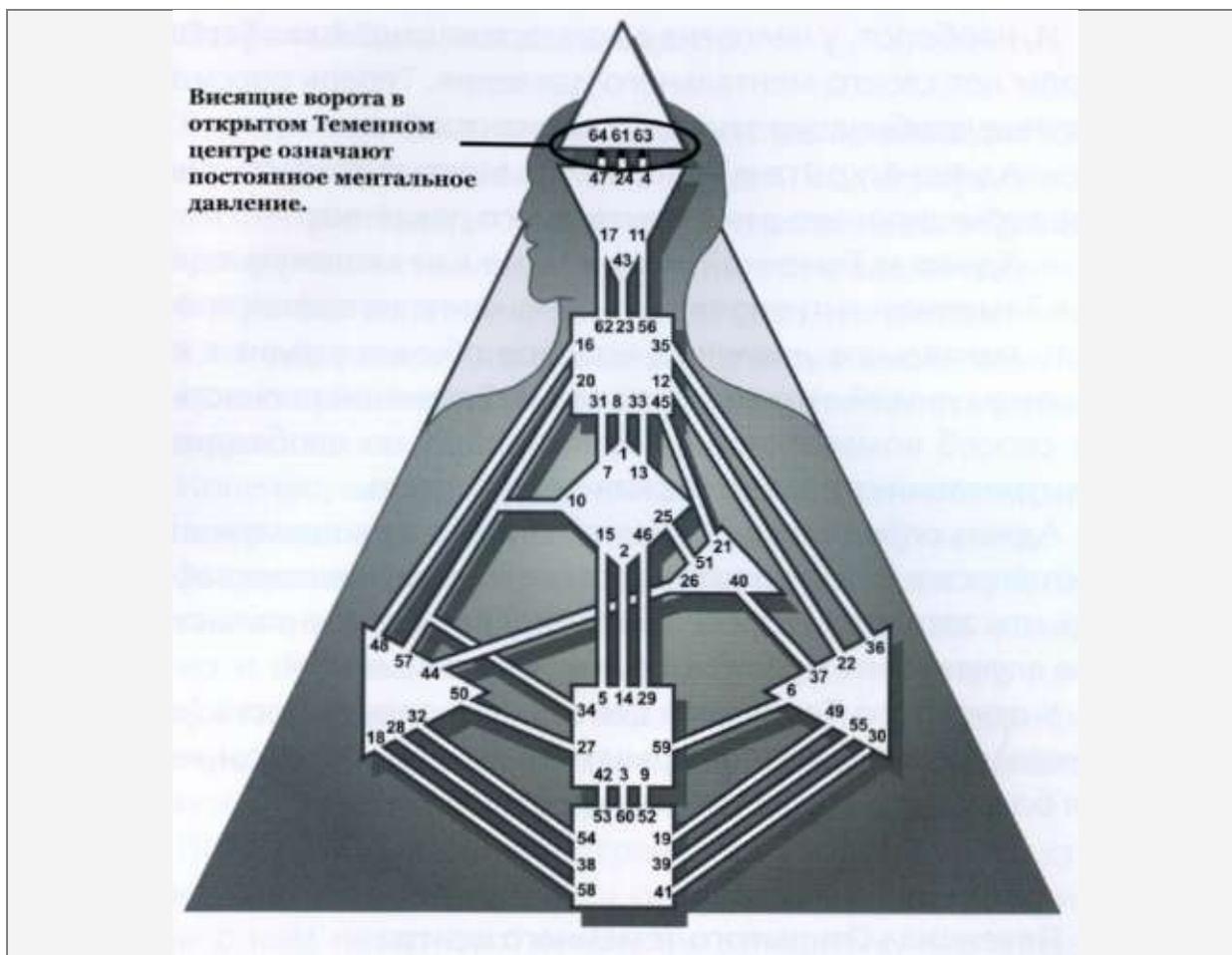
решение и потрачено много сил, исходя из этого вопроса, или нет.

Поэтому для открытого Теменного центра есть своего рода проверочный вопрос: "Ты всё ещё пытаешься ответить на вопросы, не имеющие к тебе отношения?"

Давайте рассмотрим ещё одну конфигурацию, в которой Аджна определяется соединением с Горлом, а Теменной центр остаётся при этом открытым. Основная тематика такая же — не придавать большого значения вопросам. Вопросы и попытки найти ответы не должны существенно влиять на жизнь. В то же время в дизайне такого человека есть способность общаться определённым фиксированным способом. Этот человек ментально определён только для конкретных вопросов или вдохновений. Способ, которым он отвечает на такие вопросы, зафиксирован.

В отношении самого Теменного центра нужно рассмотреть два варианта. Теменной полностью открыт, то есть ни одни ворота не активированы. Или открыт, но при этом хотя бы одни ворота активированы.

Здесь есть одна особенность, которой больше нет ни в каком другом центре. Активированные ворота в любом открытом центре означают, что тема этих ворот — лишь потенциал, раскрывающийся тогда, когда центр определяется.



Как только в Теменном центре есть активированные ворота, появляется ментальное давление. Но открытый Теменной центр означает, что это давление не имеет к вам отношения. Если давление вызывает беспокойство, может помочь пребывание в таком месте, где есть много других людей. При этом не важно, будут это знакомые люди или нет, речь идёт только о механическом соединении аур.

Предположим, у человека 63 ворота. 63 ворота — ворота сомнений. Этот человек сомневается, но не находит в себе ответов на свои сомнения, не может их разрешить. Именно поэтому сомнения не проходят. Такое состояние может быть очень утомительным.

Если этот человек окажется в заполненном зале кинотеатра, его Теменной центр точно определится. И неважно, о чем будет фильм, он найдёт ментальное облегчение или ответ на свой вопрос.

И, наоборот, у человека с полностью открытым Теменным центром нет своего ментального давления. Теперь рассмотрим различные

комбинации этих двух вариантов:

— Аджна открыта и Теменной полностью открыт — мышление не зафиксировано и нет ментального давления;

— Аджна и Теменной открыты, но как минимум одни ворота в Теменном активированы — мышление не зафиксировано, но есть ментальное давление, которое обычно уходит в обществе других людей. Аджна определена, Теменной полностью открыт: способ коммуникации зафиксирован, но необходимость в коммуникации отпадает, так как нет давления.

Аджна определена, Теменной открыт, но минимум с одними активированными воротами: способ коммуникации зафиксирован, что автоматически не убирает давление. Ментальная разгрузка случается не в разговоре, а в обществе людей.

У открытого Теменного центра есть возможность (не постоянная) вдохновляться каждым ментальным вопросом, не придавая большого значения поиску ответов на него.

Потенциал Открытого Теменного центра

Здесь речь пойдёт о корректном обращении с вопросами, которые приходят извне. Это могут быть совершенно любые вопросы — касающиеся личной жизни или мировой политики, даже вопросы из кроссворда.

Ключ — как и в любом другом открытом центре — не следовать за тем, чем мы не являемся. Быть открытым для вопросов означает возможность воспринимать вопросы, не придавая им персонального значения. Особый потенциал состоит в том, что со временем человек учится различать вопросы по степени их значимости и качеству. Тот, кто открыт **всем** вопросам, может чаще испытывать вдохновение, чем тот, кто допускает лишь определённые вопросы. Тот, кто кроме всего прочего научится оценивать качество вопросов, в конце концов, будет способен отличать ценное вдохновение от повседневного мусора. Такой человек сможет стать проводником к тем важным вопросам, которые будут являться источником вдохновения.

Открытый Эмоциональный центр

В открытом Эмоциональном центре происходит самое сильное обуславливание. Если в вашем Бодиграфе Эмоциональный центр открыт, то понимание и правильное обращение с этой открытостью — ключ к корректности в вашей жизни.

Открытость в этом центре означает, что эмоции не имеют для вас персонального значения. То есть в жизни вам никогда не нужно ориентироваться на эмоции и принимать решения, основываясь на них.

Конечно, велика вероятность, что вы посвятите жизнь поиску своих "истинных чувств" и ещё больше запутаетесь.

Эмоциональная открытость означает, что вы чувствуете себя так же, как ваше окружение. Когда утром вы выходите из дома и проезжаете несколько остановок в метро или автобусе и там вашим соседом оказывается кто-то в дурном настроении, ваше настроение тоже испортится. Это происходит потому что открытый центр принимает и усиливает.

Потом вы выходите из транспорта и встречаете старого приятеля, который весело и оптимистично настроен и, поболтав с ним несколько минут, вы замечаете, что ваше настроение улучшилось. Когда, наконец, вы приходите на работу и там встречаете коллегу, который глубоко опечален вчерашней смертью своей собаки — вы тоже становитесь печальны.

Если бы в первом случае вы приняли решение исходя из дурного настроения, во втором — из чувства оптимизма, в третьем — из ощущения печали — чью бы жизнь вы проживали и чьи решения принимали? Где здесь ваши "истинные чувства"?

Как и в каждом открытом центре, здесь не нужно отождествляться с содержимым открытости. Вы даже не должны себе говорить: "Я в плохом настроении, я весел, я печален" — в крайнем случае, Вы можете сказать: "**Я чувствую** плохое настроение, **я чувствую** радость, **я чувствую** печаль" и говоря это, вы можете поискать "источник сигнала" — в девяти из десяти случаев вы его найдёте.

Неопределённость в любом открытом центре имеет первостепенное значение. Однако с эмоциями особенно трудно.

Если у вас открытый Эмоциональный центр, для вас естественно быть в состоянии трезвой ясности. Но когда кто-то определяет ваш Эмоциональный центр, то никто другой не будет переживать эмоции

сильнее, чем вы. А эмоции не только обладают каким-либо качеством — они моторные и принуждают к действию или к принятию решений.

Кроме того, ваш разум будет стремиться, оправдывая своё положение, изобрести убедительную историю, объясняющую, почему вы себя сейчас так чувствуете.

Представьте себе такую ситуацию: вы повстречали кого-то противоположного пола. Этот человек в точности ваш типаж, в его присутствии вы становитесь любопытны и заинтересованы, и вы его точно не проигнорируете. Далее этот человек заводит с вами беседу. Он рассказывает, как ему хорошо, как все прекрасно и т. д. На самом деле он нервничает и напряжён. Если вы эмоционально открыты, то это состояние распространится и на вас (нервозность — функция солнечного сплетения). Отождествляясь с этой нервозностью, вы говорите сами себе: "Я нервничаю". **Одновременно ваш разум отправляется на поиски причины** и изобретает такую, которая убедительно объясняет ситуацию. Дальше вы начинаете вести себя в соответствии с придуманной причиной, которая объясняет то, к чему вы не имеете отношения — так как нервничали не вы, а другой человек!

Если мы отождествляемся с тем, чем мы не являемся, вся наша жизнь утопает в непроницаемом тумане предположений, ложных объяснений и ошибочного поведения. Неудивительно, что многие люди с открытым эмоциональным центром приходят к терапевтам, имея проблемы со "своими" эмоциями.

В начале этой главы я говорил, что вы никогда не должны ориентироваться на эмоции. Ну, в каком-то смысле вы можете на них ориентироваться — при выборе правильного для вас окружения. Если, например, вам предлагают интересную и хорошо оплачиваемую работу в фирме с тяжёлой рабочей атмосферой, вам не нужно соглашаться на это предложение. Даже если вы будете знать всё вышесказанное, это не уберёжет вас от чужих негативных эмоций. Работать в такой фирме будет очень утомительно и напряжённо для вас.

Вероятно, у вас всё время крутится вопрос: а что же с моими собственными эмоциями? Правомерный вопрос. Хоть вы и принимаете эмоции от окружающих, у вас есть и собственные эмоции. Но они не для того, чтобы на них ориентироваться.

Для начала я прошу вас понять, что открытый эмоциональный центр не означает, что он пустой. Скорее он напоминает газовый баллон, вентиль которого закрыт. И пока этот вентиль закрыт, вы не можете знать, что внутри баллона. Практически это означает: обычно ваши эмоции вам не

доступны. Чтобы эмоции стали доступны, Эмоциональный центр должен определиться либо через присутствие другого человека, либо через транзит. В этот момент вентиль открывается и содержимое баллона может выйти наружу. Это может произойти внезапно и вас парадоксальным образом упрекнут в излишней эмоциональности.

Решающим моментом будет то, что ваши собственные чувства не могут помочь вам сориентироваться. Приведу пример: предположим, сегодня утром вас рассердила какая-то ерунда. Если вы проведёте весь день дома в одиночестве, это то же самое, как если бы вентиль газового баллона был закрыт. То есть вы не чувствуете раздражения и ведёте себя соответственно. Вы в вашем обычном состоянии — хладнокровны, трезвы и ясны.

Когда вечером к вам домой приходит тот, кто определяет ваш Эмоциональный центр, вентиль открывается. То есть раздражение сегодняшнего дня становится доступным. Но на этом раздражении нет этикетки с надписью "Я — твоё сегодняшнее утреннее раздражение". Вы просто становитесь раздражённым. И снова ваш разум бросается на поиски причины. Легче всего причина находится в синхронных событиях. И вы говорите: "Я раздражён, потому что ты..."

Таким образом, сценарий вечера предопределён — упрёк, защита, контрупрёк...

А это было просто небольшое раздражение сегодняшнего утра, которое стало доступным. В конце концов, вам неизвестно, чьи эмоции вы воспринимаете и даже если это ваши собственные, вы не можете знать причину их появления. Поэтому никогда не берите свои чувства в советчики.

Ложное Я в открытом Эмоциональном центре

Настоящее обуславливание имеет более глубокие корни: быть эмоционально открытым означает с первого вдоха чувствовать себя так, как чувствует себя ваше окружение. Большинство людей из окружения находятся в ужасном эмоциональном состоянии. Ребёнок с открытым Эмоциональным центром воспримет, усилит и выразит все эмоциональные состояния родителей. Если, например, у родителей плохие отношения, ребёнка будут наказывать за то, что он будет выражать их эмоции.

Но даже если вам повезло, случится следующее: вы рождаетесь, и волна родительского счастья встречает вас. Мама счастлива, папа горд. Вы

принимаете и усиливаете эти эмоции — жизнь на седьмом небе.

Неважно, насколько сильно вы любимы, но в один прекрасный день вас изгонят из рая. Однажды настанет день, когда у мамы будет плохое настроение. Вы воспримете, усилите и выразите его. У мамы настроение ухудшится ещё больше. Чем хуже становится маме, тем ужаснее чувствует себя ребёнок. Возникает настоящий порочный круг, и поэтому каждый ребёнок с открытым Эмоциональным центром очень быстро учится **заботиться о том, чтобы другие чувствовали себя хорошо.**

Как заботятся о том, чтобы родители были в хорошем настроении? Ребёнок становится послушным. Пай-мальчиком, пай-девочкой. Избегает всего, что может создать проблему. "Как дела в школе?" — "Спасибо, хорошо". В этом случае у ребёнка очень быстро начинается тайная жизнь. Представьте себе комнату, о существовании которой никто не знает. В этой комнате находится всё, что могло бы создать проблему.

Важно понять, что мы говорим не с точки зрения психологии, а о глубоком телесном переживании. У ребёнка, вступающего в конфронтацию с разъярённым отцом, судорогой сводит живот, дрожат руки и пот льётся ручьём. Неудивительно, что хочется избегать всего того, что может вызвать такую ситуацию.

Наряду с потайной комнатой появляется приветливая маска. Люди с открытым Эмоциональным центром в большинстве своём **тааак** любезны. Боже, как вы милы! Но это ложь. Под маской успокаивающей приветливости, функция которой сигнализировать "Не волнуйтесь, я — пай-девочка, пай-мальчик", под этой маской находится всё, что вы терпите, чтобы не вызвать конфронтацию. И вы очень сильно стараетесь. Но однажды последняя капля переполнит чашу терпения.

И тогда вы взрываетесь. В один конфликт, повод для которого может быть незначительным, сваливается всё, что было раньше подавлено. И, конечно, вам говорят: "Не будь таким эмоциональным, почему ты такой нервный, ты можешь хоть немного контролировать себя?"

Такая форма проявления конфликта может приводить к определённому освобождению и очищению, но может быть и очень деструктивной. Если ваш партнёр, например, скидывает на вас все подавленные на работе конфликты, это будет влиять на ваши с ним отношения. И тогда здесь, как в порочном круге, подтверждается старая формула: "Я сейчас снова понял, как деструктивны конфликты. Теперь я ещё больше буду стараться избегать таких конфликтов". Очевидно, что важно своевременно вступать в необходимые конфликты, то есть не принимать решения, которые основаны на том, как будет чувствовать себя

кто-то другой. Соответственно, контрольный вопрос для этого центра: "Ты всё ещё пытаешься избегать конфронтации и правды?"

Потенциал открытого Солнечного Сплетения

В тот момент, когда вы не будете отождествляться с эмоциями и перестанете бояться принимать решения, которые могут испортить кому-то настроение, Эмоциональный центр станет распахнутым окном в мир. Вас больше нельзя будет обмануть и ввести в заблуждение. Вы точнее эмоционально определённого человека будете знать, как он чувствует себя на самом деле.

Кроме того, эмоции рожают невероятно разнообразный и мощный потенциал переживаний. Только эмоционально открытые люди могут испытывать все оттенки чувств и эмоциональных процессов, и никто другой не способен переживать эмоции более интенсивно. Ни в коем случае не нужно отказываться от чувств или считать их чем-то вредным. Речь лишь о том, чтобы не отдавать им авторитет.

Потенциал открытого Эмоционального центра, с одной стороны, в трезвости, чувствительности и ясности, с другой — в способности переживать глубочайшие и сильнейшие чувства во всех их проявлениях.

Открытый Сакральный центр

Открытый Сакральный центр — это открытость в двух очень важных направлениях жизни — в области сексуальной идентификации и в сфере работоспособности.

В определённом Сакральном центре сексуальная идентификация зафиксирована, в открытом — нет и подвержена обуславливанию. Если в вашем Бодиграфе Сакральный центр открыт, то, например, через различные отношения вы можете познать разные варианты женского и мужского бытия. Вы испытаете именно ту сексуальную идентичность, которую вам определит партнёр или которую вы определите вместе. Само по себе это не будет проблемой: ваш дизайн создан для того, чтобы проходить через различные опыты в этой области.

В пубертатном периоде мы все встаём на путь открытия в себе женщины или мужчины. Конечно, это происходит и при открытом Сакральном центре. Как только случаются первые важные отношения, первая большая любовь, люди с открытым Сакральным центром думают, что, наконец, они знают кто они, как мужчина/женщина. В этом и заключается ошибка: здесь нет ничего окончательного, только временное, и идентичность, которую вы переживаете, имеет большее отношение к партнёру, чем к вам.

Рано или поздно сложатся новые отношения или произойдёт сексуальная встреча, в которой вы переживёте абсолютно другую форму бытия женщиной/мужчиной. Это вносит путаницу и рождает основной вопрос для человека с открытым Сакральным центром: Кто я как женщина/мужчина?

Такой вопрос можно выяснить только через отношения, встречи, и поэтому открытый Сакральный центр в большинстве случаев особенно сильно очаровывается темами отношений и сексуальности. Неважно, как много отношений у вас было и будет ещё — вы не сможете найти неизменяемую идентичность. Сексуальная идентичность — это транзитный пассажир, и если при этом пассажир приятен, не нужно отождествляться с испытываемой в данный момент ролью мужчины/женщины и, конечно, не нужно ничего обещать, основываясь на этой идентичности.

Здесь вы просто открыты, и у вас есть возможность узнать все грани бытия мужчиной/женщиной. И когда вам будет 60 и больше, вам действительно будет что рассказать внукам, потому что вы познакомились

с широким диапазоном темы.

Всё, сказанное о сексуальной идентичности, верно и для работоспособности. Сакральный центр — это наша электростанция. Открытый Сакральный центр означает, что есть дни, когда вас почти разрывает от энергии и есть другие дни, когда вы бессильны. Поэтому вы ничего не должны строить на основании присутствия силы — это неустойчивый фундамент.

Именно здесь, в Сакральном центре, обуславливание принимается отовсюду и оно совершенно неизбежно. Вернитесь к таблице в начале: 70 % людей, то есть трое из четырёх, имеют определённый Сакральный центр. Это труженики этой планеты, а чаще всего — рабы. Для них работать больше, усердней и дольше может быть путём к успеху. Но ваш Сакрал, если бы он мог говорить, сказал бы: "Я здесь не для того, чтобы работать".

Но обуславливаясь через пример, через всеобщие убеждения и особенно через присутствие сакрально определённых людей, которого практически невозможно избежать, именно это вы делали и делаете.

Если вы сакрально открыты, то чем больше, усердней и дольше вы работаете, тем скорее это приводит к истощению, но не к успеху. Ваш талант не в том, чтобы ежедневно работать без усталости.

Ложное Я в открытом Сакральном центре

Вы уже знаете, что каждый открытый центр принимает и усиливает. Так и в этом случае. Этот механизм работает так, что иногда кажется, что ни у кого нет столько энергии, сколько у вас.

У каждого определённого Сакрального центра есть своя собственная частота и сила. Не каждая встречающаяся вам частота будет полезна для вас. Если вы отождествляетесь с силой, вам не принадлежащей, вы можете перейти все границы. Ложное Я в открытом Сакральном центре — это "слишком много" всего. Слишком много работы, слишком много потраченных сил, слишком много секса, слишком много, слишком много...

К тому же там, где мы открыты, мы пытаемся себе что-то доказать. Открытый Сакральный центр изображает из себя мощный типаж и не знает в этом меры. Контрольный вопрос для этого центра такой: "Знаешь ли ты, когда достаточно?". Чтобы иметь возможность это узнать, люди с открытым Сакральным центром должны снова и снова удаляться в уединение, чтобы очиститься от вездесущего обуславливания в этом

центре. В частности, вы не должны спать в одной комнате с тем, кто определён сакрально.

Потенциал открытого Сакрального центра

Потенциал становится доступным, когда вы прекращаете доказывать себе или другим свою силу и когда вы проводите достаточное время в одиночестве. В таком случае открытый Сакральный центр может то же, что и все открытые центры — воспринимать качество соответствующего определённого центра.

Итак, если вы не отождествляетесь с силой, вы можете знать, в чем сила другого, что он может выполнять, для чего он годится. Этот дар в различных контекстах может использоваться очень рационально. Открытый Сакральный центр может быть советчиком для людей с определённым Сакральным центром.

Открытый Корневой центр

Если ваш Корневой центр открыт, у вас нет фиксированного давления и фиксированного стресса. Вами воспринимается любое возможное давление, оказываемое на вас.

Корневой центр очень хорошо подходит для демонстрации того, что обуславливание происходит непреднамеренно.

Представьте, вы приходите на вокзальную почту отправить бандероль. У кассы перед вами уже стоит другой клиент. Он немного зануден, задаёт много вопросов, и вы понимаете — это надолго.

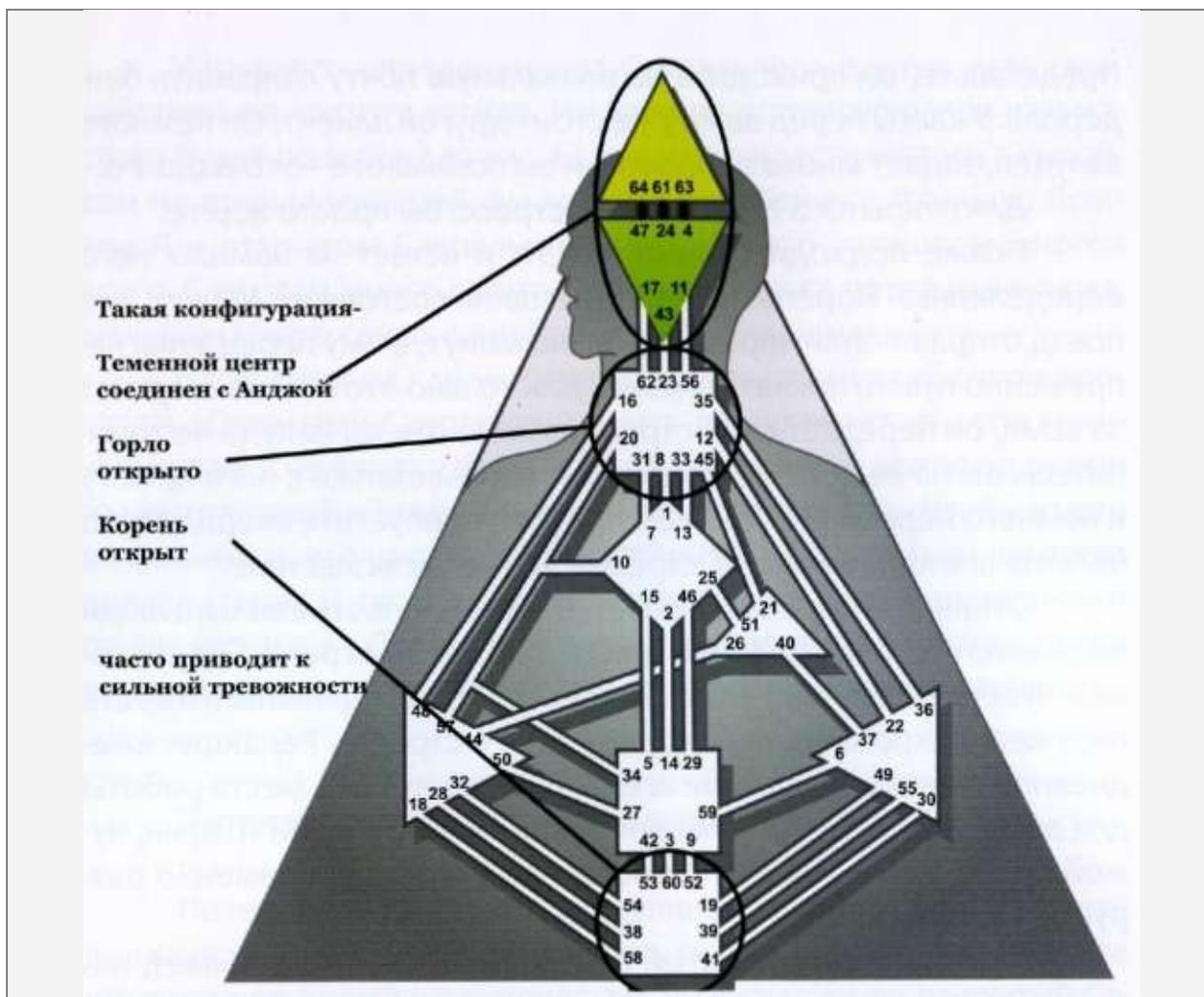
Для открытого Корня это **не стресс**. Вы просто ждёте.

Позже подходит новый клиент и встаёт за вами. У него определённый Корень и он в стрессовом состоянии. Может, его поезд отправляется через несколько минут, а ему перед этим непременно нужно послать письмо. Как только этот человек встаёт за вами, он передаёт свой стресс вам. И хотя вы никуда не торопитесь, вы начинаете беспокоиться, переминаетесь с ноги на ногу и немного нервничать. Может, вы даже пропустите вперёд этого человека: в конце концов, стресс — это не удовольствие.

Открытый Корень означает, что вольно или невольно люди оказывают на вас давление и передают свой стресс. Будучи таким чувствительным в отношении стресса, вы должны избегать окружения, хронически находящегося в стрессе. Редакция ежедневной газеты, рекламное агентство — не лучшие места работы для вас. Даже если вы сами вписываетесь в рабочий график, чужой стресс влияет на вас. А постоянный стресс непременно разрушает ваше здоровье.

Учитывая, что открытый центр принимает и усиливает, находясь в стрессовом окружении, вы суетитесь больше всех.

Открытый Корень всегда ещё означает ощущение ненадёжности в отношении собственного существования. Из этого возникает тенденция беспокоиться. Чаще всего беспокойство проявляется в материальном плане. Масштаб такого механизма зависит от двух факторов: от ваших ментальных определений и от конкретно переживаемого обуславливания.



Если ваша Анджна соединена с Теменным центром, но не с Горлом, то такой механизм очень вам подходит. Если вы росли в обеспеченной семье, то это будет смягчено. Но если ваши родители вынуждены были постоянно бороться за выживание, то тенденция усиливается. Как в комиксе: Дональд Дак купается в амбаре с деньгами и боится умереть от голода. Это указывает на открытый Корневой центр с плохим детством. Беспокойство здесь может быть выражено гораздо сильнее, чем у других.

Ложное Я в открытом Корневом центре

Настоящая ловушка этого центра в очень банальной вещи: это давление остаться в живых. Быть живым означает, что всё время нужно что-то делать — следующее дело, следующее обязательство, следующий срок, следующий платёж.

Тот, кто чувствителен к давлению, по возможности старается переделать всё, что создаёт давление.

Есть очень простой способ, легко вводящий вас в состояние стресса: сделать то, на что вы обычно тратите полчаса, за 15 минут. Гарантирую вам, что через 15 минут все признаки настоящего психологического стресса будут налицо.

То есть ловушка в открытом Корне — вертеться, как белка в колесе. Всегда стремиться сразу же переделать всё, что давит или может вызвать давление. Белка крутится всё быстрее и быстрее почему-то считая, что проклятое колесо остановится, если бежать быстрее. Конечно, этого не произойдёт — всегда появится следующее дело, следующее обязательство, следующий платёж.

И так как это не самое прекрасное состояние, наша белка начинает мечтать о большой свободе. Когда я получу образование, когда я достигну профессионализма, когда вырастут дети, когда будет выплачен кредит, когда я выйду на пенсию...

Конечно, это никогда не прекращается, так как это давление жить. То есть давление прекратится только когда вы в конце концов умрёте, ни секундой раньше.

Соответственно, контрольный вопрос: "Что ты стараешься сделать как можно быстрее, чтобы освободиться от давления?"

Здесь стоит задача научиться воспринимать давление как необходимую сторону жизни, не позволяя этому давлению управлять жизнью. Вы можете позволять себе делать паузы, даже если ещё не все сделано. Вы можете позволить себе купить свитер, даже если не все счета оплачены. Давление — часть нашей жизни.

Потенциал открытого Корневого центра

Как каждый открытый центр, Корневой тоже может распознавать состояние других. У кого есть стресс и у кого какой стресс? Особый потенциал открытого Корневого центра в том, что он узнает разные виды стресса и может правильно их воспринимать. Именно открытый Корень может нас научить, как обходиться с разными стрессами.

Открытое Эго

Открытое Эго для его обладателей в большинстве случаев щекотливая тема. Может, этот текст будет читаться с некоторым сопротивлением, но попробуйте узнать, имеет ли это к вам отношение.

В рассуждениях об Эго часто можно встретить общеупотребительное заблуждение, что необходимо задавать себе цели, чтобы чего-то достичь. Не знаю, читали ли вы книги на тему как стать успешным, заработать деньги или выстроить карьеру. Есть тысячи таких книг с совершенно различными рецептами. Первая глава в них всегда одинакова, там обычно рассказывают, что для того, чтобы быть успешным, необходимо ставить себе цели. Открытое Эго означает, что сила воли непостоянна. И тот, кто строит свой дом на непрочном фундаменте, очень рискует... Открытое Эго означает, что сегодня вам хочется одно, завтра другое, и часто вы сами не знаете что именно. И это правильно.

Практически все люди считают, что нужно иметь цели. Но если вы ставите себе цель добиться чего-то, вам не удастся её реализовать. Вы разобьётесь о вашу цель. Это не самый приятный опыт, и, кроме того, он подрывает самооценку.

Предположим, вы курильщик и хотите бросить курить. Это не простая задача. Ваш друг рассказал вам о замечательном терапевте, проводящем уникальные семинары на эту тему. И вы решаете пойти на этот семинар.

А терапевт наделён Супер-Эго. В его присутствии у всех участников Эго определяется. Сам терапевт убеждён в своих целях и очень вдохновлён. Он правильно накачивает неопределённые Эго участников семинара. Во время семинара вы ощущаете в себе силу, необходимую для достижения поставленной цели.

Семинар заканчивается. Воскресенье, 16 часов. Группа расходится по домам. К сожалению, на вашем пути оказывается ресторан, который работает допоздна, и к тому же там продают сигареты...

Какое унижение. Вы не понимаете: почему у вас не получилось? Что с вами не так? С вами всё в порядке. Единственное, что вы должны для вас, если вы хотите чего-нибудь достигнуть. Это не значит, что вы не сможете бросить курить. Это значит, что вы не сможете сделать это через целеустановки. Поймите, значение цели чрезмерно переоценивается. Цель — это только инструмент. Иметь цель не значит достичь её. Если кто-то достиг цели, это не означает, что цель была правильна для него. В мире

полно определённых Эго, достигших каких-то целей, но оставшихся абсолютно несчастными

Когда вы отказываетесь от целей, это значит, что вы просто отказываетесь от определённого инструмента. Это не значит, что вы отказываетесь от красоты, благополучия и удовлетворения. Просто все это придёт по-другому, не через постановку целей.

Откажитесь от целей и не давайте никаких обещаний — будьте непреклонны в этом!

Ложное Я в открытом Эго

В открытых центрах всегда есть опасность хотеть доказывать что-то себе или другим. Если у вас открытое Эго, вы ставите себе цель, не достигаете её и воспринимаете это как поражение. Чтобы как-то реабилитироваться, вы ставите себе новую, возможно, более амбициозную цель. Эта цель тоже не достигается. Рождённая этим заниженная самооценка часто приводит к сложностям при реализации в материальном мире.

Самая большая ловушка заключается в том, что вы хотите доказывать себе или другим, что вы сделали "это". Обратите внимание, что такое поведение очень опасно для вашего здоровья, так как биологические соответствия центра Эго многочисленны. Когда кто-то с открытым Эго хочет что-либо доказать, он может не только потерпеть неудачу, но и заболеть. Поэтому контрольный вопрос для открытого Эго: "Ты всё ещё пытаешься что-то доказать себе или другим?"

Потенциал открытого Эго

Открытое Эго может очень тонко чувствовать, что хотят другие. Это такая же важная информация, как и та, что чувствуют другие. Таким качеством обладают многие политики: у типичного политика открытое Эго, которым он чувствует желания других. Он обещает им это, чтобы его избрали. И большинство предвыборных обещаний не выполняется.

Кроме того, открытое Эго может познать все возможности реализации в материальном мире. Когда вы пойдёте на семинар по этой теме, заметьте, что у ведущего будет открытое Эго.

Открытый Джи

Из общего описания центров мы поняли, что Джи сложен и его не просто понять. Поэтому будет полезно систематически рассматривать различные аспекты Джи.

Джи — центр направления и неперсональной любви. Это центр идентичности, и он связан с местоположением. (Я есть то, где я есть).

Поэтому открытый Джи означает, что направление, любовь и идентичность открыты, то есть не зафиксированы.

Отсюда естественно рождаются вопросы — мы ищем себя всегда там, где мы не можем быть. И люди с открытым Джи ищут самих себя. Ищут ориентацию, любовь и прежде всего — свою идентичность.

Такая идентичность не может быть ими найдена. Главный вопрос открытого Джи: "Кто я?", и именно на него невозможно найти ответ — идентичность открытого Джи обуславливается и должна быть обусловлена.

Этот центр — хороший пример, показывающий, что в обуславливании нет ничего плохого. Рассмотрим две возможности.

Каждый открытый Джи ищет свою собственную идентичность и имеет естественную тенденцию воспринимать встречающуюся идентичность. Представим трёхлетнего мальчика с открытым Джи. Если мальчику повезло, его отец будет ему говорить: "Ты мой умный, ловкий малыш". И если отец говорит это в течение трёх лет, мальчик воспримет эти слова как идентичность и попытается доказать её истинность. Это был бы пример позитивного обуславливания.

Если нашему мальчику не повезло, его отец говорит: "Ты бестолковый, тупой увалень". Когда отец проговорит это несколько раз, мальчик тоже примет эту идентичность — лучше уж какая-то идентичность, чем вообще никакой. Соответственно, он будет стараться доказать, что он тупой, бестолковый увалень. Это пример негативного обуславливания.

Если вы были таким мальчиком/девочкой, то сейчас пришло время понять, что вы **ни** то, **ни** другое. Вы можете принимать на время разные идентичности, но они не имеют отношения к тому, кем вы на самом деле являетесь.

Оба эти примера я назвал негативным и позитивным, тем самым дав им оценку. Это, наверное, правильно с точки зрения маленького мальчика. Какое обуславливание будет правильным для открытого Джи нельзя понять ментально, это можно узнать только находясь в правильном месте.

Ложное Я в открытом Джи

/Южное Я в открытом Джи заключается в разочаровании от блужданий по жизни в поисках направления и любви и в невозможности их найти. Зablуждение состоит в отождествлении с идентичностью другого. Теперь, думает открытый Джи, я нашёл **моё** направление — но это лишь направление другого!

Потенциал открытого Джи

Джи даёт нам направление, и открытый Джи может находить правильное обуславливание только в правильном месте. Хорошая новость для открытого Джи: никто яснее не может почувствовать качество места, чем этот центр. Вы это знаете: когда вы выбираете для себя новую квартиру, вам нужно всего несколько минут провести в этой квартире (в одиночестве), чтобы понять, хорошее это место для вас или нет.

Чему вам, вероятно, нужно поучиться — следовать за этим ощущением. Если для вашего следующего отпуска вы забронировали незнакомую гостиницу и, приехав туда, поняли, что это не правильное место для вас, нужно найти мужество это признать и переселиться в другое место.

Потому что только в правильном месте вы найдёте правильные для вас в этот момент обусловленность и вместе с тем идентичность. Ради этого можно потерпеть небольшие неудобства.

Имея открытый Джи, вы располагаете ещё одной поразительной способностью: вы можете чувствовать, какие люди для Вас хороши, какие нет! Это работает как зеркало и в отношении местоположения.

Предположим, вы знакомитесь с человеком противоположного пола и впервые вместе куда-то идёте. Если официант в ресторане приветлив и предупредителен, блюда приносят быстро и вино правильной температуры — то есть, вы чувствуете себя хорошо в этом месте — человек, приведший вас сюда, вам подходит.

И другой сценарий — официант неприветлив, суп пересолен, вино слишком холодное. Это значит, что человек, который привёл вас сюда, не хорош для вас и всё, что последует за этой встречей — дружба, коммерческие или сексуальные отношения — будут неправильны для вас (это не связано с оценкой другого: человек может быть привлекателен и образован и иметь лучшие намерения, но все же он вам не подходит). Большой вызов здесь в принятии того факта, что любовь и направление не постоянны, они приходят и уходят, и не в вашей власти определять, когда

это случится. Вы можете заботиться только о том, чтобы оказываться в правильном месте — всё остальное придёт само.

Контрольный вопрос для этого центра: "Ты все ещё ищешь любовь и направление?"

Открытый Горловой центр

Открытый Горловой центр — относительно редкая вещь. Причина этого — в сложности центра: в целом 11 каналов могут определять Горло, это большая вероятность для определения.

Горловой центр особенный, так как это наша единственная дверь в мир. Открытый Горловой центр рождает три возможных вопроса: Смогу ли я что-то манифестировать? Смогу ли что-то сообщать? Смогу ли я себя выразить?

Естественно, открытость означает, что все эти темы и, соответственно, вопросы открыты с рождения. Поэтому ловушка открытого Горла в том, что появляется желание непременно привлекать к себе внимание.

Рассмотрим сначала случай речевой коммуникации. Если у вас открытое Горло, то при встрече с друзьями, вы скорее всего тот, кто говорит, и говорит, и говорит...

При этом происходят две вещи: во-первых, вас действительно никто не слушает — то есть вас перебивают, не воспринимают и не понимают; и второе — домой вы возвращаетесь охрипшим.

Вам знакомо это: двое ваших приятелей разговаривают друг с другом. Вдруг вас осеняет что-то, и вы непременно хотите это высказать. Если вы сразу же это выпалите, вас никто не услышит, они просто продолжают говорить между собой. Это может сильно разочаровывать — неприятно, когда тебя не замечают. Шутка в том, что то, что из вас выходит — не ваш голос, а голос другого. Если Вы внимательно понаблюдаете за собой, то заметите, что ваша манера говорить очень разная, она меняется в зависимости от вашего окружения.

Вместе с тем проявляется способность очень быстро перенимать паттерны речи конкретного окружения. Каждая открытость отражает то, что окружает её. Если ваш ребёнок с открытым Горлом постоянно использует бранные слова, вы не должны упрекать его в этом. Измените окружение — ребёнок просто повторяет то, что слышит, причём этот эффект будет сильнее при открытой Аджне.

Горло — это ещё и тот центр, через который, действуя, мы проявляем

себя в мире. Поэтому открытое Горло всегда означает: манифестирование само по себе открыто и должно быть обусловлено. Если у вас открытое Горло и в детстве вам говорили: "Ты должен это сделать сам", то это не было вам на пользу. Правильное утверждение для вас: "Я сделаю это с правильными людьми!" Обуславливание может быть не только полезным, но и необходимым. Открытое Горло означает, что всё, что вы производите в жизни — не определено и зависит от вашего окружения, то есть обуславливается. Обуславливание в открытом Горле очень важно — мы считаем, что то, что мы создаём, и есть наше глубочайшее самовыражение. Но в вашем случае только получая правильное обуславливание, вы сможете полностью себя выразить.

В открытом Горле существует очень большое давление. Уже маленькому ребёнку задают вопрос: "Кем ты хочешь быть?", что означает "Что ты хочешь делать?", то есть производить. Соответственно, у открытого Горла рождается большая готовность бросаться на любые предлагаемые возможности действия. Ребёнок с открытым Горлом будет реализовывать всякие глупости, придуманные другими детьми, и его за это будут наказывать.

Открытое Горло должно научиться тому, что не каждая возможность говорить или делать будет правильной для него. Решение использовать конкретные ситуации или нет должно базироваться на вашей определённости, потому что только там вы можете найти свою надёжность.

Ложное Я в открытом Горловом центре

Сложность этого центра распространяется и на проявления Ложного Я различными способами. Здесь также затрагиваются обе существенные темы — коммуникации и действия.

При общении Ложное Я Горла проявляет себя как работающий коммуникатор ("Я доказываю, что мне есть что сообщить"). Тот, кто должен что-то доказать, естественно выдвигает себя на передний план, непременно желает что-то сказать, или желает хотя бы иметь что сказать, и втягивает других в часто нежеланное общение с собой. Мотивация Ложного Я заключается в привлечении внимания к себе. Горло делает нас видимыми для мира, открытое Горло означает, что нас легко не заметить. Контрольный вопрос для открытого Горла: "Ты все ещё пытаешься привлечь к себе внимание?"

Вторая значимая тема Горлового центра — действие как проявление

манифестации, привнесения и сотворения чего-либо. При открытом центре эти темы не зафиксированы. Механизм Ложного Я выстроен на желании быть великим деятелем. Но так как в одиночку это невозможно, такое стремление ведёт к соучастию в чем-то, что не имеет значения лично для этого человека и даже противоречит его собственной природе. "Побочным эффектом" такого поведения являются ошибочные отношения, когда выбор партнёра, друга или коллеги определяется тем, ведут ли такие связи к действиям или нет.

Потенциал открытого Горлового центра

И здесь нужно различать две главные темы центра — говорить и действовать. Везде, где мы открыты, у нас может быть особенно много опытов и возможностей учиться благодаря этому. В отношении коммуникации это означает, что человек с открытым Горлом может универсально развивать свои речевые способности и, в конце концов, обрести очень широкий диапазон форм выражения. Однако такой процесс требует терпения. В большинстве случаев этот потенциал не должен использоваться как основное средство для выживания.

В отношении действий и манифестирования этот процесс, наверное, ещё более долгий. Через полученные опыты открытое Горло может всё узнать о манифестировании, при этом не отождествляясь с конкретными формами действий. Если это удаётся, то формируется широкий обзор тем, который потом может пригодиться другим.

В заключении я хотел бы ещё раз напомнить вам, что открытые центры это не что-то плохое, ненужное или испорченное. Они открыты, а значит будут обуславливаться и могут учиться. Вместе с тем не нужно требовать совершенства от наших открытостей. Каждый процесс обучения нуждается во времени и в проживании опытов. В понимании Дизайна Человека первые сорок лет нашей жизни уходят главным образом на обучение. Там, где мы определены, наш процесс обучения скорее подарен нам — там мы обучаемся использованию тех качеств, которые зафиксированы в нас.

Настоящее глубокое обучение происходит только в открытых центрах. Чтобы это обучение проходило по возможности менее болезненно, мы не должны идентифицироваться с темами наших открытостей. Как только мы начинаем воспринимать наши открытые центры как окна в мир, через которые могут прийти всевозможные опыты, их потенциал начинает

раскрываться. И если мы достаточно долго учились, мы можем стать экспертами в отношении тем наших открытостей, мы можем стать внешними авторитетами, которым действительно есть, что сказать.

Ещё один важный аспект: никто из нас не может выбирать себе обуславливание. Если у вас открытый Эмоциональный центр и между вашими родителями плохие отношения, этого не изменить. Не повезло, что тут поделаешь! Такое негативное обуславливание не будет иметь власти над вами только в том случае, если вы будете отождествляться не с эмоциями, а с тем, что определено в вашем Бодиграфе. Это даст вам возможность собственными силами переработать негативные переживания прошлого и, в конечном счёте, принять такие опыты как трудные уроки в вашей программе обучения.

Ложное Я в определённых центрах

Даже для тех, кто давно знаком с Дизайном Человека, есть одно большое Неизвестное: Ложное Я в определённых центрах. Это связано с тем, что, как правило, нас намного сильнее беспокоят проблемы открытых центров: здесь мы можем стать игрушкой своего окружения, проживать чужую жизнь, а в сложных ситуациях — полностью потеряться.

Если центры определены, тогда важно корректно проживать свою определённость.

Рассмотрим центр Селезёнки как Внутренний Авторитет. Это значит, может потребоваться смелость, чтобы быть спонтанным. Или для человека с Эмоциональным авторитетом будет вызовом учиться терпению.

К тому же, в начале изучения Системы Дизайн Человека, часто возникает неизбежное заблуждение, что открытые центры — "плохие", а определённые — "хорошие".

Даже принимая во внимание многочисленные доводы, касающиеся всеобъемлющей дуальности мира, в котором мы живём, не просто осознавать, что всё, абсолютно всё, имеет две стороны. Это касается и определённых центров.

Чтобы понять потенциал их Ложного Я, недостаточно рассмотреть одного отдельного человека — нужно представить взаимоотношения двух людей, когда у одного из них какой-либо центр определён, а у другого он же открыт.

Ложное Я в определённом Центре Селезёнки

Давайте вспомним, в чём заключается Ложное Я открытой Селезёнки: там всегда есть опасность довериться неправильным людям, под их влиянием спонтанно совершать поступки, которые можно назвать нездоровыми, и к тому же крепко держаться за подобные отношения.

Такова ситуация с точки зрения открытой Селезёнки. А у того, чья Селезёнка определена, велик соблазн усугубить эту манеру поведения.

Например, я встречаю кого-то с открытой Селезёнкой, кто позволяет себя использовать. Я манипулирую его зависимостью, чтобы чувствовать себя сильнее. Я вынуждаю его действовать спонтанно, так как это демонстрирует мою власть над ним. Я угрожаю оставить его, потому что ощущаю своё преимущество в этой ситуации... Если возникло отвращение и вас начало подташнивать, значит, вы всё правильно поняли. Но внимание: здесь речь не о морали (как "ужасно" использовать людей). Разговор о другом.

Определённым центрам также важна внутренняя корректность. Если Селезёнка является внутренним авторитетом, то необходимо быть спонтанным. А это значит, что человек с определённой Селезёнкой не пытается никого удерживать. Представьте себе такие отношения: мужчина с определённой Селезёнкой — пьяница. Его жена с открытой Селезёнкой даже не думает о расставании с ним, хотя и осознаёт, что в этих отношениях она несчастна. Очевидно, её Ложное Я располагает к тому, чтобы чувствовать себя зависимой, позволять злоупотреблять собой каждый раз верить мужу, что он бросит пить.

Его Ложное Я способствует тому, что и для него такие отношения не будут здоровыми. Ощущение собственной власти над партнёром может усиливать его склонность к алкоголю, вплоть до того, что непростые отношения между ними послужат причиной того, чтобы продолжать пить. Но теперь это уже не важно, он весь захвачен тем, что может делать с ней всё, что захочет. То есть, определённая Селезёнка может использовать своё преимущество себе же во вред, перебивая здоровую спонтанность. То, что со стороны выглядит как история победителя и побеждённого (или преступника и жертвы), на самом деле — крах для обоих, так как эти двое, хоть и по-разному, но отошли от своей истинной сути.

Ложное Я Селезёнки заключается в использовании открытой Селезёнки или злоупотреблении ею, несмотря на то, что это нездорово для того, у кого она определена.

Ложное Я определённой Аджны

Определённая Аджна означает фиксированный способ мышления и последовательный ход мыслей. Зачастую это рождает ощущение правоты. В каком-то смысле это оправдано: определённый ум уверенно занимает конкретную позицию и может выражать её от имени коллектива.

Подвох заключается в том, что эта точка зрения считается **единственно** верной. Ложное Я проявляется в навязывании своей позиции другим до тех пор, пока её не примут.

Здесь также проявляется взаимодействие Ложных Я открытой и определённой Аджны: открытая Аджна ищет **ту самую** истину и начинает в неё верить и отстаивать её. Ложное Я определённой Аджны убеждено в своей правоте и будет преследовать открытую Аджну до тех пор, пока та не согласится.

Здесь вредно не столько обуславливание само по себе: определённая Аджна в любом случае будет определять открытое ментальное поле.

Если, например, для женщины с эмоциональным авторитетом и определённой Аджной единственным критерием при выборе партнёра будет наличие у него открытой Аджны, чтобы было легче его "убеждать", тем самым она сделает хуже себе. Этот пример хорошо показывает, как в отношениях мы все попадаем в однотипные ловушки: **Ложное Я всегда приводит к определённому рода зависимости.** Зависимость определённой Аджны может быть выражена так: "Своей определённой я подавляю твою открытость и чувствую в этом своё превосходство". Возможность сделать человека зависимым становится основным фокусом, и всё остальное не замечается: ни качества других центров потенциального партнёра, ни собственный внутренний авторитет.

Ложное Я в определённом Солнечном Сплетении

В тот момент, когда в игру вступает Эмоциональный центр, мы начинаем чувствовать особую мощь. Селезёнка и Аджна не моторы, а в этом случае мы имеем дело с могучим мотором волн Солнечного Сплетения.

Мы увидели, что эмоционально открытые люди стараются не порождать конфликты. К тому же, они зачастую готовы сделать всё, чтобы у других было хорошее настроение.

Определённый Эмоциональный центр прекрасно пользуется **эмоциональным шантажом**, угрожая негативными, неприятными эмоциями: "Если ты уйдёшь, я умру с горя", "Если ты не сделаешь, как я

хочу, я рассержусь", "Если ты не будешь обо мне хорошо заботиться, мне будет плохо".

Здесь определённый центр тоже имеет власть над открытым, и это будет длиться до тех пор, пока открытым центром руководит его Ложное Я.

И снова определённый центр вредит себе, фокусируясь на неправильных вещах. Тот, кто поддерживает отношения посредством эмоционального шантажа и постоянно спекулирует этим, даже не замечает, как ему/ей нехорошо при таком взаимодействии, когда оба партнёра живут в Ложном Я и в ложных отношениях.

Эмоциональный шантаж обладает огромной силой и широко используется в партнёрстве, не только между мужчиной и женщиной.

— Эмоционально определённый ребёнок быстро учится превращать жизнь эмоционально открытой матери в ад, вымогая очередную шоколадку.

— Эмоционально определённый работник сферы обслуживания моментально чувствует, что с эмоционально открытым клиентом можно работать не так ответственно. Особенно, если первый будет подчеркнута не приветлив, то второй, опасаясь конфликта, смирится с невысоким качеством сервиса.

— Эмоционально открытому покупателю непросто возразить эмоционально определённому продавцу, который вынуждает делать больше покупок. И т. д. и т. п.

Предлагаю Вам пройти тест: проживите одну неделю, внимательно наблюдая эту тему в собственной семье или в отношениях, в кругу друзей или в магазинах... Вы больше никогда не будете воспринимать мир как прежде.

Ложное Я в Сакральном центре

Сакрал известен нам как центр, обладающий качествами работоспособности и сексуальности. Если этот центр определён, то в человеке присутствуют постоянная характерная для него работоспособность и сексуальная идентичность.

Определённые Сакральные центры в большинстве случаев проживают ложную для себя стратегию (к этой теме мы обратимся в следующей книге серии), и это приводит к тому, что они становятся **рабами этого мира**. Они страдают, работают и стараются изо дня в день, не добиваясь при этом

ничего. Тому, кто живёт в состоянии раба, хочется только одного — самому иметь раба. Нам уже известно, что все открытые центры принимают и усиливают. Если определённый Сакрал часто бывает рабом, то открытый Сакрал может стать **суперрабом**.

Ложное Я определённого Сакрального центра ищет того, кого можно поработить, и предпочтение отдаётся открытым Сакралам. Порабощение осуществляется либо через сексуальную идентичность, либо просто через работу. И в этом случае оба взаимодействуют через Ложное Я: открытый Сакрал ищет свою сексуальную идентичность и поработается определённым Сакралом. Открытый Сакрал хочет доказать свою мощь, и определённый Сакрал превращает его в рабочую пчелу.

Ложное Я определённого Сакрального центра заключается в том, что вместо того, чтобы следовать своему сакральному отклику, он начинает отслеживать, кого можно поработить. Такая возможность реализации силы подменяет потенциал доверия своему собственному надёжному основанию, что приводит к неправильным отношениям и сотрудничеству.

Ложное Я в определённом Корневом центре

Здесь тема Ложного Я проявляет себя наиболее энергично. Открытый Корневой центр чувствителен к давлению. Находясь под его воздействием, человек либо спешит, стараясь быстрее всё закончить, либо пытается избежать прессинга. Что и даёт определённому Корневому центру власть оказывать давление и подгонять другого.

Это проявляется в различных сферах жизни: работа в жёстком графике, под началом шефа-самодура, давление родителей на детей и наоборот — весь этот стресс вокруг нас.

Тот, кто оказывает такого рода давление, чувствует себя особенно могущественным. Это происходит потому, что реальный выброс адреналина перекрывает все другие телесные механизмы. Оказывать на кого-то давление — значит на время выключить его мышление, чувства, усталость и боль.

Этот механизм может привести к совершенно необъяснимому поведению: так честный служащий нападает на три банка, чтобы избавиться от своих долгов. Это значит, что давление его долгов было настолько велико, что мышление, чувства, боль и усталость временно были отключены. По этой причине он сделал то, что в нормальном состоянии было бы для него абсолютно невозможно.

Ложное Я определённого Корневого центра заключается в том, чтобы оказывать давление на другого, вследствие чего наносится вред самому себе. Внушающий страх начальник, даже простое появление которого уже внушает страх, может наслаждаться своей властью и, вероятно, поэтому при приёме на работу будет предпочитать людей с открытым Корневым центром. Но ни работоспособность таких людей, ни производственные результаты фирмы от этого не улучшатся.

Ложное Я в определённом Теменном центре

Эта тема не может рассматриваться как отдельная. Теменной центр определяется через определённую Аджну. Соответствующий механизм был уже объяснён при рассмотрении Аджны.

Ложное Я в определённом Джи-центре

Определённый центр Джи имеет зафиксированную идентичность. Открытый центр Джи ищет свою идентичность. Когда они встречаются, открытый Джи находит с чем ему отождествиться, а определённый узнаёт в другом "такого же, как я".

Здесь Ложное Я определённого центра заключается в навязывании другим собственной идентичности. При этом говорится: "Если ты не такой, как я, ты не существуешь для меня".

Конечно, особенно сильно эта тема будет проявляться в партнёрских отношениях и в семье, здесь тоже возникнет связь "преступник-жертва": "Ты меня интересуешь, потому что я могу заставлять тебя быть таким, как я", — говорит определённый Джи и надевает на открытый Джи смирительную рубашку. Открытый Джи не спорит, так как смирительная рубашка лучше, чем отсутствие ответа на вопрос "Кто я?".

Для определённого Джи неправильно совершать выбор, не соответствующий собственному внутреннему авторитету. Определённый Джи, самоутверждающийся за счёт навязывания другим собственной идентичности, может пропустить правильного партнёра, потому что у того другая идентичность, и вместо него повернуться к человеку с открытым Джи, видя в нём своё отражение.

Ложное Я в определённом Эго

Сила воли очень привлекательна для многих именно потому, что у большинства этот центр не определён. У людей с определённым Эго

зачастую самооценка выше, чем у тех, чьё Эго открыто.

Таким образом, с самого начала есть заметное преимущество в пользу определённого Эго, которое чувствует себя более сильным, более властным, более успешным или просто более ценным.

Такое преобладание легко может использоваться для навязывания другим собственной воли со следующими словами: "Если ты будешь делать то, что я хочу, ты тоже будешь что-то стоить".

Все механизмы — от вовлечения другого в реализацию своих желаний до фактического использования власти — ведут к тому, чтобы исполнялись потребности Ложного Я: "Да будет воля моя", хочешь ты этого или нет.

Ложное Я в определённом Горловом центре

Такое Ложное Я не существует само по себе. Горловой центр — чистая механика выражения, и любое обуславливание возникает в случае соединения Горла с другим центром. Варианты проявления Ложного Я в Горле нужно рассматривать исходя из возникающих комбинаций:

Когда с Горлом соединяется Эмоциональный центр, Ложное Я начинает шантажировать, манифестируя эмоции.

Если Джи соединён с Горлом, Ложное Я говорит: "Если твоё Горло не выражает себя как моё, ты для меня не существуешь".

Таким образом, соединения с Горловым центром имеют огромное значение. Если в чьём-то Бодиграфе есть такая определённость, то это представляет собой зафиксированный способ действий, манифестирования и собственно существования.

При этом появляется точное описание того, каким образом Ложное Я будет оказывать давление: "Эмоционально шантажируя, я заставляю тебя поступать так, как хочется мне" или "Я склоняю тебя быть спонтанным, как я". Очевидно, что Горловой центр выполняет здесь вспомогательную функцию и поэтому не обладает своим собственным конкретным Ложным Я.

Предложения для терапевтов и клиентов

На этих страницах все вышесказанное будет применено к сферам терапевтической деятельности. Терапия здесь понимается в самом широком смысле слова: это и психотерапевтическая практика, применяющая разнообразные методики, и консультации в различных

областях, и педагогические программы.

Если вы терапевт такого широкого профиля, то вы оказываетесь, в общем-то, в сложной ситуации: вы не знаете точно, кто вы и вы не можете знать, кто ваш клиент.

Сложные ситуации всегда способствуют развитию утончённого инструментария. Удивительно, насколько точные методики самоанализа обнаружены в психотерапии. Эти инструменты, рождённые после многочисленных опытов с применением различных терапий, и природные таланты самих терапевтов привели к тому, что существует успешная терапия и успешные терапевты, хотя они не знают географической карты, то есть Бодиграфа.

В то же время, очевидно, что не все терапии срабатывают, по крайней мере, не всегда. Очевидно, что не каждый терапевт правильно обращается со своим клиентом и корректно воспринимает себя самого.

Прежде всего, необходимо поставить под вопрос само понятие терапии. Когда клиент имеет терапевтическую задачу и терапевт соглашается помочь её решить, мы уже вступаем на зыбкую почву. Скорее всего, клиент живёт в Ложном Я и формулирует продуманные цели. В случае успешной терапии (клиент и терапевт единоклюны в достижении общей цели) облегчение получает лишь Ложное Я клиента.

В большинстве случаев терапевт получил такое образование, в котором самопознанию отводилась существенная роль. Самопознание и самонаблюдение могут привести к очень точному восприятию себя и к соответствующему обращению с самим собой. Но, что не может знать даже самый лучший терапевт, так это то, как действуют на клиента его определённые центры, то есть, как клиента обуславливает присутствие терапевта. Обуславливание, конечно, не улица с односторонним движением. Клиент тоже воздействует на терапевта, который при всей своей способности рефлексировать и наблюдать, не всегда способен в полной мере это заметить.

Поэтому особое внимание в следующей части будет уделено взаимодействию клиента и терапевта, будут схематично рассмотрены все возможные комбинации соединения центров.

Кроме того, следующим примером мне хочется продемонстрировать пользу, которую может извлечь терапия из простого понимания Бодиграфа.

Вам, наверное, знаком такой тезис: "Ты — это не твои эмоции". Для меня это утверждение представляет верх того, что может произойти без знания географической карты, Бодиграфа. У любого человека есть открытый или определённый Эмоциональный центр. Если Вы, не зная

Бодиграф человека, говорите ему: "Ты — это не твои эмоции", то это будет правильно для 50 % людей. Эмоционально открытые люди составляют 50 % человечества, и для них правильно не давать авторитет эмоциям, не идентифицироваться с эмоциями и не ориентироваться на них.

У другой половины человечества определённый Эмоциональный центр. Если этим людям сказать: "Ты — это не твои эмоции", результат будет противоречивым. Такие люди должны научиться доверять волне, не решать и не действовать, исходя из моментального чувства. В таком контексте цитируемый тезис верен. Тот, кто не приравнивает себя к своим эмоциям, во всяком случае, не приравнивает себя и к эмоциональной волне в моменте, и соответственно тезису не будет действовать или решать что-то из волны.

Разумеется, при этом эмоционально определённые люди лишаются чего-то важного: возможности через созревание эмоционального заключения прийти к окончательному решению, основанному на эмоциях, которые представляют собой Внутренний Авторитет для таких людей.

Поэтому я убеждён, что для любой терапевтической и консультационной работы знание Бодиграфа может быть невероятно полезным, и совершенно необязательно для этого годами изучать Дизайн Человека. Знание представленных здесь основных понятий будет способствовать эффективности и точности терапевтического посредничества.

Суть терапевтической ситуации

Любая терапевтическая ситуация это **взаимное обуславливание**: присутствие терапевта на время "изменяет" клиента, и присутствие клиента также сказывается на терапевте. Это означает, что конфигурация соединения конкретного клиента с конкретным терапевтом уникальна и для обоих представляет совершенно конкретное обуславливание.

Терапевту важно понимать, что с точки зрения Системы Дизайн Человека он не неизменный нейтральный персонаж, в каждой встрече он разный. Он может лишь осознавать специфические факторы, проявляющиеся в этих сеансах-консультациях-терапии.

Знание собственного Бодиграфа и Бодиграфа клиента формирует основу для понимания происходящего. Уже на уровне центров можно увидеть следующие возможные соотношения:

Терапевт определён, клиент определён.

Терапевт определён, клиент открыт.

Терапевт открыт, клиент определён.

Терапевт открыт, клиент открыт.

Внимательно исследуя каждый центр, посмотрим, как это влияет на терапевтическую ситуацию и какие даёт возможности.

Соотношения Центра Селезёнки

Вариант 1: Терапевт и клиент определены.

В этом случае темы Центра Селезёнки играют скорее второстепенную роль. Ни терапевт, ни клиент структурно не зависят друг от друга. Клиент пришёл не потому, что он от кого-то зависит или кто-то его использует. Возможный терапевтический запрос (здесь вступает Центр Селезёнки) заключается в поддержании его спонтанности (если Центр Селезёнки его внутренний авторитет, в том случае, когда Эмоциональный центр открыт). Если терапевт сам по-здоровому проживает свою спонтанность, то для него это будет выполнимо. Это может проявиться в том, что для обоих, например, не будет проблемой не раз перенести время встречи.

Второй вариант может быть таким: клиент, злоупотребляя силой, сам использует кого-то и от этого попадает в ловушку. Решение заключается в принятии спонтанного поведения или укреплении в таком стиле реагирования. Тогда могут разрешиться нездоровые для клиента отношения.

Вариант 2: Терапевт определён, клиент открыт.

В этом случае клиент хорошо себя чувствует в присутствии терапевта и поэтому доверяет ему. Это сразу создаёт приятную атмосферу, но вместе с тем и ту ситуацию, которая уже не раз вредила клиенту. Скрытая опасность в том, что клиент зависит от терапевта, и терапевтические отношения будут сохраняться, пока он будет не здоров.

Результатом может быть бесконечная терапия, при этом клиент не будет тяготиться тем, что она не имеет окончательного разрешения.

Терапевт со своей стороны, по крайней мере, должен учитывать возможность примирения с такой ситуацией. Дело может дойти даже до молчаливого сговора: для клиента зависимость от терапевта может быть менее разрушительна, чем любая другая, но до разрешения основной проблемы — зависимые отношения — дело никогда не дойдёт.

Распространённой причиной визита к терапевту будут в этом случае проблематичные отношения, из которых клиент не может выйти, или

непонятные физические недомогания и симптомы. На уровне рассуждений может появиться тема вины, так как многие люди с открытой Селезёнкой думают, что они виноваты в том, что они себя плохо чувствуют. Здесь важнейшей задачей для терапевта было бы укрепление независимости клиента и даже укрепление его независимости от себя.

Вариант 3: Терапевт открыт, клиент определён.

В этом случае очень многое зависит от самопознания терапевта. Если ему известна чуткость его Селезёнки, он может быть блестящим диагностом, особенно на телесном уровне. Если в своих персональных отношениях он склонен попадать в зависимость, то вероятно, он доверится клиенту, хоть это и не будет правомерно.

В последнем случае это может иметь большое значение, когда в терапевтический процесс будут включены несколько человек, например, супружеская пара. Если терапевт больше доверяет определённой Селезёнке, чем открытой, ему будет трудно удерживать нейтральную позицию. Для клиента темы Селезёнки, скорее всего, не будут причиной для визита (как правило, клиент приходит из-за своих открытых центров). Возможным исключением будет тот случай, когда клиент злоупотребляет отношениями, и с помощью терапии он будет хотеть оправдать себя или проблему, порождённую его существующей спонтанностью.

Вариант 4: Терапевт открыт, клиент открыт.

Это очень благоприятная комбинация, особенно если причиной прихода клиента являются классические темы Селезёнки. Здесь нет опасности возникновения зависимости или ошибочного доверия, так как при их взаимодействии не происходит никаких перемен в ощущениях физического хорошего самочувствия. Оба остаются ясными и неизменёнными.

К тому же, терапевт сам знаком с проблемами клиента. Может, они были не так драматичны и не достигли патологических масштабов, но темы зависимости, необоснованного доверия и позволения злоупотреблять собой любая открытая Селезёнка хоть раз, но переживала.

В этом терапевт похож на своего клиента и знает способы принуждения из своего опыта. Ему не нужно будет понимать клиента интеллектуально, он и так достаточно эмпатичен, поскольку всё это, в определённой степени, он знает сам. Может, следующий терапевтический сеанс они проведут, гуляя по лесу.

Соотношения Аджны

Как только мы переходим в ментальное поле, всё несколько усложняется. Аджна может определяться соединением с Теменным или с Горловым центром. Выражаясь упрощённо — это "Мыслитель" и "Выразитель". Давайте сконцентрируемся на ментальном поле и обратим внимание на разницу между "Мыслителем" и "Выразителем" там, где это будет необходимо.

Вариант 1: Терапевт определён, клиент определён.

В этом случае мы имеем независимое друг от друга мышление. Поэтому ментальное обусловливание не играет здесь большой роли. Возможно, что у клиента и терапевта зафиксирован одинаковый способ мышления/выражения или нет. Когда, например, оба определены логическим потоком, они будут разговаривать друг с другом очень рассудительно, и у обоих останется впечатление, что это правильно.

Обоим будет приятно, что они понимают друг друга. Но стремление найти ментальное решение может в этом случае укрепиться, то есть, в конце концов, авторитет может быть передан мышлению. Это начнётся уже с объяснения причины прихода к терапии. Если клиент — "Выразитель", он очень разумно объяснит, почему ему нужна терапия. Если терапевт думает таким же способом, как клиент, то он может не заметить, что здесь говорит только ум, и все сказанное не обязательно имеет отношение к реальности.

Концентрация обоих на ментальном поле приведёт к усовершенствованию мыслей, объяснений, концепций и обоснований, но за этим не последует существенных изменений. Ключ, конечно же, у терапевта.

Если он знает Бодиграф клиента и видит оттуда, где его внутренний авторитет, он может направить беседу туда, где это будет полезно: к пониманию или наблюдению, например, эмоций. В том месте, куда будет направлен фокус, разум превратится в союзника процесса. На этом примере клиенту будет легче объяснить свои чувства.

Когда терапевт и клиент определены разными ментальными потоками, это может затруднить понимание. Когда один ищет обоснований, а другой смысл, они не понимают друг друга и обоим процесс кажется утомительным. В худшем случае родится дискуссия, в ходе которой каждый будет хотеть доказать другому правоту или превосходство своей точки зрения.

Но если терапевт знает Бодиграф клиента, он увидит, что они мыслят по-разному. Тогда он может постараться объясниться на доступном для клиента языке, чтобы тот лучше понял его. Но, в конечном счёте, и здесь

ментальное поле не место для решения, но место для рефлексии. Темой для рефлексии будет не мышление и не проблема, но внутренний авторитет клиента. Тогда терапевт может стать ценным проводником в процессе разобуславливания.

Вариант 2: Терапевт определён, клиент открыт.

При такой комбинации особенно велика вероятность, что клиент придёт к терапевту из-за ментальных проблем. Конечно, это не его собственные проблемы, а проблемы других людей — как правило, из его близкого окружения — которые клиент воспринял и усилил. В ментально нездоровом окружении всегда есть открытый ум, который сильнее всего воспринимает ментальную болезнь и затем выражает её. (У Адольфа Гитлера был открытый ум. Не он был душевнобольным антисемитом — он воспринял психическое заболевание своего времени, усилил его и выразил).

Ментально открытый клиент пришёл из-за "ментальных проблем", с которыми он отождествился и принял за свои собственные. Если терапевт воспринимает это как должное, то запускается ужасный процесс: **укрепление Ложного Я с помощью терапии!**

При этом терапевт может быть гениален при разборе деталей, может быть другом человека, святым, проникнутым чистым желанием помочь... Но если он пытается излечить то, что не является частью идентичности клиента, он укрепляет в нём предрасположенность отождествляться с Ложным Я. Результатом в лучшем случае будет некоторое смягчение страданий Ложного Я (и то не сразу).

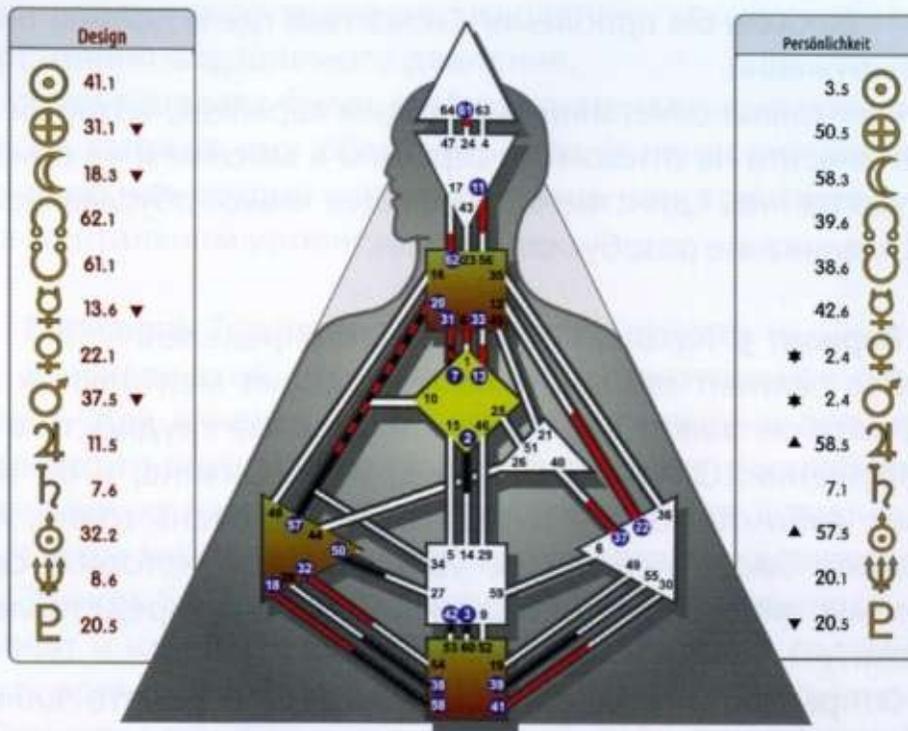
При такой конфигурации терапевту будет особенно сложно разобраться. Во-первых, он сам расположен отдавать авторитет уму — как у ментально определённого человека у него есть тенденция "быть правым". И вот приходит клиент со своими ментальными проблемами и ведёт себя как человек, который знает, что он "не прав". Кто ближе терапевта, который знает о своей правоте и говорит клиенту, как будет правильно? И кажется, что это работает! **В ауре терапевта ментально открытый клиент думает, конечно, так же, как терапевт!**

Он заменяет клиенту ментально деструктивное обуславливание на ментально конструктивное. Конечно, это приятнее, и клиент думает, что, наконец, он обрёл истину, которую он всегда искал своим открытым умом. Но это новое обуславливание не обладает постоянством — вернувшись обратно в прежнее окружение, клиент снова будет думать так же деструктивно, как и прежде.



RAVE CHART DATENBLATT

> Name: Adolf Hitler	> Typ: Manifestor
> Profil: 5/1	> Definition: Einfache Definition
> Innere Autorität: Milz	> Strategie: Informieren
> Nicht-Selbst Thema: Zorn	> Geburtsort: Braunau am Inn, Austria
> Geburtsdaten(lok): 20.04.1889, 18:39:00	> Designdaten(GMT): 22.01.1889, 13:43:03
> Inkarnationskreuz: Das linke Kreuz der Wünsche(3/50 41/31)	



> MMI Maia Mechanics Imaging software © Copyright Jovian Archive Corporation
> Alle Rechte vorbehalten 2004 ©. MMI was created by [ratogog.com](http://www.ratogog.com)

Отсюда появляются две возможности: либо клиент полностью меняет своё окружение, либо он понимает, что "его" ум — не часть его идентичности.

Понятно, что не всегда можно или нужно расставаться с персональным окружением.

Кроме того, нет гарантии, что следующее окружение снова не обусловит мыслить деструктивно. Можно утверждать, что у любого окружения найдутся свои психические заболевания.

Единственное "излечение" надолго возможно только при отождествлении себя с умом. Если бы Гитлер будучи антисемитом, не высказывался бы по этому поводу, не предпринимал ксенофобских действий, не отождествлялся бы со "своими" мыслями — где была бы проблема? Снова там, где и должна быть — в его окружении.

При таком сочетании необходим терапевт, который обусловит клиента не относиться серьёзно к мыслям и не ориентироваться на них. Единственно имеющее смысл обуславливание — обуславливание разобуславливания.

Вариант 3: Терапевт отрыт, клиент определён.

Этот клиент приходит не из-за своих ментальных проблем, хотя он может создавать ментальные трудности в своём окружении. Он приходит по другой причине, и он знает почему: либо он объяснит терапевту всё очень точно, либо расскажет более или менее убедительную историю своей проблемы, либо у него есть свои собственные представления об этом.

Открытость терапевта позволит ему понять клиента в любом случае. В ауре клиента он думает так же, как клиент, и поэтому ход мысли клиента терапевту доступен. Из этого вытекают три возможности:

а) Терапевт ещё не очень опытен и не понял особенность своего открытого ума. Тогда он в определённой степени принимает точку зрения клиента и будет опираться на неё в дальнейшем ходе консультации.

б) Наиболее вероятный случай: терапевт будет вносить изменения в то, о чём рассказал клиент. Всё сказанное не принимается за чистую монету, а служит отправной точкой для изменений. Типичным примером этого может быть так называемая нарративная терапия, которая всё происходящее в жизни (всё, что сообщается в ходе консультации) воспринимает как историю, которую можно рассказать ещё и по-другому. Если клиент рассказывает терапевту деструктивную историю, терапевт пробует вместе с клиентом сделать её конструктивной и понятной. Это может получиться, и тогда ум клиента разгрузится.

в) Терапевт показывает клиенту, что он понимает его мышление и его ментальные потребности. Но он сосредотачивается не на них, а на корневой проблеме, которая заключена в том, что персональный авторитет отдаётся мышлению. Не придавая такое значение мышлению, можно избавиться от постоянно ощущаемого давления.

Если терапевт будет ещё знать ментальные потоки клиента, он сможет ему объяснить, как функционирует его ум и как рано или поздно можно получить конструктивные ответы на ментальном уровне.

Вариант 4: Терапевт открыт, клиент открыт.

В основе этой ситуации заложено ментальное обуславливание. Для клиента, которому на протяжении всей жизни кто-то что-то внушал, это может быть очень расслабляющее понимание, которое создаст предпосылку для доверия. ("Он не пытается мне ничего внушать, поэтому я ему доверюсь").

Эта комбинация допускает различные возможности: если терапевт и клиент живут в Ложном Я, они могут годами проводить время в поисках истины клиента, и, конечно, не найдут её. При этом они будут касаться философии и религии, будут вести весьма интересные беседы, поэтому клиент охотно будет приходить к терапевту. ("Мне это, собственно, не помогает, но часы, проведённые у терапевта, настолько интересны, что мне это доставляет радость").

Если терапевт понимает основную тему ментальной открытости, он может помочь клиенту перестать отождествлять себя с умом.

В отличие от второго варианта это будет поддерживаться тем, что терапевт неизбежно привнесёт свой опыт. Он знает ситуацию "изнутри" и поэтому может быть особенно хорошим проводником по выходу из неё.

Соотношения Эмоционального центра

Эмоциональные проблемы — наверное, самая частая причина обращения к терапии. Может это не всегда точно формулируется, но при глубоком анализе неизбежно проявляется. Понятно, почему это происходит: у всех случаются проблемы с Эмоциональным центром — разница только в сути вопроса. Кроме того, эмоциональные проблемы наполняются моторным качеством этого центра и, соответственно, значительной энергией, что увеличивает их воздействие.

Вариант 1: Терапевт определён, клиент определён.

Как всегда в таком случае, здесь не происходит взаимного обуславливания на уровне центра, эмоциональные состояния обоих людей не зависят друг от друга. Когда клиент, пребывая в плохом настроении, приходит к терапевту, который в хорошем расположении духа, это ни на ком из них автоматически не отразится. Соответственно, ни один из них не будет бояться вступить в конфронтацию. На успех или, во всяком случае, на качество встречи окажет влияние преобладающее настроение.

Эмоционально определённый терапевт, конечно, должен понимать, что при всём своём профессионализме он не может руководствоваться своими эмоциями. В частности, он не может приказать себе быть в

хорошем настроении; будут дни, когда всё проходит легко, но непременно будут периоды, когда всё очень утомительно.

Если клиент эмоционально определён, есть две возможные эмоциональные причины для его визита: у него сложности, так как его окружение слишком эмоционально, или он снова и снова совершает такие вещи, о которых жалеет назавтра. Может, он пришёл просто потому, что несчастен.

Любой эмоционально определённый человек непременно должен понимать, что его собственные чувства отражают вонне другие люди. Особенно это важно в отношениях, так как, кроме того, что эмоциональный мужчина, чьи подавляемые чувства выражаются "истеричной женой", застревает в упрёках, он никогда не сможет воспринимать то, что он чувствует. Или представьте себе эмоционально определённую (несчастливую) супружескую пару, которая приведёт своего (эмоционально открытого) сына к терапевту, потому что у того бывают неконтролируемые эмоциональные вспышки.

Действие из эмоциональной волны для многих людей ретроспективно связано с чувством вины или стыда. Конечно, задачей терапевта будет "отпущение грехов" и в то же время очень чёткое объяснение разницы между волной и эмоциональной правдой. Это особенно важно в областях сексуальности, интимности и партнёрства.

Эмоциональный человек, который несчастен, скорее всего, пытался подавлять свои эмоции, чтобы не пасть жертвой волны. Из этого следует стремление разума взять командование на себя. И здесь нужно понимать разницу между эмоциональной волной и эмоциональной правдой и учиться терпению.

Терапевт, который все эти темы знает из собственной жизни, естественно может быть компетентным партнёром своего клиента. Зачастую на представления о себе в отношении эмоций влияет половая принадлежность, поэтому будет только на руку, если клиент и терапевт будут одного пола.

Очень не повезёт встретить терапевта, у которого большие проблемы с собственными эмоциями, который их подавляет или игнорирует. Такой рационально действующий терапевт сможет помочь клиенту разве что тем, что объяснит, что не нужно следовать за волной. Но упорное игнорирование эмоционального авторитета может привести только к нервозности, беспокойству и внутреннему разладу.

Вариант 2: Терапевт определён, клиент открыт.

Такой случай непременно означает, что клиент будет чувствовать себя

так, как чувствует себя терапевт. Если у терапевта легко на душе, часы, проведённые с ним, будут для клиента прекрасны. Но если терапевт чувствует себя скверно, для клиента это будет пыткой. Если этот механизм не будет разгадан, такое взаимодействие может повлечь за собой разрушительные последствия.

Когда терапевт в хорошем настроении замечает, что его клиенту тоже хорошо, он может это использовать в своей методике. На самом деле, это только обусловливание. Терапевт в плохом настроении, не желающий в этом признаваться (например, он думает, что непрофессионально во время работы иметь скверное настроение), увидит свои подавляемые эмоции в клиенте и, вероятно, начнёт "обращаться" к ним. К тому же в **такой конфигурации у нас тот клиент, который не захочет вступать в конфронтацию с терапевтом.**

Если у терапевта плохое настроение, клиент будет искать любую возможность угодить терапевту: он без критики воспримет мнения, он не сформулирует несогласия, а если и сформулирует, то так мягко, что оно не будет заметно, он будет послушным клиентом.

Главное, терапевт должен считаться с клиентом, который не хочет открыть глаза, боится правды и поэтому не искренен.

Очень большая ловушка заключается, конечно, в том, что клиент приходит из-за своих "эмоциональных проблем". Это не так. Это не проблема клиента, он живёт или жил в окружении, в котором были или есть эмоциональные проблемы. И так как клиент естественно отождествляется с эмоциями, которые он переживает как очень интенсивные, и полагает, что мог бы найти правду в чувствах, он приходит из-за "своих" эмоциональных проблем. Если терапевт принимает эту точку зрения, то любое техническое вмешательство будет способствовать укреплению Ложного Я клиента.

Для терапевта эта ситуация тоже не очень приятна: как будто он общается с фантомом. И когда он однажды немного рассердится из-за этого, опасаясь конфликтов клиент поторопится заверить его, что всё стало намного лучше, только ещё не до конца хорошо.

Если терапевт в курсе ситуации, он, во-первых, ясно покажет свои эмоции. Он, не угрожая, скажет о том, что он, допустим, в плохом настроении. Во-вторых, он будет понимать, что в его присутствии у клиента определяется Эмоциональный центр. **Это даёт возможность клиенту эмоционально очиститься:** его накопленные чувства могут быть подняты, пережиты и выражены. Но это не означает, что в этих чувствах может быть смысл, и что в них можно было бы найти правду...

И, в-третьих, терапевт сможет показать клиенту, что эмоции — это часть не его идентичности, но его переживания.

Вариант 3: Терапевт открыт, клиент определён.

В таком варианте терапевт чувствует себя в соответствии с эмоциональным настроением клиента. Если терапевт это осознаёт, он может оказать большую помощь тем, что порой точнее чувствует клиента, чем тот сам себя. В этом случае терапевт может направить процесс к окончательному прояснению. У клиента тогда не будет возможности осознанно или неосознанно разыгрывать что-то перед терапевтом. Чаще всего терапевты с открытым Эмоциональным центром осознают в профессиональном контексте свою открытость, то есть опасность отождествиться с эмоциями клиента минимальна.

Правильной терапевтической задачей будет та же, что и в первом варианте. С одной стороны, клиент должен научиться уважать свою эмоциональную правду и учиться терпеливо дожидаться её. Оглядываясь в прошлое, необходимо будет простить и не упрекать себя самого за те действия, которые были совершены в "опьянении чувствами". При этом открытый Эмоциональный центр терапевта будет как точный сейсмограф знать, действительно ли это удалось клиенту. Возможно, клиенту нужно будет также показать, что эмоционально шантажируя других, он сильно вредит самому себе.

Потенциальная опасность заключается в латентной боязни конфликтов у терапевта: если он затронет темы, которые **действительно** будут неприятны клиенту, если речь зайдёт о "домашних консервах", клиент может начать сердиться и вступать в конфронтацию с терапевтом. Если терапевт ещё не разобрался в своей эмоциональной открытости, может случиться так, что действительно неприятные темы не раскроются, и терапия будет безболезненной.

Вариант 4: Терапевт открыт, клиент открыт.

Эта ситуация в принципе комфортна для обоих, так как никто не ощущает угрозы — эмоционального обусловливания не происходит. Особенно у клиента появляется ощущение, что можно дышать свободно, и тенденция быть неискренним проявляется реже. Терапевт со своей стороны не опасается затрагивать болезненные темы. Поэтому такая комбинация особенно хороша для выдержанной, трезвой и внятной дискуссии по вопросам клиента. Недостаток такой комбинации в том, что накопленные эмоции клиента — например, гнев по поводу того, что ему приходилось терпеть на протяжении долгого времени — не могут быть доступны. Это можно очень подробно обсуждать, но даже самые лучшие познания не

получат непосредственного выражения и эмоционального очищения клиента не произойдёт.

Если это очищение крайне необходимо, клиенту нужно будет найти другого терапевта для этой цели — эмоционально определённого.

Если терапевт понял свою собственную открытость и владеет ею в совершенстве, то есть, больше не избегает конфликтов, он может стать надёжным проводником в лабиринте эмоций, которые и так не имеют ничего общего с личностью клиента.

Если же терапевт сам ещё живёт в иллюзорном мире, пребывая в поиске "своих истинных чувств", то эта комбинация, конечно же, чревата последствиями: "терапия" будет заключаться в поисках эмоциональной правды клиента обоими участниками, что увеличит тем самым замешательство клиента и укрепит его Ложное Я.

Соотношения Сакрального центра

В Сакральном центре мы всегда встречаем две большие темы человеческого существования: сексуальность и деятельность.

Вариант 1: Терапевт определён, клиент определён.

Этот случай встречается достаточно часто, так как 70 % людей имеют определённый Сакральный центр. Терапевт, как и клиент, обладает зафиксированной сексуальной идентичностью и "мощью". Обратив внимание на эту конфигурацию можно в том случае, когда причиной обращения клиента к терапии явились его расстройство, ощущение тщетности или провала.

Настоящее, универсальное решение может быть обнаружено только в рамках следования стратегии.

В любом случае такому клиенту поможет развитие доверия к собственному "голосу живота" и мужество следовать за ним, что действительно порождает силу. И то, и другое предполагает, что сам терапевт воспринимает свой сакральный голос и сам имеет смелость следовать за ним. В таком случае он знает "принцип функционирования" своего клиента и сможет оказать ему несложную помощь.

Если это не так, то тогда фрустрированный клиент вместе с фрустрированным терапевтом находят какие-то ментальные решения, результатом которых всегда будет новое расстройство.

Определённый Сакральный центр всегда фиксирует и конкретную сексуальную идентичность. Если эта идентичность негативно

воспринимается самим клиентом или его окружением, это тоже может быть поводом для терапии. В этом случае, естественно, необходимо принять существующую сексуальную идентичность.

Вариант 2: Терапевт определён, клиент открыт.

Здесь возможны две темы для терапии: клиент ищет свою сексуальную идентичность и, вероятно, совершенно потерялся в этом. Или он глубоко истощён, страдает от выгорания и не справляется со своей работой.

Говоря на тему сексуальной идентичности, терапевт сам, будучи определённым, легко может попасть в ловушку и начать рассматривать открытость клиента как патологию. В конце концов, клиент сам убедится в том, что было бы "правильно" быть вполне конкретным мужчиной или конкретной женщиной. И отправившись на поиски "истинной" сексуальной идентичности они с терапевтом снова только укрепят Ложное Я клиента. Клиент будет стараться найти ту идентичность, которую он ментально может принять, и с помощью терапевта будет стараться в этом определиться. Так как фиксация будет временной, начнётся бесконечная история. Причём стыд и вина именно в сексуальной сфере зачастую могут повлечь за собой дополнительную терапевтическую тему или, по крайней мере, побочные трудности.

В этом случае терапевт может только ментально понять, что открытость существует, и это нормально, и он может поддержать клиента это принять. Люди с открытым Сакральным центром иногда, особенно в молодости, кидаются из одного сексуального опыта в другой, потому что так им кажется, они смогут найти себя. Вытекающий из этого стиль жизни, конечно, может стать проблемой и причиной для обращения к терапии. До тех пор, пока терапевт и клиент будут считать, что постоянная сексуальная идентичность может принести "успокоение", они будут терпеть неудачу.

Только если сакрално открытый человек поймёт, что речь идёт о **корректных разнообразных опытах** в этой области жизни, туман может начать рассеиваться. Тогда вместо напрасных попыток надолго оставаться конкретным мужчиной/конкретной женщиной, можно будет выбрать, с каким обуславливанием отождествиться, и это решение должно быть принято на основании определённых центров, на основании стратегии.

Выгорание — частый симптом открытого Сакрального центра, как и глубокое истощение. Это очень веская причина для обращения к терапевту. Однако, сакрално определённый терапевт — рабочая лошадь, и он автоматически не понимает, что означает сакральная открытость. Из этого может последовать сеанс с целью укрепления или восстановления клиента.

Для экстренного случая это подойдёт. Но как основа — это очень сомнительно. **Тот, кто укрепляет открытый Сакральный центр, неизбежно закладывает фундамент следующего выгорания. Решение заключается только в меньшем количестве работы, а не в большем укреплении.** Но если терапевт и клиент думают, что нужно быть ломовой лошадкой, это не приведёт к облегчению.

Практический ключ для открытых Сакральных центров в вопросе: "Ты знаешь, когда достаточно?" Но впрочем, это касается и самой терапии: у сакрально определённого терапевта всегда есть опасность ожидать многого от клиента.

Вариант 3: Терапевт открыт, клиент определён.

В этом случае клиент приходит скорее не из-за своей сексуальной идентичности, а из-за своего расстройства. Основной причиной расстройства является неправильное использование сакральной силы.

Дополнительная возможность этого сочетания в том, что терапевт (предположим, он понимает свою открытость в сакральном центре) имеет доступ к особой энергии клиента. Он может воспринимать эту особенность и силу намного точнее самого клиента.

Конечно, есть и сложность: сакрально определённые люди часто очень чувствительны к опеке. Если терапевт всего лишь скажет клиенту, что он чувствует, он может вызвать тем самым негативную реакцию, даже тем, что он прав. Ключ снова в понимании Сакрального центра: те, у кого он определён, только из своей реакции могут узнать, что для них правильно. Поэтому терапевт должен дать клиенту возможность реагировать, задавая ему правильные вопросы. Если клиент на основе своих реакций на вопросы откроет что-то о себе, он сможет этим пользоваться, и будет благодарен терапевту.

Вариант 4: Терапевт открыт, клиент открыт.

Такое сочетание рождает приятное для обеих сторон созвучие (даже если это не замечается).

Возможные вопросы клиента снова будут о сексуальной идентичности и об истощении. Так как здесь не возникает сакральное обуславливание, нет и опасности перебора с терапией.

Ключ к успеху в этой комбинации, конечно, в понимании терапевтом своей собственной открытости и умении с ней обращаться: например, если терапевт понимает, что открытость Сакрального центра способствует узнаванию разнообразных сексуальных отождествлений, он сможет помочь клиенту, во-первых, это принять, во-вторых, встречая различные сексуальные идентичности, сделать правильный выбор. Но если терапевт

сам в поиске своей "истинной" сексуальности, он — из лучших побуждений — только увеличит замешательство клиента по поводу себя самого.

То же самое и с темой работоспособности. Сакрально открытый терапевт, не считающий себя энергетическим типом, понимая, что не в этом его сила, может стать для клиента конструктивным примером обхождения с энергией и, прежде всего, сможет продемонстрировать, что профессиональный успех не зависит от приложенных усилий. Но если терапевт — и такая опасность велика — полагает, что он должен доказать себе и миру как он энергичен и неутомим, то клиент ещё больше уверится, что должен предъявлять к себе и без того завышенные требования.

Всё должно сводиться к тому, что один открытый Сакральный центр расскажет другому открытому Сакральному центру, что такое определённый Сакральный центр в лучшем его проявлении.

Соотношения Корневого центра

Стресс — особенно серьёзная проблема, так как он влечёт за собой физическое истощение и относительно быстро может привести к необратимым телесным повреждениям.

Вариант 1: Терапевт определён, клиент определён.

Обычно клиент приходит из-за проблем в одном или нескольких открытых центрах. Корневой центр может быть здесь исключением, так как трудно воспринимать давление собственного определённого Корня. Любые ворота Корня могут быть причиной особой депрессии, и это относится также к определённому Корневому центру.

В этой терапевтической ситуации отсутствует обоюдное обуславливание. Каждый из участников имеет своё собственное давление в жизни, и чужой стресс на него не особо влияет. Если клиент страдает от своего специфического давления, терапевт с определённым Корнем будет для него не лучшим советчиком. Терапевт знаком со своим видом стресса и может что-то сказать только об этом давлении.

Если, например, Корень терапевта определён каналом 58–18 — это часто встречающееся у терапевтов определение — то он очень хорошо знаком с давлением, рождающимся из пёр-фекционизма. И если он, будучи опытной и созревшей личностью, научился обходиться с этим давлением, стресс его не поглощает.

Но это мало поможет в том случае, когда стресс клиента приходит из

регулярных циклических кризисов (канал 42–53). Именно этот терапевт не может быть экспертом, в лучшем случае у него будет ментальный подход к решению проблемы клиента.

При данном варианте будет лучше, если терапевт отправит клиента к своему коллеге с открытым Корнем или к тому, у кого такое же корневое определение, как и у клиента.

Вариант 2: Терапевт определён, клиент открыт В этом случае велика вероятность того, что проблемы со стрессом имеют место в жизни клиента. Так как у клиента открытый Корневой центр, речь может идти о любом виде давления, создающего ему сложности. Нужно будет обсуждать взаимодействие не с каким-то конкретным стрессом, но с любым существующим давлением, которое вызывает обуславливание. Но у терапевта нет прямого доступа к этому, он знаком только со своим конкретным стрессом.

Для начала терапевт должен понимать, что его клиент чувствителен к любому давлению и очень легко попадает в состояние стресса. Одновременно, тот конкретный стресс, который привёл клиента к терапии, не есть часть идентичности клиента. Как и в любом открытом центре, здесь тоже не нужно отождествляться с "содержанием" открытости. Если у клиента начальник перфекционист, который создаёт стресс, решение не должно заключаться в стремлении самому становится перфекционистом.

Нужно учитывать ещё одну особенность Корня: независимо от обуславливания другими людьми, есть ещё давление существования, от которого никто не может полностью ускользнуть.

Определённый в Корне терапевт только тогда сможет помочь своему открытому клиенту, когда он поймёт, что для того общее давление существования может превратиться в жизнеопределяющую тему. (Так никогда не будет для определённого Корневого центра, потому что он имеет своё зафиксированное давление).

Практическое решение в этом варианте чаще всего в том, чтобы изменить окружение. Окружение, для которого стресс — это нормальное состояние, никогда не даст открытому Корню ощущение покоя. Ситуация может быть осложнена тем, что сам терапевт пребывает в стрессе; естественно, это будет воспринято и усилено клиентом. Если терапевт на это не обратит внимания, вероятно, он будет работать с клиентом над тем стрессом, который на самом деле исходит от него самого.

Вариант 3: Терапевт открыт, клиент определён.

Если в этом случае клиент придёт с проблемой, рождённой стрессом, это будет очень благоприятная комбинация. Терапевт с открытым Корнем

потенциально тот, кто может знать всё о стрессе и именно из собственного опыта. Ему знакома не просто какая-либо форма давления, а самые разные, и он точно воспримет стресс клиента.

Если клиент понимает, что он — тот единственный, кто может сам себе создать стресс и всегда одним и тем же способом, тогда можно будет конструктивно разобрать его предрасположенность. Стремление к перфекционизму, например, не обязательно должно приводить к тому, что клиент превратит свою жизнь и жизнь своего окружения в ад. Можно понять, что стремление к истинному совершенству допустимо, но не всегда возможно его достижение. Тогда неизбежное расхождение между идеалом и действительностью не будет болезненным давлением, а станет стимулом в следующий раз ещё на один шаг приблизиться к совершенству.

Вариант 4: Терапевт открыт, клиент открыт.

Здесь могут быть разные причины для прихода клиента: отождествление с определённым давлением, общая неуверенность в отношении собственного существования или мучительные заботы, чаще всего касающиеся материальных вопросов.

Терапевт, сам открытый в Корне, который достаточно занимался собой, знает все эти темы из собственного опыта. Он потенциальный эксперт в области стресса любого вида. Для успешного терапевтического взаимодействия всё-таки важно, чтобы клиент не поддерживал отождествление клиента с определённым давлением. Кроме того, он дать клиенту правильный совет в отношении того, как ему быть с определённым давлением. А вот если терапевт убедит, что давление принадлежит клиенту, он тем самым укрепит его Ложное Я. Очень деструктивно, если терапевт сам заложник своего открытого Корня и живёт как белка в колесе. В этом случае некорректный стиль поведения не будет ставиться под сомнение, и Ложное Я терапевта научит клиента, как можно особенно быстро бегать по кругу. "Я покажу Вам, как можно сделать всё гораздо быстрее, чтобы избавиться от давления..."

Соотношения Эго

Как нам известно, Эго всегда щекотливая тема. Здесь мы имеем огромное количество коллективных мифов и оценок, и нельзя считать, что терапевты полностью от них свободны. Кроме того, в Эго находится много биологических соответствий. Это значит, что неправильное обращение с этим центром зачастую приводит к болезням.

Вариант 1: Терапевт определён, клиент определён.

Основная тема этой конфигурации такая: у каждого своя собственная воля и соответствующего обусловливания не происходит. Для терапевта это всегда означает, что прояснению терапевтических целей должно уделяться особенное внимание.

Второй важный момент в этой комбинации — соответствующие ментальные убеждения и оценки. Именно в пограничных сферах между терапией и духовностью есть множество людей, которые очень скептически относятся к материальным вопросам и преуменьшают их значение. Если к терапевту приходит клиент с определённым Эго, желающий стать менее эгоистичным, и терапевт согласен с тем, что это достойная цель, то оба со всей мощью и решительностью определённого Эго начнут работать над тем, чего достичь невозможно.

Успех терапевтической работы в этой комбинации будет заключаться в одобрении — как терапевтом, так и клиентом — Эго и вместе с тем эгоизма. Они чётко договорятся как об общих целях терапии, так и об её цене.

Здоровым результатом этой работы будет принятие собственной силы воли и уверенности в себе так же, как и существующей материальной ориентации. Самым большим извращением был бы тезис: "Моя цель — не быть эгоистичным".

Вариант 2: Терапевт определён, клиент открыт.

В этой комбинации спрятано много ловушек. В большинстве случаев клиент с открытым Эго воспринимает свою неустойчивую силу воли как нечто негативное и хочет это "исправить". Типичным примером было бы желание отказаться от привычек, которые считаются негативными. Представьте себе клиента, который хочет бросить курить. Несколько попыток, предпринятых им самостоятельно, не удались. Тогда он решил обратиться за профессиональной помощью.

В присутствии терапевта Эго клиента определяется, причём именно силой воли терапевта. Теперь его цель чтобы клиент бросил курить. Соответственно, клиент во время терапии ощущает волю терапевта как свою собственную. Не забываем: открытый центр воспринимает и усиливает. Итак, клиент чувствует огромную силу воли, направленную на цель бросить курить.

Обуславливание терапевтом непродолжительно. Как только клиент уйдёт, "его" сила воли начнёт сдуваться и даже может случиться так, что, не дойдя до дома, он купит новую пачку сигарет. Этот срыв для него будет унижительным, и чем дольше будет терапия, тем более несчастным он

будет себя чувствовать.

Выражаясь плакатным языком, клиент думает, что должен справиться, и терапевт думает то же самое, потому что это верно для него. (Вспомните многие выражения, употребляемые в таких случаях: "Дорогу осилит идущий", "При желании можно горы свернуть" и т. д.) Тем самым Ложное Я клиента и его восприятие себя в качестве неудачника чрезвычайно усилятся. Если ему не повезёт, после такой терапии он серьёзно заболеет.

В основе корректного обращения друг с другом должно лежать понимание терапевтом того, что клиент отличается от него в этом аспекте. Тогда можно помочь клиенту похоронить несбыточную мечту о стальной силе воли и вместе с ним найти те пути, которые приведут к успеху.

Ещё одна опасность этой комбинации в том, что клиент во время терапии просто перенимает цели терапевта или в рамках терапии даёт обещания, которые не сможет выполнить.

Вариант 3: Терапевт открыт, клиент определён.

Так как у определённого Эго в основном нет проблем с силой воли, клиент придёт к терапии по другой причине. Единственная причина, имеющая отношение к Эго — всё та же негативная ментальная оценка материалистичности, самоуверенности или эгоизма. Если терапевт согласен с такими оценками, то возникнет ситуация, которая только навредит клиенту: если ему удастся со своей силой воли стать менее эгоистичным, он будет действовать против своей природы. Если не удастся, он будет чувствовать себя ещё хуже, чем прежде.

Если терапевт понимает ситуацию на основании Бодиграфа, он может помочь клиенту избавиться от вредных для него оценок и принять себя. Способность открытого Эго чувствовать волю другого позволит терапевту открыть клиенту больший доступ к его собственным нуждам.

Очень важным аспектом для определённого Эго будет вопрос о том, кто определяет цели, которые Эго может достичь с помощью своей силы воли. Само Эго не имеет осознанности и, значит, не может принимать решения. Поэтому, работая с открытым Эго, всегда нужно учитывать Внутренний Авторитет пришедшего человека, чтобы он мог определять правильные для себя цели.

Вариант 4: Терапевт открыт, клиент открыт.

Здесь снова та же вероятность, что клиент придёт к терапевту в надежде развить свою силу воли. Обычно при этом у клиента занижена самооценка и есть желание повысить её за счёт достижения целей.

В этой ситуации не произойдёт "накачивания" Эго клиента с помощью терапевта — здесь не будет такого обуславливания. Но это не означает,

что автоматически произойдёт правильное обращение с клиентом: если у терапевта та же проблема, как у клиента, и он не знает причины её возникновения, то он честно захочет поддержать клиента в достижении его целей.

Эти усилия, конечно, ни к чему не приведут, и в конце сеанса оба будут чувствовать себя неудачниками: клиент — потому что ему снова не удалось достичь своих целей, и терапевт — потому что ему не удалось помочь клиенту.

Если, напротив, терапевт будет знаком с Дизайном, то, с одной стороны, он сможет предостеречь клиента от попадания в одни и те же ловушки, а с другой стороны, поделиться своим собственным опытом жизни без целей.

Соотношения Джи-центра

Ни в каком другом центре разнообразие комбинаций не рождает такого разнообразия ситуаций. И тут нужно обращать внимание на соответствующие Бодиграфы.

Вариант 1: Терапевт определён, клиент определён

В этом случае темы Джи не играют никакой роли: клиент приходит не по причинам, рождённым идентичностью, и не в поисках ориентиров. Кроме того, обоюдного обуславливания не происходит.

Вариант 2: Терапевт определён, клиент открыт.

Здесь поиск идентичности клиента, несомненно, играет большую роль. Это может быть выражено в прямом вопросе ("Кто я?"), в блужданиях в поиске любви и направления или в напрасных попытках удержать определённое самоотождествление. Кроме того, может случиться так, что клиент соединился с отягощающим его сходством, руководствуясь тезисом: любая идентичность лучше, чем никакая.

В этом случае будет целый ряд возможных жалоб, и если терапевт не знает Бодиграф клиента, он окажется в очень сложной ситуации. С одной стороны, он не знает причину возникновения проблем, с другой стороны, они ему абсолютно чужды: у него есть направление, он не задаётся вопросом по поводу своей идентичности (разве что в каком-то очень философском смысле), он не ощущает себя дезориентированным.

К тому же на время консультации клиент получает от терапевта определённое обуславливание. Самим своим присутствием он предлагает клиенту новую — неправильную — идентичность.

Разрешение этой сложной ситуации начинается с клиента: при первом посещении терапевта он должен обратить внимание на то, как он чувствует себя в его помещении. Если ему там хорошо, безопасно и защищено, то этот терапевт ему подходит. Если помещение ему кажется слишком прохладным, слишком душным, неприветливым или недружелюбным — терапевт не его. Дальше, конечно, необходимо, чтобы клиент бросил по привычке искать самого себя, так как это всё безрезультатно. Но это возможно только в том случае если терапевт понимает ситуацию. Иначе терапевт — из лучших побуждений и, возможно, очень продвинутым способом — поддержит клиента в поисках его идентичности.

В лучшем случае это приведёт к тому, что клиент поменяет одну очень негативно обуславливающую идентичность на другую, более приятную, при этом основная проблема не будет устранена. В результате такой терапии Ложному Я несколько полегчает, но в любой момент всё может вернуться на исходную позицию.

Вариант 3: Терапевт открыт, клиент определён.

Такая комбинация практически не повлияет на терапевтический процесс. Клиент не ищет направления, любви или идентичности. Клиент не обусловит терапевта двигаться в новом направлении, так как терапевт находится на своём месте, это его помещение. Терапевт с открытым Джи имеет возможность очень точно воспринять идентичность клиента и, соответственно, очень точно её понять. Это будет способствовать уточнению самовосприятия клиента.

Чисто теоретически терапевт мог бы быть зеркалом для клиента, идентичностью которого он обуславливается. Но так как Джи не связан с мощью и терапевт не проявляет "себя самого", этот аспект не играет важной роли.

Вариант 4: Терапевт открыт, клиент открыт.

Так как Джи в этом случае не обуславливается, клиент может через ощущение места понять, подходит ли для него терапевт. В зависимости от того, как терапевт понимает свою собственную открытость и обходится с ней, может быть два развития сценария:

Терапевт, который в своей частной жизни всё ещё ищет любовь и направление, вероятно, будет самоотверженно поддерживать клиента в этом же. Проблема только в том, что это всё неправильно для клиента.

Но, тем не менее, терапевту может быть удастся "обычными средствами" освободить клиента от обуславливающего неприятного самоотождествления. Однако, вводящий в заблуждение основной приём — что можно найти зафиксированную идентичность — не вызовет сомнений.

Результатом будет Ложное Я, которому немного полегчает.

Если терапевт осознает свою "проницаемость" в отношении идентичностей и узнает это же качество в своём клиенте, он сможет оказать ему неоценимую помощь. Фокус клиента будет автоматически смещён с поиска себя к вопросу о правильном об-уславливании. Однако во всех вариантах отсутствует настоящий ключ: есть очень немного людей — и среди терапевтов, и среди клиентов — которые вынесли из опыта, что правильное место — это важное условие для корректного обуславливания в Джи.

Соотношения Горлового центра

Горловой центр, являясь всего лишь механическим центром выражения, неотъемлемо связан с главными темами человечества: действие, речь, самовыражение. А также это центр метаморфоз. Поэтому все конфигурации в рамках терапии значительны.

Вариант 1: Терапевт определён, клиент определён.

При такой конфигурации клиент пришёл не из-за Горлового центра. Конечно, у определённого Горла могут быть свои проблемы и особенно тогда, когда через Горло говорит не Ум, а другой центр, с чьим голосом ум клиента не соглашается.

Вторая возможная здесь тема — манифестирование, действие, приводящее к результату. Иметь определённый Горловой центр не означает постоянно действовать. Представьте клиента, который всё время коммуницирует, но в реальности это не приводит к каким-то результатам. Главный ключ к решению заложен в стратегии типа, а не в одном-единственном центре.

Вариант 2: Терапевт определён, клиент открыт.

В этом случае Горловой центр часто может быть темой обуславливания: открытое Горло означает, что и речь, и способ действия кем-то определены. Одновременно, там, где мы не зафиксированы, мы хотим себя доказывать. То есть, в этом случае это тот клиент, который постоянно пытается что-то говорить или делать, но ни то, ни другое у него не получается, так как все это неконтролируемо им и качественно неустойчиво.

Здесь клиенту очень важно научиться распознавать правильное обуславливание. Для терапевта в такой конфигурации это не очень естественная тема; терапевт с определённым Горлом говорит или делает

что-то зафиксированным способом и считает, что это "нормально".

Тогда снова появляется опасность: помогая клиенту распознать, что тот должен реализовать, терапевт ещё больше усиливает Ложное Я клиента.

Решение может прийти из понимания открытости. Если она есть, то обуславливание терапевтом будет вести к метаморфозе в терапии тем путём, который характерен для данного терапевта. Клиент в этом случае должен понимать, что этот особый способ изменений, открывшийся ему в терапии, связан исключительно с этим терапевтом, и он не может быть просто перенесён в обычную жизнь: терапевт был тем необходимым дополнением для клиента, с помощью которого смогло произойти изменение.

Вариант 3: Терапевт открыт, клиент определён.

Здесь, скорее всего, снова тот случай, когда клиент пришёл к терапии не из-за тем Горлового центра. Исключением может быть недостаточное выражение манифестирующих способностей или сложности, возникающие при некорректном обхождении с ними. Если, например, у клиента есть соединение Эмоционального центра с Горлом, вероятность, что он будет действовать из эмоциональной волны несравнимо больше, чем если бы этого соединения не было. Тем самым на первый план выходит тема не Горлового центра, а Эмоционального, которая обостряется соединением с Горлом.

В этой ситуации терапевт обуславливается клиентом. Это может проявиться в речевом выражении терапевта — он будет говорить как клиент, или в том, что будет, провозглашаться терапией. Тогда клиент как бы сам приносит способ своего изменения. Терапевт может быть особенно полезен, если будет понимать, о каком качестве идёт речь.

Вариант 4: Терапевт открыт, клиент открыт.

Вероятней всего, проблемы открытого Горлового центра будут темой для терапии. В этой конфигурации скорее будет что-то понято посредством терапии, нежели терапия что-то изменит. (При открытом Горловом центре и возможности для метаморфоз открыты).

Это не должно расцениваться как недостаток: клиенту должно стать понятно, что в его жизни должно быть правильное дополнение и как он может получать это правильное дополнение. Как всегда, понимание терапевтом своей собственной ситуации и есть ключ к решению: если терапевт правильно обходится со своей открытостью в Горле, он будет самым ценным проводником для клиента. Если, однако, терапевт находится во власти своего Ложного Я и пытается, например, быть

"энергетическим делателем", он введёт клиента в ещё большее заблуждение, пусть и с добрыми намерениями.

Заключение

Мы завершаем долгое путешествие, в котором вам была дана основательная информационная база. Теперь начинается следующий этап — ваша самостоятельная переработка информации и, прежде всего, её практическое применение. Это необходимо потому, что ваш приткий, пытливый ум, который уже все понял, жаждет больше пищи.

Скорость понимания и скорость переработки информации — разные вещи. Дизайн ч

Человека позволяет понять, что мы больше, чем наш ум, и любая информация будет более действенна, когда она будет воспринята всем существом. Усвоение всей сущностью всегда требует боольшего времени, чем нужно уму, чтобы понять информацию.

Так что важно замедлиться. Особенно важно практиковать это знание. Вначале я говорил, что Дизайн Человека отличается от других систем — он не скажет вам, что вы должны делать. Это может проясниться для вас только при условии вашего участия в процессе. Вы вправе верить или не верить этому знанию. Но и то, и другое бесполезно.

Только ваша собственная перепроверка в вашей личной жизни может привести и приведёт к тому, на что вы имеете право: к исключительно вашему персональному познанию и исключительно вашему персональному мнению по поводу ценности этого знания.

Входя в этот процесс, вы встретитесь с определёнными трудностями и ограничениями. Первое ограничение заключено в том, что получив достаточно большой объем знания, вы, тем не менее, получили лишь крохотную его долю. Помните, **недостаточная образованность** — опасная вещь. Совершенно не нужно идти теперь в люди и разьяснять им их Бодиграфы. Предоставьте, пожалуйста, это право сертифицированным профессионалам, которые получили образование, которые практиковали и которые не вовлечены лично в ход консультации. Будьте воздержаны. Наблюдайте, проверяйте, накапливайте опыт.

Любое отдельно взятое качество, обсуждаемое в книге, может быть усилено, ограничено, модифицировано другими

элементами Бодигафа. Разьясняющие это следующие уровни информации вам ещё недоступны. Поэтому не делайте опрометчивых

выводов: если в кругу ваших знакомых есть человек с открытой Селезёнкой, которому нравится пребывать в одиночестве, это не означает, что наша характеристика открытой Селезёнки была неправильной. Это значит, что никто не лишён противоречий. Каждый из нас объединяет в себе разные, часто очень отличающиеся или даже противоречащие друг другу качества, и мы пытаемся как-то найти баланс, видоизменить или разделить их.

Конечно, вы будете изучать Бодиграфы всех интересных для вас людей — и всё-таки начните с себя самого. Никто не знает вас лучше, чем вы сами, здесь вся ваша жизнь послужит наглядным материалом и вся возможная информация будет доступна вам.

Если вы решите поступить так — начните с разбора отдельных центров. Какие центры определены и что это означает? Какие центры в вашем Бодиграфе открыты и как это **ощутимо** проявляется в вашей жизни?

По мере того, как вы начнёте размышлять, используя введённые здесь термины, ваше восприятие обострится. Ваша внутренняя структура перестанет быть мешаниной из неразличимых ингредиентов и превратится в узнаваемую дифференцированную целостность, что облегчит наблюдение и применение, а со временем и прояснит мышление.

Чтобы этот процесс сделать возможным и поддержать его, нужно точно использовать применяемые здесь термины. Например, когда вы называете центр "пустым", а не "открытым" или "не определённым", это все равно, что намеренно затупить скальпель.

Так что начните внимательно общаться с собой и также внимательно себя наблюдать. Тогда, несомненно, вы извлечёте большую пользу для себя из этой книги.

Ещё одно ограничение, с которым вы столкнётесь — это излишек. Даже когда вы достигнете высокого уровня понимания вашего Бодиграфа с точки зрения центров, при всем желании вы не сможете пользоваться всей важной информацией **целостно и в любой момент**. Чего вам не достаёт — этого же не достаёт

и этой книге — это синтеза, целостного видения, чёткого указателя внутренней иерархии.

Это осознанный шаг. Моим намерением было представить Систему Дизайн Человека глубоко и всеобъемлюще. При этом интегральным составным элементом этой концепции был отказ от многих других ресурсов.

Но возможность интеграции, конечно, есть, как и возможность глубоко погрузиться во внутреннюю иерархию; и для любого человека

существует стратегия, соединяющая соответствующие важнейшие элементы в понятный образ действий.

Эти стратегии тесно взаимосвязаны с различными типами, которые определяются конкретными деталями Бодиграфа. Типы, Стратегии, подробное представление всех Внутренних Авторитетов — тема следующей книги этой серии.

В этом смысле данная книга представляет собой основу, фундамент для дальнейшего погружения в следующие информационные уровни. При этом ключевая роль отводится типам и их стратегиям, поскольку стратегия даёт нам надёжный, несложный инструмент, который может быть использован в любой ситуации.

Независимо от того, какой уровень Дизайна Человека вас интересует, и какой уровень вы используете, речь всегда идёт о чем-то большем, не только о вас единственном. Мы — часть единого большого целого и было бы наивно предполагать, что это огромное целое существует **для нас**. Скорее, наоборот.

Чтобы это большое целое функционировало, было бы полезно, чтобы каждый его элемент был бы там, где он должен быть. У нас нет возможности понять это. Но есть другая, надёжная возможность — быть самим собой.

Если рассматривать человечество как громадный организм, то его функционирование будет зависеть от того, что каждая "клетка" окажется на своём месте и будет выполнять свою работу. Что это будет и, прежде всего, где это будет случаться, нам не дано постичь, даже если умственно мы точно будем знать, кто мы есть. Если я определён эмоционально и корректно следую за своей эмоциональной истиной, я все равно не смогу знать заранее, куда и к чему меня это приведёт. Ноя могу доверять тому, что это правильно, то есть корректно для меня и для целого.

Вам не нужно выдумывать ничего особенного или быть больше, чем вы есть: абсолютно достаточно быть тем, кем вы являетесь. В этом все!

Ничто не вызывает большего страха. Настоящая болезнь человечества заключается в глубоко укоренившейся ненависти к себе, связанной с очень низкой самооценкой и непроявленными эмоциями. Кажется, люди полагают, что если они будут аутентичны, то их будут воспринимать как невообразимых монстров. Чтобы не проявлять себя таким внушающим страх чудовищем, начинается ложь, отречение от себя, без конца изобретаются и надеваются маски.

Я открою вам большую тайну — **вы не так ужасны, как вы думаете!** Вы абсолютно обычный человек. Даже в рамках ваших и без того

абсурдных моральных ценностей вы абсолютно нормальны. Нет никакого монстра, исключительно в вашем воображении.

Я видел тысячи Бодиграфов. Ни один из них не был Бодиграфом чудовища. Человек, живущий так, как он есть, может иметь острые углы и края и никогда не будет любим всеми. Он может быть импульсивным или сдержанным, у него может быть много энергии или мало, он может быть общительным от природы или нет, но он никогда не будет монстром. **Монстр — это Ложное Я!**

Тот, кто считает себя монстром, дорожит чем угодно, только не своей собственной индивидуальностью. Каждую секунду миллионы людей сдают свои неповторимые, аутентичные, уникальные и только им принадлежащие жизни в гардероб и живут в предопределённом Ложном Я по всегда одинаковым предсказуемым шаблонам, во всегда одинаковых печальных, безнадёжных или болезненных историях.

И так как они так похожи друг на друга, что их невозможно различить, они постоянно должны что-то покупать, чтобы отличаться друг от друга. И что они покупают? Всякий хлам, который покупали до них уже миллионы.

Многие люди думают, что их никто не будет любить, если они проявят себя, если они будут собой. Поэтому они играют роли, подсказываемые Ложным Я. Трагизм этой пьесы в том, что это не работает, даже если приносит успех. Если вы женщина с авторитетом Селезёнки — спонтанная, сдержанная, трезвая и чёткая — и изображаете из себя изливающую эмоции милашку, найдутся товарищи, которым понравится эта ваша роль. Но их симпатия будет относиться не к вам, а к роли.

Если вы остаётесь собой, конечно, всегда найдутся люди, которым вы будете не по душе. ("Она слишком ненадёжна, на неё нельзя положиться".) Но это будут неправильные для вас люди! С другой стороны, всегда есть люди, которые любят именно вас, такой, какая вы есть ("Это и правда очень интересная женщина, с ней никогда не знаешь, что дальше случится".)

Такие люди — действительно ваши — только тогда смогут вас найти, когда вы будете собой и так же и проявите себя. Их расположение, признание или любовь будут направлены именно на вас, а не на манекен из конфекциона, который вы изображаете.

Дизайн Человека — инструкция по освобождению от упаковки Ложного Я. Снаружи этой упаковки вас поджидает особая жизнь. Ваша жизнь. Ваша неповторимая, уникальная, свежая жизнь.

Нет никакой гарантии, что будет просто освободиться от упаковки. Нет гарантии, что это произойдёт быстро. И нет гарантии, что ваша

уникальная, неповторимая, личная жизнь будет всегда прекрасна, уютна и приятна.

Есть голод и холод, есть борьба и бегство, есть старость, болезнь и смерть, есть печаль и боль.

Но если голод, то это ваш голод, если борьба, то это ваша борьба, и когда вы умрёте, вы попадёте в объятия вашей смерти.

Одна моя хорошая американская приятельница однажды сказала так: "Я с удовольствием отдам все, лишь бы выпить одну единственную чашку кофе, оставаясь самой собой".

Или говоря словами Ра:

Ты уникален.

У тебя нет выбора.

Люби себя.

Контакты

К концу книги вы непременно должны были понять, что Система Дизайн Человека — огромное знание. По этой причине, и так как знание отдельных элементов не всегда помогает грамотному целостному восприятию, никакая книга не заменит персональную консультацию у дипломированного аналитика Дизайна Человека.

Почему это называется "Чтение"?

Потому что консультировать, используя инструментарий анализа Дизайна Человека, значит читать Бодиграф. Аналитик читает замысловатый иероглиф Бодиграфа, основываясь не на своей интуиции или магических способностях, но на полученном образовании.

Варианты консультаций:

Базовое чтение: Это первый, основной анализ Вашего Бодиграфа, который раскрывает вопросы типа и стратегии, Ложного Я и внутреннего авторитета, профиля и каналов.

Углублённое чтение: В этом втором чтении, которое может быть получено не ранее, чем через три месяца после базового, подробно

рассматриваются детали Бодиграфа и тематика осознанной и подсознательной сторон.

Чтение линий: Это очень подробный анализ фиксированных качеств ворот; это ценное дополнение и уточнение углублённого чтения и соответственно возможно после него.

Композит: Представляет собой подробный анализ любых взаимоотношений. Дается понимание конкретных взаимоотношений и вместе с тем возможность их улучшения.

Семейный анализ: Анализ групп из нескольких человек — семьи или небольших групп.

Чтение циклов: Жизнь — это не линейная последовательность событий, это фундаментальный циклический процесс, в котором постоянно переплетаются различные циклы. Важные возрастные промежутки жизни, которые могут подробно исследоваться: от 30 до 40, от 40 до 50, от 50 и годовые циклы (от одного дня рождения до следующего).

Чтение Инкарнационных Крестов: Часто мы воспринимаем жизнь только с точки зрения нашего персонального существования. На самом деле — мы малые единицы, составляющие единое комплексное целое. В этом чтении рассматривается взаимосуществование и смысл нашей жизни с большей перспективы. Чтение делается не раньше, чем через 3,5 года после базового чтения.

Специальные чтения: Содержащаяся в Бодиграфе информация может проявляться в различных жизненных ситуациях. Если у вас появляются частные вопросы — обращайтесь, пожалуйста, к лицензированным аналитикам.

Семинары и образовательные курсы

Для более глубокого погружения в возможности этого знания существуют многочисленные возможности. Это и общедоступные семинары, и образовательные программы, курсы и рабочие группы.

За дальнейшей информацией обращайтесь к:

Диша (Ольга Кудрявцева) prem.disha@gmail.com. Организация и проведение семинаров по Дизайну Человека, Аналитик и ведущий групп Проживаем свой Дизайн.

Автор будет признателен за предложения, вопросы, отзывы и критику. Персональный сайт Петера Шёбера вы найдёте по адресу: <http://ps-hds.com>. Адрес электронной почты: pulsarwien@yahoo.de

Об Авторе

Петер Шёбер родился в Вене, Австрия в 1951 г. После окончания школы поступил в Университет Вены для изучения медицины и психологии. Жил в Испании и Канаде, где сделал быструю карьеру в бизнесе, сначала как управляющий, затем как владелец компании в сфере электроники и только зарождающихся в то время компьютерных технологий. С самого раннего детства его интересовали необычные явления, поэтому в это же время он прошёл десятилетнее обучение у шамана Чероке. В 1985 году он открыл книжный магазин в Вене, специализирующийся на эзотерической и терапевтической литературе. Петер изучал различные телесно ориентированные терапии и боевые искусства. Изучал Таро и написал книгу об этой системе, которая была издана в 1992 году.

Петер встретил Ра Уру Ху в Вене в 1992 и влюбился в Дизайн Человека "с первого взгляда". В 1993 году стал Аналитиком, в 1995 году — Учителем Дизайна Человека. С 2001 года работает только в сфере Дизайна Человека. В 2005 году опубликовал свою первую книгу о Дизайне Человека на немецком языке. В 2007 году Ра дал разрешение Петеру учить учителей Дизайна Человека, и по словам Ра "учить всему везде". В 2008 году опубликовал свою вторую книгу на немецком языке. В 2013 году основал "Школу Талантов" ("School of Excellence"). С ноября 2012 года проводит семинары в России.

Любимые слова Петера: "С вами все в порядке. Вы сами поймёте это, следуя своей Стратегии и уважая свой Авторитет"

notes

Примечания

1

1) From the book of letters, Amsterdam 1995

2) George Musser в специальном выпуске "Spektrum der Wissenschaft" о феномене времени [Spezial 1/2003, Ein Abgrund im Zentrum der Physik, p. 16]

3) (B.J. Bok/LE. Jerome/P. Kurtz: Objections to Astrology, 1975)

4) F. D. Peat: Einstein's Moon — Bell's Theorem and the Curious Quest for Quantum Reality, 1990, p. 123/124

5) D. Bohm/B. Hiley: On the Intuitive Understanding of Non- Locality As Implied by Quantum Theory, 1974

6) Michel Gauquelin, Die Uhren des Kosmos gehen anders, Frankfurt/M — Berlin — Wien, Ullstein, 1975, p. 161

7) Giorgio Piccardi: Expose Introdusif" in Symposion Internationale sur les Relations Phenomenale Solaire et Terrestriale, Briissel, 1960

8) Michel Gauquelin, Die Uhren des Kosmos gehen anders, Frankfurt/M — Berlin — Wien, Ullstein, 1975, p. 168

9) C. Capel-Boute: "Observations sur les Tests Chimiques de Piccardi" in Symposium Internationale sur les Relations Phenomenales Solaire et Terrestriale, Brussel, 1960

10) G. Papeschi und M. Costa, 1963

11) G. Papeschi und M. Costa "First Results on the Relations between the Naphthalene Test and the Lunar Phases" in Geofisica e Meteorologia VIII, 1964, Nr. 3/4

12) A. Rima "Sui Possibili Rapporti fra le Fasi Lunari e l'Andamento dei Test Chimici Piccardi" in *Geofisica e Meteorologia* XIV, 1964, Nr. 1/2

13) Theodor Landscheidt: Astrologie Hoffnung auf eine neue Wissenschaft? Innsbruck, Resch, 1994 p. 185

14) Theodor Landscheidt, *Astrologie Hoffnung auf eine neue Wissenschaft*, Innsbruck, Resch, 1994, p. 185, p. 189

15) Theodor Landscheidt, Sun — Earth — Man

16) Theodor Landscheidt, Mini-Crash in Tune with Cosmic Rhythms (1989)

17) New Scientist, April 2004, p. 36–39

18) Это сравнение структуры И Цзин с бинарной системой исчисления было представлено Leibniz в работе "Zwei Briefe uber das binare Zahlensystem und die chinesische Philosophie, Dyadik und Ih-King" в начале 18 столетия.

19) E.H. Grafe, Die acht Urbilder sowie besonders: Die Weltformel, Oberursel 1969-1973

20) Martin Schonberger, Weltformel I Ging und genetischer Code, Neuauflage Aitrag, Windpferd, 2000 (Оригинал написан в середине 70-х годов)

21) Katya Walter, Chaosforschung, I Ging und genetischer Code, München, Diederichs, 1992

22) Diana Ffarington Hook, I Ging fur Fortgeschrittene, Miinchen, Diederichs, 1983, p. 31

23) Marguerite de Surany, I Ging und Kabbala, Freiburg, Bauer,

24) В качестве примера мы взяли известные NASA- Ephemeride von Neil F. Michelsen: 1.7.1964 в полночь Солнце стояло в 9 град 10 мин 42 сек Рака. Ровно через 31 день — 1.8.64 в полночь, оно стояло в 8 град 45 мин 48 сек Льва. Таким образом за 31 день Солнце прошло 29 град 34 мин и 59 сек. Если повторить эту операцию для такого же промежутка времени между 1.10.64 и 1.11.64 — также в полночь — пройденное расстояние получится 30 град 45 мин и 34 сек. (1.10. Солнце стояло в 7 град 50 мин 16 сек Весов, 1.11. в 8 град 35 мин 50 сек Скорпиона). Все данные взяты из "The American Ephemeris for the 20th Century 1900 to 2000 at Midnight", San Diego, 1983.

25) Der kleine Stowasser, p. 507

26) Там же, р. 279

27) Hania Luczak, Das "zweite Gehirn", Geo 11/2000 p. 140 — p. 162

28) Veröffentlichung in Science, 1965

29) Nicolai Schirawski, Das Lebewesen Menschheit, pm Januar 2005, p. 46

30) Ra Uru Ni, из Книги Букв, Diessen, 1995 p. 22

31) Там же

32) Там же, р. 23

33) Hania Luczak, Das "zweite Gehirn", Geo 11/2000 p. 153/154

35) Тема разнообразных форм жизни и их различных дизайнов очень интересна и способствует правильному пониманию истины: мы получаем обусловливание от многих нечеловеческих форм жизни. Подробное представление темы невозможно здесь из-за нехватки места и необязательно для понимания центров.

36) За этот очень наглядный пример я благодарен Nick Kuckmeier.