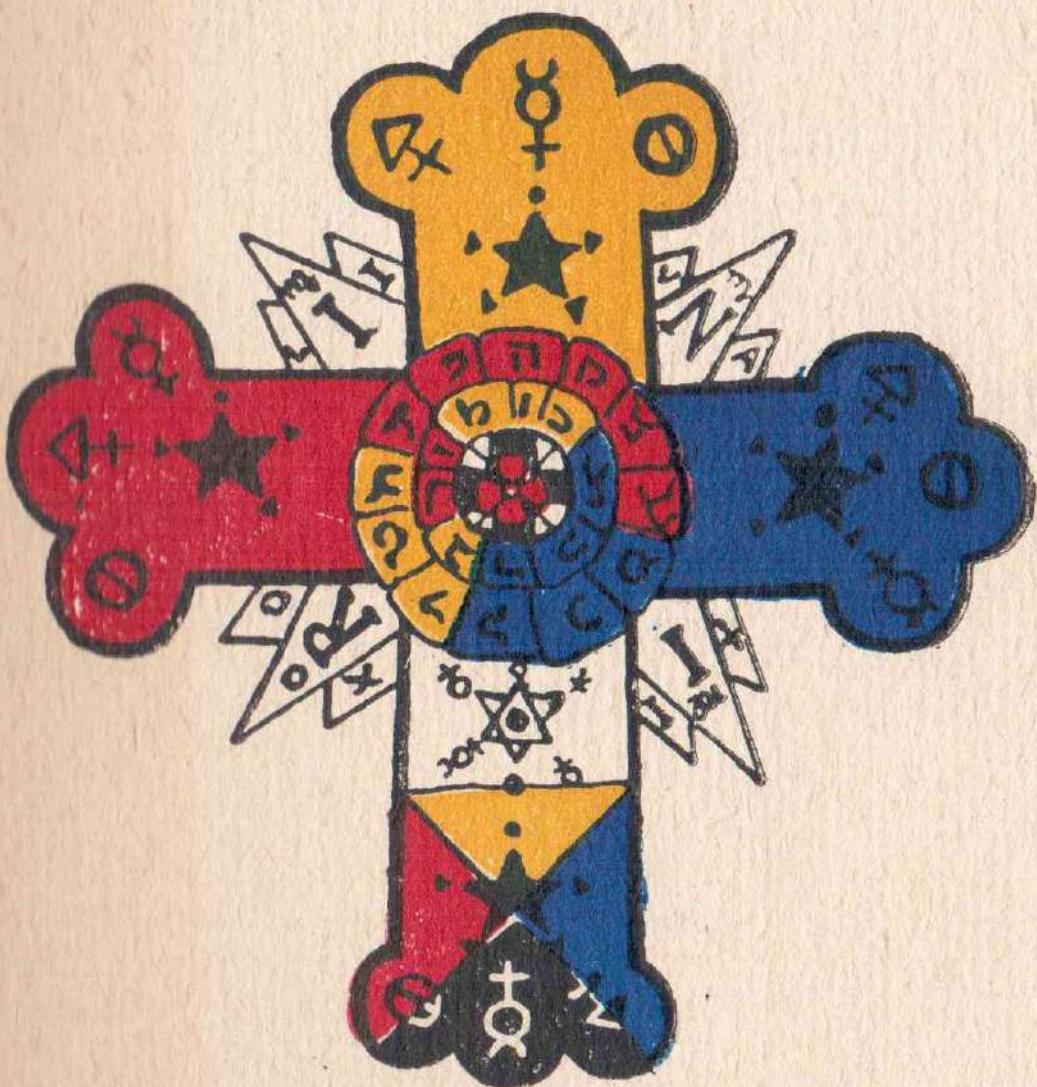


ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ

ЗАГОВОРЫ,
ЗАКЛИНАНИЯ



В.И.ХАРИТОНОВА

ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ

**ЗАГОВОРЫ,
ЗАКЛИНАНИЯ**

МОСКВА 1991 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.	3
Основы «домашней» магии.	5
Любовная магия.	14
Магия ухода за ребенком.	21
Лечебная знахарско-колдовская практика.	29
Заклинания народных лекарей.	36
«Снятие черных заклинаний».	40
Философия белой магии.	63

ПРЕДИСЛОВИЕ

Овладение неведомыми современному человеку законами природы происходит повторно у нас на глазах. К невозможным в нашей стране еще вчера методам лечения прибегают психотерапевты и официальные колдуны в телевизионной студии, на стадионе, в клинике. Но все это уже было. И не только было — оно еще есть в захолустных уголках нашей необъятной страны: совсем старенькие бабушки и дедушки, не имея никакого образования, с успехом лечат самые разные болезни. Причем часто лечат много успешней, чем в больницах. Несколько лет назад 93-летняя бабка-повитуха сказала мне, что у нее не было ни одного смертного случая при родах, в отличие от районного роддома. Эти старики и старухи вылечивают тех страдальцев, от которых отказались врачи.

Что именно происходит с человеком при методах воздействия знахарей и колдунов, мы пока не можем объяснить. Впрочем, теперь уже пытаемся осмыслить эти странные явления с помощью современной науки. Но задача человека должна заключаться не только в том, чтобы понять явление, а и в том, чтобы не утратить навыки древней знахарской традиции. К сожалению, мы уже многое потеряли, безжалостно уничтожили вместе с теми людьми, которые за практику по-

добных навыков ссылались в лагеря или просто уничтожались. Но кое-что еще можно перенять и даже восстановить.

Я далека от того, чтобы рекомендовать кому-то стать специалистом в области белой магии. Но ведь есть люди, которых неудержимо тянет помочь страдающим, и они чувствуют в себе силы к тому. Может быть, кто-то из них, прочитав этот популярный рассказ о магической практике знахарей, обретет здесь что-то нужное и важное для себя.

Знахарство и колдовство издавна были неотъемлемой частью человеческой жизни. Сего дняшнее массовое увлечение запредельными значениями, как правило, не учитывает тысячелетнюю практику наших предков. Узнав, что можно излечивать мыслью и словом, путешествовать в прошлую жизнь и иные миры, предвидеть будущее, — мы тут же торопимся испробовать все на себе, стать магами и кудесниками. Но нельзя забывать, что у каждого явления есть оборотная сторона: человека можно не только воскресить, но и умертвить; одного — излечить, а другого — покалечить; проникнув в прошлое или будущее, нарушить некое заданное состояние макрокосма, что ведет к непредсказуемым последствиям. Исходя из нравственной посылки «не навреди по незнанию себе и другому», в этой книге предлагаются сведения из тех сфер традиционной народной магии, которые несут доброе начало и допустимы в широкой практике.

Автор

ОСНОВЫ «ДОМАШНЕЙ» МАГИИ

В народной традиции считалось, что ни одно дело нельзя начинать без своеобразной «молитвы», без «слов». Так назывались традиционные заговорно-заклинательные тексты. Определенный их набор должен был знать каждый, чтобы собственными силами в случае необходимости помочь себе, близким, вылечить незначительные заболевания, поддержать порядок в доме. Эти знания передавались по наследству и не рассматривались как секретные.

Все, что было связано с ритуалами

хозяйственного цикла, сопровождалось различного рода заклинаниями или некоторыми магическими действиями, использовались также предметы-обереги.

По народным верованиям, дом, хозяйство подчинены Домовому. Дух надо просить о добром отношении к самим хозяевам. Поэтому, переходя на новое место жительства, Домового зовут с собой. В противном случае семья теряет покровителя-предка, а в новом доме ее ожидают неприятности.

Заклинания-приглашения Домового

1. «Кланяюсь тебе, хозяин батюшко, и прошу тебя пожаловать к нам в новые хоромы. Там для тебя и местечко тепленькое, и угощеньице маленькое сделано».

При переходе в новое жилище хозяин должен положить для Домового в подполье нового дома целый небольшой хлеб, на него соли и чашку молока. Приготовив это, хозяин ночью в одной сорочке идет в старый дом и читает заклинание. Без приглашения Домовой не пойдет на новое место и будет плакать каждую ночь.

2. «Хозяин мой, пойдем со мной, идем в новую хату, будем там жить богато!»

Хозяин говорит заклинание, вынося из дома иконы, хлеб и соль. (Архив В. Х.).

3. «Домовеюшка, доможиrushka, вот тебе новый дом, вот тебе

новый двор, — будем жить богато в нем!» — говорит хозяин, входя в новый дом. (Архив В. Х.).

Вежливое обращение к Домовому необходимо и при появлении нового жильца в доме.

4. «Домовеюшка, прими младенца раба Божьего (имярек) в нашу семеюшку. Пусти век вековать, а не ночь ночевать», — говорят, укладывая новорожденного первый раз в колыбель. (Архив В. Х.).

Очень часто неприятности в доме происходят от того, что сталкиваются два Домовых. Так может получиться, когда кто-то не забрал своего Домового с собой или тоскующий Домовой откуда-то приходит в свой прежний дом.

В таком случае чужого Домового необходимо изгнать.

Заклинание на изгнание чужого Домового

«Чужой Домовой, выйди вон. Я тебя заколю, я тебя зарублю, голову отсеку, — иди на свой двор. Тисовая, глазовая — выйди вон. Я тебя засекаю, я тебя зарубаю; — чужой Домовой, выйди вон с двора чужого! Последний раз тебе тут быть по мой приход, по мой расход. Изничтожу я тебя!» (Архив МГУ).

Чужой Домовой может показываться новым хозяевам и даже набрасываться на них. При переезде в дом, где уже кто-то жил, надо спрашивать у хозяев, забрали ли они своего Домового. Если нет, тогда необходимо либо попроситься к нему на житье, либо предложить уйти, а своего ввести в дом.

Заклинания для общения с Домовым

1. «Дедушко-домовеюшко, пусти хозяев новых не час часовать, а весь век вековать. Мы тебя не обидим, и ты нас не обижай», — говорится при входе в дом. (Архив В. Х.).
2. «Дедушка-Адамьюшка, твои хозяева пошли со двора, тебя с собой звали, на ино подворье, в новы хоромы!» (Архив В. Х.).
3. «Наш хозяин в дом, а старый со двора вон!», — говорится на всякий случай при переселении в дом. (Архив В. Х.).

К Домовому обращаются с просьбой и тогда, когда надо остаться на ночь в чужом доме: «Дедушко-домовеюшко, пусти меня не век вен-

ковать, а ночку ночевать!» (Архив В. Х.).

Домового человек видит крайне редко. Но если он появляется, то принимает облик какого-то пушистого животного, похожего на кота, или человекоподобного существа, заросшего шерстью. Обычно в доме этих духов видят в темном углу, у печи или плиты.

Обычно люди не стремятся к знакомству с Домовым. Они довольствуются некими знаками, получаемыми от Хозяина, по которым узнают свою судьбу. Но бывают смельчаки, желающие обязательно увидеть своего Домового. Для этого используют специальные, довольно сложные заклинательные акты.

Заклинание для знакомства с Домовым

1. «Должно достать травы плакуна, но не с черным корнем (какой у нее бывает обыкновенно), а с белым, и привесить его себе нашелковый пояс, потом взять озими, добытой с трех полей, завязать ее в узелок и привязать узелок к змейной головке, которая должна висеть на гайтане вместо креста: должно вложить в одно ухо клочок козьей шерсти (которую особенно уважает Домовой), а в другое — последний в порядке домашней пряжи кло-

чок шерсти летнины, который крестьянка бросает, когда допрядет кудель, и который должно подобрать скрытно ото всех домашних. Потом должно перенадеть сорочку на ночь, т. е. на левую сторону, взять горшовик и отправиться ночью в хлев, где, завязав глаза этим горшовиком, сложенным вчетверо, и, затворив за собой дверь, должно сказать:

Соседушко, домоседушко, раб к тебе идет, низко голову несет; не

тами его напрасно, а заведи с ним приятство, покажись ему в своем облике, заведи с ним дружбу, да сослужи ему легкую службу.

Эти слова должно повторять до тех пор, пока не запоют петухи или пока не услышишь легкого шороха в хлеве. В первом случае вызывание должно отложить до другой ночи; во втором схватиться одной рукой за корень плакуна, а другой за змеиную головку, и крепко держаться за них, что бы ни делал домовой. Тогда последний покажется; если жезывающий не успеет ухватиться за гайтан и корень или выпустит их из рук, то Домовой, схватив гайтан, порвет его и змеиною головкой застен-

гает вызывающего до полусмерти». (Собр. Майкова).

Считается, что, познакомившись с Домовым, человек будет находиться под его постоянным покровительством. Однако чаще возникает необходимость в противоположном — в избавлении от какого-то духа, особенно, если он оказался в доме. Там может поселяться, например, Кикимора, дух проклятого маленького ребенка или дитяти, умершего не своей смертью. Он ведет себя как бы соответственно возрасту: стучит в доме, бросает предметы, устраивает беспорядок, показывается детям. Кикимор сегодня именуют барабашками.

Заклинание от Кикиморы

«Ах ты, гой еси, Кикимора домовая, выходи из горюна дома скорее, а не то задерут тебя калеными прутьями, сожгут огнем-полынем и черной смолой зальют. Будьте, мои слова, крепки и лепки. Аминь». (Собр. Майкова).

Чтобы в дом не проникали духи, которым там не место, необходимо, например, хозяйке дома в среду на страстной неделе до рассвета трижды обежать нагой вокруг дома, приговаривая:

«Около двора железный тын; что-

бы чрез этот тын не мог попасть ни лютый зверь, ни гад, ни злой человек, ни дедушка лесной!» (Собр. Майкова).

Важно было также избавиться от ходячих покойников, в каком бы виде они ни появлялись. Особенно часто появлялись те умершие, по которым тосковали домашние, либо если у умершей матери оставалось грудное дитя. От таких нечистых духов существует специальный заговор, который произносят, предварительно разложив в доме траву мординник.

Заклинание от ходячих покойников

«Как во граде Лукорье летел змей по поморию, града царица им прельщалася, от тоски по царе убивалася, с ним, со змеем, сопрягалася, белизна ея умалялася, сердце тосковалося, одному утешению предавалася — как змей прилетит, так ее и обольстит. Тебя, змей, не боюся, Господу Богу поклонюся; преподобной Марии Египетской уподоблюся, во узилища заключуся. Как мертвому из земли не встать, так и тебе — ко мне не лётать, утробы моей не рас-

паляти, а сердцу моему не тосковати. Заговором я заговариваюсь, железным замком запираюсь, каменным тыном огораживаюсь, водой ключевой прохлаждаюсь, пленой Божьей Матери покрываюсь, аминь». (Собр. Майкова).

Существуют и простенькие слова-обереги от нечисти:

«Камень по воде не плавает, а мертвый по земле не ходит», — достаточно произнести, перекрестившись, и «блажь» пропадет.

С помощью заклинаний дом можно очистить и от различных насекомых. В деревнях эти традиции сохранились до сих пор. Делается это обычно в чистый четверг на страшной неделе. Хозяйка до восхода

солнца должна обмести дом полынным веником, потом, нагая, сесть на кочергу и обехать на ней трижды вокруг дома посолонь, приговаривая заклинание.

Заклинание от клопов и тараканов

1. «Клопы и тараканы, звал вас удод к себе на свадьбу на весь год!» — говорят, объезжая дом на кочерге. (Архив В. Х.).
2. «Просил удод удоденят, а проши прощенят, а блохи блошенят на веселье до нас (проговорить 3 раза, потом): Як глице на пне не шуметь, то так николи блошек не бачить, щоб они не были у нас. Як удод на веселье собирал, так все блохи забрал», — говорят три раза, объезжая дом на оси от колеса против солнца.
3. «Попы — вон, клопы — вон», — говорят в Иванову ночь, объезжая на метле вокруг дома. (Архив МГУ).

Вообще способов выведения клопов и тараканов существует очень много. Один из них, довольно слож-

ный, связан с имитацией похорон. Надо поймать таракана, убить его и, положив в коробочку, устроить ему похороны с выносом из дома. Главная часть таких похорон — причитание по таракану. Плачет и приговаривает текст тот, кто умеет это делать.

Очищение и сохранение дома предполагают не только разовые профилактические действия, выполняемые ежегодно, но и регулярное чтение заклинаний от различных бед, например, от возможного пожара и других напастей. Для этого читают ежедневно особые молитовки.

Ну, а если случается пожар, его можно довольно быстро потушить с помощью некоторых специальных средств: горящее строение обходят с иконой Неопалимой Купины, бросают в огонь пасхальное яйцо. При этом, разумеется, читают заговоры.

Заклинания от пожара

1. «Мать моя Мария спала ночевала во святой ограде, на каменном престоле. Будто она во сне видела: Христа распинали на древе-кипарисе, копьем в ручки, в ножки гвозди забивали, кровь выливали: Из этой крови письма писали, по дорожке метали. Кто будет эти письма собирать да читать, того будет Бог сберегать от зверя бегущего, от змея летучего, от пожара и ото всех бед и напастей». (Архив В. Х.).
2. «Святой отец Миколай, приступи до поможи. Лети до неба

стрелой, бери полымя с собой!» Пожар пойдет вверх, не будет распространяться и скоро потухнет. (Архив ИСиБ).

Наиболее активно человек старается защитить от нечистых самого себя, поскольку именно он подвергается зачастую искушениям с их стороны. Для отмежевания от них в мире реальном существуют многочисленные обереги и заклинания. В качестве оберегов используются также острые и колющие предметы (иголки, булавки, ножи), чеснок, полынь.

Заклинание от нечистой силы

1. «Знаменуйся, раб Божий (имярек), крестом животворящим — одесную и ошую, спереди и сзади. Крест на мне, рабе Божьем (имярек), крест передо мною, крест за мною, крест — дьявола и все враги победиша. Да бежат бесове, вся сила вражья от меня, раба Божья (имярек), видевшу, яко молнию, — крестную силу опаляющую. Близ меня Христос и вся сила небесная: Михаил, Гавриил, Уриил и Рафаил, архангелы и ангелы, начала, власти, престолы, Господни силы и нерушимо страшные серафимы, и святые ангелы-хранители, преданные мне на соблюдение души и телу моему от святого крещения. А далече от меня с своею темно-образную силою стоит, и со всеми человеки прогнаны бысть, третьюстами и шестьюдесятью ангелы стали божии. Молитвы ради Пречистыя Твоей Матери, Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя, грешного раба твоего (имярек), — всегда, и ныне, и присно, и во веки веков, аминь».

Заклинание надо наговорить на воск и прилепить его на крест. (Собр. Майкова).

2. «Плакун! Плакун! Плакал ты долго и много, а выплакал мало. Не катись твои слезы по чистому полю, не разносись твой вой по синему морю, будь ты страшен бесам и полубесам, старым ведьмам киевским; а не дадут тебе покояща, утопи их в слезах, да убегут от твоего позорища; замкни в ямы преисподния. Будь мое слово при тебе крепко и твердо веком, аминь», — говорят на плаクун-траву и носят ее при себе. (Собр. Забылина).

Помимо целенаправленных оберегов от нечистой силы, существуют в народной практике и обереги более широкого назначения, которые призваны защитить человека не только от потусторонних сил, но и от черной молнии, многочисленных болезней и несчастий. Такими заклинаниями пользуются обычно ежедневно, как своеобразной утренней молитвой.

Заклинания-обереги

1. «Стану, благословясь, пойду, перекрестясь, из избы дверьми, из ворот воротами, на широку улочку, в чистое поле, на восток и на восточную сторону. На востоке, на восточной стороне стоит пресвятая божья церковь о тридевяти углах, о тридевяты крестах, о тридевяты престолах. Как эту церковь никто не может с места на место переставить, так же рабу Божью (имярек) никто не мог бы ни истравить, ни испортить: ни порченники, ни урочники, ни клеветники, ни клеветничухи, ни двоезубы, ни троезубы, ни девки косматы, ни жонки волосаты, ни

стары старики, ни молодые мужики. Кто на рабу Божью (имярек) плохо думат, зло творит, тому щипицы в ресницы, смолы на язык, дресвы на зубы, соли в глаз. Аминь». (Архив МГУ).

2. «Чур моя своя кровь! Чур моя чужая кровь!» Эти слова надо трижды повторять утром во время умывания. (Архив МГУ).

3. «Что во церкви, во соборе, на правой руке, на престоле, стоит Дева Мария, молится Богу со слезами и просит сына своего: «Оже ты, Сын, Я видела про Тя сон, страшен, ужасен; Поведут Тя к Богу, к Императо-

ру, станут руки и ноги распина-ти, голову крестом убивати. Потечет Твоя кровь, что быстрая река, запечется Твое тело, что еловая кора». «Оже ты, Мать, я сам про то знаю, я сам про то ведаю, что поведут меня к Богу». Кто этот сон в день три раза проговорит, с этим человеком будет ангел ходить. О, Господи, слава Тебе, Дева Богородица, слава Тебе!» (Собр. Майкова).

городица, слава Тебе!» (Собр. Майкова).

Различают заклинания дневные и произносимые на ночь. В конце дня необходимо повиниться перед Богом и попросить его благословения на сон грядущий. Однако перед сном стоит подумать не только о себе, но и о доме, в котором благословляются также на ночь все предметы, закрещиваются окна и двери от нечистой силы.

Заклинания на ночь

1. «Ложусь я, раба Божья (имя-рек), под Богородицкий крест, под Спасову ручку. Крест надо мной, крест передо мной, крест креста ублажает, Ангел меня сохраняет. Враг-сатана, отступи от меня, — я не твоя, я Боженькина!» (Собр. Майкова).
2. «Благослови, Господи, окна и двери, и всякую посуду на всю

ночку: закрытую и незакрытую, мучну, молочну, масляну... (все перечислять)» (Архив МГУ).

Иногда возникает необходимость получить предсказание во сне. Для таких случаев вместо ночной молитвы проговаривают специальные заговорно-заклинательные тексты. Во время их чтения задумывается то, о чем человек хочет увидеть сон.

Заклинания на вещий сон

1. «Воскресенье с понедельником, вторник со средой, четверг с пятницей, а тебе, суббота, дружки нет; вот тебе хлеб-соль; а мне дай ясный сон».

Заклинание читают, кладя себе в изголовье хлеб и соль. (Собр. Майкова).

2. «Ложусь я спать на Сионских горах, три ангела у галвах: один видя, другой слыша, третий уся правду. мне скажа: кали я што найду, али што куплю, али падарак приму, то сбудитца, а кали што прадам, али патиряю, али аддам, то ная сбудицца». (Собр. Забылина).

3. «Ложусь я, раб Божий, спать на Сионских горах, во святой церкви, кладу три ангела в головах:

одного подслушивать, другого подглядывать, третьего подсказывать. Поведай, Микола милославый, зелье в потребу. Во веки веков, аминь». (Собр. Забылина).

Последний текст имеет узкоспециальное назначение. Его произносят, чтобы увидеть во сне средство от болезни. Наиболее действен он в Николин день.

В народной традиции существуют специальные молитвенные слова практически на каждый жизненный случай. Наиболее важно знать специальные заклинания, которые требуются на чужой стороне и читаются перед уходом в дальнюю дорогу.

Заклинания в дорогу

1. «Шли четыре человека, несли секиру старого железа, кинули тое секиру в мертвое тело, от меня, раба Божего; от той секиры

ни крови, ни скорби — ни на холodu, ни на ветру, ни в перекрой месяца и по вся дни; Христос мнё, рабу, защитник от

злого человека. Помоги стиху ключ. Изолной, Ирик, Илирон, Игамон, Легсок, Имал, Димон, крест — держава, крест — утверждение, аминь». (Собр. Майкова).

2. «Дом мой благодатный, упованье Божье, прибежь Христова, — при пути всяко с нами Бог!» (Архив В. Х.).

3. «Стану я, благословясь, стану я, перекрестясь. Во чистом поле солнышко всходит — сам Господь Бог Иисус Христос выходит, крест, евангелие на голове выносит и благословляет весь воздух. Благослови, Господи, от пули, от штыка, от горячего ру-

жья во путь, во дорожечку!» (Архив МГУ).

Последний текст часто используют, уходя на войну или на службу в армию. Его заучивают и произносят сами уходящие, а иногда благословляют будущих солдат родные. Такой заговор можно брать с собой как оберег или талисман: записав на листочек, зашить в одежду или сохранять при себе с документами. Наряду с этим заклинанием как оберег на войне и в других опасных путешествиях в народной традиции используется молитва «Живые помощи», которая также записывалась и хранилась при себе. Правда, считалось, что лучше ее знать наизусть и читать, например, идя в бой. Существовали и другие специальные военные заговоры.

Заклинания при уходе в армию и на войну

1. «Заговаривается раб Божий от пульного железа, пищали, от пули свинцовой, ставлю, ставлю идола идола от востока до запада, от земли до неба и во веки веков; аминь». (Собр. Майкова).

2. «Во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Как гром грянет, и молнии палит, так бы в руках моих огненное ружье палило и гре-

мело; как не может никто тварь Божью, солнце и луну, гром и молнию, остановить, так бы не могли в руках моих огненное ружье остановить. Аминь». (Собр. Майкова).

Если человеку предстояло идти на суд, то он также может прибегнуть к специальным словам, произнося их при выходе из дома или в здании суда при входе в зал.

Заклинания от суда

1. «Как у этого у покойника уста не открываются, рот не речевается, руки не поднимаются, так бы и у раба судьи, у председателей».

При этом надо называть имя покойника, умершего в округе последним, или кого-то из родных, уже покойных. (Архив МГУ).

2. «Так, как сей перепер трясется, так бы мой супостат (имярек) и его язык трепетал». Идя в суд, надо взять с березки перепер. (Собр. Забылина).

Существуют и иные средства для избавления от суда. Например, надо от одежды умершего мужчины (для женщины — от женской одежды) оторвать правый рукав (имеется в виду одеяда, в которой человек умирал); положить рукав за пазуху к сердцу, и никакой суд уже не сможет осудить. Слов никаких говорить не надо.

Заклинательные тексты есть и от воров и разбойников. Обычно они произносятся вместе с молитвенными словами на сон и вечерним

благословением дома или вместо последних. Произнося их, как правило, крестят окна, двери. Некоторые

хозяйки предпочитают с заклинаниями обходить дом трижды посольно.

Заклинания от воров и неправедных людей

1. «Кругом нашего двора костяная стена, огненная река, — никому не пройти, никому не проехать и в дом не войти. Аминь». (Архив МГУ).
2. «Благослови Бог, сохрани и спаси окошечка и воротечка, трубу и двери, щелки, и железный тын. Кругом нашего домушка тын молитвой притворен, крестом огражден!»
(Архив МГУ).

Широко распространены многочисленные молитвенные слова, избавляющие от пьянства и буйства пьяных. Некоторые из таких заклинаний близки к черномагическим. Способы избавления от пьянства зачастую связаны с обращением к миру мертвых, что само по себе свидетельствует о желании гораздо более сильного эффекта, чем в других случаях магического воздействия.

Заклинания от пьянства

1. «У покойника (имярек) не поднимается ни рука, ни нога, так и у моего мужа (или сына) (имярек) на меня (имярек), не поднималась бы ни нога, ни рука, ни язык, — не бранился бы, не ругался бы. Аминь».

Эти слова наговаривают на мыло, которым мыли покойника, при этом называют в тексте именно его имя. Наговор произносят трижды. Потом мыло дают пьянице для мытья. (Архив МГУ).

2. «В прежнее время были цари Демьян, Константин, Соломон.

Были они кротки, смирны и тихи перед Иисусом Христом. Так же и муж мой (имярек) был бы тихий, кроткий и смирный перед женой своей (или матерью), не буянил над женой (имярек)».

Заклинание читают над спящим 3, 6, 9 или 12 раз. Можно читать трижды каждый вечер, а после буйства отчитывают до 12 раз. (Архив МГУ).

В обиходе используется много заклинаний, оберегающих от птиц, зверей, насекомых, которые могут повредить человеку во время работы или испортить что-то в хозяйстве.

Заклинания хозяйственного цикла

1. «Мышка, мышка, как тебе моей мандушки не видать и не едать, так бы тебе моей картошки не видать и не едать».

Говорят осенью, когда картошку засыпают в погреб, чтобы ее не ели мыши и крысы. Нужно нагой прыгнуть в погреб и произнести эти слова. Когда же кладут на землю мешок с картошкой, то говорят: «Мышка, на тебе в рот камешок, а мне — картошки мешок!» (Архив МГУ).

2. «Туг лук без тетивы, калена стрела без рыла, чтобы оса не укусила ни тебя, ни меня, ни мать твою, ни отца, — лишь бы раба Божия (имярек)».

Произносят, чтобы отогнать ос и оводов на покосе. Последняя фраза должна отсылать ос куда-нибудь (называется предмет). (Архив МГУ).

3. «Осы вы, осы, железные носы, клюйте вы, осы, к себе в гнезда носы!» (Архив МГУ).

4. «Пришла я, раба Божья (имярек), к тебе, лес-батюшко. Как впустил меня, так и выпусти; как здорова взошла, так здорова и вышла. Отведи всех змей, всех гадюк и ужей. Отведи всех зверей от меня, рабы Божей (имярек). Амины».

Заклинание произносят при входе в лес, чтобы не заблудиться, чтобы не напугал зверь, не укусила змея. (Архив В. Х.).

5. «Нивка, нивка, отдай мою силку, я тебя жала, всю силу издержала!»

Говорят, когда устанет спина во время жатвы. При этом надо покататься по стерне. (Архив В. Х.).

6. «Огурцы сажали на Долгого Ивана, приговаривая: «Чтоб были мои огурцы, как Долгий Иван». После посадки иногда заставляли мужчин прыгать в нижнем белье через огуречные грядки». (Архив ИСиБ).

Во время работы в поле, когда не нужен дождь, обычно стараются отвести тучу, крестя ее и заклиная: «Пойдем, Миланешка, Христос с тобой, к ранней обедней поре домой приходи!» или «Пойдем, матушка, Христос с тобой, в темные леса, на забугие болота!». Можно было обращаться к туче и с обычными молитвенными словами: «Пронеси, Господи, тучу грозную, за темные леса, за дремучие болота!» (Архив МГУ).

ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ.

Любовная магия традиционно занимает некое среднее место между черной и белой. Считается, что влиять на свою судьбу с помощью привораживания и отворотов нельзя, но в определенных ситуациях такая практика допускается. Подобные магические действия и тексты считаются разрешенными только до брака. При этом можно пользоваться исключительно не именными, не направленными на конкретного человека заклинаниями. Позволяется ис-

пользовать присушки и во время свадеб, но только в отношении жениха и невесты. В иных же ситуациях приворотно-отворотные средства и слова допускаются лишь в исключительных случаях.

Любовная магия сохранена наиболее полно в народно-поэтической традиции. Это преимущественно женские заклинания, цель которых — понравиться суженому и приобрести почет и уважение со стороны других людей.

Заклинания на красоту, почет и уважение

1. «Выходу я из двери в двери, из ворот в ворота, в чистое поле. Там стоит Пресвятая Богородица. Попрошу я ее: дай мне красоты да лада, звезды небесные, чудный месяц. Месяц, звезды украшают свет, так и меня бы, девушку, украшали. Как тебя, Пресвятую Богородицу, ценят и возвышают, так и меня бы, красну девушку, ценили и возвышали». (Архив МГУ).
2. «Посмотрю я, погляжу на восточную сторону. На восточной стороне стоит церковь. Как на эту церковь люди смотрят и зарята, так бы и на меня, рабу Божью (имярек), люди смотрели и зарились: молодые молодицы, красные девицы, старики и старухи. Будьте, слова, крепки и лепки, как подземные ключи. Аминь». (Архив МГУ).
3. «Умоюсь белешенько, утруся румянешенько — я краше солнца, более снега. Я плечами пле-

чила, красотой красиста, речами речиста. Все бы зрели и глядели, ясных очей не сводили: бояре и дворяне, баре и крестьяне, цари и царицы, купцы и купчихи, молодцы и молодицы и красные девицы. Которых слов не договорила, которые переговорила — будьте, мои слова, крепки и лепки, крепче неба и земли. Ключ — небо, замок — земля». (Архив МГУ).

4. «Стану я, раба Божья (имярек), благословясь, пойду, перекрестясь, из избы дверьми, из ворот воротами; выйду на широку улицу, во чисто поле, под восток, под восточную сторону. Под востоком, под восточной стороной — как Господь украшает небо и землю земною красотой, небо небесной высотой, так же бы Господь украшал (имярек) красотой, высотой. Казалась бы я, раба Божья (имярек), добрым людям, молодым молодцам и красным де-

вицам плечами плечиста, грудями грудиста, речами речиста, лицом круглолица, на щеках алопица, бровями черна, очами очна. Молодому — сухота, неженатому — тоска, а на меня красота». (Архив МГУ).

5. «Стану я, благословясь, раба..., встану, перекрестясь, пойду, перекрестясь, к чистому озерку, почерпну я водушки, пойду я, раба... в эту нову-комлоту, и спущу я в эту водушку золотой перстень с правой руки и умою свое белое лицо, казалася я, свое белое лицо, молодым молодцам, старым старикам, пожилым мужикам, старым старушкам, молодым девицам, пожилым вдовицам, пожилым девицам, и казалася я бы аще красного солнца и ясного месяца, и казалася моя красота всем во всяку минуту, во всякой час, во всяк день.

Аминь. Аминь. Аминь». (Собр. Мансикки).

Текст записан в XIX веке. Это убедительно показывает, что за столетие заклинания на красоту мало изменились, разве что их словесное оформление стало более близким к современному нам языку. Время же и место их произнесения, характер использования не поменялись вовсе.

Заклинания на красоту, почет, уважение, всеобщую любовь используют не только девушки, но и парни. Тексты, которые они произносят, сходны с девичими; ими могут пользоваться и люди пожилого возраста, если им надо кому-то понравиться, привлечь чье-то внимание.

6. «Стану я, раб Божий, поутру, благословясь и перекрестясь; выйду я в чистое поле, погляжу на все четыре стороны: на восточной стороне стоит

святая церковь. Как на эту церковь смотрят и зарята, так бы на раба Божия смотрели и зарились

старые старушки, старые старики, маленькие ребята, красные девицы, молодые молодицы, смотрели и зарились на раба Божия...; будьте, слова мои, крепки и емки, как ключи подземельные, аминь». (Собр. Забылина).

Впрочем, пожилые люди все же чаще использовали особые тексты — заговоры «на подход к человеку»:

7. «Помяни, Господи, царя Давида, царя Константина, мать Елену, Христа распятого, всех царей, всех королей.

Сколь были родители кротки и водки до всех царей, до всех королей и до своих до малых детей, также раба Божья... до рабы Божей...

была бы кротка и водка, и милостива, зреала соколиным оком, и имела материным сердцем.

Пусть мои слова — ключ ко дну». (Архив МГУ).

Заклинания на красоту произносятся обычно во время сборов на вечеринку. Их говорят, умываясь или выходя из дома. Если же девушка заботится о своей внешности независимо от места и обстоятельств, она должна читать заговор во время утреннего умывания.

Помимо столь объемных заклинаний, которые долго произносить и непросто заучить, существуют особые небольшие формулы на каждый день, а большие тексты говорят перед особо ответственным выходом. При умывании, одевании, выходе из дома можно сказать:

«Умывайся, мое личико, бело, румяно, всем молодцам приглядно»;

«Будь мое лицо, бело и чисто, как яйцо» (читают при умывании с яйца, положенного в воду);

«Как стол престол почитают, так чтоб и меня почитали» (читают, присев на минуту на стол, перед выходом из дома).

Многие заклинания, призывающие женихов и невест, обычно говорятся в определенные календарные даты и рассматриваются как некая профилактическая магия. Большинство из них небольшие по объему. Например, на Покров (14 октября) надо утром выбежать на крыльцо и сказать: «Покров-батюшка, покрай землю белым снежком, а меня, молоду, женишком!».

При появлении молодого месяца девушка должна выбежать на улицу и, вертясь на пятке правой ноги, приговаривать:

«Млад месяц, увирай около меня женихов, как я увишаюсь около тебя!»

Часто небольшие заклинания произносят, выполняя какую-нибудь работу.

«Сколько на пиво питухов, столько на меня, рабу Божью (имярек), женихов», — говорят при варке пива.

«Гоню я в избу свою молодцов, не воров — приезжайте ко мне, женихи с чужих дворов», — приговаривает девушка, тайно от всех метя сор с улицы в дом, в передний угол.

Но большинство заклинаний в любовной магии предусматривают воздействие на определенного человека. Они тоже часто произносятся во время какой-либо работы или на вечеринке, на танцах. Например, когда ставят опару для теста и она подкинет, нужно трижды наперстком черпнуть ее и выпить, приговаривая:

«Как тесто ложится у сердца на месте, так и мысли о рабе Божием (имярек) ложились бы у ретива сердца раба Божия (имярек)».

Когда во время танцев нравящийся девушке парень берет ее за руку, она должна произнести:

«Ты меня за руку, а я тебя за сердце».

Большие заклинательные тексты, в которых упоминаются конкретные имена, знатоки заговорно-заклинательной практики относят, как правило, к разряду черных, недозволенных. Сами названия таких заговоров говорят об их недопустимости в магической деятельности. «Присушки» направлены на то, чтобы вызвать не просто любовь, а иссушающую страсть у понравившегося человека. Сведущие люди считают, что присушивание вызывает крайне нежелательные последствия: человек, которому было адресовано заклинание, мучится, «сохнет», заболевает настолько, что может умереть. Если было использовано очень сильное заклинание.

Заклинательные акты при присушивании всегда сохраняются втайне. Привораживающий идет как бы против природы, против Бога, поэтому вынесение на людской суд такой деятельности было нежелательным, тем более, что если бы привораживаемый узнал об этом, то он мог прибегнуть к помощи хорошего колдуна для отмщения. Ходит множество рассказов и о физической расправе над заклинающими, и о мщении с помощью колдунов, в результате которого прибегнувшая к заклятию девушка, например, не могла вообще выйти замуж или заболевала.

Но, невзирая на возможные пагубные последствия, люди довольно часто, особенно в молодом возрасте, прибегают к привораживающим средствам. Наиболее действенными в любовной магии считаются не собственно слова, а целые заклинательные акты, включающие и заговоры. Одним из самых популярных и широко распространенных средств привораживания считается вынимание следа.

Надо заметить след, оставленный босой ногой привораживаемого человека, ножом вынуть землю или песок по этому следу, положить его в

матерчатый мешочек (лучше полотняный или холщовый) и спрятать либо в бане недалеко от каменки, либо в печном дымоходе — то есть в месте, которое считается нечистым и где эта земля высохнет. Оставляя мешочек, приговаривают: «Как след твой от огня и дыма горит и сохнет, так чтоб раб Божий (имярек) по мне, рабе Божей (имярек), горел и сох». Заклинание традиционно повторяют трижды, но некоторые ворожеи считают, что надо говорить два раза, поскольку дело нечистое. Иногда не рекомендуется также упоминать Божье имя в тексте.

Более легким считается привораживание с помощью четверговой нити. Для этого надо в чистый четверг на страстной неделе до зари успеть спрясть льняную нитку такой длины, чтобы ее хватило обвязать по талии присушиваемого. Потом надо постараться в любое время дня незаметно обвязать (можно не завязывая узел) ниткой привораживаемого и забрать ее себе, спрятав где-нибудь в надежном месте. Пока эта нитка будет сохраняться, присущенный не уйдет. Некоторые знания магии говорят о том, что этот способ действенен только для девушек, женщина должна использовать иные средства.

Довольно широко распространено в качестве приворотного средства добавление в пищу или питье собственной крови. Для этого разрезают обычно безымянный палец на левой

руке и, капая три (или девять) капель крови, приговаривают: «Как без крови человеку не прожить, так и рабу Божему (имярек) без рабы Божей (имярек) не прожить». Женщины часто используют для подобных целей менструальную кровь.

Большинство любовных приворотных заклинаний наговаривают на еду или питье, которое дается привораживаемым. При этом вместо крови можно использовать, например, пот, который в бане собирается на плашечек: потом отжимается в приготовляемое блюдо с приговариванием: «Как у меня, раба Божьего (имярек), пот кипит и горит, так же кипело и горело обо мне сердце работы Божей (имярек)». (Собр. Майкова)

Считываются вполне дозволенными приворотные заклинания, если речь идет о незамужних девушках и неженатых парнях.

Любовные заговоры, особенно большого объема, подчиняются обычным законам магии, то есть произносятся на утренней или вечерней заре, как правило, по три раза. Считается, что тексты, относящиеся к черной магии, говорят на вечерней заре или в полночь, а тексты из белой магии произносятся на утренней заре.

Любовные заговоры произносят сами на себя. Любовная магия редко прибегает к вмешательству третьих лиц. Профессиональные же ворожеи могут только предварительно обучить молодежь.

Любовные присушки

1. «Стану я, раба Божья, благословясь, пойду, перекрестясь, из избы дверьми, из ворот воротами в чистое поле. В чистом поле 77 ветров, и 77 вихорев. Вы, буйные ветры, ходите по святой русской земле. На святой русской земле есть мой суженый, есть мой ряженый, есть мой заженный, есть мой величальный. Где он ходит — чтоб не мог ни жить, ни быть без меня, и

ни дни дневать, и ни часы часовать: день ходил — на уме держал, а ночь спал — во сне видал». (Архив МГУ).

Говорят, ходя по ветру на утренней заре.

2. «Стою, благословясь, иду, перекрестясь, раба Божья (имярек), из ворот в ворота на красное крыльцо. Отпускаю слова по ветру. Сдуйте, ветры, разнесите, вихри, по всем деревням, по

всем волостям моему сужено-
му, моему ряженому (имярек)
на ретивое сердце. Как не мо-
жет жить без бела тела, без ре-
тивого сердца, без 77 жил, без
77 суставов, без правой руки,
без правой ноги не может ни
жить, ни быть, так и без меня,
рабы Божьей (имярек). Будьте,
мои слова, крепки и лепки во
веки веков. Аминь. Ключ в роте,
замки в море; кто ключи найдет,
тот молитву отопрет». (Ар-
хив МГУ).

Выходить на утренней и вечерней
заре на улицу и говорить по три
раза.

3. «Встану я, раба Божья (имярек),
благословясь, пойду, перекре-
стясь, из двери в двери, из во-
рот в ворота, в чистое поле. В
чистом поле навстречу три ан-
гела. Я их спрошу: «Куда вы
летали?» — «За тридевять рек,
за тридевять морей, за три-
девять кораблей». — «Снимите
тоску тоскующую, сухоту сухоту-
ющую, несите, сложите рабу
Божью (имярек) в ретивое
сердце тоску и сухоту. Как без
хлеба, без соли, без питья, без
еды не может ни жить, ни быть,
так же бы без рабы Божьей (имярек),
без меня не мог бы
ни жить, ни быть. Как хлеб и
соль всего на свете роднее и
милее, честнее, так же бы и я,
раба Божья (имярек), рабу Бо-
жью (имярек) была и казалась
всех дороже, милее и честнее.
Как на белый свет не может
насмотреться, наглядеться и на-
любоваться, так же бы раб Божий (имярек),
на меня, рабу Божью (имярек), не мог бы на-
смотреться, наглядеться, налюбо-
ваться. Все глядел — очей яс-
ных не сносил, зарился и лю-
бовался. Как этот народ со всех
кабаков, со всех деревень со
всех четырех сторон думу ду-
мает, совет советует, любовь ве-
дет, так же бы и раб Божий (имя-
рек) с рабой Божьей (имя-

рек) думу думал, совет совето-
вал, любовь вел. Как свежа ры-
ба на сухом берегу без святой
воды на может ни жить, ни
быть, так же бы раб Божий (имярек)
без рабы Божьей (имярек) не мог бы ни жить, ни
быть. Как корова об теленке
мычит и рычит, а мать об ре-
бенке, а лошадь об жеребенке,
маленькие ребята об материей
титьке тоскуют и горюют, и сох-
нут, не жить и не быть не мо-
гут, так же бы и раб Божий (имярек)
без рабы Божьей (имярек) не мог бы ни жить, ни быть
ни денно, ни нощно, ни полу-
нощно; день — на уме, ночь —
во сне на руку клал, другой об-
нимал, к сердцу прижимал, в
уста целовал, своей назы-
вал. Будьте, мои слова, крепки
и лепки. Замок в роте, ключ в
море. Отныне и до века. Аминь».
(Собр. Майкова).

4. Читать заговор в Великий чет-
верг или в другой большой празд-
ник, растапливая печь, воткнуть
иголку с ниткой в первое полено.

«Как без иглы, без нитки швец
и портной не может ни шить,
ни ушиться, так бы без меня,
рабы Божьей (имярек), сваты и
женихи не могли бы ни высва-
тать, ни жениться». (Архив МГУ).

5. Дрова кладешь вдоль печи и
говоришь:

«Как я топлю печку без по-
перечки, так бы за мной, рабой
Божьей (имярек), сваты шли не
поперечили со всех четырех
сторон. Печь — матка, огонь —
батька, дым — брателко. Вый-
ди, дымок, из трубочки; разой-
дись, дымок, на все четыре сто-
роны, по всем городам, по всем
теремам, по всем четырем сто-
ронам. Не вались, дымок, ни на
землю, ни на воду, ни на тем-
ный лес, а пади, мой дымок, суженому-ряженому на белу
грудь, на ретивое сердце, на го-
рячую кровь. Положи моему
суженому-ряженому тоску, зо-

лотую любовь обо мне, рабе Божьей (имярек), не мог бы он ни жить и ни быть, не мог бы он ни едой заедать, ни чаем запивать, ни вином; в бане паром не запаривать, в разговоре не заговаривать, с подружками не застаивать, гульбой не загуливать, работой не зарабатывать, ни каблуком затопыивать, ни дверьми захлопыивать. День бы ходил — на уме держал, ночь спал — во сне видал, на руку клал, другой обнимал, к сердцу прижимал, в уста целовал, своей называл, сватов засыпал. Отныне и до веку, на многие лета, аминь». (Архив МГУ).

Без излишних опасений и довольно активно используют присушки для налаживания супружеских отношений. При этом чаще всего обращаются к средствам практической магии, но прибегают и к текстам. Существуют заговоры на случай, если муж и жена не любят друг друга.

«Как Мать Пресвятая Богородица, истинного Христа упрашивала, уговаривала,

так бы раб Божий
свою супругу упрашивал,
уговаривал,
и сох бы по ей и день, и ночь
и болел по ей,
и так бы и раба Божья и жона
сохла и болела по ем,

Заклинания на остуду меж любящими

1. «Стану, не благословясь, пойду, не перекрестясь, не из дверей в двери, не из ворот в ворота. Выйду в чистое поле. В чистом поле стоит огненный столб, изпод этого столба течет огненная река, по этой реке плывет лодка, в этой лодке сидит черт с чертихой — вместе хребтами, скаливши зубами, грызутся, мянутся, друг друга ненавидят. Так же бы и раб Божий (имярек) с рабой Божьей (имярек)

и отныне и до веку. Аминь». (Собр. Мансикки).

Это заклинание произносят на еду. Обычно используют либо хлеб, либо соль или сахар — кристаллические вещества, с которых передаваемая информация, как утверждают современные парapsихологи, считывается наиболее легко.

Если муж бьет жену, можно попробовать ежевечерне читать такое заклинание:

«Стану я, благословясь,
пойду, перекрестясь,
выду в чистое поле,
там лежит мертвое тело,
ни здымается руки,
ни гибаютсъ ноги
не говоря грубо щоки,
так бы у раба Божья не здымалисе
руки на рабу Божью,
ни гибалисе ноги,
ни говорили грубо щоки,
век по веку,
отныне до веку. Аминь».

(Собр. Мансикки).

В любовной магии есть и особые отворотные средства. Обычно «кидали остуду», когда надо вернуть мужа в семью. Такими заклинаниями надо пользоваться с большой осторожностью, их гораздо чаще причисляют к черной магии, чем присушки. Да и сами тексты таких заговоров подчеркивают их инфернальную сущность. В них идет речь о персонажах дьявольского мира.

сидели вместе хребтами, стыкалися зубами, дралися, щипались, одной думы не думали, одних мечтов не мечтали, за один стол не садились, на одну постель спать не ложились. Ключ в воду, замок в щеку». (Архив МГУ).

Наговорить на воду, воду перекрестить и дать выпить мужу.

2. «Посмотрю я, погляжу на леса дремучие, на болота вязучие. В

этом болоте есть колдобина не-
обделана, необтесана. В этой
колоде сидит сам чертище, сам
медведище. Так бы раба Божия
(имярек) рабу Божему (имярек)
чтоб казалась чертищем, чтоб
казалась медведищем; чтобы
плоду не плодили, плодовых
речей не говорили, жили бы так,
как кошка да собака. Волк го-
рай, а черт водой идут, и в од-
но место не сойдутся. Так бы
раба Божья (имярек) с рабом
Божим (имярек). Будьте, мои
слова, крепки и лепки, как под-
земные ключи. Аминь». (Архив
МГУ).

Проговорить трижды на еду или питье.

3. «Встану я, раба Божья, благословясь, пойду в чистое поле, перекрестясь, из дверей в двери, из ворот в ворота, выйду в чистое поле. В этом чистом поле течет огненная река, плывет с угольем зыбня, в этой зыбне сидит жихеро с жихерицей — спинами вместе, лицами врозь; одной думы не думают, совета не советуют — дерутся и чепкаются. Так же бы, раб Божий (имярек) с рабой Божей (имярек) дрались и чепкались, одной думы не думали, совета не советовали. Аминь». (Архив МГУ).

Говорить три раза на воду, на водку или на соль.

Некоторые заклинания любовной магии направлены на создание

семьи, достижение семейного благополучия, рождение детей. Заговоривание осуществляется обычно во время свадьбы. Для свадебного обряда народная традиция предусматривает множество моментов, когда нужны заклинания. Уже накануне свадьбы невеста должна «намыть красоту», чтобы быть краше всех и понравиться своему суженому и гостям. Отправляясь в дом жениха, невеста должна принести в свой новый дом хлеб и соль, входя, сказать: «Как от хлеба и от соли век не отказываются, так и ты от меня век не отказывайся». В брачную ночь молодая должна трижды про себя произнести: «Легка печень, кровь горяча. Кровь — моя, любовь — твоя. Люби меня, как сам себя».

Среди женских заклинательных текстов многие направлены на то, чтобы избавиться от тоски и кручин. Их часто используют те, кто выходит замуж на чужую сторону. Молодые в первые дни замужества ходят к проточной воде и, умываясь, произносят заклинания. Конечно же, такие тексты могут использовать и мужчины. Их также заучивают те, кто уезжает надолго из дома.

Слова «от тоски» можно произносить и тогда, когда человеку просто становится грустно, не спится. Они одновременно снимают бессонницу на нервной почве. Ночью не надо идти к реке или ручью, а достаточно просто встать и умыться любой водой, сливающей ее на себя.

Заклинания от тоски

1. «Царица-водица, святая водица, ключевая матушка! Как ты умываешь пенья, трехцветно каменья, так бы с рабы Божьей (имярек) тоску и кручину снимала, чтобы она пила и ела, ничего не разбирала, свою родину забывала». (Архив МГУ).

Этот текст можно было наговаривать на воду, а потом ею умываться, или же наговорить на еду и сразу дать ее тому, кому заклинание адресовано.

2. «Как речка бежит — об бережках не тоскует, не горюет, и бережка об речке не тоскуют, так бы и раба Божия (имярек), не тоскуй, не горюй». (Архив МГУ).

Далее в тексте можно называть имя человека, о котором хотят забыть.

Считается, что вода при ритуальных умываниях на заре снимает не только тоску, но и некоторые болезни.

МАГИЯ УХОДА ЗА РЕБЕНКОМ

Уже во время свадебного обряда женщина должна начать заботиться о будущих детях. С помощью разнообразных магических действ можно, например, отдалить рождение детей (невеста для этого, когда в доме жениха садится перед благословением, должна положить под себя столько пальцев правой руки, сколько лет не хочет рожать), можно сделать так, чтобы первым родился мальчик (сажали невесте на колени мальчика), постараться облегчить будущие роды (нельзя останавливаться на пороге в доме жениха или для этого положить за пазуху яйцо, которое невеста должна быстро пропустить через платье, входя в дом).

Рождение ребенка и уход за ним, особенно в младенческом возрасте, требует постоянной поддержки магической сверхсилы, поскольку и женщина во время беременности, родов, и младенец сразу после рождения считаются нечистыми, следовательно, опасными для других и вместе с тем слабо защищенными

от отрицательного влияния посторонних.

Беременная женщина должна соблюдать массу запретов, чтобы не повредить малышу. Ей нельзя смотреть на покойника (у ребенка будет бледное лицо), касаться при испуге собственного тела (на ребенке будут большие родимые красные пятна там, где мать дотронулась рукой до тела), носить в фартуке мелкие предметы (у ребенка будет рябое лицо), завидовать кому-либо (дитя будет завистливым), задерживаться на пороге, на дороге (будут тяжелые роды) и т. д.

Рождение ребенка сопровождалось массой предосторожностей. В это время в доме должны быть разомкнуты все замки, открыта печная заслонка, развязаны все узлы на роженице, расплетены ее волосы; роженица должна пить воду, слитую с иконы Божьей Матери. Помимо этого, роженица или женщина, принимающая роды, должны читать специальные заклинания.

Заклинания на благополучные роды

1. «Стану, благословясь, пойду, перекрестясь, из избы дверьми, из двора воротами, во чистое поле, во синее море. Есть там у Христа на престоле сидит Пресвятая Матерь Богородица, держит золотые ключи, отмыкает мясные ларцы, опускает младен-

ца из плоти, из утробы; отпускает младенца из плоти, из утробы, из горячей крови. Чтобы не чуять ни щипоты, ни ломоты, аминь». (Архив МГУ).

2. «Стоял Господь на царских воротах в червоных чоботах. Сам Господь на порог — уже пора

младенцу на пол. Белой кости разыдется, червона кровь разлится, шо найменовав Господь, то родится». (Архив ИСиБ).

3. «Ехал Иисус Христос на вороном коне, на золотом седле, ехал через золотой мост и ударил копытами по золотому мосту и сказал: «Золоты замки, отомкнитеся, золоты зашэпки, отчэпитеся, як младенец, то проскочи коликом, як младенка, проточи ся иголочкой, прочэши чэчэнкою, освободи (имярек) жонку». (Архив ИСиБ).
4. «Исуса Христа лицо беру, на помощь Пресвяту Девоньку прошу: приступите, поможите, райски двери прочыните. Прочыни, Господь, ход (имярек), вынесь раба Божьего младенца». (Архив ИСиБ).

Это заклинание может читать только повитуха.

Принявшая младенца женщина, обмывая его, должна произнести первое заклинание — пожелание здоровья и счастливой жизни.

«Бабушка Соломоньюшка Христа парила, да и нам парку оставила. Господи, благослови! Ручки, растите, толстейте, ядренейте, ножки, ходите, свое тело носяте; язык, говори, свою голову корми. Бабушка Соломоньюшка парила и правила, у Бога ми-

лости просила: не будь сидун, будь ходун; башюшки-паруши слушай: пар, да баня, да вольное дело! Башюшки да воды слушай. Не слушай ни уроков, ни прочищев, ни урочищев, ни от худых, ни от добрых, ни от девок-простоволосок. Живи, да толстей, да ядреней». (Собр. Майкова).

Далее забота о младенце переходит к матери или ближайшим родственницам. Именно они осуществляют массу различных специальных церемоний, например, до того, как младенца в первый раз положат в колыбель, в нее надо запустить кота, который должен там немного подремать. Для охраны младенца от нечистой силы используют предметы-обереги: на дно колыбельки кладут небольшой нож, втыкают иголку, под голову можно положить хлеб с солью и чеснок (первое — как пожелание здоровья и благополучия, второй — как оберег от нечистой силы и сглаза).

Если же ребенок в колыбели беспокоен, не спит по ночам, его нужно избавить от крика и ночниц, от тревожащей его полуночницы. Для этого, например, надо после ужина завернуть ребенка в свадебную скатерть, не дотрагиваясь руками, зубами завязать узлы, положить в подол, три раза на вечерней заре поднести к окну, и младенец успокоится.

Заклинания на спокойный сон младенца

1. «Куры, куры, возьмите себе бессонницу, а моему младенцу рабу Божьему (имярек) дайте сну и спокою на всю долгую ночь». (Архив ИСиБ).

В деревнях читают над младенцем, занеся его в курятник на вечерней заре.

2. «Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Вечорошняя заря и утренняя заря, возьмите с рабы Божьей (имярек) бессонницу и

полуночницу и полетайте за чистые поля, за зеленые луга, где люди не ходят, ворон кости не носит». (Архив ИСиБ).

Отчитывают на заре.

3. «Полуночница-бессонница, не тешься моим младенцем, тешься жаром, паром, дымом кудрявым, чаем и каменкой. Нет тебе дела до крещеного тела». (Архив ИСиБ).

Говорят трижды при купании в ба-

не, брызгая водой то на младенца, то на каменку.

4. «Заря-зарница, денна полуденница, ночна полуночница! Заря-зарница утрення, денная, вечерня, полуночная, дай-ко сну младенцу (имярек). Не мучь, не позорь нашего дитя. Ночью играй под матицей, а днем под потолочиной. Аминь». (Архив ИСиБ).

Ночниц, полуночниц, крикс воспринимают часто как очень серьезные

детские заболевания, приключившиеся из-за чьего-то воздействия. Считается, что ребенок (особенно до года) наименее защищен в биоэнергетическом отношении, легко воспринимает любое — и целенаправленное, и случайное — отрицательное влияние. Поэтому его надо ограждать от него каким-либо способом. А уж если оградить не смогли, его необходимо отчитывать, как и взрослого. Поэтому, если мать или бабушка сами не могут отговорить младенца, то его показывают знахарке.

Заклинания от крикс, ночниц, полуночниц

1. (Говорить по 3 раза на утренней и вечерней зорях).

Утренняя заря Дарья,
вечерняя заря Марья,
денная заря Мария,
ночная — Пелагея,
придите, пожалуйста,
принесите, пожалуйста,
рабу Божью...
сну и спокою:
с вечера до утра,
до красного солнца,
до белого дня.
Возьмите, пожалуйста,
унесите, пожалуйста,
бессонницу всю,
беспокойницу всю!

(Архив В. Х.).

2. (Говорить 3 раза, закрыв мужской рубашкой ребенка, перекрестившись, легонько ударить по мелом).

Пресвятая Богородица,
сойди с небеса,
пособи снять полуночницу.
Распроклята полуночница,
через глаза не сходи,
лицо бело не чепай,
очи ясны не мути,
не галься и не смейся
над крестьянским детышком,
талься и смейся
над помелом и помельницком!

(Архив МГУ).

3. (Говорить по три раза на утренней и вечерней зорях).

Утренняя заря Марья,
Вечерняя заря Дарья,
полуночна — свята Мария.
Поди и возьми у рабы Божьей...
бессонницу,
беспокойницу.
Рассей,
розвей по чистому полю,
по широкому раздолью.
Приди и принеси рабе Божьей...
сну,
и спокою,
и утомону,
чтобы спала наша...
от света до света,
от зари до зари,
от белого дня до красного
солнышка. (Архив МГУ).

4. (Читают на вечерней заре, обратясь к лесу, по возможности стоя на пороге в открытой двери).

Господу Богу помолюсь,
Перечистой Божей Матери
поклонлюся.
Перечиста Божья Матерь
приступала
рабе Божьей... помощь давала.
Пресвятая Богородица
встань в день, в夜里, в
рабе Божьей помоги со всеми
святыма
Ой ты диду лисового,

ой ты бабу лисового,
придите,
рабе Божей... криксицы,
плаксицизы заберите,
занесите на мхи,
на болота,
на нитья лозы,
на быстрые воды, —
иде курицы голос не заходит!

5. (Читают 3 раза над колыбелью на ночь).
Господу Богу помолюсь,
Пречистой Божей Матери поклонюсь.
Пречиста Божья Матерь приступае,
помощь давае.
Божья Матерь с престола вставала,
рабе Божьей... ночные говорила.
Ночные ночницы,
отправляю вас на синие моря,
на крутые берега,
на жолтые пески,
на великие леса, —
там вам столы постелены,
там вам кубки поналиваны,
там вам спанье и гулянье,
легкие дыханье,
там вам напитися,
там вам нагулятися, —
рабе Божей.. ночным не жахатися:
ни в старом,
ни в молодом,

ни в перекрои,
ни в схода месяца,
ни под пойной,
ни всякой порой!..
Приступи, Господи,
поможи, Господи!
Не я помогала —
Сам Господь помогал!

(Архив В. Х.)

6. (Читают, обливая ребенка водой).
Младень растучий,
а вода текуча
на сон, да на упокой!
Не слушай, что люди бают,
что собаки лают,
курицы кокочут,
петухи поют. —
все спи да моги!

(Архив МГУ).

Большинство детских болезней также стараются излечить с помощью молитвенных заклинаний. Наиболее часто вызывает различные хвори сглаз. Это случается от того, что кто-то «позавидовал на младенца», похвалив его, или подумал на него что-то плохое. В таких случаях ребенок становится беспокойным, мечется в колыбели, кричит, ничем не может утешиться.

Заклинания на младенца от сглаза

1. «С гоголя вода, с гоголяхи вода, с куста — роса, а с раба Божьего (имярек) порчи, уроки, притчи, прикосы. Откуда пришли — туда и пойдите, к старому хозяину под пяту». (Архив МГУ).
Говорят, сливая воду при купании или умывании.

2. «Прилетела желна. На правое плечо садилась, носом клевала, крылом уметала. Клевала — выклевывала, улетала — выметывала, Аминь». (Архив МГУ).
Плюнуть в ушко и сказать слова.

3. «Как уголь-искра тухнет, так бы тухли притчи, уроки, прикосы,

переполохи. Аминь». (Архив МГУ).

Бросить уголек в воду, прочитать заговор, потом этой водой умывать.

4. «Как вода на решете не держится, так бы не держались на рабе Божьем (имярек) ни уроки, ни прикосы, ни призоры, ни переполохи». (Архив В. Х.).

Говорят, умывая через решето.

Если у ребенка «грызет» в животике, то мать (или бабушка) должна погрызть это место с заклинанием. Некоторые матери делают это для профилактики сразу после рождения ребенка.

Заклинания от детской грыжи

1. «Сама дитя носила, сама родила, сама грыжу заговариваю: пуповую грыжу, ломовую грыжу, кожную грыжу. Не грызите, грыжи, моего младенца, я сама загрызу, чтобы не болело ни по сердцу, ни по телу, ни по рукам, ни по ногам, ни по пупку. Во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь». (Архив МГУ).

2. «Я сама мать родила, сама грыжу загрызаю: пуповую, паховую и родимую». (Архив МГУ)

Говорят после родов в бане, прикусывая через тряпочку завязанный пупочек.

3. (Кладут платочек или кусок полотна на пупок или мошонку, грызут зубами и приговаривают 3 раза).

Я сама, мати, носила,

я сама приносила,

сама загрызаю,

сама заедаю:

кильну,

и жильну,

пухову,

станову —

двенадцать грыж.

Грыжи вы, грыжи,

подите вы, грыжи,

в чистое поле,

к старому хозяину.

Грызите вы, грыжи,

пенья-коренья,
старые поленья.

Не мучьте,
не позорьте раба Божего...

(Архив В. Х.).

Одна из наиболее страшных болезней, проявляющихся в детском возрасте, — эпилепсия, или родимец. Знатоки знахарского дела считают, что это природная обязательная болезнь. Она появляется у каждого, но у одних — в младенчестве или детстве, у других — в старшем возрасте или непосредственно перед смертью (сильные предсмертные судороги).

В младенчестве, считают знахарки, с болезнью легче справиться. Обычно излечивает сама мать. Заметив первый приступ младенческого родимца, она должна быстро набросить на лицо ребенка черную тряпку и сесть на нее голой попой, проговорив трижды: «Чем дитя родила, тем и отходила». После этого ребенок успокаивается, и припадки уже не повторяются. Если же лечит бабушка, то средство не столь действенно, припадки могут еще некоторое время повторяться, но уже слабее.

Когда первый приступ болезни пропущен, ее надо отчитывать более серьезно. Для лечения приглашают знахарку.

Заклинания от детской эпилепсии (родимца)

1. «Я сама дитя растила, я сама его родила, я сама и родимец уговариваю. Против снорбного сердцевого, дремучего, трясущего, кашливого и дрисливого. (3 раза). Пойди прочь, родимец, в лес-от дремучий, в болота зыбучие — там тебе место. А которые слова не договорю, которые переговорю, который учитель не доучил — те будьте

крепки и действительны. Три девять аминь». (Архив МГУ).

Проговорить три раза, после трижды сплюнуть.

Иногда встречаются легкие случаи родимца, которые могут, как считают знахарки, пройти с возрастом. Обычно они выражаются у ребенка в беспокойном сне,очных криках, плаче. Такое заболевание определяют не как собственно эпилепсию, а

как «переполох». Его из ребенка выгоняют чаще всего среди ночи или на вечерней заре. При изгнании заболевания имитируют движения, с помощью которых можно было бы, например, выгнать из избы кошку. Потом открывают двери из дома и в конце заклинания захлопывают их.

«Топаю,
хлопаю,
переполох выгоняю
у раба Божего...
из буйной головы,
из черных бровей,
из ясных очей,
из белых лицей,
из ходячих ушей,
из могучих плечей,
из ретивого сердца,
из мягких печени,
из семидесяти жил,
из семидесяти суставов,
из под пятной жилы,
из под ноготной крови.

Аминь». (Архив В. Х.)

2. «Родимо место, сократи родимец. Не сократишь родимца — прибери младенца (имярек). Будьте, мои слова, лепки и крепки и всегда пристанисты. Которое слово не пристало — тут же припади, которое не достало — сзади догони. Во веки веков. Аминь». (Архив МГУ).

Говорят, присаживаясь над ребенком.

3. «Со небес, со небесной стороны, с девятого неба, с девятого престола спускается Пресвятая Божья Богородица с великой помощью: отмыкат-то кованную корабль, выпускать костянную голову на долгий век, на белый свет; одну думу породит, а другую простит».

(Архив МГУ).

Часто приходится лечить маленьких детей домашними средствами от испуга. При этом сначала выявляют, чего именно испугался ребенок. Его сажают на порог (если он еще мал, то на порог садится мать, взяв ребенка на руки), над головкой дитяти держат блюдо с водой, в которое капает воск с зажженной свечи. Обычно используют церковную свечку, взятую при крещении. Во время процедуры читают молитвы «Отче наш» или «Живые помощни». После троекратной молитвы смотрят, какие фигуры отлились из воска, и так угадывают, кого испугался ребенок. Если это животное, то ребенка окуривают дымом от его горящей шерсти. Иногда просто жгут щепочки, бросают ладан и окуривают этим дымом. Окуривая, читают заговоры.

Заклинания от детского испуга

1. «Помяни, Господи, царя Давида, матери Елизавету, отца Константина, все ихнее царство, все королевство. Сколь оно было кротко и смирино, и тихо и смирино, так бы раб Божий (имярек) был кроток и смирен, и тих, и смирен на весь белый день, на всю темну ночь». (Архив МГУ).
2. «Секу-посекаю, гоню-выгоняю из раба Божего (имярек) переполох снимаю. Испокох, переполох, скатися, свалися с белого тела, из ретивого сердца, из черной печени, из горячей

крови, из резвых ног, из белых рук, из буйной головы, из ясных очей, из черных бровей».

(Архив МГУ).

Повторить три раза, при этом легонько стегнуть больного тремя прутиками из трех веников.

3. «Секу-высекаю, гоню-выгоняю из раба Божего (имярек) уро-ки, прикосы, переполохи — из рук, из ног, из ясных очей, из черных бровей, из ретивого сердца, из цельной печени, из три-на-девять суставов, из еди-

ного сустава, из три-на-девять
жил, из единой жилы. Аминь».
(Архив МГУ).

Заклинательные тексты от испуга можно использовать и для детей, и для взрослых. Обычно детей лечат такими заговорами в возрасте после года. В младенчестве же при схожих симптомах считают, что у ребенка криксы или ночницы, а порой сглаз.

Опасно также сносить в одно место двух младенцев в возрасте до года. Особенно нехорошо устраивать их первую встречу в доме или на мосту. После этого один из детей может начать капризничать, кричать, мучиться. Этую напасть называют «сносям» и отчитывают обычно заклинаниями от сглаза.

Существуют и специальные заклинания от «сноса», и обереги. Каждая из двух матерей с младенцами при встрече должна сказать про себя:

«Мисяц и сонце — двое,
детки, живице обоз.

Што думаз матка — то маткам,
што думаз детки — хай деткам»

(Архив ИСиБ).

Если после встречи происходило что-то неладное, приглашают профессиональную знахарку отчитывать ребенка от материнского «подуманья», или «сноса». Обычно для отчитывания ребенка берут на руки, убаюкивают, а потом на сонного говорят заклинание. Если дитя мучится и не засыпает, то сначала «унимают крикливиц», а уже после отчитывают от «сноса».

1. Лесовик дед,
лесова баба,
материно подуманье' несите
у чисты поля,
где ветер не вее,
солнце не грее,
дар божий не родит,
глас туды не заходит.

А я тэ подуманье знаю,
я отговораю,
отсылаю
у лес на гнилу колоду.

Аглице на пне николи не шуметь,
а подуманью николи не попадать:
и кости не ломать,
и крови не шульмовать,
и еды не остужать.

А маком рассыпайся,
горошком розкатись, —
да подуманье от... отчёлисы

(Архив В. Х.).

2. (Нельзя читать, когда ребенок спит).

Господу Богу помолюся,
Пресвятой поклонюся,
Пречиста Божка Матерь,
приди, пристыпи, поможы
... зносу уговорати.

Один свет, один цвет,
одна вода, одна земля,
один хлеб, одни дети на
свете, —

годуй, Божэ, як те, так и эти
жоутоя кости,
чэрвоная крови,
румянного лица.

Не я говорю —
сам Бог говорить! (9 раз)

(Архив В. Х.).

3. Господу Богу помолюся,
Святой Пречистой поклонюся —
хлопчику (дивчинке)... знос
говорати.

Знос Хведос,
ноги — удоги,
думанный — недуманный,
гаданный — негаданный,
ветреный — противветреный
из синих вочок,
з карих бровок,
шчароваў,
буроваў,

у хлопчика (дивчинки) начеваў,
шоб носка не крушыў,
косточек не ломаў,
чаракцы не проливаў,
шчырова сэрца не нарушаў,
тела... не сушыў.

Мой душок добренький,
мой душок легенький,
мой душок от самого

Гопода Бога. (9 раз).
(Архив В. Х.).

Этап младенчества заканчивается для ребенка в год. В этом возрасте

совершают важные для его роста и формирования магические ритуалы. Когда ребенок делает свои первые шаги, ему при этом «перерезают путь», то есть, когда он идет, ножницами или большим острым ножом проводят несколько раз между ножками и произносят небольшие заклинательные формулы: «Ножки, ходите, свое тело носите»; «Теперь будь ходун, а не будь седун».

В год ребенку дают тряпочку с его пуповиной, которую он должен развязать — это как бы развязывает ручки. По тому, насколько быстро справляется ребенок с такой пока еще сложной для него операцией, судят о его будущих деловых качествах.

И еще один обязательный обряд производят над ребенком в его первую годовщину рождения: это стрижка волос. Считалось, что дитя должен остричь его крестный отец (иногда различают: мальчика — крестный отец, девочку — крестная мать). Первые остриженные волосики либо бросают в огонь, либо закапывают, либо закатывают в воск ипускают по реке.

Некоторые матери стараются в это же время отнять ребенка от груди,

для чего кормят его последний раз, сидя на пороге, трижды меняя грудь и пересаживаясь то ногами в комнату, то в коридор. После последнего ритуального кормления грудью ребенку дают соску с разжеванным хлебом и говорят: «Ел маму, теперь ешь папу». (Архив В. Х.).

Впрочем, некоторые женщины стараются кормить ребенка как можно дольше, поскольку бытует устойчивое мнение, что новая беременность не наступит, пока ребенок сосет грудь. Порой кормление продолжается до четырех-пяти лет, если у женщины есть молоко. Иногда приходится отнимать ребенка от груди из-за начинающейся грудницы. В таких случаях от грудницы стараются избавиться, трижды цедя на горячую плиту молоко из груди и приговаривая: «Как молоко высыхает, так и грудница высыхает» (Архив МГУ).

Для лечения грудницы используются различные средства. Можно согревать грудь, делая компрессы из льняного семени, меда и молока (это считается хорошим средством не только при маститах, но и при раковых опухолях груди). Для отчёсывания приглашают захарку.

Заклинание от грудницы

(Отговаривают, сажая больную против огня).

Господи милостивый!
Поможы мэни, Матерь Божа,
от нежыду шэптаты.

Нежыды-нежыдыще!
и ветряный,
и прозирный,
и часовый, и минутный,
и хлопьячый и девчачий,
и чоловичий и жыночый!

И не я его вызываю,
и не я его выкликаю,
и не я помичь даваю:
сам Господь вызывав и
выкликал,
ангалив на помичь посылав.
Матерь Божа в помичи
стояла,

и сей нежыд одбирала,
и святыя Давыдовы дарувала.

И было у Давыда девять сынов,
аз девяты восемь...

(далее по счету)

а с одного да ни одного.

И возьмить,
и пожерьте,
и понесить на мудре та на медре,
де витер не вие,
де мисяц не свитыть,
де людський глас не заходить,
Там соби гуляйте и буяйте,
и сухе дерево ломайте,
от рожденной, благословленной
рабы божей...
боль отнимайтэ!
(Собр. Ветухова).

ЛЕЧЕБНАЯ ЗНАХАРСКО-КОЛДОВСКАЯ ПРАКТИКА

Знахари и колдуны различаются не только по их принадлежности к сферам белой и чёрной магии. Во-первых, нет абсолютно четкого разграничения по этому принципу среди людей, причастных к магической практике. Во-вторых, у тех и других имеется некая специализация. Среди них есть травники, лечащие только зельем, порошками и мазями, приготовленными из растений. Есть такие, кто использует в сложных заговорно-заклинательных актах различные предметы и средства, не дающие, по нашим нынешним представлениям, исцеления. Есть простые костоправы и специалисты, умеющие лечить переломы костей. Есть ясновидящие и маги. Одним словом, как и в современной медицине, в древней магической практике имеет место узкая специализация. Иногда она суживается настолько, что знахарь или колдун может избавлять от одного-единственного недуга, например только заговаривать кровь.

Но помимо специализации в нынешнем понимании, древние знахари и колдуны учитывают некоторые вещи, которые мы пока осознаем с трудом. По всей вероятности, знатоки магии в своей практике используют интуитивно воспринимаемое ими биополе. Во всяком случае, они довольно часто отказывают в помощи, объясняя, что не могут воздействовать именно на этого человека. Очевидно, это связано не только

с внутренней энергетической силой лекаря, но и с характером поля.

В своей повседневной практике большинство знахарей и колдунов пользуются объемными заклинательными текстами в сочетании с действиями, ритуальными предметами и иными дополнительными средствами. К знахарям чаще идут тогда, когда у человека имеются явные признаки определенного заболевания. Если же человек страдает от недуга, не понимая его природы, то он обращается к сильному колдуну, который должен сначала выяснить причину недомогания. Как правило, колдун старается не демонстрировать, каким образом он распознает болезнь и наславшего ее. Осуществляет он это иногда путем ясновидения; внутренне сосредоточившись, знаток магии получает необходимые сведения; либо же он использует разные способы гадания, например, высматривает в «молчаной» воде.

Выяснив характер болезни и ее причину, колдун чаще всего приступает к такому же лечению, как и знахарь.

Знахари и колдуны излечивают от самых разных заболеваний. Их тексты вполне известны и доступны каждому. Однако лечение достигается не самим словом, а человеческой энергией, организуемой с помощью слова.

Как строится заклинательный акт? Разумеется, многие из нас не по-

дозревают о своих способностях. Выяснить это можно только экспериментальным путем.

О том, кто и как может экспериментировать, стоит сказать особо. Во-первых, пытаться лечить могут только люди, которые чувствуют в себе внутреннюю силу и потребность оказывать помощь другим, в противном случае можно навредить и себе, и пациенту. Во-вторых, при выборе пациента следует учитывать ваше изначальное, интуитивное желание помочь человеку и то, какое ощущение у вас он вызывает: если больной хоть чем-то вам неприятен, не надо браться за лечение.

Заклинательный акт должен проводиться там и в такой обстановке, где вы можете сосредоточиться без помех. Попробуйте почувствовать чужую боль как свою собственную и постарайтесь себя и другого избавить от нее одновременно. Словесный текст, которым вы будете пользоваться, можно при произнесении разрывать на законченные интонационно-смысловые части, которые могут повторяться в соответствии с вашим восприятием происходящего.

Чтобы желающие попробовать свои силы могли более четко представить, что именно необходимо делать в процессе заговорно-заклинательного акта, далее дается описание, как ведет себя знахарь во время лечения, и соответствующие комментарии к происходящему самого заклинателя. Совсем не обязательно осознавать происходящее с религиозной точки зрения. Людям, настроенным научно-материалистически, можно посоветовать предварительно познакомиться со специальными трудами по парapsихологии, где те же процессы объясняются с иных позиций (см., напр., Дубров А. П., Пушкин В. Н. Парapsихология и современное естествознание. — М., «Соваминко», 1989, и др. работы).

Обычно люди, практикующие в области заклинательной лечебной магии, считают, что они воздействуют

с помощью или посредством специального разрешения верховных Божественных сил. При воздействии знахарь непосредственно пытается опереться на небесные силы. Если активные попытки изменить состояние больного не удаются, то знахарь относит это к сфере действий высших сил и считает, следовательно, что продолжать лечение бесполезно, поскольку оно гневит Бога, который, по всей вероятности, не может допустить исцеления в данном конкретном случае. Обычно в таких ситуациях советуют самому пациенту пойти в храм Божий или в святые места, обладающие исцеляющими свойствами. Это — последнее средство. Если и оно не поможет, то человек должен отнестись к происходящему как к ниспосланному свыше и покориться своей участи, уповая на милость Божию.

Опора на силы неба, испрошение благословения заклинатель в процессе работы выражает в обязательном чтении молитв или особых молитвенных вступлений, сопровождающих заклинательные тексты, реже прибегает к своеобразному гаданию, ясновидению, толкованию сновидений (иногда с предварительным специальным вызыванием).

В первую очередь заклинатель решает для себя, насколько благое дело он совершает. Когда речь идет о простом лечении, то обычно знахарь соглашается на него, при условии, разумеется, что он знает характер заболевания, умеет от него избавлять и, конечно же, если больной не вызывает у него неприятных ощущений (строго говоря, совпадает по типу биополя и не является энергетически более сильным).

Процесс лечения больного у умелого знахаря состоит из трех этапов: начального, включая подготовку к прямому воздействию, основного, когда производится собственно лечение, заключительного, когда больной выводится из-под воздействия.

Молитвы и молитвенные вступления читаются на первом, подготови-

тельном этапе. Часто знатоки магии используют какую-либо одну наиболее распространенную молитву, как бы разрешающую им приступить к работе. Это может быть «Отче наш», «Да воскреснет Бог», «Живые помощи» (90-й псалом). Очень редко для лечения определенной болезни используется какая-либо определенная молитва.

Чтение молитвенного текста, его соотношение с каноническим вариантом, зависит от грамотности заклинателя. Часто молитвы, особенно объемные, передаются из уст в уста в искаженном виде. Поэтому текст 90-го псалома приводится здесь в оригинальном варианте.

Псалом 90-й. «Живый в помощи Вышняго, в крови Бога Небесного водворится. Речет Господеви: Заступник мой еси и Прибежище мое, Бог мой, и уповаю на Него. Яко Той избавит тя от сети ловчи, и от словесе мятежна, плещма Своима осенит тя, и под криле Его надешися; оружием обыдет тя истина Его. Не убоишися от страха нощного, от стрелы, летящия во дни, от вещи во тме преходящия, от сряща, и беса полуденного. Падет от страны твоей тысяча, и тма одесную тебе, к тебе же не приближится, обаче очима твоими смотриши, и воздеяние грешников узриши.

Яко Ты, Господи, упование мое, Вышняго положил еси прибежище твое. Не приидет к тебе зло, и рана не приближится телеси твоему, яко Ангелом Своим заповесть о тебе, сохранити тя во всех путях твоих. На руках возьмут тя, да не когда преткнеши о камень ногу твою, на аспида и василиска наступиши и по-переши льва и змия. Яко на мя упова, и избавлю и: покрью и, яко позна имя мое. Возвзовет ко мне, и услышу его: с ним есмь в скорби, изму его и прославлю его, долготою дней исполню его и явлю ему спасение мое».

«Живые помощи» используется в народной знахарской традиции и как начальная молитва в заговорно-зак-

линательном акте, и как средство-оберег (этот текст в письменной форме обычно рекомендуют иметь при себе или читать в наиболее трудных жизненных ситуациях), порой же, читая его над больным, пытаются изгнать болезнь.

Наиболее часто заклинательный акт начинают чтением молитвы «Отче наш». Ее читают либо один, либо три раза. Ее лучше читать целиком, правда, как и предыдущий псалом, молитву порой упрощают при произнесении. Обращает на себя внимание своеобразие звучания молитвы: интонационно она ритмизуется, как сам заклинательный текст. При обучении своих преемников заклинатели обычно даже подчеркивают это. Именно в таком упрощенном, ритмизованном варианте здесь и приводится молитвенный текст:

«Отче наш,
иже еси на небесех,
да освятится имя Твое,
да приидет царствие Твое,
да будет воля Твоя
яко на небеси и на земли.
Хлеб наш насущный
даждь нам днесъ
и остави нам долги наши,
яко же и мы оставляем

должникам нашим,
и не введи нас
во ускушение,
но избави нас
от лукавого».

Порой практикующие знахари в начале заговорно-заклинательного акта используют короткие молитвенные формулы, разрешающие начало работы, например: «Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа. Аминь». Открыть работу знахарь может и особым молитвенным вступлением, которое он либо сконструировал раз и навсегда для себя («Богородица, Матерь Божия, помоги мне от ...шептати», «Господи, помоги, рожденному, молитянному, благословенному рабу Божьему...» и т. п.), либо заимствовал у своего учителя.

В любом случае молитвенные вступления в заклинательном акте

важны не сами по себе, не в силу особенностей текста, а как своеобразный вступительный элемент, который настраивает захаря на конкретные действия. Именно потому молитвенная часть и звучит на начальной стадии заговорно-заклинального акта. Задача ее заключается как раз в том, чтобы подготовить и захаря, и пациента к последующей совместной работе.

В начальную часть заговорно-заклинального акта входит непосредственная подготовка к работе. Захарь, выслушав жалобы больного и уточнив необходимые сведения, начинает медленно переходить к лечению. Он извлекает предметы, которые понадобятся ему при исцелении, подготавливает их к работе, усаживает пациента. В это время он сам и его подопечный уже эмоционально настраиваются на особый лад.

Но в самом заговорно-заклинальном акте важно не столько эмоциональное, сколько биоэнергетическое восприятие. Именно на это должны настроиться и захарь, и его пациент уже на начальной стадии работы. Завершает подготовительный этап чтение молитвы или молитвенного вступления. Любопытно, что длинные молитвы в данном случае не усиливают воздействие. Более важным оказывается пусть короткий, но поддающийся определенной ритмизации текст. Судя по всему, именно таким является «Отче наш».

Наблюдения ученых, исследовавших подобные ситуации, показывают, что ритмически упорядоченная речь может ввести человека в определенное состояние, близкое в гипнотическому. Это психическое состояние, отличное от обычного, не является собственно гипнотическим, однако резко повышает вероятность выполнения принятой команды. По всей видимости, это происходит не только на сознательном, с нашей точки зрения, уровне, но и на том, который мы именуем подсознательным. Вот почему для захаря так

важно войти в нужный ему ритм работы. Ритмизация речи способствует, по всей вероятности, концентрации энергии и выделению ее в определенные моменты (судя по ощущениям пациентов, оно может быть импульсивным или постоянным).

Следовательно, само произнесение молитвенного вступления на начальном этапе заговорно-заклинального акта во многом предопределяет лечение.

Далее в процессе лечения захарь поддерживает необходимый ритм (или старается обрести его, если молитвенное вступление было слишком кратким либо неправильно ритмизованным) и дает определенные команды подсознанию пациента. Эти команды даются также на уровне подсознания самого захаря, который себя в первую очередь вводит в почти трансовое состояние, пытаясь одновременно довести до подобного самочувствия и пациента. Особое состояние заклинателя и его пациента должно поддерживаться на протяжении всей основной части заговорно-заклинального акта. Это обеспечивает непрерывное чтение текста, необходимого для данного случая. Параллельно с чтением заговора заклинатель может оказывать дополнительное воздействие дыханием, руками, предметами. При этом внутренняя ритмизация поддерживается иногда ритмичным раскачиванием захаря или иными упорядоченно-ритмическими движениями (поглаживанием, легкими нажатиями, покалываниями, толчками и т. п.).

Определенные действия и предметы, используемые в заговорно-заклинальном акте, порой вполне объяснимы с рациональной точки зрения: например, толчание спины при радикулите служит, конечно же, необходимым для больного массажем; положительное влияние паривания в бане при простудных заболеваниях, стегание веником также вполне понятны. Но гораздо

чаще знахари при магическом лечении используют такие предметы, которые вряд ли оказывают реальное лечебное воздействие: он может ритмично прикасаться к воспаленному лимфатическому узлу небольшим толкачом, используемым в хозяйстве для измельчения мака, орехов; часто действуют с помощью ножа или иглы. Возможно, помимо того, что поддерживается нужный ритм, металлические предметы помогают сконцентрировать и усилить передаваемые биоэнергетические импульсы.

А как читают собственно заклинательные тексты?

Важнейший компонент в лечении — слово, которое, видимо, заставляет лекаря сконцентрировать свои энергетические силы для воздействия на пациента. Тексты, произносимые в процессе заклинательного акта, интонируются по-разному. Сначала они звучат монотонно, помогая концентрации мысли и энергии, потом формулы приказного изгнания болезни произносятся подчеркнуто ударно, затем монотонно-равноударно перечисляются признаки болезни и указывается, куда она должна уйти.

При чтении текст расчленяется на отдельные небольшие отрывки. В записи он выглядит как стихотворение с разными по длине строками, которые организованы по смыслу в отдельные группы. Читаются они по-разному. Обычно логически связанная часть (небольшой рассказ о проходящем) произносится как мелодический речитатив:

Выйду, благословясь,
пойду, перекрестясь,
из дверей дверями,
из ворот воротами,
выйду в чистое поле...

В чистом поле — океан-море,
На океан-море большой остров,
на том острове высокий дуб,
под тем дубом бел горюч камень,
на том камне... и т. д.

Иные части заклинательных текстов в интонационном отношении представляют собой ударно произ-

носимые отрывки. Обычно интонационное (видимо, одновременно с энергетическим) ударение приходится на короткие строчки. Если строки состоят из 2—3 слов, то ударение делается, как правило, на середине или в конце строки. Такой ритмизации подчиняются перечисления, например:

...я тебя одмовляю,
я тебя отговоряю,
на ницы лёзы ссылаю,
на пни,
на болота,
на черета,
где люди не родят,
где звери не родят,
где витер не вие,
где сонейко не грие...

В приведенном отрывке ударение на окончание строк делается в первой и второй части текста, а в третьей ударение приходится на середину строк. Еще одна особенность: вторая часть отрывка произносится в убыстренном темпе, как бы на выдохе (здесь и далее строки, которые требуется читать в этом ритме, печатаются с отступом вправо).

В заговорно-заклинательных текстах часто встречаются небольшие отрывки, состоящие из парных строчек, организованных по принципу внутренней синтаксической взаимосвязи: «нитка оборвалася — кровь унялася», «кто этого петушка снимет, тот и кровь унимет», «как стол-престол почтят, так и меня б, рабу Божью... почтали», «кто я шептала — Божа Мати выговорала». Такие парные строки обычно произносятся с интонацией, подчеркивающей их внутреннюю связь, но вместе с тем ударение, как правило, приходится в одной и другой строке приблизительно на один отрезок.

Те заклинания, которые представляют собой диалоги, если они не «кинсцируются», а читаются, по сути дела, без учета диалоговой ситуации. Стоит обратить внимание на то, что диалогически организованная речь встречается в заклинаниях

в разной форме. Во-первых, это может быть отрывок большого текста, который обычно представляет собой вопрос-ответ-приказание или пожелание. Во-вторых, диалог может быть целостным заклинанием, исполняемым «по ролям» (его исполняют два человека, каждый говорит соответствующие фразы). В-третьих, встречаются тексты, содержащие длинные, развернутые диалоги, чаще всего с мифическими персонажами (один из заговоров от зубной боли представляет собой, например, разговор заклинателя с месяцем). В двух первых случаях короткие вопрос и ответ интонируются, как и обычная разговорная вопросно-ответная конструкция, разве только с несколько усиленными ударениями в конце фразы. Объемные диалоги в зависимости от того, в какой части текста они находятся, выполняют роль или вступления (следовательно, их читают с размеренно-мелодическим интонированием), или основного средства воздействия (тогда они звучат так же, как двухстрочные конструкции, но в вопросе акцентируют обычно последнее слово с подъемом интонации, а в ответе к концу фразы интонация идет на спад).

В третьей, последней части заклинательного акта смысловое завершение текста подчеркивается интонацией со снижением акцентов. Здесь звучат заключительные формулы типа «Будьте, мои слова, крепки и лепки», «Ключ и замок моим словам», «Мои слова крепче ножа булатного, крепче камня кременя», «Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь», «Аминь моим словам» или слово «аминь» может проговариваться один—три раза. С помощью этих фраз заклинатель выходит из особого темпо-ритмического состояния, которое было создано основной, второй частью текста. Лекарь снимает необычайное напряжение после трудной работы, освобождается от некоей скопившейся энергии, теперь уже не нужной ему и пациенту.

Как уже говорилось, лечение желательно проводить на утренней или вечерней заре, реже это делается в полдень. Некоторые заклинательные акты специально приурочены к лунным фазам или моменту появления луны на небосклоне, пению петуха и т. п. (это будет особо оговорено для каждого из подобных заклинаний).

Очень сложным является вопрос об определении (свообразном диагностировании) заболевания. Дело в том, что знатоки магического лечебного искусства устанавливают характер заболевания в первую очередь по поведению человека, по всей вероятности, благодаря прекрасному интуитивному знанию человеческой психики. Разумеется, у многих хворей существуют и внешние, ярко выраженные признаки, но очень часто они по-разному трактуются знахарками и официальными медиками. Например, заболевание, которое именуется в народной традиции «рожей», диагностируется официальной медициной от простого фурункулеза до гангрены. Природу заболеваний также слишком по-разному понимают медики и народные целители. Последние склонны видеть причины страданий больше в каких-либо психических сдвигах человека, в которых виноваты люди или природные стихии. Интересно, что и знахари, и медики иногда четко разграничивают «захарские» и «медицинские» заболевания, берясь за лечение или отказываясь от него.

Иногда случается, что знахарь устанавливает свой диагноз, не совпадающий с диагнозом врача, даже вопреки ярко выраженным симптомам, но при лечении добивается успеха, и признаки заболевания исчезают. Вполне возможно, это связано с воздействием заклинателя на глубинные структуры человеческого сознания и подсознания, активизация которых устраняет главную причину расстройства организма,

а вместе с тем и заболевание как его следствие.

Способы лечения и заговорно-заклинательные тексты весьма разнообразны. Считается, что заговорное слово, имеющее магическое наполнение, излечивает само по себе. Поэтому многие не желают передавать свои знания другим людям.

При проведении заговорно-закли-

нательного акта независимо от того, верит заклинатель в силу своего слова или в силу собственной энергии («крови», как обычно говорят знахарки), звучание текста по громкости тоже может быть различным. Особого значения это не имеет.

Любой заклинатель, приобретая магические познания, должен сам выбрать наиболее удобные для себя тип действия и тексты.

ЗАКЛИНАНИЯ НАРОДНЫХ ЛЕКАРЕЙ

Публикуемые здесь заклинания записаны со слов знахарей-практиков, стремившихся передать искусство белой магии. Некоторые из текстов взяты из различных архивов и печатных изданий. Тексты передаются с сохранением диалектных особенностей и особенностей их проговаривания. Все они разбиты на интонационные отрезки так, чтобы их было удобно читать при работе.

«ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ». Это название дано самими знахарями. Оно достаточно условно. Обычно такие заговоры читают при различных психоневрологических расстройствах. К ним часто относят испуг, заникание, нервные боли, апатию, ломоту в теле и т. д. Как правило, их либо говорят прямо над пациентом, либо на воду для умывания и обливания больного.

1. Стану я, раба Божья,
благословясь,
пойду, перекрестясь,
из избы дверьми,
из ворот воротами,
выйду я в чистое поле,
в чистом поле стоит дуб,
в этом дубу человеческая
мертвая голова,
в этой головы нет ни уроков,
ни призоров,
ни людских о. своров,
ни отцовы думы,
ни материны.
Отец — небо,
мать — земля,
дай добра моему младенцу,
не для мудрости,

не для хитрости —

для великой
для Божей
для милости.

(Текст произносится при обливании водой). (Архив В. Х.)

2. Стану я, раб Божий,
благословясь,
и пойду из дзерей в двери,
и выду в чистое поле,
в чистом поле лежит мерзло
дерево.

К этому мерзлому дереву не
льнут
ни уроки
и ни прироти,
на притчи,
ни призоры,
ни ветряны переломы,
ни лихая дума,
так бы к рабу Божью
не льнули бы

ни уроки,
ни прироти,
ни притчи,
ни призоры,
ни ветряны переломы,
ни лихая дума.

И зоря-зорица,
поди к рабу Божью,
унеси у раба Божья
все притчи,
и призоры,
и ветряны переломы
из белого тела,
из ретивого сердца,
из буйной головы,
из ясных очей,
из черных бровей
за синие моря,

за тёмные леса,
за высокие горы.

Там таки есть злые люди —
и сожгут и спалят.
Век по веку, отныне до веку.
Аминь.

3. Я, раба Божья...
встану, благословясь,
пойду, перекрестясь,
из двери в двери,
из ворот в вороты,
на восточную сторону.
На восточной стороне —
океян-море,
за океян-морем стоит гора,
на этой горе
стоит святая апостольская
церковь.

В этой церкви
стоит злат престол,
на этом престоле
стоит Матушка Пресвятая

Богородица,

батюшка Сам Иисус Христос,
семьдесят семь старцев,
семьдесят семь ангелов,
семьдесят семь архангелов,
семьдесят семь херувимов,
семьдесят семь сарафимов.

Я, раба Божья...

подойду поближе,
поклонюсь пониже:

Матушка Пресвятая Богородица,
Батюшка Иисус Христос,
семьдесят семь старцев,
семьдесят семь ангелов,
семьдесят семь архангелов,
семьдесят семь херувимов,
семьдесят семь сарафимов,
укажите, чем излечить раба
Божьего?

«Идите на океян-море,
среди океян-моря
стоит белая береза.

На этой березе
сидят два черных ворона,
носы железные,
когти булатные».

— Черные вороны,

помогите,
пособите,

излечите раба Божьего
от уроку,
от призору,

от страха,
от переполоху.

Выскребите,
вычистите
железными носами,
булатными когтями
из ретивого сердца,
из черной печени,
из краснова мяса.

Батюшка Чумыш,
быстрая река!
Обмываешь ты крутые берега,
разливные луга,
желтые пески.

Вымой-выполоши из раба
Божьего
из ретивова сердца,
из черной печени,
из краснова мяса.

Разнеси-располоши по крутым
берегам,
по зеленым лугам,
по макову зерну!

Во имя Отца и Сына и Святаго
Духа —

Во веки веков. Аминь.

(Архив В. Х.)

«ОТ СГЛАЗА». «Сглазом» знахари обычно называют резкое, неожиданное нервно-психическое расстройство различной степени, депрессивное состояние. Это может проявляться в общем недомогании, головных болях, сонливости и бесконечной зевоте, затуманенном сознании, ноюще-тоскливых ощущениях и предчувствиях, желания и одновременной невозможности что-либо изменить в себе. Иногда к подобным заболеваниям причисляют некую невезучесть человека в каких-либо определенных делах (например, когда от девушки отказываются ее женихи, считают, что тому может быть две причины: либо ее сглазили, либо ей «подделали», т. е. околовали).

Отчитывают «от сглаза» либо непосредственно больного, либо наговаривают на воду. Воду, если ее заранее наговорил заклинатель, больной пьет, ею умывается, брызгает на тело и одежду.

1. Стану я утром рано,

Благословлюсь я, перекрестясь.
Умоюся я ключевой водою,
утруся я белым полотном,
выйду я из дверей в двери,
из ворот в ворота,
выйду я на окиян-море.
На окиян-море стоит светлица,
в этой светлице сидят три
девицы,
они шьют шелковую ризу,
шелковой ниткой,
булатовой иголкой, —
этой ризой закрывать рабу
Божью...:
не урочься,
не прикорься
ни от черных,
ни от черемных,
ни от девок-пустоволосок,
ни от бабок-обшлюлок, —
Девкам-пустоволоскам —
камень в зубы,
Бабкам-шлюкам — соль в
глаза!

Запрестань же, Господи, за
рабу Божью...!
Закаменей ее болячка
крепче камню,
крепче стали,
крепче кости!
Аминь, аминь, амины!
Будьте, мои слова, не лепки,
а крепки!
Будьте, мои слова,
крепче булатного камню!
Закрываю я эти слова
на тридцать три замка золотых,
на тридцать три ключа золотых!
Бросаю я эти ключи
в окиян-море:
наверх не всплывайте,
песком засыпайте!
Аминь, аминь, амины!

(Архив В. Х.)

2. Господи Боже, благослови!
Вода-водица,
красная девица!
Как течешь-омываешь красные
бережочки,
желтые песочки,
пенья и коренья,
части пустовья,
и белы каменья,

так умой у рабы Божей...
притчи и уроки,
монокосы и оговоры,
ветряны переломы
из лиц и из косиц,
и из ясных очей,
и из черных бровей,
и из белого тела,
и из ретивого сердца,
и из резвых ног,
и из белых рук!
Ключ и замок словам моим!
(Собр. Ветухова)

3. Царица-водица,
красная девица,
катилася, валилася
с Йордан-реки,
омывала, обчищала круты
берега,
бело коренье,
серое каменье, —
омой, обчисти раба...
от буйной головы,
от ясных очь,
от русых кос,
от румяна лица,
от ретива сердца,
от хребтовой кости,
от еренной части,
от жил,
от пажил,
от суставов.

Уроки и пороки,
завистные и радостные,
и спереду сустрякая,
и с боку заглядая,
с заду нагоняя,
и старые старики,
и молодые молодушки,
и дедушкин сын,
и дедушкина дочь —
простите,
благословите раба...

Я вас посылаю,
где солнце не светить,
и месяц не блеснет —
у мхи-болота,
гнилые колоды; не сама собой,
Господней могутой,
Сусом Хрестом,
Матерью Пречистой.
Аминь.

(Собр. Ветухова)

4. Уроки чоловичи,
жиночи,
парубочи,
дивочи,
хлопъячи,
дивчачи,
спытани,
съидени,
вызваны,
вымовлены,
названи,
наслани,
прозорни!

Я вас вышиптую,
я вас вызываю,
я вас выкликаю,

на черета, на болота отсылаю!
Идить соби на очерета,
на болота,
на свои места,
де витер не вие,
де сонце не грие,
де праведно сонечко сходит,
де людской глас не заходит,
де люди не хрестятся!
Колы буде сухий дуб
развиваться,
тоди молитвяному хрещеному
будут уроки отзываться.
(Собр. Ветухова)

«СНЯТИЕ ЧЕРНЫХ ЗАКЛИНАНИЙ»

Одна из разновидностей заговоров от «сглаза» заклинание-отговор от насланных нервно-психических заболеваний. Они различаются в зависимости от того, как наслана порча. Ниже приводится заговор, которым знахарки обычно отчиваются от смертельного наговора, сделанного на вынутый след.

Господу Богу помолюся,
Пречистай мамце поклонюся! (перекреститься)
Пречистая мати
буде помагати.
Пасеред двора
стать верба,
на той вербе
златая кора.
Там три девицы гуляли
и етую кору лизали,
а... всякие парядки уговарали.
Следы-приследки на тихий акеян
отправляли,
эттуль-ка... здаровьичка присылали:
в ручки,
в ножки,
в головку! —

Каб не ходило,
костей не ломило,
галавы не крутило,
пад сердце не падлягало,
а... спать-гулять давало!

(Архив В. Х.)

«ОТ КОЛТУНА». Это название болезни, которая распространена в основном в болотистых местностях. Реальные причины заболевания неясны. Оно выражается в том, что у человека (преимущественно у женщин) что-то происходит со структу-

рой кожи головы и волос. Волосы становятся необычайно жирными, спутываются в ком. Существует поверье, что срезать колтун нельзя, потому что из-за этого больной умрет. Считают, что делать это можно только в определенное время (часто называют пасхальную ночь), с особым наговором. Больного, как правило, ставят или сажают на Порог, а срезанный колтун носят на воду. При ритуале срезания волос говорили:

Колтуне и колтуницу
отправляю на речку, на крыницу,
где тебе шумовати,
тело-кости разжигати.
В костях не ходите,
в голове не шумите,
зубов не подрывайте,
в вочы не ворочайте.
Идите на чорный цвет,
на чорную траву, —
там вам будет печение и едение;
и всякое сопоживание.
(повторять 9 раз).

(Архив ИСиБ)

«ОТ ИСПУГА». Особо выделяют нервные испуги. Чаще всего пугаются чего-то или кого-то дети, но бывают случаи, когда страдают и взрослые. Взрослого могли напугать специально, например, оборотень или встреча с иными проявлениями потустороннего мира.

Принципы лечения и взрослых, и детей сходны. «Страхи» либо «выкачивают» яйцом, хлебом, маслом (катают по телу во время чтения заговора), либо сливают воском или

свинцом. Для этого больного сажают на порог ногами в дом, а над ним держат миску с водой, куда под заклинание капают расплавленный воск или металл.

Господа Бога были первы люди:
Адам и Ева и Мария Магдалина.
За первым разом,
за Господним рассказом:
Ишла Господня Божа мати
до ... ляку шептати.
Ляку-переляку,

Чы ты свиньский,
Чы ты киньский,
Чы ты кочынкий,
Чы ты собачий,
Чы ты котячий,
Чы ты стуковый,
Чы ты громовый,
Чы ты водяный,
Чы ты батькивский,
Чы ты материинский,
просю тебе, выходи из головы,
из вушей,
из ручок,
из ножок,
из живота,
из печынки,
из жолудка;

и иди на высоки черета,
на глубоки озера, —
там есть столы застиланы,
кубки поналиваны,
а тоби шо там пить-исты,
и там тоби сидити!

(Архив В. Х.)

Этот текст читают 3 или 9 раз (при застарелой болезни), если испуг «выкачивает». Можно его читать и при использовании капающего воска. Выливая растопленный воск или олово в стакан, миску с водой, читают небольшие заклинания типа:
Як выходи Сус Христос
красный, ясный
с жыдиуских рук,
так выходь ляк с... (имярек).

Испуг не всегда вылечивается таким путем. Часто это только форма предварительного гадания, чтобы узнать по фигуркам, образовавшимся в воде, что или кто испугал человека. Потом надо отчитывать, с

выкачиванием по телу, следующими заклинаниями.

1. Переполох, переполошище!

Ты не жиночий,
ты человичий,
в тебе голова здоровая.
Ты можешь человика
разтрибушити,
Ты можешь оселю розирвати,
Тут тоби не стояти,
головочки не ломати,
у животы не трибушити.
Иди соби за огнями,
за витрами,
за густыми дымами
де собаки не брешуть,
де люди не говорять,
огни не горят!

2. Выливайся, переполох, на дороги,

на очерета,
на болота,
на пустые места, —
де люди не ходят,
чоловичий глас не заходе, —
и батькивский,
и материинский,
и денной,
и нощной,
полунощной,
дидовський,
бабивський,
крылящий
и трепетащий!

До християнина не доступить,
и крови не побушувать,
и кости не сломыть,
пищи не отбить,
и християнського тела не
стревожить!

(Далее читается молитва «Да воскреснет Бог...»)

(Собр. Ветухова)

3. Господу Богу помолюсь,
Мати Пречистой поклонюсь.
Выговаруется раб Божий зляк —

жаноцкий,
мужчинский,
дявоцкий,
и парубоцкий,
и хлопоцкий,
и подтенный.

И ссылаем зляк
на нетворную гору,

на нехрещеную землю,
де й пивни не пают,
и люди не ходят.
Там тебе, зляк, роскошоватца,
а у рабы Божай... не бувать,
кости не ломать,
жил не сушить,
серца не крушить.
Святая водица-царица,
рабы Божьей помощница!
(Собр. Романова)

4. Творче Создателю всяческих,
Боже, дила руку наших
ко слави Твоей начинаем.
Поможи, Боже,
и все святые станьте мени в
помочи;
Миколай, Божий угодник,
наврожденному, молитвянному
рабу Божьему...
от переполоху шептати.
Вызываю, выкликаю переполох:
овечий,
скотячий,
киньский,
козячий,
собачий,
заячий,
лысячий,
вовчий,
видмежий,
ящерный,
жабьячий,
черепаховый,
годючий,
сорочий,
воронячий,
курячий,
утячий,
гусячий,
индычий,
голубьячий,
ластивъячий,
перепеловый,
орловый,
шуличий,
сычный
и соловьиний.
И ссылаю тебе, злой душе,
переполох,
в землю пустую,
бесконечную
де козак на кони не гуляе,

де дивка косою не мае,
де человичий глас не заходить,
де и птица не залитает.
Есть за морем у вышь-высоко,
у глыбь-глыбоко дуб,
под тем дубом корень,
под тем корнем есть копыт-
ключ,
вин у его землю отмыкае,
все немоши одбирае.
Одбери у наврожденного,
молитвянного
и хрещенного немоши!
(Собр. Ветухова)

Выговаривание «испуга» обычно ориентировано на конкретного пациента и зависит от его возраста и пола. Это сказывается на перечислении причин испуга, на формулах, в которых перечисляются те, кто мог наслать «страхи-ляки». Эти цепочки перечислений подвижны. Обычно знахарки, обучая своего преемника, говорят, что здесь надо называть все понятия, которые успеешь быстро вспомнить в связи с конкретной ситуацией и пациентом.

Довольно редко отчитывают больных, пострадавших от «неправедных людей» или получивших нервные стрессы в определенных обстоятельствах, с помощью заклинаний, которые представляют собой предварительные обереги. Их следовало произносить до заболевания в качестве обороняющих от возможного колдовства. Это скорее своеобразные утренние молитвы-заклинания, приносящие покой человеку в течение дня. Но некоторые знахарки полагают, что воздействие отрицательной силы на конкретного человека может быть не разовым, а продолжительным, потому отчитывают больного и такими текстами: Становлюся я, раб Божий...
и заговариваюся,
и замоляюся от чаровника!
Становлюся на медзяном тазу,
закрываюся золотым тазом,
обгораживаюся железным тыном,
замыкаюся тридевятью замками,
тридевятью ключами, —

и заговариваюся
и замыкаюся

и от чаровницы,
и от разлушкина,
и от разлушкины!

Положу я те ключи у Божжим
храми на престоли, —
нехай еты мои ключи лежат
нерушимы
на престоли у Божжим храми.
Лежит белый камень на горе
Сияньской.
Як того белого камня злый враг не
угрызет, —
и раб Божий злым помыслом своим
ни во веки веков не увоймет
на это время,
и на всякий час. Аминь.
(Собр. Романова)

«СНЯТИЕ ОСТУДЫ». Одна из форм отрицательного магического воздействия — такая порча человека, при которой у него нарушаются взаимоотношения с другими людьми. Оберечь себя от колдовского воздействия можно с помощью предыдущего текста. Порчу же снимают водой. Лучше всего действует проточная, «бегучая» вода, потому и выходят для лечения на ручей или речку, где, умываясь или обливаясь, произносят заговоры. Разумеется, это можно делать и в доме, но все равно с использованием воды из проточного источника. Заговорно-заклинательные акты могут проводить не только знахари, но и сами больные. Снятие остудных наговоров по принципу действия близко к снятию тоски. Считается, что они могут сопутствовать друг другу.

Добрый вечир тоби, Ульяно,
святая,
орданьская,
ангельская
и архангельская!

Ты прибываишь из гор и долин,
лугив и берегив,
шоб так и до мене, рабы Божей...
прибували добрые люди
и дивчата (или: женихи);
ты очищаешь и обмываешь долины,

луга,
берега,
каминья
и кроминьня, —
очисть же и обмый от мене... рабы
Божей

остуду-студище,
клевету-клеветище,
поговор-поговорище,
и прозор-прозорище —
чоловиче,
жыночи,
хлопъячи,
дивочи,
подумани,
погадани,
попивски,
дякивски,
диякойски

и от всякой скверноты —

колдунника,
колдунницы,
спатныка,
спатницы,
и еретика,
и еретицы!

(Собр. Ветухова)

«ОТ КОЛОТЬЯ». Некоторые заболевания относят к болезням двойной природы: их можно воспринимать как насланные, наговоренные, но вместе с тем не исключается возможность их возникновения от простуды, поднятия тяжести и т. п. Так обычно знахарская традиция воспринимает режуще-коющие боли в различных частях тела. Знахари при этом отчитывают человека, например «от колючки», но одновременно стараются применить и практические средства (парение в бане или горячие компрессы, массаж). Чтение заклинания либо сопровождает лечебный процесс (например, в бане, когда знахарка парит больного, стегая его веником), либо текст произносится до медицинского лечения. При коликах разного рода пьют также травяные отвары и настойки.

1. На мори на окиане,
на острови на Буяни
стояв золотый мост,

а на мосту золотый дуб,
а на дубе золото кресло.
Там святый Иосиф.
К ему прыходила матери Мария:
— Годы тоби тут сидиты,
иды с золотым своим посохом
колючку приколювать!
— Колючка, колючище!
ты сочна,
ты прочна,
пидвияна,
подумана,
погадана!

Пиды на дики степы,
на болота,
на очерета, —
де люди не ходят,
собаки не брешут,
пивни не спиваются!
(Собр. Ветухова)

2. Богородице, Дево, радуйся
(читать 3 раза)
С усердием прошу Тебе,
Пресвятая,
стань в помощь ежечасно
и минутно,
изжини ты злые помыслы —
колючку-колючище!

Подумана,
погадана,
витряная,
мужыча,
жыноча,
хлопьяча,
дивоча
и пристрятная!

Тебе вышиптую и выговорю
Божию помощию,
шоб ты в теле раба Божа не
стояла,
червоной крови не пывала,
било го тила не отягала.

Изойдь соби от раба Божа на
чорные луга,
на перепалы,
де буйный витер свистав,
пребував!
(Собр. Ветухова)

«ОТ ЗОЛОТНИКА». Читают при
колюче-режущих болях в области
живота. Выговаривают «золотник»
также после родов с одновремен-
ным легким массажем.

1. Господу Богу помолюся,
святой Пречистой поклонюся.
Пречистая Божья Матерь,
приди,
приступи,
поможи!
Золотничек,
Божий человечек,
Якимничек!
Я тебя прошу,
умовляю,
уговоряю:
чтоб ты в чароца не выезжал,
под боки не подхожал,
на спине не подподал,
еду не остужал,
красы не отирал
и жилами не шумовал, —
на своем месте стоял,
где тебя матери народила;
на золотом кресле посадила,
под пупком,
под золотым клубком.
Дай, Боже, на помощь
на лета, на веки,
на здоровье, на помощь,
чтоб поправлялась!

(Архив В. Х.)

2. Матка-матыще!
Стань на мисце на мистыще,
на дивоцькому крыслищи!
Тут тоби не стояты,
в жили не шпигаты,
свое дило сполняты.
Тут тоби не сельться,
тут тоби не корениться,
а тут тоби золотыться
и на своему мести
окорениться.
(Собр. Ветухова)

3. Вси святые святочки,
годовые празднички,
прыйдите мне на помощь,
а ей на поратунок!
Золотый золотычик,
чого ты забывся,
из миста звалывся, —
чы ты з подымкив,
чы ты з подавкив,
чы ты молошный,
чы ты урошный,
чы ты паньский,
чы ты цыганьский,
чы ты попивський,

Чы, ты жыдивський —
Сядь ты на своему мистичку,
на золотым креслечку,
где тебя сам Господь Бог
посадив с апостолами!
(Собр. Чубинского)

«ОТ НЕСТОИХИ». Знахари и ведущи часто берутся излечивать импотенцию. Они связывают болезнь не только с физической немощью человека, но и насланной порчей. Лечат с помощью текстов и травяных настоев и отваров, широко применяющихся в народной медицине. Заклинания могут произносить как знахари, так и больные. Сеансы лечения проводят в полночь или в крайнем случае на вечерней заре. Текст читают над обнаженным пациентом.

1. Встану я, раб Божий...,
благословясь,
и пойду, перекрестясь,
в чистое поле под красное
солнце,
под млад светел месяц,
под частые звезды,
мимо Волотовы кости
могила.
Как Волотовы кости на дрогнут,
ни гнутся,
ни ломятся,
так бы у меня, раба Божия...,
фирс не гнулся,
не ломился
против женской плоти
и хоти и против памятные кости!
И возьму я, раб Божий...,
свой черленый вяз,
и пойду я в чистое поле,
ажно идет в чистом поле
встречу бык третьяк,
заломя голову, смотрится на
небесную высоту,
на луну и на колесницу.
И пойду я, раб Божий...,
со своим черленым вязом,
и ударю я быка третьяка по
рогу
своим черленым вязом,
и как тот рог не гнется,
не ломится от моего вязу,
так бы и у меня, раба Божего...,

фирс не гнулся,
не ломился
против женской плоти
и хотя и против памятная
кости!
Отныне и до веку.

(Собр. Майкова)

2. Во имя Отца и Сына, и Святого Духа.

Аминь.
Господи, благослови,
Господи, прости,
Господи, помози!
Как у стоячей бутылки
горлышко
засегда стоит прямо и
бодро,
так бы и у раба Божьего...
засегда х-ек стоял на
свою жену,
рабу Божию...,
и во всякое время
для любви и для похоти
телесныя.

Аминь. Амины. Аминь.

(Собр. Виноградова)

Когда лечение словом не помогает, обращаются к различным снадобьям. Древние травники, рукописные тетради с «врачевательными молитвами» обычно содержат описания такого рода составов, например: «Аще хощеш быти съ женою часто, помажи срамъ свой: курье сердце смеси съ оленымъ саломъ и съ деветесиловымъ листемъ, и несть сытости» или «Блядуетъ отъ мужа бемидофа аще жена, возьми у нее съ чела волосовъ, сожги на железе и темъ попеломъ помажи срамъ свой, и пребуди съ нею на постеле, престанеть блясти».

«ОТ РОЖИ». К рожистым воспалениям народные врачи относят весьма разнообразные виды заболеваний. Рожу могли «спаливать» при очень значительных внутренних нарывах с покраснением, при сильных опухолях и даже гангрене. «Спаливание рожи» — особый ритуал, который схож у многих знахарей. Обычно они посыпают воспаленное место мелом, покрывают

красной тряпкой и жгут над ним льняное волокно, паклю. Иногда «спаливание» проводят прямо над телом, а потом ужесыпят мел и завязывают красной тряпкой. В процессе «спаливания» говорятся заклинательные тексты. Заговорно-заклинательный акт осуществляется 3 или 9 раз, в зависимости от состояния больного и того, насколько болезнь «застарела».

1. Во имя Отца и Сына и Святаго Духа!

Нет роже имя,
нет роже званья.
Тут роже имя,
тут роже званья:
на белом мелу,
на красном кумачу,
на огненном кремню,
на оструму ножу,
у Егория на воды,
у Миколы на травы, —
тут роже имя,
тут роже званья.

Знахарка при лечении сначала читает «Отче наш...», потом кладет на воспаленное место красный кумач, посыпает его мелом; взяв подготовленный напильник и кремень, высекает искры над больным местом, читая текст. Трижды прочитав заклинание, обертыывает больное место поверх тряпки и мела каким-либо полотном. В это время завершает заклинательный акт зааминиванием.

(Архив В. Х.)

2. Шла бабуня,
золотой палочкой подпиралась.
— Куда идешь?
— Иду до раба Божьего...
замовлять рожу.
Боляща,
пекуща,
сгоняю тебя с червоной крови,
с белого тела,
с желтой кости.
Иди соби на леса-дребеза.
Там твое право воюваты,
бушеваты,
гэнэлем крутиты.

(Архив В. Х.)

3. Рожа ты рожа,
Красавица рожа,
Дорогавица рожа,
Я тебя изнуряю,
Я тебя изгоняю
у рабы Божьей...
из ретивого сердца,
из легких,
печени,
из белых грудей,
из кости,
из жилья,
из ясных очей,
из белых мозгов;
от девки-самоходки,
от мужика-клеветника
на пяту,
на кори
до от ворот на старо место
проезжим саням,
проходим пощевням, —
там вам место —
в синем море,
в чистом поле!

(Архив В. Х.)

4. Первым разом.

Ихав чоловик на пусту ниву
пустым конем
пусту пшеницу сеять,
Пустый чоловик,
пуста нива,
пустый конь, —
и породило пусто кориння.
Тут тоби не стоять,
жовтои кости не ломыть,
червоной крови не смоктать...
(Говорить 3 раза, надавливая крестообразно на больное место).

Четвертым разом... пособи,
Матерь Божа!
Пойихав чоловик на белу ниву
белым конем
белой пшеницы сияты.

Белый чоловик,
белый конь,
белый виз,
бела борона,
бела нива,
бела пшеница...

тут тоби не стоять,
жовтои кости не ломать,
червоной крови не
смоктать!

(Дунуть крест-на-крест на больное место).

(Собр. Ветухова)

5. На Восияньской горе стоит комора,
У той комори стоит тридевять столы дубовых,
на тех тридевять столах заслано тридевять скатерьти шалковыя,
за теми столами сидят там придевять панны краснухи,
чернухи,
белухи
и жавухи,
злыя утrenия золотухи.
Як этим тром девять скатерьтям век с гэтых столов не
вылазить,
как бы и так у раба Божия не бывать у его
ни скульянкам,
ни гноялкам,
ни крыавакам,
ни краснуham,
ни чарнуham,
и ни жавухам
и ни злым урэдным унутряным золотухам.
На бывать у раба Божия на щирым его серце,
на чорной печени,
у буйной голове
у горячей крове.
Которое слово запомнив,
тем — аминь.
(Собр. Романова)

«ОТ ВОЛОСА». Так именуется в народной медицине воспаление на пальцах (типа, панариции). Современная медицина прибегает в подобных случаях к хирургическим операциям с удалением части мышечной ткани, но «волос» пропасть рядом снова. Заговаривают «волос», нашептывая заклинание над больным местом, периодически крестя его. Иногда захарки дышат и дуют на воспаленное место, плюют, реже чем-либо посыпают.
1. Господи, благослови!

Волос, пади,
малый пади,
не бойся ни писку,
ни визгу,
ни собачьего лая!
Как собака плодится-щенится,
и ты, волос, также плодись-щенись,
назад не воротись!

(Архив В. Х.)

2. Волос волосистый,
двенадцати альбовый,
двенадцати сортовский
или красный,
или белый,
или черный,
или розовый,
наглазной или нагнатой,
или коровий,
или лошадиной,
или овечий,
или собачий,
или кошачий;
иде лошадь не повалялась,
кошка не полежала,
гадюка не проползала,
свою шерсть не пускала,
... чтобы не наступала!
Кто эту болезнь приключал, —
а я выкликаю,
а я выливаю
или на хмель,
или на полынь,
или на чернобыльник,
у вогне сжигаю,
у сырую землю зарываю,
врагу назад отдаваю!
Во имя Отца и Сына и Святова
Духа
и непристный во веки веков
амины!

(Архив В. Х.)

3. Волосный волосныче,
в тебе сын Максым,
в мене дочка... —
(в зависимости от пола пациента)
будь мени сватом.
Ихав чоловик пустою дорогою,
пустыми волами на пусту нывку,
пустого жыта жаты,
у пусты копы класты,
У пусты копы клав,

на пустый виз клав,
пустою дорогою виз —
на пустый тик,
пусты молотыны молотылы,
у пустый млин молоты носылы,
пуста перепечайка у пустый
дежы учыняла,
и в пустый печы пекла,
пусты люди пустый хлеб йилы,
и з пустой молытвяной... волос
зъильы.
Як пусто я говорю,
так пусто з молытвяной,
нарожденой...
волос зайде!

(Собр. Ветухова)

«ВОГНИК», «БОЛЯЧКА», «ЧИРЕЙ», «ВЕРЕД». Этими словами знахари обозначают, как правило, схожие болезни — фурункулы, нарываы с нагноением. При их заговоривании, как и при шептании «волоса», читают прямо над больным местом, которое крестят, иногда «зачерчивают» (обводят кругом), сплевывают.

1. Огныку, огныку!

Я тебе вышиптую,
я тебе й зшиптую.
Я тебе вызываю,
я тебе выкликаю.
Иди себе на очерета,
на болота,
и на велико купъя, —
там себе оселися,
там себе остановися,
там себе розытливайся,
там себе розкидайся!

А Маты Божа своими словами
и своими молитвами
посылае на здоровье.

(Собр. Ветухова)

2. Выйду я, раба Божья,...
встану, перекрестясь,
выйду, благословясь,
из дверей во двери,
из ворот в ворота,
выйду я, раба Божья..., на
улицу,

(в этот момент знахарка укалывает фурункул ногтем безымянного пальца, потом делает им крестик над больным местом)

во чисто поле;

там стоит кипарисное дерево —
нет на нем ни сучка,
ни отростеля,
у рабы Божьей... не было бы
ни чирия, ни вереда!
Будьте, мои слова, крепки и
тверды,
век по веку,
отныне до веку!

(Трижды «зачеркивают» ногтем во время одного прочтения. Заклинание читается 3 раза). (Архив МГУ)

3. Прислала Пречистая Божья Мати
болячу шептати.

Девять болячок головных,
а девять болячок грудных,
а девять болячок костяных,
а девять болячок от ветру,
а девять болячок от воласу,
девять болячок татарских,
девять болячок цыганьских,
а девять болячок пташиных,
а девять болячок куриных.

А я вас не знала,
vas usих колючих,
сверблючих, болячок не
называла,
а теперь я знаю,
я вас называю,
я вас отсылаю
за сини моря —
там вам гулянье,
там же вам розкошеванье.
Як глице на пне не шумети,
болячи николи в голове не
болети,
кости не ломать,
в уши не залегать,
в очи не ворочать.

Маком россыпься,
горошком розкатися,
а болячка от ... отчепися.
Нехай Бог дае помочь.
(читается 6 раз; текст ниже — 3
раза)

Головна головница,
а подтыльна подтыльница,
а поддымна поддымница,
жолта жолтуха,
бела белуха,
синя синюха,
солодка солодуха,
солодка на солодкий цвет,

а жолта на жолтый цвет,
а бела на белый цвет.
А синим зернышком розочится, маком разсыпайся.
Як я — словами,
то Господь — духом.

Приступи,
мой дух излюби.
Другим разом,
лучшим часом,
лучшей годиной,
лучшей часиной.

(далее повторяют текст «головна головница...», а при третьем повторе — «третыи разом...») (Архив В. Х.)

4. Богородица, Божа Мати,
приступи,
поможи... болячку уговорати.
Первым разком,
лешшим часком.
Скула скулавница,
головна-головница,
не ходи,
не реви по ... голови,
тела не разжалевай,
костей не разпалевай,
иди на тихие воды,
на крутые бережки,
на жолтые пески,
на солодкие меды.
Там столы застиланы,
кубки вам наливаны,
там вам пиченне,
там вам едзенне,
добroe угощенне.
А... житье-пребыванне.

(Архив. В. Х.)

«ЯЧМЕНЬ». Особо заговаривают воспаление век. Чаще всего для этого использовался маленький текст, при произнесении которого плевали трижды на больное место и показывали ему кукиш:

1. Ячмень, ячмень,
вот тебе кукиш —
чего захочешь,
то себе купишь.
Купи себе топорок,
руби себя поперек!

(Архив В. Х.)

2. Господи, благослови!
Солнце на запад,

день на исход,
сучок на глазу на извод,
сам пропадет,
как чело почернеет.
Ключ и замок моим словам,
(Собр. Ветухова)

Есть и невербальные формы избавления от «ячменя»: например, можно взять 9 или 12 зерен ячменя и, затопив на заре печь, бросить в огонь зерна, после чего быстро выбежать из дома, чтобы не видеть, как они сгорят.

«ЛИШАЙ». Среди кожных заболеваний лишай знахари считают излечимым. Тексты заклинаний небольшие по объему. Вспомогательными средствами являются травы, обмазывание навозом.

1. За первым разом,
за Господним рассказом.
Шел Господь Бог
и Господня Божа Пречиста Мати
до ... лишая шептаты.
Не я шепчу —
Божа Мати шептала.
Лишаю, лишаю,
тебе с говном смешаю:
сучья твоя мати
не дала титьку сосати, —
тоби трэба погибати!

(Архив В. Х.)

2. Иду я в гумно,
и бяру полову,
и свиньям мешаю;
а ты, лишай,
рабу Божу не мешай,
и выходи с его из костей,
из мажджей,
из ясных очей,
из горячей крови,
и из всяго теляси,
и кореня из чистого тела —
не пускай.
И сдымала тебе Матерь Божа
духом своим
и ссылала тебе на мхи и на
болота,
и на дикия люди, —
там они гуляют,
и стали застилают,
и всех лишаяв дожидаются:
и красных,

и белых,
и лупляных,
и коляных,
и подивных,
и простудных,
и посмешных,
и ветряных,
и водяных,
и знающих,
и не знающих.
И чур тебе, хрецоного,
нарожоного!

(Собр. Романова)

«БОРОДАВКИ». Для этого каждого заболевания существует множество способов лечения, основанных на симпатической магии: например, надо завязать нитку (желательно льняную) на столько узелков, сколько бородавок, положить ее под стреху, где капает вода; когда нитка спниет, бородавки пропадут. Можно сделать насечки на палочке по количеству бородавок и бросить на дорогу — если ее кто-то возьмет, то бородавки перейдут на взявшего. Половинкой картофелины потереть бородавки и закопать ее в землю — когда картофель сгниет, бородавки исчезнут. Но существуют и способы заговаривания.

1. (Читают «Воскресную молитву»)

Бородавки, сойдите!
Идите на хвенские горы,
на сухое дерево,
по мхам,
по болотам
от всякой боли,
от всякой скорби,
от злых людей,
от злых речей,
от зламысла,
от человека нахальнава!

(При чтении заклинания крестят бородавку «четверговым», пасхальным яйцом). (Архив В. Х.)

2. Стань мне до помочи!

(читается «Отче наш»)

Не сама я приступаю,
а сам Господь приступае,
бородавочки забирае,
рассылае
по мохах, по болотах,

по пушчах, по нэтрах,
по темных лесах,
по великих сдвижках,
на широкий степ,
на сухи дуб.
Там бородавочки будуть
сухого дуба крушить,
ломать,
а... до здоровья призывасть.
Сонечко зиде,
роса на землю упаде,
а бородавочка ис пальчиков
згине, пропаде.

Другим разом:
Не я говорю,
сам Господь и с помочио.
Пречиста Божа Мати приступала,
она ... бородавочки выговорала,
рассылала
по мохах, по болотах,
по пушчах, по нэтрах,
по темных лесах,
по великих сдвижках,
на широки степ,
на сухи дуб.
Там бородавочки будете сухого
дуба крушить, ломать,
а ... до здоровья призывасть.
А сонечко зиде,
роса на землю упаде,
а та бородавочка какна
засохне, пропаде.

Аминь.

Третьим разом... (далее повтор со слов «Другим разом...»), потом читают «Да воскреснет Бог»)

Яко исчезае дым от Духа
святого,
так исчезнут бородавочки ис
пальчиков.
Яко тает воск от лица огня,
тако да погибнут бесы от лица
любящего Бога.

Ишло три святые мужы,
за ими шло три звери люты,
а они ... устрели,
они с ей пальчиков,
с ей тела белого,
с червоной крови
бородавочки вострыми зубами
зъилы.

Огради, Господи, ... честного
животворящего Твоего креста

и сохрани от наглая смерти,
от тяжелой болезни,
от бородавок,
от всякого горя,
от всякого зла.

В руzech твоих, Господи Иисусе
Христе,
придай ... дух свой.
Ты ее благослови и помилуй,
жись ей дай по милости своей:
долгую, щасливую и радостную,
и всегда веселую,
без зависти врагов и
бородавочек! Аминь.

В неделю рано,
ще сонечко не сходит,
сам Иисус Христос по неби ходит,
на вороному кони проежжае,
золотые ключи мае,
и ... бородавочки золотым
замком замыкае.
Як Господни замочек без
ключика отомкнеша,
тода каждна бородавочка
рости зачнеша. (3 р.)

Мои слова, а Господня помочь.
(Взять в руки сучок)

Суче, суче! (3 раза сплюнуть)
Як тоби не росты,
не цветсты,
не зеленеть,

Так бородавкам не рости и не
болеть (сплюнуть).

Аминь. (сплюнуть 2 раза)

Як засох сучочек,
так засохнут бородавочки.

Аминь. Аминь. Аминь
(сплюнуть). (Архив В. Х.)

«ОЖОГ»

1. Стану, благословясь,
пойду, перекрестясь,
выйду в чистое поле.
В чистом поле течет огненная
река.
Чем мне загасить, огненная
река?
Банным лиственным веником.
Тушите, тушите, у рабы Божьей...
тушите, тушите!
(Архив МГУ)

2. Стану, благословясь,
выйду, перекрестясь,
из дверей дверьми,

из ворот воротами
в чистое поле
под восточную сторону.
Под восточной стороной
лежит Латырь-камень,
на этом Латырь-камне
сидит бобыриха,
держит бобыриха
железную каленую
сковороду,

та железная каленая сковорода
жар не дает,
тело не печет
днем по солнцу,
ночью по месяцу,
по частым звездам,
по бурным ветрам.

С корня посохни,
снизу зарости,
не боли,
не щипли,
вперед не ходи

у рабы Божьей...
Во имя Отца и Сына и Святого
Духа. Аминь.

(Заклинание читают 3 раза, ожог по
кругу обводят хозяйственным мылом,
а потом накладывают намыленную
тряпку.) (Архив В. Х.)

«БЕЛЬМО». Народные лекари действительно умеют с помощью заклинаний избавлять человека от этой болезни за 3—9 сеансов. При лечении некоторые знахари плюют в глаза или «вылизывают» бельмо языком после каждого прочтения текста.

1. Ехал Сус Христос на сивом коне.
Конь спотыкнулся —
Сус Христос овернулся.
Вернытеся хорты
с черного очка,
с черного зрачка
боль сгоняти,
помощь давати!
Як я словами,
то Господь духом, —
приступи,
мой дух излюби.
(Архив В. Х.)

2. Ишол Господь и Господня Маты
бельмо шептаты.
Було три браты,

уси три Кондраты,
Один идэ в поле гораты,
а другой идэ бороноваты,
а третий идэ бельма сниматы.
(Читать 9 раз).

(Архив В. Х.)

3. Помощь моя от Господа, сотворившего небо и землю.

Ехав святый Юрий на вороных конях,

на четырех колесах:
кони разбеглись,
колеса роскатились
по синему морю,
по чистому полю.

Я изгоняю бельмо от хрешеного раба Божьего...

выговорую из костей,
из мощей,
из тесных плечей,
из буйной головы,
из чутких ушей,
из широкого живота,
из ретивого серца,
из горячей крови,
из жолтых костей,
из солодкого мозгу.

У раба Божьего ... слеза из ока,
и бельмо из ока!

(Собр. Ефименко)

ГЛАЗНЫЕ БОЛЕЗНИ. Можно отчитывать и иные заболевания глаз, например конъюнктивит. Отчитывание сопровождают промыванием глаз росой, собранной в Юрьев день, водой с первого града, «молчанкой» водой или водой из целебных источников, мочой.

Первым разом,
господним часом,
Господу Богу помолюсь,
Святой Пречистой поклонюсь.
На синем море стоит явор,
под явором расте баволь,
як тую баволь рвала —
очи вытирала,
чтоб не болели,
не краснели
и не ятрились
ни век веком,
ни сходом,
ни под повной,
ни молодиком.

Мой дух тихенький,
легенький,
як маково зернетко.

(Архив В. Х.)

ЗУБНАЯ БОЛЬ. Заговаривают зубную боль и заклинатель, и сам больной. Можно, например, подойдя к рябине, сказать:

Рябина, рябина,
ты — моя мать.

Возьми от меня боль,
а я тебя не буду век ломать.

(Архив В. Х.)

После заклинания-договора действительно нельзя ломать и есть рябину. Чаще зубную боль заговаривают на молодой месяц, выйдя в полночь во двор (1,2) или стоя возле покойника (3).

1. Месяц ты, месяц,
серебряные рожки,
золотые твои ножки;
Сойди ты, месяц,
сними мою зубную боль.
Марфа, Мария и Пелагея,
Три сестры Лазаревы,
подойдите к своему брату
Лазарю,
спросите у своего брата Лазаря:
не болят ли у него зубы.
— Не болят и у меня зубы.
Заговариваю я раба ...
чтоб и у него не болели
по сей день,
по сей час,
по жизнь.

(Собр. Ветухова)

2. Господу Богу помолюсь,
Пречистой Божей Матери
поклонюсь.
Пречиста Божа Матерь
приступала,
рабе Божьей ... помощь давала.
Месяц на небе,
рыба на море,
медведь в лесе,
хозяин в доме —
як им в купу не сходица,
за одним столом не садица,
за одной чарой вина не пiti,
за одной чашей стравы не ести,
так рабе Божей ... зубов не
болеть

ни в перекрестье,
ни в сходе месяца,
ни под повной,
ни всякой порой.

Господи, приступи,
рабе Божей ... помощь принеси!
(3 раза).

(Архив В. Х.)

3. (Рукой покойного дотронуться до больных зубов)

Умирала раба...
Замирала ее алая кровь,
Замри болесть у рабе ...
у ... (отчество) дочки

по этот час,
по этот раз,
по эту минуту.

Иди, эта болезнь, на мхи,
на болота,
на сухое озерье, —
там жить,
там быть,
там красоваца!

Освободи рабу ...,
... дочку.

Выйди, эта болезнь, из кошшэй,
из мошшэй,
из белага тела,
из ясна лица,
с резвых рук,
с резвых ног
по этот час,
по этот раз,
по эту минуту! Тьфу!

(Архив В. Х.)

4. Первым разом,
Божим часом!

Мисяц на неби,
камень у мори,
мертвый у гроби
Як изыйдуца си три браты
хлиба-соли глататы,
тоди буде болезнь
мои зубы ломаты!

(Собр. Ветухова)

КРОВОТЕЧЕНИЯ. Обычно заговаривают кровь, склонясь над раной. Если рана рваная и довольно большая, то, промыв ее (часто используют мочу), соединяют края и, легонько сжимая кожу вокруг раны, начитывают на нее текст. Большие тексты обычно повторяют 3 раза,

маленькие 9—12 раз.

1. На море, на океане,
на острове на Буюне
лежал сер горюч камень.
На этом камне
сидело два брата
Каер, Лаер (искажен. Каин и
Авель)
ножами резались,
иглами кололись, —
как у них ни крови, ни руды
никто не видел,
так у раба Божья ... ни кровь,
ни руда не показывайся!

(Архив В. Х.)

2. На острове Буюне
лежит камень Латра,
на Латре три девицы
шили-пошивали кровавые платья.
Стихни, кровь!
Стихла кровь!
Кровь ушла!
Крови нет!

(Архив МГУ)

3. Ишол Сус Христос через мост,
Коромысел воды нес.
Вода разлилась —
кровь унялася!
Ишли калеки через три реки,
лозу копали,
лозу сажали;
лоза не принялась —
кровь унялася!

(Архив В. Х.)

4. Первым разом,
добрым часом!
Шол Сус Христос с нябес,
нес сотворящий крест и сухую
трость.
Як трости не раскидатца,
так крови не разливатца,
костей не ломати,
жил не сущити!

(Собр. Романова)

Чтобы остановить внутриматочные кровотечения у женщин, обычно используют либо заговоры от «золотника» (особенно при послеродовых кровотечениях), либо специальные тексты, которые можно читать и над обычновенными ранами:

1. Встану, благословясь,
пойду, перекрестясь,

нижними ходами,
мышиными тропами;
выйду в чистое поле.
В чистом поле сидит красная
девица —
золота пила в руке,
серебряна игла в щипцах,
сидит, зашивает свежую рану.
Чтоб у этой раны не было ни
щипоты, ни ломаты.
Кровь, уймись,
щипота, утулисы!
У рабы у Божьей...
Во имя Отца и Сына
и Святава Духа. Аминь.

(Архив МГУ)

2. Стану я, благословясь,
пойду, перекрестясь,
выйду в чистое поле.
В чистом поле — синее море,
в синем море — Буйн-остров,
на Буйне-острове синий камень,
на синем камне соборна

церковь.

У этой церкви есть ключи
крепки, замки плотны
на кровь,
на щипоту,
на ломоту,
чтобы не кровило;
не щемило,
не ломило у рабы Божьей...
век по веку,
отныне и до веку! Аминь.

(Архив В. Х.)

ГОЛОВНАЯ БОЛЬ. В народной медицине головная боль не считается самостоятельным заболеванием. При шуме в голове из-за повышенного давления, мигрени или спазмов сосудов обычно отчитывают больного, полагая, что его кто-то сглазил или он случайно («от ветра») получил заболевание. «От ветра» могут лечить и при иных симптомах, например при болях в области шеи, неврологических болях в спине, сердце и т. п.

1. Ой месяце, младе младяче,
стари старяче!
Када тебе уела змия,
иже елова пня,
онда и мене заболела глава.

Нити тебе уела змёя,
иже елова пня,
нити мене заболела глава!
(Читают в полночь, глядя на
месяц.)

(Собр. Ветухова)

2. (Читают, глядя на месяц; до и после заговора произносят «Отче наш...»)

Я от витроньку знаю,
я витрачок отмовляю,
отговорю
от червоной крови,
от белой кости,
с тела Христова,
от лица Господня.

Витер, де ты подвив ...

чи в поли на дорози,
чи в сенях на порози,
чи с хмари чорны,
чи с хмари белы,
чи с хмари половиной,
чи с хмари ветраней...

Иди ж ты, ветерчик, на море,
в крутые горы,
в жолтые пески,
в глубокие болота,
в узкие черета,
де мисяц не сходыт,
де сонце не свете,
де пташки не летают,
добры люди не мешкают.

Там тебе житы,
там тебе начеваты —
рабе Божей ... спокою
даваты! (3 раза).

(Архив В. Х.)

РАДИКУЛИТ. Знахари используют для лечения обычный массаж или распаривание в бане с массажем. Чаще считают, что при поясничных болях надо «топтать спину». Этот своеобразный массаж доверяют делать либо младшему, либо старшему ребенку в семье. Топчут спину на пороге (больного кладут через порог, головой в жилое помещение), в это время знахарка читает заклинание.

Массаж ногами можно заменить сечением старого веника на пороге рядом с лежащим больным. При «засекании» радикулита знахарь ве-

дет заклинательный диалог с больным. В других случаях «ссылают» болезнь заклинанием.

1. — Чего секешь?

— Утин секу.

— Секи пуще,
чтоб век не бывало,
не живало,
не отрыгивало.

(Архив В. Х.)

2. Тын, тын,
возьми свой утин

на мхи,
на болота,
на сухое дерева, —
там жить,
там быть,
там красавца!

Аслабани ты рабу Божью ...,
...дочку

на этот час,
на этот раз,
на эту минуту!

Аминь Святому Духу!

(Архив В. Х.)

ВЫВИХ. Народные лекари, вправляя вывихи, также читают заклинания как обезболивающее средство, одновременно снимающее опухоли, рассасывающее кровоподтеки. Заклинания шепчут сразу после правки кости, легонько поглаживая больное место или просто склоняясь над ним.

1. По Сияньской горе Матка Пречиста ходила,

своего сына-звиха будила:

«Ох ты, сын мой, звиху,
устань ты ко тому лихому лиху!»

Едя сам Сус Христос по

Сияньской горе,
водя раба Божья... по крутой
горе,

по шалковай траве,

по сильной росе.

Як тыя крутые горы не топтати,
шалковая травы не зъедати,
сильные росы ня оббивати,
так звиху-лиху у раба Божья ...
не бывати.

Покуль ты стояло,
покуль я тебя не знала,
а теперь я стала тябе ухажати,

кость на кость наставляти,
и жилу на жилу направляти,
и кожами прикрывать,
ядрость и вопух выгонять,
горячую кровь разгонять.

(Собр. Романова)

2. Извиху, звиху,

то ты добрый чоловику,

ты сядь на месте,

в золотом кресле.

Я той звих знаю,

от ... одмовляю,

отговоря,

в лес на гнилой колоде отсылаю.

А глице на пне не шуметь,
а звиху николи опуху не давать,
а ей (ему) кости не ломать,
а ей (ему) крови не шельмовать.

Маком разсыпься,

орошком ролкатись,

от ... звих, отчепись.

Як я словом,

а Господь духом.

Господи, приступи,

ты мой дух излюби.

Крутиса, вертиса,

а лиxo у сук совершиса,

от ... отчеписа!

Нехай Бог помочь дae!

(Архив В. Х.)

УШИБ. Для того чтобы снять боль, опухоль, кровоподтек после ушиба, заклинательные тексты шепчут над больным местом, повторяя по 9—12 раз.

1. Шла Пресвятая Богородица по каменному мосту,

железным посохом

подпиралася, —

не было следа и не было раны.

И так бы у рабы Божьей...

не было раны,

не было крови,

и кости не болели,

и раны не счиpели,

и не было ни щипоты,

ни ломоты

и ни опухоли.

Во веки веков. Аминь.

(Архив МГУ)

2. Стань нам, Господь, с помочу.

«Отче наш...» (читают полный текст)

Не сâма я приступаю,
 а сам Господь приступае,
 мученику Андрею здый,
 звих
 и удар выговорае.
 Я ж выговорю с белого тела,
 с жолтое кости,
 с червоная крови,
 с синих жил.
 На дубе котел,
 а в кotle орел;
 я того орла без огню свару,
 без зубив прочену.
 Як той орел буде без огню
 кипить,
 тоды у Андрюши буде пальчик,
 жолта косточка
 и червона кровь болеть.
 Другим разом: на дубе котел...
 (повторить)
 На синем мори стоит дуб
 зелен,
 под тем дубом стоит столик
 засланы,
 около того столика сидит
 баба-шаровоня.
 Вона ничего не робит,
 вона Андрюши здый,
 звих,
 и удар говорит.
 Вона ж выговоряе
 с белого тела,
 с жолтой кости,
 с червоная крови,
 с синих жил.
 На дубе котел... (повторить)
 Ишло три святые мужы,
 а за ими ишло три звери люты,
 а вони Андррюшу устрели,
 вони с его пальчика,
 вони с его крови,
 вони с его кости
 всю боль вострыми зубами
 зъили.
 Аминь. Аминь. Аминь.
 (3 раза сплюнуть на больное
 место)
 Як моя слина пропадэ,
 шоб так удар пропал!
 (3 раза сплюнуть)
 Аминь. Аминь. Аминь.
 (3 раза сплюнуть).
 Христос воскрес,
 а с пальчика боль ишчезла!

Все горечко ишчезло.
 Аминь. Аминь. Аминь.
 (3 раза сплюнуть).

(Архив ИСиБ)

ОТ ЗМЕИНОГО УКУСА. С давних пор и в нынешнее время известны люди, повелевающие змеями. Они умеют собирать змей в одно место, изгонять и даже использовать для своих нужд, например при охране дома. Эти люди могли помочь пострадавшему от змеиного яда специальными заклинаниями. Этими же заговорами активно пользуются и обыкновенные знахарки, прекращая действие яда.

1. Прислала Пречистая Божья Мати гадюку шептати.

Я эту гадюку знаю,
 я ей отмовляю,
 я ей отговоряю,
 до синего моря отправляю.
 Коло синего моря дуб,
 а в дубе дупло,
 а в дупле все змеи:

сивые,
 рябие,
 червоные,
 черные,
 рудые,
 едовые, —

я их всех в сине мора
 отправляю,

на семьдесят замков замыкаю!
 Як морю не высыхать,
 так гадюке николи не кусати!

Макомrossысься,
 горошком роскатись,
 гадюка от людьмы
 отчепись!

Нехай Бог дае час добрий
 и пору добру!
 (Архив В. Х.)

2. Господу Богу помолюся,
 Пречистой Божьей Матери
 поклонюся.

Пречиста Божья Матерь из-за
 престола вставала,
 рабе Божьей ... помочь давала.
 На синем море колода
 на колоде той три девы Марии
 они про гада шепчут,
 они про гада ролчут:

— Гад, гад, прими свой яд,
то буде тебе везде ад:

и в горах,
и в норах,
и в столах,

и в пристолах! (9 раз).

(Архив В. Х.)

3. На мори Сияни,
на поля Буяни

стоит дуб.

Под тем дубом
тисовая кровать,

на той кровати
крутое изголовье,

на том изголовье
лежит уж ужасен

и змея Катерина.

Змея Катерина,
собери ж ты всех своих
подруг и сестер:

подлистовых,
крапивных,
овинных,
полевых,

трижды ясных голов,

трижды ясных хвостов,

трижды ясных-переясных.

Собери ж ты их,

спроси ж ты у них:

котора поштила,

котора змеино жало

впустила
в рабу..., ... (отчество) дочку.

Если не вынешь свое острое
жало

из рабы..., ... дочки,

то придет Михаил Архангел,
Илья Пророк, —

vas победит,

и детей пожгет,

и пеплом на воду снесет,

Во имя Отца и Сына и Святого
Духа. Аминь.

(Читают на воду, потом обмы-
вают рану, пьют)

(Архив МГУ)

ГРЫЖА. Знахари далеко не всег-
да именуют грыжей то, что на-
зывают так медики. Часто «грызью»
обозначают знахари различные боли.
Первый или последний ребенок мо-
жет избавить взрослого от «грызии»
в руке, если погрызет ее. Загова-

ривают «грызь» и при ревматичес-
ких болях, и при болях в желудке.

1. Раба Божья ... благословясь,
встала,

перекрестясь, пошла
из избы дверьми,
из дверей воротами,
вышла на прекрасное красно
крылечко
и поклонилась под восток,
подвосточной Пресвятой.
Богородице.

— Подвосточна Пресветла
Мати-Богородица,
пособи и помоги у раба Божья...

повыгнать,
повывести двенадцать грыж.
Я вас, грыжи, грызу-загрызаю,
ем да заедаю
острыми зубами,
щучими щеками.

на утренней заре,
на вечерней заре
пупову и пахову,
станову и костяну,
споеву и воротову,
и красну, и белу,
призорну и ветряну.

И подите вы, грыжи,
в чистое поле,
в синее море
на ветху и на новцу,
и на перекрою месяцу!
И ключ ко дну!

(Архив МГУ)

2. Грызь-грызища!

Тут тоби не стояти,
жолтои кости не грызти,
и серденька не сушити,
и червоной крови не пити!
Иди соби на очерета,

и на болота,
и на велики купья.

Там соби осидыся,
Там соби остановися,
там соби боли,
там соби и грызи.

А Матерь Божья приступае,
свои слова посылае,
шоб дав Господь

милосердный
на здоровье человикови.

(Собр. Ветухова)

3. Я сама тебя носила,
Я сама тебя родила,
сама грыжу загрызаю:
пупову и пахову,
и жильну, и кильну, —
и всякую грызь,
чтобы век не бывало,
не отрыгивало!

(Архив В. Х.)

УШНАЯ И ЗУБНАЯ БОЛЬ. Некоторые разновидности ушной и зубной боли («крутящую» боль) знахари выделяют особо. В этих случаях они заговаривают от «червей». Наряду с такими наговорами существуют и специальные заклинания от ушной и зубной боли.

«ОТ ЧЕРВЕЙ»

Був соби Ив,
мав соби девять сынив.
А с тех девяти перешло на
восимъ...
(далее в порядке убывающего счета),
а из того одного — ни одного.
Казав вам Ив,
шоб вы вылизли видсиль,
бо як вы видсиль вылизите,
то буде вам то,
шо тому чоловикови,
шо в нидилю до службы меле,
а другой кабана коле.

(Собр. Ветухова)

УШНАЯ БОЛЬ

1. (Прикладывают к угловому
венцу головой, ухом)

Угол рублен, а крест дубов,
как у того креста не болело,
не шипело
и уха не вертело
так бы у раба Божья...

не болело,
не шипело
и уха не вертело
ни в день,
ни в ночь,
ни в утреннюю зорю,
ни в вечернюю,
ни на нову,
ни на ветху,
и ни на перекрою месяцу.

Во веки веков. Аминь.

(Собр. Майкова)

2. Егорий Храбрый едет на коне,
через огненную реку,
копьем колет,
щитом тычет,
из уши вон кочьму выживает.
Вон, вон, кочьма,
вон, кочьма, из раба Божьего...
Слухи в ухи! (3 раза).

(Архив В. Х.)

ЖЕЛТУХА. Ее знахари лечат также не без помощи заклинаний, хотя при этом используют и специальные снадобья. Одно из распространенных — отвар овса. Его пьют, в нем же и моются. Реже используют для ванн и питья оттопленный коровяк. Наиболее сильные ведуны излечивают только заговорами на больного или на его вещи.

1. Стявый отец Миколаю,
от раба Божаго ... жолтяницы
отговорю.

Идите на высота,
на черета,
на быстрые реки,
де витер ни вие,
де сонцэ ни светит,
де пташки ни летают,
де пивни ни спивають,
де мужик топором ни
запинает,
хай там жолтяница пропадае!

(Архив В. Х.)

2. Иихав Юрий маленьками
ослятами

с молодыми дивчатами —
зилля копаты,
живны замовляты.
Выходите, живны, де вы есть:
с серца,
с печинок,
с мяса,
с кисток;
наверх выйдите и замрите!

Тут вам ни бувати,
тут вам ни гуляти,
червоной крови не пити,
жолтой кости не ломити
и мяса не вялти.

Я вас замовляю,
я вас заклинаю,
и на том вечным ножом
зарубаю!

(Собр. Ветухова)

ЛЕГОЧНЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ. Знахари и ведуны при этих болезнях обычно не только заговаривают, но и выпаривают больных в бане, в печи. Различают заклинания от воспаления бронхов («стыски») и от туберкулеза.

1. Господи милостивый!

Поможи мени, Матерь Божа,
си стыски отходити
Стыски, стыстыща!

И витряны,
и водяни,
и прозирни,
и часовы,
и минутны,
и подуманы,
и погаданы,
и прылюбованы,
и стрытены,
и зъидени,
и хлопъячи,
и дивчачы, —

не я ж вас вызываю,
и не я вас выкликаю,
сам Господь вызывает и
выкликает,
Матерь Божа в помочи стояла
и си стыски одбирала,
и зализному дидови
дарувала.

И зализный дид,
и зализна баба!
посватаймось и
побрратаймось.

В тебе — дочка,
а в мене — сын.
И возьмить си стыски
и пожерите,
и понесите на очерета,
на болота,
да на густы леса,
де месяц не светит,
де людский глас не
заходит!

Там соби гуляйте
и сухо дерево ломайте, —
от ие грудей,
от ие головоньки,
от ие ручок,
от ие ножок,
и от рожденной, от молитянной
рабы Божьей...

(Собр. Ветухова)

2. Чахота,
сухота,
пойди на пень,
на колоду,
на осиновый листок,
чтобы ветром тебя раздуло,
дождиком рассекло,
ветерком разнесло!

Тридевять аминь (сплюнуть 3
раза; читать трижды).

(Архив В. Х.)

3. Летят 33 ворона,
несут 33 камня,
Садились на елку,
на сосенку,
на полок в уголок,
в парну баенку,
на жарку каменку.
Стали мыть-помывать
у раба Божего ... чахотку,
сухотку
и волотку
из рук,
из ног,
из ясных очей,
из могучих плечей,
из легких печений,
из-под горячей крови,
из тридевяти жил,
из тридевяти суставов.
Понесите, 33 ворона,
понесите 33 камня в чисто поле,
в сине море.

Ключ ко дну.

(Архив В. Х.)

АНГИНА. Знахари делают большим компрессом с водкой, теплым песком, солью и при этом читают заклинания.

1. Дедушка Давид
идет жабу давить.

Ни пень,
ни колода,
ни белая береза...

Ни один (далее по счету),
ни девятый.

(Читают 3 раза, надавливая на шею безымянным пальцем;
после каждого прочтения сплевывают трижды).

(Архив В. Х.)

2. На море, на кияне
лежал бел камень.

Летела жаба,
налилась жаба,
вдарила жаба
об вострый камень,
разбила жаба
на мелкия часьти,
на маковы зерна.
По моему слову во веки.
Аминь.

(Собр. Романова)

3. Есь на мори-окияни высна,
на той высни лежит золотой
пранник,
под тым пранником лежит
золотое гнездо,
в том золотом гнезде лежит
жаба.

Жабица-царица!
Унимай своих жаб-жабенят,
и дет-детенят
молодзиковых,
ветховых,
минутных,
часинных.

Не упрощу я тебе —
упрошшу святого Михаила
Архангела, святой Михаил
Архангел
будет вас всех собирать,
Кузьме-Демьяну в кузню
передавать.
Кузьма-Демьян будет свое
жажло распекать,
а вам зубы-губы выпекать.

(Собр. Романова)

ОТ РАКОВЫХ ОПУХОЛЕЙ. Заклинательные тексты для заболеваний такого рода, разумеется, были созданы сравнительно недавно, но создавались они по образу и подобию старинных заговоров.

Выйду я в чистое поле,
гляну на запад солнца —
там стоит Николай Чудотворец.
Идут две девицы — больные,
странные.

Николай Чудотворец
спрашивает:

- Куда идете?
- В Русь.
- Зачем?
- Из жил кровь пить,
из костей мозг сосать.

— Не ходите!
Я буду Спасителя просить —
он вас огнем спалил,
молнией-громом убьет.

Спасите рабу Божью ... от рака,
от всех болезней —
это будет в святом духе.

Аминь.

(повторить 3 раза).

Не я хожу,
Не я брожу, —

ходит Божья Мать
Пресвятая Богородица
с ангелами,
Архангелами,
Апостолами.

Аминь. Аминь. Аминь.

(Архив В. Х.)

ОТ БЕШЕНСТВА. Одним из заболеваний, поддающихся отчыванию, считается бешенство, помешательство после укуса бешеною собаки. Это ни в коем случае не ассоциировалось с помешательством, как душевной болезнью, независимо от форм ее проявления. Отчывают «шал» — бешество — так же, как и от укуса змеи: текст произносят над больным или наговаривают на воду, которую надо пить и ею промывать рану.

1. Встану я рано-раненько,
умоюсь я бело-беленько,
взойду на крутую гору,
зирну под ясную зарю —
там стоит дядька-лябядька

старый
старый,
бородатый;

— Дядька-лябядька,
унимай свайго собаку-
кусаку,
крутяку
и вертяку, —

укусив ен раба Божия...
Вынимай шал из костей,
из мощей,
из черных
печени,
из синих жил,
из горючия крови
и буйной головы,

штоб у раба Божия ... костьи
горячей крови не ломило,
ясных очей не крутило.

(Собр. Романова)

2. Заря-зарница,
Божая помощница,
поможи мне, Господи, шал
заговаривать,
Як этому древу на сем свети
не шумети,
не мати зеленая квети,
так чоловеку шалу не мати.
На Сияньской горе стоит хата,
в той хаты дядька-лябядька
по иминью Андрейка
железной пугой силистая,
ярый зуб замовляя,
с буйной головы,
с горячей крови шал
выбивая.

Выговорую с костьей,
с мощей,
с жил,
с пажыл,
с горючей крови,
с жолтый кости,
с ясных очь.

(Собр. Романова)

ЛИХОРАДКА. Существует множество способов избавления от болезни: испуг, неожиданное обливание холодной водой, ношение куриного желтка в ладанке на теле и т. д. Заклинательные тексты весьма разнообразны. Некоторые близки к обычному изгнанию болезни. Есть большие по объему заговоры, которые служат не столько для отчитывания, сколько для того, чтобы носить их при себе как обереги.

1. Стану, благословясь,
пойду, перекрестясь,
выйду я в чистое поле.
В чистом поле стоит баня,
топлена жаровыми дровами,
сосновыми дровами,
еловыми дровами,
дубовыми дровами.

В этой бане много пару, жару
(3 раза)

Я этот жар у раба Божья
заговариваю:
жар ходовой,

жар моховой,
жар уличкой,
жар солнецкой,
жар ветряной,
жар байной,
жар каменной,
жар пламенной,
жар избной,
жар углюней,
жар пециной,
жар жаротоцьной,
жар вольней
из его костей,
из его мозгов,
из жильев,
из горячей крови,
с черной печени,
с ретивого серца,
с белого лица,
из его больного места
(назвать),
штобы никогда не болело,
никогда не щемило,
ни на новый месяц,
ни на перекрои месяца. Аминь.

(Собр. Мансикки)

2. В гори Горыни стояло
кипарисное дерево,
у этого дерева стояли три

святыи:
первой святой Кузьма Демьян,
второй святой Семен блажен,
третий святой Михаил Архангел.
На ту гору идут двенадцать

девиц,

простоволосы,
без пояса.

Семен блажен спросил:

— Куда вы, девицы, идете?

— Мы идем в мир;

который заутреню

просыпают,

обедню прогуливают,

тех идем бить,

жилья тянуть,

костье ломить,

в землю гонить.

Семен блажен не возлюбил

это,

взял по три прута в руки,

стал по плечам махать,

Они взмолились: — Не бей ты

нас,

хто эту молитву узнает,

по три раз в утри
прочитает,
к тому мы ни привяжемси и не
прикоснемси
во веки веков. Аминь.

(Собр. Мансикки)

3. (Прийти на утренней или ве-
черней заре к реке, взяв с собой

77 зерен. На берегу быстро произ-
нести текст 3 раза и, бросив через
левое плечо зерна, убежать, не ог-
лядываясь).

Лихорадки, лихоманки,
вас 77.

Нате вам по зерну всем!

(Архив В. Х.).

ФИЛОСОФИЯ БЕЛОЙ МАГИИ

Текст заклинания как таковой при лечении может быть и нужен и не нужен. Его необходимость определяется методом работы знахаря. Так или иначе заклинатель создает (чаще неосознанно, а порой с полным пониманием происходящего) условия, при которых он как бы настраивается на нужную энергетическую волну и подключает к ней пациента, выступая в нужный момент в качестве энергетического донора. Идею донорства не отрицают и те целители, которые работают без помощи слова. Например, один из известных экстрасенсов Леонид Рейфман подчеркивает именно этот момент: «Когда я лечу, я — донор, делаюсь своей энергией. При этом я люблю своего пациента (точнее, реципиента), хочу ему помочь, иначе ничего не выйдет». Но знахари в народной медицинской практике оказывать помощь больному без дополнительных действий, предметов, слов не стремились. Считается, что воздействуют без слова и магического обряда обычно либо колдуны, либо те, кого причисляют к святым старцам (они излечивают простым возложением рук).

Для большинства знахарей словесная канва, помогающая излучать собственную энергию, и особое интонирование и тембр голоса, в некоторой степени гипнотизирующие пациента, совершенно необходимы. Каким будет «плетение словес» заклинателем-экстрасенсом, зависит от каждого конкретного случая.

Те из ведунов, которые используют текст для собственной дополнительной биостимуляции, при лечении воспроизводят, так сказать, класси-

ческий заговорно-заклинальный акт с его трехчастным построением, описанным в книге. Есть среди них и такие, кто освоенные заклинания не видоизменяет (это зависит от местной традиции и учителя, передавшего свои принципы работы).

Те, кому текст нужен, чтобы усилить восприимчивость пациента, читают заклинания вслух и делают упор на их содержание. Для них заговор важен как целое, сюжетно-организованное произведение.

Большинство знахарей используют заговорные слова только для самонастройки. В таком случае заклинание не нужно оглашать, достаточно проговаривать его шепотом, почти про себя, главное — концентрация собственной мысли, которая и даст выход биоэнергии.

Знахарь в конечном итоге вместе с пациентом восстанавливает нарушенную в природе и человеке гармонию. Сторонние исследователи видят причину таких нарушений в изменениях на энергетическом уровне, т. е. того, что в научной и околонаучной литературе именуют биополем.

Для «белого» мага человек — микрокосм, повторяющий в своей основе космос. Микро- и макрокосм сопряжены друг с другом — малое зависит от большого, и наоборот. А потому, когда что-то происходит в природе, во Вселенной, это отражается на человеке. Он полностью зависит от гармонии или дисгармонии в большом мире. Через магические действия профессиональный ведун старается нормализовать микромир своего пациента согласно порядку макромира, его энергетике.

Слово в понимании знахарей хранит некую магическую тайну, имеет энергетическое начало. Им можно даже убить. Поэтому тексты, служащие магической гармонизации, — особые. Необычно их словесное наполнение и обращение с ними при чтении. Заклинания поэтичны по форме, но создание их продиктовано мировоззренчески-магическими соображениями. Поэтому когда ведун говорит, например, «звездами утычусь, небом подпояшусь, светлый месяц на лоб возму», — не стоит воспринимать это только как метафорическое описание. Ведуну важно ощутить себя магическим посредником, частью гармонично организованной Вселенной. В ней все правильно, божественно правильно, и врачеватель-посредник путем трансформации приобщения к ней большого исправляет в нем нарушения.

В заклинаниях ведуны отражают свое, имеющее древние корни представление о мироустройстве, в соответствии с которым мир живого противостоит миру потустороннему. Знахарь и занимается тем, что нормализует местонахождение сил, принадлежащих к разным мирам. Он, по собственному убеждению, изгоняет из пациента болезнь и ссылает ее в мир потусторонне-от-

рицательный, туда, «где ветер не веет, где солнце не греет, где человек не ходит...»

Согласно магическим представлениям, в мире есть еще одна сфера — сфера божественная, куда ведун обращается с просьбами. Божественные помощники имеют достаточно упрощенное по сравнению с истинно религиозными представлениями воплощение. Человек мыслит их наравне с собой, часто перенося в свой мир, где Богородица зашивает человеку кровавую рану, Христос помогает рождению младенца.

Такое мировоззрение весьма интересно и важно для осмыслиения еще и потому, что человечество, познавая окружающий мир, в своих сложных философских построениях, видимо, упустило что-то, что было ведомо человеку, включавшему себя как частичку в сложный природный континуум. Это «что-то» нам теперь приходится открывать заново.

Хочется надеяться, что магия в ее белом проявлении станет для нас нормой бытия, вспомогательным средством к нашему существованию, а так называемая мифология прояснит многие не понимаемые нами вещи. Возможно, так и будет.

Харitonova Валентина Ивановна

ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ

Заговоры, заклинания

Редактор М. А. Андреева

Художник Е. Н. Старцева

Технический редактор М. А. Мартынова

Корректор Е. В. Шокина

Сдано в набор 15.01.91. Подписано в печать 11.04.91. Формат 60×90 1/16.
Тарнитура жур.-рубл. Печать высокая. Усл. печ. л. 4,0. Тираж 100000.
Заказ 74. Цена 3 р. 80 к.

Издательство и типография газеты «Гудок», Москва, ул. Станкевича, 7.

ЗАГОВОРЫ, ЗАКЛИНАНИЯ



ЕСТЬ ЛЮДИ, КОТОРЫХ
НЕУДЕРЖИМО ТЯНЕТ ПОМОЧЬ
СТРАЖДУЩИМ. ПРОЧИТАВ ЭТУ
КНИГУ О МАГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ,
МОЖЕТ БЫТЬ, КТО-ТО ИЗ НИХ
ОБРЕТЕТ ЗДЕСЬ ЧТО-ТО НУЖНОЕ
ДЛЯ СЕБЯ.

Цена 3 р. 80 к.