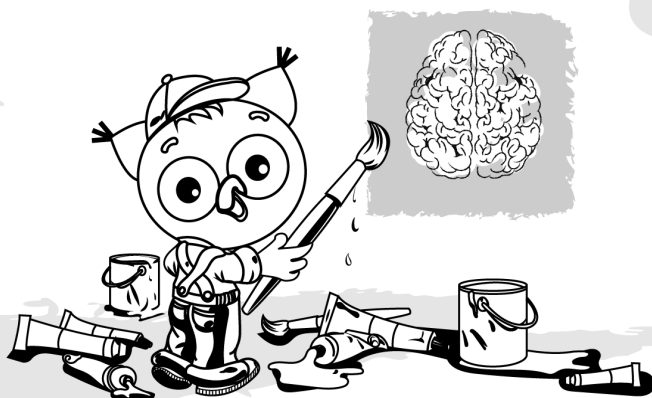


П. М. Горев, В. В. Утёмов

РУЧЕЙКИ БЕЗГРАНИЧНОЙ ФАНТАЗИИ

Ситуации эвристической олимпиады
младших школьников «Совёнок»
2016–2017 годов
и их возможные решения

Учебно-методическое пособие



Киров
2018

УДК 371.398
ББК 74.202.9 + 74.202.20
Г68

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Межрегионального центра инновационных технологий в образовании

*Книга написана по заказу кафедры креативной педагогики
Межрегионального центра
инновационных технологий в образовании –
Золотой кафедры России Фонда отечественной науки*

Рецензенты:

доктор психологических наук, профессор *В. И. Долгова*;
доктор педагогических наук, профессор *Н. В. Котряхов*;
доктор педагогических наук, профессор *Г. Н. Некрасова*

Горев П. М., Утёмов В. В.

Г68 Ручейки безграничной фантазии: Ситуации эвристической олимпиады младших школьников «Совёнок» 2016–2017 годов и их возможные решения: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2018. – 116 с., ил.

ISBN 978-5-906642-42-4

Учебно-методическое пособие обобщает и систематизирует опыт проведения авторами эвристической олимпиады младших школьников «Совёнок» в 2016–2017 годах, основная часть заданий которой построена на теории открытых задач. В пособии приводятся все задания, предлагавшиеся на олимпиаде за два года, ответы и комментарии к ним. Книга является продолжением пособий «Формула творчества» и «Радуга творческих идей».

Учебно-методическое пособие может быть интересно учащимся средней школы, их учителям, воспитателям и родителям, студентам, а также всем тем, кто хочет развить творческую составляющую своего мышления.

ISBN 978-5-906642-42-4

УДК 371.398
ББК 74.202.9 + 74.202.20

© АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2018

© Горев П. М., Утёмов В. В., 2018

Предисловие

Как помочь ребёнку быть успешным в жизни? Родители и педагоги часто задают себе этот вопрос, чтобы подобрать содержание и формы работы с детьми. Одни скажут, что надо формировать большую эрудицию ребёнка, другие – посвятить учебное время глубокому изучению одного-двух школьных предметов. И все они будут отчасти правы. Прежде чем помогать ребёнку стать успешным, мы анализируем, что было придумано до нас, что пишут учёные, гласит народная мудрость, о чём говорит опыт других. А опыт успешных людей показывает, что чем сложнее и динамичнее развивается мир, тем умение решать нестандартные, необычные задачи становится всё более и более важным.

А что надо, чтобы подготовить ребёнка к решению необычных задач? Нестандартные задачи – это жизненные ситуации. Для их решения в какой-то мере нужна и эрудированность, и глубокое знание предмета, а главное – креативность. Академик А. Л. Минц говорил: «Напичканный знаниями, но не умеющий их использовать ученик напоминает фаршированную рыбу, которая не может плавать». Креативность – это способность интуитивно почувствовать правильное направление мысли. А для того, чтобы развить у ребёнка интуицию, ему надо давать «плавать». Для «плавания» и существуют так называемые открытые задачи. Задачи открытого типа имеют размытое условие, из которого недостаточно ясно, как действовать, что использовать при решении, но понятен требуемый результат. Вариантов решений таких задач много, но нет понятия правильного решения: оно либо применимо к достижению требуемого результата, либо нет.

Мы уже более десяти лет занимаемся созданием и теоретическим описанием систем творческих заданий – задач открытого типа, основанных на принципах креативной педагогики, которые объединили под общим названием «Совёнок». Эти системы заданий можно встретить как в курсах обучения, так и в эвристической олимпиаде младших школьников. Проведённые нашей научной школой исследования показывают, что систематическое решение открытых задач повышает уровень креативности, а значит, вместе с базовыми учебными достижениями позволяет ребёнку быть успешным в будущем. В этой книге вы найдёте 72 открытые задачи, которые мы предлагали учащимся на олимпиаде «Совёнок».

Успешного Вам и Вашему ребёнку плавания!

Ваши авторы

**Пускаясь в фантазии,
мы не должны упускать
из виду действительность.**

*Уолт Дисней,
художник-мультипликатор,
кинорежиссёр, актёр,
сценарист, продюсер*



**Ситуации,
предлагавшиеся
в эвристической олимпиаде
младших школьников
«Совёнок»
в 2016–2017 годах
(рабочая тетрадь)**

Как ты считаешь?

Предложи способ, как это сделать

Можно ли такое быть?

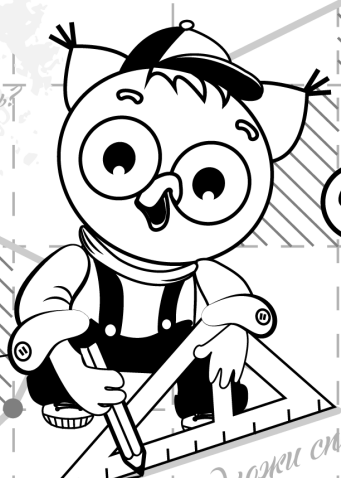


$3/4$

5

$1/4$

$1/2$



Комментарии к рабочей тетради

В этой части книги представлены те задания, которые предлагались учащимся в первом и втором турах эвристической олимпиады «Совёнок» для 1–6-х классов в 2016 и 2017 годах.

Задания олимпиады мы умышленно называем ситуациями, поскольку они отражают адаптированные открытые задачи – ситуации из повседневной или учебной жизни школьников. Мы попытались максимально приблизить открытую задачу к учебной так, чтобы, оставаясь открытой, она содержала в себе элементы тех учебных приёмов, которыми уже владеют учащиеся.

К каждой ситуации приводится указание года, тура и варианта. Следует сказать об условности деления ситуаций по возрастам. Открытые задачи отличает всеобщность, большинство из них с успехом может решить и первоклассник, и взрослый. Разница лишь в том, что взрослый «отягощён» багажом знаний и опыта, которые позволяют привлечь к решению задачи более широкий кругозор, но, с другой стороны, те же факторы «заглушают» проявление воображения и фантазии, что так важно при решении открытых задач.

В этой части книги мы сохранили оформление рабочих тетрадей вариантов в том виде, в каком они были представлены на олимпиаде. Незначительному изменению (как правило, стилистическому) подверглась лишь малая часть условий ситуаций.

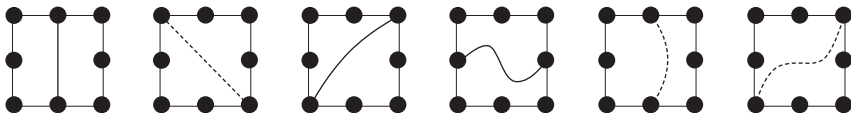
В завершение хотелось бы обратиться к взрослым наставникам и юным «решателям» ситуаций. Не стоит прибегать к решению большого числа ситуаций за короткий промежуток времени. Куда важнее решить не много задач кое-как, а незначительное количество, но основательно и качественно. Мы рекомендуем решать две-три ситуации в день; это позволит сконцентрировать на них свои силы, расширить границы поиска сильных решений, в полной мере проявить воображение, фантазию и смекалку. Помните: наибольшее удовлетворение от решения задач получает тот, кому решение досталось нелегко, кто приложил значительные усилия в поиске истины.

И ещё: старайтесь не заглядывать в ту часть книги, в которой приведены комментарии и решения ситуаций, добейтесь успеха сами. Ведь это так интересно: решать открытые задачи! Успеха вам в этом непрестом труде!

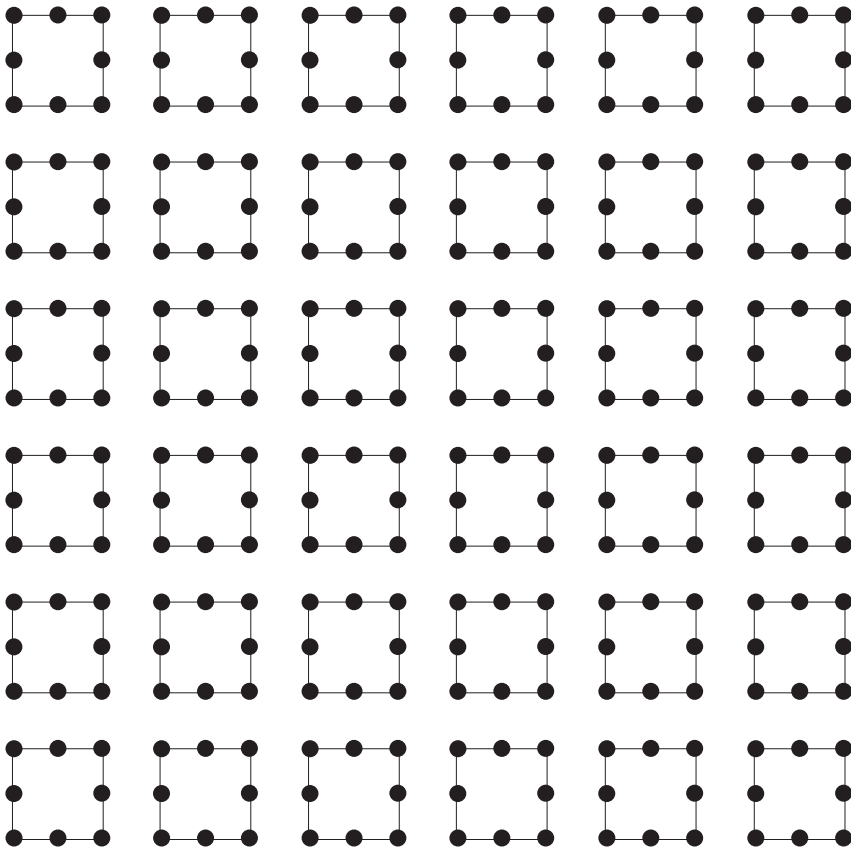
Ситуация первая
Загадочные рисунки

2016 год, 1-2-е классы, первый тур, ситуация 1

Совёнок придумал игру с точками: можно соединить линией две из них, лежащие напротив друг друга. У него получились такие рисунки:



Предложи свои варианты рисунков в этой игре.



Ситуация вторая
Черепаший переполох

2016 год, 1-2-е классы, первый тур, ситуация 2

По тропинке ползут три черепахи.

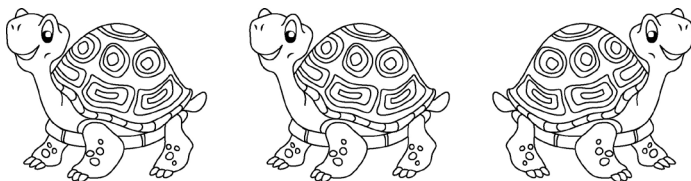
Первая говорит: «За мной ползут две черепахи».

Вторая говорит: «За мной ползёт одна черепаха».

Третья говорит: «И за мной ползут две черепахи».

Все они говорят правду. Как такое может быть?

Ответ станет сразу понятен, если ты согласишься на следующую картинку.



Составь свою задачу про черепах, ползущих не по тропинке, а по полю. Нарисуй ответ.

A large rectangular area with a dotted border, intended for drawing an answer.

Ситуация третья
Сказка на новый лад

2016 год, 1–2-е классы, первый тур, ситуация 3

Придумать новую сказку очень просто! Изучи схему и предложи свои сказки на новый лад, используя заданные приёмы.

<i>Сюжет сказки</i>		<i>Приём</i>		<i>Сюжет новой сказки</i>
Золушка обронила туфельку на балу	→	<i>Заранее</i>	→	Золушка до бала обронила туфельку, и принц нашёл её
Колобок прыгнул лисе на язык, а та его и съела	→	<i>После</i>	→	Лиса поперхнулась и выплюнула Колобка
	→	<i>Ускорить</i>	→	
	→	<i>Замедлить</i>	→	

Ситуация шестая
Меняем темп жизни

2016 год, 1–2-е классы, первый тур, ситуация 6

В больших городах днём на улице все куда-то спешат и стараются быстрее пройти или проехать. Нарисуй, что произойдёт, если изменить скорость людей и машин.

Скорость стала очень маленькой

Скорость стала ещё больше

Ситуация девятая
Сказка на новый лад

2016 год, 3–4-е классы, первый тур, ситуация 3

Придумать новую сказку очень просто! Изучи схему и предложи свои сказки на новый лад, используя заданные приёмы.



Сюжет сказки		Приём		Сюжет новой сказки
Жили-были дед да баба. И была у них курочка Ряба	→	<i>Новое измерение</i>	→	Кроме курочки Рябы жил с ними ещё и петух Петя
Колобок полежал-полежал, взял да и покатился	→	<i>Наоборот</i>	→	Колобок слезался и уже не смог укатиться, так и остался дома
	→	<i>Один внутри другого</i>	→	
	→	<i>Новое место</i>	→	

Ситуация двенадцатая
Ключевая проблема

2016 год, 3-4-е классы, первый тур, ситуация 6

Как много ключей приходится хранить человеку: от квартиры, машины, почтового ящика, других разных замков! Было бы хорошо, если бы существовал один универсальный ключ, но для каждого человека свой, особый. Представь его себе и нарисуй.



A large rectangular area enclosed by a dotted line, intended for drawing a universal key.

Ситуация пятнадцатая
Дедкины дела

2016 год, 5–6-е классы, первый тур, ситуация 3

Придумать новую сказку очень просто! Изучи схему и предложи свои сказки на новый лад, используя заданные приёмы.



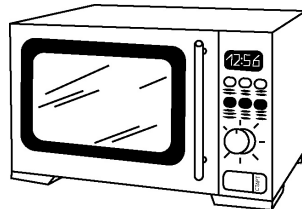
<i>Сюжет сказки</i>		<i>Приём</i>		<i>Сюжет новой сказки</i>
Пошёл дед репку тянуть... Позвал дед бабку...	→	<i>Исключение</i>	→	В это время бабка ушла в магазин и её не было дома
Пошёл старик на море: «Рыбка, меня старуха прислала, новое корыто просит»	→	<i>Дробление</i>	→	Рыбка дала старику бревно и топор, чтобы тот сам сделал корыто
	→	<i>Объединение</i>	→	
	→	<i>Посредник</i>	→	

Ситуация восемнадцатая
Чудесные превращения

2016 год, 5-6-е классы, первый тур, ситуация 6

Можно ли из обычной воды сделать воздух? Конечно, да! Представь, что в маленький пакет налили немного воды, крепко завязали и положили в микроволновку. Через несколько секунд пакет раздуется. А значит, вода превратилась в воздух. Чудеса!

Нарисуй примеры чудесных превращений одного вещества в другое.



A large rectangular area enclosed by a dotted line, intended for drawing examples of substance transformations.

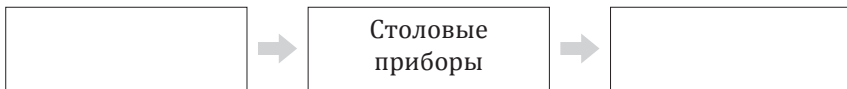
Ситуация девятнадцатая
Группы объектов

2016 год, 1–2-е классы, второй тур, ситуация 1

Любые окружающие нас предметы можно объединять в группы. Например, стулья могут быть объединены в группу «мебель». Мебель тоже может быть объединена в группу, например «изделия для помещений». Получается такая схема.



Допиши недостающее в следующих схемах и придумай свои объединения объектов в группы.



Ситуация двадцать четвёртая
Холодно – горячо

2016 год, 1-2-е классы, второй тур, ситуация 6

Нарисуй в верхнем окошке самый холодный объект, а в нижнем – самый горячий.



Ситуация двадцать восьмая
Поучительный рисунок

2016 год, 3-4-е классы, второй тур, ситуация 4

Очень давно люди не умели выражать свои мысли словами и предложениями. Для передачи информации они использовали рисунки, с помощью которых они учили своё племя, например, охотиться на животных.

Объясни с помощью рисунка, подобно древним людям, как надо правильно делать уроки.



A large rectangular area enclosed by a dotted line, intended for the student to draw their response to the prompt.

Ситуация тридцатая
Различные люди

2016 год, 3-4-е классы, второй тур, ситуация 6

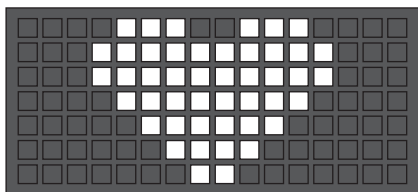
Нарисуй в верхнем окошке самого отзывчивого человека, а в нижнем – самого равнодушного.



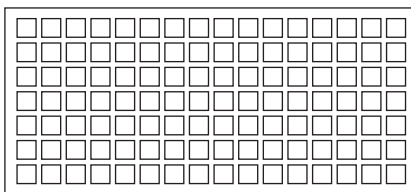
Ситуация тридцать седьмая
Свет в окнах

2017 год, 1–2-е классы, первый тур, ситуация 1

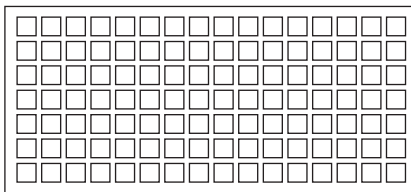
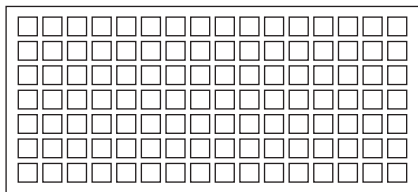
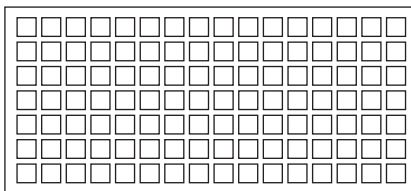
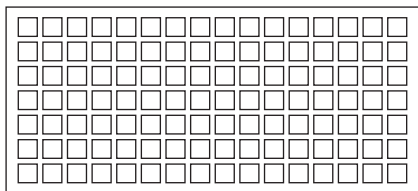
Совёнок заметил, что иногда в темноте светящиеся окна многоэтажного дома могут составлять какой-нибудь рисунок, например любящее сердце. Подумай, что ещё можно заметить в светящихся окнах домов. Нарисуй и подпиши, что получилось.



Любящее сердце



Весёлый смайлик



Ситуация тридцать восьмая
Обычный необычный класс

2017 год, 1–2-е классы, первый тур, ситуация 2

Люди похожи и в то же время не похожи друг на друга. Например, все твои одноклассники **похожи**, потому все они учатся в твоём классе. Ваня – мальчик, а Света – девочка. Этим они **не похожи**.



Значит, твой класс можно разделить на мальчиков и девочек. А как ты ещё можешь разделить свой класс?

Первая группа: _____.

Вторая группа: _____.

К какой из этих групп относится Ваня?

Значит, Ваня относится к двум группам сразу: придуманной тобой и к мальчикам.

Предложи ещё одно деление твоего класса на группы так, чтобы одна из групп полностью состояла только из мальчиков или только из девочек.

Первая группа: _____.

Вторая группа: _____.

Объясни, почему сейчас в первую группу не может попасть и девочка, и мальчик одновременно.

Предложи такое деление на группы, чтобы в каждой из них были и мальчики, и девочки.

Первая группа: _____.

Вторая группа: _____.

Объясни, почему всегда в таких группах будут и мальчики, и девочки.

Ситуация сороковая
Загадочное жильё

2017 год, 1–2-е классы, первый тур, ситуация 4

Совёнок предлагает тебе секретный способ составления загадок. Изучи схему и составь свои загадки, заполнив недостающее.



Загадано: *солнце*.

Место проживания	Опиши это место (на что похоже?)
Небо	Бесконечное полотно
Лужа	Зеркало

Загадка:

Что живёт на бесконечном полотне или отражается в зеркале?

Загадано: _____.

Место проживания	Опиши это место (на что похоже?)

Загадка:

Загадано: _____.

Место проживания	Опиши это место (на что похоже?)

Загадка:

Загадано: _____.

Ситуация сорок вторая
Рисуем буквы

2017 год, 1-2-е классы, первый тур, ситуация 6

Изобрази буквы, используя карандаш или ручку одного цвета так, чтобы без надписей и изображения самих букв было понятно, где какая буква нарисована.



Ситуация сорок третья
Карта тридцатого царства

2017 год, 3–4-е классы, первый тур, ситуация 1

Решил царь Горох разделить своё царство между семью сыновьями. Нарисовал он карту и стал её раскрашивать. Помоги царю Гороху раскрасить карту так, чтобы соседние наделы имели разный цвет.

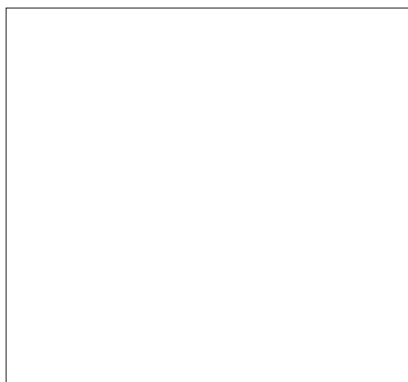
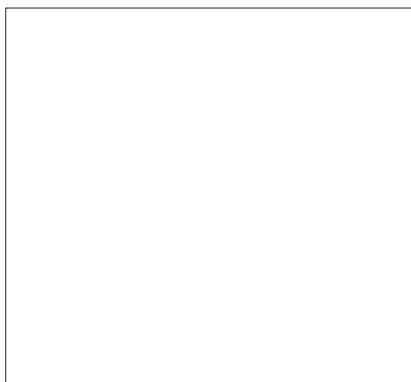


Используй 5 цветов



Используй 4 цвета

Но у Гороха нашлись карандаши всего трёх цветов. Никак не удалось ему раскрасить карту, и он решил разделить свое царство по-другому. Помоги ему в этом, чтобы на раскраску карты хватило трёх цветов.





Ситуация сорок шестая
Лёгкий сюжет

2017 год, 3-4-е классы, первый тур, ситуация 4

Придумывать новые сюжетные линии легко. Для этого надо определиться с двумя ключевыми объектами сказки и воспользоваться следующей схемой-помощницей. Изучи схему и заполни недостающее.



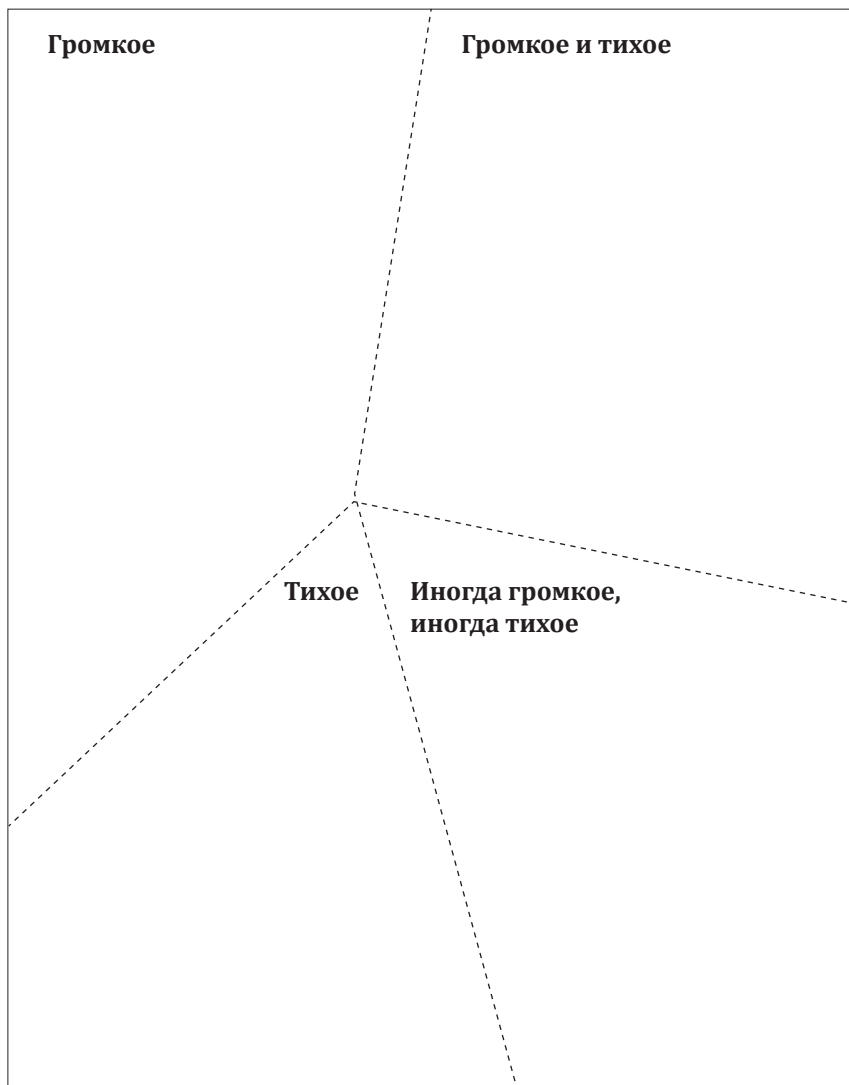
Маша и школа

Конструктор	Сюжетная линия
	<i>Маша стоит у школы</i>
	<i>Маша зашла в школу</i>

Ситуация сорок восьмая
Звуковые загадки

2017 год, 3-4-е классы, первый тур, ситуация 6

Нарисуй отгадки к следующим загадкам.

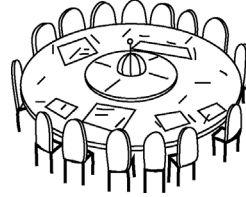


Ситуация сорок девятая
Угадай-ка

2017 год, 5–6-е классы, первый тур, ситуация 1

Старичок Сравнивичок может быстро отгадать любое число от 1 до 32 всего за пять вопросов, ответы на которые могут быть только «да» или «нет». Например, загадаем число 5. Вот что нас спросит тогда Сравнивичок:

- Это число больше 16? – Нет.
- Это число между 8 и 16? – Нет.
- Это число между 4 и 8? – Да.
- Это число больше 6? – Нет.
- Это 4? – Нет.
- Тогда ответ – это число 5.



Составь последовательность из пяти вопросов, которые может задавать старичок Сравнивичок, если загадано число 31.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Ответ: _____

А теперь сам предложи число и вопросы, чтобы его можно было угадать.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Ответ: _____

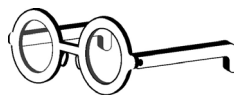
Сформулируй правило, придерживаясь которого можно безошибочно угадывать числа от 1 до 32.

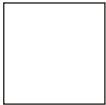
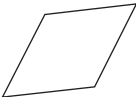
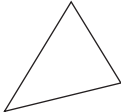
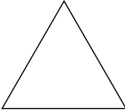
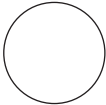
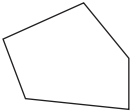
А что делать, если загадано число от 1 до 256? Сколько вопросов тогда потребуется?

Ситуация пятидесятая
Бабушкины очки

2017 год, 5–6-е классы, первый тур, ситуация 2

Совёнок в старом сундуке нашёл необычные бабушкины очки. Все предметы в них изменяются: любая симметричная фигура становится не симметричной и наоборот. Изучи схему. Приведи примеры фигур, которые меняются в очках. Заполни пропуски.



Фигура без очков	Фигура в очках
	
	
	
	

Ситуация пятьдесят первая
Большая семья

2017 год, 5–6-е классы, первый тур, ситуация 3

Со временем язык, на котором мы говорим, меняется. Новые слова могут образовываться от слов-родственников. Так, слово «резать» – родственник слова «резной», ведь резной объект сделан путём выРЕЗАНИЯ. А вот слова «водить» и «водяной» не родственники, хотя и очень похожи.

Найди недостающие слова и заполни таблицу.



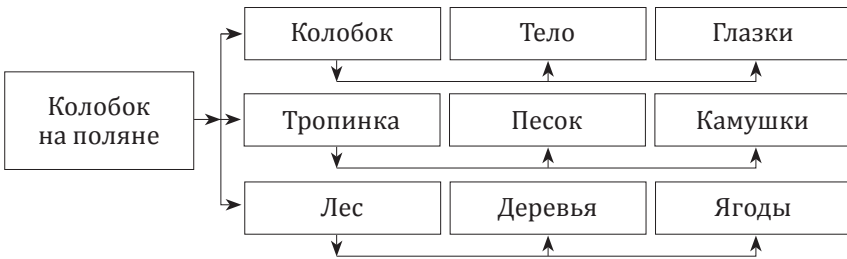
<i>Первое слово</i>	<i>Второе слово</i>	<i>Статус</i>
Резать	Резной	Родственники
Водить	Водяной	Не родственники
Порядок		Родственники
Сражение		Не родственники
		Родственники
		Не родственники

Ситуация пятьдесят вторая

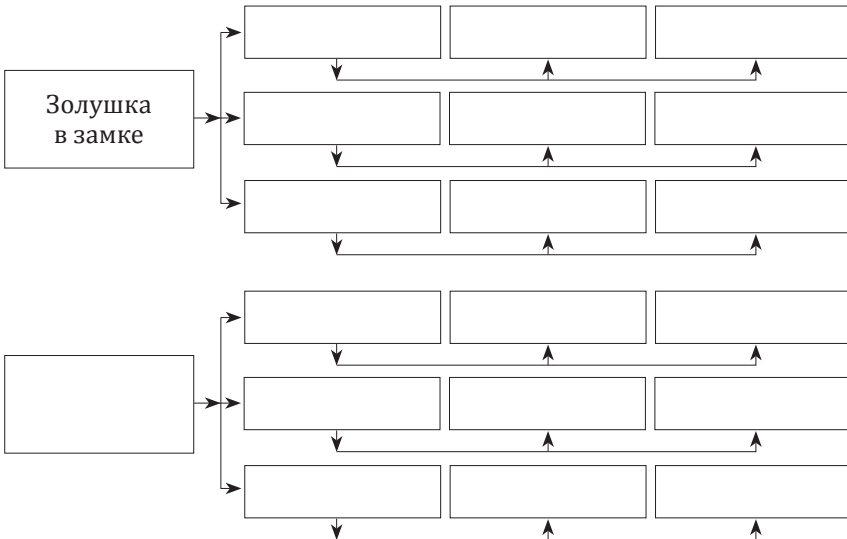
Скелет сказки

2017 год, 5–6-е классы, первый тур, ситуация 4

Любую сказку можно представить в виде схемы-скелета, если выделить главный сюжетный объект. Например, в сказке «Колобок» сюжетным объектом является Колобок, который прикатился на лесную полянку. С ним связаны другие составляющие объекты сказки: тропинка, лес, а с ними – новые объекты. Получается следующий скелет сказки.



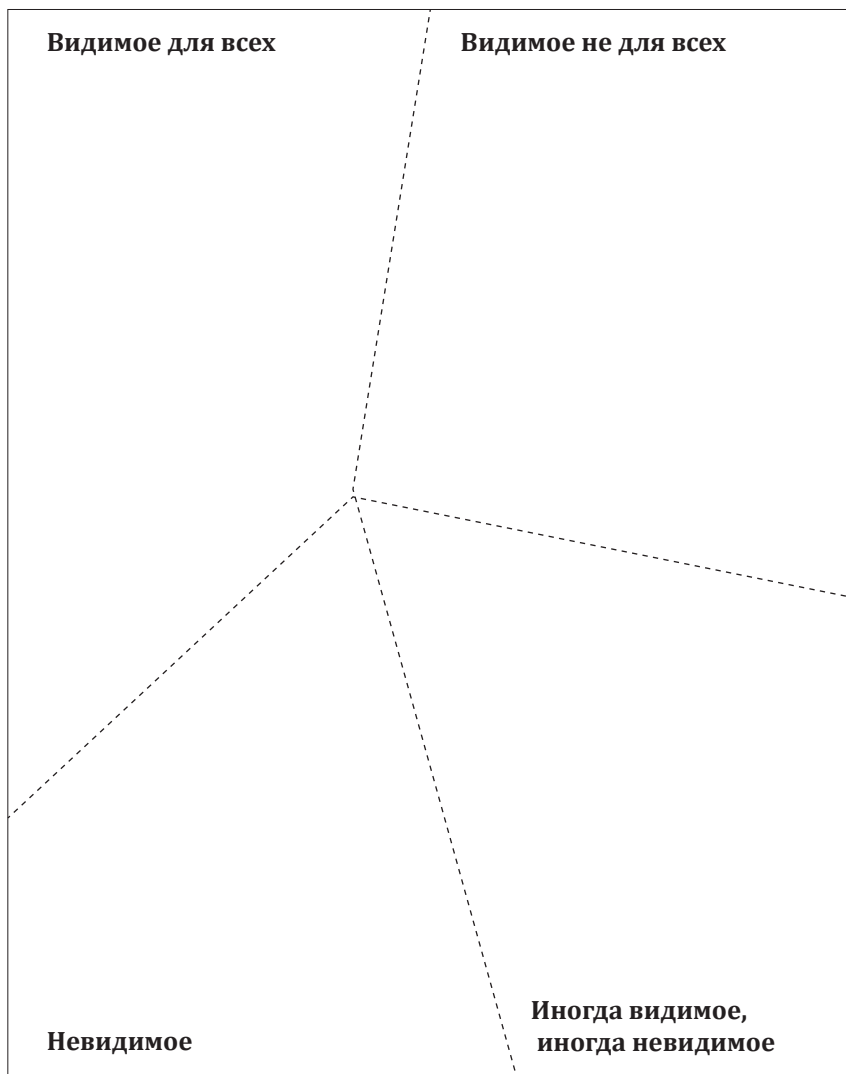
Составь скелеты сказок, заполнив пропуски.



Ситуация пятьдесят четвёртая
Увидеть невидимое

2017 год, 5–6-е классы, первый тур, ситуация 6

Нарисуй отгадки к следующим загадкам.



Ситуация пятьдесят седьмая
Волшебные предметы

2017 год, 1-2-е классы, второй тур, ситуация 3

Как интересно читать сказки! Ещё интереснее придумывать их самим. Для этого выберем несколько волшебных предметов и заполним таблицу. В пустые клетки впиши свой вариант



Волшебный предмет	Что он даёт герою?
Шапка	Невидимость
Сапоги	Быстроту

А теперь занесём предметы в первый столбец, а их свойства – в первую строку следующей таблицы.

	<i>Невидимость</i>	<i>Быстрота</i>	
<i>Шапка</i>		*	
<i>Сапоги</i>			

Выберем какую-нибудь незакрашенную ячейку и запишем, что получилось. Например, если выбрать ячейку, отмеченную звёздочкой, то получится: «Шапка, дающая герою быстроту».

Запиши новые волшебные предметы из таблицы.

Ситуация пятьдесят восьмая Удивительные места

2017 год, 1–2-е классы, второй тур, ситуация 4

Представь, что у тебя есть волшебная палочка, которая умеет превращать одно слово в другое так, как показано в таблице.



Слово	Новое слово	Описание
Стол	Столовая	<i>Место, где стоят столы и люди за ними обедают</i>
Мебель	Мебельная	<i>Комната с большим количеством мебели</i>

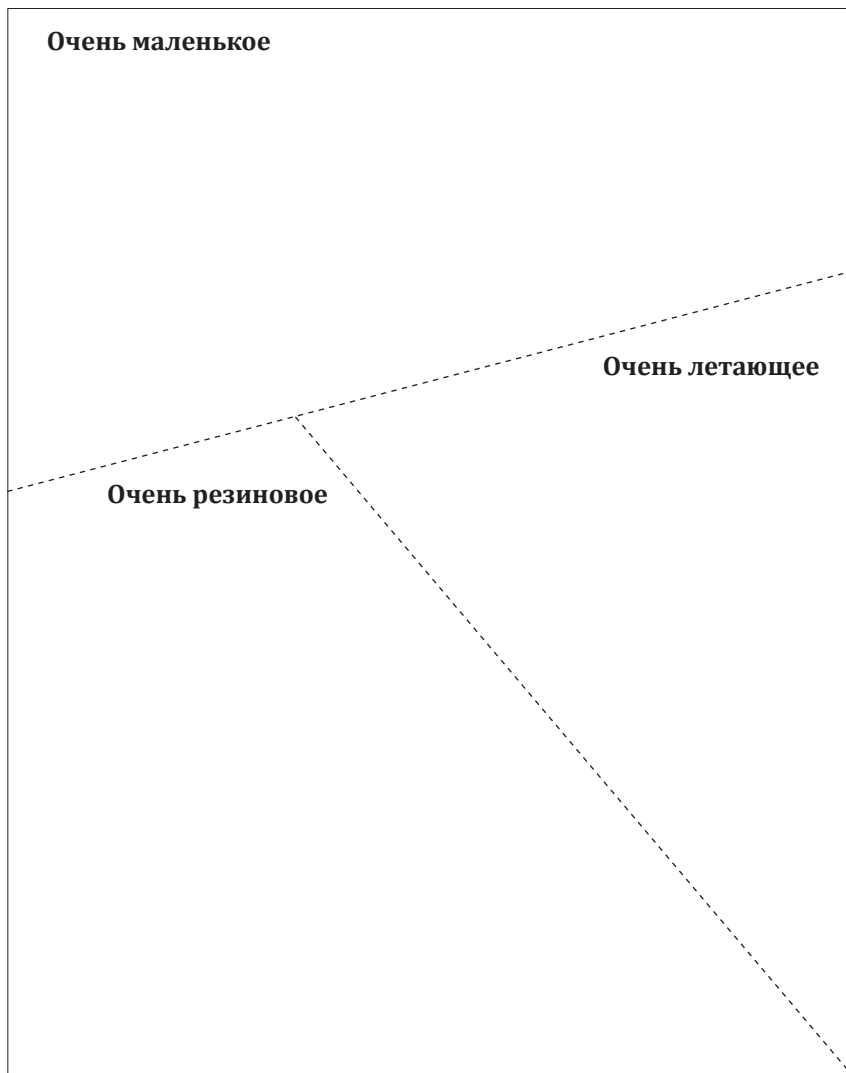
А как, по-твоему, волшебная палочка поступила бы в следующих ситуациях? Заполни пропуски в таблице.

Слово	Новое слово	Описание
Диван		<i>Это место, где можно прилечь на диван и отдохнуть</i>
Стул		
	Морская	
	Книжная	<i>Это место, где хранится домашняя коллекция книг</i>

Ситуация шестидесятая
Невозможное свойство

2017 год, 1-2-е классы, второй тур, ситуация 6

Нарисуй загаданные объекты.

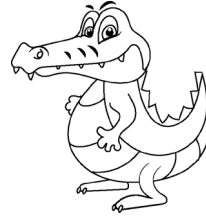


Ситуация шестьдесят вторая
Важная частичка

2017 год, 3–4-е классы, второй тур, ситуация 2

Известно, что частица **не** выражает отрицание и может изменить смысл предложения. Изучи пример.

Без частицы **не**: *крокодилы живут в Африке.*
С частицей **не**: *не крокодилы живут в Африке;*
крокодилы не живут в Африке; крокодилы живут
не в Африке.



Получились разные по смыслу предложения. Договоримся, что частица **не** используется для отрицания характеристики объекта, тогда верным будет вариант: *крокодилы не живут в Африке.*

Предложи, как, используя частицу **не**, получить отрицание в следующих предложениях.

Кошка Мурка любит рыбу.

Масса Луны меньше массы Земли.

25 делится на 5.

Все рыбы плавают.

Пингвины живут в лесу.

Фигура квадратная и прямоугольная.

Фигура квадратная или прямоугольная.

Ситуация шестьдесят третья Несъедобный гриб

2017 год, 3–4-е классы, второй тур, ситуация 3

Совёнок предлагает тебе познакомиться с конструктором загадок. Изучи, как можно составить загадку про юлу.



Юла	
<i>На что похоже?</i>	<i>В чём отличие?</i>
Балерина	Живая
Зонтик	От дождя спрячет
Гриб	Съедобный

А теперь составим загадку по схеме: «*Как..., но не...*».

Вот такая загадка получается:

как балерина, но не живая;

как зонтик, но не спрячет от дождя;

как гриб, но несъедобный. Что это?

Заполни пропуски в следующих схемах и придумай свои загадки, используя конструктор.

Ручка	
<i>На что похоже?</i>	<i>В чём отличие?</i>

Загадка:

<i>На что похоже?</i>	<i>В чём отличие?</i>

Загадка:

<i>На что похоже?</i>	<i>В чём отличие?</i>

Загадка:

Ситуация шестьдесят четвёртая
Слова-иммигранты

2017 год, 3–4-е классы, второй тур, ситуация 4

Как известно, в русском языке встречаются слова, пришедшие из других языков. Такие слова называются заимствованными. Например, слово активный заимствованное и обозначает деятельный.

Предложи значения некоторых иностранных слов. Заполни пропуски в таблице.

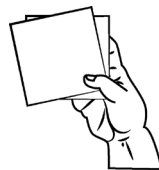


<i>Заимствованное слово</i>	<i>Возможное русское значение</i>
Активный	Деятельный
Аграрный	
Отель	
	Помидоры
	Гостиница

Ситуация шестьдесят пятая
Бумажный порядок

2017 год, 3–4-е классы, второй тур, ситуация 5

Бумажный лист сделан из древесины, и можно считать, что в прошлом он был частью дерева, а в будущем станет тетрадным листком. Для удобства это можно записать так:



Дерево	Бумажный лист	Тетрадный лист
<i>Прошлая система</i>	<i>Объект</i>	<i>Будущая система</i>

Представь другие объекты по такой схеме. Заполни недостающее в схемах и предложи свои объекты.

Яйцо		
<i>Прошлая система</i>	<i>Объект</i>	<i>Будущая система</i>

	Картошка	
<i>Прошлая система</i>	<i>Объект</i>	<i>Будущая система</i>

		Квартира
<i>Прошлая система</i>	<i>Объект</i>	<i>Будущая система</i>

<i>Прошлая система</i>	<i>Объект</i>	<i>Будущая система</i>

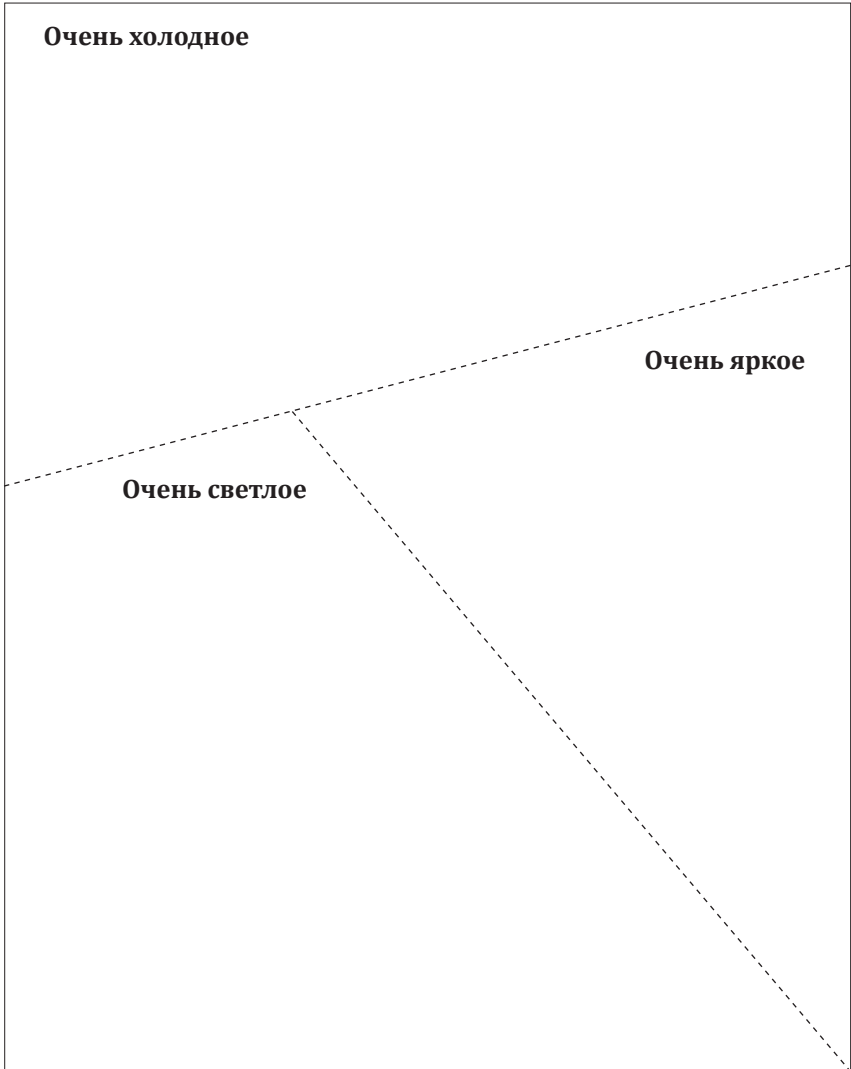
<i>Прошлая система</i>	<i>Объект</i>	<i>Будущая система</i>

<i>Прошлая система</i>	<i>Объект</i>	<i>Будущая система</i>

Ситуация шестьдесят шестая
Необычные свойства

2017 год, 3-4-е классы, второй тур, ситуация 6

Нарисуй загаданные объекты.



Ситуация шестьдесят девятая
Осваиваем язык хауса

2017 год, 5–6-е классы, второй тур, ситуация 3

В мире существует много различных языков, на которых разговаривают люди. Например, более 20 миллионов человек разговаривают на языке хауса. Язык хауса распространён в Западной Африке, широко используется как язык межэтнического общения, в особенности среди мусульман.



Используя следующую подсказку, сделай соответствующие переводы и заполни пропуски в таблице.

<i>Русский</i>	<i>Хауса</i>
Один	Daya
Два	Biyu
Три	Uku
Четыре	Hudu
Пять	Biyar
Шесть	Shida
Семь	Bakwai
Восемь	Takwas
Девять	Tara
Двадцать	Ashirin
Восемьсот	Daritakwas
Восемь тысяч	Dubutakwas
Четыреста двадцать пять	Ashirindabakwai
	Dububiyar da dari bakwai da uku

Ситуация семидесятая
Сказки-копирки

2017 год, 5–6-е классы, второй тур, ситуация 4

В сказке «Двенадцать месяцев» Самуила Яковлевича Маршака падчерица выполняет наказ мачехи и приносит зимой из леса невозможное – подснежники.

Придумай сюжет сказки, в которой делается что-то невозможное в каждое из времён года.

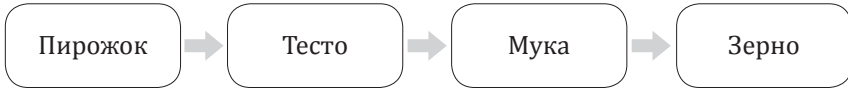


<i>Время года</i>	<i>Невозможное</i>	<i>Сюжет</i>
Зима	Подснежники	Главный герой сказки в лютую зиму из леса приносит живые подснежники
Весна		
Лето		
Осень		

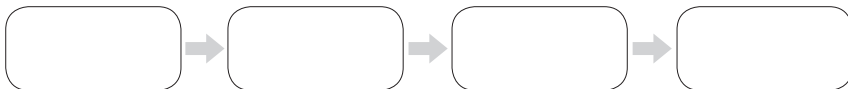
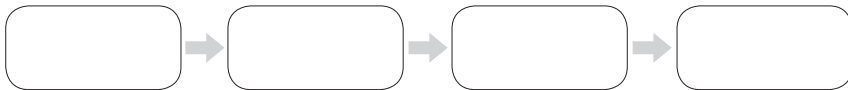
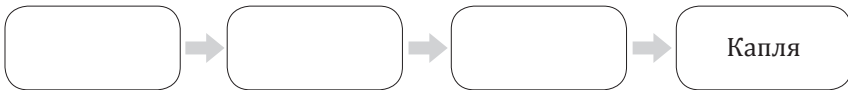
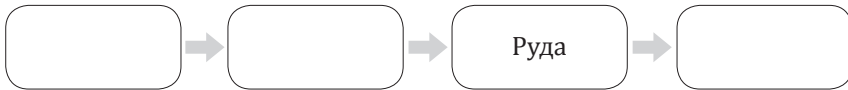
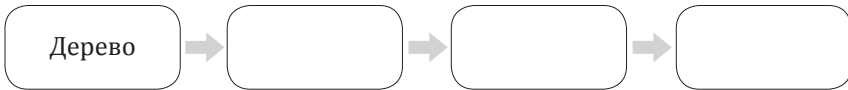
Ситуация семьдесят первая
Когда-то это было

2017 год, 5–6-е классы, второй тур, ситуация 5

Можно предположить, что пирожок раньше мог быть тестом, а тесто могло быть мукой, а мука, в свою очередь, – зерном. Это можно представить следующей схемой.



Заполни пропуски в аналогичных схемах.



Ситуация семьдесят вторая
Безмолвный город

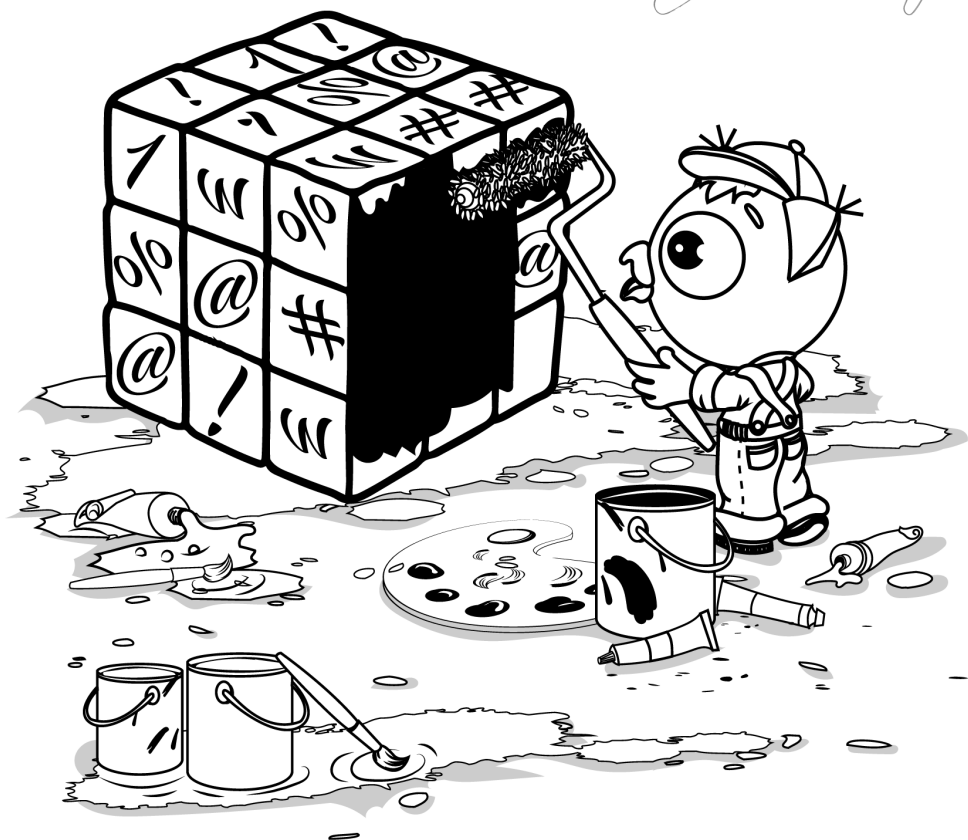
2017 год, 5–6-е классы, второй тур, ситуация 6

В нашем мире так много разных звуков, что порой хочется тишины. Представь, что в мире пропали все звуки и наступила полная тишина. Изобрази, как мог бы выглядеть современный город, в котором нет ни единого звука. Что в нём изменилось?



A large rectangular area defined by a dotted line, intended for drawing or writing a response to the prompt.

**Ответы,
комментарии,
возможные решения
ситуаций**



Ситуация первая

Загадочные рисунки

В решении должна присутствовать идея заполнения квадратов различными вариантами рисунков, связанных каким-либо сюжетом или преемственностью между соседними клетками. К тому же рисунки должны быть разными.

Ситуация вторая

Черепаший переполох

Правильным решением может быть любой текст задачи, в условии которой четко прослеживается описание, и рисунок черепах, ползущих в разные стороны, а не только по прямой.

• Четыре черепахи высадили с вертолета над пшеничным полем на середину. Все они пошли в разные стороны. Встретятся ли они?

• По полю ползут четыре черепахи. Первая говорит: за мной ползут три черепахи. Вторая говорит: и за мной ползут три черепахи. И все говорят, что за ними ползут три черепахи.



Ситуация третья

Сказка на новый лад

Сюжет предлагаемых сказок должен четко соответствовать выбранному приёму.

Ускорить:

• Бабушку и внучку Красную Шапочку проглотил волк. → Волк быстро их съел, и у него очень-очень сильно разболелся живот.

• Курочка Ряба долго высиживала яйцо. → Потом поела, попила, и тут же вылупился цыпленок.

• Посадил дед репку, выросла репка, а вытянуть не может. → Купил дед репку в магазине.

• Иван-царевич искал стрелу. → Иван-царевич искал стрелу по навигатору.

• Дед тянет-потянет репку. Позвал дед бабку. → Позвонила бабка в МЧС, приехала спецтехника и вытянула репку.

• Сорока-Белобока кашу варила, деток кормила. → Сорока-Белобока лапшу быстрого приготовления заварила, деток накормила.

Замедлить:

• Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. → Мышка бежала, на масле поскользнулась, яичко чуть не задела. А кошка прыгнула и съела мышку. Дед с бабкой спрятали яичко, а курочка каждый день несла по золотому яйцу. Так дед с бабкой стали торговцами золотых яиц.

• Дед с бабой слепили Снегурочку, а весной она растаяла. → Дед с бабой уложили её в морозилку на лето, а зимой доставали. И жили они долго и счастливо.

• Девушка съела яблоко и уснула вечным сном. → Девушка зашла в интернет-магазин, выбрала по каталогу яблоко и не дождалась. Умерла от старости.

• Скатерть-самобранка накрывала на стол по желаниям. → Она принимала заказы, и надо было ждать 30 минут.

• Щука исполняла желания Емели. → Щука исполняла желания Емели, только если он правильно ответит на три вопроса.

• Бабушка открыла дверь волку, и он её съел. → Бабушка не сразу открыла волку дверь потому что она медленно ходила. У волка кончилось терпение, он убежал, и все остались живы.

Ситуация четвёртая

Буквы в движении

Решение должно содержать грамотные описания действий с буквами, в результате которых из одних букв получаются другие. Буквы могут быть из различных алфавитов.

$K + \lambda \rightarrow \text{Ж}$
$C + \text{J} \rightarrow \text{O}$
$Y + \lambda \rightarrow \text{X}$

• Если перевернуть прописную «В» вниз, получится буква, похожая на «Д».

• Если букву «Е» повернуть, то получится буква «Ш».

• Если букву «Р» уронить вниз, то получится буква «Ь».

• Если сложить две буквы «Л», то получим букву «М».

Ситуация пятая

Похожие, но разные

В решении должны быть представлены реальные примеры похожестей и маскировки в природе.

• Крапива и Melissa внешне очень похожи, но крапива при этом жжётся.

- Кукушка внешне похожа на ястреба-перепелятника. Она отпугивает мелких птиц и откладывает яйца в их гнезда.
- Палочник похож на палочку.
- Некоторые мухи похожи на ос, чтобы отпугивать хищников, охотящихся на них.

Ситуация шестая **Меняем темп жизни**

В решении должны быть изображены реальные изменения и процессы, которые появляются при изменении скорости людей и машин.

Скорость стала очень маленькой



Скорость стала ещё больше



Ситуация седьмая **Возможная сдача**

Простая логика перебора монет легко покажет, что такого в современной действительности быть не может, так как у Совёнка могли быть монеты номиналом 5, 2 и 1 рубль. Такое могло быть только в случае, если бы деньги были номиналом 3 рубля. Такие деньги были раньше (в советский период).

Ситуация восьмая

Удобные цифры

Написание цифр на конверте – это форма шрифта, который заполняется стилизованными цифрами, удобными для автоматизированной сортировки. Шрифт «от руки» затрудняет машинную сортировку корреспонденции, письма сортируют вручную, что требует больше времени. При стилизованном написании цифры получаются ровными, одного размера, прямыми, легко читаемыми и узнаваемыми.

Ситуация девятая

Сказка на новый лад

Сюжет предлагаемых сказок должен четко соответствовать выбранному приёму.

Новое место:

- Добрый доктор Айболит, он под деревом сидит. → Добрый доктор Айболит, он в ветклинике сидит.

- У Лукоморья дуб зелёный, золотая цепь на дубе том, и днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом. → У речки ель стоит зелёная, золотая цепь на ели той, и днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом.

- В канзасской степи начался ураган и поднял в небо домик с Элли и Тотошкой. → Приземлившись на землю, они вышли и оказались возле избушки на курьих ножках.

Один внутри другого:

- Махнула мышка хвостиком, яичко упало и разбилось. → И вышли оттуда семеро козлят, живые и невредимые.

- В третий раз закинул старик невод... → Пришёл невод, а в нём ларец, а там двое из ларца, одинаковых с лица: «Чего изволите?»

- Закинул старик невод в синее море и вытащил невод с золотой рыбкой. → Закинул старик невод в синее море и вытащил невод с лампой Алладина, в которой жил джинн.

Ситуация десятая

Дорожки света

- В древности люди воспринимали мир иначе. По их представлениям, окружающий мир был полон мифических существ. Древнейшие боги славян ассоциировались с силами природы. Они населяли всё вокруг. Одним из главных в Древней Руси был Дажьбог – божест-

во солнечного света. Славяне верили, что Дажьбог живет во дворце. Каждое утро красивым юношей он выезжает из дворца на колеснице. По мере того как день подходит к концу, Дажьбог все больше старится, и к вечеру во дворец возвращается старец. И люди пытались искупаться, надеясь, что сам бог Солнца, проезжая мимо, прикоснется к ним и наделит здоровьем, богатством и благополучием.

- Так как древние люди не могли объяснить с помощью науки закат и рассвет, то они придумывали легенды. К примеру, такую. Когда-то очень любили друг друга парень и девушка, и были они так счастливы, что люди стали завидовать им. Не могли они вынести людскую злобу и зависть. Ушли они, и стали юноша – Морем, а девушка – Солнцем. Два раза в сутки они встречаются. Юноша поет своей любимой прекрасные песни. А она ласкает его своими руками-лучами.

- В давние времена почти у всех народов солнце было символом плодородия, тепла, любви. Я придумала такую легенду. Живет на Солнце очень добрая богиня Светлана – «дарующая свет». Весь день она плетёт из тонких солнечных нитей волшебное покрывало, чтобы согреть им всю землю. Но солнечные нити очень горячие. Чтобы этим покрывалом можно было согреть, а не обжечь, на закате солнца, когда оно касается поверхности воды, богиня Светлана окунает в море свою работу. Этот момент можно увидеть, если выйти к морю вечером. Солнечное покрывало светящейся дорожкой тянется от Солнца по водяной глади.

- В древности люди могли считать, что дорожка света на закате – это дорожка для умерших, по которой их души могли бы попадать в загробный мир.

- Это морское божество указывало направление для заблудившихся кораблей.

Ситуация одиннадцатая

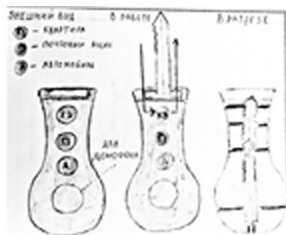
Ночные эффекты

По предложенному решению должно быть понятно, что действие происходит именно ночью. Например, во время спектакля, когда происходила смена дня и ночи, актёры переодевались в тёмные одежды, брали факелы. Хор имитировал звуки ночи (сверчков, ночных птиц). Выкатывали декорации и изображение луны. Использовали в репликах героев фразы, характерные для ночи. Можно было поставить перед зрителями синие полупрозрачные перегородки, выпускать чёрный дым.

Ситуация двенадцатая

Ключевая проблема

На рисунке могли быть представлены ключи с использованием электронных технологий по распознаванию голоса, отпечатков пальцев, радужной оболочки глаза, чипов, карт и другие.



Ситуация тринадцатая

Семейный портрет

- Руководство одного известного музея решило выяснить, какой из его экспонатов самый популярный. На исследование были выделены большие деньги. Задача сложная – музей огромный. Но в последний момент было найдено простое и бесплатное решение. Как бы вы решили эту задачу без анкетирования, видеокамер и т. п.?

Ответ. Можно спросить убоищ, у какого экспоната натоптано больше.

- В одной деревушке жил «дурачок». Люди, приезжавшие туда, часто удивлялись: когда ему предлагаешь 5-рублёвую монету или мятую 50-рублевую купюру, он всегда выбирал монету, хоть та и стоит вдесятеро меньше купюры. Почему он никогда не выбирал купюру?

Ответ. Этот «дурачок» был не так глуп, ведь он понимал, что, пока он будет выбирать монету, люди будут давать деньги. А если он выберет купюру, то люди потеряют к нему интерес и он ничего не будет получать.

- Гадкие жрецы нашли безотказный способ быстрой мобилизации воинов в случае войны. Что они придумали, если в жертву они приносили только одного человека?

Ответ. Пришедшего последним приносили в жертву.

- Один король решил сместить своего министра, но при этом не хотел его обидеть. Он пригласил министра к себе, положил перед ним два листка бумаги в портфель и сказал: «На одном листке я на-

писал “Уходите”, на другом – “Останьтесь”. То, что вы сейчас вытаскиваете, и решит вашу судьбу». Министр догадался, что на обоих листах написано «Уходите». Однако умудрился сохранить свое место. Как ему это удалось?

Ответ. Министр вытаскивал лист бумаги, скомкал его и тут же съел. В результате в портфеле осталась бумага с надписью «Уходите», получилось, что министр съел бумагу с надписью «Останьтесь». Королю пришлось оставить министра.

Ситуация четырнадцатая ***Лёгкое измерение***

- Совёнок положил мяч на сухую поверхность, взял мягкий пушистый снег и стал аккуратно сыпать сверху на мяч. Совёнок убрал мяч и увидел, что под самым мячом остался сухой круглый след, и он замерил его.

- Совёнок скатал такой же снежок, размером с мяч, разрезал его пополам с помощью картонки и замерил диаметр рулеткой по большему размеру.

- Налить в емкость воды, опустить туда мяч, придавить сверху крышкой, чтобы мяч не всплывал. Когда вода замёрзнет, надо вытаскивать форму из ёмкости и разрезать лед, извлечь мяч. Измерить полученный след.

- Воткнуть в сугроб палочку, подкатить к ней мячик, с другой стороны также воткнуть палочку. Расстояние между палочками – диаметр.

- Сделать из сосулек квадрат, в который помещается мяч, и измерить длину сосульки. Это и будет диаметр.

- Утопить мяч в снегу. Достать его и измерить глубину получившейся ямки. Это будет диаметр мяча.

Ситуация пятнадцатая ***Дедкины дела***

Сюжет предлагаемых сказок должен чётко соответствовать выбранному приёму.

Посредник:

- Пустил Иван-царевич стрелу... → Поймал её купец и отдал её дочери, которую хотел выдать замуж.

- В руки яблочко взяла, к алым губкам поднесла... → В это время полетела птаха, села ей на плечо и сказала на ушко: «Есть не смей».

- Бежит Колобок, а навстречу ему лиса: «Колобок, колобок, сядь мне на носок и спой песенку». → Мимо пчела пролетала и ужалила лису в нос. Нос распух, лиса заплакала, а Колобок дальше покатился.

Объединение:

- Старик пошел дрова рубить, но не мог найти топор. → В это время бабка варила кашу из топора.
- Три медведя пошли на обед в свою избу. → Вместо их трёх тарелок оказалась одна общая супница.

Ситуация шестнадцатая
Первые слова

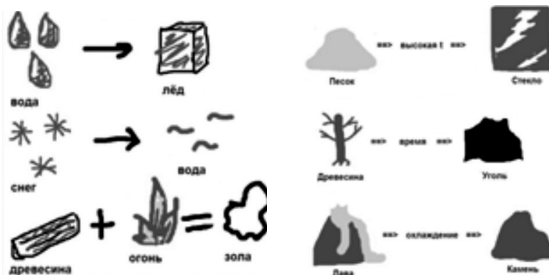
Фраза должна быть такой, чтобы чётко распознавались слова, звуки, их нельзя было спутать с другими словами, звуками. Сообщение не должно подвергаться окружающему шуму. Фраза также должна характеризовать Землю, человечество, жизнь. Например, у нас есть вода, у меня две ноги, нас много и т. д.

Ситуация семнадцатая
Безобидный яд

- С детства будущему царю в пищу понемногу добавляли яд, с каждым годом увеличивая дозу. С годами организм привык к яду. Яд никак не мог повредить царю.
- Царь принимал специально изобретённое для него противоядие.

Ситуация восемнадцатая
Чудесные превращения

В рисунке должна прослеживаться идея превращения одного вещества в другое.



Ситуация девятнадцатая ***Группы объектов***

Основная идея решения состоит в следующем: среднее слово в схеме является системой. Слева от него подсистема, которая содержится в системе, а справа – надсистема, в которой содержится сама система:

- вилка → столовые приборы → кухонная утварь;
- семечко → подсолнух → растения;
- стол → мебель → товары для дома;
- сосна → дерево → лес;
- мяч → товары для футбола → спортивный инвентарь.

Ситуация двадцатая ***Ёлочки-берёзки***

В решении должна присутствовать идея разделения объектов на два множества. Могут быть предложены и другие идеи.

• На городском пруду дают лодки напрокат. Они под номерами. Можно заменить номера фруктами. Например, лодка «Апельсинка» причаливает через 10 минут.

• В детском саду шкафчики не пронумерованы, а на них наклеены разные картинки, по которым дети различают свой.

Ситуация двадцать первая ***Предлог для сказки***

По названию сказки и набору предлогов должен чётко прослеживаться сюжет выбранной сказки.

- «Колобок»: на-от-на-от...
- «Репка»: за-за-за-за...
- «Теремок»: около-в-около-в-на.

Ситуация двадцать вторая ***Цветные слова***

По контрольному ответу чётко можно понять, каков цвет выбранного объекта: вишнёвый, персиковый, малиновый, сиреневый, изумрудный, лимонный, соломенный, фисташковый.

Ситуация двадцать третья Электронное письмо

- Заранее договориться с другом о том, как зашифровать сообщение и как его расшифровать.
- Отправить маме друга с просьбой передать лично другу, а не брату.

Ситуация двадцать четвёртая Холодно – горячо

По рисункам должны чётко прослеживаться свойства объектов: холодный, горячий.

Самый холодный объект:



Самый горячий объект:



Ситуация двадцать пятая Счёт маяя

По примеру и пояснению к решению должно быть понятно, как выглядят числа и их сумма.

$$\begin{aligned}
 &1) 29+38=67 \\
 &\text{○○○○} + \text{○○○○○○○○} = \text{○○○○○○○○○○○○} \quad (20+20+20+5+1+1=67) \\
 &2) 55+17=72 \\
 &\text{○○○○○○} + \text{○○○○} = \text{○○○○○○○○○○} \quad (20+20+20+5+5+1+1=72)
 \end{aligned}$$

Правила сложения чисел маяя:

$$\begin{aligned}
 1) 1+1 &= \text{○○} + \text{○○} = \text{○○○○} \quad (2) & 3) 9+1 &= \text{○○○○○○○○} + \text{○○} = \text{○○○○○○○○○○} \quad (10) \\
 2) 4+1 &= \text{○○○○} + \text{○○} = \text{○○○○○○○○} \quad (5) & 4) 14+1 &= \text{○○○○○○○○○○} + \text{○○} = \text{○○○○○○○○○○○○} \quad (15) \\
 & & 5) 19+1 &= \text{○○○○○○○○○○○○} + \text{○○} = \text{○○○○○○○○○○○○○○} \quad (20)
 \end{aligned}$$

Я показываю, как при сложении чисел маяя записывается переход через 5, 10, 15, 20.

Ситуация двадцать шестая
Фокус с числами

• Клоун по договорённости с фокусником дополняет названные зрителем числа до 51 в том порядке, как их называл зритель. Зритель назвал числа 15 и 47. Клоун называет числа 36 ($51 - 15$) и 4 ($51 - 47$). После этого фокус-ник отгадывает числа зрителя: 15 ($51 - 36$) и 47 ($51 - 4$).

• Клоун прибавляет к меньшему числу, названному зрителем, единицу. А от большего числа единицу отнимает. Зритель назвал числа 15 и 47. Клоун называет числа 16 ($15 + 1$) и 46 ($47 - 1$). Фокусник отгадывает числа зрителя в обратном порядке: 15 ($16 - 1$) и 47 ($46 + 1$).

Ситуация двадцать седьмая
Антипословица

- Кто не работает, то не ест. – Кто не ленится, тот сыт.
- Беден, да честен. – Богат, да подл.
- Дело мастера боится. – Безделье невежу любит.
- Бедному смерть не страшна. – Богатому жизнь опасна.
- Без труда не выловишь и рыбку из пруда. – С отдыхом поймаешь и соловья в горах.
- Работа не волк, в лес не убежит. – Отпуск не овца, в воду не пойдёт.

Ситуация двадцать восьмая
Поучительный рисунок

По решению должно быть понятно незнающему человеку, как надо правильно делать уроки.



Ситуация двадцать девятая ***Всё одинаковое***

В решении должна присутствовать идея всеобщей глобализации, присутствия Интернета и телевидения в жизни людей, что объединяет и уравнивает людей.

- С появлением телевизора люди стали подражать ведущим и певцам, поэтому стали одинаково выглядеть.
- Сейчас можно обмениваться фото и видео через Интернет, тем самым люди могут перенимать у других людей идеи.

Ситуация тридцатая ***Различные люди***

По рисунку должны быть понятны качества изображённых людей.



Ситуация тридцать первая ***Счёт на пальцах***

В данной ситуации большой палец является «счетоводом». Каждый палец (кроме большого) состоит из трёх фаланг. Счёт начинается от нижней фаланги указательного пальца (1) и заканчивается верхней фалангой мизинца (12). Таким образом, показывая большим пальцем на конкретные фаланги, можно считать объекты.

Объекты (более 12) можно складывать, используя вторую руку. Если количество объектов превышает число 12, то загибаем один палец на противоположной руке, если превышает 24, то загибаем два пальца на противоположной руке, 60 – сжимаем кулак.

Ситуация тридцать вторая ***Шахматная раскраска***

Основная идея решения – чередование команд робота, по которым можно закрасить нужные клетки: закрасить – вперёд – вперёд –

закрасить – вперёд – направо – закрасить – вперёд – вперёд – закрасить – направо – вперёд – за-красить – вперёд – направо – закрасить – вперёд – направо – закрасить – вперёд – направо – закрасить.

Ситуация тридцать третья ***Поучительные стихотворения***

В решении должна прослеживаться идея о вредных привычках и их искоренении.

*Привычка опаздывать – дело плохое,
Этим крадёшь ты время чужое,
Авторитет подрываешь себе,
Человек-«опоздание» не нужен нигде!*

*Слова-паразиты во рту завелись,
Плохую привычкой они назвались,
И ты говоришь их всегда невпопад,
И сам ты не очень этому рад.
Секрет – не секрет тебе я скажу:
Слова-паразиты живут не во рту.
В твоей голове поселились они
И перепутали мысли твои.
Не позволяй паразитам там жить,
Учись каждым словом своим дорожить.
С тем интересно беседовать нам,
Кто настоящий хозяин словам.*

Ситуация тридцать четвёртая ***Буква «ё»***

Решения могут быть достаточно разнообразными: все – всё, мел – мёл, смёл – смел, узнаём – узнаем, поём – поем,нёбо – небо, осёл – осел.

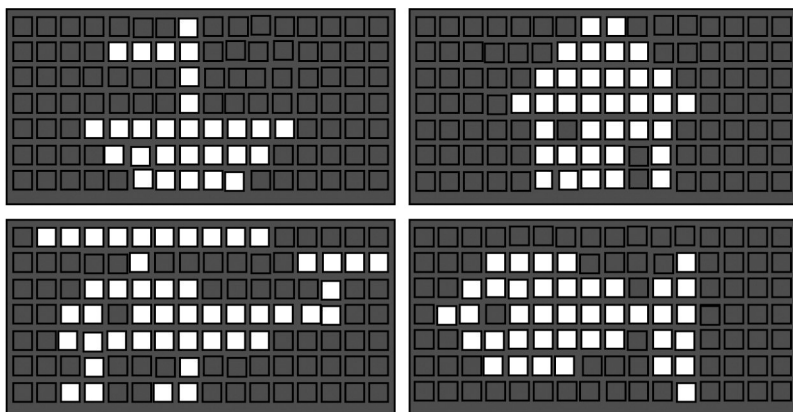
Ситуация тридцать пятая ***Ассортимент магазина***

- Договор с поставщиком на бесперебойную и регулярную поставку товаров.
- Заказ товаров покупателями к определённому времени.
- «Ящик желаний» – в этот ящик покупатели смогут отправлять письма с пожеланиями, какие продукты они хотели бы купить завтра.

Ситуация тридцать шестая ***Опасный перекрёсток***

- Построить подземный тоннель: одна дорога будет проходить снизу по тоннелю, а другая сверху над тоннелем.
- Перед началом пересечения дорог нужно на кронштейнах повесить часы и табличку с надписью «Движение по чётным минутам» – перед одной дорогой, а перед другой – «Движение по нечётным минутам».
- «Приоритет». Машины пересекают перекрёсток по кругу и уступают дорогу другой машине, если та приближается справа.

Ситуация тридцать седьмая ***Свет в окнах***



Ситуация тридцать восьмая ***Обычный необычный класс***

Способ деления на группы должен быть универсальным и подходить для разделения любого класса.

Одна из групп, полностью состоящая только из мальчиков или только из девочек:

- будущие папы – будущие мамы;
- окончание отчества «-ич» – окончание отчества «-вна»;
- женихи – невесты.

Деление на группы, чтобы в каждой из них были и мальчики, и девочки:

- с веснушками – без веснушек;
- в очках – без очков;
- живут рядом со школой – живут далеко от школы.

Ситуация тридцать девятая
Правильное написание

- Орёл – город; орёл – птица;
- пушок – молодой пух; Пушок – кличка котёнка;
- Тара – город; тара – упаковка;
- «Тополь» – ракетный комплекс; тополь – дерево;
- непоседа – беспокойный ребенок; «Непоседа» – название детского магазина;
- Геркулес – греческий воин; геркулес – каша;
- Вена – город; вена – сосуд в теле человека;
- Кобра – река; кобра – змея;
- елец – рыба; Елец – город.

Ситуация сороковая
Загадочное жилище

Загадки должны быть составлены по предложенному алгоритму. Места проживания и описания этих мест должны соответствовать загаданному объекту.

Место проживания	Опиши это место (на что похоже)
Загадано: рыба	
Вода	Жидкий воздух
Аквариум	Стеклянный дом
<i>В стеклянном домике живёт и, как по воздуху, плывёт!</i>	
Загадано: улитка	
Раковина	Сказочный домик
Трава	Зеленая страна
<i>В зелёной стране обитает и сказочный домик таскает</i>	
Загадано: очки	
Нос	Гора
Футляр	Ларец
<i>Днём сидят на горе, а ночью спят в ларце</i>	

Загадано: свет	
Солнце	Святящийся шар
Лампа	Несъедобная груша
<i>Излучается от светящегося шара и несъедобной груши</i>	
Загадано: конфета	
Фантик	Радужная бумага
Рот	Жующая пещера
<i>Что сначала лежит в радужной бумаге, а потом пропадает в жующей пещере?</i>	
Загадано: мысли	
Книга	Домик с белыми стенами
Голова	Котелок
<i>Что живёт в домике с белыми стенами или варится в котелке?</i>	
Загадано: снег	
Снежная туча	Небесная перина
Земля	Снежная равнина
<i>Что летит с небесной перины, а падает на темные равнины?</i>	
Загадано: паук	
Луг	Зелёный ковер
Паутина	Шёлковое кружево
<i>Кто сидит на зелёном ковре посреди шелкового кружева?</i>	

Ситуация сорок первая

Живём вместе

В решении должны быть приведены реальные примеры совместного проживания разных животных с описанием пользы.

- Египетский бегунок и крокодил. Птичка чистит крокодилу зубы от остатков еды, тем самым получает пищу.
- Ушастая сова и узкоротая змея. Сова приносит змею в гнездо. Змея уничтожает мух, насекомых, личинок, тем самым поддерживает гнездо в чистоте.
- Цапля и антилопа. Цапля поедает паразитов на шкуре антилоп. Цапле – еда, антилопе – чистая шкура.

Ситуация сорок пятая **Связанные слова**

В решении должна присутствовать длинная непрерывающаяся цепочка слов из различных областей (технического, животного, растительного мира). Например: стул – улица – цапля – ляжка – каша – шапка – кассета – тапки – кино – нога – гарнир – ирис – рисунок – окно – нора – радуга – угар – аршин – шина – насморк – морковь – капуста – станок – околица – царевна – налог – огород – родственник – икота – таз – азу – зуб – убыток – округ – угон – ондатра – трапеза – загон – гонка – кадило – лопата – тарелка – каникулы – лыжи – живот – отпуск – скачок – оклад – аджика – капкан – канат – атаман – антенна – наркоз – коза – забота – ботаник – икра – раковина – нарост – ствол – олово – вода – дача – часы – сыворотка – качели – листва – вагон – гонщик – щиколотка – казан – ананас – астролог – логика – кабан – банкнота – такса – сандалии – лилипут – утро – робот – ботфорты – тыква – ватрушка – канистра – разум.

Ситуация сорок шестая **Лёгкий сюжет**

В решении должны содержаться несколько примеров разных предлогов с описанием и рисунком.

Конструктор	Сюжетная линия
	Маша вышла из школы
	Маша спряталась за школу
	Непослушная Маша залезла на крышу
	Маша отошла от школы
	Маша выглядывает из-за школы
	Маша быстро бегает вокруг школы
	У Маши остались воспоминания о школе

Ситуация сорок седьмая

Тихая охота

• Сова, бесшумно летая и планируя над поверхностью, слушает, когда мышь или другой грызун выдадут себя каким-либо звуком. Услышав писк и возню мыши под снегом, птица делает точный бросок в снег, где находится мышь.

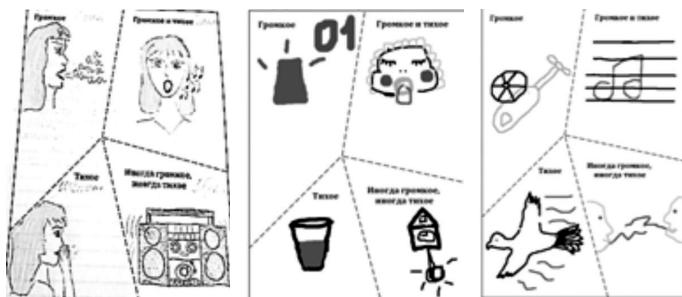
• Лиса имеет способность слышать добычу за 100 метров, и у неё острое обоняние, что помогает ей выследить мелких грызунов под толстым слоем снега. Готовясь к решающему прыжку, она поднимается на задние лапы и, резко сведя передние, быстро ныряет под снег.

• Горностай издает разные звуки: стрекочет, лает, шипит. Он запугивает свою добычу и нападает на неё, когда она выпрыгивает из норы.

• Ласка меняет шубку зимой с коричневой на белую, чтобы можно было остаться на снегу незамеченной. Так она легко охотится на грызунов. Ласка передвигается и ловит мышей под снегом. Она может забраться в норку к мышке, а той уже некуда деться, путь весь закрыт.

Ситуация сорок восьмая

Звуковые загадки






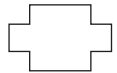


Ситуация сорок девятая

Угадай-ка

Вначале нужно найти середину всех чисел и понять, в какой половине находится загаданное число. Дальше находим середину выбранной половины и узнаём, в какой четверти находится число, и так далее.

Учитывая, что для распознавания числа от 1 до 31 потребовалось пять вопросов, а также зная, что $25 = 32$, можно узнать, сколько потребуется вопросов для распознавания числа от 1 до 256. Так как $256 = 2^8$, то необходимо восемь вопросов.

Ситуация пятидесятая
Бабушкины очки

<i>Фигура без очков</i>	<i>Фигура в очках</i>
	
	
	

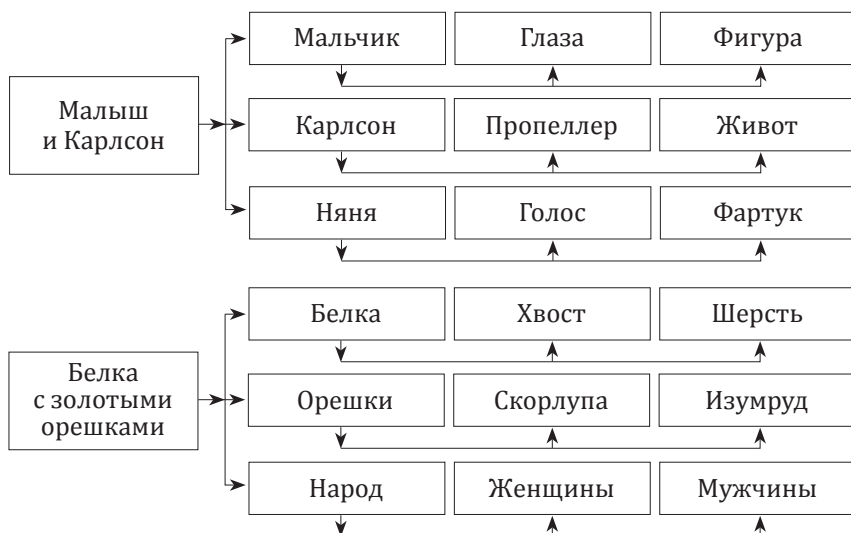
Ситуация пятьдесят первая
Большая семья

<i>Первое слово</i>	<i>Второе слово</i>	<i>Статус</i>
Порядок	Упорядоченный	Родственники
Сражение	Выражение	Не родственники
Снег	Снеговик	Родственники
Суд	Судоходный	Не родственники
Дорожка	Дорожить	Не родственники
Водитель	Водительский	Родственники
Оружие	Оруженосец	Родственники
Рак	Мрак	Не родственники
Меч	Мечеть	Не родственники
Поле	Поляк	Не родственники
Имя	Именины	Родственники
Иной	Инновация	Не родственники
Образ	Образование	Не родственники

Информация	Форма	Не родственники
Работник	Рабство	Не родственники
Изречение	Речевой	Родственники

Ситуация пятьдесят вторая
Скелет сказки

Таблица должна быть заполнена по правилу: первый столбик – подсистемы задуманного объекта. Строки по горизонтали – подсистемы первых слов строчки.



Ситуация пятьдесят третья
Загадочные растения

- Растения становятся ядовитыми, чтобы защитить себя от животных и человека, которые могут их съесть или сорвать.
- Растения ядовиты, чтобы защищать свои плоды от птиц и животных.
- Растения используют ядовитые вещества как консервант, чтобы сохранять питательные вещества.
- Люди загрязняют окружающую среду, тем самым загрязняя растения, которые в итоге становятся ядовитыми.

Ситуация пятьдесят четвёртая Увидеть невидимое

По решению должно быть ясно без описания, что изображённое на рисунке соответствует заданию.



Ситуация пятьдесят пятая Сложение с секретом

Идея решения – разложение чисел на слагаемые.

- $23 + 27 = 23 + 7 + 20 = 30 + 20 = 50$.
- $54 + 126 = 54 + 6 + 120 = 60 + 120 = 180$.
- $113 + 87 = 110 + 3 + 87 = 110 + 90 = 100 + 10 + 90 = 100 + 100 = 200$.

Ситуация пятьдесят шестая Нарушая логику

Не всегда перестановка слов в фразе местами приводит к верному выражению. Например, фраза «Если человеку полезны витамины, то он является ребёнком» – неверное выражение. Витамины полезны всем без исключения.

- Если человек пожилой, то ему полезен отдых. – Если человек отдыхает, то он пожилой. (Смысл фразы нарушен, так как отдыхать может не только пожилой человек, но и мама после работы или сестра. Отдыхать могут все.)

- Если телефон звонит, значит, он включён. – Если телефон включён, то он звонит. (Это утверждение неверно, так как телефон, когда включён, не всегда звонит.)

- Если животное кошка, то у него есть хвост. – Если у животного есть хвост, то это кошка. (Неверно, потому что не только у кошек есть хвост.)

Ситуация пятьдесят седьмая
Волшебные предметы

Волшебный предмет	Что он даёт герою?
Шапка	Невидимость
Сапоги	Быстроту
Перчатки	Ловкость
Яблочки	Молодость
Зеркало	Правда

- Сапоги, делающие героя невидимым.
- Шапка, которая делает ум героя очень ловким.
- Перчатки, делающие движения руками быстрыми.
- Яблочки, дающие герою быстроту.
- Шапка, дающая герою молодость.
- Шапка, говорящая герою правду.
- Зеркало, делающее героя невидимым.

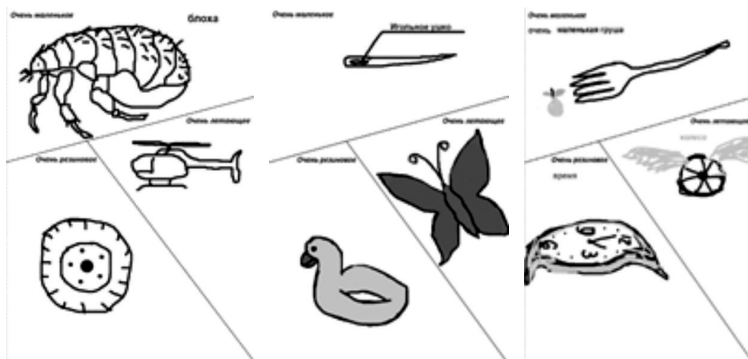
Ситуация пятьдесят восьмая
Удивительные места

Слово	Новое слово	Описание
Диван	Диванная	<i>Это место, где можно прилечь на диван и отдохнуть</i>
Стул	Стульная	<i>Это место, где хранятся стулья, которые можно взять себе</i>
Море	Морская	<i>Это место, где хранятся сувениры, привезённые с моря</i>
Книга	Книжная	<i>Это место, где хранится домашняя коллекция книг</i>
Чай	Чайная	<i>Это место, где можно попробовать разные сорта чая</i>
Телефон	Телефонная	<i>Место с большим количеством телефонов</i>
Гора	Горная	<i>Место с большим количеством фото горы и предметов с горы</i>

Ситуация пятьдесят девятая **Движение – жизнь**

К решению данной ситуации можно отнести почти все существующие болезни, так как движение – это жизнь. Когда человек двигается, он больше дышит. В организм попадает больше кислорода, развиваются лёгкие. Кислород попадает в кровь и укрепляет сердце, вены и сосуды. Из крови кислород попадает в организм, подпитывает мозг, кости и мышцы. У человека усваивается вся пища. За счёт этого у него нет проблем с весом и пищеварением. Если человек двигается, то его мышцы более эластичные и крепкие. Кожа становится более красивой и мягкой.

Ситуация шестидесятая **Невозможное свойство**



Ситуация шестьдесят первая **Умножение с секретом**

- 16 × 47 → – 16 делим на 2, а 47 умножаем на 2;
- 8 × 94 → – 8 делим на 2, а 94 умножаем на 2;
- 4 × 188 → – 4 делим на 2, а 188 умножаем на 2;
- 2 × 376 → – 2 делим на 2, а 376 умножаем на 2;
- 1 × 752 → – в результате получаем 752.
- 27 × 45 → – 27 делим на 3, а 45 умножаем на 3;
- 9 × 135 → – 9 делим на 3, а 135 умножаем на 3;
- 3 × 405 → – 3 делим на 3, а 405 умножаем на 3;
- 1 × 1215 → – в результате получаем 1215.

Ситуация шестьдесят вторая
Важная частичка

- Кошка Мурка не любит рыбу.
- Кошка Мурка любит не рыбу.
- Масса Луны не меньше массы Земли.
- 25 не делится на 5.
- 25 делится не на 5.
- Все рыбы не плавают.
- Не все рыбы плавают.
- Пингвины не живут в лесу.
- Пингвины живут не в лесу.
- Фигура неквадратная и непрямоугольная.

Ситуация шестьдесят третья
Несъедобный гриб

Ручка

*Как указка, но оставляет след,
Как мелок, но дольше не заканчивается,
Как дирижёрская палочка, но не управляет оркестром.*

Виолончель

*Как женская фигура, но не молчунья,
Как скрипка, но не держат в руках,
Как гитара, но не отсутствует смычок.*

Жираф

*Как леопард, но не хищник,
Как подъёмный кран, но не металлический,
Как лошадь, но не короткая шея.*

Помидор

*Как мяч, но съедобный,
Как яблоко, но не сладкий,
Как сердце, но не стучит.*

Ситуация шестьдесят четвёртая
Слова-иммигранты

- Аграрный – земельный.
- Отель – гостиница.
- Панкейк – блинчик.
- Маркетинг – реклама.

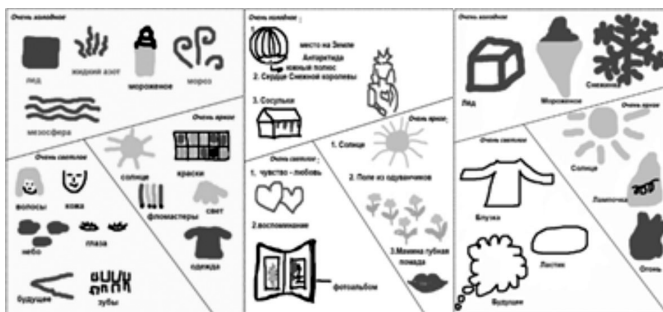
- Ноу-хау – новинка.
- Кросс – гонка.
- Форвард – нападающий.
- Геймер – игрок.
- Пазл – головоломка.

Ситуация шестьдесят пятая **Бумажный порядок**

Идея заполнения таблицы состоит в следующем: нужно придумать сам объект, его прошлую систему и будущую.

- Яйцо → цыплёнок → курица.
- Росток → картофель → пюре.
- Руда → металл → машина.
- Трава → молоко → сыр.
- Икринка → рыба → уха.
- Вода → лёд → ледовая фигура.
- Икра → головастик → лягушка.
- Младенец → школьник → студент.

Ситуация шестьдесят шестая **Необычные свойства**



Ситуация шестьдесят седьмая **Цветные шляпы**

В данном случае ведущий всегда будет проигрывать, так как дано четыре цвета, а каждый видит три на других. Следовательно, один цвет, который ты не видишь, твой. В решении необходимо пояснить данный факт.

Ситуация шестьдесят восьмая

Цифровой запах

- Компьютер не может передавать запахи, но он мог бы их закодировать и с помощью описания качеств запахов в виде двоичного кода передавать чёткое представление о них. Например, чтобы описать запах розы, можно описать её аромат в виде кодов, обозначающих 0101 – сладкий, 1001 – цветочный, 0100 – приятный, 1000 – глубокий. Так при помощи двоичных кодов можно передать описание разных запахов.

- Можно разработать виртуальные рецепторы компьютера. С помощью сканера, установленного на рецепторах, компьютер будет распознавать различные запахи по программе. В рецепторах необходимо будет установить устройства, которые будут воздействовать на нужные нейроны мозга и на нужные рецепторы в носу человека, воспроизводя нужные запахи. Эффект будет похож на тот, который мы ощущаем при просмотре 3D-фильма.

- Нужно вставить в компьютер устройство с эссенциями запахов, из которых можно получить все другие запахи. Для каждого запаха нужно закодировать количество определённых эссенций. Когда ты просишь, например, запах моря, устройство выпрыскивает в воздух различное количество эссенций (похоже на цветную струйную печать).

Ситуация шестьдесят девятая

Осваиваем язык хауса

- Четыреста двадцать пять – Darihuduashirindabiyar.
- Двадцать семь – Ashirindabakwai.
- Восемь тысяч семьсот три – Dububiyardafaribakwaidauku.
- Семь тысяч шестьсот два – DububakwaidafariShidadabiyu.
- Сто – Daridaya.
- Двести двадцать шесть – Dariukuashirindashida.

Ситуация семидесятая

Сказки-копирки

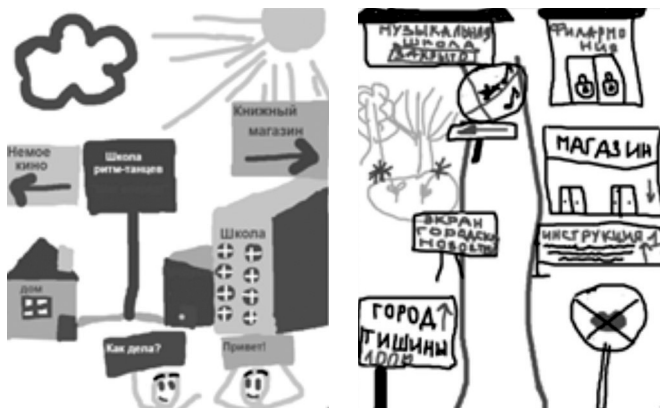
- Весна: грибы опять – герой ранней весной приносит из леса корзину опять.
- Лето: снежная буря – герой попадает в снежную бурю.
- Осень: ЕГЭ – герой, ученик 11-го класса, придя осенью в школу, сдавал ЕГЭ.

Ситуация семьдесят первая *Когда-то это было*

Схемы заполняются по правилу: каждый следующий объект является подсистемой предыдущего объекта.

- Дерево → саженец → росток → семечко.
- Сковорода → чугунок → руда → горная порода.
- Футболка → ткань → нитки → лён.
- Книга → бумага → древесина → дерево.
- Метр → дециметр → сантиметр → миллиметр.

Ситуация семьдесят вторая *Безмолвный город*



Библиографический список

Альтшуллер Г. С. Алгоритм изобретения. – М.: Московский рабочий, 1973. – 208 с.

Альтшуллер Г. С. Краски для фантазии. Прелюдия к теории развития творческого воображения. – Петрозаводск: Карелия, 1987. – 304 с.

Альтшуллер Г. С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. – Петрозаводск: Скандинавия, 2003. – 240 с.

Альтшуллер Г. С. Творчество как точная наука. – Петрозаводск: Скандинавия, 2004. – 208 с.

Андреев В. И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности: Основы педагогики творчества. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1988. – 238 с.

Верткин И. М. Бороться и искать... О качествах творческой личности // Нить в лабиринте / Сост. А. Б. Селюцкий. – Петрозаводск: Карелия, 1988. – С. 7–94.

Гареев Р. Т. Эвристические приемы ТРИЗ: Учебное пособие. – М.: Изд-во МГИУ, 2008. – 133 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. 45 креативных развивающих задачек Совёнка: Учебное пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2016. – 64 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. Волшебные сны Совёнка: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2012. – 138 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. Двадцать хитроумных задачек Совёнка: Учебное пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2015. – 30 с.; Киров: Изд-во МЦИТО, 2016. – 30 с. (изд. второе).

Горев П. М., Утёмов В. В. Значимые события Совёнка: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2016. – 123 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. Космическое турне Совёнка: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2017. – 108 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. Креативное лето с Совёнком: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2017. – 116 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. Летнее расследование Совёнка: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во «О-Краткое», 2014. – 136 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. Летние открытия Совёнка: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2014. – 144 с.; Киров: Изд-во МЦИТО, 2015. – 160 с. (изд. второе).

Горев П. М., Утёмов В. В. Летний поход Совёнка: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2016. – 139 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. Научное творчество: Практическое руководство по развитию креативного мышления. – М.: Либроком (URSS), 2013. – 112 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. Научное творчество: Практическое руководство по развитию креативного мышления. Методы и приёмы ТРИЗ: Учебное пособие. – М.: Либроком, 2014. – 112 с.; М.: Ленанд, 2016. – 112 с. (изд. второе); М.: Ленанд, 2017. – 112 с. (изд. третье).

Горев П. М., Утёмов В. В. Полёт к горизонтам творчества: Учебное пособие. – Киров: Изд-во «О-Краткое», 2012. – 112 с.; Киров: Изд-во «О-Краткое», 2013. – 112 с. (изд. второе).

Горев П. М., Утёмов В. В. Путешествие в Страну творчества: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2012. – 144 с.; Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. – 116 с. (изд. второе).

Горев П. М., Утёмов В. В. Радуга творческих идей: Ситуации эвристической олимпиады младших школьников «Совёнок» 2012–2015 годов и их возможные решения: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2016. – 240 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. Твой творческий прорыв: Ситуации интенсивной олимпиады научного творчества «Прорыв» 2009–2016 годов и их возможные решения: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2016. – 90 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. Творческие прогулки под звёздами: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2014. – 123 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. Увлекательный вояж Совёнка: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2015. – 138 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. Упрощенный алгоритм решения творческих задач: Учебное пособие. – Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, 2014. – 64 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. Формула творчества: Решаем открытые задачи. Материалы эвристической олимпиады «Совёнок»: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2011. – 288 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. Школа Совёнка: На пути к творческому мышлению: Учебное пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2011. – 114 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. Экспедиция в мир творчества: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во «О-краткое», 2013. – 128 с.

Горев П. М., Утёмов В. В. Учимся вместе с Совёнком: Эвристические методы мышления и активизации творчества: Учебное пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2010. – 104 с.; Киров: Изд-во ВятГГУ, 2012. – 112 с. (изд. второе).

Горев П. М., Утёмов В. В., Зиновкина М. М. Летнее путешествие с Совёнком: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. – 174 с.

Гурин Ю. В. Загадки от Шерлока Холмса. – М.: Олма Медиа Групп, 2010. – 176 с.

Зиновкина М. М. Многоуровневое непрерывное креативное образование и школа: Пособие для учителей. – М.: Приоритет-МВ, 2002. – 48 с.

Зиновкина М. М. Основы технического творчества и компьютерная интеллектуальная поддержка творческих решений: Учебное пособие. – М.: МГИУ, 2001. – 184 с.

Зиновкина М. М. Поиграем весело и забавно: Пособие для репетитора-воспитателя дошкольника: Комплект из 14 книг. – М.; Ганновер: ICS “Resurs”, 2010. – 115 с.

Зиновкина М. М., Гареев Р. Т. Психологическая инерция и ее преодоление: Модульно-кодое учебное пособие для использования в мобильной системе обучения КИП-М к циклу курсов по бесконфликтной адаптации и саморазвитию личности (режим «Обучение»). – М.: МГИУ, 2005. – 68 с.

Зиновкина М. М., Гареев Р. Т., Андреев С. П. Психология творчества: Развитие творческого воображения и фантазии в методологии ТРИЗ (РТВ и Ф – ТРИЗ): Учебное пособие. – М.: МГИУ, 2004. – 364 с.

Зиновкина М. М., Гареев Р. Т., Горев П. М., Утёмов В. В. Научное творчество: Инновационные методы в системе многоуровневого непрерывного креативного образования НФТМ-ТРИЗ: Учебное пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. – 109 с.

Зиновкина М. М., Горев П. М., Утёмов В. В. Увлекательные игры с Совёнком: Учебно-методическое пособие по развитию творческого мышления детей дошкольного возраста. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2015. – 120 с.

Зиновкина М. М., Подкатилин А. В. Основы инженерного творчества и компьютерная интеллектуальная поддержка мышления: Учебное пособие. – М.: МГИУ, 1997. – 174 с.

Иванов Г. И. Формулы творчества, или Как научиться изобретать. – М.: Просвещение, 1994. – 208 с.

Иванов Г. И. Денис-изобретатель: Рассказы и задачи для развития творческого мышления: Кн. для учащихся старших классов. – М.: Речь, 2010. – 112 с.

Михайлов В. А., Горев П. М., Утёмов В. В. Научное творчество: Методы конструирования новых идей: Учебное пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2014. – 94 с.; Киров: Изд-во МЦИТО, 2014. – 114 с. (изд. второе); Киров: Изд-во МЦИТО, 2015. – 114 с. (изд. третье).

Михайлов В. А., Горев П. М., Утёмов В. В. Научное творчество: Методы конструирования новых идей на основе ТРИЗ: Учебное пособие. – М.: Ленанд, 2016. – 144 с.; М.: Ленанд, 2014. – 144 с. (изд. второе).

Саламатов Ю. П. Как стать изобретателем. – М.: Просвещение, 2006. – 272 с.

Утёмов В. В. Развитие креативности учащихся основной школы: Решая задачи открытого типа: Монография. – Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, 2012. – 186 с.

Утёмов В. В. ТРИЗ-педагогика: Использование элементов ТРИЗ в обучении школьников математике. – Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, 2012. – 132 с.

Утёмов В. В., Горев П. М. Педагогика + ТРИЗ: Курс научного творчества: Монография. – Барнаул: ИГ «Си-пресс», 2014. – 211 с.

Утёмов В. В., Зиновкина М. М., Горев П. М. Педагогика креативности: Прикладной курс научного творчества. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2013. – 212 с.; Киров: Изд-во МЦИТО, 2015. – 212 с. (изд. второе).

Шустерман М. Н., Шустерман З. Г. Колобок и все-все-все, или Как раскрыть в ребенке творца. – М.: Речь, 2006. – 144 с.

Шустерман М. Н., Шустерман З. Г. Новые приключения Колобка, или Развитие талантливого мышления ребенка. – М.: Речь, 2006. – 208 с.

Оглавление

Предисловие	3
Ситуации, предлагавшиеся в эвристической олимпиаде младших школьников «Совёнок» в 2016–2017 годах (рабочая тетрадь)	5
Некоторые комментарии к рабочей тетради.....	6
Ситуация первая «Загадочные рисунки».....	7
Ситуация вторая «Черепаший переполох».....	8
Ситуация третья «Сказка на новый лад».....	9
Ситуация четвёртая «Буквы в движении».....	10
Ситуация пятая «Похожие, но разные».....	11
Ситуация шестая «Меняем темп жизни».....	12
Ситуация седьмая «Возможная сдача».....	13
Ситуация восьмая «Удобные цифры».....	14
Ситуация девятая «Сказка на новый лад».....	15
Ситуация десятая «Дорожки света».....	16
Ситуация одиннадцатая «Ночные эффекты».....	17
Ситуация двенадцатая «Ключевая проблема».....	18
Ситуация тринадцатая «Семейный портрет».....	19
Ситуация четырнадцатая «Лёгкое измерение».....	20
Ситуация пятнадцатая «Дедкины дела».....	21
Ситуация шестнадцатая «Первые слова».....	22
Ситуация семнадцатая «Безобидный яд».....	23
Ситуация восемнадцатая «Чудесные превращения».....	24
Ситуация девятнадцатая «Группы объектов».....	25
Ситуация двадцатая «Ёлочки-берёзки».....	26
Ситуация двадцать первая «Предлог для сказки».....	27
Ситуация двадцать вторая «Цветные слова».....	28
Ситуация двадцать третья «Электронное письмо».....	29
Ситуация двадцать четвёртая «Холодно – горячо».....	30
Ситуация двадцать пятая «Счёт маяя».....	31
Ситуация двадцать шестая «Фокус с числами».....	32
Ситуация двадцать седьмая «Антипословица».....	33
Ситуация двадцать восьмая «Поучительный рисунок».....	34
Ситуация двадцать девятая «Всё одинаковое».....	35
Ситуация тридцатая «Различные люди».....	36
Ситуация тридцать первая «Счёт на пальцах».....	37
Ситуация тридцать вторая «Шахматная раскраска».....	38
Ситуация тридцать третья «Поучительные стихотворения».....	39
Ситуация тридцать четвёртая «Буква "ё"».....	40
Ситуация тридцать пятая «Ассортимент магазина».....	41

Ситуация тридцать шестая «Опасный перекрёсток».....	42
Ситуация тридцать седьмая «Свет в окнах».....	43
Ситуация тридцать восьмая «Обычный необычный класс».....	44
Ситуация тридцать девятая «Правильное написание».....	45
Ситуация сороковая «Загадочное жильё».....	46
Ситуация сорок первая «Живём вместе».....	47
Ситуация сорок вторая «Рисуем буквы».....	48
Ситуация сорок третья «Карта тридесятого царства».....	49
Ситуация сорок четвёртая «Цифровой город».....	50
Ситуация сорок пятая «Связанные слова».....	51
Ситуация сорок шестая «Лёгкий сюжет».....	52
Ситуация сорок седьмая «Тихая охота».....	53
Ситуация сорок восьмая «Звуковые загадки».....	54
Ситуация сорок девятая «Угадай-ка».....	55
Ситуация пятидесятая «Бабушкины очки».....	57
Ситуация пятьдесят первая «Большая семья».....	58
Ситуация пятьдесят вторая «Скелет сказки».....	59
Ситуация пятьдесят третья «Загадочные растения».....	60
Ситуация пятьдесят четвёртая «Увидеть невидимое».....	61
Ситуация пятьдесят пятая «Сложение с секретом».....	62
Ситуация пятьдесят шестая «Нарушая логику».....	63
Ситуация пятьдесят седьмая «Волшебные предметы».....	64
Ситуация пятьдесят восьмая «Удивительные места».....	65
Ситуация пятьдесят девятая «Движение – жизнь».....	66
Ситуация шестидесятая «Невозможное свойство».....	67
Ситуация шестьдесят первая «Умножение с секретом».....	68
Ситуация шестьдесят вторая «Важная частичка».....	69
Ситуация шестьдесят третья «Несъедобный гриб».....	70
Ситуация шестьдесят четвёртая «Слова-иммигранты».....	72
Ситуация шестьдесят пятая «Бумажный порядок».....	73
Ситуация шестьдесят шестая «Необычные свойства».....	74
Ситуация шестьдесят седьмая «Цветные шляпы».....	75
Ситуация шестьдесят восьмая «Цифровой запах».....	76
Ситуация шестьдесят девятая «Осваиваем язык хауса».....	77
Ситуация семидесятая «Сказки-копирки».....	78
Ситуация семьдесят первая «Когда-то это было».....	79
Ситуация семьдесят вторая «Безмолвный город».....	80
Ответы, комментарии, возможные решения ситуаций.....	81
Библиографический список.....	110

Учебное издание

**Горев Павел Михайлович
Утёмов Вячеслав Викторович**

Ручейки безграничной фантазии

Ситуации эвристической олимпиады
младших школьников «Совёнок» 2016–2017 годов
и их возможные решения

Редактор Ю. Болдырева
Макет и верстка – А. Долгова
Художник Е. Сухарева

Подписано в печать 01.12.2017. Формат 60x84/16.
Гарнитура «Cambria». Бумага офсетная. Усл. п. л. 7,25.
Тираж 1 000 экз. Заказ № .



Издательство АНО ДПО «Межрегиональный центр
инновационных технологий в образовании»
610047, г. Киров, ул. Свердлова, 32а, оф. 1003
Тел.: 8 (8332) 79-00-84
E-mail: book@mcito.ru
<https://mcito.ru/publishing>