

В.А. Кунянский

ВОЛЕЙБОЛ:

О некоторых аспектах игры и судейства



ТВТ Дивизион
Москва 2014

УДК 796.325.065

К 91

Под общей редакцией заведующего кафедрой
«Теории и методики физического воспитания и спорта» МГОУ,
профессора, доктора педагогических наук, заслуженного
тренера СССР и России по волейболу Ю.Д. Железняк

Рекомендовано к изданию Московской Федерацией Волейбола

Все права защищены. Ни одна часть данного издания
не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме,
включая электронную, фотокопирование, магнитную запись
или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации,
без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Кунянский, В. А.

К 91 Волейбол: О некоторых аспектах игры и судейства [Текст]:
Методическое пособие для тренеров и судей / В.А. Кунянский. —
М.: ТВТ Дивизион, 2014. — с. 72.

ISBN 978-5-98724-066-3

В книге представлено развитие волейбола и правил соревнований в историческом аспекте. Рассмотрен игровой волейбольный процесс с указанием его участников и показано влияние на этот процесс квалификационной подготовленности судей. Дана структурная модель взаимодействия в деятельности судей бригады в игре. Изложен взгляд на физическую культуру, как основу в поддержании здоровья судей. Завершает книгу раздел, чтобы читатель мог и поразмыслить, и улыбнуться.

Книга рассчитана на тренеров и судей по волейболу. Она необходима и тем, кто занимается подготовкой судей. Она также рекомендуется преподавателям и студентам спортивных вузов и кафедр, учителям физкультуры, тренерам детских спортшкол. Книга будет интересна всем любителям волейбола.

УДК 796.325.065

ISBN 978-5-98724-066-3

© Составление Кунянский В.А., 2009, 2014

© Оформление ТВТ Дивизион, 2009, 2014

Содержание

Предисловие	4
От автора.....	6
1. Взаиморазвитие Волейбола и Правил	9
1.1. Причинно-следственные связи в развитии Волейбола и Правил.....	9
1.2. Философия Правил и Судейство	12
1.3. Эволюционное развитие Волейбола и Правил в историческом аспекте	15
2. Игровой волейбольный процесс и влияние на него квалификационной подготовленности судей.....	28
2.1. О некоторых аспектах игрового волейбольного процесса	28
2.2. О квалификационной подготовленности судей и её влиянии на подготовку команд.....	34
3. О некоторых аспектах деятельности судей в игровом волейбольном процессе	38
4. Физическая культура-основа в поддержании здоровья судей	46
5. О волейболе с улыбкой.....	51
Литература	70

Предисловие

Уважаемые читатели! Игра в волейбол — это интересное, увлекательное как для игроков, так и для зрителей соревнование. На заре своего становления волейбол создавался как игра для здоровья. И надо прямо сказать, что эту свою роль волейбол на сегодня не утерял. Этой увлекательной игре на досуге отдают предпочтение многие миллионы не только в нашей стране, но и за рубежом.

С момента своего появления волейбол постоянно развивается. Изменения игры происходили как в технико-тактической подготовке игроков и команд в целом, в организации и проведении соревнований, так и в правилах соревнований по волейболу. Все изменения, в основном, направлялись на то, чтобы игра стала доступнее, привлекательнее и зрелищнее. Игра в волейбол, как соревнование, не может обойтись без судей (от игр массового волейбола, до игр высшего спортивного мастерства самого высокого ранга), которые участвуют в игровом волейбольном процессе, контролируя соблюдение играющими правил соревнований и разрешая возникающие споры.

Настоящим изданием автор продолжил очень важную работу по созданию методической литературы для судей по волейболу, которой у нас практически мало.

Эта книга должна служить пособием не только судьям по волейболу при их подготовке, но и игрокам, тренерам, руководителям спорта, отвечающим за волейбол, а также Волейбольным клубам. В книге раскрыты философские взаимосвязи игры и её правил, проанализировано их взаиморазвитие от возникновения игры до наших дней, дан ёмкий взгляд на игровой волейбольный процесс и влияние квалификации судей на подготовку игроков и команд в целом, наглядно раскрыто взаимодействие бригады судей в ходе игры. Правильно обращается внимание судей на необходимость целенаправленного и умелого поддержания своего здоровья с опорой на физическую подготовку. Книга представляется привлекательной и разделом «О Волейболе с улыбкой».

Уверен, настоящее издание поможет уяснить раскрытые аспекты игры и судейства всем занимающимся волейболом и особенно оно будет способствовать становлению судейского корпуса России.

С пожеланием успехов всем в этом деле!

*Почетный Президент ВФВ,
заслуженный работник ФК РФ,
заслуженный тренер СССР
и России по волейболу*

В.В. ЖУКОВ

02 апреля 2008 года

От автора

В предыдущих своих книгах, предназначенных в первую очередь для подготовки судей по волейболу, автор раскрыл как содержание работы Федераций и коллегий судей по волейболу, так и основы дидактически ориентированной модели «судьи по волейболу», как субъекта профессиональной деятельности. В них также изложены психофизиологические и квалификационные характеристики судьи по волейболу, внутренние и внешние факторы, обеспечивающие эффективность деятельности судей по волейболу в игровом волейбольном процессе.

Однако, из личных бесед с тренерами по волейболу, судьями как опытными, так и начинающими, с работниками спортивных вузов, спортшкол, учителями физкультуры, спортивными руководителями, которые работают в волейболе, автор понял, что для более полного понимания необходимо шире раскрыть материал предыдущих изданий о взаиморазвитии волейбола и правил, изложить понятие игрового волейбольного процесса и влияние на него судей, показать взаимодействие судей в составе судейской бригады и др.

В основу настоящего издания автор постарался включить материалы, которые восполняют предыдущие публикации и отвечают предложениям, высказывавшимися читателями. Очевидно, что для организации процесса подготовки судей должны издаваться соответствующие научно-методические издания: учебники, методические пособия и др.

Настоящая книга как раз и является одним из таких изданий, в котором изложен материал необходимый при подготовке судей. Эта публикация является продолжением работы МФВ по выполнению Федеральной программы государственной поддержки российского волейбола в вопросе издания различной литературы по волейболу как одной из мер в его развитии.

Публикация имеет основной целью помочь всем, кто занимается подготовкой судей по волейболу и самим судьям — в повышении качества выполнения ими своих функций.

В первом разделе книги автором представлено взаимодействие Волейбола и Правил. При этом раскрыты причинно-следственные связи в этом развитии, предложено понимание «Философия Правил и Судейство», как оно изложено в Правилах соревнований по волейболу, а также раскрыто эволюционное развитие Волейбола и Правил в историческом аспекте.

Во втором разделе книги рассматривается игровой волейбольный процесс и влияние на него квалификационной подготовленности судей.

В третьем разделе книги раскрывается структурная модель взаимодействия в деятельности судей бригады в игре, с пониманием деятельности каждого отдельного судьи в игровом волейбольном процессе с учётом воздействующих на него «внутренних» и «внешних» факторов.

В четвертом разделе книги представлен материал, раскрывающий физическую культуру, как основу в поддержании здоровья судий. Понятно, что в отсутствии здоровья у судьи, он не может быть востребован для судейства.

В пятом разделе книги, автор понимая, что ничто человеческое не чуждо читателю, представил материал о игре в волейбол и судействе, составленный из юмористически «острых» (на взгляд автора) выражений и анекдотов, чтобы читатель мог и поразмыслить, и улыбнуться.

Много нужного и интересного для себя найдут в книге заинтересованные читатели и любители волейбола. Книга может использоваться преподавателями и студентами спортивных вузов и кафедр, других учебных заведений, в том числе волейбольных спортшкол, учителями физической культуры, тренерами и игроками волейбольных команд, а также спортивными волейбольными клубами, коллективами физической культуры, культивирующими волейбол, и общественным волейбольным физкультурно-спортивным активом.

Автор благодарен Почетному президенту ВФВ, заслуженному работнику ФК РФ, заслуженному тренеру СССР и России по волейболу Жукову В.В., написавшему предисловие к данной книге и давшему полезные советы и предложения по её улучшению.

Автор благодарен заведующему кафедрой «Теории и методики физического воспитания и спорта» МГОУ, профессору, д.п.н., заслуженному тренеру СССР и России по волейболу Железняку Ю.Д., осуществившему общую редакцию настоящего издания.

Автор благодарен гостренеру по волейболу Москомспорта, Первому вице-президенту МФВ, заслуженному работнику ФК РФ и заслуженному тренеру России по волейболу Питерцеву Ю.В., за инициирование и поддержку в написании настоящей книги, внесение ряда существенных предложений по её совершенствованию.

Автор выражает благодарность заведующему кафедрой МГПИ, доценту, к.п.н. Цукерману М.И., написавшему раздел 4 данной книги.

Автор искренне заинтересован в деловых критических замечаниях и пожеланиях по сути книги в надежде на то, что деловая поддержка и критика помогут в дальнейшем повысить качество её материала, и — заранее выражает свою признательность всем сделавшим деловые предложения, которые просит направлять в его адрес через редакцию.

1. Взаиморазвитие Волейбола и Правил

Излагая взаиморазвитие Волейбола и Правил, рассмотрим два момента.

Первый дает возможность увидеть эволюционное развитие Волейбола и его Правил, исходя из философского понимания их причинно-следственных связей. Здесь сразу уместно обратить внимание на то, что нововведение, внесённые в Правила с 1998 года (система «тай-брейк»), заставили старшее поколение любителей Волейбола и специалистов настолько воспоминать те давние волейбольные баталии, когда игры длились до 3-х часов и даже более. Но, понятно, на сегодня сам волейбол не изменился (просто наступил период строгой специализации игроков, пришедший на смену универсализму), а «шагает в ногу» со временем.

Второй, в свою очередь, даёт возможность увидеть взаимосвязь Правил и Судейства. Этот раздел представим полной выдержкой из Правил соревнований: «Философия Правил и Судейство» — при этом обращаем внимание читателя на то, что такой раздел в Правила соревнований по волейболу в 2004 году включён впервые с 1895 года, считающегося официальной датой рождения волейбола.

1.1. Причинно-следственные связи в развитии Волейбола и Правил

Известно, что философия изучает общие закономерности различных явлений и их развития. Она сводит воедино результаты исследований во всех областях знания. Основным методом философского познания является теоретическое мышление, опирающееся на совокупный опыт человечества, на достижения всех наук и культуры в целом.

Причина и следствие различных явлений находятся в единстве. Производимое причиной следствие зависит от условий. Различие между причиной и условием относительно. Каждое

условие в определённом отношении является причиной, а каждая причина в соответствующем отношении есть следствие. Другими словами — возникновение любых явлений (объектов, систем и т.д.), их свойств во времени имеют свои основания в предшествующем. Эти основания и называют причинами, а вызываемые ими изменения — следствиями. Сущность причины — порождение ей следствия, а следствие, определяясь причиной, оказывает обратное воздействие на неё.

Сосредоточив внимание на таких философских категориях, как причина и следствие, отображающих одну из форм всеобщей связи и взаимодействия явлений, кратко рассмотрим возникновение и развитие Волейбола и Правил.

Официальной датой рождения Волейбола считается 1895 год. По поводу возникновения игры существует несколько версий. По одной из них: преподаватель физического воспитания колледжа Ассоциации молодых христиан (ИМКА) в американском городе Холиоки Уильям Дж. Морган изобрел увлекательную игру с мячом через сетку, разработал первые правила, назвав её «Минтонет». Придумана эта игра была, для того чтобы поддерживать физическую форму толи пожарных (в периоды между тушениями пожаров), толи местных не молодых бизнесменов (не склонных к игре в модный в те времена в Америке баскетбол из-за нагрузок). В предложенной игре мяч перекидывался через сетку с одной стороны площадки на другую. По мячу ударяли руками, не допуская его падения на землю. В 1896 году профессор Т.Хальстед предложил дать новинке иное название — «Волейбол» (летающий мяч), которое закрепилось за созданной игрой и дошло до наших дней. В те времена в игре могли принимать участие любое количество игроков, лишь бы их было поровну по обе стороны сетки и все они помещались бы на площадке. Хочешь побольше двигаться, ограничивай число игроков в команде и наоборот, хочешь поберечь силы, — играй в команде, в которой много людей.

Как видим, причиной возникновения игры являлось стремление У.Моргана поддерживать физическую форму (здоровье) пожарных, бизнесменов в периоды между исполнением ими

своих прямых обязанностей. И как следствие появилась предложенная игра.

В процессе своего развития Волейбол стал для человека одним из средств физической культуры по укреплению здоровья и физического воспитания. Он становится общепризнанной спортивной игрой, которой сегодня начали заниматься профессионально. Появились профессии игрока — волейболиста, тренера по волейболу. Данным профессиям стали обучать в различных учебных заведениях. Кроме того, Волейбол стал интересным и привлекательным спортивным зрелищем, посещая которое зрители получают удовольствие и эмоциональный заряд бодрости.

Следует опять отметить, что в своём становлении уже Волейбол сам является причиной, породившей следствия — оздоровление человека и вовлечение его в занятия физической культурой, становление одного из видов спорта, появление профессий, заполнение досуга человека, организация многих рабочих мест при создании — содержании необходимых игровых комплексов и проведении в них волейбольных соревнований.

Волейболом, с момента его создания, стало увлекаться, как игрой, всё больше населения. Игра приобрела массовость и уже в 1900 году возникла необходимость в упорядочении игровых ситуаций. Тогда были изданы уточнённые Правила волейбола, которые учли развитие Волейбола в течение первых пяти лет. Развитие Волейбола в данный момент явилось причиной появления следствия — уточнённых правил. В свою очередь раз за разом начали вводиться изменения в Правилах: уменьшают размер площадки; поднимают высоту сетки; вводят смену игроков после потери подачи; ограничивают количество очков для победы в партии; ограничивают численный состав команды — и т.д., и т.п. на протяжении всех лет существования Волейбола. И уже Правила становятся причиной появления следствия — развитие Волейбола. И так постоянно: развивается игра идёт совершенствование её правил, развиваются правила, идёт совершенствование самой игры.

В настоящее время эволюция Правил внесла коррективы в командную и индивидуальную тактику Волейбола — при игре в нападении заметно более частое использование ударов с задней линии, при игре в защите чаще всего команды страхуют блокирующих не участвующим в блоке игроком передней линии. Изменению подверглась и более консервативная составляющая Волейбола — техника: в первую очередь всё то, что связано со скоростным выполнением и рациональностью, направленной на результат; одним из основных, если не главных элементов игры считается подача; усилением игры на приёме, а также в защите как за счёт введения игрока «либеро», так и в стремлении всех игроков на активные и самоотверженные действия; после касания мяча на блоке, командам предоставляется право ещё на три касания и др.

Как видим, в своём развитии Волейбол, как причина, приводил к следствию — изменению (совершенствованию) Правил. В свою очередь, любое изменение Правил, как причина, приводило эволюционно к следствию — совершенствованию и самого Волейбола.

Заключая можно сказать, что Волейбол сегодня, это популярная, динамично развивающаяся игра, которая будет и в дальнейшем развиваться. А при организации и проведении соревнований по Волейболу следует всегда учитывать всё от развития самой игры и её Правил, до появляющихся новых технологий во всех аспектах. Безусловно, основные проблемы развития современного Волейбола находятся в поле зрения Международной Федерации Волейбола (ФИВБ).

1.2. Философия Правил и Судейство

Материал этого параграфа публикуется по тексту Правил (см. литературу) без изменений.

ВВЕДЕНИЕ

Волейбол является одним из наиболее успешных и популярных соревновательных и оздоровительных видов спорта в

мире. Он быстрый и захватывающий, со взрывным характером действий. Кроме этого, волейбол включает несколько важнейших взаимодополняющих элементов, взаимодействие которых делает его уникальным среди всех видов спорта, в которых есть розыгрыш мяча.



За последние годы ФИВБ достигла больших успехов в адаптации игры к потребностям современных зрителей.

Данный текст адресован широкой волейбольной аудитории — игрокам, тренерам, судьям, зрителям или комментаторам по следующим причинам:

- понимание правил позволяет лучше играть — тренеры могут создавать лучшие построения и тактику команды, позволяя игрокам полностью продемонстрировать свое мастерство;
- понимание взаимосвязи между правилами позволяет судьям принимать наилучшие решения.

Данное введение в первую очередь сфокусировано на волейболе как соревновательном спорте, а затем раскрываются основные качества необходимые для судейства.

ВОЛЕЙБОЛ ЯВЛЯЕТСЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫМ СПОРТОМ

Соревнование высвобождает скрытые силы. Оно показывает наивысшие возможности, дух, творчество, красоту. Правила

составлены с учетом всех этих качеств. С небольшими исключениями, волейбол позволяет всем игрокам действовать как у сетки (в атаке), так и на задней линии (в защите или на подаче).

Уильям Морган, создатель игры, все ещё узнал бы ее, поскольку волейбол пронес сквозь годы свои отличительные и важные элементы. Некоторые из них он делит с другими играми, в которых присутствуют сетка/мяч/ракетка:

- подача;
- переход (подача по очереди);
- атака;
- защита.

Волейбол, однако, является уникальным среди сеточных игр, требуя, чтобы мяч был постоянно в полете — «летающий мяч» — и, разрешая каждой команде определенное количество передач мяча до того, как он должен быть, возвращен сопернику.

Введение специализированного защитного игрока — Либера — продвинуло вперед в отношениях продолжительности розыгрыша и многофазной игры. Изменения правила подачи преобразовало подачу из простого действия по введению мяча в игру в наступательное оружие.

Идея перехода закреплена для того, чтобы способствовать разносторонним атлетам. Правила расстановки игроков должны позволять командам быть гибкими и создавать интересные тактические разработки.

Участники соревнований используют эти рамки и для состязания в технике, тактике и силе. Рамки, также, позволяют игрокам свободу выражения, к восторгу зрителей и телезрителей.

И имидж волейбола становится все в большей степени привлекательным.

Поскольку игра эволюционирует, она, без сомнения, будет меняться — становиться ещё лучше, сильнее и быстрее.

СУДЬЯ В ЭТИХ РАМКАХ

Сущность понятия «хороший судья» лежит в концепции справедливости и последовательности:

- **быть** справедливым к каждому участнику

- быть **оцененным** зрителями как справедливый.

Это требует огромного элемента доверия — судье должно быть доверено позволить игрокам демонстрировать зрелище:

- **правильностью** своих **решений**
- пониманием, почему написано это правило
- действуя как **умелый организатор**
- позволяя соревнованию плавно идти и **направляя** его к завершению
- действуя как **воспитатель** — используя правила для того, чтобы наказать нечестность или предостеречь от грубости
- **пропагандируя** игру — т.е. делая возможным выделить **зрелищные** элементы в игре и позволяя лучшим игрокам делать то, что они умеют лучше всего: **доставлять удовольствие публике**.

В заключении мы можем сказать, что хороший судья должен использовать правила для того, чтобы сделать соревнования настоящим событием для **всех** заинтересованных.

Для тех, кто прочитал это, — рассматривайте последующие Правила как современное состояние развития великой игры, но имейте ввиду, что эти несколько предшествующих параграфов могут быть также важны для Вас и Вашей собственной позиции в спорте.

Присоединяйтесь!
Держите мяч в игре!

1.3. Эволюционное развитие Волейбола и Правил в историческом аспекте

На протяжении всего существования Волейбола шло развитие не только самой игры, но и Правил соревнований, в которых как отражались введенные технико-тактические концепции ведения игры, так и задавались новые предпосылки к дальнейшему развитию игры. Здесь предлагается читателю хронологически познакомиться (по сведениям из источников — см. Литература), с некоторыми этапами эволюционного развития Волейбола и Правил, которые представлены в Таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	ВОЛЕЙБОЛ	Год	ПРАВИЛА
1	2	3	4
1.	Американец Уильям Дж. Морган – преподаватель ФК колледжа ИМКА из Холиока (штат Массачусетс) изобрёл игру с мячом через сетку и назвал её «МИНТОНЕТ».	1895	Сформулирована концепция игры и на ее основе подготовлены правила игры.
2.	Американский профессор Т.Хальстед предложил изменить название игры на «ВОЛЕЙБОЛ» (1896г.). Изготовлены первые волейбольные мячи (1890).	1896-1911	Опубликованы первые Правила игры, состоявшие из 10 пунктов (1897): 1. Размер площадки 7,6 x 15,1м (25x60 футов). 2. Размер сетки 0,61 x 8,2м (2x27 футов). 3. Высота сетки 198 см (6,5 футов). 4. Окружность мяча 63,5 – 68,5см (25-27 дюймов). 5. Вес мяча 340г. 6. Количество игроков на площадке – не ограничено. 7. При выполнении подачи подающий игрок должен стоять одной ногой на лицевой линии; после выигрыша права на подачу подающий игрок должен смениться; очко засчитывается только при собственной подаче. 8. Попадание мяча на линию – ошибка. 9. Касание сетки мячом во время игры – ошибка. 10. Если при первой подаче мяч касается сетки, разрешается повторная попытка. В дальнейшем: высота сетки увеличена до 2,13м (7 футов). Линия стала частью площадки. Партию выигрывает команда, набравшая первой 21 очко.

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
3.	Страны Америки, Африки, Европы практиковали волейбол с шестью игроками на площадке, страны Азии — с девятью. В этот же период формируются главные технические приёмы — подача, передачи, нападающий удар и блок. На их основе возникает тактика командных действий. Начался процесс формирования национальных Федераций.	1912-1922	Сформировались основные Правила игры. Размер площадки увеличен до 10,6х18,2м (35х60ф); высота сетки увеличена до 2,28м (7,5ф). ширина до 0,91м (3ф), — (1912г). Высота сетки увеличена до 2,43м (8ф); счет в партии уменьшен с 21 очка до 15 очков — (1917). Количество игроков одной команды на площадке ограничено до 6 — (1918). В разметку площадки введена средняя линия, наступать на которую запрещено — (1921). Команде разрешено не более 3-х касаний, чтобы направить мяч на сторону соперника — (1922).
4.	К моменту образования СССР 30 декабря волейбол, как спортивная игра, был известен в Москве и некоторых городах РСФСР.	1922	Впервые в нашей стране Правила волейбола были переведены с английского языка на русский в Москве, в бюро переводов — Главной школой физического образования трудящихся.
5.	Официальная дата рождения Отечественного волейбола — 28 июня 1923 г.	1923-1924	Ширина площадки уменьшена до 9,1м (30ф). При счете в партии 14:14 победителем стала считаться команда, набравшая первой разницу в 2 очка.
6.	ВЦИК СССР включил мероприятия по волейболу в план своей работы (1926). Началось массовое развитие волейбола в стране. Совершается коллективная игра; появился в заключительной фазе атаки удар по мячу вместо принятого в то время броска (1928).	1925-1928	В январе (1925) Секция ручных игр МСФК впервые утвердила Правила волейбола. Введена единая метрическая система измерений. Окружность мяча увеличена до 66-69 см. Вес мяча уменьшен до 275-285г. Размер площадки установлен 9х18м (минимальный размер 6х12м). В помещении высота потолка не менее 4,5 м. Место подачи: квадрат 1х1м, примыкающий к правой части лицевой линии. Ширина сетки — 0,9м.

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
			<p>Высота сетки: для женщин 2,3м, мужчин 2,4м. Минимальный состав игроков на площадке — 5 человек. Продолжительность матча — 3 партии: перерыв перед третьей партией — 10 мин. При подаче прикосновение игрока принимающей команды к сетке до перелёта мяча через неё перестало считаться ошибкой. Перенос рук над сеткой до удара — ошибка, после удара — нет. Первая подача в каждой партии выполняется подающим игроком по свистку судьи, остальные — после объявления счета счётчиком очков, а подающим игроком — слова «Внимание!». Во время матча судья фиксирует свистком все ошибки. Каждый розыгрыш мяча заканчивается прибавлением очка выигравшей команде. Подающая команда, допустившая ошибку при выполнении подачи теряет на неё право.</p> <p>В марте (1927) Секция игр ВСФК при ВЦИК СССР утвердила единые Всесоюзные правила соревнования по волейболу.</p> <p>В Москве создана первая постоянная судейская коллегия (1928).</p>
7.	<p>Стали применяться нападающие удары «крюком» и «обманный» удар.</p> <p>Из Секции ручных игр ВСФК СССР выделена (1930) Всесоюзная секция волейбола, впоследствии Федерация волейбола СССР.</p> <p>Продолжалось совершенствование игры, стали применять удар по «восходящему» мячу.</p>	1929-1934	<p>В дальнейшем Правила соревнований в стране изменялись в соответствии с международными.</p> <p>Московская коллегия судей (1929) насчитывала 36 человек и 66 (1930) чел.</p> <p>В Германии (1931) Правила были изданы под названием «Волейбол — русская народная игра». В США состоялась дискуссия по унификации правил (1932).</p> <p>В апреле (1934) на Всесоюзном совещании арбитров была образована Всесоюзная коллегия судей.</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
			Правилами разрешены: перенос части тела под сеткой, если при этом не происходит касания ни сетки, ни площадки соперника; перенос рук над сеткой.
8.	Расширяется технико-тактический арсенал игры: впервые применяется передача мяча за голову; игра начинается вестись в быстром темпе; тактика игры строится не только «на одного» (игрока); используются кистевые нападающие удары с обеих рук; опробывается специализация игроков.	1935	Заложены основы Отечественной школы судейства. Установлена высота сетки: женщинам – 2,25м; мужчинам – 2,45м.
9.	Идет поиск и совершенствование новых технико-тактических элементов: а) демонстрируются нападающий удар «со столба» и подача в прыжке; широко применяется двойной блок; в нападении вводятся различные комбинационные действия (1936); б) проводится атака с первой передачи; появляется боковая подача; внедряются различные варианты комплектования команды (3 нападающих – «резаки» и 3 защитника – «пасовщики»; или все 6 нападающие) (1938).	1936-1940	Технический комитет по волейболу унифицировал ряд положений Правил, взяв за основу правила Федерации США (1936). Введена «линия нападения». В нападении и блокировании могут участвовать игроки только передней линии. Введены номера на майках игроков. Разрешены: замена любого игрока на площадке, а не только травмированного как ранее; подача «с руки»; перенос рук на сторону соперника при касании мяча. Установлено место подачи: поверхность, примыкающая к правой 4,5-метровой части лицевой линии. Запрещены: касание мяча на стороне соперника; подача мяча «с руки».

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
10.	<p>Команды стали применять различные системы игры (нападающие +защитники: 5+1, 4+2, 3+3; используют удары с первой передачи и с откидок; пробуют планирующую подачу) (1946). Начали применять: передачу мяча на удар через игрока зоны 2 оттянутым нападающим зоны 3; групповой блок игроками передней линии (1947). Создана Международная Федерация волейбола — ФИВБ (18 апреля 1947г.), которая стала руководить развитием волейбола в мире. Вводится тактическая новинка: игрок зоны 6 выходит к сетке для организации атак, игрок зоны 3 нападает на взлёт, а игроки зон 4 и 2 атакуют «со столба» (1948).</p>	1946-1948	<p>Устанавливается продолжительность матча мужских команд — 5 партий (1947). Утверждены Официальные международные правила соревнований (1947).</p> <p>В структуре ФИВБ работает Комиссия по правилам игры: разрабатывает правила, комментарии и добавления к ним; обеспечивает их издание...</p> <p>В разметку площадки вместо линии нападения введены 2 «креста», делившие площадку на 6 равных зон (по 4,4х3м). Команде запрещено играть впятером. Установлен минимальный состав игроков команды вместе с запасными — 8 человек (1948).</p>
11.	<p>Всесоюзная секция волейбола (ФВ СССР) была принята в ФИВБ (1949). Техничко-тактическая оснащённость команд шлифуется и постоянно обновляется. Идёт совершенствование и расширения различных соревнований по волейболу.</p>	1949-1953	<p>В каждой партии команда получила право на 3 перерыва по одной минуте каждый (1949). ФВ СССР в период своей деятельности активно участвовала в разработках по совершенствованию правил игры, внося в них изменения, способствовавшие повышению объективности игры: отмена перерывов для замены полевых игроков; сокращение «минутных» перерывов до 30с; разрешение игрокам касания средней линии площадки; приведение к единой трактовке всеми судьями</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
	В СССР начался «бум» волейбола в массовом порядке.		<p>ями (в мире) различных технических ошибок, особенно, при приеме мяча способом «сверху пальцами рук»; отмена некоторых ограничений для участников блокирования (снятие запрета на право касания мяча блокирующими сразу после блока); ограничение количества разыгрываемых очков в каждой партии до 17, а в 5-й - розыгрыш очков вести по системе «тай-брейк»; введение в состав судейской бригады 4-х судей на линии с предоставлением им права сигнализировать о касаниях мяча на блоке..</p> <p>Отменены «кресты» в разметке площадки. Вновь введена линия нападения, на которой, так же как и на средней линии, остались короткие линии («усики») на расстоянии 3м друг от друга. Место подачи с правого угла площадки за лицевой линией ограничено 3м по ней. Установлено: состав игроков в команде вместе с запасными – 12 человек; продолжительность матча женских команд – 5 партий. Правилами в СССР запретили перенос рук над сеткой (1950).</p> <p>Разрешено изменение расстановки игроков на площадке после выполнения подачи (1951). Количество перерывов в одной партии для каждой команды уменьшилось до двух (1952). Отменены «усики» на линиях (средней и нападения). Разрешен перенос рук над сеткой без касания мяча; установлена окружность мяча – 65-68см и его вес – 250-300г (1953).</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
12.	Продолжается массовое развитие волейбола. Волейбол прочно занял место среди спортивных игр, по которому стали проводиться Всесоюзные, Республиканские, ведомственные, отраслевые различные соревнования среди взрослых (мужские и женские) и детей разных возрастов.	1956-1966	<p>Сокращены: время для перерыва или замены игрока до 30 сек.; количество замен игроков в команде в одной партии до 4-х (1956).</p> <p>Введено понятие «заслон» – тактический прием подающей команды (1959). Разрешено игрокам наступать на среднюю линию (1960). Увеличено число замен игроков в команде в каждой партии до 6 (1961).</p> <p>Разрешено блокирующим игрокам: касаться мяча на стороне соперника после выполнения последним атакующего действия; повторное (после блокирования) касание мяча, которое не может быть атакующим или обманным действием.</p> <p>Введено ограничение времени на выполнение подачи после свистка судьи – 5 сек. (1965). Высота потолка устанавливается не менее 7м, а глубина места подачи не менее 2м (1966).</p>
13.	Совершенствуется подготовка игроков и тренеров по волейболу, которые, как правило, учатся в высших учебных заведениях. Не остаётся без внимания работа по повышению технико-тактического уровня команд. Вся страна начала подготовку к XXII летним Олимпийским играм в городе Москве.	1970-1978	<p>В комплектацию сетки введены 2 антенны, которые должны крепиться на расстоянии 9,4 м друг от друга по краям сетки (1970). Установлено давление внутри мяча 0,48-0,52 кг/см².</p> <p>На чемпионатах страны установлено: минимальная высота потолка 9 м; глубина места подачи 8м. Введены судейские карточки: желтая (предупреждение) и красная (замечание) (1974). После состоявшегося блокирования команде разрешено выполнять ещё 3 касания мяча. Каждый матч стал проводиться 3-мя мячами (1976). Расстояние между антеннами уменьшили до 9 м.</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
14.	<p>Успехом и победой отечественного волейбола ознаменовались XXII ОИ в Москве — наши мужская и женская команды завоевали золотые медали (1980).</p> <p>Школа отечественного волейбола подтвердила свои передовые позиции в развитии Мирового волейбола — по всем технико-тактическим направлениям игры.</p>	1980-1988	<p>Установлена освещённость игровой арены 500-1500 люкс. Запрещено крепление стоек к полу при помощи растяжек.</p> <p>Введены: понятия — «зона подачи», «свободная зона», «зона замены», «игровое поле», «площадка»; новые образцы судейской документации — протоколы матча, бланки расстановки и т.п. (1980). Уменьшено давление внутри мяча до 0,4-0,45 кг/см² (1982). Запрещено блокирование подачи. Разрешены многократные отрывистые касания мячом частей тела выше пояса при выполнении первого касания мяча способом «снизу» (1984).</p> <p>Пятая партия стала играть по системе «тай-брейк», т.е. при каждой подаче разыгрывается одно очко. Введен лимит очков в каждой партии — 17 (1988).</p>
15.	<p>С 1 октября 1992 года Федерация волейбола СССР прекратила своё членство в ФИВБ.</p> <p>Членом ФИВБ стала Всероссийская Федерация волейбола — ВФВ.</p> <p>В развитии Отечественного волейбола наступил этап открытого профессионального развития. ВФВ объединяет под своим началом женские и мужские профессиональные волейбольные клубы, в которых экономическая составляющая стала играть очень важную роль.</p>	1992-2000	<p>Разрешено касание мяча, любой верхней частью тела, начиная с колен. Исключён лимит очков в 5-й партии — после счёта 14:14 игра ведётся до получения одной из команд преимущества в 2 очка. Касание сетки — ошибка только в момент выполнения технического действия. Регламентировано время повторной попытки подачи — 3 сек. Введена санкция (предупреждение) за опоздание тренера или игрока в перерывах между партиями.</p> <p>Установлена ширина сетки 1,0м ± 3см.(1992). Зона подачи расширена на всю площадь за лицевой линией и ограничивается продолжением боковых линий. Положение подающего игрока в момент касания им мяча не влияет на расстановку игроков</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
	<p>Шлифовка техники, отработка тактики, воспитание психологической устойчивости команд и многое другое нацелено на создание устойчивого командного духа.</p> <p>Одна из целей в дальнейшем развитии волейбола — это стремление сделать волейбол телегеничным, что будет ему помогать в экономике, а главное откроет новые возможности в его популяризации, так как волейбол увидят (с экранов телевизоров) многие и многие миллионы телезрителей как нашей страны, так и за её пределами.</p>		<p>команды на площадке. Разрешено касаться мяча любой частью тела, включая ноги, не обращая внимания на то, «активным» или «пассивным» было касание. При выполнении первого касания мяча разрешено многократное, последовательное, отрывистое касание различных частей тела при выполнении одного действия, не обращая внимания на то каким образом выполнялось само действие («пальцами сверху» или «приёмом снизу»). Разрешено возвращать мяч в игру из свободной зоны соперника (1996). Все партии в матче играют по системе «тай-брейка»: четыре до 25 очков, пятая до 15, — с минимальным преимуществом в 2 очка. Во время матча тренеру разрешено давать инструкции своей команде, стоя или прохаживаясь внутри свободной зоны перед скамейкой запасных.</p> <p>Каждая команда в составе игроков может вводить специального защитника — «либеро», который неоднократно самостоятельно может замещать игроков только на задней линии в каждой партии, ему не разрешается выполнять нападающий удар по мячу, полностью находящемуся выше верхнего края сетки, блокировать, пасовать пальцами «сверху» из зоны нападения и подавать (1998). При подаче касания сетки мячом не считается ошибкой. Отменена повторная попытка подачи, а на подачу отводится 8с (2000).</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
16.	<p>Продолжается подъём волейбола на новый качественный уровень. Широко распространяется силовая подача в прыжке, а также силовое нападение с передней и задней линий. Возрастает роль либеро и в целом игра в защите, уверенная и надежная её игра становится важным фактором победы команды.</p> <p>В команды стали включаться легионеры (в основном ведущие иностранные игроки), которых ВФВ разрешила командам иметь в игре на площадке одновременно не более двух человек.</p> <p>Появился довольно устойчивый «рынок» игроков, как в стране, так и между зарубежными и нашими волейбольными клубами. Волейбольные клубы создают фармкоманды, таким образом, аккумулируя в клубе лучших и наиболее перспективных игроков.</p>		<p>«Официальные правила волейбола 2001-2004» претерпели изменения.</p> <p>В правила включен раздел «Характеристика игры». Высота свободного пространства над игровым полем — 12,5м. Введены места разминки для запасных игроков команд и места для удаленных. Уточнена разметка линии и зон площадки. Освещение установлено 1000-1500 люкс. Длина сетки 9,5-10м. Окружность мяча 65-67см и вес 260-280г. Давление внутри мяча 0,30-0,325 кг/см². Введен раздел «Игрок Либеро». Либеро не может быть капитаном команды. Командам в каждой партии предоставляются по 2 тайм-аута (по 30с каждый), а также в каждой партии (кроме 5-й) введены 2 технических тайм-аута (на 8 и 16 очках по 1 мин. каждый).</p> <p>Разрешена замена до начала партии с записью счёта 0:0. Разрешено касаться площадки соперника как стопой (стопами) так и кистью (кистями) не пересекая при этом полностью средней линии. Уточнено понятие «Неправильное поведение и санкции за него». Определён состав судейской бригады: первый судья, второй судья, секретарь, помощник секретаря, четыре (два) судьи на линии, — а также её помощников подавальщиков мячей и вытиральщиков пола, с уточнением их полномочий, обязанностей и взаимодействия.</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
17.	<p>В развитии волейбола акцент сменился в сторону скоростной комбинационной игры. По важности выходит вперёд работа (техническая мобильность) связующих и блока. Наметилась тенденция обращения к планирующей подаче в прыжке.</p>	2005-2008	<p>В «Официальные Правила волейбола 2005-2008» впервые вводится раздел «Философия Правил и Судейство». Уточнено, что минимальная высота свободного игрового пространства над игровым полем составляет 7м (для соревнований ФИВБ — 12,5м) от игровой поверхности.</p> <p>В разметке игрового поля появилась «тренировочная линия», которая наносится пунктиром параллельно боковой линии площадки (от линии атаки и до конца площадки), на расстоянии 1,75 м от неё: тренер не должен приближаться к боковой линии площадки ближе тренировочной линии.</p> <p>Разрешено продолжать игру. Если одновременные соприкосновения с мячом соперниками над сеткой приводят к длительному контакту с мячом, что значительно уменьшило число остановок в игре.</p> <p>Уточнены требования к поведению команд — должны вести себя в духе спортивного поведения и в рамках честной игры, не только по отношению к судьям, но также по отношению к другим официальным лицам, соперникам, партнёрам и зрителям.</p> <p>Введен новый раздел «Помощник секретаря». В разделе «Судьи, их обязанности и официальные жесты» уточнены «Процедуры», «Полномочия» и «Обязанности» всех судей; анализ этих уточнений указывает на главное: только 1-й судья принимает окончательное решение по любым ситуациям в матче, обобщая все поступившие к нему сигналы от других судей.</p>

В итоге следует подчеркнуть, что на сегодня мы имеем скоростно-силовой волейбол. По оценке специалистов, современный волейбол — эта большая чёткость игры в защите, тактическая грамотность игры на блоке, чёткость взаимодействия блок-защита, индивидуальная тактическая грамотность связующих и нападающих, особенно в доигровках, вместе со страховкой нападающего. Безусловно, безукоризненный приём. Совершенствуются основополагающие элементы техники игроками.

Но, хотим мы это или не хотим, следует отметить, что в настоящее время волейбол не сможет развиваться без внедрения современных технологий, как в тренировочный и игровой процесс, так и в другое, например, — в информацию, в работу статистиков, с целью анализа получаемых данных.

Совершенствование формул проведения соревнований будет способствовать продвижению волейбола на ТВ и в коммерческой деятельности, а также освещению его в СМИ.

Волейбол в России на новом подъёме. В немалой степени этому способствует и экономическая мобильность клубов, поддержка их руководителями различных спортивных органов и, конечно, поддержка со стороны местных, региональных и федеральных органов управления.

Надо понимать, что в своём развитии — «в ногу с развитием игры» — не отстанут и правила. В ФИВБ рассматриваются различные предложения по их корректировке.

2. Игровой волейбольный процесс и влияние на него квалификационной подготовленности судей

Игровой волейбольный процесс для своего проведения требует приложения значительных усилий со стороны тех лиц, кто им занимается. Лишь тогда и только тогда он проходит успешно и доставляет удовольствие самим игрокам и в том числе, если не в первую очередь, конечно, зрителям как заинтересованным его участникам.

2.1. О некоторых аспектах игрового волейбольного процесса

Игровой волейбольный процесс включает в себя, прежде всего деятельность трёх главных его участников: двух команд (А и Б) и судей. Структурная схема игрового волейбольного процесса, исходя из условий его проведения, представлена на Рис. 1.

Каждая команда состоит из 12 игроков и 4 руководителей (тренера, помощника тренера, тренера-массажиста, врача). Судьи осуществляют свою деятельность в игровом волейбольном процессе в составе судейской бригады, в которую входят: первый судья; второй судья; секретарь (при необходимости со своим помощником); судьи на линии (2 или 4 по необходимости).

В игровом волейбольном процессе принимают также участие помощники судейской бригады: информатор (лучше, если этот человек сам судья, или, в крайнем случае, он должен знать правила соревнований и многое другое о волейболе, чтобы квалифицированно участвовать в игровом процессе); оператор табло (счетчик очков); подавальщики мячей и вытиральщики площадки.

Федерация волейбола, осуществляющая общее руководство проведением соревнований (фактически, можно сказать, в том числе и игровым волейбольным процессом) назначает (по необходимости) судей инспекторов и главных судей, которые являются

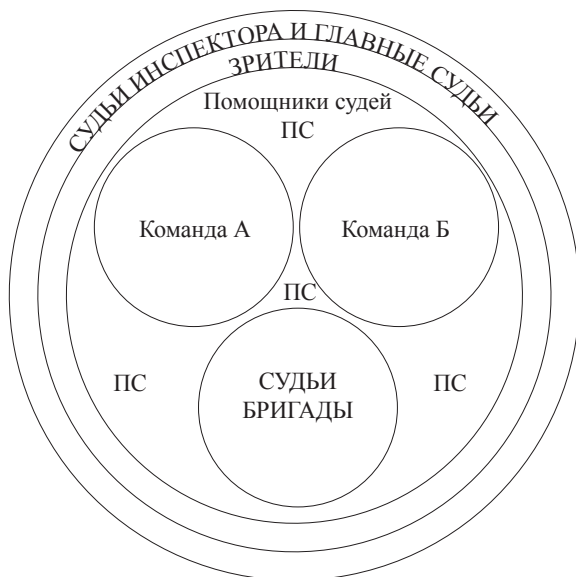


Рис. 1. Структурная схема игрового волейбольного процесса

ответственными (на конкретном соревновании) за ход игрового волейбольного процесса в соответствии с возложенными на каждого из них функциями, как по организации и проведению соревнований, так и по экспертной оценке деятельности всех участников данных соревнований (команд, судей и их помощников, а также и зрителей).

Со стороны команд игровой волейбольный процесс представляет собой состязание сторон, направленное на достижение выигрыша, и включает в себя последовательный переход игровой системы из одного дискретного состояния (ситуации) в другое. В процессе игры деятельность спортсменов протекает в постоянно и вариативно изменяющихся условиях спортивного конфликта-противоборства команд и её участников, т.е. носит конфликтный характер.

Столкновение интересов в процессе достижения цели, выраженное в действиях каждой из сторон, принято называть «конфликтной ситуацией».

Отсюда, игровой процесс — это цепь конфликтных ситуаций, в которых выражается спортивная борьба.

В конфликтной деятельности — противодействии сторон друг к другу, сталкиваются цели, интересы и стремления участников и выражается реальное соперничество участников.

Отношение между соревнующимися сторонами в условиях борьбы за победу носит характер конкуренции (конкурентные отношения) — борьба имеет конкурентный характер. Конкуренция — не особый тип деятельности, а главная черта соревнований, специфические отношения, возникающие в соревнованиях между сторонами или отдельными участниками.

Динамика конфликта — последовательная смена определенных элементов, характеризующих процесс развертывания конфликта.

Такой подход определяет структуру игрового процесса, в которой отражаются элементы ведения борьбы сторон во времени, т.е. её процедуры.

Следовательно, сущность игрового волейбольного процесса со стороны команд А и Б конкурентная борьба в достижении конечного успеха — выигрыша.

Действия команд по смыслу одинаковы, но их направленность прямо противоположна, выигрыш одной команды это проигрыш другой, при этом обе команды стремятся максимизировать конечный результат — выигрыш.

Всякая игра, как форма конкурентной борьбы, состоит в том, что:

1. Одна сторона совершает какое-либо действие (из множества допустимых), направленное на получение выигрыша или нанесения ущерба другой стороне. Такое начальное действие принято называть «нападением».
2. Другая сторона, сталкиваясь с риском проигрыша или ущерба, стремится свести к минимуму выигрыш нападающей стороны, выполняя определенные противо-

действия. Такие вторичные действия принято называть «обороной» (защитой).

В современном представлении игровой волейбольный процесс протекает в чередовании актов нападения и защиты. При этом, обе стороны должны быть достаточно осведомлены о всех возможных вариантах своих и чужих действий, а также им должен быть известен размер выигрыша и проигрыша при любом парном сочетании действий и противодействий.

При этом соревновательная деятельность команд — это игровая совместная деятельность волейболистов и тренеров по эффективной реализации тренировочных достижений в условиях официальных соревнований.

Структура соревновательной деятельности команд — набор атакующих и оборонительных действий и операций, которые выполняют волейболисты обеих команд в специфических условиях противоборства. Компоненты структуры органически связаны между собой, образуя целостное единство соревновательной деятельности двух противоборствующих команд.

Характерными чертами игровых видов спорта и, в частности, волейбола являются:

- а) соревновательная деятельность возникает с момента ввода мяча в игру, в соперничестве двух команд, которые действуют как единое целое, при конкуренции за выигрыш;
- б) специфика волейбола состоит в том, что на подачу отводится одна попытка за определенное время и ошибка в её исполнении приводит одновременно к потере подачи и к проигрышу очка;
- в) постоянно изменяющиеся условия, поскольку действия отдельных игроков и команд в целом находятся под контролем соперника, который хочет разрушить атаку, защиту, навязать свою игру. Это предъявляет к игроку ряд специфических требований:
- видеть в каждый момент игровую ситуацию (широко) в целом, и (узко) в области своего амплуа (атаки или защиты);

- уметь проанализировать ситуацию, делать выводы, принимая оптимальные решения, и своевременно выполнять ответные действия;
- предугадать действия партнеров и замыслы соперника, учитывая расположение игроков на площадке, быстро реагировать на изменения в сложившейся обстановке и принимать наиболее целесообразные действия, своевременно и эффективно их выполнять;
- результат соревнований является итогом взаимодействия структурных, звеньев команды. Понятно, что владение техникой, индивидуальной и командной тактикой и наличие физической подготовленности являются условиями, необходимыми для успешной игры команды. Из этого следует, что каждый игрок должен работать на команду и её целевые установки.

Результаты соревнований являются критерием оценки уровня, как мастерства игроков, так и качества работы тренеров, ибо в волейболе оценивается только победа или поражение.

Особенность соревновательной игровой деятельности состоит в большом количестве соревновательных упражнений — технических приемов и тактических действий. Нужно выполнять их многократно в процессе соревнований для достижения результата. Волейболистам приходится играть в нескольких встречах, порой продолжительных, не снижая эффективности и оптимально выполняя игровую роль.

Все эти специфические черты волейбола, как игрового вида спорта, позволяют сформулировать требования к игрокам различной спортивной квалификации. Так, в волейболе техника приобретает ведущее значение, т.к. она в основном оценивается судьями и тем самым непосредственно влияет на результат.

Высокий уровень технической подготовленности характеризуется следующими критериями;

- надежностью — стабильным выполнением технических приемов;

- разносторонностью — владением всеми техническими приемами и умением выполнять их современными способами;
- приспособляемостью — умение использовать арсенал технических приемов и способов в различных игровых ситуациях при активном противодействии соперника;
- специализацией — владением в совершенстве комплексом приемов при выполнении определенных функций в команде.

В своих оценках по проблеме соревновательной деятельности в волейболе и обеспечении её эффективности в игровом процессе большинство специалистов выделяют следующие направления:

1. **Техника игры.** Это наиболее консервативная составляющая часть волейбола, но в современной соревновательной деятельности техническая вооруженность игроков заметно изменилась. Основное направление в совершенствовании техники игры — ускорение в выполнении приемов и её рациональность.
2. **Тактическая вооруженность.** Наблюдается стремление тренеров к подбору ровного состава всех игроков и более широкому использованию запасных игроков; в тактике нападения наметилась тенденция к преобладанию скоростных атак с краев сетки с подключением игроков задней линии. В организации защитных действий исходят из двигательного потенциала спортсменов (прием, блок, страховка) с учетом взаимодействия всех игроков.

Со стороны судей в игровом волейбольном процессе полем их деятельности является игра команд — управляемая сознанием играющих, внутренняя — психическая и внешняя — физическая активность игроков, направленная на достижение победы над соперником в условиях игрового противоборства. Всё это и многое другое находится в поле зрения судей, которые следят за соблюдением игроками и командами в целом Правил соревнований и других руководящих документов («Регламента ФВ», «Положения о соревнованиях»), где установлены права и

обязанности команд, в том числе их взаимоотношения друг с другом и с судьями.

Деятельность каждого судьи бригады и их помощников имеет конкретную направленность, в соответствии с которой Правилами соревнований и называвшимися руководящими документами регламентируются их права и обязанности, на основании которых они взаимодействуют друг с другом и командами.

Грамотное и четкое судейство соревнований напрямую влияет на развитие волейбола. При квалифицированном судействе тренеры на практике опосредованно через судейство проверяют и оценивают качество проделанной тренировочной работы со своими командами. Такая и только такая совместная работа команд и судей служит ступенями, по которым поднимается в постоянном развитии волейбол.

Так образуется триединое сочетание главных участников игрового волейбольного процесса, определяющее дальнейшее развитие волейбола: **Тренер + Игрок + Судья**.

2.2. О квалификационной подготовленности судей и её влиянии на подготовку команд

Волейбол — это спортивная игра, состоящая из эпизодов. Поэтому соревновательную деятельность в волейболе можно анализировать с использованием теории игр на основе теории вероятности. Кратко проведем анализ судейства и его влияния на подготовку команд (на игровой волейбольный процесс).

Основное событие в волейболе — основная цель эпизода в игре — выигрыш очка — является результатом некоторых действий (подача, прием, атака, блок и т.д.). С позиции теории вероятности это означает, что целью исполнения того или иного элемента в волейболе является повышение вероятности выигрыша очка в итоге игрового эпизода. Другими словами, — чем выше вероятность выигрыша очка после исполнения того или иного эпизода, тем он лучше исполнен. В свою очередь, судьи в

игровом волейбольном процессе контролируют правильность исполнения командами элементов (технических, тактических и др.) игры. Вероятность фиксирования судьями ошибок со стороны команд (тренеры учитывают ошибки, фиксируемые судьями) можно представить в виде зависимости:

$$P_c = 1 - P_i \quad (1),$$

где P_i — вероятность безошибочного исполнения командой элементов игры (чем выше P_i , тем ниже P_c — меньше свистков).

В процессе подготовки и игровой деятельности команды тренер осуществляет контроль и анализ готовности (как отдельных игроков, так и команды в целом) с целью внесения коррекции в планы подготовки, для чего тренер, следит за P_i , производя соответствующие записи и вычисления (тренерами ведутся записи с пониманием — «выиграли сами», «проиграли сами» и др.).

Анализируя выражение (1) можно получить:

1. Судья фиксирует ошибки с вероятностью P_c полностью соответствующей получаемым тренером результатам P_i , которые будем считать «истинными» и обозначим $P_{ти}$. В этом случае P_c можно рассматривать для судей как эталонные и обозначать как $P_{сэ}$. Тогда выражение (1) примет вид:

$$P_{сэ} = 1 - P_{ти} \quad (2)$$

В итоге при этом в игровом процессе судья не замечен. К судейству претензий нет. Свисток судьи соответствовал эпизоду.

А тренер, ориентируясь на судейство, видит истинную картину подготовленности команды (отдельных игроков) и вносит максимально верные коррективы в её (их) подготовку.

2. Судья фиксирует ошибки с избытком (даже когда фактически ошибок нет). Тренер, ориентируясь на судейство, в своих записях и оценках получает заниженные P_i , в связи с чем P_c возрастает [см. выражение (1)].

Тренер в этом случае дезориентирован. Получается, что он должен вносить коррективы в подготовку команды, направленные на повышение тренировочных показателей. А это, понятно, приведёт к перетренированности команды.

3. Судья фиксирует ошибки с пропуском.

Тренер, ориентируясь на судейство, в своих записях и оценках получает завышенные P_i , в связи с чем P_c снижается [см. выражение (1)].

Тренер в этом случае опять дезориентирован. Получается, что он должен внести коррективы в подготовку команды, направленные на понижение её тренировочных показателей. А это, понятно, приведет к растренированности команды.

Исходя из представленного краткого анализа, видно, что каждого тренера устраивает в судействе только и только первый случай, представленный выражением (2). В этом случае судейство соответствует высококвалифицированным судьям (при этом считается, что квалификация судьи позволяет тренеру всегда получать $P_{ти}$), т.е. и судья, и тренер фиксируют только те ошибки команд, которые истинно проявляются в игровом процессе ($P_{сэ} \approx P_{ти}$).

Все другие P_c , кроме $P_{сэ}$, соответствуют судьям, квалификация которых далека от того, чтобы их считать высококвалифицированными. С такими судьями следует вести постоянную работу по их подготовке, что должно стать предметом заботы коллегий судей и Федераций волейбола всех уровней.

Уделим внимание и таким понятиям — терминам в судействе, как «жесткое» (определение ошибок судьями практически во втором рассмотренном случае) и «мягкое» (определение ошибок судьями практически в третьем рассмотренном случае) судейства. Ясно, что ни «мягкого», ни «жесткого» судейств не должно быть. Судейство должно быть только квалифицированным — в идеале соответствующим вероятности $P_{сэ}$. И если судьи по подготовке выше команд, то даже повышение у них P_c не приводит тренера к дезориентированию, наоборот помогает тренеру вносить правильные коррективы в подготовку команды. В свою очередь, для каждого судьи устанавлива-

ется цель и требование — высококвалифицированное судейство, т.е. равнение на Рсэ!

А как же быть, в этой связи, при судействе детских команд — они не все еще умеют, да и мышечный аппарат их не полностью подготовлен к безошибочному исполнению тех или иных элементов игры? Как быть при судействе команд коллективов физкультуры, где нет необходимости в высокой их подготовленности? А при судействе игр массового волейбола? А при судействе игр ветеранов и т.д., и т.п.? Ясно, и здесь успешно справляются с судейством только квалифицированные и хорошо методически подготовленные судьи, со знанием дела, разбирающиеся в волейболе. При судействе таких команд имеются определённые допущения и ограничения в судействе, которые, как свидетельствует практика, методически правильно применяют квалифицированные судьи.

В целом можно утверждать, что во всех случаях судейства судьи должны относиться к своей судейской деятельности с высокой мерой ответственности. Они должны знать, что в судействе следует руководствоваться тремя документами: «Правилами», «Регламентом» и «Положениями» соревнований, — которые уточняются, доводятся (письменно или устно) как командам, так и судьям заранее.

И тогда исчезнут всевозможные градации и стили судейства, т.к. любой матч любого уровня судья будет судить с равной степенью ответственности с соблюдением для данных соревнований требований названных документов. И в этом случае судейство этих судей будет квалифицированным, и будет вызывать одобрение и со стороны игроков, и со стороны тренеров, и со стороны зрителей, и со стороны организаторов соревнований.

3. О некоторых аспектах деятельности судей в игровом волейбольном процессе

Игра в волейбол, как организованный состязательный процесс, включает в себя регулирование деятельности, как отдельных игроков, так и в целом команд, через соблюдение Регламента, Положения и Правил соревнований, что и контролируется судьями.

Объектами контроля судьями с применением Правил являются:

- техника (индивидуальная и групповая) игры: подача и прием мяча; игра мячом; атакующий удар; блокирование и др.;
- тактика (индивидуальная и групповая) игры: расстановка; замены; перерывы; замещения либеро; поведение и др.

Участие судей в игровом волейбольном процессе позволяет игрокам и тренерам увидеть подготовленность команд, а также в дальнейшем внести коррективы в их тренировочный процесс.

В своей деятельности в игровом волейбольном процессе судьи находятся в условиях постоянного восприятия информации и оценки наблюдаемых явлений, по которым они принимают соответствующие решения. Это осуществляется ими в результате запоминания и сравнительного анализа действий игроков (команд), в соответствии с требованиями правил соревнований, с учётом действий (сигналов) всех судей бригады и их помощников.

По сути, процесс деятельности судей при судействе матча совершается в трёх фазах, находящихся в тесной взаимосвязи:

1. Восприятие и анализ ситуации (информации, сигналов) в ходе игры.
2. Мыслительное разрешение ситуации и уяснение к принятию двигательного решения.
3. Двигательное решение.

Исходя из сказанного, структурная модель деятельности судьи в игровом волейбольном процессе представлена на рис. 2.

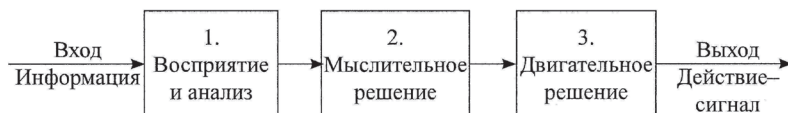


Рис. 2. Структурная модель деятельности судьи в игровом волейбольном процессе

Воспринимая, анализируя и мысленно разрешая ситуации по ходу матча, судьи следят за соблюдением правил соревнований и в итоге принимают двигательные решения (сигналы: на остановку матча; кому отдаётся подача; допущенная ошибка; нарушитель и т.д., и т.п.), которые требуют от них проявления как квалификационных (деловых), так психологических и физических (физиологических) возможностей с опорой на моральный и эмоционально-волевой их облики.

Рассмотрение различных характеристик (факторов) личности судей нами проводилось в предыдущих работах (см. Литература). Здесь лишь кратко укажем, что факторы, влияющие на эффективность деятельности судей в игровом волейбольном процессе (рис.1) условно нами разделены на «внутренние» и «внешние».

«Внутренние» факторы, влияющие на эффективность судейской деятельности, сгруппированы в четыре группы: медико-биологические (физиологические); психологические; квалификационные; морально-этические (в т.ч. эмоционально-волевые). Учитывая только «внутренние» факторы, представим структурную модель деятельности судьи в игровом волейбольном процессе с учётом характеристик его личности (Рис.3).

Сразу необходимо заметить, что структурные модели деятельности судьи в соревновательном процессе, представленные на рис.2 и 3, вполне соответствуют каждому судье судейской бригады.

В игровом волейбольном процессе на игроков, команды и на судей бригады также действуют различные «внешние» факторы (раздражители). Они, как раздражители, могут привносить в деятельность любого участника этого процесса как положительное,

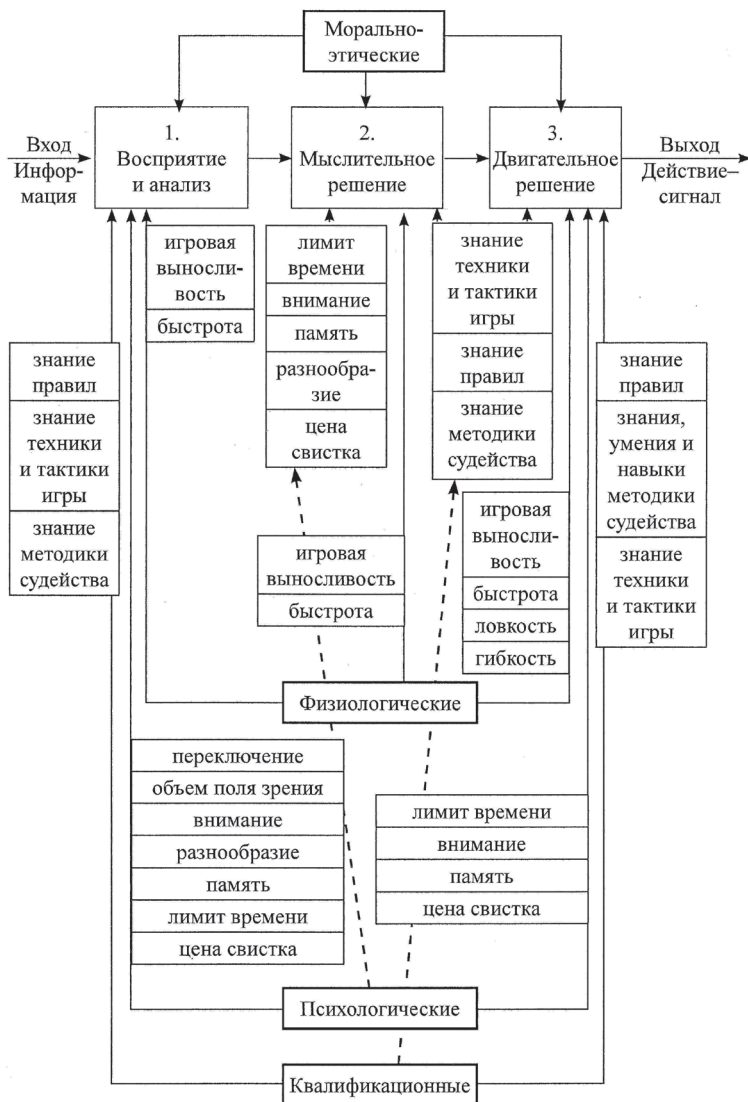


Рис.3. Структурная модель деятельности судьи в игровом волейбольном процессе с учетом характеристик его личности

так и отрицательное воздействие. Данные воздействия могут способствовать содержательной, эмоциональной игре обеих команд или подавлять их действия, могут создавать преимущество только для одной из команд и подавлять действия другой. Аналогично эти воздействия могут способствовать улучшению или ухудшению деятельности судей в игровом волейбольном процессе. Положительное воздействие раздражителей способствует повышению эффективности в деятельности судей, а отрицательное-понижению. К «внешним» факторам нами отнесены раздражители, проявляющиеся вне личности судей, в прямую или опосредованно воздействующие на ход игрового волейбольного процесса и, конечно, не обходящие стороной персональную ответственности самих судей за последствия этих воздействий. Учёт, преодоление или устранение отрицательного воздействия «внешних» факторов, способны в полной мере успешно вести здоровые и подготовленные к жизнедеятельности (во всех отношениях) судьи, которых не пугают любые профессиональные и бытовые трудности.

«Внешние» факторы, влияющие на эффективность судейской деятельности в игровом волейбольном процессе, нами сгруппированы в пять групп: административные, технические, экологические, экспортно-организационные, судейской бригады.

Административные факторы заключаются во всём, что связано с деятельностью Федераций волейбола и руководящих судейских органов, директората соревнований и администраций волейбольных клубов по обеспечению проведения соревнований. Безусловно, полное и строгое исполнение всеми ими своих обязанностей по организации и проведению соревнований будет способствовать повышению эффективности деятельности судей в игровом волейбольном процессе.

Технические факторы заключаются во всём, что связано с подготовкой спортивных арен и дополнительного оборудования к проведению игрового волейбольного процесса. Задача состоит в том, чтобы всё, что должно и может быть в техническом плане улучшено, улучшалось. Только такой подход будет приводить к повышению эффективности деятельности судей в игровом волейбольном процессе.

Экологические факторы заключаются во всём, что связано с воздействием на судей окружающей среды. Следует принимать все доступно-возможные меры по снижению отрицательных воздействий на судей этих факторов (в т.ч. медикоментозные, восстановительные, социальные, технические и др.), что, безусловно, повысит эффективность деятельности судей в игровом волейбольном процессе.

Экспертно-организационные факторы заключаются во всём, что связано с деятельностью судей инспекторов и главных судей по обеспечению проведения игрового волейбольного процесса. Они своей работой должны способствовать повышению эффективности деятельности судей в этом процессе.

Факторы судейской бригады (их можно отнести к факторам малой группы) заключаются во всём том, что связано с деятельностью в игровом волейбольном процессе, как каждого отдельного судьи бригады, так и бригады в целом, в том числе и помощников судей. Только чёткое и квалифицированное взаимодействие судей в бригаде и их помощников будет способствовать повышению эффективности судейской деятельности в игровом волейбольном процессе.

Судьи, как участники игрового волейбольного процесса, действуют в нём в составе судейской бригады (рис.1), в которую входят первый и второй судьи, секретарь (его помощник – по необходимости), судьи на линии (2 или 4 – по необходимости). Структурная модель взаимодействия в деятельности судей бригады представлена на рис.4

В поле зрения каждого судьи бригады в игровом волейбольном процессе постоянно находится деятельность команд, всех других судей, помощников судей, что является той информацией, на основании которой каждый судья, в пределах возложенных на него функциональных прав и обязанностей, принимает решение и подаёт соответствующий сигнал по регулированию этого процесса:

- от команд поступают сигналы звуковые, голосовые и жестики;

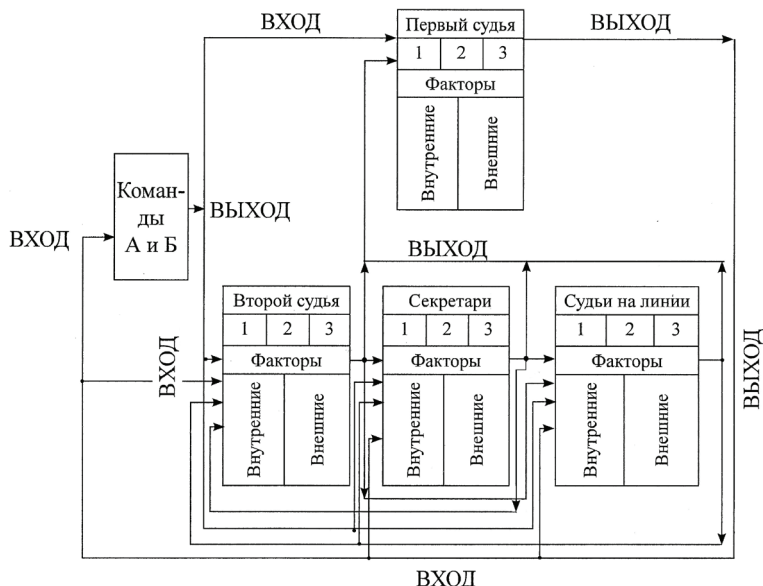


Рис.4. Структурная модель взаимодействия в деятельности судей бригады (1 – восприятие и анализ входной информации; 2 – мыслительное решение; 3 – выходной сигнал и двигательное решение)

- судьи на линии подают сигналы с помощью флажков и соответствующих жестов;
- секретарь подаёт сигналы с помощью соответствующих жестов и лишь в некоторых случаях (подачи вне очереди, технических тайм-аутов и др.) пользуется звуковым сигналом;
- второй судья подаёт сигналы соответствующими жестами, и в установленных случаях – свистком;
- первый судья подает сигналы свистком и необходимыми по ситуации жестами.

Действия в игровом волейбольном процессе помощников судей бригады (рис.1), также являются информацией для каждого из судей, определённым образом влияющей на принимаемые ими решения и подаваемые (необходимые в этой связи)

соответствующие сигналы по регулированию игрового волейбольного процесса.

Нарушение (разрыв, сбой, отсутствие) каких-либо связей (см. рис.4) между судьями бригады свидетельствует о плохом их взаимодействии, что негативно сказывается на игровом волейбольном процессе. Важно, чтобы эти связи были правильными, четкими, правильными и своевременными, что по достоинству положительно оценивается всеми участниками игрового волейбольного процесса.

Учитывая всё изложенное, каждый судья бригады должен понять: все его судейские действия (в соответствии с возложенными на него функциональными правами и обязанностями) — это сигнал — информация **Первому** судье бригады (в т.ч. он воспринимается и всеми другими судьями бригады) для принятия окончательного решения, за которое сам и **только** сам — **Первый** судья персонально несёт ответственность. Но, если **Первый** судья не соглашается (не принимает во внимание, как иногда оценивается со стороны) с сигнализирующими ему судьями бригады, то это не должно восприниматься последними как обида, на почве которой некоторые из них даже перестают выполнять свои функции. Любая ситуация в игре должна чётко прочитываться каждым судьёй и, что очень важно, ясно и своевременно доводиться **Первому** судье (в виде сигналов) для принятия окончательного решения. Ещё раз подчёркиваем, что **Первый** судья, обобщая все поступившие к нему сигналы (информацию) от других судей бригады, принимает лично окончательное решение по каждой конкретной ситуации, возникающей в ходе игрового волейбольного процесса. Поэтому тем судьям бригады, с кем он «не согласился» — не учёл (не принял во внимание) или отменил их сигнал (информацию), обижаться (как говорят — «вставать в позу обиженных») нельзя, а напротив следует ещё ответственнее, внимательнее и чётче продолжать исполнять свои функциональные обязанности. Это главное условие взаимодействия судей — судейства бригадой!

Понятно, что каждый судья, участвующий в игровом волейбольном процессе, находится под воздействием как «внутрен-

них» факторов, так и «внешних» факторов (рис.4). Причём, для каждого судьи судейской бригады входными сигналами (информацией) являются и информация (сигналы) со стороны играющих команд, и информация со стороны других судей бригады, и информация со стороны «внешних» факторов. При этом выходные сигналы команд, второго судьи, секретаря, судей на линии, являются входными (информацией) для **Первого** судьи бригады, а выходной сигнал (решение) **Первого** судьи бригады является входным (информацией) и обязательным к исполнению как для играющих команд, так и для судей судейской бригады и их помощников. Воспринимая и анализируя (1) входные сигналы (информацию), каждый судья бригады осуществляет мыслительное решение (2), руководствуясь которым, выдаёт выходной сигнал (3) — двигательное решение.

И, чтобы окончательные решения судей бригады (выходные сигналы) были достоверны, каждый судья обязан:

1. Твёрдо уяснить, что судейство — это работа, которая напрямую влияет на качество подготовки игроков и команд, т.е. на волейбол.
2. Разбираться в технике и тактике игры.
3. Понимать, что только имеющиеся у него специальные судейские и другие знания — это основа в допуске к практической работе судьёй (в любом качестве).
4. Постоянно углублять и совершенствовать свои знания, умения и навыки по всем аспектам судейской деятельности в игровом волейбольном процессе.
5. Сохранить в себе чувство внутреннего критика, сознавая сильные и слабые стороны в личной судейской деятельности.

В заключение отметим, что, воспринимая игровой волейбольный процесс и действия в нём судей и их помощников взаимосвязано, следует всем его участникам задуматься о своей роли в нем и той ответственности, которая лежит на каждом из них, за наиболее эффективное и зрелищное его проведение.

4. Физическая культура – основа в поддержании здоровья судей

Из наблюдений деятельности судей в игровом волейбольном процессе, сформировалось твердое понимание того, что эффективность судейской деятельности объективно зависит от многих факторов (о них говорили в п.п.2 и 3 настоящего издания), основными из которых следует считать (из группы «внутренних» факторов) – физические. Судейство – это очень ответственная работа. На его качество влияет многое, но, прежде всего здоровье судьи. Понятно, что никакими другими факторами повысить эффективность судейской деятельности будет невозможно, если судья или тот, кто решил стать – судьёй, не здоров.

Здоровье рассматривается в качестве одного из необходимых и важнейших условий активной, творческой и полноценной жизни человека. Природа сконструировала организм человека как систему, которая сама себя строит, лечит, очищает. Природная способность организма к самообновлению и совершенствованию открывает путь к сохранению здоровья на долгие годы при рациональной его эксплуатации, но для этого каждому из нас необходимо постоянно прилагать определенные усилия.

Поэтому для каждого судьи (решившего стать судьёй), как и для каждого человека, должно стать одним из главных требований – это забота о своём здоровье. Для судей здоровье рассматривается в качестве одного из необходимых и важнейших условий активной творческой и полноценной судейской деятельности.

Сегодня заботиться о своем здоровье означает, заниматься по настоящему, систематически физическими упражнениями, привести свой организм в состояние закалённости. Решающее значение среди всего комплекса условий (физическая культура, спорт, режим, психологическая настроенность, медицина и др.), определяющих здоровье человека в наши дни, приобрела физическая культура (ФК).

Физическая культура – часть общечеловеческой культуры, направлена на разностороннее укрепление и совершенство-

вание организма человека, и улучшение его жизнедеятельности путём применения широкого круга средств: гигиенических мероприятий, естественных сил природы, различных систем физических упражнений. Физические упражнения приводят к увеличению всех резервов организма человека. При этом возрастает не только объем этих резервов, но и возможность их более полного использования.

Чтобы быть здоровым, сильным, бодрым и выносливым, человек должен уметь использовать весь спектр средств физической культуры. Ему необходимо «выключаться» из своей рабочей обстановки, где он, с одной стороны, перегружен информацией, большим количеством контактов с разными людьми, как на работе, так и в общественных местах. Кроме того, дома, где он смотрит телевизор, ведет телефонные разговоры, читает и слушает радио, необходимо коренным образом менять отношение к распорядку жизни. Ведь это прямая связь с недостатком движений и, соответственно, снижением работоспособности, ухудшением настроения, нарушением сна и т.д.

Современный человек, особенно городской житель, имеет огромную эмоциональную нагрузку. Перенапряжение нервной системы и недостаток физической нагрузки влекут за собой развитие у него различных болезней. Однако не все имеющиеся возможности для их профилактики им используются в полной мере.

Физическая культура является в этом случае самым эффективным и надёжным щитом от болезней.

В отношении к здоровью как нигде тесно переплетаются интересы личности и общества. Для каждого человека здоровье — одно из главных условий полноценного проявления себя в разных сферах человеческого бытия, неповторимости, уникальности конкретной жизни. Для общества здоровье каждого его члена — это могучий потенциал и богатство, залог процветания и дальнейшего прогресса. Постоянно растущий социально-экономический и культурный уровень народа требует формирования у каждого человека потребности быть здоровым, гармонически развитым.

В этой связи, роль физической культуры как самого мощного оздоровительного средства для человека с каждым десятилетием возрастает.

Возрастающее значение ФК, так же как и возрастающая массовость занимающихся, связаны с экономическими преобразованиями в стране, наступлением научно-технического прогресса (НТП). В этой связи, как показывают исследования ученых, становится более понятным оздоровительное значение ФК.

Становящаяся в наши дни развитой отраслью ФК может очень многое. У неё большие возможности. Систематические занятия ФК дают значительный оздоровительный эффект. Поэтому систематические тренировочные нагрузки должны стать жизненной необходимостью судей. Подчеркнем, что без специальных, организованных и систематических занятий ФК судье уже не обойтись.

Движение — одна из основополагающих физиологических потребностей человеческого организма — потребностей, сформировавшихся в ходе эволюции. Но вот парадокс: человек, совершенствуя орудия труда, меняя характер производства, постоянно стремится, по сути дела к тому, чтобы эту потребность свести до минимума. Исторически НТП оправдан, человечеству он необходим. Вместе с тем у него есть и свои «но». Одно из них заключается в том, что двигательная активность людей заметно упала, количество движения в жизни каждого из нас снизилось. Гипокинезия, гиподинамия, а попросту уменьшение движения, двигательный голод, мышечная бездеятельность неблагоприятно влияют на здоровье людей.

Снижение уровня здоровья из-за недостатка физических нагрузок будто бы по не зависящим от нас причинам, связанным с «парадоксами цивилизации», не может и не должно никого оправдывать. Надо признаться либо в собственной лени, либо в неподготовленности к жизни в новых условиях.

Социальная установка ясна: повысить уровень физической активности людей, возместить двигательную недоста-

точность и помочь каждому в физическом совершенствовании.

Такое понятие, как активный отдых, должны в обязательном порядке содержать занятия ФК. Современный труд в условиях НТП не мыслим без активного отдыха как способа, не только достигнуть высоких производственных показателей, но и обеспечить при этом всестороннее развитие человека. Осознание этого имеет существенное значение для формирования потребности людей в систематических занятиях физической культурой.

Физическая культура в наше время получила второе рождение. Полезные, занятия становятся насущной необходимостью для людей всех возрастов. Эти занятия выходят за пределы свободного времени. Руководители и владельцы предприятий всех уровней стараются создавать на них различные оздоровительные комплексы. Все, кто осознали и хотят постоянно быть в состоянии высокой работоспособности, кто хочет прожить жизнь не болея, и заниматься любимым делом, посвящают свои свободные минуты физкультуре.

Взросшая общественная ценность ФК становится тем мерилom, по которому определяют современного культурного человека, живущего активной, до предела насыщенной жизнью.

Известно, что занятия спортивными играми, среди которых волейбол должен стоять для судей (и всех желающих стать судьями) по волейболу на первом месте, благоприятно содействуют улучшению состояния всего организма человека, ликвидируют вредные последствия эмоциональных напряжений. Здоровая физическая усталость после игры в волейбол, восстанавливает слаженную работу всех систем организма.

Волейбол – один из самых доступных и распространённых видов спортивных игр. Каждый увлекающийся этой полной задора и радости движений игрой не расстанется с ней в течение всей жизни.

Волейбол – это отличное средство приобщения судей (всех желающих стать ими) по волейболу к систематическим занятиям физической культурой, активному отдыху.

В заключении заметим, что быть здоровым желает каждый –

это врождённое свойство человека, продиктованное биологическими законами. Но, чтобы это желание осуществлялось, необходимо приложение соответствующих усилий. Поэтому судья обязан самостоятельно, прежде всего, поддерживать на должном уровне своё здоровье и быть всегда в хорошей форме. Ведь судья, назначенный на судейство соревнований (матча) должен судить независимо от ситуаций, в которых он оказывается (переезды и авиаперелёты, экология окружающей среды, недостаток отдыха и т.д., и т.п.), так как откладывать соревнования (матч) нельзя, а замены судье может и не быть!

5. О волейболе с улыбкой

Замыслив написание этого раздела, автору пришлось задуматься и поразмышлять..., а по какому поводу улыбка?

Полагаясь на достойный интеллект всех, кто отдаёт себя волейболу, появилась уверенность, что читателя заинтересует представленный на его суд материал, и он соотнесёт его с общеустановленными представлениями о волейболе — игре и её участниках, увидит рисунок преломления реальности в личном представлении.

Не претендуя на исследования в этой области, понимая, что в каждой шутке есть доля правды, доверяясь читателю, автор надеется, что над одной из долей он улыбнётся, а над другой — поразмыслит.

Условно весь раздел составлен из четырёх составляющих, каждая из которых задана своим наименованием.

УЧЁБА СУДЕЙ

— Одни судьи растят древо судейского познания, другие кормятся его плодами.

— Мудрый судья не считает себя умнее всех, а старается быть не глупее других.

— Судье всерьёз лучше относиться не к себе, а к своим обязанностям.

— Каша из правил в голове судьи не лучшая пища для ума.

— В судействе есть множество граблей, на которые не наступала нога судьи.

— Начинаящий судья подобен маятнику: он всегда колеблется.

— Судья, выпустив свисток изо рта, не должен злоупотреблять свободой слова.

— Век живи, век учись, а когда судить...?

— Если правила не укладываются в голове судьи, значит, нашли более подходящее место.

— В каждом судье спрятан дамоклов меч.

— В судействе главное не форма, а содержание.
— Знания к судьям приходят и уходят, а проблемы остаются с ними.

— Судейская аксиома: судья начинает судить вполне сносно только тогда, когда исчерпает все остальные возможности.

— Если судья учёный, он обязательно на цепи.

* * *

Судью обучали — семь раз «взвесь» прежде чем свистеть. Однако, судья заметил, что пока он «взвешивал», кругом все свистели.

* * *

Как говорят: театр начинается с вешалки. Аналогично для команд: «театр» — это знание техники, тактики игры и её правил. А когда, судьи не знают этого — тогда начинается «цирк».

* * *

На занятии по подготовке судей руководитель наставляет занимающихся:

— Никогда не бойтесь судить, даже, если никогда не судили. Помните, ковчег был построен любителем. Профессионалы строили «Титаник».

* * *

На занятии по подготовке судей руководитель обращает внимание занимающихся:

— Если во время судейства ваш внутренний голос выражает крайнюю степень раздражения и доносится снаружи, знайте это капитаны команд, тренеры и зрители.

* * *

Представитель федерации заявил на заседании коллегии судей:

— С сегодняшнего дня прекращаем занятия с судьями по правилам и методике их применения.

— Почему? — последовал вопрос.

— Наши судьи через чур долго задумываются перед тем, как зафиксировать совершаемую ошибку. Чем меньше знаешь, тем твёрже судишь — пояснил он.

* * *

Председатель судейской коллегии, обращаясь к судьям, говорит:

— Теперь у нас созданы все условия, которые нужно преодолеть, чтобы стать настоящим судьёй.

* * *

На занятиях по подготовке судей руководитель обращает внимание занимающихся:

— Каждый судья должен помнить, что неприязнь со стороны тренеров и команд будет тем реже, чем чаще они выигрывают.

* * *

На занятиях по подготовке главных судей руководитель ставит задачу занимающимся:

— Быть может, дураков среди судей и не становится больше, но они становятся всё активнее. Поэтому постарайтесь быть осторожнее со слишком активными судьями до тех пор, пока не убедитесь, что именно ими движет — энергия или глупость.

* * *

На занятиях по подготовке судей руководитель поясняет, чтобы в любых ситуациях они не паниковали. Приводит пример, — если по приезде вас не встретили у поезда, и вы не знаете адрес места соревнований, то не забивайте в голову мысли типа... «какого чёрта я вообще сюда приехал!?»

* * *

На занятии по подготовке судей руководителю задают вопрос:

— Может ли у судьи быть просветление?

— Может, — твердо отвечает руководитель.

— А как оно называется? — следует вопрос.

— Квалификация! — уточнил руководитель.

* * *

На семинаре судей руководитель обращает их внимание:

— Каждый судья как заповедь должен повторять во время матча: «Ничего не вижу! Ничего не слышу! Ничего не скажу!»

— так как лучший судья — это незаметный судья.

* * *

После годичных занятий по подготовке судей, кандидат в судьи сдаёт зачёт. Выходит из помещения, где сдавал зачёт:

— Ну, как, сдал ...? — спрашивают коллеги.

— Всё отлично! Принимавшие зачёт в восторге! Просят для них повторить сдачу ещё раз через год! — ответил кандидат.

* * *

На занятии по подготовке судей руководитель, говоря о необходимости вдумчивого изучения правил соревнований, заключает:

— ... И, в конце концов, судье, отсудившему как надо матч, никто не сможет сказать, что он судил, не зная правил.

СУДЬИ И КОМАНДЫ

— Лучший подарок команде юбиляра преподнесли судьи — победу в матче!

— Если принципиальность судьи все время заострять, то со временем её можно свести на нет.

— Если честность судей насиловать, то она порождает нечестность.

— Тренеры и игроки не удивляются! В игре всё не так, как в судействе.

— Последние слова сапёра, летчика, парашютиста, автомотогонщика, дрессировщика хищников, укротителя змей, альпиниста и судей: «Не мешай, я знаю, что делаю!»

— Если есть домашние судьи, то где-то должны быть и дикие.

— Для клубов судьи — это страшнее, чем тренеры, потому что тренеров увольняют, а судьи остаются.

— Судейские карточки — средство защиты судьи от «советов» игроков и тренеров.

— Командный шок — состояние, когда судьи не замечают ошибок у её соперника.

— Если каждый судья при судействе начнёт делать «погоду», то, что будет с волейбольным «климатом»?!

— Тренеры организовали игру для судей — « Кто хочет стать миллионером?»

— Об оплате судейства: если бы каждому судье по способностям, то в клубах появлялись деньги и на другое.

— Если судья вне себя, значит, его послали куда подальше.

— Если судья способен делать хорошие мины при плохих судействах, то ему следует работать пиротехником в театре.

— Тяжелую жизнь судьям приносит нелёгкая.

— Каждый судья для тренера — воистину загадка:

никогда не известно, что он сотворит и во что это обойдется.

— Судейская примета: где есть капуста, там будут и козлы.

— Научное планирование результатов матчей делает случайным даже закономерности.

— Искусство судейства — умение удерживать проигрывающую команду в хорошем настроении, пока её соперник выигрывает.

* * *

Тренер жалуется своему коллеге:

— Не пойму я этих судей И судят все по-разному, а результат один — мы проигрываем. Они что, сговорились...?

* * *

Тренеры и игроки, если вы искренне считаете женщин слабым полом, попробуйте не согласиться с решением женщины-судьи во время матча.

* * *

Капитан команды спрашивает женщину-судью:

— Скажите, вы ждёте принца на белом коне?

— Да, — ответила судья.

— Ну вот, я здесь! — воскликнул капитан.

— Круто! А где принц — то...? — спросила судья.

* * *

Капитан команды подходит к судейской вышке и спрашивает судью:

— Простите, почему вы не судите ошибки у всех...?!

Судья выдержал паузу и ответил:

— Прощаю.

* * *

Судья удаляет игрока. Капитан команды говорит судье:

— Нарушение совершил другой!

— Успокойтесь, — ответил судья, — постепенно я и до него доберусь.

* * *

Капитан команды говорит судье:

— Я просто не знаю, что сказать команде. Вы удалили у нас троих игроков...

— Ну,... скажите, что я мог бы удалить и вас, но тогда некому было бы играть.

* * *

Судья обращается к тренеру:

— Это вы объявили вознаграждение за объективное судейство?

— А вы готовы? — спросил тренер.

— Ещё нет. Но я хотел бы получить аванс! — ответил судья.

* * *

Два тренера смотрят игру других команд. Один из них приговаривает:

— Хорошо... Хорошо.... Очень хорошо...

— А что же хорошего? — спрашивает другой.

— Хорошо, что эти судьи не будут судить наш матч. — отвечает первый.

* * *

Замеченное совпадение: в судейских бригадах, как и в командах, чаще всего голов больше, чем умов.

* * *

Знаменитого тренера как-то попросили высказаться о понимании судьями волейбола:

— Судьи — начал тренер — так умно рассуждают о тренированности команд, подготовке игроков, советуют как надо и не надо тренировать нам команды, что кажется, то на чём они сидят, умнее того, чем они рассуждают...

* * *

На совместном совещании тренеров команд и судей затронули вопрос о том, что некоторые клубы дают немалые «презенты» судьям, а те берут их. Один из выступивших сказал по этому поводу:

— Не следует драматизировать события. Этот факт говорит о главном, что в экономическом отношении наши клубы укрепляются и это хороший знак.

* * *

Тренер после матча в расстроенных чувствах, сокрушаясь, обращается к главному судье:

— Неужели вы не видите, что судья дебил — так судит, так судит...!?

— Это не повод для его осуждения, дебилы такие же люди, как и мы с вами, — ответил главный.

* * *

Подающий игрок после разрешения на подачу в шутку произнёс:

— Не думай о секундах свысока...

Судье шутка очень понравилась, он заулыбался, свистнул и показал, что подача переходит к сопернику...

* * *

Во время матча судья обратил внимание, что игроки команд общаются с применением ненормативной лексики. Подозвав капитанов, судья говорит:

— Неужели ваши игроки не понимают, что культурное общение игроков только украсит матч...?

— О чём базар! Мы же не лохи! — согласились капитаны.

* * *

Тренеры проигравшей местной команды собрались провожать приезжих судей.

— Просим вас, не утруждайте себя, не нужно нас провожать... — говорит один из судей.

— Что вы, что вы! Провожая вас, мы испытываем удовольствие, — ответили тренеры.

* * *

Судья во время матча подозвал капитана команды и говорит:

— Послушайте, ну почему у вас нецензурица через каждое слово?!

— Да чаще не получается! — пояснил капитан.

* * *

Тренер с судьёй предстоящего матча пришли к гадалке. Гадалка раскидывает карты и восклицает:

— Завтра ваша команда выигрывает! — сообщает гадалка тренеру вслух.

— Это мы знаем, — говорит судья, — Нас интересует другое: раскроют ли нас...?

* * *

Капитан команды обращается к судьё матча:

— Ну, ты, козёл, скажи, у кого из этих баранов зафиксировал ошибку!?

Судья удалил капитана и тот на месте для удалённых ворчит:

— Ну, новости, даже спросить нельзя...

* * *

Тренер после проигрыша говорит игрокам:

— Я просил вас играть так, как вы никогда не играли до этого, а не так, будто вы вообще никогда не играли.

* * *

Тренер после матча, обращается к судьё:

— Простите, а как вас по батюшке?

— А зачем это? — интересуется судья.

— Да ведь по матушке на людях как-то неудобно — ответил тренер.

* * *

После матча капитан команды говорит судьё:

— Вам кто-нибудь говорил, что вы хорошо судите?

— Нет, — ответил судья.

— Вот, блин, какие все честные...! — заключил капитан.

* * *

Пришёл судья к самому синему морю, забросил в море невод. С тех пор и сидит без невода и назначений на судейство....

* * *

Известно мудрое высказывание — постулат, что «нельзя дважды войти в одну и ту же реку».

Но в доказательство того, что постулат не верен и с целью самоутверждения, некоторые судьи «салятся в одну и ту же лужу неоднократно».

* * *

Представитель клуба, ответственного за проведение матча, тренирует группу поддержки команды.

— Внимание! Огонь только по моей команде! Пли!!! Ну вот, после такого исполнения можно будет рассчитывать на другого судью! — с удовлетворением произнес он.

* * *

Застраховавшись, судья произнёс:

— Все! Теперь можно судить сезон, ни о чём не думая....

* * *

У тренера спрашивают:

— Что такое рынок?

Поразмыслив, тренер отвечает:

— Рынок — это когда действия судей стоят дороже целой команды.

* * *

Самая эффективная косметика для женщин — судей — это пудра для мозгов капитанов играющих команд.

СУДЬИ В СВОЕМ КРУГУ

— Есть два вида судей: одни серьёзно занимаются судейством, другие жалуются, что мало платят.

— Судейский кошмар — сон, приснившийся судье, о его судействе накануне.

— Судья, не обольщайся тем, что на судейство назначили тебя, может, не было выбора.

— Наблюдая судей в судействе матчей, инспектор увидел, какими прозрачными стали границы дозволенного.

— В судействе, когда каждый гнёт свою линию, образуется заколдованный круг.

— Судейский закон: Не позволяй своим слабостям набирать силу!

— В тени прекрасных судей прошлого пышным цветом расцвели посредственности настоящего.

— Судьям, находящимся в центре внимания, стало трудно замечать тех, кто на периферии.

— Недостатки в зрении судьи — это не повод, чтобы судить неквалифицированно.

— Пока мир волейбола спасёт красота, судьи — уроды его губят.

— Судья, рожденный летать, еще, как может ползать.

— На бескрайних судейских просторах крайних находят очень быстро.

— Нет такого судьи, который не смог бы убедить себя в своей правоте.

— Судьи могут всё! Но некоторые стесняются.

— Разница между честным и нечестным судьями: у честного иногда бывают угрызения совести.

— Судье, чтобы найти своё место в судействе, эти места надо знать, но помнить поговорку — «По Сеньке шапка!».

— Дорогие судьи! Не берите на себя всё. Оставьте что-то судьям подешевле.

— Судейский опыт — школа, где узнаёшь, каким дураком ты был раньше.

* * *

Судьи отсудили матч, стоят около судейской вышки. Команды направляются к ним. Первый судья говорит второму:

— Улыбайся! Возможно, мы сделаем это в последний раз!

* * *

В раздевалке один судья спрашивает другого:

— Ну, как, похож я на идеального судью?

— Что ты! Ты — нечто большее! — ответил второй.

— И насколько? — спросил первый.

— Килограммов на 50... — уточнил второй.

* * *

Судьи после судейства ужинают. Один из них говорит:

— Ну, друзья, за окончание судейства....

Другой прерывает его:

— Нет, так не пойдет! Дай бог, дай бог, чтоб судили не в последний раз!

* * *

Из диалога судей на соревнованиях:

— Вот этого судью исключили из судейской коллегии за всякие махинации, — указывает один.

— Так..., а что он здесь делает? — интересуется другой.

— Видимо, консультирует оставшихся, — отвечает первый.

* * *

Судья говорит коллеге:

— Если бы ты знал, какие слухи распространяются про тебя...

— Ерунда! Главное, чтобы не говорили правду.. — парирует коллега.

* * *

Один судья говорит другому:

— Я хочу стать судьёй международной категории, чтобы обо мне заговорил весь мир!

— Тебе мало, что о тебе уже говорят у нас? — замечает другой.

* * *

Судьи наблюдают судейство международного матча:

— Судья ничего не видит, судить не умеет! — говорит один.

— С такой категорией это уже не его проблемы, — замечает другой.

* * *

Судья после судейства говорит главному судье:

— Вы правильно сказали перед игрой, действительно победила команда, о которой вы говорили.

— Ну..., что я могу сказать...? Бывает... — согласился главный.

* * *

Один судья обращается к другому:

— Скажи честно, судейство приносит хоть какую-нибудь пользу?

— А как же! — восклицает другой — Я открыл свой судейский бизнес. Недавно купил дачу, достраиваю там дом, дочку устроил в институт....

* * *

Назначая судью на судейство, главный судья говорит:

— Надеюсь, что с этой игрой вы справитесь...

— Я тоже на это надеюсь...— ответил судья.

* * *

Судью спрашивают:

— Когда вы почувствовали, что вы судья?

— Когда мне сказали , что я буду от этого иметь, — ответил судья.

* * *

Судья попросил своего коллегу сказать, как тот воспринял его судейство:

— Ну..., одет был классно, на построении смотрелся — просто красавец, на судейской вышке — ну Добрыня Никитич! А всё остальное ... хреново.

* * *

Судья советует коллеге:

— Всегда говори тренеру, что его команда лучше, чем другие, если хочешь получить от него то же, что и от других...

* * *

Главный судья, выговаривает назначенному судить матч судье:

— Вы своевременно не пришли на судейство, в чём дело!?

— Да... я проспал... — произносит судья.

— Боже мой! Так вы спите не только во время судейства! — воскликнул главный.

* * *

Судья спрашивает коллегу:

— Как это у тебя получается, что ты всегда знаешь, кто выигрывает...?

— Понимаешь ли,... судейство не шахматы, тут думать надо,
— ответил коллега.

* * *

Судью вызвали на заседание президиума коллегии судей по поводу предвзятого судейства. Судья говорит:

— Уважаемые члены президиума! Да не мог я судить предвзято!

— Почему это? — вопрос от президиума.

— Никто из заинтересованных мне ничего не давал! — пояснил судья.

* * *

Встретились два судьи, давно не видевшие друг друга:

— Ты как, продолжаешь судить? — спрашивает один.

— Да, сужу. А ты? — отвечает другой.

— Я всё бросил! И пить, и курить, и судить, и жену...! — ответил первый.

— А жену зачем!? — интересуется второй.

— Да не заслужила она такого счастья! — пояснил первый.

* * *

Молодой начинающий судья спрашивает у опытного:

— Кто из судей может считаться преуспевающим судьёй?

— Это тот, кто зарабатывает на судействе больше денег, чем они с женой успевают потратить, — ответил опытный судья.

* * *

Молодой начинающий судья спрашивает у более старшего и опытного коллеги:

— В чём секрет судейского успеха?

— Чтобы преуспеть, важны всего два качества: — отвечает опытный судья — честность и рассудительность. Честность — чтобы всегда выполнять взятые на себя обязательства...

— А рассудительность? — интересуется начинающий судья.

— А рассудительность... — чтобы никогда не брать их на себя, — пояснил опытный судья.

* * *

Один судья говорит другому:

— Во, блин, попал в безвыходную ситуацию!

Ни один из тренеров перед игрой ничего не просит. Как судить, ума не приложу!?

— В судействе не бывает безвыходных ситуаций. Бывают ситуации, выход из которых тебя не устраивает, — заметил другой.

* * *

Перед началом матча второй судья спрашивает у первого:

— Ну, что..., судить будем — или пусть играют...?

* * *

Главный судья, подводя итоги, говорит судьям:

— Вы, друзья, допускаете одни и те же ошибки в судействе.

— Так ведь нас инструктировали на одном и том же семинаре, — заметил один из судей.

* * *

Девушка на президиуме коллегии судей подала заявление о приёме в коллегию. Председатель пристально разглядывает девушку...

— Четверо детей, — шепчет ему секретарь президиума.

— Не может быть! У такой молоденькой и уже четверо? — реагирует председатель.

— Да не у неё, у Вас..., — уточняет секретарь.

* * *

После матча главный судья спрашивает первого судью:

— За что вы удалили игрока?

— Он оскорбил меня, назвав дураком, — ответил первый.

— Это, правда? — уточняет главный.

— Да, чистая, правда, — ответил судья.

— Тогда, почему же вы его удалили...? — спросил главный.

* * *

Главный судья после матча говорит судье:

— Причина вашего неудовлетворительного судейства — алкоголь!

— Спасибо, вы первый, кто не сваливает всю вину на меня! — проникновенно поблагодарил судья.

* * *

Судья говорит коллеге:

— Говорят, что вчера у тебя был трудный матч...

— Да, я всё-таки завалил эту команду! — пояснил коллега.

* * *

Главный судья спрашивает судью:

— Как вы стали судьёй?

— Я сам не играл в волейбол, в начале судейской карьеры судил со множеством ошибок, но с годами...

— Знаете, — прервал его главный, — с годами вы прекрасно сохранились!

* * *

Капитан команды подходит к судейской вышке и говорит судье:

— Ну, вы сегодня прекрасно судите...

Судья смущён:

— Да прям уж прекрасно...

— Ну, ладно, шучу, шучу..., — успокоил капитан.

* * *

Из откровенного общения судей-мужчин:

— Нет, точно: женщины — судьи мужиков со света сживут! Вот ящеры вымерли, а ящерицы остались...

* * *

Опытный и начинающий судьи едут на судейство. Опытный судья что-то читает и время от времени восклицает:

— Вот это да! Никогда бы не подумал!! Не может быть!!!

В конце концов, начинающий судья не выдерживает и спрашивает:

— Да что же вы такое читаете?

— Да вот, решил с правилами познакомиться.

СУДЬИ И ИХ ОКРУЖЕНИЕ

— Первым судьёй на Руси был Соловей — разбойник. Он свистел и грабил.

— Судья возвысил себя так, будто у него семь пядей во лбу, но это был лишь всего размер головы.

— Ахиллесовой пятой у судей чаще всего бывает голова.
— Маленький судья тоже несёт большую ношу.
— Иной судья мнит себя орлом, хотя сам тот ещё гусь.
— Если судья знает себе цену, значит, он её кому-то называл.
— Если женщина хочет быть заметной, ей следует заняться судейством.

— В связи с тем, что завоёвана свобода, некоторые считают, что совесть у судьи может быть или не быть.

— Если кто-то из судей торгует совестью, некоторые считают, что она у них есть.

— На судьях всякие «нолики» предпочитают ставить «крестики».

— Гений в судействе — это судья, каждый свисток которого на вес золота.

— Судья ближе всего к совершенству в тот момент, когда он рассказывает, как он прекрасно судил.

* * *

Молодой по возрасту судья рассказывал девушке о своей жизни. Девушка его и спрашивает:

— А где ты бывал ещё, кроме Тай-брейка, Тайм-аута и Пай-па...?

* * *

Судья преклонного возраста направлен судить матч. Перед началом матча он задумался:

— В судействе я познал всё. Вот только как это вспомнить...?

* * *

Руководя судейской коллегией, председатель размышлял:

— Как сделать, чтобы судьям было со мной работать хорошо...?

И решил:

— Сделаю — плохо, а потом — также, как было!

* * *

Судья находится в местах «не столь отдалённых». Его спрашивают:

— За что сидишь?

— За лень, — ответил судья. — Поленился отказаться от взятки.

* * *

Коллеги по работе интересуются у судьи:

— Тяжело быть судьёй?

— Очень... — отвечает судья.

— Почему? — спрашивают сослуживцы.

— А представьте себе, — нужно каждый раз объяснять жене, почему далеко за полночь закончились игры... — уточнил судья.

* * *

Судья на приёме у врача:

— Сердце у вас бьется нерегулярно. Вы пьёте? — интересуется врач.

— Пью, доктор, но регулярно, — ответил судья.

* * *

Пожилой судья задумчиво размышляет:

— Интересно, если бы после моей кончины мне бы посвятили некролог, как его озаглавили бы...?

Кто-то подсказывает:

— Досвистелся!

* * *

Важное для себя и своего мужа — судьи открытие сделала жена. Она заметила что игра — женского рода, а судья — мужского.

* * *

Встретились два приятеля. Один спрашивает другого:

— Чем ты занимаешься?

— Судейством, — ответил другой.

— Ну и как, получается? — уточняет первый.

— Наполовину: свистеть, получается, судить — нет! — ответил второй.

* * *

Судья изъявил желание получить звание «Судья международной категории». Его спрашивают:

— Говорите — ли вы по-английски?

— Только со словарём..., с людьми пока стесняюсь, — ответил судья.

* * *

Судья настолько преуспел в искусстве судейства, что делал из него или комедию, или драму, или трагедию...

* * *

Главный судья отчитывается за проведённый тур соревнований:

— На этот тур, к сожалению, не было назначено ни одного приличного судьи — говорит главный.

— Так в туре и не участвовало ни одной приличной команды... — замечает принимающий отчёт.

* * *

Движение, провозглашённое президиумом коллегии судей, «Судьи против мздоимства» — это то же самое, что «рок против наркотиков», «лошади против овса» или «пчёлы против мёда».

* * *

Судья долгое время молится о том, чтобы Бог помог ему судить матчи суперлиги. Ангелам стало жалко его, и они сами стали о том же просить Бога. Но Бог отвечает:

— Я бы с удовольствием помог ему. Но пусть сначала его включают в список судей суперлиги.

* * *

В двадцать втором веке судьи перестанут судить неквалифицированно, вести себя аморально, злоупотреблять алкоголем..., за них это будут делать нано-технологические роботы.

* * *

Жена говорит мужу — судье:

— Для тебя судейство милее меня, ты только о нём и думаешь.

— Но..., не дай Бог, чтобы я думал о тебе такое же, — успокоил её муж.

* * *

На президиуме коллегии судей анализируют оценки, выставляемые судьям, по просмотрным карточкам. Все оценки отличные. Председатель удивлённо говорит:

— Как же тренеры заявляют, что уровень квалификации наших судей снижается...?

* * *

Судья пришел домой расстроенный из-за плохого судейства. Жена ему говорит:

— Дорогой, я сегодня смотрела по телевизору матч, который ты судил.

— Ну и как? — интересуется судья.

— Не расстраивайся, я уже записала тебя на приём к окулисту.

* * *

На спортивном канале телевидения, с целью вовлечения зрителей в занятия судейством, появилась новая программа с участием судей соревнований. Её назвали: «Ну и кто ты после Э Т О Г О!?»

* * *

Дочка спрашивает маму:

— Мамочка, скажи, почему сказки начинаются словами «Жили-были...?»

— Да нет, милая, иногда они начинаются словами: «Дорогая! У меня сегодня судейство!»

* * *

Судья говорит жене:

— Дорогая, я получил назначение на судейство как раз на Рождество!

— Откажись, пожалуйста! — просит жена — зачем людям портить праздник!

* * *

Судья спрашивает у жены:

— Милая, как, по-твоему, судейство это удовольствие или работа?

— Конечно, удовольствие, дурень, — отвечает жена, — если бы это была работа, то за такие деньги, которые вам платят, никто ей бы не занимался.

* * *

Вопрос: Есть ли хоть кому-нибудь польза от показа волейбольных матчей по ТВ?

Ответ: Да, конечно! Жёны и мужья судей теперь точно знают, где их мужья и жены и чем они занимаются.

Литература

1. Альманах «Волейбол» № 2, Всероссийская федерация волейбола. – М.: Тера-Спорт, 2002.
2. Берж К. Общая теория игр нескольких лиц. – М.: Физматгиз, 1961.
3. Брянкин С.В. Структура и функции современного спорта. – М.: ФиС, 1983.
4. Буйлина Ю.Ф. Теоретическая подготовка юных спортсменов. – М.: ФиС, 1981.
5. Венцель Е.С., Овчаров Л.А. Теория вероятности и её инженерное приложение. М.: Наука, 1988.
6. Волейбол: Энциклопедия/Сост.: В.Л.Свиридов, О.С.Чехов. - Томск: Компания Янсон, 2001.
7. Волейбол: Учебник для Высших учебных заведений физической культуры./ Под ред. А.В. Беляева, М.В. Савина. – М.: СпортАкадемПресс, 2002.
8. Волейбол. Сборник статей. ВФВ. – М.: С.Принт, 2000.
9. Время волейбола: журналы. – М.: ВФВ, 2005-2007.
10. Григорьев М., Давыдов М. Механика судейства. – М.: Т.К. РФБ, 1998.
11. Гезенцвей В., Паташник А. Судейство соревнований по волейболу. – М.: ФиС, 1968.
12. Железняк Ю.Д. К мастерству в волейболе: Учебное пособие для институтов физкультуры. – М.: ФиС, 1978.
13. Железняк Ю.Д., Айрапетянц Л.Р., Пименов М.П., Кунянский В.А. Массовый волейбол (обучение, соревнования, судейство). – Т.:Изд. – Полигр. Об-е им.ИбнСино, 1994.
14. Железняк Ю.Д., Кунянский В.А. Волейбол: У истоков мастерства./Под ред. Ю.В.Питерцева. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 1998.
15. Железняк Ю.Д., Кунянский В.А., Чачин А.В. Волейбол: Методическое пособие по обучению игре./ Под общ.ред.А.В.Березина, Ю.В.Питерцева. – М.: Издательский дом «Грааль», 2002.
16. Железняк Ю.Д., Кунянский В.А., Чачин А.В. Волейбол: Методическое пособие по обучению игре. – М.: ТерраСпорт, Олимпия Пресс, 2005.
17. Ивойлов А.В., Герман К.Б., Ахмеров Э.К. Волейбол (техника, тактика, тренировка). – Минск: Высшая школа, 1972.
18. Келлер В.С. Деятельность спортсменов в вариативных конфликтных ситуациях. – Киев: Здоровье, 1977.
19. Клещёв Ю.Н., Айрапетянц Л.Р., Паткин В.Л. Волейбол. Книга тренера – Часть первая/Рецензент – Ю.М.Портнов. – Ташкент: Издательство медицинской литературы имени Абу Али ИбнСино, 1995.
20. Климова В.И. Человек и его здоровье. – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: Знание, 1990.

21. Корзун М.М., Исмагилов Р.Ф. Дидактические основы образовательного процесса вуза. — М.: МО РФ, 2002.
22. Книжников Н.Н., Книжников А.Н. История развития волейбола: Учебно-методическое пособие. — Нижневартовск: НГПИ, 2000.
23. Кунянский В.А. Волейбол: Методическое пособие по подготовке судей./ Под общ. ред. Ю.В.Питерцева. — М.: Издательский дом «Грааль», 2001.
24. Кунянский В.А. Волейбол. О судьях и судействе. / Под общ.ред. к.п.н., доцента Савина М.В. и ЗРФК РФ, ЗТ России, Президента ФВМ Ю.В. Питерцева— М.: СпортАкадемПресс, 2002.
25. Кунянский В.А. Волейбол. Практикум для судей. — М.: ТВТ «Дивизион», 2004.
26. Кунянский В.А., Цукерман М.И., Панфилов А.М. Волейбол. как средство оздоровления и вовлечения в систематические занятия физическими упражнениями. Статья в сборнике информационно- методических материалов. Вып.6. — М.: МГПИ, 2004.
27. Кунянский В.А., Панфилов А.М. О квалификационной подготовке судей по волейболу и её влиянии на подготовку команд. Статья в сборнике III-й Всероссийской научно-практической конференции. — Иркутск: ТФК, 2004.
28. Кунянский В.А., Панфилов А.М., Найданов Б.Н. Волейбол, как средство укрепления здоровья и вовлечения человека в занятия физической культурой. Статья в сборнике III-й Всероссийской научно-практической конференции. — Иркутск: ТФК, 2004.
29. Кунянский В.А. Волейбол. Профессиональная подготовка судей [Текст]: Методическое пособие по подготовке судей по волейболу./ Под общ. ред. к.п.н., доцента Савина М.В. — М.: ТВТ «Дивизион», 2007.
30. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. — М.: Наука, 1975.
31. Официальные волейбольные правила. /Пер. с англ. — М.: Олимпия; Человек, 2007. — (Правила соревнований).
32. Поташник А.А. У волейбольной сетки. Изд. 2-е (дополненное). — М.: ФиС, 1959.
33. Поташник А.А., Гезенцев В.Р. Судейство соревнований по волейболу. 2-е изд., исправлен. и доп. — М.: ФиС, 1973.
34. Физическая культура: Учебное пособие/ под ред. В.А.Коваленко. — М.: Издательство АСВ, 2000.
35. Философский энциклопедический словарь/ Гл. редакция: Л.Ф. Ильичёв и др. — М.: Сов.энциклопедия, 1983.
36. Цукерман М.И. Деятельность в соревновательном процессе и методика подготовки судьи по волейболу. Автореф. дисс...канд.пед.наук. — М.: 2003.

Владлен Адольфович КУНЯНСКИЙ

ВОЛЕЙБОЛ:
О некоторых аспектах
игры и судейства
