

Скип Стоун

ХИППИ ОТ А ДО Я

**Секс, наркотики, музыка и влияние на общество
с шестидесятых до наших дней**

Перевод Царева Романа Юрьевича
Красноярск

Содержание

ПОСВЯЩЕНИЕ.....	3
ПРЕДИСЛОВИЕ.....	4
От Пола Уильямса.....	5
ВВЕДЕНИЕ.....	6
ЧАСТЬ I.....	8
Путь хиппи.....	8
Секс, любовь и хиппи.....	11
Хиппи и наркотики.....	15
Мода и стиль хиппи.....	22
Активизм хиппи.....	27
Астрология и движение хиппи.....	40
Философия хиппи и мечта хиппи.....	42
Старые хиппи.....	45
Молодые хиппи.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	55
ЧАСТЬ II.....	57
Ключевые события в истории движения хиппи.....	57
Антивоенные протесты.....	57
Кен Кизи, Ангелы Ада и Кислотные Тесты.....	59
Кислотные Тесты.....	60
Ве-Ин, Сан-Франциско 1967.....	61
Поп Фестиваль Монтерей 16-18 июня 1967.....	61
Лето Любви: Сан-Франциско 1967.....	62
Демократическая конвенция, Чикаго: 1968.....	64
Вудсток, Фестиваль музыки и искусства: 1969.....	65
Трагедия в Альтамонте.....	66
Бойня в Кенте: 1970.....	68
Первый День Земли: 1970.....	70
КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ.....	71
МУЗЫКА ХИППИ: ПЕСНИ С ПОСЛАНИЕМ.....	90
ПРИСТАНИЩА ХИППИ.....	109
ХИППЕЙСКИЕ ИМЕНА.....	127
КНИГИ ХИППИ (Библиография).....	136
ЗНАМЕНИТЫЕ ХИППИ, ДРУЗЬЯ ХИППИ И ИХ ВРАГИ.....	148
ГЛОССАРИЙ.....	157

Эта книга написана для хиппи и тех, кто интересуется движением хиппи. Цель этой книги разрешить все недопонимания относительно феномена хиппи. Определенные главы содержат откровенные обсуждения вопросов о сексе и наркотиках, которые могут шокировать некоторых. Если у вас предвзятое мнение, эти разделы стоит обойти.

ПОСВЯЩЕНИЕ

Эта книга посвящается тем святым среди хиппи, чей свет приносит нам радость уже столько лет, открывая наши сердца и разум. Пусть же они Покоятся с Миром!

Люди, вдохновившие нас:

Иисус Христос
Гаутама Будда
Лао-Цзы
Махатма Ганди
Генри Дэвид Торо
Бертран Рассел
Мартин Лютер Кинг младший
доктор Бенджамин Спок
Джон Ф. Кеннеди
Роберт Ф. Кеннеди

Наши братья битники:

Уильям С. Берроуз
Нил Кэссади
Джон Кольтрейн
Маилз Девис
Аллен Гинзберг
Олдос Хаксли
Джек Керуак

И, конечно...

Карлос Кастанеда
Мама Касс Элиот
Джерри Гарсиа
Джими Хендрикс
Абби Хоффман
Дженис Джоплин
Тимоти Лири
Джон Леннон
Джин Моррисон
Джерри Рубин
Энди Уорхол

...и тысячам других Прекрасных Людей, кто когда-то пел с нами, устраивал марши мира, скандировал, делился и жил, проповедуя Мир и Любовь.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Битники и политики, ничего нового Земляничный будильник (Ладан и Мята)

Слово хиппи произошло от слов «хип» или «хипстер», употребляемого битниками для описания кого-либо, являющегося частью их сцены. Буквально это значит знать, так «хип» – это тот, кто «понял», «осознал», кто мудр. Хиппи сами себя никогда так не называли. Они предпочитали зваться «прекрасные люди». Однако средства массовой информации обыграли термин «хиппи» и использовали его повсюду, чтобы описать массы молодых людей, отрачивающих длинные волосы, слушающих рок музыку, употребляющих наркотики, практикующих свободную любовь, съезжающихся на различные фестивали и концерты, устраивающих демонстрации и отвергающих массовую культуру начала 60'х.

Впервые в печати слово «хиппи» появилось 5 сентября 1965 года. Майкл Фаллон, писатель из Сан-Франциско, использовал термин «хиппи» в статье, посвященной контркультуре Сан-Франциско, где описывал кофейню Синий Единорог, в которой собирались Общество борьбы за легализацию марихуаны (LEMAR – Legalize Marijuana) и Лига сексуальной свободы. Также Фаллон употреблял этот термин, описывая дома, в которых жили хиппи.

Во время Лета Любви 1967 средства массовой информации, обозревая события, происходящие в Сан-Франциско, использовали термин «хиппи», описывая людей, собравшихся здесь. По мере развития событий СМИ стали показывать отрицательные стороны жизни хиппи – бедность, жизнь на улице, передозировка наркотиками, подростковая беременность и антивоенное движение, которое раскалывает страну. Хиппи превратились во нечто негативное для подавляющего большинства американцев.

**...мы проклинаяем их, наших детей, за то, что они хотят другого будущего.
Мы ненавидим их за их цветы, их любовь и их безошибочное отвержение
всех скрытых, ошибочных компромиссов, на которые мы пошли в наших
пустых, запуганных, в вечной погоне за деньгами, жизнях взрослых.**

Джун Джордан

Сегодня термин «хиппи» все еще вызывает во многих гнев, страх, враждебность и негодование. К сожалению, это предубежденность передалась и молодому поколению. Многие молодые хиппи сегодня нарекаются этим термином и пытаются вернуть ему положительное значение. И потом, что плохого в Мире, Любви и Свободе? Каждому, кто чувствует в этом угрозу, стоит взглянуть на свою жизнь и найти источник этих страхов.

Мое определение хиппи вы найдете в первой главе этой книги, которая называется «Путь хиппи». Настало уже время уйти от сложившегося стереотипа и понять, что существует общая система убеждений, которая определяет хиппи. В этой книге я использую термин «хиппи» для описания тех, кто участвовал в контркультуре 60'х и начала 70'х, а также тех, кто придерживается философии этого движения. Сюда входят старые хиппи, новые хиппи и все, кто жил и выступал за эти же ценности где бы и когда бы то ни было.

Движение хиппи зародилось в Америке в середине 60'х и распространилось по всему миру. Эта книга фокусирует внимание на событиях и персоналиях США, поскольку все началось именно здесь. В 80'х и 90'х движение хиппи было относительно бездействующим, чтобы снова пробудиться и ожить в новом тысячелетии.

ОТ ПОЛА УИЛЬЯМСА

Я еще не был хиппи, когда в январе 1966 основал первый в Америке журнал, посвященный рок музыке «Crawdaddy!». Год спустя, когда мы вместе с Джимом Фораттом, Сьюзан Хартнетт и Клаудио Бадалом организовали первую Нью-Йоркскую сессию, я весьма смутно представлял, что тот «хиппи», о котором начали писать в газетах и говорить по телевидению, оказывается я. У меня были взъерошенные невымытые длинные волосы, я недавно начал курить марихуану и верил, что рок-н-ролл изменит мир. А сейчас... этот парень Форатт вызывает меня к себе, после того, как прочитал обо мне и Crawdaddy! в Village Voice в колонке, посвященной музыке, и приглашает меня на встречу с Ричардом Алпертом, который хочет осветить недавний слет в Сан-Франциско (1/1/1967), а представители NYC Parks Dept и мы (представители «движения») должны обсудить возможность провести что-нибудь подобное здесь в Нью-Йорке.

Бог ты мой, я участник «хип» движения? Я всего месяц, как переехал сюда из Бостона, мне 18 лет, а мой журнал еще даже не в Underground Press Syndicate...

Вот, как это было. Двумя годами позже, когда я ушел из своего журнала и жил в коммуне в лесах Мендосино, штат Калифорния, я, конечно, был хиппи (мои волосы стали длиннее, а сам я ушел от цивилизации и ее индустриализованной экономической системы вместе взятыми). В Октябре 1967 я написал в Village Voice статью «Хиппи пропали. Куда они ушли?», в которой сетовал насчет ярлыка, навешенного на хиппи, и пересказывал следующую историю о популярной телепрограмме, на которую загнали Абби Хоффмана, меня и еще дюжину сомнительного вида типов для дискуссии о «Хиппи»:

Абби Хоффман пришел на шоу Дэвида Сасскинда и в самом начале программы, когда притушили свет, достал коробку и выпустил из нее утку. У нее на шее был небольшой ярлычок с надписью «ХИППИ». Утка кричала и носилась по всему залу, пока ее в конце концов там же и не стошнило. Сасскинда это возмутило.

«Но ты согласился ее выпустить...»

«Да, Абби,» - сказал Дэвид, - «но утка бесится. Ты позволил ей выйти из-под контроля».

«Это случилось, потому что ты дал ей неподходящую роль».

«Все дело в том, что утка и ЕСТЬ хиппи, если у нее на шее ярлык с соответствующей надписью. «Хиппи» - это такое слово, для людей, которые читают о хиппи, говорят о хиппи, кого раздражает их существование; это не что-то достаточно реальное, на что можно было бы нацепить фенечки».

Мне очень приятно, что меня попросили написать несколько слов для этой книги о хиппи. На каждой ее странице автор обращает внимание на сам дух

движения хиппи, чем на его ярлык. И дух этот такой же сильный и свежий, как и веселый и вызывающий смех Абби, тогда как ярлык и его социологическая история столь же преходящи, как и дисконформ Саскинда по поводу безобразий утки.

Скип спросил меня, как я считаю, добились ли хиппи хотя бы одной из поставленных целей. Да, определенно, мы ушли от общественных нравов и врубались. И я думаю, что мы были не менее успешны, показав Америку глупой и задиристой, какой она собственно и была. Чем больше мы надсмехались над ней и развлекали ее детей (самих себя), тем меньше она могла сфокусироваться на ее «Важнейших Всемирных Проектах». Мы представляли альтернативное видение и ценности, и представляем до сих пор. Дух жив и продолжает проявлять себя в новых, неожиданных формах. Так пусть же эта книга позволит настоящим друзьям этого древнего духа легко распознать его и продолжать его выражать в новых, еще более нелепых формах. Как я, Тим, Розмари, Джон и Йоко пели в комнате отеля, записываясь весной 1969, «Все, что мы просим...это дайте миру шанс».

Пол Уильямс
Октябрь 1999

ВВЕДЕНИЕ

По сей день люди пользуются плодами шестидесятых.

Музыка и идеи – они все еще витают в воздухе.

Боб Дилан (1992)

Ряд авторов и исследователей довольно точно объяснили феномен движения хиппи 1960'х. То, что многих все еще привлекает образ жизни хиппи, указывает на то, что эти увлечения имеют особое значение для тех, кто дорожит личной свободой.

Я верю, что в каждом из нас живет маленький хиппи. Это скрытая часть человеческой души, которая проявляется при подходящих условиях. В этой книге я рассмотрю эти условия и окончательное проявление и попробую показать смысл всего этого.

После прошедших тридцати лет нас все еще интригуют хиппи 1960'х. Посмотрите на возрождение в 90'х двух фестивалей Вудсток, фильмов Остина Рауэrsa, цветастой моды хиппи и увеличивающегося употребления психоделических растений и веществ.

Сегодня мы видим молодых хиппи, которые готовы подняться там, где мы свернули. Мы достигли того переломного момента, когда можно обернуться назад и взглянуть на то, что произошло, рассмотреть свои ошибки, реорганизоваться и при помощи нового полного энтузиазма поколения и современных технологий разжечь движение.

К счастью, теперь мы можем перешагнуть через негативный стереотип «детей цветов», некогда созданный средствами массовой информации. Мы должны распространиться по всему миру, потому что в философии хиппи столько любви и позитива, чего так не хватает миру сегодня. Многие боятся, что послание

хиппи о свободе, терпимости, любви и мире угрожает стабильному положению вещей. Что ж, может им просто стоит понять, что мы хотим лишь улучшить это положение вещей. Эта книга покажет, как мы делали это тогда, в шестидесятых.

Понимание феномена хиппи – это ключ к основанию нового движения. По мере того, как мы будем рассматривать различные аспекты движения хиппи, всегда помните, что влияние этих аспектов на жизнь общества продолжается. Как после камня, брошенного в пруд, за большим всплеском распространяются волны, все еще проходящие сквозь общество. Мое мнение, что влияние хиппи было столь велико, что сейчас, спустя почти два поколения, мы все еще сохраняем его в нашем коллективном бессознательном.

Воздействие хиппи так сильно и глубоко, что его сила будет проявляться вероятно еще десятилетия, если не века. Это схоже с христианством, где первые приверженцы были вынуждены скрываться, после того, как реакционные силы пытались подорвать и уничтожить это движение, чтобы затем опять появиться в землях, где терпимость больше, чем просто мечта.

Как и христиане, хиппи будут восставать снова и снова, до тех пор, пока структуры, подавляющие свободу не падут, и люди не научатся жить в гармонии друг с другом и природой. Это то, к чему мы стремимся и достижению чего посвящаем наши жизни.

В первой части этой книги рассматриваются события, философия и образ жизни хиппи. Во второй части приводится информация о хиппи, организованная так, чтобы было легко найти необходимую информацию. Эта книга предназначена для того, чтобы зафиксировать историю движения и послужить справочной литературой для студентов и писателей. Но я надеюсь, что в первую очередь эта книга послужит катализатором для дальнейшего распространения влияния хиппи на общество и поможет заложить фундамент для возрождения движения хиппи.

ЧАСТЬ I

ПУТЬ ХИППИ

...может быть это время года. Да, а может быть это время человека.

И я не знаю, кто я, но жизнь и дана для того, чтобы это узнать.

Джони Митчелл / CS&N (Вудсток) 1970

Что такое хиппи? Какая разница между старыми хиппи и новыми хиппи? Однажды хиппи – хиппи навсегда? Эти и подобные вопросы являются темой многих дискуссий сегодня. Вошли в обиход такие понятия, как веб-хиппи, кибер-хиппи, зиппи. Но что такое хиппи, и хиппи ли ты?

Что бы ответить на эти вопросы, давайте посмотрим, что определяет хиппи. Некоторые говорят, что это манера одеваться и вести себя, образ жизни. Другие считают, что хиппи – это фанаты рок-н-ролла, те, кто принимает наркотики, или же придерживается радикальных политических взглядов. В словаре приводится значение слова хиппи, как человека, который не подчиняется стандартам общества и проповедует либеральные взгляды и образ жизни. Могут ли все эти определения быть правильными?

Мне кажется, что все они упускают главное. Фокусируясь на необычном поведении хиппи, как наиболее бросающемся в глаза, эти ограниченные определения оказываются неспособными открыть, что находится в сердце хиппи, мотивирующее такое поведение. Чтобы понять путь хиппи, мы должны взглянуть на все обстоятельства, предшествовавшие зарождению движения хиппи, важные события, изменившие наши жизни, наш окончательный разлад с обществом и философию, выросшую из нашего духовного роста. Эта книга рассмотрит эти моменты и покажет их в контексте постоянного развития общества.

Хиппи – это лейбл, навешенный истеблишментом, на глубокий, невидимый, скрытый эволюционный процесс. На каждого босоногого хиппи в фенечках и цветах приходятся тысячи невидимых участников андеграунда. Людей, чьи жизни настроены на их внутреннее видение. Тех, кто выпал из этой телекомедии Американской Жизни.

Тимоти Лири (Политика экстаза) 1967

На мой взгляд, быть хиппи – это вопрос принятия универсальной системы убеждений, которая превосходит общественные, политические и моральные нормы любой структуры истеблишмента, будь то класс, церковь или правительство. Каждый из этих мощных институтов имеет своей целью контроль или даже порабощение людей. Каждый из них должен защищать себя от угрозы реальных или вымышленных врагов. Так мы видим, что история – это парад бесконечных конфликтов класса с классом, религии с религией, страны со страной. После тысячелетия воин и распрей, в которых не счесть число пострадавших, мы должны подняться выше наших незначительных различий.

Путь хиппи противоположен всем подавляющим структурам власти, поскольку они противоречат целям хиппи – любви, миру, свободе. Поэтому истеблишмент боялся и подавлял движение хиппи в 60'х, как революцию против

установленного порядка. Это же послужило причиной и того, что хиппи не смогли объединиться и перевернуть систему, раз уж они отказались от создания собственной основы власти. Хиппи не навязывают другим свои убеждения. Вместо этого хиппи хотят изменить мир по причине и живя в согласии с тем во что верят.

**Представь, что все теперь общее, интересно, сможешь ли ты,
Никто не испытывает жадности, никто не голодает, совершенное братство.**

Представь, что весь мир принадлежит всем.

Джон Леннон (Представь)

Быть хиппи значит верить в мир, как способ разрешения разногласий между людьми, идеологиями, религиями. Путь к миру лежит через любовь и терпимость. Любить значит принимать других такими, какие они есть, давать им свободу выражать себя. И уж, конечно, не осуждать их за внешний вид. Это суть философии хиппи.

...смотрите, бродяги с рюкзаками заполняют мир, бродяги Дхармы, они не подписываются под общим требованием потреблять продукты и тем самым трудиться ради права потреблять, на хрена им все это говно, холодильники, телевизоры, машины, по крайней мере новые шикарные машины, все эти шампуни, дезодоранты, дрянь вся эта, которая все равно через неделю окажется на помойке, на хрена вся эта система порабощения: трудись, производи, потребляй, трудись, производи, потребляй – великую рюкзачную революцию предвижу я, тысячи, миллионы молодых американцев берут рюкзаки и уходят в горы молиться, забавляют детей, веселят стариков, радуют юных подруг, а старых подруг тем более, все они – дзенские безумцы, бродят себе, сочиняют стихи просто так, из головы, они добры, они совершают странные непредсказуемые поступки, поддерживая в людях и во всех живых существах ощущение вечной свободы.

Джек Керуак (Бродяги дхармы) 1958

Движение хиппи возвело для всех указательные знаки. Одни знаки предупреждают нас о грозящей опасности, другие направляют к более полноценной жизни, но большая их часть указывает путь к свободе. Свобода в этой системе имеет первостепенное значение. Свобода делать то, что нравится, идти, куда хочется, и быть открытым к новым экспериментам. Это порождает отношение, которое способствует максимальному персональному росту.

**Если хочешь быть свободен – будь,
Потому что есть миллионы вещей, кем ты можешь быть.**

Кэт Стивенс (Если ты хочешь петь)

Наше общество предоставляет человеку только несколько недель в году на преследование собственных целей. Все оставшееся время он – раб системы. Хиппи отвергают стиль жизни с 9 до 17 и поэтому служат объектами насмешек для тех, чья жизнь размеряна часами. Запрограммированные люди ревнивы и негодуют по поводу свободу, которой мы обладаем. Абсолютная свобода,

которую представляют хиппи, является величайшей угрозой любой системе, в которой управление основывается на власти.

Мне нравятся идеи о разрушении и свержении установленного порядка.

Меня интересует все, что касается мятежа, беспорядка, хаоса, особенно деятельность, в которой, казалось бы, нет смысла. Мне кажется это дорогой к свободе – внешней свободе, которая ведет к свободе внутренней.

Джим Моррисон

Со свободой приходит и ответственность. Система делает для нас нелегким выживание, если мы не отрекаемся от наших ценностей. Поэтому необходимо открыть альтернативные пути существования, чтобы не быть обузой для других и бременем для земных ресурсов. Хиппи опробовали множество образов жизни и альтернативных видов бизнеса, включая коммуны, совместные предприятия, холистическую медицину и здоровое питание. Мы обращали внимание каждого на окружающую среду, чтобы подчеркнуть нашу ответственность перед нашей планетой и будущими поколениями.

Я улыбался, мечтая о мире, как о едином целом.

Я верю, что может быть так и когда-нибудь так будет.

Кэт Стивенс (Поезд мира)

Другие убеждения, которые вытекают из нашей философии: земная духовность, как вера в Гайю (Землю, как единый организм), движение зеленых (политическая деятельность), а также шаманизм и вегетарианство. Эти философские и политические взгляды отображают уважение к природе и планете в целом, то есть то, что так не хватает нашему капиталистическому и материалистическому обществу. Миру нужны хиппи, чтобы показывать альтернативы сложившейся системе и предупредить о грозящих бедствиях, которые наступят, если мы не изменим наш образ жизни. Цель не в том, чтобы каждого сделать хиппи (против чего нам тогда протестовать?). Скорее мы пытаемся повлиять на других своим примером через терпимость и любовь и проповедуя достоинства пути хиппи.

Ты создаешь свою собственную реальность.

Сетх (Послания Сетха)

Так что быть хиппи это не манера одеваться, вести себя, не экономический статус или социальное положение. Это философский подход к жизни, придающий особое значение свободе, миру, любви и уважению других и Земли. Путь хиппи никогда не умрет. Хиппи были всегда с тех пор, как общество наложило правила на Иисуса, на Генри Дэвида Торо, на Джона Леннона, на тебя и меня. Я верю, что в каждом из нас живет маленький хиппи. Только он был подавлен в процессе социализации. Нужно его найти и вырастить. Только тогда можно будет полностью реализовать свой потенциал.

Я пошел нехоженой тропой, в этом вся разница.

Роберт Фрост (Тропа нехоженная)

Люди и сейчас сталкиваются с теми проблемами, что были во времена хиппи. Мудрее, чем раньше, давайте поможем молодым хиппи найти способ сохранить Землю и достигнуть большей свободы, чем можно себе представить в самых диких мечтах. Давайте найдем общую почву, чтобы построить всемирную коммуны, чтобы опять взвились флаги наших длинных волос, и мы стали теми, кем уготовано нам быть судьбой.

СЕКС, ЛЮБОВЬ И ХИППИ

Секс полон лжи. Тело пытается сказать правду, но оно сковано правилами. Ложью мы калечим сами себя. Большинство людей даже не представляют, что они теряют. Наше общество установило контроль над высшей ценностью, над нашими чувствами. Оно высмеивает примитивные культуры и гордится собой за подавление естественных инстинктов и побуждений.

Джим Моррисон

Многие обвиняют хиппи в распутстве, в диких сексуальных оргиях, в развращении невинных подростков и во всевозможных сексуальных извращениях. Никто не спорит с тем, что хиппи как никакое другое поколение были вовлечены в случайные сексуальные связи и сексуальные эксперименты. Свободная Любовь была настоящей сексуальной революцией, которая освободила миллионы американцев от превалирующих в 50'х пуританских взглядов на секс.

Вместо бесконечного блаженства, секс в Америке превращается в необыкновенно безрадостное национальное принуждение, если не в презрительное издевательство.

Бетти Фриден (Женская таинственность) 1963

Как дети, выросшие в Америке 50'х и начала 60'х годов, мы были подвержены целому ряду смешанных сигналов относительно секса и любви. Любовь была романтизирована радио и телевидением и представлялась, как нечто, что происходит с тобой сразу (любовь с первого взгляда) или, как чувство, которое вырастает со временем, по мере того, как пара лучше узнает друг друга. Секс был чем то, что обсуждалось крайне редко, а когда о нем заходил разговор, взрослые предостерегали нас от таких ужасов, как мастурбация или секс до брака. Этот недостаток общения между родителями и детьми помог создать разрыв между поколениями.

**Сначала пришла любовь, потом свадьба,
а потом ты в детской коляске.**

Детская песенка

Нас учили, что сексом могут заниматься только те, кто любит друг друга, женат и имеет детей. Секс, любовь, брак и дети подавались в одной упаковке, и разделять их было нельзя. В любом другом случае секс считался ненормальным и мог привести к нежелательным последствиям (незаконнорожденные дети, болезни, извращения и даже смерть). Секс не представлялся ни забавным, ни

интимным. То немногое, что мы знали о сексе, мы подчеркивали из разговоров с друзьями или тайком разглядывая копии журнала «Плейбой».

Ни мужчина, ни женщина не свободны в любви полностью до тех пор, пока они полностью не познают себя и не отбросят все тайное из секса.

Алистер Кроули

Затем в 1966 была опубликована книга Мастерса и Джонсона «Сексуальные реакции человека». Полное медицинское пособие, проливающее свет на то, что происходит во время секса. Внезапно секс стал острым вопросом в Америке. Другая популярная книга «Все, что вы хотели знать о сексе (но боялись спросить)» давала ответы на самые общие вопросы о сексе (не в самом лучшем виде). Следом вышла «Удовольствие от секса» Алекса Комфорта, чей заголовок отражает изменившееся отношение к сексу в Америке (1972).

Нам не понять этих американцев, которые как подростки, говорят только о сексе и вдруг открывают для себя, что секс хорош не только для продолжения рода.

Ориана Фаллачи (итальянская писательница)

Это внезапное просвещение относительно секса произошло не только благодаря нескольким книгам. Желание обсудить эту тему возникло в результате уже происходящей Сексуальной революции. Секс был повсюду, а средства массовой информации лишь обыграли это. В газетах стали появляться объявления сексуального характера, как только агентства поняли, что секс продается. Зарубежные фильмы, как, например, «Мне любопытно», и собственный американский фильм «Глубокое горло» своей непристойностью бросили вызов закону и проложили путь порно индустрии.

Индустрия мод поняла намек и породила мини-юбки и полупрозрачные блузки. Женщины сделали еще один шаг дальше и начали выражать новообретенную свободу, освобождая грудь от оков бюстгалтеров, приводя индустрию мод в смятение, а мужчин в восторг.

Если это приятно – делай это!

Популярное высказывание хиппи

Так что же привело к сексуальной революции 60'х? Как от «никакого секса до брака» мы пришли к «если это приятно – делай это»? Ответ прост. Хиппи. Движение хиппи оказало значительное влияние на сексуальную свободу с США и где бы то ни было. Эта революция в сексуальных взглядах была более чем реакцией на пуританскую мораль 50'х и начала 60'х. Для хиппи настоящая свобода значит полное освобождение от всех социальных запретов.

Нужно, как ребенок, смотреть на сексуальный акт, как на нечто потешное.

В.Х. Оден

Авторство же в том, чтобы жить и писать о сексуальной свободе принадлежит битникам. Аллен Гинзберг, Джек Керуак, Уильям Берроуз и другие жили необычайно свободной, сексуально экспрессивной жизнью. Их сочинения

повлияли на хиппи, чтобы раскрыться в сексе и экспериментировать без чувства вины и ревности. Немногие кроме них писали о сексе в 50'х.

Все, что тебе нужно – это любовь!

Битлз

Гинзберг был на первом слете в Сан-Франциско, призывая всех любить друг друга. Хиппи слушали и экспериментировали с различными способами любви и секса. Мы поняли, что секс – это такая же часть нашей жизни, как еда и сон. Это абсолютно естественный способ самовыражения. Мы учились преодолевать страхи, которыми были запрограммированы, и делиться нашими телами так же легко, как мы делимся едой и мыслями.

**Если ты не можешь быть с тем, кого любишь,
люби того, с кем ты сейчас...**

Стивен Стилс (Люби того с кем ты сейчас)

Концепция Свободной любви, согласно убеждениям хиппи, значит, что ты свободен любить кого угодно, где угодно, когда угодно. Это способствует спонтанной сексуальной деятельности и экспериментам. Групповой секс, секс на публике, секс с несовершеннолетними – все табу были отброшены. Это не значит, что обычный секс между двумя взрослыми или моногамия отсутствовали совершенно, совсем наоборот. Тем не менее, открытое отношение стало неотъемлемой частью образа жизни хиппи. Это значит, что можно иметь отношения в основном с одним человеком, но если другой привлекает тебя, ты можешь развить эти отношения без злобы и ревности.

Это самая большая банальность - любить кого-то до безумия и заниматься с другим сексом до иступления; ты не даришь ему свое сердце, лишь отдаешь тело...

Есть только два способа любить: душой и физически.

Маркиз де Сад

Свободная любовь отвергла всю эту упаковку любовь-брак-секс-ребенок. Любовь больше не ограничивается одним человеком, ты можешь любить всех, кого захочешь. В конечном счете, ты делишься с другими любовью, а не сексуальными партнерами. Любовь и существует для того, чтобы ей делиться. Мы также открыли, что чем больше ты делишься, тем больше получаешь. Так зачем беречь любовь только для избранных? Эта истина была одним из самых больших откровений хиппи.

Твоя дочь достаточно взрослая, чтобы делать то, что ей нравится...ей нравится секс, она любит заниматься сексом...она была рождена для этого, и...если ты не хочешь удовлетворять сам себя, лучшее, что ты можешь сделать – это позволить ей делать то, что хочет она.

Маркиз де Сад

Отношения между хиппи были таковыми, что то, чем двое (или больше) людей занимаются в согласии – их личное дело. Вероятно, много наивных подростков были соблазнены более взрослыми и опытными хиппи. Многие дети,

которые убегали из дому и присоединялись к движению хиппи были совращены (что и в наши дни наблюдается среди беспризорников). Субкультура хиппи отвергала превалирующую мораль, обличая лицемерие взрослых. Средствами подросткового бунта всегда были (и остаются) секс, наркотики и рок-н-ролл.

Для хиппи секс был чем-то спонтанным. Если тебя кто-то привлекал, и условия были подходящими, ты занимался сексом. Это могло произойти где угодно: в микроавтобусе, в лесу или на фестивале. Свободная любовь царила всюду, особенно в коммунах, где сексом делились открыто. Хиппи не сильно заботились о том, что думают другие. Помню, я видел ролик в теленовостях о хиппи, развлекающихся в городском парке, которые совершенно не обращали никакого внимания ни на прохожих, ни на съемочную группу.

Здесь уместно упомянуть о том, что это происходило, еще до появления СПИДа. Тем не менее, венерические заболевания были главной проблемой активной сексуальной жизни. Подростковая беременность также стала довольно частым явлением. Благодаря сексуальной открытости, создавшей эти проблемы, вскоре общество начало заниматься этими вопросами, что вылилось в открытие бесплатных больниц, сексуальному образованию в школах, разрешению законов об абортах и рекламы сексуальной продукции. Это все прямой результат легкого поведения, которое хиппи спустили с привязи в обществе.

Пуританские запреты, которыми нас программировали родители, церковь, школа, внезапно оказались несоответствующими действительности. Но самое большое освобождение от запретов произошло через употребление наркотиков, в частности, марихуаны и психоделиков. Марихуана – это один из лучших афродизиаков, одно из лучших возбуждающих, когда-либо известных человеку. Она повышает чувствительность, в противовес алкоголю, который притупляет ее. Любой хиппи скажет тебе, что секс – это круто, но секс под травой – это вообще улет!

Три неизбежных цели, которые ты достигаешь от употребления ЛСД – это познать и возлюбить с Бога, познать и возлюбить самого себя и познать и возлюбить женщину.

Тимоти Лири, интервью для «Плейбоя», 1996

Самое важное, что психоделические наркотики и особенно ЛСД непосредственно ответственны за высвобождение хиппи от их сексуальных комплексов. Путешествие под ЛСД – это бесконечно тяжелый для души эксперимент, который сметает защиту собственного эго, оставляя человека в крайне остром и чувствительном положении. В этот момент, при подходящих условиях, секс более чем возможен. После ЛСД-трипа человек познает всю свою собственную сексуальную природу без всяких запретов.

Все создания природы объединяются, чтобы выразить замысел природы. В их вскарабкиваниях и спариваниях, блужданиях и стычках и заключен секрет самой природы.

Грехам Свифт

Почтительное отношение хиппи к природе и всем естественным вещам – это часть языческой системы верований, принятой многими хиппи. Они воспринимают секс, как выражение нашей животной натуры, а не как нечто, что должно быть подавлено. Многие празднества хиппи напоминают языческие ритуалы старины. Музыка, напитки, танцы и наркотики – все это такая же прелюдия к сексу, как и праздник.

Секс так сильно осуждается, что мы уже не можем наслаждаться им.

Бхагван Шри Раджниш

Многие хиппи на духовном пути нашли просветление через секс. Кама Сутра, Тантрические письма из древней Индии – это путь к космическому единению через секс. Некоторые гуру, такие, как Бхагван Шри Раджниш (ОШО) создали культы, которые сфокусированы на освобождении через разрушение сексуальных запретов.

Едва ли можно говорить о сексе без самих человеческих отношений; несмотря на то, что секс является биологической и физической деятельностью, он столь сильно интегрирован в отношения между людьми, что служит микрокосмосом различных отношений и ценностей, под которым подписывается культура. Кроме того, он служит моделью сексуальной политики на персональном плане.

Кейт Миллет (феминистка)

Таким образом, хиппи освободили Америку от пуританских сексуальных запретов через практику свободной любви, экспериментов с психоделиками и отвергнув преобладающую лицемерную мораль. Результатом этого явились свободный поток информации о сексе, борьба за свободу сексуальных прав и острый интерес общества к вопросам здоровья относительно секса.

ХИППИ И НАРКОТИКИ

Мне будет не так одиноко, когда все окунется в дурман.

Боб Дилан (Женщина из дождливого дня)

В 1960'х хиппи, в массе своей, предприняли самый большой бесконтрольный эксперимент употребления наркотиков, который когда-либо знало человечество. В те дни не было чем-то необычным принять таблетку с одной только мыслью: «Ты проглотить ее, и станет клево». Ты доверял своему другу, такому же хиппи, и хотел улететь, и пережить новый опыт. Это была свобода. Это был бунт. Это было круто. Мы открыли, что ящик Пандоры полон наркотиков!

Пурпурная дымка в моих мозгах, в последняя время вещи не кажутся мне такими же, как раньше. Не знаю почему, но поступаю смешно. Простите меня, пока я целуюсь с небом.

Джими Хендрикс (Пурпурная дымка)

Из лабораторий фармакологических компаний с избытком поступали новые виды наркотиков – ЛСД25, ДМТ, Пурпурная дымка, MDMA (Экстези),

Оранжевый солнечный свет, синтетический мескалин, псилоцибин, STP и многие другие. Чистота и воздействие этих наркотиков становились сомнительными по прошествию некоторого времени, когда беспринципные дилеры решили нажиться на моде на наркотики. На ряду с метамфетамином, кокаином, марихуаной и даже героином хиппи пробовали все, что попадалось им под руку.

Если ты помнишь шестидесятые – ты там не был.

Неизвестный

Почему хиппи употребляли наркотики столь интенсивно и без разбора? Давайте обратимся к истории употребления лекарств, которая привела к этой ситуации. После Второй мировой войны фармацевтическая промышленность начала полномасштабные исследования новых препаратов. Были произведены препараты против болезней, для профилактики болезней, обезболивающие, облегчающие расстройство желудка, возбуждающие, снотворное, успокоительные, для уменьшения активности детей, для снятия психологического напряжения. Благодаря агрессивному натиску промышленности в средствах массовой информации каждый медицинский кабинет был переполнен препаратами на любой случай жизни.

Одна пилюля сделает тебя больше, а другая сделает тебя маленьким.

А те, что дала тебе мама, не сделают совсем ничего.

Спроси у Алисы, когда она десять футов в высоту.

Джефферсон Эйрплейн (Белый кролик)

Помню, что когда мне было восемь лет, если у меня болела голова или зуб, мама давала мне аспирин и говорила, что от этого я почувствую себя лучше. Я, как и многие из моего поколения, интересовался лекарствами уже в этом возрасте. Я спросил маму: «Если я чувствую себя лучше, когда мне плохо, то как я себя буду чувствовать, если мне хорошо?» Я думал, что тогда я себя почувствую действительно хорошо! Да уже тогда у меня были все задатки, чтобы стать аптечным ковбоем.

Лучшая жизнь при помощи химии

объявление в газете

Медицинские препараты были представлены, как чудеса современных технологий. Нас подвели к мысли, что вскоре любая болезни будет побеждена, стоит лишь принять лекарство. Это было время безграничного оптимизма, и фармацевтическая пропаганда прекрасно срабатывала на нас, детей. В свои восемь лет я уже съел тысячи витаминок, сотни таблеток аспирина, был привит против нескольких болезней, пил разноцветный сироп против кашля, принимал антибиотики, чтобы убить плохих жуков, которые жили во мне. И я был действительно здоровым ребенком!

Жизнь вас согнула? – Примите таблетку!

Телепередача «Субботняя ночная жизнь»

Таким образом, в 60'х препараты не рассматривались, как зло. Да, героин был тем ужасным наркотиком, к которому пристрастились джанки. Но остальные

препараты были полезными и исцеляли нас или, по крайней мере, помогали почувствовать себя лучше. В конечном счете, через несколько десятилетий это привело к кампании против мед. препаратов, целью которой было устранить влияние промывки мозгов фармакологическими компаниями о полезности этих самых препаратов. Сегодня дети запутаны, как никогда. Многие охотно влились в политически правильную струю «наркотики – это плохо», запивая риталин кофеиновой колой и покуривая сигареты или попивая между делом пиво.

Реальность – это костыль для тех, кто не может контролировать наркотик.
Неизвестный

В 1950'х битники облюбовали марихуану и много писали и пели о ней, как правило, завуалировано. Нелегальная с 30'х, марихуана была атрибутом андеграунда, и редко кто из знаменитостей покуривал. Битники были большими любителями алкоголя, как и большинство людей. А алкоголь – это прямая дорога к наркотикам, если таковая, вообще, есть. Каждый из нас уже попробовал алкогольные напитки до первого свидания с Мери Джейн.

Я видел лучшие умы моего поколения, уничтоженные безумием, истерически обнаженно голодающие, тащущих самих себя через негритянские улицы на рассвете в поисках сердитого укола, ангелоголовых хипстеров горящих ради древней небесной связи со звездной динамо машиной ночи, чья бедность и лохмотья и пустоглазость и высота сидели, покуривая, в сверхъестественной темноте хладноводых квартир, проплывая над вершинами городов, обдумывающих джаз.

Аллен Гинзберг, Рев

Битники знали о эффекте от марихуаны – увеличении чувствительности и творческой силы. Художники, поэты, писатели, музыканты – все чувствовали вдохновение под ее воздействием. Она была обычной основой вечеринок на пару с алкоголем (обычно вином), она помогала снизить запреты и заставить вечеринку двигаться. Это была тусовка, где непосвященные могли попробовать свой первый джоинт.

**Я буду там, с небольшой помощью моих друзей,
Я улечу, с небольшой помощью моих друзей.**
Битлз (С небольшой помощью моих друзей)

У хиппи, тусовка была очень важна и имела большое влияние. Когда ты видел, что все твои друзья участвуют в чем-то нелегальном, и не только не имеют отрицательных последствий, но и массу положительных, как можно устоять? Это было своеобразное давление со стороны сверстников в своем наиболее эффективном виде. Я выкурил свой первый джоинт с соседом по комнате в летнем лагере, когда мне было 16. Через несколько месяцев я учился в колледже, где курил каждый день и уже пережил свой первый ЛСД-трип.

Питайте голову!
Джефферсон Эйрплейн (Белый кролик)

Интересно поразмышлять над тем, что было бы, если ЛСД был нам недоступен. Насколько он был ответственен за все. Более сильный, чем мескалин или псилоцибин, и более легкий для массового производства, его влияние нельзя недооценивать. Большинство современных чудес техники, включая компьютеры и Интернет, появились благодаря вдохновению и просветлению от ЛСД (и марихуаны). Известный автор Карл Саган признался (посмертно) в употреблении марихуаны для вдохновения при работе над своим бестселлером «Контакты с космосом».

Избегайте иглы. Единственный наркотик, который стоит застрелить – это Ричард Николсон.

Абби Хофман

Мода на цветастую одежду, несколько направлений искусства и, конечно, невероятное излияние музыкальных талантов в шестидесятых были непосредственным результатом воздействия психоделических наркотиков. Имея открытый разум, хиппи были теми, кто экспериментировал и переживал огромное понимание, которое давали наркотики, тем самым, убирая преграды новым идеям в обществе.

ЛСД тает в мозгу, а не в руках.

Неизвестный

Что же такого в ЛСД, что делает его столь вдохновляющим опытом? Тяжело объяснить это людям, которые не пробовали ЛСД, но я попытаюсь. Если марихуана вызывает мысли о Боге (или о чем бы то ни было, что представляется истиной природой реальности), мескалин больше похож на видение или разговор с Богом, то ЛСД – это переживание мира, как Бог. В этом его взрывающий мозг потенциал.

ПСИХОДЕЛИЧЕСКИЕ ШАМАНЫ

Хиппи были благословлены иметь среди себя таких людей, которых можно назвать психоделическими шаманами. Эти шаманы следовали своим путем, во-первых, экспериментируя сами, а затем сообщая свои результаты и продвигая их осуществление в различных средствах массовой информации. Приведенные ниже краткие портреты взяты из Интернета со странички Психоделический шаманизм хиппиленда. Рекомендованные для прочтения труды этих авторов можно найти в разделе Библиография этой книги, также их можно заказать, правда, на английском языке, на сайте <http://hipplanet.com/bookstore/bookstore.htm>.

Олдос Хаксли – широко известен своими опытами с психоделиками, включая мескалин и ЛСД. Умирая, он попросил и принял свои последние две дозы кислоты. Одна из его великих работ «Храбрый новый мир» посвящена детям из пробирки, потребительство и Соме, наркотику выбора. Я все еще мечтаю пережить «праздник Сомы». Произведение Хаксли «Двери восприятия рая и ада» – классика психоделической литературы. Оно написано на основе его собственных экспериментов с мескалином и показывает как «открыть двери» разума. Группа Дорз выбрала такое название благодаря, именно, этой книге.

Тимоти Лири – высший жрец ЛСД, Лири определенно король шаманов. После того, как он открыл для себя мощное понимание доступное через психоделики, его роль профессора Гарвардского университета, быстро приобрела для него наименьшее значение. Не в состоянии удерживать энтузиазм Лири, его уволили из Гарварда, тем самым, предоставив полную свободу в экспериментах с психоделиками. Небреженный клиническими ограничениями Лири определил, какие факторы приводят и усиливают «хороший трип». Он заключил, что ЛСД-трип – это «религиозный опыт», который меняет человека на всю оставшуюся жизнь. Он призывал духовенство, ученых, творческих людей и многих других экспериментировать с ЛСД и записывал их описания. Его легендарные сеансы в Миллбруке, штат Нью-Йорк, дали много информации, но, что еще важнее, послужили первым личным и межличностным психоделическим опытом, который никогда раньше не проводился.

Лири оказался в центре общественных споров об употреблении наркотиков, приведших к объявлению вне закона ЛСД и прочих психоделиков. Сам Лири стал мишенью правительственных репрессий. Ричард Никсон, президент США, назвал его «самым опасным человеком в Америке». Заключение в тюрьму, бежавший, вернувшийся из ссылки Лири остался верен своим убеждениям и продолжал продвигать психоделический шаманский опыт. Его многочисленные книги настоятельно призывают читателя открыть для себя расширяющий сознание потенциал психоделиков.

Джон Леннон – хотя сам Джон Леннон считал себя, прежде всего певцом и человеком творческим, он отвечает всем признакам шамана современного общества. Благодаря своей харизме и своему таланту он оказывал огромное влияние на молодежь. Эксперименты с психоделиками, в частности с ЛСД, изменили его восприятие мира и способ самовыражения через музыку. Он не только стал более опытным и изобретательным, но и тексты его песен приобрели потустороннюю природу. Его песни вдохновили тысячи на то, чтобы раскрыть разум и экспериментировать с психоделиками. Некоторые из его мелодий были написаны и записаны в звукозаписи под воздействием ЛСД. Леннон неумолимо продвигал хиппейское/шаманское послание мира, любви и понимания. Его послание достигло даже самых отдаленных уголков планеты.

Джим Моррисон – вокалист и лидер группы Дорз, настоящий бунтарь, который использовал свою известность, чтобы донести свое послание. Моррисон, поэт и философ, чувствовал необходимость нести его обществу, до тех пор, пока общество не обретет свободу. Он знал, что наркотики – это «двери» (англ. - «Doors») в другие миры, проникнуть куда осмеливаются лишь немногие. Его музыка, его песни, его страсть уносили нас в темные области нашего индивидуального и коллективного бессознательного. Как и у любого хорошего шамана, настоящий талант Моррисона заключался в том, что, увлекая нас в свое путешествие в эти запретные зоны, он раскрывал наш разум для живого и яркого восприятия.

Карлос Кастанеда – познавший шаманские традиции индейцев Мексики, поведал о посвящении, раскрытии, силе и запредельном мире в серии своих книг. Это шедевры, где Кастанеда повествует о встрече и обучении у индейского

шамана Дона Хуана. Несмотря на бесконечные споры о том, правда ли это или вымысел, учение лежащее в основе этих книг имеет глубокий смысл. Книги Кастанеды придают смысл существованию и указывают путь, путь воина, для тех достаточно смелых душ, способных восстать против своих слабостей и изменить себя.

Теренс Маккенна – он, как и Гордон Вассон, жил с племенами и изучал их шаманизм. Вместе со своим братом Деннисом, они многое привнесли в этноботанику, в том числе исконное употребление психоделических растений. Книга Маккены «Пища богов» была ориентиром в этой области. Теренс Маккена известен своими опытами с айяуаской и ДМТ, а также лекциями по этой и другим темам.

Александр и Анна Шульгины – Супруги, оба биохимики, исследовали огромный спектр психоделических наркотиков, включая те, которые пробовали лишь немногие, если вообще кто-то пробовал. Известны как родители Экстези. Их книги «Tihkal» и «Pihkal» описывают их собственные психоделические эксперименты и опыты, в них же приводится информация, как самому сделать психоделики.

Кен Кизи – В противоположность экспериментальному подходу к психоделикам Тимоти Лири, Кизи изучал их опытным путем. Вместе с Прикольщиками Кизи считал, что психоделики – это новый способ почувствовать мир. Приглашая самых разных друзей от Аллена Гинзберга до Ангелов Ада в свое местечко в Ла Хонде, он был способен изменить людей через совместное кислотное путешествие. После «включения» разума нескольких сотен он решил устроить собственное шоу на колесах. Кен Кизи и Прикольщики совершили психоделический трип по всей стране, чем вдохновили многих, включая Битлз (Тур магической мистерии), проделать тоже самое. Знаменитые вечеринки кислотных тестов, устраиваемые Прикольщиками, где раздача ЛСД, сопровождаемая музыкой (таких монстров, как Grateful Dead) и световым шоу, были слиянием современных дней с шаманскими ритуалами прошлого.

ВОЙНА ПРОТИВ НАРКОТИКОВ

Несправедливый закон уже сам по себе является насилием.

А арест за его нарушение – насилием еще большим.

Махатма Ганди

Я считаю, что истинной причиной войны против наркотиков, и особенно против марихуаны, является контроль над свободомыслящими личностями. Он осуществляется, перекрывая доступ к субстанциям, освобождающим разум, или заключая в тюрьмы тех, кто их использует. Подобно некогда составленному ФБР под руководством Джей. Эдгара Хувера списку врагов, подрывающих государство, сегодняшний список врагов включает любого, кто использует (не обязательно злоупотребляет) наркотики вне рамок машины медицина/промышленность/политика.

Если они не могут контролировать умы, они вынуждены контролировать тела, поэтому количество тюрем увеличивается. Они боятся потерять контроль над рабочей силой, основными потребителями, налогоплательщиками, и их

избирателями. Наш отказ подчиняться хозяевам равносителен восстанию рабов. Это те, кем мы являемся, рабами, работающими во имя следующего доллара. Мы больше не являемся личностями, обладающими свободой пойти дальше параметров, запрограммированных системой.

Эта угроза реальна, поскольку других альтернатив система не предлагает. Ты или на автобусе, или один из них. Если тебе доводилось побывать в числе 700.000 американских граждан, арестовываемых каждый год за употребление марихуаны, то ты знаешь, с какой ты стороны. Как и верно то, что если ты один из миллионов, кто живет в страхе, что в один день за твою нелегальную затяжку тебя схватят или подстрелят, то паранойя твой постоянный компаньон.

Это вопрос, который ни хиппи, ни свободолюбивые американцы не могут игнорировать. Это симптомы болезни, которую начали выращивать в нашей правительственной системе, с тех пор, как Тимоти Лири и Кен Кизи вынесли ЛСД из лабораторий и передали его в руки народу. ЛСД могло бы быть великим средством контрразведки, если бы ЦРУ могло его контролировать. Но это определенно та нехватка контроля над мыслями, которой так боится установленный порядок.

Это тот вопрос, вокруг которого хиппи могут сплотиться. Наши братья и сестры гниют в тюрьмах, пока мы спорим, стоит ли легализовать марихуану для использования в промышленности. Люди, больные СПИДом и раком, доживают свои последние дни в муках, некоторые из которых к тому же в тюрьме, пока мы скрываем от семей, друзей, коллег наши незаконные дела в прошлом или настоящем. Вы что, оставили разум и совесть, где-то в 70'х? Заставляет ли слово «лицемерие» зазвенеть хоть один колокол?

Поэтому мы должны действовать сейчас же! Мы должны пойти дальше политически правильного отношения и понять, что правительство объявило войну всем свободомыслящим, всем, кто любит свободу. Только сплоченные, хорошо финансируемые, организованные, объединенные усилия могут изменить мнение людей о марихуане. Марихуана должна использоваться для того, для чего предназначена: для медицинских целей, как эффективное болеутоляющее и вещество против тошноты для критически больных пациентов; как растение, у которого тысяча и одно применение в промышленности; как священное таинство во многих религиях; и, наконец, как легкий наркотик, который может заменить алкоголь для миллионов людей, своим расслабляющим, неагрессивным развлекательным эффектом.

К тому же наше правительство должно бы финансировать исследования медицинского и культурного применения других психоделических веществ. Шаманское и ритуальное употребление растений для личных исследований были неотъемлемой частью многих народов в течение тысяч лет. Подавление этого употребления игнорирует важный элемент человеческой культуры, а нехватка знаний об этих субстанциях ставит под угрозу счастливое существование тех, кто ищет самопознания.

МОДА И СТИЛЬ ХИППИ

Тот же самый костюм лет через тридцать будет выглядеть очень забавно.

Джеймс Лавер

Сейчас нам предстоит погрузиться в мир моды хиппи, мы окажемся в некоторых очень интересных местах. Сегодня мир моды снова открывает чудесный стиль шестидесятых. Мы сделали полный цикл и одежда это далеко не единственная часть мира хиппи, которая пробуждается в новом тысячелетии. И это знаки возрождения ценностей хиппи в нашей культуре.

В шестидесятых хиппи без всякого предупреждения перевернули моду с ног на голову и вывернули наизнанку. Они принесли тайфун новых стилей и красок в моду, которых никогда раньше не было. От Хайт-Эшбери до Лондона и Катманду, хиппи взяли моду в свое психоделическое путешествие.

Правилом моды шестидесятых было – нет никаких правил. Все уходило как можно дальше от бесцветных, консервативных стилей начала 60'х. Я сомневаюсь, что модельеры, которые смогли удержаться на плаву, не употребляли кислоты. Причина того всплеска в том, что мода хиппи позаимствовала многое из традиционных стилей Индии, Непала, Центральной Америки, Бали и Марокко. Помимо этих культур модельеры обращались за вдохновением к эпохе ренессанса.

Много нового в области моды разошлось из Сан-Франциско, Нью-Йорка, Лондона до самых отдаленных уголков. Лидеры мод были иконами тех дней. Звезды рок-н-ролла, как Джими Хендрикс и Битлз, появлялись на публике и на обложках своих альбомов в цветастых костюмах всех сортов.

Конечно, большинство хиппи не могли себе позволить покупать тоже, что и рок звезды. Наши магазины ходили скорее на склады Армии Спасения. Но, тем не менее, мы могли составить неплохой гардероб, нужно было просто взять старые джинсы с дырами и прочим и просто нашить на дыры яркие заплатки. Если джинсы слишком узкие, можно было их распороть по шву, вшить треугольные куски ткани и получить в результате отличные джинсы-клеш. Недорогая бандана, старая куртка, немного фенечек и ты был на пике моды.

Единственным ограничением в гардеробе хиппи были лишь рамки нашего психоделического воображения. Клеша правили балом – от полосатых до джинсовых, смешанных, с низким поясом, обнажающим пупок и даже кожаных. Верхняя часть варьировалась от рубашек негру до ярко окрашенных африканских дашики и средневосточных кафтанов, тай-дай и шелковых мужских рубашек с оборками. Девушки носили индийские сари и саронги с Бали и Явы. Бархат, кожа, батик, джинса, индийский хлопок и шелк были очень популярны. Оп арт (см. глоссарий), фрактальные образы и психоделические мотивы, появляющиеся на одеждах вскружили нам головы. Обувь разнилась от сандалий до сапог на молнии, платформ и ярких туфель из лакированной кожи. Крестьянская одежда, длинные со с кладками юбки были тоже очень популярными.

Следом пришел символ женской сексуальной свободы (или рабства) – мини-юбка! Созданная Мери Квант в 1965 и ответственная за громадное повышение

продаж колготок. На пару с полупрозрачными блузками на голой груди, неудивительно, что все это привело к сексуальной революции.

В ходу были фенички из бисера, банданы, кожаные куртки, жакеты с оборками и небольшие очки с круглыми или квадратными цветными линзами. Ювелирные украшения, особенно выполненные из мексиканского, индийского или марокканского серебра имели особое значение. Носили браслеты, кольца, колечки для ушей, для носа, браслеты на щиколотке, особенно на вечеринках и концертах. Ожерелья украшались символами мира, поднятым кулаком, символами ин-янь и другими символами восточной эзотерики. Головные уборы менялись от высоких джамироквайских (Джон Филипс обожал их) до маленьких, обтягивающих голову, исламских (Ричи Хэвенс). Часто шляпы украшались перьями, фенечками или другими цветными предметами (Хендрикс и Дилан любили это).

Потрясающе, как много из моды тех дней опять стало модным столько лет спустя. И мы являемся свидетелями полного возрождения, благодаря многим фильмам, как, например, «Остин Пауэрс» и «Шестидесятые».

Помните же, как взвивались флаги наших длинных волос! Длинные мужские волосы символизировали наше пренебрежительное отношение к общепринятому. Большинство хиппи просто отпускали волосам, подравнивая их раз в миллион лет. Мужчины отращивали бакенбарды, усы и бороды. Женщины прекратили брить ноги и подмышки. Бюстгальтеры превратились в символ притеснения и рассматривались, как симптом того, что структуры власти ищут контроля над женской сексуальностью любой свободной девушки-хиппи.

Необходимо добавить также, что ни один, уважающий себя хиппи никогда бы не надел одежду с логотипом какой-нибудь компании. Среди хиппи это считалось полным маразмом. Сегодня у детей на западе крыша едет от того, чтобы соответствовать идеалам моды, нет, чтобы отбросить спортивную одежду и воспользоваться Хиппи Брендом® нонконформизма, анти-эстеблишмента и революционности. Никаких логотипов, никакой рекламы со спортсменами, никаких промоушенов, никакой поддержки Великого доллара. Только недорогая, удобная, легкая в починке, секонд-хендовская одежда придаст тебе подходящий вид.

На запахи тоже была мода. Благовония наполняли воздух, где бы ни собирались хиппи. Дети цветов должны и пахнуть соответственно: лавандой, розой, гарденией и другими цветочными ароматами. Патчоули был вероятно самым распространенным, поскольку скрывал запах марихуаны. Сандал и маск были популярными ароматами для мужчин.

Дома, в кумпусах колледжей, в коммунах, везде хиппи украшали свое жизненное пространство всевозможными постерами. Они были большими, недорогими и цветастыми и закрывали большую часть стены. Постеры с музыкантами и концертными выступлениями, а также с обложками альбомов были самыми ходовыми. Некоторые постеры отображали политические взгляды живущих в этом месте. Сюда входили постеры за мир и любовь, против войны, за блек пауэр, за феминизм или протестующие против чего-либо. Многие постеры были просто искусством других времен; Обри Бредсли и Максфилд Перриш были

очень популярными художниками. Работы таких сюрреалистов, как Сальвадор Дали и М.С. Эшер были идеальны, для размышлений под марихуаной. Тибетские мандалы и янтры использовались как для украшений, так и для медитаций. Хиппи любили раскрашивать свои комнаты яркими красками. Часто на стенах можно было видеть радугу, звезды и даже фрески.

Большинство предметов интерьера были привезены из-за границы, хиппи спровоцировали большой бум на ввоз импортных товаров. Сюда входили занавесы из бисера, большие напольные подушки, плетеные столики и стулья, статуи индийских богов (как Шива, Ганеша или Будда), марокканские коврики и т.п. Магазины, специализирующиеся на импорте добились огромного успеха благодаря хиппи.

До появления хиппи в большинство домов было не более одного растения в пыльном углу. Стремясь к природе, хиппи наполняли свои дома жизнью. Создавая что-то типа джунглей, с папоротником, лозой, растениями с сочной листвой, порой внутри дома растений оказывалось больше, чем снаружи.

Существенным атрибутом дома хиппи была стереосистема. Хиппи покупали самые лучшие музыкальные центры, какие только могли себе позволить. Музыка была чрезвычайно важна для нас. Под нее мы танцевали, медитировали, устраивали вечеринки, занимались сексом и отправлялись в ЛСД-трип.

В начале шестидесятых музыка перешла от моно к стерео, что уже само по себе имело психоделический эффект, который мог оценить каждый. Затем появился квадрофонический звук (4 канала). Системы, достигающие таких высот, как квинтафонический звук (5 отдельных каналов) были популярны в кинотеатрах. Помню, как я смотрел премьеру рок-оперы «Томми» группы Who, в театре, демонстрирующем уровень технического развития квинтофонической стереосистемы, это было действительно круто. Воздействие было сродни воздействию сегодняшних Dolby и DVX систем.

Типичной машиной хиппи был микроавтобус или автобус Фольксваген. Небольшие туристические машины и даже школьные автобусы превращались в жилище от одного до дюжины хиппи. Обычно машины раскрашивали (зачастую они просто нуждались в покраске) в яркие цвета и психоделические узоры, чаще всего включающие цветы, символы мира, мистические символы или просто ландшафт.

Процесс поглощения того, что выросло на земле – вероятно самое прямое взаимодействие с Землей.

Франсис Мур Лаппе

Пища – это важнейшая часть любой культуры. Хиппи создали свою собственную кухню – смесь индийской, американской, средневосточной, мексиканской, итальянской и азиатской кухни, с уклоном на вегетарианство. Это недорогая еда – супы, свежие салаты, обильные основные блюда (с большим количеством овощей) и десерты. Натуральным продуктам, особенно со своего огорода всегда отдавалось предпочтение. Сок свежих фруктов и коктейль (обычно из йогурта и свежих фруктов – подобный индийским ласси, но улучшенный хиппи) отличны на вкус, здоровое угощение.

Хиппи поспособствовали популяризации индийской кухни, особенно кэрри, чапати, дахл и риса басмати. Азиатская пища типа тофу, соевых бобов, тамари, рисовых крекеров, темпех составляют сегодня часть здоровой американской диеты. Мы покупаем муку, крупы, фасоль и орехи, продающиеся на вес без промышленной упаковки, навеки заброшенные на полках супермаркета. Теперь по всей стране пекарни предлагают различный зерновой хлеб, который гораздо вкуснее и полезнее обычного американского белого хлеба. Йогурт, кефир, козье молоко, соевое молоко – все эти нетрадиционные молочные продукты популяризованные хиппи. Можете поблагодарить нас за то, что теперь на прилавках есть эти замечательные продукты.

В наши дни магазины здоровой пищи открыты буквально в каждом городе США. Это непосредственный результат любви хиппи к здоровой, качественной и свежей пище. Хиппи помогли принять законы, регулирующие органическое производство во многих штатах (хороший пример тому – Калифорния и Орегон). Органическое фермерство теперь считается основным по всей стране. Смешно, но нам приходится рассказывать фермерам об опасности гербицидов, пестицидов и химических удобрений и учить их выращивать органически, как это делали их деды. Люди считают, что хиппи ведут нездоровый образ жизни, но именно мы несем ответственность за моду на здоровье, которая захлестнула страну в 70'х и 80'х.

Хиппи изучали и практиковали холистическую медицину Азии, Африки, Индии и различных культур со всего мира. Сюда входят травы, гомеопатия, акупунктура, массаж, рефлексология, шиацу, и аюрведическая медицина. Другие вещи, которыми занимаются хиппи, чтобы быть здоровыми – прогулки пешком, тай-чи, йога, суфийские танцы, медитации, посты и посещение бань и горячих источников.

**Быть обнаженным приближается к быть революционным;
ходить босым – это просто популизм.**

Джон Апдайк

Бродвейский мюзикл «Hair!» был отмечен не только за свою чудесную музыку, но и за большую сцену с обнаженными людьми. Ходить голым это одна из величайших свобод, которую открыли хиппи. Ощущение воздуха и воды на своей неприкрытой коже и взбадривает, и захватывает. Будьте прокляты пуританские ценности и застенчивость! Хиппи не собирались идти на компромисс. Пляжи nudists, загорание и купание обнаженным, nudistские колонии – все это появлялось благодаря хиппи. Нудизм ставит нас ближе к природе. Он убивает наши сексуальные страхи, растворяя психологическую связь между обнаженностью и сексом, позволяя нам, тем самым, расслабиться и наслаждаться красотой человеческого тела.

Будучи в обуви я часто чувствую параною, чувствую себя обиженным, озлобленным и мстительным. Мир представляется местом, где собака жрет собаку. При ходьбе босиком происходит самое глубокое преобразование. Я нахожу невозможным удерживать эти негативные эмоции и становлюсь дружелюбным, великодушным, смиренным – в мире с самим собой и

радуясь, что я тот, кем являюсь. Я начинаю самовыражаться вместо того, чтобы прятаться.

Джон, Босоногий пилигрим

Хождение босиком уже само по себе революционно для большинства людей. Обувь ограничивает не только твои ноги. Расхаживание без обуви дает тебе возможность напрямую ощущать мир вокруг тебя. Ты становишься более чувствительным и знающим. Более уязвимым, но более открытым.

Хиппи всегда беспокоились об экологии. Они были первыми, кто продвигал продукты, отходы от которых могут разлагаться биологическим способом. Хиппи призывали использовать натуральные ингредиенты во всем от тканей до шампуня. Мы добились, чтобы каждый продукт имел этикетку с указанием всех его ингредиентов. Мы бойкотировали те компании, чье производство или продукты загрязняли окружающую среду, испытывались на животных, были провоенными или очень реакционными, а также компании, производящие опасные химические вещества и оружие.

Мода процветает в избытке, когда кто-то покупает больше, чем ему или ей необходимо.

Стивен Бейли

Необходимо сказать, что, в общем, большинство хиппи были против моды. Они отвергали как корпоративную природу индустрии мод, так и давление со стороны кого-то конкретного, диктующего, каким способом другие должны одеваться или соответствовать стандарту. Индустрия мод рассматривалась, как часть машины капиталистической пропаганды, которая заставляет работать до изнеможения, чтобы потреблять товары последней моды. Сегодня это утверждение более справедливо, чем когда бы то ни было.

Если это не одежда, то машины, игрушки, даже образ жизни, который нам продают. С помощью системы продаж через Интернет можно проследить наше любое движение. Многие приветствуют это, как великое нововведение и инструмент действительно прямых продаж. Но не это ли наиболее эффективный способ удержать нас заключенными в этом потребительском кошмаре? Как обжор, нас кормят все более и более вкусными кусочками, до тех пор, пока мы не разжиреем от потребления, что наши жизни не смогут послужить другим целям.

Отказ хиппи от превалирующей моды привел нас к исследованию других культур, в процессе которого мы научились и приняли многие понятия и практики, чуждые западному обществу. Сегодня большинство из них являются важной частью американской культуры и мышления. Хиппи повлияли не только на одежду, но и на широкий спектр идей и отношений, изменяя тем самым все общество.

Конечно, еще одна часть моды хиппи это язык субкультуры. В 60'х английский пополнился многими новыми словами. Их перевод можно увидеть в глоссарии в конце книги. И, конечно же, наша музыка перевернула Америку и весь мир. В части II приводится выборочная музыка, которой мы наслаждались.

АКТИВИЗМ ХИППИ

**Что действительно отличает это поколение...
так это его решительность действовать, его радость в действии и
уверенность в том, что один может изменить многое.**

Ханнах Арендт (1972)

Общепринятый стереотип представляет хиппи ленивыми, неактивными и даже безразличными. Порой это верно, особенно, когда мы под кайфом. Но если оглянуться назад, то можно увидеть как много социальных вопросов занимали хиппи и сколь много великих дел мы совершили. Эта глава показывает обстоятельства, которые привели к возникновению движения хиппи, основные вопросы, которыми занимались хиппи, чего достигло наше движение и те проблемы, которыми еще стоит решить.

Хиппи положили начало движению за экологию. Они сражались с расизмом. Они освободили людей от сексуальных стереотипов, вдохновили их на свершение изменений, поддержали индивидуальную гордость и самоуверенность каждого. Хиппи отвергли поклонение материальным ценностям. За четыре года им удалось остановить войну во Вьетнаме. При правлении аппарата Картера они добились легализации марихуаны в четырнадцати штатах.

Тимоти Лири (Хаос и киберкультура)

Хиппи были частью первого поколения, столкнувшегося с угрозой ядерной войны. Предполагалось, что бомбоубежища, вырастающие повсюду, и школьные курсы гражданской обороны, на которых нас учили прятаться под парты, должны нас успокоить. Никто ни хотел взглянуть в лицо реальной опасности ядерной войны. Нам самим пришлось открывать ее и обращать на нее внимание старших. Отрицание возможных последствий войны нашими родителями превратилось в гнев нашего поколения.

**Всякий раз, когда ты понимаешь, что оказался на стороне большинства,
остановись и задумайся.**

Марк Твен

Это было первой ласточкой тех открытий, которые нам предстояло сделать по мере взросления. Победа во Второй мировой войне и последующие за ней годы бума породили мнение, что Америка не может ошибаться. Победившие в войне, мы должны были бы привести всех к всеобщему миру. Процветание и оптимизм воспринимались, как само собой разумеющиеся. Черт, да мы даже рассчитали, что сможем высадиться на Луну!

**Перемены придут, наконец!
Теперь, южанин, твои кресты быстро горят.**

Нейл Янг (Южанин)

Но в стране обилия все было не так. В начале 1960'х гражданские права стали острым вопросом. Чернокожее население требовало равенства перед

законом. В то время чернокожие могли голосовать на государственных выборах, но на локальных выборах, особенно на юге, они были лишены этой привилегии. И это было лишь одно из прав, в котором им отказывали. Теоретически чернокожее население имело равные права с белыми, но в действительности Америка все еще практиковала Апартеид. На юге сегрегация была законом.

**Подумай обо всей ненависти, которая есть в Красном Китае,
а потом посмотри на то, что творится в Сельме в Алабаме.**

Барри МакГир (Канун разрушения)

В 1960 чернокожие начали выходить на улицы с протестом. Сидячие забастовки в южных городах подвигли к действию как чернокожих, как и белых. Учащиеся колледжей, многие из них белые, участвовали в этих действиях, носивших характер ненасильственного протеста. Это было порядком рискованно на юге. В результате этой деятельности некоторые протестующие были избиты или убиты.

**Если кнопка нажата, нет возможности скрыться.
И никто не спасется в мире, превращенном в могилу.**

П.Ф. Слоан / Барри МакГир (Канун разрушения)

Движение против ядерного оружия также зародилось в 1960'х. С ростом числа стран, испытывающих ядерное оружие, беспокойство приняло мировой масштаб. Президент Кеннеди призывал американцев строить бомбоубежища, в то время как демонстрации против ракет в Америке и Европе привлекали десятки тысяч студентов и интеллектуалов, таких как, например, Бертран Рассел, подарившего нам символ мира.

**Мы должны научиться жить друг с другом, как братья
или погибнуть вместе, как глупцы.**

Мартин Лютер Кинг младший

Протесты за гражданские права и против ядерного оружия часто включали в себя марши, сидячие забастовки, речи и песни знаменитых людей, лозунги со слоганами и пение. Эти протесты всегда были отмечены мирными намерениями. Если они и превращались во что-то безобразное, то только благодаря тактике полиции или насилию со стороны противоборствующих групп (как организация Ку-клукс-клан). СДО (Студенты за демократическое общество) приложили не мало сил в этих демонстрациях. Позже они организуют антивоенные протесты в университетских городках по всей стране.

Почему мы никогда не получаем ответа, когда стучимся в дверь?

С миллионами вопросов о ненависти, смерти и войне.

**Потому что когда мы останавливаемся и смотрим вокруг,
нет ничего, что нам нужно**

в мире преследований, который горит в собственной могиле.

Муди Блюз (Вопрос)

Молодые люди стали понимать, что в действительности их правительство не считает преследование интересов народа своей главной задачей. Как и

предупреждал президент Эйзенхауэр, военно-промышленный комплекс оказал чрезмерное влияние на политику США. От гонки вооружений можно было получить большую выгоду. Охота на ведьм МакКарти, проводимая в 50'х, возродилась и началась охота на нас, поскольку наше параноидальное правительство видело коммунизм повсюду.

**Человечество должно положить конец войне,
иначе война положит конец человечеству.**

Джон Фицджеральд Кеннеди

Противостояние президента Кеннеди Хрущеву по поводу ввоза советских ядерных ракет на Кубу, что чуть не привело к Третьей мировой войне. Затем Эл-Би-Джей (президент Линдон Бейнс Джонсон) привел Америку к полномасштабной войне во Вьетнаме. Некоторые считают, что Кеннеди хотел прекратить военные действия во Вьетнаме, когда его убили 22 ноября 1963.

**Спрашивай не что твоя страна может сделать для тебя,
а что ты можешь сделать для своей страны.**

Джон Фицджеральд Кеннеди

Молодежь и старики видели, как американская мечта была похоронена вместе с Кеннеди. Мы резко столкнулись с ужасом происходящего. Уже через два дня после смерти президента Кеннеди Эл-Би-Джей усилил военные действия США во Вьетнаме.

Эй, эй, Эл-Би-Джей, скольких сегодня ты убил детей?

Антивоенный слоган

Восемнадцать месяцев спустя империалисты США были еще более вовлечены в действия во Вьетнаме. Сначала они направили больше консультантов, а затем начали бомбардировку Северного Вьетнама и объявили о призыве. В марте 1965 американская пехота захватила Вьетконг. Чуть позже в этом же месяце СДО организовали первые курсы о Вьетнамской войне в Университете Мичигана. В следующем месяце СДО провели первый антивоенный марш в Вашингтоне. В нем приняли участие свыше 25.000 человек, включая таких певцов, как Фил Охс, Джоан Баез и Джуди Коллинс.

Черт, нет, мы не пойдем!

Антивоенный слоган

Студенческую отсрочку стало получить намного сложнее. Десяткам, а затем и сотням тысяч молодых людей пришлось распрощаться с их мечтой учиться в колледже и идти сражаться на ужасной войне в далекой стране. Некоторые из них сжигали свои призывные карточки, другие уезжали в Канаду, чтобы избежать призыва. Когда все больше и больше солдат стало возвращаться домой в цинковых гробах или получали статус «потерян при боевых действиях», стало понятно, что во Вьетнамской войне мы не выигрываем.

Ты достаточно взрослый, чтобы убивать, но недостаточно, чтобы голосовать.

Ты не веришь в войну, но что это за винтовка, которую ты тащишь?

П.Ф. Слоан / Барри МакГир (Канун разрушения)

- Песня побила чарты 25 сентября 1965

16 октября 1965 100.000 людей в более чем 80 городах по всему США вышло на общенациональный антивоенный протест. К 1967 году противостояние войне шло полным ходом. 10 апреля общенациональный протест «Неделя Вьетнама» начался с сожжения призывных карточек (теперь это уже считалось незаконным) и демонстраций против призывов по всей стране. 15 апреля огромный антивоенный протест в Нью-Йорке собрал 400.000 человек (число равное количеству солдат во Вьетнаме в то же время), которые прошли от Центрального Парка до Организации объединенных наций. Среди выступающих были Мартин Лютер Кинг младший, Стокли Кармайл и доктор Бенджамин Спок.

До тех пор, пока философия, считающая одну расу высшей, а другую – низшей, не будет окончательно и полностью дискредитирована и отброшена, повсюду будет война.

Хайле Селассие / Боб Марли (Война)

В то время как хиппи праздновали Лето Любви в Сан-Франциско и День Флауэр Пауэр в Нью-Йорке, в американских гетто это лето стало Летом Беспорядков. Чернокожие выходили на улицы Чикаго, Бруклина, Кливленда, Балтимора, Ньюарка и Детройта, где 43 человека погибли в самых мощных беспорядках, которые когда-либо знала американская история. Это было началом «Длинного жаркого лета».

Жги, крошка, жги!

Стокли Кармайл

Почему они взбунтовались? Некоторые из них видели расовую войну единственным способом обретения свободы. Годы мирных протестов не многое изменили для чернокожих. Несмотря на принятие актов о гражданских правах дискриминация, расизм и экономическое неравенство все еще были широко распространены. Радикальные группы, особенно Черные пантеры, вооружались и призывали других противостоять истеблишменту, и если придется применять силу.

Наша программа – это культурная революция через мощное нападение на массовую культуру, с использованием любых средств, любой энергии, любых СМИ, которые мы сможем заполучить... наша культура, наше искусство, наша музыка, наши книги, наши плакаты, наша одежда, то, как растут наши волосы, то, как мы курим марихуану, занимаемся сексом, едим, спим – это все одно послание. И послание это – свобода.

Джон Синклер (Заявление партии Белых пантер)

Черные пантеры вдохновили другие группы, типа Белых пантер и Метеорологов (радикальная группа, отделившаяся от СДО), на применение

насилия в борьбе с истеблишментом. Это приняло форму взрывов таких символов военной/промышленной/экономической системы, как банки.

Все, что мы просим, это дайте миру шанс.

Джон Леннон (Дайте миру шанс)

Протесты хиппи и чернокожих перекрывались (в смысле времени), но у большинства хиппи все еще было стремление к мирным формам протеста. 21 и 22 октября 1967 года 35.000 участников антивоенной демонстрации штурмовали Пентагон. Их встретили слезоточивым газом. В конечном счете, все демонстранты уселись напротив Пентагона и собравшихся военных сил (военной полиции). Протестующие пели песни, скандировали, слушали речи выступающих. Многие демонстранты подходили к солдатам и говорили им о мире и любви. На одном знаменитом фотоснимке молодой человек вставляет цветок в дуло винтовки солдата. Когда ночь сменила день, некоторые солдаты перешли на сторону демонстрантов. Протест был настолько мирным, что никто не чувствовал угрозы. Чтобы согреться люди разводили огонь и собирались вокруг него.

Около полуночи парашютный десант сменил военную полицию и начал разгон демонстрантов. 647 протестующих были арестованы, зачастую после того, как были серьезно избиты. В ответ на демонстрацию на этой же неделе лишились отсрочки от призыва те, кто нарушил закон о призыве или мешал набору новобранцев, т.е. две самые распространенные тактики протестующих.

Призыв – это когда белые посылают черных убивать желтых ради интересов страны, которую они отняли у краснокожих.

Мюзикл «Hair»

В декабре было организовано движение «Остановите призыв». Оно включало 40 антивоенных групп и занималось координированием протестов по всей стране. 5 декабря 1967 1000 участников антивоенной демонстрации пытались закрыть призывной центр Нью-Йорка, где регистрировались призывники. В результате были арестовано 585 человек, включая Аллена Гинзберга и доктора Бенджамина Спока.

Линия битвы проведена. Никто не прав, если все ошибаются.

Молодые люди, говорящие разумом, берут извне столько сопротивление.

Буффало Спрингфилд (Чего это стоило)

31 декабря 1967 Абби Хоффман, Джерри Рубин, Пол Краснер, Дик Грегори и ряд их друзей объявили себя «Иппи» (Yippies). 6 января 1968 они основали Интернациональную партию молодежи, которая занималась организацией акций протестов, включая знаменитые демонстрации во время Демократической конвенции в Чикаго.

Битва, что свирепствует снаружи, вскоре сотрясет твои окна и расколется твои стены.

Боб Дилан (Времена, когда они меняются)

За три дня 10.000 демонстрантов столкнулось с 12.000 полицейскими Чикаго, 6.000 солдат национальной гвардии, 7.500 солдат армии США, 1.000 ФРБ, ЦРУ и

других правительственных служб. Эти служащие силовых структур развязали борьбу, нанося тяжелые повреждения протестующим. У малочисленных, безоружных демонстрантов единственной защитой были их речи. Они скандировали «весь мир наблюдает», в то время как камеры программ новостей снимали самые безобидные сцены. Мэр Чикаго Дели (и правительство США, без сомнения) решили преподать хиппи и иппи урок.

Отвалите, свиньи!

Хьюи Ньютон (полицейским)

Тем временем уровень насилия на улицах рос с ужасной быстротой. Когда 4 апреля 1968 был убит Мартин Лютер Кинг младший, в 125 городах по всей стране вспыхнули беспорядки. Черные пантеры попали в засаду, устроенной оклендской полицией. Элдридж Кливер был арестован с огнестрельной раной ноги, а Бобби Хаттон застрелен.

Занимайтесь любовью, а не войной.

Неизвестный

Позже хиппи устроили фестиваль в каньоне Малибу в Калифорнии и вскоре после него Спринг Мобилизейшн против войны во Вьетнаме. Студенты боснийского и колумбийского университетов захватили административные здания университетских городков, как выражение протеста против дискриминирующей административной и финансовой политики и с целью добавления этнических курсов в программу обучения.

**Если мы не можем положить конец нашим различиям,
то по крайней мере можем сохранить мир для этого разнообразия.**

Джон Фицджеральд Кеннеди

В то же время набирало обороты движение Освобождения женщин. Женщины с самого начала были основательно вовлечены в антивоенное движение. Они помогали с организацией, вносили деньги, участвовали в маршах, скандировали и попадали под арест, как и все остальные. Но у женщин, вдохновленных движением за гражданские права, была и своя собственная цель. Много, как никогда раньше, женщин покидало дома и устраивалось на работу.

Угнетатель никогда не даст свободу добровольно, ее необходимо потребовать.

Мартин Лютер Кинг младший

Воспринимаемые, как люди второго класса, эксплуатируемые экономически и сексуально, без равных прав, они решили отойти от других движений и занять политически активную позицию. В 1966 была организована Национальная организация женщин. К 1968 число ее членов значительно возросло. Они требовали право на аборт, уход за ребенком и прекращения экономической, политической, образовательной и сексуальной дискриминации. Женщины пытались изменить восприятие их только как сексуальных объектов и матерей.

О человеке стоит судить не тогда, когда он находится в комфортных условиях, а во время трудностей.

Мартин Лютер Кинг младший

Никогда еще американское общество не было атаковано по стольким фронтам, как в конце 60'х. И движение за права женщин было еще одним поленом в костре недовольства, сжигающем подавляющую общественную структуру консервативного белого мужчины.

Когда страна раздираема распрями появляются патриоты.

Лао-Цзы

В то время типичная сводка новостей начиналась с последнего агрессивного столкновения на улицах какого-нибудь гетто, затем сцены маршей и речей какого-нибудь антивоенного слета. Следом, отрезвляющая статистика смертей солдат во Вьетнаме, после которой интервью с каким-нибудь консервативным политиканом, рассказывающим, как мы побеждаем в войне, и как она будет в миг прекращена, если мы проголосуем за него.

Одна из самых больших жертв войны во Вьетнаме – это Великое Общество... пристреленное на поле боя.

Мартин Лютер Кинг младший

К тому моменту, как количество солдат во Вьетнаме достигло рекордной отметки 543.000 человек, вьетнамцы преподнесли сюрприз, обозначивший поворот действий в их пользу. Весь день по телевизору показывали вьетнамскую деревню Май Лэй, в которой американские солдаты вырезали всех жителей, включая женщин и детей. Война оставила неприятный привкус на устах каждого. Эл-Би-Джей, решивший, что проводимая им политика во Вьетнаме была его долгом и его же поражением, решил не участвовать в выборах повторно (возможно это связано с тем, что Роберт Кеннеди объявил свою кандидатуру) и приказал частично прекратить бомбардировку. Через два месяца о мире начали говорить в Париже.

Тот, кто сделал мирную революцию невозможной, сделает насильственную революцию неизбежной.

Джон Фицджеральд Кеннеди

В начале 1969 насилие было повсюду. Студенты по всей стране захватывали университетские городки и предъявляли свои требования. США развернуло самую большую кампанию по бомбардировке в Северном Вьетнаме. В Нью-Йорке полиция совершила налет на бар в Гринвидж Вилледж, что привело к Стоунвольскому восстанию, где 2000 протестующих сражались против 400 полицейских. Так началось движение за права сексуальных меньшинств. Чарльз Мэнсон, глава культа, и его последователи убили актрису Шэрон Тейт и ЛаБианка.

Для того чтобы узнать, откуда дует ветер, не нужен синоптик.

Бод Дилан (Подземный блюз тоски по дому)

С началом суда над Чикагской Восьмеркой, в котором лидеры иппи обвинялись в заговоре и подстрекательству к беспорядкам, Метеорологи устроили «Дни ярости», взрывая основные объекты истеблишмента. 15 мая 1969 хиппи, разбившие палатки в Народном парке в Беркли, были атакованы и насильно изгнаны полицией и национальной гвардией. 20 июля 1969 человек высадился на Луне. Это выглядело так, словно чтобы найти хоть немного мира нам нужно отправиться так далеко. А затем по новой...

Самая важная вещь, которую вы доказали миру, это то, что полмиллиона молодых людей могут собраться вместе, веселиться и слушать музыку и ничего, кроме этого, и я благословляю вас!

Макс Ясгур, владелец фермы, на которой проходил фестиваль Вудсток.

Посреди всего этого хаоса более полумиллиону хиппи удалось собраться на три дня мира, любви и музыки на музыкальном фестивале Вудсток, проходившем в августе 1969. В некотором отношении это было одним из самых политических (или антиполитических) заявлений, когда-либо сделанных хиппи. Вудсток стал огромным, виртуальным городом, появившимся без какого-либо требуемого для такого количества людей плана. Единственной целью каждого, приехавшего на фестиваль, было хорошо провести время и оттянуться от музыки и от общения с другими. Без лидеров, без полиции, без правительства, без насилия им удалось позаботиться о себе, не взирая на жару, дождь и грязь. Нация Вудсток наложила свой отпечаток на мир.

Темнота не может изгнать темноту, только свет может сделать это.

Ненависть не может изгнать ненависть, только любовь может это.

Мартин Лютер Кинг младший

15 октября 1969 полмиллиона людей вышли на улицы США с мирным протестом во время первого вьетнамского моратория. Месяцем позже 500.000 человек участвовали в самом крупном антивоенном марше за всю историю США, проходившем в Вашингтоне. Перед собравшимися выступали Евгений МакКарти, Джордж МакГоверн, Коретта Кинг, Дик Грегори и Леонард Бернштейн. Песни мира исполнили Арло Гатри, Пит Сигер, Питер, Пол & Мери, Джон Денвер, Митч Миллер и гастрольная группа Hair'a.

Какой смысл в таких врачах как я, старающихся помочь родителям вырастить здоровых и счастливых детей, если их убивают в таком количестве ради целей столь низких?

Доктор Бенджамин Спок

К концу года 100.000 солдат были убиты или ранены во Вьетнаме, а призывная лотерея все продолжалась. Бесплатный концерт, который дали Джефферсон Эйрплейн и Роллинг Стоунз в Альтамонте, превратился в трагедию, когда Ангелы Ада убили человека, размахивающего пистолетом. Некоторые говорят, что это ознаменовало конец невинности Поколения любви.

Если для этого требуется ванна крови, давайте наполним ее с лихом.
Рональд Рейган, Губернатор Калифорнии, о том, как нужно обращаться с
неповиновением студентов

1970 начался в той же манере со студенческими бунтами в университетах Калифорнии и Санта Барбары, а также взрывами Банка Америки на Исла Виста и зданий с офисами в пяти штатах, устроенными группой Метеорологи. Три члена этой группы погибли, когда взорвалась бомба, над которой они работали дома в Гринвидж Вилледж в Нью-Йорке. 1 марта 1971 произошел взрыв в мужском туалете Капитоля. Метеорологи взяли ответственность на себя, определяя этот акт, как ответ на ввод войск США в Лаос.

Превратите Землю в пустыню, и это все еще не будет преступлением.
Муди Блюз (Еще раз, чтобы жить)

Война во Вьетнаме не была единственной проблемой, против которой выступали хиппи. В 1969 в результате аварии рядом с Санта Барбарой, штат Калифорния, разлилась нефть. Это событие обратило наше внимание (в который раз) на вопрос об окружающей среде. Хиппи негодовали по поводу отсутствия инициативы правительства по очистке окружающей среды и снисходительностью к корпорациям, загрязняющих ее. Мы сплотились, выступили с протестами и содействовали группам, борющимся за окружающую среду, и к 1970 Движение за экологию набрало обороты. 22 апреля был принят Акт национальной политики в отношении окружающей среды (NEPA) и объявлен первый День Земли. Это ключевое событие, привлекающее к себе 20 миллионов человек, повысило осведомленность людей в том, как используется планета и как уменьшить наносимый экологии урон. Было организовано Агентство защиты окружающей среды (EPA), в функции которого входило наблюдение и уничтожение токсичных отходов. Также вступил в действие Договор ядерного нераспространения.

Солдаты вырезают нас!
Кросби, Стилс & Неш (Огайо)

К 1970 протесты в колледжах стали столь обычным явлением, что ужасным шоком было увидеть по новостям, как тринадцать невооруженных протестующих студентов были ранены и четверо убиты солдатами национальной гвардии в Государственном университете города Кент, штат Огайо. Десять дней спустя полиция убила двух студентов Государственного университета Джексона во время студенческой демонстрации. На этой же неделе участники антивоенной демонстрации в Нью-Йорке были атакованы рабочими. Стало ясно, что продолжающиеся протесты раскалывают страну, и насилие абсолютно вышло из под контроля.

**Сколько еще нужно смертей, чтобы понять,
что уже слишком много погибло?**
Боб Дилан (Дуновение в ветре)

Несмотря на разговоры о мире (сколько времени ушло только на то, чтобы обсудить форму стола переговоров), война во Вьетнаме продолжалась, унося все

больше жизнью и отдаляя нас от правительства. Возвращаясь из Вьетнама, ветераны приносили ужасные истории о войне. Вскоре они стали центральным звеном протестов. Ветераны заняли места в первых линиях Движения за мир, и являлись сильным союзником, поскольку пользовались уважением у разжигателей войны.

Многие все еще думают, что демонстранты ненавидели солдат, уходящих на войну. Вовсе нет! Каждый из нас знал тех, кто служил во Вьетнаме и уважал их. Ведь служить – не был их выбор, они были призваны. В начале войны многие шли с настроением «моя страна права» и издевались над протестующими. Но когда они оказались там, то даже самые искренние и с абсолютно промытыми мозгами солдаты столкнулись с их личным «апокалипсисом». После того, как те, кто оказался достаточно удачливым, возвращались, их отношение к войне часто было таким же, как и у протестующих. Некоторые хиппи возмущались от присутствия солдат в их рядах, поскольку ранее солдаты и другие люди в униформе (действующие как агенты подавляющего правительства) были замешаны в подавлении ряда крупных демонстраций и избивании самих демонстрантов.

Я знал нескольких ветеранов, которые настолько свихнулись от пережитого опыта, что им нужно было прописывать тяжелые наркотики всю оставшуюся жизнь, чтобы они окончательно не сошли с ума. Одному ветерану, моему дальнему родственнику запретили встречаться со своей семьей. Почему? Потому что они боятся его! Я был с ним накануне его отправления во Вьетнам и нашел его веселым и полным жизни. Когда же я встретил его после возвращения, он был похож на овощ, хотя на войне он даже не был ранен физически!

Раны ветеранов отражают раны страдающей страны. И они все еще не залечены. Большинство дебатов о внешней политике вращаются вокруг роли Америки, как Всемирного Полицейского. К счастью мы прошли ряд уроков, и теперь наше правительство вместо того, чтобы посылать в первых рядах американских солдат, предпочитает использовать оружие, построенное на основе высоких технологий. Так можно убивать других с воздуха, и американцам не придется видеть обезображенные обгоревшие трупы женщин и детей.

Система учета призывников все еще существует и в состоянии призвать любого, кому исполнилось 18, когда в этом возникнет необходимость. Америка легко оправдывает интервенцию, когда требуется «этническая зачистка» (Босния, Косово, Восточный Тимор) или когда возникает угроза «стратегическим интересам» (Персидский залив). Сначала стреляй, потом думай – вот ее позиция. И никто не должен чувствовать себя в полной безопасности, до тех пор, пока мы обладаем ядерной возможностью стереть (почти) все с лица Земли.

Что касается защиты окружающей среды, хиппи основали и поддержали такие организации, как Гринпис, Сначала Земля!, Друзья Земли и т.д. Они лоббировали конгресс и принимали прямые действия против тех, чьи единственные интересы были экономическая выгода, невзирая на экологию планеты. Некоторые их усилия насколько же легендарны, насколько и опасны. Однажды мы оглянемся на тех активистов, кто рисковал своей жизнью и свободой, и будем приветствовать их как героев. Ты тоже можешь стать героем, поддерживая организации, которые ставят общее благополучие выше

собственнических преходящих интересов. Земля – наша мать, и мы должны относиться к ней с уважением.

Я мечтаю, что мои четыре маленьких ребенка будут жить в обществе, где о них судят не по цвету кожи, а по их характеру.

Мартин Лютер Кинг младший

Хотя многое было достигнуто в области гражданских прав, расизм, дискриминация и экономическое неравенство все еще беспокоят меньшинства в Америке. Пока мы не положим конец кругу предубеждений и страхов, которые одно поколение передает другому, эти проблемы будут преследовать нас. Хиппи практикуют Любовь и Терпимость ко всем существам, и это важное послание, которым нужно поделиться с каждым. Помните, действия говорят больше, чем слова, и объятия жарче, чем рукопожатия.

Думай глобально, действуй локально.

Надпись на нашивке

Ядерная, биологическая и химическая угрозы все еще висят над нашими головами. И возможно они более реальны, чем мы себе представляем. Мы не застрахованы от того, что оружие массового уничтожения не попадет когда-нибудь в руки деспота, не имеющего никаких запретов. Мы сталкиваемся с моральной дилеммой, относительно таких людей. Отсутствие решения по этому вопросу может однажды привести к тому, что эта проблема вернется.

ВОПРОС О МАРИХУАНЕ

Просто скажи НЕТ нетерпимости!

Хиппиленд

Кажется, что хиппи, так же как и множество других групп отказываются быть вовлеченными в какой-либо вопрос до тех пор, пока он не коснется их лично. Вопрос о марихуане. Каждый имеет свое мнение, должна ли она быть легализована, узаконена, применяться в медицинских или промышленных целях. До тех пор пока мы все не соберемся вместе вокруг этого вопроса, ОНИ всегда будут правы. Раньше обсудить этот вопрос было невозможно, поскольку в течение тридцати лет вся Америка прибывала в состоянии антинаркотической истерии. Но времена меняются, и это именно тот вопрос, вокруг которого мы можем снова сплотиться.

Марихуана тысячелетиями применялась, чтобы лечить, вдохновлять, одевать и согревать человечество. Ей можно даже питаться, поскольку она является одним из лучших известных источников протеина. А мы все поносим это магическое растение, тогда как даже невинные дети страдают, когда их родители получают по 20 лет тюрьмы, нередко в первый же раз обнаружения правонарушения. С одной стороны мы узаконили ее во многих штатах. Но сейчас марихуана классифицируется правительством США, как более опасная, чем героин. Тысячи людей нуждаются в ее медицинских свойствах, но им отказывают, поскольку употребление марихуаны незаконно.

Тот, кто нарушает несправедливый закон, о котором его совесть говорит, что он несправедлив, и кто охотно принимает наказание в виде заточения в тюрьму, чтобы пробудить совесть общественности, свершением этой несправедливости, в действительности выражает наивысшее уважение к закону.

Мартин Лютер Кинг младший

Сегодня идет война против наркотиков, хотя в действительности это война против американцев. По мере того как идет эта война, наше правительство каждый день сажает в тюрьмы даже женщин и детей. Мы оправдывает это, как сдерживающее средство, хотя приговор в 20-30 лет, для тех (некоторых) кто попался первый раз, срок гораздо больший, чем получают убийцы. **ОСТАНОВИТЕ ВОЙНУ! ОСВОБОДИТЕ ЗАКЛЮЧЕННЫХ!**

Своими мыслями мы создаем мир.

Будда

И ТЫ можешь это изменить! Ты можешь вступить в общегосударственную или национальную организацию. NORML (Национальная Организация Реформ Законов о Марихуане) – отличная организация, чтобы начать. Помни, НЕ все наркотики одинаковы. Твое сознание и твое тело принадлежат только тебе. Никто не в праве диктовать тебе как их использовать или как лечить. **ОСВОБОДИ СВОЙ РАЗУМ.**

БОЛЬШОЙ БРАТ ЗДЕСЬ

Целью этой программы является разоблачение, раскол или, в противном случае, нейтрализация деятельности различных новых левых организаций, их руководителей и приверженцев... Мы должны расстроить любые усилия этих групп и личностей объединить их силы или набирать новых и молодых последователей. В каждом случае, необходимо поддерживать раскол организованной деятельности этих групп и не упускать ни единственной возможности извлечь выгоду из организационных и персональных конфликтов их руководства... Организации и активисты, бросающие революционный и незаконный вызов обществу с целью достижения своих требований, должны быть не только сдержаны, но и нейтрализованы.

Директор ФБР Джей. Эдгар Хувер «Раскол Новых Левых»
документ контрразведки, датирован 14 мая 1968

Ясно, что были приложены согласованные усилия части федерального правительства, местных служб и даже средств массовой информации, чтобы разорвать, дискредитировать и подорвать законные права протестовать в Соединенных Штатах. Степень этого заговора еще предстоит установить, поскольку множество документов, связанных с тем периодом все еще засекречено. Чтобы оправдать свои посягательства, они обвинили хиппи, в том, что они коммунисты, также как МакКарти осудил либералов в 50'х. Другими словами, хиппи были врагами!

Большой брат Наблюдает за тобой!

Джордж Орвелл (1984)

Агенты просачивались в каждую студенческую группу, каждую левую политическую группу и в каждую организацию меньшинств, чтобы выполнить наказ Эдгара. Они пользовались любой доступной на тот момент тактикой контрразведки, включая слежку за людьми, информаторов, прослушивание телефонов, они заводили личные дела, в которых отображалась индивидуальная деятельность членов, в том числе употребление наркотиков, сексуальные связи и другая информация не имеющая ничего общего с их политической деятельностью. Ничего удивительного, что группы теряли свое руководство, средоточие, энергию. Кому можно доверять, если агенты повсюду?

Правда заключается в том, что лидеры в США не могут устоять против возражений внутри организации, если это угрожает установленному порядку. В результате великая традиция протестов в США прекратила свой бег. Теперь появилось такое подспудное чувство, что если ты выскажешь свое «политически неправильное» мнение соответствующим образом, то наживешь себе неприятности.

У нас мили и мили замечательных файлов, где записаны плоды наших предков. И теперь, чтобы служить нашему великому компьютеру, ты стал магнитной краской.

Муди Блюз (На пороге мечты)

Благодаря Интернету, наше правительство получило новую возможность совать свой нос в частную жизнь людей. Теперь они могут и перехватывают любую информацию, передаваемую через Web. Они просматривают сайты в поисках порнографии, информации о наркотиках и других предосудительных вещах. Их агенты отслеживают почту и общение в чате. Они ищут ключевые слова. Как только они находят подозреваемого, они читают его входящие и исходящие электронные сообщения. Затем они делают тоже самое с почтой тех людей, с кем он общается и так далее. И они плачутся, что этого еще и не достаточно! Они хотят большей власти над тем, что говорится и делается в Интернете. Наше правительство думает, что оно может управлять всем и везде.

Их раздражает мысль о том, что ты обнаружил сеть, которую они сплели, так продолжай думать свободно!

Муди Блюз (На пороге мечты)

Большой Брат здесь, друзья мои. Он наблюдает, слушает, делает заметки, составляет списки имен. И опасность этого заключается в том, что, в конечном счете, на каждого из нас будет заведено личное дело. Будет ли оно использовано против нас, зависит от того, что мы делаем. Это еще одно средство, чтобы контролировать нас. Если кто-то решается выступить против политики правительства, они могут просто взять его дело и повесить на него/нее сфабрикованное обвинение (вероятно составлено на основе бывших огрех или же незаконной деятельности, на которую может спровоцировать агент-provokator). Я уверен, что, написав эту книгу, попаду в список врагов какого-нибудь

правительственного отдела (если уже не имею огромного личного дела). То, что меня интересует, так это будет ли кто-нибудь беспокоиться, если меня заметут, за то, что я говорю открыто?

АСТРОЛОГИЯ И ДВИЖЕНИЕ ХИППИ

Это рассвет Эпохи Водолея.
«Водолей» из мюзикла «Hair»¹

Движение хиппи было не столько движением, сколько невидимой силой, проникающей в сердца и разум хиппи по всему миру. В городах, в университетских городках, в коммунах, повсюду хиппи были частью коллективного сознания, внезапно возникшего в 1960'х. Мы делились увеличивающимися знаниями о самих себе, об обществе и окружающей нас среде. Общаясь друг с другом, мы учились и учили о жизни, любви, сексе, наркотиках, мире, активизме, свободе, сотрудничестве, красоте, искусстве и музыке. Но, что удивительно в этих знаниях, так это их источник. Им не были наши родители (несмотря на то, что сами они могли быть людьми знающими). Им не были школы, правительство или церкви (хотя человек мог уже быть буддистом, индуистом или даоситом).

Тогда откуда пришли эти знания и осведомленность? Астрологи указывают на звезды и положение самых крайних планет – Урана, Нептуна и Плутона. В начале сентября 1965 мы стали свидетелями редкого и мощного совпадения Урана и Плутона (это происходит приблизительно раз в 200 лет). Уран представляет стремление быть свободным. Он приносит внезапные перемены, обычно связанные с разрушением старого, чтобы освободить место для нового. Он вытесняет устаревшие отношения новыми, более конструктивными.

Плутон дает силы преобразования и возрождения. Все больное и потерявшее ценность он или уничтожает, или трансформирует через исцеление и очищение, превращая в полезное и позитивное. Когда две планеты совпадают (выстраиваются друг за другом) их энергия фокусируется и становится более интенсивной. Поскольку это происходило в знаке Девы, то фокус был аналитическим и критичным, с акцентом на общение и служение другим. Астрологический сценарий был крайне подходящим для революционных идей и деятельности, если не для открытой революции.

**Время для любви, время для ненависти, время для мира,
Я клянусь, еще не слишком поздно.**

Бёрдз (Поворачивай! Поворачивай! Поворачивай!)

И действительно, революция могла бы произойти, если бы не другое, очень глубокое, астрологическое событие, произошедшее в сентябре 1966. Это был секстиль (60°) между Ураном (опять же) и Нептуном. Это другой позитивный аспект, который представляет необычную комбинацию мощных энергий,

¹ Слова песни Водолей (приведенные выше) не были написаны астрологом и имеют мало смысла, поскольку Луна входит во второй дом один раз в месяц, а Юпитер выравнивается с Марсом раз в год. Поэтому они не указывают на что-либо вроде «рассвета эпохи». (Я полагаю, что слова могут относиться к диаграмме рождений в США в 60'х, но это под большим сомнением). Тем не менее, знаком Водолея управляет планета Уран, которая, как видно из главы, оказывала большое влияние во время движения хиппи.

вливающих в то время. Снова мы испытываем жажду свободы совместно с внезапным разрушением старых путей (Уран), но в этот раз, уже создавая новые возможности (секстиль) для духовного роста, творческой деятельности и идеализма (Нептун).

Нептун – это символ высшей формы любви. Нептун в Скорпионе символизирует мощные эмоции, огромную скрытую энергию и сильное чувство стремления к цели, поэтому нет ничего удивительного в том взрыве творчества и новых идей в искусстве и музыке, также как и в духовных, сексуальных и химических экспериментах. Этот аспект, вслед за предыдущим, вероятно, помогал людям перенаправить свою энергию на собственное преображение и создание новых форм выражения. Нет сомнений, что именно этот аспект подготовил почву для Лета Любви.

Планета Уран – ключ к революционным идеям движения, его оригинальности, экспериментам и поиску свободы. Под влиянием Плутона мы отбросили старые взгляды, которые стали бесполезны, преобразовали те, которые стоило сохранить, исцелили себя и окружающую среду и включили эти новые трансформированные идеи в наше коллективное сознание.

Давайте, люди, улыбнитесь своим братьям, собирайтесь вместе и попытайтесь полюбить друг друга прямо сейчас.

Чет Пауерс / Янгбладз (Собирайтесь вместе)

Нептун, планета интуиции, идеализма, творчества и вдохновения, несет непосредственную ответственность за новые формы музыки и искусства. Но еще более важны высшие вибрации Венеры, планеты любви. Они помогли нам увидеть и понять истинную природу всеобъемлющей любви. Любви ко всему – к людям, природе, вселенной, Богу. Не случайно мы назвали пробуждение в нас этих знаний Летом любви.

Нептун также представляет употребление и пристрастие к наркотикам, что, безусловно, было частью культуры хиппи. Помимо всех чудесных, творческих и вдохновляющих тенденций, отражающих эти астрологические события, у медали была и обратная сторона. Многие дети бросали школы, сбегали из дома, подсаживались на тяжелые наркотики и умирали от передозировок. Пока хиппи упивались своей свободой, многие отказывались принимать на себя ответственность за свои действия. К счастью, аспекты Нептуна (совпадение и секстиль) были позитивными, и их продолжительный эффект был также очень хорошим.

Эти астрологические события происходят через достаточно большой период времени, поскольку в них вовлечены самые отдаленные планеты солнечной системы. Они влияют на большое количество людей, воздействуют на социальные структуры и могут принести большие перемены, на проявление которых потребовались бы многие годы. Они также влияют на разные поколения различным образом, так как наша натальная (родовая) астрология отличается (в частности внешними планетами). В то время, как одно поколение может быть очень открытым к переменам, другое может оказаться очень реакционно настроенным, как это было в 60'х. Несмотря на то, что молодые люди в 60'х не

имели власти (голосовать можно было только с 21 года), наши радикальные выступления и попытки их насильственного подавления только подчеркивали лицемерие, устаревшие отношения и серьезное падение системы.

Глубокие, более тонкие перемены, которые внесло движение хиппи, все еще являются составной частью наших общественных и политических структур, также как и коллективного бессознательного. Случилось так, что планетарное влияние, смешенное с мятежностью поколения лишенного предубеждений, со спектром свежих идей, с новыми мощными психоделическими веществами, и возрастающим противостоянием давлению со стороны правительства одержало верх. Борьба в безвыигрышной войне разожгла искры глубоких личных и коллективных трансформаций, невиданных доселе.

Когда люди спрашивают «Что же случилось с хиппи?», они интересуются, почему Лету Любви пришел конец. Планеты и люди меняют свое положение все время. Того, что нас раньше вдохновляло и приводило в движение, больше нет. Теперь другие силы влияют на жизнь людей. Однако это не означает, что нужно забыть и отказаться от прошлого. Пусть прошлое вдохновляет нас на улучшение нашей жизни и условий, окружающих нас, чтобы наша мудрость и просветленность принесла пользу грядущим поколениям.

Моральные, социальные, этнические и экологические проблемы, с которыми мы сталкиваемся сегодня, это лишь намек на глобальные проблемы, с которыми придется столкнуться нашим детям и внукам. Настало время переосмыслить нашу жизнь, принять положительное из прошлого, пройти новые уроки и повторить старые. Я верю, что в каждом из нас заключен невероятный источник знаний и мудрости. И определенные условия могут пробудить его, будь они астрологическими, общественными, химическими или духовными. И мы должны вновь разжечь факел духовности, чтобы осветить путь поколениям, идущим за нами.

Творец существует.
Взгляни в зеркало и засмейся.
Взгляни в сердце и улыбнись.
Взгляни на Творение и зарыдай.

Мы дворники Творения.
Мы позабыли, кто мы есть.
Мы позабыли, зачем мы здесь.

Деревья говорят о Творце.
Птицы поют о Творце.
Творец обращается к нам.
Но слушаем ли мы, или мы слишком заняты?
Скинуолкер

ФИЛОСОФИЯ ХИППИ И МЕЧТА ХИППИ

Мы звездная пыль, мы все сияем, и мы должны вернуться назад в сад.

Джони Митчелл / CS&N (Вудсток)

Так чего же все-таки хотят хиппи? В чем заключается их утопическая фантазия? Критиковать существующую систему легко, но что могут хиппи предложить вместо нее? Многие считают хиппи мечтателями (пожалуй, одно из самых приятных обвинений). Но я предпочитаю думать, что хиппи несут послание человечеству. Неотложное послание. Нам нужно меняться. Сейчас же!

Мы все хотим изменить мир.

Битлз (Революция)

Как? А как насчет того, чтобы переосмыслить все наше отношение к планете? Раньше люди думали о будущем в рамках десятилетий и поколений. Они беспокоились о том наследии, которое оставят своим детям и внукам. Это так далеко от того, о чем мы думаем сегодня. Теперь мы заботимся лишь о том, «Что я могу получить прямо сейчас?»

Это выглядит, как будто идет захват земли, за тем исключением, что люди захватывают не землю, а ее ресурсы и энергию. Это похоже на вечеринку, где все не достаточно насытились, но на столе остались несколько кусочков, и каждый смотрит на них с жадностью, готовый драться за последние крошки.

Это проблема слишком многих: сокращающееся количество ресурсов, людская алчность, безудержное потребительство, интенсивное освоение немногих, оставшихся нетронутыми клочков земли, как, например, тропические леса. Наша утопическая фантазия требует не столько сделать что-либо, сколько воздержаться от того, чтобы совершать некоторые действия. Это первый шаг. Давайте сохраним то, что имеем до того, как жадные индивидуалисты и корпорации поглотят все это.

Я только начинаю замечать...

Деревья, окружающие меня начинают исчезать,

и я должен выяснить почему.

Муди Блюз (Вечером во вторник)

Затем на индивидуальной основе, считают хиппи, мы должны найти ту часть себя, которую утратили. Это невинное отношение к миру, которое приведет к будущему полному чудес. Мы хотим восстановить наши права на здоровую жизнь и на здоровую планету. Все мы в различной мере подвержены пороку, призывающему нас потреблять больше, чем нам необходимо. Если бы у этой жадности была благородная цели, вероятно, ее можно было бы оправдать, но, к сожалению, она и есть сама цель.

**Как настоящие дети природы, мы были рождены,
рождены, чтобы быть дикими.**

Степпенвулф (Рожденный быть диким)

Многие хиппи считают себя язычниками. Язычество считает, что природа сама дает ответы на все жизненные вопросы. Язычество – это способ проявить уважение к природе, тому раю, который есть у нас на Земле. Оно позволяет нам взглянуть на нашу животную сущность, которую мы все подавляем, но которая

является ключом к нашему здоровью и выживанию. Не принимать во внимание природу, манипулировать ей ради персональных интересов, значит приобрести неожиданные и неблагоприятные последствия, которые не заставят себя долго ждать.

Биосфера, жизненное пространство Земли – это единый организм, это целостное существо, частью которого мы все являемся. То волнение, которое мы испытываем, та тяга к групповому сознанию – это биосфера Земли заявляет о своем существовании. Она рождена. Мы просыпаемся.

Пол Уильямс (Энергия)

Философия Гайи выросла из язычества. Язычество рассматривает все живое, как преисполненное духом. Философия Гайи идет еще дальше и рассматривает всю планету как единую развивающуюся сущность, неотъемлемой частью которой является каждый из нас. Таким образом вырубать тропические леса, загрязнять моря, землю и воздух значит не просто проявлять неуважение, а буквально надругаться над любящей хозяйкой, дающей нам все необходимое. В своей жадности мы только и делаем, что берем и берем, выводя тем самым систему из равновесия. Многие считают, что Гайа восстановит баланс, напустив бедствия на человечество, чтобы сократить его численность, если не уничтожить совсем.

Наша задача, как индивидуальной ячейки живого организма, выполнять наши индивидуальные функции настолько хорошо, на сколько это возможно. Наши приказы приходят изнутри нас... мы свободны быть самими собой... Наша жизнь будет все богаче и богаче, по мере того, как будет улучшаться здоровье всего организма. Судьба наша невообразимо велика.

Пол Уильямс (Энергия)

Близорукость человека ослепляет его перед реальной природой мира. Знание о нашей взаимосвязи и зависимости от экологического баланса всей планеты в целом было утеряно, с тех пор, как западная наука и религия разделились. Хиппи стараются вернуть эти знания, чтобы мы могли действовать в соответствии с нуждами всей системы, вместо того, чтобы быть ей обузой. Это наша дхарма.

**Не уходя далеко, можно познать весь мир;
Не выглядывая в окно, можно увидеть дорогу на небеса.
Чем дальше ты заходишь, тем меньше знаешь.**

Лао-Цзы

Достигнув однажды этих знаний, нам приходится переоценить свою роль, как человеческого существа на планете Земля. Вопросы «Почему мы здесь?» и «Каков смысл жизни?» – самые важные вопросы и тех, которые можно себе задать. Как я уже сказал, язычество дает на них ответы. Мы здесь, чтобы служить планете лучшим образом, на который мы только способны. Истинно, нужды наши малы. Те потребности, которые привило нам общество, все лишь средства держать нас рабами наших богатых хозяев, пока они уничтожают наше общее богатство.

Я скажу тебе лишь одно: «Ты должен быть СВОБОДНЫМ»!

Джон Леннон (Пойдем вместе)

Свобода отменяет эти ложные потребности и показывает истинное место каждого в великой схеме. Понимание взаимозависимости жизни находится за материальной иллюзией (Майей) и не подвластно ей. Оно свидетельствует о танце энергии, которая и является истинной природой вселенной. Это называется просветлением. Хиппи ищут просветления различными способами. Наркотики способны показать лишь мимолетный проблеск настоящей природы реальности. Мы знаем, что перед тем, как менять мир необходимо сначала изменить себя и обрести покой в душе. Йога и медитации привели нас к внутреннему спокойствию и помогли нам действовать в гармонии с окружающей средой. Восточный мистицизм от Аштанга йоги до Дзен буддизма показали нам различные пути к просветлению.

Хиппи – самый непредубежденный народ, когда дело касается религии. Мы изучали множество мировых религий и принимали то, что имеет смысл, увеличивает личную свободу и отвергает догмы. Так что наша философия это смесь учений Христа, Будды, Лао-Цзы, Кришны, Ганди и даже таких святых последних дней, как Леннон, Лири и Моррисон. Некоторые хиппи выбирают какую-то определенную религию или определенного гуру, другие освещают свой собственный путь, следуя Дао, как истинные бродяги Дхармы.

Если вы повстречаете Будду, убейте его.

Название книги Шелдона Коппа

Конечно, мы знаем, что идеальная планета невозможна. Многие хиппи верят в то, что люди приходят на эту планету, чтобы отработать свою Карму. Человек должен жить и учиться на собственных ошибках. Но нам необходимо увидеть пример то, как можно жить в мире и гармонии, перед тем, как мы изменим себя. Иисус и Будда были такими примерами, и посмотрите на жизни скольких они повлияли. А представьте себе, что может сделать целая нация Бодхисаттв! Это наша мечта. Жить в гармонии друг с другом и с планетой. Насколько близко мы подойдем к этому, зависит от желания каждого изменить себя. Мы все можем увидеть свет!

СТАРЫЕ ХИППИ

Старые хиппи не вымерли, они просто залегли на дно в ожидании того, когда затихнут смешки, что бы воспрять вновь.

Джозеф Галливан

Что же произошло со всеми старыми хиппи? Миллионы тех, кто устраивал протесты, марши, слеты, сидячие забастовки и бойкоты. Они стали бунтарями, у которых больше нет причин бунтовать? Или превратились в безразличных яппи? Эти вопросы стоит того, чтобы их задать, поскольку настало время старым хиппи снова восстать и принять роль, предназначенную им судьбой.

Когда мы были молоды, наши идеалы побуждали нас бросить вызов системе. Мы хотели изменить все, поправить неправильное, пролить свет на лицемерие,

принести свободу и равенство всем и повсюду. Мы стали старше и вероятно мудрее, но все также ли движут нами высокие идеалы?

Наиболее важная сторона свободы – быть тем, кем являешься.

Джим Моррисон

Мы – экстракт свободы. Отвергая общественный план, его ценности, его предубеждения и его страхи, мы открыли нечто прекрасное в себе, рожденное, быть свободным. Мы были свободны думать то, что хотим, делать, то, что хотим, и быть теми, кем хотим. Прекратив экспериментировать и искать эту свободу, важнейшая часть каждого из нас прекратила развиваться.

Вот, что произошло с большинством старых хиппи. Повзрослев, они переженились, завели детей, поустраивались на работу, приняли на себя больше ответственности. Они стали частью системы. Я бы не стал характеризовать это, как «продано», это скорее вопрос приоритетов. Теперь только от них самих зависит, откроют ли они снова потерянные идеалы и воспользуются той силой, которой обладают теперь, чтобы действовать в соответствии с некогда принятыми высшими принципами.

Ваши дети – не ВАШИ дети.

Кахлил Гибран

Проблема всех старых хиппи заключается в том, что они хотят предотвратить то, чтобы «их» дети не повторяли ошибки их молодости. Это инстинктивная родительская прерогатива. Однако проблема уходит корнями во мнение, что их молодежная деятельность (считаемая «неосмотрительностью» в политически правильных терминах) была ошибочной. Но я скажу вам одну фразу, в которой содержится все: «То, что вы делали в 60'х было крайне важным!» Вы были свободны, как никогда более с той поры. Курили ли вы косяк, закидывались кислотой, занимались ли сексом без всяких ограничений, носили одежду, которую давно пора было выбросить, или делали что-либо еще, это были самые замечательные вещи, которыми вы могли заняться!

Ваши сыны и ваши дочери выше ваших указов.

Боб Дилан (Времена, когда они меняются)

Осуждая свои опыты расширения сознания, преуменьшая свои заслуги, вы приносите себе больше вреда, чем пользы. Прививая такое же отношение своим детям, вы сами становитесь большими лицемерами. Почему «здравым смыслом» считается врать своим детям? Вы думаете, что подаете хороший пример? Вы думаете, дети не замечают вашего лицемерия? Вы потеряете своих детей так же, как ваши родители потеряли вас, когда вы откалывали свои хипповые штучки.

Я боюсь за своих детей, чья жизнь может пройти понапрасну.

Муди Блюз (История у тебя на глазах)

Эй, старые хиппи, это призыв восстать! В вас нуждаются! Дети, живущие сейчас, это наша лучшая и последняя надежда исполнить те мечты, которые у нас были. Молодые хиппи повсюду задают те же вопросы, какие задавали и мы. Но они не находят ответы! Везде вместо истины они встречают политически

правильную промывающую мозги пропаганду! Переступите через ваши вялые сомнения о прошлом. Это наше будущее, о котором нужно позаботиться.

Мудрец запасов не делает. Вознаграждая других – он приобретает больше, отдавая все другим – становится богаче.

Лао-Цзы

Что делаете ВЫ, чтобы мир стал лучше? Инвестируете деньги в финансовые фонды? Приобретаете акции? Вступаете в частные клубы? Настало время зажечь ПО-НАСТОЯЩЕМУ! Пришло время проснуться! Если вы не часть решения, тогда вы часть проблемы!!! Разве вы забыли, кто вы? Что вы? Почему вы здесь?

Мы здесь, чтобы сделать мир лучше. 60'е показали, что люди, которые достаточно заботятся о том, чтобы поступать правильно могут изменить историю. Мы не положили конец расизму, но мы отменили узаконенную сегрегацию. Мы положили конец мысли о том, что можно послать полмиллиона солдат на войну, которую не поддерживает народ. Мы положили конец мнению, что женщины – люди второго класса. Мы поставили ребром вопрос об окружающей среде. Нельзя закрыть глаза на победы, которых мы достигли. Мы были молоды, самоправедны, горды, твердолобы и напуганы до полусмерти. Но мы были правы!

Абби Хоффман

Хотите вспомнить то чувство, которое некогда испытывали? Чувство, что вы можете изменить мир. Может настало время переоценить свою жизнь и свои цели. Что на самом деле имеет значение? Не только для вас, но для всех. Ваша ответственность не ограничивается семьей. Именно, бегство от ответственности превратило вас из хиппи в яппи. Сложно назвать зрелыми тех яппи, особенно самых успешных, которые не осознают, что успех ничего не стоит, если он не служит общему благу.

Обличайте свои самые глубокие страхи. И тогда страх потеряет власть, и страх свободы сожмется и исчезнет. Вы свободны.

Джим Моррисон

Вас согнула работа, дети, ссуды, долги по кредитной карточке? Помните, когда вы были свободны? Какой была свобода на вкус? Вы думаете, вам доведется еще раз пережить это чувство? Будут ли ваши дети также свободны, как вы когда-то? Или они уже принесли свои души в жертву, приняв ценности материалистического общества, ради того, чтобы удовлетворить вас?

Мы можем перестроить мир, перекроить мир.

Он меняется, если ты веришь в справедливость.

Он меняется, если ты веришь в свободу.

Он меняется, если позволяешь человеку самому прожить свою жизнь.

Он меняется, нормы и правила, кому они нужны!

Откройте двери.

Кросби, Стиллс & Неш (Огайо)

Легко сидеть в мягком кресле в своем маленьком гнездышке и считать, что все те сцены насилия, голода, войны и этнических зачисток по CNN ничего общего с нами не имеют. Вы думаете, мы были наивны, когда полагали, что можем изменить мир. Тогда знаете что? Мы ИЗМЕНИЛИ его!

Вы можете указать на чудеса современной техники и сказать, что это решение всех проблем. Извините, но это наивно. Взгляните на то, что было сделано, чтобы решить эти проблемы и подумайте: Что еще можно сделать? Что мы еще не пробовали? Что могу сделать я?

Покажите им свою мечту.

Кросби, Стилс & Неш (Огайо)

Съездите в другие страны и посмотрите, что делает с ними индустриализация. Только так мы можем получить дешевые качественные товары от игрушек до компьютеров, превращая чужие страны с их аграрным обществом в промышленные пустоши. Там нет никакого контроля загрязнения, а вода, воздух и земля отравлены. Где некогда были рисовые поля, теперь небоскребы в удушливой дымке.

Оглядитесь вокруг и оцените, насколько все изменилось, с тех пор, как вы были детьми. Вы считаете здоровым наш акцент на материализме, соглашательстве и успешности? Для наших детей и планеты в целом?

Замечаете ли вы гнев, бурлящий в наши дни во многих молодых людях? Насилие, нетерпимость, вторжение в личную жизнь и подавление – они сталкиваются с этим каждый день. Что же удивительного, в том, что этот гнев приносит периодически смертельные плоды. Такое впечатление, что насилие – единственный способ сегодня выразить недовольство существующей системой. А ведь когда-то существовали мирные пути выражения возмущения.

Если ты не часть решения, тогда ты часть проблемы.

Элдридж Кливер из Черных Пантер (Душа во льду)

Зачем ждать, пока эти проблемы появятся у вас на пороге или в школе ваших детей? Наше лицемерие и апатия настигнут нас. Вы еще МОЖЕТЕ все изменить. Участвуйте. Перераспределите свои приоритеты. Проводите время с детьми. Будьте честны с ними! Это все, что им требуется. Делитесь опытом своей молодости, потерянными идеалами, прекрасными мечтами с ними и со всем миром. Слушайте и узнавайте.

Настоящая любовь значит – позволить быть тем, кто ты есть. Большинство людей любят тебя за то, кем ты себя выдаешь. Чтобы сохранить их любовь, тебе придется придерживаться этого образа. Тебе придется его любить.

Это действительно так, мы зажаты в своем образе, и что самое печальное, люди свыклись с их образом, приросли к своим маскам. Они полюбили свои цепи. Они позабыли, кем являются на самом деле. Но если ты попробуешь напомнить им это, они возненавидят тебя и сочтут, что ты хочешь отнять у них самое драгоценное.

Джим Моррисон

Расскажите своим детям о хиппи. Хиппи действительно существовали! Мы не были претенциозными и не важничали. Мы не были эгоистичны. Мы делились тем немногим, что имели. Мы были честны в своих чувствах и действовали в соответствии с ними. Да, мы были молоды, наивны, но в некотором отношении мудрее предыдущих и последующих поколений. Мы беспокоились о важных вещах, которые теперь кажутся позабытыми. В погоне за успехом люди затоптали те ценности, которыми мы так дорожили.

Встречайте нового шефа, такого же, как прошлый шеф.

Who (Не дайте себя снова одурачить)

Что не изменилось с годами, так это структура власти, угождающая богатым и власть имущим. Правительство, промышленность, международная торговля, законы и политическая система с пристрастием служат влиятельным людям. Деньги покупают влияние, а те, кто его не имеют, оказываются в проигрыше. И ничего не меняется. Это замкнутый круг.

Чтобы быть революционером, прежде всего ты должен быть человеком.

Ты должен заботиться о тех людях, у которых нет власти.

Джейн Фонда

Этим, собственно, и занимались антивоенное движение, движение за гражданские права, за права чернокожего населения, зеленые, движение защиты прав женщин и сексуальных меньшинств. Они добивались своего благодаря своей силе и влиянию. Те, кто угнетен и подавлен, нуждаются в мере воздействия на общество, чтобы отстоять свои права. Элементом нашего мира, не обладающим влиянием, нужно иметь личностей, представляющих их интересы. Такими элементами являются бедные, больные, дети, животные, экосистемы и природные ресурсы.

Глупец тот, кто считает крутым сделать этот мир чуть холоднее.

Битлз (Эй, Иуда)

Не плохо периодически посещать свои идеалы. Не бойтесь. Единственное, что может измениться, так это вы. К лучшему. Если вы знаете, что кто-то не прав, почему вы не хотите поправить это? Просто уделите этому внимание, которое оно заслуживает, и вы уже окажете влияние.

Наказание, которое получает мудрец, отказавшийся занять место в правительстве – жизнь при правительстве из дурных людей.

Платон

Так что, старые хиппи, бывшие хиппи, и те, кто сожалеют о том, что так и им и не стал, как собираетесь вы провести остаток своей жизни? Что оставите вы своим детям?

Ты должен быть той переменной в мире, которую хочешь увидеть.

Махатма Ганди

Нам нужно опять поднять голос. Еще раз мы должны указать на лицемерие и ложь системы и сказать «достаточно». Нельзя позволять им управлять нами при

помощи страха. Мы должны держаться вместе. Объединившись мы устоим, порознь мы падем жертвой системы. Как это было на протяжении чуть более 30 лет. Сколько лет еще ждать, когда мы станем свободными? Ответ, друзья, зависит только от нас.

БАЛЛАДА О «НЕМ»

Тибби Докс

Человек создал план, и избавить Он землю
от хиппи решил, которых хотел поразить.
Он вложил оружие в кобуру, думая, что победил,
когда хиппи пропали из виду.
Так составил Он новый план:
сделать правильным все в стране.
С помощью Бога и большой тяжелой палки
всех заставит увидеть Он свет.
«Да, поймите вы, хиппи мертвы!»
Говорил нам, чтоб покаяться мы.
Говорил Он нам мудрыми быть и учил на наследии их:
никто не может против Него устоять.
Продолжал Он развитие Свое,
а народ Его в ужасе трясся.
Не было хиппи и больше никто
против постройки не возражал магазина.
И пресек Он визиты чужих.
Он сказал: «Не действуйте слишком усердно.
Ваши вещи Я все отниму, если только помыслите о борьбе!
Я это имею ввиду, и всем заправляю здесь Я.
Я пилот, и полет этот Мой!»
Так летели мы, и летели, и не знал никто,
как далеко улетим мы в ночи.
И мы вышли в эфир в 1999,
года хиппи узнали про Сеть.
Интернет средством стал, чтоб связаться с бодрствующими,
чтобы дух их и нас вдохновил.
И взгляд созерцал,
как молодой к старому присоединился,
и решили хиппи объединиться.

МОЛОДЫЕ ХИППИ

Это целое поколение с новым объяснением.

Джон Филлипс / Скотт МакКензи (Сан-Франциско)

Я был очень удивлен, запустив HippuLand, когда узнал, что он привлекает не только таких старых хиппи, как я. Выяснилось, что сайт посещает большое

количество молодых людей, считающих себя хиппи. И если Hippuryland – показатель, то их целый легион. Фактически 85% огромной аудитории Hippuryland’a моложе 30. Что это значит? Для меня это означает, что настало время второго пришествия...хиппи. Как я вижу, тема хиппи трогает эту часть нового поколения.

Факел был передан новому поколению американцев.

Джон Фицджеральд Кеннеди

Эта новая когорта хиппи сталкивается с теми же испытаниями и страданиями, которые переживали и мы, за исключением разве что Вьетнама. Приходящая ко мне почта указывает на то, что эта молодежь видит в Hippuryland’e островок прибежища в море нетерпимости, равнодушия, лицемерия и насилия. На Hippuryland’e они могут самовыражаться, общаться с единомышленниками, узнавать больше о хиппи, формировать сообщества и развиваться.

Вставай, поднимайся! Вставай за свои права! И не сдавайся!

Боб Марли (Вставай, поднимайся!)

Дебаты на Странице Протеста и в форумах Hippuryland’a показывают, что нетерпимость особенно распространена среди молодежи. Молодые хиппи испытывают дискриминацию, отверженность и даже унижение. Сегодня быть хиппи столь же политически неправильно, как и в 60’х. Фактически нонконформизм ведет к отчуждению, которое может привести к худшим последствиям, например, насилию. Средняя школа в Колумбайне наглядный тому пример.

Не могу поверить в то, что вижу. Все о чем я мечтал, сбывается. Вся наша раса горда и свободна.

Донован (Несите свою любовь, как рай)

Но все же молодые хиппи продолжают распространять простое послание любви и мира. К сожалению, многие чувствуют себя одинокими. В маленьких городках они выделяются так же, как постер Макса Питера в похоронном зале. Они с нетерпением ждут принятия. Находя других хиппи своего же возраста, с которыми можно пообщаться (часто через Интернет), они находят мужество пережить нетерпимость в своих родных городках.

Когда другие требуют от нас, чтобы мы стали такими, как они хотят, они принуждают нас разрушить индивидуальность, которой мы на самом деле являемся. Это утонченный вид убийства. Самые любящие родители и родственники совершают это убийство с улыбкой на устах.

Джим Моррисон

Как и те хиппи, что были до них, они стремятся жить общинами. Чтобы найти их, они желают покинуть дом и семью. Многие ищут коммуны, создают сайты, путешествуют по стране и всему миру в поисках свободы и братства.

Требуйте прав!

хиппейская нашивка

Удивительно, насколько решительно настроены эти молодые хиппи против наркотиков. Лишь у некоторых из них есть действительно стоящий повод быть против, но на примере большинства остальных можно видеть, влияние антинаркоманской программы в школе. Для нее характерно сваливать в одну кучу все наркотики, не важно легкие ли они, тяжелые, доступны по рецепту или такие принятые обществом, как табак и алкоголь. Они рассматривают все незаконные наркотики как «опасные или смертельно опасные». Многие перерастают это предубеждение и открывают разум. Вовсе не обязательно употреблять наркотики, чтобы быть хиппи, но терпимость и понимание являются в этом вопросе существенными.

Так кто же эти молодые хиппи? Как я могу определить, существуют различные группы, которые пришли на хипповую сцену разными путями. Это рейверы, панки, язычники и множество христиан. Большинство американцы, но есть и канадцы, немцы, русские, чехи, датчане, шведы, англичане, бразильцы и даже японцы. Преимущественно это западные страны (если верить логу Hippyland'a).

Что же они представляют собой? Давайте рассмотрим две группы, рейверов и панков и их образ жизни. Рейверская сцена очень развита в Европе. Она представлена в основном молодежью, экспериментирующей с электронной музыкой и определенными психоделическими наркотиками. Музыка варьируется от легкого транс до тяжелого хардкора со 160 ударами в минуту. Басы пронизывают тебя до мозга костей, и ты погружаешься в гипнотический транс под ритм и синтетический звук. Впечатление от танцев под тяжелый домашний бит с сотнями и тысячами других возбуждает и приводит к духовному подъему. Под влиянием Экстези, грибов и ЛСД ты как будто растворяешься в групповом сознании.

Рейверы – естественное развитие темы хиппи, представляющее школу Кизи по переживанию мира (хотя и искусственного мира) под воздействием психоделиков. Также как в кислотных тестах в 60'х групповой опыт здесь особенно важен. К счастью рейверы не пьют много алкоголя, поскольку не всегда хорошо его смешивать с наркотиками, что в свою очередь не провоцирует их на насилие.

Рейверская сцена делится не только по разновидностям музыки и наркотиков, но и по отношениям. Одно из интересных ответвлений – Кенди Рейверы (от англ. candy – конфета). Они такие же, как и их «конфеты» (наркотики), и они также проповедуют философию Мира, Любви, Понимания и Уважения. Они создали тесное, полное любви общество. У этих молодых рейверов дух хиппи, они стремятся узнать больше и готовы объединить силы с другими хиппи.

Многие панки придерживаются философии хиппи, с собственными поправками. Они отвергают существующую систему и авторитеты. Многие ведут альтернативный образ жизни, некоторые даже сторонятся алкоголя и наркотиков. Они неудовлетворены социальной программой и ограниченными возможностями, доступными лишь в случае ограничения их свободы. Их отношение и экстремальный стиль одежды превращают их в мишень для

презрения и насмешек (как и хиппи). Их громкая музыка полна важных посланий, которые должны быть услышаны. К сожалению, даже нам, старым хиппи, сложно слушать такую музыку, у нас возникают такие же проблемы, как некогда у наших родителей с нашей музыкой.

Участие панков, чья философия ненасильственна и кто ищет перемен и свободы, определенно приветствуется хиппи. Они могут странно одеваться, слушать другую музыку, вести другой образ жизни, но поскольку их отношение – сотрудничество и уважение, они могут быть частью движения. Фактически они могут быть теми, кто бросит вызов нашей терпимости, нашим ценностям и целям, побуждая нас переоценить нашу собственную философию. Это здорово и должно быть поддержано.

**Спасая одного человека, ты начинаешь спасать весь мир;
все остальное – грандиозный романтизм или политика.**

Чарльз Буковский

Если вы читали Теорию морального развития Лоуренса Кохлберга, где говорится, что моральное развитие обуславливается, будучи подвергнутое ролевым моделям, которые показывают различные уровни морали, лишь в этом случае вы можете иметь небольшую надежду на гуманность. Тогда можно предположить, что молодые люди подверженные высшим уровням морали примут эту мораль. Нет пределов тому, как далеко можно зайти, имея подходящие модели для изучения.

Храните веру!

Неизвестный

Кризис морали, с которым мы встречаемся в наши дни, вызван недостатком положительных ролевых моделей для молодежи. Давайте посмотрим... Наш президент лжет публике и своей семье. Самый богатый человек в мире, чья идея успеха сводится к сокрушению конкурентов и доминированию в промышленности, имеет столько денег, что не знает, что с ними делать. Наши спортивные кумиры получают за использование их имени в рекламе спортивной одежды больше, чем все рабочие стран третьего мира, которые делают эту одежду. Один кандидат на место президента, отказавшись от освидетельствования на употребление наркотиков, вводит еще более жесткий закон, который его самого бы поместил в тюрьму. В гетто самые успешные ролевые модели – торговцы наркотиками.

И что же мы имеем? Наше правительство лжет своему народу, чтобы держать его под контролем. Наша промышленность преследует быструю выгоду, невзирая на продолжительный урон наносимый окружающей среде. Дети в школах убивают друг друга из-за социального остракизма неконформизма. Тюрьмы полны людей отбывающих срок за употребление наркотиков, хотя от этого никто не пострадал.

Так каково же решение? Необходима революция в образовании. Каждый ребенок должен иметь выбор в изучаемых предметах. Самообразование должно поощрять детей заниматься интересующими их предметами отдельно от

большинства. Также важен выбор индивидуального темпа, чтобы каждый учащийся получал знания так быстро, или так медленно как то необходимо, не ожидая отстающих или пытаясь догнать остальных. Общение между учащимся и учителем (один учащийся может иметь несколько учителей по одному предмету) должно быть более близким, более частым и более эффективным. Благодаря современным технологиям (компьютерам и Интернету) это стало не только возможной, но и наиболее эффективной системой образования. Эти изменения сведут к минимуму промывку мозгов, через которую проходят наши дети. Мы намерены свидетельствовать самые значительные перемены в образовании, когда-либо происходившие. (Плутон в созвездии стрельца в течение следующих 20 нечетных лет создает для этого благодатную почву).

Это произведет революцию в образовании (которое будет включать мораль и этику, наряду с подходящими ролевыми моделями, например, хиппи), согласовании, связи и объединении старых и молодых хиппи (с помощью сайтов типа HippuLand), с целью создания подходящей атмосферы для нового движения. Давайте же объединим усилия с молодыми хиппи и установим новую цель этого тысячелетия.

ПОСЛАНИЕ МОЛОДЫМ ХИППИ

Настало время всем молодым хиппи прийти на помощь нашей планете. Да, именно это я и имею в виду. Вы нужны нам, прямо сейчас! Я знаю, что вы молоды, неопытны и неуверенны в себе. У нашего общества есть план для каждого из вас. Вы можете согласиться и стать частью системы или открыть, кем на самом деле являетесь, и проявить свою уникальную индивидуальность. У системы не очень то много терпимости к самовыражению, если оно отклоняется от приемлемых норм. Вероятно, вы уже переживали подавление подобного вдохновения.

Мы, старые усталые хиппи, предлагаем вам договор. Мы предлагаем вам нашу мудрость, наши ресурсы (да, у некоторых из нас есть достаточно денег), наши значительные умения, наше время и внимание. Взамен вы даете нам ваш энтузиазм, вашу энергию, ваши голоса и ваше согласие. Мы можем научить вас своим методам, вы нас – своим. Вместе мы должны обсудить, организовать, расставить приоритеты, скоординировать, мотивировать и активизировать наше братство.

Мы должны выработать новую цель этого тысячелетия. Мы должны спасти нашу планету. Мы должны потребовать терпимости. Мы должны побороть несправедливость. Мы должны изменить систему. Мы должны использовать только то, что нам необходимо. Мы должны быть примером другим. Мы должны показать им, как бесполезна и пуста их запрограммированная жизнь. Мы должны продвигать Мир, Любовь, Понимание и Уважение.

Друг – это тот, кто предоставляет тебе полную свободу быть самим собой.

Джим Моррисон

Мы, усталые старые хиппи, обнимаем вас, окружаем ЛЮБОВЬЮ и приглашаем вас в свое общество, вводим в наше племя. Мы – ваша настоящая семья. Два (или три) поколения вместе могут сделать большее, чем то, о чем одно

поколение могло только мечтать. У нас много дел, которые нужно совершить. Время уходит для тех, кто хочет что-то изменить. Присоединяйтесь к нам, вместе мы изменим мир к лучшему.

Hippyland – это всего лишь одно из мест, где мы можем встречаться и создавать планы. Я приглашаю хиппи всех возрастов. Это ваша жизнь, ваша планета, ваше будущее.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Любовь – это песня, которую мы поем, а страх – путь к смерти.

Ты можешь заставить горы звенеть или ангелов плакать.

Чет Пауэрс / Янгбладз (Собирайтесь)

Движение хиппи названо контркультурой, поскольку оно отвергает преобладающие общественные нормы. Оно достигло успеха как культурная революция, а не политическая. Мы не перевернули структуру власти (что, собственно, и не являлось целью). Пытаясь продвинуть кандидата в президенты Джорджа МакГаверна, мы осознали бесполезность действий внутри системы и игры по ее правилам.

В культурном смысле, мы отмели общественную мораль предыдущих поколений. Мы экспериментировали с различными образами жизни, руководствуясь нашим внутренним указателем Любви, Мира и Понимания, освещающим нам путь. Все, что вступало в конфликт с этими убеждениями, отвергалось.

Мы освободили секс и любовь от стандартных стереотипов и открыли их более глубокий смысл, как путь к единению с космической энергией. Мы обратили внимание каждого на вопрос об окружающей среде, указывая на плату, которую придется заплатить за чрезмерное расточительство природных ресурсов. Мы переопределили значение мира на индивидуальной и коллективной основе. Показали, как мир внутри каждого связан с миром вокруг нас. Мы открыли что то, что в нашем сердце влияет на состояние дел вокруг нас.

Мы выступали против войны во Вьетнаме, против равнодушия и лицемерия нашей системы. Мы восстали против какого бы то ни было подавления, вербального, физического, эмоционального. Многие из нас рисковали своим будущим, чтобы предотвратить необходимость идти другим на войну.

Мы указывали на злоупотребления правительства, на корпоративную жадность и проблемы, существующие в системе, что привело к созданию многих правил, защищающих экологию и индивидуальные права каждого. Мы создали моду на здоровье, анализируя наш образ жизни и нездоровые шаблоны потребления. Мы были пионерами здорового образа жизни, предпочитая жизнь в гармонии с природой вместо ее уничтожения.

Не может быть никакой крупномасштабной революции, пока не произойдет персональной революции на индивидуальном уровне.

Джим Моррисон

Мы расширили свое сознание, вследствие чего сбросили оковы социального конформизма. Каждый хиппи, своим ярким существованием, представлял пример

свободы, который угрожал и продолжает угрожать консервативной общественной фабрике Америки.

Наше искусство, музыка и литература заняли место выше того мусора, которое производит массовая культура. Эти достижения предстают, как свидетельства исключительной творческой силы и прогрессивного мышления, которые берут свое начало в свободных умах.

Быть хиппи гораздо сложнее и требовательнее, чем соглашаться с диктатом общества. Хиппи принимают высший уровень социальной, экологической, этической и моральной ответственности, чем другие люди. К сожалению, зачастую это противопоставляет нас системе. Наша совесть не позволяет нам следовать за ней, как овцам. Если это необходимо мы восстанем снова и снова.

Мы не поумирали от передозировки и не продались системе. Мы существуем в тени общества, в ожидании призыва нового поколения возглавить битву. Многие из нас сейчас в системе, спящие агенты, готовые проснуться и делать то, что требуется. Новые части системы (и Интернет одна из них) – наши творения. И мы уже используем их для своих нужд.

Мы готовы, желаем и способны повести новые поколения в добрый бой, чтобы преобразовать общество в более понимающее, более активное, более гармонирующее с природой и более уважающее индивидуальные права и свободу. Мы опять оказались на пороге, где можем оказаться в еще более тоталитарной системе или же освободиться и стать гармоничными личностями с неограниченным потенциалом.

ВСЯ ВЛАСТЬ НАРОДУ!

ЧАСТЬ I I

КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ В ИСТОРИИ ДВИЖЕНИЯ ХИППИ

В этой главе описывается несколько самых важных событий в движении хиппи. Эти события определяют природу, цели и результаты штурма истеблишмента нашей контркультурой. Каждый, кто участвовал в этих событиях, разделял хотя бы часть убеждений хиппи и является частью истории.

Антивоенные протесты

Война не показывает, кто прав, только кто ошибается.

Бертран Рассел

Сила и мощь движения за мир особенно ярко проявили себя во время многочисленных антивоенных демонстраций, проходивших по всей стране. Студенты, преподаватели, дети, женщины, ветераны войны, писатели, музыканты, пацифисты, радикальные элементы, даже родители и старики приложили усилия, чтобы прекратить войну во Вьетнаме. Хотя многие из этих протестующих никогда не считались хиппи дома или на работе, тем не менее, руководство страны и консервативные элементы подогнали всех под один ярлык – «хиппи». И на самом деле, если желание остановить войну и высказать свое мнение делает тебя хиппи, будь им. Это навешивание ярлыков послужило лишь большему разделению страны. Если оглянуться назад, то становится ясно, что, применяя ярлык «хиппи» для всех протестующих, политики могли смело рассматривать их, как не представляющих собой ИСТИННЫХ американцев, и, соответственно, игнорировать их мнение.

Это же позволило им оправдывать применение силы и порой жестокости при подавлении мирных демонстраций и при отклонении требований на разрешение устраивать марши мира, тем самым, превращая правомочные протесты в незаконные действия. Тысячи молодых людей были арестованы и теперь имеют отметки о правонарушениях, у многих из них на всю жизнь остались шрамы и раны, нанесенные им полицейскими дубинками или прикладами ружей гвардейцев.

Миллионы с сознанием партизан...возвышающих дух мира и любви, а не войны.

Джон Леннон (Игры разума)

Студенты возглавляли движение против войны, поскольку они были одними из тех, кого призывали служить и кто умирал во Вьетнаме. СДО, Студенты за демократическое общество, помогали организовывать и координировать действия протестующих по всей стране. Они устраивали курсы в университетских городках, на которых рассказывали студентам, что на самом деле происходит на войне и как протестовать более эффективно.

Это не я, это не я,

Я не сын войны.

Creedence Clearwater Revival (Удачливый сын)

Количество студенческих отсрочек было резко сокращено. У студентов, желающих избежать призыва и службы во Вьетнаме, было несколько выходов. Некоторые студенты сжигали свои призывные листы во время протестов, скрываясь затем от призыва в Канаде. Когда ветераны войны возвращались из Вьетнама, будь то из-за полученных ран или из-за окончания их «путешествия», они занимали место в рядах антивоенного движения. Во время протестов многие из них бросали свои медали через ограждение Капитоля.

**Тысячи людей на улицах.
Поющих песни и держащих транспаранты...**
Буффало Спрингфилд (Чего это стоило)

Почти все протесты были относительно мирными. Большинство арестов происходило из-за сидящих забастовок, проходивших на территории, являющейся собственностью правительства или частной собственностью. Более радикальные элементы пытались возбуждать беспокойство. Это было отчасти из-за отчаяния, а отчасти из-за того, что у некоторых радикалов была революционная идеология, требующая для достижения успеха вооруженной борьбы. Черные пантеры и Метеорологи сеяли страх в сердцах многих своей насильственной тактикой. Большинство хиппи не поддерживало их сомнительные методы.

Насколько было успешно антивоенное движение? Оно определенно повысило осведомленность всех американцев, особенно при помощи СМИ. К сожалению, наше правительство не знало, как прекратить войну, сохранив при этом лицо. Поэтому продолжало тянуть до тех пор, пока мирные переговоры не зашли в тупик.

Невероятно, сколько понадобилось лет и жертв, прежде чем правительство США прекратило войну и вывело войска из Вьетнама (1973). Наша страна оказалась неспособной принять поражение и до сих пор отказывается признать, насколько большой ошибкой была эта война.

Демонстрации против войны подняли вопрос, чего стоит людям в демократическом обществе законный протест против политики правительства, чего стоит быть услышанным и принятым избранными чиновниками, а не быть подавленными и заглушенными. Поскольку избиратели никогда не устанавливают политику, как можно ее изменить, если она ошибочна? Только не предлагайте нам перевыборы. Когда последний раз кандидат исполнил то, что обещал в предвыборной программе?

Почему те, кто выступали с протестами и организовывали их, сразу попадали под пристальное внимание правительства? Почему в их личную жизнь вторгались, заводили на них засекреченные личные дела, отражающие каждый их шаг, и проверяли их корреспонденцию?

Эти действия служили двум целям. Ограничить свободу слова и преследовать тех, кто не боится, открыто высказываться. И это не изменилось со времен войны. Да, теперь у нас есть акт «О свободе информации», но это не мешает федеральному и локальному правительству шпионить за людьми, всего лишь из-за того, что они высказывают свое мнение и протестуют против ряда действий правительства. Существуют сотни, если не тысячи служащих, которые

занимаются только тем, что проверяют и роются в личной жизни американских граждан, как впрочем, и иностранных подданных.

Почему же правительство чувствует такую большую угрозу? Ну, потому что существуют террористы, заговорщики, торговцы наркотиками, которые нарушают закон. Хорошо, но я говорю об активистах, которые выступают против политики правительства. Сегодня, если ты выступаешь против чего-либо, признанного незаконным, это воспринимается как то, что ты либо сам вовлечен в это, либо содействуешь незаконной деятельности, и, следовательно, гарантированно попадаешь под пристальное наблюдение. Факт оппозиции правительственной политике уже сам по себе считается незаконной деятельностью. Это приближает всех к диктаторскому режиму и Большому брату.

Мы устанавливаем политику и правление исходя их числа, денег и статистики, не обращая внимания на нужды и чувства людей. Это большой недостаток нашей технократической системы. Раньше наша система правосудия допрашивала человека, совершившего преступление, изучала обстоятельства, вклад этого человека в дело общества, свидетельства друзей и т.д. перед тем, как вынести приговор. Часто после этого отпускали, сделав предупреждение. Теперь у нас есть обязательный минимальный приговор, который рассматривает людей как статистику, а не человеческие существа, представляя собой издевательство над правосудием.

Необходимо произвести реформу этой системы, пока она еще больше не выйдет из-под контроля. У правительства слишком много власти над личностью. Агентам выдали предписания, противоречащие гражданским правам и праву на собственность. Наше руководство стремится защитить собственные интересы и положение, чего бы это ни стоило индивидуальной свободе. Наша системы не должна работать подобным образом. И в наших силах изменить ее. Система охраны, созданная Биллем о правах, и юридическая система должны использоваться для защиты наших общих интересов. Мы должны получить, гарантированную нам власть. Или мы станем нацией с самоуправлением, или полностью лишимся свободы в Полицейском Государстве!

Кен Кизи, Ангелы Ада и Кислотные Тесты

Либо ты в автобусе, либо вне автобуса.

Кен Кизи

Кен Кизи, автор таких бестселлеров, как «Пролетая над гнездом кукушки» и «Иногда великая нация», был на передовой психоделического движения. Он участвовал в нескольких ранних экспериментах с ЛСД в Стэнфордском университете. Ему удалось скрыться с некоторым количеством этого вещества, которое он использовал в дальнейшем, чтобы врубать каждого встречного. У себя в Ла Хонде, штат Калифорния, Кизи устроил бесконечную вечеринку с друзьями, назвав себя Прикольщиками.

В 1964 Кизи собрал вместе своих Прикольщиков и усадил в автобус (ставший иконой движения хиппи). Они отправились в психоделическое путешествие через всю страну, изрядно заправившись ЛСД, пересекая не только континент, но и два социальных движения – хиппи и битников. Объединение

таких личностей, как Нил Кэссади, Аллен Гинзберг, Джек Керуак с Кизи, Тимоти Лири и Ричардом Алпертом (Рам Дасс) было символической передачей факела одним движением другому.

В один из августовских деньков 1965 года заехал Хантер С. Томпсон (автор книги «Страх и отвращение в Лас-Вегасе») в сопровождении банды Ангелов Ада. Кизи пригласил их и принял, как людей не представляющих какой-либо угрозы. Как обычно он врубил их под ЛСД (впервые для них). В тот судьбоносный день у Кизи также были Аллен Гинзберг и Ричард Алперт два самых знатных философа бит/хиппи/психоделического движения. От такого смешения энергий и идей можно было ожидать любого фейерверка.

Ангелы прониклись речами Кизи (как и все остальные), что положило начало продолжительным отношениям (четыре с половиной года) между Ангелами Ада и Движением Хиппи. Они определялись обеспечением Ангелами Ада охраны на многих концертах, событиях хиппи и личной охраной рок звезд. Мало сомнений в том, что Ангелы Ада были связаны с распространением наркотиков, которые употребляли хиппи в тот период. Отношения испортились после трагического концерта в Альтамонте в 1969, когда Ангела Ада обеспечивали охрану Джефферсон Эйрплейн и Роллинг Стоунз. Человека, размахивающего пистолетом, Ангелы убили прямо перед сценой. Фильм «Gimme Shelter» отражает эти события и показывает, что Ангела Ада просто выполняли свою работу в этой очень сложной ситуации. Этот инцидент был одним из многих эпизодов насилия того года.

Кизи и Прикольщики вдохновляли и координировали кислотные тесты (смотри далее). У Кизи были некоторые проблемы с законом, и он был вынужден уехать в Мексику. Кизи и оставшиеся Прикольщики ежегодно отправляются в тур вокруг США и Англии на своем знаменитом автобусе. Они всегда окружены все прибывающими хиппи.

Кислотные Тесты

Знаменитые кислотные тесты проводились Кеном Кизи и Прикольщиками в середине 60'х в Калифорнии. Эти психоделические хеппенинги были частью сцены Сан-Франциско, прокладывающей путь к Лету Любви. То, что сделал Кизи, так это смешал музыку, кислоту и световые шоу в мощный напиток расширяющей сознание фантазмагории. Многие, ожидавшие этих кислотных вечеринок, принимали ЛСД в первый раз. Слава росла, и кислотные тесты посещало все больше и больше людей.

Кизи продвигал ЛСД, как новый способ переживания чего бы то ни было. Его психоделический автобус, вечеринки у него дома, кислотные тесты – все это было экспериментами с расширяющей сознание анархией. Те, кто участвовал в этих событиях были настоящими авантюристами, исследователями неизведанного. Сложно измерить влияние этих событий, но вскоре мы увидим некоторые из результатов, проявившихся в Сан-Франциско (смотрите далее). В конце концов, Кизи ввел церемонию награждения для костяка участников кислотных тестов. Им выдавался сертификат, удостоверяющий то, что они пережили.

Кислотные тесты вдохновили Стюарта Бранда на создание Фестиваля Путешествий в Сан-Франциско в январе 1966. Это был трехдневный фестиваль музыки в Лонгшормен Холл с танцами и световым шоу, которое имитировало «опыт ЛСД без самого ЛСД». Здесь же появились сам Кизи и Прикольщики (вместе с Grateful Dead и множеством настоящей кислоты), превратив фестиваль в самый крупный кислотный тест. Успех этого мероприятия вдохновил Билла Грехема на проведение подобных вечеринок на регулярной основе в Филлмор Аудиториум.

Be-In, Сан-Франциско 1967

Это был объявленный, как «Сбор племен», первый подобного рода слет. 14 января 1967 50.000 хиппи собрались в Поло Граундз послушать Тимоти Лири, Аллена Гинзберга, Ричарда Алперта (Рам Дасс), Дика Грегори, Джерри Рубина, Лоуренса Ферлингетти и Гари Снайдера говоривших о жизни, любви, просветлении и мире. Рок группы Сан-Франциско The Grateful Dead, The Jefferson Airplane и Quicksilver Messenger Service развлекали толпу. Здесь же были диггеры, бесплатно раздавшие еду, часть которой была с ЛСД.

Это было весьма символичное событие, которое собрало вместе политических, духовных, литературных, музыкальных и шаманских лидеров поколения. Это было отличное и своевременное событие, где можно было просто собраться вместе и переживать вибрации. Оборачиваясь назад, можно сказать, что это был шанс для нас увидеть, насколько мы многочисленны, почувствовать нашу мощь, передать нашу любовь и наметить цели. Таков был подтекст. Аллен Гинзберг говорил, что мы должны использовать нашу «силу цветов» в мирных целях. Тимоти Лири учил, что мы должны «врубиться, настроиться и выпасть» из социальной программы. Джерри Рубин призывал нас быть более активными в политике. Рам Дасс убеждал нас «быть здесь и сейчас» и найти просветление в этот момент. Музыканты играли, чтобы мы могли танцевать, вспомнив, что жизнь полна удовольствий.

Многие, кто участвовал в этом событии, вспоминают особенный свет, который окружал нас. Внутри коллективного опыта, внутри света ощущалось сильное чувство общности, близости и единства. Затем свет спал, и мы опять оказались в парке, слушая музыку, вновь разделившись. Но это чувство задержалось, как ощущение зимы, переходящей в весну...

Поп Фестиваль Монтерей 16-18 июня 1967

Объявленный, как «Музыка, Любовь и Цветы» поп-фестиваль Монтерей не только оправдал название, но и оказался гораздо большим. На фестиваль люди одевались как можно более дико. Это был первый большой рок фестиваль на музыкальной сцене Западного побережья. 200.000 человек приехало на трехдневный некоммерческий концерт в Калифорнию в Монтерей Каунти Фэйрграундз, место ежегодного джазового фестиваля.

Организованный Луи Адлером и Джоном Филлипсом из The Mamas and Papas, с помощью рок импресарио Билла Грехема и прочих, Монтерей привлек к себе сливки музыкальной массовки. Пол МакКартни посоветовал пригласить

Джими Хендрикса и The Who (для них это был первый концерт в Америке). Среди других исполнителей были Eric Burdon & The Animals, Simon & Garfunkel, Canned Heat, Big Brother & The Holding Company с Дженис Джоплин, The Steve Miller Band, The Byrds, The Jefferson Airplane, Ravi Shankar, Buffalo Springfield, The Grateful Dead, Scott McKenzie и, конечно, The Mamas and Papas.

Это был крупнейший рок концерт того времени. Он оказался прелюдией к тем большим рок фестивалям, которые стали появляться позже. Посетители были отлично приняты, концерт был великолепно организован, и все началось довольно гладко. На входе раздавали гавайские орхидеи, обслуживающий персонал указывал посетителям их места, здесь же можно было достать пакетики с пурпурной кислотой от Оусли. К психоделическому ощущению фестиваля было добавлено типичное для Сан-Франциско световое шоу.

В течение трех дней слушатели наслаждались лучшей музыкой юных творческих талантов. Джими Хендрикс и Дженис Джоплин создали рок историю, затронув душу каждого из присутствующих. До Монтерее они были почти совсем неизвестны. Дженис была первой, кто похитил сердце аудитории, исполнив блюз Большой Мамы Тортон «Ball and Chain». Ни одной другой женщине до Дженис или после нее не удалось так глубоко тронуть публику своими эмоциями.

У Пита Таунсенда и Джими Хендрикса вышел спор, кому за кем выступать. Питу выпал жребий выступать первым. Во время своего выступления его группа разнесла сцену, свои гитары и прочие инструменты. Джими такие трюки не понадобились. Он завел толпу своим мастерством, своим искусством извлекать всевозможные звуки из гитары. Слушая его игру, каждый понимал, что такая музыка не повторится. Чтобы превзойти Таунсенда Хендрикс бросил свою гитару в огонь, после того, как занялся с ней любовью.

Рави Шанкар отыграл трехчасовой гипнотический сет и удостоился продолжительных бурных оваций стоя. Его исполнение превратило его в икону индийской музыки. Некоторые команды типа The Byrds и The Mamas and Papas были на грани развала, и их выступление отражало внутренне недовольство.

О Монтерее сняли фильм, который при первом выпуске не получил большого успеха. Сегодня он считается классическим документальным фильмом о том периоде, в основном, благодаря Джими Хендриксу и Дженис Джоплин. Фестиваль вдохновил других учредителей на проведение крупных концертов, и психоделическая рок сцена охватила всю страну. Ее успех был основан на профессионализме организаторов. Как предшественник Вудстока, фестиваль Монтерей показал, что существует большой рынок для концертов под открытым небом. Начиналось лето, которое невозможно забыть...

Лето Любви: Сан-Франциско 1967

**Если ты собираешься в Сан-Франциско,
убедись, что у тебя в волосах цветы.**

Джон Филлипс / Скотт МакКензи (Если ты собираешься в Сан-Франциско)

Сан-Франциско всегда был отмечен атмосферой терпимости. В конце 50'х – начале 60'х он был городом богемы. Джек Керуак, Аллен Гинзберг и другие писатели, художники и музыканты жили здесь и устраивали дикие вечеринки в

местечках типа North Beach или за заливом в Беркли. В 1964 Калифорнийский Университет в Беркли был обителью движения за свободу слова. Так что это был прекрасный отправной пункт для революции в стиле, отношениях и сознании.

Настоящее развитие пошло, когда в 1965 Кен Кизи и Прикольщики устроили здесь кислотные тесты. Эти электрокислотные тесты с музыкой сродни Grateful Dead и первыми появившимися световыми шоу были первыми искрами, которые зажгли тысячи свечей. Эта волна пошла дальше, так в 1966 проходил Трип Фестиваль, где были партизанский театр, пантомима и боди-арт на психоделическую тему.

В 1967 все собралось до кучи: музыка, наркотики и, конечно, тысячи «прекрасных людей». Этот год начался со «Сбора Племен, Первого Слета». Бизнесмены начали осознавать, что в городе происходит нечто, что привлекает тысячи молодых людей. Они начинают активно продвигать наступающее «Лето Любви», чтобы и самим поживиться.

**Принял решение взять новый старт.
Отправляясь в Калифорнию с болью в сердце.
Кто-то сказал мне, что там есть девушка.
С любовью в глазах и цветами в волосах.
Лед Зеппелин (Отправляясь в Калифорнию)**

Сан-Франциско – один из великолепнейших городов мира. Голден Гейт Парк – культурный центр и место, где все собираются. Рядом с парком находится район Хэйт. Что за сцена это была в 1967 с легендарной психоделической музыкой, световыми шоу, свободным потоком наркотиков, новой модой и молодыми людьми повсюду! Хэйт-Эшбери пытался приспособиться к этому наплыву и развивался в соответствии с нуждами этих первопроходцев новой культуры. Большинство хиппи убежали из дома, и, как правило, были на мели. Бесплатные больницы, бесплатная еда (спасибо диггерам) и бесплатная одежда – все это помогало справляться с проблемами. А поскольку здесь царил настрой любить друг друга и всем делиться, то можете добавить в эту смесь свободную любовь и наркотики.

Но реклама зашла слишком далеко. В Хэйт были организованы экскурсионные туры. Люди пилились из окон автобусов на нечто чужеродное, это напоминало посещение цветастого космического зоопарка с мельтешащими повсюду экскурсоводами. Средства массовой информации обыграли сложившуюся ситуацию, и сюда хлынули подростки, став частью сцены.

16 июне фестиваль Монтерей Поп привлек внимание всей страны, представив такие группы, как Grateful Dead, Big Brother and the Holding Company с Janis Joplin, Jimi Hendrix и Jefferson Airplane. И Хендрикс, и Дженис были относительно неизвестны до из легендарного выступления на Монтерее. 21 июня хиппи устроили концерт Летнее солнцестояние в Голден Гейт Парке. 25 июня состоялся первый показ по телевидению песни Битлз “All You Need Is Love”, и 100.000 детей цветов собрались в Хэйт-Эшбери отметить это событие. 1 июля альбом Битлз Sgt. Pepper, на который их вдохновили эксперименты с ЛСД, стал хитом номер один. 7 июля журнал Тайм Мэгезин опубликовал статью «Хиппи:

Философия субкультуры». 7 августа Джордж Харрисон со своей женой, Патти, посетили Хэйт. 26 августа альбом Джими Хендрикса “Are You Experienced?” побил чарты.

Определенно происходило что-то космическое. (Прочитайте главу «Астрология и движение хиппи», поясняющую, какие силы действовали летом 1967.) Хэйт на своем пике был сердцем движимой ЛСД революции в сознании, музыке, искусстве, моде и образе жизни. Эксперименты, которые мы проводили в течение тех лет не прошли напрасно. Они открыли двери, через которые мы увидели свое истинное лицо и нашу общность. Конечно, были бэд-трипы, кражи, болезни, проблемы с властью, но все эти немногие инциденты были малой ценой, которую можно было заплатить за то, чтобы быть частью революции.

Через несколько лет СМИ укатили отсюда, также как и многие хиппи. Кто-то вернулся домой, кто-то уехал в другие коммуны штата, кто-то отправился в другие прибежища хиппи. В Хайт-Эшбери начался резкий спад, но сегодня ситуация отчасти восстановлена, хотя и являет собой скорее ностальгический аттракцион для туристов, чем сцену движения хиппи.

Демократическая конвенция, Чикаго: 1968

Наши демонстрации должны быть полностью мирными. Мы не ищем конфронтации.

Дэвид Деллинджер, лидер Национальной Мобилизации для Прекращения Войны во Вьетнаме и запланированных протестов в Чикаго.

Это должна была быть мирная демонстрация против продолжения Вьетнамской войны. Сама же конвенция была сущим фарсом, поскольку решение было заранее известно (Хамфри должен был занять пост). Ранее в этом году были убиты Мартин Лютер Кинг младший и Роберт Кеннеди. Потеря наших популярных, миролюбивых лидеров, назначение Хьюберта Хамфри и отказ от мирных переговоров послужили толчком к выступлениям.

В течение восьми ночей Америка наблюдала по телевидению за событиями в Чикаго. Демократическая конвенция и назначение Хамфри ушли на второй план тех событий, что происходили на улицах. Лидер иппи, Абби Хоффман, призвал 500.000 выступить с протестом в Чикаго. В ответ мэр Дели приказал выставить 12.000 полицейских вокруг центра Конвенции. В его распоряжение поступило дополнительно 7500 солдат, 6000 солдат национальной гвардии, 1000 агентов ФБР, ЦРУ и других отделов, чтобы разобраться с 10.000 мирных демонстрантов.

Иппи Джерри Рубина и Абби Хоффмана угрожали «грохотать, как дикие банды» по всему Чикаго и подмешать ЛСД в водопроводную воду. Но это была их обычная выходка, чтобы привлечь внимание СМИ. Том Хэйдн, Ренни Дэвис (лидеры СДО) и Дэвид Деллинджер организовали крупнейший протест. Все эти люди позднее станут частью суда над Чикагской семеркой, обвиняемой в заговоре.

Весь мир смотрит!

Скандировали протестующие на улицах Чикаго во время Демократической конвенции 1968, в то время как полиция избивала демонстрантов, прохожих и телевизионщиков, снимающих все это.

Очевидно, уже заранее было задумано преподать урок демонстрантам. С одной стороны протестующим было приказано покинуть парк, где они собрались. С другой, все улицы, по которым можно было уйти, были перекрыты полицией и солдатами. Ясно, что стратегией было выбить всю дурь из демонстрантов. Репортажи из первых рук показывают жестокость со стороны властей по отношению не только к молодым протестующим, но и репортерам, операторам и прохожим. Многие лидеры, в том числе Аллен Гинзберг, уверяли, что демонстранты были настроены мирно. Но гнев и насилие, как тактика полиции, взяли свое. Все меньше демонстрантов становилось с каждым днем, но их встречало все больше полиции и гвардейцев. Этот полицейский заговор был транслирован по телевидению, и его свидетелями стали миллионы.

Благодаря событиям в Чикаго Хамфри потерял президентское предложение, а мэр Дели столкнулся с множеством последствий и отчасти потерял власть. Лидеры иппи и СДО были отправлены под суд по обвинению в заговоре и подстрекательстве к беспорядкам. Но Абби Хоффман и Джерри Рубин превратили судебный процесс в шоу, на котором глумились над всем этим лицемерием. В результате с них были сняты обвинения и в заговоре, и в подстрекательстве к беспорядкам. Тактика полиции, применяемая в Чикаго, убедила многие воинствующие группы, что мы на войне. Вскоре они прибегли к насильственным способам, применяя взрывчатку, как метод донести свое послание.

Насилие порождает насилие, и, кажется, что наше общество одно из самых насильственных на планете. Хиппи используют ненасильственные методы протеста. Однако события в Чикаго показали, что применение силы для подавления мирных демонстраций приводит к увеличению насилия на обеих сторонах. Благодаря изобилию записывающей техники и таким событиям, как, например, избиение Родни Кинга, легче отметить, что те, по отношению к кому во время демонстраций в Чикаго было применено насилие, в конечном счете, привели к справедливости и правосудию. Виновные, независимо от того, какую униформу они носят, были наказаны, а жертвы – вознаграждены.

Вудсток, Фестиваль музыки и искусства: 1969

Хайвеи штата Нью-Йорк перекрыты, дружище. И это замечательно!

Арло Гатри на Вудстоке

Вероятно, самым определяющим моментом движения хиппи был музыкальный фестиваль Вудсток, проходивший 16, 17 и 18 августа 1969 года на ферме Макса Ясгура в Безеле, штат Нью-Йорк. Несмотря на некоторые организационные проблемы, фестиваль оказался, как и было заявлено «Тремя днями Мира и Музыки».

Это событие отметило пик движения хиппи/силы цветов. До Вудстока не было концертов с аудиторией более 70.000 человек, не говоря уже о 500.000. Первоначально рассчитывая на 100.000 человек, организаторы сделали все возможное, чтобы справиться с таким приливом народа.

Доброе утро! То, о чем мы думаем, так это завтрак в постель 400.000.

Вэйви Грэйви из Hog Farm

Но прибывшая орда оказалась порядком самодостаточна, такие группы, как Hog Farm и Прикольщики помогали справляться с возникающими проблемами. На фестивале было лишь несколько полицейских (если они вообще были), да в них и не было нужды! Насилия не было как на самом фестивале, так и в близлежащих окрестностях. Так же, как и краж с взломом. Самым тяжким преступлением было то, что люди перелезали через ограждения, чтобы не платить за билеты.

Мы все пели песни мира.

Мэлани (Приляг)

Самым притягивающим в этом событии были, конечно же, выдающиеся музыканты того времени: Jimi Hendrix, The Who, Janis Joplin, Jefferson Airplane, Crosby, Stills и Nash (их второе выступление на публике), Grateful Dead, Santana, Joe Cocker, Ravi Shankar, Richie Havens, Creedence Clearwater Revival и многие другие.

Мы должно быть в Раю!

Вэйви Грэйви

Дети цветов не дали жаре, дождю и грязи погасить их энтузиазм. Они, так же, как и организаторы оказались неподготовлены. Некоторым пришлось пройти пешком 20 миль, чтобы добраться до фестиваля, поскольку хайвей был перекрыт. Многие не захватили достаточно для трех дней еды и питья, а грузовикам было почти невозможно подъехать, чтобы доставить продукты. Но люди делились друг с другом всем: едой, водой, наркотиками, палатками и даже одеждой. Они кайфовали друг от друга и от наркотиков, улетали по лучшую музыку и пропадали в космосе, чтобы почувствовать себя частью исторического момента в истории движения.

Люди этой страны должны гордиться этими ребятами.

Шеф полиции Безела

Вудсток, как и сами шестидесятые, не возможно повторить снова. Попытки уловить дух и чувства оказываются несостоятельными. Нам осталось только задаваться вопросом, что же это было за событие, и что за люди были в него вовлечены, что сделали его таким необычным.

Трагедия в Альтамонте

9 декабря 1969 Роллинг Стоунз организовали бесплатный концерт, чтобы отметить их чрезвычайно успешный Тур по Америке. В последнюю минуту место проведения концерта было перенесено на Альтамонт Спидвей, что в 40 милях от

Сан-Франциско. В программу вошли Santana, Jefferson Airplane, Crosby, Stills, Nash и Young, Flying Burrito Brothers, Grateful Dead (которые отказались выступать) и Rolling Stones.

Из-за того, что событие было плохо спланировано, возникли ряд осложнений. Во-первых, автострада – не самое лучшее место для концерта. Во-вторых, сцена была сооружена на скорую руку и оказалась слишком низкой и чересчур близко к публике. В-третьих, в качестве секьюрити были выбраны Ангелы Ада, которым заплатили 500\$ на пиво. И, наконец, на концерт пришли 300.000 человек, что оказалось слишком много.

Фильм “Gimme Shelter” показывает некоторые критические моменты концерта. Ясно, что толпа была в необычном настроении для концерта. Счастливые, улыбающиеся «прекрасные люди» были наводнены (по крайней мере, около сцены) зомбиподобными космическими кадетами. В напряженной обстановке Ангелы Ада пытались сдерживать толпу, чтобы та не снесла сцену. Марти Балин из Джефферсон Эйрплейн оказался в гуще событий и был вырублен одним из Ангелов. Общий настрой не улучшился, когда Роллинг Стоунз вышли на сцену. Среди прочих композиций в их репертуар вошли такие агрессивные песни, как «Уличный боец» и «Симпатия к Дьяволу».

**И когда я увидел его на сцене,
Я в ярости сжал кулаки.
Не родилось в аду ни одного ангела,
Который бы смог разбить заклятье Сатаны.
И когда пламя взвилось в ночи,
Освещая обряд жертвоприношения,
Я увидел Сатану, смеющегося от наслаждения,
В тот день, когда умерла музыка.
Дон МакЛин (Американский пирог)**

Во время выступления Роллингов, к сцене направился человек, сжимавший в руке пистолет. Ангелы не проявили к нему милосердия, и человек был убит. Побоявшись больших беспорядков, Роллинг Стоунз продолжили свой сет, но закончив быстро исчезли. Возбужденное дело против Ангелов Ада было вскоре закрыто, поскольку судья счел, что они просто выполняли свою работу.

При лучшем планировании концерта в Альтамонте трагедии можно было бы избежать. Поспособствовал ли тот факт, что это был бесплатный концерт, случившимся событиям? Употреблялись ли на концерте «плохие» наркотики, которые добавили негативные вибрации? Ухудшило ли ситуацию то, что концерта проходил на хайвее? Слишком ли много было народа? Положил ли Альтамонт конец невинности Поколения Любви? Все эти вопросы навсегда останутся без ответа.

Шумиха в прессе и по телевидению, конечно же, привела к спаду тенденции проведения музыкальных фестивалей. Отношения между Ангелами Ада и хиппи были испорчены.

Бойня в Кенте: 1970

Никсон и оловянные солдатики уже в пути.

Кросби, Стиллс & Неш (Огайо)

30 апреля 1970 президент Никсон заявил, что хочет расширить военные действия и ввести войска в Камбоджу. Это привело к вспышке протестов в университетских городках по всей стране.

Будучи ярким студенческим активистом, я участвовал в одном из них, устроенном в моей школе. Я помню, что студенты были очень рассержены. Тогда я испытал столько волнений, сколько не испытывал еще долгое время. Вместо того чтобы закончить войну, мы все глубже погружались в нее. Нам талдычили годами, что до тех пор, пока мы не победим в этой войне, злостная коммунистическая система будет распространяться в Юго-восточной Азии. Оказалось, что эта теория домино права, только вторгаются не коммунисты, а Штаты.

Студентов сводило с ума то, что с увеличением военных действий шанс быть призванным значительно возрастает. К тому же складывалось впечатление, что годы протестов против войны прошли впустую. Никсон и военная машина делали все, что пожелают, не взирая на мнения миллионов американцев по этому поводу.

Всех протестующих давно пора поместить в концентрационные лагеря.

Пол Браун, министр юстиции из Огайо

Ситуация в кампусах колледжей накалялась. Серия событий в Государственном университете города Кент, штат Огайо, привела к тому, что пришлось вызвать Национальную гвардию. Вообще говоря, Кент был более консервативным, чем другие университетские городки в Огайо, но вторжение в Камбоджу вызвало тревогу среди студентов по всей стране. 2 мая одно из зданий городка было подожжено. Пожарники, пытавшиеся взять пламя под контроль, были закиданы камнями, а пожарные шланги разрезаны. Через час прибыла Национальная гвардия.

Власти посчитали, что это аутсайдеры, в частности СДО, возбуждают беспокойства. Кроме того, поступали анонимки, в которых была угроза водоснабжению города и бизнесу. Был объявлен комендантский час, а когда толпа студентов собиралась вместе, солдаты национальной гвардии, как правило, их разгоняли. Губернатор сказал, что «использует любую необходимую силу», чтобы подавить беспорядки.

Когда смутьяны носят длинные волосы, разговаривают на сленге, ходят босыми и разрушают собственность, они должны быть остановлены.

Житель Кента, Огайо, после бойни

Студенты сразу сориентировались, какая тактика будет использована против них. Они сопротивлялись, устраивая сидячие забастовки, выкрикивая непристойности, некоторые даже бросались камнями в гвардейцев. Студентов сгоняли силой, не гнушаясь работать дубинками. В этот роковой день 4 мая, один из солдат на 13 секунд открыл огонь, убив 4 студентов и попав 61 пулей в еще девятерых. Кровавые новости были на первой странице каждой газеты и

транслировались по теленовостям, сопровождаемые фотографией плачущей молодой женщины, склонившейся на коленях над студентом, истекающим кровью. Ее мученическое лицо отражало чувства целого поколения и вопрос... Зачем?

Нужно было убить больше.

Житель Кента, Огайо, после бойни

Реакция студентов имела общенациональные масштабы. Треть всех университетских городков США были вовлечены в первую студенческую забастовку в Америке. В Вашингтоне сто тысяч студентов участвовали в марше против стрельбы в Кенте и войны во Вьетнаме. В Нью-Йорке на Уолл-Стрит строители набросились на участников антивоенной демонстрации. Через 10 дней после бойни в Кенте полиция убила двух студентов Государственного университета Джексона во время ожесточенной демонстрации.

Четыре жертвы не совершили ничего, что оправдывало бы их смерть.

Они не бросали камни. Они не были политически радикальными элементами.

Расследование инцидента в Кенте

Было проведено множество расследований относительно стрельбы, каждое из которых выдавало разные заключения. Национальная гвардия утверждала, что был некий снайпер, что они были окружены и отравлены слезоточивым газом. Расследование, которое провело ФБР, показало, что все эти утверждения беспочвенны (тысячи страниц этого отчета все еще засекречены и недоступны публике). Окружная комиссия обелила событие, обвиняя во всем студентов и администрацию университета и расхваливая действия национальной гвардии. Губернатор отказался от дачи показаний о своих действиях, хотя многие считали именно его ответственным за произошедшую трагедию.

Некоторые считают, что это был преступный заговор, который включал ряд людей, которые в результате смогли продвинуться вверх по служебной лестнице. Противодействие администрации Никсона расследованию, последующее обвинение министра юстиции Джона Митчелла в препятствии правосудию и скандальная история Никсона с Вотергейтом показывают, что это был еще один его «грязный трюк». Считают, что первоначально было решено преподнести урок в университете Эйла, но отказ их шефа полиции от сотрудничества привел к выбору университета Кента.

Открытая рана на совести Америки.

Обозреватель христианской науки

Последствия этой бойни только увеличили разрыв между поколениями. Вьетнамская война нашла путь в сердце Америки. Это событие и юридический, политический и социальный ответ на него только подчеркнул то, против чего протестовали студенты. Равнодушие по отношению к гражданским правам, подавление законных демонстраций, обращение к насилию части правительства, политизация юридического процесса, злоупотребление властью, интрижки и

заговоры коррумпированных лидеров – все это типичное лицемерие и отсутствие этики в системе.

В конечном счете, соглашение было достигнуто. Солдату национальной гвардии, губернатору и другим был предъявлен гражданский иск родителями скончавшихся и выжившими жертвами. Было принесено извинение. На месте происшествия был построен гимнастический зал, несмотря на протесты со стороны студентов и родителей жертв. Новые правила теперь определяют, как применять юридическое принуждение в университетских городках по отношению к протестующим. Но на сколько все, действительно, изменилось? Улучшилась ли система, или она просто стала лучше скрывать злоупотребления властью?

Первый День Земли: 1970

На космическом корабле, под названием Земля, нет пассажиров.

Мы все – экипаж.

Маршалл МакЛьюхан

В 1969 утечка нефти недалеко от Санта Барбары шокировала всю страну зрелищем мертвых чаек и рыбой покрытой нефтью, скачущей на экранах телевизоров и на страницах газет. В те дни никто не был готов к утечке нефти. Еще не существовало специального оборудования, способного собрать нефть, очистить пляжи или спасти животных. Оставалось только гадать, насколько далеко идущие последствия этой утечки. Новые скважины были пробурены по всему калифорнийскому берегу. Внезапно, все осознали угрозу дикой жизни, рыбным местам и пляжам, которую представляет собой эта промышленность. Это было еще одно неудачное событие, которое привлекло к себе внимание Америки.

Студенты уже были организованы для протестов против войны во Вьетнаме и призывной кампании. Так что им не составило труда мобилизоваться по новому поводу (он, в общем, то и не был новым, просто пришло время). У сенатора из Висконсина Гайлорда Нельсона возникла идея организовать студентов и устроить лекции об экологии в школах по всей стране. Дэнис Хайес, студентка юридического факультета Гарварда, была назначена национальным координатором. Первый День Земли прошел 22 апреля 1970. Это была крупнейшая организованная демонстрация за всю историю, в которой участвовало двадцать миллионов человек.

Взгляните на мать природу в бегах в 1970.

Нейл Янг (После золотой лихорадки)

Я помню, в Нью-Йорке студентов специально отпускали пораньше с занятий, чтобы они могли поучаствовать во всех мероприятиях, организованных по всему городу. Для этого случая движение автомобилей по Пятой Авеню было прекращено. 100.000 человек пришли на Юнион Сквеа. Здесь была демонстрация против предприятий, загрязняющих окружающую среду. Борьба с загрязнением воздуха, воды и земли была первоочередной задачей. Некоторые организовали уборку территорий и посадку новых деревьев. Конгресс закрылся, и фолк певец Пит Сигер пел на монументе Вашингтона. Общественные выступления, парады,

марши и слеты в университетских городках, а также лекции повышали знание о нашей находящейся в опасности экосистеме.

День Земли дал полный ход экологическому движению, и уже к концу года было основано Общество по защите окружающей среды, и приняты акты о чистой воде и чистом воздухе. Были созданы новые экологические организации Green Peace и Earth First!, в то время как число членов в группах типа Sierra Club увеличивалось.

**Не тем нужно гордиться, кто любит свою страну, но тем, кто любит весь мир.
Земля – одна и все мы ее жители.**

Баха'у'ллах

Чуть позже мы осознали, что экологические проблемы имеют глобальный масштаб. Перенаселение, озоновые дыры, глобальное потепление, вымирание видов – серьезные проблемы всего человечества. День Земли стал международным праздником, и в его двадцатую годовщину в 1990 году двести миллионов человек в более 140 странах мира приняли участие в событии, которое было направлено на сохранение тропических лесов, уничтожению опасных отходов, повторной переработке и кислотным дождям.

Президент Клинтон наградил Президентской медалью свободы Гайлорда Нельсона за его заботу и участие в вопросах об окружающей среде.

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

Здесь приведены наиболее значимые события, начиная с 1960 года. Сюда вошли события предшествующие или являющиеся следствием действий движения хиппи, борьбы за гражданские права, антивоенного движения, Черных Пантер, зеленых, движения за права женщин и сексуальных меньшинств. Психоделическое движение и демонстрации были напрямую связаны с революцией в музыке, поэтому здесь также обозначены основные этапы развития музыки.

1960

январь – Боб Дилан в возрасте 19 лет выступает в Wha в Гринвич Вилледж и посещает Вуди Гатри в больнице.

январь – Демонстрация за гражданские права в Атланте.

1 февраля – Четыре чернокожих студента устроили сидящую забастовку в Гринсборо, Северная Каролина, после того, как их отказались обслужить в кафе по расовым причинам.

13 февраля – Франция стала четвертой ядерной державой.

17 февраля – Мартин Лютер Кинг младший арестован в Алабаме из-за бойкота автобусов.

20 февраля – Джими Хендрикс и Rocking Kings, дают свой первый концерт в Вашингтоне.

23 февраля – Белые присоединяются к чернокожим студентам в сидячей забастовке в Винстон-Салеме, Северная Каролина.

15 марта – Сидячие забастовки перед кафе распространились на 15 городов в 5 южных штатах.

15 апреля – Студенты выступают перед Белым домом против расовой сегрегации и применения нервно-паралитического газа.

18 апреля – Первое выступление Битлз на публике.

май – Скандал с Пайолой. Руководители радио и телевидения обвиняются в том, что брали взятки от звукозаписывающих компаний, чтобы выпускать в эфир определенных исполнителей.

6 мая – Эйзенхауэр подписал Акт о гражданских правах 1960 года.

июнь – Выступление Джоан Баез и Сиджера на фолк фестивале в Ньюпорте.

июль – Сидней Кохен провел обследования 5000 человек, которые принимали ЛСД 25000 раз, и заключил, что это безопасно.

6 июля – Подземелье – премьера в Нью-Йорке фильма, основанного на рассказах Керуака о разбитом поколении.

9 августа – Тимоти Лири, 39 лет, пробует псилоцибиновые грибы в Куерновака.

10 августа – Антарктический Договор создает мирный научный резерв.

25 октября – Мартин Лютер Кинг младший приговорен в Атланте к 4 месяцам тюрьмы строгого содержания за сидячую забастовку, которая нарушила его испытательный срок.

8 ноября – Джон Ф. Кеннеди победил на выборах Ричарда Никсона и стал 35 президентом США.

9 ноября – Брайан Эпстайн впервые встречается с Битлз.

14 ноября – В Новом Орлеане, Луизиана, полицейские сопровождают четырех чернокожих девочек в две школы, ранее предназначенных только для белых.

15 ноября – Первая подводная лодка США, вооруженная термоядерными ракетами отправилась в свое первое патрулирование.

17 ноября – Восстания против интеграции в Новом Орлеане.

30 ноября – Семь чернокожих студентов колледжа арестованы в Литтл Рок, Арканзас, после двухдневной сидячей забастовки.

5 декабря – Верховный Суд запретил сегрегацию в залах ожидания и ресторанах на автовокзалах дальнего следования.

20 декабря – В США начали продавать противозачаточные таблетки.

1961

17 января – Эйзенхауэр предупреждает об увеличении силы «военно-промышленного комплекса».

1 февраля – Четыре чернокожих студента были арестованы в кафе «только для белых» в Гринсборо, Южная Каролина.

18 февраля – Бертран Рассел, в возрасте 89 лет, возглавляет 20.000 человек на марше и 5.000 на сидячей забастовке против ядерного оружия перед Министерством Обороны Великобритании. За это помещен в тюрьму на 7 дней.

март – Ричард Алперт (Рам Дасс) принимает псилоцибин, как часть Гарвардского проекта.

1 марта – Джон Кеннеди вводит программу ядерного вооружения, увеличивает военную помощь Индокитаю и объявляет о создании Корпуса Мира.

11 апреля – Первое концертное выступление Боба Дилана в Фолк Сити Джерджа.

12 апреля – Юрий Гагарин из СССР – первый человек в космосе.

25 апреля – Бухта Свиной, Куба. Запланированное вторжение США в Кубу подавлено Фиделем Кастро.

4 мая – Всадники Свободы покидают Вашингтон, чтобы проверить интеграцию черных с белыми на автобусных станциях в южных штатах.

28 мая – Создана Организация международной амнистии.

июль – Демонстрации против ядерного оружия принимают международный масштаб.

19 июля – Первая спутниковая телепередача через атлантический океан.

13 августа – Пограничники Восточной Германии начинают возведение берлинской стены.

15 сентября – США начинает подземные ядерные испытания.

17 сентября – 1.140 человек арестовано в Лондоне при протесте против создания атомных бомб, который включал в себя марш и сидячую забастовку.

6 октября – Президент Кеннеди советует американцам строить ядерные бомбоубежища.

1962

16 февраля – СДО (Студенты за демократическое общество) организуют первый марш против ядерного оружия в Вашингтоне, в котором участвуют 4000-8000 демонстрантов.

25 апреля – США возобновляют ядерные испытания в воздухе после трехлетнего моратория.

август – Демонстрации против ядерного оружия у здания ООН, а также в Лондоне, Хельсинки, Токио и Хиросиме.

сентябрь – Тимоти Лири основывал Международную Организацию Внутренней Свободы (IFIF), чтобы продвигать исследования ЛСД и опубликовал Психоделик Ревю.

22 октября – Карибский кризис – Советские ракеты размещены на Кубе, Кеннеди объявляет Кубе морскую блокаду.

1963

январь – Речь вступившего на пост губернатора Алабамы Уоллеса «Сегрегация навсегда».

3 апреля – SCLC и добровольцы устроили сидячую забастовку в Бирмингеме, Алабама.

12 апреля – Мартин Лютер Кинг младший и Ральф Абемати отправляются в тюрьму Бирмингема.

11 июня – Джон Ф. Кеннеди предлагает Билль о гражданских правах.

12 июня – Убит лидер движения за гражданские права Мэдгар Эверс.

июль – Тимоти Лири возглавляет группы Свободный Дом в Зихуатанейо, Мексика, Доминике и затем в Антигуа.

июль – Фолк фестиваль в Ньюпорте 26-28 июля, где выступают Боб Дилан, Джоан Баез, Фил Охс и Пит Сигер.

5 августа – Подписан первый Договор о запрете ядерных испытаний.

28 августа – Речь Мартина Лютера Kinga младшего «У меня есть мечта», марш за гражданские права в Вашингтоне, участвуют 200.000.

30 августа – Установлена горячая линия США-СССР.

сентябрь – Тимоти Лири, Ричард Алперт и другие гарвардские исследователи ЛСД переезжают во владения Хичкока в Миллбруке, Нью-Йорк.

24 сентября – Сенат ратифицирует Договор о запрете ядерных испытаний.

10 октября – Договор о запрете ядерных испытаний вступает в силу.

13 октября – Битлз на телевидении в Лондон Палладиум. 15 миллионов увидят их исполнение “She Loves You” и “Twist and Shout”.

2 ноября – Военная хунта свергает руководство Вьетнама по приказу из Вашингтона.

22 ноября – Джон Ф. Кеннеди убит в Далласе, Техас; Эл-Би-Джей принимает присягу.

22 ноября – Олдос Хаксли умирает, решает в последний раз принять ЛСД, отбывает на тот свет, путешествуя.

24 ноября – Эл-Би-Джей усиливает военные действия во Вьетнаме.

29 ноября – Битлз выпустили “I Want to Hold Your Hand”.

1964

8 января – Эл-Би-Джей объявляет «Войну с бедностью» в Штатах.

11 января – Министерство здравоохранения США объявляет, что курение табака приводит к раку легких.

30 января – Новая военная хунта возглавляет Южный Вьетнам.

7 февраля – Битлз прибыли в Нью-Йорк под крики 10.000 поклонников.

9 февраля – Первое появление Битлз в шоу Эда Салливана, его смотрят 74 миллионов зрителей, самая большая аудитория за всю историю телевидения.

16 марта – Президент Джонсон требует 1 миллиард долларов для «Войны с бедностью».

23 апреля – Битлз в Голливуд Боул.

май – Первая поездка в Англию Боба Дилана, он встречается с Битлз и Роллинг Стоунз, врубает Битлз в марихуану.

июль – Сеансы с ЛСД в Миллбруке с Тимоти Лири.

июль – Первое путешествие Кена Кизи на волшебном автобусе в Нью-Йорк.

2 июля – Эл-Би-Джей подписал Акт о гражданских правах: общественные заведения открыты для всех.

18 июля – Расовое восстание в Гарлеме, Нью-Йорк.

23 июля – Сенат подписал счет на 947 миллионов долларов для борьбы с бедностью.

30 июля – Палата представителей приняла Акт о диких землях, 373 голосов против 1. Акт устанавливает 9.1 миллионов акров охраняемых государством диких земель в национальных лесах.

август – Кен Кизи и Прикольщики посещают Тимоти Лири и Ричарда Алперта в Миллбруке.

август – Первое турне Битлз по США – 25 городов.

4 августа – Три пропавших борца за гражданские права найдены мертвыми в Миссисипи.

11 августа – Вышел фильм Битлз Hard Day's Night.

20 августа – Эл-Би-Джей подписал программу по борьбе с бедностью.

23 августа – Концерт Битлз в Голливуд Боул.

28 августа – Расовые восстания в Филадельфии.

31 августа – Эл-Би-Джей подписал Акт о продовольствии.

3 сентября – Эл-Би-Джей утверждает Акт о диких землях, как закон.

14 октября – Мартин Лютер Кинг младший заслужил Нобелевскую премию за дело мира.

16 октября – Китай взрывает первую атомную бомбу, становясь пятой ядерной державой.

3 ноября – Линдон Джонсон и Хьюберт Хамфри избраны вместо сенатора Барри Голдвотера.

2 декабря – Сидячая забастовка в Спрул Холл, Калифорнийский университет Беркли, 800 человек арестовано. Начало движения за свободу слова. Джоан Баез поет на ступенях Спрул Холл.

10 декабря – Мартин Лютер Кинг младший награжден Нобелевской премией за мир.

1965

январь – Тайм Мэгазин назвал молодых людей «поколением конформистов».

4 января – Президент Джонсон предлагает проект «Великое Общество».

февраль – Мартин Лютер Кинг младший и 770 других демонстрантов арестованы в Сельме, Алабама, за пикетирование здания суда округа с целью положить конец дискриминации в праве голосовать.

8 февраля – США начали бомбардировку Северного Вьетнама.

18 февраля – Министр обороны Роберт МакНамара призывает к созданию общенациональной сети бомбоубежищ.

21 февраля – Малькольм Икс подстрелен и убит.

3 марта – Оусли начинает производство ЛСД, производя огромное количество кислоты, до этого недоступной.

6 марта – Первые, по официальной версии, американские солдаты ступили на поле боя во Вьетнаме.

7 марта – Солдаты штата Алабама атакуют 525 борцов за гражданские права, когда те готовятся к маршу.

8 марта – 3.500 морских пехотинцев высадились для защиты авиа базы Да Нанг.

16 марта – Квакер Элис Герц, 82 года, сжигает себя в Детройте в знак протеста против вьетнамской войны.

16 марта – Полиция разгоняет демонстрацию из 600 человек в Монтгомери, Алабама.

17 марта – 1.600 человек вышли на демонстрацию перед зданием суда в Монтгомери, Алабама.

21 марта – Мартин Лютер Кинг младший возглавляет шествие из Сельмы до Монтгомери, Алабама, к которому присоединяются 25.000 человек.

24 марта – СДО впервые организуют курсы о войне во Вьетнаме в Мичиганском университете, присутствуют 3.000 человек.

25 марта – Борец за гражданские права застрелен Ку-клукс-кланом в Алабаме.

28 марта – Мартин Лютер Кинг младший призывает к бойкоту Алабамы по телевидению.

апрель – Во Вьетнаме находится 25.000 солдат США.

2 апреля – Кен Кизи впервые задержан за марихуану.

17 апреля – СДО проводят первый марш против войны во Вьетнаме в Вашингтоне. Участвуют 25.000, включая Фила Охса, Джоан Баез и Джуди Коллинс.

11 июня – Королева награждает Битлз МВЕ.

8 июля – В Чикаго выступают против совместного обучения в школах белых и черных.

8 июля – Армия США, до этого присутствующая во Вьетнаме, как военный наблюдатель, впервые уполномочена вести боевые действия.

10 июля – Песня Роллинг Стоунз “I Can’t Get No Satisfaction” становится хитом №1.

24 июля – Песня “Like a Rolling Stone” Боба Дилана вошла в чарты.

25 июля – Дилан выступает с электрической программой на фолк фестивале в Ньюпорте.

28 июля – Президент Джонсон посылает еще 50.000 солдат во Вьетнам.

30 июля – Эл-Би-Джей подписал Билль об охране здоровья.

август – Кен Кизи встречается с Хантером Томпсоном, который представляет Ангелов Ада Прикольщикам; Аллен Гинзберг и Ричард Алперт присутствуют на этой вечеринке.

11 августа – Крупное расовое восстание (6 дней) в Уоттс, Калифорния, оставило после себя 35 покойников.

13 августа – Национальная гвардия вмешивается в дела в Уоттсе в Лос-Анджелесе.

14 августа – Сонни и Шэр выпускают “I Got You Babe”.

23 августа – Премьера фильма Битлз “Help!”

31 августа – Сожжение призывных карточек становится незаконным.

5 сентября – Сан-францисский писатель Майкл Фаллон применяет термин «хиппи» к контркультуре Сан-Франциско в статье о кофейне Синий Единорог, где собирается Общество борьбы за легализацию марихуаны (LEMAR – Legalize Marijuana) и Лига сексуальной свободы, а также описывая дома хиппи.

25 сентября – “Eve of destruction”, исполненная Барри МакГиром, на вершине чартов.

1 октября – Билль против загрязнения устанавливает стандарт на автомобильные эмиссии.

16 октября – 100.000 протестующих против войны по всей стране в 80 городах.

ноябрь – «Опасно при любой скорости» об игнорировании вопроса безопасности компаниями автомобильной промышленности, опубликовано Ральфом Нейдером.

2 ноября – Квакер Норман Моррисон устраивает акт самосожжения перед офисом МакНамары в Министерстве Обороны. МакНамару тошнит.

22 ноября – Боб Дилан женится на Саре Лоундес и переезжает в Вудсток, штат Нью-Йорк.

25 декабря – Тимоти Лири задержан за траву на мексиканской границе.

1966

3 января – На Хайт-Эшбери, Сан-Франциско, открылся Психодельческий Магазин.

14 января – В Алабаме марш протеста против изгнания Джулиан Бонда.

17 января – Столкновение В-52, четыре десятимегатонные водородные бомбы сброшены на Испанию, взрыва не произошло, дело быстро замяли.

20 января – Кен Кизи опять задержан за марихуану, теперь уже с Горяшкой.

21 января – Первое световое шоу, концерт Grateful Dead, 10.000 человек в Сан-Франциско.

19 февраля – Jefferson Airplane и Big Brother and the Holding Company вместе с Janis Joplin выступают в Филлморе.

3 марта – Билль гарантирует ветеранам право на образование, жилье, здравоохранение и работу.

11 марта – Тимоти Лири приговорен к 30 годам лишения свободы в Техасе за попытку перевезти через мексиканскую границу небольшое количество марихуаны.

25 марта – Протест против войны во Вьетнаме собрал 25.000 человек на 5ой Авеню в Нью-Йорке. Одновременно с этим проходят протесты в 7 других городах США и 7 городах других стран.

апрель – ФБР опубликовало досье об ЛСД, наркотики попали в опалу из-за пропаганды, хотя и бездоказательной (идея Хувера).

апрель – 30 чернокожих с Миссисипи разбили палаточный лагерь перед окнами президента Джонсона, как протест против жилищных условий в своем штате.

апрель – Дискотеки бушуют в Нью-Йорке и Лос-Анджелесе. Энди Уорхол запускает световые шоу.

7 апреля – Сандос прекращает поставлять ЛСД исследователям из-за сложившейся сложной ситуации.

12 апреля – Нью-йоркская фондовая биржа наводнена антивоенными листовками.

16 апреля – Тимоти Лири задержан в Миллбруке Дж. Гордоном Лидди и ФБР за хранение марихуаны.

15 мая – Антивоенная демонстрация в Вашингтоне, участвуют 10.000.

29 июля – Боб Дилан попал в аварию на мотоцикле.

5 августа – Леннон говорит, что Битлз более популярны, чем Иисус.

18 августа – Красная Гвардия начинает вычищать западное влияние из Китая.

сентябрь – Джордж Харрисон отправляется в Индию на шесть недель, чтобы учиться у Рави Шанкара играть на ситаре.

сентябрь – Тимоти Лири дает пресс конференцию в Нью-йоркском рекламном клубе, объявляя о создании психоделической религии – Лиги Духовного Развития («Врубиться, настроиться и выпасть»), и начинает ночные представления в Village Theatre.

6 октября – ЛСД стало незаконным. Парад Любви в Панхэндл в Голден Гейт Парке, Сан-Франциско, где в знак протеста участники употребляют промокашки с кислотой.

29 октября – В Вашингтоне организована Национальная женская организация. Активистская, феминистическая организация, ищущая экономического равенства, права на аборт, сексуальных и материнских прав для женщин.

31 октября – Кизи ввел процесс награждения для участников кислотных тестов.

5 ноября – Поход за Любовью, Миром и Свободой. Нью-Йорк, 10.000 участников.

декабрь – Вышел первый альбом группы Cream “Fresh Cream”. Эрик Клэптон, Джек Брюс и Джинджер Бейкер.

1967

14 января – Сбор племен, первый Be-In, 25.000-50.000 участников в Голден Гейт Парке, Сан-Франциско, Калифорния.

27 января – США, СССР и Великобритания подписали договор, запрещающий применение ядерного оружия в космосе.

февраль – 25.000 американских солдат переброшено к камбоджийской границе.

февраль – Битлз выпустили “Strawberry Fields Forever”, “Penny Lane”, “Michelle”, “Yesterday”.

март – Ученые сообщают, что ЛСД приводит к нарушению в хромосомах (результаты так никогда и не были подтверждены).

3 марта – Berkeley Barb распространяет слухи, что бананы можно курить (опираясь на песню Донована “Mellow Yellow”).

3 марта – Умерла Элис Б. Токлас.

13 марта – Сенатор МакКарти представляет Сенату поправку о равенстве прав (ERA). Его поддерживают 37 человек.

18 марта – Первое крушение американского танкера Torrey Canyon, который залил берега Англии 90.000 тонами нефти.

26 марта – Be-In в Центральном парке в Нью-Йорке. 10.000 человек.

5 апреля – Экскурсионная компания Greyline устраивает экскурсии на автобусах в Хайт-Эшбери.

10 апреля – Начало Недели Вьетнама. Публичные сожжения призывных карточек и выступления против призыва.

15 апреля – Протест против войны во Вьетнаме. 400.000 человек участвуют в марше от Центрального парка до Организации Объединенных наций. Выступления Мартина Лютера Кинга младшего, Стокли Кармайкла и доктора Бенджамина Спока.

май – Пол МакКартни объявил, что Битлз «забрасываются кислотой».

9-12 мая – Шествие мира от Бостона до Пентагона и сидячая забастовка внутри Пентагона.

19 мая – Первая авиа забастовка в Ханое.

20 мая – День Флауэр Пауэр в Нью-Йорке.

26 мая – Управление продовольствия и препаратов сообщают, что в кожуре бананов не содержится ни одного из известных психоделических веществ.

2 июня – Битлз выпустили альбом “Sgt. Pepper’s Lonely Hearts Club Band”.

9 июня – В Хайт-Эшбери открыта бесплатная медицинская клиника.

16 июня – Поп фестиваль Монтерей. Выступают Джими Хендрикс, Дженис Джоплин, Grateful Dead, Mamas & the Papas, Рави Шанкар и многие другие.

21 июня – Праздник Летнего солнцестояния в Голден Гейт Парке

25 июня – Дебют песни Битлз “All You Need Is Love” на телевидении, на улицах Хайт-Эшбери 100.000 детей цветов.

30 июня – Во Вьетнаме уже 448.400 солдат США.

июль – Лето Любви в Сан-Франциско.

июль – Лето восстаний в США. Чернокожие выходят на улицы Чикаго, Бруклина, Кливленда и Балтимора.

1 июля – “Sgt. Pepper” становится хитом №1.

7 июля – Обложка журнала Тайм: Хиппи, философия субкультуры.

11 июля – Восстание в Ньюарке открывает длинное жаркое лето.

24 июля – 43 смерти при беспорядках в Детройте, самых ужасных в истории США.

26 июля – Х. Рэп Браун арестован за подстрекательство к беспорядкам в Мериленде.

29 июля – Песни “Light My Fire” группы Doors и “Winter Shade of Pale” Procol Harum’a бьются за первое место.

7 августа – Джордж Харрисон посещает Хайт-Эшбери.

26 августа – Песня Джими Хендрикса “Are You Experienced?” побила чарты.

27 августа – Битлз в Индии с Махариши, сообщают о смерти Брайана Эпстайна от передозировки.

сентябрь – Ричард Алперт встречается Бхагвана Дасса в Синем Тибетце в Катманду, остается в Индии и следует за ним, пока не встречается своего гуру.

15 сентября – Донован выступает в Голливуд Боул.

3 октября – Умер фолк певец Вуди Гатри.

8 октября – Че Гевара убит в Боливии подготовленными в США солдатами.

12 октября – “Cheap Thrills” группы Big Brother and the Holding Company совместно с Janis Joplin на вершине чартов.

20 октября – Семь членов Ку-клукс-клана обвиняются в убийстве трех борцов за гражданские права в 1964.

21-23 октября – Протестующие против войны штурмуют Пентагон.

21 октября – Диггеры у Пентагона. В демонстрации участвуют 35.000 человек, 647 арестовано.

26 октября – Те, кто нарушал законы о призыве или создавал помехи набору новобранцев лишаются отсрочки призыва.

14 ноября – Акт о качестве воздуха обеспечивается 428 миллионами долларов для борьбы с загрязнением воздуха.

20 ноября – Создана национальная комиссия по безопасности товаров.

декабрь – Битлз выпустили “Magical Mystery Tour”.

декабрь – Во Вьетнаме 486.000 американских солдат. Из 15.000 убитых к этому моменту, 60% приходится на 1967 год.

декабрь – Организовано движение «Остановите призыв», куда вошли 40 антивоенных групп. За этим последовали общенациональные демонстрации.

5 декабря – 10.000 протестующих против войны пытаются закрыть призывной центр в Нью-Йорке. Арестовано 585 человек, включая Аллена Гинзберга и доктора Бенджамина Спока.

5 декабря – Битлз открыли Яблочный Магазин в Лондоне.

8 декабря – Отис Реддинг записывает “Dock of the Bay”.

10 декабря – Отис Реддинг погиб в авиакатастрофе.

22 декабря – Оусли задержан, производство кислоты прекращено.

30 декабря – Сенатор МакКарти включается в выборы президента с антивоенной программой.

31 декабря – Абби Хоффман, Джерри Рубин, Пол Краснер, Дик Грегори и ряд их друзей объявляют себя «Иппи» (Yippies).

1968

1 января – Организация объединенных наций объявляет Международный год прав человека.

15 января – Отряд Джанетт Ранкин, коалиция женских групп мира, выступает против войны во Вьетнаме на открытии Конгресса. Присутствуют 5000 женщин.

16 января – Основана Международная партия молодежи.

18 января – Эрта Китт открыто выступает против войны, посещая Эл-Би-Джея в Белом доме.

21 января – Начало битвы Хе Санх; 5.000 морских пехотинцев окружены и атакованы 20.000 солдатами Северного Вьетнама.

22 января – В-52, снаряженный водородной бомбой, потерпел крушение над Гренландией.

23 января – Пуэбло захвачен Кореей.

31 января – Вьет Конг устроил массивный двадцатипятидневный штурм Южного Вьетнама, удивив силы США своим размером и масштабами. Антивоенное настроение возрастает.

февраль – Тимоти Лири выселили из дома в Миллбруке.

февраль – Битлз отправляются в Индию, посетить Махариши Махеш Йоги в Ришикеше на реке Ганг. За ними следуют Миа Фарроу и Донован.

4 февраля – Нил Кэссади, битник, бродяга дхармы, Прикольщик, найден мертвым в Мексике.

8 февраля – Джордж Уоллес объявляет о своей кандидатуре на президентских выборах на платформе закона и порядка. Сенатор Роберт Кеннеди говорит, что США не могут победить во вьетнамской войне.

13 февраля – США отправляет еще 10.500 солдат во Вьетнам.

16 февраля – Президент Джонсон объявляет о прекращении отсрочки для выпускников университетов.

6 марта – Телеведущий Уолтер Кронкайт, нарушает позицию непричастности основных обозревателей новостей, выступая против войны во Вьетнаме по национальному телевидению.

9 марта – Генерал Уильям Вестморленд требует дополнительного ввода 206.000 солдат во Вьетнам.

12 марта – МакКарти завоевал 42% голосов в Нью Хемпшире в первом туре.

16 марта – Резня в Май Лэй, убито 200-500 жителей вьетнамской деревни. Эл-Би-Джей решает послать еще от 35.000 до 50.000 солдат во Вьетнам. Роберт Ф. Кеннеди объявляет о своей кандидатуре в президенты.

31 марта – Эл-Би-Джей сообщает о своем решении не участвовать в выборах и частично приостановить бомбардировку Вьетнама. Опрос Гэллопа показывает, что только 26 процентов поддерживают методы ведения войны Джонсона.

4 апреля – Мартин Лютер Кинг младший подстрелен и убит в Мемфисе, штат Теннесси.

5-12 апреля – Неделю спустя после убийства Мартина Лютера Кинга младшего наблюдается восстание чернокожих в 125 городах по всему США.

6 апреля – Полиция Окленда устроила засаду на Черных Пантер. Эддридж Кливер арестован с огнестрельным ранением ноги, а Бобби Хаттон застрелен.

8 апреля – Создано Бюро по наркотикам и опасным препаратам (DEA).

11 апреля – Эл-Би-Джей подписал Билль о гражданских правах, запрещающий жилищную дискриминацию. Общий сбор резервов для службы во Вьетнаме. Love-In в каньоне Малибу, Калифорния.

15 апреля – Начало Весенней Мобилизации против войны во Вьетнаме. Мэр Чикаго Дели пытается удержать город под контролем, в то время как идут беспорядки; приказано «стрелять на поражение» в случае поджогов, мародерства или беспорядков.

23 апреля – СДО возглавляет студентов, на неделю заняты пять зданий Колумбийского университета. 700 человек арестовано.

24 апреля – 300 чернокожих студентов заняли административное здание Бостонского университета, требуя введения в учебную программу изучения своей культуры и финансовой поддержки.

25 апреля – Пол Норн, флейтист, записывается в Тадж-Махале.

26 апреля – Двести тысяч студентов бойкотируют занятия, выражая свой протест против войны.

29 апреля – Рок мюзикл “HAIR!” открылся на Бродвее в Biltmore Theatre.

6-30 мая – Студенческие демонстрации во Франции превратились в общую забастовку. Десятимиллионная забастовка после того, как 10.000 боролись против полиции в Париже

10 мая – Разговоры в Париже о мире во Вьетнаме.

29 мая – Протестующие Кампании Бедных людей штурмуют здание Верховного суда.

3 июня – Валери Соланис, автор манифеста против мужчин, стреляет в Энди Уорхола.

5 июня – Бобби Кеннеди убит Сирхан Сирханом, сразу после победы в первом туре выборов в Калифорнии.

10 июня – Генерал Вестморленд не видит возможности победить из-за политических ограничений.

14 июня – Доктор Бенджамин Спок и трое других осуждены за пособничество уклонению от призыва.

24 июня – Национальная гвардия призвана в Вашингтон из-за грабежей в части города, где живут чернокожие.

1 июля – Договор ядерного нераспространения подписали 61 государство.

20 июля – Эл-Би-Джей заявляет Президенту Южного Вьетнама, что война будет продолжаться теми же темпами.

25 июля – Мэр Кливленда Карл Стокс вызывает национальную гвардию в область трущоб.

1 августа – 541.000 солдат во Вьетнаме.

8 августа – Назначение Никсона и Агню во время беспорядков в Майами.

10 августа – Сенатор Джордж МакГоверн объявляет о своей кандидатуре в президенты.

21 августа – Вторжение советских войск в Чехословакию для сокрушения движения «Пражская весна».

25-29 августа – Демократическая конвенция в Чикаго. 10.000 демонстрантов против 12.000 полицейских Чикаго, 6.000 солдат национальной гвардии, 7.500 солдат армии США и 1000 агентов ФБР, ЦРУ и других подразделений.

28 августа – Назначены Хамфри и Маски (на платформе поддержки войны) во время насильственного антивоенного протеста в Чикаго. Прохожие и репортеры избиты полицией наряду с демонстрантами.

18 октября – Джон и Йоко задержаны за наркотики. Два чернокожих участника олимпийских игр, получая олимпийские медали, поднимают кулаки, отдавая салют Силе Черных.

ноябрь – Стюарт Бранд публикует первый каталог «Вся Земля».

5 ноября – Никсон избран президентом, Спиро Т. Агню становится вице-президентом. Хамфри проиграл лишь пол миллиона голосов.

6 ноября – Студенческая забастовка в Государственном университете Сан-Франциско.

28 ноября – Более 200 женщин из 37 штатов и Канады приглашены в Чикаго на первую национальную Конференцию о правах женщин. Джими Хендрикс выступает в Зале филармонии в Нью-Йорке.

13 декабря – Начиная с 1 января 1961 года, во Вьетнаме погибло 30.057 американских солдат.

1969

январь – Общество Джона Бирча, называемое «коммунистическим», набрасывается на сексуальное образование в школах.

28 января – Возгорание нефтяной скважины в Санта Барбаре, Калифорния.

февраль – Крупная забастовка в Калифорнийском университете в Беркли, цель которой введение в учебную программу изучение этнических культур.

февраль – Радикальная феминистская группа Редстокингз опубликовала «Манифест стервы».

11 февраля – 200 студентов разгромили топорами компьютеры и подожгли компьютерный центр во время сидячей забастовки против расизма профессоров в Колледже Св. Джорджа Уильямса, Монреаль.

13 февраля – 33 студента арестовано за сидячую забастовку в административном здании Массачусетского университета.

18 февраля – Студенты захватывают здание Говардского университета и начинают бойкот.

24 февраля – Студенты заняли здание администрации Пенсильванского университета.

27 февраля – Полиция разгоняет студенческий пикет и арестовывает двух лидеров чикано в Калифорнийском университете в Беркли.

27 февраля – Тысячи протестующих в девяти зданиях Висконсинского университета, Мэдисон, требуют приема чернокожих студентов.

12 марта – Пол МакКартни женится на Линде Истмен.

20 марта – Джон и Йоко летят на Гибралтар, женятся, затем летят в Амстердам для недельного “lie-in” за мир.

20 марта – Джеймс Эрл Рей приговорен к 99 годам лишения свободы за убийство Мартина Лютера Кинга младшего.

апрель – Во Вьетнаме 543.000 солдат США.

4 апреля – Теле-шоу братьев Смузерс закрыто, поскольку оказалось слишком откровенным.

9 апреля – 300 студентов Гарварда, возглавляемые СДО, захватили университет и изгнали восемь деканов.

10 апреля – Полиция вызвана в Гарвард, 37 раненых, 200 арестованных.

11 апреля – Начало трехдневной студенческой забастовки в Гарварде.

22 апреля – Гарвард голосует за введение в учебную программу изучение культуры чернокожих и дает студентам право голосовать на выборах факультета.

22 апреля – Городской колледж Нью-Йорка закрыт после того, как чернокожие и пуэрто-риканские студенты заперлись внутри, требуя увеличения приема цветных студентов.

23 апреля – Сирхан Сирхан приговорен к смертной казни за убийство Бобби Кеннеди.

24 апреля – Крупнейшая атака Северного Вьетнама бомбардировщиками США В-52. Протесты в 40 городах.

15 мая – Хиппи в Народном парке в Беркли атакованы полицией и национальной гвардией.

июль – Стефан Гаскин основал в Теннесси коммуну The Farm.

3 июля – Умер Брайн Джонс из Роллинг Стоунз.

14 июля – Премьера фильма «Беспечный ездок».

20 июля – Человек ступил на Луну. «Это маленький шаг для человека, но гигантский скачок для всего человечества».

27 июля – Полицейский налет на гей-клуб в Гринвич Вилледж, повлекший за собой стоунвольское восстание. 2.000 протестующих борются против 400 полицейских. Начало движения за права сексуальных меньшинств.

август – Создана группа Blind Faith, в которой играют Эрик Клэптон, Джинджер Бейкер из Cream и Стив Винвуд из Traffic.

9 августа – Шарон Тейт и ЛаБианка найдены убитыми Чарльзом Мэнсоном и его «семьей».

15-17 августа – 500.000 человек собрались вместе на музыкальном фестивале Вудсток на три дня мира и музыки.

24 августа – Вышел фильм “Alice’s restaurant” с Арло Гатри.

26 августа – ФБР сообщает, что с 1966 по 1968 число арестов за марихуану увеличилось на 98%.

3 сентября – Умер руководитель Северного Вьетнама, Хо Ши Мин.

24 сентября – Начался суд над Чикагской восьмеркой. Том Хэйден, Абби Хоффман, Джерри Рубин и прочие обвиняются в заговоре и подстрекательстве к беспорядкам.

октябрь – Пол умер? Не ясное положение дел у Битлз.

8-11 октября – «Дни ярости», Метеорологи взрывают корпорации.

21 октября – Умер Джек Керуак, битник, автор книги «В дороге».

30 октября – Верховный Суд издает приказ об общенациональной десегрегации.

15 ноября – День Мира, первый Вьетнамский мораторий. Более 500.000 участвуют в марше мира в Вашингтоне. Крупнейший антивоенный слет в истории США. Среди выступающих: МакКарти, МакГоверн, Коретта Кинг, Дик Грегори и Леонард Бернштейн. Музыканты: Арло Гатри, Пит Сигер, Питер, Пол & Мери, Джон Денвер, Митч Миллер, гастрольная группа Nair’a. 200.000 протестующих в Сан-Франциско.

20 ноября – 78 американских индейцев захватили остров Алькатраз и требуют его официального возврата.

20 ноября – Запрещено применение ДДТ в жилых зонах.

24 ноября – Лейтенант Уильям Коллей признан ответственным за убийство 102 гражданских жителей в Мей Лэе.

25 ноября – Президент Никсон приказывает уничтожить все запасы бактериологического оружия США.

1 декабря – В Нью-Йорке проводится первая со времен Второй мировой войны призывная лотерея.

8 декабря – Налет на штаб-квартиры Черных Пантер в Лос-Анджелесе – четырех часовая перестрелка.

24 декабря – Вспышка насилия на концерт Роллинг Стоунз в Альтамонте , один из зрителей убит.

1970

1 января – Никсон подписывает Акт национальной политики в отношении окружающей среды (NEPA).

февраль – Тимоти Лири приговорен к 10 годам лишения свободы за провоз марихуаны через мексиканскую границу.

4 февраля – Президент Никсон предлагает очистить окружающую среду и создать Агентство по защите окружающей среды.

4 февраля – Восстание на Исла Виста, Калифорния, в знак протеста против чикагского вердикта.

18 февраля – С Чикагской семерки снято обвинение в заговоре.

19 февраля – Вердикт по делу о Чикагской семерке: Деллинджер, Дэвис, Хэйдн и Рубин признаны виновными в пересечении границы штата, с целью спровоцировать беспорядки.

19 февраля – Взрывы в трех зданиях с офисами в Нью-Йорке, Калифорнии, Вашингтоне, Мериленде и Мичигане, устроенные, вероятно, группой Метеорологи.

25 февраля – Взрыв Банка Америки на Исла Виста, Калифорния.

26 февраля – Армия США прекращает надзор за гражданскими демонстрациями и личными делами протестующих.

6 марта – Три члена группы Метеорологи погибли, когда случайно взорвалась бомба, над которой они работали в Гринвидж Вилледж в Нью-Йорке.

1 апреля – Запрещена реклама сигарет по телевидению и радио.

7 апреля – Относительно неповиновения студентов Рональд Рейган, губернатор Калифорнии, сказал: «Если для этого требуется ванна крови, давайте наполним ее с лихом».

10 апреля – Пол МакКартни объявляет о распаде Битлз.

22 апреля – Первый День Земли. Участвуют миллионы.

30 апреля – Никсон посылает солдат в Камбоджу.

4 мая – Четыре студента убиты национальной гвардией в Государственном университете Кента, штат Огайо.

5 мая – Вступает в силу договор о нераспространении ядерного оружия.

8 мая – Строители атакуют антивоенную демонстрацию, Уолл-Стрит, Нью-Йорк.

9 мая – 100.000 на антивоенном слете в Вашингтоне.

14 мая – Полиция убила двух студентов Государственного университета Джексона во время насильственной демонстрации.

11 июня – Даниель Берриган арестован ФБР за подготовку похищения и взрыва.

15 июня – Верховный Суд разрешает альтернативную службу по моральным убеждениям.

10 августа – Поправка о равенстве прав была принята Палатой представителей США голосованием 350 против 15.

26 августа – «Женская забастовка за равенство», организованная Национальной женской организацией, отметила 50-летие 19-ой поправки, дающей женщинам право голосовать. 50.000 женщин участвуют в марше на 5ой Авеню в Нью-Йорке, и более чем 100.000 женщин по всей стране вовлечены в демонстрации и слеты в 90 крупнейших городах и поселках.

12 сентября – Тимоти Лири бежит из тюрьмы (Сан Луис Обиспо) при помощи Метеорологов и присоединяется к Эддриджу Кливеру в Алжире.

18 сентября – Джими Хендрикс умер в возрасте 27 лет.

4 октября – Умерла Дженис Джоплин.

13 октября – Анджела Дэвис арестована по обвинению в похищении, убийстве и заговоре.

декабрь – Пол МакКартни требует в судебном порядке роспуска Битлз.

2 декабря – Начало работы Агентство по защите окружающей среды (EPA).

1971

7 января – Апелляционный суд США объявил незаконным применение ДДТ.

12 января – Филиппу Берригану и еще пятерым предъявлено обвинение в подготовке похищения Генри Киссинджера и взрыва федерального здания.

12 января – Ральф Нейдер создает группу Акт Земли.

25 января – Чарльз Мэнсон и его последователи признаны виновными в убийстве.

25 января – Верховный суд рассмотрел первое дело о сексуальной дискриминации на рабочем месте.

1 марта – Произошел взрыв в мужском туалете Капитоля. Метеорологи взяли на себя ответственность «за ответ на решение о Лаосе».

8 марта – Верховный суд считает, что несогласие с какой-то конкретной войной не является достаточным основанием для альтернативной службы.

23 марта – Конгресс голосует за то, чтобы голосовать можно было уже с 18 лет.

29 марта – Лейтенант Уильям Коллей осужден за резню в Мей Лэе

29 марта – Чарльз Мэнсон и его последователи приговорены к смертной казни после самого долго судебного процесса за всю историю Калифорнии.

19 апреля – Более 1000 ветеранов выступают в Вашингтоне против войны во Вьетнаме, бросая свои медали через ограждение Капитоля.

20 апреля – Верховный суд положил конец сегрегации в школах.

23 апреля – Ветераны Вьетнама возвращают медали и нашивки в антивоенной демонстрации.

24 апреля – Свыше 350.000 ветеранов участвуют в марше в Вашингтоне и Сан-Франциско, выражая протест против войны во Вьетнаме.

26 апреля – 50.000 протестующих в Вашингтоне, возведен «Алгонкинский город мира».

3-5 мая – Антивоенный протест, демонстранты пытаются отключить Вашингтон. Арестовано 13.000 человек.

11 мая – Индейцы покинули Алькатраз после 19 месяцев.

13 июня – Документы Пентагона появились в Нью-Йорк Таймс.

30 июня – Ратифицирована 26я поправка к Конституции, дающая право голосовать после 18 лет, так же, как впрочем, и убивать (Вьетнам).

3 июля – В Париже умер Джим Моррисон из Doors.

ноябрь – Никсон начинает вывод войск из Вьетнама.

20 ноября – Женский марш в Вашингтоне за отмену законов об абортах и контрацепции и за прекращение принудительной стерилизации. 2500 участников (25% мужчины).

декабрь – В Ванкувере, Канада, основана организация Гринпис.

1972

25 января – Ширли Кишом – первая чернокожая женщина, которая баллотируется на пост президента.

февраль – Лайф Мэгазин утверждает: «Сегодняшнее поколение студентов интересуется безопасностью, стабильность и комфорт».

24 февраля – Анджела Дэвис выходит на свободу, после 16 месяцев тюрьмы.

28 февраля – Президент Никсон прибыл в Китай, первый президент, который посетил эту страну.

22 марта – Национальная комиссия по марихуане и злоупотреблению наркотиками рекомендует легализовать марихуану.

22 марта – Сенат принимает поправку о равенстве прав, запрещающую сексуальную дискриминацию.

30 марта – Солдаты Северного Вьетнама начинают массивную атаку. Они направляются в Южный Вьетнам. США возобновляет бомбардировку.

10 апреля – Договор о бактериологическом оружии подписали 120 стран и США.

15 апреля – Президент Никсон и премьер-министр Канады Пьер Трудо подписывают пакт об очистке Великих озер.

2 мая – Умер директор ФБР Джей. Эдгар Хувер.

9 мая – Президент Никсон приказывает заминировать порты в Северном Вьетнаме.

15 мая – Губернатор Джордж Уоллес застрелен во время первого тура в Мериленде.

18 мая – Маргарет Кан создает Серых Пантер для борьбы против дискриминации пожилых людей.

22 мая – Никсон наносит первый визит в Москву.

26 мая – США и СССР замораживают ядерное оружие на текущем уровне.

4 июня – Чернокожая активистка Анджела Дэвис признана невиновной в убийстве, похищении и заговоре.

14 июня – Агентство по защите окружающей среды (ЕРА) запрещает ДДТ в США.

17 июня – Скандал с Вотергейтом.

29 июня – Верховный суд признает смертельную казнь неконституционной – жестоким и необычным наказанием.

июль – Первый слет Радуги в Колорадо.

1 июля – Глория Стейнхем основала феминистский журнал «Мисс Журнал».

10 июля – Демократическая конвенция выставляет кандидатуру МакГоверна в президенты США.

11 августа – Последняя боевая американская единица выведена из Вьетнама.

18 августа – Невзирая на запрет Никсона, Конгресс принимает Акт о контроле за загрязнением воды.

21 августа – Республиканская национальная конвенция опять выставляет кандидатуры Никсона и Агню.

23 августа – 1100 протестующих против войны арестованы у здания, где проходила Национальная республиканская конвенция.

28 августа – Организована Комиссия по безопасности продуктов потребления.

5 сентября – Убийство арабами израильских атлетов на олимпийских играх в Мюнхене.

8 ноября – Никсон снова избран на пост президента. МакГоверн сетует на то, что скандал с Вотергейтом проигнорировали.

13 ноября – США и 90 других стран подписали Международный пакт о защите океана от загрязнения.

18 декабря – Возобновлена полномасштабная бомбардировка Северного Вьетнама.

1973

27 января – Подписано соглашение о прекращении огня во Вьетнаме. За время войны погибло 58.000 американских солдат. Военный призыв в США прекращен.

30 января – МакКорд и Лидди признаны виновными в краже с взломом Вотергейта и попытке перехвата телефонных сообщений.

28 февраля – 250 американских индейцев (АИМ) заняли Раненое Колено, Южная Дакота.

29 марта – Последний американский солдат покинул Вьетнам.

16 апреля – США бомбит Лаос.

30 апреля – Никсон принимает отставку Х. Р. Халдемана и Джона Эрличмана и увольняет Джона Дина.

20 июля – Сенат требует представить суду кассеты с Вотергейта.

10 октября – Спиро Агню подает в отставку.

16 октября – Киссинджер награжден Нобелевской премией за дело мира.

23 октября – Начался импичмент Никсона.

ноябрь – Конгресс принял Акт о свободе информации.

7 ноября – Акт о военной силе принят, несмотря на запрет Никсона – в течение 60 дней требуется подтверждение Конгресса на ведение военных действий.

9 ноября – Шесть ответчиков по делу о Вотергейте признаны виновными.

1974

4 февраля – Патти Херст, 19 лет, похищен SLA (Symbionese Liberation Army, Освободительная Армия Сосуществования)

12 февраля – SLA требуют, чтобы Рэндольф Херст начал программу раздачи еды бедным.

1 апреля – Джен Фонда наносит второй визит во Вьетнам.

15 апреля – Патрисия Херст участвует в ограблении банка вместе с членами SLA.

30 июля – Перестрелка SLA в Лос-Анджелесе.

8 августа – Никсон подал в отставку среди скандала с Вотергетом.

4 сентября – Президент Форд помиловал Никсона.

7 сентября – Раскрыта операция ЦРУ против марксистского правительства Чили.

16 сентября – Президент Форд объявляет об условном помиловании уклонившихся от призыва и дезертиров.

21 ноября – Несмотря на запрет президента Форда принят Акт о свободе информации.

21 декабря – Нью-Йорк Таймс сообщает о незаконной внутренней деятельности ЦРУ во время войны во Вьетнаме.

1975

17 апреля – Красные Кхмеры захватывают Камбоджу.

30 апреля – Падение Сайгона. Вьетнамские солдаты вступают в Сайгон.

18 сентября – Патти Херст задержан в Сан-Франциско.

20 ноября – ЦРУ и ФБР обвиняются в незаконной слежке за гражданами США и намерении убить иностранных лидеров.

1976

12 февраля – Запрещено производство Красной Краски №2.

1977

2 мая – 2000 членов кламшелльского альянса заняли ядерный реактор в Сибруке, 1400 арестовано.

6 июня – Вашингтон Пост сообщает, что США разрабатывает нейтронную бомбу.

1978

15 июня – В Теннесси остановлен проект Дамба Теллико.

18 июля – Движение Американских Индейцев устроило шествие от Алькатраза до Вашингтона, выступая против лишения индейцев прав на их земли.

1979

1 февраля – Патти Херст освобожден из тюрьмы.

28 марта – Ядерная авария на острове Три Мили.

23 сентября – 200.000 на демонстрации против ядерного оружия в Нью-Йорке.

1980

8 декабря – Джон Леннон убит у входа в свой дом в Нью-Йорке.

1981

11 мая – Боб Марли умер от рака мозга.

1986

26 апреля – Авария на Чернобыльской Атомной Электростанции с выбросом радиоактивных веществ, СССР.

1995

9 августа – Джерри Гарсиа умер в возрасте 53 года.

1996

31 мая – Умер Тимоти Лири. По крайней мере так кажется.

1997

5 апреля – Умер Аллен Гинзберг.

МУЗЫКА ХИППИ: ПЕСНИ С ПОСЛАНИЕМ

Верить ли ты в рок-н-ролл?

Может ли музыка душу спасти?

Дон МакЛин (Американский пирог)

Музыка помогала хиппи самовыражаться эмоционально, духовно, политически. Музыка может утверждать, давать голос движению и даже объединять. В то время как хиппи исследовали свой внутренний мир, музыка вела их в поиске смысла. От музыки можно улететь даже без наркотиков. А с наркотиками, просто предположим, музыка может стать религиозным опытом.

Чтобы показать влияние музыки, как социального феномена, нам придется вернуться назад во времена до появления хиппи, к движению за социальные права. Перенесемся прямо к песне «Мы должны преодолеть», которую пели демонстранты. Уатт Ти Уолкер, вместе с Мартином Лютером Кингом младшим, сказали о ней:

«Навряд ли кто-нибудь сможет описать ту энергию и те эмоции, которые пробудил этот гимн по всему Югу. Я слышал, как его пели на демонстрациях, когда тысячи голосов слились в один. Я слушал, как его тихо пели несколько человек на заднем дворе тюрьмы на Миссисипи. Я слышал, как его пела старая женщина по дороге на работу в Элбани. Я слышал, как его пели студенты, когда полиция тащила их в тюрьмы. Мощь этой песни неопишима. Она проявляет богатое наследие музыкальной литературы, которое служит, чтобы слить воедино душу и тело для тех лучших дней, которые уже не за горами».

Так что в начале шестидесятых музыка превратилась в нечто большее, чем просто развлечение. Теперь это была музыка с посланием. И те послания, которые

пели наши поэты, помогли нам определиться с важнейшими вопросами и событиями, которые касались всех нас. Они побуждали нас действовать. Эти песни оказывали влияние на сознание не только хиппи, но и всего общества в целом. Тем или иным способом они проникали в самую душу, заставляя нас думать, мечтать и чувствовать себя единым народом.

Музыканты указанные ниже послужили вдохновением для разнообразной музыки, созданной позже. Такой как хэви метал, панк, диско, рэп, хип хоп и техно. Многие величайшие музыканты из этого списка посвятили всю свою жизнь тому, чтобы делиться своей музыкой с миром. Они, каждый по-своему, затронули миллионы людей.

Посетите также:

Hippyland's Music Page – ссылки на другие крупные музыкальные сайты.

Famous Hippy Quotes – наша страничка с лучшими ссылками на музыку и литературу битников и хиппи.

Hipplanet's Music Store, если вы хотите приобрести диск.

МУЗЫКАНТЫ И ИХ МУЗЫКА

D – рекомендуемый CD

S – Хит

The Allman Brothers

Greg и Duane Allman, а также Dicky Betts действительно устроить хороший джем. Их концерты живьем – легендарные вещи. Звук их рока с юга покорила и север. Смерть Duane в мотоаварии была шоком, но группа перенесла его и смогла выпустить еще массу хитов.

D **Eat a Peach** – Эта запись включает песни “Melissa”, “Blue Sky” и 33 с лишним минуты “Mountain Jam”.

D Другой замечательный выбор – **Live at Fillmore East** с “Whipping Post”. Эта команда действительно умела делать шоу.

America

America завоевала множество поклонников своим расслабляющим, легко воспринимаемым звуком. America известна своими композициями “Horse With No Name”, “Ventura Highway” и “Sandman”.

Их первый альбом, **America**, с обложкой, раскрашенной в стиле американских индейцев, был очень своевременным и побил чарты. Их последний релиз – Human Nature (1998).

D **History: America's Greatest Hits** (1975) содержит большинство их лучших песен.

The Animals

The Animals были частью британского вторжения на американскую музыкальную сцену, совместно с Beatles, Rolling Stones, Herman's Hermits и Dave

Clark Five. Eric Burdon, ведущий вокалист – это легенда среди блюз музыкантов. Два их величайших хита – “House of Rising Sun” и “We’ve Gotta Get Out of This Place”.

D **The Best of the Animals** – Восстановлен с моно записей! – Помните их?

The Association

Песни этой группы основывались на неожиданных любовных историях. Их великие мелодии, плотные гармонии и живой ритм сделали группу очень популярной. “Cherish” и “Never My Love” – классические песни о любви.

D **Greatest Hits** – Этот релиз включает “Cherish”, “Windy”, “Never My Love” и “Along Comes Mary”.

**Мы теперь более популярны, чем Иисус;
И я не знаю, что идет первым рок-н-ролл или христианство.**

Джон Леннон

The Beatles

Когда в 1964 Beatles прилетели в Америку, это было действительно вторжением новой музыки, нового стиля и новых отношений. Они не только перевернули вверх ногами музыкальный мир своими электрогитарами, своей счастливой гармонией, длинными волосами и поведением, но внезапно и сама музыка стала тем весельем, которое пропало со времен Элвиса. Нам их давно не хватало, и Битлмания захлестнула страну.

Обладая славой и везением, Beatles решили, что могут экспериментировать с новым звуком, новой электронной техникой и новыми наркотиками. Это привело к появлению самой необычной музыки, которую когда-либо слышал мир. Группа серьезно подошла к музыке и посланию, которое она несет. Кроме того, они были величайшей группой, и их влияние имело мировые масштабы.

Джон Леннон внес много нового в музыку группы и их глубокомысленные послания. Джордж Харрисон обратил Beatles к востоку, вместе с Рави Шанкаром, вдохновившим его на игру на ситаре и философскую лирику. МакКартни привнес в музыку группы необходимое веселье. Невозможно оценить проникновенное влияние Beatles на других музыкантов и всю историю человечества. Я не знаю ни одного хиппи, который бы их не любил. Как и у любой группы у Beatles были свои взлеты и падения, но когда они заявили, что развалились, никто не хотел в это верить. К счастью наследие Beatles живет в их величайшей музыке.

S **She Loves You** (1964) – Первый хит Beatles, признанный в США. Эта запись так переполнена радостью, что невозможно не стать счастливым, слушая ее. Заразительные гармонии Beatles, их прически и обращение к девочкам-подросткам сделали их первое прибытие в США на шоу Эда Салливана ключевым моментом в истории рок-н-ролла.

S **Yesterday** (1966) – Лучшая из когда-либо написанных Полом МакКартни песня (согласно Леннону). Меланхоличная баллада, причитающая о потерянной любви, она никого не оставит равнодушным.

S **I Am the Walrus** (1967) **Magical Mystery Tour** – Фанаты Beatles спорят о смысле текста в этой песне Джона Леннона. Группа в то время находилась в фазе самых крутых студийных экспериментов со звуковыми спецэффектами, которые могли стать торговой маркой Beatles. А ЧТО делает хор в конце записи?

S **With A Little Help From My Friends** (1967) **Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band** – Не наркоманская песня! Ага, и Йоко Оно – лучшее, что случилось с Beatles. Ну, конечно! К счастью, смысл песни и ее позиция в альбоме затмили пение Ринго. Самая лучшая версия этой песни прозвучала на Вудстоке в исполнении Джо Кокера.

S **Lucy in the Sky with Diamonds** (1967) **Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band** – они даже маленького ребенка не смогут обмануть тем, что это песня всего лишь о девушке (с калейдоскопическими глазами!) Понятно, что вдохновляло последний поток творчества Beatles.

S **Let It Be** (1970) **Let It Be** – Еще один хит МакКартни. Предположительно посвящение своей матери. Не наркоманская песня, да, это уж точно.

D **Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band** (1967) – Это переломный концептуальный альбом означающий переворот для Beatles и всех, кто слушает истории, записанные на нем. Этот альбом завоевал Golden Hippo на HippoLand'e, как лучший!

Другие великие творения Beatles: **Rubber Soul**, **Magical Mystery Tour**, **Abbey Road** и **The White Album** (названный так из-за своей белой обложки). Если вам нужны только хиты, то послушайте **Red Album** (1962-1966) и последние хиты – **Blue Album** (1967-1970).

Blind Faith

Эта группа, чье существование длилось весьма недолго, примечательна виртуозной игрой Эрика Клэптона и чувственным вокалом Стива Винвуда. Их единственный альбом с обложкой, на которой девушка ласкает самолет фаллической формы, – это классика.

D **Blind Faith** – Этот релиз 1969 года с Eric Clapton, Steve Winwood, Ginger Baker и Rick Grech был единственным диском, который записала эта «супергруппа». Лучшая композиция на нем – “Can't Find My Way Home.”

Buffalo Springfield

Buffalo Springfield вместе с Neil Young, Stephen Stills и Richie Furay способствовали популяризации фолк рока. Их уникальный звук, превосходные гармонии и тексты песен, посвященных актуальным социальным проблемам, были хитами среди хиппи. К сожалению, или счастью, зависит оттого, как вы на это смотрите, группа разделилась и распалась на CS&N+Y и Росо, которые продолжили традицию фолк/кантри рока.

S For What it's Worth (1967) Retrospective: The Best of Buffalo Springfield – Поучительная история для тех, кто восстает против системы. Такие композиции из *Retrospective: The Best of Buffalo Springfield*, как “Expecting to Fly”, “Mr. Soul” и “For What it's Worth” показывают, насколько велика была эта команда.

The Byrds

David Crosby и Roger McGuinn подняли эту группу на топ такими хитами, как “Eight Miles High” и “Turn! Turn! Turn!”. Их переделка “Mr. Tambourine Man” Боба Дилана также была большим хитом в 1965.

S Turn! Turn! Turn! (1966) Turn! Turn! Turn! – Очень старые темы (библейские) совместно с очень своевременным посланием, который написал Pete Seeger.

D The Byrds Greatest Hits (1996) – Великолепная коллекция для фанатов Byrds.

D Turn! Turn! Turn! – цифровой ремастеринг, плюс семь дополнительных треков.

Joe Cocker

Джо получил признание на Вудстоке'69, исполнив задушевную версию “With A Little Help From My Friends”, которой ошеломил буквально всех. Его глубокий раскатистый голос наполнял музыкой каждого.

D Classics – Два диска, записанные живьем на Fillmore East в 1970. Джо мог исполнять песню всем своим существом, что он и делает в “With A Little Help From My Friends”, “She Came In Through The Bathroom Window” и “Midnight Rider”. Его **Mad Dog and Englishman** – хит всех времен.

Cream

Ginger Baker, Jack Bruce и Eric Clapton играли вместе не очень долгое время, но их влияние чувствуется и сегодня. Их драматический тяжелый рок имитировали многие, но не превзошел никто.

D The Very Best of Cream – Этот диск содержит 20 хард рок песен Cream'а, включая “Sunshine of Your Love”, “White Room” и “Strange Brew”. **Disraeli Gears** – другая великолепная запись Cream.

Creedence Clearwater Revival (CCR)

У CCR целая армия поклонников. Каждый хит этой группы превосходил предыдущий.

S Fortunate Son (1969) – CCR создали массу хитов, но это действительно великая композиция. Она использовалась как саундтрек к фильму Форест Гамп. Песня против войны и призывной кампании, точно отражающая чувства того времени.

D Cosmo Factory – Этот альбом 1970 года содержит несколько лучших тем CCR: “Heard it Through the Grapevine”, “Lookin’ out my Back Door” и “Who’ll Stop the Rain?”

D Chronicle: The 20 Greatest Hits – Эта подборка содержит большинство их хитов, включая “Proud Mary”, “Green River” и “Bad Moon Rising”.

Crosby, Stills, Nash & Young (CSNY)

David Crosby, Stephen Stills и Graham Nash, собравшиеся вместе три крупных певца и поэта, способны своей музыкой перенести нас в другое время и место. Их социально актуальные тексты песен трогали за душу каждого и вдохновляли многих хиппи действовать. Они пережили массу штормов (наркотики, тюрьму, алкоголь, серьезные заболевания). Сейчас они снова вместе, так что не пропустите их турне!

S Suite Judy Blue Eyes (1969) – Это была первая песня, которую CSN сыграли на Вудстоке. Она прошла на ура. Их плотную гармонию и прекрасный текст песни оценили сразу же.

S Ohio (1974) **4 Way Street** – Фраза «они вырезают нас!» относится к бойне в Кенте в 1970, когда четыре студента были убиты солдатами национальной гвардии.

S Chicago – из того же альбома. Это призыв к протесту против суда над Чикагской семеркой, обвиняемых в заговоре и подстрекательству к беспорядкам во время Демократической конвенции в 1968. Эта энергичная песня напоминает нам, что мы все еще можем «изменить мир».

D Crosby, Stills & Nash – Их первый совместный альбом. Классика! “Suite Judy Blue Eyes”, “Marrakech Express” и “Guinneve” – это всего лишь три первых примечательных композиции с их дебютной записи!

D Deja Vu – Второй альбом CSN, в этот раз с Neil Young. Этот классический диск содержит некоторые из их лучших тем, например, “Carry On”, “Teach Your Children” – с Jerry Garcia, “Deja Vu” и “Woodstock”.

D 4 Way Street - Crosby, Stills, Nash и Young. Этот альбом являет собой переломный момент в американской музыке. Выдающаяся подборка песен о любви, ненависти, войне и протесте. Это голос поколения, ищущего ответа. Непревзойденный живой вокал делают эти произведения незабываемыми. Выпущенный в 1971, альбом был переиздан в 1992 с четырьмя дополнительными песнями.

**Через всю вечность плачь человечества,
И тогда Харди Гарди Мен начинает петь песни любви.
Донован (Харди Гарди Мен)**

Donovan

Donovan Leitch вдохновлял нас своей музыкой, прекрасными аранжировками и своевременными посланиями о любви. Его игривые, радостные песни заставляли нас зажигать свечи, благовония и становиться добрее. Хотя последним

работам Donovan не достает этих вещей, он все равно остается иконой движения хиппи.

S Mellow Yellow (1966) Donovan's Greatest Hits – Эта песня заставила многих совершать очень странные действия с бананами. Некоторые все еще пытаются выяснить, работает ли это. Сдается мне, что это была идея компании Chiquita, чтобы увеличить продажу бананов. И кстати, что Пол МакКартни делает на бэк вокале?

S Hurdy Gurdy Man (1967) – Крупный хит Donovan. Это мощная песня о человеке, который «поет песни любви» в то время, когда это так необходимо. John Bonham, John Paul Jones и Jimmy Page (который исполняет возмутительно визжащую гитарную партию) появились непосредственно перед созданием Led Zeppelin.

D Donovan's Greatest Hits – Определенно лучший выбор ранних хитов Donovan'a. Сюда входят "Wear Your Love Like Heaven", "The Hurdy Gurdy Man" и, конечно, "Mellow Yellow".

The Doobie Brothers

Созданные в 1970, The Doobies выпустили массу хитов, включая "Listen to the Music", "China Grove", "Long Train Running", "Jesus is Just Alright" и "Takin' it to the Streets" (совместно с Michael McDonald).

D Best of the Doobies – Очень хорошая подборка хитов, включая указанные выше.

The Doors

Jim Morrison все еще жив, как рок икона. Его чувственный голос, вызывающее поведение и мистическая лирика вместе с великолепной игрой Ray Manzarek'a на клавишных принесли успех Doors. Jim отрицал авторитеты, особенно показывая это в своих выступлениях на концертах. Как страстный поэт он коснулся самых чувствительных областей нашего коллективного бессознательного.

S Light My Fire (1967) The Best of the Doors – Один из величайших хитов всех времен. Кого не заводила сексуальная лирика Моррисона? Аранжировка Light My Fire, и в особенности клавишные Рея Манзарека, сделала эту песню классикой психоделики.

D The Best of the Doors – Два диска, которые содержат величайшие произведения the Doors, включая "Light My Fire", "Riders of the Storm" и "L.A. Woman".

Bob Dylan

В начале 60'х Боб Дилан превратил фолк музыку в музыку протеста, выпустив "Blowin' in the Wind" и "The Times They Are A-Changin'". Эти песни повлияли на каждого, кто считал себя музыкантом, и на все поколение в целом. Боб, как поэт, напоминает нам, что слова и музыка могут быть великой силой. Никто не может остаться равнодушным к актуальности и мощи его песен. Боб

продолжает метаморфозы, оставляя нам догадываться, что он выкинет в следующий раз.

S Blowin' in the Wind (1963) Bob Dylan's Greatest Hits – Одна из первых песен протеста, раскрывшая своим посланием сознание людей. Мощная, бескомпромиссная лирика + простая фолк музыка + Дилан = новая музыкальная парадигма. Эта же песня стала гимном движения за гражданские права.

S The Times They Are A-Changin' (1964) Bob Dylan's Greatest Hits – Дилан откровенно рассказывает, как все есть на самом деле. Эта песня оказалась пророческой.

D Bob Dylan's Greatest Hits – Этот диск содержит все ранние хиты Дилана. Другая хорошая подборка – **Blonde on Blonde (1966)**.

The Eagles

The Eagles сейчас выступают в составе: Don Henley, Glenn Frey, Joe Walsh, Timothy B. Schmit и Don Felder.

D Hell Freezes Over – Эта последняя запись в живую позволяет по достоинству оценить все их композиции от исключительной “Hotel California” до “Take it Easy”. Если вам представится шанс, посмотрите их живое исполнение на видео. Это исключительный концерт, и группа играет как нельзя лучше. Другой замечательный альбом **Hotel California**.

Emerson, Lake & Palmer

У ELP прекрасные аранжировки и стиль, чем-то похожий на Moody Blues. То, что их отличает, так это фантастическая игра на клавишных Keith Emerson и задающий настроение голос Greg Lake.

D Emerson, Lake & Palmer (1970) – Это их первый альбом, записанный в стиле «помп» рок, который определяет их интенсивный оркестровый стиль с некоторыми очень тонкими мелодиями, включая “Lucky Man” и “Take A Pebble”. Клавишные Кейт Эмерсон и вокал Грэга Лейка просто бессмертны. Другой хороший альбом – **Tarkus**.

The Grateful Dead

Легенда о Grateful Dead будет жить вечно, несмотря на смерть Jerry Garcia и развал команды. Легионы поклонников следовали за группой повсюду, включая их музыку в хиппейский образ жизни.

Поскольку Grateful Dead были группой, которая очень много экспериментировала (они, кроме того, были вовлечены в Кислотные тесты), им удалось скроить свой собственный стиль американской музыки. Эта чуть ли не единственная группа, где само исполнение было посланием. Многие считают их музыку лучшей для наслаждения под психоделиками. У Grateful Dead было хипповое, расслабленное отношение к вещам, благодаря уходу от

эгоцентрического ощущения положения рок звезды, которого искали многие другие группы.

S Truckin' (1970) **American Beauty** – Один из легендарных хитов Grateful Dead. Если эта песня завелась у тебя в голове, ее невозможно выгнать, и еще до того, как ты поймешь это, ты становишься dead head'ом. Grateful Dead стали экстрактом триппи хиппи команды. И на сколько же долгод и странен был их трип...

D American Beauty – Этот релиз 1970 представляет характерные композиции и является лучшим для знакомства с творчеством Grateful Dead. Также хорош для быстрого знакомства с этой плодотворной группой **Skeleton from the Closet**. Для дальнейшего погружения в живое исполнение можно порекомендовать **Europe'72** (самая лучшая их запись в живую). Два других прекрасных альбома – **Workingman's Dead** и **Wake of the Flood**.

The Guess Who

Эта поп группа выпустила ряд хитов, которые отличает запоминающиеся тексты и сильная музыка, которая играет в голове снова и снова. Сейчас они опять вместе и дают концерты.

D The Best of The Guess Who – В альбом входят такие хиты, как “Laughing”, “American Woman”, “These eyes” и “No Time”.

Arlo Guthrie

Фолк стиль этого музыканта отражает музыку его отца, знаменитого фолк певца, Woody Guthrie. Arlo создал себе имя песней и альбомом “Alice's Restaurant”. Его появление на Вудстоке породило, кроме прочего, ряд слоганов (некоторые приведены в этой книге).

D The Best of Arlo Guthrie – Альбом включает хиты “Alice's Restaurant”, “The City of New Orleans” и “Coming into Los Angeles”.

George Harrison

Благодаря, именно, Гарриону в творчестве Битлз появились восточные веяния. Он проводил медитации с Махариши, играл на ситаре и сфокусировал внимание группы на духовности. Джордж был вовлечен во множество дел, включая концерт в Бангладеш, целью которого был сбор денег для пострадавших от наводнения.

D All Thins Must Pass – Первый сольный альбом Гарриона после развала Битлз. Он прекрасно представляет философию Джорджа. Песня “My Sweet Lord” доставила музыканту немало неприятностей, поскольку развитие аккордов в этой композиции было схоже с другой старой песней (He's So Fine). Против Гарриона было возбуждено дело об авторских правах, которое он проиграл.

Richie Havens

Richie открывал Вудсток своими двумя песнями “Handsome Johnny” (антивоенная песня) и “Freedom” (за гражданские права). Его уникальный стиль игры на ритм гитаре дополнял глубокий резонирующий голос, что приводило к мощному звуку. Своим напором Richie мог разжечь огонь в душе каждого, исполняя как свои собственные песни, так и чужие. Со времен Вудстока до наших дней Richie отдает всю страсть музыке.

D Resume – The Best of Richie Havens – Здесь представлены все его классические песни.

Jimi Hendrix

Jimi Hendrix – это один из тех гениев, что появляются на свет один раз в сто лет. Словно святой он ходил среди нас, напоминая своим существованием, что существует нечто большее, чем мы в состоянии понять. Через свою музыку он давал нам услышать и увидеть чудесные вещи. Будь то в студии, на Вудстоке, Монтерее, острове Вайт или Филлморе, везде Джими вкладывал в музыку всю душу и сердце. И как результат музыка могла поднять вас так высоко, что вы могли «поцеловать небо» или наоборот погрузить вас в «маниакальную депрессию». Его влияние на рок музыку очень глубоко. Легенда Джими продолжает жить.

S Purple Haze (1967) Are You Experienced? – Можете прямо сейчас сбегать в магазин, купить **Are You Experienced?** Потом быстро домой, ставьте диск в проигрыватель, и эта песня будет первой, которую вы услышите. А теперь ответьте, что проходит через ваше сознание? Да, такое неожиданное звучание **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО КЛЕВО!**

D Are You Experienced? – Эта подборка 1967 года содержит лучшие известные работы Хендрикса. Легендарный гитарист и композитор пропускает через свой талант все от “Purple Haze” до “Foxy Lady”. Другая хороша запись – это **Electric Ladyland**.

D Jimi Hendrix – Live At The Fillmore East – Это новый двойной альбом с двумя концертами, куда вошли Fillmore, New Year’s Eve, 1969 и New Year’s Day, 1970.

D Experience Hendrix: The Best of Jimi Hendrix – Еще один новый релиз, содержащий его хиты. Вероятно лучшая коллекция на одном CD.

D Live at Woodstock [2 CD-BOX SET] – Этот последний релиз содержит 16 композиций, исполненных Джими на Вудстоке. Не самое его лучшее исполнение, поскольку он изменил состав группы и другие инструменты слышны не так хорошо, однако сам Хендрикс, как всегда великолепен!

It’s A Beautiful Day

The LaFlammes выпустили несколько альбомов и завершили свой путь, погрязнув в бесконечном судебном процессе со своим менеджером (который все еще продолжается). Таким образом от своих альбомов они не получили ничего. Только их первый релиз, *It’s A Beautiful Day*, стал классикой 60’х.

D It's A Beautiful Day – Этот альбом стал очень знаменитым из-за недостаточного числа копий. В одно время цена хорошей копии доходила до 60\$. Лучшая песня с этого альбома “White Bird” потрясает виртуозной игрой скрипки. Другие хорошие композиции – “Hot Summer Day”, “Bombay Calling” и “Wasted Union Blues”.

Jefferson Airplane

Grace Slick, Marty Balin, Paul Kantner, Jorma Koukonen и Jack Cassady играли музыку, которая отличает психоделическую музыку Сан-Франциско. Высокий голос Grace, чувственная лирика Marty и энергия оставшейся команды заводила Фриско и весь оставшийся мир. Группа пережила ряд инкарнаций в различном составе, таких как Hot Tuna и Jefferson Starship, но первоначальный состав все равно самый лучший. Они выступали на Монтерее, Вудстоке, Альтамонте (во всяком случае, пытались, пока Ангелы Ада не вырубил Мартин) и на различных шоу Филлмор и Винтерленд.

S Somebody to Love (1967) Surrealistic Pillow – Первый хит с этого альбома. Когда Грейс Слик исполняла эту песню, мы все понимали, о чем она хочет сказать.

S White Rabbit (1967) Surrealistic Pillow – Эта песня имеет непосредственное отношение к Алисе в стране чудес Льюиса Кэрролла и определенному виду наркотиков. От этой песни действительно можно было улететь. Питайте свою голову!

D Surrealistic Pillow – Airplane впервые приземлились на музыкальной сцене Сан-Франциско в 1966, а с альбомом 1967 года (их вторым) взяли штурмом уже всю страну. “Somebody to Love” и “White Rabbit” стали классикой. Другой хороший альбом этой группы – **Volunteers**. Поклонники могут также порадоваться новому релизу (1998), который показывает легендарную энергию команды во время исполнения.

Jethro Tull

Благодаря драматической флейте Ian’a Anderson’a и его эксцентрической лирике Jethro Tull принесли в рок новые веяния, сильно отличавшие их от других групп того времени. Портрет социального протеста Jethro Tull, песня “Aqualung”, бьет не в бровь, а в глаз! Это было одно из первых пересечений хэви метала и гранжа. Сам альбом представляет крупное социальное заявление.

S Aqualung (1971) Aqualung – Хит, который сделал Jethro Tull знаменитыми. Хлесткие замечания о недостатках общества.

D Aqualung – Выпущенный в 1971, этот альбом сразу приобрел успех. Выпущенный следом альбом **Living in the Past (1972)**, показывает Jethro Tull с более добродушной стороны.

Janis Joplin

Никто не исполнял блюзы так, как Janis. Она была способна вложить в одну песню столько чувств, сколько многие не могут вложить во всю свою жизнь. Мы действительно чувствовали твои переживания, Janis!

S Piece of My Heart (1968) Cheap Thrills с Big Brother & The Holding Company или **Janis Joplin's Greatest Hits** – Этот хит прекрасно отображает мощь тех эмоций, которые была способна выразить Janis.

D Janis Joplin's Greatest Hits – Альбом, содержащий хороший выбор хитов. Более полная подборка представлена в наборе из 3 CD Cheap Thrills/I Got Dem Ol' Kosmic Blues Again Mama!/Pearl. Еще один хороший альбом Big Brother & The Holding Company (с Janis, конечно же). Это их первый альбом с классической обложкой от R. Crumb'a. Самые крупные хиты Janis Joplin – “Piece of My Heart”, “Summertime”, “Ball and Chain”.

Carole King

Carole одна из наиболее плодотворных и успешных авторов песен. Ее песни исполняли множество звезд. Ее эмоциональная музыка полостью захватывает слушателя.

D Tapestry (1971) – Одна из самых успешно продаваемых записей всех времен. Tapestry наглядно показывает дар Carole писать песни. Для более глубокого ознакомления можно также порекомендовать **Carole King Natural Woman-Ode Collection**, куда вошли песни написанные для таких исполнителей, как James Taylor и Aretha Franklin.

King Crimson

D In The Court Of The Crimson King – Впервые выпущенный в 1969, этот знаменитый альбом демонстрирует превосходное пение Greg'a Lake и игру на гитаре Robert'a Fripp'a. Чтобы оценить последнюю работу группы (уже без Lake) послушайте их релиз 1998 **Absent Lovers-Live In Montreal**.

Led Zeppelin

Led Zeppelin определили хэви метал. Хард-рок блюзы Robert'a Plant'a и Jimmy Page и их концерты стали легендой. Экстраординарный диапазон голоса Plant'a и мастерство игры на гитаре Page прекрасно дополняют друг друга. Экзотическое влияние их музыки переносит каждого назад в далекие земли. Если вам представится шанс, посмотрите их фильм “The Song Remains the Same”, в котором видно их замечательное исполнение в живую.

S Stairway to Heaven (1971) Led Zeppelin IV – Один из величайших когда-либо созданных хитов! Эта песня, написанная группой, играющей хэви метал, всех удивила своей легкостью и стала кульминационным моментом в музыке. Plant и Page в лучшей форме!

D **Led Zeppelin IV** – Этот альбом ознаменовал пик музыкальной карьеры Led Zeppelin. Сюда же вошла “Stairway to Heaven”, которую сама группа считает своим лучшим творением.

John Lennon

Наследие Леннона, его вдохновляющие песни, живет в нескольких новых релизах. Влияние Джона уходит гораздо дальше его музыки, все были тронуты его волшебством и духом.

S **Imagine** (1971) **Imagine** или **Lennon Legend – The Very Best of John Lennon** – Эта песня целиком отражает все философию Леннона. Только представьте, что бы было, если бы его мечты сбылись...

D **Lennon Legend – The Very Best of John Lennon** – Сюда вошли все его хиты, выпущенные после того, как распались Битлз. Превосходная подборка. Возможно это даже лучше, чем **Lennon Anthology**.

Logging & Messina

Kenny Logging и Jim Messina познакомились в начале 70'х. Их прекрасные мелодии и тексты сохранились в нескольких записях, которые они сделали вместе.

D **Sittin' In** (1972) – Этот неожиданный альбом сияет благодаря великолепным песням и прекрасным вокальным партиям в “Vahevalla”, “Back to Georgia” и “Nobody Like You”.

The Lovin' Spoonful

С John'ом Sebastian'ом во главе, эта группа выпустила много хипповых хитов в 60'х.

D **Anthology** – Сюда вошли “Do You Believe in Magic?”, “Daydream” и “Summer in the City”.

The Mamas and the Papas

John Phillips привел эту группу триппи хиппи к звездной славе. Вместе с Cass Elliot, Denny Doherty и Michelle Phillips они выпускали один хит за другим. Супер тексты (John'a) и плотные гармонии были то радостными, то грустными. Их автобиографичная музыка рассказывает об их взлетах и падениях, жизни и любви, за что мы их и любим.

S **California Dreamin'** (1966) **If You Can Believe Your Eyes and Ears** – Мы вероятно никогда не узнаем, как много людей отправились в Калифорнию после того, как услышали эту песню. Я знаю, я был среди них!

D **If You Can Believe Your Eyes and Ears** – Эта классика 1966 включает в себя “Monday, Monday” и “California Dreamin'”. Если вам хочется большего, послушайте их **Greatest Hits** с 20 песнями.

Bob Marley & the Wailers

Bob Marley познакомил весь мир с музыкой Рэгги и Растафари. Его сердечная музыка говорит о несправедливости, свободе и любви. Один из великих героев всего человечества, Marley, оказал большое влияние на музыкантов и мыслителей во всем мире.

S I Shot the Sheriff (1973) **Burnin'** или **Legend** – Этот хит (версия Eric'a Clapton'a) открыла мир для рэгги и Боба Марли. Песня, как обычно, о несправедливости.

D Legend – Это альбом представляет величайшие хиты короля рэгги. Пел ли Марли о любви или протестовал, его душевная музыка всегда приносила духовное удовольствие.

Paul McCartney

Музыкальный стиль Пола по душе не каждому, но его естественные неожиданные мелодии всегда заставляли нас улыбаться.

D Ram (1971) – Лучший сольный альбом Пола с такими хорошими песнями, как “Too Many People” и “Uncle Albert/Admiral Hasley”. Другой хороший выбор – это **Band on the Run** (1973) совместно с Wings.

Joni Mitchell

Одна из фолк певиц, канадка Joni, с большим успехом осваивала новые для нее музыкальные стили. Диапазон ее голоса, прекрасная игра на гитаре и порой циничные тексты песен сделали ее выдающейся исполнительницей.

S Woodstock – Эта мелодия, популяризованная CS&N, достаточно хорошо описывает это событие и передает чувства всего поколения.

D Blue – Выпущенный в 1971, этот великолепный альбом содержит партии Stephen'a Stills'a и James'a Taylor'a в некоторых песнях. Mitchell со своим уникальным голосом исследует различные стили от любовных баллад до джаза и рока. Ее последний альбом **Taming the Tiger** фокусирует внимание на ее игре джаза на гитаре и синтезаторе, напоминая о ее лучших произведениях. Два других хороших альбома Joni – **Clouds** и **The Hissing of Summer Lawns**.

The Moody Blues

Начиная с их второго альбома **Days of Future Past** (в первом был другой состав группы), The Moody Blues всегда захватывают воображение смачными оркестровками, чудесной игрой синтезатора, глубокими вдохновляющими текстами, замечательными мелодиями и великолепным вокалом. Их необычайно лояльные и преданные поклонники все еще считают их легендой психоделического рока, и я определенно один из них!

S Nights in White Satin (1967) **Days of Future Past** – Потрясающий вокал Justin'a Hayward'a делает эту песню незабываемой.

Д **Time Traveler – The Moody Blues**. Этот набор из пяти CD покрывает экстраординарные путешествия группы через время и внутренний мир от **Days of Future Past** (1967) до **Keys to the Kingdom** (1991). К счастью, им удалось удержать вместе некоторые из наиболее драматических переходов из их ранних альбомов. Те, у кого еще нет этих альбомов, обязательно должны ими обзавестись.

Д **Days of Future Past** был первым концептуальным альбомом с плавными переходами между песнями (как и “Sgt. Pepper”). Группа долгое время имела успех, из-за сочетания рока и классической музыки, благодаря London Festival Orchestra.

Лучшие ранние вещи The Moody Blues: **On the Threshold of A Dream, In Search of the Lost Chord, Every Good Boy Deserves Favor, To Our Children’s Children’s Children**.

1967

Величайший год Рок’н’Ролла!

1967 подарил миру такие феноменальные таланты, как Jimi Hendrix, Janis Joplin, The Jefferson Airplane, The Grateful Dead, The Doors и The Moody Blues. Психоделический звук из Сан-Франциско и распространение ЛСД открывали разум новым возможностям повсюду. Концептуальные альбомы, как, например, **Sgt. Pepper** заставили нас перевести проигрыватели с 33 на 45. Такие концерты, как Монтерей были большим событием, где аудитория была частью шоу. Затем наступило Лето Любви... Являться частью этой сцены было чем-то очень особенным. И все это навсегда изменило лик музыки, общества и наши жизни.

Van Morrison

Этот душевный певец мог делать вещи, когда хотел. Его очень высоко оценили с выпуском нового альбома. Van Morrison послужил вдохновением к созданию фильма “The Commitment”.

Д **Moondance** – Мастер романсов ритм энд блюза записал на этом альбоме “Moondance”, “Crazy Love” и “Into the Mystic”.

Д **Back On Top** – Van Morrison выпустил еще один хитовый альбом в котором слышится магия 70’х. Им стоит обзавестись всем любителям хорошего ритм энд блюза.

The New Riders of the Purple Sage

Группа приобрела большую популярность благодаря их расслабляющему кантри-року, вторящему команде Grateful Dead.

Д **The New Riders of the Purple Sage** – Этот релиз 1971 включает работу Jerry Garcia, Spencer Dryden, Mickey Hart и Commander Cody. Их марка мягкого кантри-рока особенно видна в “Glendale Train” и “Louisiana Lady”. Другой хороший альбом этой группы – **The Adventures of Panama Red**.

Peter, Paul & Mary

Эти старые битники, вместе с Pete Seeger и Woody Guthrie популяризовали фолк музыку в центральных штатах Америки. Их красивые гармонии заставляли нас услышать тонкое послание любви и свободы в их песнях.

S Puff the Magic Dragon (1963) – Песня о наркотиках или сказка? Все зависит от того, кто ее слушает. Сейчас она превратилась в известную всем детскую песенку.
D Where Have All The Flowers Gone? – Pete Seeger/Peter, Paul & Mary (1962). Сюда вошли такие песни, как “This Land is Your Land” и “If I Had a Hammer”, которые мы еще детьми пели в школах. Эти мелодии оказали едва заметное влияние на наши умы, плоды от семян которых проявятся в подростковом возрасте.

D Around the Campfire – В этот альбом вошли старые хиты и четыре новых. Можно собраться «вокруг костра» с детьми (внуками?) и попеть песни “Puff the Magic Dragon” и “Leavin’ on a Jet Plane”.

Pink Floyd

Помню, как-то один мой приятель Флойд пытался поставить нам послушать альбом Pink Floyd’a. Мы посмотрели на розовую (по-англ. pink) обложку альбома, потом на него и засмеялись (этот парень, кроме того, и сам был довольно забавным). И после того, когда утих смех, мы все пристрастились к галлюциногенной группе под названием Pink Floyd. Их психоделические наклонности были заметны уже в ранних альбомах, но особенно проявили себя в **Dark Side of the Moon** и **Wish You Were Here**. Несмотря на развал группы, и David Gilmore, и Roger Waters продолжают давать концерты (порознь).

S Time (1973) – Alan Parsons создал альбом **Dark Side of the Moon** и все использованные в нем звуковые эффекты. Эта песня продержалась в чартах аж 14 лет! “Time” одна из наиболее убедительных композиций, оплакивающих проходящее время и старение. Бой курантов, с которого начинается эта тема, стал классикой.

D Dark Side of the Moon – Этот невероятный альбом часто можно слышать в эфире. Здесь прекрасно представлено тончайшее мастерство игры на электронных инструментах. Сегодня, как и в 1973, эта запись полна посланий для всех нас. Чтобы посмотреть, что представляет собой игра Pink Floyd в живую стоит обратиться к **Pulse**, доступному как на CD, так и на видео (VHS или лазерном диске). Некоторые из композиций, представленных здесь, исполнены лучше, чем первоначально. И видео здесь выдающееся.

Росо

У этой недооцененной группы все еще множество поклонников. Их неожиданный кантри рок украшен гитарной игрой Rusty Young, вместе с прекрасными гармониями Timothy B. Schmit, Jim Messina, Richie Furay.

D **The Forgotten Trail 1969-74** – Этот набор из 2 CD содержит 38 песен, записанных как в студии, так и на концертах, а также буклет из 38 страниц. Росо замечательная кантри рок группа, и эти диски содержат их лучшие хиты, включая “Kind Woman”, “A Good Feeling to Know” и “Pickin’ up the Pieces”.

Procol Harum

Эта команда выпустила пару хитов и ушла в тень. К счастью, вскоре они появились вновь с новыми песнями, что создало впечатление, что они и не пропадали.

D **The Best of Procol Harum** (1973) – Этот альбом содержит хиты “Whiter Shade of Pale” и “Conquistador”. Их последний релиз, **Prodigal Starnger** (1991), намного интереснее их ранних вещей.

The Rascals

Эта группа была очень популярна и выпустила много хипповых хитов.

D **The Best of the Rascals** – Группа выпустила несколько крупных хитов в 60’х и 70’х, включая “Groovin’”, “Good Lovin” и “A Beautiful Morning”, и все они вошли в эту подборку.

The Rolling Stones

Начиная с 1964, Ролинги считались лучшей музыкой для вечеринок. Их заразительные мелодии заставляли всех подниматься и танцевать. Нехватка современных хитов группы никоим образом не отобразилась на их популярности. До тех пор, пока Mick, Keith и Charlie могут стоять, у нас будет еще что послушать.

S **Satisfaction** (1965) **Hot Rocks 1964-1971** – Эта песня в свое время выразила социальную тревогу и стала одним из величайших хитов The Rolling Stones.

D **Flowers** (1967) – Прошедший цифровой ремастеринг этот ранний альбом с Brain’ом Jones’ом содержит хиты “Ruby Tuesday”, “Lady Jane” и “Mother’s Little Helpers”. Другая вспышка из прошлого – **Get Yer Ya-Ya’s Out!** (1970) – их лучший альбом в живую.

D **Hot Rocks 1964-1971** – Эта подборка содержит все хиты их раннего периода. “Satisfaction”, “Jumpin’ Jack Flash”, “Ruby Tuesday”, “Sympathy for the Devil” и многое другое!

Santana

Карлосу Сантане и его группе удалось охватить все стили музыки семидесятых. Его великолепное исполнение на Вудстоке превратило его в легенду. А сегодня он возвращается в чарты с новыми хитами. Santana безошибочно исследовал звук рока, латины, соула и фанка. Гипнотическая игра на гитаре Карлоса – ваш билет в nirvanу. Почти невозможно усидеть под его музыку. Танцуй, сестренка, танцуй!

S Black Magic Woman (1970) The Best of Santana – Эта песня стала величайшим хитом. Мы не могли остановиться, танцуя, пока обжигающие рифы Карлоса Сантаны горели в наших мозгах. Многие пытались подражать ему, но никто так и не сыграл лучше.

D Abraxas (1970) – “Black Magic Woman”, “Oye Como Va” и “Hope You’re Feeling Better” лишь некоторые из хитов, вошедших в этот альбом. Прекрасно представлена игра Сантаны на электрогитаре и чувствительный ритм. Это выдающаяся рок аранжировка сальсы.

D The Best of Santana – Этот релиз показывает насколько успешно было смешение латины, джаза и рока. “Oye Como Va” и “Black Magic Woman” делают эту подборку прекрасным введением в быстрый игривый звук группы.

Simon & Garfunkel

Paul Simon и Art Garfunkel записали вместе прекрасную музыку. Их чувствительные гармонии делали нас тоже чувствительными. Благодаря таланту Simon’а писать песни они выпускали хит за хитом. Прекрасные мелодии и интересные аранжировки отличают их музыку.

D Old Friends – Этот релиз 1997 года возвращается назад к старому звуку. Все их хиты собраны в этом наборе из 3 CD. Если у вас еще нет их старых альбомов, то это хороший способ заполучить их. Две других хороших записи **Bookends** и саундтреки к **The Graduate**.

Sly and the Family Stone

Sly Stone олицетворял неожиданный игривый звук, которому многие подражали. Его очень живое исполнение сделали из него легенду. Соул фанк Слая и его собственный стиль повлияли на многих исполнителей диско. “I Want to Take You Higher” одна из лучших длинных песен, исполненных в живую.

S Dance to the Music (1968) Greatest Hits – Эта мелодия стала предшественницей музыки диско.

D Greatest Hits – Sly and the Family Stone – Эта подборка лучшей музыки 70’х заставит вас подняться и «танцевать под музыку»!

Steppenwolf

Steppenwolf создали термин «Тяжелый металл». Их звук был насыщенным психоделическим роком.

S Born to Be Wild (1968) 20th Century Masters: The Best Of Steppenwolf – Будучи ведущим саундтреком к фильму Easy Rider можно было не сомневаться, что она станет хитом. Она смогла передать дух открытой дороги, свободы и байкеров. Эта песня также причастна к термину “Heavy Metal”: “heavy metal thunder...” (“гром тяжелого металла...”)

D 20th Century Masters: The Best Of Steppenwolf – Сюда вошли хиты “Born to Be Wild”, “Magic Carpet Ride” и “It’s Never Too Late”.

Cat Stevens

Голос этого певца резонировал где-то внутри нас. Нас захватывало каждое слово, которое он пел. Лишь немногие музыканты были способны выразить свои чувства столь динамично. Но мы его потеряли, как потеряли многие другие иконы хиппи. Он был не только чувственным музыкантом, избегавшим положения звезды, но он и от поклонников своих отвернулся. С 80’х он посвятил свою жизнь Исламу. Наша потеря – их отличное приобретение.

D Tea for the Tillerman – Эти песни представляют собой его лучшие творения. Они включают “Father and Son”, “Where Do The Children Play” и “Hard Headed Woman”. Его **Greatest Hits** содержат “Peacetrain” и “Moonshadow”.

Three Dog Night

У этой поп группы много хитов, и она все еще дает концерты, в основном благодаря восхищению их старых поклонников.

D The Best of Three Dog Night – Этой группе легко давались хиты, включая “Joy to the World”, “Shambala”, “Eli’s Coming” и “One”.

The Who

Pete Townsend, Roger Daltry, Keith Moon и John Entwistle вошли в мое сознание с песней “I Can See for Miles and Miles”. Также как и песня, The Who ушли в тень, только чтобы вновь появиться еще более триумфально. Легендарное выступление The Who на сцене было, как нельзя лучше исполнено на печально известном фестивале на острове Вайт, где среди других мелодий они отыграли целиком рок оперу **Tommy**.

S Won’t Get Fooled Again (1971) Who’s Next – Прекрасный гитарный риф, ведущий ритм Keith’a Moon’a, политически вдохновленный текст Pet’a Townsend’a и громовой финал сделали эту песню настоящим рок гимном

D Who’s Next – Один из величайших рок альбомов всех времен и единственный по-настоящему стоящий альбом The Who. Сюда вошли некоторые их лучшие работы, как “Baba O’Reilly”, “Behind Blue Eyes” и “Won’t Get Fooled Again”. Полный экзистенциальных и политических посланий релиз 1971 года был переиздан в 1995, сюда вошли и дополнительные треки. У **Tommy**, их знаменитой рок оперы (и фильма), есть несколько версий.

Yes

Состав Yes: Jon Anderson, Rick Wakeman, Chris Squire и Steve Howe. Это еще одна группа, которая снова дает концерты со своим новым альбомом **The Ladder**.

D Fragile – Эта запись 1972 года была обработана и представляет драматический рок стиль Yes. “Roundabout” и “Long Distance Runaround” – два хита с этого альбома. Их последний релиз, **Open Your Eyes** (1997), собрал вместе бывших участников группы.

Neil Young

Этот канадский музыкант долгое время писал и пел вместе с Buffalo Springfield. Его популярность подскочила, когда он примкнул к Crosby, Stills и Nash. Neil издал свои замечательные сольные альбомы **After the Gold Rush** и **Harvest**. Стиль Neil’a варьируется от хард рока, блюза, фолк баллад до кантри. Считается, что его тяжелый рок вдохновил на создание гранжа.

D After the Gold Rush – На его сольном альбоме 1970 года Neil исполнил “Tell Me Why”, “Don’t Let It Bring You Down” и “Southern Man”. Прекрасная запись в живую представлена на альбоме **Unplugged**. Альбом **Zuma**, записанный вместе с Crazy Horse, это нечто космическое.

Frank Zappa

Первый альбом, записанный Заппой с первоначальной его группой The Mothers of Invention, озаглавленный “Freak Out”, был очень популярен и необычен, каким он собственно является и сейчас. Музыка Заппы была очень дикой, креативной сатирой на общество. Отмечая творческий гений Заппы, один из членов его команды сказал, что Фрэнк сначала пишет красивую музыку, а потом превращает ее в безобразную (неблагозвучную). Заппе принадлежит множество выражений, а сам он стал иконой неуважения к истеблишменту. На популярном в 60’х постере Заппа, с распущенными длинными запутанными волосами, сидит голым на унитазе. Заголовок этого постера – “Frank Zappa Crappa”.

D Freak Out! - Frank Zappa and The Mothers of Invention – Первый альбом группы, выпущенный в 1966, до сих пор остается монументом сатирической анархии Заппы. Хороший альбом, чтобы начать знакомство с Заппой.

ПРИСТАНИЩА ХИППИ

Ниже приведены места, где живет много хиппи, где люди терпимо относятся к ним, и где хиппи могут жить на свой собственный лад при поддержке общества. Собираетесь ли вы приехать на время или переехать жить насовсем, будьте уверены, что там вы всегда найдете место, где остановиться, массу интересных вещей, которыми можно заняться или которые можно посмотреть и, конечно, встретите множество хиппи.

Поскольку большинство представленной здесь информации было прислано посетителями Hippuryland, я не могу гарантировать абсолютную точность каждого сообщения. Следует побольше разузнать о том или ином месте, перед тем, как туда ехать, особенно на постоянное жительство. Если вы знаете другие места,

которые стоит добавить в этот список, пишите (по-английски) на havens@hippy.com.

США –АЙДАХО

Москва, Айдахо – «Здесь вы найдете самых чудесных людей! Кроме того, в Москве очень любят отдых на свежем воздухе и походы на природу».

АЙОВА

Квод Ситис, Айова – «Мы основали небольшую коммуну хиппи. Наша семья Rainbow устраивает вечеринки каждое воскресенье, а выход на природу каждый месяц».

АЛАБАМА

«У нас в Северной Алабаме много лесов, и иногда Rainbow Family приезжает на гору Чеаха, чтобы провести время в гармонии с природой. Множество хиппи живет в Округе Калхун, в основном в Аннистоне, Оксфорде и Джексонвилле. Если кто-то из хиппи хочет сменить место жительства, то приезжайте в Алабаму. У нас много места, и местный народ не беспокоит то, как вы выглядите».

АЛЯСКА

«Аляска – замечательный штат. Каждое лето я проводила именно там и хочу вам сказать, что весь штат – отличное место, чтобы побывать здесь. Все лето тут проводятся шоу синей травы, фестивали и путешествия. Будь вы в Матанаске или другом прелестном местечке или просто прогуливаетесь, знакомясь с этим краем, вам всегда рады независимо от того, кто вы. Здесь я пережила более удивительный опыт, чем могла себе представить. Мы с моим приятелем оправились в Гомер, что находился на расстоянии тысячи миль. Нас подобрал грузовичок Джерри (как только мы подняли палец), он провез нас до своего дома, разрешил поставить палатку у него во дворе, и всю ночь мы курили, а он угощал нас земляникой. Расскажите всем, что Аляска – часть Штатов только лишь потому, что имеет ту же валюту и то же правительство. Обязательно посетите это место, и возможно вы уже никогда не вернетесь :)»

Дельта Джанкшн, Аляска – согласно обозревателя это «общество с наибольшим на душу населения потреблением марихуаны – 85% населения города курят!»

Гомер, Аляска – Расположенный в южной части Кенай Пенинсулы, он полон людей, которые живут так, как хотят. Кто в школьных автобусах, кто в хижинах, многие без центрального водоснабжения, электричества и прочих удобств, но их сердца полны. Весь город обращен к духовности. Гомер называют «космической деревушкой у моря». Посетите доступные веб-сайты... хотя большинство из них рассчитаны на туристов. Сходите в бухту... и вы встретите массу интересных людей живущих сознательной целенаправленной жизнью.

Долина Матанаска, Аляска – Здесь растет убийственный Matanuska Thunder Fuck. Любой, кто хоть раз попробовал траву, выросшую здесь, попросит еще! Многие хиппи переехали жить на Аляску, поскольку в 1990 марихуану легализовали.

АРИЗОНА

Бисби, Аризона – Это небольшое общество расцвело, когда добывающая компания, владеющая этим городком, покинула его в середине семидесятых, а хиппи наоборот потянулись сюда. Здесь великолепнейшее общество с небольшими совместными предприятиями и хиппи-ремесленниками, живущими в пустыне. Проверьте сами!

Флэгстафф, Аризона – Большая коммуна или семья хиппи перебралась сюда, чтобы ощутить «добрый» и другие «вкусы праздника». Находясь всего в двадцать минутах езды от Сан-Франциско и Седоны, здесь открываются бесконечные возможности для приключений.

Прескотт, Аризона – Здесь находится Прескоттский Университет. Вы найдете множество художников, горных велосипедистов, туристов, любителей провести время на свежем воздухе и коммуны, представленные в изобилии. Недалеко отсюда на вершине горы собираются хиппи, танцующие под бой барабанов и наслаждающиеся жизнью в глуши. Люди говорят, что это один из самых открытых к новому университетов на Земле. Учатся здесь в основном студенты из зарубежа.

Седона, Аризона – Этот некогда маленький городок здорово разросся, но к сожалению, позволил МакДональдсу и прочим разрушить свой шарм. Говорят, здесь все еще есть колдуны, поющие в горах и совершающие обряды в потаенных местах.

Темпе, Аризона – Один из посетителей написал: «Каждое воскресенье братья и сестры собираются в Темпе у Сейл Инн. Уже на протяжении двух лет после полудня мы погружаемся в позитивные вибрации под музыку невероятной группы Noodles, играющую композиции Grateful Dead. Если когда-нибудь будете в нашем городе, мы с удовольствием примем вас. Надеюсь вас скоро увидеть».

Таксон, Аризона – Здесь находится Аризонский Университет, и живет множество хиппи. Четвертая Авеню и улица Конгресса – кайфовые места, где масса кафешек, магазинчиков и клубов. Периодически 4я Авеню превращается в Фестиваль искусств. Хорошая музыка по всему городу, мягкий климат и дешевая трава создают специфическую атмосферу. Поэтому некоторые называют этот город «слишком улетным».

ВАШИНГТОН

«Здесь большая община хиппи на северо-востоке Вашингтона, особенно вокруг маленьких городов **Репаблик** и **Нозен Стивенс Каунти**».

Беллингхем, Вашингтон – «Это прекрасное место – остров, полный хиппового народа в Северо-западной части».

Олимпия, Вашингтон – «Старые и молодые хиппи отвисают среди земного и животного рая на северо-западе. Вегетарианские рестораны в изобилии».

Остров Оркас, Вашингтон – «Один из островов Сант Хуана. Здесь находится старая коммуна хиппи. Это курортная зона, так что если вы присматриваете местечко, где провести время, то это именно то, что вам нужно».

Сиэтл, Вашингтон – «Я переехал сюда два года назад из Лос-Анджелеса и нахожу, что это самое хипповое место на западном побережье. От Фремонта до Бэллтауна, от Пайк Плейс до Кэпитал Хилл, Сиэтл – самое идеальное место».

ВЕРМОНТ

«Не то, что бы здесь было много хиппи, но зато здесь столько травы! И масса других наркотиков. А чем здесь еще заниматься?»

Барлингтон, Вермонт – «Черч Стрит – крутейшее место. Здесь полно разнообразного народа, включая хиппи, в основном новых хиппи. Недалеко от Черч Стрит находится ресторанчик Нектерс, где обедают все музыкальные группы, перед тем, как отправиться играть в Клуб Тост. В Нектерс подают фри, к которому сразу попадаешь в зависимость. Такие группы, как Phish, Belizbeha и множество других едят именно здесь».

ВИРЖИНИЯ

Флойд, Виржиния – «Подрастая в Блю Ридж, я оказался достаточно удачливым, чтобы познакомиться с паломничеством хиппи, начавшегося еще в 70'х... и оно все еще продолжается в округе Флойд. Я думаю, что на прекрасном плато, на котором расположен округ Флойд, должно быть до десяти международных коммун, и их численность увеличивается. Приятно и то, что их состав довольно постоянен, то есть нет постоянной миграции. Если люди едут сюда, то, как правило, они намерены здесь остановиться. Здесь очень красиво, и я очень рад, что все это находится сразу за моей дверью».

ЗАПАДНАЯ ВИРЖИНИЯ

Моргантаун, Западная Виржиния – «В центре на Хай Стрит есть два действительно хороших магазинчика... Den и Cool Ridge, несколько кафе, включая Blue Moose (лучшее кафе богемы). Здесь есть и магазин с бисером, космический магазин, салоны с байками и масса ресторанчиков. В Западной Виржинии длинные волосы в порядке вещей и здесь полно типов, которые живут в лесу в симпатичных домиках, устраивают вечеринки с барабанами, растят траву и занимаются на небольших совместных предприятиях».

ВИСКОНСИН

Мэдисон, Висконсин – «Отличный центр с красивым университетом на берегу озера, много маленьких совместных предприятий и действительно дружелюбных и милых людей. Жители Висконсина вообще несколько странные, а Мэдисон считается самым сумасшедшим городом штата (это его столица к тому же), но это правильное сумасшествие, на мой взгляд. Единственный недостаток, что зимой несколько холодновато».

«**Мэдисон** – очень кайфовое место, на улицах множество магазинчиков и кафе, и каждый магазин уникален... здесь есть даже непальский ресторан, который я очень люблю... а также масса интересного народа по всему городу. Я никогда в жизни не видел так много уличных исполнителей, дьявольские палочки летают тут и там, а одинокие саксофонисты своей музыкой наполняют пустые аллеи».

ГАВАЙИ

Большой Остров и Кауаи – «Много «садоводов». Сцена очень непринужденная и расслабленная. Повсюду коммуны. На Большом Острове хиппи обосновались в Районе Пуна преимущественно в части Пахоа, от Калапаны до Пахоа и от Пахоа до вулкана».

Мауи, Гавайи – Мауи – это рай! Здесь полно хиппи, живущих на склоне Халеакела, спящего вулкана, в местах Кипахулу, Кула, Хана и Пайа. Небольшой пляж МакКенны – место, где все загорают нагишом и устраивают сейшены на барабанах. Вам понадобятся несколько золотых кредитных карточек, чтобы жить здесь, поскольку все очень дорого. Не забудьте попробовать Мауи Уауи!

ДЕЛАВЭР

Ньюарк, Делавэр – здесь расположен Делавэрский университет. «Множество хиппи. Большинство из них живет на Мэдисон, который состоит из квартир и коттеджей. Они очень умны и ДОБРЫ».

ДЖОРДЖИЯ

Атланта, Джорджия – «Часть Атланты известная, как Мидтаун находится на Пяти Маленьких Точках. Это лучшее пристанище для хиппи на юге или, по крайней мере, в Джорджии. В этой небольшой части города много салонов боди-арта и винных лавок, включая любимую местными жителями лавку “Groovy Girls”. Также здесь есть магазинчики, где продают африканские барабаны, ремесленные изделия и минералы. Люди, живущие здесь также весьма разнообразны. Новое и старое поколения Детей Цветов, скейтбордеры и растаманы постоянно видны на улицах. Барабаны – общее увлечение здесь. В Пяти Маленьких Точках и близлежащем Парке Пьемонт каждый год проводится «Pot Festival».

ИНДИАНА

Блумингтон, Индиана – «В этом городе скромная и порядочная община хиппи. В 16.20 в парке на Девятой Авеню играют на барабанах. Многие хиппи и другие интересные люди посещают кафе Runcible Spoon, где работают несколько хиппи. Кафе находится на Шестой улице в центре. Здесь же разместился небольшой магазинчик с натуральной едой Bloomingfoods, где многих хиппи принимают на работу, и где большинство хиппи Блумингтона покупает все самое необходимое. На Кирквуд Авеню, самой активной части центра, стоит небольшой магазин Dharma Emporium, чьи владельцы и посетители очень кайфный народ. На улице Валнат расположен магазинчик «Волшебный автобус», которым управляют несколько хиппи, которые в нем же и живут; добрые и приятные

люди. К тому же Блумингтон отличается либеральными взглядами, и здесь много интересного народа. Только держитесь подальше от западной части города – это «развивающаяся» коммерческая часть города, где нет даже деревьев. Bad, bad, bad».

Лотлориен, Индиана – «Это небольшое, но идеальное место для коммуны. Лотлориен, так называется это местечко сразу на юг от Блумингтона. Здесь проводится множество фестивалей в течение всего года, к тому же есть открытый сезон, когда можно устроить любое празднество. Замечательное место! Их веб-сайт: <http://www.kiva.net/~elf>»

КАЛИФОРНИЯ

Арката, Калифорния – «Это лучшее место, куда стоит отправиться, если вы хиппи. Ну, может, разве что, кроме Хайт-Эшбери. Город расположен в округе Гамболдт, который хорошо известен выращиваемой здесь марихуаной. Общество великолепно, постоянно проводятся фестивали, посвященные Земле: ярмарка грибов, фестиваль травы, ярмарка северной страны и всего что можно представить. За это я его и люблю! Люди очень отзывчивы. Они даже приняли закон, которые разрешает женщинам ходить с обнаженной грудью в центре города.

Арката – «абсолютно нереальное место, чтобы посетить его, да и жить тоже! Рента очень низка, и, кажется, каждый расслаблен до невозможности. Неподалеку Гамболдт, а здесь высочайшие секвойи в мире. Не ошибетесь, если приедете сюда!»

Гамболдт, Калифорния – «Лично я думаю, что вы даже не подозреваете сколько здесь хиппи и как много тут ганжы. Гамболдт – одно из главнейших мест. Это центр «изумрудного треугольника». Нужно ли еще что-то говорить?»

Мт. Шаста, Калифорния – «Одно из самых священных мест на Земле. Все здесь добры. Гора изливает на людей любовь и присматривает за всеми жителями. Зимой здесь идет снег, а летом можно жить в лесу, подпитываясь целительной энергией. Другая замечательная вещь, что копы врубались, что хиппи – расслабленный народ и многое делают для общества, содержат все в красоте, поэтому все здесь живут в гармонии».

Сан Диего, Калифорния – В Сан Диего прекрасный климат, и хиппи разместились у океанского побережья и Энсинитас. Ненапряжная смесь серферов и хиппи превратила его в клевое место. Посетите магазин Black, знаменитый своей едой от небольших предприятий, кристаллами, эзотерическими товарами и прекрасными наборами трав. И не забудьте посетить пляж в полнолуние в 20.00.

Сан Франциско, Калифорния – Некоторые говорят, что в Хайт-Эшбери и Беркли все еще есть движение, другие, что нет. Хэйт – это место, где все началось после Лета Любви в 1967, а сейчас это хорошее место для ностальгии.

Санта Круз, Калифорния – «Я не уверен, что здесь действительно много хиппи, скорее масса людей всех типов, но если вы ищете красивые пейзажи, добрых людей и миролюбивую атмосферу, проедьте чуть-чуть на север, где расположились маленькие города. Фелтон, Булдер Крик, Буни Дун... здесь очень

хорошо, каждый обращен к матери земле и к братьям и сестрам. К тому же это очень близко к океану. Это одно из прекраснейших мест, которые вы только можете себе представить... обязательно заедьте сюда во время путешествия. Не пожалеете!»

Винайс Бич, Калифорния – «каждое воскресенье люди собираются вместе, чтобы поиграть на барабанах. И длится это до заката. Приезжайте к нам!»

КАНЗАС

Лоуренс – «Это очень кайфовое и близкое к земле место. Поскольку марихуану можно назвать символом хиппейства, я хотел бы сказать, что в Лоуренсе растет самая хорошая трава, после Орегона и Булдера, конечно».

СЕВЕРНАЯ КАРОЛИНА

Ашвилль, Северная Каролина – «...без сомнения самое чудесное место на восточном побережье. Приятные люди, живая и экспериментирующая музыкальная сцена и общая дружеская атмосфера сделали это город местом, который должен посетить каждый путешествующий хиппи! Я увижу вас, когда буду проезжать по городу».

ЮЖНАЯ КАРОЛИНА

Хилтон Хэд, Южная Каролина – «Все отдыхают на этом маленьком туристическом острове. Здесь небольшая, но активная община хиппи, которые собираются на Лус Люси или Блэк Маркет Минералс в Колайни Плаза. В школах никто не перепирается. Здесь хорошо, как в самой Южной Каролине. Я бы рекомендовал всем перебираться сюда и жить на берегу в мире».

Спартанбург, Южная Каролина – «Это город среднего размера. Я вырос в восточной его части, где живет много хиппи. Наши родители были в свое время настоящими детьми цветов и вырастили большинство из нас в хипповой манере. В Спартанбурге тинэйджерам нечем себя особо занять, но мы знаем, чем заняться. Одно из наших любимых мест – Пилл Хилл, парк рядом со школой. В любом случае, Спартанбург хороший город, намного скучноватый, но определенно полный хиппи».

КЕНТУККИ

Луисвилль, Кентукки – «Бардстон Роад – самая крупная улица Луисвилля, где можно повстречать не только хиппи, но и всех, кого угодно. Ее лучшая часть протяженностью три мили утыкана магазинчиками для хиппи и молодежи, магазинчиками с бисером и товарами, связанными с марихуаной... а также с вегетарианской кухней. Это отличное место, чтобы просто погулять. Как будто попал в 1968 год. Здесь отличные кафешки, магазины «аккуратно читанных» книг, магазины с музыкальными инструментами и записями. Это лучшее место в Луисвилле».

«Здесь счастливо развивающаяся община хиппи. Парк Чероки – это дом для барабанщиков и любителей покурить. Луисвилль хорошо известен созданием оригинальных групп. Много возможностей познакомиться с музыкантами и

единомышленниками... К тому же многие поэты и художники называют **Луисвилль** своим домом. Это клево».

КОЛОРАДО

Булдер, Колорадо – «Как человек, проживший в Булдере несколько лет, я должен предупредить всех не судить о книге по обложке. Конечно, Булдер очень хипповый и веселый город, но времена меняются. Благодаря постоянному притоку хиппи, дэдхедов, фишхедов и т.п. локальный закон принял меры против свободного менталитета нашего образа жизни. Я сам был свидетелем нескольких сцен насилия и арестов без необходимости, из-за давления со стороны правительства и требований жителей Булдера «очистить город».

Недерленд, Колорадо – 17 миль на запад от Булдера по каньону. В этом городке живут старые и новые хиппи со всей страны. Очень приятная музыкальная сцена для маленького горного города (группы типа Leftover Salmon и т.п.). «Мистическое место». «Очень доброе, с какой стороны не взгляни».

КОННЕКТИКУТ

Эллингтон, Коннектикут – «...поскольку здесь полно хиппи – это стоящее место, приятель!»

МАССАЧУСЕТС

Амхерст, Массачусетс – «Именно здесь проводится ежегодный фестиваль «Экстраваганжа». На референдуме, посвященном марихуане, жители Амхерста намериваются голосовать за легализацию. Амхерст может похвастать огромным числом студентов Амхерстского колледжа, Хемпширского колледжа и Массачусетского университета. Кроме того, в десяти минутах езды другое прибежище хиппи – Нортамpton. В Амхерсте устраивают отличные концерты и шоу, здесь замечательные недорогие ресторанчики и крайне либеральное общество».

Нортамpton, Массачусетс – «Великолепное место для хиппи! Вы его просто полюбите! Здесь масс хиппейских магазинов и ресторанчиков!»

Вест Ньюбери и Ньюберипорт, Массачусетс – «наводнены молодыми хиппи. В Ньюберипорте, портовом городе, построенном еще в 1800, множество приятных маленьких кафе. Много мест, где можно оттянуться, и там уже все для вас приготовлено. В этом небольшом городке выступали такие музыканты, как Toots и Maytalls, Livingston Taylor (James' bro) и David Grisman».

МЕРИЛЕНД

Маунт Райниер, Мериленд – «Разбитной городишко недалеко от Округа Коламбия, который абсолютно не изменился с 60'х. А если и изменился, то стал только еще больше похож на шестидесятые. Поскольку основное население здесь афро-американцы, чувствуется растаманская атмосфера. Обязательно посетите магазинчик Glut Food (основанный марксистами в 1969) и кафейню Eye Opener (которой управляет дэдхед), также здесь есть магазины с использованной мебелью и товарами для здоровья. Это, вероятно, самое дешевое для жизни место от гор до Чизапаика».

Такома парк, DC/Мериленд – «Такома парк называют Беркли востока. DC известен не только, как политически наиболее либеральный город, но и как колыбель Контр-Контр-Культуры (здесь можно заниматься чем угодно на глазах у публики и, тем не менее, занимать высокий пост). Вы можете поинтересоваться, чем же тогда занимаются хиппи? Так случилось, что Такома парк – это не унылый, коммерциализованный, изолированный анклав хиппейства, которые можно обнаружить в большинстве городов. Это географический центр уживчивых, прогрессивных, по-настоящему расово интегрированных общин. Вот почему мы остались незаносчивым, расслабленным в духе 70'х маленьким городком.

Хиппейство здесь – это не какой-то коммерческий образ жизни. Это часть культуры. Никто не приезжает сюда для торговли, а большая часть населения – вегетарианцы, сторонники вторичной переработки, противники машин, члены двух совместных предприятий. Мы поддерживаем Reel Mower Brigade в их усилиях запретить газонокосилки. Чтобы большое число приезжих, имеющих право голоса, могли принести пользу, у нас есть традиция нанимать шефа полиции, чтобы он не сотрудничал с IMF. Странно, но наш город служит меккой и для евангелистов, и для борцов за свободу, разделяющих тот же политический энтузиазм и любовь к натуральной пище. Одно из небольших совместных предприятий – всемирно известный Магазин христианской книги, а другим управляют экс-маоисты. В самом обществе очень мало напряжения. Наш любимый мэр был девяностолетним социалистом. Определенно это общество для людей, которые хотят жить здесь долго, для хиппи-в-душе; тем же, кто ищет здесь полномасштабных хиппейских приключений станет здесь скучно, и он переберется в какую-нибудь хваленую часть DC. У нас уже слишком много яппи. Они еще были хиппи до того, как переехали сюда преподавать в Институте Джейн Гудалл, или Исследовательской группе влияния ядерной промышленности на окружающую среду, или где-нибудь еще. Но я думаю, у них все в порядке».

МИССУРИ

Св. Луис, Миссури – «Крепкая община хиппи, расположенная в южной части Св. Луиса в районе Сауз Гранд Авеню. Также есть другая, более старая, но постоянно растущая община в пригороде Св. Луиса. Вдоль бульвара Делмар разместились магазинчики хиппи и стенды уличных торговцев».

Коламбия, Миссури – В центре Парк Мира и Переулок Мира.

Вестпорт, Миссури – «В Миссури, по крайней мере, два места, где можно отвиснуть. Вестпорт – очень кайфное место. Здесь можно найти хиппейские магазинчики и массу наркотиков».

МИЧИГАН

Анн Арбор, Мичиган – «Каждый год здесь проводится демонстрация за легализацию марихуаны, поэтому сюда съезжается много хиппи. Анн Арбор – прекрасное место».

Согатак, Мичиган – «Это действительно хипповая община, расположенная на берегах озера Мичиган, окруженного живописными песчаными дюнами.

Согатак – эпицентр многих коммун западного Мичигана, отличающихся особенной непринужденностью. Тут можно встретить огромное разнообразие творческих людей и людей с открытым сознанием. В центре города много продвинутых магазинчиков, а на известной Shakedown Street, можно найти массу товаров, связанных с Grateful Dead и хиппи. В обилии представлены кофейни. Много интересных мест на природе, таких как Мт. Волдхед и Овальный пляж. Весь город просто пропитан миром».

МОНТАНА

Миссула, Монтана – «Миссула – хипповое местечко с множеством хиппи. Население небольшое, поэтому атмосфера расслабленная. Очень похоже на Евджин, штат Орегон, только без дождя. Здесь множество хиппейских магазинчиков и вегетарианских ресторанов. Город расположен на красивой речке у подножья большой горы, поэтому многие ходят на гору, катаются на велосипедах, собирают грибы и сплавляются по речке. В Миссуле родился Планкер, отец Rainbow Nation».

МЭН

Индастри, Мэн – «Полно старых хиппи, новых хиппи, хиппи на всю голову и просто выпивох. Слышали когда-нибудь о Хэмптоке? Так это в городе прямо рядом с нами. Фестиваль Урожая тоже проводится неподалеку».

Старкс, Мэн – «Здесь проводят ежегодный ХЭМПСТОК. Более 30 групп играют в уикэнд 14 августа... много местных команд... в прошлом году не было ни одного ареста!!! И все в Мэне выглядят как хиппи...»

НЕБРАСКА

Омаха, Небраска – «Омаха – довольно забавный городишко. Замечательное общество. Нет никаких клубов и соответственно назойливых клубных детишек. Вам покажут настоящий рейв, который должен пережить каждый. В Омахе есть старый рынок, расположенный прямо в центре – забавное место, где можно хорошо провести время и днем и ночью, с парком в восточной части, Биг Слайдс – на севере, рядом с заброшенными складами, где вечеринки идут всю ночь. Определенно стоит сюда заехать, если вы проезжаете через Булдер или неподалеку».

НЬЮ-ЙОРК

Итака, Нью-Йорк – «В Итаке живет хиппи больше, чем где-нибудь в другом месте в штате Нью-Йорк. Это место обладает природной красотой и наводнено молодыми и старыми хиппи. Здесь много коммун, хипповых магазинчиков, натуральных продуктов, барабанщиков и приятных людей».

Нью Пальтз, Нью-Йорк – Здесь находится Государственный Университет Нью-Йорка. В этом маленьком городке живут хиппи и студенты. Молодое поколение создает освежающее впечатление, после толпы старых хиппи, живущих на севере штата. «Здесь столько же настоящих хиппи, сколько и в Вудстоке. Я знаю, потому что сам хиппи с длинными дредами и живу неподалеку».

от этих двух мест. Пальтз хорош еще тем, что не так разрекламирован, как Вудсток. Это помогает ему сохранить приятную расслабляющую атмосферу».

Тонаванда, Нью-Йорк – «В Тонаванде масса хиппи. Мы протестовали множество раз и были Лесной Столицей мира. Мы заставили прекратить вырубку леса и спасли много деревьев».

Вудсток, Нью-Йорк – нет, не место проведения знаменитого фестиваля (то было в Безеле, штат Нью-Йорк) и к тому же ловушка для туристов, но, тем не менее, здесь живет много хиппи.

НЬЮ МЕХИКО

Таос, Нью Мехико – «Я посетил Таос прошлым летом и повстречал там множество хиппи. Несколько коммун расположены прямо за городом... где снимался фильм Беспечный Ездок. Масса фриков повсюду, и так много чему поучиться друг у друга. Немного туристов, но общество не испорчено».

Сильвер Сити, Нью Мехико – Это мекка для хиппи. Хороший климат круглый год. Есть несколько фитوماгазинов, где проводят курсы, на которых учат, как находить и распознавать местные травы. В городе играют барабанщики, а за городом в пределах 25 миль несколько коммун, одна лучше другой. И не забудьте спросить о горячих источниках.

ОГАЙО

Еллоу Спрингс, Огайо – (восток Дайтона). Население – 10.000. «Здесь расположена Лига Плюща Антиохского Колледжа, хипповые магазинчики, магазины с одеждой и украшениями, несколько музыкальных магазинов (один из них специализируется на барабанах ручной работы)».

Колумбус, Огайо – Хай Стрит в университетском городке Государственного Университета Огайо (Крупнейший университет в США – 70.000 студентов): дюжина магазинов для хиппи и молодежи, 100 специализированных магазинчиков, включая 50 магазинов звукозаписи, несколько магазинов с одеждой из конопли.

Вэйнесвилль, Огайо – «Фестиваль Ренессанса. Хиппи повсюду, куда не глянь и масса причиндалов средневековых времен. Можно купить одежду и различные вещи. Прекрасное место, чтобы завести новые знакомства. Здесь каждый делится всем, что имеет».

ОРЕГОН

Любой город Орегона на запад от Каскадных Гор являет собой прибежище хиппи. Орегон – единственный штат, где во время голосования оказывается, что хиппи здесь больше, чем остального населения. Здесь бытует высказывание «Хиппи не умерли. Они просто переехали в Орегон». За последние годы много хиппи переехало жить в Орегон, поскольку их с радостью принимают на работу. Вторая причина – можно носить любую одежду и выглядеть как твоей душе угодно и не слышать шушуканье или смешки за спиной. Орегон – хиппейский рай! Иметь при себе марихуану не более унции (около 30 грамм) не считается здесь незаконным. За это полагается лишь штраф – 500\$.

Корваллис, Орегон – Здесь очень много хиппи. «Масса кафешек и книжных магазинов. Порт – замечательное место, где можно посидеть и расслабиться».

Евджин, Орегон – Евджин находится рядом с местом проведения Орегонской ярмарки (в июле), где каждый год собираются хиппи, чтобы отметить, до чего хороша хиппейская жизнь. В Евджине расположен Орегонский университет, много совместных предприятий, коммуны в изобилии и действительно кайфовый Субботний Рынок.

Портленд, Орегон – это чудесное место, где очень терпимо относятся к хиппи. Полно замечательных людей и интересных мест, таких как широко известный Воскресный рынок, где можно встретиться с кем-нибудь или просто освежиться в порту.

ПЕНСИЛЬВАНИЯ

«В Пенсильвании есть место, которое называется **Нью Хоуп**. Оно находится на реке и по нему тоже протекает маленькая речка. Здесь множество хиппи, масса магазинчиков с предметами искусства ручной работы и кафешек (где на берегу реки можно поесть мороженное с экзотическим вкусом)».

РАДУГА

Каждый год, члены Rainbow Family проводят вместе несколько недель вдали от цивилизации. За большей информацией обратитесь на их сайт: <http://welcomehome.org>.

ТЕННЕСИ

Ферма (The Farm), Теннеси – Эта коммуна основана хиппи, включая Стефана Гаскина. Они были первые, кто начал жить коммуной. Зайдите на их сайт за большей информацией! История Фермы хорошо описана в Виджитериан Таймс <http://www.thefarm.org/general/vt95.html>.

ТЕХАС

Остин, Техас – «Остин имеет второе по величине вегетарианское население во всей стране... живущее среди великолепного пейзажа этого холмистого края. Мой старший брат живет здесь и работает шеф-поваром. Почти каждый вечер мы с соседями по комнате скидывались по 2-3 доллара и отправлялись на Центральный рынок, чтобы купить свежие фрукты и овощи. У нас был прекрасный вегетарианский ужин. Все наедались вдоволь, и у нас оставалось еще, чтобы можно было собраться на заднем дворике и поотвисать. Парк Бартон Крик – отличное место, он находится рядом со скалами, в которых есть пещеры, которые можно поисследовать... совершенно сюрреалистичная окружающая среда».

ФЛОРИДА

Орландо, Флорида – «Гайнсвилль – это не бомба, как вы говорите. Это не «хиппейская столица» Флориды. Здесь много детей, поскольку тут находится колледж. Вот и все. Просто колледж. Если бы его не было, то и городка не существовало бы. Некоторые дети очень приятны, семей здесь нет. Где-то раз в

месяц проводятся хорошие шоу. Я живу в Орландо. И это жутко клевое место! Я жил по полгода в разных частях Флориды и хочу сказать, что «столица хиппи» -определенно Св. Августин. Там такое невероятное общество! Есть пляж, масса мест, где можно продавать поделки круглый год. Полно крутых вещей, типа старого форта, по которому можно полазить и полно приятного народа. К сожалению, ночная жизнь не слишком бурная. Здесь никогда не было группы с громким именем. С другой стороны Орландо – это мекка. Довольно часто здесь устраивают великолепные шоу. У нас есть Дом блюза, университет, мы всего в часе езды от пляжа, в часе от Дайтона Бич, не многим более от Гайнсвилль и чуть меньше от Св. Августина. Здесь есть большая река. Дважды в неделю собираются барабанщики. Это настоящее пристанище хиппи».

Ки Вест, Флорида – «Несмотря на коммерциализацию, у лодочников и уличных исполнителей все еще прекрасная жизнь. В городе терпимо относятся к длинным волосам, а траву завозят прямо из Ямайки. Отличный город, хотя, конечно, есть и свои недостатки».

ЮТА

«Эй, здесь не только мормоны! Приезжайте в **Моаб**, и вы увидите, что здесь полно хиппи!»

КАНАДА

Ванкувер, Виктория и Нельсон - «Ванкувер – это город Greenpeace, и наши южные соседи (конечно, не включая вас, чудесных, с открытым сознанием братьев и сестер) называют нас северной Колумбией! И МЫ ТОЖЕ ЛЕГАЛИЗОВАЛИ МАРИХУАНУ!»

Тофино, Британская Колумбия – «Это прямо на берегу океана, и я никогда не видел так много прекрасных людей со свободным духом. Все так добры друг к другу. Вы постоянно находитесь на пляже, устроив пикник или просто слоняясь. Мою гитару здесь очень хорошо восприняли. Тофино не особенно дружелюбно, поскольку каждый год коренное население разбавляется наплывом туристов, так что они выработали иммунитет к чужакам».

Китченер, Онтарио – «Хиппи прогуливаются по улицам Китченера и, особенно, Кембриджа. Здесь все также царит мода 60'х с просторными рубашками и джинсами-клевш».

В ответ другой посетитель написал:

«Я бы хотел добавить, что сцена здесь очень разнообразная, здесь есть многое, чем можно заняться, что посмотреть и пережить. Я всегда называл Китченер канадским Беркли. Но не ждите, что здесь царит атмосфера хаоса и революции. Я прожил здесь десять лет и скажу вам, что все в основном происходит за сценой, даже, несмотря на забавы старых хиппи и дэдхедов».

Острова Галф, Британская Колумбия – «в частности Габриола, Хорнби и Кортс. Очаровательные и расслабленные. На острове Хорнби есть хиппи. Однако, здесь стало слишком много народа, и остров стал слишком коммерческим. Теперь он не такой кайфовый, как раньше».

Жуссард, Альберта – «Каждый год в третью пятницу июня в этом маленьком городке проходит праздник Летнего солнцестояния. Хиппи и свободные духом люди собираются отовсюду, чтобы насладиться живой музыкой, танцами и конечно рынком ремесленников. Благодаря расположению рядом с озером Лессер Слейв, здесь много места, чтобы поставить палатку и погулять. Это, как совершить перемещение назад во времени на один уикенд, чтобы посмотреть на собравшихся вместе прекрасных людей, празднующих самый длинный день в году».

Шербрук и Ленноксвилль, Квебек – «эти районы самые английские места в Квебеке. Здесь живут многие старые и молодые хиппи. Здесь также есть несколько значительных коммун, одна из которых мистически исчезла, оставив все свои вещи».

Монреаль и Квебек – «здесь также большая контркультурная активность. Если вы ищите дешевых наркотиков, то вы пришли в правильное место. Рента также очень низка, но можно не найти работу».

«Хочу добавить несколько слов о **Монреале**. Это город с Духом. Это место, где дорожат свободой и индивидуальностью. Где в почете музыка и искусство. Где на горе регулярно собираются на праздники сотни барабанщиков и танцоров. Где вы всегда можете найти отличную вегетарианскую пищу, и разделить с другом косяк прямо на улице. Здесь также много народа из Rainbow Family».

ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА

Мексика – место, куда всегда сбегали гринго, кроме того, еще и достаточно интересное, чтобы нанести визиты от Баха до Ятакана. Масса мест, которые можно исследовать, и где можно отвиснуть.

Маруата, Мексика – «Расположенная на берегу Мичоакана, Маруата уже некоторое время является меккой. Крупнейшие устраиваемые праздники – Рождество и Пасха. Никаких отелей, только кемпинги. Множество барабанов и другой музыки. Коренные жители, индейцы племени Нагуатль, крайне дружелюбны. Лучшие пляжи на западном побережье Мексики. Хорошая трава, по цене пять долларов за унцию (чуть меньше 30 гр.), к тому же можно наткнуться и на пейот. Только захватите папиросную бумагу, здесь ее хроническая нехватка. Атмосфера слегка подпорчена после слета 1995-96, но здесь все еще найдется место для пары фриков».

Зиполит, Мексика – «Я был там три года назад, и это было лучшее и прекраснейшее из всех хиппейских мест. Гамак на ночь на пляже – 1\$. Траву можно заказать прямо из этого гамака, куда ее и доставят. Пицца здесь тоже очень хороша. Сильные волны – посмотрите! Красивые закаты».

Коста-Рика – «клевое место. Там много духов природы. Каждый раз тебя кто-то приветствует, говоря “Pura Vida” (чистая жизнь). Уже одно это указывает на то, что страна полностью в мире».

«Что можно сказать, кроме того, что это идеальное прибежище для тех, кто проникся миром и знает, как жить полной жизнью... Pura Vida – это не только общепринятое приветствие, но и синоним слова «круто». (Шофер моего автобуса,

Родриго, употребляет его в этом смысле). Народ здесь очень хипповый. Невероятная атмосфера... и еда, лучшая из той, которую я когда-либо пробовал».

Гватемала – Многие хиппи живут здесь коммунами. Майя – очень клевый народ, но посетите сначала State Department, изредка здесь наблюдается политическая жестокость в некоторых районах.

Тикал, Гватемала – Очень важное хипповое древнейшее место Майя. Проведите время на острове, когда будете во Флорсе. Тикал прекрасен, но не примените сходить в джунгли, там так много диких обезьян! Трава здесь тоже превосходного качества. Подниматься на пирамиды несколько страшноватое занятие, поскольку они настолько крутые, что, если упал, то остановишься лишь в самом низу!

ЕВРОПА

Амстердам, Голландия – Хиппейский центр Европы. Марихуана легально продается в более чем 400 кофейнях, население издревле славится своей терпимости, прекрасный старый город, позитивные вибрации повсюду и, кроме того, дружелюбные голландцы говорят по-английски. Хиппейский Рай! Множество магазинчиков, рейверских вечеринок, хипповой одежды, музеев и концертов. Вонделпарк – место тусовки хиппи уже с шестидесятых годов. Вы также можете найти более подробную информацию в нашем Путеводителе по Амстердаму для хиппи по адресу <http://hipplanet.com/amsterdam/amsterdam.htm>.

Бельгия – «Я отправился из Брюсселя в городок **Меснил Еглиз**, в котором из 75 жителей половина – старые и новые технохиппи. Все, от профессора по солнечной энергии до художника и производителя био-продуктов, приглашают друзей провести с ними лето в лесах Арденна. И на трех улочках этого поселения появляется масса праздно шатающегося и курящего траву народа... Двадцатипятилетнее соседство с потомственными фермерами также способствует благоприятной обстановке».

Прага, Чехия – «Столица Чешской республики также является столицей хиппейских жизненных форм Чехии и многих других стран. Марихуана здесь запрещена, но есть множество клубов, организованных фестивалей, концертов, театров и других мероприятий, где к курению Мэри Джейн относятся терпимо. Это в некоторой степени похоже на легализацию: ты можешь курить, но выращивать, продавать и т.п. запрещается».

Греческие острова – «Европейские хиппи облюбовали дюжину островов, где и проводят лето. Больше всего их на Иосе, Санторини и Крите. «Другие действительно жаркие места это острова Парос и Антипарос. Эти два острова в получасе друг от друга. Я живу в Греции, так что уж я то знаю по-настоящему клевые места. Здесь мы можете найти много хиппи (как правило, из Англии, Франции и Греции...)»

Христиания, Копенгаген, Дания – «Это свободное и абсолютно хипповое местечко. Здесь можно курить столько, сколько хочется. Христиания – старый, красивый город со множеством достопримечательностей и массой молодых

людей... Среди хиппи самая популярная группа – Gasolin. За большей информацией можно обратиться на www.christiania.org».

Хельсинки, Финляндия – «Здесь тоже есть небольшая тусовка хиппи... Не большая, но одна из ВЕЛИЧАЙШИХ... Собираются хиппи в Парке Каисаниеми, а также в Парке Кофф, где по ночам можно услышать конги и действительно окунуться в душу Хельсинки. Неподалеку от того места, где я жил, в Каллио, происходит множество вечеринок хиппи, и здесь много маленьких тихих парков. Конечно, из-за холодных зим, какой-либо жизненной активности после лета не наблюдается... Но время с мая по сентябрь очень рекомендую провести в Финляндии».

«Если вы хотите почувствовать психоделические вибрации Финляндии, посетите **финский парк Каисаниеми**. Здесь собирается много приятных людей, к сожалению, только летом. Захватите с собой шаманский бубен и получайте удовольствие... Но будьте поосторожнее, полицейские здесь не шибко дружелюбные».

«Здесь громадное движение хиппи, которое началось 2 года назад. В Финляндии живет всего 5 миллионов человек и 18% молодежи употребляют наркотики, в основном ганжу. Я очень горд за местное движение хиппи. Вы не только можете найти здесь хиппи, но и вас наверняка угостят джоинтом, если вы одеты по-хиппейски».

Женева, Швейцария – «Настоящий город хиппи... Марихуана почти разрешена здесь, существует много вроде-назаконных-но-терпимых-к-траве мест, где можно посидеть, послушать действительно хорошую музыку, скручивая косяк, и купить пиво за пару монет... Эй, это отличное место! И оно не ТАК уж и дорого. Дешевле, чем в Париже, во всяком случае! Лучшее время – это лето, особенно конец июля. Здесь устраивают огромный фестиваль под открытым небом, который очень похож на небольшой Вудсток... Тот же дух (почти), масса дружелюбных людей, которые пришли лишь за музыкой, духом и развлечением... Длится фестиваль неделю. Называется он – ПАЛЕО, и я думаю, вам стоит знать о нем!»

Испания – наиболее близко расположенная страна к Марокко из европейских стран, которая насчитывает 1500 лет истории курения каннабиса и гашиша. «В Испании есть пара мест, которые просто НЕОБХОДИМО посетить: Альтея (провинция Аликант) – просто рай! Красивый средиземноморский городок, где каждый настолько свободен, насколько пожелает... И не пропустите «Франки Плейс» в Бенидорме (всего в пяти милях), небольшой двадцатилетний полуподпольный бар, где вы можете найти «расслабление», музыку и спокойно покурить».

Ибица (остров в Средиземном море, 75 миль от берега Испании) – Ибица это то место, которое следует посетить. Это сцена большого праздника. Множество хиппи, музыки, пляжи и т.д.

АЗИЯ

Таиланд – красивая, дружелюбная, полная терпимости страна (и, кроме того полна буддистов). К сожалению, экономический прогресс и необузданный туризм

повлиял на страну не лучшим образом. Чайнг Май стал намного хуже. От Бангкока, Патаяи и Пхукета лучше держаться подальше. И просто спасайтесь бегством из Ко Самуи и Ко Пханган. Стоит посетить поселение на холмах на севере, хотя и их начала касаться тень туризма.

Бали, Индонезия – красоту этого острова может затмить лишь красота его жителей и их индусская/анимистическая культура. Это просто мекка для хиппи! Юбад – прекрасное место, чтобы обосноваться. Но избегайте Кута Бич, если, конечно, вам не нравится серфинг, торговля и преследования за убеждения.

Индия – сотни жизней не хватит, чтобы постичь культуру, землю и людей этой изумительной страны. Множество ищущих нашли здесь нирвану. Гоа – одно из мест, где собираются хиппи. Другое кайфное место – штат Керала на юге, где много каналов, Раджастан, пустыни и форты, Бенарес, если вы вдруг решили стать святым, предгорье Гималаев, где можно улететь от гор и чараса (гашиша).

Гималаи – «Пипл, здесь хиппи повсюду! Ну, в Индийской части, во всяком случае. Я был там с января по июнь, и у меня сложилось впечатление, что больше всего их собирается именно в Гималаях. Здесь можно встретить людей, улетающих от всех возможных наркотиков, включая грозный вид снежных вершин (это, кстати, первый раз, когда я оказался в снегах, и мои неуклюжие попытки подняться или спуститься по заснеженным склонам весьма позабавили народ). Я вам говорю, побывать в Индии – это как улететь, ничего не употребляя. Правда! Если ты настоящий хиппи, тебе незачем отправляться в Гоа (во всяком случае, пока в этом **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** не появится необходимость), найди себе пристанище здесь, также, как и я. И мой совет всем хиппи отправляйтесь в путь **ПРЯМО СЕЙЧАС!**»

Япония – Шимо-Китозава – Токио – «Это восхитительная маленькая хиппейская часть Токио. Никаких машин, много симпатичных магазинчиков и ресторанов, первый магазин, где начали продавать марихуану, ресторан с продуктами из конопли. Вы, кстати, знали, что в Японии разрешено продавать псилоцибиновые грибы? Северный остров Японии Хакайдо – настоящий рай. Здесь полно дикорастущей марихуаны, которую можно курить. На Японских Альпах летом проходит масса различных фестивалей и рейв-вечеринок под открытым небом. Это настоящие слеты хиппи. Японцы не слишком часто видят хиппи, а тут их появляется столько! Интересно, где они пропадают остальное время?»

ЮЖНОЕ ПОЛУШАРИЕ

Австралия – Множество коммун хиппи. Австралийцы сейчас тратят больше денег на марихуану, чем на вино, и почти столько же, сколько на пиво. Как же все изменилось там внизу!

Залив Байрон, Австралия – Австралийская «столица хиппи». Она находится на севере Нового Южного Уэльса, рядом с Брисбейном. На берегу залива находятся небольшие города Нимбин, Малламбимби и Лисмор. Это прекрасное пристанище для альтернативного народа.

Новая Зеландия – Местные жители очень дружелюбны и гостеприимны. Хиппи можно найти на полуострове Коромандел, проехав через Окленд. В

Нельсоне, на севере южного острова также несколько маленьких разбросанных коммун хиппи.

Остров Уайхек, Новая Зеландия – в 35 минутах на пароме от крупнейшего города Окленда (1.1 миллион человек). Остров Уайхек, с населением в 5000 человек, просто идеальное место для тех, кто хочет жить ближе к природе.

ДРУГИЕ МЕСТА

Карибы – Островной образ жизни привлекает многих хиппи. Мягкий климат, пляжи, жизнь на тихих улочках. Хиппи живут на островах Вирджин, Пуэрто-Рико, Св. Мартин, Гренадин, Ямайка и в различных тропических портах.

Бычий залив, Ямайка... «любовь по-ямайски – гуаваджелли».

Дахаб, Египет – «Дахаб – маленькая бедуинская деревня, находящаяся на восточном берегу пустыни Синай. С 70'х здесь полно хиппи и странствующих типов. Атмосфера здесь очень приятная и расслабляющая. Повсюду слышна музыка: техно, рэгги, рок 60'х. Переночевать в отеле стоит 1\$. Плоть до самого Красного моря в ресторанах, как на открытом воздухе, так и в помещении, принято сидеть или лежать на полу на ковриках и подушках. В паре метров от берега коралловые рифы, так что сюда приезжают поплавать с аквалангом. Другие занятия здесь – это экскурсии в пустыню к оазису, виндсерфинг, дешевая трава, вечеринки в пустыне, нарды и т.д. Определенно это место стоит посетить. Дахаб – очень, очень особенное место. Тем, кому нравится Амстердам, зимой нужно отправляться в Дахаб (на рождество и новый год). Много дайверов, серферов, бродяг. Большинство курят, даже полисмены, бедуины и таксисты – все летают. Пустыня потрясающая. Представьте себе, едете вы на верблюде и курите смачный косяк. А после прыгиваете на берег, надеваете акваланг и погружаетесь в воду, чтобы полюбоваться красочными рыбами!»

Нил, Египет – «Фелакка (вид лодки) – может быть самый интересный опыт на реке Нил. На ней могут плыть до восьми человек, так что можно прихватить с собой небольшую компанию. Вы никогда не забудете закат, который увидите, тихо плывя на маленькой лодке вверх по Нилу. Мы наняли лодку в отеле Боба Марли у Мохаммеда Боба, он порядочный интриган, но у него до полна ганжи».

Израиль – «Множество хиппи живут здесь, в Святой земле. Единственная европеизированная страна, где коммуны – часть системы».

Марокко – С тех пор, как часть хиппи перебралась из Марракеша к горам Риф, Марокко все еще остается интересным для посещения местом. Хипповые, расслабляющие места – Чифчаоуен и Эссаоуира. В Марокко низкие цены, а гашиш просто великолепен. Однако, следует заранее узнать о местных обычаях и вести себя соответственно. Путеводитель по Марокко для хиппи можно найти по адресу <http://hipplanet.com/morocco/hipmorocco.htm>. Здесь достаточно информации для тех, кто отправляется в эту страну в первый раз, а также много ярких фотографий!

Турция – Возможно самое жаркое для европейцев место. Турция – дружелюбная страна, у которой есть многое, что предложить, включая великолепные пляжи, культуру и рынки. Здесь также низкие цены.

Южная Африка – «Если вы ищите хиппи, то их можно найти в Южной Африке. Кейптаун особенно гостеприимен к хиппи, здесь у нас есть Грин Маркет Сквэа, где хиппи продают свои поделки от одежды до рисунков. Каждый год в конце июня - начале июля тысячи людей отправляются в Грахмстаун на фестиваль. Каждый хиппи пропадает на время на этом двухнедельном фестивале. Вообще-то, это фестиваль искусств, где можно увидеть различные постановки (от пантомимы до чтения Шекспира), но вместе с актерами появляются и хиппи, в надежде получить выгоду от огромного притока туристов и повеселиться на комедийных постановках. Во всем городе всего две главные улицы и несколько театров. Единственное место, свободное от временно возведенных сцен занимает хиппейский рынок размером с футбольное поле. По мере того, как прибывает все больше и больше народа, и орды хиппи становятся бесчисленными, кажется, что атмосфера приобретает уникальное ощущение новообретенного мира в этой нестабильной стране. Такой опыт просто нельзя пропустить».

Долина конокрадов, Южная Африка – «Это место, где люди собираются вместе, чтобы провести время в мире и празднике жизни, погруженные в искусство и музыку. Здесь уже сложилось постоянное общество. Недавно там произошло бедствие, большинство домов сгорело, но их быстро восстанавливают. Для дополнительной информации можно также посетить сайт www.rustlers.co.za».

ХИПЕЙСКИЕ ИМЕНА

Мы завели страничку имен для хиппи на нашем сайте Hippyland, поскольку некоторые искали, какое имя дать своему ребенку. Мы задали Вопрос Недели об именах. Ответ был более чем исчерпывающим. Приведенный ниже список был составлен за короткий срок и представляет наиболее типичные хиппейские имена, привести же весь список нет никакой возможности.

Если вы думаете, как назвать ребенка, или же ищите себе подходящее имя, то здесь их масса – от **Эшли** до **Зигги**. Здесь их **Радуга**, протяженностью от **Челси** до **Китая**. От **Заката** до **Рассвета** в **Зиму** или **Лето** – забавные эти хиппейские имена!

Многие родители называют своих детей в честь великих людей. Определенно, ребенок, названный **Джерри** или **Дженис**, **Марли** или **Леннон**, будет гордо нести имя того, кто оставил после себя уникальное наследие.

Многие популярные хиппейские имена взяты из природы, например **Небо**, **Солнечный свет** или **Дождь**. Другие имена, содержащие глубокий смысл, пришли из Индии – **Чакра**, **Дхарма** или **Ом**. В других именах **Эхом** отдается философия хиппи: **Мир**, **Любовь** и **Свобода**.

Мы не стали разбивать имена на женские и мужские, поскольку они подходят и для одних, и для других.

Хиппейские имена (по алфавиту)

Aisha
Alice
Alishia
Allegra

Alma
Amanda
Andromeda
Angel
Angelica
Ariel
Ashley
Athena
Augie
August
Aurora
Autumn
Avery
Azura
Basil
Begonia
Belou
Blaze
Blossom
Blu
Blue
Brandon
Breanna
Breeze
Breezeann
Breezy
Brianna
Briget
Brisa
Bud
Burgundy
Butterfly
Buzz
Cady
Canuma
Capucine
Carmel
Carmen
Casey
Cassidy
Cassiopeia
Celeste
Chakra
Chana
Charity

Chelsea
Cherish
China
Chloe
Christian
Clayton
Cloe
Cloey
Cloud
Clover
Coral
Coriander
Cosmic
Coyote
Crimson
Crystal
Cyress
Daisie
Daisy
Dakota
Dancer
Danna
Dawn
Daydream
Dazy
Deja
Delia
Delilah
DeLorean
Desert
Destiny
Dezra
Dharma
Doobie
Dude
Dusk
Dylan
Earth
Echo
Eclipse
Ember
Emerald
Emmanuel
Ethan
Evaan

Faith
Feather
Feelfree
Felicity
Fern
Fillmore
Flight
Flow
Flower
Floyd
Free
Freedom
Garcia
Georgia
Gia
Grace
Gretta
Hail
Hailey
Haley
Hanna
Hannah
Harmony
Heady
Heart
Heather
Holly
Honesty
Honey
Hope
Indica
Iris
Jaco
Jade
Jan
Janis
Jasmine
Jay
Jaya
Jazzerus
Jerry
Jewel
John
Joplin
Jorma

Journey
Joy
Julia
June
Justice
Kami
Karma
Kassia
Kaya
Keenak
Kelsey
Korin
Kukka
Kyle
Kyley
Land
Lavender
Layna
Leary
Lennon
Lenzee
Liberty
Lief
Light
Lilly
Logan
Lolita
Love
Lucy
Luna
Lylee
Lyric
Madrah
Magnolia
Mandy
Manu
Marigold
Marley
Matthew
May
Maya
Meadow
Melody
Micha
Mirakel

Mist
Moon
Moonjava
Moonshine
Morning
Moss
Natura
Nico
Nug
Ocean
Om
Opal
Orian
Paisley
Papers
Patches
Patchouli
Peace
Peaceful
Petal
Phoebe
Pink
Promise
Prosperity
Prudence
Quentin
Quinn
Rain
Raina
Rainbow
Raine
Rainey
Rana
Rayne
Rayon
Renee
Revelation
Revolution
Rex
Rhiannon
River
Rose
Rufus
Ryvre (River)
Sadie

Saffron
Sage
Sapphire
Sativa
Scarlett
Seashawna
Sebastian
Secret
Seed
Serena
Serenity
Shadow
Shalom
Shannon
Shanti
Sky
Skye
Skylar
Skyler
Smiles
Snowphish
Soul
Spirit
Star
Starbright
Stardust
Starla
Starlight
Starr
Starshine
Stone
Storm
Sugar
Sugree
Summer
Sun
Sunburst
Sunflower
Sunny
Sunray
Sunshine
Sunstar
Talia
Terra
Thyme

Timothy
Topaz
Tranquilla
Trent
Trey
Trinity
Tuesday
Tyler
Understanding
Violet
Vishnu
Welcome
Wildwind
Willow
Wind
Windsong
Winter
Xavier
Yuna
Zachary
Zen
Zennia
Zeyla
Ziggy
Zoe
Zoey
Zora

Составные имена
Astral Plane
Aurora Ashton
Autumn Flowers
Balbo Shrooms
Biebo Suncloud
Brian Joseph Lane
Burgundy Skye
Chasidy Rainbow Marie
Chelsea Morning
China Rose
Cloud Flower
Clover Deva
Cosmic River
Crimson Rainbow
Crystal Dove
Crystal Rain

Dakota Rain
Dylan Alexander
Ember Rose
Georgia Rain
Griffen Liberty
Holidais Peace
Ilia Raye
Jacob Elton Michael
Lennon Karma
Little Flower
Marie Juana
Mary Juanita
Maryjane
Miccah Sunrise
Michael Rainbow
Moon Beam
Moon Dance
Moon Love
Mountain Girl
New Sage
Nico Blue
Nite Smile
Ocean Blue
Ocean Breezes
Ocean Lilly
Peaceful Willow
Rain Dancer
Rainbow Rose
Rainbow Sky
Rainbow Star
Rainy Daylee
River Stone
Sandy Moon
Sara Aria
Seagull Dream
Sahara Sunshine
Shamica Sativa
Shelby Magnolia
Singing Hawk
Sky Larrisa
Stormy Carl
Sunshine Daydream
Tangerine Dream
Trickle Rain
Ty Kurt

Violet Skye
Wendy Crystal Sky
Wolf Song
Zoe Renee

КНИГИ ХИППИ (БИБЛИОГРАФИЯ)

Целой книги не хватит, чтобы привести список всех книг, касающихся хиппи. Поэтому ниже представлен лишь небольшой перечень книг, имеющих существенное значение и повлиявших на движение хиппи.

Все книги, указанные в этой главе можно найти на Hip Planet Bookstore (<http://hipplanet.com/bookstore/bookstore.htm>).

ХИППИ И ИХ ФИЛОСОФИЯ

Рам Дасс **«Быть здесь и сейчас»**. Классическое руководство для внутреннего духовного путешествия. Эта вдохновляющая работа представляет собой смесь восточной философии с западным мышлением. Все взаимосвязано, и ты можешь достичь нирваны, всего лишь будь здесь и сейчас! Красочные рисунки и необычный формат делают эту книгу весьма привлекательной.

Пол Уильямс **«Энергия»**. Пол написал эту книгу, когда жил в канадской коммуне (его книга об этом опыте называется «Яблочная бухта»). «Энергия» содержит откровения, проливающие свет на великие тайны жизни. Это руководство для сторонников Дао, полное мудрости хиппи.

Тимоти Лири **«Хаос и киберкультура»**. У гуру ЛСД есть много, что сказать об обществе, культуре, технике и человеческом сознании. Книга описывает тридцатилетний опыт Лири и приобретенные им за это время знания. Это хорошее введение в его труды и их ретроспективный обзор.

Тимоти Лири **«Политика экстаза»**. В этой книге Тимоти Лири, высший жрец ЛСД, продвигает право каждого на расширение сознания. Он анализирует постоянно растущую власть правительства в предотвращении индивидуальных экспериментов с психоделиками. Книга включает в себя знаменитое интервью журналу Плейбой в 1966, в котором Лири рассуждает об ЛСД и сексе.

Тимоти Лири, Уильям С. Берроуз **«Флэшбэк: Персональная и культурная история Эры»**. Автобиография Лири. Это увлекательное описание, начиная с его работы в Гарварде до превращения его в знаменитость и побега из заключения. Лири, как всегда приводит к восхищению, развлекает и расширяет сознание.

Дуг Де Биас **«Созревание в Вавилоне: Поиск своей собственной реальности»**. Откровенный разговор о сексе, сексуальности, наркотиках, расах и национальностях, женских усиках, мужской и женской мастурбации, родителях, партнерах, политике, религии, крысиных бегах и прочем. Выходит вместе с CD (новое издание).

Том Вулф **«Электропрохладительный кислотный тест»**. Книга о Кене Кизи, Прикольщиках и заплонении Америки ЛСД, пик которого пришелся на Лето любви. Это посвящение Кену Кизи, Прикольщикам (Нил Кэссади, Кен Бэббс, Горянка и Вэйви Грэйви) и всему психоделическому поколению. Хорошо

показано, как факел перешел от битников к хиппи. Здесь также отображен контраст опытного подхода Кизи, испытывающего ЛСД на себе и участниках кислотных тестов, и экспериментов Тимоти Лири.

Джек Керуак **«В дороге»**. Один из классических трудов битников о свободе жизни в дороге с чуткой буддистской точки зрения Керуака. Автор повлиял на целое поколение, искавшее другой образ жизни.

Джек Керуак **«Бродяги дхармы»**. О дзен-буддистских корнях философии битников. Автор описывает свои приключения в Калифорнии и путешествие через всю страну. Его «странник с рюкзаком» встречает таких интересных людей, как поэт Аллен Гинзберг и буддист Гари Снайдер. Также не остались без внимания и вечеринки битников. Эта книга, а также книга «В дороге», вдохновили многих хиппи отправиться в путь в поисках себя.

«Дитя памяти, Критическая биография Джека Керуака». Считается лучшей книгой о Керуаке.

Джейн Робертс **«Послания Сетха»**. Сетх говорит через Робертс, и у него есть много, что сказать. Как ты создаешь свою собственную реальность, почему мы реинкарнируем. Книги Сетха помогают научиться применять свой опыт и создавать в жизни лучшее будущее.

Джейн Робертс **«Природа персональной реальности: специальные практические техники для решения ежедневных проблем и улучшения жизни (Книга Сетха)»**. Еще один глубокий взгляд на способ улучшения жизни через открытие и понимание своей истиной природы.

Карлос Кастанеда **«Отделенная реальность»**. Дон Хуан вводит Карлоса Кастанеду в мир брухо, колдуна. Под заботливым руководством Дона Хуана Кастанеда принимает наркотики, изменяющие сознание, чтобы получить возможность воспринимать отделенную реальность. Карлос без конца совершает ошибки, но Дон Хуан терпелив и обладает глубоким знанием о мире, которое передает Карлосу. **«Сказка о силе», «Внутренний огонь» и «Сила безмолвия»** – отличные книги Кастанеды.

Олдос Хаксли **«Вечная философия»**. Хаксли исследует восточные и западные религии и находит в них общие темы. Эти темы формируют основу универсальной философии, которая чрезвычайно близка философии хиппи. Эту книгу необходимо прочитать всем, кто ищет духовного совершенствования.

Роберт В. Норрис **«В поисках лета»**. Приключения солдата альтернативной службы и его поиск индивидуальности по дороге из Парижа до Калькутты в 1977.

Даниель Куинн **«Измаель»**. Необычный Сократов диалог между человеком и обезьяной о месте человека в природе вещей. Культовая книга.

П.Д. Успенский **«Новая модель вселенной»**. Успенский использует «тайные знания», прошедшие через поколения, которые проявляются в расширяющем сознание исследовании вселенной, лежащей за пределами чувств.

Парамаханса Йогананда **«Автобиография йога»**. Это история о преданности безгранично любящего человека своему гуру и самой жизни. Его жизнь и учение тронут вас за душу.

«Бхагават Гита». Классическое индийское учение о Господе Кришне и его преданных. Великое вдохновение для хиппи, любящих мир, воспевание мантр и вегетарианское питание.

Лао Цзы **«Дао де чинг»** в переводе Гиа-Фу Фенга. Это самый лучший перевод Лао Цзы на английский язык, что является очень важным для передачи глубокого смысла Дао. Фотографии природы, сопровождающие текст, дополняют его и способствуют размышлениям над словами Лао Цзы.

Джеймс Митченер **«Бродяги».** Автор приглашает вас провести время с шестью хиппи в их путешествиях внутренних и внешних в такие экзотические места, как Марракеш и Мозамбик. Эта книга разожжет в вас дух приключений.

Роберт М. Пирсиг **«Дзен или искусство по уходу за мотоциклом».** Эта книга заставит вас действительно задуматься над своим подходом к жизни. Полный смысла рассказ, легкий для чтения.

Лама Сурайа Дас **«Пробуждение Будды внутри».** Западный человек, двадцать лет изучавший тибетский буддизм, рассказывает, как буддизм может улучшить жизнь в наше время.

«Тибетская книга мертвых». Не покидайте жизнь без нее! Как легко покинуть мир и быть уверенным, что попадешь в другое тело. Весьма недурно для Далай Ламы...

КАННАБИС И ПСИХОДЕЛИЧЕСКИЕ ВЕЩЕСТВА

Теренс Маккена **«Пища Богов: поиск древа познания: радикальная история растений, наркотиков и эволюции человека».** Теренс Маккена – гуру ботанических психоактивных веществ. Его шаманский подход к растениям и сознанию человека увеличивает нашу связь с миром, лежащим за пределами пяти чувств.

Теренс Маккена **«Истинные галлюцинации: необычайные приключения автора в дьявольском раю».** Другая великая книга Маккены о его психоделических опытах.

Жордж Сервантес **«Выращивание марихуаны дома».** Тщательные исследования Жорджа и детальное описание помогают легко справиться с любой проблемой и решить любой вопрос.

Жордж Сервантес **«Марихуана дома: пять простых садов».** Другая книга, в которой приводятся пять различных видов садов, используемые техники и полученные результаты. Множество советов, подробные диаграммы, иллюстрации и прекрасные фотографии.

Жордж Сервантес **«Марихуана на открытом воздухе: партизанское садоводство».** В этот раз Жордж описывает, как можно вырастить марихуану вне дома в любом из полушарий. Он охватывает различные климатические зоны, техники выращивания и методы скрытия «плантаций».

Роберт Коннелл Кларк **«Гашиш!».** Это наиболее полное руководство по гашишу. Хорошее исследование с обилием исторической и практической информации по теме. Подробные описания, включая различные техники изготовления гашиша. Необходима каждому, кого интересует этот предмет.

Олдос Хаксли **«Двери восприятия»**. Классическая психоделическая литература. Основана на опытах Хаксли с мескалином, и как ему это «открыло двери». Кстати, группа Doors получила свое название благодаря этой книге.

Мартин А. Ли, Брюс Шлейн **«Кислотная мечта: полная социальная история ЛСД: ЦРУ, шестидесятые и далее»**. Книга содержит подробное описание истории ЛСД от клинических исследований до заговора ЦРУ по управлению сознанием и до контркультурной революции. Существенное произведение для теоретиков заговоров и исследователей сознания.

Кам Клод **«Маленькая книга кислоты»**. Эта небольшая книга охватывает историю ЛСД, начиная с Альберта Хоффмана и лабораторий Сандоз до Оусли и Тимоти Лири, а затем углубляется в психоделическое и культурное влияние. Также включена информация о природных заменителях: Гавайской деревянной розе и семенах Утренней славы.

Александр Шульгин **«Пихкал: химическая любовная история»**. Пихкал представляет собой фенериламин. Шульгины знают, о чем говорят, а рассказывают они о психоделиках и разработке наркотиков, включая их детище – Экстези. Если вы талантливый химик, то вероятно оцените 179 способов его получения. Другая объемная книга **«Тихкал»** посвящена триптаминам.

Стивен Серио **«Азбука Стивена Серио: введение в наркотики»**. Эта книга содержит перечень наркотиков, расположенных по алфавиту, от Ангельской пыли до Героина и от Никотина до Золофта. Каждая страница содержит красочные иллюстрации, психоделические рисунки и куплеты запрещенных рок-н-рольных песен.

Каролин Гарсиа (Горянка) **«Прарастение: выращивание марихуаны на открытом воздухе»**. Жена Джерри показывает, как сделать это вне дома.

ШЕСТИДЕСЯТЫЕ

Пол Перри **«На автобусе: полное описание легендарного путешествия Кена Кизи, Прикольщиков и рождения контркультуры»**. Книга описывает Кизи, Нила Кэссади и Прикольщиков и то, как они создавали психоделическую историю «на автобусе».

«Ночуя там, где лег: хроники Питера Койота». Питер рассказывает о своей жизни, как миме, актере и бывшем диггере. Много написано о шестидесятых в Сан-Франциско.

Алан Бисборг, Парк Пютербаф **«Клевый чувак: путешествие сквозь психоделические годы»**. Это новая книга о музыке поколения, которая обещает вернуть нас назад во времени.

Лиза Мейсон **«Лето любви»**. Фантастическая книга о путешественнике во времени из 2467 года, который отправился в 1967 год в Сан-Франциско, чтобы отыскать девушку по имени Старбрайт. Там, в течение Лета любви, он сталкивается с различными персонажами и ЛСД.

Джо Халдеман **«1968»**. История про один год солдатской жизни во Вьетнаме и контркультуру 60'х.

Питер О. Уитмер, Брюс Ван Вингарден (Серия Цитадель андеграунда) **«Посещение водолея: Семеро, которые создали контркультуру»**

шестидесятых, изменившую Америку». Эти семеро - Уильям С. Берроуз, Аллен Гинзберг, Кен Кизи, Тимоти Лири, Норман Мэйлер, Том Роббинс и Хантер С. Томпсон. Мыслители 60'х, имевшие наибольшее влияние. Посмотрите, как они повлияли на движение хиппи.

Рон Йакобс **«Куда дул ветер: история Метеорологов»**. Эта книга описывает создание и развитие организации Метеорологи, радикальной антивоенной и антиимпериалистической группы конца 60'х начала 70'х.

Джеймс Киркпатрик Девис **«Охота на левых: ФБР и антивоенное движение шестидесятых»**.

Тодд Гитлин **«Шестидесятые: Годы надежды, дни ярости»**. Гитлин был избран президентом организации Студенты за демократическое общество в 1963. Он помогал организовать первую национальную демонстрацию против войны во Вьетнаме. Это его повествование о движении протестов в 1960'х.

Питер Джедик **«Хиппи»**. Джедик был зачислен в Государственный университет города Кент в начале 70'х. Так что он непосредственно участвовал в студенческих протестах, которые привели к тому роковому дню в 1970, когда четверо студентов были убиты. Вымышленный рассказ воскрешает в памяти те дни.

ЭКОЛОГИЯ И ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА

Джей. Э. Лавлок **«Возраст Гайи: биография нашей живой Земли»**. История Земли, как живого организма. В книге детально рассматривается развитие в течение миллиарда лет, подчеркивая взаимозависимость жизненных форм. Также показано злоупотребление ресурсами планеты человеком.

Альдо Леопольд **«Альманах песчаного округа и скетчи отсюда и оттуда»**. Леопольд знаменитый натуралист. Он помог основать Общество охраны диких мест, а также работал на Службу леса. Эта книга – один из самых известных трудов по экологии. Автор считает, что необходимо сохранить «баланс в природе» и нужно оставить нетронутыми как можно больше земель, чтобы различные виды имели возможность развиваться.

Франсис Мур Лаппе **«Диета для маленькой планеты»**. Вы не только являетесь тем, что едите, но уже самим выбором пищи вы оказываете влияние на нашу планету. Мы на самом деле можем изменить мир, всего лишь изменив нашу диету. Рассмотрите все причины для того, чтобы стать вегетарианцем. Став им и ваша жизнь, и жизнь всей планеты станет более здоровой.

Рейчел Карсон **«Тихая весна»**. Эта книга наглядно показывает, как мы отравляем нашу планету и самих себя. Послание предельно ясно, поскольку представлены факты, которые заставляют задуматься и начать действовать ради сохранения нашей экосистемы.

В.И. Вернадский **«Биосфера»**. Классическая работа русского ученого Вернадского обосновала теорию Гайи в 1927. Она отображает жизнь, как развивающую силу на планете.

ПУТЕВОДИТЕЛИ ПУТЕШЕСТВИЙ ДЛЯ ХИППИ

Лучшими путеводителями для независимых путешественников являются книги серии **Одинокая планета**. Они фокусируют внимание на бюджете путешествия вплоть до конечного пункта. Их часто обновляемые путеводители содержат исчерпывающую информацию, включая вещи, которые игнорируют другие издательства, например наркотическую культуру. Во время моего путешествия по юго-восточной Азии я пользовался путеводителем **«Юго-восточная Азия на шнурке»** и великолепно провел время. У них так же есть серьезный сайт, где всегда можно найти своевременную информацию и отчеты путешественников. Их популярное телешоу на канале путешествий – одно из лучших шоу о путешествиях.

Другая серия – **Наброски путешествий** (на нескольких языках), также выходит дополнительная серия с изумительными фотографиями. Новая серия **Путеводитель очевидца** – визуально ошеломляющий, графически насыщенный обзор особых городов и стран.

И не забудьте наши собственные путеводители по **Амстердаму** и **Марокко** на **Hip Planet!** Их можно найти на <http://hipplanet.com>.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РУКОВОДСТВА

Вишнудевананда **«Полное иллюстрированное руководство по йоге»**. Йога расслабляет, тонизирует, восстанавливает, приводит к балансу и возвращает жизненные силы. Любой может заниматься йогой, для этого не обязательно быть в превосходной форме. Это одна из самых здоровых вещей, которую можно делать со своим телом. Эта классическая книга показывает, как выполнять асаны хатха-йоги, чтобы слить воедино разум, тело и дух.

Шакти Павха Каур Хасла **«Кундалини йога: Простое руководство для познания йоги»**. Эта книга показывает, как обрести знания и укрепить нервную систему, сбалансировать систему желез и обуздать энергию разума, эмоции и тело. Дышите и пойте на свой лад, чтобы жизнь стала здоровее.

Ненси Белфер **«Батик и техника тай-дай»**. Узнайте секреты создания тай-дая и батика.

Гордон Инкелс **«Новый чувственный массаж»**. Великолепное руководство по искусству любовного массажа. Прекрасные фотографии и иллюстрации. Вероятно лучшая книга по данной теме.

Абби Хоффман **«Украдите эту книгу»**. Иппи, автор, преследуемый СМИ, анархист, Абби был многим для многих. В этой книге он дает массу советов, как прожить без денег, как использовать с выгодой «систему» и как ее подорвать. Классика!

Чарльз Фоукс, Ричард Ф. Бертон, Ф.Ф. Арбетнот **«Иллюстрированная кама сутра: ананда-ранга: сад запахов: классические восточные трактаты о любви»**. Кама сутра – это тантрическое руководство по духовному единению через сексуальные и йогические практики. Эта прекрасно иллюстрированная книга вдохновит и направит вас в нужном направлении.

Энн Хупер **«Кама сутра Энн Хупер»**. Более современное руководство по этим древним текстам, придающее больше значения интимности, нежели гимнастической стороне.

Энн Хупер **«Сексуальное прикосновение: руководство по сексуальному массажу»**. Еще одна замечательная книга по чувствительности.

Джейн Росс-МакДональд **«Альтернативная свадьба: полное руководство по созданию собственной церемонии»**. Эта книга содержит множество идей по созданию уникальной церемонии, отражающей ваши собственные ценности. В нее включены требования закона, примеры клятв, идей поэзии и музыки, а также информация о гуманистических ассоциациях и Унитариянским церквям, которые могут придать вашей церемонии законный статус.

ПОЭЗИЯ

Если вы любите поэзию, то на Hippyland'e вы можете найти массу стихотворений хиппи. Просто зайдите на <http://hipplanet.com/poetry/poetry.htm>. Вы также можете присылать свои стихи!

Ниже приведены избранные работы нескольких великих поэтов. Они наполнены чувствами, любовью, духовностью, переживаниями и мудростью. Хорошая поэзия может наполнить вашу жизнь радостью и просветлением.

Аллен Гинзберг **«Рев и другие поэмы»**. Спорная книга Гинзберга, которая была объявлена непристойной и запрещенной. Гинзберг выиграл судебное дело, ставшее поворотным пунктом в свободе слова. Автор создал новый стиль письма и искусно выразил свою скрытую ярость в отношении недостатков общества. Стихи, которые Гинзберг читал в кофейнях в 50'х и 60'х, захватили тех «ангелоголовых хипстеров» и создали ему репутацию в литературных кругах.

Джим Моррисон **«Утерянные сочинения Джима Моррисона»**. Обычно мы думаем о Моррисоне, как об обаятельном музыканте с хорошим голосом, но эта книга доказывает, что он является чем-то большим. Здесь содержатся потрясающие стихи, которые Джим писал в течение всей жизни. Не ждите, что эта книга будет лишь очередным потоком красивых слов. В каждой поэме она дает новое видение мира.

Калил Гибран, Обри Беардсли (художественная обработка) **«Пророк»**. Вдохновляющий шедевр Гибрана. Богословская философия без догматизма. Поэтическое руководство для жизни и покоя в душе.

Вольф Витман **«Листья травы»**. Классическая книга одного из величайших поэтов Америки, полная духовной мудрости.

«101 классическая любовная поэма». Книга содержит избранные любовные поэмы таких метров, как Эдгард Аллан По, Браунингс, Шекспир, Шилли и Иатс.

Кларк Странд **«Сережки березы: сочинение хайку и духовное путешествие»**. Множество упражнений по хайку и дзенской философии помогут вам освоить эту простую экспрессивную форму поэзии в то время, пока вы будете открывать свою внутреннюю природу.

Эдгард Аллан По **«Рассказы и поэмы»**. По был одним из великих рассказчиков. Его поэмы и истории полны ужаса и тайн. Необходимо иметь каждому поклоннику творчества этого автора (объем более 1000 страниц).

МУЗЫКА И МУЗЫКАНТЫ

Журнал Роллинг Стоунз **«Гарсиа»**. Книга содержит свыше 150 фотографий и множество статей от Роллинг Стоунз о Джерри и Грейтфул дед.

Рок Скалли, Дэвид Далтон **«Живя с покойником: двадцать лет на автобусе с Гарсиа и Грейтфул дед»**. Скалли, бывший менеджер Грейтфул дед, описывает взлеты и падения в творчестве группы.

Адриан Бут, Крис Сейлвик, Рита Марли **«Боб Марли: песни свободы»**. 400 фотографий и иллюстраций украшают эту книгу о жизни звезды рэгги, начиная с трущоб Тренчтауна и до легенды Ямайки.

Тимоти Вайт **«Поймать огонь: жизнь Боба Марли»**. Книга охватывает как жизнь Марли, так и культуру Растафари и корни рэгги.

Митч Митчелл, Джон А. Платт **«Опыт Хендрикса»**. Митчелл, барабанщик, представляет множество подробностей о Хендриксе. Также представлены ряд фотографий и постеров.

Эллис Амберн **«Одержимость и страсть Дженис Джоплин»**. Это отчет о беспокойной жизни одной из мощнейших блюзовых исполнительниц и ее восхождении до положения звезды. На 16 страниц содержатся редкие фотографии.

Джон Леннон **«Джон Леннон в собственном изложении»**. Увлекательные и смешные истории, рисунки и стихи Леннона.

Рэй Колман **«Леннон: полная биография»**. На 784 страницах этой книги приведено детальное описание жизни музыканта. Книга переиздавалась в 1992. В новое издание вошла дополнительная информация из таких источников как, например, его семья.

Джеймс Риордан, Джерри Прочкини **«Прорваться: жизнь и смерть Джима Моррисона»**. Пристальный анализ Моррисона, как рок бога и шамана. В издание вошли более 50 фотографий.

НАУЧНАЯ ФАНТАСТИКА

Здесь представлены самые значительные, можно сказать классические, произведения научной фантастики для всех, а не только для хиппи. Большинство из них – мрачное видение будущего, которое все еще может настать. Забавно понаблюдать, как некоторые из довольно старых сочинений выдержали проверку временем. Некоторые из них оказались пророческими. Большинство вчерашней научной фантастики стало современными технологиями.

Научная фантастика позволяет нам поразмыслить над сценарием типа «а что, если». В основном это влияние технологий на общество или чрезмерный контроль со стороны правительства. И черта, отделяющая утопию от кошмара, подчас слишком тонка.

Джордж Орвелл **«1984»**. Мрачный мир, в котором правительство контролирует каждый твой шаг. Тоталитарный Большой Брат наблюдает за

тобой! Уинстон Смит работает в Министерстве правды, «поправляя» некоторые факты, чтобы правительственная правда всегда была корректной. Приготовьтесь обогатить ваш словарь новыми терминами типа «новая речь» или «двойное мышление». Почитайте также **«Скотный двор»**, другую ужасающую историю Орвелла об обществе, сошедшем с ума.

Артур Си. Кларк **«2001 – Космическая одиссея»**. Знаменитый фильм представил несколько новых психоделических спецэффектов. Книга также очень хороша. Она предоставляет возможность вообразить не меньшее, чем фильм Стенли Кубрика. Артур Си. Кларк развил эту тему из небольшого рассказа, который он написал в 1940'х. У истории есть и продолжение: **2010, 2061 и 3001, Последняя одиссея**.

Артур Си. Кларк **«Конец детства»**. Еще одно произведение изобретателя спутника. Инопланетяне прилетают на землю и исправляют наши дела, однако через пятьдесят лет ситуация меняется в худшую сторону.

Майкл Кричтон **«Напряжение Андромеды»**. Жутко страшная штука (и книга, и фильм). Военные разработали метод захвата микробов, летающих в космосе. Один из пойманных микробов пропал, и времени у ученых для того, чтобы открыть противоядие осталось совсем немного.

Энтони Берджесс **«Заводной апельсин»**. Книга была опубликована в 1962, позже в 70'х вышел классический фильм Стенли Кубрика. Алекс, юный протагонист, задержан после кутежа с насилием, и власти пытаются промыть ему мозги, чтобы превратить в новую модель гражданина. Конечно, это не срабатывает и он возвращается к террору с еще большим рвением.

Олдос Хаксли **«Храбрый новый мир»**. Дети из пробирки, клонирование, праздники Сомы, так что же нового? Возможно тот факт, что Хаксли написал об этих вещах в 1930'х, когда они выглядели такими же невозможными, как сейчас путешествие во времени. Эта классика научной фантастики. Книга описывает научно упорядоченное общество, где каждый занимает свое место, и все население призывается к потреблению. Сейчас это пугает еще больше, чем в 30'х, поскольку становится повседневной реальностью.

Франк Герберт **«Дюна»**. Книга о спайсе, пряностях, вызывающих привыкание (наркотики), которые позволяют путешествовать в космосе (ха-ха). Пол Атрейдс переезжает со своей семьей на планету Дюну, где собирают спайс. Его отца убивают, а мать производит вещество, с которым Пол спасает планету. По первой из серии этих книг Дэвид Линч поставил фильм.

Рей Бредбери **«451 по Фаренгейту»**. Ужасающий рассказ о правительственном контроле над разумом. Название книги относится к температуре, при которой воспламеняются и сгорают книги. Книги в будущем запрещены. Единственный источник информации – правительство. Нельзя иметь собственных мыслей. Но небольшая группа людей решает спасти великие творения прошлого.

Айзек Азимов **«Основание»**. Это серия книг о будущем и науке Психоистории, или предыстории будущего, как математически предсказуемой. В основе книги лежит идея об обществе на скрытой планете, которое втайне

наблюдает за происходящей историей, постоянно обновляя и сравнивая с написанной некогда психоисторией.

Урсула К. Легуин **«Левая рука тьмы»**. Это книга предназначена для мыслителей, философов, а также любителей научной фантастики и фэнтези. Классика из 1969, основная тема которой – различия между цивилизациями и как эти цивилизации свести вместе. Учебник по утопии? Читается тяжело, но оно того стоит.

Джон Р.Р. Толкин **«Властелин колец»**. Научная фантастика или фэнтези? Да, какая разница. Все читали эту историю о Средиземье и эльфах, затаившихся у подножья гор. Эти книги вдохновили поколение на ролевые игры и рассказы. Невероятные персонажи от Фродо до Горлума удивят вас и будут развлекать целыми днями.

Уильям С. Берроуз **«Голый завтрак»**. Это произведение о контроле масс в Межзонье было прорывом в научной фантастике. Это мир, где главенствуют наркотики, секс и власть. Аллен Гинзберг помог Берроузу собрать в единый поток кусочки прозы. Это произведение считается переломным моментом в фантастике. Оно было запрещено в Бостоне, как непристойное до тех пор, пока суд не принял закон, послуживший предтечей закону о свободе слова. По этой книге Дэвид Кроненбург снял замечательный фильм.

Дэвид Брин **«Почтальон»**. Это интересное эссе о том, что произошло бы в Новом Мире, если бы цивилизация полностью разрушилась, а идеи хиппи восторжествовали, и каждый стремился бы достигнуть прочного мира. Однако, фильм, снятый по книге, просто ужасен – даже не смотрите!

Роберт Хайнлайн **«Чужак в чужой стране»**. Это история о молодом человеке, родившемся на Марсе, которого уже взрослым привезли на Землю. Поначалу наивный, он трансформирует общество своим шокирующим восприятием земного общества. Эту книгу необходимо прочитать каждому, кого интересуют опасности при попытке создать новое общество, не разрушая старого.

Филип Хосе Фармер **«Идите к своим разбросанным телам»**. Фармер был первым в обширной серии о легендарном Речном мире. Представьте себе планету без морей и океанов, а лишь с одной, но длинной, крайне извилистой рекой, которая протекает по всей планете. Это место не реально, но каждая душа, которая когда-либо жила на Земле однажды просыпается на берегу этой реки. Исторические личности оказываются вместе и стараются выяснить, почему они здесь и какова цель этого места. Другие четыре книги продолжают эту серию.

ВЕГЕТАРИАНСКАЯ КУХНЯ

«Экстраординарная вегетарианская кухня от знаменитого ресторана Грин». Знаменитая поваренная книга предлагает вам различные образцы от кухни легендарного ресторана Грин из Сан-Франциско. Необычные, творческие блюда, созданные на основе обычных вегетарианских рецептов. Если вы когда-нибудь будете в Сан-Франциско, обязательно посетите этот ресторан!

Молли Катзен **«Поваренная книга Лосинного леса»**. Вегетарианские рецепты для гурманов от ресторана Лосинный лес. Пересмотренное издание с более здоровыми (меньше жирности) рецептами.

Молли Катзен **«Очарованный лес брокколи»**. Еще одна классическая вегетарианская книга от Катзен!

Молли Катзен **«Тихая жизнь с поваренной книгой из меню»**. В этот раз Молли вставила целые меню с уклоном на свежесть и разнообразие.

Уильям Шартлефф **«Книга тофу»**. Это библия по приготовлению тофу дома или в маленьком ресторанчике. Шартлефф тщательно изучил процесс приготовления тофу в Японии и готов провести вас через него. Это здоровая, вкусная пища, которая наряду с такими замечательными продуктами, как окара и сыворожка, должны быть в любом вегетарианском меню. Готовя его свежим дома, вы получите прекраснейшее качество и вкус.

Эдвард Эсп Браун **«Книга хлеба Тассайара»**. Эта книга из знаменитого дзенского монастыря в Калифорнии, полная великолепных рецептов хлеба из цельных зерен. Узнайте насколько хорош может быть хлеб!

Лаурел Робертсон, Кэрол Флинерс, Бронвен Годфри, Лавирл Робертсон **«Книга хлеба от кухни Лаурела: руководство по выпечки цельнозернового хлеба»**. Еще одна книга о том, как печь хлеб.

Люси Молл **«Полная поваренная книга от издательства Вегетарианские времена»**. Свыше 600 рецептов делают эту книгу новым стандартом по вегетарианской кухне.

Дебора Медисон **«Вегетарианская кухня для каждого»**. Свыше 800 прекрасных рецептов, охватывающих все стили вегетарианской кухни. Новая классика.

Джек Бишоп **«Полная вегетарианская итальянская поваренная книга: 350 важнейших рецептов для вдохновенного ежедневного питания»**.

Сара Битти **«30-минутная тайская вегетарианская кухня»**. Если вы любите тайскую пищу, то сможете здесь найти, как дома быстро и легко приготовить вегетарианское блюдо.

ВИДЕО

«Шестидесятые». Вымышленная история, отображающая жизнь одной семьи в 60'х. Прекрасная комбинация из документальных кадров и великой музыки того времени доносит послание этого десятилетия. Относительно точно отражает тему, хотя, пожалуй, слишком мелодраматично.

«Вудсток: три дня мира и музыки» (1970). Этот фильм полностью передает дух поколения. Благодаря легендарному исполнению Джимми Хендрикса, Кросби, Стиллса и Неша, Дженис Джоплин и Сантаны вы окажетесь так близко к происходящему, как будто находились там. Много кадров с толпой, а также интервью со звездами и аудиторией. Фильм выиграл награду Академии за лучший документальный фильм.

«Монтерей Поп» (1967). Это был первый рок-н-рольный фестиваль за два года до Вудстока. Событие, которое вынесло хиппи из Лос-Анджелеса в Сан-Франциско и Европу. В фильме не упущены и ключевые исполнения Дженис Джоплин и дебют в США Джимми Хендрикса. Вместе с другими такими великими мастерами, как The Who, Оттисом Реддингом и Рави Шанкаром этот фильм стал классикой.

«**Gimme Shelter**» (1970). Прекрасный документальный фильм о Роллинг Стоунз и их концерте в Альтамонте являет собой неподдельный портрет темной стороны рок-н-ролла. Роллинг Стоунз и их промоутерам пришлось немало поработать только ради того, чтобы дать бесплатный концерт за пределами Сан-Франциско. Наркотики послужили топливом катастрофе, кульминационный момент которой настал, когда Мик спел песню «Симпатия к Дьяволу» и был убит человек, который вытащил пистолет. Судебное дело, возбужденное против Ангелов Ада (которые обеспечивали охрану), было отклонено. Фильм представляет собой душераздирающее зрелище детей цветов, вышедших из-под контроля.

«**Послание любви, фестиваль на острове Вайт**» (1970). Этот документальный фильм передает лучшие и худшие моменты этого противоречивого события. Выдающиеся исполнения The Who, Джимми Хендрикса, Джони Митчелла, Маилза Девиса и Дорз контрастируют с препирательствами и корпоративной жадностью, окружавшими это событие. Многие считают, что это была заключительная (вместе с Альтамонтом) глава эпохи хиппи.

«**Джимми Хендрикс**» (1973). Отличный документальный фильм о жизни, любви и музыке Джимми. Много лакомых кусочков, включая интервью с Диком Каветтом, которое показывает Джимми приятным мягким человеком, каким он был в жизни. Большое количество кадров с таких концертов, как Вудсток, Монтерей и Остров Вайт.

«**Беспечный ездок**» (1969). Культовый фильм, в котором снимались Питер Фонда, Деннис Хоппер и Джек Николсон. Это фильм о двух парнях «в дороге» в поисках «настоящей» Америки. Фильм о хиппи и свободе. В фильме использована музыка Берзд, Банд, Степпенвульф и Джимми Хендрикса.

«**Hair!**» (1979). Под режиссурой Милос Форман, фильм содержит больше смысла, чем игры. Хореография Твилы Тарп.

«**Иисус Христос суперзвезда**» (1973). Рок опера Андроу Ллойда Веббера с Тедом Нили в главной роли. Прочитали книгу? А теперь посмотрите фильм! Нет, правда, это великолепно рассказанная история в настоящем хипповом стиле. Песни, ставшие классикой, полны эмоций.

«**Легендарные 60'е. Обзор**». Питер Дженнинг сделал обзор шестидесятых из километров документальных кадров и репортажей. Это часть серии, где каждому году посвящен один фильм.

ССЫЛКИ НА ЛУЧШИЕ ХИППОВЫЕ САЙТЫ

Сначала я хотел вам дать список лучших сайтов хиппи, но когда мы проверили ссылки, оказалось, что многие из сайтов закрылись, а другие наоборот появились. Так что будет лучше, если вы сами зайдете на HippuLand, где все ссылки разбиты по темам и регулярно обновляются.

Вы можете попасть на любой сайт с нашей домашней странички <http://hippy.com>. Здесь вы найдете следующие категории: шестидесятые, наркотики, музыка, расширение сознания, путешествия, мир, Мать Земля,

искусство, любовь, ссылки (на другие сайты). Если вы хотите что-то приобрести, можете зайти на <http://hipplanet.com/hipmarket.htm>.

Это же вы можете сделать и на родственном сайте Hip Planet (<http://hipplanet.com>). Также здесь можно получить бесплатный почтовый ящик, советы по путешествиям и моде, оставить личное послание или объявление и многое другое.

ЗНАМЕНИТЫЕ ХИППИ, ДРУЗЬЯ ХИППИ И ИХ ВРАГИ

Ниже приведены имена тех людей, которые повлияли на движение хиппи или являлись его частью. Эти выдающиеся личности посвятили себя делам, которые принесли пользу всему обществу. Многие из них пострадали за свои убеждения и действия. В этой главе указаны и те, кто хотел движение хиппи задуть. Здесь же упоминаются некоторые музыканты, хотя за более полной информацией стоит обратиться к главе Музыка хиппи.

Спиро Агню занимал пост Вице-президента во время правления Никсона. Он противодействовал почти всем, особенно либералам. Чрезмерно любил произносить помпезные, напыщенные речи. Он заявил, что антивоенное движение было работой «истощенных корпусов наглых снобов». Агню пережил скандал с взяточничеством, но был обвинен в уклонении от уплаты налогов. Его вынудили уйти в отставку, что порадовало многих. Недавно рассекреченные файлы ФБР показывают, что Агню получал сотни и тысячи долларов, злоупотребляя своим положением Губернатора и Вице-президента.

Джоан Баез. Певица, поэтесса, «королева фолка», активно выступала против войны. Джоан была арестована за участие в антивоенных выступлениях, а ее бывший муж, Дэвид Харрис, провел несколько лет в тюрьме за отказ служить в армии.

Уильям С. Берроуз, битник, писатель, его перу принадлежат несколько автобиографичных книг, например, «Джанки», о его жизни, как наркомана, убийцы и гомосексуалиста. Скандально известная книга «Голой завтрак» - его лучшее произведение. Основная тема Берроуза – свобода личности. Для него это значит нарушение всех правил, что он и делал, когда представлялась возможность. Талант Берроуза неоспорим. Не смотря на то (или благодаря тому), что он был джанки, он смог показать, что значит жить в темной части реальности. Употребление им всевозможных видов наркотиков, вероятно, вдохновило некоторых на эксперименты. Многие хиппи и битники относятся к жизненной ситуации Берроуза, как к социальному отторжению из американского общества (не забывайте, что дело происходило в 50'х). Берроуз писал о вещах, которые ни один другой автор того времени (кроме Аллена Гинзберга) не мог посчитать подходящим предметом. Опубликование и последующий запрет «Голого завтрака» превратился в переломный момент в истории свободы слова в Америке. Берроуз повлиял на многих из своего окружения, включая писателей и музыкантов.

Стюарт Бранд. Энергичный, думающий о будущем хиппи, который совмещал философию с действием. Бранд создал каталог «Вся Земля», Трип-

фестивали, организовал WELL, Point Foundation, Global Business Network, Long Now Foundation и Co-Evaluation Quarterly. Он входит в совет директоров Electronic Frontier Foundation.

Джексон Браун. Поэт, певец, владелец студии звукозаписи, активист. Этот плодотворный музыкант написал несколько мелодий для Eagles и Nitty Gritty Dirt Band, а также выпустил ряд сольных альбомов “The Pretender”, “Running Empty” и “Lives in the Balance”. Он также был вовлечен в организацию рок концертов, деньги от которых шли на поддержку антивоенного движения.

Ленни Брюс. Для этого выдающегося комедианта 50'х не было ничего святого. Он свободно шутил на тему расизма, наркотиков, гомофобии, ядерных испытаний и аборт. Он прославился своей отборной бранью. Его арестовывали много раз за непристойное поведение и наркотики. Его заслуга в том, что он проложил другим путь для открытого выражения своих мыслей.

Чарльз Буковски. Писатель и поэт, «почетный битник». Буковски писал о жизни на улице. Его юмористический стиль свободной формы принес ему славу во времена Разбитого Поколения.

Бхагван Шри Раджниш, также известный, как ОШО. Индийский гуру, у которого в Америки масса последователей. В своих ашрамах в Пуне, в Индии и в Орегоне он учит освобождению через преодоление внутренних запретов. Его методами являются гештальт терапия и сексуальная свобода. Члены культа Раджниша щедро одаривают его, у него уже дюжина Роллс Ройсов.

Энди Уорхол. Выдающийся поп-художник, Энди, был сам себе сценой. Он брал иконы поп культуры и превращал их в искусство. Самые известные его работы показывают Суповые консервы Кэмпбелла и Мерлин Монро. Энди снял несколько малобюджетных фильмов сомнительного качества, включая «Мусор» и «Франкенштейн» (3D).

Стив Винвуд. Талантливый поэт, певец, клавишник. До своей успешной сольной карьеры Стив играл с Spencer Davis Group, Traffic и Blind Faith. Он любил посеять и джемовать с такими музыкантами, как Джими Хендрикс и Би Би Кинг.

Вэйви Грэйви, или Хаф Ромни, один из Прикольщиков, лидер Hog Farm, клоун, почетный участник кислотных тестов и многое другое. Человек, олицетворяющий собой дух хиппи, особенно своей помощью друзьям. На Вудстоке 1969 Hog Farm занимались тем, что кормили всех собравшихся. Вэйви Грэйви произнес со сцены: «То, о чем мы думаем, так это завтрак в постель 400.000 человек».

Махатма Ганди. Однажды юрист из Южной Африки, Ганди, прибыл в Индию и начал бороться с притеснением со стороны Британии, впервые применяя форму безнасилованных протестов. Его методами пользовались в 60'х борцы за гражданские права и участники антивоенного движения. Пассивная техника протевостояния стала стандартом мирных протестов в наше время.

Джордж Гаррисон. Битл, музыкант, художник. Именно он привнес восточное влияние в творчество Битлз. Он проводил медитации с Махариши, играл на ситаре и предал группе более духовную направленность. Джордж

участвовал во многих акциях, включая концерт в Бангладеш, деньги от которого пошли на помощь жертвам наводнения.

Джерри Гарсия. Музыкант, поэт, художник. Джерри был одним из создателей групп Warlocks и Grateful Dead. Его различные музыкальные веяния, такие, как Блю Грасс, Рок и Джаз позволили ему создать собственный музыкальный стиль. Будучи в составе Grateful Dead, абсолютно хипповой группы из Сан-Франциско, он стал культовой фигурой и приобрел массу фанатов. Его расслабленное отношение и образ жизни резко контрастировал с жизнью многих эгоистичных рок звезд. В течение тридцать лет Гарсия и его верная команда несли галлюциногенную музыку армии своих поклонников.

Стефан Гаскин. Стефан приобрел славу своими ночными лекциями в Сан-Франциско, на которых он проповедовал хиппейские ценности. Он взял с собой в дорогу тех студентов, которые готовы были за ним последовать, и вскоре у них организовался караван бродячих цыган из 400 человек на 60 машинах. Через некоторое время они осели и организовали The Farm, все еще существующую коммуну в Теннесси, которая первой освоила органические и альтернативные методы сельского хозяйства, образования и общественных отношений.

Арло Гатри. Сын легендарного фолк певца Вуди Гатри. Арло создал себе имя песней "Alice's Restaurant". Его фолк-рок стиль совмещает в себе протест и сказку.

Аллен Гинзберг. Битник, поэт из 50'х, который писал о том, чтобы следовать своим инстинктам и свободной любви. «Рев» (1956) – одна из самых известных поэм Гинзберга. Вместе со своими друзьями Джеком Керуаком и Уильямом Берроузом, он определил и записал деятельность «разбитого поколения». Он активно участвовал в антивоенном движении, выступая на маршах и слетах. Именно Гинзберга считают автором фразы "Flower Power" («Сила цветов»).

Дик Грегори. Комик, писатель, черный активист, участвовавший в более сотни голодовок против дискриминации, войны во Вьетнаме, пристрастия к наркотикам. Его автобиография «Нигер» была распродана миллионным тиражом. Также он был вовлечен в программу решения глобальной проблемы голода.

Гари Гримшоу. Выдающийся художник, хорошо известный своими постерами и флаерами для рок групп, которые давали концерты в Мичиган в конце 60'х – начале 70'х. По его работам можно судить, кто есть кто на музыкальной и контркультурной сцене шестидесятых.

Рик Гриффин. Художник, прославившийся своими знаменитыми психоделическими постерами для рок концертов в Сан-Франциско в 60'х. Его уникальный стиль превратил его в легенду. Постеры Гриффина ценятся очень высоко.

Билл Грэхам. Рок-импресарио, организовавший Филлмор Аудиториум в Сан-Франциско и Филлмор Ист в Нью-Йорке, на которых выступали лучшие рок музыканты шестидесятых: Grateful Dead, Jimi Hendrix, Jefferson Airplane и другие.

Рам Дасс, также известный, как доктор Ричард Алперт. Автор книг «Быть здесь и сейчас» и «Зерно для мельницы». Вместе с Тимоти Лири он исследовал в Гарварде ЛСД. Опыты с ЛСД, которые он проводил на себе, настолько изменили

его взгляды, что он оставил свой пост и отправился бродить по Индии, где встретил своего гуру и сменил имя. Обретя просветление, он вернулся в Штаты, чтобы давать лекции и написать несколько книг.

Дженис Джоплин. Экстраординарная певица блюза. Она исполняла блюз, как никто другой. Ее выступления на Монтерее и Вудстоке стали легендой. Вместе с Big Brother & The Holding Company они своим психоделическим блюзом сбили с ног всех. Украшением их дебютного альбома «Cheap Thrills» являются обложка, нарисованная Робертом Крамбом, и, конечно, хиты “Summertime” и “Ball and Chain”. Дженис умерла от передозировки в 1970.

Боб Дилан. Дилан произвел фурор на музыкальной сцене в Гринвич Вилледж в начале 60'х. Он брал всех штурмом смешением рок и фолк баллад и вдохновлял всех музыкантов, следовавших его стопами. Его первые хиты “Blowin’ in the Wind” и “The Times They are A-Changin’” представляли собой песни протеста самой крайней формы.

Донован. Своей песней «Mellow Yellow» Донован Лейтч заложил фундамент музыкальной сцене 60'х. Его чувственный голос, космическая лирика и необычные аранжировки вызывали хипповые чувства. Другие его хиты – “Sunshine Superman”, “Hurdy Gurdy Man” и “Wear Your Love Like Heaven”.

Анджела Дэвис. Радикальный черный учитель из UCLA (Калифорнийский университет в Лос-Анджелесе). В 1969 ее выгнали из UCLA за ее радикальные политические взгляды. Она состояла в Черных Пантерах, а ее имя значилось в списке ФБР особо опасных преступников из-за ложных обвинений. Она стала иконой, как интеллектуальная молодая черная женщина, открыто высказывающая свои радикальные взгляды.

Фрэнк Заппа. Знаменитый музыкант 60'х и 70'х. Его дебютный альбом, записанный с The Mothers of Invention, озаглавленный “Freak Out”, был очень популярен и необычен, и продолжает оставаться таким же по сей день. Музыка Заппы была очень дикой и креативной, но неблагозвучной сатирой на общество. Заппа ввел множество новых выражений, а сам стал иконой неуважения к истеблишменту. На популярном в 60'х постере Заппа, с распущенными длинными запутанными волосами, сидит голым на унитазе. Этого постер называется “Frank Zappa Strappa”. Дети Фрэнка – Двизил (сын) и Мун Юнит (дочь) также занимаются музыкой. Некоторые считают, что Фрэнк Заппа на сцене отличался от Фрэнка в личной жизни, апеллируя к тому, что в один момент он стал выступать против наркотиков.

Капитан Бычье сердце. Певец, поэт, скульптор и художник. У Капитана (Дона Ван Влиета) была необычная музыкальная карьера. Он создавал очень странную музыку. Его экстраординарный диапазон голоса, достигающий до утробного скрежетания можно услышать на альбоме Заппы “Hot Rats”.

Джордж Карлин. Комик. Джордж заводил нас своей программой «Давайте станем маленькими». Он же выпустил «Семь грязных слов» и закончил в суде по обвинению в непристойности.

Карлос Кастанеда. Антрополог из UCLA (Калифорнийский университет Лос-Анджелеса). Кастанеда написал серию книг о шаманской традиции одного из племен Мексики. Его отчеты из первых рук о своей жизни, как ученика колдуна,

разожгли на десятилетия споры относительно их действительности. Его литературный автопортрет, как неумелого ученика могущественного брехо Дона Хуана, стал классикой. Путешествие через мир духов, которое Карлос проделал по тропе воина, побудило многих искать то, что лежит за гранью нашего восприятия.

Джек Керуак. Битник, автор книг «В дороге» и «Бродяги дхармы», в которых он пишет о свободе прожить каждый новый день, когда он приходит. В его произведениях встречаются его друзья битники – Аллен Гинзберг и Нил Кэссади. Автор вдохновил целое поколение взять рюкзаки и отправиться в дорогу. Это Керуак ввел термин «разбитое поколение», описывая им своих друзей и сам этот феномен.

Нил Кэссади является прототипом Дина Мориарти, героя романов Джека Керуака «В дороге» и «Бродяги дхармы». Нил связал битников и хиппи, присоединившись к Кену Кизи и Прикольщикам в их путешествиях на расписанном автобусе по США (как водитель!) в 1964. Он был частью знаменитых «кислотных тестов». Нил искал свободу на открытой дороге и в потоке сознания мог бесконечно рассуждать на любую тему.

Кен Кизи. Знаменитый писатель, его книги – «Иногда великая нация» и «Пролетая над гнездом кукушки». Его знаменитые Кислотные тесты были первыми вечеринками с ЛСД, музыкой и световым шоу. Его легендарное путешествие через всю страну в 1964 на ярко раскрашенном автобусе вдохновило многих хиппи проделать то же самое.

Мартин Лютер Кинг младший. Лидер движения за Гражданские права. Доктор Кинг твердо верил в успех безнасиельственного протеста, как средства достижения целей объединения и равенства всех людей, как экономического, так политического и социального.

Элдридж Кливер. Автор книги «Душа во льду», написанной за девять лет, проведенных им в тюрьме. После того, как его освободили, он присоединился к Черным Пантерам и стал их Министром Информации. Участие в перестрелке привело его к еще семи годам заключения.

Питер Койот. Актер, писатель, член Сан-францисской мим группы, один из Диггеров. Его новая книга «Ночуя там, где лег» рассказывает о жизни в Сан-Франциско в то время.

Роберт Крамб. Знаменитый в 60'х и 70'х карикатурист, Крамб представил миру свои отчасти развращенные, но очень юмористические взгляды через Zap Comics, Mr. Natural и Fritz the Cat. Его вдохновенный и уникальный стиль передает суть эпохи. Всегда критикуя общество, Крамб использовал свое искусство, чтобы передать настрой против истеблишмента, который наводнил страну.

Пол Красснер. Юморист и издатель газеты «Реалист». Считается основателем подпольной прессы.

Уолтер Кронкайт. Дядя Уолтер считался самым правдивым телеведущим. В 1968 он нарушил стройные ряды равнодушных обозревателей новостей, выступая против войны во Вьетнаме по национальному телевидению. Его честность была неоспорима.

Джон Леннон. Битл, поэт, художник, активист, певец, музыкант. Одна из величайших фигур 60'х. Однажды он сказал, что Битлз более популярны, чем Иисус (и тогда он был). Он пел о любви и о мире, и его музыка вдохновляла миллионы. Он был убит рядом со своим домом в 1980.

Альдо Леопольд. Натуралист, эколог, автор «Альманаха песчаного округа», ставшего классикой экологии. Он способствовал учреждению Общества охраны диких мест и писал о сохранении «баланса в природе».

Эл-Би-Джей – Линдон Бейнс Джонсон занял пост президента Соединенных Штатов после смерти Джона Ф. Кеннеди. Он был избран в 1964 и пробыл на посту четыре года. Этот тexasский демократ несет ответственность за увеличение ввода войск во Вьетнам и начало кровавой бойни. Во время правления Эл-Би-Джея и последующего президента, республиканца Ричарда Никсона, военно-промышленный комплекс особенно расцвел. Эти два президента усилили разрыв между поколениями, поскольку считали невозможным взглянуть на мир с позиции молодежи.

Тимоти Лири. Психоделический гуру, кислотный импресарио, плодотворный писатель и непобедимый герой движения «освободи свой разум». Он вдохновил целое поколение на эксперименты с ЛСД, обладающего способностью расширять сознание. Из-за его экспериментов его выгнали из Гарварда. Ричард Никсон назвал его «самым опасным человеком в Америке».

Джордж МакГоверн. Демократ, кандидат в президенты на выборах 1972 года. Он проиграл, и президентом стал Ричард Никсон. МакГоверна поддерживали хиппи и либералы. Остается только мечтать, что могло бы быть...

Теренс МакКенна. Этноботаник и автор книги «Пища Богов», посвященной органическим психоделикам. Теренс – известный оратор и мыслитель, который любил поразмышлять о нашем месте во вселенной, причине того, почему мы здесь и о будущем человечества.

Питер Макс. Хиппейский художник, известный обложками для альбомов, фильмами, рисунками и афишами. Его красочные, в перетекающем стиле рисунки оказали большое влияние на искусство 60'х.

Баффи Ст. Мари. Певица, поэтесса, активистка. Начиная с ранних 60'х, Баффи писала песни протеста против войны (“Universal Soldier”), за права индейцев и сохранении окружающей среды. Ее песня “Up Where We Belong” в исполнении Джо Кокера выиграла Награду Академии.

Боб Марли. Растаман. Обаятельный Марли и его группа Wailers ворвались на музыкальную сцену в начале 70'х, подарив миру рэгги. Музыка Марли о любви, Джа (Боге), свободе и равенстве тронула многих и вдохновило массу хиппи стать раста.

Горянка. Ее настоящее имя Кэролин Адамс. Прикольщица. Она жила одно время с Кеном Кизи и родила ему ребенка. После она стала женой Джерри Гарсиа.

Махарадж-джи. Также известен, как Ним Кароли Баба. Знаменитый индийский гуру, который основал в Индии свыше 100 храмов. Благодаря Рам Дассу, его ученику, многие совершили паломничество к этому святому человеку.

Махариши Махеш Йоги. Известный гуру Битлз, Бич Бойз и других знаменитостей. Сначала все ездили к нему в Индию, но затем он принес свое учение в Штаты. Подчеркивая важность медитации, он обрел множество последователей среди поколения хиппи.

Джони Митчелл. Знаменитая канадская певица, поэтесса и композитор. Диапазон ее восхитительного голоса виден в музыке, которая варьируется от фолка, блюза и джаза до рока. Ее постоянно совершенствующийся стиль, как поэтессы, привел ее к успеху при создании таких альбомов, как “Blue”, “The Hissing of Summer Lawns” и “Mingus.” Она известна тем, что написала песню “Woodstock”, из которой CS&N сделали хит.

Джим Моррисон. Поэт, анархист и дебошир. Страстный, отчасти взбалмошный мыслитель. Чтобы узнать больше о Джиме обратитесь к разделу Психоделические шаманы главы Хиппи и наркотики.

Чарльз Мэнсон. В 1969 обвинен вместе со своими последователями в убийстве актрисы Шэрон Тейт и ЛаБианка. Мэнсон создал свой культ в пустыне Калифорнии. Он использовал контроль над сознанием своих последователей, чтобы они выполняли то, что ему нужно. Мэнсон считал, что песня Джона Леннона “Helter Skelter” является призывом к войне и хаосу. Сейчас он все еще в тюрьме, приговоренный к пожизненному заключению.

Ричард М. Никсон. Республиканец, занимал пост президента Соединенных Штатов с 1968 до отставки в 1973, после скандала о Водергейте, который привел к импичменту. Никсон вызвал гнев со стороны хиппи своими грязными трюками, отказом мирно обходиться с демонстрантами, приказом шпионить за лидерами движения за права чернокожих, антивоенного и других контркультурных движений.

Оусли. Августус Оусли Стенли III был первым человеком, который начал производить ЛСД в больших объемах для рынка Сан-Франциско в 60'х. Разноцветная кислота Оусли знаменита своей чистотой.

Парамаханса Йогананда. Основатель Братства Самореализации, гуру, писатель.

Йогананда учил бхакти-йоге (высшая ступень йоги) и имел достаточно последователей. Его книга «Автобиография йога» очень вдохновляет.

Ричард Приор. Это чернокожий Ленни Брюс. Приор известен своими актуальными комедиями и фильмами, изобилующими нецензурной бранью. Своим юмором он издевался над расовыми стереотипами. Его пристрастие к отборному кокаину чуть его не погубило.

Джерри Рубин. Один из основателей хиппи. Член Чикагской семерки. Вместе с Абби Хоффманом они откалывали возмутительные трюки, чтобы посмеяться над обществом или сделать о нем серьезное заявление. Однажды, например, они разбросали долларовые бумажки по полу Нью-йоркской фондовой биржи, чем нарушили торги, поскольку брокеры ползали по полу, собирая бумажки.

Бертран Рассел. Британский философ, активист движений против войны и ядерного оружия, логик, писатель и социальный критик. В 1954 он выступил против испытания ядерной бомбы Бикини. Год спустя, он вместе с Альбертом Эйнштейном, опубликовали Манифест Рассела-Эйнштейна, требующий сокращения ядерного оружия. Рассел был основателем и президентом Кампании

по Ядерному Разоружению в 1958. Именно, Бертран Рассел создал Символ Ядерного Разоружения, который сейчас называют «символом мира» или «пацификом».

Карли Саймон. Певица и поэтесса. Супруга Джеймса Тейлора. Карли выпустила такие хиты, как “You’re So Vain”, “Anticipation” и “That’s The Way I’ve Always Heard It Should Be”.

Джон Синклер. Парень из Мичигана, который угодил за решетку на десять лет из-за того, что продал два косяка марихуаны полицейскому, работавшему под прикрытием. Его приговор был отменен, в основном благодаря усилиям Джона Леннона и других семи человек, которые организовали движение за его освобождение. Леннон даже написал для него песню “It ain’t fair, John Sinclair...” («Это не честно, Джон Синклер...»)

Братья Смузерс. Знаменитые в 60’х комики и музыканты, Том и Дик, создали очень популярное телешоу, которое прикрыли ребята из CBS, когда оно стало слишком уж революционным. Вероятно, CBS сочли, что братья слишком уж открыто и часто высказывают свое мнение о войне во Вьетнаме, жестокости полицейских и расизме.

Гари Снайдер. Битник, поэт, буддист, профессор. Снайдер более всего известен, вероятно, тем, что повлиял на Джека Керуака и битников и врубил их в буддизм.

Доктор Бенджамин Спок. Его книга о детях была Библией для тех хиппушек, которые уже стали мамами. Он был против того, чтобы бить детей, и продолжал придерживаться ненасильственных взглядов, когда этих самых детей отправляли на войну. Он участвовал и выступал на многих антивоенных слетах и рекомендовал уклоняться от призыва. За это его приговорили к двум годам лишения свободы.

Глория Стейнхем. Писательница, феминистка, основатель «Мисс Журнал».

Джеймс Тейлор. Певец, поэт. Альбом Тейлора “Sweet Baby James” имел большой успех. Сейчас он женат на Карли Саймон.

Твигги. Худощавая английская модель, которая была весьма популярна в 60’х. Обладая чрезвычайно хрупкой мальчишечьей фигурой, Твигги представляла последнюю цветастую, психоделическую моду. Ее стройное тело, большие грустные глаза и короткая прическа выделяли ее из моделей того времени. Теперь она стала актрисой, а сама слегка округлилась.

Тайни Тим. Знаменит своей единственной записью “Tiptoe Through the Tulips”, ставшей хитом. Со своим пронзительным фальцетом он стал культурной иконой движения хиппи. Тим играл на гавайской мини-гитаре. Популярный, но непривлекательный, он однажды обрел любовь, Мисс Вики, и женился.

Лоуренс Ферлингетти. Поэт, издатель и владелец книжного магазина «Огни города» в Норд Бич, Сан-Франциско. Будучи частью сцены битников Сан-Франциско, Ферлингетти опубликовал в 1957 спорную поэму Аллена Гинзберга «Рев». За это он попал в тюрьму, и это же стало ключевым моментом в борьбе за свободу слова.

Джэйн Фонда. Дочь Генри Фонда. Она сделала себе имя, как политический активист, когда вышла замуж за Тома Хайдена, одного из Чикагской семерки.

Джэйн боролась за гласность, а во время войны во Вьетнаме совершила поездку в Хануа, Северный Вьетнам. Сейчас она замужем за создателем CNN Тэдом Тернером.

Том Хайден. Политический деятель, один из Чикагской семерки, бывший муж Джэйн Фонды. Сейчас является конгрессменом от Калифорнии.

Олдос Хаксли. Автор знаменитого фантастического романа «Храбрый новый мир» и потрясающих «Дверей восприятия». Хаксли исследовал внутренние измерения сознания. Его жажда к психоделическому опыту привела его к ЛСД. Когда пришло его время умереть, он попросил, чтобы ему дали ЛСД, и почил, будучи под кислотой.

Джими Хендрикс. Величайший гитарист. Джими мог извлекать из гитары такие звуки, которые никто никогда до этого не слышал. Его мастерством были впечатлены все великие музыканты. А его обаяние не имело себе равных. Легендарные исполнения Хендрикса включают в себя такие фестивали, как Монтерей Поп, Вудсток и Филлмор. Джими Хендрикс умер на пике славы.

Абби Хоффман. Один из «отцов» иппи. Автор «Укради эту книгу». Один из Чикагской семерки. Откровенный адвокат анархии, Абби, всегда бросал вызов власти. Своими возмутительными поступками он хотел указать на лицемерие, поразившее систему.

Альберт Хоффман. Ученый из компании Сандоз, случайно открывший свойства ЛСД, влияющие на мозг.

Джей. Эдгар Хувер. Бесчестный директор ФБР. Он ввел в 60'х «список врагов», куда вошли все, кто хоть как-то был причастен к контркультуре, даже политики и музыканты. Если вы попадали в этот список, ФБР следило за каждым вашим шагом. Хувер совершил множество незаконных действий, борясь с антивоенным движением, с движением за права чернокожих и другими движениями, желавшими изменить и перераспределить власть.

Ричи Хэвенс. Уникальный стиль игры на ритм гитаре и страстный голос делали его незабываемым. Своими песнями “Handsome Johnny” и “Freedom” он открывал фестиваль Вудсток.

Цезарь Чавез. Чавез был харизматичным лидером и основателем Союза объединенных фермеров. Он боролся против низкой оплаты труда и угнетения приезжих фермеров. Он организовал пятилетний виноградный бойкот. Чавез поддерживал деятельность Чикано в 1960'х и 1970'х, совмещая курсы движения за гражданские права и ненасильственные протесты с мексикано-американскими традициями и ценностями.

Чич и Чонг. Чич Марин и Томми Чонг известны своими комедийными постановками в нескольких фильмах и записях. От их кайфового юмора мы смеялись так истерично, особенно, когда сами были под кайфом. Смеясь над ними, мы смеялись сами над собой, и жизнь ненадолго казалась не такой серьезной.

Рави Шанкар. Знаменитый музыкант из Индии, игравший на ситаре. На фестивале Монтерей поп он настолько поразил своей игрой толпу, что добился очень продолжительных и бурных оваций стоя. Этот эпизод стал легендой. Именно, Рави Шанкар, учил Джорджа Харрисона играть на ситаре в 1966.

Нейл Янг. Канадский музыкант, долгое время работал с Буффало Спрингфилд. Его популярность взлетела, когда он присоединился к Кросби, Стиллсу и Нешу (CS&N). Нейл выпустил прекрасные сольные альбомы “After the Gold Rush” и “Harvest”. Стили Нейла варьируются от хард рока, блюза, фолк баллад до кантри. Считается, что его тяжелый рок вдохновил на создание гранжа. Некоторые называют его дедушкой гранжа. Его сольный вокал нравится не всем, но когда он поет вместе с CS&N, специфичность его вокала незаметна.

ГЛОССАРИЙ

Хиппи пришлось разработать целый новый язык, чтобы можно было обсуждать свой ежедневный опыт, прецедентов которому раньше не было. Контркультура была столь сильно причастна к психоделической революции и наркотикам, что многие новые слова по этой тематике нашли свой путь в язык. Сами наркотики с такими лабораторными названиями, как ЛСД25, требовали более ярких и точных определений. Новые названия наркотиков, такие, как кислота, Пурпурная Дымка и Оранжевый Солнечный Свет звучали более привлекательно. Многие слова, которые были в обиходе у хиппи, пришли из других культур, в частности, из индийской. Карма, йога, ашрам, мантра были типичными экзотическими словами, вошедшими в повседневную речь в 60'х.

1-A – Определяемый призывной комиссией статус, согласно которого юноша признается годным к службе в армии.

1-O – См. Альтернативная служба.

4-F – Освобождение от военной службы из-за умственной или физической непригодности.

45 – Виниловая пластинка, которая играла на скорости 45 RPM, с одной единственной песней на каждой стороне.

Агент путешествий – Эвфемизм для торговца кислотой.

Акт национальной политики в отношении окружающей среды (National Environmental Policy Act – NEPA) – Акт был введен в действие в 1970. В нем говорится, что Федеральное Правительство отслеживает и регулирует качество окружающей среды. Следом за ним были приняты Акты о чистой воде и чистом воздухе.

Активист – Человек, который участвует в акциях протеста. Кто-либо вовлеченный в процесс, как правило, политический.

Альтамонт – Печальноизвестный рок концерт, возглавляемый Rolling Stones и Jefferson Airplane, на спидвее Альтамонт 24 декабря 1969. Ангелам Ада, выполнявшим обязанности секьюрити, приходилось сдерживать толпу, рвущуюся к сцене. Один человек достал пистолет, и Ангелы убили его. Фильм “Gimme Shelter”, отражающий события, происходившие на концерте, подтверждает невиновность Ангелов Ада.

Альтернативная служба – Призывник мог получить статус 1-O, если докажет, что служба в армии идет в разрез с его религиозными или моральными убеждениями. Со статусом 1-O ты освобождался от военных обязанностей, но

тебе нужно было выполнять гражданскую работу. Во время войны во Вьетнаме этот статус предоставляли крайне редко.

Андеграунд – Что-то, что против истеблишмента, что работает тайно или скрыто. Термин, используемый в комиксах, газетах и других средствах массовой информации, относящийся к фрикам. Часто это были небольшие публикации, описывающие сцену хиппи, включая радикальную политику, секс, наркотики и рок-н-ролл. Люди, скрывающиеся от правительства, уходят в «андеграунд».

Антивоенное движение – Организованное сопротивление студентов, ветеранов и других активистов призыву и войне во Вьетнаме в 1960'х и начале 70'х. Слеты, марши, речи, просветительские курсы, сидячие забастовки, слоганы, плакаты и песни были лишь частью ненасильственной тактики, используемой, чтобы донести послание.

Армия Гитар – Книга-манифест, написанная Джоном Синклером, освещающая контркультурную революцию нации Вудсток.

Асаны – Санскритское слово. Ряд положений тела на растяжку и укрепление мышц, увеличивающих выносливость и улучшающих гибкость. Вместе с дыхательными техниками и медитацией они составляют хатха-йогу.

Астральный план – Измерение, лежащее за физическим миром. Место, где прибывают бестелесные духи. Многие люди пытаются контактировать с астральным планом через медитации или концентрацию своей физической энергии.

Ашрам – Монастырь, где монахи практикуют йогу.

Бабушкины очки (Granny glasses) – Небольшие очки в оправе с круглыми или квадратными линзами. Они стали популярны благодаря рок музыкантам, таким, как Джон Леннон и Джерри Гарсиа.

Бандана – Свернутый в ленту головной платок, используемый для того, чтобы держать волосы, чтобы те не лезли в лицо. В жаркую погоду она также защищает от пота. Поскольку мужчины обычно не носили береты и другие удерживающие волосы атрибуты, то бандана оказалась весьма кстати.

Бархатный андеграунд (Velvet Underground) – Мрачная пре-готическая урбан группа Лу Рида, в которой играли также Джон Кейл и Нико. Они исследовали обратную сторону рока (в противоположность движению силы цветов), представляя песни о наркотиках такие, как «Героин», и садомазохизме – «Венера в мехах» (Venus in Furs).

Батик – Созданные с помощью воска цветные узоры на ткани. Эта техника пришла из Индонезии.

Безумие рифера – См. Рифер. Термин, описывающий, на сколько якобы могут свихнуться люди, покурив марихуану. Это было типичной пропагандой, продвигаемой правительством США, вслед за запретом марихуаны. Также был знаменитый фильм с таким названием, целью которого было показать опасность марихуаны. Сейчас это один из культовых смешных фильмов. Постеры с кадрами из этого фильма были очень популярны в 60'х-70'х.

Белая молния – Последняя из доступной кислота самого высокого качества.

Бензедрин – “Бенни”.. “Pep Pills”, “Uppers”. Изначально их прописывали, как диетические таблетки. Однако ими стали злоупотреблять, используя для

повышения настроения, также их принимали студенты, чтобы быть в состоянии готовиться к экзаменам всю ночь.

Беркли – Город в заливе Сан-Франциско, где расположен главный кампус Калифорнийского университета. Именно в Беркли зародилось движение за свободу слова, где студенты выступали против политики университета относительно прав высказываться и действовать политически на территории университетского городка. Беркли был одним из центров движения протеста в шестидесятых. Протесты обычно проходили на Спрул Плаза.

Беспечные Ездок (Easy Rider) – Фильм 1969 года, в котором снимались Питер Фонда, Джек Николсон и Деннис Хоппер. Этот фильм показывает контраст свободлюбивого хиппового образа жизни и более консервативных американских ценностей. У фильма печальный, но очень символический конец. Песня “Born to Be Wild” группы Steppenwolf делает фильм еще вкусней.

Биоразнообразие – Экологическая концепция о том, что здоровой планете требуется спектр различных жизненных форм. Уничтожение тропических лесов, загрязнение окружающей среды, чрезмерный отлов рыбы в морях, озоновые дыры и прочее представляют угрозу для биоразнообразия.

Биомасса – Общая сумма жизни в данной экосистеме.

Биркенстокс – Эти сандалии вошли в обиход в начале семидесятых. Они подгонялись точно под ногу и пальцы владельца. К сожалению, они подходили не всем, я так и не смог найти пару, которая бы мне подошла.

Битломания – Используется для описания истерии, сопровождающей Битлз в их различных турне. Также относится к успешному маркетингу Битлз, их записей и других товаров.

Битники – Произошло от слова “beat” (“разбитый”). Битники были предшественниками хиппи. Сюда входили писатели Аллен Гинзберг, Джек Керуак, Уильям С. Берроуз и другие, кто верил, что смысл жизни следовать своим желаниям и попробовать все, что предлагает жизнь. Музыкальная сцена битников включает джаз, фолк и зарождающуюся рок музыку. Битники зависали в Гринвич Вилледж в Нью-Йорке, когда не были «в дороге». Битники экспериментировали с необычным устройством жизни, наркотиками и новшествами в искусстве. Термин приписывают Herb Caen, обозревателю из Сан-Франциско, описывавшему разбитое поколение в 1958.

Благовония - Благовония тысячелетиями использовались для ритуального очищения помещений при религиозных служениях. Они применяются в храмах и церквях. Вероятно, благовония изгоняют «злых духов». Большинство благовоний пришло на запад из Индии. Иногда хиппи использовали благовония, чтобы скрыть запах марихуаны. Благовония также способствуют медитации, придавая месту экзотическое ощущение. Поскольку они обладают широким спектром запахов, вы можете использовать их просто, чтобы внести приятный аромат в свой дом.

Блек Пауэр (Black Power, дословно – Власть чернокожих) – Считается, что этот термин ввел Стокли Кармайл, используя его для вдохновения чернокожих на достижение больших политических прав. В то время это была тема, которая сплотила всех чернокожих США. Это был призыв к действиям против расовой

несправедливости в 50'х и 60'х. Черные активисты были готовы начать войну с системой. Лидерами этого радикального движения были Хьюи Ньютон, Бобби Сил, Эддридж Кливер из Черных пантер, Стокли Кармайкл, Дик Грегори и Анджела Дэвис. Некоторые из них выступали за революцию и свержение правительства США. Движение Блек Пауэр посеяло страх в сердцах американских обывателей, и вскоре все лидеры оказались за решеткой, кто за дело, а кто и по вымышленным обвинениям. В любом случае движение было сломлено, но наследие радикального активизма чернокожих оставило глубокий след в душе Америки.

Богарт – Держать косяк, в то время, когда все ждут его. Термин относится к Хамфри Богарту, который вечно держал сигарету меж зубов.

Бонг – Длинная цилиндрическая трубка с чашечкой, используемая для курения марихуаны, табака и других веществ. При курении дым фильтруется через холодную воду на дне бонга.

Борец за свободу (Freedom Fighter) – Современный хиппейский термин (конец 80'х – 90-е), определяющий человека, вовлеченного в политическое движение за легализацию марихуаны.

Браслеты – Крупные, солидные браслеты, которые часто носили по несколько штук, как на руках, так и на ногах. Одно из украшений хиппи.

Бро (Bro) – Друг мужского рода. Обычно, кто-то, кому можно доверять. Духовный брат.

Бродяги дхармы – Книга Джека Керуака о дзен-буддистских корнях философии битников. Он описывает свои приключения в Калифорнии и путешествие через всю страну, оканчивающееся размышлениями на горе. Его «рюкзачный бродяга» встречает в своем путешествии несколько интересных людей, включая поэта Аллена Гинзберга и буддиста Гари Снайдера. Эта книга и книга «В дороге», вдохновили многих хиппи отправиться в путь в поисках себя.

Будь реалистом! – Прекрати фантазировать! «Будь реалистом, никто не улетает, покулив кожуру от бананов!»

Вапорайзер (дословно – Испаритель) – Метод курения каннабиса, при котором он нагревается до тех пор, пока не начнет испаряться ТГК, без горения самой марихуаны. Большинство вапорайзеров состоит из нагревающегося элемента, стеклянного купола и шланчика, через который курят.

Вау! – Восклицание от восторга. «Вау! Ты видел, что Джими выдал на своей гитаре?»

Великое общество – Далеко идущий план Эл-Би-Джея в области экономики и политики, начавшийся в годы бума в начале шестидесятых. Он достиг некоторых стоящих целей, включая программу медицинского обслуживания и других выгод для рабочих. С другой стороны, его большим финансовым бременем была война во Вьетнаме.

Вещь – Увлечение или то, что доставляет удовольствие. «Освободить сознание через ЛСД – это вещь Лири».

Веяние – Временная мода.

Взвинченный – Сверхстимулированный наркотиками, такими, как амфетамины или кофеин. Обычно это выражается в гиперчувствительности и крайне встревоженном состоянии сознания.

Взрыв – Великолепная вечеринка или время. Термин британского происхождения. «Это был настоящий взрыв на концерте Роллингов».

Вибрации (Vibrations или просто Vibes) – Используется для описания всеохватывающего чувства или настроения человека или места. «Я чувствую позитивные вибрации, но все еще не могу влиться».

Видение – Вдохновенный опыт, сродни сну или грезам, или сценарий наблюдаемый кем-то в своем сознании. Иногда это происходит под влиянием психоделических наркотиков. «У меня было видение, в котором ты летел над пустыней».

Визуалы (Visuals) – Галлюцинации или зрительные искажения, переживаемые под воздействием психоделических наркотиков.

Винил – Материал, из которого раньше делали пластинки, на которых записывали музыку.

Военно-промышленный комплекс – Ведущая сила в экономике США в 60'х. Объединение крупнейших отраслей промышленности Америки с громадными оборонными контрактами. Получала выгоду за счет войны. Повинна в лоббировании Конгресса с целью увеличения расходов на армию и усиления военных действий во Вьетнаме. В 1960 президент Эйзенхауэр предупредил, что военно-промышленный комплекс становится слишком большим и мощным. Сегодня эта группа особых интересов все еще определяет внешнюю политику США и требует постоянного увеличения статьи бюджета на Оборону.

Война во Вьетнаме – Катализатор Движения за мир в Америке. Обязательный призыв привел студентов на поля боя в юго-восточной Азии, откуда они возвращались в США десятками тысяч убитыми. Равнодушное правительство отказывалось прислушиваться к протестам и давать удовлетворительное объяснение войне, что продлило войну. В конечном счете, США вывело войска, предоставив своим вьетнамским союзникам возможность самим позаботиться о себе. Не совершив ошибки, Штаты проиграли войну, и теперь правительство и народ намного глубже осознают последствия военного вторжения.

Вотергейт – Скандал, который пагубно отразился на карьере Никсона. Никсон санкционировал досмотр офисов Комитета демократических выборов в комплексе Вотергейт в Вашингтоне. Ряд грубых ошибок, прикрытых дел и магнитофонных записей – все указывало на Никсона. В итоге, он подал в отставку до окончания срока своего правления.

Вписка (Crash Pad) – Место, где хиппи могли зависнуть, принять наркотики, переночевать, заняться сексом и прочим не платя за постой. Они могли приходить и уходить с разными людьми, бывающими здесь каждую ночь.

Врубиться (Dig it) – Понять. «Врубился?»

Врубиться, Настроиться и Выпасть (Turn-On, Tune-In, Drop-Out) – Знаменитое высказывание Тимоти Лири, вдохновляющее молодых людей открыть их истинную природу посредством ЛСД и выйти из программы общества.

Всеобщий контактный кайф – Измененное состояние сознания, которое люди переживают оттого, что находятся среди употребляющих психоделические наркотики.

Вся власть народу! (Power to the People!) – Высказывание Черных Пантер и прочих, отражающее необходимость изменить существующую систему власти.

Вудсток – Трехдневное событие под открытым небом в Безеле, штат Нью-Йорк, в 1969, которое ознаменовало собой пик движения хиппи/силы цветов. Беспрецедентный слет полумиллиона человек на ферме Ясгура, чтобы послушать Richie Havens, Ravi Shankar, The Who, Crosby, Still & Nash (их второе выступление на публике), Janis Joplin, Jimi Hendrix и многих других. Фестиваль оказался хвалебной песнью содействию, гармонии и миру. Не было никакого насилия, зато доволна марихуаны и ЛСД.

Выгореть – Чувство усталости оттого, что принимаешь слишком много наркотиков. Изнеможение. Неспособность управлять ситуацией. Истощение. Чувство бесконечного повторения. Невозможность действовать.

Выспаться – Заняться сексом.

Галлюцинация – Измененное состояние сознание, когда человек воспринимает совершенно отличающуюся объективную реальность. Это больше, чем прости визуальное искажение, человек верит в то, что галлюцинация реальна.

Голый завтрак – Выдающаяся автобиографичная/научно-фантастическая книга Уильяма С. Берроуза о Межзонье, где правят наркотики, убийство и гомосексуальность. Аллен Гинзберг и Джек Керуак помогли Берроузу собрать воедино фрагменты прозы (Керуак придумал название). Признанная переломным моментом в фантастике, книга была запрещена в Бостоне, как непристойная, пока суд не принял закон, предшествующий закону о свободе слова. Девид Кроненбург снял по книге отличный фильм.

Ганжа – Марихуана.

Гашиш – Марихуана в спрессованном виде, отличающаяся сильным воздействием. Производится на Среднем Востоке, в районе Гималаев и Африке. В процессе изготовления из растения марихуаны выжимается и прессуется смола, содержащая ТГК.

Государственный университет города Кент – Университет, где четверо студентов были застрелены солдатами национальной гвардии во время антивоенного протеста 4 мая 1970 года. В университетском городке Кента возведен монумент, который, правда, все еще не достроен. Каждый год студенты собираются в месте произошедших событий, чтобы почтить память погибших.

Государственный университет Джексона – Два студента Государственного университета Джексона (Миссисипи), участвующих в демонстрации, были застрелены полицией штата 15 мая 1970 года.

Гринвич Вилледж (Greenwich Village, также известная, как просто Village) – Дом битников в 50'х, начале 60'х, когда кофейни были самыми тусовочными местами. Художники, писатели, поэты, музыканты – всех притягивали подобные заведения. Позже, в шестидесятых, с появлением хиппи, сцена сместилась в менее дорогую Ист Вилледж, где атмосфера в таких заведениях, как Филлмор Ист была очень оживленной.

Гринпис (Greenpeace) – Организация, созданная с целью борьбы за окружающую среду в глобальном масштабе. Гринпис – самая мощная из подобных организаций, известная своими смелыми действиями, особенно в открытом море.

Грок – Глубокое понимание сути. Из рассказа Роберта Хайнлайна «Чужак в чужой стране».

Гуру – Учитель, чаще всего духовный, особенно в Индии.

Да Кайн – Высококачественная гавайская марихуана.

Дайте миру шанс (Give Peace a Chance) – Высказывание на лозунгах и песня Джона Леннона, которую пели демонстранты.

Дао – «Путь». Восточная философия, которой учил Лао-Цзы, и которую приняли многие хиппи. «Идти с потоком» значит следовать путем наименьшего сопротивления, эта фраза указывает на единство со вселенной каждого.

Дакл – Очень вкусное пряное индийское чечевичное рагу, обычно сервируемое с чапати или рисом басмати.

Дашики – Очень цветастая африканская рубашка с длинными рукавами. Она надевается через голову и имеет v-образный разрез горловины. Дашики никогда не заправляется в штаны, а напротив носится насколько возможно свободнее. Они очень хороши для лета. Хиппи носили дашики из-за их красивых цветных рисунков с африканским орнаментом. Они все еще очень популярны среди африканских музыкантов.

Движение за гражданские права (Civil Rights Movement) – Начавшееся в 50'х движение за гражданские права набрало обороты к началу 60'х с проведением маршей, пассивным сопротивлением и речами. Первыми из его лидеров были Мартин Лютер Кинг младший, Мэдгар Эверс, Джисс Джексон и Малькольм Икс. Эти протесты и ненасильственные средства послужили вдохновением для студенческих антивоенных протестов, следовавших через несколько лет.

Движение за права женщин (Women's Liberation Movement) – Это движение объединило женщин, борющихся за легализацию абортов, выплату пособий по уходу за ребенком, за равную с мужчинами заработную плату при равной выполненной работе, за прекращение дискриминации на работе и при найме, за прекращение войны во Вьетнаме, прекращение сексизма, за права лесбиянок, в общем за то, чтобы положить конец обществу, в котором господствуют мужчины. Лидерами движения были писательницы Gloria Steinem (основатель «Мисс Журнал»), Betty Friedan, Kate Millet и Anne Koedt.

Движение за права сексуальных меньшинств (Gay Liberation Movement) – Ответвление движения за сексуальную свободу, начавшееся в 1968 году, когда полиция Нью-Йорка совершила налет на бар в Гринвидж Вилледж. Это вылилось в восстание, где 2000 протестующих сражались против 400 полицейских, многие при этом пострадали.

Движение за свободу слова (Free Speech Movement) – Возникло в 1964 году в университетском городке Беркли Калифорнийского университета в результате запрета администрацией студенческой политической активности на территории кампуса. Студенты устроили демонстрации на ступенях здания

администрации (Спрул Холл) и сидячие забастовки внутри здания, требуя свободы слова. Многие студенты были избиты и арестованы, а некоторые исключены, включая Марио Савио, основателя движения и одного из самых откровенных протестующих студентов. В конечном счете, сотрудники Беркли поддержали свободу слова, а канцлер университета был уволен.

Держать – Владеть чем-либо, обычно наркотиками. «Я держу для тебя особенную травку».

Дети цветов (Flower Children) – Детьми цветов называли хиппи, поскольку они носили цветы в волосах, на одежде и на всем рисовали цветы.

Джанки – Наркоман, пристрастившийся к героину.

Джоинт – Сигарета с марихуаной.

Джонсер – Кто-то, кто хочет наркотиков настолько, что готов ограбить любого, если придется.

Джонсинг – Хотеть чего-то до умопомрачения. Это особенно относится к наркотикам.

Диггеры – Группа, которая бесплатно раздавала еду и одежду в Хайт-Эшбери. Они следовали антиматериалистическому учению английских диггеров, которые боролись с частным владением земли и собственности.

Дискотеки – Места, где можно было послушать рок музыку, увидеть световое шоу и потанцевать. В середине 70'х превратились в Диско.

ДМТ – Диметилтриптамин. Очень мощный галлюциноген, который курят через трубку. От его употребления наступает короткий интенсивный трип очень специфической природы.

Дневное Свечение (Day-Glo) – Цветная краска, светящаяся в темноте. Идеально подходит для психоделических рисунков на предметах и лицах, особенно во время электропрохладительных кислотных тестов.

Доза – От слова дозировка. Количество наркотиков на один раз для одного человека. В случае употребления слишком большого количества наступает передозировка.

Друзья Земли (Friends of the Earth) – Объединение международных экологических организаций из 63 стран. Друзья Земли стараются поднять уровень знаний людей относительно вопросов экологии и обеспечить координированное решение самых неотложных проблем, угрожающих планете.

Душа во льду – Книга, написанная Эддриджем Кливером, министром информации Черных Пантер, во время заключения, раскрывающая его душу.

Дхарма – Индийский термин для цели жизни человека и его работы. Принцип или закон, правящий вселенной.

Если это приятно – делай это! (If it feels good do it!) – Не тормозить, а исследовать, что припасла для тебя жизнь.

Жакет Нехру – Очень модная индийская рубашка/жакет с коротким стоячим воротником, окруженным пуговицами. Обычно шьется из очень тонкого материала, например, шелка или льна. Стал очень популярен в то время, когда Битлз отправились в Индию.

Жги, крошка, жги! – Слоган, используемый для описания беспорядков времен Черных восстаний в городах США во время гражданской борьбы в конце

шестидесятых. Детройт, Уоттс, Чикаго, Кливленд, и другие города пережили беспорядки и поджоги. Смотри Календарь событий, чтобы узнать, что и когда происходило.

Журнал Роллинг Стоунз (Rolling Stones Magazine) – Музыкальный журнал со знаменитыми репортажами о каждом в этом бизнесе. Истории, обзоры и календарь музыкальных событий делают этот журнал необходимым каждому.

Зажим для таракана (Roach clip) – Небольшое устройство, которое позволяет держать остатки косяка, чтобы можно было его докурить.

Закинуться кислотой – Принять дозу ЛСД.

Заначка – Припрятанная дурь. «Я захвачу свою заначку и встречу тебя на Be-In».

Занимайся своей вещью! (Do your own thing!) – Будь собой! Делай то, что хочешь. «У меня несколько акров земли за городом, где я могу заниматься своей вещью».

Занимайтесь любовью, а не войной (Make love, not war!) – Слоган полностью отражающий отношение хиппи. Постоянно присутствовал на плакатах во время протестов против войны во Вьетнаме.

Запретите бомбы (Ban the Bomb) – Слоган, призывающий к уничтожению ядерного оружия. Хиппи были поколением, выросшим в страхе ядерных бомб. Еще детьми, которых учили прятаться под партами под звуки сирены воздушной тревоги, они росли, понимая, что от ядерной войны спрятаться некуда.

Запретите бюстгалтеры (Ban the Bra) – Слоган, символизирующий Движение феминизма, женских прав и сексуальной свободы шестидесятых.

Затянься и беги – Быть на демонстрации или протесте и быть замеченным полицией, в то время, как делаешь затяжку, после чего бежишь прочь, чтобы избежать ареста.

Зеленый – Кто-либо из Экологического движения. Или продукт, отвечающий биологическим требованиям, например, содержащий субстанции, разлагающиеся естественным путем.

Земляничный будильник (Strawberry Alarm Clock) – Нет, не фруктовые часы, а группа, которая выпустила один мощный хит «Incense and Peppermint» («Ладан и Мята»).

Земные туфли (Earth Shoes) – Специально разработанные туфли с «отрицательным каблуком» (каблук ниже остальной подошвы) для имитации отпечатка ноги на песке. Это было популярное веяние в шестидесятых. Предполагалось, что эти туфли полезны для здоровья, но в действительности они выворачивали ноги! Можно не говорить, что выпускающие их компании обанкротились.

Зиппи (Zippies) – Зиппи были основаны Абби Хоффманом в начале 1972, как революционная уличная армия хиппи анархистов, для Анти-Никсоновской Республиканской Конвенции в Майами. Когда Абби спросили о смене названия Иппи (Yippies) на Зиппи (Zippies), он ответил: «Мы прошли от А до Z!» Также этот термин применяется к киберхиппи и рейверам. Не путайте с Zippy the Pinhead, известным подпольным комиком.

Золото Акапулько – Легендарная мексиканская марихуана, имевшая хождение в шестидесятых. Сегодня она, вероятно, не считалась бы чем-то особенным, но тогда это было просто великолепно!

Игра ума – Когда кто-нибудь пытается контролировать твой разум, чаще всего пытаясь обдурить тебя.

Идти с потоком – Даоистская философия жизни в текущем моменте, без борьбы, позволяя вещам происходить так, как они происходят.

Империалистическая – Характеристика внешней политики США, которая старалась навязать свою систему или господствовать экономически и политически над другими странами.

Иппи (Yippies) – Группа, основанная Абби Хоффманом, Джерри Рубином и другими в 1968, Молодежная Интернациональная Партия для Прикольщиков и активистов. Они помогли организовать протесты на Демократической Конвенции в Чикаго в 1968, которая превратилась в полицейский бунт. Иппи были арестованы. Начался суд над Чикагской Семеркой. Обвинение в заговоре было снято, но нескольких осудили за мелкие нарушения.

Инь-Ян – В философии Дао Инь представляет пассивный, женский принцип, а Ян – активный, мужской. Эти два принципа дополняют друг друга.

Истеблишмент – Структура, реализующая власть, опирающаяся на экономическую основу, поддерживаемая и дополнительно укрепляемая средствами массовой информации, а также всеми остальными вторичными образовательными и культурными институтами.

Исчезающие виды – Животные, растения или другие виды, находящиеся на грани исчезновения. С шестидесятых сотни видов были внесены в список исчезающих видов или вычеркнуты из него, поскольку на земле не осталось ни одного представителя этого вида – все вымерли.

Йо Йо – Хиппи по выходным.

Йога – Единение. Трехтысячелетняя индийская дисциплина, которая объединяет разум и тело, как правило, через упражнения, увеличивающие осознание, тем самым, приводя к духовному пониманию и спокойствию. Существует ряд различных видов йоги: Хатха (положения), Кундалини (дыхание), Бхакти (служение) и Аштанга (соединение).

Кайф – Ощущение улета. «Ты словил кайф с этого косяка?»

Кама Сутра – Индийский тантрический трактат о просветлении через сексуальное единение. Множество позиций, чтобы достичь этого!

Кампус – Университетский городок.

Каннабис (Cannabis) – Формальное название марихуаны на латыни. Два основных его подвида: Cannabis Sativa и Cannabis Indica. Indica – невысокая и имеет широкие листья, тогда как Sativa повыше, и листья у нее узкие. Гибриды обоих видов совмещают в себе лучшие качества своих родителей и часто выращиваются в коммерческих целях.

Карибский кризис (Cuban Missile Crisis) – После того, как фотографии с американского спутника показали советские ракеты, расположенные на Кубе, президент Кеннеди отдал приказ о морской блокаде Кубы. Это напряженное противостояние чуть не привело к ядерной войне в 1962.

Карма – Индийский синоним слова судьба. Что посеял, то пожнешь. Условия нашей жизни – результат наших действий в прошлых жизнях. Мы продолжаем реинкарнировать, пока не освободимся от своих кармических долгов.

Капиталистическая свинья – Кто-либо, представляющий бизнес-истеблишмент и всю его жадность.

Каталог «Вся Земля» (Whole Earth Catalog) – Огромный каталог для хиппи, созданный, отредактированный и опубликованный Стюартом Брандом. Содержит общую информацию, информацию о товарах, бизнес-списки и иллюстрации. Сфокусирован на экологии, освоении земли, «сделай сам» и альтернативному подходу к чему бы то ни было. Множество идей и контактов. Чувствуется, что каталог составлен с душой.

Кафтан – Длинная свободная ярко раскрашенная одежда с длинными или доходящими до локтя рукавами. Это одежда восточного средиземноморья. Похож на дашики.

Квадрат – Тот, кто следует всем правилам или является частью истеблишмента. Тот, кто не крут.

Квадрофонический – Четырехканальный звук, сначала появившийся в кинотеатрах, а затем в домашних системах Hi-Fi. Современное его развитие – звук Dolby и DBX surround.

Кефир – Вкусный напиток, похожий на йогурт, с живыми культурами, часто смешиваемый с фруктами. Главный продукт в магазинах здоровой пищи.

Килим – Исламская ткань с цветным геометрическим орнаментом, обычно шерстяная или шелковая.

Кислота – См. ЛСД.

Кислотные тесты – Кен Кизи и Прикольщики проводили первые кислотные тесты. Это были события, где все закидывались кислотой, чтобы пережить экстраординарный групповой опыт. О приключениях Кизи и Прикольщиков Том Вулф написал книгу «Электропрохладительный кислотный тест».

Киф – Марокканский термин для марихуаны, которая не была переработана в гашиш. Часто смешивается с табаком и курится через сипси.

Клевый (Groovy) – Удивительный, доставляющий удовольствие.

Клэш – Штаны, чьи гачи от колен имели широкую колоколообразную форму. Именно хиппи ввели клэш в моду. Обычно они были куплены на военноморских складах дешевой одежды, они были сделаны из грубой ткани и предназначались для моряков. Поскольку они все больше входили в обиход, основные производители также начали выпуск клэш.

Клуб Сиерра (Sierra Club) – Основанный в 1892 борцами за сохранение окружающей среды, включая Джона Мьюира, Клуб Сиерра пытался влиять на общественную политику в отношении окружающей среды скорее через законодательство и лоббирование, чем через действия.

Ключ – Килограмм марихуаны или другого наркотика.

Коммуна – Слово, позаимствованное из коммунистической идеологии. Описывает группу людей, живущих вместе, и место, где они живут. Коммуны стремятся к самодостаточности, часто ведя свое хозяйство на земле.

Контркультура – Всеохватывающий термин для движения хиппи. Это не просто субкультура, но отрицание всего спектра ценностей, господствующих в обществе. Этот термин был намного более подходящим для любого, нежели термин «хиппи».

Ко-оп – Небольшое совместное предприятие. Совместный бизнес, как правило, магазинчик со здоровой пищей, управляемый хиппи. Его члены являются владельцами, и сами активно участвуют в бизнесе. Основано на марксистских принципах.

Космическая – Идея или человек, выходящий за рамки понимания.

Космический кадет – Кто-то, кто регулярно торчит.

Косяк – Сигарета с марихуаной.

Кот – Парень хиппи. Термин битников, перенятый хиппи.

Кот Фриц (Fritz the Cat) – Легендарный персонаж карикатуриста Роберта Крамба, ставший известным своим появлением в двух художественных фильмах.

Кресло из мешка с фасолью – Большое бесформенное кресло, обтянутое винилом, кожей или другим материалом... обычно наполненным шариками из стиропены. На нем можно было сидеть или лежать, и он сам менял под вас свою форму. Эти кресла были очень удобными и расслабляющими.

Кришнаиты – Религиозная группа, которая особенно разрослась в 60'х, благодаря тому, что к ним примкнули многие хиппи. Их можно видеть на улицах городов, когда они устраивают шествия. Кришнаиты отличаются своим пением, цветными одеяниями и стриженными наголо головами с небольшими хвостиками. Они поклоняются Богу Кришне и не едят мясо, стремясь достигнуть высшего сознания через преданное служение.

Круг барабанов (Drum circle) – Веселое событие, когда хиппи собираются вместе поиграть на барабанах и другой перкуссии и потанцевать. Это напоминает языческие празднования по особому случаю, как, например, сбор урожая. Ритм ударов настраивает участников на групповое сознание. Этот эффект приводит к ощущению единства и трансцендентности. Другими словами ты улетаешь! Круги барабанов могут являться частью более крупного события.

Кундалини – Энергия, которая находится в спящем состоянии в основании позвоночника. Ее можно направить вверх через чакры с помощью йоги.

Курительный камень – Керамический камень, с отверстием во всю длину, которое служит для того, чтобы охладить дым травы перед затяжкой.

Курсы (Teach-In) – На заре антивоенного движения преподаватели колледжей проводили курсы, на которых разъясняли ситуацию во Вьетнаме студентам, которые после сплотились в целое движение. В октябре 1965 Джерри Рубин и комитет Дня Вьетнама провели в Калифорнийском университете в Беркли 24-часовые курсы, посвященные усиливающейся войне.

Ласси – Индийский освежающий прохладительный напиток на основе йогурта. Иногда подается холодным, иногда с розовой водой, часто с манго или другим фруктом. Восхитительный предшественник смузи.

Лето Любви – Лето 1967 года, когда тысячи молодых людей съехались в Сан-Франциско для того, чтобы пережить опыт свободной жизни. Выдающимся событием этого лета был поп фестиваль Монтерей, на котором проявили свои

таланты Джими Хендрикс, Дженис Джоплин, Джефферсон Эйрплейн и многие другие. Грейтфул Дед показали высший класс на сцене, а Love-In и Be-In способствовали тому, чтобы улететь всем вместе как можно дальше.

Лимонная трубка – Внутри лимона (также можно использовать и другой фрукт) вырезается отверстие, в которое вставляется косяк, а через другой конец отверстия вдыхается охлажденный теперь уже ароматный дым. (Табачные компании уловили эту причуду и стали продавать ароматизированую табачную бумагу).

ЛСД или **ЛСД25** – Диэтиламид лизергиновой кислоты. Кислота. Производная ржаной спорыньи. Впервые неумышленно открыт и синтезирован Альбертом Хоффманом в 1938 в лаборатории Сандоз, Швейцария. Крайне галлюциногенный, с быстронаступающим эффектом, измеряется микрограммами. Эффект может продолжаться до 24 часов, в зависимости от дозы. Использовался в психотерапии в 50'х и 60'х. Тимоти Лири и Ричард Алперт занимались его исследованием в Гарварде. Оба покинули Гарвард, и Тимоти Лири продолжил, как верховный жрец ЛСД-движения. В 60'х кислота стала популярным способом «трипа» (путешествия). К ЛСД трипу не следует относиться легкомысленно. Это глубокий сорясающий душу опыт, расширяющий, как сознание, так и восприятие. Реакции от ЛСД, куда входят физиологические и поведенческие изменения, беспокойство и галлюцинации, зависят от количества, принимаемого препарата, а также индивидуальности и ожиданий «путешественника».

Лучшие бомбы те, которых нет! (No nukes is good nukes!) – Популярны в шестидесятых нашивки и плакаты на демонстрациях против ядерного оружия.

Люди за этичное обращение с животными (People for the Ethical Treatment of Animals – PETA) – Организация, борющаяся за животных. Они предприняли множество действий, чтобы освободить животных от преследований и экспериментов. Они также возбуждали судебные дела против предприятий и частных лиц, за жестокое обращение с животными.

Майсоу – Соленая густая паста, остаток от приготовления соевого соуса, часто применяется в японских супах. Вероятно, обладает целительными свойствами. Говорят, что она уменьшает эффект от воздействия радиации (а кому об этом знать, как не японцам?).

Майя – Вуаль материального мира и самозаблуждения, которая отгораживает всех нас от истинной реальности.

Мандала – Цветная тибетская буддийская геометрическая схема, помогающая во время медитации.

Мантра – Форма медитации, которая использует повторение фразы (или фраз), что помогает йогу освободиться от случайных мыслей, фокусируя внимание на фразе. Разные мантры обладают различным эффектом.

Маринол – Фармацевтический экстракт марихуаны, разрешенный правительством США для тех, кому прописали марихуану.

Масло Пуна – Успокаивающая, приятная и сильная синсемилья, растущая на Большом Острове на Гавайях.

Мауи Уауи – Легендарная приятная сильная трава, которая растет на гавайском острове Мауи.

Медитация – Упражнение, при котором человек фокусирует свое внимание, освобождаящее от стресса, позволяющее заняться самосозерцанием.

Международная Амнистия – Организация, борющаяся за права человека в глобальном масштабе. Была основана в Амстердаме в 1961. Они проверяют условия содержания заключенных по всему миру, особенно «узников совести». Они борются за отмену смертной казни, пыток и других жестоких, бесчеловечных действий в отношении содержащихся под охраной.

Международная организация внутренней свободы (International Foundation for Internal Freedom – IFIF) – Основанная Тимоти Лири для продвижения исследований ЛСД и выпуска The Psychedelic Review.

Мери Джейн – Марихуана.

Мескалин – Галлюциногенный алкалоид кактуса пейот, все еще применяемый коренными американцами в ритуальных целях. Эти кактусы употребляются в пищу в сыром виде. Обработанный состав мескалина проглатывают в виде пилюль. Не надолго появился и синтетический мескалин, смешанный с шоколадным порошком, он был одним из самых улетных веществ – от него можно было смеяться часами. Никто не знает, как достичь большего?

Метеорологи (Weathermen) – Экстремально радикальная группа, отделившаяся от СДО. Несет ответственность за ряд взрывов, в том числе в нескольких банках. Их врагами были истеблишмент, крупный бизнес и правительство. Взрыв уничтожил их убежище в Гринвич Вилледж, при этом погибли несколько членов организации. Остальные бежали и скрылись на десятилетия.

Микродот – ЛСД в виде маленькой цветной пилюли.

Мини-юбка – Очень короткая юбка, которая обнажает не только женские прелести, но и личность той женщины, которая ее носит! Спорный символ сексуального освобождения, поскольку с одной стороны женщины таким образом выражали свою сексуальную свободу, а с другой – увековечивали стереотип женщины, как сексуального объекта. Хотите – проверьте!

Мира сейчас же! (Peace Now!) – Призыв положить конец войне во Вьетнаме, который часто скандировали на антивоенных маршах.

Модельные наркотики – Любые из бесчисленного множества самодельных наркотиков, которые разрабатывались, как химически различные с незаконными наркотиками, но обладающие схожим с ними эффектом.

Молчаливое большинство – Президент Ричард Никсон пользовался этим термином, чтобы описать большинство американцев, которое, по его мнению, поддерживает политику правительства в отношении Вьетнама, но не так голосисто, как меньшинство, протестующее против войны.

Мусульманское движение чернокожих – Сепаратистское движение чернокожих, выступающее за расовое разделение и отделение от Белого общества. У него было два основных направления. Предводителем первого был Илайя Мухаммед. Малькольм Икс также был участником этого движения, до тех пор, пока не решил отделиться из-за разногласий с Илайей относительно сепаратизма, Ислама и религиозной философии.

Мягкое – Нечто приятное, доставляющее удовольствие. Часто применяется при описании состояния под марихуаной.

Мягкое желтое (Mellow Yellow) – Песня Донована, которая многим дала основание думать, что можно улететь, покурив банановую кожуру.

На мели – Без денег. «Я бы занял тебе, но я на мели».

На пике – Термин, описывающий достижения высочайшей точки ЛСД трипа или какого-нибудь другого психоделического опыта.

Напалм – Воспламеняющаяся жидкость, применяемая США во Вьетнаме для зачистки территорий и уничтожения врага. Однако много мирных граждан, включая женщин и детей, были обожжены или погибли, когда на их деревни с неба падал напалм.

Напрячься – «Эй, да не напрягайся, делов то!»

Наркотики, понижающие настроение – Любые депрессанты: Секонал, Фенилбарбитол и другие.

Народный парк – В 1969 хиппи основали лагерь на свободной земле рядом с Калифорнийским университетом в Беркли и назвали его Народным парком. В День памяти в парке появились 20.000 человек с цветами. К июлю власти силой выдворили всех «поселенцев» (многих ранив), а сам парк закрыли.

Национальная женская организация (National Organization for Women – N.O.W.) – Созданная в 1966, эта организация активистов выступала за экономическое равенство, право на аборт, материнские и сексуальные права женщин. Также они боролись против расизма и жестокости по отношению к женщинам. Одной из создателей организации и ее первым президентом была Бетти Фриден, автор книги «Женская таинственность» (1963). NOW – это крупнейшая феминистская организация в мире.

Не доверяй никому, кто старше тридцати! (Don't trust anyone over 30!) – Популярная в шестидесятых надпись на нашивке, отражающее разрыв между поколениями.

Непальские пальчики – Мощный черный непальский гашиш в форме пальца или чараса.

Непальские храмовые шары – Высококачественный непальский гашиш, имеющий форму шара. Предположительно использовался буддийскими монахами в обрядах.

Ноль-Ноль – Марокканский гашиш очень высокого качества.

Обалдеть (Freak) – Быть очень восхищенным чем-либо. «Он балдеет от автобусов VW». Также быть расстроенным или бояться чего-нибудь (см. Свихнуться).

Общество охраны диких мест (Wilderness Society) – Основанное в 1935 году, Общество охраны диких мест занимается защитой лесов, исчезающих растений и диких животных, сохранением биоразнообразия и восстановлением экосистем во всем мире.

Окаменевший (Stoned – Одурманенный наркотиком) – Улетевший от приема наркотика. Общее описание состояния от употребления марихуаны. Это относится к сковывающему сознание эффекту от наркотика.

Оконное стекло (Window Pane) – Мощный чистый ЛСД в виде маленьких кубиков желатина, тающих во рту.

ОМ – Или АУМ. Космическая вибрация. Очень мощный звук, особенно, когда пропевадается группой людей. Используется, как мантра или благословение.

ОП арт – Стиль искусства оптических иллюзий. Многие художники опробовали этот стиль при применении различных средств. Геометрические узоры, которые создают иллюзию трехмерности. Этот стиль достиг пика в эпоху хиппи.

Опустошенный (Wasted) – Настолько придавленный наркотиком, что не в состоянии даже пошевелиться. «Мы были настолько опустошены, покурив ту траву, что пропустили концерт Dead!»

Оранжевый Солнечный Свет – ЛСД, в виде маленького оранжевого бочонка, обычно с примесью других наркотиков, типа спида (speed). Также его называют Оранжевый Бочонок.

Организация по уничтожению мужчин (Society for Cutting Up Men – SCUM) – Основана феминисткой Валери Соланис, стрелявшей в Энди Уорхола. В 1967 она написала Манифест SCUM'а, который объявляет войну мужчинам и обществу, в котором господствуют мужчины.

Органический – Что-либо выращенное и обработанное без применения химических удобрений, инсектицидов и т.п. Методы органического выращивания включают применение компоста, использование естественного контроля уровня вредителей, севооборот и т.д. В более общем смысле – что-либо природное, не созданное человеком.

Остановите войну! – Войну во Вьетнаме.

Отвалите, свиньи! (Off the Pigs). Слоган радикального характера, используемый Черными Пантерами, вдохновляющий на конфронтацию с полицией. Его подлинный смысл – Убивайте полицейских.

Отряд Джанетт Ранкин (Jeanette Rankin Brigade) – Коалиция женских групп мира, которые выступали против войны во Вьетнаме на открытии Конгресса в 1968. Присутствовало 5000 женщин.

Пакалоло – Гавайская марихуана.

Паракат (Paraquat) – Химическое вещество, предположительно применяемое правительством Мексики и США для уничтожения марихуаны. Паракат канцерогенен и очень токсичен, он содержит диоксины, отравляющие почву и воду.

Паровоз (Shotgun) – Когда один переворачивает косяк зажженной частью в рот и выдыхает, в это время другой вдыхает выходящий дым.

Партия Белых Пантер – Основанная Джоном Синклером из Энн Эрбор, как движение белых хиппи из среднего класса в поддержку Черным пантерам.

Партия Людей Радуги (Rainbow People's Party) – Движение и политическая партия, выросшая из Партии Белых Пантер.

Патчуоли – По некоторым причинам этот аромат ассоциируется с хиппи больше других, вероятно, из-за того, что он скрывает запах марихуаны. Его до сих пор можно обнаружить в большинстве магазинчиков для хиппи. Яркий цветочный аромат, часто присущий хиппушкам, носящим длинные крестьянские платья. Происхождение – Индия.

Пацифик – См. Символ мира.

Передозировка – Когда принимаешь слишком много наркотика. «У Джими была передозировка жизнью».

Пиковый опыт – Относится к сильному персональному переживанию опыта, часто спровоцированного наркотиками.

Пластмассовый – Нечто или некто искусственный, ненастоящий. «Терпеть не могу магазинное масло, оно какое-то пластмассовое».

Плато – Период максимального эффекта от наркотиков, сразу после пика, но еще до того, как начало отпускать.

Плохая кислота – ЛСД низкой концентрации, вероятно, смешиваемый со спидом (наркотиком), что может стать причиной плохого трипа. Несколько людей на Вудстоке имели опыт закинуться плохой кислотой, и толпу предупредили, что на фестивале кто-то толкает плохую кислоту.

Плохой трип – ЛСД трип, проходящий неудачно. Обычно он представлен паранойей, интенсивными неконтролируемыми чувствами или реже суицидальными тенденциями. Также используется для описания любого плохого опыта.

Погодный Андеграунд – Термин, которым участники группы Метеорологи называли себя.

Подростки (Teenie Wooper) – В 60'х у подростков, слишком маленьких, чтобы быть хиппи, была своя социальная культура. Они представляли собой новый рынок для завоеваний СМИ. У них была своя музыка: Partridge Family, Cowsills, Jackson 5 и Monkees. Поскольку большой бизнес не мог найти в хиппи покупателей, он направил свой коммерциализм на эту новую группу. Этот термин использовали хиппи повзрослее, описывая это более юное поколение.

Позже – Пока. Увидимся позже.

Поплыть – Торчать на наркотиках.

Поправка о равенстве прав (Equal Rights Amendment – E.R.A.) – О запрете половой дискриминации. Все еще не принята, как закон. Написанная в 1921 суфражисткой (сторонницей равноправия женщин) Алисой Пол, поправка была подана в Конгресс в 1972. Ее ратифицировали 35 штата, на 3 штата меньше, чем необходимо для принятия поправки, как закона.

Поп фестиваль Монтерей – Это был самый первый рок фестиваль. Проведенный в 1967, он представил все новые направления в музыке. Организованный Полом Саймоном, Джонни Риверсом и Джоном Филлипсом (из Matas and Paras), он оказался событием, которое чуть не сорвалось. Разногласие

между организаторами (который хотели устроить платный концерт) и музыкантами (которые хотели, чтобы вход был бесплатным) было улажено благодаря импресарио Биллу Грэхаму. Особенно памятными были выступления Джими Хендрикса и Дженис Джоплин. Фестиваль был снят и теперь доступен на видео.

Послесвечение – Состояние покоя, следующее за психоделическим опытом, когда разум все еще отстранен от мирских забот. «Он купается в послесвечении своего последнего ЛСД трипа».

Постер – Плакат.

Постеры с Филлмором – Филлмор Ист и Филлмор Вест – это концерты, проводимые в шестидесятых, которые представили американской аудитории таких рок звезд, как Jimi Hendrix, Grateful Dead, Jefferson Airplane и др. Постеры с этих концертов теперь считаются коллекционными вещами и ценятся очень высоко, поскольку рисунки на них весьма психоделические и символизируют то время.

Прекрасные люди (Beautiful People) – Используется для описания хиппи.

Прибило на хавчик – Состояние сумасшедшей потребности в еде, чаще всего сладостях, после того, как покуришь марихуану. Эффективность марихуаны, как стимулятора аппетита, является основной причиной того, почему ее прописывают пациентам, проходящим курс химиотерапии, и больным СПИДом.

Призыв – Обязательный созыв молодых людей на военную службу. Все мужчины старше 18 лет обязаны зарегистрироваться в военкомате, где содержатся записи об их пригодности к службе в армии. Для призыва требуется акт Конгресса.

Призывная карточка – Выпускалась призывной комиссией. Обычно это был «билет» во Вьетнам. Многие протестующие против войны и уклоняющиеся от военной службы сжигали свои призывные карточки во время антивоенных демонстраций. Благодаря этим действиям многие из них оказались за решеткой.

Призывная лотерея – Существующая система призыва, в которой дата рождения определяет, когда тебя могут призвать. На основе дня и месяца рождения ты получаешь номер от 1 до 365, соответствующий каждому дню года. Если твоей дате рождения соответствует №15, тогда ты и другие, родившиеся в этот же день, будете пятнадцатыми в очереди на призыв.

Примо – Что-либо высшего качества. «Та трава была примо!»

Приход – То, что ты испытываешь, когда наркотики начинают оказывать воздействие. Быстрое изменение сознания, создающее головокружительные ощущения. «Я люблю, когда Dead джемуют, это такой приход!»

ПРК (Blacklight) – Особый фиолетовый свет, благодаря которому определенные цвета начинают ярко светиться в темноте. Размещенные в магазинчиках, они придают особый психоделический эффект постерам и рисункам на теле.

Продаться – Принести в жертву свои контркультурные идеалы, ради материальной выгоды или ради того, чтобы быть принятым обществом.

Промокашки – Разнообразные цветные кусочки бумаги, пропитанные ЛСД, зачастую с нанесенными на них смешными или странными значками.

Просветление – Достижение глубочайшего осознания реальности, лежащей за иллюзией (майей).

Проходить через перемены – Переживать трансформирующий опыт, негативный опыт.

Прямой – Тот, кто не употребляет наркотики и не является частью тусовки. Квадрат. Также когда ты чист от наркотиков (см. Чистый).

Псилоцибин – Галлюциноген, содержащийся в определенных грибах рода псилоцибов. Грибы этого рода растут во многих местах по всему миру, часто вырастая на коровьих лепешках. Их можно есть сырыми (лучше, конечно, сначала помыть), заваривать, как чай или готовить, как омлет. Они также продаются с прилавка в таких просветленных странах, как Голландия. Очень популярны на рейверской сцене.

Психоделический – Галлюцинаторный опыт, происходящий в связи с состоянием сознания, измененным при помощи ЛСД, творчества или другого опыта. Это слово появилось при переписке Олдоса Хаксли с Хамфри Осмондом в 50'х. На греческом, оно обозначает субстанцию, проявляющую природу души.

Пурпурная Дымка – Тип ЛСД и знаменитая песня Джими Хендрикса об этом наркотики.

Пурпурный микродот – Известный своим цветом и считающийся младшим братом пурпурной дымки!

Путешественник – Тот, кто принимает психоделические наркотики.

Пух (Fuzz) – Еще одно название для полиции. Другими расхожими прозвищами были: свиньи, копы, «человек».

Пушер (Pusher, дословно – Толкач) – Торговец наркотиками, обычно это относится к продавцу тяжелых наркотиков, например, героина.

Пэйсли (Paisleys) – Эти узоры, типа фракталов, появились на одежде в шестидесятых и были очень популярным психоделическим рисунком.

Радуга (Rainbow) – См. Семья Радуги.

Разбитое поколение (Beat Generation) – Термин, введенный Джеком Керуаком. См. Битники.

Разрыв в правдоподобии – Эта фраза использовалась для описания возрастающей тревоги общественности относительно заявлений правительства о войне во Вьетнаме («мы выигрываем», «скоро все будет окончено» и т.п.) и очевидной правды (все больше солдат отправлялись на войну, и все больше их возвращалось обратно мертвыми).

Разрыв между поколениями – Термин, подчеркивающий различия взглядов хиппи и их родителей.

Раскрашивание тела (Body Paint) – Нанесение на тело рисунков, слов, слоганов. Обычно рисуют дикие узоры, часто краской, которая светится под ультрафиолетом. Раскрашивание тела не было изобретено в шестидесятых, это старая форма искусства, уходящая корнями в эпоху зарождения человечества.

Расслабленный – Кто-то ненапряжный, уживчивый. Кайфовое место. «Я бывал в этой коммуне, такая расслабленная!»

Раста – Растафари. Человек, следующий учению Маркуса Гарви и Хайле Селассие и поклоняющийся Джа (Богу). Растаманы носят дрэды (прическа) и курят ганжу, считая ее священным растением. Боб Марли был самым известным растаманом.

Редстокингз (Redstockings), дословно – Красные чулки) – Радикальная феминистская группа, опубликовавшая «Манифест стервы». Они отделились от Национальной женской организации (NOW) и пытались повысить сознание женщин.

Рев – Скандальный сборник стихов Аллена Гинзберга, который был объявлен непристойным и запрещен. Гинзберг выиграл судебное дело, что стало ключевым моментом в борьбе за свободу слова. Автор открыл новый стиль письма и искусно выразил свою скрытую ярость в отношении недостатков общества. Выразительное чтение Гинзбергом своих стихов в кофейнях в 50'х и 60'х, захватило «ангелоголовых хипстеров» и создало ему репутацию в литературных кругах.

Рис басмати – Восхитительный ароматный индийский рис.

Рифер (Reefer) – Старый термин для марихуаны, употребляемый в 30'х-50'х.

Сакс – Нечто безвкусное или отвратительное. «Никсон – сакс!»

Самадхи – Термин из йоги, относящийся к трансцендентности персонального эго в состоянии единения с истинной реальностью. Состояние блаженства.

Самоопределение – Право любого народа решать, кто будет им править и как. Действия США во Вьетнаме отрицали право вьетнамцев на самоопределение.

Сандоз – Швейцарская компания, открывшая ЛСД25 и сделавшая его доступным для психологической терапии.

Светильники лавы (Lava lamps) – Стекланные светильники, нагреваемые снизу лампой, содержащие жидкость, в которой всплывают и тонут цветные аморфные пузыри. Они доставляют удовольствие своим движением. Теперь такие светильники можно заказать через Интернет.

Световые шоу – Световые представления, сопровождающие музыку в клубах и на концертах. Для этого применялись стробоскопы, проекторы, видео, специальные эффекты, а в позднее время – лазеры. Первые световые шоу устраивали в 60'х Кен Кизи и Прикольщики во время кислотных тестов, трип-фестивалей и концертов в Филлморе. Энди Уорхол также проводил знаменитые световые шоу в Нью-Йорке.

Свиньи – Оскорбительное название полиции.

Свихнуться (Freak out) – Сходить с ума от чего-либо или иметь действительно дикий опыт. «Там все свихнулись, когда он показал рисунки на своем теле». Быть расстроенным чем-либо или очень напуганным.

Свободная любовь – Идеалистическая концепция, принятая хиппи, заключающаяся в том, что любовь и секс не должны быть ограничены условностями. Люди свободны любить кого хотят, где хотят и когда хотят, без привязанности и обязательств. Свободную любовь практиковали многие хиппи. Свободная любовь послужила импульсом для движения за права женщин и движения за права сексуальных меньшинств.

СДО – Студенты за демократическое общество (SDS – Students for a Democratic Society) – Левосторонняя группа, которая организовала множество студенческих протестов против войны и призыва. Наиболее радикальные ее элементы создали организацию Метеорологи, считая насилие лучшим методом донести свое послание. Они несут ответственность за взрывы банков и предприятий истеблишмента. После взрыва в Гринвич Вилледж несколько ее членов были убиты, остальные ушли в андеграунд.

Сегрегация – Политика, проводимая в отношении чернокожего населения, при которой они обязаны жить отдельно от белых.

Семья Радуги (Rainbow Family) – Группа хиппи, раз в год собирающихся на слете Радуги. Во время слета они живут вместе и помогают друг другу. Они переняли многие обычаи американских индейцев. Местные отделения также проводят свои слеты.

Сеть содействия тропическим лесам – Основанная в 1985, эта организация заботится о нуждах и проблемах тропических лесов всей Земли. Они уделяют много времени обучению детей, рассказывая им об опасностях, грозящих нашей планете.

Символ мира – Пацифик. Знаменитый круг с линиями внутри. Первоначально он был символом движения за ядерное разоружение (Nuclear Disarmament). Автором его является Бертран Рассел, создавший его в 1958 из сигналов флагов морской семафорной азбуки для букв N(uclear) и D(isarmament). Первый раз он появился в антиядерных протестах в начале шестидесятых, а в дальнейшем широко использовался антивоенным движением, как символ мира в более общем смысле.

Синхронный / Синхронность – Когда два отдельных события или мысли со схожим смыслом проявляются в одно и то же время. Карл Юнг придал большое значение подобным событиям и людям, отмечающих эту синхронность.

Сипси или себси – Длинная узкая курительная трубка с маленькой чашечкой. Ее делают из дерева или металла. Применяется для курения кифа или гашиша в Марокко.

Система – Термин, определяющий зловую структуру власти, угнетающую массы, контролирующую экономику и создающую войны. Относится к капитализму. (Прим. пер. – Нужно отметить, что в российской рон-н-рольной традиции системой напротив называлась рон-н-рольная тусовка и музыкальная сцена).

Сити (дословно – Город) – Используется вкуче с другими словами, указывая на их глубину. «Джон Колтрейн и Маилз Девис были на концерте, чувак, это был настоящий джаз сити!»

Сканк (Skunk, дословно – Скунс) – Описательный термин сильно пахнущей марихуаны. Также популярная разновидность гибридов марихуаны.

След (Trail) – Визуальный эффект, наблюдаемый обычно под кислотой, когда кто-нибудь движется в твоём поле зрения. Это выглядит, как множество образов движущегося объекта, следующих один за другим.

Смола – Смола марихуаны. В смоле высокое содержание ТГК. Нагревание смолы приводит к испарению ТГК, который вдыхают. При производстве гашиша

смола отделяется от марихуаны. Смолой также называют темный налет внутри трубки, через которую курят марихуану или гашиш.

Смузи – Восхитительный напиток, популяризованный хиппи, обычно приготавливаемый из йогурта, свежих фруктов, фруктового сока, мороженого или молока. Часто в него добавляют мед, финики и орехи.

Смягчись! – Успокойся! Остынь!

Сначала Земля! (Earth First!) – Радикальная экологическая группа, прибегающая к прямой конфронтации ради сохранения окружающей среды. Например, для предотвращения вырубки леса эта группа вбивала гвозди в стволы деревьев.

Сома – Некое растение, до сих пор точно не идентифицированное. Напиток, получаемый из сомы, вызывал яркие галлюцинации, ощущение роста до гигантских размеров, иллюзию всеведения и всемогущества.

Сорняк (Weed) – Марихуана.

Соя – Один из лучших источников питания на планете. Из сои производят множество продуктов, и она очень полезна для всей планеты, поскольку вырабатывает азот. Из сои делают тофу, тэмпех, соевое молоко (прекрасно подходящее тем, у кого аллергия на коровье молоко), соевое мясо, соевый соус, майсоу, чернила для принтера (разлагающиеся биологически), мороженое, соевое масло и даже еду для животных. Единственное растение, которое имеет больше применений, чем соя – это марихуана, верите ли вы этому или нет (масса протеина, лучшее масло, великолепная ткань, отличные медикаменты и т.д.)!

Спечься – Улететь, и даже больше, чем просто улететь, обычно от психодельческих наркотиков. «Он принял 500 микрограмм ЛСД и спекся!»

Спрул Плаза – Место выступлений в университетском городке Беркли Калифорнийского университета, где собирались студенты, чтобы послушать музыку и речи во время студенческих выступлений в шестидесятых. В мае 1969 губернатор Калифорнии Рональд Рейган приказал разогнать газом (с вертолета!) собравшихся студентов, что привело к ранению 60 человек и 17 дням уличных боев, где 130 человек было ранено и убито. Полиция выставила кордон вокруг площади еще до газовой атаки и хватала всех студентов, спровоцировав панику. «Если они хотят кровавую баню, давайте устроим ее прямо сейчас», - Рональд Рейган.

Стробоскоп – Часто использовался на вечеринках и рок концертах. Его яркий мигающий свет придавал кайфовый психоделический эффект за счет поочередного резкого вспыхивания и затухания лампы. Это замораживает движение на долю секунды, позволяя камере в твоей голове зафиксировать момент.

Студенческая отсрочка – Освобождение от службы в армии ввиду учебы в средней школе или колледже. Этот тип отсрочки был отменен, когда началась призывная лотерея. Сейчас студенты получают отсрочку только до окончания срока обучения.

Сцена – Место действия и люди, которые его посещают, составляют «сцену». Вечеринка с атмосферой, которая тебе по душе.

Тай-дай (Tie Dye) – Цветастый абстрактный предмет искусства, обычно – одежда, полученная путем окрашивания, будучи сложенной определенным образом.

Тамари – Японский соевый соус высокого качества.

Тантра – Йогическая сексуальная практика, направленная на самосовершенствование путем перемещения энергии от нижних чакр к верхним посредством сексуального акта.

Таракан (Roach) – То, что остается от косяка марихуаны. Часто его сохраняют и курят потом, будучи на мели.

ТГК – Тетрагидроканнабиол. Психоактивное вещество, содержащееся в марихуане. Один из нескольких каннабиоидов, обнаруженных в марихуане. Процент содержания ТГК в марихуане или гашише определяет, насколько они сильны.

Тетрагидроканнабиол – См. ТГК.

Толерантность – Результат долгого постоянного приема наркотиков, из-за чего приходится увеличивать дозу для достижения того же самого эффекта. «У меня развилась толерантность к ЛСД, и теперь чтобы улететь мне нужно, по крайней мере, 500 микрограмм».

Трава (Grass) – Марихуана.

Требуйте власти! (Question Authority!) – Популярная в шестидесятых нашивка, вдохновляющая людей бросить вызов существующей власти, в частности правительству.

Трип (Trip, дословно – Путешествие) – Глубокий опыт. То, что ты переживаешь под ЛСД или другим галлюциногенным веществом. Также может означать необычный опыт. «Что это был за трип!»

Триппи – Нечто необычное или психоделическое.

Трип-фестиваль (Фестиваль Путешествий) – Стюарт Бранд организовал кислотный праздник в Сан-Франциско в январе 1966. Это был трехдневный музыкальный фестиваль в Лонгшормен Холл с танцами и световым шоу, который имитировал «опыт ЛСД без ЛСД». Сюда же приехали и Кен Кизи с Прикольщиками, поскольку это был один из крупнейших кислотных тестов. Успех этого события вдохновил Билла Грехема на проведение подобных праздников на регулярной основе в Филлмор Аудиториум.

Трюкач Дик – Прозвище Ричарда Никсона. Никсон особенно заслужил его своими грязными трюками в скандале с Вотергейтом.

Туфли на платформе – Высокие туфли были очень модны в 60'х. Сначала появились голландские клоги (klogs), но вскоре они стали выше, цветастее, и настолько модными, что даже мужчины стали их носить.

Тэмпех – Индонезийский продукт из выведенной сои. Поставляется в плитках и может быть подан различными способами. Довольно приятный на вкус.

Тяжелый металл (Heavy Metal) – Тяжелая, громкая рок музыка, характерными чертами которой являются тяжелый ритм и громовой звук гитар. Этот термин породили SteppenWolf (“heavy metal thunder”) песней “Born to Be Wild”.

Убийца (Killer) – Что-то действительно великое, мощное, впечатляющее. «Та трава, которую мы выкурили, была действительно убийственной».

Уклоняющийся от военной службы (Draft Dodger) – Любой, кто избегал обязательного призыва на войну во Вьетнаме, вынуждая призывную комиссию признать его непригодным для службы или, уезжая в другую страну, как правило, Канаду. Для признания непригодным (или получения статуса 4-F) нужно было не пройти тесты на физические или умственные способности. Уклоняющиеся от армии использовали разные подходы: альтернативная служба (что срабатывало крайне редко), «косили» под геев или наркоманов.

Улететь – Принять наркотик. Изменить сознание приятным способом. «Я улетаю, уже просто слушая, как поет Джони».

Фенечки (Love beads) – Первоначально фенечки делали из небольших семян и носили на шее. Они имели самые разнообразные узоры. Сейчас фенечки плетут из бисера или мулине. Обычно их дарили друг другу друзья или те, кто их плел. Фенечки являются символом дружбы.

Фильм – Реальность, которую мы создаем для самих себя, основывается на сценарии, который мы же постоянно пишем. Эта концепция позволяет нам взять под контроль обстоятельства нашей жизни, осознавая, что мы не жертвы, а актеры и в состоянии изменить свою роль, когда пожелаем.

Флауэр Пауэр (Flower Power, дословно – Сила цветов) – Выражение, созданное в 1965 Алленом Гинзбергом во время антивоенной демонстрации в Беркли. Это был способ Гинзберга вдохновить протестующих на ненасильственный отпор насилию, с которым они столкнулись. Само это выражение возникло благодаря тому, что хиппи обожали носить цветы на себе и дарить их друг другу. Флауэр Пауэр стал хиппейским эквивалентом движению Блек Пауэр.

Фрики (Freaks) – Описательный термин для хиппи. Как старое шоу Фриков на карнавале, хиппи были столь же различны, а их поведение было таким странным по стандартным меркам, что их считали фриками. Хотя на самом деле фрик – это нежное описание, используемое внутри хиппейской коммуны, для тех, кто действительно является самим собой, пусть это и выглядит диковато.

Фрики от Иисуса (Jesus Freaks) – Движение людей, которые открыли для себя Иисуса и Христианство. Они выступали с плакатами и флагами, продвигая идеи Христа. Многие хиппи пошли этой дорогой. С другой стороны, часто это были «ложные» хиппи, которые использовали образ хиппи для обращения в христианство других. Хиппи, которые были искренними христианами, тоже были фриками от Иисуса... и были круты.

Фрик-флаг – Длинные волосы.

Фонд защиты окружающей среды – Организация, которая пытается предотвратить загрязнение окружающей среды через образование и скоординированные усилия.

Фронт Освобождения Животных (Animal Liberation Front – ALF) – Это организация, которая занимается высвобождением животных (таких как норка) со звероферм, где их разводят, только ради меха для шуб богачей. Фронт

Освобождения Животных был объявлен незаконным, а на его участников ФБР и Организация по борьбе с терроризмом открыли охоту.

Хвост голубки (Dovetail) – Европейский стиль свертывания косяка, который в результате выглядит, как птица.

Хайт-Эшбери – Знаменитый перекресток в Сан-Франциско рядом с Голден Гейт Парком, куда хиппи съехались на Лето любви и никогда уже его не покинули. Этот район стал фокусом большинства начинаний и вдохновения движения хиппи.

Хеппенинг (Happening) – Когда люди собираются вместе, просто, чтобы побыть вместе, обычно, такие сборища сопровождаются музыкой и другими ритуалами хиппи.

Хиппи – Человек, который знает. Хиппи сами себя не называли «хиппи». Они предпочитали «прекрасные люди» (beautiful people). Термин «хиппи» был порожден средствами массовой информации, а, конкретнее, Сан-францисским писателем Майклом Фаллоном. Он впервые применил термин «хиппи» к контркультуре Сан-Франциско в статье, посвященной кофейне Синий Единорог, где собирались представители Лиги сексуальной свободы и Сторонники легализации марихуаны. Всю анти-материалистическую, анти-военную, про-мирную, за расширенное сознание контркультуру окрестили Движением хиппи. Со временем термин «хиппи» стал оскорбительным, хотя сейчас он снова в моде и вновь приобрел лестное значение.

Центровка – Образно говоря, обретение собственного баланса. Центрирование своего сознания.

Чакры – Понятие из йоги. Семь чакр представляют собой физические и вибрационные энергетические центры, связанные с человеческим телом. Первая находится в основании позвоночника, последняя – на макушке, остальные расположены между ними вдоль позвоночника. Считается, что, увеличивая осознание посредством практик йоги, можно трансформировать низкую энергию первых трех чакр в высшую, более тонкую энергию четырех оставшихся чакр.

Чапати – Плоский круглый хлеб из Индии, похожий на мексиканскую Тортилли. Идеально подходит для того, чтобы собирать им пищу с тарелки, особенно, когда ешь руками.

Чарас – Гашиш, который получают, сильно сжимая руками смолу марихуаны. Имеет черную цилиндрическую форму. Обладает высоким эффектом.

Человек – Чувак. Человек – полицейский. Человек! значит проклятье! Мой Человек! значит друг.

Черные Пантеры – Вооруженная, радикальная политически действующая группа чернокожих. Пантеры были ответом на эксплуатацию черного народа белым большинством. Их лидеры были упрятаны за решетку по многим обвинениям. См. Блек Пауэр.

Черный – это прекрасно! (Black is Beautiful!) – Слоган, внушающий гордость афро-американцам.

Черт, нет, мы не пойдем! (Hell No We Won't Go!) – Популярное высказывание выступающих против призыва, которое часто скандировали на маршах против войны во Вьетнаме.

Четыре-Двадцать, 4:20 (Four-Twenty) – Новый хиппейский термин. Принятый определенными людьми, как время, когда пора прикурить косяк! Сейчас это стало популярным названием сайтов, а также постоянно появляется в журналах, посвященных марихуане. Это выдумки, что 4:20 относится к статье Уголовного кодекса Калифорнии за употребление марихуаны.

Чикаго 1968 – Относится к протестам на Чикагской Демократической Конвенции, когда тысячи демонстрантов, репортеров телевидения и прохожих были избиты полицией. Мэр Дели ответственен за это кровопролитие, которое миллионы наблюдали по телевидению.

Чикагская Семерка (Восьмерка) – Группа организаторов протестов на Чикагской Демократической Конвенции в 1968. В нее вошли Абби Хоффман, Джерри Рубин, лидер Черных Пантер – Бобби Сил и Том Хайдн. Они обвинялись в заговоре, а их защитой выступил Уильям Канстлер.

Чикано – Американец латинского, преимущественно мексиканского, происхождения.

Чистый – Период абстиненции, после долгого употребления наркотиков, при котором тело избавляется от всех следов наркотиков. Состояние свободы от наркотиков. «Я уже шесть месяцев, как чист».

Шваг (Schwag) – Трава низкого качества, или что-либо, что сакс в общем.

Шишечки (Buds) – Верхушки каннабиса.

Эго-трип – Весь мир вращается вокруг тех, у кого «эго-трип».

Электропрохладительный кислотный тест – Книга Тома Вулфа о Кене Кизи и Прикольщиках. Одна из величайших книг о том, как ЛСД захватило сознание Америки, чей пик пришелся на Лето любви. Посвящение Кизи, Прикольщикам (включая Нила Кэссади, Кена Бэббса, Горянки и Вэйви Грэйви), и всему психоделическому поколению. Хороший показан, как факел перешел от битников к хиппи. Книга также показывает контраст опытного подхода Кизи, пребывающего на передовой психоделического фронта, экспериментальному подходу Тимоти Лири к ЛСД-трипу.

Я люблю тебя, Элис Б. Токлас – Фильм Питера Селлерса (1968), где он играет адвоката, влюбившегося в хиппушку, которая учит его, как можно расслабиться с помощью кексов с марихуаной.

Be-In (дословно – Быть-В) – Один из первых слетов хиппи, состоявшийся 14 января 1967 года на поле Поло в Голден Гейт Парке. Он был назван «Слетом племен». Сюда прибыли Grateful Dead, Jefferson Airplane, Тимоти Лири, Аллен Гинзберг и тысячи хиппи с раскрашенными лицами и одеждой, фенечками, колокольчиками и т.п. Здесь же были и Диггеры, раздававшие бесплатную еду. Не было никакой особой причины, чтобы быть здесь, кроме того, чтобы просто быть, поэтому и Be-In. Событие, где ты кайфовал от всех остальных.

Cool – Круто. «Да, это крутой тай-дай!»

Crawdaddy – Первый журнал, освещающий музыкальную рок сцену. Издавался Полом Уильямсом, автором книги «Энергия». Сейчас Crawdaddy снова выходит!

Deadheads – Поклонники группы Grateful Dead (Благодарный мертвец). Несколько deadhead'ов создали некое подобие культа и следовали за группой в их турне.

Doobie – Косяк.

Dope – Наркотики.

Fabulous Furry Freak Brothers – Популярны комиксы Гилберта Шелтона о приключениях трех удалбанных хиппи.

Flashback – Спонтанный психоделический опыт, который напоминает один из предыдущих трипов, только на этот раз для его достижения не пришлось употреблять наркотики. «Каждый раз, когда я поднимаюсь на эту гору, и меня flashback того кислотного трипа, что я пережил в 69».

Funky – Благодаря хиппи это слово приобрело новое значение. Оно стало определять стиль одежды, в котором сочетается несочетаемое. Со временем значение этого слова стало более неопределенным, но оно все равно описывает необычное сочетание чего-либо – одежды, музыки или отношений. Get Funky!

Gimme Shelter – Документальный фильм о печально известном концерте в Альтамонте. А также песня Роллинг Стоунз об этом событии.

Hair! – Знаменитый бродвейский рок мюзикл, известный как своей музыкой, так и обнаженными сценами. Знаменитые композиции мюзикла: “Aquarius”, “Hair” и “Good Morning Starshine”.

Happy Trails! (дословно – Счастливых следов!) – Счастливого трипа! Относится к визуальным искажениям, возникающий при приеме ЛСД.

Hash Bash – Первая и самая продолжительная демонстрация за легализацию марихуаны. Сейчас эти демонстрации проходят ежегодно 1 апреля в Мичиганском университете. Также шоу-конкурс, который проходит в Амстердаме, где выставляются различные виды гашиша и марихуаны.

Head (дословно – Голова) – Человек, который кайфует и принимает много определенных наркотиков, например “pot head” (травяная голова) или “acid head” (кислотная голова).

Head Shops – Магазины, ориентированные на хиппи и молодежь. Одежда, комиксы, фенечки, свечи, украшения и принадлежности для употребления наркотиков – вот ассортимент подобных магазинов. Иногда в них создаются условия, чтобы можно было отвиснуть.

High Times Magazine – Ежемесячный журнал, освящавший вопросы о марихуане и других наркотиках. Ведущий сторонник декриминализации марихуаны и создатель ежегодного праздника Cannabis Cup в Амстердаме.

Hip – Быть в курсе происходящего. Знать, как дела обстоят на самом деле. Что-либо крутое или клевое. «Это самые клевые фенечки (hippest love beads), которые я когда-либо видел!»

Hog Farm – Эта кочующая коммуна активистов одно время располагалась в горах недалеко от Лос-Анджелеса в шестидесятых. Потом они отправились в путь на целом флоте расписных школьных автобусов. Путешествуя по всей стране, они выступали против войны во Вьетнаме. На фестивале Вудсток в 1969 году Hog Farm помогала накормить собравшееся множество людей, а также помогала тем, у кого случался плохой трип. После Вудстока Hog Farm отправились в путешествие

из Европы в Непал. Во время своего путешествия они застали наводнение в Пакистане и распространяли медикаменты среди жертв наводнения. Самый известный член коммуны Hog Farm и ее же основатель – Вэйви Грэйви. Он также был одним из Прикольщиков.

Jay – Косяк.

Laugh-In – Популярное в шестидесятых комедийное шоу с ведущими Дэном Роуваном и Диком Мартином. Сюда вошли звезды Флип Уилсон, Голди Хаун, Джуди Карн и Арт Джонсон. Шоу знаменито своим юмором, дурашливостью, комментариями об обществе и лихорадочным темпом. Оно точно передавало стиль и отношение шестидесятых и ввело ряд устойчивых выражений в язык.

Love-In – Также, как и Be-In это причина, чтобы собраться вместе с другими хиппи и повеселиться. Основной темой таких событий были любовь ко всему и к каждому.

Moby Grape – Группа из Сан-Франциско, которая создавала великолепную музыку, но коммерчески оказалась неуспешной.

More power to you! – Это лучше для тебя.

Mr. Natural – Известный философский персонаж карикатуриста Р. Крамба, который олицетворял собой обман гуру и их последователей.

Pot – Марихуана.

RPM – Революций в минуту. Это не мера анархии, а скорость проигрывателя виниловых пластинок. 45 rpm – для синглов, 33 rpm – для альбомов и 78 rpm, если вы очень стары или пытаетесь найти скрытый смысл (тогда не забудьте проиграть также в обратную сторону!)

Screw Magazine – Первый порно-журнал, изданный Алом Голдштейном.

Shit – Та или иная наркота. «Good shit» или «bad shit» – в любом случае значит хорошая.

STP – Мощнейший психоделический наркотик с крайне долгим временем воздействия. Трип может длиться три дня, а некоторые из него вообще не возвращаются. К счастью, этот наркотик больше не доступен.

Wipe out – Быть совершенно удалбанным наркотиками.

Z – Унция марихуаны (28 грамм).