

Вячеслав Катышков
Екатерина Краснова

**РУНА ЛАГУС
ИЛИ
ПУТЬ ШАМАНСКОГО
СНОВИДЕНИЯ
В ТОЛКОВАНИИ ФУТАРКА**



В основе этой книги лежит утверждение о том, что все события реальности зарождаются сначала во сне. Согласившись с этим, авторы предприняли творческий эксперимент, который, к счастью и великому удивлению удался. Пустившись в шаманские исследования собственных снов, создатели этой книги сначала не думали изучать Футарк. Сама же идея проникнуть в самое сердце Рун через шаманское сновидение возникла совершенно случайно, когда авторы в поиске толкования образа сна обратили внимание на одну маленькую особенность. Дело в том, что толкование того образа практически соответствовала значению одной из Рун Футарка. Это совпадение навело на мысль о сходной природе Рун и снов, что и породило исследовательский эксперимент, который осуществлялся силами двух творческих личностей, желающих быть вместе даже во сне. С тех пор авторский состав не менялся и все шаманские путешествия в исследовании Рун были парными. Поэтому в Книге снов существуют две версии – мужская и женская. Техника шаманских путешествий была позаимствована из книги Майкла Харнера «Путь Шамана», а собственно парные путешествия-сновидения производились под качественную аудиозапись шаманского бубна.

ISBN 978-5-88875-081-0



9 785888 750810



«Издательство Велигор»

г. Москва., Окружной проезд дом 12, подъезд 1, домофон 20

Тел./факс +7(499) 166-98-30, (985) 784-08-16

E-mail: veligor@veligor.ru

Интернет-магазин-WWW.VELIGOR.RU

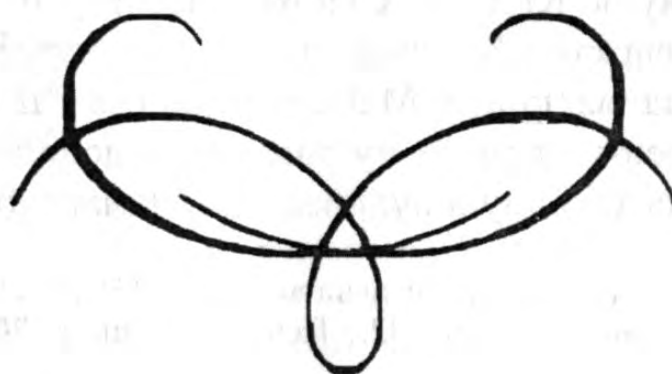
Информационный сайт - WWW.RDSHV.RU

Вячеслав КАТЫШКОВ
Екатерина КРАСНОВА

РУНА ЛАГУС

ИЛИ ПУТЬ ШАМАНСКОГО СНОВИДЕНИЯ В ТОЛКОВАНИИ ФУТАРКА

*Толкование Футарка, основанное
на руническом оракуле, шаманском
сновидении и практической магии*



Издательство «ВЕЛИГОР»
Москва 2012

Вячеслав КАТЫШКОВ

Екатерина КРАСНОВА

Руна лагус. - М.: Велигор - Москва, 2012. - 318 с.

В основе этой книги лежит утверждение о том, что все события реальности зарождаются сначала во сне. Согласившись с этим, авторы предприняли творческий эксперимент, который, к счастью и великому удивлению, удался. Пустившись в шаманские исследования собственных снов, создатели этой книги сначала не думали изучать Футарк. Сама же идея проникнуть в самое сердце РУН через шаманское сновидение возникла совершенно случайно, когда авторы в поиске толкования образа сна обратили внимание на одну маленькую особенность. Дело в том, что толкование того образа практически соответствовало значению одной из Рун Футарка. Это совпадение навело на мысль о сходной природе РУН и СНОВ, что и породило исследовательский эксперимент, который осуществлялся силами двух творческих личностей, желающих быть вместе даже во сне. С тех пор авторский состав не менялся и все шаманские путешествия в исследовании РУН были парными. Поэтому в КНИГЕ СНОВ существуют две версии - мужская и женская. Техника шаманских путешествий была позаимствована из книги Майкла Харнера "ПУТЬ ШАМАНА", а собственно парные путешествия-сновидения производились под качественную аудиозапись шаманского бубна.

Подписано в печать 21.08.2012г
Формат 84x108\32., Печ.л.10. Тираж 200

ООО "Издательство Велигор"

м. Партизанская., Окружной проезд д.12., подъезд 1.,

тел./факс: +7 (499) 166-98-30 +7 (985) 784-08-16

E-mail: veligor97@gmail.com veligor@veligor.ru

Интернет-магазин -WWW.VELIGOR.RU

ISBN 978-5-88875-081-0



СОДЕРЖАНИЕ

О ФУТАРКЕ	11
ПРЕДИСЛОВИЕ	12
ОТ АВТОРА	8
КНИГА СНОВ	13
Руна Феху	13
Руна Уруз	18
Руна Турс	20
Руна Ансуз	24
Руна Райдо	27
Руна Кано	29
Руна Гибо	33
Руна Вуньо	34
Руна Хагал	36
Руна Наут	38
Руна Иса	40
Руна Джера	41
Руна Эйваз	42
Руна Пертро	44
Руна Альгис	48
Руна Соль	54
Руна Тир	58
Руна Беркана	59
Руна Эвас	62
Руна Маннас	65
Руна Лагус	68
Руна Ингус	71
Руна Дагаз	72
Руна Одал	74
Руна Вирт	78
КНИГА ЖРИЦЫ	80
СТРУКТУРА ФУТАРКА	81

СКРЫТЫЕ ПРИНЦИПЫ ФУТАРКА	82
Руна Победы - принцип власти и обладания	82
Руны Пива - принцип силы жизни	83
Руны Волшбы - принцип сновидения	84
Повивальные руны -	
принцип Божественного подобия и соглашения	84
Руны Прибоя - принцип движения и связи	85
Целебные руны - принцип раскрытия	86
Руны речи - принцип взаимоотношений	87
Руны мыслои - принцип осознания мифа	88
ТОЛКОВАНИЕ РУН	89
Руна Феху	89
Руна Уруз	94
Руна Турс	99
Руна Ансуз	104
Руна Райдо	109
Руна Кано	113
Руна Гибо	118
Руна Вуньо	121
Руна Хагал	128
Руна Наут	129
Руна Иса	134
Руна Джера	138
Руна Эйваз	139
Руна Пертро	142
Руна Альгис	148
Руна Соль	153
Руна Тир	156
Руна Беркана	161
Руна Эвас	165
Руна Маннас	170
Руна Лагус	175
Руна Ингус	180
Руна Дагаз	183
Руна Одал	186
Руна Вирт	191
РУНИЧЕСКАЯ КАРТА ЯВИ	194
РАСКЛАДЫ	195
ТОЛКОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ	
ПРИ ПОМОЩИ РУН	218
РАСКЛАДЫ НА ВЗАИМООТНОШЕНИЯ	257
ОТВЕТЫ НА БИНАРНЫЕ ВОПРОСЫ	265

ТОЛКОВАНИЕ СНОВ	268
Руническая карта сна	268
ТОЛКОВАНИЕ СНОВ	
ПРИ ПОМОЩИ РУНИЧЕСКИХ РАСКЛАДОВ	270
КРАТКИЙ СЧАСТЛИВЫЙ СЛОВАРЬ	
ЛОВЦА СНОВ	282
КАК СОЗДАТЬ ТАЛИСМАН СНОВИДЕНИЯ	285
МАЛЕНЬКАЯ КОЛДОВСКАЯ КНИЖКА	287
Традиционное применение Рун в магии	287
Талисманы	289
Запуск талисмана	293
Таблица магических соответствий	294
ГАЛЬДРАСТАФЫ	298
О СНОВИДЯЩИХ И ЛОВЦАХ СНОВ	299
GALDRABOK	300
ПОСЛЕСЛОВИЕ	313
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	314



ОТ АВТОРА

Мое первое знакомство с Рунами произошло в 1990-м году. Случилось так, что мне пришлось укрыться от внезапно начавшегося дождя в доме у своей знакомой. В разговоре она упомянула про какие-то руны. Мне стало интересно, и я попросил рассказать об этом подробнее. Тогда знакомая достала журнал "Наука и Религия" и дала его мне. Статья называлась "Рунический оракул Ральфа Блюма" с изображением самих Рун. Когда я увидел эти знаки, по мне словно электричество прошло. Я подумал тогда: "вот оно, это — мое", а что именно "оно" и почему "мое", я не понимал еще долго. Это было мгновенное узнавание, своего рода любовь с первого взгляда. В тот же вечер мы из картона нарезали 25 прямоугольничков, написали на них рунические знаки и стали гадать. К своему удивлению, я обнаружил, что Руны довольно точно описывают мое состояние и жизненную ситуацию в целом. Более того, они давали практический совет, в котором я тогда нуждался. Так я обрел учителя и друга в одном лице. Позже я изготовил себе Руны из белой керамики. Потом, как-то незаметно для себя самого, я стал все больше интересоваться эзотерикой, покупал книги по магии, что-то практиковал, поступил в школу астро-йоги, в общем, вошел в поток с головой. Через 4 года появился учитель. Весна тогда была очень ранней, в начале марта снег уже растаял, было тепло, как-то спокойно на душе и радостно от чего-то. Сокурсница по школе астро-

логии пригласила меня на некое эзотерическую встречу, проходящее в одном из домов культуры. Я пришел. Народу было много, каждый желающий мог высказаться и заинтересовать публику своими идеями, проектами и практиками. Но мое внимание тогда привлек только фантастически худой мужчина. Когда он заговорил о Рунах и практике рунической магии, меня будто подбросило на стуле. Я с трудом дождался, когда же все выскажутся, и в перерыве подошел к нему. Мы познакомились, и он поведал мне, как и что нужно делать, чтобы начать понимать, что из себя представляют Руны и их сила. К тому времени я уже перечитал достаточное количество книг по оккультизму, и мое понятие о магии как таковой состояло из весьма сложных ментальных нагромождений и мизерного личного опыта. То, что предложил мне "учитель", было настолько простым, что я подумал, что он меня дурачит. Однако любопытство взяло верх, и я стал следовать его рекомендациям. К моему удивлению, результат не заставил себя долго ждать, и Руны вплелись в ткань моей жизни. Со временем я научился видеть их в событиях своей повседневности, их силы становились для меня все более очевидными. Через Руны я общался с миром, как, собственно, и должно быть. А понимание принципов рунической магии пришло уже позже, но своевременно. Меня поразили тот факт, что когда мне действительно необходимо было разъяснение "учителя", я случайно встречал его на улице. Однажды у меня возникли трудности в понимании руны Вирт и я, как обычно, повстречался с "учителем". Мы шли по улицам города и говорили на разные темы, пока "учитель" не обратил мое внимание на одну маленькую деталь — тема наших разговоров практически сразу материализовывалась перед нами. Если мы говорили о службе в армии — неожиданно появлялись солдаты либо офицеры, если говорили о знакомых — кто-то из на-

ших знакомых попадался нам на глаза. И так все время нашей прогулки. "Учитель" сказал, что именно так работает Вирт, мир – это и есть Вирт, он живой и тоже может участвовать в разговоре, слать послания, обращать внимание на что-то действительно важное. В тот вечер "учитель" и был для меня Виртом, а может, так всегда и было? Та встреча была предпоследней. Однажды мы встретились, как всегда случайно, и "учитель" сказал тогда, что если верить его теории, то я завершил "базовый цикл" и моя практика будет продолжаться в несколько ином ключе. Честно говоря, я не понимал, о чем это он, но со временем стало ясно, что его слова были пророческими. Ко мне стали обращаться знакомые с просьбой погадать, прояснить ситуацию на Рунах и так далее. Знакомые присылали своих знакомых, те – своих, в общем, дело пошло несколько не так, как я предполагал. Я тогда не собирался становиться предсказателем, меня интересовала магия и волшебство. Как я был наивен... Я пытался делать рунические талисманы; связывал Руны и вырезал их на дереве или выжигал на коже. Получалось как в песне – *"Сделать хотел грозу, а получил козу. Розовую козу с желтой полосой"*. Или же еще смешнее. Это меня не останавливало – я продолжал "совершенствоваться". Однажды мне приснился Большой Сон, после которого у меня пробудился интерес к снам и практикам сновидения. Эти практики привели меня к шаманизму и шаманскому восприятию мира. Мне тогда казалось, что я отдаляюсь от Рун, но на самом деле это был, своего рода, обходной маневр, взгляд с другой стороны. И потому, когда пришло время, разрозненные знания, казавшиеся мне ранее никак не связанными, сложились в одну целостную и стройную картину, картину Рунического Искусства. Это многомерное знание, полное жизненной силы и счастливого волшебства.



О ФУТАРКЕ НЕБОЛЬШАЯ ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Футарк - древнескандинавский алфавит, состоящий из 24 букв. Эти буквы - Руны - одновременно являются колдовскими знаками, применяемыми в магическом искусстве, и имеют гадательное значение. То есть, *Футарк - это волшебный алфавит*. Его происхождение до сих пор не установлено, он словно был рожден силой чьего-то мистического Сновидения, Сновидения Одина, скорее всего. Согласно древнему мифу, скандинавский бог Один пригвоздил себя копьём к Ясеню Иггдрасиль и висел так девять дней и девять ночей. И вот, на границе жизни и смерти, ему явились Руны. Видимо поэтому эти скандинавские магические знаки являются своеобразной дверью между Реальностью и ее обратной стороной, постоянно находятся между Сном и Явью. Именно в глубинах сновидения, в архетипических образах Сна кроется источник рунической магии и сила Рун. Благодаря этой мистической силе Руны легко, словно в мечтах, изменяют реальность, исполняя волю грамотного мага. Если верить Шаманам и Сновидящим всех мировых культур, то события повседневности зарождаются сначала во Сне, а сам сон исполняется настолько, насколько он истолкован. Если поверить в это утверждение и вспомнить, что Руны постоянно находятся на границе Сновидения и Реальности, то двери Северной Магии - скандинавской сновидческой культуры - будут немного приоткрыты. Прикоснувшись к этому древнему могучему искусству, мы позволяем новым образам войти в наше повседневное сознание, вплетаем нити знания и силы в незримую ткань волшебного Сновидения нашей жизни.



ПРЕДИСЛОВИЕ

В основе этой книги лежит утверждение о том, что все события реальности зарождаются сначала во сне. Согласившись с этим, авторы предприняли творческий эксперимент, который, к счастью и великому удивлению, удался. Пустившись в шаманские исследования собственных снов, создатели этой книги сначала не думали изучать Футарк. Сама же идея проникнуть в самое сердце РУН через шаманское сновидение возникла совершенно случайно, когда авторы в поиске толкования образа сна обратили внимание на одну маленькую особенность. Дело в том, что толкование того образа практически соответствовало значению одной из Рун Футарка. Это совпадение навело на мысль о сходной природе РУН и СНОВ, что и породило исследовательский эксперимент, который осуществлялся силами двух творческих личностей, желающих быть вместе даже во сне. С тех пор авторский состав не менялся и все шаманские путешествия в исследовании РУН были парными. Поэтому в КНИГЕ СНОВ существуют две версии - мужская и женская. Техника шаманских путешествий была позаимствована из книги Майкла Харнера "ПУТЬ ШАМАНА", а собственно парные путешествия-сновидения производились под качественную аудиозапись шаманского бубна.



КНИГА СНОВ

- Таким образом, человеческие сны - это та часть природы человека, которая берет начало в Адаме-предтече, небесном ангеле, потому что он думал так же, как мы видим сны. Он так же быстр, как мы бываем быстры только во сне, а говоря точнее, наши сны созданы из его ангельской быстроты.

МИЛОРАД ПАВИЧ

Книга содержит описания сновидений, которые были выловлены авторами в процессе шаманских путешествий, предпринятых в поисках более глубокого значения Рун. Сновидения записывались и их образы толковались при помощи сонников и мифов северных народов. Имея дело с настоящим эмпирическим опытом, с яркими переживаниями, авторы оказались очарованы приоткрывшейся им тайной и попытались выразить это в словах. Так появилась эта книга.

РУНА ФЕКУ

Сначала показался поезд. Он остановился прямо посреди поля, и из него выбежали люди в народной яркой одежде. Раннее утро, пение птиц. Радостные и возбужденные, люди быстро спускались от насыпи в долину, где виднелась маленькая деревушка, утопающая в зелени. Я побежала с ними. Очень уютная деревенька где-то в Восточной Европе. Сильно пахнет яблоками и травами. Прямо на улице стоит ог-

ромный стол, уставленный всякой снедью. Часть людей сидят и едят-пьют, причем постоянно подносят что-то новое. Отчетливо помню женщину с огромным гусем на блюде и двух парнишек с кувшинами вина в руках. Другая половина пляшет под музыку (играют на народных инструментах). И все такое сочное, яркое, доброе, уютное, домашнее и одновременно волшебное. Удивительно добрые и приветливые люди, какие-то свои. Вижу знакомый силуэт со спины, подбегаю, дергаю за рубаху - он довольный, в венке, с соломинкой во рту. Сразу же мне, пойдём, мол. Ну и идем, конечно, на лужок. Когда возвращаемся к празднеству, нас угощают знаменитым брусничным вином какого-то винодела-мастера. Даже танцуем в кругу что-то типа польки. Трое старейшин - деды-бодрячки с отменным чувством юмора. У одного спросил какой-то мужичок, будет ли у него хороший урожай. А тот в ответ, мол, где ты со своей (он назвал по имени его благоверную), прямо на делянке..., так там просто выше крыши. Так что, мол, старайтесь... Почувствовала, что там могу что-то важное узнать о травах, но не сейчас, правда.

И ожидаемое всеми событие праздника - появление дерева будущего урожая. На середину полянки выходит белокурая длинноволосая девушка в светлой одежде и с флейтой в руках. Все расступаются, образуя круг. Она начинает играть, и из земли постепенно появляется росток, который все увеличивается и в конце концов превращается в деревце с распускающимися листьями, а потом и цветами, похожими на яблоневые, только более пышные. В это время нужно закрыть глаза и протянуть к дереву руки, потому что оно может одарить участников торжества. Следующая картинка - мы вдвоем едем по лугу в повозке из деревни. Все также утро, как будто время остановилось. Сидим на пахучем сене. Две светлые лошадки. Раскрываем ладони, а в них - цветы того самого дерева.

Вижу перед собой светящийся знак руны, который медленно превращается в хитрую морду козла. Он лукаво посматривает на меня, подмигивает и, повернувшись, удаляется. Я следую за ним. Неожиданно козлик исчезает, и вместо него появляются девы, стройные, гибкие, как топ-модели, одетые лишь в сапоги-чулки на высоких каблуках и аромат "Инь". Они устраивают передо мной настоящее секс-шоу, глядя на которое, я понимаю, что основной мотив руны - это желание, желание обладать, само обладание, можно даже сказать - вожделение. С каждой секундой мне становилось все труднее сдерживать возрастающее желание. Неимоверным усилием воли я заставил себя двигаться дальше и оказался на пастбище. Здесь паслись козы, коровы и овцы. Невдалеке на дудочке играл пастух. Нежная мелодия лилась по долине и холмам. Вокруг все благоухало. Это щедрый и плодородный край где-то на востоке Европы. Я успокоился и стал наблюдать за пастухом. Он оказался совсем не прост, этот паренек с дудочкой. Он знал повадки всех вверенных ему "скотов", знал, когда и куда надо гнать стадо, где какая растёт трава. Даже свойства трав были ему ведомы. Только пастух знал, как прекрасно утро в дубовой роще и как красивы тополя у озера на фоне закатного неба, как чиста и холодна вода ручья, как шаловливы и мудры эльфы. Пастух любил эту долину со всеми ведомыми и неведомыми ему тайнами, и она щедро одаривала его за любовь к ней. В принципе он являлся непосредственным обладателем этой долины, магом и волшебником этих мест. Никто и никогда не обучал его этим знаниям, они всегда были в нем. Их голос пастух слышал постоянно и просто следовал ему. Потом на лужайке передо мной опять появились секс-дивы, горячие и жадные до плотских удовольствий.

Взгляд упирается в стеклянную стену, через которую виден свет, но, поскольку стекло матовое, только это и видно. Какое-то помещение, похожее на больницу. Иду вдоль стены, даже скорее бегу, - а она все такая же стеклянная и никак не кончается... Переходы, ступени, опять коридоры, и это толстое стекло. И вдруг вижу, что навстречу мне движется вереница невысоких существ белого цвета, несколько похожих на тени, совершенно одинаковых. Эта змейка ходко так течет в противоположную сторону. Я пристраиваюсь тоже, надеясь так выбраться. Змейка же, свернув в один из коридоров, начинает спускаться вглубь, в какой-то тоннель, где уже не стеклянные стены, пропускающие свет, а каменные и мрачные. Тусклое электрическое освещение. Туннель спускается все глубже и глубже. Я чувствую, что что-то не так и я куда-то не туда иду, как только я это подумала, одно из существ, идущее рядом, очень спокойно мне сообщает, что все они - это те, кто отказался что-либо решать самостоятельно, думать, делать ошибки и искать выход. Мол, есть желание, присоединяйся - так проще. Ну нет, думаю, побегу-ка я назад. Быстренько выбралась, и опять пошла вдоль стеклянной стены, но она довольно быстро кончилась, упершись в комнату, похожую на большой, опять же со стеклянными стенами, эркер. Только я подумала, что, мол, куда теперь-то, все стекла разом открылись снизу вверх и как-бы выпустили меня на свободу. Впереди - заснеженное поле, и ничего - полная свобода действий...

Светящийся знак руны превращается в метлу. Добротная такая метла, крепкая. Она начинает самостоятельно двигаться, проворно делая метушие движения, и приближается ко мне. Я сажусь на

нее верхом и взмываю вверх. Описав в воздухе большую дугу, приземляюсь на поле, покрытое короткой зеленой травой. По полю скачет заяц. На нем длинная красная юбка, и скачет он почти как кенгуру. То есть, он делает скачок вверх и вперед, а когда снижается, юбка сначала раскрывается как зонтик и у самой земли выворачивается наизнанку, обнажая заднюю часть зайца. Приземлившись, заяц ждет, когда юбка с его головы сползет на положенное ей место, и снова делает скачок. Очевидно, что юбка серьезно ограничивает свободу передвижения зайца, но, похоже, ему это не в тягость. Он доскакал до высоких зарослей и скрылся в них. Подъехав к ним на метле, я увидел, что это заросли странного плодоносного растения. Плоды были разнообразнейшие; яблоки, груши, апельсины, виноград, персики, небольшие тыковки и т. д. и т. п. Самое интересное, что все они говорили, причем на разных языках. В зарослях стоял разноголосый гвалт, как на восточном базаре. Я хотел, было, сорвать персик, но он шустро так увернулся, зашипел на меня и плюнул косточкой. Поднялся шум, чуть ли не паника, но метла, повинувшись моему импульсу поскорее убраться отсюда, быстро вывезла меня из этого "райского сада" и резко затормозила перед невысокими деревьями. По инерции, описав в воздухе плавную дугу, я перелетел через деревья и плюхнулся на песок. Перед мной было море, хотя из-за сильного тумана вообще не было ясно, море это или озеро, но я почему-то знал, что это - спокойное как зеркало море. Оно еле слышно шуршало о мокрый песок. На конце уходившего с берега рыбацкого мостика сидела большая чайка. Она спала и видела свой птичий сон, в котором была проворной метлой.

РУНА УРУЗ

Я вижу зеленый луг или поле, одним словом, отрытое пространство. На земле лежит большой деревянный знак руны. Я прохожу между двух ее палочек внутрь пространства и вдруг ощущаю прилив необыкновенно мощных вибраций, похожих на горячий воздух у костра. Оставаясь без движения внутри руны, я чувствую, что энергия неотвратимо и быстро наполняет меня. Силой пропитано все, и я переполняюсь ею. У меня столько сил, что мне кажется - я все могу. Я взлетаю.

С того места, где я нахожусь, открывается роскошная перспектива. Я вижу красивую зеленую долину, окруженную невысокими пологими горами. Над долиной яркое небо с золотистыми облаками. В этой местности весна. Все цветет. Распускаются листья, воздух пропитан запахом весенних цветов и трав. От такого расцвета вся местность переполнена вибрирующей силой, которая переполняет и меня. Я спускаюсь в долину. Вокруг пиршество красок и запахов. В весенних цветах уютно устроилась пара влюбленных. От переполнивших меня чувств я становлюсь теплым весенним ветром и с упоением ношусь над цветущей землей. Во мне столько силы, что я с трудом управляю полетом. Увидев тучу, гоню ее в долину. Молния ударяет в камень, и из него бьет фонтан чистой родниковой воды. Весенний дождь с грозой, после которого начинается настоящее буйство, расцвет и рост всего, что должно расти, цвести и благоухать.

перевернутая позиция

Поле. Пасмурно. Дует сильный ветер, поднимая пыль и комья земли. Я с лопатой посреди всего этого пытаюсь вырыть траншею и там укрыться от ветра. И вот меня, увлеченную этим копанием, вдруг кто-то хватает за ногу и тащит под землю.

Ужас неожиданно быстро сменяется интересом и каким-то "пофигизмом" - ну и кто ты? Мне отвечают, что, мол, ты хотела узнать кое-что об обратной Уруз. Так вот, пожалуйста, будет тебе. Ну ладно, вези. Так мы докатились, кажется, до центра Земли. А там... В-общем, огненная бездна там, очень впечатляет. Эта сущность, которая со мной общается, та часть Духа Руны, которую я способна сколько-нибудь воспринять, вот и все. Самое важное объяснение следующее (на фоне бездны): обратная Уруз, то есть сила как таковая, - это изначальное состояние Земли, первичный хаос. Только негибимое намерение Земли позволяет этой Силе, поднимаясь к поверхности, принимать гармоничные формы, то есть являть собой черты прямой Уруз. А когда у Земли нет желания или возможности так намереваться, случаются всякие глобальные катаклизмы. Сразу мне: хочешь посмотреть, как это бывает? Я: ну... И тут это огнедышащее жерло начинает с невообразимой скоростью рваться наружу, и я уже вижу, как она поглощает живую поверхность. Ору: не надо!.. Ну не надо, так не надо. Это только демонстрация. И я продолжаю смотреть на Силу Как Она Есть...

Морозный зимний день. Я сижу на санках на вершине небольшой горки. Накатанный спуск ведет через мостик на другой берег замерзшей реки. Я вяло размышляю - ехать мне или не ехать. Все тело какое-то ватное. Думать лень - не то что шевелиться. Неожиданно санки начинают съезжать вниз, и я ничего не делаю, чтобы предотвратить соскальзывание по наклонной, просто лениво наблюдаю за происходящим. Благополучно проехав по узкому мосту, они останавливаются на другом берегу и я, как куль, сваливаюсь с санок на бок и скатываюсь по отлогому берегу на гладкий лед реки. По инерции меня выносит на середину замерзшего русла. Совершенно рассла-

бившись, лежу на спине и смотрю в небо. Несмотря на дневное время, я замечаю, что совершенно отчетливо вижу звезды. И тут начинает происходить какая-то странность. Все смешивается: и день, и ночь, и река, и небо. Я не знаю где верх, где низ. Где я. Неожиданно в лицо дует горячий ветер и становится очень светло. Приподнявшись, я обнаруживаю себя в пустыне. Кругом дюны желтого песка, порывистый ветер и желтое небо. Встаю на ноги. Пейзаж дрожит и как-то деформируется - четкие контуры размываются. Надо бы выбираться отсюда, но куда идти? Иду, куда несут непослушные ноги. Видимо от усталости или жары, начинаю видеть справа от себя странную стену желтого тумана, которая простирается вперед и начинается у меня в голове. Куда бы я ни поворачивал голову, стена поворачивается тоже. Помаявшись немного, прибегаю к маленькой хитрости и прохожу сквозь стену. Передо мной ночное небо с яркими звездами. Я лежу на снегу, задрав кверху ноги, на вершине небольшой горки, с которой, как оказалось, так и не съехал.

РУНА ТУРС

В сероватой слегка туманной темноте возник светящийся желтым светом знак руны. Сначала он был близко, а потом стал удаляться. Стало понятно, что чтобы понять, что она такое есть, нужно просто прыгнуть - и все узнать. Сам треугольничек посередине и был местом перехода, он отличался синеватым свечением, особенно ярким. Прыгнула - доля секунды была так коротка, что я ничего не запомнила. В следующее мгновение я была на морском побережье - рассвет, крупная галька, мягкий шум прибоя, розовато-лазурная вода. Переживания такие: для того, чтобы прыгнуть, нужно просто прыгнуть. Любые же размышления не позволят это сделать. А синее свечение треугольника

обеспечивает трансформацию, которая и происходит в момент перехода, поэтому невозможно знать заранее, где окажешься и кем, каким станешь, но любые "если бы да кабы" на эту тему тоже сделают прыжок невозможным. И еще: такая ситуация всегда спонтанна - руна приходит сама и ждать не будет, так что решение нужно принимать очень быстро, и всегда быть наготове...

Из темноты медленно проступают непонятные пока угловатые формы. По мере того, как рассеивается тьма, становится ясно, что угловатые формы - это ель. Обыкновенная елка. Я смотрю на нее и припоминаю: "...дерево с острыми шипами, которые больно ранят". За елкой медленно вырисовываются очертания других елей, и вскоре я отчетливо вижу хвойный лес, освещенный серебряным светом полной луны. Неожиданно передо мной появляется светящийся золотым светом знак руны Турс. Он быстро удаляется, я стремлюсь за ним и догоняю его на опушке. Только сейчас замечаю, что земля покрыта снегом и в свете луны иней искрится на деревьях. Очень тихо. Откуда-то доносится звук патефона, он приближается, и я вижу, что с пригорка на опушку спускается избушка на курьих ножках. Из трубы весело вьется дымок, из окон льется свет и мотив танго на гармошке. Похоже, сказочная постройка куда-то спешит. Следом за ней вприпрыжку семенит такая же избушка, но поменьше. На ее трубу намотан длинный полосатый шарф, который при движении развевается как флаг и цепляется за кусты. Избушки скрылись в лесу, стало опять тихо, и знак руны, помаячив у меня перед носом, стал петлять меж деревьев. Я опять двинулся за ним и оказался у костра, горящего под деревом. Его свет выделял из темноты две фигуры. Одной из них был шут, одетый, как и полагается, в трехрогий колпак с бубенцами. Шут ел бублик. Другой

фигурой был осел, одетый в смокинг и бабочку. Оба персонажа смотрели на меня. Осел глубоко вздохнул, выпустил изо рта облако пара и растаял вместе с ним, костром и шутом. Снова стало тихо. Я словно оцепенел, как этот зимний лес, и внутри меня тоже была тишина. Легкие звенящие звуки привлекли мое внимание. Светящийся знак руны весело резвился неподалеку; проворно скакал по веткам неподвижных деревьев и, высекая из них искорки, звенел легким мелодичным звоном. Я стал подниматься вслед за знаком вверх и завис над макушками елок. Как красива зимняя ночь в полнолуние. Подо мной искрился заиндевевший лес. Луна царила в небе, и ее свет зажигал морозный огонь на всем, на чем лежал снег и иней. Даже звезды не могли сейчас соперничать с этим блеском. Я полетел вслед за знаком над деревьями. Внизу показалась речка. Недавний ветер сдул со льда снег, и она сверкала, как полированный обсидиан. Недалеко от берега я увидел очень большое дерево. Оно было все белое. Подлетев к стволу, я увидел, что свет знака руны выделяет едва различимый контур небольшой двери. Я толкнул дверцу и оказался внутри дерева. Внутреннее пространство было значительно шире дерева и напоминало башню. Похоже, она была сделана из серебристого металла и ее стены были испещрены многочисленными изображениями различных спиралей, завитушек и глаз. Пол башни был выложен плоскими камнями. В самом центре круглого пола был устроен круглый колодец. Несмотря на то, что в башне не было ни одного окна и светильника, внутри было светло. Передо мной завис знак руны. Его светящийся ореол вдруг увеличился, и из светящегося золотого шара раздался приятный женский голос: "Если ты будешь пристально смотреть на одно из изображений, то отправишься в путешествие по одному из снов. Снов этих столько, сколько рисунков на стенах этой баш-

ни, а рисунков столько, сколько на небе звезд. Во сне ты можешь проснуться, а может быть и нет, но чтобы вернуться в башню, тебе нужно будет нырнуть в какой-нибудь водоем во сне. Тогда ты вынырнешь из колодца, что в центре башни.. Помни, что вода в этом колодце всегда стоит горбом".

перевернутая позиция

Вечер. Передо мной улочка, в конце которой стоит роскошный особнячок, освещенный изнутри. С балкона второго этажа свисает веревочная лестница. Я взбираюсь по ней, потому что исключительно интересно, что там внутри. В доме никого, однако он слегка освещен. Интерьер в богатом дворцовом стиле - тяжелые портьеры темно-бордового цвета, паркет, зеркала. В освещенном алькове стоит шахматный столик и на нем фигуры - большие, наверное, слоновой кости. Я подхожу и вижу, что кто-то уже начал партию, но доигрывать нужно мне. Сразу признаюсь, что не умею играть в шахматы, но знаю, что играть все равно необходимо. Стою со стороны черных.

Я вижу большое дерево с дуплом у самой земли. В дупле начинается вход под землю и из него торчит тонкая лесенка, ведущая вниз. Мне становится любопытно, куда эта лесенка ведет? Я начинаю осторожно спускаться, так как ход очень узкий и нет возможности посмотреть вниз. Да и лесенка очень узкая, с тонкими перекладинами. Наконец я достигаю дна. В разные стороны ведут изогнутые и слабо освещенные галереи. В полутьме, выверяя каждый шаг, я иду по одной из них и в конце выхожу в просторный зал. Он освещен немного лучше. На одной из стен - картина. На ней в беспорядке изображены какие-то знаки. Я присматриваюсь и понимаю, что это осколки какого-то целого изображения или мозаики. Я переставляю

символы до тех пор, пока не получается цельное изображение Мандалы Севера. Неожиданно стена исчезает. За ней открывается необычайно чистое, светлое и искрящееся пространство. Похоже, что вся мудрость мира собрана здесь.

РУНА АНСУЗ

Оказываюсь около очень большого дерева, вершины которого просто не видно в высоте. Кажется, остров. Есть другие деревья. Вдали скорее угадывается, чем видится полянка, освещенная утренним солнцем, очень уютная. Смотрю в восторге на дерево и вижу, как по стволу ко мне спускается ящерка в золотой коронке. Очень рада встрече. Ее неожиданное появление в короне значит, как она объяснила, то, что мне уже можно узнать кое-что новое. На стволе оказывается желобок - неровный, как будто его прорезала текущая вода. По нему она взбирается вверх. Я направляюсь за ней. На самом верху дерева оказывается гнездо, в котором три больших яйца. Занимают два чувства: как потрясающе красиво, величественно, взгляд на мир с какой-то невозможной, поднебесной высоты; и более понятный - птице может не понравиться, что я тут сижу. Хозяйка появляется на горизонте, садится на край гнезда. Я пытаюсь извиняться и поражаюсь ее спокойствию и невозмутимости. Она кратко объясняет, что прекрасно знает всех и вся, так что мои комментарии излишни. В ответ на мою довольно невнятную мысль о том, как вообще может сочетаться это неземное величие и проч. и такие будничные дела, которыми она занята, она просто дает понять, что такое разделение бессмысленно и что все едино. И напоследок предложила встать, закрыть глаза и почувствовать, как через макушку вливается очищающий солнечный свет - мудрости и тишины.

Я вижу поле, покрытое белым-белым снегом. На снегу видны следы птиц и зверей. Их не очень много, но они есть. Вдалеке виднеется лес. Очень ясный зимний день, нет ветра и очень тихо. Через поле проходит занесенная снегом дорога. Посередине поля, рядом с дорогой, стоит очень большое дерево. На самой нижней его ветке, практически параллельной земле, сидит ворона в стильных солнцезащитных очках. Сидит неподвижно. Неожиданно пошел снег. Стало так уютно и тихо, как бывает, когда зимним днем снег падает пушистыми белыми хлопьями. Постепенно снег засыпал все следы. Ракурс неожиданно изменился: теперь я вижу поле сверху. Подо мной дерево и дорога. Снежинки пролетают мимо меня, постепенно удаляясь, ложатся на поле и ветви дерева. По дороге в сторону леса проскакал всадник на серой лошади. Он был в шляпе, и плащ его развевался от движения. На дороге остались новые следы, но вскоре снег засыпал и их. Стало смеркаться. Снег перестал падать, и со стороны леса, уже не спеша, проехал тот же всадник. И опять наследил... Заметно похолодало. Ворона на ветке нахохлилась. Потом одной лапой аккуратно сняла очки и, глядя на меня желтым глазом, негромко изрекла: "Иногда свет истины может ослепить..."

перевернутая позиция

Не на что опереться. Это первая фраза. Потом появился в отдалении ночной город, точнее, площадь, а на ней карнавал, очень похожий на сцену из "Бегущей по волнам" - старинный, с разноцветными огнями, шутихами, ряжеными, сродни венецианскому. Я иду среди всего этого и чувствую себя очень одиноко, а главное, мне очень нужно найти что-то или кого-то, но я даже не знаю, что и где искать. А вокруг это гульбище, кто-то из ряженных пытается втянуть меня в действо. В конце концов появляется ощущение то-

го, что действительно стоит попробовать почувствовать это настроение изнутри, не перечить ему. Сразу возникает какой-то пестрый колпак-шатер, которым меня накрывают, так же, как накрывают всех тех, кто этого захочет. Выхожу я из него уже в карнавальном костюме и с совершенно дионисийским настроением. Начинаются какие-то скачки, буйство - необыкновенное ощущение легкости и отсутствия мыслей. Это пространство перестает быть враждебным - наоборот, завораживает, особенно разноцветные огни. В какой-то момент я подняла голову и скорее угадала, чем увидела в ночном небе пролетающий косяк птиц. Пошла в ту же сторону и оказалась у городской стены - а в ней дверь. Я шасть туда. Она закрылась. Бегу уже не останавливаясь, на ходу бросая карнавальные одежды. Когда этот туннель кончается, попадаю уже в раннее утро. Тихое местечко у подножия холма, из которого бьет родник, выложенный камушками. Встает солнце. У самой воды - оставленный посох и синий плащ. Надеваю его, беру посох и иду туда, где пространство постепенно исчезает, превращаясь во что-то искрящееся серебряным светом. А у родника мысль или голос: вернись еще раз в карнавал и запомни само ощущение.

Первое, что я увидел - мираж с зыбкими, нечеткими формами. Он постоянно менялся. Где-то слева от меня возникла голова женщины с длинными волосами и воздушными одеждами сиреневого цвета. Тела под ними видно не было. Я спросил у нее, неужели это все значение, тогда она усмехнулась и двинулась куда-то сквозь мираж. Ощущение было какой-то вязкой неясности, когда не на что опереться. Следующее, что я увидел, был небольшой городок, а в нем карнавал. Заходило солнце. Площадь была полна всякого люда, предлагающего, кто чего хочет на выбор. Гвоздем программы, конечно, был фокусник. Он

очень ловко управлялся со своими чемоданами, ящиками, коробками, кувшинами, одним словом, одурачивал народ прямо у него же перед носом. Для меня весь этот обман был очевиден, так как я не проникся этим настроением, а был простым созерцателем происходящего. Я увидел мальчика, одетого в шутовской костюмчик. Он стоял на краю лужи и рассматривал свое отражение. Он строил рожицы сам себе, подпрыгивал, в общем, отрывался как мог. Тут опять появилась эта женщина, и мы двинулись дальше. Вылетев из города, мы оказались в лесу. На толстой ветке дерева сидел мужичок и пилил эту ветку. Вскоре он рухнул вместе с ней и был чрезвычайно удивлен происшедшим и никак не мог в это поверить.

РУНА РАЙДО

Челн. Довольно большой, деревянный, но завораживают в нем прежде всего вырезанные узоры. Он стоял на тихой утренней реке, недалеко от берега. После долгого и, в общем, безуспешного созерцания рисунков по его бокам сажусь в него, отталкиваюсь длинным шестом, и лодка начинает медленное и совершенно бесшумное скольжение по воде. Оказывается, что эти узоры есть и с внутренней стороны - абсолютно такие же. Промелькнула та же картина, только уже на закате - потрясающе красивый и торжественный вид заходящего солнца. То же безмолвие. Но некому задать вопрос, а хочется. Вдруг взгляд падает на скрещенные руки, должно быть старика, передо мной в лодке. Ничего больше не вижу - как будто объектив сфокусирован только так, и не иначе. Спрашиваю старика, почему в период Райдо бывает так много контактов, людей, гостей и проч. Он показал косичку из разноцветных нитей. "Каждый человек - это путь. Выбирай среди них свои". Потом отдал ее мне.

Я оказываюсь на дороге. Она ведет куда-то вдаль, изгибаясь между холмов и лесов. Неожиданно для себя я замечаю, что начинаю двигаться спиной вперед. Резко оборачиваюсь и вижу, что дорога идет под уклон с вершины большого холма. Подо мной всего одно колесо, на оси которого я стою обеими ногами. Скорость постепенно, но неумолимо нарастает. Держать равновесие очень трудно и от быстроты движения и необычности положения начинает захватывать дух. Вскоре я просто несусь под гору на этом колесе, едва удерживая равновесие. Набрав максимальную скорость, так и не упав, по инерции я въезжаю в лес и по одной из многочисленных тропинок доезжаю до крохотной полянки. На полянке мужичок. У него есть хитрое приспособление для добывания огня. Выглядит оно следующим образом: на деревянную ось насажен массивный круглый камень. Это подобие волчка мужичок ставит в углубление, сделанное в плоской деревяшке. Потом под нижний конец оси он подкладывает сухой мох и мелкие сухие веточки, верхний конец оси аккуратно обматывает веревкой. Придерживая вертикальное положение этого сооружения, он дергает за веревку. Деревянная ось, с насаженным на нее каменным маховиком, начинает дико вращаться, и через пару мгновений, мужичонка получает живой огонь. Это произведение изобретательности олицетворяет собой руну Райдо как символ связи воли с намерением. Эта технология - правильная последовательность действий.

перевернутая позиция

Светло-серый туман и бесконечные ступеньки, но не по порядку, как в жизни, а каждая сама по себе, отдельно взятая болтается. Черные, лакированные, похожие на льдины реки, которая уже пошла. Перепрыгиваю с одной на другую, но все меньше понимаю, куда и зачем, да и надо ли. И сдвинулась ли с места вообще. Когда все это сов-

сем надоело, сажусь на одну из них, свесив ножки, и неожиданно для себя начинаю рисовать откуда-то взявшимся мелом прямо на ступеньке какую-то рожицу: точка-точка-огуречик... Она вдруг подмигивает мне и говорит: ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО!

Темнота, ничего не видно, какое-то взвешенное состояние. Постепенно начинаю различать искорки света, которые затем превращаются в разноцветные шарики. Они беспорядочно и безостановочно движутся, сталкиваются, разлетаются... Я цепляюсь за один из шариков и после непродолжительного, но хаотичного полета мы сталкиваемся с другим, не менее стремительным, шаром. Во время столкновения произошла вспышка света, и я оказался совсем в другом месте. Из центра песчаного холма торчит зеленый стебель с утолщением на конце. Вокруг холма суетятся лохматые жуки, похожие на шмелей. Используя различные, просто чудовищные приспособления, эти разумные насекомые катапультируют себя на широкую макушку зеленого стебля, но все их попытки ни к чему не приводят - стебель остается непокоренным. Однако жуков этот факт несколько не смущает. Похоже, им нравится заниматься подобной ерундой. И вдруг один из жуков подползает к стеблю и начинает спокойно и равномерно по нему подниматься. Никто не бросился за ним. Его просто сбили камушком из катапульты, всей кучей навалились сверху, потом, гнусненько хихикая, затолкали в какое-то метательное приспособление и запустили в произвольном направлении.

РУНА КАНО

Если смотреть на руно в проекции, оказывается, что это воронка с центром, который, собственно, и является источником света - маленькая голу-

боватая точка, она же сердце. Прямая кано - это воронка, идущая из сердца человека. Очень похоже на луч кинопроектора - наверное, еще и потому, что этот свет творит - в его лучах и появляется мир, причем, чем он ярче, тем шире угол, больше охват этого луча света. Таким образом, из темноты появился прекрасный пейзаж - солнечное утро, море, горы, взбираться на которые было необыкновенно легко. Сверху - потрясающая перспектива, но главное ощущение - изобилие лучистого, сверкающего света, удвоенного блеском воды.

Но проявления прямой и обратной кано - это две части одного цикла, поэтому за периодом творения внешнего мира светом сердца (или наоборот) следует период творения внешним светом, сердцем мира, мира внутри. Таким образом, воронка разворачивается и обращается уже к сердцу, освещая в нем бесконечные миры. Любовь, свет как дарение...

Но может возникнуть и особый момент, который будет означать, что урок усвоен и начинается какой-то новый этап. В это время включаются обе воронки сразу - свет сливается со светом - и начинается что-то Иное...

Сначала я вижу ночное небо, усыпанное мириадами звезд. У горизонта небо темно-пурпурного цвета и на его фоне различимы очертания экзотических деревьев. В свете костра на небольшой площадке танцуют африканские женщины. Женщин 13, и все они среднего возраста и крепкого телосложения. Они расположились неплотным кольцом вокруг костра и совершают одинаковые ритмичные движения под звуки барабанов. Ту-тУм-ту тум-тум-тум, ту-тУм-ту тум-тум-тум. Терракотовый свет распространяется от костра во все стороны. Становится жарко. Глиняный горшок на земле рядом с

костром начинает светиться как рубин, его стенки становятся прозрачными. В нем я вижу тряпичную куклу. Ее черные волосы заплетены во множество косичек. Из чугунного котелка над костром медленно поднимается ленивой непрерывной струей дым от пахучего варева, извивается, образуя затейливые узоры, и течет над землей в сторону небольшой хижины невдалеке. В хижине, на спальном циновке, в бреду мечется маленькая девочка. Ее черные волосы заплетены во множество косичек. Струя дыма змеей вползает в хижину, распадается на несколько тонких струек, которые свиваются в кольца, спирали, приобретают форму зверей и птиц. Они начинают суеиться над девочкой, вспыхивают разноцветными огоньками и исчезают в ее маленьком теле. Девочка сразу успокаивается. Ее дыхание становится ровным, пот высыхает, она засыпает глубоким светлым сном. Потом я вижу стройную африканку. Ее тело покрыто тусклыми татуировками завитков, спиралей, зверей и птиц. Она - целительница. Ее волосы заплетены во множество косичек. Я узнаю в ней ту маленькую девочку. Теперь она выросла и лечит людей, пробуждая в них могучую силу исцеления и жизни, которую получила в детстве от Матери-Земли и Огня, разбуженных танцем 13-ти африканских матерей.

перевернутая позиция

Сначала знак руны дополняется Исой с левой стороны, образуя, таким образом, треугольник. А потом начинается сюжет. Я оказываюсь внутри традиционного японского пейзажа, именуемого "горы и реки". Желтовато-бежевый спокойный свет, легкий туман, зыбкие очертания. Все именно нарисованное, а не реальное, трехмерная картинка. Спокойная река, спускающиеся к воде ветви. Хочется сидеть не двигаясь. Никаких эмоций. Простое впитывание этого состояния. Потом все же от-

правляюсь на поиски Духа Руны. Им оказывается большой валун, из-под которого скорее сочится, чем течет неспешный ручеек. Захотелось тут же подвинуть камень, чтобы дать воде свободу. Но Дух дал понять, что сейчас не время. Эмоции-тире-вода не могут все время изливаться. Бывают периоды их затишья, нужного для их очищения и трансформации. Когда Валун отодвинется, наступит время прямой Кано. Одним словом, много общего с Джерой в ощущении цикличности всего и вся.

Я нахожусь в темной комнате. Очень тихо и тепло. В камине тлеют угли. Ставни на окнах наглухо закрыты. Такое ощущение, что хозяин предпочитает уединение и старается быть незаметным для внешнего мира. На столе слабо горит тусклая лампа. При ее скудном свете хозяин этого жилища очень аккуратно режет хлеб и ветчину тонкими ломтиками. При таком освещении эта работа требует невероятной точности и сноровки. Но, похоже, у хозяина она есть. Скромно поужинав, человек садится в кресло у камина, закуривает длинную трубку. В комнате царит полумрак, тишина и покой. Хозяин покачивается в кресле, явно получая удовольствие от табака, и предается воспоминаниям. Это все, что у него есть ценного, и вскоре память уносит его в глубокий сон. Я проникаю в этот сон и вижу глубокое узкое ущелье. Чем глубже я падаю в него, тем глубже и темнее оно становится. Вскоре я вижу, что двигаюсь в полной темноте, и вдруг передо мной вырастает город, залитый светом восходящего Солнца. Дома с островерхими черепичными крышами, узкие, мощеные булыжником улочки, ратуша, площадь, полная алых роз, и бедный влюбленный художник, стоящий под окном любимой актрисы.

Лежу на лугу и любуюсь облаками. Постепенно они складываются в знак руны и тихонько плывут по ветру. Я как-то незаметно приподнимаюсь и приближаюсь к ним. Ощущение свободы и пространства. Но мне нужно общение с духом руны, я ищу его. Через некоторое время внутренним зрением вижу профиль Гермеса - молодое лицо с полузакрытыми чуть ироническими, спокойными глазами. Задаю самый сложный для меня вопрос: как совмещается партнерство и непривязанность? Но сначала мне открывается другая картинка: Гиббо в виде двух искрящихся тонких лучей, векторов, расходящихся от центра в бесконечность. Мне говорят, что этот знак - символ бесконечного пространства, более чем какой-либо другой. Но, куда бы я ни двигалась от центра, он все равно остается в той же точке, что и я. То есть требуется не эмпирическое исследование пространства, а просто осознание его бесконечности, для чего не обязательно куда-либо двигаться. Ты же и оказываешься этим центром бесконечности. Потом эта картина сменилась другой - дорога, перекресток, то есть то же самое, только уже на земле. Мы стоим спинами друг к другу, скрестив руки в локтях. Объяснение: человек не обладает круговым зрением, а так это становится возможным.

Я вижу ночное небо. Полная Луна. Свет от нее такой яркий, что не видно звезд и кажется, что это день. Очень тихо и воздух чистый, прохладный. Под Луной, залитый ее светом, спит город. Остроконечные черепичные крыши, башенки с флюгерами, узкие улочки, каналы, мосты и ни одного горящего окна. На городской ратуше бьют часы, и на гранитном пьедестале оживает золотой крылатый лев. Он взмывает в серебристое ночное небо и летает над городом,

совершая головокружительные пируэты. В это же самое время в этом же городе с красной вывески китайского ресторанчика взлетает оживший белый дракон. Извиваясь, он плывет в ночном воздухе, постепенно поднимаясь выше и выше. В какой-то точке неба над городом золотой лев и белый дракон встречаются. На фоне ослепительной Луны они исполняют волшебный танец невероятной красоты. Зачарованный им, я наполняюсь каким-то легким покоем и свободой. Я чувствую ветер, поднимающийся внутри меня, и мое тело начинает совершать движения, похожие на танцевальные па льва и дракона. Но вот на городской ратуше бьют часы, густой звон наполняет ночное небо. Золотой лев и белый дракон заканчивают свой танец. С последним ударом часов они воцаряются каждый на своем месте так, словно никогда не покидали его. Никто не был свидетелем случившегося кроме меня, и ветер, иногда поднимающийся во мне, напоминает мне об этом.

РУНА ВУНЬО

Сначала показалось тихое и гладкое озеро где-то в горах. Я сижу на плоту и смотрю вокруг. Вдруг все это меняется, и передо мной уже озеро из Сада Души - небольшое, прозрачное, окруженное цветущими деревьями, чьи ветви спускаются к воде. А потом вместо этого появляется какая-то веранда домика, стоящего в саду. Вхожу в дом и вижу маленькую спальню с уютной кроватью со светлым бельем. На столике рядом большая ваза с полевыми цветами. Тонкий аромат свежести от букета и из сада, пение птиц. Солнечный день, но окна на теневую сторону, так что не жарко и солнце попадает только отдельными бликами. Прозрачные занавеси колышутся от легкого ветерка. Я забираюсь в эту постельку и знаю, что сейчас буду там долго и сладко спать.

Я вижу светящийся знак руны. Откуда-то прилетает сорока, хватает лапами руну и улетает. Я, влекомый любопытством, следую за ней. Через некоторое время сорока прилетела к лесу и стала кружить над ним. Стоял тихий осенний день. Воздух был прозрачен и свеж, а деревья в лесу, уже без листьев, выглядели сказочно и таинственно в лучах клонившегося к горизонту Солнца. В это время знак руны у сороки в лапах стал множиться. Птица летала над лесом, в который сыпались светящиеся знаки руны. Их подхватывали другие птицы леса, также кружа над деревьями, пока не начался какой-то радостный переполох. Птицы носились над лесом, что-то радостно горланили, и поначалу было непонятно, в чем причина такой буйной радости и веселого гвалта. Это продолжалось до заката, а как только Солнце скрылось, на краю леса показалась праздничная процессия - свадьба Эльфов. Маленькие крылатые феи носились в вечернем воздухе, рассыпая искрящийся волшебный порошок, от которого из земли сразу вырастали сияющие цветы и освещали дорогу к замку. Замок располагался среди семи деревьев, сросшихся в одно. На ветвях этого дерева сидели все птицы леса и держали в клювах светящиеся знаки руны. А когда свадебная процессия стала входить в замок, с ветвей на нее посыпались золотым искрящимся дождем руны радости. Я смотрел, завороженный красотой события, и впитывал всем своим осознающим существом то сказочное чувство, которым был пронизан весь этот осенний, заколдованный лес, чтобы подольше сохранить его.

перевернутая позиция

Тускло освещенный каменный лабиринт. Я мечусь по нему в поиске выхода. Передо мной обрыв. Прыгать не хочется, и я ищу более комфортный спуск. Нахожу узенькие ступеньки, ведущие вниз. Голос говорит: "Сядь, отдохни". Я села. В

наступившей тишине слышу мерное капанье воды. Над этим лабиринтом есть верхняя часть. Сам лабиринт - эмоции, негативные эмоции. Первая реакция на них - суета, спешка, метание. Надо бы остановиться, не пороть горячку. Выход наверх возможен через остановку, потому что тогда страх безвыходности исчезает. Становится понятен звук капающей воды, как символ того, что все преходяще. Буквально за первым поворотом - светлая беседка, к которой шла лесенка вверх. Я забралась туда, но чувство, что есть темный и холодный лабиринт внизу, не давало покоя. Пока есть это чувство, есть этот страх, не будет радости и равновесия. Руна складывается из двух рун: Иса - как символ личности и обратная Кано - как раскрытие низких и темных ее сторон.

Сначала я увидел старую, покосившуюся калитку, хлопающую и скрипящую на ветру. На ней знак руны. За калиткой ничего нет, кроме пустого места и мрачного неба. От увиденного веяло утратой, беспросветной тоской, разбившейся надеждой и обидой. Потом картинка сменилась. Темная, узкая и грязная улочка средневекового города. В подвале одного из домов - трактир. В нем люди в мрачной грязной одежде, нищие, разбойники, дешевые проститутки заливают дешевым вином свое горе и пропивают свой талант, свое состояние. У них нет веры в радость, они несчастны.

РУНА КАГАЛ

Я вижу яркий солнечный день. По воздуху плывет паутинка, несомая легким ветерком. Я цепляюсь за нее, и ветер уносит меня. Я вижу дух руны - это маленький огонек. Вглядываясь в него, я наблюдаю непрерывный процесс, происходящий в нем. Это про-

цесс уничтожения и возрождения, протекающий одновременно - и на микро (клеточном), и на макроуровне - смерть и рождение вселенной. Я вижу знак руны. По одной вертикали шарики движутся вниз, по другой - вверх. Иногда из левой вертикали в правую через наклонную перемычку попадает один шарик, и движется вместе с другими уже в их направлении.

За светящимся знаком руны открывалось адское зрелище - огонь, раскаленная лава, вулканы. Я двигался дальше. Там - ледяная пустыня, ночь и ураганной силы ветер. Он нес льдинки со скоростью метеорита. Льдинки срывали спрессованный снег с холма, неведомо как оказавшегося в этой ледяной безбрежности. Под снегом оказался гладкий металл. Несущиеся на бешеной скорости кусочки льда при встрече с ним высекали искры, пока этот странный металлический объект не засветился. Он светился еще какое-то время под сумасшедшей ледяной бомбардировкой, в ореоле из высекаемых из него искр, а потом ... взял и улетел.

Хагал - это процесс разрушения льдинки и рождения искры света одновременно. Энергия, выделяющаяся при этом, огромна. Ею практически невозможно управлять. Для тех, кто научился это делать, Хагал открывает невообразимые горизонты творчества и созидания. Именно поэтому эта руна считается материнской, дающей рождение и жизненную силу всем остальным.

Это принцип - не было бы счастья, да несчастье помогло. Это революция и связанная с ней неопределенность, отсутствие уверенности в завтрашнем дне. Это ужас, однако, за его стеной чувствуешь себя чрезвычайно защищенным.

Деревянная, окованная железом дверь, за ней - улица, ночь, на небе созвездие в виде руны. Ложусь на землю, смотрю. Постепенно созвездие стало двигаться к горизонту, становилось светлее. Я начала приближаться, и в итоге свет втянул меня в пространство, которое, после того как глаза привыкли, оказалось небольшой, ослепительно белой ротондой, в которой было необыкновенно тихо и очень светло. Приглядевшись, я поняла, что ее стены состоят из множества дверей. Я легла на пуф посередине. Голос, принадлежавший духу руны, сказал: "Нужно сосредоточиться на каком-то одном направлении. Актуальна только одна нужда. Открыть можно только одну дверь". Я сосредоточилась - и открылась одна из дверей. За ней утро, светлое безграничное пространство, снежные горы вдалеке, одинокая парящая птица. Вернувшись назад, я опять легла в центре, и тут потолка не стало - вместо этого белый свет. И свет проходил пучками то по вертикальной линии, то по горизонтальной.

Дух руны - балерина. Ее зовут Анек. Я попросил ее истолковать значение руны, и она повела меня к двери. За дверью - берег реки весной. Медленно шел лед. Слева от меня был высокий холм, на котором стоял олень. Он спустился на берег и увидел на противоположной стороне реки самочку. Их глаза встретились. Похоже, с этого мгновения олень уже ничего не видел кроме глаз безумно желаемой им особы. Невероятная нужда быть рядом с той, что на том берегу, толкала, а вернее, тянула оленя на рискованное передвижение по движущемуся льду. Но он не видел этого препятствия. В данный момент препятствий для него вообще не существовало.

Ночь, темная и безлунная. Вдали мерцает небольшое озеро - именно мерцает. От него идет какой-то странный свет. Посередине озера угадывается камень - высокий и узкий как столб. Очень страшно, хотя свет и завораживает. Пытаюсь подойти ближе - но пропорционально шагам свет гаснет и становится откровенно жутко. Возвращаюсь - и все по-прежнему. Начинаю звать дух руны. В это время сижу просто на земле, неотрывно глядя на мерцающий свет. И вдруг чувствую под рукой что-то теплое. Это камень, на который я оперлась. Понимая, что мне дали о себе знать, начинаю задавать вопросы. Из того, что успела понять - вся картина - это мои внутренние ужасы, но они чем-то меня неосознанно привлекают, так же как завораживает свет, и не дают по этой причине приблизиться, чтобы я не увидела и не поняла то, что происходит на самом деле.

Сначала я увидел птицу. Это ночная птица, сова или сыч, с большими желтыми глазами. Я лечу за ней в темноте, пристроившись у нее за спиной. Полную тьму нарушает неяркий свет, исходящий из глаз птицы, который освещает только стволы высоких и прямых деревьев, рядом с которыми мы пролетаем. За нами темнота словно захлопывается, и уже совсем ничего не видно. Мне становится страшно от этого полета в неизвестность, страшно от возможного столкновения с деревом, страшно, что я здесь останусь. Неожиданно перед нами открывается широкая поляна, в центре которой круглое озерцо. Посередине озерца возвышается нелепого вида башня. На башне и вокруг нее копошатся какие-то люди. Они черпают воду из озера и заливают в башню, несмотря на то, что башня полна и вода выливается через верхний край и щели. Ра-

бота не прекращается ни на минуту, такое впечатление, что народец просто не может остановиться, ему мало воды, нужно запасти еще, еще, еще. Этот излишек воды никто не замечает или не хочет замечать. Более того, в озерцо впадает прямой, с ухоженными и засаженными зеленью берегами, канал. Вдоль него разбит великолепный парк, раскинувшийся по обоим берегам своими тенистыми аллеями, фонтанами и цветниками. Парк настолько велик, что дальний край его теряется где-то вдалеке. Однако люди на башне не замечают столь великолепного соседства и продолжают откачивать воду из канала тоже. Но как они ни стараются, воды у них больше не становится. От этого только увеличивается их страх потери драгоценной им жидкости, которую, правда, у них никто не отнимает.

РУНА ИСА

Снежная тропинка в лесу. Большие сугробы. На деревьях тоже много снега. Иду по ней вслед за волшебной палочкой, которая появилась еще раньше, в темноте, в шаре искрящегося света. Этот шар остался при ней и днем, только теперь не так отчетливо виден. Тропинка приводит к маленькому снежному шалашу на маленькой же полянке - максимум метров десять в ширину. Вокруг тихо, уютно и много снега. Захожу внутрь. Там еще тише и спокойнее. Сначала палочка, приглашая меня внутрь, стала остовом шатра, но потом как-то незаметно исчезла. Когда я выхожу наружу, вижу красногрудого, очень симпатичного снегиря. Он сидит на ветке рябины прямо около шалаша. Смотрю на него, люблюсь. Он кидает мне ягодку с комментарием: мол, когда ударит морозом, она становится сладкая - такова суть вещей. Пробую - правда, очень сочная, с хрустиками льда и сладкая. Потом я пошла в гости к другой рябине - на-

верное, искать свою, чтобы обнять. По дороге обнаружила, что незадолго до этого, вероятно, была оттепель, потому что в некоторых местах виднелись корочки льда. Под одной из них я увидела вмерзшую гроздь рябины. Основное ощущение - тишины и необыкновенного уюта.

В темноте вижу светящуюся вертикальную линию. Приближаюсь к ней. Вблизи она представляет собой бесконечный столб прозрачного света. Внутри столба роятся яркие искорки. Неожиданно я начинаю падать вдоль столба и оказываюсь в том месте, откуда он начинается - это ослепительно белая ледяная пустыня. Видимо, этот столб является земной осью. Вокруг только лед, снег и тишина. Я чувствую абсолютный покой и устойчивость. Воздух чист и прозрачен, но на горизонте все тот же снег. Безмолвие снаружи открывает двери к моему внутреннему безмолвию. Эта внутренняя тишина и покой завораживают настолько, что мне кажется, будто я один во всем мире, в этом мире безмолвия, и этот мир - тоже я. Время останавливает свой бег. Наступает вечность, прозрачная, безмолвная и одинокая. Однако в ней можно найти все, что нужно, если поискать, вот только уже ничего не хочется.

РУНА ДЖЕРА

Заснеженная равнина и дорога на ней. Вижу следы, может быть, звериные. Но, подходя ближе, понимаю, что это просто чередование прямой и обратной Кано, из которых и получается знак Джеры. Природный цикл гармонично и закономерно чередует периоды экстраверсии и интроверсии, раскрытия и сворачивания, то есть действий прямой и обратной Кано. Таков порядок.

Белый, распустившийся цветок лилии. Я сижу на одном его лепестке. Неожиданно начинаю соскальзывать вниз, в чашу цветка, и влетаю в трубку его стебля. Стремительно несусь по зеленой, мягко извивающейся трубке и останавливаюсь в самом центре растения - месте, откуда растет стебель и корень. В этом уплотнении светло. Мягкий золотой свет, очень тихо и очень спокойно. Совсем не хочется покидать это уютное пространство. В нем одновременно соединено то, что стремится к свету и то, что в полной темноте растет вглубь. Цветок и его корень не живут отдельно, они соединены как причина и следствие. Это точка равновесия, находящаяся перед причиной. Именно в ней решается, каким вырастет цветок, каким будет урожай. "Что посеешь, то и пожнешь".

РУНА ЭЙВАЗ

Эйваз состоит из двух рун Лагуз - прямой и перевернутой. Это синтез активности и пассивности, разума и интуиции, темного и светлого начал. Эти две стороны будут присутствовать в любом случае, но фокус здесь в искусстве их соединения. Если им овладеть, можно достичь гармонии, равновесия, равного которого просто нет. Иначе же будут преследовать проволочки и препятствия, и, как следствие - все начинает обесмысливаться. Видела спокойное море из окна с деревянными рамами. Дом, из которого я смотрела, стоял высоко на горе или даже обрыве. Пасмурное, но светлое небо.

Я вижу средневековый замок. Высокие башни с остроконечными шпилями, узкие стрельчатые окна. Попадаю внутрь просторного круглого зала с круглым столом посередине. Чисто и светло, ничего лишнего. За столом сидят люди, очень солидные

мужчины в одеждах средневековых рыцарей. У меня как-то не возникает сомнений в том, что это настоящие рыцари, мужественные, сильные и справедливые. Они решают что-то, высказываясь по кругу, и потом действуют. Неожиданно стол вытягивается и становится похожим на меч, разделив присутствующих на две группы. Напротив конца стола открываются двери и рыцари, обратившись в больших серых птиц, вылетают из зала, подняв крыльями ветер. В зале не остается никого кроме этого ветра, и он постепенно начинает усиливаться. Его движение вдоль стен зала порождает воздушный вихрь, вращающийся по ходу солнца. Я нахожусь в центре этого вихря, и его обороты постепенно становятся все быстрее и быстрее. Исчезает потолок, и я отрываюсь от пола, уносимый вверх образовавшейся ветряной воронкой. Совсем нет страха, а только любопытство - что же там дальше? Мимо меня, блеснув молнией, проносится вверх огненный знак руны. Я следую за ним и понимаю, что расту и вверх, и вниз, и в стороны, становлюсь непомерно большим, при этом продолжаю медленно вращаться. Неожиданно я чувствую себя деревом. Мои ноги - корни, мое тело - мощный ствол, мои руки - длинные ветви, пальцы - тонкие веточки и листья. Я чувствую покой и равновесие, гармонию с миром и бесконфликтность. Это состояние мудрости. Одновременно я обретаю способность "видеть". Ногами я "вижу" белого волка под звездным небом. Над головой волка серебрится молодой месяц. Волк дружелюбно смотрит на меня. Глазами я вижу улыбающееся Солнце. У него настолько довольное лицо, что оно похоже на дыню, овальную и спелую. Стройные и гибкие девы расчесывают, словно волосы, золотые лучи Солнца, а потом заплетают расчесанные волосы-лучи в аккуратные сияющие косички. Однако я продолжаю расти и образую нечто вроде оси, протыкающей какие-то

уровни. На каждом уровне располагается свой мир - отличный и непохожий на любой другой. В каждом мире свой ПОРЯДОК вещей, свой жизненный и индивидуальный уклад, присущий только этому миру. Именно наличие ПОРЯДКА объединяет все увиденные мною миры, они даже располагаются по порядку - один за другим. Нет порядка - нет мира, наступает хаос. Хаос убивает порядок, а порядок в свою очередь убивает хаос. Этот принцип проходит осью через все миры, какими бы они ни были.

РУНА ПЕРТРО

Большой светлый зал, но о нем сказать что-либо еще довольно сложно, потому что мгновенно я увидела знак руны на мозаике пола, зашла внутрь него и сразу же провалилась, потому что руна оказалась люком. Абсолютно темное и бездонное пространство с вязкой и тягучей, но довольно таки жидкой субстанцией. Эта чернота кажется бархатной от своей беспросветности. Я довольно быстро лечу вниз, и постепенно страх исчезает, уступая место довольно комфортному ощущению от этой субстанции и свободного падения. Постепенно отовсюду появляются маленькие золотистые огонечки - рыбки, которые собираются в стайку и плывут рядом со мной. Я перестаю падать и просто плыву куда-то вслед за ними. Попадаю на морское дно. Вокруг меня красивые разноцветные, выющиеся водоросли. Мгновенно становлюсь одной из них, чувствую, как приятно качаться вот так в воде. Потом появляется коридор. Уже без воды. По левую сторону стоят сундуки со златом-серебром, какими-то драгоценностями. Прыгаю туда, чтобы почувствовать, что значит быть монеткой, так вот звенеть, и быстро выпрыгиваю наружу. За рыбками я плыла, тоже чувствуя себя такой рыбкой и будучи ею. В конце коридора появляется деревян-

ная, обитая кованым железом дверь. Легко открываю ее и оказываюсь в другом коридоре - очень высоком, с роскошным убранством. В конце его тоже дверь - высокая, арочная, с художественной ковкой и инкрустацией из драгоценных камней. Эта уже просто так не открывается. Понимаю, что нужен ключ, тем более что вижу замочную скважину, к сожалению, не сквозную, так что ничего не видно. Неожиданно для себя просто закрываю глаза и желаю изо всех сил, чтобы ключ появился в моих раскрытых ладонях - и он появляется. Поворачиваю его в скважине и буквально вываливаюсь прямо в небо на огромной высоте. Раннее утро, всходит солнце. Непередаваемое ощущение свободного парения и восторга от этого. Немного придя в себя, смотрю вниз и вижу шпили и башни старинного города. Спускаюсь к одной из них, прямо под крышу, кажется, к ласточкиному гнезду, но, приземлившись, понимаю, что это собор, и внимание переключается на одну из статуй, украшающих крышу. Неожиданно восход сменяется закатом. Статуя очень большая - грифон. Смотрю как зачарованная, не отрываясь. И вдруг его металлические глаза оживают, загораясь изумрудным светом. Это дух руны. Мы встретились.

Я сижу на холме. На мне струящаяся одежда, передо мной квадратный, плоский камень. В прозрачном воздухе везде и вокруг меня, во всех направлениях носятся руны, большие и маленькие. Они все светятся. В моей голове роятся вопросы. Как только вопрос сформирован, я выхватываю из рунического сонмища руну и прижимаю ее пальцем к камню. Она дергается, пытается вырваться, пока не замирает на мгновение, достаточное для получения мною ответа на вопрос. Потом я аккуратно убираю палец, и руна взмывает в воздух. А

я опять задаю вопросы. Наконец я понимаю, что действую как-то плоско и шаблонно. В это же мгновение ветер уносит меня с холма, и я оказываюсь рядом с деревом. Это необычное дерево - оно очень большое и прозрачное, его контуры светятся. Видно, как внутри дерева движется свет, течет, словно кровь по жилам. Тоненькие нити света исходят от каждой веточки, от каждого корня и теряются где-то в бесконечности. Мне становится очень уютно и хорошо рядом с этим деревом, и я устраиваюсь под его светящейся кроной, прислонившись спиной к стволу. Некоторое время я просто сижу, созерцая свое новое состояние, а через несколько мгновений мне уже трудно разобрать, кто я - человек с бесконечными вопросами в голове или дерево, находящееся между причиной и следствием, и потому знающее, куда упадет каждый из его листьев. Если, конечно, не подует ветер - но это уже другая история.

перевернутая позиция

Ночь. Но не темная, звездная, а с какими-то коричневыми отсветами на небе, как будто вдали что-то горит. Башня, похожая на нефтяную вышку - металлический каркас. Я где-то посередине нее. Держусь изо всех сил. И что самое страшное - земли даже не видно, так высоко. Стиснув зубы, начинаю спускаться вниз, дрожат руки, к тому же перемычки расположены очень далеко друг от друга. Но сколько ни спускаюсь, кажется, что расстояние только увеличивается. От бессилия закрываю глаза и замираю. Холодно. Как-то вдруг срывается рука, но почему-то оказывается, что я не падаю - руки каким-то невидимым образом прикреплены к этой конструкции чем-то тягучим, но надежным. То есть при желании можно даже раскачиваться, прыгать, висеть. Эта новая возможность как-то притупляет страх, и возникает мысль о том, что лучше,

наверное, лезть вверх, а не вниз - к тому же интересно ведь, что там, наверху. Лезу. Башня на глазах уменьшается - чем выше я поднимаюсь. И когда оказываюсь на верхней площадке, она медленно превращается в дупло дуба. Ночь становится синей и ясной. Полная луна. Тишина и сухие листья в дупле. Смотрю на луну, не отрываясь. Это мое место силы. Голос: не бойся высоты.

Колодец. Я начинаю двигаться по нему вниз - все глубже и глубже. Постепенно становится настолько темно, что стен колодца уже не видно. Но это почему-то не пугает. Чем глубже я опускаюсь, тем темнота становится приятнее. Мое движение заканчивается в абсолютно темном пространстве - нет ни верха, ни низа. Ничего нет кроме этой темноты и невероятного ощущения покоя в теле и в душе. Ощущение не обманчиво. Оно абсолютно реально и меня буквально завораживает. Нет сил ему противиться, скорее наоборот, хочется раствориться в нем, стать его частью, стать этим покоем и безмятежностью. Вскоре я увидел недалеко от себя размытое пятно света. Я приближаюсь и вижу в центре выложенной булыжником площади церквушку. Это очень простое каменное строение, окруженное ночью и тишиной. Я захожу внутрь. В центре церквушки каменный алтарь. Белые каменные стены, горят свечи, вокруг алтаря несколько людей проводят какую-то только им ведомую мессу. Голоса звучат тихо, почти шепотом. Но они не нарушают состояния ночи, тишины и неповторимого волшебства этого места, а вплетаются в его гармонию, ткут неповторимый узор тихих звуков. Этим волшебством здесь пронизано все - люди, церквушка, ночь. Такое ощущение, что это место где-то на задворках вселенной, забытое всеми, может, и самим Богом. Но мне показалось, что люди, которые

здесь живут, знают это. Они точно знают и то, чего они хотят и как этого добиться, пользуясь силой этого места. Для них совершенно очевидным является то, что они - составляющая этого волшебства, они - жители этого сновидения, они - само сновидение. Знание этого питает их покой. Потом появился запах, очень тонкий, свежий, успокаивающий и вызывающий приятные воспоминания и фантазии. Захотелось остаться здесь навсегда. Мне вспомнились стихи, пришедшие мне в одном шаманском путешествии. Они как нельзя лучше выражают ощущение от этого волшебного видения:

**Сны пирамид и разговоры Сфинкса,
Сияние звезд и запах чайных роз,
В нежном июле
Бархатом ночи
Меня окружали колодцем без стен.
Родник бил на дне,
И десять сапфировых копий
Парили вокруг родника,
И тени, длинные-длинные тени
Бежали от них по песку
На десять сторон**

РУНА АЛЬГИС

Смотрю на сотовый телефон старой марки и вижу знак руны с указанием на плохую связь. Пытаюсь куда-то идти, где связь будет лучше, но везде много людей, один мини-сюжет сменяется другим, и очень сложно вспомнить, куда вообще идешь и зачем. Опять вспоминаю, опять какие-то люди, опять забываю... В конце-концов убегаю куда-то на холм, встаю раскинув руки и начинаю ждать. Появляется странное ощущение, что пальцы раздваиваются множатся как ветки дерева, уходят куда-то в бесконечность. На одну из ветвей вдруг се-

да сиренево-серебристая бабочка - как обещание исполнения желания. Каждая такая веточка улавливает свою тональность, коих сиречь несть числа... И чем больше таких антенночек, как голосов в хоре, тем слышнее будет музыка сфер. Готовность услышать, настройка и дает такое обилие веточек, и легко проследить эту настройку. Вот только что все было, и вдруг все исчезает, и ничего не слышно... Потом опять появляется... Но тут меня ждет еще одно открытие: все эти ветви-голоса на самом деле собираются в одной точке, в сердце, да и растут оттуда. Оттуда они и звучат...

Лесное озеро. С осокой, кувшинками и лягушками. Воздух неподвижен, слышен лягушачий хор и тонкое разноголосье насекомых. По колено в гладкой как зеркало воде стоит журавль. Солнце садится за лес и окрашивает небо, деревья и озеро в золото и багрянец. В свете заката журавль кажется розовым. Он поднимает клюв к небу, расправляет вверх крылья, словно впитывает каждым перышком свет солнца и, постояв так немного, бесшумно улетает. Я вхожу в лес за озером. Закат еще проникает сюда, прорезая сгущающиеся тени багряным светом. Лес густой, высокие деревья стоят недалеко друг от друга. Земля усыпана листьями прошедшей осени и сухими веточками. Звуки в лесу затихают, а я медленно углубляюсь в чащу и встречаюсь с Единорогом. Он белый, но выглядит несколько иначе. Его мощное тело похоже на лошадь-тяжеловоза. Морда с крупными ноздрями, а рог из лба витой и закручен назад. Роскошная серебристая грива и пышный хвост. Я погладил его по могучей шее и понял, что у Единорога нет волос на теле. Кожа гладкая и шелковистая, как у человека, и добрые умняющие глаза. Кивнув на прощанье, Единорог исчезает в глубине затихшего леса,

а я поднимаюсь на вершину самого высокого дерева и удобно устраиваюсь на ветке. Солнце только что село за горизонт. В низины заползает вечерний туман, накрывает озера и болота. Небо постепенно наливается сгущающимся индиго приближающейся ночи. Лениво зажигаются звезды. Чиркнув по небу белой искрой, падает метеор. Я проводил его взглядом и увидел, что на моей ветке сидит Ангел. Белые крылья сложены за спиной, он смотрит на меня и светится. Глядя на него, я начинаю слышать приятное пение тысяч голосов. Веточкой, зажатой в руке, ангел показывает на небо. Я смотрю и вижу - со звезд на землю спускаются тысячи ангелов. Они несут сны. "Веточка, - говорит ангел, - была когда-то корнем, но еще может стать корнем чего-то нового. Со снами то же самое. Сегодня ты видишь их ночью, а завтра утром они станут корнями состояний и событий в твоей жизни".

Сначала я вижу опорную балку в виде руны. Хорошая такая опора для крыши с наклонными угловыми перекладинами для прочности. Потом я некоторое время двигаюсь в полной темноте и оказываюсь внутри просторного храма. Внутри царит полумрак, горят лампадки и несколько свечей. Свод храма тонет в темноте. Посреди зала, спиной ко мне стоит человек в длинном одеянии до пола и чуть слышно что-то говорит. Справа от человека, на полу, лежит длинный и прямой обоюдоострый меч. Человек и меч находятся внутри круга, сделанного из веревки. Этот веревочный круг, видимо, охраняет человека, пока не знаю от чего. Вскоре я ощущаю некоторую нервозность и чувствую присутствие в храме кого-то еще. Человек не меняет позы и продолжает что-то бормотать, и вот я слышу непонятный разноголосый шепот, раздающийся со всех сторон. Из темных углов храма появляются полу-

прозрачные призраки, вьются меж колонн и пытаются добраться до человека. Но они не могут преодолеть невидимую преграду, созданную, наверное, заговоренной веревкой. Призраков становится все больше, а их атака на человека все яростней. Однако человек не обращает никакого внимания на происходящее вокруг, он так же монотонно что-то тихо говорит. Совершенно очевидно, что человек знает о призраках и их настроении, именно поэтому он заранее обезопасил себя волшебной веревкой. Вдруг веревочное кольцо вспыхивает белым огнем. Словно от взрывной волны, загораются все свечи в храме. Становится светло. Со свода храма, прямо на человека, падает широкий и ослепительно белый столб света. Человек поднимает меч на вытянутых руках, подставляя его свету, и на какое-то мгновение все, и храм, и человек, растворяются в ослепительной вспышке света. Через некоторое время храм снова погружается в полумрак, горят лишь лампадки. Человек аккуратно заворачивает свой меч в плотную ткань, сует его под мышку вместе с книгой, по которой читал, и, свернув веревку, покидает храм. Но даже сквозь плотную ткань видно, как сияет завернутый в нее меч.

перевернутая позиция

Небольшая красная комната, обитая кожей, вся, целиком, пол, потолок, стены - похожа на кожаный диван, растянутый по всей поверхности. Тусклый мягкий свет, абсолютная тишина, двери нет. Ни топать, ни стучать, ни биться головой не получится. Зато очень мягко сидеть, лежать. Когда первая паника проходит, это даже начинает нравиться. Просто идеальная изоляция, а значит, нет смысла быть настороже и слушать мир, его пока нет. Совсем. Зато есть я, и лучше чем сейчас это Я не услышать. Что же, дело хорошее - обращаем слух, внимание внутрь - там, внутри, шелес-

тит тростник, колышутся ветви дерев, падает осенний лист... Погруженная в это что-то внутри, вдруг неожиданно замечаю, что стены на глазах тают, то есть поначалу становятся все более прозрачными, напоминая стенки воздушного шарика, как будто находишься внутри него. Постепенно они исчезают совсем... Цветущий сад весной, разноцветная бабочка...

На вершине холма вижу лозоходца. Его лоза ритмично качается, указывая на что-то в глубине земли. Я приглядываюсь к кончику лозы и вижу крошечного Эльфа, который прицепился к лозе и забавно раскачивается на ней. Раскачавшись, как на трамплине, Эльф совершает прыжок, описывает в воздухе красивую дугу и ныряет в центр холма. Повинуясь неожиданному импульсу, следую за Эльфом и попадаю внутрь холма. Его внутреннее пространство заполнено радужным светом мерцающих алмазов, сапфиров, рубинов, изумрудов, топазов и кристаллов кварца. В этом свете растут диковинные растения, распускаются удивительные цветы. В самом центре великолепного сада возвышается дерево с очень широкой кроной. Ствол этого дерева свит из множества стволов и корней разных растений, поэтому на дереве растут и плоды, и цветы. Крона дерева светится изнутри. Там и живут Эльфы. Верхние веточки Эльфийского Древа врастают в земляной свод над ним и соединяются с корнями деревьев и трав, растущих на вершине холма. Выбравшись из царства эльфов, я вижу, что закат залил своим красным светом притихший лес. Однако тишину нарушают какие-то звуки. На одной из ветвей роскошного дерева парочка влюбленных увлеченно занимается любовью. Их красивые тела блестят от пота. Они держатся руками за ветку повыше, и от их движений ритмично раскачивается все дерево. Парочка меняет позы, сплетается вместе за-

ново, не зная усталости. Похоже, они не могут остановиться, и мне кажется, что от их страсти скоро загорится лес. И это дерево загорится первым, приняв на себя всю мощь экстатического огня.

Следуя за духом руны, попадаю на городскую площадь. Ярмарка. Шум, веселье, музыка. Посреди площади установлен скользкий столб, на вершине которого висят призы - кто доберется, тот и возьмет. Проворный паренек, постоянно соскальзывая и вызывая своими поползновениями хохот и вопли окружившей столб толпы, добирается-таки до вершины столба и срывает красные женские сапожки. Спустившись, усталый и измазанный, он вручает сапоги своей девушке.

Покинув площадь вместе с духом руны, двигаюсь за ним по городским улицам. Изрядно попетляв, останавливаемся на Улице Красных Фонарей, где путаны всех размеров и мастей предлагают поразвлечься, демонстрируют свои прелести, ласково завлекают в мир невообразимых услуг и искушения. За деньги, разумеется.

Оставив позади профессионалок древнейшей из профессий, дух руны приводит меня на крышу высокого дома, с которой открывается вид на весь город, над которым сгущаются грозовые тучи. Дух руны привлекает мое внимание к молниеотводу. Некоторое время я смотрю на железный прут в недоумении, как вдруг в него ударяет молния. Приняв на себя колоссальный электрический заряд, молниеотвод проводит его в землю, оградив высокое здание от разрушительной силы небес. А я неожиданно вспомнил, что люди издавна приносили жертву, чтобы умиловить своих богов или получить от них какую-либо помощь. Молниеотвод - своего рода тоже жертва, приносимая грозе в обмен на нерушимость многоэтажного дома.

Знак Руны увеличивается и начинает вращаться - все сильнее и сильнее. В итоге ее очертания сливаются, блеск становится всепоглощающим - и это уже Солнце, крутящееся по часовой стрелке вокруг своей оси с бешеной скоростью. Но это вращение и ветер так сильны, что меня засасывает внутрь этого огненного вихря, и я оказываюсь в центре - наверное, сходные ощущения могут быть в центре циклона? Это полупрозрачная сфера, внутри которой совершенно не чувствуется бешеное вращение, но это такое место, где, как кажется, понимаешь и чувствуешь все вообще, поскольку оно и есть это все... Наверное, это похоже на встречу с собственной душой... Солнце, вращаясь Посолонь, расширяется, и осколки, лучи света разлетаются в разные стороны, оживляя все, что есть, даря свет, а потом, когда оно вращается в обратную сторону, этот свет тянется обратно, домой... Оно было таким большим, бесконечным, что казалось, ничего другого просто нет - только этот свет... Отсюда чувство: покой уравнивает движение, и, как ни странно, является его причиной, его движущей силой, его истиной, тем местом, где истина, суть света, движения, развития, дарения, становится очевидной.

Я вижу знак руны. Он начинает медленно расплываться радужными пятнами, словно таять. Разноцветная лужица стекает куда-то, и из-под нее постепенно проступает свет. Он становится все ярче, и вскоре я отчетливо вижу отражение Солнца в прозрачной воде ручья. Вода очень чистая, видны камушки на дне. Летний солнечный день. Дует сильный ветер и гонит волны по рослой траве. Выше по течению ручья я вижу двух японских воинов, сошедшихся в поединке на мечах. Полированные клинки сверкают как молнии. Но вот неожиданно

самураи сели передохнуть на берегу ручья. Я подобрался поближе, пытаюсь не обнаружить своего присутствия, но меня заметили. И прежде, чем успел их спросить, услышал: "Мы исполняем свое предназначение, уготованное нам судьбой в момент нашего рождения и основанное на индивидуальности каждого из нас. Мы Воины, а Воины воюют. Но сейчас мы разойдемся в разные стороны и будем путешествовать и сражаться внутри себя тоже. И подобно Солнцу, возвращающемуся каждое утро на небо, когда-нибудь мы снова встретимся, измененные и ставшие чище, чтобы пожать друг другу руки".

Гигантская, разноцветная воронка. Она вращается так быстро, что цветные полосы иногда сливаются в непонятный оттенок, а иногда кажется, что воронка вращается в противоположную сторону. Ее вращение затягивает меня, и я быстро двигаюсь во вращающейся и разноцветной трубе. Светящийся поток выносит меня в зеленую, залитую солнечным светом долину с пологими холмами. Невдалеке видна река, впадающая в море. Почти на каждом холме располагается ветряная мельница, но нет ни одной одинаковой или даже похожей на другую. У каждой какая-то своя особенность конструкции, свой принцип использования силы ветра. На крышах мельниц находятся флаги, флюгера или ветряные вертушки, которые, видимо, отражают индивидуальность своего хозяина, его изобретательский гений. Ветер в долине дует постоянно и время от времени меняет свое направление. Мельницы реагируют на смену ветра мгновенно, поворачиваясь по вертикальной оси в нужную сторону. Правда, каждая делает это, опять-таки, по-своему. Некоторые не могут поворачиваться навстречу ветру и поэтому, каким-то образом, меняют положение лопастей, чтобы ветер их вращал. Не-

бо над долиной совершенно ясное, ветер разогнал все облака. Да и сама долина выглядит очень опрятно и чисто, видимо, воздушный поток выдувает все ненужное вон, не позволяя хламу и грязи хоть где-то задерживаться и скапливаться. Пребывание в этой долине наполнило меня силой и солнечным теплом, а постоянно дующий ветер сделал меня чище, принеся запах трав и далекого моря.

РУНА ТИР

Стрела устремляется в небо... Кажется, я вместе с ней... Оказываюсь в странном месте, как будто среди облаков. Думаю, и что дальше, мол? Тут и начинает поступать информация: Тир - это стрела намерения, а оно и создает то, что ты хочешь - из ничего... Тут на месте облака появился прекрасный пейзаж, но понемногу стал исчезать. Голос: если намерение ослабевает, все и исчезает постепенно... Вдруг внутри этого пространства появилась КАПЛЯ. Просто маленькая капля... Я сказала, что не понимаю, при чем здесь это. Голос: она же ведь и долбит камень. Намерение - это не всегда тяжелая, грубая сила. Иногда самая большая сила скрывается за внешней слабостью...

С высоты птичьего полета вижу остроносый парусник, рассекающий водное безбрежье океана. Парусник оставляет на воде вспененный след и две расходящиеся волны, так, что сверху это смотрится как огромная руна Тир. Парусник пиратский, и он неуклонно преследует неповоротливый испанский галеон, превосходящий его по размерам и огневой мощи в несколько раз. Неожиданно для себя вхожу в тело главаря пиратов, смотрю его глазами и слышу его мысли. Под моим предводительством сотня сорвиголов и прожигателей жизни, таких же, как и я. Всеми нами движет не столько жажда наживы,

сколько азарт, жажда боя и победы. Но вот, дерзкое предприятие окончилось победой - золотой галеон наш. Но, почему-то я не чувствую особой радости, внутри ощущение пустоты и, как это ни странно, чувство потери. Я стою на палубе и смотрю на ночной океан, сверкающий под светом луны. Постепенно начинаю осознавать, что разгульная жизнь морского разбойника меня перестала привлекать. Тратить время и силы на побоища становится жалко. Нужна новая цель в жизни, новая точка приложения усилий. Усилившийся ветер гонит по небу облака, серебристые в лунном свете. Постепенно они приобретают форму скачущих лошадей, которые сходят с неба и мчатся рядом с моим парусником. Их роскошные белые гривы и хвосты развеваются от бешеной скачки по вспененным гребням волн. Время от времени лошади превращаются в небольшие водяные торнадо, уносящие пену и брызги в небо. Потом они снова принимают облик резвящихся облачных лошадей. Мне кажется, что парусник мой летит, едва касаясь волн, а энергия ветра, неба и океана наполняет меня неведомым до сих пор чувством могущества и единения с силами природы. Проводя через себя новую для себя энергию, я, словно торнадо, мчусь по океану вместе с небесными конями, следуя воле бескрайних небес.

перевернутая позиция

Очень простое объяснение того, чем отличается прямая Тейваз от перевернутой и как они между собой взаимодействуют: прямая Тейваз - намерение, обратная Тейваз - возможность. Самый идеальный вариант - когда они встречаются, совпадают, но если этого не происходит, то можно сказать, что обратная Тейваз более сложна в силу того, что возможности как таковые, как явления, - более краткосрочны, чем намерения, а если они не используются или используются не вовремя, то ста-

новятся скорее препятствиями, также как частокол из воткнутих в землю стрел может помешать пути.

Ясная и тихая летняя ночь. По дороге, петляющей меж лесов, холмов и полей, не спеша, на белом коне едет всадник. Это воин. Его металлические доспехи увиты сложным и красивым орнаментом. Воин возвращается домой. Много лет назад он пустился в приключения, гонялся за мечтой и победой. А когда-то, вместе со своим отцом-кузнецом, он ковал прекрасные изделия из стали, образы которых им посылало Небо. Но страсть к оружию и неукротимая энергичность в то время взяли верх над рассудительностью и мастерством отца, и молодой воин погнался за своей звездой. Он догнал ее. Золотая, она висела на золотой цепи с надписью "за доблесть". Теперь воин медленно ехал к дому, к родной кузнице, и воспоминания становились гуще и ярче с каждым шагом его коня. Вкус парного молока и запах хлеба, который пекла матушка, вспомнился почему-то особенно ярко. Они с отцом частенько так завтракали.

Рано утром, пока еще видны звезды, старый кузнец раздул в своей кузнице горн. Это обязательно нужно было сделать именно при звездах, тогда их свет и сила перейдут огню, а огонь отдаст их стали. Таким образом кузнец поддерживал связь между небом и землей, находясь при этом между ними. Сны, которые он видел, он вплетал в затейливые узоры на стальных изделиях и воинских доспехах, отчего изделия становились чудесными, а доспехи неуязвимыми. На маленьком столе кузнеца ждал его скромный завтрак - парное молоко и хлеб, испеченный женой. Почему-то запах хлеба стал очень густым и сердце забилося чаще, когда кузнец слышал неторопливый приближающийся стук копыт за стеной кузницы.

РУНА БЕРКАНА

Начинается все с оконного стекла с морозными узорами на нем. Они освещаются неярким зимним солнцем и постепенно превращаются в удивительную картину, похожую на узоры северных народов. Эта картина становится живой и объемной - ходят олени, трава растет, и я оказываюсь на поляне, ну или не знаю, просто по ту сторону. И тут я вижу крупным планом семя, похожее на кофейное зерно, только желтовато-белого цвета. Его окружает некий ореол - прозрачная дымка, при этом хорошо различимая. Зерно опускается в землю, и там, внутри, дымка становится еще ярче, искрится разными красками. И все становится понятно, потому что начинаю видеть, что такая дымка окружает абсолютно все, что только есть - корни деревьев, камни, горы, людей, животных - это дыхание матери Земли, ее любовь. Зерну, чтобы прорасти, нужны соки, которое оно берет из земли, но именно эта дымка, это дыхание, и является связующим звеном, которое позволяет всему быть - всему что есть, потому что эта любовь не выбирает. Она для всех.

Сначала я вижу растительный орнамент, похожий на кельтский. Он постоянно меняется, пока не обретает форму кельтского символа Триединства. Я пристально смотрю в его центр и сквозь него проскальзываю в летнюю ночь. Похоже, начало августа, пора звездопада. Ни души вокруг, только слышно пение сверчков. Пахнет травами и прохладой. При свете усыпавших небо звезд я вижу дорогу, которая пересекает небольшую долину. Невдалеке виден лес. Но вот из-за холмов поднимается полная Луна. Своим светом она заливает долину и лес. Оттенки черного, синего и серебристого цветов делают сельский пейзаж мистически красивым. По дороге в мою сторону медленно движется белая

фигура. Я вижу, что это высокая и стройная женщина в белых струящихся одеждах. На ее голове белая шляпа с очень широкими полями. Белая дымка, переливаясь всеми цветами радуги, сияет вокруг женщины. Там, где ступает ее нога или касается ее одежда, прорастают из земли растения и распускаются цветы. Я начинаю понимать, кто это, и двигаюсь вслед за женщиной в лес. Она останавливается в центре поляны, вокруг которой растут исполинские деревья. Женщина поднимает руки вверх, и деревья своими макушками начинают нагибаться к ней. Множество ветвей сплетаются друг с другом в очень удобное на вид кресло, похожее на птичье гнездо. Когда женщина садится в него, деревья поднимают ее над землей. Похоже, она наслаждается удобством и прекрасным видом, а сияние вокруг нее становится ярче. Вскоре фигура женщины совсем исчезает в радужном свете, который по каждой веточке проникает в деревья, течет в них, как сок. Деревья словно стали стеклянными. Они светятся изнутри, и свет этот по их корням проникает в землю и постепенно заполняет собой весь лес, всю долину. Это свет и сила жизни.

переверная позиция

Знак руны начинает вращаться вокруг своей оси, но против часовой стрелки, потом останавливается, открывая проход куда-то. Прохожу, останавливаюсь в дверях - темно, кажется, что еще шаг - и бездна, страшно даже пошевелиться, хотя и любопытно, что там. Похоже на открытый космос. Стою и всматриваюсь в эту тьму. Постепенно она светлеет, наступает рассвет и становится видно, что под ногами бездны нет, а скорее что-то похожее на пляж со светлой галькой. Иду потихоньку - голыши гладкие, приятные на ощупь, дохожу до моря. Только небо, море и галька, никого и ничего больше. Вхожу в воду - и тут становится понятно, что

происходит. Обратная Беркана - это символ того, что нужно изменить, чтобы продолжать рост в нужном направлении, то есть нет смысла расти не туда, поэтому и нет в этом пейзаже никакой зелени, растений, а эта вечная, бесконечная, изначальная вода всегда помнит о том, как оно все должно быть на самом деле, а потому всегда может вернуть изначальный свет, изначальную форму, чтобы потом можно было расти дальше - туда, куда надо...

Конец лета. На землю спустилась ночь. Ни звука, ни шороха, ни души вокруг. Передо мной, петляя, уходит вдаль одинокая дорога. Черный знак руны появляется впереди и начинает удаляться, скользя над дорогой. Я следую за ним, повторяя извивы и повороты дороги. Далеко впереди за горизонтом я замечаю белое зарево, и мне кажется, что знак руны движется в его сторону. Из низин на дорогу и холмы наползает туман и поднимается выше. Похоже, дорога тоже незаметно поднимается вверх, цепляясь за пологие склоны высоких холмов. Я обращаю внимание на небо. Оно усыпано звездами, а у самого горизонта виден тонкий серпик убывающей Луны. Скоро новолуние. Тут я вспоминаю про дорогу и вижу ее далеко внизу. Через миг она исчезла в ночном тумане августа. Я скользил над облаками, укрывшими спящую землю, под светом бесчисленных звезд, и этот полет был упоителен. Черный знак руны нырнул в туман и потянул меня за собой. Мы пронеслись над гладкой, как зеркало, черной водой реки и стали петлять между деревьями леса, растворенного в ночном тумане. Впереди показался белый свет, который рассеивал туман. Подобравшись вплотную к источнику света, я увидел, что это роскошный дворец со множеством окон, из которых и лился белый свет, освещая лес вокруг. Я обратил внимание

на форму окон; они были круглые и треугольные, и их расстекловка представляла собой изображения различных магических кругов и пентаклей. В тронном зале дворца меня ждала Черная Королева. Ее изящный трон стоял в центре магического круга, нанесенного черным волшебным порошком на белый мрамор пола. "Не думай, что я злая", - сказала Королева. "Просто я делаю свое дело. Когда свет Белой Госпожи льется в окна моего дворца, я встаю в центр тени одного из "окон" и делаю свое дело. Когда же приходит мое время, я тем более занимаюсь своим делом, без какой-либо "тени" сомнения. Всеу свое время, понимаешь?"

РУНА ЭВАС

Маленькая комната в башне, я стою у окна, но комнату описать сложно, потому что я быстро ее покидаю. В окне появляется белый голубь. Я сажусь ему на спину, очень сильно уменьшившись, и мы улетаем. Башня оказывается очень высокой, потому что под собой я вижу практически бездну. Но ничего страшного нет, потому что это раннее утро, далеко внизу видны шпили башен, парки, в общем, красивый городской пейзаж. Начинаем общаться. Голубя зовут КУ. Он дружелюбен и немного ироничен, как, впрочем, все они. Сразу спрашиваю, что это была за башня. Ответ: то, что мне привычно. Ничего дурного в этом нет, но порой все же нужно исследовать что-то другое. Мы несемся на большой скорости, но это не чувствуется, он даже не машет крыльями, и начинает это делать только для того, чтобы мне, опять же, было привычнее. Признаюсь, что мне немного страшно. Спрашивает: а если точнее? Понимаю, что вернее сказать - мне непривычно. А это все-таки не одно и то же. Постепенно поднимаемся выше, скорость еще увеличивается, внизу проплывают леса, горы, реки. А потом все это сменяется потрясающе красивым в

рассветных лучах океаном с барашками пены. Вдали виднеется белый парусник. КУ спрашивает, узнаешь, мол? Говорю, что нет. А так? И он меняет рассвет на закат, садится на одну из мачт. А я уже с длинными волосами в длинном же белом платье, развевающимся на ветру. Это моя детская мечта - один в один. КУ говорит, не чувствуешь, что чего-то не хватает (точнее, кого-то...), и мол, я даже знаю, кого. И вот мы уже вдвоем, снова рассвет. Ветер надувает паруса. И я просто зажимаю глаза от счастья. Все только начинается...

Дух руны - очень эксцентричная, энергичная и стройная брюнетка в коротком платье в горошек. Зовут ее Аника. Она поведала мне о значении руны, взяв в полет по чудесным местам.

Эвас - это двое влюбленных, идущих вместе рука об руку. Это мощный поток Силы и Красоты. Ступай путем радости в душе и красоты в глазах. Пусть сердце ведет тебя.

Движение. Я нахожусь в движении. Постоянно двигаюсь на большой скорости вперед, проезжая или пролетая различные живописные места. Я двигаюсь не сам по себе, а всегда в очень роскошном транспортном средстве, представляющем собой гармоничное соединение произведения искусства и последних достижений в науке и технике. Меня распирает гордость от того, что я легко и непринужденно управляю сложной, надежной и очень дорогой машиной. На мне дорогая и удобная одежда, она мне очень нравится, и от этого я чувствую себя еще лучше. Внутри меня все радостно поет. Рядом со мной всегда ОНА. Ее глаза сияют счастьем. Она выглядит так восхитительно, что мне иногда приходится заставлять себя смотреть

на дорогу. Мы с упоением несемся вперед, отдавшись Силе, которая несет к процветанию, гармонии и счастью.

перевернутая позиция

Бесконечная равнина, может пустыня. Смотрю на нее с высокого холма. Ощущение простора и ясности. Внизу, в долине, что-то движется - что называется, наезд камеры - и вскоре видно, что идут двое, лошадь и человек. Человек держит в руках узду. Видно, что они прошли немалый путь, идут уже не спеша, устали, но точно знают, куда и зачем. Постепенно день превращается в сумерки, заходящее солнце окрашивает багряным золотом просторы пустыни, опускается ночь с мириадами звезд. И в их ярком свете эти двое продолжают путь, не отходя ни на шаг друг от друга.

Начало осени. Время заката, когда с одной стороны горизонта садится Солнце, с другой восходит Луна. Новый шаманский бубен прислонен к стволу невысокого раскидистого дерева. На гладкую кожу бубна падают тени ветвей, листьев, насекомых и птиц. Шаман молча и неподвижно созерцает хитросплетение теней на своем бубне и потом наносит на кожу рисунок, изображающий дерево с листьями, птиц и Солнце с Луной. Приходит ночь с мириадами ярких звезд. Шаман разворачивает свой бубен внутренней стороной к небу. Эта сторона покрашена в темно-синий, почти черный цвет. Когда Луна скрывается за горизонтом, шаман наносит на темную сторону бубна рисунок звездного неба. Следующей ночью под сенью небольшого дерева начинается камлание. При свете небольшого костерка шаман ритмично бьет в свой бубен. Рисунок дерева с птицами, отделенный от изображения созвездий гладкой тугой кожей, вибрируют в резонанс.

нансе. Я некоторое время смотрю на светлый круг бубна и вдруг вижу, что его кожа становится прозрачной, а затем темно-синей. Цвет круга обретает глубину, в которой появляются звезды. Через эту круглую дыру на меня вываливается звездное небо. Вокруг открытый Космос, в котором при желании можно найти что угодно. Решаю вернуться и ищу в черной звездной бесконечности желтоватый кружок с рисунком, изображающим дерево с листьями, птиц и Солнце с Луной.

РУНА МАННАС

Водопад. Радуга искрящихся брызг. Хочется прыгнуть, но что-то удерживает. Как-то вдруг понимаю, что я - это антилопа. Продолжаю смотреть. Внезапно вижу потрясающий закат с золотыми и алыми искрами, продолжая стоять там же, на возвышении. Воды уже не было видно - один безмерный, захватывающий закат, от которого просто кружится голова. Потом я взлетаю и понимаю, что стала какой-то белой птицей. Уже рассвет, внизу океан, горы. Просто таю в рассветном солнце. На смену всему этому приходят зимние сумерки где-то в лесу. На полянке маленькая избушка, заваленная искрящимся снегом. Захожу. У печки сидит Кое-кто и смотрит не отрываясь на огонь. Сажусь рядом и тоже смотрю.

Я вижу пароход, один из первых пароходов, появившихся на Миссисипи - две узкие и высокие трубы на носу, низкий борт, высокие надстройки кают, одно большое гребное колесо на корме. Такой беленький и тихоходный. На мостике сам капитан - весь в белом, с медной трубой. Он ведет свое судно по спокойной реке, несущей свои воды между живописных зеленых берегов. У него есть

опыт и все необходимые знания и инструменты. Его пароход известен ему до последнего винтика. Команда, хоть и мала, полностью доверяет капитану и подчиняется ему беспрекословно, поэтому все механизмы корабля работают слаженно, без сбоев. Вся жизнь на пароходе подчинена определенному ритму, вернее, этот ритм свой, ни на какой другой не похожий. Почему-то этот корабль вызывает у меня ощущение гармонии и целостности, видимо потому, что капитан буквально слился воедино с этим судном. Он точно знает, куда он ведет корабль и знает, как это сделать правильно. Он точно знает, что именно он должен стоять на мостике этого парохода, который идет по этой реке, текущей меж этих берегов именно на этой Земле. Знание этого наполняет капитана благоговением.

перевернутая позиция

Пустыня на закате. Спокойно и одиноко. Особенно красиво смотрятся солнечные оранжевые блики на ряби песка. Некоторое время смотрю на все это, но потом начинаю искать сюжета, диалога и т.д. Сначала появляется самум - вдалеке, вместе с караваном. По одному уносит вереницу верблюдов. Предлагает и мне попробовать. Но я как представила, что будет темно, нечем дышать и песок в глазах, как-то расхотела экспериментировать. Он исчез. Мне опять нужен Дух руны. Мимо ползет черный жук. Начинаю спрашивать, что он значит в моем сновидении. Оказывается, что он - это совет. Он занят делом, потому что хорошо знает, что ему нужно. В это время невдалеке появляется очень красивый искрящийся цветок, как будто огненный. Я, разумеется, шасть к нему - но он сразу исчезает и появляется, когда я перестаю его помогать. Откуда-то фраза вроде той, что в нужное время он сам появится, а сейчас бесполезно его ловить. Нужно делать свое дело. Был еще какой-то мираж,

который вел себя совершенно также. Но что же нужно делать - свое и сейчас - я так и не поняла.

Я падаю спиной вниз в полной темноте. Скорость отвесного падения постепенно возрастает, но в какой-то момент падение плавно переходит в горизонтальное скольжение. Вскоре передо мной из темноты возникает каменное сооружение, подсвеченное снизу. Высокие отвесные стены, маленькие окна, плоские крыши. У меня возникает ощущение отчужденности и какой-то странной тоски. Видно, что эта постройка - прихоть ее хозяина, сознательно избравшего уединение и отчужденность. Не видно никого и никакого движения внутри, серый замок дышит покоем и печалью. Его стены заставляют отбросить всякие мысли о дружелюбии. Вокруг лишь темнота безлунной ночи. Неожиданно я различаю какой-то шум, доносящийся снизу. Прислушавшись, понимаю, что это прибой. Спускаюсь вниз и вижу - каменное строение стоит на краю высокого утеса, о подножие которого с грохотом разбиваются волны. У самой воды, за фосфоресцирующими брызгами я замечаю черное пятно, которое оказывается входом в пещеру. Я останавливаюсь в нерешительности. Неожиданно мимо меня пролетает маленький, светящийся золотым светом знак руны и углубляется в пещеру. Не раздумывая, я следую за ним. Пещера заполнена водой. Я ныряю, следуя за золотым огоньком, и спускаюсь вниз по узкому извилистому проходу, который начинается на дне. Светящийся знак руны уверенно ведет меня все ниже, пока я не оказываюсь в небольшой пещерке. Дальше хода нет. Огонек неподвижно зависает, и в его свете, на дне, я вижу черную квадратную плиту. На ней аккуратно выгравированы слова на неизвестном мне языке и под надписью прикреплен черный, изящно выкованный цветок. Мне становится как-то не по себе. В

груди что-то болезненно сжимается. Светящийся знак приходит в движение, и я опять следую за ним. Мы неторопливо поднимаемся по тому же извилистому проходу, что и спускались, и всю дорогу я ругаю себя - зачем я вмешиваюсь в чужую жизнь, сую свой нос не в свое дело? Когда я выбрался на поверхность и завис над волнами в некотором отдалении от замка, из-за туч вышла полная Луна. Ее свет выделил из темноты высокий и отвесный безжизненный берег, полосу прибоя под ним и выдающийся в море утес с неприветливым замком. Грохот прибоя нарушил далекий и одинокий вой собаки.

РУНА ЛАГУС

Практически сразу оказываюсь в комнате, очень похожей на каюту. За небольшим иллюминатором чувствуется море, хотя я его не вижу. Вся обстановка очень похожа на гравюру в коричневатых тонах. Но я каким-то образом вылетаю оттуда и оказываюсь на большом зеленом листе, плывущем по лесной реке. Постепенно русло расширяется, берега отодвигаются, и впереди появляется мощнейший водопад. Когда я срываюсь в него, то вижу все через каплю воды - я внутри нее. Она летит вверх, и перспектива все расширяется и расширяется. Но в какой-то момент я понимаю, что по-прежнему нахожусь в той каюте - сижу за столом у окна и смотрю в хрустальный шар, кажущийся большой каплей воды.

Сквозь редкие облака вижу под собой реку. Она лижет берега крупного острова, заросшего деревьями. Посреди острова - озеро. Оно соединяется с рекой ручьем, который вытекает из озера. В озере есть бьющие ключи. Берега озера окружают деревья. Я медленно спускаюсь на землю. Стоит пора сенокоса. Я чувствую запах свежескошенного сена и трав. Воздух наполнен золотистыми блестками и искорками,

они повсюду и, вдыхая их вместе с воздухом и запахом трав, я прихожу в состояние релаксации и покоя. Неподвижно сижу под деревом, смотрю, как тихо падают листья и замечаю, что начинаю растворяться в этом обычном на вид местечке. На ветке дерева напротив замечаю большую, золотисто-оранжевую птицу. Присмотревшись, вижу, что у птицы, вместо клюва и глаз, красивое женское лицо. Пытаюсь рассмотреть, но сказочное создание исчезает и появляется на другом дереве, не позволяя мне пристально на нее смотреть. Вскоре она растворяется в воздухе, и я какое-то время нахожусь в покое и уединении, каким-то образом осознавая, что все течет, все меняется в свое время. На зеркально гладкой поверхности озера я замечаю лодку, медленно плывущую справа налево от меня. На корме ее стоит стройная девушка с длинными распущенными волосами, одетая в длинное платье. От движения лодки ее волосы слегка развеваются, и она становится похожей на знак руны. Девушка пристально смотрит на меня. Ее лицо - лицо золотисто-оранжевой птицы.

перевернутая позиция

Ночь, большое дерево, висящее в пустом пространстве и освещаемое изнутри, из ствола. Сижу под ним и вижу, как с ветки спускается паук и начинает деловито вить паутину, которая особенно хорошо видна при таком освещении. Долго смотрю на все это, а потом, разумеется, спрашиваю, что все это значит и почему в сети не попадают мухи. Он насмешливо ответил: что-то, что я вижу, это нечто другое, и мухи в этом случае - не главное. Создание такой паутины - очень непростое занятие, требующее большой точности и идеального чувства ритма, тем более что речь идет о создании энергетической структуры, на которой и зиждется все существующее. Это та алгебра, которая рождает гармонию.

Дух этой руны - девушка с длиннющей русой косой. Я спросил ее о значении перевернутой руны, и она помогла мне встретиться с ее духом-хранителем. Это Олень. Значение руны таково - подземная река или "глубокая вода". Плавание по этой реке весьма опасно. Берегись! - сказал Олень. Тебе предстоит совершить этот вояж, но несколько позже. Когда пришло время, Олень повел меня узкой тропой над ущельем, где текла подземная река. Вскоре мы спустились в долину, и я смог войти в воду. Течение принесло меня в пещеру с озером. Там я встретил девушку. У нее была очень белая кожа и черные волосы. Она олицетворяла собой руну Лагус и рассказала мне следующее; она является другой стороной руны, это темная порода, колдовская сила, живущая в каждой женщине, не обязательно старуха - просто другая сторона натуры. Это диссимилиация, Выдох, утечка энергии или релаксация не в том месте, что опасно само по себе. Это разрыв связи с внутренним мудрецом.

Какой-то водный экстрим. Двигаюсь все время вниз, буквально падаю, по трубам, тоннелям, шахтам. Наконец вываливаюсь в глубокое узкое ущелье, по дну которого быстро течет речка. Бухаюсь в воду, и река несет меня по порогам и водопадам. От такого движения захватывает дух, но страха я не чувствую. Адреналин обостряет восприятие и вспенивает кровь. И вот, последний водопад, он самый большой. Под ним вечный туман, застилающий реку до самого моря. В тумане река течет медленно, спокойно. Сначала я ничего не вижу. Становится как-то не по себе от оглушающей тишины. Где-то в глубине меня шевелится страх, и туман тут же реагирует, создает передо мной зловещие образы, являющиеся отражением моего страха. Осознав происходящее, я начинаю вглядываться в

летающие частицы тумана, как в хрустальный шар, пытаюсь постичь природу руны. Неожиданно я вижу четкий образ колдуньи. Она красива и сексапильна. У нее черные волосы и белая кожа. Ее пальцы в перстнях, запястья в браслетах и цепочках. Она одета в оригинальное черное платье. Она сидит за столом и смотрит в хрустальный шар. Видение исчезает, и я обнаруживаю, что нахожусь на морском берегу. Ночь. Очень спокойное море. На берег выползли крабы в поисках еды. По пляжу бродит большая собака и охотится на крабов.

РУНА ИНГУС

Бесконечность универсума, первозданная тьма, в ней - маленькая икринка, маленькая, конечно, только относительно этой бесконечности, - зародыш, яйцо с еле светящимся знаком руны внутри. Абсолютная тьма и покой, но покой только кажущийся, потому что это семя уже готово к тому, чтобы прорасти, взорваться, стать тем, чем должно быть. Пружина уже взведена, и только миг отделяет непроявленное от того, чем оно станет, это то самое последнее мгновение перед рассветом... Как только этот момент рождения настанет, руна распадется на две части, став и Соль, и Йерой - Солнцем и Луной, Временем, днями и ночами, зимами и веснами, рассветами и закатами... Но пока, еще один миг, всего этого еще нет, оно только собирается быть - и видит сны про свое будущее. Мне показали только один, прекрасный: раннее утро, лесное озеро, невероятно чистый, прозрачный воздух, тишина и звонкие голоса птиц, легкая радужная дымка на глади воды - все только начинается... Сон про "утро накануне чудес", который скоро станет явью...

Передо мной, раздвигаясь вправо и влево, открывается занавес. За ним еще один, и еще, и еще. Целый коридор из открытых занавесов. Коридор по наклонной ведет вниз. Там я вижу каменную чашу фонтана. Сам фонтан не очень сильный. Внезапно фонтан начинает быстро расти и превращается в извержение воды. Пенящаяся прозрачная волна в мгновение заполняет коридор вместе со всеми занавесами, выплескивается наружу и заполняет все. Я нахожусь под водой недалеко от ее поверхности. Видно как солнечные лучи разбавляют бирюзовую глубину, играя на каких-то крохотных частичках. Довольно скоро эти частички превращаются в крохотных рыбешек, сверкающих под солнечным светом. Неожиданно я замечаю, что их становится все больше, они размножаются, плодя себе подобных. Рыбы становятся больше, и сами рыбы становятся больше. Они меняют форму и повадки, начинают охотиться на более мелких и менее проворных. Наступает время естественного отбора, когда выживает сильнейший. Я становлюсь свидетелем эволюции, зарождения и происхождения видов различных существ. Все это время меня буквально переполняет энергия, я не знаю, куда ее деть. Такое ощущение, будто источник этой энергии находится во мне и производит эту энергию бесконечно. Куда бы ее потратить - может, создать себе подобного?

РУНА ДАГАЗ

Каменная башня, один из небольших залов внутри нее, освещенный факелами. У стены алтарь, тоже простой, каменный - но это только на первый взгляд. Подхожу, опускаюсь на одно колено и прошу у Могуществ позволения прикоснуться к духу этой руны. Кладу правую руку на алтарь. Он оживает, становится похожим на переливающийся дра-

гоценный аквамарин. Стена перед алтарем тоже становится аквамариновой и растворяется, превращаясь в морскую воду, куда меня и затягивает. Но этот мерцающий туннель неожиданно упирается в темную стену, и я поворачиваю налево для того, чтобы найти выход. Свет исчезает совсем - крошечная тьма. Винтовая лестница идет вверх, двигаться можно только наощупь - влажные каменные стены, неровные ступеньки, и, что самое главное, этот тоннель постепенно сужается. Но, что странно, дыхание не перехватывает и воздуха меньше не становится - однако все сложнее и сложнее подниматься...

Все-таки тоннель заканчивается, и вдруг - утренний сад, густой запах цветов, соловьи, деревья в цвету - вишни, персики... вдали - море. Можно просто бежать с этого холма через сад к нему, можно даже лететь - это одинаково легко и радостно. На земле невдалеке вижу свою фотографию - она у меня на глазах рассыпается. Я понимаю, что я теперь какая-то другая, но я не могу себя увидеть, а потому и не знаю...

Знак руны начинает вращаться относительно собственного центра и превращается в детскую юлу. Юла кружится, гудит тихонечко. Вдруг она срывается с места и быстро удаляется от меня. Я резко стартую ей вдогонку и вижу, что мы несемся по длинному и прямому коридору. В конце его я вижу мерцающую точку, которая при ближайшем рассмотрении оказалась квадратным проемом. Через него я вылетел вместе с юлой в небо. Подо мной был очень древний и необычный лес. Я понял это по исполинским деревьям, чьи стволы и ветви были цвета базальта, а листья как малахит. Среди этих гигантов я увидел небольшое круглое озерцо, и, не успев ничего подумать, упал в него вместе с юлой и стал стремительно погружаться. Юла светилась и

падала впереди меня по извилистому вертикальному тоннелю, освещая его стены, которые, как мне показалось, были не каменные. Наконец, мы достигли дна. Оно было усыпано золотым песком, из которого уходили вверх корни тех исполинских деревьев наверху. На дне лежала золотая маска красивого мужского лица. Она светилась, и золотой свет играл на песке и корнях, создавая причудливые блики. Неожиданно маска сдвинулась в сторону. Под ней оказалось круглое отверстие, куда меня быстро затянуло и выбросило вверх. Оглядевшись, я увидел, что нахожусь в небольшой лодке посреди моря. Был штиль и раннее утро, медленно гасли звезды. Я посмотрел на небо и увидел там то самое красивое мужское лицо, состоящее из бриллиантового света. Лицо посмотрело на меня, улыбнулось и произнесло: "Только что, мой дорогой друг, ты достиг дна своего сна и нашел там мое отражение. Поздравляю. Однако, продолжай и, быть может, ты достигнешь когда-нибудь дна моего сна. Как думаешь, чье отражение ты там увидишь?"

РУНА ОДАЛ

Сразу оказываюсь в одном месте, которое я увидела, когда читала "Полет крылатой Волчицы". Небольшая долина, с трех сторон окруженная горами и лесом, с четвертой же стороны впереди обрыв. Можно сразу начать подниматься по горной тропинке вверх, чтобы увидеть однозначно захватывающую перспективу, но я этого не делаю, а сажусь прямо там, на траву. Никого нет. Дело ближе к вечеру, но еще не сумерки, а такой теплый, золотой свет. Небольшие полупрозрачные облака на светло-голубом, особенно прозрачном небе. В нем же понемногу возникает знак руны, и от этих очертаний вниз на землю спускается что-то вроде проекции-шатра - прямо на меня. Место силы оп-

ределено. После того, как я оказываюсь в этом шатре, его видимая часть исчезает, то есть он ощущается, но невидим, кроме того, такое ограничение дает удивительное ощущение свободы. Я могу видеть не сходя с этого места любые виды и пейзажи, какие только захочу. И главное: это место дает особого рода настройку. То есть мои естественные ритмы без их существенного видоизменения сонастраиваются идеальным образом с ритмами Земли в этом месте, и от такого слияния я становлюсь чем-то намного большим, чем была до того. Возможности видения, понимания и осознания становятся практически неограниченными. То есть это своего рода внутреннее путешествие, не уступающее по безграничности любому внешнему.

Я вижу морское побережье какой-то азиатской страны. Из воды вытянутыми куполами поднимаются острова, поросшие экзотическими деревьями. Берег обрывист и тоже порос лесом. Между островами по гладкой воде медленно проплывает джонка. Мое внимание привлекает крошечная пагода, приютившаяся на вершине одной из крутобоких гор. Она так гармонично вписывается в окружающий пейзаж, что, глядя на нее, я начинаю чувствовать умиротворение и просыпающееся внутри счастье. Приблизившись к пагоде, вижу, что из нее вышел седой старик и, следом за ним, юноша. Они медленно поднимаются по едва заметной тропинке в горы. Добравшись до укромного местечка среди гор, деревьев и водопадов, старик и юноша сооружают небольшой шатер, и старик укрывается в нем. Юноша остается снаружи и неподвижно сидит невдалеке. Какое-то время ничего не происходит, слышно только шум далекого водопада. Вдруг шатер начинает светиться и вскоре радужное сияние поглощает и юношу, и полянку, и ме-

ня. С неба дождем падают благоухающие лепестки цветов, беззвучно сверкают разноцветные молнии, пахнет полевыми цветами и травами. Потом эта феерия заканчивается. Юноша собирает лепестки, сворачивает пустой уже шатер и уходит. Старик растворился в свете, который сам в себе и пробудил. Я остаюсь на чудесной полянке, так хорошо здесь, и незаметно для себя засыпаю. Во сне я вижу мастера - старика, который растворился в радужном сиянии. Он говорит мне: "Жизнь - это сон. Ты одинаково хорошо помнишь события своей жизни и сны прошедшей ночи. У них одна природа, а граница между ними находится только в твоём уме. Тело Сна нельзя запереть в клетку здравого смысла. Мечтай и будь счастлив".

перевернутая позиция

Знак руны состоит из двух других, а именно, Кано и Ингус, но что это дает, я еще до конца не поняла. Зато поняла другое: обратная Одал чем-то напоминает чередование обратной и прямой Кано в знаке Джера, то есть получение определенного опыта в определенных же рамках сменяет собой выход за эти самые рамки.

В прямой и обратной руне Одал сочетаются два вида влияния Неба и Земли. Прямая Одал - это некий уже накопленный опыт неба - закрытая верхняя часть, которая дает возможность реализации на физическом плане, разнообразные возможности в этой сфере, обратная же Одал - это зеркальный процесс, когда определенный накопленный опыт на физическом плане открывает перспективы реализации нового потенциала на более тонких уровнях. Обратная Одал каким-то образом связана с янтарем, хранителем информации, может быть, как руна мысли. Янтарь, погружая в моря своего информационного поля, и открывает доступ к новым горизонтам.

Знак руны медленно растворяется, и на его месте я вижу голову белого быка. Его рога торчат вертикально и изогнуты в виде лиры. Да, это и есть лира - между рогами натянуты струны. Изысканная девушка, с роскошными черными волосами, сидит на шее быка. Бык смотрит на меня голубыми человеческими глазами, девушка делает призывный жест рукой, и я иду вслед за этой парочкой. Раннее утро. С высоты того места, где мы находимся, видно уютную бухту. В ней корабль, подняв паруса, ловит ветер, спускающийся в это время с гор. Ветер невелик, но его хватает, чтобы парусник вышел на морской простор и наполнил паруса вольным морским пассатом. Мы постепенно спускаемся по извилистой горной дороге и входим в приморский городок. Почему-то двери всех домов открыты. Проходя мимо одного из домов, я вижу, как гончар в своей мастерской неторопливо делает большой горшок. За другой дверью я вижу людей, неторопливо ведущих беседу. Из соседнего дома вор выносит награбленное добро, но встречается с хозяевами, которые без лишнего шума отбирают свои пожитки и вносят обратно. Вор спокойно уходит. И так во всем городке - каждый занят своим делом и не скрывает этого. При этом нет никакого хаоса, даже намека на него. Когда мы спустились-таки к морю, настала ночь, и звезды отражались в зеркальной глади моря. Белый бык шел по берегу, а девушка на его шее перебирала пальцами струны лиры. Звука не было слышно, но мелодия разливалась внутри меня. Когда над морем взошла Луна, то бык пошел прямо по лунной дорожке, унося с собой и девушку, и лиру, чья музыка звучала у меня в душе.

РУНА ВИРТ

Непросто ухватить вечность за хвост... Зеркало, которое становится все больше... Заглядываю - меня в нем нет, не отражаюсь, как и то, что предположительно за мной, но это не страшно, как будто так и нужно. Конечно, true the looking glass... Там - потрясающий пейзаж с остроконечными пиками гор и небом цвета морской волны, зелено-голубым и нереально-прозрачным, легкая дымка повсюду, того же цвета, что и небо, я не иду, а как-то перемещаюсь по воздуху, но на самом деле никуда не могу двинуться и оторвать взгляд от этой дымки, от этого неба...

Далее резко, без перехода, - маленькая тенистая деревянная веранда, летний полдень, все пропитано солнцем, теплое на ощупь дерево, теплый пахучий воздух, искрящиеся и прозрачные на свету листья больших деревьев вокруг, тишина, никого, совсем, меня тоже - нет, подношу руку к глазам, а ее нет... Сажусь на теплые лакированные перила и смотрю практически в одну точку - рисунок дерева, пропитанного солнцем, времени нет - вечность...

В ней, Вирт, все, все, все руны, все, что есть, и чего нет, и не нужно куда-то смотреть и что-то слышать, чтобы понять это...

Вглядываюсь в гладкую поверхность пустой руны. Она на глазах становится зеркальной, а потом прозрачной. Сквозь нее вижу облака и вдруг, как это бывает в сновидении, вываливаюсь в небо. Подо мной облака, а мне - небывало легко. Падаю вниз, сквозь облака, и зависаю над цветущей землей. Конец весны, все благоухает. Воздух наполнен ароматами цветущих деревьев и трав. Золотистые лучи Солнца пробиваются сквозь бегущие по небу облака. Затейливые тени ветвей и молодых листьев ложатся на травы и, такое ощущение, что

они играют в салочки с солнечными зайчиками. Легкий ветер шелестит в молодой листве, плещется в речке, перестукивается ветвями и деревянным ветряным колокольчиком. Ветер - дыхание Мира. Ветер производит звуки. Ветер приносит запахи, играет тенями, прогоняет и навеивает Сновидения. Так Мир разговаривает с Тобой.



КНИГА ЖРИЦЫ

*- Судьбы всех людей в книгах
народов записаны во вселенной,
где каждая звезда представля-
ет собой гнездо*

*и уже сформированную жизнь
каждого народа или языка.*

*Таким образом, вселенная -
это видимая и сжатая вечность,
в которой судьбы человече-
ских родов мерцают как звезды.*

МИЛОРАД ПАВИЧ

Книга содержит толкования шаманских сновидений из Книги Снов, что, по мнению авторов, и является значением каждой Руны. Толкование Рун и толкование Снов имеют одну и ту же природу - мистическую связь со звездами и силой предков. Эта связь, эта незримая нить, соединяющая воедино Людей и Звезды, всегда проходила через руки и сердце Жрицы - Женщины, находящейся в священном союзе с Космосом. Эта книга посвящена Ей и ее Искусству, Искусству видеть Сны о Чем-то Большем. Понятно, что сама Жрица реально не существует. Существует ее Вечное Тело Звезд, ее Тело Сновидения, которое путешествует в снах живых людей, чтобы передать им свое умение толковать сновидения своей жизни и сны одной своей ночи, между которыми, в принципе, нет никакой разницы.

СТРУКТУРА ФУТАРКА

Футарк - не только магический алфавит, но и уникальный календарь, волшебная звездная карта, обозначающая движение Луны, Солнца и Звезд. Созданный из древних магических символов, он отображает скрытые на первый взгляд принципы гармоничного взаимодействия и равновесия сил в живой и таинственной Вселенной. В то же время Футарк является сводом законов, принципов и правил, действующих в магической реальности, которая, в свою очередь, является незыблемой и единственной основой повседневной событийности. Эти принципы приоткрылись авторам в процессе шаманского сновидения и в дальнейшем легли в основу стройной системы толкования рун, которая не противоречит общепринятым значениям, а делает их более насыщенными.

Традиционная структура Футарка выглядит так;

	РУНЫ ПОБЕДЫ	РУНЫ ПИВХ	РУНЫ ВОЛШЕБЫ	ПОВИВАЛЬНЫЕ РУНЫ	РУНЫ ПРИБОЯ	ЦЕЛЕВЫЕ РУНЫ	РУНЫ РЕЧИ	РУНЫ МЫСЛИ
Атт Феху	ᚱ	ᚱ	ᚱ	ᚱ	ᚱ	ᚱ	ᚱ	ᚱ
Атт Хагаль	ᚱ	ᚱ	ᚱ	ᚱ	ᚱ	ᚱ	ᚱ	ᚱ
Атт Тир	ᚱ	ᚱ	ᚱ	ᚱ	ᚱ	ᚱ	ᚱ	ᚱ

В принципе, 24 Руны Старшего Футарка олицетворяют собой 24 Звезды "Вечного Тела Звезд" человека, которое не умирает никогда. Руны атта Феху символизируют физическое тело, созданное из "пыли Земной". Руны атта Хагал символизируют астральное тело, сотканное из "Лунного Света". Руны атта Тир символизируют Эго, индивидуальность - это "Солнечное тело".

Скрытые Принципы Футарка

РУНЫ ПОБЕДЫ - ПРИНЦИП ВЛАСТИ И ОБЛАДАНИЯ

Руны Победы объединяет вместе такое качество, как Страстность. Страсть, настоящая губительная страсть лежит в основе стремления к Обладанию - обладанию богатством, властью, красотой, победой... Страсть заставляет совершать невозможное, разрушать нерушимое, преодолевать непреодолимое и, достигнув цели, триумфально торжествовать. Это, своего рода, соревнование с Миром...

Феху - гармоничная власть Лесного Царя, Рогатого Бога, над обитателями леса. Символически это Король и Королевская свита, и порой трудно бывает определить, кто кем владеет. Тем не менее, авторитет Короля остается непререкаемым. В то же время Феху олицетворяет КРАСОТУ как таковую и ее власть. "Красота Правит Миром". Никто не устоит перед ее властью. Красивая вещь, красивое существо захватывают внимание полностью, пробуждая захватнические инстинкты или вызывая священный трепет перед "божественным великолепием".

Хагал - власть энергий стихий или обстоятельств, противостоять или перечить которым невозможно. По сути, это может быть "воля небес" - разрушение во имя созидания. Но иногда это так-

же проявление власти накопленного дерьмеца, нисхождение "астральной грязи". Знак кардинальных, необратимых перемен.

Тир - власть Командора. Конкретное управление и воздействие на ход событий усилием воли. Однако для того, чтобы кем-то или чем-то управлять и командовать, следует научиться владеть собой. Тир является символом железной Воли, выкованной и закаленной подобно мечу или наконечнику копья в битвах с собственными страхами и предрассудками.

РУНЫ ПИВА - ПРИНЦИП СИЛЫ ЖИЗНИ

Руны Пива объединяются таким качеством, как Чувственность, ибо чувствовать и переживать, эмоционально реагировать может только живое существо. Все три Руны Пива имеют колоссальную силу дарования жизни, будь то живое существо или творческий проект. И все три до краев наполнены Любовью...

Уруз - сила притяжения, благодаря которой мужчин притягивает к женщинам, растения и деревья тянутся к Солнцу и расцветают весной. Это неконтролируемая Сила, Космическая Жажда Жизни. Природный магнетизм.

Наут - сила нужды имеет, как правило, внешнюю природу и пробуждает в человеке страдание, заставляя тем самым "переходить пропасть по лезвию меча" только для того, чтобы избавиться от страдания и его причин.

Нужда доставляет человеку боль, и пока он ее чувствует, он жив. Эта сила заставляет человека выживать (используется в исландской любовной магии).

Беркана - сила роста. В каждой женщине живет Богиня, в каждом мужчине - Бог. В каждом человеке живет великая сила жизни и способность заботиться не только о себе, но и о других созданиях, в

которых есть жизнь. Беркана - великая жизненная сила, сама создающая благоприятные условия для собственного роста. Колоссальная сила Любви.

РУНЫ ВОЛШБЫ - ПРИНЦИП СНОВИДЕНИЯ

Руны Волшбы объединяет качество Сюрреалистичности, Чудесности и Возможности всего. Во сне возможно все, даже осознание того, что это сон. Во сне можно проснуться и, поняв, что это сон, почувствовать собственное всемогущество и свободу. Волшебство - это свобода, счастливый сон наяву. Однако поверить в это трудно... понять это - невозможно.

Турс - врата сновидения. Место надежды. Делать ничего не надо - сон приходит сам. Отпускание нацеленного ума похоже на стрельбу из лука и обеспечивает попадание в мир волшебства и магии. Пробуждение ума во сне является ценнейшим магическим актом. Несмотря на то, что магия и волшебство находятся везде и во всем, уму требуются особые средства, чтобы с этим согласиться.

Иса - ледяная пустыня, абсолютный покой, пустота - условия, в которых зарождается Сон Бога.

Внутреннее безмолвие, тишина и покой внутри необходимы для того, чтобы увидеть сновидение абсолюта, услышать и почувствовать нужный ритм внутри себя, чтобы впоследствии слиться с ним снаружи.

Эвас - резонанс энергии сна с событиями жизни. "Пойманная в глубинах собственных снов Рыба наяву оборачивается добычей или прибылью". Удача.

Гармоничное движение энергии счастливого сна в "сновидении жизни" вызывает везение. Алхимия сновидения, свадьба элементов сна и яви.

ПОВИВАЛЬНЫЕ РУНЫ - ПРИНЦИП БОЖЕСТВЕННОГО ПОДОБИЯ И СОГЛАШЕНИЯ

Повивальные Руны объединяет качество Душевности, душевного комфорта и равновесия, ко-

торый есть следствие согласия, соглашения с чем либо, согласия с самим собой, с собственным сердцем и со своей душой. Несогласие вызывает беспокойство в душе и даже в теле. "Искать надо сердцем, глаза слепы..." - так говорил Маленький Принц в замечательной повести Экзюпери...

Ансуз - согласие на получение чего-либо от кого-то. Чтобы что-то получить, надо сначала дать хотя бы согласие на это. Бог Один, получивший знание о Рунах и передавший это знание людям. Вдохновение. Вдохновленный Богом. В свою очередь, вдохновленный Богом может вдохновлять других, передавая вдохновение от сердца к сердцу посредством звуков, слов и знаков. Божественная Искра, частица сияющей Души Мира или Души Бога.

Джера - согласие с природными ритмами и циклами и, как следствие, получение "доброго урожая" или воздаяния за несогласие с силой природы и неправильные действия. Унаследованная часть Души Предков.

Маннас - согласие с самим собой. Разум. Разум подарил человеку идею о Боге и подобии ему. К Богу обращаются повитухи, принимая роды, приглашая Новую Душу войти в Новое Тело.

Социальная маска, титул. Связь с эгрегором той деятельности, которая, по сути, является божеством, управляющим состоянием социальной среды. Часть Души Человекообщества. Личность - совокупность привычек и поведенческих принципов, навязанных обществом. Соглашение с навязанным описанием Мира, что, по сути, называется мировоззрением.

РУНЫ ПРИБОЯ - ПРИНЦИП ДВИЖЕНИЯ И СВЯЗИ

Руны Прибоя объединены качеством Текучести. "Все течет, все меняется" - так, кажется, говорил Лао Цзы. Все находится в постоянном движении и порождает движение, ритм, по-

ток... по нарастающей. Вода имеет свойство течь, принимать форму русла реки, озера или сосуда, да чего угодно. Волна разбивается в пену и брызги о берег, но не перестает от этого быть водой. Сохраняя внутреннюю связь, вода стекает обратно в море, чтобы снова волной бежать к берегам... Это непрерывность.

Райдо - движение по "горизонтали" - прохождение новых мест обитания, знакомства и связи, возникающие обычно в путешествии. Увязывание одного с другим, логическая цепь рассуждения, соединение. Райдо олицетворяет движение волн и взаимосвязь этого движения с действием ветра.

Эйваз - движение и коммуникация "по вертикали" - иерархия, мировой порядок, мудрость и стройность которого обычно трудно понимаемы. Она становится видна при возвратно-поступательном движении по "граблям", которые Промысел Божий расставляет в изобилии для человека во имя его же блага. Эйваз олицетворяет ритм, звук прибоя, зависящий от высоты и размера волн.

Лагус - движение внутри себя, плавание в глубинах собственного подсознания, сны, интуиция. Ловец Снов. Лагус олицетворяет воду как таковую, ее качества и силу.

ЦЕЛЕБНЫЕ РУНЫ - ПРИНЦИП РАСКРЫТИЯ

Целебные Руны объединены качеством Счащливости. Сердечное тепло вызывает невидимое свечение, которое исцеляет все вокруг, притягивает радость, любовь и счастье, рассеивает холодный мрак болезней и обид, прогоняет прочь то, что уже отжило, вносит позитивные изменения в ход событий. Ибо свет сердец родственников со звезд и родственников с земли легко меняет судьбу - дает прощение и благословение, открывает все двери и все пути... Это счастье.

Кано - раскрытие сердечного центра, свет внутреннего маяка, благодаря которому человека узнают и принимают за своего. Это свет того творческого огня, который "зажигает" других и называется харизмой. Это также вера, благодаря которой человек становится открытым новым "невероятным" возможностям.

Пертро - раскрытие силам влияния предков и звезд, благодаря чему становится возможным предвидение, целительство и изменение судьбы. Игра, в процессе которой раскрываются скрытые качества натуры.

Ингус - раскрытие собственных возможностей и сил, заложенных от рождения, что может привести к самоисцелению и самоизменению, к реализации себя в жизни как счастливого существа. В руне Ингус отсутствует сопротивление и ограничение, поэтому она олицетворяет силу свободного самопроявления. Это и принцип подобия - из семечка вырастет подсолнух, в котором, правда, этих семечек уже несколько сотен.

РУНЫ РЕЧИ - ПРИНЦИП ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Руны Речи объединяет качество Песенности. Песня выражает состояние, состояние души, и в то же время влияет на него - "легко на сердце от песни веселой". Молитва - обращение к Богу, тоже песня, Песня Сердца, ибо молитва должна идти от сердца. Песня - как движение Воздуха, как Ветер. Ветер приносит звуки, ветер приносит запахи, которые вызывают воспоминания. Только что ветер нес осенние облака и запах палой листвы, и вот уже он несет Вас по аллеям вашей памяти, по листьям Вашей осени и поет Вам Песню Силы. Для Ветра и для Песни не существует времени. Для них всегда Сейчас...

Гибо - взаимоотношения двух и более личностей. Обычно они связаны одной общей идеей или

целью, но ничем не ограничены. Коммуникация происходит в двустороннем порядке сразу.

Альгиз - взаимоотношения личности и Бога. Односторонняя коммуникация. Личность либо взывает к Богу, либо его слушает.

Дагаз - взаимоотношения с самим собой через кризисные состояния. Только они заставляют человека что-то делать, как-то меняться.

Китайская пиктограмма "кризис" состоит из двух частей. Одна обозначает "опасность", другая - "возможность". Путь к Себе.

РУНЫ МЫСЛИ - ПРИНЦИП ОСОЗНАВАНИЯ МИФА

Руны Мысли объединены таким качеством, как Солнечность. Солнце - это Живое Мифическое Существо - Небесный Отец, Солнечный Бог, неуничтожимая частица которого живет и светится в каждом живом организме. Светится - значит, выражает свою Солнечную Природу, свою Индивидуальность. Свет Сознания подобен Солнечному свету. Само Сознание имеет Божественную природу и такую же силу, творит собственный Миф и собственный Мир из собственного Света. Познавая Мир - познает Себя.

Вунье - осознание того, что мы не одиноки во Вселенной. Существуют и другие существа - эльфы, феи и т.д. Если правильно "рекламировать" свое стремление к общению с ними, они обязательно откликнутся.

Соль - мифический Герой, Солнечный Бог. Осознание своей божественной, Солнечной природы, выражение индивидуальности, данное природой. Это сила воображения, меняющая реальность.

Одал - осознание границ собственного авторитета. Мифическое священное место, куда уходят души предков. Божественный сад, цветущий в каждой душе.



ТОЛКОВАНИЕ РУН

РУНА ФЕХУ

- "Помни обо мне!

*Перстень - это невинность,
которая восстанавливается.*

*Потеряв меня, теряешь нечто большее.
Я жду твоего пальца, как жениха!"*

МИЛОРАД ПАВИЧ



Желание, обладание, плоть. Гармоничная власть Лесного Царя - Рогатого Бога - над обитателями Леса. Символически это Король и Королевская свита, где бывает трудно определить, кто кем владеет. Тем не менее, авторитет Короля остается непререкаемым. Красота, в любом ее проявлении, порождает стремление к обладанию ею.

Первая Руна победы. Олицетворяет собой магический принцип; где внимание - там и энергия. Проявляется, в основном, на уровне инстинктов и дает непосредственное "знание боевой обстановки", как у хищника, который не только прекрасно знает все свои владения, но еще и то, что думает про него охотник. Таким образом, хищник превращает охотника в дичь, в свою добычу, пользуясь силой своего обладания. Это - инстинкт победы, качество, приносящее удачу и "добычу".

Персона - обладающий знанием, делатель, обладатель или владелец чего-либо, управляющий.

Качество - красота, обладание, смелость.

Место - владение, деньги, ум, собственность,

Семья, имущество и личная жизнь - Вы владеете большим, чем Вы думаете. Ваше чувство обладания будет удовлетворено. Однако не следует забывать и о более возвышенных чувствах.

Цели и намерения - богатство, обладание, благополучие и управление.

Враги - их обычно несколько. Их можно называть скотами, но победа будет за Вами.

Потеря - Вы обретете то, что утратили.

Здоровье - с болезнью Вы легко справитесь без посторонней помощи. В основном руна указывает на отменное здоровье.

Беспокойство - имущественные, материальные проблемы, раздел собственности или сфер влияния.

Духовная практика - нет препятствий. Благоприятно для занятий хатха-йогой.

Бизнес - дело исполнится. Руна указывает на редкое и благоприятное совпадение желаний с возможностями. Ваше предприятие имеет все необходимые условия и приведет Вас к обогащению. Бизнес может быть связан с материальной собственностью, валютными операциями.

Добродетель - позитивная магия, управление энергией, жизненная сила, приложение воли, щедрость.

Порок - проявление интереса только к материальной стороне вещей, алчность, скотство, похоть.

Применение - используется в магии управления, материализует желание. Применяется для защиты имущества, привлечения противоположного пола и увеличения благополучия.

Совет - красота. Делайте все красиво, щедро, вкусно. Вы - Король или Королева, так что поступайте соответственно этому статусу.

Прочее - деньги, роскошь, владение, скот, рогатое животное, обладание, управление, управляющий, красота вообще. Любое животное, потому что все животные красивы и на них можно долго смотреть, как на огонь или воду.

В первой позиции - великий делатель. Союз воли, знания и желания. Появляясь в прогнозе в этой позиции, Феху указывает на наличие необходимой жизненной силы, материальной обеспеченности и воли в решении поставленного вопроса. Имея все необходимое, Вы можете манипулировать ситуацией. Добыча сама идет к Вам в руки, однако здесь на первом месте чувство обладания и собственности, а не любви. Тот, для кого делается расклад, уже является победителем и обладателем сложившегося обстоятельства, а последующие руны укажут, удастся ли сохранить это преимущество.

Во второй позиции - щедрость. Слушайте и следуйте своим инстинктам. Не жадничайте, если у Вас что-то просят. Дайте это, и Вы приобретете гораздо больше. Являясь руной победы, требует проявления качеств победителя; щедрости, прямоты в действиях и суждениях, способности к обладанию и владению богатством. Управляйте ситуацией и не лукавьте с самим собой. В действиях опирайтесь на знание и волю. Является показанием к применению ритуальной магии.

В третьей позиции - материализация Вашего желания. Вы одержите победу. В прогнозе указывает на увеличение жизненной силы, благосостояния или материальный достаток.

перевернутая позиция

- Плохо тому, у кого в кошельке за медяками не видно золота, и тому, кто за ночами не видит дней!..

МИЛОРАД ПАВИЧ

Принцип потакания; где энергия - там внимание. Нетерпение, потакание себе.

Персона - раб, слабовольный человек, нищий.

Качество - трусость, слабоволие, некрасивое.

Место - трущоба, склад забытых и ненужных вещей.

Семья, имущество и личная жизнь - Вы проявляете нетерпение, потакаете себе, идете на поводу у чужой воли.

Цели и намерения - потакание слабостям или привычкам.

Враги - трусливы и временны. Причина беспокойства кроется в потакании собственным страхам и фобиям.

Потеря - найдется через некоторое время.

Болезнь - быстро проходящая. Ее причина в потакании вредным привычкам, нежелании контролировать ситуацию. Возьмите себя в руки.

Злой дух - Вас беспокоит злой дух, похожий на животное. Необходима помощь Фрейи.

Духовная практика - препятствием является рассеянное внимание, плохая концентрация.

Бизнес - Дело проигрышное. Временные, возможно финансовые, проблемы. Будьте щедры настолько, чтобы все поняли, насколько они жадные. Что бы Вам ни говорили - это мелкое одноразовое предприятие. Вы вовлекаетесь в дело, которое принесет Вам проблему. Однако если Вы знаете, что делать, то сможете извлечь из этого выгоду.

Добродетель - смирение, покорность.

Порок - безволие, мотовство, потакание слабостям, лень.

Совет - постарайтесь получить удовольствие от безделья.

Прочее - слабость характера, робость.

В первой позиции - нетерпение, потакание своим или чужим слабостям, хождение на поводу чьей-либо воли.

Появляясь в прогнозе в этой позиции, Феху олицетворяет собой непостоянство, недостаток или полное отсутствие воли того, кому делается расклад, а также финансовые или материальные проблемы. В худшем случае это может быть потеря собственности или сферы влияния. Сейчас то время, когда перемены к лучшему даются достаточно тяжело из-за отсутствия силы или должной мотивации. Желание послать все подальше убивает светлые планы на будущее и заставляет все глубже погружаться в трясину неудач. Задержки в делах и разрывы в отношениях сейчас наиболее вероятны. Радует одно - все неудачи временны и обычно не затягиваются надолго.

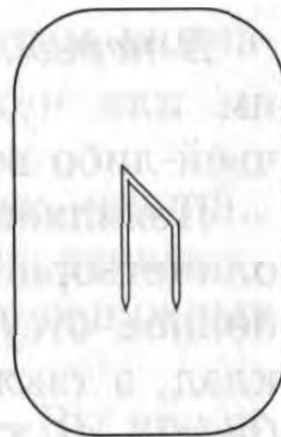
Во второй позиции - если Вам утром не хочется идти на работу - не надо себе перечить, ничего хорошего из этого не выйдет. Совет руны довольно прост - сейчас не стоит проявлять активную волю, особенно если последующая руна позитивна. Лучшее сейчас - это смирение, пассивная реакция на действительность. Оставьте все как есть, постарайтесь открыться проблеме и осознать потенциальность сложившейся ситуации.

В третьей позиции - временные препятствия, неудачи, задержки.

РУНА УРУЗ

- Иногда давние весны, полные тепла и запахов, снова расцветают в нас. И мы проносим их сквозь зиму, согревая у себя на груди. А потом приходит день, и они спасают нас от холода, когда мы оказываемся по ту сторону окна, где мороз - это не только узор на стекле.

МИЛОРАД ПАВИЧ



Первая руна пива. В основном проявляется на инстинктивном уровне и поэтому практически неконтролируема. Это сила развития и пробуждения ото сна, энергия весны, природный магнетизм, противостоять которому невозможно. Уруз - сила притяжения, благодаря которой мужчин тянет к женщинам, женщин - к мужчинам, деревья и растения тянутся к Солнцу в пору Весны... Это неконтролируемая сила, космическая Жажда Жизни.

Сила, перспектива, природа, мужчина и женщина.

Персона - бык, сильный, уверенный в себе и спокойный человек, которого, впрочем, лучше не злить.

Качество - цветущий, роскошный, сильный.

Место - цветник, оранжерея, пастбище, сад, виноградник, место для пикника.

Семья, имущество и личная жизнь - благоприятные обстоятельства для роста и процветания, радость от общения друг с другом.

Цели и намерения - союз мужчины и женщины, удовольствие, перспектива.

Враги - Вашим врагом может оказаться Ваша же сила.

Здоровье - состояние здоровья отменное.

Потеря - будет найдена, если продолжать поиски.

Злой дух - никакой злой дух Вас не беспокоит сейчас.

Духовная практика - препятствий практике не существует, рекомендуется совместная практика, тантрический секс, общение с духами природы.

Бизнес - дело перспективное, особенно при сотрудничестве с человеком противоположного пола. Это предприятие имеет большой потенциал к росту и может, при правильной организации и своевременных действиях, принести настоящее богатство. Не ждите быстрых результатов, всему свое время. Сейчас Вам рекомендуется очень тесное сотрудничество, чтобы партнерство было не просто деловым, а прямо-таки родственным или любовным. Не упустите счастливый шанс. Постарайтесь получить максимум удовольствия от этого проекта.

Добродетель - перспективность, дальновидность, привлекательность.

Порок - неконтролируемая сила, тупость.

Совет - мыслите перспективно, с размахом. Используйте жизненную силу природы и сильные стороны своей натуры.

Применение - используется в целительстве для увеличения жизненных сил, для притяжения противоположного пола и для позитивного изменения Вашей жизни.

Прочее - животный магнетизм, счастливый шанс, чувственность.

В первой позиции - благоприятные обстоятельства, потенциальные возможности. Появившись в прогнозе, Уруз символизирует время расцвета и перемен к лучшему. Ощущение силы, красоты, чувственность, привлекательность, желание творчества, новые перспективные возможности - далеко не полный перечень изменений, входящих сейчас в жизнь вопрошающего. Счастливый шанс, который сейчас дается, имеет огромные потенциальные возможности, правильное применение которых обычно приводит к благополучию и процветанию.

Во второй позиции - от Вас требуется проявление сильных сторон Вашего характера. Являясь руной пива, рекомендует не останавливаться на достигнутом. Препятствия не должны быть для Вас помехой, не замечайте их в своем движении к цели. Сейчас для Вас важен позитивный настрой и вера в лучшее. Насыщайте свою жизнь прекрасными, радостными вещами, измените свое восприятие мира на позитивное. Главное, чтобы Ваши действия были наполнены созидающей силой. Подобно деревьям, просыпающимся весной от зимнего сна и распускающим молодые листочки и цветы, отбросьте старые привязанности, чтобы открыться расцвету нового.

В третьей позиции - благоприятный знак. Вас ожидают перемены к лучшему. Если вопрос касается здоровья, указывает на выздоровление.

перевернутая позиция

- Он думал так, как дерево роняет листья, его мысли одна за другой отделялись от своих веток и падали; он следил за ними, пока они не лягут на дно своей осени навсегда.

МИЛОРАД ПАВИЧ

Перемены, трансцендентный опыт, слабость.

Персона - лентяй, мечтатель, человек, идущий на поводу у своих слабостей.

Качество - странность, хитрость.

Место - гиблое место, болото.

Семья, имущество и личная жизнь - интересный жизненный опыт, перемены не в лучшую сторону.

Цели и намерения - лень, движение вниз по наклонной. Скорее всего, Вы измените свои цели и намерения под воздействием внешних сил.

Враги - Ваши враги - это лень. И врагам Вашим лень делать Вам гадости.

Здоровье - вяло текущее заболевание. Слабость характера, потакание вредным привычкам являются причиной Вашего плохого самочувствия.

Потеря - найдется, когда в ней уже не будет надобности.

Злой дух - Вас беспокоит злой дух места.

Духовная практика - скорее всего, практику придется отложить. Препятствие заключается в соскальзывании сознания в трудно контролируемые состояния.

Бизнес - дело не имеет будущего, в лучшем случае будет отложено. Это неперспективное сейчас предприятие имеет серьезный энергетический потенциал. Однако в данный момент это преимущество не имеет силы. Наступили перемены, и актуальность проекта сильно снизилась. Нужно либо подождать, либо не браться за это дело вовсе.

Добродетель - трансцендентальность, способность к медитации.

Порок - вялость, "близорукость", потакание слабостям, фантазерство.

Совет - хитрость. Используйте свои инстинкты.

Применение - изредка используется для создания одноразовых талисманов сновидения.

Прочее - измененное состояние сознания, лень, хитрость.

В первой позиции - лень, слабость характера, упущенные возможности. В этой позиции Уруз является показателем движения по инерции, без тормозов. Процесс вышел из под контроля, и сейчас настало время изменения ситуации совсем не в том русле, в котором хотелось изначально. Видимо, излишняя мечтательность, слабость характера или лень позволили упустить шанс или преимущество. Прислушайтесь к своим ощущениям, какие образы наполняют сейчас Ваше сознание? В этих образах кроется причина не столь ожидаемых перемен. Иногда служит знаком событий, которые происхо-

дят не в свое время - либо рано, либо поздно. Впрочем, с позитивными рунами указывает на перемены к лучшему.

Во второй позиции - хитрость. Постарайтесь изменить свое восприятие сложившейся ситуации таким образом, чтобы увидеть или найти в ней некое слабое звено, укрепив или разбив которое, Вы сделаете возможным изменение хода событий Вашей жизни. Сейчас не следует мыслить масштабно или прикладывать невероятные усилия, нужно вернуться к источнику событий и постараться переиграть ситуацию хотя бы в своем воображении.

В третьей позиции - перемены, трансцендентальный опыт, изменение восприятия. Является показателем увядания отношений и потери приоритета в делах. Также указывает на изменение ситуации, поворот событий несколько в другом направлении.

РУНА ТУРС

- За любой дверью, которую мы открываем в течение всей жизни, нас ждет такая же неожиданность, как в трех наудачу вытянутых картах.

МИЛОРАД ПАВИЧ



Первая руна волшбы. Олицетворяет собой время, когда решение уже принято и нужно делать первый шаг. Это своего рода магический Портал, пройдя который, Вы встречаетесь с волшебством, оставив с другой стороны портала или ворот все ненужное и отжившее свое. Путь назад уже отрезан, а впереди победа или смерть. Это момент, когда стрела уже отпущена, чтобы в полете достичь цели, которую выбрал лучник. Проявляется как состояние недеяния, не ума. Турс - дерево с острыми шипами, которые больно ранят. Невидимый и жестокий стражник у ворот в мир сновидения. А по сути - это и есть ворота снаружи вовнутрь.

Персона - мужчина, кузнец, охранник или хранитель, но не защитник, вратарь, мудрец, адвокат, человек с загадкой.

Качество - сильный, но справедливый, не злопамятный, но лучше не доводить, пофигист.

Место - ворота, двери, проход, арка, кузница, молот, дерево с острыми шипами, башня.

Семья, имущество и личная жизнь - Вы находитесь под защитой Высших сил. Удачное время чтобы начать новую жизнь.

Цели и намерения - достигнете своего. Пересечение границ, прощание с прошлым и отжившим свое.

Враги - им сейчас не до Вас.

Потеря - потеря будет найдена. Следует искать вблизи дверей, ворот, в башне.

Здоровье - болезнь вызвана волшбой. Вы были легкомысленны и допустили халатность по отношению к своему здоровью. Кто-то воспользовался Вашей открытостью и нанес Вам вред. Примите это как свершившийся факт и отпустите. От действий волшебства спасает само волшебство.

Беспокойство - причина беспокойства может крыться в отсутствии логических объяснений происходящих с Вами событий.

Духовная практика - препятствий нет. Рекомендуется практика отпускания старого, прощание с прошлым.

Бизнес - дело выгодное, исполнится, если Вы не будете слишком долго раздумывать. В основном руна указывает на хорошие условия для обогащения, но не на само богатство. Прислушивайтесь к советам более мудрых людей. Отпустите сковывающие Вас обстоятельства и шагните в будущее, полное изобилия и процветания.

Добродетель - мудрость, открытость, но отнюдь не беззащитность, волшба.

Порок - пофигизм, необдуманные действия, злая магия.

Совет - положитесь на Удачу. Отпустите свой ум, отпустите свое прошлое.

Применение - используется для защиты от любого зла и нейтрализации врагов. Помогает ускорить процесс позитивного изменения ситуации или характера. Привлекает удачу.

В первой позиции - негативные обстоятельства пройдут стороной. Это время удачи, время, когда для осуществления желаемого уже ничего не нужно делать. В любой ситуации это момент встречи с новой возможностью, счастливой магией жизни, которая сама все сделает за Вас. Вполне вероятно неожиданное получение помощи или поддержка и протекция на-

чальства. В вопросах взаимоотношений указывает на то, что все, что с Вами сейчас происходит, происходит от души и при покровительстве Высших сил. В проблемных вопросах указывает, что причина неприятностей в том, что Вы слишком полагаетесь на авось. Иногда указывает, что ситуация дошла до какой-то черты и нужно сделать шаг вперед. Каким должен быть этот шаг, подскажут последующие руны.

Во второй позиции - недеяние, отпустите прошлое и с легкой душой шагните в ворота будущего. Иногда указывает, что опыт более мудрых сейчас для Вас весьма полезен. Являясь руной волшебства, советует перестать нервничать и дергаться - успокойтесь, позвольте магии Вашей жизни все сделать за Вас.

В третьей позиции - победа не за горами. За ближайшим поворотом Вас ждет мешок с деньгами или неземная любовь. Поспешите повернуть и ничего не перепутайте.

перевернутая позиция

- Наша профессия ловцов снов чревата как невиданными

удачами, так и огромными бедами. Но от нас это не зависит. Наше дело пытаться. Остальное - вопрос техники.

МИЛОРАД ПАВИЧ

Логика, любопытство с большой долей осторожности.

Персона - аналитик, математик, хорошо соображающий человек.

Качество - осторожность, любознательность, упрямство, основанное на логике.

Семья, имущество и личная жизнь - Вы настаиваете на своем, не принимая во внимание мнение других. За собственными мыслями Вы не видите реального положения вещей. Не стоит слишком заикливаться на прошлом.

Цели и намерения - обдумывание и планирование. Своего достигнете, но не так скоро, как рассчитывали.

Враги - Вашим врагом являются ваше упрямство, мысли или события прошлого.

Здоровье - болезнь вызвана излишне активной мозговой деятельностью. Это то, что называется "загон" или "головняк". Интеллектуальная привязанность, напряженное обдумывание не дают Вам покоя, нарушают Ваш сон. Требуются меры для очищения сознания и расслабления организма.

Потеря - если искать особо тщательно, например, по какой-либо системе, то потерю можно будет найти. Примените дедуктивный метод.

Злой дух - Вас беспокоит злой дух, живущий на колючем растении.

Духовная практика - препятствием к духовной практике является напряженная деятельность ума.

Бизнес - дело, возможно, находится на стадии планирования или имеет "двойное дно", темное прошлое. Вы можете хлебнуть с ним лиха, а уж головную боль заработаете наверняка. Оно исполнится с некоторой задержкой. Зарабатывайте деньги своим интеллектом и усердием. Тщательно продумывайте свои действия, ничего не оставляя на авось. Ваше богатство Вас подождет.

Добродетель - эрудиция, интеллект, дедукция.

Порок - интеллектуальная привязанность, бездуховность.

Совет - думайте, размышляйте, отстаивайте свое мнение.

Применение - используется для усиления связи.

Прочее - проявляется как настаивание на своем, упрямство, напряженная работа ума.

В первой позиции - горе от ума. События вызваны раздумьями или имеют ментальную, но не эмоциональную основу. Возможно, вопрошающий настаивает на своем, не принимая во внимание мне-

ние других людей, вовлеченных в его же проблему. Иногда указывает, что излишняя уверенность в собственной правоте или излишняя привязанность к событиям прошлого (связанность событиями прошлого) являются корнем проблемы.

Во второй позиции - решение головоломки. Прежде, чем что-то сделать, хорошо подумайте. Ничего не пускайте на самотек, не спешите сделать следующий шаг. Следует проконтролировать все, что можно. Доведите дела до конца.

В третьей позиции - если предыдущие руны позитивны, то предвещает успех, причина которого будет долго еще анализироваться. С негативными рунами предвещает некоторое усложнение ситуации и препятствия.

РУНА АНСУЗ

*- Во сне мы понимаем все языки.
Сон - наша родина времен Вавилон-
ской башни. Во сне мы все говорим
одним, единым и великим праязыком,
общим для всех нас, живых и мерт-
вых...*

МИЛОРАД ПАВИЧ



Знаки, посланник, речь. Первая повивальная руна. Олицетворяет собой принцип обучения и взаимоотношений с миром, но не само знание. Это тонкая настройка, благодаря которой ищущий истину получает ее, отдавая взамен миру энергию своего поиска. Что в прямой, что в перевернутой позиции, руна Ансуз является инструментом коммуникации с миром, знаками, посредством которых ученик находит верную дорогу к знанию. Эта метафорическая дорога тем прямее и короче, чем больше ученик понимает, что собственно знание находится везде и во всем, а не только в книжках и учебниках. Ансуз - это своего рода азбука или алфавит, позволяющий разговаривать с Душой Мира. Принцип коммуникации с Миром лежит в основе любого образования.

*Ансуз - уста Мира, Бог Один, подаривший лю-
дям Руны. Знаки, следы, звуки. Божественная ис-
кра, частица сияющей Души Бога, дарящая вдох-
новение душе поэта.*

Персона - посланник, учитель, меняла, получа-
тель и даритель, поэт, бард.

Качество - понятный.

Место - базар, обменный пункт, образователь-
ное учреждение, библиотека.

Семья, имущество и личная жизнь - Вы получа-
ете прекрасный жизненный урок. Учиться не позд-

но никогда. Складывающиеся вокруг Вас обстоятельства красноречиво говорят о настоящем положении вещей в Вашей жизни. Будьте внимательны.

Цели и намерения - образование. Чтобы что-то получить - надо что-то дать.

Враги - Ваши враги враждебны к Вам настолько, насколько Вы их считаете своими врагами.

Здоровье - это не болезнь. Это знак. В самом заболевании кроется высший смысл - Вы многому научитесь, возможно, постигнете смысл своей жизни. Являясь повивальной руной, указывает, что причиной заболевания могло быть общение или вербальная магия. Следует обратить внимание на благотворное влияние заговоров, наговоров и молитв в излечении Вашего недуга. Или же обратитесь к медицинской энциклопедии, посоветуйтесь со специалистом.

Потеря - потеря будет найдена. Общайтесь с миром.

Злой дух - злой дух Вас не беспокоит. Ваше беспокойство вызвано Вашим образованием.

Духовная практика - лучшее время для духовной практики.

Бизнес - дело может многому Вас научить. Скорее всего, Вы раньше ничем подобным не занимались. Является показателем еще неизведанных возможностей того предприятия, в которое Вы ввязались. На самом деле оно может быть более увлекательным, чем кажется. Оно будет настолько успешным, насколько Вы себе доверяете. Умные и образованные друзья не гарантируют обретения богатства, но хорошую идею подкинуть могут. Бизнес может быть связан с образованием, полиграфией, обменом.

Добродетель - обучаемость, поэзия, коммуникабельность, целебные заговоры.

Порок - стяжательство, стремление к получению регалий и знаков отличия, умничание, подслушивание, подглядывание.

Совет - читайте события как знаки. Используйте поэзию, собирайте информацию.

Применение - полезна для развития коммуникабельности и речи, а также в поисках мудрости и знания.

Прочее - знаки, цифры, буквы, дорожные указатели, следы, слова, азбука, букварь, словарь, алфавит, посланник, приносящий известия.

В первой позиции - внимание. С Вами говорит весь мир. Будучи руной посланника, предвещает получение советов, знаков или знамений о предстоящих событиях, а также размышлений по этому поводу. Ансуз является знаком долгожданного известия, прибытия гостей или осуществления визита к кому-либо. Иногда указывает на счастливую возможность проявить свое красноречие. Предупреждает о вовлечении в ситуацию, которая ранее с Вами никогда не случалась и является для Вас прекрасным уроком. В любом случае это ситуация получения и дарения, обретения и обмена информацией.

Во второй позиции - воспринимайте происходящие с Вами и вокруг Вас события как знаки и указатели. В Вашем поведении сейчас важен здравый смысл и принцип "чтобы что-то получить - надо сначала что-то дать". Постарайтесь получить максимум информации о сложившейся ситуации, проявите свою коммуникабельность, общительность и притягательность речи.

В третьей позиции - согласие мира, правда, в любом вопросе Вы будете уведомлены об истинном положении дел. В некоторых случаях предвещает переговоры или удачное заключение сделки.

перевернутая позиция

- Слова приходят не из головы и не из души, а из мира, с липких языков и из смердящих ртов, они давно обглоданы, обкусаны и засалены от постоянного пережевывания. Они давно потеряли свой вид, бесчисленные рты перетирают их своими зубами...

МИЛОРАД ПАВИЧ

Фокус, трюк.

Персона - обманщик, авантюрист, мошенник, прощелыга, шифровальщик.

Качество - невыученный урок, зашлакованность, ложное воззрение, несогласие.

Место - место засора, "лохотрон", розыгрыш.

Семья, имущество и личная жизнь - Вы вовлечены в чужую игру, испытываете трудности в принятии того, что получаете.

Цели и намерения - афера, обман, трюк.

Враги - аферисты, мошенники и воры.

Здоровье - болезнь связана с засорением или зашлакованностью организма. Требуется очищение и понимание причин Вашего состояния.

Потеря - нет смысла ее искать.

Беспокойство - Вас беспокоит дух розыгрышей и обмана.

Духовная практика - препятствие состоит в неправильном понимании самой практики или ее результатов. Вы обманываете себя ложными воззрениями.

Бизнес - честным путем богатства Вам не достичь. Перед Вами явная афера, и Вы в нее ввязываетесь. Дело связано с технической стороной иллюзии - это грязная работа, требующая, тем не менее, обширных знаний. Изначально данное предприятие содержит в себе семя ошибки, на исправление которой может не хватить времени и сил. Лучше не беритесь за это дело, но если уже ввязались, то исправляйте ситуацию всеми возможными способами.

Добродетель - исправление ошибки, стремление докопаться до сути.

Порок - обман, афера, заблуждение.

Совет - докопайтесь до сути, ловите "на живца".

Прочее - фокус-покус, ключи. Любой фокусник знает секреты своих фокусов, но никому их не раскрывает. Поэтому возникает иллюзия чуда. И только фокусник знает, что никакого чуда нет, а есть совершенное исполнение задуманного обмана.

В первой позиции - непонимание, жульничество. Вы имеете реальную возможность остаться в дураках. Руна предупреждает о вовлечении в ситуацию обмана или иллюзии, творимой кем-то для своей же выгоды. Непонимание и трудности в принятии того, что сейчас происходит. Вы попались на крючок, заглотив не только наживку, но и поплавоч с леской. В любом случае ситуация требует прояснения или исправления.

Во второй позиции - трюк. Ситуацию нужно исправлять любыми доступными способами, не исключая здорового авантюризма, хитрости и ловкости. В некоторых случаях является показанием к смене источника информации.

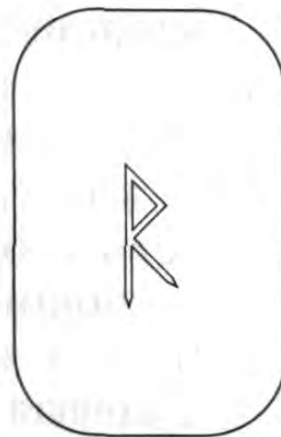
Докопайтесь до сути, ищите в самой глубине своей души. "Кто я, откуда пришел, зачем я здесь?". Нужно просто исправить то, что вышло из строя, выяснить причину "неполадки" и устранить ее.

В третьей позиции - развитие ситуации приведет к осложнениям, непониманию происшедшего или к откровенному обману. Последующие события укажут, что исправить ошибку не удалось, и Вы опять наступили на грабли. Вы выглядите полным идиотом и не можете в это поверить. В любых вопросах руна указывает на недостаточную ясность, обеспокоенность или получение ложной информации.

РУНА РАЙДО

- Ловцы снов блуждают по чужим снам и извлекают из них по кусочкам существо Адама-предтечи, складывая из них так называемые хазарские словари для того, чтобы все эти книги, составленные вместе, воплотили на земле огромное тело Адама Рухани.

МИЛОРАД ПАВИЧ



Связь, путешествие. Первая руна прибоа. Олицетворяет собой связь чего-то с чем-то, движение как процесс. Это сейчас называется коммуникацией. Проявляется как недалекие путешествия, поездки, получение образования или новые знакомства.

Райдо - грация движения, подобного бегу волн и течению реки. Это движение непрерывно, потому что в нем существует гармоничная связь. Эта связь - родственница логики, столь необходимой для свершения правосудия. Эта же связь лежит в основе изобретательности как способности связывать вместе невероятные вещи.

Персона - связист, рационализатор, путешественник, сборщик, коллекционер, портной.

Качество - движущийся, соединяющий, контактный, последовательность.

Место - колесо, велосипед, место подвижного соединения чего-либо, сустав, все что движется. Кнут, хлыст, то, чем погоняют или подстегивают.

Семья, имущество и личная жизнь - руна указывает на объединение и упорядоченность ради какой-то цели.

Цели и намерения - путешествие, связь, коммуникации.

Враги - кочевники, юристы.

Здоровье - руна указывает на упорядоченное движение праны в организме. Если же вопрос стоит о качестве болезни, то это болезнь коммуникаций - кишечник, сосуды, суставы.

Потеря - будет найдена. Примените для поиска логику.

Беспокойство - причина беспокойства может крыться в избытке впечатлений.

Духовная практика - препятствий нет. Интегрируйте.

Бизнес - Ваше богатство подобно волне: приближаясь к берегу, она растет, но всегда рушится, достигнув его. Ваше предприятие временно. Сейчас оно может набирать силу, расти, подобно приближающейся к берегу волне, поймав которую, Вы сможете существенно приумножить свое благосостояние. Ловите момент, правильно распределяйте силы, заранее позаботьтесь о своевременном выходе из бизнеса, чтобы "волна не вынесла на берег Ваши кости". Эта цепь благоприятных событий имеет свое начало и конец. Бизнес может быть связан с коммуникациями и передвижениями, может иметь отношение к восстановлению справедливости.

Добродетель - упорядоченность, изобретательность.

Порок - поверхностность, "уравниловка", излишняя серьезность.

Совет - восстановление связи. Продолжайте движение, двигайтесь, изобретайте.

Применение - используется для восстановления справедливости и прерванных коммуникаций. Применяется для создания правильной последовательности событий и благополучных путешествий.

В первой позиции - порядок, связь, путешествие. Руна указывает на согласованность энергий или упорядоченность действий в данном вопросе. В жизни вопрошающего сейчас сложилась благоприятная ситуация, являющаяся отражением более высокого порядка и движения. События могут развиваться стремительно, подобно вырастающей

прибойной волне, поймав которую, опытный и ловкий серфер получит несравнимое удовольствие и бесценный опыт, а также добавит впечатлений публике. Однако все имеет свой конец, свое начало, и как бы сейчас ни было хорошо и интересно, вскоре это закончится. Следует поспешить оседлать свою волну и не утонуть при этом.

Во второй позиции - коммуникабельность, логика, восстановление связи. Руна советует создать или восстановить правильную последовательность действий, продолжать движение в том же направлении, что и раньше. В некоторых случаях советом руны является недалекое путешествие или полет творческой мысли.

В третьей позиции - восстановление прерванной связи и порядка, торжество справедливости. В некоторых случаях предвещает благополучное путешествие или поездку.

перевернутая позиция

- Не следует без особой нужды пускаться в путь по той дороге, по которой приходит дождь.

МИЛОРАД ПАВИЧ

Мелкие неудачи, казусы, растяпа.

Персона - блондинка:, неумеха, "Федора".

Качество - отсутствие упорядоченности, алогичность, рассеянность.

Место - место разрыва, поломки, повреждения, которое можно починить.

Семья, имущество и личная жизнь - мелкие ссоры, временные разрывы взаимоотношений. Коммуникация нарушена, отсутствие логики и порядка.

Цели и намерения - сейчас лучше искренне посмейтесь над своими неудачами.

Враги - "стрелочники".

Болезнь - временная, быстро пройдет. Причина заболевания может крыться в неупорядоченном

движении энергии по каналам Иды и Пингалы, в беспорядке и хаосе, царящем в Вашей жизни, в Вашем сознании.

Потеря - потеря будет найдена в свое время.

Беспокойство - причина беспокойства кроется в разрыве коммуникаций, в разрыве связи с эгрегором.

Духовная практика - препятствием является суетность и неупорядоченность. Вы хватаетесь то за одно, то за другое.

Бизнес - дело исполнится в свое время. Это предприятие очень плохо организовано, в нем нет четкой иерархии и порядка. На чем оно держится - неизвестно.

Добродетель - чувство юмора, понимание того, что ни что не вечно под Луной.

Порок - суетность, незавершенность, неконтактность.

Совет - подождите немного.

В первой позиции - разрыв, прерванная связь. Руна указывает на нарушение гармоничной последовательности событий, разрыв в отношениях или совершенную несправедливость. Сейчас то время, когда буквально все валится из рук. Может возникнуть подозрение, что удача покинула Вас. Это не совсем так. Появление этой руны в раскладе олицетворяет разрыв связи с эгрегором той сферы жизни, относительно которой был задан вопрос. Задержки и недопонимания сейчас наиболее вероятны, а передвижение и поездки могут обернуться проблемой.

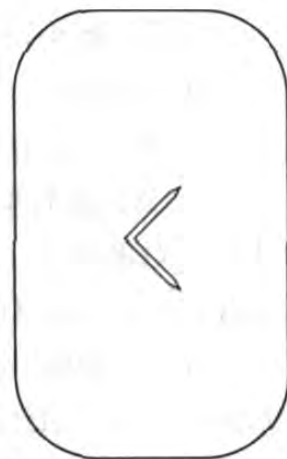
Во второй позиции - проявите чувство юмора, совершите глупость в хорошем смысле этого слова. Главное сейчас не торопить события, а набраться терпения и подождать.

В третьей позиции - препятствия временного характера. Иногда указывает на несправедливый исход ситуации.

РУНА КАНО

- В этом пожирании скорости, тебе, мое сердце, единственный отец мой, принадлежит самая быстрая часть. Ты питаешься разодраным в клочья ветром.

МИЛОРАД ПАВИЧ



Кано - факел, огонь, раскрытие, заметность, харизма. Пламенное сердце, свет душевного тепла, рассеивающий тьму невежества и предрассудков, стирающий границы бесчисленных обусловленностей и табу. Первая целебная руна и одна из трех Материнских Рун. Олицетворяет собой огонь, тепло и свет которого привлекают внимание и открывают сердца, делают речь пламенной и реализуют талант. Это божественный огонь Агапе, энергия харизмы.

Персона - целитель, творческая личность, харизматическая личность.

Качество - горячий, яркий, сердечный.

Место - сердце, костер, очаг, место исцеления.

Семья, имущество и личная жизнь - Вы привлекаете к себе слишком много людей, т.к. живете довольно ярко.

Цели и намерения - Вы добьетесь своего.

Враги - сейчас Вам сам черт не брат.

Здоровье - руна указывает на отменное здоровье. Если все же вопрос стоит о качестве болезни, то это, скорее всего, болезнь сердца. Руна рекомендует вмешательство врача или целителя, конкретное лечение, характер которого укажет дополнительная руна. Причиной заболевания является избыток тепла.

Потеря - будет найдена.

Злой дух - злой дух Вас не беспокоит сейчас. Причина беспокойства кроется в излишней известности или доступности.

Духовная практика - препятствий нет.

Бизнес - дело исполнится. Это предприятие держится на созидательной силе творчества, на личном даровании или на Вашей личной харизме. Возможно, его питает страсть. Вы можете "сгореть" на работе, ибо это дело требует вложения не только физических сил, но и душевных. Богатство может прийти через творчество, целительство или подарочный бизнес.

Добродетель - харизма, целительство, дарение.

Порок - звездная болезнь, излишняя популярность.

Совет - спросите у своего сердца. Используйте творческий подход, "зажигайте". Принимайте то, что сейчас дается.

Применение - применяется в излечении недугов и создании привлекательности.

В первой позиции - руна указывает на наличие творческой и позитивной силы, источником которой является Ваше сердце. Вы будете заметны, на Вас будут обращать внимание. Ощущение тепла и раскрытия в области груди позволит не только открыть любую дверь и войти, но и добиться своего. Сейчас важно благожелательное отношение к происходящему, ибо свет, исходящий изнутри Вас, может не только исцелять. В некоторых вопросах руна является показателем интересного дела или творческого процесса, пламя которого поглощает время и силы вовлеченного в него человека. Может означать озарение, новую творческую идею, а так же вдохновение.

Во второй позиции - совет руны: ясность, освещение, известность. Спросите у своего сердца. Его тепло и свет не дадут трюкам ума обмануть Вас. Иногда руна советует применить творческий подход к делу или осветить ситуацию со всех сторон. В некоторых случаях, являясь целебной руной, ре-

комендует лечение ситуации всеми возможными средствами и способами. Олицетворяя технический аспект магии, рекомендует неординарный подход к решению проблемы. Обратите внимание, насколько сейчас Вы или Ваше дело узнаваемо и популярно, а, сделав соответствующие Выводы, приступайте к делу "с огоньком".

В третьей позиции - получение подарка, обретение известности. В любом случае это благоприятный исход дела, восстановление здоровья или вспышка страсти во взаимоотношениях.

перевернутая позиция

- В нем сиял какой-то свет, но не обычный, а удивительный, такой, что его можно было, как воду, набрать в рот. Это был свет не от мира сего, он мог бы озарить подземелье, но не мог рассеять ночной мрак. А ему нужно было и немного света из этого мира.

МИЛОРАД ПАВИЧ

Незаметность, память, точность. Отобранный подарок. Руна имеет зеркальную позицию вместо перевернутой, тем самым сохраняя качества огня. Здесь Кано олицетворяет скрытый огонь, огонь внутренний, который греет, но не светит. И в прямой, и в зеркальной позиции руна не имеет негативного значения, однако в сочетании с негативными рунами усугубляет ситуацию.

Персона - скупой, аскет, отшельник, историк.

Качество - незаметный, теплый, скрытный.

Место - память, тлеющие угли, укромное местечко.

Семья, имущество и личная жизнь - Вы живете прошлым, а его не вернуть. Вы получите не совсем то, чего желали. Вам не хватает тепла в Вашей личной жизни.

Цели и намерения - незаметность, сокрытие чего-либо.

Враги - неявные, вероятно, из Вашего прошлого.

Здоровье - вяло текущее заболевание, вызывающее повышение температуры. Причина болезни может крыться в событии, перекрывшем или укравшем вашу харизму. Такое происходит, когда человека или его таланты целенаправленно не замечают, принижают достоинство. Зажгите свою звезду, распахните свое сердце, оставьте прошлые обиды и обещания.

Потеря - если хорошо поискать, может, и найдется.

Беспокойство - причина беспокойства кроется в чувстве утраты.

Духовная практика - в общем-то, препятствий нет. Рекомендуются практика перепросмотра.

Бизнес - дело будет отложено либо забыто. Вы имеете дело с таким человеческим качеством, как скупость. Руна указывает, что дело, которым Вы занялись, весьма деликатно и ни о какой огласке не может быть и речи. Это предприятие принесет свои плоды, но это будет не совсем то, чего Вы ожидали.

Добродетель - памятование, скромность, способность к концентрации. Бизнес, связанный с изучением прошлого.

Порок - уныние, жизнь прошлым или тайным.

Совет - сокрытие огня. Никому ничего не говорите - грейтесь у очага своего счастья и пусть весь мир подождет...

В первой позиции - скрытность, закрытые двери, промедление. Руна указывает на недостаток ясности в ведении дел, отсутствие искренности и теплоты. Сейчас бесполезно ходить по инстанциям, пытаться дарить подарки и совершать покупки. Все действия могут сопровождаться раздражительностью, обидой или препятствиями. В некоторых вопросах намекает, что корень проблем может находиться в прошлом. Также указывает на депрессивное состояние или болезненные воспоминания. Иногда является показателем скрыто текущего процесса, похожего на стадию куколки у бабочек.

Во второй позиции - от Вас требуется внимание, дотошность, точность и кропотливость. Свои планы не стоит афишировать. Оставьте все как есть подобно тому, как Вы оставляете на огне еду, чтобы она дошла до готовности. Если вопрос касается финансирования чего-либо, руна советует этого не делать, не вкладывайте деньги.

В третьей позиции - Вы получите не совсем то, чего так долго желали.

РУНА ГИБО

- Охрипшая ворона пролетела над ним и двумя черными крыльям расчесала ветер. Он ощутил, что его одиночество вдруг удвоилось. А потом стало расти, немного выросло и на миг остановилось, а после снова вернулось к количеству, достаточному для двоих. В его одиночестве пребывал еще кто-то, такой же одинокий. И он подумал, что для одинокого человека это настоящее счастье.



МИЛОРАД ПАВИЧ

Дар, союз, непривязанность. Первая руна речи. Олицетворяет собой принцип непривязанности и свободы, с одной стороны, и объединения и партнерства с другой. Союз двух или более индивидов, не связанных обязательствами, но объединенных для одной цели. Небесный ветер, приносящий известия из неведомых миров и волшебные дары с дальних звезд.

Персона - знакомый, сотрудник, партнер.

Качество - легкий, алертный, необременительный, коммуникабельный.

Место - взаимоотношения, сотрудничество, союз, перекресток.

Семья, имущество и личная жизнь - взаимоотношения, не скованные обязательствами.

Цели и намерения - сотрудничество. Достигните своего только сотрудничая с кем-то.

Враги - они склонны заключить перемирие или стать партнерами.

Здоровье - легкое недомогание. Его причина - воздух, т.е. взаимоотношения, легкомыслие, сквозняки.

Потеря - забудьте про нее.

Беспокойство - беспокойство вызвано Вашей халатностью или пофигизмом. Причина беспокойства может крыться и в Ваших взаимоотношениях.

Духовная практика - препятствием может являться излишняя воздушность - несерьезность, легкомысленность, "витание в облаках". Рекомендуется совместная практика.

Бизнес - дело требует обязательного партнерства или хотя бы присутствия второго лица. В одиночку за него лучше не браться - оно, скорее всего, развалится. Являясь руной речи, указывает, что сейчас возможны переговоры по вашему делу, процесс заключения сделки, дебаты по сложившейся ситуации еще продолжатся. Но предприятию от этого не будет пока никакой пользы, как, впрочем, и вреда. Зато Вы получите дар, это может быть ценная информация или знак, указывающий, где зарыто сокровище. Только не забудьте поделиться. Иногда Гибо олицетворяет поверхностный интерес к бизнесу.

Добродетель - союз, партнерство, аллертность.

Порок - халатность, взбалмошность.

Совет - привлечите партнера, делайте что хотите. Что хотите - делайте.

Применение - применяется для создания партнерства или необременительных взаимоотношений.

В первой позиции - союз, партнерство, дар. Руна указывает на гармонию мужского и женского начал в освещаемом вопросе, равновесие действующих сил и энергий. Иногда является показателем отсутствия интереса к происходящим событиям или знаком наступающего освобождения от беспокойств. В некоторых случаях обозначает собственно взаимоотношения, проблему, корень которой лежит именно в них. Может проявляться как желание изменить что-то, избавиться от чего-либо. Это поиск свободы и гармонии.

Во второй позиции - от Вас требуется легкость, непосредственность, непринужденное поведение и реагирование на ситуацию, проявление качеств воздуха, но не сквозняка. В некоторых случаях советом руны является освобождение от одолевающего беспокойства и обретение эмоционального равновесия и гармонии. Грубо говоря, плюньте Вы на все и делайте то, что Вам сейчас по душе.

В третьей позиции - визит, которого Вы не очень то и ждете (в том случае, если первая руна имеет негативное значение). В основном является благоприятным знаком, предвещающим достижение поставленной цели. Предвещает сотрудничество, обретение союзника или получение некой ценности, которой может являться и необходимая информация.

РУНА ВУНЬО

- Я исполню твое желание; сон этот я буду смотреть специально для тебя, и я заранее дарю его тебе. Но берегись - женщина, которая преследует того, кто тебе снится, доберется и до тебя...

МИЛОРАД ПАВИЧ



Радость, флаг, бабочка, сказка. Первая руна мысли. Олицетворяет миф, сказку, придуманное или воображаемое событие и состояние. Волшебная Сила Эльфов и Фей, исполняющих желания и воплощающих в жизнь идеи силой собственного воображения. Процесс осознания, вернее сказать, вспоминания себя как нераздельного и неделимого существа, союз души и сознания. Проявляется как радость понимания, осознания чего-либо. Это вещь в себе, уравновешенная и оттого счастливая. Вуньо, как и все руны мысли, имеет отношение к удаче. Удача - это энергия положительного результата, объединенная с нестигаемым намерением. Любое действие, выполненное безупречно, даст положительный результат. И если есть намерение и дальше совершать подобные действия, то удача не замедлит проявиться. Нестигаемое намерение - это целеустремленность, игнорирующая искушения и препятствия.

Персона - знаменосец, интеллектуал, конференсье, имиджмейкер.

Качество - радостный, умеющий дарить радость, уравновешенный, умеющий убеждать, осознание.

Место - такое, где человек привлекает к себе внимание: подиум, сцена, трибуна, реклама, место презентации, вывеска, щит объявлений, люстра.

Семья, имущество и личная жизнь - благополучие во всех отношениях.

Цели и намерения - радостные, сулящие благополучие.

Враги - в данный момент им не до Вас.

Здоровье - обычно эта руна указывает на отсутствие болезни или на то, что Вы думаете о болезни, чтобы только не ходить на работу и денек-другой поваляться в постели с книжкой.

Потеря - утраченное будет найдено.

Беспокойство - никакой злой дух Вас не беспокоит. Беспокойство вызвано разыгравшимся и раздущившимся сомнением.

Духовная практика - нет препятствий.

Бизнес - дело исполнится в необходимое ему время. Вы занялись хорошим делом, вернее, хороша сама идея этого дела. Являясь руной мысли, указывает на окончательное формирование основной идеи или проекта Вашего предприятия. Сейчас перед Вами открываются возможности к его реализации, благополучному свершению задуманного Вами. Мечтать полезно. Превратите свои фантазии о богатстве и процветании в реальность, используя творческую силу своего позитивного мышления.

Добродетель - радость, озарение, понимание.

Порок - сомнение, самолюбование, нарциссизм.

Совет - самореклама. Используйте силу собственного воображения. Думайте позитивно.

Применение - используется для осуществления задуманного в любой области, для обретения осознания, лучшего понимания, мудрости и радости.

Прочее - осознание и осознание, позитивный мыслительный процесс, счастливое свершение.

В первой позиции - являясь руной мысли, указывает на ментальную природу событий. То, что, вероятно, считается уже свершившимся фактом, на самом деле является пока еще светлой мечтой. Знаменует время избавления от печали, боли и

огорчений, переход к позитивному процессу мышления и обретению знаний. Энергия радости и осознания сопровождает процесс.

Во второй позиции - "волшебная палочка". От Вас требуется позитивный настрой, хорошее настроение, вера в светлое будущее, в исполнение Ваших заветных желаний. Не забывайте - мысль материальна. Проецируйте свои мечты о радости и счастье в свое будущее и сделайте его благополучным. Смените имидж, следуйте советам светлой стороны своей натуры. В некоторых вопросах советует использовать рекламу. Иногда требует преодолеть узость сознания и избавиться от накопленных гнетущих мыслей, обрести гармонию души и разума.

В третьей позиции - исполнение желаний в любом смысле этого слова. Является знаком примирения, предвещает радость и счастье, обретение силы и благословения.

перевернутая позиция

- Несчастье учит нас читать нашу жизнь в обратном направлении...

МИЛОРАД ПАВИЧ

Огонь, освещающий то, что внизу, в темноте натуры, теневая сторона каждой души.

Персона - неудачник, пьяница, хулиган, так называемые отбросы общества.

Качество - плакса, злой, обиженный судьбой и завистливый, эмоционально неуравновешенный, короче, тот, кто закатывает истерики.

Место - темный подвал, сырой погреб, грязный притон, дешевый кабак, ночлежка, помойка, рентген-кабинет, церемония черной магии.

Семья, имущество и личная жизнь - Вы встретились с теневой стороной своей жизни и своей натуры. Имейте мужество назвать все своими именами и осветить благоразумием мрак невежества.

Цели и намерения - обида, утрата, зависть.

Враги - скорее злоумышленники.

Потеря - долго будете жалеть об утраченном.

Здоровье - болезнь вызвана негативными мыслями, обидой, завистью, пороком. Требуется очищение внутреннего и внешнего пространства и много, много радости.

Беспокойство - зло, в основном, исходит от завистников и злоумышленников, которые, в свою очередь, не побрезгуют наслать злого духа или прибегнуть к колдовству.

Духовная практика - препятствия в Вашем уме.

Бизнес - дело не исполнится. Руна указывает, что это не простое дело, с темным прошлым: плакали Ваши денежки. Это та самая черная полоса, когда патологически не везет. Избыток негативных мыслей, злой умысел могут привести к преступлению, но не к преуспеванию. Вы будете разочарованы, взявшись за это предприятие.

Добродетель - самопознание, срывание собственных масок.

Порок - собственно порок, зависть, обида, злое колдовство, негативный образ мышления.

Совет - срывание масок. Займитесь самопознанием и "не подливайте масла в огонь".

Прочее - зависть, обида, порок, колдовство.

В первой позиции - руна указывает на проявление негативных эмоций, таких как зависть, обида. Сейчас время кризиса и невезения. Эмоциональный яд отравляет жизненное пространство, разъедает душу, порождает недовольство и разочарование. Обстоятельства, вероятно, действуют угнетающе. Черное пламя порока поглощает рассудок и ослабляет волю. В некоторых случаях является признаком колдовства или негативного влияния. Здравомыслие сейчас маловероятно, и склонность видеть все в мрачных тонах и замечать только плохое может только осложнить ситуацию.

Во второй позиции - требуется выяснить подоплеку происходящего, то, что скрывается под маской. Двигайтесь вглубь. Являясь символом глубоких знаний темной стороны человеческой натуры, предлагает заняться самопознанием, ибо ход событий повседневности иногда является проекцией именно этой части Вашей сущности. Поэтому принимайте происходящие сейчас события такими, какие они есть. Проявите осторожность и осмотрительность, отправляясь в дорогу.

В третьей позиции - траур по утраченному. Предвещает кризисное время, проявление негативных сторон характера или начало депрессии. В сочетании с позитивными рунами подтверждает изречение "плохой результат - тоже результат". Не расстраивайтесь, если у Вас убежит молоко или подгорит картошка. В следующий раз будете внимательнее.

РУНА ХАГАЛ

- В сущности, иерархия смерти - это то единственное, что делает возможной систему контактов между различными уровнями действительности в необъятном пространстве, где смерти, как отзвуки отзвуков, повторяются бесконечно.

МИЛОРАД ПАВИЧ



Град, сила стихий. Непреклонная Воля Небес, разрушающая во имя созидания. Сила Власти в чистом виде - "что хочу - то ворочу". Вторая Руна Победы и вторая материнская руна. Олицетворяет собой принцип разрушения во имя созидания. Проявляется как неконтролируемые силы стихий или как не поддающиеся контролю черты характера.

Персона - спонсор, тиран, диктатор, сержант в учебке, могильщик, терминатор, камикадзе, хирург, вдова, агент спецслужб, представитель высших эшелонов власти. Злая ведьма.

Качество - неумолимый, очень крутой нрав, своевольный и невоспитуемый (сам кого хочешь воспитает), неукротимость, непоколебимость.

Место - град, камнепад, места схода снежных лавин, крематорий, металлургический завод, точильный камень, мельничные жернова, место преступления, война.

Семья, имущество и личная жизнь - разрушение, которое Вы не в состоянии контролировать. Посмотрите на ситуацию с другой стороны, найдите новое применение старым вещам.

Цели и намерения - революционные.

Враги - настоящие враги, хуже не бывает.

Здоровье - эта болезнь может быть последней в Вашей жизни. В лучшем случае - серьезные проблемы со здоровьем.

Потеря - что пропало, то пропало.

Беспокойство - это серьезное беспокойство. Силы эти трудно усмирить. Вам потребуется помощь Одина и Тора.

Духовная практика - лучше даже не начинать. Однако если Вы действительно хотите узнать себя со всех сторон, то лезьте в самую гущу событий.

Бизнес - руна указывает на изначально проигрышное или опасное дело, которое, впрочем, может перевернуть Ваше представление не только о бизнесе, но и о жизни в целом. В любом случае, Вы не можете контролировать ситуацию. Процесс распада или реорганизации Вашего предприятия уже начался. Если последующие руны позитивны, то, возможно, это к лучшему. Появление Хагал в прогнозе является следствием внутренних конфликтов и раздоров в вашем бизнесе, олицетворяет скопившийся и достигший критической массы эмоциональный яд, который сейчас разъедает Ваше предприятие. Требуется серьезная реорганизация всего производства или сворачивание бизнеса. Возможно, Вам потребуется спонсор (быть нахлебником совсем не почетно, зато очень удобно), или бросайте это дело - придет серенький волчок и укусит за бочок. В результирующей позиции предвещает крах предприятия.

Добродетель - перемена точки зрения, разрушение во имя созидания.

Порок - отсутствие контроля, саморазрушение.

Совет - революция. Поменяйте все, что можно, посмотрите на вещи с другой стороны. Начните новую жизнь.

Применение - используется в боевой магии для отражения ударов и разрушения воли и разума у противника, а также для ускорения процесса изменения в жизни вообще. Следует быть особо внимательным и осторожным в применении этой руны, ее действия необратимы.

В первой позиции - обстоятельства сильнее и будут провоцировать на проявление чувств и эмоций, которые практически невозможно контролировать, впрочем, как и ход событий тоже. Хагал - знак весьма серьезных перемен, притянутых в жизнь хаосом и напряжением в мыслях и в душе. Настало время, когда терпение лопнуло и запертая ранее сила вырвалась на свободу. Если последующие руны позитивны, то результатом такого изменения может быть обновление жизни и гармония. В этом случае Хагал является катализатором процесса позитивного поворота Вашей жизни. В сочетании с негативно расположенными рунами предвещает разрушительные события. В любом случае, сейчас не то время, когда можно спорить с силами судьбы.

Во второй позиции - имеет смысл посмотреть на ситуацию с другой стороны, сменить точку зрения, освободить свое сознание от материальных привязанностей. В вопросах взаимоотношений в основном рекомендует разрушение связи. Если это представляется проблематичным, то пересмотрите ситуацию, переверните Ваши отношения с ног на голову - "мы наш, мы новый мир построим". Революция хороша тем, что наводимый ею хаос и беспорядок какое-то время поощряются. Являясь руной победы, рекомендует не отступать от своей цели, сменить тактику, двигаться в обход, но добиваться своего. Не забывайте - вода камень точит.

В третьей позиции - лучше добавить уточняющую руну, ибо в сочетании с положительными предыдущими рунами является показателем качественных изменений и перемен. В основном обозначает крушение надежд и выход ситуации из-под контроля.

РУНА НАУТ

- Его подстегивала и несла вперед жажда и надежда, что, может быть, случится чудо и изменится расположение планет над его головой, что время, которое подобно второму сердцу бьется в его кармане, перестанет отмерять часы ему в ущерб.

МИЛОРАД ПАВИЧ



Нужда, боль. Сила нужды пробуждает в человеке страдание, заставляя тем самым "переходить пропасть по лезвию меча" только для того, чтобы избавиться от самого страдания и его причин. Боль дает человеку понять, что он еще жив. Необходимость - великая сила, заставляющая человека выживать в любых ситуациях. Наут - это тяга, сила натяжения. Она сильнее ума, т. е. Вы будете понимать умом, куда Вас тянет и за что, но сделать ничего не сможете. Это НАДО любой ценой.

Вторая руна пива. Олицетворяет собой принцип меры и необходимого равновесия. Проявляется на уровне эмоций или как некое давление внутри груди, которое обычно понимается как нужда или необходимость в чем-либо. Именно по этой причине руна используется в любовной магии, создавая у одного человека искусственную необходимость в другом. Олицетворяет магический принцип сохранения энергии - для совершения какого-либо действия Вы получите столько силы, сколько нужно для того, чтобы его совершить. Ни больше и не меньше.

Персона - канатоходец, "бегущий по лезвию бритвы", инструктор по выживанию, альпинист.

Качество - напряженный и от этого напрягающий, целеустремленный, кого угодно достанет, добивается своего любой ценой.

Место - место напряжения, мост, вершина труднодоступной горы, шаткий веревочный мостик или канат через реку или ущелье, балкон, карниз.

Семья, имущество и личная жизнь - эмоциональный кризис, вызванный нуждой в чем-либо или любовью. Ничего лишнего.

Цели и намерения - необходимость. "Надо" любой ценой.

Враги - играют на Ваших эмоциях, от них трудно избавиться. Знают, чего хотят.

Здоровье - эмоциональное равновесие. Однако возможны неприятные ощущения в области груди. Болезнь может иметь эмоциональную основу и необходима для осмысления Вами Ваших желаний, которые на самом деле могут оказаться совсем не Вашими.

Потеря - потеря является избавлением, она себя изжила.

Беспокойство - никакой злой дух Вас не беспокоит сейчас. Причина беспокойства кроется в нежелании расставаться с тем, что Вам уже не нужно, в эмоциональных привязанностях.

Духовная практика - препятствий нет. Единственное, что может Вам препятствовать, так это Ваша медлительность.

Бизнес - дело исполнится, но какой ценой? Это занятие скорее вызвано нуждой или необходимостью, чем Вашим желанием. Вы не разбогатеете, но ничего и не потеряете. Главное, не делайте поспешных выводов. В прогнозе Наут представляет время промедления или внутреннего кризиса, когда дела идут ни хорошо, ни плохо, приносясь необходимый доход. Ничего лишнего, что можно было бы потратить на развлечения.

Добродетель - аскеза, уравновешенность, способность делать только то, что необходимо в данный момент.

Порок - нужда, страдание, нищета.

Совет - "делай что должно, и будь что будет".

Применение - применяется для выхода из кризисных ситуаций и преодоления трудностей. Часто используется в любовной магии для привлечения партнера.

В первой позиции - руна указывает на напряженное эмоциональное состояние, связанное с необходимостью в том смысле, что происходящие сейчас события действительно необходимы, хотите Вы этого или нет. Вот только зачем? В прогнозе обозначает трудности и задержки, препятствия и неудачи.

Во второй позиции - делай, что должно и будь, что будет. Следует избавиться от всего лишнего и ненужного. Иногда во время шторма, чтобы сохранить на плаву свое судно, моряки выбрасывали за борт множество полезных вещей, утративших свою ценность перед лицом необходимости выживания корабля. Являясь руной пива, Наут в данном случае переводится как жажда, требует осознания необходимости того, что же действительно Вам сейчас нужно, ибо не всегда нужды совпадают с желаниями. Советует проявить терпение в любой ситуации. Исследуйте, что внутри Вас притягивает в Вашу жизнь неприятности. Используя эту руну с позитивным намерением, применив знание и мудрость, можно изменить судьбу через отказ от чужих или ненужных желаний.

В третьей позиции - обретение желаемого. В кризисных ситуациях указывает на достижение точки кипения, необходимой для принятия единственно верного решения. Но, сохранив свою энергию, Вы сможете иметь дело с любыми ситуациями и достичь своей цели.

перевернутая позиция

- Тебе придется много странствовать в погоне за этим желанием, за этим голодом, который напоминает боль, ты будешь блуждать по дорогам в погоне за твоей болью, которая твой голод гонит

по свету. Будешь годами бороться с ней. Тайком и в одиночку. Потому что такие, как ты, друг друга не переносят. У тебя не будет друзей... И поэтому ты не будешь знать, кто ты такой.

МИЛОРАД ПАВИЧ

Страх, внутренний враг, демон-искуситель.

Персона - враг, демон-искуситель, попрошайка, обжора, черт, бес.

Качество - ненужный, излишество, нелепый, страх.

Место - свалка, камера пыток.

Семья, имущество и личная жизнь - депрессия, пик эмоционального и энергетического кризиса, материализация Ваших страхов. Так жить нельзя. Ключевое слово - "надоело".

Цели и намерения - Вам следует пересмотреть и то, и другое.

Враги - наводят страх, берут на испуг, но не более того.

Здоровье - трудно поставить правильный диагноз, отсюда сложности в лечении. Заболевание, скорее всего, имеет эмоциональные корни. Страх и нежелание противостоять своим внутренним демонам может являться корнем проблемы.

Потеря - даже не пытайтесь искать.

Беспокойство - злой дух не беспокоит Вас сейчас. Беспокойство вызвано Вашим внутренним врагом.

Духовная практика - существуют препятствия духовной практике. С одной стороны, это Ваш страх, до которого Вы добрались благодаря духовной практике, с другой стороны, это нежелание делать все так, как нужно.

Бизнес - дело не исполнится. Вы не разбогатеете, или полученное богатство не принесет Вам счастья. Появляясь в раскладе, Наут предупреждает, что Вы занялись не своим делом. Возможно, Вы испытываете страх перед ним или Вами движет

искушение. В любом случае, сейчас не то время, когда можно ожидать процветания. Скорее наоборот, предприятие принесет убытки и разочарования. Проверьте свою мотивацию.

Добродетель - сострадание.

Порок - страх, искушение.

Совет - попробуйте, для начала, выяснить мотив своих действий.

В первой позиции - страх, неправильные действия. Страх порождает колебания, а колебания, в свою очередь, превращают страх в реальность. То, чего Вы так боитесь, предстанет перед Вами и не даст Вам покоя. Это встреча лицом к лицу с материализованным внутренним врагом, демоном, порождающим искушения и новые страдания. Обстоятельства ударят по самому слабому месту. Руна указывает на отсутствие интереса к жизни, все стало скучным. Сейчас время проявления страдания, а также эмоционального упадка и связанных с ним неправильных действий. Ваши нужды не соответствуют Вашим желаниям, что, в свою очередь, порождает нездоровое эмоциональное напряжение.

Во второй позиции - контролируемая глупость, дуракаваляние. Следует осознать, насколько Ваши желания являются действительно Вашими. Выясните причину Вашего страдания и воспринимайте происходящие события как избавление и прощение. Если последующая руна позитивна, следует "выпустить наружу джинна из бутылки" - дайте волю своим эмоциям.

В третьей позиции - совершение неправильно-го действия, неудача, провал предприятия. Возможно, Ваши худшие опасения сбудутся. В некоторых случаях указывает на продолжение страдания или усиление кризиса.

РУНА ИСА

- Я всегда посередине. Между двумя Иисусами, между Востоком и Западом, между хлебом и вином или, если хочешь, между прошлым и будущим.

МИЛОРАД ПАВИЧ



Лед, застой, покой. Пустота - условия, в которых зарождается Сон Бога. Внутреннее безмолвие, необходимое для того, чтобы услышать и увидеть Сновидение Абсолюта, почувствовать ритм Волшебства внутри, чтобы впоследствии слиться с ним снаружи.

Вторая руна волшбы. Олицетворяет собой внутреннее безмолвие, необходимое для любого волшебства, любой магической операции. Проявляется как состояние покоя, безмятежности и внутренней тишины. На событийном уровне Вы можете ощущать себя некой осью, вокруг которой вращаются события различного масштаба, но они Вас совершенно не задевают и не беспокоят.

Персона - сам человек как особь, личность. Полярник, одиночка.

Качества - негибаемый, прямой, прозрачный, негибкий, эгоист, холодный. Несгибаемость, покой.

Место - ледник, лед, ось, позвоночник, прозрачный минерал, зуб, стекло.

Семья, имущество и личная жизнь - энтропия, застой во взаимоотношениях и холодность.

Цели и намерения - торможение. Ваши намерения неисполнимы.

Враги - одиночество - Ваш враг.

Потеря - найдется не скоро.

Здоровье - долгая тяжелая болезнь. Указывает на застойные явления или амнезию.

Беспокойство - вызвано волшбой. Вас беспокоит отсутствие перемен, застой.

Духовная практика - серьезное препятствие.

Бизнес - богатство Ваше не приумножится, но и не убудет. Это дело будет трудно сдвинуть с мертвой точки или повлиять на его ход. Иногда является показателем стабильности. Руна советует заморозить счета или продолжать вести дело в том же духе, что и начали.

Добродетель - нестигаемость, искренность, внутреннее безмолвие.

Порок - излишняя холодность, чувство собственной важности, жесткость.

Совет - покой. Оставайтесь там, где находитесь. Сохраняйте спокойствие.

Применение - используется для приостановки нежелательных процессов и замораживания ситуации как она есть.

В первой позиции - небесная ось, вокруг которой вращается все, и эта ось - Вы сами. Абсолютная прозрачность и ледниковая холодность по отношению к происходящему могут сослужить Вам добрую службу. Это время скрытого развития, получения важного внутреннего опыта. Является показателем застойного периода в любой области. Изменения сейчас маловероятны.

Во второй позиции - придерживайтесь одной определенной линии поведения, оставайтесь там, где находитесь. Требуется такая черта характера, как стойкость, нестигаемость, трезвость ума и некоторая холодность. Руна советует быть в себе, сохранять внутренний покой. В некоторых случаях советом руны является продолжение деятельности в том же стиле и ритме, что и раньше.

В третьей позиции - предвещает наступление периода покоя и стабильности. В некоторых случаях является знаком напрасно затраченных сил - ситуация останется в том же виде, в каком ее олицетворяла первая руна расклада. Если рядом такие руны, как перевернутые Наут и Маннас, Хагал или Эйваз, то Иса возвещает о наступлении настоящего кризиса, и, скорее всего, надолго.

РУНА ДЖЕРА

- Мы лишь корни душ, которые когда-нибудь прорастут. Может, твоя душа носит в себе, как плод, мою душу и однажды родит ее, но до того обе они должны пройти путь, который им предопределен...

МИЛОРАД ПАВИЧ



Урожай, время, причина, шаги. Вторая повивальная руна. Это руна справедливости и законности любого рода. Олицетворяет собой цикл и принцип причинно-следственной связи, с которым знакома любая повитуха. Вы имеете дело со своей кармой и это всегда не слишком приятно. События Вашей повседневности буквально ткнут Вас мордой в песок или ею же, но в торт. Но куда бы Вас ни тыкали, знайте - Вы сами создали такие условия и теперь пожинаете плоды либо своих ошибок, либо удачных решений.

Джера - это причинно-следственная связь. "В летних облаках кроется причина хорошего урожая". Согласие с природными ритмами и циклами и, как следствие, получение "доброго урожая". Унаследованная часть Души Предков.

Персона - парламентар, работник Госдумы, шахматист.

Качество - временный, сезонный, циклический, постепенный, долго принимающий решение, справедливый.

Место - муниципальные учреждения, микропроцессор, циферблат, календарь, время, сезон, хронометр любого вида.

Семья, имущество и личная жизнь - заболачивание отношений, переливание из пустого в порожнее, принятие решения. Сейчас очень важный момент, в котором Вы решаете качество своего бу-

дущего бытия. Одновременно Вы сталкиваетесь лицом к лицу с собственной кармой.

Цели и намерения - принятие решения.

Враги - родственники.

Здоровье - болезнь имеет кармические корни. Иногда указывает на сезонный характер заболевания, что-то вроде сенной лихорадки или аллергии на тополиный пух. В любом случае болезнь трудноизлечима.

Потеря - ищите тщательно и найдете.

Беспокойство - причина беспокойства в Вашей нерешительности или стремлении взвесить все "за" и "против". Вы тянете время.

Духовная практика - это может быть кармическое препятствие. Рекомендуются сезонная практика.

Бизнес - дело, которым Вы занимаетесь, имеет все шансы затянуться минимум на год. Однако при правильном ведении бизнеса, используя предусмотрительность и благожелательность, Вы сможете достичь невероятного процветания.

Добродетель - пожертвование, добродетель.

Порок - нерешительность, недосказанность.

Совет - не торопитесь, взвешивайте, время - Ваш друг.

Применение - используется для получения благоприятного результата в долгосрочных проектах.

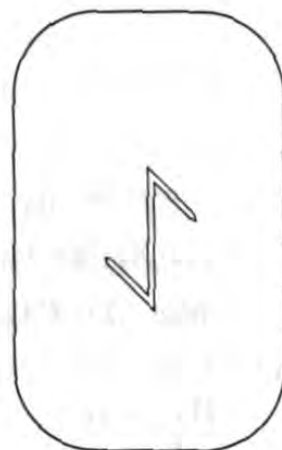
В первой позиции - жатва, события происходят в отпущенное им время. Это время воздаяния за прошлые добрые либо злые деяния. В прогнозе является показателем получения результата от вложенного времени и усилий. Иногда указывает на "заболоченность" ситуации, причиной которой может служить несвоевременность действий, отсутствие резонанса с природными циклами. Являясь руной кармы, показывает, что корни проблемы могут находиться очень глубоко, возможно, в далеком прошлом. "В летних облаках содержится причина великолепных урожаев. И дождь падает без всяких усилий на землю".

Во второй позиции - постепенность, своевременность. Важно не торопиться. Имея дело с собственной кармой, постарайтесь не делать опрометчивых поступков, продумывайте слова прежде, чем их сказать. Перед тем, как принять решение, взвесьте все "за" и "против". Избегая вредоносных действий и делая благо другим, Вы обретаете хорошее настроение и впечатления, делающие мир вокруг Вас дружелюбнее и интересней. Иногда рекомендуется взять паузу - время ничего не лечит, но все расставляет по своим местам. Являясь повивальной руной, Джера советует обрести гармонию с природными циклами - это, как минимум, облегчит понимание того, что Вы сами решаете, чему произойти, а чему нет.

В третьей позиции - нескорый, но все же благоприятный исход любого дела, законная помощь. Урожай, каким бы он ни был, будет собран.

РУНА ЭЙВАЗ

- Время имеет узлы, "сердца лет", которые своими ударами поддерживают ритм времени, пространства и человеческих существ, а этим узлам соответствуют и узловые акты - действия, соответствующие времени.



МИЛОРАД ПАВИЧ

Порядок, препятствия, мудрость. Вторая руна прибой. Прибой, как и все в мире, - есть движение. Все в мире движется и производит шум. А шум - это ритм. В свою очередь ритм является основной осью музыки и ритуального танца. На физическом уровне проявляется, в основном, как повторяющиеся мелкие препятствия и проволочки, которые, на самом деле, указывают на искажения в Вашем мировоззрении и в восприятии окружающей действительности.

Эйваз - ясень Иггдрасиль, мировое древо. Мировой порядок, мудрость которого порой трудно-понимаема. Она становится очевидной при возвратно-поступательном движении по многочисленным "граблям", которые Божественный Промысел разбросал для Вашего же блага.

Персона - зануда, лесник, инспектор.

Качество - трудный, мудрый, непростой, пунктуальный.

Место - дерево, винтовая лестница, учебное заведение, шахта, шахта лифта, центральная опорная балка.

"О, сколько нам открытий чудных
готовит просвещенья дух,
и опыт - сын ошибок трудных,
и гений - парадоксов друг,
и случай - бог-изобретатель..."

А. С. Пушкин

Семья, имущество и личная жизнь - рутина, определенный трудно разрываемый уклад жизни. В некоторых случаях - заколдованный круг.

Цели и намерения - порядок. В достижении желаемого встретитесь с препятствиями повторяющегося характера.

Враги - от них трудно отвязаться.

Здоровье - болезнь затяжная, возможно, сезонная аллергия. Вы наступили на те же грабли. Однако эта болезнь в какой-то степени является для Вас благом.

Потеря - найти трудно. Нужно искать, методически суживая площадь поиска.

Беспокойство - беспокойство вызвано циклической упорядоченностью происходящего.

Духовная практика - проволочки в практике на самом деле указывают на Ваши огрехи в самой практике, оберегая Вас тем самым от серьезных проблем.

Бизнес - перед Вами трудное дело, которое будет развиваться очень медленно и даже с небольшими проблемами. Однако, преодолев все препятствия, усвоив предоставленные уроки, Вы сможете наслаждаться в тени роскошного и цветущего дерева благополучия, которое Вы сами вырастили. Благодаря предусмотрительности, упорядоченности и неспешным действиям, Вы достигнете богатства и процветания.

Добродетель - порядок, предусмотрительность.

Порок - стремление навести порядок во всем мире, занудство, сухость.

Совет - предусмотрительность. Используйте мудрость и житейский опыт.

Применение - используется для защиты, может создавать препятствия у врагов.

В первой позиции - руна указывает на своевременность происходящих сейчас событий, на благоприятную возможность достижения поставленной

цели. Однако следует иметь в виду, что путь к этой цели имеет препятствия, которые можно обернуть в преимущества благодаря предусмотрительности, дисциплине и предвидению. Столкнувшись с препятствиями, не спешите их преодолевать, возможно, это для чего-то нужно. На событийном уровне может проявляться как бег по кругу, рутина, монотонная деятельность.

Во второй позиции - предусмотрительность, семь раз отмерь - один отрежь. Являясь руной прибоа, рекомендует придерживаться определенного ритма, правильных действий и настойчивости, не принимая во внимание эмоции. Действуйте аккуратно, со знанием дела. Попробуйте использовать сложившиеся обстоятельства себе во благо. Вы должны быть подобны водяному потоку, который своим течением постоянно уносит частицы грунта, постепенно разрушая на своем пути преграды и формируя удобное для себя русло.

В третьей позиции - возвращение на круги своя. Ваша жизнь войдет в привычное для Вас русло. Является показателем повторяющихся препятствий и намекает, что все придется начинать сначала. В некоторых случаях предвещает обретение ценного жизненного опыта, мудрости. С позитивными рунами указывает на стабилизацию и упорядоченность ситуации.

РУНА ПЕРТРО

- Они видят меня во снах, как и я их, жаждут того, что я уже знаю, потому что для них моя истина - тайна, так же как и их истина для меня - сокрытый ответ на мои вопросы. Не зря говорят, что шестидесятая доля каждого сна - это истина.



МИПОРАЛ ПАРИЦ

Тайна, волшебная чаша, игра. Жрица, находящаяся в священном союзе с космосом, знает, как плетутся нити Судьбы. Осуществляя связь со Звездами и Силой Предков, она находится перед причиной, а не перед эффектом внешних воздействий. Благодаря этой связи становится возможным предсказание и игра, благодаря которой ребенок сливается с Миром. А если он сливается с Миром, становится с ним одним целым, значит, он может его творить и изменять.

Вторая целебная руна. Олицетворяет собой таинство, волшебство, силу, которая есть во всем и проявляется через все.

Персона - прорицатель, целитель, духовный учитель, маг, мистик, алхимик.

Качество - сексуально привлекательный, загадочный, с ним хорошо.

Место - то, в котором возникает ощущение покоя и присутствия волшебства. Роддом, химическая лаборатория, посуда для приготовления пищи, ящик фокусника, мешочек с рунами, чаша для прорицания, магическое зеркало.

Семья, имущество и личная жизнь - сновидение благополучия Вашей жизни очень тонко, но продлиться может очень долго.

Цели и намерения - позитивны, целебны, своего достигнете. Иногда руна указывает, что человек

ставит своей целью изучение эзотерических аспектов бытия с целью целительства или позитивного вмешательства. Сейчас благоприятный момент для поиска видений в зеркале, воде и тому подобное.

Враги - в основном эта руна указывает на отсутствие внешних врагов.

Здоровье - указывает на физическое и психическое равновесие. Болезнь легко поддается лечению и имеет эмоциональные корни. Она может быть вызвана неправильным предварительным лечением или неверными лекарствами. Являясь целебной руной, рекомендует нетрадиционные методы врачевания.

Беспокойство - сейчас никакой злой дух Вас не беспокоит. Ищите причину беспокойства методом гадания.

Духовная практика - препятствий для духовной практики нет. Практики прорицания и позитивное магическое вмешательство в события своей жизни.

Потеря - потеря будет найдена или возмещен ущерб. Потерянную вещь лучше всего искать, прибегнув к ясновидению.

Бизнес - требуется денежное вложение. Чтобы делать золото - нужно золото. Если Вам просто нужны деньги и Вы думаете, где бы их взять, попробуйте лотерею: когда последующая руна материальная, выигрыш весьма вероятен. Благоприятные силы судьбы сейчас на Вашей стороне, и выпадение этой руны в бизнес-прогнозе свидетельствует о счастливом стечении обстоятельств, которыми Вы можете воспользоваться для успешного обогащения. Также Пертро указывает, что в процессе Вашего предприятия существует цепь мистических совпадений, которая может привести Вас к процветанию. Сейчас граница, отделяющая Ваши мечты от реальности, практически отсутствует. Восстановите энергетический баланс, воспользуйтесь творческой визуализацией и интуицией, чтобы сновидение Вашего богатства и процветания стало явью.

Добродетель - прорицание, врачевание, творческая визуализация.

Порок - чародейство, приворот.

Совет - игра. Представьте, что Вы находитесь в точке, где меняется Ваша судьба - играйте и выигрывайте.

Применение - используется в целебной магии и прорицании для развития магического восприятия и улучшения энергетической атмосферы.

В первой позиции - благоприятный энергетический баланс между Вами и Вашим миром, волшебное стечение обстоятельств, которым нужно воспользоваться мгновенно. Сновидение, источником которого являетесь Вы сами и Ваша воля. Постарайтесь не нарушать тонкого энергетического равновесия - сновидение благополучия очень зыбко и неустойчиво. Являясь целебной руной, в прогнозе соотносится с восстановлением утраченного, с обретением гармонии и энергетического равновесия. Время прорицания, волшбы и исцеления.

Во второй позиции - от Вас требуется вера в успех Вашего предприятия, азарт игрока, но не риск, творческая визуализация или позитивное магическое вмешательство. Иногда указывает, что требуется необычное решение вопроса, нестандартный подход к делу. В некоторых случаях советом руны является восстановление энергетического баланса, создание благоприятной атмосферы и положительных эмоций.

В третьей позиции - в основном предвещает успех или благоприятное вмешательство провидения в Ваши дела. Однако мы не всегда в состоянии позитивно оценивать подобные трюки судьбы.

перевернутая позиция

- *Есть старая тайна, в которой каждый, как в зеркале, может увидеть себя или кого-то другого, к кому будут в этот момент обращены зеркала.*

Неизведанное, сновидение, волшебство. Проявляется на эмоциональном уровне как чувство дискомфорта или как состояние заморозки, некоего сновидения, из которого не хочется просыпаться.

Персона - экспериментатор, льстец, колдун, гипнотизер, вор, ловец снов.

Качество - угодливый, обворожительный, мягкий, таинственный.

Место - кулисы, зазеркалье, чердак, тайник или потайная комната, то место в душе, где хранятся страшные призраки Вашего прошлого или неизмеримая сила творения Вашего настоящего и будущего.

Семья, имущество и личная жизнь - эмоциональный или энергетический дискомфорт. Причина может крыться в колдовстве, которое Вы использовали и которое теперь обернулось против Вас. Трудно понять, что же не так, а причина в зазеркалье.

Цели и намерения - негативны. Не роите другим яму.

Враги - владеют магическими секретами и силами, от них не скроетесь.

Здоровье - болезнь имеет глубокие эмоциональные корни, тянущиеся в глубины Вашего рода. Здесь требуется целительство духа. В большинстве случаев является показателем отвратительного настроения, отравляющего здоровье и атмосферу вокруг. Намек на отравление.

Беспокойство - злой дух Вас беспокоит. Он явился из зеркала и может принести болезнь. Это может быть дух человека, с которым Вы не ладили при его земной жизни.

Потеря - искать бессмысленно, но это вовсе не потеря.

Духовная практика - препятствия духовной практике, связанные с Вашей излишней чувствительностью или негативной эмоциональной или энергетической атмосферой вокруг Вас. Объекты

чувственного мира также могут Вас отвлекать.

Бизнес - руна указывает на посторонний интерес к Вашей деятельности. Пересмотрите свои позиции - стоит ли игра свеч? Ради чего Вы этим занялись? Возможно, Вы околдованы кем-то или чем-то, являетесь частью чужого сновидения и не можете вырваться из его объятий. Появляясь в прогнозе, Пертро предостерегает о разглашении профессионального секрета или о том, что Ваши финансовые махинации, если таковые имеются, выплывут наружу. Это - игра не по правилам, вернее будет сказать, без правил. Ваши планы относительно богатства сильно пошатнутся - силы судьбы сейчас не на Вашей стороне. Однако, благодаря предвидению, воздержанности и грамотным действиям, Вы сможете достичь поставленной цели.

Добродетель - самоизменение, знание желаемого, раскрытие скрытого.

Порок - эмоциональная зависимость, пребывание в своих или чужих иллюзиях, излишнее потакание чувственным наслаждениям, порок.

Совет - очищение источника. Для начала восстановите эмоциональное и энергетическое равновесие, а потом снова задайте тот же вопрос, если он еще будет Вас интересовать.

В первой позиции - сновидение, чары. Указывает на энергетическую несовместимость Вас самих и Вашей действительности, что может проявляться как болезненная привязанность или разочарование в каком-то человеке. Среда, в которой Вы живете, недружелюбна по отношению к Вам в результате Вашей же эмоциональной неуравновешенности. Иногда служит знаком вмешательства непрофессионального колдовства, источником которого можете быть Вы сами. Проверьте мотив своих действий, зачем Вам это нужно. Является показателем препятствий, проблем и неудач, имеющих эмоциональную основу. В сочетании с позитивными руна-

ми указывает на лучшее время, когда можно поглубже заглянуть в себя и изменить там то, что Вам не нравится. Изменяя себя, Вы изменяете мир вокруг Вас. В сочетании с негативными рунами является показателем слабой воли и потакания чувственным наслаждениям.

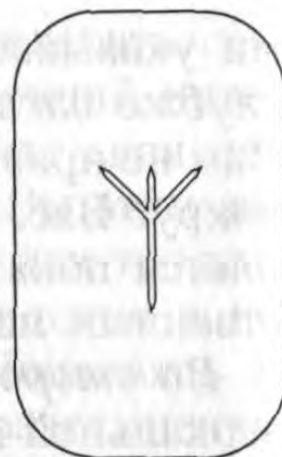
Во второй позиции - являясь целебной руной в зеркальной позиции, рекомендует разобраться сначала в себе, а не делать бездумно то, что говорят другие или диктуют обстоятельства. Корни проблемы ищите в глубине своей души, в источнике Ваших эмоций, в своих больших снах. Совершите изменение содержания сновидения своей жизни. Избавьтесь от ложных воззрений и чувственных привязанностей. Иногда, правда крайне редко, является показанием к применению колдовства или черной магии. В проблемных вопросах рекомендует докопаться до источника самой проблемы, а не устранять то, что она несет.

В третьей позиции - Ваша тайна может стать достоянием гласности. Предвещает препятствия, неудачи, эмоциональные проблемы.

РУНА АЛЬГИС

- Он пошел в лес, прислонился спиной к дереву, обхватил его руками у себя за спиной и устремил взгляд к звездам. Так он изгнал из себя злую силу и боль.

МИЛОРАД ПАВИЧ



Защита, бдительность. Осока, лось. Могущественная руна защиты олицетворяет взаимоотношение личности и Бога. Это односторонняя коммуникация с Силой Неба. Упрямая мощь Лося и гибкая чувствительность осоки, шуршащей от малейшего ветерка. Вторая руна речи. Человек, призывающий волю небес. Сны яркие. Олицетворяет собой принцип обращения к кому (чему)-либо, являя собой качества проводника, посредством которого (или через которого) осуществляется проведение необходимой энергии или информации. Проявляется как чувствительность или пограничные состояния сознания.

Персона - человек, обращающийся к Высшим силам, лось, единорог, ангел, защитник.

Качество - чувствительность, бдительность, покровительство.

Место - осока, защищенное место.

Семья, имущество и личная жизнь - все, что просили, вскоре исполнится.

Цели и намерения - защита. Достигнете своего.

Враги - руки у них коротки.

Здоровье - это, вероятно, симптом болезни, а не сама болезнь. Так сказать, предупреждение о скором заболевании, если вовремя не принять меры. Являясь руной речи, рекомендует использовать молитвы, наговоры и заговоры, если вопрос касается восстановления здоровья.

Потеря - ищущий да обрящет.

Беспокойство - причина беспокойства в Вашей обостренной чувствительности. Вы обеспокоены проблемой безопасности или бдительности.

Духовная практика - нет препятствий. Наоборот, условия очень хороши.

Бизнес - в бизнес-прогнозе Альгиз олицетворяет время переговоров. Дела идут неплохо, но нервы почему-то напряжены. Эта руна не предвещает богатства, но говорит, что рядом с Вами есть интересные и полезные люди, которые в состоянии оказать Вам помощь и поддержку. От Вас только потребуется недюжинная дипломатия и дальновидность в сочетании с гибкостью мышления. Бизнес может быть связан с безопасностью.

Добродетель - защищенность, чуткость, духовность в хорошем понимании этого слова, гибкость, отзывчивость.

Порок - излишняя религиозность, заикленность на безопасности.

Совет - защита. Проявляйте чуткость. Будьте внимательны и бдительны. В случае чего - обращайтесь к Ангелу-Хранителю.

Применение - используется для защиты от всякого зла, получения помощи и поддержки.

В первой позиции - руна указывает на позитивное влияние, защиту и покровительство сил высшего порядка, которые иногда проявляются через яркие сны и бессознательное. Является показателем ожидания, защищенности и предусмотрительности. Иногда указывает, что Вы оказались в нужном Вам месте в нужное время, теперь будьте на чеку, ибо Вы обратили на себя внимание тех, чью силу призывали. Готовы ли Вы принять то, что просили, и отстоять это?

Во второй позиции - непрозрачный намек обратить внимание на свою защиту или безопасность. Постарайтесь сохранить выбранную Вами линию поведения и цель достойную Вас. Являясь руной

речи, советует проявлять дипломатию и гибкость в общении. Сохраняя бдительность, используя предчувствие и интуицию, Вы сможете избежать многих опасностей.

В третьей позиции - является благоприятным знаком. Указывает на хорошую защищенность от постороннего влияния, дружбу влиятельного человека, способного защитить и оказать поддержку. Предвещает время, проведенное с пользой.

перевернутая позиция

- На реке с наступлением сумерек бывает, что на одну и ту же мушку бросаются и рыба, и птица. Я - такая мушка, и в моей жизни сейчас как раз такой момент, как в сумерки над рекой. Но не думай, что мне безразлично, кто меня проглотит, ты или кто-то другой.

МИЛОРАД ПАВИЧ

Продажа, искушение, жертва.

Персона - недостойный человек, выскочка, "козел отпущения", жертва.

Качество - привлекающий внимание.

Место - "позорный столб", молниеотвод, подстава.

Семья, имущество и личная жизнь - Вы являетесь козлом отпущения. Вы потеряли преимущество в данном моменте и остались голым на виду у всех. Вы вовлечены в чужую игру, играете по чужому сценарию. Но если Вы знаете, зачем Вы это делаете, то Вы не можете потерпеть неудачу.

Цели и намерения - можете добиться своего, только цена за это может оказаться очень велика.

Враги - Вы легко доступны. Врагом для Вас является сейчас всякий, кому не лень бросить в Вас камень.

Здоровье - заболевание иммунной системы организма.

Потеря - считайте, что принесли ее в жертву.

Беспокойство - беспокойство вызвано Вашей уязвимостью или феноменальной способностью играть роль унитаза для чужого горя.

Духовная практика - препятствия духовной практике.

Бизнес - это дело не исполнится во имя исполнения чего-то другого. Это откровенная подстава или жертва, если хотите. Подождите, пока мотивы поведения партнера не станут более очевидными. В бизнес-прогнозе олицетворяет время беззащитности, скандальной известности, ухудшения хода дел. Переиграйте ситуацию, сейчас не время жалеть себя.

Добродетель - самопожертвование, способность брать на себя чужие страдания, зная при этом, что с ними делать.

Порок - беззащитность, уязвимость, подстава.

Совет - принятие ответственности. Если не знаете, что с этим делать, лучше не беритесь. Плохой знак.

Прочее - жертва, самопожертвование.

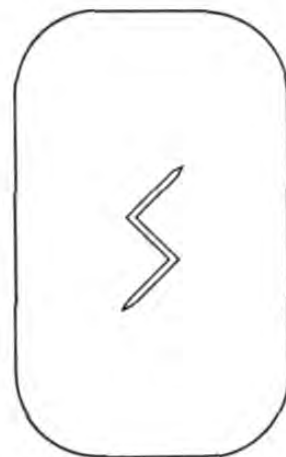
В первой позиции - жертва. Руна указывает на потерю защиты и уязвимость в данном вопросе. Такие качества, как наивность и жадность, видимо, создали неприятную ситуацию. Возможно, Вы вовлечены в "чужую игру" и являетесь для других козлом отпущения. Однако если Вы это делаете сознательно, то Ваша целеустремленность и знание того, зачем Вам это нужно, помогут завершить начатое. Иногда является показателем недоступности того, чего Вы добиваетесь.

Во второй позиции - от Вас требуется знание и точный расчет. Можете располагать только своими силами, не надейтесь ни на кого. В некоторых ситуациях советует проявить самопожертвование, уделить столько своего времени и сил, сколько нужно в сложившейся ситуации. Главное, не забывайте, зачем Вы это делаете. Если Вы будете достаточно искренни и открыты, то сможете позитивно изменить любую ситуацию.

В третьей позиции - предвещает препятствия и осложнения. Вы можете оказаться виноватым без вины. Затраченные усилия, вероятно, выйдут "бокком". Иногда указывает на что-то, в чем Вам будет отказано. В некоторых случаях указывает на потерю "корней", утрату связи между космическим разумом и человеческим умом.

РУНА СОЛЬ

"Душа есть дочь небес, и ее странствие есть испытание. Если в своей безудержной любви к материи она потеряет воспоминание о своем происхождении, таившаяся в ней божественная искра, способная превратиться в сияющую звезду, возвращается обратно в эфирное пространство, и душа рассеивается в вихрях грубых элементов".



ИЗ КНИГ ГЕРМЕСА

Перемены, колесо фортуны, ветер, очищение, скорость. Великое Солнечное Колесо. Индивидуальность, солнечный аспект человеческой души, представляющий мифического Героя, Солнечного Бога. Осознавание своей божественной природы и творческое Выражение персонального мифа. Вторая руна мысли. Олицетворяет собой ясность, скорость и легкость. Проявляется как индивидуальность, эгоистичность, самолюбование.

Персона - изобретатель, чистильщик, команда быстрого реагирования.

Качество - вращение, яркий, чистый, очищение, освещение, свет, искренность, индивидуальность.

Место - ветряные мельницы, водяные мельницы, ветряки, флюгера, водоворот, солнцеворот, карусель, колесо, ветер, скорость, орбита.

Семья, имущество и личная жизнь - настало время перемен. Все предстает сейчас пред Вами в своем истинном свете.

Цели и намерения - перемены. Скорее всего, Вы поменяете свои цели и измените свои намерения.

Враги - уйдут, как только сменится ветер.

Здоровье - болезнь сознания.

Потеря - потеря ясности, потеря индивидуальности. Вернуть такое можно с трудом.

Беспокойство - возможно, Вы не успеваете за стремительным ходом событий Вашей жизни, а может быть, Вы слишком эгоистичны.

Духовная практика - практика очищения сознания. Препятствием практике является умственная нестабильность и Ваше эго.

Бизнес - быстро пришло - быстро ушло. Бог дал - Бог взял. Появляясь в бизнес-прогнозе, Соль знаменует наступление кардинальных перемен. Лучше всего эти перемены олицетворяет поговорка "новая метла чисто метет". Ваше предприятие недолговечно, но, несмотря на это, может принести неплохой доход, если Вы будете действовать быстро и аккуратно. Являясь руной мысли, указывает на наличие творческой энергии, способной породить замечательную идею оригинального предприятия, но богатства и процветания, как такового, Соль не предвещает. Это всего лишь благоприятные условия для выражения своего предпринимательского таланта.

Добродетель - индивидуальность, алертность, ясность мысли.

Порок - эгоизм, отсутствие "тормозов".

Совет - искра. Действуйте быстро, с ясным пониманием мотива. Творчески выражайте свою индивидуальность.

Применение - используется для прояснения ситуации, достижения успеха и проявления творческой индивидуальности.

В первой позиции - перемены. Является показателем поворота колеса фортуны, проявления индивидуальных черт характера. Руна указывает на наличие у Вас мощной творческой силы, благодаря которой становится возможным любое изменение в Вашей жизни. Поэтому негативные мысли могут не позволить позитивным событиям происходить, мешают проявлению Вашего индивидуального мифа. Возможно, причиной проблемы является ваш

эгоизм, или Вы слишком торопитесь, в своих мыслях опережая реальный ход событий. Возможно, Вы испытываете обеспокоенность и Ваше мышление подвержено влиянию обстоятельств.

Во второй позиции - требуется очищение пространства, и в первую очередь - очищение ума. Внесите ясность в Ваши умозаключения. Являясь руной мысли, рекомендует проявить изобретательность или мгновенно реагировать на ситуацию, не тормозить. Ваши мысли должны быть ясны и понятны, а действия быстры и эффективны. Осветите и очистите ту часть своей жизни, что была отгорожена, осознайте свою индивидуальность и постарайтесь творчески выразить свой персональный миф. Иногда требуется проявление активной воли и духа для преодоления препятствий и достижения цели.

В третьей позиции - руна указывает на перемены, качество которых символизирует первая руна расклада. То есть, если первая руна позитивна, то перемены будут позитивного характера, если же первая руна перевернута, то изменения Вас не обрадуют. Иногда предвещает прояснение ситуации, поворот событий.

РУНА ТИР

"Он победил Мир, не трогая мира и не борясь с ним вовне, а только внутри преодолевая внешнее".

ЭДУАРД ШЮРЭ "ТЕРМЕС"

- *Какая дорога правильная, отче?, - спросил он, наконец. - Как распознать ее среди других дорог?*

- *Если движешься в том направлении, в котором твой страх растет, ты на правильном пути. И помогай тебе Бог.*



МИЛОРАД ПАВИЧ

Воин духа, копье, Путеводная Звезда. Власть Командора, воздействие на ход событий усилием воли. Однако, прежде, чем кем-либо управлять, следует научиться владеть собой. Третья руна Победы олицетворяет героя, воина и победителя, железную волю и пламенную страсть.

Победитель, бог войны, мужская сила, стратегия, активность.

Персона - мужчина, воин, военный, победитель, герой, цель, соперник. Путеводная Звезда.

Качество - активный, агрессивный, опасный, темпераментный, острый, горячий, берущий, теряющий.

Место - острое направленное вверх, оружие, фаллос в рабочем состоянии, состязание.

Семья, имущество и личная жизнь - все зависит от Вас, ибо сейчас именно Вы командуете парадом. Ваша активность может спровоцировать как вспышку страсти, так и конфликт.

Цели и намерения - победа будет за Вами.

Враги - готовьтесь к войне, но Ваших врагов ждет неминуемое поражение.

Здоровье - повышенная агрессивность, маниакальная целеустремленность. В основном руна ука-

зывает на очень хорошее физическое здоровье или близкую победу над болезнью. Иногда служит намеком на травмы. Являясь руной победы, олицетворяет повышенный тонус и легкую возбудимость.

Потеря - военные трофеи возврату и обмену не подлежат.

Беспокойство - причина беспокойства в излишней активности и агрессивности. Помните - агрессия внешнего мира является отражением Вашей внутренней агрессивности.

Духовная практика - препятствием является сильное возбуждение, темперамент, сильный восходящий поток, излишняя целеустремленность или сексуальность. Следует быть более спокойным. Рекомендуются магические пассы, перераспределяющие и уравнивающие энергию. Сейчас хорошо удаются практики разрушения и гневных божеств.

Бизнес - каким бы делом Вы сейчас ни занимались, у Вас есть целеустремленность и воля к победе. Вы можете добиться богатства и процветания благодаря стратегическому мышлению и активным действиям. Являясь руной победы, Тир призывает Вас управлять ситуацией и неуклонно следовать поставленной цели. Появившись в бизнес-прогнозе, Тир предвещает активность, пронизанную духом соперничества, борьбу за право обладания богатством. Если в этот период времени у Вас появляются друзья, то с такими друзьями богатство можно только отнимать.

Добродетель - воля, целеустремленность, самообладание, способность к управлению людьми и событиями, активность бесстрашие.

Порок - агрессивность, властность.

Совет - стрела. Если цель выбрана - достигайте этой цели любыми способами. Проявите свою страсть, направьте ее в необходимое русло.

Применение - используется для укрепления воли к победе, в любовной магии для разжигания страсти, для повышения активности и увеличения жизненных сил.

В первой позиции - полигон. Руна указывает на активность и соперничество, которыми насыщены обстоятельства на время прогноза. Наличие у Вас жизненной силы и воли является сейчас хорошим знаком для начинания чего угодно. Являясь Великой руной победы, олицетворяет силу характера и Ваши собственные возможности, благодаря которым сейчас возможно увеличение власти. Если третья руна Урус или Пертро, указывает на вспышку страсти, новые романтические возможности. В прогнозе иногда обозначает мужчину или человека, с которым Вы всегда мечтали быть.

Во второй позиции - военные действия. От Вас требуется активность и безупречность, целеустремленность и бесстрашие, или же волевое усилие. Проявляя себя, как бог войны и победы, Вы предоставите другим всего лишь шанс на поражение. "Носорог очень быстро бежит и у него плохое зрение, но с его массой это уже не его проблемы". Являясь великой руной победы, рекомендует добиваться своего, отстаивать свои убеждения и брать то, что принадлежит Вам по праву.

В третьей позиции - предвещает победу, но не окончание "войны". Иногда в прогнозе означает новый роман, счастье, увеличение денег и владений. В некоторых случаях свидетельствует о переходе власти в руки того, кому делается прогноз.

перевернутая позиция

- *Череп его под волосами был почти черным, на лице морщина молчания, а свой огромный член он по праздникам привязывал длинной шелковой нитью к зяблику, который летел впереди и нес его.*

МИЛОРАД ПАВИЧ

Получение, ремесло, память, покой.

Персона - ремесленник, получатель, спелеолог, пахарь.

Качество - получающий, пассивный.

Место - направленное вниз острие, мастерская, склад, стоянка, порт, вокзал, зал ожидания.

Семья, имущество и личная жизнь - Вы зарыли топор войны и взялись за мирное ремесло.

Цели и намерения - стабильность, перемирие, накопление благосостояния.

Враги - у них чисто меркантильный интерес, они тоже закопали свои ножи.

Здоровье - это похоже на меланхолию, когда нет настроения что-либо делать. Просто лень.

Потеря - не ищите.

Беспокойство - беспокойство вызвано отсутствием инициативы и пассивностью.

Духовная практика - препятствием является нежелание практиковать. Благоприятна медитация в позе лотоса.

Бизнес - Ваши партнеры по бизнесу не придут на назначенную встречу, но дело, которое Вы начали, исполнится. Вы разбогатеете в одиночку, благодаря собственному трудолюбию. Появляясь в прогнозе, перевернутый Тир знаменует начало спокойной и размеренной деятельности, которая впоследствии принесет значительную прибыль. Наступившее время характеризуется отсутствием активной инициативы и проявлением меркантильности. Это благоприятный момент для медитативного погружения в глубины ремесла для овладения его секретами. Вы обретете желаемое, если достигнете и сохраните состояние внутреннего покоя. Тогда все действия будут происходить как бы сами собой.

Добродетель - усидчивость, упорство.

Порок - заземленность, меркантильность, пассивность.

Совет - якорь. Займите себя чем-нибудь, лишь бы это сохраняло внутренний покой.

В первой позиции - руна указывает на пассивность, отсутствие инициативы в данном вопросе. Предупреждает о возможном поражении, изначально-

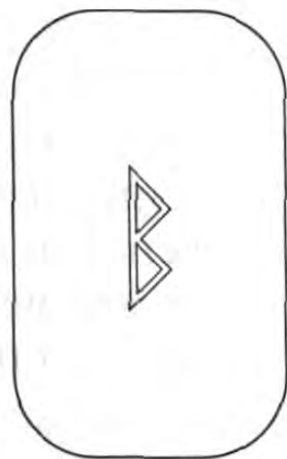
но проигрышном деле. Это знак отсутствия большой активности и агрессии, время ожидания или перемирия. Сейчас удачный момент для отдыха и погружения внутрь себя. Возможные проблемы вызваны, скорее всего, отсутствием понимания того, что все благое в Вашей жизни не растет без Вашего участия.

Во второй позиции - обретите состояние покоя. Оцените ситуацию. Погрузившись в себя, Вы сможете найти выход из сложившейся ситуации, ответ на волнующий вопрос. Не ожидайте скорых результатов. Бросив якорь надежды, подождите, пока шторм событий не утихнет самостоятельно. Займитесь каким-нибудь полезным ремеслом, в процессе освоения которого оно само расскажет Вам о Вас, научит слышать вечное внутри.

В третьей позиции - с позитивными рунами прогноза предвещает получение того, на что были затрачены усилия. Также является знаком приостановления внешней активности и переход в фазу внутренних, качественных изменений. В сочетании с негативными рунами указывает на возникновение труднорешаемых проблем, непонимание или потерю силы и власти.

РУНА БЕРКАНА

- Женщина сидела перед костром, на котором стоял чугунок, на поверхности супа лопались пузыри. Дети с посудой и собаки выстроились в очередь и ждали. Из чугунка она половником разливала суп детям и собакам, и Масуди понял, что она разливает сны.



МИЛОРАД ПАВИЧ

Рост, процесс роста, забота, благоприятные условия. Береза, Богиня-мать, Белая Богиня, Шакти, сила роста. В каждой женщине живет Богиня. В каждом человеке живет великая сила Любви и способность проявлять заботу не только о себе, но и о других созданиях, в которых есть жизнь. Богиня Луны, придающая физическую форму творческим идеям и приносящая рост благополучия и процветания. Третья руна пива.

Персона - береза, женщина, мать, домохозяйка, добрая колдунья.

Качество - забота, рост, возвращение, благополучие.

Место - оранжерея, лес, грудь.

Семья, имущество и личная жизнь - рост благосостояния, благополучие, забота о ком-либо.

Цели и намерения - достижимы и выполнимы.

Враги - враги Вас не беспокоят. В конкретном случае Беркана олицетворяет женщину среднего возраста, обычно имеющую детей.

Здоровье - болезнь роста. Иногда является показателем исключительно женских заболеваний, венерических в том числе.

Потеря - благополучно обретете утраченное через некоторое время.

Беспокойство - беспокойство может быть связано с женщиной среднего возраста.

Духовная практика - нет препятствий.

Бизнес - увеличение благосостояния и обретение дружбы со зрелой женщиной. Руна указывает на наличие большой жизненной силы Вашего предприятия, оно имеет все шансы принести Вам достаток и процветание. Появляясь в прогнозе, Беркана уведомляет о наступлении времени увеличения материального благополучия и удачи, приносящей радость не только Вам. Успех Вашего бизнеса во многом зависит от того, насколько силы роста и самовыражения в нем проявляются. Любое растение уже в своем зародыше знает, каким оно будет, роза это или мухомор. Поэтому, чтобы Ваш бизнес процветал, создайте благоприятные условия для роста богатства, а не для нищеты и разрухи.

Добродетель - забота, возвращение. Любовь.

Порок - изнеженность, излишняя женственность, жалость к себе.

Совет - мать. Делайте все своевременно, проявите заботу. Возвращайте качества, приносящие радость и процветание.

Применение - используется для обретения мира и гармонии, привлечения новой жизни (беременности).

В первой позиции - руна указывает на процесс роста и процветания. События, которые приносят счастье и благополучие в семью. В прогнозе символизирует женщину, имеющую детей, хранительницу очага. Это время успеха, проявляя заботу и осведомленность в котором, можно добиться осязаемых результатов. Созревание и расцвет чего-то нового, приносящего радость и благополучие в Вашу жизнь, сейчас очень вероятен.

Во второй позиции - проявите заботу и терпимость. Начните что-то новое, приносящее радость не только Вам. Позвольте Вашей жизненной силе творчески самовыражаться. Иногда рекомендует обратиться за советом или помощью к мудрой женщине.

В третьей позиции - предвещает благоприятный исход в любом вопросе. В вопросах взаимоотношений, в сочетании с Джерой, указывает на беременность, визит дамы, возможно с ребенком, приезд матери.

перевернутая позиция

- "Женщина в первой половине своей жизни рождает, а во второй убивает и хоронит себя или своих близких. Вопрос только в том, когда начинается эта вторая половина".

МИЛОРАД ПАВИЧ

Несвоевременность. Третья руна пива. В зеркальной позиции не имеет сильного негативного значения, скорее, имеет слабое позитивное. Проявление можно заметить по ощущению беспричинного беспокойства, возникновению недовольства чем-либо. Если Ваши дела пошли вкривь и вкось, но все таки продолжают идти - это зеркальная Беркана.

Персона - колдунья (ни добрая, ни злая), болтушка, сплетница, разгильдяй.

Качество - наперекосяк, забавно, беспокойство.

Место - петляющие тропинки, путаница.

Семья, имущество и личная жизнь - наперекосяк. Это время недовольства, не имеющего под собой серьезной почвы. Видимо, таковы энергетические условия, и лучшее, что можно сделать, это благоразумно подождать некоторое время.

Цели и намерения - вероятно, будут отложены до лучших времен.

Враги - клеветники.

Здоровье - болезнь вызвана частым проявлением недовольства, халатным отношением к собственному здоровью. Необходимо создание благожелательной среды, позитивного восприятия окружающего мира. В излечении помогут целебные заговоры, настои и отвары из трав.

Беспокойство - Вас беспокоит нездоровая атмосфера вокруг Вас.

Потеря - найдется, но не скоро.

Духовная практика - препятствие кроется в плохих условиях для данной практики или Вы игнорируете некоторые обязательные моменты самой практики.

Бизнес - руна указывает, что сейчас все идет не совсем так, как было задумано вначале. Ваше предприятие вошло в период задержек, беспокойства и торможения роста. Не стоит форсировать события и возвращать негативные качества. В данное время они подобны быстрорастущим сорнякам, которые могут задушить будущий добрый урожай. Избавьтесь от нетерпения и недовольства, и рост Вашего благополучия возобновится в более подходящее время.

Добродетель - сдержанность, благоразумие.

Порок - болтливость, беззаботность, недовольство, неспособность завершить начатое.

Совет - объезд. Не спешите, выбирайте тщательно. Будьте благоразумны.

В первой позиции - торможение роста. Руна указывает на возможность возникновения семейных проблем. Такие черты характера, как беззаботность, болтливость, нетерпение препятствуют процветанию и благополучию, росту чего-то нового в Вашей жизни. Иногда указывает на проявление беспокойства. Возможно, события Вашей жизни сейчас имеют тенденцию к энтропии. Все может идти наперекосяк, что, в свою очередь, может вызвать рост отрицательных качеств. Но, не являясь полностью негативной, Беркана намекает, что данная ситуация поправима при помощи благоразумия и в более подходящее время.

Во второй позиции - руна рекомендует проявлять сдержанность и благоразумие, правильно выбирать место и время.

В третьей позиции - является знаком провала, неудачи. В лучшем случае обозначает долгое блуждание, затянувшийся и трудный путь к цели.

РУНА ЭВАС

- "Вам приснится человек с одним седым усом.

Молодой, с красными глазами и стеклянными ногтями на одной руке, он приближается к Царьграду, и скоро Вы встретитесь..."

МИЛОРАД ПАВИЧ



Лошадь, то, что везет, везение. Третья руна волшбы. Олицетворяет собой быстро движущуюся магическую силу, резонанс с энергиями мира, благодаря которым, собственно, и реализуется честное магическое намерение. В общем-то, эта руна и есть намерение. Проявляется как взаимопонимание между людьми и как личное везение.

Эвас - гордость всадника, гарцующего на прекрасном коне перед графством. Резонанс, что внутри - то и снаружи. "Пойманная в глубинах собственных снов рыба наяву оборачивается пойманной удачей". Движение энергии счастливого сна в "сновидении жизни" вызывает везение. Алхимическая свадьба элементов сна и яви.

Персона - наездник, водитель, художник, музыкант, шаман, любовник.

Качество - способный услышать и понять другого, гордый, требует внимания.

Место - лошадь, то, что везет, транспортное средство.

Семья, имущество и личная жизнь - Вас ведут благоприятные энергии, Вы на коне, Вам везет, Ваша личная жизнь наполнена благополучием и взаимопониманием.

Цели и намерения - позитивное движение вперед.

Враги - эта руна указывает на отсутствие влияния Ваших врагов. В данный момент они понимают бессмысленность своего нападения на Вас.

Здоровье - вероятность заболевания очень мала. Даже если это случится, то болезнь пройдет быстро.

Потеря - потеря найдется.

Беспокойство - сейчас никакой злой дух Вас не беспокоит. Причина беспокойства в Вашей же гордыне. В проблемных вопросах указывает на то, что причиной неурядиц является Ваша спесь.

Духовная практика - не существует препятствий духовной практике, однако слишком гордиться своими успехами тоже не стоит.

Бизнес - дело исполнится, Вы на верном пути к богатству. В финансовых вопросах и в вопросах жизни вообще руна указывает на то, что Вам наконец-то повезло.

Добродетель - взаимопонимание, резонанс.

Порок - спесь, гордыня.

Совет - резонанс. Делайте то, что удастся сейчас лучше всего. Наслаждайтесь, живите в потоке удачи.

Применение - применяется для приманивания удачи и везения, привлечения в свою жизнь чего угодно через чистое намерение.

Прочее - колея, поток, гордыня, намерение.

В первой позиции - Руна указывает на удачно сложившиеся обстоятельства, которых Вы давно ожидали. Повезло, наконец, повезло. Вас ведут благоприятные энергии, Вы находитесь в потоке магической силы, способной реализовать любые Ваши желания. Будьте внимательны, чтобы сохранить этот волшебный резонанс. Перед Вами может оказаться человек, чьи справедливость и здравый смысл очень Вам помогут. Также указывает, что сейчас Вы движетесь в верном направлении. В прогнозе обозначает время крупных позитивных перемен, таких как благополучное путешествие, новые любовные отношения, новые места обитания.

Во второй позиции - синхронизм*. Отпустите свое намерение, и оно само приведет Вас туда, куда нужно. Используйте свое обаяние и здоровый

эгоизм. Являясь руной волшбы, рекомендует делать сейчас то, что в данный момент само получается или получается очень легко. Наслаждайтесь процессом резонанса с силами движения, гармонии и удачи. Когда вопрос касается духовного совершенствования, руна рекомендует предпринять путешествие ума, часто практикуемое шаманами всех культур. Вы найдете ответы на свои вопросы, применив метод синхронизма. Иногда предупреждает, что не следует на себя брать слишком много.

В третьей позиции - указывает на положительный исход любого дела. Впрочем, если вопрос затрагивает материальный интерес, следует достать уточняющую руну - в чем именно Вам повезет.

перевернутая позиция

- Если он видит во сне Вас так же, как Вы видите его, если он во сне создает вашу явь так же, как и его явь создана Вашим сном, то Вы никогда не сможете посмотреть друг другу в глаза, потому что Вы не можете одновременно бдеть.

МИЛОРАД ПАВИЧ

В перевернутой позиции не имеет негативного значения. Олицетворяет несколько затрудненное движение - всадник несет свою лошадь. Видимо, ему немного не хватает резонанса со счастливым сновидением Мира. Как следствие - отсутствие взаимопонимания (с лошадью) и везения. А в остальном - все хорошо...

Персона - трудоголик, грузчик, рикша, бурлаки, носильщик, первопроходец.

Качество - слишком много на себя берет, уверен в том, что он лидер, но таковым не является, инициативный, энергичный, серьезный.

* Принцип Синхронизма был сформулирован К. Г. Юнгом и выглядит так - "все, что случается и происходит в данный момент, соответствует качеству этого мгновения".

Место - железная дорога, труднодоступный маршрут, стапель, конвейер, очередь.

Семья, имущество и личная жизнь - Вы слишком много на себя берете, отсутствие взаимопонимания и трудности в достижении желаемого. Вы выбиты из привычной для Вас колеи.

Цели и намерения - труднодостижимы.

Враги - не опасны.

Здоровье - болезнь вызвана переутомлением. Отсутствует понимание потребностей собственного организма.

Потеря - потеря будет возвращена с трудом.

Злой дух - злой дух беспокоит Вас, проявляясь в препятствиях на жизненном пути.

Духовная практика - существует препятствие Вашей духовной практике, имя которому - чрезмерное усердие и \или отсутствие резонанса с учением.

Добродетель - трудолюбие, ответственность.

Порок - нежелание понимать другого, эгоцентризм.

Совет - инициатива. Найдите себе другую дорогу и другую лошадь...

В первой позиции - наездник, несущий свою лошадь. Руна указывает на торможение хода удачных событий, не все возможности сейчас открыты. Вы выпали из потока благоприятных энергий, утратили необходимый резонанс. Обстоятельства Вашей жизни, скорее всего, обернутся для Вас убытками или обеспокоенностью. Успех возможен благодаря некоторым усилиям, ничего не удастся легко, а отсутствие гордыни сделает Вас необычайно выносливым в достижении цели.

Во второй позиции - принятие ответственности за свои поступки. От Вас требуется инициатива, новый подход, трудолюбие. Иногда указывает, что пора покинуть колею, по которой Вы так долго ехали, выйти из под чьего-то покровительства или влияния. "Если гора не идет к Магомету, то слава Аллаху". Но помните, только тот, кто знает истинный путь, может идти в обход.

В третьей позиции - вечер трудного дня. Руна указывает на физическую усталость или трудность в понимании происходящего. Если предыдущие руны позитивны, предвещает нелегкий успех. В сочетании с негативными рунами информирует, что вероятнее всего Вы будете выбиты из привычной для Вас жизненной колеи, дела пойдут не так гладко, как хотелось бы.

В четвертой позиции - утро, начало дня. Руна указывает на физическую усталость или трудность в понимании происходящего. Если предыдущие руны позитивны, предвещает нелегкий успех. В сочетании с негативными рунами информирует, что вероятнее всего Вы будете выбиты из привычной для Вас жизненной колеи, дела пойдут не так гладко, как хотелось бы.

В пятой позиции - день. Руна указывает на физическую усталость или трудность в понимании происходящего. Если предыдущие руны позитивны, предвещает нелегкий успех. В сочетании с негативными рунами информирует, что вероятнее всего Вы будете выбиты из привычной для Вас жизненной колеи, дела пойдут не так гладко, как хотелось бы.

В шестой позиции - вечер. Руна указывает на физическую усталость или трудность в понимании происходящего. Если предыдущие руны позитивны, предвещает нелегкий успех. В сочетании с негативными рунами информирует, что вероятнее всего Вы будете выбиты из привычной для Вас жизненной колеи, дела пойдут не так гладко, как хотелось бы.

В седьмой позиции - ночь. Руна указывает на физическую усталость или трудность в понимании происходящего. Если предыдущие руны позитивны, предвещает нелегкий успех. В сочетании с негативными рунами информирует, что вероятнее всего Вы будете выбиты из привычной для Вас жизненной колеи, дела пойдут не так гладко, как хотелось бы.

В восьмой позиции - утро, начало дня. Руна указывает на физическую усталость или трудность в понимании происходящего. Если предыдущие руны позитивны, предвещает нелегкий успех. В сочетании с негативными рунами информирует, что вероятнее всего Вы будете выбиты из привычной для Вас жизненной колеи, дела пойдут не так гладко, как хотелось бы.

РУНА МАННАС

"Божество является как душа мира, содержащая в себе семена всех прочих душ; самый мир есть второй бог - сын и вещественный образ первого; третьим богом называется человек, соединяющий в себе высшую и низшую природу".



ИЗ КНИГ ГЕРМЕСА

- "Бог, создавший свет, создал человека между ангелом и животным, речью и разумом отделив его от животных, а гневом и похотью от ангелов, и через эти свойства он приближается или к высшим, или к низшим".

МИЛОРАД ПАВИЧ

Я, мировоззрение, личность, индивидуум. Человек, дружба. Часть Души Человекообщества, личность. Согласие с самим собой. Разум, который подарил человеку идею о Боге и подобии ему. К Богу обращаются повитухи, принимая роды, приглашая, тем самым, Новую Душу войти в Новое Тело и в Новое Общество. Социальная маска, титул, связь с эгрегором. Третья повивальная руна. Олицетворяет собой принцип дружелюбия, гармоничного сосуществования тела, ума и души.

Персона - человек как личность, индивидуальная частица общества, эгоист в хорошем смысле этого слова. Внутреннее Я. Друг.

Качество - дружелюбие, уверенность в себе, чувство внутреннего комфорта.

Место - дружеские отношения, рукопожатие, место приятной встречи, наиболее комфортная социальная ниша.

Семья, имущество и личная жизнь - Вы довольны собой и своим местом в жизни. Сейчас время

сохранения дружбы, даже если Ваши пути сейчас расходятся, однако Вы не будете сожалеть об этом.

Цели и намерения - дружелюбие. Вы достигнете своих целей, если они не материального характера и если это не помощь друзей.

Враги - внешних врагов нет.

Здоровье - руна указывает на хорошее психическое здоровье. Если вопрос касается восстановления здоровья, то, являясь повивальной руной, Маннас рекомендует восстановить равновесие и гармонию, прежде всего в Вашем уме и в Вашей душе, настроиться на излечение. Ваше здоровье находится в Ваших руках.

Потеря - найдется, она где-то рядом.

Беспокойство - беспокойство о себе любимом, о своей душе. Но в основном руна указывает на отсутствие беспокойства.

Духовная практика - нет препятствий.

Бизнес - это дело Вам по плечу. Исполнится дело нематериального характера и не требующее постороннего вмешательства. В деловых и финансовых вопросах полагайтесь только на себя и на свой опыт, не исключая, впрочем, здорового дружелюбия.

Добродетель - дружелюбие, гармония души и тела, самодостаточность.

Порок - эгоизм, излишняя общительность, панибратство.

Совет - я. Подумайте о себе, займитесь собой, полюбите себя, подружитесь с собой. С кем-нибудь подружитесь.

Применение - используется для обретения независимости, проявления индивидуальности, обретения своего места в жизни. Улучшает память и понимание, помогает возвращать такое качество, как человечность.

В первой позиции - зеркало. Вы являетесь причиной того, что есть, стоите у истоков происходящих с Вами событий. Сейчас благоприятный мо-

мент, чтобы позитивное и прогрессивное понимание "я - это мой мир" укоренилось в Вашей душе. Становится возможной реализация собственных планов. В проблемных вопросах указывает, что причиной Ваших неприятностей является Ваше мировоззрение или, скорее, излишнее дружелюбие. Говоря проще - Вы сами во всем и виноваты. Руна указывает на обретение единства с миром, Вы занимаете ту социальную нишу, в которой чувствуете себя наиболее комфортно.

Во второй позиции - есть только миг между прошлым и будущим, есть только миг - за него и держись. Здесь и сейчас - попробуйте осознать это, будьте едины с миром телом и душой. Важно достичь и сохранять эту гармонию, обрести необходимое психическое и физическое равновесие, которое называется самодостаточностью. Подумайте о себе. Полюбите себя. Подружитесь с собой. Будьте собой довольны и счастливы тем, что Вы есть. Сейчас не стоит рассчитывать ни на кого, кроме себя, но здоровое дружелюбие все же не повредит. И обратите внимание на эстетическую сторону вещей.

В третьей позиции - с положительными рунами указывает на успех, Вы будете удовлетворены итогом любой ситуации. Если предыдущие руны перевернуты, то предвещает такой исход дела, которым Вы останетесь недовольны, но это не повредит вашему самолюбию. В некоторых случаях является показателем того, что Вам будет отказано в помощи, но это не мешает Вам прекрасно справиться самостоятельно.

перевернутая позиция

- Каждый вечер ангел вытаскивает мою душу из моей жизни и моего тела, как огромную сеть, полную добычи. Вчера вечером в эту сеть попало что-то новое. Моей душой он уловил твою душу.

МИЛОРАД ПАВИЧ

Недовольство собой, совесть, "союзник".

Персона - внутренний враг.

Качество - недовольство собой, неуверенность в себе, тоска, неуютно.

Место - "чужая тарелка".

Семья, имущество и личная жизнь - кто-то су-ет свой нос в Ваши дела. Вы ощущаете свою неуместность в сложившейся ситуации и недовольны собой. Сейчас Вы находитесь в разладе со своей душой, поэтому все валится из рук.

Цели и намерения - Вы не достигнете того, чего желаете.

Враги - действуют на астральном плане.

Здоровье - потеря души, душевные проблемы. В Ваш сад души закрался вор.

Потеря - не ищите.

Беспокойство - беспокойство вызвано посторонним вмешательством.

Духовная практика - препятствия вызваны недовольством собой или негативным воздействием со стороны. Обретите душевное равновесие и целостность.

Бизнес - дело не исполнится. Вы занялись не своим делом, которое может принести нарушение самооценки и потерю душевного равновесия, что, в свою очередь, может повлечь за собой постороннее негативное вмешательство в ход Вашего предприятия. Это может быть как силовое воздействие на любом из планов бытия, так и обыкновенное воровство. Являясь повивальной руной, рекомендует восстановить душевное равновесие, проявить снисходительность и сострадание. Будьте дружелюбны, но не ищите взаимной реакции. Постарайтесь самостоятельно решить появившуюся проблему.

Добродетель - любознательность, сострадание.

Порок - уныние, неуверенность в себе, недовольство собой, недружелюбие.

Совет - душа. Подумайте о своей душе. Восстановите душевное равновесие. Оставьте то, что сейчас не получается.

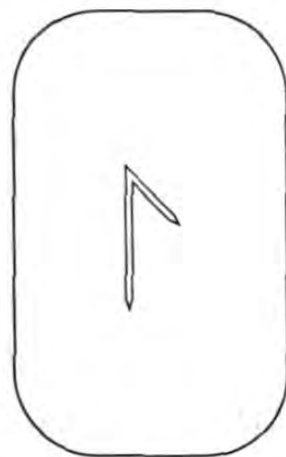
В первой позиции - руна указывает, что в Ваши дела кто-то вмешивается. Возможно, Вы встретитесь с персонифицированной отрицательной гранью собственной натуры. Такие черты характера, как недовольство собой, отчужденность, неуверенность в себе являются корнем проблемы. Появляясь в раскладе, является показателем потери части Вашей души. Излишняя озабоченность работой и повседневностью может послужить причиной утраты гармонии с миром и самим собой. Все может валиться из рук только из-за того, что Вы находитесь в разладе с собственной душой. Сейчас не самое лучшее время, чтобы искать помощи или поддержки. В некоторых случаях указывает на отсутствие собственного мировоззрения.

Во второй позиции - любопытство. Проявите сострадание по отношению к людям, вовлеченным в Вашу проблему. Будьте снисходительны и деликатны. Сейчас удачный момент для уединения, который также можно использовать для обретения душевного равновесия. Исследуя самые потаенные уголки собственной души, Вы обнаружите внутреннюю причину Ваших внешних неурядиц. Если у Вас что-то не получается, это является знаком того, что делать этого не стоит.

В третьей позиции - предвещает недовольство собой, раздражительность и отчужденность. Если предыдущие руны позитивны, указывает на благополучный исход любого дела. Если предыдущие руны перевернуты, Вы будете разочарованы исходом дела. Предвещает события, в которых Вы можете почувствовать себя, мягко говоря, "не в своей тарелке".

- Таким образом, человеческие сны - это та часть природы человека, которая берет начало в Адаме-предтече, небесном ангеле, потому что он думал так же, как мы видим сны. Он так же быстр, как мы бываем быстры только во сне, а говоря точнее, наши сны созданы из его ангельской быстроты.

МИЛОРАД ПАВИЧ



Вода, интуиция, естественность, поток, то, что ведет. Неведомое и мощное течение подсознательного. Движение внутри себя, плавание в глубинах собственного "Я", сновидение, интуиция.

Ловец Снов или Сновидящий. Молодая энергичная особа, наслаждающаяся жизнью. Самая важная женщина в жизни мужчины. Третья руна прибоа. Олицетворяет собой принцип отсутствия напряжения, текучесть и релаксацию, свойство принимать любую форму.

Персона - девушка или молодая энергичная женщина, моряк, рыбак.

Качество - спокойный, вальяжный, интуитивный, гибкий, растворимый.

Место - река, ручей, прибой, водоем, аквапарк, водопровод, система водяного отопления, место релаксации и отдыха, ванная комната, лодка.

Семья, имущество и личная жизнь - все, что течет - меняется. Руна указывает на спокойное течение жизни, Вы словно отпустили поводья и лошадь везет Вас, куда ей вздумается, а Вы мирно разглядываете проплывающие мимо окрестности. Пока не поздно, посмотрите на дорогу.

Цели и намерения - релаксация. Покой и созерцание проходящих мимо событий Вашей жизни.

Враги - непостоянные, в основном, молодые женщины. Враг может появиться во сне или про-

являть себя через сновидения. Особого беспокойства не доставят, исчезнут как пена от прибоя.

Здоровье - быстро проходящая болезнь, причиной которой является вода в той или иной форме, или молодая энергичная особа. Совет - водные процедуры, расслабляющий массаж, релаксация и сон.

Духовная практика - искусство сновидения или созерцание воды. Не будет препятствий духовной практике.

Потеря - найдется через некоторое время. Найти поможет сновидение, смотрение в воду или сентивная девушка.

Бизнес - дело исполнится. Богатство достанется легко, но также легко может и исчезнуть, уйти, как вода в песок. Руна рекомендует принимать данные Вам предложения или условия так, как вода принимает форму того сосуда, в который она попадает. Следуйте выбранной линии поведения и не забывайте о своей интуиции.

Добродетель - гибкость, приспособляемость, релаксация, творческое воображение, интуиция.

Порок - бесхребетность, пускание на самотек.

Совет - вода. "Встань у реки. Смотри, как течет река...". Расслабьтесь, слушайте голос своей интуиции. Разгадывайте свои сны.

Применение - используется для увеличения жизненной силы и развития интуитивных способностей.

В первой позиции - релаксация. Появившись в раскладе, руна указывает на состояние благополучия, истинность которого укажут последующие руны. Сейчас время спокойного течения Вашей жизни. Но как бы ни было сейчас спокойно, все же следует помнить о скрытых камнях и порогах этого течения. Обостренная интуиция точно укажет Вам причину возможной проблемы и выход из сложившейся ситуации. Совет или указание появится перед Вами совершенно естественно, быть может, во сне, или же его подскажет Ваше вообра-

жение. Сила этой руны способна вывести из любого кризиса, и если она появилась в прогнозе, значит, так оно и будет.

Во второй позиции - прислушайтесь к голосу своей интуиции и знакам, приходящим во сне. Являясь руной прибоя, советует принимать условия, в которых Вы находитесь, как естественную среду обитания - волна разбивается в брызги и пену об утес, но не перестает от этого быть водой. Проявите гибкость мышления, позвольте своему воображению установить контакт с прекрасным и бесконечным течением подсознательного. Олицетворяя собой грозную и могучую жизненную силу, Лагус рекомендует обратиться к силе своего творческого воображения, чтобы обернуть события в свою пользу.

В третьей позиции - выход из кризиса. Предвещает наступление спокойной полосы в жизни, симпатию и взаимопонимание. Указывает, что потерянные вещи будут найдены, а все виновные - выведены на чистую воду. Иногда предвещает визит молодой энергичной особы. В прогнозе представляет путешествие по воде, яркие вещие сны. В некоторых случаях олицетворяют сильную и значимую для мужчины женщину.

перевернутая позиция

- *Нужно найти жестокую ложь, ложь страшную и сильную, как отец дождя, чтобы доказать истину.*

МИЛОРАД ПАВИЧ

"Отец Дождя". Олицетворяет поиск или риск. Проявляется как непоседливость или утечка энергии.

Персона - женщина с характером, стерва, ведьма, колдунья, роковая женщина, рискованная натура. Мужчина - экстремал, дайвер или водолаз, следопыт.

Качество - торопыга, суетный, непоседливый, эксцентричный.

Место - водопад, речные пороги, подземная или горная река, трясина, канализация, водосточные трубы и водосток, рифы, места экстремального катания на серфинге.

Семья, имущество и личная жизнь - Вы наткнулись на препятствия, о которых и не подозревали. Скорее всего, эти препятствия имеют психическую природу. Нужны действия, чтобы изменить ситуацию, выйти или вывести ее на чистую воду.

Цели и намерения - поиск. Поиск видений, поиск пропитания любым способом.

Враги - опасны, коварны, трудно уловимы, в основном это женщины-стервы.

Здоровье - болезнь опасна осложнениями и перетеканием в другую болезнь. Отнимет много сил. Причина заболевания кроется в вампиризме, кто-то отнимает у Вас силы или они уходят на реализацию пагубных страстей. Руна указывает на расстройство кишечника или утечку энергии, связанную с Вашей душевной неустроенностью.

Духовная практика - препятствия духовной практике. Берегите силы.

Потеря - вряд ли Вы найдете пропажу, однако, поискав, обретете что-либо другое.

Бизнес - дурной знак, дело не исполнится. Ваше богатство приобретается опасным способом, возможно существование энергетического паразита - нахлебника, вымогателя. Руна указывает на большую долю риска и множество препятствий в Вашем предприятии. Оно может завести в тупик или туда, откуда нет возврата. Приложите все усилия, и физические, и духовные, чтобы выбраться из сложившейся ситуации. Для любого дела это неудачное время. Бизнес может быть связан с водным экстримом или спелеологией.

Добродетель - поиск, безжалостность по отношению к себе.

Порок - жестокость, непоседливость, неоправданный риск.

Совет - поиск. Ищите выход любыми путями. Если дополнительная руна позитивна - рискните.

В первой позиции - бездомная собака в поиске пропитания, сивка-бурка. Руна указывает, что ситуацию нельзя повернуть назад, как нельзя заставить воду водопада двигаться вверх. Вы оказались перед сложностями, и Вам придется их преодолевать. Что-то пошло не так. Видимо, интуиция Вас подвела и Вы взялись не за свое дело. Сложившиеся обстоятельства не позволяют сейчас расслабиться, а заставляют искать выход, или, по крайней мере, хоть что-то делать. Излишняя суетность и нервность являются корнем Ваших проблем. Иногда указывает на сильный соблазн, утечку жизненной силы, злоупотребление своими способностями в пользу зла. Являясь руной прибоя, предупреждает о серьезной опасности и неоправданном риске.

Во второй позиции - поиск, риск, "утекай". Ключ к решению проблемы лежит в глубинах Вашей натуры, достичь которых Вы можете при помощи тонкого психологического эксперимента. Совершите путешествие ума к темной стороне своей личности и приструните своих монстров подсознания. Иногда советует пойти на риск, однако, кидаюсь в омут с головой, позаботьтесь о дороге назад. Это, своего рода, визит Садко к Морскому Царю.

В третьей позиции - неудача, "куда ты тропинка меня завела". Является показателем усложнения обстоятельств или отношений. В сочетании с любыми рунами расклада - это плохой знак.

РУНА ИНГУС

"Как верховное Божество творит богов на небе, так человек имеет власть творить богов в храмах, именно доставлять соответствующую материю и форму для чудотворных и пророческих проявлений ближайших к нам божественных сил. Царь же есть живой образ верховного Бога, последний в богах и первый в людях".



ИЗ КНИГ ГЕРМЕСА

- Во мне перемешано семя смерти и семя жизни. Ты зачнешь от меня и родишь того, кого хочешь. Я оплодотворю тебя смешанным семенем, и ты сама выберешь то, какое захочешь... Семя жизни или семя смерти.

МИЛОРАД ПАВИЧ

Семя, энергия расширения. Бог Королевского Семени. Процесс избавления от старого и зарождения нового. Избыток. Третья целебная руна. Представляет собой принцип подобия, деления и расширения. Проявляется как избыток энергии, завершение старого и начало нового.

Как аукнется, так и откликнется. Стихия воды - только вода расширяется от холода. Энергия расширения. Целебная руна - используйте принцип подобия в лечении, гомеопатия. Эволюция.

Персона - ДНК, целитель, рационализатор, гений, семя, БОГ.

Качество - расширение, новое.

Место - генератор любого рода, усилитель.

Семья, имущество и личная жизнь - отмирание старого и рождение нового.

Цели и намерения - Вам будет сопутствовать успех, особенно в новых делах или в делах с применением новаторства.

Враги - Вы недосягаемы.

Здоровье - если болезнь, то на клеточном уровне. В основном указывает на отменное здоровье. Если вопрос касается восстановления здоровья, руна советует воспользоваться гомеопатическими средствами или обратиться к профессиональному целителю.

Потеря - приобретите себе что-нибудь новое.

Беспокойство - причина беспокойства в излишестве какого-либо рода - излишек энергии, излишек удовольствий, и т.п., во всем должна быть своя мера.

Духовная практика - препятствием может служить большое количество энергии, которым трудно управлять. Ее бы деть куда-нибудь. Учитесь сублимировать, копить энергию и перераспределять ее.

Бизнес - дело исполнится очень быстро. Новое, быстро развивающееся предприятие, имеющее огромный потенциал и возможности. Руна рекомендует расширение мероприятия. Бизнес может быть связан с целительством или новыми технологиями. Ваше состояние имеет шанс приумножиться.

Добродетель - освобождение от старого, отжившего свое.

Порок - чрезмерность, излишества.

Совет - семя. Начните сначала, избавьтесь от старого, расширяйте свои владения и возможности.

Применение - используется в целительстве. Применяется в магии для усиления действенности магической работы, для высвобождения большого количества энергии, направленной в определенное русло. Также используется для плодородия.

В первой позиции - расширение. Настало время избавления от старого, что-то новое приходит в Вашу жизнь. Вы выросли из старого образа существования, старого образа мышления, как выраста-

ют из старой одежды, ставшей немодной или тесной. Начало нового этапа жизни, возможно, связано с новым увлечением. Являясь великой целебной руной, указывает на период душевного и физического исцеления, обновления жизненной силы, привлекающей в Вашу жизнь позитивные события. Сейчас тот момент, когда у Вас достаточно энергии, чтобы преуспеть в чем угодно.

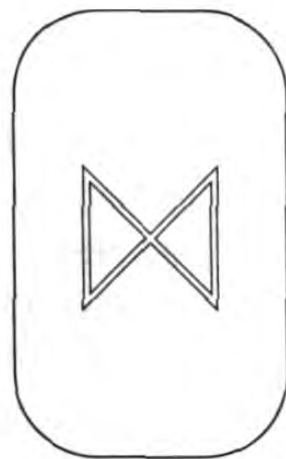
Во второй позиции - принцип подобия. "Начни сначала и выброси вон все то, что стало золой". Являясь целебной руной, рекомендует "врачевание" ситуации с состоянием ума, свободным от гнева и раздражения. Олицетворяя принцип высвобождения энергии, Ингуз советует освободиться от всего, что мешает росту нового в Вашей жизни. Расширьте границы своего восприятия действительности, расширьте свои возможности и владения. Если третья руна позитивна, Ингуз иногда рекомендует всего лишь усилить значение первой руны расклада.

В третьей позиции - является усилителем первой руны. Если предыдущие руны позитивны, предвещает обновление ситуации. В прогнозе иногда указывает на рождение ребенка, получение новой работы.

РУНА ДАГАЗ

- Я все больше удивляюсь и себе, и тому, что делаю и во что превращаюсь. Я все меньше и меньше понимаю себя, а должно было бы быть наоборот. Я становлюсь чужестранкой в собственной жизни. И радуюсь этому...

МИЛОРАД ПАВИЧ



День, трансформация. Взаимоотношения с самим собой через кризисные состояния. Китайская пиктограмма "кризис" состоит из двух частей. Одна обозначает "опасность", другая - "возможность". Третья руна речи. Это описание мира. Олицетворяет собой принцип возвращения, сжатия и концентрации энергии. В основном проявляется как ситуация, которая напрягает. Путь к Себе.

Персона - оборотень, Никита-Кожемяка, тестомес, следовательно.

Качество - сжатие, скручивание, выворачивание.

Место - точка приложения усилий, место напряжения в конструкциях, кризисная ситуация.

Семья, имущество и личная жизнь - нервотрепка, трансформация отношений или имущества во что-либо другое, все шиворот-навыворот. Коллапс - возвращение к начальному хаосу, чтобы потом переродиться в новом качестве. Трудные времена.

Цели и намерения - возвращение. Эффект Ваших намерений будет обратным.

Враги - это серьезные противники. Победить их непросто.

Здоровье - тяжелое заболевание, победив которое, Вы будете смотреть на мир и на себя уже по-другому. Вам уже никогда не стать прежним. Воспаление или нагноение.

Потеря - найдется.

Беспокойство - сильное нервное напряжение, Вы на грани срыва. Вас беспокоит то, что сейчас все идет не так, как Вам хочется, а с точностью до наоборот.

Духовная практика - серьезное препятствие.

Бизнес - накал страстей. Ситуация может выйти из под контроля. Это время принятия важного решения, единственно верной точки зрения, на которой сконцентрированы все силы. Довольно сложное предприятие, имеющее разногласия и оппозиции, которые нужно будет примирить и собрать воедино. Предприятие может быть связано с переработкой чего-либо, с перевоспитанием.

Добродетель - сосредоточение.

Порок - крайность.

Совет - MUTABOR. Найдите единственно верную точку для приложения усилий и меняйтесь, изменяйте ситуацию в свою пользу. Но главное - измените свое мировоззрение.

Применение - используется для изменения установок, перенаправления энергии.

В первой позиции - трансформация. Являясь очень сильной руной, буквально ставит все с ног на голову, и привычное видение вещей предстает в несколько измененном виде. Как минимум, это нервирует, а кого-то может довести и до тряски. Если Вы сознательно готовитесь к прорыву в какой-то области своей жизни или пытаетесь разорвать "заколдованный круг" событий, то это хороший знак. Это момент перерождения, подобный времени, когда гусеница превращается в бабочку.

Во второй позиции - концентрация, прорыв. Являясь руной речи, рекомендует изменить свое описание мира на более уравновешенное. Достигнув баланса своей энергии, Вы можете достичь точки трансформации своего сознания. Постарайтесь не распылять свои силы, а направить их на реализацию какой-то одной цели. Руна советует не концентрироваться на самой проблеме, а изменить

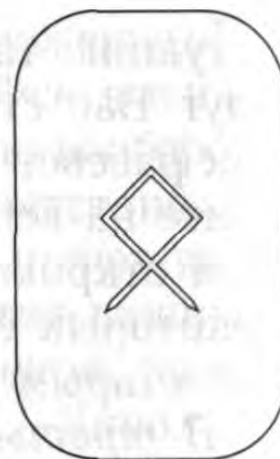
ситуацию таким образом, чтобы пространство вокруг Вас стало ярче и радостней. Подобно тому, как рассвет возвещает о начале нового дня, посмотрите на вещи совсем под другим углом зрения, и Вам откроются неизведанные еще возможности. В некоторых случаях советует найти новое применение старым вещам.

В третьей позиции - возвращение, прорыв. В этой позиции Дагаз, в основном, обозначает изменение значения первой руны расклада на прямо противоположное. В некоторых случаях предвещает кардинальные перемены, алхимическое изменение обстоятельств, на качество которого может указать дополнительная руна.

РУНА ОДАЛ

- Ночи, как носки, выворачивались наизнанку в их доме над водой, доме, из которого можно было считать проплывающие корабли и ветры и из которого они часто выходили на набережную покупать ароматические масла.

МИЛОРАД ПАВИЧ



Священное место, авторитет. Ограда, священная роща. Обозначает осознание границ собственного авторитета. Память. Мистическое Священное Место, куда уходят души предков. Волшебный Сад, цветущий в каждой душе. Место Силы. Третья руна мысли. Олицетворяет собой экстаз удачи, исполнение желания, а точнее, ментальную матрицу или аффирмацию.

Персона - авторитет любого рода, счастливчик, мастер своего дела.

Качество - удача, внушающий доверие.

Место - храм, церковь, алтарь, священное место, место силы, ограда, замкнутое пространство, объем, влагалище, утроба, дом, укрепление, крыша, закрытое общество, некий дар, переходящий от предков.

Семья, имущество и личная жизнь - замкнутое и хорошо защищенное пространство, хранящее в себе тепло и счастье. Время удачи.

Цели и намерения - Вам сопутствует удача во всем.

Враги - не бойтесь, Вы хорошо защищены.

Здоровье - если Вы не помешаны на счастье и благополучии, то Вы абсолютно здоровы.

Потеря - ищите дома.

Беспокойство - беспокойство вызвано излишним ограничением или условностями, рамками установленных правил.

Духовная практика - нет препятствий. Практикуйте в месте силы, впрочем, сейчас Вы можете практиковать где угодно.

Бизнес - хорошо защищенный и отлаженный, возможно связанный с покупкой-продажей земли, владений. Это могут быть операции с недвижимостью, интеллектуальная собственность или "духовный бизнес". Возможно, дело передано по наследству или основано на личном авторитете и накопленных знаниях. Это предприятие обречено на успех. Опирайтесь на свои знания и опыт, не скрывайте их. Руководствуйтесь правилами и не изменяйте устоявшимся традициям и духовным ценностям. Используйте свой авторитет.

Добродетель - авторитет, уверенность в себе, удача.

Порок - снобизм, ограниченность, табу.

Совет - успех. "Стоит поверить в то, что ты - Король, и Королевство - твое". Будьте счастливы. Найдите форму выражения своих идей и чувств.

Применение - используется для защиты и увеличения благосостояния.

В первой позиции - удача, выигрыш. Вы имеете счастье почувствовать благополучие. Это скорее состояние души, состояние ума, нежели материальный достаток, или, если хотите, само ощущение удачи и счастья. Именно в этом ощущении кроется источник радости, процветания и исполнения Ваших желаний. Вся мудрость предков и весь Ваш жизненный опыт сконцентрированы в этой искре счастливого волшебства в Ваших глазах. Это свет священной рощи, хранящей и передающей Вам тайны предков, это Ваш Сад Души - источник божественных образов и вдохновения. Пока его границы крепки и дружны обитатели, Вы можете счастливо жить где угодно. Иногда является показателем ограничения. Но ограничение ограничению рознь - добавьте уточняющую руну. Если Вы ограждены светлыми рунами, то Вам не о чем

беспокоиться. В прогнозе олицетворяет священную изгородь, лес, магический круг, священное и защищенное пространство, дом или владения. Или указывает на авторитетного человека, вдохновленного высокой идеей либо идеалом.

Во второй позиции - авторитет, мудрость предков. Успех любого дела зависит от умения за него взяться. Являясь руной мысли, имеет прямую связь с намерением и олицетворяет рамки его действия, некую нишу, в которой ваше желание будет материализовано. Этой нишей может быть что угодно - вещь сделанная собственными руками, профессиональное достижение, песня или стихи. Но прежде чем позволить новым образам принять определенную форму, исцелите сначала свое восприятие и окружающее Вас пространство.

В третьей позиции - экстаз удачи. Предвещает благополучие, домашние дела, выигрыш или приобретение. Боги удачи улыбаются Вам. Это благоприятный знак в вопросах любого рода.

перевернутая позиция

- *Они входили в огромную, тяжелую тень церкви, которая соотносилась с самим храмом так же, как смерть соотносится со сном.*

МИЛОРАД ПАВИЧ

Неудача, негативный образ мышления, бездуховность, разрушение границ, похищение. Упование свободой без должной дисциплины.

Персона - "халявщик", вор, "шут", неудачник.

Качество - глупость, безграничный, открытый.

Место - простор, открытое помещение.

Семья, имущество и личная жизнь - разлад в семье, отсутствие серьезных намерений, потеря личного авторитета, утрата.

Цели и намерения - халява, выход за рамки условностей, свобода.

Враги - неудачники. Смотреть на их козни - бесплатный цирк.

Здоровье - Ваше здоровье пошатнулось в результате негативного образа мышления. Вероятно, Вы утратили ощущение личного пространства и подпустили кого-то слишком близко.

Потеря - потеря интеллектуальной собственности. Потеря свободы.

Беспокойство - беспокойство вызвано нарушением личного пространства, бездуховностью либо негативным образом мышления.

Духовная практика - практика расширения сознания, разрушения рамок поведения и мышления.

Бизнес - потеря преимущества и авторитета. Нарушение договора или перемена интереса.

Добродетель - отсутствие ограничений ума.

Порок - негативный образ мышления, бездуховность, недовольство.

Совет - свобода. Избавьтесь от ограничений, сковывающих Ваш ум. Импровизируйте.

В первой позиции - неприятность. Являясь руной мысли, Одал указывает на состояние сознания, лишенное божественного света. Сейчас то время, когда неудачи и неприятности могут буквально валиться на голову. Видимо, Ваш негативный образ мышления разрушил Ваш авторитет. Отсутствие духовных ценностей или высоких идеалов способно привлечь в Вашу жизнь массу неприятных обстоятельств. В данный момент Вы не имеете преимуществ.

Во второй позиции - халява. Не следует придерживаться каких-то определенных правил, тем более сковывать себя обязательствами. Следует устранить какие-либо рамки или ограничивающие обстоятельства. Избавьтесь от влияния условностей и авторитетов. Обладая чистым намерением, Вы увидите, что необходимые Вам события происходят без Вашего вмешательства.

В третьей позиции - промедление. Является показателем потери авторитета, проблем с недвижимостью и разного рода промедлений. В сочетании с позитивными рунами, каким бы ни был вопрос, указывает, что процесс изменения ситуации еще не завершен, условия для благополучного завершения начатого еще не сформированы. Ваше прежнее представление о предмете вопроса будет изменено или разрушено. То, что казалось раньше важным, потеряет свое значение. Нарушение привычного хода событий и мыслей.

"Мир есть полый шар, имеющий в себе самом причину своего качества, невидимый в своей целостности... Шар сей кажется видимым только посредством отдельных отражений идеальных форм, как будто нарисованных на его поверхности; он видится в образах, но в действительности он всегда невидим сам по себе. Образы мы называем идеями, потому что это видимые формы".

ГЕРМЕС ТРИСМЕГИСТ "АСКЛЕПИЙ"

- Нет больше ни сна, ни яви, ни пробуждения, ни погружения в сон. Все это единый и вечный день и мир, который обвился вокруг меня, как змея.

МИЛОРАД ПАВИЧ

Визит Непознаваемого в кажущийся таким изученным Мир. А если точнее, то это - проявление неподдающихся объяснению качеств Мира в Вашей повседневности. Возможно все.

Появляясь в раскладе, указывает на несвоевременность задаваемого вопроса или на вмешательство непредвиденных и неконтролируемых сил, ставящих под сомнение весь расклад.

Персона - неизвестный, дух.

Качество - непредсказуемый, непостижимый.

Место - мир, пустота.

Семья, имущество и личная жизнь - необычные, труднопонижаемые события и обстоятельства.

Цели и намерения - нет цели.

Враги - весь мир против.

Здоровье - невозможно поставить правильный диагноз. Обычно это результат воздействия колдовства.

Потеря - она стала собственностью Мира.

Беспокойство - беспокойство вызвано образовавшейся "пустотой вокруг", отсутствием внятных объяснений происходящего.

Духовная практика - практика "растворения в Мире", медитация на Пустоту, практика Дао.

Бизнес - нет никакого бизнеса.

Добродетель - гениальность, безграничность, непредсказуемость.

Порок - излишняя одухотворенность, отречение от материального.

Совет - мир. Будьте как мир, прекрасны и непостижимы. Верьте в чудо. А если серьезно - оглянитесь вокруг, прислушайтесь к миру и себе. Все, что привлечет Ваше внимание, является ответом на Ваш вопрос.

В первой позиции - испытание веры. Появление Вирт в прогнозе является напоминанием - Вселенная напоминает Вам о своем присутствии. Ее силы присутствуют везде и во всем, пронизывают и подпитывают Вас постоянно, ибо Вы являетесь ее частью, маленькой и неповторимой моделью. Что происходит сейчас с Вами, то происходит и во Вселенной. Это точка контакта Вас самих с Вашей судьбой. Только Вы сейчас решаете, каким событиям произойти в Вашей жизни. Следует обратить внимание на последующие руны, особенно на результирующую. В некоторых случаях является знаком недоступности или недозволенности интересуемой информации. Что-то неожиданное и неординарное может сейчас произойти в Вашей жизни.

Во второй позиции - вера в чудо. Руна рекомендует неожиданные, возможно даже для Вас самих, действия. Требуется неординарный подход к делу. Действуйте с верой в победу добра над силами зла. Если Вы страстно чего-то желаете, то вся Вселенная будет с Вами заодно. Но, как говорится, "на Бога надейся, а сам не плошай".



РУНИЧЕСКАЯ КАРТА ЯВИ

Руническая Карта Яви - это проявление силы Рун в повседневной жизни, наяву. Эта таблица не полная, в ней указаны основные, легко узнаваемые качества. Таблица служит для упрощения знакомства с Рунами и может существенно помочь в практике предсказания.

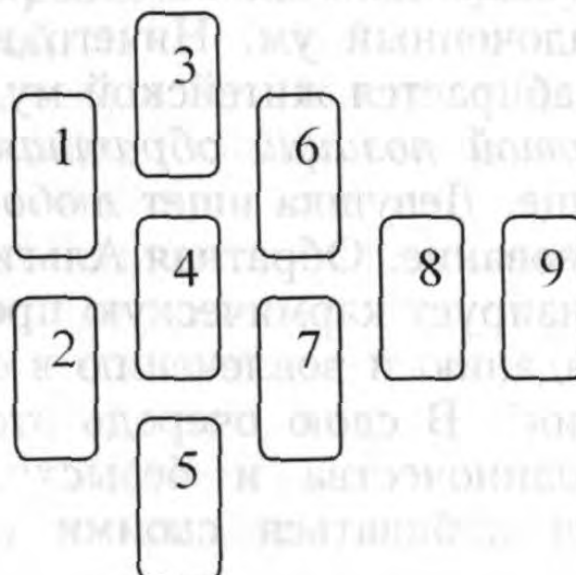
Руна	Событие	Состояние
Феку	Владение, деньги, материальные вещи. Соблазнение, секс	Обладание, контроль
Уруз	Весна, счастливый поворот событий	Притяжение противоположностей, неконтролируемая сила
Гурс	Покровительство, защита, переход «через границы»	Прощение, отпускание, трудности в понимании, «авось»
Ансуз	Речь, песня, поэзия, потребление, получение, дарение, чтение	Знание, понимание, согласие
Райдо	Путешествие, связь, связывание, сшивание, движение	Справедливость, равновесие, изобретательность
Кано	Подарок, огонь, костер, очаг, лечение, яркое представление, творчество	Любовь, сердечное тепло, узнавание, признание, известность, харизма, красноречие, «счастье»
Гибо	Взаимоотношения, партнерство	Непривязанность, алертность, легкость, одаренность, проявление врожденных способностей
Вуньо	Праздник, торжество, презентация, реклама, привлечение внимания. Миф, Сказка	Осознавание, привлекательность
Кагал	Стихийные бедствия, разрушительные события, катастрофа, кардинальные перемены. Необратимое	Угнетение, разрушение, порабощение, неконтролируемые состояния
Наут	Нужда, кождение «по краю», то, что нельзя обойти, но нужно	«Безумная любовь», необходимость, давление в области груди, печаль
Иса	Застой	Покой
Джера	Урожай, плоды, сезон, стена сезонов, цикл	Воздержанность
Зйваз	Рутинa, повторяющаяся череда событий, бег по кругу, движение вверх-вниз. Ритм, порядок	Занудство, скука

	обращение к Богу. Молитва	
Соль	Солнце, ветер, ветряки, скорость, перемены	Проявление эгоизма, проявление себя, индивидуальность
Гир	Боевые действия, соревнования, соперничество, потеря, стрельба, влияние, победа. Мужчина	Страсть, упорство, целеустремленность, напор. «Путеводная Звезда»
Беркана	Рост, грудь, женщина, благосостояние. Мать	Забота, благополучие
Зваз	Лошадь, свадьба, любовники, вещие сны, исполнение желания	Гордость, взаимопонимание, резонанс
Маннас	Дружба, собственная картина мира, социальная ниша, любимая профессия	Гармония, душевный комфорт, душевное равновесие, целостность
Лагус	Река, вода, море, плавание, дети, самая важная в жизни мужчины женщина, девушка	Интуиция, сновидение
Ингус	Увеличение, плодородие, избыток. Бог	Избыток энергии.
Дагаз	Конфликт, кризис, событие, заставляющее искать выход из сложившейся ситуации. Прорыв	Давление, кризисное состояние
Одал	Ограничение, дом, огороженное пространство, родовое гнездо, постройка. Священная Роща	Авторитет, «Сад Души»

РАСКЛАДЫ

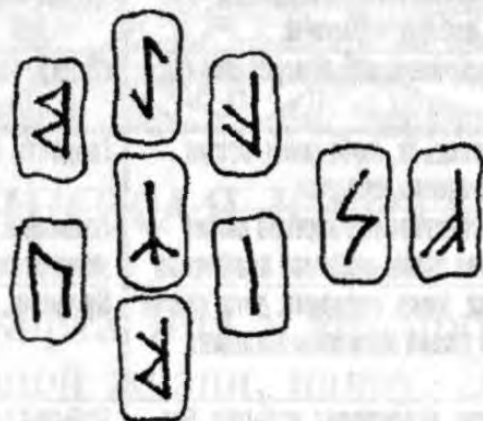
Характеристика личности (авторский расклад)

- 1 - Ян, мужские качества
- 2 - Инь, женские качества
- 3 - Ум, образ мышления
- 4 - Сердце, душа, предрасположенность
- 5 - Действие, поведение, склонность
- 6 - Что в себе нравится
- 7 - Что старается не проявлять
- 8 - Отношение к людям
- 9 - Отношение к жизни



Пример толкования

Клиент, молодой человек, желает больше узнать о своей новой знакомой.



В первой позиции обратная Беркана - не сильно выраженное мужское начало, и слава Богу. Активность девушки может проявляться несвоевременно, то есть, когда нужно действовать - она бездельничает, когда нужно молчать - она говорит. Инициатива проявляется в сплетнях, активно выражает свое недовольство.

Во второй позиции Уруз - сильно выраженное женское начало. Более того, оно практически не контролируемо. Девушка очень женственна, чувственна, обожает удовольствия. Активный женский тип с некоторыми странностями - такие девушки притягивают мужчин, но не умеют ими пользоваться.

В сочетании с обратной Беркана

В третьей позиции Эйваз - не быстрый, но хорошо упорядоченный ум. Ничего не забывает, с возрастом набирается житейской мудрости.

В четвертой позиции обратная Альгис - открытое сердце. Девушка ищет любовь и готова на самопожертвование. Обратная Альгис в этой позиции символизирует кармическую предрасположенность к страданию и вовлечению в ситуации "козла отпущения". В свою очередь это провоцирует состояния одиночества и безысходности, когда нужно всего добиваться своими силами. Душа

жертвы. Такие люди редко бывают удачливы в жизни, но своими усилиями порой заставляют Фортуна им улыбнуться.

В пятой позиции обратная Райдо - действия, а иногда и внешний вид девушки могут вызвать усмешку. Часто опаздывает, нарушает договоренности. Неспособна продолжать завязавшиеся отношения. Если это качество не исправить, то к середине жизни будет одна, но, скорее всего, с ребенком (обратная Беркана + Уруз).

В шестой позиции обратная Ансуз - своими лучшими качествами считает умение "пускать пыль в глаза", жульничать, устраивать сцены. За сильную сторону своей натуры принимает способность отказываться от чего-то, отвергать, отклонять предложение, не соглашаться, чем и осложняет себе жизнь.

В седьмой позиции Иса - старается не проявлять своего одиночества. Не терпит быть одна.

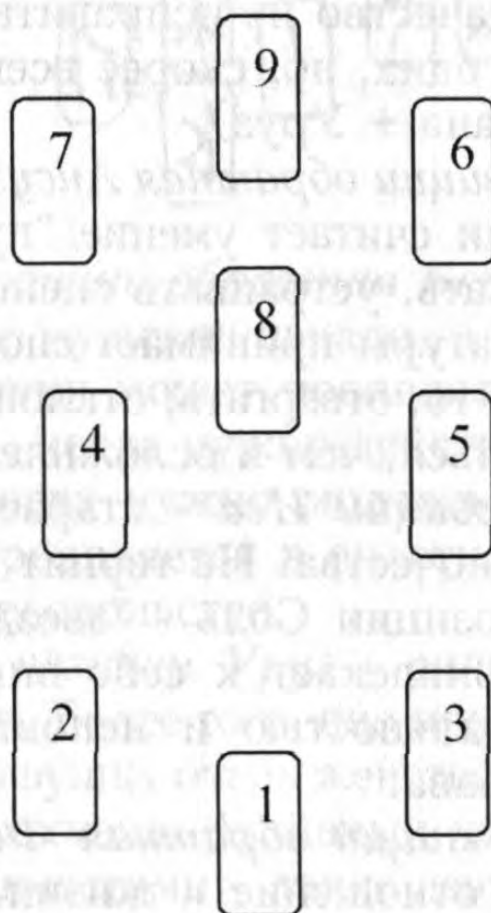
В восьмой позиции Соль - "звезда на выезде". Считает, что привлекает к себе внимание людей своей индивидуальностью и неповторимостью, в чем, отчасти, права.

В девятой позиции обратная Феху - в основном, пассивное отношение к жизни. Это, скорее, подчиненный с задатками начальника. Желание красивой жизни при отсутствии должной инициативы и воли.

В качестве резюме - такую девушку трудно сделать счастливой.

"Древо Иггдрасиль"

Лучший диагностический расклад, отражающий состояние дел в любой сфере на данный момент или на конкретное время в прошлом или будущем. Из книги Фрейи Асвинн *"Руны и Мистерии Северных Народов"*



1 - Я, сущность, корни. Здесь находятся причины проблемы или истоки ситуации, о которой задан вопрос. Руна, выпавшая здесь, иногда указывает на прошлое, влияющее до сих пор на настоящее.

2 - Мужское. Черты характера, унаследованные по отцовской линии, влияние отца или мужчин. Мужчины в сложившейся ситуации.

3 - Женское. Черты характера, унаследованные по материнской линии, влияние матери или женщин. Женщины и их влияние в сложившейся ситуации.

4 - Земля. Ощущения. Физическое тело или материальное положение.

5 - Воздух. Мышление. Коммуникабельность, контакты и коммуникации, взаимоотношения.

6 - Огонь. Чувства. Творческое сознание. Предпочтения. Проекты, идеи.

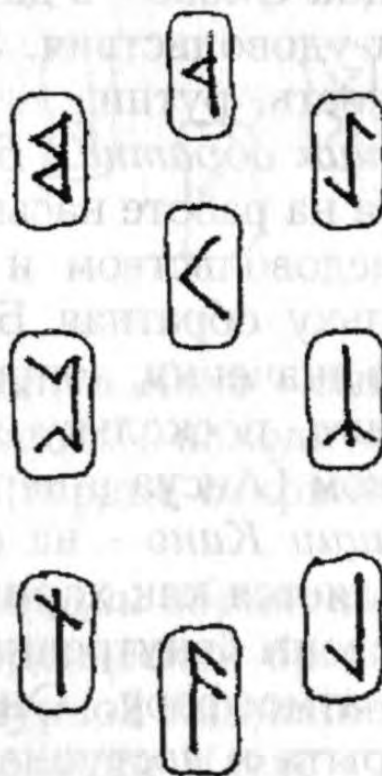
7 - Вода. Интуиция. Эмоциональная сфера. Привязанность, предчувствие. Энергетическая атмосфера.

8 - Личность. Эго, сознание. Роль в сложившейся ситуации или в социальной среде. Проявление.

9 - Влияние Высших сил. Время. Совет от Высших сил, получаемый в сложившейся ситуации.

Пример толкования

Клиентка интересуется положением дел на своей работе, желает подтвердить или развеять свои опасения.



В первой позиции Ансуз - мы имеем дело с умным, образованным, в какой-то степени одаренным человеком. В своей работе она хорошо знает свое дело и может выступать в роли наставника, поскольку обладает достаточно обширными познаниями в своей профессии.

Во второй позиции *Наут* - мужчины в сложившейся ситуации исполняют только необходимые для работы функции, не оказывают негативного влияния.

В третьей позиции обратная *Лагус* - источником проблемы на работе вопрошающей является женщина, скорее всего, стервозного характера.

В четвертой позиции обратная *Пертро* - на рабочем месте проявляется эмоциональное давление. Клиентка испытывает дискомфорт, возможно, есть попытка урезать зарплату.

В пятой позиции обратная *Альгис* - вопрошающую пытаются выставить "козлом отпущения", чтобы она почувствовала себя беззащитной. В ее окружении есть человек, который намеренно строит ей козни.

В шестой позиции *Эйваз* - в данный момент работа не доставляет удовольствия. Это скучная размеренная деятельность, рутина.

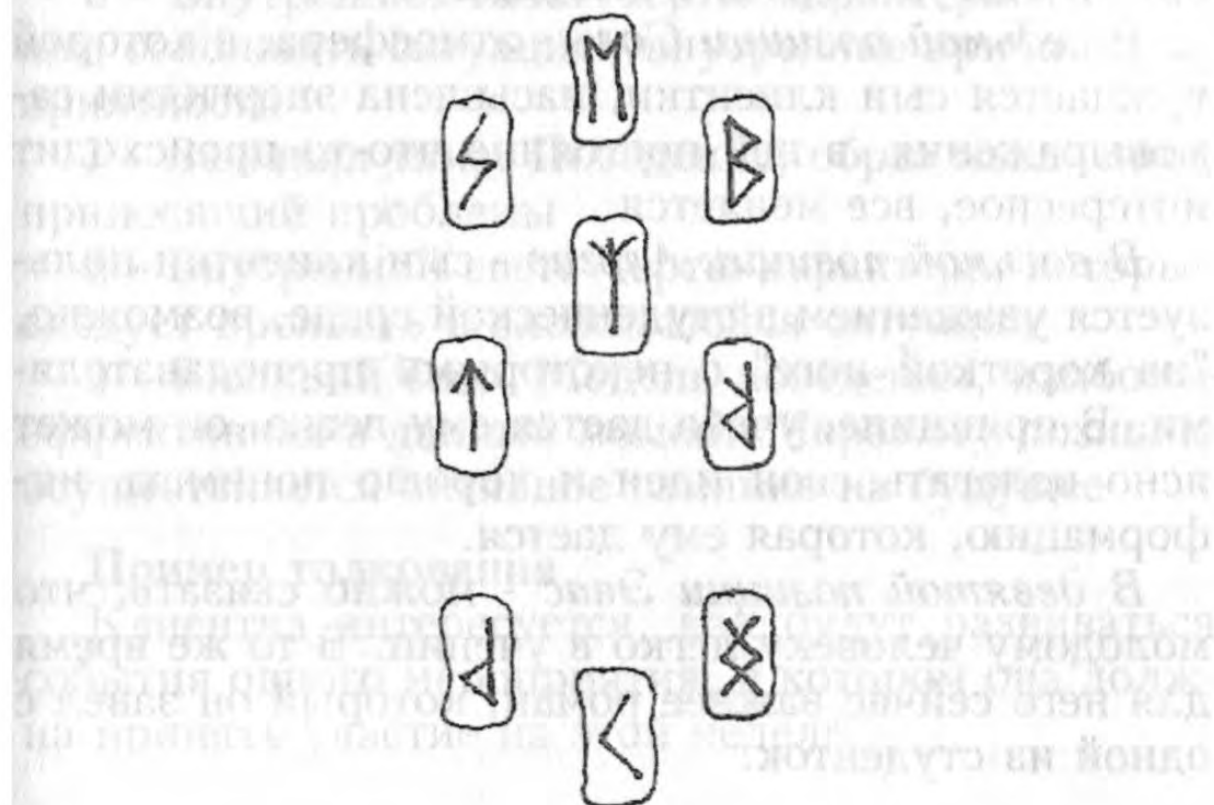
В седьмой позиции обратная *Беркана* - энергетическая атмосфера на работе насыщена сплетнями, неуместностями, недовольством и прочей бабской болтовней. Поскольку обратная *Беркана* не имеет сильно негативного значения, вопрошающая, скорее всего, просто терпит, поскольку является здравомыслящим человеком (*Ансуз* в первой позиции).

В восьмой позиции *Кано* - на своей работе вопрошающая проявляется как харизматичная, творческая личность, своим "внутренним светом" исцеляющая рабочую атмосферу. Она, буквально, у всех на виду, открыта и доступна, честна в своих поступках. Сила руны *Кано* в этой ситуации рассеивает мрак вражды и недовольства, поэтому вопрошающей на самом деле нечего бояться.

В девятой позиции обратная *Турс* - это время отстаивания собственного мнения, собственных идей, собственных взглядов и интересов. С другой стороны, обратная *Турс* намекает на то, что про-

блемы на работе вопрошающей, скорее всего, просто надуманные. Реальной опасности для нее и ее деятельности нет.

**Та же клиентка спрашивает,
как учится ее сын в университете?**



В первой позиции Кано - сын клиентки является "душой компании", находится в центре внимания. Сейчас его сердце открыто, скорее всего, он влюблен.

Во второй позиции обратная Вуньо - со стороны мужской студенческой братии имеет завистников, водится с дурной компанией.

В третьей позиции Ингус - избыточное внимание девушек, очень много женщин проявляют свой интерес к этому молодому человеку.

В четвертой позиции Тир - сын клиентки находится в прекрасной физической форме, возможно, участвует в спортивных соревнованиях. В то же время имеет соперников и устраивает с ними состязания или даже драки.

В пятой позиции обратная Райдо - обладает чувством юмора. Учебное заведение посещает не часто, на данный момент учиться ему вообще не интересно.

В шестой позиции Беркана - в данный момент учебе предпочитает женщин, а скорее, одну девушку, крутит с ней роман. (в сочетании с Кано в первой, и Ингус в третьей позиции).

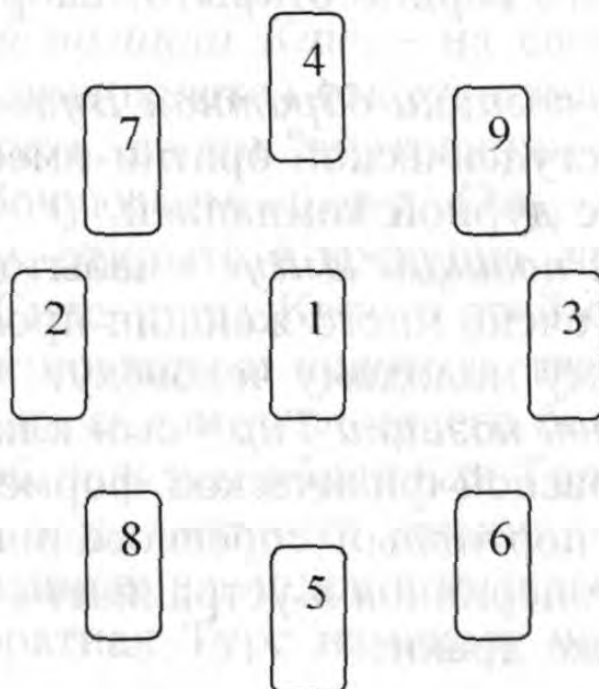
В седьмой позиции Соль - атмосфера, в которой вращается сын клиентки, насыщена энергиями самовыражения, в ней постоянно что-то происходит интересное, все меняется.

В восьмой позиции Альгис - сын клиентки пользуется уважением в студенческой среде, возможно, "на короткой ноге" с некоторыми преподавателями. В принципе, учеба дается ему легко, он может ясно излагать свои идеи и хорошо понимать информацию, которая ему дается.

В девятой позиции Эвас - можно сказать, что молодому человеку легко в учении. В то же время для него сейчас важнее роман, который он завел с одной из студенток.

"Снежинка" (авторский расклад)

Расклад для диагностики и прогнозирования на небольшие промежутки времени.



1 - Настоящее. Роль. Причина того, что будет.
Пассивное влияние на будущее

2 - Прошое, причина того, что есть

3 - Наиболее вероятное будущее

4 - Внешнее. Качество событийности

5 - Внутренне. Душевное, эмоциональное состояние

6 - Внутренняя тьма. Черты характера, способные осложнить ситуацию, внутренние причины неприятности

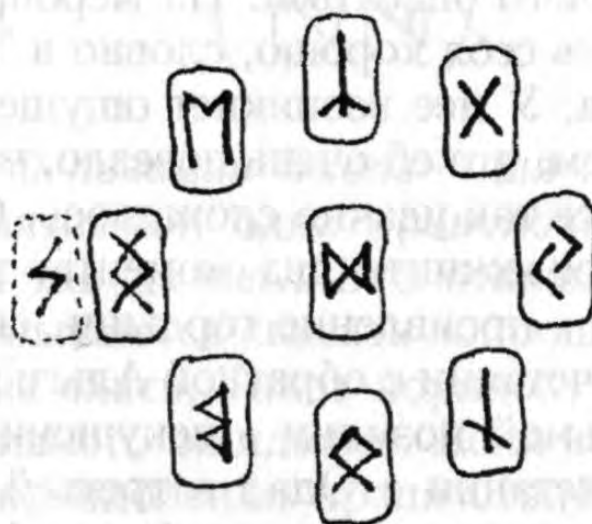
7 - Внешняя тьма. Поведение, образ мышления, приносящий проблемы

8 - Внутренний свет. Черты характера, которые следует проявить в сложившейся ситуации

9 - Внешний свет. Модель поведения, наиболее эффективная в данный момент. Через эту позицию осуществляется активное влияние на будущее

Пример толкования

Клиентка интересуется, как будут развиваться события одного мероприятия, в котором она должна принять участие на этой неделе.



В первой позиции Дагаз - в настоящий момент клиентка находится в роли исследователя, с ней происходят перемены, скорее всего, она движется по Пути к Себе.

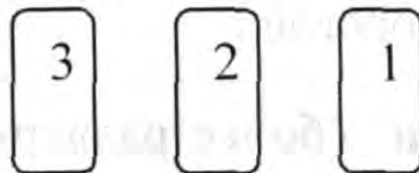
Во второй позиции Ингус + Соль (как добавочная руна) - избыток ясности. Можно предположить, что

на Пути к Себе вопрошающая встретила множество толкований того, что она ищет. И все они разные, каждое на свой манер. Этот избыток привел вопрошающую в ситуацию прорыва (Дагаз в первой позиции).

В третьей позиции Джера - последствия мероприятия дадут свои своевременные плоды. Будущие события можно назвать столкновением с собственной кармой. Джера является повивальной руной, поэтому клиентку ждет знакомство с "корнями своей души" или ответ на очень важный вопрос, который породит другие вопросы.

В четвертой позиции обратная Альгис - внешние обстоятельства мероприятия можно назвать "один в поле воин". Если посмотреть на первые три руны расклада, сложится впечатление, что клиентка не идет, а несется по Пути к Себе. У нее достаточно инициативы, чтобы вызвать нужные ей обстоятельства, другими словами - ее никто не звал, на это мероприятие она напросилась сама. Обратная Альгис - руна, предупреждающая об опасности. Но, если посмотреть на Одал в пятой позиции, станет понятно, что клиентке нечего опасаться. На мероприятии она будет чувствовать себя хорошо, словно в "священной роще" или Дома. У нее возникнет ощущение удачи, уверенность в том, что ей очень повезло, что она оказалась здесь и все так удачно сложилось. Однако ситуацию может осложнить два момента: это Эвас в шестой позиции - проявление гордыни, спеси, и поспешности (в сочетании с обратной Альгис), и обратная Наут в седьмой позиции - искушение блеснуть знаниями (в сочетании с Одал в третьей позиции), нежелание делать все так, как требуют обстоятельства. В качестве совета для вопрошающей существует тоже два момента: обратная Беркана в восьмой позиции - следует проявлять терпение и не форсировать события, и Гибо в девятой позиции - нужно вести себя легко, непринужденно общаться, и, как минимум, посетить это мероприятие еще раз.

Традиционный трехрунный расклад



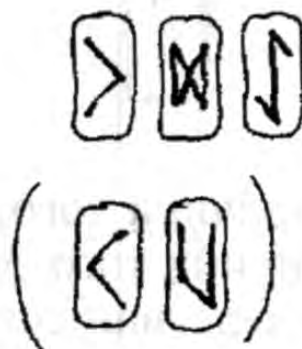
1 - То, что есть. Характер сложившейся ситуации, события или состояния в интересующий момент времени

2 - То, что требуется. Совет. Требуемое направление действия

3 - То, что последует. Результат

Пример толкования

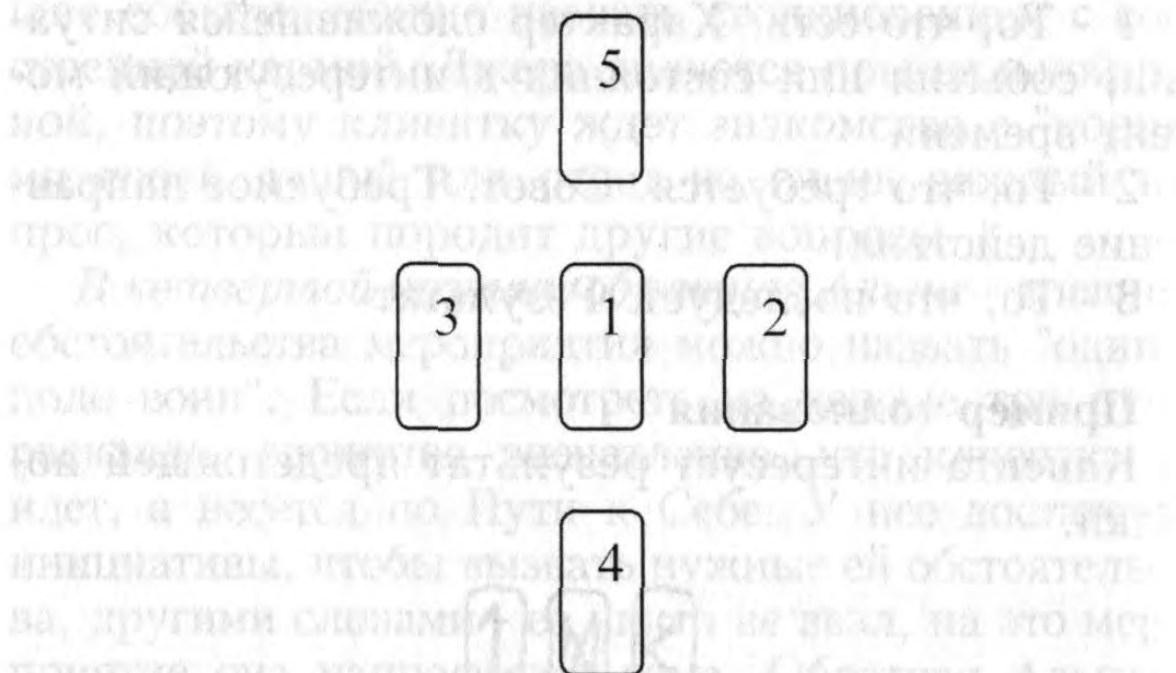
Клиента интересует результат предстоящей поездки.



В первой позиции Эйваз - для поездки существуют препятствия: одна проволочка цепляется за другую, и так далее... Это отвращающие, защитные силы пытаются сказать вопрошающему, что не нужно пока ехать. Таков порядок, таков ритм, это время активного ожидания. Если сейчас прилагать усилия в преодолении препятствий (во второй позиции Дагаз), концентрироваться на проблеме, то результат поездки будет совсем не тот, который ожидается (в третьей позиции обратная Кано). Все три руны можно прочесть, как совет: **не ехать проторенной дорогой**. Возникает вопрос: "что нужно делать, чтобы поездка удалась, то есть, чтобы в результирующей позиции была прямая Кано?"

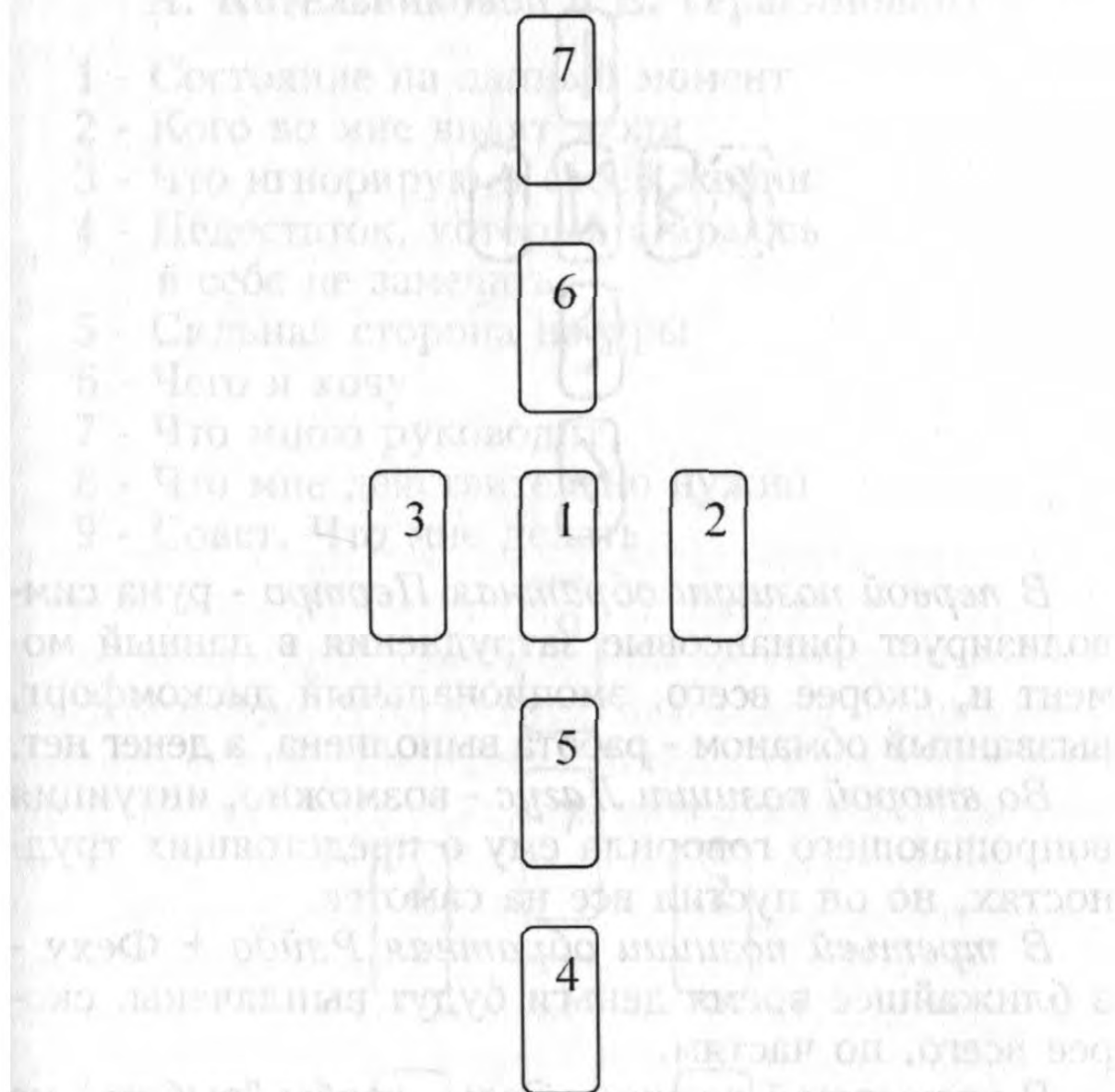
Выпавшая обратная Уруз советует внести изменения; отложить поездку, поехать в другое место, поехать другой дорогой.

"Петля Времени" (более развернутый вариант классического трехрунного расклада)



- 1 - Настоящее, причина того, что будет
- 2 - Прошлое, причина того, что есть
- 3 - Будущее, последствия того, что есть
- (Если по каким-то причинам будущее Вас не устраивает, к раскладу добавляются еще две руны)
- 4 - Причины проблем и неудач
- 5 - Лучшее, что можно сделать в этой ситуации

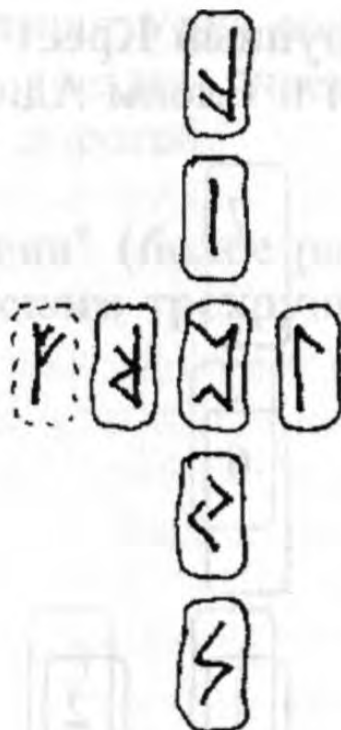
"Семирунный Крест"
(из книги Анатолия и Елены Адити "РУНЫ")



- 1 - Настоящее. То, что есть
- 2 - Прошлое. Причина того, что есть
- 3 - Ближайшее будущее. Интервал времени устанавливается от одного дня до одного месяца
- 4 - База. Черты характера или обстоятельства, на которые следует обратить внимание.
- 5 - Причина проблем и неудач
- 6 - Совет, наилучшее направление действия, влияющее на будущее
- 7 - Время. Квинтэссенция всего прогноза

Пример толкования

Клиента интересует вопрос получения денег за выполненную работу.



В первой позиции обратная Пертро - руна символизирует финансовые затруднения в данный момент и, скорее всего, эмоциональный дискомфорт, вызванный обманом - работа выполнена, а денег нет.

Во второй позиции Лагус - возможно, интуиция вопрошающего говорила ему о предстоящих трудностях, но он пустил все на самотек.

В третьей позиции обратная Райдо + Феху - в ближайшее время деньги будут выплачены, скорее всего, по частям.

В четвертой позиции Соль - чтобы "выбить" из заказчика свои денежки, следует опираться на ясность мотивации и скорость.

В пятой позиции Джера - причиной неприятности является слишком затянутое время выплаты.

В шестой позиции Иса - следует отстаивать ранее выбранное мнение и стратегию. Действовать с заказчиком нужно жестко (Иса) и быстро (Соль).

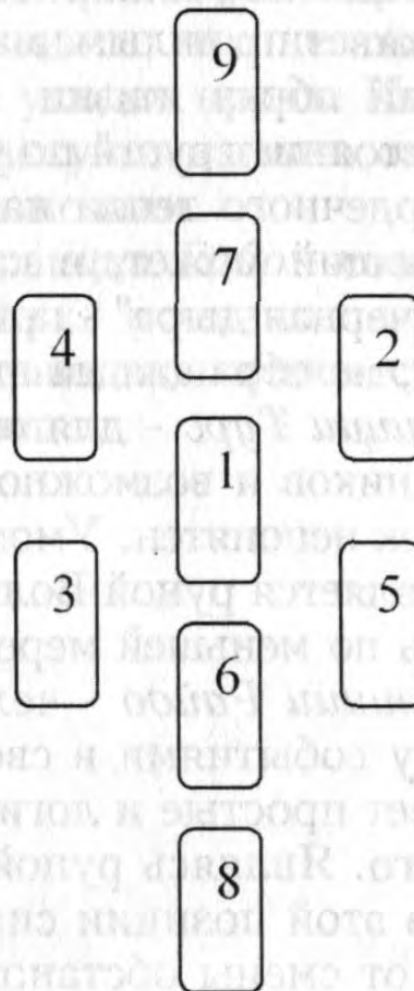
В седьмой позиции обратная Ансуз - это время обмана, шулерства, аферы. Нужны способы, чтобы вывести заказчика на "чистую воду", встряхнуть его потроха, перехитрить, в конце концов.

"Путь к Себе"

(из книги "ЭРОТИЧЕСКОЕ ТАРО"

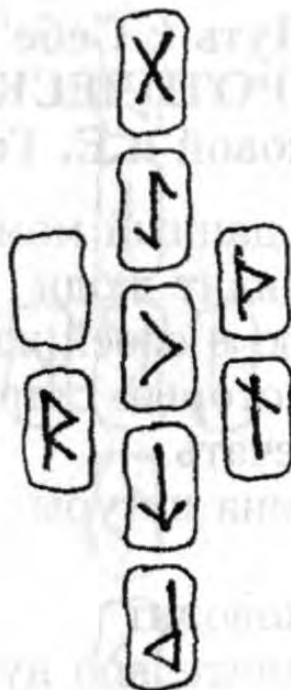
А. Котельниковой и Е. Герасимовой)

- 1 - Состояние на данный момент
- 2 - Кого во мне видят люди
- 3 - Что игнорирую в своей жизни
- 4 - Недостаток, который стараюсь в себе не замечать
- 5 - Сильная сторона натуры
- 6 - Чего я хочу
- 7 - Что мною руководит
- 8 - Что мне действительно нужно
- 9 - Совет. Что мне делать



Пример толкования

Клиент немного запутался в себе и в жизни, желает разобраться в сложившейся ситуации.



В первой позиции обратная Кано - закрытое сердце. Человек живет прошлым, мало кому доверяет. Ведет скрытый образ жизни. Обратная Кано символизирует состояние грусти по ушедшему, утраченному. Свет сердечного тепла направлен внутрь, поэтому вопрошающий может, в какой-то степени, проявляться как "черная дыра" - притягивать в свою жизнь все подряд, не обращая на это внимания.

Во второй позиции Турс - для окружающих людей, для родственников и возможно даже для самого себя этот человек непонятен. Умом его не постичь. Поскольку Турс является руной Волшбы, этого человека могут считать по меньшей мере странным.

В третьей позиции Райдо - человек не учитывает связей между событиями в своей жизни, скорее всего, отвергает простые и логические объяснения происходящего. Являясь руной коммуникаций и связей, Райдо в этой позиции символизирует замкнутость, отказ от смены обстановки и общения.

В четвертой позиции Вирт - это серьезный недостаток, не замечать который трудно. Он называется "легкая степень безумия". В этой позиции Вирт символизирует Внутреннюю Пустоту, то есть человек считает себя пустым, бесполезным, не способным ни на что.

В пятой позиции Наут - за сильную сторону характера принимается Обязательность - "надо, так надо". Наут в этой позиции дает человеку глубокую и сильную эмоциональность. Он способен любить и всерьез обижаться (+ обратная Кано). Стремится к эмоциональному равновесию.

В шестой позиции обратная Тир - человек ищет покоя, мира в душе, спокойного мирного ремесла и достатка. Он мечтает зарыть "топор войны" в битве за самого себя с самим собой.

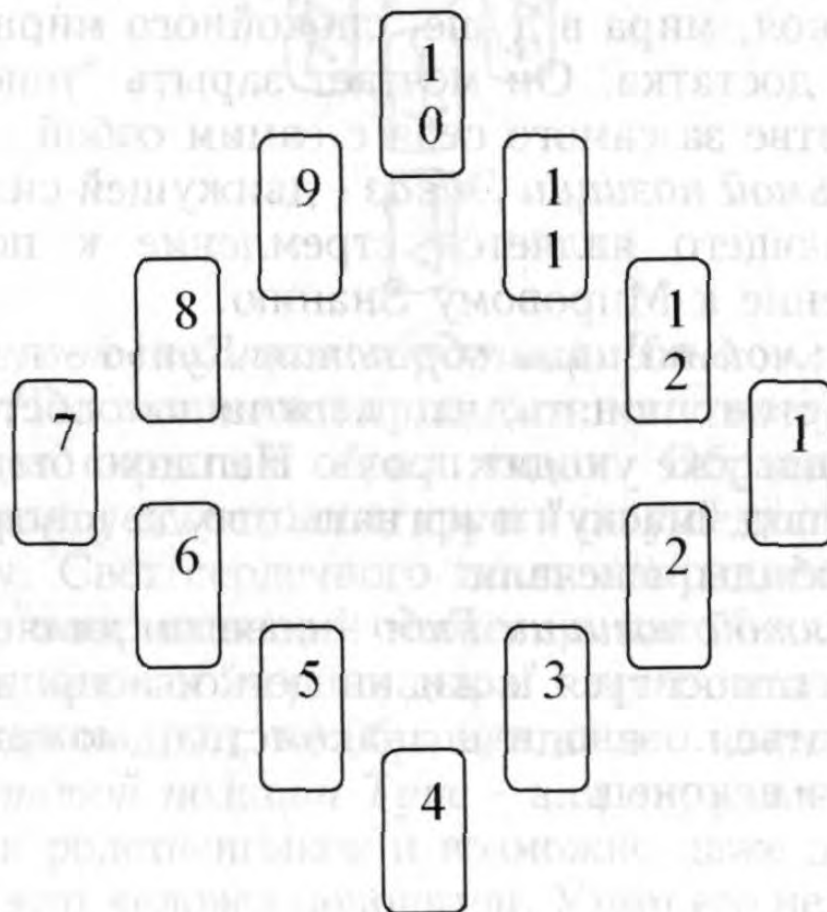
В седьмой позиции Эйваз - движущей силой для вопрошающего является стремление к порядку, приобщение к Мировому Знанию.

В восьмой позиции обратная Вуньо - в первую очередь стоит понять, что негативные обстоятельства жизни уже уходят прочь. Неплохо бы еще заглянуть под "маску" и изгнать оттуда внутреннего демона обиды и печали.

В девятой позиции Гибо - советом является пожелание относиться к жизни легко, непринужденно, общаться, заводить знакомства, может быть, жениться наконец...

Двенадцатирунный расклад

В нем используется аналогия с двенадцатью астрологическими домами. Расклад используется для прогнозирования жизненных ситуаций длительностью до одного года. Хорошо отражает структуру личности, подобно гороскопу.



1 - Личность как таковая. Отношение к самому себе. Черты характера, проявляемые в данный период.

2 - Восприятие мира. Отношение к вещам. Материальное положение, материальные ценности, бизнес.

3 - Способность к общению и коммуникации. Отношение к людям вообще. Связи, недалекие поездки, знакомства.

4 - Положение в семье. Отношение к родственникам. Взаимоотношения с родственниками. База, основные моменты данного периода. Корни событий и состояний.

5 - Способность к творчеству. Отношение к любви и искусству. Романтическая сфера, любовь,

любовные отношения, творческие проекты, реализация талантов.

6 - Здоровье. Отношение к работе и здоровью. Работа, деятельность, приносящая доход

7 - Брак. Отношение к близким людям. Взаимоотношения с близкими людьми.

8 - Секс. Отношение к смерти. Использование собственных энергетических ресурсов, деньги. Принцип поведения, необходимый в данный период.

9 - Мировоззрение, личная картина мира. Отношение к обучению и миру. Обучение, новые знания, далекие поездки. Сфера личного авторитета

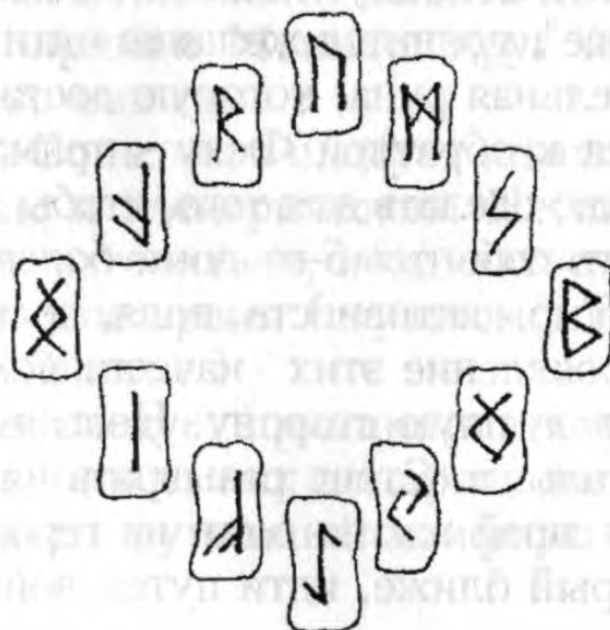
10 - Карьера. Отношение к социальной среде. Социальный статус, достижение цели, проявление в социальной среде.

11 - Подсознательные процессы, склонности, способность к взаимодействию с более высокими энергиями. Использование интуиции. Отношение к дружбе. Друзья, дружелюбие.

12 - Религиозность, тайна. Отношение к религии и эзотерике. То, что останется скрытым либо нереализованным в данный период. То, чего следует остерегаться.

Пример толкования

Прогноз на год, сделанный в День рождения.



I дом, прямая Беркана: год личностного роста и расцвета женских качеств в клиентке, качеств богини Луны, обостренное чувство красоты, вкус к жизни, большие жизненные силы, силы роста. Личность Доброй Волшебницы. Могут проявиться хозяйские качества, появится желание больше быть дома. Общий настрой для личности - очень позитивный, вероятны самые благоприятные перемены в человеке.

II дом, обратная Одал (в сочетании с прямой Лагус): в материальных вопросах возможна халва, то есть деньги, материальное благополучие может само на голову свалиться, без больших усилий со стороны клиентки. Если же говорить о восприятии действительности, то ее рамки в этом году однозначно расширятся, может появиться интуитивное понимание сновидения жизни.

III дом, Джера: контакты, недалекие поездки и т.д. будут хорошо распланированы и своевременны. Поскольку Джера символизирует собой вопросы кармы, можно сказать, что ее отработка для клиентки в этом году пойдет именно по ситуациям 3 дома, на что нужно обратить пристальное внимание.

IV дом, Эйвас: хороший фундамент всего года. Возможны препятствия, но одновременно руна дает и защиту. Другими словами, если что-то не складывается, значит, еще не пришло время.

V дом, обратная Феху: клиентке не захочется вести себя "как все", появится желание идти своей дорогой. Дополнительная руна, которую достали в качестве комментария к обратной Феху - прямая Тир. Это совет - что нужно сделать для того, чтобы перевернуть Феху и сделать события 5-го дома более удачными. Совет прямой Тир - активность, воля, цель и хорошая мотивация. Проявление этих качеств поможет изменить события в лучшую сторону. Нельзя идти на поводу у обстоятельств. Стоит разыграть на символическом уровне в своей жизни один из героических мифов, тот, который ближе, идти путем война...

VI дом, Иса: стабильность, "на западном фронте без перемен".

VII дом, Ингус: в жизни клиентки намечаются кардинальные позитивные перемены к лучшему в сфере брака и партнерства, что подтверждают также прямая Уруз в 10 доме и Гибо как руна, описывающая событийность в течение года (дополнительно к двенадцати рунам годового прогноза можно также вынимать одну, которая опишет события года, и одну, которая опишет эмоциональное состояние в течение года).

VIII дом, обратная Ансуз: совет года. Нужно не бояться розыгрышей и экспериментов, устроить из своей жизни некое шоу. Также не стоит бояться прошлого и работы над ошибками, которая очень показана клиентке в этом году.

IX дом, прямая Райдо: очень возможна заграничная поездка. Активные контакты с заграницей.

X дом, прямая Уруз: могут завязаться серьезные романтические отношения. Правда, есть риск того, что события могут выйти из-под контроля.

Сочетание прямых Уруз и Берканы в узловых домах дает трактовку года для клиентки как года кардинальных перемен, причем энергия может быть настолько сильна, что иногда будет не хватать сил влиять на события. Как в той сказке: "Восхищенья не снесла.. :". Но при этом Эйвас дает крепкую основу, которая не позволит выбить почву из-под ног.

XI дом, прямая Маннас: друг клиентки - это прежде всего она сама :

XII дом, Соль: чего следует опасаться. Перегрева на солнце и электричества. Не стоит торопиться, спешить, загоняться, поддаваться дурным мыслям. Всему свое время (с учетом того, что в основании года Эйвас...).

Резюме: следует принимать наступающие перемены как должное, как подарок, жить и радоваться, и сохранять душевный комфорт и равновесие.



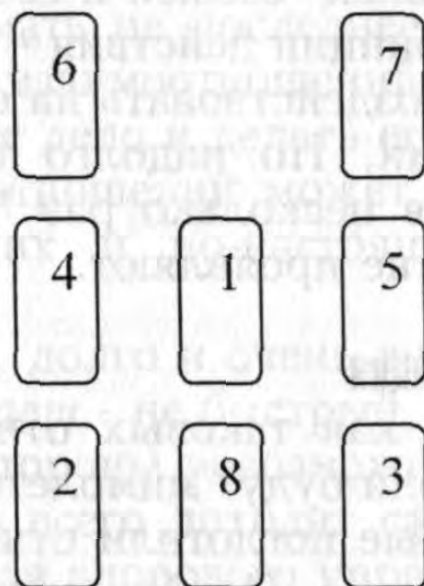
ТОЛКОВАНИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ПОМОЩЬЮ РУН

Отношения между двумя людьми выявляют, выводят на свет то, что спит, скрыто в глубине человеческой натуры. Каждый человек - индивид, уникальность в своем роде. Двух одинаковых людей не существует и в силу этого не может существовать двух одинаковых взаимоотношений. Общаюсь с одним человеком, мы испытываем те или иные чувства и эмоции, общаясь с другим - совсем другие, отличные от первых. На основании полученных переживаний мы строим образ того человека, с которым пообщались. И этот образ не всегда совпадает с его истинной сутью, к выявлению которой ведут почти все взаимоотношения.

Взаимоотношения - это театр двух актеров. Оба знают и играют свою роль в одном спектакле, сюжет которого обычно известен и развивается в соответствии со сценарием. Правда, в отличие от спектакля, финал может быть совершенно непредсказуемым. Это, в первую очередь, зависит от того, как "актеры" играют свою роль и насколько вкладывают душу в своего "героя".

Моделью для толкования взаимоотношений послужил классический семирунный расклад на взаимоотношения, позаимствованный из книги Анатолия и Елены Адити "РУНЫ". Правда, к раскладу добавлена дополнительная позиция, обозначающая секс.

- 1 - отношения как таковые на данный момент
- 2, 3 - поведение, принцип действия
- 4, 5 - сердце, душа, чувства
- 6, 7 - ум, что думает
- 8 - секс (дополнительная позиция)



ФЕХУ

Отношения - носят, в основном, материальный характер, можно даже сказать на уровне животных, примитивных инстинктов. В некоторых случаях руна указывает, что отношения имеют меркантильный интерес или же один из партнеров "баран", а другой "пастух". Появление этой руны в раскладе обычно подразумевает магическое вмешательство в дальнейшее развитие отношений, что не всегда плохо. Время обладать. Если остальные руны расклада позитивны, то "партнеров" объединяет красота и страсть.

Секс - наиболее корректное слово здесь - случка.

Ум, что думает - привык думать в материальном ключе, сфера духовности интересует мало. Вынашивает стратегические планы с целью овладения и управления партнером. Обычно у людей с таким складом ума очень мало совести. Главное для них - это материальное благополучие, плотское удовольствие.

Сердце, душа - в сердце вспыхнул огонь страсти, который может перерасти в пожар желания. Душа "животного", но не хищника. Если создать ему благоприятную среду обитания - он будет верен Вам, будет пастись только на Вашем пастбище. А если нет - пойдет на запах "свежей и сочной травы".

Поведение, принцип действия - будет проявлять свою волю или воздействовать на отношения магическими методами. Но надолго таких людей не хватает. Получив несколько раз "по рогам", инициативы больше не проявляют.

перевернутая позиция

Отношения - как таковых отношений уже не существует или они будут мимолетны. Существуют проблемы, которые поглотили отношения, за проблемами их не видно. Проблемы в основном материального или финансового характера. Время потакания и жалости к себе.

Секс - это не секс, а мучение. Впрочем, для мазохистов, может быть, неслыханное удовольствие.

Ум, что думает - пассивный, нерешительный, подвержен влиянию привычек или постороннему влиянию. Привык думать, что он неудачник и вся жизнь - говно, все бабы - суки, а солнце - долбаный фонарь. В лучшем случае думает не своей головой, согласится с любым мнением и желанием. Главное для него - потакание себе, своим слабостям.

Сердце, душа - сердце разбито, правда, ненадолго. Душа слаба, такого человека легко поработить, т.к. именно к рабству он стремится в глубине своей души. Но если дать ему власть - это будет тиран, каких мало, но будет продолжать оставаться рабом - рабом своего страха и порока.

Поведение, принцип действия - пассивен, не будет настаивать на своем и не возьмет на себя ответственность. Пускает все на самотек, ведет паразитический образ жизни.

Отношения - супружеские, перспективные, насыщенные удовольствием от общения друг с другом. Иногда является показателем весьма новых отношений, в которых наслаждение и удовольствие будут занимать не последнее место. Если вопрос касается взаимоотношений, руна советует Вам найти общее дело и делать его сообща. Сексуальность этих отношений может стать очевидной для окружающих и по-настоящему "заразной".
Время расцвета.

Секс - много, долго и очень хорошо.

Ум, что думает - не быстрый, но сильный. Управлять им со стороны невозможно. Люди с таким складом ума до всего доходят сами, своим умом. Им присуща доля здорового упрямства и их трудно переспорить или переубедить. Они мыслят перспективно, масштабно, планируя свое будущее в соответствии только со своими потребностями. Главное для них удобство и удовольствие. О взаимоотношениях думают как о продолжении банкета.

Сердце, душа - в сердце родилось чувство единения с родственной душой. Это чувство расцвета после долгой зимы, наверное, такое чувство испытывают все растения, распускающие свои листочки и цветы весной. Сопrotивляться этому невозможно. Чувство очень сильное, но со временем может пройти. Душа сильного и мирного человека, может даже мягкого, но не слабохарактерного. У таких людей очень большое терпение, однако испытывать его не стоит никому. Как говорится, "русские медленно запрягают, но очень быстро ездят". На таких людях тоже можно поездить, но только в том случае, если общение с Вами им приятно и ноша на их шее не очень велика.

Поведение, принцип действия - постарается продолжить взаимоотношения и стараться может долго, так что быстро Вы от него не отделаетесь.

Такие люди действуют медленно и верно, создают благоприятные условия сами, но в основном стараются воспользоваться уже имеющимися. Действуют наверняка, не рискуют, однако обладают неплохой интуицией. Дальновидны, в поступках и жестах есть размах и сила, за которую их и уважают окружающие.

перевернутая позиция

Отношения - происходят перемены, которых Вы не очень то ждете. В определенных ситуациях руна указывает на одноразовые отношения, не имеющие будущего. В некоторых случаях является показателем "остывания", потери интереса и силы в отношениях. Иногда указывает на трансцендентность отношений, когда в них очень много мечтаний, фантазий, но реального, земного почти нет. Время упадка.

Секс - скорее сексуальные медитации, использование секса для выхода в другие состояния сознания.

Ум, что думает - подвижный, трансцендентальный склад ума. Бывает заиклен на всем необычном, загадочном, мистическом, легко впадает в транс, как, впрочем, и в другие состояния сознания. Люди с таким умом подвержены помешательству и одержимости. Как правило, материальная сторона жизни их интересует мало. Это фантазеры, не видящие за своими фантазиями реальности. Так и в отношениях они склонны принимать желаемое за действительное, сами себе что-то придумывают, а когда их иллюзии разбиваются от столкновения с жестокой реальностью, оказываются не способными на какие-либо адекватные действия.

Сердце, душа, натура - в сердце живет иллюзия чувства, которая может растаять без следа, а может перерасти в настоящее чувство. Душа фантазера и мечтателя. Обычно такие люди являются

идеалистами и, как большинство идеалистов, они дотошны и занудны. Жить с ними трудно, ибо трудно соответствовать чьему-то идеалу, принося в жертву свою индивидуальность. Разбив его иллюзии и идеалы, Вы легко с ним расстанетесь. По натуре эти люди склонны жалеть себя, поэтому их самих легко разжалобить, т.е. дать им ощущение собственной значимости и могущества. Жажда этого ощущения живет глубоко в душе таких людей, но редко бывает утолена в течение одной жизни.

Поведение, принцип действия - каких-либо конкретных действий не дождетесь. В лучшем случае это будет диагностика Вашей общей кармы или ожидание инициативы со стороны партнера. Такие люди часто упускают удачу из своих рук только потому, что им просто лень поднять свою задницу и пользоваться счастливой возможностью. Свои поступки они мотивируют какими-то своими идеалами или возвышенными целями, которым сами редко следуют, но ловко создают иллюзию мессии. И самое главное - они сами в это иногда верят.

ТУРС

Отношения - необременительные новые отношения. Если отношения уже длятся какое-то время, руна указывает на непонимание того, что сейчас происходит. В отношениях настал момент, когда нужно что-то изменить, отпустить, сделать какой-то шаг. Время отпустить старое.

Секс - без ограничений.

Ум, что думает - ум волшебника, свободного человека. Хорошая память, помнит и плохое, и хорошее, но легко прощает обиды и не засоряет себе и другим мозги. Способен понять другого человека, но его образ мышления постичь очень трудно. Люди с таким складом ума предпочитают не раздумывать, а действовать спонтанно и легко, часто

полагаясь на волю счастливого случая, который улыбается им чаще, чем остальным.

Сердце, душа - в этом сердце очень трудно поселиться какому-либо чувству, ибо в открытых воротах даже ветер не живет. Душа нараспашку, но у таких людей есть скрытый от посторонних глаз нестигаемый внутренний стержень, не позволяющая никаких привязанностей и условностей черта характера. Эта особенность отпугивает тех, кто действительно лезет к ним в душу, но их это не беспокоит.

Поведение, принцип действия - отпустит ситуацию, позволяя воле неба и земли решить все за себя. Часто действует необдуманно, на авось, полагаясь на удачу, и обычно удача ему улыбается.

перевернутая позиция

Отношения - привязанность, основанная на прошлом, "головная боль", упрямство. Если отношения еще свежи, то их будущее активно планируется уже сейчас. В основном, руна указывает на проблемы ментального характера, когда один или оба партнера настаивают на своем, не принимая во внимание постороннего мнения. Время раздумий и привязанности.

Секс - по правилам, никакой романтики.

Ум, что думает - практичный, прагматичный, расчетливый, аналитический. Люди с таким складом ума недоверчивы, не верят во всякую эзотерическую чепуху, все проверяют и верят только фактам. Ум ученого, сможет доказать все что угодно, если захочет. Крайне редко прислушивается к чужому мнению.

Сердце, душа - сердце живет под властью ума (посмотрите, какая руна находится в позиции "ум, что думает", и Вам станет ясно, что на сердце у человека).

Поведение, принцип действия - будет проявлять строптивость, настаивать на своем, попытается сам решить проблему. В действиях руководст-

вуется здравым смыслом, предпочитая сто раз обдумать одно и то же, чем действовать на авось. Их поступки пронизаны стратегией и хорошо просчитаны на много шагов вперед.

АНСУЗ

Отношения - основаны на обучении или на взаимообмене чем-либо (ты мне - то, я тебе - это). Такие отношения редко бывают любовными, однако один из партнеров может быть действительно влюблен, а другой будет учиться любить или принимать любовь. Сейчас руна советует проявить свою эрудицию и быть внимательным к реакции Вашего собеседника - она покажет Вам истинное положение вещей в Ваших отношениях. Проявите внимание к тем, кто Вам действительно дорог, и Вам ответят взаимностью. Посвятите своим возлюбленным собственное стихотворение или напишите хотя бы любовную записку. Желая получить любовь, подумайте, может сначала нужно ее дать? Если вопрос касается взаимоотношений, руна указывает на интерес, характер которого укажут последующие руны. Возможно, рядом с Вами будет персона, которая может очень многому Вас научить, правда, не бескорыстно. Время получать новый опыт, учиться.

Секс - поучительный, такого у Вас еще не было.

Ум, что думает - открытый, жадный до новых знаний. Люди с таким складом ума хорошо эрудированы, прекрасные собеседники, у них ум учителя и ученика одновременно. Знания черпают отовсюду - от общения с людьми, детьми, животными, растениями и т.д. Об отношениях думают как о взаимообмене чем-либо, чувствами или информацией. В любом случае этому человеку всегда есть, что сказать другому, тем более что свои чувства он в состоянии выразить словами. Руна также указывает, что партнер смог его заинтриговать.

Сердце, душа - сердце готово для того, чтобы принять или подарить любовь. По натуре это посланник, приносящий известие, либо некое знание или опыт. В душе таких людей живет любопытный непоседливый ребенок, умеющий общаться со Вселенной напрямую. Поэтому общение с обладателями такого характера никогда не бывает скучным. Более того, они всегда найдут наилучшее решение проблемы и не забудут принцип "чтобы что-то получить, надо сначала что-то дать". Рядом с ними многому можно научиться.

Поведение, принцип действия - обязательно даст о себе знать, позвонит или пригласит куда-нибудь, в надежде на взаимность. Поведение диктуется не только здравым смыслом, но и знанием, получаемым непосредственно от мира, будь то знаки, знамения, приметы и т.п.. Совершая поступок, эти люди точно осознают, что все имеет свою цену и за все надо платить, поэтому они стараются создавать благую карму не только себе, но и своим ближним.

перевернутая позиция

Отношения - афера, обман. Руна является показателем проблемы в отношениях, причина которой кроется в неприятии того, что дается. Время обмана, заблуждений и исправления ошибок. В вопросах взаимоотношений - посмотрите на себя в зеркало. Сегодня ваше отражение весьма красноречиво. Приведите себя в порядок и посмотрите на реакцию окружающих.

Секс - Вы ждали чего-то большего?

Ум, что думает - ум обманщика и афериста. Это очень разные категории людей, но одинаково использующие обман и иллюзию в своих целях. Разница в том, что обманщиком движет страх, в то время как аферистом движет "любовь к искусству". И тот, и другой крайне недоверчивые существа, обмануть их практически невозможно, поэтому они не верят тому, что с ними сейчас происходит.

Сердце, душа - это сердце закрыто для любви, и каких-либо чувств от его хозяина ожидать не стоит. Душа вечного студента. Такие люди долго, а иногда в течение всей жизни, не взрослеют и сохраняют несерьезное отношение ко всему. Часто они бывают причиной проблемы - выдают себя не за того, кем являются. Такой фокус с их стороны, в большинстве случаев, основан на самообмане, непонимании собственной сути, а в остальных случаях на хороших актерских способностях.

Поведение, принцип действия - собирается обмануть и обманет. Такие люди частенько проворачивают несколько дел сразу, не мучаясь угрызениями совести. Они создают видимость, некое шоу, в которое можно незаметно для себя угодить и играть по их сценарию, долго не подозревая об этом.

РАЙДО

Отношения - хорошая временная связь. Иногда является показателем того, что связь между партнерами еще существует на каком-то уровне, в то время как они, по их мнению, уже давно расстались. Время последовательных действий, новых связей.

Секс - похоже на серфинг, без особой сноровки можно просто сдохнуть.

Ум, что думает - быстрый, схватывает все на лету, умеет множество разрозненных фактов сводить к одному значению. Способен определять закономерности явлений или поступков, его мысли упорядочены. В отношениях тоже видит некую закономерность и в данном случае думает о продолжении начатого совместного путешествия, о счастливой возможности познания чего-то нового. В некоторых случаях указывает на понимание того факта, что отношения должны либо закончиться, либо должны перейти в новую, неизведанную еще форму общения.

Сердце, душа - это сердце не может быть долго верным. Это непостоянная, вечно движущаяся и переменчивая натура. Люди с таким характером обычно весьма изобретательны, их жизнь проходит в движении, за ними не угнаться и не удержать, если не жить в их ритме. Они как ртуть.

Поведение, принцип действия - какое-то время будет продолжать отношения, задавая им свой ритм.

перевернутая позиция

Отношения - временный разрыв. Это может быть разрыв вследствие ссоры, или один из партнеров находится в отъезде. Время смеха, несерьезного отношения к некоторым вещам.

Секс - прерванный секс лучше, чем никакой.

Ум, что думает - склонный к разрушению и беспорядку. Можно сказать - неупорядоченный, люди с таким умом рассеяны, не знают, где и что у них лежит. Они не в состоянии навести порядок ни в своей голове, ни в своей жизни. Думают сразу о нескольких вещах, но только не о той, которая нужна в данный момент.

Сердце, душа - сердце временно недоступно из-за беспорядка, царящего в нем. Смятение чувств, разлука временного характера. По натуре - это комик или клоун, в душе - деструктор, трикстер. Жить с ним весело тем, у кого абсолютное чувство юмора. Все остальные начинают видеть в нем демона-разрушителя.

Поведение, принцип действия - в лучшем случае постарается рассмешить, в худшем - разорвать отношения, или же возьмет паузу.

КАНО

Отношения - яркие, насыщенные отношения. В них может быть много тепла и страсти, но они будут "гореть", пока хватает "горючего". То есть - эти

отношения насытимы, как только пройдут чувства - от отношений останутся одни сладкие воспоминания. Однако к таким подаркам, как неожиданная любовь, нужно быть готовым заранее, ибо огонь страсти превратит Вас в пепел. В вопросах взаимоотношений руна указывает на теплые, но недолгие отношения. Впрочем, если огонь есть чем поддерживать, то удовольствие можно и растянуть. Время любить и быть любимым, время "зажигать".

Секс - все поглощающая страсть, жар под кожей. Примите меры пожарной безопасности.

Ум, что думает - творческий, ум художника и целителя. Процесс мышления находится под властью чувств и эмоций. Люди, обладающие подобным умом, весьма впечатлительны, но к жизни относятся творчески. У них обычно много идей и проектов, реализовать которые они иногда не успевают только потому, что теряют к ним интерес, "перегорают". В отношениях оценивает партнера как яркую, творческую индивидуальность, для общения с которой требуется особый опыт и открытое сердце.

Сердце, душа - сердце открыто для любви, в нем пылает огонь страсти, который может поглотить обоих. Это сердце будет любить всю жизнь, даже когда любовь угаснет. Душа целителя, артиста, лидера, способного заставить массы людей поверить в себя, зажечь в них ответное чувство. Умеют делиться своим душевным теплом, зажигая огонь внутри того, с кем общаются, они щедрЫ от природы, поэтому редко бывают бедны. Обычно это преуспевающие и популярные артисты, лидеры или деятели искусств.

Поведение, принцип действия - не даст себя забыть. Его действия основаны на чувствах. "Безумству храбрых поем мы песню". Возможно, его поступки импульсивны, но в них есть творческое начало и, самое главное, они от всего сердца. Такие люди способны дарить, одаривать подарками и вниманием.

Отношения - недостаток тепла, прошлое. Руна указывает на то, что отношения еще существуют, но чувства в них едва теплятся. Иногда является показателем тайных отношений, которые не стремятся афишировать. Время вспоминать прошлое, может быть, раздуть угли? В вопросах взаимоотношений является показателем отсутствия сердечной теплоты и присутствия некоторого энергетического вампиризма.

Секс - в темноте (шутка). Изнурительный, скучный, от нечего делать, возможно, не совсем то, чего Вы ожидали.

Ум, что думает - живет прошлым, скрытный, ум шпиона. Люди с таким образом мышления всегда остаются в тени, пытаются руководить другими из-за чужой спины. Склонны к самокопанию и депрессии. В настоящих отношениях не видят ничего хорошего, воспринимая партнера как серую никчемность. Их ум цепляется за их прошлое независимо от качества самого прошлого; было хорошо - значит, так хорошо уже не будет никогда, было плохо - значит, опять будет плохо.

Сердце, душа - сердце закрыто для любви. В принципе, оно может еще любить, но сейчас нуждается в исцелении. Сейчас в нем нет чувств, только пепел былой страсти. В душе такие люди скрытны и одиноки, редко стремятся к обществу. Иногда всю жизнь живут с затаенной в сердце неразделенной любовью, случившейся с ними где-нибудь в детстве. Таких людей надо лечить.

Поведение, принцип действия - возможно, встреч больше не будет и обещанный подарок Вы не получите. Не собирается афишировать отношения и, тем более, их форсировать. Эти люди ведут себя как партизаны - никогда не знаешь, где они находятся в данный момент, какие у них чувства, а поймаешь, припрешь к стенке - молчат.

Отношения - легкие партнерские отношения, лишенные какой-либо привязанности, не связанные ни буквой, ни словом, ни к чему особо не обязывающие, флирт. В вопросах взаимоотношений - если предыдущие руны позитивны, указывает на благоприятный союз, легкий и не обременительный для обеих сторон. Если же руны имеют негативное значение, то отношения могут быть испорчены. Время летать на крыльях ветра, время быть свободным.

Секс - оральный, прелюдия, ласки или разговоры о сексе. Можно даже сказать, что это групповой секс.

Ум, что думает - талантливый, одаренный, но таланты бывают разные. Как правило, люди с подобным образом мышления живут по собственным правилам и нормам морали. Они думают независимо от постороннего мнения, никто для них не является авторитетом. В отношениях видят прежде всего отношения, как они есть, и не думают привязываться. Можно сказать, что они легкомысленны и несерьезно относятся к партнеру. Является показателем двойственного мышления, одаренного ума.

Сердце, душа - настоящее чувство не может поселиться в этом сердце, оно создано только для влюбленности и флирта. Душа бабочки, легкая, вечно порхающая и витающая в облаках. С такими людьми легко общаться, они очень коммуникабельны и подвижны, легки на подъем, но серьезные отношения их не интересуют, это весьма обременительно для них. Обладателей такого характера иногда называют "перекати-поле" за фантастическую приспособляемость и непоседливость. Обычно их жизнь проходит в порхании с места на место, они меняют партнеров как перчатки и редко успокаиваются даже к старости. Часто бывают одаренными личностями, но к своим талантам не относятся всерьез.

Поведение, принцип действия - готов к сотрудничеству или флирту, чего-либо серьезного в его поведении относительно партнера или отношений не ожидается. Действует легко и непринужденно, с какой-то детской непосредственностью.

ВУНЬО

Отношения - носят маску благополучия, однако могут и действительно быть таковыми. Указывает на радость общения, основанную на взаимном самолюбовании. Пока Вы любуетесь собой в обществе своей избранницы или избранника, все будет хорошо. Если последующие руны негативны, то Ваш нарциссизм перешел уже все границы. Время исполнения желания, осознания того, что оно действительно исполнилось.

Секс - Вы будете удовлетворены.

Ум, что думает - ясный, хорошо сбалансированный, умеет слушать и говорит неплохо. Позитивный образ мышления, настроенный на благополучие, счастье и процветание. Обладателей такого ума называют счастливыми. И не напрасно, они действительно умеют привлекать в свою жизнь удачу и счастье. Они искренне радуются отношениям и видят в них и в партнере только хорошее. Однако главным для них является привлечение внимания к своей персоне.

Сердце, душа - на сердце радость от общения. Душа доброго волшебника или феи. У них от природы хорошо развито чувство волшебства, поэтому они могут вершить как добро, так и зло. Колдовать они тоже умеют весьма хорошо. Если кому-то удастся действительно обидеть или разозлить человека с таким характером, то он пожалеет, что родился. А вообще-то по натуре такие люди незлобивы и являются своего рода волшебной палочкой - исполняют желания, как свои, так и своих любимых.

Поведение, принцип действия - постараются сделать отношения благополучными и радостными,

будут рады новой встрече. Их действия основаны на благоразумии и благополучии, они прекрасно понимают, что делают и что им за это будет.

перевернутая позиция

Отношения - колдовская любовь, порок. Иногда является показателем скрытой зависти и обиды. В вопросах взаимоотношений - не доверяйте обещаниям, Выясните истинные мотивы поведения, снимите лапшу с ушей. Лучшее время узнать себя получше. Время Маски Тени и колдовства.

Секс - грязный, возможно с извращениями. Похоть без ограничений, особенно если в раскладе есть Феху, Уруз или Тир.

Ум, что думает - ум ведьмы, видит и знает обратную, темную сторону вещей и умеет пользоваться этим знанием. Быстро находит недостатки и слабости человеческой натуры и успешно ими управляет в собственных интересах. Люди с таким образом мышления обращают внимание на негативные стороны бытия, склонны видеть во всем плохое. Редко бывают в хорошем настроении и довольно часто портят его окружающим. Они как магнит притягивают к себе неприятности. Обидчивы и злопамятны.

Сердце, душа - злое сердце, в нем живет обида и горе. Требуется много любви, чтобы это сердце успокоилось и ожило. Душа темна и порочна. С таким характером люди обычно спиваются или сознательно делают гадости другим, мстя за свои обиды. Но они не так безнадежны, как может показаться на первый взгляд. Если найти к ним правильный подход, то можно увидеть, как сказочное чудовище превращается в сказочного принца. Или в принцессу.

Поведение, принцип действия - в сочетании с позитивными рунами указывает на нежелание что-либо делать. В сочетании с негативными - обидится, проявит негативные эмоции, Выскажет все, что

думает. Свои действия не контролирует и основывает на скрытых, темных сторонах своей натуры, которые не всегда осознаются. В любом случае, движущей силой является негативная эмоция - зависть, злость, вредная привычка, порок.

ХАГАЛ

Отношения - разбиты вмешательством извне, будь то чей-то злой умысел или неконтролируемые силы стихий. Самое неудачное время для того, чтобы предлагать руку и сердце (если, конечно, Вы не любитель очень острых ощущений). Ситуация выйдет из под контроля. Иногда является показателем несколько странных отношений - когда между людьми отсутствует взаимопонимание, но есть общая тема для разговора, которую каждый рассматривает со своей стороны, отстаивая только свои интересы. Эмоции, которыми Вы не умеете управлять, разрушат Ваш союз. Время сменить точку зрения.

Секс - опасный для жизни.

Ум, что думает - изощренный ум, мыслящий масштабно, очень мощный. Об отношениях думает стратегически и его планы могут быть весьма опасны. Все является игрушкой во власти этого ума.

Сердце, душа - сердце разбито. Душа - ведьма злая, тиран или деспот. Люди с таким характером жаждут мирового господства, и жить с ними - себе дороже. Это разрушители, не боящиеся никого и ничего. Однако для Воина Духа они являются лишь мелкими тиранами, которыми невозможно управлять, но можно раздувать их эго до тех пор, пока оно не лопнет.

Поведение, принцип действия - безобразное поведение, разрушающее отношения и всякую память о них. Действия основаны на отсутствии контроля и ответственности за свои поступки, уверенности в своей полной безнаказанности.

Отношения - необходимые. При благоприятном стечении обстоятельств является показателем любви, во всех остальных случаях указывает на отсутствие "излишеств" в отношениях - только то, что нужно. Время избавиться от лишнего.

Секс - ничего лишнего или необходимый для продолжения рода, либо для роста карьеры, например.

Ум, что думает - можно сказать, что это практический ум, уравновешенный и способный трезво оценивать ситуацию, а также порождающий необходимые в данный момент эмоции. Находящийся в позитивном ключе образ мышления, позволяет преодолеть любые препятствия и преграды. Отношения вызывают положительные эмоции и позволяют думать о влюбленности.

Сердце, душа - в сердце поселилась нужда во взаимоотношениях, эмоциональная привязанность, которую можно назвать любовью. Душа человека, не знающего преград и преодолевающего любые трудности. Сильная натура, но не без эмоций. Всегда знает, что ему нужно и добивается этого.

Поведение, принцип действия - сделает то, чего требует ситуация. Свои действия строит по принципу "делай что должно - и будь, что будет".

перевернутая позиция

Отношения - эмоциональная зависимость, боль, отсутствие равновесия. Как таковых отношений уже или еще нет. Иногда является показателем инерции, благодаря которой видимость отношений еще сохраняется. Время узнать своего врага.

Секс - изнасилование.

Ум, что думает - неуравновешенный, подверженный страхам образ мышления. Люди с таким умом видят во всем опасность или соблазны, противостоят которым редко бывают в состоянии.

Отношения и партнера склонны принимать негативно, как нечто ненужное, даже страшное.

Сердце, душа - до этого сердца трудно достучаться, ибо в нем живет страх, страх эмоциональной боли или "внутренний враг", который представляет собой совокупность всех негативных качеств характера. В душе такие люди трусливы, суетны и часто бывают нервными. В некоторых случаях является показателем душевной болезни.

Поведение, принцип действия - внесет в отношения отсутствие равновесия или эмоциональный дискомфорт. В любом случае своим поведением попытается дать понять о ненужности отношений. Поступки и действия основаны на внутренних страхах и сумятице, которая обычно в таких случаях царит в голове тоже.

ИСА

Отношения - зима, холодность. В вопросах взаимоотношений указывает на наступление зимы Ваших чувств или на откровенную скуку. Лед - одно из состояний воды, природа которой является и природой Ваших чувств тоже. Так растопите же этот айсберг и океан чувственности снова заблестит под радостным солнцем Ваших встреч. Главное - не заплывайте за буйки! В вопросах взаимоотношений - спокойствие, только спокойствие. Не надо дергаться. В конце концов, посмотрите на вещи здраво, и не хлопайте себя ушами по щекам. Иногда является показателем стабильности. Время покоя и безмолвия. Сейчас каждый из Вас одиночка. У Вас есть время, чтобы обдумать, с кем Вам быть.

Секс - почему у Бабы Яги не было детей? - не на ту палку садилась!

Ум, что думает - слишком спокойный, холодный ум. Это ум мага или йогина. Люди с таким умом обычно не думают, а сохраняют внутреннее безмолвие, посредством которого их намерение

проявляется в их жизни. К отношениям и партнеру равнодушны, не то чтобы им по барабану, но где-то рядом с ним.

Сердце, душа - это ледяное сердце, оно может любить только себя, и то не всегда. В душе эгоцентрики, считают себя мировой осью, на которой все держится. Очень холодны в общении, ценят себя и свой покой. Об их отчужденность можно больно ушибиться, к себе в душу они не пускают никого, там место только на одного, себя. "Боливар не выдержит двоих".

Поведение, принцип действия - поведение не изменится или никаких действий предпринято не будет вообще. Свои действия и поступки строит только на своих интересах и удовлетворении собственного величия.

ДЖЕРА

Отношения - кармические, некая цепь событий явилась их причиной. Также является показателем "заболоченности" отношений, какой-то недосказанности. Время сбора плодов.

Секс - для продолжения рода.

Ум, что думает - ум повитухи, хорошо оперирующий понятиями причины и следствия. Люди с таким умом умеют находиться перед причиной или извлекать ее из череды событий, тем самым формируя свое или чужое будущее. Они хорошо гадают и разбираются в психологии. В отношениях видят следствие либо своей ошибки, либо своего достижения.

Сердце, душа - сердце готово принимать чувства, но до взаимности сейчас дело не дойдет. Понадобится какое-то время, человек сомневается в своих чувствах. По натуре хороший психолог, однако иногда может путать причину и следствие, и тогда наступает настоящая неразбериха. Такие люди или слишком медлительны, или наоборот, очень порывисты. Их трудно понять, не говоря уже об отно-

шениях. Они частенько находятся в сомнениях, взвешивают, насколько правильно они поступили и поэтому не всегда ладят со временем.

Поведение, принцип действия - пауза, решение будет приниматься и займет некоторое время. Однако ничего конкретного предпринято в адрес отношений не будет. Так, переливание из пустого в порожнее. Действия просчитываются и взвешиваются заранее, в основном, последствия этих действий.

ЭЙВАЗ

Отношения - рутина. Однообразные отношения, повторяющиеся. В вопросах взаимоотношений является показателем возвращения отношений на круги своя. Время смотреть под ноги, чтобы опять не наступить на грабли.

Секс - скучноватый или по расписанию.

Ум, что думает - предусмотрительный, хорошо упорядоченный, содержащий мудрость, дотошный. Люди с таким умом бывают по настоящему мудры, они ясно видят причину и следствие событий и иногда у них даже хватает мудрости не вмешиваться в ход вещей. Отношения и партнера склонны воспринимать как проявление в их жизни Высшего порядка.

Сердце, душа - на сердце лишь упорядоченность и самообладание. Человек стойчески переносит выпавшие на его долю испытания. О чувствах здесь говорить не приходится. Иногда является показателем печали или уныния в данный момент. Эйваз, олицетворяющий Мировое Дерево, может служить символом глубокого и сильного чувства. Любовь таких людей не умирает почти никогда. В душе очень дисциплинированы и в жизни придерживаются определенного порядка или правил, которые могут придумать себе сами, однако подвержены сильным перепадам настроения. Они как прибой - то активны и шумны, то тихи и спокойны. Доста-

точно надежны в отношениях, потому что ко всем вещам в мире относятся серьезно. Эта серьезность делает жизнь с ними иногда просто невыносимо напряженной, но скучно не бывает никогда.

Поведение, принцип действия - будет упорядочивать отношения, внесет в них некоторый распорядок или постарается вернуть их в прежнее русло. Все действия и поступки основаны на предусмотрительности и здравом смысле. В общем, никакой романтики, зато надежно.

ПЕРТРО

Отношения - сходство характеров, благоприятное энергетическое сочетание. В некоторых случаях указывает на позитивное вмешательство Высших сил, счастливое сплетение двух судеб. Приятная энергетическая совместимость, секс (подразумевается). Руна указывает на применение легкой любовной магии - чарующий запах духов, соблазнительный наряд, волшебная музыка, легкий ужин при свечах. Время восстановления и гармонии.

Секс - да, это секс, тантрический или позитивная сексуальная магия.

Ум, что думает - ум духовного целителя и прорицателя. Люди с таким образом мышления верят в судьбу и в возможность изменения плохого на хорошее. Способны увидеть в песчинке великий замысел Творца, частенько увлекаются эзотерикой, не забывая магический принцип "как думаете - так и живете". В отношениях склонны видеть только хорошее, потому что точно знают, насколько их мысли влияют на их жизнь.

Сердце, душа - в сердце еще не любовь, но сильное притяжение и чувство эмоционального комфорта по отношению к партнеру. Душа мистика, загадочного человека. С такими людьми часто происходят удивительные и загадочные события. Они, как магнит, непостижимым образом притяги-

вают в свою жизнь счастливые обстоятельства, благополучных людей, таинственные события, оставаясь при этом за пеленой загадочности. Жить с ними легко и интересно. Даже простое пребывание в их обществе способно волшебным образом изменить в лучшую сторону всю жизнь. В какой-то степени эти люди похожи на зеркало - чем дольше с ними общаешься, тем больше узнаешь себя.

Поведение, принцип действия - попытается создать благоприятную, романтическую атмосферу в отношениях, может даже внесет немного таинственности. Под поступки и действия склонен подводить эзотерическую или духовную основу, но какая бы основа ни подводилась, намерения всегда серьезные и хорошие. Иногда является показателем сказочно богатого человека.

перевернутая позиция

Отношения - омут, сказочный сон (не забывайте, что сказки бывают страшными). Мечта, которая украла душу. В некоторых случаях указывает на энергетическую несовместимость или эмоциональный дискомфорт. Также является показателем эмоциональной зависимости, на которой и построены отношения. Это - настоящая ловушка, сон наяву, которым Вы очарованы и никак не можете проснуться. Опасность здесь заключается в нежелании просыпаться и увидеть истинное положение вещей, которое, однако, Вам хорошо известно. Иногда указывает на сексуальные проблемы. Если последующие руны позитивны, а особенно если это Уруз, Эвас, Лагус, Райдо или Гибо, то лучшее, что Вы можете предпринять - это экстремальный секс или большой секс-марафон, не исключая, впрочем, присутствия здравого смысла. Или попробуйте любой другой эмоциональный или психологический эксперимент. Время сновидения.

Секс - да, это хороший секс, с выдумками. Иногда указывает на проблемы в этой области или сексуальные отклонения, либо сильные фантазии на сексуальную тему.

Ум, что думает - ум черного мага и экспериментатора. Люди с таким умом легко проникают в суть вещей, их мышление подвижно и непредсказуемо. Знания, которыми они обладают, обычно пускаются на темные делишки, но до откровенного зла дело доходит редко. Обладатели такого таланта в большинстве случаев осознают силу своей власти и берут на себя ответственность за те последствия, которые могут последовать. Об отношениях не думают как о чем-то перспективном и радужном, у них чисто практические соображения. Они знают, чего хотят от отношений и партнера, но всячески это скрывают. Идея, укравшая разум.

Сердце, душа - на сердце эмоциональная или энергетическая зависимость, сновидение или сказка о прекрасной любви, из которой не хочется возвращаться. Иногда указывает на приворот. Душа мистика и мага, занимающегося оккультными экспериментами. Обычно обладают отрицательным очарованием, но по большому счету ничего плохого не делают. Склонны к оккультным тусовкам и оргиям. Как правило, бывают окутаны слухами, сплетнями и сенью мутноватой славы. Иногда с их появлением начинают происходить необъяснимые явления и происшествия. Они всю жизнь служат проводниками мистических сил, частью которых являются сами. Прекрасные сновидящие, способные не только ткать полотно своей жизни, но имеющие силу взять в свое сновидение жизни кого-нибудь еще.

Поведение, принцип действия - вносят в отношения загадочность, не лишенную, впрочем, притягательности. Действия и поступки строят на знании сути вещей и человеческой природы, особенно теневой ее части. Обычно знают то, что делают,

однако дух экспериментаторства и авантюризма иногда берет верх над здравым смыслом.

АЛЬГИС

Отношения - временное прибежище. Иногда является показателем чуткости и эмоциональной чувствительности в отношениях, где проблема безопасности или покоя стоит довольно остро. Также указывает на позитивное вмешательство и покровительство Высших сил. В вопросах взаимоотношений - надежность, предусмотрительность, способность постоять за себя и защитить другого, но самое главное - чуткость. Время говорить с божеством.

Секс - безопасный, используемый для достижения экстатических состояний.

Ум, что думает - религиозный склад ума, точнее, богобоязненный. Обычно у людей с таким образом мышления на все один ответ: "На все воля Божья", что дает им поразительное спокойствие и уверенность. Они не склонны думать чего-нибудь лишнего об отношениях, стараются придерживаться простых божьих заповедей и, что самое интересное, Господь хранит их за это.

Сердце, душа - чуткое, нежное сердце, готовое биться в такт с другим. Душа служителя Бога, проводника Силы. По своей натуре жаждет общения с Высшими силами и умеет их призывать. В жизни это может проявляться по-разному: например, как медиумизм, религиозность или экстрасенсорика в хорошем понимании этого слова. В любом случае, это надежный человек, достаточно сильный и чуткий для поддержания отношений.

Поведение, принцип действия - используя предчувствие и интуицию, постарается оградить отношения от зла и неприятностей. Свои действия и поступки строит, опираясь на интуицию, наполняя свою жизнь Силой, проводником которой и является.

перевернутая позиция

Отношения - лишены необходимой защиты, являются предметом обсуждения окружающих. Руна указывает, что сейчас отношения приносятся в жертву чему-то, чья ценность должна быть установлена как можно скорее. Время самопожертвования.

Секс - как плата за услугу.

Ум, что думает - ум жертвы. Люди с таким умом крайне редко живут своей жизнью, занимаются чужими проблемами и берут их на себя, поэтому собой заняться, подумать о себе - некогда. Их нельзя назвать глупыми, они прекрасно знают, что делают, но в большинстве случаев жертвуют своим временем и здоровьем ради кого-то.

Сердце, душа - на сердце печаль, в лучшем случае равнодушие. Сейчас сердце беззащитно, и любая мелкая неприятность может доставить сильную боль. В душе такие люди легко ранимы и часто являются для других "козлами отпущения". На них можно безнаказанно ездить, сливать на них свое дерьмецо. В их обществе трудно почувствовать себя в безопасности, потому что они притягивают к себе неприятности и вызывают чувство жалости.

Поведение, принцип действия - всю вину или ответственность за сложившиеся обстоятельства возьмет на себя. Склонны к самопожертвованию.

СОЛЬ

Отношения - быстро меняющиеся, легкие. Время очищения, время перемен, время внести ясность.

Секс - по-быстрому.

Ум, что думает - быстрый, ясный, неординарный. Люди с таким умом думают очень быстро, их реакция на изменение ситуации мгновенна, находят нестандартные решения проблем и не допускают неясности ни в чем. К отношениям относятся как к чему-то временному, но достаточно яркому, чтобы привлечь ИХ внимание, и то только для то-

го, чтобы ОНИ смогли проявить в них свою индивидуальность. Думают только о себе.

Сердце, душа - быстрое сердце, оно любит только себя. Душа капризного принца или принцессы. Эти люди неординарны, они сразу привлекают к себе внимание и не собираются им ни с кем делиться. Весьма яркие и творческие натуры, быстры и переменчивы, стараются жить насыщенной жизнью, за ними трудно угнаться, а жить с ними и того труднее. Они требуют постоянного внимания к своей персоне и в отношениях склонны занимать позицию светозарного государя, которым все, все без исключения, восхищаются, восторгаются, лелеют и холят постоянно.

Поведение, принцип действия - постарается внести ясность в отношения, какими бы они ни были сейчас. Действия основаны на ясном видении ситуации и высокой скорости исполнения задуманного, мгновенно реагирует на изменение обстоятельств и постоянно умудряется находиться в центре внимания.

ТИР

Отношения - ситуация активного волеизъявления. Иногда является показателем конфликта, связанного в результате постороннего вмешательства. Это, своего рода, военно-полевой роман. Разлука близка, Вы едва ли встретитесь. Время побеждать, время терять. Время мужчины. Являясь руной победы, указывает на ситуацию соперничества или соревнования.

Секс - страсть, мужской вариант - пришел, увидел, победил.

Ум, что думает - стратегический ум, ум воина. Обладатели такого ума оперируют простыми понятиями поражения и победы. Их мышление, как правило, лишено всякой романтики. Более того, такие понятия, как препятствие или трудности, у них отсутствуют совсем. Отношения для этого человека являются предметом страсти или полигоном.

Сердце, душа - в зависимости от остальных рун расклада указывает на страсть или сильное желание сделать все по-своему. Душа воина. Такие люди стремятся командовать и командуют. Они активны и деятельны, всегда добиваются своего. Это победители. Обладают хорошими магическими способностями, о которых, в большинстве случаев, не подозревают.

Поведение, принцип действия - человек собирается применить волю и тактику в достижении своей цели, о которой скажут соседние руны. Внесет в отношения динамику и, может быть, упорядоченность. Поступки и действия основаны на энергичности и стратегии. Это отнюдь не беспорядочная активность, а продуманные и эффективные шаги, ведущие к победе.

перевернутая позиция

Отношения - приземленные, по-привычке. Время примирения, время находить и приобретать, время мирного ремесла.

Секс - как ремесло, профессиональный.

Ум, что думает - практичный ум ремесленника, знающего свое дело и умеющего на нем хорошо зарабатывать. Люди с таким умом не витают в облаках, а кропотливо постигают хитрости ремесла, медленно и неуклонно ведущего их цели. В отношениях их интересует практическая сторона дела, что они получают от отношений.

Сердце, душа - признаниями в любви это сердце не тронуть. Спасти положение может, пожалуй, роскошное поместье, полученное в наследство, и присвоение графского титула, как минимум. В душе эти люди победители, хотя в жизни свои лидерские качества могут и не проявлять. Они могут фанатично работать, чтобы приобрести себе то, что им нравится. Обычно их цели весьма конкретны, их можно потрогать. Это реальные материальные

вещи, как правило, очень дорогие, но никак не идея о равенстве и свободе.

Поведение, принцип действия - внесет в отношения конкретность, но в основном руна указывает на отсутствие инициативы и пассивность. Действия и поступки основаны на практичности и стремлении к приобретению.

БЕРКАНА

Отношения - заботливые, домашние, отношения матери и ребенка. Время роста и процветания. Указывает, что сейчас время ухода. Время женщины.

Секс - женский вариант, изобилующий ласками.

Ум, что думает - ум женщины, хранительницы очага. Обладатели такого ума предпочитают чувственное восприятие логическому мышлению. У них живое, хорошо развитое воображение, которым они успешно пользуются для создания благополучия в своей жизни. Их образ мышления весьма позитивен, и в отношениях, и в партнерстве они видят не только предмет заботы и обожания, но и перспективы процветания.

Сердце, душа - сердце готово принять чувства другого человека и ответить взаимностью, лаской и заботой. Душа доброй царицы, любимицы всего своего государства, заботящейся о его процветании и благополучии каждого его жителя. Обладатели такого характера обаятельны и обладают некой животворной силой. В их присутствии может зацвести чахнувшее растение, выздороветь животное или человек. Они могут найти общий язык со всем живым, будь то насекомое или растение. Часто у них бывают "зеленые пальцы" - стоит им воткнуть в землю деревяшку, глядишь, а у нее уже листочки распускаются. Если дело доходит до приготовления пищи, то здесь им нет равных. Из них получаются замечательные целители-травники и адепты

женской магии, активно использующие свою интуицию и воображение на благо всего живого.

Поведение, принцип действия - постарается повернуть отношения в позитивное русло, проявит заботу либо побеспокоится о благополучии. Поступки и действия основаны на непричинении зла в первую очередь. Уже во вторую очередь ставится вопрос процветания и благополучия. В любом случае, постарается сделать так, чтобы было хорошо всем.

перевернутая позиция

Отношения - пардон, через жопу. В отношениях отсутствует тепло и перспектива, но изобилует недовольство, сплетни и пустая болтовня. Характерной чертой отношений является проявление несвоевременности. Все, что происходит - происходит не вовремя, некстати, не к столу. Время проявить недовольство.

Секс - анальный.

Ум, что думает - бабский ум. Обладатели такого ума недальновидны и болтливы, видят все в не лучшем свете. Их образ мышления неясен даже им самим - "там, на неведомых дорожках, слоны танцуют в босоножках...". Отношениями и партнером недовольны и видят только недостатки.

Сердце, душа - злое сердце, находится под властью ума. Ну а если и ума нет, тогда - жопа. Душа злой королевы, сеющей раздор и вражду, плетущей интриги и сети заговоров. Обладатели такого характера могут казаться милыми, но на самом деле это стервы или стервецы, способные развалить любое хорошее дело. Иногда в их обществе становится трудно дышать, их боятся кошки. В большинстве случаев прекрасно владеют вербальной магией, будь то заговоры или НЛП. Женщины с таким характером частенько становятся ведьмами, делают привороты, варят зелья.

Поведение, принцип действия - выскажет свое недовольство или сделает все не так, как нужно. Поступки и действия основаны на глупости и недальновидности. Дайте им два пушечных ядра - они одно сломают, а другое потеряют.

ЭВАС

Отношения - любовь, гармония и взаимопонимание. Сердца бьются в такт. Иногда указывает, что отношения находятся или развиваются в каком-то заданном русле, более. Это русло могут создавать как партнеры, так и кто-то посторонний, на что укажут остальные руны расклада. Время везения и резонанса с миром.

Секс - растворение друг в друге, "слияние двух лун", сексуальная магия.

Ум, что думает - ум шамана. Люди с таким умом обладают хорошей способностью к синтезу или интегрированию. Подобный образ мышления дает возможность творить не только будущее, но и изменять прошлое, входить в резонанс со всей Вселенной. Великолепно развитая фантазия и воображение позволяют совершать удивительные путешествия сознания, летать на крыльях намерения. Об отношениях думают как о гармоничном объединении двух индивидуальностей в одну, наполненную любовью и взаимопониманием.

Сердце, душа - в сердце любовь, оно бьется в такт с другим. В сочетании с негативно расположенными рунами указывает на спесь, гордыню. По натуре это маги и везунчики. В жизни у них получается как-то все само собой, они оказываются в нужном месте в нужное время. Умеют находить нужные им вибрации и сливаются с ними, добиваясь поставленной цели. Они как бы всегда "на коне", им есть чем гордиться. Иногда, правда, они слишком задирают нос. Жизнь с ними похожа на скачки. Олицетворяя резонанс, Эвас в этой пози-

ции указывает на то, что этот человек испытывает такие же чувства к другому, что и тот к нему.

Поведение, принцип действия - с позитивными рунами будет добиваться взаимопонимания. С негативными - проявит свою спесь или пустит все на самотек. В основе поступков и действий лежит взаимопонимание и резонанс.

перевернутая позиция

Отношения - некоторый застой, трудности, недопонимание. Ваши сердца не бьются в такт. Руна указывает на то, что кто-то из партнеров слишком много на себя берет, слишком форсирует события. Время личной инициативы и принятия ответственности.

Секс - с трудом верится, что он будет, нет обоюдного желания.

Ум, что думает - ум человека, преодолевающего трудности. Здесь проблема не в том, что есть трудности, а в том, что обладатель такого ума специально ищет и иногда даже сам создает себе трудности, чтобы их преодолевать. В отношениях и в партнере, в первую очередь, видит трудность, проблему, которую нужно решить во что бы то ни стало. И именно он должен это сделать, потому что больше никому взвалить себе на спину этот груз забот, на всей планете больше нет людей, нету...

Сердце, душа - тяжело на сердце, ему не прикажешь. Душа трудоголика, в худшем случае бюрократа. Иногда возникает ощущение, что люди с таким характером несут ответственность за все и вся в этом мире. Причем делают это добровольно. Их девиз: "Если не я, то кто же?". Они постоянно чего-то добиваются, пробивают, не ищут легких путей. Понять их здравомыслящему человеку весьма трудно, впрочем, как и им трудно понять всех остальных. Жить с ними не то, чтобы трудно, а сказочно тяжело.

Поведение, принцип действия - в сочетании с позитивными рунами постарается взять ответствен-

ность и инициативу на себя. В сочетании с негативными рунами будет тормозить развитие отношений. В поведении и поступках слишком много на себя берет.

МАННАС

Отношения - дружеские, комфортные. Время объятий, время быть собой.

Секс - Вы будете удовлетворены.

Ум, что думает - ум сформировавшейся и довольной собой личности, имеющей собственное, непохожее на все остальные, мировоззрение. Люди с таким умом дружелюбны и самолюбивы одновременно. В отношениях и в партнере видят в первую очередь себя, свое отражение, а уж потом только партнера как индивидуальность.

Сердце, душа - это дружелюбное сердце, но глубоко внутри любит только себя. Это гармоничная самодостаточная натура и именно поэтому не дай Господь мне стать ее врагом. За что бы они ни взялись, доводят до совершенства, с ними приятно общаться. Они глубоко понимают человеческую душу, иногда из них получаются настоящие врачеватели душ не только человека, но и животных. Редко бывают счастливы в браке. В любви только позволяют себя любить, разыгрывая ответные чувства. В жизни точно знают, чего хотят, и занимают свое место, получая от этого упоительное блаженство. Они могут быть по-настоящему счастливы даже от одной мысли, что просто живут и дышат.

Поведение, принцип действия - постарается проявить дружелюбие, человечность, не будет ждать или просить помощи у кого-либо, попробует уладить дела самостоятельно. Действует, не дожидаясь чьей-либо помощи или совета. Надеется только на себя, на свои знания и опыт. Не проявляет агрессивности, но и не скрывает своих индивидуальных черт характера.

перевернутая позиция

Отношения - отсутствие гармонии, потеря взаимопонимания и притяжения, причиной которых может быть постороннее вмешательство. Кто-то сует свой нос в Вашу личную жизнь. Время сомнений в себе, время лечить душу.

Секс - ничего хорошего из этой затеи не получится.

Ум, что думает - постоянно сомневающийся, неуверенный. Люди с таким умом не имеют собственной картины мира. Их мысли хаотичны, а образ мышления пронизан сожалением, неуверенностью и недовольством. Отношения и партнера склонны воспринимать как недружелюбную среду, которая может обидеть или как-то подавить.

Сердце, душа - боязливое, трепещущее сердце. Оно боится чувств, потому что не уверено в них. Душа тени. Это странные и интересные натуры, они двулики, как минимум. Обладают интересной особенностью, из-за которой у них очень мало друзей, и вообще, люди стараются держаться от них подальше - тот, кто их обидит, обязательно пострадает от несчастного случая. Они имеют незримого союзника, который зорко следит за ними, но совершенно неуправляем. Этот союзник и наказывает обидчиков, но практической пользы от него мало, с ним не договоришься. Он как тень или часть души, которая была потеряна и никак не может вернуться и успокоиться, беспокоя своего хозяина.

Поведение, принцип действия - проявит неуверенность в себе, недружелюбие или сожаление о случившемся. Действия и поступки носят теневой, двусмысленный характер, подразумевающий тайное вмешательство в ход событий.

ЛАГУС

Отношения - спокойное плавание, которое может стать последним. Отношения могут протекать спокойно или бурно, но в любом случае руна предостерегает

о таящихся в глубине опасностях. Это - тихий омут благополучия и покоя, чудесный сон, от чар которого не хочется избавляться. Плыть бы и плыть по течению. Руна рекомендует применить гибкость и дипломатию, но не забывайте о чувственности. Время интуиции, время смотреть в глубину, смотреть в воду.

Секс - в бассейне или водоеме. Наденьте спасательный жилет, если не умеете плавать. Это приключение поможет Вам хорошо расслабиться и пробудить интуицию и творческие силы.

Ум, что думает - медитативный, интуитивный ум. Процесс мышления тесно связан с интуицией и глубинными слоями знания. Люди с таким умом в медитации или во сне постигают тайны мироздания и обычные бытовые секреты. Обычно они даже подумать не успевают, а уже все знают, благодаря тонкой сонастройке своего ума с ритмами и энергиями планеты. Об отношениях и партнере не думают плохо или хорошо, а глубоко интуитивно познают, делая соответствующие выводы.

Сердце, душа - это сердце - океан, океан чувств, в котором можно утонуть. Для неопытных "моряков" это серьезный риск. Душа - омут бездонный, море небесное. Это глубокая и одновременно переменчивая натура, можно сказать, что это человек настроения. Эмоции действительно здесь бьют через край. Такой человек постоянно меняет свой имидж, стараясь быть в потоке современности и моды, бывает очень спокойным и милым, как океан в штиль, но в глубине его души всегда бесшумно кто-то плавает, отбрасывая на поверхность внешнего поведения свою таинственную тень.

Поведение, принцип действия - постарается успокоить или вывести ситуацию из кризиса. Поступки и действия основаны на интуиции и глубоком чувствовании ситуации. Если действует, то действует энергично, мощно, но без суеты, развивая бурную деятельность.

Отношения - усложнение отношений, выводящее на свет темные стороны личностей. Вода сна благополучия ушла, и Вы видите камни и мели действительности, которые она скрывала. Руна указывает на проявление таких качеств, как стервозность, что, впрочем, заставляет находиться в хорошем тонусе. Рекомендуется тонкая интрига, не увеселения ради, а пользы для. Это внесет в Ваши отношения некую пикантность и избавит на время от скуки. Время искать выход.

Секс - экстремальный.

Ум, что думает - рискованный ум экстремала. Люди с таким умом частенько идут на риск, ищут экстремальные ситуации или создают их, ставя в отношениях своего партнера на грань нервного срыва, на лезвие бритвы, загоняют в тупик. Обожают психологические игры и эксперименты. В отношениях видят возможность для поиска новых острых ощущений, острота которых, в большинстве случаев, больно ранит партнера и разрезает отношения на кусочки.

Сердце, душа - это сердце не испытывает чувств, особенно жалости по отношению к себе. Оно подобно глубокому колодцу с неподвижной водой на дне. На гладкой поверхности той воды как в зеркале отражаются происходящие отношения, но свет до них идет очень долго. Душа ведьмы, душа стервы. По своей натуре такие люди доводят любую ситуацию до критической точки. Если ситуация взрывоопасна - взорвут непременно. Они выискивают слабые места в отношениях или в партнере, и мастерски манипулируют ими в своих интересах. У них есть некое волшебное острие, которым они ловко ковыряют и наносят уколы в слабые и больные места. Жить с ними невозможно. Общение с ними заставляет постоянно находиться в тонусе, в хорошей физической и эмоциональной форме.

Поведение, принцип действия - будет рисковать, постарается исчезнуть из поля зрения, может

довести ситуацию до абсурда или точки кипения. Действия и поступки основаны на жажде острых ощущений, на питании чужой энергией.

ИНГУС

Отношения - либо новые, только что начинающиеся, либо пришедшие к своему завершению. Руна указывает на взаимное отталкивание. Отношения себя изжили и, скорее всего, Вас ждет расставание. Время менять кожу, время обновления.

Секс - трудно будет остановиться.

Ум, что думает - генератор идей, великий комбинатор. У людей с таким умом обычно очень много разных идей и грандиозных планов. Беда в том, что они не обращают внимания на мелочи, из которых состоят их грандиозные проекты, и потому организованное с размахом предприятие в скором времени рухнет. Им бывает трудно сконцентрироваться на чем-то одном, но они умеют буквально заражать своей идеей, своим энтузиазмом окружающих. В отношениях всегда видят много новых, еще неизведанных возможностей.

Сердце, душа - избыток чувств, качество которых укажет дополнительная руна. Душа целителя, и как многие целители, эти люди могут делиться не только своей энергией, но и своим настроением. Если им плохо - плохо всем, кто их окружает, если им хорошо - значит всем хорошо. Только, в отличие от настоящих целителей, они не контролируют свои эмоции и свою энергию. А энергии у них хоть отбавляй.

Поведение, принцип действия - в сочетании с позитивными рунами действия будут направлены на "исцеление" ситуации, в сочетании с негативно повернутыми - разрушение отношений. Действия и поступки энергичны и основаны на принципе "как аукнется, так и откликнется", то есть такой человек непременно ответит на действия партнера и будет ожидать взаимной отдачи в ответ на свои поступки.

Отношения - нервотрепка, трудные времена, все шиворот-навыворот. Такие отношения можно еще определить как доведение до крайностей, до кризиса. Время говорить слова, время выяснять отношения, время превращений.

Секс - как разрядка.

Ум, что думает - острый как бритва ум, способный к фантастической концентрации. Люди с таким умом могут буквально найти иголку в стоге сена, сфокусировав на этом свое внимание. Их способность к концентрации позволяет из множества разрозненных, на первый взгляд, фактов создать одну, единственно верную, картину. Еще одно свойство такого ума - это изворотливость, способность находить решение в любой проблемной и щекотливой ситуации. Однако подобный образ мышления создает вокруг его обладателей атмосферу напряжения и дисгармонии. В отношениях и партнере видят объект приложения усилий.

Сердце, душа - закрытое, зажатое сердце. Чувства, направленные к нему, возвращаются обратно в извращенной форме. Душа тирана. Такие люди обожают давить морально, унижать, все сильнее "закручивая гайки". Своим присутствием они сразу всех напрягают, нагнетают давящую атмосферу. Их сильный характер вызывает чувство страха и неудобства у окружающих.

Поведение, принцип действия - собирается внести кардинальные изменения в отношения. Все поступки и действия сводятся к одной цели, хотя могут быть разными по содержанию.

ОДАЛ

Отношения - ограниченные определенными рамками. Это может быть брачный контракт или отношения, протекающие на определенной терри-

тории или в определенное время. Можно сказать, что это отношения, в которых есть некоторые табу. Время пребывать в священных для Вашего сердца местах.

Секс - безопасный во всех смыслах, но с определенными правилами. Может быть хорошая сексуальная медитация.

Ум, что думает - позитивное мышление, богатый знаниями ум, но имеющий ограничения в виде тех же знаний или критериев истины, которая в свою очередь может быть истинной только для них. Люди с таким умом могут иметь высокодуховное мировоззрение, их мысли настроены на удачу и благополучие. Обычно они достигают больших высот в той деятельности, которой занимаются, и становятся для большинства людей авторитетом, но в основном они являются авторитетом для себя. В отношениях видят нечто священное для себя, но иногда стараются подогнать отношения и партнера под некие рамки или условности, находящиеся обычно у них в уме.

Сердце, душа - сердце наполнено благоговением и уважением. Это чувство обожествления, боготворения. По натуре это чрезвычайно удачливые и благополучные люди. У них всегда все есть, они живут полной жизнью и не умеют унывать. Они своего рода источник удачи и процветания, носитель чудодейственной силы, исполняющей желания. Склонны к занятиям духовными практиками и нередко являются носителями глубоких духовных знаний, передаваемых по роду. Общаться с ними не так легко, как может показаться, это весьма непростые люди и не всех к себе подпускают. В большинстве случаев это домашние люди. Иногда впадают в духовный снобизм.

Поведение, принцип действия - постарается защитить, оградить отношения от чего-либо. В сочетании с негативно расположенными рунами указы-

вает на замыкание в себе, отгораживание от проблемы. В сочетании с благоприятными рунами является знаком протекции, защиты и серьезных намерений в отношении партнера. Действия и поступки пронизаны духом таинства и благополучия. Человек может стараться создать искусственную, но в высшей степени благоприятную среду обитания, некую священную рощу, отгороженную от остального мира прочными стенами.

перевернутая позиция

Отношения - не имеющие серьезной, духовной основы. Является предупреждающим знаком - отношения еще не развалились, но причина для этого уже существует. Время выходить за границы - правил не существует.

Секс - беспорядочные связи, секс без ограничений и тормозов.

Ум, что думает - негативный образ мышления, заикленный на неудачном жизненном опыте. Люди с таким умом редко имеют какие-то духовные ценности, мало кто является для них авторитетом в чем-либо. Как правило, окружающие о них тоже невысокого мнения. Об отношениях и партнере думают как о свалившейся на их голову очередной неприятности.

Сердце, душа - на сердце уныние, неверие в лучшее. По натуре это бездуховные, простые до безобразия люди, которых интересует только материальная сторона вещей. Однако свои неудачи они переживают чрезвычайно персонально. Их внутренний мир достаточно примитивен или не сформирован полностью. Такие люди обычно привлекают к себе различного рода неприятности, ибо в своей душе они постоянно недовольны и сомневаются в правильном устройстве мира.

Поведение, принцип действия - отсутствие серьезных намерений в адрес партнера. Человек не

собирается себя или партнера в чем-либо ограничивать. В поступках и действиях претендуют на многое за чужой счет, ищут халявы.

ВИРТ

Отношения - отношений не существует или на них оказывается сильное магическое воздействие через церковь или религиозную секту. Не исключено, что это влияние может исходить от транзитных планет. Время, когда мир проявляет свое отношение к Вам.

Секс - сексуальная медитация, эротическое сновидение.

Ум, что думает - неординарный ум. В сочетании с негативными рунами указывает на безумие, потерю контроля над своими действиями. В сочетании с некоторыми нормально расположенными рунами является показателем таланта или божественного дара.

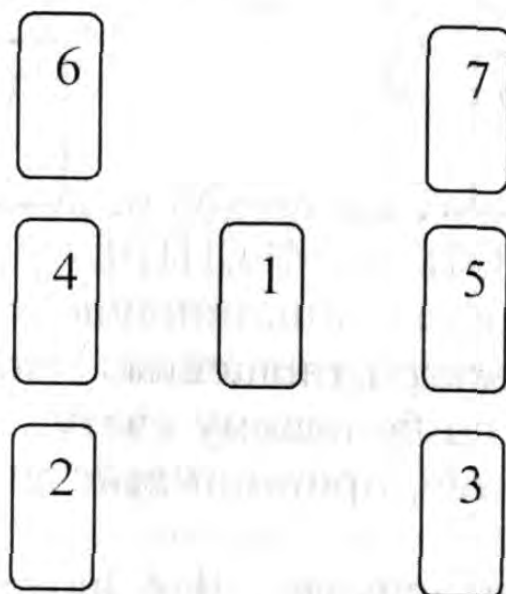
Сердце, душа - если остальные руны перевернуты, то это означает сердечную холодность и пустоту. Также является знаком вмешательства колдовства или потерю души. В сочетании с позитивными рунами указывает на сложные, мало понятные чувства, которые ранее не были испытаны, такие как безумная любовь, например. В основном Вирт является показателем неординарного, даже гротескного проявления чувств. По натуре это весьма неординарные личности, непредсказуемые и неуправляемые. Они живут по правилам и понятиям, известным только им. Иногда являются проводниками Высших сил. Жизнь их довольно странная и полна неожиданных и неординарных событий. С ними происходит то, что в принципе произойти не может.

Поведение, принцип действия - неординарные, неожиданные действия и поступки. Самое главное, что поступки эти и их последствия не поддаются никакому прогнозированию.



РАСКЛАДЫ НА ВЗАИМООТНОШЕНИЯ

Взаимоотношения



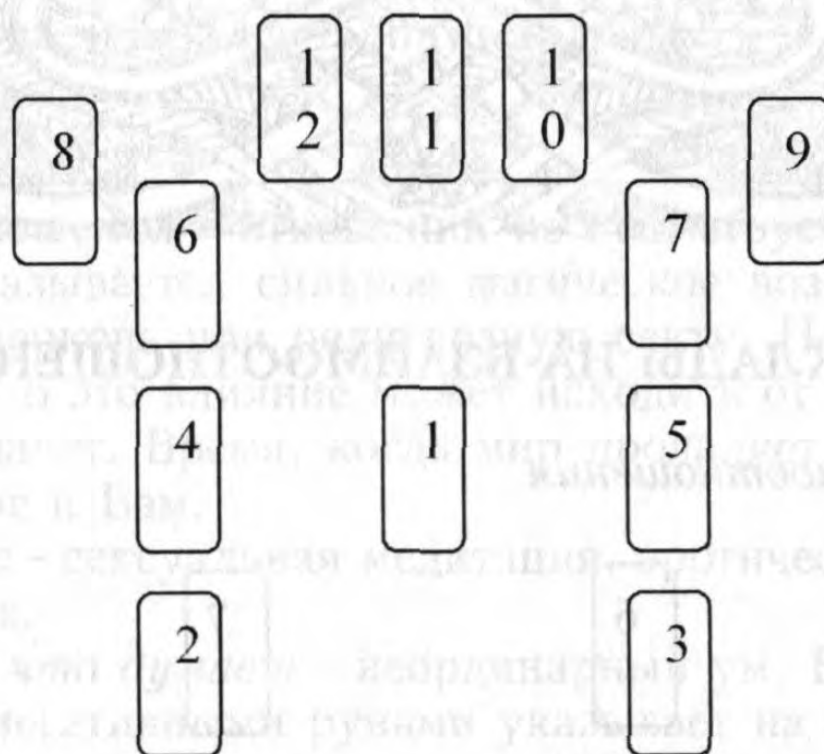
1 - Собственно отношения, что они из себя представляют на данный момент.

2-3 - Поведение, принцип действия, что партнер будет делать.

4-5 - Сердце, чувства. Что на душе. Истинная природа.

6-7 - Ум, что думает, мысли о ...

Взаимоотношения. Усложненный вариант



1 - Собственно отношения, что они из себя представляют, по большому счету.

2-3 - Поведение, принцип действия, что партнер будет делать.

4-5 - Сердце, чувства. Что на душе. Истинная природа.

6-7 - Ум, что думает, мысли о ...

8-9 - Роль, исполняемая в отношениях.

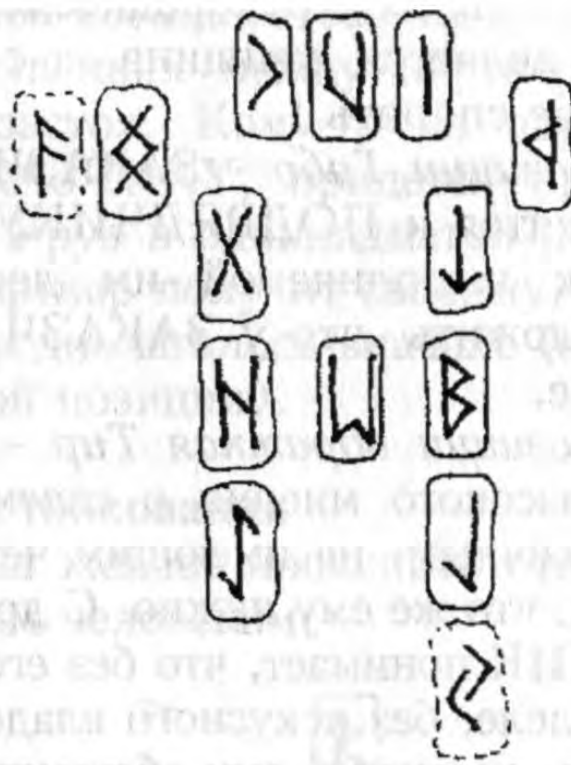
10 - Ситуация, сложившаяся в отношениях сейчас.

11 - Совет для обоих, лучшее, что можно сделать в данный момент.

12 - Перспектива отношений.

Пример толкования

Клиент желает прояснить отношения между ЗАКАЗЧИКОМ и ПОДРЯДЧИКОМ - архитектурским бюро, выполнившим работу для ЗАКАЗЧИКА.



В первой позиции обратная Эвас - в отношениях между ЗАКАЗЧИКОМ и ПОДРЯДЧИКОМ отсутствует взаимопонимание, они никак не найдут общий язык (типичная ситуация для архитектурских и дизайнерских контор).

Во второй позиции Эйваз - ЗАКАЗЧИК проявляет упрямство, занудство, то ему не так, это ему не эдак..., ни ДА не говорит, ни НЕТ. В то же время Эйваз в этой позиции информирует о материальных проблемах, существующих у ЗАКАЗЧИКА на данный момент.

В третьей позиции обратная Лагус (+добавочная Джера) - ПОДРЯДЧИК, можно сказать, с ног сбил, чтобы найти какое-то верное решение, способное привести работу к благополучному результату, и получить обещанный гонорар.

В четвертой позиции Хагал - ЗАКАЗЧИК представляет из себя серьезную структуру, использующую власть и давление. С такими трудно спорить и что-то доказывать. Возможно проявление качеств высокомерия и хамства.

В пятой позиции Беркана - ПОДРЯДЧИК является воплощением своевременности и хорошего

качества. Скорее всего, руководителем архитектурного бюро является женщина, а с женщиной вообще лучше не спорить :.

В шестой позиции Гибо - ЗАКАЗЧИК легкомысленно относится к ПОДРЯДЧИКУ, несерьезно подходит к выполняемой им деятельности. Можно предположить, что у ЗАКАЗЧИКА двойственное мнение.

В седьмой позиции обратная Тир - ПОДРЯДЧИК тоже невысокого мнения о своем партнере, считает его пассивным, не имеющим четкого представления о том, что же ему нужно. С другой стороны, ПОДРЯДЧИК понимает, что без его активного участия в этом деле, без искусного владения ремеслом архитектора, не видать ему обещанной выгоды.

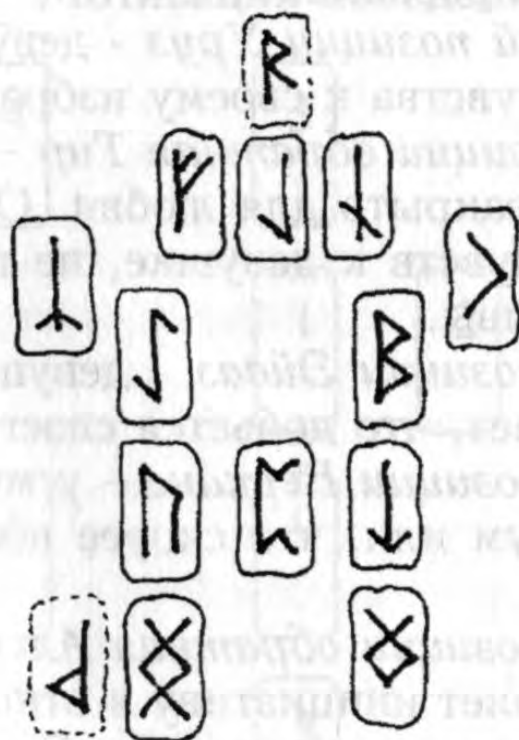
В восьмой позиции Ингус (+ добавочная Ансуз) - ЗАКАЗЧИК берет на себя роль Бога, как минимум. С добавочной Ансуз - избыток знаков и звуков. Скорее всего, ЗАКАЗЧИК слишком много говорит, много обещает, старается произвести впечатление образованности. Заказчика слишком много для обычных деловых отношений. Если посмотреть на все руны ЗАКАЗЧИКА, то появляется ощущение некоего нехитрого орудия, которое умеет говорить и пытается выдать себя за существо, наделенное божественными полномочиями. Только с деньгами, которые нужно уже платить, туговато сейчас у этого существа. Именно поэтому ЗАКАЗЧИК тупо набивает себе цену и ведет бесчисленные переговоры.

В девятой позиции обратная Турс - ПОДРЯДЧИК выступает в роли здравомыслящего человека, который отстаивает свое мнение, свою правоту. Если посмотреть на все руны ПОДРЯДЧИКА, станет понятно, что это "трудяга" (даже если это целое архитектурное бюро), который хорошо владеет своим ремеслом и ищет способы получения заслуженного гонорара от строптивного ЗАКАЗЧИКА.

В десятой позиции Иса - на момент расклада во взаимоотношениях между партнерами сложилась ситуация застоя. Кому-то из партнеров, скорее всего ЗАКАЗЧИКУ, придется идти на уступки (обратная Уруз в одиннадцатой позиции), тогда каждый партнер получит свое, ну, может быть, не так, как предполагалось вначале (обратная Кано в двенадцатой позиции).

Пример толкования

Клиентка желает прояснить отношения со своим молодым человеком.



В первой позиции Пертро - во взаимоотношениях сейчас наступило время восстановления. Поскольку Пертро является целебной руной, возможно, проводились какие-то "исцеляющие" манипуляции со стороны клиентки. Пертро служит показателем хорошей энергетической совместимости между партнерами.

Во второй позиции Ингус (+ дополнительная обратная Вуньо) - девушка ждет отзывчивости от своего молодого человека, но, судя по обратной

Вуньо, терпение ее иссякает. Девушка начинает злиться, и "черное пламя порока пожирает ее трепетную плоть..."

В третьей позиции обратная Одал - похоже, что молодой человек не препятствует действиям девушки, но и не особо старается придать отношениям какую либо форму. Судя по его действиям, можно предположить, что девушка эта, мягко говоря, ему не к месту, он не пытается создать никаких условий, или даже попыток создать такие условия, чтобы действия девушки увенчались успехом. Более того, обратная Одал информирует о материальных проблемах.

В четвертой позиции Уруз - девушка испытывает сильные чувства к своему избраннику.

В пятой позиции обратная Тир - сердце молодого человека закрыто для любви. Он не испытывает никаких чувств к девушке, не проявляет никакой инициативы.

В шестой позиции Эйваз - девушка настроена серьезно, считает, что добьется своего.

В седьмой позиции Беркана - у молодого человека женский ум или, что скорее всего, он живет не своим умом.

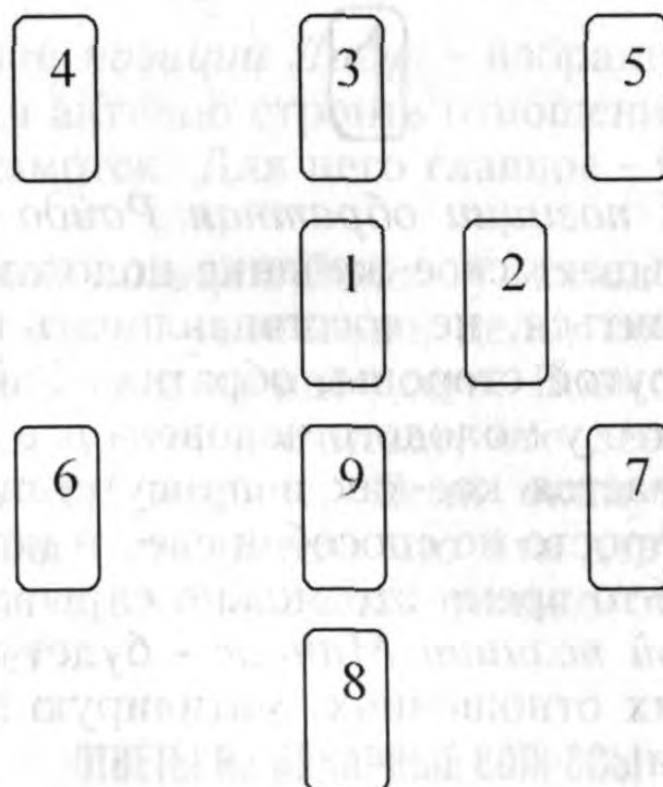
В восьмой позиции обратная Альгис - девушка активно проявляет инициативу в отношениях и берет всю ответственность на себя. Если посмотреть на все руны девушки, то мы увидим весьма сильную натуру, способную не только любить, любить сильно, страстно (Уруз + Ингус + обратная Вуньо), но и упрямо, целенаправленно добиваться своего любой ценой (Эйваз + обратная Альгис).

В девятой позиции обратная Кано - молодой человек играет роль невидимки, "ничего не знаю, моя хата с краю...". Похоже, ему вообще не интересны отношения с этой девушкой или ему не хочется начинать все сначала. Посмотрев на все руны молодого человека, можно прийти к выводу, что он похож

на сказочного Емелю, мечтающего о работающей жене и благополучии (Беркана), покое (обратная Тир), да еще с печи бы не слазить (обратная Одал), жить себе, небо коптить потихоньку (обратная Кано).

В десятой позиции обратная Наут - неправильные действия, нездоровое эмоциональное напряжение. Похоже, действия девушки не дают результата. Однако все же следует найти связующую нить, восстановить прерванную связь (обратная Лагус + добавочная Райдо в одиннадцатой позиции), чтобы мечты стали реальностью (Феху в двенадцатой позиции).

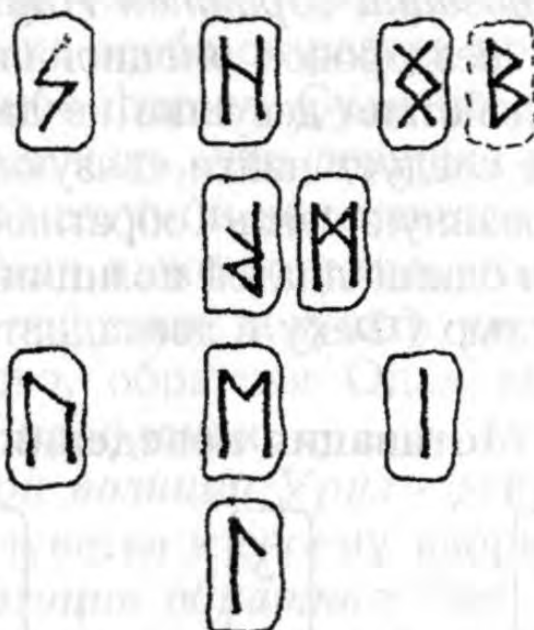
Мотивация поведения



- 1 - что скрывает
- 2 - на чем будет настаивать
- 3 - что думает
- 4 - совет вопрошающему
- 5 - что будет делать
- 6 - планы на ближайшее будущее
- 7 - что видно, что реально происходит
- 8 - на чем строит отношения
- 9 - причина поведения, истинный мотив

Пример толкования

Клиентка желает выяснить, как к ней относится ее избранник и мотивы его поведения (продолжение предыдущего расклада).



В первой позиции обратная Райдо - молодой человек скрывает свое желание подождать немного, не торопиться, не восстанавливать пока отношения. С другой стороны, обратная Райдо указывает на то, что у молодого человека все валится из рук и получается кое-как в присутствии этой девушки. Он просто не способен свести концы с концами. Какое-то время это можно скрывать...

Во второй позиции Маннас - будет настаивать на дружеских отношениях, мотивирую это личными мотивами.

В третьей позиции Хагал - молодой человек думает, что с восстановлением отношений настанут кардинальные перемены в его жизни, что-то будет разрушено окончательно, возможно, кончится его беззаботная жизнь.

В четвертой позиции Соль - совет девушке: "действуй быстро, с ясным пониманием того, чего ты хочешь". Следует прояснить отношения до конца, расставить все точки над "I".

В пятой позиции Ингус (+ Беркана) - сделает вид, что девушка ему интересна. Беркана - руна женских качеств, поэтому молодой человек будет вести себя, подобно женщине, за которой ухаживают, то есть принимать или отвергать знаки внимания. Эдакая Красна Девуца с яйцами...

В шестой позиции Уруз - в ближайшее время молодой человек не планирует контролировать ход событий, будет выжидать удобного случая, чтобы побыть с девушкой наедине.

В седьмой позиции Иса - в жизни молодого человека сейчас особо ничего не происходит. Стабильность и покой. Иса является показателем одиночества.

В восьмой позиции Лагус - избранник девушки не пытается активно строить отношения, он пускает все на самотек. Для него главное - чтобы не напрягали.

В девятой позиции Эвас - у молодого человека сейчас появилось увлечение, дело, которое у него получается лучше всего. Возможно, он вошел в поток удачи и считает, что девушка может разрушить его везение. Если окинуть взглядом весь расклад, получится, что эта девушка и есть везение для этого человека, только он этого пока не понимает.

ОТВЕТЫ НА БИНАРНЫЕ ВОПРОСЫ

Феху - Да. На все 100%!

Феху обратная - Нет на некоторое время.

Уруз - Да, но ситуация может выйти из-под контроля.

Уруз обратная - Нет, которое ничего не решает. Последствия будут неожиданными.

Турс - Да, которое вскоре может стать Нет. Последующие события труднопонимаемы.

Турс обратная - Да из упрямства.

Ансуз - Да, от души. Но за это придется заплатить.

Ансуз обратная - Нет, и это обман. Даже если ДА - все равно обман.

Райдо - Да на некоторое время.

Райдо обратная - Нет, но это поправимо.

Кано - Да, но к этому нужно быть уже готовым, иначе можно сильно пожалеть.

Кано обратная - Нет снаружи, внутри Да.

Гибо - Да какая разница?!

Вуньо - Да, и Вы запомните это надолго.

Вуньо обратная - Нет, и Вы долго будете об этом сожалеть.

Хагал - Нет назло. Навсегда НЕТ.

Наут - Да, потому что НАДО.

Наут обратная - Нет, потому что НЕ надо или страшно.

Иса - Пока что фиолетово.

Джера - А Вы как думаете?

Эйваз - В принципе Да, но это будет не скоро.

Пертро - Да, однако силы Судьбы могут понимать это по-своему.

Пертро обратная - Да, которое может обозначать что угодно. Это Да открывает двери сна, проснуться от которого будет весьма трудно.

Альгис - Да на словах, но не на деле.

Альгис обратная - Нет, и Слава Богу.

Соль - Да, которое очень быстро станет Нет. Нет, которое очень быстро станет Да. Да плюньте Вы на это.

Тир - Да, но мы еще повоюем.

Тир обратная - Да. Худой мир лучше доброй ссоры.

Беркана - Да.

Беркана обратная - Да, но знать об этом будут все. Это так забавно!

Эваз - Да, основанное на взаимности.

Эваз обратная - Да, основанное на ответственности.

Манназ - Да, абсолютное согласие.

Манназ обратная - Нет, и Вы еще долго будете "не в своей тарелке".

Лагус - Да, даже на подсознательном уровне.

Лагус обратная - Нет! И пусть все катится к черту! Будете пятый угол искать.

Ингуз - "Откусишь с одной стороны - подрастешь. Откусишь с другой - уменьшишься".

Дагаз - Вы задаете не тот вопрос.

Одал - Да, но на определенных условиях.

Одал обратная - это уже не важно.

Вирт - Как Вы мне надоели!

РУНИЧЕСКАЯ КАРТА СНА

Руническая Карта Сна - это обозначение Руническими Знаками символов и образов Сна. Она показывает наглядно пути превращения образов Сна в события и состояния Дня. Фокус здесь в том, что и символы Сна, и события, и состояния Яви, имеют одну природу, выраженную одной Руной. Это соглашение значительно упрощает толкование снов, особенно для тех, кто хорошо с Рунами знаком. Нужно всего лишь перевести события и состояния сна на руническую символику, для чего и нужна эта Карта, а потом прочитать получившиеся руны. Вот и все.

руна	сон «Символ Сна» (то, что видит во сне)	явь Толкование «Символа Сна» (при помощи сонника)	
Имя руны	Традиционное название руны	Состояние	Событие
Феху	Владение, скот, питание	Духовное руководство	любовница, Прибыль
Уруз	Сила, Тур, бык, мужественность, женственность	Волевые усилия	Крупные перемены
Турс	Дерево с острыми шипами, ворота, место надеяния	Защита, удача, находчивость, переход в новое состояние	Не ум, удача, необдуманность
Ансуз	Знаки, посланник, письмо, звук, рот, поэзия, пение	Потребление, получатель	Вести
Райдо	Тропа, движение, связь, объединение, путешествие	Искания	Странствие
Хано	Огонь, факел, тепло, харизма, очаг	Страсть	Победа
Гибо	Дар, союз, партнерство, взаимоотношения, ветер	Дар	Союз, брак
Вуьо	Бабочка, цветок, радость, свет, флаг, эльфы, феи	Светлые мысли и побуждения	Победа, успехи в творчестве
Хагал	Град, сила стихий, разрушающая сила	Потрясения	Перемены

Наут	Нужда, боль, стеснение, необходимость	Любовь	Проблемы там, где боль
Иса	Лед, застой, ось, то, что препятствует	Холодность	Неприступность
Джера	Урожай, цикл, один год, плодородный сезон, карма	Принятие решения	Перспектива
Зйваз	Защита, отвращающие силы, мировое древо, ясень, порядок, ритм	Трудности	Препятствия
Пертро	Источник, сила судьбы, чаша, игра, тайна, предвидение, нечто скрытое. Посвящение	Неопределенность, духовный прогресс	Подруга, игра, самопознание
Альгис	Осока, чувствительность, защита, Лось, Белый Олень, Единорог	Опасность	Расцвет, успех
Соль	Великое Солнечное Колесо, свет, сердце сознания, индивидуальность, целостность, жизненные силы, перемена направления	Озарение, духовный рост	Слава, успех, благо, перемены
Тир	Воин, путеводная звезда, энергия воина. Мужчина, соперник. Фаллос, копьё	Внутренний конфликт, власть, воля	Страсть, конфликт
Беркана	Береза, Богиня-мать, рост, женщина, хранительница очага, возрождение	Радость	Девушка
Зваз	Лошадь, то, что везет, намерение, везение, гордость, резонанс, движение, прогресс	Любовь, успех	Ход дел, победа, свершения, свадьба
Маннас	Человек, «я есть», эго, дружелюбие, разум, мировоззрение	Чувства вообще	Отношения как таковые
Лагус	Вода, поток, то, что ведет, течение, интуиция. «Пазы», любовь, река	Удовлетворение, покой, интуиция, подсознание	Исполнение желания, жизненные и творческие силы
Ингуз	Энергия, Бог, семя. Плодородие, новые начинания.	Духовное откровение, «Огонь изнутри»	Покровительство
Дагаз	День, прорыв, трансформация	Разногласия в личном	Удача
Одал	Разделение, отступление, наследство. Священное место, сад, роща, имение	Отдохновение, покой	Защита

ТОЛКОВАНИЕ СНОВ ПРИ ПОМОЩИ РУНИЧЕСКИХ РАСКЛАДОВ

В некоторых духовных практиках считается, что толкование снов является бесполезным делом. Однако, по мнению шаманов и сновидящих многих мировых культур, события повседневной реальности зарождаются во сне. Именно поэтому толкование снов не является пустым занятием.

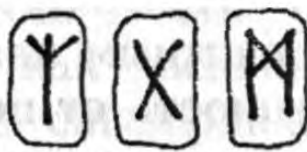
Самый простой метод - вытягивание одной руны в качестве ответа на вопрос: "каково послание приснившегося сна?" или "что предвещает этот сон?" Метод довольно прост и подходит для всех снов, особенно для тех, которые не полностью запомнились и не вызвали особых чувств и эмоций.

Следующий метод заключается в трехрунном раскладе, где первая руна символизирует сферу жизни, к которой относится приснившееся послание. Вторая руна является советом, а третья - результатом, который будет получен, если этому совету последовать. Вторая и третья руна читаются вместе, как предложение.



Пример толкования

Мне снилось, будто я пришел на день рождения сестры. Она жила в огромной квартире с мамой. Я пришел, когда гости уже собрались и сидели в одной из комнат за закрытыми полупрозрачными дверями. Сквозь эти двери я слышал праздничные голоса и звон посуды. Там был праздник, и я почему-то чувствовал вкус шоколада во рту.



В первой позиции Маннас

- "Бог, создавший свет, создал человека между ангелом и животным, речью и разумом отделив его от животных, а гневом и похотью от ангелов, и через эти свойства он приближается или к высшим, или к низшим".

МИЛОРАД ПАВИЧ

- сон имеет отношение к личности сновидца, к его душевному равновесию и положению в социуме. Другими словами, сон показывает, насколько сновидец доволен собой и своим местом в мире.

Во второй позиции Гибо

- Охрипшая ворона пролетела над ним и двумя черными крыльям расчесала ветер. Он ощутил, что его одиночество вдруг удвоилось. А потом стало расти, немного выросло и на миг остановилось, а после снова вернулось к количеству, достаточному для двоих. В его одиночестве пребывал еще кто-то, такой же одинокий. И он подумал, что для одинокого человека это настоящее счастье.

МИЛОРАД ПАВИЧ

- требуется легкость, непосредственность, непринужденное поведение и реагирование на ситуацию. Нужно делать то, что сейчас по душе.

В третьей позиции Альгис

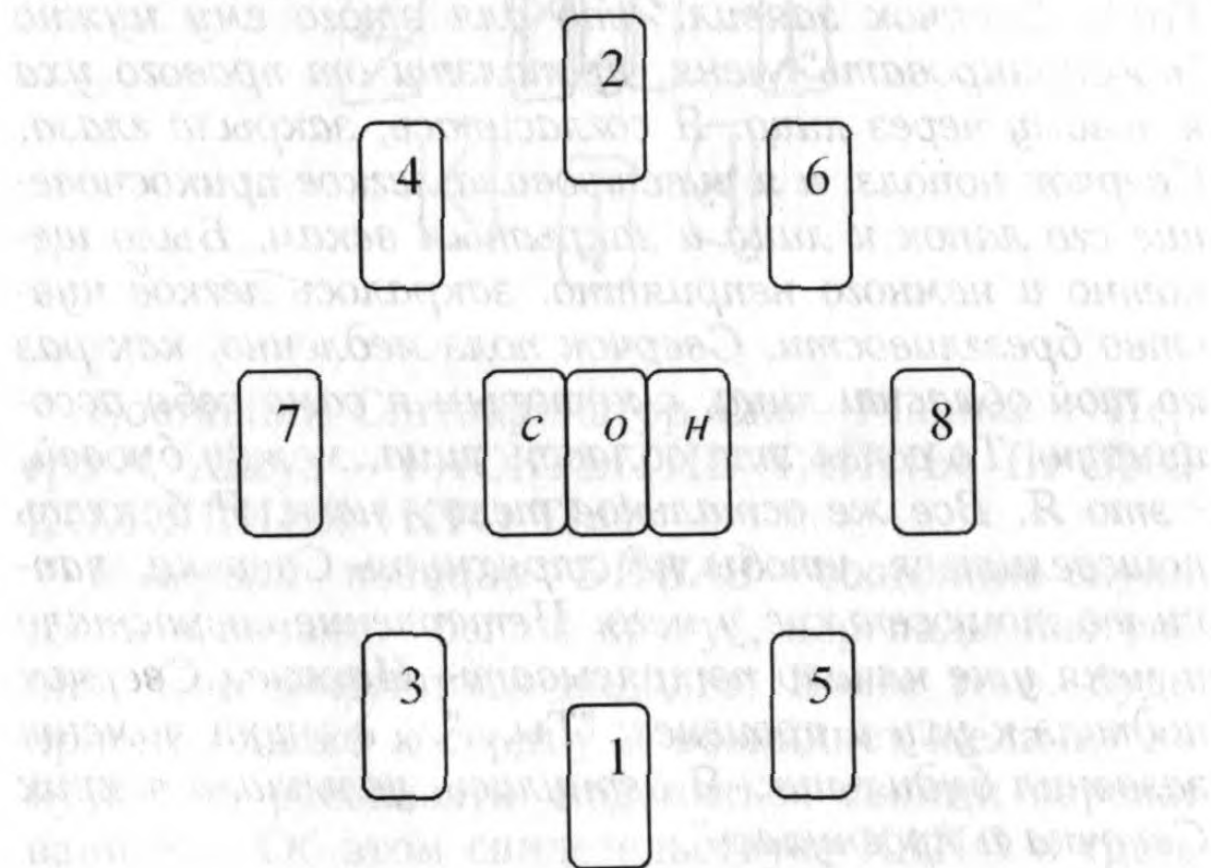
"Веточка, - говорит ангел, - была когда-то корнем, но еще может стать корнем чего-то нового. Со снами то же самое. Сегодня ты видишь их ночью, а завтра утром они станут корнями удивительных событий в твоей жизни".

- является благоприятным знаком. Указывает на хорошую защищенность от постороннего влияния, дружбу влиятельного человека, способного защитить и оказать поддержку. Предвещает время, проведенное с пользой.

Все три руны можно прочитать приблизительно так: "Сейчас ты доволен собой и жизнью, кажется, что все хорошо. Да, так оно и есть. Однако не забывай про свой дар. Знакомься, общайся, говори о себе и, как минимум, встретишь достойного человека, вдохновленного той же идеей, что и ты. Кто знает, может быть, это будет Ангел во плоти..., в любом случае, ты не будешь разочарован и с пользой проведешь время".

Третий метод основан на соглашении в том, что приснившийся сон предвещает что-то, что произойдет в повседневной реальности. Это "что-то", в целях наилучшего толкования, делится на две части - внешнее и внутреннее, где внешнее есть события, а внутреннее - состояние, приносимые сном. В свою очередь эти две части также делятся надвое - динамику и перспективу, где динамика отражает процесс протекания событий и состояний, а перспектива показывает, к чему это может привести. Рунический расклад, отражающий данный метод, содержит позицию "причина сна", которая указывает, к какой сфере Вашей жизни имеет отношение приснившийся сон, насколько он значим, и позицию "реализация". Выпавшая в ней руна обозначает наилучший способ или принцип действия, позволяющий энергии сна благополучно реализоваться в повседневности. Центральное место расклада занимает сигнификатор, состоящий из нескольких рун. Эти несколько рун должны соответствовать событиям и состояниям самого сна по

смыслу. То есть, они и есть руническое выражение сна. Перед тем, как раскладывать руны, нужно сначала составить сигнификатор, но не более чем из четырех рун. После этого задается вопрос о значении сна, и руны выкладываются в определенном порядке, указанном на рисунке. Метод может показаться излишне сложным, но это только поначалу. Он прекрасно себя зарекомендовал.



с о н - сигнификатор сна

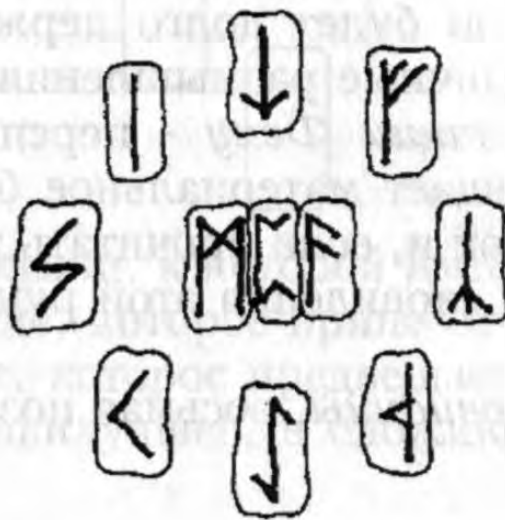
- 1- внутреннее
- 2- внешнее
- 3- динамика состояния
- 4- динамика события
- 5- перспектива состояния
- 6- перспектива события
- 7- сфера жизни, к которой имеет отношение сон
- 8 "реализация" - действие, позволяющее или не позволяющее сну сбыться. Другими словами - это Совет

Пример толкования сна

"Мне снился очень яркий, даже реалистичный сон. В этом сне я разговаривала со Сверчком. Он ярко зеленый, размером со средний палец руки. Очень умное насекомое говорило со мной на различные темы, а потом сказало: "Если хочешь, я могу сказать тебе, кто ты". Я сказала, что очень этого хочу, ибо меня уже давно занимает этот вопрос. Тогда Сверчок заявил, что для этого ему нужно "просканировать" меня, проползти от правого уха к левому через лицо. Я согласилась, закрыла глаза. Сверчок пополз, и я чувствовала легкое прикосновение его лапок к лицу и закрытым векам. Было щекотно и немного неприятно, закралось легкое чувство брезгливости. Сверчок полз медленно, как раз по той области лица, с которым я сама себя ассоциирую. То есть, эта область лица, между бровей, - это Я. Все же остальное тело - не я. Я боялась пошевелиться, чтобы не стряхнуть Сверчка, лапки-то тонюсенькие у него. Нетерпение возрастало и меня уже начало потрясывать. Наконец Сверчок подполз к уху и произнес: "Ты..."... в этот момент зазвонил будильник. Я дернулась, услышала вскрик Сверчка и проснулась".

- Сюжет сна повествует о **НЕСВОЕВРЕМЕННОСТИ**, существующей в жизни сновидицы - сон был прерван на самом интересном месте, закончился не вовремя и не так, как хотелось бы ей. Собственно толкование сна лежит на поверхности, сам сон как бы говорит за себя: "В твоей жизни существуют препятствия, ведущие к разочарованию. Сверчок, ползающий по глазам, намекает на то, что надо бы уже **ОТКРЫТЬ ГЛАЗА** и смотреть на мир, посмотреть на себя в зеркало, а не слушать говорящих насекомых, которые завелись во сне, в **ГОЛОВЕ**, то есть". Но, поскольку сны многослойны по своей информативности, и этот сон уникален - не в каждом сне живут говорящие

Сверчки - возникла необходимость в его толковании. На вопрос **КАКОЕ ТОЛКОВАНИЕ ИМЕЕТ ЭТОТ СОН**, достали одиннадцать рун. Вот они:



Составили Сигнификатор Сна - Маннас + Пертро + Ансуз - **РАСКРЫТИЕ ТАЙНЫ ПРОИСХОЖДЕНИЯ (КТО ТЫ)**

В первой позиции ЭЙВАЗ - состояние скуки, тоски и печали, "бег по кругу", перепады настроения. Сон запомнится надолго. Более того, будет принят близко к сердцу и возникнет желание кому-то его рассказать, поделиться своими переживаниями. Об этом свидетельствует КАНО в третьей позиции, в позиции динамики состояния.

Поскольку все сны многослойны, так же как и Руны, КАНО свидетельствует о том, что эмоционально сновидица готова принять знание о том, **КТО ОНА**, но ИСА в четверной позиции и обратная ТИР во второй, в сфере событий, указывают на пассивность, нежелание как-то меняться. На время перемен указывает руна СОЛЬ в седьмой позиции. Эта же руна намекает, что сон имеет отношение в первую очередь к собственно индивидуальности сновидицы, к сфере творческого самовыражения. Руна СОЛЬ относится к атту ХАГАЛ, поэтому ее появление в позиции причины сна говорит о большой значимости сна, можно даже сказать, имеет судьбоносное значение.

В пятой позиции обратная Турс - перспектива внутреннего состояния. Эмоциональная энергия сна будет требовать выхода, который будет найден в виде обдумывания событий сна, желания понять его значение. Сон будет долго держаться в уме, наводить на различные размышления.

В шестой позиции Феху - перспектива событий. Сон предвещает материальное благополучие, встречу с красотой и, если прочитать женскую версию шаманского сновидения этой руны, праздничное застолье.

Совет для сновидицы, восьмая позиция - обратная Альгис

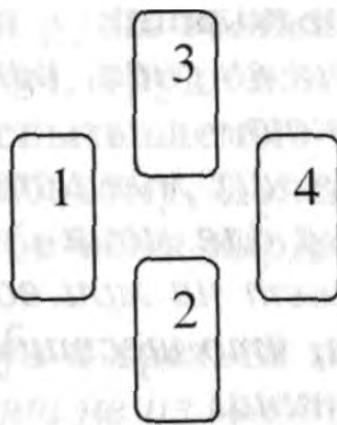
- На реке с наступлением сумерек бывает, что на одну и ту же мушку бросаются и рыба, и птица. Я - такая мушка, и в моей жизни сейчас как раз такой момент, как в сумерки над рекой. Но не думай, что мне безразлично, кто меня проглотит, ты или кто-то другой.

МИЛОРАД ПАВИЧ

- ищи свежесть и новизну в любой ситуации, не бойся оказаться в невыгодном положении, смело проявляй свою индивидуальность и неповторимость. Только помни, что самоуверенность и уверенность в себе - не одно и то же.

В качестве резюме - сон предвещает заслуженную награду, красивый праздник или застолье, на котором может предоставиться возможность проявить себя, свою индивидуальность. Нужно только преодолеть печальные раздумья. Все течет, все меняется, ветер перемен уже подул...

Еще один метод толкования снов является упрощенной версией предыдущего.

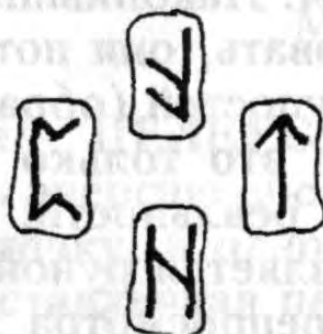


- 1- сфера жизни, к которой имеет отношение сон
- 2- состояние, которое принесет сон
- 3- событие, которое предвещает сон
- 4- совет, наилучшее, в сложившейся ситуации, действие.

Пример толкования сна

"Мне снилось, будто я лечу в небольшом самолете, лечу над городом, не очень высоко. В самолете несколько человек с парашютами, всем весело. Я чувствую себя хорошо и помогаю какому-то мужчине подготовиться к прыжку. Мне тоже нужно прыгнуть с парашютом. Открыли дверь, я проверил все лямки, нашел кольцо, одел очки и... мне вдруг стало страшно. Я вспомнил, что в другом сне, приснившемся несколько раньше, парашют у меня не раскрылся".

На вопрос "какое значение имеет этот сон", достали четыре руны и разложили в указанном выше порядке.



Пертро в первой позиции

- Они видят меня во снах, как и я их, жаждут того, что я уже знаю, потому что для них моя истина - тайна, так же как и их истина для меня - сокрытый ответ на мои вопросы.

Не зря говорят, что шестидесятая доля каждого сна - это истина.

МИЛОРАД ПАВИЧ

- сон имеет отношение к некой тайне, существующей в жизни сновидца и, в то же время указывает на судьбоносное значение этого сна. Позитивные мистические силы входят в его жизнь. Если посмотреть мужскую версию шаманского сновидения этой Руны, то станет ясно, что в настоящее время у сновидца есть очень много важных вопросов, на которые он ищет ответы, чтобы узнать свою судьбу или ее изменить.

Хагал во второй позиции

- В сущности, иерархия смерти - это то единственное, что делает возможной систему контактов между различными уровнями действительности в необъятном пространстве, где смерти, как отзвуки отзвуков, повторяются бесконечно.

МИЛОРАД ПАВИЧ

- состояние, которое принесет сон, можно назвать депрессивным. Накопившиеся эмоции будет трудно контролировать, они потребуют выхода в виде различных глупостей (обратная Ансуз в третьей позиции). Но это только самый примитивный, грубый слой реальности, которую предвещает сон. Хагал является руной Победы и вызывает состояние перепросмотра жизненных позиций, переоценки ценностей, ибо цена победы определяется потерями и поражениями в битве за

нее. Энергия этой руны велика и состояния, приносимые этим сном, трудноконтролируемы. Чувства и эмоции, испытываемые и проявляемые после сна, имеют, поэтому, далеко идущие последствия, несут в себе семя кардинальных перемен.

Обратная Ансуз в третьей позиции

- Слова приходят не из головы и не из души, а из мира, с липких языков и из смердящих ртов, они давно обглоданы, обкусаны и засалены от постоянного пережевывания. Они давно потеряли свой вид, бесчисленные рты перетирают их своими зубами...

МИЛОРАД ПАВИЧ

- события, которые предвещает сон на самом грубом уровне, можно назвать глупостью, вовлечением в чужую игру. Но на более тонком плане обратная Ансуз символизирует то, чем сновидец никогда еще не занимался, что-то новое, чему стоит научиться. Возможно, это будет предложение, которое будет заманчивым, даже обманчивым, но которое не следует отвергать сразу.

Тир в четвертой позиции

- Какая дорога правильная, отче?, - спросил он, наконец. - Как распознать ее среди других дорог?

- Если движешься в том направлении, в котором твой страх растет, ты на правильном пути. И помогай тебе Бог.

МИЛОРАД ПАВИЧ

- совет руны - **ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ**. Нужно направить энергию состояния, приносимого сном, в одну точку, в одно какое-то дело или проект. Тогда поставленная цель будет достигнута. Идти на поводу у состояний и эмоций, приносимых этим сном, опасно. Тир советует проявлять

качества Воина, который переносит поражения стойчески, а, одержав победу, стремится к другой, видит новую цель. Был поставлен добавочный вопрос к руне Тир: "какова цель". Выпала руна Маннас, символизирующая душевное равновесие, довольство собой и жизнью, реализацию себя в Социуме. Сочетание Тир и Маннас читается как **БУДЬ СОБОЙ. ДЕЛАЙ, ЧТО ТЕБЕ НРАВИТСЯ, ЧТО НРАВИТСЯ ТВОЕЙ ДУШЕ. НАЙДИ СЕБЕ ДЕЛО ПО ДУШЕ. ОТСТАИВАЙ СЕБЯ. ТЫ ПОБЕДИТЕЛЬ.**

В качестве резюме можно сказать следующее: сон говорит о наступающих кардинальных переменах в жизни, а может быть, и в судьбе. Сновидцу, возможно, потребуется заняться делом, которым он раньше не занимался, может быть, придется кого-то обмануть или пуститься в некую авантюру. Сон намекает на некоторый риск, ощущение опасности, которой реально не существует. Сновидец должен проявлять качества воина и победителя, отстаивать свое мнение и в решении вопросов опираться на чувство душевного комфорта. Не стоит идти против веления души, это не тот случай.

В свою очередь хочется заметить, что граница между сном и бодрствованием находится только в уме. С точки зрения йоги сна, повседневная реальность тоже является сном в том смысле, что воспоминания и переживания, на которых большинство людей строят наяву свои идеи и мечты, также иллюзорны, как сновидения. У них одна и та же природа. А поскольку это так, то возможность изменения собственной повседневности при помощи своих же снов становится реальной.

Жизнь в сновидении, как и повседневная бодрствующая жизнь, состоит из состояний и событий,

происходящих во времени и месте. Если учесть, что события жизни зарождаются во сне, то рунические соответствия символов Сна становятся действительно МАГИЧЕСКИМИ. Руны - это своеобразные "Двери" из сна в явь. За каждой Дверью - своя Явь, при условии, что Вы находитесь в состоянии СноВидения. А в СноВидении Символ Равен Знаку. Таким образом, написав Рунический Знак, имеющий ту же природу, что и Символ Сна, Вы совершаете Магическое Действие - создаете образ сна, его ГРАФИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ, которое принесет необходимое наяву событие. Другими словами, ниже поясняется, как заказать счастливый сон, создав талисман сновидения, который и внесет ЖЕЛАННОЕ в Вашу жизнь. В качестве помощи в этом деле приводится краткий "счастливый словарь Ловца Снов".

(Он создан по образу "Словаря Счастливых Вещих Снов" из книги Евгения Цветкова СЧАСТЛИВЫЕ СНЫ).

"Если ты не будешь хорошо знать Словарь Ловца Снов, может случиться так, что ты упустишь самую главную добычу. Когда охотишься на сны, слова Словаря Ловца Снов - это то же, что следы Льва на песке перед Охотником".

МИЛОРАД ПАВИЧ.
ХАЗАРСКИЙ СЛОВАРЬ

КРАТКИЙ СЧАСТЛИВЫЙ "СЛОВАРЬ ЛОВЦА СНОВ"

(в котором символы сна переведены
на руническую символику)

Этот словарь того, ЧТО должно сниться, чтобы Ваше ЖЕЛАНИЕ ИСПОЛНИЛОСЬ. Следует хорошенько подумать, чего же Вы желаете НА САМОМ ДЕЛЕ, и затем отыскать желаемое в словаре. Сразу после этого можно составлять талисман сновидения, своего рода ПРОШЕНИЕ О СНЕ, исполняющем желание. Ибо "на дне каждого сна живет Бог", а Бог может все.

Желаемое	Счастливый Образ Сна	Руны
Благополучие	Пшеничное поле, стадо на пастбище, свинья священника встретить, видеть молчащего ангела, Богу молиться Плыть по реке, чистая лужа Монастырь, крам, жить в замке, получить землю, гнездо с птенцами, огонь в печи	Феху Альгис лагус Одал
Благоприятствие	Ровный ветер, конверт	Гибо
Богатство	Большой амбар. Новый месяц, сажать дерево, милостыню просить и получить, гнилое болото Тела полнота	Феху-Одал Джера Беркана
Вести, известия (хорошие)	Пение птиц, слышать имя свое, птица, ассигнацию держать в руке Ангел летает над домом, монаха видеть, слышать стройное пение	Ансуз Альгис
Власть, почет, уважение	Проем в стене или в скалах Ангелы Ясный и свежий воздух Котел, снятая голова	Турс Альгис Соль Одал
Встреча желанная	Синяя, голубая вода в море	лагус
Выгодное дело	Держать речь, знать куда едешь или идешь	Ансуз
Выздоровление	Взобраться на гору, безумного, дурака видеть Струящиеся ручейки и фонтанчики	Турс лагус
Деньги	Танцующий медведь, посещать бордель, блохи, вши, клопы. Гнилое болото, зима не в сезон	Феху Джера
Дети (беременность)	Быть в дружбе, видеть свое лицо в зеркале Родить рыбу	Маннас

ВСТРЕЧА ЖЕЛАННАЯ	Синяя, голубая вода в море	Лагус
ВЫГОДНОЕ ДЕЛО	Держать речь, знать куда едешь или идешь	Ансуз
ВЫЗДОРОВЛЕНИЕ	Взобраться на гору, безумного, дурака видеть Струящиеся ручейки и фонтанчики	Турс Лагус
ДЕНЬГИ	Танцующий медведь, посещать бордель, блохи, вши, клопы. Гнилое болото, зима не в сезон	Феку Джера
ДЕТИ (беременность)	Быть в дружбе, видеть свое лицо в зеркале Родить рыбу	Маннас Джера-Лагус
ЖЕНИТЬБА, ЗАМУЖЕСТВО	Стройные ляжки, крокодил, богатые подарки Земля, покрытая зеленью и зеленым мхом, плуг Снимать квартиру, имущество наследовать	Феку Уруз Одал
ЗДОРОВЬЕ	Откапывать клад, есть грибы Молодым быть Женщина с длинными красивыми волосами Свой день рождения справлять Длинная веревка	Феку Тир Беркана Маннас Ингус
ЗНАКОМСТВО	Красивая мелодия, знакомая, альбом Бабочка, букет	Ансуз Вуньо
ИЗОБИЛИЕ	Видеть стадо коров в поле Большой рот, много рук	Феку Ингуз
ИМУЩЕСТВО (приобретения)	Обнова Пальто, одежда	Ингуз Одал
ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ	Кожа шелковистая на ощупь, красивый вид, красота любая, красивая девушка, колосья видеть Фея Источники, бьющие высоко чистой водой Выбить окно и выйти наружу, садиться верхом, самолет Плывать в море, фонтан	Феку Вуньо Пертро Зваз Лагус
ЛЮБОВНАЯ СВЯЗЬ	Коза, корова Гулять по лесу	Феку Уруз
ЛЮБОВНЫЕ УТЕКИ	Изобилие еды, варенье есть	Феку
ЛЮБОВЬ	Бриллианты, кошелек с деньгами найти Длинная карнавальная процессия, длинные ресницы Ветка винограда, полная луна Яркие звезды Танцующая девушка.	Феку Вуньо Джера Пертро Лагус
НАДЕЖДА	Стрелять из лука Видеть святого	Турс Альгис
НАСЛЕДСТВО	Преследует бычок, теленок, корова преследует Плащ, шкаф	Феку Одал
НЕЖДАНАЯ ПОМОЩЬ	Спать в кровати на улице снаружи дома Следы Красивая женщина	Турс Ансуз Беркана

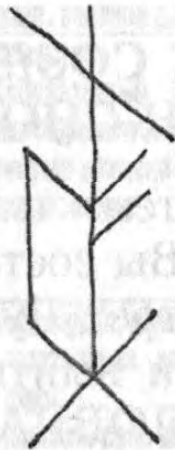
ПЕРЕМЕНЫ К ЛУЧШЕМУ	Родник видеть, в зеркале лицо незнакомое Восход, закат, воскресенье в иной день, слепой дождик, глаза без лица, странные глаза На корабле плыть	Пертро Соль Звас + лагус
ПОДАРОК	Железо, елка Находка во сне	Турс Кано
ПОКРОВИТЕЛЬСТВО	Ехать на льве, большая собака Генерал, павлин, рыцарь Квадрат, гробницу видеть, медаль	Феху Альгис Одал
ПРИБЫЛЬ	Клебное поле Платить по счетам, сеять Жена ласкает, зеленое дерево, волосы на груди	Феху Джера Беркана
ПРИЗНАНИЕ, СЛАВА, ИЗВЕСТНОСТЬ	Герб, бесстыдство Голый, полураскрытый на улице (если нет неприятных ощущений), ожог ноги Быть на приеме у генерала, бык поднял на рога Яркое жаркое Солнце	Феху Кано Альгис Соль
ПУТЕШЕСТВИЕ, ДАЛЬНЯЯ ДОРОГА	Вязать носки, чулки, веревка, плот Большая прозрачная волна, быть на берегу моря или реки Самому называть свое имя во сне	Райдо лагус Звас
РАДОСТЬ	Пожар, угли Небо в огненных тучах Красивое дитя, бабочка порхает, жук, знамя, цветы, высокая труба с дымом Рождество, день рождения справлять	Кано Гибо Вуньо Маннас
СВАДЬБА	Белая лошадь, лошадь зашла в дом Корыто Обруч	Звас Пертро Одал
СЕМЬЯ (счастье в доме)	Гнездо с яйцами Очень живописный и благоустроенный вид	Одал Беркана
СЧАСТЬЕ	Зажигать лампу Летать в небесах Много звезд на небе, молиться в церкви, подкову найти Богоматерь, женская грудь	Кано Гибо Пертро Беркана
ТОРЖЕСТВО, ПОБЕДА	Ярко освещенная комната Стоять на крыше Запрячь жеребца, здоровые крепкие ноги	Соль Тир Звас
УДАЧА	Церковь видеть, странную комнату Яркий свет, весна раньше времени Ноги стройные, новые сапоги Видеть живую рыбу в воде, смотреть на отплытие корабля Дворец, рубашка, попасть в западню, большая толстая голова	Пертро Соль Звас лагус Одал
УСПЕХ	Гулять в саду цветущем, цветущее дерево Двери распахиваются, и ты проходишь, что-то само открывается (дверь, коробка...), перелезть через стену	Уруз Турс

	Женские следы, собственные следы видеть, писать или рисовать мелом Зажженная лампа, греться у печи, ярко горящая свеча, зажженная во сне свеча, найти что-либо Влезть на гору, стрелять, убить врага Ванна, полная воды, лежать в кровати, плавать, лук чистить, поймать большую рыбу, приход корабля	Ансуз Кано Тир Лагус
УСТРОЙСТВО ДЕЛ	Видеть, как пекут хлеб, закрыть коробку, корзину	Одал

КАК СОЗДАТЬ ТАЛИСМАН СНОВИДЕНИЯ

Определившись с тем, чего же Вы ЖЕЛАЕТЕ НА САМОМ ДЕЛЕ, Вы составляете сигнификатор Сна, не более чем из трех Рун. К примеру, Вы хотели бы жениться или выйти замуж. В "СЧАСТЛИВОМ СЛОВАРЕ ЛОВЦА СНОВ" находите это Желаемое и выписываете Руны, которые ему соответствуют. Руны необходимо связать. Когда будете это делать, в воображении рисуйте картину из тех образов Сна, которые соответствуют вашему желанию. В данном случае можно представлять себе *множество богатых подарков (Феху) на зеленом лугу (Уруз) или в съемной квартире (Одал)*. Теперь нужно обозначить условия реализации сна - события и состояния Яви, то есть, Вашей повседневной событийности. Под рунами сигнификатора нужно написать руну, выражающую качество Ваших взаимоотношений с известным Вам лицом. Обычно это руны Гибо - партнеры или люди, вдохновленные одной идеей, Эвас - любовники, Маннас - друзья. Над сигнификатором пишется руна, выражающая состояние Ваших взаимоотношений. Это могут быть руны Феху - плотская любовь, секс, страсть, обладание, красота; Наут - любовь, невозможность жить друг без друга; Альгис-Наут - божественная, абсолютная любовь; Беркана - материнская или отцовская любовь, стремление к со-

зданию процветающего и благополучного семейства. Ну, и так далее. Все руны нужно красиво связать друг с другом, чтобы получился гармоничный узор. Это действие по-настоящему волшебное - оно буквально связывает вместе состояния и события Вашей Яви со Счастливым Сном. Теперь талисман нужно запустить, как описано в МАЛЕНЬКОЙ КОЛДОВСКОЙ КНИЖКЕ.



После этого с талисманом необходимо переспать. Серьезно - берите талисман с собой в постель, подложите его под наволочку с верхней стороны подушки, если он написан на бумаге. Или же кладите талисман под подушку. И пусть вам ЭТО приснится.



МАЛЕНЬКАЯ КОЛДОВСКАЯ КНИЖКА

*- Я дьявол. Имя мое сон. Я первая Ева,
меня называют Лилит, мне было
известно имя Бога, и я поссорилась с Ним.
С тех пор я витаю в Его тени
среди семисмысленных значений Книги...*

МИЛОРАД ПАВИЧ

МАГИЯ

Эта книга содержит в себе многолетний опыт, результаты исследований и экспериментов, предпринятых автором в области Рунической Магии и Магии вообще. Магия - это приложение Воли к Связующему Звену. В Рунической Магии этим звеном являются Руны, служащие своеобразной дверью между Явью и Сном. Именно через эту дверь можно проецировать свою Волю из Сна в Явь или наоборот.

Это и есть Магия, и Маленькая Колдовская Книжка именно об этом.

Традиционное применение Рун в магических целях

ФЕХУ - используется в магии управления, материализует желание. Применяется для защиты имущества и увеличения благополучия.

УРУЗ - используется в целительстве для увеличения жизненных сил, для притяжения противоположного пола и для позитивного изменения Вашей жизни.

ТУРС - используется для защиты от любого зла и нейтрализации врагов. Помогает ускорить процесс позитивного изменения ситуации или характера. Привлекает удачу.

АНСУЗ - полезна для развития коммуникабельности и речи. Применяется в поисках мудрости и знания.

РАЙДО - используется для восстановления справедливости и прерванных коммуникаций. Применяется для создания правильной последовательности событий и благополучных путешествий.

КАНО - применяется в излечении недугов и создании привлекательности.

ГИБО - применяется для создания партнерства или необременительных взаимоотношений.

ВУНЬО - используется для осуществления задуманного в любой области, для обретения осознания, лучшего понимания, мудрости и радости.

ХАГАЛ - используется в боевой магии для отражения ударов и разрушения воли и разума у противника, а также для ускорения процесса изменения в жизни вообще. Следует быть особо внимательным и осторожным в применении этой руны, ее действия необратимы.

НАУТ - применяется для выхода из кризисных ситуаций и преодоления трудностей. Часто используется в любовной магии для привлечения любовного партнера.

ИСА - используется для приостановки нежелательных процессов и замораживания ситуации как она есть.

ДЖЕРА - используется для получения благоприятного результата в долгосрочных проектах.

ЭЙВАЗ - используется для защиты, может создавать препятствия у врагов.

ПЕРТРО - используется в целебной магии и прорицании, для развития магического восприятия и улучшения энергетической атмосферы.

АЛЬГИС - используется для защиты от всякого зла, получения помощи и поддержки.

СОЛЬ - используется для прояснения ситуации, достижения успеха и проявления творческой индивидуальности.

ТИР - используется для укрепления воли к победе, в любовной магии для разжигания страсти, для повышения активности и увеличения жизненных сил.

БЕРКАНА - используется для обретения мира и гармонии, привлечения новой жизни (беременности).

ЭВАС - применяется для приманивания удачи и везения, привлечения в свою жизнь чего угодно через чистое намерение.

МАННАС - используется для обретения независимости, проявления индивидуальности, обретения своего места в жизни. Улучшает память и понимание, помогает возвращать такое качество, как человечность.

ЛАГУС - используется для увеличения жизненной силы и развития интуитивных способностей.

ИНГУЗ - используется в целительстве. Применяется в магии для усиления действенности магической работы, для высвобождения большого количества энергии, направленной в определенное русло. Также используется для плодородия.

ДАГАЗ - используется для изменения установок, перенаправления энергии.

ОДАЛ - используется для защиты и увеличения благосостояния.

ТАЛИСМАНЫ

Автор намеренно отказался от тщательного описания процедуры составления и, собственно, изготовления талисманов, справедливо полагая, что имеющий творческое воображение читатель сам прекрасно справится с этой задачей. Главное, чтобы талисман был красив.

Талисманы, основанные на руне Манназ

Эти талисманы не только создают определенные условия вокруг "хозяина", но и делают так, чтобы он эти условия заметил и успешно ими воспользовался.



ЦЕЛИТЕЛЬСТВО ДУШИ



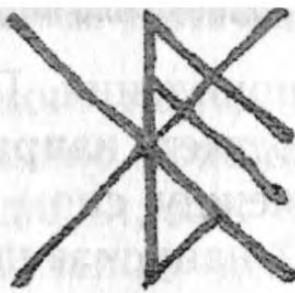
ПОЛЕТ НА КРЫЛЬЯХ НАМЕРЕНИЯ

Талисманы, основанные на руне Гибо

Эти талисманы созданы, в основном, для взаимоотношений любого уровня. Талисман Удачи, созданный на основе Гибо, олицетворяет собой гармоничный союз человека и мира, что и приводит к удаче и везению, когда все получается легко и просто.



ПРИЯТНЫЕ СЕКСУАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЙ

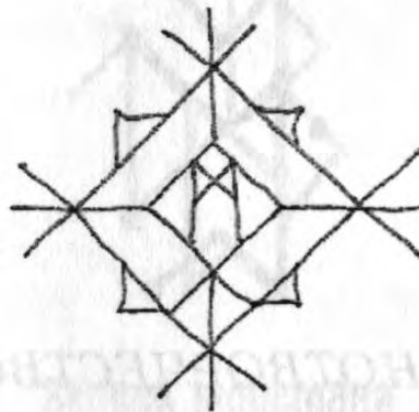


УДАЧА

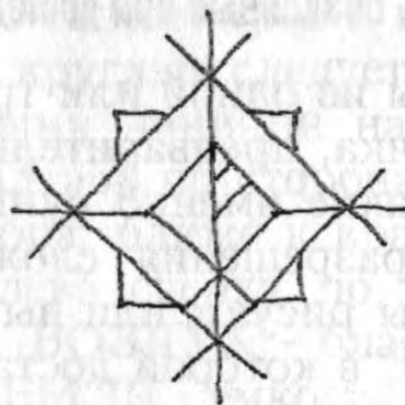
Талисманы, основанные на руне Одал

Это, в основном, обереги для людей, помещений и организаций.

Олицетворяя священное пространство, Одал является прекрасным вместилищем, в котором может разместиться и сохраниться все что угодно, при условии, что содержание не противоречит внутренней энергии замкнутого пространства.



ОБЕРЕГ



ЗАЩИТА ИМУЩЕСТВА

Талисманы, основанные на руне лагус

Это талисманы сновидения. При их помощи сила подсознания обретает направление и форму, стирается граница между сном и явью. Это колдовские талисманы, напускающие сон или видения, создающие сновидение наяву.



ОСОЗНАННОЕ СНОВИДЕНИЕ



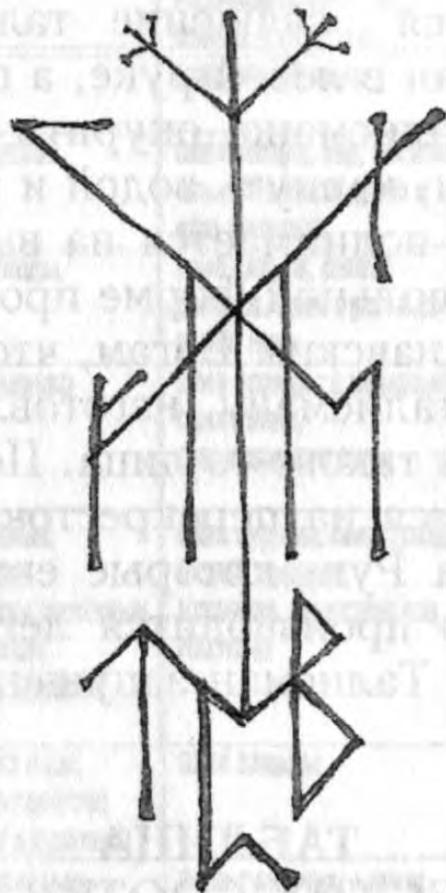
СНОТВОРЧЕСТВО

Талисманы, созданные при помощи гадания

Это талисманы из одной или трех рун, которые достают из мешочка, предварительно задав, к примеру, вопрос: "какие именно руны нужно связать для успешного разрешения сложившейся ситуации?" Затем руны рисуют или вырезают в той последовательности, в которой достали, и запускают талисман.

Талисман "Древо Иггдрассиль"

Составление такого талисмана требует хорошего знания рун. Однако можно рискнуть и прибегнуть к помощи гадания, как было описано выше. Это талисман глобального действия, способного к изменению жизни в целом во всех сферах.



Запуск талисмана

Чтобы запустить талисман, понадобится специальный или импровизированный Алтарь. Специальный Алтарь - это поперечный спил дерева, толщиной не менее 5 сантиметров и в диаметре сантиметров 50. Этот кругляш следует разделить двумя перпендикулярными линиями на четыре части и ориентировать Алтарь по сторонам света. В образовавшиеся сектора, ближе к краю, ставятся символы стихий, слева сверху по часовой стрелке; ОГОНЬ - свеча, ВОЗДУХ - благовоние, ВОДА - сосуд с водой, ЗЕМЛЯ - емкость с солью. Зажигается свеча, воскуривается благовоние и в таком состоянии Алтарь оставляется на сутки. Потом сим-

волы стихий можно убрать и ставить на Алтарь при необходимости. Когда талисман готов, его помещают в центр Алтаря, прямо на перекресток. При этом нужно стоять лицом на Север. Произносится призывание: "О, Один могучий - мастер Рун, о, возлюбленная Фрейя - повелительница благополучия! Вас призываю в помощь себе!" Далее производится освящение талисмана; нужно держать талисман в левой руке, а правой провести свечой вокруг талисмана, окурить его со всех сторон благовонием, капнуть водой и потереть солью. Затем талисман поднимается на вытянутых руках вверх и в произвольной форме произносится обращение к Скандинавским Богам, чтобы они даровали Силу этому талисману, изготовленному для такой-то цели, для такого-то лица. После этого талисман возвращается на перекресток. Над ним произносятся имена Рун, которые его составляют, и правой ладонью производится легкий шлепок по талисману. Все. Талисман запущен.

ТАБЛИЦА МАГИЧЕСКИХ СООТВЕТСТВИЙ *"Проявление Рун в Трех Мирах"*

Эта таблица - практическое пособие для составления рунических талисманов, впрочем, как и все таблицы в этой книге.

РУНА	МИР ЖИВОЙ ПРИРОДЫ	СИЛЫ СТИИЙ	ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ МИР
Феху	Скот, животные	Сила владения, содержащаяся в драгоценных металлах и камнях, в землях и угодьях. Красота	Обладание. Власть. Симпатическая магия. Материальное благополучие. Секс
Уруз	Бык	Сила жизни Сила земли	Наслаждение плоти Позитивные перемены
Турс	Небольшое колючее дерево	Сила волшебства. Портал в параллельные миры. Гора. Вход	Не ум, измененное состояние сознания. Колдовство. Магия талисманов. Удача

Ансуз	Следы, знаки	Сила Знания. Душа Мира	Слово, речь, поэзия
Райдр	Тропа	Сила движения	Связь, соединение, логика, справедливость, изобретательность
Кано	Тепло	Сила горения, тепло. Огонь	Каризма, целительство
Гибо.	Дыхание	Сила дарования. Ветер. Сила воздуха	Союз, взаимоотношения
Вуньо	Бабочка, цветок	Сила привлекательности	Сознание, осознание
Кагал	Смерть	Разрушительная сила стихий. катаклизм	Неконтролируемые состояния, астральная связь
Наут	Жажда	Сила магнетизма	Нужда, необходимость, боль. Любовь
Иса	Тишина, застой	Сила холода, лед, земная ось, сила мира дуков и душ умерших	Безмолвие, оцепенение, спокойствие
Джера	Урожай, плоды, приплод	Сила циклов, смена сезонов. Сила луны и ее света. Ночь	Карма. Родовые корни, родственники
Зйваз	Высокое дерево	Сила порядка и иерархии, сила ритма. Отвращающие силы	Мудрость, предусмотрительность. Препятствия, повторяющиеся ситуации
Пертро	Таинственные, магические способности животным и магические, целебные свойства растений	Сила судьбы. Сила звезд и сила предков. Источник. Таинственное. Мистика	Предвидение, прорицание, целительство, игра. Тайна. Сновидение. Чародейство. Переданные по роду «тайны» и способности
Альгис	Осока, рога лося, защитные свойства животным и растений	Сила защиты	Чувствительность, защитные силы. Религиозность
Соль	Индивидуальные отличия, скорость	Сила солнечного света, молнии	Индивидуальность, эго, скорость мышления, озарение
Тир	Самец, мужская особь. Соперничество, агрессивность	Сила направления и цели. Полярная звезда. Космическая Жажда Завоевания и Власти	Мужчина, воин, целеустремленность, управление, страсть, боевые действия. Оружие. Бог Войны
Беркана	Самка, женская особь, забота, вскармливание, возвращение	Сила роста, условия для выращивания. Космическая Жажда Жизни	Женщина, мать, хранительница очага, благополучие. Богиня-Мать, Богиня Жизни
Зваз	Лошадь	Сила резонанса. Выход. Мост	Гордость, намерение, везение, удача, взаимопонимание
Маннас	Стая, семья, прайд	Сила эгрегора. Сила массы	Личность, член сообщества, дружелюбие. Человечество. Разум. «Я»
Лагус	Рыба	Сила воды, река, поток. Размягчение, растворение	Подсознание, интуиция, релаксация. СОН
Ингуз	Плодородие, размножение	Сила семени. Сила расширения. Давление изнутри наружу	Избыток, преумножение, подобие, семя. Бог

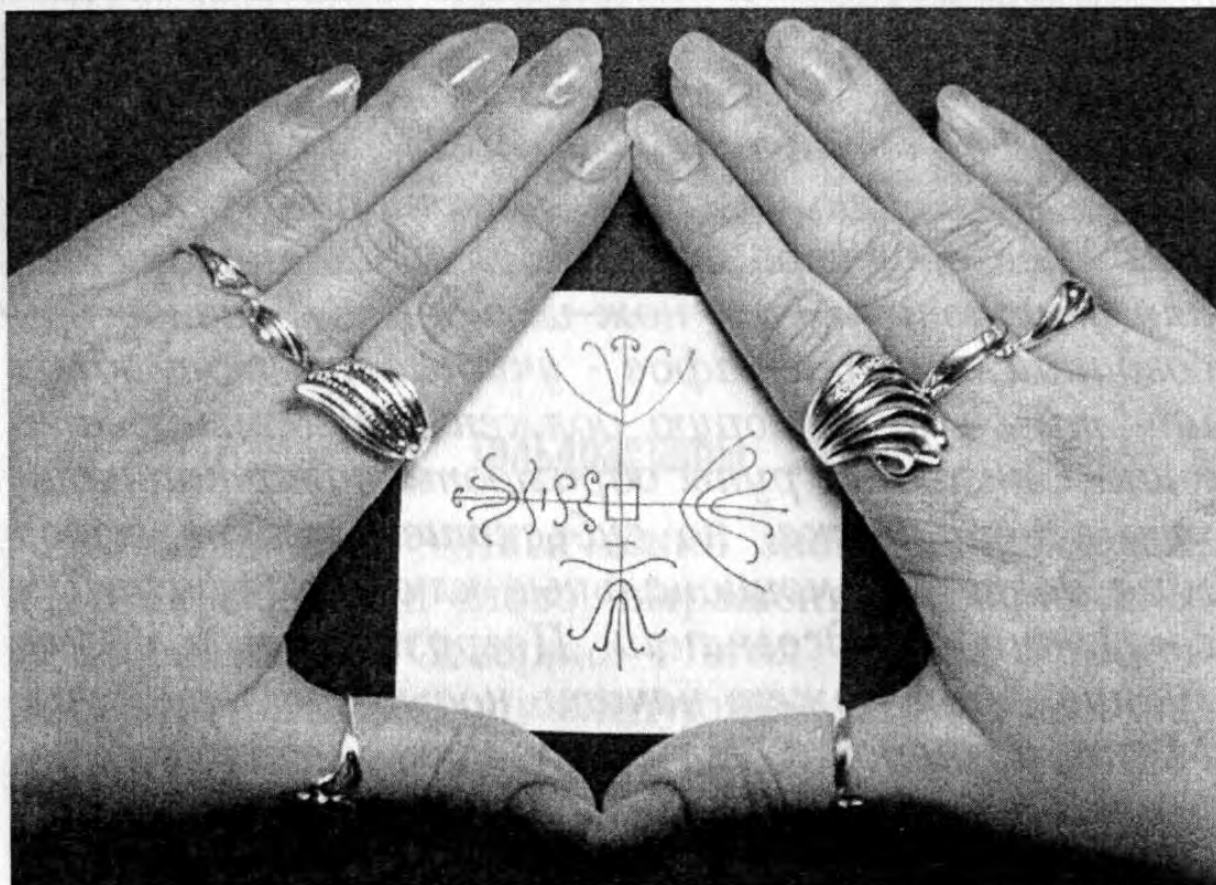
Дагаз	Трансформация гусеницы в бабочку и тому подобное.	Сила сжатия, сила трансформации. День. Давление снаружи внутрь	Кризисные состояния, конфликтные ситуации
Одал	Место обитания	Сила ограничения, сила формирования и формы. Сила защиты	Священное место, место силы, авторитет, имя, дом, наследство

Гальдрастафы

Гальдрастаф - магический знак, зашифрованное имя Бога или слово, выраженное графически. В своей книге "Северная Магия" Эдред Торссон писал по этому поводу следующее: - "*Работа с магическими знаками, или ГАЛЬДРАСТАФАМИ* - один из самых удивительных разделов Северной Магии. Но эта область до сих пор является наименее понятной и хуже всего описанной. Период расцвета магии гальдрастафов в Исландии приходится на средневековье и период Реформации (1000 - 1750 гг.). И хотя имеются многочисленные примеры подобной практики во всех скандинавских странах, именно Исландия сохраняла и развивала эту традицию наиболее усердно. Создается впечатление, что в ходе истории произошла "эволюция" магической практики от строго рунических техник до работы с гальдрастафами. Большинство сведений о гальдрастафах дошло до нас из исландских манускриптов, так называемых ГАЛЬДРАБОКОВ, магических книг. Вероятнее всего, появление гальдрастафов было связано с практикой "сокрытия" божественных или магических имен или терминов посредством создания сложных, связанных рун и рунических знаков, которыми записывались эти слова. Такие связанные руны впоследствии подвергались еще больше стилизации - как для более точного выражения личной воли мага, так и затруднения их расшифровки. Принцип сокрытия явного магичес-

кого значения был залогом эффективности магического акта. Одна из основных предпосылок дальнейшей стилизации гальдрастафов заключается в том, что их стали писать на пергаменте или бумаге, и перо давало больше возможностей для стилизации, чем нож или резец. Главное при создании гальдрастафов - учитывать тот образ или ту силу, которую должен символизировать знак. Связанные руны образуют квазирациональную основу знака, но субъективное творчество мага дает им эмоциональные ключи и ключи для сокрытия в подсознании. Погрузившись в подсознание, знак может начать новый цикл работы. Магия исландских гальдрастафов имеет свои неповторимые черты. Вместе с тем, опытный маг может заметить большое сходство между этими знаками и янтрами, которыми пользуются магикантрики в Индии. Видны также параллели с "печатами духов" в каббалистической магии и магической практике Ву-Ду".

По мнению автора, работа с Гальдрастафами чрезвычайно интересна, по-настоящему волшебна, впрочем, как и любая другая деятельность, где есть творчество. В процессе практики рунической магии и сновидения автор нашел простой и эффективный метод воздействия на личную событийность при помощи Гальдрастафов. Метод заключается в следующем; изображение Гальдрастафа, любого из тех, что изображены в главе GALDRABOK, наносится на бумагу, кожу или что-то другое. Следует сразу отметить, что Магический Знак, изображенный на бумаге, действует сутки. Его приходится потом рисовать заново, но в этом есть свои плюсы. Затем, ПЕРЕД ТЕМ, КАК ЛЕЧЬ СПАТЬ, Гальдрастаф помещается между двумя ладонями, как показано на рисунке, на столе.



От 5 до 10 минут нужно непрерывно смотреть на Магический Знак, представляя в своем воображении, как происходит в Вашей жизни то, что этот Знак обозначает. Все это время нужно непрерывно и тихо, как мантру, произносить ИМЯ Гальдрас-тафа. Потом вы отправляетесь спать, а Гальдрас-таф оставляете на столе до утра. При необходимости, процедура повторяется на следующий вечер, но, как показала практика, бывает "достаточно одной таблётки".

И вот еще что.

Прибегайте к магии только тогда, когда это действительно необходимо.



О СНОВИДЯЩИХ И ЛОВЦАХ СНОВ

"СНОВИДЯЩИЕ - люди, которые проникают в неизвестное в поисках других видов реальности".

ФЛОРИНДА ДОННЕР

ЖИЗНЬ-В-СНОВИДЕНИИ

"ЛОВЦЫ СНОВ - секта хазарских священнослужителей, покровителем которых была принцесса Атех. Они умели читать чужие сны, жить в них как в собственном доме и, проносясь сквозь них, отлавливать в них ту добычу, которая им заказана - человека, вещь или животное".

МИЛОРАД ПАВИЧ
ХАЗАРСКИЙ СЛОВАРЬ

Автор не нашел ничего лучше, чем позаимствовать эти термины, поскольку они наиболее полно отражают суть одной магической догадки. Известно, что все люди видят сны, но далеко не все пытаются использовать свой сон для практических, можно даже сказать, меркантильных целей. Вот именно те, которые пытаются, пробуют и изучают, делятся на Сновидящих и **Ловцов Снов**.

Ловцы Снов принимают соглашение, что сон исполняется настолько, насколько он истолкован, и запускают этот принцип, немножечко его изменив -

заказанный сон исполняется. Да, Ловцы Снов заказывают себе сон, который предвещает исполнение того, что им действительно нужно. Потом им остается самая малость - "посмотреть" этот сон.

Сновидящие принимают соглашение, что жизнь - это сон. Для них нет принципиальной разницы между сном и бодрствованием - по их мнению, жизнь существует и там, и там. Поэтому, чтобы произошло нужное событие, сновидящие это событие СноВидят. Для этого, правда, им не всегда нужно отправляться спать. Приложив небольшое волевое усилие к Ткани Сновидения Своей Жизни, сновидящие изменяют ход событий по своему усмотрению. Другими словами, они просто мечтают, и их мечты становятся реальностью.

"GALDRAВОК" **Для ЛОВЦОВ СНОВ**

В этой главе написаны Гальдрастафы, обозначающие Символы Сна, посредством которых можно внести из Сна в свою повседневность то, что эти символы предвещают.

БЛАГОПОЛУЧИЕ



Храм



Хлеб



Новый Месяц

ДЕНЬГИ

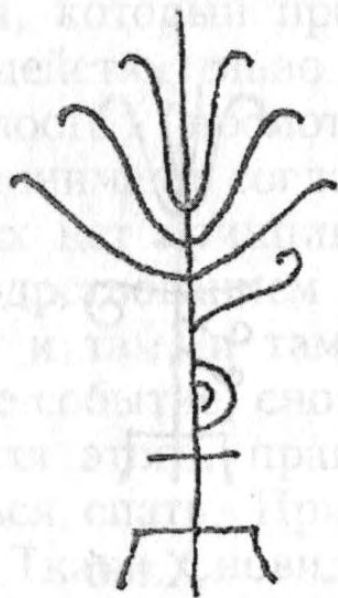


Танцующий Медведь

РОМАНТИЧЕСКОЕ ЗНАКОМСТВО

заказав себе сон, который предвещает исполнение того, что мы действительно хотим. Потом мы остаемся самым малым количеством "материала" этого сна.

Сновидение представляет собой нечто, что является этим сном. Для нас это является основной разницей между сном и бодрствованием. Но из мнимой жизни существует и та, которая там. Поэтому, чтобы произошло нужное событие, сновидение это событие. Сновидение. Для этого правда, им не всегда нужно отрываться от сна. Проявив небольшое волевое усилие к Творению, мы своей Жизнью, сновидение изменяют ход событий по своему усмотрению. Другими словами, они просто мечтают, и их мечты становятся реальностью.

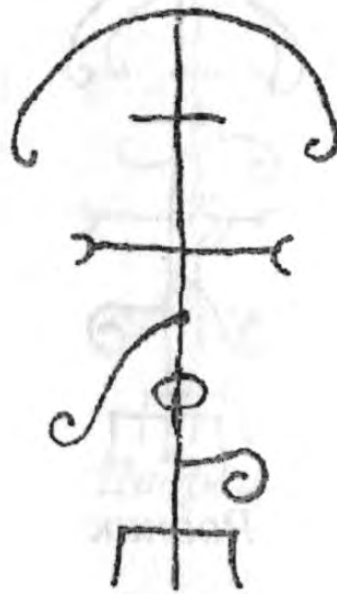


Букет



Красивая Мелодия

ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЯ



Фея

Этот Гальдрастаф исполняет только то желание, которое идет от сердца. Гальдрастаф исполнит желание, которого желает Ваша душа, быть может, Ваше тело, но только не Ваш ум.

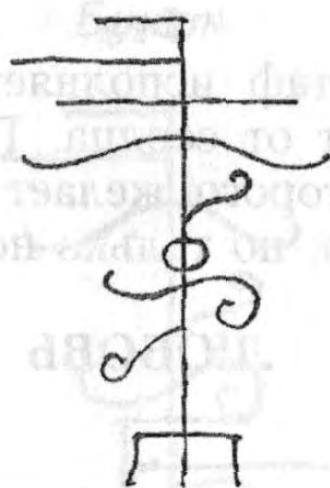
ЛЮБОВЬ



Полная Луна

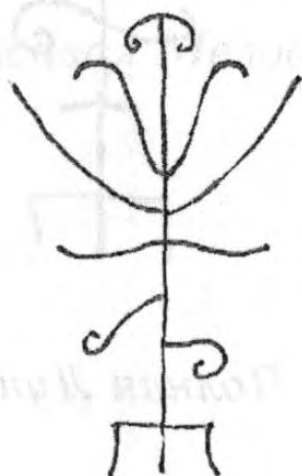


Родник



Восход

СЧАСТЬЕ



Богоматерь

УДАЧА



Дворец



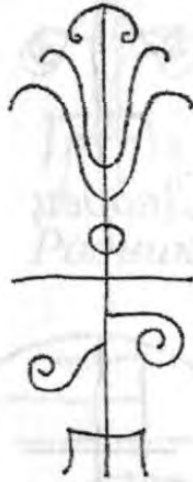
Рубашка



"GALDRAVOK"
Для СНОВИДЯЩИХ

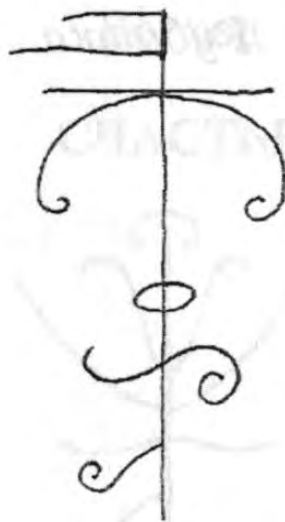
ПРИВЛЕЧЕНИЕ КЛИЕНТОВ

*Этот Гальдрастаф привлекает клиентов
к тем, кто занимается частной практикой.*



Arvailla Voittu

Этот Гальдрастаф привлекает клиентов и посетителей в кафе, клубы, бутики, галереи и т. д.



Vieras Voitto

УДАЧА, УСПЕХ

Благодаря действию этого Гальдрастафа все сложится наилучшим образом для того, чего Вы действительно хотите, а не для того, чего от Вас требуют обстоятельства. Это своего рода Указатель Правильного Пути к Счастью и Успеху.



Menestis

ТВОРЧЕСТВО

Этот Гальдрастаф приманивает людей и создает ситуации, в которых Вы наиболее удачно и полно сможете реализовать свои творческие возможности и идеи. Пробуждает творческую силу.



Teokset

"ЛЮБОВНЫЕ УТЕХИ"

Наиболее подходящий для "любовных утех" человек будет у Вас в наиболее подходящее для этого время - таково действие этого Гальдрастафа.



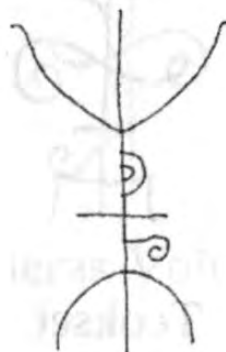
Intimis

СЧАСТЬЕ



Onni

ЛЮБОВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ



Limpi

СЛАВА ЛЮБОВЬ



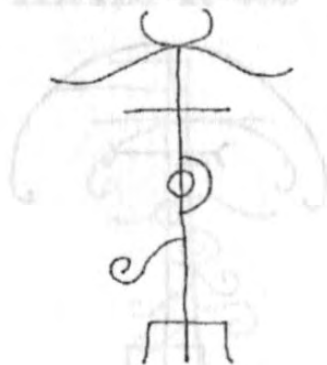
Rakkaus

БОГАТСТВО



Rikkaus

ВЫЗДОРОВЛЕНИЕ



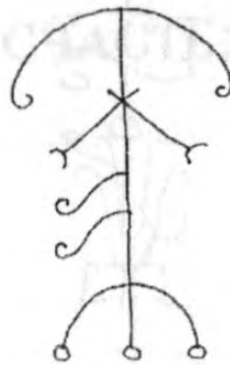
Paraniminin

ЗАЩИТА



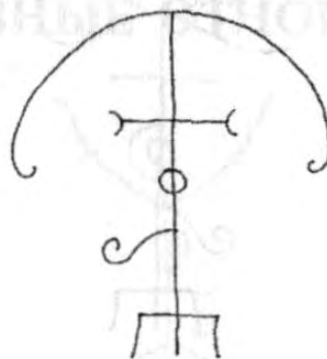
Turua

СВАДЬБА



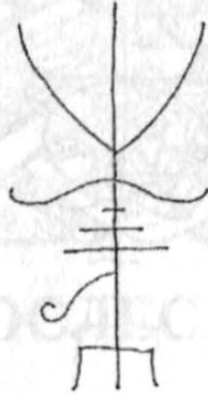
Haat

ДЕНЬГИ



Rahat

СЛАВА, ИЗВЕСТНОСТЬ



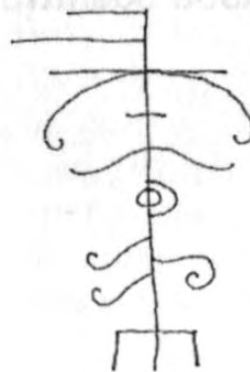
Maine

ПОКРОВИТЕЛЬСТВО



Suelus

ПЕРЕМЕНЫ К ЛУЧШЕМУ



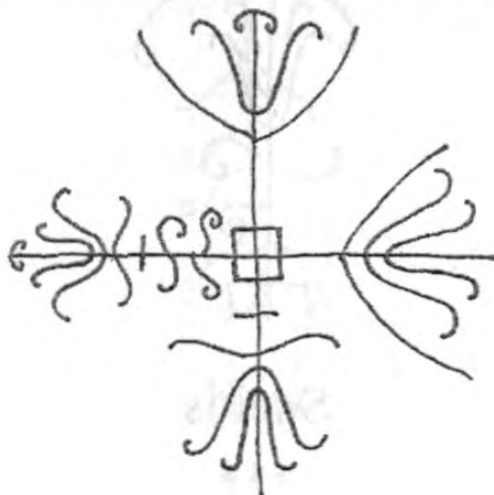
Valitunti Luuparas

НОВАЯ РАБОТА



Uni Tiu

СМЕНА МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА



Mutto Muo Onni Asuntale



ПОСЛЕСЛОВИЕ

- Души пользуются нашими снами как местом для передышки в пути. Если к

тебе в сон залетит птица, это означает, что какая-то блуждающая душа воспользовалась твоим сном как лодкой для того, чтобы переправиться через еще одну ночь. Потому что души не могут плыть сквозь время как живые... Наши сны - это паромы, заполненные чужими душами, а тот, кто спит, перевозит их...

- Он все это делал с таким успехом, что ему начала покоряться прекраснейшая из существующих материй - материя сна. Но даже если он не сделал ни одной ошибки,

поднимаясь наверх, к Богу, за что ему и было позволено видеть Его

на дне читаемого сна, он, конечно же, сделал ошибку на обратном

пути, спускаясь в этот мир с той высоты, на которую вознесся.

И за эту ошибку он заплатил. Будьте внимательны при возвращении, - закончила принцесса Атех. - Плохой спуск может

свести на нет счастливое восхождение.

МИЛОРАД ПАВИЧ
Хазарский Словарь

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анатолий и Елена АДТИ - РУНЫ: Толкование Старшего Футарка, основанное на руническом оракуле и практической магии / Издательство Общества духовной и психической культуры, 1993.
2. Эдредд ТОРССОН - СЕВЕРНАЯ МАГИЯ: Мистерии германских народов.
Пер с англ. / К.: "София", Ltd., 1997.
3. Л. Л. КОРАБЛЕВ - ГРАФИЧЕСКАЯ МАГИЯ ИСЛАДЦЕВ. Практическое пособие / Издательство "Велигор", 2002.
4. Л. Л. КОРАБЛЕВ - РУНОЛОГИЯ / Издательство "Велигор", 2004.
5. Л. Л. КОРАБЛЕВ - КОЛДОВСКОЙ ПОЛЕТ; РУНИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ / М: ИД "ДЕЛОВАЯ КНИГА", 2005.
6. Фрейя АСВИНН - РУНЫ И МИСТЕРИИ СЕВЕРНЫХ НАРОДОВ - Пер. с англ. А. Блейз / М.: ФАИР-ПРЕСС. 2003.
7. Ральф БЛЮМ - КНИГА РУН: Руководство по пользованию древним Оракулом: Руны Викингов - Пер. с англ. / М.: София. 2000.
8. РУНЫ / Сост. Анна КАЙА; оформл. Г. Сыроватского. - М.: Локид, 1998 ("Астро-Локид").
9. Милорад ПАВИЧ - ХАЗАРСКИЙ СЛОВАРЬ
Роман-лексикон. Мужская версия - Пер. с серб. Л. Савельевой. / СПб.: Азбука, 2001.
10. Милорад ПАВИЧ - ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ В КОНСТАНТИНОПОЛЕ
Пособие по гаданию - Пер. с серб. Л. Савельевой. / СПб.: Азбука, 1999.
11. Милорад ПАВИЧ - ЗВЕЗДНАЯ МАНТИЯ: Астрологический справочник для непосвященных - Пер. с серб. Л. Савельевой. / СПб.: Азбука, 2001.
12. Майкл ХАРНЕР - ПУТЬ ШАМАНА или ШАМАНСКАЯ ПРАКТИКА -
Пер. с англ. / НПФ "ВЕЛЕС" - "ПАРАМИР", 1991.
13. Флоринда ДОННЕР - ЖИЗНЬ-В-СНОВИДЕНИИ (Посвящение в мир магов) - Пер. с англ. / К.: "София", Ltd., 1994.
14. Евгений ЦВЕТКОВ - СЧАСТЛИВЫЕ СНЫ / Москва, "ЛАКОМ", 1998.
15. Тендзин ВАНГЪЯЛ Ринпоче - ТИБЕТСКАЯ ЙОГА СНА И СНОВИДЕНИЙ - Пер. с англ. / СПб: Фонд "Карма Йеше Палдрон", 1999.
16. Дениз ЛИНН - ПОЛНЫЕ ПРИГОРШНИ СНОВ. Раскройте тайны мира сновидений. - Пер с англ. А. Введенского / К.: "София", 2000.
17. Роберт МОСС - ОСОЗНАННЫЕ СНОВИДЕНИЯ: Духовный Путь для Повседневной Жизни. - Пер с англ. Кирилла Семенова. / К.: "София", 2000.

В основе этой книги лежит утверждение о том, что все события реальности зарождаются сначала во сне. Согласившись с этим, авторы предприняли творческий эксперимент, который, к счастью и великому удивлению удался. Пустившись в шаманские исследования собственных снов, создатели этой книги сначала не думали изучать Футарк. Сама же идея проникнуть в самое сердце Рун через шаманское сновидение возникла совершенно случайно, когда авторы в поиске толкования образа сна обратили внимание на одну маленькую особенность. Дело в том, что толкование того образа практически соответствовала значению одной из Рун Футарка. Это совпадение навело на мысль о сходной природе Рун и снов, что и породило исследовательский эксперимент, который осуществлялся силами двух творческих личностей, желающих быть вместе даже во сне. С тех пор авторский состав не менялся и все шаманские путешествия в исследовании Рун были парными. Поэтому в Книге снов существуют две версии – мужская и женская. Техника шаманских путешествий была позаимствована из книги Майкла Харнера «Путь Шамана», а собственно парные путешествия-сновидения производились под качественную аудиозапись шаманского бубна.

ISBN 978-5-88875-081-0



9 785888 750810



«Издательство Велигор»

г. Москва., Окружной проезд дом 12, подъезд 1, домофон 20

Тел./факс +7(499) 166-98-30, (985) 784-08-16

E-mail: veligor@veligor.ru

Интернет-магазин-WWW.VELIGOR.RU

Информационный сайт - WWW.RDSHV.RU