

Vannadis

Малоизвестные руны и литеры

Ростов-на-Дону
Издательство «Эверест»
2012

ББК 86. 391
Б 38

Б 38 **Vannadis. Малоизвестные руны и литеры.**
Ростов-на-Дону; Издательство «Эверест», 2012. 180 стр.

ISBN 978-5-90386-70-28

ББК 86. 391

© Vannadis., 2012

ОГЛАВЛЕНИЕ

РУНЫ ЭЛЬФОВ – ALFARUNIR.....	4
ЧЕРНЫЕ РУНЫ – SVART RUNER.....	10
ЛИТЕРЫ НИЩЕГО БРОДЯГИ, ТАКЖЕ НАЗЫВАЕМЫЕ ЭЙНАРОВЫМИ ЛИТЕРАМИ.....	17
ОБМАННЫЕ ЛИТЕРЫ МОРОКА, ТАКЖЕ НАЗЫВАЕМЫЕ ЛИТЕРАМИ ОГРАЖДЕНИЯ И НАВЕДЕНИЯ. СЛОЖНЫЕ ЛИТЕРЫ ДВОЙНОГО ДЕЙСТВИЯ.....	29
RIFTU LETUR	42
ЭЛЬФИЙСКИЕ РУНО – ЗНАКИ.....	49
DIMM –RUNIR/ ДИММ-РУНИР	58
DRAUGHALLARLETUR – ЛИТЕРЫ ЧЕРТОГА НЕМЕРТВЫХ ДРУГОВ	66
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЭЛЬФО–РУНЫ	84
ЛИТЕРЫ КАРЛА ВЕЛИКОГО	88
SRIPTURA TRANSITUS HUVDE.....	94
TOR-KENNINGAR – РУНЫ ЛИЧИНЫ ИЛИ МАСКИРОВКИ	98
BLOMA LETUR. ЛИТЕРЫ ЦВЕТОВ И ЛИСТЬЕВ.....	103
SÓL-RUNIR – СОЛ-РУНИР	109
СООТВЕТСТВИЯ ГРЕЧЕСКОГО АЛФАВИТА И ЛИТЕР	115
РУНЫ ТРОЛЛЕЙ.....	134
РУНЫ КАРЛИКОВ. DVERGA DILGUR	144
«ШЛЕМО-РУНЫ». HJALMRUNIR.....	154
ГРЕНЛАНДСКИЕ РУНЫ, ИРЛАНДСКИЕ РУНЫ	158
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЯСНЕНИЯ.....	169
ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	177

РУНЫ ЭЛЬФОВ – ALFARUNIR

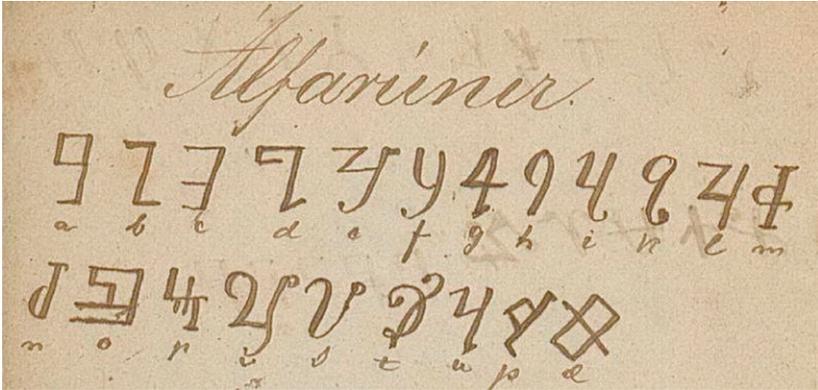


Рисунок с портала hardrit.is

А – руна предназначена для вызова земных эльфов, может быть применена для вызова эльфов для привлечения удачи, для благополучия и процветания, может применяться как самостоятельная руна, так и в составе ставов.

В – руна вызова темных эльфов, предназначена для раскрытия внутренних сил и способностей, может служить и руной для призыва темных эльфов для совершенно разных целей, начиная от удачи, заканчивая денежным благополучием и защитой, может быть применена также для отражения магической атаки или нейтрализации действия вредоносного заклятия.

С – руна предназначена для вызова эльфов ночи, с ее помощью можно погружаться в различные миры во сне, руна также используется для путешествий духом (имеются в виду астральные путешествия). Можно встретить использование этой руны в ставах на удачу, например, руна используется также для осознанности во снах, можно встретить эту руну и в ставах для узнавания, например, вора, то есть руна может не только помогать видеть пророческие сны, но и обостряет интуицию и ясновидение.

Д – руна предназначена для вызова эльфов воздуха, применяется для обретения защиты и покровительства, может применяться для устранения препятствий. Также руна может быть

применена для развития способностей, связанных с языками или памятью, руна используется для отдельного вызова эльфов воздуха, если необходима работа с ними или есть какая-либо просьба к ним.

E – руна предназначена для вызова эльфов земли, применяется для вызова эльфов с просьбой о богатстве, открытии кладов, сокровищ, о выигрыше или получении денежных средств. В принципе по большому счету данная руна используется только для дел, связанных с деньгами или денежными средствами, но иногда ее можно встретить и в ставах для власти, так как второй аспект действия руны – это возможность дарования высокого положения человеку, но опять же, так или иначе, в материальном плане.

F – руна эльфов вод, предназначена для вызова эльфов с просьбой об удаче или успехе, здесь имеется в виду только личный успех одного человека, то есть руна может дать успех, удачу, процветание, но не делу, а одному человеку. Лучше всего наносить данную руну на речной камень, не морской, так как она относится к эльфам пресных вод. При использовании этой руны в качестве отдельного вызова желательно, чтобы на столе, где Вы будете создавать талисман, обязательно стояла глубокая мисочка с чистой водой.

G – руна эльфов земли, применяется для вызова данных существ, может применяться также для материальных целей, может быть использована как руна усиления общего действия заклатья. Руну можно применять и для успеха, власти, здесь уже под властью подразумевается не только материальный аспект или высокое положение в обществе, но и власть над стихией, и власть над людьми, поэтому данную руну можно встретить в составе совершенно различных ставов.

H – руна эльфов чар, данные эльфы отличаются способностью наводить различного рода видения, чары. В отличие от стихийных эльфов или эльфов сна, данным эльфам приписывается способность полноценного владения магией, эльфы могут выполнить любую просьбу, но чаще всего к ним обращаются с вопро-

сами счастья, любви и гармонии в жизни. Эльфы могут навести практически любой вид магии. Здесь стоит разделить чуть подробнее: у эльфийской магии есть некоторое разделение на магию, которая доступна любому эльфу, и есть как бы высшая магия чар, которая доступна только некоторым эльфам, магия стихий и магия сна, магия иллюзий присуща, как правило, большинству эльфов. Если бы мы рассматривали эльфов как практиков, то мы бы сказали, что есть практики со специализацией в магии воды, есть практики со специализацией в магии сна, но каждый из эльфов в той или иной степени владеет такой магией, а высшая магия – это как отдельная способность, которая присуща только некоторым эльфам. Данная руна позволяет вызвать именно таких созданий. Важно учесть, что при вызове (если руна используется только для вызова) желательно приготовить какие-либо дары, например, мед, монеты. В данном случае важно еще, чтобы все было красиво подано: если монеты, то лучше всего брать с красивым рисунком, если мед, то лучше всего положить его в красивую мисочку и т.п. Руна может быть применена как для приворотов, гармонизации, так и для, например, удачи. Чаще всего эту руна используют в положительном аспекте, так как для наведения порчи хватает других рун.

I – руна эльфов земли, применяется для успешного строительства, например, дома может применяться для успешного завершения стройки, может применяться для плодородия садового участка, для хорошего урожая. Может быть использована и как отдельная руна для вызова эльфов, данную руна можно также начертить в саду, чтобы туда приходили эльфы. Руна вырезается/гравировается на камне, камень кладется под плодоносящее дерево весной.

K – руна эльфов воды, может быть применена для вызова эльфов вод, для притяжения удачи, для обретения работы, можно применять для достижения общих целей. Также данную руна можно применять как руна вызова человека, можно использовать в различных вызовах для усиления.

L- руна эльфов земли, предназначена для роста сил (в основном дело касается исключительно физических сил). Данную руна

можно использовать для лечения, для восстановления, можно использовать для ставов, ориентированных на спортивные достижения, для похудения, для идеализации состояния своего тела. Также эту руну часто можно встретить в ставах общего действия, где она выполняет роль некоего катализатора для процессов, связанных с материальным ростом.

М – руна эльфов воздуха, предназначена для ясновидения, для любой магии, как положительной, так и отрицательной. Часто она встречается в ставах для раскрытия способностей или для обретения силы, но природа этой руны очень двойка, использовать ее лучше с осторожностью, так как эльфы воздуха наиболее непостоянные создания. Поэтому чтобы избежать эффекта внезапного прекращения действия заклятия(а по закону подлости это может произойти в самый неподходящий момент, как в сказке про Золушку) и превращения, лучше всего дополнять ее действие любой другой руной, пусть это будет две руны, просто даже написанные вместе, это уже закрепит действие руны М как постоянное, создаст некоторую привязку, которая не даст руне прекратить свое действие.

N – руна эльфов воздуха. Также как руну М, ее лучше закреплять действием других рун или литер, как удобнее. Руна рассчитана на познание, ясновидение, открытие внутреннего зрения, можно применять ее для того, чтобы усилить свои магические способности, сделать их более контролируемыми, если есть проблема с контролем силы, например, когда то все работает, то ничего не работает. Но эта руна достаточно хитрая по своей природе, ее можно часто встретить в ставах для порчи, например. Потому что при определенной комбинации рун и литер эта руна начинает работать как руна морока, только гораздо сильнее, чем привычные руны морока, плюс она может существенно сбить работу организма, не принести какое-либо заболевание (это не в ее силах, все-таки эльфийские руны не рассчитаны на порчу), а именно сбить, перепутать. Так, она может заставить организм перепутать «режим» работы. Комбинации, которые создают такое действие, как правило, это руны морока, черные руны, литеры двойного действия, именно в комбинации с ними руна может дать такой эффект.

О – руна эльфов сна, открывает проходы в иные миры, можно использовать ее для создания заклятий морока, для астральных путешествий, в работе в трансовых состояниях. Можно иногда встретить эту руну в ставах для узнавания вора, в них она, как правило, просто служит рычагом, который открывает проход, это своеобразная руна – ключ, которая помогает открыть двери. Можно использовать ее и в качестве отдельного талисмана для вызова эльфов.

Р – руна эльфов воздуха, используется для ясновидения, для защиты своей магической силы, может быть использована для переброса заболеваний на неживой предмет. Часто эту руну использовали в ясновидении по воде или с зеркалами, чтобы узнать необходимое. Можно наносить ее на зеркальные поверхности, но соблюдая все общие правила работы с зеркалами, то есть как минимум не оставлять руну на зеркале в той же комнате, пока Вы спите, не создавать коридоров из зеркал, когда на одно из них нанесена руна, не держать такое зеркало открытым при проведении любых обрядов и т.д. Руну можно использовать и в качестве отдельного талисмана.

Р – руна эльфов земли, применяется для лечения различных заболеваний, как в лечении сложных заболеваний, так и в лечении простейших порезов или ран, можно применять для снятия порчи любого вида, но лучше всего использовать для снятия порчи с людей или животных, с земли. Для снятия порчи с неживых предметов (с имущества, например) она практически не подходит, лучше применять ее в составе ставов для сложных случаев и отдельно в случае легкого лечения, можно сделать отдельный талисман; если нужен вариант талисмана целителя, то это лучший вариант.

V – руна эльфов, применяется для наведения колдовства и морока, для получения желаемого и усиления удачи.

S – руна эльфов, применяется для получения желаемого, для удачи, для наведения колдовских чар.

T – руна эльфов огня, применять аккуратно, чтобы не получить маленький взрыв или пожар. Используется для приворо-

тов, для раскрытия способностей, может быть использована как амулет власти или привлечения внимания, можно использовать в составе ставов или как отдельный амулет. Руна может вызвать неконтролируемые спонтанные возгорания, постарайтесь при работе с ней ограничить источники огня. Можно применять также для восстановления и лечения, кроме воспалительных процессов, хорошо помогает при лечении хронических заболеваний. Для лечения заболеваний в острой форме лучше не применять, может вызвать еще большее обострение.

U – руна эльфов земли, используется для сделок, для заключения выгодных контрактов, причём может сработать и как усилитель интуиции при переговорах. Можно использовать для того, чтобы узнать правду ли Вам говорят, насколько честный и выгодный контракт, можно использовать для того, чтобы убедить кого-либо заключить договор или сделку, этой руне в дополнение присущи свойства морока для речи.

P – руна эльфов огня, использовать, как и руну T, лучше аккуратно, ограничив открытые источники огня. Можно применять для снятия порчи или блокировки проклятий, для увеличения сил и энергии, для усиления магических способностей. Также можно применять руну в лечении простудных заболеваний, заболеваний легочной системы, но желательно, чтобы при этом сердечно-сосудистая система была в порядке, потому что действие руны достаточно тяжело переносится, лучше не применять для пожилых людей и маленьких детей, оптимальный вариант – средний возраст.

Æ – руна эльфов огня, опять же использовать лучше аккуратно, можно применять для снятия и блокировки любых негативных воздействий. Можно использовать как отдельный амулет, применять для лечения в принципе любых заболеваний, но лучше всего включать ее в ставы для лечения хронических заболеваний. Можно использовать для восстановления сил и для защиты как от магии, так и от обычных неприятностей.

ЧЕРНЫЕ РУНЫ – SVART RUNER

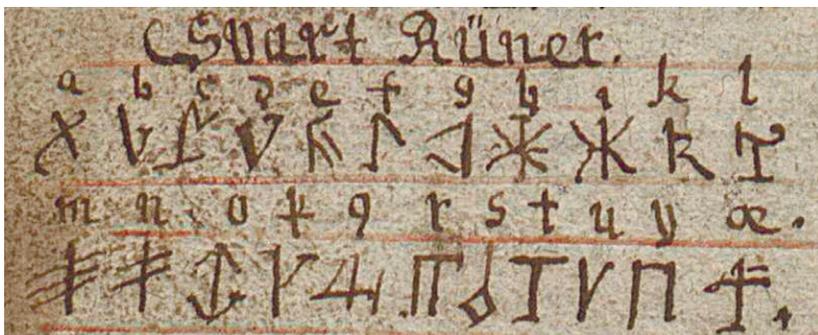


Рисунок с портала hardrit.is

А – руна для наведения порчи на желания. Используется, чтобы лишить человека каких-либо желаний и стремлений. Руна может убрать не только определенные желания, но и лидерские качества у человека, может сделать его инфантильным и безынициативным. В свойства руны заложена и возможность наказать человека за непроявленное, несовершенное действие. Здесь можно рассматривать ситуации и когда человек не оказывает помощь, например, хотя это в его силах, и тогда, когда человек не выполняет то, что обещал. Руна в одиночку не используется, практически в 100 процентах случаев руна используется либо с руной, обозначающей человека, либо с руной /литерой, обозначающей предмет спора/вины.

В – руна для наведения порчи на успех и достижения. Предназначена для наведения порчи на положение человека в обществе, можно использовать, чтобы сделать из человека изгоя или лишить его внимания со стороны противоположного пола. Другой аспект использования руны – это устранение различных препятствий с пути(под препятствиями можно рассматривать и человека, и какую – либо ситуацию, событие).Руна может выступать также в качестве руны наказания за то, что кто-либо мешает продвижению определенного проекта или дела.

С – руна предназначена для наведения порчи на способности. Под способностями подразумеваются как магические способности, так и творческие способности или таланты человека. С помо-

щью руны можно лишить человека сил или возможностей, можно заблокировать способности или ослабить их на время. Также руна может лишить любого таланта, присущего человеку, но без дополнительных рун – только на время. Руна может закрыть канал ясновидения или яснознания. Второй аспект действия руны – она может наказать человека за неправомерное использование, например, магии или если талант человека направляется во вред оператору.

D – обратите внимание: эта руна отличается от руны В и имеет совершенно другое свойство. Руна предназначена для наведения порчи на красоту и привлекательность, с помощью данной руны можно лишить человека природного обаяния, отнять у него успех или способность, можно использовать руну для подчинения и принуждения человека. Руна часто используется для наведения различных порч на обаяние и коммуникабельность.

E – руна для наведения порчи на воспалительные заболевания, на различные переговоры, можно использовать в качестве руны для порчи отношений, чтобы вызвать ссоры и скандалы. Во втором аспекте руну можно использовать для наказания сплетников, для раскрытия оговоров и провокаций. Если, например, она включена в оберег для себя, то она будет выступать не как руна для порчи, а как руна для наказания тех, кто распространяет слухи.

F – руна для наказания за применение магии. Может выступать и в качестве руны для порчи способностей к предсказанию, гадания, можно использовать руну для порчи на сумасшествие и разум. Основным аспектом руны является все же именно наказание за применение магии, но здесь стоит учитывать, что если оппонент работает с темными силами, то использование данной руны должно сопровождаться дополнительными рунами, которые более точно опишут само наказание.

G – руна для временного лишения магических сил. При правильном использовании можно лишить человека сил на очень длительный период времени, вплоть до десятилетия. Второй аспект действия руны – это порча на способности и таланты, ко-

торые не связаны с магией. С помощью руны можно отобрать что –либо у более успешного человека, например, красоту, успех, богатство и т.д., в данном случае идеальным вариантом будет опять же описание точного действия руны.

Н – черточки рисуются все и сбоку и сверху. Руна предназначена для порчи на разрушение жизни человека. Здесь действие может быть очень обширное, начиная с достижений, заканчивая личными отношениями, в зависимости от того, что именно нужно разрушить и какие при этом используются вспомогательные руны. Также с помощью данной руны можно закрыть человеку дороги, лишив его будущих побед. Положительным аспектом действия руны является то, что она способна отражать практически любые магические удары с созданием отката, но нужно точно описывать действие дополнительными рунами.

I – руна для разрушения благополучия человека. Здесь аспект ее действия больше всего касается именно материального состояния человека: руна может лишить человека финансовой обеспеченности, испортить его дела или будущие договоренности по бизнесу. Также с помощью руны можно разрушить защиту врага. Второй аспект действия руны – это как и в случае с руной **Н**, отражение негатива с созданием отката, руна также может «запугать» противника, внушив ему страх перед Вами или перед совершением каких-либо действий.

К – обратите внимание на хвостик слева, его тоже рисуют. Руна предназначена для порчи на неудачи. Здесь речь идет об использовании руны для привлечения в жизнь человека неудач различного рода, это может быть как неудача в материальных делах, так и неудача в личной жизни или в достижении определенной цели, в зависимости от того, как Вы дополните ее. Вторым аспектом действия руны является то, что она может свести неудачи на кого-либо, тем самым выправив положение дел у того, кто ее использует.

L – руна предназначена для порчи отношений, как личных, так и в коллективе. Также руна используется для того, чтобы закрыть к человеку дороги других людей, можно применять руну для наведения различного рода проклятий и неудач. Действие руны очень

широкое, она может как лишить человека чего-то конкретного – удачи, счастья, здоровья, отношения, так и испортить жизнь человека в целом, без концентрации на каком-либо конкретном факторе. Другим аспектом действия руны является ее способность оградить человека от каких-либо негативных факторов. Кроме этого, можно использовать данную руну для призыва духов на защиту, духи соответственно будут работать не бесплатно, размер и само вознаграждение определяется в процессе работы.

М – руна предназначена для наведения нужды для женщины. Под нуждой может подразумеваться все, начиная от денежной нужды, заканчивая, например, нуждой в личном счастье. Руна может быть использована для наведения порчи на одиночество, на красоту, на богатство или процветание в целом. В положительном аспекте руна может оградить от вмешательства кого-либо в судьбу женщины/девушки. Кроме этого руна может принести богатство, с условием, что человек готов заплатить за него нарушением каких-либо своих принципов.

N – руна предназначена для наведения порчи на нужду для мужчины. Как и руна М, означает как нужду в целом, так и определенные нужды, различие только в поле человека, для которого ее используют. Может быть применена для порчи на одиночество, красоту, успех, достаток, может и оградить от вмешательства в судьбу мужчины. Значение руны определяется в зависимости от дополнительных рун. Также как и руна М, руна N может дать человеку успех и богатство.

О – руна предназначена для отнятия чего-либо у объекта, например, удачи, счастья, богатства. Но руна может и передать (свести) что-либо плохое на объект, например, болезнь или предстоящую беду. Руна позволяет осуществить процесс передачи различных, благ или, наоборот, неприятностей между субъектом и объектом заклития. Руну обязательно нужно дополнять необходимыми дополнительными рунами, которые бы описывали, что именно передается и кому.

P – руна предназначена для порчи на болезни. Руну можно использовать чтобы передать болезнь объекту или, наоборот, пе-

ревести болезнь на предмет. Также с помощью этой руны можно навести порчу на различные постоянные мелкие неприятности, которые в конечном итоге подорвут моральное состояние объекта. Другой аспект действия руны – это возможность с помощью нее перевести что-либо на материальный предмет, например, «неудачливость», вредные привычки, тоску и т.п.

Q – руна предназначена для наведения порчи любого действия. Действие руны включает абсолютно любые негативные воздействия, как порчи здоровья, красоты, успеха, так и порчи на отношения или на закрытие дорог. В зависимости от того, какая цель стоит, руну дополняют любыми другими рунами, описывающими цель. Другим аспектом действия руны является возможность установки с помощью нее защиты, но нужно учитывать, что руна создает вокруг объекта очень специфическую защитную стену, которая может пробудить негативные стороны характера объекта.

R – руна предназначена для порчи на счастье и удачу. Здесь под удачей подразумевается именно везение. Руну можно использовать для наведения порчи на неудачи, для закрытия дорог человеку, для отнятия счастья и радости. Другим аспектом действия данной руны является ее возможность наказать какого-либо человека за кражу (удачи, счастья). В зависимости от того, что именно нужно, руну дополняют нужными литерами или другими рунами. Одиночную руну допустимо использовать, но желательно с четким оговором.

S – несмотря на то, что руна полностью повторяет руну из ряда Соль, эта руна имеет другое значение. Одну ее не используют, ее дополняют рунами или литерами в зависимости от целей. Также при разборе ставов следует учитывать, что Вам может попасться данная руна, здесь стоит смотреть на соседние руны: если они положительны, то руна Соль, если руны – мороки или руны неопределенного действия, значит, есть вероятность, что в став вписана именно черная руна, а не Соль. Данную руну можно назвать «черным солнцем», со всем вытекающими отсюда значениями. Руна предназначена для активации любых негативных черт в характере человека, для обращения всего хорошего в жизни чело-

века во зло. Все события при применении данной руны меняются на негативные. Кроме этого, данную руну можно использовать (в паре с другой руной) для успешного проведения черных магических операций, она может многократно усиливать действие порчи.

Т – руна предназначена для порчи человека (любой аспект). Кроме этого руна может заставить человека подчиняться и исполнять Вашу волю, с условием, что будет применена с сформированным заданием (рунами/литерами). Руну можно применять для порчи в принципе любого аспекта жизни человека, но лучше всего она будет работать для порчи путешествий и перемещений человека, если нужно, например, создать какую-то аварийную ситуацию в дороге, можно применять для порчи на несчастья в пути. Другим аспектом действия руны является возможность оградить человека от чьего – либо влияния с созданием наказания за попытки, смотря по тому, с чем она будет использована.

U – для порчи положения человека в обществе. Здесь имеется в виду, что руна предназначена для того, чтобы испортить существующее уважение, любовь, положение человека в обществе. С помощью руны можно навести порчу на потерю работы, на лишение имущества, на лишение благ. Но основное свойство руны – это все-таки лишение человека именно положения в определенной среде.

Y – руна предназначена для наведения различной немощи на человека. Здесь можно говорить как о здоровье, бессилии, так и о невозможности человека справиться с чем-либо, с определенной ситуацией или событиями. Немощь здесь также имеет значение старости, с помощью данной руны можно навести на человека преждевременную старость. Кроме того, это, пожалуй, единственная руна (кроме рун –даургов), которая является руной «вампиризма» и откачки сил. При рисовании руны рисуются все хвостики и черточки, также обязательно рисование более широких линий (как на рисунке).

X – руна для порчи на смерть, руна завершения определенного этапа жизни человека. Можно применять и для порчи, и для того, чтобы преодолеть рубеж, который не поддается преодолению

другими методами. Здесь речь идет о серьезных жизненных изменениях и проблемах. Например, человек не может справиться с зависимостью (наркотики, алкоголь), руна может заставить его прекратить употребление, но с условием, что она дополнена другими литерами или рунами. Если же руна используется для порчи, то ее желательно дополнять рунами морока или литерами, чтобы скрыть слишком явное действие, если Вы не хотите, чтобы сам факт нападения был обнаружен.

ЛИТЕРЫ НИЩЕГО БРОДЯГИ, ТАКЖЕ НАЗЫВАЕМЫЕ
ЭЙНАРОВЫМИ ЛИТЕРАМИ

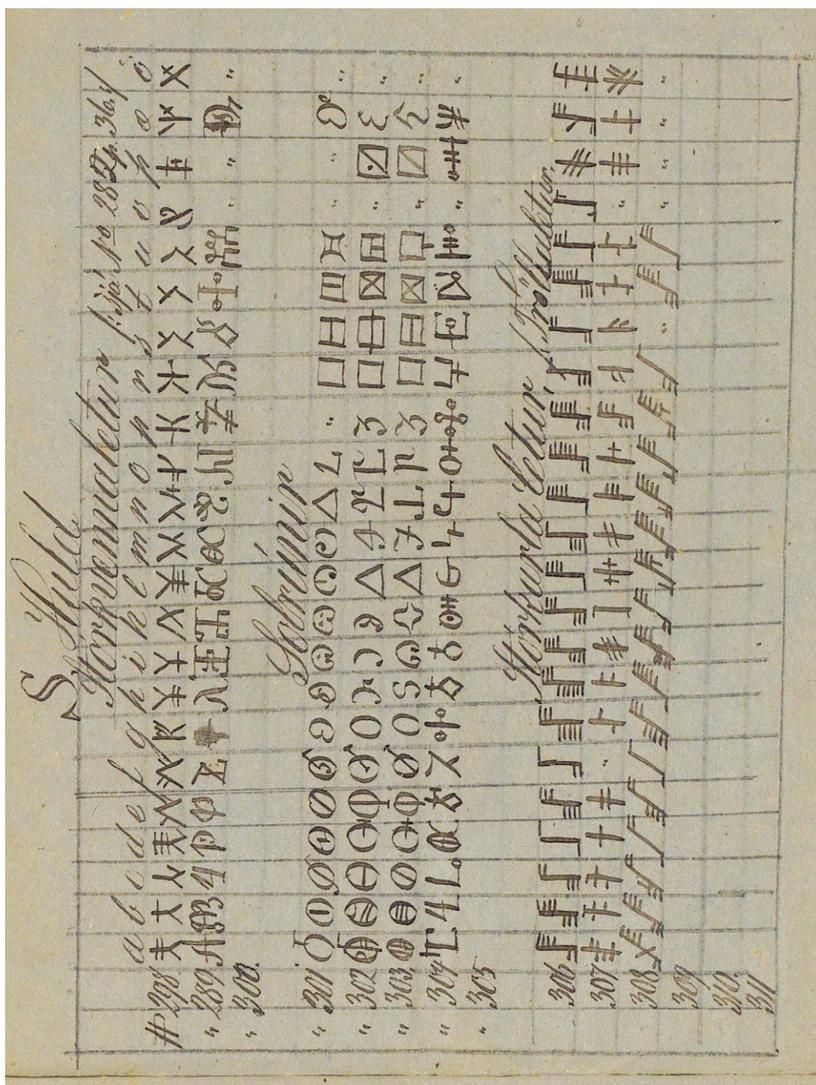


Рисунок с портала hardrit.is

Литеры обычно обозначают предупреждение любого рода и как следствие – какое-либо действие после предупреждения. Литеры нищего бродяги использовались для особо тщательного шифрования текста. Что касается непосредственно магического действия, то каждая из литер включает в себя две составляющие – «предупреждение», которое может быть выражено и плохими снами, и болезнью, и различными неприятностями, и само действие, то есть наказание. Как известно, именно этими литерами было написано письмо Снорри Сторлу-сону незадолго до его смерти. Стоит отметить, что оно так и не было расшифровано.

А – литера предназначается для предупреждений, касающихся дел и денежных вопросов, Учитывая двоякость действия, литеру можно включать в ставы для ограждения от различного рода посягательств на материальный достаток, можно использовать для наказания за попытку испортить материальное положение как магией, так и обычными действиями. Как правило, литера срабатывает до того, как человек совершит какие – либо действия против Вас. В качестве предупреждения у данной литеры – плохие сны и мат. Потери для тех, то пытается что-либо испортить в денежных вопросах, в качестве наказания – полная материальная потеря, для объекта, но литера не является ни защитной, ни вредоносной, она просто выполняет определенное действие при совершении энных действий со стороны объекта.

В – литера предназначена для предупреждения о защите. Если говорить об этой литере образно, ее можно сравнить с колючей проволокой под напряжением, сама по себе она не несет ни хорошего действия, ни плохого, срабатывает только в момент непосредственного соприкосновения объекта с заклятием, ее можно использовать как предупредительный знак, по сути создавая вокруг нужного объекта атмосферу неприкосновенности, все равно что повесить знак «Осторожно, злая собака», а там уже кто полезет, тот сам виноват. Литера действует как против обычных так и против магических нападков, в основном здесь действие никак не зависит от соседних рун. Будете Вы включать их в пару к литере или нет, значения не имеет. С другой стороны, если есть желание, «проволоку» можно наделить определенными качествами, т.е. Вы задае-

те напряжение для нее. Например, если поставить к ней Хагал, то можно вызвать смерть того, кто нарушит границу, если поставите Соуло, то человеку будет плохо с сердцем, если добавите Науд, то вызовете болезнь и так далее, в зависимости от нужного действия. Но литера не является по сути ни защитной, ни вредоносной, она нейтральна.

С – эту литеру можно было бы охарактеризовать как литеру посоха. Если представить, что Вы создаете, допустим, концентрированный круг силы, то Вам нужно обозначить каким-то образом центр или направляющее действие, эта литера как раз может быть таким центром. Она может собирать силу и направлять ее на объект заклęcia, но опять же при алгоритме определенных действий. Тут надо отметить, что эта литера в магии сама по себе не используется обычно, лучше всего объединять ее с другими литерами или рунами. Например, Вы создаете рунический круг для защиты неживого объекта, собрали нужные руны по кругу, допустим, это руны Кано, Альгиз, Хагал, вроде все хорошо, но надо что-то написать в центре, иначе получается, что у Вас создается круг не приложенного действия, то есть сработать он может на что угодно. А Вам нужно, чтобы он сработал, допустим на объект Васю, который третью неделю мусорит у Вас под дверь, чтобы действие было строго направленным и при этом было ориентировано на определенный объект, тогда как раз и вписываем литеру в центр круга.

D – литера предупреждения негатива, направленного на дела в целом. Здесь речь может идти и об обычном негативе, и о магическом. Под делами подразумеваются совершенно различные действия, не обязательно связанные с материальной стороной вопроса, это могут быть и дела на работе, и какие-то семейные дела. Литера действует как предупредительный знак, лучше всего ее, как и предыдущую литеру, использовать вместе с какими-либо знаками, чтобы охарактеризовать и действие, и результат. В качестве предупреждения у данной литеры обычно – сны, знаки и разрушение дел.

E – литера предупреждения направленного негатива на конкретную цель. Например, целью может выступать получение какой-либо должности, а может выступать и излечение от болезни.

Сфера действия литеры достаточно обширная, но в то же время она всегда концентрирует свое действие на какой-либо конкретной цели. В качестве предупреждения литеры несет сны, осложнение в делах. Лучше всего использовать данную литеру в сочетании с другими рунами или литерами, но можно применять и одиночный вариант при конкретном четком оговоре к ней.

F – литера предупреждения негативного магического воздействия. Как правило, действие литеры служит «сигнализацией» от любого негативного магического воздействия, направленного как на какие-либо ситуации в жизни человека, так и на его сознание, мышление. Литера срабатывает как некая сирена при попытках навредить человеку с помощью магии. Другой аспект действия литеры – это ее способность распознавать влияние на сознание человека. Здесь речь идет не только о магии, но и о психологических приемах влияния на сознание человека, о вампиризме и о гипнозе. Литера, с одной стороны, «сообщает» человеку о данном факте, с другой стороны, наказывает того, кто попытается совершить подобные действия. Чаще всего используется в ставах или в формулах, хотя можно встретить и единичные примеры использования литеры. В качестве предупреждения литеры, как правило, вызывает головную боль у объекта, который пытается совершить воздействие, также литеры может вызвать болезни, различные заболевания, связанные с ЦНС и психикой, может вызвать кошмары.

G – литера полностью повторяет литеру D по графической форме, но действие ее немного отличается от литеры D. В ставах литеры можно отличить по соседним знакам. В отличие от литеры D, литера G является литерой, несущей свойства предзащиты для дел и чаще всего ее используют с четырехчастными и трехчастными рунами. Если в ставе вписаны любые четырехчастные руны и они дополнены подобной литерой, значит, речь идет именно о литере G, если же в ставе вписаны совершенно различные руны/литеры, не имеющие отношения к трехчастным/ четырехчастным рунам, то речь идет о литере D. Литера включает в себя не только предупредительные свойства, но и возможность предзащиты, которая сработает раньше, чем будет произведен алгоритм каких-либо действий со стороны субъекта, литера будет работать при

мысли субъекта о вреде. Действие литеры может выражаться как головной болью и различными воспалительными заболеваниями, так и плохими снами, видениями, знаками.

H – литера предназначена для предупреждения негативного воздействия на разум, здесь речь идет об ограждении, предупреждении от влияния мороков. Не обязательно, что морок должен быть негативного действия, речь может идти и о мороке, который человек просто использовал для себя. В любом случае литера предупредит о воздействии на разум, даже если оно напрямую не направленно на конкретного человека. Литера запускает определенный алгоритм действий, который уже срабатывает и действует каким-либо образом, тут Вы сами задаете рунами или литерами нужные действия, но литера тоже не остается безучастной. Она вызывает головные боли у субъекта, на котором находится морок, может насыпать видения и плохие сны.

I – литера предназначена для ограждения негативного влияния на удачу, подобную литеру можно встретить в различных вариациях молота Тора. Например, она выступает в качестве литеры, сигнализирующей о попытке повлиять на Вашу удачу. При определенном алгоритме действий со стороны оппонента литера либо запускает механизм соседствующих рун, либо действует самостоятельно. Как правило, в качестве наказания у действия данной литеры – отбор удачи у того, кто пытается навредить, плюс литера действует таким образом, что внушает оппоненту страх, может вызывать плохие сны и видения.

J – литера предназначена для предупреждения негативного воздействия на материальную сферу. Как и другие литеры данного ряда, действует при определенной схеме действий со стороны субъекта. В сфере ее влияния – как магический вред, который собираются причинить имуществу, так и самый обычный. Кроме этого, в действие данной литеры заложено действие в случае различных судебных споров: здесь имеется в виду, что если, например, оппонент в суде попытается что-либо сказать против, то литера может «наградить» его молчанием, которое пройдет не сразу. Литера редко применяется одна, чаще всего ее можно наблюдать в составе различных ставов, также можно найти эту литеру в ставах

для выигрыша споров, потому что одно из ее действий – заставить оппонента проиграть словесный спор.

L – литера предназначена для предупреждения о сплетнях, интригах, зависти и предательстве, также может применяться не только как литера предупреждения и наказания, например, за нарушенные обещания и клятвы, она может применяться и для того, чтобы наказать человека, который уже совершил предательство или нарушил клятву. Но здесь важно дополнить рунами действия, например, хотя бы той же руной Хагалаз или черными рунами, чтобы сформировать четкие границы наказания, иначе литера будет действовать очень хаотично, у человека будут-то появляться, то пропадать различного рода неприятности, но цельного эффекта не получится. Литеру часто можно видеть и в совершенно различных защитных ставах в качестве рычага, который запускает механизм действия. Как наказание за оговор литера, как правило, вызывает неудачи и различные неприятности у субъекта, совершившего определенное действие.

M – литера предназначена для предупреждения различного рода негатива, направленного на отношения между двумя людьми. Здесь речь не идет о любовных отношениях, имеются в виду любые отношения между двумя конкретными объектами. Литера предупреждает о негативе как обычном – сплетни, наговоры и прочее, так и магическом – рассорки, остуды и т.д. Литера редко используется одна, чаще всего ее действие дополняют другими рунами или литерами, которые описывают и сами отношения и наказание за то, что в них кто-либо влезает любым способом. Литера срабатывает как спусковой механизм для наказания, в качестве самого действия наказания у данной литеры фактически порча на одиночество для того, кто влезает, плохие сны, наваждения в зависимости от того, чем Вы дополните литеру и как сформируете действие, а также от степени влияния на отношения.

N – литера предназначена для предупреждения затянувшегося магического негатива. Здесь имеется в виду затяжной конфликт с использованием магии. Если влияние со стороны объекта переходит какие-либо рамки, то срабатывает наказание за использование магии, но здесь важно рассчитать и дополнить действие,

сама литера не будет просто так наказывать объект, даже если Вы ее оговорите и распишите алгоритм ее действия, только в случае если магическое действие превысит допустимые пределы. Например, есть девушка Ася, у нее есть враг – Маша, обе девушки используют магию, обе находятся на одном уровне знаний и силы, обе балуются рассорками, к примеру. Но тут Маша решает, что конфликт затянулся и использует против Аси порчу, сила которой больше, чем сможет сотворить Ася, т.е. Маша применяет при «размеренной» войне «недопустимый» способ, с условием, что Маша не умеет профессионально делать порчу и обращаться с силой. В данном случае литера сработает как наказание для Маши. Кроме этого, литера является знаком для предупреждения при попытке влезть в обычные дела с помощью магии, принеся тем самым негатив. Наказание у данной литеры зависит от конкретики случая – она может как лишить противника магической силы временно, так и заблокировать его способности, может передать часть силы оператору, может наказать болезнями.

О – литера предназначена для предупреждения негативного действия, направленного на здоровье. Здесь речь идет не только о негативном магическом действии, таком, например, как сглаз и порча, но о борьбе с болезнями. Если литера рассчитывается на магическое влияние, то, как правило, в качестве наказания человек получает то, что желал другому. Например, Ася делает порчу Васе на лихорадку, Вася является обладателем става с литерой О, в итоге через неделю Ася заболевает лихорадкой, при этом действие не является откатом и если на Васе нет совсем защиты, то Вася соответственно тоже заболевает. Если же на Васе есть защита, то заболевает только Ася. Литера разрушает действие порчи, но при этом идентифицирует и накладывает подобную же порчу на объект, который сделал порчу. При этом важно помнить, что литера не является сама по себе ни литерой защиты, ни литерой наказания в прямом смысле, она либо сама исполняет определенный алгоритм при определенном действии, либо активирует действие других рун и литер. В обычном плане при хорошо подобранных соседних рунах и литерах она может разрушить болезнь, грозящую человеку.

Р – литера предназначена для предупреждения негативно-го влияния, направленного на интересы человека, на его цели и ценности. Здесь имеется в виду, что литера предупреждает как об обычном негативе, когда человеку пытаются изменить систему ценностей, так и о магическом негативе, когда человеку с помощью магии меняют жизненную позицию. Пример в плане магии может быть простой: есть Вася, у него есть став с подобной литерой, соседка Васи делает ему порчу, итогом которой явилось бы изменение сознания и жизненной позиции Васи. Допустим, Вася хороший семьянин, соседка хочет сделать так, чтобы Вася бросил жену и ушел в вольное плавание, меня постоянно женщин, при этом итогом жизни Васи стала бы больница, к примеру. Но литера в данном случае сформирует такой механизм действия, что Вася будет жить как и раньше, а соседка угодит в больницу по случайному стечению обстоятельств, которое будет вызвано действием литеры. То есть нельзя сказать что литера является прямой защитой от порчи, она не отражает действие, отражает действие вся Васина защита, литера только формирует алгоритм обстоятельств для соседки, наказывая ее за попытку действия.

Р – литера предназначена для предупреждения негативного влияния на благосостояние человека, при этом под благосостоянием подразумевается и семья, и успех, и материальные блага. Литера очень широкого спектра действия, она будет работать как при угрозе со стороны магии, так и при угрозе со стороны обычных гадостей. В качестве наказания она может вызвать и болезнь, и беды, и смерть, в зависимости от того, чем ее дополнить и как будет действовать оппонент. Она не накажет смертью за попытку, например, обмануть, потому что действие должно быть равнозначно, но она может наказать, например, за порчу рода – смертью того, кто попытается, при правильном подборе рун и литер и особо агрессивном действии со стороны врага.

С – литера предназначена для предупреждения о различных несчастьях и бедах, при этом сами несчастья могут быть вызваны как магическим влиянием, так и судьбой. Здесь действие будет двойное: если несчастья вызваны магическим негативом, то человек, попытавшийся сделать подобное, сам получит негатив, если же

речь идет о судьбе, то здесь несколько иначе. Понятно, что литера, не может «наказать» судьбу, тем не менее негативную программу куда-то нужно отправить. Не всякую программу можно уничтожить, тем более если по судьбе. Поэтому литера активирует данное действие: программу для первого, кто попытается навредить, неважно, каким именно будет вред – магическим или физическим, литера отправит негатив тому человеку, который попробует это сделать. Здесь есть два варианта: если у человека есть защита, то вполне может быть, что силы литеры не хватит, а значит, она будет хранить негатив до следующего попробовавшего, что не очень хорошо, потому что человеку придется жить с «бомбой замедленного действия», негатив не будет отпущен литерой. Но и хранить такое не стоит, поэтому лучше оговаривать все моменты на случай «хранения». Если у человека нет защиты, то он сразу же перетянет все на себя, тем самым забрав «запас» у литеры.

Т – литера предназначена для предупреждения негатива, связанного с разрушением семьи. Литера работает как для магических действий, так и для обычных, она может сработать как литера наказания для колдуна за рассорку, а может сработать как литера наказания для соседки, которая сплетничает. Само наказание может быть очень разнообразно. Литера может запустить тот процесс, который Вы опишете другими рунами или литерами, а может сработать сама по себе, но литера – не защита и не прямое наказание, она только формирует определенное действие, поэтому желательно ее дополнять.

У – руна предназначена для предупреждения негатива, связанного с оговорами, подстрекательствами, обманом. В основном литера действует именно в ситуациях, когда существует какой-либо обман, она предупреждает неприятностями человека, который собирается обмануть Вас, и наказывает его за действие против Вас. Основной аспект действия литеры зависит от соседних рун или литер. Как правило, в качестве наказания могут выступать и болезни дыхательной системы, и заболевания крови, смотря в чем и как Вас попытаются обмануть; дополнительные руны могут задать определенные рамки действию, могут уточнить какие-то моменты действия или создать ситуацию, при которой Вы узнаете об обмане.

Y – литера предупреждения об угрозе для жизни. Здесь действие литеры будет соответственное и срабатывать она будет только если кто-то попытается Вас убить магией или подстроив какую-либо ситуацию. Как правило, наказание у данной литеры соответствующее. Под наказанием имеется в виду запуск определенных процессов, в данном случае это смерть объекта, который попытается навредить подобным образом, второй момент действия – это клятвоотступничество,. Литера может также сформировать, запустить процесс наказания для не сдержавшего клятву. Лучше всего дополнять ее действие либо рунами/литерами, описывающими процесс наказания, если Вы не желаете смерти объекта, либо рунами/литерами, которые опишут все дополнения действия.

P –литера предупреждения негатива, направленного на имущество, здесь имеется в виду воровство, кража. Литера запускает процессы, направленные на наказание того, кто помыслит или сделает подобное.В качестве наказания человек может лишиться всего своего имущества или заболеть, смотря как будет сформировано действие, будут ли использованы дополнительные руны/литеры. Литера предназначена также для запуска определенных механизмов, которые могут запустить защиту имущества, например, для активации заклятия, которое парализует вора при входе в дом, но если не оговаривать, то литера также запустит и механизм наказания вне зависимости от того, оговаривали Вы его или нет.

Æ – литера предупреждения негатива, направленного на разрушение торговых дел. Здесь имеется в виду и различное негативное влияние на бизнес, и нечестная конкуренция, и оговоры, но все в контексте торговых дел, бизнеса, договоров. Литера чаще всего используется с дополнительными рунами/литерами, формируя не только действие наказания(в данном случае оно будет выражено в разрушении дела оппонента), но и формируя действие защиты – в данном случае оно будет выражено предупреждениями различного рода – от снов до небольших потерь. В основном действие литеры направлено на недопущение вреда бизнесу, но если оговорить и добавить к действию подобранные руны или литеры, она может сработать и для дел в целом.



Рисунок с портала hardrit.is

28

Bret lenskt

L^oay^o pi^ona Letur

L^oay^o
pi^ona
Letur

⊙ ⊙ ⊙ ⊙ Δ 7 8 ⊙

3 Δ V L T 7 □ □ □

□

Stap kalla

L^oetur

stap
kalla

L^oetu

≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡

≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡

L^oay^o pi^ona

Рисунок с портала hardrit.is

**ОБМАННЫЕ ЛИТЕРЫ МОРОКА, ТАКЖЕ НАЗЫВАЕМЫЕ
ЛИТЕРАМИ ОГРАЖДЕНИЯ И НАВЕДЕНИЯ.
СЛОЖНЫЕ ЛИТЕРЫ ДВОЙНОГО ДЕЙСТВИЯ**

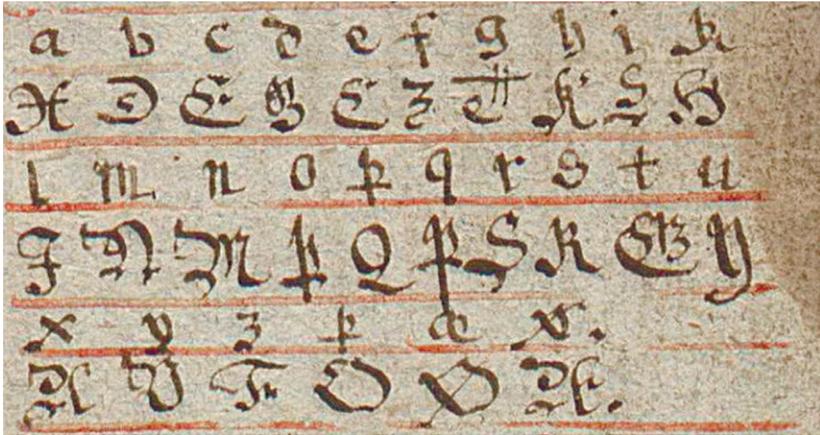


Рисунок с портала hardrit.is

А – литера остановки влияния на личность, ум человека, остановки внушения, различного рода программ, литера для остановки наваждений, иллюзий, для прекращения воздействия на волю. Литера используется также для прекращения или отвода негативного влияния на психику человека в целом, не является однозначным знаком для ясновидения, то есть литера не позволяет видеть вещи такими, какие они есть на самом деле, если человек не хочет их видеть по собственной инициативе, только снимает/прекращает различного рода влияния. Чаще всего используется в паре с обычными рунами или с другими литерами, которые описывают действие более детально. Литера также может помочь в борьбе с различными психическими заболеваниями (с шизофренией, например). Кроме этого, можно сказать, что литера отводит случайные влияния на личность. Когда, например, Вы приходите в какое-то место, (например, магазин), а у продавцов морок, чтобы покупатели заплатили двойную цену, по сути Вы не можете заранее знать, что в каком-то магазине такое есть, то есть не оговариваете все. Но литера тем не менее будет действовать в дан-

ном случае без дополнительного оговора. Данную литеру можно использовать не только для ограждения от морока, но и для создания морока, для успеха, везения, для создания эффекта очарования и обаяния. Литера в данном аспекте используется чаще всего с литерой/руной, которая характеризует направление действия самой литеры. Например, Вы выбираете литеру А и дополняете ее руной Феху, в итоге получаете морок успешности.

В – литера отвода плохих дорог. Здесь имеется в виду, что литера отводит исключительно реальные плохие дороги, не в плане дорог в жизни в целом, а исключительно перемещения человека из точки А в точку Б, если они могут принести ему вред. Пример: человек покупает билет на поезд, есть вероятность, что этот поезд может по различным причинам не дойти до цели или человеку суждено потерять крупную сумму денег в этом путешествии. Если данная литера была задействована в общем обереге, который стоит на человеке, то она отведет от него это путешествие, например, человек сдаст билет и в итоге только выиграет. По сути литера отсекает плохие путешествия, давая тем самым человеку только успешные и нужные пути. Одна используется крайне редко, чаще всего рядом с ней идут или руны/литеры, которые характеризуют, что именно отводит литера, то есть свойства «дороги», которую нужно поменять, или руны/литеры, которые описывают благополучный исход. Так же, как и любая литера этого ряда, они могут применяться и как алфавитные литеры, если, например, Вы записываете заклинание. Если же использовать литеру для морока, то литера, как правило, используется для морока на дорогу. Например, Вам позарез нужно, чтобы Ася не поехала в путешествие, Вы не хотите закрывать Асе дороги, так как такое действие слишком изматывающее для Вас и не хотите наводить на Асю порчу, чтобы не связываться с последствиями. С помощью данной литеры можно навести на Асю страх, чтобы она сама отказалась от путешествия. То же самое касается, например, применения литеры для врагов: допустим, Вы не хотите какого-то открытого конфликта и применяете эту литеру просто чтобы заморочить и отвести дорогу врагу.

С – литера отвода направленного удара. Здесь речь идет как о физическом воздействии, например, если Вам угрожают, так и о

воздействию с помощью магии. Если дело касается обычной физической угрозы, то здесь стоит учитывать, что литера по сути не наказывает врага, она только меняет мысли в его голове на прямо противоположные либо стирает их совсем, человек забывает о Вас. Но литера не наказывает и не создает эффекта обратного удара, его можно обозначить другими рунами/литерами при желании. Что касается лечения, то литера может отвести болезнь на поздних стадиях, уничтожить вирусы и инфекцию, отвести их, но в целом литера не лечебная, она, как и все литеры ряда, только отводит, для лечения после отвода нужно дополнить ее действие какой-либо другой литерой/руной. Если рассматривать аспект морока, то здесь литера применяется для того, чтобы создать видимость «конца света» для одного человека, чтобы он воспринимал (именно воспринимал) всю ситуацию как неизбежную, как плохую и неразрешимую. Данным мороком можно довести до самоубийства, например, если психика объекта слабая. Литера – не порча, она не создает плохих событий, она только усугубляет восприятие их объектом.

D – литера отвода порчи от женщины, девушки. Может отвести послеродовую депрессию, стресс, также может применяться для отвода любого влияния на женщину со стороны мужчины, как приворот в чистом виде, так и различного рода внушений. Литера только отводит, но не является универсальным способом снятия уже наведенного негатива, это скорее литера предзащиты. Нельзя назвать ее литерой защиты по той причине, что по сути она не защищает человека, а только отводит от него какие-либо события или явления. Также литера может использоваться для отвода негатива в целом, мелких неприятностей и неудач. Второй аспект действия литеры – она может создать морок для женщины, смотря с чем и как Вы будете ее комбинировать, литера может заставить женщину поверить во что-либо, принять на веру какие-либо слова. В качестве приворотной оморочной литеры используется редко, но все же в составе сложных ставов ее можно заметить.

E – литера отвода неизвестного удара или морока. Иногда нельзя определить, кто и что делает, но чувствуется, что влияние будет/есть. В таких случаях, когда неизвестно, кто, чем и зачем,

используется данная литера, она является отражением литеры С. Если в случае литеры С речь идет о том, что Вам известен человек, который делает гадость, Вам известно как, известно на что удар направлен, то литера Е предназначена для различных «неизвестных» случаев, когда Вам не открывается информация, кто именно вредит, но Вы чувствуете, что «вот-вот будет гадость.» Если рассматривать второй аспект действия литеры как морок, то тут речь идет о мороке «нагнетания» событий или страха, когда Вам нужно довести кого-либо до срыва, здесь идет многократное усиление собственных опять же переживаний и страхов, но в отличие от литеры С данная литера провоцирует действия, а не депрессию.

F – литера отвода неудач,. Сами неудачи могут быть выражены в абсолютно любом виде: это может быть и просто постоянно бьющаяся посуда, и неудачи, например, в любви, абсолютно любые неудачи, которые не поддаются обычному снятию. Литера отводит любые негативные проявления судьбы или порчи. Здесь речь идет скорее о следствии, когда снимаются «симптомы», но тем не менее литера крайне полезна, ее Вы уже встречали в ставах Соломона и в жезлах. Литера позволяет отводить «неудачные случайности» самого различного толка. Одна, сама по себе используется крайне редко, это скорее вспомогательная руна. В качестве морока литера создает различные «неправдоподобные» ситуации, скрывая действия от кого бы то ни было.

G – литера отвода несчастий различного рода. Она не связана с отводом несчастий от порчи, хотя и их может отвести, ее действие скорее связано со случайными несчастьями, которые являются проявлением судьбоносного аспекта жизни человека. Литера не убирает заложенные по судьбе несчастья, она только отводит их при «приближении», данная литера также часто используется в различных ставах. Как видно из графической формы, она состоит из 2 знаков: простейшей магической решетки и самого знака отвода (внизу). Решетка ловит негативные события, знак отводит. Представим образно: Вы сметаете мусор в мешок и выкидываете его подальше от себя. Литера может быть использована для переброса своих бед ни кого-то при правильном

дополнении. В качестве морока литера используется для наведения различных навязчивых мыслей, например, мыслей о каком-то действии или событии.

Н – литера отвода препятствий. Предназначена для отвода различного рода препятствий и ненужных остановок. Здесь стоит уточнить, что литера не убирает конкурентов или, например, врагов, она отводит неудачные стечения обстоятельств, которые и являются препятствиями на пути человека. Чтобы было понятно, приведу пример: Ася собирается в путешествие, она хочет поехать в Англию, к примеру, но как только Ася приходит в турфирму, оператор уходит на обед. Ася идет в другую контору, офис закрывают перед самым Асиным носом по неизвестным причинам. Ася стойко отправляется в третью фирму и покупает все-таки путевку. В день отъезда у Аси случается потоп в квартире и Ася никуда не едет, а выплачивает компенсацию соседям. Проходит 2 месяца, Ася по-прежнему хочет в Англию. Скопив денег, она опять идет в турфирму, по дороге ее обворовывают и Ася опять же никуда не едет, и так до бесконечности. Литера предназначена, чтобы отвести именно такие случайные препятствия, с условием, что такие препятствия являются действительно случайными. Данную литеру также можно часто встретить в различного рода ставах на успех (см. Сигилы Соломона). В обратном действии литеры заложен другой аспект. Если Вы применяете руну как морок, например, для врага, то литера создает иллюзию препятствий, тем самым заставляя человека отказаться от своих планов. Но здесь лучше будет, если Вы точно опишете, от чего объект должен отказаться, и опишете не просто прямыми рунами, например, литера и руна Феху – пусть объекту будет казаться, что он не нуждается в деньгах, так нежелательно делать, лучше добавить зерк. Науд, тогда Вы получите более детальное действие – литера-зерк. Науд+Феху.

I – литера отвода различного рода мороков успешности. Вот здесь речь идет именно о том, что человек теряет иллюзии и видит картину, как есть. Дело касается не только любовных мороков, но и мороков в целом, на имущество, на деньги, например. Неслучайно подобный знак можно встретить и в ставах на из-

гнание духов. Если посмотреть на разновидность печати благих духов, можно встретить практически такой же знак, если рассматривать влияние литеры именно в таких ставах, то как правило, она выступает в роли литеры для очищения от иллюзии и отвода всего наносного. С помощью данной литеры можно очистить сознание человека от мороков, которые так или иначе рождает дух или сущность. Кроме этого, литера лишает человека своих собственных иллюзий, поэтому долгосрочное применение единой литеры не особо рекомендуется, если человек не готов к этому. С другой стороны, этой же литерой можно добиться эффекта «голосов» внутри человека, ей можно создать видимость наличия духов или сущностей (но только видимость). Можно применять морок, например, для того, чтобы добиться сумасшествия объекта или поддержать колдуну видимость наличия своих духов, хотя духов давно нет и Вы успешно уже разрушили его защиту, собираясь вредить.

к – литера отвода болезней. Здесь нужно сказать, что имеются в виду еще не полученные болезни, болезни, которые только может получить человек, но не обязательно получит. Можно встретить данную литеры и в ставах Соломона, и в ставах, направленных, например, на удачу, процветание. Это достаточно популярная литера, так как ограждает и от проявлений болезни, которая уже есть, например, хронической болезни, которую нельзя вылечить, можно только замедлить ее действие или свести к минимуму ее проявления. Понятно, что руны могут справиться со многими болезнями, но бывают случаи, в которых человека просто нельзя вылечить. Чтобы снять хотя бы симптоматику, можно использовать данную литеру. Литеру можно применить и для того, чтобы сделать из человека параноика на почве болезней, заставить его копаться в себе и находить те болезни, которых и близко нет и не было у него.

L – литера отвода мороков на радость и расположение духа, используется для отвода различных депрессивных состояний, для устранения «безрадостности». Литера не снимает проклятия или порчи, она только отводит от человека его собственную депрессию или снимает морок на нее. При этом важно учитывать

положение литеры. Как видно по рисунку, она повернута влево. Если повернуть ту же букву вправо, то можно получить наведение, концентрацию мороков на человеке, тем самым ввести его в депрессию, настроить на нужные мысли, но этот эффект касается только данной литеры. Литеру можно встретить в ставах против депрессии и плача. Кроме этого, считается, что литера отводит духов, которые вгоняют человека в тоску и плач, но эту же букву можно использовать и для того, чтобы создать видимость таких духов, чтобы испортить сновидения кошмарами, например.

М – литера отвода бед. Здесь речь идет уже не о несчастье, которое по сути происходит с человеком неконтролируемо, а об отводе полноценной беды, например, катастрофы или смерти. Данную букву можно встретить и в «плохих» и в «хороших» ставах. Возникает естественно вопрос: что она там делает? Литера может быть применена как для отвода беды, так и для наведения морока на беду, смотря какие литеры или руны будут стоять рядом с ней. Поэтому подобный знак крайне редко применяется сам по себе, чаще всего данную букву используют в паре с каким-либо другим знаком. Если требуется навести порчу, то резонно будет подобрать какую-либо другую букву/литеру в паре с ней, чтобы описать, что будет волновать/пугать человека. Предположим, Вы хотите сделать гадость Асе, заставив ее бояться змей, когда Ася серпентолог, к примеру, по работе. Тем самым цель – убрать Асю с работы. Для того чтобы литера М действовала в направлении порчи, можно поставить к ней, например, Феху +Одал – обозначив змею и любую букву/руну негативного действия, например, букву карликов или букву Науд, тогда Литера будет работать как порча. Если же Вы хотите отвести беду, то рядом с буквой ставите положительные руны/литеры, описывающие успех.

N – литера отвода ложных друзей. Здесь имеется в виду, что так или иначе по работе или дома человек постоянно сталкивается с «не теми» людьми, которые, например, используют его или врут ему, используют его же слова или действия против него. В итоге человек обрастает ненужными людьми как пиявками, которые только тянут из него какие-либо блага. Здесь речь не идет о вампиризме, а только о физическом проявлении. Чтобы отсечь

ненужных людей, которые мешают по сути человеку двигаться вперед или просто спокойно жить, используется данная литера. При этом опять же в идеале литеру лучше всего комбинировать с другими литерами или рунами. Здесь можно пойти 2 путями: или расписать к ней сферу, на которую она будет влиять, (например, литера будет влиять на людей на работе), либо описать, какие это люди, например, сотрудники офиса. Если же Вы используете второй аспект литеры, то создаете морок для человека, который действует таким образом, что человек в каждом видит друга, соратника и сторонника, хотя в реальности это, естественно, совсем не так.

О – литера отвода мороков, но мороков узконаправленного действия. Используется для отвода приворотных/отворотных влияний на волю человека, например, в качестве литеры прекращения действия морока определенного человека. К примеру, есть Ася, у которой стоит морок на обаяние, но Вы хотите увидеть суть Аси, а не ее морок. Для того, чтобы добиться желаемого, можно использовать данную литеру, главное не переборщить с ее использованием, иначе Ася лишится не только морока, но и природного обаяния. В качестве порчи можно, конечно, использовать, но если Вы хотите просто увидеть планы Аси или ее настоящую, очень нежелательно, поэтому воздействие литеры лучше ограничить по времени. То же самое касается отворотных мороков, литерой можно снять морок, например, на отвращение (не порчу, а именно морок), можно оградить себя от влияния различных мороков, например, от мороков, направленных на разум, а не только на чувства. Второй аспект литеры – ее можно применить и для наведения любовного морока, для создания иллюзий, для очарования, можно усилить ей, например, приворотный став.

Р – литера ограждения от неудач в делах, в лидерстве, во власти. Кроме этого литера рассеивает мороки различной направленности. Ее можно встретить как в ставах на ясновидение, например, она открывает неизвестное, убирая с человека морок, если он есть («непрогляд», например), так и в ставах на успех, потому что литера убирает различные негативные факторы, которые мешают добиться успеха и прийти к какой-либо власти или лидерству. Литера также может оградить не только самого

человека, но и его дело, но в целом действие литеры касается материально успешной сферы, нежели человеческого фактора. Если же рассматривать второй аспект литеры, то здесь идет морок на успех, человека видят успешным и благополучным, хотя это может быть совсем не так, но любое действие человека будет восприниматься людьми как успешное и хорошее, приносящее ему прибыль, хотя данное действие может не приносить никакой прибыли в реальности.

Q – обратите внимание на хвостики, это существенно, потому что при другом написании Вы получите действие литеры O. Литера Q предназначена как для наведения морока, так и для ограждения от него, только если в случае литеры O речь идет о приворотных действиях, то здесь в первую очередь рассматривается ограждения от любых мороков, направленных на очарование человека, с любой целью. Стоит также обратить внимание на верхний левый край литеры: если Вы закруглите, стилизовав ее, то Вы получите совсем другое действие, поэтому здесь лучше не проводить стилизацию символа, он «острый», и округлость сделает из него полноценный морок, как его потом не дополняй, он и в нестилизованном виде может быть использован как морок. Здесь имеется в виду, что при возникновении поблизости морока будет создан противоположный морок как ответ на первый морок. Литера используется для ограждения от любых видов очарования, в том числе устраняет действие «эльфийских чар», опять же с условием, что Вы примените знак со всем «острыми черточками», здесь это особенно важно. Второй аспект действия литеры заключается в том, что можно создать усиленный общий морок любого действия, то есть литера идет как литера усиления общего действия морока.

R – литера отвода всего, что противоречит, мешает достижению человеком цели, успеха, какого-либо желания. Здесь можно говорить о том, что литера отводит все – от случайностей до врагов и проблем, все, что мешает успеху, будь то морок или неудача, враг или обстоятельства, все будет отведено. Не устранено – по сути объектов/субъектов никто не будет разрушать/наказывать, их просто уберут с дороги, можно сказать, подвиги-

нут и не более того. Если речь идет о мороке, то его не снимут, а перекинут или уберут подальше, но не разрушат. Если рассматривать второй аспект действия, то литеру можно использовать в качестве морока для создания иллюзии свершения какого-либо события. Например, человек очень ждет письмо и в зависимости от факта его получения собирается предпринять ряд решений. Чтобы направить его на ошибочные действия, можно, используя эту литеру, заставить его поверить в то, что письмо уже пришло, и заставить совершить ряд поступков.

S – литера отвода любых препятствий. Она практически повторяет **h**, но обратите внимание – сбоку нет прямоугольника, в данном случае это важно, так как литера меняет свое значение и не концентрирует действие на каких-то случайных препятствиях, а отводит любые препятствия. Вот тут уже можно говорить о том, что литера отводит врагов, ненужных людей, которые мешают, и т. д. Литера используется достаточно часто, в отличие от **h** ее действие очень широко, ее можно встретить в ставах широкого действия, когда, например, неизвестно, с какими проблемами или препятствиями может столкнуться человек на пути к успеху. Второй аспект применения руны – это морок, который будет наведен на дело в целом, его можно применять, чтобы создать действие, которое не будет просмотрено (с помощью ясновидения, например). Литера применяется не для какого-то единичного действия, например, для применения ритуала, а для комплекса ритуалов, которые используются с одной целью.

T – литера морока женской привлекательности и успеха, может применяться как для создания вокруг женщины морока, например, на красоту, так и для снятия морока с определенной женщины. Литера встречается достаточно редко, в основном в ставах к руническим заговорам, но иногда ее можно встретить и в ставах общего действия, рассчитанных на успех. Литера создает временный эффект привлекательности в целом. Она не приворотная, наделяет человека очарованием и видимостью успешности, но не только для мужчин, а в целом для людей.

U – литера снятия морока с предметов, может быть использована как для снятия морока с дома или с предмета, так и для

наведения морока на неживой объект. Литера может быть использована для морока, рассчитанного на любую цель, начиная от привлекательности жилища, чтобы продать его, например, заканчивая тем, что дом будет недоступен для просмотра или кто-либо не узнает, что твориться с помощью колдовства в доме. Литеру лучше всего комбинировать с другими рунами и литерами. Также данная литера может создавать эффект невидимости людей в помещении, то есть люди, находящиеся в помещении, не смогут быть замечены вошедшим.

X – литера раскрытия истины, с ее помощью можно узнать любую ложь или снять любой морок с документов, например, или с бумаг. В качестве литеры для снятия ее используют, чтобы обнаружить ложь в любом виде, но чаще всего она рассчитана на обнаружение лжи при разговоре. Второй аспект действия литеры – это сокрытие истины при общении. Например, Вам нужно убедить собеседника в своей версии событий, заставить его принять именно Ваш взгляд на что-то. Чтобы добиться этого, можно использовать данную руну, наведя на него своеобразный морок, так что он не будет видеть истины, а будет просто соглашаться с Вашей точкой зрения.

Y – литера чародейского морока. Здесь стоит выделить эту литеру из общего ряда: она отличается от остальных, так как ее действие по сути является не мороком, а полноценными «чарами», которые способны как снять действие любого морока, так и навести его. Обычно данная литера используется для наведения чар власти, когда необходимо заставить кого-то подчиниться, но при этом не накладывая на него прямого заклятия, а воздействуя таким способом, что литера создает непреодолимое желание подчиниться Вам, которое в свою очередь уже воздействует на собеседника, то есть Вы создаете второстепенные чары. Если говорить о снятии, то здесь литеру используют для снятия различных заклятий на подчинение, отводя от человека воздействие на волю.

Z – литера ограждения от неверного или навязанного выбора. Она может оградить человека от решений, которые могут принести ему вред или вызвать какие-либо негативные последствия.

Например, Ася хотела бы пойти на работу в одну организацию, Ася не знает всех моментов работы в организации, ей просто хочется пойти на престижную должность. Но организация на самом деле является однодневной и пойдя туда работать, Ася потеряет значительную часть своих мат.средств. В то же время Асю уговаривают принять предложение о работе, навязывая ей ложные представления об организации. Литера в данном случае оградит Асю от навязанной работы и даст увидеть все моменты. Если же использовать литеру, чтобы навести морок, то тут все иначе: литера, наоборот, заставит человека принять ненужное, вынужденное решение, которое будет не его решением. Все зависит от того как и с какими символами Вы будете использовать данную литеру.

Р, æ – две очень похожие по пографической форме литеры, это как «да» и «нет», литеры ограждения от неверных действий в любой сфере. Первая литера больше рассчитана именно на ограждение от неверного поступка. Например, Ася хотела бы сделать приворот, но по каким-то причинам Ася не видит, не рассчитывает, что в итоге приворот обернется против нее же. Чтобы увидеть все моменты работы, оградить Асю от иллюзий касательно поступка, используется первая литера. В противоположном аспекте, если мы используем литеру для морока, то мы заставляем Асю забыть о «последствиях», даже если она их видит, и вынуждаем совершить неверное действие. Вторая литера ограждает как раз от последствий «не увиденного», она рассеивает различного рода морок, позволяя увидеть все шаги поэтапно, но шаги уже в прошлом. В отличие от первой литеры и на основании вывода из прошлого литера ограждает от последствий в настоящем. В другом аспекте вторая литера (æ) наводит морок, не позволяя разобрать произошедшее. Допустим, в жизни Аси произошла определенная ситуация, Ася хотела бы разобрать ее и использовать себе на пользу выводы. Используя литеру, можно закрыть от Аси истинный смысл произошедшей ситуации.

V – литера ограждения от преследования. Здесь речь идет об ограждении преследования в плане магии. Литера предназначена для того, чтобы запутать другого чародея, колдуна, если он захочет навредить или посмотреть Вас. Литера достаточно

редко используется в ставах, но ее опять же можно встретить в ставах Соломона, она путает оппонента, не позволяя видеть всей картины, не позволяя просматривать Вас, меняя Ваши действия в его глазах. В качестве морока литеры используется для сокрытия своих колдовских действий и для сокрытия своего местонахождения.

RIFTU LETUR



Рисунок с портала *hardrit.is*

А – литера предназначена для ограждения от травм, порезов, может использоваться в ставах для исцеления, может применяться в ставах против травм и физического вреда. Литера применяется чаще всего с другими литерами или ставами, но может использоваться и как самостоятельный знак. Можно применять литеру в ставах для излечения порезов и кровотечений, литера может останавливать кровь и воспалительные процессы в организме.

В – литера предназначена для ограждения от воспалений, язв и внутреннего разрушения (имеются в виду инфекционные и вирусные заболевания). Ее можно применять также для изгнания или ограждения от подселенцев, для ограждения человека от злых духов, для лечения психических заболеваний.

С – литера применяется для ограждения от духов в местах, где граница между миром духов и нашим миром слишком тонка. Имеются в виду различные геопатогенные зоны и зоны, в которых вследствие ритуалов, например, остался открытым проход. Литера-временная мера, она не закрывает такие проходы, она просто ограждает человека от духов. Можно использовать в ста-

вах для ограждения от негативного влияния через духов, например, чтобы оградить от работы шамана.

D – литера предназначена для ограждения от подселения, замыкает духа в определенную сферу, в которой он и содержится. Мера опять же временная, лучше всего подходит для става для экзорцизма, для того, чтобы лишить силы духа, пока проводится обряд. Можно использовать в качестве ловушки для духов, но с условием, что литера будет дополнена другими рунами или литерами, а также для того, чтобы лечить психологические и психические заболевания, для лечения нарывов и нагноений.

E – литера предназначена для ограждения от негативного влияния, идущего изнутри. Здесь имеются в виду окормы, опои и прочее. Литера может быть использована и как единичный символ, нанесенный, например, на запястье, в момент, когда Вам предлагают выпить или съесть что-либо, что вызывает сомнение, а может быть применена в отдельном ставе, который рассчитан на ограждение от вреда, негатива, который исходит изнутри. Можно применять литеру вместе с другими рунами и литерами для лечения органов пищеварения.

G – литера предназначена для ограждения от негативного влияния аномальных зон и плохих мест. Обратите внимание, что эта литера не ограждает от духов или призраков, в отличие от литеры С, она только ограждает от негативной энергетики самого места. Например, предположим, что Асе предложили прекрасный вариант квартиры, но дом, в котором находится квартира, расположен на месте расстрела людей. Призраков там нет, духов тоже, но осталась мертвая, плохая энергетика, вот для таких случаев можно применить литеру. Если совместить ее с литерой С, получится отличный амулет для ограждения от призраков, духов и негатива места, например, если дом стоит на месте кладбища. Литера может быть использована также для лечения переломов, но в комплексе с другими рунами и литерами.

H – литера применяется для ограждения от порчи, сделанной через землю. Можно применять для очищения земли, можно использовать, чтобы остановить проклятие. На время, пока

происходит процесс снятия, можно использовать для того, чтобы заблокировать зло, исходящее от земли. Можно применять для лечения гинекологических и урологических заболеваний, но с условием, что литера будет дополнена другими рунами или литерами. Можно применять литеру также, чтобы прекратить подтопление (если дом стоит в низине), сейчас это свойство, правда, почти не используется.

I – литера предназначена для ограждения от любовной магии, может использоваться и как временная защита от приворота, отворота и т.д., любого воздействия на чувства, так и в долгосрочных заклятиях. Лучше всего дополнять литеру какими-либо рунами или другими литерами, чтобы точнее описать действие. Можно использовать литеру для лечения бесплодия, для ограждения от влияния на мысли, для сохранения отношений.

K – литера используется для ограждения влияния на разум. Можно применять для того, чтобы разум оставался ясным и незамутненным, для прекращения действия мороков, для выяснения истины, в пророческих ставах. Но основная задача литеры – все-таки именно ограждение от влияния, хорошо действует также против различного рода вампиризма, например, вместе с литерой защиты или рунами Уруз, Тейваз, Эйваз может помочь оградить человека от откачки энергии и сил. Может быть применена в лечении психических заболеваний, для избавления от психологических проблем.

L – литера предназначена для ограждения от влияния судьбы на жизнь человека. Здесь подразумевается, что на нашу жизнь постоянно влияет огромное количество обстоятельств и ситуаций, литера ограждает от их негативного аспекта. Кроме того литера ограждает от несложных, не фиксированных моментов в судьбе и их негативного влияния на жизнь человека. Данная литера действует только на те ситуации или события, которые не являются фиксированными и которые возможно изменить. Может применяться для ограждения от несчастий или бед.

M- литера применяется для ограждения от негативного влияния порчи. Здесь речь идет опять же о временном ограждении

или предзащите. В случае временного ограждения литеру имеет смысл применять в момент, когда Вы начинаете работать с человеком, потому что часто сам процесс снятия может провоцировать временные негативные изменения, например, плохое самочувствие, слабость, усталость и т.д. Чтобы избежать этого, можно применять такую литеру. В случае предзащиты литеры ограждает от негативного влияния, а также она может применяться от различного рода «перетягивания» негатива, например, если Вы работаете с человеком и есть вариант перетянуть на себя какой-либо негатив или порчу.

Н – литера применяется для ограждения от рассорок, отворотов и раздоров. Здесь речь идет как о магическом влиянии, так и об обычных ситуациях. Литеру можно применять как предзащиту, можно использовать уже по факту, а также для того, чтобы оградить себя от скандалистов, избавить человека от дурного характера. Можно использовать для избежания ссор и скандалов. Литера может применяться как в составе става, так и сама по себе.

О – литера применяется для того, чтобы оградить человека от любого вида влияния, для того, чтобы прекратить на время абсолютно любое воздействие, начиная от порчи и заканчивая приворотами и сглазом. Человек под воздействием данной литеры становится на короткий период времени защищенным от абсолютно любого негатив или позитива. Здесь речь идет о прекращении абсолютно любого влияния, как хорошего так и плохого. Литеру можно включать в ставы для чистки и очищения, чтобы замкнуть на время процесс или дать человеку прийти в себя и осознать что-либо, хорошо также применять при длительного воздействии на разум, чтобы убрать последствия таких заклятий.

Р – литера предназначена для ограждения от заболеваний, чаще всего применялась для ограждения от заболеваний, связанных с воспалительными процессами, травмами, язвами и болезнями кожи. Можно применять как для ограждения от заболеваний в целом, так и для того, чтобы оградить от какого-то конкретного негативного процесса, протекающего в организме, например, от воспалений или нагноений. Можно использовать для огражде-

ния от заражения, например, во время эпидемии. Можно использовать для лечения как серьезных заболеваний – тогда литеру дополняют, так и для лечения мелких травм, например, порезов – тогда литера может быть использована одиночно.

Q – литера предназначена для ограждения от передачи негатива и от кражи благ. Например, литеру можно применить, чтобы оградить человека от того, чтобы у него не украли красоту, удачу, не перекинули на него, например, болезнь. Литеру можно применять, чтобы избавиться от того, что на Вас скинули, но здесь следует учитывать, что процесс будет проходить не быстро, если использовать одну литеру, поэтому если время поджимает то лучше дополнить литеру какими-либо рунами или другими литерами. Например, Вася сбросил на Асю свой лишний вес, Ася при этом существенно поправилась, но поправилась она ведь не сразу, а за какой-то промежуток времени. Литера не может сразу перекинуть вес обратно. Если она сразу не полностью перекинет вес с Аси обратно на Васю, то Ася за 2-4 дня потеряет 10 кг веса, что закончится очень плачевно для ее здоровья. Поэтому литера будет перекидывать вес медленно, но при этом иногда процесс может слишком затянуться, чтобы чуть-чуть его ускорить, можно дополнить действие литеры.

4 – отдельная выделенная литера, используется как для ограждения от порчи, негативного влияния, так и для ограждения от влияния каких-либо судьбоносных моментов. Можно применять, чтобы оградить от порчи на закрытие дорог, тогда, когда кто-либо вмешивается в судьбу человека, для того, чтобы оградить от отравления, от рождения ребенка с неизлечимым заболеванием, для ограждения от негатива, связанного с домом или местом проживания. Литера может использоваться как в составе ставов, так и сама по себе.

R – литера предназначена для ограждения от влияния на знания, на способности, может оградить от влияния как на силу, так и на способности. Под способностями понимаются не только магические способности, но и, например, способности к рисованию, к написанию стихов. Литера может оградить как на короткое время, так и на долгосрочный период; если используется одиночная,

то ограждает на время, допустим, пока у Вас не будет возможности полноценно сформировать защиту, можно использовать одиночную, литеру, если же нужно длительное действие, то литера дополняется другими знаками.

S – литера предназначена для ограждения влияния на удачу и материальную сферу, может остановить на время воздействие на бизнес или на удачу в материальных вопросах. Можно использовать ее для того, чтобы прекратить любое влияние. Здесь речь идет не только о магической стороне вопроса. Сплетни, конкуренция, оговоры и аферы – это все также включается в определение негативного воздействия, от которого может оградить литера. Можно применять отдельно, саму по себе, если Вам позарез нужно оградить срочно бизнес от влияния кого или чего-либо, например, если Вам нужно выиграть время, чтобы укрепить защиту, так и в составе ставов, если Вы хотите сделать действие литеры длительным.

T – литера предназначена для ограждения от влияния на счастье человека. Здесь может быть по-разному: для кого-то счастье – это набитый золотой мешочек, для кого-то – семья, для кого-то – работа. Литера ограждает от влияния на самое дорогое, что есть у человека, на то, что составляет его счастье. Опять же речь идет как о магическом влиянии, так и о самом обычном. Можно применять для лечения депрессий, угнетенных состояний, психологических травм и срывов. Литера может применяться как в составе ставов, так и сама по себе.

U – литера предназначена для ограждения от негатива, направленного на успех и достижения. Например, данную литеру можно часто встретить в ставах Соломона и в ставах, направленных на благие дела. Только там положение литеры развернуто под наклоном, она вписана в замкнутый ромб. Литера ограждает как от магического негативного влияния, например, от порчи на успех, на достижения, так и от самого обычного, например, от предательства или сплетен на работе. Литеру можно применять как одиночный символ, так и в составе ставов.

Y – литера предназначена для ограждения от вмешательства

в дела в целом. Здесь речь идет и о работе, и о семье, и о каких-либо достижениях человека. Литера ограждает как от людей, которые вредят делам человека, так и от непосредственного воздействия, например, порчи или сглаза. Может применяться также от вампиризма и от подавления воли, используется, чтобы оградить человека от подобного вида вмешательств. Может быть использована одиночной, хотя чаще всего идет именно в составе ставов, которые описывают конкретное действие.

ḍ – литера предназначена для ограждения от воздействия на дом или помещение, помогает оградить помещение или дом от любого негативного воздействия, как магического так и физического, например, от воровства. Можно включать литеру в состав става, можно использовать отдельно. Если литера включается в состав става, то ее действие носит длительный характер и можно точнее оговорить все аспекты, если используется одна, то ее действие, как правило, временное и носит скорее характер экстренной помощи.

ṛ – литера предназначена для ограждения от влияния группы людей, может использоваться и для того, чтобы оградить от коллективного магического действия и от обычных ситуаций, в которых задействована группа людей. Например, литера может быть использована, чтобы оградить человека от дурной компании или от работы нескольких мастеров. Может использоваться отдельно, а может быть включена в став, в зависимости от того, хотите ли Вы более полно раскрыть задачу или хотите ограничиться единовременным действием.

æ – литера предназначена для ограждения от негативного влияния на отношения, может быть использована для того, чтобы оградить какие-то отношения, как дружеские, так и семейные или любовные от магии, от оговоров, от дурного влияния с чьей-либо стороны, а также для ограждения от споров, сплетен. Может выступать в качестве литеры предзащиты. Возможно использование литеры как в ставе, так и отдельно, в зависимости от того, нужно Вам срочное единовременное действие или долгосрочное; если долгосрочное, то лучше всего использовать в составе става.

ЭЛЬФИЙСКИЕ РУНО – ЗНАКИ

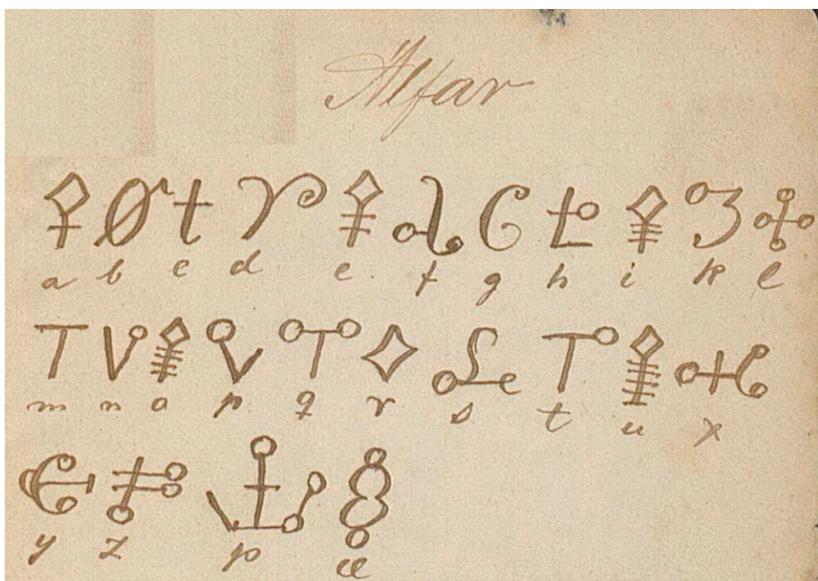


Рисунок с портала hardrit.is

А – руна предназначена для вызова эльфов воздуха, применяется для создания хранителей, которые защищали бы человека от различных бед и напастей. Но есть несколько случаев, когда данные хранители будут бесполезны: а) в случае, если на человека уже наложена порча; б) в случае, если человек находится под землей: если Вы, например, часто пользуетесь метро, то стоит учесть, что такие хранители не будут работать под землей. Руна может быть использована как в ставе, так и отдельным руническим знаком.

В – руна эльфов сна, используется для открытия переходов между мирами во снах: с помощью данной руны можно как попасть в сон к другому человеку, так и уйти через сон, например, в другие миры, но в рамках Древа миров. Можно использовать руну и для ясновидения и для откровений через сон. Руну можно использовать как в составе ставов, так и отдельно. Желательно, если из руны делается отдельный талисман, иметь при себе оберег, так как путешествие через сон не всегда может быть безопас-

ным. Можно использовать руну и для того, чтобы наслать на кого-либо определенное сновидение.

С – руна эльфов земли, используется по большей части как руна – сила, может быть использована для лечения или для оздоровления организма, для того, чтобы восстановить у человека силы, как затраченные, например, на обряд, так и потерянные в ходе порчи/болезни/вампиризма. Руна может быть использована как отдельный талисман и может быть включена в став.

Д – руна предназначена для вызова эльфов воздуха, используется как для вызова эльфов, так и для создания заклятий на успех. Кроме этого, руна используется для сведения дорог нескольких людей (не любовная магия, а просто сведение дорог нескольких людей: друзей или компаньонов), также для того, чтобы привлечь счастье в жизнь человека. С помощью руны можно также призвать и использовать в своих целях стихию воздуха и все магические свойства, связанные с ней.

Е – руна эльфов воздуха, применяется для вызова эльфов воздуха и как ловушка для различных духов. Руна применяется в ставах или отдельно в зависимости от цели заклятия: если руна используется для ловушки духов, то тогда ее совмещают с оградительными литерами или с литерами морока, для вызова эльфов ее используют отдельно. Литера часто использовалась как талисман для гадания и как талисман для предвидения.

F – руна эльфов сна, используется для вызова данных эльфов, а также в совершенно различных ставах для сновидений, для насылания или устранения кошмаров. Может быть использована, например, с руной Е для своеобразного ловца снов, как для открытия каких-либо вещей во сне, так и для закрытия своего сна от других.

G – руна эльфов огня, используется в приворотной магии, чаще всего ее можно наблюдать в ставах для приворота, например, в различных вариациях приворота Скирнира. Также руна используется в ставах на гармонизацию любых отношений, как любовных, так и просто дружеских.

h – руна эльфов земли, может быть применена для вызова данных эльфов. Используется для очищения и улучшения уро-

жая, может быть применена для плодородности земли, для увеличения роста чего-либо. Может применяться для увеличения доходов, для лечения вирусных и инфекционных заболеваний, но руна не применяется для лечения опухолей.

i – руна эльфов воздуха, используется для работы с различными стихиями, не только непосредственно воздуха. Руну можно применять для вызова различных духов и самих эльфов, можно использовать, чтобы установить контакт с любыми силами, привлечь в жизнь человека определенную цепочку событий. В этом случае руна используется в составе става, у которого структура формирует четкое действие, а главная руна отражает результат цепочки событий.

K – руна эльфов чар, используется для вызова эльфов. Можно применять для удачи и успеха, для достижения различных целей. Можно использовать как в составе ставов, так и в качестве отдельного талисмана. Руну можно увидеть в совершенно различных ставах, направленных чаще всего на благие цели, но можно использовать руну и для плохих целей, только тогда должен быть четкий оговор руны в ставе и единично она не используется для принесения вреда.

L – руна эльфов чар, используется для различных целей: для вызова эльфов, в составе ставов или одиночно для обретения различных благ, для защиты и процветания, для ограждения от зла. Но это также и общий концентратор сил, он может быть использован и для концентрации действия става, то есть символ будет обобщать и направлять действие соседних рун или литер.

M – руна эльфов, применяется для вызова эльфов земли, для повышения достатка и благосостояния. Может применяться для повышения доходов. Кроме этого, руна может быть использована для благополучного строительства, для достижения каких-либо материальных целей.

N – руна эльфов сна, применяется для получения пророческих снов, для осознанных сновидений. Кроме этого, руна позволяет проявлять мечты в реальности. Она может быть применена как в составе ставов, так и одна. Руна может быть использована и для

притяжения нужных событий в жизнь человека, но чаще всего она используется как руна воплощения мечты.

O – руна эльфов воздуха, применяется для создания защиты, может применяться как для защиты от магических атак, так и для защиты от обычных неприятностей и бед. Лучше всего применять руну в составе ставов, единично она, как правило, применяется исключительно для вызова эльфов.

P – руна эльфов сна, применяется для наведения чар, мороков. Руны используют чаще всего чтобы наполнить чем-либо сон человека, можно наполнить сон как кошмарами, так и различными видениями любого рода. Руна может применяться и для того, чтобы навести порчу, с условием, что она дополнена рунами или литерами. Порча заключается обычно в том, что у человека не сбываются мечты или планы, но опять же, только в окружении соответствующих знаков. Как и руна N, одна эта руна используется только для вызова эльфов.

Q – руна эльфов чар, используется как для вызова эльфов, так и для создания любого заклатья на исполнение планов. Здесь речь может идти как о негативных заклятых, так и о благожелательных. Руна применяется как руна реализации задуманного, как руна исполнения желания, независимо от того, плохое оно или хорошее, но чаще всего используют все же в благожелательных заклятых.

R – руна эльфов чар, применяется для вызова эльфов чар. Она используется в обрядах лечения, восстановления, оздоровления, может быть применена для лечения различных заболеваний, для восстановления сил, для снятия порчи, сглаза, для объединения действия нескольких заклятий.

S – руна эльфов огня, может быть применена для вызовов данных эльфов, а также для усиления любого вида магии. Руна может быть использована для освящения и очищения предметов, для снятия различных порч и проклятий, для блокировки передачи негатива по крови. Может быть применена как в составе ставов, так и отдельно.

T – руна эльфов земли, применяется для лечения порезов и ран, для лечения хронических заболеваний. Руна по большому

счету используется в основном для лечения заболеваний, связанных с травмами, но может быть применена и как руна общего успеха. Кроме этого руна может открыть способность узнавать тайны земли и камней.

U – руна эльфов воздуха, используется для развития магических способностей, для раскрытия дара ясновидения. Может быть применена для успеха в различных магических практиках, для достижения цели в любом деле, как в магическом, так и в самом обычном. Данная руна может применяться как в составе ставов, так и в отдельно в зависимости от цели заклятия. Руна может быть применена также для наведения чар на какого-либо человека с целью получить от него желаемое.

X – руна эльфов чар, используется для вызова данных эльфов, для заключения различных сделок. Руна может быть применена для получения работы, успеха, может увеличить личную силу, как физическую, так и магическую. Также руну можно использовать для получения желаемого, можно применять и для лечение, но только заболеваний крови и воспалительных заболеваний, можно применять для лечения онкозаболеваний, но для лечения заболеваний легочной системы и ж-к тракта руна практически не применяется. Можно использовать руну как в составе ставов, так и отдельно.

Y – руна эльфов огня, применяется для вызова данных эльфов, может быть применена для лечения различных заболеваний, в основном инфекционных, для достижения почета и славы. Может быть использована в ставах для привлечения внимания (не любовного), для достижения успеха в материальном положении. Руна может быть использована как сама по себе, так и в составе ставов.

Z – руна эльфов земли, может быть применена для вызова данных эльфов, для лечения. Руна может использоваться для получения материальных благ, для заключения выгодных сделок, для получения кредитов. Можно использовать руну для возврата денежных средств, для воздействия на должников.

P – руна эльфов чар, личного могущества, как магического, так и обычного. Может быть применена для увеличения, роста сил,

может использоваться как знак власти и управления. Руну также можно применять для достижения цели, как личный знак, помогающий развить или получить какие-либо способности. Руна помогает наладить контакт с духами, открывает в человеке различные способности, можно использовать ее также для получения желаемого в особо важных вопросах.

æ – руна эльфов чар, может быть использована для вызова данных эльфов. Можно применять для лечения бесплодия, для восстановления сил, в качестве руны управления природными явлениями, для достижения целей в заклетах, направленных на самые различные цели. Руну можно применять в шаманских практиках и практиках, связанных со стихиями, руна может существенно увеличить магическую силу.

В любовной магии их используют так:

A – для создания романтических отношений, для пробуждения романтики, для придания отношениям гармонии, для усиления любви.

B – для наведения любовных сновидений, для «походов в сон» к объекту, для наведения любовного морока.

C – для снятия любовных оморочек и приворотов, для воссоединения семьи, для создания крепких отношений с последующим рождением детей (тут это обязательный фактор, если Вы делаете именно приворот).

D – руна используется для обретения своей второй половины, для нахождения нужного Вам человека, можно применять для создания или укрепления семьи.

E – руна используется для подселения, для вызова страсти, для подчинения, можно использовать для наложения чар на мысли.

F – используется для наложения любовных заклятий, может быть применена в привороте, можно использовать для внушения мыслей и изменения восприятия объекта, для реализации любовных снов.

G – используется в приворотах, тут в общем-то все стандартно – страсть, любовь, крепкие отношения.

h – руна используется в заклитиях для приворота, может быть использована в заклитиях для снятия чужих любовных воздействий, для наведения любовного морока на время.

i – руна используется для создания крепких отношений, может применяться для гармонизации уже существующих отношений, можно использовать для приворота или возвращения человека, былых чувств и эмоций.

K – руна используется для наложения любовных чар на самого оператора, то есть можно ее применять, чтобы казаться самой красивой, самой умной, самой очаровательной и т.п. Например, в заговорной магии есть заговор – «Чтобы всем нравиться», вот эта руна-аналог такого заговора.

L – используется для наведения приворота, можно использовать для страсти, для наведения тоски, для вызова или наведения любовных чар (не приворота).

M – руна применяется для семейного приворота, для возрождения ушедших чувств, можно применять для создания крепких отношений в паре.

N – применяется для реализации любовных сновидений, можно использовать для наведения чар на сон, для создания заклитий морока (любовного), можно применять как компонент приворота.

O – используется для сохранения отношений, можно использовать для защиты от приворотов и отворотов, всего, что связано с любовной магией, для сохранения разрушающейся семьи.

P – применяется для наведения любовных мороков, можно использовать для наведения тоски и переживаний, для создания различных любовных приворотных заклитий, для наведения чар на человека с целью, чтобы он замечал только Вас.

Q – применяется в заклитиях для вызова, для встречи (любовной) с нужным человеком, можно применять в приворотах как руны встречи. Можно использовать в любовных заклитиях для наведения тоски.

R – руна применяется для остановки губительного воздействия приворота, можно использовать для снятия, для чистки от «остатков чувств», для успокоения человека, для снятия тоски (любовной)

S – руна применяется для наведения страсти, для желания, можно применять в составе приворотных ставов, можно использовать для наведения любовного желания, можно применять в ставах наподобие егильета.

T – руна применяется для остановки любовного влияния, как естественного, так и наведенного, для того, чтобы человек забыл другого. Это не остуда, просто человек теряет свои чувства к другому. Можно использовать для снятия приворотных воздействий.

U – руна применяется для проявления чувств, для того, чтобы заставить человека решиться на какой-то определенный шаг. Можно применять для ставов, которые выявляют истинные чувства человека, можно применять для того, чтобы заставить человека объясниться в любви.

X – руна применяется для заключения официального брака, может использоваться, для того, чтобы выйти замуж или жениться. Можно применять, чтобы заставить человека нести ответственность за что-то, например, обещал жениться, бросил – надо заставить человека выполнить данное обещание, в ставах такой направленности можно использовать данную руну.

Y – руна применяется для усиления страсти, влечения, может использоваться если человек избегает сексуальных отношений. Можно применять для наложения прототипа заклятий егильета.

Z – руна применяется для создания семьи, может помочь урегулировать конфликты в семье. Можно использовать в ставах для снятия одиночества или тоски, для снятия тоски по умершему. Применяется также для укрепления уже существующего союза.

P – руна применяется для притяжения противоположного пола, аналог «всем понравиться», только более мощного действия. Руна создает вокруг человека такую энергетика, что к нему постоянно притягиваются люди другого пола, только нужно оговорить, кто и зачем.

æ – руна применяется для налаживания семейных отношений, может использоваться для рождения ребенка, укрепления семьи, для избежания скандалов и непонимания. Можно применять для отворота от любовниц или любовников.

DIMM -RUNIR/ ДИММ-РУНИР

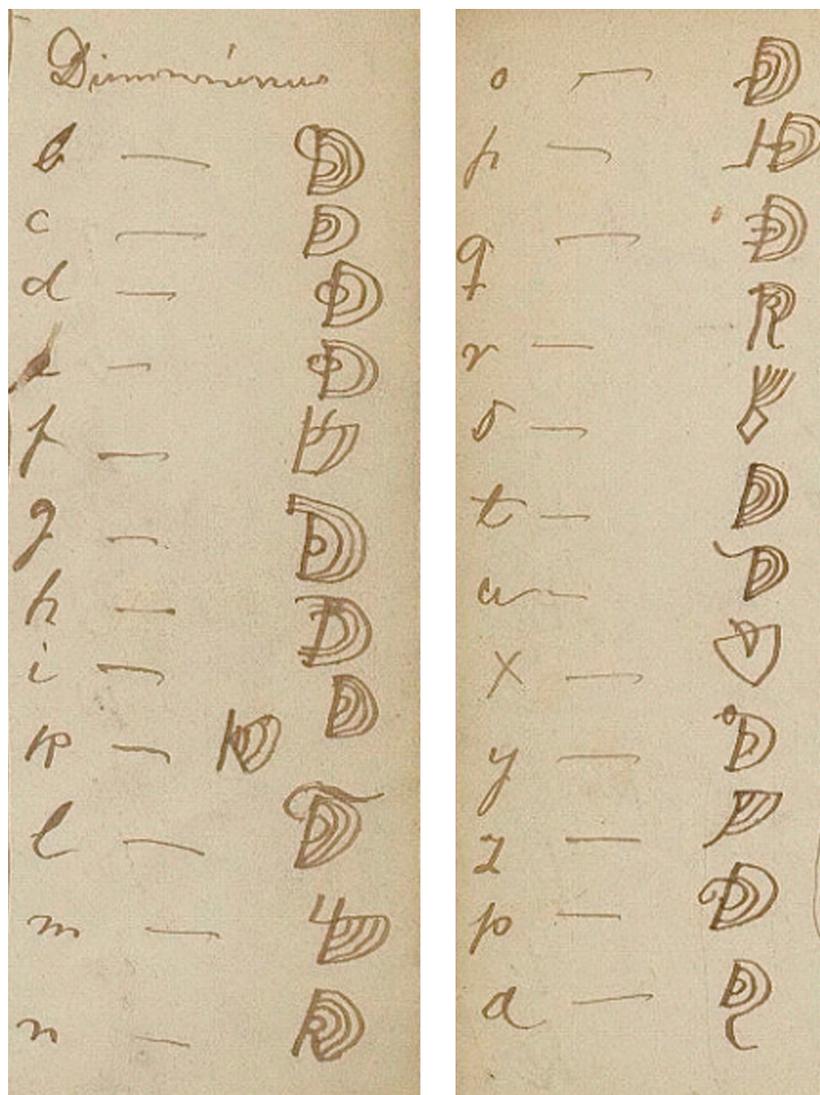


Рисунок с портала hardrit.is

В – руна предназначена для подчинения, управления и манипулирования любыми живыми и неживыми созданиями. Здесь

имеется в виду, что руна предназначена как для непосредственного управления мыслями, чувствами и поступками человека, так и для управления духами, сущностями и иными созданиями. Повторенная 7 раз, руна накладывает своеобразную печать подчинения, заставляя объект полностью подчиниться оператору.

C – руна предназначена для получения земельного участка, причем она может быть использована как в положительных ставах, так и в ставах для порчи. Если, например, нужно получить землю в наследство или купить ее, или получить в дар, то руна используется в положительных ставах, но если составляется заклятье для порчи и целью является завладение имуществом, в частности, землей человека, то руна также может быть использована в ставах, только теперь уже в отрицательных.

D – руна предназначена для завладения имуществом человека. К имуществу в данном случае может относиться все что угодно, начиная, например, от дома или материального положения, заканчивая общим процветанием. Руна необязательно применяется всегда в плохом аспекте, она может применяться и чтобы заполучить нужную должность, к примеру если Вы устраиваетесь на работу.

E – руна также предназначена для завладения «имуществом» человека, но несколько иного толка. Обратите внимание, что круг пишется выше, чем у руны D, в данном случае под имуществом подразумевается семья человека. Руна может быть использована, например, в черных приворотах или заклятиях, рассчитанных на уход человека из семьи. Любое «живое» имущество, в том числе и животные, например, могут быть забраны с помощью этой руны.

F – руна предназначена для обретения успеха, также применяется в ставах для власти и управления. Здесь речь идет скорее именно о жестком управлении, о власти, при этом власть может распространяться на рабочую область, например. То есть при использовании этой руны человек будет одерживать верх во всех делах на работе, но достаточно жесткими методами, например, его оппонент может внезапно заболеть или сломать руку. Кроме

этого, руна позволяет управлять погодными явлениями и может быть использована в различных жезлах для управления погодой.

G – руна предназначена для создания определенных чар вокруг человека, то есть эта руна как форма для чар, в них можно заложить что-то хорошее, а можно что-то плохое. Например, если использовать данную руну с литерами успеха, то человек приобретет энергетику успешного человека, что в свою очередь притянет к нему определенный набор событий, который принесет успех. Если же заложить в форму какое-либо зло, например, добавив черные руны, то человек соответственно потеряет уважение или станет некрасивым. То есть все, что Вы заложите в форму, будет создавать определенную область энергии вокруг человека, которая в свою очередь уже вызовет какие-либо события.

H – руна предназначена, как и предыдущая руна, для создания определенных чар. Но если, используя руну G, мы накладываем на человека определенные чары, то здесь речь идет только о чистой форме, без точки приложения, ее Вы оговариваете в оговоре. Например, есть девушка Ася, она хотела бы добиться успеха на работе, но Ася понимает, что ее талантов не хватит на получение новой должности. У Аси нет времени повышать квалификацию и получать необходимую информацию. Асе в этом случае можно помочь, используя данную руну и литеры успеха, но точка приложения заклęcia будет не Ася: невозможно из ничего получить что-то, то есть если у Аси знаний нет, то у нее они от заклęcia не появятся. Имеются в виду знания по работе (учитывая, что Ася не может учиться из-за нехватки времени), но заклęcia с этой руной могут создать перспективу получения Асей должности. Например, начальник внезапно увидит, что в Асе есть перспектива и предложит ей обучение за счет рабочего времени, в итоге Ася все равно получит желаемую должность, пройдя соответственно курс обучения. Руну можно использовать не только для заклęcia с перспективой, но и для заклęcia, рассчитанных на короткий период времени.

I – обратите внимание: форма ближнего круна отличается от руны G – в центре именно полукруг. Руна предназначена для увеличения денежных средств за счет отбирания их у кого-

либо, то есть по сути эта руна предназначена для кражи материального положения другого человека, но тут все достаточно хитро, потому что руна не забирает материальное положение человека по факту, как свойство оно остается с ним. Но если, например, оператор наносит став с этой руной на человека и оговаривает «хочу получить 3000000 \$ за счет этого человека», то объект соответственно «теряет» эти деньги и через некоторое время оператор получает данную сумму. При этом у оператора остается его материальное положение как свойство и у объекта остается его материальное положение, просто создается некая зависимость между этими положениями, но не между людьми.

К – руна предназначена для наведения болезней и неприятностей, несерьезных и небольших, но в большом количестве. Человек служит источником неприятностей для других. Например, часто можно слышать, что человек сплошное ходячее несчастье, у него постоянно что-то бьется, ломается, он все время притягивает неприятности совершенно различного толка, при этом не всегда сам страдает, а страдают и те, кто его окружает. Данная руна может быть применена для создания такого эффекта «искусственно», то есть человек становится источником неприятностей для других. Но интересность данной руны заключается и в другом аспекте – она может и прекратить такой поток неприятностей, если он у человека «естественен», то есть если человек от рождения невезучий, то руна может выступить как нейтрализатор.

L – руна предназначена для наведения заклятий на успех, она может быть применена в совершенно различных ставах. Но и как весь ряд рун, она относится к черной магии, поэтому и методы, которыми она будет предоставлять человеку успех, будут достаточно жесткими. Например, человек может получить приз, выигрыш какой-то, но за счет того, что люди, участвующие в том же розыгрыше билетов, будут устранены. Здесь речь не идет о каких-то «добрых» методах.

M – руна предназначена для отбирания удачи у других, причем с весьма интересным эффектом: если обычно при создании подобного заклятия у человека, как правило, отбирается вся удача, которая включает в себя и благополучие, и денежный успех, и лю-

бовь и т.д., то здесь эффект несколько другой – здесь человек не получает удачу от конкретного лица и в полном объеме, человек получает удачу постоянно, от любого незащищенного человека, но в разумном ограниченном количестве, грубо говоря, с каждого по чуть-чуть.

N – руна предназначена для открытия возможностей, она может быть применена и для устранения препятствий. Если говорить образно, то эта руна не только открывает человеку какие-то конкретные возможности, как, например, получение работы или выздоровление (по сути все что угодно), но и устраняет препятствия с пути. Методы устранения препятствия могут быть совершенно различными, начиная от самых мягких методов, заканчивая серьезными, что зависит как от оговора практика, так и от самой ситуации.

O – руна предназначена для изменения определенных ситуаций. Здесь имеются в виду ситуации, в которые человек либо уже вовлечен, либо будет вовлечен в будущем и их уже не избежать, ситуации с негативным оттенком. Руна позволяет заменить все негативные аспекты данных ситуаций на положительные. Например, у Аси сложный экзамен, Ася понимает, что преподаватель так или иначе будет придираться к ней, но не пойти на экзамен Ася не может. Руна может поменять ситуацию в пользу Аси совершенно любым образом: преподаватель может заболеть, а может внезапно изменить свое отношение к ней, но итогом будет при любом способе – сданный экзамен.

P – руна предназначена для получения материальных средств и успеха, может применяться как в составе ставов, так и одиночно в качестве талисмана. Может использоваться для устранения совершенно различных препятствий, начиная от самых маленьких, заканчивая большими. Это можно назвать одним из дополнительных свойств руны, потому что главная ее задача – привлечение материальных средств. В этом она очень своеобразна: человек может получить, например, жалование в два раза больше, а может получить какие-то деньги за счет вредной соседки, к примеру, если нанесет на ее фото руну. То есть соседка потеряет, оператор приобретет.

Q – руна подчинения во всех аспектах, то есть человек полностью становится послушной игрушкой, в принципе с натяжкой можно сказать, что объект становится зомби. Можно также стереть память человеку с помощью этой руны, можно закрыть его сознание, можно заставить его видеть, то чего нет на самом деле, можно лишить способности здраво рассуждать и т.д. Но есть у руны и хорошие качества, например, ее иногда применяли в лечении, не всегда, но тем не менее, руна локализует область заболевания, выделяет ее и «отрезает» от остального организма. Данная руна использовалась как средство для лечения чумы, воспалений, безнадежных ран. Поэтому если ее дополнить хорошими рунами и литерами, если четко прописать действие, то руна может помочь в лечении, не вылечить (она не лечит), но помочь локализовать процесс.

R – руна предназначена для ограждения дороги. Здесь имеется в виду обычная поездка или путешествие. Руна может быть применена для того, чтобы объект достиг цели путешествия и ему никто не помешал. К примеру, Ася едет в деловую поездку, но Маша строит ей козни создавая различные неприятности, как с помощью магии, так и обычными методами. Данная руна может помочь Асе доехать до нужного места и спокойно вернуться обратно.

S – руна предназначена для получения материального благополучия и успеха как за счет других, так и самостоятельно. Может быть использована и как единичная руна, и в составе ставов, можно применять и в качестве талисмана для себя и для нанесения на фото недруга, если Вы хотите у него что-то отобрать. Но отобрать с помощью данной руны можно только что-то материальное, денежное, например – работу, деньги, какую-то конкретную вещь. К примеру, есть девушка Ася, она бы хотела такую же машину, как у Ани. Ася наносит руны на фото машины Ани, Аня теряет права на год и отдает машину «по дружбе» Асе, хотя раньше ей такая мысль и в голову бы не пришла. Или Ася делает талисман с данной руной и опять же получает машину, но уже не от Ани, только тут нужно учесть, что к руне нужен четкий договор, иначе Ася может получить машину в наследство, например, от умершего внезапно родственника.

T – руна предназначена для усиления магии, для создания ослонвы для заклятия, может быть использована совершенно в различных целях. В качестве индивидуального талисмана такая руна может увеличить способности к темной магии, не обязательно плохой, просто речь идет об использовании определенной стороны силы.

U – руна предназначена для обретения величия, используется, чтобы усилить, упрочить свое положение в обществе. Руна может быть использована как отдельно, так и в составе ставов, например, в ставах для увеличения могущества, для улучшения своего положения в какой-то группе или коллективе.

X – руна предназначена для достижения любой цели, которую поставил перед собой человек, она может быть использована и как единичная руна, и в составе ставов. Часто с данной руной изготавливались обереги, считалось, что руна может наделить обладателя волей к победе и неуязвимостью. Можно применять ее и для защиты от каких-либо обычных негативных обстоятельств.

Y – руна предназначена для наведения морока на ситуацию или на дело, может быть использована и в качестве отдельного личного талисмана как защита от просмотров, от считывания мыслей. С помощью данной руны можно наложить морок и на определенное место, на дом, например, или на квартиру, можно отвести глаза любопытных.

Z – руна применяется для перекрытия денежных путей и каналов человеку, может быть использована и как отдельная руна, и в составе ставов. Руна, как правило, закрывает не только текущие материальные доходы, но и саму возможность заработать деньги каким-либо путем: человек не лишается нажитого имущества, не теряет те деньги, которые уже имеет и которые у него могли бы быть.

P – руна предназначена для усиления заклятий, она может усилить как любое уже наложенное, существующее заклятие, так и вновь созданное. Руна может быть использована как отдельно (тогда ее нужно нарисовать поверх уже существующего става или рядом с ним), так и в структуре става. В последнем случае лучше

всего руна будет работать в центре структуры. Можно применять руну и для открытия способностей, но обязательно ограничив немного ее действие, иначе можно получить совершенно неконтролируемый поток информации, понять что-либо в котором будет невозможно.

Æ – руна предназначена для открытия способностей, может увеличить личную силу или усилить заклятие, руна может быть применена со ставами, ориентированными на абсолютно любую цель, как хорошую, так и плохую. Руну можно использовать отдельно или в составе ставов, часто данную руну в той или ином варианте можно встретить в черномагических ставах для ясного сна. Можно использовать ее для откровений во сне, можно применять и для того, чтобы заставить человека рассказать правду.

**DRAUGHALLARLETUR – ЛИТЕРЫ ЧЕРТОГА
НЕМЕРТВЫХ ДРАУГОВ**
Первая вариация ряда

Draughallarletur						
†	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡
a	b	d	e	f	g	h
⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡
i	k	l	m	n	o	p
⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡
r	s	t	u	v	þ	æ

Рисунок с портала hardrit.is

Первый ряд предназначен для вызова различного рода мертвых существ. Здесь можно говорить как о покойных, так и любых существах, так или иначе связанных с загробным миром, например, о совершенно различных духах, живущих в загробном мире. Можно с помощью данных литер вызывать различного рода существа, которые могут на время обретать плоть в земном воплощении. Сюда относят различного рода карликов, но не тех, которых можно вызвать, например, с помощью рун карликов dwarves, а карликов, которые отринули свой род, став наполовину проклятыми существами. Литеры достаточно сильные и применять их следует с особой осторожности, помня о том, что существо, которое Вы призовете, может обрести и физическое воплощение. Наверняка многим знакомы истории о том, как душили, к примеру, вызванные существа или как они приносили реальный физический вред. Поэтому перед применением данных литер, независимо от цели, поставьте защиту на помещение и на себя. Но нель-

зя при всем риске сказать, что эти руны несут исключительное плохое свойство. Обратите внимание, что все знаки, помимо того, что содержать магические решетки (обычная решетка – самый простой магический знак), включают в себя еще и определенные указатели направления (назовем их стрелочками), ответвления, различные дополнительные знаки и уже в зависимости от этого каждая литера приобретает те или иные свойства. Большинство литер содержат в себе простейшую магическую решетку, которой можно как оградить от чего-либо, так и поймать что-то или кого-то. Можно использовать ее и как символ власти, и как символ призыва, приманку. Если говорить образно, то решетка – это фактически панель управления, на которой расположены дополнительные символы. Вот отрывок, который описывает «наглядное» действие этих литер:

“...Тот по-прежнему все отрицает. Тогда Транд велит вызвать Лейва и Сигурда и приказывает посадить Торгрима с сыновьями в оковы. Это было сделано, и их связали на совесть. Затем Транд велит развести в горнице жаркий огонь: четыре решетки велит он поставить в каждом из четырех углов. Девять клеток вырезает Транд повсюду вокруг решеток, а сам садится на стол между решетками и огнем и велит не беспокоить его разговором. Его люди так и поступают. Так Транд сидит какое-то время. И вот в горницу входит человек; он был мокрый с головы до ног. Они узнали этого человека: был это Эйнар Южанин. Он подходит к огню, простирает руки и держит недолгое время, а затем выходит прочь.

Спустя какое-то время в горницу входит другой человек; он тоже подходит к огню, протягивает руки и выходит прочь. Они поняли, что это был Торир. Вскоре после этого в горницу входит третий человек; он был велик ростом и весь в крови. В руках он держал собственную голову. В этом человеке все признали Сигмунда сына Брестира. Он постоял некоторое время посреди горницы и вышел прочь.

После этого Транд поднимается со стула. Он переводит дух и говорит:

— Теперь вы можете видеть, какой смертью умерли эти люди. Первым скончался Эйнар, он замерз до смерти или утонул, ведь

он был из них троих слабейшим. Следующим погиб Торир; должно быть, Сигмунд тащил его на себе и от этого изнемог. Не иначе, как он выбрался на берег без сил. Должно быть, эти люди убили его, раз он явился нам окровавленным и без головы. Спутники Транда подтвердили, что все, скорее всего, так и было.

Тут Транд говорит, что надо все вокруг обыскать. Они так и делают, но никаких улик не находят. Торгрим и его сыновья напрочь все отрицают и говорят, что к преступлению не причастны. Транд отвечал, что отпираться тут бесполезно и велел своим людям искать как следует, и те вновь принимаются за дело. В горнице стоял большой и ветхий сундук. Транд спрашивает, обыскан ли он. Он отвечают, что пока еще нет. Вот они отворяют сундук, и сперва им кажется, что внутри ничего нет, кроме рухляди. Какое-то время они роются в ней...»

(“Сага о фарерцах»)

С одной стороны, можно говорить о том, что литеры ограждают заклиняющего, с другой – о том, что литеры призывают души, в данном случае души покойных.

А – символ общего вызова, применяется для вызывания покойных, мертвых, при этом важно учитывать, что Вы можете получить не только энергетическую форму при вызове, но и физическую, что представляет реальную угрозу для здоровья. Поэтому лучше всего будет, если Вы примените эту литеру либо находясь в кругу, либо зажав предварительно помещение, использовав хотя бы тот же Гальдра-холл, чтобы уберечь себя от последствий. Руну можно использовать как в составе амулетов, например, если Вы хотите заставить служить себе определенного покойного, либо попросить его, можно использовать для спиритических сеансов, для непосредственного вызова покойных, можно использовать для того, чтобы заставить мертвого выполнить свою волю единой. Все, что связано с вызовом покойных для любых целей, – это данная руна. Но следует учесть, что защитное действие у нее а)будет временным б) распространяется только на оператора, поэтому кошек, собак, хомяков, попугаев и др.домашних животных, включая рыбок, в комнате быть не должно, если Вы проводите

однократное призывание. Талисман с данной литерой держат в отдельной шкатулке черного цвета и достают только когда требуется, другим в руки талисман не дают.

В – литера предназначена для вызова различного рода духов. Вот здесь не обязательно, что это будет дух или души мертвых, он может вполне относиться к любому виду духов, кроме духов стихий. Вызов включает в себя как призывание, так и отсыл, в зависимости от желания оператора. Если необходимо вызвать какого либо духа, то литера используется либо в ставе, где Вы описываете дополнительно рунами и другими знаками качества, либо применяется начертанной на дощечке, которую Вы сжигаете с подходящим оговором и дымом окуриваете помещение, предмет или человека, от которого делаете отцепку.

D – литера предназначена для вызова существ, способных обрести физическую форму, поэтому если Вы совершаете непосредственный вызов для себя, то защита обязательна. Из существ сюда можно отнести различного рода вампиров и вампирических созданий, кровь они пить, понятное дело, не будут из врагов, но вполне могут обрести физическое воплощение в мухе, например, или в крысе, они могут принять, по большому счету, любой физических вид небольшого существа. Это может быть и вполне реальный гном. Соответственно действие должно быть рассчитано на то, что Вы отправите эту пакость поближе к своим недругам, а не оставите дома на хранение. Если Вы используете литеру долгое время, имеет смысл позаботиться о кормлении подобного рода существ – сырое мясо, никакого пива, хлеба и сладкого, только мясо, можно гнилое, можно выращенную траву, но тут сложнее, потому что в землю, в которой растет трава, придется закопать физическую привязку объекта – кровь, волосы, ногти, (фото не подойдет, оно не живое).

E – литера предназначена для вызова определенного существа, души, мертвого. Если Вы точно знаете, кого Вы хотите призвать, то используется данная литера. Вы должны четко представлять, быть знакомым с человеком, если Вы призываете мертвую душу. Если Вы призываете духа, то Вы должны быть знакомы с его возможностями и иметь хотя бы примерное представление

о нем, как о конкретном духе. Литеру лучше всего использовать в ставах, отдельно в качестве талисмана имеет смысл ее использовать, только если Вы хотите и уверены, что какой-то покойник согласится Вас защищать. То есть либо вызов, либо защита, но в первом случае – с условием, что Вы знаете, кого зовете, во втором случае – если Вы уверены, что покойный будет не против. Это не литера подчинения, это литера вызова, поэтому заранее лучше попросить сначала помощи любым доступным способом у покойного, дождаться знака, а потом уже тревожить.

F – литера предназначена для открытия прохода определенным существам, это могут быть как мертвые, так и духи. Если предыдущая литера предназначена для вызова конкретного существа или души, то здесь речь идет просто об открытии дверей. Можно включать литеру в став, можно использовать самостоятельно. На стену жилого помещения наносить не рекомендуется, не рекомендуется, если Вы создает талисман, хранить его открыто, лучше в шкатулке и на замке, на кладбище талисман не носят, так как последствия непредсказуемы.

G – литера предназначена для вызова определенных существ, которые могут обрести физическую форму. Здесь речь идет о существах, которые обитают на поверхности земли, например, различного рода духи, которые не нашли покой и имеют возможность на время обрести прежние физические формы. Они не станут мухой-вампиром или пауком, они будут такие же, как при жизни. Можно с помощью литеры вызвать полтергейст, можно разрушить чью либо жизнь. Можно свести с ума, но важно помнить, что при использовании данной литеры придется делать многоплановую привязку не к конкретному объекту, а к роду или коллективу людей, потому что дух, который придет на вызов, сам по себе не уйдет.

H – литера предназначена для вызова существ, находящихся под землей, сюда относят различные создания из плоти, мертвых, существ загробного мира. Литеру можно использовать для различных некромагических практик. Например, старинный рецепт из сборника 17века по черной магии гласит, что эту литеру можно нанести на надгробие и поднять покойного, смешав кровь

(не свою) с землей/пеплом и начертав этим знак, тем самым от-правив создание к врагу, что сократит земную жизнь последнего.

I – литера предназначена для открытия дверей, только в отличие от предыдущих литер, она открывает все возможные двери потустороннего мира, связанные как с существами подземного, так и с существами наземного мира. Лучше всего использовать литеру в ставе, который точно будет описывать все моменты, ради которых Вы открываете дверь. То есть если Вы используете эту литеру, важно описать, кого Вы зовете, откуда и на каких условиях.

K – литера предназначена для призыва различного рода существ, которые будут вытягивать определенные блага из врага. Если раньше в описании речь шла о литерах для создания существа, которое вытягивает силы, то здесь речь идет созданию существа, которое будет вытягивать удачу, любовь, счастье у человека и передавать хозяину. Но помимо самой руны призыва, Вам нужно будет прописать весь механизм работы става рунами или литерами. Важно оговорить все условия, включая момент поддержания силы в существе, будет оно питаться за счет объекта или будет питаться за счет оставленного продукта, все оговаривается заранее и в самом оговоре, и рунами.

L – литера предназначена для того, чтобы погрузить с помощью духов врага в состояние летаргии. При этом Вы только вызываете существа и конкретно оговариваете им задачу. Они не могут убить всех подряд, они только погружают человека в определенное состояние, близкое к коме. При этом человек переживает за время «вынужденного отдыха» личный ад, его мучает все, что больше всего пугает конкретно его, при это духи неотлучно находятся возле такого объекта. С одной стороны, они еще и вытягивают из него силы, с другой стороны, если кто-то проведет экзорцизм, а в ставе не будет оговорен такой вариант, то они вернутся обратно к оператору.

M – литера предназначена для того, чтобы мертвые притянули к себе живых. Обычно такая литера применялась не для одного человека и не в случае, например, магической войны, а когда не-

обходимо было покарать виновных. При этом неважно, знаете Вы, кто виноват или нет, литера призывает определенных существ, которые в свою очередь начинают полноценную охоту за жертвами. Результатом может стать и смерть, и болезнь, и различного рода беды, здесь нет варианта обратного действия – придет покаяться и все пройдет. При вызове данных существ стоит заранее учитывать, что отделявать, если Вы проявите милосердие, будет очень не просто. Литера может быть включена в став или использоваться отдельно.

N – литера для подселения мертвого в живого. С ее помощью можно подселить одного духа, можно нескольких. Литера используется и как одиночная, и в составе става. Можно подселить знакомому объекту мертвого человека, но не рекомендуется, потому что покойный не будет связан ничем. Да, он не сможет самостоятельно покинуть объект, но ему никто не запрещает помогать объекту, в том числе и сказать ему, кто его наградил таким подарком. Не рекомендуется работать с душами убитых людей и самоубийц, не потому, что нельзя, а потому, что сложнее. Защита при работе обязательна.

O – литера предназначена для вызова определенной группы существ из мертвого мира, которые могут служить как хорошим, так и плохим целям в зависимости от оговора или дополнительных рун/литер в ставе, смотря что Вы заложите в задачу данным существам. Они вполне могут защищать за умеренную плату, например, мясом, а могут приносить врагу вред. Это литера вызова определенного класса мертвых существ.

P – литера предназначена для призыва душ мертвых, тут имеется в виду не какая-то конкретная душа и не существа, а определенные души, состоящие при жизни в какой-то связи, родственной, дружеской и т.д. Используя эту литературу, можно на время обрести с ними контакт, призвав их к себе. Данные духи не будут выполнять просьб или пожеланий, они не причинят вред врагу, зато с их помощью можно узнать то, что известно в загробном мире. Но так как вызов происходит не одной души, а нескольких, то стоит подготовиться заранее, поставить защиту на себя, на дом, убрать из комнаты зеркала(занавешивать не подойдет,

только убирать, можно в шкаф или в стол, главное, чтобы зеркало не было на видном месте и не было открыто). Желательно приготовить самые простые угощения-хлеб, напитки, сладкое. Это не зловредные духи и не неупокоенные, но в любом случае стоит проявить осторожность при работе с ними. Если Вы создаете став в качестве талисмана для связи с ними, то такой став должен храниться в отдельной коробочке.

R – литера предназначена для открытия дома для мертвых духов, душ, различного рода созданий мертвого мира. В принципе можно отнести эту литеру к литерам для порчи, но по факту она ничему не вредит, только открывает проходы в дом, снимает любые виды ограждения для существ, которые собираются проникнуть внутрь. Например, ее можно применять для того чтобы снять защиту с дома и отправить впоследствии туда духов для работы. В своем доме такую вещь не рисуют, рисуют ее либо на земле перед домом/квартирой человека (в последнем случае на полу, землей), либо наносят на носитель и оставляют рядом/в доме человека, рисуют ее где угодно, только не в своей комнате/доме/квартире, дабы не получить полтергейст и прочее. Не обязательно, конечно, что духи, случайно попавшие в дом, будут вредить, они могут просто находиться в доме, если не было конкретного вызова, могут питаться живой энергетикой, но не причинять существенного вреда, но такое соседство в любом случае нехорошо.

S – открытие врат в загробный/подземный мир. Кого вызовете, тот и придет: если Вы оговариваете, что вызываете душу, то говорите имя человека при жизни; если вызываете сущность, то описываете ее; если использует литеру для обращения к помощникам Хель, то обязательно оставляете мясо; если используете для вызова существа, которое будет охранять Вас или вредить вашим врагам, то прописываете все условия существования данного существа. Пусть лучше оговор будет на 5 листов, чем потом придется расплачиваться не так, как хотелось. Литеру можно использовать как единичную, так и в ставе.

T – литера предназначена для создания небольшого существа, ответственного за хранение различного рода магических принадлежностей. Здесь не имеется в виду, что дух будет хранить все тетради,

книги и т.д. Скорее существо будет выступать небольшим помощником, наподобие домового. Только стоит учитывать, что а) существо мертвое, б) существо не доброе (это не домовый, которому молока налили, и все хорошо), создание требует питания, например, мяса, (небольшой кусочек оставляется на столе на ночь) или муки, хлеба. Существо охраняет магические инструменты от повреждений различного рода, от утраты магической силы (инструментов), может помочь в практиках. Но при этом нужно учитывать, что существо может не поладить с домовым, поэтому использовать данную литеру для создания такого существа крайне не рекомендуется, если только Вы не работаете постоянно с темной силой и практиками некромантии. Второй аспект литеры – это возможность призвать мертвую душу для защиты, но опять же желательно перед этим своими словами обратиться к покойному и получить от него знак, что он согласен помогать в практиках.

U – руна предназначена для поднятия некоего существа, которое будет отражением определенного покойного. При этом существо будет иметь небольшой размер и использоваться может для совершенно разных целей, но чаще всего данных существ применяли для того, чтобы вредить. Естественно, такое создание полностью повторяет привычки своего земного прототипа, может стать и полтергейстом, и просто сущностью, которая будет приносить вред. Его можно использовать чтобы, например, рассорить кого-либо. Лучше всего использовать литеру в ставе, чтобы как-то ограничить ее действие и задать строгие рамки жизни подобного существа, так как в самой литере аспекта управления не заложено.

V – литера предназначена для погружения человека в полуживое состояние, в состояние растения, но при этом человек не теряет разум. Также литера может применяться для различного рода подселений любого плана, начиная от подселения мертвых, заканчивая подселением различных сущностей. Кроме этого литера позволяет навязывать свои мысли объекту. Обычно она используется для подселения мертвых или неприкаянных душ, но можно и духа с ее помощью подселить, предварительно с оговором и защитой для себя.

Р – литера предназначена для наказания провинившихся в чем-либо людей. В отличие от литры, Э призывающей определенных существ, которые и производят наказание в зависимости от проступка, здесь степень вины не имеет никакой разницы. Литеру можно использовать, чтобы наказать любых обидчиков, тех, кто вредит магически или другими средствами. Литера также призывает существа мертвого мира, которые наказывают группу людей или одного человека, но способ и меру наказания в данном случае выбирает сам оператор. В оговоре желательно оговорить, сколько будут находиться духи в нашем мире и какая у них конкретная цель.

Æ –литера предназначена для вызова, поднятия мертвых. В зависимости от цели. Она также может применяться для того, чтобы человек обрел способности к пониманию мира мертвых, чтобы он смог слышать души/духов. Также используется для развития ясновидения, но ясновидения особого плана: тут имеется в виду что человек получит возможность видеть чужую смерть или какие-либо печальные события, не те, которые будут, а те, которые уже произошли, получит дар общения с мертвыми. Использовать ее можно и в ставе, и отдельно.

Все литеры могут применяться как самостоятельно, так и в составе ставов. Если Вы делаете талисман, то лучше всего будет, каким бы он ни был, хранить его в отдельной шкатулке, коробочке из любого материала, главное, чтобы она закрывалась. Перед использованием отдельных литер не в качестве талисмана лучше всего ставить защиту на себя и на помещение, в котором проводится работа. Если Вы создаете гальдрастав с данными литерами, перед работой лучше всего поставить защиту. Стоит отметить, что это тот редкий случай, когда могут возникнуть очень серьезные негативные последствия как для оператора, так и для его дома. Настоятельно рекомендуется убрать всех животных из помещения на момент работы с этими литерами.

Вторая вариация ряда

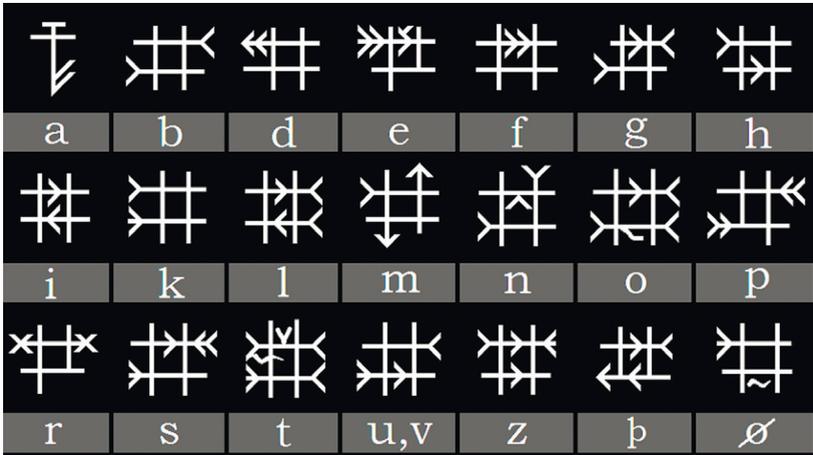


Рисунок с портала hardrit.is

Литеры могут использоваться как сами по себе, так и в составе ставов, предназначены для создания определенного рода существ. Каждая литера отвечает за создание какого-либо существа, но может использоваться и для вызова уже существующего. Существа, созданные с помощью этих литер, какими бы «недобрыми» они ни были, можно использовать в любой момент для своей защиты в случае опасности, кроме Тилбери (о которых ниже).

А – литера предназначена для создания любого существа. С ее помощью можно, например, вложить душу в мертвое или неживое изначально создание. Если использовать первое ее свойство, то можно говорить о том, что литера является скорее дополнительной для става или заклятия, с ее помощью можно охарактеризовать процесс. Например, Вы создаете определенную сущность, Вы можете описать ее природу – Феху, Уруз – сильная сущность, относящаяся к земле или созданная из земли. Рядом с этим рунами можно дописать литеру А и получить рождение сущности из земли. Если же Вы, наоборот, используете литеру для наделения жизнью или душой мертвую оболочку, то литера будет выступать в качестве символа, запускающего весь процесс. Например, можно нарисовать литеру на кукле, добавить к ней Манназ и получить полноценный

рабочий вольт. А можно ее же нарисовать на другой кукле и получить мертвый дух, заключенный в куклу, или заключить чью-то душу в куклу (с условием, что человек умер). Рецепт, который использовался для начертания литеры, – чернила (черные), сажа, земля, пепел от любых дров, все смешивается вместе с чернилами, полученным раствором наносится литера.

В – литера полностью повторяет руны В в предыдущих литерях, только если литера из предыдущего ряда предназначена для вызова, то данная литера предназначена для создания различного рода существ. При этом само существо может быть каким угодно, начиная от гальдра-флюги, заканчивая невидимым помощником духов. Литера редко используется одна, чаще всего она дополнена литерами или рунами, которые характеризуют создаваемое существо. Например, Вы создаете духа помощника; первое, с чем стоит определиться, это из чего он будет создан. В любом случае его природа пусть и частично, но будет относиться к мертвой из-за специфики литер. Допустим, самое простое вещество, которое можно использовать для создания, это мука и земля, из нее лепится кукла, образно и схематично, куклу можно назвать, можно не называть, главное, что Вы обозначили форму. Теперь, чтобы «оживить» духа, Вы рисуете на кукле литеру и тем самым оживаете ее, но оживаете Вы не саму форму, а энергию, которая заложена в ней изначально и получаете в итоге создание, которое будет иметь физ. форму – куклу, но будет иметь и духа, того, которого Вы создадите при использовании веществ. С обратной стороны куклы Вы задаете качества духа рунами или литерами. Куклу хранят в закрытой отдельной коробочке, когда нужно, достают и говорят духу, что требуется.

D – литера предназначается для создания существа, которое в определенный период времени сможет принимать физическую форму. Речь идет о создании существа, которое сможет пребывать не только в энергетической оболочке, но и в физической. Первое, что следует учитывать, – размеры существа не должны быть большими, кукла в метр ростом не подойдет, лучше всего, если форма существа будет примерно 10-15 сантиметров. Материалы для создания такого рода существ могут быть разны-

ми.Классический рецепт такой – понадобится земля, желатель-но с мест захоронения, кровь (только не своя), пыль, сажа, мука с гнилых колосьев (можно заменить в принципе просто на плохую муку), ложка воды, 10 граммов растения – Ягель, все смешива-ется и в полнолуние или затмение (лунное) лепится небольшая кукла. Можно использовать живые ингредиенты – например, личинки мух, если, скажем, Вы создаете гальдра – флюгу. Они кладутся в теплую почву, сверху укрываются мехом и поливают-ся опять же кровью, после чего оставляются на время в теплом месте (на сосуде, который будете использовать, чертится эта литера). После того, как мухи вылупятся, их собирают и хранят в отдельной баночке.Можно использовать и любые подручные материалы, можно не натуральные. Литера рисуется сверху, ого-вариваете сущность существа и его действия, а также то, чему он будет подчиняться, каким командам.Можно использовать литерату для создания полноценного друга, но в связи с тем, что мертвое человеческое тело использовать противозаконно и нереально, то данный вариант не рассматриваем.

Е – литера применяется для создания Тилбери и подобного рода существ. Тилбери в настоящее время не очень полезны, они предназначены для воровства молока у коров. А вот существа по-добного рода вполне могут пригодиться в делах порчи, они могут, например, красть понемногу у врага силы или энергию, могут за-бирать успех или удачу, лишать человека физических сил. Чтобы создать такое существо, потребуется человеческое ребро, пряжа (если создают Тилбери, то шерсть серого цвет), нанести лите-ру на кость, обернуть пряжей, затем сбрызнуть: если создаете Тилбери – виной (нужно набрать в рот вина и именно сбрызнуть, из бутылки не подойдет);если создаете просто подобное суще-ство –то руками сбрызнуть отваром хвоща. Литеру также можно наносить, например, на деревянные куклы, на куколки из соломы. Существо может отнять что-то и передать Вам, в зависимости от того, как Вы будете оговаривать действие и будете ли допол-нять другими знаками.

F – литера предназначена для создания различного рода су-ществ, способных отнять удачу или везение у окружающих. По ре-

цепту литеру рисуют на ткани, ткань черная холщовая, рисуют мелом. Создание оговаривает отдельно все качества, моменты управления и т.д. Когда все будет готово, ткань сбрызгивают отваром петушиного гребешка, папоротника и пыли в соотношении 3: 3: 1, после этого ткань хранят в отдельной шкатулке.

G – литера полностью повторяет O из предыдущего ряда, позволяет создавать существа самой различной природы. Можно использовать для создания самые различные материалы – солому, глину, дерево, пластилин, все что угодно. Главное – создать какую-то условную форму для существа, после чего на эту форму наносится литера. Можно добавить различные руны, литеры и другие знаки, чтобы охарактеризовать свойства существа, а также использовать литеру для создания «емкостей» для духов. Например если Вы хотите призвать и поместить духов в определенный сосуд, то данная литера прекрасно подойдет для этой цели.

H – литера предназначена для создания существа с вампирскими свойствами, это может быть абсолютно любое существо, с совершенно различной формой, можно использовать любой материал для создания такого существа. Но главное, чтобы была задействована земля с места захоронения и желательно кости животных, из них формируется «скелет» существа. Существо может принимать физическую форму. Грубо говоря, то существо, которое Вы создадите, сможет на время управлять физической формой, в которую Вы его поместите, поэтому лучше всего хранить такое существо под замком. Можно подкинуть форму врагу с задачей, просто подкинуть. Что будет делать враг с формой, уже не имеет значения: можно оставить себе, использовать для выполнения мелких поручений, например, забрать энергию у кого-либо, можно создать полноценное существо с качествами вампира. Но так как по рецепту потребуется часть тела человека, то рассмотрим только общую рецептуру – понадобится человеческая кость, третье ребро слева, кровь (животная), отвар эльфовой лозы (паслен черный). После того, как руна вырезана на кости в три часа ночи, кость омывают вначале кровью, потом отваром паслена (паслен-ядовитое растение!), после чего

бросают об пол или землю, когда требуется, и говорят, у кого и что забрать (силы, здоровье и т.д.).

I – литера предназначена для создания различного рода существ, которые можно отнести к разряду мелких пакостников, lífill drauga. Маленькие призраки, как правило, создаются группой, редко когда создают одно существо, так как оно слишком слабо-сильное. Тем не менее пакостничества от него может быть предостаточно. Обычно литеру наносили на мертвые (не проросшие) семена, после чего можно было выбросить, их, например, около дома врага и получить нужный эффект. Литеру можно использовать и включая в состав гальдраставов, а вот дома таких существ заводить нежелательно, потому что они очень своевольные и пакостить все равно будут все время.

K – литера предназначена для создания различного рода мертвых существ, которых можно применить для порчи. Может наноситься на кости, на дереве, но желательнее на мертвый предмет. Если такого нет, то можно использовать землю с мест захоронения, можно включать литеру в состав гальдраставов или использовать отдельно, можно совмещать использование литеры и других рун, которые опишут процесс создания.

L – литера предназначена для создания различного рода существ, портящих здоровье человека, живущих за его счет. Для создания подобного рода существа потребуется кость (животного, свежая), личинки мух или червей, отвар мяты болотной. На кости вырезается литера, сверху высыплются личинки мух или червей (в принципе можно использовать мотыль для рыбалки), поливается все отваром мяты. Существо прорастет вместе с рождением насекомых, насекомых ловят в банку и подбрасывают врагу. Можно положить в горшочек, куда будете класть кость, привязку врага, тогда весь горшочек прикрывается хлопком и закапывается (неглубоко). Насекомые, вылупившись, найдут дорогу до дома жертвы.

M – литера создания драугов, сущностей, духов, в принципе любого создания. Но чаще всего создания, как правило, так или иначе являются либо мертвыми духами, либо вампирами, либо существами, приносящими вред. Держать такое существо

под контролем достаточно сложно, да и работать нужно с мертвой материей. Если Вы используете литеру, допустим, для создания духа, который будет вредить кому-либо, подчиняясь Вам, то литеру наносят не на фото, а на кость или на кусок мяса, в который оборачивают фото и уже на нем сверху пишут литеру. Если речь идет о создании друга, то литеру наносят на человеческое мертвое тело. Важной особенностью является то, что литера наделяет созданный объект вампирскими качествами, причем не всегда энергетическими. То есть выражение «напьется крови врага» может быть понято и буквально.

N – литера для создания друзей, можно использовать в составе ставов или отдельно. Наноситься может также на человеческое тело (мертвое), на три места – лоб, грудь, живот, можно водой. Все это делается в день полной луны, перед нанесением тело оmyвается отваром белладонны (растение ядовито) и оставляется на три ночи. Собственно говоря, в настоящее время подобную практику проводить, конечно, не получится. Да и от рисования литер настоящего полноценного друга не получится, но можно создать существо, которое будет отражать свойства друзей, если включить литеру в став, например, или нанести на вольт для порчи.

O – литера предназначена для создания различного рода мертвых карликов. Можно сказать, что это прототип ангьяка. Только данные существа никогда не рождались, они создаются из мертвой плоти человека, высушенной и смешанной с костями животных, пылью, личинками, травой бартсии, после чего в смесь кладется камень с литерой. Камень выбирается гладкий, черный. Проще использовать литеру включая ее в став, так как достать все ингредиенты сложно. Если включаете в став, то дополняете литеру рунами, которые опишут действие. Подобного рода существа лучше всего использовать для различной порчи врага.

P- литера предназначена для создания мертвых хранителей. Литера наносилась на кость после того, как кость вываривалась в смеси морских водорослей и оленьего мха. Сама кость могла принадлежать любому созданию – и человеку, и животному, можно использовать, включая в состав ставов или самостоятельно. Если создается подобного рода существо, стоит заранее продумывать

мать кормление (мясом, здесь можно использовать свежее) или кровью (не своей), также лучше всего в оговоре указать все аспекты работы с хранителями – от чего и как они будут защищать, на каких условиях.

R – литера предназначена для создания различного рода существ, способных посеять вражду и раздоры. Если помните, в темах был рунический заговор на примирение, в конце которого были нанесены литеры. Их применяли как раз чтобы убрать таких существ, которые создаются этой литерой. Для создания существа требовалась мертвая земля, волосы людей, которых хотите развести (если это конкретная пара), отвар растения погремки, труха от костей (любых), обычная кость, на которую наносится литера. Кость омывалась смесью, после чего подкидывалась в дом, можно просто наносить на какой-либо предмет. Можно включать в состав ставов, можно наносить на фото/вольт.

S – литера предназначена для создания существ, способных приносить различные беды самого различного толка, начиная, например, от аварий, заканчивая кражами. Литера наносилась на ком земли, который разбивался у входа в дом, можно наносить на носитель и подкидывать, оговорив процесс создания и управления, можно включать в став, можно наносить на вольт, фото. Оговаривать взаимодействие с существами очень желательно, но в принципе не обязательно, потому что существа недолговечны и «живут» до окончания действия.

T – литера предназначена для создания существ, которые используются для наказания человека. Под существами здесь понимаются различные духи, которые в общем-то не могут принимать физ. форму, даже временно, но могут управлять предметами. Например, они могут устраивать полтергейст и другие явления, могут устраивать несчастные случаи. Носитель для литеры может быть любой, это может быть и кость, и дерево. Но когда все готово, обязательно «обсыпают» мертвой землей, после чего подкидывают. Можно, согласно рецепту, накопать в полночь земляных червей, поместить их в мертвую плоть (мясо), засыпать сверху землей, на горшке (глиняном) вырезать литеру и поливать составом (3 унции крови птицы, 2 унции вываренного костного мозга,

3 унции водорослей, 1 унция порошка паслена (сушенного)). Можно включать в став, тогда имеет смысл рисовать сразу на фото дома, куда Вы заселяете таких существ, чтобы они сразу появлялись в конкретном месте, а не у Вас дома.

U, V – литера предназначена для создания существ, портящих человеку дорогу. Здесь имеется в виду самая обычная дорога, физическое путешествие из пункта А в пункт Б. Существа могут создавать аварии, заминки, несчастные случаи, но только связанные напрямую с дорогой. Ее можно нанести, например, на фото жертвы и оговорить, что куда бы ни отправилась жертва, ее дорога никогда не достигнет цели. Перед этим оговорив все моменты создания и управления существами, можно нанести на носитель и подкинуть.

Z – литера предназначена для создания существ, способных охранять домашнее имущество, что-то вроде домашних хранителей, только весьма специфических, существа требуют кормления не реже одного раза в 3 месяца. Кормят обычно молоком вперемешку с кровью (животной). Наносить литеру можно, например, на кость, на дерево, на металл. Когда она нанесена, носитель обсыпается смесью пыли, земли и любых сухих листьев. Носитель хранится в доме, в закрытой коробочке.

P – литера предназначена для создания существ, которые приносят различный вред, например, болезни, несчастья, беды, раздоры. Наносилась на кость, после чего она вымачивалась в отваре кукушкина льна, смешанного с мертвой землей и пеплом. Литера также может наноситься на любой носитель – дерево, бумагу, глину, можно отдельно, можно в составе става, можно наносить на фото с оговором, кого создаете и куда отправляете.

Ö – литера предназначена для создания существ, способных проникать в сон человека и мучить его различного рода кошмарами. Литера могла наноситься на кость, на дерево. К сожалению, рецепта определенного использования ее не сохранилось. Она могла наноситься и на землю перед домом, на след человека, на кость и быть подкинута. Можно наносить ее на фото с оговором, кого создаете, с описанием управления существом, куда и кому его отправляете.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЭЛЬФО-РУНЫ

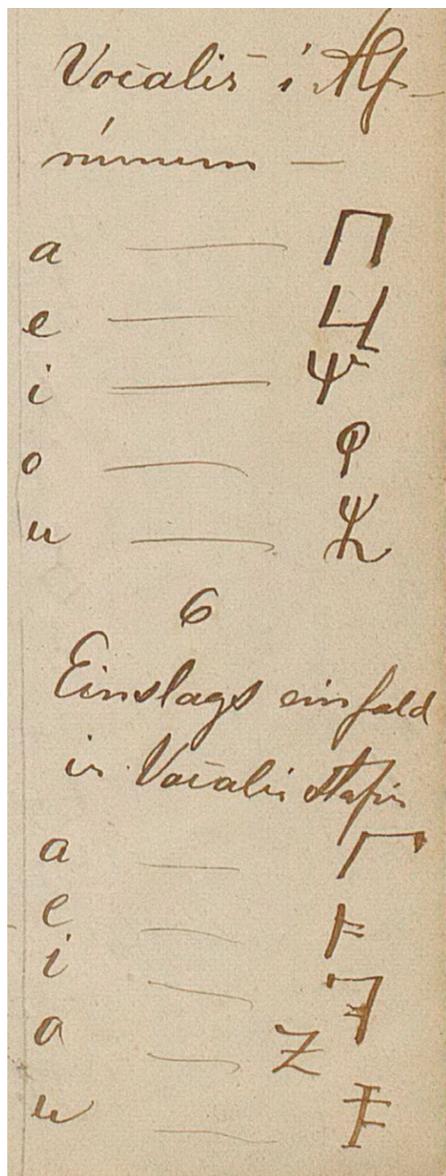


Рисунок с портала hardrit.is

Данные руны использовались как самостоятельные, отдельные знаки. Как видно из рукописи, им выделен отдельный ряд и отдельные свойства. Первый ряд полностью называется «Хмельные голоса эльфов», также этот ряд называется «смоляными рунами эльфов» (по названию смол, которыми обозначается каждая руна), второй ряд – «простые эльфы звука». Эти же руны используются часто вместе с другими рядами эльфо-рун, потому что могут заменить отсутствующие руны ряда.

1-й ряд

а – руна эльфов земли (как и все в ряду, хотя и с натяжкой, все эти руны можно отнести в рунам эльфов растений и кустарников). Руну относят к смоле сосны, руна предназначена для вызова эльфов земли и растений. Имеются в виду те эльфы, которые часто обитают именно в кустарниках. Не совсем правильно, на мой взгляд, относить их к обычным эльфам, потому что данный вид эльфов все-таки очень отличается от эльфов скал или эльфов вод. Эльфы такого рода обычно обитают только в кустарниках и в зарослях цветов, именно их чаще всего путают с фэйри, хотя они относятся именно к эльфам. Руну применяют как отдельным талисманом, так и в составе ставов. Руна предназначена для обретения определенных возможностей, в частности, способностей наводить чары голосом. Именно такую способность по легендам можно выпросить у эльфов земли, используя эту руну. Здесь имеется в виду и способность управлять голосом, и умение петь, и умение наводить чары с помощью песен, и наложение словесных заклятий.

е – руна эльфов земли. Руну относят к смоле ели, она предназначена для вызова данных эльфов. Руну можно использовать для наложения различного рода заклятий на успех, как самостоятельно (в качестве талисмана), так и в составе ставов. Руна предназначена для привлечения в жизнь человека удачи, процветания и благополучия, может также дать способность управлять событиями с помощью голоса. Имеется в виду, что вовремя сказанное слово, направленное на приобретение благ, обязательно сбудется.

i – руна эльфов земли и растений, смола руны – липа. Используется для привлечения любви и счастья, именно с помощью этой руной можно навести очарование или получить красоту. Руна может быть использована и для придания своему голосу волшебных качеств, но чаще всего руна используется для того, чтобы навести на себя красоту. Руна не является мороком, она наводит определенные чары, под воздействием которых меняется человек. Можно использовать как в составе ставов, так и отдельно.

o – руна эльфов земли, смола руны – ясень. Используется для наведения чар на свой голос, дает возможность управлять людьми или животными. Руна может быть применена и для вызова данных эльфов, также для того, чтобы заставить кого-либо исполнять нужное Вам. Может быть использована и при работе с голосыми заклинаниями, усиливая их силу.

u – руна эльфов земли, смола, сок руны – береза. Используется для наведения чар на свой голос и на себя в целом, помогает получать знания земли, может дать знания растений или животных, понимание камней. С помощью данной руны можно и вызывать эльфов. Руна может применяться как одна, так и в составе ставов, может использоваться для того, чтобы навести на человека какие-либо словесные чары (то есть чары, произнесенные голосом, будут усилены при использовании данной руны).

2-й ряд

a – руна эльфов голоса, может быть применена для обретения способности к пению, к усилению своего голоса, для творчества. Руну можно использовать как одиночную в качестве талисмана, так и в составе ставов. Применяется также для наведения чар на свой голос, но так как руны простые, то следует учитывать, что действие руны не продлится долго. Поэтому лучше всего ее совмещать хотя бы с той же Дагаз или Йерой, чтобы продлить действие.

e – руна эльфов голоса, используется, чтобы усилить чары, наводимые с помощью слов, например, чары очарования или чары

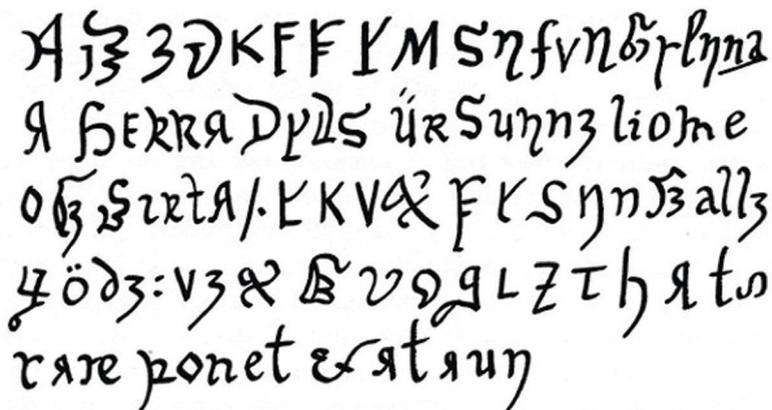
лечения, чары защиты – абсолютно любые чары. Например, если Вы работаете с каким-то заговором или песней и считаете, что ее действия будет недостаточно или оно будет выражено слабо, то можно применить данную руну и получить значительное усиление чар.

i – руна эльфов голоса, используется для нейтрализации заклятий, как мороков, так и любых других. Руну можно использовать как одиночно, так и в составе ставов. Руна накладывает дополнительные чары на словесные, усиливает их. Если, например, Вы снимаете заклятие, используя заговор, руна может быть применена для рассеивания любых заклятий, наложенных на местность и на предмет, помимо заклятий, которые накладываются на человека, руну можно применять и для вызова эльфов.

o – руна эльфов голоса, используется для усиления чар с помощью голоса. Руна может быть включена в став, а может быть применена отдельно. Ее можно использовать для вызова эльфов, для приобретения совершенно различных благ, начиная от здоровья, заканчивая любовью. Можно использовать эту руну и в лечении в качестве дополнительной руны силы.

u – руна эльфов голоса, используется для наложения любых благожелательных заклятий. Руна может быть применена для усиления заклятий на любовь, на дружбу, на лечение или на благополучие. Можно применять руну и для вызова эльфов. Она может быть использована как отдельный талисман, так и в составе ставов. Каждая из рун эльфов голоса так или иначе усиливает или меняет голос оператора, поэтому вполне может быть, что голос оператора может поменяться на период использования любой из рун, он может быть наделен чарами, а может просто поменяться по звучанию.

ЛИТЕРЫ КАРЛА ВЕЛИКОГО



А ђ 3 ђ К F F Y M S η f v η ђ r l η n a
Я Б E K R Я D P L S ŷ R S u η n z l i o m e
O B S r x t A / K K V A ʔ F K S η n ʒ a l l z
4 ö d z : v z ʔ B v o g L z T h я t o
r я e p o n e t e я t я u η

Рисунок из книги «TVXR GALDRASKXDUR»

Литеры Карла Великого в магии рассматривают по рядам (горизонтальным), всего пять рядов, каждый из них имеет те или иные свойства. Литеры могут использоваться и целиком, в полном составе. Рассмотрим ниже и общее и отдельное значение. Литры Карла Великого отличает то, что они не только включают в себя графическую форму, но и целые слова, задействованные в ряде, например, слово *ponet*, *liome* и др.

1-й ряд

Используется для своей собственной защиты: от магии, от различного рода негатива, от болезней, от порчи и проклятий, от всего, что может причинить вред человеку или дому. Здесь под домом имеется в виду как само имущество – здание, квартира, дом, так и семья в целом. Каждая литера в данном ряду может быть использована для защиты себя и своего дома. Литеры можно использовать не только для того, чтобы защитить человека от какого-либо негатива, но и чтобы оградить его от каких-то уже существующих негативных событий. Например, человек оказывается втянутым в какую-либо неприятную ситуацию, из которой он сам

не может выйти, защиту использовать по сути уже поздно, так как ситуация произошла. Но можно использовать литеры для того, чтобы оградить его от текущей ситуации, образно говоря, выдернуть его из неприятного контекста, это не будет действием защиты по сути, просто человек будет изъят из ситуации. Можно использовать литеры для защиты от болезней, как литеры предзащиты, так и как литеры защиты в целом, а также для того, чтобы победить какое-либо заболевание, но не в одиночку, а дополненными другими литерами или ставами.

2-й ряд

Используется для того, чтобы защититься от опасностей, несчастных случаев, пожаров, наводнений, чтобы не умереть при стихийных и иных бедствиях, используется для того, чтобы не утонуть, не погибнуть при несчастном случае. В целом эти литеры можно охарактеризовать как литеры защиты от различного рода случайностей, которые влекут за собой неприятные или опасные последствия. Дело может касаться как каких-либо стихийных бедствий – пожаров, наводнений и т.д., так и совершенно повседневных. Например, литеры могут защищать от случайного приобретения болезни, от заражения, от неудач и несчастий, связанных, например, с травмами, с кражей, с различного рода неприятностями. Но главное, что можно выделить в свойствах этих литер, это то, что они защищают от любых случайностей, которые могут принести вред.

3-й ряд

Литеры предназначены для ограждения от злых посылов, пожеланий, от порчи и любого вида негативного воздействия, их могут применять также, чтобы оградить человека от влияния злых духов. Литеры могут применяться не только для защиты от порчи, но и для ограничения действия проклятия (чтобы снизить действие и силу проклятия) для того, чтобы нейтрализовать действие порчи, для снятия сглаза и различного рода нанесенного негатива, с условием, что они будут использованы вместе другими ру-

нами или литерами. Сами по себе литеры в основном рассчитаны на то, чтобы все-таки защитить человека от возможной угрозы.

4-й ряд

Литеры предназначены для того, чтобы защитить человека от скверных людей, которые могут причинить ему какой-либо вред. Литеры используются также для защиты от оговоров, сплетен, вампиризма, стресса. Можно использовать для того, чтобы защитить человека как от людей, которые только способны в будущем принести негатив в жизнь человека, так и оградить человека, если он, например, находится в плохой компании. Кроме этого, литеры можно использовать для того, чтобы прекратить какие-либо негативные разговоры, защититься от отнятия чего-либо – удачи, силы, счастья и т.д.

5-й ряд

Литеры предназначены для того, чтобы защитить человека от краж и бед, от неполучения награды за труды, для защиты от плохого урожая, для защиты имущества. Кроме этого, литеры наделяют человека самостоятельностью, волей к победе, уверенностью в себе, дают качества лидера. В основном литеры предназначены для того, чтобы у человека не отняли то, что ему принадлежит любым способом, для защиты имущества (которым являются и животные, поэтому можно использовать литеры и для защиты животных). Можно включать их в состав ставов, можно использовать целиком, можно дополнять рунами.

Лучше всего работать с этими литерами целиком, то есть либо включать полный набор литер для максимальной защиты в став, либо использовать полностью ряд для того, чтобы защитить в каком-то конкретном направлении. В принципе делить эти литеры можно с натяжкой, потому что в текст включены магические слова, которые несут то или иное значение. Если использовать их самих по себе, то результат будет минимален, если же окружить их литерами, тогда результат будет максимальным, и защи-

та будет гораздо сильнее. Но ограничений каких-либо на использование единичных литер нет, просто тогда (если использовать единичные литеры) они будут дополнять какое-либо основное защитное действие, которое прописано в ставе.

Рассмотрим теперь варианты снятия рунической работы. Как Вы знаете, действие става, заклятия, заговора можно отменить другим действием, на каждый яд всегда найдется противоядие. Будет заклятие выражено рунами или заговором, неважно. В рунической магии можно по-разному снимать заклятия, в том числе и наведенные на Вас: можно использовать оговоры, новые ставы, можно сжигать талисманы и т.д. Но есть и другой вариант снятия заклятий. Вам нужно расписать действие заклятия на три части, первая часть – став, который остановит действие; вторая часть – уничтожит действие; третья часть – поставит защиту или закрепит результат. Как это выглядит на практике, давайте рассмотрим на примере. Например, порча ветрогонными рунами:

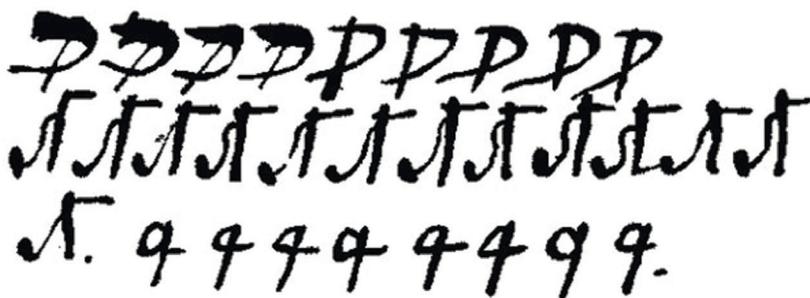


Рисунок из книги «TVXR GALDRASKXDUR»

У нас есть определенное заклятие, которое составлено из определенных рун, в данных данном случае из рун турсов (которые здесь являются духами болезней). Руны, которые использованы в заклятии, олицетворяют силы хаоса, следовательно, чтобы снять данное заклятие, нам нужны какие-либо противостоящие руны или литеры. Можно взять шрифт спасения, например, но этого будет мало, потому что заклятие сложное. Мы не можем взять одну литеру/руны и использовать ее для снятия, потому что ее может оказаться мало. Нам нужно по этому способу описать

три стадии, части, поэтому в сложных заклятиях лучше всего использовать совмещение рун и литер, которые будут образовывать три става, которые опишут три части результата. В данном случае заклятие снимается такими ставами:

fyrst svo:



Annan svo:



Þriðja svo:



Рисунок из книги «TVXR GALDRASKXDUR»

Для защиты от магического воздействия можно применять комбинацию ставов и трав. Как мы знаем, каждая трава посвящена тому или иному Богу или Богине. Совмещая свойства трав со ставами, можно существенно усилить их действие. Можно использовать так:

1. Смесь трав класть в мешочек вместе со ставом, что часто практикуется в настоящее время в северном ковене вельв, но это более – менее современная практика.

2. Согласно традиционным рецептам, став клался в мешочек, отдельно в квадратный кусочек ткани заворачивалась смесь трав, после этого все еще раз заворачивалась в кожу. В первом случае идет прямое соприкосновение трав и става, во втором-усиление действия.

В чем-то такой способ очень похож на мешочки гри-гри, но здесь ничего, кроме трав, не добавляется. Если Вы добавите, например, к ставу для порчи просто так в мешочек кладбищенской земли или перьев птиц, то толку будет мало.

Для защиты от порчи: 3 части бессмертника; 2 части морозника; 1 часть крови из указательного пальца правой руки (капается в сухую траву).

Для защиты от сглаза, оговоров, злых посылов: 2 части морозника; 2 части осоки; 2 части дубровки.

Для защиты от краж: 1 часть валерианы; 3 части фиалки (корень); 4 части дубровки; 1 часть постенницы.

Для защиты от несчастий: 1 часть фиалки (корень); 1 часть крови (из среднего пальца правой руки); 2 части папоротника.

Для вдохновения, творчества, успеха связанного с речью: 2 части маргаритки; 2 части постенницы; 1 часть папоротника; 2 части клевера.

Для богатства: 1 части целозии гребенчатой; 2 части пупавки красильной; 3 части папоротника.

Для провидения, ясновидения: 2 части семян хвоща; 2 части ириса (клубни); 3 части папоротника; 4 части горечавки; 3 части дубровки; 1 часть постенницы; 1 каля крови из правой руки.

Трава берется в сушеном виде.

SRIPTURA TRANSITUS HUVDE

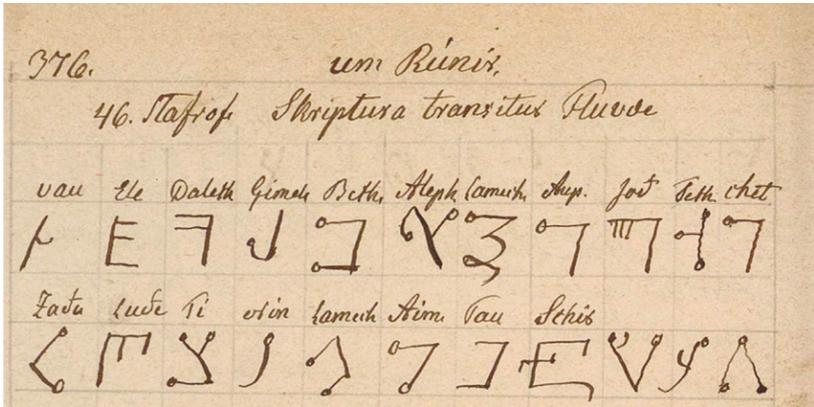


Рисунок с портала hardrit.is

Vau – Вау комбинирует значения Алеф и Пе. Вау – раскрытие (Пе) фундаментального единства всего, что существует (Алеф). Вау присоединяется и объявляет союз. Обозначает «дополнение», «дыхание», «лицо» и «также», можно использовать для продления жизни, для очищения, можно использовать в ставах для снятия негатива.

Ele – обозначает «чары», «пить», «магия» – можно использовать в любых ставах, которые контактируют с жидкостями, наносить на бутылочки, можно использовать для наложения любых заклятий, для усиления става.

Daleth – Далет- ускорение или принуждение (Шин) чистого вещества (Мем) к быстрому производству множества форм. Поскольку эти формы испытывают недостаток качества Алеф, они не сохраняются. Далет полон всевозможных образов. Означает: «имя», «где» и «знак». Можно использовать для наложения именных заклятий, в ставах для вызовов, в ставах для привлечения внимания, в ставах для ограждения от чего-либо негативного.

Gimele – Гимел воплощает таинственную связь между существованием (Алеф) и бесформенным веществом (Мем). Поскольку форма отсутствует, природа комбинации не может

быть понята, только (лишь) прочувствована. Означает: «Мать», «куда» и «если». Может применяться в ставах для рождения и воспитания, может использоваться для защиты и благополучия.

Beth – Бет – канал для того, чтобы направить (Шин) поток существования (Алеф). Бет может быть описана как способ действия, путь следования, сосуд для Жизни, который открыт с обоих концов. Означает: «огонь» и «основание». Может применяться в ставах для защиты, для лечения, для устранения негатива.

Aleph – Алеф, Абсолютное Существо, чистое существование без какого-либо условия. Может применяться в ставах для усиления действия, в ставах для раскрытия дара или таланта. Можно применять в ставах для ясновидения или получения желаемого.

Comuthe (Coph) – комбинирует значения букв Мем и Тау. Коф – процесс, который создает реальность вещества (Мем) в формах творения (Тау). Коф – скрытый вид процесса, который больше познается жизнью человека в целом, нежели одним лишь разумом. Обозначает: «Человек» и «смерть». Может применяться как в негативных ставах, например, в ставах для порчи, так и в положительных, для обозначения конца трудного периода.

Aup – комбинирует значения Мем и Пе. Субстанция (Мем) сотворенных вещей (Пе) открыта для разума. Это обеспечивает проникновение в суть формы, структуру и эффект сотворенных вещей. Восприятие, проникающее через знак, не всегда проходит в абстракции, оно главным образом ограничено тем, что обычно объединяется с природой и естественной деятельностью. Обозначает «дом Птах.» Может применяться в ставах для открытия ясновидения, для обретения дара пророчеств, может использоваться для ОС.

Joð – комбинирует значения Шин и Пе. Йод – сила (Шин) разоблачения (Пеh). Это – огненная сила акта творения. Обозначает: «размалывать, толочь», «тереть» и «полировать». Может применяться в ставах для устранения проблем, преград и неприятностей, может применяться также для уничтожения врагов.

Teth – Тет, комбинирует значения Шин и Каф. Тет – сила (Шин) циклов творения и изменения (Каф). Тет – сила, которая выхо-

дит из природы. Обозначает: «шип», «ограда» и «огороженное место». Может применяться в ставах для защиты и сохранения, может применяться для защиты дома или человека от негативного воздействия.

Chit – комбинирует значения Алеф и Каф. Чистое существование (Алеф), приходящее к порядку (Каф). Изменение формы для того, чтобы исполнить замысел. Абстрактный процесс изменения. Обозначает: «это», «но» и «только». Можно использовать в ставах для ограждения от негатива, для очищения.

Zađu – комбинирует значения Алеф и Реш. Логическое обоснование (Реш) всему, что существует (Алеф). Меч, который делит все, что может быть разделено. Это походит на процесс анализа в человеческом сознании. Обозначает: «гореть». Можно применять как для снятия негатива с человека, так и для рассорок или разъединения людей, для того, чтобы отвести плохих людей от человека.

Luđe – возделанное «поле», где созревают посевы. Обозначает: «символ», «Вы/Ты», «вспаханная доля» и «сам». Это также слово, не имеющее никакого эквивалента и означающее примерно: «это – так!». Применяется в ставах для получения награды, обещанного, может применяться в ставах для воздаяния или наказания.

Ti – обозначает знак; отпечаток; код. Отпечаток, который вера в вездесущность Бога оставляет на человеке; сверхсознательный опыт, возвышенное удовольствие. Может применяться в ставах для получения желаемого, для исполнения и реализации планов, для благополучия и процветания.

Otin – человеческий глаз, окно души, выступает связующим звеном между духовной жизнью и физической. Внутреннее око, служащее органом духовного видения. Может применяться для ясновидения, для гаданий, для любого вида пророческой магии.

Lamech – Ламед, комбинирует значения Шин и Реш. Ламед-сила (Шин), которая связывает одну вещь с другой (Реш) и регулирует их отношения, пока не будет достигнут между их каче-

ствами идеальный баланс. Обозначает: «стены», «черепица», «пояс», «хозяин» и «шум». Может применяться в ставах для защиты дома и пространства, для подчинения, для ограждения человека от плохого.

Aim – устная передача знания, то есть с помощью речи, – является формой контакта и общения между индивидуумами. Выражает собой духовное качество (мудрость), находящееся внутри надлежащего сосуда практической реализации. Может быть применена в ставах для обретения таланта, для обретения мудрости и прозорливости, для познания или запоминания.

Tau – Тау, комбинирует все буквы и их значения. Тау – всеобщность сотворенных вещей. Означает: «исчезать(прекращаться)», «вчера» и «мрак». Это – прохождение трех самых чистых состояний во мраке вещества. Применяется для увеличения сил, для усиления магии, для сокрытия важного, для сокрытия своей силы, может применяться также в ставах на защиту и процветание.

Sihis – «голова», «человек», «бедный человек», «вождь», «вершина», «начало» или «первый». «Способность начать процесс исправления Мироздания». Это достижение, которое наделяет голову верховной властью и возвышает человека над всеми живыми организмами. Можно применять в ставах для власти, для подчинения, для всеобщей любви и поклонения, в ставах для достижения желаемого.

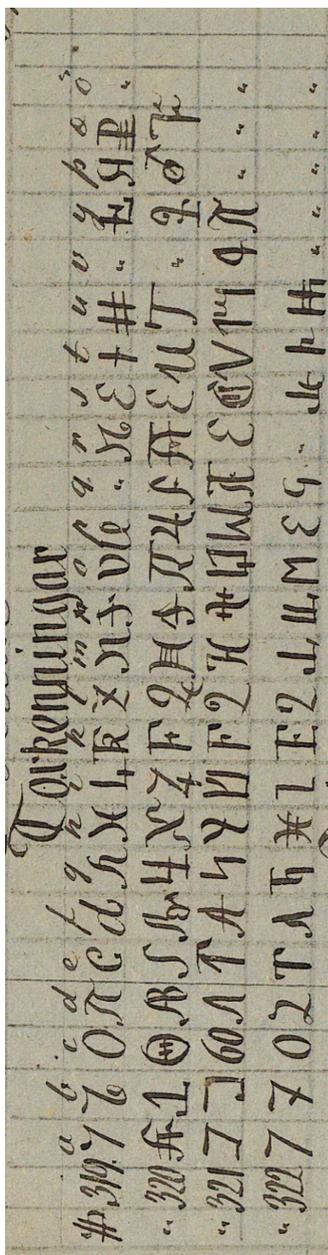


Рисунок с портала hardrit.is

TOR-KENNINGAR – РУНЫ ЛИЧИНЫ ИЛИ МАСКИРОВКИ

Здесь понятие «личина» не всегда подразумевает именно морок. Если морок обычно используется для временного действия, то личина предполагает более длительное использование. Кроме этого, личина, как правило, касается не только внешних сторон человека, но и внутренних. Если сравнивать морок и личину по глубине действия, то последняя будет гораздо сильнее воздействовать на человека, нежели любой морок. Личина предполагает наложение не только на внешние данные объекта, но и на внутренние, то есть человека видят, чувствуют и воспринимают другим не только внешне, но задействованы и его внутренние качества.

На рисунке Вы видите четыре ряда рун в горизонтальной колонке, каждая из них относится к одной букве в вертикальной колонке, каждая имеет одинаковое для всего ряда этой колонки значение, но совершенно разную форму в связи с тем, что предоставлено четыре вариации рун Тор кеннингар. В третьем ряду (горизонтальном) руна так и записывается как 60, только чуть вытянутая. Это рунический символ, не случайная цифра. Там, где стоит знак «>>», руна в ряду отсутствует, ее не было в ряду изначально. Вы выбираете для рабо-

ты один ряд, то есть если Вы берете руну из ряда 319, то в став уже не стоит ставить руну из ряда 321, для одного става – один ряд рун.

А – руна предназначена для скрытия различных событий от просмотра. При этом нужно учитывать, что руна не только скроет события, но может и представить их совсем в другом свете. В зависимости от задачи, руна может быть использована как в ставе, так и самостоятельно.

В – руна предназначена для сокрытия человека как от поиска например, так и от просмотров, от узнавания черт характера. Руна может не только скрыть человека от кого-либо, но и «изменить» его внутренние качества для окружающих, например, доброту сделать злом или наоборот. Изменения затронут так или иначе качества человека (в отличие от мороков), но не так существенно, как это будет представлено для остальных.

С – руна предназначена для сокрытия успеха от окружающих. Может, например, скрыть Ваши достижения от завистников или заставить видеть их ситуацию совсем не так как она есть. И отчасти ситуация действительно будет не такой. Например, Ася получает зарплату в 1 \$, Асе нравится ее работа и она довольна зарплатой, но у Аси на работе есть Вася, который втихаря строит Асе козни, завидуя ее зарплате и умению работать. Если применить для Аси руну, то ситуация изменится таким образом: Ася каждый месяц будет тратить из зарплаты 0, 2 цента, к примеру, то есть фактически ее зарплата снизится. Она не потеряет ее, но она обязательно потратит часть зарплаты на любые цели, не сумев отложить. При этом Вася будет считать, что зарплата у Аси 0, 0000001 \$, хотя по факту у Аси останется все та же зарплата.

Д – руна предназначена для сокрытия своей работы от просмотров, как, например, ясновидцами, так и по воде или с помощью любых других инструментов для гадания или раскрытия истины.

Е – руна предназначена для наложения личины на объект (неживой). Например можно накладывать личину хорошего состояния при продаже дома и на момент продажи руна действительно

«приведет» дом в нормальное состояние, но только на момент продажи. Чем-то эти руны похожи на заклятия из «Золушки», когда вещи действительно становились другими, но только на определенное время.

F – руна предназначена для наложения заклятия на чувства объекта. Например, ее можно использовать для наложения иллюзии счастья и любви, а можно использовать для наложения ненависти. Руна сама по себе нейтральна, вопрос в том, какие руны или литеры будут ее окружать и какую задачу заложит оператор става.

G – руна предназначена для наложения заклятия на удачу. Так как эта руна личины, то она придает объекту, живому или неживому, определенные свойства, в данном случае – свойство удачливости. Но так как руна относится к рунам морока, то и удача эта будет очень недолговечна.

H – руна предназначена для наложения заклятия на внешность человека. Например, с ее помощью можно выиграть конкурс красоты, придав себе определенные качества, и такая красота сохранится долгое время, но в гораздо меньшем объеме, чем если бы накладывалось обычное заклятие. Однако на заданный период данная руна может дать результаты лучше, чем результаты других рун, только желательно совмещать ее с чем-либо в ставе.

J (стоит после R) – руна предназначена для наложения комплексного заклятия для изменения, можно использовать для абсолютно любой цели. Часто руну накладывают для отвода заклятия, вводя ее в защитные ставы, поэтому ее можно встретить, например, в ставах, рассчитанных на успех.

I – руна применяется для наложения заклятия на физическую форму человека. Имеется в виду здоровье и силы. Можно наложить заклятие, чтобы, например, человек чувствовал себя прекрасно и мог горы свернуть. А можно наложить заклятие депрессии или «принесенной» старости, при этом заклятие не будет действовать как порча, изменится только восприятие человеком событий или себя.

K – руна предназначена для наложения заклятия на отноше-

ния человека в обществе, можно использовать для того, чтобы наложить заклятие привлекательности, а можно наложить обратное заклятие. Действие руны зависит от того, какие руны используются дополнительно.

L – руна используется для наложения заклятия на успех, когда человек приобретает такое качество, как успешность, на определенный период времени, (все в работе получается, личная жизнь удается и в целом дела идут в гору), но только на определенный период времени. Здесь руна по сути ближе к личине, когда человек примеряет на себя на время качества успешного человека.

M- руна используется для наложения заклятий на власть, предназначена для временного манипулирования человеком или для вовлечения его во что-либо, можно применять для наложения заклятий на подчинение, но только временно.

N – руна используется для наложения заклятий на «отпугивание» ненужных людей. Например, у Аси есть соседка Лера, которая постоянно навязывается Асе в друзья. Ася не может по ряду обстоятельств прекратить общение с Лерой совсем, но необходимо свести его к минимуму. В данном случае, используя руну, можно отпугнуть Леру таким образом, что Ася останется с Лерой в хороших отношениях, но общаться не будет, так Лера будет испытывать постоянное гнетущее состояние при появлении Аси.

O – руна предназначена для наложения заклятий на власть. Так же, как руна M, она является руной управления, только в данном случае речь идет не о людях, а об определенных событиях. Например, в какой-то момент времени нужно существенно и жестко изменить ситуацию в свою сторону, вот в таком случае руна сработает лучше всего, потому что ее свойства направлены на изменение ситуации.

P – руна предназначена для наведения заклятий, направленных на сокрытие своих снов. Можно применять для того, чтобы не считали через сон, можно закрыть от постороннего воздействия себя через сон, можно применять для того, чтобы наложить личину на свой или чужой сон.

R – руна предназначена для наведения наваждений самого

различного рода. Можно применять и для того, чтобы навести тоску, печаль или слезы, и наоборот, чтобы навести радость или веселье в зависимости от того, какими рунами Вы окружите руну R.

S – руна предназначена для наведения личины на себя. Можно применять для любого заклęcia в рамках разумного. Если Вы, например, используете руну для того, чтобы стать красивее или радостнее – это одно, а если Вы используете руну, чтобы показаться беззащитным/ой, то лучше не стоит, так как руна личины может в какой-то степени поспособствовать этому.

T – руна предназначена для наведения заклęcia, направленных на сокрытие своих мыслей, только мыслей. Можно применять, например, от считывания и просмотров как в составе ставов, так и отдельно.

U – руна предназначена для наведения заклęcia на образ. То есть руна предполагает наведение заклęcia не столько на самого человека, сколько на восприятие его окружающими. Можно применять и для хороших, и для плохих целей, как в составе ставов, так и отдельно. Стоит обратить внимание на руну из ряда 319, это изначальная магическая решетка, форма в которую закладывается заклęcie. В отличие от остальных рун данных рядов, она не будет действовать сама по себе нужным образом, так как по сути это форма действия, в нее нужно что-то вложить чтобы она подействовала, любые руны или литеры. Сама по себе она будет скорее затягивать в себя любые «близлежащие оморочные заклęcia».

V – руна обратной личины, предназначена для изменения, усиления заклęcia морока. Например, если Вам нужно не просто поставить хороший морок, но наложить морок и на само заклęcie морока, создать зеркальный морок с перевернутым действием, как кривой зеркальный коридор.

Y – руна предназначена для наведения заклęcia на восприятие человека, но здесь она несколько специфична: руна больше всего направлена на создание иллюзии защиты, что можно применить как для себя, если Вы например, часто сомневаетесь в себе или своей правоте, если нужно добавить уверенности,

а можно наложить на кого-либо, но оговорив, что человек, к примеру, будет чувствовать себя всемогущим, что вызовет так или иначе не самые лучшие последствия в его жизни.

ᵿ – руна предназначена для наведение заклятий на силу (физическую), например, чтобы казаться окружающим самым сильным, быстрым и т.д. Но так как руна не просто морок, а личина, то в какой-то степени она придает эти качества человеку.

ö – руна предназначена для наведения заклятий усиленного морока, может применяться для того, чтобы запутать человеку дорогу (имеется в виду дорога из пункта А в пункт Б). Можно применять как в составе ставов, так и одиночно.

ВЛОМА LETUR. ЛИТЕРЫ ЦВЕТОВ И ЛИСТЬЕВ

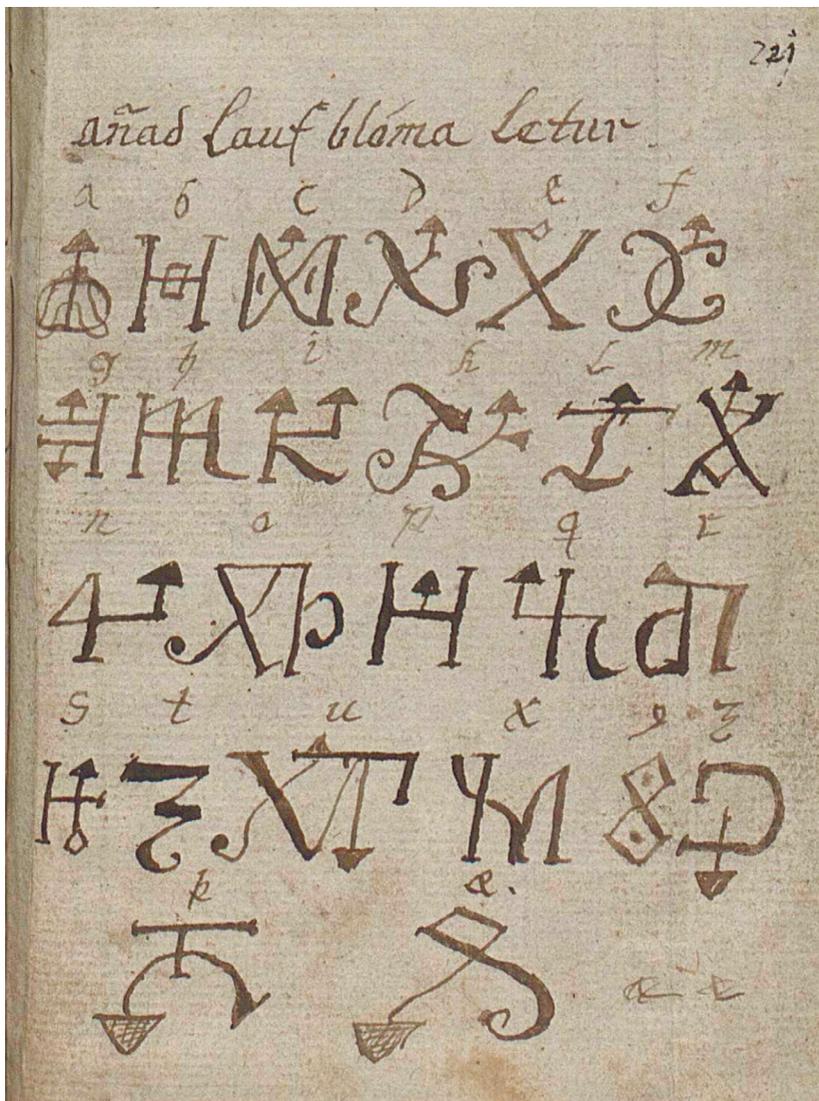


Рисунок с портала hardrit.is

Литеры предназначена для работы с духами растений, можно также применять для усиления трав, для лечения.

А – литера предназначена для вызова духов цветов, растений и трав, с помощью этой литеры можно усилить любые магические свойства растений. Можно применять, например, при создании травяных талисманов, для усиления магических свойств талисманов, хранящихся в травяных смесях.

В – литера предназначена для вызова духов трав, можно включать в ставы предназначенные для работы с природными духами, можно использовать для того, чтобы вызвать данных духов, для понимания каких-либо природных процессов, для узнавания свойств трав и растений.

С – литера предназначена для того, чтобы управлять живительной (лечебной) силой трав. Можно использовать для лечения различных заболеваний, но лучше всего помогает против воспалительных процессов. Можно включать в работу с травами или смесями, использовать как в составе ставов, так и отдельно.

Д – литера предназначена для соединения различных свойств трав или растений. Например, Вы используете в работе ромашку и базилик, Вам бы хотелось соединить их магические свойства и усилить состав. В данном случае такая литера замечательно подойдет, она поможет не только усилить действие трав, но и совместит их магические свойства таким образом, что они образуют единое целое и смогут подействовать гораздо лучше.

Е – литера предназначена для гармонизации действия смеси из различных трав, например, можно использовать для усиления лечебных свойств отваров или масел, можно использовать в лечебных ставах, можно включать в ставы для гармонизации организма человека, чтобы привести организм в нормальное состояние в целом.

Ф – литера предназначена для работы с усилением действия трав, растений. Можно включать ее в став для усиления магических качеств травы или растения, можно использовать для усиления действия подклада, включать в став для активизации благожелательных зон в доме объекта. Например, есть девушка Ася, у нее в доме нет ни негативных сущностей, ни подкладов, ничего, что может принести вред. И тем не менее в доме у Аси весьма тяже-

лая атмосфера, так как у нее в квартире много геопатогенных зон, которые разрослись настолько, что не дают пробиться хорошим, положительным зонам. Чтобы перебить их негативное влияние и нормализовать атмосферу в доме Аси, подойдет эта литера.

Г – литера предназначена для устранения болезней, может применяться в составе ставов или отдельно. Ее можно использовать для устранения вирусов и инфекций. Лучше всего будет действовать, если став (уже готовый в качестве талисмана) поддержать какое-то время в травянной смеси из ромашки, клевера и горечавки в пропорциях 1: 1: 1. Можно использовать для уничтожения раковых клеток, но в составе става, вместе с другими рунами или литерами. Сама по себе литера достаточно жесткого действия, поэтому лучше всего ставить своего рода «предохранитель» на действие.

Н – литера предназначена для усиления воздействия трав, настоев, мазей на человека. В данном случае речь идет не о влиянии на свойства трав или растений, а только на усиление влияния их на человека. Можно использовать как в составе ставов, так и отдельно.

І – литера предназначена для создания защиты от болезней посредством усиления действия трав в защитном амулете. Данную литеру можно наносить на мешочки- талисманы с травой или включать в ставы, направленные на защиту от болезней.

К – литера предназначена для вызова духов растений, трав и деревьев, можно применять в любых практиках, связанных с природой, применять для общения с духами или для усиления природных магических свойств растений или камней. Можно использовать как отдельно, так и в составе ставов.

Л – литера предназначена для работы со смесями, настояками, мазями, предназначенными для активной защиты человека. Можно использовать литеру для нанесения на травяные мешочки, на ритуальные мисочки. Используется отдельно или в составе ставов, рассчитанных на защиту.

М – литера предназначена для отсеечения любого негативного влияния на человека, посредством которого у него отнимаются

силы. Можно использовать как отдельно, так и в составе ставов, например, в ставах, предназначенных для отсечения вампиризма или иного вида откачки энергии или сил. Можно применять став, предварительно подержав день или два в сухой смеси чертополоха и крапивы (1: 1).

N – литера предназначена для притяжения различной удачи в жизнь человека. Можно использовать для повышения урожая или роста цветов, растений, можно применять для плодородия земли. Можно применять в ставах, рассчитанных на увеличение чего-либо, например, на рост доходов. Можно использовать литеру и отдельно, но с четким оговором, лучше всего, если став, в котором использована данная литера, перед применением полежит какое-то время в смеси клевера и ромашки.

O – литера предназначена для освящения пространства, подойдет и для чистки человека, для снятия несложных негативных воздействий, например, сглаза или оговоров. Можно использовать литеру как в составе ставов, так и отдельно. Чем-то по действию данная литера напоминает латинскую печать святости, нейтрализуя любое вредное воздействие, независимо от срока давности.

P – литера предназначена для лечения застарелых заболеваний, например, хронического гастрита или заболеваний дыхательной системы. Руну можно использовать как отдельно, так и в составе ставов, лучше всего руна действует в комплексе с травяными настоянками или мазями. Можно наносить прямо на баночку или пузырек с лекарством, руна многократно усилит действие природных компонентов.

Q – литера предназначена для устранения негатива, можно использовать в ставах, рассчитанных на снятие различных заклятий, руна смягчает действие рун, делая воздействие в целом более мягким для человеческого организма. Может снять в комплексе с другими рунами или литерами заклятия на невезение.

R – литера предназначена для лечения заболеваний мочеполовой системы, как женских, так мужских. Может быть применена как в составе ставов, так и отдельно, можно использовать для того, чтобы вылечить бесплодие, но с условием, что руна бу-

дет усилена другими рунами или литерами. Можно наносить литеру на баночки или пузырьки с лекарствами для лечения. Можно использовать для лечения раковых заболеваний, но опять же связанных с мочеполовой системой.

С – литера предназначена для укрепления сил организма, можно использовать для увеличения иммунитета, можно использовать в ставах для накопления сил. Для нормализации состояния организма после тяжелой болезни можно наносить на мешочки с травами, отдельно или в составе ставов.

Т – литера предназначена для усиления свойств камней, растений и трав, может существенно усилить общее действие става, задействовав при этом духов растений или камней. Можно включать в став для усиления действия, использовать отдельно, нанося, например, на мешочки с травами или подушечки, для призыва духов, но в составе ставов.

У – литера предназначена для выведения ядов из организма человека, при этом под ядом может пониматься и радиация, и токсины, и живые организмы (например, паразиты). Литера может быть использована как в составе ставов, так и отдельно. Лучше всего применять, совместив прямое действие става (то есть нанеся став на бумагу и отдав человеку) и косвенное (нанеся, например, на пузырек с лекарством).

Х – литера предназначена для лечения кожных заболеваний, можно использовать и для смягчения действия става. Если, например, став получается слишком сильного действия, влияя на здоровье человека не самым лучшим образом, то можно дополнить его данной литерой, став при этом не потеряет своей действенности, но станет более мягким, что позволит убрать негативные последствия.

Ö – литера предназначена для лечения заболеваний бесплодия, может быть использована и для плодородия, и для усиления качества става, для вызова духов цветов и листьев. Можно применять литеру как в составе ставов, так и отдельно, для того, чтобы нормализовать уровень гормонов или вылечить заболевание щитовидной железы. Можно наносить на специальные мешочки

с травами (вышивать) или наносить на бумагу, которая впоследствии будет вложена в такой мешочек.

Z – литера предназначена для устранения негативного воздействия на организм человека, может быть применена для лечения отравлений различной степени тяжести, для очищения организма. Если Вы используете литеру для выведения отравляющих веществ, то литера может вызвать рвоту или диарею, это не будет считаться побочным действием, так как будет единственным способом очищения. Но если этого нужно избежать, тогда лучше всего дополнить действие литеры хотя бы той же Лагуз или Эваз, которые смягчат воздействие.

P – литера предназначена для очищения организма и снятия различных заклятий на болезни. Можно использовать как составе ставов для очищения, так и как самостоятельную руну, для снятия порчи и негативного воздействия любого рода на организм человека. Здесь речь идет только о негативном воздействии, направленном на здоровье человека, ту же порчу на отношения, например, данная литера снять не сможет, так как ее действие строго ограничено.

Æ – литера предназначена для снятия различного рода заклятий на беды, неудачи. Можно использовать как в составе ставов, так и отдельно для снятия порч на неудачи, на неприязнь, можно использовать и для снятия бессонницы и проблем со сном, лучше всего в последнем случае вышить литеру на специальной подушечке для снов.

SÓL-RUNIR – СОЛ-РУНИР



Рисунок с портала hardrit.is

А – руна предназначена для достижения успеха и процветания во всех делах, может применяться как в составе ставов, так и как самостоятельный символ. Лучше всего использовать ее как общий символ достижения желаемого, это руна положительного итога, получения результата, успехов.

В – руна предназначена для получения удачи, для различных выигрышей, для успеха в финансовых и материальных делах. Можно использовать эту руну как в составе ставов, так и саму по себе, в качестве отдельного талисмана. Хорошо использовать данную руну в составе ставов на удачу, так как она не только непосредственно дает удачу, но и наделяет весь став положительным действием.

С – руна предназначена для успеха в делах, для получения прибыли, может быть использована в составе става, так и отдельно. Руна может применяться в заклитиях, рассчитанных на новые начинания, для достижения цели в бизнесе или в работе, можно применять в ставах для получения должности.

Д – руна применяется для получения любого результата. Какое бы ни было заклитие, руна гарантирует результативность и исполнение его замысла. Эту руну лучше применять в составе ставов, так как ее единичное действие по сути гарантирует исполнение любого мимолетного желания, часто от нас вообще не зависящего. Поэтому в идеале ее лучше использовать в составе ставов, чтобы направить ее действие, можно использовать и с одной руной, например, взять руну Уруз и данную руну и получить постоянный, устойчивый приток сил.

Е – руна предназначена для достижения результата в материальной сфере, можно применять ее, чтобы увеличить заработную плату или добиться нужного места в коллективе, можно применять руну чтобы добиться общего успеха, получить какие-либо материальные блага, но здесь речь идет не о выигрыше, а о заработанных материальных поступлениях.

Ф – руна применяется для получения определенных возможностей, можно применять ее в составе ставов, например, для открытия дорог, для достижения задуманного. Руна открывает

только возможности, поэтому если требуется не только получить какую-либо возможность, но и использовать ее и 100 %, получить результат, то нужно добавить к руне символы или литеры, руны, которые опишут результат.

G – руна предназначена для создания определенного цикла положительных событий, то есть когда одно событие тянет за собой другое положительное событие, в итоге образуя цепочку положительных событий. Например, Ася находит сумку и как честный человек несет ее в милицию, где выясняется, что за данную вещь владелец назначил отличное вознаграждение. Благодарный владелец сумки, вручая Асе обещанное вознаграждение, внезапно видит в ней мечту всей своей жизни и предлагает руку и сердце и т.д., то есть любое, даже самое незначительное событие становится толчком к чему-то большему и еще более положительному.

H – руна предназначена для получения различных материальных благ, начиная, например, от благополучной покупки дома, заканчивая успехом в рабочих делах. Можно использовать руну для того, чтобы взяли на работу, а можно использовать для успешной сделки или получения кредита, для того чтобы увеличить материальный капитал (вместе с рунами, отвечающими за рост и денежное благополучие, например, с Феху и Уруз).

I – руна предназначена для получения материальных благ. Лучше всего она работает в вопросах, когда необходимо получить что-то в кредит или в долг. Руна также подойдет, если нужно вернуть свою собственность назад. Можно использовать руну как в составе ставов, так и отдельно, но в ставах она работает лучше всего. Можно также использовать руну для «взыскания старых обещаний», если они касаются денежного вопроса.

K – руна предназначена для получения успеха в любых делах и начинаниях, можно применить ее для того, чтобы открыть свое дело, а можно применить для повышения на работе. Не обязательно, чтобы сфера деятельности руны касалась исключительно материального аспекта, она может дать успех и в лечении, и в домашних делах при правильно подобранных дополнительных рунах.

L – руна предназначена для расширения уже существующих возможностей. Например, у Аси есть возможность купить машину, но Ася хотела бы купить именно спортивную машину, на которую ей не хватает средств. Но у Аси есть возможность купить обычную машину. Применяя эту руну, можно расширить возможности для Аси таким образом, например, что придя в магазин, она получит такую скидку на спортивную машину, что сможет ее приобрести за ту сумму, которая есть у нее в наличии. По сути данные остались теми же, та же Ася, та же сумма, но расширились возможности для покупки.

M – руна предназначена для получения материальных благ, может быть использована для привлечения удачи или раскрытия денежных дорог, для успеха на работе или для привлечения покупателей. Руна может быть применена как в составе става, так и отдельно. Можно использовать руну для достижения задуманного.

N – руна предназначена для достижения успеха и процветания, это руна скорее комплексного действия, нежели строго направленного, можно ее применять в составе совершенно различных ставов и заклятий для достижения общей эффективности или успеха, для благополучия в совершенно разных областях, начиная от финансовой сферы, заканчивая, например, успехами в учебе.

O – руна предназначена для достижения определенной цели, можно применять ее как в составе ставов, так и отдельно. Руна может быть применена в заклятьях для победы, получения желаемого, для исполнения любых желаний, как плохих, так и хороших. Специфику действия руны направляют соседние символы и знаки, литеры.

P – руна предназначена для успеха, удачи и благополучия, можно применять в совершенно различных благожелательных ставах, можно применять отдельно или в составе заклятий. Используется для исполнения желания, для того чтобы добиться цели, для успеха, для процветания и результативности. Можно применять для заклятий, направленных на выздоровление. Руна достаточно общего действия, поэтому ее можно встретить в со-

ставе совершенно различных заклятий. Это и хорошая защитная руна, ее можно увидеть, например, в ставе «супротив вреда от врагов», ее можно использовать как отдельный защитный символ.

Q – руна предназначена для исполнения желаний и достижения успеха. Ее можно использовать и для плохих и для хороших целей, потому что это руна результативности, получения желаемого и исполнение задуманного, которое может быть, соответственно, разным. Если Вы используете ее, например, с Черными рунами, то результатом будет быстрая порча, а если Вы используете ее с литерами Карла Великого, то результат будет совсем иным, положительным.

R – руна предназначена для получения результата, для победы и процветания. Можно использовать ее как в ставах для власти, для упрочнения положения в обществе, так и для того, чтобы получить финансовое процветание, а также в качестве защитной руны. Можно применять руну как в составе ставов, так и отдельно.

S – руна предназначена для достижения задуманного, для реализации планов, для исполнении желаний. Можно применять руну как в составе заклятий, так и отдельно. Руна достаточно общего действия и может выполнить любые желания при правильном подходе. Можно использовать и в лечении, и в финансовой сфере, тут многое зависит от того, какими рунами Вы ее дополните, от этого и будет зависеть результат.

T – руна устранения препятствий, достижения цели через устранение преград. Руна скорее разрушительного действия, так как ее сила рассчитана так или иначе на устранение препятствий и преград, всего, что мешает добиться цели. Это важно учитывать при работе с этой руной, желательно совмещать ее действие с другими рунами и литерами, чтобы руна была ограничена рамками. В то же время это руна может во многом усилить став, сделав его более действенным и быстрым.

U – руна предназначена для достижения задуманного, для реализации идей и планов. Можно применять руну для устранения небольших препятствий, для получения совершенно разных вещей, начиная от денежного благополучия, заканчивая работой и,

например, недвижимостью. Можно использовать руну и отдельно, но лучше все-таки в составе заклятий.

ᚷ – руна предназначена для достижения желаемого, для новых перспектив, но в отличие от руны К она больше рассчитана на длительные проекты. Можно использовать ее для долгосрочных планов и перспектив, для реализации крупных желаний, для материального благополучия, для прибыли, для привлечения клиентов (только с условием, что время есть в запасе), можно использовать при строительстве дома или для сделок.

Æ – руна предназначена для защиты и достижения, увеличения личной силы. Можно применять для ограждения от неприятностей и бед, для защиты от магии, для увеличения и накопления личной силы. Руну можно использовать как в ставе, так и отдельно.

ᚫ – руна предназначена для защиты и ограждения от бед, можно применять как руну защиты, для ограждения от бед и неприятностей. Можно использовать как самостоятельный символ, так и в составе ставов, лучше всего все-таки дополнить руну другими литерами и символами, чтобы более четко указать границы действия.

1. Альфа

Магическое значение символа:

Название первой буквы греческого алфавита. Альфа и Омега – самое главное в чём-либо, основа, суть. От альфы до омеги (книжн.) – от начала до конца.

Альфа имеет интересные параллели в древнееврейском и руническом алфавитах, где первые буквы обозначают одно и то же – богатые стада скота. В древнееврейском алфавите – это буква Алеф, обозначающая звук «а». В цифровом выражении Альфа символизирует первостепенное и самое важное – главную заботу о поддержании человеческой жизни; гностическая символика говорит о «тройной Альфе», символической Святой Троице. Число слова «Альфа» в гематрии – 532. Символ начала. Первый Принцип, из которого проистекают все вещи. Альфа – исток, начало всего.

Значение рунического символа и применение:

Может применяться для обозначения начала движения духовных истоков, материального имущества, капитала. Может использоваться как отдельный амулет, так и в составе ставов. Может быть использована для обозначения начала развития процесса. Литера может быть применена в ставах любой направленности: в ставах как для материального достатка, так и для духовного развития. Может быть использована в ставах для лечения или приворота, порчах, так как литера несет достаточно универсальное значение, она может означать и начало действия порчи, и начало действия лечения. Может использоваться и в ставах для снятия застарелых порч, если обозначить ей начало действия и совместить с рунами времени.

2. Бета

Магическое значение символа:

Бета – вторая буква алфавита, обладающая вызывающими и даже демоническими свойствами. Численно она обозначает

цифру 2; она следующая, не первая, и поэтому рассматривается как нарушитель единства, а в дуалистических религиях ее отождествляют с демоническим вызовом единому Богу. Часто этого бросающего вызов претендента называют «еще одним первым» (как в современной Швеции), отдавая должное атмосфере вызова, создаваемой этим вторым, который всегда пытается занять место первого путем соперничества или свержения. В митраизме демонический бог грехопадения также обладает эпитетом «еще один первый». Это Ангра Майнью, бросающий вызов Богу и разрушающий его единство. В христианской терминологии отрицательный аспект воплощен в образе дьявола. Тем не менее этот аспект Второго несет в себе также возможность воссоединения. Без Второго монада, совершенная сама в себе, лишена связности и таким образом не может существовать. Все религии, признающие существование творца вселенной, примиряются с этой необходимостью, представленной здесь символически буквой Бета. К тому же, некоторые утверждают, что второе качество не суть неизбежно диаметрально противоположность изначальному принципу. Названию «Бета» по гематрии соответствует цифровое значение 308.

Руническое значение и аспекты использования:

Может применяться как отдельно, так и в составе ставов. Часто используется для вызова различных духов или призраков, может использоваться для вызова мертвых или работы с покойными. Для рассорок и порч, но с условием, что она будет дополнена соответствующими рунами или литерами. Лучше всего, если литера будет стоять в центре става. Может быть использована для постановки защиты с использованием духов, но в случае, если символ не единичный, а используется в комплексе с другими рунами.

3. Дельта

Магическое значение символа:

Дельта представляет четыре классических элемента мироздания – огонь, воздух, воду и землю. Уже около семи тысяч лет, со

времени постройки первых храмов архаической древнеевропейской культуры на Балканах, четырехугольность ассоциируется со следами человеческой деятельности. Четырехугольные сооружения строятся проще, чем круглые, – сообразно четырем сторонам тела любого человеческого существа: спине, лицу, правому и левому боку. Дельта, таким образом, стала первым элементом человеческого вмешательства, направленным на изменение мира, находящегося в первобытном состоянии. Необычное число 4 – это четыре направления, четыре лошади в повозке, известной под названием «квадрига» и (в христианской эсхатологии) четыре всадника Апокалипсиса. Это символ завершенности на материальном уровне и качество полноты. По гематрии слово «Дельта» обозначает число 340.

Руническое значение и аспекты использования:

Литера может использоваться в ставах для достижения материального благополучия, для достижения богатства и успехов. Может применяться как отдельно, так и в составе ставов. Можно использовать литеру и как элемент одной из стихий, если необходимо включить в став какую-либо «отсылку» к стихии, при этом не выразив явно ее действие в ставе. Можно использовать для обозначения результата, совместив, например с рунами Феху, Уруз, Соуло или любыми другими, обозначающими успешное достижение цели.

4. Эпсилон

Магическое значение символа:

Эпсилон олицетворяет духовный элемент, содержащийся в материальном и в то же время пребывающий вне его. Это Эон и эфир, пятый элемент, известный среди алхимиков как «квинт-эссенция» (эквивалент «Ноивре» в традиции кельтских бардов). Как бы он ни назывался, сила его духа есть тонкая энергия жизнедеятельности, «дыхание жизни», известное у греков под названием «Pнеута»; на нем зиждется всякое существование жизни

(его эзотерическое число 576). Традиционно этот элемент изображают пентаграммой в виде пятиконечной звезды. В магическом письме пентаграмма, таким образом, заменяет букву Эпсилон. В ней содержатся священные пропорции золотого сечения, один из трех принципов сакральной геометрии, которые предусматривались при проектировании священнейших и прекраснейших храмов древней Греции, таких, как Парфенон в Афинах и храм Зевса в Олимпии. Эпсилон, как выражение математической пропорции, находится в мистической связи с Лямбдой, одиннадцатой буквой греческого алфавита. В традиции гностиков Эпсилон представляет второе небо. В цифровом выражении Эпсилон означает число 5. В гематрии цифровая сумма этого слова равна 445.

Руническое значение и аспекты использования:

Может применяться как в составе ставов, так и отдельно. Можно использовать в ставах для лечения, оздоровления, для продления жизни, а также в качестве центрального знака в ставах для лечения болезней и заболеваний. В комплексе с другими рунами и литерами может применяться для экзорцизма или снятия порчи. Можно использовать для борьбы с духами и подселенцами, но опять же в контексте других рун и литер.

5. Зета

Магическое значение символа:

Зета, шестая буква алфавита, обозначает воздаяние даров Богу или жертву. Это не следует принимать буквально, как убийство ради жертвоприношения, а скорее как подношение энергии для содействия в творческом процессе созидания. В эзотерическом смысле Зета – седьмая буква алфавита, поскольку шестой буквой была Дигамма (Ϝ), удаленная еще до начала классического периода и использовавшаяся только как цифра. Как седьмая, и все же шестая буква, зета обозначает образующий принцип космоса. По библейской традиции вселенная создавалась шесть дней, а седьмой день отдыха предназначался для завершения.

Также и геометрически число шесть является руководящим принципом вещества, образуя гексагональные решетки, которые лежат в основе структуры материи. Шесть точек шестиугольной решетки необходимы для помещения внутрь седьмой точки. Изображение, эквивалентное зете, – это узор, который ассоциируется с архангелом Михаилом: шесть равноудаленных точек, расположенных вокруг седьмой. Этот магический символ и сегодня можно увидеть в качестве защитного знака на старых английских и немецких домах. Дзета означает цифру 7, гематрическая сумма ее названия – 216.

Руническое значение и аспекты использования:

Литера может использоваться для обозначения дара или жертвы в ставе, может использоваться в защитных ставах. Можно изображать ее в том месте, где приносите дары, чтобы они были приняты, на ритуальной посуде (например, на той мисочке, в которой содержится мед во время ритуала). Можно использовать в ставах для переклада на живой объект (только на живой!).

6. Эта

Магическое значение символа:

Эта – седьмая буква алфавита, скорее по счету, чем в концептуальном смысле, символизирует энергию радости и любви. Это буква уравниваемости – качества, которое подразумевает гармонию с окружающим миром и умение в нужное время оказать помощь в нужном месте и полностью раскрыть свой потенциал. Более подробную характеристику гармонии, представленной буквой Эта, можно найти в докоперниковской космологии, которая раскрывает божественную гармонию семи планет и семи сфер. Таким образом, Эта может символизировать так называемую «музыку сфер». Марк Гностик поместил букву Эта в ансамбль третьего неба: «Первое небо звучит Альфой, ему вторит Е (Эпсилон), а третья Эта...» В христианской науке о числах Эта представляет собой стремление к совершенствованию, обновлению и спасе-

нию. Но в цифровом смысле Эта обозначает число 8 – основное число Солнца. В гематрии слово Эта имеет сумму 309 – число бога войны Ареса и планеты Марс.

Руническое значение и аспекты использования:

Литера может применяться как отдельно, так и в составе ставов. Можно использовать в ставах для оздоровления, лечения, для раскрытия способностей. Можно применять для снятия блоков как с сознания, так и с магической силы, для развития ясновидения. Кроме этого, литера может применяться для наделяния человека талантом к чему-либо, например, к музыке. Можно применять литеру для ставов, рассчитанных на спасение жизни: например, она задействована во многих гальдраставах позднего времени (см. в библиотеке гальдраставов). Следует учесть важный момент: эта литера пробуждает способности в человеке, но вместе с тем, она наделяет его целеустремленностью, боевым духом и в какой-то степени непримиримостью. Поэтому если у человека характер и так не сахар, то лучше не применять эту литеру в ставе для него, несмотря на все ее положительные качества.

7. Тета

Магическое значение символа:

Тета – восьмая буква алфавита – означает звук «Т» с придыханием. Тета символизирует восьмую, хрустальную сферу, к которой, согласно древней космологии, прикреплены неподвижные звезды. Таким образом, она есть символ равновесия и объединения. В традиционном европейском укладе жизни Тета символизирует восьмеричное деление времени и пространства. Однако в системе нумерации эта буква обозначает число 9, что указывает на эзотерическую связь между цифрами 8 и 9, и это родство подчеркивается магическими свойствами двух светил: Солнца и Луны. По гематрии числовое значение слова «Тета» составляет 318; это число бога Солнца Гелиоса.

Руническое значение и аспекты использования:

Литеру можно применять для приворотов, для ставов, рассчитанных на гармонизацию отношений. Можно использовать в ставах для лечения, исцеления, особенно заболеваний щитовидной железы и гормональных заболеваний, для лечения генетических заболеваний, с условием дополнения литерами и рунами. Можно использовать для объединения действия нескольких ставов.

8. Йота

Магическое значение символа:

Йота, несмотря на свой самый малый размер, символизирует судьбу. Она посвящена богине судьбы Ананке и, таким образом, также трем паркам. Ананке находится в гематрическом родстве с Великим Богом Паном, так как цифровое значение Ананке – 130, а Пана – 131. Из этого следует, что самая малая буква – микрокосм всех других, связанных с Паном посредством сложной гематрической нумерологии. Ведь символически самая малая часть вселенной содержит в себе всю вселенную на уровне микрокосма. Буква Йота означает число 10, которое считается четвертым небом в гностической ветви христианского вероисповедания. В гематрии слово «Йота» имеет число 381, число бога ветров Эола. Как символ судьбы, она приобрела непостоянство – качество, свойственное переменчивым ветрам судьбы. Она – символ незначительности, если что-то не стоит даже «йоты». Но когда кто-нибудь искушает судьбу, ни на йоту не задумываясь о том, что для него главное, то эта, на первый взгляд, маловажная деталь может обернуться против него самого и принести несчастье.

Руническое значение и аспекты использования:

Литера используется для обозначения в ставах судьбоносных аспектов. Единичную ее практически никогда не используют, обычно литера дополнена рунами или другими литерами. С этой литерой вообще стоит обращаться с аккуратностью, она вполне

способна полностью изменить судьбу при определенном подходе, но изменения эти достаточно сложно рассчитать. Поэтому в идеале ее лучше окружать литерами или рунами только положительного свойства, желательно не использовать в порчах, так как практически никогда неизвестно, как литера отразится на судьбе самого оператора. В идеале ее лучше всего использовать для снятия порч на судьбу.

9. Каппа

Магическое значение символа:

Каппа считается буквой, которая приносит неудачу, болезни, старость и смерть. Соответственно этому свойству, она посвящена богу Крону. В митраизме эта десятая буква греческого алфавита ассоциируется с богом зла Ангра Майнью, который, в свою очередь, уподобляется тысяче (10x10x10) смертоносных демонов. Существует мнение, что Ангра Майнью – властелин 10 000 разнообразных болезней, которыми он наказывает человеческий род. На более абстрактном уровне Каппа – буква времени, носитель неизбежных и неумолимых процессов. В этом отношении она родственна руне Кен, которая олицетворяет неумолимый процесс огненной стихии. Каппа означает число 20. В гематрии ее название имеет число 182.

Руническое значение и аспекты использования:

Литера используется для наведения порчи на болезни, несчастья, беды, смерть. Лучше всего использовать ее в ставах негативного действия, при этом следует учитывать, что при использовании данной литеры речь не идет о «мелких болячках». Если Вы используете литеру, например, с Кеназ, то это будет не аппендицит у врага, а смерть от заражения крови. Если Вы используете ее, например, с Соуло, то это будет не повышение давления, а смерть от теплового удара, то есть речь не идет о каком-то мимолетном воздействии. Если Вы используете литеру для наведения порчи на беду, то здесь бедой будет не сломанный телевизор, а, например, инвалидность.

10. Лямбда

Магическое значение символа:

Лямбда связана с ростом растений и геометрическими прогрессиями в математике, которые выражают основной принцип любого органического роста. Мистически она связана с геометрической пропорцией, известной под названием Золотое Сечение. Как одиннадцатая буква греческого алфавита, Лямбда представляет собой восхождение на более высокий уровень. Математически это доказывается на примере двух прогрессий Лямбды: геометрической и арифметической, основных числовых рядов древнегреческой математики. На более абстрактном уровне Лямбда обозначает возрастание числовых последовательностей, лежащих в основе всех физических процессов. В руническом алфавите мы находим прямое соответствие этой греческой букве – руну Лагуз, которая также связана с ростом и обозначает звук «Л». Подобные характеристики свойственны и древнееврейской букве Ламед. Лямбда обозначает число 30, а в гематрии ее название дает число 78.

Руническое значение и аспекты использования:

Литера используется для обозначения роста, стремления, достижения. Может использоваться для усиления общего действия ставов. Лучше всего использовать в составе ставов, отдельно использовать данную литеру смысла нет, потому что получится рост неизвестно чего, неизвестно когда и где. В идеале литеру лучше применять в ставах для увеличения магической силы или для роста материального положения.

11. Мю

Магическое значение символа:

Мю, двенадцатая буква алфавита, представляет священное число 40. Эта буква связана с деревьями – самыми большими, могущественными и стойкими представителями растительного

мира. Дерево – это символ космической оси. Оно является звеном, связывающим подземный, земной и небесный миры. Его корни растут под землей – в царстве Гадеса. Оно пронизывает поверхность земного мира, на котором обитает человечество, а затем устремляется вверх, к небесным эмпиреям богов и богинь. Сама форма буквы Мю символизирует стабильность и нерушимость, огороженность, защищенность и связь между тремя состояниями бытия. Учитывая гематрическую стоимость слова «Мю» – 440, ее значение усиливается и возрастает, так как число 440 – это сумма букв в слове «дом» («'Ο ΟΙΚΟΣ»), главном символе защиты от ужасов и опасностей внешнего мира. Космически, как двенадцатая буква, она подразумевает всё 12 месяцев года, завершённый цикл всего живущего на Земле.

Руническое значение и аспекты использования:

Литера используется в ставах для защиты, для решения судебных вопросов, для развития способностей медиума. Можно использовать при работе с землей как со стихией. Лучше всего если литера будет включена в став как дополнительный символ, можно использовать ее вместе с различными рунами и литерами для наиболее комплексной защиты.

12. Ню

Магическое значение символа:

Ню – это тринадцатая буква. Число 13 имеет мрачноватые смысловые связи – в данном случае с колдовским аспектом Великой Богини Гекаты. Греки почитали Гекату как богиню ночи и подземного царства. Здесь также просматривается связь с египетской богиней Нут и с более поздней скандинавской богиней ночи Нот. Так же как и ее рунический двойник Нид, буква Ню символизирует неприятную необходимость; ночная тьма как необходимость, чтобы вновь засветился день. Число этой буквы – 50, а в гематрии ее название дает сумму 450.

Руническое значение и аспекты использования:

Литера применяется для ставов, направленных на работу с потусторонним миром. Может применяться для вызова мертвых, для работы с духами. Прекрасно подходит для работы со спиритической доской. Может использоваться в ставах для раскрытия способностей, но с аккуратностью, лучше всего дополнять эту литеру с другими рунами, чтобы ограничить ее действие и защитить оператора от нежелательных последствий. Может использоваться в ставах для порчи, если добавить к данной литере нужные руны.

13. Кси

Магическое значение символа:

Кси – четырнадцатая буква греческого алфавита. Согласно эзотерической интерпретации алфавита, эта буква представляет звезды, как пятнадцатая буква – солнце и луну, а шестнадцатая – самого Митру. Эту четырнадцатую букву можно интерпретировать согласно средневековой астрологии как звезды, а точнее, как «15 Звезд», имевших свои оккультные знаки в средневековой астрологии. Эти звезды и созвездия необычайно значимы и важны, так как им традиционно приписываются определенные качества и воздействия. Эти неподвижные звезды превыше всех остальных, и сила их власти не подлежит сомнению. Для средневекового мага, занимавшегося изготовлением талисманов, индивидуальные особенности каждой из 15-ти звезд были основой его работы. При этом он брал в расчет не только преобладающие свойства, присущие каждой отдельной планете, но во внимание принималось и влияние относящихся к этому членов звездной пятнадцатки. В стандартной астрологии считается, что эти звезды также обладают специфическими и своеобразными свойствами. Вследствие этого с ними обращаются так же, как с наиболее известными планетами. Эти звезды называются: Плеяды, Альдебаран, Алголь, Капелла, Сириус, Процион, Регул, Альгораб, Спика, Арктур, Полярная звезда, Альфекка, Антарес, Вега и Денеб. Эта буква обозначает число

60 – излюбленное число древневавилонской астрономии. В гематрии название «Кси» имеет сумму 615.

Руническое значение и аспекты использования:

Литеру можно использовать в ставах для развития магических способностей, для достижения успеха и благополучия. Можно применять в ставах для ясновидения, в ставах, рассчитанных на усиление любой магии. Можно использовать для объединения действия нескольких ставов, для объединения магического свойства носителя (например, камня или дерева) и самих рун или литер, потому что далеко не всегда эти свойства объединены и раскрыты полностью.

14. Омикрон

Магическое значение символа:

Омикрон – это заключенное в круг могущество солнца, источник всяческой энергии на Земле, различные аспекты которого символически представлены богами Гелиосом и Аполлоном. Круглая форма буквы напоминает внешний вид солнца и вечную сущность света среди космической тьмы. В более поздней интерпретации Омикрон символизирует Христа как носителя света. С другой стороны, Омикрон представляет луну – зеркало солнца. Гностики обозначают этой буквой пятое небо. Она имеет числовое значение 70, а в гематрии – 1090.

Руническое значение и аспекты использования:

Литеру можно использовать в ставах для власти, для исполнения желаний, для успеха, для достижения цели. Можно использовать в ставах для лечения и оздоровления в качестве руны результативности, можно применять в ставах для получения нужной работы или для обретения клиентов. Если литера используется в ставах для здоровья, то следует учесть, что у больного не должно быть проблем с повышенным давлением.

15. Пи

Магическое значение символа:

Буква Пи также символизирует солнце в блеске славы, но на этот раз не диск, а круглую форму, окруженную шестнадцатью лучами, которые отождествляются со всеми солнечными боже-ствами, включая Аполлона, Сераписа и Христа. Более специфически она ассоциируется с Митрой, почитанию которого, согласно персидскому авестийскому календарю, посвящался шестнадцатый день каждого месяца. Солнце, окруженное шестнадцатью лучами, значительно позже становится достоянием христианского искусства, где оно также ассоциируется с именем Бога (например, Королевская Коллегиальная часовня, Кембридж). Пи обозначает число 80; гематрическая сумма слова «Пи» – 101.

Руническое значение и аспекты использования:

Литера может использоваться в ставах на достижение задуманного, на красоту и появление талантов, на исполнение желаний. Можно использовать как единичную, так и в составе ставов. Также можно применять в ставах для успеха на работе, для получения высокого поста, для усиления положительного действия става. Можно применять для лечения кожи и для устранения шрамов.

16. Ро

Магическое значение символа:

Ро – это семнадцатая буква греческого алфавита, она представляет творческие женские качества, которые есть в любой вещи и присущи обоим полам – как мужскому, так и женскому. Более специфически это понимается как плодородие, сила развития всего растительного мира и способность живого организма к размножению. Ро символизирует неограниченную приспособляемость и подвижность, которые ведут к «становлению», то есть творению во всех его аспектах. Таким образом, буква Ро как бы

предвосхищает значение своего рунического аналога Рад, также связанного с движением и текучестью. Арифметически эта буква обозначает число 100; гематрическая сумма ее названия – 170, такая же, как у греческого слова «'Ο ΑΜΗΝ» – «аминь», «да будет так».

Руническое значение и аспекты использования:

Литеру можно применять в ставах для достижения успеха, можно применять в ставах для здоровья. Очень хорошо применять в ставах для лечения заболеваний крови, для лечения бесплодия и рака, для восстановления после серьезных болезней. Можно также использовать в случаях, когда необходимо вылечить человеку психические заболевания, такие, например, как шизофрения.

17. Сигма

Магическое значение символа:

Сигма – это Повелитель Смерти; в греческом пантеоне она является символом Гермеса Психопомпа, проводника душ в загробное царство. Будучи восемнадцатой по счету, она связана с таинственной восемнадцатой руной скандинавской традиции, а также с эзотерическими свойствами восемнадцатой буквы гаэльского алфавита. В митраистской традиции она символизирует Рашну, второго брата Митры, бога подземного царства. Она обозначает число 200, а гематрическое значение ее названия – 254.

Руническое значение и аспекты использования:

Литеру можно использовать для ставов, предназначенных для работы с духами, для вызова мертвых. Можно применять в порчах и в ставах для проклятий, но не единичную, а с другими литерами или рунами. Можно использовать для наказания, для раскрытия способностей медиума (раскрытие, а не появление), для работы со стихией земли.

18. Тау

Магическое значение символа:

Тау представляет собой микрокосм, а в более узком значении – лунный аспект человека. Крест буквы Тау часто служил основной пиктографической формой изображения человеческого тела. Он, по-видимому, происходит от древнеегипетского начертания знака Анх, символа вечной жизни, применяемого в магии как амулет против бесплодия. В христианской иконографии Тау представляет крест. Это может быть и медный змей Моисея, и старозаветный жезл Аарона – «антигерои» Ветхого Завета, предвещавшие появление «героя», т. е. Креста Спасителя. Естественно, что Тау представляет и крест, на котором был распят Христос, так как форма «Тау» – это подлинная форма крестов, применявшихся римлянами для распятий. Именно эту форму креста можно увидеть на многих средневековых и ренессансных изображениях распятия Христа и двух разбойников. В эзотерической христианской символике три конца буквы Тау олицетворяют троицу. Арифметическое значение Тау – 300; согласно правилам гематрии, эта буква представляет богиню Луны Селену (ΣΕΛΗΝΗ), имя которой имеет числовое значение 301. Гематрическая стоимость слова «Тау» – 701, что традиционно соотносится с числом так называемого «Хрисмона» – монограммы Христа, состоящей из букв Хи и Ро, которые в сумме дают 700.

Руническое значение и аспекты использования:

Литера может применяться для лечения различных воспалительных заболеваний, простудных заболеваний, бесплодия. Можно также применять в ставах для раскрытия способностей, можно включать в ставы для гармонизации внутреннего мира, для устранения тревог и печалей. Можно использовать для лечения психологических заболеваний.

19. Ипсилон

Магическое значение символа:

Ипсилон – двадцатая буква алфавита – обозначает воду и свойства текучести. Здесь, в отличие от творческой генери-

рующей текучести Ρο, эти качества связаны со стихией воды. Ипсилон представляет свойства, которые подобны текущим потокам воды и трудно поддаются определению, но, вместе с тем, являются существенными для продолжения жизни. Число 20 в греческом мистицизме также связывают с водой. Геометрическое тело Платона под названием «икосаэдр», представляющее в эзотерической геометрии стихию воды, обладает двадцатью гранями. Гностическая традиция связывает букву Ипсилон с «шестым небом». Ее арифметическое значение равно 400. По гематрии название «Υpsilon» равнозначно 1260.

Руническое значение и аспекты использования:

Литеру можно использовать для работы с духами стихий, можно включать в ставы для развития способностей. Можно использовать для усиления магии, для лечения различных заболеваний и для продления жизни, можно использовать для омоложения. Также литера прекрасно подойдет для ставов, рассчитанных на раскрытие талантов для музыкантов, художников, поэтов.

20. Фи

Магическое значение символа:

Фи – это фаллос, мужской принцип воспроизводства. Фи означает число 500. В гематрии это число отождествляют с мистической оболочкой (ΕΝΔΥΜΑ) – проявлением духовного элемента в мире форм. Буква также является отображением слова «to Pan» – т. е. «все». По греческой традиции, она символизирует великого бога Пана – того, кто связывает все существующее в единую естественную целостность. Его имя включает в себе число 500, обозначенное буквой Фи; согласно гематрии, это число эквивалентно числу вселенной (501). Гематрическая стоимость слова «фи» – 510.

Руническое значение и аспекты использования

Литеру можно использовать в ставах для победы, для получения желаемого, для реализации новых идей и проектов. Можно

использовать в ставах для придания целеустремленности, стойкости и успеха, для победы над врагами.

21. Хи

Магическое значение символа:

Хи – двадцать вторая буква алфавита, обозначающая космос, а на человеческом уровне – частную собственность. Число Хи – 600; это число эквивалентно гематрическим суммам греческих слов «Космос» (ΚΟΣΜΟΣ) и «божество» (ΘΕΟΤΗΣ) (последнее является священной составляющей первого). Хи – это показатель собственности, определяющий границы того, что уже присвоено. Это также символ преподнесенного дара, который в горизонтальной плоскости соединяет человека с человеком, а если посмотреть вертикально, то это звено единения богов с человечеством. Только по своей форме, но не фонетически, буква Хи родственна руне Гифу (на письме Х, фонетически «G»), которая символизирует преподнесение даров богам или получение даров от них. В гематрии слово «Хи» эквивалентно числу 610.

Руническое значение и аспекты использования:

Литеру можно использовать для обозначения собственности, в ставах для достижения желаемого, для выигрыша в суде и решения судебных вопросов. Можно использовать в ставах, рассчитанных на победу в имущественных спорах, вместе с соответствующими рунами можно использовать для улучшения материального положения, применять как одиночную литеру, так и в составе ставов.

Пси и Омега не сохранили рунического отображения, в большинстве случаев они используются в первозданной форме в ставах, например в ставах широко профильного действия (см. в библиотеке гальдаставов)

22. Пси

Магическое значение символа:

Пси – двадцать третья буква алфавита, обозначающая небесный свет, воплощенный в божестве неба Зевсе. Она имеет также второстепенное значение, т. е. дневной свет, а более конкретно – кульминационный момент полудня. Отсюда этой букве соответствует момент озарения, ясного и точного видения. Она обозначает число 700 – гематрическую сумму христианской монограммы Хи-Ро, символизирующей небесное сияние Христа. Гематрическая стоимость слова «Пси» равна 710, что соответствует словам «пистон» (ΠΙΣΤΩΝ) («верный») и «пневма агион» (ΠΝΕΥΜΑ ΑΓΙΩΝ) («Святой Дух»).

Руническое значение и аспекты использования:

Применяется в ставах на ясновидение, часто используется в поздних ставах, которые рассчитаны на то, чтобы увидеть пророческий сон. Можно использовать также для лечения, не единичную, а желательно в составе ставов.

23. Омега

Магическое значение символа:

Омега – двадцать четвертая и последняя буква алфавита, обозначающая богатство и изобилие, успешное завершение дел. Это апофеоз, седьмое небо гностиков. Ее числовое значение – 800, эквивалент слов «пистис» (ΨΙΣΤΙΣ) («вера») и «кюриос» (ΚΥΡΙΟΣ) («господин»). По гематрии слово «Омега» дает сумму 849, что равнозначно слову «схема» (ΣΧΗΜΑ) («план»). Таким образом, Омега есть воплощение веры и божественного плана как в языческой, так и христианской интерпретациях слова «Господь», будь то Зевс или Иисус.

Руническое значение и аспекты использования:

Литеру можно использовать в ставах для богатства, для процветания, для получения материальных средств. Можно использовать в качестве результативного знака, но не единичного, а дополненного литерами или рунами.

РУНЫ ТРОЛЛЕЙ

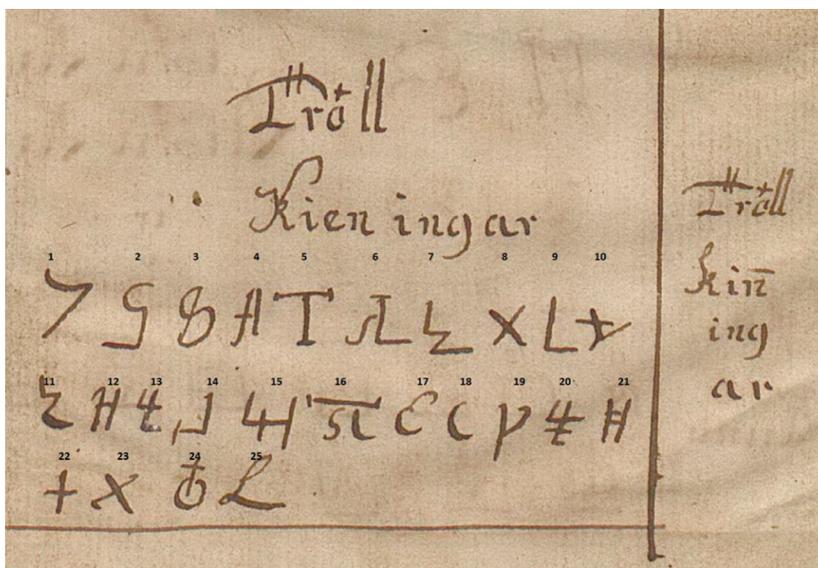


Рисунок с портала hardrit.is

Тролли – в германо-скандинавской мифологии великаны. Обитают внутри гор, где хранят свои сокровища. Они уродливы, обладают огромной силой, но глупы. В отличие от мифических противников богов – ётунов, в фольклоре тролли, как правило, вредят людям, похищают их скот, оказываются людоедами. В позднейшей традиции тролли ассоциировались с различными демоническими существами, в т. ч. с гномами.

Тролли – исл. Troll, tröll. Северные великаны-тролли были крайне безобразны. Появлялись они на земле ночью. Глаза их во тьме горели вечной яростью и злобой на угрюмых, цвета лыка с пеплом, лицах. На рассвете, под солнечным светом они, если не успевали укрыться под землю, превращались в камень. Исландия изобилует скалами, названия которых указывают на то, что они являются окаменевшими троллями.

Скандинавы четко отличали великанов-троллей от других великанов и гигантов: турсов, ётунов, скальных жителей, «рисар»,

сыновей Муспелля и др... В позднее время троллями стали называть демонов.

Виды троллей:

Тролли, как правило, делятся на троллей-мужчин и троллей-женщин. Кроме этого существует разделение троллей по их деятельности, по принадлежности к какой-либо местности (скалы, горы), по характеру, по времени года и т.д.:

tröll-dómur – тролль, который употребляет в пищу человеческое мясо, людоед, наиболее опасный из всех видов троллей. Кроме того, такое название, как правило, связывается и с практиками оборотничества, когда человек мог на время примерить на себя шкуру тролля. Можно сказать, что это тролли, которых опасались не только люди, но и их же собственные соплеменники, так как чаще всего подобные создания практически были неразумны.

troll-riða – троль – наездник, всадник. К такому виду относились тролли, которые путешествовали по дорогам в поисках пищи или жилищ, они, как правило, редко оставались на одном месте, хотя и могли иметь постоянные дома.

sjúkdómur troll – тролли-переносчики болезней, по сути такие тролли относят к «заразным троллям», которые распространяли различные заболевания.

nótt Tröll – ночные тролли, тролли, ведущие ночной образ жизни или охотящиеся по ночам.

Steinn-troll – тролли, обращающие в камень.

Это только наиболее известные виды троллей. Но не всегда тролли были настроены крайне враждебно к человеку, существует несколько упоминаний о том, что возможен и брак между троллями и людьми, например, в этом предании:

«Jarlsdóttir í tröllahöndum... Тогда пришла эта женщина и спросила, что ему нужно. Он ответил, что ищет свой нож. Она сказала, что поможет в этом и протянула ему нож, и сказала, что сделала так, потому что хотела поговорить с ним наедине. Он показался ей самым благородным из своих товарищей.

— Я хотела рассказать тебе, как я оказалась я тут. Меня увезли из Швеции. Я дочь ярла из Гаутланда, и похитили меня огромные старик и старуха в обличьи зверей. У них был молодой сын, и они собирались женить его на мне, но я попросила отсрочки в полтора года. Но за это время случилось так, что юноша заболел и умер. Старик и старуха хорошо относились ко мне. Я служила им несколько лет. Старик заболел и умер. Я осталась со старухой, потому что я не знала, что делать в неизвестной мне стране, также я не могла бросить старуху на произвол судьбы. Но вскоре умерла и старуха, и с тех пор я живу здесь...»

Есть и другие упоминания, говорящие о том, что тролли часто использовали людей в своих целях и «ездили на них», например, в «Саге о людях с Песчаного Берега».

«Гюннлауг, сын Торбьёрна Толстого, был большой охотник до знаний. Он часто гостил в местечке Мава-хлид, где постигал таинства ведовства у Гейррид, дочери Торольва, ибо она была многознающей. Как-то днем, в первой половине зимы, отправился Гюннлауг Торбьёрнов сын в Мава-хлид. Гейррид и Гюннлауг долго беседовали тогда в течении всего дня. И когда стало смеркаться Гейррид молвила:

— Я не хочу, чтоб сегодня ты отправлялся домой потому, как много сейчас снаружи «скользящих над морем». Вдобавок, часто таятся ведьмы за прекрасным обличьем. Мне чудится, что сегодня удача не на твоей стороне.

Гюннлауг ответил:

— Не выйдет мне никакого вреда, – говорит он... В тот вечер он так и не объявился домой. Говорили о том, что надо бы выйти на его поиски, да ничего так в итоге и не предприняли. Ночью, когда Торбьёрн Толстый выглянул из дому, обнаружил он своего сына Гюннлауга пред дверьми – лежал тот там и был безумен. Тогда занесли его внутрь и стянули с него одежды. Оказалось, что он весь покрыт синяками и залит кровью в области плеч, и плоть в том месте сорвана с костей. Так и пролежал он всю зиму израненый, а люди много толковали о его недуге. Одд Катлов сын утверждал, что Гейррид «ездила» на нем

и большинство местных жителей полагало, что так оно и было на самом деле.

Весной, в день вызова в суды, поскакал Торбьёрн Толстый в Мава-хлид и вызвал Гейррид на тяжбу, обвинив ее в том, что она суть «вечерняя наездница» и причинила вред Гюннлаугу...»

Есть и упоминания о том, что тролли отлично владеют различными видами колдовства и умеют накладывать сложные заклятия:

«Skessusteinn...»

— Ничего у меня нынче не выходит. Только я начинаю колдовать, как мне чудится, будто меня окутывает горячее облако, оно вот-вот проникнет в меня и испепелит дотла. Больше я и стараться не буду. Придется тебе пойти и раздобыть нам пищу, ведь у нас в пещере нет ни крошки съестного.

Не хотелось трётлю идти, но жена уговорила его. Вышел он из пещеры и прямо через горный хребет отправился на запад, где знал одно хорошее озеро. С тех пор и этот хребет, и озеро люди называют его именем. Пришел трётль на озеро, сделал во льду прорубь, лег и стал ловить форель. А в тот день был сильный мороз, и трётль примерз ко льду. Наловил он рыбы вдоволь, хотел встать, да не тут-то было. Дергался он, дергался – ничего не помогает, промерз трётль до самых костей и испустил дух.

А скесса сидит голодная и злится, что муж так долго не возвращается. Ждала она, ждала, а потом побежала его искать. Тем же путем, через хребет, она пришла к озеру и застала трётля уже бездыханным. Стала она отрывать его ото льда, да увидела, что ей это не под силу, вскинула она тогда на плечо связку рыбы и громко крикнула:

— Отныне здесь рыба ловиться не будет!

И надо сказать, что ее слова оказались вещими: больше в том озере никто не поймал ни рыбешки.

Сотворила скесса заклятие и отправилась к себе в пещеру. Но только она поднялась на гребень, как на востоке забрезжил день и раздался колокольный звон. И тотчас она превратилась в громадный камень, который люди теперь так и зовут: Камень Скессы.»

Висы и кеннинги троллям:

1) Tíðhoggvit lét tyggi,
Tryggva sonr, fyr styggvan
Leiknar hest á lesti
ljótvaxinn hræ Saxa;
vinhróðigr gaf víða
vísi margra Frísa
blökku brúnt at drekka
blóð kveldriðu stóði.

Vol. 1. 28. Hallfreðr vandræðaskáld Óttarsson, Ólafsdrápa, 3
(ed. Diana Whaley)

2) Troll kalla mik
tungl sjotrungnis,
auðsug jötuns,
élsólar þǫl,
vilsinn vǫlu,
vǫrð náfjarðar,
hvélsvelg himins –
hvat's troll nema þat.

Vol. 3. Anonymous Lausavísur, 3. Stanzas from Snorra Edda, 9
(ed. Margaret Clunies Ross)

3) Farið til Fýrisvallar,
folka tungls, hvern's hungrar,
vǫrðr, at virkis garði
vestr kveldriðu hesta;
þar hefr hreggdrauga hoggvit
(hóllaust es þat) sólar
elfar skíðs fyr ulfa
Eiríkr í dyn geira.

Vol. 1. 17. Þorvaldr Hjaltason, Lausavísur, 1 (ed. Diana Whaley)

oft com rafa at hanna
löd val kaffi blöð
ennr let i anta kindar
allvæðr ofyr falla
væðezk oft oc vða
vegrünr a þat summa.

Matte var lönd á vðren
hiordrar fr gota fiorot
güllkætti fra ee gerða
garðbya þkarðyü
vð þerkiar hio birki
barkläuft i Danmorkü.
löpy mæðr firir heita
lunnviggia þá sunnan.

Tið hoggvit vann tigg
Þyggva sonr firir þyggva
leiknár heft a löfe
liot vaxen in saxa
vinnvægr gaf vða
vðir margra frisa
vðakküm brant at vðocca
vðöð vðvæðrða stöðe.

Hilmir vann at holme
hialmsköt vðren blöðe
kvar of vðr höðar
hönd oc aütr i kardüm
rogs þra rekka löger
riðr val hana liki
har þæmnir let ramnüm
höðe þlæm maia goeðet.

Geðezk üngr vð anda
þvagr Ronongr bagia
næð þkðrar vð rögur
norr him þra þa mönne
þarðe þræzkrar i anar
þyggvæðr en hio tigg

Рассмотрим подробнее руны троллей.

1 – руна предназначена для вызова троллей камня, можно использовать для наведения порчи. Можно применять в порчах на беды и несчастья, в смертельных порчах, используется отдельно или в составе ставов.

2 – руна предназначена для вызова троллей, живущих в пещерах. Можно использовать, чтобы навести беды и несчастья на определенное место, например, на дом врага. Чтобы навести порчу на затрудненное дыхание, для порчи на легочные заболевания, можно применять отдельно или в составе ставов.

3 – руна предназначена для вызова троллей в определенное место и рассчитана на то, что тролли останутся в этом месте и соответственно будут вредить дому или участку и его жильцам. Можно применять руну для того, чтобы навести порчу на дом, но в любом случае тут будет элемент подселения, подселить дух в человека с помощью этой руны нельзя.

4 – руна предназначена для вызова троллей-мужчин. Подобную руну можно часто встретить в ранних ставах для порчи, она встречается также в различных вариациях ставов, рассчитанных на причинение вреда значимому имуществу (чаще всего кораблю). Можно применять руну для порчи хозяйства или домашнего скота, можно использовать для того, чтобы разрушить какое-то место, например, дом, чтобы выжить жильцов и т.п.

5 – руна предназначена для вызова троллей, прячущих сокровища, троллей-похитителей золота. Можно использовать руну, чтобы отобрать у кого-то имущество, чтобы отнять удачу или финансовое благополучие. Найти сокровища или применять в ставах для порчи финансовых дел. Если данная руна используется в ставе, то принято отдавать часть забранного троллям, чтобы они не забрали все в отместку.

6 – руна применяется для вызова троллей, прячущихся в темных местах. Можно использовать для порчи на страх, для вызова полтергейста. Можно применять для ставов, рассчитанных на наведение сердечных болезней на объект, для наведения порчи на нервные расстройства.

7 – руна применяется для вызова троллей камня. Можно использовать для наведения совершенно различных порч на человека: для порчи имущества или здоровья, для порчи отношений, можно применять для наказания врагов.

8 – руна применяется для вызова троллей гор. Можно использовать для наведения смертельных порч, для наведения старости или отнятия сил, для того, чтобы наказать человека или полностью разрушить его жизнь. Обратите внимание на выступающую черточку внизу справа, ее рисовать обязательно.

9 – руна предназначена для вызова троллей, живущих в скалах. Можно применять руны для того чтобы усилить действие става, соответственно став не должен быть направлен на благие цели. Тролли очень редко могут выполнять какие-то хорошие действия, не потому, что плохие, а потому, что в самой сути их заложено разрушение. Поэтому и усиливать данной руной лучше всего ставы, рассчитанные на разрушение чего-либо.

10 – руна предназначена для вызова троллей, можно применять для наказания врагов, можно использовать для порчи или наложения проклятия, для наведения болезней и бед, порчи на физические травмы.

11 – руна предназначена для вызова троллей земли. Можно использовать в различных порчах, для устранения препятствий, для того, чтобы смести врагов с дороги, чтобы наказать вора.

12 – руна используется для вызова троллей. Можно применять для обессиливания врага (лишить его силы), чтобы на время забрать магическую силу объекта. Применяется как одиночная руна, так и в составе ставов.

13 – руна призывания троллей, обращающих людей в камень. Можно применять для наведения порчи на человека, для отнятия удачи или сил, для наказания врагов, только нужно четко оговорить все действие заклятия. Можно использовать как в составе ставов, так и отдельно.

14 – руна предназначена для вызова троллей. Можно применять ее для отнятия сил, для нарушения магии объекта, для наведения негативного воздействия, можно использовать

для порчи, для нанесения вреда через нарушение возможности накапливать энергию. Можно применять отдельно или в составе ставов.

15 – руна предназначена для вызова троллей, которые живут под мостами, арками и т.п. Можно применять для отнятия у врага сил или финансового благополучия, для нанесения вреда материальному имуществу врага. Можно применять для усиления своей защиты, но за определенную плату – дары.

16 – руна предназначена для вызова троллей. Может быть использована для наказания, для порчи хозяйства, для того чтобы испортить средства передвижения, ослабить защиту.

17 – руна предназначена для того, чтобы лишить человека успеха. Успех может быть разным, тут можно говорить и об успехе на работе, и о об успехе в семье. Руна призывает троллей, которые всячески мешают человеку добиться желаемого.

18 – руна предназначена для вызова троллей, обращающих живых существ в камень. Может применяться для того, чтобы наказать врага бессилием, чтобы заблокировать магические способности объекта, для постановки различных препятствий, для создания преград.

19 – руна предназначена для вызова «sjúkdómur troll», то есть для вызова заразных, больных троллей. Руна применяется для того, чтобы навести различные заболевания на объект. Так, например, есть «болезнь водных эльфов» (предположительно туберкулез или водянка). Существуют и болезни троллей, к примеру, «болезнь троллх следов» (предположительно артрит). Можно использовать руну для наведения совершенно разных заболеваний.

20 – руна предназначена для вызова троллей. Может применяться для того, чтобы навести порчу на имущество, порчу на разорение. Может быть использована для того чтобы отнять у объекта материальные блага, чтобы лишить объекта возможности заработать.

21 – руна предназначена для вызова троллей. Можно использовать для того, чтобы разрушить что-либо в жизни врага:

для разрушения дел, здоровья, имущества врага или предстоящей сделки.

22 – руна используется для краж, для воровства. Можно использовать для того, чтобы отнять что-либо у объекта, как материальное – финансовое положение или имущество, так и нематериальное – удачу, счастье, благополучие. Можно использовать для того, чтобы навести порчу на кражи, чтобы у объекта постоянно что-то воровали или имущество пропадало, на первый взгляд, само собой.

23 – руна применяется для вызывания ночных троллей. Используется для того, чтобы навести кошмарные видения, заставить человека погрузиться в бездну кошмаров, для наведения ужасных снов. Можно использовать для того, чтобы наводить чары или морок ужаса.

24 – руна троллей – всадников. Используется для того чтобы испортить человеку дорогу. Может применяться для оборотничества, для наведения беды и несчастья.

25 – руна для вызова троллей. Может использоваться для порчи на здоровье, для того, чтобы навести нищету, различные беды и несчастья.

РУНЫ КАРЛИКОВ. DVERGA DILGUR



Рисунок с портала hardrit.is

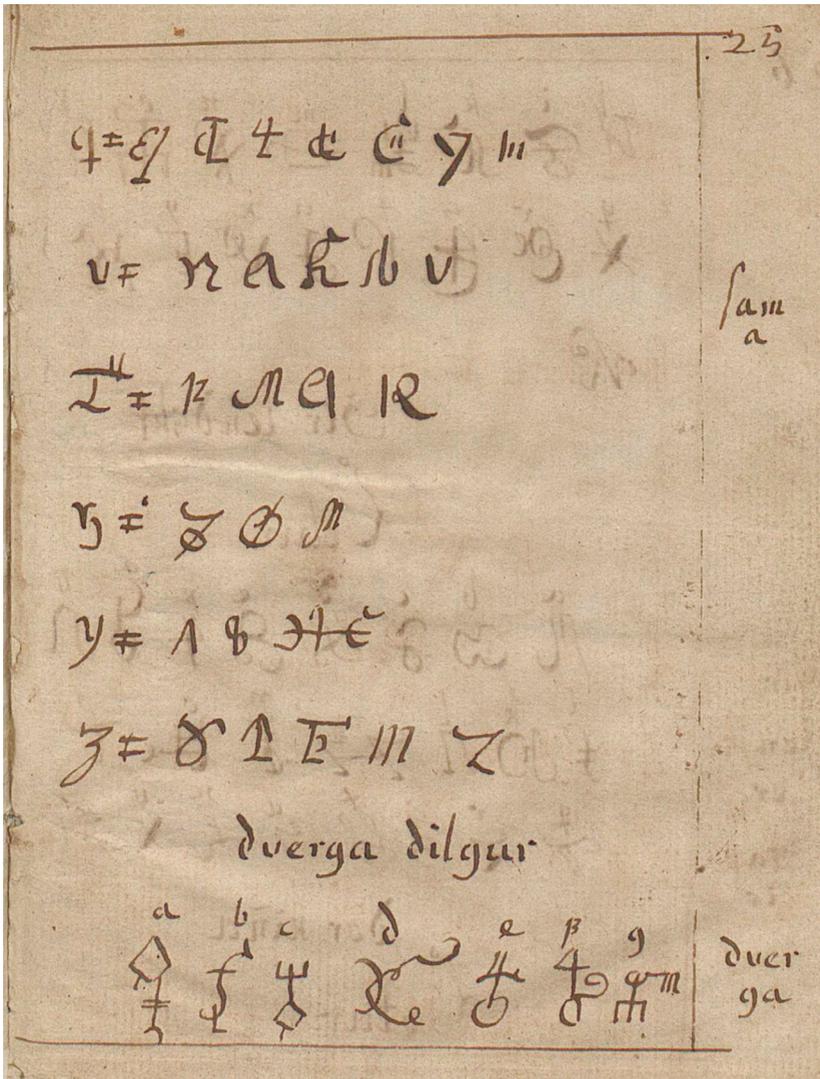


Рисунок с портала hardrit.is

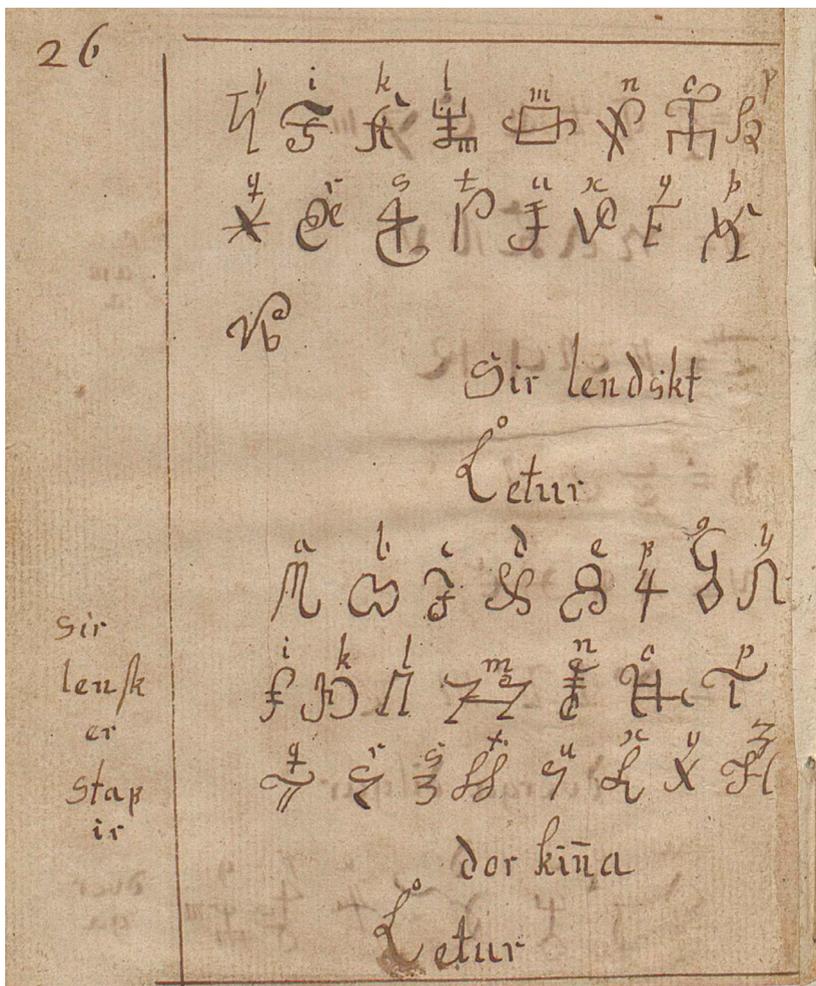


Рисунок с портала hardrit.is

Вводный материал:

Маленький городок Hafnarfjordur на юге Исландии является эзотерическим центром жизни карликов, гномов и эльфов. Считается, что именно там расположены их дома и земля. Являться они могут в любой точке мира, но их дом находится именно в Лавовой долине, в городе Hafnarfjordur. В музее этого небольшого городка сохранились сведения о разновидностях карликов.

Выделяют 13 разновидностей «маленьких», не знаменитых карликов, у каждого из которых свои вредные привычки:

1. *Sheep-Cot Clod* – похититель овец; эта разновидность карликов всячески портит домашний скот и имущество, может вырвать клочок шерсти или испортить место, где содержатся животные.

2. *Gully Gawk* – этот карлик любит воровать у коров молоко, потому что любит его пену. Кроме этого, он часто портит домашнее имущество и олицетворяет собой «полтергейст», только беззлобный, потому что в нем заложены скорее детские шалости, чем злость.

3. *Shorty* – карлик живущий на кухне и воровящий продукты. Такой карлик испытывает непреодолимую страсть к готовке и постоянно пытается влезать в процесс приготовления пищи, а также может попытаться украсть продукты.

4. *Ladle Licker* – этот карлик очень любит посуду, обожает есть с нее и вылизывать тарелки.

5. *Pot Scraper* – этот карлик обожает выхватывать грязную посуду и тарелки из рук, иногда он может принести существенный вред, поцарапав.

6. *Bowl Licker* – этот карлик больше всего напоминает маленького щенка в доме, он очень любит различные мисочки и посуду, при обращении к нему используют обязательно тарелку с молоком, так как это его слабость.

7. *Door Slammer* – этот карлик обожает хлопать дверьми в ночное время и пугать хозяев по ночам, шалость считается удавшейся, если люди в доме сильно испугаются.

8. *Skyr Gobbler* – этот карлик обожает домашние йогурты и молочные продукты, поэтому его можно застукать за похищением и того, и другого.

9. *Sausage Snatcher* – этот карлик испытывает непреодолимую страсть к колбасным изделиям и всегда приходит туда, где находятся мясные колбаски.

10. *Window Peeper* – это очень неприятный карлик (внешне), он обожает пугать людей, заглядывая в ночное время в окна и пугая жильцов дома своим внешним видом. Но если оставить ему сладкое на подоконнике, он может открыть дверь для самых красивых сновидений.

Теперь рассмотрим сами руны карликов.

А – руна предназначена для вызова карликов, живущих в скалах, подземных карликов, карликов, живущих в натуральных камнях, если вдруг такой камень встретится. Можно использовать как одиночную руну, так и в составе ставов.

В – руна предназначена для вызова карликов домашнего хозяйства. Здесь как раз речь идет о тех карликах, которые описаны выше (карлики, таскающие домашние колбаски, хлопающие дверьми и т.д.). Руну можно использовать как в составе ставов, так и отдельно, и применять для наведения своеобразного полтергейста, вызванного только не приведением, а действиями карлика. Вообще, несмотря на то, что «шутки карликов» воспринимаются как баловство, вред они могут нанести вполне существенный.

С – руна предназначена для вызова очень пакостных карликов-«пугателей». Здесь можно говорить о карликах, которые заглядывают в окна и пугают жильцов ночами. Можно использовать в ставах, можно отдельно, или также чертить руну на нужном доме и тем самым подселать в него карликов.

Д – руна предназначена для общего вызова карликов. Ее можно использовать и для вызова определенного карлика (по имени, например) и для вызова карликов в целом (кто придет, тот придет). При использовании этой руны очень желательно оставлять какие-либо дары. Желательно также, чтобы при ритуале (если Вы делаете, например, талисман), рядом с Вами в отдельной мисочке стояло горстка земли и несколько самых обычных камушков. В качестве дара можно принести, например, мясо (копченое или жареное, не сырое) или сладости.

Е – руна предназначена для вызова карликов, приносящих удачу и золото. Желательно также, как и в предыдущем случае, оставлять дары. Можно использовать руну в составе става или отдельно. Руна может применяться и для поиска скрытых кладов или золота в составе става, желательно в данном случае дополнить ее руной Соуло, Соль или Лагуз.

F – руна предназначена для вызова карликов, приносящих материальное благополучие. Здесь речь идет исключительно о де-

нежной стороне, то есть в действие руны заложено, что Вы будете получать посредством карликов деньги из различных источников. Например, Вам могут неожиданно повыситься зарплату, потому что начальника начнут мучить навязчивые сны на эту тему, а можете найти на дороге 1000\$ совершенно случайно. Но в первом и во втором случае будут задействованы карлики. Можно добавить, что в большинстве случаев руна все-таки дает эффект «денежных находок». В том числе, если не оговорить отдельно речь может идти и о потерянной Вами записке. Дары желательны при использовании.

G – руна предназначена для вызова карликов для тайных дел. Руна может быть использована и для сокрытия чего-либо при помощи карликов, и для порчи, и для какой-то тайной деятельности, чтобы Вас не обнаружили.

H – руна предназначена для вызова карликов, которые отличаются вороватостью. Можно применять для кражи чего-либо, как материального, так и не материального. Можно использовать в ставах для кражи или отнятия чего-либо. Руна может быть использована и как одиночный знак. Дары обязательны.

I – руна предназначена для вызова карликов земли. Можно использовать для создания ставов, направленных на негативные действия, для доведения человека до срыва, для ставов, которые направлены на наведение полтергейста или для разрушения имущества.

K – руна предназначена для вызова темных карликов. Можно использовать ее в ставах, рассчитанных на принесение негатива или мелких разрушений, для обретения власти, для причинения вреда имуществу. Можно руну применять отдельно.

L – руна предназначена для вызова карликов, живущих в глинах. Можно использовать в ставах для обретения богатства и процветания, для поиска сокровищ, для открытия различных тайн и неизвестного. Можно применять как отдельно, так и в составе ставов.

M – руна предназначена для вызова карликов, выполняющих определенный ряд заданных действий. Например, можно исполь-

зовать руну, чтобы направить карликов или карлика к какому-то человеку с определенной целью. Можно применять руну как в составе става, так и отдельно. Можно использовать амулет с данной руной, чтобы получить духа-помощника карлика, но важно помнить, что карлик, каким бы он ни был – создание очень обидчивое и своенравное, поэтому нужно не забывать оставлять ему дары.

N – руна предназначена для вызова карликов, живущих глубоко под землей. Здесь имеются в виду не те карлики, которые живут в глубинах, а карлики, навсегда ушедшие под землю. Вызвать их фактически нереально, очень редко можно говорить, о том, что вызов совершен удачно, так как подобные карлики редко идут на контакт, но выманить их изредка все-таки можно. Цели подобного вызова, как правило, получение знания, и ничего, кроме них, у них не просят (золота, например, или материального процветания), только знания, которыми они обладают. Лучше, если руна будет дополнена соответствующими рунами или литерами.

O – руна предназначена для вызова карликов, приносящих различные неприятности и мелкие несчастья. Сами по себе карлики – не пакостные духи, но учитывая, что они выполняют часто заданную программу, здесь можно оговорить весь желаемый ряд неприятностей. Лучше использовать руну в составе ставов и не использовать как единичную.

P – руна предназначена для вызова карликов, живущих в трубах, у очага, возле огня. Таких карликов нельзя назвать злыми или опасными, скорее они напоминают наших домовых и по-своему хранят дом от негатива. К сожалению, не в их силах предотвратить серьезные порчи или проклятия, которые кто-то может попытаться навести на дом, но они вполне способны следить за порядком в доме, хранить его по-своему. Единственный негативный момент – это их воровство, они могут воровать продукты и прятать их в различных местах дома или квартиры, если им не оставляют вознаграждение. Руна может применяться как в ставах, так и отдельно.

Q – руна предназначена для вызова карликов земли. Она может быть применена как в составе ставов, так и отдельно, для вы-

зова карликов, приносящих разрушения домашнего имущества или хозяйства. Руна может негативно влиять и на домашних питомцев, поэтому если у Вас в доме есть животные, лучше не держать став с этой руной или ее саму поблизости с ними. Можно применять руны в ставах для порчи хозяйства или имущества врага.

R – руна предназначена для вызова карликов, приносящих ужас и страхи. Можно использовать в ставах для наведения эмоционального стресса, для наведения гадостей (мелких). Лучше всего использовать руны в составе става, а не единичную, хотя при определенных обстоятельствах (например, если Вам нужно сделать пакость какому-то дому) можно применять и единичную руны.

S – руна предназначена для вызова карликов, живущих у дороги и на развилках. Можно применять как в составе ставов, так и отдельно, но лучше все-таки в ставах. Можно использовать для сокрытия дорог, чтобы запутать дорогу человеку, (чтобы он, например, не мог подойти к Вашему дому). Можно использовать для того, чтобы закрыть кому-то дорогу куда-то.

T – руна предназначена для вызова карликов для нахождения потерянных вещей и сокровища. Можно использовать как в составе ставов, так и отдельно, в качестве амулета (отдельного). Желательно приносить дары при использовании.

U – руна предназначена для вызова карликов, живущих возле провалов в земле, возле скважин и т.п. Можно использовать в ставах для обретения знания, чтобы отыскать спрятанные сокровища, можно использовать для вызова их в качестве хранителей. Используется отдельно или в составе става.

X – руна предназначена для вызова карликов, несущих различные мелкие пакости. Можно использовать для отвлечения или для того чтобы досадить врагу. Можно применять как в составе ставов, так и отдельно, можно комбинировать с черными рунами и с рунами драгов.

Y – руна предназначена для вызова карликов. Может быть использована как в составе ставов, так и отдельно, в ставах – для достижения задуманного, исполнение желания, для призвания карликов в помощники.

Р – руна предназначена для вызова карликов, живущих возле дверей. Можно использовать в ставах для порчи имущества, для наведения страхов или неприятностей, для вызова данных карликов в качестве помощников. Руна может применяться как в составе става, так и отдельно.

Д – руна предназначена для вызова карликов, ищущих сокровища и приносящих драгоценности. Можно использовать как в составе ставов, так и отдельно. Используется для ставов, действие которых ориентировано на достижение положительного результата.

менять для защиты от нападений или травм, как руно защиты от несчастий, но в последнем случае только в составе става ориентированного действия. Можно использовать руно для защиты от бед, несущих физическую угрозу.

B – руна используется для защиты от гибели и напастей, способных причинить физический вред. Можно использовать как защиту во время эпидемий, для охранения от опасных заболеваний, для защиты, например, от клещей и тех заболеваний, которые они переносят, для защиты от ран.

K/Q – руна применяется для защиты во время спортивных соревнований или борьбы для защиты, от повреждений, от падений. Можно применять как руно защиты от травм, но как правило, действие этой руны распространяется в большинстве случаев именно на людей, занятых борьбой, сражением, спортом и т.п., где есть начало и конец временного отрезка, точка начала – например, начало соревнований, точка окончания – конец соревнований. Руна не статического действия, она действует строго в определенные временные рамки.

HL – руна применяется для защиты от зла, от отравлений и утопления, от нападения, от физических увечий. Может применяться как в составе ставов, так и как самостоятельная руна. Можно применять как руно защиты от нападений, от угроз физической расправы, для остановки насилия и для наказания анонимов. Можно использовать для достижения целей, чтобы не помешали.

L – руна применяется для защиты от нападений, от угроз убийством, от случайной смерти, от порезов и ран. Может применяться как в составе става, так и отдельно. Можно применять руно для защиты здоровья от травм, которые могут повлечь за собой серьезные последствия, как руно защиты от воровства. Как и все руны этого ряда, это активная защита, действующая определенный промежуток времени.

M – руна предназначена для защиты от травм и нападений, применится как руна остановки противника при нападении. Может применяться как руна угрозы, то есть при нанесении руны на определенный объект Вы внушаете ему страх перед Вами.

Можно применять руны и для защиты от порчи здоровья, но здесь важно учесть два факта: а) руна применяется только для живых созданий; б) срок действия руны ограничен временным отрезком.

N – руна используется для защиты от травм и повреждений, от увечий. Можно применять против порчи на здоровье, для защиты человека от вирусных заболеваний и заболеваний щитовидной железы, для защиты от растяжений и для восстановления сил. Можно применять руны как в составе става, так и отдельно. Руны можно использовать в качестве руны защиты воли и стремлений (имеется в виду само желание человека к чему-то стремиться и что-то делать).

U – руна используется для защиты сил, от потери, для защиты от вампиризма, для усиления защиты. Можно применять для сохранения здоровья. Можно использовать руны как в составе ставов, так и отдельно, для защиты от негативных влияний внешней среды, например, от отравлений какими-либо веществами.

S – руна используется для защиты от отравлений, от потери сознания и помутнения рассудка, против негативных воздействий на разум, но в определенный период времени. Можно использовать против страха и угнетенных состояний, в дополнение в ставах против депрессии. Можно применять как руны защиты сознания при определенных воздействиях, но действие руны будет ограничено по времени, поэтому лучше всего включать руны в составы активной защиты. Можно использовать руны и отдельно, ориентируясь на ситуацию.

D/T – руна используется для защиты от нападений. Будучи нанесенной как отдельный символ, руна может быть использована как руна отпугивания зла (под злом подразумеваются как негативно настроенные люди, так и, например, злые собаки или дикие животные). Руна может применяться и как руна защита от воров. Можно использовать руны и как самостоятельный символ, и в составе става. Действие руны, как правило, так же как и всех рун этого ряда, ограничено по времени и «включается» непосредственно в момент какого-либо действия. Руны этого ряда не могут быть использованы как руны «предзащиты».

Н – руна защиты от проявлений зла, может быть использована против полтергейста, против явлений и призраков. Может быть применена как «экстренная защита» от двойников, для ограждения человека от травм, порезов, воспалений, но все же чаще всего руна используется именно как знак ограждения от проявлений зла и злобы, т.е. ее можно использовать и от человеческой ненависти. Можно включать в став или использовать как единичную руну.

У – руна применяется для защиты от нападок, оговоров, от зла. можно применять руну как защиту от отравления, от заражения, от негатива. Можно применять как руну защиты от сглаза и порчи, если Вы знаете, что против Вас действуют. Используется как в составе ставов, так и отдельно. Можно применять руну для защиты в опасных местах и для сохранения сил во время какого-то действия, например, физ.нагрузок.

Р – руна применяется для защиты от ограблений, от воров, от нападок и нападений. Можно применять руну в качестве руны защиты от физических травм или опасностей, для людей, подверженных по роду деятельности различным профессиональным травмам, для защиты от порезов и ран. Используют как в составе ставов, так и отдельно.

В – руна применяется для защиты от происшествий на дороге, можно применять как оградительную руну от нападений и бед, как защиту против аварий и травм, для защиты от отравлений и несчастий. Руну можно включать в став или использовать отдельно. При включении руны в став желательно дополнять руну защитными рунами длительного действия, чтобы охарактеризовать время действия става в целом, так как сама по себе руна не будет действовать как руна предзащиты.

Æ – руна применяется как защита от травм и нападений, как руна сохранения сил. Можно использовать как руну защиты от отравления, ограждения от опасности, увеличения желания победы, как руну защиты от зла. Можно использовать руну в составе ставов или отдельно, от ограблений, воровства, от нападений. Используют руну в ставах от негативного магического воздействия, но обязательно дополненную основными рунами, которые описывают главное действие защиты.

ГРЕНЛАНДСКИЕ РУНЫ, ИРЛАНДСКИЕ РУНЫ

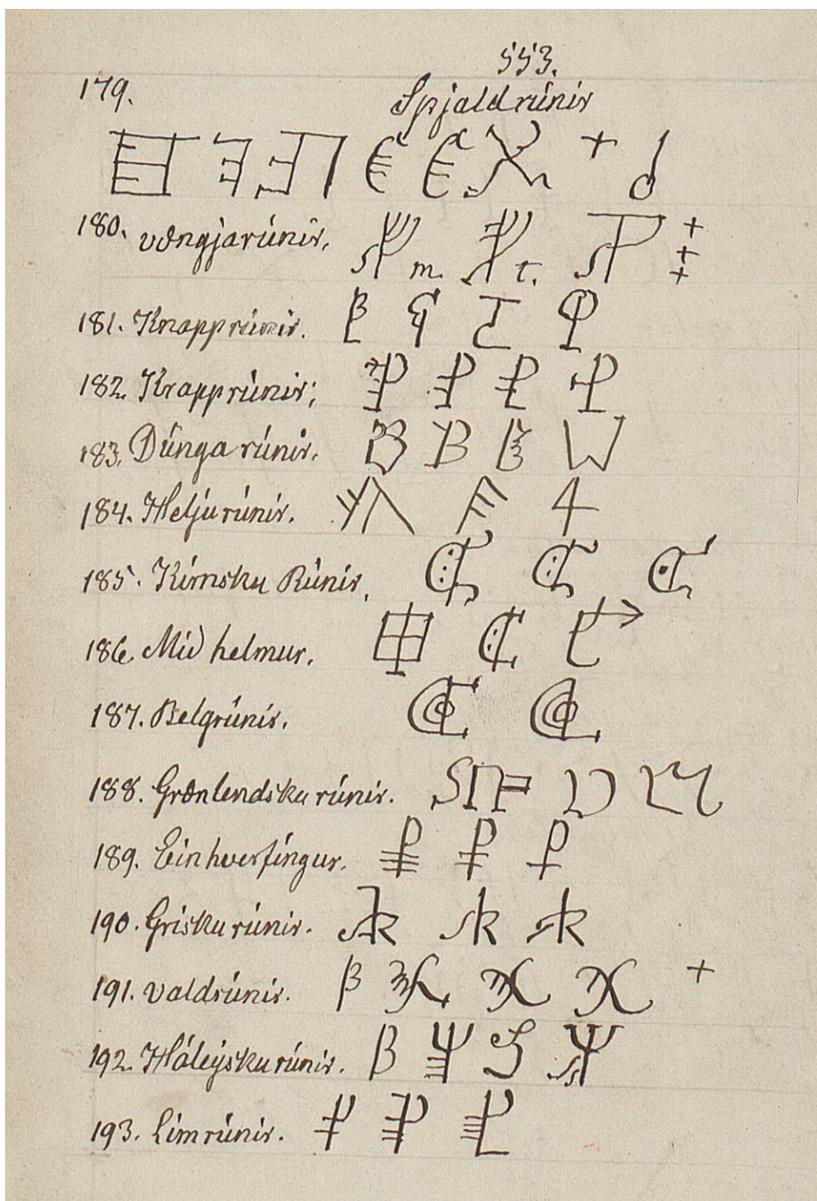
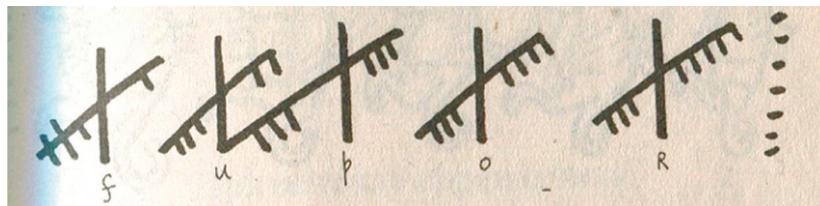


Рисунок с портала hardrit.is

Гренландские руны, к сожалению, практически не сохранились, осталось всего несколько достоверных форм рун, которые относятся именно к гренландским рунам. Они приведены на рисунке выше. Чтобы не было сомнений, они приведены целиком с рядом рун из рукописи

Lbs 2334 4to (ряд 188), вариации этих рун встречаются также в рукописи AM 687D 4to:



Это две ранние формы рун, которые существовали задолго до образования «современной формы» гренландских рун. Вот современная форма:

†	a, o	ᛒᛒ	b, p, (f)
†	æ	ᛆ†	d, ḁ, Þ, t
l	i, e, ei	ᛆ	ḁ, Þ, (t)
ᛆh	u, v	ᛆ	f
ᛆl	o	ᛆᛆ	g, k
ᛆ	ø, ö	*	h, g, (gh)
ᛆ	æ, (ó), ó	l	l, (t?)
ᛆ	y	ᛆ	m, (y)
		ᛆ	n
		ᛆ	(p)
		ᛆ	r
		l	s
		ᛆᛆ	(z)

Обратите внимание на то, насколько эти руны отличаются от перворун, для этого существует две причины: во-первых, начальные руны относились к тайным рунам, то есть рунам, в большей степени ориентированным на магию, в то время как более поздняя вариация рун – алфавитная, соответственно, ряд рун был расширен и приближен по форме к футарку. Во-вторых, руны по истечению времени приобрели более распространенную форму.

Остановимся подробнее именно на первоначальных рунах.

Ряд 188 включает в себя три гренландские руны ворожбы. Каждая руна ориентирована на определенное направление магии, но в целом все три руны отвечают за успех в магической практике.

Первая руна (слева направо) предназначена для успеха в магической деятельности в целом, можно применять руну для исполнения желаний, для достижения задуманного. Когда свойства руны очень обширные, в часто возникает вопрос, каких случаях ее лучше применить и как с ней вообще работать, если она под все «подходит». Лучше всего включать такие руны в ставы, которые сочетают в себе несколько задач. Например, можно включать эти руны в ставы: а) для ясновидения, так как подобные ставы редко когда ограничиваются одной какой-то задачей, как правило, они все равно решают несколько задач – открывают способности человеку, непосредственно, дают ему информацию за счет того или иного образа или мысли, дают возможность понять образ или символ, иначе по сути все ясновидение бессмысленно; б) в ставы, которые рассчитаны, например, на обширную защиту, так как в защиту закладывается и физическая защита, и защита от магии, и защита от неприятностей; в) в ставы, действие которых может «расползтись». Например, Вы составляете став для лечения какого-нибудь заболевания, например, язвы. Но помимо того, что у человека язва, у него, допустим, еще и пиелонефрит. С одной стороны, став, конечно, будет лечить язву, но когда второе заболевание (в нашем случае, допустим, острая форма пиелонефрита) представляет большую опасность для жизни человека, то став может не сработать с оговором, а начать лечить пиелонефрит, потому что он будет угрожать здоровью больше, чем язва. Эти руны используют, чтобы четко выделить действия такого заклятия, сформировать действие в строго выделенном направлении;

г) для усиления действия става в целом, если Вы чувствуете, что став недостаточно сильный. Здесь вопрос не в том действует став или не действует. Раз он есть, значит, каким-то образом он в любом случае действует. Совсем нерабочих ставов нет, есть ставы, действие которых никак нельзя рассчитать или действие которых неправильно проявляется, с нашей точки зрения, на материальном плане. Речь идет о ставах, действие которых недостаточно для решения какой-то конкретной задачи. Например, ситуация такая: Ася хочет получить в подарок машину, у Вас есть став, который по действию рассчитан именно на это, но в реальности получается, что став работает слабо. Тогда Ася получает то кондиционер для машины, то сигнализацию, то магнитола, вроде все вокруг да около, а самой машины нет. Чтобы усилить действие става и все-таки получить в итоге машину для Аси, как раз и подойдут такие руны.

Вторая руна в ряду – это руна успеха и достижения желаемого. Можно применять ее в ставах для успеха, в ставах, рассчитанных на получение какой-то должности, в ставах, чтобы люди любили или относились с почтением. Можно использовать в ставах для реализации задуманных проектов и планов. Но как у всех рун этого небольшого ряда, ее действие очень обширно. То есть потребуются не просто одна эта руна, чтобы получить, например, работу, а эта руна, дополненная, например, трехчастными рунами. Тогда ее действие многократно усилит ворожбу и действие става будет очень быстрым и успешным. Руну можно применять и отдельно, но важно учесть, что руна – как «волшебная лампа», потеряли – получили, но без нюансов работы, оговор тут, конечно, будет работать, но вовсе не факт, что именно по оговору все исполнится.

Третья руна ворожбы предназначена для магических практик. Можно применять для вызова духов, для достижения задуманного, для усиления магических практик. Можно включать в ставы для ясновидения, для получения магических сил, можно дополнять ею ставы для защиты. Здесь можно говорить о том, что существовали отдельные руны (впрочем, как и ставы), которые были рассчитаны на «магию» в целом, когда руны или ставы были как «волшебные палочки» – куда направишь, что пожелаешь, то и будет. Таких рун немного, но все же они есть.

Второй ряд гренландских рун из AM 687D 4to – это уже совсем другие руны, они образованы от руны Нужда, соответственно их значение в плане магии связано в первую очередь с насущными потребностями человека, то есть с тем, что ему нужно не на духовном уровне, а на материальном. Вторая версия о строении этих рун говорит о том, что они произошли от руны Ман (maðr), руна u и руна þ связаны между собой, хотя логично предположить, что изначально был разрыв между данными рунами. Эти руны можно применять, отталкиваясь от значения строения. Будь в основе руна Нужды или Ман, все равно значение очень близко к материальному. Если Вы отталкиваетесь от теории, что в основе этих рун лежит руна Ман, то тогда резонно использовать руны для характеристики человеческих желаний. Например, Вы делаете став для исполнения желаний, у Вас есть несколько аспектов, которые Вы бы хотели включить в работу: карьера, здоровье, успех. Все это желания человека, но в то же время и его потребности, здесь есть отсылка и к руне Нужды. Тогда руна этого ряда ставится в центр става, к ней добавляется руна исполнения и по кругу уже прописываются сами желания/нужды. Если Вы отталкиваетесь от теории, что в основе лежит руна Нужды, тогда это чуть расширяет возможности применения, мы можем в таком случае говорить не просто уже о желаниях, но и о потребностях человека. Желание – это то, что вполне вероятно может исполниться, потребность же – это насущная необходимость человека. В таком случае мы формируем также центр става этой руной, добавляем руны или литеры исполнения и дополняем одной какой-то конкретной потребностью. Если описывать эти желания и потребности соотнося с рядом, то 1 F – деньги и все с ними связанное; 2 u – сила, здоровье; 3 þ – победа над врагами, над болезнями, защита; 4 o – дом и все с ним связанное; 5 g – дорога и все с ней связанное. Здесь стоит обратить внимание, что для древних людей дорога представляла собой совсем не то, что мы теперь представляем под «дорогой»: для нас это поездка из одного места в другое, для древнего человека дорога всегда сопряжена со множеством опасностей. Это и ограбление, и убийство, и отравление, и болезни, то есть множество опасностей, от которых человек желал защититься. Тут есть важный момент: касательно этого ряда мы говорим именно о нуждах, нуж-

ности того или иного события. Если человеку это событие и нужно и не нужно, если он сомневается, если это «не в край», то лучше подобрать другой ряд рун, составляя став для него.

Ряд гренландских литер представлен в рукописи Lbs_2334_4то ряд 1016:

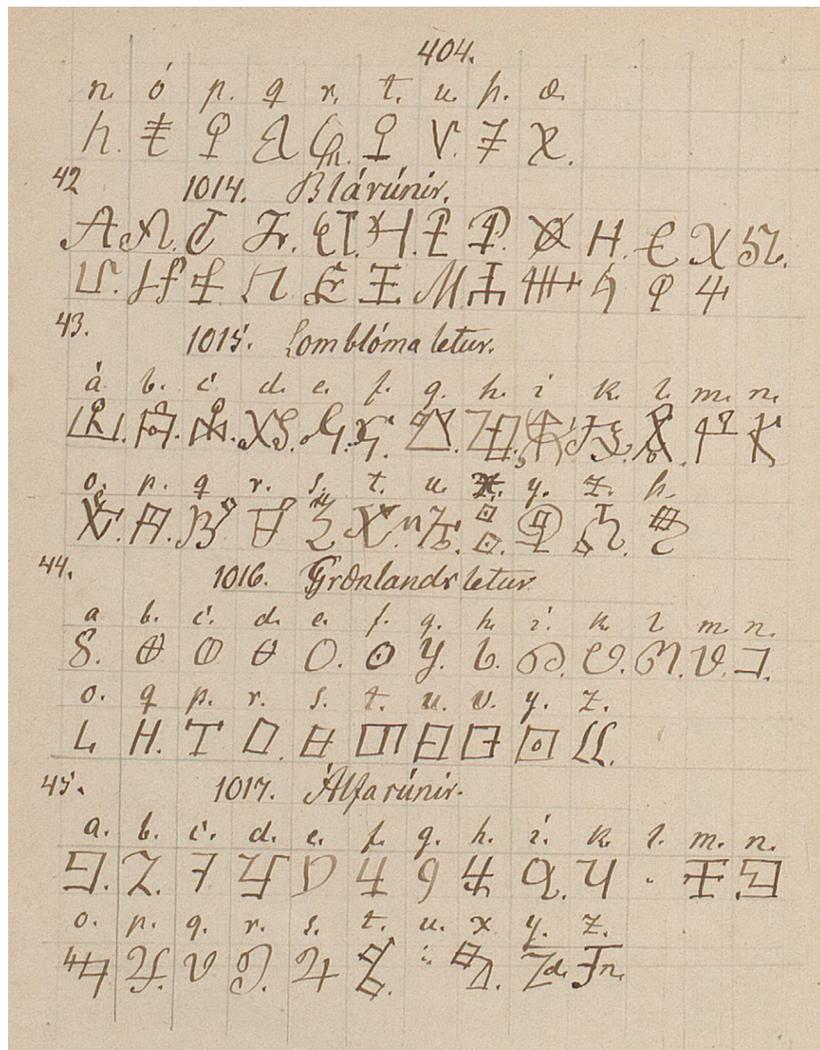


Рисунок с портала hardrit.is

Данные литеры чаще всего использовались в заговорах, нежели в магии гальдраставов. Однако встречалось и использование в ставах. Так, например, литера А – означала успех, достижение задуманного и профессиональный, торговый рост; литеры с В по F – означили успех в торговых и коммерческих делах, успех в работе; литера Q – использовалась в ставах для победы, литеры с h по M – использовались в ставах, для исполнения желания, а также в ставах, рассчитанных на выигрышные сделки; литеры с N по P – использовались для личных достижений и побед; литеры с R по U – в делах недвижимости и получении желаемой земли или дома; литера Y – в ставах для успеха и победы; Z – в ставах для исполнения желаемого. Но все же чаще данный вид литер можно встретить именно в комплексных рунических заговорах, например, в заговорах на покупку чего-либо или в заговорах, рассчитанных на достижение успеха.

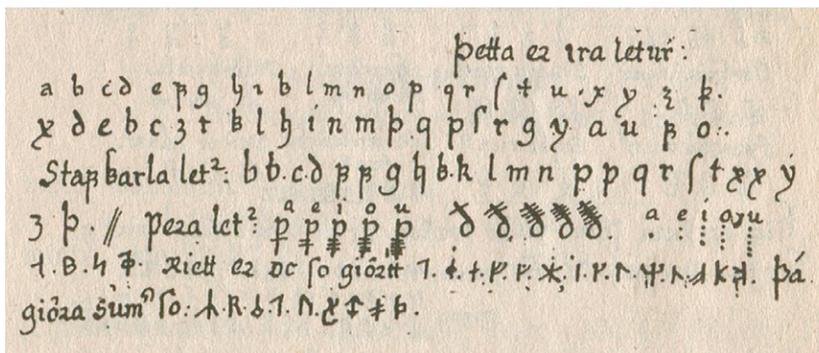


Рисунок с портала hardrit.is

Ирландские литеры

Обратите внимание: к ирландским литерам относится только самый первый ряд. Связь этих литер с огамом практически не наблюдается, потому что это вариант более поздних литер, которые уже обрели постоянную графическую форму. Данными литерами чаще всего, также как и гренландскими, записывались заговоры, они отлично подойдут для составления магических текстов и заклинаний. Можно записать и обычное пожелание данными литерами и они многократно усилят магический эффект. Отдельных

значений у этих литер нет, так как они уже больше стали алфавитными знаками, нежели обычными магическими символами. Хотя магические свойства, конечно, сохраняются, но они образуют общий эффект, как, например, руны для общей магии. Другими словами, Вы получаете «силу», которую остается направить в нужное русло. Здесь нужно выделить один важный момент: данные литеры не мешают с любыми рунами, их не используют, например, с Черными рунами или с рунами Эльфов (слишком разное действие, специфика силы), а вот с обычным старшим футарком данные литеры вполне можно применять, можно использовать с огамом, это только плюс, можно совмещать с огамом и старшим футарком одновременно. Существует и другой вариант ирландских литер:

Здесь уже можно наблюдать графическое соответствие и отсылку к огаму. Литеры U, V, P – пропущены. В этом варианте уже можно говорить о значении отдельных литер, хотя значение их достаточно краткое в силу того, что полноценного описания данных литер просто не сохранилось:

A – литера используется для связи с природой, для работы с духами природы, можно применять для работы с травами и растениями, для пробуждения силы натуральных талисманов.

B – литера используется для оздоровления и накопления сил, можно применять для восстановления после магических практик.

C – литера применяется для поиска хороших мест, для нахождения воды, можно использовать для поиска зарытых предметов.

D – литера применяется для концентрации сил и внимания, при чтении заклинаний и при работе, в которой требуется сосредоточенность.

E – литера применяется для объединения сил, по магическим свойствам она напоминает пентаграмму, но если пентаграмма несет в себе еще и защитные свойства, то данная литера просто объединяет несколько сил вместе.

F – литера применяется для работы с настойками и для снятия различных воспалений.

G – литера применяется для остановки негативного воздей-

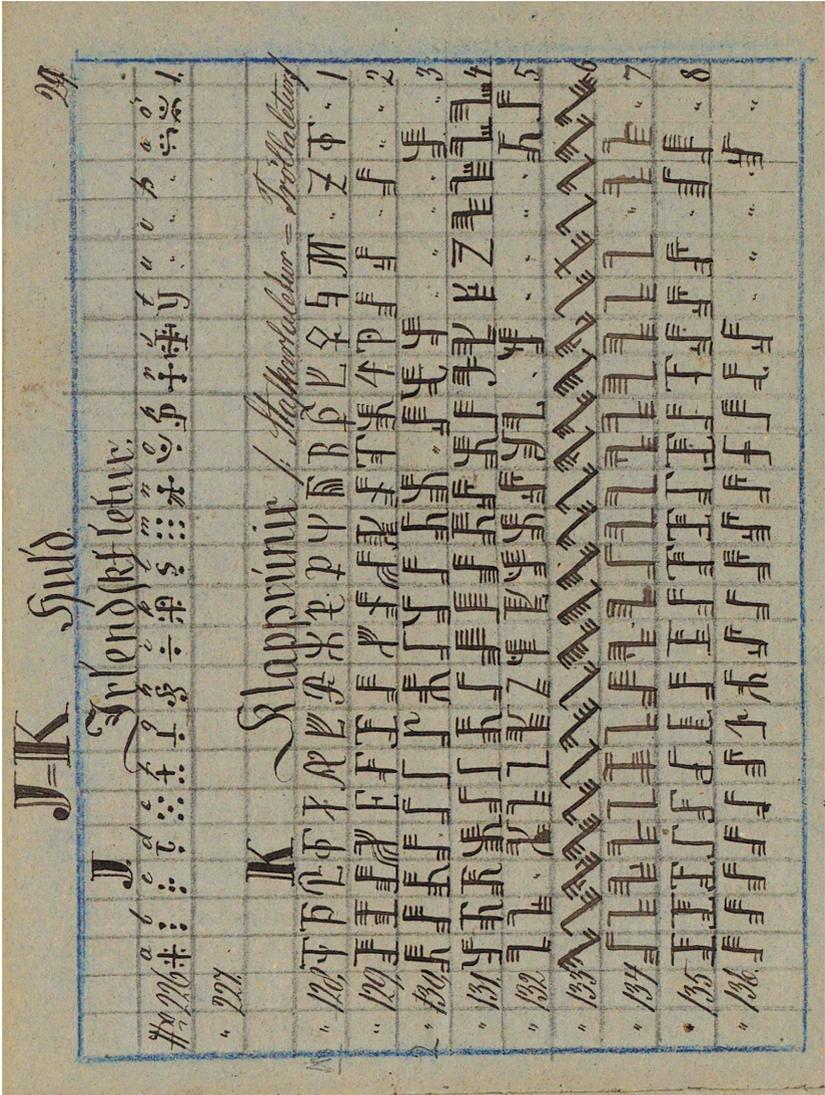


Рисунок с портала hardrit.is

ствия, можно применять для того, чтобы отсечь контакт с мертвым миром, но не единично. В принципе все эти руны не применяются как единичные символы, чаще всего они используются в контексте става или заговора.

H – литера источников, применяется для освящения и очищения воды, для нейтрализации ядов в почве и воде.

I – литера применяется для снятия агрессии, можно применять для нормализации состояния при сильных стрессах. Иногда эту литеру можно найти в ставах для защиты или успокоения, в первом случае литера работает как «предохранитель», во втором литера используется для мягкого успокоения.

K – литера применяется для нейтрализации действия морока, для снятия подчинов на волю, для постепенного устранения чужого влияния. Литера не действует сразу, она снимает все постепенно, не вредя тем самым ни психике, ни физическому состоянию человека.

L – литера применяется для увеличения сил, может применяться для восстановления организма после ран или травм.

M – литера используется для лечения порезов и ран, можно применять против лихорадки и высокой температуры, но не одиночно, а в ставе или заговоре.

N – литера используется для сведения негатива на что-то, на дерево, например, на растение.

O – литера используется для восстановления сил, для лечения вирусных и инфекционных заболеваний.

P – литера используется для наведения морока на место, не на человека(например, чтобы никто не ходил или не трогал какой-то предмет).

R – литера используется для ограждения от бед и болезней, иногда применяется чтобы отвести врага от дома или человека. Достаточно распространенный символ, часто использующийся в ставах, но далеко не всегда являющийся именно ирландской литерой. Чтобы определить, какой именно знак в ставе, желательно смотреть на другие руны или литеры: если рядом со зна-

ком есть ирландские руны/литеры, значит, используется именно литера R, если нет, значит, это руна другого строя.

S – тоже достаточно распространенная литера, встречающаяся во многих ставах и заговорах, данная литера несет значение защиты и успеха, но если в ставе используется именно эта литера, а не руна другого ряда.

T – литера используется для успеха и достижения задуманного.

Æ – литера используется для лечения различных заболеваний, чаще всего болезней дыхательной системы.

Ö – литера используется для лечения воспалительных заболеваний, может применяться для лечения заболеваний, вызванных порчей или для лечения последствий порчи, если она, например, была сделана на здоровье.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЯСНЕНИЯ

Как записать число в ставе:

Иногда возникает необходимость записать какое-либо число в ставе. Конечно, можно использовать стандартный способ записи или руны старшего футарка, но не всегда они вписываются в общую структуру става. Чтобы не привносить никакого магического влияния рунами, а только обозначить числовую запись, можно использовать такие руны:

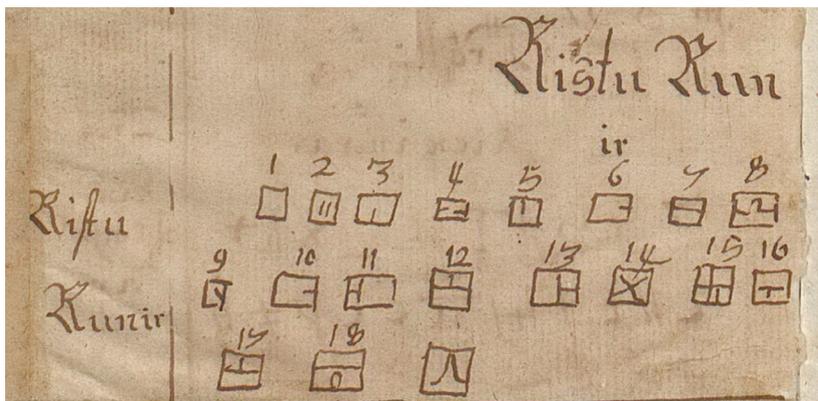


Рисунок с портала hardrit.is

Руны и литеры подобного вида называются «числовыми» и не несут какого-либо магического свойства, они только обозначают число чего-либо в ставе. Вариантов подобных литер и рун несколько, каждый из них можно использовать для обозначения числа.



Рисунок с портала hardrit.is

Как видно по рисункам существует большое количество цифровых рун и литер, но иногда требуется простота для записи. Допустим, Ваши ставки никогда не включают больших цифр, таких, как 22 или 18. Вам хотелось бы максимально для себя упростить числовые руны, чтобы был ряд, допустим, из 4 рун и Вы могли выучить и использовать его постоянно. Тогда проще будет использовать, например, такой ряд:

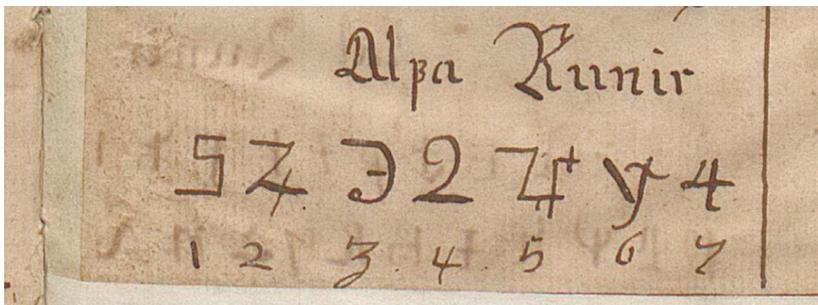


Рисунок с портала hardrit.is

Ряд включает в себя 7 числовых рун, что вполне достаточно для работы. Мешать разные руны разных числовых рядов нежелательно, лучше использовать какой-то один ряд числовых рун.

Предположим, в другом варианте Вам нужно составить такой став, который смог бы приносить определенную сумму денег. Конечно, можно оговорить сумму поступлений в оговоре, но как быть, если, например, оговор невозможен (предположим, Вы не можете оговорить по каким-либо причинам став: к примеру, Вы в помещении, где много людей и проходит лотерея. Вы рисуете став, но сосед справа и так все время смотрит подозрительно, и оговорить вслух невозможно). Тогда можно прописать сумму в ставе рунами или литерами, но уже с большим числом:

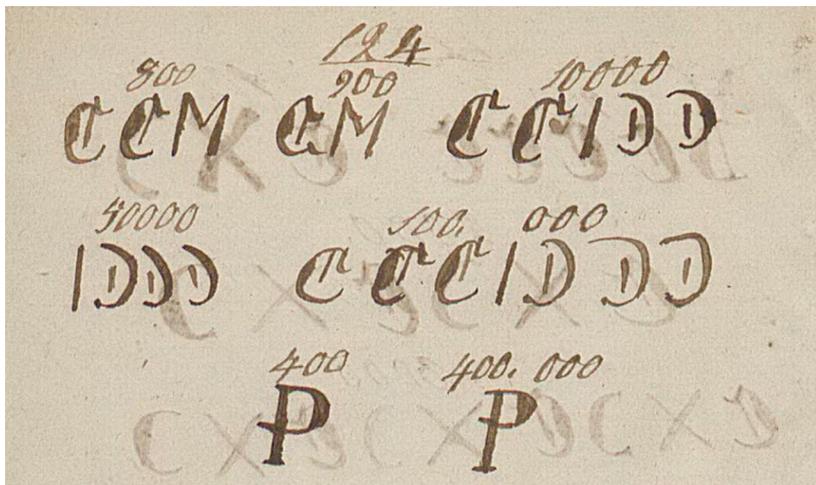


Рисунок с портала hardrit.is

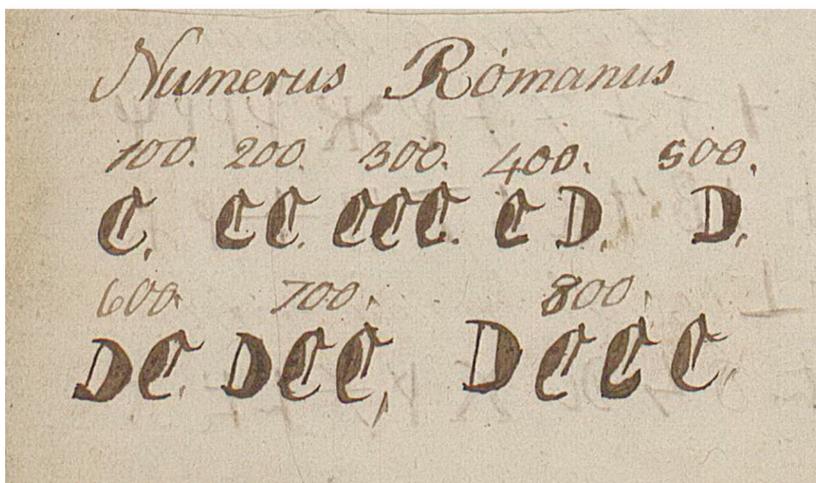


Рисунок с портала hardrit.is

Данные символы и руны можно использовать и для записи в ставе, например, года рождения,

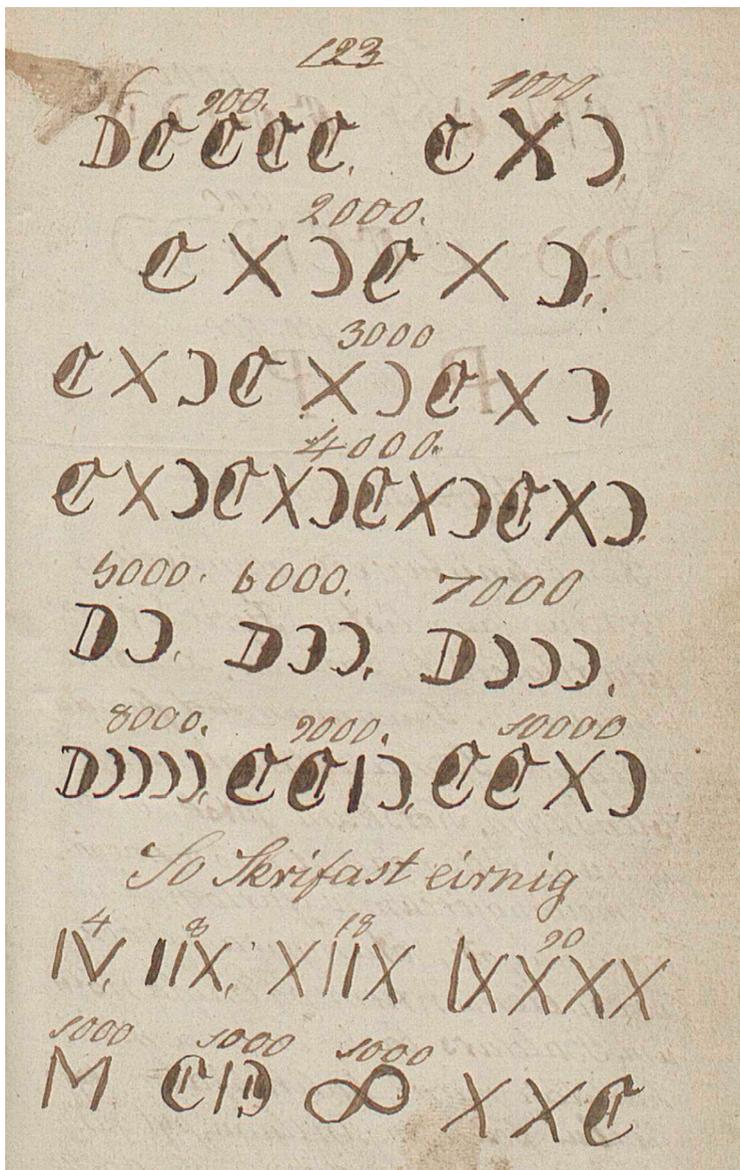
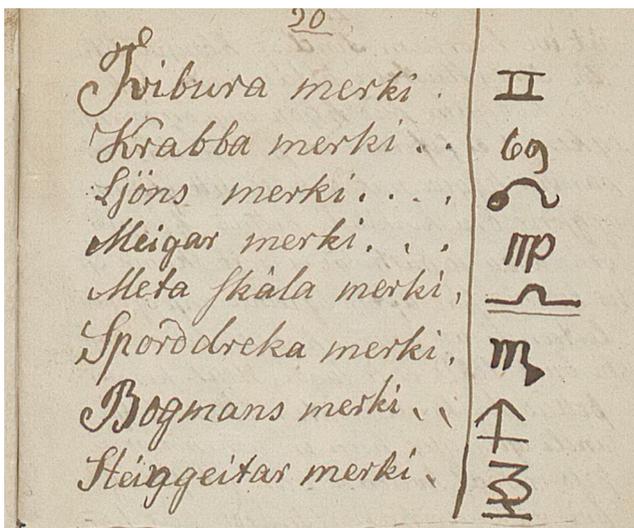
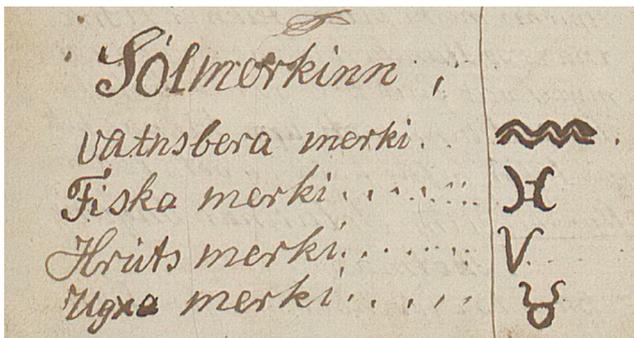


Рисунок с портала hardrit.is

Как выделить астрологический аспект в ставе:

Обратим внимание и на такой аспект, как астрологическое обозначение в ставах. Несмотря на то, что подобное является более поздней формой создания гальдраставов, оно все же заслуживает отдельного объяснения. Предположим, что Вы делаете став для определенного человека, допустим, для Аси. Ася по гороскопу, предположим, Козерог и хотела бы с помощью става усилить присущие ей по гороскопу качества. Возникает вопрос, как это сделать, ведь руны по большому счету не связаны с астрологическими символами. Вот тут на помощь приходят так называемые солярные (солнечные) знаки.



Рисунки с портала hardrit.is

Перед нами все те же 12 знаков зодиака, но отнесенных к солярной системе, то есть связанных не с луной, а с солнцем. Остается только вписать нужный знак в став. При этом сама структура става может быть любой, в зависимости от того, что наша Ася хочет усилить в своей жизни, какие качества своего характера в соответствии со своим гороскопом она хочет раскрыть.

Как быть с луной?

Теперь рассмотрим влияние луны на магические операции. Многие не берут в расчет действие луны, в том числе и я, но если нужно рассчитать наибольшую силу влияния луны, то можно воспользоваться такой таблицей:

<i>aldur ting lo</i>	<i>Stun dernas</i>	<i>minna tur</i>
1	0	48
2	0	56
3	0	0
4	1	17
5	1	0
6	2	48

Tinglid

vegs
pallida luna pluit
iubecunda flat
Alba Sera
nat

Рисунок с портала hardrit.is

Alti tudo	Stu rel ur	min itur
7	3	36
8	4	24
9	4	12
10	5	0
11	6	48
12	7	36
13	8	24
14	9	12
15	10	48
16	12	0
17	11	24
18	10	36
19	9	48
20	8	0
21	8	12
22	7	24
23	6	36
24	5	48
25	4	0

Tinglið



vegs

Tinglið fullt

Tinglið



minkar

ald	Stu	mi
ur junglo	nd ur	nt ur
26	3	12
27	2	4
28	1	36
29	0	48
30	0	0

28
Junglis

)
rinkar

Рисунок с портала hardrit.is

Справа схематично показано состояние луны, слева 3 столбца – возраст, часы и минуты,. Ориентируясь на записи в правом и левом столбцах, можно выделить для себя наиболее подходящие дни для колдовства. Например, сегодня среда 15 марта, смотрим, какая луна на данный момент (допустим, убывающая). Открываем таблицу лунных дней и смотрим, что сегодня, допустим, 10-й лунный день, а значит, пик магической активности придется на 5.00 утра или 17.00 вечера. Если написано 0.0, значит полдень или полночь. С помощью таблицы можно легко выбрать наиболее подходящее время для магических операций, если это необходимо.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Рукопись – Lbs_2334_4to, _0232v_- _467,

Рукопись – Lbs_3245_8to_0343v_4,

Рукопись – [Lbs 2580 8vo](#) – *Ættartala*; 1700-1899

Рукопись – [Lbs 3708 8vo](#) – *Samtíningur*; Ísland, 1870-1900

Рукопись – [Lbs 1326 8vo](#) – *Enginn titill*

Рукопись [Lbs 3761 8vo](#) – *Rúnakver*; Ísland, 1700-1800

Рукопись [Lbs 2516 8vo](#) – *Samtíningur*; 1876

Материалы портала handrit.is

Пенник Найджел. «Магические алфавиты»

Vannadis

Малоизвестные руны и литеры

Компьютерная верстка В.В. Чирков

Сдано в набор 04.06.2012. Подписано в печать 15.06.2012.
Формат 60×84 1/16. Бумага офсетная белая. Печать офсетная.
Тираж 50 экз.

Отпечатано в типографии "Печатный квартал",
Ростов-на-Дону, ул. Обороны, 40.