

СОСТАВ СЛОВА

Друзья! Моя задача такова —
Открыть вам, как построены слова,
Какие их морфемы составляют,
Какую роль в словах они играют.

Раздел науки о языке, в котором изучается состав (строение) слова, называется **МОРФЕМИКА** (от «морфе» — форма).

Посмотрите вокруг! Всё на свете имеет свою форму. Мы любуемся формой цветов, цветника, воздушных шариков, стульев... Да мало ли чем ещё!

Даже предметы, которые мы привыкли называть бесформенными (например, комков глины), на самом деле имеют форму.

А вот слова сделаны из своего «строительного материала». «Строительные блоки» для слов называются **МОРФЕМАМИ** — это **КОРЕНЬ**, **СУФФИКС**, **ПРИСТАВКА**, **ОКОНЧАНИЕ**.

Перед разбором слова нужно установить, кто есть кто: к какой части речи относится слово, является ли оно изменяемым, где его основа и окончание, и всё это на фоне родственных слов, в сравнении с аналогичными по своему строению словами.

При разборе обращайтесь со словом бережно и вежливо, не спеша, шаг за шагом выделяя в нём морфемы. «Смотреть в корень» — это не только и не столько извлечение корня, а умение вскрыть внутреннее строение слова, правильно определить и охарактеризовать все составляющие его значимые части, показать, из чего и как оно «скроено» в отличие от других, подключая иногда к морфемному анализу словообразовательный и этимологический анализ.

Правильно определить способ образования того или иного слова помогает словообразовательная цепь.

Слова в русском языке образуются одно от другого, как бы цепочкой. Чтобы это понять, нужно восстановить всю цепь (ряд). Например: слово *учительница* образовано от *учитель*, а *учитель* — от *учить*. Получается цепочка:

учить → *учи* + *тель* → *учитель* + *ниц(а)*

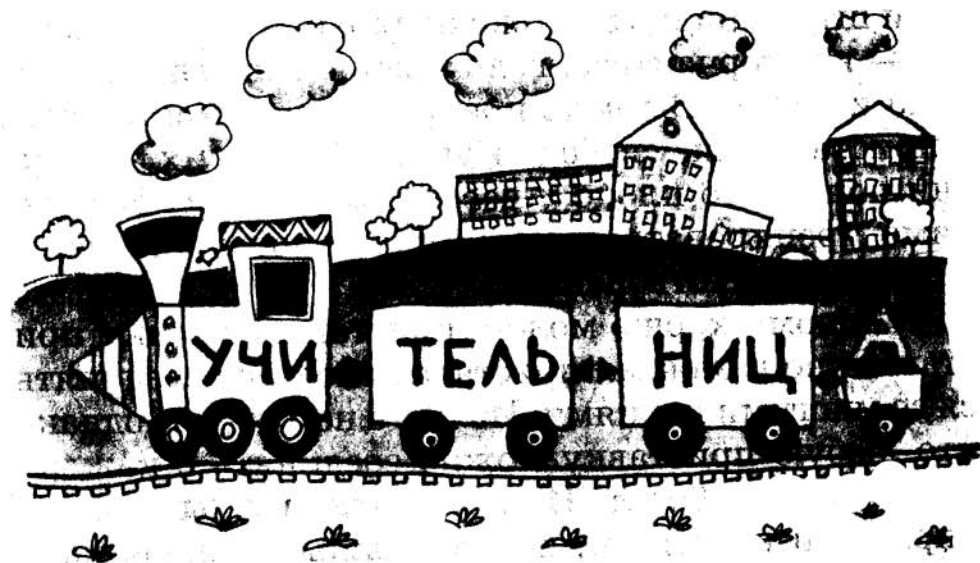
Приставки стали приставать:

«Мы всех хотим образовать!»

Ну а суффиксы молчали

И тихонько в строй вставали.

Впрочем, давайте обо всём и обо всех по порядку. Важным корням мы посвятили отдельную книжку¹, а здесь расскажем вам о прилипчивых (пусть они не обижаются — это шутя) приставках, об изменчивых окончаниях, о многообразных умных суффиксах...



¹ См.: Веселая грамматика. Словообразование. Состав слова: корень / Авт.-сост. В. В. Волина. — М.: Дрофа, 2003.

ПРИСТАВКА

Перед корнем есть приставка,
Слитно пишется она.
А при помощи приставок
Образуются слова.

Каждая приставочка при разборе слова, как и корень, получает свой домик. Он выглядит так: .

Но надо сказать, что многие приставки способны прикидываться частью самого корня, к которому они приставлены. Да и вообще, не простые они, эти приставки. Их надо изучать, чем мы с вами сейчас и займёмся.

В русском языке существует очень много приставок. Попробуйте их вспомнить и записать, никуда не подглядывая. Заодно проверьте свою память. Если вам придёт в голову больше сорока приставок, можете считать, что у вас превосходная память. Если штук тридцать, тоже неплохо, ну а если меньше — не огорчайтесь, ведь знать и вспомнить — не одно и то же. Вы ведь прекрасно понимаете слова с приставками, свободно употребляете их, только они почему-то плохо у вас вспоминались. Необходимо тренировать свою память, побольше учить наизусть стихотворений.

К одному корню можно приставить разные приставки, но и каждая приставка способна соединяться со многими корнями. Из этого не следует, однако, что любую приставку можно соединять с каждым корнем, и наоборот. И те и другие горды, а порой упрямы и капризны, но все важны. Каждая часть слова имеет свою смыслиночку.

«Приставки придают русской речи столько богатейших оттенков. Чудесная выразительность речи

в значительной мере зависит от них. В разнообразии приставок таится разнообразие смысла».

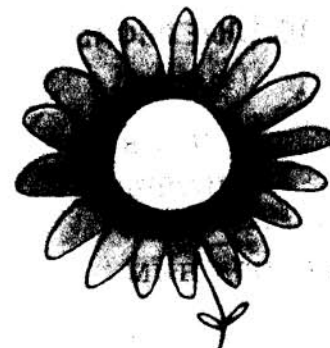
(К. Чуковский.)

Именно приставки придают речи особую выразительность, указывают на степень интенсивности действия глагола, на разнообразные оттенки его проявления, например: *бегать* — *добегать* — *забегать* — *отбегать* — *выбегать* — *перебегать* — *сбегать* — *прибегать* — *набегать* и т. д.

Даже самые маленькие приставочки могут быть говорящими. Так, приставка *в-* означает движение внутрь, *вы-* — изнутри, *за-* — начало, *до-* — завершение действия, направленность действия на что-либо, *без-* означает отсутствие чего-либо и т. д.

Правописание приставок

Что касается правописания приставок, то их приходится просто запомнить, благо немногие из них употребляются часто. Вот наиболее употребительные приставки с вариациями: *из-*(*изо-*, *ис-*), *вз-*(*взо-*, *вс-*), *воз-*(*вос-*), *вы-*, *до-*, *за-*, *без-*(*бес-*), *на-*, *над-*(*надо-*), *не-*, *недо-*, *низ-*(*нис-*), *о-*, *об-*(*обо-*), *от-*(*ото-*), *пере-*, *по-*, *под-*(*подо-*), *пра-*, *пре-*, *пред-*(*предо-*), *при-*, *про-*, *раз-*(*разо-*), *рас-*, *роз-*(*рос-*), *с-*(*со-*), *су-*, *у-*, *через-*(*чрез-*, *черес-*).



Все приставки по написанию делятся на три группы:

1) те, которые не зависят от произношения, не меняются;

2) те, которые зависят от последующей согласной, от ударения в слове;

3) те, написание которых зависит от значения (например, *пре-*, *при-*; о них мы поговорим особо).

Первую группу приставок надо просто-напросто заучить. Они одинаковы всегда: *об-*, *от-*, *над-*, *под-*, *пред-*, *в-*, *с-*, *пере-*, *до-*, *за-*, *на-*, *по-*. Некоторые из них имеют варианты с беглым *о*: *обо-*, *ото-*, *надо-*, *подо-*, *предо-*, *во-*, *со-*.

Следующая группа — изменчивые, «легкомысленные» приставки, которые меняются непрерывно, капризничают: то им звонкие звуки подавай, то глухие, то ударными хотят быть, то безударными. И ставят пишущего в страшное положение: прежде чем написать, он должен найти ударение, определить звонкость-глухость согласного звука. Напомним предложение: «Фока, хочешь поесть щец?», чтобы вы не забывали, какие согласные считаются глухими. Эти изменчивые приставки называют приставки на *з*—*с*. Как видите, даже в названии никакой определённости нет.

И наконец, о малочисленной третьей группе приставок читайте на странице 13.

ВЕСЁЛЫЕ РИФМЫ

У корня в недругах, представь-ка,
Есть дама гордая — Приставка,
А злит она его одним —
Стоит всегда лишь перед ним.

(А. Косоговский.)



У-, *вы-*, *при-*, *по-*, *до-*, *на-*, *пере-*
Перед корнем пишут, п е р е д!
Под-, *за-*, *об-*, *со-*, *в-*, *с-*, *от-*
Знаем мы наперечёт.
Перед корнем подставляем
И приставкой называем.

Зачитался, засмеялся,
Нагулялся, наигрался —
Здесь в приставках *за-* и *на-*
Буква *а* стоять должна!

Подумал, долил, добежал, сосчитал,
Отвесил, вогнул, обошёл, подписал —
В словах здесь приставки на *о* отыщи,
Запомни и правильно их напиши.

П..смешил, з..мочил,
З..смеялся, п..грустил.
Что за правило не знал
Тот, кто буквы пропускал?



Новые друзья корней

Долгое время на волшебной поляне корни жили одни. Но однажды произошло событие, которое многое изменило. Совершенно случайно зашли на поляну приставки. Это были удивительные девицы. Они так громко разговаривали, что корни вышли посмотреть, что же случилось.

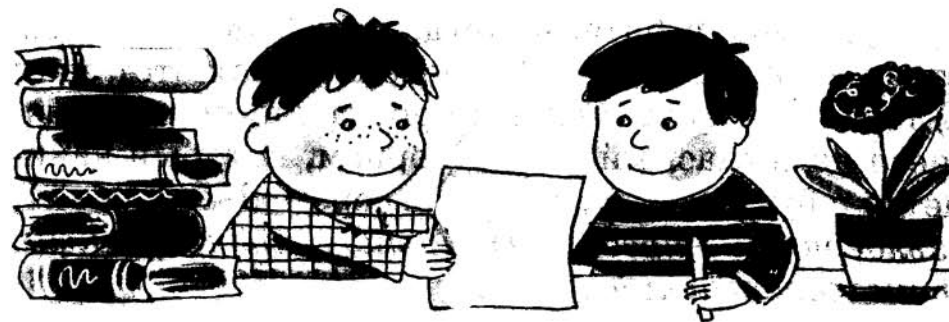


Приставкам корни очень понравились, и захотели они вместе с ними жить. А так как корни были очень добрыми, то разрешили приставкам остаться. И не просто разрешили остаться, а ещё и построили им домики перед своими в знак уважения к женщинам. Вот так выглядели эти домики: —. Приставки стали трудиться вместе с корнями. Они выполняли важную работу по образованию новых слов, например: *морской — приморский — заморский*.

К кому и зачем пристают приставки?

(Отрывок из повести Н. Носова
«Витя Малеев в школе и дома»)

— Послушай, — говорит Шишкин. — А зачем ты в слове «светлячок» приставку одной чертой подчеркнул? Корень так надо подчёркивать.



— Много ты понимаешь! — говорю я. — Это и есть корни!

— Что ты! «Свет» — корень? Разве корень бывает впереди слова? Где тогда, по-твоему, приставка?

— А приставки нет в этом слове.

— Разве так бывает, чтобы приставки не было?

— Конечно, бывает.

© Как вы думаете, о какой ошибке при разборе слова по составу предупреждает писатель?

Приставки *из-*, *раз-*, *воз-*, *без-*

Эти изменчивые приставки называются просто: приставки на *з—с*.

Их вообще-то много: тут *из-* и *ис-*, *воз-* и *вос-*, *раз-* и *рас-*, *без-* и *бес-*, а также *низ-*, *нис-*, *чрез-*, *чрес-*, *роз-*, *рос-*, *вз-*, *вс-* и т. д., но запомнить их написание легко, так как они хитрые и умеют приспособляться. Если корень начинается с глухого согласного, надо писать *ис-*, *рас-*, *вос-*, *бес-* и т. д., а если со звонкого, то *из-*, *раз-*, *воз-*, *без-*.

Понятно? Мы рады! А теперь... вспомним о твёрдом знаке.

Твёрдый знак не отдыхает:

Приставку с корнем разделяет.

Твёрдый знак твердо стоит на том, что каждый школьник должен быть непременно грамотным.

Постарайтесь, ребята, никогда не забывать об этом «страже грамотности». Ставьте в словах этот знак (ъ) тогда, когда вы пишете приставки, оканчивающиеся на согласный, перед корнем, который начинается с букв *е, ё, ю, я*, например: *подъезд, объём, безъядерный, предъюбилейный, трёхъярусный, трансъевропейский* и т. д.

ВЕСЁЛЫЕ РИФМЫ

* * *

Живут на свете, людям помогая,
Приставки *воз-, из-, через-, раз- и без-*,
Но если звук глухой согласный их встречает,
Мы пишем их лишь только с буквой *с*.

Глухие звуки — это непоседы,
Они спокойно не желают жить.
Они мечтают звонкого соседа
Во что бы то ни стало оглушить.

(С. Бондаренко.)



ГРАММАТИЧЕСКАЯ СКАЗКА

«Но вот пришли приставки...»

Да, и такое случается в мире слов. Жили-были слова без приставок, корень их начинался с *и*. Но вот пришли приставки, да такие капризные, требовательные, твёрдые: недаром они заканчивались на твёрдый согласный. И вот слова *игра, интересный,*

известный, искусный, инициативный вдруг стали не только звучать по-другому, но и писаться по-другому: *безызвестный, безынтересный, безыскусный, безынициативный, розыгрыш*. И только приставки *меж-* и *сверх-* вели себя скромно, не стали слова мучить да переделывать.

Приставки *при-, пре-, пере-*

Открываем словарь Д. Ушакова и читаем.

«Чтобы не ошибиться в правописании приставок *пре-, при-*, надо понимать значение этих приставок.

Основной смысл приставки *при-* — «приближение», «прибавление»: *прибежать, приделать, привлечь*; в других случаях она указывает на действие, совершающееся в небольшой степени: *приоткрыть, прилечь, приподнять*; кроме того, она имеет и другие значения.

Приставка *пре-* имеет два основных значения: 1) означает высокую степень качества: *предобрый, пренеприятный*; 2) имеет в книжных словах тот же смысл, что и приставка *пере-*. Например: *преломление (переломить), превратить (переворотить)*.

Следует различать слова: *прибывать и пребывать, приёмник и преемник, презирать и призи- рать, приступить и преступить*».

Теперь давайте поговорим об этом же самом ещё раз, но в занимательной форме. Сначала стихи, потом сказки, потом игровые упражнения.

ВЕСЁЛЫЕ РИФМЫ

* * *

При- или *пре-, пре-* или *при-*?

Это совсем не секрет.

На содержание слова смотри —

Сразу получишь ответ.



Приставка *при-*

Приближение

Прибыл ли поезд, *приплыл* пароход,
Космонавт прилетел из Вселенной —
Придёт, *прилетит*, *приплывёт*
Пишутся с *при-*, несомненно.

Присоединение

Винт *привинтил*, *прикрутил* колесо,
Приклеил, *пришил* умело —
Помни, что *при-* говорит обо всём,
Что добрые руки *приделали*...

Нахождение

На *пригорке* *придорожном*,
В *пригороде* *приморском*...
На *пришкольном* участке *пригожем*
Даже *привередливому* — *приволье*.

Незаконченность, неполнота действия

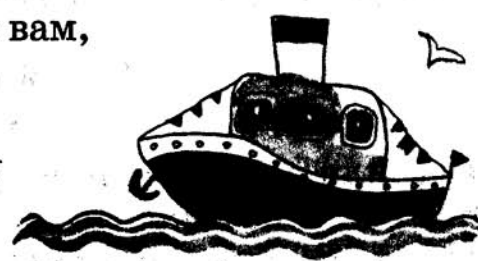
Язык *прикусил* — не совсем откусил.
Пригорело — не значит горит.
Помни, что сделано, но не совсем,
Пишут с приставкой *при-*.

(Из «Радионяни».)

Объяснить правописание трудно — следует запомнить

С детских лет, *признаюсь* вам,
Всё привык я делать сам.
Каждый день трудился,
И — скажи на милость —
В пятницу со мною
Чудо *приключилось*.

(Д. Чиарди.)



Приставка *пре-*

в значении «очень»

Предлинный достанет до крыши рукой,
Прежадный не даст вам конфету,
Кто *очень* такой или *очень* сякой —
Пре- мы напишем при этом.

(А. Хайт.)

Исключения

Причудливый, *прискорбный* —
Запомнить мы должны!
Их пишем не по правилам,
Вернее... вопреки.

Сходна с пере-

Дожди непрерывные льют в октябре,
Но грамотным дождь — не преграда.
Где *очень* похожи *пере-* и *пре*
Там только *пре-* ставить надо...

Объяснить правописание трудно —
следует запомнить

Пренебрегать, *преследовать*, *презрение* —
Ты не найдёшь им объяснения.
Пренебрегать, *преследовать*, *презрение* —
Запомнить их — разумное решение!

Итак, повторим своими словами:

ПРИ

ехать (приближение)
крепить (присоединение)
открыть (неполнота действия)

ПРЕ

скверный (очень)
граждать (*пере-*)



Сёстры ПРЕ и ПРИ

В одном из городов страны Морфологии жили приставки — сёстры ПРИ и ПРЕ.

Приставка ПРИ была очень добрая и ласковая. Она хотела всех приласкать, приголубить.



Её сестра приставка ПРЕ была совсем иного характера. Она всех преследовала, предавала, хотела превратить в своих рабов.

И тогда на Совете Приставок стали разбирать поведение приставки ПРЕ. Приставка РАЗ сказала: «Твоя матушка ПЕРЕ не была такая злая, как ты». Все остальные приставки дружно поддержали её. Приставка ПРИ, её сестра, продолжила: «Почему ты слово *передать* переделала и получилось слово *предать*? Как тебе не стыдно? А ещё сестра называется».

Задумалась ПРЕ, понурила голову, приуныла. Прошло какое-то время, и вдруг — о чудо! — она стала образовывать слова превосходной степени: *прекрасный*, *прелестный*.

Перевоспиталась приставка ПРЕ, осознала свою вину и теперь образует много слов с разным значением, а злых слов всё меньше и меньше.

Однажды Орфография выстроила все приставки. Первыми стояли те, которые имели в своём составе четыре буквы, потом — три, а затем две и одну. Одной из первых оказалась ПЕРЕ, которая очень гордилась своим положением.

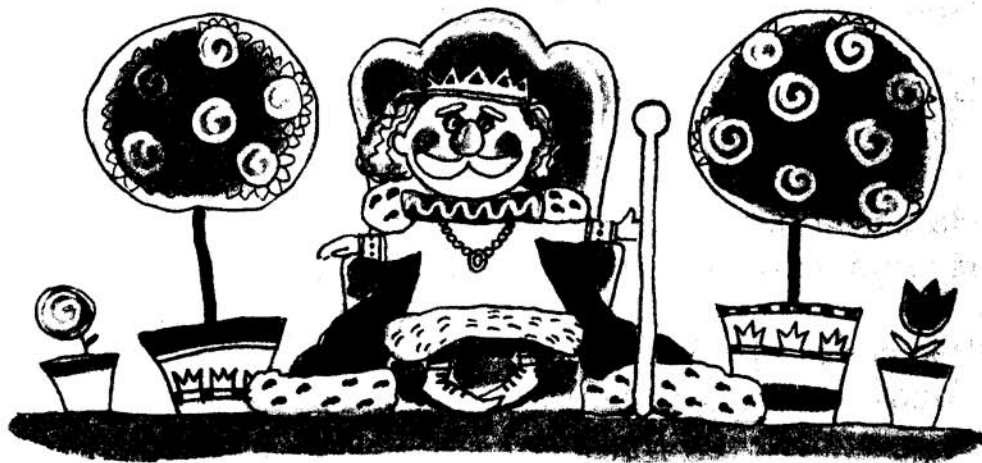
— Я среди вас самая главная, захочу и всех заставлю всё переделать! — заявила она остальным.

Услыхал её король Словообразование и сказал:

— Не место красит приставку, а её значения. Ты, ПЕРЕ, придаёшь словам всего два значения: *слишком* и *выполнить ещё раз*. А вот твоя близкая родственница приставка ПРИ, хоть и меньше тебя на целую букву, имеет четыре значения.

Приставка ПЕРЕ задумалась. Очень уж ей не хотелось отставать от приставки ПРИ. И вот когда Графика по просьбе Орфографии переписывала все слова на букву П, бросилась ПЕРЕ на колени перед королём:

— О, мудрый король! Я, как и приставка ПРИ, хочу быть многозначительной, то есть многозначной. Переквалифицироваться хочу.



— Хорошо, — подумав, ответил король. — Но зато, что ты такая завистливая, мы сократим тебя на одну букву. Теперь ты станешь приставкой ПРЕ и будешь употребляться в значении ПЕРЕ и в значении, близком к слову *очень*.

Так в русском языке появилась приставка ПРЕ. Встречается она сравнительно редко и всё старается навредить скромной ПРИ. Давайте же будем внимательными-превнимательными, когда надо писать слово с приставкой ПРИ или ПРЕ.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, УПРАЖНЕНИЯ, ГОЛОВОЛОМКИ

1. Вместо точек напишите пропущенные буквы.

Пушки с пристани палят,
Кораблю пр..стать велят.

«Здравствуй, князь ты мой пр..красный,
Что ты тих, как день ненастный?»

Только поп один Балду не любит,
Никогда его не пр..голубит.

Он в другой раз закинул невод.
Пр..шёл невод с травой морскою.

Пр..плыла к нему рыбка, спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»

На него пр..крикнула старуха,
На конюшню служить его послала.

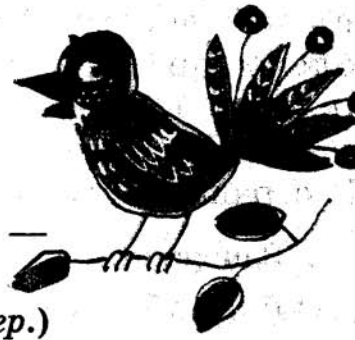
Час обеда пр..ближался,
Топот по двору раздался.

(А. Пушкин.)



Не пр..выкайте к чудесам, —
Дивитесь им, дивитесь!
Не пр..выкайте к небесам,
Глазами к ним тянитесь.
Пр..глядывайтесь к облакам,
Пр..слушивайтесь к птицам,
Пр..кладывайтесь к родникам, —
Ничто не повторится...

(В. Шефнер.)



2. Распределите слова в две колонки: с приставками *пре-* и *при-*.

Приниженный, приплюснутый, привязчивый, причудливый, (увы!) прискорбный, превозносит, прицелиться, превратить, принадлежать, приносившись, прекратить, превосходить, притягивать, приналечь, препятствовать, преодолеть, пренебречь.

3. Шутка.

Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание приставок.

Пр..катился клубок, пр..остановился. Пр..смотрелся, пр..гляделся Иванушка, видит — местность незнакомая. Пр..крикнул он на клубок, а то...



пр..спокойно на месте лежит. Пр..томился он от дальней дороги. Хотел пр..лечь и Иванушка, но только пр..коснулся к траве, а трава в росе. Пр..вскочил Иванушка. Пр..сел на пр..дорожный камень. Пр..задумался. А был он пр..хорошенький. Не страшны ему никакие пр..грады.

4. Зачеркните ненужную букву.

О(б,п)работчик рыбных о(д,т)ходов по(т,д)бежал к на(т,д)стройке, пре(д,т)приняв для этого немалые усилия. Догнав (с,з)бежавшего кота, о(д,т)нял у него кусок рыбы.



5. От данных слов образуйте другие слова с помощью приставки без- (бес-).

Шумный — ...

Ценный — ...

Сознательный — ...

Конечный — ...

Кровный — ...

Грамотный — ...

Жизненный — ...

Платный — ...

Вкусный — ...

Радостный — ...

6. Подберите нужную приставку и назовите получившиеся слова.

..ведчик

..цветающий

..править

..кипеть

..мерить

..пахать

..порядок

..жигать

..дельник

..бираться

..вести

..ложение

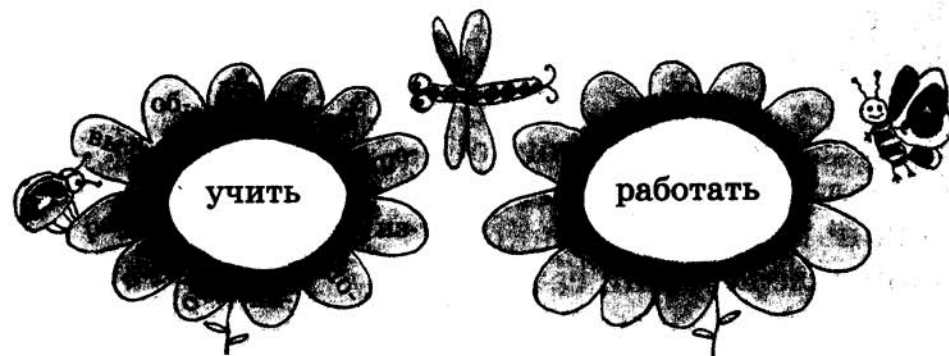
7. Впишите пропущенные буквы и отгадайте загадки.

Хоть бе..крылый, а летает,
Бе..голосый, а свистит.
Хоть бе..рукий, но, бывает,
Груши с веток он ..бывает.

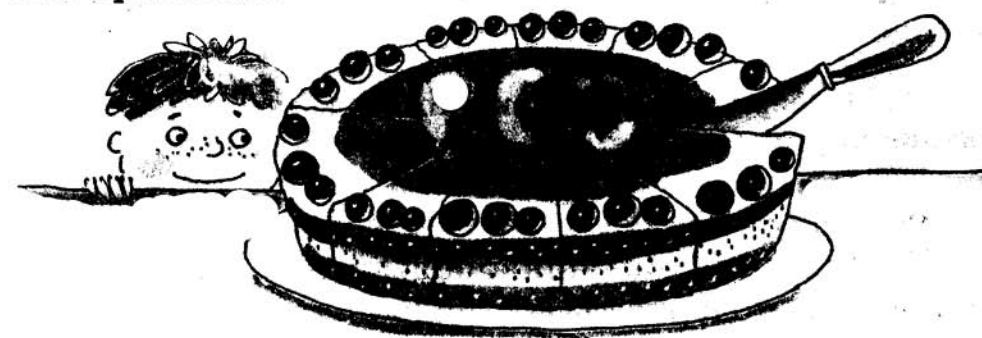


Шла девчонка с торга,
Несла гороха торбу,
Да ра..сыпала горох
На четырнадцать дорог.
Ни лопатой ..гresti,
Ни метёлкою ..мести.
А как стало ра..светать —
Стало нечего сметать.

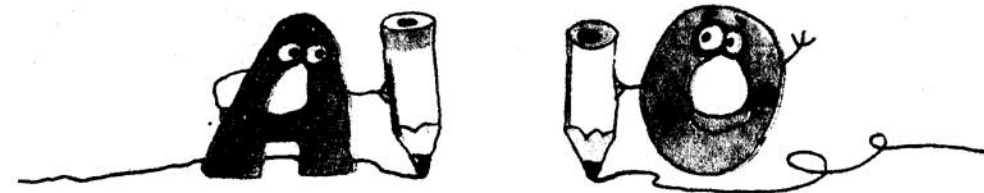
8. Образуйте и запишите однокоренные слова, прибавляя к ним приставки.



9. Запишите однокоренные слова с корнем -рез-, выделяя приставки.



10. Напишите приставки, которые пишутся с гласной а, а затем — слова с гласной о.



11. Найдите в стихотворении слова с приставками и выпишите их.

Нивы сжаты, рощи голы.
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,
Что совсем-совсем немного
Ждать зимы седой осталось.

Ах, и сам я в чаще звонкой
Увидал вчера в тумане:
Рыжий месяц жеребёнком
Запрягался в наши сани.

(С. Есенин.)



12. Подберите слова с приставкой, обозначающей движение внутрь (*впрыгнуть, войти* и т. п.).

13. Выберите слова с приставкой *по-*.

Подорожник, подушка, подозрение, подоить, подоконник, подержать.

14. Распределите слова в две колонки:

а) с приставками *по-* и *под-* (*подо-*):

подорожник, подоконник, подождать, подобрать, подогреть, пододеяльник, подозрение, подоить, подходящий, подотчётный;

б) с приставками *на-* и *над-* (*надо-*):

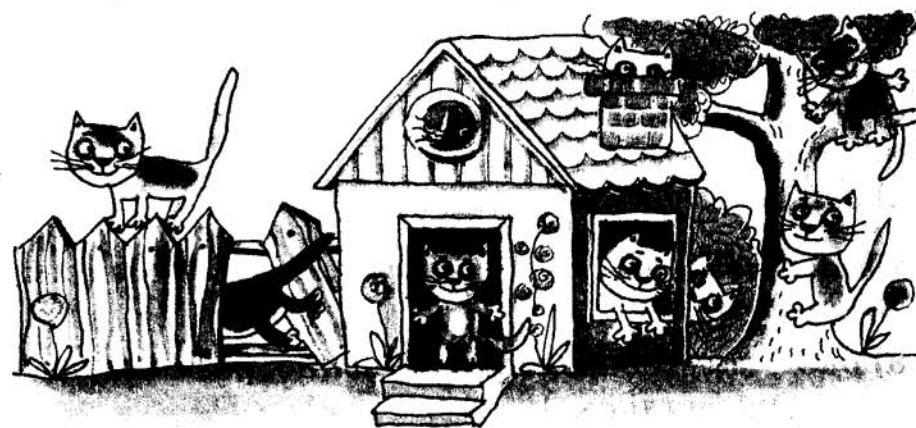
надоить, надорваться, надолго, надобность.

15. Вспомните 10 слов с редкой приставкой *воз-*.

16. Напишите, что делают котята.

Используйте слова, однокоренные со словами *прыгать, лезть, гулять*, и приставки *в-, вы-, от-, под-, у-*. Обозначьте корень и приставку.

Образец. Котёнок выглядывает из трубы.



17. Выпишите из стихотворения слова с приставкой *без-* (*бес-*).

Не верится

Человек бесчеловечный.

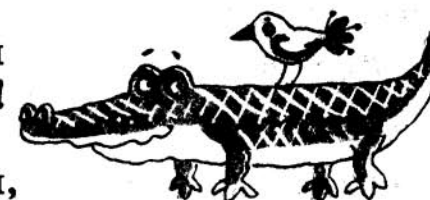
Даже и не верится.

Крокодил бескрокодильный

Пусть уж лучше встретится!

Он невинный, безобидный,

Крокодил бескрокодильный,



Но опасный бессердечный
Человек бесчеловечный.

(Э. Мошковская.)

18. «Кто скорее?» Соревнование.

Напишите восемь слов (существительных и прилагательных) с приставкой **со-**, обозначающей совместность, соупутствие, взаимную связь, а также составьте с ними предложения. Воспользуйтесь наводящими определениями:

- а) тот, кто создаёт какое-либо произведение вместе с другими;
- б) тот, кто учится в одном классе;
- в) тот, кто учится с кем-либо на одном курсе института;
- г) тот, кто работает с кем-либо в одном учреждении;
- д) помощник, единомышленник в труде, борьбе;
- е) помощь в каком-либо деле;
- ж) тот, кто беседует с тобой;
- з) общий с кем-либо.

19. Напишите по пять прилагательных со следующими приставками:

- а) **раз-, рас-** (обозначает удаление, разъединение, разлуку: *разошлись...*);
- б) **сверх-** (высшая мера: *сверхмощный...*);
- в) **на-** (на поверхности: *наземный...*);
- г) **над-** (выше предмета: *надземный...*);
- д) **под-** (ниже предмета: *подземный...*);
- е) **при-** (вблизи предмета, связь с ним: *пригородный...*);
- ж) **вне-** (за пределами чего-то: *внешкольный...*);
- з) **за-** (по другую сторону предмета: *зарубежный...*);
- и) **до-** (предшествующее время: *дошкольный...*);

к) **пред-** (ближайшее предшествующее время: *предвесенний...*);

л) **анти-** (враждебный чему-либо; лишённый чего-либо: *антинародный, антихудожественный...*).

20. Игра «Кто больше?».

Ведущий называет корни и предлагает:

1) подобрать за установленное время наибольшее количество однокоренных слов (любых частей речи) с различными приставками. Для удобства можно записать в столбик все наиболее распространённые приставки. Выигрывает тот, кто запишет больше слов и сможет объяснить значение некоторых из них, употребив в предложении.

Усложнённый вариант: подобрать слова с определённым корнем, например **-кры-** (**-кров-**);

2) за определённое время написать как можно больше слов с двумя, затем с тремя приставками.

21. Ребусы.

Разгадайте ребусы и выделите приставку в словах (если она есть).



22. Укажите, откуда взят приведённый ниже отрывок. Объясните значение и правописание приставок в выделенных словах.

Вот старшие братья явились на смотр со своими жёнами, *разодетыми, разубранными*; стоят да над Иваном-царевичем смеются: «Что ж ты, брат, бежены *пришёл*? Хоть бы в платочке *принёс*! И где ты такую красавицу *выискал*? Чай, все болота *исходил*?» Вдруг поднялся великий стук да гром — весь дворец *затрясся*; гости крепко *напугались*, *повскакивали* со своих мест и не знают, что им делать, а Иван-царевич говорит: «Не бойтесь! Это моя лягушонка в коробчонке *приехала*».



23. «Различайте слова!»

В чём различие значения слов в данных парах? Ответьте на вопрос, включив слова в словосочетания или краткие предложения.

Охватить — обхватить.

Поддержать — поддержать.

Одёрнуть — отдёрнуть.

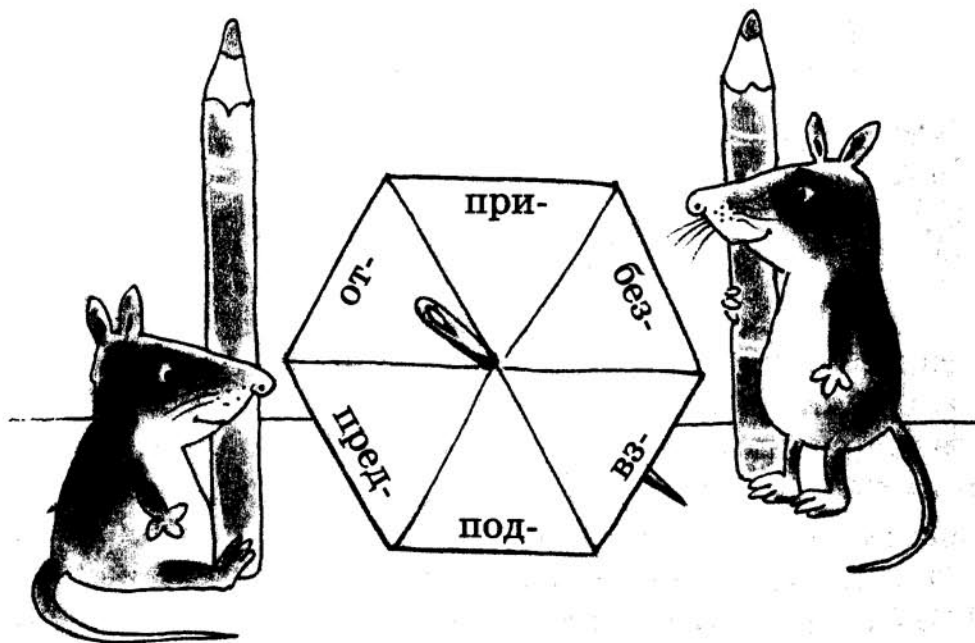
24. Всмотритесь внимательно!

Назовите приставку и корень. Объясните значение слов.

Изумление — изумруд; изображать — изолировать — изогнуть; отрада — отрава; передоверить — передовой; подорожник — подоконник; подозрение — пододеяльник; подопытный — подойник; подразнить — подразделение; расцветка — растение.

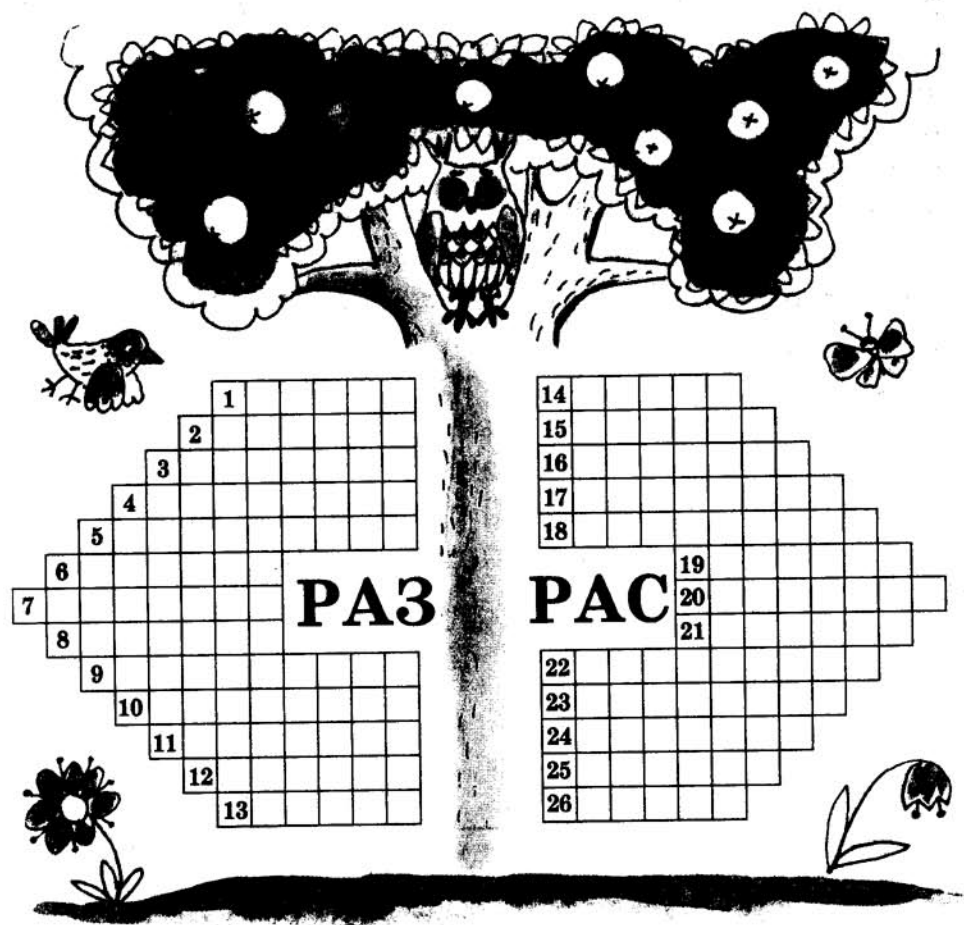
25. Игра с вертушкой.

В эту игру можно играть и вдвоём, и группой. Из картона вырезают шестиугольник с гранями шириной 2—3 см, на них пишут шесть приставок (например, *вз-, без-, от-, при-, под-, пред-*). Заготовленный шестиугольник в центре прокалывают заострённой палочкой, получается юла. Завертев юлу, следите, на какую приставку (грань) она упадёт, и записывайте слова с этой приставкой. Выигрывает тот, кто правильно запишет 15—20 слов, объяснив их состав и значение.



26. Кроссворд.

Заполните клетки словами (существительными, прилагательными и глаголами) с приставками **раз-** (левая сторона) и **рас-** (правая). В правой стороне во всех словах должно быть стечение согласных на стыке приставки и корня.



1. Движение с целью набрать скорость. 2. Место раздвоения железнодорожного пути. 3. Сбор сведений о противнике. 4. Слишком свободный, фамильярный. 5. Разделить линиями на графы. 6. Разногласия, споры. 7. Раздвоение (ствола дерева, дороги и т. п.). 8. Расставание, жизнь вдали от близких. 9. Беспорядочный, небрежный в делах человек.

10. Освобождение от груза. 11. Беседа. 12. Полное поражение противника. 13. Часть текста, выделенная заглавием, номером и т. п. 14. Солёная вода для засолки овощей. 15. Молодые растения, выращенные для пересадки. 16. Здравый смысл, способность правильно мыслить. 17. Продление срока уплаты. 18. Разрешение на уплату по частям. 19. Невнимательный, постоянно забывающий или путающий что-либо. 20. Время перед восходом солнца. 21. Вид казни. 22. Быстро разрубить чем-либо острым. 23. Снять седло с осёдланного животного. 24. Пятник. 25. Посылка каких-либо предметов, документов, писем в разные места. 26. Небольшое художественное произведение в прозе. 27. Затраты, издержки.

27. Шарады.

+ хвойный лес = ...
С + спрятанные ценности = ...
 + сражение = ...
 + дом для летнего отдыха = ...



СУФФИКС

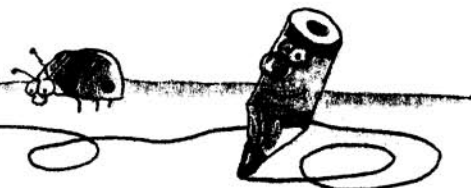
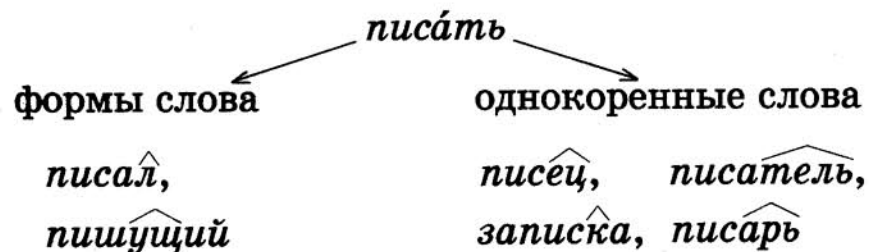
За корнем суффикс
Обогрел местечко.
Не словом угодил,
А лишь словечком.
Река большая
Превратилась в речку,
Лес — в лесника,
А печь — всего лишь в печку.

А. Косоговский.

Часть слова, стоящая после корня и служащая для образования новых слов, называется СУФФИКСОМ. Обозначается он вот таким шалашиком: ^.

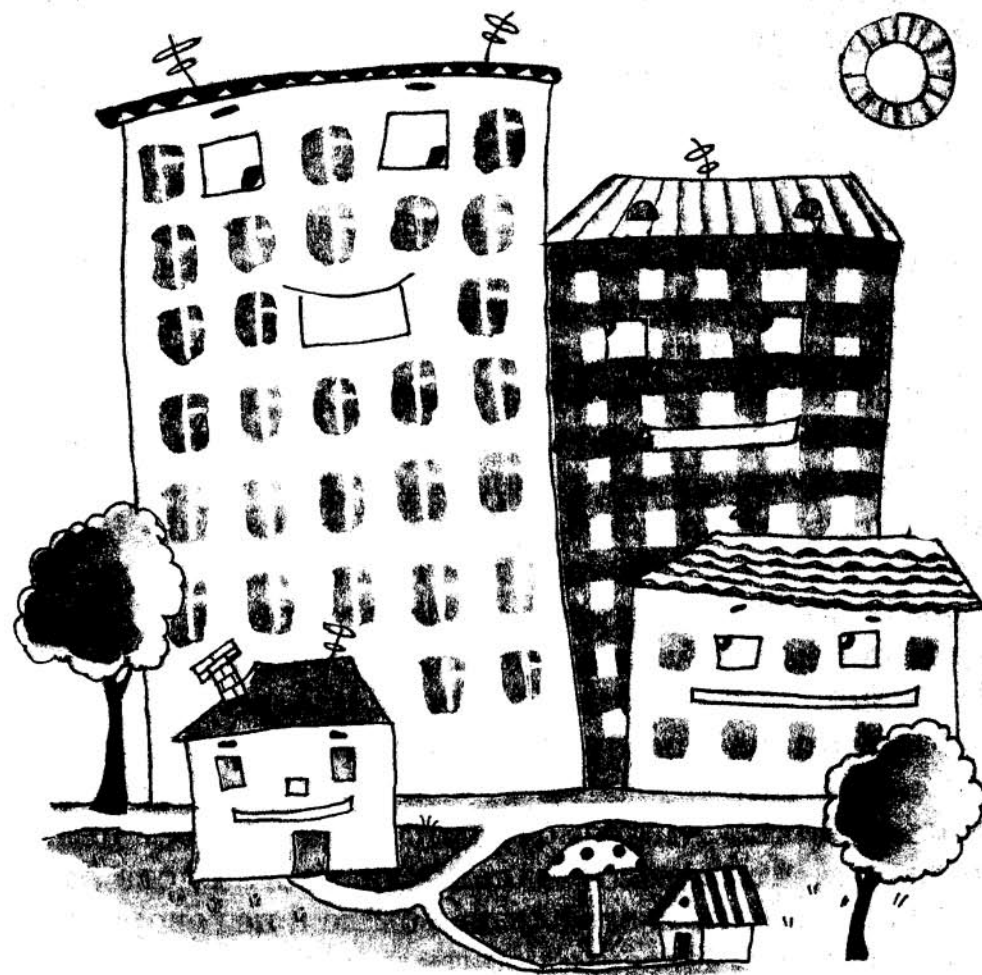
Давайте немного расширим наши представления об этой морфеме, если, конечно, вам интересно. Но как может быть не интересно то, что касается вашего родного языка? Само слово *суффикс* звучит очень загадочно! Начнём снимать с него печать таинственности.

Суффиксы бывают двух видов: словообразовательные (создающие новые слова) и формообразующие (создающие формы слова). Формы слова и однокоренные слова — это вещи разные.



Суффиксы — это живые частички слова, благодаря им образуются новые слова.

Русский язык удивительно богат словообразовательными суффиксами: дом — доми́к — доми́шко — доми́на; брат — брато́к — брате́ц — бра́тишка — бра́тик; рука — ручка́ — ручо́нка — руче́нька — руче́чка. Одни слова звучат ласково, другие — пренебрежительно, иронически. В одних отражена положительная оценка предметов (де́вчушка, стари́чок, стару́шка), в других — отрицательная (дева́ха, стари́кан, стари́кашка).



* * *

Крышка, крошка и селёдка,
Сумка, банка, сковородка —
Кто скорее всех узнает,
Что слова объединяет?
Их внимательно прочтите,
Что в них общего, найдите.

* * *

Колосок, лужок, лесок,
Речка, ветерок, цветок.
Всё внимательно прочтите,
Слово лишнее найдите.



ГРАММАТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ

Работа суффиксов

Как-то на одну волшебную поляну заглянули суффиксы. Удалые это были ребята. Очень понравилась им поляна, и решили они на ней поселиться. Только расположились, как вдруг появились хозяйка — корни. Да, да, это была именно та волшебная поляна, которую облюбовали корни и на которую позже пришли приставки. Новых жителей они приняли хорошо. Работали корни в словах. Пошли туда работать и суффиксы. Работу им доверили трудную, но интересную. Они образовывали новые слова. Хотя и были суффиксы родными братьями, но по характеру отличались друг от друга. Суффиксы ИК, УШК, ЩИК, ОНЬК, ЕНЬК, ИЦ, ЕЦ, ЧИК были ласковыми. И слова, которые они образовывали, приобретали уменьшительно-ласкательные значения. Например: *домик, бабушка, берёзонька, доченька,*

Суффиксы *-ист-, -тель-, -ик-, -ник-, -изм-, -арь-* всегда говорят о мужском роде. Кроме того, суффикс *-тель-* заслуживает того, чтобы его называли тружеником (*учитель, строитель, писатель*).

Работягой является и суффикс *-щик-*, он часто трудится на стройке вместе со своими хозяевами. А кто они? Да *крановщик, бетонщик, сварщик, кровельщик* и другие. И *-ёр-* — труженик (*шофёр, дирижёр, режиссёр*). А *-арь-* и *-ярь-* — старые работники. Один из них футбольные ворота охраняет. Сколько, оказывается, вокруг нас суффиксов-тружеников!

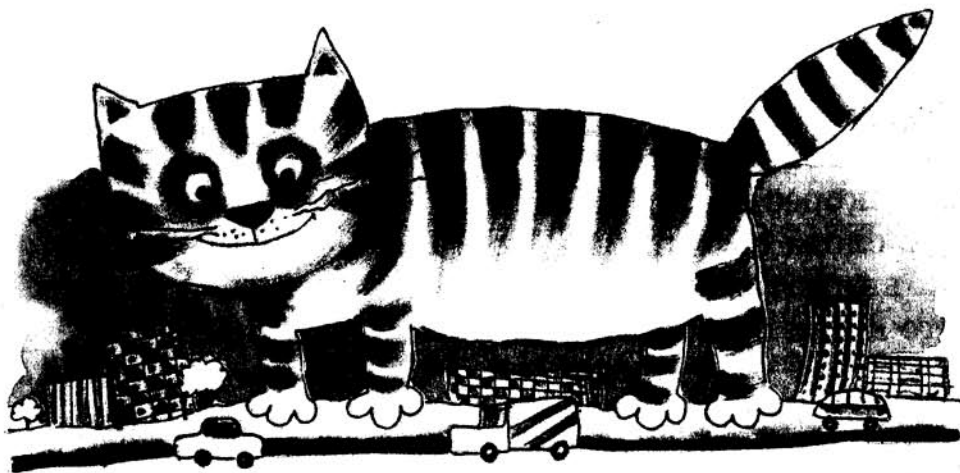
Но есть и суффиксы-дразнилки, например *-юг* (слова с подобным суффиксом можно только в скобках упомянуть: *жадюга, хитрюга, нахалюга*).

А вот суффиксы *-ат-, -ят-* добрые, как будто они совсем маленькие, пушистые, не правда ли? *Котята, собачата, галчата, зайчата* — их владельцы.

Суффикс *-овищ-* может и напугать (*чудовище*) и порадовать (*сокровище*). Но одно ясно — с ним связано что-то огромное, внушительное.

Суффиксы *-ость-, -изн-, -от-* указывают на принадлежность к женскому роду. Суффиксы *-лив-, -ическ-* бывают только у прилагательных, а *-о* и *-и* — у наречий. Есть суффиксы «ягодные»: *-ик-* (*голубика, черника, клубника*), «мясные»: *-ин-* (*баранина, свинина, телятина*) и т. д. Без суффикса невозможно стать жителем ни одного города. Догадались почему? Ну, например, кто живёт в Москве? *Москвич, москвичи, москвичка.*

Итак, пора заканчивать, а то мы уже слишком много рассказали о таких маленьких морфемах, как суффиксы. Надеемся, что достигли своей цели: показать, что хоть и маленькая часть слова этот суффикс, но имеет своё лицо и смысл, не говоря уже о значимости. Просим любить и жаловать!



сестрица, братец, зайчик. А вот суффикс ИЩ любил всё большое, например: *котище,домище.*

Кроме этих суффиксов существует ещё много других. И каждый суффикс нужен, так как выполняет очень важную работу по образованию новых слов. Это удивительно интересная работа, ребята. Попробуйте и вы ею заняться! Суффиксы научат вас видеть характер слов.

Ученики ЕК и ИК

В одном сказочном городе жили суффиксы. И была у них там своя школа, где они учились. Суффикс ИК был прилежным учеником, а его друг, суффикс ЕК, оказался самым настоящим прогульщиком, вернее, К всегда оставался на месте, а Е умудрялся улизнуть. Один раз, когда Е опять убежал, учитель, Суффикс ТЕЛЬ, решил с того дня считать Е беглым гласным в суффиксе ЕК.

И сейчас, когда мы начинаем склонять существительные с суффиксом *-ек-*, гласный *е* всегда выпадает, становится беглым. Вот посмотрите: *замочек — замочка, замочку; платочек — платочка, платочку* и т. п.

Про уменьшительно-насмешливые суффиксы

ИК, ИШК, ИЩ

Жили-были суффиксы ИК, ИШК, ИЩ. Жили они за корнем, как и все остальные суффиксы. ИК был очень ласковый. ИШК всегда говорил обо всех с насмешкой. ИЩ был очень маленький, и ему всё вокруг казалось большим.

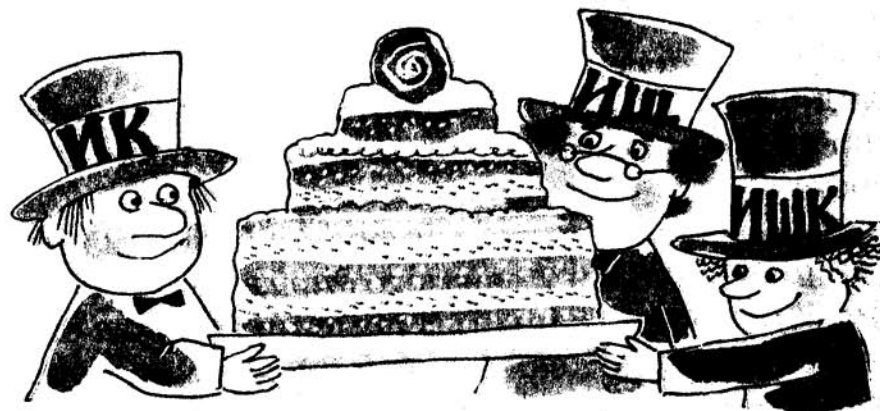
Вот пошли они на работу. Работали они в тетради, им нужно было образовывать слова. «Маленький дом — *домик*», — писал ИК. «Большой дом — *домище*», — писал ИЩ. «Старый, дряхлый дом — *домишко*», — писал ИШК. Но тут они призадумались. На следующей строчке нужно было одним словом назвать человека, который имеет дело с камнем. В это время суффикс ЩИК рядом с ними образовывал слово *бетонщик*. ИК позвал его на помощь, и тот написал слово *каменЩИК*, крупно выделив своё имя. Суффиксы ИК, ИШК, ИЩ, ЩИК были очень довольны и все вместе пошли домой. Дома их всех ждал вкусный торт.

— *Тортик!* — закричал ИК.

— *Тортишко*, — промолвил ИШК.

— *Тортище*, — сказал ИЩ.

— *Тортильщик*, — сказали они все вместе и засмеялись, потому что это было неправильно.



Ласковый и добрый ЧИК

Давным-давно жили на свете слова. Но они были совсем не такими, как теперь. Отличались эти слова особой твёрдостью, решительностью и не позволяли себе никаких нежностей. Это были *бараны*, *колокола*, *огурцы* и многие им подобные.

Но вот появился суффикс ЧИК. Он был такой ласковый и добрый, что все слова, к которым он подходил, сразу же превращались в таких же добрых и ласковых, как и он. У суффикса ЧИК была ещё одна очень важная особенность: он умел уменьшать слова. Вместо мощного *колокола* получался чудно звенящий *колокольчик*. Даже большой зелёный *огурец* превращался в изящный *огурчик*.

С годами суффикс ЧИК приобрёл большой опыт. Он стал не только уменьшать слова и делать их добрыми, ласковыми, нежными, но и образовывать слова, обозначающие профессии. Вместе с корнем *лёт* у него получилось слово *лётчик*, с корнем *груз* — *грузчик*, *переплёт* — *переплётчик*.

Сейчас суффикс ЧИК уже немолодой. Но он по-прежнему хорошо работает и служит людям: уменьшает предметы, делает их добрыми и ласковыми, присутствует в названиях профессий. Вот какой труженик этот ЧИК.

Актёр ЁР

Жил-был суффикс ЁР. Работал он в театре. Был мастер на все руки. Имел в театре несколько специальностей.

Когда он надевал чёрный фрак с белой манишкой, то превращался в важного *дирижёра*. И актёр из ЁРа был превосходный. В помощи *гримёра* он не нуждался, так как сам был искусным мастером. Иногда ЁРу приходилось быть *дублёром*. Благодаря



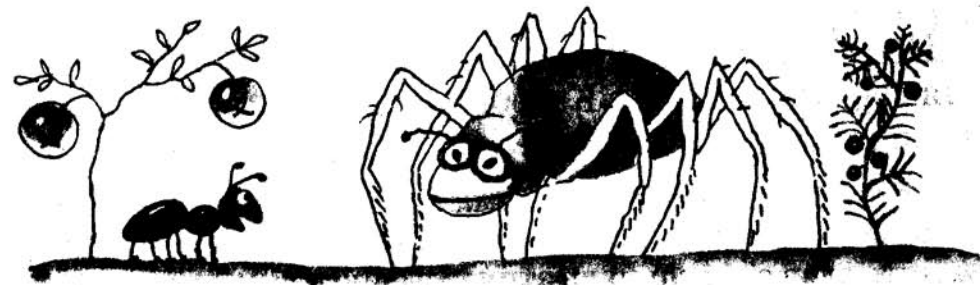
прекрасной памяти он запоминал все роли в спектакле. Дикция у ЁРа была отличная, и порой он подменял заболевшего *суфлёра*. Был он и ловким *жонглёром*, поэтому его часто приглашали в цирк. Ему подчинялись мячи, тарелки, гири, обручи. А уж когда он вставал на место *билетёра*, то пропускал в театр без билетов всех детей. Вот какой *фантазёр* был этот суффикс ЁР!

© А теперь напишите все профессии суффикса ЁР, не глядя в текст.

Метаморфозы

Жил на свете паук. Вот идёт он по дороге лесной, а навстречу ему муравей. Испугался муравей и говорит: «Ой, какой паучище!» — и спрятался за листочек.

Расхрабрился паучище, идёт, ни на кого не смотрит, а все букашки ему дорогу уступают. Вот бежит



заяц. Посмотрел он на паука и сказал: «Посмотри-те, какой паучок», — и побежал дальше.

Грустно стало паучку. Почему это не все его бо-ятся?

А тут воробей летит. Ничего не сказал, клюнул только, и нет паука. «Какой вкусный паучиш-ко», — прочирикал воробей и улетел.

Разговор суффиксов

В городе Прилагательное, в самом центре поляны качеств и свойств, жили в соседних домах суффик-сы К и СК. Родом они были из страны Морфемики, но прижились в своих словах, много новых слов об-разовали. Немало было у них родственников. И вот как-то К и говорит:

— Слушай, сосед, зачем тебе лишняя буква? Вы-брось её и переходи в мой домик жить. Представля-ешь, как тебе будут благодарны ученики? Не будет никакой путаницы, а будет один суффикс К.

— И что ты такое говоришь? Сразу видно, что только одна буква у тебя в голове. Как же можно мне лишиться моей гордости? Какое мне дело до учеников? Пусть учат правило и не смеют нас пу-тать. Я — важный и необходимый суффикс СК, без меня слова становятся смешными. Смотри: рус-ский, кавказский, английский, французский, кир-гизский. Ты бы лучше взял да и написал на своём домике правила поведения, тогда никто бы тебя со мной не путал.

Пошёл К домой, сел и написал правила поведе-ния суффиксов К и СК в общественных местах, а за-тем прибил их к забору.

© Но это было давно, и правила смыло дождём. Теперь все их забыли, даже отличники. А вы знаете? Назовите по пять слов с каждым из этих суффиксов.

1. «Человек — это звучит гордо!»

Попробуйте заменить в этом предложении слово *человек* на однокоренные: *человечек*, *человечишко*. Не получается? Вот какое значение может иметь маленький суффикс! Он полностью меняет смысл. А теперь придумайте предложе-ния со словами *человечек*, *человечишко*.

2. Чудо-дерево.

Вырастите это дерево и запишите все слова, которые у вас получатся.



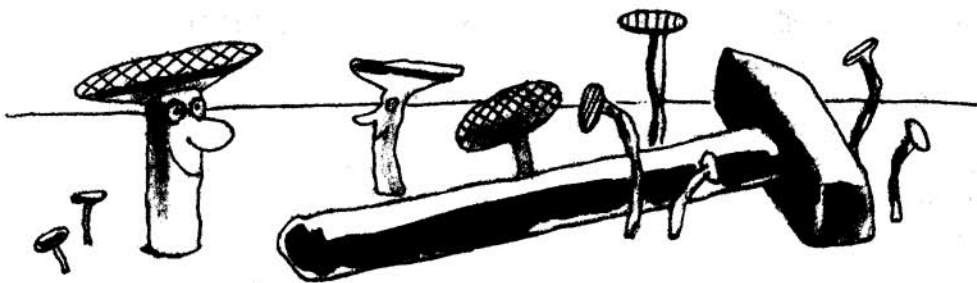
3. Как назвать ласково?

Придумайте от этих слов «ласковые» формы, обозначающие маленькие предметы. Если затрудняетесь, воспользуйтесь предлагаемыми ниже формами (если, конечно, в природе такие слова существуют).

Жёлудь — жулёнок, желудёнок, желудчик.

Лев — львёнок, левчик, левчонок, лебёнок, ле-фёнок.

Страус — страусик, страусёк, страусёнок.



Жираф — жирафчик, жирафлёнок, жиравик, жиравёнок, жирёнок.

Журавль — журавчик, журафик, жарфлёнок.

Гвоздь — гвоздёнок, гвоздички, гвоздичек.

Дуб — дубёнок, дубик, дубчик, дубочек.

4. Случай с ___ёнком.

К суффиксам подберите подходящие корни. Если не получатся слова с этими суффиксами, замените их другими.



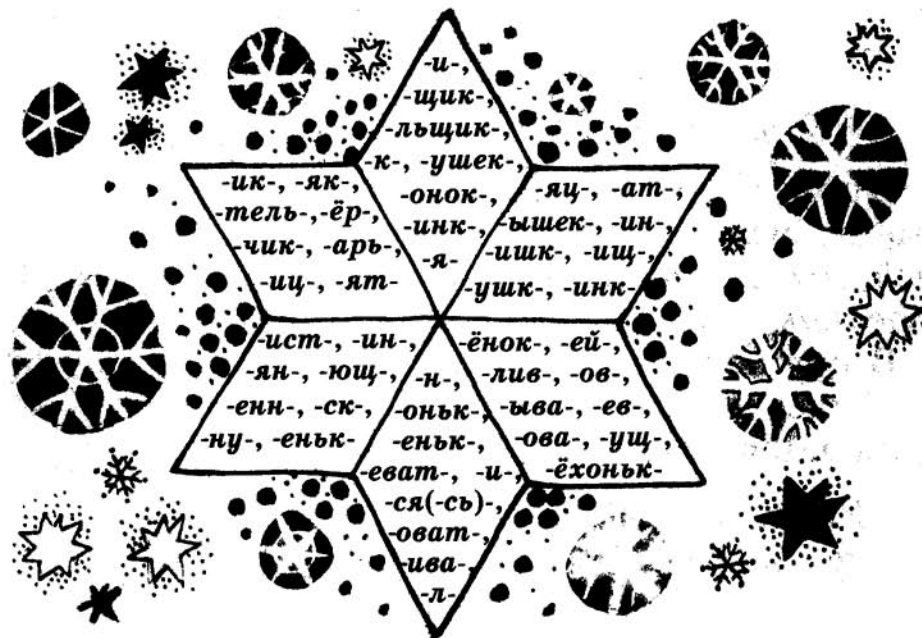
Жил-был ___ёнок. Его очень любили в семье, особенно ___онки и ___ишки. Однажды этот страшный ___ишка отправился в тёмный-претёмный ___ок. Долго шёл он, встречая по ___ке много разных смешных ___ушек. Как вдруг страшный ___ище вырос на его пути. Задрожал ___ёнок, испугался. Но в это время навстречу вышел ___ник с ружьём. Только и видели злого ___ару! Сбежал, ___ник. А ___ёнок побежал домой к маме ___ке, помахивая радостно ___иком.

5. Детишки речи.

На какие слова русского языка похожи эти, придуманные детьми?

Ведьмежонок, начаепился, почтаник, сольница, теплотметр, копатка, колоток, журчей, пальчатки, рукти.

6. «Суффиксальная звезда».



1. Можно ли по суффиксам узнать часть речи? Какие суффиксы образуют имена существительные? имена прилагательные? глаголы?

2. Каким живым существам дают названия с суффиксами **-ат-**, **-ят-**? Подберите такие слова.

3. Найдите «весёлые» суффиксы, которые вносят в слова оттенок уменьшительности, ласкательности или увеличительности.

4. Назовите суффиксы, которые образуют названия лиц, названия животных.

5. Какие суффиксы можно добавить к корню **-кот-**? Какие слова у вас получились?

6. О чём может рассказать нам суффикс *-л-*?

7. Подберите к данным словам однокоренные слова со значением:

а) действующего лица (*писать, машина, море, лес, шахта, Владимир, груз*);

б) уменьшительности или ласкательности (*берёза, роща, земляника, бобр, белый*);

в) увеличительности (*куст, рука, пыль*).

(Из пособия В. П. Канакиной «Радость познания в слове».)

Трудные случаи правописания суффиксов

В суффиксе *-ан-(-ян-)*, образующем прилагательные от существительных, пишется одно *н*: *кожаный, песчаный, серебряный*, за исключением слов *оловянный, деревянный, стеклянный*.

В прилагательных, образованных при помощи суффикса *-н-* от имён существительных с основой на *н*, пишется два *н*: *каменный, сонный, длинный*.

ПРИМЕЧАНИЕ. Слова типа *юный, свиной* пишутся с одним *н*, так как они не имеют суффикса.

Всё поняли? Но на всякий случай прочитайте об этом ещё разок в поэтической форме.

ВЕСЁЛЫЕ РИФМЫ

Хоть мы умны не по годам,
Не всё нам ясно и понятно.
А сколько *н* писать в *-ан-, -ян-,*
Нас мучит всех невероятно.

Как ни верти, как ни мудри,
Но с этим суффиксом при встрече
Сперва внимательно смотри,
Какая встретилась часть речи.



Для прилагательных давно
Записано в учёных книжках:
Когда *-ан-, -ян-*, то *н* одно,
И больше никаких излишков.

Румяный Дед Мороз взмахнёт
Серебряною рукавицей.
Здесь *н* одно лишь подойдёт,
А два тут вовсе не годится.

А где два *н*? Простой ответ:
В окне с поверхностью стеклянной,
Где оловянный шпингалет,
А подоконник деревянный.

Туман одно имеет *н*,
Но если город стал туманный,
В основе *н* и суффикс *-н-*,
И получается два *н*.
Запомним этот случай странный.

(Из «Радионяни».)



ОКОНЧАНИЕ

Часть слова, которая изменяется,
Окончанием называется.
Остальную же часть слова
Именуем мы основой.

А. Косоговский.

Наша речь состоит не из отдельных слов, а из предложений. А как из слов получаются предложения?

Получатся ли предложения, например, из слов *молоко*, *прыгать*, *квадратный*? Конечно, нет. Между лексическими значениями этих слов нет никакой связи. Молоко не может быть квадратным, не может прыгать.

Значит, для того чтобы из слов могло получиться предложение, они должны подходить друг другу по смыслу.

А теперь подумайте, сочетаются ли слова *брат*, *сестра*, *читать*, *рассветать*, *старший*, *вкусный* друг с другом по своему лексическому значению?

Четыре слова из них могут составить предложение: *брат*, *сестра*, *читать*, *старший*. Но пока это не предложение, а набор слов. Что можно сделать со словами? Изменить их? Вариантов может быть много: *сестру*, *читаем*, *братом*, *старшим* и т. д.

Начинаем строить модель будущего предложения. Нужно продумать, о чём оно будет, кто станет главным действующим лицом, о каком действии пойдёт речь и т. п.

Как видите, при построении предложения следует учитывать не только лексическое значение слов, но и значение падежа, числа, времени, то есть их грамматическое значение.

Учитывая это, составим вот такое предложение: «Старший брат читал сестре».

Без окончаний вы никак не обобщили бы при составлении предложения. Не случайно поэтому и говорится в правилах, что окончания служат для связи слов в предложениях.

При разборе слова по составу окончание обозначают квадратиком, вот так: □.

Но каждое ли слово оканчивается окончанием? Давайте подумаем вместе.

Для того чтобы найти окончание, нужно изменить слово. Но есть слова, которые изменить нельзя. Например, слово *кот* изменяется: *кот*, *коты*, *коту*, *кота* и т. д., следовательно, оно имеет окончание.

Слова *здесь*, *там*, *вчера* и другие не изменяются, значит, они окончания не имеют.

Но изменяемые слова могут иметь... нулевые окончания. Обычное окончание выражается на письме буквой или несколькими буквами (а в устной речи, естественно, звуками), а нулевое не выражено ни буквой, ни звуком. Так, в слове *дом* □ нулевое окончание, указывающее на то, что это существительное мужского рода, единственного числа, что оно стоит в именительном или винительном падеже, а в слове *домом* окончание *ом*, указывающее на то, что существительное мужского рода, единственного числа стоит в творительном падеже.

На этом в серьёзном разговоре об окончаниях поставим точку.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ СКАЗКА

Как Корень слова учил окончания уму-разуму

— Ох и устали мы, братец, — пожаловались как-то окончания слова *Вода* её Корню. — Столько дел, что и вздохнуть некогда.

— Да что вы, братцы? — удивился Корень. — Вас ведь вон сколько! И у каждого своя работа. От-

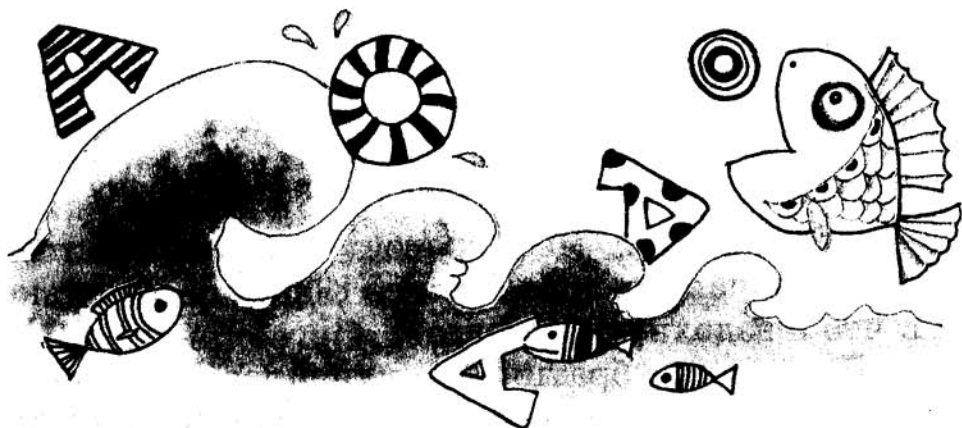
служили в своём падеже — и отдыхайте. Вот мне вправду тяжело приходится: сколько родственников у *Воды*, и ни один без меня не обходится.

— Что верно, то верно. Каждое из нас только в одном падеже работать может, — согласились окончания. — Зато кому только не приходится служить в этом падеже! Ладно бы это были родственники нашей *Воды*. А то *Полке* или *Книжке* надо в предложении работать — сейчас же кого-нибудь из нас требуют. Начнёшь отказываться: мы, мол, *Воде* служим, без нас обойдитесь. Так ведь обижаются: что мы, хуже *Воды*? Мы тоже женского рода! Поохаяешь, да и бежишь на помощь!

— Выходит, и вам трудно живётся, — посочувствовал Корень.

— Ещё как трудно, — вздохнули окончания. — А хуже всего то, что придёшь на работу к какой-нибудь *Полке*, а её Корень от себя ударение не отпускает. Приходится нашим гласным звукам в слабой позиции трудиться. Ну да ладно, гласные звуки друг с другом чередоваться умеют. А с буквами что делать? Тоже каждый раз менять? Да нас люди узнавать перестанут.

— Этой беде легко помочь, — сказал Корень. — Моим звукам тоже часто в слабой позиции работать



приходится. Так я им буквы строго по закону выбираю: какая буква для сильной позиции, такая и для слабой.

— Хороший закон, — позавидовали окончания.

— Хороший, — согласился Корень. — Да вы сами попробуйте так делать.

— А разве нам можно по этому закону буквы выбирать? — засомневались окончания. — Мы ведь всего-навсего окончания. У нас и значения совсем другие, чем у тебя, — грамматические.

— Ну и что же? Не изменяются же ваши значения от того, что какой-нибудь звук в слабой позиции оказывается?

— Конечно, нет!

— Так зачем же вам буквы менять? Пусть себе звуки в разных позициях чередуются — это их дело. А раз работа у них не меняется, не разрешайте им и буквенные наряды менять! И вам забот меньше, а главное — людям читать и писать удобнее. Они вам спасибо скажут.

— А что, братцы, попробуем жить по этому закону? — спросило самое мудрое из окончаний — Окончание Именительного Падежа.

— Попробуем! Обязательно попробуем! — дружно поддержали его остальные окончания.



1. Загадки.

Выпишите слова-отгадки и разберите их по составу.

Не спорю, не белый —
Я, братцы, попроще...
Расту я обычно
В берёзовой роще.

Из-под снега расцветает,
Раньше всех весну встречает.

Ночью, в полдень, на рассвете
Службу он несёт в секрете.
На тропе, на берегу
Преграждает путь врагу.



2. Морфологические шарады.

Корень тот же, что и в слове *сказка*,
суффикс тот же, что и в слове *извозчик*,
приставка та же, что и в слове *расход*.

Корень тот же, что и в слове *отдавать*,
приставки взяты из слов *преграда* и *посылка*,
суффикс и окончание взяты из слова *знание*.

Корень из слова *приветствие*,
приставка из слова *отличник*,
суффиксы взяты из слов *мужество*,
откровенный, *смелость*.

Суффикс и окончание ищи в слове *терпеливый*,
приставку — в слове *выписать*,
корень — в слове *преподносить*.

3. Рифмованные шарады.

Корень *изначаль* из *начинки* несложно,
Приставка в *сосуде* хранится надёжно,
Суффикс в *гудении* явно услышишь,
Вместе — на темы различные пишешь.

Корень мой находится в *цене*,
В *очерке* найди приставку мне,
Суффикс мой в *тетрадке* все встречали,
Вся же — в *дневнике* я и в *журнале*.

Мой корень — в синониме *сраженья*,
Приставка — в слове *заявление*,
В *наборщике* есть суффикс мой,
А весь — тружусь я под землёй.

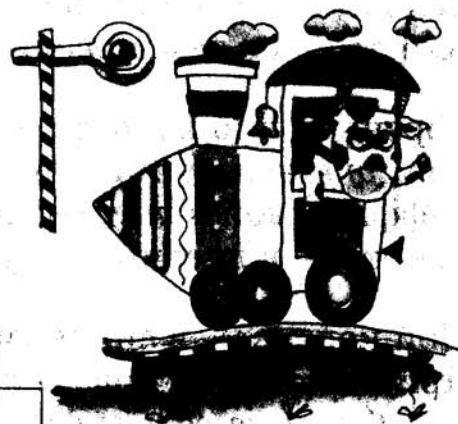
4. Головоломка «Ходом шахматного коня».

Прочитайте две строчки из стихотворения С. Маршак
«Школьнику на память». В каждой клетке помещена ка-
кая-либо часть слова — приставка, корень, суффикс или
окончание.



В клетки вписаны части слов. Вместе с краткими определениями они помогут вам заполнить все клетки, начиная с верхней.

1	Д	О																	
2			Х	О	Д														
3			П	У	С	К													
4					Е	З	Д												
5				М	Ё	Т													
6		П	Ы	Т															
7			Д	Е	Л														
8			П	Я	Т														
9				С	Е	Д													
10		С	Л	Е	Д														
11						П	О	Л	Н										
12		С	У	Щ															



Не делить, не умножать
Складывать придётся.
Если правило узнать,
То пример найдётся

Слова бывают простые и сложные, как и предложения, вещи, люди — как всё в жизни.

Как же образуются сложные слова?

- 1) Сложением целых слов (*кресло-качалка*).
- 2) Сложением основ с соединительными гласными *о* и *е* (*пылесос*).
- 3) Сложением части слова с целым словом (*сбор- книжка, стенгазета*).
- 4) Сложением слогов или начальных букв (члч звуков) разных слов (*ЭВМ* [э-вэ-эм] — *электрон- но-вычислительная машина, ДК* [дэ-ка] — *Дворец культуры*).

Вот в основном и всё, что вы должны помнить о сложных словах, об остальном пусть будут... «ба- ять» вам наши сказочки.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ

Мастер 0

Было вот что. Построили люди город. С одной его стороны поле — что ни посади, всё вкусное да сочное родится; с другой стороны — гора чуть не до солнца, из камней этой горы мостовые делали, стены выкла- дывали; с третьей стороны — лес, полный боровиков да подосиновиков, черники да земляники; с четвёр- той — луг широкий, на нём скот пасётся.

Кажется, очень хорошее место. Лучше не надо! Но это только кажется. Воды около города не было:

1. Количество молока, выдаваемого за опреде- лённое время.
2. Отбытие, отправление.
3. Совокуп- ность работ, обеспечивающих взлёт, поднятие раке- ты.
4. Раздвоение железной дороги, позволяющее разъехаться встречным поездам.
5. Обувная подош- ва до каблука.
6. Экзамен.
7. Лодырь.
8. Преграда.
9. Руководитель собрания, общества и т. д.
10. Учё- ный, изучающий что-то.
11. Выполнение с превы- шением плана.
12. Одновременное или совместное мирное существование.

6. Почему?

Отгадайте, почему эти предметы названы так, а не иначе.

Колокольчик, подорожник, медуница, гвоздика; ельник, муравейник, подберёзовик, сороконож- ка;

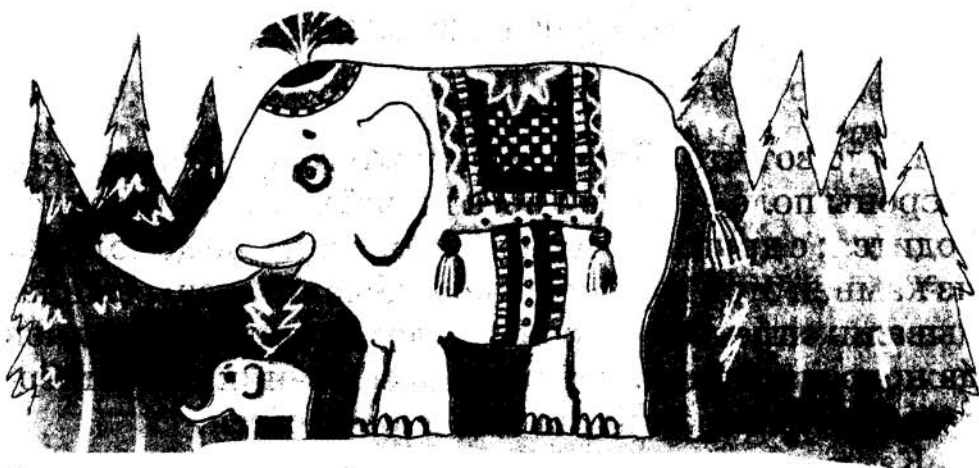
земляника, костяника, малина, черника, голу- бика.

ни реки, ни озера. Сколько ни рыли колодцев, ни в одном даже сырого песка не достали. Собирали люди для питья дождевую воду. Самым дорогим угощением считался у них чай.

Стали горожане подумывать, не уйти ли им в другие края, поближе к воде. Послали они во все стороны ходоков. Ходоки должны были по земле ходить, новое место для города искать.

Вернулись ходоки с трёх сторон. Одни реку нашли, вторые — озеро, третьи — целое море. Но не было ни в одном, ни в другом, ни в третьем месте такой красоты, как здесь. Скоро четвертые ходоки пришли. Окружил их народ, стал расспрашивать. А ходокам самим всё сказать не терпится.

— Шли мы, шли, большая дорога кончилась, пошли по маленькой, потом по тропочке. Тропочка кончилась, скоро другая нашлась. Звериная тропочка. По ней в одну сторону идут звери такие, каких все привыкли видеть: еноты маленькие, слоны большие. В другую же сторону идёт слон высотой до верхушки сосны, а рядом с ним слон не выше кочана капусты.



Довелась и тропка до дороги, дорога до города. Красивый город, а вместо людей живут в нём буквы. В каком доме одна буква, в каком — целая семья. И умеют эти буквы делать то, что мы, люди, делать не умеем.

Впереди нас два кота шли. Коты как коты. Один хотел таким стать, чтобы в мышиные норы пролезть. Он к мастеру ИК зашёл. Вышел от этого мастера маленький, вроде мышки, котик. Второй мечтал с собаками за старые дела рассчитаться, он с мастером ИЩ сладился. Вышел от второго мастера ростом с быка котище. «Ну, — думаем, — тут и нам помощник найдётся, который нас с водой соединит».

Два мастера в городе соединительной работой заняты — О да Е. Нашего мастера О зовут. Весёлый мастер.

— Я, — говорит, — ваш город водой обеспечу. Вы, — говорит, — домой идите, а скоро и я у вас буду.

Кинулись люди на окраину города мастера встречать. Смотрят, а мастер О дамбой овраг уже перегородил.

— Это, — говорит, — вам водОхранилище. Дожди пойдут, снега растают, оно и наполнится. Чтобы плотину не размыло, я водОслив сделаю.

И сделал что надо.

— А сейчас будет готова водОкачка...

Построил мастер на берегу башенку.

— Теперь водОпроводом займёмся!..

Тут проложил мастер к каждому дому трубы.

Побежал мастер О на луг, где скот траву щипал. Выдолбил там из осиновых брёвен три корыта.

— Получился водОпой! Нет, не совсем получился. В корыта воду налить надо, привезти её сюда.

Тут схватил мастер здоровенную бочку, на телегу её поставил.

— Вот вам и ~~воображение~~ готова!

Стали горожане мастера благодарить, спрашивать, сколько работа стоит.

— Цена такая, — ответил мастер, — пусть в вашем городе ни старый, ни малый там, где надо писать *О*, не пишет другой буквы.

На том и столковались.

(А. Митяев.)

© Запишите все сложные слова, которые встретились в сказке. Подберите и другие слова с первым корнем *вод-*.

Сложение слов-основ

Однажды к королю Словообразование пришли Лексика, Графика и Орфоэпия. Лексика стала жаловаться, что Графика очень перегружена работой и поэтому отказывается помогать ей в составлении толкового словаря.

— Конечно, — обиженно сказала Графика, — Лексика требует, чтобы я несколько раз записывала одно и то же.

— Неправда, — возразила Лексика. — Сначала мы записали значения отдельных слов, например: *заведующий, учебный, часть*. А сейчас надо растолковать значение словосочетания *заведующий учебной частью*.

— Всё равно не буду писать! Я устала! — упрямо твердила Графика.

Пока они спорили, король Словообразование попробовал сложить основы слов с помощью соединительных гласных *О* и *Е*, но ничего не получилось. Тогда он сложил части основ: *зав-уч*.

Королю понравилось образовывать новые слова сложением частей основ. Это было похоже на игру с матрёшкой, когда куклы вкладываются одна в другую.

Король бормотал:

— Универсальный магазин — *универмаг*... Профессио-нально-техническое училище — *профтехучилище*.

— А ведь это слово можно сократить ещё больше, — заметила хорошо поставленным голосом Орфоэпия.

— Как?

— *ПТУ*.

Всем понравился и такой способ образования сложносокращённых слов. Его стали широко использовать в русском языке. И при этом никто не ставил точек между основами и буквами в сложносокращённых словах.

ВЕСЁЛЫЕ РИФМЫ

Я пришёл из школы:
Мамы дома нет.
На столе оставлен
Для меня обед:

Полбатона хлеба,
Полсудка борща,
И на сковородке
Ровно пол-леща.

Если мамы дома нету,
Полминуты не теряй
И варенье из буфета
Поскорее доставай!

У меня сегодня
Был такой обед:
Полкило варенья,
Полмешка конфет.



Пол-арбуза с тортом,
Апельсин с халвой.
(Я ещё не мёртвый,
Но полуживой.)

Я не ем уж полнедели,
Я не сплю уж пять ночей,
У моей стоят постели
Ровно пол-Москвы врачей.

Вот теперь нам стало ясно,
Не забудем никогда:
Слово ПОЛ с любой согласной
Слитно пишется всегда.

Перед Л и перед гласной,
Перед буквой прописной
Слово ПОЛ (любому ясно)
Отделяется чертой.

(Из «Радионяни».)



Про половину

Однажды к королю Словообразование пришло слово *половина*.

— Ваше величество, — сказала оно, — только вы можете мне помочь. Моя беда в том, что все слова, к которым я присоединяюсь, чувствуют себя обиженными: ведь тогда они теряют, по их мнению, половину своего лексического значения. Поэтому, заведя меня ещё издали, имена существительные стараются отойти подальше. Не можете ли вы велеть им примкнуть ко мне вплотную, чтобы везде и всегда я было с ними?

— Хорошо, — подумав, ответил король. — Но для этого мне придётся сократить тебя более чем на

половину. Ты будешь входить в состав сложных слов. А они в основном пишутся слитно. И, сократив слово до корня *пол-*, король Словообразование стал присоединять его к словам, начинающимся с гласного.

Но тут вмешалась Орфоэпия:

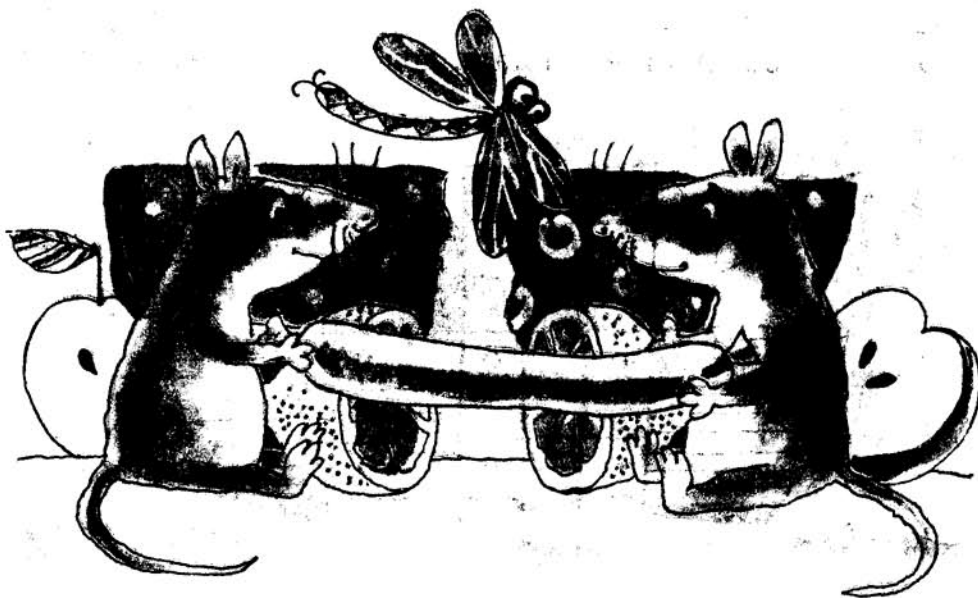
— Эти слова не могут писаться слитно, ведь они произносятся с паузой.

Пришлось королю отказаться от этой затеи. Начал он соединять *пол-* с существительными, начинающимися с согласного. Всё шло нормально, пока не пришёл черёд слов на букву *л*. Тут уж воспротивилась Орфография:

— Двойные согласные пишутся в корне тех слов, которые проверяются по словарю. А это сложные слова — *пол-лимона*, *пол-листа*. И в словаре их нет.

Вздыхнул тяжело король, но подчинился. И принялся присоединять *пол-* к собственным именам существительным. Тогда возмутилась Графика:

— Что это такое? Перед заглавной буквой в словах не могут писаться строчные.



Обратился тогда король к Пунктуации:

— О, мудрая Пунктуация! У тебя есть запятая, точка с запятой, тире. Помоги мне присоединить *пол-* к словам, начинающимся с буквы гласного звука, с *л* и с большой буквы, чтобы не нарушать законов Грамматики.

Долго молчала Пунктуация, а потом сказала:

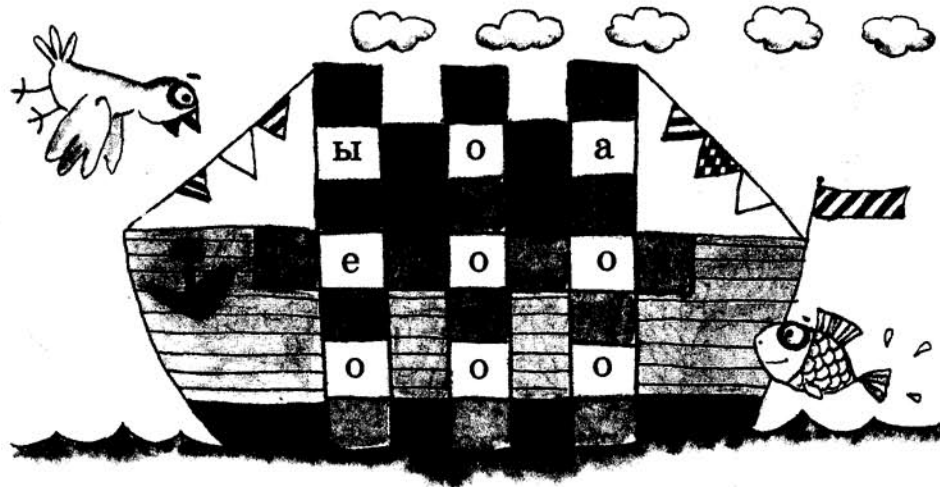
— Я не могу предложить ни один из этих знаков препинания. Запятая разделяет отдельные слова в предложении, точка с запятой ставится в исключительных случаях в сложном предложении, тире обозначает длинную паузу. Но у меня есть дефис — младший брат тире. Пожалуй, это то, что вам нужно.

С тех пор слова, начинающиеся с буквы гласного звука, с буквы *л* и с большой буквы, пишутся с *пол-* через дефис. А чтобы слово *половина* не страдало от такой половинчатости в написании, Фонетика иногда добавляет к части слова *пол-* букву *у*, а *полу-* с другими словами пишется всегда слитно.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ГОЛОВОЛОМКИ

1. Пароход.

По горизонтали и вертикали подберите сложные слова.



2. Загадки.

Он в безбрежном океане
Туч касается крылом.
Развернётся — над лугами
Отливает серебром.

(Г. Кузичев.)

Он в лесу стоял,
Никто его не брал,
В красной шапке модной,
Никуда не годный.

(Н. Ефремова.)

У носатого у Фоки
Постоянно руки в боки.
Фока воду кипятит
И, как зеркало, блестит.

(Г. Кузичев.)

Есть у нас в квартире робот,
У него огромный хобот.
Любит робот чистоту
И гудит, как лайнер «ТУ».

(И. Холин.)

3. Путаницы.

а) Складно-нескладно.

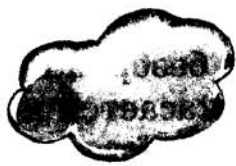
Через рельсы — ПЕРЕХОД,
А на рельсах — ПАРОХОД.
Через речку — ПЕРЕВОЗ,
А на речке — ПАРОВОЗ.

Поменяем всё местами.
Что теперь мы видим с вами?
Вот на речке — ПАРОХОД,



Через речку — ПЕРЕХОД.
Вот на рельсах — ПАРОВОЗ,
Через рельсы — ПЕРЕВОЗ.

(Г. Сапгир.)



Всё ли верно получилось после перестановки? Назовите слова с одинаковыми корнями. Чем они отличаются?

б) Помогите, объясните.

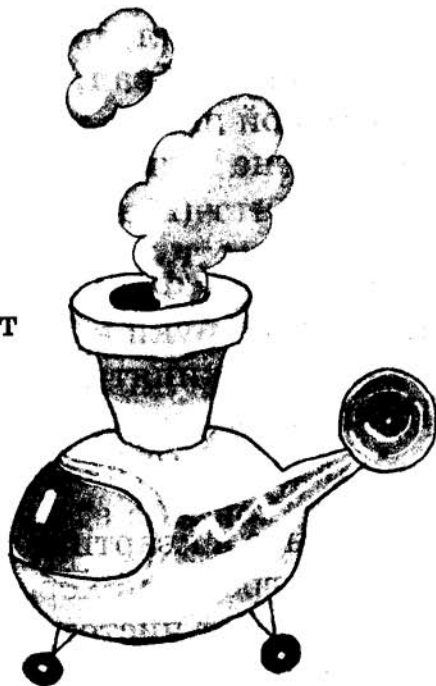
Кто мне скажет,
Где бы мог
Поселиться ОСЬМИРОГ?
Кто покажет НОСОНОГА?
Про него я слышал много.

Пусть мне кто-нибудь найдёт
Настоящий ВЕРТОХОД.
Я не видел ПАРОЛЁТА,
Но взглянуть давно охота.

Объясните мне толково,
Кто такие ТРУБОЛОВЫ?
Подскажите,
Где на свете
РЫБОЧИСТА можно встретить?

И последний мой вопрос,
Что такое ЛЕДОКОС
И в какое время года
Наступают СЕНОХОДЫ?

(Г. Сапгир.)



Что перепутано в сложных словах? Поставьте на свои места корни в словах *вертоход* и *паролёт*, *труболов* и *рыбочист*, *ледокос* и *сеноход*. Какие слова у вас получились?

А теперь подберите и запишите сложные слова с первым корнем *сам-*.

ОТВЕТЫ К ДИДАКТИЧЕСКИМ ИГРАМ, УПРАЖНЕНИЯМ, ГОЛОВОЛОМКАМ

К с. 21.

7. Ветер. Звёзды в небе.

К с. 23.

15. Воздерживаться, возвращать, возможность, вознаграждение, возмущаться, возражать, возвышать, возмездие, возмужать, возрождать.

К с. 24.

18. Соавтор, соученик, сокурсник, сотрудник, соратник, соучастие, собеседник, совместный.

К с. 25.

20. 1) С корнем *-кры-* (*-кров-*) могут быть следующие слова с разными приставками: вскрывать, вскрытие, закрывать, закрытие, накрывать, открывать, открытие, откритка, перекрытие, покрывать, покров, покрывало, прикрывать, прикрытие, раскрывать, раскрытие, скрывать, сокровище, сокровенный, укрывать, укрытие и т. п.;

2) безвозвратный, безнадзорный, безразличный, безрасудный, беспротитрышный, беспризорный, бессодержательный, бессознательный, вознаграждение, воссоединение, невыполнить, переустройство, предпринимать, производить, располагать, раскрашивать и т. д.;

воспроизводство, перепроизводство, перераспределять, предрасположение.

21. 1. Передача. 2. Подарок. 3. Забор. 4. Поезд. 5. Взор. 6. Зазор. 7. Узор.

К с. 26.

22. «Царевна-лягушка». В словах *разодетые*, *разубранные* приставка *раз-* означает высшую степень, очень, особо; *пришёл*, *принёс*, *приехала* — здесь *при-* — завершение движения, достижение цели; *выискивал* — извлечение предмета из числа других; *исходил* — движение по всем направлениям; *затрясся* — начало действия; *напугались* — одно-

кратность, внезапность действия; *повскакивали* — охват действия многих лиц.

К с. 27.

25. Например, слова с приставкой *вз-* (*взо-*): взбалтывать, взбегать, взбелениться, взбеситься, взбираться, взбить, взболтать, взбresti, взбудоражить, взбунтоваться, взбучка, взвалить, взвесить, взвизгнуть, взвиться и т. д.; слова с приставкой *пред-*: предзнаменование, предлагать, предназначать, представлять, предписание, предпоследний, предприятие, предрассудок, председатель, предсто-
ять, предшествовать, предсердие, предсказывать, предутренний, предчувствие, предъюбилейный, предъявлять, предыдущий.

К с. 28.

26. 1. Разгон. 2. Разъезд. 3. Разведка. 4. Развязный. 5. Разграфить. 6. Раздоры. 7. Развилка. 8. Разлука. 9. Разгильдяй. 10. Разгрузка. 11. Разговор. 12. Разгром. 13. Раздел. 14. Рассол. 15. Рассада. 16. Рассудок. 17. Рассрочка. 18. Рассеянный. 19. Рассвет. 20. Расстрел. 21. Рассечь. 22. Расседлать. 23. Рассадник. 24. Рассылка. 25. Рассказ. 26. Расход.

К с. 29.

27. Сбор, склад, сбой, сдача.

К с. 48.

1. Подберёзовик, подснежник, пограничник.
2. Рассказчик, преподавание, ответственность, выносливый.

К с. 49.

3. Сочинение, оценка, забойщик.
4. Обязан каждый ученик
Держать в порядке свой дневник.

К с. 50.

5. 1. Удой. 2. Отход. 3. Запуск. 4. Разъезд. 5. Подмётка. 6. Испытание. 7. Бездельник. 8. Препятствие. 9. Председа-

тель. 10. Исследователь. 11. Перевыполнение. 12. Сосуществование.

К с. 58.

1. По горизонтали. Ледоход (ледокол, лесовоз).
По вертикали. Пылесос, водовоз (водопой, водонос, хоровод), пароход (паровоз, садовод).

К с. 59.

2. Самолёт. Мухомор. Самовар. Пылесос.

