

РАЗВИТИЕ ПОТЕНЦИАЛА МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С.А. Черницина
**РУССКИЙ ЯЗЫК
С ОСНОВАМИ ЯЗЫКОЗНАНИЯ**
Монография



Курганский
государственный
университет



РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ
ЦЕНТР
43-38-36

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Курганский государственный университет

С.А. Черницына

**РУССКИЙ ЯЗЫК
С ОСНОВАМИ ЯЗЫКОЗНАНИЯ**

Учебное пособие

Курган
2010

УДК 811.161.1
ББК 81.2Рус.5
Ч 49

Рецензенты: канд.пед.наук, доцент Магнитогорского государственного профессионально-педагогического колледжа С.В. Щebleва,
канд.филол.наук, доцент Шадринского государственного педагогического института О.В. Тимофеева.

Печатается по решению методического совета Курганского государственного университета.

Ч 49 Черницына С.А. Русский язык с основами языкознания: Учебное пособие.– Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2010. – 126 с.

В учебном пособии в соответствии с программой курса «Русский язык с основами языкознания» представлены сведения основных разделов русского языка и языкознания. Учебное пособие снабжено таблицами, схемами, рисунками, позволяющими систематизировать обширный теоретический материал.

Предназначено для студентов 2 курса специальностей «Олигофренопедагогика» и «Логопедия».

ISBN 978-5-4217-0052-4

© Курганский
государственный
университет, 2010
© С.А. Черницына, 2010

ВВЕДЕНИЕ

Учебное пособие построено на основе курса лекций, которые автор в течение ряда лет читал в Курганском государственном университете. Пособие опирается главным образом на материал современного русского языка, но предполагает также знакомство с основными положениями общей теории языкознания. Основной задачей автора была систематизация большого фактического материала, который должен быть изучен студентами в рамках небольшого учебного курса. Поэтому материал представлен в пособии в сжатой форме: в виде таблиц, схем, рисунков. Такой способ изложения позволяет создать представление о систематичности языковых явлений и служит обобщению имеющихся у студентов знаний по русскому языку.

ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Язык как знаковая система

Язык – это естественно возникшая и закономерно развивающаяся знаковая система, обладающая свойством национальной принадлежности.

Язык является одной из знаковых систем, к которым относятся также искусственно созданные, такие, как знаки дорожного движения, язык жестов или программирования. Единицы языка представляют собой знаки.

Знак – это заместитель реальностей объективной действительности, вызывающий в сознании человека представление или понятие об этих реальностях.

Любой знак обладает тремя обязательными признаками: экспонентом, семантикой и соотносительностью с другими знаками внутри системы.

Экспонент – внешняя материальная оболочка знака, воспринимаемая органами чувств.

Семантика – внутреннее содержание знака, закрепленное за экспонентом значение, обязательное для всех, пользующихся данной знаковой системой.

На основе сопоставления знака с другими внутри системы выделяются дифференциальные и интегральные его признаки.

Дифференциальные признаки – различительные, индивидуальные признаки знака, отличающие его от других знаков системы.

Интегральные – общие признаки ряда знаков или всей знаковой системы в целом.

Человеческое общество в целях преднамеренного обмена информацией создало множество знаковых систем. Язык отличается от них рядом признаков:

1. Язык – естественно возникшая, а не искусственно созданная система.
2. Язык – универсальная система, обслуживающая все сферы жизнедеятельности человеческого общества.
3. Язык – наиболее сложная знаковая система. Языковые единицы более разнообразны, структурны, обладают неограниченным набором сочетаемости.

Среди знаков языка выделяются:

Субзнаки – знаки, у которых отсутствует одна из обязательных сторон: экспонент (нулевые морфемы) или семантика (звуки).

Частичные знаки – обладают экспонентом и семантикой, но не используются в речи изолированно от других знаков (морфемы).

Полные знаки – обладают экспонентом, семантикой и используются как самостоятельная целостная языковая единица. К полным знакам относят предложение, спорным является вопрос об отнесении к полным знакам лексемы, обладающей в структуре высказывания относительной самостоятельностью.

Язык представляет собой сложную многоуровневую систему. Языковые уровни представляют иерархическую систему: элементы более низкого уровня служат строительным материалом для элементов более высокого уровня. Соотношение уровней и единиц представлено на схеме 1.

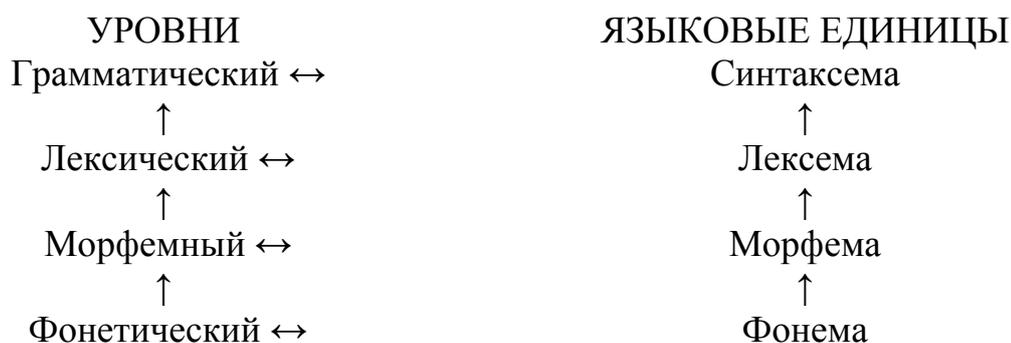


Схема 1. Уровни языковой системы

Связь между семантикой и экспонентом языкового знака может быть чисто формальной, условной или мотивированной какими-либо признаками замещающей им реальности (кукушка, аукать).

Мотивировкой называют в языкознании наличие в экспоненте знака каких-либо элементов, указывающих на признаки замещаемых им реальностей.

Основными *функциями* языка являются:

- коммуникативная (функция общения);
- мыслеформирующая (функция воплощения и выражения мысли);
- экспрессивная (функция выражения внутреннего состояния говорящего);
- эстетическая (функция создания прекрасного средствами языка).

Коммуникативная функция заключается в способности языка служить средством общения между людьми. Язык располагает единицами, необходимыми для построения сообщений, правилами их организации и обеспечивает возникновение сходных образов в сознании участников общения. Язык также обладает специальными средствами установления и поддержания контакта между участниками коммуникации. С точки зрения культуры речи, коммуникативная функция предполагает установку участников речевой коммуникации на плодотворность и взаимную полезность общения, а также общую нацеленность на адекватность понимания речи.

Мыслеформирующая функция заключается в том, что язык служит средством оформления и выражения мысли. Структура языка органически связана с категориями мышления. Речь образованного человека отличается ясностью изложения собственной мысли, точностью пересказа чужих мыслей, последовательностью и информативностью.

Экспрессивная функция позволяет языку служить средством выражения внутреннего состояния говорящего, не только сообщать какую-то информацию, но и выражать отношение говорящего к содержанию сообщения, к собеседнику, к ситуации общения. Язык выражает не только мысли, но и эмоции человека. Экспрессивная функция предполагает эмоциональную яркость речи в рамках принятого в обществе этикета.

Эстетическая функция заключается в установке на то, чтобы сообщение своей формой в единстве с содержанием удовлетворяло эстетическое чувство адресата. Эстетическая функция характерна в первую очередь для поэтической речи (произведений фольклора, художественной литературы), но не только для

нее – эстетически совершенной может быть и публицистическая, и научная речь, и обыденная разговорная речь. Эстетическая функция предполагает богатство и выразительность речи, ее соответствие эстетическим вкусам образованной части общества.

Наука о естественном человеческом языке вообще и о всех языках мира как его индивидуальных представителях называется *лингвистикой* (языкознанием). По соотношению с уровнями языка выделяются частные лингвистические дисциплины: фонетика, словообразование, лексикология, морфология и синтаксис.

Язык и мышление

Язык – система словесного выражения мыслей. Большинство исследователей полагают, что мышление может существовать только на базе языка и фактически отождествляют язык и мышление. Еще древние греки использовали слово «logos» для обозначения слова, речи, разговорного языка и одновременно для обозначения разума, мысли. Разделять понятия языка и мысли они стали значительно позднее.

Вильгельм фон Гумбольдт, великий немецкий лингвист, основоположник общего языкознания как науки, считал язык формирующим органом мысли. Развивая этот тезис, он говорил, что язык народа – его дух, дух народа – это его язык. Другой немецкий лингвист Август Шлейхер считал, что мышление и язык столь же тождественны, как содержание и форма. Фердинанд де Соссюр, великий швейцарский лингвист, в поддержку тесного единства языка и мышления приводил образное сравнение: «язык – лист бумаги, мысль – его лицевая сторона, а звук оборотная. Нельзя разрезать лицевую сторону, не разрезав оборотную. Так и в языке нельзя отделить ни мысль от звука, ни звук от мысли. Этого можно достичь лишь путем абстракции».

Однако многие ученые придерживаются прямо противоположной точки зрения, считая, что мышление, особенно творческое мышление, вполне возможно без словесного выражения. Норберт Винер, Альберт Эйнштейн, Фрэнсис Гальтон и другие ученые признаются, что используют в процессе мышления не слова или математические знаки, а расплывчатые образы, используют игру ассоциаций и только затем воплощают результат в слова. Русско-американский лингвист Роман Осипович Jakobson объясняет эти факты тем, что знаки – необходимая поддержка для мысли, но внутренняя мысль, особенно когда это мысль творческая, охотно использует другие системы знаков (неречевые), более гибкие, среди которых встречаются условные общепринятые и индивидуальные (как постоянные, так и эпизодические).

Органом мышления считается головной мозг. В его структуре ученые выделяют зоны, которые отвечают за речь человека. Зона Брока носит имя открывшего эту зону французского ученого XIX века Поля Брока. Она расположена в заднем отделе нижней (третьей) лобной извилины и управляет устной речью человека. Зона Вернике носит имя открывшего эту зону немецкого ученого XIX века Карла Вернике. Она расположена в первой височной извилине и управляет пониманием устной речи человека. Эти зоны в языкознании называ-

ют зонами речевоспроизведения и речевосприятия. Теменно-затылочная зона отвечает за логико-грамматические связи и грамматическую правильность предложения.

Логика (греч. logos – разум, мышление, речь, слово) наука о правильном мышлении в его языковой форме. Существуют различные мнения о соотношении языковых и логических категорий. В 1923 г. Американские ученые С.К. Огден и И.А. Ричардс опубликовали книгу «Значение значения. Исследование влияния языка на мышление и научный символизм». В этой книге предложен семантический треугольник (треугольник Огдена–Ричардса, рисунок 1), который представляет собой удачную модель взаимосвязи трех логико-лингвистических категорий:

- данный в ощущениях объект реальной действительности или явление психического мира, именуемые в логике «денотат», а в лингвистике «референт»;
- возникающий в сознании людей мысленный образ (психологическое представление) о данном объекте, которое в логике называется «понятие», а в лингвистике «значение»;
- принятое в человеческом обществе наименование объекта – слово, лексема.

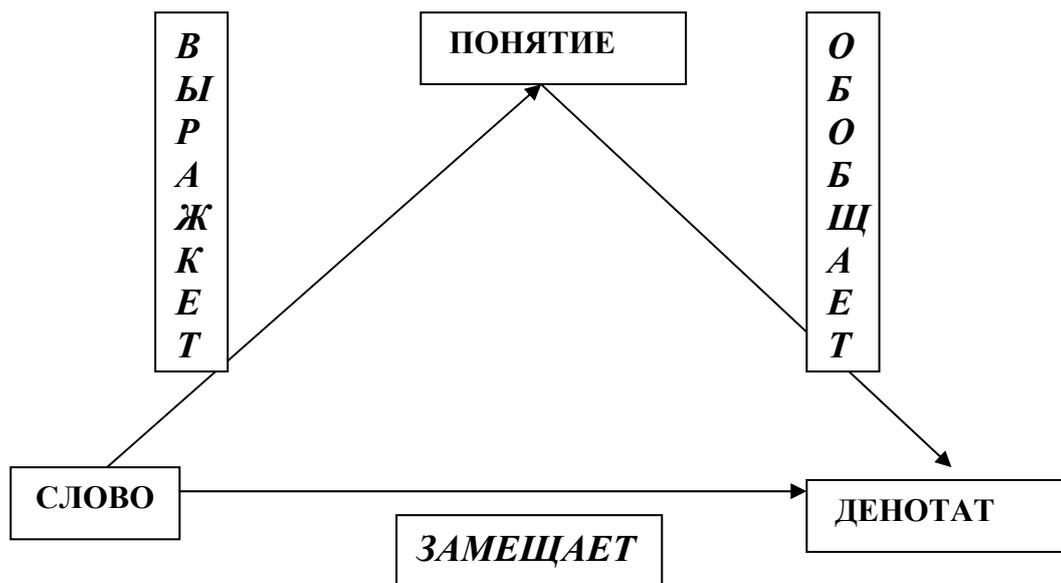


Рис. 1. Треугольник Огдена–Ричардса

Язык и речь

Разграничение понятий «язык» и «речь» впервые в четкой форме было выдвинуто и обосновано швейцарским лингвистом Фердинандом де Соссюром (1857—1913), крупнейшим теоретиком в области общего языковедения и одним из зачинателей современного этапа в развитии нашей науки. Затем понятия эти были глубже разработаны другими учеными, в частности в русском языкознании акад. Л. В. Щербой (1880—1944) и его учениками.



Фердинанд де Соссюр

Соссюр понимал язык как систему знаков (инвентарь) и правил их комбинирования (грамматика), а речь как использование этой системы в целях общения (в виде устных, письменных или мыслительных текстов).

Дихотомическую концепцию языка и речи сегодня разделяют большинство лингвистов. **Язык** – это стихийно возникшая уникальная система знаков и правил их комбинирования, предназначенная для коммуникации. **Речь** – язык в действии, применение языка с целью общения. Язык и речь необходимо предполагают друг друга и образуют диалектическое единство и в то же время имеют ряд существенных различий, представленных в табл. 1.

Таблица 1

Различия между языком и речью

ЯЗЫК	РЕЧЬ
Абстрактен	Материальна, воспринимается органами чувств
Конечен и инвариантен	Бесконечна и многообразна
Отвлечен от параметров времени и пространства	Развертывается во времени и пространстве
Воспроизводим	Неповторима и индивидуализирована
Статичен, относительно стабилен	Активна, динамична
Объективен	Субъективна
Не зависит от обстановки общения	Ситуативна
Нормирован, регламентирован	Допускает элементы случайного и неупорядоченного

Генеалогическая классификация языков

Генеалогическая классификация (греч. *Genealogia* «родословная») –это классификация языков по принципу родства, т.е. на основе их родственных связей и общего происхождения из предполагаемого праязыка. Языки, объединенные общностью происхождения, образуют семью родственных языков. Генеалогическая классификация языков является, таким образом, классификацией языков по семьям. В соответствии с этой классификацией выделяют, в частности, индоевропейскую, афразийскую, дравидскую, уральскую, алтайскую и др. семьи языков.

Каждая семья языков происходит из разошедшихся друг с другом диалектов одного языка (праязыка) этой семьи. Праязыки является языком-основой исторической общности родственных языков (для славянских языков – это праславянский язык, для романских – народная латынь, для

иранских – праиранский и т.д.). В пределах одной семьи языков выделяются, как правило, сравнительно небольшие группы языков, находящихся между собой в более тесных связях, чем с другими языками той же семьи (например, в пределах индоевропейской семьи языков выделяются романские, славянские, германские, кельтские, балтийские и др. группы языков). Такие группы более близких друг к другу языков часто называют «ветвью языков» той или иной семьи. «Ветви языков» в свою очередь подразделяются на более мелкие группы, где связь между языками еще теснее (например, славянские языки делятся на восточнославянские, куда входят русский, украинский и белорусский языки; западнославянские: польский с кашубским диалектом, сохранившим определенную генетическую самостоятельность, чешский, словацкий, верхне- и нижнелужицкие; южнославянские: словенский, сербский, хорватский, македонский, болгарский). Каждая ступень дробления языков объединяет языки, находящиеся между собой в более тесных отношениях, чем с языками предшествующей ступени.

Для определения места языка в генеалогической классификации его необходимо сопоставить с другими языками той же семьи и с праязыком. Праязык обычно восстанавливается путем реконструкции, осуществляемой при помощи сравнительно-исторического метода. Чем дальше отстоит во времени реконструируемый праязык от письменных и устных языков-потомков, тем менее надежна и более условна его реконструкция, и, наоборот, чем ближе он к письменным свидетельствам, тем более он достоверен (например, праславянский язык, верхнюю границу которого некоторые ученые датируют X–XII вв.). Сравнение родственных языков помогает воссоздать их историю, пути развития от праязыка до самостоятельного существования в качестве отдельного языка. Наиболее достоверными являются морфологические показатели родства языков. Это объясняется тем, что морфологический уровень языка наиболее консервативен и, как правило, мало проницаем для заимствований; кроме того, в каждом языке существует сравнительно небольшой набор грамматических значений, отличающихся исключительной устойчивостью; наконец, ограниченный состав фонем, представленных в окончаниях, облегчает установление соответствий между языками, особенно в тех случаях, когда формы образованы от общего корня и соответствие наблюдается во всех словоформах, поскольку сходство не только в корнях, но и словоформах не может быть случайным. Кроме морфологических показателей, при определении закономерностей исторического развития родственных языков привлекаются данные фонетико-фонологического уровня, позволяющие проследить цепь исторических изменений.

Менее надежны словарные соответствия, поскольку при определенных условиях существования двух неродственных языков (наличие длительного контакта, численная ограниченность языкового коллектива, образование смешанных браков и т.д.) возникают заимствования из одного языка в другой (даже в сфере наиболее употребительной лексики, связанной с терминами родства, с названиями флоры и фауны), что затрудняет отнесение языка к той или иной языковой группе.

В основе генеалогической классификации лежат положения сравнительно-исторического метода, основоположниками которого считают немецких ученых-лингвистов Ф. Боппа и Я. Грима, датского языковеда Р. Раска и русского филолога А.Х. Востокова. Построение генеалогической классификации языков, как свидетельствует история языкознания, происходило на разных основаниях. Наибольшее распространение получил принцип «родословного древа», впервые использованный А. Шлейхером в генеалогической классификации индоевропейских языков. Согласно этому принципу, каждый общий язык (праязык) распадался на два (или более) языка, которые в свою очередь также распадалась на два (или более) языка, из которых развились известные языки. Так, например, все славянские языки выводятся из праславянского через посредство трех промежуточных языков: празападнославянского, правосточнославянского, праюжнославянского (западно- и южнославянские языки могли при этом иметь еще и промежуточные праязыки).



Август Шлейхер

Общая схема «родословного древа» славянских языков выглядит следующим образом: праславянский (или общеславянский) распадается на празападнославянский, праюжнославянский и правосточнославянский; из празападнославянского выделились пралужицкие и прачешкословацкие диалекты, которые в свою очередь дали жизнь следующим языкам: верхнелужицкому, нижнелужицкому, польскому, полабскому, кашубскому, чешскому и словацкому; праюжнославянская группа распалась на празападную и правосточную группу диалектов, из которых впоследствии образовались словенский, сербский, хорватский, македонский и болгарский языки; правосточнославянская группа положила начало русскому, украинскому и белорусскому языкам. Принцип «родословного древа» является удобным схематическим упрощением.

Согласно генеалогической классификации языки мира делятся на следующие семьи:

I. Индоевропейская семья языков (на большей части Евразийского континента).

II. Уральская семья языков (территория Прибалтики и Приволжья).

III. Афразийская (или афро-азиатская) семья (на территории Западной Азии и Африки).

IV. Кавказские языки (на территории Абхазии, Карачаево-Черкессии, Адыгеи, Кабардино-Балкарии, Турции, Грузии, Ирана).

V. Дравидская семья языков (на территории Индийского субконтинента, распространена главным образом в южных штатах Индии, в Пакистане, в Южном Афганистане, в Восточном Иране, частично в щри-Ланке,

в странах Юго-Восточной Азии, в Южной Африке).

VI. Юкагиро-чуванская семья языков (на территории северо-восточной Якутии, частично Магаданской области).

VII. Алтайская семья(группа близкородственных языков Дальнего Востока и Сибири: эвенкийский, эвенский, удэгейский, нанайский, маньчжурский и др.).

VIII. Чукотско-камчатская семья языков (на которых говорит коренное население Чукотки и Камчатки).

IX. Енисейская семья языков (распространенная по берегам Енисея и его притоков)/

X. Китайско-тибетская семья языков(языки, распространенные на границе Таиланда и Бирмы).

XI, Австроазиатская семья (представлена многочисленными диалектами на Андаманских островах).

XII. Австронезийская семья языков Индийского и Тихого океанов/

XIII. Папуасская семья, объединяющая около тысячи многочисленных и генеалогически неоднотипных языков Новой Гвинеи и близлежащих островов Тихого Океана.

Русский язык относится к **индоевропейской семье**. Это одна из наиболее крупных ветвей языков, среди которых представлены как живые, так и мертвые языки:

1) хеттско-лувийская или анатолийская группа (в Малой Азии), в нее входят языки двух хронологических периодов: XVIII-XIII вв. до н.э. (хеттский, лувийский, палайский) и VII – IV вв. до н.э. (лидийский, лувийский, карийский и др.), все языки мертвые, некоторые тексты их еще не дешифрованы и принадлежность ряда языков к той или иной группе еще не установлена; основным язык этой группы – хеттский, который является самым древним из засвидетельствованных индоевропейских языков, на нем сохранились тексты XVIII – XIII вв. до н.э., записанные на глиняных табличках вавилонской клинописью;

2) индийская или индоарийская группа (северная половина Индийского субконтинента, о. Ланка): в нее входят языки трех хронологических периодов: древнего (II – I вв. до н.э.) : ведийский, санскрит; среднего (I –IV вв. н.э.) : пракриты; нового: хинди, бенгальский, бихари, маратхи, сингальский, синдхи, панджаби, бхили, пахари, цыганский и др. Классический санскрит, строгие нормы которого были изложены в грамматике Ланини, до самого последнего времени оставался литературным языком индийцев, его грамматические формы соответствуют живому языку начала I тыс. до н.э., поскольку они с тех пор мало изменились, поэтому именно формы санскрита часто используются лингвистами в сравнительно-исторических языковых реконструкциях; ведийский язык – это язык вед, собрания религиозных текстов (гимнов богам, песнопений, заклинаний: самым архаичным является сборник «Ригведа», т.е. «Веда гимнов», появившийся еще во II тыс. до н.э.), который со временем стал исключительно языком религии и перестал развиваться;

3) иранская группа, объединяющая языки трех хронологических пе-

риодов: древнего (XIV в. до н.э. – IV в. до н.э.): авестийский, древнеперсидский, скифский и др.; среднего (IV – III вв. до н.э. – VIII – IX вв. н.э.): пехлеви, парфянский, хорезмийский, сакекий и др.; нового: персидский, таджикский, курдский, осетинский, памирские языки и др.; древнейший текст на иранских языках – Авеста (первая половина I тыс. до н.э.), представляющий собой собрание поэтических проповедей и откровений легендарного религиозного реформатора Заратустры, дает самые архаические образцы авестийского языка;

4) *тохарская группа*, объединяющая восточно-тохарский и западно-тохарский языки, которые были распространены на севере Восточного Туркестана (V – VIII вв. н.э.), оба языка мертвые;

5) *иллирийская группа* (северо-западная часть Балкан и юго-восток Италии), включающая иллирийский и мессапский мертвые языки (VI – I вв. до н.э.); письменные памятники не засвидетельствованы, следы их восстановления по ономастике;

6) *греческая группа*, объединяющая языки трех хронологических периодов: древнего (XV – IV вв. до н.э.): древнегреческий, язык поэм Гомера; среднего – до XV в. н.э.: среднегреческий или византийский; нового: новогреческий в двух вариантах – книжном и разговорном;

7) *италийская группа* (Апеннинский п-ов), объединяющая языки нескольких хронологических периодов: древнего XVI в. до н.э. – I в. н.э.: латинский, фалискский, оскский, умбрский (все языки мертвые); среднего: народная латынь и формирующиеся на ее основе романские диалекты; нового: романские языки, которые делятся на пять подгрупп: галло-романскую (французский и провансальский языки), иберо-романскую (испанский, каталанский, галисийский, португальский), итало-романскую (итальянский, сардинский, самый архаичный из романских языков, и мертвый далматинский язык, на котором говорили до XIX в. на восточных берегах Адриатического моря), рето-романскую (румунский, один из государственных языков Швейцарии, фриульский на северо-востоке Италии), балкано-романскую (румынский, молдавский, арумунский) и др.;

8) *кельтская группа* (на крайнем западе Европы – от Ирландии и Шотландии на Севере до Пиренейского полуострова на юге), в которой выделяется три подгруппы: а) галльская: галльский язык; б) бриттская: валлийский, бретонский и корнский языки; в) гойдельская: ирландский, шотландский и др.;

9) *германская группа*, в которой выделяются три подгруппы: а) восточногерманская: готский, бургундский, вандалский, гепидский, герульский – все языки мертвые; б) западногерманская: немецкий, английский, идиш (или новоеврейский на основе верхненемецких диалектов с элементами древнееврейского, славянских и др. языков), нидерландский, люксембургский, фризский (север Нидерландов), африкаанс (один из официальных языков ЮАР); в) северногерманская или скандинавская: исландский, фарерский (распространен на Фарерских островах, автономная область Дании), шведский, норвежский, датский и др.;

10) *балтийская группа*, в которой выделяются две подгруппы: а) за-

паднобалтийская: прусский, ятвяжский, куршский, голядский языки – все языки мертвые; б) восточнобалтийская; литовский, латышский, латгальский;

11) славянская группа, в которой вычленяют три подгруппы: а) южнославянскую: старославянский (мертвый), болгарский, македонский, сербский, хорватский, словенский языки; б) западнославянскую: чешский, словацкий, польский с кашубским диалектом, верхнелужицкий, нижнелужицкий, полабский (мертвый) языки; в) восточнославянскую: русский, украинский, белорусский языки.

К индоевропейской семье языков относятся и языки, находящиеся «вне групповой классификации», т.е. не имеющие других близкородственных языков. Это армянский (древнейшие памятники которого датируются V в. н.э., однако первое упоминание об Армении встречается в хеттских надписях XVI в. до н.э.), фригийский (в северо-западной части Малой Азии, древнефригийские надписи относятся к VIII – III вв. до н.э.), фракийский (в восточной части Балкан и на северо-западе Малой Азии, древнейшие надписи датируются VI – III вв. до н.э.), венецкий в северо-восточной Италии и прилегающих к ней областях Словении и Австрии (древнейшие надписи VI-I вв. до н.э.), албанский (первые памятники с X в.).

Вопрос о хронологических рамках индоевропейского праязыка и его локализации в истории языкознания не имеет однозначного решения. Наиболее распространенная в индоевропеистике точка зрения, что область первоначальной локализации индоевропейского языка (или точнее его диалектов) лежала в полосе от центральной Европы и Северных Балкан до Причерноморья (южнорусских степей).

Славянская группа языков

- В славянскую группу входят языки белорусский, болгарский, верхнелужицкий и нижнелужицкий, македонский, полабский, польский, русский, сербскохорватский, словацкий, словенский, старославянский, украинский, чешский.

- Славянские языки распространены на территории Европы и Азии (Россия, Украина, Белоруссия, Польша, Чехия, Словакия, Болгария, Сербия, Черногория, Босния, Герцеговина, Македония, Хорватия, Словения, а также государства Средней Азии, Казахстан, Германия, Австрия). Носители славянских языков живут также в странах Америки, Африки, Австралии. Общее число говорящих около 300 млн. человек.

- Славянские языки по степени их близости друг к другу образуют группы: восточнославянскую (русский, украинский и белорусский), южнославянскую (болгарский, македонский, сербохорватский, или сербский и хорватский, словенский) и западнославянскую (чешский, словацкий, польский с кашубским, верхне- и нижнелужицкие). В конце 17 — начале 18 вв. исчез полабский язык.

- Из индоевропейских языков славянские языки наиболее близки балтийским, что послужило основанием для гипотезы балто-славянского праязыка (можно объяснить эту близость длительными контактами балтов и славян).

- На основе одного из индоевропейских диалектов (протославян-

ского) позже сформировался праславянский язык, ставший родоначальником всех современных славянских языков. Праславянский длительное время развивался как единый диалект, в котором позднее возникли диалектные варианты. Процесс перехода праславянского языка и его диалектов в самостоятельные языки был длительным и сложным, он завершился во второй половине I-го тыс. н.э., в период формирования государств на территории Юго-Восточной и Восточной Европы и расширения территорий, занимаемых славянскими племенами.

- История праславянского языка делится на три периода: 1) древнейший — до установления тесного балто-славянского языкового контакта, 2) период балтославянской общности и 3) период диалектного дробления и начала формирования самостоятельных славянских языков.

- Особенности праславянского языка:

1. **В фонетике:** различие гласных долгих, кратких и сверхкратких; наличие согласных звонких и глухих; твёрдых, мягких и полумягких, мягких шипящих и аффрикат; распространение редукции; смягчение согласных перед йотом; разноместное ударение; утрата при возникновении отдельных языков сверхкратких гласных ъ и ь;

2. **В морфологии:** формирование многих новых суффиксов; утрата двойственного числа; возникновение местоимённых прилагательных; различие основ инфинитива и настоящего времени;

3. **В лексике:** сохранение значительной части индоевропейского словарного фонда и утрата вместе с тем многих старых слов; много заимствований из балтийских языков, на новой ступени из самых разных языков.

- Литературная обработка славянских языков началась в 60-х гг. IX в. (создание славянских азбук, перевод братьями Кириллом и Мефодием с греческого на славянский литургических текстов).

Русский национальный язык и формы его существования

Язык – это всегда достояние коллектива. Чаще всего этот коллектив этнический (племя, нация, народность). **Русский язык** – это национальный язык русского народа, форма русской национальной культуры.

На существование национальных языков влияют различные внеязыковые (экстралингвистические) факторы: территориальные, социальные, политические. В связи с этим возникают различные формы существования национального языка. В частности в составе русского национального языка выделяют литературную и нелитературные формы.

Современный русский **литературный** язык – это вариант общенародного языка, воспринимаемый как образцовый., обслуживающий культурные потребности русского народа; это язык государственных актов, науки, печати, радио, театра, художественной литературы. Литературный язык носит нормированный характер. Нормированность литературного языка заключается в том, что состав словаря в нем регламентирован, значение и употребление слов, произношение, правописание и образование грамматических форм слов подчиняются общепринятому образцу. Понятие нормы, однако, не исключает в отдельных случаях

вариантов, отражающих изменения, которые постоянно происходят в языке как средстве человеческого общения.

Литературный язык имеет две формы: устную и письменную, которые характеризуются особенностями как со стороны лексического состава, так и со стороны грамматической структуры, ибо рассчитаны на разные виды восприятия – слуховое и зрительное. Письменный литературный язык отличается от устного прежде всего большей сложностью синтаксиса и наличием большого количества абстрактной лексики, а также лексики терминологической, в частности интернациональной. Письменный литературный язык имеет стилевые разновидности: стили научный, официально-деловой, публицистический, художественный.

Современный русский литературный язык является языком межнационального общения народов Российской Федерации. С 1945 года Уставом ООН русский язык признан одним из официальных мировых языков науки.

Литературной форме языка противопоставлены **нелитературные**, которые используются преимущественно в устной форме речи и представлены системой диалектов и жаргонов.

Диалект – это разновидность общенародного языка, ограниченная территорией проживания ее носителей. Русские диалекты объединяются в две основные группы: севернорусское наречие и южнорусское наречие. Каждая из групп имеет свои отличительные черты в произношении, в словаре и в грамматических формах. Кроме того, имеются среднерусские говоры, в которых отражены особенности как того, так и другого наречия.

Жаргон – это разновидность общенародного языка, ограниченная социальными характеристиками ее носителей (социальные жаргоны) или сферой их деятельности (профессиональные жаргоны). Для жаргонов характерна замкнутая система языковых единиц, прежде всего лексико-фразеологического уровня.

Своеобразной прослойкой между литературной и нелитературной формами языка выступает **просторечие**. Просторечие используется преимущественно в устной форме речи и подразделяется на две разновидности: бытовую, примыкающую к литературной форме и представляющую собой видоизменения (чаще фонетические) общеупотребительных языковых единиц с целью удобства общения (*че, мам, историчка*), и вульгарную, примыкающую к нелитературной форме и включающую грубую, бранную лексику.

Вопросы к разделу

1. В чем состоит знаковый характер языка?
2. Расскажите о свойствах знака.
3. Расскажите о функциях языка.
4. Какие функции языка являются главными и почему?
5. Перечислите ярусы языка и соответствующие им единицы речи. Назовите разделы языкознания, их изучающие.
6. Сформулируйте основные принципы разграничения языка и речи.
7. Перечислите различия языка и речи.
8. Укажите место русского языка в генеалогической классификации языков.

9. Расскажите о формах существования национального русского языка.

Литература

1. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. –М., 1969.
2. Вендина, Т.И. Введение в языкознание / Т.И. Вендина. –М., 2001.
3. Камчатнов, А.М. Введение в языкознание / А.М. Камчатнов, Н.А. Николаева. –М., 2000.
4. Реформатский, А.А. Введение в языкознание / А.А. Реформатский.– М., 1998.
5. Розенталь, Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова.–М., 1976.
6. Языкознание: Большой энциклопедический словарь / под ред. В.Н. Ярцева.– М., 1998.

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА В СХЕМАХ, ТАБЛИЦАХ, РИСУНКАХ

Курс современного русского языка состоит из ряда разделов, которые можно подразделить на основные и прикладные.

В основных последовательно излагаются сведения о современном состоянии каждого языкового яруса. К ним относятся: фонетика, лексикология и фразеология, словообразование, грамматика (морфология и синтаксис).

Фонетика описывает звуковой состав современного русского литературного языка и основные звуковые процессы, протекающие в языке, а также рассматривает более крупные фонетические единицы: слог, синтагму, фразу.

Лексикология и **фразеология** изучают словарный и фразеологический состав русского языка и закономерности его развития.

Словообразование изучает морфемный состав слова и основные типы образования новых слов.

Морфология является учением о грамматических категориях и грамматических формах слова. Она изучает лексико-грамматические разряды слов, взаимодействие лексических и грамматических значений слова и способы выражения грамматических значений в русском языке.

Синтаксис изучает основные синтаксические единицы – словосочетание и предложение, виды синтаксической связи, типы предложений и их структуру.

Прикладные занимаются разработкой методов решения практических задач, связанных с использованием языка: графика, орфография, пунктуация.

Графика знакомит с составом русского алфавита, соотношением между буквами и звуками, а **орфография** – с правилами и основными принципами русского написания слов и морфем. **Пунктуация** – совокупность правил расстановки знаков препинания в связном тексте и наука, их изучающая.

Иерархия фонетических единиц

ЕДИНИЦА	ОПРЕДЕЛЕНИЕ
СЕГМЕНТНЫЕ – линейные, следующие в потоке речи друг за другом	
Звук (фон) ↓	простая сегментная фонетическая единица – минимальная незначимая частица речевого потока, произносимая речевыми органами
Слог ↓	сложная сегментная фонетическая единица – минимальный произносительный элемент речи, состоящий из звуков (звука) и произносимый единым толчком выдыхаемого воздуха
Фонетическое слово ↓	сложная сегментная фонетическая единица – набор звуков, обладающих одним основным ударением; в состав фонетического слова могут входить безударные слова, которыми чаще всего являются служебные части речи.
Синтагма ↓	сложная сегментная фонетическая единица – отрезок речи между двумя короткими паузами, обычно соотносимый со словосочетанием
Фраза ↑	сложная сегментная фонетическая единица – отрезок речи между двумя длительными паузами, обладающий законченной интонацией и обычно соответствующий предложению
СУПЕРСЕГМЕНТНЫЕ – надлинейные, накладывающиеся на сегментные и придающие речи смысловую законченность и интонационную оформленность	
Ударение	выделение с помощью фонетических средств одного из слогов в слове или слова во фразе
Темп	интонационное средство, состоящее в скорости произнесения фонетических единиц
Паузирование	расстановка пауз в тексте
Мелодика	интонационное средство, заключающееся в повышении или понижении тона голоса, создающих определенный ритмо-мелодический рисунок речи
Тембр	дополнительные к основному тону обертоны речи, являющиеся индивидуальными для каждого говорящего

Правила транскрибирования

Фонетическая транскрипция – это запись с помощью специальной системы знаков устной звучащей речи.

1. Транскрипция заключается в квадратные скобки – []. Единицей транскрипции является **фонетическое слово** – набор звуков, обладающих одним основным ударением. В состав фонетического слова могут входить ударные и безударные слова – **клитики (проклитики** – если они примыкают к последующему ударному слову, **энклитики** – примыкающие к предыдущему удар-

ному слову) – которыми чаще всего являются служебные части речи. В транскрипции клитики присоединяются к ударному компоненту дефисом.

2. В транскрипции не используются строчные(заглавные) буквы и знаки препинания, не допускается перенос фонетических слов со строки на строку.

3. При транскрибировании используется специальная система знаков, включающая:

а) **знаки русского алфавита**, за исключением Е, Ё, Ю, Я, Щ, Ъ, Ь, Й

Примечание: буква Щ обозначает долгий мягкий звук Ш – [Ш'];

буква Й может обозначать ударный звук йот в положении перед ударной гласной – [j] или безударный йот – во всех остальных позициях – [ʲ];

буква Ъ обозначает мягкость предыдущего согласного или наличие йота перед гласным звуком

буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают звуки [Э, О, У, А] соответственно и мягкость предыдущего согласного в позиции **после согласных букв** или два звука – йот и один из перечисленных гласных соответственно – в позициях **после гласных букв, твердого или мягкого знаков и в начале слова**

б) **диакритические знаки** – система надстрочных и подстрочных значков, обозначающих элементы звуков:

/ - знак короткой паузы, соответствует запятой, точке с запятой и концу стихотворной строки при отсутствии знака препинания;

// - знак длительной паузы, соответствует всем остальным знакам препинания;

' - акут, знак основного ударения в слове;

` - гравис, знак побочного ударения, обычно в сложных словах;

– - знак долготы произнесения звука.

В) **систему знаков, обозначающих промежуточные между основными звуки:** [Λ] – звук средний между А и О(крышечка), [Ы^Э] – звук средний между Ы и Э, [И^Э] – звук средний между И и Э, [Ь], [Ъ] – небольшие призвуки звуков И и Ы соответственно

4. В транскрипции отражаются все фонетические процессы, характерные для русского литературного языка:

а) **редукция безударных гласных** – это изменение произношения безударного гласного по сравнению с ударным. Редукция может быть двух видов: при **количественной редукции** изменяется долгота произнесения гласного в безударной позиции при сохранении всех артикуляционных особенностей - звуки [У, И, Ы]; при **качественной редукции** изменяются артикуляционные признаки безударных гласных, и они произносятся как промежуточные звуки или призвуки. Качественная редукция представлена двумя разновидностями: редукция первой степени (обозначается I) – **слабая** – наблюдается **в первом предударном слоге и в абсолютном начале фонетического слова**; редукция второй степени (обозначается II) – **сильная** – наблюдается **во всех остальных безударных позициях**. Изменения звуков в безударных позициях отражены в табл.3:

ЗВУКИ	I позиция		II позиция	
	после твердого согласного	после мягкого согласного	после твердого согласного	после мягкого согласного
А	[Λ]	[И ^э]	[Ъ]	[Ь]
О	[Λ]	–	[Ъ]	–
Э	[Ы ^э]	[И ^э]	[Ъ]	[Ь]

Примечание: в месте скопления гласных звуков в любой позиции гласные О и А произносятся как [Λ];

б) **ассимиляция** – уподобление артикуляции согласного звука артикуляции рядом стоящего согласного. Ассимиляция возможна по одному из признаков согласного – **звонкости** – **глухости** [ΛДДа'ст] или **твердости** **мягкости** [С' Т' э'нкъ], а также по всем признакам – **полная** – при которой два разных звука произносятся как один: СЧ – [Ш'] – счет – [Ш'о'т];

в) **диссимиляция** - заключается в изменении общего признака двух рядом стоящих согласных у одного из них с целью расподобления – наблюдается в словах *лёгкий, мягкий, что, чтобы*, в которых сочетания согласных произносятся так: ГК – [ХК], ЧТ – [ШТ];

г) **диэреза** – выпадение согласного в месте их скопления: *солнце* – [со'нцъ];

д) **оглушение согласного на конце фонетического слова.**

5. В транскрипции также отражаются некоторые отступления от фонетических законов, характерные для русского литературного произношения: в глаголах на ТСЯ – ТЬСЯ на месте сочетания согласных произносится звук [Ц], в словах на ОГО – ЕГО произносится звук [В], в слове БОГ на конце произносится звук [Х], в сочетаниях ЖИ, ШИ, ЦИ всегда твердые согласные не смягчаются и произносится гласный [Ы] и т.п.

6. Перед транскрибированием осуществляется **подготовка текста к транскрипции** - расставляются ударение и паузы, объединяются фонетические слова, отражаются позиции безударных гласных:

I I II I II II I II
 //Когда' зелё'ный лу'ч,/ после'дний наЦзака'те,/

I I II II II II
 Блесне'т иЦскро'ется, /мы' неЦузна'ем где',/

I I I II II II
 Тогда' встае'т душа' иЦбро'дит,/ какЦлуна'тик,/

I I II II I II II
 ВЦсада'х забро'шенных, /вЦбезлю'дые площаде'й.//

I I I II II I II
 Ве'сь ми'р тепе'рь её',/ ниЦангелам, ниЦпти'цам/

II II I II I I I
 НеЦпозави'дует она' вЦтиши' алле'й.//

I II II II I I II II
 АЦте'ло та'щится восле'д иЦта'йно зли'тся,/

II II I I I
 Угрю'мо жа'луясь наЦбо'ль свою' земле'.//

Н. Гумилёв

Образец транскрипции

[// кЛгда' зи'л'о'ныц' лу'ч' / пЛсл'э'дн'иц' нь-зЛка'т'ь / бл'и'сн'о'т'
ы-скро'цъцъ / мы' н'ь-узна'цъм' г'д'э' / тЛгда' фстЛјо'т' душа'
и-бро'д'ит / кък-луна'т'ик / ф-сЛда'х' зЛбро'шъных' / в-б'и'зл'уд'цъ
плъш'и'д'э'ц // в'э'с' м'и'р' т'и'п'э'р' ци'јо' / н'и'э'-а'нг'ьлъм' н'и'э'-п'т'и'цъм' /
н'ь- пьзЛв'и'дуцът' Лна' ф'-т'и'шы' Лл'э'ц // Л- т'э'ль' та'ш'ицъ' вЛсл'э'т'
ы-та'цнъ' зл'и'цъ / угр'у'мъ' жа'луиьс' нЛ-бо'л' свЛју' з'и'мл'э' //]

Речевой аппарат

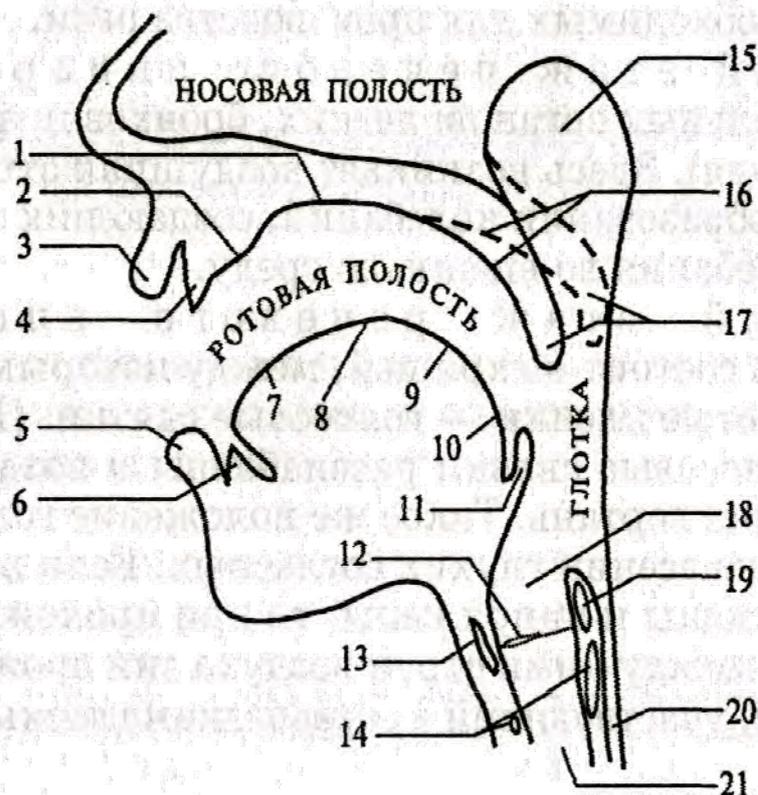


Рис. 2. Элементы речевого аппарата: 1 – твердое нѣбо; 2 – альвеолы; 3 – верхняя губа; 4 – верхние зубы; 5 – нижняя губа; 6 – нижние зубы; 7 – передняя часть языка; 8 – средняя часть языка; 9 – задняя часть языка; 10 – корень языка; 11 – надгортанник; 12 – голосовая щель; 13 – щитовидный хрящ; 14 – перстневидный хрящ; 15 – носоглотка; 16 – мягкое нѣбо; 17 – увула; 18 – гортань; 19 – черпаловидный хрящ; 20 – пищевод; 21 – трахея

Артикуляционная классификация звуков

Согласные звуки – это звуки, при образовании которых воздушная струя встречает на своем пути преграду из органов речи. Звук может создаваться только за счет шума, образующегося при преодолении преграды воздушной струей, или при частичном участии голоса, образующегося при вибрации голосовых связок.

Ступени классификации согласных

НАИМЕНОВАНИЕ	СУЩНОСТЬ	РАЗНОВИДНОСТИ
По участию голоса и шума	В зависимости от наличия / отсутствия работы голосовых связок при образовании звука	Сонорные Шумные: – звонкие – глухие
По дополнительной артикуляции	В зависимости от наличия / отсутствия дополнительного подъема средней части спинки языка к среднему небу	Твердые (веляризованные) Мягкие (палатализованные)
По месту образования: по пассивному и активному органу	В зависимости от того, какие органы участвуют в образовании преграды на пути воздушной струи	По пассивному органу: – губные – небно-зубные – зубные – небные По активному органу: – губные – язычные
По способу образования	В зависимости от характера образуемой преграды и способа ее преодоления воздушной струей	Смычно-взрывные Смычно-проходные: – носовые – боковые Щелевые Аффрикаты Вибрант

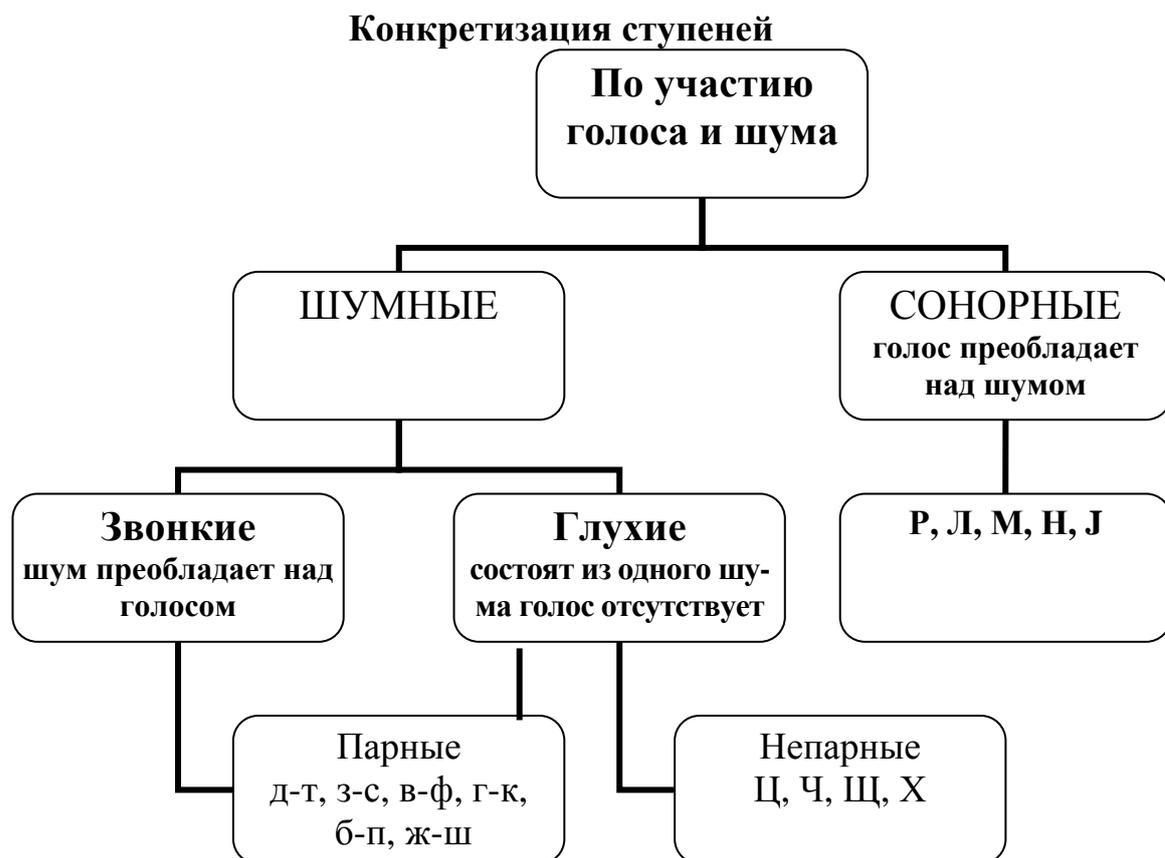


Схема 2. Классификация согласных звуков по участию голоса и шума

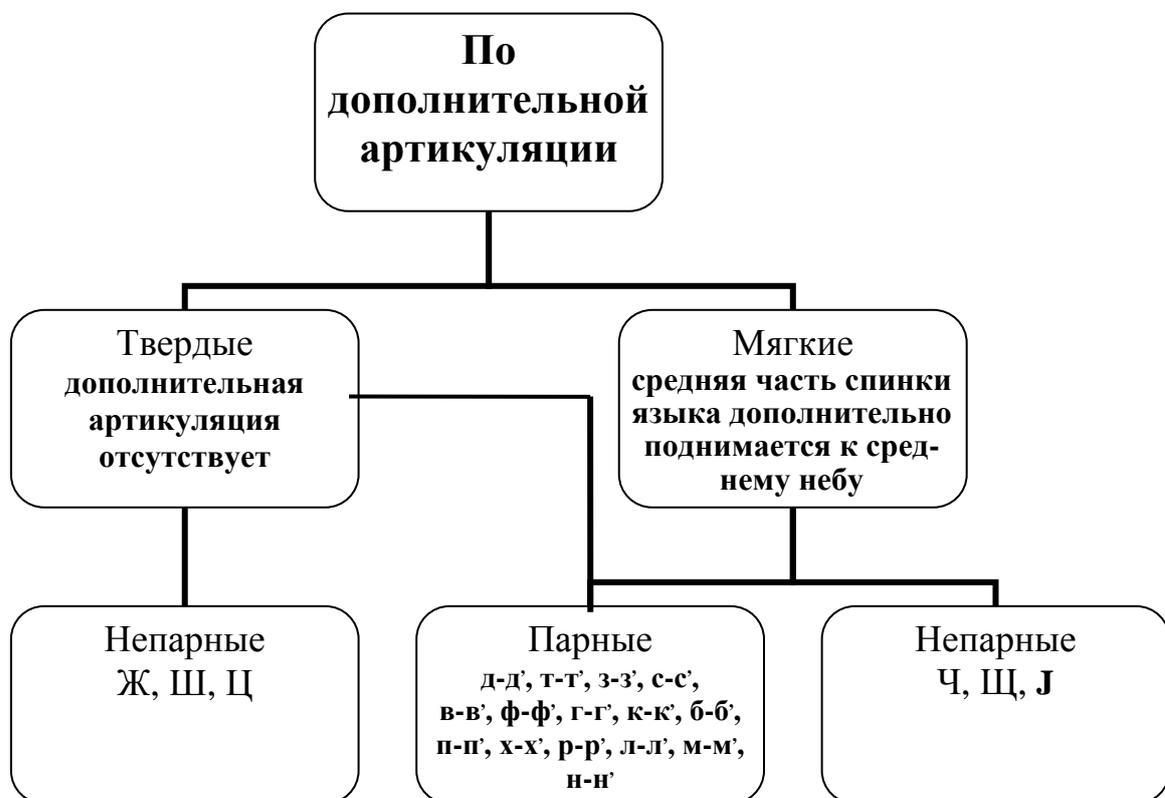


Схема 3. Классификация согласных по дополнительной артикуляции

Классификация согласных звуков по месту и способу образования

Место образования	АКТИВНЫЙ ОРГАН					
	Губные нижняя губа		переднеязычные среднеязычные заднеязычные кончик языка средняя часть задняя часть спинки языка			
Способ образования	ПАССИВНЫЙ ОРГАН					
	губно- губные верхняя губа	губно- зубные верхние зубы	Зубные верхние зубы	небно- зубные альвеолы	Средне- нёбные верхнее нёбо	Заднее- Нёбные заднее нёбо
Смычно- взрывные преграда – смычка, размы- кается под на- пором воздуха	Б-Б’ П-П’		Д-Д’ Т-Т’			Г-Г’ К-К’
Щелевые Преграда – щель, о края которой трётся выдыхаемый воздух		В-В’ Ф-Ф’	З-З’ С-С’	Ж Ш — Ш’	ј ʋ	Х-Х’
Смычно- проходные преграда – смычка, остает- ся неразомкну- той носовые воздух выходит через носовую полость	М-М’		Н-Н’			
Боковые воздух огибает смычку сбоков			Л-Л’			
Вибранты Активный орган вибрирует по отношению к пассивному				Р-Р’		
Аффрикаты две преграды: смычка – раз- мыкается под напором возду- ха до щели			Ц	Ч’		

Гласные звуки – это звуки, при образовании которых воздушная струя свободно проходит через ротовую полость, не встречая на своем пути преграды из органов речи. Звук создается только за счет вибрации голосовых связок.

Таблица 6

Ступени классификации гласных

НАИМЕНОВАНИЕ	СУЩНОСТЬ	РАЗНОВИДНОСТИ
По отношению к ударению	В зависимости от позиции в слове	Ударные – полного образования сохраняют долготу произнесения и артикуляционные свойства Безударные: –неполного образования теряют долготу произнесения, сохраняя артикуляционные свойства [И, Ы, У] –редуцированные теряют долготу произнесения и артикуляционные свойства, превращаясь в призвуки [Ъ, Ъ]
По форме губ	В зависимости от положения губ при произнесении звука	Лабиализованные губы вытянуты вперед и образуют колечко [У, О] Нелабиализованные губы растянуты в стороны и разомкнуты –узкие –слегка [И, Ы] –широкие- широко [Э, А]
По ряду	В зависимости от положения языка в ротовой полости по отношению к заднему нёбу и нижним зубам	Переднего ряда – язык продвинут вперед и касается нижних зубов [И, Э] Среднего ряда – язык слегка отодвинут к заднему нёбу [Ы, А] Заднего ряда – язык максимально отодвинут к заднему нёбу [У, О]
По подъему	В зависимости от положения языка в ротовой полости по отношению к верхнему нёбу	Верхнего подъема – язык максимально поднят к верхнему нёбу [И, Ы, У] Среднего подъема – язык слегка поднят к верхнему нёбу [Э, О] Нижнего подъема – язык неподвижен по отношению к верхнему нёбу [А]

Фонетические процессы, характерные для литературного языка

Фонетическими процессами называются изменения звуков в потоке речи. Они могут быть обусловлены двумя причинами.

Позиционные процессы – изменения звуков под влиянием их положения в слове по отношению к ударению, началу или концу слова. К ним относятся:

- **Количественная редуция** – изменение долготы произнесения безударного гласного без изменения его артикуляционных особенностей
- **Качественная редуция** – изменение артикуляционных свойств гласных в безударной позиции
- **Оглушение согласного на конце слова** – регулярная мена парного звонкого согласного на глухой в конце фонетического слова.
- **Редуция йота в безударном положении** – переход йота в «и – неслоговое» в безударном положении.

Комбинаторные процессы – изменения звуков под влиянием рядом стоящих звуков. К ним относятся:

- **Аккомодация** – изменение артикуляции гласного звука под влиянием согласного или согласного под влиянием гласного:

- *палатализованная* – изменение артикуляции гласного звука под влиянием рядом стоящего мягкого согласного – заключается в дополнительном поднятии средней части спинки языка к среднему небу;

- *назальная* – изменение артикуляции гласного звука под влиянием предыдущего носового согласного [Н-М] – заключается в частичном открытии носового резонатора при произнесении звука;

- *лабиализованная* – изменение артикуляции согласного под влиянием последующего лабиализованного гласного [О-У] – заключается в том, что при произнесении согласного звука губы вытянуты вперед и образуют колечко.

- **Ассимиляция** – уподобление артикуляции согласного звука артикуляции рядом стоящего согласного по какому-либо признаку:

- *по твердости-мягкости;*

- *по звонкости-глухости;*

- *по всем признакам (полная).*

- **Диссимиляция** – расподобление согласных звуков – при наличии общих артикуляционных признаков у двух рядом стоящих согласных один из них меняет общий признак на отличительный с целью удобства произношения.

- **Диэрза** – устранение одного из согласных в месте их скопления (непроизносимый согласный).

Комбинаторные процессы характеризуются по направлению влияния. Если направление процесса совпадает с ходом слова, то процесс называется **прогрессивным**. Если оно обратное ходу слова – **регрессивным**.

Теория слога

Правила слогоделения

1. При отсутствии скопления согласных деление проходит после согласного перед гласным *мо-ло-ко*

2. При скоплении согласных к последующему слогу отходят сочетания:

- шумных согласных *ко-сти*
- шумного и сонорного согласных *о-кно*
- двух сонорных, среди которых нет йота *ва-нна*
- первого- сонорного второго – йота *пе-нье*

3. При скоплении согласных слогораздел проходит между согласными в сочетаниях:

- сонорного и шумного согласных *бан-ка*
- первого- йота второго – сонорного *вой-на*

4. Возможно двойное деление на стыках приставки и корня, ударного слова и клитики *под-ход* или *по-дход*

Пример: *Вы-хо-жу о-дин я на-до-ро-гу.*

*Сквозь ту-ман кре-мни-стый путь бле-стит,
Ночь ти-ха, пу-сты-ня вне-млет бо-гу,
И-зве-зда сзве-здо-ю го-во-рит.*

Таблица 7

Классификации слогов

ПО ПОЛОЖЕНИЮ В СЛОВЕ				
начальный первый в фонетическом слове	срединный между двумя соседними слогами	конечный на конце фонетического слова	независимый отдельное фонетическое слово	
ПО ОТНОШЕНИЮ К УДАРЕНИЮ				
ударный			безударный	
ПО РАСПОЛОЖЕНИЮ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ				
в начале слога			в конце слога	
прикрытый начинается с согласного	неприкрытый начинается с гласного	закрытый оканчивается на согласный	открытый оканчивается на гласный	
ПО ХАРАКТЕРУ ЗВУЧНОСТИ				
восходящая	нисходящая	ровная	нисходяще-восходящая	восходяще-нисходящая

Примечание: звучность слога зависит от звучности составляющих его компонентов (звуков), отраженной в шкале сонорности:

ЗВУК	ЗВУЧНОСТЬ
Гласный	4
Сонорный согласный	3
Шумный звонкий согласный	2
Шумный глухой согласный	1

Например: 1 4 3 1 4

КОЙ –КА – первый слог с восходяще-нисходящей, второй – с восходящей звучностью.

Типология ударения

Таблица 8

Классификация ударения по объекту выделения

Словесное	выделение слога в слове
Фразовое	выделение слова во фразе
<i>логическое</i>	<i>с целью придания ему большей значимости</i>
<i>эмфатическое</i>	<i>с целью передачи эмоций, чувств говорящего</i>

Таблица 9

Классификации словесного ударения

ПО ПОЛОЖЕНИЮ В СЛОВЕ			
закрепленное всегда падает на один и тот же слог в слове (или несколько) в данном языке <i>(французский – последний слог)</i>		разноместное может падать на любой слог в слове в данном языке	
ПО СООТНОШЕНИЮ ФОРМ СЛОВА			
подвижное меняет свое положение в формах одного слова <i>(слОн – слонА)</i>		неподвижное не меняет своего положения при изменении формы слова <i>(тОрт – тОрты – тОртам)</i>	
ПО СПОСОБУ ВЫДЕЛЕНИЯ УДАРНОГО КОМПОНЕНТА			
силовое с помощью напряжения мускульного аппарата	долготное <i>(количественное)</i> с помощью увеличения долготы произнесения	качественное за счет сохранения артикуляционных особенностей звуков	музыкальное <i>(политоническое)</i> за счет повышения или понижения тона голоса

Задания к разделу

*Сколько слёз я пролил,
Сколько тайных слёз
Скрыться приневолил
В дни сердечных гроз!*

*Слёзы, что пробились,
Позабыты мной;
Чувства освежились
Сладкой их росой.*

*Слёзы, что осели
На сердечном дне,
К язвам прикипели
Ржавчиной во мне.*

П.А. Вяземский

1. Подготовьте текст к транскрипции и затранскрибируйте.
2. Расскажите о фонетических процессах, проиллюстрировав рассказ примерами из текста.
3. Произведите артикуляционную классификацию звуков в подчеркнутых словах.
4. Разбейте последнее четверостишие на слоги, дайте полное описание всех слогов первых двух строчек.
5. Определите количество синтагм и фраз в тексте.
6. Выделите слова, на которые падает фразовое ударение.

Литература

1. Буланин, Л.Л. Фонетика современного русского языка / Л.Л. Буланин.– М., 1970.
2. Зиндер, Л.Р. Общая фонетика / Л.Р. Зиндер.– М., 1979.
4. Лебединская, В.А. Правила и упражнения для фонетической транскрипции / В.А. Лебединская.–Курган, 1989.
5. Матусевич, М.И. Введение в общую фонетику / М.П. Матусевич.–М., 1959.

Словообразование

Морфемика

Морфемика – это раздел словообразования, изучающий значимые структурные компоненты слов – морфемы.

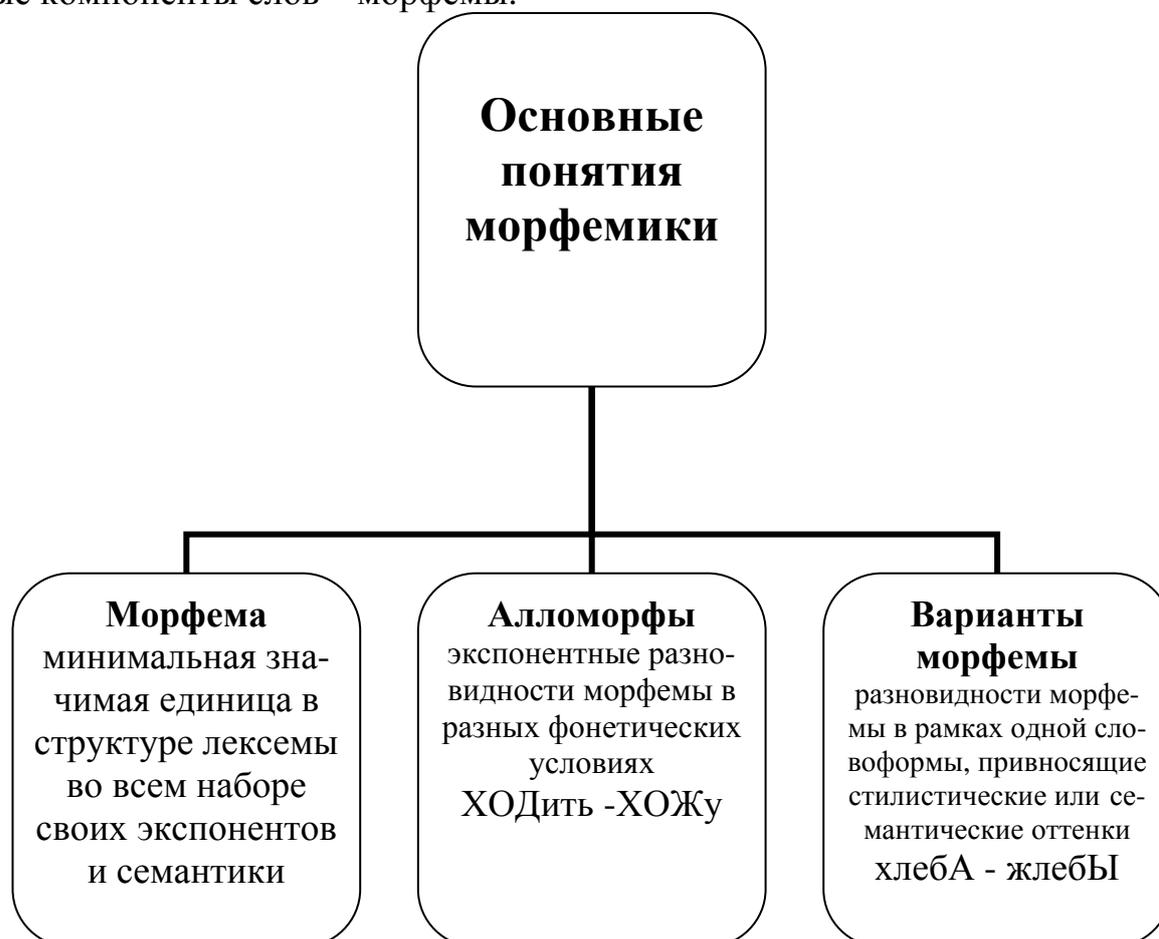


Схема 4. Основные понятия морфемики

Позиционная классификация морфем

ТЕРМИН	ОБОСНОВАНИЕ положение в слове относительно корня
Префиксы	перед корнем (приставка)
Постфиксы	после корня (суффикс, флексия, собственно постфикс)
Циркумфиксы (конфиксы)	бинарные (двойные), состоят из префикса и постфикса
Трансфиксы	прерывистые, переплетаются с прерывистой морфемой корня
Интерфиксы	между корнями
Инфиксы	вставляется внутрь корня

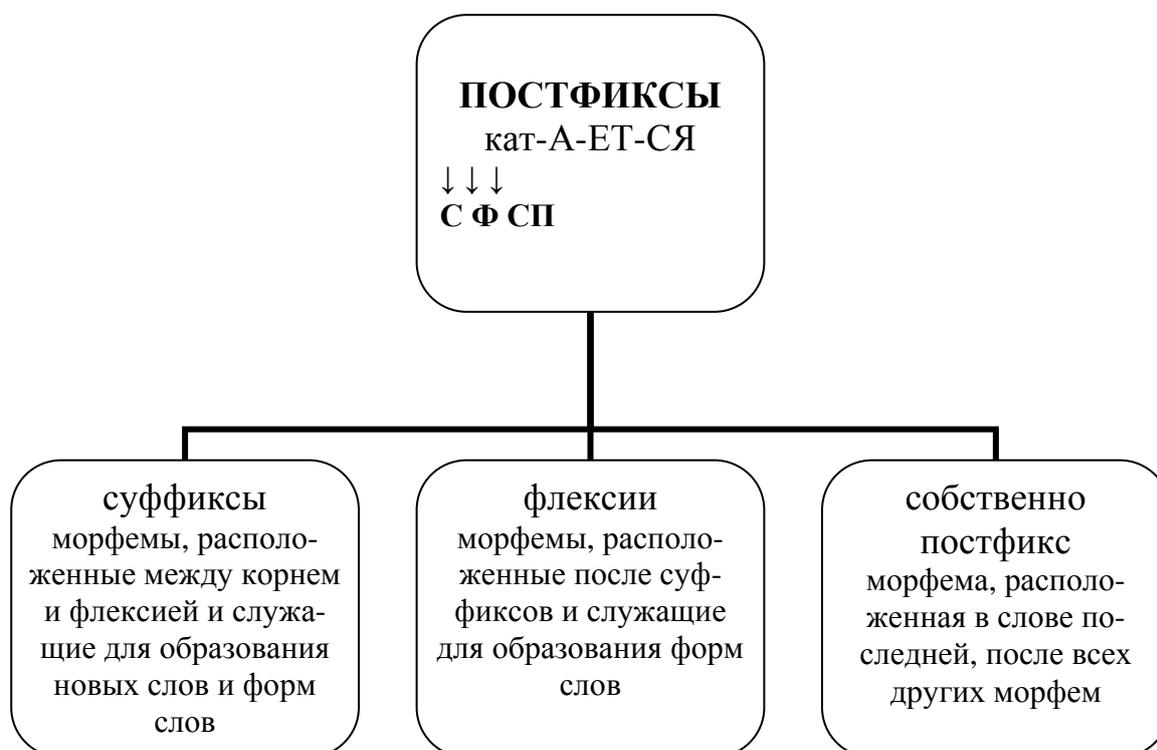


Схема 5. Дифференциация постфиксов

Функциональная классификация морфем

Корень	обязательная, центральная морфема, являющаяся носителем основного лексического значения слова	
Аффиксы факультативные морфемы, присоединяемые к корню и привносящие в слово элементы лексического или грамматического значения	Деривационные (словообразующие)	образуют новые слова и привносят в них элементы лексического значения (<i>большинство приставок и суффиксов</i>)
	Реляционные (формообразующие)	образуют формы слов и привносят в них элементы грамматического значения (<i>флексии и ряд приставок и суффиксов</i>)
	Синкретичные	совмещают элементы лексического и грамматического значения (<i>проводНИК– проводНИЦа</i>)

Значение суффиксов

ДЕРИВАЦИОННЫЕ СУФФИКСЫ

I. Имя существительное

От прилагательные синтаксические дериваты имеют значение **отвлеченного признака** и образуются с помощью суффиксов :

- ость**: *глупый — глуп-ость, веселый — весел-ость;*
- от(а)**: *добрый — добр-от-а, прямой — прям-от-а;*
- ин(а)**: *тихий — тиш-ин-а;*
- изн(а)**: *белый — бел-изн-а, голубой — голуб-изн-а;*
- нулевой суффикс**: *синий — синь, гнилой — гниль.*

Или значение **носителя признака**, характерное для суффиксов:

- як**: *пошлый — пошл-як, бедный — бедн-як;*
- ец**: *скупой — скуп-ец, наглый — нагл-ец;*
- ик**: *умный — умн-ик, рыжий — рыж-ик;*
- ятин(а)**: *кислый — кисл-ятин-а, пошлый — пошл-ятин-а;*
- аг-уг(а)**: *скромный — скромн-яг-а, жадный — жад-юг-а.*

От глагольные синтаксические дериваты имеют значения:

1. Отвлеченного действия:

- н иј(е)**: *рисовать — рисова-ни-е; петь — пе-ни-е;*
- к(а)**: *носить, — нос-к-а, разрезать — разрез-к-а;*
- б(а)**: *косить; — кось-б-а, гулять — гуль-б-а;*
- ств(о)**: *баловаться — балов-ств-о;*
- нулевой суффикс**: *отгонять — отгон, прорубить- прорубь.*

2. Производителя действия:

- тель**: мечтать – мечта-тель, целить – цели-тель;
- чик-щик**: возить – воз-чик, выдумать – выдум-щик;
- ец**: бороться – бор-ец, творить – твор-ец;
- л(а)**: зубрить – зубри-л-а, обирать – обира-л-а;
- ун**: врать – вр-ун, бегать – бег-ун;
- нулевой суффикс**: заикаться – заика, задираться – задира.

3. Орудия действия:

- лк(а)**: везть – вез-лк-а, сеять – сея-лк-а;
- л(о)**: пугать – пуга-л-о, кадить – кади-л-о.

4. Места действия:

- льн(я)**: читать – чита-льн-я, спать – спа-льн-я;
- лк(а)**: раздевать – раздева-лк-а, сушить – суши-лк-а;
- ищ(е)**: учить – учил-ищ-е, лежать – лежб-ищ-е.

Производные от основ **и м е н с у щ е с т в и т е л ь н ы х** могут иметь:

1. Размерно-оценочное значение

-уменьшительно-ласкательное:

-**ик**: дом – дом-ик, мяч – мяч-ик;

-**чик**: карман – карман-чик, барабан – барабан-чик;

-**ец**: брат – брат-ец; доклад – доклад-ец;

-**ц(е), -ец(о), -ищ(е,а)**: окно – окон-ц-е, письмо – письм-ец-о, масло – масл-ищ-е;

-**к(о,а)**: пиво – пив-к-о, рука – руч-к а;

-**ок**: друг – друж-ок, брат – брат-ок;

-**еньк(а), -оньк(а)**: нога – нож-еньк-а, баба – баб-оньк-а;

-**ошк(а), -ышк(о)**: рыба – рыб-ешк-а, перо – пер-ышк-о;

-**онк(а)**: рука – руч-онк-а, газета – газет-онк-а.

-увеличительно-уничижительное:

-**ищ(е, а)**: дом – дом-ищ-е, жара – жар-ищ-а;

-**ин(а)**: дом – дом-ин-а;

-**енциј(а)**: книга – книж-енци-я; старуха – старуш-енци-я.

2. Собирательное значение

-ств(о): учитель – учитель-ств-о, офицер – офицер-ств-о;

-иј(а): пионер – пионер-и-я, инженер – инженер-и-я;

-ник, -няк: береза – берез-няк, ель – ель-ник;

-н(я): ребята – ребят-н-я, матрос – матрос-н-я;

-ј(о): ворон – ворон-ј-о, зверь – звер-ј-о;

-в(а): лист – лист-в-а, брат – брат-в-а;

-ур(а): аппарат- аппарат-ур-а;

-иан(а), -иад(а): Пушкин – пушкин-иан-а, Сибирь – сибир-иад-а.

3. Значение единичности

-ин(а): горох – горош-ин-а, фасоль – фасол-ин-а;

-инк(а): трава – трав-инк-а, роса – рос-инк-а.

4. Значение невзрослости

-онок: волк – волч-онок, тигр – тигр-енок;

-оныш: змея – змее-еныш;

5. Значение лиц женского пола

-щиц-чиц(а): сортиров(щик) – сортиров-щиц-а, налад(чик) – налад-чиц-а;

-иц(а): царь – цар-иц-а, красав(ец) – красав-иц-а;

-ниц(а): учитель – учитель-ниц-а, писатель – писатель-ниц-а;

-есс-исс(а): поэт – поэт-есс-а, аббат – аббат-исс-а;

-к(а): эстон(ец) – эстон-к-а, киевлян(ин) – киевлян-к-а;

-их(а): повар – повар-их-а, врач – врач-их-а;

-ш(а): кондуктор – кондуктор-ш-а.

6. Значение самки животного

-иц(а): волк – волч-иц-а, орел – орл-иц-а;

-их(а): заяц – зайч-их-а, аист – аист-их-а;

-к(а): голубь – голуб-к-а, тетер(ев) – тетер-к-а.

7. Значение лица, связанного каким-то образом с производящей основой

- наименования по месту жительства:

- ич: Москва – москв-ич, Ом(ск) – ом-ич;

-як: Тула – тул-як, Пермь – перм-як;

-анин-янин: Рига – риж-анин, Рим – римл-янин;

-ец: Курган – курган-ец, Алтай – алта-ец;

-ин: Армен(и)я – армен-ин, Осет(и)я – осет-ин;

-нулевой суффикс: Калмыкия – калмык, Турция – турок.

- наименования по роду деятельности:

-чик-щик: барабан – барабан-щик, буфет – буфет-чик;

-ник: школа – школь-ник;

-ер: комбайн – комбайн-ер, визит – визит-ер;

-арь: аптека – аптек-арь, библиотека – библиотек-арь;

-ист: трактор – трактор-ист, Маркс – маркс-ист;

-ант: конкурс – конкурс-ант, диплом – диплом-ант.

- наименования по внешним признакам:

-ач: борода – бород-ач, усы – ус-ач;

-ан: пузо – пуз-ан, голова – голов-ан.

8. Значение вместилища для того, что названо производящей основой

-ник: чай – чай-ник, корова – коров-ник;

-ниц(а): сахар – сахар-ниц-а, пепел – пепель-ниц-а.

9. Значение места, связанного с наличием объекта производящей основы

-н(я): колокол – колоколь-н-я, кофе – кофей-н-я;

-ищ(е): пепел – пепел-ищ-е, город – город-ищ-е.

II. Имя прилагательное

От и м е н с у щ е с т в и т е л ь н ы х

-неодушевленных образуются прилагательные со значением:

1. Признака предмета

-н-ан-ян-енн-онн: цемент – цемент-н-ый, земля – земл-ян-ой, станция – станции-онн-ый, письмо – письм-енн-ый;

-ов: береза – берез-ов-ый, апельсин – апельсин-ов-ый;

-ск: море – мор-ск-ой, институт – институт-ск-ий.

2. В большой мере наделенного тем, что названо производящей основой

-ат-чат: горб – горб-ат-ый, колено – колен-чат-ый;

-ист: волна – волн-ист-ый, лес – лес-ист-ый;

-лив: талант – талант-лив-ый, дождь – дожд-лив-ый.

-одушевленных образуются прилагательные со значением:

1. Притяжательности(принадлежности)

-ов: отец – отц-ов, Иван – Иван-ов;

-ин: мама – мам-ин, Маша – Маш-ин;

-иж: лиса – лис-ий, волк – волч-ий.

2. Свойственный роду лиц или животных. Названных производящей основой

-ин: пчела – пчел-ин-ый, лошадь – лошад-ин-ый;

-ск: солдат – солдат-ск-ий, генерал – генераль-ск-ий.

От о с н о в г л а г о л о в образуются прилагательные со значениями **объекта** или **субъекта действия** при помощи суффиксов:

-н: выдвигать – выдвиж-н-ой, повторять – повтор-н-ый;

-л: линять – линя-л-ый, гореть – горе-л-ый;

-к: колоть – кол-к-ий;

-уч-яч: шипеть – шип-уч-ий, висеть – вис-яч-ий;

-чив: влюбиться – влюб-чив-ый, задуматься – задум-чив-ый;

-ист: поджарить – поджар-ист-ый;

-чат: рассыпаться – рассып-чат-ый;

-м: допустить – допусти-м-ый, возбудить – возбуди-м-ый.

От **основ прилагательных** образуются прилагательные со значением:

1. Субъективной оценки признака говорящим

-оньк-еньк: добрый – добр-еньк-ий, веселый – весел-еньк-ий;

-ущ: черный – черн-ущ-ий, злой – зл-ющ-ий;

-енн: страшный – страш-енн-ый;

-ошеньк-охоньк: черный – черн-ешеньк-ий, белый – бел-ехоньк-ий.

2. Объективной степени слабости или неполноты признака

-оват: белый – бел-оват-ый.

РЕЛЯЦИОННЫЕ СУФФИКСЫ

1. Глагольный суффикс-тема – **перед –ТЬ, –ТИ, –ЧЬ** в инфинитиве глагола – указывает на спряжение.

2. Суффиксы глагольного инфинитива – **ТЬ, –ТИ, –ЧЬ** – обозначают неопределённую форму глагола.

3. Суффикс глагола – **Л-** показатель прошедшего времени глагола.

4. Постфикс – **СЯ** – показатель возвратности глагольной формы.

5. Суффиксы причастных и деепричастных форм указывают на грамматические признаки форм:

-УЩ, -ЮЩ – действительное причастие настоящего времени 1-го спряжения;

-АЩ, -ЯЩ – действительное причастие настоящего времени 2-го спряжения;

-ВШ, -Ш- действительное причастие прошедшего времени;

-ОМ, -ЕМ – страдательное причастие настоящего времени 1-го спряжения;

-ИМ – страдательное причастие настоящего времени 2-го спряжения;

-ЕНН, -НН, -Т – страдательное причастие прошедшего времени;

-А, –Я – деепричастие несовершенного вида;

-ВШИ, -ШИ, -В – деепричастие совершенного вида.

6. Суффиксы наречий обозначают вторичные признаки.

Примечание: значение приставок отражено в толковых словарях русского языка.

Исторические изменения в структуре основы

НАИМЕНОВАНИЕ	СУЩНОСТЬ	ПРИМЕР
Опро'щение	процесс при котором ранее членимая основа становится нечленимой	КОЛЬ-Ц-о → КОЛЬЦ-о (от древнерусского КОЛО – «круг»)
Усложнение	процесс при котором ранее нечленимая основа становится членимой	ЗОНТИК – заимств. Из франц. через польский → ЗОНТ-ИК (по аналогии со словами типа СТОЛ-ИК)
Переразложение	процесс при котором ранее членимая основа остаётся членимой, но меняются границы членения морфем	ОТ-ВОР-И-ть (от древнерусск. ВОР – «дверь, калитка» → О-ТВОР-И-ть (по аналогии с затворить, притворить)
Диффузия	наложение друг на друга одинаково звучащих морфем или их частей	КАРНОНОСЫЙ (два корня с соед. гласной) → КАРНОСЫЙ (после ассимиляции – курносый)

Причины исторических изменений в структуре основы

1. Исчезновение производящего слова из словарной системы языка.
2. Расхождение слов по семантике и сближение с другими словами.
3. Ложная аналогия со словами, имеющими одинаково звучащий компонент.
4. Фонетические изменения.
5. В целях эстетических – для удобства произношения.

Вспомогательные понятия морфемки

Однокоренные слова – слова с общим корнем, **одноструктурные слова** – слова, содержащие одинаковые аффиксы, реализующие единообразное значение.

Основа слова – это структурное образование в составе слова, включающее все морфемы, кроме флексии. **Членимая** основа состоит из корня и аффиксов (ПРОБЕЖКа), **нечленимая** только из корня (БЕГ). **Свободная** основа содержит корень, который может употребляться в составе основы изолированно, без других морфем (ДОМАШНий – ДОМ), в **связанной** основе корень употребляется только в сочетании с аффиксами (УЛИЦа, ПЕРЕУЛОК).

Деривация

Деривация – раздел словообразования, изучающий процесс образования новых слов в языке. Все слова языка, за редким исключением (боа, трюмо) вступают в словообразовательные отношения, то есть образованы от других слов и сами являются базой для образования новых слов. Слово, для которого можно найти такое, от которого оно образовано, называется **производным** (домик ← дом). Если такого слова найти нельзя, слово называется **непроизводным** (дом). Если от данного слова не образуется новых слов в языке, оно назы-

вается **непроизводящим**. В некоторых случаях производное слово может соотноситься с несколькими производящими в силу своей многозначности или структурных особенностей. Такое явление называется **двойной словообразовательной мотивацией** и отражается в словообразовательном словаре.

Например:

ОБЕСКРЫЛИТЬ – 1. в прямом значении – «лишить крыльев»; 2. в переносном значении – «сделать бескрылым, приземленным, лишить мечты или творческого полета».

1. обескрылить ← крыло

2. обескрылить ← бескрылый

ПО-ЗИМНЕМУ – по семантике соотносится со словом **ЗИМА**, по структуре со словом **ЗИМНИЙ**

1. по-зимнему ← зима

2. по-зимнему ← зимний

В процессе словообразования слова объединяются в словообразовательные структуры.

Таблица 13

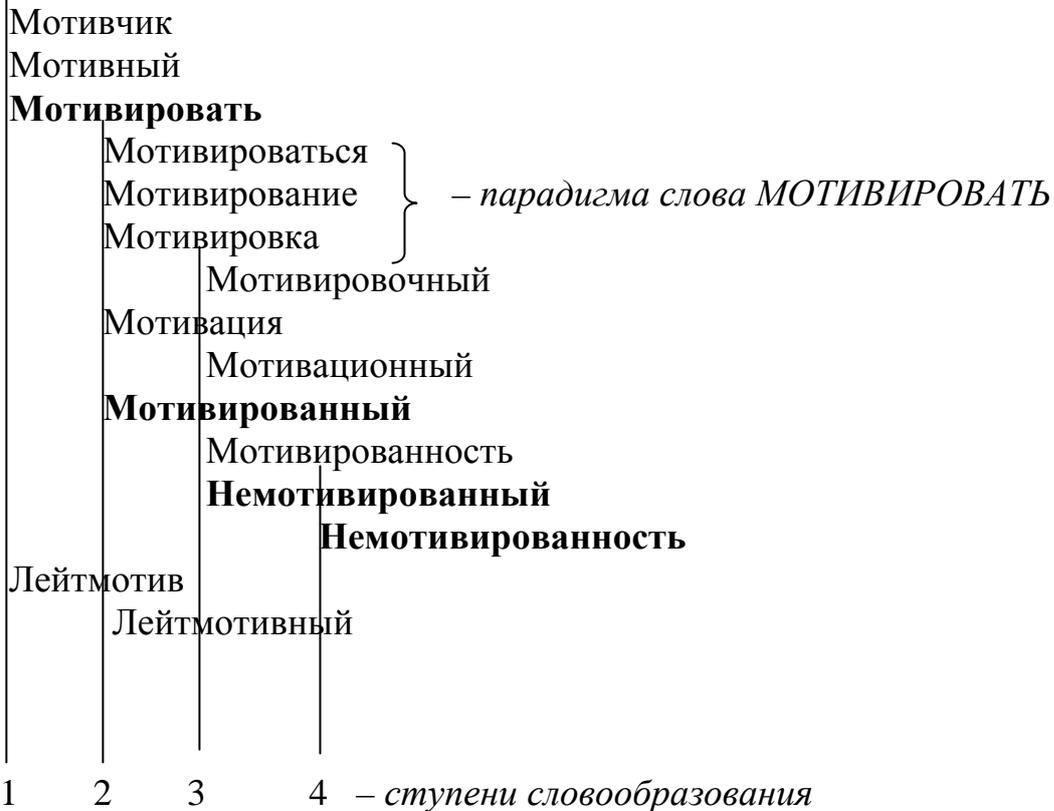
Иерархия словообразовательных структур

СТРУКТУРА	ОПРЕДЕЛЕНИЕ	ЭЛЕМЕНТЫ
Словообразовательная пара	Два однокоренных слова, из которых одно непосредственно образовано от другого	<i>Производящее слово</i> исходное <i>Дериват</i> вновь образованное слово <i>Дериватор</i> морфема, при помощи которой образован дериват
Словообразовательная цепочка	Ряд однокоренных слов, из которых каждое, кроме первого (непроизводного) и последнего (непроизводящего) вступает в словообразовательные отношения двух типов: является производным от предыдущего и производящим для последующего	<i>Словообразовательные пары</i> – ступени словообразования
Словообразовательная парадигма	Набор всех однокоренных слов, непосредственно образованных от одного производящего и находящихся на одной ступени словообразования	<i>Однокоренные слова, образующие словообразовательную пару с одним производящим</i>
Словообразовательное гнездо	Набор всех однокоренных слов, упорядоченных явлением словообразовательной производности, обладает полной словообразовательной информацией	<i>Словообразовательные цепочки</i> <i>Словообразовательные парадигмы</i>

Примеры словообразовательных структур

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ГНЕЗДО

МОТИВ – базовое *непроизводное слово*



Жирным шрифтом выделена словообразовательная цепочка.

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЦЕПОЧКА

Мотив → мотивИРОВАть → мотивироваННый → НЕмотивированный →

↑

базовое непроизводное слово

*немотивированНОСТЬ (в цепочку входит 4 словообразовательных пары – то ↑
итоговое производящее слово*

есть в ней четыре ступени словообразования).

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПАРА

Мотивировать → мотивирова^НИЕ (М., суффикспльный)

↑↑↑↑

производящая дериват дериватор способ словообразования

основа

На основе словообразовательной пары делается вывод о способе словообразования.

Способы русского словообразования

ТИП	ВИД	ПРИМЕР
МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ образование новых слов от производящей основы пу- тем присоединения или от- сечения морфем	Суффиксальный путем присоединения суффикса	дуб → дубОК
	Приставочный путем присоединения приставки	друг → НЕдруг
	Приставочно- суффиксальный путем присоединения циркумфикса	окно → ПОДокон- НИК
	Безаффиксный путем отсечения суф- фикса или мены оконча- ния	ход(и)ть → ход раб → раба
	Сложение путем соединения не- скольких слов, основ или частей основ (аббревиа- ция)	кресло, кровать → кресло-кровать дым, ходить → ды- моход высшее учебное за- ведение → вуз
	Смешанные способы комбинация любых пе- речисленных	новогодний (сложение + суффик- сация)
НЕМОРФОЛОГИЧЕСКИЙ образование новых слов на базе имеющихся в языке без изменения их морфем- ного состава	Лексико- синтаксический слиянием частоупотре- бимого словосочетания	долгоиграющая (пла- стинка)
	Лексико- семантический закреплением за экспо- нентом нового лексиче- ского значения	рукав (одежды) → рукав (реки)
	Морфолого- синтаксический путем перехода из одной части речи в другую	гостиная (прил.) → гостиная (сущ.)

Обычно в словообразовательной паре дериват сложнее производящей основы и по структуре и по семантике. Такое словообразование называется **прямым**. Однако в русском словообразовании представлены также пары, в которых производящее и дериват равны по значению и структуре, а иногда дериват

структурно более простой. Такое словообразование называется **обратным** (прорубить → прорубь).

Центральным понятием современного словообразования является понятие о **словообразовательном типе** – это формальная схема построения слов одной части речи, характеризующаяся общностью трех признаков:

- производящей основой одной части речи;
- общим дериватором;
- общим словообразовательным значением.

Например, слова нежность, смелость, честность, верность и т.п. построены по одной схеме:

основа прилагательного + суффикс –ОСТЬ– со значением
«абстрактного признака»

Они относятся к одному словообразовательному типу.

Таблица 15

Типология словообразовательных типов

ОСНОВАНИЕ	РАЗНОВИДНОСТИ	
По воспроизводимости в языке	Продуктивный объединяет большое количество лексем и продолжает пополняться в современном русском языке	Непродуктивный ограничен по количественному составу и не пополняется в современном русском языке
По частиречной принадлежности производящего слова и деривата	Транспозиционный производящее и дериват – разные части речи	Нетранспозиционный действует в рамках одной части речи
По характеру словообразовательного значения	Мутационные образование слов с новым лексическим значением	Модификационные образование слов без изменения лексического значения, но с изменением части речи

Морфонология

Морфонология – это раздел словообразования, изучающий элементы фонетического уровня, выступающие как вспомогательные в процессе словообразования. Центральным понятием морфонологии является понятие «морфемного шва» [Земская] – это место соединения морфем при словообразовании. Если морфемы фонетически совместимы, то соединение происходит без каких-либо дополнительных средств (сон → сонный), но если морфемы фонетически несовместимы, то в месте морфемного шва происходят различные явления фонетического уровня, устраняющие эту несовместимость, – **морфонологические явления**.

Морфонологические явления

ЯВЛЕНИЕ	СУЩНОСТЬ	ПРИМЕР
Усечение производящей основы	отсечение от производящей основы морфемы или части морфемы (финали) перед присоединением дериватора	рад(ио) → рад–ист
Интерфиксация	вставка между соединяемыми морфемами незначимого звукового комплекса (интерфикса)	дымОход америкАНский
Диффузия	наложение друг на друга одинаково звучащих морфем или частей морфем	Омск + -СК- = омский
Чередования звуков, перенос ударения	на стыке и внутри морфем	дороГа → дороЖенька

Задания к разделу

1. Разделите слова на морфемы, охарактеризуйте морфемы в подчеркнутых словах по разным классификациям: *аварийность*, *выжидающий*, *единообразие*, *истребитель*, *перепланировав*, *беспробудно*, *хищнический*, *окраска*.

2. Пользуясь этимологическим словарем, определите, какие исторические изменения произошли в структуре основ слов: *пчела*, *живность*, *забава*, *обаятельный* – и выявите причины этих изменений.

3. Подберите словообразовательные пары к словам и определите способ словообразования: *древность*, *подберезовик*, *гостиная*, *забойщик*, *впередсмотрящий*, *мордобой*, *глубь*, *пожалование*, *опредмеченный*, *поднебесье*, *основательница*, *определённо*, *землетрясение*.

4. Из перечисленных однокоренных слов составьте словообразовательные цепочки, определите количество ступеней производности: *мост*, *вымостить*, *вымощенный*, *мостить*; *домашний*, *одомашнить*, *дом*, *одомашнивать*, *одомашнивание*.

5. Из предложенного словообразовательного гнезда

ГОЛУБЬ

ГОЛУБОК

┆ ГОЛУБОЧЕК

ГОЛУБЧИК

ГОЛУБКА

┆ ГОЛУБОЧКА

ГОЛУБУШКА

ГОЛУБОНЬКА

ГОЛУБЁНОК

Лексическое значение слова – это исторически закреплённая в сознании говорящих соотнесённость между звуковым комплексом (экспонентом) и предметом или явлением действительности. За одной звуковой оболочкой может быть закреплёно одно (моносемия) или несколько (полисемия) лексических значений. В структуре лексического значения выделяются элементы разного уровня – **семы**, образующие иерархию.

Таблица 17

Иерархия сем в структуре лексического значения слова

СЕМА	ОПРЕДЕЛЕНИЕ
Сигнификативная (СС)	наиболее общая категориальная сема, представляющая собой понятие, объединяющее слова в группы слов
Денотативная (ДС)	Соподчинённая сигнификативной дифференциальная сема, соотносящее слово с конкретным предметом или понятием и отличающая его от других слов с общим сигнификатом
Коннотативная (КС)	факультативная сема как показатель субъективной оценки говорящим называемого понятия; коннотация может быть первичной, основанной на оценочном значении называемого понятия (дружба – вражда), и вторичной – привнесённой в слово в процессе словообразования (душенька) или переносного употребления (человек-тряпка)

Пример: Птичка – покрытое пухом и перьями позвоночное животное с крыльями.

СС «животное»

ДС «покрытое пухом и перьями позвоночное с крыльями»

КС «уменьшительно-ласкательное»

На основе общности сигнификативной семы слова объединяются в **лексико-семантические группы (ЛСГ)** – это набор слов одной части речи, являющихся видовыми разновидностями общего родового понятия. Общее родовое понятие в ЛСГ называется **гиперонимом**, а его видовые разновидности – **гипонимами**. Например, ЛСГ, в которую входит слово *птичка*, имеет структуру: *гипероним* – животное, *гипонимы* – волк, лиса, собака, медведь, аист и т.т.

Значения многозначного слова называют **лексико-семантическими вариантами (ЛСВ)**. Языковой анализ многозначного слова предполагает два этапа работы:

1. Анализ лексико-семантических вариантов.

Таблица 18

Характеристики ЛСВ

ОСНОВАНИЯ	РАЗНОВИДНОСТИ
По времени появления в языке	Первичное – возникло вместе со звуковой оболочкой слова
	Вторичные – развились в процессе полисемии на основе переноса наименования с предмета на предмет
По степени зависимости от контекста	Основное – первым приходит на ум при внеконтекстном употреблении слова
	Неосновные – становятся понятными при контекстном употреблении
По степени сочетаемости	Свободные – сочетаемость ничем не ограничена
	Связанные – сочетаемость ограничена каким-либо языковыми факторами
По стилистической окрашенности	Стилистически нейтральные – не имеют стилистической окрашенности
	Стилистически маркированные – закреплены за определенным стилем речи

Вторичные значения слов развиваются на основе двух основных переносов наименований: метафоры и метонимии.

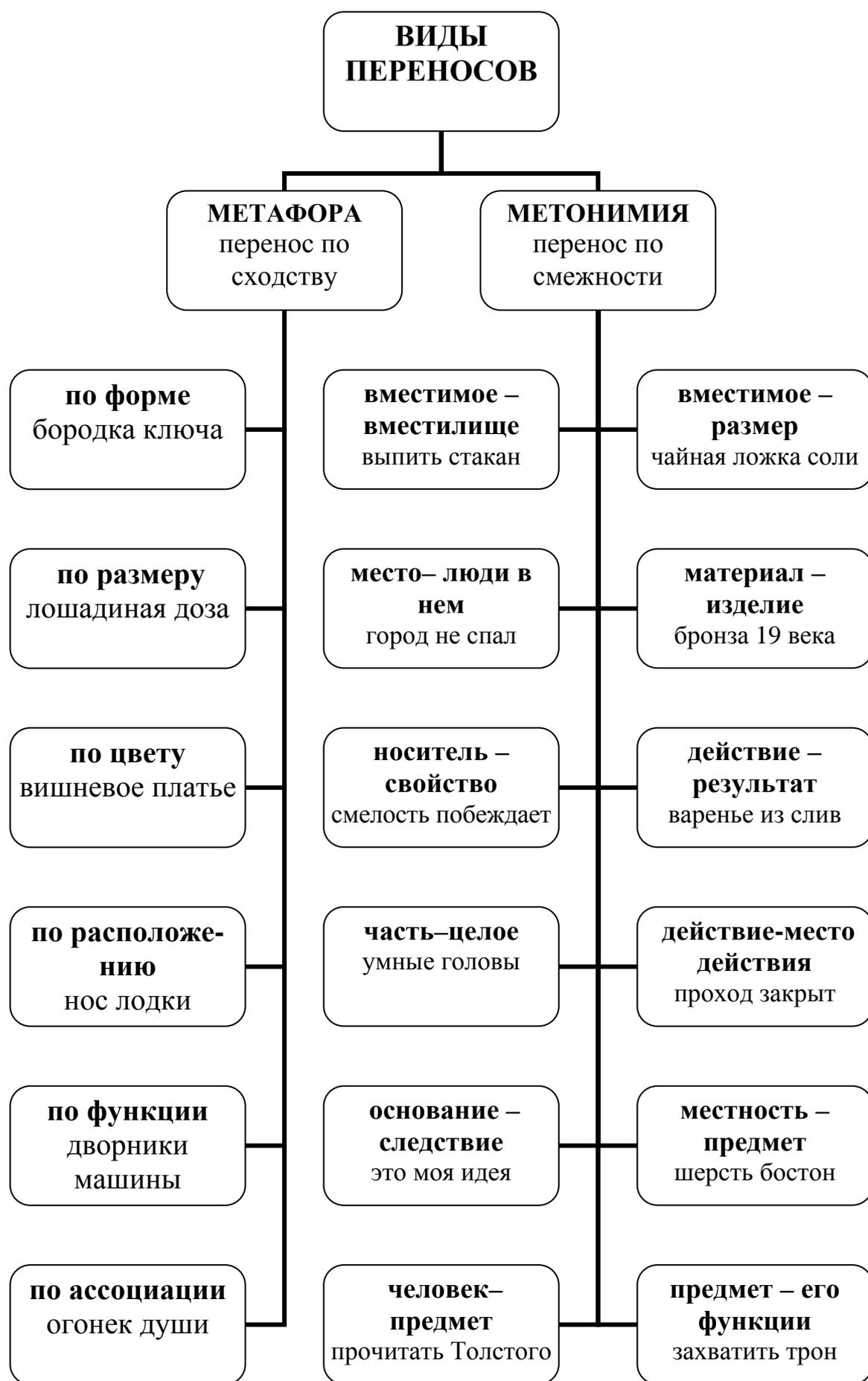


Схема 6. Переносные значения слов

Виды связанных значений слов

ЗНАЧЕНИЕ	ОПРЕДЕЛЕНИЕ
Фразеологически связанное	характеризуется узкоограниченным, устойчиво воспроизводимым кругом сочетаемости (<i>бархатный–благоприятный, теплый – сезон, осень</i>)
Синтаксически обусловленное	появляется у слова при выполнении им необычной роли в предложении (слово <i>дуб</i> в роли приложения, характеризующего лицо: <i>Эх, ты, дуб, так ничего и не понял</i>)
Конструктивно ограниченное	возникает только в условиях использования слова в определенной грамматической форме или синтаксической конструкции (<i>поле – только во мн.ч. – конечная часть шляпы</i>)

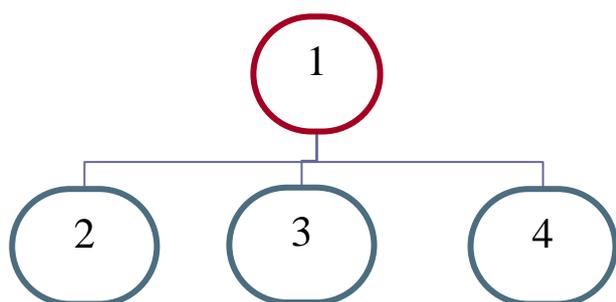
О стилистической окрашенности слова мы можем судить по наличию словарных помет (смотри табл. 29).

2. Анализ внутрисловной семантической парадигмы

Внутрисловная семантическая парадигма – это структурная схема, отражающая ход развития полисемии. Она может быть **радиальной** если все вторичные значения развились в результате переноса наименования непосредственно с первичного значения, или **цепочечной**, если полисемия развивалась последовательно от предыдущего значения к последующему. Возможно также смешение данных вариантов.

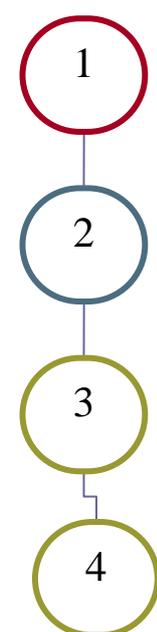
Пример;

Радиальная полисемия



Трава – 1. Многолетнее растение с недеревеневающим, мягким зелёным стеблем (*сорная трава*). 2. Зелёный покров земли из таких растений (*косить траву*). 3. мн.ч. Лечебное растение (*лечиться травами*). 4. разг. О чём-то безвкусном (*хлеб-травой*)

Цепочечная полисемия



Север – 1. Одна из четырёх сторон света (*север и юг*). 2. Направление в сторону севера (*идти на север*). 3. Местность, лежащая в этом направлении (*север России*). 4. Местность с суровым, холодным климатом (*в условиях крайнего севера*)

Системные отношения в лексике

На основе общности элементов экспонентов или семантики лексемы образуют парадигматические структуры.

Таблица 20

Парадигматика лексем

ОТНОШЕНИЯ	СУЩНОСТЬ	ПРИМЕРЫ
Синонимы	слова одной части речи, сходные или близкие по значению	друг – приятель – товарищ
Антонимы	слова одной части речи, противоположные по значению	друг – недруг
Омонимы	слова одной части речи, совпадающие по звучанию и написанию, но не имеющие общих элементов в семантике	гриф ¹ – птица гриф ² – печать
Паронимы	слова близкие, но не тождественные по экспонентному составу и различные по значению и употреблению, часто необоснованно смешиваемые в речи	оплатить – заплатить

Для каждого вида отношений существуют лингвистические типологии, в основании которых лежат различные языковые аспекты.

Синонимы объединяются в **синонимические ряды**. Внутри ряда выделяется главное слово – **доминанта**, нейтральное по стилю и наиболее общее по значению, включающее в себя значения всех синонимов. Относительно доминанты определяется тип каждого синонима.

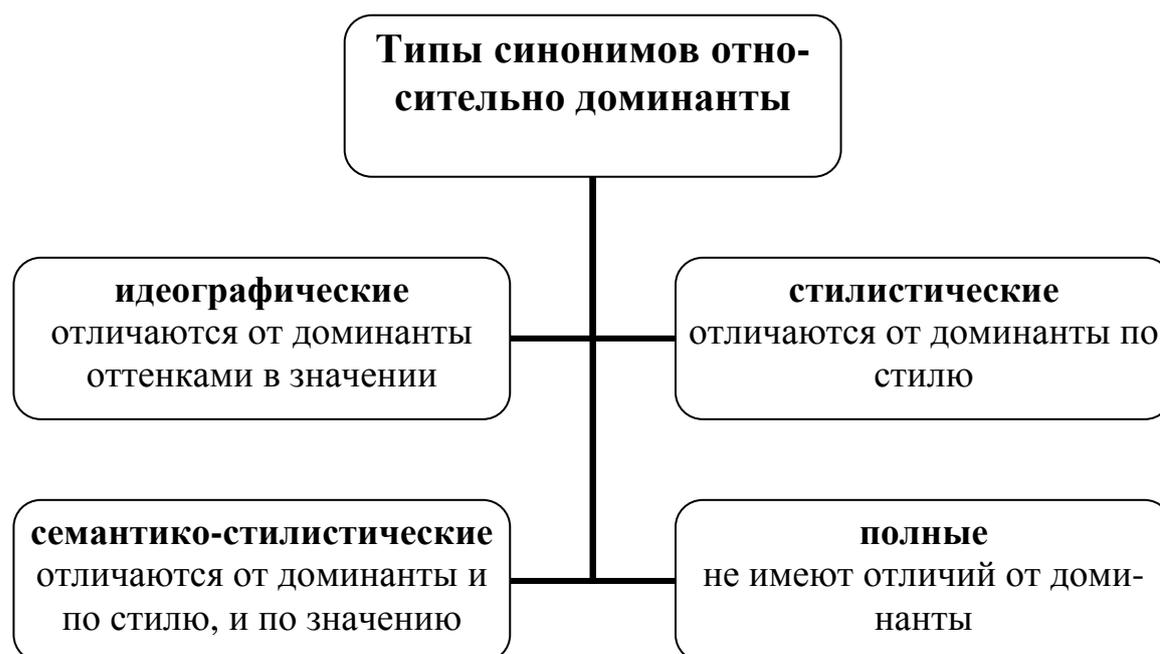


Схема 7. Типология синонимов

Пример:

х

Доктор – тот, кто лечит людей – *доминанта*

Врач – то же, что доктор – *полный синоним*

Знахарь – тот, кто лечит, врачует средствами народной медицины – *идеографический синоним*

Эскулап – высок. Или ирон. о докторе, враче – *стилистический синоним*

Коновал – прост. о плохом, неумелом докторе – *семантико-стилистический синоним*

Таблица 21

Типы антонимов

ПО СТРУКТУРЕ		ПО СЕМАНТИКЕ
разнокорневые не имеют общей корневой морфемы		квалитативы разнонаправленные действия (<i>вбежать – выбежать</i>)
однокоренные имеют общую корневую морфему		контративы допускают плавный градуальный переход от одной крайней противоположности к другой (<i>громадный- огромный – большой – не-большой – маленький – крошечный – мизерный</i>)
эвфемизмы мягко противопоставленные за счет приставки НЕ- (<i>высоко-невысоко</i>)	энантиосемы противоположные ЛСВ одного слова (<i>одолжить – дать/взять в долг</i>)	комплементативы взаимоисключающие понятия, не допускающие представления о степени проявления (<i>ночь- день</i>)

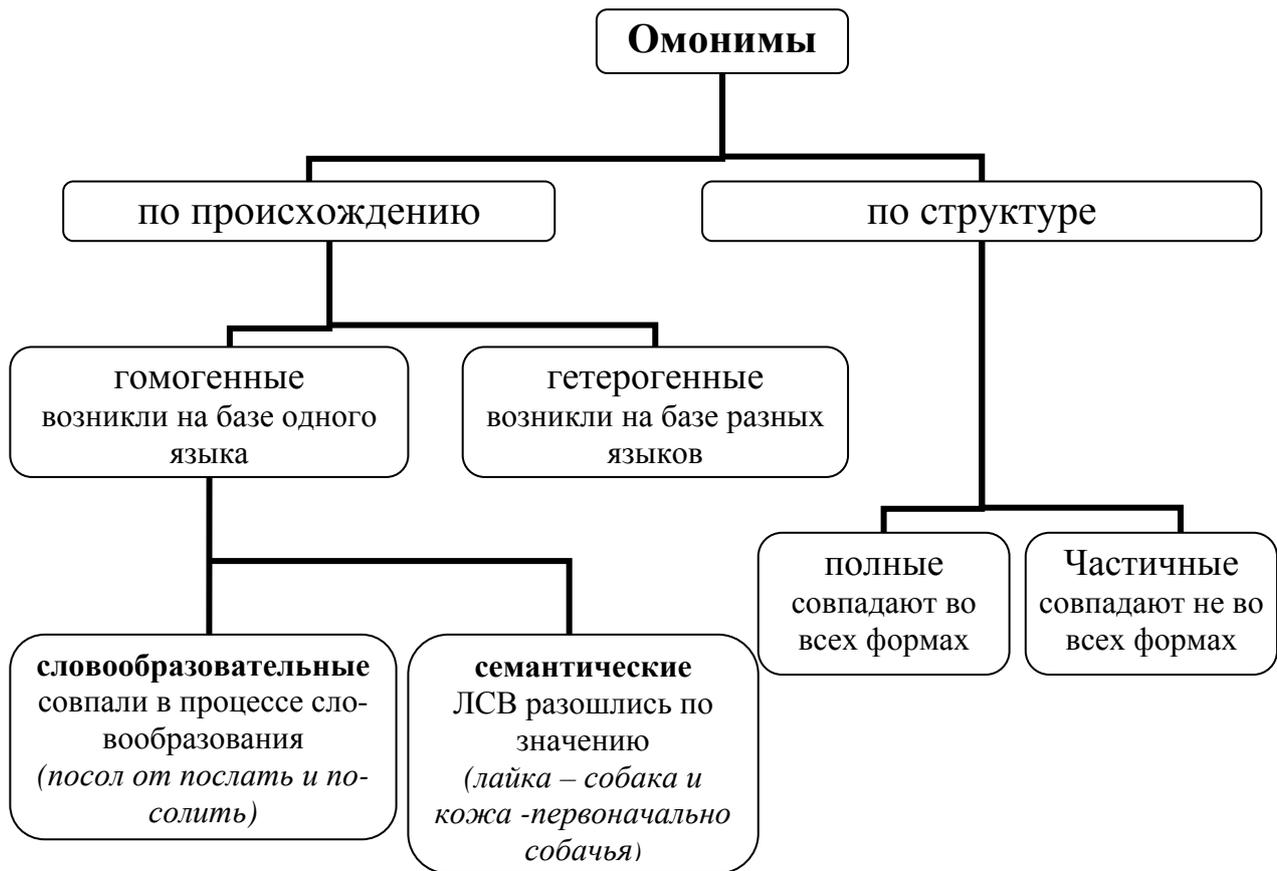


Схема 8. Типология омонимов

Таблица 22

Смежные с омонимией явления

ЯВЛЕНИЕ	СУЩНОСТЬ	ПРИМЕРЫ
Омографы	пишутся одинаково, но имеют разное произношение	а'тлас – атла'с
Омофоны	пишутся по-разному, но произносятся одинаково	гриб – грипп
Омоформы	слова разных частей речи, совпадающие в одной грамматической форме	печь (сущ. и глаг.)

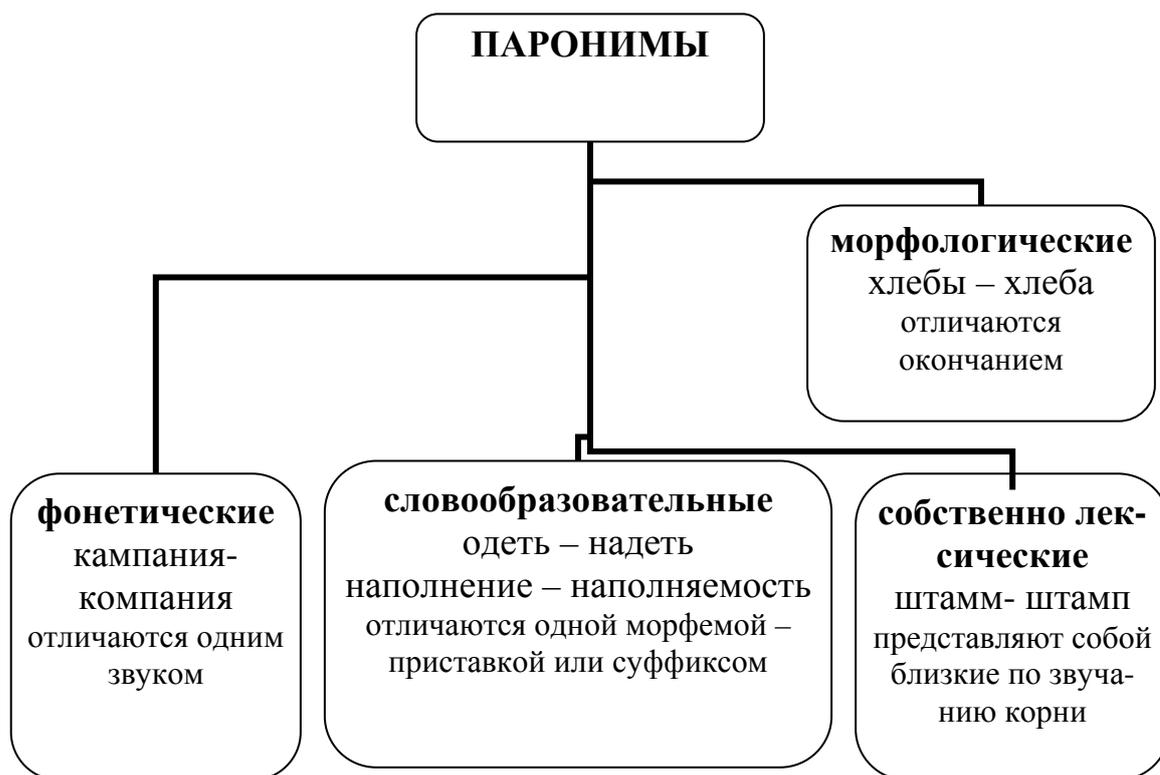


Схема 9. Типология паронимов

Социолингвистика

Социолингвистика – это раздел лексикологии, изучающий функционирование слов в обществе носителей языка в двух аспектах: **диахроническом** – с точки зрения происхождения и исторического развития лексической системы, и **синхроническом** – современное социальное расслоение лексики. Лексика с точки зрения происхождения делится на исконно русскую и заимствованную.

Таблица 23

Исконно русская лексика

ИСКОННО РУССКАЯ ЛЕКСИКА	
слова, возникшие в самом русском языке или унаследованные из более древнего общего языка-источника – 90%	
ПЛАСТЫ ЛЕКСИКИ	СЕМАНТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ
Общеиндоевропейская – слова, возникшие в общеиндоевропейском праязыке-источнике, существовавшем до I в. Нашей эры	Термины родства: <i>мать, дочь, сестра</i> Названия деревьев: <i>дуб, береза, ива</i> Элементы природы: <i>берег, вода, луна</i> Вещества: <i>соль, уголь</i>
Общеславянская – слова, возникшие в период существования общего праславянского языка – до VI в. Нашей эры	Полезные ископаемые: <i>медь, олово</i> Животные: <i>лиса, заяц, олень, тур</i> Части тела: <i>рука, нога, палец, борода</i> Явления природы: <i>снег, дождь, жара</i> Абстрактная лексика: <i>вина, кара, грех</i> Прилагательные: <i>добрый, злой</i> Числительные: <i>два, три, сто</i>

<p>Восточнославянская – слова, возникшие в период существования общего для русского, белорусского и украинского восточнославянского языка-источника – до XIV–XV вв. нашей эры</p>	<p>Производные существительные и прилагательные: <i>говорун, ледяной</i> Бесприставочные глаголы: <i>жить, любить, петь</i></p>
<p>Собственно русская – слова, возникшие в период существования русского языка как языка русской нации – начиная с XV в. Нашей эры</p>	<p>Дефисные наречия: <i>по-крестьянски</i> Приставочные глаголы: <i>прожить, напеть</i> Существительные с суффиксами – щик-, -ш-, -б-, -ость- Прилагательные с суффиксами –чив-, -чат-, -тельн- Сложные слова: <i>домоводство</i> Слова, образованные на базе исконных и иностранных аффиксов: <i>контрудар</i></p>

Таблица 24

Заемствованная лексика

<p align="center">ЗАЙМСТВОВАННАЯ ЛЕКСИКА слова, перешедшие в русский язык из других языков, в том числе славянских в период их отдельного существования – 10%</p>			
РАЗРЯДЫ	ПРИМЕТЫ		
<p>Старославянизмы заимствования из старославянского языка – языка церковных текстов Древней Руси</p>	языковые черты	семантика	примеры
	<ul style="list-style-type: none"> • сочетания РА,ЛА,РЕ,ЛЕ на месте русских ОРО,ОЛО,ЕРЕ,ЕЛЕ • начальные РА,ЛА при русских РО,ЛО • чередование согласных Щ,ЖД с русскими Ч,Ж • начальное Е при русском О • приставки ВОЗ-,ЧРЕЗ-НИЗ- • суффиксы –СТВ-, -ЗНЬ-, -ЫН-, -ТВ-, -АЙШ-, -ЕЙШ- ; -УЩ-, -ЮЩ-, -АЩ-, -ЯЩ- при русских с Ч • сложные слова с первой частью ЗЛО-, ДОБРО-, БЛАГО-, СУЕ-, ЖЕРТВО- 	<p>церковно- нравственная</p>	<p>прах(порох) ладья(лодка) освещение (свеча) рождать (рожать) единый (один) возрождать святыня бедствие величайший горящий (горячий) злословие</p>

Тюркизмы заимствования из тюркских языков (монгольского, татарского, башкирского)	<ul style="list-style-type: none"> • сингармонизм гласных (одинаковые гласные во всех слогах) • корень БАШ –«голова» • форманты –ЛЫК-, -ЧА-, -КАН- 	бытовая военная животные растения	сарафан башлык колчан бахча лошадь
Классицизмы заимствования из латинского и греческого языков	<ul style="list-style-type: none"> • начальный гласный Э • окончания на –ОС, -УС, -ТОР, -ЦИЯ, - УРА • интернациональные корни 	абстрактная научная	экзамен лекция био – жизнь
Галлицизмы заимствования из французского, итальянского, испанского языков	<ul style="list-style-type: none"> • сочетание гласных звуков • конечные гласные в неизменяемых словах (франц. – ударные) • форманты –ЁР-, -ЬОН-, -АЖ/ -ЯЖ/ -ЕЖ, -АНС 	бытовая военная искусство и культура	вуаль трюмо' батальон пиано блиндаж
Германизмы заимствования из немецкого и голландского языков	<ul style="list-style-type: none"> • начальные сочетания ШТ,ШП, РА • форманты –МАН-, ТЕР • кореньМЕЙСТЕР«мастер» 	военная морская	штык ранец штурман
Англицизмы заимствования из английского и американского языков	<ul style="list-style-type: none"> • сочетание ДЖ • форманты –МАН-, -МЕН-, -ЕР-, -ИНГ- 	бытовая спортивная общественно-политическая	джерсер бридж митинг

Таблица 25

Особые группы заимствованной лексики

ГРУППА	ОПРЕДЕЛЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
Экзотизмы	слова, обозначающие предметы и явления, не характерные для русской национальной действительности	гейша, арык, франк, вигвам
Варваризмы	слова, заимствованные в буквенном или звуковом варианте языка-источника	шерше ля фам Nota bene!
Интернационализмы	слова, используемые в одинаковой звуковой оболочке и с одинаковым значением в целом ряде неродственных языков	субъект, объект, биология
Кальки	заимствования путем буквального или поморфемного перевода слова	небоскреб – англ. Skyscraper

Периоды наиболее активного заимствования в русский язык иностранной лексики

ВРЕМЕННЫЕ РАМКИ	ЯЗЫКИ-ИСТОЧНИКИ	ПРИЧИНЫ
IX– X вв.	старославянский	крещение Руси
IX –XI вв., с конца X в.	тюркские	монголо-татарское иго
конец XVII – XVIII вв.	классические	развитие науки и техники
XIX – XXI вв.	европейские немецкий английский американский	Петровские реформы войны развитие научных технологий перестройка

Социальное расслоение современной лексики прежде всего предполагает деление на две большие группы: литературная и нелитературная лексика. **Литературная** характерна для литературной формы языка, **нелитературная** является приметой диалектов или жаргонов.

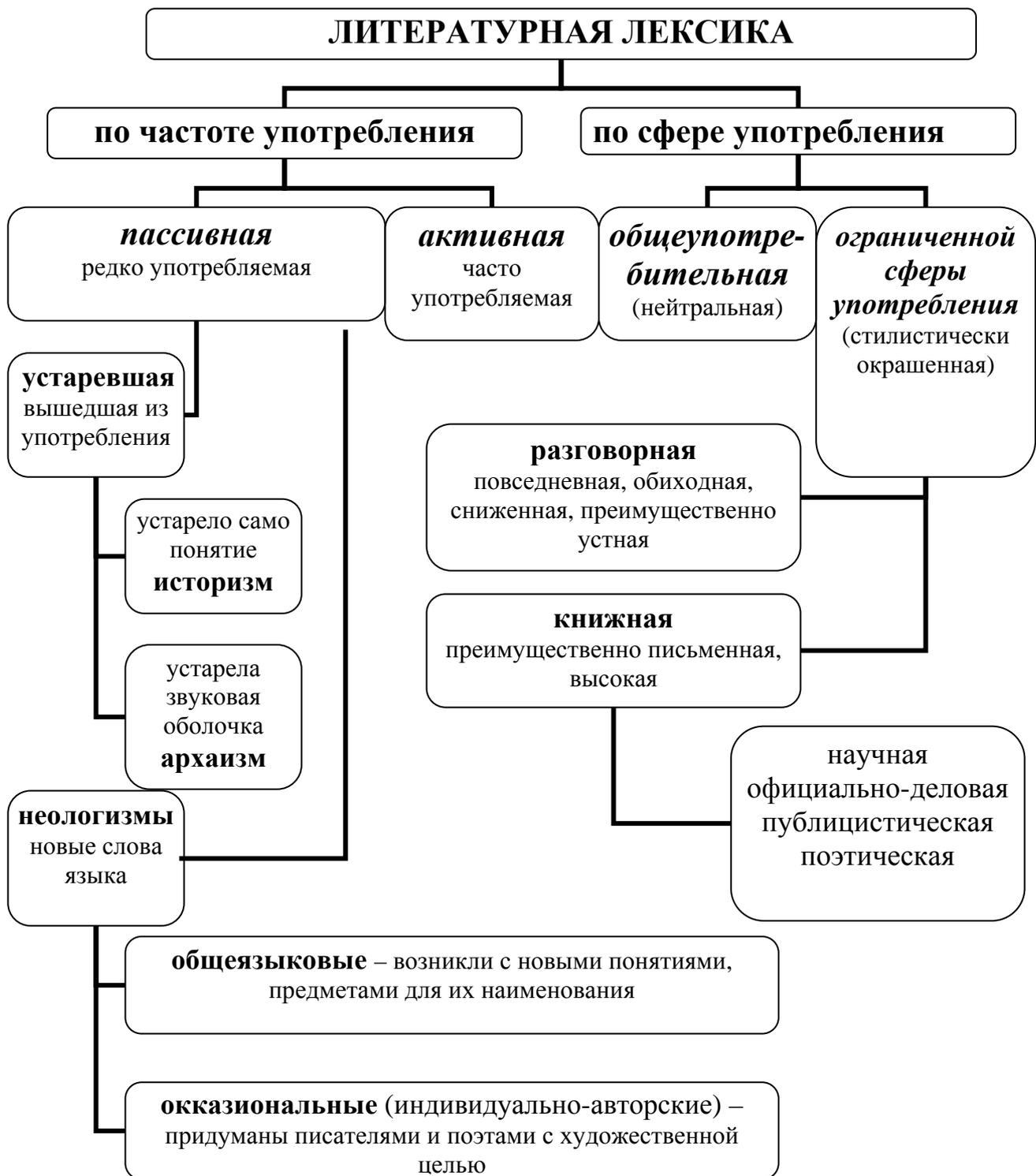


Схема 10. Дифференциация литературной лексики

Примеры:

Историзмы	барин, барщина, оброк, нарком, КПСС
Архаизмы	ловитва (охота), губы (уста), чело (лоб)
Неологизмы	кварк – гипотетическая часть электрона
Окказионализмы	серпастый, молоткастый (Маяковский)
Разговорная лексика	впустую, хворать, картошка, грязнуля
Книжная лексика	возмездие, грядущее, стезя, генезис

Дифференциация нелитературной лексики

ПО СФЕРЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ		
диалектизмы	жаргонизмы	профессионализмы
слова, характерные для говоров, употребление ограничено территориально	слова, характерные для социальных жаргонов, употребляются отдельными социальными группами: молодежью (сленг), преступниками (арго) и т.п.	слова, ограниченные сферой профессиональной деятельности: моряки, спортсмены, водители и т.п.
ПО СПОСОБУ ОБРАЗОВАНИЯ		
фонетические	словообразовательные	морфологические
отличаются от литературных вариантов отдельными буквами, произношением <i>нясла, вострый</i>	отличаются от литературных вариантов словообразовательной морфемой <i>сбочь, обочь</i> (сбоку)	отличаются от литературных вариантов формообразующей морфемой <i>ветра</i> (ветры)
семантические	собственно-лексические	этнографизмы
имеют значение, не характерное для литературного варианта слова <i>перо – «нож»</i>	не употребляющиеся в литературном языке слова <i>алконавт, сиверко</i> (северный ветер)	собственно-лексические диалектизмы, используемые для обозначения местных понятий, не имеющих аналогов на других территориях предметы одежды, быта: <i>кика, понева, кочага</i>

Лексикография

Лексикография – раздел лексикологии, изучающий процесс составления словарей на базе лексем.

Словарь – справочная книга, содержащая информацию о языковой единице или предмете, явлении реальной действительности.

По характеру информации, содержащейся в словаре, они делятся на **лингвистические** – содержащие информацию о языковой единице и **энциклопедические** – содержащие информацию о предмете, явлении, называемом словом.



Толковые	служат для толкования значений слов
Аспектные	отражают одну из сторон языкового знака: сочетаемость, грамматические признаки, парадигматику и т.п.
Справочные	отражающие информацию прикладных разделов
Тезаурус	содержит все слова языка без отбора
Атезаурус	лексика отобрана по какому-либо основанию
Современные	отражают современное состояние языка
Исторические	отражают язык какой-либо исторической эпохи
Этимологические	отражают развитие языка с течением времени
Гнездовые	материал расположен группами, обычно однокоренными
Семантические	материал расположен группами с общностью семантики
Алфавитные	материал расположен по алфавиту: с начала (прямые) или конца (обратные) слова

Схема 11. Типы лингвистических словарей

Материал в словаре располагается в виде **словарных статей** – отрезков текста, посвященных одной языковой единице.

Структура словарной статьи

ЭЛЕМЕНТЫ	СУЩНОСТЬ	ПРИМЕРЫ
Заглавное слово	языковая единица, которой посвящена статья, совокупность всех заглавных, то есть толкуемых, слов словаря называется словником	КАССА ВРАЧ РАЗЫГРЫВАТЬ
Толкование	отрезок текста, описывающий языковую единицу, может быть описательным (дается описание существенных признаков предмета, явления), синонимическим (значение слова объясняется с помощью подбора синонимов), отсылочным (производные слова описываются путем отсылки к производящему)	Ящик, шкаф для хранения денег и ценных бумаг – <i>описательное толкование</i> То же, что доктор – <i>синонимическое толкование</i> Несов. вид от разыграть или см. разыграть – <i>отсылочное описание</i>
Иллюстрации	примеры использования языковой единицы в тексте: авторские или художественные	Несгораемая касса – <i>авторская</i> В доме все ждали врача: болел сын хозяйки, двухлетний Андрюша (Куприн) – <i>художественная</i>
Система помет	дополнительные сведения различного языкового характера: стилистического, грамматического, фразеологического и т.п.	КАССА –ы, ж. // прил. Кассовый, -ая, -ое ◆ не отходя от кассы –немедленно, сейчас же

Система помет в толковых словарях

Характер помет	Пометы
Грамматические	указание на часть речи (прич., нар.), грамматические категории (<i>ж., мн., сов.в.</i>), разряды (<i>перех.</i>), демонстрация окончаний (<i>-ые</i>)
Стилистические	прямое указание на стилистическую соотнесенность: <i>книжн., разг., офиц., научн., прост.</i> ; указания на использование в художественной литературе: <i>высок., худож., народно-поэтич.</i> ; на терминологический характер: <i>спец.</i>
Частотные	указания на принадлежность пассивному запасу: <i>устар., стар., церковно-слав., нов., неолог., окказ.</i>
Коннотативные	указания на оценку говорящего, его чувства, эмоции: <i>иронич., ласкат., уничижит., неодобр., груб., пренебреж., уменьш., бранное, шутлив.</i>
Социальные	указание на сферу употребления нелитературной лексики: <i>област., жаргон., прост.-грубое, професс., молод., воен., медиц., морск. И т.п.</i>
Орфоэпические	указания на произношение и ударение: <i>темп [тэ], формы слов: дно мн. донья</i>
Фразеологические	устойчивые сочетания обычно отделяются в словарной статье ромбиком
Словообразовательные	после двойной вертикальной черты могут быть помещены дериваты от данного слова с указанием части речи

Основные толковые словари русского языка

У отечественных толковых словарей многовековая история. Первыми толковыми словарями считают рукописные словарики XIII и XIV веков, которые прилагались к книгам религиозного содержания и объясняли старославянизмы, непереверенные греческие и латинские слова. Из печатных словарей надо отметить словарь Лаврентия Зизания 1596 года и «Лексикон словеноросский и имен толкование» Памвы Берынды 1627 года, также пояснявшие старославянизмы и другие заимствования.

В конце XVIII – начале XIX века появляются первые словари, толкующие не только заимствованные слова, но и исконную лексику русского языка. Это «Словарь Академии Российской» 1789 – 1794 годов, в составлении которого приняли участие виднейшие ученые и писатели того времени, и «Словарь церковнославянского и русского языка» 1847 года. Эти словари являются нормативными, содержат систему помет и имеют в качестве иллюстраций отрывки из литературных произведений.

Особое место среди толковых словарей занимает «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля, вышедший в 1863–1866 годах и включающий 200 тыс. слов. Так богато русская лексика не представлена ни в одном словаре вплоть до сегодняшнего дня. Особенностью словаря является то, что он ненормативный: в него входит не только лексика литературного языка, но и диалектные, просторечные, профессиональные слова. Толкования слов в основном даны

через синонимические ряды, иллюстрациями большей частью являются пословицы, поговорки, загадки и другие произведения устного народного творчества.

В 1935–1940 годах выходит «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова в 4 томах. Это нормативный словарь с тщательно разработанной системой помет. Часто встречается в нем помета новое, так как словарь фиксировал многочисленные языковые новшества 20–30-х годов XX века. Расположение слов алфавитное, толкования краткие и точные, иллюстрации взяты в основном из художественной и публицистической литературы. В конце словарных статей приведены и истолкованы фразеологизмы с данным словом.

В 1949 году вышел «Словарь русского языка» С. И. Ожегова. В первом издании в него было включено 50 100 слов. Так как словарь однотомный, толкования значений в нем отличаются краткостью, иллюстративный материал невелик по объему и представляет собой небольшие предложения или предложения, в основном придуманные автором. Это, пожалуй, наиболее популярный и доступный словарь русского языка, к 1990 году он выдержал 22 издания. В 1989 году было сделано 21-е, существенно переработанное и дополненное, осовремененное переиздание словаря. Все издания начиная с 9-го, вышедшего в 1972 году, подготовлены редактором словаря Н. Ю. Шведовой. С 1992 года словарь, значительно доработанный, выходит под названием «Толковый словарь русского языка» и под авторством С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой. В 2002 году появилось его 4-е издание.

В 1957–1961 годах выходил «Словарь русского языка» в 4 томах АН СССР (Малый академический – МАС). Объем словника МАСа – более 80 тыс. слов. В 1981–1984 годах вышло 2-е издание словаря, исправленное и дополненное, в 1988 году – 3-е, стереотипное издание МАСа.

С 1950 по 1965 год выходит 17-томный «Словарь современного русского литературного языка» (Большой академический – БАС) – наиболее полный из нормативных толковых словарей (в нем зафиксирована почти вся лексика, встретившаяся в произведениях русской классической литературы). Его словник составляет более 120 тыс. слов, даны подробные толкования, тщательно разработана система помет, приведены многочисленные примеры словоупотреблений (иллюстрации) из произведений разных жанров, наиболее полно представляющие смысловые и синтаксические возможности слова.

Учебные словари к курсу

1. Александрова, З.Е. Словарь синонимов русского языка/ З.Е. Александрова. – М., 1986.
2. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов/ О.С. Ахманова. –М., 1969.
3. Ахманова, О.С. Словарь омонимов русского языка/ О.С. Ахманова. –М., 1974.
4. Бельчиков, Ю.А. Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка/ Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. –М., 1969.
5. Зализняк, А.А. Грамматический словарь русского языка/ А.А. Зализняк. –М., 1977.
6. Львов, М.Р. Словарь антонимов русского языка/ М.Р. Львов. –М., 1985.
7. Новые слова и значения / под ред. Н.З. Котеловой. –М., 1984.
8. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1989.

9. Розенталь, Д.Э. Словарь трудностей русского языка/ Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. –М., 1984.
10. Словарь иностранных слов / под ред. Ф.Н. Петрова. –М., 1982.
11. Словарь синонимов / под ред. А.П. Евгеньевой. –Л., 1975.
12. Тихонов, А.Н. Словообразовательный словарь русского языка Т. 1-2 / А.Н. Тихонов. –М., 1985.
13. Учебный словарь сочетаемости слов русского языка / под ред. П.Н. Денисова, В.В.Морковкина. –М., 1976.
14. Шанский, Н.М. Краткий этимологический словарь русского языка/ Н.М. Шанский, В.В. Иванов, Т.В. Шанская. –М., 1975.
15. Фразеологический словарь русского языка / под ред. А.И. Молоткова. –М., 1994.

Фразеология

Фразеологический оборот – это воспроизводимая в готовом виде языковая единица, состоящая из двух или более ударных компонентов словного характера, фиксированная (т.е. постоянная) по своему значению, составу и структуре» [Шанский]. С узкой точки зрения к фразеологии относят только идиомы (Б.А. Ларин, С.И. Ожегов, А.Г. Руднев и др.). Широкая точка зрения (Л.А. Булаховский, А.А. Реформатский, А.И. Ефимов, Е.М. Галкина-Федорук, Н.М. Шанский, В.Л. Архангельский и др.) включает в состав фразеологии пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения, терминологические сочетания.

Таблица 30

Виды устойчивых сочетаний

Идиомы <i>витать в облаках = мечтать</i>	устойчивые сочетания, эквивалентные слову
Пословицы <i>старый друг лучше новых двух</i>	краткие народные изречения с назидательным смыслом
Поговорки <i>ни пава, ни ворона</i>	образные выражения иносказательного характера
Крылатые слова <i>счастливые часов не наблюдают</i>	меткие авторские выражения, цитаты, афоризмы
Терминологические сочетания <i>благородные металлы, гипертонический криз</i>	устойчивые наименования, лишённые образности и используемые в различных отраслях науки

Таблица 31

Признаки фразеологизма

ПРИЗНАК	СУЩНОСТЬ
Устойчивость	наличие постоянного компонентного состава
Воспроизводимость	регулярная повторяемость в речи
Целостность значения	общее значение, не выводимое напрямую из значения составляющих компонентов
Непроницаемость структуры	невозможность произвольного включения новых компонентов

Классификации фразеологизмов

1. С точки зрения семантической слитности

Первая классификация фразеологических оборотов с точки зрения их семантической слитности была предложена Ш. Балли, который выделил три типа фразеологизмов. В.В.Виноградов творчески переработал классификацию Балли, предложив три типа фразеологических оборотов: сращения, единства и сочетания. В.Н.Шанский предлагает классификацию фразеологизмов, состоящую из четырех групп, разработанную на основе классификации В.В.Виноградова. Данная классификация является сегодня общепринятой. Под семантической слитностью Н.М.Шанский понимает «соотношение, существующее между общим значением фразеологизма и «частными» значениями его компонентов» [Шанский, 1985]. С точки зрения семантической слитности можно выделить четыре группы фразеологических оборотов:

- фразеологические сращения
- фразеологические единства
- фразеологические сочетания
- фразеологические выражения

Фразеологические сращения и единства представляют собой семантически неделимые образования, значение которых соответствуют какому-либо слову или сочетанию. Фразеологические сочетания и выражения представляют собой семантически членимые образования, значение которых равно значению составляющих их слов.

Фразеологические сращения

Фразеологическое сращение – «это семантически неделимый фразеологический оборот, в котором его целостное значение совершенно несоотносительно со значениями его компонентов» [Шанский, 1985]. Во фразеологических сращениях слов с их самостоятельными значениями нет, поэтому значение фразеологизма не вытекает из значений отдельных компонентов. Например: «*бить баклуши*» – *бездельничать*, «*очертя голову*» – *безрассудно*, «*и никаких гвоздей*» – *хватит, ничего больше*.

Наивысшая степень семантической слитности обусловлена следующими факторами:

- 1) наличие в фразеологическом сращении устаревших и потому непонятных слов: «*попасть впросак, точить балясы, бить баклуши*»;
- 2) наличие грамматических архаизмов: «*спустя рукава, сломя голову*»;
- 3) отсутствие живой синтаксической связи между его компонентами, наличие синтаксической неупорядоченности и нерасчлененности: «*как пить дать, шутка сказать, была не была, себе на уме*».

Фразеологические единства

Фразеологическое единство – «это семантически неделимый и целостный фразеологический оборот, значение которого мотивировано значениями составляющих его слов» [Шанский, 1985]. Неразложимое значение фразеологического единства возникает в результате слияния значений составляющих его слов в единое обобщенно-переносное: «*закинуть удочку, тянуть лямку, зарыть талант в землю, семь пятниц на неделе, первый блин комом*». Фразеоло-

гические единства допускают вставку других слов: «тянуть (служебную) лямку». Фразеологическое единство семантически мотивировано, обладает образностью: «уйти в свою скорлупу, кровь с молоком, держать камень за пазухой, довести до белого каления».

Фразеологические сочетания

Фразеологическое сочетание – «это фразеологический оборот, в котором есть слова как со свободным значением, так и с фразеологически связанным. Фразеологические сочетания образуются из слов со свободным и фразеологически связанным значением» [Шанский, 1985]. Например: «*утлый челн, крошечный ад, скалить зубы, трескучий мороз, насупить брови*».

Фразеологические выражения

Фразеологическое выражение – «это устойчивый в своем составе и употреблении фразеологический оборот, который не только является семантически членимым, но и состоит целиком из слов со свободным значением» [Шанский, 1985]. Фразеологические выражения воспроизводятся как готовые единицы с постоянным значением и составом: «*любви все возрасты покорны, волков бояться – в лес не ходить, всерьез и надолго*».

2. По грамматическим признакам

В качестве воспроизводимых языковых единиц фразеологические обороты всегда выступают как структурное целое составного характера, состоящее из различных по своим морфологическим свойствам слов, находящихся между собой в разных синтаксических отношениях. По структуре фразеологизмы Н.М.Шанский разделил на две группы:

- соответствующие предложению
- соответствующие сочетанию слов

Фразеологические обороты, по структуре соответствующие предложению

Среди фразеологизмов, по структуре соответствующих предложению, по значению Н.М.Шанский выделяет две группы:

1. *Номинативные* – фразеологизмы, называющие то или иное явление действительности: «*кот наплакал, руки не доходят, куры не клюют, куда глаза глядят, след простыл*», выступающие в функции какого-либо члена предложения;
2. *Коммуникативные* – фразеологизмы, передающие целые предложения: «*счастливые часов не наблюдают, голод не тетка, бабушка надвое сказала, на сердитых воду возят, голова идет кругом, нашла коса на камень, не в свои сани не садись, кашу маслом не испортишь*», употребляющиеся или самостоятельно, или в качестве части структурно более сложного предложения.

Фразеологические обороты, по структуре соответствующие сочетанию слов

Н.М.Шанский выделяет следующие типичные группы сочетаний

«*имя прилагательное + имя существительное*»

Имя существительное и имя прилагательное могут быть семантически равноправными и являться смыслообразующими компонентами: «*золотой фонд, битый час, белая ночь, сямские близнецы, задним числом*». Смыслообразующим компонентом может выступать только имя существительное, а имя прилагательное употребляется как незначимый член, имеющий экспрессивный

характер: *«голова садовая, шут гороховый, вавилонское столпотворение, тоска зеленая».*

«имя существительное + форма родительного падежа имени существительного»

Такие фразеологические обороты по значению и синтаксическим функциям эквивалентны имени существительному: *«секрет полишинеля, яблоко раздора, точка зрения, дар слов, пальма первенства».* Слова в таких оборотах семантически равноправны.

«имя существительное + предложно-падежная форма имени существительного»

Данные фразеологизмы в лексико-грамматическом отношении соотносительны с именем существительным, во всех зависимые компоненты неизменяемы, а опорные образуют различные падежные формы, имеют строгий порядок расположения компонентов: *«борьба за жизнь, бег на месте, дело в шляпе, калиф на час, искусство для искусства».*

«предлог + имя прилагательное + имя существительное»

По лексико-грамматическому значению и синтаксическому употреблению в предложении данные фразеологизмы эквивалентны наречию, составляющие их слова семантически равноправны, порядок расположения компонентов закреплён: *«у разбитого корыта, на седьмом небе, со спокойной совестью, по старой памяти, с незапамятных времен».*

«падежно-предложная форма имени существительного + форма родительного падежа имени существительного»

Данные обороты могут быть наречными или атрибутивными, в них закреплён порядок расположения компонентов фразеологизма: *«во веки веков, до глубины души, в костюме Адама, в объятиях Морфея, во цвете лет, на вес золота».*

«предложно-падежная форма имени существительного + предложно-падежная форма имени существительного»

Фразеологизмы этой группы по лексико-грамматическому значению и синтаксическим функциям эквивалентны наречию, в них имена существительные тавтологически повторяются, образующие их слова семантически равноправны, порядок расположения компонентов закреплён: *«от зари до зари, от корки до корки, из года в год, с корабля на бал, от мала до велика».*

«глагол + имя существительное»

Фразеологизмы данной группы в основном являются глагольно-предикативными и в предложении выступают в роли сказуемого, порядок расположения компонентов и их семантическое соотношение могут быть разными: *«закинуть удочку, пустить корни, заливаться смехом, хранить молчание, наострить уши».*

«глагол + наречие»

Фразеологические обороты являются глагольными и в предложении выступают в функции сказуемого, компоненты семантически всегда равноправны, порядок расположения компонентов может быть прямым и обратным: *«видеть насквозь, попасть впросак, разбиться вдребезги, пропасть даром».*

«деепричастие + имя существительное»

Фразеологизмы такого типа эквивалентны наречию, в предложении выступают в функции обстоятельства, порядок компонентов закрепленный: *«очертя голову, скрепя сердце, сложа руки, спустя рукава».*

«конструкции с сочинительными союзами»

Компоненты фразеологизма представляют собой однородные члены предложения, выраженные словами одной и той же части речи, порядок расположения компонентов закрепленный: *«целиком и полностью, без руля и без ветрил, тут и там, вкривь и вкось, охи да вздохи».*

«конструкции с подчинительными союзами»

По лексико-грамматическому значению такие фразеологизмы являются наречными, в которых порядок расположения компонентов закреплен, в начале всегда стоит союз: *«как снег на голову, хоть кол на голове теши, хоть трава не расти, как две капли воды, как корове седло».*

«конструкции с отрицанием не»

По лексико-грамматическому значению такие фразеологизмы являются глагольными или наречными, выполняют в предложении функцию сказуемого или обстоятельства, компоненты семантически равноправны с закрепленным порядком расположения: *«не щадя живота, не солоно хлебавши, не робкого десятка, не в своей тарелке, не от мира сего».*

3. По происхождению.

Н.М.Шанский выделяет четыре группы фразеологизмов по их происхождению:

- исконно русские фразеологизмы
- заимствованные фразеологизмы
- фразеологические кальки
- фразеологические полукальки

Исконно русские фразеологические обороты

Исконно русский фразеологический оборот – «это такое устойчивое сочетание слов, которое в качестве воспроизводимой языковой единицы или возникло в русском языке, или унаследовано им из более древнего языка-источника» [Шанский, 1985]. Можно выделить три группы исконно русских фразеологизмов: *общеславянские* (русск. Водить за нос – укр. Водити за ніс – польск. Wodzić za nos – болг. Водя за носа, русск. С головы до пят – с.-хорв. Од главе до ног – чешск. Od hlavy az do paty, русск. Бабье лето – польск. Babie lato – с.-хорв. Бабино лето), *восточнославянские* (русск. Под горячую руку – укр. Під горячу руку – бел. Пад гарачую руку), *собственно русские* (дело в шляпе, душа в пятки ушла).

Заимствованные фразеологические обороты

Заимствованный фразеологический оборот – «это такое устойчивое сочетание слов, которое в качестве готовой воспроизводимой единицы языка пришло в русский язык извне и употребляется в нем в том виде, в котором оно известно в языке-источнике» [Шанский, 1985]. По своему характеру такие фразеологизмы делятся на две группы: фразеологизмы, заимствованные *из старославянского языка* (всея душой, ради бога, знамение времени, на сон грядущий,

значное место), и фразеологизмы, заимствованные *из западноевропейских языков* без дословного перевода (прокрустово ложе, волей-неволей, неизвестная земля).

Фразеологические кальки

Фразеологическая калька – «это устойчивое сочетание слов, возникшее в русском языке в результате дословного перевода иноязычного фразеологизма» [Шанский, 1985]. Например: борьба за жизнь (англ. Struggle for life), разбить наголову (нем. Auf's Haupt schlagen), бумага не краснеет (лат. Epistola non erubescit), с птичьего полета (фр. A vol d'oiseau), от всего сердца (фр. De tout mon coeur).

Фразеологические полукальки

Фразеологическая полукалька – «это полуперевод-полузаимствование иноязычного фразеологического оборота (часть компонентов фразеологизма переводится, а часть заимствуется без перевода)» [Шанский, 1985]. Например: пробить брешь (фр. Batter en breche), смешать карты (фр. Brouiller les cartes), строить куры (фр. Fair la cour), артезианский колодец (фр. Puits artesian).

4. С точки зрения экспрессивно-стилистических свойств.

Н.М.Шанский выделяет следующие группы фразеологических оборотов с точки зрения их экспрессивно-стилистических свойств:

- межстилевые
- разговорно-бытовые
- книжные
- архаизмы и историзмы

Стилистическая дифференциация фразеологизмов включает «оценочно-эмоционально-экспрессивные особенности, которые приобретаются ими (фразеологизмами) вследствие их предпочтительного и даже исключительного употребления в тех, а не других сферах и областях человеческого общения» [Шанский, 1985]. Употребление многих фразеологических оборотов в той или иной степени ограничено рамками определенного стиля языка (*отпустить душу на покаяние, казанская сирота, топтаться на месте* – принадлежность разговорно-бытовой речи, *светило дня, вешние воды, уснуть вечным сном* – принадлежность книжной речи). Многие фразеологические обороты не только называют то или иное явление объективной действительности, но и указывают на определенное отношение говорящего к этому явлению (неодобрение, ласка, ирония, риторичность и т.д.).

Межстилевые фразеологические обороты

Межстилевые фразеологические обороты – «это устойчивые сочетания слов. Известные и употребляемые во всех стилях языка» [Шанский, 1985].

Межстилевые фразеологизмы не содержат какой-либо оценки: *от всего сердца, сдержать слово, тайное голосование, под открытым небом, время от времени.*

Разговорно-бытовые фразеологические обороты

Разговорные бытовые фразеологические обороты – «это устойчивые сочетания слов, преимущественно или исключительно употребляемые в устной речи» [Шанский, 1985]. Они имеют образный характер и отличаются экспрессивно-стилистической окраской (ласкательной, бранной, иронической, презри-

тельной, шутливой и т.д.): *наострить лыжи, набить карман, гнуть спину, о двух головах, заморить червячка, свинью подложить, как сельди в бочке, стрелять из пушек по воробьям.*

Книжные фразеологические обороты

Книжные фразеологические обороты – «это устойчивые сочетания слов, преимущественно или исключительно употребляемые в письменной речи» [Шанский, 1985]. Они отличаются сферой употребления (письменная речь) и «повышенной» экспрессивно-стилистической окраской (книжной, торжественной, патетической, поэтической и др.): *вести начало, игра судьбы, стереть с лица земли, в мгновение ока, житейское море.*

Фразеологические архаизмы и историзмы

Фразеологические историзмы – «это фразеологические обороты, вышедшие из активного употребления в связи с исчезновением соответствующего явления действительности» [Шанский, 1985]. Например: *частный пристав, требовать удовлетворения, держать стол, суконное рыло, боярский сын.*

Фразеологические архаизмы – «это фразеологические обороты, вышедшие из активного употребления в связи с вытеснением их другими устойчивыми сочетаниями или отдельными словами, оказавшимися более подходящими для выражения соответствующих понятий» [Шанский, 1985]. Например: *биться об заклад – держать пари, блуждающие звезды – планеты, камень горячий – сера, обладать собой – владеть собой, сырная неделя – масленица.*

5. С точки зрения парадигматики

Фразеологизмы вступают, подобно лексике, в системные отношения трех видов:

Фразеологические синонимы: за тридевять земель – у черта на куличках – куда Макар телят не гонял.

Фразеологические антонимы: куры не клюют – кот заплакал.

Фразеологические омонимы(или полисемия): оставить за спиной – «победить», «оставить в прошлом, перейти к новому состоянию».

Задания по лексикологии и фразеологии

Проведите лексико-фразеологический анализ отрывка стихотворения П.А. Вяземского, выполнив задания.

УНЫНИЕ

*Уныние! Вернейший друг души!
С которым я делю печаль и радость,
Ты легким сумраком мою одело младость,
И расцвела весна моя в тиши.*

*Я счастье знал, но молнией мгновенной
Оно означило туманный небосклон,
Его лишь взвидел взор, блистаньем ослепленный,
Я не жалел о нем: не к счастью я рожден.*

*В душе моей раздался голос славы:
Откликнулась душа волненьям на призыв;
Но, силы испытав, я дум смирил порыв,
И замерли в душе надежды величавы.*

*Не оправдала ты честолюбивых снов,
О слава! Ты надежд моих отвергла клятву,
Когда я уповал пожать бессмертья жатву
И яркою браздой прорезать мглу веков!*

*Кумир горящих душ! Меня не допустила
Судьба переступить чрез твой священный праг,
И, мой пожравшая уединенный праг,
Забвеньем зарастет безмолвная могила.*

*Но слава не вотще мне голос подала!
Она вдохнула мне свободную отвагу,
Святую ненависть к бесчестному зажгла —
И чистую любовь к изящному и благу.*

1. Выпишите из словаря значение слова *уныние* и выделите в нем семы. Составьте ЛСГ, включающее данное слово.
2. Выпишите из текста слова, имеющие вторичные (переносные) значения и определите типы переносов.
3. Выпишите из словаря значения слова *душа* и проведите анализ полисемии.
4. Выпишите из текста старославянизмы, укажите языковые черты, определите их стилистическую роль в тексте.
5. Распределите слова первого четверостишия в зависимости от их стилистической окрашенности на нейтральные, разговорные и книжные.
6. Выпишите из текста устаревшие слова, определите, к какой подгруппе – историзмов или архаизмов – они относятся, подберите к архаизмам современные синонимы.
7. Составьте все возможные парадигматические структуры для слова *ненависть*, проведите их классификацию, используя материалы аспектных словарей.
8. Определите значение фразеологизма *пожать жатву*, дайте его полную характеристику по разным типологиям.

Литература

1. Апресян, Ю.Д. Лексическая семантика / Ю.Д. Апресян. – М., 1974.
2. Ахманова, О.С. Очерки по общей и русской лексикологии / О.С. Ахманова. – М., 1987.
3. Бабкин, А.М. Русская фразеология, ее развитие и источники / А.М. Бабкин. – Л., 1970.
4. Виноградов, В.В. Русский язык / В.В. Виноградов. – М., 1972.

5. Жуков, В.П. Семантика фразеологических оборотов / В.П. Жуков. – М., 1978.
6. Звегинцев, В.А. Семасиология / В.А. Звегинцев.–М., 1957.
7. Микитич, Л.Д. Иноязычная лексика / Л.Д. Микитич.–Л., 1967.
8. Мокиенко, В.М. Славянская фразеология / В.М. Мокиенко.–М., 1980.
9. Молотков, А.И. Основы фразеологии русского языка / А.П. Молотков.–Л., 1970.
10. Никольский, Л.Д. Синхронная социоллингвистика / Л.Д. Никольский.–М., 1976.
11. Шанский, Н.М. Фразеология современного русского языка / Н.М. Шанский. – М., 1985.
12. Швейцер, А.Д. Современная социоллингвистика / А.Д. Швейцер.–М., 1977.

Морфология

Таблица 32

Основные понятия морфологии

ПОНЯТИЕ	ОПРЕДЕЛЕНИЕ
Грамматическое значение	заключенное в знаменательном слове указание на те или иные общие разряды, присущие группам слов
Грамматическая категория: <i>род, число, вид и пр.</i>	ряд противопоставленных друг другу однородных грамматических значений (граммем), регулярно выражаемых общими формальными показателями
Лексико-грамматические группы слов	набор слов, характеризующихся общностью семантики, проявляющейся в грамматическом функционировании: <i>части речи, одушевленные/неодушевленные сущ. и т.п.</i>
Формальные грамматические классы	набор слов одной части речи, характеризующихся общим способом и средством выражения грамматического значения: <i>склонение, спряжение</i>

Таблица 33

Способы выражения грамматического значения в русском языке

СПОСОБ	СРЕДСТВА
Синтетический – внутренними средствами одного слова	флексии: <i>стоЯТ, столОМ, синЕГО</i>
	реляционные суффиксы: <i>ждаЛ, думаТЬ</i>
	фонетические средства: чередования, ударение: <i>дОма – домА, приНЯть – приНИМать</i>
Аналитический – дополнительными к слову средствами	предлоги: <i>ПОД горой, НА трюмо</i>
	формообразующие частицы: <i>ПУСТЬ решит, знал БЫ, ДА здравствует</i>
	вспомогательные знаменательные компоненты: глаголы – <i>БУДУ решать</i> , местоимения – <i>САМЫЙ умный</i> , выше <i>ВСЕХ</i> , наречия – <i>БОЛЕЕ высокий</i>
	окончания зависимых слов при неизменяемых: <i>зеленОГО пальто, старОМУ трюмо</i>

	порядок слов в предложении при омонимичных формах: <i>Мать(подлежащее) любит дочь(дополнение)</i>
Супплетивизм	образование форм слова с другой корневой морфемой по сравнению с начальной: <i>человек – люди я – меня</i>



В. фон Гумбольдт

Морфологическая (типологическая) классификация языков

Морфологическая классификация основана на сходстве и различии языковой структуры, с учетом способа выражения грамматического значения, наиболее характерного для языка. Морфологическая классификация была создана и совершенствовалась в течение XIX в. Немецкими лингвистами А. Шлегелем, В. Фон Гумбольдтом, А. Шлейхером и др.

Таблица 34

Морфологическая классификация языков

ТИП	ХАРАКТЕРИСТИКА	ЯЗЫКИ
Флективный русский: <i>летнИЙ – летнЕГО</i>	грамматическое значение выражается многозначной изменяемой морфемой – флексией, тесно связанной с основой и влияющей на ее фонетический облик	индоевропейские, семитские, арабские
Изолирующий малайский: <i>darat – суша</i> <i>tendarat – причаливать (к суше)</i>	содержит набор неизменяемых слов, представляющих собой корни (корнеизолирующие) или сочетания корня и аффикса, указывающего на отношение слова с другими словами в тексте (освоизолирующие)	китайский, вьетнамский, бирманский, малайский, тибетский
Агглютинативный турецкий: <i>at – конь, il – страна</i> <i>lar – мн.ч.</i> <i>in – Р.п.</i> <i>atlarin – коней</i> <i>illarin – стран</i>	грамматическое значение передается механическим присоединением однозначных стандартных аффиксов к неизменяемым корням	тюркские, фино-угорские, большинство языков Азии, Африки и Океании

<p>Полисинтетический чукотский: <i>«ты-тор-тан'- пылвынты-пойгы- пэляркын» – «я- нов(ое)-хорош(ее)- металл(ическое)- копй(о)-сейчас», по смыслу – я имею хо- рошее, новое метал- лическое копье</i></p>	<p>нет понятия о слове как отдельной языковой единице, элемент речи – инкорпорированный комплекс – единое морфологическое целое, образованное группировкой вокруг центрального компонента зависимых корней или основ</p>	<p>палеоазиатские, чукотский, корякский, языки американских индейцев</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------



Август Шлегель



Эдвард Сепир

Американский лингвист Э. Сепир попытался упорядочить критерии классификации, ввёл понятие степени качества, исходя из того, что тот или иной тип может реализовываться в языке в большей или меньшей степени, приблизив данные морфологической классификации к реальному состоянию конкретных языков. На сегодняшний день фактически не существует чистых типологических разновидностей языков, для языковых систем характерен синкретизм, наличие элементов разного типа. Русский язык в основе – флективный, но есть элементы агглютинации (например, суффикс –Л-) и изолирующие компоненты – неизменяемые слова.

Грамматические категории

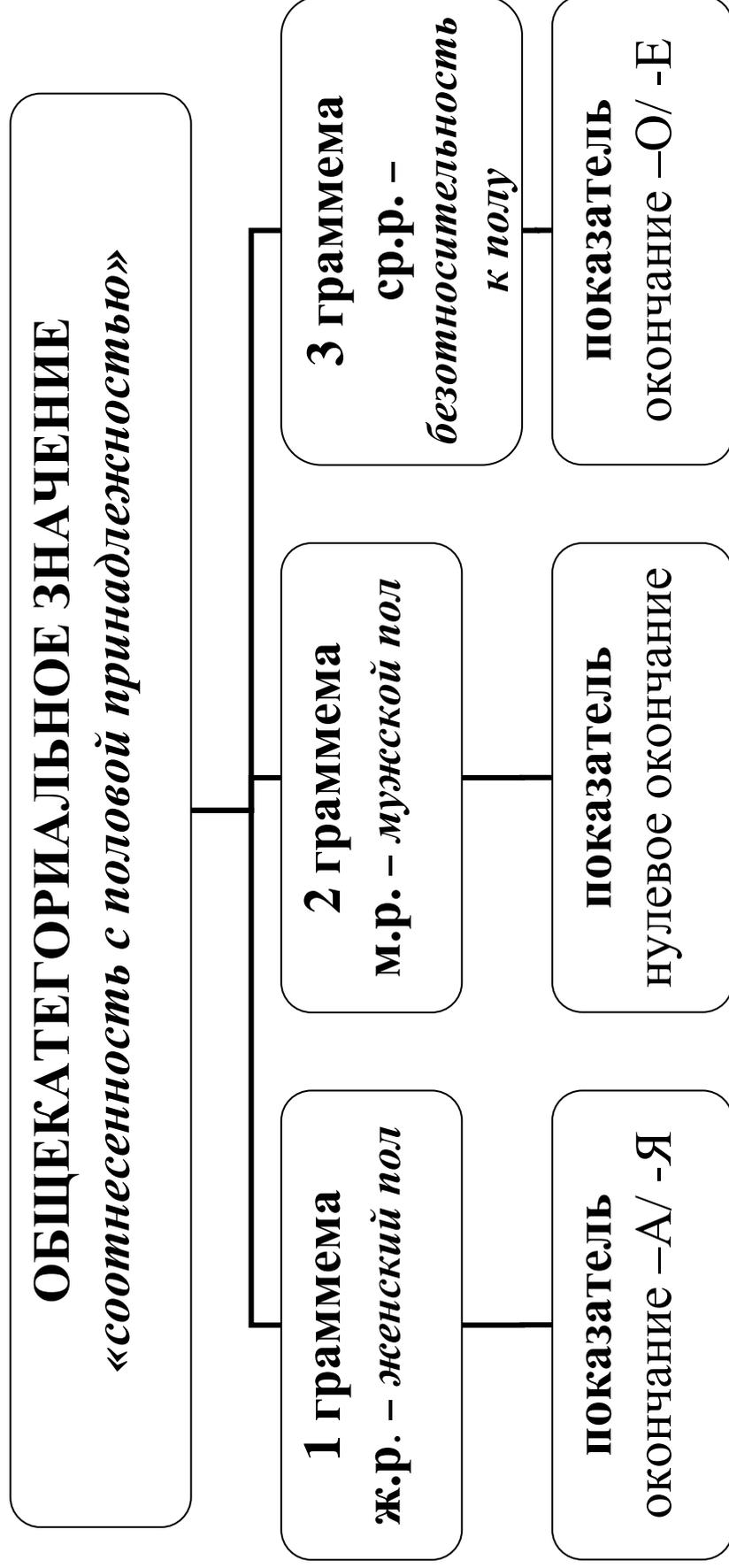


Схема 12. Структура грамматической категории (на примере рода одушевленных изменяемых существительных)

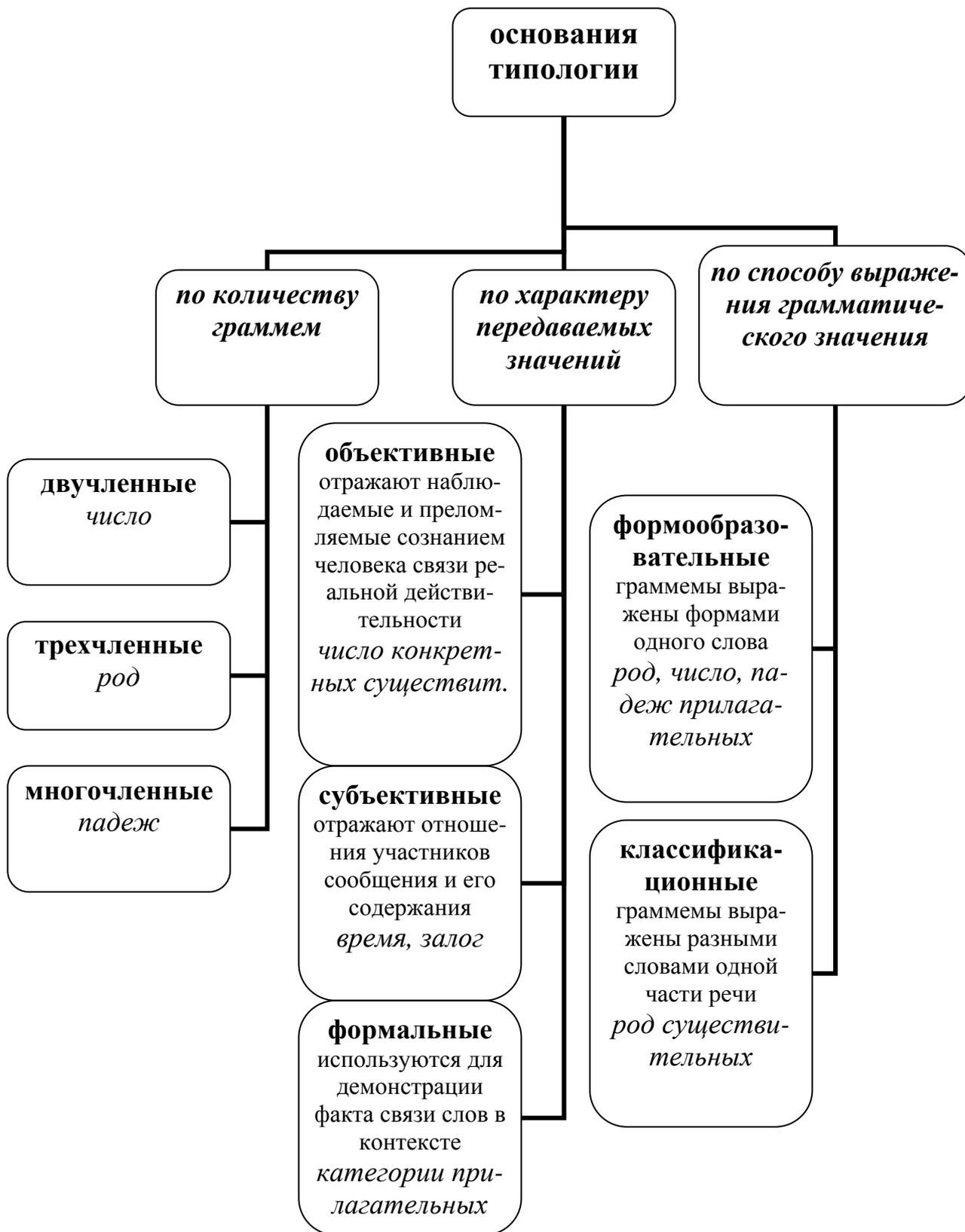


Схема 13. Классификации грамматических категорий

Система частей речи

Частями речи называют наиболее крупные лексико-грамматические классы слов, выделяющиеся на основе общности ряда признаков.

Признаки выделения частей речи

ПРИЗНАКИ	СУЩНОСТЬ
Семантические	общее частиречное значение, абстрагированное от конкретных лексических значений слов
Морфологические	набор грамматических категорий и способов их выражения
Синтаксические	общие модели типичной сочетаемости, общая морфологизованная (соответствующая частиречному значению) синтаксическая функция

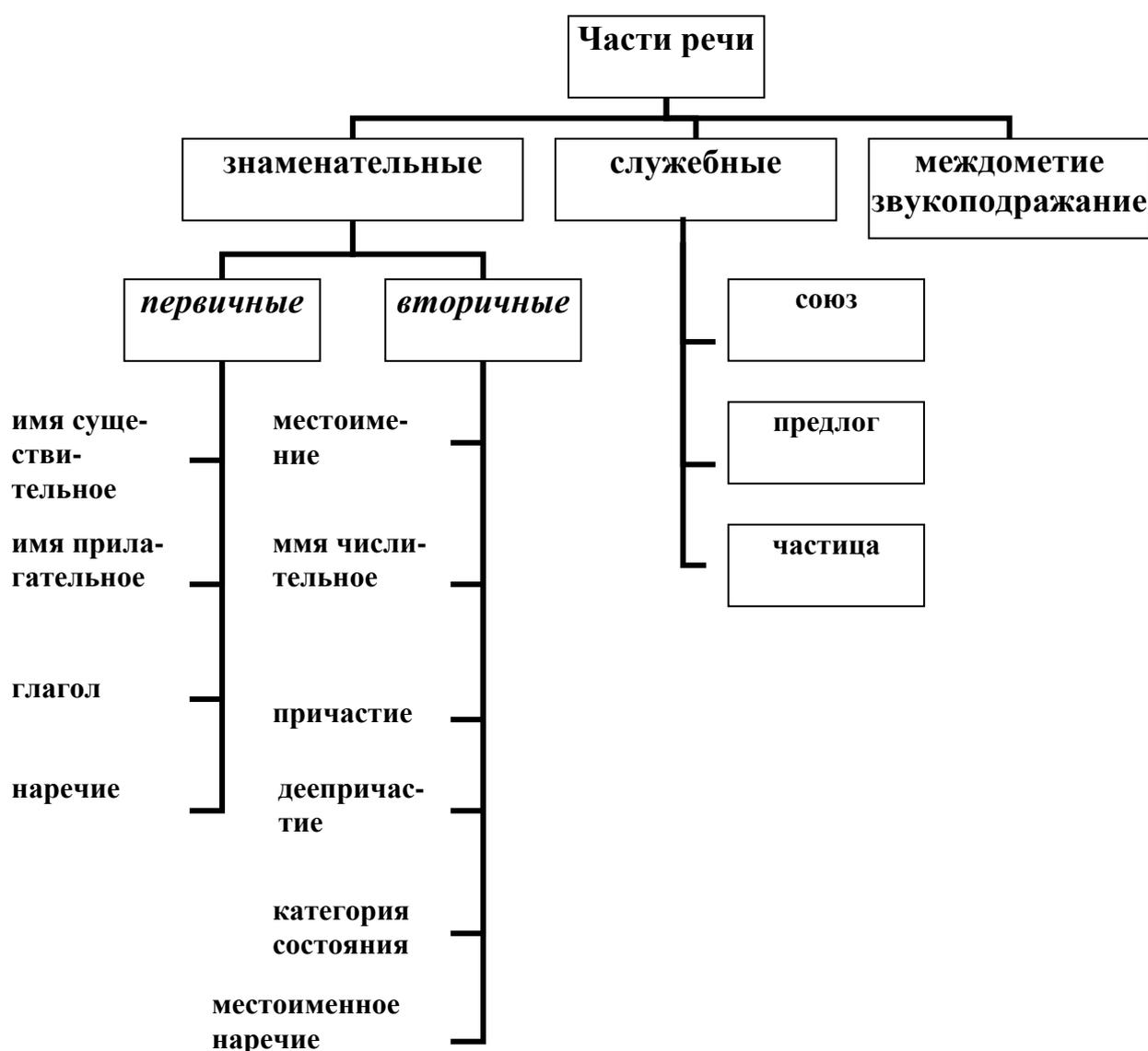


Схема 14. Система частей речи русского языка

Признаки служебных и знаменательных частей речи

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ	СЛУЖЕБНЫЕ
выполняют номинативную функцию, т.е. дают названия предметам, признакам, процессам и другим явлениям объективного мира	не имеют номинативной функции, выполняют роль средств связи, служат для образования форм слов и привносят в текст оттенки значений
имеют морфемную структуру	не делятся на морфему
имеют те или иные грамматические категории, большинство изменяются (склоняются или спрягаются) по определенным грамматическим категориям	не имеют грамматических категорий и не изменяются
функционируют в составе предложения в качестве членов предложения	не являются членами предложения

Вне частей речи оказываются слова, не имеющие лексического и грамматического значения и используемые для передачи чувств и эмоций говорящего (**междометия**) или звуков живой и неживой природы (**звукоподражания**). В современной лингвистике существует также мнение об особой группе **модальных слов**, выделившихся из системы частей речи, но еще не оформившейся как самостоятельная часть речи. К ним относят вводные слова.

Знаменательные части речи делятся на первичные и вторичные [Чеснокова, 1991].

Первичными называются такие части речи, каждая из которых характеризуется набором специфических, оригинальных признаков выделения частей речи, не повторяющихся ни у какой другой первичной части речи. Среди первичных выделяются **основные** – центральные в системе частей речи, характеризующиеся специфическими грамматическими категориями, вокруг которых группируются все остальные – глагол и имя существительное, и **поясняющие** – грамматические признаки которых соотнесены с поясняемой основной частью речи: имя прилагательное, поясняющее имя существительное, и наречие, поясняющее глагол.

Вторичные части речи повторяют признаки одной или нескольких первичных частей речи.

Специфические признаки первичных частей речи

ЧАСТЬ РЕЧИ	ПРИЗНАКИ		
	частиречная семантика	грамматические категории и средства их выражения	сочетаемость и морфологизованная синтаксическая функция
Имя существительное	предмет	род, число, падеж выражаемые набором субстантивных окончаний и системой предлогов	подчиняет себе прилагательное и управляется глаголом или другим существительным, подлежащее и дополнение
Имя прилагательное	признак предмета	род, число, падеж для согласования с существительным, выражаемые набором адъективных окончаний	согласуется с существительным, определение
Глагол	действие	вид, наклонение, время, лицо, выражаемые набором личных окончаний	управляет существительным, подчиняет себе наречие сказуемое
Наречие	признак действия	неизменяемое	примыкает к глаголу, обстоятельство

Лексико-грамматические разряды первичных частей речи

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ			
одушевленные	неодушевленные	собственные	нарицательные
обозначают предметы, способные к самостоятельному передвижению	обозначают предметы, не способные к самостоятельному передвижению	называют предметы, существующие в одном экземпляре	называют ряд однородных предметов
форма В.п. мн.ч. совпадает с Р.п. <i>коров</i>	форма В.п. мн.ч. совпадает с И.п. <i>сады</i>	употребляются только в одном из чисел: ед. – <i>Урал</i> или мн. – <i>Альпы</i>	пишутся со строчной буквы <i>парта</i>

Абстрактные	конкретные	вещественные	собирательные
обозначают понятия, не воспринимаемые органами чувств	обозначают реальные предметы, воспринимаемые органами чувств	обозначают вещества	обозначают ряд предметов как общую совокупность
не поддаются счету, измерению, не имеют соотносимой формы числа <i>любовь</i>	поддаются счету <i>два стула</i>	поддаются измерению в кг., литрах, сантиметрах и т.п. <i>литр молока</i>	не имеют формы множественного числа, единица счета – производящее <i>сосняк</i> ← <i>сосна</i>
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ			
качественные	относительные	притяжательные	
обозначают признак, который может быть выражен в предмете в большей или меньшей степени	обозначают признак опосредованно – через другой признак, предмет, действие	обозначают принадлежность живому существу	
образуют степени сравнения: <i>выше</i> , и краткую форму: <i>высок</i>	могут быть заменены сочетанием с первичным понятием <i>каменный дом – дом из камня</i>	образуются от одуш. сущ. при помощи суффиксов –ОВ-, -ИН-, -ИЙ- <i>лиса + ИЙ = лисий</i>	
ГЛАГОЛ			
возвратный	невозвратный	переходный	непереходный
ограничивает объект-субъектные отношения; все возвратные глаголы непереходные	не ограничивает объект-субъектные отношения	обозначает действие, которое может быть непосредственно направлено на объект	обозначает действие, которое не может быть непосредственно направлено на объект
показатель постфикс –СЯ/СЬ <i>кататься</i>	постфикс –СЯ/СЬ отсутствует <i>катать</i>	может иметь прямое дополнение в В.п. без предлога <i>читать книгу</i>	не может иметь прямое дополнение в В.п. без предлога <i>спать</i>
НАРЕЧИЕ			
качественные		обстоятельственные	
образуются от кач. Прил. При помощи суфф. –О- или –Е- : <i>далеко</i>		указывают на внешние обстоятельства совершения действия: <i>внизу, нарочно</i>	

Грамматические категории основных первичных частей речи

Набором оригинальных грамматических категорий обладают только основные первичные части речи – имя существительное и глагол. Грамматические категории прилагательного повторяют категории поясняемого им существительного и используются для согласования с ним. Наречие представляет собой неизменяемую часть речи и не имеет грамматических категорий.

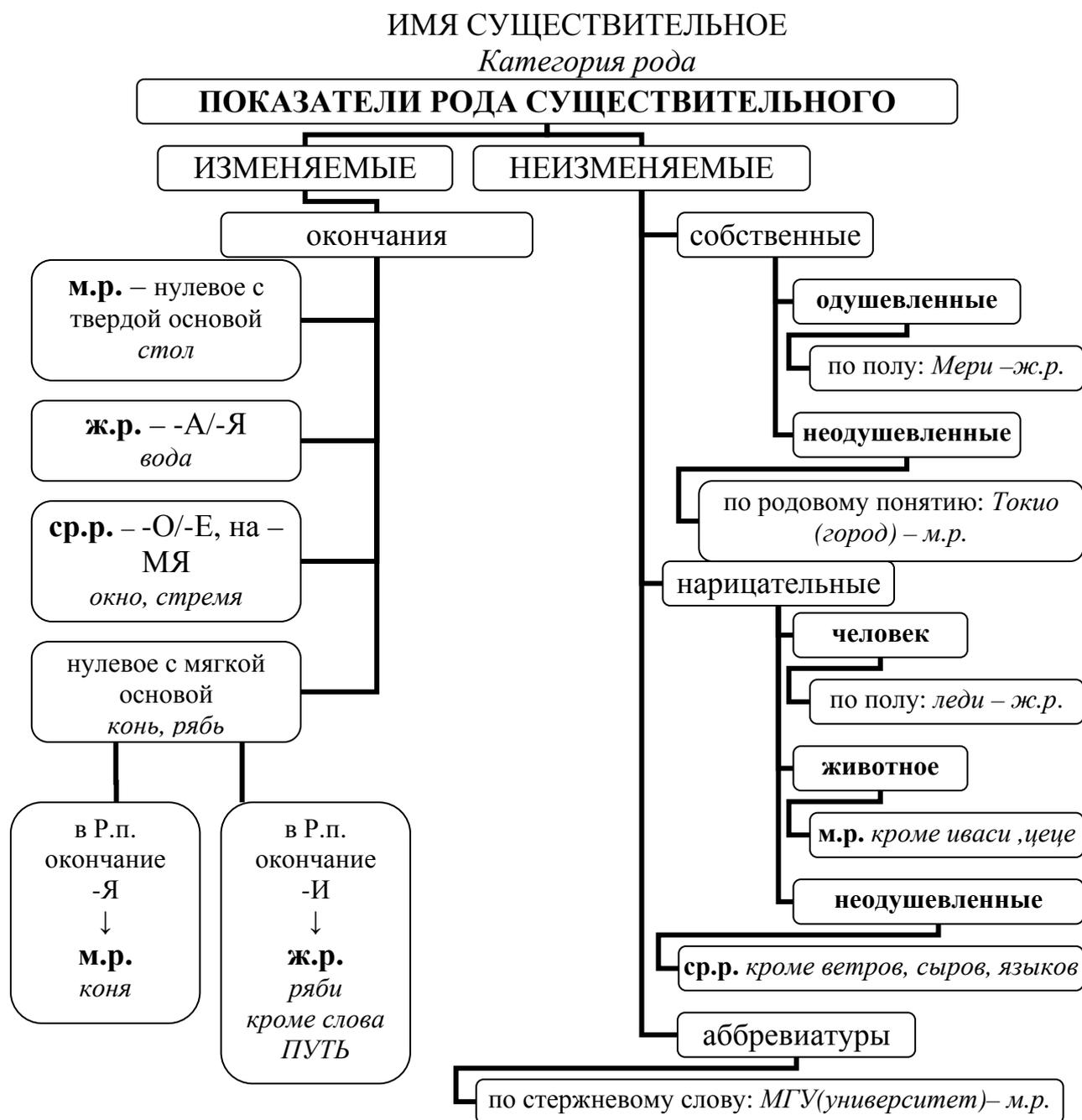


Схема 15. Показатели рода имени существительного

Вне категории рода находятся существительные, не имеющие формы единственного числа (*грабли, ножницы*). Существует также понятие о существительных **общего рода** – это слова, которые могут называть лиц мужского и женского пола. Они состоят из двух групп: 1) уменьшительные собственные

имена – Валя, Саша, Лера; 2) оценочные существительные на –А/ -Я – соня, ябеда, скарета. Род этих существительных определяется по контексту: *Леночка – большая соня (ж.р.)*.

Категория числа

Категория числа указывает на количество предметов: ед.ч. – *один предмет*, мн.ч. – *больше одного предмета*. Соотносимые по этому значению формы чисел имеют только конкретные нарицательные существительные (*столы*). Другие разряды могут иметь форму множественного числа с другим лексическим значением. Показателями единственного числа выступают родовые окончания, показателем множественного числа – окончания –Ы/-И/ -А/ -Я (*цветы, мысли, тополя, берега, реке* – суффикс –Й- (*зубья, поленья*)).

Таблица 39

Значения несоотносимых форм множественного числа

РАЗРЯД	ЗНАЧЕНИЕ ФОРМЫ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА
Собственные	названия разных предметов с одинаковым именованием: <i>семья Ивановых</i>
Вещественные	сорта продуктов: <i>сыры, колбасы, напитки</i>
	большой объем, протяженность, количество: <i>снега, минуты, годы</i>
Абстрактные	конкретный предмет – носитель абстрактного признака: <i>миллионы жизней (людей)</i>
	разновидности эмоций, чувств, состояний: <i>страсти, чувства, эмоции</i>

В русском языке существует ряд слов, употребляющихся только в единственном (*собирательные существительные*) или только во множественном (конкретные – *Альпы, ножницы*; вещественные: *духи, сливки*; абстрактные: *дебаты, торги*) числе.

Категория падежа

Категория падежа указывает на соотношение существительного с другими словами в контексте. Падеж может выражаться синтетически – системой окончаний и аналитически – предлогами.

Таблица 40

Система падежей

ПАДЕЖ	ВОПРОСЫ	ПРИМЕР
Прямой		
именительный	Кто? Что?	лужа лужи
Косвенные		
родительный	Кого? Чего?	лужи луж
дательный	Кому? Чему?	луже лужам
винительный	Кого? Что?	лужу лужи
творительный	Кем? Чем?	лужей лужами
предложный	О ком? О чем?	о луже о лужах

Изменение существительного по падежам называется склонением.

ГЛАГОЛ

Категория вида



Схема 16. Вид глагола

Видовой парой называются однокоренные глаголы разного вида, имеющие одинаковое лексическое значение и различающиеся только наличием/ отсутствием в структуре значения указания на результативный предел. Наиболее характерный способ образования видовой пары – от глаголов совершенного вида меной суффикса: *включить* → *включать*, реже – от глаголов несовершенного вида префиксацией, при этом приставка не должна иметь никакого дополнительного значения кроме результативного: *делать* → *сделать*, *вянуть* → *увянуть*.

Таблица 41

Виды глаголов по соотношению с категорией вида

ОДНОВИДОВЫЕ	ПАРНОВИДОВЫЕ	ДВУВИДОВЫЕ
не образуют видовой пары	образуют видовую пару	выражают значение обоих видов одной формой
<i>бежать, любить, расплясаться</i>	<i>обмануть – обманывать</i> <i>опоздать – опаздывать</i>	<i>баллотироваться</i> <i>резюмировать</i>

Категории наклонения и времени

Таблица 42

Наклонения глагола

общекатегориальное значение соотношение действия с реальной действительностью		
ИЗЪЯВИТЕЛЬНОЕ	УСЛОВНОЕ	ПОВЕЛИТЕЛЬНОЕ
реальное действие <i>читаю, читал, буду читать</i>	нереальное возможное при определенных условиях действие <i>читал бы</i>	нереальное желательное действие <i>читай, читайте</i> <i>пусть читают</i>
не имеет специального показателя	показатель – формообразующая частица БЫ	показатели – суффиксы нулевой, -И-, -ИТЕ- формообразующие частицы ДА, ПУСТЬ

Глагол в изъявительном наклонении изменяется по временам. На образовании форм времени влияет категория вида: от глаголов совершенного вида не образуется настоящее время, от глаголов несовершенного вида образуются все формы времен, при этом будущее составное.

Таблица 43

Время глагола

общекатегориальное значение соотношение действия с моментом речи			
НАСТОЯЩЕЕ	БУДУЩЕЕ		ПРОШЕДШЕЕ
действие совпадает с моментом речи <i>думаю</i>	действие будет происходить после момента речи <i>подумаю буду думать</i>		действие происходило до момента речи <i>думал</i>
образуется при помощи набора личных окончаний от глаголов несовершенного вида	<i>простое</i> образуется при помощи набора личных окончаний от глаголов совершенного вида	<i>составное</i> образуется при помощи вспомогательного глагола БЫТЬ от глаголов несовершенного вида	образуется при помощи суффикса –Л- от глаголов обоих видов

Глагол в форме одного из времен или наклонений может быть использован в тексте со значением другого наклонения или времени: *Реши* я этот вопрос положительно, и вы первый осудите меня (повелит. накл. В значении условного). Шел я как-то по лесу, вдруг мне навстречу *выбегаёт* заяц (настоящее время в значении прошедшего).

Категория лица

Категория лица указывает на соотношение действия, субъекта действия (деятеля) и говорящего. Существует понятие о **безличных глаголах** – при которых не мыслится никакого субъекта (*светает, вечереет*) – такие глаголы функционируют обычно в форме 3 лица или безличной форме ср.р. прошедшего времени (*светает, светало*). От ряда глаголов не образуется форма 1 лица ед.ч., так как она является неблагозвучной (*пылесосить. Победить*).

Таблица 44

Лицо глагола

ЛИЦО	1 лицо		2 лицо		3 лицо	
	ед.ч. я	мн.ч. мы	ед.ч. ты	мн.ч. Вы	ед.ч. он, она, оно	мн.ч. Они
значение	субъект действия – говорящий или группа лиц, включающих говорящего		субъект действия – собеседник или группа лиц, включающих собеседника		субъект действия – не участник речи	

Продолжение табл. 45

	повелительное наклонение 2 лицо основа + суфф. нулевой или –И-+ суфф. –ТЕ- (мн.ч.)	ед.ч. решай мн.ч. 2 лицо решай + те
Настоящее (будущее простое) время	повелительное наклонение 3 лицо част. ПУСТЬ, ДА + наст. (буд.) время	ед.ч. пусть+ решает мн.ч. 3 лицо пусть+решают
инфинитив	будущее составное спрягаемый глагол + инфинитив	ед.ч. буду решать будешь решать будет решать мн.ч. 1 лицо будем решать 2 лицо будете решать 3 лицо будут решать

Все глагольные формы образуются от двух видов глагольных основ: основы инфинитива и основы настоящего (будущего) времени. Основа инфинитива образуется путем отсечения от начальной формы глагола формообразующих суффиксов –ТЬ- или –ТИ-, основа настоящего (будущего) времени от формы 1 лица ед.ч. настоящего или будущего простого времени путем отсечения личного окончания.



Схема 18. Особые формы качественных прилагательных

Подобно качественным прилагательным степени сравнения образуют качественные наречия на –О/-Е. Степени сравнения наречий, как и степени сравнения прилагательных, обозначают большую / меньшую или наибольшую / наименьшую степени проявления признака. Образование степеней сравнения наречия и прилагательного схоже. Однако в отличие от прилагательных наречие не имеет простой превосходной степени сравнения.

Формальные грамматические классы основных первичных частей речи

СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ		СКЛОНЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ		
І спряжение	ІІ спряжение	1 склонение	2 склонение	3 склонение
личные окончания на –Е/ –УТ/–ЮТ	личные окончания на –И/ –АТ/–ЯТ	ж. и м. род с окончаниями –А/–Я <i>мама, юноша</i>	м. род с нулевым окончанием и ср. род с окончаниями –О/–Е <i>окно, поле</i>	ж. род с нулевым окончанием <i>ночь, мать</i>
у глаголов с безударным личным окончанием спряжение определяется по инфинитиву		разносклоняемые сущ. на –МЯ <i>ВЫМЯ, ИМЯ, СТРЕМЯ, ТЕМЯ, ПЛЕМЯ, ПЛАМЯ, ЗНАМЯ, БРЕМЯ, ТЕМЯ, СЕМЯ + ПУТЬ</i>	Несклоняемые неизменяемые <i>ТРЮМО, ПАЛЬТО, КАШНЕ</i>	адъективного склонения <i>перешли из прилагательных, причастий СТОЛОВАЯ, ВОШЕДШИЙ, ГОСТИНАЯ</i>
все глаголы не на –ИТЬ + брить, стелить	все глаголы на –ИТЬ + гнать, держать, дышать, слышать, терпеть, видеть, ненавидеть, обидеть, зависеть, вертеть, смотреть			
Разноспрягаемые глаголы: <i>хотеть, бежать</i>				

Соотношение первичных и вторичных частей речи

ИМЕННЫЕ повторяют признаки имен		ВЕРБОИДЫ признаки глагола + других частей речи		НАРЕЧНЫЕ с признаками наречия + других частей речи	
МЕСТОИМЕНИЕ делится на группы		ПРИЧАСТИЕ глагол + прилагат.		МЕСТОИМЕННОЕ НАРЕЧИЕ	
повторяют признаки сущ.	повторяют признаки прилагат.	признаки глагола	признаки прилагат.	признаки наречия	признаки местоимения
мест.-сущ. мест.-числ.	мест.-прил.	образуется от глагола, управляет сущ., имеет категорию вида и время	обозначает признак, согласуется с сущ., изменяется по родам падежам и числам с окончаниями прил., определение	неизмен., обстоятельство, делятся на ЛГР как обстоятельственные наречия	указывает на обстоят., не называя их, делятся на ЛГР как местоимения
изменяются по падежам с окончаниями сущ. или супплетивно	изменяются по родам, падежам и числам с окончаниями прил.				
кто, я, ты, сколько	какой, самый	сомневающийся, унесенный		где, потому, как-нибудь, когда-то	
ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ делится на группы		ДЕЕПРИЧАСТИЕ глагол + наречие		КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ наречие + глагол	
повторяют признаки сущ.	повторяют признаки прилагат.	признаки глагола	признаки наречия	признаки наречия	признаки глагола
количественные собирательные	порядковые	обозначает действие, образуется от глагола, управляет сущ., имеет категорию вида	примыкает к глаголу, неизмен., обстоятельство	выделились из наречий	обозначают состояние, выражают наклонение и время, сказуемое в безличном предложении
изменяются по падежам с окончаниями сущ. или оригинальными	изменяются по родам, падежам и числам с окончаниями прил.				
один, тридцать, трое	второй, четвертый	решая, придумав, вымывшись		мне скучно, в комнате темно	

Лексико-грамматические разряды вторичных частей речи

МЕСТОИМЕННИЯ И МЕСТОИМЕННЫЕ НАРЕЧИЯ				
личные	притяжательные	возвратное	вопросительно-относительные	
<i>Я, ТЫ, МЫ, ВЫ, ОН, ОНА, ОНО, ОНИ</i>	<i>МОЙ, ТВОЙ, СВОЙ, НАШ, ЕГО, ЕЁ</i>	<i>СЕБЯ</i>	<i>КТО, ЧТО, ГДЕ, КУДА, ОТКУДА, КАК, ЗАЧЕМ, ЧЕЙ, СКОЛЬКО, ПОЧЕМУ</i>	
неопределенные	отрицательные	указательные	определительные	
вопросительное + КОЕ-, -ТО-, -ЛИБО-, -НИБУДЬ-, НЕ- <i>КТО-ТО,</i> <i>ГДЕ-НИБУДЬ</i>	вопросительное + НЕ-/НИ- <i>НЕКУДА,</i> <i>НИКУДА,</i> <i>НЕ О КОМ</i> <i>НИ ДЛЯ КОГО</i>	<i>ТО, ЭТО, ТОТ,</i> <i>ЭТОТ, ТАКОЙ,</i> <i>ЭТАКИЙ, ТАМ,</i> <i>ТУДА, ПОТОМУ,</i> <i>ПОЭТОМУ,</i> <i>ТОГДА</i>	<i>ВСЬ, ВСЯКИЙ,</i> <i>ЛЮБОЙ,</i> <i>ДРУГОЙ,</i> <i>КАЖДЫЙ, ИНОЙ</i>	
ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ				
количественные	порядковые		собираательные	
обозначают количество предметов	обозначают порядок предметов при счете		называют совокупность предметов	
<i>ОДИН, ДВА ТРИ</i>	<i>ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ</i>		<i>ДВОЕ, ЧЕТВЕРО</i>	
ПРИЧАСТИЕ				
действительные обозначают признак субъекта действия		страдательные обозначают признак объекта действия		
настоящего времени	прошедшего времени	настоящего времени	прошедшего времени	
<i>НОСЯЩИЙ</i>	<i>НОСИВШИЙ</i>	<i>НОСИМЫЙ</i>	<i>НОШЕННЫЙ</i>	
МЕСТОИМЕННЫЕ НАРЕЧИЯ				
времени	места	цели	причины	образа действия
<i>КОГДА, ТОГДА, КОГДА-ТО</i>	<i>ГДЕ, ТАМ, ТУДА, ГДЕ-ТО, НИГДЕ</i>	<i>ЗАЧЕМ, ЗАТЕМ, НЕЗАЧЕМ</i>	<i>ПОЧЕМУ, ПОТОМУ, ПОЧЕМУ-ТО</i>	<i>КАК, НИКАК, КАК-ЛИБО</i>
КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ				
физическое состояние	эмоциональное состояние	состояние окружающей среды	модальность	
<i>БОЛЬНО, ЖАРКО</i>	<i>ГРУСТНО, СТРАШНО</i>	<i>ДУШНО, ТЕМНО</i>	<i>МОЖНО, НЕЛЬЗЯ</i>	

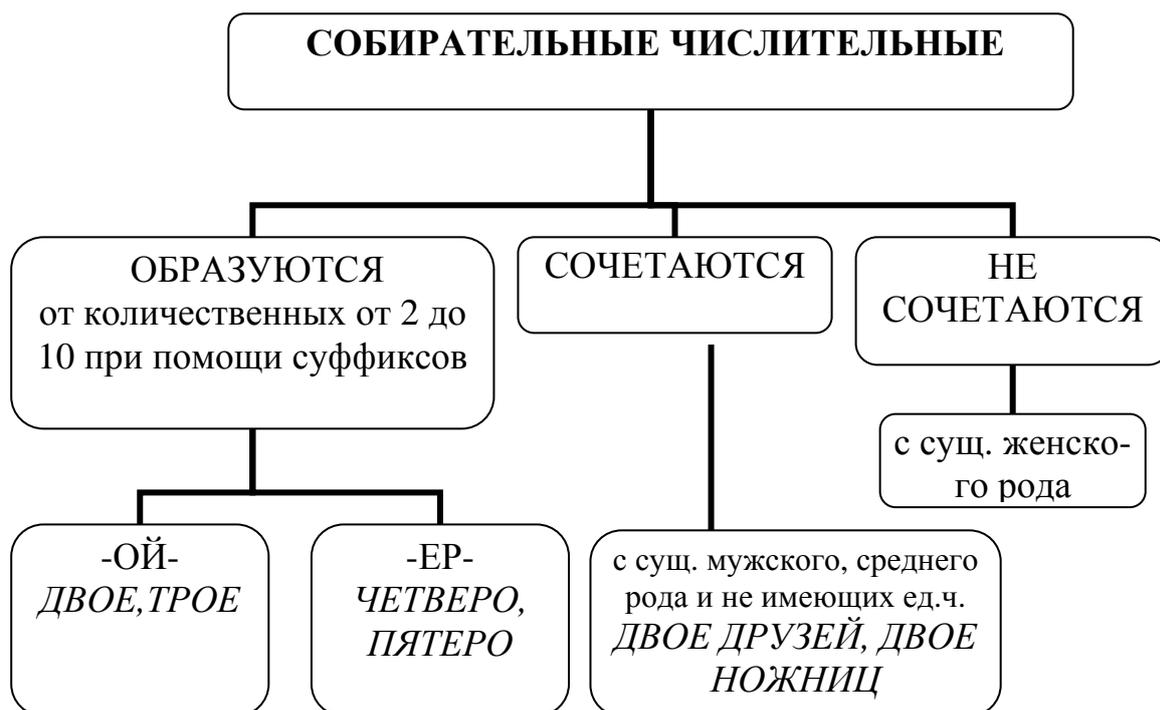


Схема 19. Образование и сочетаемость собирательных числительных

Таблица 49

Факторы глагола, влияющие на образование форм причастий

факторы причастия	ПЕРЕХОДНОСТЬ		ВИД	
	переходный	непереходный	совершенный	несовершенный
дейст. наст. времени	+	+	-	+
дейст. прош. времени	+	+	+	+
страд. наст. времени	+	-	-	+
страд. прош. времени	+	-	+	+

От глагола может не образовываться какая-либо форма причастия без грамматических причин, чаще всего это касается образования страдательных причастий и имеет фонетические причины (*толкать* – несов. вид, переходный, но страд. прич. прош. вр. не образуется).

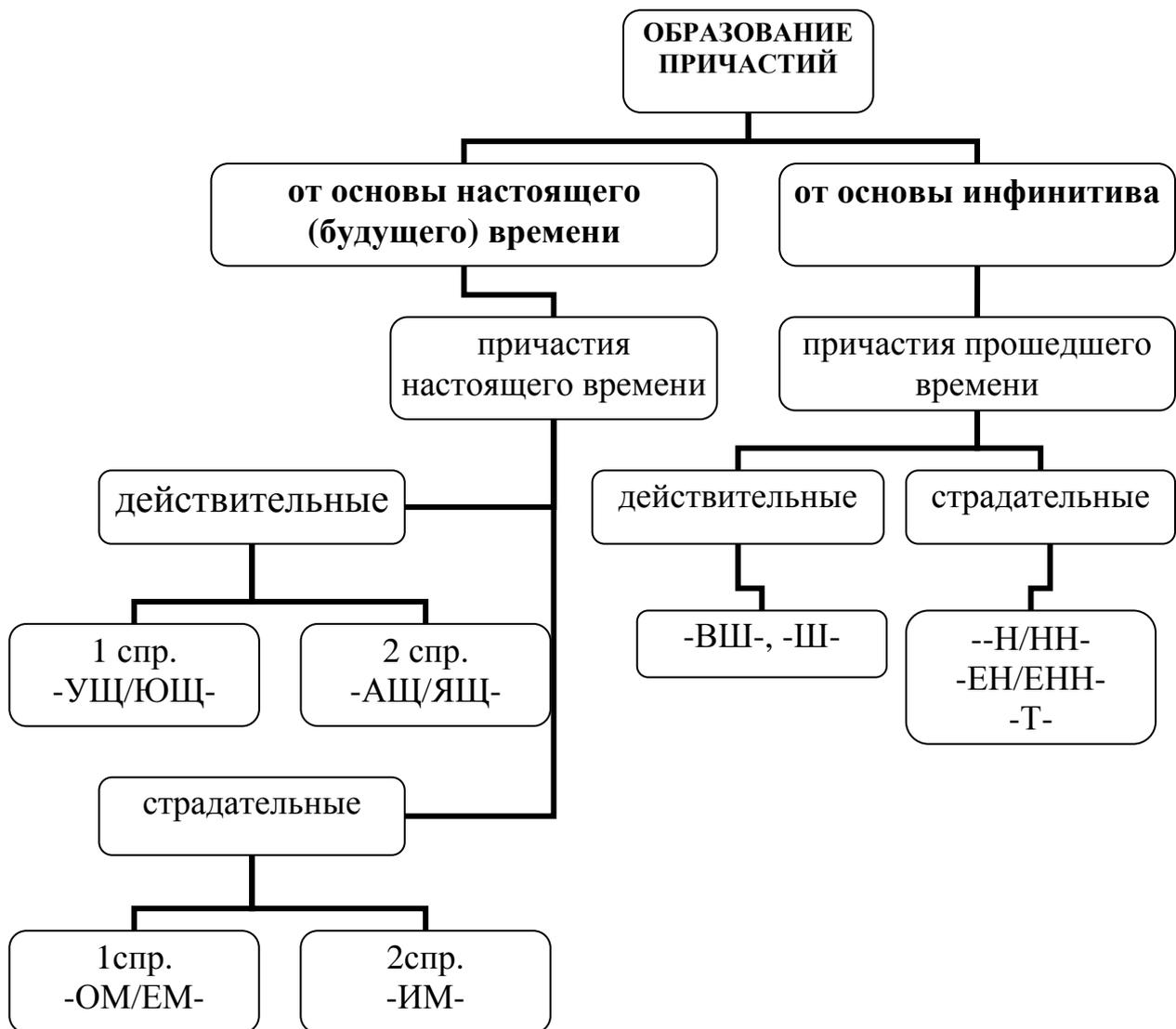


Схема 20. Способы образования причастий

Служебные части речи

Служебные части речи, в отличие от самостоятельных, не имеют конкретного лексического и общего грамматического значения, не изменяются, не являются отдельными членами предложения, они выполняют лишь служебные функции в предложении.

Предлоги служат для выражения отношения имени существительного, числительного и некоторых местоимений к другим словам в речи. Предлоги помогают связывать слова в словосочетании, уточняют смысл высказывания, вносят обстоятельственные значения. Предлоги обычно находятся перед словом, с которым употребляются.

Союзы – служебные слова, которые связывают между собой однородные члены предложения или части сложного предложения.

Сочинительные союзы (и, ни—ни, тоже, также, но, зато, однако, или, либо, то—то) соединяют однородные члены предложения и части сложносочиненного предложения: *Легкий ветерок то просыпался, то утихал* (И. Тургенев).

Лишь сердце стучит, да песня звучит, да тихо рокошет струна (А. Сурков).
Сочинительные союзы по значению делятся на четыре разряда:

1) соединительные («и это и то»): *да (= и), и–и, ни–ни, тоже, также, не только–но и, как–так и;*

2) противительные («не то, а это»): *но, а, да (= но), зато, однако;*

3) разделительные («или то, или это»): *или, либо, то–то, не то–не то;*

4) присоединительные (добавочное сообщение) : *да и.*

Подчинительные союзы (что, чтобы, потому что, как будто) соединяют части сложноподчиненного предложения: *Солнце уже было высоко, когда я открыл глаза* (В. Гаршин). Подчинительные союзы по значению делятся на разряды:

1) асемантические (синтаксические – могут присоединять любой тип придаточного предложения: *что, чтобы, будто, как будто к др.;*

2) семантические, предсказывающие тип придаточного предложения:

- временные: *когда, едва, как, как только, прежде чем;*
- места: *где, куда;*
- причинные: *потому что, так как, ибо;*
- целевые: *чтобы, для того чтобы, с тем чтобы;*
- условные: *если, раз, если бы;*
- уступительные: *хотя, несмотря на то что;*
- следственные: *так что;*
- сравнительные: *как, как будто, словно, будто, чем.*

В сложноподчиненных предложениях роль союза, соединяющего части предложения, могут выполнять относительные местоимения (который, чей, каков, кто, что, сколько) и наречия (где, куда, когда, откуда, почему, зачем, отчего). Они называются союзными словами. В отличие от союзов союзные слова являются членами предложения.

По количественному составу союзы бывают одноместными, двойными и повторяющимися.

Частицы служат для образования форм слов и для выражения различных оттенков значения в предложении: *То же слово, да не так бы молвил* (пословица) – частица *бы* (молвил бы) образует форму условного наклонения глагола; *Что за прелесть эти сказки!* (А. Пушкин.) – частица *что* за выражает восторг, вносит восклицательное значение; *Пусть всем будет радостно!* – частица *пусть* образует повелительное наклонение глагола быть.

Частицы, участвующие в образовании форм глагола, называют *формообразующими*.

Частицы, передающие различные значения, называют *модальными*. Модальные частицы могут выражать: 1) отрицание: *не, ни;* 2) усиление: *даже, ведь, все-таки;* 3) вопрос: *разве, неужели;* 4) восклицание: *ну и, что за;* 5) сомнение: *вряд ли, едва ли;* 6) уточнение: *именно, как раз;* 7) выделение, ограничение: *только, лишь;* 8) указание: *вон, вот.*

По положению к поясняемому компоненту частицы бывают препозитивные и постпозитивные.

По происхождению среди служебных частей речи выделяют непроеизводные: *а, ли, в и т.п.* и производные, перешедшие в служебные части речи из знаменательных: *около, вокруг, уже, еще, как, где.*

Междометия и звукоподражания

Междометие – это группа слов, выражающих чувства, побуждение к действию или являющихся формулами речевого общения (речевого этикета).

По значению междометия бывают трех разрядов:

1) **эмоциональные** междометия выражают, но не называют чувства, настроения (радость, страх, сомнение, удивление и др.): *ах, ой-ой-ой, увы, боже мой, батюшки, вот те раз, слава богу, как бы не так, фу* и др.;

2) **императивные** междометия выражают побуждение к действию, команды, приказы: *ну, эй, караул, кис-кис, вон, кыш, марш, тпру, ну-ка, ш-ш, ау;*

3) **этикетные** междометия являются формулами речевого этикета: *здравствуй(те), привет, спасибо, пожалуйста, простите, всего хорошего.*

Междометия не изменяются, не являются членами предложения, за исключением случаев, когда они выступают в функции существительного (в предметном значении): *По лесу разносилось звонкое ау* (ау – подлежащее).

Междометия обособляются при помощи запятой или восклицательного знака: *Ба! Знакомые все лица!* (А. С. Грибоедов)

Междометия могут быть производными (*батюшки, господи*) и непроеизводными (*ох, фу*), в том числе заимствованными (*баста, бис, стоп, ура, шабаш*).

Междометия не следует путать со **звукоподражательными словами**, передающими звуки живой и неживой природы: *мяу, кар-кар, дзынь*, а также с глаголами в междометной форме: *А шапка бац прямо на пол.* Звукоподражательные слова так же, как междометия, могут выступать в функции знаменательной части речи и выполнять в этом случае роль члена предложения: *Еду, еду в чистом поле; колокольчик дин-дин-дин* (А.С. Пушкин; *дин-дин-дин* – сказуемое).

Задания к разделу

Проведите морфологический анализ предложения по плану.

Присутствующий на приеме с двумя другими представителями князь Андрей, прикрыв глаза, слушал рассказ об открытии государственного совета, которого он так нетерпеливо ожидал и которому приписывал такую важность, и удивлялся, что событие это теперь, когда оно совершилось, не только не трогало его, но представлялось ему более чем ничтожным, и ему было скучно и досадно (Л.Н. Толстой).

План анализа

1. Распределите слова предложения по частям речи, заполнив таблицу:

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ					СЛУЖЕБНЫЕ
ПЕРВИЧНЫЕ		ВТОРИЧНЫЕ			союзы
основные	поясняющие	именные	вербоиды	наречные	предлоги
имя сущ.	имя прил.	местоим.	причастие	мест. нар.	частицы
глагол	наречие	имя числ.	деепричаст.	кат. сост.	МЕЖДОМЕТИЯ

2. Сделайте морфологический разбор первичных знаменательных частей речи.
3. Для каждой вторичной части речи укажите признаки первичных, которые она повторяет.
4. Сделайте морфологический разбор подчеркнутых вторичных частей речи.
5. Проведите классификацию служебных частей речи.
6. Составьте парадигму глагола *удивлялся*.
7. От глагола *ожидал* образуйте все возможные формы вербоидов.

Литература

1. Богачев, Ю.П. Современный русский язык. Грамматика / Ю.П. Богачев. – М., 2002.
2. Виноградов, В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове / В.В. Виноградов.–М.–Л.,1986.
3. Кузнецов, П.С. О принципах изучения грамматики / П.С. Кузнецов.– М., 1991.
4. Современный русский язык. Анализ языковых единиц / Под ред. Е.И. Дибровой. –М., 1997.
5. Чеснокова, Л.Д. Русский язык. Трудные случаи морфологического разбора / Л.Д. Чеснокова.– М., 1991.

Синтаксис

Выделение синтаксических единиц обусловлено наличием между словами текста синтаксической связи.

Синтаксическая связь – это наличие между знаменательными словами и частями текста семантических отношений, выражаемых грамматическими показателями. Обычно синтаксическая связь выражается специальными (союзы) или морфологическими средствами (окончания, предлоги). В ряде случаев формальный показатель связи может отсутствовать, тогда говорят о соположении слов на основе семантики.

Таблица 50

Типы синтаксической связи

СВЯЗЬ	СУЩНОСТЬ	ПРИМЕРЫ
Предикативная	связь между двумя независимыми равноправными компонентами текста, заключающаяся в их взаимном согласовании (между подлежащим и сказуемым)	<i>город спит утро настало</i>
Полупредикативная	связь между словом и поясняющим его обособленным высказыванием, равным по значению предложению (причастный, деепричастный обороты)	<i>город, залитый огнями, шел, думая о своем,</i>

Сочинительная	связь между двумя равноправными компонентами текста при которой невозможно задать вопрос от одного компонента к другому	<i>и скучно, и грустно не высокий, а низкий</i>
Подчинительная	связь между главным и зависимым от него компонентом, при которой от главного к зависимому можно задать вопрос	<i>решать (что?) задачу вернуться (когда?), когда взойдет солнце</i>

Таблица 51

Синтаксические единицы

ЕДИНИЦА	ОПРЕДЕЛЕНИЕ
Словосочетание	объединение двух и более знаменательных слов на основе подчинительной синтаксической связи
Предложение	центральная, законченная в смысловом, логическом и интонационном отношении синтаксическая единица
Предикативная единица (ПЕ)	простое предложение в составе сложного
Сложное синтаксическое целое (ССЦ)	сложное предложение на основе нескольких типов связи: сочинения, подчинения, бессоюзия

Словосочетание

Словосочетаниями не являются

1. Сочетание подлежащего и сказуемого (предикат): *сон оборвался.*
2. Сочетание слов с сочинительной связью: *окна и двери.*
3. Сочетание главного слова и опорного слова в обособленном члене: *на минуту задумавшись, припомнил.*
4. Сочетание служебного и знаменательного слов: *около дома.*



Схема 21. Типологии словосочетаний

Таблица 52

Классификация словосочетаний по части речи главного слова

НАЗВАНИЕ	ЧАСТЬ РЕЧИ ГЛАВНОГО СЛОВА	ПРИМЕР
Именное субстантивное	имя существительное	<i>x</i> <i>бутылка молока</i>
Именное адъективное	имя прилагательное	<i>x</i> <i>очень веселый</i>
Глагольное	глагол, причастие, деепричастие	<i>x</i> <i>решать задачу</i>
Количественное	числительное, количественное слово (много, мало, немало)	<i>x</i> <i>двое друзей</i>
Местоименное	местоимение	<i>x</i> <i>кто-то в белом</i>
Наречное	наречие, категория состояния	<i>x</i> <i>очень долго</i>

Таблица 53

Виды подчинительной связи в словосочетании

ВИД СВЯЗИ	СУЩНОСТЬ	ЗАВИСИМОЕ СЛОВО	ПРИМЕР
Согласование	зависимый компонент принимает все формы или ряд форм главного (при изменении изменяются оба слова)	прилагательное, причастие, местоимение-прилагательное, порядковое числительное	<i>синий вечер, какой-то звук, удаленный файл</i>
Управление	зависимый компонент используется в определенной падежной форме и не изменяется при изменении главного	существительное, местоимение-существительное	<i>думать о друге, читать письмо</i>
Примыкание	компоненты соединены только по смыслу, показатель связи отсутствует	наречие, инфинитив, неизменяемые слова	<i>хорошо выучить, его портфель</i>

**Классификация словосочетаний по характеру семантических отношений
между компонентами**

ВИД ОТНОШЕНИЙ	СУЩНОСТЬ	ПРИМЕРЫ
Атрибутивные	зависимый компонент указывает на признак главного, являясь определением	<i>верный друг, усы колечком</i>
Субъектные	зависимый компонент является дополнением со значением субъекта или целого по отношению к действию или части, выраженных главным словом	<i>нарисовано художником, хвост поезда</i>
Объектные	зависимый компонент является дополнением со значением объекта или части по отношению к действию или целому, выраженных главным словом	<i>листать журнал, чувство радости</i>
Обстоятельственные	зависимый компонент является обстоятельством с различными оттенками значения: места, времени, цели и т.п.	<i>гулять в парке, выступить сегодня, поступить назло</i>
Восполняющие	зависимый компонент восполняет недостаточность семантики главного слова; наблюдается в цельных словосочетаниях	<i>два корабля, кто-то из нас</i>

**Структурные классификации словосочетаний
ПО КОЛИЧЕСТВУ ВИДОВ СВЯЗИ**

простые	составные	сложные
состоят из двух знаменательных слов, между которыми реализуется один вид подчинительной связи <i>думать о прошлом</i>	представляют собой семантически неделимые сочетания слов и цельных словосочетаний, внутри которых реализуется дополнительная подчинительная связь <i>девушка с голубыми глазами</i>	состоят из трех и более компонентов, в которых реализуется несколько видов подчинительной связи, разложимы на простые <i>долго решать задачу</i>

ПО КОЛИЧЕСТВУ КОМПОНЕНТОВ		
двухчленные	трехчленные	многочленные
включают два знаменательных слова <i>смотреть вверх</i>	включают три знаменательных слова <i>принять соломоново решение</i>	включают более трех знаменательных слов <i>обидно назвать белой вороной</i>
ПО СТЕПЕНИ СЕМАНТИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТИ		
свободные		цельные
компоненты словосочетания семантически достаточны и выполняют индивидуальные синтаксические функции в предложении <i>узнать новость</i>		компоненты словосочетания семантически неделимы и выполняют общую синтаксическую функцию в предложении (один член предложения) <i>начать читать</i>

Простое предложение

Простым называется предложение, в котором одна грамматическая основа.



Схема 22. Типологии простого предложения

Характеристика предложений по цели высказывания

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЕ	ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ	ПОБУДИТЕЛЬНОЕ
цель – передача информации	цель – побудить с собеседника высказать мысль, интересующую говорящего	цель – побуждение собеседника к действию
заключают в себе сообщение о каком-либо факте действительности, явлении, событии и т.д.	содержат вопрос, предполагающий ответ (собственно-вопросительные), побуждающий к действию (вопросительно-побудительные) или заключающий ответ в самом вопросе (риторические)	выражают волеизъявление говорящего: приказ, просьбу, призыв, желание, совет, предложение, предостережение, протест, угрозу, согласие, разрешение
<i>Я приду к пяти часам.</i>	<i>Когда ты придёшь?</i>	<i>Приходи утром.</i>

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения могут сопровождаться усиленной эмоциональностью и произноситься с особой интонацией — повышением тона и выделением слова, выражающего эмоцию. Такие предложения называются **восклицательными**.

Примеры восклицательных и невосклицательных предложений

ЦЕЛЬ ВЫСКАЗЫВАНИЯ	ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ	НЕВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ
повествовательное	<i>Брат приехал в гости.</i>	<i>Наконец-то он приехал!</i>
Вопросительное	<i>Вам нужно уходить?</i>	<i>Как, вы уже уходите?!</i>
Побудительное	<i>Приходите на чай.</i>	<i>Приходите же скорее!</i>

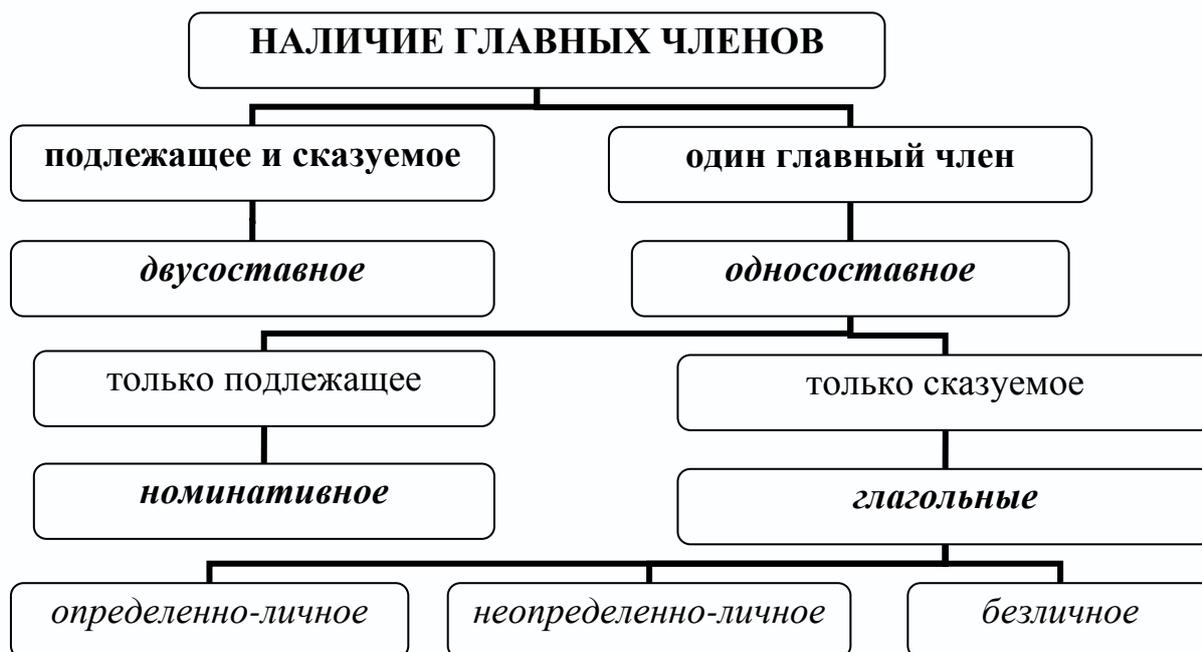


Схема 23. Классификация предложений по наличию главных членов

Назывное предложение – это односоставное предложение с главным членом-подлежащим. В назывных предложениях сообщается о существовании и наличии предмета. Главный член назывного предложения выражается формой И. п. существительного: *Бессонница. Гомер. Тугие паруса* (О. Э. Мандельштам). В состав назывных предложений могут входить указательные частицы *вон, вот*, а для введения эмоциональной оценки – восклицательные частицы *ну и, какой, вот так*: *Какая погода! Ну и дождь! Вот так гроза!* Распространителями назывного предложения могут быть согласованные и несогласованные определения: *Поздняя осень*.

Таблица 58

Типы односоставных глагольных предложений

ТИП	СПОСОБ ВЫРАЖЕНИЯ СКАЗУЕМОГО	ПРИМЕРЫ
Определенно-личное производитель действия определён и может быть назван личными местоимениями 1 и 2 лица <i>я, ты, мы, вы</i>	глагол в форме 1 и 2 лица единственного и множественного числа изъявительного (в настоящем и в будущем времени) и повелительного наклонений	<i>Веду учет ночей и дней. Решайтесь поскорее.</i>
Неопределенно-личное производитель действия неизвестен или неважен и может быть назван личным местоимением 3 лица <i>они</i>	глагол в форме 3 лица множественного числа настоящего и будущего времени, множественного числа прошедшего времени изъявительного наклонения и множественного числа условного наклонения	<i>В дверь стучат/ постучали. Стучали бы громче.</i>
Безличное обозначает бессубъектные состояния и действия, происходящие помимо воли субъекта; не допускают наименования субъекта в форме И.п.	<ul style="list-style-type: none"> • глагол в форме 3-го лица единственного числа (в настоящем или будущем времени изъявительного наклонения) или среднего рода единственного числа (в прошедшем времени изъявительного и условном наклонении); • слово НЕТ; • категория состояния; • инфинитив; • составное сказуемое, содержащее перечисленные компоненты 	<i>Темнеет. Пора собираться в дорогу. Дождя нет. Нужно принять решение. Сидеть!</i>

Принцип выделения в грамматике обобщенно-личных предложений иной: здесь учитывается не способ выражения сказуемого, а лишь семантика высказывания. В **обобщенно-личных** предложениях говорится о действии, которое приписывается всем и каждому в отдельности. В этих предложениях главный член выражен так же, как в определенно- или неопределенно-личном предложении: *Любишь кататься — люби и саночки возить. Цыплят по осени считают.*

Такие предложения представлены в пословицах, поговорках, крылатых фразах, афоризмах, но могут и не относиться к ним: *Выходишь иногда на улицу и удивляешься прозрачности воздуха.*



Схема 24. Классификация предложений по наличию второстепенных членов

В основу классификации по наличию членов, необходимых для понимания, положено два признака: структурный (наличие членов предложения) и семантический (понимание смысла высказывания).

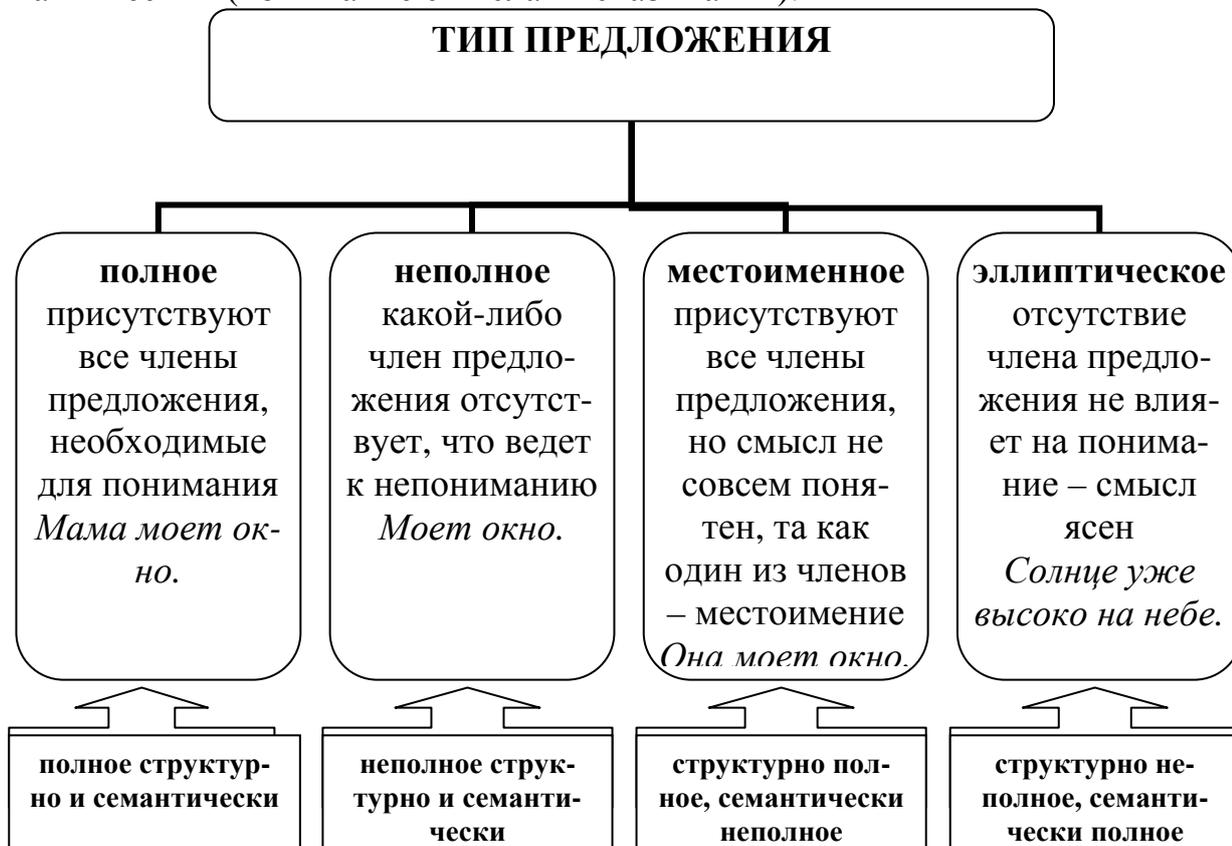


Схема 25. Классификация предложений по наличию членов предложения, необходимых для понимания

Типы осложнения простого предложения

ТИП ОСЛОЖНЕНИЯ	СУЩНОСТЬ	РАЗНОВИДНОСТИ
Полупредикаты	конструкции, образующие полупредикативную связь с главным словом	<ul style="list-style-type: none"> • обособленные обстоятельства – деепричастные обороты; • обособленные определения – причастные обороты
Дублеты	конструкции, дублирующие семантику или синтаксическую позицию других компонентов текста	<ul style="list-style-type: none"> • однородные члены; • уточняющие члены; • приложения; • сравнительные обороты
Изолянты	изолированные от окружающего текста конструкции, не являющиеся членами предложения и вносящие различные оттенки семантики	<ul style="list-style-type: none"> • вводные и вставные конструкции; • обращения
Коннотативы	обособленные конструкции, передающие различные эмоции, чувства говорящего	<ul style="list-style-type: none"> • вводные слова; • частицы и междометия

Члены предложения

Подлежащее и сказуемое являются организующими центрами предложения. Вокруг них группируются все остальные члены предложения, поэтому они называются главными.

Подлежащее – это главный член предложения, грамматически независимый, обозначающий предмет, признак или действие которого выражается сказуемым.

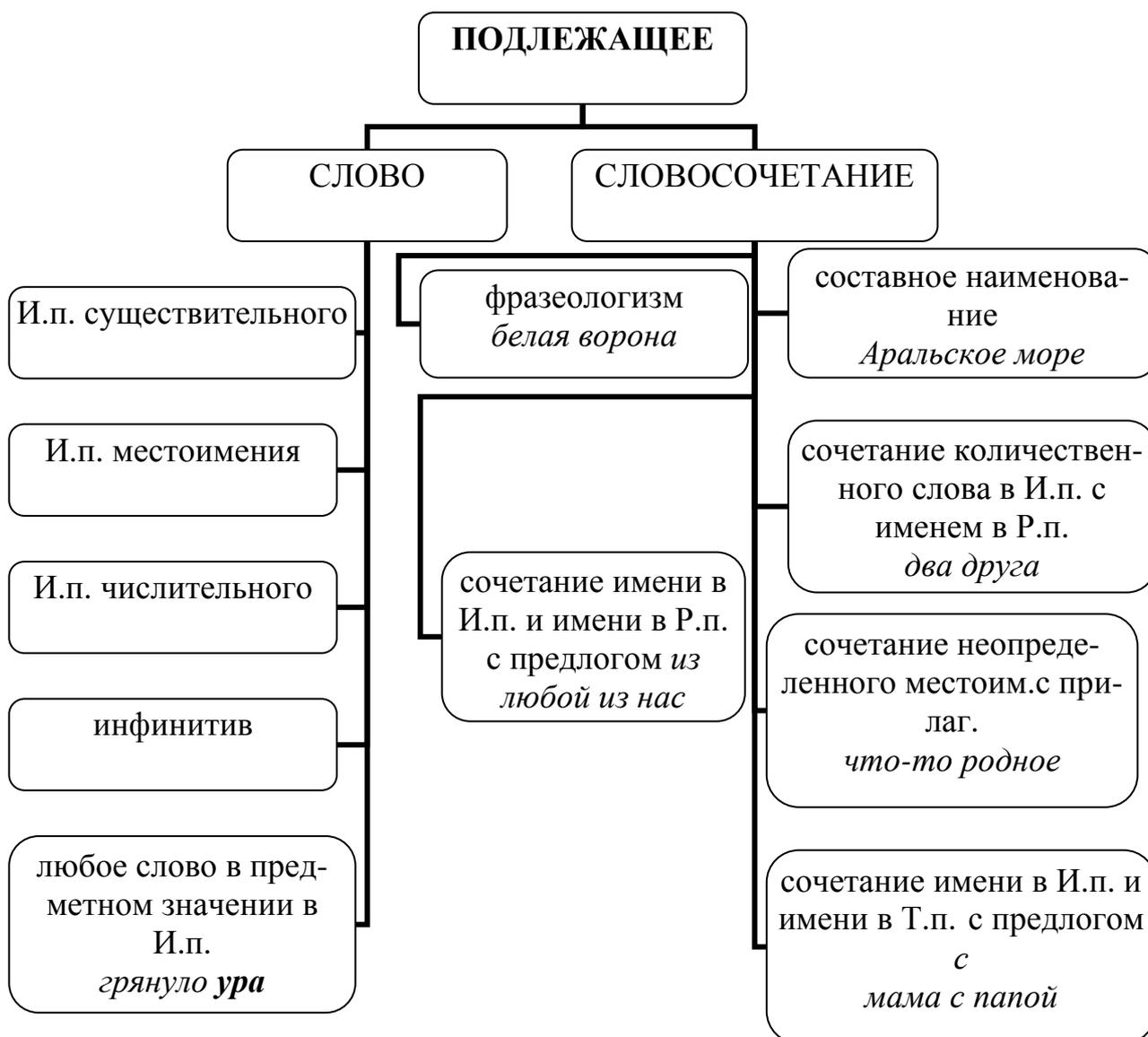


Схема 26. Способы выражения подлежащего

Сказуемое – это главный член предложения, грамматически зависимый от подлежащего, обозначающий признак или действие того предмета, который выражен подлежащим.

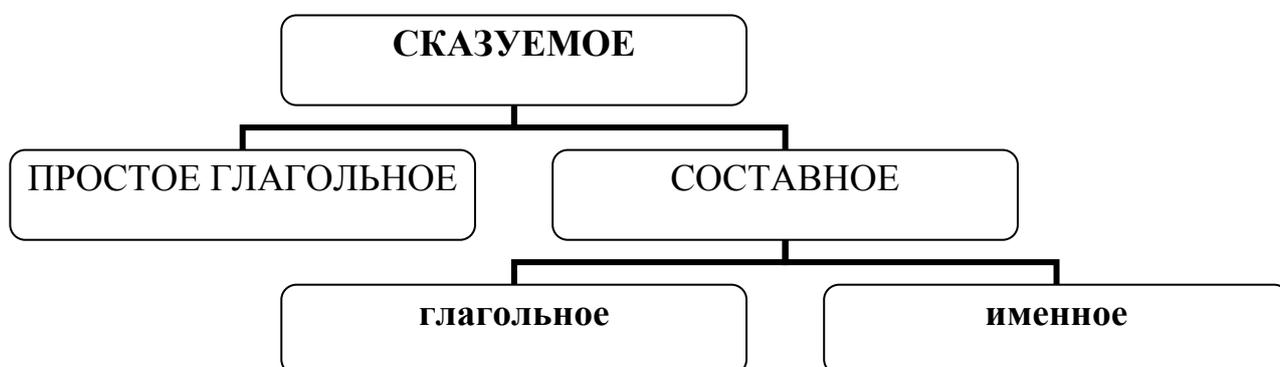


Схема 27. Виды сказуемого

Способы выражения простого глагольного сказуемого

СПОСОБ ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕР
Глагол в спрягаемой форме	<i>До утра пела в саду птица. Завтра буду читать книгу.</i>
Глагольное междометие	<i>А шапка бац прямо на пол.</i>
Инфинитив	<i>Не знаю, что делать.</i>
Повторение глагольной формы для указания на длительность действия	<i>Шел-шел – все лес да поле.</i>
Повторение глагольной формы с частицей <i>так</i> для указания на интенсивное или полностью осуществлённое действие	<i>Вот уж сказал так сказал.</i>
Повторение одного и того же глагола в разных формах или однокоренных глаголов для усиления значения сказуемого	<i>А я его жду не дождусь.</i>
Смысловый глагол с вспомогательной глагольной формой, утратившей или ослабившей своё лексическое значение и вносящей в предложение дополнительные смысловые оттенки	<i>А он знай себе поет.</i>
Два глагола в одинаковой грамматической форме для обозначения действия и его цели:	<i>Пойду погуляю в саду.</i>
Глагол с частицей <i>было</i> , вносящей значение несостоявшегося действия	<i>Собрался было на работу.</i>
Конструкция со значением интенсивности действия	<i>Он только и делает, что спит.</i>
Фразеологизм	<i>Я едва пришел в себя.</i>

Составное сказуемое состоит из двух компонентов: глагола-связки и привязочной части. Глагол-связка передает грамматическое значение сказуемого, а в ряде случаев добавочно привносит различные оттенки лексического значения. В позиции глагола-связки может использоваться глагольный фразеологизм.

Виды глаголов-связок в составных сказуемых

нулевая	асемантическая	полузнаменательная	знаменательная
глагол <i>есть</i> (<i>быть</i>) в настоящем времени может быть не выражен	глаголы, выражающие только грамматическое значение сказуемого	кроме указания на грамматическое значение, привносит оттенки лексических значений двух типов: фазисные и модальные	глагол со значением движения, состояния, деятельности, способный самостоятельно служить глагольным сказуемым
экспонентно	<i>быть, стать, становиться, казаться, являться, делаться, сделаться, считаться, называться, оставаться</i>	Фазисные глаголы: указание на начало, середину или конец действия: <i>стать, начать (начинать), приняться (приниматься), продолжить (продолжать), перестать (переставать), прекратить (прекращать)</i> Модальные глаголы и прилагательные: указание на возможность, желательность, степень обычности и другие характеристики, описывающие отношение субъекта действия к этому действию: <i>уметь, мочь, хотеть, желать, стараться, намереваться, осмелиться, отказаться, думать, предпочитать, привыкнуть, любить, ненавидеть, остерегаться; рад, готов, обязан, должен, намерен, способен</i>	<i>идти, ходить, бежать, вернуться, сидеть, стоять, лежать, работать, жить</i> и др
<i>Он учитель.</i>	<i>Он был учителем.</i>	<i>Я начал писать. Я должен прочесть. Я могу прийти.</i>	<i>Он работал поваром. Он пришел усталый.</i>

Присвязочная часть обычно передает основное лексическое значение сказуемого. В зависимости от того, какой частью речи является присвязочная часть, составные сказуемые делятся на глагольные и именные.

Способы выражения присвязочной части составного сказуемого

СОСТАВНОЕ ИМЕННОЕ	СОСТАВНОЕ ГЛАГОЛЬНОЕ	
слово	Инфинитив: <i>Я закончил писать за полночь.</i>	
Существительное в падежной форме, чаще в И. п. / Т. П.: <i>Мой брат – инженер. Мой брат был инженером.</i>	Фразеологизм: <i>Он хочет принять участие в конференции</i>	
Прилагательное в полной и краткой форме, в форме любой из степеней сравнения: <i>Он стал таким веселым.</i>	Примечания! 1. Не входит в состав сказуемого инфинитив, поясняющий простое глагольное сказуемое или другой член предложения и являющийся <ul style="list-style-type: none"> • дополнением (при разных субъектах действий) <i>Я приказал заложить сани.</i> • обстоятельством <i>Я вышел на крыльцо освежиться.</i> • определением <i>Мной овладело желание вернуть его.</i> 2. Не является составным сказуемым, выраженное составной формой будущего времени глаголов несовершенного вида: <i>Мы будем трудиться.</i>	
Местоимение: <i>Этот карандаш мой!</i>		
Числительное: <i>Он был первым на работе.</i>		
Наречие и категория состояния: <i>В комнате было темно.</i>		
Причастие: <i>Она всегда отстающая.</i>		
Сочетание слов		
Слово с количественным значением + существительное в Р. п.: <i>Мальчик был пяти лет.</i>		
Существительное с зависимыми от него словами, если само существительное малоинформативно, а смысловой центр высказывания находится именно в зависимых от имени словах: <i>Он лучший ученик в классе.</i>		
Фразеологизм: <i>Он был притчей во языцех.</i>		

Составное сказуемое может быть осложнено за счёт введения в него дополнительного модального или фазисного компонента: вспомогательного глагола или слов категории состояния: *нужно, можно, необходимо, нельзя*: **Нужно** было принести земли. *Она хотела* казаться усталой. *Он постепенно начал становиться специалистом* в этой области.

Главные члены предложения могут поясняться членами, которые называются **второстепенными**, так как грамматически зависят от других членов предложения. Термин «второстепенные члены предложения» подчеркивает лишь грамматическую зависимость этих членов, так как в смысловом отношении они могут быть в предложениях носителями основного значения.



Схема 28. Второстепенные члены предложения

Таблица 63

Приложения

ЗНАЧЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
Качество, свойство предмета	<i>старуха мать</i>
Возраст, звание, род занятий человека	<i>инженер Иванов</i>
Пояснение, более точное название	<i>роза, цветок юга</i>
Название литературных произведений, предприятий, торговых марок и т. д.	<i>роман «Овод»</i>
Географические названия	<i>река Урал</i>

Примечания!

1. Основная масса приложений является согласованными определениями, исключение составляют приложения-названия, заключённые в кавычки, некоторые географические названия и прозвища:

Я выписываю газету «Вечерняя Москва».

Я живу в городе Москва.

Сообщение историка было посвящено Всеволоду Большое Гнездо.

2. При сочетании имени собственного и нарицательного приложением является имя нарицательное, если речь идет о человеке (*князь Мышкин*), и имя собственное во всех остальных случаях (*город Курган, собака Шарик*).

Сложное предложение

Сложным называется предложение, в котором несколько грамматических основ. Простые предложения в составе сложного называются предикативными единицами. По структуре они представляют собой простые предложения и сохраняют в основном своё строение, но перестают характеризоваться смысловой законченностью и утрачивают интонацию конца предложения.

Сложные предложения делятся на **союзные** (в качестве средства связи частей выступают союзы или союзные слова) и **бессоюзные** – **БСП** (части соединены интонационно и по смыслу). Союзные предложения делятся на **сложносочинённые** – **ССП** (части соединены при помощи сочинительных союзов) и **сложноподчинённые** – **СПП** (средством связи частей становятся подчинительные союзы и союзные слова):

Части сложносочиненного предложения равноправны и между ними реализуются отношения, соответствующие значению средства связи – сочинительного союза: соединительные, разделительные, противительные, присоединительные. Сочинительный союз находится между соединяемыми частями и не входит в состав не одной из них.

Сложноподчинённое предложение состоит из неравноправных частей, где одна часть зависит от другой. Независимая часть называется **главной** частью, а зависимая – **придаточной**.

Части сложноподчиненного предложения соединяются при помощи **подчинительных союзов** и **союзных слов**, которые находятся в придаточной части.

В русском языке представлены следующие группы подчинительных союзов: временные: *когда, пока, лишь, только*; причинные: *так как, потому что, ибо*; условные: *если, коли*; целевые: *чтобы*; уступительные: *хотя*; следствия: *так что*; сравнительные: *как, словно, будто, чем*; изъяснительные: *что, как, ли, чтобы*.

В русском языке есть большое количество производных союзов, составленных из простых союзов и указательных слов: *после того как, несмотря на то что, для того чтобы, благодаря тому что*; двух простых союзов: *как будто, как только*; простых союзов в сочетании со словами *время, причина, цель, условие* и др.: *в то время как, с той целью чтобы, в силу того что, с тех пор как, в результате чего* и др.

Союзные слова являются 1) относительными местоимениями (*кто, что, какой, который, чей, сколько* и др.), которые могут стоять в разной форме, 2)

местоименными наречиями (*где, куда, откуда, когда, зачем, как* и др.). В отличие от союзов союзные слова не только служат средством связи частей предложения, но и являются членами предложения в придаточной части.

По вопросу, задаваемому от главной части к придаточной, определяется тип придаточного предложения.

Таблица 64

Типы придаточных предложений

Тип придаточного	Вопрос	Средство связи		Примеры
		СОЮЗ	СОЮЗНОЕ СЛОВО	
Изяснительное	падежные вопросы	<i>что, как, будто, как будто, как бы, чтобы, ли</i>	<i>что, кто, как, какой, почему, где, куда, откуда, зачем</i>	<i>Не знаю, смогу ли я тебя простить.</i>
Определительное	какой?		<i>какой, который, чей, что, где, куда, откуда, когда</i>	<i>Я люблю людей, с которыми легко общаться.</i>
Придаточные обстоятельственные				
Времени	когда? Как долго? с (до) каких пор?	<i>когда, как, пока, едва, только, прежде чем</i>		<i>Когда рассвело, мы отправились в путь.</i>
Места	где? Куда? откуда?		<i>где, куда, откуда</i>	<i>Где тонко, там и рвется.</i>
Причины	почему? По какой причине?	<i>потому что, оттого что, так как, ибо, благо, поскольку</i>		<i>Мы вернулись, потому что забыли зонты.</i>
Цели	зачем? С какой целью?	<i>чтобы (чтоб), лишь бы, только бы</i>		<i>Я повернулся, чтобы лучше видеть его.</i>
Условия	при каком условии?	<i>если, когда, коли, коль скоро, раз</i>		<i>Если нужен буду, позови.</i>
Уступки	несмотря на что? вопреки чему?	<i>хотя (хоть), несмотря на то что, даром что, пусть, пускай</i>	<i>кто ни, где ни, какой ни, сколько ни и под.</i>	<i>Я пришел, хотя меня никто не звал.</i>
Следствия	каково следствие?	<i>так что</i>		<i>Ветер усилился, так что нам пришлось вернуться.</i>
Образа действия	каким образом?		<i>как</i>	<i>Сделать так, как нужно.</i>
Меры, степени	в какой мере, степени?	<i>что, чтобы, как, словно, будто</i>	<i>сколько, насколько</i>	<i>Так горько, что не высказать.</i>
Сравнения	подобно кому, чему?	<i>как, будто, словно, точно</i>		<i>Гудит в печи, как будто плачет кто.</i>
Присоединительное	нельзя задать вопрос		<i>что, отчего, почему, зачем</i>	<i>Я много курил, что очень раздражало его.</i>

При наличии нескольких придаточных частей у одной главной в сложно-подчиненном предложении оформляются различные способы связи частей друг с другом.

Таблица 65

Виды подчинения придаточных предложений

однородное	параллельное	последовательное
<p>придаточные предложения являются однотипными, отвечают на один вопрос и относятся или к одному и тому же члену главного предложения, или ко всему главному предложению в целом. Между собой однородные придаточные связываются сочинительной или бессоюзной связью</p>	<p>придаточные отвечают на разные вопросы или поясняют разные компоненты в составе главного. Связь между придаточными отсутствует</p>	<p>соединение частей представляет собой цепочку, то есть главной части подчиняется придаточная, от которой в свою очередь зависит следующая придаточная часть и т. д. При таком соединении каждая придаточная часть становится главной по отношению к последующей</p>
<p><i>Нам казалось, что все вокруг против нас и что так будет всегда</i></p>	<p><i>Когда мы проснулись, обнаружили, что гость наш исчез.</i></p>	<p><i>Он обещал нам, что вернется, когда закончит свои поиски.</i></p>

Таблица 66

Бессоюзное сложное предложение

СОЕДИНЕНИЕ ЧАСТЕЙ

<p>по типу сочинения части равноправны, от одной к другой нельзя задать вопрос</p>	<p>по типу подчинения можно от одной части к другой задать вопрос и одну из частей заменить придаточным:</p>	
	<p><i>вторую</i></p>	<p><i>первую</i></p>

СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ			
перечисление <i>между частями можно вставить союз И</i>	противопоставление или сопоставление <i>между частями можно вставить союз А</i>	вторая часть раскрывает со- держание (а <i>именно</i>), до- полняет смысл (<i>что?</i>), указы- вает на причину (<i>почему?</i>) пер- вой	первая часть указывает на ус- ловие (<i>при ка- ком условии?</i>) или время (<i>ко- гда?</i>) соверше- ния первой
<i>Метет метель, влет в трубах ветер, заметает дороги и буераки.</i>	<i>Чин следовал ему – он службу вдруг оставил.</i>	<i>Я всегда недо- любливал его: он был угрюм и молчалив.</i>	<i>Лес рубят – щепки летят.</i>
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ			
запятая, точка с запятой	тире	двоеточие	тире

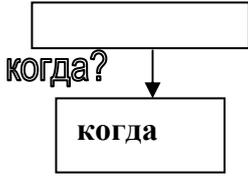
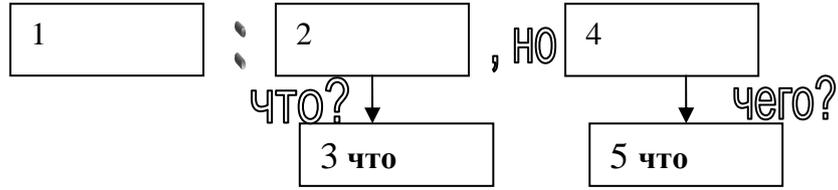
Сложное синтаксическое целое (ССЦ) представляет собой конструкцию с разными типами связи. В нем могут быть представлены сочетания: а) сочинительной и подчинительной связи, б) сочинительной и бессоюзной, в) подчинительной и бессоюзной, г) сочинительной, подчинительной и бессоюзной связи.

В таких усложнённых предложениях смешанного типа выделяют кроме частей блоки предложений, объединённых одним типом связи и единообразными семантическими отношениями между частями – **минимальные конструкции**. Каждая минимальная конструкция представляет собой вариант сложного предложения одного из типов.

Таблица 67

Схемы сложного предложения

ЛИНЕЙНАЯ	СТУПЕНЧАТАЯ
главные предложения обозначаются квадратными скобками []	любое предложение обозначается квадратиком <input type="text"/>
придаточное предложение обозначается круглыми скобками ()	квадратики располагаются на одном уровне при сочинительной и бессоюзной связи <input type="text"/> , И <input type="text"/>

<p>в схеме отражаются грамматические основы, осложняющие конструкции, союзы и союзные слова, вопросы к придаточным, порядковые номера частей</p>	<p>придаточное располагается на ступеньку ниже главного</p> 
<p>схема чертится линейно – на одном уровне</p>	<p>в схеме отражаются союзы и союзные слова, вопросы к придаточным, порядковые номера частей</p>
<p>¹Княжна Марья между тем мучилась тем же самым: ²она знала, ³что ей надо было сказать Наташе, ⁴но она не могла этого сделать, страдая от того, ⁵что m-lle Bourienne мешала ей (Л.Н. Толстой)</p>	
<p>что? чего? Линейная схема [¹ – =] : [² – =], (³что =), но [⁴ – = , / - : - - /], (⁵что – =).</p>	
 <p>Ступенчатая схема</p>	

Задания к разделу

Проведите синтаксический анализ предложения по плану.

Он вполне усвоил себе эту понравившуюся ему в Ольмюце неписанную субординацию, по которой прапорщик мог стоять без сравнения выше генерала и по которой для успеха на службе были нужны не труды, не храбрость, не постоянство, а умение обращаться с теми, которые вознаграждают за службу (Л.Н. Толстой).

План разбора

1. Начертите линейную и ступенчатую схемы предложения.
2. Разберите первую предикативную единицу по членам предложения и частям речи, дайте ее полную характеристику.
3. Из второй предикативной единицы выпишите все словосочетания и охарактеризуйте их.
4. Определите типы придаточных предложений и виды подчинения.

Литература

1. Бабайцева, В.В. Современный русский язык. Синтаксис/ В.В. Бабайцева.– М., 1977.
2. Белошапкова, В.А. Современный русский язык. Синтаксис / В.А. Белошапкова.–М., 1977.

3. Золотова, Г.А. Очерк функционального синтаксиса русского языка / Г.А. Золотова.–М., 1973.

4. Лекант, П.А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке/ П.А. Лекант. –М., 1986.

5. Сиротинина, О.Б. Лекции по синтаксису русского языка / О.Б. Сиротинина. – М., 1971.

6. Чеснокова, Л.Д. Связи слов в современном русском языке / Л.Д. Чеснокова.–М., 1980.

7. Ширяев, Е.Н. Бессоюзное сложное предложение в современном русском языке / Е.Н. Ширяев. – М., 1976.

ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ, ПУНКТУАЦИЯ. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

План

1. Письмо, его типы. Тип современного русского письма.
2. Русская графика. Слоговой принцип русской графики.
3. Орфография. Принципы русской орфографии. История развития русской орфографии.
4. Пунктуация, типы пунктограмм. Принципы русской пунктуации. История развития русской пунктуации.

Вопрос 1

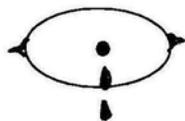
Письмо – это определённая графическая форма фиксации устной речи.

Типы письма определяются на основе соотношения между знаками письма и единицами речи или языка. Учёный В.А. Истрин разработал обобщённую классификацию типов письма с учётом работ других авторов.

Типология В.А. Истрина

Фразография – письмо фразами. Единицей такого письма является *фразограмма* (идеограмма) – единица графики, соответствующая целому высказыванию. По форме используемых знаков это рисунчатое письмо(пиктография).

Например, в письменности Майя – пиктограмма, обозначающая буквально: «я тоскую, мне грустно»:



Логография (греч. *logos* – слово) – письмо словами. Единица письма – логотрама(иероглиф) – равна по значению слову.

Например, в древнекитайском языке – иероглиф, обозначающий солнце, представлял собой круг с точкой в середине.

Морфемография – письмо морфемами. Единица письма –морфемограмма – соответствует корневой морфеме.

Например, в современном китайском письме – иероглифы обозначающие:

ОГОНЬ



огненный



Силлабография (греч. Syllab – слог) – письмо слогами. Письменный знак – силлабограмма – равен по значению слогу или сочетанию букв.

Например, в древнеиндийском письме девангари единица письма равна сочетанию согласной буквы с буквой А:

ВА



КА



Фонография – звуко-буквенное письмо, при котором письменный знак соотносится со звуком (фонограмма) или фонемой (фонемограмма). Фонография имеет две разновидности:

Консонантное письмо – содержит буквы только для обозначения согласных звуков, а гласные передаются с помощью диакритических знаков (древнее финикийское и современное арабское письмо)

Вокальное письмо – содержит буквы для обозначения гласных и согласных звуков (письмо всех европейских народов).

Русская письменная система в основе своей представляет фонографию:

Например: *Фонограммы* – О, А

Фонемограммы – У, И

Но в русской системе письма присутствуют элементы других типов: *логограмма* – Я, *морфемограммы* – У, О (в функции приставок), *силлабограммы* – Ю, Ё, Я (в позиции после гласных, в начале слова и после Ъ и Ь).

Русское письмо называют алфавитным. Создателями алфавитного письма являются семитские народы. Изобретение алфавита приписывается финикийцам, жившим в период III в. До н.э. – I-II вв. н.э. на ближневосточных берегах Средиземного моря. Их алфавит был консонантным. Большую роль в истории алфавитного письма сыграли древние греки. Их алфавит был вокальным, и на его основе возникло письмо многих народов Европы, в том числе и славянское во второй половине 9 века нашей эры, на базе которого развилось русское с конца 10 века.

Вопрос 2

Графика – совокупность всех средств, с помощью которых передаётся устная звучащая речь, а также наука, их изучающая. Минимальная единица графики – графема.

В русском языке графическими знаками (графемами) являются буквы – знаки, характерные для фонографии.

Совокупность букв, расположенных в определённом порядке, называется алфавитом.

Идеальной являлась бы система письма, в которой каждая графема соответствует фонеме. Но таких языков в современном мире нет. Наибольшее расхождение между числом графем и фонем наблюдается в языках, основанных на латинице (все европейские языки). В латинице 23-25 графем, а в языках – 36-46 фонем. Для устранения подобного разрыва используются различные графические методы – создание *полиграфов* – сочетаний букв, соответствующих одной фонеме (sch= ч, oeu = о); диакритические знаки (подстрочные – ç, и надстрочные – ã, ĝ).

Системы письма, построенные на кириллице, являются более универсальными по соотношению графем и фонем. Например, в 1928 году Н.Ф. Яковлевым была выведена оптимальная формула русского алфавита: в языке 33 буквы и 43 фонемы.

Теория основных и вторичных значений букв А.Н. Гвоздева выделяет в русском языке пять видов графем:

- Буквы, обозначающие *один звук* (ж, ш, ц, ч, щ, а, о, э, у, и, ы).
- Буквы, обозначающие *звук «с избытком»*, т.е. звук и элемент другого звука (е, ё, ю, я, и – в положении после согласных обозначают также мягкость этого согласного).
- Буквы, обозначающие *звук «с недостатком»* (все буквы, обозначающие парные согласные без указания на твёрдость/мягкость).
- Буквы, обозначающие *два звука* (е, ё, ю, я – в начале слова, после гласных и после Ъ и Ь).
- Буквы, *не имеющие собственного звукового значения* (ъ, ь).

Недостаток букв в русском алфавите компенсирует слоговой принцип русской графики, который состоит в том, что единицей чтения является не отдельная буква, а сочетание букв.

Слоговой принцип русской графики применяется в двух основных случаях:

1) *при обозначении мягкости или твёрдости согласного*

– на конце слова перед твёрдыми согласными мягкость обозначается мягким знаком (тень, письмо);

– перед гласными на мягкость согласного указывают соответствующие гласные буквы (мал – мял);

2) *при обозначении йота*

– в положении перед гласными йот обозначается йотированными буквами (ёлка);

– в положении перед согласными и в конце слова йот обозначается буквой Й (бойня, бой).

В ряде слов наблюдается отступление от слогового принципа русской графики. Их можно разделить на две группы:

1. Слова иноязычного происхождения, не до конца фонетически освоенные русским языком (те[э]зис, йод).

2. Русские слова с непарными твёрдыми согласными (традиционные написания, отражающие прежнюю мягкость согласных – жить, шить, цифра) и грамма-

тическими значениями мягкого знака (мышь, ложь).

Русский алфавит развивался на базе созданной Кириллом и Мефодием кириллицы, варианте древнеболгарского алфавита. В кириллице существовал ряд букв, не имеющих русского звукового соответствия: *омега, кси, пси, фи́га, ижица, юс большой и юс малый*. Ряд звуков имели двойные буквенные соответствия: зело и земля; ферт и брита.

В 18 веке в связи с реформами Петра I и нуждами развивающегося книгопечатания произошёл ряд преобразований русского алфавита, получивших название первой реформы русской графики. В 1710 году был утверждён новый гражданский шрифт, в котором:

- упрощены начертания букв;
- установлены прописные и строчные буквы;
- упразднены буквы *земля, ферт, кси, пси, омега, ижица*;
- введена буква Э и буква Я вместо *юса малого*.

Буква Й введена Академией Наук России в 1735 году. Букву Ё впервые употребил Н.М. Карамзин в 1797 году.

До второй реформы русской графики (1917-18 гг.) в русском алфавите существовала буква *ять*. Реформа упразднила также давно не произносимые буквы *ер и ерь* в их звуковом значении, заменила *фиту* на *ферт(Ф)*, упразднила *i (и десятиричное)*.

Современный русский алфавит утверждён постановлением Министерства просвещения РСФСР в 1956 году («Русская графика и орфография»).

Вопрос 3

Орфография – система правильного написания значимых единиц языка (слов и морфем).

Орфограммой называется не всякое написание, а лишь то, которое не совпадает со звуковым воспроизведением и поэтому требует применение правил орфографии.

К сфере орфографии относятся:

6. Буквенное обозначение звукового состава языка.
7. Употребление прописных и строчных букв.
8. Слитные, отдельные и полуслитные (дефисные) написания.
9. Перенос слов.
10. Графическое сокращение слов на письме.

Для каждого раздела орфографии и орфографического правила характерны свои исходные начала, свои языковые основания выбора написания, которые получили название принципов орфографии.

Наиболее распространённым в русском языке является *морфологический принцип*, который устанавливает единообразное написание слов и частей слов, независимо от их произношения (год – годА – годовОй).

Отступлением от морфологического принципа многие учёные считают остальные варианты оснований выбора написания, имеющих ограниченную сферу применения в русском языке. К ним относятся:

Фонетический принцип – устанавливает написание слов морфем в соответствии с их произношением (разбить – распилить).

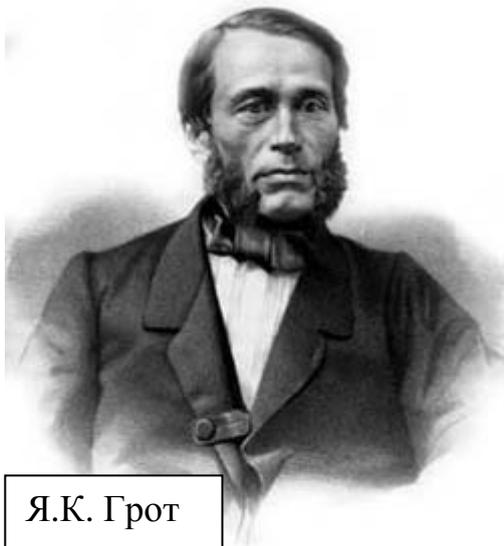
Грамматический принцип – реализуется в наличии в языке написаний, указывающих на грамматическое значение слова (формы слова) (туш – м.р., тушь – ж.р.).

Дифференцировочный принцип – заключается в стремлении отграничить на письме фонетические омонимы – омофоны (лук – луг).

Традиционный принцип – сохраняет установившиеся исторические написания слов, не подчиняющиеся системе правил современного русского языка (собака, дрожать).

Первым, кто стал специально заниматься вопросами орфографии, был Василий Кириллович Тредиаковский, который выступил за распространение в русском языке фонетического принципа (как в других восточнославянских языках). Но это предложение противоречило уже сложившейся системе русского правописания.

Вопросы орфографии нашли своё отражение в «Российской грамматике» М.В. Ломоносова (1755г.). Его предложения по совмещению в русском правописании морфологического и фонетического оснований были поддержаны Академией Наук в «Российской грамматике» (1802г.) и «Словаре Академии Российской» (1794г.). Однако на протяжении всего девятнадцатого века орфографические правила не носили характера закона и не отличались устойчивостью.



Я.К. Грот

Исключительно важной вехой в истории русской орфографии стал труд академика Якова Карловича Грота «Спорные вопросы русского правописания», представлявший собой орфографический свод, одобренный орфографической комиссией при Академии Наук в 1904 году.

Декретом Советского правительства от 10 декабря 1918 года правила орфографии были признаны обязательными для всех граждан России.

Попытки радикальных реформ орфографии предпринимались Академией Наук и Институтом Русского языка в 1930, 1962 и 2000 годах. Развёртывалась полемика в средствах массовой информации, определялись «слабые места» русской орфографической системы (наречия, правописание НЕ и НИ, Н и НН), выдвигались предложения по упрощению написаний. Но все они не привели к изменению существующей орфографической системы, закреплённой постановлением Министерства Просвещения РСФСР от 1965 года.

Вопрос 4

Пунктуация – система знаков препинания и правил их постановки в связном тексте.

Система знаков препинания русского языка состоит из *точки, вопросительного и восклицательного знаков, многоточия, запятой, точки с за-*

пятой, кавычек, скобок, двоеточия и тире.

В системе знаков препинания распространены две классификации:

По количественному составу

Одиночные знаки представлены одним экспонентом, не предполагающим наличия другого (повторного).

Например: *Он хотел окликнуть её, но сдержался.*

Повторяющиеся знаки представлены повторением одного и того же экспонента при отсутствии их взаимообусловленности (между однородными членами, несколькими предложениями в составе сложносочинённого).

Например: *За окном мелькали леса, поля, небольшие овражки.*

Двойные знаки представлены взаимообусловленными различными экспонентами или взаимообусловленным повтором одного экспонента.

Например: *Все в доме: родные и соседи покойного – были уверены в версии следователя. За окнами, всё больше заполняя собой мир, разливались алые краски рассвета.*

По функции – характеру выражаемых грамматических отношений

Разделительные – разделяют в составе высказывания равноправные синтаксические конструкции (одиночные или повторяющиеся).

Например: *Мы побывали(где?) в музеях, театрах, на киностудии.*

Выделительные – выделяют с двух сторон в составе высказывания подчинённую синтаксическую конструкцию, слабо связанную с окружающим контекстом(двойные).

Например: *Ребята, выполняя задание, будьте внимательны.* (можно задать вопрос к обособленному обстоятельству – *когда?*).

Отделительные – отделяют от окружающего контекста конструкции, не имеющие с ним грамматической связи (вводные слова и предложения, пояснения и уточнения).

Например: *Однажды (это было прошлым летом) собрался я в лес по грибы.* (вопрос к вводному предложению задать нельзя).

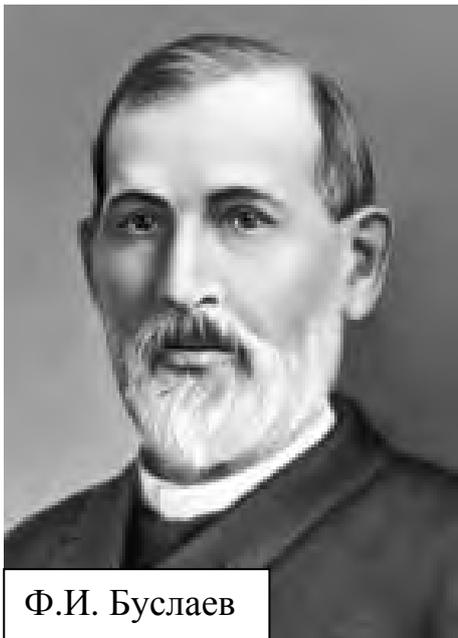
При выборе знака препинания в русском языке действуют основания трёх типов (принципы пунктуации):

Семантические – друг от друга отделяются связные отрезки речи, представляющие собой относительные семантические единства(синтагмы, фразы).

Грамматические – знаки членят предложение на структурно-грамматические отрезки, выделяют грамматические фигуры в составе высказывания (причастные и деепричастные обороты, придаточные предложения).

Интонационные – знаки могут являться показателем эмоционально-оценочного плана, выделять наиболее значимый по авторскому замыслу участок текста.

В истории развития русской пунктуации существовали направления, уделявшие преимущественное внимание одному из перечисленных оснований: смысловое(логическое), синтаксическое и интонационное.



Ф.И. Буслаев

Теоретиком логического направления был Фёдор Иванович Буслаев, который сформулировал своё понимание пунктуации так: «Так как посредством языка одно лицо передаёт свои мысли и чувствования другому, то знаки препинания имеют двойное значение: 1) способствуют ясности в изложении мыслей; 2) выражают ощущения лица говорящего и его отношение к слушающему». В наше время смысловое понимание основ русской пунктуации нашло своё отражение в работах С.И. Абакумова и А.Б. Шапиро.

Синтаксическое направление, получившее наиболее широкое распространение в практике школьного преподавания пунктуации, исходит из того, что пунктуация призвана сделать наглядным синтаксический строй речи и тем самым облегчить

понимание писаной речи. Основоположником этого направления является Яков Карлович Грот.

Представители интонационной теории полагают, что знаки служат для обозначения ритмики и мелодики фразы – то есть передачи фразовой интонации. Представителями данного направления являются Л.В. Щерба, А.М. Пешковский, Л.А. Булаховский.



А.М. Пешковский



Л.А. Булаховский



Л.В. Щерба

Общим для всех направлений является признание коммуникативной функции пунктуации.

Вопросы и задания к разделу

1. Сформулируйте принципы орфографии и приведите примеры правил русской орфографии, иллюстрирующих эти принципы.

2. Из произведений русской литературы подберите примеры разных видов пунктуационных знаков.

3. Проанализируйте пунктуационную систему текста и определите принципы расстановки знаков препинания:

От страха Николенька схватил деда за руку.

– Ну-ну, не балуй! Гляди-разглядывай, уму-разуму учись! – прикрикнул мастерко. – Эка невидаль, обдало жаром-варом, а ты стой, смотри, не смигни! Тут, брат, сробел – пропал! Это тебе, сынок, не шанежки есть да молочко пить. Что верно, то верно: тут такая круть-верть, что страшно и взглянуть, но ты не пугайся! Запомни: страх на тараканьих ножках бродит. Гляди, не робей! Эва, поглядывай!..

Е.А. Федоров Каменный пояс

Литература

1. Бабайцева, В.В. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация/ В.В. Бабайцева.–М., 1978.

2. Граник, Г.Г., Бондаренко, С.М., Концевая, Л.А. Секреты орфографии.–М., 1991.

3. Кайдалова, А.И., Калинина, И.К. Современная русская орфография.–М., 1971.

4. Розенталь, Д.Э. Вопросы русского правописания / Д.Э. Розенталь.–М., 1976.

6. Шанский, Н.М. Трудные случаи русской пунктуации / Н.М. Шанский.–М., 1988.

Литература по курсу

1. Богачев, Ю.П. Русский язык с основами языкознания: Практикум/ Ю.П. Богачев.– М.: Академия, 2005.

2. Богачев, Ю.П. Русский язык с основами языкознания: Учебник для вузов / Ю.П. Богачев.– М.: Академия, 2005.

ПРИЛОЖЕНИЕ
СХЕМЫ И ОБРАЗЦЫ ЯЗЫКОВЫХ РАЗБОРОВ
Артикуляционная классификация звуков

ГЛАСНЫЙ ЗВУК:

- 1) гласный звук;
- 2) ударный/ безударный; полного образования/ неполного образования/ редуцированный;
- 3) лабиализованный/ нелабиализованный;
- 4) ряд;
- 5) подъем.

СОГЛАСНЫЙ ЗВУК:

- 1) согласный звук;
- 2) по месту образования: по активному и пассивному органу;
- 3) по способу образования;
- 4) по участию голоса и шума с указанием парности/непарности;
- 5) по дополнительной артикуляции с указанием парности/непарности.

ОБРАЗЕЦ

МОЛ [МО'Л]

- [М]** - 1) согласный;
- 2) губно-губной;
 - 3) смычно-проходной, носовой;
 - 4) сонорный;
 - 5) веляризованный, парный [М-М'].

- [О']** - 1) гласный;
- 2) ударный, полного образования;
 - 3) лабиализованный;
 - 4) заднего ряда;
 - 5) среднего подъема.

- [Л]** – 1) согласный;
- 2) переднеязычный, зубной;
 - 3) смычно-проходной, боковой;
 - 4) сонорный;
 - 5) веляризованный, парный [Л-Л'].

Классификация слогов

1. По отношению к ударению.
2. По положению в слове.
3. По расположению гласных и согласных звуков в слове: по началу слога, по концу слога.
4. По звучности.

ОБРАЗЕЦ

ГОНКА [ГОН-КА]

2 4 3

[ГОН-] – ударный, начальный, прикрытый, закрытый, восходяще-нисходящей звучности.

14

[-КА] – безударный, конечный, прикрытый, открытый, восходящей звучности.

Морфемный анализ

1. Разбор слова по составу.
2. Характеристика основы: членимая/ нечленимая, количество морфем; свободная/ связанная.
3. Характеристика морфем:
 - позиционная
 - функциональная

ОБРАЗЕЦ

∩ ^

ЧАЙНИК□ - основа членимая, свободная, состоит из двух морфем.

КОРЕНЬ

1. Корень ЧАЙ- выделяется на основе сопоставления с однокоренными словами: чайный, чаевничать, чай.
2. Носитель основного лексического значения «напиток из листьев растения».

АФФИКСЫ

1. Постфикс, суффикс -НИК-.
 2. Деривационный, привносит в слово элемент лексического значения «вместилище для того, что названо корнем».
-
1. Постфикс, флексия нулевая
 2. Реляционная, привносит в слово элемент грамматического значения: м.р., ед.ч., И.п.

Словообразовательный анализ

1. Словообразовательная пара и способ образования слова.
2. Словообразовательная цепочка с указанием степени производности.
3. Словообразовательный тип и его характеристика.

ОБРАЗЕЦ

ПОЗНАНИЕ

1. Познание ← познать (М., суффиксальный).
2. Познание ← познать ← знать (2 степень производности).
3. *Схема словообразовательного типа*

основа глагола + суффикс -НИЙ- + «отвлеченное действие»

Слова, входящие в данный тип: гуляние, предание, шатание, плавание.

Характеристика типа: продуктивный, транспозиционный, модификационный.

Семный анализ лексического значения

1. Сигнификативная сема.
2. Денотативная сема.
3. Коннотативная сема.
4. Лексико-семантическая группа.

ОБРАЗЕЦ

СОЛОВЕЙ – буро-серая птичка семейства дроздовых, отличающаяся красивым пением.

СС «птичка»

ДС «буро-серая семейства дроздовых, отличающаяся красивым пением»

КС отсутствует

ЛСГ

гипероним – птичка

гипонимы – синица, воробей, снегирь, ласточка

Анализ полисемии

I. ХАРАКТЕРИСТИКА ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИХ ВАРИАНТОВ:

1. По времени появления в языке.
2. По степени зависимости от контекста.
3. По степени сочетаемости.
4. По стилистической окрашенности.

II. ВНУТРИСЛОВНАЯ СЕМАНТИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА

ОБРАЗЕЦ

ТРАВА – 1. Многолетнее растение с неодеревеневающим, мягким зелёным стеблем (*сорная трава*).

2. Зелёный покров земли из таких растений (*косить траву*).

3. *мн.ч.* Лечебное растение (*лечиться травами*).

4. *разг.* О чём-то безвкусном (*хлеб- трава-травой*).

I. ХАРАКТЕРИСТИКА ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИХ ВАРИАНТОВ:

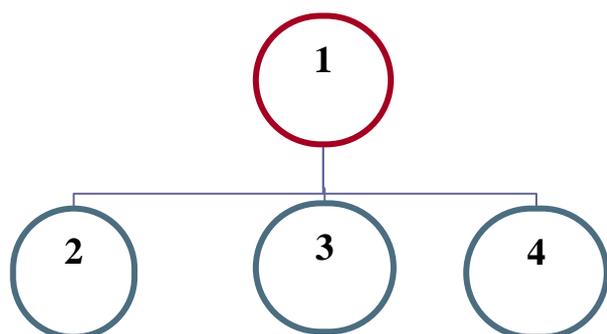
1ЛСВ –первичное, основное, свободное, нейтральное.

2ЛСВ – вторичное, метонимия, неосновное, свободное, нейтральное.

3ЛСВ – вторичное, метонимия, неосновное. Морфологически связанное, нейтральное.

4ЛСВ – вторичное, метафора, неосновное, свободное, стилистически маркированное (*разг.*)

II. ВНУТРИСЛОВНАЯ СЕМАНТИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА



радиальная полисемия

Социолингвистический анализ слова

1. Диахронический аспект: происхождение с указанием языковых примет.
2. Синхронический аспект:
 - литературная лексика: с точки зрения частоты употребления; с точки зрения сферы употребления; наличие/ отсутствие дополнительной коннотации;
 - нелитературная; разряд по сфере употребления; разряд по способу образования;
 - просторечие: бытовизм, вульгаризм.

ОБРАЗЕЦ

КАШНЕ– легкий шелковый шарф или шейный платок.

1. Заимствованное, галлицизм (конечный ударный гласный в неизменяемом слове, отсутствие смягчения согласного перед гласной Е).
2. литературное, активного запаса, нейтральное, неконнотатированное.

Морфологический разбор первичной части речи

1. Часть речи с указанием первичности.
2. Начальная форма.
3. Лексико-грамматические разряды.
4. Грамматические категории и способы их выражения.
5. Формальные грамматические классы.
6. Синтаксическая функция с указанием морфологизованности/ неморфологизованности.

ОБРАЗЕЦ

Солнце медленно поднималось из-за холма.

ПОДНИМАЛОСЬ

1. Глагол – первичная часть речи.
2. Начальная форма – подниматься.
3. Лексико-грамматические разряды: возвратный, непереходный.
4. Грамматические категории: несовершенный вид (парновидовой – подняться); изъявительное наклонение, прошедшее время, средний род, единственное число; выражены синтетически – суффиксом -Л- и окончанием -О-.
5. Формальный грамматический класс: I спряжение.
6. Синтаксическая функция: сказуемое – морфологизованная.

Морфологический разбор вторичной части речи

1. Часть речи с указанием разряда вторичности по соотношению с первичными частями речи.
2. Начальная форма.
3. Индивидуальные лексико-грамматические разряды и грамматические признаки.
4. Лексико-грамматические разряды и грамматические признаки, заимствованные у первичных частей речи.

ОБРАЗЕЦ

В этом краю медведи не водятся.

ЭТОМ

1. Местоимение – именная вторичная часть речи.
2. Начальная форма – этот.
3. Указательное.
4. Местоимение-прилагательное, грамматические категории: ед.ч., м.р., П.п., выражены адъективным окончанием –ОМ, синтаксическая функция – определение.

Разбор словосочетания

1. По части речи главного слова.
2. По виду подчинительной связи с указанием способа выражения.
3. По характеру семантических отношений между компонентами.
4. По структуре.

ОБРАЗЕЦ

Осень пришла в город.

Х

ПРИШЛА (куда?) В ГОРОД

1. Глагольное.
2. Управление, предложное: выражено окончанием зависимого компонента (синтетически) и предлогом В (аналитически).
3. Отношения обстоятельственные, места.
4. Простое, двухкомпонентное, свободное.

Синтаксический разбор простого предложения

1. По цели высказывания.
2. По эмоциональной окраске.
3. По наличию главных членов предложения.
4. По наличию второстепенных членов предложения.
5. По наличию членов предложения, необходимых для понимания.
6. По наличию осложняющих членов.
7. Характеристика членов предложения.

ОБРАЗЕЦ

Мы, русские, питаем пристрастие к нравственным вопросам, остающимся без разрешения (А.П. Чехов).

1. Повествовательное.
2. Невосклицательное.
3. Двусоставное.
4. Распространенное.
5. Полное.
6. Осложнено обособленным приложением (дублет) и обособленным определением, выраженным причастным оборотом (полупредикат).
7. *Главные члены предложения:* подлежащее – мы – выражено личным местоимением в И.п.; сказуемое – питаем пристрастие – простое глагольное, выражено глагольным фразеологизмом. *Второстепенные члены предложения:* к вопросам – косвенное дополнение, выражено

существительным с предлогом; нравственным – согласованное определение, выражено прилагательным; русские – приложение, выражено субстантивированным прилагательным; остающимся без разрешения – согласованное распространенное определение Ю выражено причастным оборотом.

Синтаксический разбор сложного предложения

1. По цели высказывания.
2. По эмоциональной окраске.
3. По наличию грамматических основ.
4. По наличию показателя связи между частями и типу связи.
5. По характеру семантических отношений между частями и структурным особенностям.
6. Схема предложения.

ОБРАЗЕЦ

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Ветер стихал, и свежая прохлада начинала распространяться в виноградниках (Л.Н. Толстой).

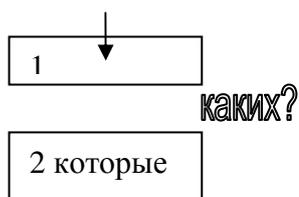
1. Повествовательное.
2. Невосклицательное.
3. Сложное, состоит из двух предикативных единиц.
4. Союзное, сложносочиненное, показатель связи – сочинительный одиночный союз И.
5. Отношения соединения.
6. [¹ – =], и [² – =].

1 , И 2

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

На зеленых кустах, которые смотрелись в воду, сверкала роса (А.П. Чехов).

1. Повествовательное.
2. Невосклицательное.
3. Сложное, состоит из двух предикативных единиц.
4. Союзное, сложноподчиненное, показатель связи – союзное слово КОТОРЫЕ (относительное местоимение в функции подлежащего).
5. Придаточное определительное.
каких?
6. [¹ ,(² которые ==), – =].



БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Однако пора спать: уже без четверти шесть (А.С. Пушкин).

1. Повествовательное.
2. Невосклицательное.
3. Сложное, состоит из двух предикативных единиц.
4. Бессоюзное, показатель связи отсутствует.
5. По типу подчинения, вторая часть указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
6. [¹ =] : [² -].



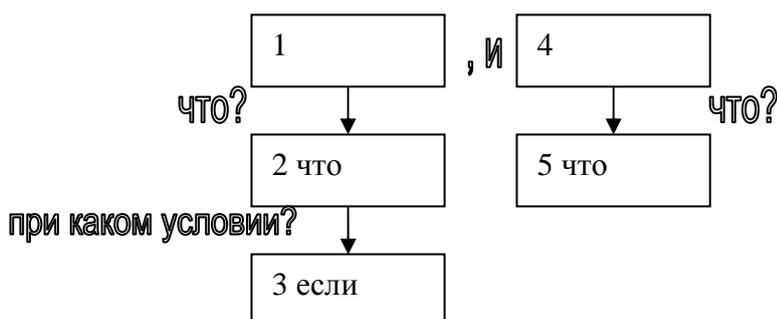
Разбор сложного синтаксического целого

1. По цели высказывания.
2. По эмоциональной окраске.
3. По наличию грамматических основ.
4. По наличию типов связи между частями.
5. Типы и вид подчинения придаточных.
6. Характеристика каждой предикативной единицы.
7. Схема предложения.

ОБРАЗЕЦ

¹Вступая в борьбу с сорной травой, мы наивно предполагаем, ²что, ³если враг слаб, ²победа достанется нам легко, ⁴и нас не смущает, ⁵что борьба сама по себе – нелегкий труд (Л. Леонов).

1. Повествовательное.
2. Невосклицательное
3. Сложное синтаксическое целое, состоит из 5 ПЕ.
4. С сочинительной и подчинительной связью.
5. С изъяснительными и обстоятельственным условным придаточными, с последовательным подчинением.
6. 1ПЕ – двусоставное, распространенное, неполное, осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом (полупредикат);
2ПЕ – двусоставное, распространенное, полное, не осложнено;
3ПЕ – двусоставное, нераспространенное, полное, не осложнено;
4ПЕ – односоставное, безличное, распространенное, неполное, не осложнено;
5ПЕ – двусоставное, распространенное, эллиптическое, не осложнено.
что? при каком условии? что?
7. [¹/ · - · - /, - =], (² что, (³если - =), ² - =), и [⁴ =], (⁵ что - =).



СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ	
Язык как знаковая система.....	4
Язык и мышление.....	6
Язык и речь	7
Генеалогическая классификация языков	8
Русский национальный язык и формы его существования	14
ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА В СХЕМАХ, ТАБЛИЦАХ, РИСУНКАХ	
Фонетика	17
Иерархия фонетических единиц	17
Правила транскрибирования	17
Речевой аппарат	20
Артикуляционная классификация звуков	20
Фонетические процессы	24
Теория слога	25
Типология ударения	27
Словообразование	28
Морфемика	28
Деривация	36
Морфонология	40
Лексикология.....	42
Семасиология	42
Системные отношения в лексике	47
Социолингвистика	50
Лексикография	55
Фразеология	60
Морфология	68
Основные понятия морфологии	68
Морфологическая классификация языков	69
Грамматические категории	71
Система частей речи	72
Первичные части речи	75
Вторичные части речи	85
Служебные части речи	88
Междометия и звукоподражания	90
Синтаксис	91
Основные понятия синтаксиса	91
Словосочетание	92
Простое предложение	95
Члены предложения	99
Сложное предложение	105
ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ, ПУНКТУАЦИЯ	110
ПРИЛОЖЕНИЕ. Схемы и образцы языковых разборов	118

Учебное издание

Черницына Светлана Алексеевна

**РУССКИЙ ЯЗЫК
С ОСНОВАМИ ЯЗЫКОЗНАНИЯ**

Учебное пособие

В авторской редакции

.....
Подписано к печати
Печать трафаретная
Заказ №

Формат 60x84 1/16
Усл.п.л. 7,9
Тираж

Бумага тип.№1
Уч. изд. л. 7,9
Цена свободная
.....

Редакционно-издательский центр КГУ.
640669, г. Курган, ул. Гоголя, 25.
Курганский государственный университет.