

ТОТ-ГЕРМЕС – ПРОЕКТИРОВЩИК И СТРОИТЕЛЬ МИРА
ДУХОВНОЕ ЗНАНИЕ

Валентина Пешкова

**ТОТ-ГЕРМЕС –
ПРОЕКТИРОВЩИК
И СТРОИТЕЛЬ
МИРА**

ДУХОВНОЕ ЗНАНИЕ

Валентина Пешкова

**ТОТ-ГЕРМЕС –
ПРОЕКТИРОВЩИК
И СТРОИТЕЛЬ
МИРА**

ДУХОВНОЕ ЗНАНИЕ

Майкоп - 2026

УДК 001.94+003.26
ББК 1.10
П 31

Автор – Пешкова В.Е., кандидат педагогических наук, доцент

Пешкова В.Е.

П 31 Тот Гермес – проектировщик и строитель Мира : Духовное Знание : (Документальное исследование) / В. Е. Пешкова. – Майкоп: Магарин О.Г., 2026. – 67 с.: ил.

ISBN 978-5-00238-311-5

Это первая книга в мире, в которой показана родословная Тота-Гермеса и его роль в создании современной Земли. Особое внимание уделено описанию разных иерархий Богов. На основе Древнего Учения дается расшифровка древнейших артефактов, где навечно записаны отдельные действия Тота-Гермеса, связанные с созданием Жизни на Земле.

Книга предназначена для всех, кто интересуется историей Земли и судьбой человечества.

УДК 001.94+003.26
ББК 1.10

ISBN 978-5-00238-311-5



9 785002 383115

© Пешкова В.Е., 2026

СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	4
1. Родословная Тота-Гермеса.....	5
2. Строительство Черного Мира на Земле	18
3. Зарождение РНК-мира. Взаимодействия между Черной и Земной Материями.....	26
4. Клеточная инженерия	35
5. Строительство РНК-мира. Генная инженерия	46
7. Отдельные технологии с участием Тота-Гермеса	56
Выводы.....	64
ЛИТЕРАТУРА	65
Об авторе	66

ОТ АВТОРА

Наука – особый вид познавательной деятельности человека, нацеленный на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о мире. Однако в силу своей методологической природы наука беспомощна перед некоторыми ее феноменами. Поэтому научное знание – приблизительно, временно и неполно; наука всегда находится в поиске.

Вселенная во всей своей полноте не обязана быть понятой человеческому разуму. Истинные Знания о ней могут быть найдены в древнейших артефактах; надо их только расшифровать.

Оставленные нам старинные артефакты – это историческое свидетельство Эволюции Вселенной в целом и Земли в частности. В этом огромнейшем наследии особенно выделяется роль Тота-Гермеса, образ которого описывает особенности руководящих Богов в строительстве Земли и всего Мира, находящегося на ней.

Книга «Тот-Гермес – планировщик и строитель Мира» снимает покровы со страниц истории Земли, никогда ранее не выдаваемые. Книга написана в жанре «Документальное исследование», так как в качестве документальных источников выступают:

- духовные тексты;
- символизм артефактов, который не только идентичен основным положениям Древнего Учения, но и представлен объяснительными принципами истинности этого Учения.

Естественно, что древность первоначального Учения теряется где-то в глубинах многих и многих тысячелетий, и на сегодняшний день оно по крупицам сохраняется в духовных текстах, старинных артефактах и сокровенных источниках. Расшифровка Древнего Учения помогла автору понять и дать ответы на многие поставленные перед наукой вопросы.

1. Родословная Тота-Гермеса.

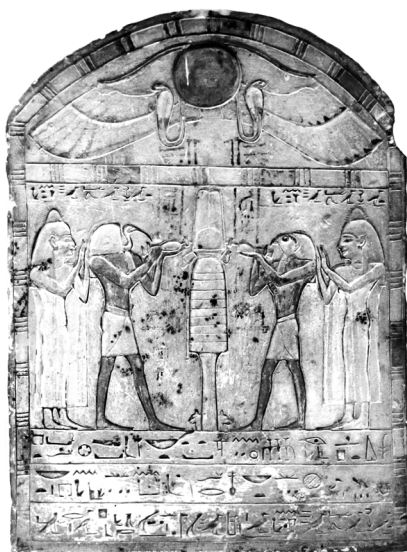
Особое внимание в Древнем Учении отводится роли Тота-Гермеса в строительстве Земли и становлении на ней Жизни. Он самый таинственный из Богов; его имя его Гермес означает, среди прочего, «Толкователь», Слово, Логос или Глагол.

Существовало три Гермеса: Тот-Гермес, направляемый Разумом Вселенной, и тот же Тот – но в двух материальных телах – его земное воплощение, называемого Трисмегистом.

Тот-Гермес, божественная «творящая мудрость», первоначально был Лунным Богом. «Женский Свет Тени» служит Тоту в его убежище на Луне. Сказано также, что Тот-Гермес скрывается там, ибо он носитель Тайной Мудрости.

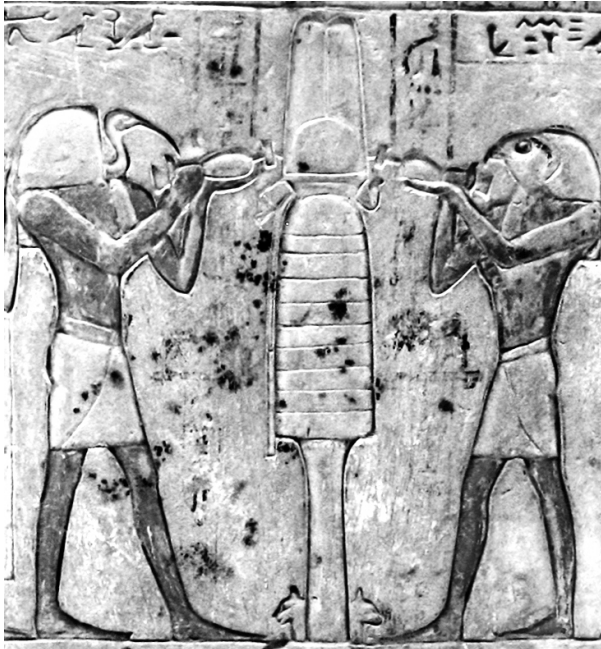
Он есть проявленный Логос ее *светлой стороны*; и сокровенное Божество или «Темная Мудрость», когда предполагается, что он удаляется в *противоположное полушарие*.

Эти восходящие и нисходящие узлы Луны – Свет и Тьма – в древней Греции изображались двумя Змеями. То есть исходящие от Луны *два Движения* от разных Материй, были изобразительно «обыграны» у разных народов в самых разных символах. Здесь всегда Свет относился к Черной Материи, Ночь – к Земной Материи.



Слева: Тот-Гермес и Сокол (Гор, Хорус). Справа: Тот в «шапке».

Тот и Сокол стоят у истоков зарождения нашей Земли. Перед ними 10 «этажей» нашей Эволюции. И их Планета прошла эти же самые 10 «этажей». Женщины, стоящие по разным сторонам – это составная женская часть Богов. Чашечки на их головах означают внутреннее размножение через деление. Поднятые руки с ладонками – символ размножения.



Стойка по своей структуре состоит из трех Миров: 1) Темный Мир с Единым Вечным Элементом (Круг) и Верхними экспериментальными Мирами, находящимися в области Черной Материи. 2) На самой стойке верхние три уровня представляют три Нуменальных Абсолютных уровня Непроявленной Вселенной с Темной Материей. 3) все остальные низлежащие 7 уровней – это Проявленная Вселенная с Духовным, психо-ментальным и физическим уровнями.



Верхний Круг – это Луна с двумя Материями, символизированными двумя «отростками» (Змеями). Нижние две Кобры характеризуют эти две Материи как Носителей Жизни с муже-женскими показателями (вертикальная линия делит грудь на 2 части).



Два Божества «орошают» Землю Первым Зародышем. По краям женские фигуры с поднятыми руками означают размножение через деление.

По своему содержательному характеру эти два египетских Бога пререкликаются с Четверо-Ликим Брамой (в четырех телах и трех способностях), «Отцом Богов» или Вселенной индуистской религии. Этот Брами заключает в себе два Начала: Мужское и Женское. В Египетской мифологии Тот-Гермес также состоит из двух муже-женских начал: из самого Тота¹ и Хоруса (Сокола, или Гора)².

Выводы:

- Тот-Гермес исходит, или само-рождается от «Отца Богов», поэтому относятся к Первичным Богам;
- Тот-Гермес является одним из первоначально проявленных Семи Божественных Сил, которые движимы эволюцией Мирового Разума и являются Творцами нашего Мира;

- он Бог Мудрости и власти над всеми другими Богами.

«Семь Правителей» – так называет Гермес «Семь Строителей», Духов, управляющих действиями Природы.

В рамках Солнечной Системы все эти Семь Сил, или семь «Первозданных», и были теми Богами, которые создали нас. Все эти Семь «Первозданных» осуществляют руководство «Высших Разумов», являются необходимой частью великих законов, управляющих материальной Вселенной.

¹ Тот-Гермес постоянно оставался символом муже-женского Бога (Третий Логос Проявленный).

² Сокол как символ имеет много трансформаций не только по своим именам и значениям, но и даже выступал в качестве Ра, бога Солнца.

«Первозданные» суть высочайшие Существа, или Боги на лестнице Бытия. Эти «Высшие Разумы» в Иерархии Бытия и настолько неизмеримо высоки они, что нам они должны казаться Богами и коллективно – *Богом*. Они-то и создают Мир в шесть дней и отдыхают на седьмой. В *Библии* эти семь периодов сокращены до шести Дней Творения и Седьмого Дня Отдыха.

В Египетской традиции к таким Первозданным относился Тот-Гермес, который являлся носителем *трех Космических Элементов* – *Огонь-Вода-Воздух*.

В *Шатанатха Брахмане* говорится, что Брама (непроявленный), Абсолютная Причина всех Причин, излучает Богов – «Первозданных», или «Само-рожденных Богов». После того, как он излучил Богов, в силу свойственной Ему природы, труд его прерывается.



Первичные Боги. «Первозданные», или «Само-рожденные» Боги. Появление Шакти (Времени) способствует выявлению «Первозданных», или «Само-рожденных» Богов. Трезубец – символ Времени, или начало Вселенной. Теленок³ – Темная Материя, которая переходит в Черную Материю.

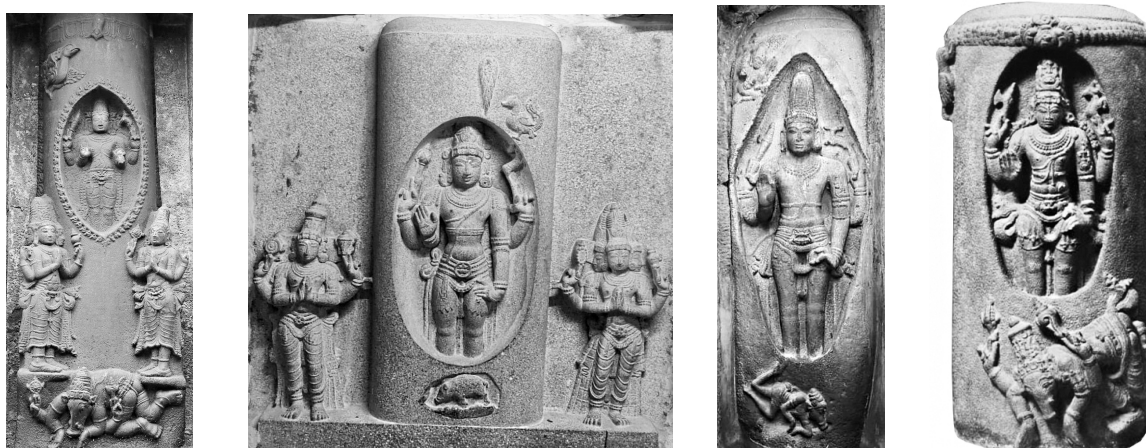
³ Во всех Космогониях Теленок – символ Темной Материи; Бык – символ Черной Материи; Корова – символ Земной Материи.

Шесть групп Богов, последующих после Браммы – этих проявленных Сущностей – называются «Потом-рожденные»⁴, к которым относятся: проявленный Гермес, Ишвара, Озирис египтян, Ахура-Мазда Зороастра, Небесный Человек герметической философии, Логос платоников, Атман ведантистов; а также Иегова, Адам Кадмон, Питри, Священные Животные и т. д.

Здесь находятся все Боги-Создатели или Личные Божества. Эти «Потом-рожденные», или «После-рожденные», относятся уже ко Вторичным Богам и состоят *из четырех Космических Элементов: из Огня, Водуха, Воды и Эфира* (то есть они уже имеют материальную основу – Эфир).



Вторичные Боги, или «Потом-рожденные» Боги.



⁴ Древние учили о само-зорождении Богов; Единое Божественное Естество, *непроявленное*, постоянно порождающее Вторую Сущность, проявленную; и эта Вторая Сущность, двуполоая по природе, *рождает беспорочным способом* все макрокосмическое и микрокосмическое сущее в этой Вселенной. Эта Доктрина была всемирной.



Но вернемся к стеле с Гермесом и Соколом.

Читается так: —————→ ←—————



Луна и ее Боги относятся к Черному Миру (показано Движение Материи «извне во внутрь»).

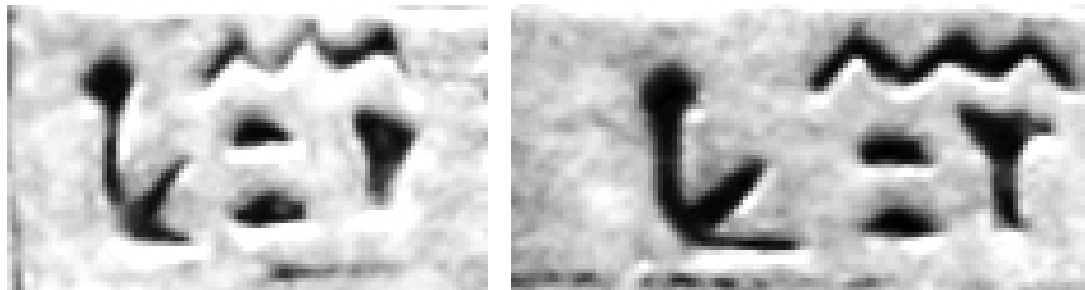
Два центральных Топора – символы деления; две горизонтальные линии под Кобрами указывают на верхние два уровня: Огонь и Вода.

Читается так: ←————— ←—————

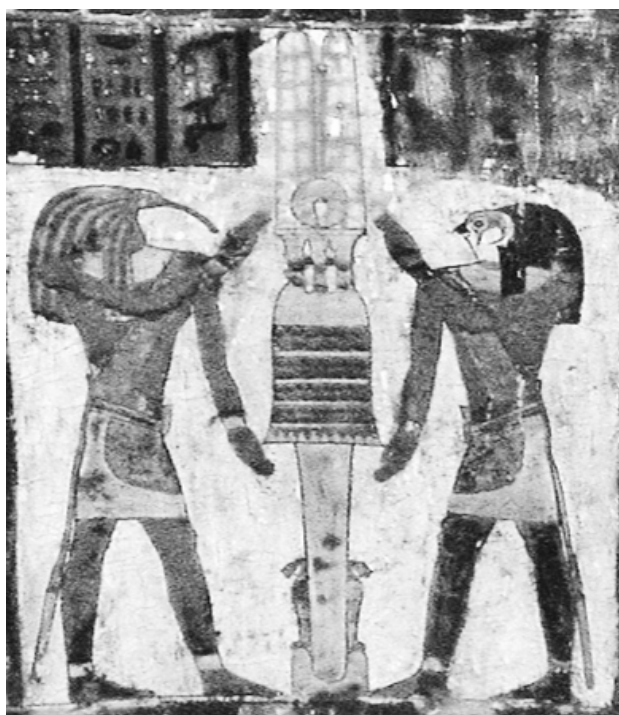


Оба текста (справа налево) имеют одинаковое направление в Движениях, что указывает на структурное равновесие этих Богов и их равновесные Действия. Здесь присутствует только Черная Материя (ее Движение в одну сторону).

Кроме этого, действия Богов заканчиваются внедрением в Природу Земли *ПЕРВОГО* Зародыша «Первичного Зародыша всего живущего, Зародыша всей растительной и животной жизни, включая человека». И при этом Природа Земли разделилась на мужеженское начало.



В этом Первом Зародыше также был заложен *первый механизм размножения – деление*.



На стойке показана Эволюция Земли с ее Верхними экспериментальными Мирами, где Боги регулировали движения Материи.

Сначала Боги пытались на нашей Земле построить свой Мир, привезенный с другой, более низкой Планеты. (Их цели, вероятно, равнялась нашей мечте: «И на Марсе будут яблони цвести...»)

Во всяком случае, первые признаки жизни (цианобактериоподобные организмы, имеющие возраст более 3,5 миллиарда

лет) соответствовали созданию на Земле первоначального Черного чужого Мира, который со временем был уничтожен⁵.

Однако более удачный вариант внедрения чужих Форм на нашу Землю возник в период Кембрийского Взрыва. В течение Первой Расы практически все живущие ныне животные – всех типов и степеней сложности – появлялись время от времени со сравнительной внезапностью, с резкой изменчивостью и отсутствием переходных форм в их малейшей постепенности.

Как было сказано выше, «Первозданные» Боги принадлежали к Седьмой Расе, а «Потом-рожденные» – к Шестой Расе.

Жизнь Богов Седьмой Расы – бессмертна в течение всей Манвантары, а жизнь материальных Богов Шестой Расы представлена вынужденным постоянным «обновлением» или «Само-выявлением» организма из своей прежней Сущности.



⁵ В индусских *Пуранах* Брами-Создатель явлен, как начинающий заново несколько «Творений» после стольких же неудач; упоминаются также два великих Творения – Падма и Вараха – настоящее, когда Брама принял образ Вепря (Кабана), чтобы поднять Землю из «Вод Пространства». Творение описано, как игра, как забава (Лила) Бога-Творца.

Зохар говорит о первозданных мирах, погибавших так же быстро, как они нарождались. То же самое сказано в *Мидраш*, где раввин Абаху определенно поясняет, что «Святой Единый» последовательно создавал и разрешал различные Миры, прежде чем он преуспел с настоящим.

Халдейские фрагменты *Космогонии* в клинообразных надписях, так же как и в других, показывают два определенных творения животных и людей, причем первое было уничтожено, ибо оно было неудачно. Космогонические таблицы доказывают, что этому нашему настоящему творению предшествовали другие; то же самое утверждается и *Каббалою*.

Эманация «После-рожденных» Божеств (форма его обновления) напоминала что-то наподобие процесса «почкования», «линьки» (внутри организма зарождается новое Существо, которое со временем разрастается и, разрывая материнское тело, выходит наружу).



Процессы эманации у Богов «Потом-рожденных».

Таким образом, к духовным категориям Богов относились:

- «Само-рожденные» (*Огонь-Вода-Воздух*);
- а потом уже и в материальном варианте с категорией «Потом-рожденные» (*Огонь-Вода-Воздух-Огонь* или *Эфир*).

К этим двум поколениям Богов относился и Тот-Гермес, божественная «творящая Мудрость», воплощенная в иллюзорных, не смертных телах, которые наставили человечество всему, что оно знало, и чьи самые ранние ученики приняли имена своих Учителей.

Согласно традиции, «Первозданный» Тот-Гермес считается Огнем Небесных Богов, направляемый Разумом Вселенной и

имеющий власть над всеми другими Богами. В своей изначальности он был Лунным Богом.

Однако «Первозданные» Боги (Первичные Боги), со временем заново рождаются на Земле, поэтому их новые эманации называли «Потом-рожденными» Богами (Вторичные Боги).

Следующий Тот-Гермес – «Потом-рожденный», божественная «творящая Мудрость», являющийся эманацией «Первозданного» Тота-Гермеса, – был воплощен в иллюзорное, не смертное тело. Его называли Солнечным Богом первых династий в Египте, Учителем Третьей Коренной Расы. («Потом-рожденные» Боги имели материальное тело⁶.)

Дальнейшая эманация «Потом-рожденных» приводила к появлению на Земле уже Земного Бога.

Земной Тот-Гермес – потомок «Потом-рожденного» Тота, его земное воплощение – его прозвали Трисмегистом, Трижды-величайшим, Учителем Четвертой Коренной Расы.

Гермес, Бог Мудрости, чья древность уходит во тьму времени, был известен в Египте, Сирии, Финикии под именами Тот, Тат, Адад, Сет, Сеф, Са-тан, а в Греции под именем Кадмус.

Этот Земной Тот последовательно существовал в двух разных телах, то есть в Древнем Египте жили два материальных Гермеса: старший – Тот-Гермес Трисмегист и младший – Гермес Второй, эманация или «перевоплощенный» его же.

Тот Гермес I, названный Трисмегистом, перу которого принадлежат священные книги Гелиополя, в последние свои годы жил где-то 80 тысяч лет назад и был связан со Страной Богов⁷.

По сложившейся традиции, Тот Первый был известен как Посланник Богов, Воплощением Божественной Мудрости, считался Сыном властелина Солнца Ра. Поэтому самого Гермеса стали называть *Богом Ра*, сыном Солнца, или «наместником

⁶ Все Высшие Боги древности – Зевс, Юпитер-Юнона, Венера, Аполлон, Брами-Вакх, Озирис-Изида, Гор, Иегова – все они муже-женственны (то есть Андрогины). Все эти солнечные Боги со своим символом – видимым Солнцем – творцы *только физической* природы.

⁷ Постройка Великой Пирамиды, предшественницы Тота-Гермеса, велась под руководством Высших наставников Третьей Расы, обладавших знанием Богов. Именно там и находился «Первозданный» Тот-Гермес.

Ра». Он был «Первым среди Небесных Богов», Главою Семи: Гений Солнца, Луны, Юпитера, Марса, Венеры, Меркурия, Сатурна.

Гермес был индусом, поэтому в Египте⁸ им была основана цивилизация солнцепоклонников.

От божественного родителя Гермес принес в Египет сокровенные знания о мире. Тот-Гермес понимал, как устроен Подземный мир, мир Земной и мир Небесный. Гермес не таил свои знания от людей и научил их грамоте, счету, риторике, гимнастике, молитвам, игре на музыкальных инструментах, ремеслам и торговле.

Гермес I по велению Бога, или по «божественному откровению» написал все священные книги и доверил своим последователям *Книгу Тота*, которая содержит ключ к остальным его книгам.

Тот-Гермес – первый посвяtitель Египта в тайны Учения, был ведущим Мудрецом Египта.

Книги Гермеса являются древнейшими хранилищами числового символизма в Западном оккультизме. Согласно Платону, «Тот-Гермес был открывателем и изобретателем чисел, астрономии, геометрии и букв». Но кроме этих знаний, доступных многим, он дал Посвященным универсальную систему знаний о мире – Космогонию Гермеса, или свод герметических наук.

Впоследствии древние греки называли его Гермием Трисмегистом (Гермесом Триждывеличайшим, или «Трижды великий Гермес»).

Герметизм оказал значительное влияние на философские взгляды последующих эпох, выступая в роли методолого-теоретической основы ряда оккультных учений. Каждая религия в дальнейшем будет основана на одной и той же Истине, которая есть Мудрость, находящаяся в Книгах Тота Гермеса Трисмегиста, Триждывеличайшего.

⁸ Древность же самого Египта насчитывает около 700 000 лет. Еще Симплиций в VI веке нашей эры писал, что он всегда слышал, что египтяне сохраняли астрономические наблюдения и записи на протяжении периода в 630 000 лет.

Состарившись, Ра удалился на небо, предоставив царство своим сыновьям. На смену Тоту I пришел Тот II – земное воплощение небесного Гермеса, или человеческий Андрогин (муже-женщина), который мог иметь потомство посредством «Яйце-рождения».

Солнце (Отец), Луна (Мать) и Меркурий-Тот (Сын) были самой ранней Троицей египтян, которые олицетворяли их в Осирисе, Изиде и Тоте (Гермесе). Именно Тот или Гермес II являлся постоянным товарищем и наставником Изиды-Осириса, также Андрогина⁹.

Гермес II строит города, цивилизует, обучает человечество искусствам; учит египтян оккультным искусствам и наукам. Гермес – покровитель физических наук и покровитель и даже сама душа оккультного эзотерического знания. Он также был изобретателем египетского алфавита.

Гермес II изложил свою сокровенную Мудрость в 42 священных папирусах¹⁰. События, описанные в них, уходят во тьму веков и «подлинные египетские предания, касающиеся мифологического периода, трактовали о мириадах лет»¹¹, поэтому основаны на законах вечности.

История приписывает Гермесу 1200 Священных Книг. Из них сохранились «Дева Мира», «Мудрость», «Асклепий», «Божественный Пэмандр», Герметические фрагменты («Книга Ключей»), «Изумрудный стол» («Изумрудные Таблицы») и др. Книги Гермеса содержат древнейшие тайны Вселенной – по астрологии, алхимии, магии и оккультизму. Основным механизмом передачи знаний выступала традиция числовой симво-

⁹ Изиды и Осирис являются потомством одного Отца. Изиды-Осирис, или Божественный Андрогин, царствовал в Египте более 75 000 лет тому назад.

Согласно записям Манефона, Осирис и Изиды были правителями Северного Египта; это было более чем за 6 тысяч лет *до начала* человеческой цивилизации. Следовательно, первый физический человек в условиях Египта возник за 69 000 лет до Р. Хр.

¹⁰ В 240 г. до Р. Хр. папирусы Тота были переведены на греческий язык под названием Книг Гермеса или Герметических Книг. Свод герметических сочинений был составлен около 300 г. до Р. Хр. Первая книга из этой коллекции называется «Пэмандр» (греч. – «Пастырь мужей» или «Пастух людей»).

¹¹ «Мириад» – так обозначалось число 10 000.

лики. «Книга Ключей» (Чисел) – одна из них.

Гермесу II принадлежит знаменитая «Книга Мертвых», известная не более как с 4500 года до Р. Хр.

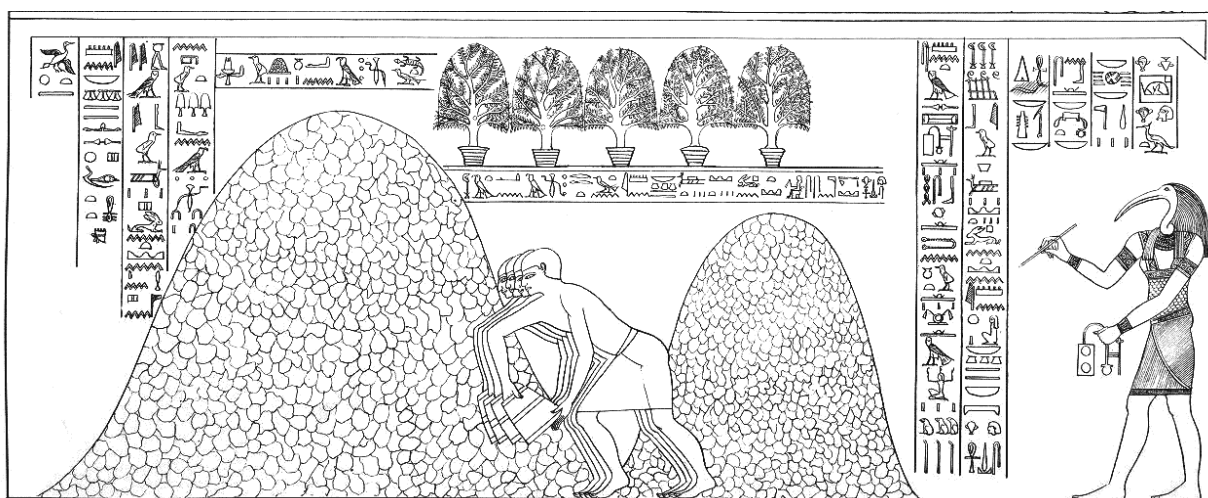
От подлинных герметических книг сохранился лишь один фрагмент, известный под названием «Изумрудная Скрижаль», названная Смарагдовой.

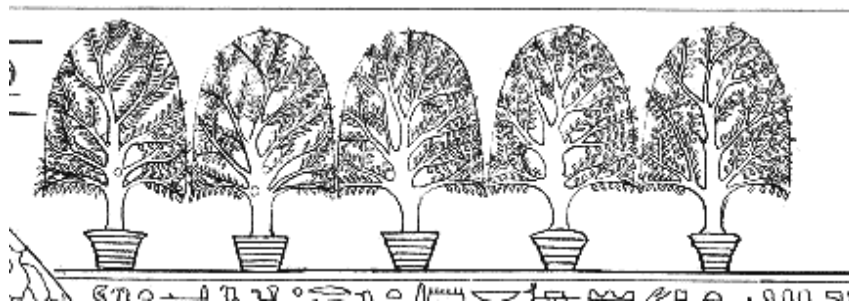
Пифагор, который по Книгам Гермеса создал всю систему Коперника за 2000 лет до того, как родился предшественник Галилея, нашел в них и получил по ним всю науку божественной теогонии.

Тот II в его человеческом аспекте так же, как и Солнечный Тот I Трисмегист – оба они были ведущими Мудрецами Египта, память о каждом из них сохранилась до наших дней; оба являются первыми Посвятителями в Мистерии и Основателями их.

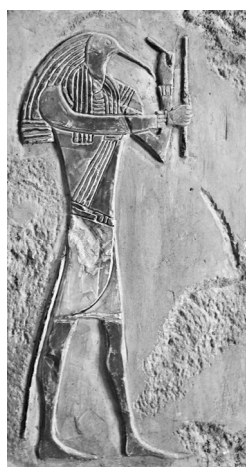
Как видим, обширная родословная Тота-Гермеса включала в себя несколько поколений потомственных Богов – Лунного, Солнечного и Земного, или Три в Одном. Никто из них не умирает; все они в своем Единстве продолжают жить в Вечности.

Старинные артефакты донесли нам тот грандиозный масштаб и ту обширную деятельность Тота-Гермеса – в Трех Лицах, благодаря которому мы существуем на нашей Земле.





Перед каждым Кругом в нашей Манвантаре существует Общий Мир, или Древо Мира («Пахтание»)¹², когда Боги перестраивают квантование Пространства и Времени, после чего на Земле появляется Новый Круг уже с новым Элементом. Пять Древов Мира стоят между Миром Темной Материи, и четырьмя Земными Кругами (Круг «Огонь», Круг «Воздух», Круг «Вода» и Круг «Земля»). Этот Проект Богов включает в себя еще Три последующих Круга. Получается, что Тот-Гермес сейчас жив и также руководит Эволюцией Земли до самого конца Манвантары.



Вечный Тот-Гермес.

¹² Объяснения Эволюции Мироздания и Эволюции Земли находятся в авторской книге «Назначение и технологии пирамид на Земле».

2. Строительство Черного Мира на Земле.

Согласно Шумерским сказаниям, Боги впервые прибыли на Землю где-то 4,1 миллиарда лет назад; в результате их деятельности более 4 млрд лет назад на Земле возникла Черная РНК. Эта молекула изначально была способна не только нести генетическую информацию, но и катализировать химические реакции. Все представители живого мира в период Первой и Второй Расы – все они несли в себе первичный генетический материал и являлись представителями живого вещества планеты, связанных с зарождением доклеточной, а затем и клеточной жизни. Именно Черная РНК явилась тем доклеточным материалом, на котором постепенно отрабатывались матричные и генетические функции, впоследствии перешедшие в механизм работы РНК.

Тот-Гермес – это главный Бог в Солнечной Системе. Он – конструктор и строитель Природы Земли.

В период начальных Рас на Земле модифицировалась и сама РНК, которая стала способна к воспроизводству и хранению уникальных копий генов в составе клеточного генома без непосредственного участия в биосинтезе белков.



Тот-Гермес оплодотворяет Землю Первичным Зародышем.

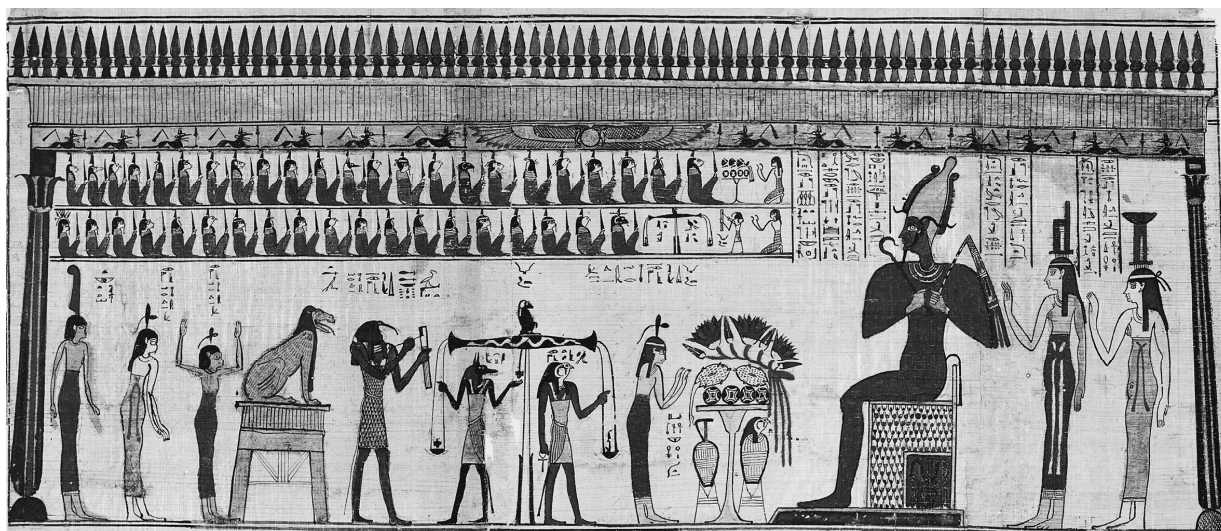
РНК на основе собственных сборок (или ансамбли рибонуклеиновых кислот) участвовала в химической эволюции вплоть до появления первой клетки.

Первичный Зародыш Земли, или «*Семя Жизни всей минеральной, растительной и животной жизни, включая человека*» – это *Лунная Черная РНК*, или первая Черная РНК-молекула, изначально способная не только нести генетическую информацию, но и катализировать химические реакции. Именно синтез компонентов этой Черной РНК явился тем до-клеточным материалом, на котором постепенно отрабатывались матричные и генетические функции, впоследствии перешедшие в механизм работы Земной РНК.

В этом Первичном Зародыше был заложен *первый механизм размножения – деление*.

Этот период на Земле ознаменовался созданием на ней Жизни с чужой для нашей Планеты Материей, то есть с Черной РНК. Можно сказать, что эта Черная РНК была получена из Материи самих Богов; она и стала основополагающей для всей генетической эволюции Земли.

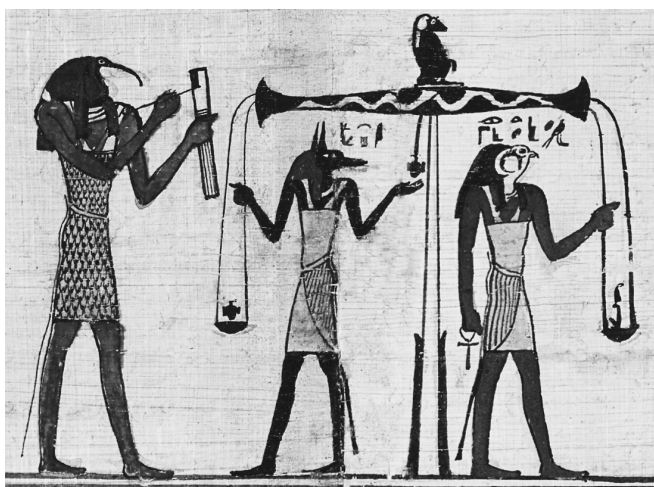
Выстраивая Черный Мир, Тот-Гермес контролирует и дозирует количество Черной Материи в первичных живых образованиях.



Весы служат для измерения уровня соотношений разных периодов в существовании Черной Материи (черный и зеленый цвета). Объектом измерения является Клетка (на троне).



Тот указывает на Линейке с Черной Кнопкой количество Черной Материи в Клетке (сидячая фигурка на чаше Весов) На другой чаше весов находится символ бесполого размножения.



Тот-Гермес измеряет уровни Черной Материи.

Равновесие и Симметрия – между мужским и женским началами – является **ОСНОВОЙ** для любой Жизни и на любом уровне Материи.



Тот-Гермес измеряет пропорции и устойчивость структуры Черного живого вещества.



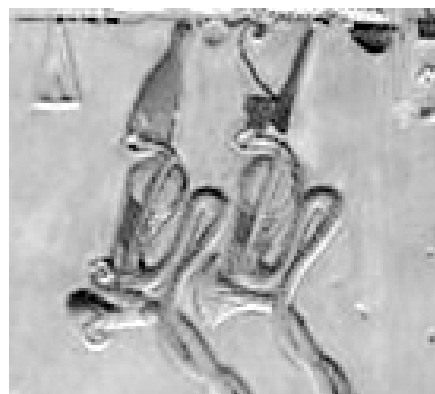
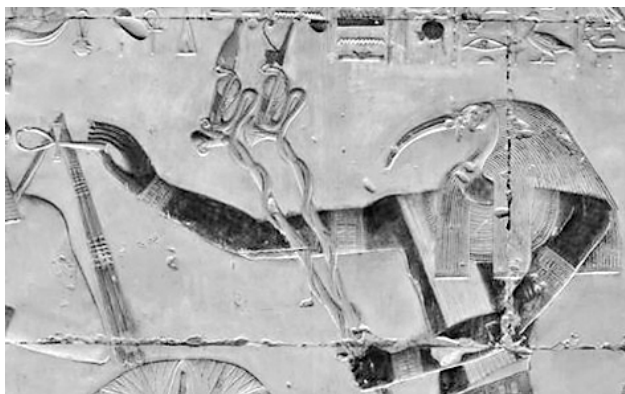
Такие Весы – перекладина, пересеченная горизонтальным Жезлом (или Посохом) – становятся соответственно основанием для строительства Черной молекулы РНК, из механизмов которой затем зародилась сначала Черная РНК-Жизнь, потом Земная РНК-Жизнь, а в самом конце и белковая ДНК-Жизнь.



Закладка муже-женского разделения в живом веществе было осуществлено Тот-Гермесом сначала в условиях Черного мира.



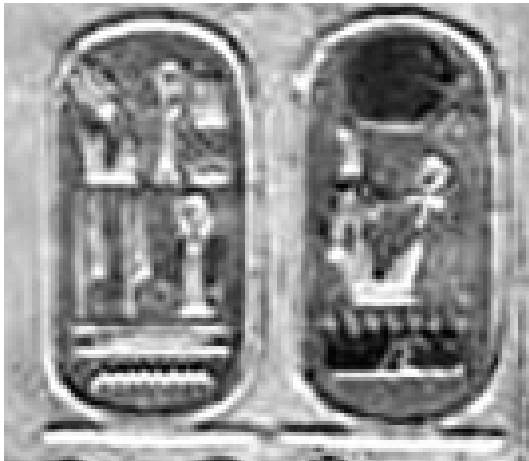
Пустой Глаз у Черной Клетки (уровень Огня).



В Черную Молекулу Тот-Гермес одной левой рукой вкладывает на жезлах женскую (слева) и мужскую (справа) Хромосомы (Змея – символ 23-ей мужской половой хромосомы в расщеплении); другой рукой – закрепляет эту Форму двойного строения Хромосомы (символ Анха).



В результате, внутри Черной Молекулы начинают складываться механизмы слияния этих муже-женских земных Хромосом (соединенные первые пальцы). На Короне показаны структура Земной двойной муже-женской Клетки (двойное муже-женское строение Кобры), а также Рога – символ простого размножения (через деление).



Слева: Два Клетки в окружении символов, характерных для эпохи Цапли. В центре: Две Клетки, которые при размножении де-

лятся. *Справа:* Указание на эпоху Цапли, ноги которой указывают на равновесие между соединения Черной и Земной Материй. Верхний маленький полукруг указывает на исчезающую Черную Материю; нижний полукруг знаменует постепенное увеличение Земной Матери. Нижние 4 полосы, находящиеся под равновесными ногами Цапли, четко размещают эту эпоху Цапли на 4 уровень (движение сверху вниз): Огонь, Вода, Воздух, Огонь. Следовательно, Тот-Гермес работает на переходном уровне двух Материй (Вторая Раса).

Черная Материя в своей Эволюции при переходе к Земной Материи имела несколько «периодов» в своем развитии, которые символически переданы через следующую гамму цвета:

- черный цвет (черный и темно-серый);
- синий цвет (темно-синий и голубой);
- зеленый цвет (темно-зеленый и светло-зеленый);
- коричневый цвет (темно-коричневый и светло-коричневый);

Черным цветом, Красным цветом (с ободком) или Коричневым цветом обозначались преобразования чужеродной РНК, а затем и Земной РНК.

Все светлые оттенки – они принадлежали Земной Материи; сюда относилась вся гамма желтого, серого и белого цветов.



Разделение на мужское и женское в Черном Мире.

Справа Тот занимается размножением на уровне деления. В центре Боги работают с Черной Материей и принимают возникающую Земную РНК (наклонная женщина). Черные Глаза имеют три Брови, которые означают, что Черная Материя уже прошла вниз свои три уровня (Огонь, Вода, Воздух). В центре Бог указывает, что новая Земная Материя уже имеет муже-женское деление.

Многоклеточная жизнь была представлена не только животной жизнью всех типов и степеней сложности с устойчивыми внешними формами, но и людьми без органов с их протопластическими телами (светящимися, бесплотными, поверх которых была построена физическая форма их тела).

Человек еще 440 000 000 лет тому назад был «организмом без органов», был совершенно однообразной субстанцией, с бесформенным белковидным телом внутри и имеющим лишь внешне человеческую форму. Его организм не требовал ни горячей крови, ни атмосферы, ни питания. Человек еще не был органической субстанцией; он не мог быть поврежден никакой стихией – ни водою, ни огнем. Также и люди первых двух Рас могли действовать и жить с одинаковой легкостью, как под землей и в воде, так и на земле.

Черный РНК-мир целиком охватывал Землю – этому способствовала деятельность Богов, которые приспособлялись к условиям молодой Земли и согласовывали свои действия с законами ее Природы. Особенностью периодов Первой Расы и Второй Расы составляли оплодотворяющие манипуляции Богов с единым первичным Зародышем, благодаря которому Боги порождали и скрещивали Черный живой мир. Каждое Существо было производно от этого Зародыша: и по материальной субстанции, и по сущности всех ее проявлений. В результате, Черный РНК-мир был един, но с различием внешних Форм, наполнением которых служила нечто разряженная и несоставная субстанция, а может, и что-то наподобие эфирного биовещества или биопротоплазмы.

Но, в любом случае, Черный РНК-мир был единым по своему содержательному наполнению.

3. Зарождение РНК-мира. **Взаимодействия между Черной и Земной Материями.**



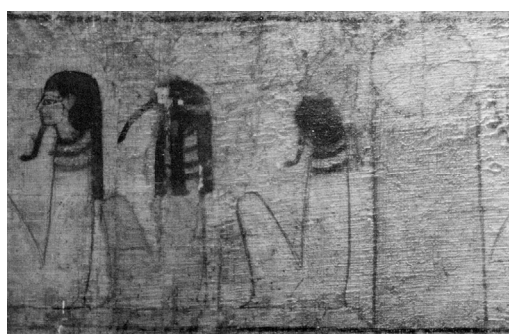
Справа: Боги начинают деятельность по закладке Земного РНК-мира на *Шестом уровне плотности* Материи (шкала Эволюции и «узлы» на ней читаются «снизу вверх»). Причина начала построения Жизни с этого уровня: там появляется первичное физическое вещество – Эфир.



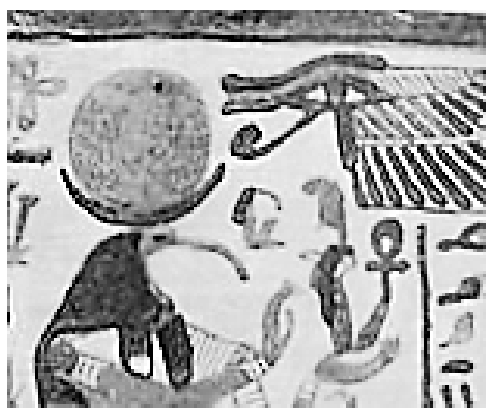
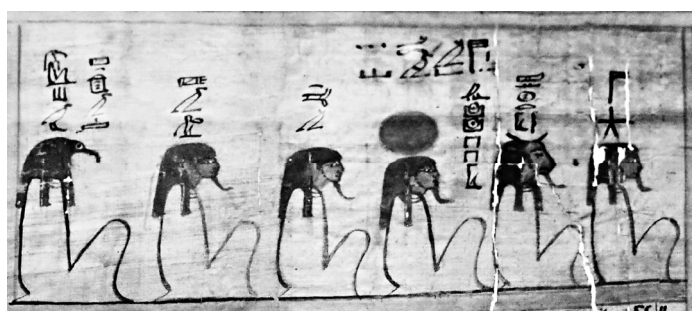
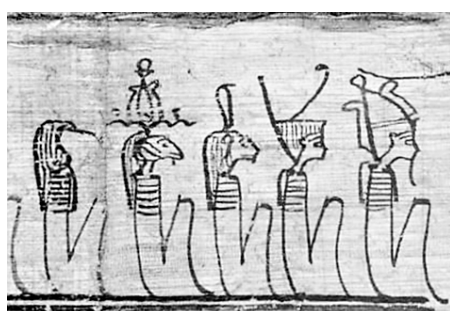
Тот-Гермес и Сокол указывают руками направление Движения каждой из Материй.

Лишь в период начала Третьей Расы появляется Красный Круг – полноценная Земная РНК, имеющая в своей физической основе собственное Движение «изнутри наружу»; эта Земная РНК по своим физическим характеристикам была уже с проти-

воположно встречным Движением для существующей тогда на Земле Чужеродной РНК.



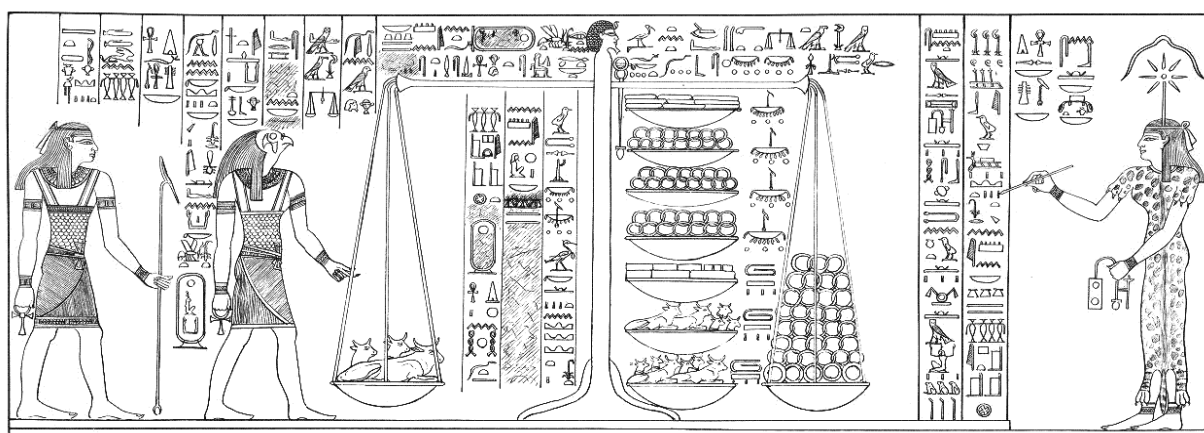
Тот-Гермес также являлся донором, отдавая для экспериментов свои органику (Молекулы и Клетки).



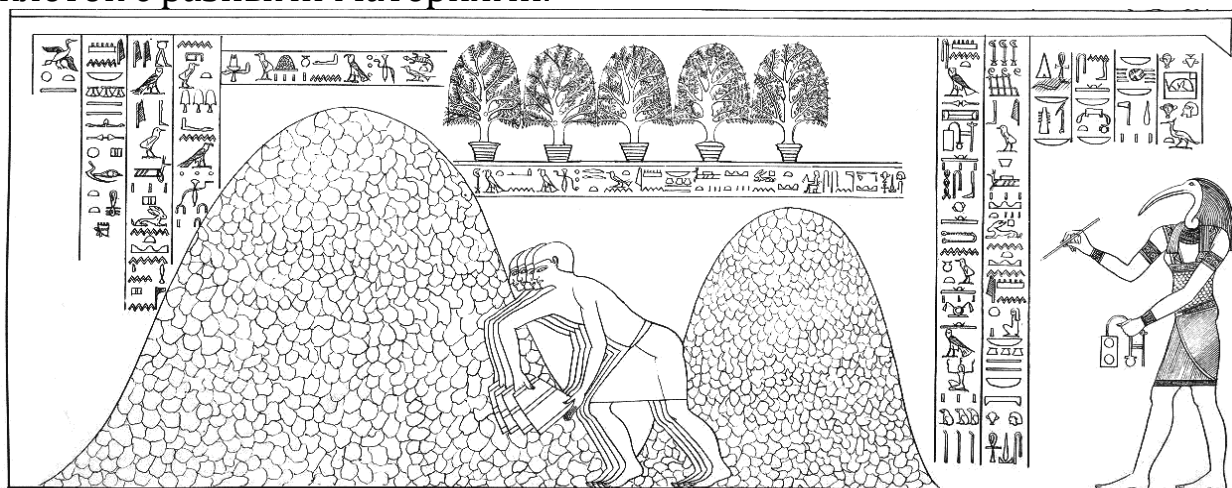
Биологические Клетки от Тота-Гермеса.

Создавая Черные или Земные Клетки, Тот-Гермес, прежде всего, подбирал для них Вирусы.

Сам выбор количества с видовым разнообразием Вирусов регулировался при помощи Весов. Все полученные значения, а также и порядок всех действий – все это фиксировалось в Шкалах Времени и Таблицах. Если Шкала хранила целевой порядок, последовательность действий, а также фиксировала историческое время, то Таблицы были предназначены лишь для описания технологий, применяемых Богами для получения живого вещества на основе Вирусов.



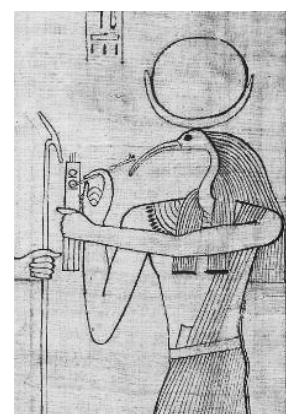
Так подбирался клеточный материал для соединения двух клеток с разными Материями.



Так подбираются новые Вирусы и новый клеточный Материал для каждого нового Эволюционного Круга на Земле.

Пять Древов Мира – это пять перестроек квантования Пространства и Времени; здесь подбирается новый Элемент, его организация и структура. Это и есть Проект Богов на всю нашу Манвантару. Тот-Гермес до сих пор руководит Землей до конца окончания Манвантары на Земле.

С внедрением на Землю РНК Земной Материи, Тот-Гермес, прежде всего, контролировал пропорциональные зависимости между разными Материями.

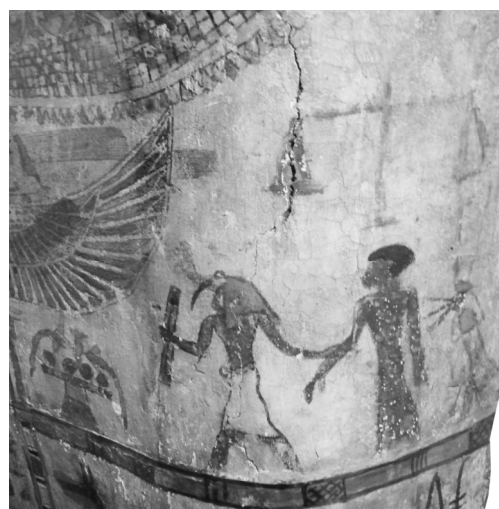




Тот-Гермес определяет пропорции двух Материй. Рука означает внедрение в Черную Материю молекулы Черной РНК.



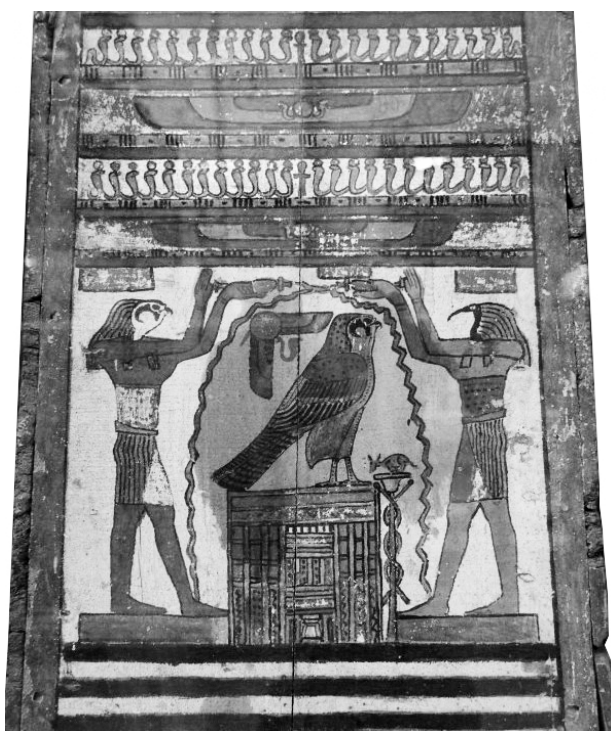
При заполнении живого мира Черной и Земной Материями всегда учитывалась степень их соотношения в живом организме.



Соединение двух Материй.



Функциональное и равновесное взаимодействие двух Материй. Два Бога устанавливают в делящейся Клетке полновесное Единство двух Материй.



Тот-Гермес с Соколом занимается подбором Черных и Земных клеток и смешивает их при размножении.

«Весы» и «взвешивание» – это очень обширная область символизма в области исторических событий на Земле.

Функция Весов могла выполняться Столиком, на котором разложены Символы, означающие самые разнообразные физиологические показатели в развитии того или иного живого

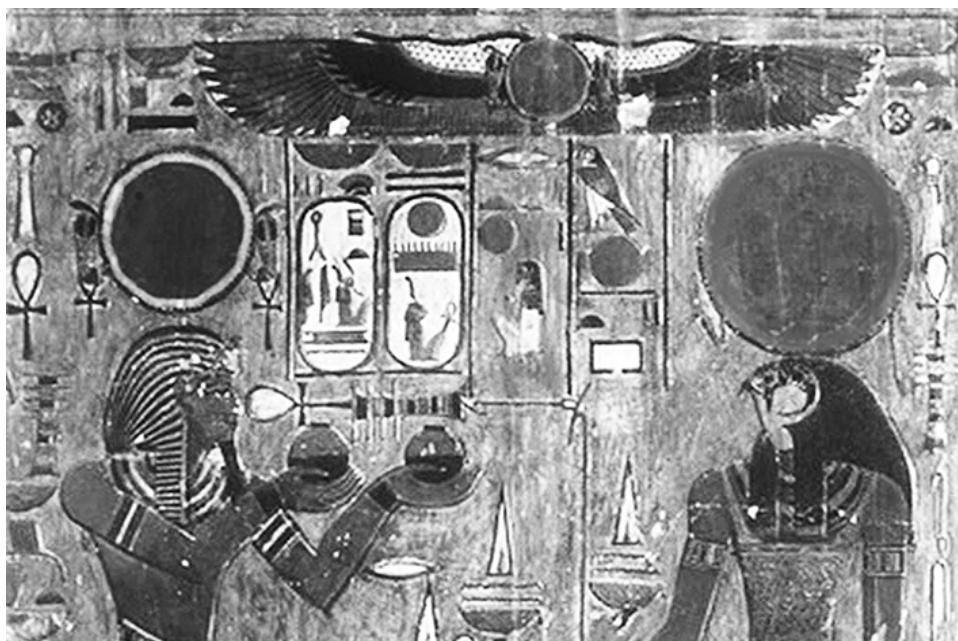
Существа (Организма или Клетки). Этот Столик постоянно выполняет не только функцию Весов, но и часто выступает как Структура общего организма – с его делением на две части: мужскую и женскую.



Столик как символ равновесия двойного Организма или Клетки.

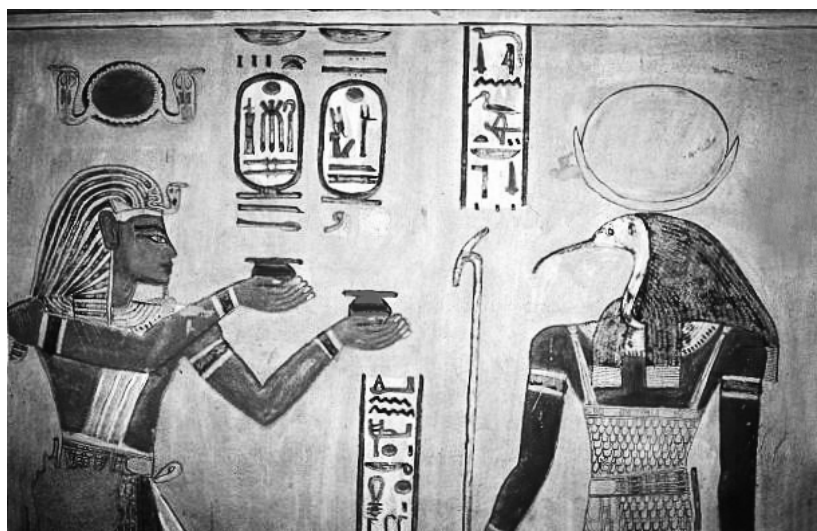
Структура Организма или Клетки была специально часто нарушаема. Поэтому эта неравновесность – как технология – отражена в самых разных артефактах.

Если на графическом изображении Клетка прикрыта Пальцем, то этот Палец свидетельствует о той границе, которая лежит между разными Материями.



Различное соотношение двух Материй.

Слева, в центре и справа находятся три Круга, обвитые Змеями. Такие двойные Круги принадлежат чужеродной РНК. Руки Бога (с разными изгибами) держат РНК, половина которой состоит из Черной Материи, другая половина – с Земной РНК. Особенностью является то, что Черная Материя находится теперь снизу, а Земная Материя – сверху.



Неравнозначные показатели для двух частей Единого муже-женского организма.

Сверху слева Круг с двумя Кобрами – это внеземная РНК. На голове у Тота находится Полукруг с Земной РНК (Полукруг такой формы указывает на Земную Материю). Руки Бога – неодинаковые и с разными углами сгибов – держат две голубые РНК, в которых имеется маленькая полоска красного цвета, то есть перед нами РНК с Промежуточной Материей и с очень маленьким количеством Внеземной Материи.

Верхние два картуша показывают, что на Земле уже присутствуют Клетки с внутренним половым размножением. Два красных Круга наверху в Картушах свидетельствуют, что все Живое происходит уже от Земной РНК. Два цвета (красный и голубой) связаны с Черной и Промежуточной Материей. В *левом* Картуше записано двойное строение женской половины организма, имеющего сложное строение (Гермафродит); размножается такая часть организма посредством самооплодотворения. В *правом* Картуше показана двойная структура мужской половины организма; размножение происходит посредством деления этой Клетки.

Справа: неравновесное соотношение Черных Клеток в разных частях организма. Сверху слева Круг с двумя Кобрами – это Черная РНК с примесью Земной РНК. На голове у Тота Гермеса находится Земная РНК с указанием на наличие первого РНК-нуклеотида (светлый серповидный полу-Круг – символ верхней перекладины Земного Джеда).

После перехода от Черной Материи в Мир Белой Материи, Боги стали жить в как бы уже новой реальности: сами стали носителями Черной и Земной РНК. Теперь их экспериментальная деятельность протекала в условиях РНК-мира, но где также использовалась и Материя из Черного Мира.



Ладонь руки – символ молекулы Земной РНК.

Бог Тот через жест правой руки указывает на Эволюцию РНК (ее движение от чужеродной РНК к Земной РНК); рядом находится Черный Столп, который сигнально указывает на это НАЧАЛО (то есть исходит или берет свое начало от Черного Мира). В руках Тот держит инструмент для измерения Черной РНК, движущейся к Земной РНК; внизу в левом углу находится Кувшин, на которой имеется 2 поворота цветка, что свидетельствует о переходе ко 2-ой фазе Эволюции РНК.

4. Клеточная инженерия.

Построение Природы Земли – это Проект, выполненный Тотом-Генмесом, одним из Семи Великих Богов.

На Луне создавались простые и разнополюсные молекулы и клетки, которые использовались для получения разных Зародышей:

- 830 млн лет назад – Первичное Творение, Первичный Черный Мир (зарождение Богами растительной и животной жизни)¹³; на Землю было заложено «Семя Жизни всей минеральной, растительной и животной жизни, включая человека». В этом Семени, или Зародыше Жизни для Черной Материи, был заложен первый механизм размножения – деление. Далее был постепенно выстроен клеточный Черный мир со всеми его механизмами размножения.

- 760 млн лет назад – Земля пребывает еще на Первом уровне Материи (минеральная жизнь достигла седьмого цикла; растительная – едва появилась);

- 720 млн лет назад – Земля становится непрозрачной, видимой и твердой; Вторичное Творение – создание Вторичного Черного Мира (новое зарождение растительной и животной жизни; создание эфирных людей);

- 720-660 млн лет назад – Боги устраивают очередное глобальное оледенение Земли («Земля-Снежок»)¹⁴;

- 540 млн лет назад – Первая Манвантарная Раса; был заложен на Земле «Первичный Зародыш всего живущего, Зародыш всей растительной и животной жизни, включая человека». В основе этого Зародыша находилась Черная РНК с первым механизмом размножения – делением. В результате, на Земле произошло историческое разделение Жизни на 2 части: органическую и неорганическую.

¹³ На уровне физической жизни возникают многоклеточные бактерии.

¹⁴ Во времена глобальных оледенений на физическом уровне возникают первые многоклеточные животные.

- 430 млн лет назад – Вторая Манвантарная Раса; был заложен на Земле Второй Зародыш – это Черная РНК и Земная РНК с двумя механизмами размножения – делением и кристаллизацией (почкованием);

- 360 млн лет назад – Третья Манвантарная Раса; был заложен на Земле Третий Зародыш, Единый Зародыш животной жизни, включая человека, то есть Единая для всех живых Существ *оплодотворенная* РНК-клетка. Эта оплодотворенная РНК-клетка была соединением двух РНК (Черной РНК и Земной РНК) и несла в себе третий механизм размножения – половое размножение внутри одного организма. От этого Зародыша развилась жизнь всех позвоночных;

- 250 млн лет назад – Четвертая Манвантарная Раса; здесь РНК-мир постепенно «заполнялся» всеми 4-мя РНК-нуклеотидами; использовались все виды размножения;

- 5 млн лет назад – Пятая Манвантарная Раса; здесь осуществился переход от РНК-мира к ДНК-миру, который постепенно «заполнился» всеми 4-мя ДНК-нуклеотидами; использовались все виды размножения.

Тот-Гермес не участвовал в завершении РНК-мира и нашего ДНК-мира. Следовательно, Тот-Гермес относится к более Высоким Сферам управления Природой Земли.

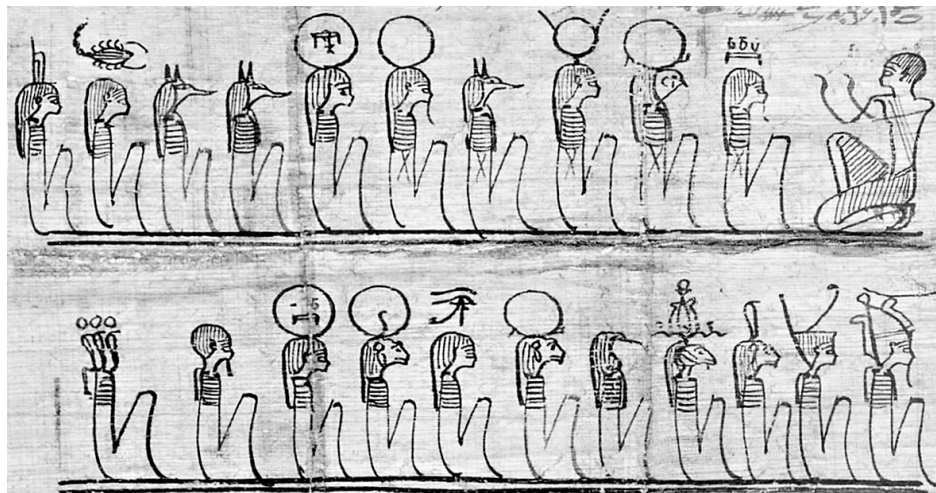
Старинные папирусы доносят до нас сведения, что именно Боги смогли заложить механизмы всех видов и форм размножения и довести Эволюцию Земли и Живой Природы до ее логического конца. То есть они создали на нашей Планете Жизнь и довели ее до белкового ДНК-мира.



Разные Движения Материй в начале Мира (два Бога у стойки). Две женские фигуры (двойной организм), руки которых означают размножение через деление. Три Бога (в их числе Тот-Гермес) несут жезлы – символ Зародышей от Богов. Черная Материя (Бык), Муже-женская Форма (Жук),

женская клетка (Шлем) и самая разнообразная андрогинная структура организма (Пчела).

В результате экспериментальной деятельности Богов возникали самые разнообразные и жизнеспособные клеточные образования, которые затем использовались для строительства сложнейших муже-женских РНК-Земных Клеток.



Сидящие человечки с Углом (в их числе биологический элемент от Тот-Гермеса) – это простейшие клеточные единицы с механизмом деления (Угол).

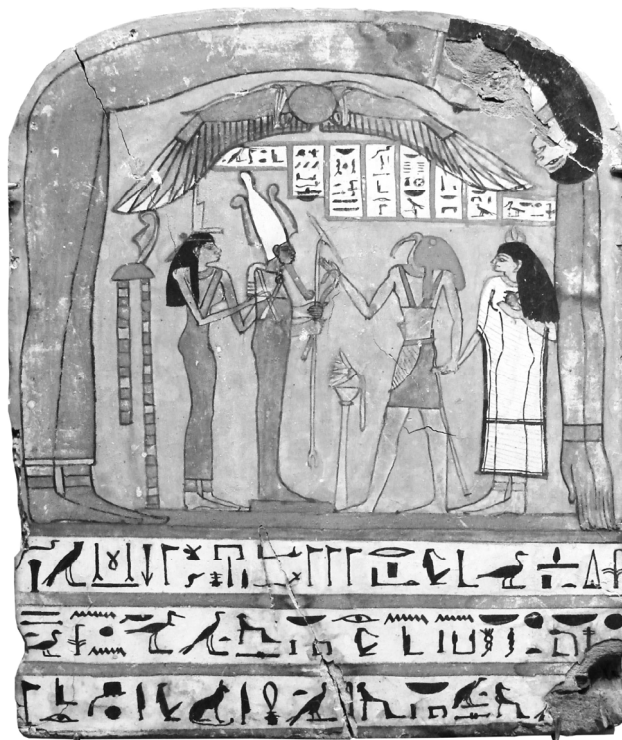


Верхние Кобры с Крыльями определяют срединный период в развитии РНК-мира. В центре в качестве Весов лежит разложенная структура женской Клетки (левым ее определителем является человек с Коронай). Рука с пятью пальцами – это указатель на Эво-

люцию РНК. Жезл разделен пополам, то есть в Мире существует половинное разделение двух Материй. Две картуша свидетельствует о наличии полового размножения, то есть в Живом Мире присутствует два РНК-нуклеотида. Центральные круги и полукруги, поднимающиеся вверх, указывают на клеточные особенности живых Существ; внизу четыре пачки вогнутых и квадратных фигур связаны с механизмами будущих четырех ДНК-нуклеотидов. Слева – Тот, он регулирует взаимоотношения разных Материй.

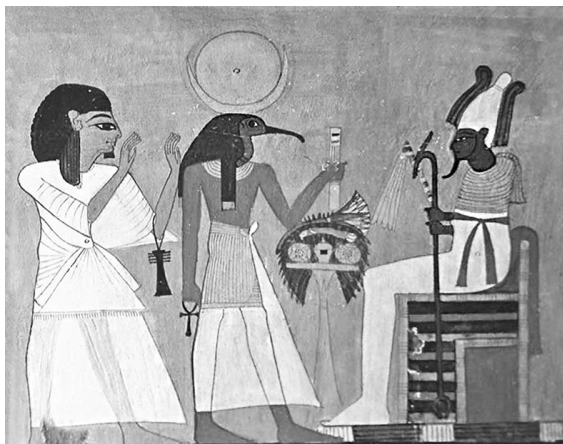


Определяется соотношение между внутренним содержанием клетки и хромосомами.

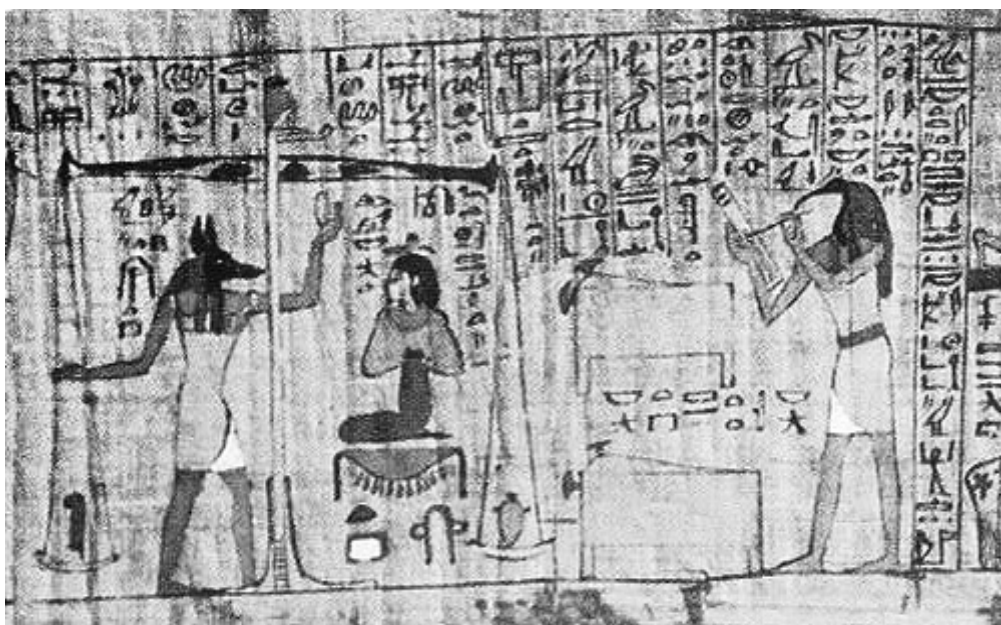


Перед Тотом-Гермесом стоит женская Земная Клетка, в которой вкладывается черно-белый Зародыш с механизмом кристаллизации (ее за руку держит Бог).

Оплодотворенная Клетка, состоящая из двух разных Материй – графически обозначалось Кругом и Точкой внутри. Круг – это Черное РНК, Черная Точка – это Черная РНК; Красная Точка в Круге – это Земная РНК.



Любая живая Клетка включала в себя свойственное только для нее количество Черных или Земных хромосом.



Тот-Гермес закрепляет за черно-белой Клеткой ее возможности к кристаллизации (почкование). На весах сверху находится Обезьяна – символ, связанный со способностями. На чашах весов слева лежит Перо (наличие хромосом в Клетке); на правой чаше – маточный отдел, ответственный за кристаллизацию.

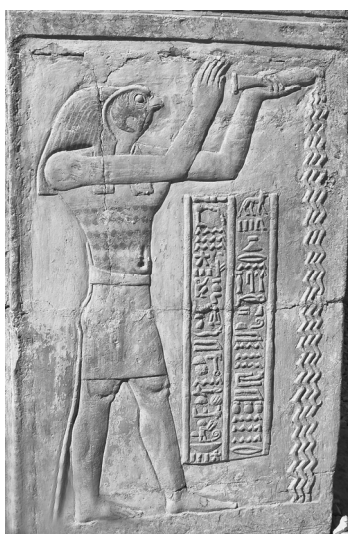
Перед Тотом громоздятся две Ящика – символы экспериментальных лабораторных установок для коррекции Клеток. Под Клеткой находится маточный символ, указывающий на количество одновременного выхода из Клетки детских особей.



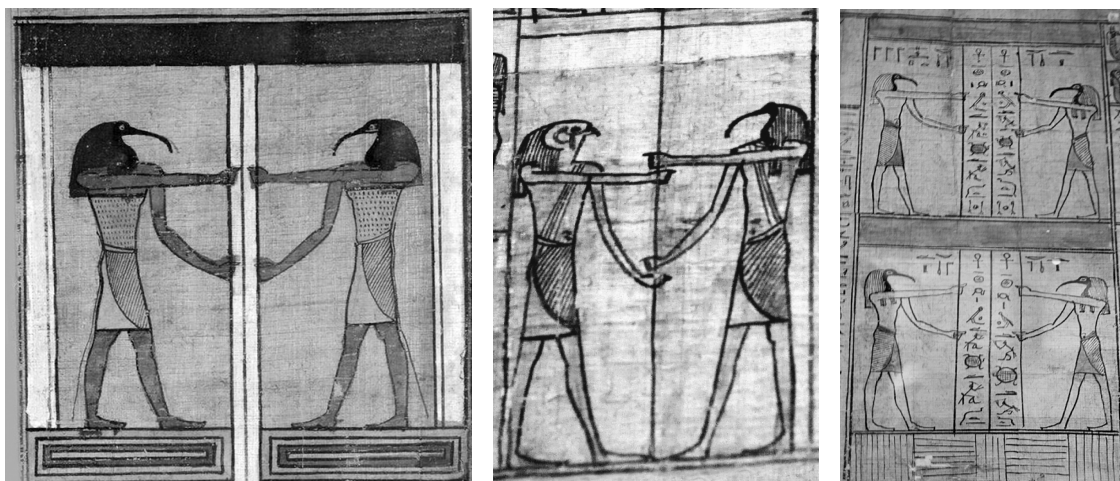
Тот-Гермес для размножения Единой Первичной клетки комбинирует в ней местоположения двух Материй с учетом количества хромосом (символ Пера).



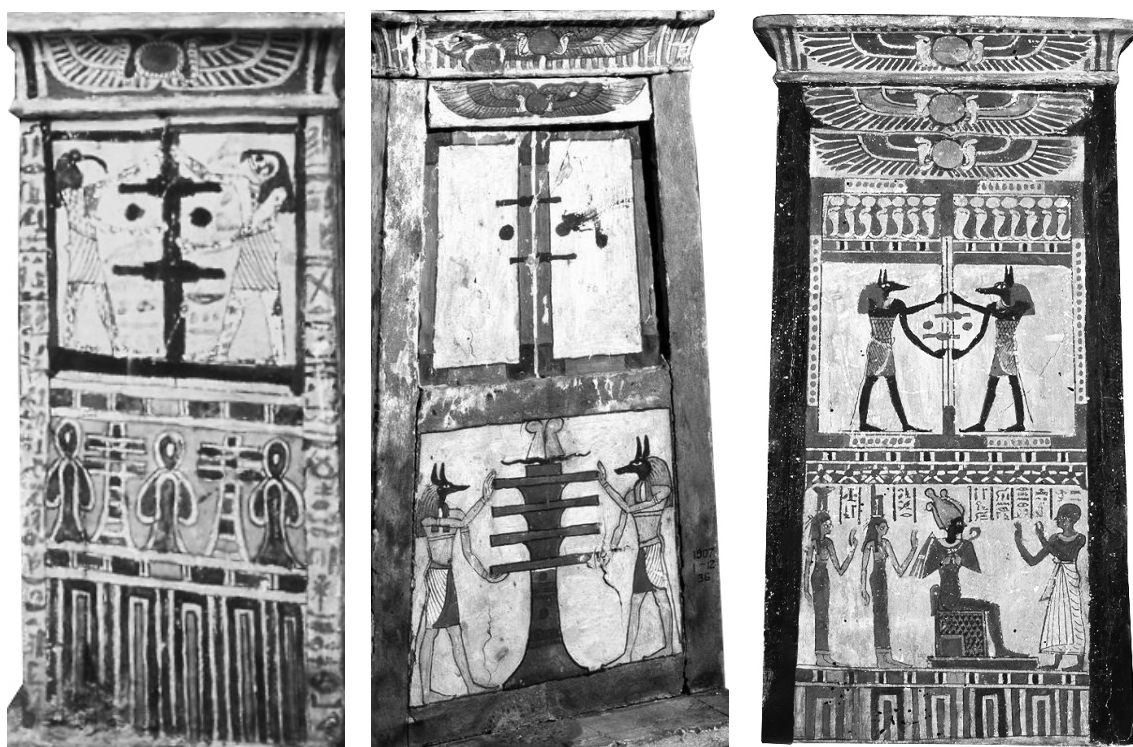
Взаимодействие двух Материй (на стойке находятся Круги с Глазом и между ними Черная Клетка, внутри которой вкралась Земная Материя. Круги на головах означают Земную Материю, полученную с Луны).



Тройные «струи» означают двойную или тройную структуру внутренних муже-женских организмов, над размножение которых трудятся Сокол и Тот.



Репликационная вилка, символически образованная двумя руками Тота и Сокола (иногда и в одновременности), означает половое размножение в рамках лишь одной половины организма (в мужской или женской части). При этом две половинки организма между собой могут также находиться в половых взаимодействиях, то есть здесь присутствуют процессы самооплодотворения.



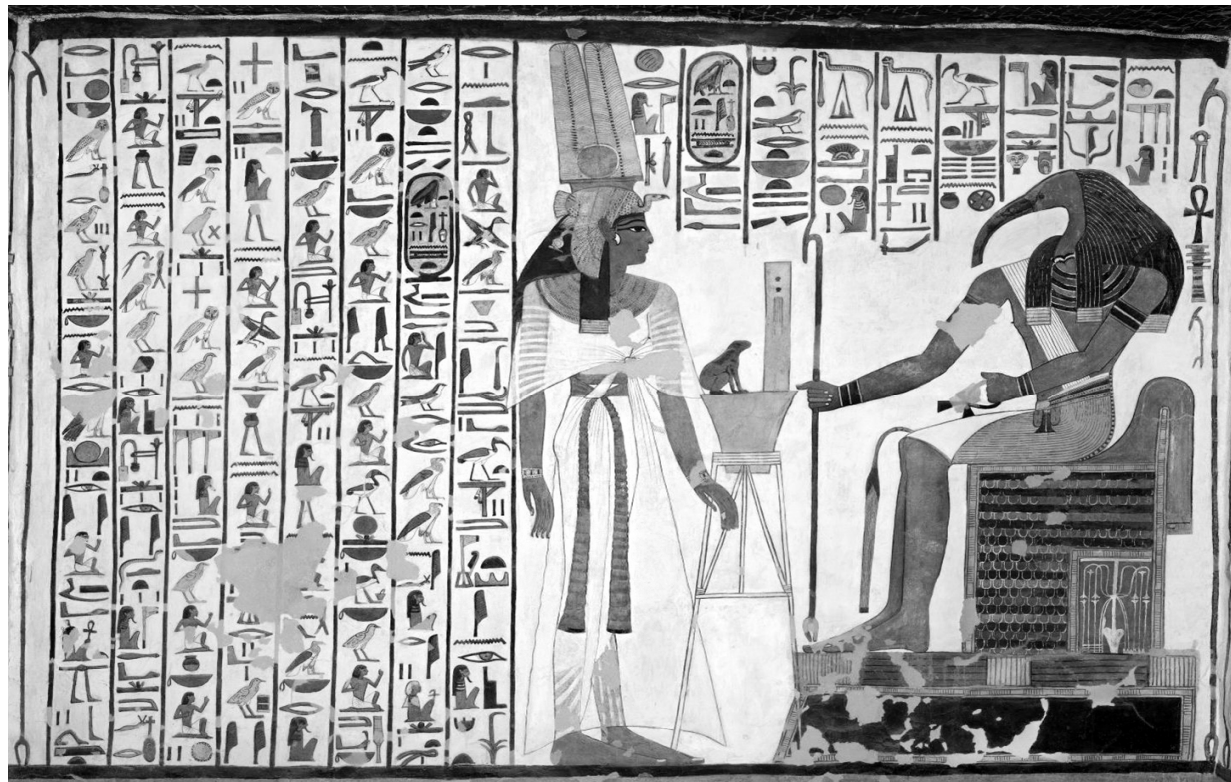
У дверей имеются Точки и встречные Линии со встречным утолщением, что означает самооплодотворение для двух половинок двойного организма, где каждая половинка сама по себе является муже-женщиной.

Клеточное строительство на Земле, структурная сложность Черных и Земных муже-женских Клеток обнаруживается в те-

чение всего периода формирования механизма размножения через деление.

А сейчас разберем более подробнее нижнюю картинку.

Читается так: 

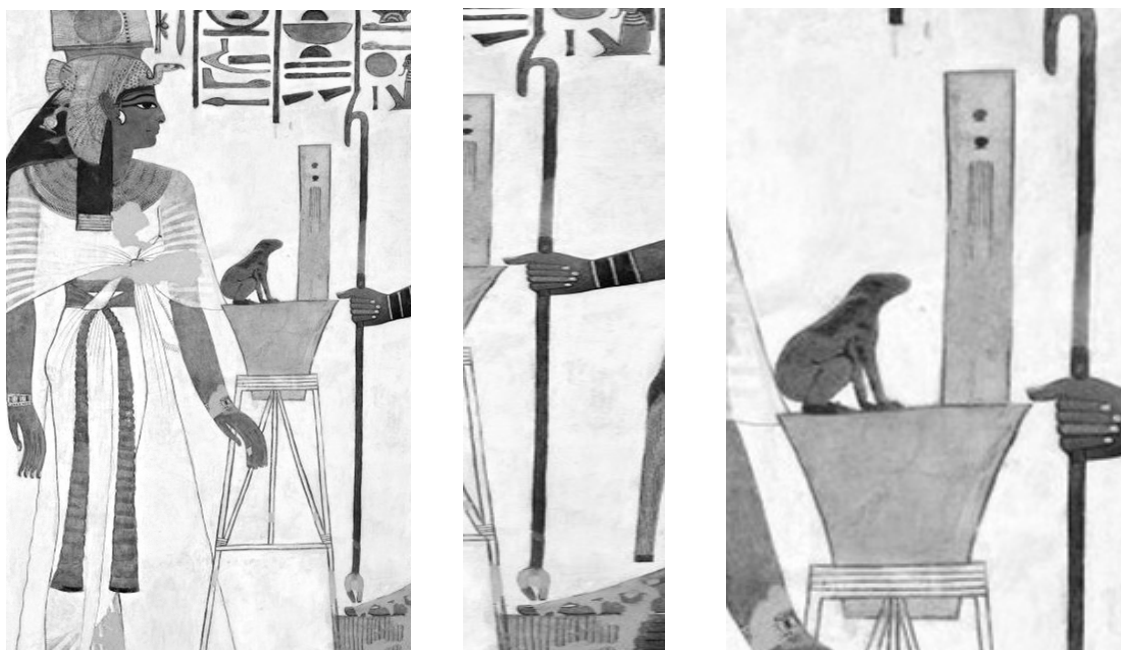


Два Уаса – они расположены по краям картинке – в своей совокупности выявляют единство всего этого изображения, то есть вся эта картинка вбирает в себя целостный живой организм.

Читается эта картинка по направлению к общему Центру, где стоит двойная муже-женская Клетка, а Тот Гермес выступает также в качестве, но уже другой муже-женской Клетки. Наличие вокруг красных и черных иероглифов указывает на смешанный характер при взаимодействии двух Материй. Линейка с двумя точками (черной и красной) также свидетельствует об их смешении.

Эти две Клетки – они обе – без механизмов полового размножения, только способные к делению. На это указывает и основание Кресла Тота Гермеса:





Символ Лягушки без хвоста – эта Лягушка имеет внутренние органы для вынашивания плода; здесь присутствует внутреннее половое оплодотворение, так как у нее мужские и женские внутренние организмы автономны¹⁵. Поэтому и посох Гермеса имеет внизу *совмещенные* два разветвления (указатель внутренних половых процессов).

Стоящие на Линейке два клетки – Красная и Черная – свидетельствуют, что в процесс оплодотворения вплетены два вида Материи.

Прядь Волос, лежащая на груди женской фигуры, представлена Черным и Светлым цветами, что указывает на привнесение в этот организм Земной РНК.

Если же собрать главные символы этой картинки (они находятся по краям и в центре), то получаем следующую структуру живой материи:

¹⁵ В период создания Жизни на Земле Лягушка символически была представлена в двух значениях:

- Лягушка без хвоста – это Лягушка, определяемая структурой муже-женского Андрогина, с внутренним оплодотворением – рождает уже *оплодотворенное «Яйцо»*, или «Икру»;

- Лягушка с хвостом – это Лягушка, определяемая разделением полов, с внешним оплодотворением (нерест) – рождает во внешнюю среду *молоки и неоплодотворенное «Яйцо»*, или «Икру».

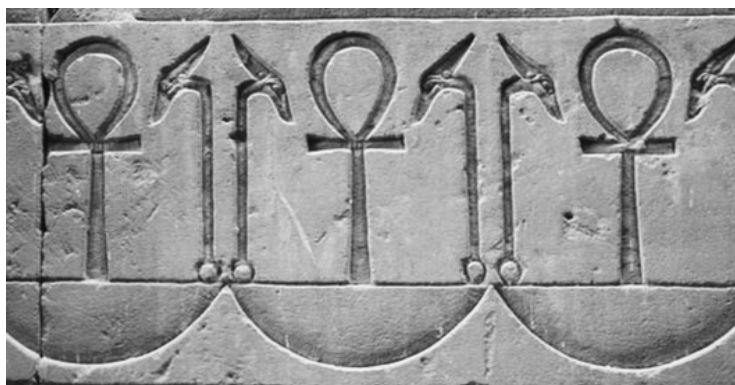
Как только у Лягушки нет длинного Хвоста, то это свидетельствует не только о половом размножении, но и также о присутствии в Черном организме двух РНК-нуклеотидов.



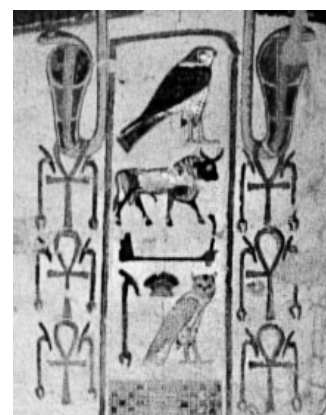
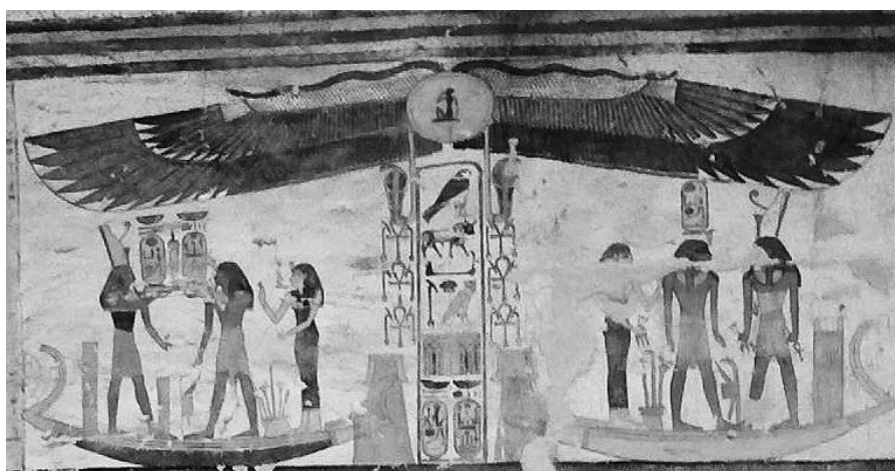
Эти две Клетки обособлены, то есть в организме не имеется между эти Клетками никаких половых взаимодействий (также отсутствуют круговые петли в основании Картушей).

Кроме этого, у двух посохов Уас (мужская половая 23-я Хромосома) нижние кольца еще не разомкнуты, то есть в живом мире еще нет четкого разделения на мужское и женское. А имеется лишь внутреннее половое оплодотворение на основе одной половой клетки (андроогенез и партеногенез). Далее клетки делятся, имея в себе по две разные Материи.

В результате на Земле образовалось живое вещество, которое было представлено следующей структурой:



Данная структура стала знаменательной для Черной Материи: туда стала проникать и РНК Земной Материи.



Разные технологии строительства Клеток для живых Существ отражены в демонстрационных рисунках, оставленных в Храмах Древнего Египта. Боги складывали живые элементы в заданные структурные Формы, где особое внимание уделялось не только распределению Черной и Земной Материй внутри

живого вещества, но и постепенному вытеснению Черной Материи посредством сначала РНК-, а затем и ДНК-мирами. Все это проявлялось в целевой деятельности Богов на протяжении многих и многих миллионов лет. Наши 2012-2013, согласно Священному Календарю «Долгого счета» майя, годы стали переломными в данной их стратегии («Половина пути пройдена...»); и предельное уплотнение Материи закончилось.

6. Строительство РНК-мира. Генная инженерия.

После «победы» над Черной Материей, Земная Материя начинает строительство своего РНК-мира, поэтому ее Клеточный Мир начинает постепенно заполнять Землю. Теперь вся Земля выстраивается на основе механизмов Черной Материи.



Веревки в руках Богов указывают на начальное строение Клеток в условиях Единого РНК-мира, где у этих Клеток еще не существовало ни одного РНК-нуклеотида, но будущие комплементарные связи (как механизмы Черной Материи) были уже в наличии.

В этот наступивший РНК-мир Боги вводят Единый Зародыш (или Перво-Основа Жизни)¹⁶, который был производным от Земной РНК. Этот Единый Зародыш стал Перво-Основой для всех будущих живых Форм, начиная от одноклеточных, заканчивая самими Богами¹⁷.



Единый Зародыш имел в своей основе символическое деление на муже-женское начало; все исходящие от него Живые Формы также сохраняли этот принцип деления.

Тот и Сокол указывают не только на муже-женское деление Клетки, но и через Вережки (или Стебли Цветов) в их руках устанавливают комплементарные зависимости средствами половых противопоставлений. Поэтому будущие комплементарные связи между РНК-нуклеотидами были основаны на механизмах, зависящих от этих половых противопоставлений.

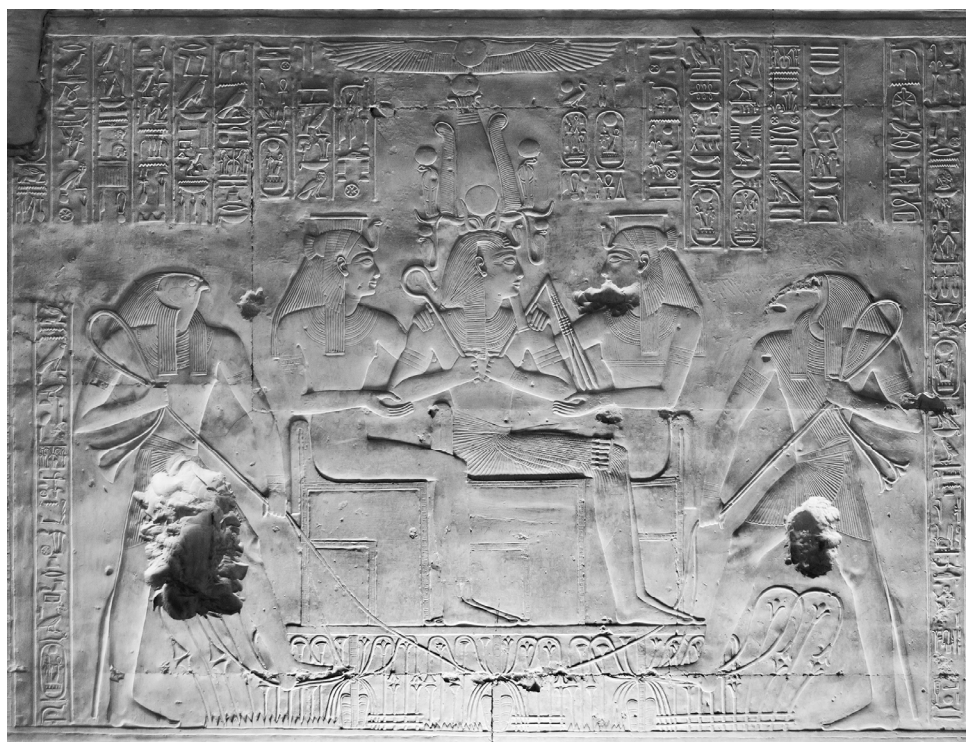
Тот и Сокол указывают не только на муже-женское деление Клетки, но и через Вережки (или Стебли Цветов) устанавливают комплементарные зависимости средствами половых противопоставлений. Поэтому будущие комплементарные связи между РНК-

¹⁶ Первичный Зародыш, из которого в течение веков развилась жизнь всех позвоночных, отличается от Первичного Зародыша, развившего жизнь растительную и животную.

¹⁷ Боги сами проходили аналогичную трансформацию для своей Живой Материи.

нуклеотидами были основаны на механизмах, зависящих от этих половых различий. Стопы Богов символично выстраивают репликационные углы, указывающих на Черную Материю.

Далее РНК-мир разрастался благодаря созданию Организмов, состоящих из множества Клеток.



Структура Клетки записана в Зародышевом отделе (под Троном), на котором сидит Клетка, производная из Единого Зародыша (в правой руке Круглый Жезл) и состоящая из муже-женских частей.



Структура Клетки записана в Зародышевом отделе (под Троном), на котором сидит Клетка, производная из Единого Зародыша

(в правой руке Круглый Жезл), состоящая из муже-женских частей, которых оплодотворяют.

Прежде чем Боги ввели первый РНК-нуклеотид в Черное живое вещество, в это далекое историческое время мир был Единым: все Существа, люди, растения, деревья имели общую Черную РНК основу и могли взаимно обмениваться клетками. Тогда и принцип размножения живой материи был единым: в рамках деления, или митоза¹⁸.

Прошло еще какое-то время, и Боги – в условиях мужской 23-ей половой клетки – получили женскую хромосому; внутриклеточное оплодотворение усложнилось, но по-прежнему оставалось еще в рамках бесполого размножения.

Боги экспериментировали с клетками разных Богов, вводили их в разные части организма живых Существ.



Разные биологические клетки от Тот-Гермеса

Боги экспериментировали также и с половыми клетками от разных Богов, вырабатывая тем самым различные механизмы оплодотворения. В результате, на основе мужской половой клетки внутри молекулярных комплексов возник механизм

¹⁸ Митоз – деление клетки на две «дочерние», генетически равноценные клетки.

особого размножения – мейоз¹⁹, который был связан с накоплением в клетке таких признаков, которые были способны к образованию внутри Целого Существа совершенно Нового организма, состоящего из нескольких муже-женских составных организмов (Гермафродизм).

Поэтому в иероглифах часто фигурирует символ Анха, но не в качестве полового межклеточного оплодотворения, а как символ внутриклеточных связей между мужскими и женскими частями единой клетки (или организма).

Когда Боги стали подбирать к первому РНК-нуклеотиду вторую «букву» генетического РНК-кода, то есть стали обновлять живой мир, то старый, огромный по размерам живой мир на Земле, еще имеющий первую «букву» генетического РНК-кода, – этот мир стал постепенно «уходить» в историю. Величественные леса, насекомые, животные – все-все подвергалось процессам кристаллизации и пришло к нам уже в виде окаменелых форм: кремниевые деревья, уголь, каменные шары и конкреции, Башня Дьявола и т.д. Этот было 350 млн лет назад²⁰. Интересно отметить одну особенность: все дошедшие до нас каменные формы имеют примерно ту же самую плотность, какую они имели при своей жизни. Законсервированные кристаллизацией, они могут служить эталоном для определения плотности Материи тех исторических дней. Именно дифференциация материи Земли позволяет нам сегодня судить об изменениях живого вещества, произошедших 350 млн лет назад. Сравнение – разительно!

Когда Боги ввели в живой, но еще Черный мир второй РНК-нуклеотид, то в тот исторический период на нашей Планете стало возникать половое оплодотворение не только между разными молекулами, но и даже между отдельными клетками в структуре Единого организма. Для этого они вводили по два комплекта молекул в каждую из сторон организма, то есть му-

¹⁹ Мейоз - особый тип деления клеток, в результате которого формируются половые клетки - гаметы, содержащие гаплоидное количество хромосом и наследственного материала.

²⁰ Более 360 млн назад – начало Третьей Манвантарной Расы.

же-женский организм Существа стал состоять из двух половинок, каждая из которых также имела муже-женские части.

При этом разные РНК-нуклеотиды находились не только между половинками организма, но и между двумя частями этих половинок; а потом и двумя частями четвертей или между восьмью частями организма. То есть живое Существо обладало сначала четверными составными частями, а потом стало множественным структурным образованием. Все эти манипуляции со структурой и строением живых организмов были нужны Богам, чтобы синтезировать все нововведения, отладить механизмы роста популяций живых Существ, а также ускорять Эволюцию живого вещества на Земле.

Так постепенно на Земле формировался Черно-Белый мир, однако имеющего свойства Целостного живого мира, основанного на двух РНК-нуклеотидах. Благодаря этому, новый Черно-Белый мир являлся общим для всех Организмом (с известным различием форм), где опять-таки не было различий между растениями²¹, деревьями, людьми и животными.

Размножение с бесполого вида стало переходить на половое; половое сочетание клеток наблюдалось не только внутри отдельно взятого муже-женского живого организма, но и внешнее – между всеми видами живых Существ. Мало того, при анализе многих древних изображений видно, что часто одна половина живого существа могла находиться в условиях бесполого размножения, тогда как другая половина тела – имела половые контакты с окружающими ее другими живыми Существа. Бывало, что одна часть организма могла находиться в состоянии внутреннего оплодотворения или оплодотворяться посредством второй половины тела (т. е. использовать ее половые клетки), тогда как вторая часть Существа, то есть другая его часть, также имела собственное, или внутреннее, оплодотворение или же полностью обеспечивать клеточные процессы своей первой половины. Или одну из частей организма искус-

²¹ Примером остатков этого полового размножения являются цветковые растения. Кроме цветковых, остатками двухнуклеотидного мира являются тропанты, «гуляющие» камни. На Земле имеются формы жизни, которые существуют параллельно с нами и нам неизвестны.

ственно оплодотворяли Боги. И туда они могли вводить не только второй или третий нуклеотиды, но другие, экспериментально дополнительные нуклеотиды²².

Все эти эксперименты по различным соотношениям молекулярных и клеточных комплексов приводило к тому, что Единый организм мог включать в себя любое количество внутренних муже-женских организмов; и при этом оплодотворению могли подлежать одновременно до 40 половых клеток²³.



Черный клеточный материал разных Богов, который использовался для создания хромосом и нуклеотидов, так как в тот исторический период живое вещество Земли в закреплённом виде их еще не имело.

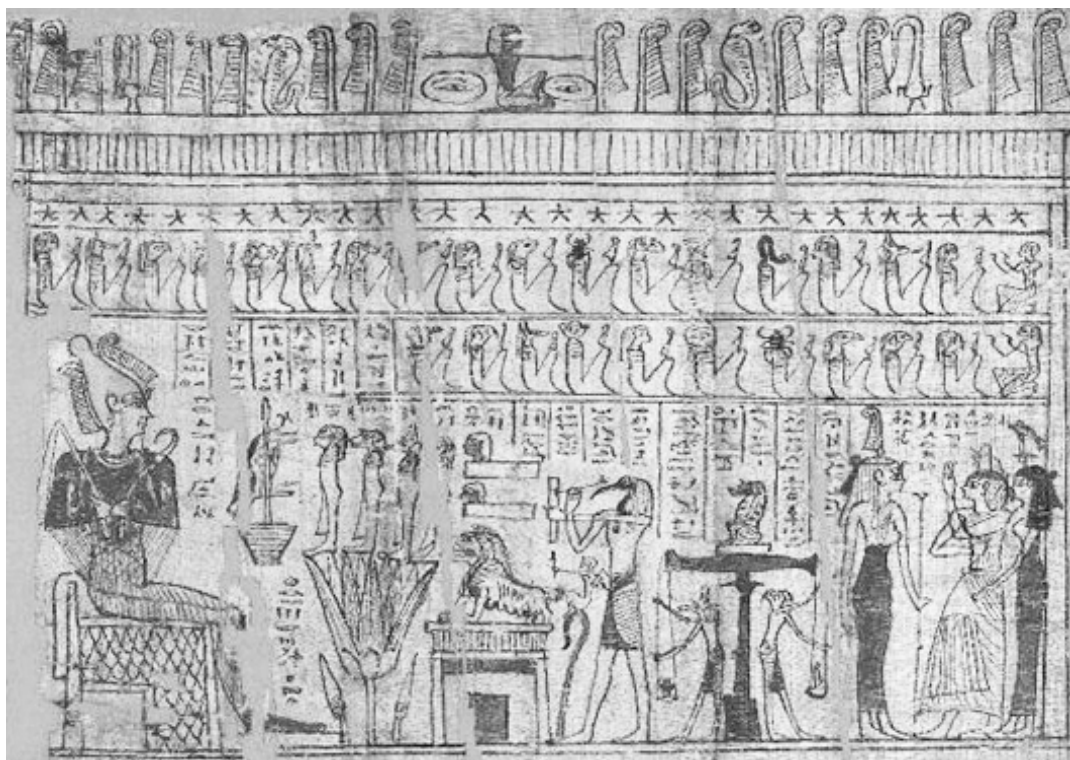
На изображениях, связанных с экспериментами Богов автор часто видел, что два РНК-нуклеотида были иногда заменяемы. И еще неизвестно, какие наборы молекул использовались тогда Богами. (Многие изображения из истории Древнего Египта до нас так и не дошли.)

Также обстояли дела и с третьим РНК-нуклеотидом. На рисунках Древнего Египта представлены самые разные наборы

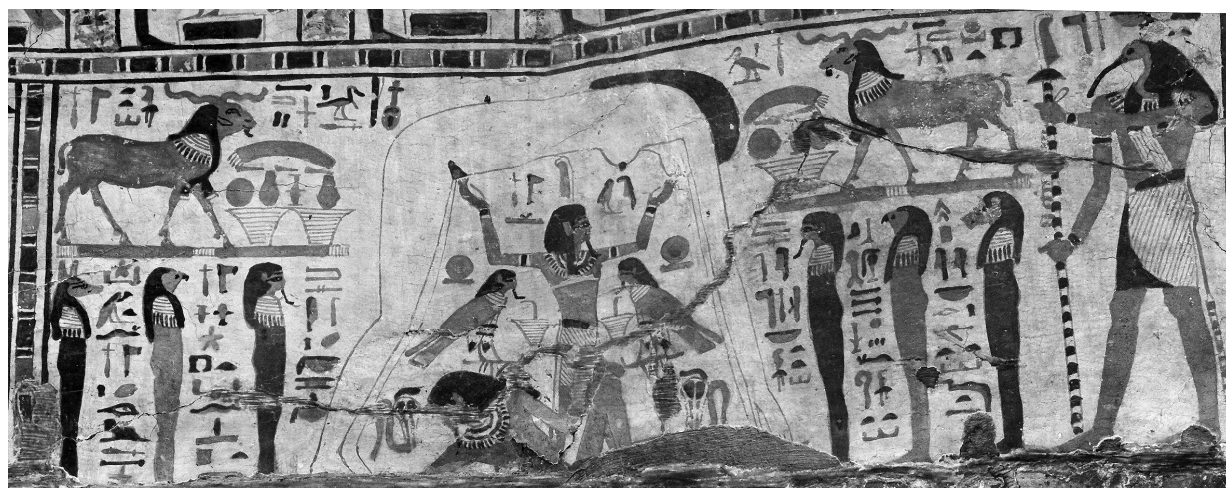
²² Разбор изображений, связанный с экспериментами Богов с разными нуклеотидами см. в авторской книге «Древнее Учение: методология, измерения, технологии».

²³ См. об этом в книге «Древнее Учение: методология, измерения, технологии».

с тремя нуклеотидами. При этом в самых разных наборах РНК-нуклеотидов всегда сопровождался и подбором комплементарных оснований.



Один из наборов из трех РНК-нуклеотидов с подбором комплементарных оснований.

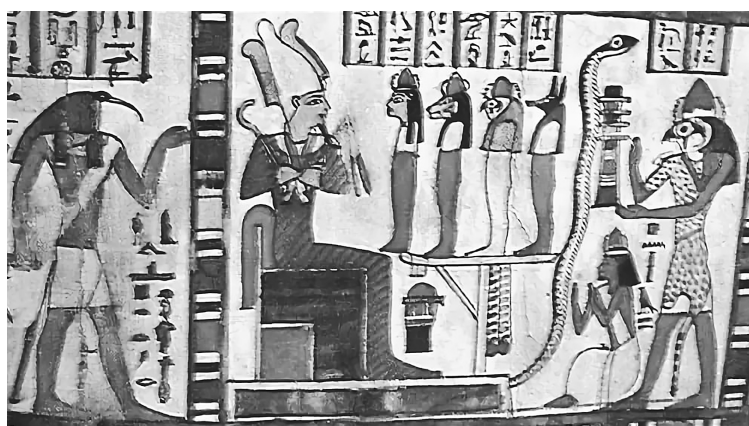


Другой набор с тремя РНК-нуклеотидами с подбором комплементарных связей.

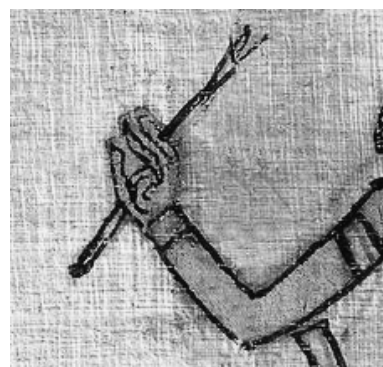
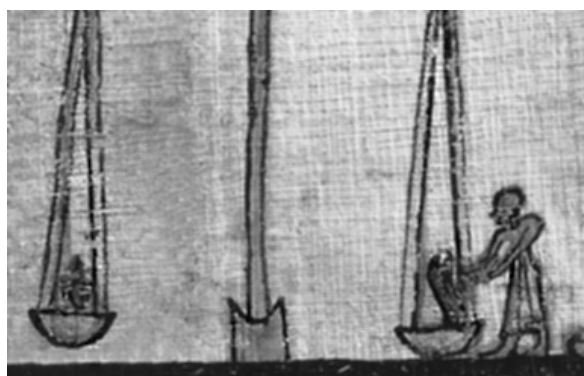
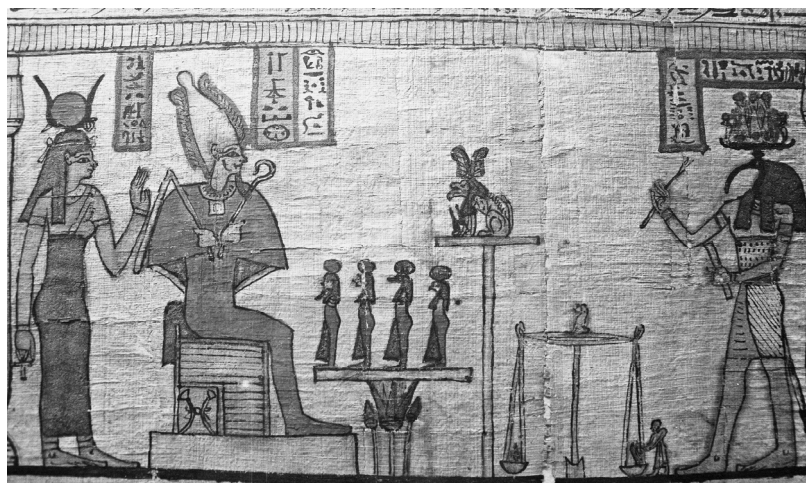
Если в начальной истории Земли шел подбор механизмов полового размножения, которые предлагались Богами для Эволюции Жизни, а также существовали вариативные наборы таких механизмов, которые, однако, в любой последовательности

(а иногда и с пропуском) включали в себя разные РНК-нуклеотиды, то уже в условиях полного исчезновения Черной Материи последовательность РНК-нуклеотидов стала неизменной. Эти четыре РНК-нуклеотида обозначались символами «Волка», «Сокола», «Обезьяны» и «Человека».

Четыре «буквы» генетического кода — это биополимер, мономерами которого являются четыре нуклеотида, пронизывающих, скрепляющих и фиксирующих все многообразие живого мира; эти четыре материальных элемента стали его «визитной» карточкой.



Как видим, в период начала существования Земной Материи на Земле шла работа Богов по уравниванию двух Материй (Черной и Белой). Это являлась одной из целей Проекта Эволюции Земли, когда механизмы Черной Материи передавались Земной Материи и когда наша Земная Материя постепенно заимела нужные для самой себя качества и свойства.



На левой чашке Весов – двойная Клетка; на правой – две Змеи, из которых произошли половые Клетки на Земле.

Рука Тота держит двойной скипетр (раздвоенные две Материи); первый и пятый палец сжаты (эти два пальца – символ полового размножения), три свободных пальца – триплет как единица генетического кодирования.

Таким образом, строительство генетического кода в истории Земли проходило 4 этапа, которые были связаны с четырьмя РНК-нуклеотидами. Эти эксперименты были направлены на создание совершенных видов и форм живого РНК-вещества на Земле.

Впоследствии, уже 5 млн лет тому назад аналогичное строительство генетического кода по аналогии произошло и с ДНК-нуклеотидами.

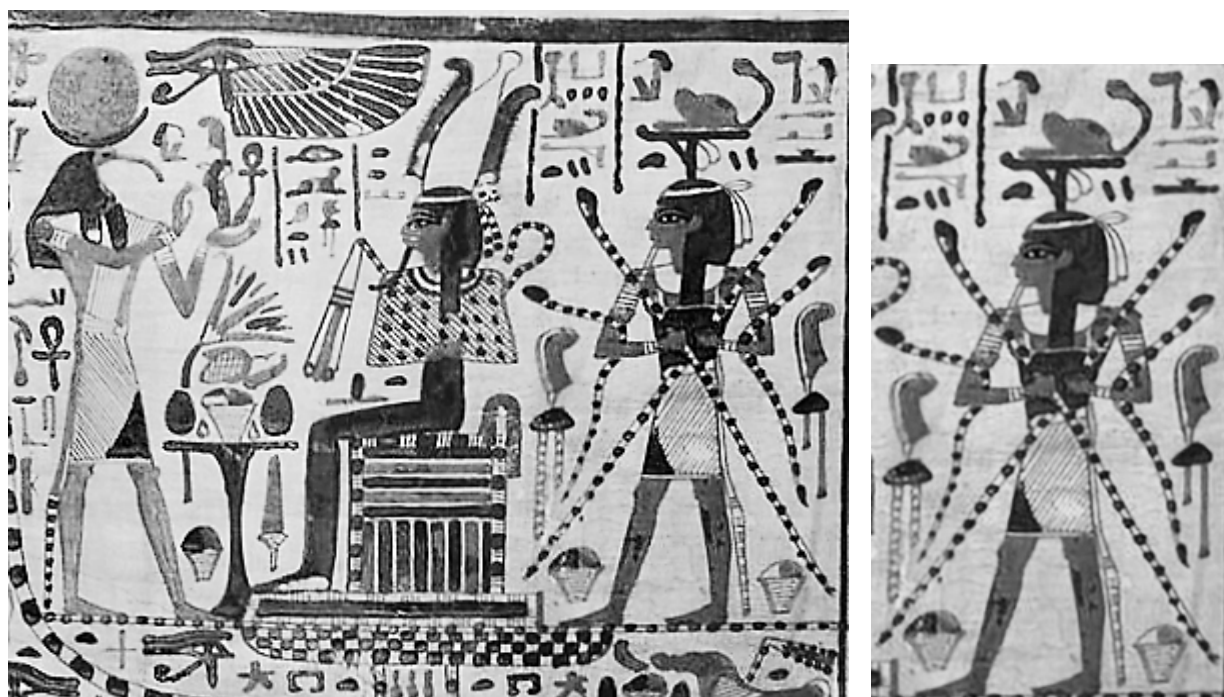
Материальная основа Жизни, то есть генетический код с ДНК-нуклеотидами, связала Природу Земли в Единый системный Организм, где каждый из Богов стал ее Архитектором; эта ДНК через серии половых оплодотворений подарила Планете Законы и указала направление дальнейшей ее Эволюции!

7. Отдельные технологии с участием Тота-Гермеса.

В своей работе Боги применяли самые разные ТЕХНОЛОГИИ, которыми руководил Тот-Гермес.

Отдельные из них.

Интересная технология, связанная с квантованием Пространства-Времени в условиях равенства двух Материй; эта технология проявляется в *двойном квантовании* двух Пространств и двух Времен. То есть при одинаковых соотношениях Квантов, относящихся к разнонаправленным Движениям двух Материй, сам процесс квантования включает в себя объединение двух квантовых потоков. Однако их нахождение в области Черной Материи сталкивается с дополнительными Квантами от преобладающей Черной Материи. В результате, ассиметричные и разнонаправленные квантовые потоки поддерживают развитие Черной Клетки, которая движется по Эволюционной лестнице намного быстрее, нежели те Клетки, у которых отсутствуют источники данных квантовых эффектов.



Слева: Тот держит в руке Черную Клетку, которая является основой для создания сидячей квантованной Черной Клетки. Эта Клетка подпитывается двойным квантованием для двух Материй (Змеи образуют Крест). *Справа:* Кванты двух равноценных Материй.



Слева: Квантованная Черная Материя. Квантование только Черной Материи отображалось горизонтально-вертикальной Квантовой Сеткой, без наклона. *В центре:* в руках Бога Тота находится Черная Клетка, которая имеет муже-женское строение и в ней имеются Хромосомы (Перо). На голове Тота – Черная РНК.

Справа: половая Клетка Тота, которая представлена Черной РНК с одним Черным механизмом размножения (по одной пряди Волос на плечах Тота).

Если квантование только одной Черной Материи отображалось горизонтально-вертикальной Квантовой Сеткой (без наклона), то при достижении равнозначного единства двух Материй эта Квантовая Сетка внешне становится уже похожей на Ромбы (с наклоном).



Справа: ромбическая Сетка указывает на квантованные две равнозначные Материи.



Переход РНК в область первого РНК-нуклеотида. Начало организации в создании первых Клеток с Земной РНК. Клетки еще не заполнены.

Каждое внедрение НОВОГО в условиях Эволюции Жизни фиксировалось на графических артефактах – Таблицах, Инструкциях, рисунках, разметках. Так, например, технология дифференциации, то есть переноса того или иного объекта с одного на другой уровень плотности Материи (обычно это касалось переносов с уровня «Воздуха» на уровень «Воды»), то данные процессы описывались на Таблицах. На этих Таблицах имелись специальные «выступы» или желобки (даже несколько «канавок») с указаниями:

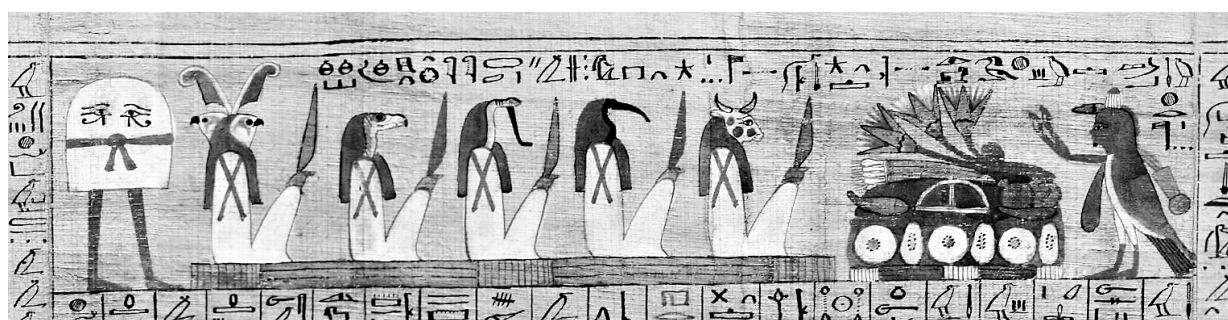
- а) описание самой технологии и
- б) как «Вода» непосредственно участвует в ней.

Поэтому при изображении работы Богов символически демонстрировалась не только технология материализации (дифференциации), но и сама процедура данного «слива» «Воды» на «Землю».

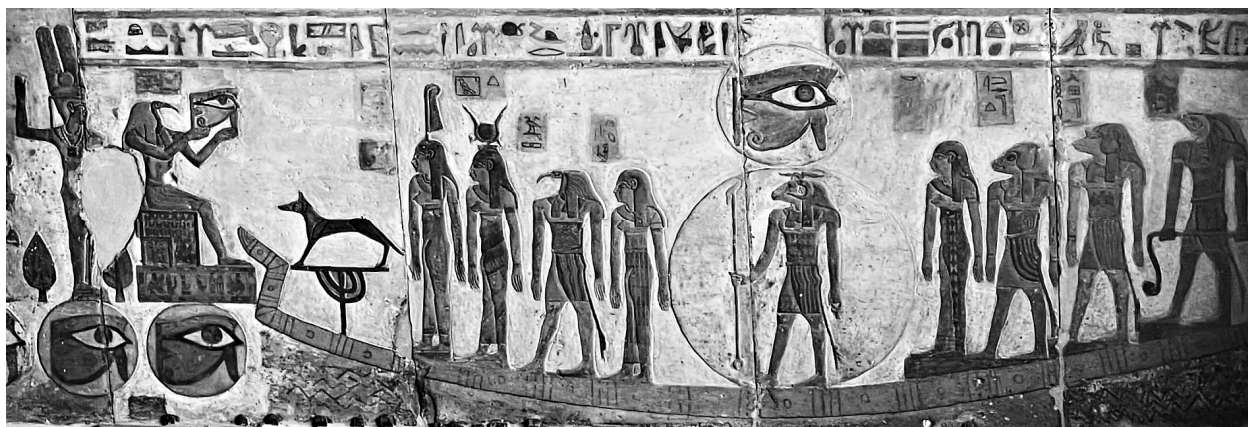




Особую роль в условиях технологии квантования выполняли механизмы оплодотворения, так как сам процессуальный акт оплодотворения непосредственно сопровождался квантованием внутренней клеточной структуры. Однако, если две разнополюсые Клетки принадлежали к разным Материям, то процесс их оплодотворения происходил, в основном, в условиях Белой Материи.



Из сидящих Молекул составляется клеточный «набор» (справа) с тройным муже-женским строением; этот «набор» размножают через деление. Слева стоит Модель, в которой соединяются два будущих муже-женских организма, которые могут делиться (расставленные Ноги). Здесь используется органическая Молекула Тота-Гермеса.

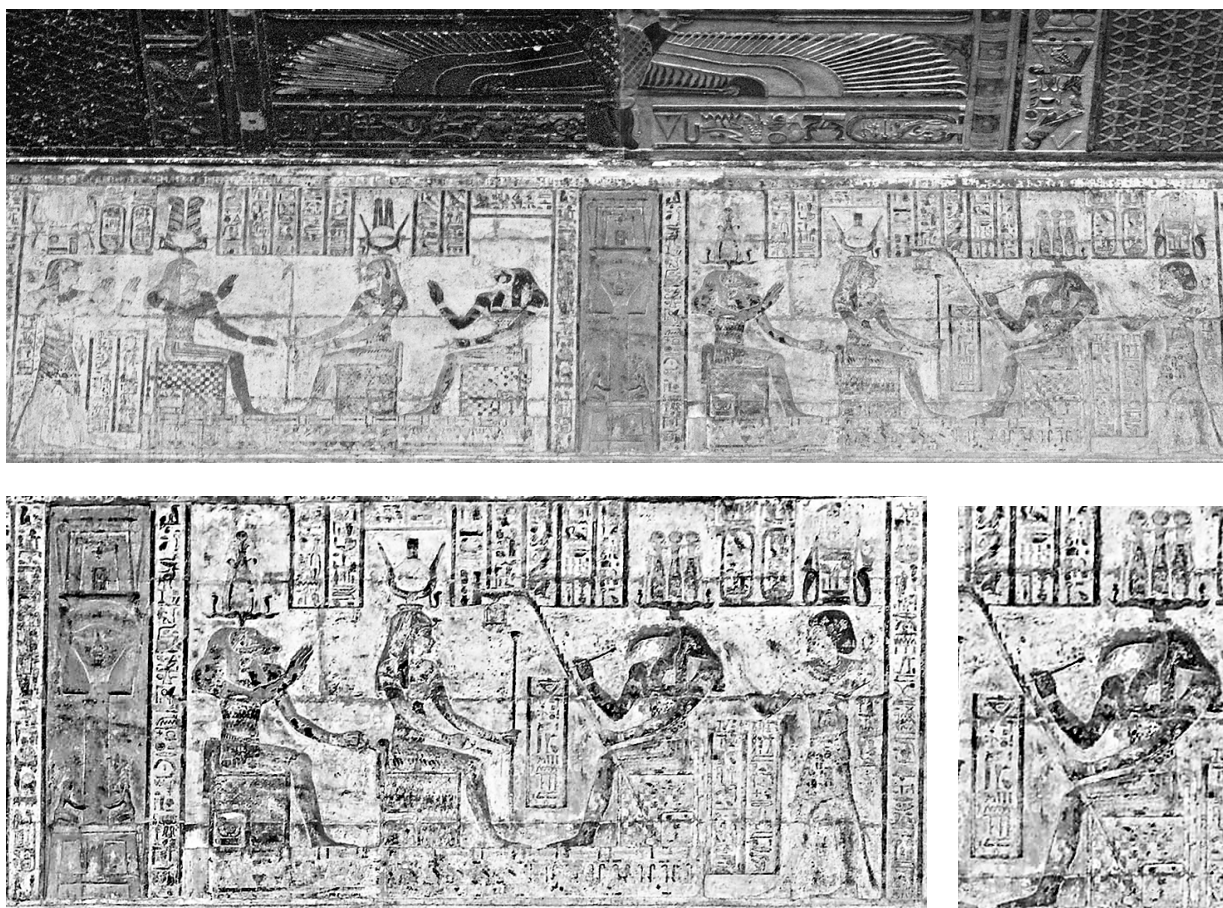


Сформированная РНК-молекула. В Круге РНК-молекулы находится Баран; над ним – его Рога, как следствие закрепления в живом веществе механизма размножения через деление; оформляет Барана и окружающие его молекулы Лады – символ их закрепленного функционирования в живом веществе.

Тот-Гермес руководит всеми процессами и всем показывает, что был достигнут уровень Черной Материи «Воздух».

Внедрение РНК-нуклеотидов представлено Тотом-Гермесом через показ Жезла с зарубками; этот Жезл означает путь Эволюции определенной Материи, а зарубки на ней связаны с указанием последовательности исторических эпох, соответствующие конкретной Материи.

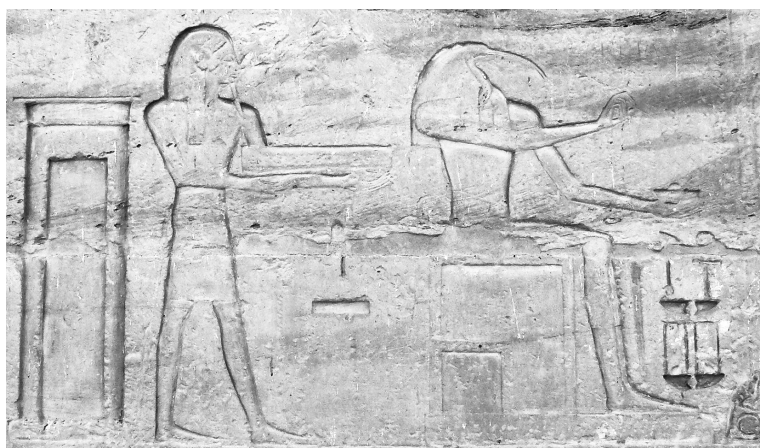
Соединению двух разных Клеток (Черной и Земной), а также закладке первого Земного РНК-нуклеотида посвящен храм Хатхор в Дендере (Египет), где это *демонстрируется наглядно* – Тот Гермес соединяет Земной РНК-нуклеотид с Черной РНК-клеткой.



Тот Гермес внедряет первый Земной РНК-нуклеотид.



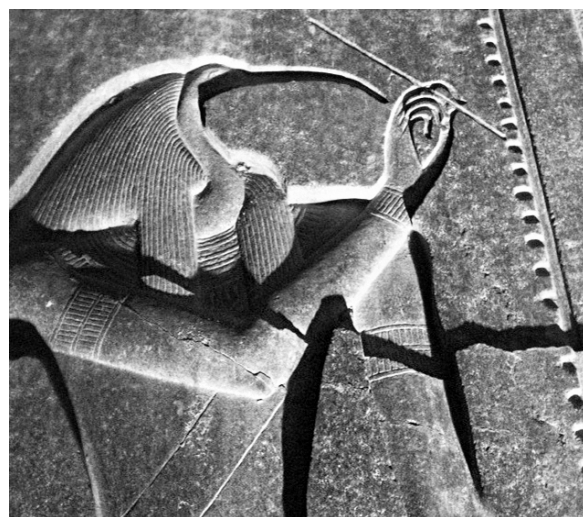
Здесь Тот-Гермес закладывает первую РНК-нуклеотид и механизм полового размножения (самооплодотворение).



Справа: Внедрение первого РНК-нуклеотида. Содержание и структура клетки еще не определена.

Внесение в живой мир технологии полового оплодотворения — это связано с привнесение в Клетку второго РНК-нуклеотида:





Внедрение в Черный мир первого Земного РНК-нуклеотида. В основании посоха находится Лягушка с удлинненным хвостом²⁴.



Слева: Тот Гермес закладывает первую Черную РНК, тем самым зарождает Черный мир. Справа: Тот Гермес привносит в Черный организм вторую Земную РНК, после которой начинается половое размножение.

²⁴ Лягушка с хвостом – это Лягушка, определяемая разделением полов, с внешним оплодотворением (нерест) – рождает во внешнюю среду *молоки* и *неоплодотворенное «Яйцо», или «Икру»*.

Как только у Лягушки появляется длинный Хвост, то это свидетельствует не только о начальном половом размножении, но и также о присутствии в Черном организме двух РНК-нуклеотидов.



Бог Тот зарождает имеющийся Общий Мир (Древо Мира) вносит в него Клетку, или Единый Зародыш, связанный с оплодотворением. Теперь весь Мир будет оплодотворяться посредством Единого Зародыша.

Картинка читается справа налево, поэтому Тот является первоначальным из Богов, который переводит Землю в Единый мир РНК.

После внедрения в Черный мир второго РНК-нуклеотида Тот-Гермес позже этого периода на Земле — больше не появляется в графике Древнего Египта. Следовательно, Тот-Гермес запустил на Земле половое размножение.

Затем на смену «Первозданному» («Само-рожденному»), *Лунному* Тоту-Гермесу, имеющему власть над всеми другими Богами, пришел «Потом-рожденный», то есть *Солнечный* Тот Трисмегист, Учитель Третьей Коренной Расы.

Строителем РНК-мира являлся уже *Земной* Тот-Гермес, Трисмегист, Учитель Четвертой Коренной Расы.

Алгоритмы деятельности семейного древа Тота-Гермеса в области проектирования и строительства сначала Черного мира, затем и РНК-мира, перешли по аналогии в возведение нашего ДНК-мира.

Выводы:

(а) сначала на Земле произошла Эволюция Черной Молекулы РНК (разделение Единой Материи на различные виды Черных материальных структур);

(б) затем наблюдалось внесение в Материю генетических кодов (код Черной Материи, который со временем перешел в код РНК-мира и код ДНК-мира);

(в) и, наконец, Черная Материя постепенно «вытесняется» средствами Земной Материи.

И все это является ТЕХНОЛОГИЕЙ.

Вся мощь Богов на Земле прослеживается в моделировании Космо- и Антропогенезиса. Горизонт таких прогнозов, вероятностная их траектория определены этим Божественным Знанием.

Можно сказать, что Разум Вселенной запрограммировал детерминированное и предсказуемое развития различных биологических систем.

Эволюция медленно развивалась на протяжении миллиардов и миллионов лет, была направлена и продвинута Высшими Разумами, чье посредничество является необходимым фактором в схеме Природы. Одним из этих Посредников и является Тот-Гермес, Лунный Бог, направляемый Разумом Вселенной.

ЛИТЕРАТУРА

Блаватская Е. П. Тайная Доктрина / Пер. с англ. В 3-х томах. М.: Редакционно-издательский центр «ТОК», 1993.

Пешкова В. Е. Книга Гермеса – ключ к Тайной Доктрине. Ростов н/Д: ООО «Феникс», 2007. 752.

Пешкова В. Е. Древнее Учение: методология, измерения, технологии.

<https://www.litres.ru/book/valentina-peshkova/>

<https://www.koob.ru/peshkova/>

Пешкова В.Е. «Древнее Учение об Эволюции. Они – не пришельцы, они – земляне».

<https://www.litres.ru/book/valentina-peshkova/>

<https://www.koob.ru/peshkova/>

ИСТОЧНИКИ ИЛЛЮСТРАЦИЙ И ФОТОДОКУМЕНТОВ

Все фотодокументы находятся в открытом доступе Интернета.



Пешкова Валентина Евгеньевна,
кандидат педагогических наук, доцент

Опубликовано 150 печатных работ: среди них 10 монографий (две изданы в США, две – в Германии), статьи, тезисы докладов для научно-практических конференций и съездов, 24 учебных и учебно-методических пособий (из них 14 пособий имеют номер государственной регистрации ФГУПНТК «Информрегистр»).

Автор книг: «Духовное Знание – приближение к Истине», «Феномен Гения», «Книга Гермеса – ключ к Тайной Доктрине», «Психика человека в свете учения В.И. Вернадского о живом веществе», «Мозг и психика: Теория системного анализа в психологии», «Как пробудить в ребенке творческое озарение. Книга о гениях», «Психика человека как планетное явление», «Древнее Учение: методология, измерения, технологии», «Древнее Учение об Эволюции. Они – не пришельцы, они – земляне», «Почему Древнее Учение считает трехпалых мумий будущим человечеством?», «Древнее Учение о Духовности Человека», «Назначение и технологии пирамид на Земле: Записки Посвященного».

Является лауреатом конкурсов на «Лучшую научную книгу» 2005, 2006, 2007, 2008 гг., проводимых Фондом развития отечественного образования среди преподавателей высших учебных заведений; лауреатом Всероссийской выставки Российской Академии естествознания (2012); отмечена Почетной Грамотой АСКИ РФ на конкурсе «Лучшая книга 2006 года» и 14 Дипломами лауреата на Международном конкурсе «Лучшая научная книга в гуманитарной сфере, 2013».

Награждена Почетной грамотой Адыгейского государственного университета (2009); Золотой медалью «Европейское качество» (Gold medal «European Quality», 2013); Почетной Грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации (2013).

Книги В.Е. Пешковой демонстрировались на Лондонской международной книжной Ярмарке (London Book Fair, 2008); конкурсе на соискание премии имени Е.И. Рерих (2009); Всероссийском конкурсе на лучшую научную книгу среди преподавателей высших учебных заведений и научных сотрудников научно-исследовательских учреждений, проводимого Фондом отечественного образования (2005, 2006, 2007, 2008, 2010); Международном конкурсе «Лучшая научная книга в гуманитарной сфере, 2013»; Конкурсе РГНФ научных проектов (2010, 2011); Конкурсе РФФИ по изданию научных трудов российских авторов (2011, 2012); Всероссийском конкурсе монографий «Фундамент науки», Университетская библиотека, БЕН РАН (Москва, 2019); международной Московской книжной выставке-ярмарке (2014, 2022, 2023, 2024, 2025); международной книжной выставке в КНР, Гонконг (Hong Kong Book Fair, 2019, 2023); Eurasian Book Fair (Казахстан, Астана, 2023); международной книжной выставке в Германии (Frankfurter Buchmesse, 2023, 2025); Минской международной книжной выставке (2024, 2025); Пекинской международной книжной выставке (2024, 2025); 41-й Стамбульской книжной выставке (Istanbul Book Fair 2024), Московском международном салоне образования (2020, 2023, 2024, 2025), 52-ой Всемирной книжной выставке в Индии (Нью-Дели, комплекс IECC Bharat Mandapam, 2025).

Научные интересы связаны с разработкой проекта «ДРЕВНЕЕ УЧЕНИЕ», направленного на расшифровку Всемирной Тайной Доктрины.

Валентина Евгеньевна Пешкова

ТОТ-ГЕРМЕС – ПРОЕКТИРОВЩИК И СТРОИТЕЛЬ МИРА

Духовное знание

Документальное исследование

Художник-дизайнер – С.С. Дядькова
Компьютерная верстка – О.Г. Магарин

Подписано в печать 15.02.2026. Бумага типографская. Формат бумаги 60х84/16.
Печать цифровая. Усл. п. л. 3,89. Тираж 100. Заказ 09.

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ИП Магарин О.Г.
385008, г. Майкоп, ул. 12 Марта, 146. Тел. 8-906-438-28-07. E-mail: olemag@yandex.ru