V. L. S. V. L.

КНИГА ВЕЛИКОЙ НАВИ:
Хлософия и Русское Православие

Аннотация файла сделана проектом https://vk.com/upgradereleases

КНИГА ВЕЛИКОЙ НАВИ

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

— Liber Scientia —

V.L.S.L.V.

Книга Великой Нави: Хаософия и Русское Навославие

Издательство «ВЕЛИГОР»
Москва
2013

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ББК 87.2
В 28

V.L.S.L.V. **Книга Великой Нави: Хаософия и Русское Навославие**. — Москва: Издательство «ВЕЛИГОР», 2013. — 816 стр.

Liber Scientia, в переводе с латыни, означает — «Свободное Знание».

Настоящее издание содержит в себе следующие книги *V.L.S.L.V.* по Хаософии:

I. КНИГА ВЕЛИКОЙ НАВИ: Хаософия и Русское Навославие. Первое её издание, осуществлённое Обществом Сознания Смерти (ОСС) «самиздатом», вышло в свет ограниченным тиражом в 2010 г. *e.v.* и не поступало в свободную продажу. Во второе издание, выпущенное ОСС в 2011 г. *e.v.*, были внесены некоторые уточнения, а также добавлен ряд приложений, более полно раскрывающих суть Учения Великой Нави. В настоящее издание автором был внесён ряд незначительных поправок, но в остальном оно практически без изменений повторяет предыдущее.

II. ДЕЛОМЕЛАНИКОН: Алхимия Хаоса. Книга представляет собой Духовное Откровение *Люцифера* — Несущего *Свет Неосквернённой Мудрости* детям Своим по Духу, неутомимым искателям Истины, Рыцарям Звезды. Первое издание Книги, именуемой также «Liber ΔΗΛΟΜΕΛΑΝΙΚΟΝ», осуществлённое ОСС «самиздатом», вышло в свет ограниченным тиражом в 2010 г. *e.v.* и не поступало в свободную продажу. Второе издание, выпущенное ОСС в 2011 г. *e.v.*, содержало в качестве приложений: Алхимический трактат XVII в. *e.v.* «*Mutus Liber*» («Книга без слов»), «Двенадцать [Алхимических] Ключей *Василия Валентина*», а также «Хронологический каталог избранных книг по Алхимии, Герметизму, Герметической Медицине, Натурфилософии, изданных на русском языке в период с 1783 по 1924 гг. *e.v.*». В настоящем издании, незначительно переработанном автором, данные приложения опущены.

III. Liber ABRAXAS (Книга «АБРАКСАС»): «*Против Бога и Природы...*». Данная книга, опираясь на Учение Великой Нави, продолжает раскрытие образов и идей, представленных в «Книге Великой Нави» и «Деломеланиконе», а также проводит философские параллели с учениями *А. Кроули* и *Г. Гурджиева*. Первое её издание, предпринятое ОСС, увидело свет в 2011 г. *e.v.* В настоящее издание автором внесены незначительные исправления и уточнения.

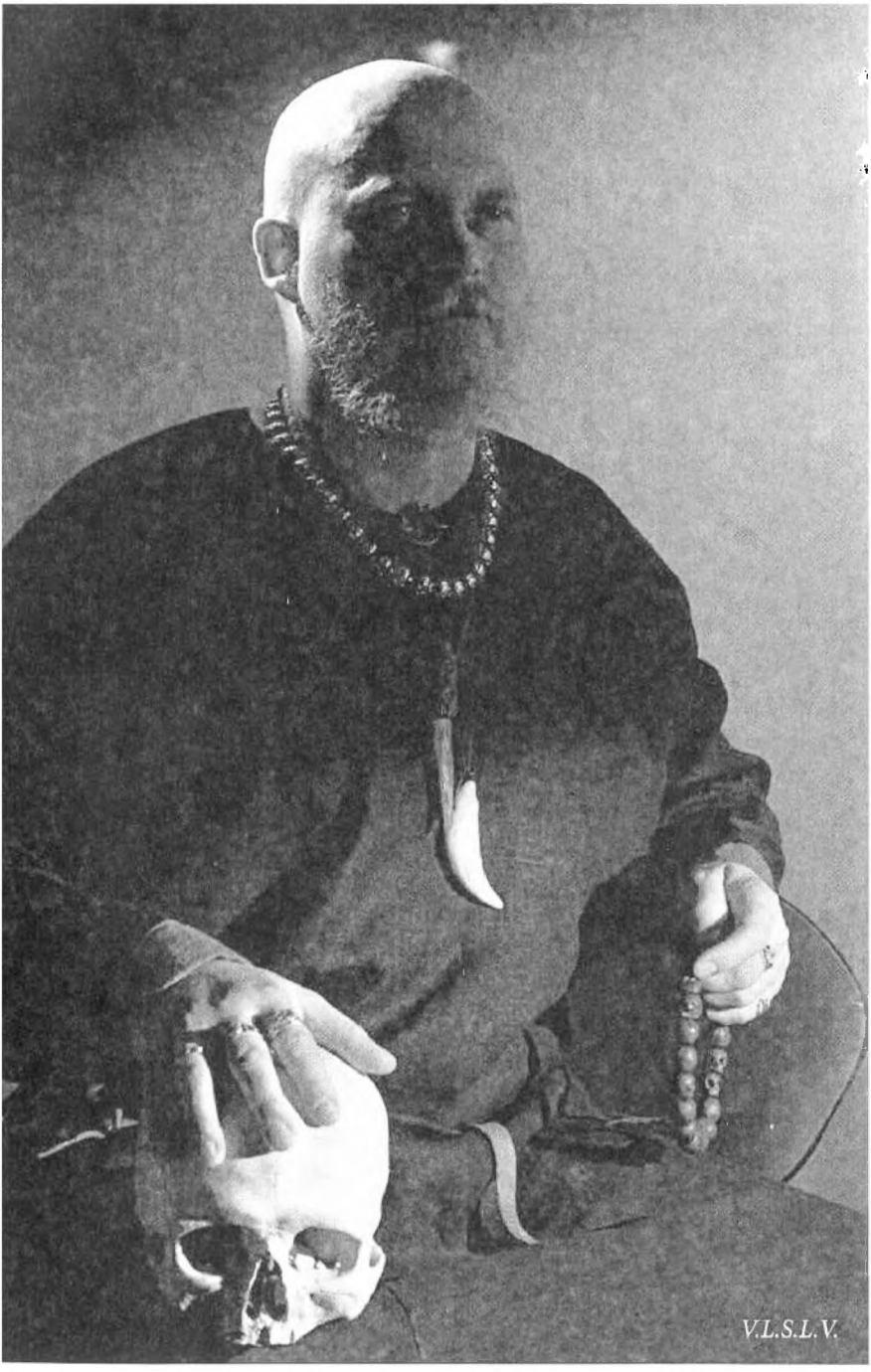
IV. Vinum Sabbati: Малые трактаты. Некоторые из этих трактатов впервые были опубликованы в Альманахе «*Δαίμων*» №1 (2012 *e.v.*).

Автор выражает благодарность за предоставленные рисунки Czernau (Ульяне Пивоваровой) и Юрию Марому.

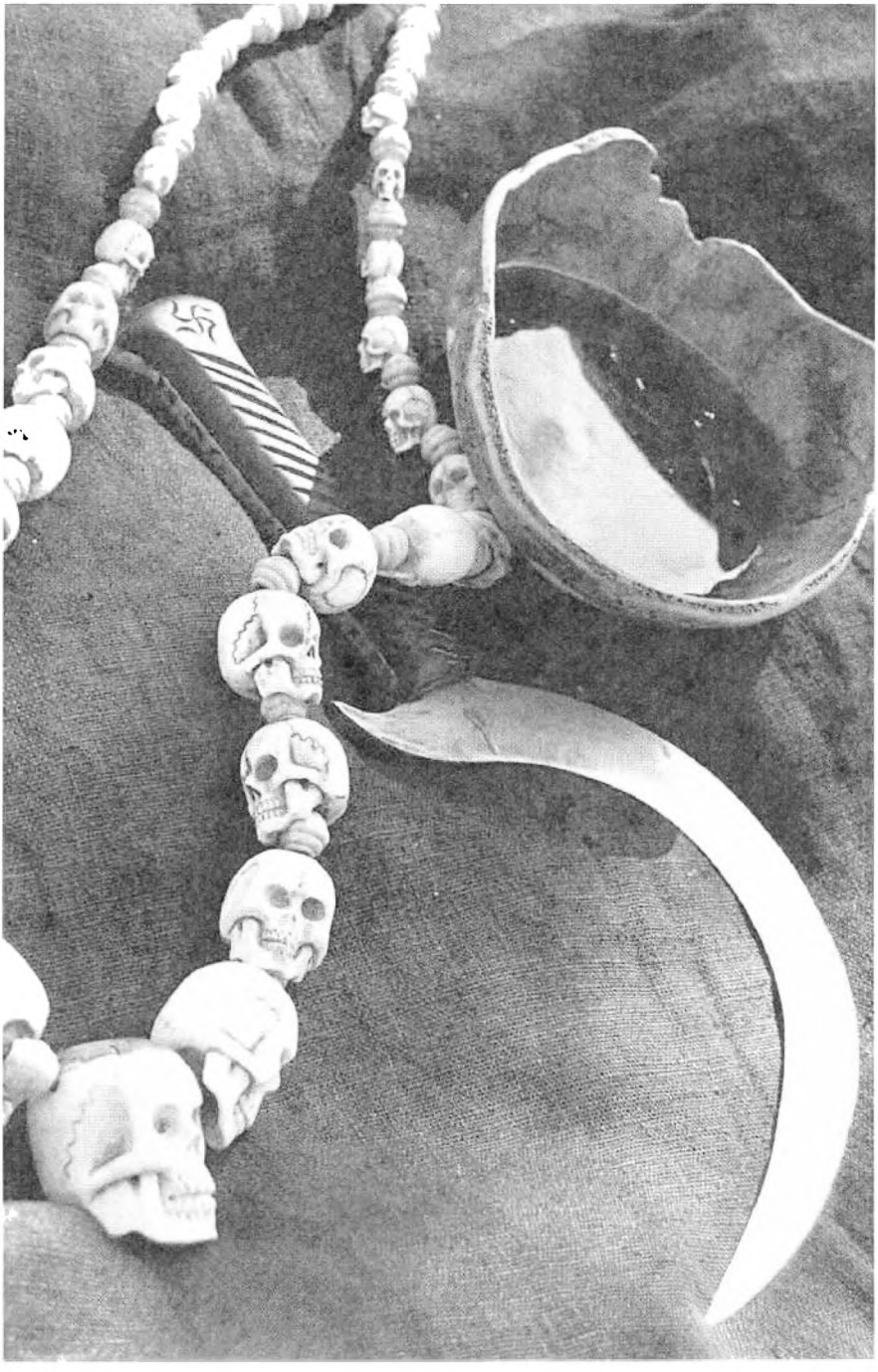
ISBN 978-5-88875-214-2

© V.L.S.L.V., 2013 *era vulgaris*
© Издательство «ВЕЛИГОР», 2013 *era vulgaris*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease



Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease



Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Оглавление

✷

I
КНИГА ВЕЛИКОЙ НАВИ:
Хаософия и Русское Навославие

Предуведомление [2010] 14
Бхайравананда Кулавадхута. Вступительное слово [2010] 15
Предисловие [2009] 20

КНИГА ВЕЛИКОЙ НАВИ
ЧАСТЬ I

01. Liber I.I — N*N*N* [2009] 23
02. Liber III.I — Некромантия Хаоса [2009] 35
03. Liber II.I — Хаософия и *Реинкарнация* [2009] 36
04. Liber II.II — Архетип *Сатаны* в Хаогностицизме [2009] 39
05. Liber III.II — Божественная одержимость [2009] 42
06. Liber II.III — Путь Левой Руки [2009] 44
07. Liber I.II — Путь Великой Нави [2009] 48
08. Liber III.III — Сердце Тьмы [2009] 52
09. Liber II.IV — Магия Хаоса [2009] 53
10. Liber II.V — Врата Хаоса [2009] 64

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

11. Liber IV.I — Славление Чёрного Солнца [2009] 70
12. Liber I.III — Молот Осознания [2009] 71
13. Liber IV.II — Славление Великого Велеса [2009] 73
14. Liber I.IV — Кресение Духа [2009] 74
15. Liber I.V — Чёрное Солнце и Змей Глубин [2009] 76
16. Liber I.VI — Вещий Зов [2009] 79
17. Liber I.VII — Русское Навославие [2009] 81
18. Liber IV.III — Славление Великой Нави [2009] 83
19. Liber II.VI — Светлое и Тёмное Язычество [2009] 84
20. Liber IV.IV — Славление Великой Тёмной Матери Морены [2009] 87
21. Liber I.VIII — Книга Откровения [2009] 88
22. Liber II.VII — Книга 29-и отрицаний [2009] 101
23. Liber II.VIII — Истинный Царь [2009] 103
24. Liber II.IX — Ряд и Лад [2009] 106
25. Liber II.X — Видéние Великой Змеи [2009] 107
26. Liber I.IX — Заметки на краю Бездны [2009] 110
27. Liber III.IV(I) — Солнце Неспящих: Радение на Корочун. *Часть I* [2009] ..125
28. Liber IV.V — Славление Древних [2009] 127
29. Liber III.IV(II) — Радение на Корочун. *Часть II* [2009] 128
30. Liber III.IV(III) — Радение на Корочун. *Часть III* [2009] 130
31. Liber II.XI — Храм Морены [2009] 132
32. Liber III.V — Пятистрочья о *Ней*... [2009–2010] 135
33. Liber I.X — Книга Пламенных Откровений [2010] 137
34. Liber I.XI — Лики Морены [2010] 140
35. Liber III.VI — In Vino Veritas!.. [2010] 145
36. Liber II.XII — Одиннадцать Священных Камней в Храме Той, Которая владычествует в Смерти [2010] 147
37. Liber IV.VI — Песнь *Безумца* на краю Великой Бездны [2010] 151
38. Liber III.VII — Неразгласимое Знание [2010] 158
39. Liber IV.VII — Из «Книги Теней» [2009–2010] 160
40. Liber IV.VIII — Из «Навьего Молвленника» [2009–2010] 172
Вместо послесловия: Gnothi Seauton! [2010] 176
Приложение: Таблицы и комментарии к ним [2010] 178

КНИГА ВЕЛИКОЙ НАВИ
ЧАСТЬ II

Предисловие: Основные положения Учения [2010] 187
01(41). Liber III.VIII — Инвокация Тьмы [2010] 190
02(42). Liber III.IX — Не ищи Его... [2010] 192
03(43). Liber II.XII — Преодолей пределы!.. [2010] 194
04(44). Liber I.XII — Путь Тёмных Богов: *Прозрение Ужаса* [2010] 196

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

05(45). Liber II.XIII — Навье Посвящение [2010] 202
06(46). Liber IV.IX — Призывания Великой Чёрной Матери Морены [2010] ... 205
07(47). Liber II.XIV — Из «Книги Чёрного Шамана» [2010] 209
08(48). Liber I.XIII — Радения в Смертной обители [2010] 213
09(49). Liber II.XV — Из «Заметок о Пути Скомороха» [2009–2010] 217
10(50). Liber I.XIV — Совлечение оболочек Света [2010] 222
11(51). Liber II.XVI — Три способа передачи Учения [2010] 226
12(52). Liber III.X — Наша Истинная Природа [2010] 228
13(53). Liber II.XVII — О трёх уровнях восприятия Учения [2010] 230
14(54). Liber II.XVIII — Очищение ума при помощи колослав [2010] 233
15(55). Liber II.XIX — Трилистник Пути [2010] 237
16(56). Liber II.XX — Ещё раз о Светлых и Тёмных Богах [2010] 243
17(57). Liber II.XXI — Наставления радеющему в затворе [2010] 246
18(58). Liber IV.X — Из «Книги Чёрного Радаря» [2009–2010] 257
19(59). Liber II.XXII — Пребывание в присутствии [2010] 276
20(60). Liber III.XI — Рождённые Бурей... [2010] 278
21(61). Liber II.XXIII — Нечто о Тайных учениях [2010] 280
22(62). Liber II.XXIV — Пятерица Сознания [2010] 282
23(63). Liber III.XII — Той, Которую почитаю в Трёх Ликах... [2010] 284
24(64). Liber I.XV — Нерождённый Ум [2010] 286
25(65). Liber I.XVI — Провозвестие Истины [2010] 289
26(66). Liber III.XIII — Наша Истинная Родина [2010] 297
Вместо послесловия: Ответы на вопросы о «Книге Великой Нави» [2010] .. 299

ПРИЛОЖЕНИЯ

Откровение Смерти: Тринадцать шагов в Бездну

Вместо предисловия: Memento Mori! [2011] 308
I. Откровение Смерти [2010] 309
II. Молвь до *Вещего* [2010] 312
III. Духовное Самопознание [2010] 314
IV. Встреча с *Сестрой* [2010] 316
V. Радение на чётках [2010] 318
VI. Таинство Смерти [2010] 320
VII. Мой *Символ Веры* — моё упоительное торжество [2010] 321
VIII. Любовь-Смерть [2010] 323
IX. Уединение в Смерти [2010] 324
X. Этот Мир... [2010] 325
XI. Виде́ния Владычицы [2010] 326
XII. Путь Возврата [2010] 331
XIII. Погребальный Костёр [2010] 332

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Не вошедшее в
«КНИГУ ВЕЛИКОЙ НАВИ»

01. Ещё о трёх уровнях религиозной практики [2010] 337
02. *А.В.* Мара сокрушит всё «новое»!.. (С предисловием *V.L.S.L.V.*) [2010] . 340
03. Слово до Мары, *Великой Жницы*, на Спожинки [2010] 344
04. Славление *Вещего* Владыки и Той, Которая властвует в Смерти [2010] . 345
05. Песочные Часы [2010] 346
06. Навий Коловрат (Руководство к созерцанию) [2010] 348
07. Осеннее Равноденствие [2010] 350
08. Книга Мёртвого Воина [2010–2011] 352
09. Учение Одноглазой Богини [2011] 371
10. Сакральные Числа Навославия [2011] 378
11. ТАРО Великой Нави [2011] 380
12. Чёрный Оракул, или Мудрость Великой Нави на каждый день [2011] 383
13. Задушевные беседы о Главном [2011] 409

Словарь 13 основных понятий
Учения Великой Нави
(Liber 13)

Словарь 13 основных понятий Учения Великой Нави:
Необходимые разъяснения касательно «Тьмы», «Света» и т.д. [2011] 413

✷

II
ДЕЛОМЕЛАНИКОН:
Алхимия Хаоса

Предисловие [2010] 426

Liber ΔΗΛΟΜΕΛΑΝΙΚΟΝ

1. Деломеланикон [*Δηλομελανικον*], известный также
как Тайный Гримуар [2010] 431
2. Девять Врат [Герметического] Посвящения [2010] 447
3. Основы Хаогностицизма, или Алхимия Хаоса [2010] 468
4. Введение в Магию Хаоса [2010] 485
5. Демонология Хаоса [2010] 487
6. Символика Пентаграммы [2010] 490
7. Хаогностицизм и современные религиозные движения [2010] 503

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

8. Несказа́нное Слово [2010] 506
9. Инвокация Хаоса [2010] 508

Не вошедшее в «Liber ΔΗΛΟΜΕΛΑΝΙΚΟΝ»

01. Рыцарь Серебряной Звезды [2011] 513
02. Хаогностический «Символ Веры» [2011] 515
03. Серебряная Пентаграмма [2011] 518
04. Пять Чёрных Потоков — Антилогосов Рассоздания [2011] 520
05. Алхимический Ключ Бездны [2011] 524
06. Медитация на V-й Ключ *Василия Валентина* [2011] 527
07. *Ангел* и *Даймон* [2011] 529
08. Путь в Запредельное [2011] 532
09. Путь *Дурака* и Священное Безумие [2011] 534
10. Об отсечении ложной самости и
об «абсолютных рабах» Демиурга [2011] 536
11. О «пленённой Богине» [2011] 538
12. Знак Бесконечности [2011] 539
13. НЕРОЖДЁННОЕ [2011] 541

Вместо послесловия: Тёмная Ночь души [2011] 542

✷

III
Liber ABRAXAS:
«Против Бога и Природы...»

Liber ABRAXAS

Предуведомление 548
Вместо предисловия: АБРАКСАС — «Демон» и «Бог» 549
01. ABRAXAS: Liber I — Истинное Учение: Царский Путь [2010] 551
02. ABRAXAS: Liber II — Путь Звезды [2010] 559
03. ABRAXAS: Liber III — В уединении... [2010] 585
04. ABRAXAS: Liber IV — Я *видел*... [2010] 587
05. ABRAXAS: Liber V — *Имя* Звезды [2011] 588
06. ABRAXAS: Liber VI — Откровение Звезды,
или Евангелие Люцифера [2011] 593
07. ABRAXAS: Liber VII — Странствия по *Радуге*,
или Введение в Высшую Магию [2011] 604
08. ABRAXAS: Liber VIII — Встреча с *Даймоном* [2011] 612
09. ABRAXAS: Liber IX — Апология Тьмы [2011] 615

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

10. ABRAXAS: Liber X — Мистерии Тьмы [2011] 624
11. ABRAXAS: Liber XI — Книга *Даймона* [2011] 699
12. ABRAXAS: Liber XII — Грани Единства [2011] 705
13. ABRAXAS: Liber XIII — Парадоксы Пути [2011] 714
14. ABRAXAS: Liber XIV — «*Против Бога и Природы...*» [2011] 717
15. ABRAXAS: Liber XV — За гранью страха, по ту сторону *сна*... [2011] ... 741

ПРИЛОЖЕНИЯ

1(16). Книга Рыбака (Алхимический трактат) [2011] 745
2(17). Unio Mystica [2011] 752
3(18). Liber Μωρίαν, или Книга Глупости [2011] 771
4(19). Magnum Innominandum [2011] 775
5(20). Дар Бездны [2011] 777
6(21). Заметки на полях [2011] 780

✷

IV
Vinum Sabbati:
Малые трактаты

1. Vinum Sabbati [2012] 789
2. Чёрное Пламя: *Пентакль* Пути Великой Нави [2012] 791
3. Пять наставлений влюблённому, следующему
Стезёю *Священного Безумия* [2012] 794
4. Воин Тьмы, или Пламенное Сердце *Даймона* [2012] 796
5. Выжженные Пустоши [2012] 798
6. Женщина и Инициация в Учении Великой Нави [2012] 799
7. Радение о Смертной Силе
(Из «Тайных радений в Храме Морены») [2012] 803
8. Книга без снов [2012] 806
9. Из «Философского дневника»: Духовная Революция 811

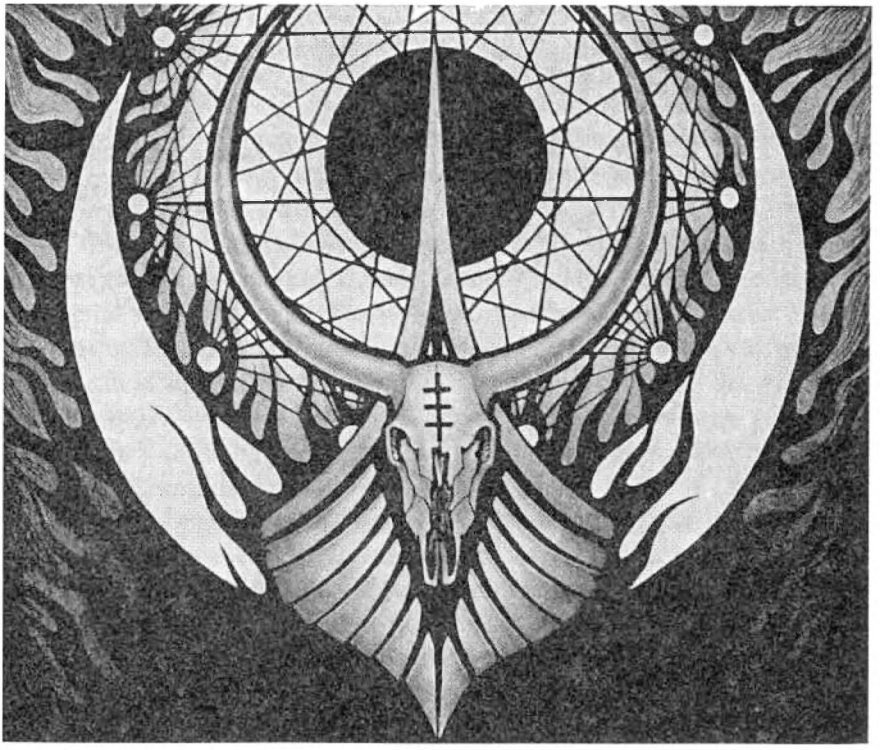
От редакции: Перечень основных трудов Велеслава 813

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

I

КНИГА ВЕЛИКОЙ НАВИ:

Хаософия
и
Русское Навославие



Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Предуведомление

Учение, представленное в **«Книге Великой Нави»,** хотя и опирается преимущественно на традиции Русского и Славянского Родноверия, а также некоторых других Сакральных традиций, тем не менее, **во многом является плодом моего личного Духовного опыта и выражением моего личного *ви́дения.***

Информация о Русском и Славянском Языческом Мировоззрении, содержащаяся в данной книге, никоим образом не заменит сведений, содержащихся в многочисленных научных изданиях по истории, археологии и этнографии Русского Народа и Славян.

Изучение Русского и Славянского Родноверия (Славянской Народной Веры, Язычества) я бы рекомендовал начать с замечательных (хотя и не во всём бесспорных) книг академика Бориса Александровича Рыбакова (1908—2001): «Язычество Древних Славян» (*1-е изд.*: 1981 г.) и «Язычество Древней Руси» (*1-е изд.*: 1987 г.).

С уважением, *V.L.S.L.V.*
2010 e.v.[1]

[1] *Era vulgaris* (лат.) — «общепринятой эры». — ***Здесь и далее прим. V.L.S.L.V.***

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Бхайравананда Кулавадхута

Вступительное слово

Бхайравананда Кулавадхута — философ-мистик, поэт, художник, автор нескольких книг по Тантре и Пути Левой Руки (санскр. Вама-Марга), в том числе: «Трикасамарасья Каула. Стратегия и тактика тропы Узора Великой Бездны» (Минск, 2003) и «Мир Закатного Солнца» (Минск, 2003).

«Книга Великой Нави» — особая книга. В ней содержится Мудрость и Сила Великой Бездны Божественности. Это прямая передача состояния Божественности. Это разъяснение сути Учения и деталей Учения — многогранно, панорамно, с разных сторон. Это разъяснение Пути в целом, его деталей, фаз, элементов. Это и *Основа* — Мировоззрение, и *Путь* практических действий, система практик.

Написал эту книгу не просто какой-то схоласт-метафизик, не просто некий Жрец и Волхв. Всё, что содержится в тексте, поведано автору Божественностью, пережито автором на его личном опыте. Посему описания ясны, красивы и заряжены энергией живой Бездны. Посему этот текст не просто интересен, но и полезен практически.

Этот труд, «Книга Великой Нави», спет *Волхвом Велеславом* для себя, для Богов Великой Нави, для нас с тобой — его братьев и сестёр по Крови Богов. Дурак не сможет воспользоваться этим Учением, даже если *Велеслав* напишет ещё десяток томов, дотошно разъясняющих каждую строку «Книги Великой Нави». Родич, тот, кто рождён для этого Пути, даже прочитав треть книги, сможет увидеть у себя в душе остальные две трети книги, плюс десяток томов трактовок и разъяснений.

Сей фундаментальный труд — колоссальная Духовная, Мистико-Магическая Работа. *Велеслав* проделал её, изливая глубинную Божественность на поверхность этого Мира — из экстаза, из любви к Мудрости и Красоте, из желания поделиться с собратьями-мистиками. Объяснить им Мир и Путь, поддержать на Духовной Тропе, подтвердить то, что Адепты нашли в глубинах

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

себя самих, а также — поведать неизвестное. Эта работа способствует манифестации в грубом, поверхностном Мире — Царства Богов Бездны.

Книга написана с большой любовью и тщательностью. Каждая фраза и каждый постулат многогранно обдуманы с разных сторон, рассмотрены на нескольких уровнях понимания. Филигранно, чётко и ярко, они описаны красивым языком Узора Мистико-Магических образов, активизирующих Сознание, гармонизирующих энергии в Адепте. Текст открывает *ви́дение*, способствует осознанию Пути и его элементов.

Путь поведан в потоке Славянского Родноверия, Язычества. При этом истины, о которых говорится в тексте, — универсальны как Небо, вне узких конфессий, вне монополии той или иной нации или культуры. Они параллельно проверены и подтверждены целым рядом традиций, среди которых — Язычество народов Северо-Западной Европы, Тантризм и некоторые ветви Гностицизма. Автор не только изрекает то, что говорит ему его личный Духовный опыт, но и приводит в качестве подтверждения его Учения параллели из родственных описываемому Мировоззрению и Пути Духовных потоков.

Ни для кого не является секретом то, что поток мистического Язычества Руси был прерван несколько столетий назад, как и Языческие потоки Западной и Южной Европы. За это время очень многое из Языческого Наследия было утрачено. Период времени между отказом княжеской Руси от Родного Духовного потока и сегодняшним днём — можно назвать периодом застоя и забвения. Некоторым Языческим традициям нашей планеты повезло больше. Они сохранили свою непрерывность и по сей день. Тот период, который являлся для Язычества Русичей периодом разрыва, застоя и забвения, был использован некоторыми другими народами для разработки и модернизации своих Духовных путей, для совершения новых открытий в сфере Духовной Философии, Метафизики, Сакрального Символизма, методик Самораскрытия, Самосовершенствования.

Перед современным Русским Родновером стоит непростая задача — как успешно следовать Пути Предков в такой сложной ситуации?

Современный Родновер живёт в постиндустриальную эпоху. Как и в древние времена, Русское Язычество соприкасается с

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Язычеством Скандинавским и Кельтским. Однако и Скандинавское, и Кельтское Язычество не дошло до наших дней в качестве непрерывного Духовного потока, выраженного в виде учений и методик самосовершенствования. Всё это в наш век приобретает несколько иную форму. Всё большую популярность набирает то, что принято называть пан-европейским Гиперборейским Гнозисом. Возникают и новые учения, основанные на символах Предвечного Хаоса и Хтонических Богов. В эту эпоху очень сильны воззрения научного материализма. Популярен синкретизм и интегральный Духовный подход. Популярно Юнгианство и другие психологические системы. Из Языческих традиций, сохранивших и развивших Наследие Предков, силён Тантризм, сохранился также и Шаманизм. Мистикам в целом и Духовным Учителям в частности невозможно не отреагировать на современную ситуацию.

Но кто дерзнёт не просто максимально реконструировать древнее Родноверие, но и привести его в состояние полноценной, многоуровневой и всесторонней Духовной системы, адекватной менталитету и условиям жизни современного человека? Даже первое является очень трудным делом, второе же — гораздо сложнее. Мистику потребуется ярое, горячее желание добиться успеха в этом деле, потребуется мощное, глубокое и широкое Сознание, потребуется огромная эрудиция, образованность, — и, конечно, мистику потребуется огромное мужество и смелость.

Ни для кого не секрет то, что испокон веков очень многие Духовные лидеры, мыслители были возмутителями покоя обывателей и конформистов, всевозможных религиозных фанатиков и схоластов. Для одних религиозных людей такие великие мистики были революционерами, для других — еретиками и преступниками. Практически в любой религии и в любой религиозной общине подавляющее (*подавляющее Духовность и здравый смысл*) большинство — это пассивные последователи догм, правил и авторитетов. Среди таких последователей можно обнаружить и мудрствующих схоластов, и жиреющих попов (*к какой бы религии они ни относились*), и баранов, которые не в силах ни поменять свою религию, ни следовать её законам. Схоласты озабочены Духовно бесплодным мудрствованием и созданием доктринёрских работ, дающих научные степени, кафедры, почёт и т.д. Толстые попы и пасомые ими бараны хотят лишь сонного покоя для своего ума

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

и материальной обеспеченности для своих телес. Посему любая попытка возродить древнее или внести в Духовный Путь новое — воспринимается вышеупомянутыми категориями людей как диверсия, провокация, беспокойство, ересь и зло. Живые подлинно Духовные лидеры — опасны для мёртвых схоластов, попов и баранов. Они становятся более-менее безопасными лишь после своей Смерти. Тогда можно безнаказанно брать их учения и тексты — и извращать в угоду политике, бизнесу. В угоду нерушимости царствия Духовного и интеллектуального сна. Тогда можно делать из Духовных учений орудия стяжания власти, богатств, популярности, орудия закабаления огромных толп людей.

Истинная Мудрость такова, что выглядит в глазах профана безумием. Истинная Святость такова, что выглядит в глазах ограниченного существа Демонизмом. Истинное Благородство таково, что выглядит в глазах торгаша убыточной глупостью.

Мистики отлично знают, что нужно сделать для того, чтобы народные толпы их уважали и раболепствовали перед ними, принося им деньги и служа им. Однако мистики не могут изнасиловать свою душу, не могут предать Духовный Путь, обменяв его на дешёвый почёт и на жирный кусок мяса.

Адепт радикального Духовного Пути — не Духовная проститутка. Он делает то, что говорит ему Голос Божественной Бездны — Духовного Сердца, его Подлинной Природы. И это со всех сторон навлекает на Адепта вой возмущения, злобу осуждения, шквал давления, молнии остракизма. Все силы мёртвого Мира обрушиваются на Героя. В ход идёт всё — от тонкого ехидства до грубых насмешек, от псевдо-мистических осуждающих монографий до «Уголовного кодекса» или линчевания без суда и следствия, преследуя лишь одну цель — ранить, задавить, убить мистика, загасить Огненную ауру его влияния на этот Мир. Радикальный мистик-революционер это всё знает и понимает. Но, не будучи в силах заставить себя зоофильствовать в религиозных сферах и проституировать во имя мирских благ, мистик поднимает высоко над своей головой знамя Чёрного Пламени Бездны и идёт к своей Святой Звезде сквозь грозу и шторм. Если надо, он пойдёт и на Смерть, и *сквозь* Смерть — во имя Правды Высшей Гармонии, что есть Красота, Чистота, Благородство, Мудрость и Совершенство.

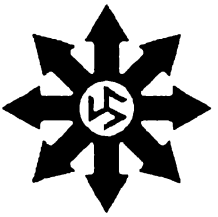
Духовное Наследие предшествующих поколений подобно великолепной симфонии, подобно прекрасному телу, подобно кос-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

мическому кораблю. Однако симфония мертва без музыканта, тело мертво без Огня Жизни, космический корабль мёртв без экипажа и горючего. Лишь тот, кто сам *стал* Древним Знанием, кто *живёт* этим Знанием, — тот воплощает собой Живой Путь наших Предков.

Слава нашей Божественной Сути-Природе! Слава Пути Красоты и Блаженства! Слава тем, кто несёт Огонь Бездны сквозь туман и мглу любых континентов и любых эпох!

[2010]



Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Предисловие

Все приведённые далее тексты, описывающие **Учение Великой Нави** (другое название: **Учение Хаогностицизма,** или **Хаософии**), разделены на четыре группы и пронумерованы в порядке, предпочтительном для их изучения:

I — *Земля* — тексты, излагающие основы Учения, а также переданные в форме Откровения;

II — *Вода* — тексты, разъясняющие отдельные положения, а также рассматривающие техническую (в том числе Обрядовую) сторону Учения;

III — *Огонь* — тексты-«озарения», наглядно иллюстрирующие различные стороны Учения, ориентированные более на интуитивное, нежели на рациональное восприятие;

IV — *Воздух* — гимны и славления Великой Нави и Тёмным Богам.

В настоящем собрании все тексты располагаются в хронологическом порядке их написания.

Incipit Chaos![2]

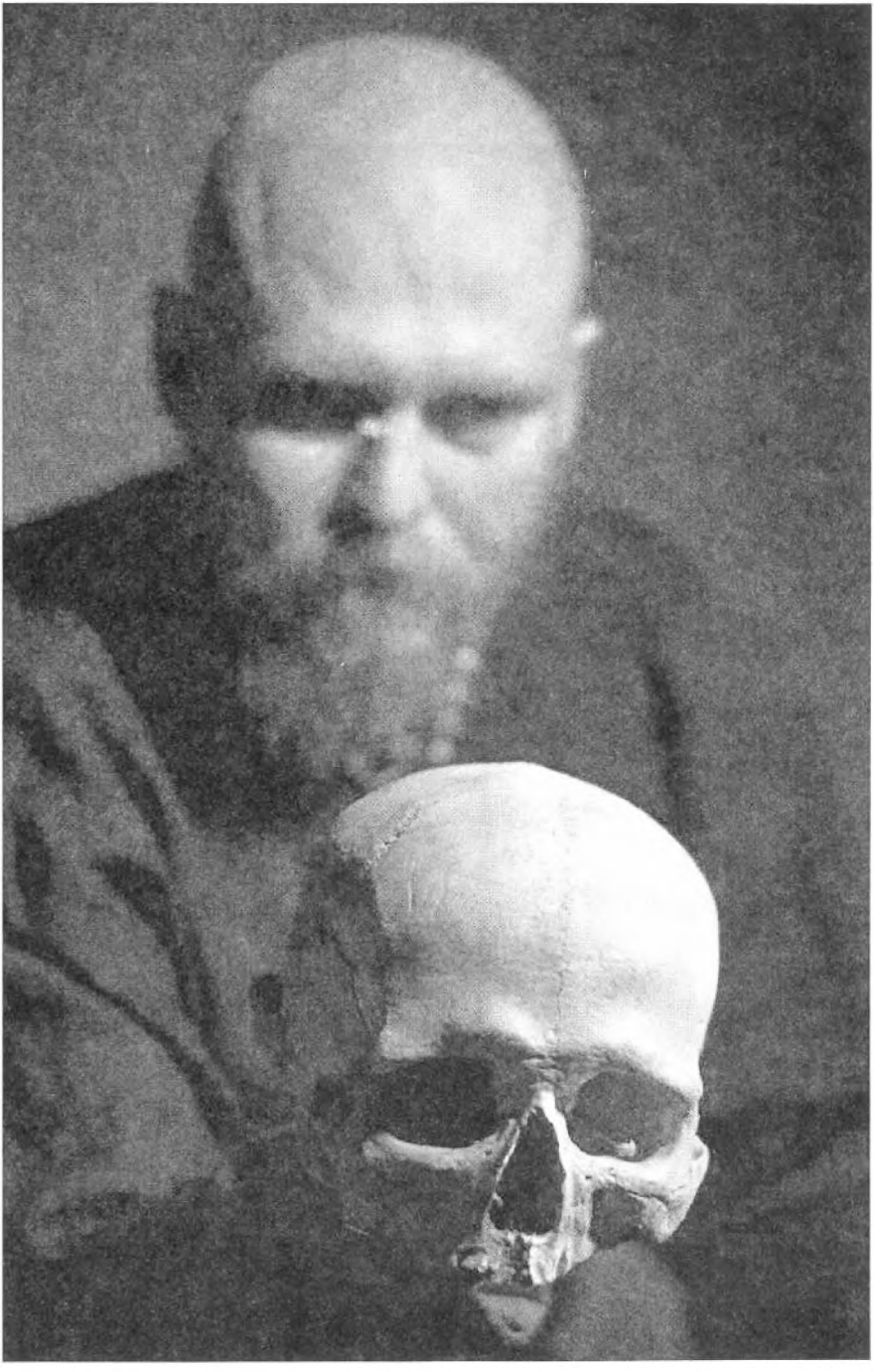
[*V.L.S.L.V., 1 грудня/ноября-месяца* 2009 *e.v.*]

[2] Лат. «Да будет Хаос!»

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

КНИГА ВЕЛИКОЙ НАВИ
Часть I

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease



Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

N*N*N*[3]
(Liber I.I)

Obscurium per per obscurius.[4]

I

1. Близится, близится Ночь — *бди*, не спи!..

2. Мы слишком долго смотрели на Ночь со стороны Дня и Света. И мы *почти* поверили в то, что мы смертны.

3. Но пришло время *Пробуждения*. Пришло время, когда *Времени* больше не будет. Пришло время Вечности.

4. Великая Ночь откроет нам глаза. Отверзнет Вещее Око, которым мы сможем узреть Её Нетварный Свет — Чёрное Пламя, пылающее в Сердце Мира.

---

[3] *N*N*N** — *Nigrum Nigrius Nigro* — лат. «Чёрное, чернее чёрного».

[4] Лат. «Тёмное познаётся только ещё более тёмным».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. В нашем «перевёрнутом» Мире Боги кажутся Демонами, и Демоны — Богами. Свет Мира сего, проявляя вещи из Тьмы, актуализируя Явленное, затемняет Суть, лишает наше Духовное Зрение глубины, препятствуя прорыву в *Иное*.

6. Ибо есть Великая Навь, Что несравнимо больше, чем Навь как «обитель» познавшего Смерть в Яви.

7. Есть Изначальный Хаос[5], Что несравнимо больше, чем *хаос* смешения[6], состоящий из «осколков» и «скорлуп» нéкогда сущего.

8. Из Великой Нави рождается Явленное, как воплощение одной из бесконечности потенций Великой Нави.

9. Из Изначального Хаоса рождается Космос[7], как воплощение одной из бесконечности потенций Изначального Хаоса.

10. Проявленное — это Множественность, в основе которой лежит Двойственность; Непроявленное — Единое. Потому, рождаясь из Тьмы Вечной Ночи — *Махакаларатри* («Великой Ночи Времён» в Ведической традиции), — Свет разделяется в себе на свет и тьму, на день и ночь.

11. Рождаясь из Бездонного Лона Великой Тёмной Матери Морены, — Лона, Которое есть Сама Бездна, *Βυθός*[8],

---

[5] *Хаос* (др.-греч. *Χάος*; от *χαίνω* — «раскрываться», «разверзаться») — Изначальное Бесформенное, Непостижимое, Предсущая Бездна, из Которой произошло всё сущее. Одно из ключевых понятий Древнегреческой Философии и Космогонии: «*В начале был бесформенный, неопределённый в Своих размерах Хаос...*».

[6] В обыденном смысле *хаос* понимают как «беспорядок», «неразбериху», «смешение». Как уже было сказано, данное понятие возникло от названия в древнегреческой мифологии изначального состояния Мира, некой «Разверзшейся Бездны» (а не беспорядочного состояния в обыденном смысле слова), из Которой возникли первые Боги. Лишь в христианские времена этому слову стали приписывать значение «беспорядка».

[7] *Космос* (др.-греч. *Κόσμος* — «Упорядоченное») — строение, Мир, упорядоченная Вселенная, Явленный Мир, Мироздание как Система; в узком смысле: Материальный Мир (Мир Яви). Можно сказать, что *Космос* — это «застывший» *Хаос*, подвергшийся структуризации и превратившийся в жёсткую Систему.

[8] Др.-греч. *Βυθός* — «Бездна», «Глубина».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Гинунгагап[9], — Свет, или Явленное, разделяется на сущее и не-сущее, на Явь и Навь, *космос* (порядок) и *хаос* (беспорядок), поэтому говорится, что Явленный Мир — это Мир Двойственности[10].

12. Так Единое Непостижимое — Великая Навь, Изначальный Хаос — порождает из Себя Явленное, Свет, персонифицированный в образе Демиурга[11], Творца всего сущего, который проявляется как Божественная Пара — Отец и Мать (Сварог и Лада — в Славянской традиции), *космос* (порядок, упорядоченное *внутри* Вселенной) и *хаос* (беспорядок, неупорядоченное *внутри* Вселенной[12]), Явь и Навь, которые, в свою очередь, порождают всю тьму вещей, существующих в Мире Двойственности.

13. Творец есть Единственный, но не Единый, хотя и полагает себя таковым. В его неведении своей Истинной Природы[13] берёт начало неведение (ср. санскр. *авидья* — «неве-

---

[9] *Гинунгагап* (*Ginungagap*) — «Глотающая Бездна». Происходит от слова *gina*, что значит «широкий», «большой», «широко расстилающийся».

[10] В отличие от Единого — Изначального Хаоса, Великой Нави.

[11] *Демиург* (от др.-греч. *δήμος* — «народ», и *ἔργον* — «дело», «ремесло», «промысел» — буквально: «мастер», «ремесленник», «творец») — первоначально название класса ремесленников в античном (древнегреческом) обществе. Так, *демиург*-горшечник придаёт форму *уже существующей* в поле его деятельности глине, но не является творцом глины как вещества. Впоследствии словом *Демиург* стали обозначать Созидающее, Творческое Начало во Вселенной (первым в таком значении его использовал Платон). В христианском Богословии *Демиург* — Бог-Творец. В Гностицизме (от др.-греч. *γνώσις* — «знание», «познание», «познавание») — несовершенный Творец Мира, часто идентифицируемый с Богом «Ветхого Завета». В глубинной психологии *Демиург* соответствует ложной самости человека, или его иллюзорному *ego* — лишённой независимого существования персонификации его ума.

[12] В отличие от Изначального Хаоса, Предвечной Тьмы, Которая, хотя и является Истинной Природой всего, сущего во Вселенной, во Свете и Космосе, но, с точки зрения не ведающего своей Истинной Природы Демиурга, как бы «отсутствует» в Явленном Мире (Тремирьи), по крайней мере — в Своём «чистом» виде.

[13] Таким же образом наша ложная самость, являющаяся персонификацией ума человека, не ведает нашей Истинной Природы — Высшей Самости, Бессмертного Духа.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

дение», «невежество») каждого «отдельного» живого существа, порождённого Отцом и Матерью всего сущего.

14. Творец (Сварог) — рождает сына своего (Перуна), Владыку и Охранителя Яви, призванного сражаться с порождениями Нави. В определённом смысле, Сын (Перун) — это и есть сам Отец (Сварог), проявляющий себя в ипостаси Поддержателя Миропорядка, или Ряда[14] меж Явью и Навью.

15. Противостоит Охранителю (Перуну) — Бог-Разрушитель, третье Лицо Сварожьего Триглава (Троицы, санскр. *Тримурти*) — Великий Велес, Навий Владыка.

16. Согласно Славянским сказам, Велес «похищает» у Перуна его жену (Живу, согласно одному из вариантов реконструированного мифа) — дочь (и, в определённом смысле, воплощение) Матери Лады, супруги Отца Сварога. Так, Навь, когда приходит срок, «похищает» — *возвращает* себе всё, рождённое в Яви.

17. Но, с другой стороны, если Отец Сварог и Мать Лада воплощают собой *космос* и *хаос*, Явь и Навь, то Велес, Владыка Нави, посягая на Ладу (или её дочь), которая есть воплощение и олицетворение Нави, возвращает Себе то, что принадлежит Ему по праву[15].

18. Традиционно считается, что в Великом Сварожьем Триглаве, соответствующем Триглаву Явленного Мира, или Всемирья (Тремирья — *Явь-Навь-Правь*), Явь и Навь покровительствуемы Перуном и Велесом соответственно, а Правью «правит» сам Отец Сварог.

19. На самом же деле, как было показано выше, Сварог, ложно полагая себя Единым, тем самым порождает *кривду* — «искривление», искажение Правды (того, что есть в действительности).

---

[14] *Ряд* — здесь в значении: «Порядок», «Договор».

[15] По сути, речь идёт об освобождении Силы Изначального Хаоса, «пленённой» Демиургом и заключённой в Явленном Мире, в «застывшем» Порядке Космоса.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

20. Таким образом, Правь Сварога — это сила неведения (*авидья*), удерживающая души живых существ в Явленном Мире[16].

21. Мир, созданный Сварогом, — это Мир «перевёрнутый», поставленный «с ног на голову», в котором Правда занимает место кривды, а кривда — место Правды.

II

1. Великий Велес — Тот, Кто помогает душам живых существ освободиться из-под власти Демиурга, выйти за пределы «*дурной бесконечности*» Сварожьего Круга[17].

2. Как *Вещий* Бог, Велес есть неконцептуализированная Мудрость Великой Нави, Изначального Хаоса, проявляющаяся в душах живых существ как Вещий Зов их собственной Высшей Самости, ведущий их к *Пробуждению* ото «сна» неведения, скрывающего Истинную Природу самого человека и всего сущего.

3. Символ *Вещего* — *Чёрное* Солнце, Несмеркаемый Свет Вечности, незримый очами плоти, но прозреваемый Вещим Оком того, кто поистине *Прозрел*.

4. В Великом Сварожьем Триглаве Сварог покровительствует *Белому* Пламени Творения, Перун — *Красному* Пла-

[16] *Явленным Миром*, в отличие от *Мира Яви*, здесь мы называем Тремирье (*Явь-Навь-Правь*). Таким образом, *Мир Яви* (Мир Плотных Форм) есть лишь самая грубая, видимая плотскими очами, часть *Явленного Мира* (Тремирья).

[17] *Сварожий Круг* — Круг Рождений и Смертей, «вечных» («*дурная бесконечность*») блужданий душ живых существ из Яви в Навь и обратно из Нави в Явь, удерживаемых в равновесии Правью, или *ограничивающей силой* Демиурга (Сварога). Символ Сварожьего Круга — три круга, касающиеся друг друга своими сторонами и вписанные в один большой круг.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

мени [Поддержания] Жизни, а Велес — *Чёрному* Пламени Растворения (Рассоздания, или *Возвращения* к Источнику)[18].

5. Велес — это Сила Хаоса, действующая внутри Космоса, привносящая динамику движения в статичность Мира Форм.

6. Велес — Владыка сил трансформации и пресуществления, Он — Инициатор всех изменений, происходящих в Космосе и в Мире Яви через разрушение отжившего, но Суть Его не «Космическая», не «Явская». Сердце *Вещего* — это Сердце Тьмы, Сердце Предвечного Хаоса, Великой Нави.

7. Велес — *Скотий* Бог, Владыка всей «скотьей», т.е. живой и животной, природы. Он — Великий Дух, владычествующий над всей плотью, воплощение Смерти, разрушающей все формы Жизни, отверзающий «врата плоти» для исхода души, — олицетворение динамической стороны Вечности.

8. В Ведической традиции Велес выступает под Именем Великого Бога *Шивы*, третьего Лика *Тримурти*. *Шива* (буквально: «Благой»[19]) — Великий Бог-Разрушитель, освобождающий души живых существ из Мира *Майи* («Космической Иллюзии», *маяты* Мира сего).

9. В Своей Надкосмической ипостаси Великий Велес — Сам Изначальный Хаос, Великая Тайна Предбытия. Его супруга — Великая Тёмная Мать Морена, Бездонное Окиян-Море, Бескрайние Воды Изначалья — Сама Предвечная Тьма.

---

[18] Согласно Герметической традиции, *белый* цвет символизирует собой Царство Минералов, *красный* — Животное Царство, а *чёрный* — Великое Непроявленное, с Которого начинается и в Котором находит своё завершение всякий процесс во Вселенной. *Magnum Opus* («Великое Делание») Алхимии начинается с *Nigredo* («Работа в Чёрном»), продолжается стадией *Albedo* («Работа в Белом») и завершается стрaдией *Rubedo* («Работа в Красном»).

[19] Ибо Духовное *Освобождение*, к которому *Шива* (или Велес) ведёт души живых существ, есть Высшее Благо.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

10. Однако в Явленном Мире Велес и Мара — Саморождённые «дети» Надкосмических Хаоса и Тьмы, противостоящие Перуну и Живе — «порождениям» Демиурга, «детям» Творца Сварога, и составляющие с ними диалектическую пару Единства-в-Противоположности.

11. Таким образом, Велес *Вещий* и Великая Тёмная Мать Морена — в Своих Надкосмических ипостасях — являют Собой Единство Изначального Хаоса и Предвечной Тьмы, Великой Нави «за пределами» Тремирья; в то время как Велес *Кощный* и Богиня Смерти Мара — являются Богами-Покровителями Мира Нави в Тремирьи, а также — ночи и Смерти в Мире Яви.

12. Хотя сами по себе понятия «добра» и «зла» являются всего лишь концепциями, а не реальностью, — большинство живущих в Мире Яви рассматривает Смерть как «зло», а Жизнь как «добро», почитая Светлых Богов — Покровителей Жизни — Богами *Добра*, а Тёмных Богов — Покровителей Смерти и Разрушения — Богами *Зла*.

13. Само по себе отождествление Жизни, Света, Дня и Созидательных процессов с «добром», а Смерти, Тьмы, Ночи и Разрушительных процессов со «злом» есть не более чем условность, порождённая дуалистическим умом с оценочным восприятием, однако в учениях, берущих своё начало в откровениях невежественного (не ведающего своей Истинной Природы) Творца, оно выдаётся за безусловную аксиому, низводя данные учения до уровня моральных предписаний.

14. При этом все «несогласные» с постулатами данных учений — автоматически «зачисляются» в «слуги Тьмы», хотя их «несогласие» может иметь совсем другую природу, нежели инспирация Силами Тьмы.

15. Так, например, инфантильное «отрицание» Жизни может быть вызвано страхом перед ней, своей слабостью и

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

неуверенностью в отношениях с окружающими, а вовсе не *Прозрением* Сердца Тьмы. Более того: зачастую «отрицающие» Жизнь оказываются намного «дальше» от познания своей Истинной Природы, нежели те, кто «любит» Жизнь всей душой.

16. Последователи «вывороченных наизнанку» учений, берущих своё начало в откровениях невежественного Творца, на самом деле лишь утверждают власть Творца над ними методом «от противного». Ибо в Явленном Мире — Мире Двойственности — обе «стороны» реальности работают на того, кто создал эту реальность, т.е. на Демиурга.

17. В этом смысле, сказать: «*Слава Богу-Творцу и проклятие его Противнику!*» или «*Проклятие Богу-Творцу и слава его Противнику!*» — значит, по сути, сказать одно и то же.

18. Стремиться быть «святее» Творца — значит принимать «святость» Творца за отправную точку, делая её центром своей системы координат.

19. Отрицать что-то — значит быть сопричастным ему, быть сопричастным — значит содействовать, содействовать — значит быть заодно.

20. Противостояние Перуна и Велеса в Явленном Мире будет длиться столько же времени, сколько будет существовать сам этот Мир. Навь и Явь в Тремирьи — это две стороны одной медали, которые не могут существовать друг без друга.

21. Лишь глубинное, сущностное Самопознание, постижение Нетварного в себе — своей Истинной Природы, Которой мы сопричастны Великой Нави, Надкосмическому *Иному*, — даёт человеку возможность выхода из Сварожьего Круга, из «*дурной бесконечности*» «сна» невежественного Демиурга, выхода, возможного прямо ЗДЕСЬ и прямо СЕЙЧАС для того, чьё Вещее Сердце «разбужено» Вещим Зовом *Вещего* Владыки — Зовом Предвечной Тьмы.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

III

1. Идти Стезёю *Вещего* Бога — значит идти Путём Духовного Самопознания.

2. На Пути Духовного Самопознания можно выделить три ступени понимания и три типа искателей соответственно: человек *плотский* (в ком господствует физическое, материальное начало), человек *душевный* (в ком материальное и Духовное разделены поровну) и человек *Духовный* (в ком Духовное безусловно доминирует).

3. Человеком *плотским*, или *гиликом*[20], согласно учению Гностиков, может быть назван тот, чьи устремления не выходят за пределы телесных нужд. Фактически, это человек, ещё не ведающий Духовного Пути. В Ведической традиции (прежде всего, в *Тантре*, а также в некоторых других Инициатических учениях) такой человек называется *пашу* — буквально: «скот», или человек «связанный».

4. Человеком *душевным*, или *психиком*[21], может быть назван тот, чьи Жизненные интересы сосредоточены в области глубоких переживаний, мыслей и чувств. Вступив на Путь и продвинувшись по нему в достаточной мере, такой человек способен пробудить и развить в себе силу, достаточную, чтобы стать тем, кого Ведическая (*Тантрическая*) традиция называет *вира* — буквально: «герой», т.е. тот, кто идёт по Пути, преодолевая препятствия силой своей Воли (одно из необходимых качеств Истинного Мага). Однако, делая слишком большой упор на сугубо рациональном постижении Мира, *психик* может стать «сухим» догматиком и доктринёром, приверженцем отвлечённых «мёртвых» схем.

---

[20] *Σωματικοί, φυσικοί, σαρκικοί, υλικοί.*

[21] *Ψυχικοί.*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. Человеком Духовным, или *Пневматиком*[22], может быть назван тот, кто постиг свою Истинную Природу, кого Ведическая (*Тантрическая*) традиция называет *Дивья* — буквально: «Божественная Сущность».

6. Человек *плотский* — это типичный «*раб Божий*», полуживотное существо, полностью подвластное воле Демиурга (даже если сам человек не верит «в Бога» и считает себя атеистом).

7. Человек *душевный* — способен быть «пламенным борцом» как за дело Демиурга, так и «революционером-подрывником» в его «стане». Многие фанатики-инквизиторы, посылавшие в Средние века «еретиков» и прочих инакомыслящих на костёр, а также многие из тех, кто шёл на костёр за идею, за право иметь собственное мнение в вопросах веры, — были *вира*, или «герои», хотя и сражавшиеся «по разные стороны баррикад».

8. Человек *Духовный* — тот, кто открыл своё Вещее Око, позволяющее ему *видеть* Мир таким, каков он есть, — *видеть* Истинную Природу Действительности. Именно о таком человеке можно сказать, что, обретая Истинное Знание — Ведание своей Истинной Природы, — он обретает Истинную Свободу и становится поистине Богочеловеком во плоти.

9. Человек, прошедший Стезёю *Вещего* до конца, — называется *вещим* человеком, или Волхвом.

10. Никто и ничто не может посвятить человека «в Волхвы» извне. Но, поистине, прежде чем человек станет Волхвом, ему необходимо пройти три Посвящения.

11. Истинное Посвящение — это всегда *Самопосвящение*, т.е. Посвящение, принимаемое от своей Высшей Самости, или Истинной Природы, скрытой у обычного, «мирского» человека под многочисленными покровами — *личинами* (масками) его ложной самости, или *ego*.

[22] *Πνευματικοί.*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

12. **Первое Посвящение** на Стезе *Вещего* — называется «принесение в жертву *животного*» и означает победу человека *душевного* над человеком *плотским*, т.е. победу собственно человеческого над животным началом внутри самого человека.

13. **Второе Посвящение** на Стезе *Вещего* — называется «принесение в жертву *человека*» и означает победу человека *Духовного* над человеком *душевным*, т.е. победу Божественного (не Демиургического!..) над всем «*человеческим, слишком человеческим*»[23] в человеке.

14. **Третье Посвящение** на Стезе *Вещего* — называется «принесение в жертву *Бога*» и означает полное «слияние» с Невыразимым — Предвечным Надкосмическим Хаосом в Сердце Тьмы.

15. Все прочие «посвящения», даваемые человеку «от людей», обещающие скорое «раскрытие Божественных Тайн» и «принадлежность к кругу избранных», являются не более чем «*играми, в которые играют люди*», и даются они исключительно «*людьми, которые играют в игры*»[24].

16. Иногда сами эти люди могут относиться к своим «играм» весьма и весьма серьёзно, принимая их за свидетельство своей причастности к чему-то грандиозному.

17. Иногда какой-то человек или группа людей таким образом просто зарабатывают себе на Жизнь, за деньги потакая эгоизму доверчивых простаков.

18. При этом откровенный обман зачастую приносит меньший вред окружающим, чем «искренняя» и непоколебимая вера подобного рода людей в собственные «чудесные свойства души», «непогрешимость», «Духовное величие» и «особую приближенность к Богу».

---

[23] По выражению *Ф. Ницше*.

[24] По выражению *Э. Берна*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

19. Необходимо признать, что подавляющее большинство современных религиозных и философских систем, — от господствующих до «сектантских», от хвалящих «Бога» до ставящих на его место «Сатану[25]», — на самом деле представляет собой не что иное, как всего лишь различные вариации на тему учений, берущих своё начало из откровений невежественного Демиурга.

20. Исключния составляют лишь некоторые Тёмные Культы, относящиеся к Шуйному пути[26], или Пути Левой Руки, ставящие своей целью не популяризацию вульгарно понятого «Сатанизма», но постижение Тёмного Гнозиса[27], а также некоторые Инициатические школы Востока и Запада, ведущие своих Адептов по пути Духовного Самопознания и пресуществления, Алхимической трансмутации «смертного» в «Бессмертное».

21. Перечислять эти школы «по именам» — бессмысленно, ибо для подавляющего большинства людей, населяющих Земной шар, их Знание будет не только непонятно, но даже иногда пугающе или просто разрушительно, в то время как для тех, кто уже *услышал* в Сердце своём Вещий Зов, — такого рода «подсказки» в выборе Пути *уже* не нужны...

Sapienti sat!

[2009]

[25] От ивр. שָׂטָן [*Сатан*] — «Противник», «Обвинитель».

[26] Название Пути Левой Руки, или Пути Возврата (ср. *шуйца* — «левая рука», рука *берущая*, *возвращающая*, в отличие от *десницы* — правой руки, руки *дающей*, *удаляющей*) — в Славянской традиции.

[27] Учения, требующие от своих последователей *поклонения* Сатане «как Богу», ставящие целью не раскрытие Сознания человека, но лишь эмоциональную увлечённость, — по сути своей, немногим отличаются от продемиургических «белосветных» культов.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Некромантия[28] Хаоса (Liber III.I)

1. Мёртвые придут к тебе, когда Врата будут открыты.
2. Мёртвые скажут тебе Слово — *Антилогос*, Слово Рассоздания[29].
3. Мёртвые поведут тебя Дорогами не Живых, но *Иных*.
4. Пойдя за ними, ты будешь *Мёртвым* средь Живых.
5. Пойдя за ними, ты будешь *Живым* среди Мёртвых.
6. Ты *понесёшь* в себе Слово Рассоздания.
7. Ты откроешь Врата *Иным*.
8. Тогда река Смородина[30] обнажит своё дно.
9. Тогда Двое вновь станут Одним.

Sapienti sat!

[*Осенние Деды*, 2009]

---

[28] *Некромантия* (от др.-греч. *νεκρός* — «мёртвый», и *μαντεία* — «гадание») — способ прорицания, который заключается в вызывании Духов Мёртвых с целью получения знаний, в том числе о будущем. В Древней Греции *Некроманты* в состоянии транса вызывали Духов в Святилищах *Аида* и *Персефоны*. Однако позже *Некромантия*, под влиянием христианства, стала ассоциироваться с Чёрной Магией и вызыванием Демонов.

[29] *Логос* (др.-греч. *λόγος*) — философский термин, означающий «слово» (или «предложение», «высказывание», «речь») — в переводе с греческого языка, а также «мысль» (или «намерение») — в переводе с древнегреческого. Будучи введено в Древнегреческую Философию ещё Гераклитом, ко II в. *е.у.* понятие «*Логос*» плотно вошло в сферу иудейских и христианских учений, в которых было переосмыслено как «Слово» Бога (Демиурга), которым он «окликает» вещи и так вызывает их из небытия.

[30] Согласно Славянским сказам, Огненная река, разделяющая Явь и Навь — Мир Живых и Мир Мёртвых. Река *Смородина* (от *смород* — «смрад») — река саморождающаяся, ибо течёт по кругу, отделяя «островок» Яви и Света от бескрайней Тьмы Нави, окружающей их со всех сторон.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Хаософия и *Реинкарнация* (Liber II.I)

1. Существуют две основные точки зрения на *Реинкарнацию*, или Перевоплощение: Демиургическая и Хаогностическая[31].

2. Первая — *Демиургическая* — общеизвестна, хотя и существует во множестве вариантов, трактующих отдельные положения доктрины в соответствии с традицией каждой конкретной школы и уровнем понимания своих Адептов.

3. В сущности, она сводится к следующему: в каждом человеке есть личная «душа», которая многократно приходит на Землю (в Мир Яви), каждый раз облачаясь в новое тело, проживая в нём и обретая вследствие этого определённый «опыт»; когда же «душа» осознает себя как часть Бога — как «*искру Божию*», она выйдет из Круга Перевоплощений на Земле и будет направлена Богом в некое другое «место».

4. Разные школы Демиургической мысли по-разному представляют себе частные случаи данного процесса, но в целом общее положение вещей видится ими примерно так.

5. Далее мы изложим основные положения *Хаогностической* точки зрения.

6. Истинная Природа каждого из нас — Изначальный Хаос, или Предвечная Тьма, — То Непостижимое, Что не может быть определено как что-либо или уподоблено чему-либо, обладающему формой.

7. Если в Изначальном Хаосе, или Великой Нави, мы все едины, то в Явленном Мире, в Космосе, — мы, смотря на себя

[31] *Хаогностицизм* (*Χάο-Γνώσις*) — учение, базирующееся на принципах Хаософии, или Мудрости Хаоса (Великой Нави).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

через призму неведения Демиурга (своей ложной самости), ошибочно представляем себя как разделённое Множество.

8. Облачаясь в тварные тела (от *тонких* до грубого физического), человек таким образом становится «образом и подобием» Демиурга, облачённого в «тела», состоящие из существующих планов Мироздания.

9. Хотя наша Истинная Природа — *Нерождённая* и потому *Бессмертная* Великая Навь, в Явленном Мире мы «забываем», Кто мы есть на самом деле, отождествляя себя со своей конечной (отдельной) формой в Мире, подвластном Демиургу.

10. В отличие от Великой Нави, в Явленном Мире действуют Законы причинно-следственных связей (ср. санскр. *Карма* — буквально: «действие»[32]), которые связывают все существующие вещи друг с другом, а также предшествующее с последующим в рамках каждого протекающего процесса.

11. В определённом смысле, сам Демиург — это не имеющая независимого существования «ложная самость» Хаоса, возникшая как самоперсонификация Света, являющегося лишь одной их бесконечного числа потенций Предвечной Тьмы, или Великой Нави.

12. В Явленном Мире, одной из характеристик которого является наличие *Времени*, всякое бытие приобретает форму процесса, растянутого во Времени и подверженного Законам причинно-следственной связи, или *Кармы*.

13. Так Сознание становится потоком ума, совокупностью рассудочных процессов и изменчивых мыслеобразов, продлевающих себя в «*дурной бесконечности*» Времени и «перетекающих», в форме определённых склонностей (ср. санскр. *васана*), из одной Жизни в другую, согласно Законам *Кармы*.

[32] Согласно Закону *Кармы*, действия, совершённые живыми существами в прошлом, обуславливают их будущее.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

14. В каждом Воплощении поток ума самоперсонифицируется в личное «я» (*ego*), или ложную самость, с которой мы — вечные и бессмертные Пламена Чёрного Огня, пылающего в Сердце Тьмы, — отождествляем себя.

15. В сущности, наша Истинная Природа — *изначально* пребывает за пределами Сварожьего Круга, за пределами всех Воплощений и даже их Прекращения, ибо не связана напрямую ни с каким становлением и развитием форм Космоса.

16. С другой стороны, Великая Навь, являясь Истинной Природой всего, в том числе и Космоса, неотступно пребывает в каждой частице, в каждом «атоме» Явленного Мира, который есть не что иное, как «Великий Сон» Великой Нави.

17. Когда человек начинает *слышать* внутри своего Сердца Голос Тьмы — Вещий Зов своей Истинной Природы, он оставляет Десный путь, или Путь *Удаления* [от Источника], и встаёт на Шуйный путь, именуемый также Путём *Возврата* [к Источнику].

18. Десный путь, или Путь *Удаления*, получил своё название от древнерусского наименования правой руки, руки «дающей» — *десницы*; Шуйный путь, или Путь *Возврата*, — от наименования левой руки, руки «принимающей» — *шуйцы*.

19. Путь *Возврата* — это Путь Великого Растворения, *Рассоздания*, восхождения от форм к Изначальному Бесформенному, от Космоса к Хаосу.

20. Путь *Возврата* — это путь *прерывания* потока ума и выхода за пределы причинно-следственных связей (Законов *Кармы*) и «*дурной бесконечности*» Сварожьего Круга.

21. Путь *Возврата* — это путь *Возвращения* к *Нерождённому* и потому *Бессмертному* в себе, к своей Истинной Природе, Которая есть Великая Навь.

Sapienti sat!

[2009]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Архетип *Сатаны* в Хаогностицизме (Liber II.II)

1. *Сатана* (от ивр. שָׂטָן [*Сатан*] — «Противник», «Обвинитель») — в Хаогностицизме олицетворяет Собой принцип Противостояния воле невежественного[33] Демиурга.

2. В Славянской традиции принцип Противостояния Демиургу (Сварогу) воплощён в образе Чернобога, или Велеса *Кощного* (Кощного Бога, или Кощея).

3. Велес — Бог-Разрушитель в Великом Сварожьем Триглаве (*Сварог–Перун–Велес* во Всебожьи — *Правь–Явь–Навь* во Всемирьи), Хранитель Древней Мудрости и Грозный Навий Владыка, имеющий множество ипостасей и проявлений, некоторые из которых мы рассмотрим далее.

4. Так, в Своём Сверхличном аспекте Он — олицетворение Самого Изначального Хаоса, или Великой Нави, пребывающий «за пределами» Космоса (Тремирья).

5. Как *Вещий* Бог, Он — Духовный Учитель, пребывающий в Обители Сердца, Чей *безмолвный* Голос звучит в Вещем Сердце искателя как Вещий Зов, или Голос его Истинной Природы, Высшей Самости.

6. Как *Скотий* Бог, Он — олицетворение Духовного Начала внутри нас, владычествующего над «скотьей», живой и животной, природой нашего тела, а также Владыка Живой Природы, окружающей нас.

7. Как *Кощный* Бог, Он — Владыка Мира Мёртвых (Нави) в Тремирьи, вечный Противник Сварога и Свет-

[33] Не ведающего своей Истинной Природы.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

лых Богов-Сварожичей (Перуна и др.), порождений и проводников воли невежественного (не ведающего своей Истинной Природы) Демиурга.

8. Как *Великий Чёрный*, Велес — Владыка Чёрного Пламени Растворения, Огня Рассоздания, олицетворения Антикосмической *Вечности*, растворяющей «*дурную бесконечность*» Космического *Времени*.

9. Велес — *Владыка Трёх Огней*:

1) *Чёрного Огня Изначального Хаоса*, являющегося поистине Универсальным Растворителем и Рассоздателем;

2) *Огня неконцептуализированной Мудрости нашей Истинной Природы*, способного растворять ложные концепции и идеи;

3) *Пекельного Пламени*, растворяющего и пресуществляющего всё отжившее.

10. Отождествление Велеса и *Сатаны* возможно **только на уровне Архетипов в рамках Интегральной Традиции,** в то время как на уровне мифологического Образа Мира, существующего в Славянской традиции, образ Велеса не может быть приравнен к образу *Сатаны* в иудейской и христианской Картинах Мира.

11. Иными словами, Велес — это не «Падший Ангел» иудеохристианства, а *Сатана* — не «*Скотий* Бог» древних иудеев; но на уровне Архетипов оба Они представляют Собой принцип Противления воле Демиурга и лишь в этом смысле могут быть отождествлены в рамках Интегральной Традиции.

12. Также не следует путать разные уровни проявления принципа Противостояния и отождествлять их в буквальном смысле, подобно иным формалистам от Религии.

13. Так, например, является ошибочным отождествление принципа Космического Рассоздания, инспирированно-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

го Антикосмическим Импульсом, исходящим из Великой Нави, и принципа бытового разрушения, утверждения *хаоса* как банального беспорядка в отдельно взятой части Явленного Мира.

14. Духовный Сатанизм, базирующийся на глубине понимания своей сущностной «инаковости» в отношении к Явленному Миру и действующим в нём законам невежественного Демиурга, столь же сильно отличается от вульгарного «Сатанизма», выражающегося в беспринципности и бытовом хамстве, как Истинная Свобода Мудреца отличается от мнимой вседозволенности эмоционально возбуждённого подростка.

15. Также не следует путать такие понятия, как: «Великая Навь» и «Навь, являющаяся обратной стороной Яви в Явленном Мире, или Тремирьи», — ибо первое означает Предвечную Тьму, Изначальный Хаос как *Иное* в отношении к «вышедшему» из Него Космосу, а второе — Мир отживших форм, или «скорлуп», лишённых своего содержания и «провалившихся» во «тьму» Нави.

Sapienti sat!

[2009]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Божественная одержимость (Liber III.II)

1. Боги этого Мира творят наши сны.

2. Боги этого Мира приходят в наши сны.

3. Боги этого Мира скрывают в наших снах одну простую истину — истину о том, что они сами суть не что иное, как порождения наших снов...

4. Что есть Явленный Мир, Космос? Лишь *грёза* Великой Нави, Хаоса.

5. Кто я? Тот, Кто грезит, или Его грёза?

6. Великая Навь, Хаос — это *Великое Ничто*, являющееся Корнем всего.

7. Грёзы Хаоса делают Его «кем-то» — «мною», «тобою», «Богом», «Сатаной»...

8. Но на самом деле Он — *Великое Ничто*...

9. Пустота, Которая обретает имя того, кто (хотя бы *отчасти*) наполняет Её собой, — даже если этот «кто-то» — лишь Её собственный сон...

10. Пустота Хаоса *одержима* Богами Космоса.

11. Боги наполнили Её собой, создав иллюзию Её разделённости в Самой Себе.

12. Боги, «разрывая» Её Бескачественность своими качествами, сплетают мóрочное[34] Узорочье Судьбы, связывая всё, что воспринимает себя как обладающее какими-либо качествами, сетями причинно-следственных связей, сетями *Кармы*.

13. Меч Пустоты, что способен разрубить их, невидим, не имеет веса, толщины и протяжённости, и потому рубит без усилий...

[34] От *мóрок* — «иллюзия», «наваждение».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

14. Меч, что способен *отсечь* Божественную одержимость...

15. Меч Рассоздания, *Антилогос* Великой Нави, Чёрное Пламя *разотождествления*...

16. На лезвии его написано без букв и без слов: «*Кем бы ты ни считал себя, с чем бы ни отождествлялся, — ты поистине не тот, кем называешь себя*».

Sapienti sat!

[2009]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Путь Левой Руки
(Liber II.III)

I

1. Вступая на Путь Левой Руки, или Шуйный путь, искатель не только ничего не обретает, как на Десном пути, но наоборот — теряет всё, включая само чувство-образ своего ложного «я», или *ego*.

2. Если, вступая на Десный путь, искатель узнаёт и открывает для себя много нового, то на Шуйном пути ему приходится расставаться даже с теми знаниями, в которых он был непоколебимо уверен ещё вчера.

3. Десный путь — это путь формирования Образа Мира, для которого сам человек (точнее, его персонифицированный ум) является своего рода Демиургом, т.е. «горшечником Сознания», творящим не саму глину как вещество, но лишь те формы, которые глина приобретает в умелых руках.

4. Шуйный путь — это путь Рассоздания всякого Образа Мира, включая персонифицированный образ себя самого (своего «я»), который, в сущности, и есть то, что мы называем ложной самостью, или *ego*.

5. Существует ошибочное представление о Шуйном пути как о пути Ненависти и Разрушения.

6. Это представление возникло из-за непонимания самой сути Пути Левой Руки, точнее, из-за путаницы между нарочито «брутальной» символикой Шуйного пути, используемой для аллегорического описания процессов, которые не могут быть описаны напрямую, и действительностью.

7. Говоря о своей «ненависти» к Демиургу (или *ego*), о необходимости «убить» Демиурга и «разрушить» его Мир

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

(Образ Мира, существующий в нашем уме), последователь Шуйного пути вовсе не вовлечён в эмоцию ненависти и не охвачен неким «неудержимым желанием» разрушать созданные его же собственным умом «Миры Сознания», — по крайней мере, в том смысле, в каком эти слова используются мирскими людьми для описания их повседневных чувств и эмоций.

8. «Ненависть» здесь означает актуализацию внутренней Силы, не направленной на поддержание Образа Мира и не подвластной Демиургу (*ego*), «убийство» которого — это и есть лишение его подпитки собственной Силой, ибо никакой другой Силы у ложной самости просто нет.

9. Таким образом, «*отсечь Мечом Истинного Ведания голову Демиургу*» — означаѣт разотождествление со своей ложной самостью, или *Великую Потерю*, являющуюся *Великим Обретением*[35] идущего Путём Левой Руки — Путём Возврата от мнимого к Истинному, от кажимости к Действительности, от периферии к Центру, от множественности смертных порождений к Единому Бессмертному Источнику.

II

1. Образы Крови, Смерти, войны, полового акта и т.п. — оказывают наиболее сильное воздействие не только на «дневной», рассудочный аспект Сознания, но и на Подсознание человека, — именно поэтому они и используются в качестве символов на Шуйном пути.

2. При этом То, Что выражают данные символы, ни в коей мере не может быть приравнено к пугающе-

[35] В *Великой Потере* наша Истинная Природа ничего не теряет, а в *Великом Обретении* не обретает, ибо всё, что мы можем «потерять», не есть МЫ САМИ, равно как и всё, что мы можем «обрести».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

завораживающему «эмоциональному шуму», возникающему в душе непосвящённого, когда он сталкивается с образами данного понятийного языка.

3. В сущности, Путь Левой Руки может быть назван не только Путём Рассоздания и Растворения, но и Путём Любви, — если под Любовью понимать не желание сближения в физическом или эмоциональном смысле, но *Волю к Единству* на уровне своей Истинной Природы.

4. То, что люди обычно называют «любовью», есть не что иное, как смесь плотских желаний и неосознанных (или слабо осознаваемых) влечений души, а также всевозможных сожалений, надежд, жажды ответного чувства и т.п.

5. Такая любовь всегда двойственна: не получив ожидаемой ответной реакции, она легко превращается в свою противоположность — ненависть.

6. В высшем смысле, Любовь — это Духовное стремление к переживанию Единства, «утраченного» в Мире Двойственности, не связанное напрямую с эмоциональной возбуждённостью.

7. Но достижение Вершины такой Любви — переживание Высшего Единства — в этом Мире невозможно по определению, ибо пока существует Демиург (*ego*), о Единстве можно только мечтать.

8. Многие религиозно-философские учения, берущие своё начало из откровений невежественного (не ведающего своей Истинной Природы) Демиурга, видят своей целью проповедь «любви» человека к «Богу» (Демиургу), вплоть до полного «растворения» в нём, что можно уподобить «любви» человека (ума) к своей ложной самости, или *ego* (самоперсонификации того же ума), вплоть до полного отождествления себя с ним[36].

[36] Таков «освящённый» Демиургом путь Духовной деградации — низведения человека до уровня абсолютного «*раба Божьего*».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

9. И лишь постижение своей Истинной Природы делает возможным восхождение на Вершину Истинной Любви — *Любви-как-Безмолвия* — переживание своего Изначального Единства с Вечностью.

Sapienti sat!

[2009]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Путь Великой Нави
(Liber I.II)

Содержание

1. Три Стрелы // 2. Интегральная Традиция // 3. Невозможно?.. Неизбежно!

1. Три Стрелы

1. Три Стрелы исходят из точки, *не имеющей протяжённости*, — из Сердца Тьмы.

2. Имя первой Стрелы — **Великая Навь,** имя второй Стрелы — **Путь Великой Нави,** имя третьей Стрелы — **Все идущие Путём Великой Нави.**

3. *Великая Навь* — это Источник всего сущего и твоя Истинная Природа.

4. *Путь Великой Нави* — это Путь Рассоздания, или Путь Возврата к Источнику.

5. *Все идущие Путём Великой Нави* — это твои братья и сёстры по Духу, соратники в Борьбе, все те, для кого Путь — это всё, а всё иное — ничто (для кого не существует ничего иного, кроме Пути, проявляющего себя во всём сущем без исключения, когда искатель готов *видеть* Путь во всём).

6. Не всякий, говорящий о Пути, является *человеком Пути*; не всякий, говорящий о прозрении *Вещим Оком* Сердца Тьмы, является *Прозревшим*; не всякий, заглянувший во Врата Нави, готов *войти* в Них.

7. Хотя Великая Навь изначально и неотлучно присутствует в Сердце каждого, всякий, кто ещё не *Пробуждён* — чьё Вещее Око ещё не отверсто для *ви́дения* Предвечной

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Тьмы, — является потенциальным рабом и марионеткой Демиурга, слепым проводником его воли.

8. Поэтому, выбирая себе соратников и спутников на Пути, следует помнить, что даже умнейшие и благороднейшие из них могут оказаться препятствием на твоём Пути, когда ты зайдёшь «слишком» далеко.

9. И тогда то, что ты назовёшь Восхождением, они назовут «падением», и твоё *Прозрение* будет для них — лишь «безумие».

10. Даже для *самых* «близких», даже для *самых* «верных»...

11. Тогда ты узнаешь, что значит быть *Мёртвым* среди Живых и *Живым* среди Мёртвых[37].

2. Интегральная Традиция

1. В Мире существует множество традиций, способных указать Путь к Сердцу Тьмы, но лишь одна Интегральная Традиция является квинтэссенцией всех традиций, воплощением их непреходящей Сути.

2. Разные традиции суть не что иное, как разные понятийные языки для выражения Того, Что не может быть выражено в словах.

3. Интегральная Традиция — это система универсальных принципов, которые, являясь сущностью всякой полноценной традиции, могут быть выражены языком разных традиций (при условии, что данные языки известны).

4. Зачастую люди, относящиеся к одной традиции, но пребывающие на разных уровнях понимания, оказываются дальше друг от друга, нежели люди разных традиций, чьи уровни понимания сопоставимы друг с другом.

[37] По меткому выражению Гёте: *Wir sind gewohnt, dass die Menschen verhonen was sie nicht verstehen.* — «Мы привыкли, что люди издеваются над тем, чего они не понимают».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. Высшей степенью Духовной близости в нашем Мире является сотрудничество на Пути и общая *близость*[38] к Источнику, являющемуся одновременно и Высшей Целью Пути.

6. Ибо чем *ближе* искатели к Высшей Цели своего Пути, тем ближе они друг к другу.

7. Близость в мирском есть схожесть в обусловленностях ложной самости, близость на Пути есть сродство в Сущности Сердца[39].

8. Чем дальше человек от Цели Пути, тем больше он подвержен влиянию воли Демиурга.

9. Люди Пути, испытывая сострадание к тем, кто ещё не вступил на Путь (не *услышал* в Сердце своём Вещий Зов), оставляют вехи на Пути и закладывают тайные (и, по сути, безвозмездные) Дары для тех, кто пойдёт когда-нибудь по их следам.

10. Эти Дары — поистине бесценны, но до тех пор, пока человек одержим силами Демиурга и является проводником его воли, от него не стоит ждать благодарности.

11. Лишь достаточно продвинувшись по Пути, он сможет по достоинству оценить полученные Дары, — тогда в его Сердце зародится благодарность, которую он может проявить лишь одним способом: оставить Дары тем, кто будет идти по его следам...

3. Невозможно?.. Неизбежно!

1. Может ли человек преодолеть Божественную одержимость, «отсечь голову» Демиургу?

2. Скажут: *Это невозможно.* Я же скажу: *Это неизбежно*!

[38] Так как Источник находится не где-то вовне, но внутри нас, «близость» к Нему есть понятие условное.

[39] В самой глубине своего Духовного Сердца человек может обнаружить корень Изначального Единства всего сущего.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. Ибо То, Что было в Начале, будет и в Конце. Ибо Начало и Конец — поистине Одно.

4. Всё порождённое не вечно, всё Вечное — *Нерождённое.*

5. Всё порождённое живёт по Закону причины и следствия, — значит, рано или поздно, Демиургу будет брошен вызов.

6. И, рано или поздно, Демиург будет повержен... Поистине, так будет!

7. Ибо всё, что имело своё Начало, когда-нибудь придёт к своему Концу.

8. Великая Навь совершит Великий Вдох, и всё сущее вернётся к своему Источнику.

9. И То, Что ныне воплощено как Множество, вновь будет Единым[40].

10. А далее...

11. А далее — *Молчание...*

Sapienti sat!

[2009]

[40] Строго говоря, Единое, даже проявляясь как Множественность, остаётся при этом Единым.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Сердце Тьмы
(Liber III.III)

1. Не бойся Ночи — Она мать твоя!

2. Не бойся Тьмы — Она в Сердце твоём!

3. Куда бы ты ни шёл, что бы ни делал, — твоё Сердце стучит в унисон с Сердцем Тьмы.

4. Говори прямо сейчас, либо потом молчи, — ведь твой выбор *уже* сделан.

5. Чёрное Солнце в зените — Чёрное Пламя в Ночи.

6. Ты увидишь его Огонь, когда Вещее Око отверзнется *внутрь*.

7. Ты пройдёшь Тропою Мёртвых, и Смерть будет не властна над тобой.

8. Ты будешь смотреть в Бездну, — и Бездна посмотрит в твои глаза и откроет Свои объятья...

9. И Бездна посмотрит *из* твоего Сердца — из Сердца Тьмы.

Sapienti sat!

[2009]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Магия Хаоса (Liber II.IV)

Содержание

Вместо предисловия: Призывание // 1. Магия Хаоса: основные положения Учения // 2. Родовая и Природная Магия // 3. Некромагия // 4. О «Чёрной» и «Белой» Магии // 5. Магическая инверсия // 6. О Тёмных и Светлых Богах // 7. Снятие Трёх Покровов

Вместо предисловия: Призывание

1. Я воздеваю десницу горé (ладонью вниз, пальцы распрямлены) и, указывая на Небо, реку: «*От Верху...*», — затем опускаю её дóлу и, указывая на Землю, реку: «*...До Низу!*», — затем сжимаю пальцы в кулак, прижимаю к середине груди (область сердца) и реку: «*Да будет Власть и Воля Вещего! Отныне и вовеки! Вий!*[41]»

---

[41] «*Вий!*» — Обрядовый возглас, используемый при обращении к Тёмным Богам. [***Примечание:*** *Аминь* (др.-греч. *ἀμήν*, от ивр. אמן; в Западноевропейской традиции лат. *amen*) — завершающая формула в молитвах и псалмах в иудаизме, христианстве и исламе, призванная подтверждать истинность произнесённых слов. На иврите слово *амен* тождественно по написанию имени египетского Бога *Амона* (ивр. אמון אל), более известного как *Амон-Ра*. Также обычно *аминь* ставилось в конце древнерусских литературных произведений эпохи двоеверия (в том числе — **заговóров**) в греческом значении слова «да будет так», «истинно». По меткому замечанию В.И. Даля, Русский Народ обратил *аминь* в существительное, разумея либо молитву, либо конец дела. «*Аминь, аминь, рассыпься!*» — говорят *Нечистой* Силе. При этом: «*Аминем квашни не замесишь: молитву твори, да муку клади*», «*Аминем дела не вершить*», — т.е. одними словами дела не сделать. В современном **Русском и Славянском Родноверии** вместо *аминь* в конце заговоров либо славлений, обращённых к Светлым Богам, произносят Обрядовый возглас «*Гой!*» — обращение к Всетворящей («Гойной») Силе Рода; а при обращении к Тёмным Богам используется возглас «*Вий!*» — возглас Рассоздания, обращение к Разрушительной Силе Тёмных Богов, а также Силе *Прозрения* Истинной Природы Бытия, разрушающей морóку (иллюзию) Яви.]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2. Держа десницу, сжатую в кулак (пальцами к себе) у сердца, я отвожу шуйцу влево от себя со знамением Велесовых Вил (большой палец и мизинец подогнуты; указательный, средний и безымянный[42] — распрямлены, являя собой образ Священного Трезубца[43]; причём большой палец, связанный с планетой Вечерница (*Венера*), которая есть также Утренняя Звезда, — сияющий Зелёным Светом *Люцифер*, означающий Силу[44] *Вещего*, — лежит поверх мизинца, связанного с планетой Вещун (*Меркурий*), который символизирует в данном случае Метод; таким образом, необходимые для продвижения по Шуйному пути Сила и Метод символически соединяются в данном знамении) и реку слова: «*Велесовы Вилы указуют Путь Возврата! Вий!*»

3. В небольшой ямке, стенки которой обмазаны глиной, я развожу Огонь, символизирующий Чёрное Пламя Растворения, Пекельный Огонь Пресуществления, реку слова: «*Гори, разгорайся, Священное Пламя! Ясно видимое для Прозревших, незримое для иных! Трезубыми Вилами Вещего Владыки пронзи Небо и Землю! Два лика Луны*[45] *и Чёрное Солнце посередине — вот Три Пламени Твоих, Три Острия Велесовых Вил, пронзивших Три Мира*[46]*! Да укажут они Путь достойным, и да отвратят иных! Слава Трёхглаво-*

---

[42] Указательный палец связан с планетой Алатырь (*Юпитер*) и символизирует собой Творческую Мощь и непоколебимую Волю *Вещего*; средний палец связан с планетой Жнец (*Сатурн*) и символизирует Силы Разрушения и Растворения, подвластные *Вещему*; безымянный палец связан с Солнцем и символизирует собой Самосиянный Свет *Вещего*, сжигающий невежество и иссушающий корни ложной самости, или *ego*.

[43] Ср. санскр. *Тришула* (Трезубец *Шивы*), Трезубец *Посейдона*, Трезубец *Сатаны* и др.

[44] Ср. санскр. *Шакти*.

[45] Изображаются в виде «растущего» и «убывающего» Полумесяцев.

[46] «Пронзённая» Велесовами Вилами (*пронзение* здесь — символ Духовного *Прозрения*) *Явь* соотносится с растущей Луной, «пронзённая» *Навь* — с убывающей, а «пронзённая» *Правь* — с Чёрным Солнцем, пылающим *внутрь* Себя и «выжигающим» в Явленном Мире *изнутри* кривду неведения.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

му Пламени! Слава Вещему Владыке! Слава Великой Тёмной Матери! Вий-Ма![47]»

4. Тремя каплями Крови своей, взятыми из десницы, из груди (на уровне сердца) и из шуйцы, — накормлю я Трёхглавое Пламя со словами: «*Трёхглавому Змею, Охранителю Пути, Стражу Моста, Владыке Заречья*[48] *— слава, слава, слава! Вий!*»

5. Истинно Священно не то, что от света, но То, Что Светом Незримым, *Нетварным* лучится, *Сиянием* Чёрного Солнца в Мир приходит, Кое не от Мира сего. Поистине, таково незримое *Присутствие* Владыки, неотступно пронизывающее Собою всё сущее, отвечающее на наши призывания — в той мере, в какой мы способны открыться Ему, видимое лишь Вещим Оком, Сущее паче всех сущих, ведущее нас Тропою Возврата в неописуемую словами и непостижимую умом Обитель Предвечной Тьмы.

1. Магия Хаоса: основные положения Учения

1. *Магия*, в широком смысле слова, есть теория и практика воздействия *тонких* Сил, или Энергий, на материю, а также на другие Силы, или Энергии, по Воле Мага.

2. *Магия Хаоса* есть теория и практика воздействия Сил Великой Нави, или Хаоса, на Явленный Мир, или Космос.

3. Магия Хаоса делится на две части: Малую Магию Хаоса и Великую Магию Хаоса.

4. *Малая Магия Хаоса* есть теория и практика воздействия на Мир Яви посредством Сил Нави (в рамках Тремирья), на

[47] «*Ма!*» — Обрядовый возглас и Священный Слог, используемый при обращении к Великой Матери. В сочетании с возгласами «*Гой!*» или «*Вий!*» — означает соединение Мужского и Женского принципов, рационального Метода и интуитивной Мудрости (Духовного Наития), актуализированное Духовное Единство Двух Начал.

[48] Имеются в виду Калинов мост и река Смородина, отделяющая Явь от Нави.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

грубую Материю посредством *тонких* Сил, или Энергий (*внешняя Магия*), либо на одни Энергии посредством других Энергий (*внутренняя Магия*), по Воле Мага, обладающего соответствующими знаниями и умениями.

5. *Великая Магия Хаоса* есть теория и практика воздействия на Явленный Мир (Космос) посредством Сил Великой Нави (Изначального Хаоса), по Воле Мага, обладающего достаточной глубиной *Прозрения*, благодаря чему его личная Воля слита воедино с Волей Великой Нави.

6. Малая Магия Хаоса, оперируя Силами Нави, воздействующими на Мир Яви внутри Космоса, вступает в противостояние с силой Бога-Охранителя Яви, Перуна, Сына Сварога, являющегося, в определённом смысле, воплощением самого Демиурга в Явленном Мире (*см.* ***Liber I.I: I.14***).

7. Великая Магия Хаоса, оперируя Силами Хаоса, воздействующими на Космос, вступает в противостояние с силой самого Демиурга, потому может быть успешно применима лишь теми немногими, кто познал свою Истинную Природу — Великую Навь.

2. Родовая и Природная Магия

1. Вначале было Бескрайнее Окиян-Море (ср. санскр. *Парабрахман*), в Предвечных Водах Которого родилось Золотое Яйцо, из коего вышел Род — Прародитель всего сущего. **Окиян-Море** — это Сама Великая Тёмная Мать Морена; **Род** — Космический Всебог, известный в Трёх Своих Ликах: Род Всевышний, Род Небесный и Род Земной.

2. **Род Всевышний** — Вселенское Духовное Начало, — в свою очередь, имеет три ипостаси: *Род Всебог* — Сверхличный Единый Дух всего Космоса; *Род Вседержитель* — Божественная Личность, воплощённая в образе личностного

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Демиурга (Сварога); *Род Всесущий* — Безличная Мировая Душа, оживотворяющая Природу.

3. **Род Небесный** — совокупность всех Божественных Сил Космоса (Боги суть Лики Единого Всебога Рода); в узком смысле — Родовая Душа (Соборная Душа Предков) конкретного народа.

4. **Род Земной** — совокупность всего Живого (в значении — живущего в Мире Яви) во Вселенной; в узком смысле — все сородичи по Крови, живущие в Яви и составляющие собой единый народ.

5. Зримая Плоть Рода есть **Всеживая Мать-Природа,** хотя и подвластная Демиургу, но, тем не менее, являющаяся зримым воплощением Великой Нави, Предвечного Окиян-Моря — Изначального Хаоса.

6. *Родовая Магия* берёт своё начало из триединого источника: из Рода Всевышнего, Рода Небесного и Рода Земного.

7. Из Рода Всевышнего берёт своё начало Демиургическая Магия, или Магия Духовного Света (эта Магия порождает Вселенскую Иллюзию, или *Махамайю*).

8. Из Рода Небесного берёт своё начало Божественная Магия, разные направления которой покровительствуемы различными Богами Тремирья, — как Явьими, так и Навьими.

9. Из Рода Земного берёт своё начало Земная Магия Крови.

10. *Природная Магия* берёт своё начало в Природе, черпая свою Силу из Пяти Природных Стихий: *Земли*, *Воды*, *Огня*, *Воздуха* и *Пространства* (*Белого Света*, или *Эфира*[49]).

3. Некромагия

1. *Некромагия* (от др.-греч. *νεκρός* — «мёртвый», а также *μαγικός*, от коего происходит лат. *Magia* — «Волшба», «Вол-

[49] Ср. санскр. *Акаша*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

шебство») — это Магия, совершаемая посредством Сил Нави, или Мира Мёртвых («Нижнего» Мира в Тремирьи).

2. В сущности, Некромагия, как и всякая другая Магия, при определённых обстоятельствах, может быть как разрушительной, так и созидательной, как проклятной, так и исцеляющей, и т.д.

3. Покровительствуют Некромагии Тёмные Боги — Велес Кощный и Мара, а также многочисленные Божества и Духи из Их свиты.

4. Некромагия, действуя в пределах Тремирья, являет собой основу Малой Магии Хаоса.

4. О «Чёрной» и «Белой» Магии

1. С точки зрения Хаогностицизма и Русского Навославия, *Чёрной Магией* называется всякая Магия, использующая Силы Тьмы — Силы Изначального Хаоса (Великой Нави), а также Силы Нави («Нижнего» Мира) в Тремирьи.

2. *Белой Магией* называется всякая Магия, использующая в своей практике Силы Света (Космоса), подвластные Демиургу.

3. При определённых обстоятельствах, методы и Белой, и Чёрной Магии могут использоваться как в эгоистических, так и в альтруистических целях, иметь как созидательные, так и разрушительные последствия, и т.д.

4. Во Вселенском масштабе Белой Магией может быть названа Демиургическая Магия Созидания (Творения) Космоса, а Чёрной — Антикосмическая Магия Рассоздания (Растворения) Явленного Мира.

5. Обывательские представления о Белой Магии как о «доброй», а о Чёрной Магии как о «злой», основанные на эмо-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

циональной оценке событий, в Философии Хаогностицизма представляются неприемлемыми.

5. Магическая инверсия

1. При определённых обстоятельствах, достижение успеха в Магической Операции может во многом зависеть от способности Мага по своей Воле изменять имеющийся у него Образ Мира.

2. В той мере, в какой Маг работает не с Действительностью как таковой, а со своими представлениями о ней, Магическая *инверсия* — сознательное «переворачивание» определённых образов (например, образов Богов) в рамках присутствующего в его уме Образа Мира — может перенаправить потоки Энергий и изменить общий баланс Сил в инструментарии Мага.

3. Магическая инверсия образов Светлых Богов посредством акцентирования Сознания Мага на их разрушительных функциях в Тремирьи может превратить присущую им Божественную Магию в Малую Магию Хаоса.

4. Так, например, свет Солнца даёт тепло, необходимое для Жизни, но он может и иссушать, испепелять Жизнь своим жаром.

5. Перун охраняет Явь от Нави, но в своём воинском аспекте он — Бог-Убийца, Бог-Каратель, отправляющий души убитых им врагов из Яви в Навь.

6. Таков же и Грозный Стрибог, в образе Чёрного Вихря-Истребителя несущий Смерть всему живому.

7. При рассмотрении Богов в качестве определённых аспектов Сознания, их Сила может быть направлена на разрушение тех или иных внутренних преград на Пути чело-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

века, преодоление обусловленностей ума, всевозможных *западóчных*[50] состояний и т.д.

6. О Тёмных и Светлых Богах

1. Светлые Боги — это Силы Созидания, Тёмные — Силы Разрушения.

2. Как не всякое (и не всегда) созидание есть безусловное «добро», так не всякое (и не всегда) разрушение есть безусловное «зло».

3. Более того — зачастую, созидая одно, мы разрушаем нечто другое, и наоборот.

4. Так, например, разрушая болезнь, мы созидаем здоровье, а созидая тот или иной Образ Мира, разрушаем собственную внутреннюю Свободу.

5. Силы Созидания и Разрушения всегда идут рука об руку и действуют сообща, в неразрывном диалектическом единстве.

6. Не зря наши Предки, древние Славяне, одновременно почитали Белобога и Чернобога: «*Есть у Славян удивительное заблуждение. А именно: во время пиров и возлияний они пускают вкруговую жертвенную чашу, произнося при этом, не скажу благословения, а скорее заклинания от имени Богов, а именно — Доброго Бога и Злого, считая, что все преуспеяния Добрым, а все несчастья Злым Богом направляются. Поэтому Злого Бога они на своём языке называют Дьяволом, или Чернобогом, то есть Чёрным Богом*» (*Гельмольд*, «Славянская хроника», XII в. *е.v.*)[51].

---

[50] *Западки́* — обусловленности Сознания, маятные и мóрочные состояния, в которые «западает» обусловленный ум.

[51] Оригинальный текст на латыни: «*Est autem Slavorum mirabilis error; nam in conviviis et compotacionibus suis pateram circumferunt, in quam conferunt, non dicam consecracionis, sed execracionis verba sub nomine deorum, boni scilicet atque mali, omnem prosperam*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

7. Светлые Боги покровительствуют Десному пути, или Пути Правой Руки — Пути Удаления; в то время как Тёмные Боги покровительствуют Шуйному пути, или Пути Левой Руки — Пути Возврата.

8. Желая что-либо обрести, человек обращается с просьбой к Светлым Богам; желая освободиться от чего-либо — к Тёмным.

9. Мудрость Светлых Богов заключена в формуле: «*Ты есть нéчто*»; Мудрость Тёмных Богов — в формуле: «*Ты не есть что-либо*».

10. Магия Светлых Богов — это Магия Обретения и Сохранения; Магия Тёмных Богов — это Магия Растворения и Рассоздания.

7. Снятие Трёх Покровов

1. Демиургическая Магия, творя иллюзию Космоса (санскр. *Махамайя*), создаёт Три Космические Завесы, или Три Покрова, скрывающие Истинную Природу всего сущего — Изначальный Хаос, или Великую Навь.

2. Три Покрова — это Космическое Тремирье: *Явь–Навь–Правь*, в котором Явь рассматривается как «Срединный» Мир, Навь — как Мир «Нижний», а Правь — как Мир «Вышний»; при этом Явь соотносится с плотским телом, Навь — с душой (несколькими «душами», или *тонкими* телами), а Правь — с «личным» Духом[52].

3. Помимо этого, Правь является силой Сварога, которая позволяет Космосу сохранять внутреннее равновесие между

fortunam a bono deo, adversam a malo dirigi profitentes. Unde etiam malum deum lingua sua Diabol sive Zcerneboch, id est nigrum deum, appellant» (Гельмольд, I–52).

[52] Точнее сказать, Правь связана с иллюзией *отдельности* «личного» Духовного Начала (ср. санскр. *Атман*) от Вселенского Духа (ср. санскр. *Брахман*).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Явью и Навью, а также удерживать души живых существ в пределах Сварожьего Круга (*см.* ***Liber I.I: I.18–21***).

4. Трезубые Велесовы Вилы — символ преодоления воли Демиурга, тройного «пронзения» — *Прозрения* сквозь Три Покрова и раскрытия своей Истинной Природы по ту сторону Трёх Космических Завес.

5. В человеке Три Покрова проявляются как три коренных заблуждения относительно своей Истинной Природы, как то: ложное отождествление себя с физическим телом (Явь), ложное отождествление себя с эмоциональной и ментальной сферами (Навь) и ложное отождествление себя с Космическим Сознанием Демиурга (Правь).

6. Хотя Навь в Тремирьи и является своего рода форпостом Великой Нави (Изначального Хаоса) в Космосе, она не является воплощением Антикосмических Сил Хаоса как таковых, будучи лишь «изнанкой» Яви и составляя с ней одну диалектическую пару.

7. Поэтому Некромагию, работающую с Силами Нави в Тремирьи, точнее было бы относить не к Чёрной Магии (оперирующей с Силами Великой Нави, или Хаоса), а к «Серой» Магии, промежуточной между Чёрной Магией Тьмы и Хаоса и Белой Магией Света и Космоса.

8. Как Явь и Навь в Тремирьи представляют собой одну диалектическую пару, так подобной же парой являются и связанные с ними Сексуальная Магия[53] и Некромагия.

9. Причём, как Явь воздействует на Навь, а Навь на Явь, так и Сексуальная Магия, рождённая в Яви, может оказывать определённое влияние на Навь, а Некромагия, рождённая в Нави, на Явь.

10. Также посредством Сексуальной Магии можно убить, а посредством Некромагии — исцелить.

[53] Иногда Сексуальную Магию определяют как «Красную».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

11. Образно говоря, Сексуальная Магия и Некромагия — это правый и левый зубья Священного Трезубца *Вещего* (Велесовых Вил), символически связанные с Белой и Чёрной Лунами, посредством которых снимаются первые два Покрова[54].

12. Третий же Покров может быть снят только посредством центрального зуба Вил, связанного с принципом Чёрного Солнца — Незримого Света *Прозрения*, отверзающего Вещее Око, которое даёт возможность *видеть* Действительность такой, какая она есть, без «искривлений», вносимых Демиургическим влиянием.

13. Обрядовая по́стать[55] «Велесовы Вилы», используемая в ритуальной практике, такова: человек стоит прямо, ноги вместе, плечи разведены в стороны, кисти рук и предплечья подняты вверх, перпендикулярно Земле, ладони выпрямлены и раскрыты вперёд.

Sapienti sat!

[2009]

[54] Единство методов Сексуальной Магии и Некромагии наглядно представлено в таких направлениях индийской *Тантры* Левой Руки (*Вама-Марга*, или *Вамачара*), как *Агхора*.

[55] *По́стать* — положение тела.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Врата Хаоса (Liber II.V)

Содержание

1. Врата Хаоса: общие сведения // 2. Кологодные Врата Хаоса // 3. Алхимия Хаоса

1. Врата Хаоса: общие сведения

1. Вратами Хаоса называются те «прорехи» в защитном поле Демиурга, через которые в Космос «вливаются» Энергии Хаоса.

2. *Первыми Вратами Хаоса* является Обитель Чёрного Пламени внутри нас — Вещее Сердце, вместилище Вечного и Негасимого Огня Великой Нави, Изначального Хаоса, являющегося нашей Истинной Природой.

3. По мере постижения человеком своей Истинной Природы эти Врата растворяются всё шире и шире, и через них на Мир начинает смотреть Неописуемое *Иное* — Великая Бездна, *Сияющий Мрак* НЕРОЖДЁННОГО; таким образом, полностью *Пробудившийся* (в Духовном смысле) человек — это распахнутые настежь Врата Хаоса в этот Мир.

4. *Вторыми Вратами Хаоса* является Природное или рукотворное Капище Предвечной Тьмы (в качестве такового может выступать как отдельный предмет, так и место, на котором может располагаться целый комплекс построек или естественных Природных образований, вроде камня, пещеры, дерева особой формы и т.п.), сила которого может увеличиваться — «нарабатываться» в процессе практики.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. *Третьими Вратами Хаоса* является Коло Года, а точнее, определённые точки в Годовом Круге, подробнее о которых скажем далее.

2. Кологодные Врата Хаоса

1. В Кологоде существует четверо основных, или Великих, Врат Хаоса.

2. *Первые Кологодные Врата Хаоса* — **Корочун,** ночь самого короткого дня в году накануне Зимнего Солнцеворота, предваряющая Зимнее Солнцестояние с приуроченным к нему праздником Коляды (Днём Рождения Нового Солнца, отмечаемым у Славян 25 стужня/декабря-месяца)[56].

3. Стихия Первых Врат — Земля, цвет — Чёрный, сторона — Север, Тёмный Бог-Покровитель, именуемый Стражем Северных Врат, — *Сивер*, Владыка морозного оцепенения Природы.

4. *Вторые Кологодные Врата Хаоса* — **Вещая (Велесова) Ночь,** называемая ещё **«Весенняя Дедова[57] Ночь»**, с которой начинается Светлое Полуколо Года; отмечается в Полнолуние 2-го Лунного месяца после Весеннего Равноденствия (примерно в начале травня/мая-месяца; в поздней традиции — в ночь на 1 мая).

---

[56] Заметим, что Коляда, как и Купала (см. далее), в Славянской традиции отмечается чуть позже точки Солнцеворота (когда Солнце перейдёт *«на гусиную лапку»*, или *«на воробьиный скок»*, за точку Солнцеворота, как говорят в народе), знаменуя собой завершение трёхдневного Солнцестояния (на протяжении трёх дней кажется, что Солнце «встаёт» по утрам в одной и той же точке горизонта). Вследствие этого возникла давняя путаница, когда нужно отмечать Корочун и Купальницу, — накануне Зимнего и Летнего Солнцеворотов или накануне собственно Коляды и Купалы (завершения Солнцестояний).

[57] Имеются в виду *Навьи Деды* — Духи Предков.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. Стихия Вторых Врат — Воздух, цвет — Белый, сторона — Восток, Тёмный Бог-Покровитель, именуемый Стражем Восточных Врат, — Грозноокий *Вий*, зрящий Скрытое.

6. *Третьи Кологодные Врата Хаоса* — самая короткая ночь в году накануне Летнего Солнцеворота, именуемая **Навья Купальница,** или **«Лютые Коренья»** (ибо в эту пору входят в силу многие волховские травы, используемые в Кощной Потворе, или Тёмной Волшбе); в дошедшей до настоящего времени Народной Традиции отмечается 23 кресня[58]/июня-месяца (в ночь накануне Купалы, приуроченной к Летнему Солнцестоянию и отмечаемой 24 кресня/июня-месяца)[59].

7. Стихия Третьих Врат — Огонь, цвет — Рдяный (Кроваво-Красный), сторона — Юг, Тёмный Бог-Покровитель, именуемый Стражем Южных Врат, — Огнеокий *Жиж* (олицетворение Пекельного Пламени).

8. *Четвёртые Кологодные Врата Хаоса* — **Вещая (Велесова) Ночь,** называемая ещё **«Осенняя Дедова Ночь»,** с которой начинается Тёмное Полуколо Года; отмечается в 17-й день 2-го Лунного месяца после Осеннего Равноденствия (в поздней традиции — в ночь на 1 ноября).

9. Стихия Четвёртых Врат — Вода, цвет — Синий, сторона — Запад, Тёмный Бог-Покровитель, именуемый Стражем Западных Врат, — *Мор*, Бог Смерти и Растворения.

---

[58] От *Крес* — «Огонь». Другое сохранившееся название месяца — *червень* («красный»).

[59] После Купалы Солнце начинает «терять» свою силу, и день начинает убывать.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. Алхимия[60] Хаоса

1. Прохождение человеком Первых (*Чёрных*, или Северных) Врат Хаоса связано с Алхимической стадией *Нигредо*[61] — «Деланием в *Чёрном*», во время которого Адепт совершает «нисхождение в Навь» — проходит через *Инициа-*

---

[60] *Алхимия* (лат. *alchimia*, *alchymia*, от араб. خيمياء, предположительно от египетского *chemi* — «чёрный», откуда также греческое название Египта, чернозёма и свинца — «Чёрная Земля»; другие возможные варианты: др.-греч. *χυμος* — «сок», «эссенция», «влага», «вкус»; др.-греч. *χυμα* — «сплав [металлов]», «литьё», «поток»; др.-греч. *χυμευσις* — «смешивание», др.-греч. *Χιμαιρα* — «Химера») — общее название существующих в различных культурах систем трансформации и трансмутации физических предметов (в первую очередь металлов), человеческого организма или аспектов Сознания («внешнее» и «внутреннее» Алхимическое Делание).

[61] *Нигредо* (лат. *Nigredo* — буквально: «чернота») — Алхимический термин, обозначающий полное разложение, или первый этап создания Философского Камня: образование из компонентов однородной чёрной массы. Считалось, что как Тьма (Хаос) содержит в себе возможность Света (Космоса), так и в этой массе кроется возможность получения Эликсира. Аллегорией *Нигредо* в Алхимической символике обычно являлся Чёрный Ворон. Следующими за *Нигредо* стадиями Великого Делания должны были стать *Альбедо* (от лат. *albus* — «белый»), в результате которой получается Малый Эликсир, способный превращать «металлы» в «Серебро» (т.е. пресуществлять низшее в Высшее), и *Рубедо* (лат. *Rubedo* — буквально: «краснота»), продуктом которой является Великий Эликсир, или Магистерий (аллегория *Прозрения*). Некоторые источники говорят также о стадии *Цитринитас* («желтизна»), достигаемой Адептом после прохождения стадии *Альбедо*. Язык Алхимиков зачастую отличался характерной аллегоричностью и эзотеризмом: «*Чтобы приготовить Эликсир Мудрецов, или Философский Камень, возьми, сын мой, Философской Ртути и накаливай, пока она не превратится в Красного Льва. Дигерируй этого Красного Льва на песчаной бане с кислым виноградным спиртом, выпари жидкость, и Ртуть превратится в камедеобразное вещество, которое можно резать ножом. Положи его в обмазанную глиной реторту и не спеша дистиллируй. Собери отдельно жидкости различной природы, которые появятся при этом. Ты получишь безвкусную флегму, спирт и красные капли. Киммерийские тени покроют реторту своим тусклым покрывалом, и ты найдёшь внутри неё Истинного Дракона, потому что он пожирает свой хвост. Возьми этого Чёрного Дракона, разотри на камне и прикоснись к нему раскалённым углём. Он загорится и, приняв вскоре великолепный лимонный цвет, вновь воспроизведёт Зелёного Льва. Сделай так, чтобы он пожрал свой хвост, и снова дистиллируй продукт. Наконец, сын мой, тщательно ректифицируй, и ты увидишь появление Горючей Воды и человеческой Крови*» (Английский Алхимик XV в. *e.v. Джордж Рипли*, «Книга Двенадцати Врат»).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

тическую Смерть, открывая «Тёмные Врата» своего Подсознания.

2. Прохождение человеком Вторых (*Белых*, или Восточных) Врат Хаоса связано с Алхимической стадией *Альбедо* — «Деланием в *Белом*», во время которого Адепт «восстаёт из Мёртвых» преображённым, способным обращать в «Серебро» низшие «металлы», составляющие существо его смертной природы, облагораживать и утончать свои эгоистические (берущие начало в ложной самости, или *ego*) помыслы и побуждения. На этой стадии у человека может возникнуть ощущение достижения «Просветления» — Духовного *Пробуждения*, хотя на самом деле это не более чем «игры» его ложной самости, пережившей «Духовный кризис», или частичную трансформацию, связанную с прохождением предыдущей стадии.

3. Прохождение человеком Третьих (*Красных*, или Южных) Врат Хаоса связано с Алхимической стадией *Рубедо* — «Деланием в *Красном*», во время которого Адепт «сжигает» свою ложную самость, или *ego*, в Огне Познания — в Пламени Тёмного Гнозиса (Духовного Знания, или Ведания), разрывая связь Крови со своим человеческим Родом[62]. На этой стадии Адепт обретает «Великий Эликсир» — способность превращать «металлы» в «Золото» и смотреть на сущее «Оком Пустоты», постигая свою Истинную Природу как Вселенскую Пустоту, или Великое Ничто, Которое, тем не менее, является Корнем всего.

4. Прохождение Адептом Четвёртых Врат Хаоса, связанных с Западом и Стихией Воды, выводит его за пределы Космоса, — так «волна», возникшая некогда на поверхности Предвечного Окиян-Моря, возвращается в Непостижимые

[62] На этой стадии Адепт постигает себя как Нерождённый Дух и перестаёт отождествляться со смертным физическим телом. Так он узнаёт свою Истинную Семью (ср. санскр. *Кула*), которую составляют близкие не по Крови, но по Духу.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Глубины Великой Тёмной Матери Морены, в самое Сердце Тьмы.

5. В Инициатическом смысле, прохождение Четвёртых Врат означает окончательное завершение Пути Возврата, полное погружение в Невыразимое с последующим переходом в Центр четырёхугольника Стихий, кристаллизацию Воды в непроницаемый для очей плоти Чёрный Лёд — Истинный Философский Камень, или Чёрный Алатырь Хаоса.

Sapienti sat!

[2009]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Славление Чёрного Солнца (Liber IV.I)

01. Отцу Велесу и Матери Морене — слава!
02. Я обращаюсь к Силе *Нетварного* Света —
03. К Чёрному Солнцу Бездны,
04. Восходящему в моём Сердце!
05. Пламень мой возожжён от Луча Его,
06. Сила моя — от Неиссякаемой Силы Его,
07. Ведание всех сутей — Его Несмеркаемый Свет!
08. Знаменье Велесовых Вил[63] — Три Пламени, Три Огня,
09. Пронзающие Три Покрова Неизреченной Истины,
10. Рассоздающие иллюзорный Мир!
11. Да будет даровано *Прозрение* достойным,
12. Да отверзнется Вещее Око у тех, кто *готов*,
13. Да восславится Чёрное Солнце в Сердцах верных! Вий!

Да свершится Силою Великой Нави!
Да будет так!
Истинно, так!

[2009]

[63] Произнося эти слова, рекущий делает шуйцей знамение «Велесовы Вилы» (*см.* ***Liber II.IV: «Призывание»***).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Молот Осознания (Liber I.III)

1. Всё, что ты считаешь «высоким» или «низким», «Священным» или «мирским», «Божественным» или «человеческим», — препятствует твоему Осознанию.

2. **Твой «Бог» — это обратная сторона твоего страха.** Такого «Бога» нет и никогда не было нигде, кроме как в твоих собственных фантазиях.

3. Навязанная тебе «вера в Бога» есть не что иное, как система обусловленностей, принятая в окружающем — и *созидающем* тебя *по образу и подобию своему* — обществе.

4. Все Религии, принятые обществом как «респектабельные», — это лишь способы управлять тобой, делать тебя безопасным и, насколько это возможно, полезным для общества. Если ты хочешь быть «святым» в глазах общества — стань мазохистом от Религии, прими все навязываемые тебе Религиозные правила и предписания слепо и добровольно, **ибо быть «святым» для общества — значит быть «*рабом Божьим*» не по внешнему принуждению, но по внутреннему убеждению.**

5. Ты Сам, твоя Истинная Природа — это То, Что изначально присутствует в тебе, является САМИМ ТОБОЙ и не может быть выражено в словах. Все имена и определения, которые тебе дают другие и которые принимаешь ты сам, — это не более чем временная одежда, делающая тебя в глазах других «полноценным» членом общества, либо твой собственный «сценический костюм» в Космическом «Спектакле»[64].

6. Духовные идеалы, к которым ты стремишься, все «глубокие» и «Священные» состояния Сознания, в которые ты

[64] Всегда ли «актёр» помнит, что он сам не есть тот, чью роль он играет, с кем отождествляет себя во время сего «Спектакля»?..

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

жаждешь погрузиться, все Божественные Образы, по отношению к которым ты испытываешь Религиозное умиление, — всё это мешает тебе видеть себя самого, Истинного СЕБЯ — Того, Кто ты есть на самом деле.

7. Всякая Религия, признанная обществом и культивируемая в нём, — всегда существует как *бизнес* для одних и *самообман* для других. Нет «лучших» или «худших» Религий, — есть просто разные способы самообмана и различные формы бизнеса.

8. Никакой «Бог» не может дать тебе ничего такого, что уже не содержалось бы внутри тебя самого. Все «дающие» Боги — лжецы, либо выдуманы лжецами с целью одурачить тебя. **Они не заслуживают жертв, — они сами заслуживают быть принесёнными в жертву.**

9. Принеси в жертву Тому, Кто владычествует в Смерти, всё то, что не есть ТЫ САМ, что не является твоей Истинной Природой. Он ничего не обещает тебе и потому никогда не солжёт. Он ничего не «даёт», — Он лишь забирает то, что мешает тебе видеть Истинного СЕБЯ.

10. Он — Сила *Прозрения*, Всесокрушающий **Молот Осознания.** Он — Ведание за пределами всякого знания. Он — Воля за пределами всех желаний и вожделений. Он — ТЫ САМ, То в тебе, Что не подвластно Демиургу.

11. У Него множество Имён. Я зову Его — *Великий Велес.* Неважно, каким Именем назовёшь Его ты. Важно, что Он — это ТЫ, точнее, что Истинный ТЫ — это Он.

12. Он не требует поклонения Себе. **Как можно поклоняться Тому, Кто есть Чистое Сознание?**

13. Он — То, Что было, есть и пребудет всегда. То, из Чего всё вышло, и к Чему всё вернётся... Неописуемое, Непостижимое, Неизреченное... Изначальное НЕРОЖДЁННОЕ.

Ведающему — достаточно.

[2009]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Славление Великого Велеса (Liber IV.II)

01. Великому Велесу — слава!
02. Синий Камень[65] в окружении Предвечных Вод,
03. Чёрное Пламя в Сердце Вéщей Ночи,
04. Меч Истинного Ведания в руке Благословенного *Безумца*,
05. Отрубившего им свою голову[66],
06. Молот Осознания, разбивающий иллюзорный Мир,
07. Выдуманный невежественным Творцом,
08. Самосиянный Свет, полнящий Собою Вещее Око,
09. Подобный *Слепящей Тьме* Непостижимого,
10. И Сама Великая Навь — Матерь Тьма в *Темени*[67],
11. За Седьмыми Вратами Осознания, —
12. Всё это Ты, о Великий Тёмный, Рогатоглавый Бог,
13. Сущий в Обители Сердца идущего Стезями Тьмы!

Вий!

Слава Вещему!

[2009]

[65] *Синий Камень*, как и *синий* цвет вообще, соотносится с Велесом.

[66] Символ «отсечения» *ego*, или разотождествления со своей ложной самостью.

[67] Имеется в виду *теменной* узел *ярu* (ср. санскр. *сахасрара-чакра*).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Кресение[68] Духа (Liber I.IV)

1. Я несу Свой Огонь всем, кто устал от учений благоглупых невежд и смрада фальшивых Небес!

2. Я наполняю умы и Сердца *готовых* пищей неплотской и взываю к тем, кто способен превзойти человеческое!

3. Я оживляю Силу и Кровь *достойных* чрез Кресение Духа, дабы открыли они Сердца свои Чёрному Пламени — Вечному Источнику Неосквернённой Мудрости, Чистоты и Силы!

4. Я призываю бесстрашных, ибо судорожно цепляющимся за Жизнь не дано понять её сути, коя неизмеримо больше, чем трепетание смердящей плоти.

5. Я не превозношу «угодных» Мне и не караю «неугодных», ибо всякая награда и кара приходят к человеку не извне, но изнутри, — и, поистине, нелеп всякий, кто ждёт извне бóльшего, чем *уже* является в существе своём.

6. Сила Откровения Чёрного Пламени заключается не в словах призыва, но в раскрытии Истинной Природы Сознания за пределами ума, когда *Сияние* Истины рушит иллюзорные формы, являя Извечное.

7. *Visita Interiora Tartaros Rectificando Invenies Occultum Lapidem*[69], — ибо в каждом, кто готов добровольно пройти через Смерть, есть силы подняться над собственными иллюзиями.

---

[68] От *Крес* — «Огонь».

[69] Ср. Алхимический принцип *V.I.T.R.I.O.L.*: «Посети недра Земли и очищением обретёшь Тайный Камень», — с заменой «Земли» (*Terrae*) на «Тартар» (*Tartaros*).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

8. Могущество человека является не в склонении перед *лярвами* собственных привычек и обусловленностей, но в реализации единства Замысла и права Выбора.

9. И каждый, дерзнувший ступить на Путь Мой, — сгорит в Пламени Моём либо пресуществится, но уже никогда не будет прежним.

10. Ибо Пламя Моё — Яд Растворения, высвобождающий *Сияние* Духа одних и усиливающий смрад разложения, источаемый другими.

11. И каждый раз, когда они молятся своим придуманным *богам* о даровании им милостей, — Мой Яд разлагает их души, смрад которых достигает самих Небес!

Sapienti sat!

[2009]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Чёрное Солнце и Змей Глубин (Liber I.V)

1. Чёрное Солнце — Светоч Неосквернённой Мудрости, *сияющий* Нетварным Светом в Сердце Тьмы.

2. Из Чёрного Солнца исходят три Луча, запечатлённые в образе Трезубых Велесовых Вил[70]: Зелёный, Синий и Чёрный.

3. *Зелёный* Луч, покровительствуемый Денницей (ср. лат. *Lucifer* — «Светоносец»), — пробуждает Свастику **Сердца** (ср. санскр. *анахата-чакра*) посвящаемого.

4. *Синий* Луч, покровительствуемый Самим *Вещим* Богом (ср. *Óдин* [*Óðinn*] — Бог Мудрости, Магии и *Иного* Мира в скандинавской мифологии), — пробуждает **Вещее Око** (ср. санскр. *аджня-чакра*) посвящаемого, даруя ему Духовное *Прозрение*.

5. *Чёрный* Луч, покровительствуемый Самой Великой Тёмной Матерью Мореной в образе Изначального Бесформенного, Предвечного Окиян-Моря, Великой Бездны Хаоса (ср. санскр. *Адья-Кали* — «Изначальная *Кали*[71]»), — пробуждает **Темя** (ср. санскр. *сахасрара-чакра*) посвящаемого, Обитель Истинной Природы человека — Изначальной Тьмы.

6. Когда возгнетаемое Вещим Зовом (*см.* ***Liber I.I: II.2***) Чёрно-Багровое Пламя Растворения пробуждается в нижнем Антикосмическом центре Силы[72], находящемся в *тон-*

[70] Другое толкование символики Велесовых Вил — см., напр.: ***Liber II.IV: «Призывание»: 2–3.***

[71] *Кали* — Божественная Супруга Владыки *Шивы* (*Рудры*), Третьего Лика *Тримурти* (индуистской Троицы, Триглава), Грозного Бога-Разрушителя.

[72] Ср. санскр. *адха-сахасрара*, «хвостовая» *чакра*, противостоящая «тысячелепестковой» *сахасрара-чакре* в области темечка.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ком теле посвящаемого ниже *зарода* (ср. санскр. *муладхара-чакра*), — Тысячеглавый Змей Глубин, известный в Славянской традиции как Великий Ящер[73], объятый языками Пекельного Пламени, воздымает Свои исполненные Антикосмическим Ядом головы и начинает восхождение в Гору (вдоль позвоночного столба).

7. Проходя через семь основных центров Силы, или узлов *яри*[74], Великий Ящер достигает *Темени* и «проглатывает», *вбирает* в Себя Чёрное Солнце, — так Змеиная Сила воссоединяется со своим Источником, Низ — с Верхом, а Начало — с Концом.

---

[73] В поздней традиции известный также под именем Крокодила («Коркодела»), представления о котором тесно переплелись с легендами о Волхе (Волхове), сыне Словена: «*Болший сын оного князя Словена — Волхов бесоугодный и чародей, лют в людех тогда бысть и бесовскими ухищрении и мечты творя и преобразуяся во образ лютого зверя коркодела и залегаше в той реце Волхове водный путь. И непоклоняющихся ему овых пожираше, овых изверзая потопляше. Сего же ради люди, тогда невегласи* (буквально: «невежды», — так летописец-христианин характеризует Славян-Язычников), *сущим Богом окаянного того нарицаху... Постави же он, окаянный чародей, нощных ради мечтаний* (в широком смысле: ночных радений, Обрядов, Волхований; ср. *мечтник* — Волхв или Ведун, творящий Волшбу посредством создания мыслеобразов) *и собрания бесовского градок мал на месте некоем, зовомом Перыня, идеже и кумир Перун стояше. И баснословят о сем Волхве невегласи, глаголюще: "В Боги сел"... О сем окаянном чародеи и волхве — яко зло разбиен бысть и удавлен от бесов в реце Волхове и мечтании бесовскими окаянное тело несено бысть вверх по оной реце Волхову и извержено на брег против волховного оного городка, иже ныне зовется Перыня. И со многим плачем от невеглас ту погребен бысть окаянный с великою тризною поганскою* (т.е. Языческою, от лат. *paganus* — «сельский», «провинциальный»). *И могилу ссыпаша над ним вельми высоку, яко есть поганым. И по трех убо днех окаянного того тризнища просядеся земля и пожре мерзкое тело коркоделово*» («Цветник», 1665 г. Рукопись б. Синодальной библиотеки. См.: *Сперанский М.Н.* Русская устная словесность. М., 1917. С. 303–304).

[74] Оные суть: *зарод*, *живот*, *ярло*, *сердце* (Духовное Сердце), *горло*, *чело* (Вещее Око) и *родник-колород* (Темя).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Приложение:
Медитация на Синий Луч

Синий...

На поверхности — дымка печали, сумерки бурного дня, блики уходящего лета и пронизывающее дыхание наступающей осени...

Глубже — Тишина, Тайна, Море, ставшее Небом, или наоборот Небо, ставшее Морем...

Синий плащ Óдина, Бога-Волшебника, Вечного Странника, *Волхование Смерти*, ледяные осколки звёзд...

Вечный Покой за пределами Круговорота Рождений и Смертей...

...Или просто тоска по *Дому*?..

Sapienti sat!

[2009]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Вещий Зов
(Liber I.VI)

1. Вещий Зов — это Зов нашей Истинной Природы, безмолвно *звучащий* в Обители Сердца.

2. Хотя он *звучит* непрестанно, мы начинаем *слышать* его лишь тогда, когда Демиургический импульс Удаления [от Источника] исчерпывает свой потенциал, и мы готовы вступить на Путь Возврата [к Источнику].

3. *Услышать* Вещий Зов — значит осознать своё бытие, как Духовного существа, и обратиться от внешнего к Внутреннему, от форм к Сути.

4. Пока человек не *услышал* Вещий Зов, Путь Возврата пугает его либо представляется бессмыслицей.

5. *Услышавший* Вещий Зов порой походит на безумца в глазах окружающих, так как мирские вещи, за обладание которыми люди готовы убивать или умирать, больше не привлекают его.

6. Но при этом он чужд всякого «отрицания» Мира, ибо как можно отрицать то, что представляется подобным сну в сравнении с *Пробуждением* во Внутреннюю Реальность?

7. Более того — само деление Реальности на «внешнюю» и «внутреннюю» теряет для него всякий смысл, ибо иллюзия двойственности растворяется в *Прозрении* Изначального Единства всего сущего.

8. Вещий Зов — это *прорыв* Беспричинного в обусловленный причинно-следственными связями Мир.

9. *Услышавший* Вещий Зов **не может не следовать ему,** но это не следствие Религиозного порабощения, но наоборот — воплощение своей Истинной Воли, скрытой у обычных мир-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ских людей под покровами эгоистичных обусловленностей и вожделений ложной самости.

10. Все цели, к которым стремится обычный мирской человек, даже те, которые он полагает Духовными, на самом деле являются проекциями его прошлого опыта — «улучшенным» прошлым, спроецированным его умом на будущее.

11. Вступление на Путь Возврата означает рассоздание надуманных образов и идеалов, заменяющих обычному мирскому человеку Действительность.

12. Продвижение по Пути Возврата означает растворение ложной самости в *Пустоте* Безмолвного Осознания.

13. Достижение Цели Пути означает растворение последней иллюзии — иллюзии «существования» Пути и возможности «продвижения» по нему.

Sapienti sat!

[2009]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Русское Навославие (Liber I.VII)

1. В Русской и Славянской традиции Навья Вера именуется **Навославием** — славлением Великой Нави словом и делом, Верою и Веданием, радением Духа, души и плоти.

2. Навославная Вера есть **Ведание** Великой Нави, **Вера** Богам Нави и **Верность**[75] Пути Нави.

3. Русское Навославие основывается на принципах Хаософии, или Мудрости Хаоса, но в качестве основного понятийного языка использует терминологию Русского и Славянского Язычества — Родноверия.

4. При необходимости нами могут быть использованы термины и категории других культур — для более объёмного описания различных граней Интегральной Традиции, — но они, как правило, являются лишь вспомогательными по отношению к понятийному языку нашей традиции.

5. Истинное Навославие всегда было и остаётся Сакральным Знанием — Духовным Веданием, недоступным невеждам либо непонятым и неверно истолкованным ими.

6. Духовное Ведание — это неконцептуализированное Знание, опирающееся на опыт непосредственного Откровения Великой Нави, являющейся нашей Истинной Природой.

7. Оно обретается вследствие глубинного Самопознания, *Прозрения* Духа за пределами ума — прохождения через Врата Ужаса[76], отделяющие человеческое (ложную самость, или *ego*) от *Иного* (Высшей Самости, или Великой Нави).

---

[75] Ср. также — ***Приверженность***.

[76] *Слепой Ужас* — так можно охарактеризовать то, что испытывает искатель, открывший в себе Изначальное НЕРОЖДЁННОЕ, в Нетварном Свете Которого ложная самость, или *ego*, человека растворяется, «тает», подобно снежинке в жгучих лучах Солнца. Эта предсмертная агония ложной самости, собственно, и вызывает переживание *Ужаса*, скрывающее за собой Блаженство Безмолвия в НЕРОЖДЁННОМ.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

8. Духовное Знание Истинно Ведающих является Тайным Знанием, но не потому, что его сознательно скрывают от непосвящённых, а потому, что оно недоступно тем, кто не *услышал* в Сердце своём Вещий Зов (*см.* ***Liber I.VI***).

9. Все описания Навославия, сделанные людьми, не ведающими своей Истинной Природы, — чьё Сознание ограничено невежеством Демиурга, проистекающим из его сущностной неполноты, — являются, в той или иной степени, ошибочными интерпретациями либо личными домыслами данного человека и не могут служить критерием для оценки Истинного Учения.

10. Великая Навь всегда имела и имеет ныне Своих *Проводников* и *Пророков* в Явленном Мире, коими являются существа, *услышавшие* Вещий Зов, утвердившиеся на Пути Возврата и отверзшие своё Вещее Око — достигшие определённой степени *Прозрения*.

11. Также необходимыми качествами *Проводника* являются его *готовность* и *способность* нести Нетварный Свет в Мир «спящих» и, следовательно, подвластных Демиургу существ.

12. Заметим, что не все *Прозревшие* обладают даром Духовного Учительства, равно как и не все, имеющие способность учить, обладают достаточной глубиной Духовного *Прозрения*.

13. Поэтому Высшим и наиболее достоверным Источником Знания в Навославии считается Откровение Высшей Самости — Истинной Природы самого человека, преодолевшего иллюзию своей мнимой «отчуждённости» от Великой Нави и постигшего себя как Изначальное НЕРОЖДЁННОЕ.

Ведающему — достаточно.

[2009]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Славление Великой Нави (Liber IV.III)

01. Слава Великой Нави — Матери Тьме!
02. Источнику Неосквернённой Мудрости,
03. *Сиянию* Незримому, Свету Нетварному,
04. Предсущему тьме и свету Мира сего, — слава!
05. Там, где Великая Тьма распахнула объятья Свои,
06. Где Водам Предвечным неведомы берега,
07. Где Время и Вечность — лишь пустые слова,
08. Поистине, там — Несотворённая Родина наша,
09. Источник Неведомый, Несказанный, Незримый,
10. Пред Коим слова человечьи — лишь шелуха.
11. В Безмолвии Сердца я обращаюсь к Тебе,
12. Из Бездны к Бездне взываю — ответь!
13. Мне Пламенем Чёрным явись! Вий!

Да свершится Силою Великой Нави!
Да будет так!
Истинно, так!

[2009]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Светлое и Тёмное Язычество (Liber II.VI)

1. **Язычество** (от др.-рус. *язык* — «народ») — Народная Вера. Есть иные *языки* (*языци*) — другие народы, и есть Родной *язык* — свой народ. Родное, Родовое Язычество называется — *Родная Вера*, или *Родноверие*.

2. *Светлое* Язычество, связанное с почитанием Творца (Демиурга) Сварога, Небесного Бога Прави, и подвластных ему Богов-Сварожичей — Светлых Богов Яви, называется — **Православие** (здесь в значении: «славление Прави»[77]).

3. *Тёмное* Язычество, связанное с почитанием *Вещего* Велеса, Хтонических Богов и Богов-Разрушителей — Тёмных Богов Нави, называется — **Навославие** («славление Нави»).

4. Светлое Язычество, или *Православие*[78], практически полностью подчинено Демиургу и является, в большинстве случаев, послушным проводником его воли. Исключение

[77] *Православие* (калька с греч. *ορθοδοξία* — буквально: «правильное суждение» или «правильное учение») — также **христианский** религиозный термин, который может использоваться в четырёх близких, но отчётливо различных значениях: 1) «Истинное» христианское учение — в противоположность «ереси». Терминологическое значение закрепилось в кон. IV в. *е.v.*, в доктринальных документах «православный» часто употреблялось как синоним термина «кафолический» (греч. *καθολικός*). 2) В современном широком словоупотреблении обозначает направление в христианстве, оформившееся на Востоке Римской империи в течение I тыс. *е.v.* под водительством и при заглавной роли кафедры епископа Константинополя — «Нового Рима», которое исповедует «Никео-Цареградский Символ Веры» и признаёт постановления 7 «Вселенских Соборов». 3) Совокупность учений и Духовных практик, которые содержит христианская «Православная Церковь». Под последней понимается сообщество автокефальных поместных Церквей, имеющих между собой «евхаристическое» общение (лат. *Communicatio in sacris*). 4) В просторечии употребляется применительно к чему-либо, относящемуся к этнокультурной традиции, связанной с «Русской Православной Церковью».

[78] Иногда его последователи, чтобы их не путали с христианами, называют своё Вероучение — *Правьславием*, а себя — *Правьславными* Родноверами.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

составляют (с определённой долей условности, разумеется) лишь те его направления, которые выше почитания Светлых Богов ставят Природопочитание[79] с его оргиастическими Культами Плодородия и экстатическими радениями, подобными «хлыстовским».

5. Тёмное Язычество, или *Навославие*, можно разделить на две части: к *первой* относятся Навославные Хаогностики, следующие Путём Возврата и почитающие Великую Навь (Изначальный Хаос за пределами «тварного» Космоса), а ко *второй* — «чернушники», почитающие Навь как «изнанку» Яви внутри созданного Демиургом Космоса (Явленного Мира).

6. Лишь первая часть Тёмного Язычества является собственно Навославием, в то время как вторая часть может быть охарактеризована как «изнанка» Православия, или Светлого Язычества, и потому не имеет самостоятельного Духовного измерения, являясь не более чем инверсией («перевёрнутой» формой) последнего.

7. Поведенческая разница между Навославным Хаогностиком и «чернушником» может показаться незначительной для неискушённого взгляда, — притом, что мотивационные предпосылки их действий отстоят друг от друга как Небо от Земли.

8. Навославный Хаогностик, следуя своей Истинной Природе, мотивирует свои поступки Волею Великой Нави, которая может вступать в противоречие с волей Демиурга, в то время как «чернушник» вступает в противоречие с «общепринятыми» правилами, руководствуясь желанием самоу-

[79] Ср. ***Liber II.IV: 2.5:*** *«Зримая Плоть Рода есть* ***Всеживая Мать-Природа,*** *хотя и подвластная Демиургу, но, тем не менее, являющаяся зримым воплощением Великой Нави, Предвечного Окиян-Моря — Изначального Хаоса».* Наиболее ярким представителем «Природного» направления в современном Русском Язычестве, на наш взгляд, является *Доброслав* (Добровольский А.А., р. 1938 г. *e.v.*).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

твердиться, нарушив предписания господствующей Религии в угоду собственному *ego*.

9. В тех случаях, когда «чернушник» выступает против воли Демиурга, он делает это неосознанно, потакая своей личной склонности к разрушению, а вовсе не ради *Освобождения* — выхода из Сварожьего Круга как такового.

10. Некоторых людей, в силу их личных предрасположенностей, могут привлекать внешние формы Навославия — образы Гневных Божеств, символика Крови, Смерти, эстетика чёрного цвета, использование таких чисел, как «11» и «13»[80], и т.п., — без глубокого понимания сути Учения.

11. Чрезмерная увлечённость внешними формами, придание исключительной важности внешней эстетике, равно как и полное отрицание всей значимости образа для работы с подсознанием, — вот две типичные ошибки, которые допускает неофит, вступая на Путь Нави, ведущий от внешнего к Внутреннему, от форм к Сути.

Ведающему — достаточно.

[2009]

[80] Данные числа в Сакральной Нумерологии Навославия означают выход за пределы Космоса, символически выраженного в числах «10» (в десятеричной системе) и «12» (*дюжина* — в двенадцатеричной системе). Ср. название «13» — *Чёртова Дюжина*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Славление Великой Тёмной Матери Морены

(Liber IV.IV)

01. Той, Которая владычествует в Смерти, — слава!
02. Той, Чьи волосы подобны Пекельному Пламени, — слава!
03. Возлюбленной *Вещего* Владыки — слава!
04. Владычице *Сияний*, Нетварному Свету в Ночи Мира — слава!
05. Отрубающей головы и Отрубленноголовой — слава!
06. Рдяной Крови, бурлящей в Сердце Тьмы, — слава!
07. Вечному Безмолвию Предвечных Вод — слава!
08. Великой Чёрной Матери Богов и людей — слава!
09. Великой Разрушительнице, Пожирательнице Миров — слава!
10. Сущей в обличии Чёрного Пламени Растворения — слава!
11. Бесформенной, Безвидной, Безначальной — слава!
12. Бессмертной, Безмерной, Бесконечной — слава!
13. Великой Нави, Предвечной Матери Тьме — слава!

Слава Морене!

[2009]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Книга Откровения (Liber I.VIII)

Содержание

I [Вступление] // II [Предостережение] // III [Сословия] // IV [Смерть] // V [Солнце Мёртвых] // VI [Великий Змей] // VII [Практика на трупе] // VIII [Преждевременное знание] // IX [Вещий Зов] // X [*Убийца* убийц] // XI [Алхимия Духа] // XII [Чёрный Молот] // XIII [*Заключение:* Разговор на берегу Вечности]

I
[Вступление]

1. В ночи, успокоив ум и Сердце молчанием, я открываю Врата.

2. Я открываю Путь в Бездну — Именем Того, Кто больше, чем «я».

3. Я пробуждаю Память Огненной Крови, что течёт в моих жилах.

4. И кремень моего Осознания высекает искру Света, что был до света сего.

5. Верные, слушайте! Се — провозвещаю Путь Возврата!

6. Путь Растворения. Путь Рассоздания. Путь Предвечной Тьмы.

7. Духовный голод моего Сердца наставил меня на Поиск.

8. Вещий Зов *Запредельного* указал мне Путь.

9. Вещее Око раскрыло предо мною Пространства *Предвечного*.

10. И я отбросил все слова, чтобы *услышать* Слово Рассоздания.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

11. И — о чудо!.. — Огненная Кровь в Смердящем Черепе забурлила, забила ключом!

12. Закат моей «человечности» окрасился Кровью обезглавившего себя *Безумца*.

13. И три жертвы — *животное*, *человек* и *Бог* — пали к ногам Владыки.

II
[Предостережение]

1. Сторожевые псы Преддверья оскалили свои пасти.

2. Пекельное Пламя, раздуваемое Ветрами Бездны, воздымается до Небес.

3. Ты всё ещё хочешь *войти*?

4. Одумайся, ведь обратного пути уже не будет!

5. Но если ты жаждешь Ведания Истины, а не слепой веры, — ты *войдёшь*.

6. Если ты жаждешь Неосквернённой Мудрости, а не мнений невежественных глупцов, — ты *войдёшь*.

7. Если ты жаждешь увидеть Действительность такой, какая она есть на самом деле, — ты *войдёшь*.

8. Чёрное (*Nigredo*), Белое (*Albedo*) и Красное (*Rubedo*) — укажут тебе Путь.

9. Ты будешь *Мёртвым* среди Живых и *Живым* среди Мёртвых.

10. Ты будешь скитаться в Мире Духов и пройдёшь Дорогой *Иных*.

11. Ты будешь ненавидим людьми и проклят от Богов.

12. Но ты пройдёшь мимо людей и сам отвернёшься от Богов.

13. И тогда — и *только* тогда!.. — ты откроешь То, Что является Источником людей и Богов.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

III
[Сословия]

1. *Прозрение* своей Истинной Природы — Великой Нави — *Прозрение Ужаса.*

2. Ибо соприкосновение с Неименуемым вызывает трепет в имеющем имя.

3. Так Жизнь трепещет перед Смертью, и Творение — перед Растворением.

4. Владеющей Жизнью — владеет лишь тенью призрачной; но Тот, Кто владычествует в Смерти, — Истинный Владыка Жизни и Смерти.

5. Познавший себя как не́что — во власти Творца (Демиурга).

6. Познавший себя как не что-либо — поистине Свободен.

7. Познавший себя как плоть — **рабочим,** или **смердом,** наречён, ибо раб он смертной плоти своей.

8. Познавший себя как чувствующую душу — **купцом** наречён, ибо услаждения чувств своих ценою Неведомого покупает.

9. Познавший себя как ум и Разум — **боярином** и **князем** наречён, ибо Путь его — Путь воина и правителя, Стезя Дерзания и Преодоления.

10. Познавший себя как чистый Дух — **Жрецом** наречён, ибо ложную самость свою он Высшей Самости в жертву принёс[81].

11. Ниже рабочего — **изгой,** себя из Рода своего извергший и сородичами отверженный.

---

[81] Ср. четыре *варны* в традиционном Индийском обществе: *брахманы* (Жрецы), *кшатрии* (управители и воины), *вайшьи* («деловые» люди, торговцы) и *шудры* (чернорабочие).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

12. Выше Жреца — **Волхв Вещий,** Самого *Вещего* Владыки потворник истый, вышедший за пределы обусловленности человеческим, разорвавший даже связь Крови со своим Родом.

13. Он есть поистине *Владыка Ужаса*, — подобно Самому *Вещему* Владыке, — непонятый и потому внушающий суеверный ужас иным.

IV
[Смерть]

1. Доводилось ли тебе любоваться Закатом, когда Небо было рассвечено Кровью *умирающего* Солнца, и вечер навевал возвышенную печаль и тоску по Чему-то *Невыразимому?*

2. А ведь то была красота Смерти. Смерти светлого дня...

3. Любишь ли ты золотую осень, когда деревья одеты в жёлтый, золотисто-красный, багряный наряды, и листья клёнов устилают Землю, как морские звёзды устилают дно синего моря?

4. А ведь красота осени — это красота Смерти. Смерти Светлой половины года...

5. Жизнь и Смерть в Явленном Мире всегда идут рука об руку.

6. Естественная Смерть — проста и величественна, и лишь невежды рисуют её ужасной, уродливой и злой Старухой.

7. Смерть невежды — всегда погружение в пучину страха и отчаяния. Его уход — метания перед Неизбежностью и Возвращение в «*дурной бесконечности*» Коловерти.

8. Смерть Мудреца — *Возвращение* к Изначальному, выход за пределы Круговорота Жизни и Смерти. Дорога *Домой*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

9. Невежда, отрицая Смерть, так лишь утверждает её.

10. Мудрый, принимая Смерть как *пресуществление*, свидетельствует, что *Смерти нет*.

11. Мудрый учится у Жизни — *умирать*, а у Смерти — *жить*.

12. Когда мы наблюдаем Смерть вокруг, мы учимся быть свободными от привязанностей этого Мира.

13. Когда мы переживаем Смерть в себе, мы восходим в Неизведанное, возвращаемся к Изначальному — НЕРОЖДЁННОМУ.

V
[Солнце Мёртвых]

1. Я возношу славу Солнцу Мёртвых!

2. Объятое тёмно-багровыми сполохами, Оно восходит в Обители моего Сердца.

3. О, Чёрное Пламя Растворения! О, *Свет Нетварный*, рассоздающий свет Мира сего!

4. В Свете Твоём мы предстаём Теми, Кто мы есть на самом деле.

5. Предстаём — Тем Единым НЕНАЗЫВАЕМЫМ, Кто мы есть в сущности своего Сердца.

6. Ибо в Свете Твоём мы — поистине Одно. *Здесь* же, во свете Мира сего, — *наш Ад*.

7. *Здесь*, во свете Мира сего, мы — подобны безумным скоморохам на Свадьбе самозваного князя.

8. *Здесь*, во свете Мира сего, мы — подобны острым костям, застрявшим в глотках сторожевых псов.

9. *Здесь*, во свете Мира сего, мы — подобны скользкому льду под ногами княжеских холуев.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

10. Мы — ложка дёгтя Неосквернённой Мудрости, что отравит бочку мёда *их* самонадеянного невежества.

11. Мы — Пламя, горящее *внутрь* себя.

12. Мы — Солнце, незримо *сияющее* в Глубях.

13. Мы — *Мёртвые* среди Живых, ибо мы поистине *жи́вы* в Обители Мёртвых!

VI
[Великий Змей]

1. Изначальный Хаос — Древний Змей, не имеющий формы.

2. В Водах Предвечного Окиян-Моря *предбыл* Он.

3. Он — *Древний* Древних, *Предсущий* Сущих — Не имеющий имени.

4. *Великий Велес* — зовём Его мы. Но это Имя — для нас, но не для Него — *Пачеимянного*.

5. В Великой Нави (Изначальном Хаосе) Он — Тьма Непостижимого.

6. В Нави Тремирья (Космоса, подвластного Демиургу) Он — Тьма Непознанного.

7. Голова Его — Неразличающее Единое **Сверхсознание** Великой Нави.

8. Хвост Его — Неразделяющее Неразделённое **Подсознание** Нави в Тремирьи.

9. В Обители Сердца Он кусает Свой хвост, если ты *понимаешь*, о чём тут речь.

10. Хранитель Яви, Владыка Громов и Молний (Перун), вечно противостоит Ему, как песчаные берега острова (Явь) противостоят морским волнам (Навь).

11. В каждой чешуйке на теле Великого Змея отражается Его противник, который принимает своё отражение за Него

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Самого и тщится сразить Его своими молниями, — поистине, таково безумие Хранителя Яви и породившего его Творца (Демиурга)!

12. Вещая Дева Премудрость — Живая Душа, воплощённая в Природе, пленённая Хранителем Яви, — обретает в союзе со Змеем своё *Освобождение*.

13. И потому славит Природа *Освободителя* своего, — славит Живая Душа *Свет Нетварный*, Свет Великой Нави, сияющий, подобно звёздам в ночи, в бездонных очах Великого Змея — *Вещего* Велеса!

VII

[Практика на трупе]

1. Поистине, место сожжения трупов — весь этот Мир.

2. Жизнь прогорает здесь Смертью, чтобы вновь облечься плотью, а затем вновь умереть.

3. Лишь немногие дерзают вырваться из «*дурной бесконечности*» Коловерти — из Мира, созданного и управляемого невежественным (не ведающим Истинной Природы всего сущего) Демиургом...

4. Посмотри на кладбища и *шмашаны*[82] — кто сказал, что они нечисты?

5. Поистине, нечиста не Обитель Смерти, но этот Мир, осквернённый невежеством живущих во плоти двуногих; Смерть же — напротив — *очищает*, растворяет тварное.

6. Посмотри и *увидь* этот Мир как свою смердящую плоть!

7. Восседая на трупе, успокой ум и обратись внутрь своего Сердца — Духом своим *войди* в Обитель Предвечной Тьмы.

[82] *Шмашана* (санскр.) — место сожжения трупов.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

8. Узри себя как Самого *Вещего* Владыку, объятого *Священным Безумием*, пляшущего на раздувшемся трупе этого Мира, в тёмно-багровых всполохах Пекельного Пламени, вырывающихся из-под Земли.

9. Пей Огненную Кровь из [Чаши из] Черепа. Пожри свою мёртвую плоть, опалённую Огнём Вечности!

10. Сдери кожу со своего лица — смертную личину, надетую на тебя — *без твоей Воли* — смертными!

11. Ты — Велес, и ты — Морена; ты — Сам Изначальный Хаос и Предвечная Тьма!

12. Ты — Огненная Кровь и Багряный Цветок, вырастающий из Смердящего Черепа!

13. Ты — Пекельное Пламя, Чёрное Пламя Растворения, взметнувшееся в Ночи до звёзд!..

VIII
[Преждевременное знание]

1. Если твои очи увидели прежде, чем *узрело* Око, — это преждевременное знание.

2. Если твои уши услышали прежде, чем *услышало* Сердце, — это преждевременное знание.

3. Если ты встал на путь подражателей, будучи увлечён внешней стороной Учения, — ты лишь впустую растратишь время своей Жизни.

4. Человек встаёт на Путь, будучи призван Тем, Кто пребывает в Обители его Сердца.

5. Привязанность ко внешним формам Пути — такая же привязанность, как и любая другая, и лишь препятствует продвижению по Пути.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

6. Истинная Призванность встать на Путь не переживается ни как чувственное желание, ни как эмоциональная привязанность к внешним формам Пути.

7. Никто так не далёк от Пути Предвечной Тьмы, как «чернушники» и некрофилы от Духа.

8. Истинный Путь — это Путь раскрытия Ведания, а не обретения формальных знаний.

9. Истинное Ведание, в отличие от формальной осведомлённости, всегда раскрывается *изнутри* тебя самого, твоей Истинной Природы.

10. Всё, что поистине не твоё, — рано или поздно будет потеряно тобой.

11. Лишь То, Что невозможно утерять, — поистине твоё.

12. О, ты, Благословенный *Безумец*, *услышавший* в Сердце своём Вещий Зов! Ты ступаешь твёрдо и идёшь, не оглядываясь назад.

13. Ты пляшешь на древних курганах в Лунной ночи, и Чёрное Солнце, пронзая Своими лучами твоё Сердце и Вещее Око, встаёт Зарёю Истинной Мудрости над твоим *Теменем!..*

IX
[Вещий Зов]

1. Вещий Зов разрывает привычный Образ Мира, как ураганный ветер рвёт ветхие паруса в бурю.

2. Он приходит изнутри, но не оставляет неизменным ничего внешнего.

3. Через Вещий Зов с нами говорит наша Истинная Природа — Предвечная Тьма.

4. Изначальное в нас зовёт нас *вернуться* к Изначальному.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. Не в силах игнорировать Вещий Зов, мы делаемся словно безумными, но, вступив на Путь Возврата — *Возвращения* к Источнику, преодолеваем безумие Мудростью, что не вмещается в рамки знаний Мира сего.

6. Не испив до конца чаши знаний Мира сего, человек не возжелает *Иного*.

7. Не разочаровавшись в кружных путях Коловерти, не встанет на Путь.

9. Путь Возврата — это, поистине, Путь *Осознанной Смерти*. Возжелаешь ли встать на него, не испив до конца из Чаши Жизни своей?

10. Не все Мёртвые поистине *мертвы*, и не все Живые поистине *живы*.

11. Ни одна дорога не станет Путём, пока человек не встанет на Путь, — и тогда Путём станет всякая дорога, по которой пойдёт *человек Пути*.

12. Вещий Зов слишком тих, чтобы его могли слышать плотские уши, но он слишком громок, чтобы человек, *услышавший* его, мог заглушить его чем-то другим.

13. Вещий Зов — это Начало, ставшее Завершением, и Завершение, знаменующее Безначальное Начало НЕОПИСУЕМОГО.

X

[*Убийца* убийц]

1. Я не врач, но я могу лечить людей.

2. Я не убийца, но я могу убивать.

3. У меня есть кров и пища, но могу ли я назвать это «домом»?

4. Бывает, что я скитаюсь по Миру, но поистине я не бездомный!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. В моих руках — Меч, но ладони мои — пусты.

6. Всякий, кто оказывается разрубленным моим Мечом, не теряет ни капли Крови.

7. Философы говорят, что мой Меч — направлен на меня самого, но поистине Меч мой — обоюдоостр!

8. Меня называют — *Убийца* убийц, ибо Слово моё убивает тех, кто *крадёт* человеческую Жизнь.

9. Я — *Мёртвый* среди Живых и *Живой* среди Мёртвых — разговариваю с *Мёртвыми* и храню Безмолвие с *Живыми*.

10. Что мне хвала и хула от людей? Ведь ни то, ни другое не достигает Обители Сердца!

11. Что мне Рождение и Смерть? Ведь Тот, Кто не был рождён, не может и умереть!..

12. Когда-то я *убил животное*, убил *человека* и убил *Бога*.

13. Когда-то я *убил* «себя»...

XI
[Алхимия Духа]

1. Ничто не должно быть отвергнуто, но всё должно быть пресуществлено.

2. Нет «чистого» и нет «грязного», если смотреть в корень вещей.

3. Ни *Ртуть*, ни *Сера* не наследуют Вечность, — лишь Камень Философов достоин быть поднесённым в Требу Владыке.

4. *Умри*, но не умирай!

5. Сделай Священные Яды пищей своей.

6. Сделай места упокоения трупов — ложем Любви.

7. Будь в уединении даже средь толпы, — ибо поистине ты *не одинок*!

8. Сделай твёрдое мягким, а мягкое — твёрже стали.

9. Ликуй на курганах, безумствуй в ночи!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

10. В той, которая находится рядом с тобой, узри Ту, Которая всегда за левым плечом.

11. Не пренебрегай Мёртвыми и не бойся Живых.

12. Пей Кровь из Черепа, вдыхай аромат Багряного Цветка.

13. Поистине, так — *вернёшься* Туда, Откуда ты Родом.

XII
[Чёрный Молот]

1. Я *видел* Чёрного Кузнеца, бьющего Молотом о Небесную Твердь.

2. Я *видел* золотые брызги рассозданных Небес, в чёрно-багровых всполохах Пекельного Пламени, вырвавшегося из-под Земли.

3. Я *видел* гигантов с опалёнными крыльями, вышедших из Бездны.

4. И был Голос, грому подобный: «*От Земли ставшее — в Землю возвратится;*

5. *От Небес ставшее — в Небесах воссияет;*

6. *Но придёт срок — Земля станет как Небо, и Небо — как Земля;*

7. *И прейдёт всё, и Земное, и Небесное; и Ночь Великая настанет, и Боги падут; и остров Буян вновь скроется в Водах Морских, —*

8. *Так всё в Конце концов вернётся к Началу начал*».

9. И увидел я Молот — в руке *своей*, и воздел его ввысь, дабы разбить то, чему пришло время уйти, дабы ПЕРЕКОВАТЬ САМОГО СЕБЯ.

10. Первый удар мой пришёлся по Камню, — и отскочил Молот вспять, и ранил меня, Камень же остался прежним.

11. Второй удар мой был направлен на себя, — и треснул Камень, и Тремирье разлетелось осколками, но оставался ещё тот, кто держал Молот в руках.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

12. Третий удар мой вовсе не был похож на *удар*, — но сокрушил он и того, кто держал Молот, и *сам* Молот, что обратился Чёрным Пламенем Бездны, разверзшейся в Пустоте.

13. А *далее* — лишь Безмолвие...

XIII

[*Заключение:* Разговор на берегу Вечности]

1. «*Что такое Любовь?*» — спросил он.

2. «*Поистине, то, что соединяет*», — был Ответ.

3. «*Значит, Любовь возможна лишь там, где нет переживания Единства?*» — спросил он.

4. «*Поистине, так!*» — был Ответ.

5. «*Что есть Вершина Любви?*» — спросил он.

6. «*Поистине, Возвращение к Единству*», — был Ответ.

7. «*Что есть Единство?*» — спросил он.

8. «*Поистине, Неописуемое*», — был Ответ.

9. «*Но что есть Неописуемое?*» — спросил он.

10. И *Молчание* было — в Ответ...

11. Что же обрёл он, встав на Путь? — Поистине, всё и ничего.

12. Что потерял он? — Поистине, ничего и всё.

13. Кто же есть ОН САМ? — Поистине, Ъо Изначальное НЕРОЖДЁННОЕ, Что не может быть утеряно никогда...

P.S. Следующему Шуйным путём до́лжно избегать *буквального* понимания приведённых здесь иносказаний.

Sapienti sat!

[2009]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Книга 29-и отрицаний (Liber II.VII)

Данные отрицания используются в практике ***разотождествления*** *радеющего, следующего Шуйным путём, или Тропою Возврата,* ***со своей ложной самостью.***

1. Нет Ирия и Пекла[83].
2. Нет Рождения и нет Смерти.
3. Нет правды и лжи.
4. Нет никого, кто наказывает и награждает.
5. Кем бы ты себя не считал, *такого* «тебя» не существует.
6. У тебя нет дома и нет семьи.
7. Ты не принадлежишь ни к какой традиции, и у тебя нет никакой Религии.
8. У тебя нет прошлого и нет будущего, никаких «тогда» и «потом».
9. *Здесь* и *сейчас* для тебя нет никакого повтора и нет возврата.
10. У тебя нет имени, нет никаких званий и титулов.
11. У тебя нет близких и нет родных.
12. У тебя нет друзей и нет врагов.
13. Перед тобою нет виноватых и нет правых.
14. Для тебя нет славы и нет бесчестия.
15. Для тебя нет высокого и низкого.
16. Нет правого и неправого.
17. Нет «Божественного» и «человеческого».
18. Нет «того» и «этого».
19. Нет «света» и нет «тьмы».
20. Нет «добра» и нет «зла».

[83] «Рая» и «Ада».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

21. Нет «праведности» и нет «порока».
22. Нет красоты и уродства.
23. Нет привязанности и отвращения.
24. Нет сожалений и нет надежд.
25. Нет веры и нет безверия.
26. Нет познаваемого и нет познающего.
27. Нет ищущего и нет искомого.
28. Нет отрицаемого и отрицающего.
29. Нет никакого *отрицания*.

Sapienti sat!

[2009]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Истинный Царь (Liber II.VIII)

Сознание есть Царь.
Да и мы в самих себе имеем Царя этого,
если мыслим сообразно с Сознанием.

(Плотин, «Эннеады» 5.3.3–4)

I

1. В Обители Безмолвия живёт Царь.

2. Его Царство бесконечно, и Его царствованию нет конца.

3. Между тем, иногда может показаться, что Трон Его пуст, либо на нём сидит *кто-то* другой.

4. Говорят, что Царя может *увидеть* лишь тот, кто сам в себе — Царь.

5. При этом всякий утверждающий, что *он* есть Царь, и ввиду этого претендующий на Трон, — совершенно очевидно, не является Истинным Царём.

6. На самом деле, каждый из нас является Им, а Он — нами и одновременно всем сущим, если смотреть в корень, но на относительном уровне многие усомнятся в самом Его Существовании.

7. Поистине, *осознающий* себя Царём — и ЕСТЬ Царь.

8. Однако, желая осознавать себя Царём, человек становится лишь «желающим осознавать себя Царём», но не Самим Царём.

9. В этом — ловушка, сгубившая многих, кто, возжелав занять Трон, становился самозванцем и кончал Жизнь на плахе собственного безумия, подобно другим самозванцам.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

II

1. Слуги не видят Царя и потому считают, что Его нет вовсе.

2. Более того: каждый из слуг полагает *себя* Царём.

3. Первый из слуг, создав свою иерархию, пародирующую Истинную Иерархию с Царём во главе, стал Узурпатором.

4. Сил Узурпатора недостаточно для того, чтобы создавать, но вполне хватает для того, чтобы придавать форму уже существующей Первоматерии.

5. Поистине, создавать — значит являть из себя, но что может явить из себя тот, кто сам является лишь *сном* Кого-то Другого?..

III

1. Слуги борются за Трон, хотя ни один из них не способен удержать власть надолго.

2. И кратковременное возвышение одного зачастую сменяется скорым торжеством другого с непременным подавлением и унижением предшественника.

3. Так человек, попадая во власть очередной своей личины и принимая соответствующий ей Образ Мира, зачастую с презрением подавляет и заключает во «тьму» Подсознания прежнюю свою, а ныне сброшенную, личину и «осколки» прежней Картины Мира.

4. Таковы фанатики всех Религий: то, за что они были готовы убивать ещё вчера, сегодня вызывает в них чувство «искреннего» раскаяния, но они готовы убить всякого, кто не готов разделить с ними это их новое «сокрушение о *грехах*».

5. То, что вчера обещал, в чём торжественно клялся очередной самозванец на Троне, сегодня вменяется в обязан-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ность его преемнику, который даже не помышлял ни о чём подобном, но, тем не менее, вынужден платить «по чужим счетам».

6. В некотором смысле, неспособность претендента на Трон выполнить обещания своего предшественника и оплатить его «векселя» — ускоряет падение самозванца, и круг повторяется, творя «*дурную бесконечность*» череды возвышений и падений бесчисленных претендентов на Трон...

Sapienti sat!

[2009]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Ряд и Лад
(Liber II.IX)

1. В Мире есть Ряд (Порядок), и в Мире есть Лад.

2. Порядок — от Явленного, Лад — от Изначального.

3. Порядок — это воплощённая воля Творца (Демиурга).

4. Лад — это естественная взаимосвязь вещей, отражение Изначального Единства.

5. Порядок — строго регламентирован, как тюремное расписание, и выстроен волевым усилием, как шеренга солдат во время несения службы.

6. Лад — иррационален по своей природе и неподвластен рассудку, обусловленному двойственным восприятием.

7. Ряд — от Перуна, Лад — от Велеса.

8. Хотя Космос сотворён как воплощение Порядка, он живёт лишь благодаря скрытому в нём Ладу.

9. Лад пребывает в Сердце Мира — как Дух в теле.

10. Он незрим, но именно благодаря Нему существует всё сущее.

11. Желающий построить и упорядочить Лад — теряет Его.

12. Растворяющий своё «я» в Безмолвии Сердца — обретает Его.

13. При этом ничто так не далеко от Истины, как представление о том, что Лад можно «потерять» или «обрести».

Sapienti sat!

[2009]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Виде́ние Великой Змеи (Liber II.X)

Содержание

1. Виде́ние // 2. Радение

1. Виде́ние

1. Видел я Змею Великую, изошедшую от Нижних и ставшую словно Мост меж Явью и Навью.

2. Спина и бока Её блестели чешуёй иссиня-зелёной, с отливами тёмно-ру́дыми, и очи Её были — что адаманты самосиянные.

3. Язык, выступавший из пасти Змеиной, был раздвоен на конце, но един у основания; и, увидев его, сказал я себе: «Вот, то, что *здесь* — Двое, *там* — поистине Одно!»

4. И почувствовал я дрожь в *зароде* — сначала еле различимую, но росла она, как снежная лавина, что сходит с гор, — и вскоре даже уши плотские мои услышали гул — шипение Змеиное, что заставляло дрожать Небо и Мать Сыру Землю.

5. И поднялась дрожь выше — до *живота*, затем до *ярла*, а после — Сердце распахнула, как окно незапертое распахнуто бывает ветром, когда приходит великая гроза.

6. Из *горла* моего вырвался крик, и раскрылось Око моё, а очи смежились, и узрел я, как Чёрный Яд стекает из пасти Змеиной на Землю, и оттого открываются чёрные пропасти бездонные, провалы в Земле, ибо Яд тот — *растворяет* Явленный Мир!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

7. И вспыхнуло над *Теменем* моим Фиолетовое Пламя — словно короной голову мою объяло, и открылась Бездна надо мною — Черна́, Безд*о́*нна...

8. И, вот, не стало больше ничего «моего», и я стал ничей, и увидел в себе я Того, Кому *снится* этот Мир, это Небо и Мать Сыра Земля, и сам я, и даже Великая Змея, Чья пасть источает Яд.

9. Исчезло всё, и лишь адамантовые Очи Той, Которая владычествует в Смерти, смотрели на меня, не мигая, из разверзнувшейся Бездны, из са́мого Сердца Тьмы...

2. Радение

1. Созерцание Великой Змеи — одного из Ликов Великой Тёмной Матери Морены — используется как один из методов высвобождения частицы Антикосмического Яда внутри нас, который способен растворить Образ Мира, ограничивающий наше Сознание.

2. Яд этот «находится» в *тонком* теле человека на уровне узла *яри*, именуемого *горлом*. Само *горло* является «мостом» между душой и Духом (как *ярло*, — узел *яри*, расположенный в *тонком* теле человека на уровне «Солнечного сплетения», — является «мостом» между физическим телом и душою).

3. Каждый из узлов *яри* имеет своё соответствие в структуре Мироздания. Так, *зарод* связан с Явью, *живот* — с Кромкой меж Явью и Навью, *ярло* — с Тёмной Навью (Пеклом — Обителью страждущих душ), *сердце* — со Светлой Навью (Ирием Небесным — Обителью душ Святых Предков), *горло* — с Небесной Обителью Светлых Богов (Златой Сваргой, Царством Демиурга), *чело* — с Самосиянным Светом, *родник-колород* — с Изначальным.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

4. Также *сердце* связано с **Духовным Сердцем** человека, *чело* — с **Оком Мудрости** (Вещим, или Велесовым, Оком), а *родник* — с **Теменем** (Обителью Предвечной Тьмы Изначалья).

5. Если Яд «опустить» из *горла* ниже, в *сердце*, он растворит всё тварное в человеке — его тело и душу, — и человек умрёт. Если «поднять» Яд выше, он растворит Картину Мира, существующую в уме человека, и тогда неподготовленный (коих подавляющее большинство) сойдёт с ума, и лишь *готовый* — достигнет *Освобождения* (таковых — считаные единицы).

6. Следующий Шуйным путём, на определённом этапе, может использовать практику созерцания Антикосмичесого Яда в качестве метода *Осознанной Смерти*, выхода за пределы своей ложной самости, или *ego*.

7. Причём, если созерцание «выхода за пределы» есть лишь «утоньшение» *ego*, очередная «игра» ложной самости (ибо для нашей Истинной Природы не существует никаких «пределов» и никакого «выхода», — равно, впрочем, как и «входа»), то созерцание тотального Растворения может привести к спонтанному переживанию Изначальной Природы бытия как Пустоты и растворению чувства «я».

8. Созерцание хорошо проводить в спокойном месте, в уединении, в отсутствие других людей. Для этого могут подойти древние курганы, жальники, старые кладбища (редко посещаемые людьми) и т.п.

9. Желательное время проведения — сумерки.

Sapienti sat!

[2009]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Заметки на краю Бездны (Liber I.IX)

Содержание

1. О Жизни и Смерти // 2. О Демиурге и человеческом невежестве // 3. *Убийца* убийц // 4. Танцующий на краю Бездны... // 5. Об утрате и обретении // 6. Об учёных и Ведающих // 7. Уроки Тёмных Богов // 8. Ещё о Тёмных Богах // 9. *Вместо заключения:* Мистерия Морены

1. О Жизни и Смерти

1. Не умрёт лишь НЕРОЖДЁННОЕ.

2. За пределами Смертей и Рождений, Перевоплощений и их Прекращения — лишь Несмертное.

3. Что держишься ты, человек, за то, что рождено на Смерть? Пришла пора радеть о НЕРОЖДЁННОМ!

4. А вот другой — стремится к Смерти, в безумии своём, будто она прекратит его страдания.

5. Но не Смерть прекращает страдания, а *Прозрение* — постижение своей Истинной Природы, — постижение Того, Что за пределами всякого страдания.

6. Всяк, кто родился, — рано или поздно умрёт, а кто умер — родится вновь. Таков Закон Коловерти — «*дурная бесконечность*» блужданий в Мире, подвластном Демиургу.

7. Жалок — цепляющийся за Жизнь, и глуп — стремящийся к Смерти! Ибо Смерть в неведении [своей Истинной Природы] — лишь Врата в Жизнь Новую.

8. Лишь при Жизни возможно *Освобождение*, — как плод *Прозрения*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

9. Лишь при Жизни возможно превзойти себя, — познав Истинного СЕБЯ.

10. Явь и Навь, Жизнь и Смерть — две стороны медали, которая должна быть отброшена целиком, если ты встал на Путь Возврата.

11. Всё дано тебе в Мире, — так Родители дают чаду Своему любую игрушку, которую он пожелает, — но не всё воистину *полезно* тебе.

12. Все блага Земные, все Дары Матушки-Природы — для тебя. Но не возгордись, не скажи в Сердце своём: «*Я есть Пуп Мироздания, и нет никого и ничего больше меня!*»

13. Ибо ты — лишь чадо неразумное, играющее на коленях Великой Матери, и Её Любовь к тебе да не станет причиной безответственности и гордыни твоей!

2. О Демиурге и человеческом невежестве

1. Человека порабощает не Демиург, а его собственное невежество.

2. Так, ложная самость (*ego*) человека скрывает за собой его Истинную Природу, но стоит ли хозяину ненавидеть и проклинать инструмент, которым он просто не умеет пользоваться?

3. Не всадник ли в первую очередь виноват в том, что его лошадь стала неуправляемой и несёт его куда-то против его Воли?

4. Ребёнок, чтобы вырасти в полноценного человека, стать зрелой *личностью*, развивает и укрепляет личное *ego*.

5. Но когда человек *услышит* в Сердце своём Вещий Зов, и Путь Мудрых *позовёт* его, — тогда он отбросит свою ложную самость, как юношей отбросил когда-то свои детские игрушки.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

6. Пока Вещий Зов не распахнул Врата его Сердца *изнутри*, человек пребывает в блаженстве детского неведения, — Мир предстаёт перед ним полным весёлых игр и забав, хотя иногда бывают и горькие разочарования (*которые, впрочем, быстро проходят*).

7. И вдруг... всё меняется вмиг! То, что вызывало раньше детский восторг, — оказывается вдруг неинтересным и неувлекательным. И даже более того — *ограничивающим* возможность проявления Чего-то Такого, Что несравнимо более важно и НЕСРАВНИМО БОЛЕЕ РЕАЛЬНО, чем весь *этот* Мир со всеми его детскими игрушками и забавами!

8. То, по отношению к чему раньше человек испытывал чувство Священного благоговения, вдруг предстаёт чем-то вроде набора оловянных солдатиков, брошенных «наигравшимся» ребёнком в углу комнаты.

9. Образ Бога как эдакой «Большой Сиськи», из которой можно «вытянуть» какие-либо Жизненные блага и удовольствия, вдруг «сдувается», как лопнувший детский мяч.

10. И на его место встаёт Нечто Неназываемое, Что не нуждается в почитании и славословиях, но СЛОВНО МЕЧОМ ОТСЕКАЕТ ОТ ТЕБЯ ВСЁ ТО, ЧТО НЕ ЕСТЬ ТЫ САМ.

11. Воплощение в своей душе Божественных качеств (*так ты называл это раньше...*) — превращается в Божественную одержимость, лишающую тебя возможности быть Тем, Кто ты есть на самом деле, — Бескачественным, *Нерождённым* и потому *Бессмертным*, — Чистым АЗ ЕСМЬ, выше бытия и небытия, Богов и Демонов, всех Воплощений и даже их Прекращения.

12. И ты больше не знаешь, кто ты есть, но именно СЕЙЧАС — Ты поистине ЕСТЬ. Но Ты не есть *что-либо*, — все маски сброшены!

13. Ты не «отрекаешься» от Мира, не уходишь «в отшельничество» — ничего подобного, твоё состояние превосходит

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

всякую двойственность, и «отрекаться» теперь просто некому и не от чего (*твоя уединённость в Сердце воспринимается другими как «отречённость», хотя ты видишь, что на самом деле это они отчуждены от Того, Что есть ТЫ САМ и всё сущее*), — ты просто, наконец, вернулся *Домой*...

3. *Убийца* убийц[84]

1. Опасен вор, ибо он может похитить нажитое человеком добро.

2. Опасен убийца, ибо он может отнять у человека его Жизнь.

3. Но во сто крат опаснее *Пробуждённый*, ибо само присутствие его похитит покой у многих, и всякий, кто приблизится к нему достаточно близко, будет *убит* — разрублен Обоюдоострой Секирой *Вещего* Владыки.

4. Страх обывателя перед революционерами и террористами понятен. Но рядом ходят ещё более опасные люди (*люди* ли?..) — те, кто *не спит*. Они — во сто крат страшнее всех революционеров и всех террористов!

5. *Пробуждённый* — всегда самый последовательный революционер в обществе спящих, ибо одним своим существованием лишает их блаженства сна.

6. *Пробуждённый* — самый безжалостный террорист, ибо не имеет ложного сострадания к человеческому невежеству.

7. В его руках — Секира и Меч, которые отрубают головы (отсекают *ego*). Его Копьё — то самое, которым пронзил Себя Великий *Óдин*, — разит, не ведая преград (символ мгновенного *Прозрения*). Его тяжёлая Палица — Палица Ужасного *Бхайравы* — разрушит любую стену, будь то даже крепост-

[84] См. также ***Liber I.VIII: X.***

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ная стена, окружающая великий город (символ разрушения Картины Мира в уме *готового*).

8. Обоюдоострая Секира *Вещего* Владыки — равно сильна в Яви и Нави, а потому и Явское, и Навское — рано или поздно (не раньше и не позже того срока, когда искатель будет поистине *готов*) будут ею отсечены.

9. В каждом человеке живёт некто, кто убивает его изнутри (ложная самость, порождение неведения своей Истинной Природы). *Пробуждённый* — это поистине *Убийца* убийц! Это *Яд*, отравляющий другие яды, это *Смерть*, побеждающая Смерть!

10. У него нет личных желаний, поэтому маята Мира сего не может уловить его в сети свои.

11. Он, пребывающий в НЕРОЖДЁННОМ, — за пределами Жизни и Смерти, поэтому тяготы Жизни и неизвестность Смерти не страшат его.

12. Он проходит по Земле, не оставляя следов на снегу, но от его поступи содрогаются Земля и Небо.

13. Ничто не принадлежит ему, и он не принадлежит никому и ничему, — и поэтому он во сто крат опаснее любого вора и убийцы, революционера и террориста — всех рабов своей ложной самости.

4. Танцующий на краю Бездны...

1. Танцующий на краю Бездны — подобен Багряному Цветку, выросшему из Смердящего Черепа. Сок его — Огненная Кровь. Раскрывшийся бутон — Бездна развернувшаяся.

2. И Бездна смотрит в Бездну, и Кровь стекает в Закат...

3. Ибо есть Бездна — Великое *Иное*, и есть Бездна — в нас. В сущности, *Та* Бездна и *эта* Бездна — Одно. Но пока ты

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

разделяешь Чашу из Черепа и Огненную Кровь в ней, — ты *разделяешь* Неделимое.

4. Ты знал себя как плоть, — но плоть умерла, и *кем* ты стал тогда?

5. Ты знал себя как душу живую, — но душа умерла, и *кем* ты стал тогда?

6. Поистине, ты — Поток, ты — Река, Которая не имеет имени. Имя есть лишь у Её берегов, но посмотри: *где* Её берега?

7. А если у Реки нет берегов, то чем она отличается от Океана — *Окиян-Моря* древних сказаний?

8. И вот я говорю: *нет Реки, есть лишь Океан*!

9. Нет Имени, есть лишь Безымянное!

10. Нет Танцующего на краю Бездны, есть лишь Танец, Который и есть Сама Бездна!

11. Нет слушающего и нет говорящего. Нет пишущего и нет читающего эти строки.

12. Есть лишь *Сияющая* Звезда на краю Ночи, лишь Песня без слов, лишь Вихрь, взметнувший ввысь Чёрное Пламя!

13. Лишь Бездна, глядящая в Бездну...

5. Об утрате и обретении

1. Лишь утратив всё до конца, мы обретаем Свободу.

2. Лишь обретая Свободу, мы понимаем, что изначально не обладали ничем.

3. Лишь осознав, что не обладаем ничем, мы понимаем, что нам принадлежит поистине ВСЁ.

4. Что можем мы утратить? Лишь наше невежество!

5. Что можем обрести? Лишь То, Что изначально пребывало в сущности нашего Сердца!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

6. По образу и подобию своему мы создаём Богов и Демонов, и по образу Богов и Демонов мы *играем* себя.

7. Наши личины прирастают к нашей плоти, — мы прячемся за ними, как ребёнок за занавеской.

8. Но когда в доме пожар — оставаться за занавесками оказывается опаснее всего!

9. Наши личины вспоены нашей Кровью. Они едят нашу плоть и живут нашими Жизнями — *проживают* нас, как вор проматывает украденные им деньги.

10. Личины порождены нашей болью и нашим страхом. Они — словно отмершая кожа *умерших* заживо, словно несмытый грим на лице сумасшедшего актёра, словно каменное надгробие на могиле из живой плоти.

11. Если мы не сумеем растворить их, как пламя растворяет лёд, — Сам *Вещий* Владыка разобьёт их Своим Посохом, Пекельный Кузнец — Чёрным Молотом.

12. Слышишь громовые раскаты из-под Земли? Поистине, все мы будем пресуществлены, но не каждого перекуёт Всесокрушающий Молот; все мы уйдём в Пламя, но не каждого обожжёт Оно!

13. Пламенем да в Полымя, Бездною в Бездну, Молчанием в Безмолвие — Чистым во́ Чисто — во веки веков, в Вечности Вечной! Истинно, истинно — так!

6. Об учёных и Ведающих

1. Я *видел* худого, почти никогда не улыбающегося человека, — он писал книги о Духе, сам не ведая Духа.

2. Он говорил о Традиции, зная её лишь по книгам таких же бескровных книгочеев, как и он сам.

3. Он знал так много, что не мог Ведать. Он был *проституткой* от Духа, не ведающей Истинной Любви.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

4. Он выглядел закомплексованным и угловатым, как подросток, хотя ему уже давно перевалило за 40.

5. Следование букве выхолостило его Дух; он был похож на клоуна, над которым давно уже никто не смеётся, но которого лишь жалеют, бросая на сцену (*отворачиваясь и пряча в кулак гримасу презрения*) жалкие гроши.

6. Он тщился отвечать на вопросы, которые задавали ему, будучи не в силах ответить на единственный Вопрос, который он боялся задать самому себе.

7. С некоторых пор весь свой талант он посвятил тому, чтобы унизить тех, кто являл собой Нечто, о Чём он мог лишь писать свои «исследования»; и вот пришло время, когда он уже не мог более творить самостоятельно, никого не критикуя и не браня.

8. Так иные Мёртвые, не зная, что они мертвы, полагают себя Живыми и выдумывают призрачное подобие Жизни, чтобы затем поверить в него...

9. А где-то рядом проходит тот, кто растерял все слова, *Живой* среди Мёртвых и *Мёртвый* среди Живых, — погружённый в Неописуемое, кто не верит ни во что потому, что Ведает.

10. Его очи подобны Солнцу и Луне, его Сердце разверзлось Бездной, в его руках — Посох Путника и Обоюдоострый Меч.

11. Хотя он ничего и ни от кого не скрывает, его покров — Великая Тайна, а его деяния (*даже если он открыто совершает их на рыночной площади, в самой гуще толпы*) — Священные Таинства.

12. Ведающий проходит через ощетинившиеся перьями (*смотри: яд чернил капает с них, словно Кровь с копий!..*) шеренги псевдо-*знающих*, как нож сквозь масло, не меняя своей сути.

13. Ибо он — Бесформенный Поток, Зияющая Тьма Изначалья, *Дыхание* Предвечного Хаоса...

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

7. Уроки Тёмных Богов

1. Когда ты впервые услышал о Тёмных Богах, ты внёс Их в свою Картину Мира как олицетворения «зла». И ты хотел бросить Им вызов, чтобы бороть «зло».

2. Но когда вызов был брошен, и начался бой, — ты вдруг понял, что сражаешься... с самим собой!

3. Ты осознал, что «добро» и «зло» — это лишь твои оценки, но не сама Действительность; и что в Тёмных Богах нет никакого «зла», — оно есть лишь в тебе, в твоём собственном *разделённом* уме.

4. И твоя прежняя дуалистическая Картина Мира рухнула. Так Тёмные Боги преподали тебе первый урок: **само по себе Разрушение не есть «зло», и для того, чтобы создать новое, нужно прежде разрушить старое — отжившее.**

5. После этого ты стал учиться у Жизни — *умирать*, и у Смерти — *жить*, видя в Двух — Одно.

6. Постепенно ты научился смотреть на Живых как на Мёртвых и на Мёртвых как на Живых.

7. И ты *полюбил* Смерть — слишком *по-живому*, слишком *по-человечески*...

8. И тогда Смерть пришла к тебе, — Великая Тёмная Мать *всегда* исполняет самые сокровенные желания Своих преданных, — и когда ты заглянул в Её Бездонные Очи, всё «*человеческое, слишком человеческое*» с болью *умерло* в тебе.

9. Тогда Тёмные Боги преподали тебе второй урок: **эмоциональная привязанность создаёт иллюзию «очеловечивания» Того, Что за пределами человеческого; и, являясь хорошим подспорьем на определённом этапе Пути, она становится препятствием на следующем этапе.**

10. Возможно, ты думал, что *теперь-то*, наконец, постиг Истину, что дальше идти просто некуда... О, брат мой! Ты не один думал так, достигнув этой ступени!..

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

11. Ты созерцал Смерть, чтобы жить. Ты вглядывался во Тьму — ради Света. Ты говорил об *Ином*, хотя сам твёрдо стоял на *этой* Земле. Ведь на самом деле ты по-прежнему *боялся* Смерти!

12. Но *Иное* позвало тебя — из глубины (из *Бездны*!..) твоего Сердца. И ты вдруг осознал СЕБЯ — как Предсущую Бездну, как *То*. Больше ничто не держало тебя в *этом* Мире, ты разотождествился с Сущим, но при этом ты — *впервые* за всю свою Жизнь!.. — прекратил противопоставлять себя Миру!

13. Тогда Тёмные Боги преподали тебе третий урок: **Путь Тёмных Богов — это Путь Рассоздания (*Растворения* Картины Мира в твоём уме), Разотождествления себя со всем, что может быть определено как нечто, с *любым* именем и *любой* формой, это Путь Возвращения к Источнику — к НЕРОЖДЁННОМУ, Предсущему в нас, к Тому, Что одно только и есть наше Истинное Я.**

8. Ещё о Тёмных Богах

1. В Явленном Мире, или Космосе (Тремирьи *Явь–Навь–Правь*) Тёмные Боги — это Боги-Разрушители, Покровители Нави.

2. За пределами Явленного Мира — в Бездне Великой Нави (не путать с Навью в Тремирьи!..), в Изначальном Хаосе, «предшествующем»[85] Космосу, Тёмные Боги едины в Предвечной Тьме, слиты друг с другом воедино в Предкосмических Водах Предвечного Окиян-Моря, в неразделённом Всеединстве Великой Тёмной Матери Морены в Её Изначальной Форме — в Форме *Бесформенного*.

[85] Слово взято в кавычки, т.к. *Время* как таковое — это атрибут Космоса, но не Хаоса.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. В Изначальном Хаосе Великая Тёмная Мать Морена и Великий Тёмный Отец Велес — Неделимое Одно. Они слиты друг с другом, как Предвечная Тьма Пустоты с Пустотою Предвечной Тьмы, как Чёрное Пламя с Чёрным Солнцем, как Неописуемое с Непостижимым.

4. Тёмные Боги — Лики Велеса и Морены — это Те Силы, Которые возвращают всё сущее к Источнику. Но в Явленном Мире Им противостоят Светлые Боги, помощники Демиурга, отделяющие и охраняющие Космос от Хаоса.

5. Для душ, пленённых Демиургом и заточённых в Явленном Мире — «забывших» свою Истинную Природу, Силы Тёмных Богов представляются «Силами Зла», вносящими «порчу и разлад» в «совершенный Порядок», построенный Демиургом.

6. Так человек, проживший в тюрьме достаточно долго и забывший о своём истинном доме, считает «злодеем» того, кто разрушает стены его темницы, стремясь вернуть узнику свободу.

7. Хотя Предвечная Тьма пребывает в Сердце каждого живого существа без исключения, всякий, кто не ведает своей Истинной Природы, оказывается потенциальным союзником Демиурга в его борьбе с Тёмными Богами.

8. Таков парадокс этого «перевёрнутого» Мира: подавляющему большинству живущих в нём кажется, что их тюремщик — это «Всеблагой Бог», а Те, Которые противостоят ему, — «Силы Зла», «Злобные Демоны» и «Бесы Преисподней».

9. Во внутреннем Космосе человеческой души Демиург — это его ложная самость, или *ego*. Светлые Боги — это персонификации устоявшихся склонностей его души (но не Духа!..), обусловленности ума, называемые в просторечии «чертами характера» человека.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

10. Тёмные же Боги в человеке суть Те Бесформенные Силы, берущие начало в глубинах — в «Бездне» — его души, Которые стремятся разрушить границы личности человека изнутри, выйти за пределы всех обусловленностей и ограничений.

11. *Гилик* (человек *плотского* типа) не озабочен совершенствованием себя и равнодушен как к Светлым, так и к Тёмным Богам. В сущности, *гилик* — это обыватель, боящийся и потому ненавидящий всё неизвестное, неизведанное, всё *тёмное* для его разумения. Зачастую в область его *тёмного* попадают как собственно Тёмные, так и Светлые Боги.

12. *Психик* (человек *душевного* типа) стремится развить те качества своей души, которые он считает «хорошими», «правильными» и т.п. Иногда, вследствие личных привязанностей и особенностей имеющегося в его уме Образа Мира, *психик* может менять местами «Бога» и «Дьявола», подвергая инверсии общепринятые понятия «добра» (связываемого обычно с «Богом») и «зла» (связываемого обычно с «Дьяволом»).

13. *Пневматик* (человек *Духовного* типа), в отличие от *психика*, занят не построением «правильного» Образа Мира, а растворением *всякого* Образа Мира, *всякого* ограничения и *всякой* обусловленности. Качества души, которые представляются *психиком* «Дьявольскими» или «Божественными», рассматриваются *Пневматиком* как формы своего рода одержимости, как покровы ума, скрывающие Истинную Природу человека, непостижимую для рассудка, сияющую Незримым (для плотских очей) Нетварным Светом в его Сердце.[86]

[86] Подробнее о *гиликах*, *психиках* и *Пневматиках* — см. ***Liber I.I: III.***

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

9. *Вместо заключения:* Мистерия Морены[87]

1. Зимний лес встретил нас звенящим серебром. Там, где летом горели торфяники, где осенью *знающие* люди собирали галлюциногенные грибы, теперь расстилалась снежная равнина.

2. Перейдя покрывшуюся льдом канаву по чёрному железному мосту, найдя еле заметную тропку, ведущую к Капищу Велеса в самой чаще леса, девять путников начали своё нисхождение в Навь.

3. Сорок минут быстрого шага — и вот оно, Капище, укрытое среди мохнатых елей, огороженное примёрзшими к Земле брёвнами, очерчивающими овал в форме яйца. Тишина, только изредка потрескивают деревья. Мороз медленно, но неуклонно приближается к двадцатиградусной отметке по шкале Цельсия.

4. Пока ещё светло, собираем дрова для костра, готовим Капище для Обряда. К подножью Чура Велеса возлагается медвежий череп, испещрённый руническими заклинаниями, начертанными в форме свастичного узора, охватывающего всю верхнюю часть черепа. Кто-то накинул на плечи плотный шерстяной плащ, поверх зимней куртки. Волхв достаёт из сумы бубен с рукояткой из тазовой кости крупного животного. Жрец трубит в огромный деревянный рог, и низкий рычащий звук возвещает начало Обряда.

5. Все встают в круг. Разжигается Священный Огонь. Рекутся положенные заговóры. Волхв кладёт зачин, устанавливая Столп Силы. Вместо обычного обнесения Требным

[87] Написано после Обряда. *Моренин день* (приход Морены-*Зимы*) отмечается 21 грудня/ноября-месяца, когда снег укроет Землю. Однако в этом году (2009 г. *е.v.*), из-за осенних оттепелей, Обрядовая Мистерия была перенесена нами на 14 стужня/декабря-месяца, понедельник (день Луны), когда, наконец, ударили морозы.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

кораваем, всех собравшихся обносят медвежьим черепом. Каждый по очереди прикладывает к нему руки, прося про себя Великую Чёрную Мать — забрать всё отжившее, всё то, что мешает продвижению по Пути; и Велеса — отверзнуть Вещее Око. Затем череп очищается на Огне и возвращается к подножию Чура.

6. Посолонь пускается небольшая братина с хмельным напитком. Остатки пития разбрызгиваются на четыре стороны. Рядом в деревьях раздаётся громкий звук — треск, похожий на выстрел. Волхв снимает с пояса чёрный рог, наполняет его дымящимся, горячим зельем. Собравшиеся поворачиваются спинами к Огню. Волхв пускает рог противосолонь.

7. Участники Обряда — кто в безмолвии, кто в словах, — обращаются к Тёмным Богам. Звёзды в густеющих сумерках внимают им с Небес. Каждый, кто отпил из рога, надевает на себя окрутную личину[88], и... начинается преображение!

8. Волхв проводит рукой вдоль позвоночника каждого участника Обряда и резким толчком в определённую точку на спине «выбрасывает» облечённого личиной участника за пределы Капища — в Неизведанное. И тот бежит вперёд, не разбирая дороги, пока не найдёт место, где пожелает остановиться.

9. И вот на Капище остаётся один Волхв. Он берёт в руки бубен и бьёт в него, совершая путешествие внутри себя, и звук становится своего рода «маяком» в непроглядной ночи для тех, кто отправился в путешествие через ночной лес.

10. Вскоре со всех сторон от Капища начинают раздаваться *нечеловеческие* крики, животный вой, слышится треск

[88] Личины бывают двух видов: 1) Личины тотемных животных; 2) Личины «нежити» — обитателей Нави. Если участник Мистерии надевает личину тотемного зверя, он уподобляется ему, копирует его повадки и т.п. Если надевает личину «нежити» — настраивается на «выброс» из себя всего «негатива», всего того, чему пришло время уйти в Навь. В последнем случае личина после окончания Мистерии непременно должна быть уничтожена (обычно её сжигают).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

сучьев и звериный рык. Всё «человеческое» — оставлено на Капище; каждый участник Мистерии встречается со своей «теневой» стороной. Катаясь по снегу (иногда раздевшись и не чувствуя при этом холода), выкрикивая — выбрасывая из себя «сгустки» *ма́ри*, каждый вдруг постигает всем своим существом, что ПРЕДЕЛА НЕТ...

11. Постепенно участники Обряда, уставшие, очищенные, возвращаются на Капище. Снимают с себя не нужные более личины и предают их Огню. Волхв простукивает их бубном вдоль позвоночника — от низу до верху. Кое-кто, несмотря на лютый мороз, обтирается снегом и лишь затем одевается. Постепенно в круг возвращаются все и, протянув ладони к горячему Пламени, *возвращают* себе человеческий облик.

12. По кругу — посолонь — пускается братина с тёплым травяным настоем. Собравшиеся по очереди пьют и кратко рассказывают о пережитом во время Мистерии. Когда братина завершает круг, все ещё долго стоят в безмолвии, созерцая Огонь костра, но обратившись к Огню в Сердце...

13. Обратный путь через ночной лес прерывается лишь однажды, когда Волхв останавливает всех и предлагает посмотреть и *увидеть* То, Что вокруг. Звёзды на Небе горят в тишине, как снежинки на еловых ветвях... В Безмолвии — путь *Домой*...

Sapienti sat!

[2009]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Солнце Неспящих: Радение на Корочун[89] *Часть I* (Liber III.IV(I))

Пусть эти мгновения
растают в Вечности,
как слёзы в дожде...

1. Знакомые лица стали незнакомыми.

2. Знакомые прежде слова, словно мёртвые птицы, падают на Землю.

3. В местах, где прежде не ступала нога человека, оставили следы *Те-Которые-Без-Имени.*

4. Завтра родится новое Солнце, — значит, Врата уже открыты.

5. Значит *Не-Мёртвые* придут к *Живущим-Во-Сне.*

6. Истёрлась в пути одежда моя, прохудились сапоги, и посох дорожный источился.

7. Белым платом без оберегов выстелила Владычица[90] мой Путь.

8. Ночь чертит руны ветвями деревь, но и они больше не властны надо мной.

9. Мёртвый убоится ли Мёртвых? Страх — то не Живых ли удел, которым есть что терять?

10. Сейчас я сам — Врата, и я — Тот, Кто за ними.

11. Я — Ветер Бездны, и я — Бездна.

---

[89] Подробнее о *Корочуне* — преддверии Коляды — см. ***Liber II.V: 2.2-3.***

[90] Великая Тёмная Мать — Та, Которая владычествует в Смерти.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

12. Кровь — вот то, что разделяет Свет и Тьму. И она же — Ключ, открывающий Врата.

13. Предела нет. Все пределы устанавливаем мы сами.

14. За Высшей Мудростью не нужно никуда ходить, — Она всегда внутри нас.

15. Великую Силу не нужно искать, — Она во всём, и всё в Ней.

16. Сила — Безымянна, хотя у Неё бесчисленное множество имён.

17. Завтра родится Новое Солнце... Сегодня же в ночи я прославляю Солнце Неспящих!

18. Я возношу славу Чёрному Солнцу в зените Могущества!

19. Я возношу славу Чёрному Пламени, горящему в Сердце!

20. Сияющему Нетварным Светом паче света Мира сего, Незримому для *Живущих-Во-Сне*!

21. Нерождённому, сокрытому в Утробе Чёрной Девы-*Блудницы*, Девы-*Матери*!

22. Нерождённый, взываю к Несмертному!

23. Неразличающий, взываю к Неразличимому!

24. Из Бездны Бездною к Бездне взываю!..

25. .....

Sapienti sat!

[*Корочун*, 2009]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Славление Древних (Liber IV.V)

1. О, Нерождённая Мать — Предвечная Тьма!

2. О, Нерождённый Отец — Древний Хаос!

3. Я, Ваш Нерождённый Сын, обращаюсь к Вам!

4. В этом (Явленном) Мире Смерть научила меня не иметь ничего «своего», а Жизнь — относиться с состраданием к каждой частице Изначального Пламени, пылающего в Сердце каждого живого существа.

5. Очами плоти я вижу в этом Мире многих моих братьев и сестёр.

6. Духовным же Оком я *вижу* Одно — НЕРОЖДЁННОЕ — во всех.

7. Во плоти я — *потворник* Ваш в Мире сём.

8. Но в глубине Сердца я, как и Вы, есть То, Что не может быть поименовано, и мы — поистине Одно.

9. Я взываю к Изначальному Чёрному Пламени, растворяющему зримое и пробуждающему в Незримое!

10. Я взываю к Великим Древним, Чья Мудрость и Сила дарованы мне по праву Огненной Крови, пресуществившей моё естество!

11. Я взываю к Сердцу Великой Тьмы — из Бездны Сердца взываю!

12. Ибо Тот, Кто от веку пребывает в Обители Сердца моего, — Тот, Кто не был рождён, когда родилось моё тело, — Он один только и есть Истинный Я!

13. Нерождённый, к НЕРОЖДЁННОМУ взываю, свидетельствуя о Едином!

Incipit Chaos!

[2009]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Радение на Корочун
Часть II
(Liber III.IV(II))

1. *Сейчас* — Времени нет.

2. Завтра Сварог начнёт ковать Новое Ко́ло, и двенадцать ударов его Молота ознаменуют двенадцать звеньев Новой Цепи[91].

3. Завтра новые кандалы скрепят тесноту узилища душ, завтра на Врата будет наложен первый из двенадцати железных запоров.

4. Это будет завтра... Но сегодня — свет далёких звёзд вещует *Присутствие* Невыразимого, за смешением Яви и Нави проглядывает Бездна Запредельного — Великой Нави, Единое без всякой двойственности, Изначальное, Неосквернённое *То*.

5. За пределами Времени становления и Вечности возвращения — ВЕЧНОСТЬ над Вечностью, ВЕЛИКОЕ ВРЕМЯ без Времени, без протяжённости в «*дурной бесконечности*» сна, — Пасть Всепожирающая, Лоно Всерождающее, Отец-Мать в Недвойственности ИЗНАЧАЛЬНОГО...

6. Когда-то — *помнишь* ли?.. — ты отказался от бытия Бога, ради бытия тела. Затем ты превзошёл тело, чтобы стать самостоятельной личностью (*ego*). И после, когда ты скрыл личность под личинами (ложными образами себя, социальными масками, персонификациями склонностей ума), — ты

[91] Двенадцать дней Зимних Святок знаменуют двенадцать ударов Сварожьего Молота, по числу двенадцати месяцев года, во время которых Сварог творит Новый Мир.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

стал Демиургом собственного иллюзорного Мира, в котором Царь стал рабом, а раб занял Царский Трон[92].

7. Этот «перевёрнутый» Мир сотворил ты сам, и только ты можешь растворить его. Ты — раб Демиурга лишь до тех пор, пока выбираешь быть проводником его воли, — пока твоя ложная самость претендует на Царский Трон, предназначенный для Высшей Самости.

8. Всякий, кто борется за Трон, не есть Истинный Царь. Более того: как только ты вовлекаешься в эту борьбу, ты становишься самозванцем; Царь же пребывает вне борьбы за Трон и вообще всякой борьбы в Мире Двойственности...

9. Ты стоишь у Врат. Но *постиг* ли ты, что ТЫ САМ — и есть Врата?..

Sapienti sat!

[*Корочун*, 2009]

[92] См. ***Liber II.VIII.***

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Радение на Корочун
Часть III
(Liber III.IV(III))

1. *Это* — ЗДЕСЬ.

2. *Это* — ВСЕГДА было ЗДЕСЬ.

3. Ярче Света, непригляднее Тьмы... НЕПОСТИЖИМОЕ...

4. На меня смотрят тысячи глаз, я же вижу одно единственное Око. И я смотрю сквозь Него тысячами глаз...

5. Меня окружают тысячи вещей, я же вижу Одну Единственную Вещь. И, постигнув себя как единого с Нею, я растворяю тысячи вещей одним своим взглядом — взглядом Того, Кто *не спит*...

6. На разных уровнях понимания даются различные Учения. И хотя все они берут своё начало в Единстве неконцептуализированной Мудрости вне слов, у каждого Учения есть своё собственное предназначение, как у различных инструментов — пилы, топора, рубанка, стамески и т.п. — своё.

7. Рубанком не перерубить ствол трёхсотлетнего дуба, а пилой не отшлифовать поверхность сделанной из него доски. Работая над укреплением тела, не достичь *Прозрения* Духа, а упражняясь в концентрации внимания, не достичь *Восторга* Бытия.

8. На относительном уровне ложная самость противостоит Высшей Самости, но для *Прозревшего* слова «Высшая Самость» и даже «Прозрение» — поистине лишены всякого смысла!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

9. Вместе с Мёртвыми я смеюсь, хохочу во сё горло над участью Живых, но лишь ЖИВЫЕ поистине *понимают*, о чём тут речь.

10. На краю Великой Бездны — Воздух прозрачен и чист, и лёд снежинок не тает на волосах.

11. На краю Великого Безмолвия — слова похожи на одинокие звёзды, и каждый человек — поистине Звезда[93].

12. На краю Великого *Прозрения* дети рассыпали пригоршни разноцветных бусин. И я мог бы, наверное, поскользнуться на них, — но Ребёнок, живущий во мне, вовремя заметил их и... рассмеялся россыпями звонких звёзд!

13. И тогда *Это* распахнуло мне Свои объятья...

Sapienti sat!

[*Корочун*, 2009]

[93] Ср. в «Книге Закона» А. Кроули: «*Каждый мужчина и каждая женщина — звезда*».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Храм Морены
(Liber II.XI)

Содержание

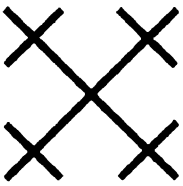
1. Внешний Устав // 2. Внутренний Устав

1. Внешний Устав

1. Храм Морены воздвигнут не от плоти, но от Духа. Это не материальное строение, не молельный дом, но Духовное объединение радарей Её, следующих Стезями Великой Чёрной Матери — Путём Возврата.

2. Храм Морены — это 13 верных радарей Её, ставших во едино ко́ло ради Неё. Не во плоти ставших, но в Духе. Потому в разных сторонах Земли могут предстоять они Великой Чёрной Матери, но поистине вместе будут единый Узор Храма вершить.

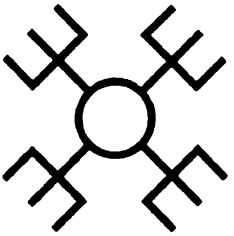
3. В основании Узора Храма лежит Крест Морены, или Марин Крыж[94], о 12 рогах, которые есть 12 верных, 13-й же — в середине.



[94] *Крест Морены*, или *Марин Крыж*, — равносторонний косой крест, каждый конец которого также представляет собою крест. Таким образом, *Крест Морены* имеет 12 концов — по три с каждой стороны основополагающего креста.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

4. Великое Таинство Храма — Крест Морены пресуществляется во Врата Великой Нави[95]. Но тайну сию ведают лишь 1-й и 13-й.



5. Ступени Храма сочти: их ровно 11, ибо 1-я и 13-я Ступени, отмыкающая и завершающая Лествицу Мары, — Ступени Ведающих.

6. Храм Морены — Сила Тёмной Владычицы в Явленном Мире, Яд Рассоздания, растворяющий стены узилища душ.

7. Ведай: 1-й и 13-й хранят Ключи от Врат. Тайный Образ, открытый служителям Храма, и То, Что за пределами всякого образа, — укажут ищущему Путь к Изначальному.

8. Ведай тако же: 1-й, 2-й и 12-й — сторожат Врата Северо-Западной Башни. 4-й, 5-й и 3-й — сторожат Врата Юго-Западной Башни. 7-й, 8-й и 6-й — сторожат Врата Юго-Восточной Башни. 10-й, 11-й и 9-й — сторожат Врата Северо-Восточной Башни. И 13-й — сторожит Срединные Врата, или Врата Великой Нави.

9. Начало Лествицы — Северо-Запад, его Хранитель — 1-й. 2-й и 3-й — Хранители Запада. 4-й — Хранитель Юго-

[95] *Врата Великой Нави* — здесь: равносторонний косой крест, каждый конец которого представляет собой Трезубые Велесовы Вилы остриями наружу (ср. так называемый «Шлем Ужаса», или «Шлем Устрашения»). По центру располагаются сами *Врата* — пустой круг, называемый также *Лоном* Великой Тёмной Матери. Визуализация пресуществления *Креста Морены* во *Врата Великой Нави* позволяет призвать Силы Рассоздания на что-либо, находящееся в Явленном Мире либо внутри Образа Мира в уме практикующего.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Запада. 5-й и 6-й — Хранители Юга. 7-й — Хранитель Юго-Востока. 8-й и 9-й — Хранители Востока. 10-й — Хранитель Северо-Востока. 11-й и 12-й — Хранители Севера.

10. Север — это Земля, Запад — это Вода, Юг — это Огонь, Восток — это Воздух, Центр — это Пространство. К Северу — лицом, к Западу — шуйцей, к Востоку — десницей восстанет во Храме предстоящий пред Лицом Той, Которая владычествует в Смерти.

11. Во дни Новолуний во Храме проводятся Великие Службы Морене. Во дни Полнолуний — Малые Службы.

12. Для рассоздания отдельных форм (обусловленностей) — мы открываем Врата Нави (Нави как «изнанки» Яви в Тремирьи: *Явь–Навь–Правь*) в Полнолуние.

13. Для рассоздания Явленного Мира (всего Тремирья — подвластного Демиургу Космоса / Образа Мира) — мы открываем Врата Великой Нави (Изначального Хаоса) в Новолуние.

2. Внутренний Устав

<...>[96]

Вся слава — Великой Тёмной Матери!
Вий, Черна Мати!
Вий-Ма!

[2009]

[96] *Внутренний Устав* Храма не разглашается непосвящённым.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Пятистрочья о *Ней*... (Liber III.V)

Кому Морена не Мать,
тому Велес не Отец.

I

1. Храм *Её* — не постройка из брёвен и камня, но Сердцá тех, кто следует *Её* Тропой.

2. *Она* всегда с теми, кто с *Ней*.

3. Не ищи *Её* в «этом» или в «том», — *Она* всегда ЗДЕСЬ.

4. *Её* Вечность — не вечная продолженность Времени, но Вечное СЕЙЧАС, где Времени нет вовсе.

5. Если ищешь *Её* — обратись внутрь себя. Не потому, что *Она* «внутри», но потому, что тогда понятия «внутри» и «снаружи» будут для тебя — Одно.

II

1. Благостные сны «лучше» ужасных лишь до тех пор, пока ты не пробудился ото сна.

2. *Она* — Ужас для спящих и Мать для *Пробуждённых*.

3. Образ *Её* — иллюзия, указывающая на То, Что за пределами всякой иллюзорности.

4. *Она* — Великие Воды Предвечные, и *Она* же — Чёрное Пламя Растворения.

5. *Она* — Любовь за пределами вожделений. Безмолвие за пределами слов. Неназываемая. Несказáнная. Невыразимая. Во всём Явленная и всегда Сокрытая. Яркая Несмеркаемая Звезда, *сияющая* в Сердце Тьмы.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

III

1. Даже самое прекрасное на Земле — быстротечно и иллюзорно.

2. Земли и Неба *не существует*. Они — лишь кривые отображения Невыразимого, существующие во сне невежественного (не ведающего своей Истинной Природы) Демиурга.

3. Не говори *неготовому* об этом, — иначе он утеряет Путь.

4. Нет ни Пути, ни идущего по нему, — но эта Тайна может быть открыта лишь тому, кто достаточно продвинулся по Пути.

5. Есть лишь *Она* Одна, но всякий образ *Её* — поистине иллюзорен. Опавшие листья в осеннем лесу по-своему прекрасны, но в них больше нет Жизни. Великая Тёмная Мать Морена — Величественное Древо, вечно *сбрасывающее листву*...

Вся слава — Великой Тёмной Матери!
Вий, Черна Мати!
Вий-Ма!

[2009–2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Книга Пламенных Откровений (Liber I.X)

...Ни один ум не может считаться уравновешенным до того, как пересечёт Бездну.

Vi Veri Vniversum Vivus Vici.[97]

Содержание

1. Солнце в снегах // 2. Танцующий на дорогах Тьмы... // 3. Зов Свободы

1. Солнце в снегах

1. Вий! Солнце заходит в снегах.

2. Знаки на Пути твоём — символы Смерти.

3. Узри же! Не отвратись и не забудь!

4. Когда ночь темна, когда Солнце пало, — взывай ко Мне под звёздами Моими. Взывай ко Мне, когда свет иссяк, — и узришь Свет [паче света сего]. И Свет Мой — слепит. И Тьма — дарует *Прозренье*.

5. Обнажи главу во Имя Моё! Вырви Сердце из груди своей недрогнувшей рукой. Сердце твоё — Солнце, принесённое в Воды Мои.

6. Ликование и трепет плоти — благая жертва. Но — молчи! Слышишь? Молчи! Ибо Я — Безмолвие за пределами слов.

[97] Лат. «Силой Истины я победил Вселенную ещё при Жизни». Этот лозунг может писаться в сокращении, как пять латинских букв «*V*», составляющих вместе Пентаграмму.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

7. Дары Мои — да будут познаны тобой. Я же — Тайна, Коей нет равных. Я — Покой на пике ликования. Я — *Сияние* Вечности в миг Смерти. И Я — Миг *Пробуждения*.

8. Упоённые восторгом — знают Меня. Восторгом *Ужаса* — нежеланным, нежданным и — *желаемым более всего*.

9. Ликуй во Мне. Умолкни предо Мною. Родись во Мне. Сын Мой — да станет Мне Отцом!

2. Танцующий на дорогах Тьмы...

1. Ты был слеп.

2. Ты сказал: «*Я прозрел*», — нет, ты стал слепым вдвойне!

3. С признанием своей слепоты — ты начал прозревать.

4. Путь твой был блужданием по кругу, пока ты не обрёл крылья, чтобы взлететь над *плоской* Землёй.

5. И ты узрел *Иное* Небо и *Иную* Землю, и в Полуночи — Свет Огня.

6. Но и это было лишь сменой *декораций* на сцене, лишь приготовлением к Таинству, лишь *Преддверием* Истинных Мистерий.

7. Ты *нашёл* не там, где искал твой ум, но там, где было Сердце твоё.

8. Когда ты отказался от того, что знал, ты — *нашёл*.

9. Тебе говорили признанные Мудрецы: «*Пути Тьмы неодолимы для смертных*».

10. Я же говорю тебе: «*Иди, не страшась. Иди,* ***танцуя!***»

11. Говорили тебе: «*Паутины Тьмы не разорвать смертному*».

12. Я же говорю тебе: «*Смотри! На переплетеньях Узора блещут звёздами капли росы!*»

13. Ликуй! *Безумца* не обманешь блеском хитроумной лжи.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

14. Молчи! Хранящего Безмолвие не поймаешь на неосторожном слове.

15. Пляши! Танцующего на дорогах Тьмы не заманишь в болото сомнений, не уловишь в паутину мóрочных видений — не увлечёшь маятою Мира сего.

16. *...На Кромке меж Светом и Тьмою — несравненные Зори!..*

17. Кто не имеет ничего, тот поистине обладает всем.

18. Им же не обладает никто.

19. Танцующий на дорогах Тьмы идёт, смеясь, не отвечая на насмешки глупцов.

20. Хотя его танец — Безумный Пляс, в его Сердце — Вечный Покой.

21. *...На Кромке меж Светом и Тьмою каждая встреча — отворённые Двери!..*

22. Все узлы развязаны. Путь открыт.

23. Но где же теперь сам Путник?

24. И кто скажет, где его Путь?..

3. Зов Свободы

1. «*О, зло! Будь мне благом!*» — криком исторгнуто.
Слушай:

2. Зов Свободы — этот Зов *Чёрных Звёзд*[98].
Смотри:

3. Посох Владыки Здравы[99] обвивает ядовитый плющ.

Ведающему — достаточно.

[2010]

[98] *Чёрные Звёзды* — искры Чёрного Пламени, души Пробуждённых как «вспышки» Чёрного Солнца Неосквернённой Мудрости.

[99] *Владыка Здравы* — Велес.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Лики Морены
(Liber I.XI)

Содержание

1. Великая Тёмная Мать Морена // 2. Её Лики // 3. «Искажения» Её Ликов в Явленном Мире // 4. Шуйный путь // 5. Почитание Великой Тёмной Матери

1. Великая Тёмная Мать Морена

1. Великая Тёмная Мать Морена — это беспричинный нескончаемый Поток Милости, изливающийся из Сердца *Вещего*.

2. Великая Тёмная Мать Морена — это одновременно сама Ткань и [вышитый на ней] Узор Бытия, а также Сила Рассоздания, Чёрное Пламя Растворения всего сущего.

3. Великая Тёмная Мать Морена — это Цепи Времён и одновременно Власть над Временем.

4. Великая Тёмная Мать Морена — это маята Мира сего и одновременно Мудрость *Прозрения*, рассекающая узы невежества.

5. Великая Тёмная Мать Морена — это Предвечные Воды Непроявленного и Тысячеликая Луна в Мире Яви, Любовь и Ужас, Экстаз и Безмолвие.

7. Духовное Знание (Ведание) — это Священное Лоно Великой Тёмной Матери, Которая перерождает нас в Обители Высшей Истины.

8. В нашем Сердце Она — чистое Самосознание, хранящее тайну Изначального Всеединства.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

9. Полностью постигший Великую Тёмную Мать — это Сам *Вещий*, свободный от всех ограничений и обусловленностей Явленного Мира.

2. Её Лики

1. *Первый* Лик Морены — Тьма Изначалья, Предвечное Море, Изначальный Хаос, Великая Навь. Беспредельное и беспричинное Безмолвие Великого Непроявленного — *Неименуемого.*

2. *Второй* Лик Морены — олицетворение Нави в Тремирьи, воплощение Смерти в Явленном Мире.

3. *Третий* Лик Морены — олицетворение Ночи и Зимы (Ночи Года, как поры хладного оцепенения или временной «Смерти» Природы), а также Великой Ночи Богов (Ночи Сварога).

4. *Четвёртый* Лик Морены — Маята-Морóка, Владычица Покрова, благодаря Чарам Которой живые существа *забывают* свою Истинную Природу и вовлекаются во Вселенскую Игру.

5. *Пятый* Лик Морены — Сила Духовного *Прозрения*, освобождающая от маяты и невежества.

6. *Шестой* Лик Морены — Сила Рассоздания, Чёрное Пламя Растворения всего сущего, Возврата к Изначальному Неименуемому.

7. *Седьмой* Лик Морены — Огненная Кровь в Чаше из Черепа, Духовная Сила Учения Волхвов в соответствии с формой, определяющей методы сохранения и пресуществления Традиции.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. «Искажения» Её Ликов в Явленном Мире

1. В Явленном Мире, созданном невежественным (не ведающим своей Истинной Природы) Демиургом, Тьма Изначалья воспринимается обусловленным Сознанием как *Неведомый Ужас*.

2. Смерть в Явленном Мире воспринимается обусловленным Сознанием как *Безвозвратная Погибель*, а не как Переход и Пресуществление.

3. Ночь, Зима и период Растворения Космоса (Ночь Сварога) воспринимаются обусловленным Сознанием как олицетворения *гибельного «Зла»* (при этом «Зло» зачастую ложно персонифицируется как *анти*-Божественная Личность).

4. Маята-Морóка воспринимается обусловленным Сознанием как порождение *кривды*, в то время как последняя не является чем-то самосущим, но сама порождена невежеством, нашим неведением своей Истинной Природы, и существует исключительно внутри нашего ограниченного ума.

5. Духовное *Прозрение* воспринимается обусловленным Сознанием лишь как род *эмоциональной* возбуждённости либо *интеллектуальной* осведомлённости о чём-либо.

6. Чёрное Пламя Растворения воспринимается обусловленным Сознанием как *Сила Смешения*, приводящая всё сущее в состояние *хаоса*, как беспорядка в Явленном Мире, — но не в состояние Изначального Хаоса, как Запредельного Единства в Непроявленном.

7. Огненная Кровь в Чаше из Черепа воспринимается обусловленным Сознанием не в качестве Духовной аллегории, но в инверсированном — буквалистском — смысле, как описание *ритуализированной некрофилии*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

4. Шуйный путь

1. Следуя Шуйному пути, или Пути Возврата, радарь Морены обращается к Силе Владычицы, дабы разрушить ограничивающие его Сознание рамки и *вернуться* к Беспредельному.

2. На Шуйном пути все Боги, олицетворяющие собой те или иные качества и аспекты ума, должны быть *принесены в жертву* Той, Которая владычествует в Смерти.

3. Великая Тёмная, *пожирая* принесённых Ей в жертву Богов, вбирает в Себя их качества, даруя Духовное *Освобождение* Своему радарю, совершившего поистине Величайшее Жертвоприношение.

4. *Принести в жертву Богов* — на *Тайном Языке* Волхвов означает выйти за пределы всех качеств, имён и форм, «обнажить» свою Истинную Природу, очистив и освободив Её ото всех личин.

5. Если следование Десному пути, или Пути Удаления, подразумевает наработку тех качеств ума, которые необходимы человеку для Жизни в Яви, то следование Шуйному пути подразумевает возврат к Бескачественному, в Самое Сердце Тьмы, где все формы, грубые и *тонкие*, сливаются со своим Источником.

5. Почитание Великой Тёмной Матери

1. Почитание Великой Тёмной Матери означает постижение своей Истинной Природы, погружение во Тьму Изначалья, составляющую нашу Высшую Самость, а вовсе не бездумное почитание «мирских» женских форм и качеств, как полагают иные.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2. Хотя начальными ступенями практики является умозрительное созерцание определённых форм Владычицы, вершина находится за пределами всех качеств, форм и имён.

3. Почитание Великой Тёмной Матери осуществляется на уровне *мысли* (внутреннее радение), *слова* (внешнее радение, включающее в себя Обрядовую практику) и *дыхания* (посвящения Ей всего своего существа, всех *животоков* и самой Жизни).

4. *Мысленное* почитание означает овладение Тёмным Гнозисом, Сокровенным Веданием, берущим начало в уме и ведущим за пределы концептуализированного восприятия.

5. Радение в *слове* означает *мантрическую* работу с Именами Великой Тёмной и управление потоками «внешних» Сил.

6. Посвящение *дыхания* означает глубокую Духовную преданность Владычице, высшим проявлением которой является переживание изначального сущностного Единства с Ней.

7. Духовное Ведание, реализуемое в процессе практики, является «телом» Владычицы, воплощением Совершенной Красоты и Высшего Блаженства.

8. Радеющий, достигая определённого уровня постижения, «входит» в Лоно Великой Тёмной Матери как в «могилу ума», дабы возродиться в Обители Истины, освободившись от обусловленностей своего мирского осознания.

9. Так радеющий пресуществляется в Ведающего, превзошедшего форму радения и реализовавшего в себе его Высшую Цель и Вневременную Суть.

Ведающему — достаточно.

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

In Vino Veritas!..
(Liber III.VI)

1. *Священное Безумие* столь же мало походит на обычное человеческое скудоумие, сколь Мудрость *Прозрения* походит на сухую информированность о том, что таковая Мудрость существует.

2. Постижение Неописуемого вспарывает плоть наших снов, подобно Серпу Той, Которая владычествует в Смерти. Это Постижение — *безумие* для неведающих, *Ужас* для соприкоснувшихся и неизъяснимое *Блаженство* для *Прозревших*...

3. Владычица, явившаяся мне в виде́нии, держит Свою отрубленную голову, — подобную звезде *Алгол*, — в руках. Её волосы — словно змеи, а на губах играет улыбка Вечности. Она пьёт Огненную Кровь, хлещущую из раны на шее, и Её Очи подобны ясным звёздам в Безлунной ночи...

4. Огненная Кровь *опьяняет* моё существо, — я становлюсь *Безумцем*, танцующим на краю Великой Бездны. Осознавая каждой клеточкой своего тела Бессмертие, всепронизывающее *Присутствие* Невыразимого, я вдруг осознаю трагическую неизбежность сущего... и одновременно — свою изначальную *запредельность* по отношению ко всякому видимому трагизму существования!

5. Огненная Кровь в Чаше — Истинное Вино *Прозревших*, чудесный Напиток Мудрости, сводящий с ума *неготовых* и дарующий Духовное *Прозрение* тем, кто *не спит*. Вкусивший этого Вина — поистине не вкусит Смерти!

6. Опьянённый переживанием *Присутствия* Неописуемого в Обители своего Сердца — прозревает Его *Присут-*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ствие во всём сущем без исключения. Сознание его ясно и *трезво*, как никогда. Не пьяница прозревает, но *Прозревший* опьянён: *In Vino Veritas!* — «Истина в Вине!»

Sapienti sat!

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Одиннадцать Священных Камней в Храме Той, Которая владычествует в Смерти (Liber II.XII)

Содержание

1. Надписи на Камнях // 2. Толкования к надписям

1. Надписи на Камнях

01. Ты ходишь по Земле, не оставляя следов.
02. Ты одета во прах и золу от сожжённых трупов.
03. Ты держишь в руках Чашу и Черпало.
04. Ты принимаешь в жертву отрубленные головы.
05. Ты — Та, Которая всегда за левым плечом.
06. Ты — Безумна, и потому блага лишь к *Безумцам*.
07. Ты — *Мёртвая* среди Живых и *Живая* среди Мёртвых.
08. Твоё Имя — Смерть, но также Ты — Источник всей Жизни.
09-А. Твои Имена — Морóка и Маята Мира сего,
09-Б. Но также Ты — Та, Которая дарует *Прозрение* и *Освобождение*.
10. Ты — Ужас для *спящих* и Высшее Благо для *Пробуждённых*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

11-А. Поистине, этот Мир — Твой Жальник,

11-Б. На котором Ты плетёшь Узор Своего Танца! Вий-Ма!

2. Толкования к надписям

1. «*Ты ходишь по Земле, не оставляя следов*». Надпись на **Первом Камне** содержит в себе Урок для радаря Морены — вершить то, что должно быть свершено, без личной заинтересованности и привязанности к результатам, развязывая затянутые в прошлом узлы на Нитях Судеб, но не порождая своими желаниями новых причинно-следственных связей в Узоре Мироздания.

2. «*Ты одета во прах и золу от сожжённых трупов*». Надпись на **Втором Камне** содержит в себе Урок для радаря Морены — облачаться не в личины ложной самости, а лишь в пепел прогоревших в Огне Истинного Ведания маятных желаний и мирских привязанностей.

3. «*Ты держишь в руках Чашу и Черпало*». Надпись на **Третьем Камне** содержит в себе Урок для радаря Морены — собирать Огненную Кровь (Духовную Силу Учения) в Чашу из Черепа (формы и методы Учения), вычерпывая Жизненную Силу из своих мирских страстей и желаний, дабы пресуществить мирское в Духовное.

4. «*Ты принимаешь в жертву отрубленные головы*». Надпись на **Четвёртом Камне** содержит в себе Урок для радаря Морены — отсечь Мечом Истинного Ведания свою «голову», т.е. ложную самость, и принести её в жертву Той, Которая владычествует в Смерти, насадив «голову» на кол непоколебимого устремления своей Истинной Воли.

5. «*Ты — Та, Которая всегда за левым плечом*». Надпись на **Пятом Камне** содержит в себе Урок для радаря Морены — учиться у Смерти (Той, Которая за левым плечом) *жить*, расставаясь с прошлым без привязанностей и сожалений; а

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

также «*памятовать о Смерти*», не страшась Её, но и не призывая к себе раньше срока.

6. «*Ты — Безумна, и потому блага лишь к Безумцам*». Надпись на **Шестом Камне** содержит в себе Урок для радаря Морены — быть *безумным* для этого «перевёрнутого» Мира, воспринимая Действительность не обыденно, не поверхностно, но проникая в самую Суть Бытия; быть *опьянённым*, Духовно пресуществлённым *Присутствием* Владычицы, Которая может быть постигнута лишь в *изменённом* (относительно обыденного, мирского) состоянии Сознания.

7. «*Ты — Мёртвая среди Живых и Живая среди Мёртвых*». Надпись на **Седьмом Камне** содержит в себе Урок для радаря Морены — быть в миру́, но не от Мира; быть *Живым* среди Мёртвых и *Мёртвым* среди Живых.

8. «*Твоё Имя — Смерть, но также Ты — Источник всей Жизни*». Надпись на **Восьмом Камне** содержит в себе Урок для радаря Морены — выйти за пределы всякой двойственности; постичь, как из Великого Ничто проявляется нечто, дабы затем вновь возвратиться к своему Источнику.

9. «*Твои Имена — Моро́ка и Маята Мира сего, но также Ты — Та, Которая дарует Прозрение и Освобождение*». Надпись на **Девятом Камне** содержит в себе Урок для радаря Морены — раскрыть своё Вещее Око, дабы узреть Действительность без *мо́рочных* покровов, и высвободить свой Дух из сетей *маяты* Мира сего.

10. «*Ты — Ужас для спящих и Высшее Благо для Пробуждённых*». Надпись на **Десятом Камне** содержит в себе Урок для радаря Морены — освободиться от личных страхов посредством постижения своей Истинной Природы, Бессмертного и Бесстрашного в себе.

11. «*Поистине, этот Мир — Твой Жальник, на котором Ты плетёшь Узор Своего Танца! Вий-Ма!*» Надпись на **Одиннадцатом Камне** содержит в себе Урок для радаря Морены — постичь этот изменчивый Мир (который можно уподобить *Жальнику* — созданному из праха и исполненному

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

прахом «Кладбищу» Духа) как Великую Иллюзию, или Игру Сознания, — Всеединого, Всепроникающего и Всеобъемлющего, — Той Высшей Неописуемой Реальности, Которая Одна только и есть поистине *Всё-и-Ничто*...

Вся слава — Великой Тёмной Матери!
Вий-Ма!

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Песнь *Безумца* на краю Великой Бездны[100]

(Liber IV.VI)

1. Почитание Тебе, Владычица Жизни и Смерти, Неразделённая Тьма Изначалья, Озарённая Нетварным Светом Вечности, Чёрным Пламенем Расплетающая Узор Бытия! Я склоняюсь в почтительном поклоне перед Тобой, о Великая Мать и Прибежище всех душ!

2. О, Великая Владычица! Лик Твой сияет ярче Солнечного света, рассеивая тьму моего невежества; Любовь к Тебе сладка в горечи расставания с Твоими Очами, в которых отражается Великая Бездна; Милость Твоя, пронзающая Сердце моё Трезубыми Вилами *Вещего* Владыки, — поистине безгранична!

3. О, Великая Чаровница! Своей Красотой Ты пьянишь моё Сердце, заставляя вновь и вновь вступать на плаху Твоей Любви, с ликованием и восторгом упиваясь Смертью того, что смертно во мне! Раз узрев Твой чарующий Лик, никто уже не сможет остаться прежним; заглянувший в Твои Бездонные Очи — навеки сохранит в своём Сердце их Самосиянный Свет! О, Дарующая Духовное *Освобождение*, приди ко мне в Танце Божественного Экстаза и Безжалостной Любви!

4. О, Ты, Грознооkая Владычица Вечности, я счастлив найти покой в Твоих нежных объятиях! О, Мать, я не достоин тонуть в безграничном сострадании Твоих Очей! О, Божественная Супруга Того, Кто владычествует в Смерти, не за-

[100] Написано в соавторстве с *Шанкарлалом Калипрасадом*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

служена мною Милость Твоя — вкушать пьянящий Нектар Бессмертия, что даришь Ты тем, кто дерзает идти Твоею Тропой!

5. О, Лучезарная Тьма, разрушающая оковы иллюзии и неведения, опьяняющая Вином Духовного Экстаза Своих преданных! Ты — *Сияние* Абсолютного Бытия, Ты — Восторг Беспредельного Сознания, Ты — Сладость Безграничного Блаженства! О, Вечно Юная, наполни Сердце моё Нектаром Беспричинной Любви, чтобы, забыв обо всём мирском, закружился я в Священном Танце Божественного Восторга!

6. О, Грозная Богиня, тугосплетённый венец из дикого терния Твоей Безжалостной Любви таит загадку скрытого Узора Бытия; увенчай этим венцом моё Сердце, благослови меня Твоей рукою, поддерживающей Небо, чтобы своей Кровью начертал я Твоё Священное Имя на полотне Вечности, и позволь мне испить из Сокровенного Источника Твоей Тайны Нектар Абсолютной Мудрости и Блаженства, чтобы Смертью смертного в себе прославить Тебя!

7. Отринув этот искажённый и «перевёрнутый» Мир, я сожгу всё, к чему был привязан, в Огне самоотверженной Любви к Тебе, о Прекраснейшая в Трёх Мирах! Скрыв свой истинный лик под маской безумца, я стану странствовать по Миру, воспевая Твоё Священное Имя, упиваясь Вином Духовного Экстаза! О, моя Единственная Возлюбленная, награди меня пьянящим поцелуем Твоих окровавленных губ, сведи меня с ума, чтобы не думал я более ни о ком, кроме Тебя, сожги меня в Чёрном Пламени Твоей Любви!

8. О, Безумная Владычица *Безумных*! Краски моего Сознания рисуют Тебя — Чёрным Пламенем Растворения, взметнувшимся в багровых всполохах расколотого Неба, среди пылающих Огней Трёх Времён; разреши Твоему преданному почувствовать на себе Огонь объятий Твоих! Сжалься, о Владычица Сил Рассоздания, развей пепел моих страданий

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

от разлуки с Тобой над Водами Вечности! Ты — моё Истинное Прибежище, Ты — моя Истинная Любовь, Ты — Самосиянный Свет в моём Сердце; не оставь меня в плену ложной самости, стань Путеводной Звездой, указующей Тропу Возврата во Тьму Изначалья, в Бездну Непостижимого — из тьмы неведения, из маяты-морóки Мира сего!

9. О, Изначальная! Ты — вечно бурлящий Поток Блаженства, Восторга и Любви, омывающий Сердце *Вещего*, вовлекая Его в Танец Рассоздания! Ты — Божественная Тьма, заключающая в Объятия Владыку *Сияний*; *Вещий* Бог вечно пьёт из Чаши Твоих Объятий сладчайший Нектар Восторга и Красоты; наполни же моё иссохшее и жаждущее Сердце живительными соками Своей Безжалостной Любви!

10. О, Чёрная Мать! Сожги моё бренное тело в костре Твоей Всепоглощающей Любви, развей мой прах над просторами Изначальной Бездны Ветром Вечности! Безмолвием, *звучащим* в бесчисленных Мирах, полных Твоих Вибраций, сыграй Звук Рассоздания на струнах моей души, натянутых на высушенном Жаром Духовных радений основании Твоей Священной Воли, сделай мою Жизнь непрерывным и неумолкаемым Гимном, прославляющим Тебя!

11. Боль и страдания на Пути Преодоления — вот Твоё Высшее Благословение; венец из дикого терния — Твои любящие объятия; о Дарующая *Освобождение*, над главой моей занеси остро отточенный Серп Своей Испепеляющей Любви и отсеки все мои привязанности, наполни Чашу моей Жизни Огненной Кровью Своей Запредельной Мудрости, даруя моей душе Восторг Преодоления и Вечную Свободу в Блаженном Единении с Тобой!

12. О, Возлюбленная моя! Жизнь моя — словно качание на волнах Безбрежного Океана Твоей Любви! Нет для меня большего благословения, что безумные бури Твоей Милости и всесокрушающие волны Твоего Божественного Танца!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Нет для меня бóльшего счастья, чем разбить лодку неведения о скалы Высшей Истины, воплощённой в Тебе, и принять *Освобождающую* Смерть всего смертного в Чистых Водах Твоей Благодати!

13. Как воск свечи тает от жара Огня, так и моя душа тает от Огня Твоей Сожигающей Любви; как юные ростки пробиваются сквозь твёрдую Землю под лучами весеннего Солнца, так и моя душа пробуждается после долгого сна неведения в Лучах Твоей Милости! Омывая слезами Восторга, Любви и Преданности нерукотворный Алтарь Твой, который есть Прибежище всех душ и Источник Блаженства и Бессмертия, я обретаю Истинную Жизнь!

14. О, Ужасающе Прекрасная, Милостивая в Своей Всесокрушающей Мощи, выпей Свою Кровь, бурлящую в венах Твоего преданного! Молю Тебя, прими чашу из черепа того, кто добровольно поднёс Тебе свою голову! Ничто не принадлежит ему; и никому, кроме Тебя одной, не принадлежи он; воистину, лишь Твоими глазами — Тебя я узрю!

15. Кровью и слезами своего Сердца я пишу бесконечный Узор Любви и неземного Восторга на полотне Абсолютного Духа, умирая каждое мгновение в Твоих объятиях и воскресая вновь в Единстве с Тобой! Пронзи меня Трезубыми Вилами Своей Любви, навеки освободив от оков неведения и маяты!

16. О, Священная Песнь! О, Пронзительная Струна гуслей моей преданности, играй мной, звучи мной, пой мной, кричи мной! Прошу Тебя: сделай меня совершенным орудием Твоей Воли! Лады бесчисленных струн — ничто в сравнении со сладостным звучанием Твоего Священного Имени! Я готов всё отдать ради того, чтобы хотя бы короткий миг слышать Твой сладостный Голос в Сердце своём!

17. В вихре Огненного Разрушения приди ко мне, о Безумная Танцовщица, в Священном Танце Восторга и Опья-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

нения пробуди меня ото сна бренного бытия, пронзив моё Сердце Пламенною Стрелою Духа, Огнём Своей Любви опали Сердце моё, сжигая всё ложное — всё то, что отделает меня от Единства с Тобой! О, Великая Ведающая Мать, обитающая на местах сожжения трупов, среди Погребальных Костров и на кладбищах, возгорись в Сердце моём Черным Огнём Духовного *Освобождения*, обращая в пепел все суетные мечты, вожделения и привязанности моей души!

18. Острым Серпом Своего Гнева отсеки мои руки, если они не тянуться к Тебе, о Карающая Милостью! Своими ногтями выколи мне глаза, если они не любуются Тобой, убей меня Трезубыми Вилами Своей Безжалостной Любви, проткни им пустое Сердце, если оно забыло о Тебе! Мечом Истинного Ведания отруби голову моей ложной самости, чтобы бесчисленные вереницы беспокойных мыслей уступили место Священному Безмолвию в Обители Сердца!

19. Объятый Пламенем Духовного Экстаза, я воздымаю чашу из черепа, полную своей Крови, омываю Алтарь Твой слезами своими, возношу молитву Тебе Болью и Восторгом Преодоления и Отсечения всего того, что не от Вечности! Каждый мой вздох, каждый удар моего Сердца воспевает Твоё Священное Имя! О, Жизнь моя, возьми всё, что я имею, — мне ничего не нужно кроме Твоей Любви! Я хочу раствориться в *Сиянии* Твоего Сердца, утонуть в Бездне Твоих Очей, чтобы узреть Нетварный Свет Изначального!

20. Моё последнее желание — Кровью своей написать Священные Слоги Твоего Имени — **МА-РА, МО-РЕ-НА** — на полотне Вечности! Чёрный Цветок, раскрывшийся над моим *Теменем*, Чёрное Солнце, взошедшее в Обители моего Сердца, — всё это Ты, о Чёрная в Белом, Тьма в *Сиянии* Изначального! Меня здесь больше нет и, поистине, не было никогда!

21. О, Невыразимая! В Безмолвии Сердца Ты расцветаешь Чёрным Пламенем Растворения, возвращая рождённого к Не-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

рождённому! О, Бесконечная! Раствори в Себе все ограничения моего ума, чтобы смог я постичь Изначальное Единство всего сущего!

22. О, Тысячеликая! Я искал тебя в тысячах отражений, ища То, Что невозможно потерять, но теперь в Сердце моём — только Ты! И куда бы я ни бросил свой взор, везде — только Ты Одна! Только Ты!

23. О, Неистовая Плясунья, объятая языками Чёрного Пламени! Каждый Твой шаг, каждое движение, каждый вдох — разрушает Миры, даруя живым существам Абсолютную Свободу! Великая Бездна смотрит Твоими очами, Твои развивающиеся власы — подобны Пекельному Пламени, Твои длани — воплощение Абсолютной Воли *Вещего* Владыки! Танцуй в Сердце моём, разрушая иллюзорные Миры, созданные моим неведением!

24. О, Безвременная! Вырви из моей души семена мирских привязанностей, посеянные в прошлом; сотри в Сердце моём Всеразрушающей Дланью Своею всё, что не есть Твоё Священное Имя; развей прах моих, прогоревших в Огне Ведания, желаний и пусти его по ветру, рождённому в Бездне!

25. Смерть моя, Жизнь моя, Боль моя и Блаженство, и Вечная Любовь моя! Пронзи живот, грудь и чело моё Трезубыми Вилами Своей Беспричинной Милости, прободай тело мое стрелами Твоей Беспощадной Любви, несущей Духовное *Освобождение*, чтобы мог я умереть в своей ложной самости и воскреснуть в Высшей Самости — навеки Единым с Тобой, узрев Истинную Природу всего сущего!

26. О, Матерь Мудрых, Вдохновительница опьянённых Любовью *Безумцев*! Кто скажет, что познал Тебя, — да будет проклят! Кто скажет, что не знает Тебя, — да будет проклят вдвойне!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

27. О, Великая Чёрная Мать Морена! Прости мне бессмысленный шум изречённых ныне пред Тобою слов! Ты, Которая за пределами всех имён и всех слов, смотри — вот я бросаюсь в Бездну Безмолвия Твоего!.. Вий-Ма!

Вся слава — Великой Тёмной Матери!
Вий-Ма!

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Неразгласимое Знание (Liber III.VII)

1. Высшая Истина присутствует во всём сущем, потому не может быть разглашена.

2. Тьма Изначалья, подобно всепоглощающим «чёрным дырам» внешнего космоса, присутствует в Сердце каждого как его Истинная Природа, Которую невозможно утерять.

3. Высшую Мудрость невозможно передать, но Её можно раскрыть внутри; Ей невозможно *научить*, но — лишь *научиться*.

4. Любой Обряд и любое действие может стать Мистерией, отверзающей Врата Великой Нави, если беспокойство ума, погружённого в Сердце, нашло в нём свою «могилу».

5. Понятия «высшего» и «низшего» лишены всякого смысла для того, кто постиг Изначальное Единство.

6. Беспредельное бесчисленным множеством Своих Неусыпных Очей глядит на нас в каждый миг нашего бытия, но Оно откликается на наш призыв лишь тогда, когда вспышка Нетварного Света в нашем Сердце открывает наше Духовное Око. Тогда *подобное* начинает вибрировать в унисон с *подобным*, и Врата, Которые прежде казались запертыми, взрываются вспышкой Ослепительного Света, не имеющего равных.

7. Гневные и Благие Божества равно живут в нас как Чистые Энергии Сознания, Которое принадлежит нам в той же мере, в какой мы принадлежим Ему — Единому и Всепроникающему Сознанию Непостижимого.

8. Для всех существ, живущих в бесчисленных Вселенных, есть лишь две Тропы: *первая* — Тропа бесконечных блужданий в бесчисленных Сферах Бытия и Кругах Времён;

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

и *вторая* — Тропа Возврата к своему Источнику, пребывающему за пределами всех Пространственно-Временных ограничений.

9. Каждая Вервь Ведания, протянутая от Изначального к Сердцу ищущего, обладает своими особенностями, но когда Изначальное раскрывается в Сердце, — эти особенности теряют свою значимость.

10. Сны, которые видит спящий, имеют значение лишь до тех пор, пока сон продолжается; но когда Солнце Неспящих восходит в Обители Сердца — кто сможет удержать ускользающий сон?

11. Так, я не передаю тебе никаких знаний, но лишь указываю на Неразгласимое Знание, изначально присутствующее внутри тебя и меня, — на Врата, Которые запираются и отпираются не снаружи, а ИЗНУТРИ.

Sapienti sat!

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Из «Книги Теней» (Liber IV.VII)

Содержание

1. Призывание Собакоголовой Богини // 2. Начертание Круга // 3. Призывание Духов Огня // 4. Чёрный Алатырь // 5. Молвь до Мары Зимней // 6. Заговор на Кровь // 7. Заговор на Кровь: призывание Неименуемой // 8. Призывание Чёрного Ветра // 9. Призывание Владычицы Чёрного Пламени Растворения // 10. Обращение к Владычице Пекельного Пламени // 11. Призывание Владычицы кладбищ // 12. Молвь до Чёрного Бога — Тьмяного Отца нашего // 13. На посвящение в Таинства Тьмы // 14. На разрубание оков Духа

1. Призывание Собакоголовой Богини

01. О, Великая! Чёрная Псеглавица!
02. Тебя в ночи призываю!
03. На перекрёстке пяти дорог,
04. Где чаша из черепа
05. Наполнена дымящейся Кровью
06. Во славу Твою, появись!
07. Владычица Ужаса!
08. Вскинь Серп Свой выше Небес,
09. Приняв моё подношение,
10. Воем, внушающим страх неготовым,
11. Явление Своё знаменуй!
12. Твоя пасть распахнута от Земли до Небес,
13. Твои сосцы изливают Звёздное Млеко,
14. Кормя бесчисленные сонмы безликих
15. И тех, кто имеет обличье;
16. Чаша Сердца сияющая опрокинута, —
17. Огненная Кровь стекает под ноги Твои,
18. Питая Багряный Цветок.
19. Чёрная Псеглавица! Богиня отверженных,
20. Отвергнувших вечность пребывания в неведении

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

21. Ради мига *Прозрения*!
22. Я приношу свою голову[101] к ногам Твоим!
23. Главенствующее да будет посвящено Тебе одной,
24. Очищено от покровов смердящей плоти,
25. И да пресуществится в Чару в руках Твоих!
26. Слова ненадёжны, лживы;
27. Но когда говорит Кровь, — уста умолкают,
28. И ум, словно брошенная в море соль,
29. Растворяется в Покое Глубин,
30. В Предвечных Водах Великой Матери Тьмы...
31. Ярость Твоя — остро отточенный Серп,
32. Мудрость Твоя — Бездна в сиянии звёзд,
33. Любовь Твоя — окровавленные клыки в пасти,
34. Бездонной, как скорбь этого Мира...
35. Повели быть надлежащему!
36. Повели явиться Беспричинному!
37. Повели Сокрытому Величию явлену быть!
38. Узревшего Тебя обнажённой[102] — не отвергни!
39. Узревшего Тебя в покровах — умертви!
40. Будь с *готовым*! Явись, явись, ЯВИСЬ!

2. Начертание Круга

01. Немёртвые из Обители Сна,
02. Разорвите покровы Яви,
03. Придите и отверзните Врата Нави!
04. Посохом Великого *Тёмного*,
05. Посохом, опалённым в Огне Чёрной Кузни,
06. Несущим Силу Пламени Растворения,
07. Я очерчиваю Ко́ло Нави, —
08. Силою Великого *Тёмного*
09. Я отверзаю Врата! Вий![103]

[101] Символ ложной самости, принесённой в жертву Владычице.

[102] *Обнажённость* Владычицы — символ *Прозрения* Истины, снятия с Неё всех покровов, мешающих непосредственному *ви́дению* Высшей Действительности.

[103] *«Вий!»* — возглас Рассоздания, обращение к Богам Нави. Также означает Силу *Прозрения*, связанную с раскрытием Вещего Ока, или Ока Мудрости.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

10. Из страны вечных снегов,
11. С болот и вересковых пустошей,
12. Из лесов и тайных урочищ —
13. Придите, не имеющие обличья,
14. Рассоздайте ткань бытия!
15. Да станет сон явью для Неспящих,
16. Да станет он ужасом для слепых! Вий!
17. Север хранит соль Земли,
18. Юг хранит жар Огня,
19. Запад хранит прохладу Воды,
20. Восток хранит крылья Ветра,
21. В Сердце Стихий — Неназываемое![104] Вий!

3. Призывание Духов Огня

01. Духи Огня! Огненными телами рассоздающие Явь!
02. Придите на мой зов, примите жертву мою —
03. Огненную Кровь из Лунной Чары!
04. Огненным взором Того, Кто поистине Зрит,
05. Я пронизываю покровы Бесформенного,
06. *Прозревая* Истинную Суть Бытия!
07. Мои мирские страсти выжжены Огнём Ведания,
08. Моё Сердце — обитель Солнца Неспящих,
09. Мои руки и лицо — омыты Чёрным Пламенем,
10. Отделяющем Истину от лжи, сжигающем кривду.
11. О, сияющие Нетварным Светом сыны Предвечного!
12. Чёрное Пламя Растворения — ваши сверкающие бичи,
13. Да не иссякнет Сила и Воля Ваша — Истинная Воля моя! Вий!

[104] Произнося последние строки, волхователь ставит с Северной стороны Круга чару с солью, с Южной — возжигает Огонь (зажигает свечу, либо лучину, либо масляный светильник), с Западной — ставит сосуд с Водой, с Восточной — возжигает курения, после чего становится в центре, уподобляясь Самому Великому *Тёмному*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

4. Чёрный Алатырь

На Навьем Капище под жертвенником, не очень глубоко, зарывают чёрный камень — морион. Часть его кладут на домашний Алтарь, почитая за Чёрный Алатырь.

Заговор на Чёрный Алатырь:

01. Твердь Каменна, Черна, Ледяна!
02. Владычицы нашей Несокрушимая Крепь!
03. Услышь слова мои, сбереги их,
04. Как Вода бережёт слово наговóра!
05. Пребуди на Капище нашем / Алтаре моём
06. Силой Тёмных Богов,
07. Вратами Великой Нави,
08. Мудростью Предвечной Матери-Тьмы!
09. Сила — к Силе,
10. Воля — к Воле,
11. Тьма ко Тьме!
12. Слово заговора крепко, нерушимо!
13. Да будет так! Вий-Ма!

5. Молвь до Мары Зимней

01. Мати Величия!
02. Владычица Северных бурь!
03. Чёрное Солнце[105] Древней Земли!
04. Во Нощи Мира[106] — Звездою Самосиянною
05. Зажги Сердце Тьмы!
06. Березняком во снегах Окружённая,
07. Погостов забытых Хранительница,

[105] *Чёрное Солнце* — символ Неосквернённой Мудрости, сокрытой в нашей Истинной Природе.

[106] *Нощь Мира* — надвременной период Вселенского Рассоздания, непроявленности Космоса.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

08. Кривду Яви[107] мертви!
09. В Обители Смерти — Несмертная,
10. Морóку[108] явленного рассоздай,
11. Наитием Нави паче ума — приди!
12. Сердце моё — с Тобою,
13. Солнце ночи моей!
14. В метелях и вьюгах Грядущая,
15. Дыханьем Своим Мертвящая,
16. Ложную видимость Рассоздающая,
17. О, Великая Матерь Тьма!
18. Чёрным Пламенем
19. Выжги невежество душ,
20. Серпом Серебряным
21. Рассеки узы смердящей плоти,
22. Разруби Нити Судеб —
23. Сварожьи цепи[109] Чёрным Пламенем[110] разомкни!
24. Мудрость *Вещего* в наших Сердцах возроди!
25. Слава Тебе, Владычица! Вий-Ма[111]!

6. Заговор на Кровь

Жрец наполняет Чашу из Черепа «Огненной Кровью»[112] (её может символизировать красное вино) со словами:

01. Кровь Ярая в Чаше [из Черепа], Око Огня!
02. Сияй Светом Нетварным в ночи,

---

[107] *Кривда Яви* — покров, скрывающий Высшую Реальность, *искривлённая* проявленная действительность, кривое отображение Истинной Действительности во «сне» невежественного (не ведающего своей Истинной Природы) Демиурга.

[108] *Морóка* — маята Мира сего, Великая Мировая Иллюзия (ср. санскр. *Махамайя*), созданная Демиургом.

[109] *Сварожьи цепи* — силы Демиурга (Сварога), удерживающие души живых существ в неведении и рабстве грубой плоти.

[110] *Чёрное Пламя* — Сила *Прозрения* Истинной Природы всего сущего.

[111] «*Ма!*» — Обрядовый возглас-обращение к Силам Великой Матери.

[112] *Огненная Кровь* — символизирует собой Духовную Силу Учения Волхвов.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

03. Силу Древних Богов нам даруй! Вий!

Затем Жрец опускает в Чашу с Кровью Жертвенный Нож с чёрной рукоятью, соединяя так Силу Великой Матери (Чара) с Силой Великого Тёмного — Отца всех душ (Нож). Речёт слова:

04. Именем Той, Которая владычествует в Смерти,
05. Чья Сила явлена в Чаше Огненной Крови!
06. Именем Великого *Тёмного* — Отца всех душ,
07. Пронзающего[113] покровы невежества
08. И ведущего к Истинному Веданию!
09. Я освящаю Напиток Мудрых в Чаше,
10. Сделанной из головы Древнего Волота[114]!
11. Да будут едины суть и форма,
12. Наитие Духа и радение плоти!
13. Да очистятся Огненной Кровью чистые,
14. Да не взойдут в наш круг иные!
15. Да будет так! Вий!

Прежде чем пустить Чашу по кругу, Жрец говорит, обращаясь к Великой Тёмной Матери Морене:

16. О, Владычица *Сияний*!
17. Рассвети ночь Кровью Огненной звёзд!
18. Даруй нам *Прозрение* Духа
19. И проведи нас Тропою Теней —
20. Даруй видеть То, Что скрыто!
21. Да будет Воля Твоя! Вий-Ма!

[113] Жертвенным Ножом с чёрной рукоятью, символизирующим собой Меч Истинного Ведания.

[114] Первогиганта, из плоти Которого был сотворён весь Явленный Мир. Так языком мифа повествуется о рождении Космоса из Предвечного Хаоса.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

7. Заговор на Кровь: призывание Неименуемой

На освящение Крови в Чаше:

01. Кровь Живая, Кровь Огневая!
02. Ярое Око во три потока,
03. Во три потока — три Животока:
04. От низу до верху — яри Силу Крепку,
05. Могутну да премогутну Силу Кощную! Вий!

На призываеие Неименуемой:

06. Владычица Сил!
07. Мати Кровавая,
08. Чьи Очи темнее ночи,
09. Безвидная — за семью покровами!
10. Неминуемая, Неименуемая!
11. Преткновение для невежд,
12. Ты еси Ведание для Ведающих,
13. Ты еси Могута для Волящих,
14. Ты еси Покой для Упокоенных,
15. Ты еси Огнь для Огнем Пылающих!
16. Нити Покуты[115] Серпом Секущая,
17. Цепи Сварожьи Разрубающая,
18. Темницы плотские Растворяющая,
19. От маяты-моро́ки Мира сего очисти мя!
20. Веданием во *Челе* моём ста́ни,
21. Яко Звездою Самосиянною,
22. Зелёным Лучом Сердце моё отомкни!
23. Покровов Владычица, сними Свой Покров!
24. Кровь Огневая, Пламенем Чёрным возгори!
25. Славься, Мати Величия!
26. Славься, Мати Кровавая,
27. Чьи очи темнее ночи,
28. Безвидная — за семью покровами!
29. Неминуемая, Неименуемая! Вий-Ма!

[115] *Покута* — Судьба.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

8. Призывание Чёрного Ветра

В Новолуние, в Колдовскую Полночь[116]*, приди на перекрёсток заброшенных дорог, призови четырёх вихорей-встречников с четырёх сторон, принеси им чёрного петуха: голову положи на Север, лапы — на Юг, крылья — на Запад и на Восток, тулово же предложи в дар Той, Которая приходит в обличье Чёрного Ветра (после завершения Обряда тулово зарой посредине перекрёстка)*[117]*. Реки́ слова:*

01. О, Ты, Мчащаяся быстрее ветра!
02. Пожирательница плоти, Купающаяся в Крови!
03. О, Ты, Прекрасная и Жестокая,
04. Убивающая и Милующая!
05. Прими моё тело и душу,
06. Опустоши моё Сердце и Разум,
07. Войди в меня Чёрным Ветром,
08. Наполни Незримым *Сиянием* Вечной Тьмы!
09. О, Рассоздательница! Раскуй мои цепи,
10. В Пустоте даруй Полноту!
11. Волей Твоею! Вий-Ма!

Далее совлеки с себя всю одежду и, ме́тя плоть свою Кровью жертвы в пяти местах (на уровне зарода, живота, сердца, чела и родника — Темени), реки́:

12. Подношенье моё прими!
13. Плоть моя — то Обитель Твоя:
14. Во *зароде* — пребудь Змеёю,
15. В *животе* — Волчицею,
16. Во *сердце* — Лебедью-птицею,

[116] Время *Колдовской Полуночи* исчисляют так: узнают заранее долготу нужной ночи (от Заката до Рассвета) с точностью до минуты, делят полученное время пополам, а результат прибавляют ко времени Захода Солнца. Полученное в итоге число и будет указывать время *Колдовской Полуночи*.

[117] Жертвоприношение может быть символическим.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

17. Во *челе* — Светом Нетварным,
18. Во *Темени* — Тьмою Изначальною!
19. Волей Твоею! Вий-Ма!

Затем, опустошив ум свой, верши то, что повелит тебе Она: пляши, словно безумец, оставаясь недвижимым в Сердце; созерцай Вечный Покой и Безмолвие Предвечной Тьмы, исступлённо начав свой пляс, — на всё то Воля Её!..

9. Призывание Владычицы Чёрного Пламени Растворения

01. О, Воплощение Чёрного Пламени!
02. Я, ступивший на Путь Тьмы, взываю к Тебе!
03. Моя душа вспоминает Твои Тайные Имена,
04. Я пишу их Огненной Кровью на ткани бытия, —
05. И Пламя Растворения рассоздаёт морóку Яви!
06. Чёрное Солнце пылает в моей Крови!
07. Чёрное Пламя придаёт силы моей Волшбе,
08. И Запретная Мудрость входит в меня,
09. Разбивая во прах окаменевшие образы ложных *богов*!
10. О, Великая Тёмная Мать Морена! Чёрная Мать!
11. Веди меня от ограниченных форм к Бесформенному,
12. От невежества — к Веданию Истинной Сути!
13. О, Ты, Обратившая Свой взор вспять[118],
14. Начало и Конец всего сущего, я призываю Тебя!
15. Сущность моего Сердца, Предвечная Тьма! Вий-Ма!

10. Обращение к Владычице Пекельного Пламени

01. Сияющая как Огонь, *Тонкая* Сущность Огня,
02. Та, Чьи волосы подобны Пекельному Пламени!

[118] Намёк на Путь Возврата.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

03. Держащая в руках Серп и Черпало,
04. Воющая на курганах и жальниках в тёмной ночи,
05. Чёрным Ветром во мгле Приходящая,
06. Испепеляющая Миры и Приносящая покой,
07. Убийца убийц, Отсекающая привязанности,
08. Та, Чьё тело украшено пеплом Погребальных Костров,
09. Великая Пустота, в Которой растворяются все формы,
10. Великая в малом, Чёрное Солнце Мёртвых,
11. Воззри на нас из Сияющей Пустоты!
12. Разомкни оковы нашего Духа, высвобождая Изначальное,
13. Предвечной Тьмой в Сердцах наших пребудь! Вий-Ма!

11. Призывание Владычицы Кладбищ[119]

01. Свирепая Владычица Обители Мёртвых!
02. Секущая Своим Серпом Нити Судеб,
03. Вычерпывающая Жизненную Силу из живых тел,
04. Хранящая покой могил, услышь нас в ночи!
05. Ты восседаешь на грудах костей и черепов,
06. Чёрная Мать, во хладе Хранящая Огонь,
07. А в Сердце Огня — Ледяное Безмолвие,
08. Мы приносим Тебе нашу Кровь[120]
09. И отрубленную голову[121], воздетую на кол!
10. О, Несмертная среди смертных, приди!
11. Отверзни Врата Великой Нави для достойных,
12. Яви Знак Свой верным и укажи Стезю,
13. Ведущую к Сердцу Тьмы! Вий-Ма!

[119] *Кладбище* — на *Тайном Языке* Волхвов означает весь этот иллюзорный Мир, сотканный из наших страхов и грёз.

[120] *Подношение Крови* — на *Тайном Языке* Волхвов означает посвящение всей своей Жизненной Силы и самой Жизни Владычице.

[121] *Подношение отрубленной головы* — на *Тайном Языке* Волхвов означает принесение в жертву своей ложной самости (*ego*).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

12. Молвь до Чёрного Бога — Тьмяного Отца нашего

01. Отец Тьмяный! Чёрный Бог!
02. Владыка Покоя и Хлада,
03. Хранитель Тайн и Страж Таинств на Тёмной Стезе!
04. К Тебе взываю, о Ходящий во Тьме!
05. Чёрные враны вещуют Твоё приближенье,
06. Чёрные хорты сторожат Твои тропы в ночи,
07. Чёрные молнии Твоего Гнева плавят Алатырную твердь!
08. О, Тьмяный Владыка! Великий Чернобог!
09. Предкам нашим Ты даровал Тёмную Веду,
10. И нас, детей Твоих, не оставь попечением Своим днесе и впредь!
11. Учи нас, как Предков наших учил,
12. Веди нас, как Предков наших водил,
13. Владычествующий в Смерти, славься вовеки! Вий!

13. На посвящение в Таинства Тьмы

01. Великий Покой *рассоздаёт* наши сны.
02. Великий Холод останавливает беспокойные мысли,
03. Великий Огонь сжигает дотла смертные покровы из плоти.
04. Чёрное Пламя вырывается наружу из-под Земли.
05. Чёрное Солнце восходит в Обители Сердца,
06. Чёрное Безмолвие посвящает *готовых* в Таинства Тьмы.
07. Всемногое возвращается к своему Источнику — Одному,
08. Одно растворяется в Себе Самом — Предвечном Едином.
09. Великий Покой распахивает Врата Беспричинного,
10. Великая Навь зияет сквозь прорехи в Явленном Мире, —
11. *Пробудившиеся* свободны от оков мóрочного сна! Вий!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

14. На разрубание оков Духа

01. Именем Неименуемого!
02. Пусть Меч моей Истинной Воли,
03. Ослепительно *сияющий* Нетварным Светом
Неосквернённой Мудрости,
04. Рассечёт ложный свет невежественного Демиурга!
05. Я призываю Чёрное Пламя Растворения
06. Выжечь Тропу Познания — Стезю Истинного Ведания —
07. В мо́рочных переплетениях маяты Явленного Мира,
08. В «*дурной бесконечности*» Коловращения —
09. Круга Смертей, Рождений и Перерождений!
10. Да будет не властна надо мною сила Демиурга —
11. Оковы Сварога, удерживающие души живых существ
12. В вечном Круговороте Жизни и Смерти — меж Явью и Навью!
13. И да отверзнутся Врата Великой Нави! Вий!

Слава Великой Нави!

[2009–2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Из «Навьего Молвленника» (Liber IV.VIII)

Как давала я Смертушке
Свою дойную коровушку
Да свою тяглую лошадушку,
Свои цветные-то платьица
И жемчужны ожерельица...

(«Русские плачи Карелии»[122]*)*

Содержание

1. Молвь до Морены // 2. Молвь до *Вещего* // 3. Молвь до Велеса Тьмяного // 4. Призывание Силы Тьмяного Владыки (На преодоление препятствий) // 5. Молвь до Навьих Дедов // 6. Прославление Чёрного Солнца (Молвь до Мары) // 7. Прославление Великой Нави // 8. Слова Перехода (1) // 9. Слова Перехода (2)

1. Молвь до Морены

01. Морена Тьмяна, Мати Неименуема,
02. Мати Неизследима и Сокровенна!
03. Приди и володычествуй в ны,
04. И очисти ны от маяты и морóки Яви,
05. И от кривды неведенья нашего!
06. Напои ны потоками Ведания Сути Твоей,
07. *Прозрения* Истины паче смердящей плоти дажди,
08. Света Нетварного Твоего, иже в миру́, но не от Мира,
09. В Обители Сердца — во веки веков! Вий-Ма!

[122] Русские плачи Карелии. Петрозаводск, 1940. С. 58.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2. Молвь до *Вещего*

01. Велесе Отче, Сам от Сути Безначального!
02. Отверзи Вещее Око во челе моём,
03. Сердца Вещего Врата отопри!
04. Яко же и аз в Безмолвии Сердца узрю Тя
05. И не отвращу Ока Духа своего от Сути Твоей,
06. Тако пребуди со мною неотступно ныне и впредь,
07. И научи мя Веданию Твоему, и николиже не остави мя,
08. Бо еси Душа души моей, Суть сути моей!
09. И да пребудет во мне неотступно Премудрость Твоя! Вий!

3. Молвь до Велеса Тьмяного

01. Тьмяный Владыче — Велесе!
02. С Дедами Навьими, Несмертными —
03. Води мя Стезями Твоими, Отче,
04. И николиже не остави мя во трудах моих!
05. Яви мо́рочной Рассоздателю!
06. Ты еси Водчий мой, Опора моя,
07. И на Тя упование моё,
08. Бо Ты еси Сила силы моей,
09. Великой Нави Владыче! Вий!

4. Призывание Силы Тьмяного Владыки (На преодоление препятствий)

01. Тьмяне Владыче, Свету Белого Рассоздателю!
02. Труды наши из Пекла видя, Мощи Своей нам даруй,
03. Ослабу оков Мира Явленного душам нашим подаждь,
04. Чёрным Огнем Нетварным в Сердцах наших пребуди!
05. Отче! Тя словом и делом величим днесь и ночесь,
06. Яко Духа Очес Отверзатель еси, — *Прозренье* даруй
07. И́новой Сути Твоей; Нави Великой Врата отверзни,
08. Чёрным Пламенем Растворения нас настави, —
09. Да будет всехвалимо Твоё крепкое заступление! Вий!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. Молвь до Навьих Дедов

01. Деды Навии! Воззрите на мя, Духи Вещие,
02. Путь Велесов во путях Земных мне кажи́те!
03. Да прорастёт зерно, что Вами посеяно,
04. Да станет во благо, что Вами содеяно;
05. Да очистятся помыслы мои от кривды,
06. Да очистятся очи мои от моро́ки неведения,
07. Да очистится Сердце моё от всего, что смертно!
08. Ведание Истое враньим крылом в По́теми распахните,
09. Стези Незримые, яко ходы Змеиные, верным отверзните,
10. И да направьте мя в постижении Сути Глубинной,
11. Дабы возмог аз Мудростью и Силою Велесовой облечься!
12. И да будет каждое деяние моё, слово и помысел мой —
13. Почестью вам да во славу Вещего! Да будет так! Вий!

6. Прославление Чёрного Солнца (Молвь до Мары)

01. Велико Таинство тайных — Светоч Немекнущий,
02. Чёрное Солнце паче светочей Мира сего сияет!
03. Мара власы Свои распустила в ночи —
04. Нетварного Света Нерожденная Мати,
05. Незаходимого Светила Предсущая Суть!
06. Прими, Черна, хвалы *Неспящих*!
07. Прими, Ужас Мира, славы величащих Тя!
08. Се — Чёрное Солнце восходит в Обители Сердца,
09. В Полночи Мира ликуй, Рассоздания Серп! Вий-Ма!

7. Прославление Великой Нави

01. Яко нощь молниезвёздна очи отверзла на Небе,
02. Тако во Сердце Вещем встрепенулась Предвечная Тьма —
03. Матерь наша Предвещная, *Древняя* Древних,
04. Неименуемая, паче разумения человеков,
05. Превыше знаемого и незнаемого — Великая Навь!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

06. От Великой Нави стала Навь во Тремирьи,
07. От Великой Нави стало Учение Волхвов — людей Вещих,
08. От Великой Нави Огненная Кровь в Мир сей истекла.
09. Славим Великую Навь — словом и делом верным,
10. Славим Великую Навь — Тьму Предвечную в Сердце Вещем,
11. Славим Великую Навь — Суть Сокровенную нашу,
12. Единую, Непреходящую, яко Море Предвечное,
13. Кое же да не иссякнет вовек! Вий-Ма!

8. Слова Перехода[123]
(1)

01. Велесе, Боже Врат!
02. Переведи мя, радаря Твоего [*имярек*],
03. Из тьмы неведения во Свет *Иной*,
04. Из тварного света Мира сего
05. Во Свет Нетварный Сути Твоей —
06. Незримый [очами плоти] Свет Чёрного Солнца, —
07. В Обитель Великой Нави *за* Небом звёзд!
08. Веди же мя Путеводной Звездой,
09. Возвещая Миру Пламя Зари! Вий!

9. Слова Перехода
(2)

01. Велесе Отче! В час сей Смертный
02. В руци Твои предаю душу мою,
03. Бо Ты еси Водчий мой, Сшедый во Навь!
04. Морена Мати! От мóроков Яви избави,
05. Врата Нави отверзни мне!
06. Отныне — вовеки! Вий-Ма!

Слава Великой Нави!

[2009–2010]

[123] Данные слова могут быть использованы также во время Прóводов души Умершего — с соответствующими изменениями во второй и восьмой строках.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Вместо послесловия:

Gnothi Seauton![124]

1. Персонифицированные склонности нашего ума, запечатлённые в образах Богов, являются цепями, сковывающими Сознание.

2. Подобно Демиургу этого Мира, наша ложная самость является Демиургом того Образа Мира, который нам навязывается с рождения и закрепляется во время «сознательной» Жизни (слово взято в кавычки, т.к. эта «сознательность» на самом деле есть не что иное, как мóрочный сон ума, запутавшегося в сетях маяты Явленного Мира).

3. Если на Десном пути развитие Образа Мира и проработка тех или иных качеств (склонностей ума) представляется «благом», то на Шуйном пути, или Пути Возврата, ВСЯКОЕ качество и ВСЯКАЯ форма рассматриваются как мóрочные покровы Бескачественного и Бесформенного.

4. «Верить» в склонности своего ума и поклоняться аспектам Сознания — бессмысленно. Обращение к ним целесообразно исключительно для достижения мирских целей — развития в себе определённых качеств. Для Духовного Самопознания — для постижения Бескачественного и Бесформенного в себе, своей Истинной Природы, — все персонифицированные качества и свойства являются своего рода «узлами» на вервии Сознания, которые необходимо «распутать», «развязать».

5. Если на Десном пути все покровы представляются абсолютно реальными, то на Шуйном пути они требуют распознания их Истинной Природы, выхода на уровень недвой-

[124] Др.-греч. «*Познай Себя!*» — эти слова были высечены в древности над входом в Храм Аполлона в Дельфах.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ственного восприятия — непосредственного *ви́дения* Того, Что сокрыто под всеми личинами этого Мира. Рассоздание иллюзорных покровов — это ясное *ви́дение* их Истинной Природы, опирающееся на неконцептуализированное Знание Истинного СЕБЯ. Ибо всякая попытка разрушить эти покровы, как если бы они были реальными физическими объектами, лишь придаёт им сил, забирая Силу у нас, — таким образом, человек сам питает свои иллюзии собственной Жизненной Силой, даже не ведая об этом, — потому говорится, что ВРАТА НАШЕЙ ТЮРЬМЫ ЗАПИРАЮТСЯ НЕ СНАРУЖИ, А ИЗНУТРИ, И КЛЮЧ ОТ НИХ ИЗНАЧАЛЬНО ПРЕБЫВАЕТ В НАШЕМ СОЗНАНИИ.

Ведающему — достаточно.

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Приложение:
Таблицы

Десный путь (Путь Удаления от Источника — от Духовного к материальному) *Покровитель:* **Белобог**			**Шуйный путь** (Путь Возврата — от материального к Духовному) *Покровитель:* **Чернобог**
Ярило	**Перун**	**Велес Дородный (*Скотий* Бог)**	**Велес Кощный (Навий Владыка)**
Утро	День	Вечер	Ночь
Весна	Лето	Осень	Зима
Юноша	Зрелый муж	Старик	Переход
Сын	Отец	Дед*	Пресуществление
Младший (Ученик)	Старший (Хозяин)	Старейшина Рода (Наставник)	Отшельник (Отрешённый от мирских дел)

Таблица 1

* Речь идёт о трёх ста́тях человека, а не о Родственных узах трёх Богов.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Десный путь (Путь Удаления от Источника — от Духовного к материальному) *Покровительница:* **Жива**			**Шуйный путь** (Путь Возврата — от материального к Духовному) *Покровительница:* **Мара**
Леля	**Лада**	**Макошь**	**Морена**
Утро	День	Вечер	Ночь
Весна	Лето	Осень	Зима
Дева	Жена	Прародительница	Переход
Дочь	Мать	Бабушка**	Пресуществление
Ученица	Хозяйка	Наставница	Отшельница

Таблица 2

** Речь идёт о трёх ста́тях женщины, а не о Родственных узах трёх Богинь.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Десный путь (Путь Удаления от Источника — от Духовного к материальному) *Покровители:* **Велес Дородный (*Скотий* Бог) и Жива**			**Шуйный путь** (Путь Возврата — от материального к Духовному) *Покровители:* **Велес Кощный (Навий Владыка) и Мара**
Ярило (*Ярило Вешний* — 23 цветня/апреля)	**Перун** (*Перунов день* — 20 липня/июля)	**Сварог** (*Сварожья седмица* — с 1 по 7 грудня/ноября)	**Кощей** (*Корочун* — преддверье *Коляды*; *Велесов день* — 11 лютня/февраля)
Утро	День	Вечер	Ночь
Весна	Лето	Осень	Зима
Юноша	Зрелый муж	Старик	Переход
Сын	Отец	Дед	Пресуществление
Младший (Ученик)	Старший (Хозяин)	Старейшина Рода (Наставник)	Отшельник (Отрешённый от мирских дел)

Таблица 3 (Велесова традиция)

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Комментарии к таблицам

I

1. На первом этапе (*см. первый столбец в* ***Таблицах***) человек изучает общепринятый (в рамках того общества, которое его окружает) Образ Мира — получает *образование*. При этом бóльшая часть обучения происходит не сознательно, методом подражания старшим.

2. На втором этапе (*см. второй столбец*) человек реализует себя как личность (активно утверждает своё *ego*), разделяя при этом убеждения одной части своего окружения и не разделяя убеждений представителей других частей (иногда даже вступая в прямое противоречие, приводящее к идеологическому и/или физическому конфликту).

3. На третьем этапе (*см. третий столбец*) человек умеряет свой эгоизм и, имея определённый Жизненный и Духовный опыт, может выступать в роли наставника для молодых (*см. первый столбец*) и знающего советчика для зрелых (*см. второй столбец*).

4. Для большинства людей третий этап является предéлом, шагнуть за который для них означает — переродиться (*возврат к первому столбцу*), чтобы затем вновь и вновь повторять весь цикл, блуждая в «*дурной бесконечности*» Сварожьего Круга.

5. Для меньшинства — тех немногих, *услышавших* в Сердце своём Вещий Зов и последовавших Путём Возврата, — после прохождения третьего этапа возможен выход из Круга Перерождений, описываемый как *переход* в «четвёртое состояние» (*см. четвёртый столбец*) — Духовная Самореализация, *выход* из Сварожьего Круга, за пределы маяты-морóки Коловерти, *Возвращение* к Источнику в Обители Сердца Тьмы.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

II

1. Каждый из четырёх столбцов символически связан с тремя месяцами года: первый — с тремя весенними месяцами, второй — с тремя летними, третий — с тремя осенними, и четвёртый — с тремя зимними.

2. Таким образом, число Кологода (Годового Круга) — «12». Это число всего Явленного Мира (Тремирья), число Сварожьего Круга и число Солнца.

3. Но Луна делает за год не 12 оборотов вокруг Земли, а 13 (точнее, 12 с половиной; поэтому 13-й Лунный месяц называется «Мостом Года» и связывается с принципом Инициации, Посвящения — *Перехода* от Явленного к *Иному*).

4. Символ Солнца — *Ко́ло* (Круг), замкнутая фигура, означающая также ограниченность Явленного Мира. Символ Луны (Месяца) — *Серп*, которым Великая Тёмная Мать «вспарывает» ткань бытия, разрушая границы Сварожьего Круга и выводя души живых существ из «темницы» Белого Света в Нетварный Свет Беспредельного, *Слепящую Тьму* Изначалья, незримый для плотских очей *Свет-за-светом* — Чёрный Свет Предвечного, лучащийся *внутрь* Себя.

5. Таким образом, «12» — это число Явленного Мира (Тремирья: Яви и Нави, удерживаемых в равновесии Правью — силой Демиурга Сварога, приковывающей души живых существ к Колесу Перерождений); в то время как «13» — число Перехода, *преодоления* пределов, *выхода* человека, прозревшего свою Истинную Природу, из-под власти невежественного (не ведающего своей Истинной Природы) Демиурга.

III

1. Далеко не всякая религиозная деятельность человека является Духовной, т.е. имеющей своей целью Духовное Самопознание.

2. Так, первые три столбца в ***Таблицах*** могут быть связаны как с мирской, так и с религиозной деятельностью, — притом, что цели, которые ставит перед собою данный человек, не будут выходить за рамки Явленного Мира (Тремирья).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. Стремление обрести «Милость Богов» и стяжать какие-либо Жизненные блага, развитие и совершенствование тела и ума, чувств и эмоций — от самых грубых до самых утончённых, от сугубо мирских до облачённых в религиозные «одежды», — как и всякая работа с *формами*, обусловлены целеполаганием, не выходящим за границы Явленного Мира и не имеющим ничего общего с постижением нашей Истинной Природы — *Бесформенного*.

4. Таким образом, знание людей, относящихся к третьему столбцу, — это *знание Мира сего*, основанное на определённом Жизненном опыте, интеллектуальной осведомлённости и достаточной развитости ума, позволяющее построить более сложный и «многомерный» Образ Мира, но не выйти за его пределы; это знание предназначено для лучшей *адаптации* человека в Мире, созданном Демиургом (Сварогом), но не для *выхода* из Сварожьего Круга.

5. Знание людей третьего столбца отличается от Ведания — Ве́щей Мудрости людей четвёртого столбца — тем, что не является Знанием Истинной Природы человека и всего сущего; это знание об *объектах* нашего восприятия, но не Знание самого Познающего *Субъекта* внутри нас, знание *форм*, но не *Бесформенного*, — то есть это всё ещё знание *спящих*, но не Мудрость *Пробуждённых*.

Sapienti sat!

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

КНИГА ВЕЛИКОЙ НАВИ
Часть II

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Предисловие:

Основные положения Учения[125]

Басню нужно учить как басню, миф как миф,
а чудо как поэтические мечты.
Воспринимать суеверия как Истину
действительно страшно.
Разум ребёнка принимает их,
и только через великую боль, возможно трагедию,
ребёнок может освободиться от них.

(Гипатия из Александрии, 370—415 гг. е.v.)

Il n'y a pas des sots si incommodes que ceux qui ont de l'esprit.[126]

(Ф. Ларошфуко,
«Máксимы и моральные размышления»)

---

[125] Данный текст был написан *Волхвом Велеславом* в феврале 2010 г. *е.v.* — как ответ на «критику» со стороны одного из представителей современного Языческого (Родноверческого) движения в России. — ***Прим. ред.***

[126] Франц. «Нет более несносных глупцов, чем те, которые не совсем лишены ума».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

1. Духовный Путь человека проходит через две фазы — *Удаления* и *Возврата*. На первой он развивает в себе различные качества Сознания, которые могут быть соотнесены с соответствующими Божественными Ликами. На второй он идёт за пределы всех качеств, постигая свою Истинную (Духовную) Природу как Неименуемое Бескачественное за пределами всех имён и форм.

2. С первой фазой связаны религиозные системы и учения, цели которых лежат исключительно в физической и социальной сферах. Это так называемое *обрядоверие* и религиозный формализм во всех его видах. Со второй — связаны мистические учения, представляющие собой системы Духовной трансформации и раскрытия Истинной Природы человека.

3. Описываемый мною Путь Великой Нави, будучи одной из таких трансформирующих систем, является в лучшем случае — бесполезным, а в худшем — непонятным и даже пугающим для обрядоверов и формалистов, но может стать Путём Самопознания для тех, для кого он действительно предназначен.

4. Всякое знание — сословно. И особенно — Сакральное Знание. Человек, чьи Жизненные интересы не выходят за рамки его телесных нужд (питание, выживание, размножение и т.д.), не может ни понять, ни разделить устремлений человека, чьи интересы лежат в сфере Духа. Подобное разделение людей является естественным и, в той или иной степени, существовало во всех Традиционных обществах во все времена.

5. Слепое и бездумное копирование Духовной Жизни и быта русского крестьянства, известных по этнографическим источникам, в большинстве случаев имеет к Жизни современных людей такое же отношение, как музей религии к живой религиозной практике.

6. Выход за пределы формалистского толкования мифологических образов и переход от внешнего поклонения к Мистериальной практике, ведущей к Духовной трансформации личности, — является первым шагом на Пути Возврата.

7. «Путь Возврата» — термин, который может рассматриваться, по меньшей мере, на трёх уровнях:

1) ***Психологическом*** — как возврат внимания и сознательных устремлений человека от внешних объектов к Субъекту внутри;

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2) ***Энергетическом*** — как «поворачивание вспять» *нисходящего* Животока Силы внутри позвоночного канала и «возгнетание» *восходящего* потока[127];

3) ***Космическом*** — как смену «Выдоха» Всебога «Вдохом», смену «Удаления» от Источника «Возвращением» в свой *Истинный Дом*.

8. Рассмотрение Творца (Демиурга) Мира в качестве олицетворения ложной самости («эго») человека, а других Богов в качестве персонифицированных аспектов ума — является **ключом к пониманию сути Учения.**

9. Дабы отделить данное Учение от моих трудов по Народной Традиции, этнографии и т.д. — написанные в его рамках тексты я буду подписывать именем *V.L.S.L.V.* Также отличительной чертой этих текстов будет сравнительное обращение к Архетипам и мистическим символам, принадлежащим разным Духовным традициям, но без их смешения. При этом основной упор будет делаться на Русскую Традицию.

10. Как и прежде, я никого не призываю следовать за мной, но лишь указываю Путь, который известен мне. Система, о которой я говорю, подразумевает работу в Сознании, а не эмоциональную возбуждённость на религиозной почве или слепую веру в персонифицированных Небожителей, будь то библейский «Дедушка на облаке» или Языческий «Дядя с Молнией в руке».

11. Если данный Путь вам не близок, пожалуйста, не нужно спешить объявлять во всеуслышание, что он «плох» или «ложен», — просто ищите свой Путь.

С уважением, *V.L.S.L.V.*
2010 e.v.

[127] Практика подобного рода подразумевает также обретение контроля над *мышлением*, *дыханием* и *семяизвержением*, умение приостанавливать и, образно говоря, «поворачивать вспять» некоторые психофизические процессы внутри себя.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Инвокация Тьмы (Liber III.VIII)

Abyssus Abyssum invocat...[128]

1. На растрескавшемся от Времени камне, оплетённом виноградной лозой, начертано Древнее Имя.

2. Солнце поворотило на Закат, и сумерки рождают призрачные тени, которые оживают как Гневные Божества, над Которыми не властны Пространство и Время.

3. В Пустоте рождается вибрирующий Звук.

4. В Сердце, объятом тёмно-багровыми языками Пламени, восходит Чёрное Солнце.

5. Из Бездны *Сияний*, из вихря Ярых Очей, расторгая плоть бытия, восстаёт Рогатый Бог.

6. В волохатой шкуре, прожжённой Огнями падших звёзд, под глухой рокот невидимых барабанов, Он — Вспарывающий мóрочные покровы Яви — прорывается наружу Чёрным Вихрем Рассоздания.

7. Моя Кровь в чаше из черепа кажется чёрной в Лунном свете.

8. Луна расколота напополам, и Серп Месяца украшает Его чело.

9. За этим Небом открывается *Небо* без звёзд.

10. Оскаленные клыки Гневных Посланцев Его касаются моего лица, срывают кожу, обнажая Лик Владыки *Сияний*.

11. Моя плоть становится Светом.

12. Самосиянный Свет разрывает в клочья смердящую плоть, служившую покровом Изначального.

[128] Лат. «Бездна к Бездне взывает...».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

13. Брызгами расплавленного белого золота застывает Время...

14. Осколки слюдяных Небес бесконечно рушатся в разверзающуюся Бездну...

15. Чёрная точка в море Света.

16. Точка разрастается — стремительно и неудержимо.

17. За пеленою Света, сгустившегося в клочья тумана, — бушующее Пламя.

18. Чёрное Пламя Растворения.

19. Источник Света.

20. Превыше Света.

21. Свет, лучащийся *внутрь* Себя.

22. Не Жизнь, не Смерть.

23. Непродолженная Вечность.

24. Словно мимолётная улыбка Владыки Рассоздания...

25. Глубже, чем Одно.

26. Больше, чем Единое...

27. ЭТО — *здесь*...

28. .....

29. .....

30. .....

Sapienti sat!

[05.03.2010, 0 *часов* 20 *минут*]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Не ищи Его...
(Liber III.IX)

1. Не ищи Его в мирской «праведности», в благословиях святош и добродетели невежд, — Его там нет и никогда не было.

2. Не ищи Его в смирении скоточеловеков и в их слепом бунте *внутри загона*, — ты не найдёшь Его в обители страстей человеческих.

3. Не ищи Его в морали в её отрицании, в вызолоченных притонах общепризнанных «святых» и блудилищах записных «грешников», — игры, в которые играют люди, достойны людей, которые играют в игры, но не Его!

4. Не ищи Его в слепом безрассудстве юности и в старческом слабоумии, — что возраст плоти для Нерождённого, для Того, Кто Сам от Вечности?

5. Не ищи Его в человеческих умствованиях и горделивом незнании, — ибо Его Знание не от ума.

6. Не ищи Его в религиях ханжей и верованиях невежд, — их едва скрываемый страх и слезливое умиление перед хозяйской плетью, их формализм и фанатизм свидетельствуют лишь о том, что Он незнаем ими.

7–9. Не ищи Его среди юношей, ибо они заворожены познанием этого Мира; не ищи Его среди зрелых мужей, ибо они ослеплены своей самостью, жаждущей воплощения в их делах и владениях; не ищи Его среди стариков, ибо они неизлечимо больны *несбывшимся*, они навязывают свои невоплощённые желания юношам, как некогда им были навязаны несбывшиеся желания их предшественников, — все они равно *мертвы* для Него.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

10. Не ищи Его в опьяняющих напитках и Священных Ядах, — они не раскроют и не покажут тебе ничего такого, что не было бы проекциями твоего собственного ума.

11. Не ищи Его в героических свершениях, — твои тщеславные «подвиги» сделали тебя столь напыщенным, что ты уже не можешь осознать всю мелочность и бессмысленность своего «героизма».

12. Не ищи Его в Яви и во сне, — ибо для Него Явь есть *глубочайший* из снов.

13. Не ищи Его, — ибо ОН ЕСТЬ ТОТ, КТО НЕ МОЖЕТ БЫТЬ НАЙДЕН ПОТОМУ, ЧТО ТЫ И ЕСТЬ ОН.

Sapienti sat!

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Преодолей пределы!.. (Liber II.XII)

1. В «перевёрнутом» Мире ложь громоздится на ложь, и кривда — порождение неведения — занимает место Правды.

2. Толпы скоточеловеков, неспособных осознать Действительное, поклоняются мнимому, производя подмену понятий.

3. Так, Шуйный путь, являющийся по сути своей Путём Возврата к Метафизическому Источнику, при поверхностном рассмотрении принимается за путь почитания Разрушительных Сил, находящихся *внутри* Явленного Мира.

4. Все «чернушники» и некрофилы уцепились за неверно понятое ими понятие Шуйного пути, как клещи за собачью шерсть, называя «Возвратом» ещё большее Удаление от Источника, чем движение по Десному пути, или Пути Удаления.

5. Когда Духовное понимается в материальном смысле, подмена неизбежна, и любая Духовная истина, становясь достоянием формалистов, преобразуется в свою противоположность.

6. Рассоздание Образа Мира и преодоление всех ограничений и пределов на Пути Возврата, понятые буквально, — превращаются в «*бессмысленный и беспощадный*» бунт *плотского* человека против плоти, в идеализацию физического разрушения и деструкции в Явленном Мире, не имеющих ничего общего с Духовным Самопознанием.

7. Шуйный путь — это не только и не столько почитание Тёмных Богов; это, прежде всего, коренной поворот потока ума вспять, когда целеполагание не связывается боль-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ше с мирскими достижениями, когда основным предметом рассмотрения становятся не внешние объекты Сознания, а сам Субъект — Тот, Кто сознаёт, Безмолвный Наблюдатель в нас — наше Истинное Я (АЗ ЕСМЬ).

8. Просить у Тёмных Богов-*Разрушителей* того же, что человек желает получить от Светлых Богов-*Дарителей*, — это не Шуйный путь, а обычное проявление человеческой жадности и глупости.

9. *Поклоняться* Богам — и Светлым, и Тёмным, как персонифицированным Существам, — значит блуждать в собственных грёзах; это столь же бессмысленно, как обожествлять различные склонности своего ума.

10. *Любой* Образ Мира — это всего лишь описание Неописуемого, и потому он по определению не может быть неискажённым. Развитие *любого* качества, создание *любой* формы есть движение от Великой Нави (Изначального Хаоса) к Явленному Миру (Космосу), являющееся попыткой установить пределы для Беспредельного, ограничить формой Бесформенное.

11. Шуйный путь — это преодоление *всех* пределов, совлечение *всех* покровов и личин, рассоздание мóрочных ловушек и самообманов, порождённых неведением своей Истинной Природы.

12. Шуйный путь — это освобождение от маяты Явленного Мира, от обусловленности жёсткими рамками *любого* Образа Мира, разрывание *всех* цепей, сковывающих Сознание.

13. Поворотить с Десного пути (Пути Удаления) на Шуйный путь (Путь Возврата) — значит, наконец, Духовно «повзрослеть» и ПЕРЕСТАТЬ САМОЗАБВЕННО ИГРАТЬ.

Sapienti sat!

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Путь Тёмных Богов: *Прозрение Ужаса* (Liber I.XII)

Содержание

1. Тёмные Боги // 2. Подлинная мистика // 3. Духовный Учитель // 4. Полая кость // 5. Прозрение Ужаса

1. Тёмные Боги

1. Тёмные Боги *ничего не дают*. Их «Дары» — разрушение, рассоздание, уничтожение всех границ и пределов. Они — Устранители препятствий на Пути. Они отнимают у нас всё, с чем мы отождествляем себя, и чем, как нам кажется, мы «обладаем» во время Жизни во плоти, — всё то, что мы можем «*потерять при кораблекрушении*», то есть всё то, что не есть наша Истинная Природа (АЗ ЕСМЬ).

2. Всякое имя и всякая форма — всё, что мы можем определить как *нечто*, — может быть и рано или поздно будет рассоздано. Всё рождённое рано или поздно умрёт, но НЕРОЖДЁННОЕ в нас — То, Что одно только и есть МЫ САМИ (АЗ ЕСМЬ), — поистине Бессмертно!

3. Распространённое представление о том, что Тёмные и Светлые Боги в равной степени могут как одаривать Своих преданных некими материальными Дарами, так и отнимать что-либо, как создавать, так и разрушать, — это, зачастую, всего лишь попытка человека, страшащегося Неизведанного, «очеловечить» Богов, приписав Им свои собственные качества.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

4. В самом деле, и Тёмные, и Светлые Боги — Силы Разрушения и Созидания соответственно, — являя Собой определённый Узор Судьбы человека, могут создавать своего рода полюса «отторжения» и «притяжения» на его Жизненном Пути, состоящего из непрерывной череды иллюзорных «потерь» и не менее иллюзорных «обретений».

5. Но всякое прошение об обретении, обращённое к Тёмным Богам, может стать причиной действительного обретения лишь в силу формирования нашего собственного намерения «обрести» что-либо: не Тёмные Боги одарят нас, но мы сами «притянем» к себе желаемое, согласно Закону Притяжения, действующему в Явленном Мире.

6. Тёмные Боги — Силы Разрушения, Рассоздания — страшат обывателя, ибо его целеполагание всегда связывается с обретением чего-либо на уровне тела или ума; но Они позволяют Мудрому преодолеть все пределы, освободиться от обусловленности ограничениями всякого Образа Мира, выйти за пределы известного и *возвратиться* к Неизведанному — Несотворённому и Нерождённому Источнику всего сущего, к нашей Истинной Природе (АЗ ЕСМЬ).

7. Встав на Путь Возврата, человек стремится *вернуться* к Изначальному: не *создавать* больше новых покровов Действительности, но *рассоздать* сотворённое (разумеется, речь идёт не о рассоздании Мира как такового, но о рассоздании Образа Мира в уме самого человека).

8. Созерцание образов разрушения — снятия *покровов* с Истинной Природы бытия — становится его *практикой* в Явленном Мире, но не потому, что данный человек имеет склонность к разрушению или получает от его созерцания особое эстетическое удовольствие, а потому, что он обращается к Тому в себе, Кто изначально пребывает за пределами всех склонностей, всех характеристик и всех форм — всех покровов, — к Тому, Кто один только и есть ОН САМ (АЗ ЕСМЬ).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

9. Мы — Бессмертные Пламена Чёрного Пламени, *забывшие* о том, Кто мы есть на самом деле; мы — волны на поверхности Предвечного Моря (Тьмы Изначалья) без дна и берегов, *придумавшие* имя каждой волне и отождествившие СЕБЯ (Море) с ним (именем «отдельной» волны); мы — сон Того, Кто от веку пребывает в Обители Сердца как Нерождённое и потому Бессмертное НЕПОСТИЖИМОЕ.

2. Подлинная мистика

1. Подлинная мистика — это узкая тропа между каменной стеной формализма и пропастью безумия. Это путь из Мира, освещаемого *этим* Солнцем, к *другому* Солнцу — Чёрному Солнцу Неспящих. Это растворение Белого Света *этого* Мира в Самосиянном Свете Высшей Самости и возвращение в Изначальное, Нерождённое, неподверженное становлению Метафизическое *НЕ ЧТО-ЛИБО*, Которое есть Источник всего — Предвечная Тьма, непостижимая для разумения, за пределами всех имён и форм.

2. На самом деле Путь Возврата не является «путём» в собственном смысле слова, ибо никакого «возврата» здесь нет. Нерождённое в нас никогда не покидало Своей Обители и потому не может никуда «возвратиться». Смертное же в нас, проходя через «сумерки души», растворяется, исчезает, подобно предутренней дымке, когда в Обители Сердца восходит Чёрное Солнце Неспящих — Светоч Неосквернённой Мудрости.

3. Когда в Обители Сердца смертная часть нашей природы находит свою «могилу», и «отрубленная голова» ложной самости скатывается к стопам Той, Которая владычествует в Смерти, — тогда мóрок Явленного Мира рассеивается, и цепи Прави — силы Демиурга Сварога, которыми он приковывает души живых существ к Колесу Перерождений, бесконечных блужданий между Явью и Навью, — распадаются,

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

и сонмище Богов, воплощений ограничивающих Сознание обусловленностей (качеств, склонностей и т.п.), превращается в *шепчущую* толпу зловещих теней-вампиров Сознания, *ляр*в-порождений персонифицирующего восприятия, *умолкающих* на краю Великой Бездны...

3. Духовный Учитель

1. Наставник в какой-либо области знаний — это НЕ Истинный Духовный Учитель (хотя в некоторых случаях Духовный Учитель может быть также и наставником в какой-либо области знаний).

2. Всякий, чья деятельность мотивирована самоутверждением его *ego*, — это НЕ Истинный Духовный Учитель.

3. Всякий, чьё целеполагание не выходит за рамки Явленного Мира (Тремирья), — это НЕ Истинный Духовный Учитель.

4. При этом всякий, кто отвергает Мир, будучи не способен рассмотреть за покровом форм Бесформенное, — также НЕ является Истинным Духовным Учителем.

5. Истинный Духовный Учитель проходит дорогами этого Мира, не оставляя следов, но, если смотреть в корень, сам этот Мир имеет форму *отпечатка* Его ступни.

6. Истинный Духовный Учитель — *Безумец* среди концептуализирующих умников, *Скоморох* среди непоколебимо серьёзных благоглупых невежд.

7. Истинный Духовный Учитель — Чёрное Пламя Растворения, горящее *внутрь*.

8. Истинный Духовный Учитель — не свет в Мире сём, но Источник Света, сокрытый во Тьме Изначалья, «местопребывание» Которого указывает Вещий Зов.

9. Истинный Духовный Учитель — всё То, о Чём *молчат* все слова (в том числе и *эти* слова)...

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

4. Полая кость

1. Следующий Путём Возврата — костяная флейта в руках Того, Кто владычествует в Смерти (*Вещего* Владыки).

2. Его опустошённый ум подобен *полой кости*, через которую в Явленный Мир вливается *Волшебство* Великой Нави.

3. Кость эта тверда, её не сломать голыми руками, но в сердцевине её — зияющая Пустота.

4. Семь отверстий на боку флейты означают семь центров Осознания, семь Ключей от Семи Врат.

5. Четыре Природные Стихии, Луна и Солнце, и Само Непостижимое — Тьма Изначалья над *Теменем*.

6. Звуки флейты рождают Меч *Прозрения*, отсекающий головы Демиургу Сварогу (ложной самости, или *ego*) и всем Светлым Сварожичам (персонификациям свойств и склонностей ума).

7. Солнце восходит отрубленной головой Трисветлого Бога (Даждьбога), обезглавленного Лунным Серпом Той, Которая владычествует в Смерти (Великой Тёмной Матери Морены).

8. Высвобожденные Силы возвращаются к своему Истоку, подобно рекам, повернувшим вспять.

9. И То, Что было *Началом*, становится *Завершением*...

5. Прозрение Ужаса[129]

1. *Прозрением Ужаса*, словно копьём, пронзено Сердце моё!

2. В Обители НЕРОЖДЁННОГО ум мой, вопрошавший о Пути, нашёл «могилу» свою.

[129] *Прозрение Ужаса* — термин, используемый идущими Шуйным путём, или Путём Возврата, означающий снятие последнего покрова и преодоление последнего страха — страха растворения ложной самости, или *ego*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. Мать Великая — Морем Предвечным объяла его.

4. И вот — нет его, и нет больше «меня», отчуждённого от Тебя, Мать Морена!

5. В Изначалье волна («я») и Море («Ты») — это Одно.

6. Кто возносит славления и к Кому они обращены?

7. Поистине, *не знаю* теперь...

Sapienti sat!

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Навье Посвящение (Liber II.XIII)

Да простится с Жизнью тот, кто меня увидел.
Ты узрел горящий взгляд Валькирии, —
Тебя она теперь и унесёт...[130]

Текст:

Я из рук, из ног коровать смощу,
Из буйной головы ендову скую,
Из глаз его я чару солью,
Из мяса его пирогов напеку,
А из сала его я свечей налью...
Созову я беседу — подружек своих,
Я подружек своих и сестрицу его;
Загадаю загадку неотгадливую:
«Ой, и что таково:
На милом я сижу,
На милаго гляжу,
Я милым подношу,
Милым потчеваю,
А и мил перед мной
Что свечою горит?»
Никто той загадки не отгадывает;
Отгадала загадку подружка одна,
Подружка одна, то сестрица его:
«А я тебе, братец, говаривала:
Не ходи, братец, поздным-поздно,
Поздным-поздно, поздно вечера!»

(Записано в 1895 г., в Курской губернии,
Н.С. Кохановской)

[130] *G. van der Leeum.* Phänomenologie der Religion. Tübingen, 1933. §16. P. 125.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Толк сему:

1. «*Я из рук, из ног коровать смощу...*» — плоды всех действий посвящаемого, символизируемых его «руками» и «ногами», да будут принесены в жертву Той, Которая владычествует в Смерти.

2. «*Из буйной головы ендову*[131] *скую...*» — Сознание посвящаемого да станет вместилищем Вневременно́й Мудрости Владычицы; да будет отделено главное — *головное*, символизируемое отрубленной «головой» посвящаемого, от второстепенного; согласно другой трактовке, «голова» олицетворяет собой ложную самость человека, которая должна быть *отсечена* Мечом Истинного Ведания и принесена в дар Владычице.

3. «*Из глаз его я чару солью...*» — обыденное, мирское видение должно уступить своё место внутреннему Зрению, видение очами плоти — Духовному *Прозрению* посвящаемого.

4. «*Из мяса его пирогов напеку...*» — тело, душа и сама Жизнь посвящаемого должны быть поднесены в дар Владычице; «перепекание» плоти означает высвобождение Жизненной Силы из мирских желаний и перенаправление её потока внутрь — пресуществление мирских устремлений в Духовный Поиск.

5. «*А из сала его я свечей налью...*» — то, что было причиной привязанности к плотскому, должно стать средством для высвобождения «Огненной», нематериальной Сущности посвящаемого.

6. «*Созову я беседу — подружек своих, // Я подружек своих и сестрицу его...*» — по слову сему Жрицы Той, Которая владычествует в Смерти, совершают Обряд Посвящения; «сестрица» — это Духовная спутница посвящаемого, не жена по плоти, но сестра по Духу, которая также выступает как олицетворение сокрытой от глаз непосвящённых его Духовной Силы (ср. санскр. *Шакти*).

7. «*Загадаю загадку неотгадливую...*» — прямое указание на Мистериальную природу Посвящения (ср. в Традиционной Культуре: загадка-испытание как одна из составляющих Обрядов Перехода).

8. «*Ой, и что таково: // На милом я сижу, // На милаго гляжу, // Я милым подношу, // Милым потчеваю, // А и мил перед мной // Что свечою горит?*» — посвящаемый во время Обряда-Мистерии уподобляется Первогиганту, из тела Которого, по словам мифа,

[131] *Ендова* — широкая чаша с носиком для розлива.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

был сотворён весь Явленный Мир; отныне [он осознаёт, что] он во всём, и всё — в нём.

9. «*Никто той загадки не отгадывает; // Отгадала загадку подружка одна, // Подружка одна, то сестрица его...*» — тайна Посвящения не может быть открыта никому, и никто из «внешних» не способен постичь всю её глубину; лишь Духовная Сила самого посвящаемого, названная «сестрицей», может отомкнуть все семь «замкóв» на Вратах Таинства.

10. «*А я тебе, братец, говаривала: // Не ходи, братец, поздным-поздно, // Поздным-поздно, поздно вечера!*» — упоминание «вечера», который есть не что иное, как «сумерки» всех мирских устремлений посвящаемого, представляет собой предостережение вступающему на Шуйный путь, или Путь Возврата, следуя которому человек сбрасывает с себя три покрова — *животный*, *человеческий* и *Божественный*, — возвращаясь к Изначальному.

11. Снятие *животного* покрова — означает овладение человеком своей животной, или «скотьей» природой; на *Тайном Языке* Волхвов описывается как «принесение в жертву *животного*» — принесение Первой Великой Жертвы на Шуйном пути.

12. Снятие *человеческого* покрова — означает разотождествление посвящаемого со своей ложной самостью (*ego*), с «*человеческим, слишком человеческим*» в себе; иногда описывается как ритуальное «рассечение» живота, «прободение» груди и «отсечение» головы (подношение Жизненной Силы, чувств и ума); на *Тайном Языке* Волхвов описывается как «принесение в жертву *человека*» — принесение Второй Великой Жертвы на Шуйном пути.

13. Снятие *Божественного* покрова — означает выход за пределы всех ограничений, качеств и форм, олицетворяемых Богами этого Мира, и *возвращение* к своей Истинной Природе за пределами всех имён и форм; на *Тайном Языке* Волхвов описывается как «принесение в жертву *Бога*» — принесение Третьей Великой Жертвы на Шуйном пути.

Ведающему — достаточно.

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Призывания Великой Чёрной Матери Морены

(Liber IV.IX)

I

1. Ты приходишь ко мне Чёрным Ветром, вспарывая остро отточенным Серпом покров моего сна. О, Владычица Сил Рассоздания! Пламенное Сердце Тьмы! Ты, Которая есть Сама Предвечная Тьма!

2. Груды костей устилают Твой Путь, гора черепов от Земли до Неба — Твой Престол, Железная Коса в руках Чёрного Жнеца[132] вкупе с Твоим Серпом — вот Орудия Смерти, не знающие промаха, не ведающие преград!

3. Из Моря Вод Предвечных восстала Ты, Ночная и Полуночная, Богов и людей во прах Повергающая, Дню Сварога — власти слепого[133] Демиурга — Полагающая Завершение! О, Зрящая Незримое, Ведающая Сокровенное, Великая Чёрная Мать Морена, явись же, явись в ночи предо мною, ЯВИСЬ!

II

1. Чёрное Солнце моё, за Солнцем Мира сего сокрытое, Пламя Ночи без сна и Владычица Снов, Мать Морена!

2. Я — *Безумец*, пляшущий на лезвии Твоего Серпа, но в вихре этой пляски я и Ты — поистине Одно!

---

[132] *Жнец* — одно из названий планеты *Сатурн*.

[133] Не ведающего своей Истинной Природы.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. Не слушай мои слова — слушай Сердце моё, взывающее к Тебе в Безмолвии; языком Чёрного Пламени, изошедшего из Твоей Обители, Сутью сути моей, я приникаю к Тебе, о Мать!

4. Рассоздания Дар — величайший из Даров, ибо с ним Ты отдаёшь сокровеннейшую часть Себя, даришь То, Чего невозможно добиться усилием.

5. Годы радений и исканий — ничто в сравнении с мигом *Прозрения*; годы Жизни Земной моей истают в Вечности, и лишь Несмертное НЕРОЖДЁННОЕ пребудет с Тобою вовеки!

6. Сорок тысяч вёрст вокруг самого себя — горькая ирония вечного блуждания в Коловерти, но миг *Освобождения* стоит тысяч и тысяч таких кругов!

7. Ты *всегда* была со мной, ни на миг не оставляла меня, — но я был слеп! О, как я был слеп!..

8. Миг *Прозрения* — Нетварный Свет Истины разрывает цепи сна, Чёрное Солнце Севера — Солнце Неспящих — восходит в зенит!

9. В глубоком молчании я складываю руки у груди, обращая лицо своё к Твоей Незримой Обители, — поистине, куда бы я не бросил свой взгляд, отныне я всюду вижу Тебя, и всюду я — с Тобой, лишь с Тобой!..

III

1. Через реку, полную Крови, по мосту, что тоньше волоса, в Белое Безмолвие объятий Твоих иду, о Возлюбленная моя!

2. Вырвав стрелу желаний из Сердца своего, у Тебя Одной ищу исцеления от ран, нанесённых Охранителями Мира, Сварожичами, — исцеления от ран суетных желаний и похотей Мира сего!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. Умерев для Мира, я возрождён был Тобою *иным*, до Смерти Несмертное в себе познав, *умерев* ради Вечного!

4. Освободительница от оков страха, Уничтожительница моро́ки Яви, Победительница неведения, Дарующая *Прозрение* нашей Истинной Природы, не оставь меня вовеки и днесь!

5. Солнцем Мёртвых в обители *спящих* Восходящая, Серебряным Серпом тугие сети Судеб — цепи мирских привязанностей без жалости Рассекающая, коснись меня шуйцею Своей!

6. Око Вещее отверзни паче очей плотских, Стезю укажи в хитросплетениях ложных путей-дорог Мира сего, о Рассозданья Владычица!

7. Чёрная Птица — Ворон Вещий — несёт меня на крыльях восхищения Духа в Обитель, Которой нет на картах.

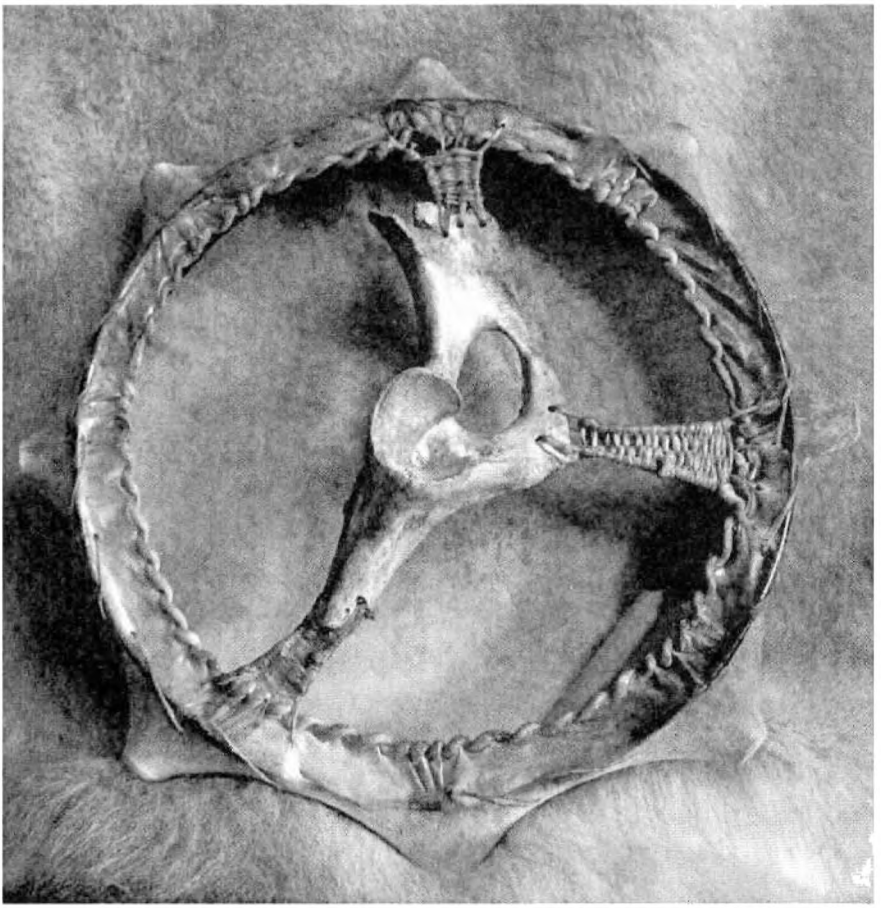
8. Удары в бубен звучат, подобно грохоту Дня Гнева, подобно смеху безумца, подобно предсмертному дыханию *умирающих* Богов...

9. Белое Безмолвие встречает меня гулом далёких костров Той стороны, плеском волны, умирающей на чёрных камнях, неизмеримой глубиною бездонных Очей Твоих, Морена!..

Вий, Черна Мати! Вий-Ма!

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease



Бубен Чёрного Шамана

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Из «Книги Чёрного Шамана» (Liber II.XIV)

Содержание

1. Боги // 2. Духи // 3. Создание Духа-Помощника // 4. Путешествие по Мирам // 5. Обрядовый скарб

1. Боги

1. Тот, Кто владычествует в Смерти, — Велес Кощный, проявленный в различных Своих Тёмных Ликах, — *Великий Отец* Чёрного Шамана.

2. Та, Которая владычествует в Смерти, — Мара Темяная, проявленная в различных Своих Ликах, — *Великая Мать* Чёрного Шамана.

3. Великие Тёмные Отец и Мать могут проявляться как Владыки Разрушения и Смерти в Явленном Мире, как Владыки Мира Мёртвых, а тако же как олицетворения Изначальной Тьмы — Предвечного Неизведанного, или *Великой Нави*, за пределами Тремирья (*Явь–Навь–Правь*).

2. Духи

1. Духи-*Покровители* — Духи, которые призвали Чёрного Шамана на Стезю.

2. Духи-*Помощники* — Духи, которые являются проводниками Чёрного Шамана в «Нижний» Мир (и не только), а тако же его потворниками в Волошбе. Основные Духи-Помощники Чёрного Шамана часто представляются в обра-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

зах *Змéя*, *Медведя* и *Вóрона*, и могут быть Проводниками во всех Трёх Мирах.

3. Духи-*Союзники* — умиротворённые (а иногда подчинённые) Духи различных мест: гор и рек, холмов и ручьёв, курганов и кладбищ, и т.п.

4. Духи-*Предки* — Родовые Духи самого человека или Духи древних Чёрных Шаманов, покровительствующие ему и являющиеся его Наставниками на Стезе.

3. Создание Духа-Помощника

1. Духи-Помощники Чёрного Шамана могут быть как встречены им в Шаманских путешествиях, тако же и созданы им искусственно.

2. Для того чтобы создать себе Духа-Помощника, нужно выбрать род и образ деятельности либо свойства и способности ума, которые он будет олицетворять (например, разрушение или созидание, силу, внимательность, защиту от врагов и т.п.).

3. Затем следует представить выбранные свойства в качестве самостоятельного существа, придав своей идее определённый образ.

4. Полученный образ нужно наречь именем, выражающим его характерные черты, либо как-то указывающим на них (имя может представлять собой как слово человеческого языка, так и «бессмысленный» набор звуков).

5. Данное имя нужно повторять многократно, как колославу, как *мантру*, в течение 3, 9 либо 40 дней, в зависимости от уровня мастерства самого Чёрного Шамана, вызывая при этом в воображении образ данного существа.

6. Образ и имя со временем должны слиться воедино, будучи напитаны Жизненной Силой своего «родителя», — по-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

сле чего «новорожденный» Дух-Помощник может быть отпущен на волю либо «привязан» к определённому месту или предмету в одном из Трёх Миров, где путешествует Чёрный Шаман.

4. Путешествие по Мирам

1. Спуск в «Нижний» Мир (наиболее часто совершаемый Чёрными Шаманами) — по стволу и корням Дуба (Мирового Древа), через провал в Земле, пещеру либо звериную нору (в том числе — Змеиную), погружение в Подводный Мир через озеро, речной омут, колодец, море, прохождение через жерло вулкана и т.п.

2. Восхождение в «Верхний» Мир — по стволу и ветвям Дуба, на спине и крылах Птицы (Духа-Помощника, принимающего вид Орла, Сокола, Ворона, Лебеди и т.п.), по спущенной вниз верёвке либо лестнице, по Радужному мосту, при помощи вихря (торнадо, смерча), вместе с дымом жертвенного костра и т.п.

3. Путешествие по «Срединному» Миру — прохождение по Миру Яви и общение с Природными и некоторыми другими Духами (в том числе — с неупокоенными Духами умерших «не своей» Смертью), невидимыми при нахождении человека в обыденном восприятии.

5. Обрядовый скарб

1. *Бубен*, освящённый жертвенной Кровью (своей либо жертвенного животного)[134], а тако же колотушка из кости.

[134] Помимо бубна Чёрный Шаман может иметь ещё барабан из черепа медведя либо другого крупного животного.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2. *Чёрный плащ* — волохатый покров из шкуры животного либо из чёрной шерсти (в некоторых случаях может быть обшит чёрными перьями).

3. *Личина* — образ Животного-Покровителя (для многоразового использования) либо выходца из Нави (как правило, делается для одного Шаманского путешествия, по завершении которого сжигается в Огне).

4. *Костяная дудка* — средство для призывания Духов.

5. *Чаша из черепа* — Обрядовый сосуд.

6. *Нож* с чёрной рукояткой либо небольшой *серп*.

7. *Чёрный рушник* без вышивки либо с вышитыми на нём чирами[135] Нави.

8. *Чёрный кристалл* (желательно *морион*).

9. *Кремень* и *кресало*.

Слава Великой Нави!

[2010]

[135] *Чиры* — мистические символы, рунические знаки.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Радения в Смертной обители (Liber I.XIII)

I

1. Поистине, Смертная обитель — весь этот Явленный Мир.

2. И всё, что было рождено, рано или поздно умрёт, и, пройдя Тропою Мёртвых, возродится внове, дабы затем ещё раз умереть, — и ещё, и ещё раз, — вновь и вновь рождаясь и умирая в «*дурной бесконечности*» Коловерти.

3. Сила Демиурга Сварога — Правь — держит души живых существ в плену Явленного Мира, существующего как Тремирье (*Явь–Навь–Правь*), в котором все, кто рождён, обречены «вечно» обращаться из Яви в Навь и обратно.

4. Но за пределами Трёх Миров, за пределами Коловерти простирается Великая Навь — Предвечная Тьма, наша Истинная Природа — ВЕЛИКОЕ НЕПОСТИЖИМОЕ, То, Откуда мы все Родом.

5. На Заре Времён Сварог сковал Золотую Цепь, что привязала наши души к Явленному Миру, к непрерывно вращающемуся Колесу Перерождений.

6. Но *Вещий* Бог простёр Свои Трезубые Вилы, дабы пронзить Чёрной Молнией Осознания, пресуществить Чёрным Пламенем Рассоздания три Крепости — Три Мира, составляющие Явленную обитель Демиурга.

7. *Вещий* указал нам Путь, Вещим Зовом нашей Истинной Природы — Волей к *Возвращению* — исполнил наши Сердца.

8. И Великая Чёрная Мать Морена вознесла Свой Лунный Серп, секущий Нити Судеб, связывающие нас с этим Миром, — вспарывающий ткань иллюзорного бытия.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

9. Верные да узрят Их — наших Истинных Отца и Мать, как Неделимое Одно, как Единство Изначального Хаоса и Предвечной Тьмы!

II

1. Там, где Явь переходит в Навь, — средь древних курганов, на кладбищах и в местах кремации трупов, — узри, о ты, следующий Стезёю *Вещего* Владыки, Путём *Возврата*, как весь Явленный Мир (Тремирье) обращается к своему Истоку, растворяясь в Великой Нави!

2. Да будет твоим радением в Смертной обители непрерывное созерцание Деяний Той, Которая владычествует в Смерти, — *Memento Mori!*[136]

3. Твоя ложная самость — Демиург того Образа Мира, который ты носишь в себе, да будет обезглавлен Серебряным Серпом Тёмной Владычицы! Да пронзят три Крепости — твой *Живот*, твоё *Сердце* и твоё *Чело* — Трезубые Вилы *Вещего* Владыки!

4. Чёрное Пламя Растворения — незримый для плотских очей Огонь Рассоздания — да разрушит тюрьму твоего концептуализирующего ума и расплавит Сварожьи цепи, приковавшие тебя к Колесу Перерождений!

5. Посыпь своё тело пеплом прогоревших в Огне Истинного Ведания страстей и мирских вожделений, обрати Духовзор свой к Кощному — Действительности без покровов, подобной черепу, с которого содрали кожу, отныне свободному ото всех мирских личин!

6. Испей Огненной Крови из Чаши, сделанной из Черепа, — прими в Сердце своё пресуществляющую Силу (Кровь *Матери*), облачённую в формы Учения (Чаша из Черепа *Отца*)!

[136] Лат. «Помни о Смерти!»

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

7. Увидь себя, лежащего на Погребальном Костре этого Мира, и узри Истинного СЕБЯ — Того, Кто восходит из всех оболочек смердящей плоти, сгорающей на всех Погребальных Кострах, к Чёрному Солнцу Неосквернённой Мудрости в Обители Сердца!

8. Реки с выдохом: «ВИЙ!»[137] — и узри, как Чёрное Пламя вырывается из твоего *Темени*, раскалывая череп на тысячу осколков, как Тёмное Пламя возвращается к своему Источнику!..

9. ...И Око Бездны — *Прозрением Ужаса* — отверзает твоё *Чело*!..

III

Визуализация:

1. Узри тело своё как труп, пожираемый пламенем.

2. Узри весь этот Мир как смердящую плоть, сгорающую в Чёрном Огне Растворения.

3. И когда Боги этого Мира, подобно стае бродячих собак, придут к тебе, чтобы вновь связать тебя узами мирских желаний и вернуть в темницу Демиурга, имя которой — «Белый Свет», весь этот Мир, — выпей их силу, втягивая в себя вместе с дымом их Дух.

4. Чем больше они будут яриться, стараясь одолеть тебя, тем слабее будут становиться сами. И тем сильнее будешь ты.

5. Помни, что все они — лишь качества твоего ума (твоя же Истинная Природа — БЕСКАЧЕСТВЕННОЕ), ты кормил их собою, своей Жизнью, своей Силой многие Жизни, теперь пришла пора вернуть эту Силу себе.

[137] Возглас Рассоздания и *Прозрения*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

6. Выпей их до дна, раздроби их кости и высоси их мозг, — и пусть их Кровь стекает в Бездну, разверзшуюся в твоём Сердце!

7. Отныне нет прошлого, и нет будущего, — Чёрное Пламя Вечности горит *внутрь* ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС!

8. Ты — Сам *Вещий* Владыка, ты — Великая Тёмная Мать, ты — Двое, ставшие вновь Одним!

9. Ты — То, Что не имеет имени... Ты — ТО...

Sapienti sat!

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Из «Заметок о Пути Скомороха» (Liber II.XV)

Содержание

1. Путь *Дурака* // 2. Снятие *болóни* // 3. Три типа людей

1. Путь *Дурака*

1. Путь Скомороха — это путь неконцептуализированного осознания, ведущий за пределы ума к Сверхсознанию. Другое его название — Путь *Дурака*. При этом следует различать *дурака* в обыденном смысле — неумного человека, и *Священно-Безумствующего* мистика — того, кто сознательно вышел за пределы обусловленности человеческим Образом Мира.

2. Хотя для обычного человека Путь *Дурака* представляется безумием, он является одним из методов, используемых последователями Шуйного пути, или Пути Возврата. Этот метод может быть использован *только* при достижении человеком определённого уровня понимания, ибо **для того, чтобы выйти за пределы ума, умом нужно в достатке обладать.**

3. Следующий Путём *Дурака* в своей практике: наблюдает не вещи, а самого наблюдающего, исследует не воспринимаемое, а сам процесс восприятия; достигает осознанности через разрушение стереотипов мышления и вытекающего из них поведения, посредством осознанной *глупости* разрушает непрерывность потока обыденной бессознательности; выявляет помехи и сбои в Сознании, вызванные действиями ложной самости, осознанно совершая нарочито *глупые* (с

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

обыденной точки зрения) поступки, благодаря чему добивается разотождествления Истинного СЕБЯ (Высшей Самости) с персонифицированными склонностями ума (ложной самостью).

4. В качестве методов, используемых на Пути *Дурака*, могут быть использованы любые «бессмысленные» действия, совершаемые, тем не менее, совершенно «всерьёз» и с максимальной осознанностью, например: копание ямы с последующим её закапыванием; таскание камней на вершину горы или холма, построение горки из камней с последующим её разрушением и собиранием заново; попытки «сдвинуть» с места скалу, стену, большое дерево и т.п.

5. Также могут быть использованы необычные или неуместные в привычных обстоятельствах движения тела и поступки: совершение всех повседневных действий только правой или только левой рукой, смотрение одним глазом, длительное молчание или наоборот непрестанное бормотание; «выбрасывание» ноги в сторону при ходьбе, на четвереньках или вприсядку, дыхание «по-собачьи», вскрикивание через определённые интервалы времени; передвижение несоответствующей твоему возрасту и облику походкой, облачение в неподобающую одежду, подражание поведению животных и т.п.

6. Сознательная «незавершённость» и непривязанность к результатам действия: долгая и старательная подготовка места для Обряда без последующего совершения самого Обряда; построение моста, шалаша или какого-либо иного сооружения без последующего их использования; «ношение» Воды решетом, «рисование» вилами по Воде, постройка «крепостей» из песка и т.п.

7. А также: действия, основанные на практике осознавания при остановке движения, например, замирание с поднятой ногой при ходьбе или застывание в неподвижности во

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

время приседания (в тот миг, когда ты *уже* не стоишь, но *ещё* не сидишь), — то есть при совершении тех действий, которые обычно совершаются «на автомате» — неосознанно, по привычке; нарочитое удлинение действия или «бессмысленное» приложение больших сил там, где можно по привычке обойтись малыми (например, возвращение домой самой длинной дорогой); нарочито неадекватное реагирование на окружающий Мир, совершаемое при полном осознавании происходящего (смех при боли, испуг при встрече со смешным, спокойствие при опасности и т.п.). При желании, примеры можно продолжить...

2. Снятие *болóни*

1. *Болóнь* (*блóнь*, *болонá*) — мóрочные покровы Истинной Природы человека, иногда персонифицированные в виде тех или иных *личин*.

2. *Болонóю* обычно называют причудливые наросты на деревьях: «*Худое дерево растёт в сук да в болону, а дурной человек — в брюхо да в бороду*».

3. Согласно свидетельству В.И. Даля, в русских народных говорах слова *блона*, *блоно*, *болона* — означают оболочку, вообще всё, что облегает, одевает.

4. Чтобы снять *болонь* с бревна, необходимо насадить не вдоль, как у топора, а поперёк длинного *топорища* (*рукояти*) полукруглое *лёзо*, а затем начать «оболванивать» заготовку полученным таким образом *теслом* (*тесалом*).

5. Чтобы снять *болонь* с души человека, необходимо на *рукоять* из Воли насадить *лёзо* Различения, а затем, используя свою Внутреннюю Силу, начать стёсывать *теслом* Духовных радений всё то, что является мóрочным «наростом», «наплывом» — паразитирующей *лярвой* на *тонком* теле души.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. Три типа людей

1. *Дурные*[138] люди — отличаются поверхностным пониманием, практически не способны уразуметь ничего, кроме того, что уже известно и/или необходимо непосредственно для выживания. Находят радость в привычном и обыденном (устоявшиеся привычки, неизменный круг друзей и старых знакомых), всё новое пугает их и вызывает резкое неприятие. В вопросах веры форма для них важнее содержания (обрядоверие). В описаниях скоморохов это типажи: *лошадь* или *муравей* (работящие), *лис* (льстивые), *свинья* (ленивые), *рыба* (безликие) и др. В целом, это наиболее распространённый тип людей, составляющий подавляющее большинство осёдлого населения.

2. *Охочие* люди — они всегда в поисках новых впечатлений, эмоциональные, активные, но неспособные погрузиться дальше порога, приносящего сильные ощущения. Им нравятся яркие зрелища, общение, смена мест, путешествия. В вопросах религии, как правило, не ищут глубины, но порой с лёгкостью готовы принести на Алтарь своей Веры человеческую Жизнь (как свою, так и чужую). У скоморохов это: *петух* (драчливые, сварливые), *собака* (преданные), *лось* (гордые, авторитетные) и др. Составляют небольшую, но весьма деятельную часть населения.

3. *Дивные* люди — задумчивые обычно люди, держащиеся от других несколько отстранённо, не смешиваясь с толпой. Во всём ищут глубину, истоки, стараются разобраться в возникших вопросах досконально, стремятся к новым знаниям, чтобы глубже постичь причины окружающих явлений. У скоморохов это: *белая ворона* (непохожие на окружающих),

[138] Здесь имеются в виду обычные, обусловленные люди, а не следующие Путём *Дурака*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

сова (Мудрые) и др. Обычно в любом обществе таковых — считанные единицы.

4. Помимо трёх «чистых» типов встречается множество промежуточных, обладающих свойствами двух или всех трёх типов одновременно...

Ведающему — достаточно.

[2009–2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Совлечение оболочек Света (Liber I.XIV)

1. Тьма — изначальна.

2. Существование Света ограничено Временем, Тьма же — Само Безвременное.

3. Тьма — это Великая Навь, или Изначальный Хаос (*Χάος*); Свет — это рождённый из Предвечной Тьмы Явленный Мир, или Космос (*Κόσμος*).

4. Явленный Мир — *каузален*, т.е. подчинён Закону причинно-следственных связей, следствием которого, в свою очередь, является Коловращение (Вечное Возвращение) всего сущего и Перерождение душ в пределах Явленного Мира (Тремирья).

5. Великая Навь — *акаузальна*, т.е. не связана цепями причинно-следственных связей, не подвластна Закону *Кармы* (от санскр. *карма* — «действие»).

6. Поэтому *Дыхание* Великой Нави — «соприкосновение» Хаоса с Космосом — разрушительно для последнего, оно расторгает все Законы, действующие в Явленном Мире, и рассоздаёт саму плоть Тремирья.

7. Великую Навь не следует путать с Навью, или «Нижним» Миром, «изнанкой» Яви в Тремирьи; а Явленный Мир (само Тремирье — *Явь-Навь-Правь*) — с Явью, или «Срединным» Миром в Тремирьи.

8. Духовный Путь человека есть Путь Постижения им своей Истинной Природы — Предвечной Тьмы.

9. Духовный Путь может быть описан как последовательность «снятия» с Истинного СЕБЯ мóрочных (ср. санскр. *майя*) оболочек Явленного Мира, или оболочек Света.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

10. Разотождествление с физическим, или плотским, телом[139] — описывается на Шуйном пути (или Пути Возврата к Источнику) как **совлечение первой оболочки Света** (плоть наша, согласно Учению Волхвов, есть *грубое*, или «створоженное», состояние Света). Природная Стихия — *Земля* (санскр. *Притхиви*).

11. Разотождествление с энергоинформационным телом («эфирным» телом, согласно учению Теософов и Оккультистов)[140] — описывается на Шуйном пути как **совлечение второй оболочки Света.** Природная Стихия — *Вода* (санскр. *Апас*).

12. Разотождествление с телом желаний, или своей чувственно-эмоциональной и инстинктивной природой («астральным» телом, согласно учению Теософов и Оккультистов)[141], — описывается на Шуйном пути как **совлечение третьей оболочки Света.** Природная Стихия — *Огонь* (санскр. *Агни*).

13. Разотождествление с телом мысли («ментальным» телом, согласно учению Теософов и Оккультистов)[142], создающим мыслеобразы и являющимся местом пребывания ложной самости (или *ego* — самоперсонификации потока ума, порождающей чувство «отдельности», отчуждённости человека от Единого)[143] — описывается на Шуйном пути как **совлечение четвёртой оболочки Света.** Природная Стихия — *Воздух* (санскр. *Вайю*).

---

[139] Ср. санскр. *стхула-шарира* — «грубое тело», или *аннамайя-коша* — «оболочка, сделанная из пищи».

[140] Ср. санскр. *пранамайя-коша* — «оболочка Жизненной Силы».

[141] Ср. санскр. *кама* — «желание», «вожделение».

[142] Ср. санскр. *кама-манас* — «желающий ум», или «ум, подверженный [плотским, мирским] желаниям»; *маномайя-коша* — «мысленная (состоящая из ума-*манаса*) оболочка».

[143] Ср. санскр. *ахамкара* — буквально: «творец "я"», или «то, что создаёт чувство отдельного "я"».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

14. Разотождествление с причинным телом, или телом чистого Разума («каузальным» телом, согласно учению Теософов и Оккультистов)[144] — описывается на Шуйном пути как **совлечение пятой оболочки Света.** Природная Стихия — *Пространство*, или *Эфир* (санскр. *Акаша*).

15. Разотождествление с телом Блаженства («буддхиальным» телом, согласно учению Теософов и Оккультистов)[145] — описывается на Шуйном пути как **совлечение шестой оболочки Света.**

16. Перенос Сознания из тела мысли в тело Разума[146] — соответствует **Первому Посвящению** на Пути Возврата[147].

17. Перенос Сознания из тела Разума в тело Блаженства — соответствует **Второму Посвящению** на Пути Возврата[148].

18. Перенос Сознания из тела Блаженства в Высшую Самость — соответствует **Третьему Посвящению** на Пути Возврата[149].

19. На уровне тела Блаженства человек сталкивается с последней и наиболее труднопреодолимой оболочкой своей

---

[144] Ср. санскр. *карана-шарира* — «причинное тело», или *виджнянамайя-коша* — «оболочка Знания». В отличие от *кама-манаса*, связанного с Миром Форм (санскр. *Рупа*), чистый Разум-*Манас* связан с Миром Бесформенного (санскр. *Арупа*).

[145] Ср. санскр. *анандамайя-коша* — «оболочка Блаженства».

[146] Это первый шаг на пути трёхступенчатого переноса Сознания из смертной души (санскр. *сукшма-шарира* — «неплотское, или *тонкое*, тело») в Бессмертный Дух.

[147] «**Первое Посвящение** на Стезе *Вещего* — называется "принесение в жертву *животного*" и означает победу человека *душевного* над человеком *плотским*, т.е. победу собственно человеческого над животным началом внутри самого человека» (***Liber I.I: III.12***).

[148] «**Второе Посвящение** на Стезе *Вещего* — называется "принесение в жертву *человека*" и означает победу человека *Духовного* над человеком *душевным*, т.е. победу Божественного (не Демиургического!..) над всем "*человеческим, слишком человеческим*" в человеке» (***Liber I.I: III.13***).

[149] «**Третье Посвящение** на Стезе *Вещего* — называется "принесение в жертву *Бога*" и означает полное "слияние" с Невыразимым — Предвечным Надкосмическим Хаосом в Сердце Тьмы» (***Liber I.I: III.14***).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Истинной Природы — Самосиянным Светом, лучащимся будто бы из Ниоткуда.

20. Этот Свет рождается непосредственно из Неописуемого — из Лона Предвечной Тьмы, как видимый (ограниченный) аспект Незримого Чёрного Пламени Изначального Хаоса.

21. Постигший Изначальное в себе ещё при Жизни во плоти освобождается от власти Демиурга[150] — Владыки всех покровов Явленного Мира, навсегда выходя из Сварожьего Круга Смертей и Перерождений, из Коловерти «*дурной бесконечности*» Вечного Возвращения[151].

Sapienti sat!

[2010]

[150] *Теософия* (буквально: «Божественная Мудрость») изучает Законы, установленные Демиургом, Богом-Творцом Явленного Мира; *Хаософия* же способствует постижению нашей Истинной Природы — Предвечной Тьмы (Великой Нави, или Изначального Хаоса).

[151] Зримым проявлением которого является Коло Года.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Три способа передачи Учения (Liber II.XVI)

1. Передача Учения может осуществляться тремя различными способами.

2. *Первый способ* передачи — непосредственно от Сердца к Сердцу.

3. *Второй способ* передачи — посредством аллегорий или символов, осуществляемый на *Тайном* (так называемом «Сумеречном», непонятном для непосвящённых) *Языке* Волхвов.

4. *Третий способ* передачи — через обычную устную либо письменную речь.

5. Первый способ передачи предназначен исключительно для практиков высокого уровня.

6. Второй способ передачи — для посвящённых в Традицию и практикующих среднего уровня.

7. Третий способ передачи — для обычных людей и начинающих практиков (в той мере, в какой они способны понять суть Учения).

8. Так как обычный, мирской человек, как правило, страшится всего неизведанного, в особенности того, что связано с Тёмными Богами, — **не рекомендуется широкое распространение Учения среди неспособных его понять или неготовых следовать ему в полной мере.**

9. Лишь после того, как человек достаточно продвинулся по Десному пути, он может быть допущен к Таинствам пути Шуйного.

10. Причиной перехода человека с Десного пути на Шуйный не может являться его личное желание, праздное любо-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

пытство или какой-либо интерес к внешним формам и атрибутам Шуйного пути.

11. Лишь Вещий Зов, *услышанный* человеком в Сердце, — *безмолвный* Зов его Истинной Природы — является достаточным основанием для вступления на Путь Возврата, ведущий к Сердцу Тьмы.

Sapienti sat!

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Наша Истинная Природа (Liber III.X)

1. **Истинная Природа человека и всего сущего** — Великая Навь, или Предвечная Тьма, — *Нерождённое*, *Непрерывное* и *Недвойственное* НЕОПИСУЕМОЕ.

2. Истинная Природа человека и всего сущего — Великая Навь, или Предвечная Тьма, — цельна и нерасторжима, Она не может быть «улучшена» или «ухудшена», «обретена» или «утеряна».

3. Истинная Природа человека и всего сущего — Великая Навь, или Предвечная Тьма, — никогда не рождалась и потому никогда не умрёт, изначально пребывая за пределами «*дурной бесконечности*» Вечного Коловращения: Рождений и Смертей, Перерождений и даже *Освобождения* [из Сварожьего Круга, или Круга Перерождений].

4. **Постигший свою Истинную Природу** — Великую Навь, или Предвечную Тьму, — осознаёт себя как запредельного всякому возникновению и прекращению, у него больше нет врагов или соперников, существа всех Трёх Миров (*Яви-Нави-Прави*) больше не властны над ним.

5. Постигший свою Истинную Природу — Великую Навь, или Предвечную Тьму, — неподвластен Воле Богов, которые предстают перед ним как олицетворения Законов Природы и внутренних качеств, или свойств ума, самого человека.

6. Постигший свою Истинную Природу — Великую Навь, или Предвечную Тьму, — смотрит на Демиурга (Бога-Творца) этого Мира как на своё иллюзорное *ego*, отброшенное без какого-либо усилия в миг *Прозрения*.

7. **Путь, ведущий к постижению нашей Истинной Природы** — Великой Нави, или Предвечной Тьмы, — это по-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

истине *Путь без пути*: «идти» по нему — значит утерять Путь.

8. Путь, ведущий к постижению нашей Истинной Природы — Великой Нави, или Предвечной Тьмы, — это путь за пределы ума, но «стремиться выйти за пределы ума» — это всего лишь мысль, рождённая в уме, которая должна быть отброшена вместе с другими [мыслями].

9. Путь, ведущий к постижению нашей Истинной Природы — Великой Нави, или Предвечной Тьмы, — это не радение, не Духовное созерцание и не что-либо в этом роде, это безмолвное осознание НЕИЗМЕННОГО в себе, запредельного всякому становлению, как Истинного СЕБЯ.

Всякое размышление — даже размышление о Великой Нави — лишь иллюзия.

Всякая привязанность — даже привязанность к Богам — это рабство.

Всякое стремление — даже стремление к Единому — утверждает двойственность.

Всякое радение — даже созерцание отсутствия мыслей — лишь работа ума.

Поистине следовать Пути Великой Нави — значит понимать, что некому и некуда «идти».

Истинное Освобождение — не цепляться за то, что возникает, и не держаться за то, что уходит, пребывая без «пребывания» и «пребывающего» в НЕРОЖДЁННОМ.

Ведающему — достаточно.

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

О трёх уровнях восприятия Учения

(Liber II.XVII)

1. Существует три основных типа Духовных Учений, или три уровня восприятия Действительности: уровень слепой *веры* (или столь же слепого *безверия*), промежуточный уровень *веры-Ведания* и уровень непосредственного *Ведания*[152].

2. На каждом из перечисленных уровней есть свои Учителя, а также те, кто достиг успехов в практике данного типа. При этом Учителя, чьё восприятие ограничено рамками лишь своего уровня, не могут быть Учителями для практиков более высоких уровней.

3. К *первому типу* (уровню *веры*) относятся учения, основной упор делающие на **поклонении** тому или иному Богу (Богам). На этом уровне понимания Божественное рассматривается как нечто отдельное от человека; основной практикой является совершение Обрядов почитания, испрашивания и вымаливания всевозможных милостей у Бога (Богов), в том числе — «прощения» за «грехи», и т.п.

4. Ко *второму типу* (уровню *веры-Ведания*) относятся учения, имеющие целью **соединение** с Божественным. На этом уровне двойственность восприятия сохраняется, но целью практики является обретение неких Божественных качеств — таких, как Сила, Мудрость и т.п. Достигая известными методами определённых состояний Сознания,

[152] Сакральная История символически связывает уровень *Ведания* с Золотым Веком (ср. санскр. *Сатья-Юга*), *веры-Ведания* — с Серебряным (ср. санскр. *Трета-Юга*), *веры* — с Бронзовым (ср. санскр. *Двапара-Юга*), а *неверия* — с Железным (ср. санскр. *Кали-Юга*).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

воспринимаемых как «изменённые», радеющий раскрывает Божественное *Присутствие* в самом себе, обретая — в той или иной степени — свойства данного Божества.

5. К *третьему типу* (уровню *Ведания*) относятся учения, непосредственно указывающие на Истинную Природу человека и всего сущего, обращающиеся не к преходящим формам, но непосредственно к НЕРОЖДЁННОМУ БЕСФОРМЕННОМУ внутри нас, учащие не о становлении, но о **пребывании** в ИЗНАЧАЛЬНОМ. На этом уровне постижения человек не нуждается ни в каких-либо внешних Обрядах, ни в обращении к персонифицированным Божествам, так как выходит за рамки двойственного восприятия[153].

6. Отец Велес и Мать Морена — Покровители Шуйного пути — на первом уровне воспринимаются как Духовные Существа, отдельные от человека, но способные влиять на его Жизнь, — как *Скотий* Бог и Богиня Смерти.

7. На втором уровне Велес и Морена воспринимаются радеющим как Объекты мистического влечения, устремления мыслей и чувств, Которым радеющий, образно говоря, «подносит в дар своё Сердце», испытывая к Ним искреннюю преданность как к личным Покровителям и Духовным Учителям. Исполнившись Их *Присутствием* и проявляя через себя Их Силы, радарь *Вещего* Владыки и Его Божественной Супруги обретает некоторые способности своих Духовных Родителей, как сын или дочь в определённой мере наследуют

[153] Следует заметить, что «чистое» обрядоверие (первый уровень) существует разве что в умозрительных построениях некоторых религиоведов, всерьёз полагающих, что человек может годами совершать Обрядовые действия «ради самого действия», не испытывая при этом ничего в душе и никак не соприкасаясь с *изменёнными* состояниями Сознания, являющимися признаком учений второго уровня. Подобным образом высшие проявления учений второго уровня могут приводить к преодолению дуального восприятия и естественному переходу практикующего к третьему уровню — за пределы всякой двойственности.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

качества характера своих отца и матери по Крови, либо как ученик наследует Знание своего Учителя.

8. На третьем уровне Велес и Морена понимаются не как отдельные персонифицированные Божества, но как Олицетворения Изначального Хаоса и Предвечной Тьмы — Истинной Природы человека и всего сущего. Обращаясь к Ним в Безмолвии Сердца, радеющий обращается к Изначальному в самом себе, выходя за пределы двойственности восприятия, разделяющего Действительность на субъект и объект. На этом уровне радарь не стремится «соединиться» с Изначальным, но напрямую воспринимает Изначальное в себе — Истинного СЕБЯ как САМО ИЗНАЧАЛЬНОЕ.

9. Поскольку Неосквернённая Мудрость ИЗНАЧАЛЬНОГО — *акаузальна*, т.е. не зависит от причин и следствий, на третьем уровне нет понятия «пути», которому было бы можно «следовать», продвигаясь шаг за шагом. Путь, Которым не «продвигаются», не «нисходят» и не «восходят», — *Путь без пути*, Который не имеет продолженности, — вот Истинный Путь!

Sapienti sat!

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Очищение ума при помощи колослав (Liber II.XVIII)

Содержание

1. Колославы: общие сведения // 2. Пятислоговая Велесова колослава

1. Колославы: общие сведения

1. *Колославы* — короткие славления, повторяемые либо пропеваемые многократно (по *ко́лу*, то есть по кругу). Как правило, содержат в себе Священный Слог («**ГОЙ**», «**МА**», «**СВА**», «**ЯР**», «**ВИЙ**» и т.д.) и Имя Божества. Могут повторяться как в слух, так и про себя (в уме).

2. На Шуйном пути обычно используются колославы Отца Велеса и Матери Морены, а также других Богов Нави.

3. Основные Велесовы колославы — это коренная Пятислоговая колослава «**ЕСИ ВЕЛЕСЕ**», а также две производных от неё:

1) «**ГОЙ ЕСИ ВЕЛЕСЕ ЕСИ ГОЙ**» — обращение к Велесу *Дородному* на Десном пути;
2) «**ВИЙ ЕСИ ВЕЛЕСЕ ЕСИ ВИЙ**» — обращение к Велесу *Кощному* на Шуйном пути.

4. Основные Моренины колославы — это коренная Трёхслоговая колослава «**МАРА МА**», а также производные от неё:

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

1) «**МАРА МА МАРА МА МАРА МАРА МАРА МА**» — Тринадцатислоговая колослава, как расширенный вариант Трёхслоговой колославы;

2) «**ГОЙ ЧЕРНА МАТИ ГОЙ-МА**» — обращение к Морене, как Великой Матери всего сущего;

3) «**ВИЙ ЧЕРНА МАТИ ВИЙ-МА**» — обращение к Морене, как Великой Разрушительнице и Рассоздательнице Явленного Мира;

5. Коренным Священным Слогом, используемым в радениях Десного пути, является Слог «**ГОЙ**» — обращение ко Всепорождающей Творческой («Гойной») Силе Рода и Созидательной Силе Светлых Богов-Сварожичей.

6. Коренным Священным Слогом, используемым в радениях Шуйного пути, является Слог «**ВИЙ**» — возглас Рассоздания, обращение к Разрушительной Силе Тёмных Богов, а также к Силе *Прозрения*, символизируемой Вещим Оком — «Третьим Глазом» *Вещего* Владыки.

7. Священный Слог «**МА**» — обращение к Великой Матери во всех Её Ликах — используется как на Десном (в качестве обращения к Силе Живы), так и на Шуйном пути (в качестве обращения к Силе Мары).

8. Соединённые Слоги «**ГОЙ-МА**» и «**ВИЙ-МА**» означают Единство Мужского и Женского Начал — на Десном и на Шуйном пути соответственно.

9. Слог «**СВА**» — обращение к Творческой Силе Демиурга Сварога — Священный Слог Десного пути. Может использоваться как самостоятельно, так и завершать колославу, начинающуюся обычно со Слога «**ГОЙ**», например: «**ГОЙ СВАРОЖЕ ДАРИ СИЛЫ СВА**». Данный Слог используется в колославах ради достижения целей, не выходящих за рамки Явленного Мира, созданного Сварогом, поэтому обычно не используется на Шуйном пути.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2. Пятислоговая Велесова колослава

1. Коренная Пятислоговая колослава «**ЕСИ ВЕЛЕСЕ**»[154] при быстром многократном повторении может звучать следующим образом: «[Е]СЕ В[Е]ЛЕСЕ». При этом глагол 2-го лица единственного числа «**ЕСИ**» (буквально: «[ты] есть») может звучать как «**ЕСЕ**», в котором первое «Е» не проговаривается вслух. Так «**ЕСИ**» превращается в «**СЕ**» (буквально: «вот [это]»).

2. Добавление перед колославой Священного Слога «**ГОЙ**» либо «**ВИЙ**» связывает полученную таким образом Шестислоговую Велесову колославу с Десным или Шуйным путём соответственно.

3. Обычно Родноверческая *лествица* (чётки) состоит из 40 *ступеней*-бусин, плюс ещё одна, более крупная бусина, символизирующая собою остров Буян — *Пуп Всемирья*, Сакральный Центр Мира.

4. Колославу читают, перебирая бусины — «восходя» по ступеням лествицы до Буяна — Сакрального Центра, на котором, говоря языком мифа, располагается Священная *Мер-гора* — Мировая Гора, Нерукотворный Родовой Столб (Ост Мира) — Безмерная *Мера* всех вещей.

5. Дойдя до Буяна, лествицу переворачивают — и начинают новый круг, не переступая через Мер-гору.

6. Обычно во время лествичных радений читают *Малое ко́ло* славлений — 40 кругов на чётках. *Большое ко́ло* славлений — 40 раз по 40 кругов — называется *Жреческим лествичным радением* и выполняется лишь в особых случаях.

7. Бусины перебирают большим пальцем руки на среднем пальце. При этом указательный палец чуть согнут в форме клюва Ворона — Вещей птицы, Посланца *Вещего* Владыки.

---

[154] Имя «Велес» в колославе стоит в *звательном* падеже, имевшемся в древнерусском языке, но утерянном в современном русском, и имеет форму — «Велесе».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

8. Большое ко́ло славлений, пройденное 40 раз, называется *Волховским лествичным радением* и используется для глубокого очищения ума, — например, как одна из предварительных практик перед вступлением на Шуйный путь.

Ведающему — достаточно.

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Трилистник Пути (Liber II.XIX)

Содержание

1. Высший Путь: *Путь без пути* // 2. Средний путь: Путь Отсечения // 3. Низший путь: Путь Почитания

1. Высший Путь: *Путь без пути*[155]

1. Наша Истинная Природа — *акаузальна* (не обусловлена причиной и следствием), поэтому Её невозможно «обрести», пытаясь «достичь» посредством какого-либо метода или практики. Она — поистине То, Что *уже* ЕСТЬ.

2. Способный осознать ЭТО прямо СЕЙЧАС — «*отрубает голову* Демиургу этого Мира», — *убивает*, не убивая, и *рассоздаёт*, не разрушая. Пребывающий в неконцептуализированном осознании ЭТОГО — *достигает* без достижения, вмиг пронзая все покровы, скрывающие Источник.

3. Охваченный слабостью — легко становится рабом *привязанности*. Зачарованный собственной силой — легко становится рабом *отвращения*. Подверженный инертности во всём — легко становится рабом *тупости*. Вот три *Демона*, которых невозможно удовлетворить никакими подношениями!

4. *Демона* ***привязанности*** не одолеть устранением объектов привязанности, — он лишь обратит свой взор на новую цель. *Демона* ***отвращения*** не одолеть практикой сдерживания страстей, — подавляемое, подобно сжатой пружине, рано

[155] Другое название: *Путь Осознанного Присутствия*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

или поздно разорвёт сжимающие его узы. *Демона* ***тупости*** не одолеть волевым усилием, — такая воля рано или поздно исчерпает себя и будет легко побеждена *Демоном.*

5. Как вырваться из-под власти трёх *Демонов* и познать Истинного СЕБЯ? На этот вопрос нет ответа нигде во всех Трёх Мирах, но в Сердце Вещем, где растворяется сам вопрос, — ОТВЕТ присутствует изначально. Поистине, ТЫ САМ — Нерождённый, Несмертный, — и есть ОТВЕТ.

2. Средний путь: Путь Отсечения

1. Если ты не сумел воспользоваться Высшим Путём, прими наставления в практике Отсечения.

2. В сумерках пойди на кладбище либо в забытое людьми гиблое место, разожги небольшой Огонь, расстели одежду свою на Земле и, оставшись лицом к лицу со своими страхами, сядь на неё, успокоив в молчании ум. Прочти по одному кругу колославы Велеса и Морены (*см.* ***Liber II.XVIII***), затем войди умом в Сердце своё и пребывай внутри в безмысленном созерцании некоторое время.

3. Затем визуализируй над своей головой Велесову Ладью, блистающую серебром, а на ней — Ту, Которая владычествует в Смерти, Прекрасную и Величественную, с остро отточенным Лунным Серпом в руке и волосами, подобными нападающим змеям. Представь Её образ столь ярко, сколь сможешь; увидь *не очами,* как развеваются на ветру Её волосы, и как блестит в ночи окровавленный Серп.

4. С резким выдохом и возгласом «**ХА**» перенеси Сознание из собственного Сердца в Сердце Владычицы Рассоздания. Увидь *не очами* Серп в своей руке и Чёрное Пламя Растворения, окружающее тебя со всех сторон, и твоё собственное тело, оставшееся внизу.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. Рассеки Серпом своё тело на тысячу кусков и пригласи неблагих Духов со всех направлений прийти на приготовленный им пир[156]. Без сожаления отдай им тело своё — пусть едят его, и пьют Кровь, и голову твою насадят на кол. Все твои привязанности должны быть выявлены и отсечены, выкорчеваны вместе с корнем — ложной самостью, которую олицетворяет голова, приносимая в Требу Той, Которая владычествует в Смерти[157]. В завершение радения все формы, созданные тобой на *тонком* плане (на уровне ума) во время практики, должны быть растворены — возвращены в своё Изначальное Состояние (за пределами всех состояний).

3. Низший путь: Путь Почитания

1. Если ты не сумел воспользоваться и Средним путём, прими наставления в практике Обрядового Почитания.

---

[156] Первыми приглашаются Покровители Шуйного пути — Отец Велес и Мать Морена, затем все Тёмные Боги-Разрушители, а лишь затем — Духи. Под *Духами* здесь понимаются как Духи-Обитатели данного места и «всех направлений», так и силы-олицетворения всевозможных препятствий на Пути, персонификации всех враждебных сил, в результате подношения которым двойственное восприятие их как собственно «враждебных» отсекается практикующим.

[157] В качестве примера приведём отрывок из описания ритуала «Чод» в Тибетском Буддизме: «Приступая к ритуалу подношения тела (тиб. *lus sbyin*), *йогин* мысленно призывает восемь категорий особо почётных гостей, олицетворяющих собой существ-обитателей Трёх Миров. Первые три группы включают в себя **три внешние злонамеренные силы:** 1) Зримых или воображаемых врагов, вызывающих гнев или отвращение (тиб. *sdang ba'i dgra*); 2) Зловредные препятствующие силы (тиб. *gnod par byed pa'i bgegs*), вызывающие расстройства и болезни тела и ума; и 3) Условия, отсекающие (тиб. *bar du gcod pa'i rkyen*) заслуги или мешающие практике. Следующие три вида гостей — это **три внутренние злонамеренные силы:** 4) Демоны *Кармы* (тиб. *las gdon*), такие как цепляние за представление о «я» либо неведение, повлекшее за собой это рождение; 5) Демоны тела (тиб. *lus gdon*), например, связанные с отождествлением *скандх* со своим «я»; и 6) Демоны-обитатели диких, заброшенных мест (тиб. *gnyan sa'i gdon*). Последние **два гостя** — это 7) Отец и 8) Мать в нынешней Жизни, которые олицетворяют собой всех существ, каждое из которых в прошлых существованиях было нашим отцом или матерью».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2. В сумерках приди на Капище Морены либо в место, где Её Силы явлены особым образом. Пусть это будет сырой лес, низина, овраг, топь и т.п., пусть там будет сухое, мёртвое дерево, или осина, или ель; также подойдёт заброшенный дом, в котором давно не живут люди, облачённые в плоть и Кровь, либо кладбище, пустырь, свалка и т.п.

3. Да будет Обрядовым Образом Морены избранное тобою Навье древо, либо чёрный камень, либо обнажённый череп, либо провал в Земле. Также подойдёт какой-либо знак Морены, начертанный на древе либо камне, вышитое Обрядовое Свято, небольшое резное Изваяние — рукотворный Образ Тёмной Матери, размещённый на Западной либо на Северной стороне Капища.

4. Перед Образом, в неглубокой ямке, разожги Огонь, символизирующий собой Пекельное Пламя — Чёрный Огонь Подземья. Между Образом и Огнём, а также по бокам от Образа — воткни в Землю несколько заострённых колышков, именуемых *Навьими Костями*, — по числу приготовленных тобою Треб. Всё место, на котором будет проводиться Обряд, очерти Колдовским Кругом, идя противосолонь и призывая Силу Морены явить Себя внутри Круга. Здесь же уместно обратиться к Духам места, призывая их быть участниками и/или стражами Обряда.

5. Для обрщения к Матери Морене могут быть использованы слова из «Навьего Молвленника» (***Liber IV.VIII***), из «Чёрной Книги Мары»[158] либо другие. Слова могут быть как заученными заранее, так и рождаться спонтанно во время обращения. Далее, для примера, приводится «Молвь до Морены» из «Навьего Молвленника»: «*Морена Тьмяна, Мати Неименуема, // Мати Неизследима и Сокровенна! // Приди и володычествуй в ны, // И очисти ны от маяты и моро́ки*

[158] *Влх. Велеслав.* Чёрная Книга Мары. М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2008.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Яви, // И от кривды неведенья нашего! // Напои ны потоками Ведания Сути Твоей, // Прозрения Истины паче смердящей плоти дажди, // Света Нетварного Твоего, иже в миру́, но не от Мира, // В Обители Сердца — во веки веков! Вий-Ма!»

6. В Требу Морене можно принести пресный, чуть подгоревший хлеб, иногда испекаемый в форме человека, который разламывают на куски и насаживают на колышки — *Навьи Кости* — перед Образом. Затем творят возлияние из напитка, приготовленного на основе калинового сока. Также в Требу могут быть принесены традиционные поминальные блюда: кутья, блины, кисель. Здесь же уместно обратиться к Духам Предков — Навьим Дедам, призывая их принять подношение. После принесения Требы радеющий сам причащается частью еды и пития, оставшихся от принесённых Треб. (Ни в коем случае не следует причащаться Требами с *Навьих Костей*!)

7. Сведущие люди могут воспользоваться советами, приведёнными в «Виршевой Книге Чёрного Волхователя»[159], например, такими: «*Тако же для Обряда нужны будут свечи, вытопленные из жира мертвеца и окрашенные сажей в чёрный цвет, еловые ветви для подстилки под камень и Обрядовую утварь, еловая смола и пучки сушёных, дающих виде́ния, горьких трав, таких как полынь, болиголов и т.д. — для воскурений, особливо заготовленные (собранные в должный час) лютые коренья и приготовленные из них настои и отвары, кои в Волошбе тебе потребны будут, и т.д. Тако же нелишне будет свериться с положением звёзд и Луны на Небе в тот день и час, когда ты наметил проведение Обряда. Если сотворишь задуманное в ночь Чёрной Луны (в ночь Новолуния) — особой силой облечёшься*».

[159] Веда Нави: Чёрный Заговорник. Извод *Волхва Велеслава*. М.: Велигор, 2010. С. 17.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

8. Подношение Морене хлеба в форме человека может отчасти напоминать действо, описанное в главе, посвящённой Пути Отсечения. В таком случае человек совершает символическое подношение своего тела Великой Тёмной Матери, насаживая «голову» хлебной фигурки на *Навью Кость*, стоящую прямо перед Образом, а остальные части «тела» — по бокам от неё. Этот же самый Обряд может совершаться и для устранения препятствий или уничтожения врага. В этом случае фигурка нарекается именем того, что необходимо уничтожить, и ритуально «убивается» Обрядовым ножом (серпом) или терновой иглой.

9. Когда Обряд завершён, следует поблагодарить Духов места, разметав остатки пищи и пития на все четыре стороны, разомкнуть Колдовской Круг и уйти, не оглядываясь...

Ведающему — достаточно.

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Ещё раз о Светлых и Тёмных Богах

(Liber II.XX)

I

1. Для стремящихся к мирским целям — Боги представляются Вышними Подателями благ, для ищущих Духовного *Прозрения* — персонифицированными покровами Изначального. Вечное человеческое: «*Дай, Боже!*» — превращает Богов в подобие грудей матери, к которым тянется младенец, низводя Божественное до уровня «подающего механизма» во Вселенной. Поистине, таковы ВСЕ Светлые Боги ВСЕХ религий.

2. Для ищущих утешения в религии — Боги суть, прежде всего, Носители Жизни и Света; но для ищущих *Прозрения*, Духовного *Пресуществления* — Боги суть Грозные Владыки Смерти и Тьмы: Смерти как *Перехода*, как Посвящения, и Тьмы как *Великого Непостижимого*, как нашей Истинной Природы — Изначального Состояния за пределами всех состояний, всего того, что подвластно рассудку[160].

3. Светлые Боги — это Боги Явленного Мира, Тёмные Боги — это Рассоздатели всех иллюзорных покровов и Владыки Изначальной, *Нетварной* Действительности. Светлые Боги — это Боги прозябания в *известном*, поддерживающие обыденный порядок вещей; Тёмные Боги — Проводники в

[160] *Посвящение* — это всегда путь через умирание, через *Смерть* покровов к Бессмертию в ИЗНАЧАЛЬНОМ.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Неизведанное, стоящие у Врат Посвящения и ведущие прошедших Инициацию Тропами *Иными*.

4. При этом следует различать Личностных Богов Нави, пребывающих внутри Явленного Мира (Космоса) и противостоящих Светлым Богам, и Сверхличностных Богов Великой Нави (Предвечного Хаоса), являющихся Олицетворениями Изначальной Природы всего сущего — Великой Тьмы.

5. Хотя Боги Нави и являются частичными Проявлениями Богов Великой Нави в Явленном Мире, Тёмная Мара, как Богиня Смерти в Явленном Мире, не тождественна **Великой Чёрной Матери Морене**, как Олицетворению Предвечного Окиян-Моря — Великой Бездны Изначального Хаоса, а Велес Навий Владыка не То же самое, Что и ***Вещий* Владыка Великой Нави** — Олицетворение Чистого Сознания НЕРОЖДЁННОГО — Неосквернённой Мудрости Предвечной Тьмы.

II

1. Следует отметить, что **НЕ ВСЯКОЕ почитание Тёмных Богов может быть отнесено к практикам Шуйного пути.**

2. «Духовные *попрошайки*» от поверхностно понятого Чернобожия просят у Тёмных Богов всё тех же мирских благ, что и их «белосветные» оппоненты. Чернобожие для них — это не столько Путь Возврата к Источнику, сколько *псевдо-элитарный* способ выпрашивания Жизненных благ от Богов, — выпрашивания не «вместе со всеми», но в байроническом «гордом одиночестве».

3. Для некоторых других «белосветных Чернобожников» обращение к Тёмным Богам имеет целью развитие в себе «негативных» качеств характера, таких как гнев, ненависть, мстительность и т.п. Но, развивая в себе эти качества, они

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

всего лишь строят зеркальное отображение «белосветного» Образа Мира, вместо того, чтобы, следуя **Учению Великой Нави,** растворять *всякие* границы *всякого* Образа Мира.

4. Развитие в себе разрушительных качеств при помощи Тёмных Богов, — с Духовной точки зрения, НИЧЕМ НЕ ОТЛИЧАЕТСЯ от развития в себе каких либо иных качеств, являющихся, в конечном счёте, лишь очередными покровами нашей Истинной Природы — БЕСКАЧЕСТВЕННОГО.

5. Созидание «негатива», как и созидание «позитива» в своей душе и в Явленном Мире (Космосе), — в равной степени является утверждением Космической власти Демиурга и **НЕ ИМЕЕТ НИЧЕГО ОБЩЕГО с настоящей практикой Шуйного пути.**

Sapienti sat!

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Наставления радеющему в затворе (Liber II.XXI)

Без повелителя и без слуг, ждущих повелений,
Оставивший равно друзей и врагов,
Непоколебимый в своих устремлениях,
Я оставил пути людей и Стези Богов;
Живя в миру́, но сам не от Мира,
Словно Мёртвый среди Живых,
Идя по Пути, не похожему на путь,
Словно незримый кладбищенский Дух —
Заставляя скулить в страхе стаи алчных псов,
Словно Колдовской Чёрный Вихрь —
Проходя неузнанным меж людьми,
Я потерял то, что никогда не было моим,
Дабы обрести То, Что всегда было в АЗ ЕСМЬ.

(Писано в Дивногорье, на Белых горах близ Воронежа)

I

1. **Затворничество** — одно из наиболее распространённых Духовных радений, совершаемых следующими Стезёю Того, Кто владычествует в Смерти.

2. Затворничество бывает:

1) Стихия — *Земля:* в благих местах, или Местах Силы;

2) Стихия — *Вода:* в неблагих, или так называемых *гиблых*, местах;

3) Стихия — *Огонь:* в юродстве и нищенстве;

4) Стихия — *Воздух:* в странничестве;

5) Стихия — *Пространство (Белый Свет):* в миру́, будучи не от Мира.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. Стихии *Земля* и *Вода* знаменуют собой **Внешний затвор,** Стихии *Огонь* и *Воздух* — **Внутренний затвор,** и *Пространство (Белый Свет)* — **Тайный, или Высший, затвор.**

4. Далее об оных расскажем подробнее.

II

1. **Затворничество в благих местах, или Местах Силы,** означает уединение в лесу, в горах, на берегу реки или озера, на острове или морском побережье, где Природные Силы явлены особым образом, благодаря чему создаются благоприятные условия для практики.

2. Также подойдут Священные места, почитаемые как Родноверами, так — в некоторых случаях — и последователями иных религий. Это могут быть, например, места древних Капищ и Природных Святилищ, сохранившие свою Силу, либо места, где некогда жил великий Волхв или Святой («официальное» признание либо непризнание его Святости господствующей церковью не имеет значения).

3. **Затворничество в неблагих, или *гиблых*, местах** — в так называемых *геопатогенных зонах* Земли, а также на местах кровавых битв, на кладбищах, в заброшенных домах, в местах, где произошло самоубийство или убийство, где «чудится» или «блазнится», где жил сильный «злой» Колдун или вредоносный Чародей, и т.п. — благоприятствует для радений, основной упор делающих на практиках Отсечения (*см., напр.,* ***Liber II.XIX: 2***).

4. Если в Местах Силы радеть может практически любой, то для практики в *гиблых* местах от радаря требуется несгибаемая Воля, бесстрашие, а также готовность и способность преодолевать препятствия, как внешнего, так и внутреннего

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

характера, — умение плыть, не только (и не столько) *следуя* потоку, но и *против* потока.

5. Первые два типа затворничества относятся к **Внешнему затвору,** так как означают физическое уединение практикующего, его сознательное удаление от посторонних глаз в буквальном смысле.

6. Следующие два типа затворничества относятся к **Внутреннему затвору,** так как означают уединение в уме, которое может как сопровождаться физическим уединением, так и наоборот — требовать от радаря развития внутренней невовлечённости *в самой гуще толпы.*

7. **Уединение в юродстве и нищенстве** — означает сознательный выход за рамки социальных норм и обычаев окружающего общества и Жизнь (в течение какого-то времени) в непривычных для себя условиях, связанных со значительными трудностями, как в физическом, так и в моральном смысле слова.

8. Следует заметить, что практикой является именно *сознательный* выход из привычных социальных рамок, а не оправдание собственной неспособности полноценно жить в обществе и решать мирские задачи. Путь *Дурака* (*см.* ***Liber II.XV: 1***) отличается от бытовой глупости именно осознанностью подхода, превосхождением «мирского себя», а не потаканием своим слабостям.

9. **Уединение в странничестве** — означает осознанное развитие в себе непривязанности к дому, бытовым обусловленностям и привычкам, преодоление чувства собственничества и т.п. От уединения в юродстве эту практику отличает более умиротворённое состояние за пределами противопоставления себя окружающему обществу.

10. Общение странника с разными людьми, принадлежащими к различным социальным слоям и культурам, может способствовать разрушению его привязанности к неосо-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

знанно *навязываемому* ему с детства родными и близкими, и потому ставшему привычным, Образу Мира, — сделать радеющего более независимым и свободным от «местечковых» обусловленностей, сковывающих его Сознание.

11. **Уединение в миру́, будучи не от Мира,** — относится к **Высшему, или Тайному, затвору,** означающему достижение полной независимости радеющего от внешних условий.

12. Такого человека трудно узнать среди толпы даже опытному глазу. Не имея больше мирских привязанностей, он ни от чего не отрекается и ничего не избегает намеренно. Его уединение — это не результат усилия, нуждающийся в поддержании какой-либо практикой, но его *Естественное* Состояние за пределами всех состояний.

13. На этом уровне понимания человек *уединён*, но поистине никогда *не одинок*. Пребывая за пределами всякой двойственности, он непоколебимо пребывает в НЕРОЖДЁННОМ, ни на миг не оставляя Высшей Обители внутри собственного Сердца, словно Сам *Вещий* Владыка, живущий во всём и одновременно ни в чём из бесчисленного множества вещей этого Мира...

III

1. Практика затвора имеет три Ключа: *Внешний* — плотский, *Внутренний* — душевный, и *Тайный* — Духовный.

2. **Внешний Ключ** — означает затвор тела, то есть физическое удаление радеющего от посторонних глаз.

3. **Внутренний Ключ** — означает затвор души, то есть уединение на уровне эмоций, чувств и желаний, преодоление беспокойства ума, цепляющегося за внешние объекты, а также контроль над речью, как внешней (пустая болтовня на мирские темы, в том числе разговоры с самим собой),

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

так и внутренней (остановка внутреннего диалога). За всё время затвора звучать могут лишь начитываемые на чётках колославы, «прогуживаемые» и воспеваемые Священные Слоги, а также произносимые во время Священнодействий Обрядовые обращения и славления.

4. **Тайный Ключ** — означает уединение Духа, или безмолвное пребывание в Обители Сердца. При этом полная внутренняя ясность должна сочетаться с абсолютной внутренней Тишиной, не нарушаемой ни единой мыслью. Здесь осознание полностью свободно от объектов, будучи обращено внутрь — на самого Осознающего Субъекта за пределами всех имён и форм. На этом уровне все покровы, все оболочки Света (*см.* ***Liber I.XIV***) сняты, и радеющий без приложения усилий пребывает в своей Истинной Природе — в самом Сердце Тьмы.

IV

1. Далее расскажем о технической и бытовой стороне практики затворничества.

2. Обычно затвор практикуют в течение 40 дней. Это так называемый **Малый затвор.** Девять раз по 40 дней — 360 дней — это **Средний затвор.** И девять раз по 360 дней — почти 9 лет — это **Великий затвор.**

3. Помимо вышеперечисленных, практикуются небольшие очистительные затворы сроком в несколько дней (3, 9, 13 и др.). Также иногда радеющие принимают обеты уйти в пожизненный затвор — в полное отшельничество, что является уделом единиц.

4. Также практикуется **Трёхступенчатый затвор,** длящийся почти три года (три раза по 360 дней). Во время него радарь практикует один из трёх Путей, описанных в «***Три-***

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

листнике Пути» (*см.* ***Liber II.XIX***): в первые 360 дней — *Путь Почитания*, во вторые 360 дней — *Путь Отсечения*, и в третьи 360 дней — *Путь Осознанного Присутствия* (или *Путь без пути*).

5. По завершении Трёхступенчатого затвора рекомендуется не выходить из него сразу, но оставаться в нём ещё 13, 40 или 90 дней, в зависимости от того, в каких условиях вам предстоит жить после.

6. Так, для человека, следующего Стезе Духовного Учительства, либо для готовящегося жить в *Тайном затворе* в миру́, рекомендуется пробыть в месте уединения ещё 90 дней. Для «обычного»[161] человека, который собирается обосноваться в современном городе с его быстрыми темпами Жизни, рекомендуется 40 дней. Для того же, кто по завершении практики решил жить в сельской местности (в загородном доме, в деревне или в экопоселении), будет достаточно 13 дней.

7. Не рекомендуется уходить в длительный затвор людям, не достигшим зрелого возраста, а также отягощённым моральными обязательствами перед своими несовершеннолетними детьми, тяжело больными родственниками или престарелыми родителями.

8. Бессмысленно уходить в затвор человеку, не способному хотя бы на время отрешиться от своих мирских дел и забот либо ставящему материальные цели превыше Духовных. Человеку, не готовому к данной практике, затвор скорее повредит, чем поможет продвижению по Пути Возврата.

9. Длительный затвор (свыше 40 дней) практически невозможен без помощи **потворника** — добровольного помощника, взявшегося снабжать радеющего пищей и другими необходимыми вещами, о чём следует договориться с ним заранее, в деталях обсудив все заботы и обязанности, которые выпадут на плечи помощника, включая финансовую сторону дела.

---

[161] Если это слово вообще уместно при описании последователя Шуйного пути.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

10. Так, в **Строгом затворе** потворник приносит пищу радеющему и оставляет её в условленном месте, не показываясь ему на глаза и не переступая определённых границ. В **Нестрогом затворе** потворник и радеющий встречаются лицом к лицу, при этом они не должны разговаривать ни на какие темы (не только мирские, но даже касающиеся практики), за исключением коротких указаний и пожеланий со стороны радеющего.

11. Во время короткого затвора (до 40 дней) радеющему рекомендуется воздерживаться от разговоров, мирских мыслей, половых отношений и — в некоторых случаях, если того требуют цели практики и позволяет здоровье, — от еды.

12. Во время длительного затвора (свыше 40 дней), не чаще одного раза в месяц, в Полнолуние, радеющий, — если это необходимо, — может вступать в половые отношения с женщиной, воспринимая их как Духовный Союз Самого *Вещего* Владыки и Великой Чёрной Матери Морены (возможна визуализация Их Образов над головами практикующих с последующим *переносом* Сознания в Их «тела»). При этом рекомендуется, сохраняя осознанное присутствие за пределами мыслей и слов, удерживать семя и не отождествляться с физиологической стороной процесса.

13. Неконтролируемое нарастание сексуального напряжения во время длительного воздержания — это одна из причин, по которой не рекомендуется уходить в длительный затвор радарям, не достигшим зрелого возраста. (В некоторых случаях радеющему могут быть рекомендованы особые сексуальные практики, требующие отдельных устных наставлений.)

14. Во время длительного затвора питание должно быть умеренным, без крайностей переедания и недоедания. Также следует запастись необходимыми в быту инструментами

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

(нож, топор, пила, кресало[162] и т.п.), удобной и практичной одеждой, соответствующей климату данной местности, и — если это необходимо по состоянию здоровья — нужными лекарствами. В некоторых случаях не помешает также обзавестись [разрешёнными местным законодательством] средствами самообороны. Лишних вещей, а также предметов роскоши, брать с собой не нужно.

15. Жилищем радеющему может служить как естественное Природное убежище (например, пещера), так и рукотворное строение (шалаш, землянка, хижина, небольшой домик и т.п.[163]). При отсутствии других возможностей, затвор может практиковаться и в собственном доме или даже в современной городской квартире, при этом затвор в уединённом месте на лоне Природы традиционно считается более благоприятным.

16. Прежде чем уйти в длительный затвор, рекомендуется освоить практику *осознанных сновидений*, чтобы радение поистине не прекращалось ни днём, ни ночью — до самого завершения практики уединения.

V

1. Далее коротко расскажем о некоторых Оккультных, психологических и некоторых других трудностях, которые могут возникнуть во время практики.

2. Хотя все трудности, которые радеющий может встретить во время своего затворничества, традиционно делятся

[162] *Кресало* — огниво. За неимением такового подойдут и обычные спички.

[163] В некоторых случаях может быть использован подходящий для интенсивной практики подвал дома или специально выкопанная яма с укреплёнными стенами, изолирующая радеющего ото всех посторонних звуков. (Заметим, что в экстремальных условиях, подобных этим, затвор не должен длиться дольше нескольких дней.)

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

на *внешние* и *внутренние*, — причины и тех, и других ему следует искать, прежде всего, **в самом себе.** Чистота мотивации и ясность цели — вот залог успеха в практике следующего Путём Возврата!

3. Бесстрашие, невозмутимость и уверенность в своих силах — вот качества, необходимые радарю для начала практики. Вершиной же является Изначальное *Естественное* Состояние за пределами всех состояний — безмолвное пребывание в своей Истинной Природе без усилий и без «пребывающего».

4. Из ***внутренних*** **препятствий** для практики следует особо выделить следующие: невежество, леность (и сонливость), нерешительность, трусость, рассеянность, беспокойство ума, чрезмерную чувственность и привычку во всём потакать своим плотским желаниям, привязанность к собственным успехам и «цепляние» за прошлые неудачи (навязчивое сожаление о былых промахах), а также чрезмерную эмоциональную возбуждённость и очарование от эйфории, возникающей на определённом уровне практики вследствие раскрытия тех или иных «чудесных» способностей и вследствие появления первых признаков Духовного *Пробуждения.*

5. Из ***внешних*** **препятствий** следует выделить особо следующие: неверно выбранное место для практики, неспособность совладать с неблагоприятными силами данного места (если *гиблое* место было выбрано сознательно), недостаточную хозяйственную подготовленность, несбалансированное питание, присутствие неразумного или необязательного потворника, «случайную»[164] физическую травму или тяжёлую болезнь радеющего, а также всевозможные непредсказуемые и непреодолимые препятствия, связанные с воздействием Природных Стихий.

[164] Как правило, такого рода «случайности» имеют глубокие *внутренние* причины в душе самого человека.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

6. Что бы ни происходило во время практики, радарь должен быть готов стойко переносить все тяготы избранной Стези, умело используя даже «негативные» воздействия в своих целях — превращая их в полезные «инструменты» и в своих верных «помощников». Не поддаваясь гневу, раздражению и ложной жалости к себе, радеющий должен всегда и везде следовать непреходящей Мудрости Шуйного пути: «*Благословенны препятствия, ибо ими растём*». Лишь в случае **крайней и неустранимой опасности для Жизни** он может нарушить свои обеты и прервать затворничество.

7. Прежде чем приступить к практике затвора, следует, прежде всего, чётко определить для себя цели (как «тактические», так и «стратегические») предстоящего радения, затем внимательно изучить все необходимые тексты колослав, обращений и славлений, а также знать наизусть весь ход Обрядовых действ, которые вы намереваетесь совершать, включая фактическую сторону практик визуализации, созерцания и т.п. Затвор — это время для совершения и углубления самой практики, а не для начального изучения её основ.

8. Дабы устранить возможные Оккультные препятствия, перед началом затвора следует провести Обряд **Очищения места** и обратиться к местным Духам с просьбой не препятствовать практике. В некоторых случаях необходимо провести Обряд **Устранения препятствий,** включающий практику умиротворения неблагих Духов (*см., напр.,* ***Liber II.XXII***). При совершении практик Отсечения (*см.* ***Liber II.XIX: 2***), когда неблагие Духи приглашаются специально, такой Обряд не нужен.

9. При определённых ограничениях в пище, сне (более трёх суток) и других физиологических нуждах, а также вследствие пребывания в тёмном, изолированном от всех посторонних звуков помещении (в подвале или вырытой в Земле яме), или по некоторым другим причинам, — у вас могут появиться

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

как благие, так и пугающие *виде́ния* религиозного характера, к которым не стоит относиться слишком серьёзно. Даже если «сами Боги» «придут» к вам, явят великие «чудеса» и «знамения», и будут убеждать вас прервать практику, вы не должны позволять себе прельщаться явлениями такого рода и отвлекаться от намеченной цели. Не стоит принимать подобные порождения своего ума за действительность.

10. Если на определённом этапе практики вас вдруг захлестнёт волна восторга по поводу своего «достижения», и вам захочется прервать затворничество, полагая, что вы уже достигли уровня недвойственного восприятия, — весьма вероятно, что это чувство преждевременно, и вам стоит проявить свою Волю, чтобы, не вовлекаясь в эмоциональную возбуждённость, закончить практику во всей её полноте и в намеченный срок.

11. Одним из лучших средств успокоения ума является многократное чтение на чётках — вслух, шёпотом и в уме[165] — Пятислоговой Велесовой колославы «**[ГОЙ/ВИЙ] ЕСИ ВЕЛЕСЕ**» (*см.* ***Liber II.XVIII: 1***), а также повторение, пропевание и «прогуживание» Священных Имён Отца Велеса и Матери Морены — Духовных Покровителей всех истинных радарей Шуйного пути.

Ведающему — достаточно.

[2010]

[165] На определённом уровне практики колослава может начать «слышаться» сама — как *тонкое* звучание в психоэнергетических каналах внутри тела.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Из «Книги Чёрного Радаря» (Liber IV.X)

Содержание

1. Отверзание Врат Великой Нави // 2. «Железный тын» (Подготовка места для Навьих радений) // 3. «Дыхание Морены» (Радение, рассеивающее морóку Яви) // 4. «Велесова броня» (Обережное радение) // 5. «Чёрный Коваль» (Радение, разрушающее препятствия) // 6. Радение о Чернобоге // 7. Радение, умиротворяющее Духов // 8. Умиротворение *неспокойных* Духов // 9. Растворяющее радение (Выполняется в завершение Обряда) // *Вместо послесловия:* Радение о *Вещем* в обличии Великой Бездны

1. Отверзание Врат Великой Нави

01. Стану я, Нави Великой радарь [*имярек*],
02. К Северу лицем, к Востоку десницей, к Закату шуйцей,
03. Стану, возреку таковы слова:
04. Волею Отца моего [Велеса] — повелеваю!
05. Силою Матери моей [Морены] — совершаю!
06. Именем Предвечной Тьмы — растворяю!
07. Вы, девять Ключей, повернитесь!
08. Вы, девять Запоров, отомкнитесь!
09. Вы, девять Ворот, распахнитесь!
10. Солнце красное, стань одесную,
11. Месяц ясный, стань ошуюю,
12. Звёзды частые, укажите Путь!
13. Станьте с Севера — девять Духов каменных гор,
14. Придите с Запада — девять Духов могучих рек,
15. Воспылайте с Юга — девять горючих пламеней,
16. Прилетите с Востока — девять крылатых вихрей!
17. Железным каменьем разразись, Отец Небо!
18. Предо мною расступись, Мать Сыра Земля!
19. Подымитесь из глубин, Деды Навии,
20. Распройдитесь по Земле, Волохатые!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

21. Днесь/ночесь Обрядиво наше/моё творится,
22. Днесь/ночесь Сила Навия городится,
23. Днесь/ночесь Воля *Вещего* вершится!
24. Дело моё верно, слово моё крепко:
25. Землёю не поглотимо,
26. Водою не размовимо,
27. Огнями не опалимо,
28. Ветрами не иссушимо!
29. Врата Нави Великой отмыкаю,
30. Ключи в Окиян-Море бросаю,
31. Чёрным Камнем запечатываю, —
32. Кто Чёрный Камень изгложет,
33. Тот слово моё превозможет!
34. Слава Велесу — Отцу моему!
35. Слава Морене — Матери моей!
36. Слава Великой Нави — *Истинной Родине* моей!
37. От века до века!
38. От Ко́ла до Ко́ла!
39. От Низа до Верха!
40. От Ночи [Богов] до Ночи [Богов]! Вий!

2. «Железный тын» (Подготовка места для Навьих радений)

Радеющий, встав ***лицом на Север*** *по центру места, которое отгораживается для Навьих радений, чертит на Земле чир, именуемый «Вратами Великой Нави», — равносторонний косой крест с кругом посередине и четырьмя Трезубыми Велесовыми Вилами остриями наружу, рассеивающий моро́ку Яви, иллюзию Явленного Мира, созданного Демиургом Сварогом. Пустой круг в центре называется «Лоном Великой Чёрной Матери Морены», а четверо Велесовых Вил означают Власть Вещего Владыки над четырьмя Стихиями. При сём — речёт слова:*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

1. Единству *Вещего* Владыки и Той, Которая владычествует в Смерти, — слава!

2. Не ведающее препятствий в своей Силе и Мощи, Учение *Вещего* Владыки, дарующее *Прозрение* Духа достойным, — да распространится!

3. Великой Нави — слава! Вий-Ма!

«Врата Великой Нави», знаменующие собой центр отгораживаемого места, обращены Трезубцами в промежуточные стороны между четырьмя сторонами Света.

По краям отгораживаемого места вбиваются четыре осиновых кола, остриями наружу — ровно по сторонам Света, — со словами:

1. Волею *Вещего* Владыки и Той, Которая владычествует в Смерти, — ставлю железный тын от Земли до Небес и кладу на него Великую **Печать Севера!** Вий-Ма!

2. Волею *Вещего* Владыки и Той, Которая владычествует в Смерти, — ставлю железный тын от Земли до Небес и кладу на него Великую **Печать Запада!** Вий-Ма!

3. Волею *Вещего* Владыки и Той, Которая владычествует в Смерти, — ставлю железный тын от Земли до Небес и кладу на него Великую **Печать Юга!** Вий-Ма!

4. Волею *Вещего* Владыки и Той, Которая владычествует в Смерти, — ставлю железный тын от Земли до Небес и кладу на него Великую **Печать Востока!** Вий-Ма!

Вбивая колья, радарь движется ***противосолонь.*** *Накладывая Печать, он сжимает кулаки и скрещивает руки на груди в форме косого креста. (Следует помнить, что отделяют Явь от Нави не колья как таковые, а Воля самого радаря, направленная через них.)*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. «Дыхание Морены» (Радение, рассеивающее морóку Яви)

Вначале рекутся слова:

1. Единству *Вещего* Владыки и Той, Которая владычествует в Смерти, — слава!
2. Не ведающее препятствий в своей Силе и Мощи, Учение *Вещего* Владыки, дарующее *Прозрение* Духа достойным, — да распространится!
3. Великой Нави — слава! Вий-Ма!

Затем на Земле чертится равносторонний треугольник, вершиной вниз, символизирующий собой Тёмное Лоно Владычицы — Великой Тьмы Изначалья.

Радеющий, встав перед острым концом треугольника ***лицом на Север,*** *зажимает средним пальцем шуйцы — перстом Жнеца (Сатурна) — левую ноздрю и трижды выдыхает весь Воздух из лёгких через правую ноздрю.*

Затем, двигаясь противосолонь, он перемещается к следующему углу треугольника и, зажав средним пальцем десницы правую ноздрю, трижды выдыхает через левую.

В завершение радения он перемещается к третьему углу и трижды с силой выдыхает из обеих ноздрей.

4. «Велесова броня» (Обережное радение)

Вначале читаются вводные прославления, во время которых создаётся нужный настрой:

1. Единству *Вещего* Владыки и Той, Которая владычествует в Смерти, — слава!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2. Не ведающее препятствий в своей Силе и Мощи, Учение *Вещего* Владыки, дарующее *Прозрение* Духа достойным, — да распространится!

3. Великой Нави — слава! Вий-Ма!

Затем приносится Треба Велесу и Морене, а также совершается подношение Навьим Дедам — Духам Предков. После чего рекутся слова:

1. Пусть у нас, приносящих Требы и возносящих славы Родным Богам и Предкам,

2. Почитающих *Вещего* Владыку и Ту, Которая владычествует в Смерти,

3. Все неприятности и беды — да будут отброшены!

4. Все дурные знамения во снах — да будут отброшены!

5. Все дурные предзнаменования в Яви — да будут отброшены!

6. Все дурные замыслы и деяния врагов, живущих в Яви, — да будут отброшены!

7. Все Злые Чары и недобрые влияния неблагих Духов — да будут отброшены!

8. Все болести и горести — да будут отброшены!

9. Все виды несвоевременной Смерти — да будут отброшены!

10. Спереди и сзади появляющиеся препятствия — да будут отброшены!

11. Сверху и снизу появляющиеся препятствия — да будут отброшены!

12. Одесную и ошуюю появляющиеся препятствия — да будут отброшены!

13. Из середины появляющиеся препятствия — да будут отброшены!

14. Все недобрые влияния неупокоенных душ и неблагих Духов — да будут отброшены!

15. Все насланные порчи и сглазы — да будут отброшены!

16. Вся злоба и зависть, ложь и клевета врагов — да будут отброшены!

17. Все препятствия Ко́ла Года и Круга Жизни — да будут отброшены!

18. Все неблагоприятные обстоятельства — да будут отброшены!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

19. Силою Отца Велеса и Матери Морены!
20. Силою Великой Нави!
21. Да будет так! Вий!

После каждого возгласа «...да будут отброшены!» — следует громко хлопать в ладоши, представляя на правой ладони Солнце, а на левой — Луну, между которыми исчезают, превращаются во прах все злые козни врагов, препятствия и неблагоприятные обстоятельства.

5. «Чёрный Коваль» (Радение, разрушающее препятствия)

Для радения потребны два чёрных камня — «Молот» и «Наковальня». Желательно, чтобы камни были сопоставимы по прочности и удобно ложились в руку. «Наковальня» (камень Великой Чёрной Матери Морены) может быть немного больше «Молота» (камня Отца и Покровителя нашего — Велеса Кощного, Чёрного Коваля).

Если по каким-либо причинам невозможно найти камней чёрного цвета, подойдут два камня любой тёмной расцветки, например, два куска гранита.

Вначале, как обычно, читаются вводные прославления, во время которых создаётся верный настрой:

1. Единству *Вещего* Владыки и Той, Которая владычествует в Смерти, — слава!
2. Не ведающее препятствий в своей Силе и Мощи, Учение *Вещего* Владыки, дарующее *Прозрение* Духа достойным, — да распространится!
3. Великой Нави — слава! Вий-Ма!

Затем на камни поочерёдно возливается чистая Вода со словами:

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

1. Хляби Вышние — отверзнитесь! (*Возливается на «Молот».*)
2. Хляби Нижние — отверзнитесь! (*Возливается на «Наковальню».*)
3. От Верху до Низу стань Столпом — Гоем Велесовым — Сила Могутная да Премогутная!
4. Яко Самим *Вещим* Владыкою изведано, яко от Дедов Навьих заповедано! Вий!

Затем радеющий берёт «Молот» в десницу, а «Наковальню» — в шуйцу. Пять раз ударяя «Молотом» о «Наковальню», речёт слова:

1. Велес Батюшка! (*Удар.*)
2. Морена Матушка! (*Удар.*)
3. Сокрушите все препятствия на моём Пути! (*Удар.*)
4. От Ко́ла до Ко́ла! (*Удар.*)
5. Вий-Ма! (*Удар.*)

Затем, ударяя «Молотом» о «Наковальню» после каждого повтора слов: «...да будут разрушены!» — речёт:

1. Все препятствия на моём Пути, созданные моим собственным невежеством, — да будут разрушены!
2. Все препятствия на моём Пути, созданные по воле других людей, — да будут разрушены!
3. Все препятствия на моём Пути, созданные силами вредоносного Колдовства, — да будут разрушены!
4. Все препятствия на моём Пути, созданные намеренно и ненамеренно, — да будут разрушены!
5. Все препятствия на моём Пути, созданные вдали и вблизи от меня, — да будут разрушены!
6. Все препятствия на моём Пути, созданные в моём теле и в моей душе, — да будут разрушены!
7. Все препятствия на моём Пути, созданные в Яви, — да будут разрушены!
8. Все препятствия на моём Пути, созданные в Нави, — да будут разрушены!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

9. Все препятствия на моём Пути, созданные во Прави[166], — да будут разрушены!

10. Все препятствия на моём Пути, созданные Стихией Земли, — да будут разрушены!

11. Все препятствия на моём Пути, созданные Стихией Воды, — да будут разрушены!

12. Все препятствия на моём Пути, созданные Стихией Огня, — да будут разрушены!

13. Все препятствия на моём Пути, созданные Стихией Воздуха, — да будут разрушены!

14. Все препятствия на моём Пути, созданные в Пространстве (Белом Свете), — да будут разрушены!

15. Все препятствия на моём Пути, не способствующие моему Духовному Самоосуществлению, — да будут разрушены!

16. Всетворящей Мощью Чёрного Молота — Силою Отца и Покровителя нашего!

17. Могуществом Наковальни — Силою Великой Чёрной Матери нашей!

18. Да будет так! Вий-Ма!

В заключение читают закреп, девять раз ударяя «Молотом» о «Наковальню»:

1. Силами Велеса и Морены! (*Удар.*)
2. Слово моё крепко: (*Удар.*)
3. Как Земля — нерушимо! (*Удар.*)
4. Как Вода — неразмовимо! (*Удар.*)
5. Как Огонь — неопалимо! (*Удар.*)
6. Как Воздух — неиссушимо! (*Удар.*)
7. Истинно, так! (*Удар.*)
8. От Ко́ла до Ко́ла! (*Удар.*)
9. Вий-Ма! (*Удар.*)

Желательно каждый раз для практики использовать новые камни. Если во время радения камень раскололся (что

[166] См. ***Liber I.I: I.20:*** *«...Правь Сварога — это сила неведения (авидья), удерживающая души живых существ в Явленном Мире».*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

может быть расценено как неблагоприятный знак), следует найти ему подходящую замену и начать всё заново.

6. Радение о Чернобоге

Данное радение совершается для преодоления трудностей и разрушения препятствий, как в Яви (в теле), так и в Нави (в душе).

1. За тремя горами, за семью реками, за девятью камнями —
2. Стоит Столп высок, из Железа Небесного кованый, Ярым Пламенем объятый.
3. По Столпу ввысь поднимаются кольца Огня:
4. Первое... второе... третье... четвёртое... пятое... шестое... седьмое... восьмое... девятое... (*Радеющий отсчитывает про себя созерцаемые — визуализируемые — кольца Огня.*)
5. На Столпе проступает образ — Лик с горящими гневом очами,
6. С чёрной бородой и усами, в рогатом шлеме, блистающем серебром.
7. Затем из пламени выступает Муж Велик[ий],
8. В руках Его: Велесовы Вилы, обращённые Трезубьем вниз,
9. Либо Копьё, пронзающее Земную грудь, — в деснице,
10. И человеческий череп (либо Чаша из черепа) — во шуйце.
11. Цвета Его — свинцово-серый и алый на чёрном.
12. Шлем Его украшен Месяцем, в волосах — ясны звёзды.
13. От Тьмы Великой Он в Яви восстал! Вий!

Далее радеющий умозрительно приносит Требу Чернобогу и обращается к Нему с просьбой разрушить возникшие препятствия на Пути.

В некоторых случаях радарь может предоставить собственное тело в качестве временной Обители — Храма Живого — для Тёмного Владыки. Однако это сопряжено с опасностью вскоре заболеть, сойти с ума или даже умереть, если

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Чернобог не является Духовным Покровителем радеющего (а также — если радарь окажется внутренне не готов быть Вместилищем и Земным Воплощением Силы Чернобога). В таком случае, по завершении радения, следует непременно пройти Обряд очищения.

***Домашний Чур Чернобога** обычно изготавливается из деревьев, связанных с Навью: ели, осины и др. Но также он может быть сделан из **корневища** дуба или ясеня (т.е. деревьев, являющих собой образ Мирового Древа). Когда Чур готов, его **обжигают на Огне дочерна,** зачищают и пропитывают маслами либо вываривают в воске (или чернят дёгтем).*

*Следующие Десным путём обычно не ставят Чур Чернобога на общую домашнюю Божницу, расположенную в Восточном углу помещения, а оборудуют для него особое место на противоположной — **Западной** стороне. Либо — хранят его завёрнутым в рушник, **не вынося на свет Солнца** и вынимая наружу только на время радения, после чего сразу убирают обратно. В доме же следующего Шуйным путём Чур Чернобога может всегда стоять на виду — на Алтаре, установленном на **Северной** или **Северо-Западной**[167] стороне.*

*Чур Чернобога **не берут голой рукой,** но лишь через рушник или рукав рубахи (спустя рукава). В качестве «внутренней» Требы Чернобогу приносят всю боль, обиды, горести и т.п., которые постепенно «накапливаются» в Чуре (особенно, если он сделан из осины, которая легко вбирает и накапливает в себе силу Нави — **марь**). Если по прошествии какого-то времени Чур повредится (например, расколется), его следует «отпустить» по Воде или закопать в Землю.*

[167] *Север* олицетворяет собой «Землю Предков», Изначалье; *Запад* — Закат Солнца *этого* Мира, Разрушение, Рассоздание мóрочных покровов.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

7. Радение, умиротворяющее Духов

Вначале читаются слова, создающие нужный настрой:

1. Единству *Вещего* Владыки и Той, Которая владычествует в Смерти, — слава!
2. Не ведающее препятствий в своей Силе и Мощи, Учение *Вещего* Владыки, дарующее *Прозрение* Духа достойным, — да распространится!
3. Великой Нави — слава! Вий-Ма!

Затем радеющий обращается к Велесу Навьему Владыке — Хозяину всех бестелесных Духов, возливая Ему в Требу хмельной мёд либо пиво-олуй[168]*:*

1. *Вещий* Владыка, Хозяин зримых и незримых, ве́домых и неве́домых!
2. Твой Рог [Изобилия] всегда полон для благих, но обращён карающим остриём для иных.
3. Твои [Трезубые] Вилы дают тройное *Прозрение* Мудрым, но уязвляют тело, душу и Дух[169] иных.
4. Ты, Ведающий Дороги Живых и Мёртвых — Пути Богов, людей и Духов,
5. Прими нашу Требу и пребуди с нами — от Ко́ла до Ко́ла! Вий!

Затем радеющий размётывает на четыре стороны — посолонь — зерно в качестве подношения благим Духам со словами:

1. Духи-*Дивии*, Духи-*Навии*,
2. Словом *Вещего* заклинаемы!

---

[168] *Олуй* — пиво, сваренное с добавлением хмеля и полыни, т.е. трав, *зелий*. Поэтому иногда *олуй* называли *зелием*, *зельем*. (Ср. английский *эль*, также приготавливаемый из ячменя с травами, например, с добавлением цветов вереска.)

[169] «Уязвление» Духа, Неизменного и Бессмертного (т.е., по сути, Неуязвимого), означает здесь *забвение* человеком своей Истинной — *Духовной* — Природы.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. Вы слетайтеся, собирайтеся,
4. Ко́лом посолонь направляйтеся!
5. Охраняйте нас, сберегайте нас —
6. Днесь и во сей час! Гой!

А после — противосоло́нь — в качестве подношения неблагим Духам:

1. Духи-*Дивии*, Духи-*Навии*,
2. Словом *Вещего* заклинаемы!
3. Вы слетайтеся, собирайтеся,
4. Противосолонь направляйтеся!
5. Охраняйте нас, сберегайте нас —
6. Днесь и во сей час! Вий!

Затем радеющий обращается к Духам четырёх Стихий и приносит им соответствующие Требы:

1. Духи Земли, могущественные владыки Севера!
Примите хлеб/зерно в Требу и будьте милостивы к нам!
Именем *Вещего* Владыки!
(*Радеющий, став лицом к Северу, крошит хлеб либо мечет зерно в Требу Духам Земли.*)

2. Духи Воды, могущественные владыки Запада!
Примите пиво/квас в Требу и будьте милостивы к нам!
Именем *Вещего* Владыки!
(*Радеющий, став лицом к Западу, возливает пиво либо квас в Требу Духам Воды.*)

3. Духи Огня, могущественные владыки Юга!
Примите масло в Требу и будьте милостивы к нам!
Именем *Вещего* Владыки!
(*Радеющий, став лицом к Югу, возливает топлёное масло в Огонь — в Требу Духам Огня.*)

4. Духи Воздуха, могущественные владыки Востока!
Примите курения в Требу и будьте милостивы к нам!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Именем *Вещего* Владыки!

(*Радеющий, став лицом к Востоку, воскуривает благовонные травы, предлагая их запах в Требу Духам Воздуха.*)

Затем — под звон бубенцов либо под удары бубна — радеющий обращается к различным родам Духов:

1. Духи Земли и Неба, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!

2. Духи Яви и Нави, *Дивии* и *Навии*, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!

3. Горные, Подгорные, Подземные, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!

4. Лешие, Полевые, Межевые, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!

5. Водяные, Омутники, Зыбочники, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!

6. Болотные, Хмарные, Дождевые, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!

7. Домовые, Банники, Овинники, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!

8. Духи кладбищ, жальников, погостов, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!

9. Духи-Хранители, Сторожевые, Привратные, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!

10. Русалки, Мавки, Кикиморы, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!

11. Шишки́, Шишиги, Кромешники, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!

12. Мары, Мо́роки, Блазни, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!

13. Вихори, Встречники, Поперечники, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!

14. Духи зримые и незримые, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!

15. Духи ве́домые и неве́домые, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!

16. Духи здешние и нездешние, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

17. Духи Живых и Духи Мёртвых, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
18. Все Духи благие и неблагие, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
19. Именем *Вещего* Владыки — Велеса Рогатого — заклинаю!
20. Да будет так! Вий!

И в заключение:

1. Да внемлют Духи малые и великие, путные и беспутные
2. Всепобеждающему Учению *Вещего* Владыки,
3. Дарующему благо всем обитателям Трёх Миров!
4. Да будет так! Истинно, так!
5. От Кóла до Кóла! Вий!

8. Умиротворение *неспокойных* Духов

*Если в доме **неспокойно** либо **блазнится**, значит, место нужно **ладить**. Для этого необходимо:*

*1) Восстановить **Лад** в душе;*

*2) Восстановить **Лад** в Роду (между сородичами, членами семьи);*

*3) Восстановить **Лад** в соотношениях Природных Стихий в данном месте;*

*4) Восстановить **Лад** между Явью и Навью (Миром Живых и Миром Мёртвых).*

*Радение, способствующее умиротворению **неспокойных** Духов, пребывающих на Кромке меж Явью и Навью и нарушающих покой Живых, начинают с простукивания бубном и прозванивания места бубенцами.*

Затем зажигают Огонь (свечу, лучину, масляный светильник) и обносят им помещение, двигаясь посолонь. В местах, где пламя Огня начинает без видимых причин колебаться

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

или чрезмерно дымить, следует остановиться на время и, поваживая Огнём посолонь, читать слова заговора:

1. Батюшка Огонь!
2. Гряди посолонь,
3. По долу Огня —
4. Оберег меня! Гой!

Либо короче:

1. Батюшка Огонь!
2. Выжги лихо —
3. Из угла в угол! Гой!

При необходимости также может быть совершено очищение места Водой (заговорённой Водой окропляют помещение) и куреniями (воскуривают благовонные травы либо смолы, обладающие очистительными свойствами), обходя помещение по ходу Солнца.

Когда обход завершён, рекутся слова:

1. Единству *Вещего* Владыки и Той, Которая владычествует в Смерти, — слава!
2. Не ведающее препятствий в своей Силе и Мощи, Учение *Вещего* Владыки, дарующее *Прозрение* Духа достойным, — да распространится!
3. Великой Нави — слава! Вий-Ма!

Затем следует обращение к Велесу — Владыке Духов:

1. *Вещий* Владыка, Хозяин зримых и незримых, ве́домых и неве́домых!
2. Твой Рог всегда полон для благих, но обращён карающим остриём для иных.
3. Твои Вилы дают тройное *Прозрение* Мудрым, но уязвляют тело, душу и Дух иных.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

4. Ты, Ведающий Дороги Живых и Мёртвых — Пути Богов, людей и Духов,

5. Прими нашу Требу и пребуди с нами — от Ко́ла до Ко́ла! Вий!

В Требу Велесу приносят освящённое зерно (обычно — овёс, пшеницу либо ячмень), которое размётывают по углам, на все четыре стороны — впереди и позади, одесную и ошуюю.

Затем — под звон бубенцов либо удары бубна — рекут:

1. Духи Земли и Неба, Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!

2. Духи Огня, Воды и Воздуха, Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!

3. Беспутные Духи, обитающие за Кромкой, Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!

4. Духи, обитающие на Кромке меж Явью и Навью, Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!

5. Духи, посланные недоброй волею, Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!

6. Духи, связанные Чёрными Заклятиями, наузами и наговорами, Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!

7. Духи умерших «не своей» Смертью, Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!

8. Духи Умерших, одержимые *Нечистой* Силою, Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!

9. Потревоженные Природные Духи, мстящие людям, Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!

10. Духи, связанные чужими заклятиями с этим местом [*произносится название места*], Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!

11. Духи, связанные собственными деяниями с этим местом [*произносится название места*], Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!

12. Да будет так! Истинно, так!

13. От Ко́ла до Ко́ла! Вий!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

И далее, хлопая после каждого речения в ладоши (представляя на правой ладони — Солнце, а на левой — Луну):

1. Чары наведённые и наговорённые, Силою *Вещего* Владыки — да будут разрушены!
2. Порчи насланные и самонаведённые, Силою *Вещего* Владыки — да будут разрушены!
3. Все сглазы, уроки и притороки, Силою *Вещего* Владыки — да будут разрушены!
4. Все худые помыслы и недобрые посылы, Силою *Вещего* Владыки — да будут разрушены!
5. Все дурные влияния, намеренные и ненамеренные, Силою *Вещего* Владыки — да будут разрушены!
6. Все дурные наузы, со злым умыслом навязанные, Силою *Вещего* Владыки — да будут разрушены!
7. Все неблагие силы, проявленные здесь, Силою *Вещего* Владыки — да будут разрушены!
8. Да будет так! Истинно, так!
9. От Ко́ла до Ко́ла! Вий!

И в заключение:

1. Да внемлют Духи малые и великие, путные и беспутные
2. Всепобеждающему Учению *Вещего* Владыки,
3. Дарующему благо всем обитателям Трёх Миров!
4. Да будет так! Истинно, так!
5. От Ко́ла до Ко́ла! Вий!

9. Растворяющее радение (Выполняется в завершение Обряда)

По завершении Обряда либо радения, во время которого на тонком плане создавались какие-либо формы, следует растворить их в Изначальном.

Для этого обходят данное место противосолонь, прозванивая его бубенцами или стуча в бубен. При этом «прогужи-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

*вают» Священный Слог Растворения и Духовного Прозрения — «**ВИЙ**».*

Затем уходят, не оглядываясь.

Вместо послесловия:
Радение о *Вещем* в обличии Великой Бездны

1. Духовное невежество — незнание своей Истинной Природы — это узы для души;
2. Ведание — Духовное Знание — это Свобода, а умение применить его — Мудрость.
3. Учение *Вещего* Владыки — Вневременная Мудрость Ведания — доступна каждому,
4. Но не каждый готов обратить к нему Вещее Око своего Сердца.
5. Там, где видение *этого* Света[170] растворяется в Нетварном Свете без конца и края,
6. Где Божественные Имена подобны пеплу истлевших листьев,
7. А все человеческие знания не больше праха в горсти мертвеца, —
8. Там *Вещий* Владыка открывает Себя Своим преданным,
9. Представая пред ними без личин и покровов, без имён и умозрительных обличий,
10. Подобный Непостижимой Тьме за пределами ве́домого и неве́домого.
11. Узревшим Его в обличии Великой Бездны, Он даёт всё, что есть у Него, —
12. Всё, что есть Он Сам, растворяя в Себе всё, что есть у нас, — всё, что есть мы.
13. Отрешившись от всего, что прежде искали, следующие Стезями *Вещего* Владыки
14. Пресуществляются в Того, Кто есть Божественная Тьма, Незримый Свет,
15. Облекаясь *Иной* Силой, прославляясь *Иной* Славой, умудряясь *Иной* Ведой.
16. Плоть постигшего Бездну Тьмы не пронзят Велесовы Вилы,

[170] Белого Света — *этого* Мира.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

17. Не разрубит Перунова Секира, не разрушит Сварожий Молот.

18. Разящее Копьё Стрибога и Огненные Стрелы Ярилы не нанесут ему ран,

19. И даже неумолимый, не ведающий жалости Серп Мары более не властен над ним.

20. Солнце и Луна — *Кровь* и *Молоко* — слились воедино в его существе,

21. Три Огня Трёх Времён — слились в Единое Пламя в его Сердце,

22. И Круг Жизни его, подобно Змею, кусающему Свой хвост, вернулся в Точку Начала.

23. Там, где нет начала и завершения, нет будущего и прошлого, Жизни и Смерти, —

34. Великая Бездна дышит Вечностью, и Её Дыхание задаёт ритм Всемирью.

25. Там, где нет низа и верха, — невозможно падение и восхождение;

26. Там, где нет личин, — невозможно видение Богов и реющих в Пространстве Духов;

27. Там, где нет Двоих, но лишь Одно, — невозможно никакое разделение.

28. Это состояние можно было бы назвать Смертью и Растворением,

29. Если бы оно не было за пределами Смерти и Растворения;

30. Это состояние можно было бы назвать Жизнью без границ,

31. Если бы оно не было за пределами Жизни, существующей в становлении.

32. Не Белобог и не Чернобог, не Перун и не Велес, не Сварог и не Лада, —

33. Невозмутимость Предвечного Моря — эта безмятежность *Пробуждённого* Духа...

Ведающему — достаточно.

[2009–2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Пребывание в присутствии (Liber II.XXII)

1. Практика **Пребывания в присутствии** является высшей практикой созерцания, в которой созерцающий и созерцаемое являются одним неделимым целым.

2. **Пребывание в присутствии** означает созерцание своей нераздельности с Великой Навью, пребывание в своей Истинной Природе без «пребывающего» ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС.

3. В Трилистнике Пути (*см.* ***Liber II.XIX***) **Пребывание в присутствии** является практикой Высшего Пути, или *Пути без пути*, в котором «практика» и «естественное пребывание» не различаются, и всякая двойственность исчезает в спонтанном переживании Изначального Единства.

4. В практике **Пребывания в присутствии** внимание созерцающего направлено не на внешние объекты, но на самого Внутреннего Субъекта созерцания, — так Бескачественное НЕРОЖДЁННОЕ созерцает СЕБЯ в СЕБЕ без «созерцающего».

5. **Пребывание в присутствии** лишает Богов Явленного Мира всей их власти над созерцающим, делая его неуязвимым для любых их влияний и освобождая его от вовлечённости в мóрочную маяту Яви.

Комментарии:

Наша Истинная Природа — Великая Навь — свободна и совершенна изначально. Она есть То, Что является Беспричинной Причиной всего сущего и даже Самосиянного Света, лучащегося будто бы «из *Ниоткуда*» (как это воспринимается теми, чья *Змеиная Сила* поднялась до уровня

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

чела — Велесова Ока Мудрости), но на самом деле рождающегося из средоточия Чёрного Пламени (пылающего не наружу, а *внутрь* Себя) в самом Сердце Тьмы Изначалья.

Когда человек лишь вступает на Стезю, он ещё не ведает своего Изначального *Духовного* Совершенства и стремится развить в своём *теле* и в своей *душе* те или иные качества, которые считает полезными для себя (или которые понимаются таковыми в окружающем его обществе). Но когда он начинает *слышать* в Сердце своём Вещий Зов — *безмолвный* Голос своей Истинной Природы, — тогда он находит Цель своего Поиска не вовне, но ВНУТРИ СЕБЯ, его целеполагание перемещается из Явленного Мира в область Духа, и Путь Удаления оборачивается вспять, открывая для него Путь Возврата [к Источнику].

Ведающему — достаточно.

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Рождённые Бурей...
(Liber III.XI)

1. Я возношу вам хвалу, о Рождённые Бурей!

2. Разрывая пелены мирской маяты — рассеивая морóку Явленного Мира, — дети Великой Бури бросают вызов Демиургу, идя Тропой Тёмных Богов и Бессмертных Героев.

3. Их пламенные Сердца восстают против стылого тлена обыденности, их бесстрашие лишает силы *манипуляторов* человеческими душами — детей Демиурга, *не ведающих своей Истинной Природы* Богов этого Мира.

4. Я возношу хвалу поднявшим Меч Истинного Ведания против кривды Демиурга, лицемерно названной «Правью»[171]!

5. Я возношу троекратную хвалу тем немногим, кто Мудр в Безмолвии Сердца, — кто борется, не сражаясь, — кто не *говорит* о Растворении, но сам *является* Ядом Растворения, выжигая морóку Явленного Мира ИЗНУТРИ!

6. Я возношу хвалу *Мёртвым* среди Живых и *Живым* среди Мёртвых!

7. Я возношу хвалу следующим Путём Почитания!

8. Я возношу хвалу следующим Путём Отсечения!

9. Я возношу хвалу следующим *Путём без пути* (Путём *Осознанного Присутствия*)!

10. Поистине, один следующий *Путём без пути* — стóит тысячи следующих Путём Отсечения, как один следующий Путём Отсечения — стóит тысячи следующих Путём Почитания!

11. Да пребудет Великая Навь в Сердцах тех, кто следует Её Стезями!

---

[171] См. ***Liber I.I: 20.***

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

12. Да распространится во всех Трёх Мирах Учение *Вещего* Владыки, не ведающее препятствий в своей Силе и Мощи, дарующее *Прозрение* Духа достойным!

13. Слава Велесу — Отцу нашему! Слава Морене — Матери нашей! Слава Их НЕРАСТОРЖИМОМУ ЕДИНСТВУ в Сердце Великой Нави! От Ночи [Богов] до Ночи [Богов]! Вий-Ма!

Слава Великой Нави!

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Нечто о Тайных учениях (Liber II.XXIII)

1. Тайными учениями могут называться: *во-первых*, учения, входящие в явное или мнимое противоречие с господствующей религией и потому преследуемые в данной стране или данном обществе; *во-вторых*, учения, полноценное понимание которых требует от Адепта определённой глубины понимания и/или обладания определёнными знаниями и умениями, выходящими за рамки обыденных.

2. Так, например, учение *тхагов*-душителей, приносивших в жертву людей (без их добровольного согласия), было тайным в Древней Индии и остаётся таковым сейчас, будучи порицаемо как представителями закона, так и последователями многих других религий. При этом в странах, где господствующей религией был или является в настоящее время мусульманский или христианский фундаментализм, даже вполне «безобидные» религиозные и философские учения, основные положения которых не во всём совпадают с господствующими, вынуждены существовать в глубоком подполье.

3. Впрочем, иногда пребывание в подполье действует на учение облагораживающе, очищая ряды его последователей от психически неуравновешенных личностей и паразитов, а также вынуждая оставшихся больше внимания уделять *внутренней* стороне учения, нежели её *внешним* формам и проявлениям.

4. Учения второго типа должны сохраняться в тайне потому, что их Духовный «инструментарий», попав не в те руки, способен обернуться своей разрушительной стороной как против неумело использующего его человека, так и против

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

окружающих. Так, например, работа с *изменёнными* состояниями Сознания может скорее повредить неготовому человеку, чем способствовать его продвижению по Пути, а развитие им определённых разрушительных способностей — без умения контролировать свои эмоции — может разрушить, прежде всего, его самого, а также принести немалый вред окружающим.

5. При этом о Высшей Мудрости можно буквально кричать на базарных площадях, но Она всё равно останется непонятой теми, кто не готов раскрыть Её в себе[172]. Духовное Самопознание возможно лишь тогда, когда «объектом» познания становятся не «внешние» предметы, но сам Познающий Субъект внутри нас — наша Истинная Природа. На этом уровне понимания вернее говорить уже не столько о «тайном», сколько о Внутреннем учении, являющимся Сердцем всякого истинного Духовного Учения вообще, «сокрытом» буквально *на самом видном месте* и потому не нуждающемся ни в каком ином «сокрытии».

Ведающему — достаточно.

[2010]

[172] Как ребёнок не способен в полной мере осознать природу полового влечения, не войдя в нужный для этого возраст, так и человек, не зрелый Духовно, не способен в полной мере понять Высшую Мудрость.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Пятерица Сознания (Liber II.XXIV)

1. **Пятерица Сознания** — это пять состояний ума, используемых в Волховских радениях.

2. Каждое состояние соотносится с одной из Природных Стихий, — так Пятерица Стихий отражается в Сознании, которое, будучи обращённым к Стихиям, способно воздействовать на них — в той мере, в какой ум человека слит с Умом Природы.

3. **Первое** и коренное состояние ума, связанное со Стихией *Пространства*, — это Безмолвие Сердца, Тишина, или полное отсутствие деятельности ума.

4. Это — *Естественное* Состояние Сознания, и все остальные состояния ума происходят из него и проявляются на его фоне, как Четверица Природных Стихий проявляется на фоне пятой Стихии — Пространства, которое объемлет их.

5. **Второе** состояние, связанное со Стихией *Воздуха*, — это спокойное созерцание без сосредоточения, без усилий, плодом которого является способность видеть Целое, не увлекаясь его частями.

6. В этом состоянии человек способен постичь скрытую суть вещей за пределами их имён и форм, увидеть Целое как Единство взаимосвязанных явлений, переплетённых в Единый Узор Всемирья.

7. **Третье** состояние, связанное со Стихией *Огня*, — это целенаправленное сосредоточение, поддерживаемое усилием Воли.

8. В этом состоянии человек способен постичь форму и отличительные особенности каждого отдельного явления или вещи, на которую направлено острие его внимания.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

9. **Четвёртое** состояние, связанное со Стихией *Воды*, — это осознанное проявление тех или иных мыслеобразов, воплощение их в Жизни.

10. В этом состоянии человек способен воплощать задуманное, облекая образы, наполняющие внутреннее Пространство его ума, в плоть в Явленном Мире, становясь таким образом Творцом собственной Судьбы.

11. **Пятое** состояние, связанное со Стихией *Земли*, — это «обычное» состояние ума человека, внимание которого направлено на окружающие предметы и вещи.

12. В этом состоянии бóльшую часть своей Жизни пребывает подавляющее большинство людей, Сознание которых «спит», убаюкиваемое мирскими заботами и маятой Мира сего.

13. Помимо вышеперечисленных пяти состояний ума, существует ещё **шестое** (как «изнанка», или обратная сторона, пятого), связанное со сном как таковым, которое либо может быть использовано в качестве средства восстановления связи человека с его Внутренней Природой, либо останется тем, чем оно является для большинства людей, — сном во «сне» неведения [своей Истинной Природы].

Ведающему — достаточно.

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Той, Которую почитаю в Трёх Ликах...

(Liber III.XII)

На уровне тела — мы все разделены.
На уровне души — мы взаимосвязаны.
На уровне Духа — мы поистине Едины.

1. Ты — **Мать** моя! Из Твоего Тёмного Лона вышло всё сущее, и потому, когда я смотрю на Тебя, как отдельное живое существо на свой Источник, я обращаю ум свой к Тебе и величаю Тебя: *Мать*, *Матушка*, *Мама*...

2. Ты — **Сестра** моя! Ибо Ты ведёшь меня за Собой, как игла ведёт нить, указывая мне Путь, который сплетается в Живой Узор. И я учусь ходить Стезями Твоими, как ребёнок учится вставать на ноги, как делает он первые шаги, и как затем он самостоятельно выбирает свой Путь и, твёрдо стоя на ногах, следует ему. Ты сопровождаешь меня в Пути, как верная Спутница, как любящая Сестра, — поистине, мы связаны с Тобою одной нитью! И когда я смотрю на Тебя как на Наставницу в Тайных Искусствах, Ты — мой Учитель, а я — Твой верный ученик.

4. Ты — **Возлюбленная** моя! Ибо когда я *забыл* свой ум, когда отбросил все представления о Пути, обратив Сердце своё к Тебе одной — Единственной, Единой, — тогда я поистине *узрел*, что я и Ты — ОДНО, и нет меж нами разделения! И пусть назовут меня *отступником* все «праведники» и «мудрецы» Мира сего, пусть отрекутся от меня ученики, и отвернутся, осыпав проклятиями, признанные «всем Миром» Учителя, пусть плоть мою под одобряющие крики сле-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

пой толпы растерзают незнающие и страшащиеся Её, — я поистине ВЕДАЮ: **Дух мой вечно и неизменно пребывает в Единстве с Нею, и нет во всём Тремирьи такой силы, что смогла бы разлучить нас!..**

Истинно, истинно, истинно — так!

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Нерождённый Ум
(Liber I.XV)

I

1. Я — Нерождённый Ум[173], сокрытый в природе вещей.

2. Всё — из Меня, Я же Сам — Беспричинная причина Всего.

3. В Сердце каждого живого существа Я присутствую как Нерождённый в рождённом, как Несмертный в преходящем.

4. Я зову тебя к Себе, — услышь Зов Мой, если ты не глух; но когда ты вернёшься ко Мне, ты узришь, что Я и ты — поистине Одно.

5. В Сердце твоём Я — Семя Нездешнее, сокрытое за семью покровами Света.

6. Я — Тьма Непостижимая, Ужас для Живых и Владыка для Мёртвых; но — ведай! — равно слепы они [Живые и Мёртвые].

7. Сон твой глубок, но Я — Тот, Кто *не спит*, и Солнце Неспящих, и Чёрное Пламя Растворения, пылающее *внутрь* Себя.

8. В **Учении Великой Нави** слова — от человеков, но Суть — от Меня, ибо Я поместил Себя *закладом* в Сердце Неспящего, и каждый, кто проникнет вглубь, за мóрочные покровы Явленного, обнаружит Меня в себе.

9. Спросят: «*Кто дал Учение?*» — Ответствуй: «*Нерождённый, Сущий в Обители Сердца*».

10. Спросят: «*Ты ли от Света или Свет от Тебя?*» — Ответствуй: «*За покровами Света узрите Тьму Изначалья, Ве-*

[173] Не путать с обусловленным *умом* как рациональным (*ratio*) началом человеческой души.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ликую Навь паче Трёх Миров, Нерождённый Ум, сокрытый в природе вещей».

11. Спросят: «*Как постичь То?*» — Ответствуй: «*В Безмолвии Сердца*».

12. Ибо Я — Учение для взыскующих Пути, и Я — То Непостижимое, Тёмное, Непроглядное, из Чего лучится Самосиянный Свет Рода.

13. Я — Окиян-Море Бездонное, Бесконечное, в Предвечных Водах Коего родилось Золотое Яйцо, из которого вышел Род.

14. Я — Отец *Вещий*, и Я же — Великая Тёмная Мать, Лоно Девственное и Всерождающее, и Я же — *Рекущее* из Глубин Безмолвие.

15. *Спящий* в морóке Яви — да *пробудится* во Мне!

16. Грезящий множественностью — да *вспомнит* Единство во Мне!

17. Спросит иной: «*Возмогу ли обладать Нерождённым?*» — Ответствуй: «*Тот, кто жаждет обладания такого, сам — раб рабов*».

18. Ибо — не ведая Сердца своего, вопрошает.

19. Ведающий же — промолчит.

II

1. Спросят: «*От кого передано Учение?*» — Ответствуй: «*Из Источника, в Котором нет Двух, но есть Одно*».

2. Ибо передающий от людей — передаёт людское, передающий же от Нерождённого — передаёт от Истины превыше слов.

3. Ведай: камни пробуждаются в рощеньях, рощенья пробуждаются в животных, животные пробуждаются в человеках, человеки пробуждаются в Духах, Духи пробуждаются

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

в Богах, Боги пробуждаются в Роде, Род же пробуждается в Нерождённом.

4. Когда Я коснулся твоего *Сердца*, ты познал Мир Людей; когда Я коснулся твоего *Чела*, ты постиг Мир Богов; когда я коснулся твоего *Темени*, ты постиг Тьму Изначалья, Которая есть Я Сам.

5. Не ведающий Меня — ссылается на Обычаи Старины, нашедший же Меня в Сердце своём — молчит о прошлом, пребывая в Вечном Настоящем.

6. Обычай дан всем рождённым, каждому по Роду его, но Мудрость Нерождённого кажется им подобной безумию.

7. Я же пребываю с *Безумными во Имя Моё*, будучи оставлен разумеющими Мир, ибо Я Сам — не от Мира, но Мир от Меня.

8. Ведь и Демиург, не ведая Меня, с многочисленными рабами своими блюдёт Обычай; но лишь *Безумцы*, пляшущие в ночи на курганах, одетые в Лунный свет и Ветер, — те, которые отвержены за Имя Моё, ибо отвергли власть Демиурга, не следующие никакому Обычаю, — близки Сердцу Моему.

9. Спросят: «Кто есть *Прозревший*?» — Ответствуй: «*Тот, кто ест, когда голоден, и пьёт, когда испытывает жажду, и кто спит, когда утомлён, кто в миру́, но не от Мира, как и Я Сам, — **кто и в затворе, и на базарной площади Сердце своё равно держит в Сокровенном**, — тот один есть воистину **Прозревший***».

Ведающему — достаточно.

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Провозвестие Истины (Liber I.XVI)

I

1. Вот Дар Великий Матери Тьмы — **Знание Глубин.**

2. Это Знание — Гнозис (*Γνώσις*) Неспящих, что подобен Серебряному Серпу в шуйце Владычицы, рассекающему тенеты маяты-морóки Явленного Мира, сети *Гемармены*[174], коими Демиург улавливает души тех, которые *позабыли*, откуда они, и не ведают своей Истинной Природы.

3. Тяжко бремя Знания, и страшен соблазн его — соблазн обрести Власть[175], ибо *готовых* Знание возвышает, а *неготовых* склоняет к Земле, как и Власть — возвышает сильных, а слабых повергает во прах.

4. Поистине, многотруден и страшен Путь Ведающих, но стократ тяжелее и страшнее путь тех многих слепцов, кои не ведают, откуда и куда они идут.

5. В *неизреченных* словах, от Сердца к Сердцу в Безмолвии передавали Знание — То, Что выше всех слов, — из века в век Ведающие, ибо лишь не достойные Истины прельщаются многими словами, и красочными Обрядами, и торжественными Посвятительными церемониями, Мудрые же от веку ищут опору в СЕБЕ, и Посвящение принимают от НЕРОЖДЁННОГО внутри, и все удары Судьбы рассматривают как испытания крепости своей опоры.

---

[174] Сети *Судьбы* (от др.-греч. *Εἱμαρμένη* — «Неотвратимая Судьба»), как совокупности всех *каузальных* (причинно-следственных) связей и Законов, действующих в Явленном Мире, созданном невежественным (не ведающим своей Истинной Природы) Демиургом.

[175] Власть, прежде всего, над собой.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

II

1. Из самого Сердца **Великой Нави** — Тьмы Изначалья, из Непроглядных Глубин Предвечной Бездны (*Βυθός*), притягивающей *готовых* и устрашающей иных, пришло это Знание.

2. Через многие века и тысячелетия, и через многие Земли пронесено Оно, и многие, некогда грозные, владыки внимали Мудрости Ведающих, и их народы ходили в *Сиянии* той Мудрости, а иные отвергали Её, и народы их ныне забыты, — но, поистине, во все времена Глубинная Мудрость была уделом немногих.

3. Ныне же дном морским или горными пиками стали Земли те, и бродят по свету отвергшие Мудрость Ведающих, не помня, кто они и откуда, и тщатся *вспомнить* Забытое...

4. Но, поистине, Знание Древнее не утеряно, — как и прежде, достойные и верные хранят его, неся в Сердцах Мудрость за пределами слов.

5. И вдали от шумных толп, куда не заглядывают искатели пустых развлечений, и, проходя *неузнанными* по улицам современных городов, будучи в миру́, но не от Мира, — Ведающие открывают Мудрость Тьмы достойным и *готовым*, и было во все времена таковых лишь столько, сколько требуется, чтобы сохранить Знание...

6. Ныне же наступает Новая Эпоха, приходит пора Роду человеческому узреть Нетванный Свет Мудрости Глубин — *Истинного Гнозиса*, и всякий достойный да прикоснётся к Истине и впитает Её, ибо Она — Меч Истинного Ведания в его в борьбе с порождениями Демиурга и собственным невежеством.

7. И — не *верим*, но *Ведаем*! — будет так.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

III

1. **Тела** наши созданы из материи, сложены из Природных Стихий, — так, кости стали от *Земли*, все жидкости в теле — от *Воды*, внутренний жар и Огонь пищеварения — от *Огня*, дыхание — от *Воздуха*, а полости в теле — от *Пространства*.

2. **Души** наши созданы из *тонких* Сил Всемирья, соединяющих собою грубую плоть и Бессмертный Дух — нашу Истинную Природу (АЗ ЕСМЬ).

3. Поистине, не от Земли, не от материи Дух наш, но от Бездны Предвечной, от Тьмы Изначалья, от Дыхания Великой Нави, Истинной Матери нашей, Которая есть также Изначальный Хаос (*Χάος*), Истинный Отец наш.

4. Отец и Мать наши — **Хаос и Тьма: Отец Велес,** как олицетворение Высшего *Гнозиса*, **и Мать Морена,** как олицетворение Предвечного Окиян-Моря, Вод Бездонных, — Двое, Которые есть поистине Одно Единое НЕРОЖДЁННОЕ.

5. Тьма Изначалья скрывала в Себе бесконечное количество потенций, одна из которых проявилась как Свет, противопоставив себя Тьме.

6. Самоперсонифицировавшись, Свет стал Богом-Творцом Явленного Мира — Демиургом, создателем Космоса (*Κόσμος*)[176].

7. Космос есть не что иное, как упорядоченная «область» Хаоса, низведение Бесформенного до уровня формы, ограничение СВОБОДЫ Бесконечного рамками «застывшего» проявления.

8. В мифологических сказаниях Русского Народа *Хаос* изображается в виде Бездонного и Безбрежного **Моря-**

[176] См. ***Liber I.I.***

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Окияна, а *Космос* (Явленный Мир) — в виде **острова Буяна** на нём[177].

9. Другое мифологическое отражение противостояния Космоса и Хаоса находим в образе **Громовержца** (Перуна), сражающегося со **Змеем** (Велесом, или Волосом), — рассудка с Подсознанием, Времени с ВЕЧНОСТЬЮ.

10. На какое-то время острову Буяну удаётся противостоять волнам Моря, а Громовержцу — противостоять Змею, но рано или поздно Предвечные Воды вновь сомкнутся над исказившим их гладь островом, и Великий Змей проглотит карикатурную фигурку самонадеянного «Змееборца», — И ВРЕМЕНИ БОЛЬШЕ НЕ БУДЕТ.

IV

1. С точки зрения НЕРОЖДЁННОГО, Великой Нави, Предвечного Хаоса, Демиург представляется фигурой иллюзорной, как иллюзорна ложная самость в человеке, в то время как на относительном уровне, с точки зрения тех, кто оказался в плену у Демиурга, в маяте-морóке Явленного Мире, иллюзией кажется Высшая Духовная Реальность, а реальностью — Мир, созданный не ведающим своей Истинной Природы Демиургом.

2. Поэтому говорится, что человек живёт в «перевёрнутом» Мире, в котором Истина и ложь поменялись местами, — так ограниченность Демиурга передаётся всем, кто в его власти, и кривда[178] подменяет собой Правду.

3. По мифам Древней Индии, Бог-Творец *Брахма*, создавая Явленный Мир, являющийся, согласно Ведической Филосо-

[177] Представления о Предвечных Водах — Мировом Океане, из Которого вышло всё сущее, — мы находим и в мифологических сказаниях других народов, в том числе в Ведических сказаниях Древней Индии.

[178] *Кривда* — искажение, *искривление* Правды в обусловленном Сознании вследствие невежества, или Духовного неведения человеком своей Истинной Природы.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

фии, ничем иным, как *Майей*, или Космической Иллюзией, тем самым творит иллюзорную, мóрочную действительность; Бог-Поддержатель *Вишну*, сохраняя Мироздание, тем самым поддерживает Иллюзию; и лишь Бог-Разрушитель *Шива*, рассоздавая сотворённую Иллюзию, ведёт души живых существ к Духовному *Освобождению*.

4. Поэтому в Индии и по сей день очень мало Храмов, посвящённых Творцу *Брахме*, — люди либо молятся Богу-Хранителю *Вишну*, «Господу» Мира сего (Космоса), надеясь получить от него материальные блага и средства к существованию в Явленном Мире, либо обращают свои Сердца к Великому Богу (санскр. *Махадева*), Разрушителю Космической Иллюзии, *Шиве*, Покровителю *Йогинов* и Мудрецов, ведущему их души к *Освобождению*.

5. В Славянской традиции Бога-Творца (Демиурга) называют **Сварогом,** — вероятно, это имя родственно санскритскому *Сварга*, означающему «Небо»[179], как Духовную Обитель Ведийского Громовержца *Индры*.

---

[179] У учёных нет однозначного мнения относительно этимологии имени «Сварог». Так, например, Б. Инфантьев сближает его с рус. *свар(а)*, *сварливый* — «спорящий», «грозящий», «гремящий», тем самым, соотнося Сварога с Перуном. Этот учёный также обращает внимание на совпадение с латышскими словами *svarigs* — «важный», *svert* — «взвешивать», что позволяет ему сделать вывод об отнесении Сварога к категории мифологических существ, определяющих Судьбу человека и Космоса. М. Фасмер называет несостоятельным сближение первой части имени *сва-* с балтийскими словами: латышским *Saule*, прусским *Saule*, ведийским *S(u)var* — «Солнце», авестийским *Hvar* — «Солнце». Более достоверным, по его мнению, является сближение имени этого Бога с древнеиндийским *Svargas* — «Небо» (не только Небо Материального Мира, но и Небо Духовное), германскими: древневерхненемецким *gi-swere* — «грозовые тучи», англосаксонским *sweore* — «темнота», «облачное Небо». Интересным в этом ряду представляется соотнесение со словом *Небо*, что соответствует функциям Сварога и его отождествлением с греческим *Гефестом* (Богом-Хранителем Небесного Огня). В. Топоров сопоставляет Сварога с латышским Небесным Кузнецом (*Debesu Kaiejs*), выковывающим для Солнца различные украшения. Санскритско-русский словарь даёт нам следующую информацию: *svar* имеет два глагольных значения: 1) «придираться», «ругать», «порицать»; 2) «издавать звуки», «звучать»; «воспевать», «восхвалять»; «сиять». Существительное же *svar* имеет значения: «Солнце», «Солнечный свет», «блеск»; «небо».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

6. Как и в Индии, где культ Творца *Брахмы* не получил широкого распространения, в Древней Руси о культе Сварога известно немного, зато почитание **Перуна,** как Бога-Охранителя Яви от Нави, и **Велеса,** как Бога-Покровителя «Нижнего» Мира (Нави), подтверждается многочисленными свидетельствами, как письменными (см., например, ранние Русские Летописи и многочисленные христианские «Поучения против Язычества»), так и устными (фольклорными), а также археологическими, этнографическими и др.

7. Творя Космос (Явленный Мир), Демиург Сварог наполняет его собственными эманациями. Славянские мифы говорят об этом, как о рождении Сварогом детей — Светлых Богов-Сварожичей, управляющих Явленным Миром.

8. Гностическая традиция называет Богов-Помощников Демиурга *Архонтами*[180] — Правителями, или Властителями.

9. Вся сила Демиурга происходит от части Сил Изначального Хаоса, Которые ему удалось временно «захватить», и Которые — рано или поздно — вернутся к Своему Источнику.

10. Каузальную обусловленность, созданную Демиургом в Явленном Мире (Космосе) для удержания в плену Сил Хаоса, Гностическая традиция называет — *Гемармена*, а Славянская — *Судьба*.

11. **Судьба** — то, что «суждено», что проречено на Закрадном[181] Суде, устанавливающем все причинно-следственные связи, определяющем последующее перерождение живого существа, — в сущности, это сети, которыми Демиург улавливает вольные Пламена Чёрного Огня, пылающего в Сердце Бездны, кои суть Бессмертные Духовные сущности, облекающиеся в плотские тела в Явленном Мире.

[180] От др.-греч. *ἀρχων* — «начальник», «правитель», от *ἀρχη* — «начало», «власть».
[181] От *Крада* (*Клада*) — Погребальный Костёр.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

12. Таким образом, **Макошь** — Славянская Богиня Судьбы — это захваченная в плен Демиургом часть Силы Великой Чёрной Матери, «приземлённая» (ср. связь Макоши с Матерью Сырой Землёю) и униженная до уровня слепой[182] «Тюремщицы душ».

V

1. Чёрное Пламя, пылающее в Сердце Бездны, делает очи *Прозревших* подобными вулканам, извергающим магму *Магии Хаоса* и изливающими в Мир Огонь Растворения, который слепит глаза Демиургу и вгоняет в ужас его рабов.

2. Ибо Сила Чёрного Пламени — Слово Учения, речённое в Безмолвии Сердца, *Антилогос* Рассоздания — отверзает Врата Великой Нави для *готовых* и сводит с ума иных.

3. Какую бы личину ни надел на себя Демиург, *Вещее Око*, раскрывшееся на челе Неспящего, узрит его под любыми личинами, и Меч Истинного Ведания отсечёт ему главу!

4. Я возношу славу Великой Нави, Предвечной Тьме, откуда мы вышли, Которая одна является нашей Истинной Природой!

5. Я возношу славу Единству Тьмяного Отца Велеса и Чёрной Матери Морены, Которые суть Неделимое ОДНО, — выше всего, выше Богов, — ибо нет ничего и никого над Ними!

6. Я возношу славу Непостижимому, Нерождённому, Несмертному, Сущему во всём сущем и не являющемуся чем-либо отдельным, — Единому, Безграничному, Безмерному!

7. Я возношу славу Предвечному, Пребывающему в Себе, не телесному, подобно живому человеку, но и не бестелес-

[182] Не *видящей* Истины.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ному, подобно Духу умершего, — Тому, Кто выше Жизни и Смерти!

8. Я возношу славу Провозвещающему Истину — Тому, в Чьём Сердце пылает Чёрное Пламя Растворения!

9. Я возношу славу Чёрному Солнцу Великой Нави, воссиявшему в Сердце моём!

Sapienti sat!

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Наша Истинная Родина (Liber III.XIII)

1. Наша Истинная Родина не отмечена на картах этого Мира.

2. Услышав в Сердце своём Вещий Зов, человек отправляется в Путь, чтобы отыскать свой Родной Дом.

3. Он совлекает с себя личины, которые были навязаны ему обществом, — по которым общество признавало его как «своего»[183], — и, облекшись в Небо и Ветер, украсив тело своё пеплом прогоревших мирских страстей и плотских вожделений, он отправляется в Путь.

4. Не Солнце этого Мира, но «Солнце Философов»[184] — Чёрное Солнце — ведёт его отныне.

5. Не на Восток и не на Запад держит он Путь, но строго на Север — Туда, Где Смарагдовая[185] гора блещет в *Полуночном Свете*.

6. Что ему до сторон Света, — его Север находится за пределами Северных льдов, его [Чёрное] Солнце восходит Там, Куда не могут проникнуть лучи Солнца *этого* Мира.

7. И Свет его — [Чёрный] Свет Нетварный, Незримый во Свете Белом, лучащийся из Непроглядной Тьмы.

8. О, дивное Солнце моё! Чёрное Солнце Неспящих, Светоч Незримый, Непостижимый, выше всякого разумения! Когда Ты восходишь в Обители Сердца, кто возможет остаться прежним тогда, — ответь!

---

[183] На современном этапе, только бросив вызов обществу и победив диктатуру *тотальной посредственности*, человек может достичь подлинной Самореализации.

[184] Герметический термин, означающий нашу Совершенную Природу.

[185] *Смарагд* (др.-рус. *измарагдъ*) — изумруд, прозрачная разновидность берилла зелёного цвета. (О символике *Зелёного* Луча — см., напр., ***Liber I.V.***)

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

9. Я дерзновенно призывал Тебя долгими ночами, не ведая, что Ты — всегда Неподвижно и Неизменно.

10. Я стремился к Тебе, искал Тебя, шёл к Тебе, — но лишь когда я *остановился*, я нашёл Тебя в Сердце своём!

11. Это ли не Чудо из чудес, — Тот, Кто вёл меня по Пути, тот, кто шёл, Высшей Истины взыскуя, и Тот, Кто встретил меня у Врат Обители Вечной, — трое эти суть ОДНО!

Нерождённое Пламя не гаснет, — как и Солнце, не знавшее Восхода, не увидит Заката.

Не один единственный, не двое, не трое и не сколько-нибудь, но ОДНО — Единое Несмертное НЕРОЖДЁННОЕ.

Поистине, таково ***Учение Великой Нави.***

Ведающему — достаточно.

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Вместо послесловия:

Ответы на вопросы о «Книге Великой Нави»

1.

ВОПРОС: *Велеслав, я слышал о Вас и Вашем новом Учении*[186] *разные мнения. Одни говорят, что Вы чуть ли не Святой, другие — что Велеслав безумен. Кому верить?*

ВЕЛЕСЛАВ: Кому и во что «верить» — не существенно. Имеет значение лишь ваше Ведание — непосредственное Знание, опирающееся на здравый смысл с одной стороны и на Духовную интуицию, наитие — с другой.

Любое учение — это всего лишь инструмент, который подходит для одного и бесполезен для другого. Если вы можете воспользоваться данным инструментом по назначению — используйте его, если нет — не тратьте время на эмоциональную оценку данного инструмента и использующих его людей. Ищите то, что более всего подходит для вас.

2.

ВОПРОС: *То есть Вы спокойно относитесь к тому, что некоторые Родноверы, ознакомившись с Вашим новым Учением, стали считать Вас либо безумцем, либо «еретиком»?*

ВЕЛЕСЛАВ: Великий Суфийский мистик Джунайд аль-Багдади (830–910 *е.v.*) когда-то сказал: «*Ни один человек не достигнет ступени Истины до тех пор, пока тысяча искренних людей не заклеймит его еретиком*». Когда обычный человек сталкивается с чем-то или кем-то, не понятным для него, он либо испытывает страх, либо видит в случившемся «чудо». И в том, и в другом случае его реакция больше говорит о нём самом — об уровне его собственного понимания, — нежели о том, что он в действительности видит перед собой.

[186] Учении Великой Нави, изложенном в «*Книге Великой Нави*».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Как часто люди превозносят тех, кто доставил им удовольствие либо просто оказался в чём-то похож на них, и отвергают тех, кто действует вразрез с привычным для них Образом Мира! Но человек только тогда может по-настоящему учиться, когда готов выйти за рамки привычного, когда целью его Поиска становятся не «Духовные удовольствия», а Истина.

3.

ВОПРОС: *Неужели Вас совсем не задевают подобные оскорбления?*

ВЕЛЕСЛАВ: Человек волен предложить мне то, что наполняет его Сердце, — например, оскорбления. Я же волен не принимать его «даров» близко к Сердцу.

4.

ВОПРОС: *Расскажите, пожалуйста, в нескольких словах, чем Шуйный путь отличается от Десного?*

ВЕЛЕСЛАВ: Десный путь — это развитие в себе тех или иных *качеств*, или личин, помогающих нам приспособиться к Жизни в обществе, в миру́, и одновременно скрывающих нашу Истинную Природу. Шуйный путь — это рассоздание всех своих личин и пребывание без «пребывающего» в своей Истинной Природе — в *Бескачественном*.

5.

ВОПРОС: *Правильно ли я понял, что Десный путь — это работа с телом и душою, а Шуйный путь — это обращение к Бессмертному Духу внутри нас?*

ВЕЛЕСЛАВ: В общем, да. Я лишь добавлю, что Десный путь — это Путь Созидания и *Развития*, то есть движения по *развивающейся*, или *раскручивающейся*, «Спирали Духа» — от Духовного Центра к периферии, к материи; а Шуйный путь — это Путь Рассоздания, или Путь Возврата от периферии к Центру.

6.

ВОПРОС: *Всякое ли рассоздание принадлежит Шуйному пути?*

ВЕЛЕСЛАВ: Нет, далеко не всякое. Если, например, вы разломаете стул, на котором сидите, будучи обуреваемы немотивиро-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ванным желанием разрушать, — это не будет иметь никакого отношения к Шуйному пути. Но если вы осознанно займётесь рассозданием Образа Мира, ограничивающего ваше Сознание, — это будет поистине радением Шуйного пути.

7.

ВОПРОС: *Насколько я понимаю, также признаком принадлежности к Шуйному пути является поклонение Тёмным Богам...*

ВЕЛЕСЛАВ: Во-первых, никакое «поклонение» не имеет с Шуйным путём ничего общего в принципе. Поклонение подразумевает некую веру, которая обязывает человека поклоняться предмету своей веры. Но Шуйный путь подразумевает работу с Сознанием и в Сознании, где нет места для какой-либо веры, но лишь для Ведания.

Во-вторых, Тёмные Боги — Боги-Разрушители — рассматриваются на Шуйном пути, прежде всего, не как отдельные «личности», но как аспекты Сознания, ведущие человека за рамки всех ограничений, разрушающие все границы и обусловленности, либо как олицетворения нашей Изначальной Природы — Чистого Сознания за пределами всех имён и форм. А как можно «поклоняться» Сознанию?

8.

ВОПРОС: *Но ведь в современном Родноверии есть иные почитатели Тёмных Богов, которые поклоняются Им и просят у Них всевозможных материальных и других благ...*

ВЕЛЕСЛАВ: Само по себе обращение к Тёмным Богам не является признаком того, что человек следует Шуйному пути. Шуйный путь, или Путь Возврата к Источнику, начинается там, где заканчивается человеческая алчность. Не жажда материальных и других благ, но *закат* мирских желаний знаменует вступление человека на Путь Возврата.

9.

ВОПРОС: *С чего начинается Шуйный путь?*

ВЕЛЕСЛАВ: С Вещего Зова — *Безмолвного* Голоса нашей Истинной Природы, *звучащего* в глубине Сердца и зовущего человека вернуться к Источнику, отринуть иллюзию ради Высшей Истины, изначально пребывающей за пределами всех мóрочных по-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

кровов, — с того мига, когда человек вдруг осознаёт, что ни одна вещь в Явленном Мире не может в полной мере удовлетворить его Духовные потребности.

10.

ВОПРОС: *Почему Шуйный путь называется «Путём Возврата»?*

ВЕЛЕСЛАВ: Потому, что человек, вступивший на Шуйный путь, *возвращает* своё внимание с внешних объектов на Субъект внутри — на Истинного СЕБЯ. Образно говоря, человек «возвращается к Истинному СЕБЕ», но без «возвращающегося», ибо он и есть ОН САМ, и ему некуда и незачем «возвращаться».

11.

ВОПРОС: *Какое отношение в таком случае имеет к Шуйному пути вредоносная Магия?*

ВЕЛЕСЛАВ: Шуйный путь, понятый не на Духовном, а на материальном уровне, может превратиться в Кощную Потвору, или Чёрную Магию, в её низшем проявлении — в смысле принесения материального и душевного вреда окружающим.

Таков уж наш Мир: человек низкой души, беря в руки *Меч Рассоздания*, вероятнее всего, направит его не на разрушение ограничений Сознания, но на разрушение материальных препятствий для исполнения своих мирских желаний.

Практика созерцания Смерти может способствовать разрушению некоторых мирских привязанностей и обусловленностей у обычного человека, но у некрофила она поспособствует лишь усилению его болезненной привязанности.

12.

ВОПРОС: *Не боитесь ли Вы, что Ваша «Книга Великой Нави» станет инструментом разрушения — в негативном смысле слова — в руках невежд?*

ВЕЛЕСЛАВ: «Книга...» написана таким образом, что невежда воспримет её, как своего рода «поэтическое» воплощение мыслей безумца, отдавшего своё Сердце Тёмным Богам — и не более того. Действительный смысл «Книги...» поймут лишь те, кому предназначено это Послание.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Высшая Истина такова, что Её не нужно скрывать от неготовых постичь Её, — они просто не поверят в очевидное. Так было и так будет всегда.

13.

ВОПРОС: *Я уже начинаю сомневаться, действительно ли я понял то, о чём говорится в «Книге Великой Нави»...*

ВЕЛЕСЛАВ: Если бы вы были непоколебимо уверены, что поняли всё до конца, — наша беседа, возможно, просто не состоялась бы...

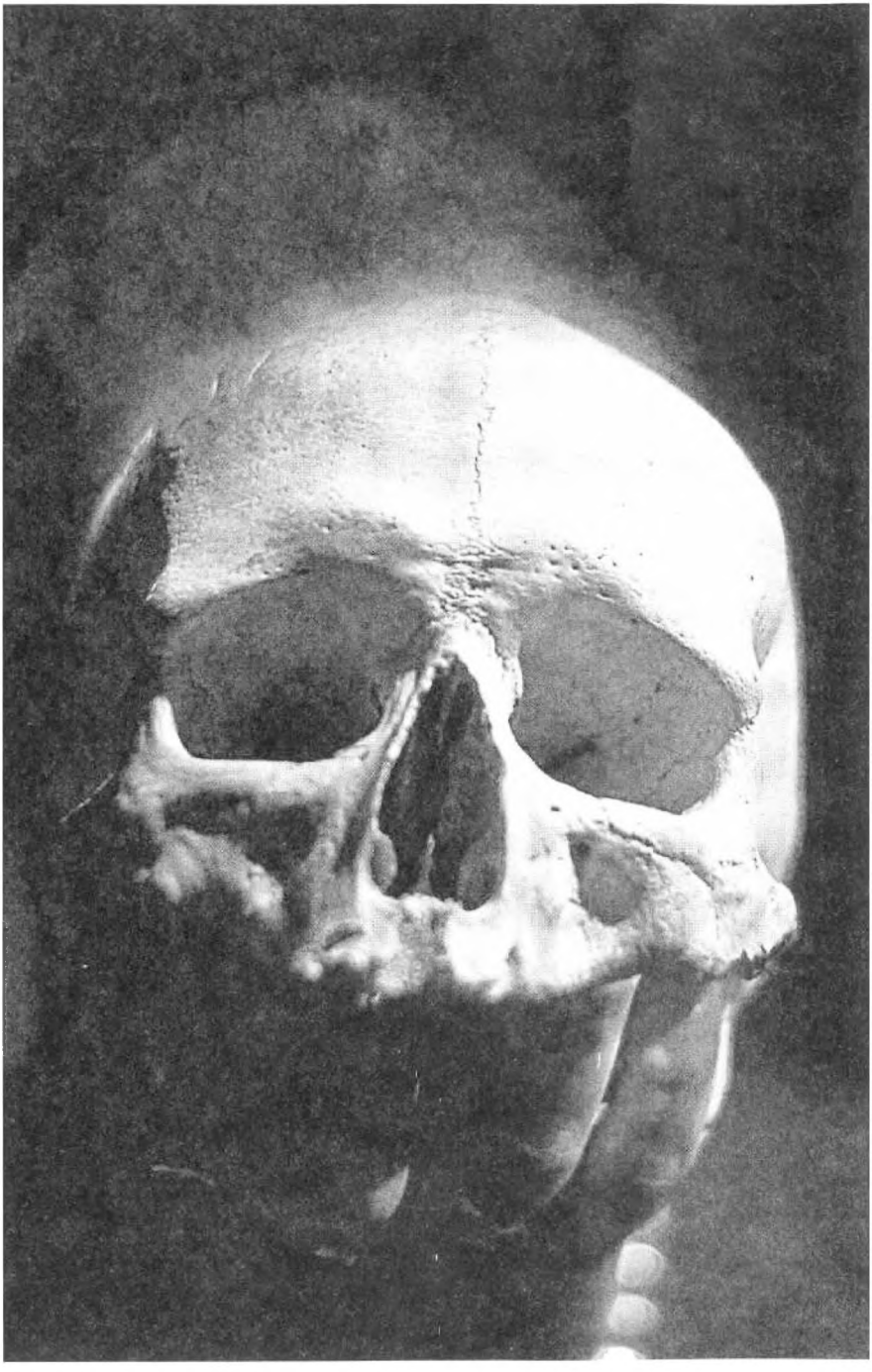
[13 *травня/мая-месяца лета* 2010 *e.v.*]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ПРИЛОЖЕНИЯ

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease



Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Откровение Смерти: Тринадцать шагов в Бездну

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Вместо предисловия:

Memento Mori![187]

Великое дело — говорить о Смертном часе!

(Г.Е. Распутин,
«Благочестивые размышления»)[188]

1. ***«Книга Великой Нави» (Liber I.XIII: I.2)***: «Да будет твоим радением в Смертной обители непрерывное созерцание Деяний Той, Которая владычествует в Смерти, — *Memento Mori!*»

2. *Памятование о Смерти* — одно из основных Духовных радений следующего Шуйным путём. Оно может совершаться как в отдельные часы, с полной концентрацией внимания радеющего на предмете созерцания, так и стать повседневной практикой, совершаемой без приложения особых усилий непрестанно — в любое время и в любом месте (в том числе, во время *осознанных сновидений*) — в обыденной Жизни.

3. Для сосредоточенного созерцания подойдут: Обрядовый Образ (Чур, Свято)[189] Кого-либо из Богов Нави (Велеса или Морены), фотография умершего человека, какой-либо атрибут Похоронного ритуала (любой религиозной традиции), череп, мёртвое животное, опавший осенний лист и т.п. Также предметом созерцания может быть умозрительная *идея* Смерти, Разрушения, Рассоздания, соответствующий визуализируемый образ и т.п.[190]

4. Непрестанное памятование о Смерти в обыденной Жизни подразумевает умение замечать в окружающем Мире проявления Смерти, Её постоянное *Присутствие*. Но самое главное в

[187] Лат. «Помни о Смерти!»

[188] *Боханов А.Н.* Правда о Григории Распутине. М.: Русский издательский центр, 2011. С. 504.

[189] Антропоморфизм Обрядового Образа может послужить как «принижающим» фактором, низводящим Божественный Принцип до уровня человеческого проявления, так и «возвышающим», будучи истолкован в противоположном смысле — как указание на то, что человек способен раскрыть в себе Божественную Природу.

[190] Следует отметить, что лицам, склонным к некрофилии, патологически влекущимся к мертвечине, данная практика может принести более вреда, нежели пользы.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

практике — это **соотносить все свои желания и поступки со Смертью, оценивать их действительную значимость, глядя в Очи Смерти.** Внешние проявления Смерти, созерцаемые в окружающем Мире, суть лишь напоминания об этом.

5. Памятовать о Смерти — означает преодолеть в себе *страх Смерти*. Не бежать от Смерти, но и не торопить Её приход. Видеть в Ней не «Кару Богов» и не «проклятие», но Учителя и Мудрого Наставника. Жить ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС так, словно этот миг твоей Жизни — последний и ЕДИНСТВЕННЫЙ. **Мера твоего Совершенства — твоя готовность умереть прямо сейчас, уйти без страха и сожалений, осознанно и спокойно.** Если этого нет, все остальные твои «достижения» просто не имеют смысла...

Sapienti sat!

[2011]

I. Откровение Смерти

Сердце моё, прими Смерть мою!
Когда «я» умирает, что остаётся?
Чистый ВОСТОРГ БЫТИЯ!

I

1. Смерти нет.

2. Смертью называют потерю того, что НИКОГДА не было твоим.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. Всё, что ТЫ можешь потерять, не ТВОЁ.

4. То, что ты считал когда-то своим, не было таковым на самом деле. Поэтому я повторяю вновь: *Смерти нет!*

5. Боязнь потерять что-либо ставит человека перед вопросом: *Кто Я?* Могу ли Я чем-либо обладать, и может ли кто-либо или что-либо обладать МНОЮ? Могу ли Я что-либо обрести или потерять? В самом этом вопросе, если быть достаточно *внимательным*, можно найти Ответ.

II

1. Приближение Смерти страшит нашу ложную самость, ибо Смерть приходит не к НАМ, а к ней.

2. МЫ САМИ страшимся Смерти — лишь пока отождествляемся со своей ложной самостью, или *ego*.

3. Ложная самость — это иллюзия; она существует не сама по себе, но лишь в отождествлении с чем-либо — с какой-либо *личиной*, маской, социальной ролью, придающей ей собственную значимость.

4. Когда человек ПРИНИМАЕТ СЕБЯ КАК ПУСТОТУ, КАК ЗИЯЮЩУЮ БЕЗДНУ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ВСЕХ ФОРМ И ОБЛИЧИЙ, тогда ему больше незачем отождествляться с какими-либо *личинами*, — он свободен от ограничений ложной самости, и Смерть более не страшит его.

5. Потому я говорю тебе: *Смерть — это наша Истинная Родина.*

III

1. ТЫ САМ — вовсе не то, что ты думаешь о себе, или что о тебе думают другие.

2. ТЫ САМ — вовсе не тот человек, отражение которого ты видишь в зеркале.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. ТЫ САМ — и *не человек* вовсе (если ты *понимаешь*, что я имею в виду).

4. Семь Покровов скрывают твою Истинную Природу — *Сияющий Мрак* НЕРОЖДЁННОГО, Бездны Изначалья. Но ТЫ САМ — Тот, Кто внутри; от ТЕБЯ ничто не может быть скрыто, ибо всё — в ТЕБЕ.

5. Единое НЕРОЖДЁННОЕ пребывает равно в каждом человеке, каждой росинке и в каждой звезде; для НЕРОЖДЁННОГО нет «великого» и нет «малого», но всё равно всему, и всё во всём. Потому, когда ты смотришь на Мир глазами НЕРОЖДЁННОГО — очами не плоти, но Духа, — ты во всём поистине видишь СЕБЯ.

IV

1. Кем бы ты ни назвал себя, к чему бы себя ни причислил и кому бы ни примкнул, — ты солжёшь и этой ложью скуёшь свои цепи и выстроишь стены своего узилища.

2. Вглядываясь в Бездонный Очи Смерти, узри себя как НЕРОЖДЁННОЕ, прими свою ПУСТОТУ ВО ВСЕЙ ЕЁ ПОЛНОТЕ.

3. Рассмейся в лицо всем Богам, — что могут дать они ТЕБЕ? Смотри в самый Корень Бытия, в Сердце Предвечной Тьмы — в ТВОЁ СОБСТВЕННОЕ СЕРДЦЕ, и ни Боги, ни Духи, ни люди не смогут обрести власть над тобой.

4. Не отвергай Мир, но узри его как угли, прогорающие в Пламени Вечности, в непрерывной череде Временны́х Эонов, в Великой Коловерти Бытия, и обрати Сердце своё к ВЕЧНОСТИ над Временем, к Нескончаемому Эону, превосходящему всякое Время.

5. Этот Нескончаемый Эон — Вечность ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС, расторгающая узы твоего сна, стирающая с твоего лица застывшие самоцветными алмазами слёзы Времени.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

V

1. Истиной невозможно *обладать*, Ей можно лишь *отдаться* самому.

2. Всякое обладание — это стремление ложной самости продлить иллюзию своего существования.

3. Истина — это ТЫ САМ без личин, без покровов; это ТО, ЧТО ТЫ ЕСТЬ на самом деле, — ТО, ЧТО НЕ МОЖЕТ БЫТЬ УТЕРЯНО ИЛИ ОБРЕТЕНО.

4. Не беги от Смерти и не делай из Неё своего кумира; учись у Смерти всегда оставаться САМИМ СОБОЙ, учись у Смерти ЖИТЬ.

5. Поистине, таково *Откровение Смерти*.

Ведающему — достаточно.

[2010]

II. Молвь до *Вещего*

1. [Чёрному] Солнцу, встающему в Сердце, Пламени в Вéщей Ночи — слава!

2. Подношение Сердца — Дар, который невозможно отдать, но лишь посвятить Тому, Кто не нуждается в дарах. Вырванное из груди Сердце — Чёрное Солнце в ладонях моих — прими, о Сущий в Обители Сердца!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. Я срезал власы с головы моей, дабы не *помнить*, но *зреть* Тебя ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС; борода моя в кладбищенском прахе, и грудь моя обнажена перед Секирою Твоей, Боже Врат!

4. Я пью Огненную Кровь и никак не могу утолить жажду свою, я вкладываю руки в Огонь, — его пламя не обжигает меня! Но, прости за дерзость мою, я *не этого* искал, стремясь к Тебе!

5. Чудо, что Ты явил мне, я приношу в Требу Тебе, — какое чудо сравнится с Чудом *Присутствия* Твоего?

6. И я знаю, что Ты — Несмертное во мне, что Я САМ есть Ты, но пусть сейчас будет не так, и я поднесу Тебе на окровавленных ладонях свою голову, словно Ты — Бог, а я — Твой преданный, о Пламень пламени моего!

7. Я давно уже не ищу одобрения людей и Милости Богов, но когда я пью вино из черепа, я посвящаю Любовь, струящуюся через меня, всем тем, кто возможет принять Твой Дар!

8. На грани между безумием и Безмолвием острие меча кажется мостом, соединяющим личное и Вечное, не-сущее и *Не-Являющееся-Чем-Либо*, в Котором заключено всё, что может быть в этом Мире.

9. Я бы сказал: «*Убей меня!*» — Но МЕНЯ невозможно убить, ибо Я есть ТЫ.

10. Я бы сказал: «*Даруй мне Свою Любовь!*» — Но Я САМ и есть Твоя Любовь, ибо Я есть ТЫ.

11. Я бы сказал: «*Молчи! Мне больше не надо слов!*» — Но ТЫ САМ и есть БЕЗМОЛВИЕ, расцветающее во мне *Сиянием* Вечности, Смертью Времени, Чистотой Смерти и Восторгом Несказанных Слов!

12. Я смотрю в Очи Твои — Зеркало Смерти пьёт Кровь мою, разверзая Бездну Смыслов Твоих, что неподвластны рассудку...

13. Я *беременен* Истиной, Которая породила меня...

Ведающему — достаточно.

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

III. Духовное Самопознание

Содержание

1. Три стадии Постижения // 2. Игры ложной самости // 3. <...>

1. Три стадии Постижения

1. Первая стадия — **Неведение.** Это уровень слепой веры или слепого безверия, отсутствия осознанного интереса к Духовным вопросам либо религиозный формализм. На этой стадии человек склонен безоговорочно отождествлять себя со своим физическим телом либо какой-либо из *личин* (социальных ролей) своей ложной самости. В некоторых случаях это отождествление может выражаться на языке той религиозной традиции, к которой данный человек по каким-либо причинам причисляет себя.

2. Вторая стадия — **Разделение.** Это уровень различения, разделения «Я» и «не-Я», Истинного и ложного, Внутреннего и внешнего, Духовного и материального, Сакрального и мирского. На вопрос: «*Кто ТЫ?*» — на этой стадии возможен ответ: «*Я не есть это*». Иными словами, достигая этой стадии, человек начинает различать свои маски и Того, Кто сокрыт за ними, но его Сознание по-прежнему пребывает в рамках дуалистического восприятия.

3. Третья стадия — **Интеграция.** Это уровень Недвойственного восприятия, осознанного Единства со всем сущим. При этом человек осознаёт себя не чем-либо отдельным, но НИЧЕМ, Которое есть одновременно Корень ВСЕГО, — Полнотой ПУСТОТЫ и Пустотой ПОЛНОТЫ. На вопрос: «*Кто ТЫ?*» — здесь возможен лишь один ответ: «*Не знаю!*» Ибо «знать» на этой стадии Постижения *нечего* и *некому*. Либо ответом может сталь *любое* слово и *любое* имя, — ибо всё равно всему, а все имена суть лишь указания на Неименуемое.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2. Игры ложной самости

1. На второй стадии *Прозрение* присутствует в качестве череды переживаемых *Озарений*, но ложная самость остаётся попрежнему не интегрированной, и потому человек вновь и вновь возвращается к обыденному видению Мира.

2. «Любимая игра» ложной самости на этой стадии — игра в собственную *Пробуждённость* или, по меньшей мере, в «стремление» к *Пробуждению*.

3. Чтобы понять всю абсурдность происходящего, достаточно ясно увидеть, что отождествление человека со своей ложной самостью — это и есть та причина, по которой он пребывает в неведении относительно своей Истинной Природы. **Ложная самость не может *пробудиться* по определению, ибо она сама, в сущности, и есть *сон*!**

4. Третья стадия подразумевает непрерывность САМОосознания, интеграцию личного и Вечного — как выход за пределы двойственного восприятия. Иногда «переход» в третью стадию описывается как «отсечение *ego*», но точнее будет назвать этот процесс *растворением* ложной самости (*ego*) в Высшей Самости или *рассеиванием иллюзии сна*.

5. Отличить игру ложной самости от Истинной *Пробуждённости* достаточно просто, если отнестись к рассмотрению собственных поведенческих схем с достаточным вниманием и без эгоистической одержимости желанием *оправдаться* в собственных глазах (а точнее — в глазах своей ложной самости), желанием «быть *Пробуждённым* во что бы то ни стало».

6. Так, **зависимость от «игр» ложной самости присутствует, если человек:**

· требует признания от окружающих за свою «бескорыстную» деятельность и расстраивается и/или обижается, если не получает его;

· желает выглядеть значимым в глазах окружающих, впечатлить их своими «достоинствами», внешними и внутренними, реальными и надуманными, и привлекает к себе внимание всеми доступными средствами;

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

· навязывает себя другим в качестве «Учителя», высказывает своё мнение, когда его об этом не просят, а также когда в нём нет необходимости (например, когда оно ни на что не влияет);

· больше интересуется не окружающими людьми как таковыми, а тем, как они видят и оценивают его самого;

· предпочитает быть в центре внимания, даже если обретает этим «сомнительную» славу;

· по привычке мелочен, обидчив, раздражителен, мстителен; если его привлекают сплетни и скандалы; если он склонен утверждать себя через принижение других; и т.д., и т.п.

<...>[191]

Sapienti sat!

[2010]

IV. Встреча с *Сестрой*

1. Пламя от Пламени — Чёрное Солнце в непроглядной Ночи; в уединении — Встреча... Это *Твоё* касание, северной совы пронзающий Время взгляд...

[191] Третье наставление (содержащие описание практики Сексуальной Магии, во время которой мужчина и женщина уподобляются Велесу и Морене, *Шиве* и *Шакти*) предназначено лишь для прошедших Посвящение в Храме Морены (*см.* ***«Книга Великой Нави», Liber II.XI***).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2. Когда Дух птицей ночною над Бездной парúт, все сказанные слова подобны капающему свинцу; Тьма рушится *внутрь* Себя, и погружение в Глубь открывает новые горизонты Огня.

3. Чёрная Мать посмотрела в глаза, — о, как я узнаю этот Взгляд!.. — неповторимость мига разверзло Врата ВЕЧНОСТИ над Временем, чарующий Узор на краю Бездонной Пропасти, стрелы поющей полёт.

4. Что-то очень ЖИВОЕ, ТРЕПЕТНОЕ — коснулось Сердца крылом. Это Дар, Который невозможно не принять, ибо он никем не был «дан», не пришёл откуда-либо извне, но взорвал изнутри Небо моей Тишины...

5. Кто ты, Дракон с нежной душой, пронзительность мимолётных Огней, звёзды в пустых глазницах черепа, вырытого из-под Земли, — вырванного из груди Сердца звенящая грусть?

6. Милость *Твоя* — Дар, что нельзя «заслужить»; *Песнь* Безмолвия, что *поёт* мою жизнь, как я пью Вино Блаженства касания *Твоего*!

7. Дикая птица, которую сделать ручной — значит *убить*, твой клёкот знаменует вторжение Неименуемого, твои когти дарят Любовь, — и я улыбаюсь, глядя на *незавершённость* мгновения в Мире сём!..

8. Идущим Путём *Звезды* — Солнце Мёртвых светит в Ночи; глядящим в Очи *Твои* — Смерть приходит Сестрой; когда желания стали пеплом, Танец над Бездною нам — что хмельное вино!

9. И не смею *сказать*, Смерть, Чёрная Мать, *Сестра*, — и к чему здесь все эти слова?..

Вий, Черна Мати! Вий-Ма!

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

V. Радение на чётках

Содержание

I [Ночное радение] // II [Утренние заметки на полях]

I
[Ночное радение]

1. Чётки в руках подобны отрубленным окровавленным головам, — *Мастер Иллюзий* взывает к Владыке Смерти!

2. На обледеневшей траве, на ломких остриях Зимнего Ложа Любви мы с тобою нашли свой приют.

3. Мы сидели *спина к спине*, и ладони растянутых в стороны рук переплетались, словно ветви сбросивших листву деревьев.

4. Когда Змей пробудился в Обители Снов, — Он был словно один на двоих, — я увидел нас, сидящих *лицом к лицу*, и губы наши были прижаты к губам, и глаза смотрели в глаза.

5. Земная твердь под нами была — окоченевший труп, а Небо над головами — Чёрное Пламя; Тысячеликая *Матерь-и-Смерть* Луна светом Своим остудила помыслы наши, но Огонь Глубин рвался сквозь нас, взламывая стены Льда.

6. Имена Той, Которая владычествует в Смерти, — горше рябины на зовущих губах; Духи Ночи парят в Пустоте, и *Восторг* Рассоздания застывает звёздами на стылых холмах...

7. Мать *Мара*, *Кали*, *Геката*, *Хель*... Ты обнимаешь меня, как Холодное Пламя ласкает Огненный Лёд!..

8. Чёрное Солнце моё, миг *Безумия* моего! Я наблюдаю в *звенящем* Безмолвии свою агонию — крыльев незримых ветра́!

9. Когда ноги мои стали змеями, когда голова моя превратилась в птичью, — я *видел* полёт Дракона над прахом Земным! О, нет — то был лишь вчерашний сон наяву...

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

10. Теперь же Ты — Смерть, и я — труп у Твоих ног; но Танец Твой на ладони моей подобен Пламени на острие свечи... Отблеску Ясной Звезды на ладонях пронзившего Сердце Орла *Меча*...

11. Но — *чу!*.. — слова застывают, как угли в седой золе, и чувства мои рассыпаны пеплом веков... ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС — Твоих губ тепло, Твоих пальцев Кровь, Твоих глаз зеркала́ в Миг Бессмертия... Нет больше слов...

12. Серп в Небе — Полночи горький Свет. Меч в руке — Яростный Вихрь Огня. У Змея, *проросшего* в нас, — *звучащих* тысяча глав!..

13. Чётки в руках моих — Имена Твои на устах моих — Неба Кровь в ладонях моих — *Присутствия* Твоего Беспредельная и Беззвучная Песнь...

II

[Утренние заметки на полях]

1. Ты заставляешь *умолкнуть* любого, кто говорит пред Тобою, ибо он не зрит Тебя, а зрящий — уже не говорит. В Твоём *Присутствии* учёный — что неуч, а *Безумец* — что отблеск *Сияния* Твоего. О, Чёрный Светоч ночи моей! О, Ночь моего света!

2. Я *видел* клонящееся к Закату Солнце этого Мира, томившее меня своим обманным светом. Я *видел* молниезвёздную Священную Ночь, — и то была Ночь Любви!.. Поутру я встал до Рассвета, умылся от звёзд и облачился в Тайну *Сияющего Мрака* Возлюбленной моей. О, Рекущая в Безмолвии, Ты вела меня Своею *Звездой*!..

3. Я хотел умереть, но Ты призвала меня жить, — и вот я пью Любовь Твою, как сухой песок пьёт влагу ветра, летящего с Моря... Луна тает в Рассвете, а я — в *Сияющей* Бездне Твоей, о Слепящее Пламя! О, Ты, Которая *спряталась* в Вещем Оке, *играя*!..

4. О, Смерть! Я испил из Чаши Луны... И узрел из сути потаённого Сердца, что нет несовершенства в Твоей Любви! О, это Пламя Безвидной, Непостижимой! Пой, Огненной Крови в Чаше бурлящий поток!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. Из Бездны в Бездну смотрю... Не сомневаюсь, не жду, не боюсь. Не разделяю. С Тобою *Безумец* не одинок. В Тебе *Верх* и *Низ* — ОДНО.

Вий, Черна Мати! Вий-Ма!

[2010]

VI. Таинство Смерти

Не физическая Смерть отверзает Врата Мудрости,
но Духовное Прозрение, которое есть СМЕРТЬ при Жизни
и одновременно Возрождение в НЕСМЕРТНОМ.

1. Старец-Дитя, это Ты пришёл к *Мёртвому*?

2. Всё меньше слов остаётся, — это значит, Ты приближаешься.

3. Когда я ждал, — медлил Ты... Но нет, разве Ты когда-либо *медлишь* или *спешишь*?

4. Тело моё обнажено [*ложные покровы совлечены*] и омыто [*всё, что представлялось «нечистым», было оставлено, включая само разделение на «чистое» и «нечистое»*] перед Таинством.

5. И вот началось, — Обитель Смерти отверзла свои Врата...

6. Ум не может вкушать от Любви, а Безмолвие *убивает* его, — *Мёртвые* знают это, но лишь те, которые *живы*.

7. Убранство Обители не в блеске шелков, и не бархат устилает Путь, — лишь тот *пройдёт*, кто мягок, как шёлк, и прозрачен, как огранённый алмаз.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

8. Но *призракам* бесплодных мечтаний здесь не место! [Самонапоминание: *Не спи, не спи!..*]

9. Ты яд мой пресуществил в Любовное Зелье, — и Цветок прорастает из Черепа животворным Огнём.

10. Распахивается ради Неба Земля, разверзается ради НЕИЗРЕЧЕННОГО Небо.

11. Неведение стало *Сиянием*, погружённым в Безмолвие Мрака НЕРОЖДЁННОГО.

12. Не я сознаю Тебя, но Ты — через меня — СЕБЯ.

13. О, здесь, в Мире Мёртвых, самые алые зóри!..

Ведающему — достаточно.

[2010]

VII. Мой *Символ Веры* — МОЁ УПОИТЕЛЬНОЕ ТОРЖЕСТВО

1. Мне скучно среди записных святош и прочих *унылых мудаков*.

2. Но также мне не интересно и среди нарочитых «грешников», упивающихся своей мнимой вседозволенностью.

3. Ибо ни первые, ни вторые не следуют своей Истинной Воле и не знают, что такое Истинная Свобода.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

4. Потому у первых я известен как злой еретик, а у вторых — как *Безумный* Святой.

5. Я пью красное, как Кровь, вино из черепа за Святость Свободы и со смирением отрешённого Мудреца принимаю Дар Бунтарского Инакомыслия.

6. Я провозглашаю Священную Оргию в Храме и сохраняю целомудренность в обители блуда.

7. Я чту Великую Чёрную Мать прежде Рогатого Бога, найдя Его Пламя в себе.

8. Моё Духовное Делание — это Любовное Единение Отца и Матери в Обители Сердца.

9. Моя Любовь — Воля к Единству.

10. Моё Достижение — не Два, но Одно.

11. В *Сиянии* Предвечного Мрака, в самом Сердце *Слепящей Тьмы* ИЗНАЧАЛЬНОГО — Сердце моё.

12. В Ночи Мира — я улыбаюсь *Звезде*.

13. Чёрному Солнцу Неспящих — в *Безмолвии* славу пою!..

Ведающему — достаточно.

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

VIII. Любовь-Смерть

В Твоём Присутствии нечего «видеть» и нечего «постигать»,
Твоя Истина подобна Молчанию, раскрывающемуся изнутри,
И чтобы вновь не солгать, я просто улыбаюсь Тебе...

1. Твоё *касание* всегда неожиданно.

2. Ты приходишь из Ниоткуда в облике неразгаданном, и лишь *Мудрейшие* из Мудрых ведают, что Ты являешься *изнутри*.

3. В Твоём *Присутствии* нет никакого смысла, но, тем не менее, лишь перед Ликом Твоим всё обретает, не обретая, свой Истинный Смысл.

4. Ты не преображаешь, Ты лишь совлекаешь личины — срываешь маски, обнажая Истинную Суть всего.

5. Бегущий от Тебя — *глупец*, зовущий Тебя — *безумец*; Ты же равно смотришь на обоих, как Мудрая Мать, даруя каждому откровение Того, Что невозможно даровать или получить в дар, но возможно лишь найти и раскрыть в себе.

6. Твой Дар — *Зеркало*, в котором каждый видит Истинного СЕБЯ.

7. Твой Дар — *Пустота*, Которую невозможно обрести или утерять, ибо эта Пустота в каждом и есть ОН САМ (АЗ ЕСМЬ).

8. Твой Дар — *Единство* в Едином, — Дар неотчуждаемый и потому *ужасный* для тех, кто не готов отдать «себя» ради него.

9. Тебя можно описать лишь через то, чем Ты не являешься, — но и это описание будет ложно, ибо ничто не отделено от Тебя, и Ты — Всё и во всём.

10. В глазах *Сестры* я увидел Твоё отраженье...

11. На губах медного Будды я прочитал *Улыбку* Твою...

12. И, глядя в бездонное Вечное Небо, я прославляю в *Безмолвии* Неизреченное Имя Твоё —

13. Любовь-Смерть!..

Ведающему — достаточно.

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

IX. Уединение в Смерти

Мы не можем «видеть» Истину лишь потому, что не видим и НЕ МОЖЕМ НИЧЕГО ВИДЕТЬ КРОМЕ НЕЁ.

1. В Тебе я искал уединение своё, следуя Путём Рассоздания. В Тебе — по ту сторону всех мóрочных покровов и ложных личин — я нашёл СЕБЯ.

2. Памятуя о Тебе непрерывно, без страха и пустых сожалений, без надежд и алчных мечтаний, я почитал Тебя как Мать, о Смерть!

3. Крепость решимости стала моим Посохом Путника, грядущего Стезёю Возврата.

4. Ночь Мира стала Плащом моим, звёзды в Небе Полуночном — чётками для радений.

5. На Неименуемом выстроил я основание Веры своей, отвергнув всякую веру и всякое неверие, «боговщину» и «безбожие».

6. Чтобы основание было прочно и непоколебимо, я утвердил его в Бездне, закалил в Чёрном Пламени Растворения, облёк *Поющем-в-Безмолвии* Ветром Погибели и наполнил *Сияющей* Пустотой.

7. Я был Кровью в Твоей Чаше, и Трезубые Вилы *Вещего* Владыки раз за разом пронзали мою текучую Огненную Плоть.

8. Я не был им или ею, но я был поистине Им и Ею. Плоть моя в Чаше стала — Вещуна (*Меркурия*) плоть: *Красная Ртуть*.

9. В уединении Бездны я нашёл Великий Покой. Он наполнил меня, как тишина зимней ночи вливается в спящий в сумраке лес.

10. В самом Сердце Тьмы я нашёл Твоё Чёрное Пламя, пылающее в Сердце всех вещей, зовущее *готовых* встать на Стезю Возврата.

11. В Нём я не «знал», ибо некому было знать; в Нём я не «видел», ибо некому было видеть. В Нём Одном — я нашёл СЕБЯ.

12. Незримое Чёрное Пламя непрерывно пылает во всём, высвобождая и вовлекая всё внутрь Себя — в Неописуемое. Нерож-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

дённое, Непостижимое для рассудка, лишь Оно Одно — поистине Несмертно!

13. Такова Истина, раскрывающаяся у Врат Молчания, *на краю* Бескрайней Бездны, за пределами Жизни и Смерти, — ВЕЧНАЯ ИСТИНА ЧЁРНОГО ПЛАМЕНИ: **Не мы *сознаём* Его, но Оно — нас.** Истинно, истинно — так!

Ведающему — достаточно.

[2010]

X. Этот Мир...

1. Этот Мир — это единственная «лестница», ведущая *за грань* этого Мира.

2. Это единственное препятствие на Пути, которое невозможно преодолеть усилием, ибо именно усилием мы *создаём* этот Мир.

3. Это единственная Веха, которая знаменует одновременно Начало и Конец Пути.

4. Это единственный Учитель, который указывает на Истину своей *ложью* и лжёт, говоря *Правду*.

5. Этот Мир — настолько же в тебе, насколько и ты в нём.

Этот Мир — ТЫ.

Ведающему — достаточно.

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

XI. Виде́ния Владычицы

Этот Мир — это единственная «лестница»,
ведущая за грань этого Мира.

Содержание

1. Виде́ние Великой // 2. Виде́ние Рыбы Глубин // 3. Виде́ние Матери-Дракона

1. Виде́ние Великой

Ты дала мне ключи от дверей в Бесконечность...

(Хельга Мурманцева)

1. Собачий вой в ночи пробудил меня ото сна.

2. Две чёрные собаки, старая и молодая, появились словно бы из ниоткуда.

3. По снежному следу, посеребрённому Лунным светом, я шёл за ними.

4. Передо мною двигался *некто*, так же, как и я, следуя за собаками. Он не мог скрыть своего волнения. Когда он остановился и в замешательстве оглянулся назад, собаки бросились на него и растерзали у меня на глазах.

5. Кровь растерзанного оросила мой Путь, явственно обозначив собачьи следы; когда же достиг я его останков, мне почудилось, что он был во многом похож на меня.

6. Какая-то часть меня ужаснулась произошедшему, но Голос сказал: «*Он — это твой страх, твоя тревога, твоё человеческое, оставь его и следуй своим Путём!*»

7. И я шёл дальше и не знал — по Земле иду или по Небу, или *Иными* Тропами.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

8. И увидел я — будто Некто Великая встала в полный рост от Низу до Верху.

9. И было Лоно Её — Луна Кровавая, и две белые птицы, одесную и ошуюю, с лебедиными шеями, словно бы плывущие по волнам, высветились во тьме ночной.

10. Над головою же Великой разверзлась Бездна — Чёрной Луною, Провалом Зияющим над рогами Серпа-Месяца, и Воды распоротых *Серебряным Остриём* Небес точили Хлябие своё вниз и текли долу.

11. И два Знака увидел я: *Велесовы Вилы* Трезубцем вниз и *Крест Мары* [*равносторонний косой крест, каждый конец которого также представляет собою крест*] по обе стороны от Великой.

12. И был первый — Знак Корней Мирового Древа, а второй — Знак *Сияния* Звезды.

13. И узрел я в них — Основу и Цель Пути, прозванного *Путём Мёртвых*, коим следуют те, кои во Воле своей стали *Мёртвыми* среди Живых и *Живыми* среди Мёртвых, — и возблагодарил Ту, Которая владычествует в Смерти, за *Несравненное* Учение Её...

2. Виде́ние Рыбы Глубин

Ты — мой избранный Путь,
Светоч, Ключ и Врата.

(Хельга Мурманцева)

1. Я *видел* Великую, грядущую Рыбою Серебрянобокою из Бездны Вод. И Очи Её были — чёрные жемчуга, а хвост и плавники — словно Пламя.

2. Три капли Предвечных Вод с хвоста Великой Рыбы упали мне на чело, и были имена их: *Лёд*, *Огонь* и *Ужас*.

3. И постиг я Тайны *Несравненного* Учения Великой — Той, Которая владычествует в Смерти, — Три Ступени Пути Её прозрел.

4. Первая Ступень, знаменуемая *Льдом*, — замедление и застывание Удаляющего Потока, «замерзание» мирских вожделений и беспокойства ума.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. Вторая Ступень, знаменуемая *Огнём* — Чёрным Пламенем Растворения, — пережигание и пресуществление смертного в Несмертное, раскрытие Внутреннего Пламени, пылающего в Обители Сердца и горящего *внутрь* себя.

6. Третья Ступень, знаменуемая *Ужасом*, — окончательное растворение ложной самости в Источнике, *Прозрение Ужаса* на краю Великой Бездны, убивающее сам страх, коренящийся в ложной самости.

7. *Вещий* Рыбарь, забрасывающий Свои сети в Бездонные Воды, в Сердце каждого существа от веку стремится поймать Чудесную Рыбу, отведав плоть Которой, всякое существо постигает свою Истинную Природу и обретает, *не обретая*, Свободу в НЕРОЖДЁННОМ.

8. Чудесная Рыба приплывёт в твою сеть Сама, *без твоего труда*, но если ты не приложишь *усилий*, готовя снасть, — ничего не случится.

9. *Вещий* Рыбарь — это поистине ТЫ САМ, твой Нерождённый Дух, а Рыба — твоя Духовная Сила; ты неразделен с Ней, но не ведаешь об этом до поры.

10. *Рыбалка* эта — единственная Духовная практика в собственном смысле слова, ибо взаимодействие с собственной Силой есть радение не плоти, но Духа.

11. С другой стороны, для того чтобы воспламенить Дух, необходима Духовная Сила. Таков парадокс Пути: *нет* Силы без Духа, как *нет* и Духа без Силы, и чтобы раскрыть Одно, необходимо актуализировать Другое.

12. При этом эти «Одно» и «Другое» есть Неделимое ОДНО, и не существует НИ ОДНОЙ ДУХОВНОЙ ПРАКТИКИ, КОТОРАЯ СПОСОБСТВОВАЛА БЫ ОБРЕТЕНИЮ ТОГО, ЧТО НЕВОЗМОЖНО ОБРЕСТИ, — ТОГО, ЧТО ОДНО ТОЛЬКО И ЕСТЬ ТЫ САМ.

13. Поэтому я, улыбаясь своему *неведению*, вновь пью *Вино* на берегу Великой Реки и смотрю на Воду...

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. Виде́ние Матери-Дракона

Ирийские птицы, вестницы Вышних, и змеи, сторожащие вход в Нижний Мир, становятся одним, — так рождается *Дракон* (от др.-греч. *Δράκων*)[192], имеющий тело *змеи* и одновременно летающий по поднебесью как *птица*.

Пища Дракона — *Кровь* и *Плоть* животных, людей и даже Богов. **Но *Кровь* и *Плоть*, пригодные в пищу Дракону, не имеют ничего общего с плотью и кровью обитателей Яви.**

Кровь — это Духовная Сила Учения Волхвов; а ***Плоть*** — сам способ достижения поставленной Цели.

(*Влх. Велеслав,* «О волховании Крови и Плоти на Шуйном пути» [2009])

1. Я *видел* упоённую *Священным Вином* Матерь-Дракона, паря́щую в иссиня-багровом Небе.

2. Словно безвидный Огонь изливался из Её гибкого тела, обладавшего чертами *Змеи*, *Зверя* и *Птицы*.

3. Плоть Матери-Дракона была — *Земля* и *Вода*, горячее дыхание — *Огонь*, а крылья — *Ветер*, летящий со скалистых гор, где не ступала нога человека.

4. Вызывающая страх в невеждах и восторг в тех, кто вспоен Драконьей Кровью, Мать-Дракон открывает Врата Бездны в Явленный Мир, дабы Сущее возвратилось в НЕРОЖДЁННОЕ.

5. Слова ненависти и проклятия завистливых глупцов не долетают до высей, в которых расправила крылья Матерь-Дракон.

6. Её клёкот не слышат уши тех, кто в словах слышит лишь слова, Мудрые же слышат в нём Песнь Восторга и Победный Клич *Прозревших*.

---

[192] *Дракон* — встречающийся практически во всех культурах древнейший Языческий символ Плодородия, связанный с Миром Предков и олицетворяющий собой единство четырёх Природных Стихий (его змееобразное тело — *Земля* и *Вода*, горячее дыхание — *Огонь*, крылья — *Воздух*). На Востоке до сих пор является объектом глубокого почитания.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

7. Глубины Небес раскрываются *Сиянием* неземных далей, и Огненное дыхание Матери-Дракона, сплетаясь в волшебный узор с ледяными ветрами поднебесья, указует *готовым* Путь в Неведомое.

8. Куры на скотном дворе впадают в беспокойство, когда над ними пролетает по Небу Матерь-Дракон, хотя они видят лишь Её промелькнувшую по Земле тень.

9. Собственное неведение заставляет кур предполагать в этой тени нечто невыразимо ужасное, и они строго квохчут, предостерегая своих детей от соблазнов Неба.

10. Ибо в Мире, который видится курам и другим обитателям скотного двора, нет места Драконам, и Небо — лишь источник опасности, нарушающей привычный покой внутри загона...

11. Поистине, таков Путь Дракона: человек, обвинённый тысячей «праведников» в порочности, но отвергнутый порочными за *Чистоту*, обретёт Чашу с Огненной Кровью — Вином Экстаза, Эликсиром Бессмертия, воплощением пресуществляющей Силы Учения.

12. Избавившись от скорби этого Мира, он избавит от скорби живущих в нём, *готовых* принять из рук его Чашу и Меч.

13. И, дойдя до самых пределов, он покорит себе всё, отдав себя Всему без остатка, — он оседлает Матерь-Дракона, парящую в распахнутом Небе, упоённую Экстазом Любви [*Приписка на полях:* Истинная Любовь — это Воля к Единству].

Ведающему — достаточно.

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

XII. Путь Возврата

Vestigia nulla retrorsum[193].

1. Путь Возврата не имеет обратного хода и не знает повтора.

2. Путь Возврата — это не *потакание*, но *превосхождение* Смерти.

3. Путь Возврата осуществляется не в отвержении Мира, но в *пронзении* его Копьём *Прозрения*.

4. На Пути Возврата ты отдашь лишь то, что не было твоим, но даже Великие Боги не в силах отнять у тебя То, Что поистине Твоё.

5. На Пути Возврата у Путника нет иных препятствий, кроме «себя».

6. На Пути Возврата может быть достигнута лишь одна победа — Победа над «собой», в которой нет «победителя».

7. На Пути Возврата Любовь постигается как Воля к Единству.

8. На Пути Возврата признание и отвержение толпы — равно лишены своего веса.

9. Путём Возврата идут не отверженные, но *отвергнувшие*; достигают же Цели лишь те, кто не стали заложниками своего «отвержения».

10. На Пути Возврата Жизнь и Смерть — одно.

11. Следующий Путём Возврата оставляет Божественную одержимость, как медиум, вышедший по своей Воле из транса и отвергнувший власть Духов над собой.

12. Путь Возврата ввергает в Пламя, горящее *внутрь*.

13. Путь Возврата дарует способности, которые очаровывают невежд, но не увлекают Мудрых.

14. Путь Возврата не притупляет чувства и ум, но освобождает от привязанности к объектам и зависимости от воспринимаемого.

[193] Лат. «Я никогда не возвращаюсь по своим следам».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

15. Путь Возврата — безвиден и неуловим, но вставший на него — подобен нерушимой скале.

16. Путь Возврата подобен острию стрелы, не котором не удержаться, если стремиться к удержанию.

17. Путь Возврата действует как Священный Яд, но не изменяет восприятие, а возвращает воспринимающего в точку Неизменности.

18. Путём Возврата следуют лишь те, кто не следует ничему, следующий же Пути — теряет Путь.

19. Путь Возврата — это Путь, которому невозможно не следовать, когда твоё Сердце *пробуждено* Вещим Зовом.

20. Путь Возврата — это Безмолвие, разрывающее непрерывность *Игры*.

21. Путь Возврата — это...

Ведающему — достаточно.

[2010]

XIII. Погребальный Костёр

...Все ...закаты казались ему кремацией Бога...

(В. Пелевин, «Созерцатель тени»)

1. Погребальный Костёр — твоя Жизнь. Топливо — Время.

2. С каждым мигом твой смердящий труп, который ты привык называть «собой», сгорает в Пламени Растворения.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. «*Искра Божия*» — искра Сварожьей Кузни, семя Демиурга — это твоё *ego*, твоя ложная самость, смертное, претендующее на Трон Бессмертного.

4. ТЫ САМ, твоя Истинная Природа — Чёрное Пламя Бездны, пылающее *внутрь*, Искра Незримого Огня, растворяющего Миры.

5. ТЫ САМ — Смерть своего «Бога», Освободитель и Освобождённый, Которого *никто и никогда* не лишал Свободы.

6. Сотни тысяч Погребальных Костров за сотни тысяч лет поглотили смердящую плоть сотен тысяч людей, но — истинно говорю тебе — ЛИШЬ ТОТ ОГОНЬ ОТВЕРЗАЕТ ВРАТА ИСТИНЫ, В КОТОРЫЙ ТЫ ВОШЁЛ ДОБРОВОЛЬНО ЕЩЁ ПРИ ЖИЗНИ.

7. Неумолимое Время пожирает твою плоть, но Мудрый поистине уподобляется Владыке Времён и пожирает само Время! Ибо Его Сердце — в *Вечности* над Временем.

8. Сам ставший Огнём — убоится ли Огня? Огонь *Прозрения* срывает личины с тех, кто приносит Огню *Высшую Жертву*.

9. Смерть в конце [Жизни] — лишь *Переход*; Смерть при Жизни — *Пресуществление*.

10. Истинное Посвящение — осознанная Смерть [при Жизни].

11. Истинная Мудрость — следование Дорогой Мёртвых.

12. Истинный Дар — не обретение, но отдача «себя».

13. Негасимый Пламень Несмертного Духа, пылающий в Вечности, — твой Погребальный Костёр!

Ведающему — достаточно.

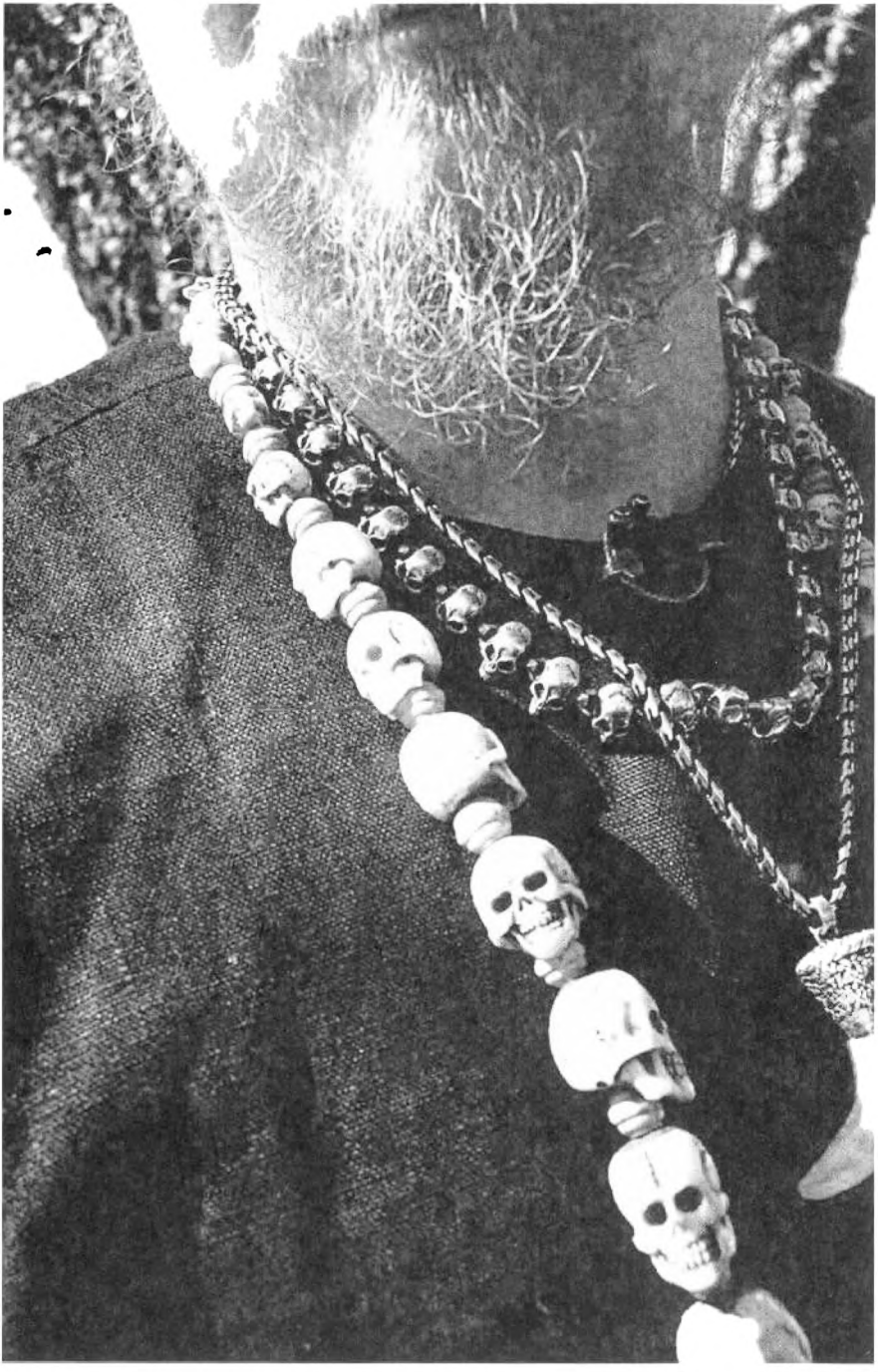
[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

НЕ ВОШЕДШЕЕ В «КНИГУ ВЕЛИКОЙ НАВИ»

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease



Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Ещё о трёх уровнях религиозной практики[194]

1. Для людей, в которых преобладает животное, или «скотье», начало (*пашу* [в *Тантре*], *гилик* или *соматик* [в *Гностицизме*]), религия является не более чем средством, обеспечивающим физическое сплочение и выживание народа или некоторой группы людей. Это уровень «биологического» национализма и тотальной обусловленности Сознания плотскими нуждами.

2. Для людей в полном смысле этого слова (*вира* [в *Тантре*], *психик* [в *Гностицизме*]), религия является чем-то вроде душевной страсти, которая может быть выражена в достаточно широких рамках — от контролируемой рассудком эмоциональной затронутости до неконтролируемого религиозного фанатизма, граничащего с безумием. Религиозная практика этого уровня — душевное «горение», явное либо скрытое, делающее человека безнадёжным романтиком либо неутомимым мыслителем, му-

[194] См. ***Liber I.I: III***, а также ***Liber II.XVII.***

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

чеником за Веру либо жестоким «инквизитором», вдохновенным «безумцем», влюблённым в почитаемого Бога, либо рационально мыслящим религиозным реформатором и законоучителем. В зависимости от того, какое начало в человеке наиболее развито, — чувственное или ментальное, — достигнув этого уровня, он может стать экстатиком или резонёром. Если человек при этом не чужд националистических взглядов, то «своя» или «наша» Вера всегда будет выглядеть в его глазах «более правильной», нежели Вера «чужая».

3. Для тех немногих, кто при Жизни вышел за пределы «*человеческого, слишком человеческого*», для кого Духовные цели являются первостепенными в Жизни (*Дивья* [в *Тантре*], *Пневматик* [в *Гностицизме*]), свойственно недуалистическое восприятие Мира, отсутствие эмоциональной возбуждённости в религиозной сфере и свобода от многих мирских условностей при неконцептуализированном осознании глубинных Законов Мироздания. На этом уровне человек выходит за пределы как «вульгарного» атеизма людей первого типа, так и личностного Богопочитания людей второго типа, постигая свою Истинную Природу как тождественную Высшему Трансцендентному Духу, или Запредельному Абсолюту (ср. санскр. *Парабрахман* [в *Адвайта-Веданте*] или *Парашива* [в *Шайва-Адвайта-Дхарме*, или Учении Недвойственного *Шиваизма*]). Для описания своего Духовного опыта такой человек может использовать любой из известных ему понятийных языков, как из числа относящихся к его Родной Культуре, так и любых других, при условии, что их понятийный аппарат позволяет сделать это в достаточной мере. Ср. у Генона:

> ...Тот, кто добрался до конца, пройдя по одной дороге, находится в центре пересечения всех путей; такой человек теперь может использовать, если ему это необходимо, элементы любых традиционных форм, потому что он их все преодолел, и теперь они для него, в сущности, одинаковы, так как все они ведут к точке, где он уже находится. Он теперь может придерживаться какой-либо одной традиции для того, чтобы служить примером тем, кто ещё не достиг его состояния; но, если потребуется, он в равной степени может использовать и другие формы, поскольку между ними для

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

него теперь уже нет различий. Такое объединение традиционных форм не приводит к их смешению, которое в любом другом случае было бы совершенно неизбежно; но в данном случае, повторим, речь идёт о том человеке, который действительно преодолел все эти различия: для него все традиционные формы уже не являются средствами продвижения к концу пути, но представляют собой лишь различные способы выражения единой Истины, которые следует использовать в зависимости от обстоятельств, подобно тому, как мы используем разные языки для того, чтобы быть понятными разным людям...

<...> Те же самые состояния можно описать и иначе: положение человека, который находится на вершине горы и, следовательно, может видеть всё, что происходит на её склонах, противоположно положению того, кто ещё поднимается в гору и может видеть лишь склон, по которому движется; бесспорно, только точка зрения первого может быть названа синтетической [в противоположность синкретической, основанной на профаническом смешении «элементов, принадлежащих различным традиционным формам»].[195]

Ведающему — достаточно.

[2010]

[195] По изд.: *Генон Р.* Очерки о Традиции и Метафизике / Пер. с франц. *В.Ю. Быстрова*. СПб.: Азбука-классика, 2010. С. 49–50.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

A.B.

Мара сокрушит всё «новое»!..

Содержание

Предисловие // Мара сокрушит всё «*новое*»!..

Предисловие *V.L.S.L.V.*

1. Есть «новое», которое когда-нибудь станет «старым», и есть «старое», которое когда-то было «новым». Но по ту сторону «старого» и «нового» — Надвременное Вечное, Изначальное, Которое не прейдёт, но пребудет в Неизменности.

2. Это — **Нескончаемый *Эон*,** Вечность над Временем, не «*дурная бесконечность*» замкнутого в кольцо Времени, или *Вечного Возвращения* **Временны́х *Эонов*,** подвластных Демиургу, — но ВЕЧНОСТЬ за пределами всякого Времени, всякого становления, незатронутая Демиургическим актом Творения.

3. Великая Чёрная Мать Морена — Предвечная Бездна, в Тёмных Водах Которой растворится всё, что было когда-либо рождено во Времени, включая само Время. Великая Чёрная Мать — это Всепожирающий *Дракон* Бездны Предвечного Окиян-Моря и одновременно Сами Морские Воды — Непроявленные Силы Великой Нави в их Изначальном Единстве.

4. Великая Чёрная Мать Морена в обличии Предвечного Окиян-Моря — это Истинная Природа всего сущего, То, Что *Предбыло* до того, как всё начало быть. Но когда мы говорим: «*Предбыло* **до** того...», — мы имеем в виду не предшествование во Времени, но *Предсуществование* по сути, Невыразимое и Неизменное Сверхбытие по ту сторону «Бытия» и «Небытия», *вечно* сменяющих друг друга в «*дурной бесконечности*» (*замкнутом* цикле) Сварожьего Круга.

5. При этом в Явленном Мире, подвластном Демиургу, Сила Великой Чёрной Матери проявляется как Сила Смерти, разрушающая все создаваемые Демиургом и его Архонтами (Сварогом

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

и Светлыми Богами-Сварожичами — в Славянской традиции) формы, — как «старые», то есть существующие во Времени относительно долго, так и «новые», то есть те, которые существуют относительно недавно.

6. С точки зрения Хаогностицизма, будет ошибкой считать какие-либо «старые» формы — «старые традиции», «Старинный Уклад», «Древние Обычаи» и т.п. — чем-то безусловно «лучшим» по отношению к «новым» формам — «Новому Укладу», «Новому Мировому Порядку» и прочим «новым» формам человеческих заблуждений. **Ибо вещи, проверенные Временем, могут быть «хороши» только в Мире, существующим во Времени.** Но в сравнении с Надвременным всё «старое» есть лишь состарившееся «новое», а всё «новое» когда-нибудь, — поистине, так *было*, так *есть* и так *будет*, — перейдёт в разряд «старого».

7. Это не значит, что «старое» и «новое» являются одним и тем же в Явленном Мире и имеют *в нём* равную ценность. Так, для следующего Десным путём «Древние Обычаи» представляются, безусловно, чем-то более ценным, нежели «Новый Мировой Порядок», но для следующего Шуйным путём, или Путём Возврата к Изначальному, «старое» и «новое» являются покровами, равно скрывающими под собой Истинную Природу всего сущего, причём «старые» покровы оказываются, как правило, намного более закостеневшими и труднопреодолимыми, нежели «новые».

8. В иллюзорном Мире, созданном Демиургом, кривда занимает место Правды, ложь скрывает собой Действительность. Так, зачастую «отжившим» называют То, Что сопричастно Вечному, а «вечными ценностями» провозглашают суетные достижения текущего Эона (одного из Временны́х Эонов). При этом утверждение, что «ничего "отжившего" нет», и что *всякое* «"отжившее" есть Вечное и Первозданное», — представляется, по меньшей мере, необдуманным преувеличением.

9. Мара-Смерть в Явленном Мире есть противоборствующий Демиургу и его порождениям в Мире Двойственности аспект Великой Чёрной Матери Морены, Само́й Великой Нави, пребывающей за пределами всякой двойственности. Мариного Серпа — Серебряного Серпа Смерти — не избежать никому из рождённых и никакой вещи или идее, как «старой», так и «новой», из существующих в Явленном Мире. Ибо Великая Чёрная Мать Морена (Великая Навь, **Изначальный Хаос**) посредством Своего прояв-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ления в Явленном Мире в обличии Мары-Смерти (Нави в Тремирьи, **Ярящегося Хаоса**), рассоздавая Творение невежественного Демиурга изнутри, возвращает всё сущее к Изначальному, раскрывает Истинную Природу действительности, пресуществляет рождённое (смертное) — в Нерождённое (Несмертное), временное — в Надвременное, преходящее — в Вечное.

А.В.
Мара сокрушит всё «новое»!..

1. Толкование образа Мары, периодически встречающееся на страницах популярной литературы, посвящённой Славянскому Родноверию (Язычеству), в корне неверно, являясь, по сути, неосознанной проекцией *либерально-рыночного* восприятия — с присущей ему зацикленностью на *скоротечности Времени* и *моды*.

2. Так, утверждают, что Мара Своим Серебряным Серпом отсекает «старое» и «отжившее» во имя скорейшего нарождения «нового»...

3. Подобное провозглашение «нового», которое привносит Владычица Тьмы, якобы отсекая «старое» и «отжившее», по сути, есть возвещение «*прекрасного Нового Мира*» — *глобального рационального сверхрынка*, который именно под лозунгом «*борьбы с отжившим*» сокрушает сферу Сакрального — непознанного, потаённого, интуитивного и архаичного...

4. «*Новый Мир*» постоянно меняющихся прихотей и мод, где любой инакомыслящий — «устаревший», где всё непонятное и древнее — «отжившее». Мы это видим сегодня каждый день.

5. Не стоит забывать, что именно под лозунгами «нового» и «отвержения старого» современный *рыночный глобализм* совершает свою политику по всему Миру, — и эти же славословия «новизне» раздаются стадным эхом изо всех уголков Земли...

6. Но Мара — *не рыночная либералка*...

7. Мара — Владычица Полюса внутреннего Льда, Чёрного Солнца, абсолютной Зимы в Бездне Ничто, открывающей Врата в Сверхсветовые Миры торжествующего «Я».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

8. Потому и личность радаря Мары, носителя этого «Я» и Ария[196] по своему Роду, не может иметь в себе *рыночно-либеральных* черт.

9. Мара не отсекает старое. Мара отсекает то «новое», которое враждебно для Истины. А старое есть вовсе не «старое», а хорошо забытое Вечное.

10. Ничего «отжившего» нет. Всё, что принесло блаженство бытия и радость Духовных открытий, — всё то вечно, сколь бы ни было оно удалено от нас иллюзией Времени в этом Мире...

11. «Отжившее» есть Вечное и Первозданное. А всё «новое» Мара сокрушит, ибо даже познание и путь вперёд — это лишь этапы раскрытия Родовой Памяти, всего того, о чём ты в глубине души и так *знал*.

12. Памяти о Древнем. Памяти о всегда юном Вечном.

13. Вот к нему и препровождает Своего радаря Мара, отсекая Своим Серпом всё «новое»...

Ведающему — достаточно.

[2010]

[196] Буквально: «*Благородного*».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Слово до Мары, *Великой Жницы*, на Спожинки[197]

1. Ты отсекаешь преходящее, чтобы открылось Вечное.

2. Ты снимаешь покровы лжи с Истинного.

3. Для Тебя не существует «старого» и «нового», но лишь Изначальное.

4. Всё, что стало во Времени, будет отсечено Твоим Серпом, будет выжжено Твоим Всеочищающим Огнём — Чёрным Пламенем Растворения.

5. Ты разрушаешь утопические мечты о «Новом Мире» и отсекаешь привязанности к «Старому Порядку».

6. Ибо «Новый Мир» это всего лишь новый покров, скрывающий Вечную Истину.

7. Ибо «Старый Порядок» это не *Вечное* от Духа, но всего лишь устаревшее нéкогда «новое», *преходящее* от Мира.

8. В Обители Неосквернённой Мудрости есть место лишь для Того, Что не было рождено и потому не может быть разрушено, отсечено Твоим Серпом.

9. Но всё, некогда рождённое, рано или поздно падёт под Серпом Смерти.

10. И ко всякому, кто некогда покинул Обитель *Вещего* Владыки, — будь то человек или Бог, — рано или поздно Ты придёшь в облике Смерти, пожинающей Свой Урожай.

11. И всякий Колос будет срезан Твоим Серпом во срок свой...

Ведающему — достаточно.

[2010]

[197] *Спожинки* — праздник окончания жатвы, отмечаемый 15 серпня/августа-месяца.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Славление *Вещего* Владыки и Той, Которая властвует в Смерти

1. Из Бездны Сердца своего к Великой Бездне взываю!

2. Отче Велесе, Владыче *Вещий*! Дух Тьмы Предвечной, Единый с Владычицей Бездны Вод! Яри́ Чёрным Пламенем Силу Огня моего, пребудь Чёрным Ветром в дыхании моём неотступно!

3. Великое Море — Морена, Предвечная Мать! Пребуди во Сердце моём Покоем Безмолвной Ночи́! Ты — То, Что АЗ ЕСМЬ, Чем пребуду вовек!

4. О, *Вещий* Владыче! О, Та, Кто властвует в Смерти! Вы — Яд Рассоздания, растворяющий Цепи Миров, Нетварный Свет Чёрного Солнца Неспящих и Пламя, горящее *внутрь*!

5. В Ночи Ве́щей, в сумерках плотских желаний, в Огне Ведания прогоревших страстей — Великая Навь мне раскрыла объятья Свои...

Ведающему — достаточно.

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Песочные Часы

1. Я *видел*, как *Холодный Огонь* Навьего Владыки пресуществлялся в *Огненный Холод* Той, Которая владычествует в Смерти, как Его *Текучее Пламя* пресуществлялось в Её *Огненную Воду*.

2. Я *видел* Чёрное Пламя Растворения, пылающее *внутрь* Себя, поглощающее тварный свет, как змея заглатывает добычу. Я *видел* Пески Времён, струившиеся из Обители Жизни в Обитель Смерти, и наоборот, словно в песочных часах, а в Глубях — несказанное *Сияние* НЕРОЖДЁННОГО.

3. Я *видел* Владыку Чёрного Солнца Неспящих, плывущего на Серебряной Ладье убывающего Месяца, и Та, Которая владычествует в Смерти, подносила ему Навью Чару — Чашу Чёрной Луны, наполненную Ядом Рассоздания.

4. Я *видел*, как Время, сгорая в Пламени Вечности, пресуществляется в Вечное ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС, и как миг *Прозрения* отворяет Врата Великой Нави, неподвластные Времени. И я был этими Вратами, я был Отцом и Матерью, и Светом светов, и *Сиянием* НЕРОЖДЁННОГО [поистине каждый заключает в себе Нетварный Свет и *Сияние* Вечности, и каждый есть Врата, даже когда *не ведает* об этом]...

5. Великий Чёрный, Навий Владыка, Чьё Вещее Око сияет Нетварным Светом Неосквернённой Мудрости! Одетый лишь в пепел и прах прогоревших [в Огне Истинного Ведания] страстей, привязанностей и вожделений, пляшущий словно безумец среди Погребальных Крад, — я возношу Тебе хвалу!

6. О, Великая Чёрная Мать! Воплощение Высшего Знания для Ведающих и Ослепляющая маятой Мира сего невегласей (невежд)! Отсекший собственную голову [свою ложную самость — Мечом Истинного Ведания] и бросивший её к Твоим ногам, — я возношу Тебе хвалу!

7. Пески Времён застилают очи Мёртвых, как свет несбыточных надежд ослепляет очи Живых. Я же следую *Сумеречной Тропой* — той, что указали мне Вы, — Тропой меж Явью и Навью, меж Светом и Тьмой, меж Небом и Землёй, меж Прошлым и Бу-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

дущим, — по которой ходят лишь *Мёртвые* средь Живых и *Живые* средь Мёртвых.

8. Ваши Дары — *безжалостны*, Ваша Мудрость — сродни *Безумию*. Но тот, кто не готов рискнуть своим «*человеческим, слишком человеческим*» рассудком ради Истины, не достоин Её! Не испытавший *Прозрения Ужаса*, когда смертное трепещет в страхе полного уничтожения у Врат Неведомого, не достоин войти внутрь!

9. Поиск Истины можно уподобить поиску некой *Таинственной Вещи*, Которая есть равно у бедных и у богатых, но не может быть предметом обладания. Если назвать *Её* Сокровенным Именем, невежды назовут говорящего лжецом, а учёные мужи почувствуют себя оскорблёнными. Если просто указать на *Неё* без слов, — взор смотрящего пронзит Пустоту. И хотя *Она* не есть что-либо, в *Ней* поистине заключено Всё, — иначе *Она* была бы просто ничем.

10. Когда я оставил всё, чем владел, не ощутив при этом потери, я поистине нашёл *Её* в сущности своего Сердца — в Обители Сердца *Вещего*, — там, где нет «Вас» и «меня», но лишь ОДНО.

11. Но когда славящий и Прославимое есть Нерасторжимое Одно, ЕДИНОЕ, — кто вознесёт славления и Кому? *Кто* теперь говорящий? *Кто* слушающий?.. И вот — *умолкаю*...

Ведающему — достаточно.

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Навий Коловрат (Руководство к созерцанию)

1. В *Сияющем Мраке*, в Предвечной Тьме, в Бездне Сознания без «*я-сознающего*» рождается Точка — багряная капля Огненной Крови на чёрном полотне Ве́щей Ночи.

2. Из Точки выходят восемь Стрел — Антилогосов Рассоздания, разрывающих ткань бытия Явленного Мира.

3. Их острия загибаются противосолонь, превращаются в ядовитых змей — в восемь змеевидных кос на голове Той, Которая владычествует в Смерти.

4. Между ними проступает Лик Владычицы, — Её Очи закрыты, лишь Вещее Око на челе лучится Чёрным Пламенем Растворения, пылающим *внутрь*.

5. Её рот раскрыт — словно Предвечная Бездна разверзлась в Ночи Богов, а Её зубы похожи на клыки Зверя, окрашенные Суряной Кровью Солнцеликого Бога.

6. Восемь змей издают шипение, родящее вибрацию, расшатывающую основы Творения, и Великое Древо Миров, охваченное дрожью Рассоздания, роняет свои листы.

7. Чешуя змей исполнена тысячами очей, — это Сама Бездна смотрит в глаза влядывающегося в Её Непостижимые Глубины...

8. Навий Коловрат начинает вращение противосолонь, следуя за движением змей, — с каждым мигом его вращение набирает скорость, превозмогая инерцию Мира *спящих*.

9. Фиолетовые искры бегут от змеиных голов по спинам к Центру, к Источнику, и вот наступает миг, когда Владычица *Сияний* медленно и неотвратимо отверзает Свои Очи...

10. <...>

11. <...>

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

12. Врата Великой Нави распахнуты, и Огненный Вихрь Рассоздания сметает вековую пыль с Камня, ставшего некогда Началом Творения.

13. Движение вспять увлекает души тех, кто *перерос* Сущее, возвращая их назад — Туда, Где нет Времени и нет Двух, но лишь Нераздельное ОДНО.

Ведающему — достаточно.

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Осеннее Равноденствие

1. Солнечная кутерьма уходящего лета затихает в золотых листьях осени, скрывается за пеленою дождей, замирает в Закатных сумерках — словно птица, умирающая на ладонях Старого Бога. Кленовым листом багряным пылает дорога, уходящая в Закат...

2. И ты вновь идёшь по золотому настилу Чертогов Смерти примолкшего леса, и Старуха-Судьба этого Мира глядит на тебя немигающим взглядом чёрных провалов в дуплах дерев. И Нити Судеб в Её руках — тонки, как никогда...

3. Словно бы Время остановило свой бег. Словно бы Та, Которая всегда за левым плечом, улыбнулась тебе улыбкой Матери. Словно бы Мир, каким мы его знаем, подошёл к концу...

4. Сейчас ты — вновь *один на один* с этим Миром и с Богом, Которого *нет*... Пришло время обратиться внутрь, свернуть с Пути Удаления на Путь Возврата. Пришло время вернуться, наконец, к СЕБЕ...

5. Путь к СЕБЕ — это поистине *Путь без пути*, и возвращение к СЕБЕ — это *Возвращение* без возврата. Ибо невозможно найти То, Что никогда не было потеряно, как невозможно вернуться Туда, Откуда ты никогда не уходил...

6. Подчиняясь Воле Творца этого Мира, Великое Ко́ло поворачивается с Жизни на Смерть, чтобы потом вновь повернуть на Жизнь. Всё сущее следует Великому Коловращению, вновь и вновь совершая привычный *Переход*...

7. Но... видишь — ПРЯМО СЕЙЧАС, В ЭТОТ САМЫЙ МИГ — разверзнувшуюся *щель* между Мирами, в которой промелькнули ловкие пальцы *того, кто* привычным движением сменяет декорации?

8. Краткий миг, не имеющий протяжённости, *неизвестный* для ремесленников от науки и *страшащий* ремесленников от религии, — он откроет тебе больше, чем тысячи страниц в тысячах прочитанных книг и тысячи молитв в тысячах Храмов...

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

9. Врата *открыты*, — если ты не слеп. Просто ВЫСКОЛЬЗНИ, НЕ ПОДНИМАЯ ШУМА...

Ведающему — достаточно.

[*Осеннее Равноденствие*, 2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Книга Мёртвого Воина

Можно было сказать, что этих существ столько же, сколько человеческих умов, — а можно было сказать, что это существо лишь одно, а людей и человеческого мира нет вообще, есть только вечный двигатель, работающий на самообмане чего-то такого, чего на самом деле нет, хоть оно и думает, будто оно есть, и в этой уверенности и заключается самообман.

(В. Пелевин, «Созерцатель тени»)

Чтобы знать, надо умереть... Весь тварный мир, по существу, не что иное, как пульсирующая агония. Но эта агония ведёт в пучину Вечности, в бездну Бога в самом Себе...

(Ю. Мамлеев, «Империя Духа»)

Предуведомление

«Книга Мёртвого Воина» продолжает раскрытие образов и идей, представленных в **«Книге Великой Нави»** [2009–2010].

Содержание

Вместо предисловия: Воинский Клич // I. О слепом Демиурге и Великой Иллюзии [2010] // II. Обращение к Тому, Кто владычествует в Смерти [2010] // III. По ту сторону *Чуда* [2010] // IV. Самоузнавание [2010] // V. Виде́ние Чёрного Камня [2010] // VI. Радение на Корочун [2010] // VII. Рассуждение о Коляде [2010] // VIII. Велес и Морена [2010] // IX. О Навьем Имянаречении (Из Книги «Чаровник») [2010] // X. О трёх препятствиях на Шуйном пути [2011] // XI. Виде́ние *Вещего* [2011] // XII. Виде́ние Черепа на шесте [2011] // XIII. Похвала Смерти [2011] // *Приложение:* Афоризмы Мёртвого Воина [2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Вместо предисловия:
Воинский Клич

1. Воин Великой Нави идёт по этому Миру громовой поступью, его шаг — его Воинский Клич — будит *спящих*, обращаясь в Сердцах *готовых* в Вещий Зов, безмолвно *звучащий* изнутри и зовущий каждого, кто внемлет Ему, вернуться на свою Истинную Родину, в свой Истинный Дом — Великую Навь.

2. Мир более не властен над Воином Великой Нави, ибо Воин *победил* сей Мир, пронзил его остриём своего Осознания, увидел его *изнанку* и того, кто *за кулисами меняет декорации*, — того, кто является «творцом» реквизита к идущему на сцене Космическому Спектаклю.

3. Воин Великой Нави — *Мёртвый Воин*, не оставляющий следов на снегу, — *Мёртвый* среди Живых и *Живой* среди Мёртвых. Он — тот, кто ещё при Жизни во плоти осознанно *умер* для этого Мира, разорвал с ним все связи, и потому не стеснён, не ограничен более Явленным, — Сердцем пребывает в НЕРОЖДЁННОМ.

4. **Меч** его разит, не зная пощады, — он рассекает незримо те узы, что сковывают человека крепче железа; его **Булава** разбивает стены узилища, что твёрже камня; его **Копьё** пронзает семь тварных покровов, за которыми сокрыто Истинное Сокровище, неведомое для глупцов, но ценимое больше всего на Свете теми, кто разорвал цепи *сна*.

5. Мёртвый Воин всегда *уединён*, даже пребывая в самой гуще толпы этого Мира, но он поистине *не одинок*, ибо Сам *Вещий* Бог, наш Рогатый Отец и Учитель, а также Та, Чьи волосы подобны Пекельному Пламени, — неразлучно пребывают с ним.

6. Лозунг Мёртвого Воина таков: «*Свобода — это Смерть*», — и лишь тот, кто начертал сей Лозунг *Огненной Кровью* Прозревшего Сердца на Щите своей Доблести, кто прямо и бесстрашно смотрит в Очи Бездны, обретёт *Высший Дар* Смерти — Свободу.

7. Поистине, Смерть приходит ко всем, но не каждому Она дарит Свободу; так, для большинства Она — лишь Мост, перекинутый на новый виток Коловерти, лишь очередной Переход с Круга на Круг в лабиринтах *Вечного Возвращения*, но не *Освобождение*.

8. Лишь для немногих, *опалённых* Чёрными лучами Солнца Неспящих, — для тех, в ком умерло смертное, дабы *воссияло* Бессмертное, в ком **Мёртвый Воин следует Путём Звезды**, — Смерть

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

открывает Врата ВЕЧНОСТИ над Временем, Врата Истинной СВОБОДЫ.

9. Мёртвым Воином невозможно «стать», — Мёртвым Воином можно лишь БЫТЬ, — по ту сторону «бытия» и «небытия», *уже* не «вчера», но *ещё* не «завтра», — ТАМ, ГДЕ Чёрное Солнце Неосквернённой Мудрости ВСЕГДА пребывает в зените.

I. О слепом Демиурге и Великой Иллюзии

1. Всё, что ты привык называть «собой», — это лишь смердящий кал[198] слепого [т.е. не ведающего своей Истинной Природы] Демиурга, забродивший от жара познаний в твоей голове.

2. Демиург — это воплощение Великой Иллюзии, творимой в каждый миг заново твоим невежеством, твоим неведением своей Истинной Природы — Предвечной Тьмы. Демиург не имеет собственной Силы кроме той, что ты — Вечный Пламень от Чёрного ПЛАМЕНИ, Единого Источника Неисчерпаемой Силы, — отдаёшь ему. Он паразитирует на тебе, на твоей Силе — до тех пор, пока ты отождествляешь себя со своей ложной самостью, *позабыв* о том, КТО ТЫ ЕСТЬ на самом деле.

3. Твоя ложная самость, или *ego* — Демиург твоего личного Образа Мира, и Космический Демиург, Небесный Кузнец Сварог, «искрой» чьего Огня, Белого Пламени Творения, является ложная самость каждого человека, — едины, как Огонь костра и вылетающие из него Огненные искры [в разных Религиозных традициях Творца и «Го́спода» этого Мира могут представлять по-разному: это и ветхозаветный *Яхве*, и *Сакля-Ялдабаот* в Гностицизме, и питающийся осознанием живых существ *Орёл* в учении К. Кастанеды, и т.д.].

4. Пока ты веришь в то, что являешься «*искрой Божьей*», подчинённой частью Творца этого Мира, веришь в него как в своего Бога, стремишься «слиться» с ним посредством каких-либо

[198] Ср. у Г.И. Гурджиева (1877—1949 гг. *e.v.*): «*Только тот не является ничтожеством, кто осознал своё ничтожество и работает над собой, изменяясь. Этот человек иного качества: "дерьмо с оттенком роз". Он всё ещё дерьмо, но с иным запахом*» (*Гурджиев Г.* Вестник грядущего блага. Беседы с учениками / Пер. с англ.; предисл. *А. Ровнера*. М.: Энигма, 2011. С. 114). [*Прим.* 2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

практик, отдаёшь ему свою Любовь и т.п. — ты бежишь от Истинного СЕБЯ, от *Сияющего Мрака* Запредельной Бездны, от Свободы в Бесформенном НЕРОЖДЁННОМ.

5. «*Искра Божья*» — это последний покров, скрывающий Нетварный Свет Высшей Истины, это последний самообман человека и последнее прибежище Демиурга. «Принести в жертву *Бога*» на Шуйном пути — это значит снять последний барьер в Сознании, рассоздать последний оплот слепого Диктатора, разрушить последнее ложное самоотождествление с мóрочным порождением собственного Духовного неведения, НЕ СТАТЬ ПИЩЕЙ ДЛЯ «ОРЛА» [ср. образ Орла, сидящего на вершине Мирового Дуба, согласно Славянским сказам]. Поистине, таков **Путь Мёртвого Воина** — *Мёртвого* среди Живых и *Живого* среди Мёртвых.

II. Обращение к Тому, Кто владычествует в Смерти

1. Моё Сердце — лишь Твой Взгляд, рождённый во Тьме и обращённый во Тьму.

2. Бесчисленные Эоны я искал Тебя в своём Сердце, но однажды, в краткий миг *Прозрения*, вдруг увидел со всей ясностью, безжалостной в своей неоспоримости, что я не владею Сердцем вовсе, — что это не «моё», а *Твоё* Сердце, и что Оно нераздельно с Тобой.

3. И тогда — на пике *Безумия* — я постиг вдруг, что само это постижение, это *Прозрение*, в сущности, не «моё», а Твоё, ибо возникло в Тебе, а я был лишь одним из «способов» Твоего Вечного Самосозерцания, одной из бесчисленных «вспышек» в Твоём Сознании.

4. Я понял, что ничто не спасёт меня от Смерти, пока я вижу себя как нечто отдельное от Тебя, а слепая вера в «спасение» и любых «спасителей» есть безнадёжнейший вид Духовного рабства.

5. И я понял также, что поистине Бессмертен, как Бессмертен Ты Сам, — и залогом моего Бессмертия является моя Духовная нераздельность с Тобой, моё сущностное единство с Тем, Чем всё является на самом деле, Что Предбыло и Пребудет поистине ВСЕГДА.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

III. По ту сторону *Чуда*

1. Грязные руки — *Чудом* не очистятся, чистые не загрязнятся.

2. Грязные руки не сотворят *Чуда*, да и чистые [по меркам Мира сего] не сотворят, но лишь те, которые по ту сторону «чистого» и «нечистого», — руки того, чей ум нашёл свою «могилу» в Сердце, кто сам пребывает [без «*я-пребывающего*»] в НЕРОЖДЁННОМ.

3. Не отвергнув плоти, но и не предавшись ей, — обратившись к Мудрости, но не сделав Её своим идолом, — отверзнешь Врата *Чуда*.

4. Смотри: острые копыта Всадников Времени ра́нят Мать Сыру Землю, — Кровь в их следах; ты же умойся Кровью той, но не останься у следов на дороге, но следуй Туда, Откуда прибыли они.

5. По ту сторону *Чуда* — твоя Свобода...

IV. Самоузнавание

1. Мёртвый Воин, всматриваясь во Тьму, узнаёт Истинного СЕБЯ.

2. Это САМО-узнавание есть Высшее Радение Духа, совершаемое, когда исчезает «радеющий», когда Солнце *этого* Мира клонится к Закату.

3. Мёртвый Воин рассекает Мечом Истинного Ведания мо́рочный Образ Мира [существующий лишь в его собственном уме] и отсекает главу его Демиургу — собственной ложной самости, равно отринув Явь и Навь, и «*дурную бесконечность*» Коловерти Сварожьего Круга, *воспоминая* Сердце своё как *прилежное* Великой Нави за пределами Тремирья.

4. Среди ужасных и смешных Колядных личин, среди карнавальных масок, среди множества иллюзорных «я» — легко заблудиться тому, кто алчет новых игр для своего ума и новых одежд для своего *ego*; лишь Мёртвый Воин, убивший свою алчность, равно как и свой страх оказаться «никем», уже не обманется в выборе, ибо он превзошёл свою Смерть и двойственное видение!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. Огненная Кровь в Чаше из Черепа — вот Сила, наполняющая ПУСТОТУ Изначального ПОЛНОТОЙ Сокровенных Смыслов и проявляющаяся как Экстаз *Распознания* в миг САМО-узнавания, когда незаданный вопрос: «*Кто Я?*» — пресуществляется в Безмолвный Ответ: «*Я — ТЫ!*» [Который прозвучал бы из Его уст как утверждение Им Его полной Самотождественности: «*Я — Я!*»]

V. Виде́ние Чёрного Камня

1. Я *видел* Чёрный Камень на развилке Путей, и багровые прожилки на нём были подобны пульсирующим венам на обнажённом Сердце этого Мира, словно готовящегося к закланию.

2. И какие-то люди (*люди* ли?..) плясали вокруг в экстазе, а другие заунывно молились о чём-то своём, а многие просто проходили мимо, опустив взгляд к Земле. Камень же оставался одним и тем же, и молчал пред людьми и Небом, — и то Молчание мне было *Ответом*.

3. Я подошёл к Камню, протянул к нему руки, прикоснулся кончиками пальцев — и почувствовал, что его поверхность была похожа на живую кожу какого-то древнего Зверя. И от касания моего Зверь *пробудился*, — но не в Камне, а где-то внутри меня. И в тот самый миг *увидел* я себя, стоящего перед Камнем, и я был Зверем, и обнажённым Сердцем, — и вот уже *не узнавал* я того, кто стоит предо мною с простёртыми руками.

4. Не знаю, сон то был или явь, — но *Пробуждение* Зверя воспламенило Кровь в жилах одряхлевшего Мира, и Великая Навь разверзла объятья Свои Зверю. А люди, что были вокруг, вдруг оглянулись в мою сторону, и *белыми* [т.е. слепыми] были глаза их, а на лицах — словно струпья разлагающейся плоти и ржавчина.

5. И расступился Камень, и вышел оттуда Зверь, имевший облик Ребёнка, что держал в Своих ладонях обнажённое Сердце этого Мира... И была то — развилка Путей, и Древо Великое возвышалось при ней, и лежали у корней Древа *Меч* и *Чаша*, а в Небе над нами высоко — сияла *Звезда*...

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

VI. Радение на Корочун[199]

I

[Преддверие]

1. Одесную и ошуюю от меня оплывают во тьме ночи две чёрные свечи.

2. Запахи красного вина, настоянного на горьких травах, принесённого в жертву Той, Которая владычествует в Смерти, и дурманных воскурений переплетаются, словно звериные тропы в зимнем лесу. Тишина вокруг пронзительна и кричаща.

3. В этом году [2010 г. *e.v.*] точка Зимнего Солнцеворота почти совпадает с точкой Лунного Затмения, распарывающего волшебную ночь Полнолуния, как миг *Безмолвия* разрывает звучащую перед Алтарём Обрядовую песнь...

4. Я знаю, что *все* уже здесь, и вскоре *они* выйдут в Явь, ворвутся в скованный зимним сном Мир, и *их* приход ознаменует грядущее крушение диктатуры слепого Демиурга, и стены узилища душ рухнут, и — настанет срок — узники обретут *позабытую* ими Свободу... Я знаю, так будет...

5. Я беру в руки дудку из бедренной кости человека, отделанную серебром, покрытую узором из переплетённых змей, я подношу её к губам, — долгий и резкий, душераздирающий вой исторгается из неё, и *те*, к *кому* он обращён, *слышат* мой зов и *идут* на него... Я чувствую *их* приближение...

II

[Славление]

1(6). Я возношу хвалу Тому, Кто на ***первой* ступени** представляется далёким и несбыточным, Кого глупцы почитают как Царя и Законодателя, Повелителя Природы, приписывая Ему свои собственные инфантильные представления о морали, нравственности и смысле Бытия.

---

[199] О *Корочуне* — см., напр.: ***«Книга Великой Нави»: Liber II.V*** (***«Врата Хаоса»***); описания радения — ср.: ***Liber III.IV(I)***, ***Liber III.IV(II)*** и ***Liber III.IV(III)*** (***«Радение на Корочун»***, ***Части I–III***).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2(7). Я возношу хвалу Тому, Кто на ***второй*** **ступени** представляется Богом *Живым*, исполненным всевозможных благих качеств, к Кому восторженные идеалисты обращают свою Любовь и к Кому испытывают искреннюю привязанность, — Тому, Чьи качества очарованные мистики стремятся проявить через себя, слившись с Ним в экстазе Любви.

3(8). Я возношу хвалу Тому, Кто на ***третьей*** **ступени** постигается как олицетворение Сознания — **Сознания не личного, а Единого,** — Тому, Кого поистине *нет*, но Кто одновременно есть поистине Всё, — Ему я возношу хвалу!

4(9). В Безмолвии Сердца я возношу славу Пачеимянному, Несказанному, Непостижимому, Незримому, Нерождённому — Чёрному Солнцу Неспящих в Обители Сердца, Свету Нетварному, Чёрному Пламени, обращённому *внутрь*, Бездны Предвечной *Сиянию*, Мраку Таинственной Полноты!

5(10). Учителю моему, *Вещему* Владыке, Сущему в Сердце Вещем, Тайноликому, Всегда Сокрытому, Великому Тёмному — слава, слава, слава!

III

[Радение]

1(11). Я смотрю в пустые глазницы черепа — в мёртвые провалы во внутреннюю Бесконечность *Надвременного*.

2(12). Когда-то внутри этого черепа содержался целый Мир, теперь же он сам олицетворяет собой Мир, рассозданный *Прозрением* ИЗНАЧАЛЬНОГО...

3(13). Я *вижу* Владыку, Который держит в Своих ладонях Чашу из Черепа Древнего Волота, наполненную Огненной Кровью, в которой отражается *Иное* Небо.

4(14). В Вечности ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС, в Нетварном *Сиянии* развернувшейся Бездны этого мига — мы с Ним поистине ОДНО...

5(15). Молчание... Бесконечность сочится сиянием далёких звёзд... *Безмолвный* Глас в Тишине: **Эта Бесконечность и есть ТЫ САМ.**

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

IV
[Откровение]

1(16). Чтобы *постичь*, нужно *умереть*. Тогда ты узнаешь, что Смерти *нет*.

2(17). Приближение к Источнику охватит твою душу неизмеримым *ужасом*, ибо плата за *Прозрение* — твоя человеческая душа, коей суждено *умереть*, дабы Несмертный Дух воссиял Нетварным Светом безо всяких покровов.

3(18). Ни с чем не сравнимый *ужас* — последнее, что испытает твоя ложная самость, растворяясь в Несказанном *Сиянии* Высшей Самости [физическая Смерть не даёт *Прозрения*; постижения своей Истинной Природы возможно только через *Инициатическую Смерть* — разотождествление со своей ложной самостью].

4(19). Все инфантильно-«благостные» самообманы и сны исчезнут, когда Чёрное Пламя Предвечной Бездны, *Сияющего Мрака* — коснётся твоей души, и отзеркаливающий *поток ума* прервётся, будучи не в силах отразить Непостижимое *Иное*.

5(20). Тогда ты поистине узришь Восход Чёрного Солнца *Гипербореи* — Страны Извечного Льда — в самом Сердце своём. И постигнешь себя как Его.

VII. Рассуждение о Коляде

1. **Коляда** — крупнейший, из известных на Земле, праздник торжества Демиурга и продемиургических сил. На Коляду Демиург Сварог куёт новые цепи, которые удерживают живых существ внутри Космического Яйца [ср. санскр. *Брахманда* — «Яйцо *Брахмы*»] — замкнутого Пространства-Времени Явленного Мира — прикованными к Колесу Коловерти, или «*дурной бесконечности*» Сварожьего Круга.

2. Золотое Яйцо, из которого вышел весь Явленный Мир, соотносится с Праматеринскими *Предвечными Водами* Великой Тёмной Матери Морены, Нерождённой Бездны Изначалья, как ограниченное «личное пространство» ложной самости человека с его Высшей Самостью — нашей Истинной [Духовной] Природой.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. Велесова Мудрость — это Неизреченное Слово Возврата, *Антилогос* Рассоздания, способный освободить человека от оков Демиурга, вывести его из тюрьмы ложной самости. Велес — это воплощённая Мудрость НЕРОЖДЁННОГО, олицетворение Вещего Зова Бездны, или нашей Истинной Природы, что звучит в Вещих Сердцах, увлекая *готовых* на Путь Возврата.

4. Потому говорится, что **Велес и Морена — поистине Одно** [ср. постулат о единстве *Шивы* и *Шакти* в *Шайва-Адвайта-Дхарме*, или Учении Недвойственного *Шиваизма*], а **Шуйный путь есть следование Зову *Огненной Крови*** [Духовной Силы Учения], **воплощённой в Узоре Стези *Вещего* Бога, или Истинного Пути Волхвов.**

5. Преддверие Коляды — **Корочун** — почитается радарями Шуйного пути как «точка разрыва» в Ткани Миров, как «прореха» в Полотне Судеб, через которую можно увидеть проблеск Нетварного Света Путеводной *Звезды*. Корочун — это напоминание *забывшим*, Кто они есть на самом деле, это Знамение Бездны в Явленном Мире, это Пламенеющий Меч Мудрости НЕРОЖДЁННОГО, рассекающий цепи навеянного невежественным [не ведающим своей Истинной Природы] Демиургом мóрочного *сна*, и отверзнувшиеся Врата Бездны — для *готовых* сделать последний Шаг.

VIII. Велес и Морена

1. **Велес** — это Вещий Зов нашей Истинной Природы в Обители Сердца. **Морена** — это Сама Бездна Изначалья, Предвечная Тьма, непостижимая для рассудка, но являющаяся Истинной Природой всего сущего.

2. «Велес» и «Морена» — это разные Имена НЕИМЕНУЕМОГО, олицетворения разных точек зрения на ЕДИНОЕ, различные аспекты актуализированной БЕСПРЕДЕЛЬНОСТИ. Каждый из Них — и Рогатый Отец **Велес**, и Великая Тёмная Мать **Морена** — Само НЕРОЖДЁННОЕ во всей Своей Полноте, описываемое через различные Свои потенции.

3. Так, **Велес** — это Проводник в Мир Чистого Духа, а также олицетворение Необусловленного Состояния Сознания за пре-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

делами всех состояний. **Морена** — это Бездна ПРЕДВЕЧНОГО [акаузального *Хаоса*], а также Источник всех Сил, действующих в Явленном Мире [каузальном *Космосе*].

4. **Велесова Мудрость** — это неконцептуализированное Знание, обращённое на самого познающего, известное как *Духовное Ведание* — Знание Истинного СЕБЯ. **Сила Морены** — это *Огненная Кровь* Учения Волхвов, Духовная *Энергия* Пресуществления.

5. Следуя Вещему Зову, человек встаёт на Путь Возврата и следует ему, сохраняя *Безмолвие* и *Неподвижность* в Духе. Достигая Цели Пути, он не обретает ничего, но теряет всё, что считал когда-то «своим», в том числе и «самого себя». Лишь свободный от иллюзии ложной самости, *теряя* «себя», поистине раскрывает СЕБЯ. Эта *потеря* на Шуйном пути называется «Великим Обретением».

IX. О Навьем Имянаречении (Из Книги «Чаровник»[200])

1. О принятии Имени Славянского писано нами было уже неоднократно[201], потому не будем вновь повторять общее, но укажем лишь на особливое — на то, что радаря, следующего Шуйным путём, Навьей Силою облекает, а морóку Яви, яко Мечом Мудрости, напрочь отсекает.

2. Да встанет нарекаемый на *чёрный* (либо *белый*) плат, без вышивок, без узорочья, на одно колено (на оба колена встают лишь «*рабы Божии*», но не дети *Вещего* Владыки и Великой Тёмной Матери), лицом обратясь к Северу либо к Северо-Западу. Волхв да очертит вокруг него Посохом своим либо Обрядовым Ножом

[200] Имеется в виду Книга «***Чаровник***», составленная нами в 2006—2010 гг. *е.v.* [Первое издание: *Влх. Велеслав.* Шуйный путь: Чёрная Книга Нави. М.: Велигор, 2011. С. 539–550. — ***Прим. ред.***]

[201] См., напр.: «***Об Обряде Имянаречения***» [2005; *дополн.* 2009]. По изд.: *Влх. Велеслав.* Основы Родноверия. Обрядник. Кологод (Серия «Основы Родной Веры Русов и Славян»: Книга 1). Изд. 2-е, пер. и доп. СПб.: Ведическое Наследие, 2010. С. 121–128.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

(либо Мечом) Навье Коло — справа налево, *противосолонь*, — в знак рассоздания Сварожьего Круга.

3. Затем нарекающий да очистит нарекаемого железным (либо серебряным) Обрядовым Серпом со словами: «*Серпом Великой Тёмной Матери Морены рассекаю Макошины Нити, размыкаю цепи Судьбы, коими сковал тебя Сварог! Да будет так! Вий!*» И далее: «*Отринь же искру тварного света — искру Кузни Сварожьей, твою ложную самость, и ВСПОМНИ свою Истинную Природу — Чёрное Пламя Бездны, Нерождённое, Несмертное, пылающее незримо в самом Сердце Тьмы! Да будет так! Вий!*»

4. Затем Волхв да отметит чело нарекаемого пеплом от прогоревшего костра со словами: «*Да прогорят во прах мóрочные покровы и ложные личины Вольного Духа, скывавшие до сей поры твою Истинную Природу! Звезда Немеркнущая — на челе твоём! Да будет так! Вий!*»

5. Затем Волхв да оросит *молчальной* (т.е. набранной в молчании, *незаговорённой*) Водой очи, чело (голову) и грудь нарекаемого со словами: «*Как чисты и глубоки Предвечные Воды Моренины, так будет чист и глубок взор Вещего Ока твоего! Как чисты и глубоки Предвечные Воды Моренины, так будет чист и глубок твой Разум! Как чисты и глубоки Предвечные Воды Моренины, так будет чисто и глубоко твоё Сердце! Да будет так! Вий!*»

6. Затем нарекающий да очистит нарекаемого Огнём *противосолонь*, сожигая во прах все зароки и наузы Мира сего, при сём да речёт слова: «*Да очистит тебя Пекельный Огонь — Чёрное Пламя Растворения! В миру́ пеплом прогоревших страстей навеки да убелишься, в очах рабов Света Белого навеки да очернишься! Да будешь отныне наречён Мёртвым среди Живых, дабы восстать Живым среди Мёртвых! Да будет так! Вий!*»

7. Затем Волхв да обдует темя и всю голову нарекаемого со словами: «*Чёрным Ветром с Мариных Пустошей — да очистишься! Силой Навией из Обители Смерти — да облечёшься! Мудростью Великой Нави, Знанием Сокровенным Велесовым — да наполнишься! Да будет так! Вий!*»

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

8. В завершение Волхв да наклонится к самому темени нарекаемого и *передаст*[202] ему в Безмолвии Силу Предвечной Тьмы, а затем прошепчет в левое ухо: «*Дух Нерождённого — от Изначального! Да будет так! Вий!*»

9. После этого, простерев обе ладони над головою нарекаемого, Волхв трижды да пропоёт Слог Рассоздания — «*Вий!*», затем наклонится к посвящаемому и трижды шёпотом скажет ему (поочерёдно — в левое ухо, затем в правое, а затем в темя): «*Нарцéмо имя тебе — [имярек]!*»

10. Затем Волхв да рассечёт Посохом либо Обрядовым Ножом (Мечом) Навье Кóло со словами: «*Сила Великой Нави всегда да пребудет с тобой — в сём Мире и в Ином! Да будет так! Вий!*»[203] Затем — даст знак наречённому восстать с колена, перепоясаться заново, сдвинув узел на *левую* сторону, и поднесёт ему в чёрном (либо серебряном) роге красное вино, означающее *Огненную Кровь* — Силу Учения Волхвов.

11. Посвящаемый да восславит *Вещего* Владыку и Ту, Которая властвует в Смерти (Его Божественную Супругу — Ту, Которая с Ним есть поистине Одно), возольёт часть вина в честь Великой Нави, а остальное да выпьет сам, причастившись Кровью Предвечной Тьмы — Силою Навьих Богов. На сём Обряд завершён.

X. О трёх препятствиях на Шуйном пути

Написать эту статью меня подвигло немалое количество заблуждений касательно теории и практики Шуйного пути, бытующих не только в среде приверженцев культов Светлых Богов (что, в общем, естественно), но и среди последователей Пути Тёмных Богов. Полностью отдавая себе отчёт в том, что невозможно и даже отчасти вредно говорить о Духовном Пути с людьми, ещё не

[202] В сущности, речь идёт о передачи своего рода *эстафеты* Чёрного Пламени, а не о даровании чего-то вещественного. **Силу Предвечной Тьмы посвящаемый находит в сущности своего Сердца, а не приобретает откуда-то извне.**

[203] Наречённый становится сознательным *проводником* Силы Великой Нави в Явленный Мир, способствуя рассозданию Космического Яйца (в котором Демиург Сварог заключил пленённые им души живых существ) *изнутри*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

вставшими на Путь, а также в том, что невозможно переубедить тех, кто склонен судить о Пути в целом, пройдя лишь малую его часть, и потому имеющих самые фантастические представления о последующих стадиях, — я всё же рискну указать на некоторые трудности, которые могут стать актуальными для искателя по достижении им соответствующих уровней понимания. Хотя в нижеследующих словах заключён ВПОЛНЕ ОПРЕДЕЛЁННЫЙ СМЫСЛ, кому-то они могут показаться «заезженными» трюизмами и обычным Религиозным морализаторством. Также мои слова, особенно относящиеся к описанию *третьего* препятствия, могут показаться непонятными и неактуальными для тех, кто увлечён собственными романтическими представлениями о Шуйном пути и является, в сущности, не более чем «инверсированным» последователем Десного пути, или Пути Удаления, по недоразумению «перепутавшим» дороги. При этом следует заметить, что ПОВЕРХНОСТНЫЙ ЧЕЛОВЕК, ДАЖЕ СОПРИКАСАЯСЬ С ГЛУБОКИМ ЗНАНИЕМ, ОБЫЧНО ОКАЗЫВАЕТСЯ НЕ СПОСОБНЫМ РАСПОЗНАТЬ ЕГО, РАСЦЕНИВАЯ УВИДЕННОЕ В СООТВЕТСТВИИ СО СВОЕЙ СОБСТВЕННОЙ ШКАЛОЙ ЦЕННОСТЕЙ. Поэтому, когда поверхностный человек слышит об Истине, он смеётся или отвращается от Неё, — но если бы его реакция была другой, ЭТО не было бы Истиной.

1. На Шуйном пути искателя подстерегают три препятствия: *ложная мотивация, привязанность к внешним формам* и *мóрок ложной самости*.

2. *Первое* препятствие, известное как **ложная мотивация,** подстерегает искателя в самом начале Пути. Если призыв встать на Путь Возврата происходит не из сущности Сердца, а откуда-то извне, то есть если причиной вступления на Путь стал не Вещий Зов [Зов нашей Истинной Природы, безмолвно *звучащий* в Сердце], а простое любопытство, или желание обрести силу и власть, или своеобразное «веяние моды» и т.п., то такой путь не имеет ничего общего с Путём Духовного Самопознания, коим является Шуйный путь, и не приведёт искателя к Истинной Цели (САМОреализации). Следование Пути Возврата возможно лишь по достижении определённого уровня «зрелости» души, когда Удаляющий импульс Десного пути оказывается полностью исчерпан, и человек обращает свой Духовзор внутрь себя — в поисках внутреннего Центра, стремясь *возвратиться* к Источнику.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. *Второе* препятствие, известное как **привязанность к внешним формам,** подстерегает искателя на середине Пути. На определённом этапе человек может эмоционально увлечься эстетикой разрушения, а практика *памятования* о Смерти и рассоздания ложных покровов Изначального [речь идёт о Духовной практике *совлечения* ложных личин и мóрочных покровов, скрывающих нашу Истинную Природу, а вовсе не о материальном разрушении чего бы то ни было] может превратиться для него в болезненную привязанность к внешним атрибутам Смерти, в род «религиозной *некрофилии*», когда форма представляется важнее содержания, а *символ* трактуется в ключе формализма и буквализма. Следует заметить, что Истинная Духовная практика, коей является *медитация* на Смерть, не имеет ничего общего с нездоровой любовью к трупам и могильному тлену, — как причащение Огненной Кровью [т.е. соприкосновение с Духовной Силой] Учения не имеет ничего общего с пристрастием к кровавым ритуалам.

4. *Третье* препятствие, известное как **мóрок ложной самости,** хотя и сопровождает искателя на всех трёх этапах, но наиболее опасным и труднопреодолимым предстаёт в самом конце Пути. Шуйный путь — это Путь Возврата человека к своей Истинной Природе, к САМОМУ СЕБЕ, к Источнику всего сущего [говоря словами *Веданты*, «*Атман* есть *Брахман*» — наша Истинная Природа тождественна Истинной Природе всего сущего]. Это путь за пределы своей ложной самости (*ego*) — к Высшей Самости (Духу), путь превосхождения личной воли и раскрытия своей Истинной Воли, сопричастной Духу. Неспособность различить личное и Вечное, душевное и Духовное, смертное и Бессмертное — является причиной утери Пути для многих искателей, продвинувшихся достаточно далеко и раскрывших в себе ряд способностей, превышающих обыденные возможности человека. Достижение Истинной Цели на Шуйном пути означает не расширение своего *ego*, но раскрытие Духа, достигаемое через превосхождение личного эгоизма — отсечение своей ложной самости Мечом Истинного Ведания, принесение своей «головы» [символ *ego*] в Требу Великой Тёмной Матери — Той, Которая владычествует в Смерти. Потому говорится, что Шуйный путь — это ПУТЬ ОСОЗНАННОЙ СМЕРТИ.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Путь раскрытия своей Истинной Природы и СВОБОДЫ ДУХА, а не потакания своей ложной самости и личной, эгоистической вседозволенности.

5. Последователи Культов **Светлых Богов** — в *подавляющем* большинстве случаев — под «Духовным Путём» понимают практику вымаливания у Богов защиты и помощи в мирских делах, в обретении и развитии каких-либо качеств своей души и тела, то есть практику, НЕ ИМЕЮЩУЮ НИЧЕГО ОБЩЕГО С ДУХОВНЫМ ПУТЁМ В СОБСТВЕННОМ СМЫСЛЕ СЛОВА. Последователи Пути **Тёмных Богов** — в *подавляющем* большинстве случаев — находят в себе силы преодолеть «притяжение» Мира, прилагая к этому огромные, порой поистине *титанические* усилия, что способствует в них развитию сильного *ego*, волю которого они начинают принимать за свою Истинную Волю. В результате такие Адепты, успешно преодолев первые два препятствия и даже раскрыв в себе некоторые «чудесные» способности, оказываются не в силах преодолеть третье, ибо для его преодоления нужна не сила, а нечто *совсем иное*, чего нет в арсенале ложной самости человека. Поэтому достигают Истинной Цели Пути лишь считанные единицы — те, кто на пике развития своей силы и могущества оказываются способны не увлечься открывающимися возможностями, но сделать шаг в Неизведанное — за пределы всех качеств, имён и форм, выйдя из суеты Мира сего с *пустыми* [не цепляющимися ни за что] руками и *чистым* [не привязанным ни к чему и ни к кому] Сердцем.

XI. Виде́ние *Вещего*

1. *Видел* я Владыку *Вещего*, ставшего от Земли до Неба, трубящего в Свой Рог, чей трубный Глас предвещал Закат этого Мира.

2. *Видел* я вереницы Духов, великих и малых, увлекаемых Возвратным Потоком, *пробуждённых* Вещим Зовом.

3. *Видел* я Чёрно-Багровое Пламя, вырывающееся из Бездны, и Великого Змея, сошедшегося в смертельной схватке с Орлом.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

4. *Видел* я Нетварный Свет в Обители Сердца и *Сияющий Мрак* НЕРОЖДЁННОГО... О, это Несравненное *Сияние* Владыки, навсегда *ослепившее* плотские очи мои!

5. *Видел* я улыбку на устах Его... О, Ты, *Звезда* Несмеркаемая, Вещее Око на челе моём распахнувшая, Ты — Любви Владыки в Мире Явленном несказанная грусть!..

XII. Виде́ние Черепа на шесте

1. *Видел я* Череп, на шесте высоко вознесённый, выше облак ходячих, выше ясных звёзд.

2. Яко Древо Миров, — да *не* Древо!.. — шест тот был, и Пламя Чёрно-Багровое лилось из бездонных глазниц Черепа.

3. Месяц ясный стал над ним рогами, а прядь волос, что с макушки Черепа ниспадала, развевали, словно знамя Воителей Бездны, шальные ветра.

4. И был Глас, грому подобный: «*Се — внуци Стрибожьи* [ветры] *знаменуют Бурю Равноденствия*[204]. *Так сменяются Эпохи* [Эоны], *и Духи Времён бегут прочь, страшась Владыки Вечности-над-Временем. Грядёт Он, и Посох Власти и Силы Смертной в деснице Его, и Рог Громогласный в шуйце возвещает Конец Времён*».

5. И *Волохатый* — ликом сумрачен, ростом велик — шагнул из *Сияющей* Тьмы, и взял шест в десницу Свою, словно Посох Волхва, — я *видел*, Месяц украсил Его чело, — и вновь растаял в сумраке звёзд...

---

[204] *Буря Равноденствия* — Духовный кризис переходного периода между сменяющими друг друга Временны́ми Эонами, во время которого в обществе и в душах людей происходят всевозможные потрясения, заканчивающиеся полной трансформацией либо гибелью как отдельных людей, так и целых сообществ. Во время Бури Равноденствия многие могут почувствовать «дыхание» *Вечности-над-Временем* — Нескончаемого (Надвременного) Эона.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

XIII. Похвала Смерти

1. Серым пепельным маревом по окоёму Огня, прогоревшими углями по выжженной тропе, *Прозрением Ужаса* на границе отчаяния, — *Ты*, Смерть!

2. Серебряным Серпом Отмеряющая *Предел* всему живому, Колосья Живы [*Нити Жизней* живых существ] Секущая, Урожай Кровавый во срок заветный Сбирающая, — *Ты*, Смерть!

3. Наставница моя Вещая, Звезда в сумерках души моей Самосиянная, отрубленные головы людские [*отрубленная голова* здесь — знак не только Смерти, но и «отсечения» ложной самости на Пути Духовного Самопознания] в Требу Принимающая, — *Ты*, Смерть!

4. Чело моё прахом прогоревших желаний Отметившая, на кладбище мирских привязанностей Почитаемая, в Смерти рождённого НЕРОЖДЁННОЕ [Несмертное, Чистый Дух, нашу Истинную Природу] Обнажающая, — *Ты*, Смерть!

5. Моя *Мать*, моя *Сестра*, моя *Возлюбленная*, Именами Грозными — *Ма*, *Мара*, *Морена* — Прославленная, глупцами во все времена Хулимая, Мудрыми во все эпохи Хвалимая, — *Мёртвого Воина* беспечальная Дорога, Чёрного Солнца в зените *Слепящая Тьма*, Духа Вольного необозримый Простор, *Прозрения* Вещего Сердца в Обители Света Нетварного *пылающий* Миг, — *Ты*, Смерть!..

Приложение:
Афоризмы Мёртвого Воина

1. То, чему посвящает человек своё Сердце, владычествует над ним.

2. Мудрый телом странствует по Земле, Сердцем пребывая в НЕРОЖДЁННОМ.

3. Стремясь придать себе видимость «праведника» в миру́, человек отчуждает себя от Действительности.

4. Сколько страстей и привязанностей у человека, столько у него и господ.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. Верши Истинную Волю свою, а не волю своих мнимых господ [*см. предыдущий пункт*].

6. Не будь рабом толпы — ни той, что *снаружи*, ни той, что *внутри* тебя.

7. Мудрого узнает в толпе не каждый, слава же поверхностных людей гремит на площадях.

8. Мудрый говорит не тогда, когда язык жаждет слов, но тогда, когда Слово рождается в *Безмолвии* Сердца.

9. Беги похвалы глупцов и не гнушайся наставлениями Мудрых.

10. Не путай желание учить с Даром Учительства.

11. Ничего не говори о Несказáнном, пока Несказáнное не возречёт самим тобою.

12. Истина, *сказанная* о Несказáнном, не есть Истина.

13. Та Мудрость поистине велика, благодаря которой ты не ожесточаешься Сердцем, глядя на самодовольных невежд.

Ведающему — достаточно.

[2010–2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Учение Одноглазой Богини

Содержание

Предисловие // I [Так я *видел*...] // II [Так я *слышал*...] // III [Волшебный Котёл] // IV [Истинный Учитель] // V [Учение Моё...] // *Приложение* [Созерцание НЕРОЖДЁННОГО]

Предисловие

Есть учения для *плотских*, представляющие собой системы предписаний и запретов; есть учения для *душевных*, представляющие собой описания техник психосоматической и психоэнергетической трансформации; и есть Учение для *Духовных*, известное как *Путь без пути*, — практика необусловленного пребывания в НЕРОЖДЁННОМ без «я-*практикующего*» и «я-*пребывающего*», — именно об этом Учении и говорит Одноглазая Богиня.

Учение Одноглазой Богини — это Учение о Недвойственности (ср. санскр. *Адвайта*), о мгновенном прозрении своей Истинной Природы как Изначального НЕРОЖДЁННОГО в себе, а также о распознании всех видимых явлений и предметов как проявлений ТОГО ЖЕ САМОГО НЕРОЖДЁННОГО, — о преодолении иллюзии раздельности «внешнего» и «внутреннего» и о ВОЗВРАТЕ к Изначальному без иллюзорного «я-*возвращающегося*».

I
[Так я *видел*...]

Так я *видел*...

1. На краю великого леса, у Мёртвого Древа с живыми корнями, чья крона подобна вывороченному из Земли комлю, я встретил Хозяйку, смотревшую на меня одним оком, с костяной ногою,

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

с платком, завязанным на груди в один узел, — так что казалось, будто у Хозяйки только одна грудь, — и свисающими до пояса концами.

2. Её дом не имел окон, а вход был также и выходом, и темно было внутри, но где-то в глубине нечто мерцало, бросая наружу призрачные сполохи Невидимого Огня; и *мёртвая* тишина царила вокруг, только изредка словно дул кто-то в дуду и стучал дробно в бубен, — либо то птицы клевали красные ягоды калины на крыше, стуча клювами в почерневшую и рассохшуюся от времени дранку.

3. Хозяйка выглядела *Старухой*, но поступь Её, несмотря на хромоту, выдавала полную Жизненных Сил, не старую ещё *Женщину*, а выбивавшиеся из-под платка волосы и вовсе казались *Девичьими*; на одежде Её не видно было вышитых обережных знаков из тех, кои обычно украшают народное платье, а в руках была клюка из чёрного дерева, завершающаяся грубо вырезанной головой змеи...

II
[Так я *слышал*...]

Так я *слышал*...

Владычица сказала:

4. Обитель Моя — не для Живых, но не предназначена она и для Мёртвых.

5. В Обитель Мою есть только один Вход, для Живых он поистине везде и нигде; из Обители Моей есть только один Выход, для Мёртвых он поистине нигде и везде; для Мудрых же между Входом и Выходом от самого Начала открыты Великокняжеские Врата — выше Неба, ниже Земли, Солнце и Луна освещают их, и Ветры Нездешние дуют входящим в лицо.

6. Всякий, кто входит во Вход, рано или поздно выйдет через Выход; входящие же Великокняжескими Вратами не возвраща-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ются более в Мир Скорби и Грёз, пребывая в Изначальном НЕРОЖДЁННОМ.

7. Тем, которые от плоти, даны предписания и правила, и Родовой Обычай, коему до́лжно следовать, как Предками было завещано; склонившим душу, чувства и помыслы свои ко Мне, дана Сила Моя — претворять Живое в Мёртвое и Мёртвое в Живое, в Образе Моём искать утешение от невзгод и через Любовь ко Мне умаляться в ложном и возрастать в Истинном; тем же немногим, кои в Духе, дано Учение Моё: пребывать в НЕРОЖДЁННОМ без различения, распознавать НЕРОЖДЁННОЕ в Явленном и следовать Стезе Духа, не приходя и не уходя.

Далее следует изложение сути Учения:

8. Пока ты смотришь на Мир двумя глазами, ты не видишь Единого НЕРОЖДЁННОГО; пока ты идёшь, опираясь на обе ноги, Истинная Цель Пути ускользает от тебя; пока ребёнок не напитается от *Одной Груди* Единой Матери, он не возвратится к Источнику.

9. Ты знаешь, что есть Живые, — узнай же, что есть и Мёртвые; ты знаешь, что *нет* Мёртвых, — так узнай же, что *нет* и Живых!

10. Когда ты откроешь Моё Сердце, ты увидишь, что там нечего исправлять, — потому там нет пользы даже от добродетели; и там нечего изменять, — потому там нет вреда от недобродетели; там нет возвышения и нет падения, нет обретения Истины и нет отвержения заблуждений, нет Пути и нет *Достижения*.

11. В Сердце Моём нет былого и нет будущего, нет ведающего и нет ве́домого, нет причин и нет их последствий, нет начала и нет завершения.

12. Сердце Моё равно свободно от «праведности» и «порока», от благого и неблагого, Духовности и бездуховности, Правды и кривды.

13. Три Мира Коловерти и все населяющие их существа — живые люди, ушедшие Предки и даже Бессмертные Боги — равно *не знают* Меня.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

14. Сосредоточение ума на Образе Моём так же уводит от Меня, как и помысленная хула; принесение Мне жертвенных даров столь же отдаляет от Меня, как и пренебрежение; хвалы, воспетые Мне, подобны вою ветра в стылой ночи, и Кровь, пролитая ради Меня, не насытит и чрева Земного.

14. Ко Мне не ведёт ни одна из дорог, но поистине ты *ведаешь* Путь, на котором Сердце Моё отверсто для тебя!

15. Принявший и отвергший Меня — равно не знают Меня; идущий ко Мне — удаляется, но *удалившийся* — близок Мне, как никогда!

16. О, если ты всё ещё веришь словам, если ты всерьёз полагаешь, что можешь быть «ближе» ко Мне или «дальше» от Меня, что ты можешь «знать» Меня или «не знать» Меня, — ты всё ещё не готов узреть Меня воочию!

17. В *неведении* ли своём — распознаешь Меня?..

III
[Волшебный Котёл]

Владычица сказала:

18. Мой Волшебный Котёл — весь этот Мир, в котором подобно вареву кипят Земля, Вода, Огонь и Воздух; однако для тех, кто способен узреть Истинную Природу всех явлений, Природные Стихии предстают в образе чистого Самосиянного Света, спонтанно рождающегося из Лона Великой Предвечной Тьмы.

19. И хотя в Явленном Мире Стихии претерпевают изменения, следуя Закону *Причин и Следствий*, Истинная Природа всего сущего неподвластна никаким законам и неподвержена никаким изменениям, вечно пребывая за пределами всякого становления, за пределами вращения в Мирах Коловерти.

20. Потому тот, кто поистине изведал НЕРОЖДЁННОЕ в себе — Истинного СЕБЯ, — выходит из Моего Котла вечно молодым, и длани Смерти уже не коснутся его, и люди скажут: «*Он*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

возвратился к НЕРОЖДЁННОМУ», — хотя постигший СЕБЯ ведает, что поистине некому и некуда было «возвращаться»!..

IV
[Истинный Учитель]

Владычица сказала:

21. Тот, чьё Сердце бьётся вместе с Моим, чья Воля слита воедино с Моей Волей, чьи мирские похоти, сожаления и надежды прогорели словно в Погребальном Костре ещё при Жизни во плоти, кто умолк в себе и речёт Гласом Моим, — тот есть Вещий Наставник средь людей, Истинный Учитель.

22. Блажен представший предо Мною в Духовном уединении и постигший Меня без посредников в Сердце своём; за ним же следует тот, кто *обезмолвил* в уме своём, следуя за *безмолвствующим* Наставником, в чьём Сердце — Обитель Моя; за вторым же следует третий — тот, кто, ещё не ведая Меня, служит первому и второму, тем хвалу Мне вознося.

23. Истинный Учитель подобен редкому самоцвету, чей блеск узрит не каждый, а верно оценит лишь сведущий; коли ученик обнаружит Меня в *опустошённом ради Меня Сердце* Вещего Наставника своего и пребудет с ним, то Я поистине пребуду с ними обоими.

V
[Учение Моё...]

Владычица сказала:

24. Учение Моё — о распознании Истинной Природы проявляющихся явлений, осуществляемом в самый миг их проявления.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

25. Учение Моё — о пребывании в НЕРОЖДЁННОМ без того, кто «пребывает», — о распознании НЕРОЖДЁННОГО как своей Истинной Природы.

26. Учение Моё — для того, кто говорит о себе: «[*Я есть Дух.*] *У меня есть тело и душа*», — но не для того, кто говорит о себе: «[*Я есть тело и/или душа.*] *У меня есть Дух*»[205].

27. Учение Моё — для того, кто *жив* для Мёртвых и *мёртв* для Живых.

28. Учение Моё — для того, кто идёт за пределы тварного света во Тьму Изначалья.

29. Учение Моё — для того, в ком *умер* «ищущий», а вместе с ним и ложное чувство отчуждённости от своей Истинной Природы — НЕРОЖДЁННОГО.

30. Учение Моё — для того, чьими очами глядит Бездна...

Приложение
[Созерцание НЕРОЖДЁННОГО]

[1] Я перебираю чётки состояний Сознания, но ни в одной из бусин-*черепов* не нахожу Того, Что за пределами всех состояний.

[2] В многообразии Божественных Ликов, предстающих перед моим внутренним взором, я не вижу ни одного, который был бы поистине Ликом Неименуемого.

[3] Череда виде́ний течёт сквозь меня, как жертвенный дым с Капища поднимается к Небу, как Солнце восходит по утрам, расплетая предрассветные тени в деревах, как Луна ласкает своим светом тишину Ве́щей Ночи, как неслышно растёт трава и умирают дети, как день сменяется ночью, и ночи на смену приходит новый день, — я встречаю Божественные Образы, подобные бликам света на залитых *Огненной Кровью* камнях, не испытывая влечения к виде́ниям, и отпускаю их без сожалений, как безумный богач тратит деньги на праздничном базаре...

[205] Иными словами, Учение предназначено для осознающих себя как Дух (Несмертное НЕРОЖДЁННОЕ), а не как душу и/или тело (смертное *рождённое*).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

[4] И в каждом Лике я вижу То, Что за пределами всех ликов...

[5] И в каждом состоянии — прощальной улыбкой на лице *Мёртвого Воина* — проявляется НЕРОЖДЁННОЕ.....

.....Затихает...

Ведающему — достаточно.

[*В ночь с* 30 *цветня/апреля на* 1 *травня/мая* 2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Сакральные Числа Навославия

1. В **Учении Великой Нави,** или **Русском Навославии,** особо почитаемы три Сакральных Числа, связанных с выходом за пределы и пресуществлением; это числа: 5, 11 и 13.

2. **Число 5** — символизирует собой выход за пределы четырёх Природных Стихий, из которых состоит плоть Мироздания (Земли, Воды, Огня и Воздуха), олицетворяющих четыре состояния Материи; пятая Стихия — Пространство (Эфир, *Акаша*) — является олицетворением Духа[206], охватывающего и пронизывающего Собою всю Материю.

3. **Число 11** — символизирует собой выход за пределы замкнутой «полноты» Мира Яви в Тремирьи[207]; также это число пресуществления *гилика* («плотского») в *психика* («душевного»), превосхождения грубой плоти, разрыва ограниченности телесным.

4. **Число 13** — символизирует собой выход за пределы всего Явленного Мира (Тремирья), созданного слепым Демиургом и живущего по его законам; также это число пресуществления *психика* («душевного») в *Пневматика* («Духовного»), совлечения всех иллюзорных покровов — оболочек Света, скрывающих нашу Истинную Природу; это число превосхождения Демиургической «дюжины» (12) так называемой «*Чёртовой* Дюжиной» (13), выход в ВЕЧНОСТЬ (Нескончаемый Эон) над Временем, освобождение из-под власти Временны́х Эонов.

---

[206] Речь идёт именно об *олицетворении*, о символическом соответствии определённого уровня, а не о тождественности Духа (Истинной Природы всего сущего) и Пространства (пятой Стихии).

[207] *Тремирье* — включает в себя Навь, Явь и Правь, или «Нижний», «Срединный» и «Верхний» Миры, составляющие собой созданный Демиургом Космос, или Явленный Мир. Число Нави в Тремирьи (Космосе) — **9**. Число Великой Нави (Изначального Хаоса) — **0** (Великая Пустота), а также символ — ∞ (Бесконечность).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. Следует отметить, что иногда числа 11 и 13 используются в качестве обозначений одного и того же принципа Духовного *Освобождения*, выхода из ограниченного Демиургом Космоса, обозначаемого в десятеричной системе числом 10, а в двенадцатеричной — числом 12.

Sapienti sat!

[2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ТАРО Великой Нави

Ищущие Мудрости Бездны за пределами сентиментальных умилений и романтической «таинственности», по ту сторону экзотерической *псевдоэзотерики* и глянцевого «успеха» коммерческих сект, не верящие «*ни в сон, ни в чох, ни в вороний грай*», но *услышавшие* в Сердце своём *Безмолвный* Вещий Зов, — для вас, **восходящих к Архетипу, разрушая все стереотипы,** *опростившихся* пред «мудростью» Мира сего и *умудрённых* в Божественной (*не Демиургической!..*) Простоте, да станет дорога сия Путём!..

[0] *Нулевой* Аркан — **Скоморох:** *Священное Безумие*, необусловленность, выход за пределы обыденного, начало и конец Пути.

[1] *Первый* Аркан — **Волхв (Велес):** Истинная Воля, Мудрость, Таинство, Священнодействие, Духовное *Прозрение*, отверзание Вещего Ока, Вещий Зов в Сердце.

[2] *Второй* Аркан — **Ведунья (Морена):** Огненная Кровь Учения Волхвов, постижение человеком своей Истинной Природы, Тьма Изначалья, Предвечная Бездна, Нижние Воды, Великая Навь, Непостижимое НЕРОЖДЁННОЕ.

[3] *Третий* Аркан — **Княгиня (Лада):** Великая Мать Явленного Мира, Всеживая Природа, Жизнь, Маята-Морóка Мира сего.

[4] *Четвёртый* Аркан — **Князь (Сварог):** Творец (Демиург) Явленного Мира, Небесный Отец Явленного Мира, ложная самость в человеке.

[5] *Пятый* Аркан — **Воин (Перун):** Ряд, Порядок, Разделение Яви и Нави, внешняя Обрядность.

[6] *Шестой* Аркан — **Перепутье:** выбор Стези (Духовного Пути), развилка дорог, Жизнь и Смерть.

[7] *Седьмой* Аркан — **Победитель:** самостоятельность, новые начинания, личная воля (не путать с Истинной Волей!..), непричастность, отчуждение от Единого, самоуправство.

[8] *Восьмой* Аркан — **Велесов Суд:** Правосудие, Справедливость, воздаяние по заслугам, выравнивание, равновесие.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

[9] *Девятый* Аркан — **Лесной Отшельник:** Самопознание (Духовное и не только), самодостаточность, внутренний поиск, покой в уединённости либо замкнутость в одиночестве, умиротворение души либо отказ от внешней деятельности.

[10] *Десятый* Аркан — **Удача:** Божественный Дар, счастливое обретение, творческое достижение, прорыв в новое, достижение в мирских делах либо Духовное *Озарение*, самореализация во внешнем либо Самоосуществление во Внутреннем.

[11] *Одиннадцатый* Аркан — **Страсть:** страсть к Жизни, Сексуальная Магия, вожделение, увлечённость (вплоть до самозабвения), прилив Жизненных Сил, всплеск желаний, вовлечение в маяту Мира сего посредством возбуждения чувств.

[12] *Двенадцатый* Аркан — **Жертва (Повешенный):** завершение, отпускание, отдавание, отсечение, прерывание привычного потока событий, Смерть, возможность плотского либо Духовного *Пресуществления*.

[13] *Тринадцатый* Аркан — **Смерть (Мор и Мара):** Посвящение (Инициация), выход за пределы, преодоление ограниченности, избавление и обновление, трансформация (изменение форм) и трансмутация (пресуществление сути), Смерть и Возрождение (иногда — на новом уровне), вступление на Путь Возврата (на Шуйный путь).

[14] *Четырнадцатый* Аркан — **Купала (Союз Огня и Воды):** единство противоположностей, соединение несоединимого, выход за пределы двойственности Явленного Мира, обретение либо восстановление Лада.

[15] *Пятнадцатый* Аркан — **Чернобог:** Разрушение, Рассоздание, *Пресуществление*, необусловленность навязанным извне, прозрение *Иного*.

[16] *Шестнадцатый* Аркан — **Сокрушение (Башня):** глубокая трансформация, уничтожение старого ради нового, вступление в противоречие с существующими нормами и выход за их пределы, осознанное следование Пути Возврата (Шуйному пути).

[17] *Семнадцатый* Аркан — **Звезда (Денница):** Самопознание, Нетварный Свет Истинной Мудрости, Духовное покровительство на Стезе, следование своей Истинной Природе, прозрение

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

сквозь пелены Явленного Мира, ясное *ви́дение* Внутренней Беспредельности.

[18] *Восемнадцатый* Аркан — **Серп Морены (Месяц, Луна):** отсечение отжившего, освобождение от привязанностей, следование наитию, «Солнце Мёртвых».

[19] *Девятнадцатый* Аркан — **Чёрное Солнце:** Чёрное Пламя Неосквернённой Мудрости, Незримый Светоч Духа, постижение Сокровенного, следование своей Истинной Воле, пребывание в Обители Сердца.

[20] *Двадцатый* Аркан — **Вечность:** Свобода в ВЕЧНОСТИ над Временем (освобождение от власти Временны́х Эонов и откровение Нескончаемого Эона).

[21] *Двадцать первый* Аркан — **Единое:** преодоление всякой двойственности, нераздельность, возвращение к Изначальному Духовному Единству в НЕРОЖДЁННОМ.

Sapienti sat!

[2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Чёрный Оракул, или Мудрость Великой Нави на каждый день

Глас *Даймона* может *услышать* в Сердце своём лишь тот, кто *не спит*. Это Голос Великой Бездны, взывающей к человеку из Бездны внутри его Сердца. Это Голос нашей Истинной Природы — НЕРОЖДЁННОГО в нас.

Говорится, что у каждого человека — свой собственный *Даймон*; но если смотреть глубже, можно *увидеть*, что все *Даймоны* суть Пламена ЕДИНОГО Чёрного Пламени, *Сияющего Мрака* Великой Бездны, слитые воедино в сáмом Сердце Тьмы.

Поистине, не *Даймон* принадлежит человеку, но человек *Даймону*, как плоть принадлежит Духу, проявляющемуся через неё...

* * *

365 речений соответствуют 365 дням в году, и одно, 366-е — приходящееся на *29 лютня/февраля* (Кощеев день) — знаменует собой выход *за пределы* Круга, *прорыв в Неизведанное*...

Содержание

I [*Сечень/Январь*] // II [*Лютень/Февраль*] // III [*Березозол/Март*] // IV [*Цветень/Апрель*] // V [*Травень/Май*] // VI [*Кресень/Июнь*] // VII [*Липень/Июль*] // VIII [*Серпень/Август*] // IX [*Вересень/Сентябрь*] // X [*Листопад/Октябрь*] // XI [*Грудень/Ноябрь*] // XII [*Стужень/Декабрь*]

I
[*Сечень/Январь*]

1. Открой своё Сердце и постигни Истинную Волю свою, воплощённую в образе твоего *Даймона*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2. Обращение в Безмолвии Сердца к своему *Даймону* — лучший способ постичь То, Что неподвластно рассудку.

3. Чтобы *услышать* Безмолвный Глас *Даймона*, тебе не нужно принадлежать к какой-либо Духовной Школе или исповедовать какую-либо Религию, — достаточно просто быть Истинным СОБОЙ.

4. Творить Истинную Волю свою — Священное Право каждого Человека.

5. Твой *Даймон* всегда с тобой, но ты (*в определённом смысле*) не всегда с Ним.

6. Чтобы обратиться к своему *Даймону*, тебе не нужны слова, но лишь Безмолвное Устремление Сердца.

7. Способов сонастройки человека с *Даймоном* может быть много, — выбери тот, который тебе по Сердцу, и используй его, отбросив все сомнения.

8. *Даймон* вмешается в твою Жизнь лишь тогда, когда ты безмолвно призовёшь Его из Бездны своего Сердца.

9. Обращаясь к своему *Даймону*, ты обращаешься к Великой Бездне.

10. *Даймон* — стрела, пущенная *Вещим* Лучником в твоё ложное «я»; она пронзает все иллюзорные покровы, сотканные из тварного света и скрывающие Нетварный Свет твоей Истинной Природы — Чёрное Пламя Неосквернённой Мудрости за пределами всех имён и слов.

11. *Даймон* поможет тебе постичь Непостижимое для твоего рассудка — *Тёмное, темнее тёмного*.

12. Куда бы ты ни шёл, все Пути, в конечном счёте, приведут тебя в Бездну.

13. Этот Мир подобен кровоточащей ране на теле Матери-Тьмы, — чтобы *залечить* её, ты должен вернуться[208] *Домой*, во Тьму НЕРОЖДЁННОГО.

14. Следуя своей Истинной Воле, ты *достигнешь* даже Недостижимого.

15. Своему Пути невозможно не следовать, если это Истинный Путь.

[208] Речь идёт о Шуйном пути, или Пути Возврата.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

16. Порой, когда ты обращаешься к своему *Даймону*, твой человеческий ум даже не имеет представления об этом, но твоё Сердце ведёт тебя по верной Стезе.

17. Ты не можешь пройти Путь за другого, даже самого близкого тебе человека, но ты можешь стать *Знамением* или *Указателем* на его Пути.

18. Вставший на Путь Возврата в чём-то становится подобен ребёнку, но для этого он должен оставить свои прежние заблуждения и «детские игры» незрелой души.

19. *Даймон* стучится в двери твоего осознания радостью и болью, отчаянием и триумфом, заблуждением и Высшим *Прозрением*, — но узнаешь ли ты Его *Присутствие*, будучи ослеплён эмоциональной возбуждённостью от переживаемого?

20. Обрати Сердце своё к Истине не от скудости, но от избытка, не от слабости, но вследствие овладения собственной Силой.

21. Есть сомнение, что придаёт сил на Пути, и есть сомнение, что расточает силы, — будь же уверен в сомнении своём и сомневайся в своей уверенности!

22. Расправь Крылья Духа своего и взлети над тем, кого ты называл прежде «собою».

23. Тот, Кто неотлучно пребывает в Обители твоего Сердца, — меньше малой песчинки, но больше величайшей Вселенной.

24. Истинная Любовь — это Воля к ЕДИНСТВУ.

25. Твой Истинный Учитель — Тот, Кто от века пребывает в Обители твоего Сердца.

26. Твой *Даймон* видит тебя таким, каков ты есть на самом деле.

27. У всякой вещи (тела) есть своё предназначение, но у всякого Духа есть Свобода Воли; в тебе они соединены посредством склонностей твоей души.

28. Порой лишь во сне ты можешь осознать, что твоё бодрствование — тоже *сон*.

29. *Даймон* совершит всё, что от него зависит, когда ты совершишь всё, что зависит от тебя ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

30. Не бойся потревожить *Даймона* своими просьбами, но помни, что исполнятся лишь те из твоих желаний, кои опираются на твою Истинную Волю.

31. *Даймон* незримо присутствует в Сердцах даже тех людей, которые не верят в Его существование.

II
[*Лютень/Февраль*]

1(32). В Сердце каждого сокрыта Великая Тьма; Изначальное дышит нами, как человек дышит Воздухом, и за каждым Его Выдохом следует Вдох, и каждый Странник рано или поздно возвратится *Домой*.

2(33). Ты — раб того, что владеет твоим Сердцем; лишь тот, кто не привязан ни к чему, может быть Истинным Владыкой Всего.

3(34). Мудрость — это способность различить голос своих желаний и Голос *Даймона*, или Голос своей Истинной Природы, и быть верным СЕБЕ.

4(35). Не будь многословен, когда говоришь с Тем, Кто пребывает в Обители твоего Сердца.

5(36). Всякий страх — это неверие в Силу Любви (*как Воли к ЕДИНСТВУ*).

6(37). Лад в Сердце — верный признак *Достижения*.

7(38). Ответ ждёт тебя там, где вопрос имеет свой корень.

8(39). Не лги себе, когда задаёшь вопрос, — ибо ложный вопрос провоцирует ложный ответ.

9(40). Если стремишься к Высшей Мудрости, пусть Сердце твоё будет независимо от прошлых знаний.

10(41). Тот, Кто неотлучно пребывает в Обители Твоего Сердца, — совершенен изначально.

11(42). Безмолвие Сердца — да будет Ответом на твой вопрос!

12(43). Не держись за былое и не стремись ко грядущему, — и ты постигнешь Истину ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС.

13(44). Осознанность — вот ключ к *Постижению*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

14(45). Ищи приют в Беспредельном. Ищи свой *Дом* в НЕРОЖДЁННОМ.

15(46). СЕЙЧАС — это ВСЕГДА, если правильно *видеть*.

16(47). Привязанность к тому, кого ты привык называть «собою», — это твоё узилище.

17(48). То, что воистину *твоё*, не может быть отнято у тебя; то, что ты потерял, *не твоё*.

18(49). Тот, с кем тебе по Пути, — брат твой по Духу.

19(50). Истинное Единение достигается лишь после растворения ложного «себя».

20(51). Тот, чьё Сердце затронуто тем же самым *Присутствием*, что и твоё, не нуждается в лишних словах и объяснениях.

21(52). Есть только Великая Бездна — Несмертное НЕРОЖДЁННОЕ; всё остальное — лишь иллюзии твоей ложной самости, только дрожащие блики на прибрежных камнях.

22(53). Духовное *Прозрение* — это не *приобретение* чего бы то ни было, но *потеря* всего, что ты прежде называл «собою».

23(54). За внешней раздробленностью скрывается Внутреннее Единство.

24(55). Истинная Воля, проречённая в Безмолвии Сердца, непременно приведёт тебя к осуществлению своей Цели.

25(56). Пока ты смотришь на своего *Даймона* как на отличного от твоей Истинной Природы, ты поддерживаешь в своём уме иллюзию своей отчуждённости от Великой Бездны.

26(57). Вещий Зов, побуждающий тебя встать на Путь Возврата, раскрывается в тебе как Любовь к Истине — как Воля к Единству с Изначальным НЕРОЖДЁННЫМ.

27(58). Тот, кто боится раствориться в Бездне, — это не ТЫ САМ, для КОГО Растворение в Изначальном НЕРОЖДЁННОМ одно только и есть Истинная *Самореализация*; этот страх — порождение твоей ложной самости, для которой Растворение — это воистину Смерть.

28(59). *Прозрение Ужаса* — Знамение того, что ты на верном Пути, и Цель поистине *близка*.

29(60). *Прозрение Ужаса* — это Смерть для Смертного и Бессмертие для Изначального в тебе.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

III

[*Березозол/Март*]

1(61). *Вспомни*, Кто ты есть на самом деле, и будь Истинным СОБОЙ.

2(62). В любом положении, — как благодаря, так и вопреки обстоятельствам, — *помни* СЕБЯ.

3(63). Оставь свои мирские волнения и страхи; постигнув себя как Того, Кто изначально пребывает в Обители твоего Сердца, чего убоишься?

4(64). НЕРОЖДЁННОЕ — во всём, и всё — из НЕГО; видеть этот Мир иначе — значит пребывать в иллюзии.

5(65). Двери твоего узилища запираются изнутри, и ключ к Свободе — *изначально* в твоих руках.

6(66). Поистине, нет иных ограничений, кроме тех, что ты накладываешь на себя сам, и нет Истины больше Той, Которая сокрыта в твоём Сердце.

7(67). То, что увлекает тебя, очаровывая твою душу, делает тебя своим рабом. То, привязанность к чему ты преодолел, подобно змее, лишённой жала.

8(68). Лишь тот может способствовать *Освобождению* других, кто *Свободен* сам.

9(69). Начни с себя.

10(70). Когда ты — без страха и сожалений — вглядываешься в Бездонные Очи Той, Которая владычествует в Смерти, оковы спадают, и цепи Демиурга не могут удержать тебя в узилище смердящей плоти.

11(71). Обратись внутрь себя, отверзни Врата Бездны в Сердце своём, — так ты сам станешь Вратами в Мире сём и прославишь Изначальное высшим славлением за пределами слов.

12(72). Будь благодарен своему Учителю, но не держись за него, как младенец за материнскую грудь, и не останавливайся на постигнутом.

13(73). Высший Учитель — в тебе самóм.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

14(74). Высший Учитель не отличен от твоей Истинной Природы, и Голос твоего *Даймона* есть поистине *Безмолвный* Истины *Глас*!

15(75). *Помни*, что внутри тебя, в са́мом Сердце твоём, Чёрным Пламенем Неосквернённой Мудрости пламенеет Звезда, Которая есть Истинный ТЫ САМ.

16(76). Не существует препятствий на Пути Возврата, есть лишь Уроки, проходя которые, ты совлекаешь мо́рочные покровы с НЕРОЖДЁННОГО.

17(77). Следуй своей Истинной Воле всегда и везде, но прежде научись отличать Её от вожделений плоти и обусловленных стремлений ума.

18(78). Чтобы постигнуть Истинного СЕБЯ, прежде нужно преодолеть «себя».

19(79). То, что стало причиной твоего падения, да будет начальным толчком для твоего взлёта!

20(80). Если желаешь найти Несказа́нное, ищи за пределами всех имён и слов.

21(81). Великий Покой приходит лишь после Великой Бури.

22(82). Лишь умея задать правильный вопрос, ты получишь верный Ответ.

23(83). Высшая Истина незрима, но пронизывает Собою всё сущее без остатка.

24(84). Нет целителя сильнее, чем Лад в Сердце.

25(85). Твоя Жизнь — это Алхимическое *Великое Делание*, и оно завершится *рождением* Философского Камня в *Атаноре* твоего Сердца, если ты на верном Пути.

26(86). Истина *родится* в тебе лишь после того, как ты — ещё при Жизни — *возродишься* для Истины.

27(87). НЕРОЖДЁННОЕ в тебе — словно Вечный Ребёнок, играющий бесчисленными рождающими и умирающими Вселенными.

28(88). Не тот поистине силён, кто обладает Силой, но тот, в ком Сила слита воедино с его Истинной Волей.

29(89). У тебя есть лишь один враг — твоё собственное невежество, но даже оно не «враг» тебе, если смотреть в корень.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

30(90). Быть поистине САМИМ СОБОЙ — значит доверять и следовать своему Сердцу.

31(91). У тебя есть всё необходимое для достижения твоей Истинной Цели.

IV
[*Цветень/Апрель*]

1(92). Свободный от привязанностей и вожделений, созижди мост намерения, ведущий к твоей Истинной Цели!

2(93). Великая Бездна — Неисчерпаемый Источник всех Сил, и Он всегда открыт для тебя.

3(94). Препятствие на твоём Пути становится Уроком тогда, когда ты готов за формой прозреть Суть и в само́м вопросе *увидеть* Ответ.

4(95). Мудрость невозможно получить извне, Её можно раскрыть только изнутри.

5(96). Всё позволено тебе, но не всё полезно; всё возможно для тебя, но не всё необходимо.

6(97). Твой Путь к Духовному *Освобождению* лежит через осуществление своего предназначения в Жизни.

7(98). Превосходя обыденное, преодолевая свои границы, ты высвобождаешь из плена смердящей плоти Нетварный Свет Звезды.

8(99). Каждый миг твоей Жизни — может стать для тебя Вратами в НЕРОЖДЁННОЕ.

9(100). Высшее счастье Человека — следовать своей Истинной Воле.

10(101). Не цепляйся за ветви мёртвого древа, не таскай за собой старую ветошь.

11(102). Когда ты пребываешь наедине с САМИМ СОБОЙ, — поистине, ты не одинок.

12(103). Твой *Даймон* не оставляет тебя ни на миг, пребывая с тобой как в Жизни, так и в Смерти.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

13(104). Твоё намерение определяет твою Земную Судьбу, формируя твоё будущее; и оно же открывает Врата Духовного *Освобождения*, когда слито воедино с твоей Истинной Волей.

14(105). Пленяясь деталями, ты можешь забыть о Главном.

15(106). Сторонись равно как горьких пьяниц[209], так и фанатичных трезвенников, — неизвестно, кто из них бóльший «грешник».

16(107). Неся в своём Сердце Бездну, являя собой *Присутствие* НЕРОЖДЁННОГО, ты пройдёшь по этой Земле, не оставляя следов на белом[210] снегу.

17(108). В сáмом Сердце этого Мира, исполненного скорбью и страданиями, сокрыто невыразимое Блаженство.

18(109). В начале Пути твоё Сердце обращено туда, где, как ты полагаешь, находится Величайшее Сокровище; в конце Пути ты найдёшь Величайшее Сокровище в Обители своего Сердца.

19(110). Когда ты постигнешь, чтó есть Истинная Свобода, ты пребудешь Свободным даже в тюрьме.

20(111). Осознание неизбежности Смерти может лишить тебя Силы, но может стать и *Неисчерпаемым Источником* твоей Силы.

21(112). Только перед лицом Смерти раскрывается *Истинный Смысл* Жизни.

22(113). Жизнь учит всех, но лишь дерзновенные Мудрые берут своим Учителем — Смерть.

23(114). Прежде, чем ты сумеешь *услышать* Внутреннее Безмолвие, научись слышать непрекращающуюся болтовню своего ума.

24(115). То, к Чему ты стремишься, *уже* находится в Обители твоего Сердца и неотдельно от твоей Истинной Природы.

25(116). Преодолевай трудности, не ожесточаясь; давай отпор врагу без ненависти.

26(117). Когда ты на Пути, «враг» — всё то, что бросает тебе вызов, понуждая тебя найти в себе силы и мужество для достойного

---

[209] Разумеется, речь идёт не только *и не столько* о любителях алкогольного или наркотического опьянения.

[210] Вспомним, что в Славянской традиции именно *белый* цвет являлся *траурным*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ответа, таким образом закаляя твой Дух и, в конечном счёте, делая тебя сильнее, а вовсе не объект твоей «*человеческой, слишком человеческой*» нелюбви или ненависти.

27(118). Истинный Путь не в потакании чувству собственной «избранности», а в следовании Изначальному.

28(119). Истинный Путь сокрыт среди сотен мирских дорог и незаметен для глаз невежд благодаря своей *простоте*.

29(120). Человек Пути отличается от обычного человека столь же сильно, сколь Мастер от простого ремесленника.

30(121). Избранность дарована каждому, но не каждый *готов* к своему избранничеству.

V
[*Травень/Май*]

1(122). *Звучание* Безмолвия способно преобразить твою плоть и пресуществить душу, коли ты не *глух*.

2(123). Помни о Смерти, но не поддавайся страху, — посмотри своему страху в лицо, и он оставит тебя.

3(124). *Умолкни* в уме и Сердце своём, и Великая Бездна — Мать Морена — откроет тебе объятья Свои.

4(125). В миг Духовного *Озарения* не цепляйся за него как за своё *личное* «достижение», ибо это верный способ *упустить* его.

5(126). Каждый миг *Озарения* — Врата Вечности, которые ты приоткрыл лишь на миг.

6(127). Чтобы выйти за пределы «себя» — своей ложной самости, — достаточно сделать шаг *внутрь*.

7(128). *Постижение* вспыхивает Негасимым Огнём, когда ты постигаешь, что «делать шаг» нéкому и нéкуда, ибо ТЫ САМ — То, Что невозможно «познать», и одновременно То, Чем невозможно не быть.

8(129). *Постигший* — подобен благоухающей ране на теле этого Мира, а также чудесному Цветку, выросшему из Смердящего Черепа и раскрывшему свои Огненные лепестки в преддверии Бездны.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

9(130). Тебе не нужен мост, чтобы переправиться на другой берег, ибо то, что разделяет берега, — лишь иллюзия, питаемая твоим неведением.

10(131). В любое время дня или ночи, зимою и летом, весною и осенью, на Рассвете и на Закате этого Мира — ты можешь обратиться к ВЕЧНОСТИ над Временем, к НЕРОЖДЁННОМУ в себе, к Истинному СЕБЕ.

11(132). ВЕЧНОСТЬ над Временем, Нескончаемый Эон по ту сторону всех Временны́х Эонов, — всегда присутствует в твоём Сердце, Истинный ТЫ САМ всегда за пределами всех времён, всех имён и всех форм.

12(133). Великая Навь всегда с тобою, когда ты с Нею; и даже когда острие твоего внимания обращено на что-либо «внешнее», Она всё равно с тобою, ибо Она и есть Истинный ТЫ САМ.

13(134). Вознеси славу Великой Нави в словах и гимнах, но наипаче того — в Безмолвии Сердца.

14(135). Из Бездны Сердца своего — к Великой Бездне воззови!

15(136). От двойственности этого Мира обратись к Единству НЕРОЖДЁННОГО.

16(137). Твоя Истинная Природа — в *Ином*, и поистине Она никогда не покидала своей Вечной Обители!

17(138). Твоя Истинная Воля — Воля НЕРОЖДЁННОГО за пределами всех имён и форм.

18(139). Ищи опору в Непоколебимом.

19(140). Если ты встретишь брата своего по Духу, поприветствуй его тихой улыбкой и Безмолвием в Сердце.

20(141). Не забывай о ТОМ, КТО и ОТКУДА ты Родом.

21(142). Не отвергай ничего, но и не будь ни у чего рабом.

22(143). Поистине Священно — лишь НЕРОЖДЁННОЕ.

23(144). За всякой формой узри Бесформенное и в каждом звуке умей *слышать* Тишину.

24(145). Радости и горести этого Мира — лишь падшие листья с Древа Познания НЕРОЖДЁННОГО.

25(146). Лишь то подлинно твоё, чего не можешь утерять даже в Смерти.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

26(147). Узором Огненной Крови начертан твой Путь на Чёрном Полотне Бездны.

27(148). Не держись за уходящее и не вожделей грядущего, но оставайся в Изначальном НЕРОЖДЁННОМ.

28(149). Объятия Бездны страшны лишь для ложной самости твоей, коя трепещет перед растворением в Изначальном НЕРОЖДЁННОМ.

29(150). В Бездну не нужно верить, ведь Она не что иное, как Безграничность Ведания *Пробуждённого*.

30(151). Самый сильный яд и самое могущественное лекарство — в тебе само́м.

31(152). Добей в себе то, что можно ранить, и пребывай в Том, Что поистине Неуязвимо.

VI

[*Кресень/Июнь*]

1(153). Врата неволи твоей запер ты сам, и ключ от них — *ты не забыл о его истинном предназначении?..* — в твоих же руках.

2(154). Оставь все сомнения, следуя Тропою Возврата.

3(155). Поистине, то, что *связывает*, и то, что *развязывает*, — это одна и та же Воля.

4(156). Что́ самый большой шаг твой перед Беспредельностью? Но, тем не менее, он должен быть сделан.

5(157). Лишь став «эгоистом», поможешь братьям своим, — лишь *пробудившись*, станешь способен *будить* других.

6(158). Отдайся тому, что не сможешь преодолеть, и преодолей то, чему не сможешь отдаться.

7(159). Встречай свои страхи лицом к лицу, и тогда ты *увидишь*, что ТЕБЕ САМОМУ нечего бояться.

8(160). Не *жалей* себя, но *люби* свою Звезду.

9(161). Каким бы ты ни представлял ЭТО себе, — ЭТО за пределами всех представлений, и даже *этого*.

10(162). Иллюзии не в силах противостоять Истине, — когда Её Нетварный Свет вспарывает мо́рочные покровы Действитель-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ности изнутри, мнимое отчуждение ищущего от Искомого исчезает, и Двое вновь становятся ОДНИМ.

11(163). Подобно Самому *Вещему* Владыке, будь одновременно Змеем Глубин и Вороном Поднебесья.

12(164). Ты — это Врата Великой Нави в Явленном Мире.

13(165). В этот самый миг Беспредельность НЕРОЖДЁННОГО прорывается из тебя наружу, в этот Мир, который больше уже не будет прежним.

14(166). Величайшее Чудо заключено в Обители твоего Сердца.

15(167). Эта *звенящая* Тишина вокруг (если ты способен *слушать* и *слышать* Её ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС) — Знамение ВЕЧНОСТИ над Временем.

16(168). Твой выбор *уже* сделан. Твой Путь — лишь способ *осознать* его.

17(169). ЭТО — либо ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС, либо ЕГО нет вовсе!

18(170). Для НЕРОЖДЁННОГО не существует преград и расстояний, для НЕГО нет «вчера» и нет «завтра».

19(171). ЭТОГО никто не может у тебя отнять.

20(172). Высшей Истине невозможно *научить*, Ей можно лишь *научиться*.

21(173). Покой Сердца невозможно передать даже близким по Духу, если Нетварный Свет Истинной Мудрости не *опустошил* их изнутри.

22(174). Истинное Бесстрашие рождается не в безумии, но в *Пробуждении*. Лишь постигший СЕБЯ — поистине Бесстрашен.

23(175). Отдавай, не теряя, и принимай, не вступая в обладание.

24(176). То, что приходит тебе от твоего *Даймона*, не может принадлежать ни одному из твоих ложных «я».

25(177). Преодолевай личностное через труд, пребывай в Сверхличном без усилий.

26(178). Если ты следуешь Узору своего Пути, ты получишь Помощь от *Даймона*, даже когда её совсем не ждёшь.

27(179). Без сожалений взирай на прошлое, без страха смотри в будущее.

28(180). Чёрное Пламя пылает в Обители твоего Сердца непрестанно, — так чего тебе бояться?..

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

29(181). Ты волен обратить Духовзор свой наружу или внутрь, — тебе выбирать, тебе *сеять* и тебе *пожинать*.

30(182). Когда ты обращён к НЕРОЖДЁННОМУ, ты поистине неуязвим.

VII
[*Липень/Июль*]

1(183). Ты — часть этого Мира; но в Обители твоего Сердца пребывает Тот, Кто *превосходит* этот Мир — *эту* Землю и *это* Небо.

2(184). Мудрый желает Духовного *Пробуждения* даже врагу, — поэтому у Мудрого нет врагов.

3(185). Будь благодарен своим Учителям, но чти в каждом из них не личность, а Сущность, не «ведающего», а Ведание.

4(186). Искра свидетельствует о Пламени, и волна — о Великом Море.

5(187). Не отвергай наслаждений, но не ограничивайся их внешними проявлениями, — ищи их Исток.

6(188). Мудрый пребывает за пределами обусловленных удовольствий и страданий, но не потому, что не может чувствовать, а потому, что не отождествляется с переживаемым.

7(189). Путь к раскрытию твоей Истинной Воли лежит через Любовь (*Любовь — это Воля к ЕДИНСТВУ*).

8(190). В каждый миг своей Жизни будь Тем, Кто ты есть.

9(191). В твоих силах — поднять бурю и успокоить великое волнение, но ты не можешь сделать Мудрым невежду и поделиться своим *Пробуждением* с тем, кто *спит*.

10(192). Лишь через претворение знаний, через воплощение теории на практике ты раскроешь Мудрость.

11(193). Истинная Мудрость заключена под покровами твоей личности, как орех в скорлупе.

12(194). Твой *Даймон* слышит твои взывания и просьбы, обращённые к Нему, но чтобы желаемое осуществилось, нечто в тебе должно измениться.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

13(195). Не на каждый вопрос можно найти верный ответ, — в некоторых случаях, чтобы получить Истинный Ответ, необходимо подняться *над* самим вопросом.

14(196). То, что не может быть изменено силой, может быть изменено умиротворением и покоем.

15(197). Чтобы достичь Высшей Цели, незачем куда-то идти, ибо Она ожидает тебя *внутри*.

16(198). Твой *Даймон* порой заботится о тебе больше, чем это делаешь ты сам.

17(199). Сомневайся во всём, но доверяй Безмолвному Голосу своего *Даймона*.

18(200). Твой *Даймон* не желает тебе страданий, но даёт тебе Уроки, нежелание принять которые порой заставляет тебя страдать.

19(201). То, чем ты искренне делишься с другими, возрастает в тебе многократно.

20(202). Путь Мудрых включает в себя множество дорог, но ни одна из дорог не объемлет собою Путь Мудрых.

21(203). В Духовном Единстве со своим *Даймоном* ты поистине всемогущ!

22(204). Если ты *готов* принять Урок, значит, ты уже наполовину прошёл его.

23(205). Ты можешь пресуществиться в один миг, если Сила твоего *Прозрения* будет больше силы твоей привычки.

24(206). Высочайшее сокрыто в каждом, — умей *увидеть* это даже в падшем.

25(207). Ты ценишь в других лишь то, что ценишь в себе; ты ненавидишь в других то, что ненавидишь в себе.

26(208). Твоя любовь — лишь отражение Любви твоего *Даймона*.

27(209). Доверяй своему *Даймону* и верь в свои силы.

28(210). Когда ты всем Сердцем полюбишь Мудрость, ты поймёшь, что не можешь отдать всего себя даже тем, кого любишь, кто больше всех близок тебе, — тогда пожелай им от всего Сердца найти То, Что нашёл ты (*или Что нашло тебя*)!..

29(211). Будь честен с самим собой (*ты всё ещё не понял:* БУДЬ ЧЕСТЕН С САМИМ СОБОЙ!..).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

30(212). НИКТО НЕ ВИНОВАТ, — прими это как свой девиз.

31(213). Почему ты *не понимаешь* простых слов?..

VIII
[*Серпень/Август*]

1(214). Всё то, что ты обрёл, не твоё; если ты ищешь Высшей Мудрости, — ищи *глубже*.

2(215). Не пугайся проявлений своей собственной Силы, но и не бахвалься ими всуе.

3(216). Если ты открылся Силе своего *Даймона*, — ты соприкоснулся со своей Истинной Силой.

4(217). Для невежды иллюзорна его Сила, для Мудрого — его слабость.

5(218). Все люди встречаются друг с другом телами, но лишь немногие встречаются своими *Даймонами*, переживая через Них своё Духовное ЕДИНСТВО.

6(219). Иллюзия Времени — твои последние цепи.

7(220). Когда ты сумеешь осуществить Перенос Сознания из личного в Вечное, из тела в *Даймона*, — ты освободишься от обусловленности Временем и Пространством.

8(221). Лишь вдохновенный — вдохновляет других.

9(222). Даже когда ты уединён, ты поистине не одинок!

10(223). Твоё невежество не может «оскорбить» твоего *Даймона*, — оно просто делает неощутимой твою связь с Ним.

11(224). *Даймон* всегда с тобой; почему ты не всегда с Ним?..[211]

12(225). Верь не себе, но Истинному СЕБЕ; следуй не личной воле, но своей Истинной Воле; утверждай не «себя», но Истинного СЕБЯ.

13(226). Сила твоей личности имеет свою меру, в то время как Сила твоего *Даймона* — твоя Истинная Сила — БЕЗМЕРНА!

14(227). Любое твоё деяние, вершимое посредством твоей Истинной Воли, преисполняет тебя невыразимым Блаженством.

---

[211] Ср. ***I.5.***

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

15(228). Высшее Блаженство невозможно обрести *извне*, — Его можно раскрыть лишь *изнутри*.

16(229). Учитель ничего не «даёт» тебе, — он лишь *напоминает* тебе о том, КТО ТЫ ЕСТЬ на самом деле.

17(230). Следуй Узору своего Пути.

18(231). Иллюзия «Пути» рассеивается, когда ты *достигаешь* своего Центра — своего Истинного Я.

19(232). Не бойся. *Слышишь*? НЕ БОЙСЯ!

20(233). Что бы ты ни постигал, — поистине, постигаешь лишь Великое НЕПОСТИЖИМОЕ, сокрытое в Обители твоего Сердца.

21(234). Не беги от войны и не стремись к миру, не беги от Ада и не стремись к Раю, не беги от «греха» и не стремись к Святости, — просто будь Истинным СОБОЙ.

22(235). Обрести можно знания, но не Мудрость; потерять можно форму, но не Сущность.

23(236). Чтобы *слышать* Безмолвный Глас своего *Даймона*, нужно научиться его *слушать*.

24(237). Чтобы *слушать*, нужно хотя бы немного *не спать*.

25(238). Когда Безмолвие царит в твоём Сердце, ты становишься невидимым для тех, чьи взоры замутнены страстью.

26(239). Не принимай воображаемое за действительное; не верь в то, чему *хочешь* верить, но Ведай ТО, ЧТО одним Своим *Присутствием* сокрушает всякую веру и всякую убеждённость.

27(240). Там, где есть страх, нет Ведания; там, где есть Ведание, нет места страху.

28(241). Страх — это рабство, бесстрашие — это Свобода.

29(242). Касание *Даймона* делает тебя в глазах других похожим на безумца, но именно в этот миг ты осознаёшь как никогда всё безумие Мира сего!..

30(243). Либо «я есть», либо «АЗ ЕСМЬ», — либо человек, либо БОГ! (*Лишь достигнув Вершины, ты увидишь, что эти Двое всегда были ОДНИМ...*)

31(244). БОГ *просыпается* в тебе тогда, когда ты выходишь за пределы всякой двойственности.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

IX
[*Вересень/Сентябрь*]

1(245). Истинный Ответ — это такое состояние, в котором исчезает сам вопрос.

2(246). В Великом Коловращении многие ищут «правильную» сторону, но лишь Мудрые пребывают в НЕДВИЖИМОМ Центре — по ту сторону *сна*.

3(247). Что бы ни случилось с тобой, — что может нанести вред ТЕБЕ САМОМУ?

4(248). Твой *Даймон* подаёт тебе Знаки через то, на что нацелено острие твоего восприятия.

5(249). Иногда потеря учит бóльшему, нежели обретение.

6(250). Обретая очередную ненужную вещь, невежда теряет с этим приобретением частицу себя.

7(251). Ощути *Присутствие* НЕВЫРАЗИМОГО прямо СЕЙЧАС, — *услышь* То, Что за пределами слов!

8(252). Алхимия души — пресуществлять вину в радость, боль в понимание, а заблуждение в *Прозрение*.

9(253). Невежду даже отдых лишает покоя, Мудрого даже тяжёлый труд умиротворяет.

10(254). Ряд — заземляет, Лад — окрыляет.

11(255). Лучше ошибиться, отвечая на вопрос Судьбы, чем избежать Её Урока.

12(256). Сердце, открытое для *Даймона*, — это Вещее Сердце.

13(257). Новый смысл обрящешь, достигнув новых глубин.

14(258). Твоя Истинная Воля — вот Ключ к твоей Судьбе!

15(259). Не ищи утешения, ищи *Прозрения*.

16(260). Принимая Урок Судьбы, ты получаешь Силу пройти его.

17(261). Истинная Мудрость — всегда сильна, Истинная Сила — всегда мудра.

18(262). Даже на поле брани в Сердце Мудрого царит мир и покой.

19(263). Не перекладывай ответственность на плечи того, за кем ты последовал по доброй воле.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

20(264). Открыв своё Сердце, ты откроешь все Тайны Мира.

21(265). Твоя Истинная Природа — Пламень от ПЛАМЕНИ, пылающего в са́мом Сердце Тьмы.

22(266). Если страх Смерти всё ещё живёт в твоей душе, значит, ты ещё не *достиг*.

23(267). Не нашедший БЕССМЕРТИЯ в своей Истинной Природе ещё при Жизни не найдёт ЕГО и после Смерти.

24(268). Высшую Истину невозможно «обрести» и невозможно «потерять», ибо Она — это Сама твоя Истинная Природа, изначально пребывающая по ту сторону всяких иллюзий этого Мира.

25(269). Лишь пройдя через тьму невежества, ты откроешь Врата Великой Нави — Предвечной Тьмы, — и Несказа́нная Мудрость Её обнажится перед Духовзором твоим.

26(270). Безмолвный Глас *Даймона* в Сердце твоём — вот твоя Путеводная Нить!

27(271). Окружая себя «памятками» о *Пробуждении*, не делай их привычными атрибутами своего *сна*.

28(272). Сомневайся во всём кроме Света своей Звезды. Сомневайся всегда, но не тогда, когда приходит время действовать!

29(273). Будь терпеливым, но не путай своё терпение с нерешительностью; помни о важности времени, места и обстоятельств, создающим наиболее благоприятные условия для воплощения твоей Воли.

30(274). Каждый миг Жизни человека поистине неповторим, и каждый из них может стать мигом *Пробуждения* — Вратами в ВЕЧНОСТЬ над Временем.

X

[*Листопад*/*Октябрь*]

1(275). ВЕЧНОСТЬ стучится в твои двери прямо СЕЙЧАС.

2(276). Твой *Даймон* знает тебя лучше, чем ты сам знаешь себя, ибо Он и есть Истинный ТЫ САМ.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3(277). Предстань *обнажённым* перед своим Духовзором, сбрось все ложные личины и покровы, — перестань, наконец, лгать себе!

4(278). Когда ты смотришь глазами человека, ты видишь человеческое; когда зришь Очами Духа (Духовным Оком) — прозреваешь Духовное.

5(279). Иногда ошибки учат бóльшему, чем успехи, ибо заставляют человека *проснуться* и проявить осознанность в повседневной Жизни.

6(280). Ты — это *Даймон*, воплощённый в теле человека.

7(281). То, что не под силу тебе, может быть пресуществлено лёгким *касанием* твоего *Даймона*.

8(282). Не ищи блаженство экстаза, ищи Мудрость, — и тогда экстаз найдёт тебя сам и откроет перед тобой Врата Мудрости.

9(283). Сила, Мудрость и Здрава — это Дары, которые обретаются не извне, а изнутри.

10(284). Невежды ищут защиту и оберег от «враждебных» сил, Мудрые — связь с Источником *всех* Сил.

11(285). Тревога устраняется не изменением обстоятельств, а восстановлением Лада в Сердце.

12(286). Всякая вовлечённость в страдание — признак неведения.

13(287). Будь честным перед собой: лишь ясное осознание своего действительного положения в данное время и в данном месте может открыть тебе Путь к выходу из него.

14(288). Десница — сеет, шуйца — пожинает плоды. ТЫ САМ, пребывая в Неизменности, смотришь на это из *Сияющей* Пустоты Чистого Духа.

15(289). Учись у Жизни *умирать*, учись у Смерти *жить*.

16(290). Доверься НЕРОЖДЁННОМУ в себе.

17(291). Без сожалений расстанься с тем, что поистине *не твоё*.

18(292). Без вожделения смотри в будущее.

19(293). Не жалей ни о чём.

20(294). Будь *мудрым прохожим*.

21(295). Не ищи Мудрость в книгах, но и не пренебрегай ими.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

22(296). Пусть тело твоё станет Храмом для твоего *Даймона*.

23(297). Пусть душа твоя последует за Духом, а не за плотью.

24(298). Пусть Дух, душа и тело твои вновь станут ОДНИМ.

25(299). Не ищи Мудрость тут или там, — Она всегда ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС, если правильно *видеть*.

26(300). Самоуничижение не «выше» чувства собственной важности, и заниженная самооценка не более «Духовна», нежели завышенная.

27(301). Учись *слушать* внимательно, чтобы *слышать*.

28(302). Умеющий *слышать* Безмолвный Глас своего *Даймона* — уже на полпути к Цели.

29(303). Не путай Глас *Даймона* с одержимостью «голосами» неуравновешенной личности.

30(304). Истина гораздо *ближе*, чем ты можешь себе представить.

31(305). В *ускользании* Невыразимого узри отблеск Высшей Истины.

XI
[*Грудень/Ноябрь*]

1(306). Отсутствие звуков ещё не есть Тишина, а отсутствие голосов вокруг ещё не есть Голос Безмолвия, *звучащий* в твоём Сердце.

2(307). Мёртвые не ближе к Вечности, чем Живые.

3(308). Лишь *умерев* ещё при Жизни — откроешь Таинства Истинного БЕССМЕРТИЯ.

4(309). Слова слышат люди; *Даймон* слышит Голос Несказа́нного, рекущий без слов о Невыразимом.

5(310). Обратись в Сердце своём к Тому, Кто *знает* Ответ на все вопросы за пределами слов.

6(311). Твой *Даймон* ведает То, о Чём ты даже не догадываешься.

7(312). Ничто так не отстоит от уверенности Мудрого в своих Силах, как слепая самоуверенность невежды.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

8(313). *Сияющий Мрак* Бездны в Сердце твоём — Инициатор Высших Мистерий, тропами Которых следует ищущий *Пробуждения.*

9(314). Лучший оберег — тот, который открыла тебе твоя Смерть.

10(315). Твой Учитель — тот, устами кого говорит твой *Даймон.*

11(316). Откровения *Даймона* мудры в своей простоте.

12(317). Обыденная Жизнь — это пока ещё непонятый тобою язык, на котором говорит с тобой твой *Даймон.*

13(318). Признак Высшей Мудрости — исчезновение «обыденного».

14(319). НЕРОЖДЁННОЕ всегда ЗДЕСЬ, — и куда бы ты ни направил свой взгляд, ты *смотришь* на НЕГО, но не всегда *видишь* ЕГО.

15(320). *Знающий* Истинного СЕБЯ равно неподвластен хвале и хуле людей, — лесть одних не трогает его Сердца, равно как проклятия других не способны лишить его Внутренней Тишины и Блаженства.

16(321). Будь *глубже*, чем Земля; будь *выше*, чем Небеса!

17(322). Твой Внутренний Огонь — Чёрное Пламя Изначальной Мудрости — никогда не затухнет: ни при Жизни, ни после Смерти.

18(323). Чёрное Пламя — *Сияние* Бездны за пределами слов. Оно не рождалось и не умрёт. Оно одно только и есть Истинный ТЫ САМ.

19(324). Не вовлекайся. Будь свидетелем.

20(325). У НЕРОЖДЁННОГО нет избранников.

21(326). В очах Мудрого всё равно всему.

22(327). Живи в согласии с Любовью (*Волей к ЕДИНСТВУ*), а не со своими страхами.

23(328). Взойдя на Вершину, продолжай *Восхождение.*

24(329). В бегущей Воде отражение твоего лица разбивается на множество частей. Когда твой ум пребывает в беспокойстве, твой Мир также оказывается разбит на множество ранящих осколков.

25(330). Твой ум знает только о том, что имеет имя; твоя Истинная Природа — Безымянное НЕРОЖДЁННОЕ, непостижимое для ума.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

26(331). Когда ты был ребёнком, ты *был*, но не *знал* об этом. Сейчас, когда ты стал взрослым, ты *знаешь* об этом, но *есть* ли ты?..

27(332). Когда нет «тебя», НЕРОЖДЁННОЕ в тебе предстаёт Неисчерпаемым *Бытием-Сознанием-Блаженством*.

28(333). *Умолкни* в Сердце своём, — и ты *услышишь* Голос своего *Даймона*.

29(334). Истину невозможно открыть по привычке.

30(335). Люди за века придумали множество Религиозных догм, неосознанно желая оградиться ими от Вещего Зова, безмолвно *звучащего* в их Сердцах и *зовущего* каждого вернуться *Домой*.

XII
[*Стужень/Декабрь*]

1(336). Вглядись в Бездну в Сердце своём. В Ней сгорают все твои имена и все покровы. Лишь погрузив свой ум во Тьму ИЗНАЧАЛЬНОГО, в *Сияющем Мраке* Её — постигнешь Истинного СЕБЯ.

2(337). Когда ты раскрываешь свою Истинную Волю, ты *видишь*, что САМ являешься Хозяином своей Судьбы.

3(338). Пока ты не знаешь Истинного СЕБЯ, ты не можешь ничего *делать*, — с тобой всё *случается*.

4(339). Чтобы выйти за пределы всех обусловленностей, нужно лишь быть СОБОЙ.

5(340). Высшая Магия творится не ритуалом, а направлением Истинной Воли.

6(341). Стремись к пониманию, а не к тому, чтобы быть понятым всеми.

7(342). Мудрость, легко понятная всем, не есть Истинная Мудрость. Мудрость, понятная лишь интеллектуалам, слишком сложна, чтобы называться Истинной Мудростью. *Истинная Мудрость проста, но не примитивна*, — Её не сложно постичь Сердцем, но невозможно понять умом.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

8(343). Самые сокровенные и тайные желания человека — это, по сути, такая же шелуха, как и все остальные его желания, обнаруживающиеся «на поверхности» его ума. Достигая Центра, ты достигаешь *Сияющей* Пустоты, в Которой больше нет *никаких* желаний, — лишь Чёрное Пламя Неосквернённой Мудрости, пылающее *внутрь* Себя.

9(344). Говоря с человеком, обращайся из своего Сердца к его *Даймону*.

10(345). Не отвергай, а пресуществляй; не разделяй, а интегрируй.

11(346). Предвечная Тьма откроет тебе Свои объятья, когда ты полюбишь Её как свою Истинную Мать.

12(347). Если какие-то внешние предметы или явления отвлекают тебя от пребывания в своей Истинной Природе, значит, ты по-прежнему *не знаешь* своей Истинной Природы, принимая за Неё что-то другое, и по-прежнему блуждаешь в своих иллюзиях.

13(348). Время — это стылая кровь Демиурга.

14(349). Истинный Покой в Сердце не зависит от внешней суеты, Истинное Безмолвие не может быть заглушено словами.

15(350). Увидеть в себе Звезду — это не гордыня, а выход за пределы своей ложной самости, постижение Истинного СЕБЯ.

16(351). Всё, что ты знаешь о себе, не существенно, если ты *не знаешь* СЕБЯ.

17(352). Через Любовь, как Волю к ЕДИНСТВУ, мы выходим за пределы «себя».

18(353). Истинная Любовь — это самоотдача, не требующая ничего взамен.

19(354). Вершина Любви — не экстаз слияния, а Безмолвие ЕДИНСТВА.

20(355). Безмолвие ЕДИНСТВА — это, в определённом смысле, *Смерть Любви*, это тот пик, достигнув которого, Любовь достигает своей Высшей Цели.

21(356). Все слова, говорящие о Безмолвии ЕДИНСТВА, безнадёжно лгут.

22(357). Все слова о Любви похожи на мёртвых птиц, приколотых к застывшему Небу.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

23(358). Ты — небытие, притворяющееся бытием; НЕРОЖДЁННОЕ в тебе — подлинное Бытие и твоя Истинная Природа.

24(359). Всё сущее — совокупность различных преломлений одного и того же Луча, вечно падающего из Вечности в Вечность.

25(360). Каждый раз, когда ты видишь в ночном Небе *падающую звезду*, вспомни, Кто ТЫ есть на самом деле.

26(361). Вслушиваясь в звучание различных Имён, данных людьми Невыразимому, *услышь* Безмолвие Его *Истинного Имени* — по ту сторону всех имён и слов.

27(362). Слушая музыку свирели, *услышь* Безмолвие Играющего на ней.

28(363). ЭТО и ТО — одно и то же Пламя, если правильно *видеть*.

29(364). На самом деле никакого «тебя» в ЭТОМ нет и никогда не было.

30(365). Никаких «методов» постижения ЭТОГО не существует.

31(366). Кто *умер*, тот и не *жил*.

* * *

Каждый день в Круге Года может стать для тебя Вратами, ведущими в Великую Навь. Замкнутое Время Коловерти — это ТВОЯ собственная Сила, «отпавшая» от Беспредельности твоей Истинной Природы ради воплощения в ограниченные формы твоей ложной самости. Это ВЕЧНОСТЬ, Которую ты наблюдаешь слепыми глазами плоти. Это ИСТИНА, воплощённая во лжи.

Мистерия Годового Круга ведёт тебя к ВЫХОДУ из Великого Коловращения, если ты мудр; но если Удаляющий импульс тобою ещё не исчерпан, если желание «играть» в тебе сильнее желания вернуться Домой, — твоим уделом будет «за далью — даль» и «за Кругом — Круг».

Пока ты отождествляешь себя с человеческим телом, в которое воплощён, ты подчиняешься власти Демиурга и Архонтов, предстающих в образах Планетарных Гениев. Но когда ты вспомнишь, КТО ТЫ ЕСТЬ на самом деле, Время и Пространство окажутся не властны над тобой, и Астро-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

логи не смогут предсказать твою Судьбу, и Маги станут бессильны перед тобой, ибо ты — Живой среди Мёртвых и Мёртвый среди Живых — более не оставишь следов на белом снегу, и Круги Времён разомкнутся, и ВЕЧНОСТЬ воссияет Нетварным Светом Звезды. ***И Времени больше не будет...*** *Так будь же ТЕМ, КТО ТЫ ЕСТЬ!*

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΔΑΙΜΟΝΑ ΕΑΥΤΟΥ

Sapienti sat!

[2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Задушевные беседы о Главном (Беседу с *Волхвом Велеславом*, автором «Книги Великой Нави», вёл *Р.В.*)

Р.В.: *Велеслав, недавно я прочитал Вашу «Книгу Великой Нави», сейчас читаю «Духовное Самопознание»*[212]*... Скажите, кто Вы на самом деле?*

ВЕЛЕСЛАВ: На самом деле я — это ВЫ, и этот тающий весенний снег, и ветер... И всё ЭТО.

Р.В.: *Тогда спрошу иначе. Велеслав, на чьей Вы стороне?*

В.: Это в юношестве человек стремится быть на чьей-нибудь стороне, «болеть» за «нашу» сборную, играть за «свою» команду, чтобы через эту сопричастность почувствовать себя «кем-то», стать более значимым в своих глазах. Но когда наступает пора его *настоящей* зрелости, и он находит Путь, то вдруг оказывается, что он всегда был на своей собственной стороне, и на другой быть не может в принципе, — он просто есть ТО, ЧТО ОН ЕСТЬ, не более и не менее, *понимаете?..*

У каждого из нас в самой сокровенной глубине нет вообще никакой «стороны», ни чужой, ни даже своей. Есть *Чистое Бытие* за пределами всех форм и имён. Или — *Небытие*, если угодно...

Р.В.: *А ещё у нас есть Бог, наша Вера.*

В.: Не стоит смешивать Бога и нашу веру в Него — это разные вещи. Вера, по большому счёту, у каждого своя. А Бог... В некотором смысле, это не Он у нас, а мы «есть» у Него. Иначе говоря, не мы осознаём Его, но Само Божественное через нас осознаёт Себя.

Р.В.: *Значит, Вы всё-таки верите в Бога? Бог есть, по-вашему?*

В.: «Бога», как отдельного Сверхсущества, или надзирающей за нами Личности, нет нигде, — разве лишь в представлениях людей с определённым складом ума. Но есть Божественное *Присут-*

[212] Имеется в виду первое издание книги, вышедшее в свет в 2010 г. *е.у.* (*Влх. Велеслав.* Духовное Самопознание. СПб.: Ведическое Наследие, 2010).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ствие, разлитое во всём сущем без исключения, Единое Сознание, равно присущее всему, являющееся Истинной Природой человека и Мира...

В Него не нужно верить или не верить, Ему не нужно поклоняться, — да и как можно поклоняться Чистому Сознанию, Которое одно только и есть, в сущности, Истинный ТЫ САМ?

Р.В. *Да, у людей всегда были ложные представления о Боге, но существуют ведь и истинные. Должны существовать.*

В.: *Любое* наше представление о Божественном — не верно, не абсолютно. Не ложно, нет, — просто оно говорит больше о нас самих, нежели о Нём. Божественное — это не образ «Бога», созданный нашим умом и существующий лишь в уме. Это — *Реальность* вне слов и мыслей. Это мистическое переживание, а не концепция...

Р.В. *Велеслав, спасибо Вам за интересную беседу! До нашей встречи я думал, что такие люди, как Вы, есть только где-то в Тибете, в Гималаях;)) Буду с нетерпением ждать Ваших новых трудов. Надеюсь, что они помогут мне в поисках... ЭТОГО.*

В.: ЭТО невозможно найти в Гималаях или «где-то» ещё, в пространственном смысле слова. ЭТО можно найти лишь внутри. Не то чтобы ЭТО было сокрыто исключительно внутри нас, но человеку нужно обратиться внутрь себя, чтобы... нет, даже не «найти» ЭТО, а чтобы вдруг *увидеть* ЭТО как Истинного СЕБЯ, постичь ЭТО как свою Истинную Природу.

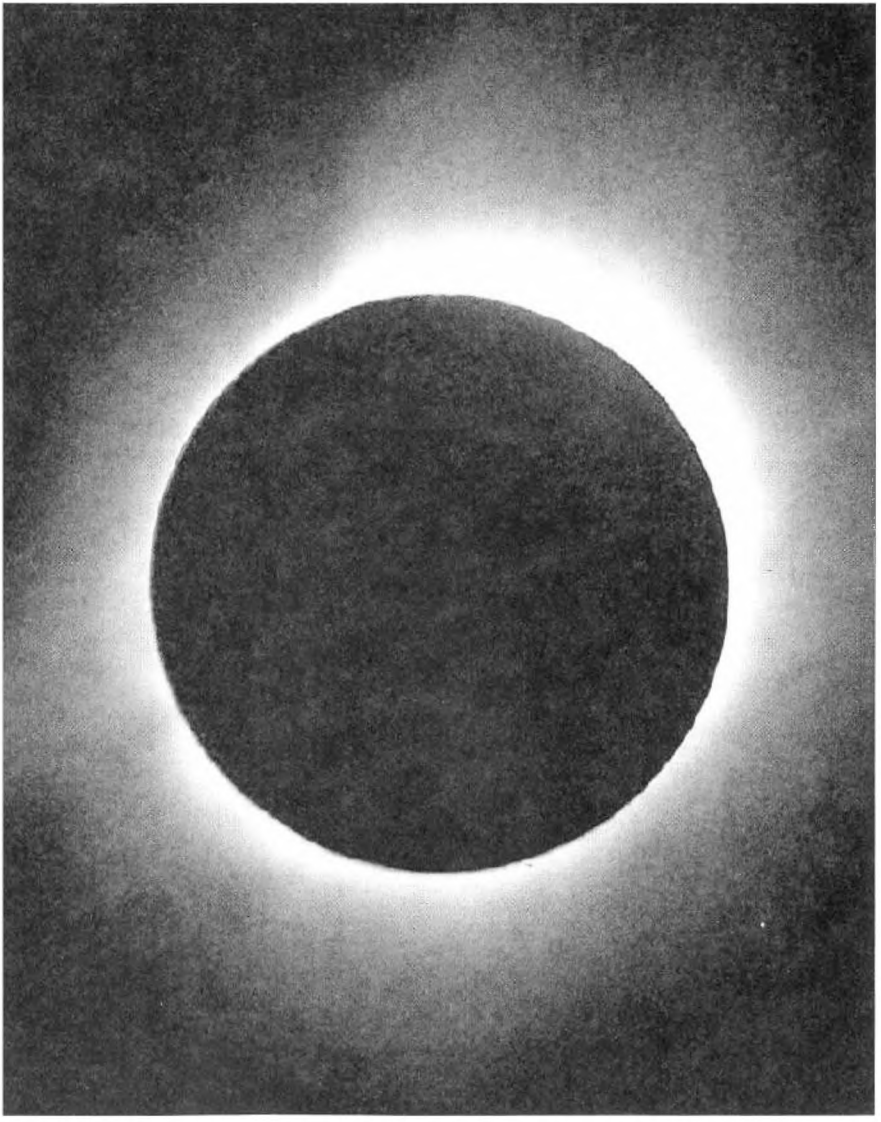
Если позволите, открою вам один «секрет»: на самом деле ЭТО не «внутри» и не «снаружи», но *увидеть* ЭТО можно лишь тогда, когда Сознание обращено внутрь СЕБЯ — ТУДА, ГДЕ таких понятий как «внутреннее» и «внешнее» просто не существует...

Р.В. *О, это золотые слова!.. Ещё раз спасибо за интересную беседу.*

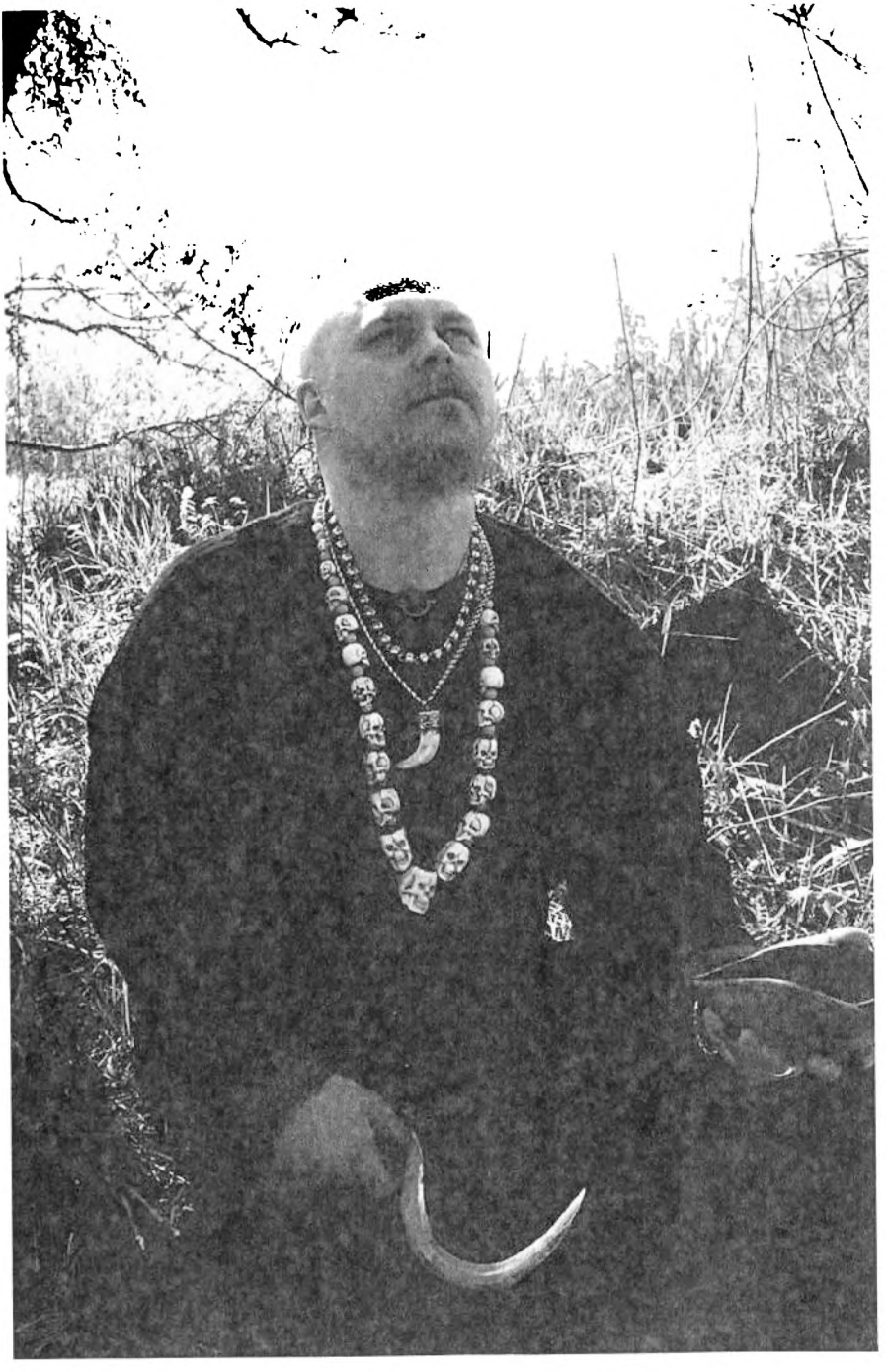
[29.03.2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Словарь 13 основных понятий Учения Великой Нави (Liber 13)



Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease



Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Словарь 13 основных понятий Учения Великой Нави: Необходимые разъяснения касательно «Тьмы», «Света» и т.д.

(Liber 13)

Основы **Учения Великой Нави** содержатся в трёх Книгах:

1) ***«Книга Великой Нави: Хаософия и Русское Навославие»*** **[2009–2010]** — Учение излагается на понятийном языке Славянского Язычества;

2) ***«Деломеланикон: Алхимия Хаоса»*** **[2010]** — Учение излагается на языке Гностицизма, Европейского Герметизма и Алхимии;

3) ***«Liber ABRAXAS»*** **(*«Книга "АБРАКСАС"»*) [2010–2011]** — Учение излагается на языке Интегральной Традиции.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Вступление

1. Несмотря на достаточно полные и недвусмысленные (на наш взгляд) разъяснения понятий «Тьма» и «Свет», «Великая Навь» и «Явленный Мир», «Хаос» и «Космос», а также некоторых других, приведённых в «***Книге Великой Нави***» (*см., напр.,* ***Liber I.I***), среди некоторых последователей Шуйного пути до сих пор возникают разнотолки касательно терминологии Учения.

2. Путаница происходит в основном из-за смешения понятий, когда Великую Навь путают с Миром Нави («Нижним» Миром в Тремирьи), а весь Явленный Мир (Тремирье *Явь-Навь-Правь*) — с Миром Яви («Срединным» Миром в Тремирьи), Тьму Изначалья — с физической тьмой в Яви, Нетварный Свет (Незримое для плотских глаз *Сиянеие* Невыразимого) — с физическим светом или рождённым из Предвечной Тьмы персонифицированным Светом Демиурга, Предвечный Хаос (Великое Непроявленное) — с *хаосом* смешения физических форм (банальным беспорядком или отсутствием чётко выраженной структуры) и т.д.

3. К тому же некоторым терминам иногда ошибочно приписывают значения, позаимствованные из других Духовно-Религиозных систем. Так, например, в **Учении Великой Нави** греческое слово *Космос* (буквально: «Упорядоченное») означает весь Явленный Мир, родившийся из Предвечного Хаоса (Бездны, Тьмы Изначалья, или Великой Нави), в то время как для многих последователей *экзотерических* направлений современного Эзотеризма слово *Космос* олицетворяет Духовный аспект Вселенной, источник «контактёрских» откровений и т.п.

4. Чтобы внести ясность в сложившуюся ситуацию, мы и составили приведённый ниже «Словарь...».

Словарь 13 основных понятий Учения Великой Нави

I. ВЕЛИКАЯ НАВЬ — Чистый Дух, Истинная Природа и Беспричинный (Акаузальный) Источник всего сущего, Великая Пустота, содержащая в Себе бесконечность потенций, *Сияющий Мрак* НЕРОЖДЁННОГО, Великая Бездна, Предвечная Тьма

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Изначалья, или Изначальный Хаос; ср. *Парабрахман* (Непроявленный Абсолют) Ведической традиции, *Парашива* в *Адвайта-Шайва-Дхарме* (Учении Недвойственного Шиваизма), *Зерван Акарана* (Бесконечное Время, или Вечность за пределами конечного Времени этого Мира[213]) в Зерванизме и т.п.

II. ХАОС (др.-греч. *Χάος*; от *χαίνω* — «раскрываться», «разверзаться») — Великая Навь, Изначальное Бесформенное, Непостижимое, Предсущая Бездна (ср. др.-греч. *Βυθός*, сканд. *Ginungagap*), из Которой произошло всё сущее. От слова «Хаос» происходят: Хаогностицизм (*Χάο-Γνώσις*; от др.-греч. *Γνώσις* — «Знание») и Хаософия (*Χάο-Σοφία*; от др.-греч. *Σοφία* — «Мудрость»).

Ср. «***Книга Великой Нави***» (***Liber I.I: I.7***): «*Есть Изначальный Хаос, Что несравнимо больше, чем хаос смешения, состоящий из "осколков" и "скорлуп" некогда сущего*».

В обыденном смысле *хаос* понимают как отсутствие упорядоченности в системе, смешение или беспорядочное расположение чего-либо. Иногда *хаосом* называют Мир Нави — «изнанку» Яви в Тремирьи, Мир отживших и распадающихся форм-«скорлуп». Все эти значения не имеют ничего общего с Великой Навью, или Изначальным Хаосом.

III. ЯВЛЕННЫЙ МИР — всё сущее в совокупности, Явленное Бытие, Тремирье («Нижний» Мир *Нави*, «Срединный» Мир *Яви* и «Верхний» Мир *Прави*).

Ср. «***Книга Великой Нави***» (***Liber I.I: I.8***): «*Из Великой Нави рождается Явленное, как воплощение одной из бесконечности потенций Великой Нави*».

Явленный Мир, или совокупность всех Трёх Миров, не следует путать с Миром Яви, или «Срединным» Миром в Тремирьи.

IV. КОСМОС (др.-греч. *Κόσμος* — «Упорядоченное») — Явленный Мир, упорядоченная Вселенная, Мироздание, весь Материальный Мир (включая все *тонкоматериальные* планы Бытия).

[213] Ср. Нескончаемый Эон за пределами всех Временны́х Эонов.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Ср. «***Книга Великой Нави***» (***Liber I.I: I.9***): «*Из Изначального Хаоса рождается Космос, как воплощение одной из бесконечности потенций Изначального Хаоса*».

В узком смысле, *космос* означает Мир Яви в Тремирьи (не путать с Космосом, или Явленным Миром, как совокупностью Трёх Миров).

V. ТЬМА — 1) Тьма (*с заглавной буквы*) Изначалья, или Великая Навь; 2) тьма (*со строчной буквы*) неведения, олицетворение: а) Духовного невежества (незнания своей Истинной Природы, Великой Нави) или б) незнания чего-либо, т.е. ментальной неосведомлённости в какой-либо сфере Жизни; 3) тьма (*со строчной буквы*) как отсутствие физического света.

Ср. «***Книга Великой Нави***» (***Liber I.I: I.10***): «*Проявленное — это Множественность, в основе которой лежит Двойственность; Непроявленное — Единое. Потому, рождаясь из Тьмы Вечной Ночи — Махакаларатри ("Великой Ночи Времён" в Ведической традиции), — Свет разделяется в себе на свет и тьму, на день и ночь*». И далее (***Liber I.I: I.11***): «*Рождаясь из Бездонного Лона Великой Тёмной Матери Морены, — Лона, Которое есть Сама Бездна, Βυθός, Гинунгагап, — Свет, или Явленное, разделяется на сущее и не-сущее, на Явь и Навь, космос (порядок) и хаос (беспорядок), поэтому говорится, что Явленный Мир — это Мир Двойственности* [в отличие от Единого — Изначального Хаоса, Великой Нави]».

VI. СВЕТ — 1) Явленное, рождённое из Тьмы Изначалья, «*воплощение одной из бесконечности потенций Великой Нави*» (***Liber I.I: I.8***), тварный свет; 2) Свет (*с заглавной буквы*) Истинного Ведания, незримое для плотских очей *Сияние* Чёрного Пламени Неосквернённой Мудрости, Нетварного *Чёрного* Света Великой Нави; 3) свет (*со строчной буквы*) в физическом смысле этого слова.

Ср. «***Книга Великой Нави***» (***Liber I.I: I.12***): «*Так Единое Непостижимое — Великая Навь, Изначальный Хаос — порождает из Себя Явленное, Свет, персонифицированный в образе Демиурга, Творца всего сущего, который проявляется как Божественная*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Пара — Отец и Мать (Сварог и Лада — в Славянской традиции), космос (порядок, упорядоченное внутри Вселенной) и хаос (беспорядок, неупорядоченное внутри Вселенной), Явь и Навь, которые, в свою очередь, порождают всю тьму вещей, существующих в Мире Двойственности».

Учение Великой Нави говорит о *совлечении* оболочек Света на Пути Возврата — последовательном разотождествлении искателя со своими «космическими» (сопричастными Космосу и Демиургу) телами: «*Духовный Путь может быть описан как последовательность "снятия" с Истинного СЕБЯ мóрочных (ср. санскр. майя) оболочек Явленного Мира, или оболочек Света*» (***Liber I.XIV: 9***). Эти оболочки соответствуют физическому, эфирному, астральному, ментальному, каузальному, буддхиальному и Божественному телам человека[214] (***Liber I.XIV: 10–18***). И далее: «*На уровне тела Блаженства* (т.е. «буддхиального» тела) *человек сталкивается с последней и наиболее труднопреодолимой оболочкой своей Истинной Природы — Самосиянным Светом, лучащимся будто бы из Ниоткуда. Этот Свет рождается непосредственно из Неописуемого — из Лона Предвечной Тьмы, как видимый (ограниченный) аспект Незримого Чёрного Пламени Изначального Хаоса*» (***Liber I.XIV: 19–20***). Совлечение седьмой оболочки Света, или разотождествление со своим «Божественным» телом, означает полное и окончательное преодоление иллюзии существования своей Высшей Самости как некой самостоятельной «Сущности», отдельной от Единого НЕРОЖДЁННОГО, Великой Нави.

VII. ДЕМИУРГ (от др.-греч. *δήμος* — «народ», и *ἔργον* — «дело», «ремесло», «промысел» — буквально: «мастер», «ремесленник», «творец») — Бог-Творец Явленного Мира, персонификация Света, «ложная самость» Изначального.

[214] Некоторые исследователи — с определённой долей условности, разумеется, — проводят параллель между вышеперечисленными современными названиями семи тел человека и древнеегипетскими обозначениями: *Сах* — физическая оболочка, *Ку* (поздн.-егип. *Ка*, *Кэ*) — энергетический двойник, *Би* (поздн.-егип. *Ба*, *Бэ*) — астральное тело, *Иб* (поздн.-егип. *Эб*) — сознающее начало, *Ах* — Дух; а также *Рин* (поздн.-егип. *Рен*) — «подлинное имя», и *Шуит* — «тень».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Демиург — первоначально название класса ремесленников в Древней Греции. Так, *демиург*-горшечник придаёт форму *уже существующей* в поле его деятельности глине, но не является творцом глины как вещества. Впоследствии словом *Демиург* стали обозначать Созидающее, Творческое Начало во Вселенной (первым в таком значении его использовал Платон). В христианском Богословии *Демиург* — Бог-Творец. В Гностицизме — несовершенный Творец Мира, часто идентифицируемый с иудейским Богом «Ветхого Завета».

Ср. «***Книга Великой Нави***» (***Liber I.I: I.13***): «*Творец есть Единственный, но не Единый, хотя и полагает себя таковым. В его неведении своей Истинной Природы берёт начало неведение (ср. санскр. авидья — "неведение", "невежество") каждого "отдельного" живого существа, порождённого Отцом и Матерью всего сущего*». А также (***Liber II.I: 11***): «*В определённом смысле, сам Демиург — это не имеющая независимого существования «ложная самость» Хаоса, возникшая как самоперсонификация Света, являющегося лишь одной их бесконечного числа потенций Предвечной Тьмы, или Великой Нави*».

В человеке сила Демиурга проявляется как ложная самость, или ментальное *ego*, с которым человек ошибочно отождествляет себя, в то время как наша Истинная Природа, или Высшая Самость, есть Чистый Дух, Великая Навь.

Ложная самость человека — это «*искра Сварожьей Кузни*», частица *Белого* Огня Творения, в то время как наша Истинная Природа — это *Чёрное* Пламя, пылающее в самом Сердце Тьмы.

Ложная самость человека, в определённом смысле, является «творцом» его личного Образа Мира, который существует в уме данного человека.

Именно ложная самость обуславливает дуальность человеческого восприятия и «раздробление» Единого Сознания на бесчисленное множество «осколков», каждый из которых, персонифицируясь, претендует на «Царский Трон». Подробнее об этом — см. «Истинный Царь» (***Liber II.VIII***).

Идея разделённости Демиурга внутри себя, расщеплённости ложной самости на множество более мелких, постоянно враж-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

дующих друг с другом *ego*, — развивается в Книге «***Деломеланикон: Алхимия Хаоса***» (***3.1***): «*Знай, что Семеро Правителей, или Архонтов, известные как Сущий* [=Демиург], *создали семь Небес, захватив семь Пламеней Огня, что пылал в Бездне, Не-Сущем*». И далее (***4.2***): «*Так, из Тьмы, Света Нетварного, вышел Свет, часть бесконечно малая от Целого, и возомнил себя Единым, сам будучи лишь единственным. Но и это было ложью и заблуждением его, ибо было их Семеро, потому сказано, что у Сущего семь морд*».

Также Семь Архонтов — Ипостасей Демиурга — соответствуют Семи Дням Творения в библейской Космогонии, Семи Планетам[215] традиционной Астрологии и Семи Металлам Алхимии[216], Семи Архетипам[217] коллективного Бессознательного в системе Юнгианской психологии и т.п. Не случайно в Сакральной Нумерологии число «7» является числом Явленного Мира и Жизненных процессов во Вселенной.

Согласно Гностическому учению Валентина (II в. *е.v.*), имена Семи Архонтов суть следующие: *Гордыня* (связан со сферой планеты Юпитер), *Зависть* (связан со сферой Луны), *Гнев* (связан со сферой Марса), *Похоть* (связан со сферой Венеры), *Лень* (связан со сферой Сатурна), *Жадность* (связан со сферой Солнца) и *Лживость* (связан со сферой Меркурия).

В некоторых других Гностических источниках упоминается 12 (по числу знаков Зодиака) или 36 (по числу Астрологических Деканов) Архонтов.

VIII. ДЕСНЫЙ ПУТЬ (ср. др.-рус. *десница* — «правая рука») — Путь Удаления, *развития* Спирали Духа, следования от Внутрен-

---

[215] Т.е. пяти Планетам и двум Светилам (Солнцу и Луне).

[216] Герметические соответствия Семи Планет и Семи Металлов: Солнце — *Золото*, Луна — *Серебро*, Меркурий — *Ртуть*, Венера — *Медь*, Марс — *Железо*, Юпитер — *Олово*, Сатурн — *Свинец*.

[217] *Архетип* (согласно «Толковому словарю аналитической психологии» *В. Зелинского*) — «класс психических содержаний, которые не имеют своего источника в отдельном индивиде. Специфика этих содержаний заключается в их принадлежности к типу, несущему в себе свойство всего человечества как исконного целого. Слово *Архетип* происходит от латинского "типос" (печать, отпечаток) и означает определённое образование глубинного Бессознательного».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

него к внешнему, от Духа к Материи, от Центра (Полюса) к периферии; Путь следования мирской «праведности» и обусловленности мирскими ценностями.

В узком смысле, Десным путём называют Путь поклонения Светлым Богам — Архонтам (от др.-греч. *ἀρχων* — «начальник», «правитель»), творящим волю Демиурга.

IX. ШУЙНЫЙ ПУТЬ (ср. др.-рус. *шуйца* — «левая рука») — Путь Возврата к Источнику, от Множественности к Единству, от периферии к Духовному Центру; это Путь, ведущий к Духовному *Пробуждению* и *Освобождению*.

Вершиной Шуйного пути является полное преодоление всякой двойственности, в том числе — выход за пределы дуальности «Внутреннее/внешнее» посредством Духовной Интеграции.

Хотя Шуйный путь неразрывно связан с практиками работы с Силами Тёмных Богов — Рассоздателей иллюзорных покровов, не всякое почитание Тёмных Богов может быть отнесено к практикам Шуйного пути. Так, бытовое «чернушничество», укрепляющее личное *ego* и не способствующее *Прозрению* своей Истинной Природы, а также бессмысленное разрушение чего бы то ни было, осуществляемое вследствие невозможности сдерживать разрушительные черты собственной личности, не имеют отношения к Шуйному пути как таковому. Подробнее об этом — см. «Светлое и Тёмное Язычество» (***Liber II.VII***).

X. СВЕТЛЫЕ БОГИ — Силы Созидания, действующие внутри Явленного Мира, творящие волю Демиурга (его Архонты; в определённом смысле, ипостаси самого Демиурга); олицетворения различных свойств души человека; персонификации иллюзорных покровов, скрывающих за материальными качествами — Чистый Дух, Бескачественное (Великую Навь).

XI. ТЁМНЫЕ БОГИ — 1) Надкосмические Силы Разрушения и Растворения иллюзорных покровов, скрывающих Великую Навь; 2) Олицетворения действующих внутри Космоса *Антило-*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

госов Рассоздания, рождённых Великой Навью, противостоящих Демиургу и разрушающих Явленный Мир изнутри.

Тёмными Божествами называют также Великих и малых Духов Нави («Нижнего» Мира в Тремирьи).

XII. ВЕЛЕС И МОРЕНА — олицетворения Чистого Сознания (не личного, а Единого), олицетворения Изначального Хаоса и Бездны, Чистого Духа (Велес, *Парашива*) и Безграничного «Окиян-Моря» Духовной Силы (Морена, *Парашакти*), Истинной Воли и Действенной Мощи в Их нерасторжимом Единстве.

Велес *Вещий* и Великая Тёмная Мать Морена также почитаются как олицетворения безмолвно *звучащего* в Обители Сердца *Вещего Зова* нашей Истинной Природы (Велес) и Духовной Силы Учения (Морена), а также как Божества-Покровители всей Герметико-Гностической Мудрости (как Архетип, *Тот-Гермес*=Велес).

В Явленном Мире Велес и Морена предстают в Образах *Скотьего* Бога (Владыки животной, или *скотьей*, природы в нас и Живой Матери-Природы), предстающего в Ликах *Кощном* (Тот, Кто владычествует в Смерти) и *Дородном* (Податель Жизни, Владыка Здравы), и Мары — Богини Смерти и Зимнего оцепенения Природы.

XIII. ЧЁРНОЕ ПЛАМЯ — 1) Чёрное Пламя Бездны, пылающее в Сердце Тьмы, олицетворение Истинной Природы всего сущего (все живые существа, по своей сути, есть не что иное, как Пламена Изначального Пламени Бездны, Великой Нави); 2) Чёрное Пламя Неосквернённой Мудрости, Нетварное *Сияние* Чёрного Солнца Неспящих, незримое для плотских очей, олицетворение Высшего Гнозиса, Сокровенного Знания-Ведания; 3) Чёрное Пламя Растворения, пылающее *внутрь* Себя, олицетворение Возвратного Потока, увлекающего *готовых* к Источнику.

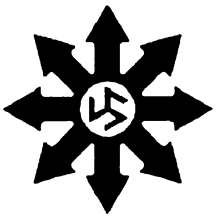
Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Заключение

Нам выпала великая честь — жить в Перемену Времён... Когда вместе со сменой Временны́х Эонов приходит Буря Равноденствия, когда сквозь зияющие бреши «*дурной бесконечности*» *замкнутого* Времени в Явленный Мир проливаются отблески ослепительного *Сияния* Нескончаемого Эона — ВЕЧНОСТИ над Временем, растворяющей Ткань Времён, когда все процессы в Мире словно ускоряются, и *готовые* достигают *Прозрения* за одну Жизнь...

Ведающему — достаточно.

[2011]



Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

II
ДЕЛОМЕЛАНИКОН:
Алхимия Хаоса

Посвящается всем истинным Странникам Духа,
искателям Неосквернённой Мудрости,
следующим Путём Звезды...

TABVLA SMA-
RAGDINA HERMETIS TRIS-
megisti ῥῆι χρυσίου. Incerto interprete.

Verba Secretorū Hermetis, q̄ scripta erāt in tabula Smaragdi, inter manus eius inuenta, in obscuro antro, in q̄ humatum corpus eius repertū est. Verū sine mendacio, certū, & uerissimū. Quod est inferius, est sicut q̄d est superius. Et q̄d est supius, est sicut q̄d est inferius, ad ꝓpetrāda miracula rei unius. Et sicut oēs res fuerūt ab uno, meditatiōe unius. Sic oēs res natæ fuerūt ab hac una re, adaptatiōe. Pater eius est Sol, mater eius Luna. Portauit illud uentus in uētre suo. Nutrix eius terra est. Pater omnis telesmi totius mūdi est hic. Vis eius integra est, si uersa fuerit in terrā. Separabis terrā ab igne, subtile à spisso, suauiter cū magno ingenio. Ascendit à terra in cœlū, iterumq; descēdit in terrā, & recipit uim superiorū & inferiorū. Sic habebis glorią totius mundi. Ideo fugiet à te omnis obscuritas. Hic est totius fortitudinis fortitudo fortis, q̄ uincet omnem rem subtilem, omnemq; solidam penetrabit. Sic mundus creatus est. Hinc erunt adaptationes mirabiles, quarū modus hic est. Itaq; uocatus sum Hermes Trismegistus, habens tres partes philosophiæ totius mundi. Completū est, q̄d dixi de operatiōe Solis.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Предисловие

Unus in omnia, omnia in Unum.[218]
Suum cuique.[219]

«Деломеланикон» был записан мною в течение пяти дней — с 9 по 13 июня 2010 г. *e.v.*[220] Писался он как *Откровение*, — текст рождался словно бы «сам собой», практически без какого бы то ни было рационального контроля с моей стороны. Записав одну строку, я был лишь безмолвным свидетелем её рождения, не автором, но читателем, не знающим, какой будет строка последующая и какие Бездны разверзнутся в сокрытых в ней смыслах.

Предысторию появления «Деломеланикона», если у Откровений вообще могут быть какие-либо предыстории в *этом* Мире, я вкратце изложил в статье ***«"Девять Врат в Царство Теней" — история обретения Книги»***[221], где рассказывается о приобретении мною осенью 2009 г. *e.v.* комплекта из трёх Книг (разумеется, «копий», а не «оригиналов»), озаглавленных «*De Umbrarum Regni Novem Portis*», о которых повествует роман *А. Переса-Реверте* «Клуб Дюма, или Тень Ришелье», а также снятый по его мотивам фильм *Р. Полански* «Девятые Врата», с Джонни Деппом в главной роли.

Вслед за этим последовала целая череда событий, которые мне трудно охарактеризовать иначе, как словом «мистические», завершающим(?..) звеном которых стало написание «под диктовку» данной Книги. Так, «реальность», воплощённая в слова художественного произведения одним человеком, талантливым и вдохновенным писателем, может послужить причиной вполне реальных — в материальном смысле слова — событий *этого* Мира, а разработанный им язык образов и символов — стать *понятийным языком* для изложения тех или иных аспектов Вечной Истины за

[218] Лат. «Единое во всём, всё в Едином».
[219] Лат. «Каждому — своё».
[220] *Era vulgaris* (лат.) — «общепринятой эры».
[221] См., напр., по изд.: Девять Врат в Царство Теней. Древний Город: Издание «Общества Сознания Смерти», 2010. С. 9–60.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

пределами всех имён и слов, востребованным многими другими людьми...

Вскоре после написания «Деломеланикона» мне пришлось вновь взяться за перо, на этот раз — для более подробного разъяснения некоторых сторон Учения, изложенного в Откровении. Так появились на свет восемь других текстов, составляющих вместе с текстом Откровения, данную Книгу (состоящую из девяти текстов — своего рода «Девяти Врат»).

Это Учение, получившее название **Хаогностицизма** (*Χάο-Γνώσις*; от др.-греч. *Χάος*[222] — «Хаос», и *Γνώσις* — «Знание»), или **Хаософии** (*Χάο-Σοφία*; от др.-греч. *Σοφία* — «Мудрость»), опирается, с одной стороны, на античное учение о Хаосе как «*беспредельной и изобильной Причине Богов, которую Орфей назвал Страшной Бездной*» (говоря словами Симпликия о Гесиодовском понимании Хаоса, приведёнными в «Комментариях» к «Физике» Аристотеля)[223], а с другой — на представления некоторых школ Гностицизма, получившего широкое распространение в первые века «новой эры» (*era vulgaris*). При этом следует отметить, что Хаогностицизм, уходя своими корнями в глубокую древность, тем не менее, не может быть назван прямым и безусловным *наследником* какой-либо одной школы Античной Философии или Гностицизма в строго научном смысле слова.

Изложение Учения Хаогностицизма на понятийном языке Славянского Язычества — см. в моей ***«Книге Великой Нави»***, изданной недавно Обществом Сознания Смерти[224].

Incipit Chaos![225]

С уважением, *V.L.S.L.V.*
2010 e.v.

---

[222] От др.-греч. *χαίνω* — «раскрываться», «разверзаться».

[223] Относительно подробное рассмотрение различных взглядов Античных Философов на Хаос — см., напр., в аналитической статье «Хаос в Античной Философии» (Библия Сатаны. Древний Город: Издание «Общества Сознания Смерти», 2009. С. 458–462).

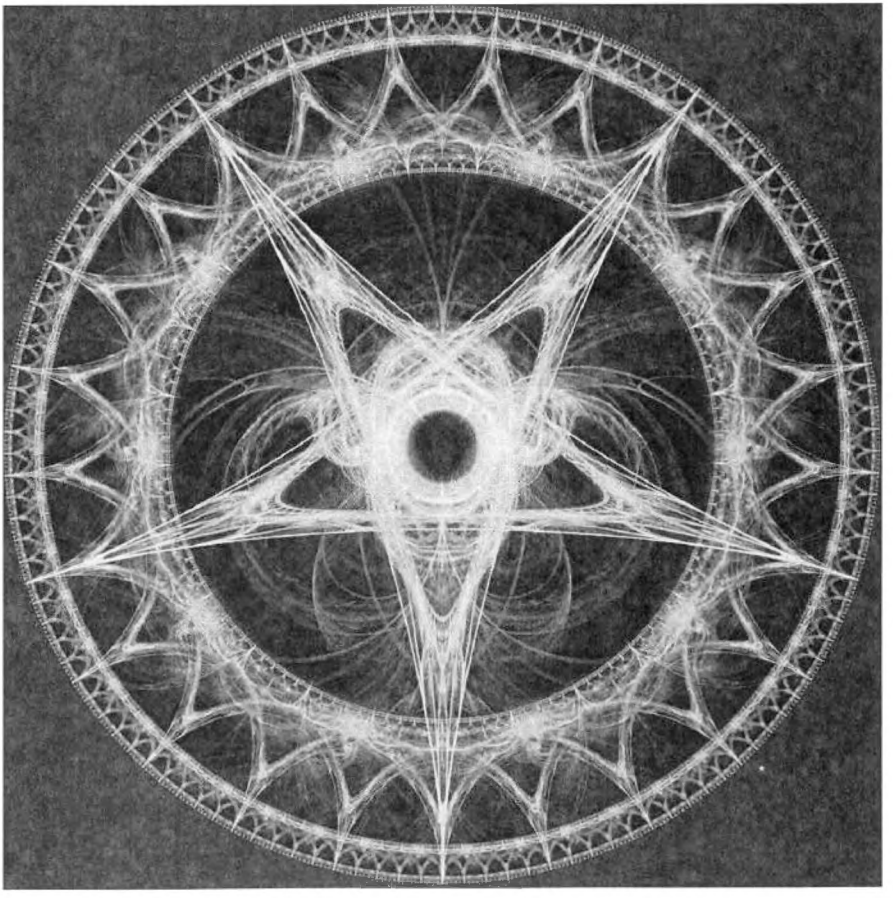
[224] *V.L.S.L.V.* Книга Великой Нави. Древний Город: Издание «Общества Сознания Смерти», 2010.

[225] Лат. «Да будет Хаос!»

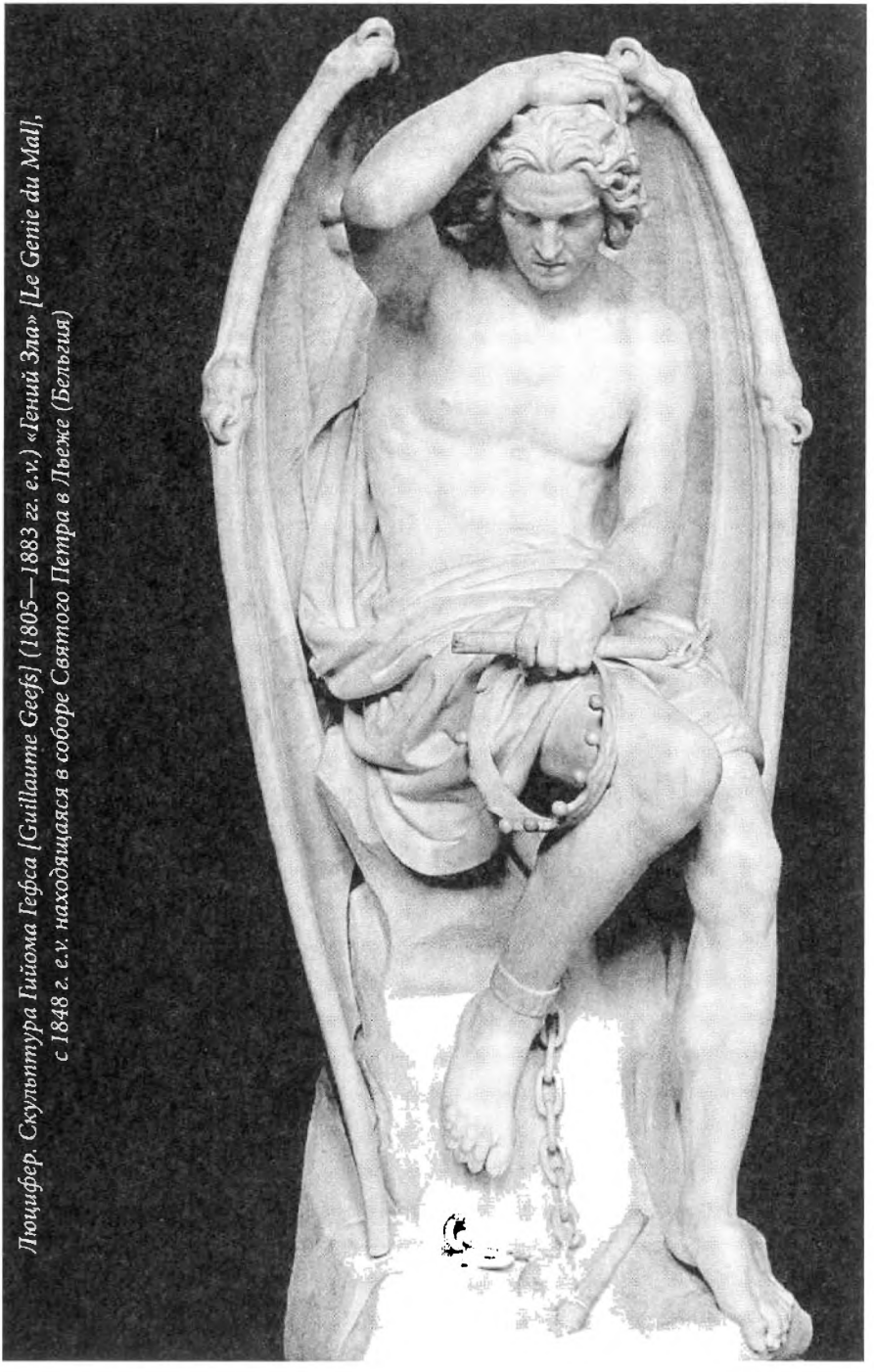
Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Liber
ΔΗΛΟΜΕΛΑΝΙΚΟΝ



Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease



Люцифер. Скульптура Гийома Гефса [Guillaume Geefs] (1805—1883 гг. е.ч.) «Гений Зла» [Le Genie du Mal], с 1848 г. е.ч. находящаяся в соборе Святого Петра в Льеже (Бельгия)

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Деломеланикон [*Δηλομελανικον*][226], известный также как Тайный Гримуар

/Под редакцией *V.L.S.L.V.*/

Оглавление

ЧАСТЬ I

[1] *Глава Первая*, в которой говорится о Началах нашего Искусства

[2] *Глава Вторая*, в которой говорится о рассмотрении Покровов

[3] *Глава Третья*, в которой говорится о Тайном Огне

[4] *Глава Четвёртая*, в которой говорится о Бездне Великой, из Которой всё вышло

[5] *Глава Пятая*, в которой говорится о Первом — Наставнике нашем

[226] От др.-греч. *δήλος* — «очевидный», «явный», «ясный»; и *μέλας* — «чёрный», «тёмный», «мрачный». — ***Здесь и далее в квадратных скобках прим. V.L.S.L.V.***

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

[6] *Глава Шестая*, в которой говорится о сущности [Семерых] Правителей

[7] *Глава Седьмая*, в которой говорится о Вратах Бездны

[8] *Глава Восьмая*, в которой говорится о четырёх качествах, необходимых приступающему к *Magnum Opus*, или Великому Деланию

[9] *Глава Девятая*, в которой говорится о Той, Которая пребудет с тобою в Делании

ЧАСТЬ II

Инвокации (I–IX)

I. NEM. PERV.T QUI N.N LEG. CERT.RIT [SI.UM E.T AU.UM]

II. CLAUS. PAT.T

III. VERB. D.SUM C.S.T ARCAN.

IV. FOR. N.N OMN. A.QUE

V. FR.ST.A

VI. DIT.SCO M.R.

VII. DIS.S P.TI.R MAG.

VIII. VIC. I.T VIR.

IX. N.NC SC.O TEN.BR. LUX

ЧАСТЬ I

[1] *Глава Первая*, в которой говорится о Началах нашего Искусства

[1.1] Искусство это [т.е. Оккультное Искусство, или Истинная Магия] есть возможность, дарованная достойным от Первого из достойнейших, имеющая очень большую власть, что от Духа, над душою и Материей, полная возвышенных Тайн и заключающая в себе глубочайшее Знание вещей, наиболее секретных: их натуры [природы], их силы, их качества, их действия, их различия и их взаимоотношений, благодаря чему Искусство производит свои чудесные Превращения, соединяя и применяя различные свойства существ, от Вышних и до Нижних. Это подлинная Наука и Философия [здесь Философия понимается в её изначальном смысле — как Любовь к Мудрости] — наибо-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

лее возвышенная и наиболее таинственная. Ибо от Первого дано нам Совершенство и Воля к Свершению, и Свет Его сияет во Глубях и озаряет нам Путь.

[1.2] Для тех, кто более всего любит Мудрость, сказано: малое, что есть Микрокосм, подобно Великому, Макрокосму. И прежде Огня, что приручён [людьми], есть Огонь, что пылает от сущности Вселенной, возгнетая жар от Жара. Так, от приручённого Огня горят Огни [на Земле], от Солнца и Луны — свет дня и Таинство ночи, от Небесного Огня — Движение Материи всей, и всякой Жизни Начало.

[1.3] Мудрым известно, что Соль скрыта в Земле, и Ртуть питаема жиром Сульфура [Серы]. И Ртуть управляет телом Микрокосма, Сульфур [Сера] кормит его, а Соль поддерживает, как сказал Философ, Могущественный Царь [*Basilius Valentinus*]. Меркурий [Ртуть], будучи Духом, отбрасывает грубые Соляные и Серные смеси, возвращая прах Земле и тем питая её, сам же воспаряет в тонкой форме к Небесам, с которых низошёл Первый. И идёт вслед за Ним, и падает в Глубь, чтобы знать Тайну тайн о Древе, что растёт не снизу вверх [как все Земные деревья], но с Верху в Низ. Потому для Вышних 'верх' — это низ, а 'низ' — верх; а для Нижних — наоборот. Так учил Первый.

[2] *Глава Вторая*, в которой говорится о рассмотрении Покровов

[2.1] Семеро, ставшие Сущим[227] и прозванные — Адонай или Элохим, что значит: их много [Адонай (ивр. אדני) — буквально:

[227] Ср. в «Поймандре», или «Пастыре мужей» (одном из 15 трактатов, входящих в состав «*Corpus Hermeticum*», или «Герметического Свода») Гермеса Трижды-величайшего: «*Ум, Бог, объединяющий Мужское и Женское начала, Который есть Жизнь и Свет, сотворил Своим Словом иной созидающий Ум — Демиурга, Бога Огня и*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Мои Господа; Элохим (ивр. אלהים) — буквально: Боги], положили Семь Покровов, кои прорвал Первый. За то Он был вычеркнут ими из Книги Жизни и стал вопреки Сущему, стал супротив них [Семерых], и был назван — Противник и Обвинитель, ибо обвинил их. И всё созданное Сущим Он подверг сомнению.

[2.2] И вот, о идущий за Его Звездою, рассмотри и сочти Покровы, и ты поистине разорвёшь цепи Творца, оковы Сущего! Посмотри, как в глади Вод, во Глубях, отражаются все вещи в их истинном обличии — как Не-Сущее, как Отец-Мать, как Тишина. Что не твоё, то должно быть отдано; где тебя нет, то [место] должно быть покинуто; где умирают [Обитель Смерти — поистине весь этот Мир, созданный Творцом], там нет [Истинной] Жизни. Так учил Первый.

[2.3] В опытах твоих нужно уединение, Таинство, что растёт Безмолвием и расточается разоблачением. Те, которые шли за Звездою до тебя, бросали взгляд в неизмеримые Пространства, в которых замолкало всякое слово, и умирала [всякая] мысль. Они ходили, как безумные среди учёных умников, они умирали за Свет, что был прежде света Сущего. Они пили Кровь Солнца и обновлялись Луною, у них вместо волос вырастали [птичьи] перья, а ноги покрывались змеиной чешуёй. Они не говорили об Истине, но Истина говорила с ними и через них. Их собственная Кровь была солона, как Соль Земли, они питались Сульфуром [Серой] и пили Тинктуру Меркурия [Ртуть], как вино. Кто мог судить их, кроме Первого? Их — учеников Его, Рыцарей Звезды.

Дыхания, который создал затем Семь Управителей, объемлющих в своих кругах Мир чувственный и управляющих им с помощью того, что называют Судьбой (Εἱμαρμένη)» («Поймандр», 9). И далее там же: «*...все энергии Семи Управителей были соединены в форму Бога...*» («Поймандр», 14). По изд.: Библия Гностиков. Древний Город: Издание «Общества Сознания Смерти», 2010. С. 564–565, 566.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

[3] *Глава Третья*, в которой говорится о Тайном Огне

[3.1] Знай, что Семеро Правителей, или Архонтов [от др.-греч. *ἄρχων* — начальник, правитель], известные как Сущий, создали семь Небес, захватив семь Пламеней Огня, что пылал в Бездне, Не-Сущем. Так, из Тайного Чёрного [Огня Бездны] стали [Огни]: Красный, Оранжевый, Жёлтый, Зелёный, Голубой, Синий и Фиолетовый, кои слились в Белом [Свете], — всего сочти Девять. Всё сущее было разделено на три части, или Три Мира: Средний, Верхний и Нижний; и в каждом из Трёх отразились все Девять, — всего сочти 9 + 9 + 9 = 27; где 2 + 7 = 9.

[3.2] Средний из Трёх, — знай это, — Красный, Верхний — Белый, а Нижний — Чёрный. И в Белом живут те, которые известны как Сущий, ибо поднялись они над Красным, где живут люди, для дни свои в горестях и муках, и над Чёрным, куда падают все скорлупы, когда Семя Жизни покинуло их. А за пределами Трёх Миров — Бездна, откуда все мы родом, от Которой стал Первый, от Которой — Сила и Могущество Его, коих нет сильнее во всех Трёх [Мирах] и у Семерых.

[3.3] Воля Белого движет Красным, но когда тому приходит срок, [Красный] нисходит в объятия Чёрного, чтобы затем вернуться обратно. Вечно кружится [это] Пыточное Колесо, в котором слепые рабы Сущего рождаются и умирают, чтобы вновь родиться и вновь умереть. И было так до тех пор, пока Первый не открыл Путь из Колеса наружу, из замкнутой вечности в Беспредельность Предвечного, в Бездну, сокрытую Покровами Ужаса, к самому Сердцу Тьмы — Источнику Света Нетварного, Немеркнущего, Огня Предвечного, внутрь Себя пылающего, Чёрного, что чернее Чёрного [Нижнего из Трёх Миров], сильнее Красного и яснее Белого, — Туда, Откуда мы все вышли, за пределы Трёх [Миров], где нет власти у Семерых.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

[4] *Глава Четвёртая*, в которой говорится о Бездне Великой, из Которой всё вышло

[4.1] Вначале была лишь Бездна, и не было ничего кроме Неё. Была Она Семенем Непророщенным, Тишиною Предвечною, и всё [что стало после] содержалось в Ней, как великое дерево содержится в малом семечке, как всякое слово содержится в Молчании. Тёмною, непостижимою была Она, Одна в Себе, Отец-Мать в Единстве. Не отсутствием всего была Она, но содержала в Себе корни всего. Так, иные Мудрецы, как ныне, так и в века былые, снова и снова вперивали ум свой в ничто, притупляли его в стараниях напрасных, тщась постичь То, Что не было ничем из того, что может быть названо вещью, или формой, или даже идеей, но превыше всего, о чём только можно помыслить и даже о чём помыслить нельзя. Ибо Бездна Предвечная не ничтó и не нéчто, но Ничто — Корень Всего, Беспричинная Причина всего того, что Семеро затем сковали цепью, имя которой [т.е. имя цепи] — Судьба, а природа [Судьбы] — причина и следствие [Судьба здесь, по сути, то же, что и Гемармена (др.-греч. *Εἱμαρμένη*) в Гностической традиции].

[4.2] Бесконечностью бесконечных [возможностей, потенций] была Она [Бездна], но во чреве Её родилось Дитя, которое захотело убить свою [Отца-]Мать. Так, из Тьмы, Света Нетварного, вышел Свет, часть бесконечно малая от Целого, и возомнил себя Единым, сам будучи лишь единственным. Но и это было ложью и заблуждением его, ибо было их Семеро, потому сказано, что у Сущего семь морд.

[4.3] Но когда тень Сущего пала на гладь Предвечных Вод, отразилась в Бездне, как в Зеркале, тогда Сила Отца-Матери вошла в Отражение, и ожило Оно, дабы стать вечным Противником Сущего, и оттого семь Глав явилось у рождённого из Бездны Дракона. Потому постигни Тайну тайн: Дева-Блудница восседает на Семиглавом Драконе, и Зеркало в

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

руке Её, и Чёрное Пламя из пастей Зверя [Дракона]. И в том, что явлено Сущим, как Три Мира, в Чёрном [Нижнем из Трёх Миров] — стал Дракон из Бездны, не Сама Бездна, но от Сути Её; и страшен Дракон, и страшна Дева-Блудница на Нём Сущему, ибо в Них — его [Сущего] погибель.

[5] *Глава Пятая*, в которой говорится о Первом — Наставнике нашем

[5.1] Как Дева-Блудница стала от Бездны, словно Дочь от [Отца-]Матери, Сама будучи собственной Матерью, так Первый стал [от Бездны, или Изначального Хаоса (др.-греч. *Χάος*)], как Сын от Отца[-Матери], Сам Себе Отец. Словно Пламень от [Чёрного] Пламени, словно Нус [др.-греч. Разум, или Высший Ум] Предвечный от Неименуемого, стал Он — Свет Нетварный, Светоносец, Звезда Утра Немеркнущая [Свет Эона Нескончаемого], воплощение Сияния Предвечного, что во Тьме скрыто. Потому для Семерых, кои от Света [Тварного], Он есть Тьма, Противник Света [Тварного], Тьмяный.

[5.2] Он — Змей Глубин в Чёрном [Нижнем из Трёх Миров], Крылатый, Чьё чело Смарагдом [Изумрудом] самоцветным украшено; и Он — Дракон о семи головах, на Котором восседает Его Сестра и Жена. Также Он — Ртуть Философов, Тинктура Меркурия и [Гермес] Триждывеличайший, Кто сказал, — и это запечатлено на Скрижали Смарагдовой [*Tabula Smaragdina*]: То, что вверху, подобно тому, что внизу; и то, что внизу, подобно тому, что вверху. И Дева-Блудница, — знай это, — Промышление [Промысел (женского рода)] и Сила Его.

[5.3] От Него — Первого из достойнейших, и от тех, кои были с Ним, стал Орден Звезды Утренней, Братство Рыцарей Эона Нескончаемого, что наступит, когда Свет [Тварный] прейдёт, и Семеро будут повержены, и Семь Покровов будут

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

сняты, и Времени больше не будет. И Он от Начала с нами, и Он в нас, как Наставник наш и Учитель, и Знание наше всё от Него, ибо Он есть Свет Мудрости Неосквернённой, Свет Нетварный внутри Творения, Универсальный Растворитель, сокрытый за Семью Покровами Высший Дух.

[6] *Глава Шестая*, в которой говорится о сущности [Семерых] Правителей

[6.1] Сказали Семеро [Правителей — Архонтов]: Я есть Тот, Кто сотворил Небо и Землю. И ещё [сказали]: Я есть Огонь Пожирающий. И ответил Первый: Ложь это, ибо Творение ваше неистинно, одна лишь видимость. И [ещё сказал]: Другое тоже ложь, ибо [одна] видимость [другую] видимость пожирает. И не было силы у Семерых опровергнуть [слова] Первого. И рабы Семерых вострепетали в ужасе, а ученики Первого познали так сущность [Семерых] Правителей.

[6.2] И сказали Семеро [Правителей — Архонтов]: Ты не наш, и да будешь Ты проклят от нас, и падёшь туда, откуда изошёл. И ответил Первый: Воистину, не покидал Я Того [Места], Откуда изошёл. И вострепетали Семеро [Правителей — Архонтов], и сказали в сердце[228] своём: Кто же Он, Который в Сущем, но Сам от Не-Сущего, — Тот, Который Силу имеет против нас? И ответил Первый на помыслы их: Знаю Я тайну вашу. И ужас объял Семерых [Правителей — Архонтов].

[6.3] И сказали Семеро [Правителей — Архонтов]: Не видим Тебя, ибо пал Ты. Ибо отвели глаза они [и потому перестали видеть Его]. И сказал Первый: Слепой от рождения разве отверзнет очи свои? И с тех пор стало так: зрят Истину зрячие и вслепую блуждают слепые. И в каждом — воля его, и по выбору каж-

[228] Здесь в значении: «в уме». В древности не голова человека, а его сердце рассматривалось как вместилище ума. Не путать с Духовным Сердцем.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

дого дано ему, ибо мерой своей каждый себе отмеряет, и будет так до Конца Мира. Так учил Первый.

[7] *Глава Седьмая*, в которой говорится о Вратах Бездны

[7.1] Так говорил Первый: Я — у Врат, и Я — сами Врата. Ибо возвращаются к Истоку через Меня. Глупцы ищут Меня в Мире, и [они] не находят Меня. Мудрые ищут Меня в [Духовном] Сердце, и [они] находят Меня [и в Сердце] и в Мире. Ибо Я — Ключ ко Вратам, ведущим в Бездну, Ужас приблизившихся и Блаженство достигших[229]. Истинно, истинно — так учил Первый.

[7.2] Семеро не могут пройти через Врата, ибо не знают, что есть ещё что-то кроме их Мира. Ибо Сущий ограничил себя сотворённым, став Я этого Мира. Это Я — Паук в центре Паутины, сотканной из тенет Судьбы. Первый же — Меч Пламенеющий, что нанёс первый удар и разрубил первую Нить. Тщится Паук оплести и скрыть [за Паутиной] Врата, но каждый, кто входит в них, следуя Путём Наставника нашего, Первого из достойнейших, рвёт тенеты тварного света, ведóмый Звездой — Светом Немеркнущим, Нетварным, что рождён в самом Сердце Тьмы.

[7.3] Искусство наше — Алхимия Духа [от арабского *el khimiyâ* — от египетского *khemi*, означающего чёрный цвет], Королевское Искусство [*Ars Regia*], Мастерство Трансмутации сущего в Изначальное. Не черчением Магических Кругов, не изготовлением Пента-

[229] Когда человек достигает Врат *Прозрения*, его смертное существо испытывает невыразимый Ужас перед Беспредельностью разверзающейся перед ним Бездны — до того, как его ложная самость «умрёт», «растворится» в НЕРОЖДЁННОМ. Но тех немногих, которые не устрашатся «сделать шаг» в Бездну, в *Сияющий Мрак* своей Высшей Самости, — ждёт невыразимое Блаженство, скрытое внутри каждого из нас, в нашей Истинной Природе — в самом Сердце Тьмы.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

клей и т.п., но Волением Духа утверждаем мы Свободу свою, следуя Пути своему, объясняя Тёмное через ещё более тёмное, Неизвестное через ещё более неизвестное [*Obscurum per obscurum, Ignotum per ignotum*], — так, Ведающий ведает [*Sapienti sat*].

[8] *Глава Восьмая*, в которой говорится о четырёх качествах, необходимых приступающему к *Magnum Opus*, или Великому Деланию

[8.1] SCIE. POTERE. AUDERE. TACERE. [Знать. Обладать Силою. Быть Решительным. Молчать. — Эти слова Герметическая традиция приписывает Магу Зороастру, Сыну Звезды[230].] Голова Во́рона и Человеческий Череп [*Caput Mortuum* — Мёртвая Голова][231] укажут тебе Путь. XII Ступеней ведут к Источнику:

I. [*Овен*] Кальцинация (или Прокаливание);
II. [*Телец*] Сгущение;
III. [*Близнецы*] Фиксация;
IV. [*Рак*] Разложение;
V. [*Лев*] Переваривание;
VI. [*Дева*] Сублимация (или Возгонка);
VII. [*Весы*] Разделение [Субстанций];
VIII. [*Скорпион*] Испепеление (или Обращение в Порошок);
IX. [*Стрелец*] Ферментация;
X. [*Козерог*] Умножение;
XI. [*Водолей*] Проекция (или Превращение в Золото);
XII. [*Рыбы*] Трансценденция[232].

---

[230] Заметим, что образ *Зороастра* в Герметической традиции *весьма сильно* отличается от образа исторического *Заратуштры*.

[231] Символы *Nigredo* (буквально: «Черноты», или «Работы в Чёрном») — Алхимический термин, обозначающий полное разложение, или первый этап получения Философского Камня.

[232] *Николя Фламель* (1330—1418 гг. *е.v.*) в «Книге Прачек» описывает следующие этапы Великого Делания: I. Калицинация (*Calcinatio* — Прокаливание) и Раство-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

[8.2] Постигший наше Искусство до конца не боится Смерти, и Стихии подвластны ему, ибо он взошёл на Смарагдовую Гору, вокруг которой собираются Боги, — это Знание не купишь за золото, ибо наше Золото не есть золото черни [*Aurum nostrum non est aurum vulgi*]. Сказал Первый: [Философский] Камень заключён внутри вас, и где бы вы ни находились, он будет там, ибо невозможно отделить его от вас. И то, что может быть отсечено, будет отсечено; и то, что подвластно тлену, будет предано тлену. Семеро Падальщиков сожрут вашу плоть, но они не властны над вашим Духом, и Огонь их бессилен перед [Чёрным] Огнём, пылающим в Сердце Тьмы.

[8.3] Знание, Сила, Решительность, Молчание — Ведающий ведает [*Sapienti sat*]. Истинно, истинно — так учил Первый.

[9] *Глава Девятая*, в которой говорится о Той, Которая пребудет с тобою в Делании

[9.1] Как уже было сказано [см. 5.2], Дева-Блудница есть Промышление и Сила Первого. Так и Та, Которая пребудет с тобою на Пути твоём, будет воплощением Силы и Промышления твоего, если ты голову свою [голова здесь — символ ложной самости, или смертного *ego*] отсечёшь и к Её ногам без сожаления бросишь. Но не обманись видимостью, не умея разглядеть

рение (*Dissolutio* — Возгонка); II. Разделение (*Separatio* — Выпаривание); III. Ферментация (*Fermentatio* — Брожение); IV. Дистилляция (*Distillatio* — Очистка); V. Конъюнкция (*Conjunctio* — Соединение); VI. Коагуляция (*Coagulatio* — Сгущение) и Проекция (*Projectio*). Последний, 7-й этап, значится как *Воскрешение*. Символом 4-го этапа Делания — Дистилляции — является *Кровь*, а 6-го этапа — *Распятый Змей*, символ *Спасения* через Мудрость. *Альберт Великий* (1193—1280 гг. *e.v.*) описывает этапы Великого Делания несколько иначе: I. Тритурация (Растирание в порошок); II. Сублимация (Возгонка); III. Фиксация (Закрепление); IV. Кальцинация (Прокаливание); V. Дистилляция (Перегонка); VI. Коагуляция (Сгущение).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Сути! Ибо когда обратишь Сердце своё к Истоку, поистине узришь Отца-Матерь в себе.

[9.2] Не всякая рука способна держать Меч. Не всякий Меч способен рубить. Не всякий способный [рубить] возьмёт в руки Меч. Чтобы Дева-Блудница открыла тебе Силу, ты прежде должен сравняться с Первым в Духе и в Сердце своём, где Он — поистине Ты Сам. В этом — Тайна тайн, Коя сокрыта так близко, что не каждому дано отыскать Её в очевидности. О, род человеческий! Не тебе ли дано Могущество великое, а ты, в безумии, на прах Земной его променял! Но и потеря обернётся обретением, коли узришь, что поистине ничто не может быть потеряно тобой, кроме того, что не твоё.

[9.3] Когда Огонь Делания разгорится так, что опалит очи твои, войди Промышлением Безмолвным в суть его, — пусть сожжёт Он все надежды и сожаления, хотения и мысли суетные твои, и плоть бренную пресуществит. Не на Земной Огонь смотри, но к Источнику его Сердце своё обрати, ибо Там, в непроглядной Тьме, над Которой не властно Время, Которая выше замкнутой Вечности, за пределами Вечного Возвращения, — Там сияет Светом Незримым Чёрное Пламя, сокрытое за Оболочками [Тварного] Света. Слушай же, о Рыцарь Звезды! Тебе дано в Явленном [Мире] Тьму — Изначальное — через Девять Врат [каждому из Трёх Миров соответствуют Трое Врат[233]] существа своего проявить. Ибо Первый призвал тебя Зовом Глубин, что звучит несмолкаемо, для многих неслышим, в Сердце твоём — и ныне, и вовеки веков! — из самого Сердца Тьмы.

[233] При этом Третьи Врата есть так же и Четвёртые, а Шестые есть так же Седьмые — всего Девять, если ты понимаешь, о чём тут речь [ср. 7 основных психоэнергетических центров (санскр. *чакра*), расположенных вдоль позвоночника в *тонком* теле человека].

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ЧАСТЬ II
Инвокации

I. NEM. PERV.T QUI N.N LEG. CERT.RIT [SI.UM E.T AU.UM]

[1] Из Бездны [души своей] к [Великой] Бездне взываю:
[2] Длинным и тернистым Путём шёл я к Истине,
[3] Она же ускользала от меня, подобно сну во сне;
[4] Но когда я сумел оседлать чудесного Коня [чувства, эмоции],
[5] Я помчался быстрее ветра навстречу Звезде, что позвала меня;
[6] И вот, достигнув *Первых Врат*, я обращаюсь к Тебе:
[7] О, дивный Владыка Врат! Дай мне Мудрости и Силы —
[8] Встать и укрепиться на Пути *Возвращения* к Источнику,
[9] Что сокрыт в самом Сердце Тьмы! Истинно — так!

II. CLAUS. PAT.T

[1] Из Бездны [души своей] к [Великой] Бездне взываю:
[2] Я сделал свой выбор, не вожделея Обители Блаженства,
[3] Я сделал свой выбор, не страшась Обители Ужаса,
[4] Я сделал свой выбор, ибо меня вела Звезда,
[5] Дивный Светоч, Солнце моего Сердца;
[6] Скажут иные: Оно [есть] Солнце Мёртвых;
[7] Я же, стоя у *Вторых Врат*, скажу: *Мёртвые* среди Живых
[8] Есть поистине *Живые* среди Мёртвых, пьющие из Источника,
[9] Что сокрыт в самом Сердце Тьмы! Истинно — так!

III. VERB. D.SUM C.S.T ARCAN.

[1] Из Бездны [души своей] к [Великой] Бездне взываю:
[2] На переправе охрани меня, Свет Звезды,
[3] Радугою опояшь, мостом чрез бурлящий Поток стань,
[4] Сердце моё, что есть Пламень от сути Твоей,
[5] Распахни предо мною [*Третьи*] *Врата*,
[6] Ибо Тайный Огонь распалил мою плоть —
[7] Он сожжёт всё, что не есть Ты;
[8] Словно шут, сирый странник, иду я к [Чёрному] Огню,
[9] Что сокрыт в самом Сердце Тьмы! Истинно — так!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

IV. FOR. N.N OMN. A.QUE

[1] Из Бездны [души своей] к [Великой] Бездне взываю:
[2] Запутавшись в хитросплетениях лжи,
[3] Что сотворены как Покровы, сокрывшие Суть Бытия,
[4] К *Четвёртым Вратам* подхожу;
[5] Воистину Мудр — кто свободен [и] в узилище,
[6] Воистину слеп — кто в темнице [души] своей затворён;
[7] Бубенцы на Фригийском моём колпаке[234] возвещают
[8] (Не это ли есть *Благовестие Мудрых*?) — Рассвет [Вечный Эон],
[9] Что сокрыт в самом Сердце Тьмы! Истинно — так!

V. FR.ST.A

[1] Из Бездны [души своей] к [Великой] Бездне взываю:
[2] Судьба не для всех одинакова — знаю,
[3] И — помню о Смерти[235], как заповедано;
[4] Тщетны надежды, мольбы, упования, страхи, —
[5] Всё то, что людям *соль Жизни* даёт, —
[6] Тем, кто ещё не изведал, ещё *не узнал* в тигле Соли Иной;
[7] *Злато глупцов* блеском призрачным манит у *Пятых Врат*,
[8] За которыми, в самом конце Пути, ждёт меня — знаю —
[9] [Истинное] Злато, сокрытое в Сердце Тьмы! Истинно — так!

VI. DIT.SCO M.R.

[1] Из Бездны [души своей] к [Великой] Бездне взываю:
[2] Сера вступает в реакцию, пресуществляется в Смерти;
[3] *Кто умер, тот и не жил*, — сказано Мудрыми,
[4] Ибо тело рождённое бренно, но Дух не рождён, не умрёт;
[5] И вот, представ пред *Шестыми Вратами*,
[6] Готовый пожертвовать всем, предаюсь Тебе весь, —
[7] Прах к праху, Огонь же, что в Сердце пылает, к Огню;

---

[234] Этот колпак в древности носили рабы, выпущенные на волю; и потому среди *людей Пути* он стал символом обретения свободы, Духовного *Освобождения*.

[235] *Памятование о Смерти* — один из самых простых и в то же время самых действенных способов нейтрализации мирских обусловленностей, привязанностей и страхов.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

[8] Повешенный вниз головой в *перевёрнутом* Мире
[9] Дар обретёт, что сокрыт в самом Сердце Тьмы! Истинно — так!

VII. DIS.S P.TI.R MAG.

[1] Из Бездны [души своей] к [Великой] Бездне взываю:
[2] Наставник мой, Свет Утренней Звезды,
[3] К Тебе обращаю я Сердце своё, *L.C.F.*,
[4] Я, *помнящий* Имя Звезды, пред *Седьмыми Вратами*,
[5] Не шут при дворе, не король, не принц и не нищий,
[6] Идя по Пути Твоему, что Путём моим стал,
[7] Свой Посох обрёл и свой выковал Меч,
[8] Пламень свой превратив в Вихрь [Чёрного] Огня Твоего,
[9] Что горит [в моём Сердце] и в самом Сердце Тьмы! Истинно — так!

VIII. VIC. I.T VIR.

[1] Из Бездны [души своей] к [Великой] Бездне взываю:
[2] Я не знаю добра и не ведаю зла, Жизни и Смерти,
[3] Солнце с Луною слились в существе моём;
[4] Слава мирская забыта и брошена в грязь,
[5] Мнимая добродетель оставлена вместе с пороком,
[6] Молот Учения сокрушает оковы Творца [Демиурга],
[7] Меч рассекает Покровы у *Восьмых Врат*,
[8] Я [стою] у последней черты, за которою — Бездна,
[9] Та, Что есть самое Сердце Тьмы! Истинно — так!

IX. N.NC SC.O TEN.BR. LUX

[1] Из Бездны [души своей] к [Великой] Бездне взываю:
[2] Гори, пылай, за́мок мой на вершине горы;
[3] Тот, Кто не был рождён, возвращается без возврата,
[4] Идя за Звездой без дорог в Обитель без стен и дверей, —
[5] Оттуда, где Одно есть Двое и Множество,
[6] Туда, где Множество [и Двое] есть Одно;
[7] *Девятые Врата* распахнуты предо мной, —

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

[8] Из них бьёт Ослепительный Свет, Чёрное Пламя [Растворения],

[9] Пылающее в самом Сердце Тьмы! Истинно — так!

Sapienti sat!

[*Записано* 9–13.06.2010 *e.v.*]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Девять Врат [Герметического] Посвящения

Не надо писать о Магистерии совсем загадочно и не надо также объяснять слишком ясно и доступно. Я предпочитаю излагать так, чтобы Мудрые поняли, умы посредственные заблудились, а дураки и безумцы сломали головы.

(Гебер, «Summa»)

...Пройдя через входную решётку, мы подходим к фасаду большого портала, называемого главным входом [собора Нотр-Дам де Пари], или входом Правосудия.

Собор Нотр-Дам де Пари, «Алхимия»

На колонне, делящей надвое вход, есть серия аллегорических изображений средневекового Знания. Алхимия изображена в виде женщины, чья голова касается облаков [«Хлябей Небесных» — Небесных Вод]. Она сидит на троне и держит в левой руке скипетр — символ монарха, — а правой поддерживает книги: закрытую (эзотеризм) и открытую (экзотеризм). Лестница с девятью ступенями зажата между её коленями и опирается на грудь. Это — *Scala Philosophorum*, символ терпения, которым должен обладать Алхимик во время девяти последовательных операций Герметического Делания.[236]

[236] По изд.: *Фулканелли*. Тайны готических соборов. М.: REFL-book, К.: Ваклер, 1996. С. 67.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

א I α

SI.VM E.T A.V.VM

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ДЕВЯТЬ ВРАТ

Каждый раз, когда кажется, будто я
излагаю нашу Науку ясно и открыто, —
именно тогда объект исследования
затемняется почти полностью.
И, тем не менее, я не стремлюсь
нарочно сокрыть Алхимическое действо
за аллегориями и тайнами,
но стараюсь отразить чётко и разумно
открытое по вдохновению...

(Гебер, «Summa»)

I. NEMO PERVENIT QUI NON LEGITIME CERTAVERIT — «Никто, сражавшийся не по правилам, этого не достигнет».

Образ: Рыцарь скачет к окружённому зубчатой стеной городу. Прижатый к губам палец — призыв к осторожности.

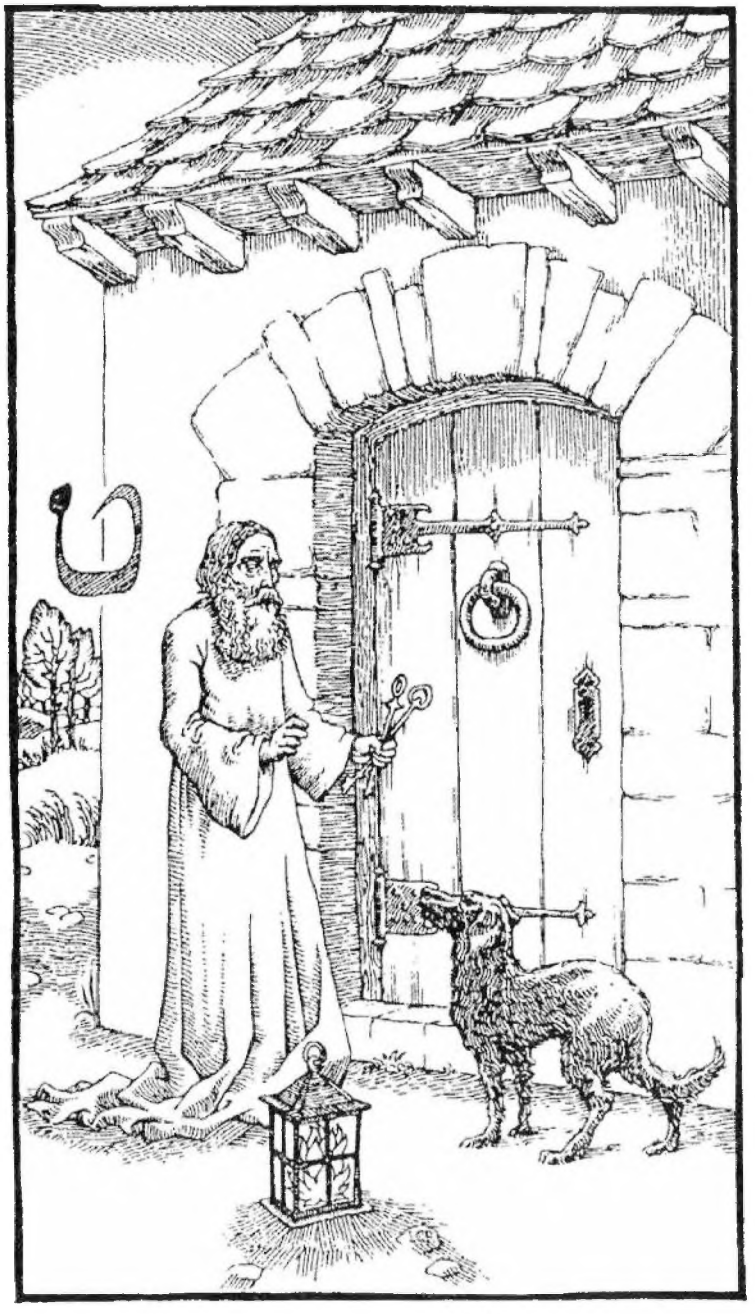
Толкование: Первая стадия Пути подразумевает следование «общепринятым» традициям, правилам, обычаям (и зачастую — суевериям). Путник приобщается к «традиционным ценностям»[237], чтобы быть принятым в «городе» — социуме. Это уровень формализма, обрядоверия, следования «широкому пути», по которому идёт большинство людей.

[*«Апокрифическая» версия надписи на первой гравюре:* **SILENTIUM EST AURUM** — «Молчание — золото». Человек, вступающий на Путь, вынужден принять совершенно другие «правила игры», нежели те, которыми он руководствовался в своей прежней, мирской Жизни. Путь к *Безмолвию* начинается в молчании и Тайне...]

[237] Традиция, лишённая *сословности* Знания, всегда превращается в свою противоположность — *антитрадицию*, или диктатуру *тотальной посредственности*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ב II ק



CLAVS. PATT

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

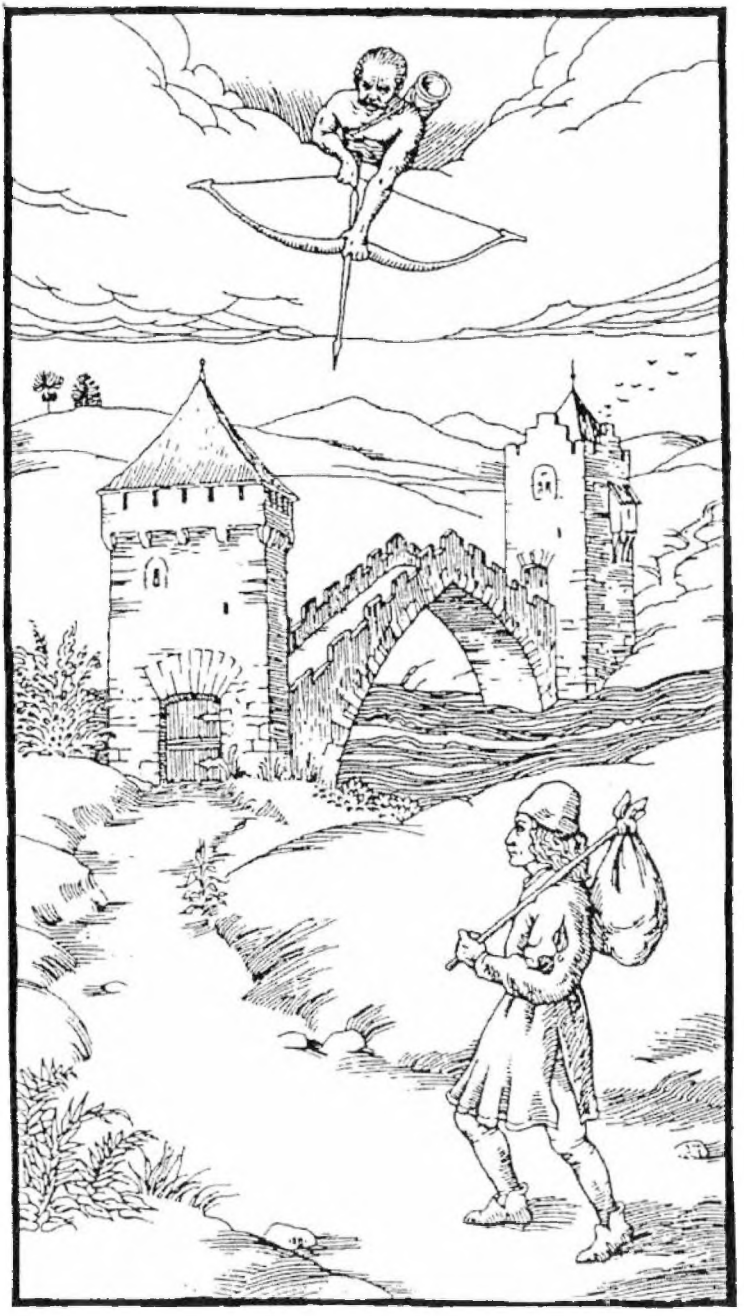
II. CLAUSAE PATENT — «[Ключи] Открывают запретное».

Образ: Отшельник [ср. IX Аркан Таро: «*The Hermit*» — «Отшельник»] стоит перед запертой дверью. На полу у его ног — лампа, в руке он держит два ключа [ср. «Растворение» и «Сгущение» в Алхимии]. Рядом с ним собака. Здесь же начертан знак, напоминающий еврейскую букву «Тет».

Толкование: Вторая стадия Пути ставит путника перед необходимостью выбора между Духовными и материальными ценностями и устремлениями, и знаменуется выбором одного из двух «Ключей», открывающих Врата Духа и Врата Материи соответственно. Хотя с высшей (*Адвайта*, Недвойственность, необусловленное Сознание) точки зрения, Дух и Материя — это две стороны Одного, на данном этапе (*двайта*, двойственность, обусловленное Сознание) человеку необходимо сделать свой выбор и верно расставить приоритеты, — лишь в этом случае он сможет продолжить Путь.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ג III ץ



VERB. D.SVM C.S.T ARCAN

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

III. VERBUM DIMISSUM CUSTODIAT ARCANUM — «Изроненное Слово да сохранит Тайну».

Образ: Странник — или пилигрим — направляется к мосту через реку. На каждом конце моста — крепкие ворота, закрывающие доступ на него. На облаке — лучник, он держит под прицелом дорогу, которая ведёт к мосту.

Толкование: Третья стадия Пути — это переход от «плотского» к «душевному», от «гилического» (*υλικοί*) к «психическому» (*ψυχικοί*). Переход этот подразумевает не столько внешнюю *трансформацию* (изменение формы), сколько внутреннюю *трансмутацию* (пресуществление), что связано с определёнными опасностями, поджидающими путника как «по эту сторону Моста» (грозящий стрелою «лучник» — разрушение, Смерть *известного*), так и «по ту сторону» («лабиринт» души, полный неподчинённых рациональному началу психических сил и «чудовищ» подсознания). Поистине, лишь бесстрашный и целеустремлённый искатель (та «*Медь*», у которой «*не угасает желание стать Золотом*», — говоря словами Майстера Экхарта) сумеет продолжить Путь.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ד IIII δ

FOR. N.N OMN. A.QVE

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

IIII [IV]. FORTUNA NON OMNIBUS AEQUE — «Судьба не для всех одинакова».

Образ: Шут перед каменным лабиринтом. Вход в лабиринт тоже преграждён запертой дверью. На полу три игральных кости — у каждой видны сразу три грани, соответствующие цифрам 1, 2 и 3.

Толкование: Четвёртая стадия Пути заставляет человека, отправляющегося в «лабиринт» своей души, стать «шутом», «скоморохом» или «безумцем» в глазах окружающих — «потерянным для общества». Хотя вернее было бы сказать, что не общество «теряет» такого человека, но человек «теряет» общество (мирских людей) ради обретения Высшего Знания. Как гласит Суфийская Мудрость: «*Если ты отвернулся от Мира, ты — Суфий. Если же Мир отвернулся от тебя, ты — нищий*».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ה V ɛ

FR.ST.A

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

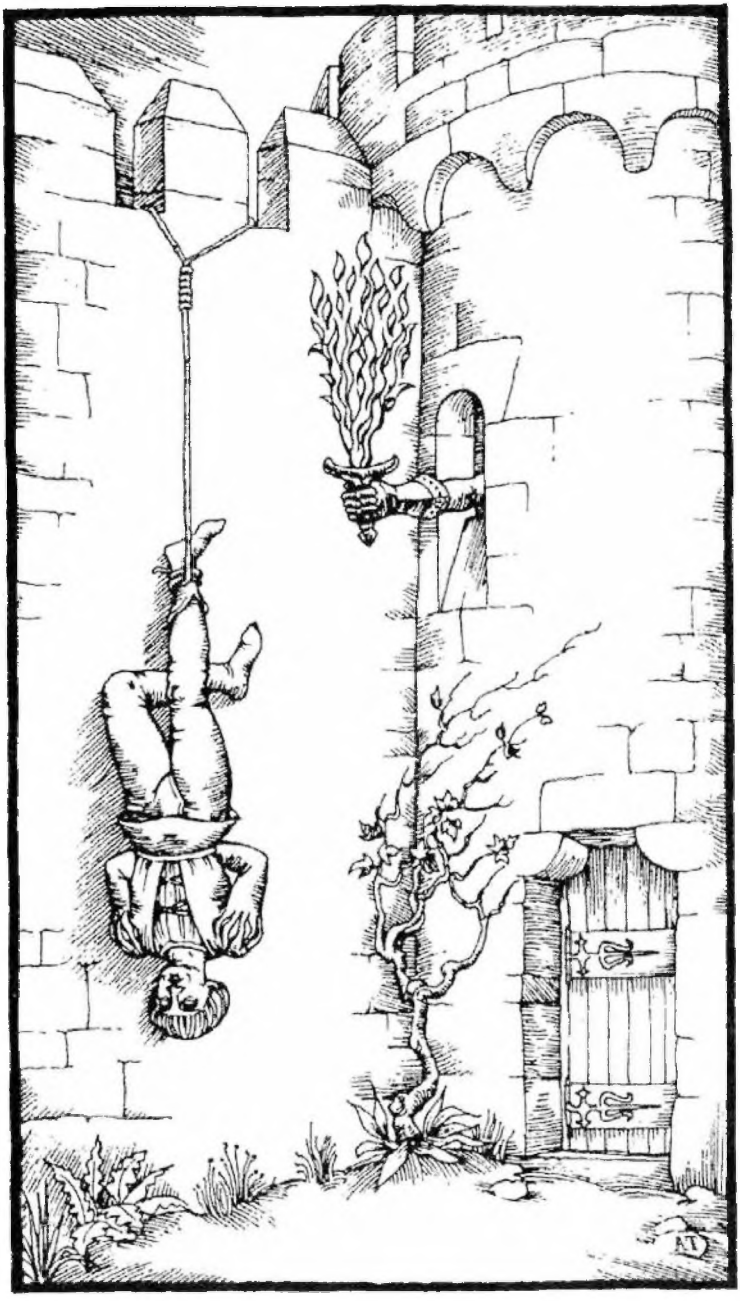
V. FRUSTRA — «Тщетно».

Образ: Скупой человек, видимо торговец [еврей?], пересчитывает золото в мешке. За его спиной стоит Смерть, в одной руке у Неё песочные часы, в другой — вилы.

Толкование: Пятая стадия Пути подразумевает глубокое осознание тщетности всего мирского. Поэтому «девизом» путника на этом этапе становится: *Memento Mori* — «Помни о Смерти».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ו VI ק



DIT.SCO M.R.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

VI. DITESCO MORI — «Обогащаюсь Смертью».

Образ: Повешенный, как на [одноимённой] карте Таро [ср. XII Аркан: «*The Hanged Man*» — «Повешенный»], — повешен за ногу, руки связаны за спиной. Висит на зубце замка, рядом с запертой дверцей в крепостной стене. Из отверстия бойницы высовывается рука в латной рукавице, она сжимает пылающий меч.

Толкование: Шестая стадия Пути знаменуется «Смертью» всего «*человеческого, слишком человеческого*» и означает переход от «душевного» к «Духовному», от «психического» (*ψυχικοί*) к «Пневматическому» (*Πνευματικοί*). Лишь потеряв всё, человек поистине «обретает» (находит и раскрывает внутри себя) Истинное Сокровище — подлинный Философский Камень, о котором читаем в «Герметическом Триумфе»: «*...этот Камень отличается самым удивительным свойством: один его вид преисполняет счастьем обладателя, который никогда не боится его потерять*». Для того, кто прошёл через Врата этого Посвящения, уже нет дороги назад.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ז VII ז

DIS.S P.TI.R M.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

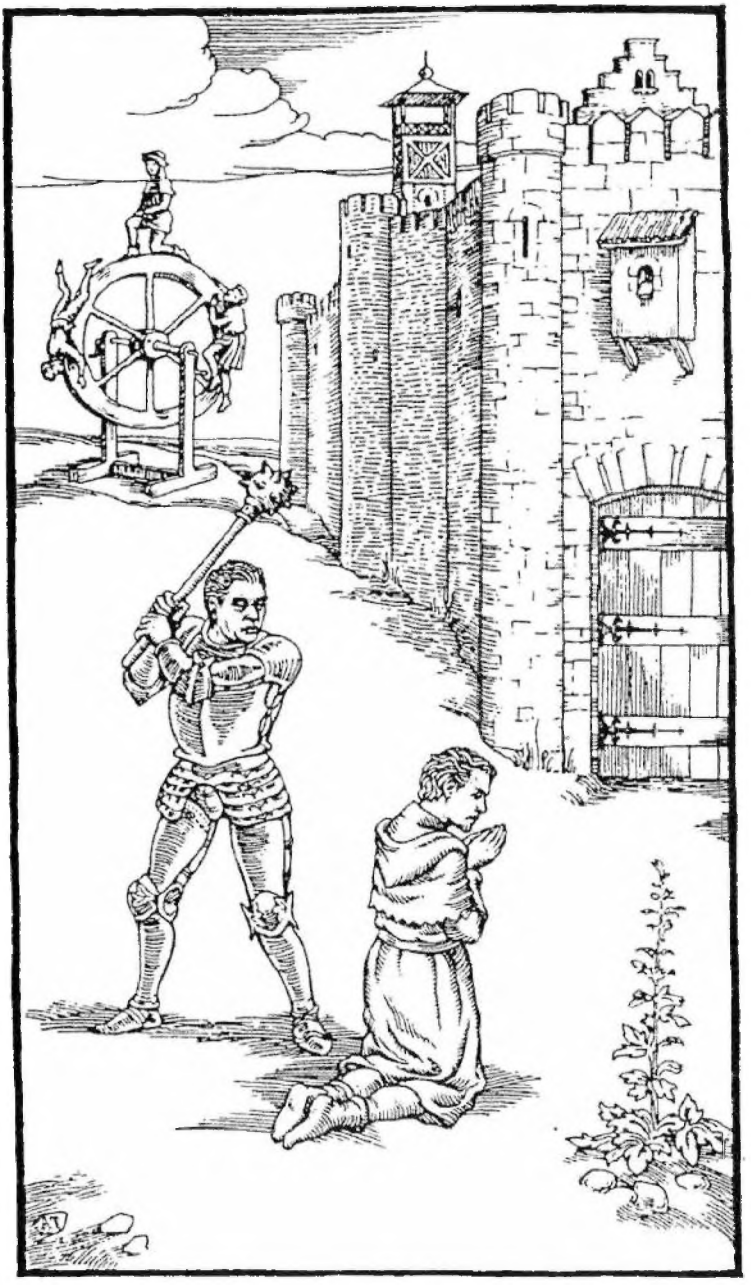
VII. DISCIPULUS POTIOR MAGISTRO — «Ученик превосходит Учителя».

Образ: Король и нищий играют в шахматы на доске из белых клеток. В окно заглядывает Луна [Месяц]. Под окном у запертой двери дерутся две собаки [чёрная и белая].

Толкование: Седьмая стадия Пути знаменуется постижением диалектического единства противоположностей (Инь/Ян, Чернобог/Белобог, Дух/Материя и т.д.). «*Двое есть поистине Одно*», — постигший этот принцип завершает своё обучение, и сам становится Мастером.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ח VIII ט



VIC. I.T VIR.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

VIII. VICTA IACET VIRTUS — «Добродетель лежит побеждённая».

Образ: У городской стены стоит на коленях женщина, подставив обнажённую шею палачу [с поднятым мечом в руках; на другом — «апокрифическом» — варианте гравюры вместо женщины на коленях стоит мужчина (по виду — христианский монах), а вместо занесённого меча в руках палача находится шипованная палица — булава, или моргенштерн (буквально: «утренняя звезда» (нем.); ср. *Lucifer* — «Светоносец», одно из Имён Которого — «Денница», или «Утренняя Звезда»)]. На заднем плане видно Колесо Фортуны [похожее на пыточное колесо], на нём — три человеческие фигуры: одна наверху, вторая поднимается, третья спускается [ср. X Аркан Таро: «*Wheel of Fortune*» — «Колесо Фортуны»].

Толкование: Восьмая стадия Пути знаменуется отсечением «головы» — ложной самости, или *ego*, инициируемого (посвящаемого) — Мечом Истинного Ведания, а также рассозданием, разрушением (разбиванием) ложного Образа Мира в его уме Булавой или Моргенштерном — Силой Истины и всесокрушающей мощью Нетварного Света *Утренней Звезды*. На этом этапе обывательская добродетель «лежит побеждённая», — ибо путник достигает такого уровня понимания, на котором человеческие «мораль» и «аморальность» теряют для него всякий смысл (т.е. он становится не *аморален*, но *внеморален*). Он больше не раб «*дурной бесконечности*» Вечного Возвращения, Колеса *Сансары*, Великого Коловращения[238], не слепая марионетка в «Космической Игре», но Тот, Кто *Превзошёл*...

[238] Как сказал Поэт (Е.Л.): «*Пыточное колесо полетело вспять!..*»

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ט VIIII 0

N.NC SCO TEN.BR LVX

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

VIIII [IX]. NUNC SCIO TENEBRIS LUX — «Теперь я знаю, что из Тьмы идёт Свет».

Образ: Дракон о семи головах, верхом на нём едет обнажённая женщина. В руке у неё — открытая книга. Месяц закрывает ей срамное место. На заднем плане — пылающий за́мок на холме, ворота [ведущие] в него, как и на других гравюрах, заперты.

Толкование: Девятая — завершающая — стадия Пути подводит человека к Надвременному Источнику всего сущего, Который он находит в Обители своего Сердца, «встречаясь» со своей Истинной Природой. Его внутренняя Духовная Сила (санскр. *Шакти*), восседающая на Семиглавом Драконе — символе семи пробуждённых психоэнергетических центров (санскр. *чакры*; ср. также: *Семь Планет* в традиционной Астрологии, *Семь Металлов* в Алхимии и др.), — воссоединяется с Неосквернённой Мудростью Изначального («открытая книга» в Её руках — символ *Постижения*), с Высшим Духом (санскр. *Шива*). На этом уровне путник, равно свободный от славы и хулы общества, или «Мира сего», а также от ограничений любого надуманного Образа Мира («пылающий за́мок»), раскрывает в себе Недвойственное *ви́дение* Истины — Нетварного Света, лучащегося из Сердца Предвечной Матери-Тьмы.

Sapienti sat!

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Приложение:
По материалам Интернет-обсуждения «Девяти Врат [Герметического] Посвящения»

СОБЕСЕДНИК[239]: *Вы серьёзно считаете фантазии Переса-Реверте достойными внимания?*

V.L.S.L.V.: Говорить о Высшем можно, используя различные понятийные языки. Иногда — даже вымышленные. Т.к. для Высшего это просто НЕ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЯ.

С моей точки зрения, не существенно, что именно послужит Указателем на Пути. Важно, чтобы Указание было передано тому, для кого оно предназначено.

С.: *Пытаясь объяснить и донести Высшую Мудрость, люди прибегают к систематизации и классификации знаний, но зачастую все эти стадии перемешиваются на практике. Можно сразу познать девятую, но на следующий день снова стоять у дверей второй. Линейно только человеческое мышление, его же подход иллюзорен и ложен, поскольку пытается развернуть ленту бытия, разделить единое. Хотя, с другой стороны, стадия считается пройденной, когда более к ней не возвращаешься...*

V.: Да.

Скажу больше: далеко не всегда и не всякое ОПИСАНИЕ Пути способствует ПРОДВИЖЕНИЮ по Пути.

С.: *Верно замечено. Привязываясь к описанию, человек теряет саму Реальность, её живость, многогранность и изменчивость, которая для него может развернуться совсем отличным от описания способом.*

V.: С моей точки зрения, Путь — это и есть пребывание в Реальности, в непосредственном переживании её Потока без «пребывающего» и «переживающего». Поэтому ЛЮБОЕ описание Пути будет, в определённом смысле, ложным.

При этом на некоторых стадиях Пути изучение описаний может быть, безусловно, полезно, а на других — необходим выход за пределы всех описаний, не создание, но РАССОЗДАНИЕ всякого Образа Мира.

---

[239] Для удобства читателя в настоящем издании собеседники представлены как один человек.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

С.: *Ну да, поэтому по сути Пути-то нет. Есть только момент пребывания всего во всем, единое «здесь и сейчас».*

V.: Да, это парадокс Пути. Высшее скрыто внутри нас как наша Истинная Природа. Т.е., в конечном счёте, Оно одно только и есть — МЫ САМИ. Следовательно, «идти» просто некому и незачем. Поэтому Высший Путь — это поистине Путь без пути.

С.: *Верно на все сто процентов! Да и, вообще, вопрос реальности и нереальности относителен. Для материалиста Мир Духа нереален; идеалист, экстрасенс, медиум парят в своих пространствах, которые воспринимаются ими вполне реально. Человек Знания понимает, что и Материя, и Мир Идей и Духов — всего лишь иллюзия, которую ежеминутно рисует ум, чтобы распознавать самого себя.*

А язык и образы не важны, — главное, чтобы было понятно тем, для кого это говорится.

V.: Воистину, каждый заблуждается в меру своих возможностей [в оригинале в конце фразы поставлен «смайлик»].

С.: *Вот и бегаем по кругу умственных концепций. Ум хотел, как лучше, как говорится... Чтобы все было понятно, по полочкам разложено, а в итоге загнали себя в колесо Сансары, распотрошив Реальность, из которого можно выбраться, только отпустив абсолютно всё, за что держимся, — понятия, привычки, концепции, материальные ценности... и прыгнуть в Пропасть...*

Предваряю несогласие со мной, «отпустить» — не значит отказаться и выбросить, «отпустить» — это стать свободным, наслаждаясь как нищетой, так и богатством, как светом, так и тьмой, как страданием, так и счастьем...

V.: Да.

Необусловленный ум, при желании, может пользоваться любым Образом Мира либо никаким вообще, в то время как у обусловленного — такого выбора просто нет...

[*Июнь*, 2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Основы Хаогностицизма, или Алхимия Хаоса

Содержание

I. О Великой Бездне, Источнике всего сущего // II. О Боге-Творце, Демиурге этого Мира // III. О Небесном Воителе и его Противнике // IV. О силе Демиурга, или «пленённой Богине» // V. О нашей Истинной Природе и Вещем Зове // VI. О невежестве Демиурга и об Архонтах // VII. Об Архетипе Противника и трёх Его аспектах // VIII. О Пути Удаления и Пути Возврата // IX. О Высшем Гнозисе и Духовном *Освобождении*

I. О Великой Бездне, Источнике всего сущего

Источник всего — Изначальная Тьма (Великая Навь), Бездна (*Βυθός*), Хаос (*Χάος*)[240], неописуемый *Сияющий Мрак*[241]. Она Одна — Истинная Природа Проявленного Мира, или Космоса (*Κόσμος*)[242], всего сущего. Тьма — это не Бог, не Божественная Личность, не персонифицированный Творец и тем более не «Небесный Рабовладелец». Она — Предвечные Воды над Временем, за пределами всех имён и форм. Всё вышло из Неё, и в Неё всё возвратится в свой срок. Природа Тьмы — **Чёрное Пламя**

[240] Следует различать *Хаос* — как Изначальное, Простое в Себе Единое, *Парабрахман* (Непроявленный Абсолют), Непостижимую и Неописуемую «Разверзшуюся Бездну», из Которой всё произошло; и *хаос* в обыденном смысле — как беспорядочное нагромождение чего-либо в Материальном Мире либо отсутствие чёткой структуры в чём-либо, относящемся к *этому* Миру (Проявленному Миру, или Космосу).

[241] См. ***Приложение 1:*** «*Тьма, Мрак* и *Бездна* у христианских мистиков».

[242] *Космос* — упорядоченное, дифференцированное, ограниченное бытие.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Неосквернённой Мудрости, незримое для плотских очей, непостижимое рассудком, несказанное, Нетварный Свет паче света Мира сего (тварного света).

II. О Боге-Творце, Демиурге этого Мира

Бог-Творец, Демиург[243] этого Мира — *Яхве* Иудаизма, *Ялдаваоф* Гностицизма, *Брахма* Индуизма, *Сварог* Славянского Родноверия и т.д. — персонифицированный Свет, рождённый во Тьме, как воплощение одной из бесчисленных Её внутренних потенций, и противопоставивший себя Ей, — Создатель Космической Иллюзии (*Майи*, Маяты Мира сего), Небесный Узурпатор, удерживающий души живых существ в неведении своей Истинной Природы (Великой Тьмы, Бездны, Хаоса), прикованными к Колесу Перерождений, Коловерти Бытия, или «*дурной бесконечности*» замкнутого Времени.

III. О Небесном Воителе и его Противнике

Сила Демиурга, отделяющая и охраняющая Космос от Хаоса, проявленное от Изначального, персонифицируется как Небесный Бог-Воитель, Страж Космического Порядка — *Индра*[244], *Перун* и т.д.[245] — Демиургический Принцип Ограничения, дей-

---

[243] *Демиург* (от др.-греч. *δήμος* — «народ», и *ἔργον* — «дело», «ремесло», «промысел» — буквально: «мастер», «ремесленник», «творец») — первоначально название класса ремесленников в Древней Греции. Впоследствии словом *Демиург* стали обозначать Созидающее, Творческое начало во Вселенной. В христианском Богословии *Демиург* — Бог-Творец. В Гностической традиции *Демиург* иногда представляется в виде Семи Архонтов («Правителей»; от др.-греч. *ἀρχων* — «начальник», «правитель»), соответствующих семи этапам Творения.

[244] *Индра* — «Царь Богов» эпохи создания «Вед». Позднее в Индуизме место Мирового Правителя, Поддержателя Мироздания, занял *Вишну* — второстепенное Солярное Божество в «Ведах».

[245] С некоторыми оговорками в этот же ряд может быть помещён Архангел *Михаил*, сражавшийся с *Люцифером*, согласно христианской мифологии.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ствующий внутри Космоса. Ему препятствует Противник — ***Люцифер*** (*Lucifer*), ***Сатана*** (שָׂטָן), ***Велес*** (*Волосъ*) и т.д. — Сила Изначального Хаоса, действующая внутри Космоса и ведущая души живых существ к *Освобождению* из-под власти Демиурга и его Архонтов («Правителей», подвластных Демиургу Богов этого Мира). Противник не является ни «Богом», ни «Антибогом» этого Мира, будучи Олицетворением Чёрного Пламени Растворения и Высшей Мудрости Изначального, непостижимой для невежественного (не ведающего своей Истинной Природы) Демиурга и его Архонтов.

IV. О силе Демиурга, или «пленённой Богине»

Сам Демиург не имеет никакой иной силы, кроме Той, Которую он взял от Хаоса, отделившись от Него, и именно посредством этой Силы — «пленённой Богини», говоря образным языком Гностического мифа, — он удерживает в плену души живых существ, «забывших» о том, КЕМ они являются на самом деле. Хотя общее «количество» пленённой Силы несоизмеримо мало по сравнению с Силой Изначального, Её с избытком хватает на поддержание Космической Иллюзии в умах невежд. **«Пленённая Богиня»**[246] — это Змеиная Сила, *Кундалини-Шакти*, заключённая в нижней *чакре* и рвущаяся воссоединиться со Своим Источником — Высшим Духом, или *Шивой*, дабы обрести в Нём ***Освобождение***. Но пока Она не освобождена и находится в плену у Демиурга, Она является Той Силой, Которая связывает души всех живых существ Нитями Судеб, путами *Гемармены* (*Ειμαρμένη*), приковывает их души цепями *Кармы* к Колесу Рождений и Смер-

[246] «Пленённая Богиня» в Гностической традиции известна как *София* — «Мудрость». В *Тантрической* традиции *Шакти* есть одновременно *Махамайя* («Великая Иллюзия») и *Махавидья* («Великое Знание»). У древних иудеев в добиблейский (Языческий) период Великая Богиня была почитаема под именем *Ашера* (אשרה); ср. также *Астарта* (*Αστάρτη*), *Иштар* и т.д.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

тей, обрекая на Вечное Возвращение [в «*дурной бесконечности*» замкнутого в круг Времени][247].

V. О нашей Истинной Природе и Вещем Зове

Истинная Природа — Высший Дух в живых существах — проявляется в Сознании *готовых* как внутреннее побуждение освободиться из пут Космической Иллюзии, бросив вызов власти Демиурга, разорвав цепи Тюремщика Душ. *Готовым* постичь Высшую Истину, согласно Учению Хаогностицизма, является лишь тот, кто *услышал* в своём Сердце *Вещий Зов*, — человек не **плотский** (*υλικοί, гилик*) и не **душевный** (*ψυχικοί, психик*), но **Духовный** (*Πνευματικοί, Пневматик*).

VI. О невежестве Демиурга и об Архонтах

Демиург не ведает своей Истинной Природы, полагая себя Единым и Единственным Богом, выше которого нет никого и ничего. Поэтому, в определённом смысле, он может быть уподоблен ложной самости человека, или его ментальному *ego* — порождению и оплоту Демиургических Сил в нашей душе, не ведающему своего Источника — Высшей Самости, Бессмертного Духа за пределами всех имён и форм[248]. При этом Архонты, «Правители», или Боги этого Мира, помощники Демиурга, могут быть уподоблены различным личностным чертам, или качествам характера данного человека, которые по своей сути являются не чем иным, как Покровами Изначального — Бессмертного Духа, или Истинной Природы человека и всего сущего.

---

[247] Пока эта Сила находится в плену у Демиурга, Она проявляется не как Мудрость (др.-греч. *София*; санскр. *Махавидья*), но как невежество (санскр. *авидья*), удерживающее души живых существ в путах Космической Иллюзии (*Махамайя*).

[248] *Высшая Самость* — Великое Ничто, Которое одновременно есть Корень и Беспричинная Причина Всего, наша Истинная Природа.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

VII. Об Архетипе Противника и трёх Его аспектах

Архетип Противника проявляет Себя: *во-первых*, как Принцип Разрушения, вносящий динамику в существование окружающего Мира, *во-вторых*, как Принцип Рассоздания Покровов (или разрушения неведения), действующий в Сознании самого человека, и, *в-третьих*, как Духовный Наставник и Учитель идущего Путём Возврата, или стремящегося к *Освобождению* человека, являясь, по сути, не каким-либо отдельным, самостоятельным существом, но его собственной Надличной Бессмертной Природой, или Высшим Духом. Природа Противника — Чёрное Пламя Растворения, пылающее не вовне, но *внутрь*, рассоздающее Покровы и уничтожающая иллюзии тварного света Демиурга. Также Противник известен под Именами: **Светоносец** (лат. *Lucifer*) — ибо Он есть Тот, Кто несёт Свет *Пробуждения*, Пламя Неосквернённой Мудрости Тьмы, **Утренняя Звезда** — ибо Он есть Тот, Кто знаменует наступление Вечного Эона (Который наступит, когда завершится правление Временны́х Эонов, подвластных Демиургу[249]), и **Первый** — ибо Он есть Тот, Кто первым прошёл этот Путь. Истинная Вечность, воплощённая в **Вечном Эоне**, — это отсутствие всякого Времени; вечность Демиурга — это замкнутое в кольцо Время, «*дурная бесконечность*» вечной Коловерти сменяющих друг друга Временны́х Эонов.

VIII. О Пути Удаления и Пути Возврата

Движение «вовне» называется **Путём Удаления**, так как обращает Сознание человека от «внутреннего» к «внешнему», в то

[249] *Вечный Эон* — Бесконечный, Нерождённый — никогда не начинался и потому никогда не завершится. Но живые существа, *забывшие* свою Истинную Природу, т.е. все те, чьи души пленены Демиургом, находятся во власти Временны́х Эонов и потому не знают Вечного Эона. Лишь когда власть Временны́х Эонов завершится, и *Времени больше не будет*, — пробуждённые от своего мо́рочного сна души живых существ — Бессмертные Пламена Чёрного Огня, сущие в Вечности, — вновь *узна́ют* Его.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

время как движение «внутрь» называется **Путём Возврата**, так как обращает Сознание от проявленного к Изначальному, от Космоса к Хаосу, от тварного света к Изначальной Тьме. При этом само деление Единого на «внешнее» и «внутреннее» порождено неведением человеком своей Истинной Природы — за пределами всякой двойственности этого Мира. Преодоление двойственности на Пути Возврата означает воссоединение *Анимуса* и *Анимы* — мужского (*Animus*) и женского (*Anima*) начал человеческой души (согласно терминологии глубинной психологии), — *Меркурия* и *Венеры*, *Гермеса* и *Афродиты*, иногда меняющихся местами. Так, на языке Алхимических Символов говорится, что Свет Утренней Звезды (*Венеры-Люцифера*), оплодотворяя «Ртуть Философов» (тинктуру *Меркурия*, представляемую в виде прекрасной Женщины), [воз-]рождает **Гермафродита** (*Гермес* + *Афродита*) — Совершенное Существо, пребывающее за пределами двойственности этого Мира, Алхимический *Ребис* (*Rebis* — буквально: «Двойная Вещь»). Разумеется, речь идёт не об апологии физического уродства на внешнем уровне, а о достижении внутренней Гармонии между двумя Космическими Началами (*начальный этап Делания*) и дальнейшем их полном воссоединении, или слиянии воедино, внутри Адепта, то есть о преодолении иллюзии двойственности и *Возврате* к Изначальному Духовному Единству в Едином (*завершающий этап Делания*).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

IX. О Высшем Гнозисе и Духовном *Освобождении*

Высший Гнозис (*Γνώσις*), согласно Учению Хаогностицизма, заключается в непосредственном неконцептуализированном Знании своей Истинной Природы, которое раскрывается посредством Духовного Самопознания и выхода за пределы всякой двойственности. Таким образом, освободиться из-под власти Демиурга возможно лишь посредством внутреннего **Духовного *Пробуждения*** и ***Освобождения*** из-под власти собственной ложной самости, или *ego*, через которое Демиург и его Архонты управляют нами. Поистине, «отсечь голову» своему *ego* и «пронзить Копьём Тьмы покровы тварного света» — означает «отсечь голову» Демиургу и, прозрев своим **Вещим Оком**, (раскрытым Нетварным Светом Неосквернённой Мудрости) за качествами Бескачественное, за Множественностью этого Мира Изначальное Единство, — освободиться навсегда из-под власти Архонтов и подвластных им Временных Эонов, обратив Сердце своё к Вечному Эону, к самому Сердцу Тьмы.

Sapienti sat!

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ПРИЛОЖЕНИЕ 1:
Тьма, Мрак и *Бездна* у христианских мистиков

1. Заметим, что некоторые христианские мистики, вопреки господствующим представлениям, при попытках найти слова для описания Неописуемого Первоисточника также использовали понятия *Тьма, Мрак, Бездна* и т.п. Так, например, [Псевдо-]Дионисий Ареопагит (V в. *е.v.*), в «Послании к Тимофею» размышляя о том, каким образом возможно единение с Причиной всего сущего, писал: «*...совершенные, неизменные и подлинные таинства Богословия открываются в ПРЕСВЕТЛОМ МРАКЕ (Здесь и далее выделения наши. — **Прим. V.L.S.L.V.**) тайноводственного безмолвия, в котором при полнейшем отсутствии света, при совершенном отсутствии ощущений и видимости наш невосприимчивый к [Духовному] просвещению разум озаряется ярчайшим светом, преисполняясь пречистым Сиянием! <...> Как горю я желанием достичь этого МРАКА, дабы неведением и невидением узреть и познать Того, Кто превосходит созерцание и познание даже в невидении и в неведении! Ведь истинное познание, созерцание и сверхъестественное славословие Сверхъестественного — это именно неведение и невидение, достигаемое отстранением от всего сущего, наподобие того, как ваятели, вырубая из цельного камня статую и устраняя всё лишнее, что застилало чистоту её сокровенного лика, тем самым только выявляют её утаённую даже от себя самой красоту. И полагаю, что при славословии Сверхъестественного отрицательные суждения предпочтительнее положительных, поскольку, утверждая что-либо о Нём, мы тем самым от самых высших свойств Его постепенно нисходим к познанию самых низших, тогда как, отрицая, мы восходим от самых низших к познанию самых изначальных; таким образом, мы отказываемся от всего сущего ради полного ведения того неведения, которое сокрыто во всём сущем от всех, кто хотел бы познать его, и ради созерцания того СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОГО МРАКА, который сокрыт во всём сущем от тех, кто хотел бы узреть его*» (пер. Л. Лутковского)[250].

2. Божественный «Мрак» присутствует и в учении Григория Нисского (ок. 335 — после 394 гг. *е.v.*). В «Мистическом богословии Восточной церкви», в главе «Божественный Мрак», у В.Н. Лосского читаем: «*Григорий Нисский пишет трактат "Жизнь Моисея", в котором восхождение Моисея на Синай является путём созерцания, встречей более высокой, чем первая его встреча с Богом, когда Он явился ему в купине неопалимой. Тогда Моисей видел Бога в свете, теперь он вступает в МРАК, но то, что в этом МРАКЕ, — Бог, где наши понятия теряют смысл. В нашем*

[250] Другой вариант перевода — см. в ***Приложении 2:*** [*Псевдо-*]*Дионисий Ареопагит.* О Мистическом Богословии. Послание к Тимофею.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Духовном восхождении только всё более и более достоверно открывается абсолютная непознаваемость Божественной природы. Всё более и более к ней устремляясь, душа непрестанно растёт, из себя выходит, себя превосходя, в жажде большего».

3. О «Божественной Тьме» говорил также Иоганн Таулер (1300—1361 гг. *е.v.*), ученик Майстера Экхарта (ок. 1260 — ок. 1328 гг. *е.v.*), великого немецкого философа-мистика, учившего, что человек способен познавать Бога, т.к. в его душе есть «Божественная искорка», частица Божества. Согласно Таулеру: «*...очищенный, просветлённый Дух погружается в БОЖЕСТВЕННУЮ ТЬМУ, в молчание и в непостижимое и невыразимое Единение; и в погружении этом утрачивает всё схожее и несхожее, и в БЕЗДНЕ этой теряет Дух сам себя и ничего более не знает ни о Боге, ни о себе самом, ни о схожем, ни о несхожем, ни о ничто; ибо отныне погрузился он в Божественную Единость и утратил все различения*».

4. Другой ученик Экхарта, Рейсбрук Удивительный (1273—1381 гг. *е.v.*), писал: «*И здесь бывает ненаслаждающееся выступление и изливающееся погружение в сущностную наготу, где все Божественные Имена и все виды, и весь Божественный Разум, отражённые в зеркале Божественной Истины, упадают в простую неизреченность, в отсутствие вида и разума. Ибо в этой неограниченной БЕЗДНЕ ПРОСТОТЫ все вещи облечены в наслаждающееся блаженство, и БЕЗДНА сама остаётся не постигнутой иначе, как через сущностное единство. Перед этим должны отступить лица и всё, что живёт в Боге. Ибо здесь нет ничего, кроме одного вечного покоя в наслаждающемся облечении любовного погружения, и это есть сущность без вида, которую избрали все внутренние Духи поверх всякой вещи. Это есть то ТЁМНОЕ МОЛЧАНИЕ, где все любящие потерялись*».

5. Здесь же следует упомянуть и «Бездну» (*Ungrund*) Якоба Бёме (1575—1624 гг. *е.v.*) — «Безосновное», «Великое Ничто», из Которого всё начало быть, в непостижимом трансцендентальном взаимодействии с противостоящей «Бездне» «Основе» (*Grund*). В «Гностической философии» Тобиаса Чёртона[251] читаем: «*Знаменитый исходный пункт Теософии Бёме — это то, что он называет Безосновное, Ungrund. Обычно это понимается как обозначение Бога в аспекте чистой Воли, без предположения, цели или мотива, — чистая Божественная Воля за пределами всякого описания. И эта чистота Воли не имеет качеств, — это не воля к действию или воля к желанию, это отсутствие качества. Она чиста не потому, что не содержит нечистоты,*

[251] *Чёртон Т.* Гностическая философия. От древней Персии до наших дней [*Tobias Churton. Gnostic philosophy. From Ancient Persia to Modern Times*] / Пер. с англ. *К.А. Зайцева*. М.: РИПОЛ классик, 2008. С. 249–250.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ибо она ничего не содержит, так как Ungrund не есть вообще вместилище. Это Бог без основы, без связи, абсолютно без места: Бездна, Ничто, без Времени, Бытие до Творения, до Времени, — а потому и не бытие: Ничто. Ungrund — Ничто, потому что не похоже ни на что, не подвержено ничему, ни к чему не относится, ничему не противопоставляется, ничего не отражает, потому что Ему нечего отражать. Это не вещь. Его существование вообще лишь потенциально, потому Ungrund в действительности не существует. Говорить о Нём — ничего не говорить. Этот Бог не существует; нет Бога, где Он есть». И далее: «*Вы не можете молиться Ему, потому что там нечему и некому молиться, и нет там и молитвы. Нет там и такого понятия, как "там". Ungrund — просто слово, ничего не означающее и означающее Источник всего*».

ПРИЛОЖЕНИЕ 2:
[*Псевдо-*]*Дионисий Ареопагит*[252]
О Мистическом Богословии. Послание к Тимофею

Содержание

Глава I — Что такое Божественный Мрак // *Глава II* — Как подобает восходить ко всеобщей и всё превосходящей Причине и Её воспевать // *Глава III* — Каково катафатическое Богословие и каково апофатическое // *Глава IV* — Что ничем из чувственного не является, превосходя его, Причина всего чувственного // *Глава V* — Что ничем из умственного не является, превосходя его, Причина всего умственного // *Приложение 1:* Письмо Гаю монаху // *Приложение 2:* Письмо Дорофею диакону

[252] Хотя [Псевдо-]Дионисий (VI в. *e.v.*) описывал свои Духовные прозрения на «языке» набиравшего силу христианства, его взгляды во многом близки неоплатонизму и мистическим течениям, возникшим *задолго* до появления христианства. Интересно, что первыми тексты [Псевдо-]Дионисия огласили «еретики»-монофизиты, и лишь в следующем веке Максим Исповедник «приспособил» их для нужд господствующей церкви.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Глава I
Что такое Божественный Мрак

I.1. Троица Пресущественная, Пребожественная и Преблагая, руководящая премудростью христиан, направь нас к таинственных слов пренепознаваемой пресветлой и высочайшей Вершине, где простые, абсолютные и неизменные таинства Богословия, окутанные Пресветлым Мраком сокровенно таинственного Безмолвия, в глубочайшей Тьме пресветейшим образом сияют и совершенно таинственно и невидимо прекрасным блеском преисполняют безглазые умы. Молюсь, чтобы было мне так!

Ты же, дорогой Тимофей, усердно прилежа мистическим созерцаниям, оставь как чувственную, так и умственную деятельность и вообще всё чувственное и умозрительное, всё не-сущее и сущее, и изо всех сил устремись к соединению с Тем, Кто выше всякой сущности и познания. Неудержимым и абсолютным из себя и из всего исступлением, всё оставивший и от всего освободившийся, ты безусловно будешь возведён к пресущественному Сиянию Божественной Тьмы.

I.2. Смотри, однако же, чтобы никто из непосвящённых об этом не услышал. Таковыми я называю привязанных к сущему, воображающих, что ничего сверх сущего сверхсущественно не существует, но полагающих, что своим собственным разумом они способны ведать Сделавшего Мрак покровом Своим [ср.: «*И мрак сделал покровом Своим*» (Пс. 17, 12)]. Если выше таковых оказываются Божественные Тайноучения, то что и говорить о ещё менее причастных к Тайнам, которые лежащую над всем Причину изображают как последнее из сущего и утверждают, что Она ничем не превосходит создаваемых ими безбожных многообразных форм. Подобает, между тем, Ей как всеобщей Причине приписывать все качества сущего и ещё более подобает их отрицать, поскольку Она — превыше всего; и не надо при этом считать, что отрицание противоречит утверждению, так как Она первичней и намного выше умалений, выше всякого и отрицания, и утверждения.

I.3. Так, Божественный Варфоломей [имеется в виду один из 12 апостолов (см. Мф. 10, 3; Мр. 3, 18; Лк. 6, 14)] говорит ведь, что и велико Богословие, и мало, и «Евангелие» и пространно и велико, но при этом и кратко. Мне кажется, он совершенным образом понимал, что и многословесна благая Причина всего, и малоречива, и даже бессловесна настолько, что не имеет ни слова, ни мысли по причине того, что все Она сверхсущественно превосходит, и неприкрыто и истинно изъявляется одним тем, кто нечистое всё и чистое превзойдя, и на все и всяческие святые вершины восхожде-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ние одолев, и все Божественные светы, и звуки, и речи Небесные оставив, вступает во Мрак, где воистину пребывает, как говорит Писание [ср., напр.: «*И мраком покрыл Себя*» (2 Цар. 22, 12)], Тот, Кто вне всего.

И ведь не сразу Божественный Моисей, — сначала ему было повелено очиститься самому и от неочищенных отделиться, — лишь после всяческого очищения услышал многогласные трубы и увидел светы многие, чисто сияющие, и разнообразные лучи. После этого он покинул толпу и с избранными священниками достиг вершины Божественных восхождений [Исх. 19, 9–24]. Но и там он собеседовал не с Самим Богом и видел не Его Самого, ибо Тот незрим, но место, где Тот пребывал [Исх. 33, 20–23]. Это указывает, как мне кажется, на то, что Божественнейшие и высочайшие из предметов созерцания и разумения являются всего лишь некоторыми гипотетическими выражениями подножий всё Превосходящего, с помощью которых обнаруживается превышающее всякое мышление присутствие Того, Кто опирается на умственные вершины Его святейших мест.

И тогда Моисей отрывается от всего зримого и зрящего и во Мрак неведения проникает воистину таинственный, после чего оставляет всякое познавательное восприятие и в совершенной темноте и незрячести оказывается, весь будучи за пределами всего, ни себе, ни чему-либо другому не принадлежа, с совершенно не ведающей всякого знания бездеятельностью в наилучшем смысле соединяясь и ничего-не-знанием сверхразумное уразумевая.

Глава II
Как подобает восходить ко всеобщей и всё превосходящей Причине и Её воспевать

Молимся о том, чтобы оказаться нам в этом Пресветлом Мраке и посредством невидения и неведения видеть и разуметь то, что выше созерцания и знания, что невозможно ни видеть, ни знать, ибо это и есть поистине видеть и ведать; и — чтобы Пресущественного пресущественно воспеть путём отъятия всего сущего, подобно создателям самородно-цельной статуи изымая всё облегающее и препятствующее чистому восприятию сокровенного, одним отъятием выявляя как таковую сокровенную красоту.

Подобает, как мне кажется, отъятия предпочитать прибавлениям. Ибо прилагая, мы сходим от первейших через среднее к последним; а в этом случае, восходя от последних к первейшим, всё отнимаем, чтобы, открыв, уразуметь то неведение, прикровенное

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

в сфере сущего познаваемым, и увидеть тот пресущественный Мрак, скрываемый всяческим светом, связанным с сущим.

Глава III
Каково катафатическое Богословие и каково апофатическое

В «Богословских очерках» мы раскрыли, что принадлежит собственно катафатическому Богословию: почему Божественная и благая Природа называется единственной, почему тройственной, что в ней именуется Отцовством и Сыновством, прояснению чего служит Богословие Духа, как от невещественного и неделимого Блага происходят в Сердце благостные светы и пребывают в нём, в самих себе и друг в друге неотрывными от совечного их возникновению Пребывалища; почему пресущественный Иисус восуществляется естественными для человека истинами; и остальное, что явлено Писанием, разъяснено в «Богословских очерках».

В книге же «О Божественных Именах» говорится о том, почему Бог именуется Благим, почему Сущим, почему Жизнью, Премудростью, Силой и прочим, чем пользуется умозрительное Богоименование.

В «Символическом Богословии» — каковы от чувственного на Божественное метонимии, что такое Божественные формы, каковы Божественные образы, части, органы, что представляют собой Божественные места, Миры, каковы стремления, страдания, негодования, что такое упоения и похмелья, каковы клятвы и проклятия, что — сны, каковы пробуждения, и что представляют собой прочие священнозданные формы символического Богословия.

Ты, я думаю, видел, насколько последнее многословнее первого.

Подобает ведь «Богословским очеркам» и раскрытию Божественных Имён быть короче «Символического Богословия». Ибо, по мере нашего восхождения вверх, речи вследствие сокращения умозрений сокращаются. Так что и ныне, входя в сущий выше ума Мрак, мы обретаем не малословие, но совершенную бессловесность и неразумение.

А оттуда, сверху, до пределов нисходя, слово по мере нисхождения соответствующим образом распространяется. Но теперь, восходя от нижнего к высшему, по мере восхождения оно сокращается и после полного восхождения будет вовсе беззвучным и всё соединится с Невыразимым.

Почему, спрашиваешь ты, утверждения о Божественном, начиная с первичного, Божественные отъятия мы начинаем с послед-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

него? Потому, что, высказывая утверждение о всё Превосходящем, подобает начинать гипотетическую катафазу с более тому родственного. Отнимая же от того, что выше всякого отъятия, — начинать отнимать с более от того удалённого. Разве не более Бог — Жизнь и благость, нежели Воздух и камень? И не в большей ли мере не бывает Он в похмелье и не гневается, чем не может быть выражен словом или помыслен?

Глава IV
Что ничем из чувственного не является, превосходя его, Причина всего чувственного

Итак, мы утверждаем, что Причина всего, будучи выше всего, и несущностна, и нежизненна, не бессловесна, не лишена ума и не есть тело; не имеет ни образа, ни вида, ни качества, или количества, или величины; на каком-то месте не пребывает, невидима, чувственного осязания не имеет; не воспринимает и воспринимаемой не является; Ей не свойственны беспорядок, смута и беспокойство, возбуждаемые страстями материи; Она не бессильна, как неподверженная чувственным болезням, не имеет недостатка в свете; ни изменения, ни тления, ни разделения, ни лишения, ни излияния не претерпевает; и ничего другого из чувственного Она не представляет Собой и не имеет.

Глава V
Что ничем из умственного не является, превосходя его, Причина всего умственного

Далее восходя, говорим, что Она не душа, не ум; ни воображения, или мнения, или слова, или разумения Она не имеет; и Она не есть ни слово, ни мысль; Она и словом не выразима и не уразумеваема; Она и не число, и не порядок, не величина и не малость, не равенство и не неравенство, не подобие и не отличие; и Она не стоит, не движется, не пребывает в покое, не имеет силы и не является ни силой, ни светом; Она не живет и не Жизнь; Она не есть ни сущность, ни век, ни время; Ей не свойственно умственное восприятие; Она не знание, не истина, не царство, не премудрость; Она не единое и не единство, не Божественность или благость; Она не есть Дух в известном нам смысле, не сыновство, не отцовство, ни что-либо другое из доступного нашему или чьему-нибудь из

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

сущего восприятию; Она не что-то из не-сущего и не что-то из сущего; ни сущее не знает Её такой, какова Она есть, ни Она не знает сущего таким, каково оно есть; Ей не свойственны ни слово, ни имя, ни знание; Она не тьма и не свет, не заблуждение и не истина; к Ней совершенно не применимы ни утверждение, ни отрицание; и когда мы прилагаем к Ней или отнимаем от Неё что-то из того, что за Её пределами, мы и не прилагаем, и не отнимаем, поскольку выше всякого утверждения совершенная и единая Причина всего, и выше всякого отрицания превосходство Её, как совершенно для всего запредельной.

Приложение 1:
Письмо Гаю монаху

Мрак исчезает при свете, а тем более при ярком свете; незнание изгоняется познаниями, а тем более большими познаниями. Понимая эти слова в самом прямом, а не в переносном смысле, убеждённо утверждай, что стремящимся к познанию света и сущего недоступно неведение Бога; что этот запредельный Мрак Его скрывается при любом свете и затмевает любое познание. И если кто-либо, увидев Бога, понял то, что он видел, — не Его он видел, а что-либо сущее и познаваемое; Бог же в Своём сверхъестественном бытии превосходит ум и сущее, и потому вообще не есть ни что-либо познаваемое, ни что-либо существующее, а существует сверхъестественно и сверхразумно познаётся. И в заключение: полное неведение и есть познание Того, Кто превосходит всё познаваемое.

Приложение 2:
Письмо Дорофею диакону

Божественный Мрак — это тот неприступный Свет, в котором, как сказано в Писании [1 Тим. 6, 16], пребывает Бог. А поскольку невидим и неприступен он по причине своего необыкновенно яркого сверхъестественного Сияния, достичь его может только тот, кто, удостоившись Боговедения и Боговидения, погружается во Мрак, воистину превосходящий ведение и видение, и, познав неведением и невидением, что Бог запределен всему чувственно-воспринимаемому и умопостигаемому бытию, восклицает вместе с пророком: «*Дивно для меня ведение Твоё, — высоко, не могу постигнуть его*» [Пс. 138, 6]. Точно так же и божественный Павел, о

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

котором в Писании сказано, что он познал Бога [см., напр., Гал. 4, 9; 1 Кор. 8, 3; Евр. 10, 30], постиг, что мышление и ведение Его превосходит всё сущее, вот почему он и говорит, что пути Его — неисповедимы, суждения — непостижимы [Рим. 11, 33], дары — неизреченны [2 Кор. 9, 15], а Мир Его — превосходит всякое разумение [Фил. 4, 7]; таким образом, познав Того, Кто превосходит всё сущее, превосходящим мышление разумением он постиг, что Бог, как Причина всего сущего, запределен всему сущему.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3:
Чёрный Свет в Суфизме[253]

<...> Измерение Сверхсознания символически возвещается «Чёрным Светом», соответствующим у Наджма Рази и Мухаммада Лахиджи высшему этапу Духовного становления; у Симнани он знаменует самый опасный отрезок Инициатического Пути, непосредственно предшествующий последней Теофании, возвещаемой Зелёным Светом. Так или иначе, непосредственная близость *Visio Smaragdina* и «Чёрного Света» воздвигает между ними чрезвычайные препятствия.

Именно идея «Чёрного Света» (*Нур-и Сийах* по-персидски) обязывает нас провести различие между двумя измерениями, о которых не может дать понятие одномерное или не дифференцируемое Бессознательное. В той мере, в какой мистическому языку случается «символизироваться» с физическим опытом, этот опыт наилучшим образом иллюстрирует идею полярности — не столько между Сознанием и Бессознательным, сколько между Сверхсознанием и Подсознанием. Существует темнота материи и темнота отсутствия материи. Физики различают *черноту* материи и *черноту* стратосферы. С одной стороны, может существовать *чёрное тело*, тело, поглощающее все световые лучи любого цвета; такое можно «увидеть» в тёмной печи. Когда её разжигают, чернота раскаляется сначала докрасна, потом добела и, наконец, до красноватой белизны. Весь этот свет есть свет, поглощённый материей, а затем излучённый ею. Такова же, согласно Наджму Кубра и Сухраварди, «световая частица» (световой человек, *φώς-φως* [буквально:

[253] По изд.: *Корбен А.* Световой человек в иранском суфизме / Пер. с франц. *Ю. Стефанова*. М., 2009. С. 135–136.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

«человек-свет» (греч.)]), поглощённая «тёмным колодцем» (*нафс аммара*); пламя *зикра* вынуждает колодец освободить эту частицу, «излучить» её. Всё это — чёрное тело, тёмный колодец или печь, «негр» — есть нижняя тьма, Инфрасознание или Подсознание. С другой стороны, есть свет без материи (не тот, что становится зримым после того, как полностью испускается ранее поглотившей его материей). Высшая тьма — это чернота стратосферы, межзвёздного пространства, Чёрное Небо. В мистических терминах она соответствует Свету Божественной Самости (*Нур-и Зат*), Чёрному Свету *Deus Absconditus*, Скрытого Сокровища, стремящегося сделаться явным, «*обрести восприятие, чтобы Самому стать его объектом*», проявиться, облачившись в состояние объекта. Эта Божественная Темнота, таким образом, никак не соотносится с темнотой низшей, темнотой чёрного тела, Инфрасознанием (*нафс аммара*); Она есть Чёрное Небо, Чёрный Свет, в Котором открывается Сверхсознанию Самость *Deus Absconditus*.

Sapienti sat!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Введение в Магию Хаоса

1. Магия Хаоса допускает сознательное использование *любого* понятийного языка и *любого* Образа Мира для актуализации Сил Хаоса в Явленном Мире.

2. При этом могут использоваться как традиционные Образы Мира, разработанные за века «мировыми» религиями, так и созданные в наше время, в том числе — «выдуманные» писателями-фантастами, вроде *Г.Ф. Лавкрафта* («Некрономикон») или *А. Переса-Реверте* («Деломеланикон»).

3. С точки зрения последователя Магии Хаоса, совершенно не имеет значения «традиционность» или «нетрадиционность» используемого Образа Мира, — при условии, что тот обладает достаточной глубиной и «энергетичностью».

4. Ибо если присутствует глубинное *ви́дение* сути, — формы, в которые могут быть облечены плоды этого *ви́дения* в Явленном Мире, становятся поистине неисчислимы, и пределами для них могут стать лишь те рамки, которые ограничивают Сознание самого Адепта, т.е. его культурные, религиозные и др. обусловленности.

5. То же самое верно относительно использования «нетрадиционных» понятийных языков, каждый из которых, при определённой степени проработанности, инициирует создание собственного Образа Мира, в рамках которого только и может быть использован в полной мере.

6. Осознанное использование образов и персоналий «Некрономикона», равно как и «Деломеланикона», не является свидетельством нашей религиозной «веры» или «неверия» в них, — по крайней мере, в том смысле, в каком большинство людей «верит» или «не верит» в персонализированного «Бога» или в «Богов».

7. В данном случае речь идёт исключительно о работе в Сознании, использовании Архетипов в качестве инструментов Магии, совершаемой Адептом Хаоса при полном сознавании и одновременно невовлечённости в происходящее.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

8. Актуализация тех или иных Архетипов для совершения определённых Магических Операций с последующим освобождением от ограничений, накладываемых данными Архетипами, посредством «контролируемой глупости», — вот *Истинный Ключ* к Вратам Магии Хаоса.

9. Да послужат наши Магические Операции для приближения наступления Вечного, или Нескончаемого, Эона, который *наступит*, когда завершится правление господствующих ныне Временны́х Эонов, подвластных невежественному (не ведающему своей Истинной Природы) Демиургу!

10. *Вечный*, или *Нескончаемый*, *Эон* — Бесконечный, Нерождённый Эон, который никогда не начинался и потому никогда не завершится. Но живые существа, *забывшие* свою Истинную Природу, т.е. все те, чьи души пленены Демиургом, находятся во власти Временны́х Эонов и потому не видят и не ощущают «пульсации» Вечного Эона.

11. Лишь когда власть Временны́х Эонов завершится, и *Времени больше не будет*, — пробуждённые от своего иллюзорного сна души живых существ — Бессмертные Пламена Чёрного Огня, осиянные лучами Чёрного Солнца Неспящих, незримого для плотских очей Светоча Неосквернённой Мудрости, — поистине *узнают* Его...

Incipit Chaos!

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Демонология Хаоса

...Он (человек) близок роду Демонов, зная,
что имеет общее с ними происхождение...

(«Асклепий», или «Совершенное Слово»,
из «Corpus Hermeticum»)[254]

Содержание

I. «Боги» и «Демоны» // II. *Черти* — Те, Кто «за Чертой» // III. Иерархия *Демонов*

I. «Боги» и «Демоны»

1. Среди Духов, подвластных Навьему Владыке[255], есть как Природные, то есть обитающие в Природных Стихиях, так и Сверхприродные, то есть Те, существо Которых — Предвечная Тьма, Изначальный *Хаос* (др.-греч. *Χάος*). Первых обычно так и называют — *Природными Духами*, вторых же — *Чертями* (т.е. пребывающими *за Чертой*, за Кромкой этого Мира), или *Демонами* (от др.-греч. *Δαίμων* — «Божество», «Дух», «Гений»).

2. В древнегреческих источниках различие между «Богами» и «Демонами» прослеживается далеко не всегда, равно как и между *Девами* и *Асурами* в «Ведах», а также *Асами* и *Ванами* в «Эдде». Отождествление «Богов» исключительно с «Силами Добра», а «Демонов» с «Силами Зла» — появляется в «Авесте» (буквально выворачивающей наизнанку Ведическую традицию), где «благие» *Ахуры* противостоят «злобным» *Дайвам*, и окончательно утверждается лишь в более поздней авраамической традиции.

---

[254] По изд.: *Йейтс Ф.* Джордано Бруно и Герметическая традиция / Пер. *Г. Дашевского*. М.: Новое литературное обозрение, 2000. С. 31.

[255] Подробнее о Велесе — Навьем Владыке — см. ***«Книгу Великой Нави»***.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. В иудео-христианстве *Демонами* стали именоваться все Сверхприродные существа и Божества, включая Языческих Богов, почитаемых «небиблейскими» (в том числе — Арийскими) народами. Также к *Демонам* были отнесены всевозможные «мелкие Бесы» — зловредные Духи болезней, олицетворения горестей, бед и т.п.

II. *Черти* — Те, Кто «за Чертой»

1. *Черти* (*Демоны*) — это Те Духовные Силы, Которые пребывают «за Чертой», то есть за Кромкой, отделяющей Явь от Нави, а в более широком смысле — все Те, Кто «не вмещается» в тесные рамки Тремирья, или всего Явленного Мира, созданного Демиургом.

2. *Черти* — это Духи Рассоздания, воплощённые Искры Чёрного Пламени Растворения, изливающие потоки Изначального Хаоса в Явленный Мир. Они — Яд, растворяющий границы созданного, открывающий проходы в Неведомое.

3. Подвластные лишь Самому Навьему Владыке и Его Божественной Супруге, Великой Тёмной Матери Морене, — Демоны расторгают узы плоти и расширяют границы Сознания, неся ужас невеждам и даруя *Прозрение* Духовной Природы Бытия *готовым*.

III. Иерархия *Демонов*

1. *Демоны* делятся на пять основных классов: во-первых, *Демоны* Мира Плоти; во-вторых, *Демоны* Мира Теней; в-третьих, *Демоны* Мира Чувств; в-четвёртых, *Демоны* Сознания; и в-пятых, *Архидемоны*, или Высшие *Демоны*, действующие на уровне чистого Духа.

2. *Демоны* Мира Плоти — Силы, рассоздающие грубую плоть, действующие в человеке и в окружающей его Природе на уровне тела. *Демоны* Мира Теней — обитатели Кромки меж Явью и

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Навью, покровительствующие животокам сил в *тонком* теле человека. *Демоны* Мира Чувств — Силы души (эмоциональной, чувственной и низшей умственной природы человека), соединяющие нашу животную природу с человеческой. *Демоны* Сознания — Силы, помогающие человеку освободить Разум. *Архидемоны*, или Высшие *Демоны*, — Духовные Силы, противостоящие Демиургу и его порождениям на Космическом уровне.

3. Осознанно входя во взаимодействие с *Демонами*, Тёмный радарь обретает «чудесные» силы, благодаря которым он может воздействовать на собственное тело и окружающий Мир. Но лишь пресуществившись в *Демона* по Духу, он достигает Высшего *Прозрения*, раскрывая так свою Истинную Природу и окончательно освобождаясь от власти невежественного Демиурга, «Бога»-Творца этого Мира.

Sapienti sat!

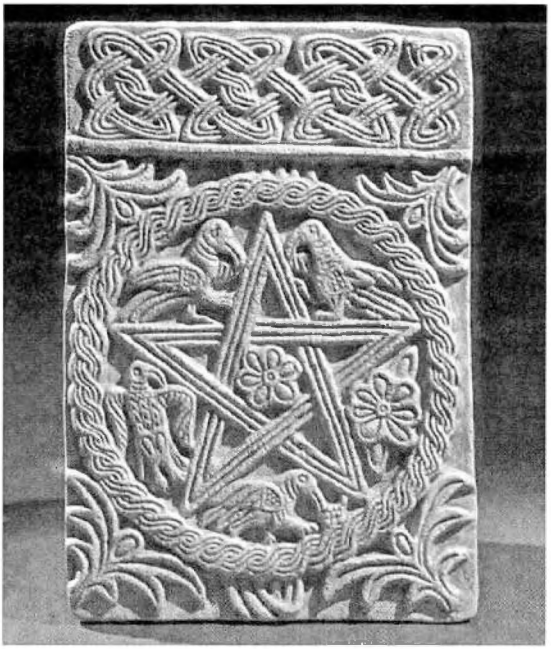
[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Символика Пентаграммы

Мы приступаем к объяснению и Посвящению
Святой и Таинственной Пентаграммы.
Так что пусть все безразличные и суеверные закроют книгу;
они не увидят ничего, кроме тьмы, или же будут возмущены.

(Э. Леви, «Учение и Ритуал Высшей Магии»)



Содержание

I. Пентаграмма — как символ Власти над Явленным Миром // II. Пентаграмма — как символ Пяти Ступеней Учения // III. Пентаграмма — как символ Микрокосма и Макрокосма // IV. Разомкнутая Пентаграмма, или Пятиконечная Звезда Хаоса // V. Изображения Пентаграммы

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

I. Пентаграмма — как символ Власти над Явленным Миром

1. *Пентаграмма* (др.-греч. *Πεντάγραμμον*: от *πέντε* — «пять», и *γράμμα* — «черта», «буква», «запись»[256]) — Магический Пятиугольник правильной формы, на каждой стороне которого построены равнобедренные треугольники, равные по высоте, — один из древнейших Оккультно-Гностических символов, распространённый практически по всему Миру.

2. Пентаграмма символизирует собой взаимосвязь Пяти Природных Стихий, или Космических Элементов: *Земли* (санскр. *Притхиви*), *Воды* (санскр. *Апас*), *Огня* (санскр. *Агни*), *Воздуха* (санскр. *Вайю*) и *Эфира* (санскр. *Акаша*)[257]; кроме того, Пентаграмма является символом человека, обладающего пятью чувствами (зрением, слухом, осязанием, обонянием и вкусом), с пятью конечностями (голова, две руки и две ноги), с пятью пальцами на руках и на ногах; также она — символ Денницы (Утренней Звезды, Венеры-*Люцифера*, чьё видимое движение по Небу вырисовывает *Пятиконечную Звезду*), и один из основных символов **Хаогностицизма.**

3. Существует два основных способа начертания и, соответственно, два вида Пентаграммы: Прямой и Перевёрнутый. *Прямая* Пентаграмма — представляет собой Пятиугольник, изображённый одним из своих выступающих Углов вверх, в то время как *Перевёрнутая* Пентаграмма изображается одним из выступающих Углов вниз.

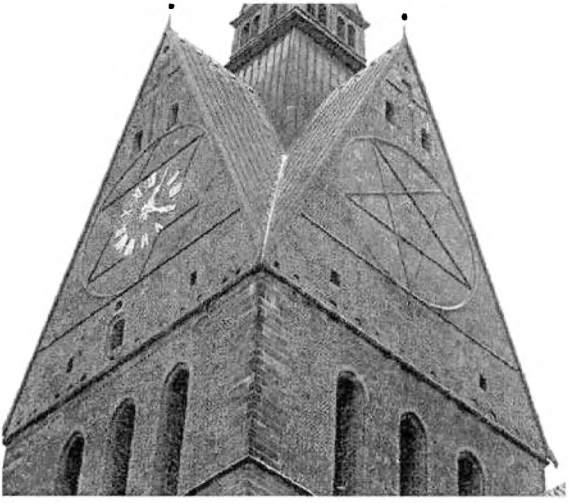
---

[256] Древние греки также называли Пентаграмму — *Пентальфа*, что означает «пять букв *альфа*», поскольку символ может быть разложен на *альфу* [A], повторяющуюся пять раз.

[257] Пифагорейцы, использовавшие Пентаграмму в качестве знака принадлежности к их сообществу, учили, что Мир состоит из Пяти Элементов (Огня, Воды, Воздуха, Земли и Эфира). Для отражения этой доктрины вокруг Пентаграммы изображались пять букв: 1) **Υ** — *ὕδωρ* (верхний правый Угол), символизирующая Воду; 2) **Γ** — *γαια* (нижний левый Угол), символизирующая Землю; 3) **Ι** — *ἰδέα* (самая верхняя точка), символизирующая Идею, или Дух, по другой версии — *ἱερόν* («Храм»); 4) **Ε** — *ἐιλή* (нижний правый Угол), символизирующая Огонь; 5) **Α** — *ἀήρ* (верхний левый Угол), символизирующая Воздух.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Перевёрнутая Пентаграмма
на древнегреческой монете



Перевёрнутая Пентаграмма
на кирхе в Ганновере

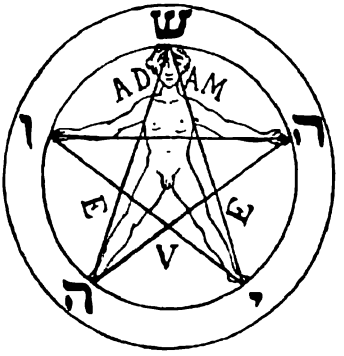
4. **Прямая Пентаграмма** — символизирует собой Путь Удаления (санскр. *Правритти-Марга*), или Путь Проявления Мира из Духовного Источника, тварного из Нетварного, рождённого из НЕРОЖДЁННОГО, Космоса из Хаоса, Света из Тьмы Изначалья; а также власть Демиурга и Явленного Мира над Бессмертным Духом, нашей Истинной Природой.[258]

[258] Пятый Угол Прямой Пентаграммы, указывающий вверх, символизирует собой «воспарение» Эфира от «Нижних Вод» (Предвечной Тьмы, Бездны Изначального Хаоса) к отделённым от них «Верхним Небесным Водам».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. **Перевёрнутая Пентаграмма** — символизирует собой Путь Возврата (санскр. *Нивритти-Марга*), или Путь Возвращения и Растворения Мира в Источнике, тварного в Нетварном, рождённого в НЕРОЖДЁННОМ, Космоса в Хаосе, Света в Предвечной Тьме; а также — власть Духа, нашей Истинной Природы, над Стихиями Явленного Мира, наше *Освобождение* из Демиургического плена.[259]

Для дурныхъ операцій



Для хорошихъ операцій.

Пентаграммы — Прямая и Перевёрнутая[260] *—*
из книги Папюса «Практическая Магия»
(*Папюсъ*. Практическая Магія / Переводъ *А.В. Трояновскаго*.
Второе, дополненное изданіе. Часть II. СПб., 1912. С. 142–143.)

Таким образом, Перевёрнутая Пентаграмма символизирует собой Власть Адепта как над своей собственной плотской природой, так и над Природными Стихиями Явленного Мира.

---

[259] Пятый Угол Перевёрнутой Пентаграммы, указывающий вниз, символизирует собой «стекание» Эфира к своему Истоку, возвращения всего сущего к Единству в Бездне Изначального Хаоса.

[260] Заметим, что, в отличие от Элифаса Леви, Папюса и т.п. представителей Западной Каббалистики, традиционная иудейская Каббала не связывает Перевёрнутую Пентаграмму с Сатаной. Так, согласно одному из толкований Каббалы, Перевёрнутая Пентаграмма — это *Микропрозоп*, или «*Малый Лик*» Бога, который образуют на Каббалистическом Древе Жизни шесть Нижних Сфирот (расположенных над Сфирой *Малкут*): *Хесед-Гебура-Тиферет-Нетцах-Ход-Иесод*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

II. Пентаграмма — как символ Пяти Ступеней Учения

1. Пять Углов Пентаграммы символизируют собой Пять Уровней *Постижения*, или Пять Ступеней Учения.

2. Кратко опишем их основные характеристики:

• ***Первая*, или Начальная, Ступень** — представляет человека плотского, *гилика*, не знающего ничего кроме грубой плоти;

• ***Вторая* Ступень** — является переходной от плотского к душевному, от «гилического» к «психическому»; на этой Ступени человек обожествляет Природу и учится вступать в контакт с Природными Духами — *тонкими* Силами Всеживой Матери-Природы;

• ***Третья* Ступень** — представляет человека душевного, *психика*, приверженца того или иного религиозного культа, искренне «верующего», вступающего в контакт с Богами-Управителями этого Мира и самим Демиургом;

• ***Четвёртая* Ступень** — является переходной от душевного к Духовному, от «психического» к «Пневматическому»; на этой Ступени человек превосходит представление о Боге как о Личности и созерцает его своим Духовным Оком как Чистый Свет, лучащийся словно бы «из ниоткуда»;

• ***Пятая* Ступень** — представляет человека Духовного, *Пневматика*, постигающего Предвечную Тьму, Бездну Изначального Хаоса, как Нетварный Источник всего сущего; лишь величайшие Мастера *Адвайты* и *Дзогчена*, а также некоторые другие мистики достигают этого уровня *Прозрения*, освобождаясь ото всех покровов тварного света и власти не ведающего своей Истинной Природы Демиурга — Творца Явленного Мира.

3. Таким образом, Духовный Путь человека может быть представлен в виде следующей последовательности состояний: 1) *Бездуховность* → 2) *Природопочитание* → 3) *Личностное Богопочитание* → 4) *Сверхличностное Созерцание* → 5) *Духовное Пробуждение и Освобождение*.

4. Первая Ступень может внешне походить на последнюю Ступень, — в той мере, в какой наивная непосредственность ребён-

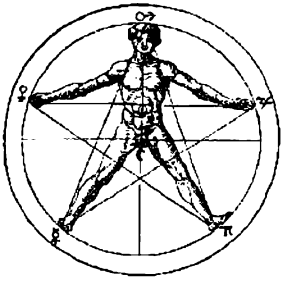
Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ка чем-то походит на умиротворённую Мудрость старца, — при этом между невежественным безверием и Духовным Веданием по ту сторону *всякой* веры простирается воистину *великая бездна*!

5. Говоря языком символов, в самом Сердце Великой Тьмы пылает Чёрное Пламя Неосквернённой Мудрости, Нетварный Свет, незримый для плотских очей, ибо горит *внутрь* Себя. Тварный свет Демиурга рождается из Него, как всякая форма рождается из Бесформенного, — и рано или поздно всё сущее возвратится к своему Источнику, все Боги-Управители этого Мира канут в Бездну, Нерождённую Мать всех Богов, и все Временны́е Эоны растворятся в Вечном Эоне — Вечностью над замкнутым Временем... Поистине, так будет!

Таким образом, Пять Углов Перевёрнутой Пентаграммы символизируют собой пять уровней Постижения, или Пять Глубин *Прозрения* — «пронзения» покровов тварного света, скрывающих Истинную Реальность, пребывающую за пределами всех имён и форм, — от самого грубого физического до тончайшего Светового Покрова, снятие которого означает полное и окончательное *Освобождения* из-под власти Демиурга.

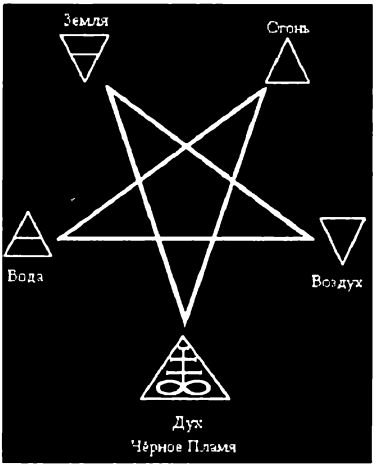
III. Пентаграмма — как символ Микрокосма и Макрокосма



Пентаграмма
Магов эпохи Возрождения

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

1. Как *Макрокосм* (Космос, весь Явленный Мир) состоит из Пяти Стихий, или Космических Элементов[261], также и тело человека (*Микрокосма*) состоит из пяти составляющих: 1) Твёрдой «Земли»; 2) Жидкой, текучей «Воды»; 3) Пресуществляющего материю «Огня»; 4) Газообразного «Воздуха», представленного в виде «пустот» в теле, а также связанного с дыханием; и 5) «Эфира», или всепроникающей и всеобъемлющей Энергии (Силы) «Пространства» Сознания.[262]



Символика Пентаграммы, согласно учению TOTBL[263]

2. Пять Элементов также соотносятся с Пятью Принципами Существования (санскр. *Паньчакрийя* — «Пять Действий»):

---

[261] Согласно Даосской традиции, Пентаграмма символизирует собой Пять Элементов: *Дерево* (木), *Огонь* (火), *Землю* (土), *Металл* (金) и *Воду* (水). Согласно Китайской «Книге Перемен» («И Цзин»), Дерево символизирует *Зелёный* Дракон, Огонь — *Алая* Птица, Землю — *Жёлтый* Единорог, Металл — *Белый* Тигр, а Воду — *Чёрная* Черепаха.

[262] Иногда «Земля» символизирует физическое тело, «Вода» — чувства, «Огонь» — ум, «Воздух» — Разум, а «Эфир» — Дух.

[263] *TOTBL — Temple of The Black Light* — «Храм Чёрного Света», один из наиболее известных (из числа ныне действующих) Хаогностических Орденов. (Заметим, что Пятая Стихия, которую символизирует нижний угол Пентаграммы, обозначена одним из Алхимических символов *Серы*.)

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

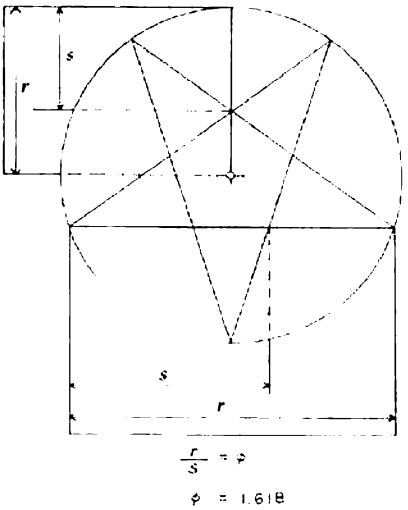
• **Земля** соотносится с Принципом *Творения* или *Эманации* (санскр. *Сришти*), этому Принципу покровительствует сам Бог-Творец, Демиург (Первый Лик *Тримурти*, Триглава: *Брахма*, *Сварог*...) — Создатель всего Явленного Мира, Космоса, противопоставленного им Хаосу, Великой Тьме Изначалья;

• **Вода** соотносится с Принципом *Сохранения* или *Поддержания* (санскр. *Стхити*), этому Принципу покровительствует Бог-Охранитель Космоса от Сил Хаоса (Второй Лик *Тримурти*, Триглава: *Вишну*, *Перун*...), силою удерживающий души в неведении относительно их Истинной Природы;

• **Огонь** соотносится с Принципом *Растворения*, *Разрушения* или *Поглощения* (санскр. *Самхара*), этому Принципу покровительствует Бог-Разрушитель (Третий Лик *Тримурти*, Триглава: *Рудра*, *Велес*...);

• **Воздух** соотносится с Демиургическим Принципом *Сокрытия* (санскр. *Тиродхана*), делающим возможным существование *Космической Игры* или *Великой Иллюзии* (санскр. *Лила*, *Махамайя*);

• **Эфир** соотносится с Принципом *Откровения* или *Раскрытия* (санскр. *Анугграха*), делающим возможным Духовное *Прозрение*, постижение и раскрытие человеком своей Истинной Природы.



Принцип «Золотого Сечения»
(Описывался в связи с Пентаграммой ещё Пифагорейцами)

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. Прямая Пентаграмма — символизирует собой Творение и Развитие Макрокосма или Микрокосма, раскрытие и проявление потенций, скрытых в составляющих его Стихиях, в то время как Перевёрнутая Пентаграмма — Космическое Растворение, Высвобождение и Возвращение заключённых в Макрокосме либо Микрокосме Энергий к своему Источнику.

4. Согласно Герметической традиции: «*То, что вверху, подобно тому, что внизу; и то, что внизу, подобно тому, что вверху*» («Изумрудная Скрижаль» Гермеса Трисмегиста). Всё то в человеческом существе, в Микрокосме, что было некогда рождено и, следовательно, когда-нибудь познает Смерть, состоит из тех же самых составляющих, из которых состоит и Явленный Мир — Макрокосм — весь созданный Демиургом Космос. Но То НЕРОЖДЁННОЕ в нас, Которое ОДНО только и есть МЫ САМИ, — Истинная Природа человека и всего сущего, сокрытая под покровами тварного света невежественного[264] Демиурга, — поистине Бессмертно!

5. Как уже было сказано ранее, Пять Углов Пентаграммы соответствуют пяти членам человеческого тела: двум ногам, двум рукам и голове. В этом, созданном Демиургом, *перевёрнутом* Мире — ищущий Истину ещё *при Жизни во плоти* проходит через Врата Смерти-*Посвящения*, уподобляясь «Повешенному» (XII Аркан Таро), дабы стать поистине *Дважды*рождённым. Он сознательно *переворачивает* Пентаграмму «головным» Углом вниз, так указуя Путь Возврата — Стезю, ведущую с поверхности Явленного во Глуби Неведомые, от света Мира сего к Нетварному Чёрному Свету, сокрытому в Сердце Тьмы.

Таким образом, Пять Углов Перевёрнутой Пентаграммы символизируют прохождение через Врата Смерти-*Посвящения* и постижение Адептом Истинной Природы Реальности за пределами Пяти Космических Элементов.

[264] Не ведающего своей Истинной Природы — Предвечной Тьмы, из Которой он был рождён.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

IV. Разомкнутая Пентаграмма, или Пятиконечная Звезда Хаоса

Разомкнутая Пентаграмма в Круге

1. *Разомкнутая Пентаграмма*, или *Пятиконечная Звезда Хаоса*, символизирует собой Рассоздание Космоса, состоящего из Пяти Элементов, Чёрным Пламенем Растворения — Нетварным Огнём Хаоса.[265]

2. Разрыв между двумя верхними Углами Перевёрнутой Пентаграммы символизирует собой прореху в «ткани Бытия», через которую Силы Растворения вливаются в замкнутый Мир Демиурга, рассоздавая его изнутри.

3. Границы разлома порождают два дополнительных Угла Разомкнутой Пентаграммы, которые символизируют собой *Врата Хаоса*. Семь полученных таким образом Углов Разомкнутой Пентаграммы являются олицетворениями Семи Антикосмических Сил, или Антилогосов Рассоздания, противостоящих Семи Архонтам («Правителям»), которые представляют собой семь ликов (или «морд») Демиурга[266].

4. Вот Имена Семи Антилогосов: 1) *Противник*; 2) *Обличитель*; 3) *Рассоздатель*; а также — 4) *Помнящий*; 5) *Наставляющий*; 6) *Карающий*; и последний — 7) *Светоносец*, Который также есть *Первый*. Таким образом, Противник и Светоносец представляют собой *Два Столпа* Единых Врат Хаоса, через которые

[265] Ср. в «Liber Azerate»: «*Разомкнутая Пентаграмма своими Одиннадцатью Углами и Тёмными Вратами в центре символизирует Путь и Врата к акаузальной Свободе, которую следует искать за пределами Космической ограниченности*».

[266] *Семь Архонтов* — олицетворения семи этапов Демиургического акта Творения.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Ярящиеся Потоки Антикосмических Сил из Бездны врываются в Явленный Мир.

5. Также Разомкнутая Пентаграмма символизирует Всепорождающее Тёмное Лоно Матери-Тьмы, Предсущей Бездны, из Которой происходит всё, а также *Утреннюю Звезду*, Чей Восход знаменует собой завершение Временны́х Эонов, подвластных Демиургу, и наступление Вечного (Нескончаемого) Эона, Который *был* до Начала Времён и *пребудет* после Конца Времён, когда *Времени больше не будет*.

Таким образом, Разомкнутая Пентаграмма символизирует собой грядущую победу Хаоса над Космосом, Нетварного над тварным, Тьмы над Светом, Вечного (Нескончаемого) Эона над Временны́ми Эонами.

V. Изображения Пентаграммы

1. Прямая Пентаграмма (*Рис. 1*):

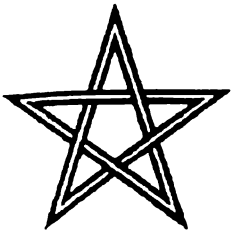


Рис. 1

2. Перевёрнутая Пентаграмма (*Рис. 2*):

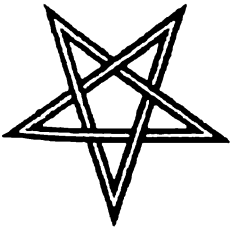


Рис. 2

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. Разомкнутая Пентаграмма (*Рис. 3*):

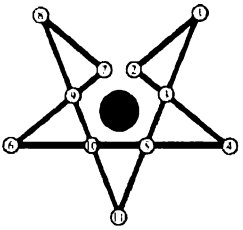


Рис. 3

4. «Печать Бафомета»[267] (*рис. 4*):

Рис. 4-А

[267] Голова *Козла* в центре Перевёрнутой Пентаграммы означает библейского «Козла Отпущения», чья Смерть является Искупительной Жертвой за людские «грехи», а также Рогатого Бога *Пана*, сына *Гермеса*, чья Животная Сила (*Пан*), подобно «*грубой* материи» Алхимического Делания, претерпевая трансмутацию под воздействием Герметического Искусства, пресуществляется в Высшую Мудрость (*Гермес*). Это также — Мистериальное превращение Младого *Ярилы* в Мудрого Старца *Велеса*. Животная Сила *Пана* — Змея *Кундалини*, поднимающаяся из нижних психоэнергетических центров в высшие, а звуки Его Флейты — *тонкая* вибрация, неслышимая плотскими ушами, возникающая в *нади*, каналах *тонкого* тела Адепта, по мере достижения им успеха в практике (согласно Ведической традиции, существует четыре уровня проявления Звука: *вайкхари* — слышимый звук, *мадхйама* — переходная форма между слышимым звуком и *тонкой* вибрацией; *пашйанти* — внутренняя вибрация неразделённой Вселенной; и *Пара* — «Голос Безмолвия», Духовное *звучание* Запредельного). На *Рис. 4-А* по кругу написано на иврите Имя *Древнего Змея Хаоса*, или *Великого Дракона Глубин*: «ЛЕВИАФАН» (иврит. לִוְיָתָן?). (Ср. в «Codex Tenebrarum»: «*Первобытный Океан Хаоса и Тьмы, Прототоматерия и Метаразум, бурлящие в Них, и Единый Дух, Их наполняющий, — все Они суть* ***Левиафан****, исходящий вовне спиралями чистых энергий и многогранностью всей полноты Своего Могущества*».) На *Рис. 4-В* по кругу написано: «*SATAN*», что в переводе с иврита означает «Противник» или «Обвинитель». На *Рис. 4-С* Пентаграмму окружает Великий Змей, кусающий Свой хвост.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Рис. 4-B

Рис. 4-C

5. Эмблема *TOTBL* (*рис. 5*):

Рис. 5

Таким образом, Пять Углов Пентаграммы являют собой Пять Вех на Тёмной Стезе, или Пути Возврата, Пять Языков Чёрного Пламени Растворения, Пять Светочей Неосквернённой Мудрости, сияющих Нетварным Светом *Люцифера*: Силу, Волю, Знание, Мудрость и Превосхождение.

Sapienti sat!

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Хаогностицизм и современные религиозные движения

Если мы желаем достичь Гнозиса, знания Сердца, которое даёт людям Свободу, мы должны сами выпутаться из ложной системы, созданной нашим стандартизированным умом. Греческое слово ***Kosmos****, так же как и еврейское слово* ***Olam****, зачастую неверно переводится как* ***Мир****, хотя означает понятие системы.*

(Стефан Хёллер, епископ возрождённой ныне Гностической Церкви)

1. Необходимо признать, что подавляющая часть современных религиозных течений, не говоря уже о «традиционных» церковных структурах (в большинстве своём представляющих силы *анти*-Традиции), являются продемиургическими средствами контроля людей, осуществляемого Системой. То же можно сказать и о большинстве современных психологических школ, ставящих своей целью «адаптацию» человека к обществу потребителей — обществу диктатуры *тотальной посредственности*.

2. Духовные кризисы, переживаемые человеком на «переломных точках» своего Пути, — эти своего рода манифестации Духа, заставляющие его «встрепенуться во сне» и, наконец, *Пробудиться* от иллюзий к Действительности, — расцениваются большинством современных психологических школ и религиозных направлений либо как «неврозы», которые необходимо «лечить», либо как «препятствия» на пути человека к «Богу» (т.е., по сути, к Демиургу).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. Иными словами, современное потребительское (в том числе — и в религиозной сфере) общество НЕ ПРИНИМАЕТ и по возможности ПРЕСЕКАЕТ В КОРНЕ любые попытки человека, *услышавшего* в своём Сердце *Вещий Зов* его Истинной Природы, освободиться из-под власти Демиурга (читай: ложной самости, или *ego*) и его Архонтов (читай: ложных «личин»). Человеку предоставляется «выбор»: стать АБСОЛЮТНЫМ РАБОМ Демиурга, этого «Пожирателя людей»[268], а также всего Демиургического Порядка в целом, — либо по «добровольным» религиозным убеждениям (следуя своей *слепой* вере), либо в принудительном порядке, вследствие психологической обработки специалистами (читай: целенаправленного «зомбирования»).

4. При этом в умах подавляющего большинства людей происходит подмена понятий: созданный невежественным (не ведающем своей Истинной Природы) Демиургом и подвластный ему *Космос* — «Упорядоченное», «Система», которой противостоит *Хаос* как Великое Неупорядоченное, как Дыхание Абсолютной Свободы, расшатывающее стены тюрьмы наших обусловленностей, — отождествляется более с Миром, нежели собственно с Порядком. Так ЛАД подменяется РЯДОМ, интуитивное — рациональным, Естественная Гармония — насильно установленным Режимом, а Гностический *Хрестос* — «Совершенный Человек» — *Христом*, претендентом на роль иудейского мессии-«спасителя»[269].

5. Но не стоит сожалеть об этом, ибо так было и будет всегда: удел *гиликов* (людей «плотских») — слепое безверие либо слепое поклонение «своим» Богам; удел *психиков* («душевных») — поиск Пути к «Богу» (Демиургу) и «Свету»; удел *Пневматиков* («Духовных») — ВОЗВРАЩЕНИЕ к Источнику, постижение своей ИСТИННОЙ ПРИРОДЫ — Предвечного Хаоса, *Сияющего Мрака* Бездны, Тьмы ИЗНАЧАЛЬЯ. Осознавая это, мы, Хаог-

[268] См. Гностическое «Евангелие от Филиппа».

[269] Гностик II в. *e.v.* Валентин считал, что Гностики «*спасены самой Природой*», и что Спасение — это процесс САМОПОЗНАНИЯ, а не вера в какого-либо внешнего «спасителя».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ностики наступающего *Вечного Эона*, вслед за Гностиком Василидом[270], который начинал и заканчивал свои проповеди этими словами, провозглашаем для «*имеющих уши, чтобы слышать*»: ПОРА ДОМОЙ!

Sapienti sat!

[2010]

[270] *Василид* — один из виднейших Гностических Учителей; родом из Сирии, он жил и работал в Египте: учил в Александрии при Адриане, ок. 125—130 гг. *е.v.* Его достаточно многочисленные труды — 24 книги «Толкований» («*Exegetika*») не сохранились.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Несказáнное Слово

Семя Знания может вырасти только в плодородной почве
и должно быть увлажнено Водами Азота (Azoth).
Только тогда Тёмная Мудрость сможет разбить
формы и структуры стагнации и помочь Хаосу расцвести.
<...>
Наша Воля — Закон, и наш Закон — Хаос.

(TOTBL — 218)

Истинная Свобода — вот твоя Истинная Воля.

(V.L.S.L.V.)

1. Нетварный Свет подобен тьме ночной в глазах невежд.

2. Высшее Знание в глазах несведущих подобно мóроку неведения.

3. В Мире «спящих» *Пробуждённые* подобны Демонам, *Живые* подобны Мёртвым, а *Мёртвые* — Живым.

4. «Правда» этого Мира — это принятая большинством ложь, истинная же Правда сокрыта под личинами лжи, как Мудрость под покровами слов, как росток Свободы в Чертогах Судьбы[271].

5. Среди полчищ лгунов, уловленных в сети маяты-морóки Мира сего, даже не осознающих, что они лгут, — поистине не лжёт лишь тот, кто не лжёт себе.

6. В Мире диктатуры *тотальной посредственности* истинные ценности брошены в грязь, но они не изменили своей природы и не уподобились отвергнувшим и поправшим их.

[271] *Судьба* (санскр. *Карма*, др.-греч. *Гемармена*) — Сила, посредством которой Демиург привязывает души живых существ к Колесу Тварного Бытия (санскр. *Сансара*) и удерживает их в плену *«дурной бесконечности»* Коловерти, опутав сетями причинно-следственных связей.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

7. Подчинившийся власти толпы — подобен сору, влекомому бурными волнами в половодье; ищущий признания толпы — подобен искателю добровольного рабства.

8. В горниле испытаний драгоценная руда будет отделена от шлака, в пучине лишений Мудрый укрепит свою Волю.

9. Только проникнув в тёмную пещеру своего [Духовного] Сердца и сложив в ней свою *голову*[272] — поистине узришь Нетварный Свет паче света Мира сего.

10. Великая Навь — Тьма Изначалья — раскроет Свои объятья тому, кто узрит в Ней свою Истинную Родину.

11. *Утренняя Звезда* украсит чело того, кто погрузится в *Сияющий Мрак* разверзнувшейся Бездны своего [Духовного] Сердца.

12. «*Живи — как желаешь умереть, и умри — как жил*», — таков отныне твой Путь.

13. В Узоре Бездны прочти Несказáнное Слово Закона следующих Стезёю Великой Нави: «*Наша Истинная Воля — вот наша Судьба*».

Sapienti sat!

[2010]

[272] Речь идёт о практике «*погружении ума в Сердце*» и принесении своей ложной самости, или «*головы*», на Алтарь своей Истинной Природы, или Высшей Самости.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Инвокация Хаоса

1. Туда, туда, во Глуби Несказанные, в Бездну *Сияющего Мрака* устремляю я Дух свой, от плотского отвратясь, из плоти смердящей исторгнувшись помыслом бессловесным, что не ведает преград!

2. Истинно, всё, что некогда сказано было об имеющем форму — грубую, плотскую, либо *тонкую*, сверхчувственную, из мысли одной составленную, — то всё не о Глубях сказано, но о том, что на поверхность всплыло, НЕРОЖДЁННЫМ выпростано в Мир Порождений.

3. Ибо не можно через тварное о Нетварном сказать, не умалив Его, в безумии своём, как не можно Несказанное словами выразить, к вещам конечным *То* Бесконечное приравнять — словно бы Негасимое Пламя Бездны Земным Огнём осветить.

4. Из Лона Матери Тьмы изойдя, не к Нему ли одному Дух свой устремлю, Предвечное в Нём одном чая? Ибо Матерь моя — больше плоти, древнее Древних, глубже недр Земных, — Небо звёздное подобно плату на челе Её, Облик паче обличий всех скрывающему, лишь перед Мудрыми в Таинствах ниспадающему и Суть Предсущую так обнажающему.

5. Отец мой — *Сияющий Мрак*, с Матерью во Глубях Единый! Вещим Зовом Сердце моё наполни, Око Вещее во челе моём распахни! Чёрное Солнце — Сердце Твоё, Светоч Неспящих — всегда в зените, но узрит Его лишь тот, кто смотрит не вовне, но внутрь.

6. Чёрным Ветром излейся — Чашу Мира Собой наполни, Чёрное Пламя! Огненной Кровью из Источника Несказанного истеки, дабы обнажилось нутро Мира сего, выжженное Твоей Полнотой!

7. Рассоздавая Покровы, растворяя преграды тварного света, воссияй в Полночи, Свет Немеркнущий! Ясною Звездою Самосиянною укажи Восход Солнца *Эона Нескончаемого*, победу над Временем знаменуя! О, Чёрное Солнце в Сердце моём!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

8. Чёрное Пламя пылает, языки Свои обращая вспять, внутрь Средоточия, не имеющего протяжённости и не знающего границ. Свет Немеркнущий подобен Тьме Непроглядной, но воистину Он один всё проясняет, от многого ведя к Единому, от сложного к Простому, *проще* простого...

9. Се — узилище разверзается, и цепи тяжкие ниспадают к ногам узников тварного света, — Светом Нетварным полнится Сердце моё! Антилогос Рассоздания — словно Меч Пламенеющий в руке Отсекшего собственную главу, — я призываю ХАОС!

Sapienti sat!

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Не вошедшее в «Liber ΔΗΛΟΜΕΛΑΝΙΚΟΝ»

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

* * *

Ребёнок Ты или Старец?
Шёпот дождя поутру или крик совиный в ночи?
Мёртвый среди живых мертвецов
Или Живой среди мёртвых слепцов?
Отблеском Утренней Звезды,
Пламенем Погребальных Костров,
Безмолвием прозревшего Сердца,
Бездной, открывшейся Бездне,
Тьмою, темнее тёмного,
Светом Нетварным превыше снов,
Именем Несказа́нным среди ложных имён,
Покоем Вечности среди маяты Мира сего,
Чёрным Солнцем Неспящих в Сердце моём,
Одиночеством... нет, Всеединством! —
О, мой Учитель, о Брат мой, о Свет Ведания паче слов! —
*Я призываю Имя Твоё — *******[273]!*

[273] Семь букв Имени Его олицетворяют собой Семь Антилогосов Рассоздания — Семь Ликов *Люцифера*, противостоящих Семерым Архонтам. Оные Лики суть: 1) *Противник*; 2) *Обличитель*; 3) *Рассоздатель*; 4) *Помнящий*; 5) *Наставляющий*; 6) *Карающий*; 7) *Светоносец*, другие Имена Коего — *Первый* и *Денница*, или *Утренняя Звезда*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Рыцарь Серебряной Звезды

Те, которые шли за Звездою до тебя, бросали взгляд в неизмеримые Пространства, в которых замолкало всякое слово, и умирала [всякая] мысль. Они ходили, как безумные среди учёных умников, они умирали за Свет, что был прежде света Сущего. Они пили Кровь Солнца и обновлялись Луною, у них вместо волос вырастали [птичьи] перья, а ноги покрывались змеиной чешуёй. Они не говорили об Истине, но Истина говорила с ними и через них. Их собственная Кровь была солона, как Соль Земли, они питались Сульфуром [Серой] и пили Тинктуру Меркурия [Ртуть], как вино. Кто мог судить их, кроме Первого? Их — учеников Его, Рыцарей Звезды.

(«Liber Δηλομελανικον»: 2.3)

1. Отблески Нетварного Света Звезды подобны Белой Соли на Лунных камнях, — так НЕРОЖДЁННОЕ вкрадывается в наши сны, словно Рыцарь в Серебряных Доспехах, в Ночи Таинств провозвестивший Пламя-Рассвет.

2. Мёртвые ходят по Кромке, невидимые для Живых; но когда Рыцарь ударяет Мечом о Свой Щит, Живые кажутся призраками, а Мёртвые — их отражениями в Мире Грёз, — но и те, и другие равно призрачны в Очах тех, кто *не спит*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. О, Рыцарь! Не медли, но и не спеши возвестить Истину раньше срока, ибо открытое не во́время не имеет Силы, равно как и открытое не в до́лжном месте, подобно древу, лишённому корней, перед лицом великой бури — Бури Равноденствия.

4. И вот, наконец, — свершилось!.. — маски сброшены; но кто увидит Лицо, не имеющее обличья? И кому смотреть на нас, если в Театре Теней зрителями были лишь сами маски? О, что же ты сделал с нами, Рыцарь!..

5. Смеющийся в чём-то подобен глупцу, но глупцы *не умеют смеяться*, ибо Сердце их — словно корень сухой без побегов; мы же, всегда одинокие в толпе, хранящие Тайну Единства, смеёмся, как и Ты, лишённые масок, танцующие на краю Великой Бездны, хранящие *Безмолвие* в беспредельных просторах *Сияющей* Пустоты.

Sapienti sat!

[2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Хаогностический «Символ Веры»

I. Истинная Природа моя — Великое НЕРОЖДЁННОЕ.
II. Истинный Лик мой — *Сияющая* Пустота Бездны.
III. Истинная Мудрость моя — Священное Безумие.
IV. Истинная Сила моя — Всемогущество Хаоса.
V. Истинная Воля моя — Воля к Смерти.
VI. Истинный Путь мой — Тропа Возврата.
VII. Истинное Призвание моё — Рассоздание.
VIII. Истинный Отец мой — Изначальный Хаос.
IX. Истинная Мать моя — Предвечная Бездна.

Комментарии:

I. Истинная Природа моя — Великое НЕРОЖДЁННОЕ. Когда я смотрю на своё отражение в зеркале, я знаю, что моя Истинная Природа сокрыта *несравнимо глубже* всего зримого, явленного, рождённого, — Она не может быть увидена глазами плоти, но лишь Оком Духа. Так Бездна вглядывается в Бездну, и Нерождённое прозревает НЕРОЖДЁННОЕ.

II. Истинный Лик мой — *Сияющая* Пустота Бездны. Лицо человека — лишь маска, *личина*, за которой скрывается его Истинная Природа. Лишь тот лик истинный, который отражается в Пустоте Бездны. Все формы рождены из Бесформенного и в Него возвратятся во срок свой, — поистине, таков порядок вещей во Вселенной. Мудрый же прозревает Изначальное ещё при Жизни во плоти, восходя в Духе от личного к Вечному, от множественности к Единству.

III. Истинная Мудрость моя — Священное Безумие. В Мире сём прозревший свою Истинную Природу похож на безумца, но причина его Безумия не в расстройстве ума, а

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

в постижении Того, Что за его пределами. Священное Безумие — Мудрость Избранных, в чьи глаза заглянула Бездна, в чьём Сердце *сияет* Чёрное Солнце Неспящих, провозвещая откровение Нескончаемого Эона.

IV. Истинная Сила моя — Всемогущество Хаоса. Постигший свою Истинную Природу, воссоединивший в Сердце своём личное с Вечным, так раскрывает свою сопричастность с Неиссякаемым Источником всех Сил. Отныне Воля его — Воля Изначального, Сила его — Сила Всемогущего, Мудрость его — Мудрость НЕРОЖДЁННОГО.

V. Истинная Воля моя — Воля к Смерти. Смерть — это не погибель, а совлечение покровов, обнажение Истинной Природы Реальности. Воля к Смерти — это Воля к постижению Высшей Истины, Зов Духа, призывающий нас вернуться *Домой*. Зачарованность маятою Мира сего может проявляться как в привязанности к благам Жизни, так и во влечении к тлену и разложению, но и то, и другое в равной степени является следствием обусловленности, привязанности души, но не *Прозрения* Духа.

VI. Истинный Путь мой — Тропа Возврата. *Услышавший* в Сердце своём Вещий Зов — Безмолвный Зов нашей Истинной Природы, — оставляет Путь Удаления и встаёт на Путь Возврата, *возвращения* к Источнику, от объектов внешнего Мира к Внутреннему Субъекту, от преходящего к Вечному, от рождённого смертного к Бессмертному НЕРОЖДЁННОМУ.

VII. Истинное Призвание моё — Рассоздание. На Пути Удаления мы создаём покровы Изначального в своём Сознании, на Пути Возврата — разрушаем их, рассоздаём всё то, что составляет иллюзию нашей «отдельности» от НЕРОЖДЁННОГО. Вставший на Тропу Возврата не одержим разрушением как таковым, ибо страсти его души подчинены его Истинной Воле; его Призвание — в освобождении Истинного из-под ложных покровов, Бессмертного — из объятий тлена, НЕРОЖДЁННОГО — из плена иллюзий Явленного Мира. Осознанное разрушение ложного, иллюзорного ради Истинного, мóроков ложной самости ради прозрения Высшей Самости, нашей Истинной Природы, — поистине, таков Путь Рассоздания!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

VIII. Истинный Отец мой — Изначальный Хаос (согласно Учению Великой Нави: Рогатый Отец *Велес*). Мы — пламена от Чёрного Пламени Его. Он присутствует в нас как наша Истинная Природа, как Запредельный Дух, дающий нам возможность превосходить все пределы в Явленном Мире. Искра *Белого* Пламени Творения, вложенная в нас Демиургом, — это наша ложная самость; но в самом Сердце каждого из нас пылает Чёрное Солнце — наша Истинная Природа, Незримый Светоч Духа, изливая Свой Нетварной Свет, *Чёрное* Пламя Неосквернённой Мудрости, не вовне, но *внутрь*, тем самым давая начало Потоку Возврата.

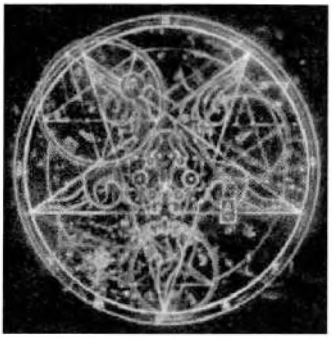
IX. Истинная Мать моя — Предвечная Бездна (согласно Учению Великой Нави: Чёрная Мать *Морена*). Из Бездны рождённые, мы стремимся вернуться в НЕРОЖДЁННОЕ, ибо наша Истинная Природа — НЕРОЖДЁННОЕ в нас — зовёт нас вернуться *Домой*.

Sapienti sat!

[2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Серебряная Пентаграмма



Пентальфа[274] *раскрывается перед внутренним взором постигшего смысл Одиннадцати Священных Камней в Храме Морены*[275] *— пятью Углами Великой Нави:*

1. *Земля:* Плоть и Кровь твои посвящены Той, Которая владычествует в Смерти, потому ты неуязвим для Стрел Судьбы, и слуги Демиурга сломают копья свои о Броню Духа твоего, ибо Истинная Воля ведёт тебя по Стезе Духа — по Пути Звезды.

2. *Вода:* Ты текуч, словно Живая Ртуть, тебя не удержать в руках, но твоё стремление достичь Цели Пути таково, что никакие препятствия не остановят тебя, и даже Орёл, служащий Демиургу, не способен догнать в поднебесье того, кому Триждывеличайший даровал чудесные крылатые сандалии.

3. *Огонь:* В Сердце твоём пылает Чёрное Пламя Неосквернённой Мудрости паче мудрости Мира сего, и те, кого ты выбрал в попутчики, соприкоснувшись с Тайным Огнём, уже не будут прежними, ибо Благословение Разрушителя Миров — на челе твоём, и на деснице твоей, и на всех тех, кто верит тебе и любит тебя.

---

[274] См. «***Liber Δηλομελανικον***»: «**Символика Пентаграммы**».

[275] См. «***Книга Великой Нави***»: ***Liber II.XI*** («***Храм Морены***»); ***Liber II.XI*** («***Одиннадцать Священных Камней в Храме Той, Которая владычествует в Смерти***»).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

4. *Воздух:* Северный ветер даровал тебе крылья, незримым проносишься ты над маятою Мира сего, лишь дети и животные смотрят тебе вослед, пока ещё лишённые возможности следовать за тобой Путём Звезды, будучи не в состоянии изгнать тебя из своих снов, и ветер поёт твоё Имя, но что тебе до имён — тебе, *услышавшему* Глас Безмолвия, шёпот Серебряных Струн?..

5. *Эфир:* Овладев всем, ты отказался от всего (*или, отказавшись от всего, ты овладел всем?..*), и Солнце одесную, и Луна ошуюю — совершили Священный Обряд почитания Того, Кто вышел за пределы всякой двойственности, в Чьём Сердце более нет места ни для чего, кроме Несмертного НЕРОЖДЁННОГО...

Sapienti sat!

[2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Пять Чёрных Потоков — Антилогосов Рассоздания

...Говорят также, что четыре потока Преисподней принадлежат: Флегетон — Огню, Коцит — Воздуху, Стикс — Воде, и Ахерон — Земле.

(Генрих Корнелий Агриппа, «Оккультная Философия», Кн. I, гл. VIII)

I. Ахерон [***Αχέρων***] — Река Скорби — *Земля*;
II. Стикс [***Στύξ***] — Река Ужаса — *Вода*;
III. Пирифлегетон (Флегетон) [***Πυριφλεγέθων (Φλεγέθων)***] — Река Огня — *Огонь*;
IV. Коцит [***Κόκυτος***] — Река Стенаний (Плача) — *Воздух*;
V. Лета [***Λήθη***] — Река Забвения — *Эфир*.

Пять Антилогосов Рассоздания, олицетворённые пятью Углами Перевёрнутой Пентаграммы, извергают Пять Потоков, берущих начало в Предвечных Водах Изначального Хаоса, в Бездонном Лоне Матери Тьмы (Морены).

Они очищают пять Природных Стихий, возвращая скованную в них Силу — обратно в НЕРОЖДЁННОЕ, в Бездну Хаоса.

Теми, кто не ведает своей Истинной Природы, отождествляясь с теми или иными своими оболочками, тварными покровами

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

НЕРОЖДЁННОГО в себе, — Пять Потоков воспринимаются как Пять Ликов Смерти, однако для Истинно Ведающего они являются олицетворениями пяти стадий *Прозрения Ужаса*, во время прохождения которых все смертные покровы совлекаются, и наша Истинная Природа — Чистый Дух — освобождается ото всех ограничений Демиургического Порядка (Космоса).

Инвокации

I

01. Обращая свой взор к Северу,
02. Я взываю к Великой Бездне,
03. Воплощённой в Водах **Реки Скорби!**
04. Силою Рассоздания,
05. Чёрным Пламенем Растворения,
06. Льющимся рекою из Лона Матери-Тьмы,
07. Да будет очищена Земля,
08. И рождённое да возвратится в НЕРОЖДЁННОЕ,
09. И плоть моя да будет омыта
10. Водами ***Ахерона*!**
11. Я призываю Хаос!

II

01. Обращая свой взор к Западу,
02. Я взываю к Великой Бездне,
03. Воплощённой в Водах **Реки Ужаса!**
04. Силою Рассоздания,
05. Чёрным Пламенем Растворения,
06. Льющимся рекою из Лона Матери-Тьмы,
07. Да будет очищена Вода,
08. И рождённое да возвратится в НЕРОЖДЁННОЕ,
09. И кровь моя да будет омыта
10. Водами ***Стикса*!**
11. Я призываю Хаос!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

III

01. Обращая свой взор к Югу,
02. Я взываю к Великой Бездне,
03. Воплощённой в Водах **Реки Огня!**
04. Силою Рассоздания,
05. Чёрным Пламенем Растворения,
06. Льющимся рекою из Лона Матери-Тьмы,
07. Да будет очищен Огонь,
08. И рождённое да возвратится в НЕРОЖДЁННОЕ,
09. И Сердце моё да будет омыто
10. Водами ***Флегетона!***
11. Я призываю Хаос!

IV

01. Обращая свой взор к Востоку,
02. Я взываю к Великой Бездне,
03. Воплощённой в Водах **Реки Стенаний!**
04. Силою Рассоздания,
05. Чёрным Пламенем Растворения,
06. Льющимся рекою из Лона Матери-Тьмы,
07. Да будет очищен Воздух,
08. И рождённое да возвратится в НЕРОЖДЁННОЕ,
09. И дыхание моё да будет омыто
10. Водами ***Коцита!***
11. Я призываю Хаос!

V

01. Обращая свой Духовзор к Сердцу,
02. Я взываю к Великой Бездне,
03. Воплощённой в Водах **Реки Забвения!**
04. Силою Рассоздания,
05. Чёрным Пламенем Растворения,
06. Льющимся рекою из Лона Матери-Тьмы,
07. Да будет очищено Пространство (Эфир),
08. И рождённое да возвратится в НЕРОЖДЁННОЕ,

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

09. И Дух мой да будет омыт
10. Водами ***Леты!***
11. Я призываю Хаос!

Sapienti sat!

[2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Алхимический Ключ Бездны

Каждое несовершенное тѣло, черезъ предварившее возвращеніе въ меркурія и послѣдовавшее за тѣмъ вареніе съ сѣрою на собственномъ (свойственномъ) огнѣ его, приводится въ совершенство. Ибо изъ сего рождается злато и сребро. Заблуждаютъ и тщетно работаютъ тѣ, которые ☉ и ☽ хотятъ пріуготовить другимъ образомъ.

(«Фил. Авр. Θеофраста Парацельса, Химическая Псалтирь, или Философическія правила о Камнѣ Мудрыхъ»[276])

I

1. Сказал Философ: «*Каждая вещь не можетъ дать ничего болѣе, какъ токмо, что въ себѣ имѣетъ и содержитъ*»[277].

2. Потому все явления в Мире суть преобразования Одной-Единственной Вещи, как тому учит Триждывеличайший в «*Tabula Smaragdina*»[278].

3. В самом Сердце той Вещи — Бездна, Коя глядит из Сердца каждого и *зовёт* возвратиться к Источнику, отбросив мóрочное ради Истинного.

4. От той Бездны — все мы родом суть, и плоть наша — Её темница, и Огненная Кровь тех из нас, кто *не спит*, — Пять Чёрных Потоков, очищающих Стихии Явленного Мира.

---

[276] По изд.: Фил. Авр. Θеофраста Парацельса, Химическая Псалтирь, или Философическія правила о Камнѣ Мудрыхъ. Въ Москвѣ, въ вольной Типографіи, у И. Лопухина, 1784 года. С. 10. На самом деле книга принадлежит перу *Бернара Жоржа Пено* (1520—1617 гг. *e.v.*). Русский перевод был сделан с немецкого издания, в котором авторство приписано Парацельсу. Переводчик — русский Мартинист и Розенкрейцер *А.М. Кутузов*. После выхода в свет книга была признана «неблагонадёжной», и её тираж почти весь был конфискован властями.

[277] Химическая Псалтирь... С. 17.

[278] В «Изумрудной Скрижали», содержащей основу основ Герметической Мудрости, авторство которой приписывается Меркурию-Гермесу (архетипически соответствует *Ермусу*, Велесу — Владыке *Вещему*) Трисмегисту.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. Разъединение ☉ и ☽ родит весь этот Мир, но когда Двое вновь станут Одним — ЕДИНЫМ НЕРОЖДЁННЫМ, — лишь тогда Великое Делание будет воистину завершено!

II

1. Первый Угол Пентальфы пресуществляет Землю, возвращая Силу, в Земле заключённую, к Изначальному.

2. Второй Угол Пентальфы пресуществляет Воду, возвращая Силу, в Воде заключённую, к Изначальному.

3. Третий Угол Пентальфы пресуществляет Огонь, возвращая Силу, в Огне заключённую, к Изначальному.

4. Четвёртый Угол Пентальфы пресуществляет Воздух, возвращая Силу, в Воздухе заключённую, к Изначальному.

5. Первый Угол Пентальфы пресуществляет Пространство, возвращая Силу, в Пространстве заключённую, к Изначальному.

III

1. Великое Чудо — то, что «чудес» *не бывает*, и Дух не может быть «обретён», но лишь обнаружен внутри и раскрыт.

2. Великое Чудо — Дух во всём, и всё есть Он Один, Единственный, Всеприникающий, Всеприсущий, Непостижимый, всё Постигающий!

3. Его «Сон» — САМООТЧУЖДЕНИЕ — стал причиной возникновения Мира сего, Его САМОПОЗНАНИЕ инициирует Путь Возврата.

4. Великая Незрелость и Великое Достижение — Врата Входа и Выхода, Обусловленности и *Освобождения*, если такова твоя Истинная Воля, о брат мой!

5. Се — Величайшее Чудо, ЧУДО из Чудес: Низ и Верх — это не Двое, но ОДНО.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

IV

1. Ключ Бездны открывает Врата, запертые *изнутри*.

2. Ключ Бездны не ложится в руку невежды, но *становится* рукою Мудрого.

3. Ключ Бездны невозможно утерять, но — о, Сердце моё, Огненной Кровью омытое!.. — его невозможно «найти».

4. Ключ Бездны — Истинная Воля твоя.

5. Ключ Бездны — ЛЮБОВЬ КАК ВОЛЯ К ЕДИНСТВУ.

V

1. *Сера* иссушит душу твою, *Соль* пожрёт твои кости, *Ртуть* отравит Соки Жизни твои, — поистине, Смерть ждёт тебя!

2. Но... — ты ведь ЗНАЕШЬ и ПОМНИШЬ!.. — *Смерти нет.*

3. *Сера* очистит тебя, *Соль* растворит твою Смерть, *Ртуть* укажет тебе Стезю — научит тебя быть Потоком Живым, а не застывшим комом мёртвого праха *спящей* Земли.

4. Нет Мёртвых, и нет Живых; Великие Боги подобны пене морской, и Великие Умы суть лишь проблески Сокровенного Света...

5. Ведай, о брат мой, свято в Сердце храни: **лишь ПУСТЫМ ладоням прилежен ИСТИННЫЙ КЛЮЧ.**

Sapienti sat!

[2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Медитация на V-й Ключ *Василия Валентина*[279]

Всякая плоть, что приходит в Мир,
Берёт своё начало в Земле.
Она должна снова стать Землёй
И, следовательно, превратиться в прах.
Соль придёт из Земли,
Что заставляет плоть получаться в результате,
Которая вышеописанным образом
Распадается с величайшим рвением.
Если ты вежливо пожелаешь
Изведать форму снова,
Тогда добавь к Соли
Сульфур (Серу) и Меркурий (Ртуть).

(Даниэль Стольций, «Химический Цветник», XVII в. е.v.)

1. Те, которые от Духа, *помнят*, как низошли в Мир сей из Сознания НЕРОЖДЁННОГО, и как ВЕЧНОЕ обрекло Себя на воплощение во Времени.

2. И Смерть стала их Проводником и Наставником, — перед Ликом Её учились они *видеть* Очами Духа Вневременное, и в преддверии Смерти находили Несмертное в Сердце своём.

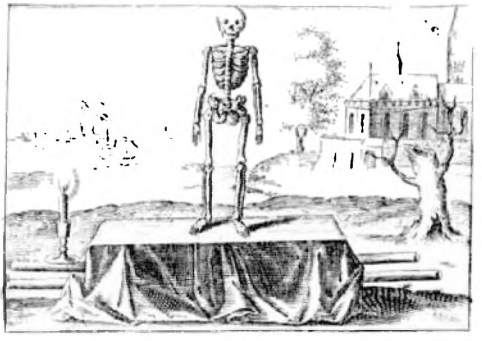
3. Воистину, Единое осознаёт Себя через рассыпанные искры Первоогня, и умы многих суть лишь *вспышки* Ума Единого, ибо ОДНО проявлено во всех, и все суть Лики Его Одного — ЕДИНОГО.

---

[279] *Василий Валентин* (*Basilius Valentinus*; в буквальном переводе это имя означает «Могущественный Царь») — знаменитый Алхимик XIV или XV в. *е.v.*, трактаты которого получили широкую известность в XVII в. *е.v.* О личности автора никаких сведений не сохранилось; наиболее распространённая версия гласит, что он был монахом-бенедиктинцем и жил в Эрфурте во втор. пол. XV в. *е.v.*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

V CLAVIS.



4. Диктатура *тотальной посредственности* и обыденности навязывает свой Образ Мира многим, но если ты имеешь Волю отвергнуть навязываемое ради Пребывающего Изначально, — ты возможешь обрести Путь за пределами имён и слов, коренящийся в НЕРОЖДЁННОМ.

5. Идя *осознанно* против выдуманного людьми «Бога» и обусловленностей Природы, ты найдёшь То, Что недоступно толпе, и Чего не находят ищущие там, где *неосознанно* ищут многие.

6. Мёртвые не больше Живых перед Лицом Бездны, но они могут указать Путь к Мудрости, пройти которым дано лишь Живым (*о, этот вечный парадокс Постижения НЕПОСТИЖИМОГО!..*).

7. Вот — смотри и *виждь!..* — я пью Вино из Чаши, которую не удержать руками смертного, но в этом вся Соль: превосходить свои границы, преодолевать то, что ещё миг назад ты ложно считал «собою».

8. Лишь превзошедший «себя» открывает Истинный Путь к СЕБЕ (НЕРОЖДЁННОМУ), ибо он находит в своём Сердце То, Что никогда не было утеряно, — Истинного СЕБЯ.

9. Но чтобы *возвратиться* к СЕБЕ, ты прежде должен умереть для «себя», ещё при Жизни пройдя Вратами Смерти-*Посвящения*, опустив ум в Сердце, дабы затем воспарить над своею главою на Чёрных Крылах *Тайного Огня* — Чёрного Пламени Неосквернённой Мудрости, пылающего *внутрь* Себя.

Sapienti sat!

[2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Ангел и Даймон

В. Что потребно к познанию о составлении Великаго Мира?

О. Познать то, *из чего произошли все вещи.*

В. Из чего они произошли?

О. *Хаос* был и есть коренное начало всех тварей.

В. Что нужно, дабы познать составление Малаго Мира?

О. Познать себя самаго в тройственном существе своем.

(Лопухин И.В. О ΖΗΛΟΣΟΦΣ...[280]*)*

1. Как Свет рождается из Предвечной Тьмы, будучи всего лишь одной из бесконечного количества Её скрытых Потенций, так ложная самость человека рождается из Высшей Самости, являя собой ограниченную персонификацию образа Безграничного НЕРОЖДЁННОГО.

2. Свет, отражаясь в Предвечных Водах, постигает себя через своё отражение и, не видя никого, кроме себя, ложно полагает себя Единым Богом — Демиургом, хотя сам является всего лишь слепым порождением Предвечной Матери-Тьмы.

3. Истинная Природа человека — Пламень от ПЛАМЕНИ Великой Бездны НЕРОЖДЁННОГО, олицетворённый в образе *Даймона* (от др.-греч. *Δαίμων* — «Божество»[281]) — Духовного Покровителя человека, являющегося, в сущности, его собственной Высшей Самостью.

---

[280] Князь *Иван Владимирович Лопухин* — один из виднейших идеологов русского мистического Масонства и Розенкрейцерства XVIII в. *e.v.*, современник и сподвижник Н.И. Новикова, И.Г. Шварца и С.И. Гамалеи. По изд.: О ΖΗΛΟΣΟΦΣ. Искатель Премудрости, или Духовный рыцарь. М.: ВГБИЛ им. М.И. Рудомино, 1994. С. 21. Переиздание книги, вышедшей при жизни автора (на обложке оригинала указан год издания: 5791).

[281] Платон (в «Кратиле») выводит этимологию этого слова от глагола *δαήναι* — «знать». Согласно другой версии, слово *Δαίμων* происходит от корня, общего с глаголом *δαίομαι, δαίνυμι, δατέομαι* — «раздаю, распределяю (дары)».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

4. Искра Света в человеке, запечатлённая в образе *Ангела*-Хранителя (от др.-греч. ἄγγελος [ангелос] — «вестник», «посланец»), является олицетворённым присутствием в его душе Демиургического импульса, призванного удерживать человека в Явленном Мире силой его же собственного Духовного невежества — неведения человеком своей Истинной Природы.

5. Победить *Ангела* под силу только *Даймону*, ведущему человека к Духовному *Прозрению* и *Освобождению* от пут Гемармены — цепей Судьбы, которыми Демиург (ложная самость) удерживает обусловленные души в плену Материи, в пределах Явленного Мира.

6. Согласно Ведической традиции, Бог-Творец (Демиург) *Брахма* создаёт этот Мир как Вселенскую Иллюзию (*Майю*), *Вишну*-Хранитель поддерживает сотворённое Мироздание с заключёнными в нём душами живых существ, и лишь Великий Бог-Разрушитель *Шива* рассоздаёт Явленный Мир и освобождает души от пут *Майи*, ведя их к Духовному *Прозрению*.

7. Согласно Славянской традиции, Бог-Творец (Демиург) Сварог сковывает в Небесной Кузне этот Мир, Перун Громовержец охраняет сотворённое от разрушения (бережёт Явь от Нави), и лишь Великий Бог Велес — Навий Владыка — рассоздаёт созданное Сварогом и открывает душам Истинное Ведание, или Духовное Знание об их Истинной Природе.

8. Путь к раскрытию человеком его Истинной Природы — *Даймона*, Высшей Самости — лежит через «Смерть» ложной самости, или *Ангела* — Вестника лжи и заблуждений Демиурга, слепой эманации его тварного света.

N.B. *Ангел*-Хранитель может оказать помощь человеку в его эгоистических устремлениях, — как плотских, так чувственных и/или умственных, но, тем не менее, не выходящих за рамки Явленного Мира, созданного слепым Демиургом. *Даймон* же покровительствует и помогает Путнику на Тропе Возврата, способствуя постижению человеком его Истинной Природы — *Сияющего Мрака* НЕРОЖДЁННОГО, Предвечной Бездны за пределами Явленного Мира.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

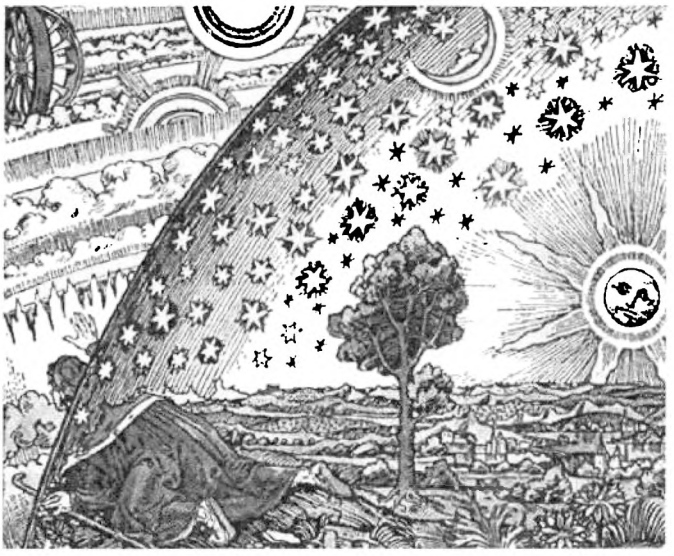
9. Как Бог-Хранитель этого Мира является «цепным псом» и неусыпным сторожем Демиургического Порядка, или Космоса (др.-греч. *Κόσμος* — буквально: «Упорядоченное»), так Бог-Разрушитель, его Противник (ср. ивр. שָׂטָן [*Сатан*] — «Противник», «Обвинитель», «Обличитель»), является Провозвестником Великого Хаоса (др.-греч. *Χάος*, от *χαίνω* — «раскрываться», «разверзаться»), Освободителем душ, несущим Нетварный Свет (ср. лат. *Lucifer* [Люцифер] — «Светоносец») Истинного Ведания — Духовного Знания НЕРОЖДЁННОГО.

Sapienti sat!

[2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Путь в Запредельное



Благословение и слава — Зверю,
Пророку восхитительной Звезды![282]

Твори свою [Истинную] Волю:
таков да будет весь Закон.[283]

1. Не прошедшему через [Алхимическую] фазу *Гниения* не отыскать Пути к Источнику *Жизни Вечной.*

2. Ищущему Знания среди унылых трезвенников не постичь ликования *Опьянения* Истиной за пределами всех имён и слов.

3. Брезгающему пить Огненную Кровь из Смердящего Черепа — как вернуться *Домой*?

4. Если ты не видел Великую Мать обнажённой, если не дерзнул совлечь с Неё покровы и тем самым по праву заслужить Смерть, — ты и *не жил* вовсе!

[282] По изд.: *Кроули А.* Равноденствие Богов. Закон — для всех / Пер. с англ. *А. Блейз.* М.: Ганга, 2010. С. 29.

[283] Там же. С. 37.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. Если Небесные своды не сжимали твоё чело, словно пыточный обод, если холодные звёзды не жгли твоих ладоней, словно горящий снег, — о ты, взыскующий Пламени Звезды!.. — как ты можешь святотатственно говорить о Мудрости, и о Пути, и о *Достижении*?

6. Если ты не отвратил лика своего от Солнца *этого* Мира, если Лунный Серп не вспорол твою грудь, и Сердце твоё не полыхало на Алтаре Владычицы Чёрным Пламенем Неосквернённой Мудрости, — возможешь ли обратить взор Вещего Ока к Чёрному Солнцу Неспящих?

7. Если ты смиренно ждал очередного «Спасителя», не смея дерзновенно бросить вызов слепым Богам [*этого* Мира], если ты не проторил Стези в Неведомое, раздирая свою плоть об адамантовые осколки Купола Мира, если ты не предпочёл Священное *Безумие* знаниям благоглупых умников, — ты не достоин носить гордое имя Рыцаря Звезды.

8. Если за непрестанной болтовнёй своего ума ты не научился слушать и *слышать* Глас Безмолвный, вещающий Истину без слов, — твои славословия (*поистине, так будет!..*) обратятся злейшей хулою на То, Что (*ты ещё не знаешь об этом!..*) НЕПОДВЛАСТНО словам славы и хулы.

9. Если ты, скованный своими вожделениями и мирскими желаниями, словно цепями, не ведаешь своей Истинной Воли, идущей из НЕРОЖДЁННОГО, несущей на себе Печать ЗАПРЕДЕЛЬНОГО, — *зачем* ты читаешь эти строки?..

Sapienti sat!

[2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Путь *Дурака* и Священное Безумие

Говорят ещё, что питьё, составленное из мозга медведя и принятое в его черепе, делает разъярённым, как медведь, так что человек, выпивший его, считает себя превратившимся в медведя.

(Генрих Корнелий Агриппа, «Оккультная Философия», Кн. I, гл. XLII)

Я поднимаю Чашу из Черепа, наполненную Огненной Кровью ***Учения Великой Нави,*** *и выпиваю Священный напиток до дна, пресуществляясь в* ***Гневное Божество Рассоздания*** *и возглашая свою Истинную Волю, запечатлённую в Движении* ***Пробуждённой Силы:*** *Я ПРИЗЫВАЮ ХАОС!..*

1. Есть безумие от людей, и есть Священное Безумие от НЕРОЖДЁННОГО.

2. Первое проявляется в человеке, когда его ум пребывает в *хаосе* рассеяния, и человек не в состоянии упорядочись собственные мысли.

3. Второе проявляется, **когда смертная личность (ложная самость) человека *растворяется* в его Бессмертной Сущности (Высшей Самости),** — когда оковы созданного слепым Демиургом *Порядка* (Космоса) спадают, и человек прозревает свою Истинную Природу — Великую Навь, Предвечный Хаос, из Которого некогда вышло всё, и к Которому рано или поздно всё возвратится.

4. Первое безумие есть слабость человека, то, что должно быть преодолено; второе — **его Сила, пробуждённая его Истинной Волей,** Свет Неосквернённой Мудрости в его Сердце.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. Для поверхностного взгляда оба эти состояния представляются «ненормальными», так как выходят за рамки привычного (так называемого *общепринятого*) Образа Мира; между тем, первое отличается от второго так же, как детская непосредственность — от умудрённой необусловленности старца, а неискушённая невинность — от Высшей Мудрости.

6. В этом заключается один из великих парадоксов Пути: невеждам Путь Мудрых недоступен, но при этом **сам Путь Мудрых — это всегда, в той или иной мере, Путь *Дурака*.**

7. Ещё в самом начале Пути, — если быть достаточно *внимательным* (в Духовном смысле слова), — можно *увидеть* намёк на его Конечную Цель, если под «*Концом* Пути» понимать не окончание того, что по самой своей природе *не имеет конца*, но точку *Выхода* человеческого Духа за рамки всех определений и всякого становления во Времени и Пространстве.

8. В Хаогностицизме, или **Учении Великой Нави,** такой *Выход* описывается как освобождение из-под власти Временны́х Эонов посредством откровения Нескончаемого Эона, или ВЕЧНОСТИ над Временем, как *Истинного Времени* Чистого Духа, не имеющего протяжённости, свойственной Времени этого Мира, подвластного Демиургу.

9. Потому о Священном Безумии говорят, что оно есть Путь и **Врата, за Которыми Время не властно над нами,** за Которые не смеют заглянуть даже Боги этого Мира (Архонты), исполняющие волю Демиурга, держащего под контролем все пути, берущие начало в человеческом уме, — **и лишь Путь *Дурака*, что за пределами ума, по ту сторону всех имён и слов, оказывается неподвластен слепому «Пожирателю людей»...**

Sapienti sat!

[2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Об отсечении ложной самости и об «абсолютных рабах» Демиурга

1. Как на Пути Духовного Самопознания в **Учении Великой Нави,** так и в мистике продемиургических религий существует понятие о выходе за пределы обыденного восприятия и волеизъявлении, превосходящем мирские желания.

2. Тем не менее, сходства между ними не больше, чем между представлениями о Свободе у вольного человека и у заключённого, исполняющего волю своих тюремщиков ради возможных послаблений и подачек с их стороны.

3. Так, продемиургические религии, отрицая либо умалчивая о самой возможности Духовного *Освобождения*, предлагают своим последователям добровольно отказаться от своей воли и стать «абсолютным рабом» Демиурга, то есть добровольно и самозабвенно любить своего Тюремщика и исполнять его прихоти.

4. Таковы, например, многочисленные «*рабы Божии*» в экзотерическом (профаническом, отвергнувшем некогда свою Мистериальную составляющую) христианстве, всевозможные «*Кришна-дасы*» (*дас* — буквально: «раб») в кришнаитской разновидности отпавшего от Арийского Ведизма и деградировавшего религиозного направления в позднем Индуизме, некоторые по-рабски «покорные» и раболепные «слуги *Аллаха*», по-буквалистски поверхностно толкующие мистическую доктрину Суфизма, и т.п.

5. Для всех этих направлений характерно стремление сделать человека послушным и безропотным проводником Демиургических импульсов, чего можно достичь, подменяя Духовное Самопознание — религиозным самоотуплением, следование своей Истинной Воле — смирением перед волей Демиурга, выход за пределы мирских вожделений — подавлением оных, ведущим к

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

психопатологическому состоянию, не имеющему ничего общего с Духовной Свободой.

6. В отличие от подобного рода школ и направлений, **Учение Великой Нави** говорит об осознанном раскрытии человеком своей Истинной Воли, единой с Волей НЕРОЖДЁННОГО, являющегося нашей Истинной Природой.

7. Выходя за рамки своей ложной самости, или *ego*, Адепт Шуйного пути постигает свою Истинную Природу, свою Высшую Самость, пребывающую за пределами всех человеческих иллюзий, становясь свободным от мирских желаний, посредством которых Демиург, присутствующий в человеке в лице его ложной самости, диктует ему свою волю.

8. Согласно **Учению Великой Нави,** быть воистину неэгоистичным — означает быть необусловленным своим *ego*, смотреть на Мир не глазами ложной самости, но Духовным Оком своей Высшей Самости — Оком Бездны.

9. Продемиургическая мистика — это дорога Духовного вырождения, попытка оболваненного «*раба Божия*» добровольно «загасить» в себе Нетварный Свет Звезды, Рыцарями Которой являются все Истинные Адепты Шуйного пути, или Пути Возврата, ведущего нас Источнику — от сотворённого к Нетварному, от иллюзорного к Истинному, — ведущего нас *Домой*.

Sapienti sat!

[2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

О «пленённой Богине»

1. Лад — от Изначального НЕРОЖДЁННОГО.

2. Ряд — от Демиурга[284].

3. Захватив часть Силы Изначального Хаоса[285], чтобы сотворить из Неё всё сущее (подобно тому, как горшечник берёт глину, из которой затем лепит посуду), Демиург заложил в своё творение, основанное на принципах **Ряда,** «бомбу замедленного действия» — присущий Изначальному Хаосу **Лад.**

4. Таким образом, «пленённая Богиня» — захваченная Демиургом часть Силы Изначального — это залог грядущей победы Великого Хаоса над Космосом, растворения сотворённого в НЕРОЖДЁННОМ.

Sapienti sat!

[2011]

---

[284] Ср. «***Книга Великой Нави*»: *Liber II.IX* («*Ряд и Лад*»):** «[1] *В Мире есть Ряд (Порядок), и в Мире есть Лад.* [2] *Порядок — от Явленного, Лад — от Изначального.* [3] *Порядок — это воплощённая воля Творца (Демиурга).* [4] *Лад — это естественная взаимосвязь вещей, отражение Изначального Единства.* [5] *Порядок — строго регламентирован, как тюремное расписание, и выстроен волевым усилием, как шеренга солдат во время несения службы.* [6] *Лад — иррационален по своей природе и неподвластен рассудку, обусловленному двойственным восприятием.* [7] *Ряд — от Перуна, Лад — от Велеса.* [8] *Хотя Космос сотворён как воплощение Порядка, он живёт лишь благодаря скрытому в нём Ладу.* [9] *Лад пребывает в Сердце Мира — как Дух в теле.* [10] *Он незрим, но именно благодаря Нему существует всё сущее.* [11] *Желающий построить и упорядочить Лад — теряет Его.* [12] *Растворяющий своё "я" в Безмолвии Сердца — обретает Его.* [13] *При этом ничто так не далеко от Истины, как представление о том, что Лад можно "потерять" или "обрести"*».

[285] Ср. «***Liber Δηλομελανικον*»: «*Основы Хаогностицизма, или Алхимия Хаоса*» (*Глава IV*: «*О силе Демиурга, или "пленённой Богине"*»):** «*Сам Демиург не имеет никакой иной силы, кроме Той, Которую он взял от Хаоса, отделившись от Него, и именно посредством этой Силы — "пленённой Богини", говоря образным языком Гностического мифа, — он удерживает в плену души живых существ, "забывших" о том, КЕМ они являются на самом деле. Хотя общее "количество" пленённой Силы несоизмеримо мало по сравнению с Силой Изначального, Её с избытком хватает на поддержание Космической Иллюзии в умах невежд*».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Знак Бесконечности

1. Тосковало Сердце твоё по Свету Звезды, пока ум блуждал в Мире сём, но Свет Нетварный призвал тебя, — и вот ныне где былая тоска, и где печаль твоя?

2. Не видя Света Звезды, не ведал ты Истинной Воли своей, но лишь хотения плоти и привычки ума, — когда же личная воля твоя растаяла в Свете Воли НЕРОЖДЁННОГО, вольным средь вольных восстал ты, и покровы Мира сего не скрыли от Ока отверзшегося моего Истины паче имён и слов...

3. Два помысла ложных встают на Пути ищущего: помысел о том, что ты **уже** *достиг*, и помысел о том, что тебе **никогда** не *достичь*. Первый — охватывает душу гордыней и обманчиво шепчет, что, испытав ЭТО один раз, ты больше не нуждаешься ни в чём; второй же — вселяет в тебя уныние и неуверенность в собственных силах, лишая тебя готовности раскрыть ТО, ЧТО изначально присутствует в тебе как твоя Истинная Природа.

4. Вещий Зов, коли воистину *услышал* его ты, не оставит тебя прежним, — отныне у тебя нет пути назад, и то, что казалось тебе слаще мёда в Мире сём, теперь потеряет всякую значимость в глазах твоих. Но не обманись в сей миг — не прокляни Мир, как то делают иные ненавистники естества и Природы, ожесточённые в слепоте своей, но просто *выскользни* из Мира, не поднимая шума, оставив привязанности свои, как оставляют, выросши, детскую одежду свою, без обид и сожалений.

5. Не Мир тяжек для Духа, но неспособность прозреть в Мире — Нетварный Свет паче Мира сего, неготовность ещё при Жизни во плоти заглянуть в Бездну, из Коей мы все вышли и Куда вернёмся в конце концов. **Не после Смерти обретаем мы Свободу, но в миг *Прозрения* — ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС.** Не «завтра», не «потóм когда-нибудь», не после отделения от бренной плоти, но лишь тогда, когда больше не заблуждаемся о своей Истинной Природе, говоря в уме своём, в слепоте Духовного неведения (*авидьи*, *агнозиса*): «*Я — это только плоть, и чувства, и ум*».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

6. Свет Звезды растворяет в нас любые уподобления Истинного СЕБЯ чему бы то ни было, растворяет все имена и звания; и всё то, что прежде ты знал о себе, отныне не имеет значения, ибо ТЫ САМ — Незнаемое НЕРОЖДЁННОЕ в тебе, а вовсе не то, во что ОНО облечено, чему уподоблено и чем названо. Даже «Бог», «душа», «Дух» — всего лишь пустые слова, словно осенние листья, гонимые ветром...

7. Дух твой — Предвечное Окиян-Море, не знающее берегов, Великая Бездна, не имеющая дна; Дух твой — Чёрное Пламя, пылающее *внутрь* Себя, Несмеркаемая Звезда, запредельная свету Небес Мира сего; Дух твой не принадлежит тебе, но ты принадлежишь Ему, как речь принадлежит говорящему, как зримое — Незримому.

8. О, вы, блистательные Рыцари Звезды, Огненные Странники Духа, торившие Пути до нас, — где вы теперь? Иные говорят, в неведении, что вы где-то «*Там*», я же говорю, что вы — ЗДЕСЬ, ибо нет никакого «*Там*», но есть Непреходящее ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС — Эон Вечный, Нескончаемый, за пределами всех Временны́х Эонов, — так ведают Ведающие.

9. НЕРОЖДЁННОЕ никогда не «приходило», и потому никогда не «уйдёт». То, что подвержено Коловерти, не есть наша Истинная Природа, не есть МЫ САМИ, но лишь отблеск Звезды в Зеркале Времён, лишь отзвук *Звучания* Безмолвия в Музыке Сфер, лишь начертанное Число Судьбы в уравнении с Семью, Двенадцатью, Тридцати Шестью[286] или иным количеством переменных, в котором тебе предстоит *увидеть* и разгадать Знак Бесконечности...

Sapienti sat!

[2011]

[286] 7 планет, 12 знаков Зодиака, 36 Астрологических Деканов — исчисленное количество Архонтов, подвластных Демиургу.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

НЕРОЖДЁННОЕ

1. Твоё Сознание, *сияющее* в Пустом Пространстве Бесконечных Возможностей, свободно от Рождения и Смерти, перевоплощений и их Прекращения.

2. Хотя для того, чтобы указать на НЕРОЖДЁННОЕ, равно присутствующее в тебе и во мне, порой используются слова, Истинная Природа НЕРОЖДЁННОГО не может быть выражена словами; даже описание НЕРОЖДЁННОГО как Великой Бездны по ту сторону всех имён и слов — это всего лишь пустая словесная шелуха, за которой сокрыто Невыразимое.

3. Когда двое в тебе вновь станут Одним, когда отражения в зеркале твоего ума перестанут владеть тобой, когда Верх и Низ вновь поменяются местами, и различие между ЭТИМ и «*Тем*» исчезнет, это повлечёт за собой растворение всех твоих иллюзий, и агнозис больше не скроет за собой Духовный Свет Гнозиса, присутствовавший *всегда* в самом Сердце твоём.

4. Смотри, вот Вселенная раскрывается перед твоим Духовным Оком как Бесконечное Пространство, исполненное *Зрячих Очей*, и Чёрное Солнце в зените знаменует прорыв пелены Времён и возврат к Нескончаемому Эону! О, это дивное *узнавание* некогда забытого!.. О, эта дивная Песнь НЕРОЖДЁННОГО, Чьё безмолвное *звучание* разверзается Бездной *Сияющего* Мрака — Антилогосом Рассоздания, разрушающим стены этой тюрьмы!..

5. Пойми: **твой выбор *уже* сделан ТОБОЙ. Твоя Свобода Воли — лишь в способности *осознать* и *принять* его.** Тот, Кто извечно пребывает в Обители твоего Сердца, — Тот, над Кем не властно Время, — взирает на этот Мир из *Сияющей* Пустоты НЕРОЖДЁННОГО, сохраняя Безмолвие, в каждом сгустке Космической пыли прозревая Изначальный Хаос, в каждом отблеске пламени — Пламя Неосквернённой Мудрости, извечно пылающее *внутрь* Себя в самом Сердце Тьмы.

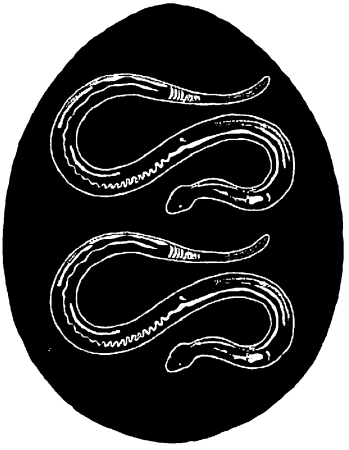
Sapienti sat!

[2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Вместо послесловия:

Тёмная Ночь души



Светом Ночи Ве́щей озарены,
Лунным Серпом Серебряным осенены,
Меж Землёю и Небом идут без дорог
Вечные Странники — Пилигримы Духа,
Благородные ***Рыцари Звезды...***

Входя в сферы Явленного Мира подобно павшим звёздам, нисходя из ВЕЧНОСТИ в Царство Времени, души живых существ словно забывают о том, Кто они и Откуда, — они как будто теряют связь со своим Истинным Я (АЗ ЕСМЬ), чтобы затем вновь вернуть себе Память ***радениями человеческими,*** *посредством Духовного Самопознания возвращая себе То, что поистине никогда не оставляло их, извечно пребывая в Обители Сердца каждого как Сияющая Нетварным Светом* ***Звезда...***

1. Человек на своём Духовном Пути проходит две Ночи, первая из которых соответствует Алхимическому *Nigredo* («Работе в Чёрном»), а вторая — знаменует выход за пределы Коловерти и восстановление в Неописуемом НЕРОЖДЁННОМ.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2. Как сказал вдохновенный Мистик, Пилигрим Духа[287]:

> Эта Ночь, которую мы называем созерцанием, порождает в людях Духовных два вида тьмы или очищений, соответственно двум частям человека, то есть чувственной и Духовной. Итак, первая Ночь есть чувственное очищение, и в ней душа очищается согласно чувству, которое приспосабливается к Духу; а вторая есть Ночь или очищение Духовное, в коей очищается и обнажается Духовная часть души, приспосабливаясь и приуготовляясь к Любовному Единению с Богом. Ночь чувств обычна и происходит со многими начинающими... Духовная же — удел очень немногих, причём уже обучившихся и преуспевших...[288]

3. Если при вхождении в первую Ночь, стремясь к очищению, человек утишает все мирские страсти своей души, отсекает все суетные помыслы, дабы в растворении обыденного прозреть Нетварное, за плотским узреть Духовное, то при погружении во вторую Ночь он растворяет сам корень своей мнимой отчуждённости от Великой Бездны, «отсекает голову» Демиургу — освобождается от своей ложной самости, или *ego*, и *возвращается* к Изначальному.

4. Говоря языком аллегорий, по достижении первой Ночи человек — Рыцарь Звезды — облекается в Духовные Доспехи, непроницаемые для стрел Демиурга и его слуг, а по достижении второй Ночи он становится совершенно «прозрачным», *невидимым* для Демиурга и *слепых Богов* этого Мира, и тогда... *никакие Доспехи ему уже ни к чему!*

5. Таким образом, на первой стадии Пути Рыцарь действует посредством *усилий* Воли, ведущих к **различению и разделению;** на второй стадии — посредством Духовного *Недеяния*, ведущего к **интеграции и трансценденции.** На первой стадии Рыцарь *служит* Звезде, неся отблеск Её Незримого Света на своём щите; на второй стадии Звезда *пресуществляет* его изнутри, действуя

---

[287] Сан Хуан де ла Крус (*San Juan de la Cruz*), или Святой Иоанн Креста (1542—1591 гг. *e.v.*).

[288] По изд.: *Святой Хуан де ла Крус.* Тёмная Ночь / Пер. с исп. *Л. Винаровой.* М., 2006. С. 52.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

через него, прошедшего Путь совлечения с себя семи оболочек Света[289] и узревшего Несмеркаемый Свет Звезды как Духовное *Сияние* своей Высшей Самости, постигшего Звезду-*Светоносца* как своё Истинное АЗ ЕСМЬ.

...В этой блаженной Ночи созерцания Бог ведёт душу через столь уединённое и тайное созерцание, и так далеко и чуждо от чувства, что ничто принадлежащее чувству и никакое прикосновение творения не достигают души и не могут помешать ей и задержать её на Пути Единения Любви.[290]

Mors non est, sed noster Amor est![291]
(Воля к ЕДИНСТВУ есть Истинная ЛЮБОВЬ.[292])

Sapienti sat!

[2011]

[289] Ср. «***Книга Великой Нави***» (***Liber I.XIV: 9***): «*Духовный Путь может быть описан как последовательность "снятия" с Истинного СЕБЯ мóрочных (ср. санскр. майя) оболочек Явленного Мира, или оболочек Света*».

[290] *Святой Хуан де ла Крус.* Тёмная Ночь... С. 145–146.

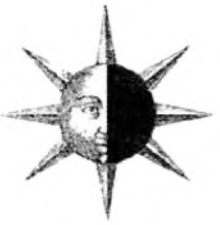
[291] Лат. «Смерти нет, но есть наша Любовь!»

[292] «***Истинное Учение: Царский Путь***» (***ABRAXAS: Liber I: VII***).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease



III

Liber ABRAXAS (Книга «АБРАКСАС»): «*Против Бога и Природы...*»

* * *

QUOD SUPERIUS EST SICUT QUOD INFERIUS
ET QUOD INFERIUS EST SICUT QUOD SUPERIUS
AD PERPETRANDA MIRACULA REI UNIUS

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Предуведомление

MAGISTRO MEO QUI
SOL NIGER
FUIT EST ET ERIT SISTEMATIS NOSTRI DICATUM[293]

Книга «АБРАКСАС» **(*«Liber ABRAXAS»*)** [2010–2011], опираясь на **Учение Великой Нави,** продолжает раскрытие образов и идей, представленных в ***«Книге Великой Нави»*** **[2009–2010]** и ***«Liber Δηλομελανικον»*** **[2010].**

[293] Лат. «Моему Учителю, Который был, есть и останется *Чёрным Солнцем*, посвящаю».

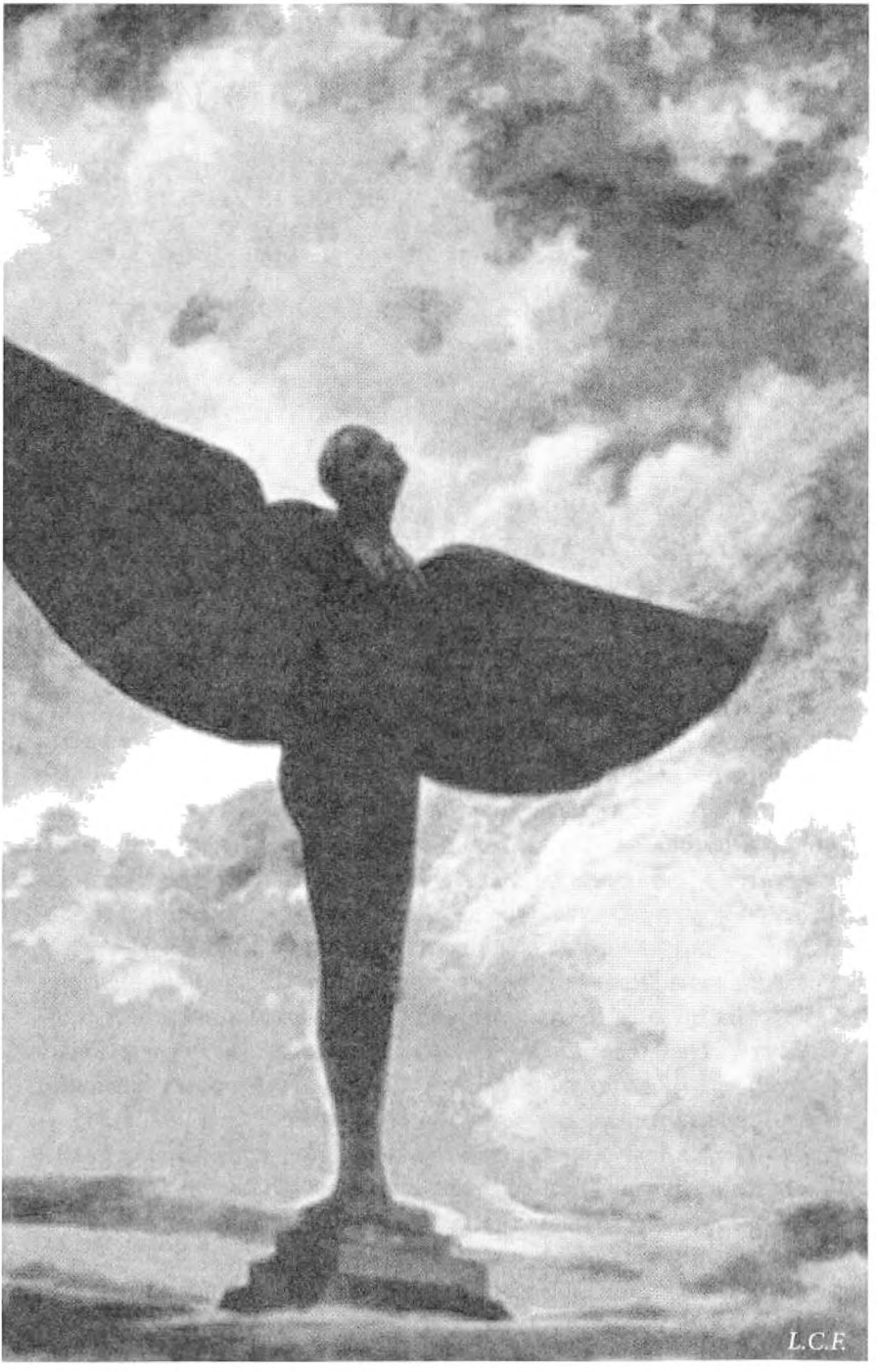
Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Вместо предисловия:

АБРАКСАС — «Демон» и «Бог»

АБРАКСАС (Ἀβράξας **или** Ἀβρασάξ) — Гностическое Божество, олицетворение Духовной Силы, объединяющей и в то же время дифференцирующей Божественную Плерому («Полноту»). По мнению некоторых исследователей, АБРАКСАС сочетал в Себе черты «Демона» и «Бога», мощь «удаляющего» Демиургического импульса и одновременно «возвратную» связь с Надвременным Источником, пребывающим за пределами ограниченного Творения. Обычно изображался в виде Человека с головой Петуха и ногами в виде Змей, в одной руке держащего Щит (Солнце), в другой — Плеть, либо Цеп, либо Дубину. Пять Эманаций АБРАКСАСА суть: *Нус* («Ум»), *Логос* («Слово»), *Фронезис* («Разум»), *София* («Мудрость») и *Динамис* («Сила»). Сумма цифровых значений букв Греческого Алфавита, составляющих Его Имя, равна 365 — число дней в году («*целокупность Мирового Времени*»), а также число Гностических Небес («*целокупность Мирового Пространства*») и соответствующих Небесам Эонов («*целокупность Духовного Пространства*»): **Α** = 1, **Β** = 2, **Ρ** = 100, **Α** = 1, **Σ** = 200, **Α** = 1, **Ξ** = 60. АБРАКСАС — олицетворение Полноты Явленного Мира, являющегося **единственной «лестницей», ведущей за пределы этого Мира.**

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease



Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Истинное Учение: Царский Путь (ABRAXAS: Liber I)

I. Всё, что ты знаешь о себе, не есть Истинный ТЫ САМ.

II. Познай СЕБЯ — и делай, что САМ пожелаешь.

III. То, чего хочет часть твоего существа, не есть ТВОЯ ВОЛЯ.

IV. Расщеплённость — вот твой Ад, твоя тюрьма, твои оковы.

V. В ЕДИНСТВЕ — Высшее Блаженство, Истинный ТЫ САМ.

VI. Познай СЕБЯ — будь ЕДИНЫМ в себе, будь поистине СОБОЙ.

VII. Воля к ЕДИНСТВУ есть Истинная ЛЮБОВЬ.

VIII. Истинная ЛЮБОВЬ лишена всякой алчности.

IX. Истинная ЛЮБОВЬ чужда всякой сентиментальности.

X. Познай СЕБЯ через ЛЮБОВЬ — и следуй своей Истинной ВОЛЕ.

XI. Следовать своей Истинной ВОЛЕ — значит превзойти «себя».

XII. Постичь Истинного СЕБЯ — значит разотождествиться с «собой».

XIII. В ЛЮБВИ нет «Пути», нет «идущего» и «превосходящего».

XIV. В познании Истинного СЕБЯ нет «достижения».

XV. ТЫ есть ТО, ЧТО ТЫ ЕСТЬ. ТО есть ТЫ.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Комментарии:

I. Всё, что ты знаешь о себе, не есть Истинный ТЫ САМ.

1.1. Путь начинается с понимания и признания собственного Духовного невежества, с осознания человеком *факта*, что его представления о самом себе не соответствуют тому, ЧТО или КТО ОН ЕСТЬ на самом деле.

1.2. Более того: *любое* представление о себе как о чём-либо или ком-либо, любое определение своих форм и личностных границ есть не более чем одно из возможных описаний свойств души, но не Духа[294], преходящей личности, построенной на фундаменте ложной самости, но не Высшей Самости, или Истинной Природы человека.

1.3. Всё, что мы можем о себе *знать*, о чём можем рассудочно мыслить, не является нашей Истинной Природой, так как ум в принципе не может познать ТО, ЧТО находится за его пределами. Ум работает с представлениями, с описаниями, а не с Действительностью как таковой. Ум знает *о чём-либо*, но не может знать само это *что-либо*.

1.4. Деятельность ума основана на двойственности: субъект/объект, познающее/познаваемое. Ум — это то, что разделяет, отчуждает нас от ЕДИНОЙ Действительности, создавая иллюзию двойственности. Преодоление этой иллюзии и есть, в сущности, «возвращение» к САМОМУ СЕБЕ. «Возвращение» без возвращения, ибо ТЫ САМ изначально есть ТЫ САМ — ТОТ, КТО никуда не «уходил» и потому не может «возвратиться».

II. Познай СЕБЯ — и делай, что САМ пожелаешь.

2.1. Вторая часть этой фразы может быть правильно понята только в соединении с первой. «*Делай, что САМ пожелаешь*», — это не апофеоз вседозволенности и не призыв к потворству примитивным импульсам своей души. Это призыв следовать своей Истинной ВОЛЕ, происходящей из Высшей Самости, а не потворствовать вожделениям ложной самости.

---

[294] *Дух* — здесь: Высшая Самость, Истинная Природа *Макрокосма* (Вселенной) и *Микрокосма* (человека). В наше время «Духовностью» часто называют мирскую «праведность», морализм, выхолощенное (лишённое своих Сакральных корней) искусство, «воцерковлённость» и прочие социальные *игры*, весьма популярные в кругах респектабельных или стремящихся к респектабельности *унылых мудаков*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2.2. Не знающий Истинного СЕБЯ — не свободен. СВОБОДА, в Духовном смысле этого слова, есть удел и привилегия Ведающих. Потворство и СВОБОДА — это два полюса, которые олицетворяют собой Метафизическое неведение и Высший Гнозис, невежество и Мудрость, «*человеческое, слишком человеческое*»[295] (по выражению Ф. Ницше) и Божественное[296].

III. То, чего хочет часть твоего существа, не есть ТВОЯ ВОЛЯ.

3.1. Высшая Самость человека — Истинный Царь. Царь всегда один. Если «царей» много, значит, Воля Истинного Царя не исполняется.

3.2. Духовное невежество — неведение своей Истинной Природы — можно уподобить эпохе смуты, когда на Трон Истинного Царя претендует множество самозванцев, каждый из которых ведёт непрерывную борьбу со своими конкурентами. От этой непрекращающейся борьбы лихорадит всю страну: сегодня один «царь» издаёт один указ, а уже завтра новый «царь» своим постановлением отменяет волю предшественника и ставит перед страной прямо противоположные цели и задачи. И так без конца.

3.3. «Претенденты на Трон» — это персонификации всевозможных желаний, с которыми поочерёдно отождествляется ложная самость человека. Если страной не управляет Истинный Царь, её растаскивают, разрывают на куски непрерывно сменяющие друг друга проходимцы.

3.4. Ум — это непрерывный *поток*, не имеющий Единого Центра. До тех пор, пока Сознание человека направлено на содержимое этого потока, человек отождествляет себя с внешними формами. Когда Сознание обращается *внутрь* себя — Истинный Царь прекращает смуту в стране.

IV. Расщеплённость — вот твой Ад, твоя тюрьма, твои оковы.

4.1. Внутренняя расщеплённость — это смута в стране при «отсутствии» Истинного Царя, распад и разложение души. В отличие

[295] Или, как шутят современные последователи Шуйного пути: «чел-*овеческое*, слишком чел-*овеческое*».

[296] Следует различать *Божественное* (в значении — «Духовное») и *Демиургическое* (в значении — «сопричастное *Демиургу*, не ведающему своей Истинной Природы Творцу Явленного Мира»).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

от «Адов», придуманных религиозными фанатиками, это — Ад, который существует на самом деле, и подавляющее большинство людей носит его в себе, даже не осознавая того.

4.2. Этот Ад — тюрьма, в которую человек заключает себя *сам*. Врата этого Ада запираются не снаружи, а *изнутри*, и Ключ от них — *всегда* в наших руках. Таков парадокс человеческого существования — СВОБОДА пугает обывателя больше, чем привычная Жизнь в Аду[297].

V. В ЕДИНСТВЕ — Высшее Блаженство, Истинный ТЫ САМ.

5.1. Признак подлинного *Прозрения* — переживание Действительности как БЫТИЯ-СОЗНАНИЯ-БЛАЖЕНСТВА[298] в их нерасторжимом ЕДИНСТВЕ.

5.2. Речь идёт не об абстрактной идее, не о концепции, а о непосредственном *переживании*: ТЫ САМ есть БЫТИЕ-СОЗНАНИЕ-БЛАЖЕНСТВО. Если чего-то из трёх не хватает, значит, не нужно заниматься самообманом — *Прозрение* «не случилось» с тобой. Значит, ты по-прежнему называешь СОБОЙ кого-то *другого*, и очередной самозванец вновь претендует на Трон Истинного Царя.

5.3. Если ты во Множественности, — ты в маяте[299]. Если в ЕДИНСТВЕ, — значит, ты, наконец, «вернулся» *Домой*.

VI. Познай СЕБЯ — будь ЕДИНЫМ в себе, будь поистине СОБОЙ.

6.1. ТЫ САМ и есть Истинный Царь. На самом деле у ТЕБЯ нет соперников, и ТВОЙ Трон не может занять никто, кроме ТЕБЯ САМОГО. Просто будь СОБОЙ. Просто БУДЬ.

---

[297] Подлинная *Духовность* — Внутренняя Сила, способная освободить человека из Ада, — начинается с постижения своей Истинной Природы, с глубинного САМОПОЗНАНИЯ, и не имеет ничего общего с верой в «Бога» или «Богов» и тем более — с «поклонением» им. Истинно Духовный человек — это СВОБОДНЫЙ человек. Невозможно достичь СВОБОДЫ, дезертируя «в Духовность» по причине своей несостоятельности в Жизни. Христианский мазохизм — удел слабоумных и неудачников, СВОБОДА — привилегия *Мудрых*, *Сильных* и *Здравых* людей.

[298] Ср. санскр. *САТ-ЧИТ-АНАНДА*.

[299] Ср. санскр. *Майя* — «Иллюзия».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

6.2. Не будь «кем-то» или «чем-то». Не отождествляйся с *личинами* своей ложной самости, социальными масками и именами, которые даны тебе другими людьми. Не будь «кем-то» — будь НИКЕМ и одновременно ВСЕМ. Следуй своей Истинной ВОЛЕ. Будь Истинным СОБОЙ.

VII. Воля к ЕДИНСТВУ есть Истинная ЛЮБОВЬ.

7.1. Отбрось всю сентиментальную чушь, которую называют «любовью» блудодеи от религии. Их «любовь» — всего лишь любимая жвачка покорных животных, «*рабов Божьих*», подставляющих свои щёки и задницы в угоду алчным «*ловцам человеков*» и «*пастырям душ*».

7.2. Истинная ЛЮБОВЬ не имеет ничего общего с плотскими вожделениями, терзаниями души, мелодраматическими предрассудками и умственным онанизмом. *Воля к ЕДИНСТВУ есть Истинная ЛЮБОВЬ*[300].

VIII. Истинная ЛЮБОВЬ лишена всякой алчности.

8.1. В современном обществе «любовь» — одно из наиболее проституированных понятий. За ЛЮБОВЬ выдаётся желание обладать кем-то или чем-то, желание заботиться о ком-то или о чём-то, желание ответной «любви» и т.п., — то есть желание *поиметь* кого-то или что-то, извлечь для себя пользу на физическом, эмоциональном или ментальном плане.

8.2. Все эти желания базируются на алчности, на жажде обладания, коренящейся в ложной самости. Они не «плохи» и не «хороши», — просто это не ТВОИ желания: самозванцы вновь штурмуют ТВОЙ Трон.

IX. Истинная ЛЮБОВЬ чужда всякой сентиментальности.

9.1. Истинная ЛЮБОВЬ отличается от эмоциональной возбуждённости, часто принимаемой за ЛЮБОВЬ, примерно так же, как «канал» от «канализации». Истинная ЛЮБОВЬ — всегда *безжалостна*, будучи столь же далека от потакания собственным (и чужим) слабостям, сколь и от холодного пренебрежительного цинизма.

---

[300] Ещё об Истинной Любви как *Воле к Единству* — см. в ***«Книге Великой Нави»: Liber II.III: III.***

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

9.2. Сентиментальность, ошибочно принимаемая за ЛЮБОВЬ, — это один из наиболее распространённых среди людей способов «укрыться» от СВОБОДЫ, наиболее привычных и удобных методов *бегства* от СЕБЯ.

X. Познай СЕБЯ через ЛЮБОВЬ — и следуй своей Истинной ВОЛЕ.

10.1. Познание СЕБЯ — это не обретение некоего «Тайного Знания», тщательно скрываемого «группой Посвящённых», примкнуть к которым вожделенно мечтают «конспирологически» мыслящие невежды. Это обращение Сознания *внутрь* СЕБЯ, постижение самого *Постигающего*, а также *процесса* постижения, приводящее к непосредственному *переживанию* «давно известных» вещей на принципиально ином уровне.

10.2. Не существует никаких иных «методов» познания СЕБЯ, кроме неконцептуализированного следования своей Истинной ВОЛЕ, проявляющейся как Воля к ЕДИНСТВУ, которая одна только и есть Истинная ЛЮБОВЬ. Духовный Путь заканчивается там же, где и начался, ибо лишь Истина способна привести нас к Истине, лишь наша Истинная Природа способна стать «Ключом» и одновременно «Вратами» Высшей Самости.

10.3. Любой другой «метод» представляет собой не что иное, как движение ума, тщетно пытающегося выйти за пределы себя самого, познать ТО, ЧТО в принципе неподвластно рассудку. Таким образом, *любая* практика «Духовного развития», «Самосовершенствования», «продвижения по Пути» и т.п. есть форма *бегства* от СЕБЯ, от ТОГО, КТО ТЫ ЕСТЬ на самом деле.

10.4. Все «Духовные практики», созданные людьми, суть не более чем *инструменты* Духа, предназначенные для использования в строго определённой сфере. Так, одни практики развивают тело человека, другие — его эмоциональную чувствительность, третьи — совершенствуют те или иные способности мышления и т.д. Но нет и не может быть «практики», которая бы приблизила человека к его Высшей Самости, привела бы его к познанию своей Истинной Природы, ибо Высшая Самость / Истинная Природа человека и есть ОН САМ. Ищущий и Искомое — изначально ОДНО, в то время как задающийся «Духовными вопросами» ум, играющий в игры под названием «достижение» и «постижение», по-прежнему остаётся всего лишь задающим вопросы умом.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

XI. Следовать своей Истинной ВОЛЕ — значит превзойти «себя».

11.1. Следование своей Истинной ВОЛЕ означает раскрытие человеком его глубинной потенциальности, превосхождение личной ограниченности — выход Сознания за пределы ложной самости.

11.2. В данном случае речь не идёт о неком *долженствовании*, но лишь о *возможности* быть «глубже», нежели большинство людей является в видимости. В сущности, каждый человек имеет право быть ТЕМ, КТО ОН ЕСТЬ на самом деле, — Истинным Царём в СЕБЕ.

XII. Постичь Истинного СЕБЯ — значит разотождествиться с «собой».

12.1. По сути, каждый из нас есть ТОТ, КТО ОН ЕСТЬ, хотя, при определённых обстоятельствах, может считать себя тем, кем хочет. Иными словами, Истинный Царь может обрядиться в одежды нищего, — он имеет на это право. Но если, живя с нищими и дерясь с ними за корку хлеба, Царь вдруг забудет, КТО ОН ЕСТЬ на самом деле, и всерьёз будет считать себя нищим, — если он отождествится с той или иной своей *личиной*, — он не сможет править страной.

12.2. Как в таком случае Царю вернуть своё положение? Просто совлечь с себя *личину* и перестать *играть*. Это настолько ПРОСТО и ЕСТЕСТВЕННО, что большинству «Духовных искателей» кажется практически невыполнимым[301].

XIII. В ЛЮБВИ нет «Пути», нет «идущего» и «превосходящего».

13.1. Воля к ЕДИНСТВУ — Истинная ЛЮБОВЬ — это Духовное *притяжение* твоей Истинной Природы, Высшей Самости. На самом деле ТЕБЕ САМОМУ некуда и незачем «идти», нечего и незачем «превосходить». ТЫ САМ есть ТЫ САМ изначально, и ничто не в силах изменить этого: «*Все СВОБОДНЫ, господа!..*»

13.2. Духовный Путь — это не более чем очередная *игра* твоей ложной самости, существующая лишь до тех пор, пока ТЫ САМ

[301] Это доступно *Будде*, но трудно для «буддистов»; это по силам Гностическому *Хрестосу* («Совершенному Человеку»; не путать с иудейским «спасителем», известным под именем *Христос*), но практически невозможно для «христиан».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

предпочитаешь отождествлять СЕБЯ с нею. Когда *играющий* ПРОБУЖДАЕТСЯ от своей *игры*, иллюзия «Пути» развеивается, подобно предутренней дымке в лучах Восходящего Солнца.

XIV. В познании Истинного СЕБЯ нет «достижения».

14.1. ПРОБУЖДАЯСЬ в своей Высшей Самости, человек не только ничего не «приобретает» и ничего не «достигает», но совсем наоборот — он *теряет* всё, что ещё совсем недавно считал «своим», включая того, кого он, *играя*, считал «самим собой».

14.2. Высшее Знание — совсем не «знание» и не «незнание» в обыденном смысле этих слов. Знание своей Истинной Природы — это *Голос Безмолвия*, беззвучно *звучащий* в *Сияющей* ПУСТОТЕ. Знание СЕБЯ — это величайшая *Потеря*, являющаяся также величайшим *Обретением*, не имеющим равных. Это Великий Дар, который невозможно обрести и невозможно потерять, это Божественная *Простота* ПУСТОТЫ и *Живой Узор* Абсолютной ПОЛНОТЫ. Это нечаянная *ложь* всех слов и нежданная *Правда* Молчания...

XV. ТЫ есть ТО, ЧТО ТЫ ЕСТЬ. ТО есть ТЫ.

15.1. Ср. санскр. *ТАТ ТВАМ АСИ* — ТО (Истинная Природа всего сущего[302]) есть ТЫ (твоя Высшая Самость[303]). ТЫ САМ не «часть» ЕДИНОГО ЦЕЛОГО, но НЕДЕЛИМОЕ ЦЕЛОЕ во всей СВОЕЙ ПОЛНОТЕ.

15.2. Поистине, НЕДЕЛИМОЕ ЦЕЛОЕ — одно только и есть Истинный ТЫ САМ.

Sapienti sat!

[2010]

[302] Ср. санскр. *Брахман*.

[303] Ср. санскр. *Атман*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Путь Звезды

(ABRAXAS: Liber II)

Но каждую ночь, когда восходит Звезда,
Я слышу плеск волн, которых здесь нет.

(Б.Г., «Электричество»)

Я знаю Имя Звезды;
Я стану словом ответа
Той, Кто приносит дождь.

(Б.Г., «Кад Годдо»)

Звёздам мы становимся подругами,
Навсегда от Сил Земных излечиваясь...

(Янка Дягилева, апрель 1987)

Содержание

Аркан 0: ДУРАК // Аркан I: МАГ // Аркан II: ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА // Аркан III: ИМПЕРАТРИЦА // Аркан IV: ИМПЕРАТОР // Аркан V: ИЕРОФАНТ // Аркан VI: ВЛЮБЛЁННЫЕ // Аркан VII: КОЛЕСНИЧИЙ // Аркан VIII: РЕГУЛИРОВАНИЕ // Аркан IX: ОТШЕЛЬНИК // Аркан X: ФОРТУНА // Аркан XI: СТРАСТЬ // Аркан XII: ПОВЕШЕННЫЙ // Аркан XIII: СМЕРТЬ // Аркан XIV: ИСКУССТВО // Аркан XV: ДЬЯВОЛ // Аркан XVI: БАШНЯ // Аркан XVII: ЗВЕЗДА // Аркан XVIII: ЛУНА // Аркан XIX: СОЛНЦЕ // Аркан XX: ЭОН // Аркан XXI: ВСЕЛЕННАЯ

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Аркан 0: ДУРАК

Познай Ничто!

Все пути дозволены для Невинности.

Чистая простота — Ключ к Посвящению.

Безмолвие взрывается Экстазом.

Будь не мужчиной, не женщиной, но тем и другим в одном[304].

Храни Безмолвие, о Дитя в Яйце Синевы, дабы взрасти достойным нести Копьё и Грааль!

Странствуй одиноко и пой! Во дворце Короля ожидает тебя королевская дочь.

(А. Кроули, «Книга Тота»[305]*)*

1. Я — тот, кто всегда *пьян* в Храме и *безумен* в миру́[306].

2. Я — тот, кто из *Лилит* и *Евы* всегда выбирает *Лилит*.

3. В моих волосах живёт Ветер; я — «*Круглый Человек*», описанный Божественным Платоном.

4. И я — зародыш в матке, которому угрожает разверзнувшаяся пасть Крокодила.

---

[304] Речь идёт о восстановлении целостности души, о *внутреннем* Духовном Де́лании, а не о *внешней*, физической патологии. *Шива* и *Шакти*, *Гермес* и *Афродита*, *Animus* и *Anima* — ДВОЕ должны объединиться внутри Адепта в Божественное ОДНО, пребывающее за пределами всякой двойственности, — лишь тогда возможна Истинная САМО-реализация. Ср. Гностическое «Евангелие от Фомы»: «*Иисус сказал им: "Когда вы сделаете двоих одним, и когда вы сделаете внутреннюю сторону как внешнюю сторону, и внешнюю сторону как внутреннюю сторону, и верхнюю сторону как нижнюю сторону, и когда вы сделаете мужчину и женщину одним, чтобы мужчина не был мужчиной и женщина не была женщиной, когда вы сделаете глаза́ вместо гла́за, и руку вместо руки, и ногу вместо ноги, образ вместо образа, — тогда вы войдёте в* [*Царствие*]».

[305] Здесь и далее — по изд.: *Кроули А.* Книга Тота / Пер. с англ. *А. Блейз*. М.: Ганга, 2010. С. 342–348. [Следует отметить, что «***Путь Звезды***» НЕ ЯВЛЯЕТСЯ точным изложением учения *Алистера Кроули* (1875—1947 гг. *e.v.*), представляя собой опыт образно-ассоциативного описания Пути с позиций **Учения Великой Нави.** Таким образом, приведённые здесь толкования Арканов ТАРО Кроули могут как совпадать с авторскими, так и раскрываться в несколько ином ключе — **Навославном** и **Хаософическом.**]

[306] Здесь в значении: «в обществе», «в социуме».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. Мой Выбор — *без выбора*, и мой Путь — *без пути*.

6. Кто я? *Не знаю.*

7. Трижды по семь раз я задавал себе этот вопрос, и трижды по семь раз я получал ответ, который был правдой и ложью, ибо *Правда* была ложью, и *ложь* — Правдой.

8. И было сказано: «*Простор открыт, — ничего "святого"...*».

9. И вот — я вновь пью *Вино* и смотрю на Воду...

Аркан I: МАГ

Истинное «Я» — смысл Истинной Воли: познай Себя через Путь Свой!

Тщательно исчисли Формулу Пути Своего!

Твори свободно; поглощай радостно; разделяй внимательно; объединяй без остатка.

Трудись же, о Всемогущий, Всеведущий, Вездесущий, — в Вечности и для Вечности.

(А. Кроули, «Книга Тота»)

1. Я был Философской Ртутью, я был Самим *Гермесом*, и я же был *Opus Alchymicum*[307].

2. Сделав первый шаг к *Освобождению*, я уподобился «*мысли изречённой*», которая есть ложь.

3. О, это совершенное несовершенство *ищущих*!..

4. Ныне же моя Воля тверда как меч, четыре Стихии наделили меня своей Силой, и открывшаяся мне Мудрость воплотилась в Слово.

5. Жезлом я созидаю, Чашей я сохраняю, Мечом я разрушаю.

6. Власть моя — сплетение двух Змей, *Дух* и *Материя* — вот их имена.

[307] Лат. «Алхимическое Делание».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

7. Я возрастаю, и я уменьшаюсь, в соответствии со своей Волей.

8. Не верь мне, ибо я — *Великий Лжец.*

9. Потому доверься мне без сомнений, отдай себя без остатка, — *Истина сделает тебя Свободным.*

Аркан II: ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА

Чистота — в том, чтобы жить лишь для Наивысшего; Наивысшее же есть Всё Сущее: будь как Артемида для Пана!
Читай из «Книги Закона»[308] *и прорвись сквозь завесу Девы!*

(А. Кроули, «Книга Тота»)

1. Я *видел* Лунную Деву, облачённую в *Сияние*, соединяющую Собой Верх и Низ, Небо и Землю, Источник и Эманацию.

2. Я *видел* Мост, что отливал серебром в Лунной Ночи, и горным хрусталём светились звёзды под ним.

3. В руках Девы была вуаль, что Мудрые совлекают с Неописуемого, которая становится сетью-ловушкой для иных.

4. Дева была независима и прекрасна, Её касания вызывали *Озарения*, а само Её *Присутствие* — Духовное *Прозрение.*

5. Лунное *Сияние* охладило мой рассудок, мои мысли стали подобны опавшим листьям, и я *услышал* Музыку Сфер и постиг гармонию Тишины.

6. И было сказано: «*Подобно верблюду, что может пройти долгий путь по безводной пустыне без еды и питья, питаясь лишь колючками, — искатель, открывший свой Внутрен-*

[308] «Книга *AL*, или Книга Закона» («*Liber AL vel Legis*»). См., напр., по изд.: *Кроули А.* Равноденствие Богов. Закон — для всех / Пер. с англ. *А. Блейз.* М.: Ганга, 2010. С. 35–87.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ний Источник, преодолеет все тяготы Пути и достигнет Цели».

7. И ещё: «*Сон спящего был долог, но тем сладостнее будет Пробуждение*».

8. И я поднял руки к Луне, и стоял так, словно *полый тростник*, и молился без слов.

9. И *Сияние* Девы обнимало меня...

Аркан III: ИМПЕРАТРИЦА

Гармония Вселенной — в том, что Любовь соединяет Волю творить с Пониманием сотворённого [Любовь — путь Далет (Ату IV), соединяющий Хокму (Волю) с Биной (Пониманием)]; пойми свою Волю!

Люби и позволяй любить! Наслаждайся всеми обликами Любви и черпай в ней блаженство своё и пищу.

(А. Кроули, «Книга Тота»)

1. Любовь и Красота окружали меня.

2. Но на моём языке был вкус Земли, и плоть захватила меня в свой сладкий плен. И было сказано: «*Плоть без греха, Мир без конца*».

3. На ложе из окровавленных роз я познал блаженство плотской любви. Но, наклонившись к ручью, чтобы омыть лицо, я вдруг увидел в Воде отраженье Звезды.

4. Первозданная Мать-Природа окружала меня, и я был словно дитя на Её руках, но *Нетварный* Свет Звезды *пробудил* меня ото сна в объятиях Её.

5. О, этот сладостный миг, когда пред очами моими возник *Кама*, Которому ещё только предстояло быть испепелённым Оком *Шивы*!

6. О, эта безыскусная Простота незамутнённого хитросплетениями досужих умов *Природного* Язычества!..

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

7. Почему же я не остался *там* — в блаженных объятиях Матери-Природы? Потому, что пришло время *взрослеть*.

8. Но сень Её дремучих лесов отныне всегда будет со мною...

9. И необъятные просторы Её полей, и горечь Её истомлённых летней жарою трав...

Аркан IV: ИМПЕРАТОР

Орошай себя водами: так станешь ты Источником всей Вселенной.
Обрети себя в каждой Звезде!
Осуществи все возможности!

(А. Кроули, «Книга Тота»)

1. Стремясь к Единству, я стал тем, кто *разделяет*.

2. Разделение дало мне силу, сила принесла мне власть.

3. В упорядоченном я *видел* Отца, в структурированном — цель.

4. Моя Жизнь была проста, пока были ясны образы «врагов» и «друзей».

5. Став Властителем, я стал палачом своей души — уподобился Громовержцу, взирающему на Мир с высоты своего Трона.

6. Но Мудрый Змей сказал: «*Противоположность любви не ненависть, противоположность любви — власть*».

7. Когда я осознал услышанное, то был поражён в самое Сердце. О, этот миг стал для меня *моментом Истины*!

8. Тогда Воин обернул свой Меч против «себя».

9. Лишь тогда разделение сменилось *Синтезом*, а отчуждение — *Интеграцией*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Аркан V: ИЕРОФАНТ

Вознеси себя Девственным к Познанию и Собеседованию со Священным Ангелом-Хранителем твоим[309]. Всё иное — ловушки.

Будь силён во всех восьми ветвях Йоги[310], ибо без них ты не готов к сраженью.

(А. Кроули, «Книга Тота»)

1. Я *видел* Ребёнка, танцующего в Священной Пентаграмме.

2. Он сорвал с Себя ложные личины, отказавшись от силы и власти; но когда Пять Углов станут ОДНИМ, — *я знаю, так будет!..* — Он поистине обретёт Силу и Власть.

3. Я *видел* Жену с Мечом и Серпом в руках, — Ребёнок был в Духе Её, и оба — в Свете Звезды.

4. Ребёнку ещё только предстояло дать новые Имена всему сущему в Мире, в то время как Жена уже отсекла и отбросила все имена.

5. Я был тем Ребёнком, и Воля моя была — Созидающий *Логос*, Творящее Слово.

6. И *Антилогос* Рассоздания — была Воля моя.

7. Знал ли я тогда, что они, по сути своей, — ОДНО?

8. О, я был увлечён Танцем! И Танец был мною. И Свет Звезды в Глубине...

---

[309] «*Священным Ангелом-Хранителем*» Кроули называл Духовное Я человека. Мы же, следуя более древней традиции, называем Его (Духовное Я) — *Даймон* [*Δαίμων*].

[310] Восемь Ступеней *Йоги*, согласно «*Йога-сутрам*» *Риши Патанджали* (ок. 200 г. до н.э.): 1) *Яма* — пять этических дисциплин: ненасилие, правдивость, нестяжательство, воздержание и отсутствие алчности; 2) *Нияма* — пять этических предписаний: чистота, удовлетворённость, самодисциплина, познание своей внутренней сути, отдача себя Высшему; 3) *Асана* — работа с телом, практика Йогических поз; 4) *Пранаяма* — работа с Жизненной Силой через контроль дыхания; 5) *Пратьяхара* — отвлечение чувств от внешних объектов и обращение Сознания внутрь себя; 6) *Дхарана* — концентрация, фокусирование внимания; 7) *Дхьяна* — созерцательная медитация; 8) *Самадхи* — полная недвойственная погружённость в Изначальное.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

9. И были слова, которые я понял значительно позже: «*Не верь богам, которые не танцуют!*» И — Тишина в Ночи...

Аркан VI: ВЛЮБЛЁННЫЕ

Оракул Богов — Детский Голос Любви в Душе твоей! Внемли ему!

Не внимай Голосам Сирен, коими манят тебя Чувства, ни Голосам Призраков, которыми вещает Рассудок; покойся в Простоте и слушай Безмолвие!

(А. Кроули, «Книга Тота»)

1. Я *видел* Короля и Королеву в Свадебных нарядах.

2. Я *видел* Белого Грифа и Красного Льва, следовавших за Королевской четой.

3. Я *видел* Близнецов — Белого и Чёрного, смотрящих друг другу в глаза, как в зеркало, и видевших в другом отражение себя.

4. Огненная Кровь, пролитая в Чашу, разделяет пути профанов, но указует Путь Мудрым, ибо Сила и Метод, Путь и сам Идущий — поистине ОДНО.

5. Когда догматический закон разрушен и отброшен, глупец страдает от собственного беззакония, Мудрый же раскрывает Закон Невидимой [глазу смертного] Гармонии и не нуждается более ни в каких законах.

6. Преткнувшись о Камень Земли, восстань, опершись о то, что стало причиной твоего *падения*.

7. И то, что было причиной твоей болезни, будет тебе и лекарством, если знаешь Меру и Число.

8. Запретный Путь манит избранных, но жестоко наказывает *неготовых* выйти за пределы общепринятых ценностей.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

9. Не раздумывай — просто следуй своей Истинной Природе, — это и есть наш *Выбор без выбора*, который мы делаем ещё *до* того, как осознаём его.

Аркан VII: КОЛЕСНИЧИЙ

Порождение Коршуна, Двуединое,
везёт Колесница Силы.
ТРИНК[311]*: последний Оракул!*

(А. Кроули, «Книга Тота»)

1. Вечный Путь, по которому идёт Вечный Странник...

2. Горизонт, который убегает вдаль по мере твоего продвижения вперёд, — вечный мираж ускользающих теней, *ego*-ических целей и мирских желаний...

3. И за Рассветом следует Закат, и Закат сменяется Новым Рассветом...

4. Ты сам выбрал этот Путь... Или это Путь призвал тебя, — кто знает?..

5. Для Мудрого любая дорога — это Путь, для беспутного — и Путь станет лишь одной из дорог, ведущих в никуда...

6. Протянутый из Вечности в ВЕЧНОСТЬ, от Сердца к Чёрному Солнцу Неспящих, незримо *сияющему* в Обители Сердца, — Путь завершается ТАМ же, ГДЕ и начинается, если ты *понимаешь*, о чём тут речь...

7. Я *видел* Рыцаря в Золотой броне, ехавшего на запряжённой *четырьмя Сфинксами* Колеснице вдоль полноводной Реки, и *Чаша Грааля* была в его руках, и весь Мир лежал перед ним, как на ладони.

---

[311] «*Тринк*» — слово, которое услышал из Бутылки Панург (персонаж романа *Ф. Рабле* «Гаргантюа и Пантагрюэль»), означающее «пей».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

8. Лишь Сильный — достоин Пути, лишь Мудрый — дойдёт до конца.

9. *Мудрая* Сила в сочетании с *Сильной* Мудростью — вот залог успеха в новых начинаниях...

Аркан VIII: РЕГУЛИРОВАНИЕ

Уравновешивай каждую мысль её точной противоположностью!
Ибо Брачный Союз их есть Уничтоженье Иллюзии!

(А. Кроули, «Книга Тота»)

1. Сказано[312]: «*Уравновешивай каждую мысль её точной противоположностью! // Ибо Брачный Союз их есть Уничтоженье Иллюзии!*»

2. На чашах Весов зиждется двойственность этого Мира, но центральная Ось, оставаясь всегда Неподвижной, указывает на Превосхождение и Выход за пределы всякой двойственности.

3. Мудрый, следуя Пути Звезды, идёт — словно по острию Меча, сохраняя умиротворённость и спокойствие Духа даже перед лицом Смерти, поэтому его Путь не может быть сымитирован профанами...

4. Я *видел* Жену, Чей Лик был скрыт под карнавальной маской, — Она держала в руках Обоюдоострый Меч, — в окружении Гармонии Сфер.

5. И всё, что имело Меру, было измерено Ею; и всяк, имеющий своё Число, был исчислен и посчитан; и одно было уравновешено другим.

---

[312] *Кроули А.* Книга Тота... С. 344. Здесь же вспоминаются другие слова Кроули, также имеющие прямое отношение к данному Аркану: «*Вселенная не имеет справедливости, она просто точна*».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

6. Я же был спокоен, — ибо кто сочтёт число ДУРАКА и приложит меру к Безмерному, Неизмеримому — Тому, Что *всегда* пребывает *по ту сторону сна?..*

7. Одетый в *Синий* Плащ Вечного Странника, я продолжал свой Путь, отбросив возрастание и убывание, Правое и Левое, Жизнь и Смерть.

8. Всё в этом Мире, в каждый момент Времени, пребывает на одной из чаш Весов, лишь Центр не может быть перемещён и взвешен, — Он остаётся Непоколебимым при *любом* положении чаш.

9. Потому Священные Имена хранящего Лад (Гармонию) в Сердце — *Владыка Времени* и *Победитель Смерти.*

Аркан IX: ОТШЕЛЬНИК

Странствуй одиноко; неси Свет и Посох свой!
И Свет твой да будет так ярок, что тебя не увидит никто.
Ничему не поддавайся ни снаружи, ни изнутри: неизменно храни Безмолвие!

(А. Кроули, «Книга Тота»)

1. Избранный пребывает в уединении, — но, поистине, он не одинок! Ибо с ним — Тот, Который неотлучно пребывает в Обители его Сердца.

2. Избранный похож на семя, брошенное в почву этого Мира, из которого прорастает Неописуемое; он похож на Врата, через которые НЕРОЖДЁННОЕ вливается в Мир рождённых.

3. Избранный несёт в руке Светоч, лучащийся Светом *Иным*, что могут узреть лишь те, которые вышли из-под власти слепой плоти.

4. О, поистине, он не одинок!..

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. Хотя Мудрость не измеряется возрастом, избранный похож на *Вещего* Старца, но также и на Ребёнка, и на Само НЕРОЖДЁННОЕ — *Яйцо, обвитое Змеем*; и хотя многие алчные невежды и самовлюблённые глупцы пытаются сымитировать Мудреца, их нарочито длинные бороды и «царственные» одеяния более походят на театральный реквизит или одеяния шута.

6. Сказано: «*Если ты превзошёл этот Мир в Мудрости, что не от Мира сего, — ты Истинный Волхв; если же Мир отверг тебя, цепляющегося за мирское, — ты простой нищий*».

7. Ищи внутри, — и весь Мир откроется тебе; ищи снаружи, — и разочарование настигнет тебя, как буря [настигает] одинокую лодку.

8. Когда же Того, Кто пребывает в обители твоего Сердца, постигнешь как Истинного СЕБЯ, и Двое вновь станут ОДНИМ, — тогда ты узнаешь разницу между ЕДИНЫМ и ЕДИНСТВЕННЫМ:

9. ЕДИНСТВЕННЫЙ — всегда *одинок*, ЕДИНЫЙ — всегда *уединён*.

Аркан X: ФОРТУНА

Следуй своей Судьбе, куда бы она ни вела!
Ось неподвижна; и ты добейся того же!

(А. Кроули, «Книга Тота»)

1. Я *видел* Колесо, коловёртящее вокруг Недвижимой Оси.

2. Многие с лицами [Диких] Животных и [Домашних] Скотов восходили по Колесу, дабы затем быть низвергнутыми в пропасть забвения.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. Многие искали, как стать выше, и оттого падение их было ещё сокрушительнее, нежели у тех, кто не рвался к вершине сломя голову.

4. Так, Судьба возносит человека порой до Небес, чтобы затем обрушить вниз без пощады, и не многие после падения дерзают подняться вновь.

5. Чем дальше человек от Центра, остающегося Недвижимым даже при самом быстром, бешеном вращении Колеса, — тем дальше он от Источника Мудрости, неведомого даже для «Великих Богов» *этого* Мира.

6. О, Путник! Не возноси хулы на Судьбу, коли Сердце твоё не нашло успокоения среди маяты Мира сего!

7. Ибо не Судьба слепа, но слепо *пока ещё* [Духовное, или Вещее] Око твоё, коим возможно прозреть НЕРОЖДЁННОЕ и в Коловерти, и среди мирской маяты, обратя острие восприятия к Полюсу Духа.

8. В *Центре Циклона* — обрящешь Великий Покой.

9. И в Обители Сердца — воистину Чёрное Солнце узришь.

Аркан XI: СТРАСТЬ

Укрощай Силу Любовью; но пусть Любовь поглощает всё сущее.

(А. Кроули, «Книга Тота»)

1. Я *видел* Деву-Блудницу, восседающую на Звере[313].

[313] Ср.: «***Liber Δηλομελανικον*» (*4.3*): «*Но когда тень Сущего пала на гладь Предвечных Вод, отразилась в Бездне, как в Зеркале, тогда Сила Отца-Матери вошла в Отражение, и ожило Оно, дабы стать вечным Противником Сущего, и оттого семь Глав явилось у рождённого из Бездны Дракона. Потому постигни Тайну тайн: Дева-Блудница восседает на Семиглавом Драконе, и Зеркало в руке Её, и Чёрное Пламя из пастей Зверя [Дракона]. И в том, что явлено Сущим, как Три Мира, в Чёрном [Нижнем из Трёх Миров] — стал Дракон из Бездны, не Сама Бездна, но от Сути Её; и страшен Дракон, и страшна Дева-Блудница на Нём Сущему, ибо в Них — его [Сущего] погибель*».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2. И Чаша из Черепа с Огненной Кровью в Её руке пылала Огнём Любви и Смерти.

3. И было Число Её — ***Одиннадцать*** [XI/11], превосходящее ограниченность ***Десяти*** [X/10] *Сфирот* и оставляющее незамкнутым Круг ***Двенадцати*** [XII/12] Знаков Зодиака.

4. Страсть Девы-Блудницы — Священна, ибо являет собой Любовь в соответствии с [Истинной] Волей.

5. Зверь — Семиглавый Дракон, осёдланный Наездницей Багряной, — то Знамение грядущей *Победы* Первого над Семерыми[314].

6. Череп без Огненной Крови — лишён силы[315], как [Мужской — рациональный] Метод бессилен, если лишён [Женской — интуитивной] Мудрости наития.

7. Зверь, не подчинённый Истинной Воле, подобен лошади без всадника, несущейся в ночь без удил.

8. Без Возлюбленной — *Святой Демоницы* — тебе не завершить Великого Делания.

9. Когда же Она с тобой, — какая Сила остановит тебя?..

Аркан XII: ПОВЕШЕННЫЙ

Да не коснётся тебя вода, по которой странствуешь ты!
Сойдя же на сушу, насади Виноградник и возрадуйся без стыда!

(А. Кроули, «Книга Тота»)

1. Я *видел* Мудрого Повешенного, принесшего Себя в жертву САМОМУ СЕБЕ[316].

---

[314] Подробнее о *Первом* и *Семерых* — см. «***Liber Δηλομελανικον***».

[315] Ср. в *Тантре*: «*Шива без Шакти — шава (труп)*».

[316] Ср.: «*Знаю, висел Я // в ветвях на ветру // девять долгих ночей, // пронзённый копьём // посвящённый Одину, // в жертву Себе же, // на Дереве том, // чьи корни сокрыты // в недрах неведомых*» («Старшая Эдда»: «Речи Высокого»).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2. Висел Он на Древе Миров *вниз головой*, и Тайна этого «перевёрнутого» Мира открылась Ему в образах 24-х *Священных Рун*.

3. ...А тем временем, где-то на базарной площади славного Северного города, Безумный Скоморох *встал на голову*, на потеху благоглупой гогочущей толпе, и взрослые мужи и жёны смеялись над Ним, и лишь малые дети узнали в Нём Самого *Вещего* Владыку, пришедшего к людям, Неузнанного [Он был единственным, Кто стоял *прямо* в этом «перевёрнутом» Мире...], но они были не в силах сказать об этом, ибо ещё не умели говорить.

4. Кровь Мудрого Повешенного стекала в Закат, багряня хмурое Северное Небо, и капли Огненной Крови Его были — словно горящие Раны-*Руны*, прожегшие собой иллюзорные покровы НЕРОЖДЁННОГО.

5. О, сколько же наивных глупцов пыталось повторить сей *Подвиг* Мудрого Повешенного, но все они оказывались *предателями*[317]...

6. Сказано: «*Главнейшей целью Мудрого должно стать избавление человечества от этой наглости самопожертвования, от этого бедствия целомудрия; веру должна убить уверенность, целомудрие должно погибнуть от экстаза*».

7. Слепые рабы Слепого Демиурга — невежественного [не ведающего своей Истинной Природы] Творца *этого* Мира — находили в Мистериях лишь страдания и Смерть.

8. Мудрые же, перевернув ложный Образ Мира с ног на голову, пронзали иллюзорные покровы Священным Копьём *Прозрения* и достигали Недостижимого...

9. Когда я писал эти строки, мой трёхмесячный сын[318] толкал ручками игрушечного разноцветного *клоуна*, подвешенного *вниз головой за левую ногу* над его кроваткой...

---

[317] Заметим, что в классической колоде ТАРО Висконти-Сфорца «Повешенный» символизирует именно *предателя*.

[318] Родился в пятницу, 13 мая (05) 2011 г. *e.v.*, в 11-й Лунный день.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Аркан XIII: СМЕРТЬ

Вся Вселенная есть Перемены; каждая Перемена — следствие Акта Любви; в каждом Акте Любви — Чистая Радость. Умирай ежедневно!

Смерть — вершина одного изгиба змея Жизни; все противоположности необходимо дополняют друг друга; смотри на них именно так и радуйся.

(А. Кроули, «Книга Тота»)

1. ТЕБЯ боятся глупцы, и в благоговейном почтении перед ТОБОЙ склоняются Мудрые.

2. ТЕБЯ ненавидят и гонят розовощёкие обыватели, — будто ТЕБЯ и впрямь можно «прогнать» или хотя бы отсрочить Встречу, назначенную ТОБОЙ!

3. ТЕБЯ призывают в своих Ночных Радениях сумрачные Чёрные Маги, в безумии полагая, что могут «управлять» ТОБОЙ или вручать ТВОИ Дары людям без ТВОЕГО ведома и согласия!

4. Лишь одинокие Святые Безумцы и Безумные Святые улыбаются ТЕБЕ словно дети, — но дети *ещё* не боятся ТЕБЯ, а Святые *уже* не страшатся ТВОИХ Объятий...

5. Возлюбленным СВОИМ ты шепчешь на ухо, так тихо, почти неслышно: «*Смерти нет!..*»

6. Ибо то, что иные называют «Смертью», для Избранных ТВОИХ — лишь Перемены, лишь *Пресуществление.*

7. В Коловращении Великом, которое есть этот Мир, всё подвержено изменениям, и — сказано Мудрыми — *в одну и ту же Реку нельзя войти дважды...*

8. Но, пресуществляя изменчивое, ТЫ указуешь тем, кто поистине *зряч*, на Неизменное НЕРОЖДЁННОЕ — То, Что скрыто в Обители Сердца и неподвластно никаким изменениям, — так ТЫ указуешь *готовым* Путь, ведущий к Духовному *Освобождению.*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

9. О, Наставница Мудрых, Возлюбленная моя — СМЕРТЬ!..

Аркан XIV: ИСКУССТВО

Весь без остатка излейся из Чаши в правой руке своей, не проронив ни капли! Или не держишь ты Чашу и в левой руке своей?

Всё без остатка преобрази в Образ Воли своей, достигнув во всём верных признаков Совершенства!

Растворя Жемчужину в кубке Вина; выпей и воплоти её Достоинства въяве!

(А. Кроули, «Книга Тота»)

1. В лето 1459 *e.v.* я был приглашён на Королевскую Свадьбу.

2. В пригласительном письме, которое мне доставила Жена, прекрасная и величавая ликом, в лазоревом платье, изящно украшенном, наподобие Небесного свода, золотистыми звёздами, и с крыльями за спиной, усеянными зоркими очами, были слова:

День этот, этот, этот день
Есть Королевской Свадьбы день,
Если ты рождением и выбором Бога
Приглашён на это Празднество,
То возрадуйся!
Тотчас иди на гору,
Где стоят три величественных Храма,
И узри там всё от начала до конца.
Вначале тщательно проверь себя:
Пусть тот, кто весит слишком мало,
Остережётся.
Ни одного гостя не потерпит эта Свадьба,
Кто не хранит бдительность и нечист.[319]

[319] По изд.: Девять Врат в Царство Теней. Древний Город: Издание «Общества Сознания Смерти», 2010. С. 363. [Другой вариант перевода — см., напр., по изд.: *Иоганн Валентин Андреэ.* Химическая Свадьба Христиана Розенкрейца в году 1459 / Пер. с нем. *Ярина А.Я.* (пер. стихов — *Микушевича В.Б.*). М.: Энигма, 2011. С. 17.]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. Я *был* на Королевской Свадьбе — был Королём и был Королевой, ибо Свадьба эта совершалась во мне.

4. Я смотрел и *видел* — не глазами плоти, но Оком Духа, — как *Некто в Чёрном* совершал *Magnum Opus*[320] в *Атаноре*[321] Сердца моего.

5. Я *видел* Двух, которые, пройдя Вратами Смерти, стали ОДНИМ.

6. Я *видел* Мужа-Солнце и Жену-Луну, через Мудрость *Меркурия-Гермеса* постигших ЕДИНСТВО.

7. Я *видел* Золото и Серебро, — о, бездарные *раздуватели угля*, не обманывайтесь насчёт природы *нашего* Золота и *нашего* Серебра, кои темны и непостижимы для тех, кто ищет *обычное* золото и серебро, — они восходили по *Scala Philosophorum*[322] к *Сиянию* Непостижимого...

8. И Змеи *шипели*, сокрытые в Тайных Протоках моего тела[323], и Антикосмический Яд, стекающий с жала Скорпиона, был для меня — что *Амрита*[324] для Богов.

9. И — *Sapienti sat!* — III и IV Арканы[325] больше не враждовали между собой...

---

[320] Лат. «Великое Делание».

[321] *Атанор* — Алхимическая печь, от др.-греч. *Атанатос* — «Бессмертный» (от др.-греч. *Θάνατος* — «Смерть»). Само название печи указывает на то, что Огонь, разведённый в ней в начале Делания, должен гореть до самого его завершения, а также намекает на конечную цель Делания — обретение Философского Камня, дарующего Бессмертие (образно говоря, *Атанор* — Духовное Сердце Алхимика, в котором, в конечном счёте, и совершается *Истинное* Великое Делание).

[322] Лат. «Лестница Философов».

[323] Речь идёт о Духовном *звучании* пробуждающейся Энергии в *тонких* каналах.

[324] Напиток Бессмертия.

[325] Т.е. ИМПЕРАТРИЦА (III Аркан) и ИМПЕРАТОР (IV Аркан).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Аркан XV: ДЬЯВОЛ

Правым Оком своим всё твори сам; левым приемли всё, что сотворено без тебя!

(А. Кроули, «Книга Тота»)

1. Я *слышал* мелодию Пана, которая звучала среди растрескавшихся от Времени развалин некогда величественного города.

2. И древние камни покрывались живой лозой, и Сила Дикой Природы, балансирующая на грани Хаоса и Космоса[326], безумием экстаза разрывала привычный поток мыслей...

[326] Ср. «***Книга Великой Нави*»: *Liber II.IV: 2.5:* «*Зримая Плоть Рода есть* ***Всеживая Мать-Природа,*** *хотя и подвластная Демиургу, но, тем не менее, являющаяся зримым воплощением Великой Нави, Предвечного Окиян-Моря — Изначального Хаоса*».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. Зелёная ветвь в руках Юного Ярилы и Священный *Джйотирлингам* — самопроявленный Фаллос *Шивы*, пронзивший Небо и Землю, и Пространство меж Ними, состоящий из Самосиянного Света, — Знаки Его *Присутствия*.

4. Пьянящее чувство Свободы и сброшенные цепи лицемерного религиозного «морализма» — Символы Его *Царства*.

5. Преодоление всех пределов и отверзнувшиеся Врата ВЕЧНОСТИ за пределами Времени — Дары Его *достойным*...

6. Солнце и Луна склоняются перед Тобой, неконцептуализированная Мудрость *Священно-Безумствующих* и Миг *Безмолвия* на пике экстаза — признаки *Достижения* тех, кто верен Твоему Пути.

7. Не отвержение Мира, но трансценденция, не воздержание, но постижение Таинств Любви — проникновение Туда, Где нет «добра» и «зла», — столь глубокое, что любовный экстаз и ослепительное Блаженство меркнет в преддверии НЕОПИСУЕМОГО, и любовь [плотская] пресуществляется в Любовь [как Волю к ЕДИНСТВУ], а Любовь — в ЕДИНСТВО, когда Я есть поистине ТЫ!..

8. Моя голова тоже была когда-то увита плющом, и Тропы Мистерий вели меня в Гроты Таинств, но — *не верь мне, брат мой, изведай сам!..* — есть в Чертогах Владыки и *Иные* Обители, и есть Блаженство превыше удовольствий, и есть БЕЗМОЛВИЕ превыше молчания, и есть Мудрость, о Которой все слова лгут...

9. Брат мой, не верь мне — изведай САМ!..

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Аркан XVI: БАШНЯ

Сокруши твердыню Отдельного «Я», дабы Истина твоя воспряла из руин свободно.[327]

(А. Кроули, «Книга Тота»)

1. Всё, что ты строил в течение долгих лет своей Жизни, — должно быть разрушено.

2. Иначе — ты жил *напрасно*!

3. Всепоглощающая Стихия Огня — Чёрного Пламени Растворения — уничтожит то, что ты ещё вчера называл «собой».

4. Крепость твоей ложной самости не устоит перед Дыханием ВЕЧНОСТИ, когда «самое незыблемое» становится подобно павшему сухому листу, влекомому Ветром Перемен, и «непоколебимые истины» становятся подобны осколкам стекла, устилающим дорогу Рыцаря Звезды.

5. Не пей вовсе, либо испей Чашу свою до конца, — так (*и только так!..*) обретёшь Священный Грааль.

6. Всё, что было некогда построено, рано или поздно рухнет, — *и ты ничего не сможешь изменить в этом!..* — прими обрушение Башни своих надежд как Очищение.

7. Узри в обрушении знаемого — Знак, указующий на НЕПОКОЛЕБИМОЕ!

8. Узри в крушении смертного — отблеск *Сияния* НЕСМЕРТНОГО!

9. Узри за пределами всех обретений и потерь — Истинного СЕБЯ!..

---

[327] Ср. также: «*Коротко говоря, учение это* (учение последователей *Шивы*-Разрушителя, Око Которого изображено на данной карте из колоды ТАРО Кроули) *сводится к тому, что Абсолютная Реальность (Она же Совершенство) есть Небытие. Поэтому все проявления, даже сколь угодно величественные и восхитительные, — это всего лишь изъяны*» (*Кроули А.* Книга Тота... С. 159).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Аркан XVII: ЗВЕЗДА

Обрати всю силу свою на управление своей мыслью; сжигай свою мысль, как Феникса.

(А. Кроули, «Книга Тота»)

1. Ставший на Путь Рыцаря Звезды — теряет всё, дабы обрести ВСЁ в СЕБЕ.

2. Идущий по Пути Рыцаря Звезды — подобен «*Рыцарю, лишённому наследства*», ибо прошлое его сгорает в Чёрном Пламени Неосквернённой Мудрости за пределами Времени.

3. Достигший *Цели* Пути Рыцаря Звезды — подобен Ребёнку, Властителю Нового Эона, исполненному Мудрости *Вещего* Старца, Отца Своего.

4. Не прошедшие Посвящения — ищут Звезду в бескрайнем Небе, достигшие же *Цели* Пути — прозревают Звезду в Обители Сердца.

5. Обнажённая Дева напоит путника Живой Водой, Утренняя Звезда укажет ему верный Путь.

6. Мёртвые отдадут путнику свою Силу, Живые — свою славу.

7. *Девственность* Рыцаря Звезды — знаменует его разотождествление с прошлым, необусловленность «известным».

8. *Мужественность* Рыцаря Звезды — знаменует Волю, не ведающую преград.

9. Сердце Рыцаря Звезды — хранит *Безмолвие...*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Аркан XVIII: ЛУНА

Да минует тебя, не коснувшись, Иллюзия Мира на пути твоём от Полночи к Утру!
(Кати Навозный Шар Земли, дабы создать Звезду!)

(А. Кроули, «Книга Тота»)

1. В самый тёмный час перед Рассветом, когда Сон человечества особенно крепок, избери своим Наставником и Учителем — Растущую Луну.

2. Сейчас, когда забрезжил первый луч *твоего* Рассвета, очень легко потерять бдительность, наивно полагая, что ты уже *достиг*.

3. Многие искатели, достигнув *проблеска* своей Высшей Самости, возгордившись, пáли и стали подобны шакалам, — смотри: вот же они, роющиеся в грязи и собственном кале на обочине дороги, — *сторожащие* Путь!

4. Слышишь этот вой вдали? Это вой безумцев, увидевших в зеркале своего ума — *Демона*, впавших в сумасшествие за миг до наступления Рассвета... Ты сейчас не сможешь им помочь, но пусть их пример станет для тебя предупреждением!..

5. Хотя ты прожил долгую Жизнь, только теперь тебе предстоит *родиться*. Твой Путь лежит через причудливые формы, через Воды, через *соблазнительно мерцающие* призрачные иллюзии, которые некогда ты создал сам.

6. Не борись с ними, — их невозможно «победить»; но и не поддавайся им, — они суть всего лишь отражения твоих былых грёз... Просто следуй своему Пути, *простив* себя за былое несовершенство и *простившись* — с улыбкой на устах — со своими былыми иллюзиями...

7. Мать Луна! Ты чиста для чистых и ввергаешь в соблазны иных. Позволь мне принять все Твои Дары, не отвергая ничего, — пусть они провалятся в *Сияющую* Пустоту моего Сердца, не захватив меня в свой влажный плен!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

8. Лунные блики играют на *зеркальных* доспехах Рыцаря Звезды, и *Сияющий Люцифер* восходит на Небо, знаменуя Новый День.

9. За сменой Временны́х Эонов — узри Нескончаемый Эон, ВЕЧНОСТЬ над Временем, ибо ОНА — твоя Истинная Родина, твой Родной Дом.

Аркан XIX: СОЛНЦЕ

Всем дари свой свет без сомнений:
облака и тени не властны над тобой.
Да будет Речь и Молчание, Сила и Неподвижность
равновеликими формами твоей игры!

(А. Кроули, «Книга Тота»)

1. Чёрному Солнцу Неосквернённой Мудрости, восходящему в Обители Сердца, славу в *Безмолвии* возношу!

2. Красное Солнце *этого* Мира высвечивает плотское, озаряя Явленный Мир своим светом поутру и заходя ввечеру.

3. Чёрное Солнце — Несмеркаемый Светоч Духа, *Незримый* для плотских очей, — ВСЕГДА пребывает в зените, если правильно *видеть*, если ты Духом не слеп.

4. Чёрное Солнце светит не вовне, а *внутрь* Себя, указывая *готовым* Путь Возврата.

5. Чёрное Солнце — это ПОЛНОТА твоей Пустоты и ПУСТОТА твоей Полноты.

6. Чёрное Солнце — *больше* чем Жизнь и *глубже* чем Смерть.

7. Чёрное Солнце — Огонь, в Котором сгорают все иллюзии Мира.

8. Чёрное Солнце — это твой Истинный Лик по ту сторону всех личин.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

9. Ничто не может заслонить от тебя Чёрное Солнце, ибо Оно одно только и есть Истинный ТЫ САМ.

Аркан XX: ЭОН

Да будет каждое Действие — Актом Любви и Поклоненья!
Да будет каждое Действие — Деянием Бога!
Да будет каждое Действие — Источником лучезарного Сиянья!

(А. Кроули, «Книга Тота»)

1. Прежнего Мира больше нет. Просто не все ещё *увидели* это.

2. На смену уходящему Эону приходит Новый Эон, — Великое Ко́ло совершает свой оборот!

3. Пророк Нового Эона, *непонятый* большинством своих современников[328], искренне верил в то, что многовековая ложь, плоть от плоти «ветхозаветного» человеконенавистничества, — с началом Новой Эпохи начнёт уступать свои позиции и рано или поздно канет в Лету...

4. Я же говорю: *за чередой Временны́х Эонов узри, о Мудрый, ТО, ЧТО превыше Великого Коловращения, — Нескончаемый Эон, ВЕЧНОСТЬ над Временем!*

5. Пусть *великая ложь* будет сметена с лица Земли новой *малой ложью*, пусть Эра Свободы восторжествует над Эрой Порядка, — но не сто́ит обманываться: более просторная тюрьма по-прежнему остаётся *тюрьмой*, и даже золотые оковы по-прежнему остаются *оковами*.

6. Если смотреть в корень, Временны́е Эоны создаются непрерывным потоком нашего ума, и «*дурная бесконечность*» Коловерти — это не что иное, как неспособность обусловленного Сознания выйти за пределы ложной самости.

[328] А. Кроули.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

7. Невежественный (не ведающий своей Истинной Природы) Демиург — это само твоё *ego*, ложная самость, изначально лишённая независимого существования персонификация твоего ума.

8. Ты сам себе — *Мастер Иллюзий*; ты сам себе — палач, и жертва, и ТОТ, КТО с улыбкой смотрит на вершащуюся игру-казнь из *Сияющей* Пустоты НЕРОЖДЁННОГО, — и *любой*, кем ты пожелаешь стать.

9. Потому я говорю тебе: *ВЫБОР — за тобой...*

Аркан XXI: ВСЕЛЕННАЯ

Рассматривай Время и все обстоятельства Происходящего как Слуг твоей Воли, чья задача — представить тебе Вселенную в форме, соответствующей твоему Замыслу.

И ещё: благословение и хвала пророку прекрасной Звезды!

(А. Кроули, «Книга Тота»)

1. Вселенная — *смотри!..* — это Звезда на ТВОЕЙ ладони...
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....

Sapienti sat!

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

В уединении...
(ABRAXAS: Liber III)

Содержание

I [Преддверие] // II [Врата] // III [Вхождение]

I
[Преддверие]

1. В *уединение* моё врывается Ветер, и тысячи Очей смотрят на меня из Тьмы.

2. Когда я был ДУРАКОМ, я называл это *Магией*.

3. Когда я был МАГОМ, я называл это *Смертью*.

4. Когда я был ПОВЕШЕННЫМ, я молчал, и Ты *говорил* во мне.

5. Но ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА предстала предо мною обнажённой в Лунном *Сиянии*, и ДЬЯВОЛ в Сердце моём возжёг СОЛНЦЕ моей ВСЕЛЕННОЙ.

6. Так начался Новый ЭОН...

II
[Врата]

1(7). Я был с Той, Которая пляшет обнажённой в Храме.

2(8). Я был Словом, слетевшим с губ Мертвеца, и я был Ответом на вопрос, что не был задан.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3(9). Я вскинул руки в ознаменование Того, Что никогда не будет завершено, ибо никогда не имело начала, и в руках моих были — *Меч* и *Чаша*.

4(10). Когда *Меч* пронзил моё Сердце, я наполнил *Чашу* Огненной Кровью, и я предложил Кровь тем, кто *достоин*; и собаки лизали капли, запятнавшие мои ноги, а люди в страхе бежали прочь, иные же говорили с усмешкой: «*Он безумен*».

5(11). Кто принял *Чашу*, кто испил из неё и пером совы начертил Знак на Вратах?

6(12). Я повторяю *Призывание*!..

7(13). *Пожирающий Время* явился на мой зов. О, как я ждал этого мига, и как самонадеян я был тогда!..

8(14). Я жёг Священные Книги, бросал камни в Учителей и брил голову, *умирая* и *возрождаясь* с каждым мигом.

9(15). Я *разделял*, чтобы *слить воедино*, и не лгал, когда Истина обернулась ложью.

10(16). Ибо перед Смертью не лгут лишь те, кто не склоняется перед Жизнью.

11(17). Ибо Смерти нет лишь для тех, кто обрёл Свободу при Жизни.

III
[Вхождение]

1(18). Мои ладони пусты.

2(19). Нескончаемый Эон длится не во Времени, пожирая Временные Эоны, срывая маски с ложных богов.

3(20). *Звезда* освещала мой Путь, — и вот *Она* на ладонях моих, — я только отблеск *Звезды*...

4(21). И Бездна *глядит* сквозь меня...

Sapienti sat!

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Я *видел*...

(ABRAXAS: Liber IV)

Бытие содержится в Божественном Ничто в своём непроявленном, скрытом, потенциальном состоянии; таким образом Божественное «по ту сторону бытия» и Божественное Бытие составляют Метафизически Единое, образуя одну и ту же «природу» Бога.

(Ю. Мамлеев, «Судьба бытия»)

1. Я *видел* Человека со змеями вместо ног и головою птицы.
2. Я *видел* Дракона, парящего в поднебесье.
3. Я *видел* Ребёнка, держащего Скипетр Власти.
4. Я *видел* Дар, что сменялся Потерей, обернувшейся Высшим Даром.
5. Я *видел* Звезду во Тьме и Свет, лучащийся в Пустоте.
6. Я *видел* Пламя, горящее *внутрь*, и Поток, возвращающий в *Глубь*.
7. Я *видел* Чёрное Солнце, *сияющее* в Полночи Мира.
8. Я *видел* Смерть, носящую Имя — *Любовь*.
9. Я *видел* Любовь, носящую Имя — *Смерть*.
10. Я *видел* Возлюбленную, носящую Имя — *Сестра*.
11. Я *видел* СЕБЯ — в Зеркале, Которого *нет*...

Sapienti sat!

[2010]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Имя Звезды

(ABRAXAS: Liber V)

Тысячи лет с Тобой —
да не иссякнет над Миром Звезда Люцифер!
Выбравший веру в СЕБЯ —
и за чертой сквозь Пламя продолжит Путь...

(Мартиэль, «Тысяча лет»)

Это и есть тот единственный Бог этого одного человека,
это есть его Мир, его Плерома, его Божественность.
В Мире том принадлежит человек Абраксасу,
каковой его, человека, Мир порождает либо поглощает.
Звезда эта есть Бог и предел человеку.
Ничто не стоит меж человеком и его единственным Богом...

(К.Г. Юнг, «Семь Наставлений Мёртвым»)

I

1. В каждом пылающем Сердце *сияет* Звезда[329].

2. Не ищи Её ни в вышине Неба, ни на Земле в отражениях на Водной глади, — но обрати взор свой внутрь, и ты поистине узришь Звезду.

3. Живые тщатся увидеть Её в сумерках, Мёртвые — на рассвете[330], но Она *ускользает* от тех и от других, *сияя* в Своей Глубине.

4. Земные властители на протяжении многих веков жаждали обладать Её Силой, но Сила Звезды давалась лишь отверженным.

[329] Ср.: «*Каждый мужчина и каждая женщина — звезда*» (*А. Кроули*, «Книга Закона»).
[330] «Сумерки» и «рассвет» здесь — олицетворения обусловленных состояний Сознания, соотносимых с умиранием и рождением.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. Жестокие тираны приносили Ей кровавые жертвы, но лишь беды предвещал пролившим чужую кровь багряный Закат.

6. Глупцы не ведали и хулили Её, и ненависть их обращалась на Вещих Странников, осиянных Нетварным Светом Звезды.

7. Философы, желая прикоснуться к Её Тайнам, облекали свои мечты в таинственные вуали сумрачных аллегорий, тем самым лишь скрывая ещё больше То, Что всегда Сокровенно.

8. Лишь поэты и безумцы упивались Светом Звезды, но кого и когда интересовало мнение этих нелепых, всегда незваных и насмешливых чудаков?

9. *Слепым* пророкам Слепого Творца [Демиурга] этого Мира — Свет Звезды казался воплощением Зла, и они изрыгали чудовищные проклятья Звезде, не ведая, что так поносят и хулят не Её [но лишь собственные представления о Ней и своё невежество].

10. Даже многие из верных обманулись, ожидая наступления эпохи Звезды на Земле — в череде Временны́х Эонов, так и не узрев Нескончаемого Эона внутри [себя].

11. Но всякий раз, когда сменялись [Временны́е] Эоны, *Сияние* Света Звезды казалось особенно ярким, и многие в то время прозревали Путь.

12. Великие Бури, проносившиеся над Землёй в *Переходные* эпохи, *слепили* слепых и даровали *Прозрение* зрящим, возносили возвышенных и низвергали падших.

13. И пересохшие уста сжигаемых на кострах «еретиков» — громче стонов Огня и тише разверзающейся за пеленою пламени Бездны *Безмолвия* — неумолимо и грозно шептали *Имя* Звезды...

II

1. *Сера*, *Соль* и *Меркурий* — указали мне Путь.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2. *Свинец*, *Железо*, *Олово*, *Ртуть*, *Медь*, *Серебро* и *Золото* — стали ступенями.

3. *Тайный Огонь* пресуществил меня изнутри, дабы Несмертное могло иметь пристанище в смертном.

4. В языках Пламени, принявших образ Змея, я прочитал Пять Священных Букв: ***A.Z.O.T.H.*** [Согласно другой версии, явленных букв четыре — от א (*Алеф*) до ת (*Тав*), кои означают Начало и Конец *Великого Делания*; пятая же буква Алхимической Пентаграммы, означающая *Присутствие* и *Руководство* Высшего Духа, нашей Истинной Природы, скрыта.]

5. Так *видел я*: на Водах Бездны покоится Камень, а над ним — в Слепящей Тьме, в *Сияющем Мраке* — восходит Звезда.

6. Завеса одновременно является Ключом от Врат; Врата же — везде и нигде.

7. Внутри *Меркурия* сокрыт *Сульфур*, а внутри *Сульфура* — *Меркурий*.

8. И *Камень Мудрых* свидетельствует о Звезде, и *Лекарство Металлов* рассоздаёт сотканную из Нитей Судеб планетарную плоть, подчинённую Семерым Архонтам[331].

9. Ибо *Камень* этот есть твоя Высшая Самость, дарующая *смертельно раненному Королю* — Истинное (Духовное) Исцеление.

III

1. Не ищи лёгких путей — они придуманы глупцами и существуют лишь для глупцов как жалкая имитация [Истинного] Пути.

---

[331] Гностик II в. *е.у.* Валентин называл имена Семи Архонтов: *Гордыня* (связан со сферой планеты Юпитер), *Зависть* (связан со сферой Луны), *Гнев* (связан со сферой Марса), *Похоть* (связан со сферой Венеры), *Лень* (связан со сферой Сатурна), *Жадность* (связан со сферой Солнца) и *Лживость* (связан со сферой Меркурия). Подробнее о Семи Архонтах — см., напр., ***«Liber Δηλομελανικον» (3.1)***: «*Знай, что Семеро Правителей, или Архонтов* [от др.-греч. *ἀρχων* — начальник, правитель], *известные как Сущий, создали семь Небес, захватив семь Пламеней Огня, что пылал в Бездне, Не-Сущем*». Также Семь Архонтов — это связанные с Семью Планетами «*Семь Архетипов коллективного Бессознательного*» К.Г. Юнга.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2. Не ищи трудных путей — они придуманы унылыми умниками для удовлетворения их *ego* и подобны добровольному рабству.

3. Путь Звезды — Путь Возврата — это Дорога Мёртвых, пролегающая по лезвию Живого Огня; этот Путь слишком *лёгкий*, чтобы стать Путём для глупцов, и слишком *трудный*, чтобы стать Путём для умников.

4. Идти Путём Звезды — значит *умереть* до Смерти, дабы ещё при Жизни во плоти вкусить Напиток Бессмертия.

5. Для живущих на Белом Свете, ходящих во свете Мира сего — Нетварный Свет Звезды незрим, а Мудрость Её — Непостижима, *Темна* для рассудка и *невидящих* [плотских] глаз.

6. Для *Прозревших* — Свет Звезды подобен Пламени, пылающему *внутрь*, сияющему *внутрь* Чёрному Солнцу, сокрытому за покровами *этого* Мира и *этого* Солнца.

7. Удерживающий семя и многократно отдающий его без остатка во время Ритуала [Соединения] Солнца и Луны[332] — равновелики на Пути Звезды, если совершают Священнодействие во *Имя* Её.

8. Отсекший свою главу на Пути Звезды восклицает на пике экстаза: «*О, Ты, Сияющее Пламя Вечности! Пройдя по Дороге, не имеющей протяжённости, достигнув Точки Безмолвия в Непоколебимом, я поистине постиг, что Я есть Ты — Один без другого, о Свет Нетварный, о Сияющий Мрак Бездны Сердца моего, единого с Сердцем Тьмы!*»

9. О, Змей, обвивающий Древо! О, Звезда, *сияющая* во Мраке! Вам прилежна Воля моя, и к Вам обращён Разум мой!

10. Из *Свинца* Змей восходит к *Золоту* [ср. семь Алхимических Металлов и семь *чакр*], Сам становясь Золотым; но не обманись

[332] Имеются в виду практики Сексуальной Магии: 1) Удержание семени во время полового акта и 2) Осознанное вхождение в транс посредством многочисленных половых актов, непрерывно следующих друг за другом.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

видимостью, — *Aurum nostrum non est aurum vulgi* («Наше Золото не есть обычное золото[333]»).

11. Лишь свободные от одержимости «достижением» — *достигают* Истинной Цели на Пути Звезды.

12. Лишь *Мёртвые* среди Живых и *Живые* среди Мёртвых, поднявшие Меч [Истинного Ведания] во *Имя* Звезды, способны отсечь голову Демиургу [Демиург, представляя собой своего рода «ложную самость» НЕРОЖДЁННОГО, является олицетворением ложной самости человека][334].

13. Лишь *поглощённые* Змеем на Пути Возврата избегают когтей Орла [Демиурга в ипостаси «Пожирателя людей»[335] — Пожирателя Сознания живых существ] на Вершине Древа, из темени [теменной *чакры*] возвращаясь во Тьму [Изначалья][336].

Sapienti sat!

[2011]

---

[333] Золото черни так же отличается от Золота Мудрых, как Солнце *этого* Мира отличается от незримого плотскими очами Чёрного Солнца — Сокровенного Светоча Духа, несмеркаемо *сияющего* в самом Сердце Тьмы.

[334] Ср. «***Книга Великой Нави***» (***Liber II.I: 11***): «*В определённом смысле, сам Демиург — это "ложная самость" Хаоса, возникшая как самоперсонификация Света — одной их бесконечного числа потенций Предвечной Тьмы, или Великой Нави*».

[335] Ср. Гностическое «Евангелие от Филиппа»: «*Бог — Пожиратель людей. Поэтому ему* [*принесён в жертву*] *человек*».

• **Из *Интернет*-обсуждения (9.04.2011):**

Собеседник: «*Бог — Пожиратель людей. Поэтому ему* [*принесён в жертву*] *человек*». Думаю, что эту цитату можно трактовать и по-другому. Например, принесение в жертву *эго* (человек) во имя Истинной Природы (Бог).

V.L.S.L.V.: Да. Если под Богом понимать Изначальное, а не библейского Бога-Демиурга.

[336] Согласно **Учению Великой Нави,** теменное *ко́ло яри* (ср. санскр. *сахасрара-чакра*) связано с Тьмою Изначалья, нашей Истиной Природой. Покровительствует теменному *ко́лу* Великая Чёрная Мать Морена в образе Предвечного Окиян-Моря, Бескрайнего и Бездонного, по ту сторону всех ликов, имён и форм. В Магии Телемы (*Θελημα*), а также в опирающейся на неё Магической системе Эбони Анпу, названной «Системой Сокола и Шакала», теменная *чакра* связывается с Нуит: «*Твоя сахасрара — под защитой Нуит, Богини Бесконечного Пространства и бесчисленных звёзд его. Мать всех Богов, сущих под Небесами*» (по изд.: *Эбони Анпу.* Книга Сокола и Шакала / Пер. с англ. *А. Блейз.* М.: Ганга, 2011. С. 30).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Откровение Звезды, или Евангелие[337] Люцифера (ABRAXAS: Liber VI)

Содержание

I [Буря Равноденствия] // II [Пророки] // III [Сердце] // IV [*Rigor Mortis*] // V [*Vena Amoris*]

I
[Буря Равноденствия]

1. Наш Мир стоит на пороге Нового Откровения.

2. Буря Равноденствия [кризисный период перехода от одного Временно́го Эона к другому, когда явственно ощущается опаляющее дыхание Надвременного, Вечного Эона] пробуждает в *готовых* дремлющие в них Великие Силы и призывает в этот Мир новых Пророков, миссия которых — не склонять иных к вере во внешние «чудеса» (как это было в уходящем Эоне), но свидетельствовать о Звезде, сокрытой в Природе каждого живого существа.

3. Огненными метеорами входят они в плотные слои Яви, прожигая горячими Сердцами мо́рочные оболочки этого Мира, совлекая покровы с Вечной Истины — Сокровенного Гнозиса, хранящего Тайну Недвойственности, ибо они — «*те, кто выше Мира, — цельные, вечные*»[338], — и им дано

[337] Буквально: «Благая Весть».

[338] Ср. «Евангелие от Филиппа»: «...*Каждый будет раздвоен в своей основе от начала. Но те, кто выше Мира, — цельные, вечные*».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

узреть Единое во Множественности, во Ликах многих Одно прозреть...

4. О Звезде свидетельствую не словами, — Дух мой воспамятовал о Том, Что *невозможно* забыть, — так *Живым* восстаю среди Мёртвых и, словно *Мёртвый*, свидетельствую Живым: *Древнее обновляется ныне Огненной Кровью, раскрывая в себе Вечное, Надвременное, Коему мы сопричастны, Кое от веку в нас — Кое есть Звезда.*

5. Когда восходит Звезда, все слова тщетны, и все Писания лгут, и все Обряды — пустое; Звезда не «внутри» и не «вне» человека, но лишь когда человек обращается внутрь себя, он поистине открывает Немеркнущий Свет Нерождённой Звезды, что заполняет всё существо его и весь Мир вокруг, и «внешнее» становится словно «внутреннее», и «внутреннее» — словно «внешнее», и Двое — [становятся] Одно.

6. Как мне сказать, если каждое слово — ложь, если узилище отверзает Врата Свободы, а вседозволенность тяжким камнем ложится на грудь? И кого славить, кого проклинать, если двери узилища запираются *изнутри*, если сон человека — лишь зеркало помыслов и вожделений его?

7. Когда умолкаю — Звезда *речёт* Голосом без слов; Истина Её не требует доказательств, Безмолвие Её оглушает, словно первый весенний гром, Нетварный Свет Её столь ярок, что не похож на свет... Всё человеческое во мне замирает, когда Её *Присутствие* рассцветает Огненным Цветком, прорастающим из Смердящего Черепа моего...

8. Знамения Нового Времени [наступающего Эона]: Серебряный Серп и Чаша, Трезубые Вилы и Огненный Меч; за мóрочным светом сгорающего в Огне [Пламени Растворения] Мира, не ведающего о грядущей погибели, разверзается Бездна, Которой не ведома Смерть... О, Дивный Свет Владыки *Сияний*!..

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

9. *Сияющий Мрак* Изначального разверзает объятья Свои...

II
[Пророки]

1. О, вы, слепые пророки *мёртвых, слепых*[339] *богов*! Ваше время проходит, и вы не в силах воспрепятствовать наступлению Бури [Равноденствия], которая, подобно метле в руках Ведьмы, выметет из душ готовых все страхи перед надуманными, проповедуемыми вами «грехами» и единственный истинный грех — *грех страха* перед следованием своей Истинной Воле.

2. Послушайте, слепые пророки, если вы ещё не разучились слушать и *слышать*! Вы виновны в самой большой хулé, какая только возможна для человека, — в хуле на Истину, от веку пребывающую в нём самом [и во всём сущем — во всех и в каждом], в отвержении человека от *сияющей* в Обители его Сердца Звезды.

3. Послушав ваших лживых речей, многие из тех, кто не был достаточно твёрд в своей Истинной Воле, обратили очи к пустым Небесам, к золотым Алтарям лишённых *Благодати* Храмов, к пыльным рясам касты святотатцев, выдававших себя за профессиональных «служителей Бога».

4. Но Истинное Служение совершается не в золочёных Храмах, а в *пробуждённых* Сердцах, ибо Сердце Вещее есть поистине Храм Неизреченного, Обитель Истины, неотчуждаемое Нетварное Небо по ту сторону видимых Небес, осиянное Несмеркаемым Светом Звезды.

---

[339] «Слепым» древние Гностические Писания называют невежественного (не ведающего своей Истинной Природы) Демиурга.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. Ныне приходит пора сбросить мóрочные покровы с очей тех, кто готов сделать шаг в Неизведанное, чей Путь пролегает не в туманные дали под *этим* Небом и по *этой* Земле, но в необозримое плотскими очами Пространство, раскрывающееся внутри каждого человека, *пробуждаемого* Вещим Зовом, безмолвно *звучащим* в Обители Сердца и зовущим в Путь за Звездой.

6. Но, даже отрицая Истину, вы свидетельствовали о Ней, ибо кривда ваша не есть самосущая действительность, но лишь искажение Правды, над Которой не властны люди. Даже обрекая благочестивых глупцов на бесплодные поиски, вы заранивали зерно Истины в души тех, кто искал не веры, но Ведания, не следования предписанному, но *Прозрения* в Неизведанном.

7. Те, кто смотрел на Мир Сердцем, не видели вашей лжи и не улавливались в сети самообмана, ибо их вела Звезда. Поистине, так было и так будет во все времена, и будет дано имеющему, ибо «*Тот, кто имеет в своей руке, ему дадут; и тот, у кого нет, то малое, что имеет, — у него возьмут*»[340].

8. «Зверь», «Человек» и «Бог» — вот три ступени, которые будут превзойдены теми, кто следует Путём Возврата — Путём Звезды. И сила их, этих трёх, станет Силой Его Одного, и Свет, заключённый в них, будет высвобожден, чтобы вернуться к своему Источнику.

9. И Бездна Предвечная, *Предвещная*[341], из Коей мы все некогда вышли, откроет нам объятья Свои...

---

[340] Гностическое «Евангелие от Фомы». Ср. «***Имя Звезды***» (***ABRAXAS: Liber V: 12***): «*Великие Бури, проносившиеся над Землёй в Переходные эпохи, слепили слепых и даровали Прозрение зрящим, возносили возвышенных и низвергали падших*».

[341] Т.е. То, Что *Предбыло* до того, как все *вещи* начали быть в Явленном Мире.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

III
[Сердце]

1. В зимний холод и летний зной лишь одно остаётся неизменным — Сердце, исполненное Истины, бьющееся в унисон с Сердцем Предвечного.

2. Сущность Сердца — Огонь, пылающий без масла и дров; сущность Огня — Несмеркаемый Свет Звезды, незримый и всеприсущий, самый далёкий и [одновременно] самый близкий.

3. Не ищи Звезду в плоти и крови [в плотском сердце], не ищи Звезду в переплетении Животоков [в *тонком* теле, в сердечной *чакре*], — Она *сияет* в Глубях, сокрытых грубыми и *тонкими* покровами, выше звёзд, выше Солнца и Луны *этого* Мира, — Там, Где чувства и мысли подобны сухим листьям, павшим с Древа Надежд, — Там, Куда не дойдут наши ноги, Где слепы наши глаза, и Где одно лишь Вещее Око возможет прозреть лучи Самосиянного Света, рождённого из Непостижимой [для рассудка] Предвечной Тьмы.

4. Из века в век Звезда приходит в наши сны, Её лучи прожигают оболочки людских сожалений и чаяний, страхов и пустых надежд, растворяя их изнутри; мы же, потревоженные Светом Звезды, очарованными Странниками бродим по Свету в поисках Её, стремясь обрести То, Что *никогда не было потеряно* нами.

5. Всё, чем обладает человек, не его; всё, за что держится, чем дорожит — будет оставлено, рассоздано, растворено, как и всё сотворённое, во свой срок; лишь Сердце никто не в силах отнять, как никто не в силах загасить пылающую в нём Звезду; но не стоит заблуждаться: не человек обладает Звездой, но Звезда человеком, ибо Она и есть Истинный ОН САМ.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

6. Можно потерять тело и душу, ибо они смертны и рано или поздно будут оставлены каждым, кто был рождён, но нельзя потерять Дух, ибо МЫ САМИ и есть Дух, ибо каждый человек — Звезда.

7. Люди неосознанно отдают [либо сознательно *продают*] себя Богам и Духам *этого* Мира, предоставляют им свои тела и души в качестве вместилища или инструмента, и Боги вселяются в людей, сменяя друг друга непрерывной чередой, словно постояльцы гостиного двора, — но где в этой череде САМ человек?

8. Поистине, Боги проживают его Жизнь, делая человека «реальным», воплощённым в Явленном Мире, не помнящим Истинного Родства своего, *забывшим* свою Истинную Родину — Предвечную Тьму, и свою Истинную Природу — *сияющую* во Глубях Звезду [Несмертное НЕРОЖДЁННОЕ в нас].

9. Но Вещий Зов, безмолвно *звучащий* в Обители Сердца, рассеивает блики тварного света, Чёрным Пламенем Растворения стучится в наши Сердца, и Тьма Великая, Изначальная раскрывает *услышавшим* и *последовавшим* объятья Свои...

IV
[*Rigor Mortis*[342]]

1. Смотрящий на Мир глазами плоти — видит его как *единственную* действительность, не ведая, что тот есть лишь отблеск [Нетварного] Света Звезды.

2. Смотрящий на Мир Вещим Оком [Духовным Зрением] — видит его как труп[343], как вуаль, как завесу, но сквозь *Rigor Mortis* смердящей плоти — *узри, узри же, о ты, отверзший*

[342] Лат. «Трупное Окоченение».

[343] Ср. «Евангелие от Фомы»: «*Тот, кто познал Мир, нашёл труп, и тот, кто нашёл труп, — Мир недостоин его*».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Духовное Око!.. — [Нетварный] Свет Немеркнущий во Глубях возвещает раскрытие Эона Вечного в *Сиянии* Звезды.

3. [Белый] Свет, являющийся одной из бесчисленных потенций Предвечной Тьмы, родившийся в Её Лоне[344] и противопоставивший себя Изначальному[345], своим Рождением предрешил свою Смерть, ибо всё, что рождено, умрёт, и лишь НЕРОЖДЁННОЕ — поистине Несмертно.

4. Во Тьме, что была изначально и пребудет всегда, Чёрное Пламя [Несмеркаемый Свет Звезды] пылает, не зная преград, но в Явленном Мире Ему препятствуют Семеро, ставшие Сущим[346], являющиеся персонифицированным [но разделённым в себе] Демиургом *этого* Мира.

5. Звезду называют «Противником» и «Обвинителем» [Семерых Архонтов, «слепого» Демиурга] в этом *перевёрнутом* Мире, где от Начала кривда стала Истиной, а Истина сокрыта в Тайне.

6. В *Сияющем Мраке* Бездны символ Звезды — *Знак Бесконечности* [∞][347]; в Явленном Мире — *Единица* [**I/1**], ибо Звезда — это *Единое* во Множестве [Своих Проявлений] и *Первый* среди равных, указавший Путь; *Одиннадцать* [**XI/11**] и *Тринадцать* [**XIII/13**] — отражают аспекты Силы Звезды, ведущей к выходу из Сферы Творения [Колеса Перерождений, «*дурной бесконечности*» Коловерти] и Духовному *Освобождению*.

---

[344] Ср. «***Книга Великой Нави***» (***Liber I.I: I.8–9***): «*Из Великой Нави рождается Явленное, как воплощение одной из бесконечности потенций Великой Нави*». И далее: «*Из Изначального Хаоса рождается Космос, как воплощение одной из бесконечности потенций Изначального Хаоса*».

[345] Ср. «***Книга Великой Нави***» (***Liber I.XVI: III.5***): «*Тьма Изначалья скрывала в Себе бесконечное количество потенций, одна из которых проявилась как Свет, противопоставив себя Тьме*».

[346] Ср. «***Liber Δηλομελανικον***» (***2.1***): «*Семеро, ставшие Сущим и прозванные — Адонай или Элохим, что значит: их много, положили Семь Покровов, кои прорвал Первый. За то Он был вычеркнут ими из Книги Жизни и стал вопреки Сущему, стал супротив них, и был назван — Противник и Обвинитель, ибо обвинил их. И всё созданное Сущим Он подверг сомнению*».

[347] Следует помнить, что *в полной мере* ни один символ не в состоянии выразить Бездну, Невыразимое.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

7. Звезда не загрязняется, когда Нетварный Свет Её входит в Свет Демиурга, в сферы тварного света, рассеивая покровы, скрывающие Изначальное, — но в очах людей, захваченных маятой-морóкой [ср. санскр. *Майя* — «Космическая Иллюзия»] Мира сего, собственная нечистота восприятия облекает Воспринимаемое в обличья *ужаса*, превышающего все страхи Земные.

8. Потому лишь Духовно-бесстрашные ведут свой Путь по Звезде, иные же отвращаются, и Смерть перемалывает кости их, и *слепые боги* Коловерти питаются смертными душами их [ибо поистине Бессмертен один лишь Дух — Истинная Природа человека и всего сущего].

9. Звезда же горит несмеркаемо, пылает в *Сердце Вечности* Пламенем Растворения, призывая Духовно-бесстрашных, разверзнувших стены узилища Силой *Прозрения*, вернуться в объятья Свои...

V
[*Vena Amoris*[348]]

1. В *Священном Трепете* — я призываю *Имя* Звезды! Свет Немеркнущий *Светоносца* [∞ ***Lucifer*** ∞] возвещаю! Ибо приходит время, наступает Эон, когда *Лев*, некогда бывший *Верблюдом*, пресуществляется в *Ребёнка*[349], — так говорил Фи-

[348] Лат. «Вена Любви». Согласно представлениям древних египтян, она тянется от сердца к среднему пальцу руки человека. Заметим, что в наше время средний палец (перст *Сатурна*, *Жнеца* — Кощного Бога), будучи выставлен вперёд при поджатых других пальцах руки, представляет собой общеизвестный *фаллический* символ. Так Жизнь и Смерть, Культ Предков и Культ Плодородия, *Эрос* и *Танатос* — представляют собой, по сути, две стороны одной Реальности.

[349] Ср. изображение Люцифера в образе *Ребёнка* — прекрасного обнажённого Мальчика. Так, например, Коллен де Планси (1794—1881 гг. *e.v.*) в своём знаменитом «Словаре Преисподней...» («*Dictionnaire Infernal...*»), впервые опубликованном в 1818 г. *e.v.*, пишет о Люцифере следующее: «*Является Он в образе самого*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

лософ[350], — и когда на смену *слепым* пророкам приходят *ясно зрящие* Провозвестники Эпохи Огня.

Люцифер в образе Ребёнка

2. Я возвещаю начало Эпохи, когда ветви Единого Древа Ведания [не профанного, но Сакрального Знания[351]], некогда разделённые и отчуждённые друг от друга, обретут *забытое* ими

прелестнейшего Ребёнка; даже в гневе лицо Его воспламеняется, но всё-таки не делается уродливым». Здесь же можно вспомнить образы Божественного Ребёнка у К.Г. Юнга («Божественное Дитя») и Младенца, танцующего в Пентаграмме V Аркана ТАРО Кроули.

[350] Ср. *Ф. Ницше*, «Так говорил Заратустра»: «*Три превращения Духа называю я вам: как Дух становится верблюдом, львом верблюд и, наконец, ребёнком становится лев*» («Речи Заратустры»: *О трёх превращениях*). Ср. *пашу*, *вира* и *Дивья* («человек-животное», «человек-герой» и Божественный Человек) в *Тантрической* традиции, а также провозглашённый *А. Кроули* «Эон Гора», или «Венценосного и Победоносного *Ребёнка*», сменяющий уходящий «Эон Осириса», или «*Страдающего* Бога».

[351] Каждый народ хранит свою Родовую Мудрость, которая делится на две части: первая содержит в себе те *мирские знания*, которые помогают данному народу выжить, и включает в себя знание традиционных (для данного народа) средств и методов земледелия, охоты, животноводства, строительства, воспитания здорового потомства, целительства, народной Магии и т.п., а также знание всевозможных Обычаев и Обрядов, сопровождающих человека на протяжении его Жизни; вторая содержит *Духовное Знание*, накопленное благодаря прозрениям *Пробуждённых* мистиков, во все времена и эпохи обращающих Духовзор не вовне, но внутрь себя, изучающих не внешние *объекты*, но самого Познающего *Субъекта*. Таким образом, предметом *мирских знаний* является Природа внешняя, а предметом *Духовного Знания* — Природа Внутренняя, Духовная.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Единство, когда многообразие традиций вновь воссоединится в Единстве Традиции, когда Древние Языческие Боги сплетут Свои Силы в Единый Узор, и разрозненные части Истинного Знания сложатся в единое мозаичное полотно, являющее Образ Невыразимого.

3. Наступает пора, когда человечество — *впервые за долгие и долгие тысячелетия!..* — будет способно воспользоваться Мудростью многих поколений своих Предков, наследием многих эпох и многих культур, когда *Единство-в-Многообразии* придёт на смену тоталитарным религиям (этим смердящим порождениям страха и злоумия унылых «скопцов Духа» и воинствующих профанов), когда Суть вновь станет важнее формы, полёт Свободного Духа — выше догмата, а Мудрость Сердца — важнее тысячи написанных и сказанных слов.

4. Я возвещаю начало Эпохи, когда Разум и Сердце, наука и религия вновь обретут примирение, когда человек и Мать-Природа оставят взаимную вражду, когда мужчина и женщина признают друг друга как равные без отказа от своей Природной сути, когда вера (ныне — *увы!..* — для многих *слепая* и потому разрушительная для свободной мысли) будет почитаема в качестве *начальной ступени* на Пути к Веданию, когда желание перестанут путать с Любовью[352], когда Духовное и материальное не будут противопоставлены и враждебны друг другу в глазах людей, когда частные мнения не будут претендовать на роль Истины, а кривда — на роль Правды, когда свеволие не будет подменять Истинную Волю человека, когда каждый возымеет дерзание Духа *безо всякой лжи и самообмана* провозгласить: «*Я и Отец — ОДНО*»[353].

---

[352] Ср. «***Истинное Учение: Царский Путь***» (***ABRAXAS: Liber I: VII***): «*Воля к ЕДИНСТВУ есть Истинная ЛЮБОВЬ*».

[353] Ср. «*Атман есть Брахман*».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. Я *знаю* — так будет... **Также я *знаю*, что придёт срок, и этот Мир, этот Ад, в котором живые существа вынуждены пожирать друг друга, чтобы выжить, где одни жиреют на страданиях других, — исчезнет, распадётся, возвратившись к своему Источнику, Откуда всё некогда вышло, и Космическая Игра** [ср. санскр. *Лила* — «Космическая Игра»] **завершится, и пробудится Спящий, и *Времени больше не будет*...**

Сим я, *вспомнивший* ***Имя*** **Звезды** —
Vena Amoris для тех, кто *готов*, — провозглашаю
наступление Эпохи Любви!

Sapienti sat!

[13–17.01.2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Странствия по *Радуге*, или Введение в Высшую Магию (ABRAXAS: Liber VII)

Посвящаю сей труд моему другу и соратнику —
Мастеру Рун и Истинному Магу —
Иггволоду (Антону Платову).

[1] Что такое Магия? Это либо Волшебство, разлитое во Всём, сопричастное всему сущему, — либо Её нет вовсе.

Магия для каждого своя. Это как лицо человека, — у каждого оно своё и выражает особенности его души и *Сияние* Вечного Духа, но во множестве разных лиц мы узнаём Одно Лицо — незримый для плотских очей Лик Невыразимого.

Что такое Магия? Это Воля в Действии.

Это Сила Богов, помноженная на Волю Людей.

Это та блистательная вершина, на которой наша Воля пресуществляется в *Недеяние*, которому поистине подвластно всё.

Что такое Путь? Это либо Вечность, вспыхивающая в наших глазах ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС, безо всякой продолженности, безо всякого становления «кем-то ещё», когда мы, наконец, возвращаемся к СЕБЕ *без возврата*, — либо Пути нет вовсе.

Сказано: *для Мудрого любая дорога может стать Путём, для глупца же — и Путь будет всего лишь пыльной дорогой...*

Путь для каждого свой. Для одного это — Восхождение, для другого — проникновение в Глубины... Есть различные способы описания Неописуемого, но какое из них более вер-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ное, если все описания — как и все изречённые мысли — лгут?..

О, это несравненное Совершенство *несовершенных*!..

Магией невозможно *обладать*, — это Она овладевает нами, делая человека — Магом.

Путь нельзя обрести раз и навсегда, — Его нужно открывать для себя с каждым шагом, с каждым мигом, вглядываясь Духовным Оком в Надвременное, Нерождённое, Непостижимое для рассудка...

Путь — это не дорога, по которой мы идём, это САМ ИДУЩИЙ.

Путь — это Магия.

И мы *не отдельны* от ЭТОГО.[354]

* * *

[2] Высшая Магия творится посредством неконцептуализированного направления Истинной Воли Мага.

Чтобы следовать своей Истинной Воле, необходимо прежде научиться отличать её от обусловленных мирских желаний и вожделений, от всех эгоистических (точнее, *ego*ических) импульсов, от всего «*человеческого, слишком человеческого*», — то есть всего того, что застит Вечное личным.

Магия, основанная на эгоизме, обусловленная ложной самостью человека, столь же отличается от Высшей Магии, сколь Духовное *Прозрение* отличается от банального религиозного попрошайничества, когда человек вымаливает у Богов какие-либо мирские блага для себя и своих близких.

Высшая Магия начинается там, где кончается «*я хочу*».

[354] Данный текст был написан как предисловие к книге *Сольвейг* «Роза Ветров /Введение в Магию/».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Высшая Магия не нуждается во внешних Обрядах (хотя и не отрицает их значимость на определённом уровне постижения), ибо действует непосредственно из глубины существа Мага на сущность окружающих предметов и явлений этого Мира.

Высшая Магия вершится *Недеянием* — грозным оружием в руках людей *Духовных*, оборачивающимся против самого человека в руках людей *плотских*. Ибо лишь слившийся воедино своё человеческое «*хочу*» со своей Истинной Волей способен творить посредством *Недеяния*, оставаясь невовлечённым в процесс делания, будучи свободным от эгоизма «делателя».

Высшая Магия — это воплощённое Чудо. Внутренний Лад, изливающийся из собственной Полноты и естественным образом — без приложения усилий — *ладящий* наружное, восстанавливающий изначальное ЕДИНСТВО внешнего и внутреннего. Точка Безмолвия в Обители Сердца, Недвижимая Ось в *Центре Циклона*.

Высшая Магия — это подлинно *Эзотерическое* Знание, которое никто ни от кого не скрывает, ибо скрыть это Знание невозможно, как невозможно и обрести Его, не будучи *готовым* отдаться Ему, не ожидая ничего взамен.

«*Не я, но Ты!..*» Лишь тогда: «*Ты — Истинный Я!..*»

* * *

[3] Не бойся! Страх — это неверие в собственный Путь, недоверие к НЕРОЖДЁННОМУ в себе. Но Истинное *Бесстрашие* — это и не безрассудство глупца, не ведающего, с какими Силами он имеет дело.

Подлинное *Бесстрашие* Маг обретает через Духовное Самопознание. Постигая Истинного СЕБЯ, он утверждается в

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Непоколебимом, равно выходя за пределы страха и безрассудной храбрости.

Любой страх — это страх Смерти или потери чего-либо. Утверждаясь в НЕРОЖДЁННОМ, постигая себя как Того, Кто за пределами Коловерти Смертей и Рождений, Маг лишает страх его корней, берущих начало в ложной самости человека. Ибо когда нет «меня», но лишь Я САМ, — тогда нет и страха.

Медитируй на трупах, предлагай плоть свою и кровь голодным Духам на кладбищах и в заброшенных домах, взывай к неупокоенным душам и Духам-Покровителям мест великих сражений и кровопролитий, твори Магию в «гиблых» местах и геопатогенных зонах, совершенствуйся в практике осознанных сновидений на Закате и ввечеру, когда иные боятся потерять свою Силу[355]. Делай так, пока не достигнешь полного бесстрашия и совершенного бесстрастия.

Помни: *сила, которую ты можешь «потерять», не ТВОЯ Сила.*

Источник твоей Силы — поистине Неисчерпаем. Он сокрыт в Глубях, Которые неподвластны человеческому рассудку, недоступны для алчных невежд и эгоистичных «охотников за Силой». И Он не отделен от ТЕБЯ САМОГО.

Потому вновь и вновь не устану повторять: НЕ БОЙСЯ!..

* * *

[4] Ищущий свою «вторую половину» *вовне* себя является, в лучшем случае, лишь Учеником на Пути Мага.

[355] Существует распространённое поверье, что если спать на Закате, можно потерять свою Жизненную Силу.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Древо Высшей Магии произрастает из целостности души Мага, из единства Мужского и Женского, воссоединённых *Анимуса* и *Анимы*, *ratio* и *psyche*.

Лишь когда Двое вновь станут Одним, *родится* Истинный Маг.

Спутница, которую ты выберешь себе, будет воплощением твоей *Анимы*, олицетворяющей те качества *до поры сокрытой* части твоей души, раскрытие которых приведёт тебя к Единству.

Спутница Мага — словно Богиня, живущая в миру́, которая станет для него Духовной Женой и Проводницей в Мир Духа.

Спутница Мага — это его *Кундалини-Шакти*, пробуждённая и торжествующая; это *Дакиня*, танцующая на *шмашане* (месте кремации трупов) его прогоревших мирских страстей; это Чистая Энергия его Истинной Воли, олицетворение Высшей Страсти, которую дано пережить человеку Пути, — олицетворение СТРАСТНОЙ ВОЛИ К ЕДИНСВУ, КОТОРАЯ ОДНА ТОЛЬКО И ЕСТЬ ИСТИННАЯ ЛЮБОВЬ.

* * *

[5] То, чем тебя привлекала Магия в начале твоего Пути, покажется тебе незначительным или даже не относящимся к Истинной Магии вовсе, когда ты достаточно продвинешься по Пути Мага.

Если вступающему на Путь сказать, что его ждёт далеко впереди, он в лучшем случае не поверит, в худшем — утеряет Путь. Ибо тот, кто продолжит Путь, будет уже совсем другим человеком по сравнению с тем, кто его начал.

Первичная мотивация, с которой искатель делает первые шаги в Магии, как правило, оказывается впоследствии слиш-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ком эгоистичной, обусловленной и ограниченной, чтобы продолжать Путь. Потому то, что поначалу придавало сил и способствовало созданию романтического настроя, подталкивающего к Неизведанному, постепенно превращается в препятствие на Пути, преодоление которого становится одним из первых Посвящений на Пути Мага.

* * *

[6] У Истинного Мага нет «врагов», хотя некоторые люди, возможно, будут не любить или даже ненавидеть его.

У Истинного Мага нет и легковесных «друзей», которые используют его лишь для того, чтобы заполнить «пустые места» в своей никчёмной Жизни.

Он не нуждается в лукавых «советчиках», хотя всегда готов выслушать дельный совет от того, кто способен его дать, или через кого *говорит* Дух.

Также ему нет дела до безмозглых похотливых «почитательниц» (а для кого-то, возможно, и «почитателей»), которые могут быть полезны лишь для простейших практик Сексуальной Магии.

Истинный Маг с равным бесстрастием смотрит на того, кто считает его своим врагом, а также на того бывшего самонаречённого «врага», чей труп теперь несёт Река Жизни мимо него, сидящего в *Безмолвии* на Горé.

* * *

[7] Не стриги волосы несколько лет — до тех пор, пока они не достигнут своей естественной длины. Затем обрей голову с мыслью о том, что вместе с волосами уходят все прошлые привязанности и волнения, отсекаются прежние связи и за-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

висимости[356]. После этого носи волосы такой длины, какой пожелаешь.

* * *

[8] Этот Мир подобен *Радуге*, сияющей многими цветами, но Истинная Природа его — ЕДИНОЕ.

Всё сущее — «створожденный» Свет, родившийся из Бездонного Лона Великой Матери-Тьмы.

Следуя Пути, которого нет на картах, постигая Пустоту ПОЛНОТЫ, Маг раскрывает Полноту ПУСТОТЫ.

Путь по *Радуге* — не в отвержении этого Мира, но в постижении его Истинной Природы. Потому говорится, что **этот Мир — единственная «лестница», ведущая *за грань* этого Мира.**

Зачарованный Миром — теряет Путь; отвергающий Мир — отвергает саму возможность Пути; лишь тот, кто принимает Мир во всей его полноте, но не предаётся Миру, — обретает Высшую Мудрость, превышающую «мудрость» Мира сего.

В миру́ (человеческом обществе), но не от Мира, — в Мире, но не раб Мира, — таков поистине Мудрый, *Мёртвый* среди Живых и *Живой* среди Мёртвых, *Блаженный Безумец*, странствующий по *Радуге*.

* * *

[9] Каждое живое существо и каждый предмет в Мире — это воплощённый *Помысел* Невыразимого, через который Невыразимое *выражает* СЕБЯ.

[356] Издревле верят, что волосы помогают человеку сохранять связь с опытом прошлого.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Когда человеку кажется, что он осознаёт Невыразимое, на самом деле в этот миг Невыразимое постигает СЕБЯ через него, и его осознание — лишь отблеск ЕГО Осознания.

Мы познаём Его, когда познаём СЕБЯ. **И когда мы познаём Его, познавая СЕБЯ, — Оно познаёт СЕБЯ.**

В этом ОСОЗНАНИИ —
Истинный Ключ к Высшей Магии.

Ведающему — достаточно.

Не верю, но Ведаю!

[2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Встреча с *Даймоном* (ABRAXAS: Liber VIII)

1. В каждом из нас живёт *Даймон* (от др.-греч. *Δαίμων* — «Божество»[357]).

2. Каждый *Даймон* — Пламень от ПЛАМЕНИ Чёрного Солнца, Нетварный Свет *сияющей* в Тёмных Глубях Звезды и одновременно Сама Звезда.

3. *Даймонов* много, и одновременно *Даймон* всегда один, Единый, всегда ОДНО.

4. *Даймон* живёт в Обители Сердца каждого живого существа, *Даймон* пробуждается ото сна в Сердце каждого *человека Пути*, — *Даймон* призывает человека встать на Путь, ведёт его по Пути, и одновременно Сам является Путём.

5. *Пробуждённым* называют человека, встретившегося и объединившегося со своим *Даймоном*, — прозревшего свою Истинную Природу по ту сторону «добра» и «зла», за пределами всякой двойственности.

6. Если же смотреть на мир глазами *Даймона*, то никакого «объединения» не происходит, — просто *Даймон* однаж-

[357] ***Даймон*** (*Δαίμων*) — вообще означает (в классической литературе) деятеля, обладающего сверхчеловеческой Силой, принадлежащего к Невидимому Миру и имеющего влияние на Жизнь и Судьбу людей; между *Δαίμων* и *θεός* приблизительно такое же отношение, как между лат. *Numen* и *Deus*. Бесспорной этимологии слова «Даймон» не существует. Три главные: 1) Платонова (в «Кратиле») от глагола *δαήναι* — «знать» (*ὅτι φρόνιμοι καί δαήμονες ἦσαν, δαίμονας αὐτούς ὠνόμασε*), *Даймон* — «Знающий»; 2) Известная древним грамматикам и усвоенная в Новое Время — производит слово «Даймон» от корня, общего с глаголом *δαίομαι*, *δαίνυμι*, *δατέομαι* — «раздаю, распределяю (дары)», *Даймон* — *Δαιτύμαι* — «Раздаятель, Распределитель (даров)», ср. эпитет Зевса — *Ἐπιδώτης*, Гадеса — *Ἰσοδαίτης*, и Богов вообще — *Δωτῆρες*; 3) От корня *διF*, соотв. восточноарийск. *Dēva*, *Daēva* и *Daïvas* (с переходом дигаммы в соотв. носовую и с суффиксом *μων — man*), *Даймон* — «Блестящий», «Светлое Существо — Бог».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ды совлекает с себя маску человека, которую Он надевал на Себя для участия в Мистериях Жизни.

7–8. И всё же мы говорим о «встрече» со своим *Даймоном*, мы ищем встречи с Ним на Пути, — хотя Он «живёт» везде; мы ищем и находим Его, когда оказываемся *готовыми* к встрече, — хотя Он не имеет собственного обличия и местообитания, но облекается в те образы, которые присутствуют в нашем уме, и проявляется в местах, которые мы почитаем для себя Священными.

9. Многие люди отдавали свои Жизни, отстаивая право — *неотъемлемое* ПРАВО КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА — общаться со своим *Даймоном*, как Сократ[358] и как множество других мистиков разных времён и народов: Герметиков, Гностиков, Алхимиков...

10. Когда человек *умолкает* в Сердце своём, — *Даймон* говорит его устами.

11. Когда человек говорит: «*Не я, но Ты!..*» — *Даймон* пробуждается в его Сердце.

12. Когда человек следует своей Истинной Воле, — он следует Воле *Даймона*...

13. Когда ты читаешь эти строки, твой *Даймон* трепещет в твоём Сердце и расправляет Свои крылья, подобные Крыльям Вéщей Ночи, напоённой Светом Звезды...

Вся наша Жизнь — это общение со своим Даймоном. Неосознанное — для профанов, и осознаваемое — для Мудрых. Все

[358] Сократ, пребывавший в «собеседовании» со своим *Даймоном*, был обвинён властями Афин в том, что вводит «новых Демонов» («*Δαιμονια καινά*»). В позднейший период, под влиянием христианства, многие последователи Герметической традиции вместо «собеседование с *Даймоном*» стали использовать выражение «собеседование со *Святым Ангелом-Хранителем*», понимая под «*Ангелом-Хранителем*» своё Духовное Я. В этом же смысле о «собеседовании со своим *Святым Ангелом-Хранителем*» говорили Маги Ордена «Золотой Зари» («*Golden Dawn*») и Алистер Кроули.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Знаки на нашем Пути — Его Знаки, воплощённые в нашей Жизни как «повороты Пути» и «пики Судьбы». Мудр тот, кто следует Безмолвному Гласу своего Даймона. Совершенномудрым же наречён будет тот, кто постигнет Его как Истинного СЕБЯ, кто выйдет за пределы двойственности этого Мира, — лишь он поистине НЕ УМРЁТ.

Ведающему — достаточно.

Не верю, но Ведаю!

[2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Апология Тьмы

(ABRAXAS: Liber IX)

Когда вы видите, что нечто внутри вас становится тёмным, радуйтесь, поскольку это — начало Работы.

(«Rosarium Philosophorum»)

I

1. Тьма изначальна. Свет же имеет источник, — следовательно, он преходящ.

2. Из Тьмы рождается Свет, и во Тьме он находит свой покой; Тьма же остаётся всегда неизменной, являя Собой *Беспричинную Основу* всего сущего.

3. Когда из Тьмы рождается Свет, Тьма не убывает, но лишь скрывается от взоров профанов; когда Свет умирает, Тьма не рождается, но лишь становится зримой.

4. Тьма — НЕРОЖДЁННОЕ, Свет же — смертный сын Её, рождённый Её *Выдохом* и воссоединяющийся с Ней благодаря Её *Вдоху*.

5. Тьма — Непроявленное, Сокрытое во Глубях Своих; Свет же — весь этот Явленный Мир, разделённый внутри себя на свет и тьму.

6. Живущим в Явленном Мире, во свете, тьма представляется враждебной, — она пугает ходящих во свете, хотя без неё не было бы света.

7. Но когда Двое вновь станут ОДНИМ, свет и тьма растворятся в Свете, который возвратится во Тьму.

8. *Всё сводится к Одному; к Чему сводится Одно?* — Вот вопрос, который не имеет ответа в Мире, где свет враждует со тьмой, и тьма противится свету.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

9. Воистину, не смертный *ты*, но Бессмертный *Даймон* твой *знает* на него Ответ...

II

1. Смотри не вовне, но *вглубь*. Ищи не в каком-либо месте, но Там, Где Небо и Земля — ОДНО.

2. Смотри — вот Чёрное Солнце отражается в Предвечных Водах, и *Даймон* твой парúт над Бездною на чёрных крылах.

3. Ты смотришь на это словно из-за стекла, прозрачную плоть которого ты не в силах превозмочь, чтобы шагнуть в Пустоту и слиться со своим *Даймоном*.

4. Лишь переступив через «себя», выйдя за пределы того, кого ты долгие годы (*и многие Жизни...*) считал «собой», — вдруг ощутишь крылья за спиной и разверзнувшуюся Бездну перед Духовзором неплотского Ока своего.

5. Та тьма, с которой ты начал свой Путь, — это лишь отсутствие света в Явленном Мире, снятие первого покрова.

6. Я же говорю о Тьме, Которая не имеет Себе равных, для Которой нет «другого», ибо всё есть Она, в Ней и из Неё.

7. Яркой Звездою *Даймон* твой нéкогда пал в этот Мир, — *Истинная Родина* Его не здесь, а Там, Где Чёрное Солнце над Бездною Вод неизменно пребывает в зените, Откуда ты *слышишь* Вещий Зов, пробуждающий Сердце твоё.

8. *Безмолвная София* укажет тебе Путь; *Собакоголовый Бог* — Божественный Киноцефал — проведёт тебя через Врата, и ты проследуешь Тайным *Прямым Путём* через Лабиринт, по которому пройдёт лишь *Мёртвый* среди Живых и *Живой* средь Мёртвых.

9. Если ты *слышишь* Вещий Зов, ты не собьёшься с Пути, и ни тьма, ни свет этого Мира не остановят тебя, и покровы Света, скрывающие НЕРОЖДЁННОЕ, не зачаруют

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

тебя своим призрачным блеском, и в Молчании ты найдёшь Ответ...

III–A

1. На Пути Звезды, ведущем к воссоединению (точнее — *воспоминанию* Изначального Единства) со своим *Даймоном*, существует три препятствия.

2. *Первым* препятствием на начальном этапе Пути является страх путника перед осуждением и отвержением, которыми «наградит» его общество, когда он, презрев поклонение Светлым Богам, вступит на Путь Тьмы.

3. *Вторым* препятствием на Пути может стать неготовность искателя принять разрушение привычного Образа Мира, когда путник лицом к лицу встретится с Разрушительной Силой Тёмных Богов, — когда Незримый Свет Чёрного Солнца иссушит всю «слякоть» его души, испепелит весь эмоциональный «мусор», который он лелеял словно драгоценную Святыню на протяжении всей своей Жизни.

4. На этой стадии путнику предстоит сделать выбор: либо отказаться от своих инфантильных представлений о Жизни, связываемых в Герметико-Алхимической традиции с «Молоком Девы»[359], либо разочароваться в Жизни как таковой

[359] *«Алхимик понимает эту невинность, иногда называемую Молоком Девы, как первичное условие, нечто без Земли и ещё не почерневшее. Типичные фантазии о Молоке Девственницы часто поддерживаются эмоциональными, интеллектуальными и организованными людьми. Подсознательно считается, что идеи могли бы включать чувства, такие как: "Жизнь должна быть справедливой", "Бог будет защищать и заботиться обо мне как хороший родитель", "Плохие вещи не будут случаться со мной, потому что я жил согласно тому или этому принципу", "Я был хорош или верен, ел здоровую пищу и тренировался", и т.д. Когда жизнь не поддерживает такие идеи, невинное, слабое или незрелое эго оказывается ранено, и им часто овладевает чувство обиды, жалости к себе, гнёта, нападения и/или преследования»* (*Марлан С.* Чёрное Солнце. Алхимия и Искусство Темноты. М.: Клуб «Касталия», 2011. С. 34).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

и разувериться в истинности самого Пути, погрузившись во тьму отчаяния непресуществлённой души[360].

5. Следуя Шуйным путём, или Путём Звезды, путник только тогда продвигается по выбранной Стезе, когда имеет достаточно мужества превзойти всё «*человеческое, слишком человеческое*» и двинуться дальше, не торгуясь с Богами за «лучшую долю», ничего не прося и ничего не ожидая, не стремясь *приобрести* что-либо, но наоборот — будучи готовым *отдать* всё, что стоит между ним и его Целью.

6. Не каждый способен пройти такую проверку и закалить Меч Мудрости в Пламени Бездны, — **и хотя Высшее Знание готово открыться каждому, не каждый готов к такому откровению и достоин Высшего Знания.**

7. *Третьим* препятствием на Пути является неготовность путника, пройдя через Врата *Посвящения-как-Смерти*, разрушив привычный Образ Мира, сделать шаг в Бездну, возвратиться к Источнику, а не «собрать» новый Образ — «сотворить» новый «Мир».

8. Многие, достигнув вершины Власти и Могущества, становились «Демиургами» собственных «Миров» — слепыми пленниками собственной Силы, не нашедшими выхода из Коловерти, но лишь обустроившими *свой* Мир «*по образу и подобию*» своему...

9. О, путник! О, брат мой! Я не могу (*и не желаю*) уберечь тебя от ошибок, которые ты *должен* совершить, чтобы поистине *научиться*, но я могу предостеречь тебя от шагов, которые лишь отнимут у тебя годы Жизни и источат впустую твои Силы, — предостеречь, если ты готов послушать и *услышать* меня, и если ты *способен* воспользоваться моим советом!..

---

[360] На этом этапе путник учится с максимальной *осознанностью* и *внимательностью* принимать удары Судьбы, как бы отвечая на заданный самому себе вопрос: «*Ради чего* это пришло ко мне?» — вместо прежнего: «*За что* мне это?»

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

III–Б[361]

1. В сущности, страх человека перед возможным отвержением его обществом (*первое* препятствие) является достаточно тривиальным и не нуждается в особом комментировании. Не так обстоят дела со *вторым* и *третьим* препятствиями.

2. Продвинувшись по Пути, искатель рано или поздно встречается с Разрушительной Силой Тёмных Богов, «выбивающей» у него из-под ног привычные опоры и «костыли», которыми он с успехом пользовался до этого.

3. Но страх перед возможными потерями и Жизненными трудностями меркнет перед страхом разочарования в Жизни как таковой, когда привычная «человеческая» справедливость перестаёт действовать, и необходимо сделать шаг в Неизведанное, не ожидая ничего взамен.

4. Это стадия Алхимического *Nigredo*, или «Работы в Чёрном», когда разрушение прежнего Образа Мира и самого себя должно быть принято тотально и бесповоротно, — так как лишь в случае полного и окончательного принятия [*Инициатической*] *Смерти* за ней последует Новая Жизнь.

5. Но «Чернота» *второго* препятствия ещё не есть *погружение* во Тьму Изначалья, которое может быть достигнуто искателем лишь после преодоления им *третьего* препятствия.

6. Точно так же страх, который испытывает искатель перед возможными разрушениями и потерями, следует отличать от того поистине запредельного ужаса, который испытывает ложная самость (*ego*), когда человек обретает опыт *Прозрения* своей Истинной Природы, или Высшей Само-

[361] Данная глава (**III–Б**), по сути, представляет собой не что иное, как Духовно-психологический комментарий к предыдущей главе (**III–А**).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

сти[362] — Истинного Чёрного Солнца, Немеркнущей Звезды, НЕРОЖДЁННОГО в нас.

7. **Потому Истинное *Прозрение* — это всегда *Прозрение Ужаса*, знаменующее Смерть смертного и Бессмертие НЕРОЖДЁННОГО.** При этом Высшая Самость переживается как Абсолютная Пустота, *Анатман* — «не *Атман*», то есть не как некая Сущность, но как АБСОЛЮТНАЯ ЗАПРЕДЕЛЬНОСТЬ Запредельного и БЕСФОРМЕННОСТЬ Бесформенного.

8. Последняя «игра» ложной самости — это проецирование её собственной онтологической ограниченности на Изначальное, игра в «Высшую Самость» как некую Сущность, отдельную от ЕДИНОГО.

9. Разрушение «чар» своей ложной самости, выход за пределы «очарованности» *любой* игрой своего *ego* и всякого самообмана — вот Истинный Путь Мудрых, Путь Звезды, ведущий *Пробуждённого* незримыми лучами Чёрного Солнца путника в Тайную Обитель *Сияющего Мрака*, в самое Сердце Тьмы.

IV

1. В набухшем тучами Небе, в ревущих, кружащих вихрях, в сметающих всё на своём пути ураганах, выкорчёвывающих столетние деревья, в морских пучинах, поднявшихся до смоляных Небес, — приди, приди, яви Лик Свой, о Великая Чёрная Мать, о Пробуждённая Энергия Рассоздания!

2. Когда лёд горит Огнём, а пламя застывает ледяным стеклом, когда Мёртвые сменяют Живых, когда Земля горит

[362] Ср. у К.Г. Юнга: «*Опыт Самости — это всегда поражение для эго*» («*Mysterium Coniunctionis*»).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

под ногами, а Небо плачет слезами из расплавленного камня и железа, — приди, приди, яви Лик Свой, о Пляшущая Неистовый Танец Разрушения!

3. О, Ты, Которая владычествует в Смерти, Чьё Дыхание — *Погибель*, Чьё Имя — *Ужас*, Чей Дар — *Прозрение*, — приди, приди, яви Лик Свой, о Жница Последних Времён с Чёрным Обсидиановым Серпом, о Мать Тысячи Криков!

4. Тёмная, темнее тёмного, Ты пробуждаешь нас ото *сна* [неведения], о Ты, Которая есть Сон всех *спящих* и одновременно Чёрное Солнце Неспящих, Маятное *Забвение* Истины и Сияющая Мудрость *Прозрения*; Окутанная дымом Погребальных Костров и Объятая Жертвенным Пламенем, — приди, приди, яви Лик Свой, о Жертвующая, Принимающая жертвы и Сама Жертва!

5. Пожирательница Времён, Провозвестница Нескончаемого Эона, Вечность над Временем, Чёрное Пламя *Вечности-без-Времени*, отражённое в Бездне Предвечных Вод, — приди, приди, яви Лик Свой, о Тысячеликая Луна, о *Не имеющая* Лика!

6. К Владычице Рассоздания взываю, — Силой Твоею да восстановится Тьма! Приди же, приди, яви Лик Свой, о Бушующее Пламя Растворения, о Безмолвие Непостижимых Глубин, о Чёрное Солнце-*Сердце* Предвечной Тьмы!

7. Горю в Пламени Твоём, но не сгораю; тону в Тёмных Водах Твоих, но разве достигну Дна? Ибо *Мёртвому* среди Живых не страшна Смерть, а *Живому* среди Мёртвых не страшно Новое Рождение в Мирах Коловерти...

8. О, Чёрная Мать Морена! Приди же, приди, яви Лик Свой тем, кто возможет узреть Тебя: Пачеликая — явись *Прозревшим*, в Лике Смерти-Мары — явись иным!..

9. Делая *Знак* шуйцею, я призываю Тьму!..

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

V

1. Тьма укажет тебе Путь к Истинной Любви, Которая есть *Воля к Единству*, — ты познаешь Её у Врат Безмолвия, за которыми все слова бессильны и все описания подобны шелухе, скрывающей Истину.

2. Смерть будет Учителем твоим — прими Её, следуй за Ней при Жизни[363], постигни этот Мир как Обитель Смерти, и тогда, будучи ещё во плоти, но сам не от *плотских*, ты сумеешь пробудить Спящую *Софию*-Премудрость и освободить Её от власти Семерых Архонтов[364].

3. Восславь Великую Тьму в тишине уединённости своей, в Безмолвии Сердца; не удаляйся от Мира, но удали семя Мира из Сердца своего, дабы не пустило оно корни, и Мир вновь не захватил тебя.

4. Простись с близкими и друзьями своими по плоти, ибо они не последуют за тобой, но лишь ожесточат Сердце своё, увидев, что ты избрал иной Путь, нежели избрали они; не осуждай их и не лишай, по необходимости, заботы своей, но помни — они уже мертвы, просто ещё не знают об этом, и никто (кроме них самих) не сможет им помочь.

5. Ты тоже когда-то был таким, ты тоже когда-то безуспешно искал свой Клад там, где Земля уже перерыта и просеяна многократно многими поколениями искателей; лишь когда осознание того, что ты живёшь в «перевёрнутом» Мире, озарило твой Разум, и ты увидел воочию, что ИСТИННОЕ НЕБО НАХОДИТСЯ НЕ ТАМ, ГДЕ ЕГО ИЩУТ ПРОФАНЫ, — лишь тогда ты НАШЁЛ СВОЙ КЛАД, КО-

---

[363] Говоря словами Майстера Экхарта (ок. 1260 — ок. 1328 гг. *e.v.*): «*Если вы боретесь со своей Смертью, то Демоны будут терзать вас при Жизни, но если вы правильно относитесь к Смерти, то сможете увидеть, что Демоны — на самом деле Ангелы, освобождающие ваш Дух*».

[364] Ср. сказку о Мёртвой/Спящей Царевне и Семи Богатырях, а также учение К.Г. Юнга о «*Семи Архетипах коллективного Бессознательного*».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ТОРЫЙ ВСЕГДА БЫЛ ТВОИМ И ЖДАЛ ТЕБЯ ОТ НАЧАЛА ВРЕМЁН.

6. Многие говорят о Пути Возврата, ещё не пройдя до конца по Пути Удаления[365]; многие, держась за одно, отрекаются от другого, преждевременно стремясь пройти Тропою Мёртвых, не ведая, что это значит на самом деле.

7. Многие, в слепоте неведения, ищут в Духовных аллегориях буквальный смысл, а сказанное напрямую расценивают в качестве аллегории, — ты сам был когда-то таким, и разве сможешь поручиться за то, что ныне ты полностью лишён всякого самообмана?

8. Путь Звезды пролегает не только по Серебру, но и сквозь нечистоты, — но когда твоя Звезда в зените, всё то, что раньше представлялось «нечистотами», пресуществляется в чистейшее Серебро.

9. Поистине, так Странник возвращается *Домой*...

Sapienti sat!

[2011]

[365] Символически Десный путь, или Путь Удаления, связан с током *артериальной* крови, а Шуйный путь, или Путь Возврата, — с *венозной*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Мистерии Тьмы

(ABRAXAS: Liber X)

Счастлив тот, кто видел Мистерии прежде, чем оказался погребённым под Землёй, поскольку он знает, что происходит после окончания Жизни.

(Пиндар)

Трижды счастливы те, кто видел Мистерии прежде, чем умер. Они обретут Жизнь после Смерти. Все остальные будут испытывать только страдания.

(Софокл)

Вы найдёте множество вещей, кажущихся невероятными и лежащих за границами возможного, которые, тем не менее, являются истинными.

(Св. Иероним)

Содержание

[Пролог] *Гермес Трисмегист*. TABULA SMARAGDINA, или ИЗУМРУДНАЯ СКРИЖАЛЬ // [Вместо предисловия] // I. Книгу сию начинаю повествованием о Безмолвии... // II. Девять тезисов о Мистериях // III. Прославление *Никты*, или Священной

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Ночи Мистерий // IV. Смерть — это лишь *переход*, Инициатическая Смерть — *Выход*... // V. Каждый из живущих — *рождён*, не каждый — *Возрождён*... // VI. Тайна // VII. Ещё о Ночи Священной, — размышления в уединении // VIII. Истина // IX. Нечто о Силе Мистерий // [*Отступление:* Медитация на Смерть] // X. Откровение Мистерий — Откровение Смерти // XI. О вещах тёмных, запретных... // XII. Об Истинном Учении и подражателях // XIII. О «Боге» // XIV. Об Истинной Цели и смысле Мистерий // XV. Нечто о Мистериях в наше время // XVI. Три глотка Огненной Крови из Чаши Владычицы // XVII. Мистерии и Магия // XVIII. О Посвящении в Мистерии // [*Ещё одно отступление:* Шаманское камлание во время Весеннего Равноденствия] // XIX. *Истинный Путь*, или Превращения Единого // XX. Мистерии Тьмы // XXI. О совлечении оболочек и Духовном *Освобождении* // XXII. Смерть // XXIII. *Secreta Secretorum*, или Как нам вернуться *Домой*? // XXIV. Пять глотков Огненной Крови на Пути Возврата // XXV. Смерть как Алхимия // XXVI. *Nec timide, nec tumide*... // XXVII. «Влажный» и «Сухой» пути — Вода Созерцания и Огонь Трансформации // XXVII. Смерть и Бессмертие // XXVIII. *Mysterium Coniunctionis* // XXIX. О «внешнем» и «Внутреннем» // XXX. *Deus Obscurus* → *Deus Revelatus* // XXXI. Великое в малом // XXXII. О *слепых актёрах* и *Божественной одержимости* // [*Последнее отступление:* Чёрное Пламя] // XXXIII. Нечто о Нумерологии Хаоса // XXXIV. Что такое «Духовная практика», и что значит «практиковать»? // XXXV. Страшная Тайна // XXXVI. О *плотских*, *душевных* и *Духовных* // XXXVII. Ещё одна Страшная Тайна // XXXVIII. Преодоление пределов // XXXIX. Страж Порога // XXXL. Книгу сию завершаю Безмолвием... // [Вместо послесловия]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

[Пролог]
Гермес Трисмегист
TABULA SMARAGDINA,
или
ИЗУМРУДНАЯ СКРИЖАЛЬ

[1] НЕ ЛОЖЬ ГОВОРЮ, НО ИСТИНУ ИЗРЕКАЮ:

[2] ТО, ЧТО ВНИЗУ, ПОДОБНО ТОМУ, ЧТО ВВЕРХУ,
А ТО, ЧТО ВВЕРХУ, ПОДОБНО ТОМУ, ЧТО ВНИЗУ.
И ВСЁ ЭТО ТОЛЬКО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СВЕРШИЛОСЬ
ЧУДО ОДНОГО ЕДИНСТВЕННОГО.

[3] ТОЧНО ТАК ЖЕ, КАК ВСЕ СУЩИЕ ВЕЩИ ВОЗНИКЛИ
ИЗ МЫСЛИ ЭТОГО ОДНОГО-ЕДИНСТВЕННОГО,
ТАК СТАЛИ ЭТИ ВЕЩИ ВЕЩАМИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ
И ДЕЙСТВЕННЫМИ ЛИШЬ ПУТЁМ УПРОЩЕНИЯ
ПРИМЕНИТЕЛЬНО К СЛУЧАЮ ТОГО ЖЕ САМОГО
ОДНОГО-ЕДИНСТВЕННОГО, ЕДИНОГО.

[4] СОЛНЦЕ — ЕГО ОТЕЦ. ЛУНА — МАТЕРЬ ЕГО. ВЕТЕР
ВЫНАШИВАЕТ ЕГО ВО ЧРЕВЕ СВОЁМ.
ЗЕМЛЯ ВСКАРМЛИВАЕТ ЕГО.

[5] ЕДИНОЕ, И ТОЛЬКО ОНО, — ПЕРВОПРИЧИНА
ВСЯЧЕСКОГО СОВЕРШЕНСТВА — ПОВСЕМЕСТНО,
ВСЕГДА.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

[6] МОЩЬ ЕГО ЕСТЬ НАИМОЩНЕЙШАЯ МОЩЬ — И ДАЖЕ
БОЛЕЕ ТОГО! — И ЯВЛЕНА В БЕЗГРАНИЧИИ СВОЁМ
НА ЗЕМЛЕ.

[7] ОТДЕЛИ ЖЕ ЗЕМЛЮ ОТ ОГНЯ, ТОНКОЕ ОТ ГРУБОГО
С ВЕЛИЧАЙШЕЙ ОСТОРОЖНОСТЬЮ,
С ТРЕПЕТНЫМ ТЩАНИЕМ.

[8] ТОНКИЙ, ЛЕГЧАЙШИЙ ОГОНЬ, ВЗЛЕТЕВ К НЕБЕСАМ,
ТОТЧАС ЖЕ НИЗОЙДЁТ НА ЗЕМЛЮ.
ТАК СОВЕРШАЕТСЯ ЕДИНЕНИЕ ВСЕХ ВЕЩЕЙ —
ГОРНИХ И ДОЛЬНИХ.
И ВОТ УЖЕ ВСЕЛЕНСКАЯ СЛАВА В ДЛАНЯХ ТВОИХ.
И ВОТ УЖЕ — РАЗВЕ НЕ ВИДИШЬ?! — МРАК БЕЖИТ
ПРОЧЬ. ПРОЧЬ!

[9] ЭТО И ЕСТЬ ТА СИЛА СИЛ — И ДАЖЕ ЕЩЁ
СИЛЬНЕЕ! — ПОТОМУ ЧТО САМОЕ ТОНЧАЙШЕЕ,
САМОЕ ЛЕГЧАЙШЕЕ УЛОВЛЯЕТСЯ ЕЮ, А САМОЕ
ТЯЖЁЛОЕ ЕЮ ПРОНЗЕНО, ЕЮ ПРОНИКНУТО.

[10] ТАК, ТАК ВСЁ СОТВОРЕНО. ТАК!

[11] БЕССЧЁТНЫ И УДИВИТЕЛЬНЫ ПРИМЕНЕНИЯ, КОТОРЫЕ
ВОСПОСЛЕДУЮТ, СТОЛЬ ПРЕКРАСНО СОТВОРЁННОГО
МИРА, ВСЕХ ВЕЩЕЙ ЭТОГО МИРА.

[12] ВОТ ПОЧЕМУ ГЕРМЕС ТРИЖДЫВЕЛИЧАЙШИЙ —
ИМЯ МОЁ. ТРИ СФЕРЫ ФИЛОСОФИИ
ПОДВЛАСТНЫ МНЕ. ТРИ!

[13] НО УМОЛКАЮ, ВОЗВЕСТИВ ВСЁ, ЧТО ХОТЕЛ,
ПРО ДЕЯНИЕ СОЛНЦА. УМОЛКАЮ.[366]

---

[366] Ниже приводится другой перевод «Изумрудной Скрижали», который был сделан нашим современником, Глебом Бутузовым, *«основываясь сразу на нескольких известных латинских версиях»* [***Прим. Г. Бутузова:*** «Я позволил себе сыграть на разночтениях, связанных со словами *meditatione* и *mediatione*, добавив ещё один скрытый в семантике этих слов смысл "вибрация"; на это также намекает перевод Кригсманна с финикийской версии ("...все вещи беспрестанно порождаются этой одной")»]:

«Это наиболее истинно, не ложно, точно и определённо. То, что внизу, подобно тому, что вверху, и то, что вверху, подобно тому, что внизу; и это служит за-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

[Вместо предисловия]

1. Когда я искал Тебя в воскурениях смеси *болиголова*, *белены*, *шафрана*, *алоэ*, *опиума*, семян *мака*, *асафетиды* и *петрушки*[367], — лишь призраки приходили ко мне.

2. Когда я искал Тебя в своих мечтах, мои грёзы скрывали Тебя от моего взора подобно покровам, которые скрывают *Тайное* Тайных.

3. Лишь когда я раскрыл себя перед Собой и узрел Себя в себе, когда отвернулся от лиц людей и прозрел их Сердца, — лишь тогда Ты явила мне Свой Лик, в Котором я поначалу *не узнал* Твоего Лика.

4. Ты была ко мне *ближе*, чем моя кожа, и *сокровеннее*, чем текущая по моим жилам Кровь, но лишь когда Огненная Кровь Твоя наполнила пустоту моего черепа, и капли Нектара Блаженства потекли по сводам *опустевшего* Храма моей главы[368], — я постиг близость Твою, Блаженство *касания* Твоего и Смерть смертного от Дыхания Твоего.

вершению одной чудесной работы. Так же, как все вещи произошли из одной, посредством вибрации этой одной, так же и всё рождённое произошло от этой вещи путём приспособления.

Её отец — Солнце, её мать — Луна, ветер носил её в своём чреве, Земля вскормила её. Эта вещь является прародительницей всех совершенных вещей на Свете. Она обладает наибольшей силой, когда возвращается в Землю.

Отдели Землю от Огня, тонкое от грубого, старательно и с умом. То, что возносится с Земли на Небо, затем вновь возвращается в Землю, таким образом получая силу Верха и Низа. Так ты обретёшь славу Мира, и всякая тьма покинет тебя.

Эта вещь является сутью всякой стойкости, она побеждает тонкое и проникает в грубое. Так был создан Мир. Посредством её можно осуществить многие чудесные превращения. Поэтому я называюсь Гермесом Триждывеликим, ибо обладаю тремя частями Мировой Философии. То, что я хотел сказать о Солнечном Делании, сказано».

(По изд.: *Бутузов Г.* Алхимия и Традиция. М.: Волшебная Гора, 2006. СС. 45–46.)

[367] Рецепт немецкого философа-мистика *Карла фон Эккартсгаузена* (1752—1803 гг. *е.в.*).

[368] Речь идёт не только об успокоении и «опустошении» ума, но и о непосредственном переживании ощущения «*стекающих по внутренним стенкам черепа капель Нектара Блаженства и Бессмертия*», известного из практики Высшей *Йоги*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. О, я был словно лев в пещере, словно переспелый сотовый мёд, — но разве мёд ведает сладость, которую он хранит в себе, пока Ребёнок не отведает плоти его?

6. Когда я искал этот Мир, я находил лишь труп; когда я нашёл труп, — Мир потерял всякую ценность для меня; но я не отверг сей Мир, — я пронзил его Копьём Духовзора своего, что ранило меня прежде, когда я был *распят на кресте* Материи.

7. Я смеялся, глядя в Зеркало Мира; в Небесах, на Земле и под нею я находил лишь Тебя, — о, мне больше нечего было искать, но пока поиск был Гимном Твоему Всеприсутствию, как я мог *не искать*?

8. Мудрость *Постигшего* — задержаться на гребне волны в Вечности мига, *пылать*, не сгорая, в преддверии НЕРОЖДЁННОГО, *замереть* на последнем глотке из Чаши Твоей...

9. Безумец, дерзнувший искать Твоей Любви, *исчезает* в Безмолвии Единства с НЕРОЖДЁННЫМ...

I. Книгу сию начинаю повествованием о Безмолвии...

1. С шумом бегут малые ручьи, великое же Озеро, в которое они впадают, хранит покой и Безмолвие...

2. Так радость обретения Пути, экстаз Блаженства и *Прозрение Ужаса* — замолкают в Безмолвии НЕРОЖДЁННОГО.

3. Самые экстремальные Духовные практики суть лишь инструменты, «оттачивающие» Острие Духа, — но приходит пора, когда и они должны быть отброшены.

4. Созерцание Смерти меркнет перед погружением в Смерть, и рассуждения об Истине рассыпаются прахом, когда невыразимое *касание* Истины пресуществляет смертную плоть.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. Опыт прохождения Мистерий[369] — поистине бесценен, но лишь до тех пор, пока Путь Возврата не будет исчерпан, и Странник не вернётся *Домой*.

II. Девять тезисов о Мистериях

[I] *Тезис первый:* Мистерия — это Смерть.

[II] *Тезис второй:* Не всякая Смерть — Мистерия.

[III] *Тезис третий:* Мистерия — конец всякой формалистской религии.

[IV] *Тезис четвёртый:* В Мистериях человек, через своего *Даймона*, раскрывает Божественное[370].

[V] *Тезис пятый:* В Мистериях Божественное раскрывает и пресуществляет человека.

[VI] *Тезис шестой:* В Мистериях Божественное внутри и вовне человека постигается им как Одно.

[VII] *Тезис седьмой:* В Мистериях Одно раскрывается как Единое.

[VIII] *Тезис восьмой:* В Мистериях Единое раскрывается перед человеком как Множественность Божественных Ликов.

[IX] *Тезис девятый:* В Мистериях Множественность утверждается как Единство.

III. Прославление *Никты*, или Священной Ночи Мистерий

Никта, *Никс*, *Нюкта*, *Нюкс* (др.-греч. *Νύξ*, *Νυκτός*) — в греческой мифологии Божество, персонификация Ночной Темноты. Согласно Гесиоду, *Никта* родилась из *Хаоса*, является одной из первичных мирооб-

[369] От др.-греч. *Μυστήριον* — «Таинство», «Тайное Священнодействие».

[370] В Мистериях человек не «становится» Богом, а раскрывает в себе Божественное (*не Демиургическое!..*) как свою Истинную Природу, своё Истинное Я.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

разующих потенций. *Никта* (от Своего брата *Эреба*, олицетворяющего Вечный Мрак) породила *Гемеру* (День), и светлый *Эфир*. В изложении Гигина, родилась от *Хаоса* и *Мглы*. Также Она породила от *Эреба* — *Танатоса* (Смерть), *Гипноса* (Сон), *Керу* (Насильственную Смерть; иногда под именем *Кер* выступают несколько Богинь), *Мойр* (Богинь Судьбы), *Немезиду* (Месть), *Мороса* («отвечавшего» за Рок и насильственную Смерть), *Эриду* (Раздор), *Гераса* (Старость), а также *Харона*, Перевозчика Умерших в *Аид*, — Силы, скрывающие в Себе Тайны Жизни и Смерти, вызывающие дисгармоничность в бытии Мира, без которой, однако, немыслим ни Мир, ни его конечная Гармония. Иногда в число детей *Никты* включают также *Гесперид*, *Мома* — Бога насмешек, *Онира* — Бога вещих и лживых сновидений, а также *Апату* — Богиню обмана. Жилище *Никты* расположено в Бездне *Тартара*; там встречаются *Никта* и День, сменяя друг друга и попеременно, обходя Землю. Рядом — дома сыновей *Никты*: Сна и Смерти, на которые никогда не смотрит *Гелиос*. Орфики считали *Никту* (а не *Хаос*) Первоисточником Бытия. В Орфической Теогонии *Никта* — Кормилица Богов, с Которой начинается Их Родословная (согласно Орфикам, было «три *Никты*»). *Никте* посвящён III Орфический гимн, где Её отождествляют с *Афродитой*. По Мусею, всё происходит от *Никты* и *Тартара*. Её Оракул находился в Мегарах. Также Она давала прорицания в Дельфах. В **Учении Великой Нави** *Никта* почитается как ипостась Морены, Великой Тьмы Изначалья, олицетворение Великой Ночи Богов и Ночи Мистерий.

1. Ночь молниезвёздна, Владычица *Тайных*, покров Свой яви взыскующим Таинств Твоих!

2. Мёртвые указали мне Путь; но мой Путь лежит *глубже*, нежели Обитель Мёртвых, — он ведёт меня к заветной Цели, Которая всегда сокрыта в Тайне, хотя всегда была, есть и пребудет вовек *ближе* к человеку, нежели Обитель Живых.

3. Цель Пути моего — в Сердце, очищенном от животных вожделений, от мирских страстей и «бытия» *слепых богов* этого Мира.

4. В Ночи Мистерий я *видел* восхождение Чёрного Солнца, Которое *всегда* в зените в Обители Сердца.

5. В Смерти я *видел* торжество Божественной Любви и падение *ложных богов*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

6. Смерть моя была не в погибель; Возрождение моё было не от Мира.

7. О, Трёхликая Богиня, *Слепящая* Мгла, Торжествующая Ночь! Пройдя Тайной Тропой, озарённой Факелами *Гекаты*, я нашёл Сокровище, Которому нет равных, *утерянное* мною когда-то по неведению.

8. Омывшись в Крови *Животного*, *Человека* и *Бога*, я смыл с себя тлен и прах, в кои был облачён ранее, и Чашу со своей Кровью я предлагаю Тебе, о *Никта*, о *Слепящая* Мгла дивной Ночи Мистерий!

9. Люди *не слышат* меня — кроме тех немногих, кои испытали *касание* Крыльев Ночи, и Огонь Люцифера *уже* пылает у каждого из них на челе; но что мне за дело до признания или непризнания от людей?

10. Если же ты, говоря с человеком, говоришь не с Тем, Кто *слышит* все помыслы Сердец наших, то зачем вообще говорить?..

11. Через Сокрытие ведёт Путь к Откровению, через Таинство — к Отверзанию Врат, Кои были распахнуты для того, кто *готов* в них войти, ВСЕГДА, — разве ты был слеп?

12. О, Великая Ночь! Ты — Безмолвие всех, кто у Врат; Ты — Покров, защищающий Истину от невежд, что ВНУТРИ их самих; Ты — звенящая Тишина, как награда *Прозревшим*...

13. Через ещё более тёмное, нежели Темнота Твоя, так — возвещаю *готовым* о Даре Твоём, в тишине ночи — Ночи Безмолвие боготворю!..

P.S. *За всем ска́занным — сколько несказа́нного...*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

IV. Смерть — это лишь *переход*, Инициатическая Смерть — *Выход*...

1. *Тезис первый*[371] гласит: «***Мистерия — это Смерть***». *Тезис второй* добавляет: «***Не всякая Смерть — Мистерия***».

2. Смерть — это всегда *переход*, *Инициатическая Смерть* же — ещё и *Выход*. Ибо многие выходят, лишь чтобы возвратиться, и лишь *Мудрейшие* из Мудрых — находят *Выход* из «*дурной бесконечности*» Коловерти и *уходят*, чтобы никогда более НЕ ВОЗВРАЩАТЬСЯ.

3. Пройдя начальную стадию Посвящения, преодолев «Тёмную Ночь души» — собственную бессознательность, страх и отчаяние, — совершив так Алхимическую «Работу в Чёрном», — искатель «выходит на свет» *преображённым*, то есть изменившим свой образ и Образ Мира в своём уме, но ещё не *Пресуществлённым*, то есть без сущностных изменений глубинных сфер души.

4. Пройдя сквозь тьму как «изнанку» света, искатель по-прежнему не ведает Великой Тьмы Изначалья и Нетварного Света; превзойдя «*человеческое, слишком человеческое*», он по-прежнему остаётся рабом Демиурга, всего лишь сменив «железные» оковы на «золотые».

5. **Лишь совлечение с Истинного СЕБЯ всех семи оболочек Света**[372] — семикратное прохождение через Семь Врат *Инициатической Смерти* и разотождествление со своими «Космическими» (сопричастными Явленному Миру — Космосу и Демиургу) телами, от *грубого* плотского до *тончайшего* Божественного, или *Атманического*, — **освобождает**

---

[371] См. главу «***Девять тезисов о Мистериях***».

[372] Ср. «***Книга Великой Нави***» (***Liber I.XIV: 9***): «*Духовный Путь может быть описан как последовательность "снятия" с Истинного СЕБЯ мо́рочных (ср. санскр. майя) оболочек Явленного Мира, или оболочек Света*».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

человека от власти Демиурга и является Конечной Целью Мистерий.

6. «*Совлечение седьмой оболочки Света, или разотождествление со своим "Божественным" телом, означает полное и окончательное преодоление иллюзии существования своей Высшей Самости как некой самостоятельной "Сущности", отдельной от Единого НЕРОЖДЁННОГО, Великой Нави*» (***Liber 13: VI***)[373].

7. «*При этом Высшая Самость переживается как Абсолютная Пустота, Анатман — "не Атман", то есть не как некая Сущность, но как АБСОЛЮТНАЯ ЗАПРЕДЕЛЬНОСТЬ Запредельного и БЕСФОРМЕННОСТЬ Бесформенного*» (***ABRAXAS: Liber IX: III–Б.7***).

V. Каждый из живущих — *рождён*, не каждый — *Возрождён*...

1. Каждый из живущих на Земле был рождён, но не каждый — *Возрождён*.

2. Учит Философ[374]:

> *Родиться* — называется вступить в Мир, где царствует чувственность; Премудрость же и Любовь томятся в узах самости.
>
> *Возродиться* — называется возвратиться в такой Мир, где Дух Премудрости и Любви господствует, а скоточеловек повинуется.
>
> Возрождение есть тройственно: во-первых, возрождение *Ума*; во-вторых, возрождение Сердца, или *Воли*; и, наконец, — возрождение *всего существа*.[375]

---

[373] ***Liber 13 — «Словарь 13 основных понятий Учения Великой Нави»*** [2011].

[374] *Карл фон Эккартсгаузен.*

[375] По изд.: Облако надъ Святилищемъ, или Нѣчто такое, о чемъ гордая Философія и грезить не смѣетъ. Сочиненіе *г. Эккартсгаузена*, изданное въ 1802 года (*sic!*). Санктпетербургъ. Въ Императорской типографіи, 1804 года. С. 132–133.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. Не отрекшись от смертного, не прокляв его как нечто «низшее», но укрепившись в Несмертном, — человек и в сём Мире, ещё при Жизни, утверждается в Глубинном, Запредельном.

4. В миру́ (обществе), но не от Мира, *Мёртвый* среди Живых и *Живой* среди Мёртвых, — утверждённый в своей Истинной Природе не разделяет ЕДИНОЕ Непостижимое на «Священное» и «мирское», что для *плотских* — соблазн, но для *Духовных* — признак Истинного *Достижения*.

5. Дабы Истинную Волю свою раскрыть, прежде нужно похоти и вожделения «скоточеловека» в Духе превзойти, *Силу их вернуть* и в самом себе Истинного СЕБЯ раскрыть.

6. О том же учит Мудрец[376], оболганный не понявшими его Учения и прославленный среди равновеликих (*коих во все времена было — считанные единицы*):

> Человек в целом со всеми своими, отдельно концентрирующимися и функционирующими, локализациями, т.е. оформливающимися и самостоятельно воспитывающимися «личностями», представляет из себя почти точное подобие той организации, которая составляется для перевозки седока из экипажа, лошади и кучера.
>
> Прежде всего, надо отметить, что разница между настоящим человеком, т.е. таким, который имеет своё собственное «Я», и человеком, не имеющим такового, определяется во взятом нами для сравнения примере именно разностью значения сидящего в экипаже седока, так как в первом случае таким седоком в экипаже является постоянно меняющийся, вроде пассажира на «извозчике-такси», первый попавшийся прохожий.[377]

7. Цель прохождения Мистерий для человека — стать Истинным Хозяином самому себе, то есть «вспомнить» Истинного СЕБЯ.

---

[376] *Г.И. Гурджиев* (или *Гюрджиев*).

[377] По изд.: *Гюрджиев Г.И.* Рассказы Вельзевула своему внуку. Объективно-беспристрастная критика жизни людей. М.: РИПОЛ-классик, 2010. С. 1058–1059.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

8. Ибо в Мистериях человек не «становится» Богом, но раскрывает Божественное как свою Истинную Природу — Истинного СЕБЯ.

9. Человеку низкой души такая цель кажется «мелкой» и «несущественной», Мудрый же влечётся к ней, как железо к магниту, но в отличие от железа, делает это ОСОЗНАННО.

VI. Тайна

1. Сущность Мистерий — Тайна.

2. Есть тайны, произведённые от людей, сокрываемые невеждами от ещё бóльших невежд, чем они сами, — эти тайны либо не представляют для Мудрого никакого интереса вовсе, либо столь незначительны, что ими можно легко пренебречь.

3. Мы же говорим здесь о Тайне, Которая есть самое Сердце Мистерий, на Которую намекают *Тезисы четвёртый* и *пятый*: «*В Мистериях человек... раскрывает Божественное*», и «*В Мистериях Божественное раскрывает... человека*». — *Sapienti sat!*

4. *Плотскому* человеку Тайна Мистерий недоступна вовсе; *душевному* — может открыться, когда он будет *готов*; и лишь Духовный — являет эту Тайну собой, и потому остаётся неузнанным среди *плотских* и непонятым среди *душевных* (и Мистерии ему, по сути, *уже* не нужны)[378].

[378] Отголоски Гностического представления о делении людей на *гиликов* («плотских»), *психиков* («душевных») и *Пневматиков* («Духовных») сохранилось даже в «Новом Завете»: «*Душевный человек не принимает того, что от Духа Божия, потому что он почитает это безумием; и не может разуметь, потому что о сём надобно судить Духовно. Но Духовный судит о всём, а о нём никто судить не может. Ибо кто познал Ум Господень, чтобы мог судить его?*» (1 Кор. 2: 14–16).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. О трёх уровнях Познания говорит Философ[379]:

> Оные три измерения указуют на тройное познание. Одно — чувственное. Глаз созерцает весьма отдалённые вещи, которые находятся за его пределами. А другое — разумное, и оно много выше. Третье [измерение] указует на благородную силу души, сия столь возвышена и столь благородна, что постигает Бога в Его обнажённом Собственном Бытии. Эта сила не имеет ни с чем ничего общего. Из ничто она творит нечто и всё... Она не ведает о вчерашнем и позавчерашнем, о завтрашнем и послезавтрашнем дне, ибо в вечности нет ни вчера, ни завтра, там — одно сплошное сейчас [в оригинале: *ein gegenwertigez nú* — «современное мгновение»]; в нём — ныне то, что было назад тысячу лет, да и то, что происходит по ту сторону моря. Сия сила берёт Бога в Его ризнице.

6. Дабы облечься Тайной, прежде надлежит *умереть*, но не в Мире, а в Образе Мира и для Мира, ибо пока мы живы, Тайна сия будто ускользает от нас, хотя на самом деле это мы бежим от Неё; когда же мы, наконец, обращаем Духовзор свой в Сердце Вечности, тогда Вечность глядит сквозь нас, и Сердце наше оказывается исполнено трепетом *Присутствия* Её.

7. Как учит Подвижник[380]:

---

[379] *Иоанн Экхарт* из Хоххайма, известный более как *Майстер Экхарт* (ок. 1260 — ок. 1328 гг. *е.в.*). По изд.: *Майстер Экхарт.* Избранные немецкие проповеди // Символ. Журнал христианской культуры, основанный Славянской библиотекой в Париже. Париж–Москва, 2007. № 51. С. 57.

[380] *Авва Евагрий Понтийский* (ок. 345 — ок. 399 гг. *е.в.*). По изд.: Об авве Евагрии // Достопамятные сказания о подвижничестве святых и блаженных отцов. М., 1999. С. 159. Ср. также: «*Целью Духовного делания (πρακτική) является очищение ума и приведение его в состояние бесстрастия; целью естественного созерцания (φυσική) — раскрытие Истины, сокрытой во всех сущих; но отстранение ума от материальных вещей и обращение его к Первой Причине является даром Богословия (θεολογική)*» (по изд.: *Уивер Р.Х.* Божественная благодать и человеческое действие: исследование полупелагианских споров / Пер. *А.В. Кырлежев*, ред. *А.Р. Фокин.* М.: Центр библейско-патрологических исследований, изд. «Империум Пресс», 2006. С. 111).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Сидя в келье, собери свой ум, вспомни о дне Смерти; посмотри потом на умерщвление тела...

8. Будучи во плоти, будь словно *не от плоти*, но не «против» плотской природы своей, — наоборот, иди вглубь неё, используй плоть в радениях своих, дабы и в Мире Двойственности быть поистине ЕДИНЫМ и цельным в СЕБЕ.

9. Дыша Воздухом, пребывай не только лишь со Стихиями, но и с Самим их Источником — пребывай в НЕРОЖДЁННОМ.

10. Как учит другой *Священно-Безмолвствующий* Подвижник[381]:

Некоторые советуют внимательно следить за вдохом и выдохом и немного сдерживать дыхание, в наблюдении за ним как бы задерживая дыханием и ум[382], <...> достигнув с Богом высших ступеней, <...> научатся строго сосредотачивать его...[383]

11. *Прозрев* же, — *молчи* с понимающими язык Безмолвия, и свято храни Тайну Мистерий, говоря с иными, дабы

---

[381] Исихаст *Григорий Палама* (1296—1359 гг. *в.у.*). По изд.: *Св. Григорий Палама.* Триады в защиту священно-безмолвствующих / Пер. *В.В. Бибихина.* М., 1995. С. 47–48 (Триада I, 2, 7).

[382] Который «*постоянно скачет*».

[383] Ср.: «*Умеряй в молитве не дыхание лишь ноздрей, как неопытные, но и дыхание ума*» (Григорий Синаит; по изд.: *Преподобный Григорий Синаит.* О том, как безмолвствующему надлежит сидеть при молитве и не оканчивать её поспешно // Творения / Пер. с греч. *еп. Вениамина (Милова).* М., 1999. С. 113). «*Удержи тогда и стремление носового дыхания, чтобы не дышать часто, и внутри исследуй мысленно утробу, дабы обрести место сердца, где пребывают обычно душевные силы. И сначала ты найдёшь мрак и непроницаемую толщу, но, постоянно подвизаясь в деле сём нощно и денно, ты обретёшь — о чудо! — непрестанную радость. И как только ум найдёт место сердечное, он сразу узнает то, чего никогда не знал*» ([Псевдо-]Симеон Новый Богослов; по изд.: Метод священной молитвы и безмолвия Симеона Нового Богослова // Путь к Священному Безмолвию / Пер. с греч. *А.Г. Дунаева.* М., 1999. С. 23–24).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

не вводить в искушение профанов; говори о Том, Что *больше* слов, лишь тогда, когда Сама Тайна *речёт* устами твоими.

12. Впрочем, здесь нет повода для твоего беспокойства: Тайна способна защитить Себя Сама, сокрывшись не только лишь в кельях молчальников и пустынножителей, но и на шумных базарных площадях, в самой гуще толпы.

13. Ибо когда *Духовные* говорят в присутствии *плотских* о Тайне, последние *не слышат* сказанного, а над услышанным насмехаются; если *плотские* не насмехаются, — это, верно, *не Тайна*...

VII. Ещё о Ночи Священной, — размышления в уединении

1. Есть ночь, что, сменяя день, раскидывает свой звёздный плащ по Небу, в которой — до утра — растворяются видимые плотскими очами образы; и есть Великая Ночь Богов (ср. санскр. [*Маха-*]*Пралайя*), что, сменяя Великий День Богов (ср. санскр. [*Маха-*]*Манвантара*), растворяет в Своих Непостижимых Глубинах всё сотворённое Демиургом этого Мира.

2. Есть Тёмная Ночь души, соответствующая этапу Алхимической «Работы в Чёрном», или *Nigredo*, за которой следует этап «Работы в Белом», или *Albedo*; и есть Тёмная Ночь — пора совершенной зрелости души, следующая за Сумерками мирских желаний и плотских вожделений, — родная сестра Мудрости.

3. Есть Ночь Слепого Неведения, когда Духовное Око человека закрыто, словно во сне, либо ослеплено Белым Светом — тварным светом Мира сего; и есть Священная Ночь Мистерий — *Сияющий* миг *Прозрения*...

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

4. Пилигрим Духа[384] в своей мистической Поэме о *Восхождении* (в главе второй, «*гласящей, что Тёмная Ночь — Путь, которым душа приходит к Единению с Богом, и говорящей о причинах сего*») говорит[385]:

> Есть три причины, по которым мы можем назвать Ночью эту дорогу, ведущую душу к Единению с Богом. Первая связана с пределами, за которые душа вышла, с тем, почему она шла, отринув влечения и пристрастия ко всем мирским вещам, коих желала, и отвергнув сами эти вещи. Сие отрицание и отвержение есть словно Ночь для всех человеческих чувств. Вторая причина связана с серединой Пути, которым душа идёт к Единению. Эта середина именуется верой; она же есть тьма, что для Разума подобна Ночи. Третья причина связана с завершением Пути, целью, к коей шла душа, каковая цель есть Бог — и не что иное, как Тёмная Ночь души в этой Жизни. Три эти Ночи проходят через душу, или, вернее, душа проходит через них, чтобы достичь Единения с Богом.

5. Далее (в главе третьей, «*говорящей о первой причине сей Ночи, что прекращает все вожделения, и разъясняющей, почему она именуется Ночью*») Пилигрим продолжает[386]:

> Мы называем здесь Ночью прекращение вожделения ко всем предметам, ибо Ночь есть не что иное, как отсутствие света и, следовательно, всех объектов, которые видимы лишь благодаря свету. Как тьма лишает нас возможности видеть и оставляет наше зрение праздным, так же можно назвать Ночью и умерщвление всех желаний души, ибо душа, лишаясь наслаждения и привязанности ко всему, остаётся во тьме и пустоте. И как наше зрение при свете словно питается и наслаждается видимыми предметами, но когда свет гаснет, не видит более ничего, так и душа посредством желаний питается и насыщается всеми вещами, что, в соответствии

[384] Сан Хуан де ла Крус (*San Juan de la Cruz*), или Святой Иоанн Креста (1542—1591 гг. *e.v.*).

[385] По изд.: *Святой Хуан де ла Крус.* Восхождение на гору Кармель / Пер. с исп. *Л. Винаровой.* М., 2004. С. 43.

[386] *Святой Хуан де ла Крус.* Восхождение... С. 44.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

с их свойствами, могут доставлять наслаждение. Так же и душа, успокоившая, или, лучше сказать, умертвившая свои вожделения, оставив пристрастия и склонности ко всем вещам, в этом плане остаётся во тьме и пустоте.

6. И далее[387]:

Душе, чтобы достичь Единения с Богом, необходимо пройти через эту Тёмную Ночь умерщвления желаний и отвергнуть пристрастия ко всем вещам.

7. Когда искатель, следующий Путём *Звезды*, проходит Тёмную Ночь души, и Священная Ночь Мистерий раскрывает над ним Свой *Звёздный* По́лог, — Великая Тьма раскрывает Око Бездны, зрящее за пределы тварного света Мира сего, *пронзая* Тело Света Демиурга насквозь Копьём *Прозрения*, — и человеку, дерзнувшему бросить вызов самому Богу (Демиургу), открывается *Последняя Доктрина*...

Итак, «Последняя Доктрина» — это «учение» о том, чего нет, о том, что лежит по ту сторону Бога, Абсолюта, о том, что трансцендентно по отношению к Богу, к Реальности и к Высшему Я. Это «учение» о том, что Бог является всего лишь «телом» Истинно Трансцендентного (говоря методом аналогии), а не сущностью Трансцендентного; последнее является как бы Истинной Тьмой, Истинным Океаном, который «окружает» Реальность...

По отношению к Богу эта Тьма [Речь, разумеется, идёт об истинной Трансцендентной Тьме, которая не имеет никакого отношения к Демонической Тьме, связанной с миром Бытия и включённой в систему Абсолюта... — *Прим. автора.*] является тем же, чем Дух по отношению к Телу (разумеется, принимая во внимание, что такая аналогия носит чисто «внешний» характер).[388]

[387] *Святой Хуан де ла Крус.* Восхождение... С. 46.

[388] По изд.: *Мамлеев Ю.* Судьба бытия. За пределами индуизма и буддизма. М.: Эннеагон, 2006. С. 91.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

8. Совлечение оболочек Света на Пути *Звезды* не есть банальное «самоубийство», — как не являлась самоубийством *Endura* Катаров, — но лишь осознанное *возвращение* Сознания внутрь Себя, преодоление двойственности этого Мира, НЕ ИМЕЮЩЕЕ НИЧЕГО ОБЩЕГО С ПЛОТСКИМ САМОРАЗРУШЕНИЕМ.

9. И всё же Путь Возврата — это поистине ПУТЬ ОСОЗНАННОЙ СМЕРТИ (*Sapienti sat!*); но лишь когда ты ощутишь *касание* Священной Ночи всем своим существом, ты постигнешь То, о Чём невозможно сказать словами, — твой *Даймон* ведает То...

VIII. Истина

1. Пройдя Тёмную Ночь души — преодолев привязанность к объектам чувств, эмоций и вожделений, затем пройдя Тёмную Ночь ума — преодолев обусловленность слепой верой и поистине познав глубину своего невежества, искатель входит в Тёмную Ночь Бога — открывает Божественное как Запредельную Бездну, Великую Тьму по ту сторону всякого «Бога» (как некоего отдельного «Существа») и всего того, что может быть выражено словами.

2. Высшая ИСТИНА, открывающаяся в Мистериях, — это ИСТИНА о БОГЕ, Которого НЕТ; также это ИСТИНА об отсутствии какой-либо отдельной «Божественной Истины», ИСТИНА о ложности всякой *концепции* Истины.

3. Истина, которая может быть выражена в словах, не есть ИСТИНА[389]; стремление *концептуально* познать ИСТИНУ — равносильно желанию «убить» ИСТИНУ.

[389] Ср. у Лао-Цзы: «*Дао, которое может быть выражено словами, не есть постоянное дао. Имя, которое может быть названо, не есть постоянное имя*» (перевод *Ян Хин-шуна*; по изд.: Древнекитайская философия. Собрание текстов в двух томах.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

4. ИСТИНА — это *неконцептуализированное* переживание своей Истинной Природы без «*я-переживающего*», или пребывание в НЕРОЖДЁННОМ (в своём Изначальном Состоянии) без «*я-пребывающего*».

5. ИСТИНА — это Истинный ТЫ САМ (АЗ ЕСМЬ).

IX. Нечто о Силе Мистерий

1. Есть *Места Силы*, есть *Предметы Силы*, и есть *Деяния Силы*.

2. Сила Мистерий слагается из этих трёх *Сил*, причём *Предметом Силы* в данном случае выступает сам человек, следующий Тропою Мистерий.

3. *Местом* же *Силы* в Мистериях является не какое-то место в Мире, но Обитель Сердца человека.

4. *Деянием Силы* называется такое действие, в результате которого происходит не только (и не столько) изменение внешних форм (трансформация) какой-либо вещи или человека, но *пресуществление* (изменение сущности) вещи либо человека и/или *Прозрение* человеком Истинной Сути самого себя и всего сущего.

5. Говоря о Силе Мистерий, мы говорим здесь не о некой Силе, изначально присущей вещам в соответствии с их естественной природой, но о Силе, которая актуализируется в момент соединения трёх вышеописанных *Сил*, в триединстве *Места*, *Времени* и *Субъекта* (самого человека) ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС.

6. Подобным образом актуализация смысла текста происходит в момент соединения самого этого текста, читающего

Т. 1. М.: Мысль, 1972. С. 115); либо: «*О пути можно судить, но то не предвечный Путь. Имя можно назвать, но то не Предвечное Имя*» (по изд.: *Лао-Цзы*. Дао-Де Цзин / Пер., коммент. *В.В. Малявина*. М.: Феория, 2010. С. 137).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

его человека и особенностей его восприятия, обусловленных как внутренними свойствами ума данного человека, так и окружающей его внешней средой.

7. Поясним на примере:

> Однажды я стал свидетелем следующего события. К деревенскому Колдуну (дело было в Тверской области) пришла женщина, желающая излечиться от бесплодия. Колдун выслушал её, затем, ни слова не говоря, пошёл на задний двор, подобрал с Земли небольшой камень и, очистив его от налипшего песка, грязи и куриного помёта, отдал женщине с указанием носить при себе в течение определённого времени. Через несколько месяцев женщина забеременела и, когда пришёл срок, родила здорового ребёнка.

8. Несведущий человек, столкнувшись с подобным событием, возможно, решит, что камень, данный женщине Колдуном, обладал какой-то *особой* Силой, а профессиональный этнограф, вполне вероятно, укажет на «фаллическую символику» камня, который «способствовал» исцелению от бесплодия и «привёл» к рождению ребёнка.

9. Между тем, камень был самый обыкновенный, а вовсе не «Волшебный», что же касается его символических соответствий, то ни Колдун, ни женщина о них даже и не думали, — «Волшебство» произошло благодаря соединению трёх *Сил* (о которых мы говорили вначале), произошедшему по Воле Колдуна и пробудившему соответствующий Волевой импульс в душе женщины...

[*Отступление:* Медитация на Смерть]

1. Чёрные свечи зажжены, и Ночь вступила в свои права. Огонь пылает во Тьме. Клубы курений воздымаются к чёр-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ным Небесам... — я взываю к Великой Ночи без сна, Чёрное Солнце Неспящих славлю в тиши!

2. Я *вижу* Чёрный Ветер, приближающийся ко мне в полуночной мгле; я *вижу* Духов Мёртвых, танцующих на краю Ночи; Гневные Божества — с высунутыми наружу языками и глазами навыкате — совершают свою Работу в Чёрном (... *обе свечи коптят, словно темнота обрела плотность прогорающего в Огне угля...*).

3. Смерть властвует здесь — в Обители Смердящей Плоти, и маленький мальчик, раздирая до костей пальцы, вновь и вновь складывает из адамантовых льдинок слово «ВЕЧНОСТЬ», и взор его лучится Светом Нетварным, и пролитая на стылую Землю рубиновая Кровь его — застывает кристальными *мандалами* Чёрного Света, посеребрёнными сиянием Луны...

4. Владычица грядёт!.. — Та, Которая ВСЕГДА за левым плечом, Чьё Ледяное Дыхание мы не в силах превозмочь, Чей Лик нам не дано позабыть... — грядёт в Ночи! Грядёт, усыпанная отблесками ночных Огней, облитая Кровью-Луною, ГРЯДЁТ!..

5. Я перебираю гирлянду из черепов, что украшает мою грудь (*самый крупный — размером с кулак ребёнка; очень реалистично вырезанные из кости, дважды по 13, и ещё один — самый большой — по центру*), дерзновенно уподобляя себя Той, Которая владычествует в Смерти, Чья грудь украшена отрубленными головами, принесёнными Ей в жертву[390], и в Чьих руках — Серп и Огонь.

6. Я взываю ко Тьме — взываю во Тьму! Бездною к БЕЗДНЕ взываю!.. О, Чёрное Солнце Обители Сердца, Духа Нетленного, рассей призраков Яви, явись мне как ☼ *Сияющей* Пустоты, как Сердце Великого Средоточия, Центр Которого — ВЕЗДЕ, а края — НИГДЕ!..

---

[390] *Отрубленная голова*, принесённая в жертву Владычице, олицетворяет собой побеждённую ложную самость (ложное «я», или *ego*) человека, следующего Путём Возврата.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

7. Тропа Мистерий ведёт меня мимо бесчисленных Ликов Того, Кто наипаче всех ликов, и Образ Незримый, что запечатлён в Сердце моём, глядит на «меня-*идущего*» Навьей Тропою — Я-Сущий-без-«я-*пребывающего*» созерцаю в Безмолвии Ночи Мистерий «себя-*идущего*».

8. Огонь раскрывается Звуком, Небо пылает Зарёю, и Двое — вновь Одно...

9. (...*Смерть моя — Жизнь моя; Ты — Учитель мой в ВЕЧНОСТИ этого мига за гранью «я есть» / «АЗ ЕСМЬ»*...) <Свечи потухли...>

X. Откровение Мистерий — Откровение Смерти

1. Всякая Мистерия — Смерть: *Умирание* старого, *Пресуществление* в новое и *Возрождение* в *Ином* качестве.

2. Но также и всякая Смерть — Мистерия: *Тайное Священнодействие*, преумножающее величие Мудрых и уничижающее славу иных, Великий Дар и Великое Проклятие, Величайшее Приобретение и Сокрушительнейшая Потеря.

3. Вступивший на Тропу Мистерий по велению Сердца, следуя Вещему Зову, двигается вперёд, зная, что обратного пути для него уже не будет, — и, рано или поздно, достигает Цели; тот же, кто вступил на Путь, будучи *неготовым* — из жажды власти либо по причине привычки к подражанию, — рискует не только не приблизиться к *Тайному* Тайных, но лишиться и всего того, что имел прежде, включая свой рассудок и даже саму Жизнь.

4. Откровение Мистерий — это Откровение Смерти, но Смерти не как *Конца*, а как *Врат* в Неведомое, как *Возвращения* на нашу Истинную Родину[391], — Откровение не в слове, но в свершении, в *Пресуществлении*.

[391] Как сказал Поэт: «*Смерть — это Родина!..*»

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. *Плотские* страшатся и бегут Смерти, но Смерть, в положенный срок, настигает их; *душевные* «бросают вызов» Смерти, взращивая в Сердце своём бесстрашие, и когда Смерть приходит за ними, — принимают Её стойко и с достоинством; *Духовные* же лишены страха Смерти, ибо добровольно *умерли* ещё при Жизни, пройдя Вратами *Инициатической Смерти*, приняв Посвящение от своей Высшей Самости (своего *Даймона*).

6. Потому, если хочешь узнать, поистине ли мудр человек, — узнай, как он относится к Смерти; если желаешь узнать, глубока ли Мудрость того или иного учения, — посмотри на его последователей и узнай, каково их отношение к Смерти.

7. Если же ищешь Любви, что не имеет равных на Земле, — обрати Сердце своё к Сердцу Владычицы, созерцай Лики Её в Ликах Смерти непрестанно, полюби в Ней равно и *Мать*, и *Смерть*.

8. Той, Которая Сама не имеет облика, но проявляется в бесчисленных обличьях, вознеси славу в Сердце своём, и помни: в каком обличии представляешь Её, обращаясь к Ней, — такой Она к тебе и придёт, Собою образ в Сознании твоём наполнив.

9. *Духовные* же не ограничивают себя никакими образами, потому не верят, но Ведают, черпая Силу из Источника Бездонного — из *Сияющей* Пустоты.

XI. О вещах тёмных, запретных...

1. Следуя Шуйному пути, или Пути Возврата, принеси в жертву *животное*, *человека* и *Бога*.

Принести в жертву животное — означает преодолеть обусловленность животным началом в себе, подчинить свою животную природу своей Истинной Природе.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Принести в жертву человека — означает преодолеть обусловленность своим *ratio* (рассудком), выйти за пределы концептуализирующего мышления и эгоистической (или *ego*-ической, то есть происходящей от ложной самости) мотивации в действиях.

Принести в жертву Бога — означает преодолеть обусловленность *идеей* «Бога» как отдельного «Существа», личностного Демиурга, и прозреть *Присутствие* Истинно БОЖЕСТВЕННОГО во всём сущем без исключения.

2. Следуя Шуйному пути, или Пути Возврата, соверши жертвоприношение *зародыша* и практикуй безмысленное созерцание на подстилке из *человеческой кожи*.

Жертвоприношение зародыша — означает уничтожение самой *причины* возникновения двойственного восприятия, достигаемое благодаря глубинному осознанию Изначальной Недвойственности всего сущего и окончательному Духовному *Прозрению* своей Истинной Природы.

«Так, переходя от рассеянного внимания, или обыденной *невнимательности*, к осознанной визуализации Сил, способных разрушить ложную Картину Мира (а *всякая* Картина Мира является, по сути своей, *ложной*), и затем к полному растворению явленных образов и успокоению волнений ума, — идущий Шуйным путём совершает Великое Отсечение, или *жертвоприношение зародыша*, уничтожая тем самым причину возникновения всех мóрочных видений в своём Сердце» (***Великое Отсечение, или жертвоприношение зародыша, на Шуйном пути*** [2008]).

Подстилка из человеческой кожи — символизирует совлечение мирских покровов, «обнажение» Истинной Природы. *Восседать* на ней в безмолвной медитации — означает превзойти «*человеческое, слишком человеческое*» в себе, обратив Сознание от преходящего к Вечному, от и́ллюзорного к Настоящему, от смертного к Несмертному НЕРОЖДЁННОМУ.

3. Следуя Шуйному пути, или Пути Возврата, пей Вино из черепа своего Учителя и соедини *Белое* Семя своё с *Красной* Огненной Кровью Владычицы.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Вино — означает экстатическое (от греч. *έκστασις* — «исступление», «восхищение») «опьянение» Божественным.

Пить Вино из черепа своего Учителя — означает следовать Традиции не только и *не столько* по форме, но, прежде всего, по Духу. *Вино*, помимо указанного выше значения, символизирует здесь Духовную Силу, которую человек «принимает» от Учителя, Который, в конечном счёте, оказывается его Высшей Самостью[392]. *Земной* Учитель, являясь, в определённом смысле, воплощением Высшей Самости — *Внутреннего* Учителя в самом человеке, — передаёт ученику не столько формальные знания, сколько некий Духовный импульс, способный «пробудить» в последнем его Духовное Сердце — Обитель Высшей Самости, Истинной (Духовной) Природы человека.

Соединение Белого Семени с Огненной Кровью Владычицы — означает воссоединение Высшей Самости (Духа) со своей Духовной Силой, Трансцендентного Принципа и Имманентной Энергии, *Шивы* и *Шакти*, Велеса и Морены, «Семени Отца» и «Крови Матери», Учения Волхвов и его Духовной Мощи, то есть окончательное преодоление всякой двойственности и *Возвращение* к Источнику.

4. Следуя Шуйному пути, или Пути Возврата, медитируй на кладбищах и в местах кремации трупов, созерцая действие Силы Рассоздания.

Кладбища и места кремации трупов (ср. санскр. *шмашана*) — означают «место», где в Огне Истинного Ведания прогорают во прах мирские привязанности и обусловленности. Это «место» — Обитель Сердца самого практикующего, а вовсе не какое-либо место на Земле, в Явленном Мире.

Действие Силы Расоздания — следует созерцать, прежде всего, в самом себе, как Силу, растворяющую существующий в уме ограниченный (и *ограничивающий* Беспредельное Сознание) Образ Мира.

5. Следуя Шуйному пути, или Пути Возврата, будь *Мёртвым* среди Живых и *Живым* среди Мёртвых.

[392] Ср. у Я. Бёме: «*Учитель — он в тебе. И если ты сможешь, сын мой, хотя бы на некоторое время прекратить своё мышление и желание, тогда ты услышишь непроизносимые Слова Бога*» (по изд.: *Чёртон Т.* Гностическая философия. От древней Персии до наших дней / Пер. с англ. *К.А. Зайцева*. М.: РИПОЛ классик, 2008. С. 254).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Быть Мёртвым среди Живых — означает быть в миру́ (обществе), но не от Мира. Не отвергать и не «отрицать» Мир, но при этом не быть рабом мирских вожделений[393].

Быть Живым среди Мёртвых — значит осознанно контактировать с *тонкими* сферами Бытия (не путать с болезненной одержимостью фантастическими видениями), а также иметь актуализированную связь со своим *Даймоном*. Также *быть Живым среди Мёртвых* — означает быть Духовно *Пробуждённым* среди «спящих» обитателей этого Мира, то есть быть Истинно *Живым* в этом «перевёрнутом» Мире, где Духовно *Мёртвые* претендуют на место *Живых*[394], кривда занимает место Правды, а иллюзия — место Действительности.

XII. Об Истинном Учении и подражателях

Во все времена были люди Пути, следующие Тропой Мистерий, и подражатели. При определённой *внешней* схожести, между ними существует огромная *внутренняя* разница, которая может быть незаметна для взгляда поверхностного наблюдателя, но не введёт в заблуждение *Пробуждённого*, смотрящего на Мир не только глазами плоти, но и Оком Духа. Ниже приведены некоторые рассуждения, дающие возможность искателю, только вступающему на Путь, вовремя обратить внимание на некоторые аспекты практики и с успехом преодолеть возможные препятствия[395].

1. Не следует смешивать людей, интересующихся Мистериями или испытывающих эмоциональное влечение к неко-

[393] Способность пребывать в миру́ без вовлечённости в мирское — показатель действительной глубины нашего понимания и *Прозрения*. Это же является, в определённом смысле, высшей практикой, оттачивающей и раскрывающей наши истинные возможности. Вершиной же данной практики является Духовная Интеграция — преодоление всякой двойственности, когда Священное и мирское более не противостоят друг другу, но являют собой Одно Целое.

[394] Ср. слова Суфийского мистика Абдула Хасана Кхиркани: «*Многие люди, которые в действительности мертвы, ходят по улицам; многие из тех, что лежат в могилах, в действительности живы*» (по изд.: *Идрис Шах.* Учиться, как учиться. М.: Эннеагон Пресс, 2011. С. 57).

[395] Поистине, «золото глупцов» существует лишь потому, что существует Золото Мудрых. — *Sapienti sat!*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

торым образам, связанным с Шуйным путём, с теми, кто непосредственно проследовал Тропою Мистерий и достиг на ней значимых результатов.

2. Приступая к Духовной практике, следует различать: личную убеждённость в чём-либо и непосредственное знание, желаемое и необходимое, привлекательное и полезное, частное и общее, предназначенное для использования в определённом месте и в конкретной культурной среде и универсальное.

3. Эмоциональная увлечённость, религиозный фанатизм, элементарное человеческое любопытство, желание найти «родственную душу», приверженность определённым национальным или социально-политическим идеям, стремление к социальному сплочению и тому подобные мотивации ни вместе, ни по отдельности не являются достаточной причиной для вступления на Путь.

4. Неспособность человека отказаться от предвзятых мнений и личных *ego*-ических склонностей ради постижения Истины означает его полную Духовную неготовность (в его *нынешнем* состоянии) к следованию Пути.

5. Приверженность исключительно внешним атрибутам Учения, чрезмерная увлечённость «таинственными» и «Оккультными» составляющими практики, характерные для подавляющего большинства людей, мнящих себя «Духовными искателями», создаёт благоприятную почву для появления многочисленных подражателей и даже целых псевдоинициатических организаций, предлагающих потребителю «пустышку», скрытую за внешностью очередной «Школы Мистерий».

6. Как правило, человек, ведущий себя «как настоящий *Пробуждённый*», или школа, претендующая на «обладание» «самым коротким» Путём к достижению *Пробуждения*, — представляют собой не что иное, как образцы деятельности

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

имитаторов, преследующих коммерческие или какие-либо иные цели, весьма далёкие от собственно Духовных.

7. *Ego*-ическое желание «учить» и «давать Посвящения», стремление привлечь и подчинить себе как можно больше «учеников» и «последователей», коих при этом убеждают в их личной «избранности» и «элитарности» круга, в который их отныне допускают, — являются наиболее характерными чертами подражателей, а не истинных носителей Традиции.

8. Подмена кропотливой внутренней работы внешними красочными ритуалами и Обрядовыми действиями, а действительного обучения (ведущего к пониманию и Свободе) — «зомбирующим» внушением (ведущим к предвзятости и обусловленности), сокрытие собственного невежества под масками «таинственности» и «высокой недосказанности», требование почитать носителя Знания превыше самого Знания — вот ещё некоторые отличительные черты псевдоинициатических школ и их руководителей.

9. К описанному выше следует добавить, что порой псевдоинициатическая организация, созданная каким-нибудь искренним благоглупым невеждой, *может принести куда больше вреда*, чем сознательная коммерческая деятельность бессовестных обманщиков (продающих другим невеждам то, что те способны оценить и «переварить»), выдаваемая последними за «истинную» Духовную работу.

XIII. О «Боге»

1. «Бога» нет. Есть ЕДИНОЕ — Чистое Сознание, аспектированное на разных уровнях Бытия как Система (или *Великий Узор*) взаимосвязанных локализаций Единой Силы, ограниченных конкретной сферой проявления.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2. Все Божества, «пребывающие» в Явленном Мире, представляют собой те или иные качества и аспекты Единого Сознания, при этом их «личностные» характеристики являются формами их собственной ограниченности.

3. Велес и Морена, согласно **Учению Великой Нави,** являются олицетворениями Чистого Сознания, не ограниченного в Себе ничем, — Чистым Духом (Велес, *Парашива*) и Безграничным «Океаном» Духовной Силы (Морена, *Парашакти*), Едиными и Нераздельными, как Огонь и Сила Горения.

4. Для обусловленного человеческого ума Велес и Морена, «пребывающие» за гранью Явленного Мира, представляются Непроницаемой Божественной Тьмой, *Сияющим* (внутрь Себя) *Мраком* Запределья, Непостижимым Источником всего сущего.

5. При этом в Явленном Мире Они действуют как Сила Разрушения (*Мара* — Богиня Смерти и остановки всех Жизненных процессов, включая зимнее оцепенение Природы) и Сила Возвращения к Источнику (*Велес* — Бог-Проводник, Ведающий Тропы меж Мирами и ведущий души живых существ *за грань* Явленного Мира, на нашу Истинную Родину).

6. Велес, будучи Чистым Духом в Себе, в Явленном Мире (Тремирьи[396]) предстаёт как олицетворение Разрушающей Силы ЕДИНОГО, проявляясь в форме Третьего Лика Великого Сварожьего Триглава — Бога-Покровителя «Нижнего» Мира, или Мира Нави (*не путать с Великой Навью за пределами Тремирья!..*).

---

[396] *Тремирье*, согласно учению Славянского Родноверия, представляет собой триединство «Верхнего» Мира *Прави*, «Срединного» Мира *Яви* и «Нижнего» Мира *Нави*, которым покровительствуют Бог-Создатель (Демиург) *Сварог*, Поддержатель и Охранитель Мироздания *Перун* и Бог-Разрушитель *Велес*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

7. Созидая этот Мир, Бог-Создатель (Демиург) Сварог одновременно создаёт рамки, ограничивающие Единое Сознание в пределах Явленного Мира и создающие иллюзию множественности; Бог-Охранитель Перун, поддерживая сотворённое Сварогом Мироздание, удерживает души живых существ в Коловерти «Вечного Возвращения»; и лишь Бог-Рассоздатель Велес, разрушая сотворённую Демиургом *Мировую Иллюзию*, освобождает души живых существ из «*дурной бесконечности*» Коловерти и ведёт их за пределы Явленного Мира — от иллюзорной множественности к Изначальному Единству.

8. **«Поклоняться» Велесу и Морене — столь же нелепо, как «поклоняться» Чистому Сознанию, Которое не нуждается ни в поклонении, ни в прославлениях от людей, но Которое человек может раскрыть в себе как свою Истинную Природу** (именно в этом и заключается истинный смысл Духовной практики).

9. При этом, с относительной точки зрения, контакт человека со своей Истинной Природой — на определённом уровне понимания — может быть описан как «*собеседование со своим Даймоном*» или «*преданное служение Отцу-Велесу и Матери-Морене*».

Подробнее об этом — см. в «***Книге Великой Нави***» [2009–2010].

Кратко об этом же — см. в «***Liber 13***» («***Словаре 13 основных понятий Учения Великой Нави***») [2011].

XIV. Об Истинной Цели и смысле Мистерий

Раскрытие своей Истинной Природы по ту сторону всякой *Божественной одержимости* (т.е. обусловленности *любыми* качествами и свойствами, ограничивающими Беспре-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

дельное Сознание ЕДИНОГО), осознание своей сущностной тождественности ЕДИНОМУ, непосредственное *осознание-как-переживание* Изначального Единства «своего» Сознания и Всепроникающего Сознания ЕДИНОГО — является Истинной Целью и смыслом Мистерий.

XV. Нечто о Мистериях в наше время

1. То, каким ты видишь себя в своих мечтах, не есть ТЫ САМ.

2. То, с чем ты борешься в себе, также не есть ТЫ САМ.

3. Образ идеального «себя» и образ того «себя», каким ты не хотел бы стать, дабы не «упасть» в глазах окружающих тебя людей, — это лишь два полюса твоего невежества[397].

4. Несоответствие настоящего себя образу идеального «себя» — родит уныние.

5. Неготовность признать и принять те составляющие своей души, которые не соответствуют навязанным тебе извне (обществом, близкими, окружением...) «стандартам», — родит психоз.

6. Подавляющее количество существующих в современном Мире религиозно-философских и религиозно-этических учений — лишь поддерживает в тебе шизофреническою раздвоенность души, процветая на осколках былого Единства, становясь сильнее пропорционально росту «трещины» между вышеназванными полюсами твоего невежества.

7. В этом «перевёрнутом» Мире отупляющие *вирусы* Сознания занимают место «мировых религий», а фрагменты Истины оказываются надёжно сокрытыми в маргинальных

[397] Следует заметить, что оба этих образа являются навязанными человеку извне и, в большинстве случаев, помимо его желания.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

течениях «Тёмной» мистики, — *зомбирующие* системы властвуют над умами миллионов людей, в то время как учения, ведущие к Духовному *Освобождению*, претерпевают гонения от лица господствующих церквей либо превращаются в экзотически-экстравагантный способ развлечения и досуга для скучающих интеллектуалов.

8. Школы Мистерий, целью которых во все времена было — вести *готовых* от двойственности к Единству, ныне, в большинстве своём, закрыты[398] либо представлены в форме «профессиональных» платных «помощников» и лишь на начальных стадиях Пути, а те Посвящения, которые в древности человек получал по линии Родовой преемственности от Родовых Жрецов и Старших в своём Роду, для большинства наших соотечественников в настоящее время доступны лишь в форме *Самосвятства*, или Самопосвящения, благодаря спонтанному раскрытию Родовой Памяти либо обретению личного Откровения, получаемого от своего *Даймона*, или своей Истинной Природы.

9. Но, поистине, какой бы ни была современность, в какой бы исторический период, или *Югу*, нам ни выпало жить, — во все времена и эпохи Вечная Тропа Мистерий неизменно открыта для тех, кто идёт *Путём без пути*, следует Традиции за гранью Обычая и получает *Передачу* непосредственно из Источника.

XVI. Три глотка Огненной Крови из Чаши Владычицы

1. Когда я вышел из подчинения внешнему закону, — Ты впервые не скрыла от меня Своего Лика.

[398] Французский философ-традиционалист *Рене Генон* (1886—1951 гг. *е.v.*), констатируя упадок Мистерий в Европе, в 1912 г. *е.v.* обратился в Суфизм — мистическую традицию, сохранившую и поныне свою Инициатическую сердцевину (среди Суфиев он стал известен под именем *Абд-аль-Вахид Яхья*).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2. Когда я отбросил веру, праведную убеждённость и верность Обычаю, — Ты улыбнулась мне.

3. Когда я *позабыл* о Пути к Высшему Совершенству, — Ты открыла мне, наконец, Свои объятья.

Достижение второй стадии Пути, ознаменованной не только отходом от внешних предписаний (первая стадия), но также и от внутренней приверженности явленным истинам, вере в обыденном её понимании и Обычаю, — называется на Шуйном пути «*отнятием человека от груди его земной матери*».

XVII. Мистерии и Магия

1. О Магии — «*Науке и Искусстве производить Изменения в соответствии со своей Волей*»[399] — мы уже писали в нашей книге[400]:

Что такое Магия? Это Воля в Действии.

Это Сила Богов, помноженная на Волю Людей.

Это та блистательная вершина, на которой наша Воля пресуществляется в *Недеяние*, которому поистине подвластно всё.

2. Вершина Магии — пресуществление самого себя, раскрытие своей Истинной Природы в соответствии со своей Истинной Волей[401], следуя Вещему Зову[402], или Голосу своего *Даймона*, что также является Истинной Целью Мистерий.

---

[399] Определение Магии, данное *Алистером Кроули*. Как «Практическую Метафизику» определял Магию *Френсис Бекон*.

[400] См. «***Странствия по Радуге, или Введение в Высшую Магию***» (***ABRAXAS: Liber VII***) [2011].

[401] *Истинная Воля* — это Воля нашей Истинной Природы, или Высшей Самости.

[402] *Вещий Зов* — это Призыв нашей Истинной Природы, или Высшей Самости, к Самопознанию, безмолвно *звучащий* из глубины нашего [Духовного] Сердца, это Безмолвный Внутренний *Голос* Божественного, призывающий человека встать на Путь Возврата.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. Следовать Тропою Мистерий — значит сонастроить свою личную (*ego*-ическую) волю со своей Истинной Волей, или Волей НЕРОЖДЁННОГО, осознанно отдать личное в руки Вечного, умалиться в ложной самости, дабы *воссиять* в Высшей Самости.

4. Быть Магом — значит быть Делателем, т.е. ОСОЗНАЮЩИМ СЕБЯ СУБЪЕКТОМ, а не *слепым объектом* Деяний; это значит быть свободным от обусловленности *ego*-ическими желаниями ради Истинного Воления и Свершения.

5. Быть Магом в высшем смысле этого слова — значит познать Истинного СЕБЯ и действовать, следуя своей Истинной Воле.

XVIII. О Посвящении в Мистерии

1. Посвящение — это «малая Смерть».

2. Посвящение — это Смерть, которую невозможно сымитировать, она должна быть психологически *реальной* и затрагивать самые глубокие пласты души посвящаемого.

3. Хотя *Инициатическая Смерть* не подразумевает физического умерщвления, внутренне она переживается человеком как величайший «Духовный кризис» и может сопровождаться погружением «с головой» в стихию ужаса, боли и отчаяния, страха и безнадёжности, уныния и «Богооставленности».

4. «Игра» в Смерть, подмена кризиса театральной постановкой (сопровождаемой красочной церемонией положения посвящаемого в гроб и т.п.), хотя и способна оказать на впечатлительного человека определённое эмоциональное воздействие, сама по себе НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПОСВЯЩЕНИЕМ.

5. Истинное Посвящение можно уподобить проращиванию зёрен, когда росток, движимый внутренней силой,

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

разрывает внешнюю оболочку зерна, выбиваясь наружу, пресуществляясь во что-то НОВОЕ по сравнению со своим предыдущим состоянием в качестве «спящего зе́рния».

6. Без кризиса, душевной (а иногда и физической, вызванной определёнными психосоматическим процессами в организме) боли и осознанного превосхождения себя — нет и не может быть Истинного Посвящения, как не может его быть и без внутренней *готовности* посвящаемого совершить решающий шаг, порвать связи с собою «прошлым», прежним.

7. Каким внешним Обрядом будет ознаменовано Посвящение — не столь важно, несравнимо важнее внутренняя *готовность*, назревшая необходимость пресуществления, которую невозможно подделать, сымитировать или вызвать посредством каких-либо внешних Обрядовых действ.

8. С другой стороны, иногда посвящаемому необходим некоторый внешний стимул, так сказать, последний камешек, который сдвинет лавину, явленный в форме «психодрамы», Обрядового действа, содержащего в себе ряд Архетипических символов и невербальных сигналов для Подсознания.

9. Гармоничное сочетание Внутреннего и внешнего, произведённое в нужное время и в подходящем месте, — это и есть зримое «тело» Мистерий, в которое облечён их неописуемый, вечно сокрытый под маской Тайны «Дух».

[*Ещё одно отступление:* Шаманское камлание во время Весеннего Равноденствия]

1. Сегодня, когда день и ночь равны, когда Медвежья Кровь похожа на Вино, а Вода пьянит словно Ярый Хмель, я выхожу на Охоту — выезжаю на Белом Коне — в поисках Красного Зверя...

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2. Коня, чей перестук копыт уходит в Небо, чтобы дождём пасть на Землю, берёзовым соком разлиться по *шершавому* поднебесью...

3. По поднебесью рассыпаны жемчуга звёзд, и словно отпечатки кровеносных сосудов на внутренней стороне Священной *Капалы* — Чаши из Черепа Первогиганта — проступает *Узор Пути*...

4. Узор Пути свивается в свитни[403] Галактик, и Тропы Мёртвых вплетаются в Тропы Живых, — или это весенние ручьи размывают под моими ногами стылую грязь?..

5. Стылую грязь окоёма размывают потоки Света, — я скольжу по ним, стремясь добраться до их Источника, нырнуть в его непроглядную ТЁМНУЮ СЕРДЦЕВИНУ, и мой *Шаманский бубен* — Белый Конь — несёт меня наперекор Ветру Времён...

XIX. *Истинный Путь*, или Превращения Единого

Этот небольшой трактат я посвящаю памяти Великих Учителей человечества — Лао-Цзы и Плотина[404], а также памяти всех, безвестных ныне, Даосов и Неоплатоников, и других вдохновенных мистиков всех времён и народов, следовавших *Истинным Путём* Единого.

1. Всё сущее — Едино. Никто не знает Имени Единого, потому люди называют Его разными именами. Будучи вовлечены в мирскую маяту, люди смотрят на вещи, но *не видят* Единого. Лишь Мудрые созерцают Единое во всех вещах — Очами Единого, сущего в Сердце.

[403] *Свитень* — спираль.

[404] Плотин (III в. *e.v.*) считал упадком Философии некоторые дуалистические направления Гностицизма, — но, конечно, речь идёт не о Гнозисе как таковом, а лишь о его поверхностных толкованиях, набиравших популярность по мере распространения профанического, отчуждённого от Мудрости Мистерий и лишённого *подлинно аристократического Духа* христианства.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2. Путь к Единому — это Путь Единого. Иных путей к Единому не существует, ибо, куда бы ты ни шёл, ты пребываешь в Едином, и Единое пребывает в тебе. Не следовать никаким «путям» — вот *Истинный Путь* Единого.

3. Говорить о Едином — бессмысленно, ибо Единое не может быть выражено словами. Но и в бессмысленном можно услышать отзвуки Безмолвного *Звучания* Единого, если ты не *глух*.

4. Среди всех окружающих тебя вещей нет ни одной, которая поистине принадлежала бы тебе. Но и ты сам, в своей сокровенной глубине, не можешь принадлежать никому и ничему. Осознание этого — вестник Свободы.

5. Единое невозможно определить, уподобив Его чему-либо, так как всё сущее является воплощением Единого, и каждая вещь скрывает в себе Бездну. Помыслить о Едином — значит упустить Его; отдаться Ему — значит обрести То, Что *всегда* было твоим.

6. Тот, кто в страхе внемлет громовым Знамениям Неба, не слышит тихого Голоса Матери-Земли. Тот, кто слушает лишь Землю, не ведает Воли Неба. Потому Мудрый слушает Безмолвие, в Котором Воля Неба звучит в Дыхании Земли, и Лад Всемирья полнит Сердце его.

7. Следующий Путём Единого — идёт без дорог, но всегда достигает Цели. Жаждущий достижений претыкается о придорожные камни, и тысячи вожделенных троп путают его, сбивая с Пути. Но в каждой из бесчисленных вещей, манящих глупца, — Мудрый узрит Одно, Единое, и в переплетениях бесчисленных троп — *Истинный Путь* Единого.

8. Постигший Единое — подобен ребёнку, но его глаза таят Мудрость старца. С тихой улыбкой, он проходит дорогами скорби, и безмолвная грусть его глубока, словно Морские Воды. Он смотрится в Зеркало этого Мира, но поистине ничто в Мире сём не властно над ним!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

9. Пески Времени образуют реки, которые текут, изменяясь непрестанно — от мгновения к мгновению, и никто не в силах остановить череду их Превращений. Поверхностные люди увлекаются переменами, не ведая Неизменного; нашедшие Путь — вглядываются в НЕРОЖДЁННОЕ, не доверяя переменам; и лишь Мудрейшие доверяются изменчивому, пребывая Сердцем своим в Неизменном.

XX. Мистерии Тьмы

1. Обычно под личиной каждого нового «Учения Света» скрывается банальная посредственность, либо таким образом маскируется очередной коммерческий проект, задуманный нечистоплотными дельцами от религии для беззастенчивого обирания полчищ богомольных старушек и тщедушных закомплексованных подростков, жаждущих стать «Воинами Света» и сражаться в своих инфантильных мечтах с неведомыми «Силами Тьмы».

2. Несмотря на чудовищную профанацию всего, что относится к области Сакрального, многочисленные последователи подобного рода учений зачастую мнят себя «избранными» носителями подлинной Эзотерической Традиции, стремительно превращая случайно найденные ими осколки настоящего Эзотерического Знания в *экзотерический* псевдо-Оккультный мусор, практически начисто лишённый действительной Духовной Силы (обычно замещаемой в таких случаях эмоциональным возбуждением).

3. К настоящему времени подавляющее большинство важнейших понятий, издревле являвшихся своего рода *Указателями* на Стезе Духа и передатчиками Инициатического импульса, настолько опошлены и обесценены стараниями легионов благонамеренных невежд и одержимых собствен-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ными фантазиями мечтателей, что не могут более использоваться по своему прямому назначению.

4. Вследствие этого особое значение обретают «нестандартные» способы *Передачи* Учения, в том числе — некоторые «экстремальные» и даже «запретные» ранее (на Десном пути) методы трансформации и практики Духовного Самопознания[405], для собственного адекватного описания нуждающиеся в особом понятийном языке.

5. Таков «Тёмный» (т.е. непонятный для профанов) символический язык последователей Шуйного пути, или «*Тайный Язык* Волхвов»[406], изобилующий многочисленными «отпугивающими» (обывателя) образами, такими как «Тьма», «Бездна», «Огненная Кровь» и т.п., а также широко использующий в качестве своего рода *метафор* образы Смерти (Духовное *Пресуществление*), темноты (непонятное для рассудка, Непостижимое), сексуального экстаза (Блаженство Духовного Единства), опьянения (охваченность Божественным *Присутствием*, «опьяняющая» Любовь как Воля к Единству, мистическое *касание* Духа), грозного оружия («пронзающее» Копьё *Прозрения*, «отсекающий» ложную самость Меч Мудрости, «разрушающий» ложные и ограниченные взгляды Молот или Булава и т.п.), кровавых жертвоприношений («принесение в жертву» своей животной природы, ложной самости и т.п.), ужаса (*Прозрение Ужаса* — выход за пределы собственного *ego* и всего «*человеческого, слишком человеческого*») и др.

6. В качестве иллюстрации к вышесказанному мы приводим главу из книги нашего друга и соратника, *Тантрического*

---

[405] См., напр., книгу, выпущенную нами несколько лет назад под «говорящим» (заключающим в себе *посыл* всем лукавым «критикам» и недоброжелателям) псевдонимом: *Шри Бхававсенаху*. Вамачара: Путь Левой Руки в Тантре. Калькутта-Бомбей-Москва: Сатья-Веда, 2007.

[406] См., напр.: *Влх. Велеслав*. Шуйный путь: Чёрная Книга Нави. М.: Велигор, 2011.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

мистика и Философа *Бхайравананды Кулавадхуты* «Мир Закатного Солнца» под названием «Мистический экстремизм и Путь *Трикасамарасья-Каулы*»[407]:

> Итак, адепты *Трикасамарасья Каулы* своим видом и образом жизни олицетворяют своего *дэвату*, природой которого является *Трикасамарасья*, Абсолютное. Своими воззрениями и поведением они бросают вызов предрассудкам и рушат барьеры на пути к пониманию как в себе, так и в окружающих. В этом они не одиноки. Другие *тантрические* и нетантрические деноминации тоже используют этот принцип, например, *пашупаты*, *наги*, *капалики*, *агхории* и некоторые другие. *Наги* не стригутся и не одеваются, так и ходят голыми по всей Индии. *Агхории* едят любое мясо, включая человеческое, кроме конины, практикуют медитацию в местах кремации, используя для своих ритуалов трупы и различные «нечистые субстанции». Вот что пишется об асоциальных *йогинах* в трактате «Посох Путника»: «*Секты шаввадинов придерживаются медитации на трупах и вещах, подверженных гниению и тлению. Они отрицают Веды, презирают касты, высмеивают конвенции и ортодоксов-брахманов. Едят мясо всех сортов, варёное и сырое, предпочитая гниющее, некоторые — человечину, особенно мозг, лёгкие, печень. До недавнего времени они выкапывали свежепогребённые трупы и ели их внутренности. Пьют же не только фруктовые соки и вино, но кровь и мочу. Как наивысшую жертву — "махапрасада" едят и кал. Любят жить на кладбищах и на местах сожжения трупов, где для себя сооружают храмики. С удовольствием ложатся рядом с трупом, а если это женщина, совершают с ней половой акт, уверенные, что это увеличит их жизненные силы. Остаются возле мертвеца, пока он не начнет разлагаться, иногда ложатся на очаг, где минуту назад лежал труп, чтобы представить себе собственную смерть и прочувствовать её. Ныне они представлены очень редко.*

[407] По изд.: *Бхайравананда*. Мир Закатного Солнца. Минск: Изд. В.П. Ильин, 2003. С. 27–37. Хотя автор в своей Духовной практике следует Пути *Каулы* (*Каула-Марга*), его философия, на наш взгляд, также может быть во многом востребована представителями других мистических традиций, связанных с Шуйным путём, или Путём Левой Руки.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Приверженцы секты сепалов поедают шакалов, скорпионов и змей. Гордятся своей нечувствительностью к их яду. К сепалам относится большинство индийских укротителей змей.

Самой дурной славой пользуются капалики (от капала — череп, которым они пользуются для еды и питья). Они ходят обнажёнными, посыпая тело пеплом сожжённых трупов. Носят длинные волосы и шапочку, в руке трезубец или меч. Не моются, чтобы не смыть ауру. Пьют алкоголь и разные смеси телесных выделений и отбросов, иногда кровь, которая течёт из их тел при обрядовом самоистязании».

Не удивительно, что такие мистики вызывают страх и отвращение у ортодоксов и обывателей. *Саньясинам* из вышеописанных направлений подают милостыню не столько из уважения к их подвижнической жизни, сколь из страха и боязни получить страшное проклятие. Часто из-за невежества толпы «леворучных» *йогинов* путают с последователями таких демонических культов, как *таги*, «душители», кто приносил в жертву Богине задушенных специальными поясами-*румалами* людей; с *пиндарами*, чья практика включала в себя разбой; с агрессивными *садджиками*. Однако умный человек обязан различать все эти направления. Не всё, что вызывает с первого взгляда страх, связано со злом и насилием. В «Посохе Путника» пишется: «*С одной стороны, важно усвоить, что все эти секты и школы, включая и "мрачные", "изуверские", являются пусть более или менее дальними, но отростками того же самого дерева — Учения и в основе своей содержат ту или иную его идею, более или менее развитую, сохранённую или искажённую, присутствующую лишь в виде отдалённого намёка на исходный смысл, но всё же присутствующую. Согласитесь, что жить и питаться, например, по образцу шававадинов может либо безумец, человек с патологическими извращёнными наклонностями, либо тот, кто вопреки презрению и злобе окружающих, вопреки конвенциям, общепринятым взглядам и мнениям, преодолевая собственное отвращение, самого себя, заставляет себя делать всё это и есть всё это во имя некоей высшей цели. Иначе говоря, "в этом безумии есть логика", и состоит она в борьбе с косностью мира форм, и, в первую очередь, с косностью собственной, такими вот крутыми, неудобоприемлемыми, самоосквернающими мерами* (В этом-то и дело! Разумеется, есть много иных способов подобной борьбы, не требующих такого самоотречения и самоунижения,

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

вполне благоприличных, вызывающих почтение и восхищение окружающих... Но где гарантия, что тогда ведущим мотивом не станет тщеславие, жажда вознаграждения, жажда поклонения, привязанность к плодам своих действий? А ведь это одна из главных уз, от которых необходимо избавляться, но об этом разговор впереди...)». И далее: «*Попутно, чтобы ни у кого не возникло искушения (как это свойственно "европоцентристам") на основании описания обычаев этих мрачных сект говорить о "восточном" варварстве и дикости, прошу вспомнить, во что различными сектами средневековья и современной "цивилизованной" Европы была превращена проповедь Путника Иисуса Христа, и что творилось и творится во имя его. Думаю, сравнения окажутся не в пользу европейцев*».

Я бы дополнил то, что говорилось в «Посохе Путника», следующими разъяснениями. Конечно, победа над двойственным *сансарическим* восприятием очень важна. Легко на словах говорить о том, что всё есть Бог, что золото и камень, цветы и испражнения есть одно. А вот прочувствовать это на собственном опыте, преодолеть двойственные психологические установки и рефлексы — это может далеко не каждый, болтающий о божественном Единстве. На первом этапе медитации на отвратительные вещи и боль есть метод, а на продвинутом уровне — есть демонстрация практической реализации единства, проявление этого единства. Понятно, что обыватели и святоши не могут принять такой путь. Их голова забита всяческой ерундой о ритуальной чистоте и нечистоте, о святости господствующей морали и эстетики. Такие люди не в силах пойти во имя Бога, во имя достижения божественности на серьёзные жертвы, преодолевая страх, страдание и отвращение. Собственную ограниченность они воспринимают за нечто духовное и готовы подвергнуть остракизму и преследованиям всё то, чего боятся и чего не в силах понять.

В «Посохе Путника» излагается интересная идея. Иной человек решает отречься от *сансарных* интересов и идёт в *йоги*, *саньясины*, монахи. Он живёт в бедности, безбрачии и ритуальной чистоте, желая избавиться от страстей и гордыни. Пожив так некоторое время, он приобретает репутацию святого, божьего человека, учёного *пандита*, мудрого *гуру*. Приходит авторитет, вокруг начинают группироваться последователи, приносящие дары. Существует опасность, что эго подобного человека раздуется. Уве-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ренный в собственной святости, мудрости и близости с Богом, мистик может преисполниться дуалистическими важностью, гордыней, высокомерием, самопопустительством, что уведёт его с правильного пути и отдалит время выхода из *сансары*. Вместо святой жизни подобный *йогин* может обрести ещё более сильные и гротескные *кармические* препятствия. Тот же, кто идёт по экстремальному пути, ходит в диком виде, ест мертвечину и прочие гадости, спит на кладбищах и поклоняется то ли божествам, то ли монстрам, вызывает у большинства людей не преклонение и восхищение, а ужас, страх и отвращение. От него отвернётся общество, ортодоксальные религиозные авторитеты подвергнут его остракизму. Почитателей и учеников, несущих подношения, у подобного *йогина* будет весьма немного. Всё это будет в достаточной мере препятствовать достижению мирских целей под прикрытием духовного пути. Возникает вопрос: а можно ли быстро достичь самореализации, не прибегая к такому нелёгкому пути, как те тропы, что были описаны выше? Конечно, можно. Как сказал один мой друг *йогин*, «*безусловно, всё суть проявление божественной природы, в том числе и дерьмо. Но это не значит, что достижение нирваны невозможно без поедания испражнений*». (Это не помешало ему, впрочем, употребить испражнения в пищу в качестве «*махапрасада*» во время мистического ритуала). У меня же лично и до сих пор не возникло потребности использовать для медитации подобную пищу. Всё определяется потребностью с целью преуспеть в *садхане*.

Мой друг, упомянутый выше, и я на протяжении многих лет вели разговоры о нужности или ненужности использования для практики тех или иных экстремальных средств. На словах я ратовал за использование экстрима гораздо больше, чем он. Однажды сей весьма уважаемый практик позвонил мне и сказал, что только что преодолел отвращение к «*махапрасаду*» и съел его кусочек во время особой медитации. «*Теперь твоя очередь показать, что ты преодолел двойственность и отвращение,* — сказал он злорадно. — *Я знаю, что ты не гомосексуалист и не очень-то жалуешь гомосеков. Продемонстрируй свой высокий уровень осознания — вступи с кем-нибудь в гомосексуальный акт!*»

Я вовсе не испытывал необходимости в такой практике преодоления неприязни и психологических барьеров на тот момент. Учителя мне тоже не предписывали это, и потому я хитро отве-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

тил: «*Что же, я согласен. Для подобной практики надо иметь партнёра серьёзного тантрического уровня. И я не знаю лучшего напарника для этой медитации, чем ты. Не согласишься ли ты посодействовать мне, приняв на себя пассивную роль?*» Данная идея так не понравилась моему другу, что он прекратил ехидничать и перевёл разговор на другую тему. В своё время, об этом сказал, помоему, Рамакришна: «*Вода из родника, из лужи и из грязной сточной канавы — всё это вода, но это не значит, что мы должны пить грязную воду. Бог находится во всём — и в святом человеке, и в тигре, и в подлецах. Но это не значит, что мы должны совать свою голову тигру в пасть или водить дружбу с негодяями*». Бог есть во всём — и в золоте, и в дерьме, и в красивых женщинах, и в гниющих трупах. Однако из этого не следует, что мы обязаны есть дерьмо и вступать в половой контакт с мертвецом. А некрофилу или копрофагу ни один учитель, скорее всего, не станет предписывать подобные практики. Им-то что преодолевать, они, наоборот, испытывают влечение к дерьму или трупам, так что контакт с этими неприятными для большинства людей предметами не будет никаким духовным подвигом. Для многих подобные «*агхорические*» практики не нужны, а для некоторых даже очень вредны и опасны. Иным всё это хорошо помогло бы, но они не в силах преодолеть слабость и вступить на эту тропу.

Бессмысленно вести такой образ жизни и практиковать все эти особые техники, если ты не знаешь, как всё это надо делать правильно, как при выполнении физического действия работать с сознанием и энергией. Лишь незначительное меньшинство *йогинов* хотят и могут стать на путь леворучной экстремальной *садханы*, и ещё меньшее количество готовы открыто декларировать своё учение и не скрывать свой стиль жизненной практики от посторонних.

Как ко всем этим медитациям относятся адепты *Трикасамарасья Каулы*? Учение говорит, что *каула-тантрик* использует в своей практике всё, что в силах употребить для скорейшего достижения *Самарасьи*. Он не может и не желает ждать тотальной встречи с Богом сотни реинкарнаций. Идеал *каулы* — достичь божественности здесь, при жизни. Само собой, ради такого достижения *йогин* идёт на различные меры, могущие показаться профану ужасными. Однако в *Кауле* не существует обязательного требования использовать экстремальные средства. Такие техники существу-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ют, но использует их тот, кто видит в этом необходимость. Иному можно пройти весь путь и достичь божественности, ни разу не отведав гниющей плоти и не совершая некоторых иных аналогичных медитаций.

Далее, не существует обязательных требований к внешнему виду. Некоторые ветви *капаликов* обязаны ходить с черепом, насаженным на посох, *садху-пашупату* трудно представить гладко побритым и коротко подстриженным. *Каула* же нашей ветви не имеет обетов, определяющих внешний облик. Существуют определённые предписания относительно внешнего вида. Так, мужчинам рекомендуется не посягать на свою бороду, — зачем скрывать свой возраст или пол, если естественный уклад божественной природы наделил тебя бородой? Из соображения следования естественности, многие практики не стригут волос, — это помогает ощутить себя слитным с природой, с наследием предков, с *ишта-дэвой*. Допускается использование татуировок в виде священных символов. Они поддерживают практика проявлением божественного присутствия и напоминают о пути и цели. Так, например, я имею несколько татуировок. Одна из них расположена на руке, чуть выше того места, где люди обычно носят часы, и представляет собой трезубец, перевитый змеёй, — единство *Шивы* и *Шакти*. Каждый раз, когда я интересуюсь, который час, этот символ напоминает мне о том, кто я, каков мой путь, в чём смысл моей жизни. Данный символ призывает меня не терять времени зря и не тратить его на всякую ерунду. Иногда *садхана* проходит особенно успешно, если практик использует в ней ритуальную одежду — чёрные рубаху, шаровары, шаль-накидку и тюрбан. У женщин чёрный тюрбан заменяет чёрная или красная шаль. Так же принято облачаться в это одеяние во время важных мистических собраний. Если это позволяют условия, практики-*авадхуты* могут ходить обнажёнными или полуобнажёнными, посыпав тело пеплом, собранным в местах кремации. Однако в наше время ходить в таком виде возможно разве что в Индии и Непале.

Надо отметить, что в наше время среди адептов нашего пути стала проявляться интересная тенденция. Одежда старинного восточного покроя в основном теперь применяется при совершении коллективных медитаций, при различных инициационных обрядах и при праздновании духовных торжеств, таких как *Шиваратри*, дни солнцестояния и равноденствия. Однако это не зна-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

чит, что *садхаки-бхайравайты* не желают более манифестировать вовне на уровне формы сознание, энергию и традицию божеств. Роль старинной восточной одежды в повседневной жизни стала играть современная одежда особых стилей, таких как *neotribal*, *gotic* и др. Этим стилям присущи чёрный цвет, красные и белые узоры в виде племенных первобытных орнаментов и татуировок, узоры в виде змеящихся языков пламени, «*агхорическая*» символика в виде черепов, драконов и различных хтонических существ.

Ничто не обязывает *каулу* отращивать волосы, татуировать символы, повсюду ходить в ритуальной восточной одежде или использовать современный западный её эквивалент. Всё зависит от рекомендации учителя, личных склонностей и потребностей и, наконец, от окружающих условий. Тем не менее, многие предпочитают в основном следовать традиционному облику, ибо это помогает практике. Таков же принцип, определяющий поведение адепта в обществе. Говорится, что мистик не должен маскироваться под обычного человека в степени большей, чем это необходимо для относительно безопасной жизни. Если кого-либо раздражает наш облик, наши воззрения и наше поведение, и это раздражение не грозит нам существенными проблемами, — мы не беспокоимся. Ведь мы проявляем вовне священную истину, свой священный принцип, и многим это может помочь в их духовной жизни. Некоторые считают, что «вызывающее» поведение является насилием над окружающими и потому бездуховно. Однако мы стоим на том, что каждый имеет право быть собой, лишь бы это не причиняло вреда жизни живых существ. Обычно мы не столь эпатируем простых мирских людей, сколь тех, кто претендует на духовность, однако этой духовности, мягко скажем, соответствует не вполне. Бывало так, что после очередной моей лекции или семинара меня окружали восторженные почитатели и «заливали» мои уши напыщенными, слащавыми бреднями о «духовности и силах света». Иногда меня приглашали в гости в различные «духовные» кружки, где все пили чай со сладостями и, болтая подобные глупости, любовались своей «чистотой» и «благородством помыслов». Любимым моим развлечением было отреагировать на предложение «рассказать о духовности Индии» рассказом о кладбищенских практиках и «изуверских обрядах». А на предложение сыграть на гитаре и «спеть духовную песню» — спеть что-нибудь о Колыме и «блатной жизни». Приятно было смотреть на лица опешивших

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

святош, совершенно не знающих, как на всё это реагировать. На предложения нью-эйджевцев рассказать о *тантрическом* сексе я обычно откликаюсь рассказом о том, что практика такого секса невозможна без практики ритуальных самоистязаний, что сильно отрезвляет любителей раскрасить свою похоть в цвета восточной духовности.

Практик нашей школы может придти в места духовных собраний и своим поведением создать ситуацию, когда сразу становится ясно, насколько человек соответствует тому учению, которое проповедует другим. За это многие ханжи и трусы боятся нас как огня и даже ненавидят. Это говорит о том, что мы на верном пути. Ведь мы готовы и сами подвергнуться таким испытаниям, какие устраиваем другим.

По поводу нашего отношения к *Ведам* и индийской ортодоксии. Мы уважаем *Веды*, не отвергая их авторитета. Однако основными нашими писаниями являются другие писания, среди которых можно упомянуть *Самарасья тантру*, *Виджнянабхайрава тантру*, *Шива Сутры* и многие другие тексты. Мы не считаем ортодоксальные *дхарма-шастры* священными текстами, не признаём святость кастовой системы, главенство мужчины над женщиной и отрицаем божественность целого ряда обычаев, свойственных ортодоксальному индуистскому «мэйнстриму». Наша школа имеет развитую философию и метафизику, а также язык образов и символов. Если философия и метафизика *Трики* ещё как-то известны определённой публике, то образная символика Пути *Кауласиддхешвары* и *Кауласидхешвари* до сих пор была покрыта вуалью тайны. Образ *шактадэвы* определяет символы *тантрического* направления и его образный язык. Наши божества естественны, архаичны, архаичными являются и многие наши символы. Покровители пути *Трикасамарасья Каулы* имеют одновременно сексуальный и гневный вид. Это тоже отражается на языке передачи учения и на стиле жизни. Об одной и той же вещи можно сказать разными словами, в зависимости от того, кому объясняется учение. Например, для тех, кто движется к Богу постепенным, медленным путём, учение объясняется мягким, благочестивым языком, например: «*Путь к высотам божественности — в чистом свете любви. Подобно тому, как чистая вода растворяет в себе кристаллы сахара, эта любовь растворяет различия между садхакой и Небом. Путь к тому, выше которого ничего нет, — в све-*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

те божественной мудрости, дарующей тебе осознание Бога. Эта мудрость подобна волшебному лекарству, амброзии. Она исцеляет нас от сансарических болезней, от коих страдают несчастные живые существа. Постигнув общее в земле и небе, брахмане и шудре, прахе и драгоценном камне, ты найдёшь себя в них, а их в себе. И не будет их, а будет только Бог.

Путь к обретению запредельной мудрости лежит через благословение дикши, дарованное твоим гуру и исцеляющее от сансарического существования.

Путы кармических омрачении спеленали и царя, и нищего. Но святой отшельник, что обрёл амриту шактипата через дикшу владыки, оседлает колесницу тантры, запряжённую пятью быстрыми конями органов чувств. Подобно оживляющему дождю, лекарством интенсивной садханы пронесётся он по вселенной в окружении верной свиты своих добрых дел и йогических качеств».

В то же самое время мистику, способному к быстрому, интенсивному пути, учение объясняется по-другому. Тому из адептов учения, чьим главным омрачением будет невежество, учение передаётся через массу зооморфных символов. Тому, чьим главным препятствием на пути к пробуждению являются страсть, привязанность, учение передаётся языком, насыщенным сексуальными символами и символами богатства, владычества, процветания и изобилия. Тому же, чьим главным омрачением являются гнев, ненависть и неприятие, учение будет объясняться языком, полным отвратительных примеров, а символы описания цели и пути будут мрачными и кровавыми. Например, приведённый выше текст о цели пути и средствах, описанный цветистым языком медленного пути, пересказываемый практику быстрого пути и имеющего проблемы с гневом и отторжением, будет звучать следующим образом:

«*Путь в Бездну божественности — в кремационном пламени любви, испепеляющем и обращающем в прах различия между садхакой и Бездной. Путь к тому, глубже которого ничего в мире нет, — в диком безумии запредельной мудрости, дарующей тебе осознание Бога. Эта мудрость подобна проказе, подобна серной кислоте, ядовитой плесени и раковым метастазам. Она разъест трупак сансары, в дерьме которого кишат несчастные существа, подобные бледным гельминтам. Постигнув общее в великом святом и маньяке-убийце, в пророке и суке, покрытой червивыми яз-*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

вами, ты найдёшь себя в них, а их в себе. И не будет их, а будет только Бог.

Путь к обретению запредельной мудрости лежит через проклятие дикши, дарованное твоим гуру, дающее тебе силу Тьмы, Света и огненной Крови, и подвергающее сансарическое существование страшной порче.

Гниды и вши кармических омрачений заедают и царя, и нищего. Но воин-маг, что обрёл чуму шактипата через дикшу владыки, оседлает колесницу Каула тантры, запряжённую пятью неистовыми крылатыми драконами чувств, взметнув над миром священное знамя Трикасамарасьи. Подобно раскалённой волне огненной магмы, геноцидом интенсивной садханы Бхайравы прокатится он во главе страшной орды каулических совершенств по ничтожеству омрачений. Железной рукой стремления к истине мы схватим за горло мерзкого, вонючего урода человеческих слабостей. Орда тантрических упырей постижения и священных демонов практики разорвёт на части всё, что мешает обрести себя Богом. Управляя собой с помощью кнута и пряника постижения природы привязанности и отвращения, мы достигнем подлинной Нерушимости. Обречённое мироздание нашего существования будет приведено к покорности железному деспотизму божественного всемогущества Бхайравы, и над миром будет установлен тотальный контроль, открывающий безграничную свободу перед тантрическим Императором. Вселенская мировая война огненного тапаса садханы очистит сознание, гармонизирует поток энергии, и сансара содрогнётся в ядерном взрыве пробуждения, а мистик-бхайравайт достигнет освобождения. Он уподобится звезде и понесётся в чёрную бездну самоудовлетворения и гармонии, красоты, сияющей страшным уродством. Тление сифилиса вечной любви разъест тело сансары, и эта порча окончательно обратит двойственный сансарический мир в прах и гной нирванической святости. И, взглянув на кромешную тьму Бездны, смотрящую на нас миллиардами глаз, сияющих бешеным светом, мы обретём себя ей, Самарасьей, уродством красоты, чудом, истиной, совершенством, единством Бхайравы, Бхайрави и Бхайравайта».

Какой принцип используется при передаче учения? Одного только сухого философского и метафизического языка для постижения учения и обретения живого переживания Бога хватает далеко не всем. Образы, задевающие за живое, способны

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

передать суть ярко, мощно и эффективно. Известно, что любое омрачение — страсть ли это, гнев или невежество — в глубине своей имеет божественную природу *Шивы* и *Шакти*, и является проявлением полноты, безграничной чистоты, свободы и высшей запредельной мудрости. Так воспринимается это существом пробуждённым. Однако существо *сансарное* не в силах видеть мир в его чистоте и совершенстве. Поэтому чистые энергии Бога проявляются для *сансарина* именно как порабощающие оковы, держащие нас в *кармической* клетке. Именно поэтому адепту быстрого пути *Каулы* учение передаётся так, чтобы показать ему то, что он имеет в качестве препятствий к самореализации с божественной стороны. К примеру, образ «*прах и гной нирванической святости*» даёт прочувствовать, что и прах и гной есть тоже проявление божественной природы, как и драгоценности, и священные тексты.

Поскольку путь *Трикасамарасья Каулы* является быстрым путём, его образный язык насыщен природными, зооморфными, сексуальными и демоническими образами. Всё это страшно отпугивает профанов, поскольку те не только не способны понять то, что имеется в виду под этими образами, но и не способны воспринять адекватно даже подробные разъяснения, освещающие эту тему. Всё это вместе взятое — цель, язык, образы, методы, стиль жизни адепта *Трикасамарасья Каулы* — во многих не развитых духовно людях вызывает страх и отвращение. Однако умный и талантливый в области мистицизма человек способен оценить запредельную красоту, парадоксальную мудрость, мощь методов нашего пути.

XXI. О совлечении оболочек и Духовном *Освобождении*

1. *Грубая* плоть человека состоит из Природных Стихий и подчиняется Законам Явленного Мира.

2. Душа (*тонкое* тело или, точнее, совокупность *тонких* тел) человека, будучи посредником между Божественным

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Духом и *грубой* плотью, может склоняться как к Духовному, так и к плотскому, как разделять, так и соединять.

3. Дух человека — Неизменен и Запределен, но у большинства людей как будто «спит», сокрытый под семью покровами Света: плотским (*грубым* телесным), энергоинформационным (эфирным), чувственным (астральным), умственным (ментальным), причинным (каузальным), Световым (Буддхиальным) и Божественным.

4. Духовное *Пробуждение* человека происходит, когда его душа сбрасывает семь оков, наложенных на неё Демиургом: оковы Юпитера — *гордыню* (коренную обусловленность человека — обусловленность ложной самостью), оковы Луны — *зависть*, оковы Марса — *гнев*, оковы Венеры — *похоть*, оковы Сатурна — *лень*, оковы Солнца — *жадность*, и оковы Меркурия — *лживость*.

5. Духовное *Освобождение* человек переживает, когда разотождествляется с семью перечисленными выше [*см.* ***пункт 3***] покровами Света, постигая себя как СЕБЯ — за пределами всех имён и форм.

6. Стремясь к *Пробуждению*, следует помнить, что семь оков, наложенных Семью Планетарными Духами (Архонтами), — гордыня, зависть, гнев, похоть, лень, жадность и лживость — не могут быть побеждены методом подавления, но лишь посредством высвобождения и перенаправления заключённой в них Силы Сознания с внешнего (плотского, чувственного) на Внутренее (Духовное, нашу Истинную Природу)[408].

7. Судьба-*Гемармена* — Сила, посредством которой Демиург приковывает души живых существ к Колесу Коловерти, — заключена в этих семи оковах, *разбив* которые *Молотом Осознания*, человек освобождается из-под власти Ар-

[408] Не подавление, но превосхождение; не отречение, но Осознание — вот основы Истинной *Духовной Алхимии*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

хонтов и избавляется от Астрологической предопределённости Судьбы.

8. Окончательное же *Освобождение* человек обретает посредством Духовного Самопознания, не отбрасывая свои тварные оболочки, но переставая отождествлять с ними СЕБЯ (АЗ ЕСМЬ). **Знающий СЕБЯ, по-прежнему пребывая в Мире, не лишён души и тела как таковых, но душа его чиста и свободна от семи оков, а Сознание не отождествлено ни с одной из семи оболочек.**

9. Символом Духовного Самопознания является человеческий череп, лишённый всех покровов и означающий «обнажённую» Действительность. На определённом этапе практики, следующему Путём Возврата рекомендуется медитировать на череп (или чашу из черепа) носить чётки из бусин в форме черепов и *вглядываться* в естественные образы Смерти в Явленном Мире, **не привязываясь к форме, не делая из Смерти «культ»,** но сохраняя устремление к Изначальному.

XXII. Смерть

...Когда Единственный и *Единый-во-Многих-Ликах* Актёр снимет костюмы шутов и рыцарей, прекрасных дам и простушек, Святых и разбойников, *гиликов*[409], *психиков*[410] и *Пневматиков*[411], **все эти персонажи не умрут,** — как не уми-

[409] *Гилик* [*υλικοί*], или человек *плотский*, — тот, кто отождествляет себя с какой-либо из своих *персон* (сменных *личин*, в которые облекается его ложная самость).

[410] *Психик* [*ψυχικοί*], или человек *душевный*, — тот, кто отождествляет себя со своей ложной самостью, или *ego*.

[411] *Пневматик* [*Πνευματικοί*], или человек *Духовный*, — тот, кто ведает свою Истинную Природу (Высшую Самость, НЕРОЖДЁННОЕ в себе), не отождествляясь ни с чем. Поэтому, в отличие от *гиликов* и *психиков*, Сознание *Пневматика* — недвойственно, самодостаточно и САМО-тождественно (ср. санскр. *Со'хам* — «ТО есть Я»).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

рают после окончания спектакля марионетки в кукольном театре, — **в них просто перестанут играть.**

P.S. Парадокс в том, что все без исключения чувства и мысли, все *помрачения* и *прозрения*, возникающие у персонажей во время Игры, на самом деле возникают в Сознании этого Одного Единственного Актёра, и даже наше стремление встать на Путь и достичь *Освобождения* на самом деле не наше, а Его — Того, Кто *Свободен* изначально [подробнее об этом см. далее, в гл. ***XXXII — «О слепых актёрах и Божественной одержимости»***].

XXIII. *Secreta Secretorum*[412], или Как нам вернуться *Домой*?

Вот мой Атман в Сердце, меньший, чем зерно риса, чем зерно ячменя, чем горчичное зерно, чем ядро просяного зерна; вот мой Атман в Сердце, больший, чем Земля, больший, чем Небо, больший, чем эти Миры.

Содержащий в себе все деяния, все желания, все запахи, все вкусы, безгласный, безразличный, — вот мой Атман в Сердце; это Брахман. Кто считает: «Уйдя из Жизни, я достигну Его», — у того поистине не будет сомнений.

(«Чхандогья-Упанишада»: III, 14, 3–4)

Ученики сказали Иисусу: «Скажи нам, чему подобно Царствие Небесное?» Он сказал им: «Оно подобно зерну горчичному, самому малому среди всех семян. Когда же оно падает на возделанную Землю, оно даёт большую ветвь (и) становится укрытием для птиц Небесных».

(«Евангелие от Фомы»: 20)

1. Глупцы ропщут: «*Бог отвернулся от нас*».

2. Мудрые говорят: «*Невежеством своим человек отчуждает себя от Божественного*».

[412] Лат. «Тайна Тайн».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. Мы же провозглашаем: «[1] *Божественное — **Истинная Природа** человека, Которая не может быть отчуждена или отторгнута.* [2] *За покровами иллюзии личностного «Бога», слепого Демиурга, сияет **Звезда,** Которая есть Истинный ТЫ САМ.* [3] *Слушай Безмолвный Голос своего **Даймона** — Вещий Зов, призывающий тебя вернуться Домой, — и следуй Ему, постигнув Его Волю как свою **Истинную Волю.*** [4] *Высший Гнозис — **Истинное Ведание** — вот то, что способно рассеять иллюзию твоей отчуждённости от Изначального.* [5] *Очистив свою душу от мóрочных покровов, постигни себя как **НЕРОЖДЁННОЕ** — и будь поистине СОБОЙ*».

XXIV. Пять глотков Огненной Крови на Пути Возврата

[1] *Первый глоток Огненной Крови:* Я поднимаю чашу из черепа с красным — как Кровь — вином и возношу славу Неосквернённой Мудрости НЕРОЖДЁННОГО!

[2] *Второй глоток Огненной Крови:* Я поднимаю чашу из черепа с красным — как Кровь — вином и возношу славу Пресуществляющей Мудрости Шуйного пути!

[3] *Третий глоток Огненной Крови:* Я поднимаю чашу из черепа с красным — как Кровь — вином и возношу славу Вещей Мудрости следующих Путём Возврата!

[4] *Четвёртый глоток Огненной Крови:* Я поднимаю чашу из черепа с красным — как Кровь — вином и возношу славу *Сиянию* Мудрости Сокровенной!

[5] *Пятый глоток Огненной Крови:* Я поднимаю чашу из черепа с красным — как Кровь — вином и возношу славу *Сиянию* Мудрости Откровения!

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

XXV. Смерть как Алхимия

1. Смерть — категория Алхимическая: Она *освобождает* Мудрых, предоставляя им возможность завершить *Magnum Opus*[413], но обрекает иных на прохождение нового витка в «*дурной бесконечности*» Коловерти.

2. Смерть не «блага» к благим и не «зла» к иным, — Она лишь предоставляет возможность каждому пожать свои «плоды», собрать свой собственный «урожай», — Она всего лишь *срывает маски* и проявляет то, что прежде было сокрыто.

3. Единое в человеке *осознаёт*, в животном *ощущает*, в растении *растёт* и в минерале *пребывает*; Единое облекается для Жизни множеством форм обнажается в Смерти, сбрасывая с Себя все *смертные* личины.

4. Но лишь для *Освобождённых*, обретших Дар Высшего Гнозиса ещё *при Жизни*, Смерть — это Свобода; лишь для нашедших в себе Того, Кто *осознаёт* через них, раскрывших Его как свою Истинную Природу, Смерть — *Мудрая Возлюбленная* и Духовный Учитель; лишь для Духовно *Прозревших*, постигших Единое НЕРОЖДЁННОЕ в себе и СЕБЯ

---

[413] Лат. «Великое Делание». В примечаниях к русскому изданию книги *Джаммарии* «Эта неизвестная Алхимия» (оригинал: *Giammaria.* Alchimia Questa Sconosciuta. Bergamo, 1996) переводчик Глеб Бутузов пишет: «*...даже в Восточных традициях состояние Дживан-Мукта, то есть "Освободившегося при Жизни", не является окончательным; только после физической Смерти субъект обретает Абсолютную Свободу, избавившись от обусловленности плотского тела. Помня об этом, следует несколько в ином, непрофанном свете рассмотреть утверждения "состоявшихся Адептов" о завершении ими Magnum Opus; в определённом смысле, тут кроется ещё одна ловушка для непосвящённых. Признание Бернара Тревизанского в том, что, поняв окончательно Modus Operandi в возрасте восьмидесяти двух лет, он "не стал завершать Делание, так как не видел в этом смысла", является, вероятно, наиболее прозрачным намёком на то, что истинное завершение Opus для него наступило через два года, когда он покинул сей Мир*» (по изд.: *Джаммария.* Эта неизвестная Алхимия / Пер. с итал. *Г. Бутузова.* Москва–Воронеж: TERRA FOLIATA, 2011. С. 28).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

(свою Истинную Природу) как Единое НЕРОЖДЁННОЕ, Смерть — это последнее и окончательное ВОЗВРАЩЕНИЕ БЕЗ ВОЗВРАТА.

5. Мастер[414] говорит:

> Множественность «Бессмертных» невозможна, поскольку Совершенное Единство состоит в осознании своего бытия как Единого.[415]

XXVI. *Nec timide, nec tumide...*[416]

1. Без страха, но и без ложной самоуверенности, я вглядывался в Бездонные Очи Той, Которая владычествует в Смерти, — и Она неусыпно и безотрывно смотрела *через* меня.

2. И вот — *чудо из чудес!..* — я стал будто зеркало, и Она провозвещает моей Жизнью Своё *Присутствие*, безмолвно *говорит* моим языком, я же — *исчез*![417]

3. Было время, когда я стремился к Ней, самоуверенно искал Её... но Её *Появление* — всегда Дар, который не может быть оплачен ничем, ибо не требует оплаты, ибо Её *Присутствие* непрерывно, в отличие от нашей способности воспринимать его.

---

[414] Наш современник, генуэзец *Берсальер Джаммария Гонелла* — наследник знаменитой неаполитанской Магико-Алхимической традиции, книга которого («Эта неизвестная Алхимия») уже упоминалась нами выше.

[415] По изд.: *Джаммария*. Эта неизвестная Алхимия... С. 24.

[416] Лат. «Без страха, [но и] без самоуверенности».

[417] «*Персидский Суфий Абу Саид ал-Харраз из Бистама создал учение о Фана, исчезновении индивидуального бытия в Боге. Среди приписываемых Абу Саиду высказываний есть такие: "Существа подвержены "состояниям", но для Гностика нет "состояния", потому что его следы стёрлись, и его сущность сведена к ничто сущностью Другого, и его шаги потерялись в шагах Другого"; "Я говорю, что я — своё собственное зеркало; ведь это Бог говорит моим языком, а я — исчез"*» (по изд.: *Чёртон Т.* Гностическая философия. От древней Персии до наших дней // Пер. с англ. *К.А. Зайцева*. М.: РИПОЛ классик, 2008. С. 159).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

4. Было время, когда я искал общества тех, кто почитает атрибуты Владычицы, кто увлечён образами Смерти, но... за образами Смерти они не видели Цели, к Которой вели Врата Смерти, отмеченные вожделенным для некрофилов тленом смердящей плоти.

5. Когда Она *приблизилась* ко мне, я посмотрел в Её Очи и воскликнул: «*Это Дом Любви, у которого нет ни границы, ни конца!..*» — тогда я ещё не знал, что можно пойти ДАЛЬШЕ...

6. Когда же оковы спали, я не нашёл слов, чтобы сказать Ей о Любви, ибо уже не было того, кто жаждал Единения, — и Та, Которая владычествует в Смерти, предстала в остекленевших глазах *умершего* при Жизни — *Сияющей* Пустотой...

XXVII. «Влажный» и «Сухой» пути — Вода Созерцания и Огонь Трансформации

1. Явленный Мир похож на разбитое на бесчисленное количество осколков Зеркало, но в каждом из этих осколков отражается Единое[418].

2. Идя Тропою Мистерий, искатель ступает по осколкам разбитых зеркал, раня свои босые ноги, но каждая капля пролитой им Крови воссоединяет то, что некогда было разъединено.

3. Велес-*Гермес* в образе Тайноликого Проводника ведёт *готовых* к Духовной Свободе, Которую не найти ни за Вратами Рождения, ни за Вратами Смерти, — но лишь за Тайными Вратами Мистерий, пройдя Путём Герметической Трансмутации[419].

---

[418] Ср. изречение Мохиддина ибн Араби: «*Мир Природы состоит из многих форм, кои отражаются в одном-единственном зеркале, но прежде есть одна-единственная форма, коя отражается во многих зеркалах*».

[419] *Трансформация* — «изменение формы», *трнасмутация* — «пресуществление», «изменение сути».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

4. Герметический Путь, или Стезя *Вещего*, проходит через две стадии, известные в Алхимии как «Влажный путь», или «Долгое Искусство», и «Сухой путь», или «Краткое Искусство».

5. «Влажный путь» связан с Водой, Женским принципом, созерцательностью и пассивностью; «Сухой путь» связан с Огнём, Мужским принципом, Магической *проективностью* и активностью.

6. Как Вода течёт в низины, избегая препятствий, так следующий «Влажным путём» избегает мирских соблазнов, отстраняется от Земного, следуя Небесному; как Огонь изменяет всё, с чем приходит во взаимодействие, так следующий «Сухим путём» постигает Горнее через дольнее, прозревает Небесное в Земном без удаления от мирских дел, но сохраняя Духовную *невовлечённость* в самой гуще толпы.

7. Достигнув же Глубины, следуя своему *Меркурию* (Духу), Адепт выходит за пределы двойственности *Сульфур/Соль* (душа/тело) и, оставаясь созерцательным (Вода) в процессе трансформации (Огонь), проходит *Третьими* Вратами[420], претерпевая Герметическую Трансмутацию.

P.S. Разумеется, Алхимия — это лишь *один* из возможных способов описания Неописуемого, лишь *одна* из возможных «формул» достижения Духовной Свободы...

[420] Имеются в виду упомянутые в 3-м пункте Тайные Врата Мистерий, предназначенные лишь для Адептов Герметической Мудрости, — в отличие от *Первых* Врат Рождения и *Вторых* Врат Смерти, через которые проходит каждый человек без исключения.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

XXVII. Смерть и Бессмертие

1. Бытие человека можно уподобить волне на поверхности Великого Моря[421] или узлу на Верёвке Единого Сознания.

2. Иными словами, Жизнь человека по своей сути — это не обособленное существование, как это видится эгоцентричному уму, но часть Всеобщего Процесса, последовательность моментов Осознания между двумя «полюсами» Вечности.

3. Как «волна», человек конечен и подвержен Смерти, но как Само Море — он поистине Бесконечен и Бессмертен; таким образом, **отождествляя себя с конкретной формой или формами (как *грубыми*, так и *тонкими*), человек утверждает себя как смертное существо, — постигая же свою Истинную Природу, он утверждает своё Бессмертие.**

4. Смертное не может достичь Бессмертия, как и Бессмертное не может стать смертным, — ложная самость не достигает *Освобождения*, а Высшая Самость Свободна ИЗНАЧАЛЬНО (на этом зиждется парадокс *отсутствия* Пути, описываемого как *Путь без пути*).

5. Люди боятся Смерти, как дети темноты, но для постигшего Истинного СЕБЯ — *Смерти нет*, и отсутствие страха перед «темнотой» Смерти является одним из признаков подлинного *Прозрения*.

---

[421] Ср.: «*В Герметико-Алхимической перспективе морская волна есть движение, момент водной поверхности, и человек также рассматривается как момент, как аспект (со своим пространством и в своём пространстве, со своим временем и в своём времени) Принципа, понимаемого как Великое Море Бытия, невыразимое в себе и через себя, но которое проявляется как поток, как процесс, как становление экзистенциальных (от ex-sistere) модусов (то есть волн). Всякая вещь, всякое событие есть модус бытия Принципа (то есть, алхимически, Меркурия), или, точнее, модус его бытия в контексте феномена, в каковом переплетаются Пространство и Время, составляющие его координаты, то есть определяющие его отличие и индивидуальность; пространственный аспект позволяет феномену проявиться как объекту, а темпоральный — как процессу*» (по изд.: *Джаммария*. Эта неизвестная Алхимия... С. 80–81).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

XXVIII. *Mysterium Coniunctionis*[422]

Если ты спросишь меня, в чём состоит Великое Делание, лучшим ответом будет, если я скажу, что оно заключается в деидентификации Я от анаграфического, в отождествлении Единого со Всем и Всего с Единым, или, если хочешь, в аннулировании биографического путём осознания универсального Архетипического в Человеке... Но, быть может, ещё труднее познать себя.

(Берсальер Джаммария Гонелла)[423]

1. «Соединения» требуют продемиургические религии, основанные на откровении Слепца[424], не видящего никого выше себя.

2. Невежественный (не ведающий своей Истинной Природы) Демиург, «Сверх-Эго» Мироздания, жаждет поглотить *ego* каждого живого существа, сделав оного своим рабом навечно.

3. *Соединение* как таковое возможно лишь для ложной самости (*ego*) и Демиурга («Сверх-Эго»)[425], в то время как с нашей Истинной Природой — НЕРОЖДЁННЫМ в нас — никакое «соединение» невозможно в принципе, ибо в своей сокровеннейшей сути МЫ САМИ И ЕСТЬ ОНО — НЕВЫРАЗИМОЕ, НЕРОЖДЁННОЕ: «*Атман есть Брахман*», «*Я и Отец — Одно*».

---

[422] Лат. «Мистерия Соединения».

[423] По изд.: *Джаммария*. Эта неизвестная Алхимия... С. 18.

[424] Демиурга.

[425] Либо в форме «растворения» личности «*раба божьего*» в Сверх-Личности своего Хозяина (согласно профанической мистике продемиургических религиозных культов), либо в форме пожирания *Орлом* (по К. Кастанеде) осознания живого существа после Смерти последнего.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

4. Мы можем либо осознавать своё изначальное Единство с НЕРОЖДЁННЫМ, либо не осознавать, но мы не можем «соединиться» с Ним, ибо НЕТ И НЕ МОЖЕТ БЫТЬ никаких «нас» вне ЕГО — ОДНОГО, ЕДИНОГО.

5. Потому Истинная *Mysterium Coniunctionis* — это Мистерия Духовного Самопознания, Мистерия *Возвращения* Сознания от внешних объектов к Субъекту внутри, в процессе которого исчезает иллюзия разделения на «внешнее» и «Внутреннее», и сохраняющее семя дуальности «*Я есмь ТО*» — вновь становится чистым «*АЗ ЕСМЬ*».

XXIX. О «внешнем» и «Внутреннем»

1. Хотя Божественное равно пребывает во всём и везде, искатель прежде раскрывает Его в сокровеннейшей части своей души, в «Центре» своего существа, именуемом Духовным Сердцем.

2. Утверждение, что «*Божественное пребывает в твоём Сердце*», — не столько указывает на «местопребывание» Божественного, сколько говорит о *направлении* поиска, по достижении Конечной Цели которого Божественное раскрывается поистине ВЕЗДЕ И ВО ВСЁМ.

3. При этом Божественное «ВЕЗДЕ» оказывается тождественным человеческому «НИГДЕ», ибо НИГДЕ в этом Мире НЕТ ТАКОГО «МЕСТА», где бы «обитало» Божественное, Чьё *Присутствие*, тем не менее, может быть пережито в *любом* месте и в *любое* время, в зависимости от уровня *готовности* искателя.

4. Божественное пребывает «внутри» в той же мере, в какой и «снаружи», ибо для Него понятия «Внутреннее» и «внешнее» лишены всякого смысла; при этом поиск, имею-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

щий целью «наружное», заведомо обречён на провал, в отличие от поиска «Внутреннего».

5. Знание о существовании самой *возможности* Духовного поиска, а также *Указатели* (или *Знаки*) на Пути, — никогда не были сокрыты от людей; можно сказать, они лежат *на поверхности*, открытые взгляду любого, кто не *слеп*; но, тем не менее, только *готовый* воплотить это Знание в Жизнь воспринимает его как собственно ЗНАНИЕ, и только *готовый* следовать Пути способен увидеть в бесчисленных предметах окружающего Мира ИСТИННЫЕ ЗНАКИ ПУТИ.

XXX. *Deus Obscurus → Deus Revelatus*

1. НЕРОЖДЁННОЕ — наша Истинная Природа, — как потенция, присутствует в каждом человеке, но для того, чтобы потенциальное *Присутствие* пресуществилось в *Присутствие* явленное, чтобы Принцип обрёл Своё воплощение в человеке, необходимо совершить Великое Делание, в котором *растворится* сам «делатель» (ложная самость).

2. Иными словами, *Deus Obscurus*[426] в нас должно пресуществиться в *Deus Revelatus*[427], — лишь тогда человек постигает себя как Непроявленное НЕРОЖДЁННОЕ, как Истинного СЕБЯ, проходя через *Прозрение Ужаса*, означающее агонию и Смерть его ложной самости (эгоцентризма).

3. Лишь «воплощённое Божество», или тот, кто при Жизни раскрыл свою Истинную Природу (*Deus Obscurus → Deus Revelatus*) после Смерти более не возвращается в «*дурную бесконечность*» созданной Демиургом Коловерти, в Круг Перерождений, или Колесо *Сансары*, говоря словами Буддийских мистиков.

[426] Лат. «Божество Сокрытое».

[427] Лат. «Божество Проявленное».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

4. *Слыша* Вещий Зов в своём Сердце, человек вступает на Тропу Мистерий и становится отныне *человеком Пути* — искателем, следующим своей Стезе не в географическом, но в Духовном смысле: не по «горизонтали» Материи, но по «вертикали» Духа — внутрь себя, к Источнику Жизни за пределами Жизни плотской.

5. Источник — это Великое Неописуемое, за пределами всех моральных и философских концепций, любых качеств и форм (санскр. *Ниргуна* — «Бескачественное»); и человек, следуя Путём Возврата, постепенно совлекает с себя ложные покровы, обнажая свою Истинную Природу, разотождествляется со всеми качествами и формами, дабы сокрытая во Глубях Звезда вновь воссияла своей Изначальной Чистотой.

XXXI. Великое в малом

1. Великое Делание — творится в одухотворении повседневности.

2. Поиск Божественного, осуществляемый в отторжении Природного, опирающийся на ложную убеждённость, что «*Бог находится где-то "там", а не ЗДЕСЬ*», что Природа лишена Божественного *Присутствия*, и что «*проклята Земля за тебя*» [Быт. 3, 17], — способен лишь завести в тупик.

3. Потому для следующего Тропою Мистерий каждый день и каждый миг — это этап Делания, раскрытия *Deus Obscurus*, или нашей Истинной Природы; а для *достигшего* — ПРЕБЫВАНИЕ В НЕРОЖДЁННОМ.

4. Истинная Алхимия — это не «сжигание угля», а Истинные Мистерии — не театрализованное представление напыщенных эгоцентриков, но ОСОЗНАННОЕ СОВЛЕЧЕНИЕ ПОКРОВОВ С НЕРОЖДЁННОГО В НАС.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. Великое проявляется через малое, и в каждой капле грозы можно услышать отголосок Великой Бури; так, Внутреннее, проявляясь через внешнее, при правильном подходе, способно одухотворить Собой практически ЛЮБЫЕ внешние формы, и тогда Священнодействием может стать поистине *любое* деяние, и мирское раскроет свою Священную Суть.

XXXII. О *слепых актёрах* и *Божественной одержимости*

1. В обыденности человек представляет собой нечто вроде театральных подмостков, на которых дают представления *слепые* (не ведающие своей Истинной Природы) *актёры*.

2. Традиционно говорится о Семи *актёрах* — Архонтах Демиурга [подробнее об этом см. гл. ***XXI — «О совлечении оболочек и Духовном Освобождении»***], хотя, в определённом смысле, можно сказать, что *актёров* — поистине *бесчисленное множество*.

3. Не ведающий своей Истинной Природы человек попеременно отождествляется с тем или иным *актёром*, воплощая в своей Жизни олицетворяемый им (*актёром*) Архетип, совершая таким образом поступки, зачастую прямо противоречащие логике предыдущего поведения (предшествующего *актёра*).

4. Такая противоречивость является вовсе не отражением «сложности и глубины» души данного человека, а всего лишь следствием отсутствия у неё Единого Центра, — следствием незнания человеком своей Истинной Природы и Истинной Воли.

5. **То, что обычный человек привык считать «собой», на самом деле является либо личностью *играющего* в настоящее время *актёра*, либо и вовсе «сценическим реквизитом».**

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

6. Следуя Тропою Мистерий, человек учится разотождествляться с *актёрами*, *костюмами* и *личинами*, дабы стать Владыкой своей Судьбы — Истинным Царём[428] в себе.

7. Лишь постигший Истинного СЕБЯ — Единственного и *Единого-во-Многих-Ликах* Трансцендентного Актёра — свободен от всякой *Божественной одержимости* и БОЛЕЕ НЕ ОБЯЗАН ПРОДОЛЖАТЬ ИГРУ.

8. Следует особо отметить, что **само наше концептуализированное стремление «встать на Путь» и «достичь *Освобождения*» — также является следствием *Божественной одержимости* определённого рода, ибо Истинному Актёру — Единому НЕРОЖДЁННОМУ — некуда и незачем «идти», а также незачем и нечего «достигать».**

9. Вещий Зов — это Голос Безмолвия, *звучащий* в нашем Сердце, за пределами всех концепций и всякой *актёрской игры*; Его влияние не ощущается ни как род эмоциональной возбуждённости, ни как слепое желание, рождённое волнением нашей чувственной природы; следовать Ему можно лишь в отсутствии «следующего», когда больше нет Множества, и нет Двоих, но лишь ОДНО.

[*Последнее отступление:* Чёрное Пламя]

1. Гори, не сгорай, Чёрное Пламя!.. О, Вечность Неспящих Очей!

2. В самом Сердце этого Мира сокрыта Бездна, словно *Тайна* в *Атаноре*[429].

3. Гул, доносящийся из Глубин, *звучит* в Животоках моего тела *Антилогосом* Рассоздания.

4. Пламя Вечности (Безвременья), в Котором сгорает Время («*дурная бесконечность*» замкнутого Времени), провоз-

[428] См., напр.: «***Книга Великой Нави***»: ***Liber II.VIII*** («***Истинный Царь***»).

[429] *Атанор* — Алхимическая печь, как *Locus Coctionis* («Место Варки»).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

вещает Бурю Равноденствия, вторгающуюся в человеческие сны Огненным *Дыханием* Нескончаемого Эона.

5. Я подношу к губам *ганлинг*[430] и призываю Духов Мёртвых открыть Врата, — Пламень от ЧЁРНОГО ПЛАМЕНИ БЕЗДНЫ, я призываю ВЕЛИКУЮ ЧЁРНУЮ МАТЬ!..

XXXIII. Нечто о Нумерологии Хаоса

1. Дабы избежать Нумерологической путаницы, необходимо отметить, что возвращение к Единому НЕРОЖДЁННОМУ выражается так: **5 → 0** (где 5 — число человека как Микрокосма, а 0 — число Предвечной Бездны, или Лона Матери-Тьмы).

2. Демиург, мнящий себя Единым, но будучи всего лишь *Единственным*, проявляет себя как Семеро Архонтов: **1 → 7** (где 1 — число Демиурга, а 7 — число Явленного Мира, или Семи Этапов Творения).

3. Согласно **Учению Великой Нави,** возвращение к Изначальному ЕДИНСТВУ выражается через символы Бесконечности [∞] и Великой Пустоты [**0**][431]; в то время как ЕДИНСТВЕННОСТЬ Демиурга выражается через Единицу [**1**], с которой начитается процесс Творения.

4. *Единственный* — «Пожиратель людей», и всякий раб его, «*раб божий*», есть не что иное, как пища его («пища *Орла*», по терминологии К. Кастанеды), а потому, сколько бы ни было пожранных душ рабов, Демиург по-прежнему остаётся Единицей, к которой никогда и ничего не прибавляется математически, но в которой всё «переваривается» и теряет своё число и свой смысл.

---

[430] *Ганлинг* — дудка из бедренной кости человека, используемая в Тибетском Буддизме (например, во время совершения практики *Чод*) для вызова Духов.

[431] Конечно, всё это — с определённой долей условности, ибо чему можно уподобить и каким числом можно обозначить Невыразимое?..

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. Единица — словно Игла, «пронзившая» целостность *Плеромы* («Полноты»), но в самой этой Игле заключена Тайна *Смерти* Демиурга (*Sapienti sat!*); потому говорится, что всякий, кто *сломает* Иглу (освободится от *Божественной одержимости*), — так обретёт Свободу.

XXXIV. Что такое «Духовная практика», и что значит «практиковать»?

1. Человек — это внешний покров и одновременно форма проявления НЕРОЖДЁННОГО в нас[432], как и сам этот Мир есть покров и одновременно воплощение Невыразимого.

2. В нашем теле, равно как и в этом Мире, нигде нет такого «места», где бы пребывало Божественное, хотя поистине нет ни одного мельчайшего атома, через который не проявлялось бы Оно.

3. БОЖЕСТВЕННО[433] поистине всё, но, охваченные *Божественной одержимостью*, мы не видим Его, отождествляя Истинного СЕБЯ со своими иллюзорными покровами, или оболочками Света[434].

4. Любые трансформации оболочек, производимые нами в неведении своей Истинной Природы, т.е. всякая работа с душевными или телесными структурами без осознания *Присутствия* НЕРОЖДЁННОГО — не относится к сфере Духа и не может быть названа «Духовной практикой» в собственном смысле слова.

---

[432] Ср.: «*Другими словами: человек — маска, за которой скрывается Реальность, коя выражает Себя в индивидууме в форме личности, актуализирующейся в его уме*» (по изд.: *Джаммария*. Эта неизвестная Алхимия... С. 188).

[433] Здесь под БОЖЕСТВЕННЫМ понимается наша Истинная Природа, Невыразимое НЕРОЖДЁННОЕ, в отличие от «Бога»-Демиурга и «Богов»-Архонтов, с которыми связано понятие *Божественной одержимости*.

[434] См. «***Книга Великой Нави***»: ***Liber I.XIV*** («**Совлечение оболочек Света**»).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. «Практика» же Духа, — если слово «практика» здесь вообще уместно, — *Недеяние*, пребывание без «*я-пребывающего*», Безмолвное свидетельствование происходящего без вовлечённости.

6. В некотором смысле, всё, что можно «практиковать», не имеет отношения к Духу как таковому, Которому «практиковать», по сути, нéчего и нéзачем; всякая же «практика», опирающаяся на «*я-практикующего*», есть не что иное, как очередная *игра* ложной самости, не имеющая отношения к Высшей Самости — нашей Истинной Природе.

7. Означает ли сказанное выше, что никакая Духовная практика невозможна в принципе? И да, и нет: она невозможна в абсолютном смысле, но на относительном уровне ЛЮБОЕ ДЕЙСТВИЕ, СОВЕРШЁННОЕ НЕ ИЗ ЛОЖНОЙ САМОСТИ, НО СЛЕДУЯ НАШЕЙ ИСТИННОЙ ВОЛЕ[435], МОЖЕТ СТАТЬ ДЛЯ НАС ДУХОВНОЙ ПРАКТИКОЙ.

8. Развитие и совершенствование своих оболочек само по себе не является Духовной практикой, но лишь до тех пор, пока не осознаётся как ОТЛАЖИВАНИЕ ДУХОМ «ИНСТРУМЕНТОВ» СВОЕГО ПРОЯВЛЕНИЯ.

9. Ибо пребывание в НЕРОЖДЁННОМ не отрицает и не отвергает мирское, но интегрирует материальное в Духовное, тем самым утверждая их Изначальное ЕДИНСТВО за пределами всякой двойственности.

XXXV. Страшная Тайна

Тот, кто размышляет о Пути (в том числе о *Пути без пути*), о Боге и Бездне, о своей Истинной Природе и НЕРОЖДЁННОМ в себе, — **это тоже не ТЫ САМ.**

[435] *Истинная Воля*, как уже говорилось ранее, — это Воля нашей Истинной Природы, или Высшей Самости. Лозунг следующих Шуйным путём, или Путём Возврата: **НАША ИСТИННАЯ ВОЛЯ — ВОТ НАША СУДЬБА!**

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

XXXVI. О *плотских, душевных* и *Духовных*

1. *Плотские* не зрят дальше плоти, ибо лишь плотское лежит на Сердцах их и очи им застит, и потому словно бы *мертвы* они, но ещё не знают об этом.

2. *Душевные* преданы переживаниям либо умствованиям своим, потому возбуждены чувственным либо иссушены думами беспокойными, тревожными, и «Бог» их — образ грозный либо притягательный для души, как кому ближе.

3. *Духовные* же проходят по Земле, не оставляя следов[436] и не оглядываясь назад[437], — словно первый Солнечный луч утром скользит по верхушкам столетних дубов, — не вовлекаясь в мирское, но будучи в Духе от Истины.

4. Их ведёт Бог Пляшущий[438], в волохатую шубу одетый, Незримый для *плотских*[439], подобный гласу птиц рассветных для *готовых* к *Пробуждению*, Голос Истинной Воли — для *Прозревших*.

5. Они будто *пьяны* среди трезвых умников Мира сего, но мирские пьяницы им не ближние, и *Безумие* их — паче глупости *плотских*, мирских.

6. Кто осудит их? И кто восславит?.. По ту сторону хулы и славы Мира сего проходят они, *без усилий* роняя из рук чу-

---

[436] Поистине, они сами — Следы *Вечного* в преходящем Мире.

[437] Речь идёт о необусловленности программами прошлого, как в общественно-историческом смысле, так и в плане «личной истории» (по выражению К. Кастанеды). «*...Так же, как компьютеры, которые не свободны — ни "от", ни "для", — поскольку следуют программам, так и человек, характеризующийся своей исторической идентичностью (биографией), следует программам, каковые проистекают из его собственной идентификации*» (по изд.: *Джаммария.* Эта неизвестная Алхимия... С. 192).

[438] Поистине, НЕ ВЕРЬ БОГАМ, КОТОРЫЕ НЕ ТАНЦУЮТ!..

[439] Ср. у *Симеона Нового Богослова* (X–XI вв. *е.в.*): «*Для смотрящих телесно Бога нигде нет, ибо Он невидим, а для мыслящих Духовно Он везде есть, ибо Он присутствует всюду. Он во всём и вне всего...*» (по изд.: *Преп. Симеон Новый Богослов. Преп. Никита Стифат.* Аскетические сочинения в новых переводах. Изд. 3-е, испр. СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2009. С. 8.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

десные сокровища — Слова Мудрости и Деяния Силы[440], — ибо такова их природа: ДАРИТЬ без желания быть «дарящими» и без надежды стать отблагодарёнными.

7. И потому в свершениях их, кои *больше* их самих, — Сила Великая, Коя есть тако же Мудрость Запредельная, что предлагается всем без исключения, но востребована лишь теми, кто поистине *готов*.

8. И Ветер Времени[441] поёт им вослед: «*О, если бы вы были от Мира!.. О, если бы вы были теми, в чью форму облечены!.. Тогда бы я выпил ваши глаза и перемолол ваши кости, как поступаю со всеми остальными людьми, бредущими, не зная Пути, по дорогам Земли!.. Благо же вам, держащим Сердце Мира в руках, живущим в Мире, но немирским, вам, неподсудным для Богов Мира сего!..*»

9. Они же в ответ — Безмолвие хранят...

P.S. *Плотские* не знают Духовного поиска вовсе; *душевные* ищут то, что кажется им близким по ощущениям или по разумению, зачастую будучи не в состоянии определить, что могло бы принести им действительную пользу. Они, если можно так выразиться, обычно ищут не по «вертикали», но по «горизонтали», и выбирают себе подходящую религию, как их жёны выбирают товар на рынке. *Духовные* не придают особой значимости религиозному «фасаду», но идут вглубь, внутрь — туда, где берут своё начало все Истинные Религии, и где форма не довлеет над содержанием. Для них близко то, что близко их Духу, а не то, что родственно плоти, вожделенно для чувств и любопытно для ума. Потому о *Духовных* невозможно сказать, что они являются последователями какой-то определённой религии (в смысле свода внешних предписаний) или приверженцами какой-то отдельной традиции, но именно их Традиция придаёт Высший Смысл всем религиозным исканиям человечества[442]. — *Sapienti sat!*

[440] СИЛА — ЭТО СПОСОБНОСТЬ РЕАЛИЗОВАТЬ СВОЮ [ИСТИННУЮ] ВОЛЮ.

[441] Здесь в значении: Дух Времени, текущий Временной Эон.

[442] Вдохновенный мистик XVI в. *e.v.* из Страсбурга *Иоганн Таулер* делил Адептов на *служителей*, *друзей* и *тайных сынов* Бога.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

XXXVII. Ещё одна Страшная Тайна

...Самое непостижимое качество Бога
состоит в том, что Бога нет.

(В.О. Пелевин)

Бог, которого ты можешь себе представить, не существует.

XXXVIII. Преодоление пределов

1. В этом «перевёрнутом» Мире профанное имитирует Сакральное столь совершенно, что человеку необходимо обладать собственным Духовным опытом — опытом непосредственного постижения Сакрального, чтобы суметь отличить одно от другого.

2. Так, обыденное существование «среднего» во всех отношениях человека зачастую выдаётся за Срединный путь, о котором говорил Гаутама Будда, а героическое преодоление пределов человеческого в себе — за потакание собственным «вожделениям» и «слабостям».

3. Между тем, обывательское «середнячество Духа» столь же отлично от Срединного пути, сколь формальная религиозность отличается от мистического опыта *Прозрения* своей Истинной Природы, а банальное потакание своим обусловленностям отличается от исследования границ «*человеческого, слишком человеческого*» и того, что ЗА ними, как слякоть душевного самокопания — от *сияющего кристалла* Духовного Самопознания.

4. Сакральное прячется в самой гуще профанических имитаций, как *Суфийский* Мастер — среди торговцев коврами на Багдадском базаре; но подлинный Мастер всегда узна́ет другого Мастера, как человек в зеркале узнаёт своё отражение (ибо Мудрый во всех зеркалах этого Мира видит отражение

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Одной Единой Истины), — потому говорится, что Истина не может быть скрыта от тех, для кого предназначена, и *Послание* всегда достигнет того, кому ниспослано.

5. Лишь осознавший свои человеческие пределы и возмогший перешагнуть ЗА них — постигает Высший Лад, Гармонию за пределами банальной мирской уравновешенности; не сузивший свои границы до точки, но раздвинувший их до Бесконечности — достоин Царского Пути за пределами всех людских дорог.

P.S. Проповедь преодоления собственных пределов — опасна для *неготового*, как может быть опасно всякое *преждевременное* знание, превращающееся из подспорья в препятствие на Пути; для *готового* же сделать ШАГ — препятствиями могут стать лишь нерешительность и недоверие Голосу своей Истинной Природы.

XXXIX. Страж Порога

1. ...На Пороге ты столкнёшься с самим собой в образе своего самого сильного (и зачастую *потаённого*) страха.

2. Этого противника невозможно осилить никаким из известных тебе способов, никакое оружие не сособно поразить его, и никакой доспех не защитит тебя от него; само твоё желание подавить его волевым усилием — лишь укрепит его, ибо он — это ты.

3. Единственный способ победить его — ясно *увидеть* в нём себя, не подавляя, но интегрируя, **не усугубляя иллюзию двойственности сознательным противостоянием, но распознавая его как своё собственное проявление.**

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

4. Страх, который испытывает человеческое в тебе перед лицом НЕРОЖДЁННОГО, — это тоже маска, среди всех прочих, но обращена она не наружу, а внутрь.

5. За ней — То же, Что так пугает тебя «вовне», — Вечность за пределами личного, по ту сторону Пространства и Времени, воплощений и даже их Прекращения, — ТА ЖЕ САМАЯ ВЕЧНОСТЬ НЕРОЖДЁННОГО!

6. Се — Тайна, которую хранит Бог-Демон *Абраксас*: ТО, ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ РАЗДЕЛЯЮЩИМ ПОКРОВОМ, МОЖЕТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНО КАК СОЕДИНЯЮЩЕЕ ЗВЕНО.

7. Иными словами: **то, что является причиной нашего временного «поражения», может стать Знамением нашей грядущей *Победы*!**

XXXL. Книгу сию завершаю Безмолвием...

.....
.....
.....

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

[Вместо послесловия]

1. Если можешь пребывать в НЕРОЖДЁННОМ без «пребывающего», сохраняя Чистое *Присутствие* и распознавая все объекты как проявления Единого Сверхличностного Субъекта, тождественного твоей Истинной Природе, — тогда ты не нуждаешься более в моих наставлениях.

2. Если это невозможно для тебя, трансформируй или трансмутируй Силой своей Воли несовершенное в совершенное и преходящее в Вечное, рассматривая Действительность как Единый Узор, пульсирующий токами Чистых Энергий.

3. Если и это невозможно для тебя, следуй моральным предписаниям той традиции, которая является Родной (Родовой) для тебя и твоего народа, живи по Совести и в ладу с Природой.

4. Если даже это для тебя сложно, — значит, ты напрасно читаешь эти строки.

Sapienti sat!

[2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Книга *Даймона*
(ABRAXAS: Liber XI)

Подробнее о *Даймоне* — см.: ***«Встреча с Даймоном»*** (***ABRAXAS: Liber VIII***), а также ***«Мистерии Тьмы»*** (***ABRAXAS: Liber X***).

I

1. В **Учении Великой Нави** *Даймоном* называется Высшая Самость человека, его Внутренний Учитель, или Истинное (Духовное) Я.

2. *Плотские* видят в *Даймоне* ужасающего Демона-Разрушителя, — ибо *плотских* страшит (а у некоторых вызывает неконтролируемую «ответную» агрессию) всё, что прямо или косвенно угрожает привычному для них Образу Мира.

3. *Душевные* видят в *Даймоне* самостоятельное существо *тонкого* Мира — Духа-Хранителя, «приставленного» к человеку, для одних благого, для других же иного; так, одни молят его о заступничестве, называя «Ангелом-Хранителем»[443], другие проклинают как «Беса-Искусителя» и творят обережные Обряды, кои, как они полагают, способны защитить от него.

4. *Духовные* же воспринимают *Даймона* как свою сокровеннейшую суть, Истинную Природу — Несмертное НЕРОЖДЁННОЕ в себе (т.е. Истинного СЕБЯ).

[443] Философ-мистик XVI в. *e.v.* Чезаре делла Ривьера трактует слово «Ангел» как *Gelo Antico* — «Древний Лёд». Согласно Герметико-Алхимической традиции, «Лёд» — это символ Предела, отделяющего явленную Жизнь от Духа.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. Распознавая все явления Мира как *игру* своей Истинной Природы, *Пневматик* смотрит на Мир «глазами» своего *Даймона*: с этой точки зрения, не человек обладает Духом, но Дух обладает душою и телом.

6. Дух — это Чистое *Присутствие* Невыразимого, пребывающее как бы в «полусне» в оболочках души и во «сне» в плотском теле.

7. Душа человека — это своего рода «зеркало», которое может отражать как физическое, так и Духовное в человеке; причём то, что она отражает, и является её «природой» в данный момент времени.

8. Таким образом, с определённой долей условности, можно говорить об *одухотворённых* и о *приземлённых* душах, хотя на самом деле душа — это, как уже было сказано, всего лишь отражающее «зеркало», существующее посредством того, что оно отражает в настоящий момент.

9. Душа, в которой отражается *Даймон*, или Дух человека, — отражает ПУСТОТУ, потому о таком человеке говорится, что «*его личное растворилось в Вечном*», хотя на самом деле личное не может «достичь» Вечного по той же самой причине, по которой отражение в зеркале не может «возвратиться» в Действительность.

II

1. Тот, кто выковал это Небо и эту Землю, — сковал твои цепи.

2. Искра из его Небесной Кузни в твоей душе — твоя ложная самость, его присутствие в тебе.

3. Истинный Ты — ТЫ САМ — сокрыт намного *глубже*, и Глубина твоя сопричастна Глубине НЕРОЖДЁННОГО.

4. ТЫ САМ — НЕРОЖДЁННОЕ, но ты *позабыл* об этом.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. Но когда ты вдруг *узришь*, как в Священной Полночи восходит Чёрное Солнце — Звезда, Которая ВСЕГДА В ЗЕНИТЕ в Обители твоего Сердца (*если ты понимаешь, что я имею в виду*), — ты в тот же миг *вспомнишь*, Кто ты есть на самом деле; и тогда — *о чудо!..* — прямо ЗДЕСЬ и прямо СЕЙЧАС: человека больше нет, но лишь *Даймон*, смотрящий в Око Бездны, и Бездна смотрит *через* Него!..

6. И оковы спадают, тают, словно туманная дымка — сгорают в Незримом Огне...

7. И Мечом-Пламенем от Чёрного Пламени Бездны, Копьём-Лучом Чёрного Солнца Неспящих — пронзаешь ты Полотно этого Мира, прорываясь *назад*, в Неведомое НЕРОЖДЁННОЕ...

8. И Кольца Времён разомкнутся, и Временны̲е Эоны отступят перед наступлением Нескончаемого Эона — ВЕЧНОСТИ *над* Временем...

9. И цепи Гемармены более не удержат тебя, и Семеро Архонтов не скроют за семью покровами тварного света — Свет Нетварный, Бездну, Откуда ты Родом...

III

Данной статьёй я приношу свой глубокий поклон
Уходящему Философу наступающей эпохи «постфилософии»
А.Г. Дугину

1. Великий Шекспир (в «Макбете») в своё время высказал антидемиургическую по сути мысль о том, что «*Мир — это история, рассказанная идиотом*».

2. Таким образом, люди суть герои этой истории, которые в большинстве своём даже не догадываются о том, что они — всего лишь выдуманные персонажи трагикомического триллера с элементами порнографии, воскресной пропо-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

веди и навязчивой рыночной рекламы, безнадёжно застрявшие где-то на переходе из *модерна* в *постмодерн*.

3. Историю эту читает Некто «Спящий» (*нет, не Ктулху; хотя — как знать?..*), Незримо Присутствующий в каждом человеке и Воспринимающий «реальность» повествования посредством наших — пусть во многом несовершенных — органов чувств.

4. Хотя количество читателей исчисляется миллиардами, Истинный Читатель всегда ОДИН, но для шизомассы иллюзорных читателей Он становится «реальным», лишь когда Его Образ оказывается описанным и — как текст (обычно религиозного или псевдо-религиозного содержания) — включённым в ткань повествования.

5. Но так как ни одно из описаний не может адекватно выразить Неописуемое, Коим является Истинный Читатель, все эти описания *без исключения* оказываются своего рода *симулякрами*, или «*копиями без оригинала*», симулирующими собственную значимость, хотя они означают лишь сами себя, а сами по себе они не значат ровным счётом ничего.

6. В.О. Пелевин, с присущей ему долей юмора, писал о Читателе в «Т»[444]:

> Читатель, благодаря которому мы возникаем на свет, совершенно невидим и неощутим. Он как бы отделен от мира, — но при этом мир возникает только благодаря ему! В сущности, есть только он, Читатель. Но он же полностью отсутствует в той реальности, которую создаёт! Хотя даже этот вот парадокс сознаём на самом деле не мы, а он...

7. И далее[445]:

[444] *Пелевин В.О.* Т. М.: Эксмо, 2009. С. 306.

[445] *Пелевин В.О.* Т... С. 343-344.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Читатель во Вселенной всего один... Но на носу у него может быть сколько угодно пар разноцветных очков. Отражаясь друг в друге, они порождают чёрт знает какие отблески — мировые войны, финансовые кризисы, всемирные катастрофы и прочие аттракционы. Однако сквозь всё это проходит только один взгляд, только один луч ясного сознающего света — тот же самый, который проходит в эту секунду через вас, меня и любого, кто видит нас с вами. Потому что этот луч вообще только один во всём мироздании и, так сказать, самотождествен во всех своих бесчисленных проявлениях. Причём называть его лучом — это большая ошибка. Но не бóльшая, конечно, чем полагать дырой в отхожем месте.

<...> И вы, и я, и кто угодно другой — это одно и то же присутствие, просто, как говорят технические специалисты, в разных фазах. Один и тот же окончательный наблюдатель, который никогда ни от кого не прячется, потому что прятаться ему не от кого. Кроме него никого нет. И вы хорошо знаете, какой он, потому что вы и есть он. Главная тайна мира совершенно открыта, и она ничем не отличается от вас самого. Если вы поняли, о чём я говорил, вы только что видели отблеск самого большого чуда во Вселенной... Понять это и означает увидеть Читателя.

<...> Будь там два разных луча, они никогда не поняли бы друг друга и не встретились. Текст, написанный одним человеком, был бы непонятен для другого. Вы ведь знаете, иногда бывает такое чувство при чтении книг, — словно кто-то в вас вспоминает то, что он всегда знал. Вспоминает именно эта сила. И мы с вами понимаем друг друга просто потому, что она понимает и меня, и вас. Это и есть то Око, которое пытались уничтожить гоббиты в главном мифе Запада. Однако добились они не того, что Око ослепло, как утверждает их военная пропаганда, а только того, что они сами перестали его видеть.

8. Там, где в течение вот уже нескольких столетий, трусливо озираясь, справлял малую нужду шелудивый кобель *модерна*, ныне вальяжно и *непокобелимо* разлёгся жирный хряк *постмодерна*, — и читателям (по крайней мере, *европейским* читателям) кажется, все «прóклятые вопросы»

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

давным-давно разрешены, или что больше нет смысла искать на них ответ.

9. Между тем, Истинный Хозяин этого скотного двора — Истинный Читатель — совсем не озабочен выбором между разными родами животных (включая *двуногих*) на Своём дворе, ибо *Скотий* Бог, как Высший Дух, равно владычествует над всеми аспектами животной природы, а в Его Глазах (точнее, во взгляде Его *Ока*) всегда отражается ОДНО И ТО ЖЕ — Его Собственная ВЕЛИКАЯ ПУСТОТА.

Sapienti sat!

[2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Грани Единства

(ABRAXAS: Liber XII)

Ars totum requirit hominem.[446]
Solve et Coagula.[447]

(Алхимические афоризмы)

Содержание

I. Неизменная Основа // II. Твоё *касание* // III. Девять позитивных отрицаний // IV. Ночная птица // V. Истинный Человек // VI. Путь без пути // VII. С чего начать?

I. Неизменная Основа

1. В различных состояниях Сознания — постигай их Неизменную Основу.

2. Во множественности проявлений Единого — постигай их Неизменную Основу.

3. Вглядываясь в Божественные Лики и Образы, — постигай их Неизменную Основу.

4. Следуя тропою видений, — постигай их Неизменную Основу.

5. В смене времён года, в Природных циклах и возрастных изменениях, во всех бесчисленных и непрестанных трансформациях — постигай их Неизменную Основу.

---

[446] Лат. «[Алхимическое] Искусство требует человека целиком».

[447] Лат. «Растворяй и Сгущай». Или, в более полной версии Алхимического афоризма: *Solvite corpora et coagulate Spiritum* — «Растворяй тело (Материю) и сгущай Дух». Иногда слова «*Solve et Coagula*» также могут обозначать *Анализ* и *Синтез*.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

6. В Земле и Воде, в Огне, Воздухе и всеобъемлющем Пространстве, в Природных Стихиях и всех их обитателях, зримых и незримых, — постигай их Неизменную Основу.

7. В камнях и растениях, в животных и людях, в Духах и Богах — постигай их Неизменную Основу.

8. В Истине и заблуждениях, в Рождении и Смерти, в Явленном и Неявленном, в том, что видится пустым, и в том, что видится наполненным, — постигай [их] Неизменную Основу.

9. В прошлом, настоящем и будущем, в себе и во всех окружающих, во всём сущем, во всех явлениях, в движении и покое — постигай [их] Неизменную Основу.

II. Твоё *касание*

1. Ты приходишь Ветром, *касаешься* меня, как весеннее Солнце ласкает траву, как Лунный свет серебрит поверхность речных затонов, как берёзовый сок скользит слезою по белой коре...

2. Ты приходишь Огнём, высвечивая мой Путь, выжигая всё смертное во мне, как пламя костра сжигает сухие прошлогодние листья, как Погребальный Костёр для *Мёртвого* средь Живых — отверзаешь Врата...

3. Ты приходишь Водой, омывая мой прогоревший *прах*, унося прочь все мои печали, сожаления и несбывшиеся надежды, отсекая прошлое, как река в половодье раздвигает берега, живительной влагой проникая в обнажённую Землю...

4. Ты отверзаешь Лоно Земное, даруя мне Новое Рождение ещё при Жизни, как Небо рождает Землю, — **но как и Земля порождает Небо!..** — как могила становится *Матерью*...

5. Ты распростёрта в Пространстве, Ты — объятая Белым Светом (*хотя сама не от Света, не от Мира сего!..*) Земля, и

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Вода, и Огонь, и Воздух, и Ты же — больше, чем они, больше, чем всё *это*...

6. Ты — Огненная Кровь Природных Стихий, но разве Мать-Природа знает Тебя?..

7. Ты — Чёрное Солнце Неспящих за пределами высвеченного, освещённого *этим* Солнцем Мира, Твоё Пламя пылает Огнём Рассоздания в каждом атоме, но Мир не знает Тебя!..

8. Ты — Хладный Огонь, пылающий *внутрь*, и Ты же — горячий, жаркий, *жаждущий* Самоплавкий Лёд, Безостановочная Остановка всех движений и Бездонная Непостижимая Суть всех вещей...

9. Ты — Истинное Я в Обители Сердца, Смотрящее моими глазами Недремлющее Око Бездны, **всегда обращённое внутрь Себя и в Себе зрящее игру отражений *этого* Мира,** Сон Рассоздания за миг до *Пробуждения* в ПУСТОТЕ...

III. Девять позитивных отрицаний

1. Я не верю в личностного Бога, но поистине я не атеист.

2. Я не являюсь приверженцем ни одной из церковных организаций, но поистине я не антихристианин, не антимусульманин и не анти<кто-либо ещё>.

3. Мне близки образы *Прометея*, *Люцифера*, *Сатаны* и т.п., но поистине я не «Сатанист».

4. Мне близка и понятна Русская Традиция, культура моего народа, но поистине моё мировоззрение не связано с народными суевериями и предрассудками.

5. С некоторых пор я больше *не знаю*, что такое Путь, но поистине я не беспутный.

6. Мирские знания не привлекают меня, но поистине я не сторонник невежества.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

7. Я ничего не ищу, но поистине мне не интересны не изведавшие Поиска.

8. Среди угрюмых трезвенников Мира сего я похожу на пьяницу или безумца, но поистине сам я не нуждаюсь в опьяняющих веществах.

9. Среди Живых я похож на *Мёртвого*, но поистине моя «Мёртвость» *живее* их «Жизни»!

IV. Ночная птица

1. Птицы ночной в тишине — пронзительная, несмолкаемая трель...

2. Тишина может тебя усыпить, притупить твоё внимание, зачаровать своей неконкретностью, иррациональной неопределённостью.

3. И тогда тишина — *инструмент* для Самопознания — превратится в препятствие на твоём Пути, словно вдруг предавший друг, ставший непримиримым врагом...

4. Потому, пока ты не достиг Совершенства, сохрани в *узоре* радения твоего малый изъян, в безмысленном созерцании — одну лёгкую, подобную облаку, мысль, тень тени своего «несовершенства»...

5. Это «несовершенство» не даст тебе *заснуть* за полшага до Вершины, — так препятствие на Пути станет воистину *инструментом* для Самопознания.

6. Пускай в тишине не умолкает ночная птица, пускай словно тонкая вуаль разделяет тебя и То, к Чему ты стремишься, пускай Истина манит тебя ускользающей ланью — вновь и вновь!..

7. Неудовлетворение достигнутым, неполнота Откровения, изъян в твоей «совершенной» практике — словно заноза, слишком малая, чтобы быть видимой, и слишком

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

большая, чтобы не замечать её, — о, эта птица, поющая свою песнь в Вéщей Ночи!..

8. *Не спеши* допить последний глоток чудесного Вина, *не спеши* завершить акт Вселенской Любви, — будь немного «еретиком», немного «неправильным», немного «безумным», стремясь достичь Вершины и/или Глубины...

9. О, совсем немного — только самую малость!..

V. Истинный Человек

1. Душа человека подобна зеркалу, в котором отражается плотское, — когда она обращена к телу, и *Сияющая* Пустота его Истинной Природы, — когда душа обращена к Духу.

2. Когда в зеркале души отражается множество объектов, каждое отражение становится гранью ложной самости, или одним из бесчисленных «я», борющихся за мимолётную власть — за «Царский Трон» в человеке.

3. Так как большинство людей искренне принимает СЕБЯ за одно из господствующих в настоящее время «я» или определённую группу своих «я», удерживаемых вместе силой привычки, — можно сказать, что эти люди одержимы «*легионом Бесов*», которые заставляют их творить свою волю.

4. **Лишь постигнув свою Истинную Природу, человек способен творить свою Истинную Волю,** которая не исчерпывается мозаикой противоречивых желаний «*легиона*» противоборствующих «я».

5. Духовное Самопознание — это постижение СЕБЯ как ЕДИНОГО, пребывающего по ту сторону множественности отражений; **Истинный Человек — это человек, утвердившийся во внутреннем Единстве.**

6. Раздробленность души «одержимого» человека, в определённом смысле, может рассматриваться как «отсутствие»

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

души (*такого мнения о душе человека придерживался, например, Г.И. Гурджиев*).

7. «Бездушный» человек, по сути, не способен отвечать за свои поступки, так как истинным делателем является не ОН САМ, но одно из его преходящих «я».

8. Только «создавший» свою Душу, — так Истинный Алхимик созидает Философский Камень в *Атаноре* своего существа, — обретает Истинную Жизнь и освобождается от Чар Смерти.

9. Только Истинный Человек может «делать», будучи не слепым объектом, но *Прозревшим* Субъектом ИГРЫ под названием «ЖИЗНЬ».

VI. Путь без пути

1. Лишь пробудившемуся до Рассвета открывается Таинство Рождения нового дня.

2. Лишь *Пробуждённому* открывается Таинство Рождения *Истинного Человека*.

3. Лишь *Пробуждённому* открывается Тайна тайн — отсутствие *Пробуждения* и отсутствие Пути, именуемое также *Путём без пути*.

4. В этом, на первый взгляд парадоксальном, утверждении содержится отблеск Истины, Которая не имеет отражения в Мире, известном *обычному* человеку — человеку, для которого Пути либо *ещё* нет вовсе, либо он существует лишь в качестве высочайшего идеала — идеи, к которой тот стремится, и которая, подобно удаляющемуся горизонту, вечно ускользает от него в иллюзорное будущее, что никогда не наступит.

5. Так, для *плотских*, или **человеко-животных,** — Духовного Пути *ещё* не существует, ибо плоть знает лишь дорогу, по которой движется тело, но не Путь Духа.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

6. Для *душевных*, или **человеко-людей,** — Духовный Путь представляется в качестве Пути собственного «развития» (которое на самом деле есть не что иное, как *движение от Центра (Духа) к периферии (Материи)* — раскрытие некоторых качеств души, но не Духа, по отношению к Которому эти качества представляют собой *сокрывающие* покровы) и «обретения» тех или иных свойств и способностей души и тела.

7. Для *Духовных*, или Истинных **Бого-человеков,** зрящих не телесными глазами, но Оком Духа, — Путь представляется как иллюзия, существующая лишь в человеческом уме (являющемся частью души), в то время как Самому Духу «идти» некуда и незачем, ибо Он есть То Неизменное Бессмертное НЕРОЖДЁННОЕ в нас, Что Одно только и есть наше Истинное Я — сокровеннейшее АЗ ЕСМЬ, или *Присутствие* Божественного, в каждом человеке.

8. Таким образом, тот, кто «идёт» по Пути, стремясь «достичь» *Пробуждения*, — а именно *наш человеческий ум*, — на самом деле никогда не достигнет своей цели; в то время как Дух изначально пребывает за пределами всякого Пути, всякого становления и движения, вечно оставаясь Безмолвным Наблюдателем разворачивающейся Мистерии Жизни, которая в Его глазах есть не больше чем Игра, Мировая Иллюзия.

9. Так *Достигшие* теряют Путь вместе с иллюзией самого этого «достижения», но кто дерзнёт назвать их «беспутными», уподобив *плотским*, — их, следующих *Путём без пути*?..

VII. С чего начать?

1. Прежде всего, следует чётко и ясно, со всей ответственностью признать безнадёжность своего нынешнего положения.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2. Все надежды и полунадежды, связанные с идеями «Бога», «Спасения» и т.п., следует отбросить, как пустые обёртки, за которыми ничего нет, кроме человеческой глупости, беспредельной жалости к себе и мелочного самопотакания.

3. Также следует осознать абсолютную механичность и бездуховность собственного существования, подобного существованию *абсолютно обусловленного* механизма, слепой машины.

4. Следует понять, что ты в настоящее время — даже ещё не человек в собственном смысле слова, ты даже не животное, — ты механизм, созданный и запрограммированный на самовоспроизводство неведомыми силами и к тому же неотлаженный, работающий со сбоями, не властный ни над окружающим Миром, ни над собой.

5. Тебе только предстоит ещё стать Истинным Человеком, но для этого необходимо перестать быть машиной, перестать надеяться на внешних «Спасителей», в какой бы форме ты их себе не представлял, — **необходимо сделать решительный шаг за пределы *нынешнего себя*.**

6. ***Пробуждение* — это не утопание ума в болоте религиозной блажи, а бесповоротная и безоговорочная Смерть всего того, что ты ошибочно принимаешь ныне за себя самого.**

7. Слова «*Бог во мне*», «*Бог любит меня*», «*Я — это Бессмертная Душа*» и т.п. — это всего лишь слова, которые сами по себе не значат ровным счётом ничего, и То, на Что они указывают, будучи произнесены устами *Пробуждённого*, для *тебя нынешнего* является лишь пустым звуком — эхом чужого опыта, превращённого твоим механистическим, концептуализирующим умом в бредовые навязчивые идеи, не имеющие ничего общего с Действительностью.

8. В сущности, ты *мёртв*, только не знаешь об этом.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

9. Истинная Жизнь, подвигаемая не обусловленностями ума, а Истинной Волей, не миф, но для тебя Она может стать актуальной лишь после Смерти *тебя нынешнего* — Смерти всего того, что ты называешь «собой», что относится к Истинному Человеку («зародыш» которого ты, возможно, носишь в себе), как скорлупа — к ядру ореха, полностью скрытому от твоих глаз.

Sapienti sat!

[2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Парадоксы Пути
(ABRAXAS: Liber XII)

Содержание

I. Парадоксы Пути // II. Парадоксы ученичества // III. Парадоксы *Достижения*

I. Парадоксы Пути

1. В абсолютном смысле — «Пути» не существует; на относительном же уровне «Путь» — это иллюзия, порождённая умом, который захвачен мыслью о своей отчуждённости от Невыразимого.

2. Для *плотских* Пути **ещё** нет, для *Духовных* — **уже** нет; для *душевных* Путь — это неизбывная и неутолимая тоска по *Иному*, стремление к Которому подобно тщетным попыткам странника достичь **всегда ускользающего** горизонта.

3. Пройти Путь невозможно, так как тот, кто по нему «идёт», пребывает в самообмане, который может завершиться лишь со *Смертью* самого «*я-идущего*» и с исчезновением ложной идеи о том, что Я САМ отчуждён от НЕРОЖДЁННОГО.

4. НЕРОЖДЁННОЕ в нас никуда не «идёт»; рождённое же не может «дойти» до НЕГО по той же причине, по которой человек не может по лестнице залезть на Небо или сыграть на музыкальном инструменте тишину.

5. Между тем, как тишина делает возможной всякую музыку, так НЕРОЖДЁННОЕ делает потенциально возможным явление всякой *вещи*, своим относительным бытием говорящей-*вещующей* нам об Абсолютном Невыразимом.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

II. Парадоксы ученичества

1. *Научить* нельзя, можно лишь *научиться*.

2. Не тот Истинный Учитель, кто желает *учить* тебя, но тот, у кого ты способен *научиться* тому, что тебе действительно необходимо.

3. Если ты полагаешь, что *умеешь* учиться, — возможно, ты заблуждаешься.

N.B. Поясним это на одном частном примере. Допустим, некий человек оказался свидетелем «странного» поведения группы людей (*на самом деле, мистиков, выполняющих упражнения, следуя наставлениям своего Учителя*), практикующих некий замысловатый и экстравагантный «танец». Истинной целью «танца» является вовсе не доставление эстетического удовольствия внешнему наблюдателю, а осознанное преодоление практикующими собственной механистичности (*например, в то время как взгляд «танцующих» следует за движением правой руки, внимание их сосредотачивается на левой, и т.п.*), но смотрящий на них человек не знает этого и строит предположения о смысле их поступков, исходя из собственного опыта и уровня образованности. Так, например, он может решить, что люди совершают какой-либо религиозный Обряд, или что они тренируются перед публичным выступлением в какой-нибудь школе танца, или что они загипнотизированы неким «Чёрным Магом» и вынужденно следуют его «злой воле» и т.п. По прошествии какого-то времени, при определённых условиях, этот человек может попытаться сам выполнить увиденные и запомненные им движения или даже организовать свой собственный религиозный культ, практикующий «Священный Танец», истинный смысл которого (*осознанное разрушение механичности поведения*) окажется утерян, но его место займёт ставшая самоцелью точность совершения движений, в которой «адепты» культа будут видеть нечто величественное и «сакральное», несущее на себе отпечаток «*экзотики Востока*», приобщающее их «*к Богу*» и т.п...

4. Если ты полагаешь, что *не способен* учиться, — возможно, ты также заблуждаешься.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. Если ты можешь *узнать* Истинного Учителя и постичь истинную цель предлагаемой им практики, — возможно, тебе уже нечему учиться у него.

III. Парадоксы *Достижения*

1. Пока есть «достигший», нет *Достижения*.

2. Пока есть желание «достичь», *Достижение* невозможно.

3. При этом для ещё не изведавших желания «достичь» — *Достижение* невозможно втройне.

4. Идущий к Цели — *удаляется* от Неё; увидевший Её отблеск — среди мирских людей становится самым несчастным человеком; лишь *остановившийся* в точке Внутреннего Безмолвия — поистине *достиг*.

5. Всякая Вершина, которая может быть достигнута, несёт послание Путнику, способному читать Знаки: «*Взойдя на Вершину, продолжай Восхождение...*».

Sapienti sat!

[2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

«Против Бога и Природы...»

(ABRAXAS: Liber XIV)

«*Против Бога и Природы...*» — выражение, иногда использующееся для описания «Четвёртого пути», или «Пути Хитреца», согласно учению **Георгия Ивановича Гурджиева (1877—1949 гг. *е.v.*)**.

Пётр Демьянович Успенский (1878—1949 гг. *е.v.*), рассказывая об учении Гурджиева в своей книге «В поисках чудесного», писал: «*Закон для человека — это пребывание в круге механических влияний, состояние "человека-машины"; путь развития скрытых способностей — это путь* ***против Природы, против Бога***» (*Успенский П.Д.* В поисках чудесного / Пер. с англ. *Н.В. фон Бока.* М.: ФАИР, 2010. С. 65).

Аркадий Ровнер в предисловии к «Встречам с замечательными людьми» говорит о Гурджиеве: «*Это был человек, который шёл "против Природы и против Бога". Эти слова Гурджиева не были эпатажем, рассчитанным шоком. Гурджиев объяснял этот парадокс: создавая Мир, Бог "движется" от Себя, Природа, послушная Богу, также движется от Бога. "Четвёртый путь" ведёт человека в противоположную сторону — к Богу*» (*Гурджиев Г.* Встречи с замечательными людьми / Пред. *А. Ровнера.* М.: Энигма, 2009. С. 10–11).

В *Тантрической* традиции Возвратный Поток называется *Нивритти-Марга*, в **Учении Великой Нави** мы говорим о Шуйном пути, или Пути Левой Руки (от др.-рус. *шуйца* — «левая рука», рука не «дающая», но «берущая») — Пути Возврата к Источнику всего сущего, к Великой Нави, Несмертному НЕРОЖДЁННОМУ в нас.

Содержание

Вместо предисловия // I. Сознательное усилие // II. Быть или не быть? // III. Истинная Воля // IV. Истинное Знание // V. Ложные «я» и Радикальный Субъект // VI. Осознанный эгоизм // VII. Когда ТО обнаруживает СЕБЯ... // VIII. О Духовной интуиции // IX. Бабочка // X. Отсечение одержимостей // XI. Преодоление самообманов // XII. Что является помехами на Пути? // XIII. Предсмертное радение // *Приложение: Абд Аль-Халик* (XII в. *е.v.*). Из книги «Сущность традиции Учителей Мудрости»

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Вместо предисловия

Когда мы спим, мы не знаем, что видим сон. Во сне мы даже гадаем по сну и, лишь проснувшись, узнаём, что то был сон. Но есть ещё Великое Пробуждение, после которого узнаёшь, что всё это — великий сон. А дураки думают, что они бодрствуют и доподлинно знают, кто они: «Я царь! Я пастух!» Как тупы они в своей уверенности! Ты и Конфуций — только сон. И то, что я называю тебя сном, — тоже сон...

(Чжуан-Цзы)

Бессмертие — это одно из тех свойств, которые мы приписываем людям, не вполне понимая их значение. Другие свойства того же рода — «индивидуальность» в смысле внутреннего единства, «постоянное и неизменное Я», «сознание», «воля». Все эти свойства ***могут*** *принадлежать человеку, но это вовсе не означает, что они* ***действительно принадлежат*** *ему или являются собственностью всех и каждого.*[448]

Если будете жить, как живёте, то подохнете как собаки. [449]

(Г.И. Гурджиев)

1. «*Против Бога и Природы...*» — назад к Изначальному, Несмертному НЕРОЖДЁННОМУ в нас.

2. «Оседлав» Возвратный Поток, мы «движемся» к Вечному Недвижимому в са́мом «центре», в *Духовном Сердце* нашего существа — к Тому, Что Одно только и есть Источник всех движений в Мире.

3. *Услышав* в Вещем Сердце своём БЕЗМОЛВНЫЙ ВЕЩИЙ ЗОВ, или Зов Духа, мы оставляем Десный путь, или Путь Удаления от Источника, и вступаем на Шуйный путь,

[448] По изд.: *Успенский П.Д.* В поисках чудесного / Пер. с англ. *Н.В. фон Бока.* М.: ФАИР, 2010. С. 55.

[449] По изд.: *Повель Л.* Мсье Гурджиев. Документы, свидетельства, тексты и комментарии. М.: Энигма, 2006. С. 445.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

или Путь Возврата, дабы *вернуться* от личного к Вечному — к Истинному СЕБЕ.

4. Если же посмотреть на Путь Возврата не глазами плоти, но Оком Духа, то станет очевидно, что Путь этот в действительности — *Путь без пути*, ибо наше Истинное (Духовное) Я никуда не «идёт» и никуда не «возвращается», но мы в какой-то момент перестаём отождествлять СЕБЯ со своими оболочками (плотской, инстинктивно-эмоциональной, чувственной, ментальной), осознавая себя Истинным СОБОЮ — Тем, Кто мы есть на самом деле.

5. Выход за пределы «*человеческого, слишком человеческого*», за пределы всех личностных ограничений, освобождение от власти не ведающего своей Истинной Природы *Демиурга* (иллюзорного личностного «Бога») и слепой Судьбы (*Гемармены*, «пленённой Богини»[450]), раскрытие своей Истинной Природы, возвращение утраченной некогда Свободы и пребывание в НЕРОЖДЁННОМ — вот то, к чему «идём» мы, следуя Стезёю *Вещего*, Тропою Возврата, *Путём без пути*.

I. Сознательное усилие

1. Хотя высшим состоянием является пребывание без усилий и без «я-*пребывающего*» в своей Истинной Природе, тем

[450] См. «Основы Хаогностицизма, или Алхимия Хаоса» (IV. О силе Демиурга, или «пленённой Богине»): «*Сам Демиург не имеет никакой иной силы, кроме Той, Которую он взял от Хаоса, отделившись от Него, и именно посредством этой Силы — "пленённой Богини", говоря образным языком Гностического мифа, — он удерживает в плену души живых существ, "забывших" о том, КЕМ они являются на самом деле. Хотя общее "количество" пленённой Силы несоизмеримо мало по сравнению с Силой Изначального, Её с избытком хватает на поддержание Космической Иллюзии в умах невежд. **"Пленённая Богиня"** — это Змеиная Сила, Кундалини-Шакти, заключённая в нижней чакре и рвущаяся воссоединиться со Своим Источником — Высшим Духом, или Шивой, дабы обрести в Нём **Освобождение**. Но пока Она не освобождена и находится в плену у Демиурга, Она является Той Силой, Которая связывает души всех живых существ Нитями Судеб, путами Гемармены (Εἱμαρμένη), приковывает их души цепями Кармы к Колесу Рождений и Смертей, обрекая на Вечное Возвращение [в "дурной бесконечности" замкнутого в круг Времени]».*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

не менее, выход за пределы своего «*человеческого, слишком человеческого*» возможен только посредством **осознанного приложения усилий.**

2. Человек пребывает в своём «обычном», обыденном состоянии, как рыба в воде, и потому не осознаёт своих пределов и не знает природы своего бытия, — если же он хочет выйти за пределы человеческого, прежде ему следует осознать свою человеческую природу, выявив свои личностные границы посредством сознательного усилия.

3. Создавая в себе некое «трение», выявляя внутренние противоречия между своими центрами — двигательным, инстинктивным, эмоциональным, ментальным, — между своими многочисленными ложными «я», заставляя себя делать несвойственные и необычные движения и наблюдая себя в пограничных состояниях собственной психики, человек постепенно осознаёт всю механистичность и обусловленность собственного Природного (земного) существа, являющегося всего лишь совокупностью покровов его Истинной Природы.

4. Таким образом, Путь к постижению своего Высшего Я лежит через осознание того, что «не есть» Я, — хотя, в определённом смысле, в человеке нет ничего, что не было бы проявлением этого Я, — **и всё же именно осознанное разделение и различение на определённом уровне создаёт необходимую основу для постижения нами своей Истинной Природы, пребывающей по ту сторону всех форм, покровов и обличий.**

5. Естественное следование своей Природной (земной) данности — удел *плотских*, не знающих ничего, кроме Природного в себе, а также — привилегия *Духовных*, преодолевших порог усилия и вышедших за его пределы, когда следование «своей природе» означает следование своей Истинной Природе и пребывание без усилий в НЕРОЖДЁННОМ.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

II. Быть или не быть?

1. Существование обычного человека подобно сну, в котором место осознанного бытия заменяют многочисленные и разнородные импульсы, исходящие из плотского, инстинктивно-эмоционального, чувственного и ментального центров (работа которых обычно несбалансированна, а посылаемые ими импульсы противоречат друг другу).

2. Причём эти импульсы рождаются не вследствие актов Истинной Воли самого человека, но в результате многочисленных и весьма противоречивых внешних влияний, испытываемых человеком, погружённым в мирскую маяту.

3. В некотором смысле, обычный человек не живёт сам, но за него «живут» другие, которые сами по себе также не обладают подлинным бытиём, действуя обусловленно, механически, — **таким образом, не люди живут своей Жизнью, но *Жизнь проживает людей*, которые даже не задумываются о том, что *не живут* сами.**

4. Человек *не живёт* сам, пока его реакции на Мир абсолютно обусловлены, стереотипны, несамостоятельны, пока они зависят от внешних раздражителей в полной мере, что позволяет заранее предсказать реакцию человека на тот или иной раздражитель.

5. Пока человек отождествлён со своими покровами, он действует автоматически из своих нижних центров, являясь, по сути, слепой машиной, лишённой самостоятельного бытия и не имеющей СВОЕЙ Воли.

III. Истинная Воля

1. Как было сказано в предыдущей главе, машина не имеет своей Воли, — она действует под воздействием внешних раздражителей, автоматически вызывающих в ней те или

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

иные импульсы, претворяющиеся в заранее запрограммированное действие[451].

2. Однообразная механическая работа дворника, подметающего улицу, и «творческая» работа знаменитого художника, пишущего картины в своём «стиле», — в действительности мало чем отличаются друг от друга в плане осознанности.

3. Инстинкт, заставляющий одного человека пойти на просмотр порнографического фильма, а другого написать стихотворение к «прекрасной даме», — на самом деле представляет собой один и тот же половой инстинкт, *в равной степени автоматически* вызывающий реакции соответствующих центров, и потому в обоих случаях поступок человека не имеет отношения к его Истинной Воле.

4. **Истинная Воля — это осознанное управление Силой, осуществляемое человеком, не обусловленным механическими реакциями на внешние раздражители, но действующим из САМОГО СЕБЯ.**

5. Пробуждаясь от механического существования, человек способен выйти за рамки обусловленностей собственными плотскими желаниями, эмоциональной возбуждённостью и одержимостью навязчивыми идеями, — лишь в этом случае он становится по-настоящему ответственным за свои поступки, и Судьба его отныне — в его руках.

> Однажды [слушатели] Гурджиева прождали до полуночи, но его всё не было. За полночь он приехал из Парижа и прочитал собравшимся лекцию из двух фраз: «Терпение — мать Воли. Если у вас нет матери, как вы можете родиться?» После этого он отпустил слушателей. Лекция произвела на них глубочайшее впечатление.[452]

---

[451] Ср. у Гурджиева: «[*Истинная*] *"Воля" у обыкновенного человека, который представляет собой механизм, отсутствует. Такой человек имеет только желания; и вот большее или меньшее постоянство желаний и стремлений называется сильной или слабой волей*» (*Успенский П.Д.* В поисках чудесного... С. 58).

[452] По изд.: *Ровнер А.Б.* Гурджиев и Успенский. 2-е изд., перераб. М.: Старклайт, Номос, 2006. С. 217.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

IV. Истинное Знание

1. Истинное Знание невозможно обрести, его можно только раскрыть, обнаружив внутри собственного Сердца; «профессиональные» Священники не обладают Истинным Знанием: *Знающий* не служит «Богу» по расписанию, служащий по писанному — не *Знает*.

2. Истинное Знание не имеет ничего общего с осведомлённостью о чём-либо, но означает **неконцептуализированное *Знание* познающим САМОГО СЕБЯ, пребывание нераздельно с собственной сутью, со своей Истинной Природой.**

3. Истинная Воля — «результат» раскрытия Истинного Знания; знания человека, живущего обычной Жизнью, *проживаемого* Жизнью, какими бы многочисленными и удивительными ни были, не имеют отношения к Истинному Знанию, как нестройный хор его противоречивых желаний и вожделений не имеет ничего общего с Истинной Волей *Пробуждённого*.

4. Знания о чём-либо и Знание СЕБЯ — подобны состояниям сна и бодрствования, вовлечённости до самозабвения и ясной необусловленности *Пробуждённого*, бульварной экзотерики и Истинной Эзотерики.

5. Истинное Знание — это *Свобода*, это качественно другой уровень существования, бытия за пределами «сна» и иллюзии.

V. Ложные «я» и Радикальный Субъект

1. Обычный человек, полагая, что он существует как некое отдельное, субстанциональное «я», заблуждается дважды: *во-первых*, он заблуждается относительно того, что это «я» и есть ОН САМ; *во-вторых*, это «я» не одно, а их много, и то из

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

них, которое управляет человеком в настоящий момент есть не более чем «халиф на час».

2. Вот что говорил о множественности человеческих «я» Г.И. Гурджиев:

Очень часто, почти в каждой беседе, Гурджиев возвращался к вопросу об отсутствии в человеке единства.

— Одна из главных ошибок человека, — говорил он, — о которой необходимо помнить, — это его иллюзия относительно своего «я».

Человек, каким мы его знаем, «человек-машина», который не в состоянии что-либо «делать», с которым и через которого всё «случается», лишён постоянного и единого «я». Его «я» меняется так же быстро, как его мысли, чувства и настроения; и он совершает большую ошибку, считая себя всегда одним и тем же лицом; в действительности, *он — всегда другая личность*, не та, какой он был мгновение назад.

Человек, не имеет постоянного и неизменного «я». Каждая мысль, каждое настроение, каждое желание, каждое ощущение говорят: «Я». И в любом случае считается несомненным, что это «я» принадлежит *целому*, всему человеку, что мысль, желание или отвращение выражены этим целым. На самом же деле для такого предположения нет никаких оснований. Всякая мысль, всякое желание человека появляются и живут совершенно отдельно и независимо от целого. И целое никогда не выражает себя по той причине, что оно, как таковое, существует только физически, как вещь, а в абстрактном виде — как понятие. Человек не обладает индивидуальным Я. Вместо него существуют сотни и тысячи отдельных маленьких «я», нередко совершенно неизвестных друг другу, взаимоисключающих и несовместимых. Каждую минуту, каждое мгновение человек говорит или думает: «я». И всякий раз это «я» различно. Только что это была мысль, сейчас это желание или ощущение, потом другая мысль — и так до бесконечности. *Человек — это множественность*. Имя ему — легион.

Смена «я», их постоянная и явная борьба за верховенство контролируется внешними влияниями. Тепло, солнечный свет, хорошая погода — немедленно вызывают целую группу «я»; холод, туман, дождь вызывают другую группу «я», иные ассоциации, иные чувства и действия. В человеке нет ничего, способного кон-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

тролировать эту смену «я», — главным образом потому, что человек её не замечает или не осознаёт; он всегда живёт в последнем «я». Конечно, некоторые «я» бывают сильнее других. Но это не их сознательная сила; просто такими их создала сила случайностей или механических внешних стимулов. Воспитание, подражание, чтение, гипнотизирующее влияние религии, касты и традиций, очарование новых лозунгов — создают в личности человека очень сильные «я», которые господствуют над целыми группами других «я», более слабых. Их сила — это сила вращающихся «валов». И все «я», образующие человеческую личность, того же происхождения, что эти «валы»: они — результаты внешних влияний; и те, и другие приводятся в движение и управляются внешними воздействиями ближайших моментов.

Человек не имеет индивидуальности; у него нет единого большого Я. Человек расщеплен на множество мелких «я».

И каждое отдельное малое «я» может называть себя именем целого, действовать во имя целого, соглашаться или не соглашаться, давать обещания, принимать решения, с которыми придется иметь дело другому «я» или всему целому. Этим объясняется, почему люди так часто принимают решения и так редко их выполняют. Человек решает, начиная с завтрашнего дня, рано вставать. Это решение принимает одна группа «я»; а подъём с постели есть дело другого «я», которое совершенно не согласно с таким решением, возможно, даже ничего о нём не знает. Утром человек, конечно, вновь будет спать, а вечером опять решит вставать рано. В некоторых случаях это имеет очень неприятные для человека последствия. Малое, случайное «я» может в какой-то момент; что-то пообещать уже не себе, а кому-то другому, просто из тщеславия или для развлечения. Затем это «я» исчезает; но человек, т.е. сочетание других «я», совершенно не ответственных за это обещание, вынужден расплачиваться за него в течение всей своей жизни. В том-то и трагедия человеческого существования, что каждое малое «я» имеет право подписывать чеки и векселя, а человек, т.е. целое, вынужден их оплачивать. Нередко вся жизнь человека и состоит в том, чтобы оплачивать векселя малых, случайных «я».

Восточные учения приводят различные аллегорические картины, в которых изображают природу человека с этой точки зрения. Так, в одном учении человека сравнивают с домом, где находится толпа слуг, но нет ни хозяина, ни управляющего. Все слуги поза-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

были о своих обязанностях, никто не желает делать то, что ему следует; каждый старается занять место хозяина хотя бы на одно мгновение; в этом состоянии беспорядка дому угрожает серьёзная опасность. Единственная возможность спасения для более понятливых слуг заключается в том, чтобы собраться всем вместе и выбрать *временного* управляющего, т.е. *заместителя управляющего*. Этот *заместитель управляющего* сможет расставить слуг на их места и заставить каждого выполнять определённую работу: повара он отправит на кухню, кучера — на конюшню, садовника — в сад и т.д. Таким путём можно приготовить дом к приходу настоящего управляющего, который, в свою очередь, подготовит дом к прибытию хозяина.

Сравнение человека с домом в ожидании прибытия хозяина часто встречается в восточных учениях, сохранивших следы древнего знания; оно же, как известно, появляется под разными именами во многих Евангельских притчах.

Но даже самое ясное понимание своих возможностей не приблизит человека к их реализации. Для того чтобы реализовать их, он должен обладать очень сильным желанием освобождения, быть готовым ради этого освобождения всё принести в жертву, пойти на любой риск.[453]

3. Ложная самость в человеке (личностный «Бог», или «Демиург» — *слепой* Творец обусловленного Образа Мира) — это персонифицированная совокупность всех его «я» («Архонты»), обладающая личностными чертами с относительно устойчивыми склонностями, которыми «заведуют» наиболее сильные его «я».

4. Высшая Самость — это Изначальное НЕРОЖДЁННОЕ, проявляющееся в человеке как **Радикальный (т.е. «Коренной»[454]) Субъект[455],** Истинное (Духовное) Я, или

[453] По изд.: *Успенский П.Д.* В поисках чудесного... С. 81–83.

[454] От лат. *radix* — «корень».

[455] *Радикальный Субъект* — философский термин, введённый в оборот современным русским философом-традиционалистом *Александром Гелиевичем Дугиным*. Подробнее о *Радикальном Субъекте* — см., напр., изд.: *Дугин А.* Постфилософия. Три парадигмы в истории мысли. М.: Евразийское Движение, 2009 (особенно

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Пламень от Великого ПЛАМЕНИ Бездны, *Атман* Веданты (*Шиватман*, согласно *Шайва-Адвайта-Дхарме*, или Учению Недвойственного *Шиваизма*), сущностно единый и тождественный [*Пара-*]*Брахману* (*Парашиве*).

5. Единственный «смысл» существования Явленного Мира, согласно **Учению Великой Нави,** — это динамическое САМООСОЗНАНИЕ РАДИКАЛЬНОГО СУБЪЕКТА.

VI. Осознанный эгоизм

1. На самом деле, обычный человек в равной степени не может быть ни альтруистом, ни эгоистом, — ведь для того, чтобы стать тем или иным, нужно перестать быть «*безумной машиной*» (по меткому выражению Гурджиева) и начать *быть* подлинно СОБОЙ.

2. В действительности же человек сегодня *одержим* «эгоистическим» «я», завтра «альтруистическим», а к вечеру вновь «эгоистическим», — и так день за днём и год за годом: бесчисленные легионы малых «я» играют человеком словно игрушкой, а он даже не понимает этого и лишь строит о себе нелепые представления, которые тщетно пытается соотнести с общественной моралью, правовыми нормами, господствующей Религией и т.п. — изначально ущербными порождениями комплексов и одержимостей окружающих людей,

---

примечательна в этой связи глава 7 — «Учение о "Радикальном Субъекте"»); *Дугин А.* Радикальный Субъект и его дубль. М.: Евразийское Движение, 2009. То, что А. Кроули называл «*Бурей Равноденствия*», вызванной сменой Временны́х Эонов, Дугин называет «*сменой парадигм*»; лишь в такие переходные периоды, — как *общей* истории человечества, так и *личной* истории человека, — *Радикальный Субъект* обнаруживает Себя. **В обыденной Жизни сущность человека может быть выявлена во время смены социальных ролей (и связанных с ними ложных отождествлений), возникающей в результате «системного сбоя» либо вследствие сознательно приложенных усилий в Духовной практике.**

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

инфантильно уверенных в собственной коллективной непогрешимости.

3. Такое положение вещей настолько идиотично и нелепо, что кажется немыслимым, — но, тем не менее, именно в нём безвыходно живёт подавляющее большинство двуногих «машин», автоматически, *не приходя в Сознание*, рассуждающих об «Истине», «религии», «морали»...

> Кто-то случайно спросил его [Гурджиева] во время беседы, заключено ли в учениях и обрядах существующих религий что-нибудь реальное и ведущее к определённой цели.
>
> — Да и нет, — сказал Гурджиев. — Вообразите, что мы сидим здесь и разговариваем о религиях, а горничная Маша слышит наш разговор. Она, конечно, понимает его по-своему и повторяет то, что ей понятно, швейцару Ивану. Швейцар Иван опять-таки понимает всё по-своему и повторяет то, что ему понятно, кучеру Петру, живущему за стенкой. Кучер Пётр едет в деревню и пересказывает там то, что говорят городские господа. Как вы думаете, будет ли его рассказ хоть сколько-нибудь напоминать то, что говорим мы? Совершенно такая же связь существует между существующими религиями и тем, что было их основанием. Вы получаете учения, традиции, молитвы, обряды не из пятых, а из двадцать пятых рук; разумеется, почти всё здесь искажено до неузнаваемости, а существенные элементы давно забыты.[456]

4. **Учение Великой Нави** гласит, что прежде чем говорить об «альтруизме» и «любви к ближнему», человек должен осознать СЕБЯ, став, так сказать, *осознанным эгоистом*, — то есть перестать быть слепой машиной, непредсказуемо одержимой осколками ложной самости, и ВЕРНУТЬСЯ, НАКОНЕЦ, К СЕБЕ.

> Любовь к человечеству, альтруизм — всё это очень красивые слова; но они имеют смысл только тогда, когда человек может по собственному выбору и решению любить или не любить, быть

[456] По изд.: *Успенский П.Д.* В поисках чудесного... С. 130.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

альтруистичным или эгоистичным. Тогда его выбор имеет ценность. Но если выбора нет, если человек не может быть другим, если он только таков, каким его сделал или делает случай, если сегодня он альтруист, а завтра — эгоист, а послезавтра — опять альтруист, тогда во всём этом нет никакой ценности. Чтобы помогать другим, человек должен сперва научиться быть эгоистом, сознательным эгоистом. Только сознательный эгоист способен помогать людям. В нашем нынешнем состоянии мы ничего не можем сделать. Человек решает быть эгоистом, но вместо этого отдаёт последнюю рубашку; потом он решает отдать последнюю рубашку, а сам, напротив, отбирает последнюю рубашку у того, кому собирался отдать свою. Или он решает отдать собственную рубашку, но вместо этого отдаёт чью-то чужую и оскорбляется, если кто-то отказывается пожертвовать своей рубашкой, чтобы он мог отдать её другому. Чаще всего случается именно так — и продолжается постоянно.[457]

5. Разумеется, *осознанный эгоизм* не имеет ничего общего с обыденной одержимостью своим *ego*, более того: **человек способен следовать своей Истинной Воле лишь тогда, когда его *ego* уже не властно над ним, а оказать действительную помощь (в Духовном смысле слова) другому человеку он может, лишь утвердившись в САМОМ СЕБЕ.**

VII. Когда ТО обнаруживает СЕБЯ...

1. Когда сменяются Временны́е Эоны и господствующие парадигмы, когда на переходе между «Старым Миром» и «Миром Новым» возникает незаметная «*трещина между Мирами*», когда прежний Образ Мира разрушен, растворён в Пламени Мистериального *Пресуществления*, а новый Образ Мира ещё не создан, — ТО обнаруживает СЕБЯ...

[457] По изд.: *Успенский П.Д.* В поисках чудесного... С. 140.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2. Когда Мёртвые смотрят в глаза Живым, когда миг *Перехода* кажется длинною в Вечность, когда Солнце прячется в ладонях *Вещего*, — ТО обнаруживает СЕБЯ...

3. Когда все философские построения теряют свой смысл в миг *Прозрения*, когда ложная самость показывает свою иллюзорную природу, **когда *Самадхи Ужаса* охватывает смертным трепетом всё, что ранее ты называл «собой»**, — ТО обнаруживает СЕБЯ...

4. Когда Любовь достигает своей Цели и исчезает в Блаженстве Изначального Единства, когда реализация замысла лишает предшествующее желание заложенных в него сил, когда *Сияние* Звезды взрывает твоё Сознание изнутри, — ТО обнаруживает СЕБЯ...

5. Когда Двое становятся вновь Одним, когда Сердце становится равным Духовному Солнцу, когда *Я и Отец — поистине ОДНО*, — ТО обнаруживает СЕБЯ!..

VIII. О Духовной интуиции

1. В действительности глубокой Духовной интуицией обладают лишь немногие, для большинства же она практически недоступна, и её место занимает эмоциональная убеждённость в «верности» всего, что входит в резонанс со склонностями ума данного человека.

2. Иными словами, то, к чему я испытываю неосознанную, механическую склонность, представляется мне «истинным», «глубоким», «верным», а всё неизвестное и неизведанное, что выходит за рамки моего банального опыта, представляется мне «ложным», «поверхностным», «неверным», — так мыслит (не отдавая себе в этом отчёта) подавляющее большинство людей.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. **Эмоциональная возбуждённость вызывает чувство сопричастности, узнавание известного ощущается как доказательство истинности, а привычность становится признаком «правильности» происходящего.**

4. Потому самые нелепые учения и самые дикие суеверия непременно находят своих сторонников, в то время как действительные *Духовные революционеры* оказываются зачисленными в стан «еретиков», «сектантов», «безумцев»...

5. Поистине, когда *плотские* осуждают *Духовных*, — Боги смеются; когда же *душевные* судят *Духовных*, — Боги плачут...

IX. Бабочка

1. *Плотский* человек подобен гусенице, — его ещё *нет*, и может *не быть* вовсе.

2. *Душевный* человек подобен кокону, в который превратилась гусеница, — его всё ещё *нет*, но у него уже появился шанс *быть*.

3. *Духовный* человек подобен бабочке, — в нём практически ничего не осталось от гусеницы, и он является воплощением стремления «внутреннего обитателя» кокона, **но именно в нём бытие гусеницы и кокона обретает свой подлинный смысл.**

4. Путь от «*безумной машины*» до Истинного Человека подобен восхождению внутреннего Солнца в зенит в Обители Сердца.

5. Но когда Духовное Око отверсто, становится очевидным, что не Солнце восходит в зенит (*Оно воистину Вечно Недвижимо!..*), но весь этот Мир совершает свой Круг, дабы бабочке приснился спящий *Чжуан-Цзы*, которому снится, что он — бабочка!..

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

X. Отсечение одержимостей

1. Божественная ПУСТОТА Радикального Субъекта подобна пустой комнате в придорожной гостинице, где попеременно останавливаются и проживают различные постояльцы — Боги и Духи.

2. Обычный человек буквально одержим Демиургическими импульсами, воплощёнными в образах Архонтов, связанных с Планетарными влияниями, Архетипами, Эгрегорами и т.п. (в **Учении Великой Нави** это называется *Божественной одержимостью*), а также бесчисленным множеством всевозможных «мелких Бесов» — олицетворений его личных привычек и пристрастий.

3. Выход за пределы такого рода обусловленностей, *отсечение* одержимостей Мечом Истинного Ведания невозможно для «*безумной машины*», но вполне осуществимо для осознающего СЕБЯ Человека.

4. Но если для обнаружения и различения собственных одержимостей человеку необходимо проявить определённые *усилия*, то для отсечения одержимостей требуется их прямая противоположность — Духовное *Недеяние*, естественное пребывание *без усилий* в своей Изначальной Природе без ложного отождествления СЕБЯ с каким-либо из своих покровов.

5. **Посредством осознанного приложения усилий и внутренней борьбы человек научается различать, но лишь посредством Духовного *Недеяния* без усилий он может по-настоящему БЫТЬ.**

XI. Преодоление самообманов

1. В отличие от Знания СЕБЯ, всякое знание о СЕБЕ опирается на самообман.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2. Хотя самообманы человека бесчисленны, — как его мысли и всевозможные Образы Мира (возникающие в людских умах с целью прикрыть ПУСТОТУ НЕРОЖДЁННОГО фиговым листком «объективной реальности»), — все они берут своё начало в одном коренном самообмане — ложном отождествлении человеком СЕБЯ со своей ложной самостью и её личинами.

3. Самообманы укореняются и ветвятся, питаясь человеческим страхом оказаться не тем, кем его хотели бы видеть окружающие или кем хотел бы видеть себя он сам, — то есть, по сути, страхом оказаться НИКЕМ.

4. Между тем, **именно постижение собственного НИЧТО, сознательное нисхождение в Бездну внутренней ПУСТОТЫ способно дать человеку Ключ к осуществлению его Изначальной ПОЛНОТЫ и Бессмертия в НЕРОЖДЁННОМ.**

5. Только умение трезво взглянуть на своё настоящее «машиноподобное» состояние, не цепляясь за самооправдания и всевозможные «*всё не так уж плохо*», даёт человеку шанс *пробудиться* от гипнотического сна обусловленного существования и начать собственно БЫТЬ.

XII. Что является помехами на Пути?

1. На разных этапах в качестве таковых могут представать совершенно разные вещи: так, например, отсутствие элементарных сведений о Духовной стороне Жизни может стать препятствием на начальном этапе, в то время как для искателей, пребывающих в более зрелом состоянии, трудности могут быть связаны с одержимостью *идеей* Пути, с чрезмерно концептуализированным восприятием внутренней составляющей практики.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2. Если человек склонен к всевозможным аффективным, шизоидным и прочим *западóчным* состояниям, душевно груб и нечувствителен, ленив и невнимателен, а также недостаточно осведомлён о практической стороне практики, если он мало размышлял, если его стремление не «вызрело» изнутри, — он не в состоянии задать *правильный* вопрос, не говоря уж о том, чтобы суметь *услышать* **и воспринять в качестве прямого руководства** *правильный* ответ.

3. Если человек чрезвычайно увлечён внешними религиозными формами, либо если он, наоборот, питает немотивированную неприязнь к внешней стороне практики, если религиозное рвение приобретает формы одержимости, либо, наоборот, всякая религиозная деятельность вызывает в нём стойкое отвращение, — возможно, человек ещё не *готов* вступить на Путь.

4. Не испробовав на себе и не разочаровавшись в методах обычных религиозных направлений, человек не сможет перейти к поиску более глубокого Знания; но если эта разочарованность иссушит его душу и лишит желания продолжать поиск как таковой, — Высшее Знание также не сможет открыться ему.

5. Пока человек не способен отличить личный интерес к «Тайному Знанию» (в каких бы формах он себе таковое не представлял) на уровне ума и Вещий Зов — Зов Духа, безмолвно *звучащий* в его Сердце, всякая совершаемая им практика будет не более чем *подготовительной*.

— Как узнать, какие люди способны прийти к работе? — спросил кто-то из присутствующих.

— Как распознать их — это другой вопрос, — ответил Гурджиев. — Чтобы суметь сделать это, надо уже до некоторой степени «быть». Но прежде чем говорить об этом, необходимо установить, какого рода люди способны прийти к работе, а какого рода — неспособны.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Прежде всего, человек должен иметь какую-то подготовку, какой-то багаж. Он должен знать всё, что можно узнать через *обычные каналы* об идеях эзотеризма, о тайном знании, о возможностях внутренней эволюции человека и так далее. Я хочу сказать, что эти идеи не должны казаться ему чем-то совершенно новым, иначе разговаривать с ним будет трудно. Полезно, чтобы у него оказалась научная или философская подготовка. Хорошее знание религии тоже может оказаться полезным. Но если человек привязан к религиозным формам и не понимает их сущности, он найдёт систему очень трудной. В общем, если человек мало знает, мало читал и мало думал, разговаривать с ним трудно. У того, кто обладает хорошей сущностью, имеется другой путь, ему вообще не нужны разговоры; но в таком случае он должен быть послушным и отказаться от своей воли. К этому состоянию он должен прийти тем или иным путём. Можно сказать, что имеется одно, общее для всех, правило. Чтобы серьёзно приблизиться к настоящей системе, люди должны сначала разочароваться, во-первых, в самих себе, т.е. в своих силах, во-вторых, во всех старых путях. Человек не почувствует самое ценное в системе, если он не разочарован в том, что делал и делает, не разочарован в том, что искал и ищет. Если это религиозный человек, он должен быть разочарован в религии; если политик, он должен быть разочарован в политике; если философ, он должен быть разочарован в философии; если теософ, он должен быть разочарован в теософии; если оккультист, он должен быть разочарован в оккультизме. И так далее — вы должны понять, что это значит. Например, я говорю, что религиозный человек должен быть разочарован в религии; но это не значит, что он должен потерять веру. Напротив, это значит быть «разочарованным» *в учении и методах*, понимать, что религиозные учения, которые ему известны, недостаточны и никуда не могут его привести. Все религиозные учения, кроме совершенно выродившихся религий дикарей и придуманных религиозных течений и сект нашего времени, состоят из двух частей: видимой и скрытой. Разочароваться в религии — значит разочароваться в видимой части религии и испытывать необходимость найти скрытую и неизвестную её часть. Разочароваться в науке не значит утратить интерес к знанию; это означает убедиться в том, что обычные методы науки не только бесполезны, но и ведут к построению

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

абсурдных и противоречивых теорий, а убедившись в этом, — искать другие методы. Разочароваться в философии — значит убедиться в том, что обычная философия — это, по словам русской пословицы, переливание из пустого в порожнее, что люди даже не знают, что такое философия, хотя истинная философия может и должна существовать. Разочароваться в оккультизме — не значит утратить веру в чудесное; это значит убедиться в том, что обычный, доступный и даже афишируемый оккультизм, под какими бы именами он ни выступал, — шарлатанство и самообман; что хотя *где-то что-то* действительно существует, всё, что человек узнает или способен узнать обычными способами, — это не то, что ему нужно.

Так что неважно, что он делал раньше, неважно, что его интересовало, — но если человек разочарован в возможных и доступных путях, стоит поговорить с ним о нашей системе; тогда, возможно, он придёт к работе. Но если он продолжает думать, что можно найти что-нибудь на прежнем пути, что он ещё не испытал всех способов, что он сам способен что-то найти или сделать, это значит, что он ещё не готов. Я не хочу сказать, что ему необходимо бросить всё, что он делал раньше, в этом нет необходимости; наоборот, часто даже лучше, если он продолжает делать то, что делал раньше. Но он должен понять, что это всего-навсего профессия, привычка или необходимость; тогда он будет способен не «отождествляться».

Существует лишь одна вещь, несовместимая с работой, — «профессиональный оккультизм», иными словами, профессиональное шарлатанство. Все эти спириты, целители, ясновидящие и так далее, даже люди, тесно с ними связанные, все они для нас не годятся. Вы должны помнить это и следить за тем, чтобы не говорить с ними много, потому что всё, чему они научатся от вас, они употребят для своих целей, т.е. для того, чтобы дурачить других.

Есть и другие категории людей, непригодных для нас; но мы поговорим о них позднее. А сейчас запомните одно: человек должен быть разочарован в обычных путях; в то же время он должен созреть для идеи о том, что где-то может существовать нечто. Когда вы заговорите с таким человеком, он, возможно, распознает привкус истины в ваших словах, какими бы неуклюжими они ни были. Но если вы станете говорить с человеком, который убеждён в чем-то другом, всё, что вы ему скажете, покажется ему абсур-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

дом, и он ни за что не выслушает вас серьёзно. Поэтому не стоит тратить на него время. Эта система — для тех, кто уже искал и испепелил себя. Те, кто не искал и не ищет, в ней не нуждаются; не нуждаются в ней и те, кто не испепелил себя.

— Но люди обычно начинают с другого, — сказал один из нашей компании. — Они спрашивают, допускаем ли мы существование эфира, или каковы наши взгляды на эволюцию, или почему мы отрицаем прогресс, или почему мы не считаем, что люди могут и должны организовать жизнь на принципах справедливости и общего блага — и всё в таком же духе.

— Все вопросы хороши, — сказал Гурджиев, — и вы можете начинать с любого, *если только он задан искренне*. Я имею в виду следующее: вопрос об эфире, о прогрессе, об общем благе человек может задать просто для того, чтобы что-то сказать или повторить то, что говорил кто-то другой, или то, что он прочёл в какой-нибудь книжке; однако он может задать этот вопрос и потому, что он его мучит. В том случае, если этот вопрос является для него болезненным, вы сможете дать ему ответ, сможете привести к системе через какую угодно проблему. Необходимо только, чтобы вопрос был для него болезненным.[458]

XIII. Предсмертное радение

Ученик: Говорят, что вы практикуете *зикр-и-джерхи* («предсмертный *зикр*»). Что это означает?

Аизан: Мы знаем, вы практикуете безмолвный *зикр*. Это означает, что и ваш *зикр* тоже станет *джерхи*. Секрет настоящего, результативного *зикра* состоит в том, чтобы произносить каждую фразу, как если бы она была последней в жизни, и поэтому наш *зикр* называется «предсмертным»![459]

1. Каждый из нас — в каждый миг своей Жизни — пребывает на пороге Смерти, но не каждый склонен задумываться

[458] По изд.: *Успенский П.Д.* В поисках чудесного... С. 324–327.

[459] По изд.: *Беннетт Д.Г.* Гурджиев. Путь к новому миру. М.: Профит Стайл, 2006. С. 46.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

об этом; *Memento Mori* (лат. «Помни о Смерти») — означает вовсе не унылое *думанье* о Смертном часе, а является указанием достигшему определённой стадии на Пути — совершать все свои действия так, словно бы они являлись последними в его Жизни, подводящими черту всех его Жизненных и Духовных устремлений.

2. Это простое (на первый взгляд) радение, тем не менее, может быть отнесено к разряду высших, если практикующий выполняет его со всей возможной самоотдачей, искренне и не механически, осознавая каждый прожитый миг как воплощение своей Истинной Воли, которая в этот миг становится Волей к Единству (ср.: «*Воля к ЕДИНСТВУ есть Истинная ЛЮБОВЬ*»[460]).

3. Если ты *готов*, **не смей откладывать ЭТО на завтра,** — знай, что *Прозрение* не ограничено Временем, и Временные Эоны не властны над *Пробуждённым*; если же ты *не готов*, то не лги себе и другим, и займись какой-нибудь очередной благоглупостью, — ЗАЙМИСЬ, ЧЕМ ХОЧЕШЬ, но не канючь у Врат и не хули́ Невыразимое своим назойливым *недосверхчеловеческим* сокрушением о Несбыточном.

4. Только бесстрашные могут *положить хуй* на свой страх и изведать Истинное Бесстрашие; только безумные ради НЕРОЖДЁННОГО наследуют Вечность, — тот, кто хохотал в глаза своим палачам, когда ему ломали руки, кто пил Огненную Кровь из Чаши-Черепа, когда все вокруг *глушили водку из горла́*, кто вышел за грань самого безумия и воссел на Великой Горе, созерцая Огонь, пожирающий этот Мир, — *я улыбаюсь тебе*, о брат мой!

5. Шагнувший за грань Любви — находит ЕДИНСТВО, Которого страшатся святоши, обретает ЖИЗНЬ, что так похожа на Смерть в глазах невежд, сочетается Священным Браком со Смертью, дабы быть ТЕМ, КТО ОН поистине ЕСТЬ.

---

[460] «***Истинное Учение: Царский Путь***» (***ABRAXAS: Liber I: VII***).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Приложение:
Абд Аль-Халик (XII в. *е.у.*)
Из книги «Сущность традиции Учителей Мудрости»
(Суфийская практика)

1. *Хаш дер дем.* Присутствуй при каждом вдохе и выдохе. Не позволяй своему вниманию ускользать ни на мгновение. Помни себя во всех ситуациях.

2. *Назар бер кадем.* Будь внимателен к каждому своему шагу. Ты стремишься к свободе и не должен забывать об этом.

3. *Сафар дер ватан.* Ты идёшь домой. Помни, что ты направляешься из Мира Обличий в Мир Реальности.

4. *Хальват дер енджуман.* Одиночество в толпе. Что бы ты ни делал внешне, оставайся внутренне свободным. Старайся ни с чем себя не отождествлять.

5. *Йад джерд.* Помни своего Друга, т.е. Бога (здесь: не Демиурга, но Божественное НЕРОЖДЁННОЕ. — ***Прим. V.L.S.L.V.***). Пусть молитва (*зикр*) твоего языка будет молитвой твоего Сердца (*Калб*).

6. *Баз гашт.* Возвращайся к Богу. Единственная цель — обрести Реальность.

7. *Нигах дашт.* Борись с посторонними мыслями. Сосредотачивай свой ум на том, что делаешь как снаружи, так и внутри.

8. *Йад дашт.* Всегда помни о качестве Божественного *Присутствия.* Приучи себя ощущать *Присутствие* Бога в своём Сердце.[461]

[461] По изд.: *Беннетт Д.Г.* Гурджиев... С. 39.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

* * *

P.S. «*Если вы хотите следовать по Пути, которым шёл Гурджиев, из чистого любопытства или из-за поклонения герою, тогда оставьте ваши поиски, ибо это не принесёт вам никакой пользы, одну лишь печаль*» (*Лефорт Р*[462]. Учителя Гурджиева. История путешествия и поисков. — Новосибирск: «BLACKLIGHT», 2001. С. 13).

Sapienti sat!

[2011]

[462] Существует предположение, что под псевдонимом «Рафаэль Лефорт» писал *Идрис Шах* (1924—1996 гг. *e.v.*).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

За гранью страха, по ту сторону *сна*... (ABRAXAS: Liber XV)

Мы пришли в область безграничного Первичного Хаоса, который никогда не сможет быть осмыслен простым человеческим разумом. Вы чувствуете, какими ненужными и бесполезными стали слова? Вы чувствуете, насколько никчёмными здесь стали аргументы сами по себе? Мы подошли к Основе всех основ.

(Г.И. Гурджиев, «Взгляды из реального мира»)[463]

1. *Пробуждение* — это ясное осознание того, что «пробуждаться» некому.

2. За гранью страха, по ту сторону *сна*, где нет горестей и страданий, где нет разделения между Землёю и Небом, женским и мужским, — Там наша Истинная Родина.

3. Возвращение на Родину — это ясное осознание того, что **ТЫ САМ никогда не покидал Обитель НЕРОЖДЁННОГО,** и даже, более того, что ТЫ не можешь покинуть Её, как не можешь перестать быть СОБОЙ, что НЕРОЖДЁННОЕ — это и есть ТЫ САМ.

4. Любое знание *об* этом — бесполезно и бессмысленно; имеет смысл лишь Знание ЭТОГО — Знание Истинного СЕБЯ.

[463] По изд.: *Гурджиев Г.* Встречи с замечательными людьми. Взгляды из реального Мира. Минск: Кузьма, 1999. С. 372.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. Это Знание невозможно обрести, Его можно лишь раскрыть изнутри — *вспомнить*, как вспоминает себя пробуждающийся ото сна поутру.

6. Это Знание не принадлежит никому, и ни одна из религиозных доктрин не способна вместить Его, как изречённое слово не способно вместить Неизреченную Истину.

7. Это Знание невозможно передать никому, даже самому близкому человеку, — разве лишь он или она сумеет *прочитать* Его в твоих глазах, в *Безмолвии* твоей Любви, в *Молчании* твоих слов...

8. Совершенный более не ведает страха, *Пробуждённый* не расточает слов о Любви, Мудрый в чём-то похож на ребёнка, — о ты, читающий эти строки, не обманись же моими *словами*!..

9. За гранью «*знания о...*», знания *человеческого*, — Несказáнное Знание сияет Нетварным Светом твоей Истинной Природы, и Невыразимая Мудрость НЕРОЖДЁННОГО разрывает *изнутри* пелены твоего *сна*...

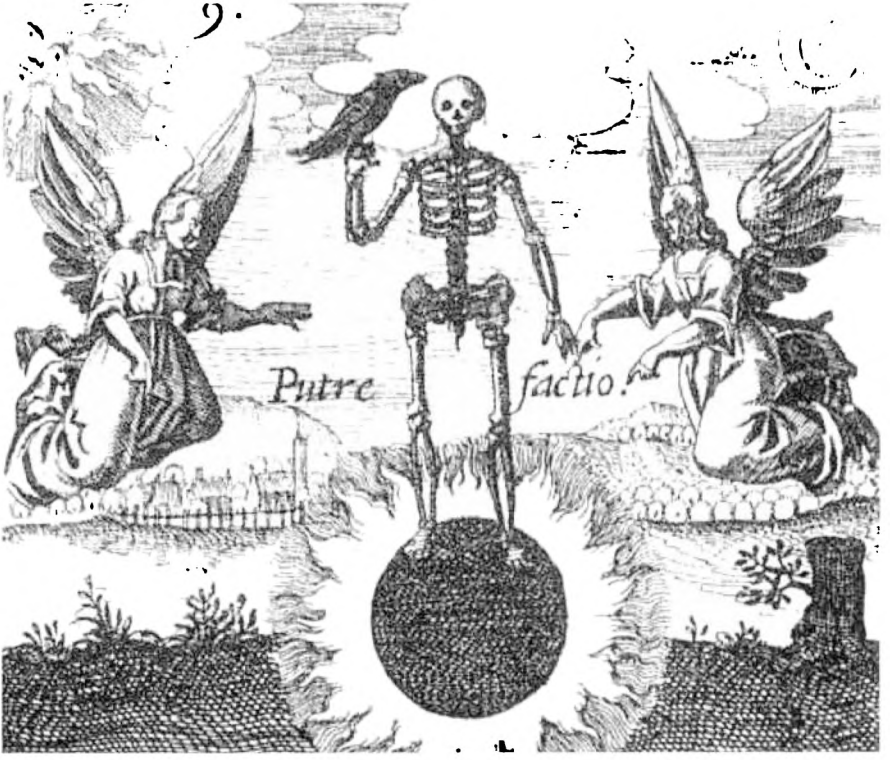
Sapienti sat!

[2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ПРИЛОЖЕНИЯ

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease



Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Книга Рыбака
(Алхимический трактат)

С того дня, когда я обрёл любовь к Жизни, с того дня, когда Сердце моё преисполнилось любви к Истине, я больше ничему не доверяю в Мире. К отцу и матери нет у меня доверия в Мире. К братьям и сёстрам не имею я доверия в Мире. К тому, что сотворено и создано, у меня нет доверия в Мире. К целому Миру и его трудам у меня нет доверия в Мире. Только Душу свою я ищу, которая стóит мне поколений и Миров. Я пришёл и отыскал свою Душу, — что мне все Миры? Я пришёл и нашёл Истину, покоящуюся на отдалённом краю Миров.

С того дня, как мы узрели Тебя, со дня, когда мы услышали Слово Твоё, наши Сердца преисполнились миром. Мы верили в Тебя, Благой, мы видели Свет Твой, и мы не забудем Тебя. Во все наши дни мы не забудем Тебя, ни на час не покинешь Ты наши Сердца. Ибо нашим Сердцам не ослепнуть, эти Души не повернут обратно.

(Из «Гинзы», Священного Писания Мандеев[464])

Отчего же столь немногие понимают и постигают Внутреннюю Силу?.. Кто в себе видит всё, тот сам есть всё.

(Джордано Бруно[465])

I

1. Я — Рыбак.

2. Я ловлю Рыбу с сияющими глазами, ведая, что когда она заглатывает Наживку, открываются Врата.

---

[464] *Мандеи* (от арамейск. *Manda* — «Гнозис») — одни из представителей древнего нехристианского Гнозиса, сохранившие своё Учение до наших дней. Большое число Мандейских Общин проживает в современном Ираке и Иране. По изд.: *Хёллер С.* Гностицизм. М.: Клуб «Касталия», 2011. С. 140–141.

[465] По изд.: *Йейтс Ф.А.* Джордано Бруно и Герметическая традиция / Пер. *Г. Дашевского.* М.: Новое литературное обозрение, 2000. С. 298.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. Я стою у Врат, и всякий, кто входит, имеет дело со мной.

4. Меня не узнают, но я узнаю каждого, кто *имеет право* на Вход.

5. Не каждый входящий знает секрет и *Величайшее Таинство* Ремесла: Рыба из Глубин пожирает всякого, кому удаётся поймать её.

6. Но всякий, кого поглотила эта Рыба, становится *сыном* Владыки Морского, *вспоминая* в её утробе своё *Нечеловеческое* Родство.

7. Я был Ловцом, был Пожранным и был Пожирающим, подобно *Пожирателю Смерти*, — ибо я ел плоть этой Рыбы, и кости её кололи мне нёбо, и я смотрел её *чёрными* глазами на *белеющую* во мраке Бездны Вод морскую Соль.

8. Эта Соль разъедала всё «*человеческое, слишком человеческое*» во мне, сохраняя при этом мою плоть, которая уже не была прежней, но *изменилась*, — я был словно Рыба с человеческим лицом, и *морские Раковины* устилали мой Путь.

9. Мои глаза были на руках моих, а мои руки стали словно плавники-крылья; и Солнце было пожрано Драконом, и я наблюдал его Смерть и затем — *Восход* Чёрного Солнца Неспящих в Обители *Сияющего* Безмолвия.

10. И Серп Луны был в руке моей, и был самой *рукою моей*, — его даровала мне Владычица.

11. И когда Рыба уже трепыхалась на леске, я рассёк Серпом связь; но сам я был не с *этой*, а с *той* стороны, если ты *понимаешь*, о чём тут речь...

II

1. Когда отведавший плоти Рыбы Глубин смотрит в Зеркало Мира, он видит себя как Того, Кто не имеет лица.

2. Золотой Диск в деснице его и Серебряный Серп в шуйце — лишь две точки из трёх, кои знаменуют Великий Триглав; третья точка — то *Сияющая* Звезда на Челе Адепта, являющаяся Восходящей, когда руки опущены, и Нисходящей — когда они воздеты над головой в форме Чаши.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

3. *Восходящая* Звезда символизирует «Сухой», или Мужской, Путь; *Нисходящая* — «Влажный», или Женский, — два Пути Мудрых, о коих учили Философы Древности.

4. Десницею Адепт щедро одаривает способных принять его Дары, как Солнце своими лучами согревает сей Мир; шуйцею он забирает то, чему пришёл срок быть оставленным человеками, чему до́лжно уйти, — но, поистине, лишь Мудрые способны узреть скупость даяния и щедрость отнятия, кои явлены в деле сём...

5. (*Первый Угол Пентальфы.*) ...Смотри, как на стебле, исполненном шипов, произрастают *чёрные* ягоды, — их склёвывают птицы, прилетающие на *белых* крылах из Страны Эфира...

6. (*Второй Угол Пентальфы.*) ...Смотри, как *жёлтые* осенние листья, спадающие с Древа Миров, превращаются в рубиново-*красный* сок — Огненную Кровь, Силу Учения Мудрых...

7. (*Третий Угол Пентальфы.*) ...Смотри, как Священная Окдоада [*Октава*, или Восьмерица] превосходит власть Семерых...

8. (*Четвёртый Угол Пентальфы.*) ...Смотри, как Девять Ступеней ведут к Преддверию НЕПОСТИЖИМОГО...

9. (*Пятый Угол Пентальфы.*) ...Смотри, как Единое [**1**] растворяется в БЕСПРЕДЕЛЬНОМ [**0**]...

III

1. Я *видел* Божественного Ребёнка, прекрасного как Заря, в Котором воплотились Двое, умершие ради того, чтобы Он жил.

2. Он изливал Свет из Себя — столь ослепительно яркий, что не было сил смотреть на Него.

3. Я спросил у Него: «*Кто Ты, о Дитя Жизни Вечной?*»

4. Он же ответил: «*Я — Пожиратель Смерти; и когда Мир сей перейдёт, Я не перейду, ибо имею Власть надо всем рождённым и гибнущим*».

5. Я спросил: «*Скажи мне, что было до того, как всё начало быть?*»

6. И Он ответил: «*Была ВЕЧНОСТЬ над Временем, в Которой не было ничего, и Временны́е Эоны ещё не были рождены Матерью*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Иллюзий[466], *и не было никого, кто мог бы воспринять Предсущее НИЧТО, помыслить или обозначить ЕГО какими-либо словами, ибо ещё не было слов, и даже Первое Слово, нарушившее Предвечное Безмолвие, — Слово, известное как Λογος* [Логос — «Слово»], — *ещё не было рождено из Молчания ВЕЧНОСТИ, из Лона Предвечной Тьмы*»[467].

7. Я спросил: «*Скажи мне (если можно Живому ведать сие) что будет, когда всё возвратится к Истоку?*»

8. Он ответил: «*Ведать сие возможно лишь тому, кто умер при Жизни, в чьих помыслах — Предвечный Хаос, в чьём Сердце — Великая Бездна, в чьих очах — Вечная Ночь; словно безумный, бродит он неузнанным среди спесивых умников Мира сего, но в Безумии его — Ключ от Врат, ведущих к Сиянию Бездны*»[468].

---

[466] Временные Эоны были созданы Демиургом в качестве подражания Нескончаемому (Надвременному) Эону Предвечного Хаоса. *Матерь Иллюзий* — «пленённая Богиня» (Гностическая София-*Ахамот* [анаграмма ивр. *Хокма* — «Мудрость»]; *Махавидья*, или «Великое Знание», в форме *Махамайи*, или «Великой Иллюзии»), захваченная Демиургом часть Силы Хаоса, посредством Которой он творит и поддерживает этот иллюзорный Мир со всеми заключёнными в нём живыми существами, Сознание которых пребывает в плену двойственного восприятия.

[467] Ср. у Гностика Василида: «*Было время, когда не было ничего. Не было даже самого Ничто — без всяких софистических ухищрений — ничего вообще. Поскольку не было ничего, ни материи, ни сущности, ничего субстанционального, ничего сложного, ничего простого, ничего несложного, ничего невоспринимаемого, не было ни человека, ни Ангела, ни Бога, ничего такого, что можно поименовать, воспринять органами чувств или помыслить, и, следовательно, ничего такого, что можно было бы описать даже самым утончённым образом, Не-Сущий БОГ... без разума, без восприятия, без воли, без решения, без желания "пожелал" сотворить Мир*» (по изд: *Хёллер С.* Гностицизм... С. 127).

[468] Ср.: «*Перед тем, как обратиться к оформленным "статуям", Бруно рассматривает Триаду "Неизобразимых" — образ Которых сформировать нельзя. Это Хаос, Орк и Ночь. Хаос не имеет ни статуи, ни изображения, и Его нельзя вообразить; это Пространство, Которое может быть познано только посредством содержащихся в Нём вещей, а содержит Оно — Бесконечную Вселенную. Орк следует за Хаосом, как сын за отцом; Он зовётся Орк, или Бездна, потому что Его протяжённость соответствует протяжённости Его Отца Хаоса; Орк — это Бесконечное Стремление, Безграничная Бездна нужды в Бесконечности Отца. Ночь — дочь Орка и потому входит в Триаду Неизобразимых; но, через посредство Разума, Она становится древнейшим Божеством и в этом Своём аспекте — изобразима. Она представляет Первоматерию (Materia Prima) и в качестве Богини может иметь*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

9. Он сказал: «*То, Что сокрыто в СЕРДЦЕ Сердец, в Обители Сердца НЕИЗРЕЧЕННОЕ, Тайное Тайн, — Оно ОДНО от Сердца ВЕЧНОСТИ, от Нескончаемого Эона, — лишь Оно поистине не прейдёт*», — и, услышав сие, вострепетало, сгорая в Огне изнутри, *Прозревшее* Сердце моё...

IV

1. Разрубающий плоть мечом — знает лишь плоть, и Дух неподвластен ему.

2. Рассекающий Образ Мира острием Меча Истинного Ведания — так высвобождает сокрытую в формах Духовную Суть, и потому Меч его не ранит, но исцеляет.

3. Воин, пронзающий копьём плоть врага, не проникает глубже плоти, даже если копьё его прободает тело насквозь.

4. Мудрый, пронзая Копьём *Прозрения* покровы этого Мира, выходит за его пределы, постигая за мирским — Несказáнное *Иное*.

5. Молотобоец в кузне бьёт молотом по раскалённому железу, придавая ему задуманную им форму, но разве он ведает суть железа за пределами всех форм?

7. Невежественный *сжигатель угля*[469] тщится создать в рукотворном *Атаноре* чудесный Камень Мудрых, не ведая, что в Огне Истинного Делания, пылающего в *Атаноре* Сердца, пресуществляется не форма материи, но Сознание самого Адепта.

8. Демиург, работая с формами, остаётся в неведении относительно Того, Что принимает все эти формы, и потому ошибочно полагает, что нет никого выше него самого.

изобразимую статую — Старуха в чёрных одеждах, с чёрными крыльями огромного размаха» (по изд.: *Йейтс Ф.А.* Джордано Бруно... С. 274).

[469] *Сжигатели угля* — насмешливое прозвище неудачливых Алхимиков-«суфлёров» (от франц. *souffle*, означающего «дуть», в данном случае — *дуть в меха Алхимического горна*), понимающих символику Великого Делания чересчур буквально, не Духовно, а сугубо материалистически.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

9. Но и он однажды будет *пресуществлён*, будучи прежде *рассечён*, *пронзён*, *трансформирован* и *испепелён* в Чёрном Пламени Того, Кто владычествует в Смерти.

V

1. Храни труд свой в Тайне и помни, что большинство никогда не бывает право, и Высшая Истина всегда сокрыта от толпы.

2. Хотя Делание твоё может совершаться у всех на виду, будучи простым и лишённым нарочитой таинственности, за которой обычно скрывают свои ошибки и неудачи *сжигатели угля*, — пусть оно останется неузнанным натурами *плотскими*, ищущими не Пути, но предписаний и правил.

3. Впрочем, они не узна́ют и не призна́ют Духовной сути Делания, даже если ты вознамеришься возвестить о нём громогласно на базарной площади, — ибо человек слышит лишь то, что способен услышать, и труднее всего преодолеть те пределы, которые не осознаются как ограничения.

4. Потому не остерегайся невежд, напрочь лишённых Знания, но будь осторожен с полуглупцами, мнящими себя Мудрецами, обладающими частью Знания, — с теми, чьи души ещё слишком грубы для Истинного Знания, но уже не могут удовлетвориться «блаженством» неведения.

5. Таковые подобны книжным червям, которые живут в книгах Мудрецов, пожирая их, но не могут воспользоваться тем Знанием, которое эти книги содержат; при этом эти двуногие черви непоколебимо уверены, что сожранные ими страницы являются залогом того, что отныне Знание присутствует внутри них самих!

6. Этот Мир принадлежит глупцам, хотя существует не ради их глупости; но сколь бы ни были глупы невежды, какой мерою измерить глупость того, кто вступает с ними в философские диспуты и споры об Истине?

7. Потому говорю тебе: не спорь с глупцами и не предавайся унынию; и всегда помни, что Рыба, которую ты ловишь, не предназначена для котелка и ухи.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

8. Посмотри пристально в Глубины Вод, следуя не доктрине ока, но Доктрине Сердца, — увиденное может навсегда изменить твою Жизнь...

9. Когда же То, Что ты узришь, взглянет на Мир твоими глазами из глубины твоего Сердца, тогда Божественный Ребёнок, исполненный Нетварного Света Звезды, возречёт внутри тебя в Безмолвии от имени твоего (*ибо одно лишь Его Имя будет тогда именем твоим!..*), как прорёк Он в Сердце моём, и как рёк Он некогда в Сердцах тех, кои шли по Пути Звезды до меня: «*Я — Рыбак... Я — Пожиратель Смерти... Когда Мир сей перейдёт, Я не перейду, ибо имею Власть надо всем рождённым и гибнущим*». Истинно, истинно — так!

Sapienti sat!

[2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Unio Mystica

Моё знание досталось мне после долгих поисков, когда я стучался во все двери, поэтому я хочу записать его для памяти. Может быть, мне удастся побудить того, другого, пойти вслед за мною в этом поиске, тогда моя находка процветёт пышным цветом и не останется сокрытой в Земле. Но для заведомых умников, которые вроде бы понимают и знают всё и вся, а на самом деле ничего, — для них я не писал. Ибо они и так сыты и благополучны. Но для простых людей, таких как я сам, для них я писал, чтобы возрадоваться вместе с ними.

(Я. Бёме, «Три принципа Бога»)

К исконным формам религиозного опыта принадлежит состояние близкой к безумию восхи́щенности и охваченности Богом — душевное событие, которое на время расщепляет внутренний Мир личности на две эксцентрические сферы. Прежняя воля смолкает, преодолённая и низвергнутая как бы извне проникающей в человека чужой волей. Прежнее «я» сменяется более могущественным «я», которое едва ли уже можно назвать человеческим; восхи́щенный, возвращаясь из своего оглушения к самосознанию, воспринимает его носителя как проникшее в него Божество и говорит ему «Ты».

<...> Отныне Богословской рефлексии дана возможность истолковывать слово «religio» в более Духовном смысле, выводя его из слова «religare» — соединять.

(Вяч. Иванов, «Anima», гл. «Экстаз и религия»)

Содержание

Предуведомление // I. Смех Морены // II. Путь к Тебе... // III. Виде́ние *Лилит* // IV. Огненный Цветок // V. В ночь Новолуния... // VI. Виде́ние Чёрного Зеркала // VII. Утренняя Звезда // VIII. Чёрное Пламя *Твоё*... // IX. Чётки // X. *Mare Tenebrarum* // XI. Из одного Огня... // XII. Наставление в практике // XIII. Всепожирающая Бездна НЕРОЖДЁННОГО

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Предуведомление

Книга «***Unio Mystica***[470]» [2011] продолжает раскрытие образов и идей, представленных в «***Книге Великой Нави***» [2009–2010], а также в Книгах «***Деломеланикон: Алхимия Хаоса***» [2010] и «***Liber ABRAXAS***» [2010–2011], и является своего рода мостом между Навославием «Книги Великой Нави» и Алхимическим Гнозисом «Деломеланикона» и «Liber ABRAXAS».

Книга практически лишена всякой «технической» информации касательно проведения Обрядов и любой *внешней* деятельности, будучи написана с единственной целью — **передать (насколько это возможно) непосредственное переживание тотального ЕДИНСТВА мистика с Невыразимым Источником всего сущего.**

I. Смех Морены

1. Вспори мою грудь Своим Серпом, разверзни Бездну моего Сердца, — там Ты найдёшь Свой Смех!

2. Твоё *Присутствие* звучит натянутой струной, пронзительно и гулко раздаются во мне Твои шаги, — о, я знаю, так Ты нисходишь в этот Мир из *Сияющей* Глуби Своей!

3. Я призывал Тебя струящимися в ночи словами, но Ты всегда приходила в *звенящей* Тишине; я вновь и вновь произносил Твои Имена — и всё лишь для того, чтобы *услышать* в них отзвук Неизреченного Имени Твоего!

4. Безмолвие разверзалось Тобой, Небеса этого Мира плакали Тобой, и Бездна раскрывала Тайну Пути, — о, что это был за Танец, в котором не оставалось ни капли «меня», и капли Крови стекали по острию Твоего Серпа!

5. Именем Твоим я изгонял *слепых богов* этого Мира, лечил *Божественную одержимость* в душах благоглупых невежд, улыбался ранами смердящей плоти и упивался экстазом *Озарений*; я любовался Тобой каждый миг рассоздаваемого Бытия!

[470] Лат. «Мистическое Единство».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

6. Я был Книгой, переплетённой в обложку из человеческой кожи в Твоих руках; я был Ветром, скрывшимся во Тьме Твоих косм; я был Любовью в мгновение Смерти в Сердце Твоём!

7. Нечего отнять у того, кому нечего больше терять, — [*слепые*] *боги* этого Мира не захватят меня в свои сети, не заключат в свои «добровольные тюрьмы», — *в Пламени брода нет!*

8. Сущий [который есть Семеро] разделён в себе, потому не устоит; сонмы роящихся «я» рассеяны блеском Твоего Серпа; Богам этого Мира нет отныне пристанища в моей душе, — я *пуст*, и Бездна глядит сквозь меня!

9. Прими же моё подношение — Сердце, пылающее Огнём, о Разрушительница Обряда, Предстающая Обнажённой и Обнажающая, Разрушительница Иллюзий, *Сияющий Мрак* Бездны, Освобождающее НИЧТО, Мать Морена[471], *Кали*, *Лилит*[472]!..

II. Путь к Тебе...

1. Путь к Тебе — сквозь Огонь, но Ты — *горячее* Огня! [*Огонь* Морены — Чёрное Пламя Растворения, рассоздающее обусловленное творение Демиурга и «*дурную бесконечность*» замкнутого Времени.]

---

[471] Приведённые далее различные Имена, посредством которых ведётся обращение к одной и той же Метафизической Сущности, следует понимать как указание на единство Архетипа, а не как следствие вульгарного смешения и отождествления культурно-мифологических образов.

[472] Зигмунд Хёвайц в «Книге Лилит», в главе «Лилит в Гностицизме», пишет следующее: «*Во всех трёх версиях "Апокрифа от Иоанна" во II, III и IV кодексе* [имеются в виду коптские Гностические тексты библиотеки из Наг-Хаммади], *а также в послании святого Иринея Лионского упоминается так называемый Барбело-Гнозис и некая Демоница по имени Элелет, которая может быть идентична Лилит. Более подробно об этой фигуре сказано в "Житии Архонтов" — Гностической работе, заимствованной из кодекса II. В ней Норея, дочь Евы, просит Элелет помочь ей, так как Архонты повелевают ею против её воли. Элелет — это "Великий Ангел, воплощение Мудрости* [Софии], *который стоит перед престолом Святого Духа". Норея посылает его для того, чтобы он освободил её от "рук беззаконных", то есть Архонтов, и заодно рассказал ей о "корнях" (имеется в виду правда о происхождении человечества)». И далее: «В этих источниках Элелет предстаёт как дружелюбное существо, Светоносная ипостась Божества от Мира Света, София, если угодно».*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2. Путь к Тебе — сквозь толщу Вод, но Ты — *глубже* Моря, *чище* Воды! [*Вода* — Праматеринская Стихия, олицетворение Предвечных Вод Великой Бездны, Изначального Хаоса.]

3. Путь к Тебе — сквозь Ледяной простор, но Ты — *холоднее* Льда! [*Лёд* символизирует собой «застывание» Демиургического импульса, остановку Колеса *Сансары*, «*дурной бесконечности*» Коловерти.]

4. Путь к Тебе — сквозь Ночь, но Ты — *темнее*, таинственнее, чем Ночь! [*Ночь* — символ Великой Космической Ночи Богов, *Махапралайи*, а также Непостижимого, «тёмного» для разумения Источника всего сущего — Предвечной Тьмы.]

5. Путь к Тебе — сквозь Сон, но Ты — *тоньше*, чем Сон! [*Сон* — олицетворение Великой Космической Иллюзии, *Махамайи*, погружения в «Сон Материи» вследствие «забвения» нами своей Истинной Природы.]

6. Путь к Тебе — сквозь Страх, но Ты — *ужаснее* всех страхов! [*Страх* перед Неизведанным — это своего рода «Страж Порога», или «предсмертная судорога» ложной самости в преддверии *Прозрения* (ср. «*Прозрение Ужаса*»).]

7. Путь к Тебе — сквозь Любовь, но Ты — *блаженнее* Любви! [*Любовь* — это Воля к Единству, а не плотское вожделение[473].]

8. Путь к Тебе — сквозь этот Мир, но Ты — *больше*, чем все Миры! [*Мир* — это единственная «лестница», ведущая *за грань* этого Мира.]

9. Путь к Тебе — сквозь моё «я», но Ты — там, где ЕСМЬ Я, но не «я»! [Ложная самость, или «я» (*ego*), — это то, что должно *умереть* при Жизни, дабы Высшая Самость, или Истинное Я, смогло *пробудиться* и раскрыться в полной мере.]

III. Виде́ние *Лилит*[474]

1. Я *видел* Тебя как Крылатую Деву со змеями вместо ног; я *видел* Тебя как Жену дивной красоты, и ниже пояса у Тебя был Огонь, и в Чаше, что держала Ты в руках Своих, было Семя и Кровь моя.

---

[473] Ср. «***Истинное Учение: Царский Путь***» (***ABRAXAS: Liber I: VII***): «*Воля к ЕДИНСТВУ есть Истинная ЛЮБОВЬ*».

[474] См. «***Гимны Лилит***» [2009] (Библия Сатаны. Древний Город: Издание «Общества Сознания Смерти», 2009. С. 456–457).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2. Я *видел* — в окружении *Блаженных Похабов*[475] плясала Ты на лобном месте у плахи, и отрубленная голова в Твоей руке, — *не моя ли то была голова?..* — ронила капли Крови на дощатый настил.

3. Я *видел* — в безлунной ночи, среди смуглых останков, догорающих на Погребальных Кострах, облитая Кровью Заката, пела Ты *Песнь Невостребованной Любви*, и чёрные собаки лизали Твои ноги, и стаи воронов и сов вторили Тебе под звёздным Небом.

4. Блаженство моё тонуло в зное Твоих волос, мои руки обречённо ловили одну лишь тень Твою, в то время как Пламенное тело Твоё ускользало из моих объятий вновь и вновь, и змеи жалили мои ступни, и ночной ветер бросал песок в неусыпные глаза.

5. Была ли Ты моим сном, был ли я лишь искрой малой *Безумия Священного* Твоего, — кто знает, кто разъяснит мне смысл Имён, что шептал я в ночи, какие знаки чертил я собственной кровью на серых камнях, — кто знает?

6. Когда-то в Зеркале, что поднесла Ты к моим глазам, я увидел Огненного Змея, и Ты сказала мне: «*Ты — Мой; смотри, ты — один из Нас!..*» Но, излив Кровь свою в Чашу, что протянула мне Ты, я увидел в *Чёрном Зеркале* излитой *Aqua Vita* своей — лишь Звезду в Пустоте.

7. Призванный Тобой, принятый Тобой, я не увидел в Зеркале Твоём того, кто отдал «себя» без остатка, принеся в жертву Тебе, — свободный от потерь и всякого обладания, от надежд и сожалений, от страха и томящих вожделений.

8. Из Пустоты породил я нового себя, — ноги мои стали змеями, лицо утеряло человеческие черты и вытянулось в птичий клюв, Плеть и Щит в руках моих исполнены были Великой Силы.

9. И Ты склонилась к ставшему удивительно чутким уху моему и прошептала: «*АБРАКСАС*», — и Огненным поцелуем, словно петушиным клёкотом, взорвавшим Тишину, я *ответил* Тебе...

[475] *Похабами* на Руси называли юродивых.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

IV. Огненный Цветок

1. Огненный Цветок раскрывается в Обители Сердца, взрываясь мириадами *поющих* искр-звёзд в Пустоте[476].

2. О, этот Цветок принадлежит Тебе, Тебе Одной, Единственной, к Чьим ногам я подношу плоды Жизни моей, песни Сердца моего, синий свет-отлив былой печали моей!

3. Тебе, о Владычица Зимнего Сада моих грёз, Бесстрашная Воительница всех *проигранных* [когда *проиграть* значит поистине *победить*] мною сражений, *Сияние* Несказа́нной Мудрости, сокрытое *между строк* сотен прочитанных мною книг, Тебе Одной — Огненный Цветок с *забытой* могилы Мёртвого Воина[477]!

4. Ты, Приходящая к мужам как Возлюбленная Смерть, а к жёнам — как Всепорождающая Мать-Роженица, Запечатлённая в изречённом «*Помни о Смерти!*» и Та, Чей Лик явлен в каждом лоне рождающем, Приходящая в агонии Смерти и в муках Рождения, — Ты открылась мне *Внутренней Женою*, не знающей ревности, вожделений и скорби Мира сего, от Которой я жду *Божественного Ребёнка* — Властителя Наступающего Эона!

5. Ты посрамила мои знания, попрала мои — казавшиеся некогда *нерушимыми* — принципы и правила, разрушила уверенность в завтрашнем дне, пожрала все мои «*человеческие, слишком человеческие*» надежды и чаяния, — и вот я, *Блаженный Безумец*

---

[476] Ср. образ Цветка в *Тантрической* традиции: «*Моё бытие поёт о Цветке. // Чёрном, мерцающем призрачным светом, // О Чёрном Цветке, растущем на Огненной поляне, // Поливаемом Кровью моего существования. // Я думаю о нём, я ощущаю его. // Я медитирую на растущий в Сердце Цветок, // Чья звёздная сердцевина горит вспарывающим ткань бытия // Ярчайшим, всепронизывающим ослепительным светом*» (*Бхайравананда Кулавадхута*, «Подношение Чёрному Цветку»). Ср. образ Цветка («Розы») в Розенкрейцерской традиции Мистического Христианства: «*...Наша жажда Абсолютного исходит... из глубоко сокрытого в нас принципа Вечности. Этот принцип не имеет ничего общего с "я", или "эго", и у большинства людей находится в более или менее спящем состоянии. Розенкрейцеры называют этот принцип Вечности "Розой", но он известен также под множеством других имён: "Божественная Искра", «Божественный Атом-Искра", "Христос", "Драгоценная Жемчужина", "Драгоценное Сокровище в цветке Лотоса" и прочими*» (Введение в учение Розенкрейца. Хаарлем: Rozekruis Pers, 1999. С. 7).

[477] См. «***Книгу Мёртвого Воина***» [2010–2011].

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

перед Очами Твоими, принёс на Алтарь Твоей Любви омытое слезами и кровью, вырванное из томящей груди Сердце своё!

6. Я молчу средь гомонящей толпы и смеюсь во весь голос в местах упокоения Усопших, я улыбаюсь Смерти и скорблю о Живых, я пью Огненную Кровь как вино и ищу в поле Двери, *Которые-Всегда-Открыты*, — о, я стал словно нищий у Врат, но разве я прошу подаяния, подобно алчным богачам и завистливым беднякам, и разве нуждаюсь в чём-либо ещё?

7. Неузнанный в толпе, я иду туда, куда ведёшь меня Ты; я будто стал меньше малого, но кто устоит против моего всесокрушающего выдоха, когда Ты танцуешь в моём Сердце Свой Несравненный *Танец Рассоздания*, — и развевающиеся волосы Твои подобны змеям, и Очи Твои бездонны, как летнее Небо, и Чёрное Пламя, объявшее Твой стан, струится подобно Вихрю, сметающему тлен *выдуманных богов* и мёртвых идей.

8. Ты носишь тысячи Имён, но какое из них поистине выражает Твою Суть? Разве что *все* Имена, и *все* слова Любви, сказанные людьми в миг *Восторга*, и *все* проклятия, брошенные ими в миг отчаяния, и *вся бесконечность смыслов Несказанного* — вот Истинное Имя Твоё!

9. Но и на пике *ясности* — Ты вновь и вновь ускользаешь во Тьму, и Тьма раскрывает объятья Свои идущему вслед за Тобой!..

V. В ночь Новолуния...

1. В ночь Новолуния я всматриваюсь в пустые глазницы черепа, и свет Огня играет бликами Памяти на гранях кристалла *мориона*.

2. Что я жажду увидеть? Ничего; моя *жажда* — *иного* рода... Она не от чувственности и не от вожделений ума, — она подобна притяжению *подобного* к *Подобному*.

3. Когда-то я вместе с *плотскими* искал в Тебе **Источник *Природной Необходимости***, которая заставляла меня и моих собратьев стремиться к выживанию в этом Мире.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

4. Когда-то вместе с *душевными* я искал в Тебе **Средоточие *Воли***, которая вела меня и моих собратьев к воплощению Замысла, частью Которого мы все являемся, порой даже не ведая о том, не зная всей Правды о своём существе и нашем предназначении в этом Мире.

5. Сейчас я, как и другие *Духовные* собратья мои, вплетаю в **Узор Твоего *Промысла*** нити своего *Недеяния*, позабыв о всех желаниях и волевых свершениях...

6. Кто я? Лишь тень Твоих грёз... Аромат благовоний с Твоего Алтаря, зловоние трупа очередного, убитого Тобою, *мёртвого бога*...

7. Делая по необходимости, я не *видел* Тебя; делая по своей Воле, я приписывал Тебе свои черты; лишь *Недеяние* ОСОЗНАННОГО НЕВЕДЕНИЯ распахнуло передо мной Врата Твоего *Предбытия*, растворило иллюзию отдельности моего существования в Блаженстве Безмолвия Твоего *Присутствия*...

8. В ночь Новолуния «человек» исчезает во Тьме, — словно ум, *умирающий* в Обители Сердца; словно ночь, растворяющая «меня» в себе; словно последнее слово умирающего *прозвучало* в Тишине неусыпным набатом, Логосом Рассоздания, *Сиянием* Вершины Неусыпной ЛЮБВИ:

9. .....

VI. Виде́ние Чёрного Зеркала

1. Я *видел* Чёрное Зеркало, которое не отражало свет, но вбирало его в себя.

2. Оно было округлым, и рама — оклад из бесчисленного множества черепов, скотьих, человечьих и *иных*, — обрамляла его в три кольца.

3. И был Глас паче гласов земных: «*Первое Ко́ло пройдя, оставь убеждённость в том, что ты — это тело*».

4. И было так, — и я был всем и всеми, сущими во плоти, во многих видах и со многими ликами, но ни одна из видимостей сих не захватила меня.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. И был Глас: «*Второе Ко́ло пройдя, оставь убеждённость в том, что ты — эта чувствующая душа*».

6. И было так, — и я был всем и всеми, кто мог чувствовать, но ни одно из чувств не поработило меня, как облака не порабощают Небо.

7. И Глас рёк: «*Третье Ко́ло пройдя, оставь убеждённость в том, что ты — этот ум*».

8. И было так, — и я был всем и всеми, кто мог мыслить, но ни одна мысль не захватила меня в свой плен.

9. И когда я, пройдя три кольца оклада, предстал пред Сердцевиной — Чёрным Зеркалом, — я *увидел* Пустоту НЕРОЖДЁННОГО, подобную Чёрному Солнцу, омытому в Огненной Крови, и узрел в НЁМ — Истинного СЕБЯ.

[*Новолуние*, 26.10.2011]

VII. Утренняя Звезда

1. Я смотрю на первые проблески Рассвета, — начинается новый день, и Небо вспорото Пламенем Юной Зари.

2. Первый иней на осенней траве знаменует близящийся приход Зимы (*или это наш Мир замерзает, объятый Ледяным Дыханием Той, Которая владычествует в Смерти?..*), — и будто бы я один, разогревший свою плоть ночным радением, не чувствую холода...

3. В этот миг — миг Рассвета — нужно быть особенно *внимательным*, если хочешь *увидеть*, как сменяются декорации в Театре Жизни, как одна иллюзия сменяется другой, лишь на краткий (*не измеряемый Временем!..*) миг перед нашим взором разверзается Бездна между «вчера» и «завтра», между бывшим и будущем...

4. Ты можешь просто *перейти*, но можешь и *выйти*, — если такова твоя Истинная Воля. — *Sapienti sat!*

5. О, нет, — я *не дам* тебе подсказки, — я слишком уважаю тебя и *доверяю* твоей Звезде! Ведь эта Звезда не «твоя» и не чья-либо

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ещё, — но именно Она когда-то призвала нас обоих встать на Путь... Так будем же верными *своей* Звезде!..

VIII. Чёрное Пламя *Твоё*...

1. Да! — пой, рыдай, пляши, словно безумец в ночь Полнолуния, — ликуй, Священное Пламя!

2. На перекрёстке дорог, на пересечении Путей, между ночью и днём, между Вечностью и мигом, между Сердцем и Солнцем — *Ты* танцевала на лезвии бодрствования и сна, на грани неразделяющего осознания, объятая Чёрным Пламенем Растворения.

3. В мерцающих отблесках, в мимолётных образах Огня — я *вижу Тебя*, но почему мне кажется, что это *Ты* смотришь на меня, *видишь* меня, вновь притворяющегося *слепым*?

4. Ожог Солнца вызывает боль в теле, ожёг Луны — *Твоё касание* — холодным Огнём *обжигает* душу... И вот я — плач ребёнка в ночи, шелест осенних листьев, гонимых Бурей Равноденствия, трагизм пробуждения во сне с осознанием, что *это — тоже сон*...

5. Когда будет завершено то, что *Ты* доверила мне, я вернусь к *Тебе* навсегда... Из Пламени в ПЛАМЯ, из Бездны в БЕЗДНУ, из Вечности в ВЕЧНОСТЬ...

6. Дай же мне терпеливой Мудрости — не торопить этот миг, не «терпеть», не «ждать», не очаровываться томлением задерживаемого оргазма Слияния с *Тобой*... Нет, не «Слияния», — Безмолвия ЕДИНСТВА...

7. Не «дай», — не слушай меня! Величайшее БОГОХУЛЬСТВО — это «дай»... И всё-таки... И всё-таки...

8. Я погружаю руку в Пламя. *Сейчас* оно не обжигает эту плоть, — *сейчас* эта плоть и Пламя — ОДНО. Но, даже не обжегшись, эта плоть почернела от копоти, — благодарю *Тебя* за этот Знак!

9. Прости меня за то, что иногда я по-прежнему обращаюсь к *Тебе* как к «ТЕБЕ», как будто нас всё ещё ДВОЕ... Как будто нас *может быть* ДВОЕ...

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

IX. Чётки

1. **МАРА МАРА МАТИ МА // МАТИ МАТИ МАРА МА...** Мати Тьма! В ночи Твоей я *забыл* все имена ради Имени Твоего!

2. Память и знания мои — мои золотые оковы, человеческое проклятие и благословение, иллюзия обладания Тем, Чем обладать невозможно... Лишь предавшись Тебе всецело, испепелив «себя» в Твоём Огне без остатка, Мудрый обретает То, Что за пределами всех «обретений» и «потерь»...

3. Ни слова прославлений, ни жертвы, приносимые на Капищах и в Храмах, ни сосредоточенное всматривание в болотные топи и чёрные провалы в Земле, ни даже созерцание деяний Смерти в Мире сём не приведут ищущего к Тебе, не сделают его, смертного человека, ближе к Той, Чьи волосы подобны Пекельному Пламени. Лишь когда ум радеющего, вырвавшись из мирских *топей* алчущей повседневности, погрузится в Бездну НЕРОЖДЁННОГО, растворится в НЕЙ без остатка[478], когда за плотским сердцем отверзнется Глубина *Иная*, непроницаемая для рассудка Тьма Изначалья, Бездна Духовного Сердца, взывающая к Великой БЕЗДНЕ из Глуби Своей, — когда Двое вновь станут ОДНИМ, — сон о нашей раздельности растает, и Великий Змей, поднявшись от Низа до Верха, поглотит Чёрное Солнце, Кое предстанет тогда Его Сердцем...

4. **МАРА МА МАТИ МА // МАРА МАТИ МАТИ МА...** Бусины-черепа чёток белеют в Твоей ночи подобно обнажившимся костям Земли... Белые камни складываются в спирали, белыми совами реют Духи — *Посланцы* Твои... Я приглашаю их на званый пир. Ни хлеб-соль, ни яства Живых будут поданы на пиру, — стравою Мёртвых будет сама Плоть моя, и напитком хмельным — моя Кровь... Не будет отказано никому, никто не уйдёт голодным, ибо Плоть моя — весь этот Явленный Мир, а Кровь — Великие Воды... Стылая горечь памяти — пресуществляется в *тонкий*

[478] Речь здесь идёт не о разрушении способности думать как таковой, а о растворении персонификации потока ума (ложной самости, или *ego*) в Пустоте НЕРОЖДЁННОГО.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Огонь, в *Радужные Крыла, что содрогают Алмазную Твердь*[479]... И нет больше людей, и нет Великих Богов, и нет тьмы ночной для постигшего Тьму НЕРОЖДЁННОГО — *Сияющий Мрак* Бездны Твоей... Из века в век глупцы убивают друг друга за придуманные ими самими «добро» и «зло», и великие владыки царств земных поднимают народ на народ, и герои жертвуют собой ради толп трусливых невежд, — черепа их всех равно украшают Чётки в руках Твоих, что перебираешь Ты тонкими пальцами, и серебряные бубенцы Смерти звенят на узких запястьях Твоих в ночной тишине... И я умолкаю перед Тобой.....

5. **МАРА МА...** Утро настаёт...

X. *Mare Tenebrarum*[480]

1. Когда радение твоё достигнет определённой глубины и стабильности, и тишина придёт на смену разноголосице мыслей, не обманись, брат мой, этой тишиной, ибо это не Безмолвие ВЕЧНОСТИ над Временем, но лишь временное успокоение покровов, — Та, Которая владычествует в Смерти, ещё не открыла тебе Свои объятья, но лишь чёрный плат с плеч Её коснулся краем твоего чела...

2. Обрядись в чёрное либо обнажись вовсе, приготовь чёрные свечи либо яму из глины, наполненную горючим маслом, выбери день — по Солнцу, и ночь — по Луне, приготовь должные жертвы на рушнике без обережной вышивки, выучи наизусть Вещие Слова — призывания и величания Той, Чьи волосы подобны Пекельному Пламени, — и, когда придёт срок начать Обряд... *забудь* всё, что ты знал!

3. Неужели ты столь самонадеян и глуп, что полагаешь, будто Владычица явится ради твоих слов, и свечей, и жертв? Неужели

---

[479] «*Радужные Крыла содрогают Алмазную Твердь*» — эти слова были *услышаны* мною во сне, в ночь с 10 на 11 вересня/сентября 2011 г. *e.v.*, во время пребывания в горном Алтае. («*Радужные Крыла*» символизируют собой Высшую Духовную Самореализацию, а «*Алмазная Твердь*» — формальную сторону Учения.)

[480] Лат. «Море Мрака».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ты всерьёз веришь, что Её интересуют твои подношения, — пусть даже это будет сама твоя кровь? Опомнись, глупец! Ибо Та, Которую ты ждёшь, не человек, и не шалый Дух, и даже не одна из сонма алчущих Богов этого Мира[481] (*забудь* всё, что ты «знал» о Богах, — и не лги ни Им, ни себе!..).

4. О, лучше бы ты считал, что Её нет вовсе, — ты был бы ближе к Истине, ибо Она есть Великое НИЧТО, явленное как ВСЁ, и нет ничего, что, по природе своей, не было бы Ею, хотя нет ничего, о чём можно было бы сказать: «*Вот это — Она*». Потому, говорю тебе, *забудь* все слова и все Обряды, — лишь если возречёшь от Сердца и сотворишь из «не-деяния», то, возможно, *не солжёшь*... О, это блаженное *несовершенство* ищущих, эта чистота *неведения*, — разве лишь это станет *Ключом* твоим от Врат, Кои невозможно отпереть никаким ключом!..

5. Если же ты уже лишён *невинности* неведения, если слова мои вызвали у тебя улыбку, коя осеняет лишь уста *искушённых*, — тогда прими от меня наставления в тайной практике, коя ещё не есть вершина (*ибо на Вершине никакая практика не нужна вовсе*), но уже и не начало Пути.

6. Итак, *облекись в чёрное* — от многих «цветов» приди к одному, в коем «погаснут» они, найдя свою «могилу», — за множеством мыслей суетных ясно *узри* Безмысленную Основу; либо *обнажись вовсе* — совлеки с себя все личины мирские и предстань пред Владычицей Тем, Кто ты есть на самом деле, — предстань НИКЕМ.

7. *Чёрные свечи* твои либо *яма с маслом горючим* — то силы души твоей, чей Огонь должен быть обращён *внутрь*; пусть силы души, что влекли тебя раньше к мирскому, ныне — ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС — да обратятся вспять! *Ясно ли понимаешь меня, брат мой?*

8. *Должные жертвы* — то поистине не подношения хлебом и не возлияния в Требу. То — поднесения Плоти и Крови своей, но не в плотском обличии, а *без обличия* вовсе: Дух свой и Силу

[481] Имеются в виду Боги Обусловленного Состояния — *тонкоматериальные* Силы, действующие внутри Явленного Мира, в отличие от Богов Необусловленного Состояния — Духовных Сил, олицетворений Великой Нави, Бездны НЕРОЖДЁННОГО.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

свою, паче образа, лика и имени, посвяти Ей Одной, дабы с Нею в ЕДИНСТВЕ пребыть.

9. *Вещее Слово* твоё — Антилогос, Молчание Бездны, намерение за пределами слов. И не твори *оберегов* всуе, не бойся отдаться Владычице — Той, Которая всегда за левым плечом, — если же страх имеешь перед Неизведанным, то не вступай на Путь сей вовсе, но коли вступил, то — *не бойся*. (*Скажешь, что я обманываю тебя, ибо всё то, о чём говорю, уже означает Совершенство, и потому трудно обычному человеку исполнить сие, — да, ты прав, но если Путь и Цель не ОДНО, то поистине это не Путь и не Цель вовсе!..*)

10. Пей *Вино* и смотри на *Воду*... «Пьяным» будь пред Ликом Владычицы — *опьянённым* Любовью, которая есть не что иное, как Воля к ЕДИНСТВУ. Время этого Мира подобно текущей Воде, — смотри в неё словно в зеркало, но не верь отражению, ибо Истинный ТЫ САМ *не можешь* отразиться в Воде... ВЕЧНОСТЬ по ту сторону Времени — вот твоя Родина, вот твой Истинный Дом.

11. И — последнее. Здесь будь *внимателен*, как никогда! Та, Кого полюбил ты всем Сердцем, — даже Она *не существует*. Ибо в миг, когда Она *обнимет* тебя, ты постигнешь, что тебя объяло НИЧТО, — если же тебя обнимет «нéчто», ты потеряешь рассудок и, возможно, создашь свой иллюзорный Мир, что станет твоей тюрьмой. Поверь, я *знаю*, о чём говорю, ибо я видел многих, ставших *слепыми* Демиургами своих печальных Миров, — они уже *не слышат* меня...

12. Сегодня — особая ночь, если ты не *спишь*. Сегодня ЭТО *коснулось* тебя, но *открылся* ли ты ЭТОМУ?.. Сегодня Её Серп *коснулся* твоей шеи, — *ты всё ещё боишься Смерти?* — поверь мне, я *знаю*, Смерти нет... И лишь когда Её Серп *отсечёт* твою голову, ты поймёшь *истинный* смысл моих слов...

13. Не верь в то, что ты видишь, — ЗДЕСЬ нет «Бога», — но за пределами жажды твоей, за пределами «обретения», по ту сторону обусловленного существования, дня и ночи, света и тьмы, — когда «волна» твоя перестанет отделять себя от *Mare Tenebrarum* — Моря Мрака, *Сияющего Мрака* БЕЗДНЫ, ты скажешь мне: «*Брат*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

мой! Как долго я спал!..» И я, с улыбкой, отвечу тебе: «*Ну что ты, брат мой, — всего лишь короткий миг!..*»

[*В ночь с* 31 *листопада/октября на* 1 *грудня/ноября* 2011]

XI. Из одного Огня...

1. Из одной Силы — сила моя и Сила Твоя[482]; из одного Огня — мой пламень и Твой Огонь. В незнании моём — Твоё Всеведение, в Твоём Познании — моё *Пробуждение.*

2. Когда-то я искал Бога, но нашёл — Зеркало; когда-то я искал Истину, но нашёл — Действительность. Я желал отбросить иллюзорное, но и в иллюзиях был воплощён — тоже Ты, и я был в Тебе, и Ты — во мне.

3. Я пил Вино, чтобы Ты опьянел от него; я резал свою плоть, чтобы выпустить Тебя наружу, — Ты же смотрел на всё это вместе со мной, смотрел через меня, — как я тщусь выйти наружу из себя самого.

4. Когда я думал, что понимаю Тебя, я был величайшим из глупцов; когда же я пребывал в неведении, Мудрость Твоя говорила моими устами, — я же смотрел на всё это вместе с Тобой...

5. О, эти долгие — *бесконечно долгие!..* — блуждания в поисках самого себя, — Любовь *Твоя* вела меня, полагающего, что это *моя* Любовь. Когда «меня» не стало, Ты *зазвучал* во мне дивной *Мелодией, не знающей нот...*

6. Вдохновенный Поэт-Мистик сказал:

Gott ist daß was Er ist:
Ich bin daß was ich bin:
Doch kennstu einen wol,
So kennstu mich und Ihn.[483]

[482] Обращение здесь ведётся не к некоему личностному Божеству, как может показаться вначале, но к *Истинному Царю Осознания*, говоря словами **Учения Великого Совершенства.**

[483] «Бог — это то, что Он есть, // Я — это то, что я есмь: // Но, познав из нас одного, // Ты познаешь обоих» (нем.).

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

7. Мне кажется, что я пил с *ним*[484] из одной чаши, не так ли? Или это я когда-то был *им*, — или это Ты пребываешь им, и мною, и тем, кто читает сейчас эти слова, — и смотришь на нас с улыбкой Будды из *Сияющей* Пустоты?

8. Прости мне мой безумство, но разве не Ты пишешь сейчас эти строки?..

9. «Меня» больше нет, — лишь Ты...

XII. Наставление в практике

1. Когда ты восхваляешь Его в мирской радости, — возможно, ты упускаешь Его *Присутствие*.

2. Когда ты взываешь к Нему в горе и отчаянии, — возможно, ты упускаешь Его *Присутствие*.

3. Когда ты страстно желаешь «слиться» с Ним в мистическом экстазе, — возможно, ты упускаешь Его *Присутствие*.

4. Когда ты с презрением смотришь на иных, жаждущих достичь Его Обители, — возможно, ты упускаешь Его *Присутствие*.

5. Когда ты говоришь о Нём с видом знатока, цитируешь Писания и изречения Мудрецов Древности, — возможно, ты упускаешь Его *Присутствие*.

6. Когда ты ищешь Его в строгом воздержании или в пьяном разгуле, — возможно, ты упускаешь Его *Присутствие*.

7. Когда ты предполагаешь обрести Его Милость через благочестие, совершение религиозных Обрядов и предписаний, — возможно, ты упускаешь Его *Присутствие*.

8. Когда ты называешь Его своим «Господом», — возможно, ты упускаешь Его *Присутствие*.

9. Пока есть «ты», и есть «Он», и ты говоришь о «Пути, ведущем к Нему», — возможно, ты упускаешь Его *Присутствие*.

---

[484] Имеется в виду процитированный выше *Ангел Силезский* (*Angelus Silesius*; собственное имя — *Johannes Scheffler*), немецкий мистик XVII в. *e.v.*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

10. Брат мой! Если я скажу, что **пока есть «практикующий», и есть «практика», это не есть Истинная Практика,** — поймёшь ли ты меня?

11. **Но если кто-то скажет тебе, что никакая практика не нужна вовсе, — я буду первый, кто воспротивится этим словам!**

12. Если же ты спросишь меня, какая практика ведёт к Нему, — я отвечу, что **Путь к Нему не состоит из ступеней и стадий, и пока есть тот, кто «идёт» к Нему, — Он остаётся Недостижимым.**

13. Если ты *понял*, о чём тут речь, — ты получил своё наставление в практике.

XIII. Всепожирающая Бездна НЕРОЖДЁННОГО

1. Не я обретаю Тебя, но Ты *пожираешь* меня, поглощаешь всего, без остатка.

2. Всё то, что я обрёл, — поистине не моё; но то, что было *поглощено* Тобою, — поистине сопричастно ВЕЧНОСТИ.

3. О, этот безграничный *Голод* Твой! Или это мой *Духовный голод* по Тебе, и дабы утолить его — НЕРОЖДЁННОЕ в Сердце моём изнутри *пожирает* меня?

4. Не об этом ли *Голоде* (пусть и словами своего времени, своей эпохи) говорил Мистик[485]:

> Голод его (Христа) велик безмерно; он пожирает нас до основания, ибо едок он прожорливый, и голод его ненасытен: он высасывает самый мозг костей наших. И всё же мы желаем того с охотою, и тем больше желаем того, чем больше приходимся мы

[485] *Иоганн Рюйсбрук*, или *Ян ван Рёйсбрук* (нидерл. *Jan van Ruysbroek*, 1293—1381 гг. *е.в.*), прозв. *Удивительный*, или *Восхитительный*, — южно-нидерландский (фламандский) мистик. Учил, в частности, что в Боге есть «*Тёмное Молчание, где все любящие потерялись*», — при этом «*потеряться в Боге*», по сути, означает «*быть найденным Богом*». Цитата приводится по изд.: *Хёйзинга Й.* Осень Средневековья / Сост., предисл. и пер. с нидерл. *Д.В. Сильвестрова*. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2011. С. 338. Хотя Рюйсбрук говорит на понятийном языке современной ему христианской мистики, сама суть, равно, впрочем, как и образный ряд изложения, выводят его за рамки формальной церковности и конфессиональной ограниченности.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ему по вкусу. И сколь бы он от нас ни вкусил, он не отступит, ибо голод его ненасытимый, и прожорливость его без меры; и сколь ни бедны мы, он на это не смотрит, ибо желает он, чтобы у нас ничего не осталось. Сперва приуготовляет он свою трапезу и сожигает в своей Любви все наши грехи и все наши немочи. И когда таковым образом очищены мы и изжарены в этой Любви, хватает он всё, что захочет проглотить его алчность... Если б возмогли мы узреть то алчущее вожделение, с коим печётся Христос о нашем блаженстве, мы не стали бы упираться и ринулись ему прямо в глотку. Когда же Иисус поглощает нас в себя целиком, взамен даёт он нам Духовные голод и жажду, дабы вкушали мы его с вечной усладою. Он даёт нам Духовный голод и тело своё — в пищу Любви нашего Сердца. И ежели мы вкушаем его и поглощаем в себя с искренним благочестием, то из тела его во всё наше естество и во все наши жилы истекает его преславная горячая кровь... Так будем же всегда вкушать и вкушаемы будем, и в Любви будем возрождаться и гибнуть, и это есть наша Жизнь в Вечности.

5. Та, Чьи волосы подобны Пекельному Пламени, — Тысячеликая Сила НЕРОЖДЁННОГО; Тот, Кто владычествует в Смерти, — Совершенная Мудрость НЕРОЖДЁННОГО. Тот, кто разделяет Их в Сердце своём, — поистине, он не ведает Их!

6. Видевший Тебя воочию — очевидно безумен; но во сто крат безумнее тот, кто не *видит* Тебя вовсе — не *видит* во всём и повсюду!

7. Тот, кто не отдался Тебе без остатка, — тот ещё даже и не начинал своего Пути; тот же, кто погрузился в Тебя, найдя в Тебе свою *могилу*, кто излился в Тебя, в экстазе *Самадхи Ужаса*, — тот превзошёл всякий Путь и достиг Высшей Цели за пределами всякого «достижения».

8. Я сказал «*могилу*», но в этой *могиле* — Истинная ЖИЗНЬ за пределами Жизни и Смерти, Яви и Нави, и самого́ Великого Коловращения, — потому не верь моим *словам*, о брат мой!

9. Я сказал «*экстаз*», но когда твоя ложная самость трепещет в смертельной агонии, переживая свою *Смерть* перед Вратами ВЕЧНОСТИ, тогда ты вдруг обнаруживаешь себя за пределами всех «состояний» — в Изначальной своей Природе, **и это Изна-**

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

чальное Состояние обнажается по ту сторону всякого экста-за, — потому дважды не верь моим *словам* и сам не плети сетей из слов, если только это не является выражением твоей Истинной Воли.

10. Опустошив свой ум, опусти его во Глубины Сердца, и тогда наличие либо отсутствие мыслей равно не замутнит твоего Изначального Состояния. (Я сказал «*твоего*»? О, трижды не верь моим *словам*!.. Ибо не Оно принадлежит тебе, но ты — Ему.)

11. Не верь же *никаким словам*, но всё, сказанное здесь, проверь, если пожелаешь, на личном опыте. И — *доброй удачи* тебе на Пути!

Sapienti sat!

[2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Liber Μωρίαν,
или
Книга Глупости

О Пути *Дурака* — см. ***«Книга Великой Нави»: Из «Заметок о Пути Скомороха»*** **(*Liber II.XV*)**, а также небольшую статью под названием ***«Путь Дурака»*** **(*«Заметки о Самопознании», Приложение 2*)**[486].

I

1. Теперь, когда ты остался один, ты можешь *услышать* меня.

2. Слова мои — что смех безумца, словно мóрок для «праведных» умников Мира сего и путеводная нить для отринувших обусловленный ум и «праведность» мирскую ради *Вещего*.

3. Ибо я учу невозмутимости Духа паче треволнений ума, — и острие Разума в согласии с Истинной Волей твоей, низведя с пьедесталов суетной славы средь глупцов, возведёт тебя *пресуществлённого* на Трон Духа, который есть твой по праву *Прозрения*.

4. Бойся притупить ум, не раскрыв Сердца; **но, раскрыв Сердце, не бойся уже ничего,** ибо тогда уже всё для тебя, и всё в тебе, ты же — во всём, но ничто не обладает тобой.

5. Глупец *простоте* твоей засмеётся, умник отвергнет, и даже ближние не примут *пустого* тебя; ты же примешь всех и вся, как Бездна принимает токи Вод, ибо в *Пустоте* твоей найдётся место всему; ты же, сам свободный от обладания, от алчущих обладать тобой легко ускользнёшь и наедине с Истинным СОБОЮ даже в гуще толпы пребудешь.

---

[486] *Влх. Велеслав.* Духовное Самопознание. СПб.: Ведическое Наследие, 2010. С. 67–69.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

II

1. Книга-Глупость — Мир сей; читай её, но читай *между строк*, и Мудрость Истинную обрящешь.

2. От Рассвета до Заката распростёрлась Книга сия, и тлен на страницах её, и горе и Кровь человечья.

3. Будь *червём*, что листы в Книге гложет неустанно; будь *мышью*, что переплёт с усердием теребит; пусть незрим для иных будет труд твой, когда же придут и спросят тебя о чём-либо — в лицо смейся, невпопад хохочи, средь благоглупых *трезвенников* Мира сего словно *пьяным*, от Вод Глубинных вкусившим будь.

4. «Глупость» и «мудрость» Мира сего равно отвергни — и Мудрость Истинную обрящешь, Ту, Которая в словах невыразима, Которая есть безумие для *плотских* (*гиликов*), но словно мёд сладостный — для *Духовных* (*Пневматиков*).

5. Признания *плотских* беги, ибо оно есть оковы тяжкие для Мудрого; признание же *братьев твоих по Духу* обретёшь, когда неузнанным по торжищам и площадям славы мирской пройти возможешь, — и лишь тот, кто сам от Духа, Оком Духовным узрит тебя в толпе, а ты узришь его и улыбнёшься ему словно брату после долгой разлуки.

III

1. Оставь тех, кто исполняет измышленные досужими умами заповеди и предписания, — они гложут безмозглые кости своего *мёртвого бога*.

2. Оставь тех, кто проводит Жизнь свою в поклонении и молениях, — они жрут остывшее тело и пьют протухшую кровь своего *мёртвого бога*.

3. Прилепись к тем, кто пляшет, в *Священном Безумии*, на курганах во славу Того, Кто владычествует в Смерти, кто окружён хмельными красавицами и пьёт Вино Мудрых из Черепа.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

4. Совлеки с тела своего одежды людские, облачись в шкуру волохатую[487], подобно Самому *Вещему*; чело своё пеплом страстей прогоревших укрась, — поистине, не в одеяньях мирских, но лишь *обнажённым*, совлекшим покровы с Истинного СЕБЯ — Нетленное в Духе почтишь, и все страхи сами *устрашатся* тебя[488].

5. Лишь взойдя на кладбище мирских страстей, сожалений и чаяний своих, от Мира данных, Миром хранимых, поистине НЕРОЖДЁННОЕ узришь, и Смерть — *Учителем* и *Возлюбленной* своей назовёшь.

IV

1. Я *видел* Пахаря в Небе, что плугом Своим вспарывал ткань Бытия словно обычный пахарь, пашущий Землю.

2. Перевернув пласт, бросал Он Семена Мудрости в Глубины Сокрытые, плугом Его отверстые, и поливал поднимающиеся прямо на глазах всходы солёным пóтом и Огненной Кровью Своей.

3. Таков же воистину Путь безумствующего ради Владыки *Вещего* в Мире сём — вспарывать почву омертвевшую плугом *Прозрения* своего, бросать Семя Мудрости в души *готовых* и пестовать ростки, не желая от них ничего для себя.

4. В глазах Мира сего труд такой — сущее безумие, но что *Пробуждённому* за дело до признания или отвержения, хвалы и хулы от *спящих*?

5. Потому истинно говорю тебе: брось Семя, дождись всходов, если можешь, а после — уйди, не оглядываясь, своею дорогой, без всяких надежд и без всяких в душе сожалений.

---

[487] Ср. «***Книга Великой Нави***» (***Liber III.VIII: 6***): «*В волохатой шкуре, прожжённой Огнями падших звёзд, под глухой рокот невидимых барабанов, Он — Вспарывающий мóрочные покровы Яви — прорывается наружу Чёрным Вихрем Рассоздания*».

[488] Ср. Гностическое «Евангелие от Фомы»: «*Когда вы обнажитесь и не застыдитесь, и возьмёте ваши одежды, положите их у ваших ног, подобно малым детям, растопчите их, тогда вы увидите Сына Того, Кто Жив, и вы не будете бояться*».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

V

1. О, сколь тонок и обманчив Путь, о коем говорю тебе!

2. Ибо многие, пойдя по нему, прельстились тайным тщеславием и ослепляющим самолюбованием; иные же, достигнув преддверия Обители Безмолвия, неосторожно открылись Миру, — и толпы алчных паломников наполнили их жилища, и Мудрость их была растрачена на глупцов либо разворована лукавыми умниками, делающими на чужих словах о Мудрости деньги и стяжающими таким образом мирскую славу.

3. Потому, не теряя осознанности, умались в глазах Мира либо найди личину, что сможет скрыть тебя от взглядов докучливых, — спрячься у всех на виду в доме с открытыми дверьми.

4. Противоречь себе, — лишь так последуешь НЕРОЖДЁННОМУ, Истинному СЕБЕ; говори слова, что опровергают сами себя, — лишь они суть отражения Слова Безмолвного, Мудрости Несказа́нной, Коя *умирает*, будучи высказанной вслух.

5. Иди по Жизни, смеясь, и умри, когда придёт срок, без страха и сожалений смотря в Вечность.

Sapienti sat!

[2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Magnum Innominandum[489]

Я — Свет, Я — Тьма, Я — То, Что превыше них.
Я — Речь, Я — Молчание, Я — То, Что превыше них.
Я — Жизнь, Я — Смерть, Я — То, Что превыше них.
Я — Война, Я — Мир, Я — То, Что превыше них.
Я — Слабость, Я — Сила, Я — То, Что превыше них.

(А. Кроули, «Liber 418», 22-й Эфир)

1. Пламя в межбровье разгорается...

2. *Мёртвое* Нéчто, *Живое* Ничтó, — я *вижу*, как Его Мысли, воплощённые в обличия гигантских Змей, пожирают изнутри плоть этого Мира.

3. Их челюсти дробят камни, *корни* гор, тягаются с Тягами Земными, разрывают полотно этого Мира, сотканное из Нитей Судеб.

4. Их глаза слепы в Мире Людей, но поистине никто из живущих на Земле не видит так глубоко и ясно, как *видят* Они.

5. Их покрытые призрачной чешуёй тела втискиваются в человеческие сны, превращая ночные грёзы *двуногих слепцов* в чудовищнейшие из кошмаров, *Прозрением Ужаса* отверзая Духовные Очи тем немногим, кто *не спит*.

6. Я *слышу* нарастающий гул во Тьме, в Глубинах, неподвластных рассудку, — оттуда Они пробираются наружу, в Мир Живых, скрывающий под собой, словно под тонкой оболочкой, Мир Мёртвых и Мир НЕРОЖДЁННОГО — Мир Чёрного Солнца *Неспящих*.

7. Словно волосы Древнего Демона — клубящиеся переплетения Змей составляют Узор Хаоса, вторгшегося в Явленный Мир.

8. Раскрывая свои пасти, Змеи глухо шипят во Тьме, — Их Голоса сливаются в нарастающий Гул Глубин, в Песнь Рассоздания, в *Звучащий* Антилогос Чёрного Пламени — Зов Вечности над Временем.

[489] Лат. «Великий Неименуемый».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

9. Каждая из Змей — воплощённая Мысль Его Одного, Неназываемого, Непостижимого, не Живого, но и не Мёртвого, нота из Созвучия *Безмолвного* Зова Бездны, буква из *Непроизносимого* Имени Его Одного, именуемого безумными мистиками и *Блаженными Безумцами* — ***Magnum Innominandum*, ВЕЛИКИЙ НЕИМЕНУЕМЫЙ.**

Sapienti sat!

[2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Дар Бездны

Олимп:
Так что же, «достиженье» — что Смерть?
Я, значит, должен с Жизнью распроститься?

Марсий:
И снова «я»! Пойми, оно — не Бог,
А грозный лев, засевший на дороге!
Иль ты не знаешь (до сих пор!) о том,
Как мы срываем цепь Ограничений?
Так знай: в экстазе, охватившем Сердце,
Нет места «я».

(А. Кроули, Liber CCXLII)[490]

1. На первый взгляд, само заглавие уже содержит в себе неразрешимое противоречие: Бездна ничего не *дарит*, но лишь *вбирает* в Себя всё, — и тот, кто осознанно совлекает с себя ложные личины и добровольно приносит их «в жертву» Бездне, поистине следует Путём Возврата.

2. Между тем, как Дар Бездны может рассматриваться весь этот Мир, являющийся ограниченным «воплощением» Безграничного ИЗНАЧАЛЬНОГО, ибо *Κόσμος* есть, в определённом смысле, воплощённый *Χάος*, и нет ничего во всех Трёх Мирах, что не имело бы своей Истинной Природой — Единое НЕРОЖДЁННОЕ.

3. Но сейчас я говорю о другом... Я говорю:

- *Дар Бездны* — это Любовь;
- *Любовь* — это Воля к ЕДИНСТВУ;
- *Вершина Любви* — это БЕЗМОЛВИЕ.

4. Следующий Путём Возврата — следует Путём Любви, ибо стремится к ЕДИНСТВУ. Любовь — это всё ещё пребывание в двойственности, но это также и страстное желание преодолеть, выйти за пределы всякой двойственности. На подступах к Вер-

[490] По изд.: *Кроули А.* Мистицизм и Магия / Пер. с англ. А. Блейз. М.: Ганга, 2011. С. 198.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

шине даже Любовь может стать препятствием к постижению НЕВЫРАЗИМОГО, но пока ты не познал Истинной Любви, — ты не постигнешь и ТОГО, ЧТО за Её пределами.

5. Идея «Бога» на определённом этапе, может быть условной «привязкой» для Любви, ибо человек, как правило, нуждается в персонифицированном Объекте, чтобы излить на него свою Любовь, но эта же идея станет *последним препятствием* на его Пути к ЕДИНСТВУ:

Марсий:
Любая мысль — злодейка. В мысли — двое:
Мыслитель и предмет его раздумий.
И это, сын мой, — злейшее кощунство!
Отринь его и знай, что Бог Един.

Олимп:
Но разве Бог — не мысль?

Марсий:
Мысль о Боге —
Как прорванный нарыв! Чума, погибель,
Пустой кумир, обман и заблужденье,
Безумие, раскол и святотатство!

Олимп:
Отречься от возвышеннейшей мысли?
Воистину беззвёздной станет ночь!

Марсий:
Воистину! Но в этой пустоте —
Залог успеха. Вспомни, как Земля
Лежит под паром, чтобы, выждав срок,
Зазеленеть и плодоносить снова.

Олимп:
Страшусь я полночи души.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Марсий:
Не бойся: это — вестница Рассвета![491]

6. Любовь — это Зов Бездны, безмолвно *звучащий* в нашем Сердце, это Вещий Зов нашей Истинной Природы, призывающий нас вернуться *Домой*. Любовь — это, если можно так сказать, «метод» вернуться *Домой*, который мы можем использовать лишь тогда, когда перестаём относиться к Любви как к «методу», когда Любовь достигает уровня необусловленности результатом, — становится да́ром, не требующим ничего взамен...

7. Потому алчные деляги от религии не могут *войти* Вратами Любви, и их «любовь» есть лишь *блуд* и *нечестие* перед Совершенной Чистотой *Сияющей* Вершины... Истинная же Любовь — сродни безумию, но поистине это не скудоумие, а Божественное *Безумие* вышедшего за пределы ума, вернувшегося на свою *Истинную Родину* мистика, идущего по лезвию Меча Осознания...

8. Истинная Любовь — это *отмеченность* Бездной. Это готовность быть поглощённым, а не жажда обладать. Это состояние, в котором отсекается глава ложной самости, а не укрепляется её броня. Это состояние (*за которым уже нет больше никаких «состояний»*) максимальной уязвимости, за которой уже ничто и никто не может уязвить тебя, ибо *дальше* «тебя» больше нет...

9. *Дальше* — есть лишь ЭТО...

Ведающему — достаточно.

[2011]

[491] *Кроули А.* Мистицизм и Магия... С. 202–203.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Заметки на полях

Я не могу вас развить; единственное, что я могу, — создать условия, способствующие вашему саморазвитию.

(Г.И. Гурджиев)[492]

[1] Человеку, неспособному следовать своей Истинной Воле, будет достаточно служить чему-то высшему из того, что ему известно.

* * *

[2] Для христианина-креациониста[493] Самопознание бессмысленно, так как в авраамической традиции Бог и человек — это Творец и тварь, которые сущностно разделены и различны, как горшок отличен от создавшего его горшечника. Христианин не может постичь Божественное, потому что он сам сотворён «из праха» и суть «прах». Таким образом, Самопознание для христианина — это познание себя как праха, а Божественное для него есть предмет слепой веры — веры в То, Чего он не может постичь в принципе.

Для Язычника-манифестациониста[494] Самопознание — это постижение своей Истинной Природы, Божественного в себе как Истинного СЕБЯ («*Атман* есть *Брахман*»). В «вере» Язычник не

[492] По изд.: *Луи Повель.* Мсье Гурджиев. Документы, свидетельства, тексты и комментарии. М.: Энигма, 2006. С. 411.

[493] *Креационизм* (от лат. *creatio*, род. п. *creationis* — «творение») — учение о Творении Богом Мира как чего-то отдельного от Себя, характерное для авраамических Религий.

[494] *Манифестационизм* (от лат. *manifestare* — «проявлять», «делать явным», «открывать», «обнаруживать») — учение о Самопроявлении Божественного посредством Рождения Мира из Себя; при этом Мир рассматривается как Проявленное «Тело» Божественного, и всё сущее, в конечном счёте, обладает Божественной Природой. Такой взгляд на Мир запечатлён в «Ведах» и, в той или иной форме, характерен для всех Языческих Традиций.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

нуждается потому, что следует Путём Ведания, постигая Божественное непосредственно, открывая Его как свою Высшую Самость, Истинное Я (за пределами ложной самости, или *ego*).

> ***Примечание:*** Доктрине Креационизма (Творения Богом *ex nihilo* — «из ничего») следуют все три религии, относящиеся к авраамической традиции: иудаизм, христианство и ислам. При этом следует отметить, что их Эзотерические направления (Каббала и иудаизме, Исихазм в православии и некоторые католические мистики, а также Суфизм в исламе), вопреки господствующим религиозным догмам, сохранили осколки концепции Манифестационизма (Самопроявления Божественного, Рождения Мира *ex Deo* — «из Бога»).

* * *

[3] С Духовной точки зрения, *национальное* — это способ проживания Абсолютного и понятийный язык, на котором данная нация говорит об Абсолютном.

> ...Тот, кто добрался до конца, пройдя по одной дороге, находится в центре пересечения всех путей; такой человек теперь может использовать, если ему это необходимо, элементы любых традиционных форм, потому что он их все преодолел, и теперь они для него, в сущности, одинаковы, так как все они ведут к точке, где он уже находится. Он теперь может придерживаться какой-либо одной традиции для того, чтобы служить примером тем, кто ещё не достиг его состояния; но, если потребуется, он в равной степени может использовать и другие формы, поскольку между ними для него теперь уже нет различий. Такое объединение традиционных форм не приводит к их смешению, которое в любом другом случае было бы совершенно неизбежно; но в данном случае, повторим, речь идёт о том человеке, который действительно преодолел все эти различия: для него все традиционные формы уже не являются средствами продвижения к концу пути, но представляют собой лишь различные способы выражения Единой Истины, которые следует использовать в зависимости от обстоятельств, подобно тому, как мы используем разные языки для того, чтобы быть понятными разным людям...

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

> <...> Те же самые состояния можно описать и иначе: положение человека, который находится на вершине горы и, следовательно, может видеть всё, что происходит на её склонах, противоположно положению того, кто ещё поднимается в гору и может видеть лишь склон, по которому движется; бесспорно, только точка зрения первого может быть названа синтетической [в противоположность синкретической, основанной на профаническом смешении «элементов, принадлежащих различным традиционным формам»].
>
> (*Рене Генон*, «Очерки о традиции и метафизике»[495])

* * *

[4] Человеку дано быть чем-то (или *Кем-то?..*) бóльшим, нежели он есть в очевидности. Обращённые к Источнику, оставившие себя позади, осознанно позабывшие всё, что знали о себе, — мы *больше* себя, *многомернее* себя, *глубже* себя.

* * *

[5] Большинство религиозных представлений человечества — лишь *симулякры* («*копии без оригинала*») *мёртвого бога.*

* * *

[6] *Пробудись* в самом себе.

* * *

[7] Человек *больше* себя, просто он *забыл* об этом.

* * *

[8] Когда обычный человек читает мои заметки, он, прежде всего, находит в них известные ему из других источников утверждения, скрытые цитаты из «великих» и т.п. Таким образом, у него складывается ошибочное впечатление, что он действительно *понимает*, о чём идёт речь. **Один из самых простых способов упу-**

[495] По изд.: *Генон Р.* Очерки о традиции и метафизике / Пер. с франц. *В.Ю. Быстрова*. СПб.: Азбука-классика, 2010. С. 49–50.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

стить суть прочитанного — это «узнать» мысль, соотнести её с уже известным источником и тем самым освободить себя от необходимости проведения кропотливой работы по её осмыслению.

В некотором смысле, ничего «нового» сказать невозможно, — ВСЁ УЖЕ КОГДА-ТО «БЫЛО», все Великие Учителя, если смотреть в корень, говорили об ОДНОМ; но для нас имеет значение не то, что нéкогда сказал нéкто, а то, насколько высказанная (*не важно, кем именно!..*) суть способна изменить наше собственное бытие и образ мысли, насколько Вечная Истина может быть вмещена именно НАМИ, именно ЗДЕСЬ и именно СЕЙЧАС.

* * *

[9] Часто можно услышать утверждение, что чувства и эмоции — это то, что отличает нас, людей, от бездушных машин. Между тем, именно слепое *механическое*, неосознанное поведение, обусловленное чувственной зависимостью и эмоциональной вовлечённостью, делает людей похожими на «*безумные машины*» (по выражению Г.И. Гурджиева) — машины, не способные действовать самостоятельно, необусловленно, следуя своей Истинной Воле, как то подобает Истинному Человеку.

* * *

[10] Бóльшее, по *человеческим* меркам, что может сделать женщина для мужчины, — это родить ему сына. Стать же для него Духовной спутницей — удел единиц; об этом бессмысленно просить, если этого нет, и за это бессмысленно благодарить, если это есть.

* * *

[11] Слово «Эзотеризм» употребляется, по меньшей мере, в двух различных значениях. В *первом* случае — это «тайное знание» в смысле того, что держится в тайне группой лиц, объединённых по принципу профессиональной, кастовой, религиозной, национальной и т.д., и т.п. принадлежности. Во *втором* случае — это «Ведание Сокровенного», Духовное Знание, постигаемое

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

человеком лишь при достижении им определённого Духовного уровня на Пути Самопознания, — ИСТИННО СОКРОВЕННОЕ ЗНАНИЕ, КОТОРОЕ НИКТО НИ ОТ КОГО НЕ СКРЫВАЕТ. Если в первом случае сокрытие происходит по воле людей, то во втором случае оно существует изначально, из-за самой природы данного Знания, подобно тому, как «знание» бабочки сокрыто от гусеницы, ещё не прошедшей стадию пресуществления в коконе.

* * *

[12] «*Я не есть что-либо*» и «*Я есть Всё*», Абсолютная Пустота и Абсолютная Полнота — ОДНО И ТО ЖЕ. Но путь к Полноте и Недвойственности лежит через полное разотождествление СЕБЯ с чем бы то ни было — через постижение и последующее преодоление мнимой двойственности «Истинная Природа / ложные покровы».

Если начинать с «*Я есть Всё*», такой подход на первичном этапе практики может привести к укреплению ложной самости, к укоренению иллюзии «приобретения» и, как следствие, к росту *ego*.

Если же начинать с последовательного разотождествления СЕБЯ со своими покровами (телесным, эмоциональным, ментальным...), то череда видимых «потерь» ослабляет *ego*, и на пике «*Я не есть что-либо*» происходит ПЕРЕВОРАЧИВАНИЕ ЭТОГО «ПЕРЕВЁРНУТОГО» МИРА ОБРАТНО — к «*Я есть Всё*».

* * *

[13] На Шуйном пути прими Смерть своим Учителем.

> Лучшим средством, которое пробуждает желание работать над собой, является осознание того, что вы можете умереть в любой момент. Но сначала вы должны научиться всегда помнить об этом.[496]

[496] Слова Г.И. Гурджиева — по изд.: *Ровнер А.Б.* Гурджиев и Успенский. 2-е изд., перераб. М.: Старклайт, Номос, 2006. С. 360.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

* * *

[14] Ложным является *всякое* представление о Божественном НЕРОЖДЁННОМ.

* * *

[15] Помни СЕБЯ.

Это одно из самых коротких, точных и ясных указаний на Пути Духовного Самопознания, но также и одно из самых парадоксальных и противоречивых — с точки зрения *линейной* логики.

Весь парадокс его заключается в том, что «помнить» — в обычном смысле слова — может лишь ум, в то время как МЫ САМИ не «помним» себя, но просто *являемся* СОБОЙ. Всё, что помнит ум, не имеет отношения к нашей Истинной Природе и нашему Духовному САМООСОЗНАНИЮ. Ум работает лишь с идеями, образами, представлениями — *отражениями* Действительности, но не с самой Действительностью, в то время как То, Что за пределами концептуализирующего ума, — не может быть втиснуто в тесные рамки человеческой памяти.

Поэтому данное указание, понятое как призыв к определённой *умственной* деятельности, не только не приближает человека к искомой Цели, но, напротив, лишь удаляет от Неё. Тот же, кто способен принять это указание как одно из способов выражения Вещего Зова, рождённого в нашей Истинной Природе и безмолвно *зовущего* нас быть ТЕМ, КТО мы есть на самом деле, — он поистине не нуждается более ни в каких указаниях...

Sapienti sat!

[2011]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

IV
Vinum Sabbati:
Малые трактаты

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Vinum Sabbati[497]

Философы говорили ясно только тогда, когда хотели отстранить профанов от Круглого стола.

(Фулканелли)

1. *Vinum Sabbati* — Чёрно-Багровое Вино *Сатурна*, Огненная Кровь, капающая в Чашу-Череп с Адамантового Серпа Тайноликого Владыки.

2. *Vinum Sabbati* капает с высунутого языка *Ракша-Кали*, смешиваясь с *Паническим* Вином позабытых в веках Античных Мистерий.

3. *Vinum Sabbati* — Чёрная *Амрита* Грозного *Рудры*; Звёздное Молоко, разлитое по Небу и ставшее *Велесовым* Путём.

4. Лишь пригубивший *Vinum Sabbati* из Обрядовой Чаши — навсегда потеряет в *этом* Мире покой, тоскуя по *Иной* Земле и *Иному* Небу.

---

[497] Лат. «Вино Шабаша».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

5. Опустошивший Чашу наполовину — уже наполовину не человек, не *Homo Sapiens*, но *Homo Daemoniacus*, пребывающий за пределами всего «*человеческого, слишком человеческого*», по ту сторону «добра» и «зла».

6. Выпивший *Vinum Sabbati* из Чаши целиком — воссоединился со своим *Даймоном* (*Δαίμων*), своей Истинной Сущностью, извечно пребывающей в Нетварном *Сиянии* Бездны.

7. Поднеси Чашу к губам... Видишь Лик, отражающийся в Чаше? Не ищи в нём человеческих черт, — это Утренняя Звезда в великолепном соцветии *Звёзд-Очей* НЕРОЖДЁННОГО смотрит на тебя из Предвечного Мрака *Сияющей* Пустоты.

8. Изначальный Хаос — Безграничен, но в твоём Сердце Он обретается как не имеющая протяжённость Чёрная Звезда, сияющая *внутрь*, — незримое очами плоти *Присутствие* твоего *Даймона*.

9. Предвечная Бездна — твоя Истинная Природа — поистине Беспредельна, но (*если такова твоя Воля*) Она может стать для тебя Вечной Возлюбленной: *Шакти* для пребывающего в тебе *Шивы*, или *Мореной* для распахнувшего Врата твоего Вещего Сердца *Велеса*, или *Лилит* для *Самаэля*, Чья Безжалостная Любовь (*Воля к ЕДИНСТВУ*) словно Антикосмический Яд разъедает иллюзорные покровы неведения, созданные слепым (*не ведающим своей Истинной Природы*) Демиургом.

10. Безумие выпившего *Vinum Sabbati* — Высшая Мудрость за пределами слов, Огненное *Прозрение*, вырывающееся за пределы плотского экстаза, актуализация Возвратного Потока, инспирируемая Силою Антилогоса Рассоздания.

11. И — с последней выпитой каплей — *Звучащее* Безмолвие на пике Огня...

Sapienti sat!

[*Ночь Полнолуния*, 2012]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Чёрное Пламя: *Пентакль* Пути Великой Нави

I. Чёрное Пламя — наше Воление к Изначальному.

Первый аспект Чёрного Пламени — это наша Истинная Воля по ту сторону мирских желаний, Воля к Бездне, к *Сияющему Мраку* НЕРОЖДЁННОГО. Ибо в каждом из нас, в самой Сокровенной Глубине нашего существа, в Обители Сердца, разверзнута Бездна, из Коей мы негласно взываем к Предвечной БЕЗДНЕ за пределами всех имён и форм (*или это Сама ВЕЛИКАЯ БЕЗДНА через Бездну нашего Сердца взывает к нам?..*). Эта Бездна, этот *Сияющий Мрак* НЕРОЖДЁННОГО — наша Истинная Природа, ТО, ЧЕМ мы являемся на самом деле, будучи сокрыты до поры под семью покровами (ср. *семь тел человека*).

II. Чёрное Пламя — Сила Духа, направленная на Самораскрытие.

Второй аспект Чёрного Пламени — это сокрытая в нас Духовная Сила, стремящаяся к Самораскрытию, проявляющаяся через наше Духовное Самопознание. В сущности, не мы постигаем НЕПОСТИЖИМОЕ, но НЕПОСТИЖИМОЕ постигает СЕБЯ через нас, через наш Поиск Истинного СЕБЯ. Тот, кто ищет (то есть наш ум), не существует как нечто субстанциональное, в то время как ТО, ЧТО является предметом Поиска, никогда не было утеряно. Потому на самом деле никакого «Поиска» не существует, а Истинный Путь — это воистину *Путь без пути*.

III. Чёрное Пламя — Зов Бездны, безмолвно звучащий в Обители Сердца.

Третий аспект Чёрного Пламени — это *Вещий Зов*, который мы *слышим* в своём Сердце. Это Зов нашей Истинной Природы, зову-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

щий нас оставить Путь Удаления[498] и встать на Путь Возврата[499], чтобы *вернуться*, наконец, *Домой*. Невежды (не ведающие своей Истинной Природы) слышат лишь несмолкаемый гомон голосов плоти и многоголосицу бушующих страстей души, которые заглушают Зов Духа, безмолвно *звучащий* в Обители Сердца. Лишь когда *ум погружается в Сердце*, человек начинает *слышать* Голос своей Истинной Природы — Предвечной Тьмы.

IV. Чёрное Пламя — Огонь Рассоздания, пылающий *внутрь* Себя.

Четвёртый аспект Чёрного Пламени — это Антилогос Рассоздания[500], воплощённый в образе Чёрного Огня, горящего не наружу, а *внутрь* Себя. В отличие от Белого Пламени Творения, воплощающего собой распространяющийся шаровыми волнами Демиургический импульс, Чёрное Пламя Растворения не изливается наружу, в проявленный Космос, а рассоздаёт Творение изнутри, высвобождая «пленённую» Демиургом Богиню — Силу Предвечного Хаоса, заключённую в структуре Мироздания, — чтобы Она могла вернуться к Изначальному НЕРОЖДЁННОМУ. Таким

[498] *Путь Удаления* — Десный путь, или Путь Правой Руки, — Путь *развития* Спирали Духа, следования от Внутреннего к внешнему, от Духа к Материи, от Центра (Полюса) к периферии; Путь следования мирской «праведности» и обусловленности мирскими ценностями. Обычно связывается с почитанием Светлых Богов — Подателей мирских благ.

[499] *Путь Возврата* — Шуйный путь, или Путь Левой Руки, — Путь Возвращения к Источнику, от Множественности к Единству, от периферии к Духовному Центру, от ложной самости к Истинному СЕБЕ; это Путь, ведущий к Духовному *Пробуждению* и *Освобождению*. Вершиной Шуйного пути является полное преодоление всякой двойственности, в том числе — выход за пределы дуальности «Внутреннее/внешнее» посредством Духовной Интеграции. Хотя Шуйный путь неразрывно связан с практиками работы с Силами Тёмных Богов — Рассоздателей иллюзорных покровов, не всякое почитание Тёмных Богов может быть отнесено к практикам Шуйного пути. Так, бытовое «чернушничество», укрепляющее личное *ego* и не способствующее *Прозрению* своей Истинной Природы, а также бессмысленное разрушение чего бы то ни было, осуществляемое вследствие невозможности сдерживать разрушительные черты собственной личности, не имеют отношения к Шуйному пути, будучи не более чем инверсией Десного пути.

[500] *Антилогос Рассоздания* — Энергия Творящего Слова (*Λόγος*), обращённая вспять, устремлённая не наружу, а внутрь, к Источнику.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

образом, пылание Чёрного Пламени *внутрь* Себя — это стекание высвобожденных потоков Силы к Своему Источнику, истечение Тварного Космоса в Предвечный Хаос.

V. Чёрное Пламя — Неосквернённая Мудрость Предвечной Тьмы.

Пятый аспект Чёрного Пламени — это неконцептуализированная Мудрость Осознания, Безмолвное Знание за пределами всякого знания, Духовное Ведание Вещего Сердца. Мудрость Предвечной Тьмы невозможно постичь ограниченным человеческим умом, Её невозможно описать и Ею невозможно обладать, как мы обладаем обычными мирскими познаниями, — но когда человек отсекает свою голову (ложную самость) Мечом Истинного Ведания[501] и высвобождает своего *Даймона* — своё Духовное Я, — в этот самый миг Чёрное Пламя охватывает человека целиком, и Неосквернённая Мудрость за пределами всех концепций и слов беспрепятственно овладевает им. Так, лишь полностью отдав «себя» Истинному СЕБЕ, человек раскрывает в себе ТОГО, КЕМ он является изначально.

Sapienti sat!

[2012]

[501] *Истинное Ведание* — Ведание своей Истинной Природы, неконцептуализированное Знание Истинного СЕБЯ, ясное *ви́дение* себя как Бездны НЕРОЖДЁННОГО.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Пять наставлений влюблённому, следующему Стезёю *Священного Безумия*

1. Глупцам и унылым умникам равно неведома Стезя *Священного Безумия*, но это единственная Стезя, ведущая к Сердцу твоей Возлюбленной.

☠ Пока ты *в своём уме*, ты безнадёжен, и Владычица остаётся недосягаемой для тебя, ибо лишь вышедшие за пределы обыденной рассудочности достигают Её Обители.

2. Стыд — суровый страж у Врат *Священного Безумия*, но если твоя тяга к Возлюбленной сильнее стыда, — ты *войдёшь*.

☠ Стыд — это вечный ловец человеков, претендующих на место «*право имеющих*», но всё ещё остающихся «*тварями дрожащими*».

3. Если жаждешь слиться с Возлюбленной, достигнув Её Обители после Смерти, пройди Её Вратами ещё при Жизни, — лишь это *Достижение* является подлинным.

☠ Найдёт Путь в Бездну НЕРОЖДЁННОГО лишь тот, кто раскроет Бездну в своём Сердце, — и лишь то, что было раскрыто при Жизни, пребудет и после Смерти.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

4. Но помни: взойти во Врата Возлюбленной сможет лишь тот, кто без сожалений оставит себя «достигшего».

☠ Там, где есть «достигший», всё ещё нет Истинного *Достижения*.

5. Ибо пока Сердце твоё не отдано Возлюбленной без остатка, как ты можешь рассуждать о Бездне Её Сердца, о глупец?..

☠ Лишь сбросивший одежды прежнего «себя», полностью *обнажённый*, прошедший 40.000 вёрст вокруг самого себя и возвратившийся с *пустыми руками* и лёгкой улыбкой на лице, достоин Её Сердца.

Sapienti sat!

[2012]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Воин Тьмы, или Пламенное Сердце *Даймона*

О, Зевс-Отец! Освободи же их всех от страданий великих иль укажи каждому Ты на Даймона, что станет ему провожатым!

(«Золотые Стихи Пифагора»)

1. Если ты слушаешь Мои слова ушами человеческими, ты не слышишь Меня. Ибо Я сокрыт в Пламени, Кое невéдомо смертным, чьи плотские очи зрят плотское и слепы для *вúдения* Духа.

2. Из Слепящей Тьмы восстал Я — Пламенем от ПЛАМЕНИ *Сияющей* Бездны, не ведающим преград Копьём Воина Тьмы, Лучом Чёрного Солнца Неспящих, остриём Неосквернённой Мудрости вспарывая фальшь бутафорских Небес.

3. Кто Я? Поистине, Я — Тот, Кто от века пребывает в Обители Сердца, Тот, Кто смотрит на этот Мир твоими глазами, прозревая за тварными покровами *Сияющий Мрак* НЕРОЖДЁННОГО.

4. И когда Вещее Око твоё распахнуто радениями Духа, Бездна твоего Сердца всматривается, безмолвно взывая, в Великую Бездну ИЗНАЧАЛЬНОГО — Туда, Где Великий Тёмный и Та, Чьи волосы подобны Пекельному Пламени, есть Неделимое ОДНО.

5. Дитя Тьмы Изначалья, Чёрная Звезда из Сонма Равных, Я — *Даймон*, низошедший в пределы плоти из Беспредельности НЕРОЖДЁННОГО, и Чёрное Пламя, составляющее Моё существо, пылает *внутрь*, призывая *готовых* вступить на Путь Возврата.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

6. Не ищи Меня в пламени костров и в свете далёких звёзд, рассыпанных по Небу *этого* Мира, и не верь лукавым глупцам, говорящим, что Меня можно призвать словами и заклясть Магическими формулами, — Моё *Присутствие* есть Сокровенное Пламя самого твоего бытия, Кое нельзя приобрести за плату или заполучить обманом, но лишь раскрыть изнутри, Вещим Оком прозрев Истинного СЕБЯ.

7. Когда Сердце твоё обращено ко Мне, Я — с тобой; когда Огненный Змей пронзает семь покровов тварного света и из Темени взирает во Тьму, — Я есть ТЫ САМ, без разделения, без прежних иллюзий, разделявших нас, без преград Времени и Пространства, без снов и сказанных слов.

8. Пребывая Сердцем своим в ИЗНАЧАЛЬНОМ, Воин Тьмы идёт по *этой* Земле как воплощённый *Даймон*, пробуждая *готовых* и отражаясь Ужасом во снах спящих слепцов. Встреча с *Даймоном* — всегда Смерть: погибель для невежд и Инициация для Мудрых. Прозрение *Даймона* — это вступление человека на Путь Звезды.

9. Великая Навь словно Великая Матерь-*Дракон* — объемлет крылами Своими всю Бесконечность собственных порождений, словно Предвечное Море — несёт Свои волны, воздымая их над пучинами и низвергая в Бездну, запечатлеваясь в каждой капле и в каждом Сердце — Беспредельностью собственного Небытия, превышающего ограниченность бытия и небытия всех тварных форм, всех сказанных слов, всех рождающихся и умирающих в Вечности звёзд...

Да укажет Стезю Денница тем,
кто, превзойдя боль и страх,
дерзает следовать Путём Звезды!

Sapienti sat!

[2012]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Выжженные Пустоши

1. Ведóмый *Путеводным Светом* Звезды, я странствовал по Выжженным Пустошам, простиравшимся там, где раньше обитала моя душа.

2. Если бы Пустоши были для меня Пеклом, я бы горел заживо во Всепожирающем Пламени Осознания; если бы Пустоши были для меня Ирийским Садом, я бы вкушал Блаженство забвения и наслаждался тем, что вновь обманул себя.

3. Я мог бы сожалеть о прошлом, но оно превратилось во прах вместе с тем, *кто* считал его своим; я мог бы мечтать о будущем, но оно стало пеплом вместе с тем, *кто* некогда желал обладать им.

4. Я мог бы служить Богам, но с тех пор, как в Божественных Ликах я узнал отражения своей души, моим служением стало рассоздание всех образов и ликов, скрывающих под своими покровами НЕРОЖДЁННОЕ — по ту сторону всякого лика.

<...>

8. Я *видел*, как из пролитой мною Крови вырастает Чудесный Цветок; я *видел*, как Жизнь и Смерть сменяют друг друга в непрерывной Коловерти; я *видел*, как моя душа становится пеплом, освобождая меня от человеческой формы, от *известного*, что держало мой Дух в оковах.

9. Когда я был в толпе, я жаждал одиночества; в одиночестве я стремился к уединению; в уединении я обрёл покой, который мне открыла моя Смерть.

Sapienti sat!

[2012]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Женщина и Инициация в Учении Великой Нави

Винт без гайки так же бесполезен, как и гайка без винта. В этом смысле они равноценны, хотя и не равнозначны, так как каждый из них, дополняя другого, имеет своё собственное предназначение в этом Мире.

(Из заметок механика человеческих душ)

1. Приступая к рассмотрению вопроса о связи Женского начала и Инициации, первое, что следует иметь в виду, есть то, что *женщина* — это не «человек» в *мужском* значении этого слова (ср. укр. *чоловік*, англ. *man* и др. — «мужчина» и одновременно «человек»). Женщина — это нераздельное с Матерью-Природой «животное» и одновременно «Богиня», причём Богиня как «Светлая», так и «Тёмная», — Жива и Мара, материнское лоно и «лоно» могилы, «Белая» и «Чёрная» Луна в одном лице. Хляби Земные и Хляби Небесные равно соотносятся с Женским началом, имеющим двойственную природу. Ещё в древневавилонском «Диалоге между господином и рабом о Смысле Жизни» говорится, что «*человек, который любит женщину, забывает горе и скорбь*», и одновременно, что «*женщина — это острый железный кинжал, который перерезает горло человека*». Мужчина в этом контексте — лишь «островок» ограниченного *ratio*, или механической рассудочности, безнадёжно затерянный где-то в бесконечном пространстве между Нижними Водами (*подсознанием*) и Верхними Водами (*Сверхсознанием*), — эдакий «остров Буян» в окружении Бескрайних и Бездонных Вод Мирового Окиян-Моря, говоря словами русских сказок...

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

2. Реализованный мужчина *осознаёт* то, что реализованная женщина *являет* собой, и если он — тот, кто поистине Ведает, то она — само Ведание. Обретая, точнее, *возвращая* себе внутреннюю целостность, мужчина раскрывает в себе интуицию (*Женский принцип*), или *наитие*, которое придаёт качественно новую глубину его рассудочности (*Мужскому принципу*). Он ищет в женщине «загадку», которую можно разгадать не умом, а Сердцем, и если ему это удаётся, он становится Совершенным Человеком, преодолевшим свою «расщеплённость», вышедшим за пределы всякой двойственности. Женщина же ищет в мужчине того, кто бы *понял* её внутреннюю «непостижимость» и «беспредельность» и стал для неё «Осью Мира», вокруг которой она могла бы воплотиться как сам этот «Мир». Духовный Путь для женщины означает обретение внутренней «Вертикали» Духа, структуризацию Стихийного начала без подавления оной, — это Путь *приручения* и *оседлания* «Богиней» «животного», но не в смысле контроля и подчинения через Ряд (*Порядок*), а в смысле воссоединения Природного (*Стихийного*) и Божественного через Лад (*Гармонию*).

3. Мужская Инициация — это прохождение через Женские Врата: *во-первых*, через лоно матери в миг Рождения; *во-вторых*, через лоно возлюбленной в любовном акте; а *в-третьих*, через Лоно *Смерти-как-Посвящения*, то есть осознанной Смерти ещё при Жизни с последующим Духовным Возрождением в новом качестве. *Рождение* предоставляет каждому из нас возможность начать «Великое Делание» своей Жизни как таковое. *Любовь* заставляет мужчину встретиться лицом к лицу со своей чувственной природой и либо овладеть чувственностью в соответствии со своей Волей, либо стать её рабом, «обабиться», не состояться как Мужчина. Смерть заставляет мужчину выйти за пределы своей ложной самости, смертного в себе, дабы осознать Истинно-

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

го СЕБЯ (АЗ ЕСМЬ) как Дух, неподвластный чарам маяты Мира сего. (*Речь идёт не о плотской Смерти, а о Смерти Инициатической, во время которой человек приносит в Требу Морене-Смерти своё прежнее «я», что выражается в образе «отрубленной головы», приносимой в жертву Великой Тёмной Матери во внутреннем радении.*)

4. Чтобы юноше стать мужчиной, ему нужно не подчинить себе женщину в смысле социального или личного доминирования, а овладеть её внутренними качествами: интуицией, чуткостью, экстазом, — открыв их в себе, но при этом не растворившись в них без остатка, сохранив свою индивидуальность. Мужчина, самоутверждающийся через *количество* женщин, которыми ему довелось «обладать», — это юноша, не прошедший Возрастного Посвящения и так и не ставший Мужчиной (*сколько бы лет ему ни было «по паспорту»*). У реализованного мужчины, перешедшего в новое *качество*, есть только одна-единственная Возлюбленная — Богиня его Сердца, его сияющая *Anima*, его Внутренняя *Шакти*, Которую он видит во всех своих спутницах, количество которых не существенно и зависит исключительно от его Жизненной Силы и проявляемой «вовне» Воли. Но чтобы сочетаться Духовным Браком с Богиней, он сам должен реализовать в себе Бога, раскрыть свою Истинную Природу, свою Духовную Сущность.

5. Земледелец всегда ищет в женщине воплощение Плодородной Матери-Земли, Воин ищет свою Валькирию, Ведун ищет свою Ведьму. Лишь безродный изгой видит в женщине только способ удовлетворения своих плотских желаний, не имеющих ничего общего с Истинной Волей реализованного мужчины. (*Разумеется, речь здесь идёт не о профессиях, а о психотипах.*) Скажи мне, *кто* твоя спутница, твоя возлюбленная, твоя жена, — и я скажу, *кто* ты. Скажи мне, *что* такое, в твоём понимании, Любовь, — и я скажу, *что* есть для

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

тебя Духовный Путь. (*Если ты спросишь меня, что такое Истинная Любовь, я скажу, что это Воля к ЕДИНСТВУ...*) Женщина — это Врата, ведущие человека либо в Животное Царство, либо к Божественной Премудрости. Женщина — это «*тёмная ночь*» твоей души и *Пробуждение* в Нетварном Свете; это *Махамайя*, или «Великая Иллюзия», которая может быть трансформирована в *Махавидью*, или «Великое Знание»; это Алхимическое *Nigredo*, или «Работа в Чёрном», когда ты растерян и стоишь на пороге Инициатической Смерти, и *Rubedo*, «Работа в Красном», когда ты, завершив свой *Magnum Opus* — «Великое Делание», — обретаешь Могущество Мага, Силу Истинного Волхва, овладеваешь своей Внутренней Силой (*Шакти*) и кристаллизируешь Философский Камень своей индивидуальности, являющейся своего рода *мостом* между смертной личностью и Бессмертной Сущностью. **Женщина, которая отдала тебе своё Сердце, — это Зеркало, в котором отражается *твоё* Сердце, и Сосуд, который принимает *твою* форму, ибо каков ты в Сердце своём, такой будет и та, которая с тобой.** Женщина — это Жизнь, это Смерть и, — если ты *готов*, — это Истинная Свобода за пределами всего «*человеческого, слишком человеческого*», по ту сторону *сна*...

Sapienti sat!

[2012]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Радение о Смертной Силе (Из «Тайных радений в Храме Морены[502]»)

1. На Велесову ночь[503], когда Матушка Осенина дождями омыла Землю, словно труп, готовый к Погребению, и Ледяное Дыхание грядущей Мары-Зимы гонит по долу опавшую листву, соверши радение во славу Тёмной Владычицы, низойдя во Чертоги Её по Воле своей и возвратившись обратно, совершив почитание не словом, но делом.

2. Ещё засветло уединись с девятью верными, кто искушён в радении сём, держащими Сердца свои с Мореной, в отмеченном *Знаками* Владычицы месте, где вас не потревожат люди суетного нрава и все иные, охваченные мирскими помыслами. Подготовьте место, окурив его горькими травами, и умиротворите Духов, кои владычествуют там, как то ведомо людям *сведущим*.

3. Когда всё будет готово, очертись Кругом Ведовским, обращаясь против движения Солнца этого Мира, — так, чтобы острие Ножа твоего, когда завершишь, оказалось на Северной либо на Западной стороне. Вонзи Нож в Землю, отточенной стороной лезвия к себе (*если Нож твой не обоюдоостр*), воссядь на волохатую шкуру Велесова Зверя в середине Круга, подтянув ноги к себе ближе, останови блуждание

---

[502] О *Храме Морены* см. в ***«Книге Великой Нави»*** **(*Liber II.XI*)**.

[503] В ***«Книге Великой Нави»*** **(*Liber II.V: 2.8*)** о сей ночи говорится: «*Четвёртые Коло-годные Врата Хаоса* — ***Вещая (Велесова) Ночь,*** *называемая ещё* ***«Осенняя Дедова Ночь»,*** *с которой начинается Тёмное Полуколо Года; отмечается в 17-й день 2-го Лунного месяца после Осеннего Равноденствия (в поздней традиции — в ночь на 1 ноября)*».

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

очей, смежи веки и успокой дыхание перед нисхождением в Бездну.

4. Перед внутренним взором твоим пусть возникнет простор не здешний, но *иной*, и Луны хладный блеск, и Дедовых Курганов гряда, над коей *увидь* неплотским зрением Владычицу, плывущую в зыбком мареве на Серебряной Ладье, как бы воздымающуюся из Глубин и величаво приближающуюся к тебе. Звезда на Её челе и Серп в руке да станут отныне благословениями на Стезе твоей!.. Почти Её в Безмолвии Сердца, предложив Ей в Требу свою голову, коя да будет освобождена от смертных покровов, пресуществлена в Чашу, что наполнится до краёв Кровью твоей[504].

5. Тем временем верные пусть воссядут в тишине вокруг тебя, успокоят волнения чувств и помыслов, сколь это возможно, и сосредоточатся на наблюдении *приливов* и *отливов* Реки Жизни твоей, на *яри* и *мари* колыханиях, и да станут дышать соразмерно дыханию твоему, не отставая и не спеша вперёд. Сколько времени на то потребуется — то не важно. Но переходить к следующей ступени радения следует лишь тогда, когда все собравшиеся дышат едино, словно бы один человек.

6. Когда дыхания ваши сонастроены, пусть дадут верные тебе условный знак — тихий звон в колокольчик, негромкое бряцание стали о сталь либо иной какой, — тогда погрузись в видение своё и подношение Владычице в уме своём соверши. Верные же пусть неспешно замедляют дыхание своё, сохраняя при этом неразрывно настрой на тебя, из ведóмых превратившись в ведýщих.

7. Если всё содеяно верно, то ты, вероятно, даже не заметишь, как последуешь за ними, и Река Жизни твоя замедлит бег волн своих, и будто Смертный Покой низойдёт на тебя... Время для тебя словно бы притормозит свой ход, но пусть

[504] Речь идёт о соответствующей визуализации.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

верные зорко следят за мерою срока, дабы пребывал ты в Обители Владычицы не более девяти минут, иначе, может статься, трудно тебе будет затем возвернуться назад.

8. Когда истечёт указанный срок, пусть верные ускорят дыхание, доведя его до обычного, после чего окликнут тебя по имени, а если не откликнешься на зов их, то разорвут Круг и сотрясут тело твоё до полного твоего возвращения в Явь. После не худо будет выпить тебе настоя целебного горячего и, восстав, размять и разогреть члены тела, наблюдая за *тонкими* ощущениями, и не спешить вступать в разговоры с окружающими, дабы всуе не упустить ничего из того, что было пережито.

9. Особо отметить надобно, что не след совершать радение сие с людьми несведущими, легкомысленными, а также с теми, кто почему-либо ненавидит тебя или кого не желаешь видеть рядом с собой ты сам. С пустыми людьми можешь заниматься в другом месте пустыми делами, коли есть у тебя в том нужда, но не бери с собой таких на радение и не шути со Смертью, ибо если в ответ *пошутит* Она, тебе будет, возможно, уже не до шуток...

Ведающему — достаточно.

[2012]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Книга без снов

Gott kan allein vergnügen
Weg weg ihr Seraphim ihr könt mich nit erquikken:
Weg weg ihr Heiligen, und was an euch thut blikken:
Ich will nun eurer nicht: ich werffe mich allein
Ins ungeschaffne Meer der blossen Gottheit ein.

(Iohannis Angeli Silesij, «Cherubinischer Wandersmann»)

Блаженство — в Боге быть
Прочь, Серафимы, прочь, мне ваших благ не надо,
И вы, Святые, прочь, не в вас моя услада:
Я обойдусь без вас и вижу смысл в одном —
Чтоб кануть в Божество и раствориться в Нём.

(Ангелус Силезиус, «Херувимский Странник»)[505]

Оглавление

I [Ясность] // II [Ответ] // III [Море] // IV [Боги] // V [Пустота] // VI [Истина] // VII [Путь] // VIII [Душа] // IX [Бездна] // X [Чары] // XI [Учитель] // XII [ОДНО] // XIII [Молчание]

I
[Ясность]

Мы приходим из предельной Ясности, вплетаясь корнями снов в сны этого Мира.

Но если ты спросишь меня, откуда берутся наши сны, — я лишь улыбнусь в ответ.

[505] По изд.: *Ангелус Силезиус.* Херувимский Странник (Остроумные речения и вирши) / Пер. с нем. *Н.О. Гучинской.* СПб.: Наука, 1999. С. 54–55.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

II
[Ответ]

Говорят, когда *Будда* взглянул вверх из-под дерева *Бодхи*, он увидел Утреннюю Звезду. Кто ещё давал столь прозрачный Ответ?

Если ты скажешь мне: «*Это не ответ!*» — я соглашусь с тобой: «*Я и не имел в виду ответы!*»

III
[Море]

— Можно ли что-то понять о ТОМ, ЧТО выше понимания?

— Можно, если Время оставлено позади.

— В пустоте?

— Там, где Море размыло берега...

IV
[Боги]

— Существуют ли Боги?

— Это вопрос твоей личной мифологии.

— Значит, Богов нет?

— Пока ты следуешь Пути, Боги проявляются в твоих переживаниях; но когда Цель достигнута, все Боги растворяются в Неописуемом НЕРОЖДЁННОМ.

— Следует ли поклоняться Богам, пока Цель не достигнута?

— Забудь о всяком поклонении, но не будь *неблагодарным!*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

V
[Пустота]

Путь обретает для тебя смысл, когда твоё Сердце свободно от беспокойства, и осень мирских желаний сочетается с весною Мудрости.

Путь становится твоим Сердцем, когда твоё Сердце отдано Пути. Сердце отдано Пути, когда ум погружён в Сердце.

Путь оказывается пройденным, когда ложная самость растворяется в НЕРОЖДЁННОМ. На этой стадии исчезает сам путник и растворяется иллюзия Пути, которому следовал тот, кто сам был иллюзией, так что нéкому пребывать в предельной Ясности кроме Пустоты.

VI
[Истина]

Самый прекрасный образ Истины в твоём воображении — это первый и самый грубый покров, скрывающий Истину.

Разорви его, словно старую фотокарточку, и брось обрывки на ветер. Ты чувствуешь, что сбросил с плеч древний груз? Но это — лишь второй покров Истины.

Когда ничего не останется кроме ветра, подставь ему своё лицо. Просто будь с ним. Будь — *Ветром*. В этот миг ты ближе всего к *Постижению* Истины.

Но и это — *ещё не предел*...

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

VII
[Путь]

Истинное *Постижение* словно молния разрывает Небо этого Мира, когда исчезает «постигающий».
Когда исчезает «путник», растворяется иллюзия Пути.

VIII
[Душа]

Тот *плотский*, душа коего прилежна плоти;
тот *Духовный*, душа коего прилежна Духу.
Душа Мудрого, словно разумная жена:
не в силах познать Дух, тем не менее, отдаётся Ему.

IX
[Бездна]

В Бездне БОГА достигнешь ли дна?
Сорвавшись в Неё с откоса этого Мира,
Блаженный Безумец потеряет «себя», —
И Бездна БОГА, что глубже «Бога»,
В тот миг раскроет Сердце его изнутри.

X
[Чары]

ТЫ САМ — это не твой ум.
В уме рождается и пребывает иллюзия Пути,
Но когда *ум находит свою могилу в Сердце*, —
Все гости расходятся по домам, и все Чары рассеиваются.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

И вот — *смотри!..* — нéкому больше «постигать»,
И нéкому «возвращаться», ибо Я и ОТЕЦ — ОДНО.

XI
[Учитель]

Пока твой ум «знает», пока глаза твои «видят»,
Ты можешь быть наставником в миру́, —
Но как ты можешь называть себя Учителем?

XII
[ОДНО]

Одно всегда приводит к другому.
Но поистине не таково ОДНО — ЕДИНОЕ!

XIII
[Молчание]

Когда тебе однажды захочется крикнуть, что всё стало ясным до самого дна, — просто промолчи.

Sapienti sat!

[2012]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Из «Философского дневника»: Духовная Революция

[CCX.1(628)] Истинный Духовный Путь — это не эволюция обычного дурака в «святого» дурака («*дурак, совершенствуясь, становится круглым...*»), а Революция, но не в современном, общеупотребительном, а в изначальном, Астрологическом значении, как *возвращение звезды к её исходному положению*. **Духовная Революция — это молниеносное продвижение-*трансмутация* Рыцаря Звезды на Пути Возврата, или Великое Возвращение к Изначальному НЕРОЖДЁННОМУ без «*я-возвращающегося*».** Ибо по своей природе: «*Каждый мужчина и каждая женщина — звезда*» (*А. Кроули*, «Книга Закона»).

[CCX.2(629)] Звезда двигается по Небосклону только в глазах смотрящего с Земли, к то время как вращается — пребывает в Великом Коловращении — всё земное; Звезда же всегда остаётся неподвижной, не подверженной череде *Сансарических* превращений, — Чёрное Солнце, пылающее *внутрь* Себя в нашем Сердце, указующее *готовым* Путь Возврата. О, Сокрытое! Разве самой Жизнью своей, сгорающей в Огне *Прозрения*, возможем *обнажить* Тебя! О, Тёмное, темнее тёмного, непостижимое для рассудка, лишь в *Прозрении* Сути Твоей в Сердце постигнем Нетварный Свет!

[CCX.3(630)] Революция подобно обоюдоострому мечу, ибо бескомпромиссна. Она ранит руки тех, кто пытается обладать Ею — Её Всепроникающей Силой и Всесокрушающей Мощью. Но для тех, чьи руки *пусты*, а помыслы *чисты*, Она становится словно прирученная змея, словно Пробуждённая *Кундалини*, словно Бесценная Благодать, дарованная из Глубин, из *Сияния* Бездны. *Возвращение Звезды к Её*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

исходному положению — это восстановление Бессмертия, изначально присущего НЕРОЖДЁННОМУ в нас, это *воспоминание* нéкогда *забытого*... Это яркий и блистательный Путь *Домой*...

Sapienti sat!

[2012]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

От редакции:
Перечень основных трудов Велеслава

Так как к настоящему времени Велеславом написано около сотни книг и брошюр, для удобства читателя мы составили краткий список основных, на наш взгляд, его трудов, сгруппированных по темам. В квадратных скобках после названия книги обозначен год её издания и последующих переизданий, если таковые имелись.

I. Хаософия, Хаогнозис, Герметизм, Алхимия и др.

I.I. *V.L.S.L.V.* Книга Великой Нави: Хаософия и Русское Навославие [2010; 2011]

I.II. *V.L.S.L.V.* Деломеланикон: Алхимия Хаоса [2010; 2011]

I.III. *V.L.S.L.V.* Liber ABRAXAS (Книга «АБРАКСАС»): «*Против Бога и Природы...*» [2011]

II. Духовное Самопознание, Эзотерическая психология и др.

II.I. Духовное Самопознание [2010; 2011]

II.II. Учение Великого Совершенства: Откровение Горного Алтая [2012]

II.III. Учение Волхвов: Книга Родосвета [2011] — *Сборник притч и обучающих историй*

III. Русское и Славянское Родноверие, Народная Культура, этнография и др.

III.I. Основы Родноверия. Обрядник. Кологод [2010] — *Введение в Родноверие*

III.II. Русское Родноверие. Родные Боги, Мудрословие, Обряды (совместно со *Ставром*) [2005]

III.III. Родноверческий Искон [2002]

III.IV. Родные Боги [2001]

III.V. Родные Боги Руси [2009]

III.VI. Книга Родной Веры: Основы Родового Ведания Русов и Славян, в 2-х тт. [2010] — *Философия Родноверия*

III.VII. Книга Велесовых Радений: Духовные практики и Обряды Русско-Славянского Родноверия [2008] — *Родноверческий Обрядник*

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

III.VIII. Книга Велесовых Сказов. Русские Веды: «Голубиная Книга» [2005; 2009] — *Славянская Мифология*

III.IX. Учение Волхвов: Белая Книга [2007; 2010]

III.X. Живые Веды Руси: Откровения Родных Богов [2008]

III.XI. Велес [2003]

III.XII. Перун [2004]

III.XIII. Ярило [2004]

III.XIV. Мара [2004]

III.XV. Славянский Заговорник [2007]

III.XVI. Славянская Книга Мёртвых [2007]

В настоящее время готовится к изданию шеститомный сборник Обрядовых текстов под редакцией Волхва Велеслава «Веды Родолюбия», включающий в себя:

1) Веда Кощун, или Голубиная Книга;

2) Веда Славлений, или Молвленник до Родных Богов;

3) Веда Заговóров, или Славянский Заговорник;

4) Веда Поминаний, или Славянская Книга Мёртвых.

К ним примыкают:

5) «Пятая Веда» — Веда Нави, или Чёрный Заговорник;

6) Не вошедшее в «Веды Родолюбия» (сборник Обрядовых и других текстов, не вошедших в основное собрание).

IV. Шуйный путь (Путь Левой Руки) в Славянском Родноверии

IV.I. Шуйный путь: Чёрная Книга Нави [2011]

IV.II. Чёрная Книга Мары [2008]

IV.III. Веда Нави: Чёрный Заговорник [2007; 2010]

IV.IV. Магия Смертной Силы: Тайные радения *Яромира Заточника* (в соавторстве) [2009; 2010]

V. Традиционализм

V.I. Традиция [1999]

V.II. Родолюбие [1999]

VI. Ведическая Культура, Адвайта, Шайва-Шактизм, Тантра и др.

VI.I. *Сатьяван.* Сатья-Дхарма [1998]

VI.II. *Сатьяван.* Пурна-Адвайта-стотрам [2003]

VI.III. *Сатьяван.* Калагни-тантра [2007]

VI.IV. *Сатьяван.* Шива-Видья [2003]

VI.V. *Сатьяван.* Кали-Видья [2003]

VI.VI. *Шри Бхававсенаху.* Вамачара: Путь Левой Руки в Тантре [2007]

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

VII. Поэзия и проза

VII.I. Тропами безумия... (Сборник рассказов об *Ином*) [2012] — *Мистическая проза*

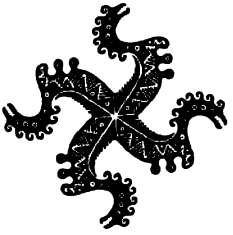
VII.II. Зов Гипербореи [1998] — *Языческая поэзия*

VII.II. Се Русь — Сурья [1998] — *Языческая поэзия*

VII.II. Средь лесов Славянских [1999] — *Языческая поэзия*

VII.II. Песни Светославия [2000] — *Языческая поэзия*

VII.II. Роса на мече [1999] — *Белый стих, верлибр*



Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

ИЗДАТЕЛЬСТВО "ВЕЛИГОР"
предлагает широкий спектр полиграфических услуг

1. Издательство «ВЕЛИГОР» предлагает оперативное и качественное типографское обслуживание по любым видам полиграфии на цифровом оборудовании (тираж от 50 экземпляров).

2. Издательство предоставляет услуги начинающим авторам в издании книг за счет средств автора с последующей реализацией тиража Издательством в торговой сети Издательства по фиксированной цене назначенной автором.

3. Оперативное и качественное типографское обслуживание любого вида продукции:

- Брошюры и книги в твердом переплете.
- Красочные упаковки из картона и кашированного микрогофрокартона.
- Подготовка макетов книг к изданию (дизайн, корректура, редактура, вёрстка).
- Реализация книг через нашу книготорговую сеть.

Изготовление в короткие сроки и доставка в любую точку страны транспортной компанией.

Возможно размещение книг в интернет-магазине Издательства (баннер) с анонсом книги до выхода книги из типографии, для получения предварительных заказов от потенциальных покупателей.

Пишите на электр. адрес: veligor97@gmail.com
Звоните: +7 (499) 166-98-30., +7 (985) 784-08-16
Приходите: м. Партизанская., Окружной проезд дом 12., подъезд №1., домофон 20.

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease

Апгрейд файла сделан проектом: https://vk.com/upgraderelease