Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Новосибирский государственный университет
экономики и управления «НИНХ»

Кафедра психологии, педагогики и правоведения

ПСИХОДИАГНОСТИКА

Практикум

Составитель
Т. А. Филь

Новосибирск
2019

ББК 88.4
П86

Издается в соответствии с планом УМР НГУЭУ

Р е ц е н з е н т :

Ю. А. Наумова — канд. психол. наук, доцент,
доцент кафедры психологии, педагогики и правоведения НГУЭУ

П86 Психодиагностика : практикум / сост. Т. А. Филь ; Новосиб. гос. ун-т экономики и управления. — Новосибирск : НГУЭУ, 2019. — 212 с.

ISBN 978-5-7014-0931-4

Цель изучения комплекса психодиагностических методик, представленных в практикуме, заключается в глубоком, системном освоении студентами знаний по психологической диагностике личности, существующих на современном этапе развития психологии.

Каждая методика снабжена необходимыми методическими рекомендациями и поясниениями, содержит стандартную инструкцию, рекомендации по организации тестирования и обработке данных, стимульный материал методики. При работе с практикумом рекомендуется использовать рабочую тетрадь Филь Т. А. «Психодиагностика», где содержатся стандартные бланки ответов и ключи к тестам, а также бланки диагностических заключений.

Предлагаемые методики являются обязательным диагностическим минимумом, которым должны овладеть студенты, обучающиеся по специальности 37.05.02 «Психология служебной деятельности» и направлению 37.03.01 «Психология».

ISBN 978-5-7014-0931-4 ББК 88.4

© Новосибирский государственный
университет экономики
и управления «НИНХ», 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие 4

1. ПСИХОДИАГНОСТИКА САМОСОЗНАНИЯ 6

1.1. Методика исследования самоотношения (МИС) 7
1.2. Тест ролевых конструктов Дж. А. Келли 21

2. ПСИХОДИАГНОСТИКА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ 26

2.1. «Культурно-свободный тест интеллекта» Р. Кеттелла (CFIT) 28
2.2. Тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра (TSI) 64

3. ПСИХОДИАГНОСТИКА ИНДИВИДУАЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ЛИЧНОСТИ 93

3.1. Диагностика акцентуаций характера. Опросник Леонгарда–Шмишека 94
3.2. Тест-опросник Г. Айзенка (EPI, форма А), адаптированный Г. И. Шмелевым 107

4. ПСИХОДИАГНОСТИКА ДИНАМИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ЛИЧНОСТИ 116

4.1. Тест-опросник А. Мехрабиана для измерения мотивации достижения (ТМД) 117
4.2. Методика исследования ценностных ориентаций (М. Рокич) 124

5. ПСИХОДИАГНОСТИКА СТРУКТУРНЫХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ СВОЙСТВ 127

5.1. 16-факторный опросник Р. Кеттелла 127
5.2. Методика диагностики уровня субъективного контроля (УСК) 159
5.3. Измерение уровня самоактуализации личности (САТ) 167

6. РИСУНОЧНЫЕ ПРОЕКТИВНЫЕ ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ 195

6.1. Рисуночный тест «Несуществующее животное» 195
6.2. Тест К. Коха «Дерево» 205

Предисловие

В ходе работы с учебным комплектом «Психодиагностика», который состоит из настоящего практикума и рабочей тетради к нему, студенты получают эмпирический психодиагностический материал, знакомятся с возможными методиками исследования отдельных психических процессов, личности в целом, учатся количественно и качественно представлять полученный эмпирический материал, оформлять диагностическое заключение.

В практикуме для каждой изучаемой методики представлены необходимые методические рекомендации и пояснения, стандартные инструкции, стимульный материал, рекомендации по организации тестирования и интерпретации результатов.

Для успешного изучения курса «Психодиагностика» студент должен:

- владеть теоретическими знаниями по основным направлениям психологии (общая психология, психология развития и возрастная психология, психология личности, психогенетика и т. д.);
- владеть первоначальными умениями психологической диагностики;
- уметь работать с тестовыми методиками после изучения соответствующего раздела теоретического материала дисциплины «Психодиагностика»;
- изучать тестовые методики от более простых к более сложным;
- при обучении работе с диагностическим материалом обращать внимание на рекомендации по организации и проведению исследования;
- при интерпретации результатов обязательно учитывать особенности проведения диагностики и факторы нестабильности измерительной процедуры;

- соблюдать принцип конфиденциальности: использовать начальные буквы инициалов испытуемого или шифр, при этом возраст и пол указываются в обязательном порядке, а все полученные данные не подлежат использованию в других целях без согласия испытуемого.

Заполненная рабочая тетрадь является отчетом по проделанным практическим работам, включающим заполненные бланки ответов, обработанные в соответствии с предложенными ключами, графические представления результатов и диагностические заключения. Защита результатов работ проводится на семинарских занятиях в ходе групповой работы студентов или в виде индивидуального собеседования студента и преподавателя.

1. ПСИХОДИАГНОСТИКА САМОСОЗНАНИЯ

В современной психологической науке большое внимание уделяется самосознанию личности. Самосознание — это осознание с помощью языка себя самого, своего отношения к природе и к другим людям, своих действий и поступков, своих мыслей, переживаний и разных психических качеств[1]. Согласно В. С. Мухиной, самосознание «представляет собой ценностные ориентации, образующие систему личностных смыслов, которые определяют индивидуальное бытие личности. Эта система организуется в структуру самосознания, представляющую собой единство развивающихся по определенным закономерностям звеньев»[2]. В зависимости от теоретического конструкта сомосознания предлагаются разные методики его диагностики: стандартизованные самоотчеты в форме описаний и самоописаний (тест-опросники, списки дескрипторов, шкальные техники), свободные самоописания с последующей контент-аналитической обработкой, идеографические методики типа репертуарных матриц, проективные техники, включая подкласс рефрактивных техник.

А. Анастази в качестве наиболее часто используемых отмечала следующие методики диагностики самосознания:

1) контрольный список прилагательных Г. Гоха;

2) Q-классификация В. Стефенсона;

3) семантический дифференциал Ч. Осгуда;

4) тест ролевых конструктов Дж. А. Келли[3].

В отечественной психодиагностике наиболее широко используется методика исследования самоотношения (МИС).

---

[1] Максименко С. Д. Общая психология. М.: Рефлбук; К.: Ваклер, 2001. 528 с.

[2] Мухина В. С. Возрастная психология. Феноменология развития : учеб. для вузов. М.: Академия, 2006. 608 с.

[3] Анастази А., Урбина С. Психологическое тестирование. СПб.: Питер, 2007. 688 с.

1.1. МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ САМООТНОШЕНИЯ (МИС)[4]

Многомерный опросник исследования самоотношения, созданный С. Р. Пантелеевым в 1989 г., содержит 110 утверждений, распределенных по девяти шкалам.

Методика предназначена для углубленного изучения сферы самосознания личности в различных (когнитивных, динамических, интегральных) аспектах. Дает хорошие результаты в рамках индивидуального консультирования осуждённых, так как позволяет выявить внутриличностные конфликты.

Самоотношение в МИС понимается как сложная, многоуровневая эмоционально-оценочная система. Оно может быть понято как выражение смысла «Я» для субъекта, как некоторое устойчивое чувство в адрес собственного «Я», которое несмотря на обобщенность содержит ряд специфических модальностей (измерений), различающихся как по эмоциональному тону, переживанию, так и по семантическому содержанию соответствующего отношения к себе.

Для разработки опросника в качестве исходных было отобрано девять измерений (модальностей), которые наиболее существенно характеризуют самоотношение как чувство в адрес собственного «Я»:

1) осознанность «Я»;
2) самоуважение и уверенность в себе;
3) саморуководство и последовательность «Я»;
4) ожидаемое отношение других;
5) безусловное самопринятие;
6) переживание ценности собственной личности;
7) чувство привязанности к своему «Я»;
8) непонимание себя, переживание конфликтности «Я»;
9) чувство самообвинения.

---

[4] Сост. по: Аладьин А. А., Пергаменщик Л. А., Фурманов И. А. Психодиагностика и психокоррекция в воспитательном процессе. Мн., 1992. 422 с.

Инструкция

Вам предлагается ответить на вопросы (в форме возможных утверждений) об особенностях вашего характера, привычках, интересах и т. п.

На эти вопросы не может быть правильных или неправильных ответов, так как каждый человек имеет право на свою собственную точку зрения. Для того чтобы полученные на основании ваших ответов результаты оказались наиболее информативными и плодотворными для конкретизации собственного представления о себе, вам нужно помнить простые правила:

1. Вопросы составлены так, что особого времени на обдумывание не требуется. Давайте ответ, который первым придет вам в голову (как правило, он оказывается наиболее естественным). Конечно, вопросы слишком коротки, чтобы в них содержались все необходимые подробности. Поэтому отвечайте, представляя себе самые типичные ситуации, не задумываясь над деталями.

2. Возможно, некоторые утверждения вам будет трудно отнести к себе. В таком случае постарайтесь дать наилучший предположительный ответ.

3. Помните, что плохих ответов быть не может. Не пытайтесь произвести своими ответами благоприятное впечатление. Свободно выражайте свое собственное мнение.

Читайте последовательно каждое из приведенных ниже утверждений и решайте, верно оно по отношению к вам или нет. В бланке ответов в рабочей тетради ставьте «+», если вы с утверждением согласны, или «–», если не согласны.

Ничего не пишите и не делайте никаких пометок в практикуме!

Стимульный материал

1. Мои слова довольно редко расходятся с делом.
2. Случайному человеку я скорее всего покажусь человеком приятным.
3. К чужим проблемам я всегда отношусь с тем же пониманием, что и к своим.
4. У меня нередко возникает чувство, что то, о чем я с собой мысленно разговариваю, мне неприятно.
5. Думаю, что все мои знакомые относятся ко мне с симпатией.
6. Самое разумное, что может сделать человек в своей жизни, — не противиться своей судьбе.
7. У меня достаточно способностей и энергии воплотить в жизнь задуманное.
8. Если бы я раздвоился, то мне было бы довольно интересно общаться со своим двойником.
9. Я не способен причинять душевную боль самым родным и любимым мною людям.
10. Я считаю, что не грех пожалеть иногда самого себя.
11. Совершив какой-то промах, я часто не могу понять, как мне могло прийти в голову, что из задуманного могло получиться что-то хорошее.
12. Чаще всего я одобряю свои планы и поступки.
13. В моей личности есть, наверное, что-то такое, что способно вызвать у других острую неприязнь.
14. Когда я пытаюсь оценить себя, я прежде всего вижу свои недостатки.
15. Я не могу быть для любимого человека интересным длительное время.
16. Можно сказать, что я ценю себя достаточно высоко.
17. Мой внутренний голос редко подсказывает мне то, с чем бы я в конце концов не согласился.
18. Многие мои знакомые не принимают меня всерьез.
19. Бывало и не раз, что я сам остро ненавидел себя.

20. Мне очень мешает недостаток энергии, волн и целеустремленности.

21. В моей жизни возникали такие обстоятельства, когда я шел на сделку с собственной совестью.

22. Иногда я сам себя плохо понимаю.

23. Порой бывает мучительно больно общаться с самим собой.

24. Думаю, что без труда смог бы найти общий язык с любым разумным и знающим человеком.

25. Если я и отношусь к кому-нибудь с укоризной, то прежде всего к самому себе.

26. Иногда я сомневаюсь, можно ли любить меня по-настоящему.

27. Нередко мои споры с самим собой обрываются мыслью, что все равно выйдет не так, как я решил.

28. Мое отношение к самому себе можно назвать дружеским.

29. Вряд ли найдутся люди, которым я не по душе.

30. Часто я не без издевки подшучиваю над собой.

31. Если бы мое второе «Я» существовало, то для меня это был бы довольно скучный партнер в общении.

32. Мне представляется, что я сложился как личность и поэтому не трачу много сил на то, чтобы в чем-то стать другим.

33. В целом меня устраивает то, какой я есть.

34. К сожалению, слишком многие не разделяют моих взглядов на жизнь.

35. Я вполне могу сказать, что уважаю себя.

36. Я думаю, что имею умного и надежного советчика в своем лице.

37. Сам у себя я довольно часто вызываю раздражение.

38. Я часто, но довольно безуспешно пытаюсь в себе что-то изменить.

39. Я думаю, что моя личность гораздо интереснее и богаче, чем это может показаться на первый взгляд.

40. Мои достоинства более значительны, чем недостатки.

41. Я редко остаюсь непонятым в самом важном для меня.

42. Думаю, что другие в целом оценивают меня достаточно высоко.

43. Ко всему, что со мной случается, я приложил старание.

44. Если я спорю с собой, то уверен, что найду единственно правильное решение.

45. Когда со мной случаются неприятности, я говорю: «И поделом тебе!».

46. Я не считаю, что достаточно интересен духовно, для того чтобы быть притягательным для многих людей.

47. У меня нередко возникает сомнение: таков ли я на самом деле, каким себе кажусь.

48. Я не способен на измену даже в мыслях.

49. Чаще всего я думаю о себе с дружеской иронией.

50. Мне кажется, что мало кто может подумать обо мне плохо.

51. Уверен, что на меня можно положиться в самых ответственных делах.

52. Я могу сказать, что в целом контролирую свою судьбу.

53. Я никогда не выдаю чужие мысли за свои.

54. Каким бы я ни казался окружающим, я-то знаю, что в глубине души я лучше, чем большинство других.

55. Я хотел бы оставаться таким, какой есть.

56. Я всегда рад критике в свой адрес, если она обоснована и справедлива.

57. Мне кажется, что если бы таких людей, как я, было больше, то жизнь изменилась бы в лучшую сторону.

58. Мое мнение имеет достаточный вес в глазах окружающих.

59. Что-то мешает мне понять себя по-настоящему.

60. Во мне есть немало такого, что вряд ли вызывает симпатию.

61. В сложных обстоятельствах я обычно не жду, пока проблемы решатся сами собой.

62. Иногда я пытаюсь выдать себя не за того, кто я есть.

63. Быть снисходительным к собственным слабостям вполне естественно.

64. Я убедился, что глубокое проникновение в себя — малоприятное и довольно рискованное занятие.

65. Я никогда не раздражаюсь и не злюсь без особых на то причин.

66. У меня бывали такие моменты, когда я понимал, что и меня есть за что презирать.

67. Я часто чувствую, что мало влияю на то, что со мной происходит.

68. Именно богатство и глубина моего внутреннего мира определяют мою ценность как личности.

69. Долгие споры с собой чаще оставляют горький осадок в моей душе, чем приносят облегчение.

70. Думаю, что общение со мной доставляет людям удовольствие.

71. Если говорить откровенно, иногда я бываю очень неприятен.

72. Можно сказать, что я себе нравлюсь.

73. Я — человек ненадежный.

74. Осуществление моих желаний мало зависит от везения.

75. Мое внутреннее «Я» всегда мне интересно.

76. Мне очень просто убедить себя не расстраиваться по пустякам.

77. Близким людям свойственно недооценивать меня.

78. У меня в жизни нередко бывают минуты, когда я сам себе противен.

79. Мне кажется, что я все-таки не умею злиться на себя по- настоящему.

80. Я убедился, что в серьезных делах на меня лучше не рассчитывать.

81. Порой мне кажется, что я какой-то странный.

82. Я не склонен пасовать перед трудностями.

83. Мое собственное «Я» не представляется мне чем-то достойным глубокого внимания.

84. Мне кажется, что глубоко обдумывая свои внутренние проблемы, я научился гораздо лучше себя понимать.

85. Сомневаюсь, что вызываю симпатию у большинства окружающих.

86. Мне случалось совершать такие поступки, которым вряд ли можно найти оправдание.

87. Где-то в глубине души я считаю себя слабаком.

88. Если я искренне обвиняю себя в чем-то, то, как правило, обличительного запала хватает ненадолго.

89. Мой характер, каким бы он ни был, вполне меня устраивает.

90. Я вполне представляю себе, что меня ждет впереди.

91. Иногда мне бывает трудно найти общий язык со своим внутренним «Я».

92. Мои мысли о себе в большей части сводятся к обвинениям в собственный адрес.

93. Я не хотел бы сильно меняться даже в лучшую сторону, потому что каждое изменение есть потеря какой-то частицы самого себя.

94. В результате моих действий слишком часто получается совсем не то, на что я рассчитывал.

95. Вряд ли во мне есть что-то, чего бы я не знал.

96. Мне еще многого не хватает, чтобы с уверенностью сказать себе: «Да, я вполне созрел как личность».

97. Во мне вполне мирно уживаются как мои достоинства, так и мои недостатки.

98. Иногда я оказываю «бескорыстную» помощь людям только для того, чтобы лучше выглядеть в собственных глазах.

99. Мне слишком часто и безуспешно приходится оправдываться перед самим собой.

100. Те, кто меня не любит, просто не знают, какой я человек.

101. Убедить себя в чем-то не составляет для меня большого труда.

102. Я не испытываю недостатка в близких и понимающих меня людях.

103. Мне кажется, что мало кто уважает меня по-настоящему.

104. Если не мелочиться, то в целом мне себя не в чем упрекнуть.

105. Я сам создал себя таким, каков я есть.

106. Мнение других обо мне вполне совпадает с моим собственным.

107. Мне бы очень хотелось во многом себя переделать.

108. Ко мне относятся так, как я того заслуживаю.

109. Думаю, что моя судьба все равно сложится не так, как бы мне хотелось теперь.

110. Уверен, что в жизни я на своем месте.

Интерпретация результатов

Шкала 1 «Открытость» (внутренняя честность) включает 11 пунктов с такими аспектами образа «Я», как самоотношение и поведение, которые, являясь значимыми для личности (с точки зрения моральных норм), с трудом допускаются до осознания. Утверждения, вошедшие в данный фактор, по замыслу, формулировались так, чтобы в них содержались некоторые качества (в первую очередь негативные с точки зрения обыденной морали), в определенной степени присущие каждому человеку, но требующие достаточных навыков рефлексии и обладания определенной внутренней честностью для их признания.

Отсюда ответы на данные пункты определяются преобладанием одной из двух тенденций: либо критичностью, глубоким осознанием себя, внутренней честностью и открытостью, либо конформностью или выраженной мотивацией социального одобрения.

Тем не менее содержание данной шкалы имеет связь с самоотношением. Фактически в шкале выражено глубокое или поверхностное проникновение в себя, открытое или закрытое (защитное) отношение к себе.

Низкие значения шкалы говорят о глубокой осознанности «Я», повышенной рефлексивности и критичности, способности не скрывать от себя и других даже неприятную информацию несмотря на ее значимость.

Высокие значения шкалы говорят о закрытости, неспособности или нежелании осознавать и выдавать значимую информацию о себе.

Шкала 2 «Самоуверенность» содержит пункты, задающие представления о себе как самостоятельном, волевом, энергичном, надежном человеке, которому есть за что себя уважать.

Фактор связан с социальной смелостью и отсутствием внутренней напряженности, с хорошей социальной приспособленностью, отрицанием проблем, депрессивных состояний и аутичности, а также с внутренним локусом контроля, преимущественно в сфере достижений.

Эти данные хорошо согласуются с содержанием пунктов.

Похожие факторы, такие как самоуважение, чувство компетентности, выделяются многими исследователями. Пункты именно такого содержания лежат в основе большинства шкал глобальной самооценки или общего самоуважения.

Высокие значения шкалы соответствуют высокому самомнению, самоуверенности, говорят об отсутствии внутренней напряженности.

Низкие значения соответствуют неудовлетворенности собой и своими возможностями, свидетельствуют о сомнениях в способности вызывать уважение.

Шкала 3 «Саморуководство» отражает представление о том, что основным источником активности и результатов, касающихся как деятельности, так и собственной личности субъекта, является он сам.

Хорошие возможности саморегуляции и самореализации связаны с отсутствием внутренней напряженности.

Положительный полюс фактора содержит, в основном, социально-одобряемые качества.

Данная шкала по содержанию близка к психологической, которую в литературе принято обозначать как локус контроля. Тем не менее содержание этого фактора имеет специфику по отношению к локусу контроля. Если последний выражает обобщенное представление субъекта об управляемости и предсказуемости мира, включая и результаты деятельности самого субъекта, то рассматриваемый фактор самоотношения отражает, в первую очередь, чувство субъекта по поводу управляемости и предсказуемости собственного «Я».

Высокий балл по шкале свидетельствует о том, что человек отчетливо переживает собственное «Я» как внутренний стержень, интегрирующий к организующий его личность и жизнедеятельность, считает, что его судьба находится в его собственных руках; чувствует обоснованность и последовательность своих внутренних побуждений и целей.

Низкие баллы свидетельствуют о подвластности «Я» обстоятельствам, неспособности противостоять судьбе, плохой саморегуляции, размытом фокусе «Я», отсутствии тенденций поиска причины поступков и результатов в себе самом.

Шкала 4 «Зеркальное Я» (отраженное самоотношение) включает пункты, связанные с ожидаемым отношени-

ем к себе со стороны других людей. Важно подчеркнуть, что речь идет не о действительном отношении других людей, а о предвосхищаемом, отраженном отношении других людей, т. е. о самоотношении самого субъекта.

Высокие значения шкалы соответствуют представлению субъекта о том, что его личность, характер и деятельность способны вызвать в других уважение, симпатию, одобрение и понимание.

Низкие значения связаны с ожиданием противоположных чувств по отношению к себе от других.

Шкала 5 «Самоценность» отражает эмоциональную оценку себя, своего «Я» по внутренним интимным критериям духовности, богатства внутреннего мира, способности вызывать в других глубокие чувства.

Высокие оценки по шкале отражают заинтересованность в собственном «Я», любовь к себе, ощущение ценности собственной личности и одновременно предполагаемую ценность своего «Я» для других.

Низкие баллы по шкале говорят о недооценке своего духовного «Я», сомнении в ценности собственной личности, ответственности, граничащей с безразличием к своему «Я», потере интереса к своему внутреннему миру.

Шкала 6 «Самопринятие» отражает чувство симпатии к себе, согласия со своими внутренними побуждениями, принятия себя таким, какой ты есть, пусть даже с некоторыми недостатками.

Фактор связан с одобрением своих планов и желаний, снисходительным, дружеским отношением к себе.

Данный фактор, как и предыдущий, не имеет противоположного полюса утверждений, связанных с негативным отношением к себе. Складывается впечатление, что его противоположным полюсом является фактор самообвинения. Тем не менее в феноменологическом пространстве индиви-

дов они оказываются разделенными. Отсюда следует, что понижение, например, симпатии не обязательно должно вести к повышению самообвинения.

Высокий полюс соответствует дружескому отношению к себе, согласию с самим собой, одобрению своих планов и желаний, эмоциональному, безусловному принятию себя таким, каков есть, пусть даже с некоторыми недостатками.

Низкий полюс свидетельствует об отсутствии перечисленных качеств — недостаточном самопринятии, что является важным симптомом внутренней дезадаптации.

Шкала 7 «Самопривязанность» включает пункты, связанные с желанием или нежеланием изменяться по отношению к наличному состоянию.

Данные утверждения, по-видимому, отражают некоторую ригидность Я-концепции, консервативную самодостаточность, отрицание возможности и желательности развития собственного «Я» (даже в лучшую сторону).

Высокие значения шкалы говорят о ригидности Я-концепции, привязанности, нежелании меняться на фоне общего положительного отношения к себе. Данные переживания часто сопровождаются привязанностью к неадекватному Я-образу. В последнем случае тенденция к сохранению такого образа — один из защитных механизмов самосознания.

Низкие значения свидетельствуют о противоположных тенденциях: желании что-то в себе изменить, соответствовать идеальному представлению о себе, о неудовлетворенности собой.

Шкала 8 «Внутренняя конфликтность» отражает наличие внутренних конфликтов, сомнений, несогласия с собой. В этих пунктах просматривается тенденция к чрезмерному самокопанию и рефлексии, протекающих на общем негативном эмоциональном фоне отношения к себе. Отри-

цание данных качеств может говорить о закрытости, поверхностном самодовольстве, отрицании проблем. По общему психологическому содержанию данный аспект самоотношения можно обозначить как чувство конфликтности собственного «Я».

Следует отметить, что этот фактор является наиболее мощным среди всех девяти факторов. Во многих исследованиях показано, что для результатов факторизации большинства шкал рейтинга и личностных опросников в первый и наиболее мощный из этих факторов, как правило, входят различные показатели психического неблагополучия: психосоматические жалобы, признания негативных переживаний, а главное — выражение неполноценности или малой ценности испытуемых в значимых для них областях.

Высокие значения по данной шкале свидетельствуют о наличии внутренних конфликтов, сомнений, несогласии с собой, тревожно-депрессивных состояниях, сопровождаемых переживанием чувства вины. Постоянная неудовлетворенность и споры протекают на фоне неадекватно заниженной самооценки, что приводит к сомнениям в своей способности что-то предпринять или изменить. Чрезмерные самокопание и рефлексия протекают на общем негативном эмоциональном фоне по отношению к себе. Причем конфликтная аутокоммуникация не только не приносит облегчения, но и, наоборот, лишь усугубляет негативные эмоции.

Умеренное повышение значений по шкале говорит о повышенной рефлексии, глубоком проникновении в себя, осознании своих трудностей, адекватном образе «Я» и отсутствии вытеснения.

Крайне низкие значения шкалы свидетельствуют об отрицании проблем, закрытости, самодовольстве.

Шкала 9 «Самообвинение» включает пункты, связанные с интрапунитивностью, самообвинением, отрицательными эмоциями в адрес «Я». Индивид, соглашающийся с

этими утверждениями, готов поставить себе в вину свои промахи и неудачи, собственные недостатки. В фактор не вошли утверждения, связанные с положительным отношением к себе. Это однополюсный фактор, имеющий самостоятельное значение в системе самоотношения. По-видимому, расщепление в сознании континуума «положительное/отрицательное отношение к себе» является довольно общим механизмом, связанным с защитными функциями самосознания.

Высокие значения говорят об интрапунитивности, самообвинении, готовности поставить себе в вину свои неудачи, собственные недостатки. По психологическому содержанию шкала в целом сходна с предыдущей. Однако если значение 8-й шкалы характеризуется конфликтностью, связанной с недостатком самоуважения (недооценкой своих возможностей, компетентности, знаний и способностей), то значение 9-й шкалы является индикатором отсутствия симпатии, что сопровождается негативными эмоциями в свой адрес несмотря на высокую самооценку собственных качеств.

При факторизации матриц интеркорреляций значений шкал определяются три независимых фактора:

I. Самоуважение.

В данный фактор вошли значения шкал: открытость (внутренняя честность) (1), самоуверенность (2), саморуководство (3), зеркальное «Я» (отражение самоотношения) (4).

Совокупность значений шкал выражает оценку собственного «Я» испытуемого по отношению к социально-нормативным критериям: моральности, успешности, воле, целеустремленности, социальному одобрению.

II. Аутосимпатия.

В данный фактор вошли: самоценность (5), самопринятие (6) и самопривязанность (7).

Эти шкалы в наиболее чистом виде отражают эмоциональное отношение испытуемого к своему «Я».

III. Внутренняя неустроенность.

Данный фактор содержит шкалы, фиксирующие внутреннюю конфликтность (8) и самообвинение (9), и связан с негативным самоотношением, не зависящим от аутосимпатии и самоуважения.

Показатели третьего фактора могут свидетельствовать о дезадаптации личности и о потребности респондента в психологической помощи.

Крайне высокие значения по 8-й и 9-й шкалам при общем снижении профиля по предыдущим параметрам являются индикаторами глубокой внутренней дезадаптации и кризисной ситуации, требующей принятия психокоррекционных мер.

1.2. ТЕСТ РОЛЕВЫХ КОНСТРУКТОВ ДЖ. А. КЕЛЛИ[5]

Основная идея, на которой строится этот тест, состоит в том, что концепты или конструкты, используемые индивидуумом для восприятия объектов или событий, влияют на его поведение.

Данная методика позволяет определить:

1. Какие конструкты использует данная личность (какие особенности других людей представляются наиболее существенными для данного человека). Имеются ли какие-нибудь очевидные характеристики, которые попросту не подлежат учету. Существуют ли конструкты, выражающие сильное неприятие.

2. Каким образом личность истолковывает некоторые ключевые «элементы» своей жизни. Каким образом человек воспринимает себя, свою семью, своих друзей.

---

[5] Сост. по: Келли Дж. Теория личности. Теория личных конструктов. СПб.: Питер, 2000. 249 с.

3. Какие связи существуют между конструктами (допустим, счастливый человек будет «коррелировать» со спокойным, дружелюбным, щедрым и т. д.).

4. Какие связи существуют между элементами. Каких людей обычно воспринимают сходным образом (например, склонны ли девушки отождествлять свое восприятие мужей с восприятием своих отцов).

Надежность данной методики исследовалась достаточно широко, и результаты показывают, что, как правило, решетки у одного и того же человека имеют тенденцию повторяться; лишь в случае патологии (шизофрения) решетки могут значительно варьировать от одного измерения к другому[6].

Инструкция к методике

1. Следуя образцу, заполните в рабочей тетради раздел решетки «Элементы», вписав имена реально существующих людей, которые занимают значительное место в вашей жизни (10 человек, считая самого себя). Хорошо, если среди них будут не только «положительные» герои. Типичный набор обычно включает самого испытуемого, близких, друзей, коллег и т. д. В других вариантах методики элементы могут представлять собой и такие позиции, как «Я через 10 лет», «Я после выпивки», «Я глазами моей матери».

2. Заполните решетку по образцу.

Первый и последний столбцы пока не заполняйте!

[6] Купер К. Индивидуальные различия / пер. с англ. Т. М. Марютиной; под ред. И. В. Равич-Щербо. М.: Аспект Пресс, 2000. 527 с.

Конструкты (ранг 1)	Элементы										Конструкты (ранг 5)
	мать	отец	я сам	моя сестра	мой сосед	мой начальник	бабушка	друг Коля	подруга Оля	мой тренер	
Скупой	(1)	(1)	(5)	(5)	3	4	3	(1)	3	(1)	Щедрый
Счастливый	3	3	3	(1)	4	4	3	3	(1)	3	Несчастный
Умный	4	3	2	3	4	4	2	3	3	4	Глупый
Быстрый	2	3	2	3	3	(1)	(1)	(1)	2	(1)	Медленный
Злопамятный	3	(1)	(5)	(5)	2	2	(5)	2	(5)	2	Доброжелательный
Общительный	4	3	(1)	(1)	3	3	(1)	4	(1)	3	Замкнутый
Ленивый	(5)	(5)	3	4	4	2	(5)	(5)	4	(5)	Трудолюбивый
Радостный	(1)	(1)	(1)	2	2	3	(1)	(1)	3	(1)	Грустный
Авторитарный	2	(1)	(5)	3	3	(5)	3	3	2	(5)	Демократический
Оригинальный	2	3	2	4	2	(1)	3	(1)	3	(1)	Посредственный

Образец заполнения решетки для теста ролевых конструктов Дж. А. Келли

3. Далее заполняются крайние левый и правый столбцы, которые называются конструктами и представляют собой субъективные шкалы человека, характеристики, которыми наделяется каждый элемент.

Данная процедура выглядит следующим образом. Выберите только три из записанных элементов, данный выбор должен быть осуществлен произвольно. Подумайте об одной из важных психологических характеристик, по которой два из них сходны между собой и отличаются от третьего. Ответ рассматривается как полюс конструкта. Запишите его в крайний левый столбец. Отличие третьего элемента от двух рассматривается как противоположный полюс конструкта. Запишите его в крайний правый столбец. К примеру, оценивания три элемента «мать», «отец» и «я сам», человек может отметить, что мать и отец сходны между собой характеристикой «скупой», а сам он от них отличается характеристикой «щедрый». В данном случае это будут выявленные два полюса первого конструкта. Данный процесс продолжайте до тех пор, пока не заполните оба столбика до конца. Всего должно быть выделено 10 конструктов.

4. Необходимо выявить, каким образом данные конструкты относятся к каждому из элементов. Один из способов — присвоение рангов каждому конструкту для каждого элемента. Ранг 1 (крайний левый столбец) указывает на то, что данный конструкт описывает соответствующий элемент совершенно точно. Ранг 5 (крайний правый столбец) — показатель абсолютно точного описания элемента с помощью конструкта, находящегося в последней колонке.

В данном случае, если мы оцениваем элементы «мать» и «отец» как абсолютно скупые, то присваиваем им ранг 1, а элементу «я сам» как абсолютно щедрому — ранг 5. Ранг 2 будет означать, что элемент довольно скупой, ранг 4 будет показывать, что элемент довольно щедрый, а ранг 3 указывает на то, что элементы не будут отличаться ни особой скупостью, ни особой щедростью. Таким образом надо оценить каждый элемент по каждому конструкту, проставив в

решетке в рабочей тетради соответствующие ранги. В результате вся репертуарная решетка будет заполнена. Ранги 1 и 5 обведите кружком (см. образец).

Интерпретация результатов

Интерпретация результатов включает анализ сходства между конструктами и сходства между элементами, что позволяет выявить стереотипное восприятие качеств личности, окружающих людей, а следовательно, и ролевые конструкты личности.

Выявление сходства между конструктами очень интересно, поскольку оно обнаруживает определенные стереотипы личности. Например, если элемент имеет ранг 1 по конструкту счастливый/несчастный, то полезно посмотреть, где еще у него будут высокие ранги (1 или 5). Данный результат будет показателем того, что испытуемый воспринимает счастливых людей как, например, щедрых, доброжелательных, общительных и т. д. По конструктам можно судить о неординарности, эгоцентричности суждений личности в отношении других людей. В психологических портретах представленных элементов проявляются конфликтные области общения, в компонентах «Я-образа» — удовлетворенность человека собой и ориентиры для саморазвития.

При анализе сходства между столбцами можно выявить, воспринимает ли испытуемый два элемента как схожие, что дает возможность анализировать особенности отношений с ближайшим окружением испытуемого: склонен ли он приписывать одинаковые характеристики значимым людям, стремится им подражать или наоборот и т. д.

В диагностическом заключении описываются высокие ранги и сходства между элементами и объясняются выявленные стереотипы или ролевые конструкты личности. В случае наличия в репертуарной решетке большого количество средних оценок (ранг 3) можно судить либо о закрытости испытуемого, либо о стремлении к избеганию межличностных конфликтов.

2. ПСИХОДИАГНОСТИКА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Методики психологической диагностики интеллектуальных способностей предназначены для измерения уровня общего интеллектуального развития и являются одним из самых распространенных инструментов изучения личности.

Под интеллектом как объектом измерения подразумевается система проявления всех познавательных способностей индивида: ощущения, восприятия, памяти, представления, мышления, воображения[7]. Интеллект понимается как относительно самостоятельная, динамическая структура познавательных свойств личности, возникающая на основе наследственно закрепленных (и врожденных) анатомо-физиологических особенностей мозга и нервной системы (задатков), формирующаяся во взаимосвязи с ними. Проявляется интеллект в деятельности, обусловленной культурно-историческими условиями, и преимущественно обеспечивает адекватное взаимодействие с окружающей действительностью, ее направленное преобразование[8].

В психодиагностике наибольшее распространение получил факторно-аналитический подход к изучению интеллекта, представленный двухфакторной теорией интеллекта К. Спирмена и многофакторной теорией Л. Терстоуна.

Двухфакторная теория интеллекта Спирмена признает интеллект как общий фактор (фактор G) или общую «умственную энергию», уровень которой определяет успешность выполнения любых интеллектуальных задач, а также выделяет «специальные» факторы (фактор S), определяющие успешность выполнения отдельных заданий.

---

[7] Большой психологический словарь / сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко. СПб.: Прайм-Еврознак, 2004. 672 с.

[8] Бурлачук Л. Ф. Психодиагностика: учеб. для вузов. СПб.: Питер, 2006. 351 с.

Многофакторная теория Терстоуна отрицает какое-либо общее начало интеллектуальной деятельности и утверждает существование множества независимых интеллектуальных функций, на основании чего выделяются семь групповых факторов («первичные умственные способности»):

S — «пространственный» — способность оперировать в уме пространственными отношениями;

P — «восприятие» — способность детализировать зрительные образы;

N — «вычислительный» — способность выполнять основные арифметические действия;

V — «вербальное понимание» — способность раскрывать значение слов;

F — «беглость речи» — способность быстро подобрать слово по заданному критерию;

M — «память» — способность запоминать и воспроизводить информацию;

R — «логическое рассуждение» — способность выявлять закономерность в ряду букв, цифр, фигур[9].

Наиболее известные тесты интеллекта были разработаны в рамках данных подходов. Например, с позиции двухфакторного подхода были разработаны «Культурно-независимый тест интеллекта» Р. Кэттелла (CFIT) и тест «Матрицы Равенна», а с позиции многофакторного подхода — вербальный тест Айзенка, тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра (ТСИ), методика измерения интеллекта взрослых Д. Векслера (WAIS) и др.

[9] Бурлачук Л. Ф. Психодиагностика: учеб. для вузов. СПб.: Питер, 2006. 351 с.

2.1. «КУЛЬТУРНО-СВОБОДНЫЙ ТЕСТ ИНТЕЛЛЕКТА» Р. КЕТТЕЛЛА (CFIT)[10]

Тест опирается на концепцию интеллекта Р. Кеттелла, в его основе лежит двухфакторная модель. Измеряет «свободный интеллект» $q1$ и «связанный интеллект» $q2$. Адаптирован для России Главным государственным центром единства измерений ГП «Иматон».

Тест прошел проверку на валидность и надежность, стандартизирован во многих странах. Валидность проверялась на основе факторного анализа (конструктивная валидность). Полученные коэффициенты корреляции колеблются в пределах от 0,78 до 0,83. Проверка валидности по содержанию дала высокие корреляции со Стэнфордской формой теста Бине (0,85) и с общим интеллектом теста Векслера (0,84).

Надежность проверялась методом ретестирования и оценки гомогенности задач теста (по каждой серии). Для выборки 450 учащихся в США был получен коэффициент 0,85, а для выборки лиц с высшим образованием — 0,82. Средний коэффициент гомогенности для различных выборок колебался в пределах 0,71–0,91.

Представленная в методическом руководстве шкала GFT-2 (от 8 до 60 лет) предназначена для диагностики «нормальной» выборки, состоит из двух частей, каждая из которых содержит по четыре субтеста:

1-й субтест — «дополнение» — содержит 12 заданий, возрастающих по сложности. В каждом задании слева расположены три фигуры в определенной логической последовательности. Проанализировав логику изменений, необходимо из пяти фигур, расположенных справа, выбрать ту, которая соответствует обнаруженной закономерности и мо-

[10] Сост. по: Денисов А. Ф., Дорофеев Е. Д. Культурно свободный тест интеллекта Р. Кеттелла (Руководство по использованию). СПб.: Иматон, 1996. 17 с.

жет продолжить логическую последовательность трех фигур, расположенных слева.

На решение задач первой части отводится 4 минуты, а второй — 3 минуты.

2-й субтест — «классификация» — содержит 14 заданий, возрастающих по сложности. Каждое задание содержит ряд из пяти фигур, в котором четыре фигуры всегда объединены каким-либо общим признаком. В каждом ряду необходимо найти единственную фигуру, отличающуюся от всех остальных.

На решение заданий первой части отводится 4 минуты, а второй — 3 минуты.

3-й субтест — «матрица» — состоит из 12 заданий, возрастающих по сложности. По логике решения эти задания похожи на задания 1-го субтеста. Необходимо обнаружить закономерность, согласно которой объединены три фигуры в «матрице» слева, и среди пяти вариантов ответов, расположенных справа, найти единственную фигуру, которая может завершить данную в задании закономерность, т. е. правильно дополнить «матрицу».

На решение заданий и первой, и второй части отводится по 3 минуты.

4-й субтест — «топология» — состоит из восьми заданий, возрастающих по сложности. В каждом задании слева расположена сложная фигура-эталон, состоящая из простых геометрических фигур. Внутри сложной фигуры-эталона стоит точка. Необходимо проанализировать положение точки по отношению к отдельным геометрическим фигурам, составляющим сложную фигуру-эталон. Затем среди пяти сложных фигур, расположенных справа, надо найти ту, в которой точка может занять точно такое же положение, как и в сложной фигуре-эталоне.

На решение заданий и первой, и второй части отводится по 3 минуты.

Инструкция к методике

Перед началом тестирования испытуемому выдается рабочая тетрадь с бланком ответов. Психолог просит испытуемого открыть соответствующую страницу практикума и начать знакомство с общей инструкцией к тесту, которая приведена непосредственно перед стимульным материалом.

После того как психолог убедился, что инструкция понята испытуемым правильно, дается команда «перевернуть страницу» и начинается работа над тестом.

Каждый субтест начинается с двух-трех «пробных» заданий или примеров, которые позволяют испытуемому овладеть логикой выполнения заданий. При этом правильный ответ указывается только в первом примере (он уже вычеркнут на бланке ответов). Оставшиеся примеры испытуемый решает самостоятельно и вычеркивает буквы, соответствующие правильным ответам в бланке ответов. Психолог проверяет правильность решения оставшихся примеров и совместно с испытуемым исправляет ошибки.

Бланк ответов состоит из двух частей, соответствующих двум частям теста. Каждая часть бланка ответов содержит четыре колонки, соответствующие четырем субтестам. Количество строк в колонке отражает количество заданий в каждом субтесте.

После выполнения всех «пробных» заданий, психолог дает команду: «Перевернули страницу, начали!» — и засекает время по секундомеру. По команде «Стоп!» испытуемый заканчивает работу над субтестом.

Время работы над отдельными субтестами (в минутах):

Часть	Субтест			
	1	2	3	4
1-я	4	4	3	3
2-я	3	3	3	3

При тестировании между первой и второй частями теста можно сделать небольшой перерыв.

Вторая часть теста начинается с повторения основных моментов общей инструкции.

Возможно индивидуальное и групповое проведение теста. При групповом проведении каждый испытуемый должен иметь рабочую тетрадь с бланком ответов.

Стимульный материал

Общая инструкция:

Этот тест состоит из двух больших частей, построенных аналогичным образом.

Каждая часть содержит графические задания, которые разбиты на четыре группы (четыре субтеста) по 8–14 заданий в каждой.

В каждом субтесте задания расположены в порядке нарастания сложности. Возможно, вам не удастся правильно решить все задания. Все равно всегда старайтесь сделать как можно больше. Если вы не уверены в правильности своего ответа, то лучше выбрать тот вариант, который кажется наиболее вероятным, чем вообще не решить задание.

Все задания имеют только один правильный ответ.

Время решения каждого субтеста ограничено.

Вы будете начинать и заканчивать работу точно по указанию экспериментатора.

Если вы закончите раньше времени, проверьте свои решения еще раз.

Все решения заносите в бланк ответов в рабочей тетради. ***Ничего не пишите и не делайте никаких пометок в практикуме!***

Ждите указаний для дальнейшей работы!

Не переворачивайте страницу без разрешения!

Часть первая

Этот тест состоит из двух частей, построенных аналогичным образом.

Каждая часть содержит графические задания, которые разбиты на четыре группы (четыре субтеста) по 8–14 заданий в каждой.

В каждом субтесте задания расположены в порядке нарастания сложности. Возможно, вам не удастся правильно решить все задания. Все равно всегда старайтесь решить как можно больше. Если вы не уверены в правильности своего решения, то лучше выбрать то решение, которое кажется наиболее вероятным, чем вообще не решить задание. Все задачи имеют только одно правильное решение.

Время решения каждого субтеста ограничено. **Вы будете начинать и заканчивать работу точно по указанию экспериментатора.**

Если вы закончите субтест раньше времени, проверьте свои решения еще раз.

Ждите указаний для дальнейшей работы!

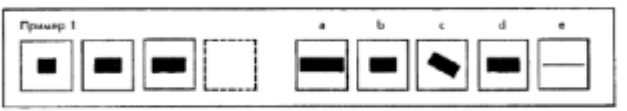
Не переворачивайте страницу без разрешения!

Субтест 1

В каждом ряду необходимо выбрать из пяти фигур справа ту, которая наиболее подходит на место пустого квадрата, чтобы продолжить последовательность из трех фигур слева.

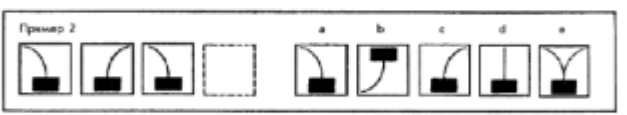
Вычеркивайте букву, соответствующую этой фигуре, на бланке ответов.

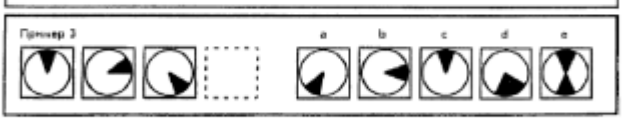
Примеры:



Правильное решение — «а». Оно уже вычеркнуто на бланке ответов.

Решите самостоятельно два следующих примера. Вычеркните правильные решения на бланке ответов.

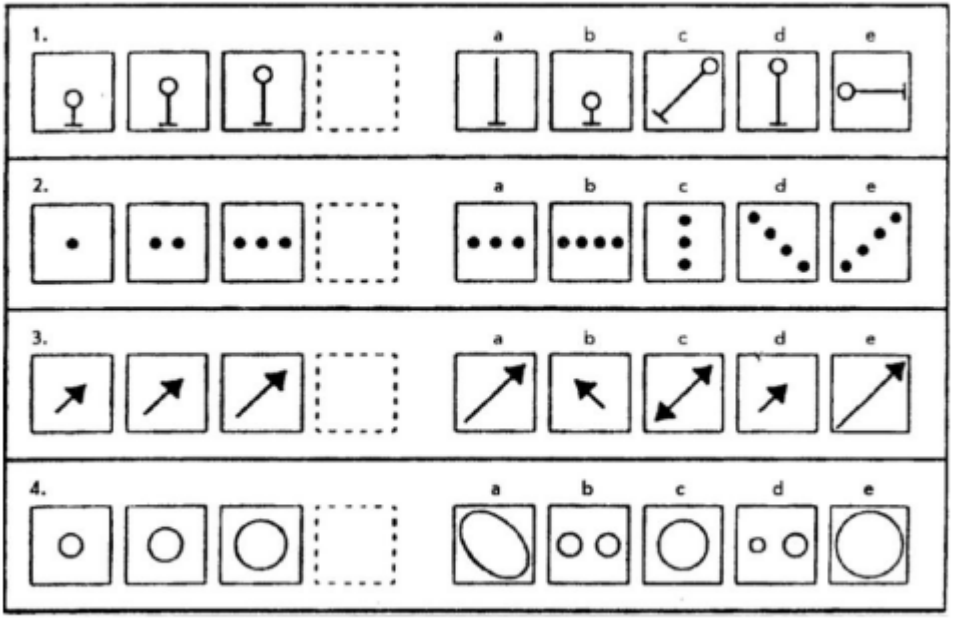


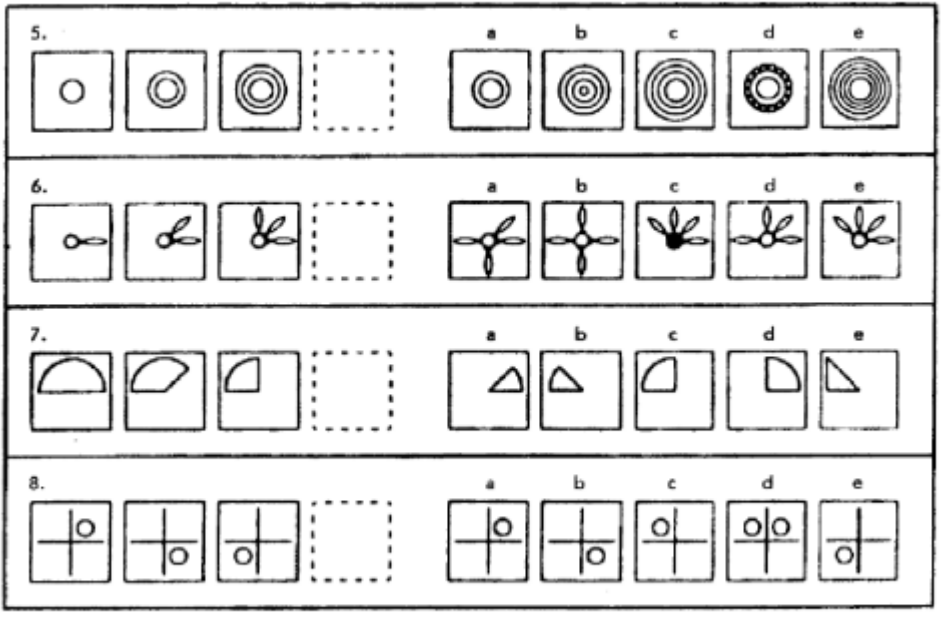


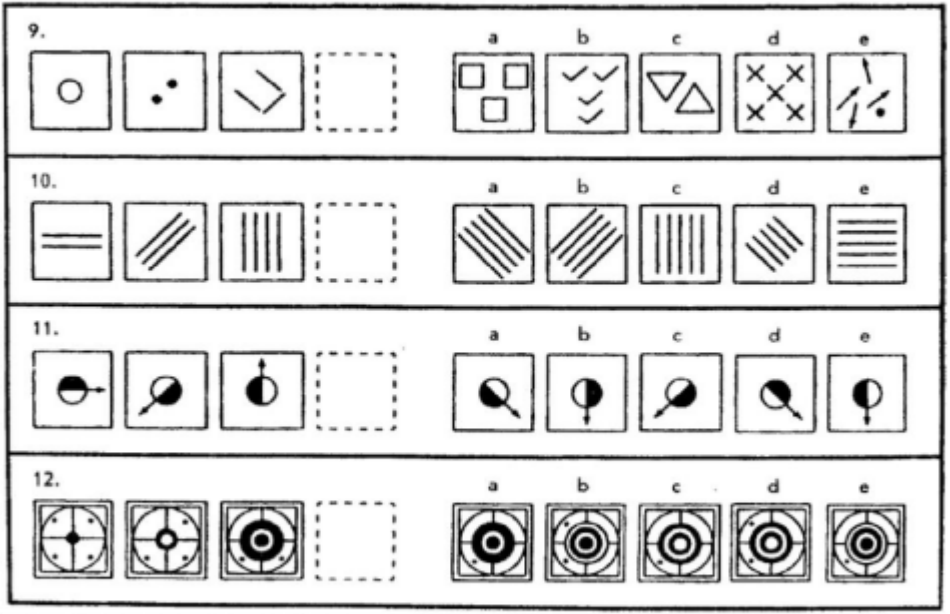
Вам предстоит решить 12 заданий в соответствии с данными примерами.

Ждите указаний для дальнейшей работы!

Не переворачивайте страницу без разрешения!


1.
a
b
c
d
e
2.
a
b
c
d
e
3.
a
b
c
d
e
4.
a
b
c
d
e

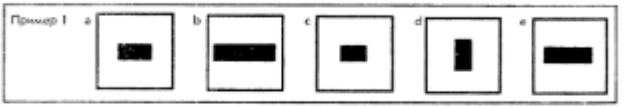

5.
a
b
c
d
e
6.
a
b
c
d
e
7.
a
b
c
d
e
8.
a
b
c
d
e


9.
a
b
c
d
e
10.
a
b
c
d
e
11.
a
b
c
d
e
12.
a
b
c
d
e

Субтест 2

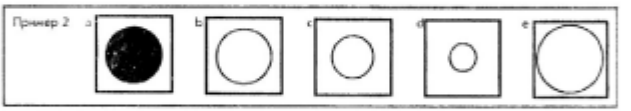
В каждом ряду необходимо из пяти фигур выбрать ту, которая является **лишней**. Вычеркните букву, соответствующую этой фигуре на бланке ответов.

Примеры:



Правильное решение — «d». Оно уже вычеркнуто на бланке ответов.

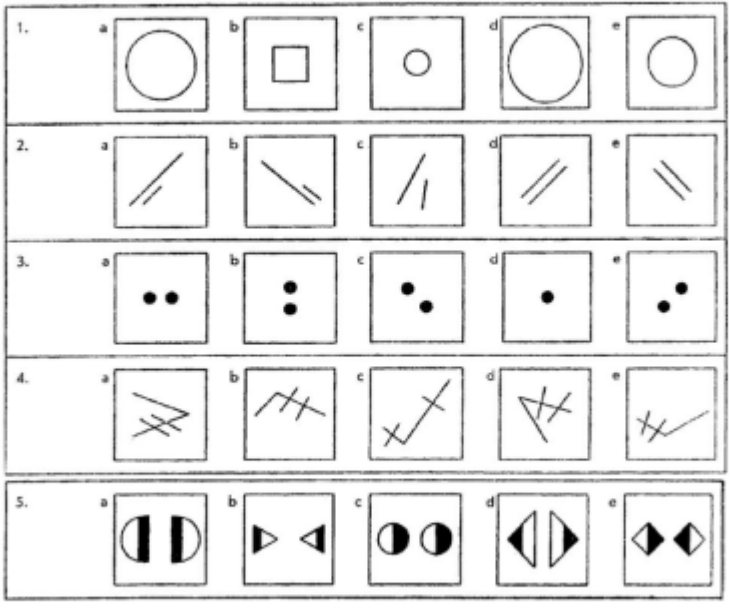
Решите самостоятельно следующий пример. Вычеркните правильное решение на бланке ответов.

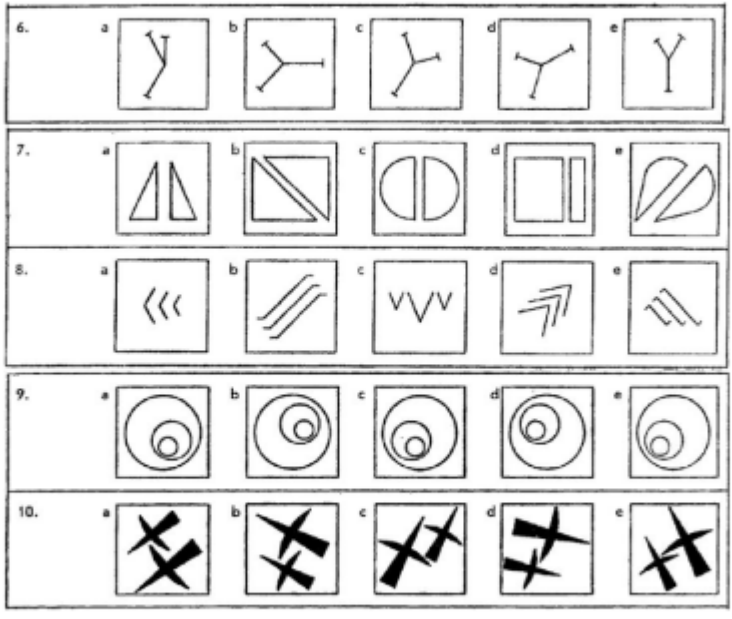


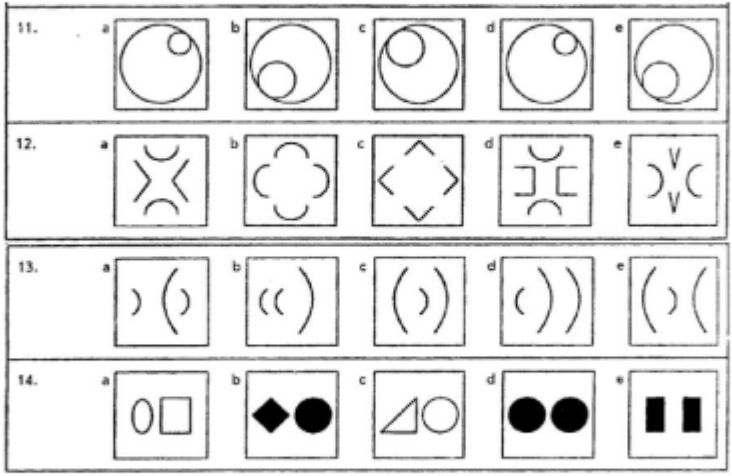
Вам предстоит решить 14 заданий в соответствии с данными примерами.

Ждите указаний для дальнейшей работы!

Не переворачивайте страницу без разрешения!


1.
a
b
c
d
e
2.
a
b
c
d
e
3.
a
b
c
d
e
4.
a
b
c
d
e
5.
a
b
c
d
e


6.
a
b
c
d
e
7.
a
b
c
d
e
8.
a
b
c
d
e
9.
a
b
c
d
e
10.
a
b
c
d
e

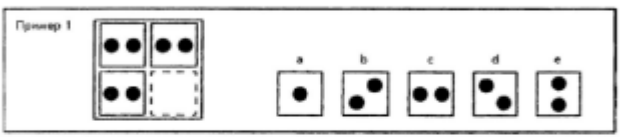

11.
a
b
c
d
e
12.
a
b
c
d
e
13.
a
b
c
d
e
14.
a
b
c
d
e

Субтест 3

В каждом ряду необходимо выбрать из пяти фигур справа ту, которая наиболее подходит на место пустого квадрата слева, чтобы дополнить общий рисунок.

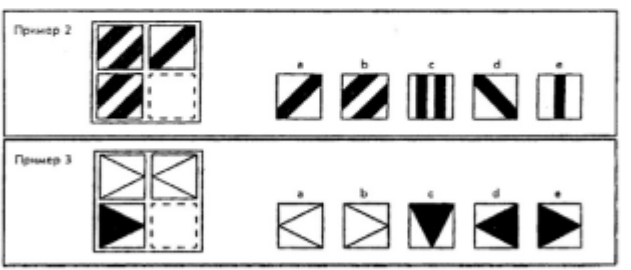
Вычеркивайте букву, соответствующую этой фигуре, на бланке ответов.

Примеры:



Правильное решение — «c». Оно уже вычеркнуто на бланке ответов.

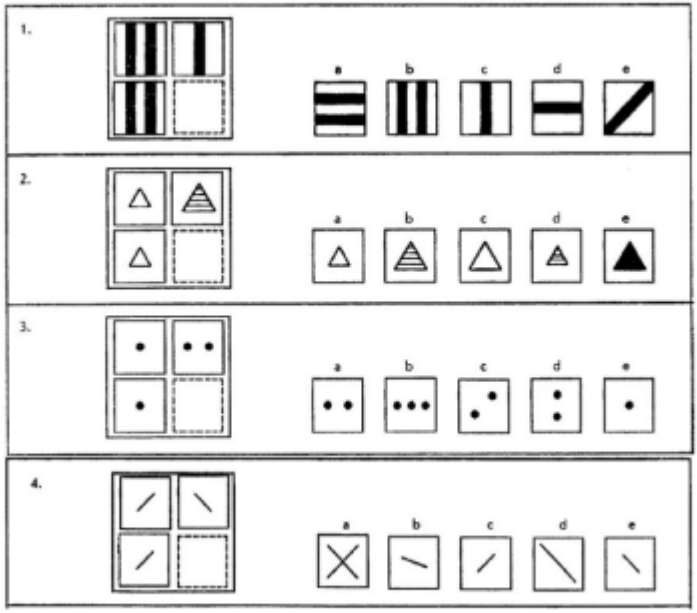
Решите самостоятельно два следующих примера. Вычеркните правильные решения на бланке ответов.

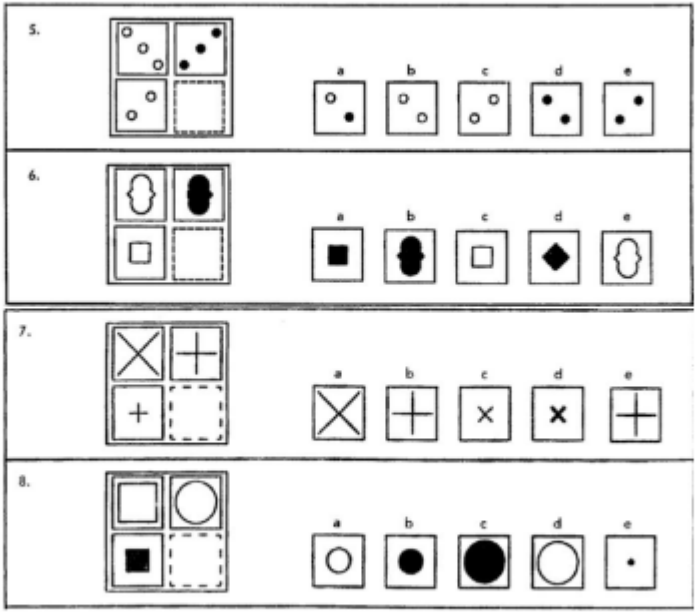


Вам предстоит решить 12 заданий в соответствии с данными примерами.

Ждите указаний для дальнейшей работы!

Не переворачивайте страницу без разрешения!


1.
a
b
c
d
e
2.
a
b
c
d
e
3.
a
b
c
d
e
4.
a
b
c
d
e


5.
a
b
c
d
e
6.
a
b
c
d
e
7.
a
b
c
d
e
8.
a
b
c
d
e

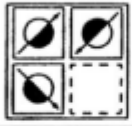
9.



a b c d e



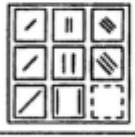
10.



a b c d e



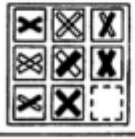
11.



a b c d e



12.



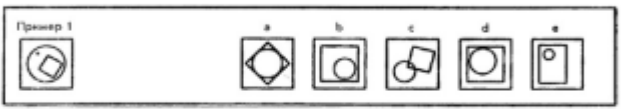
a b c d e



Субтест 4

В каждом задании необходимо сначала проанализировать местоположение точки относительно геометрических фигур слева. Затем из пяти фигур, расположенных справа, надо выбрать такую, в которой можно расположить точку точно таким же образом. Вычеркните букву, соответствующую этой фигуре, на бланке ответов.

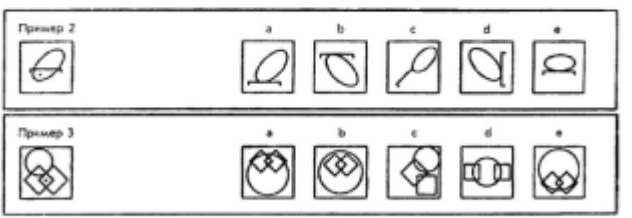
Примеры:



Правильное решение — «c», потому что только здесь можно поместить точку в круг таким образом, чтобы она оказалась вне прямоугольника.

Решите самостоятельно два следующих примера.

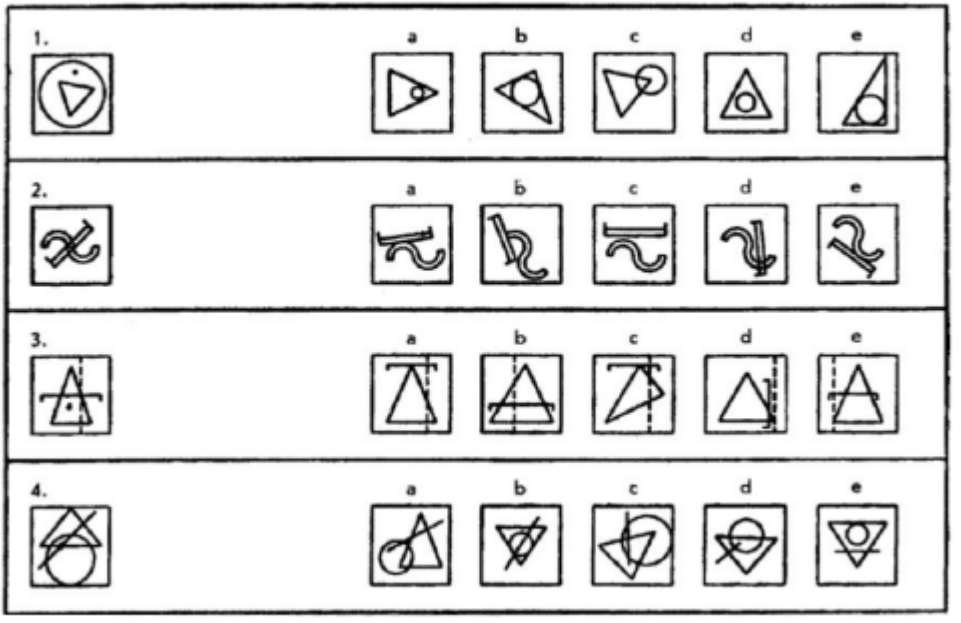
Нельзя вписывать точку в соответствующие фигуры! Необходимо отмечать правильное решение на бланке ответов.

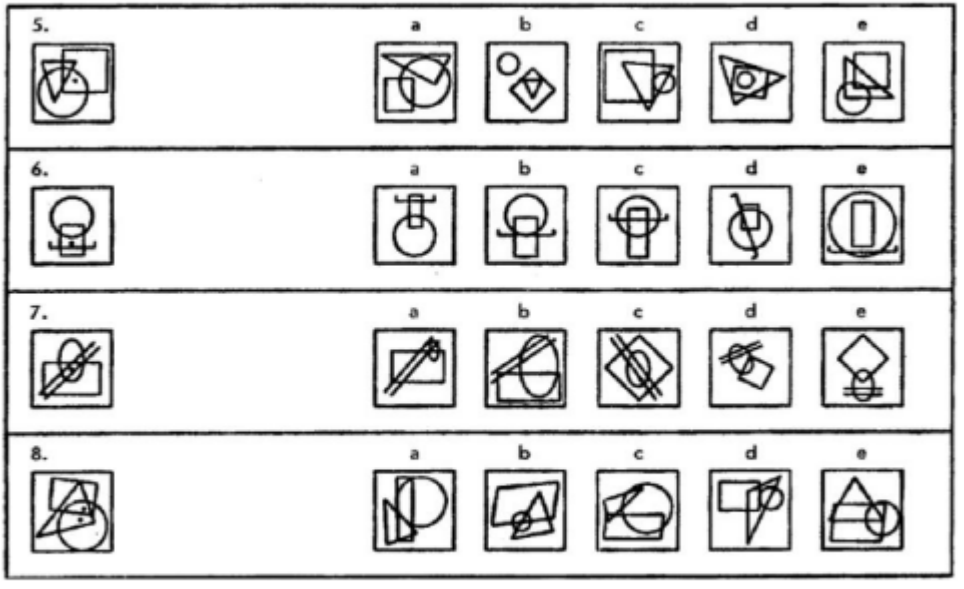


Вам предстоит решить восемь заданий в соответствии с данными примерами.

Ждите указаний для дальнейшей работы!

Не переворачивайте страницу без разрешения!


1.
a
b
c
d
e
2.
a
b
c
d
e
3.
a
b
c
d
e
4.
a
b
c
d
e


5.
a
b
c
d
e
6.
a
b
c
d
e
7.
a
b
c
d
e
8.
a
b
c
d
e

Часть вторая

Вторая часть теста будет состоять, как и первая, из четырех субтестов.

В каждом субтесте задания расположены в порядке нарастания сложности. Ваша задача — решить как можно больше заданий за отведенное время. Каждое задание, по-прежнему, имеет **только одно правильное решение.**

Все решения заносите во вторую часть бланка ответов в рабочей тетради.

Если вы закончите субтест раньше времени, проверьте свои решения еще раз.

Ничего не пишите в практикуме!

Ждите указаний для дальнейшей работы!

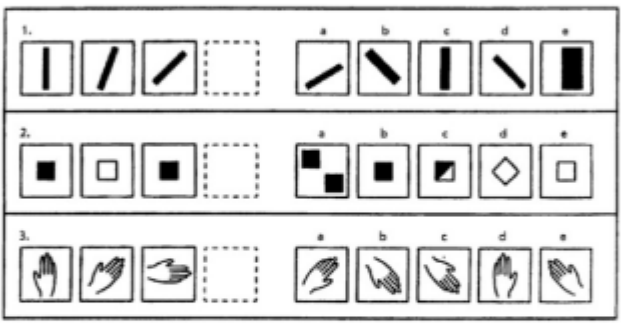
Не переворачивайте страницу без разрешения!

Субтест 1

В каждом ряду необходимо выбрать из пяти фигур справа ту, которая наиболее подходит на место пустого квадрата, чтобы продолжить последовательность из трех фигур слева.

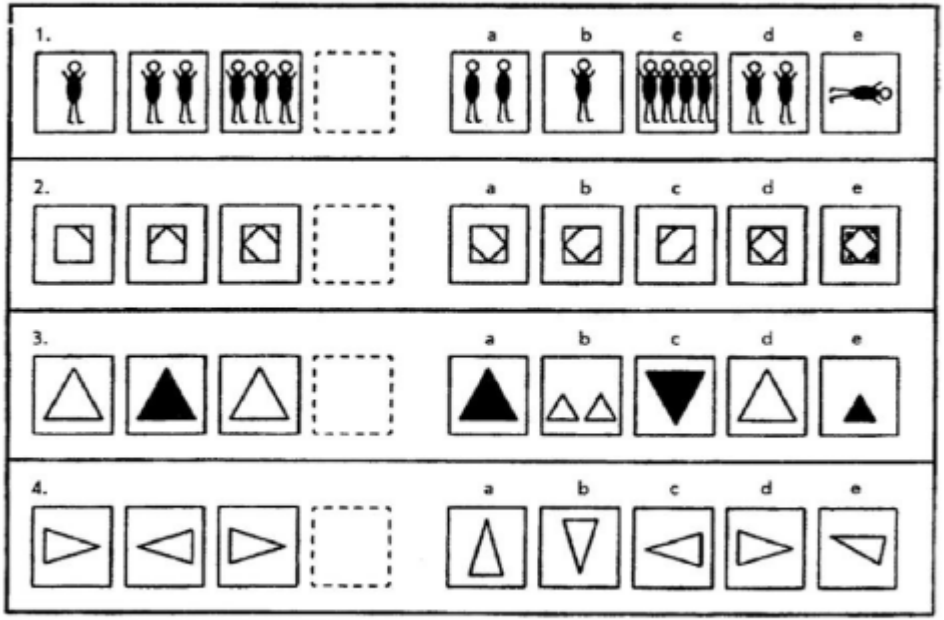
Вычеркивайте букву, соответствующую этой фигуре, на бланке ответов.

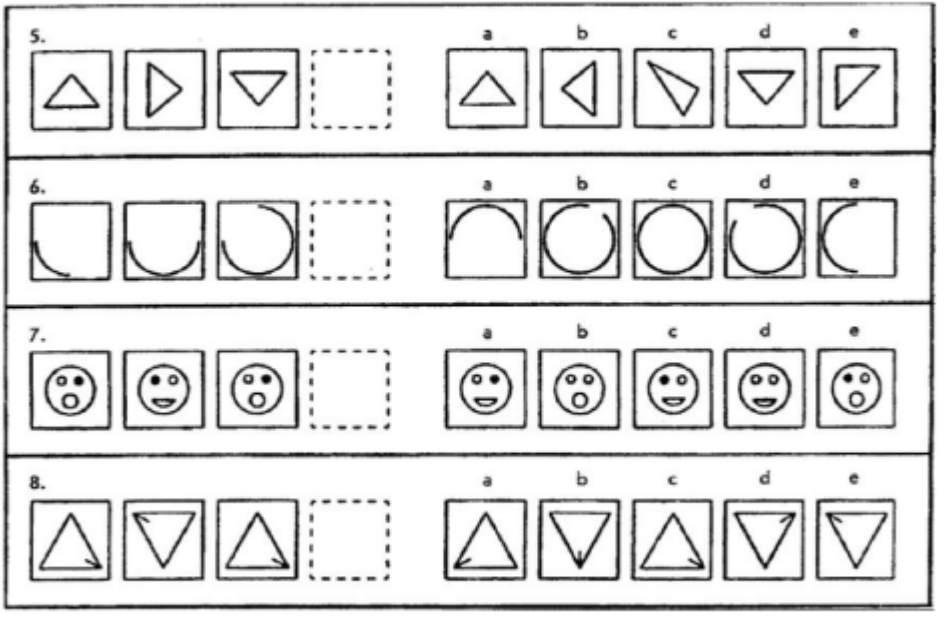
Примеры:

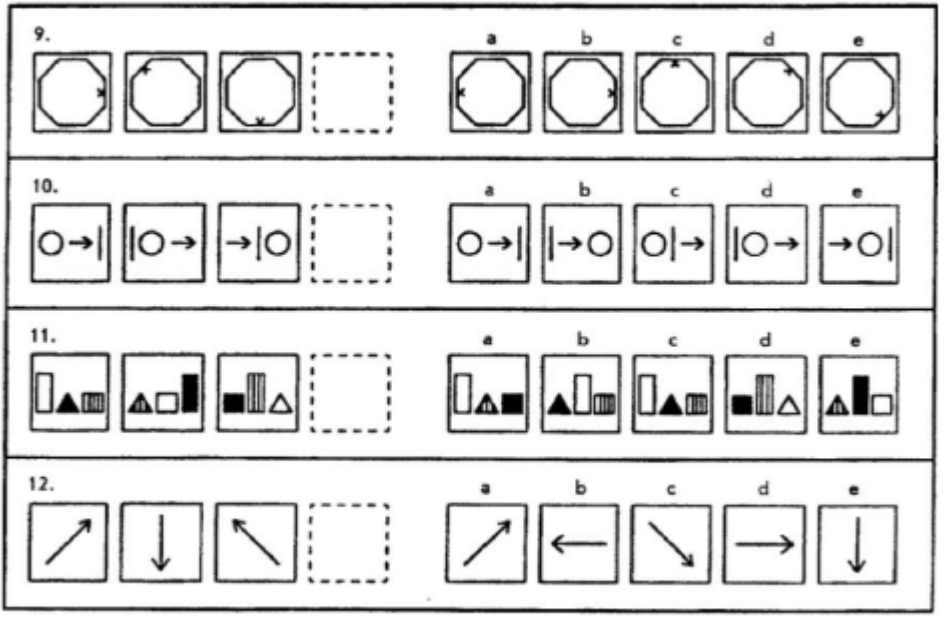


Ждите указаний для дальнейшей работы!

Не переворачивайте страницу без разрешения!


1.
a
b
c
d
e
2.
a
b
c
d
e
3.
a
b
c
d
e
4.
a
b
c
d
e

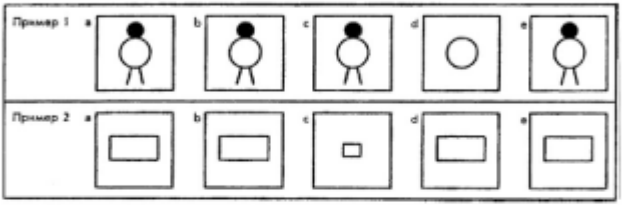

5.
a
b
c
d
e
6.
a
b
c
d
e
7.
a
b
c
d
e
8.
a
b
c
d
e


9.
a
b
c
d
e
10.
a
b
c
d
e
11.
a
b
c
d
e
12.
a
b
c
d
e

Субтест 2

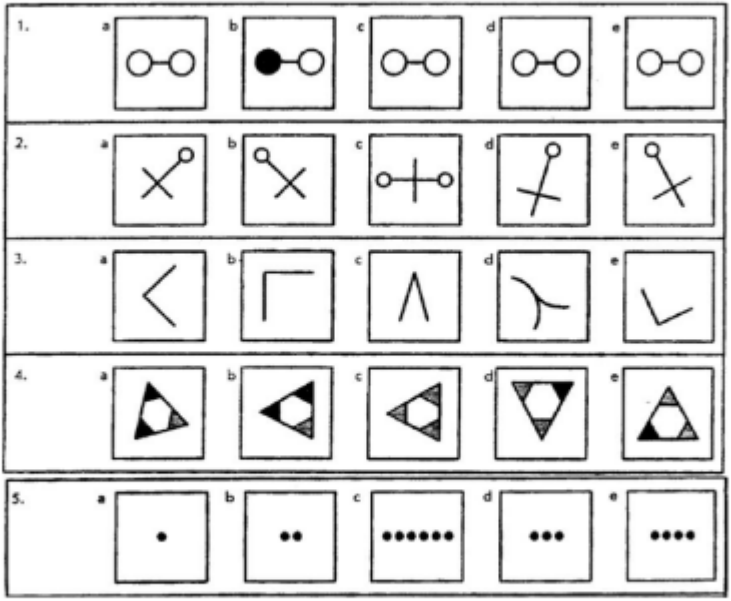
В каждом ряду необходимо из пяти фигур выбрать ту, которая является лишней. Вычеркните букву, соответствующую этой фигуре на бланке ответов.

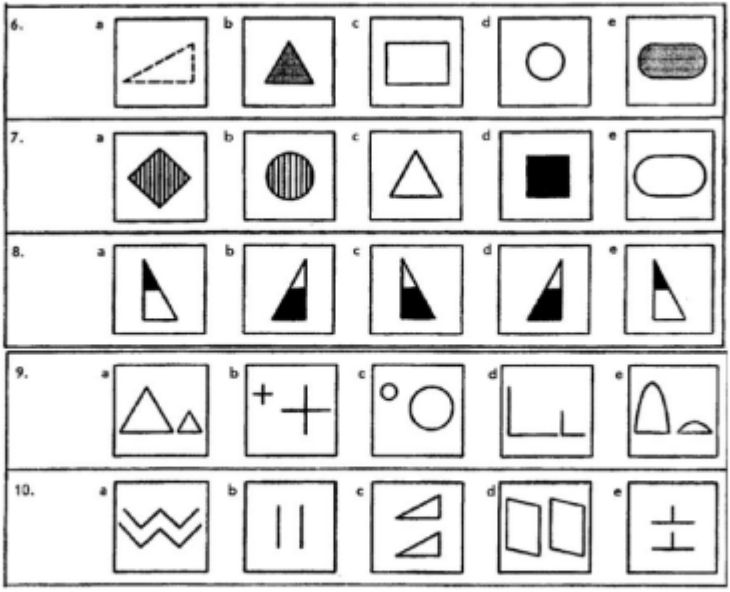
Примеры:

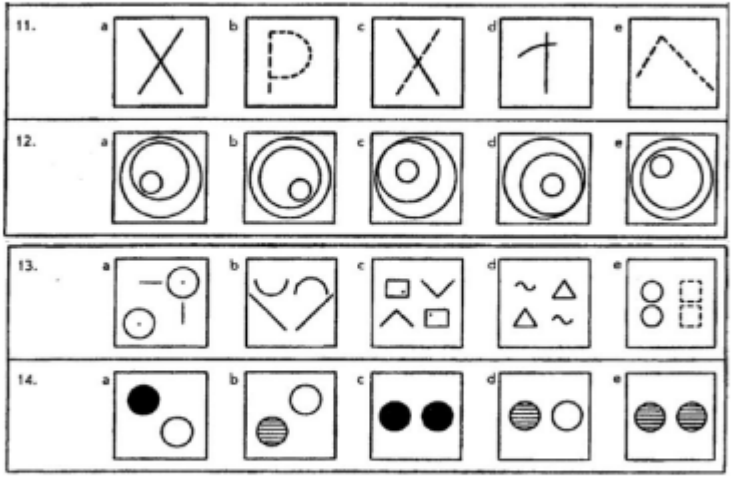


Ждите указаний для дальнейшей работы!

Не переворачивайте страницу без разрешения!


1.
a
b
c
d
e
2.
a
b
c
d
e
3.
a
b
c
d
e
4.
a
b
c
d
e
5.
a
b
c
d
e


6.
a
b
c
d
e
7.
a
b
c
d
e
8.
a
b
c
d
e
9.
a
b
c
d
e
10.
a
b
c
d
e

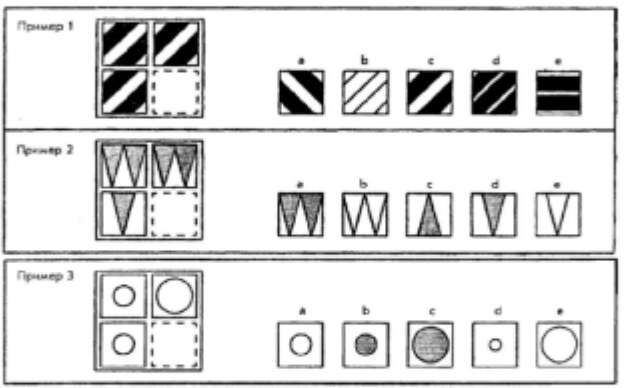

11.
a
b
c
d
e
12.
a
b
c
d
e
13.
a
b
c
d
e
14.
a
b
c
d
e

Субтест 3

В каждом ряду необходимо выбрать из пяти фигур справа ту, которая наиболее подходит на место пустого квадрата слева, чтобы дополнить общий рисунок.

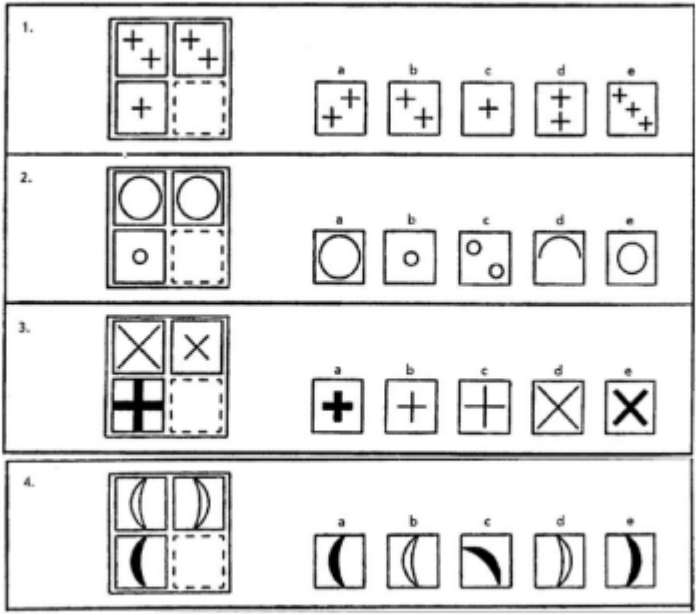
Вычеркивайте букву, соответствующую этой фигуре, на бланке ответов.

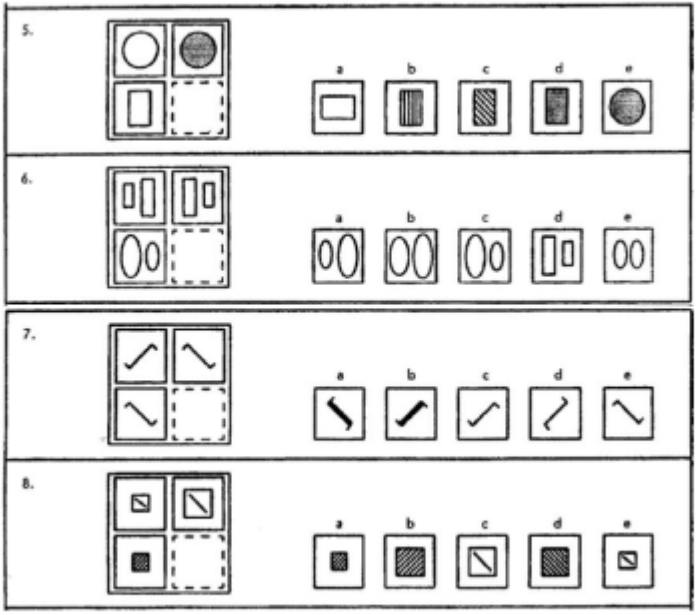
Примеры:

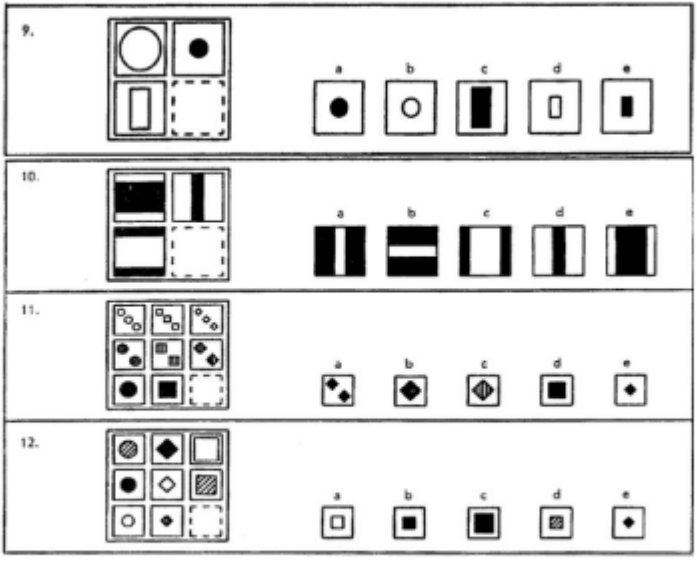


Ждите указаний для дальнейшей работы!

Не переворачивайте страницу без разрешения!


1.
a
b
c
d
e
2.
a
b
c
d
e
3.
a
b
c
d
e
4.
a
b
c
d
e


5.
a
b
c
d
e
6.
a
b
c
d
e
7.
a
b
c
d
e
8.
a
b
c
d
e


9.
a
b
c
d
e
10.
a
b
c
d
e
11.
a
b
c
d
e
12.
a
b
c
d
e

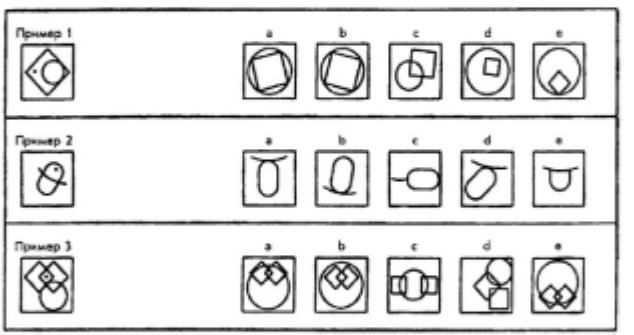
Субтест 4

В каждом задании необходимо сначала проанализировать местоположение точки относительно геометрических фигур слева. Затем из пяти фигур, расположенных справа, надо выбрать такую, в которой можно расположить точку точно таким же образом.

Вычеркните букву, соответствующую этой фигуре, на бланке ответов.

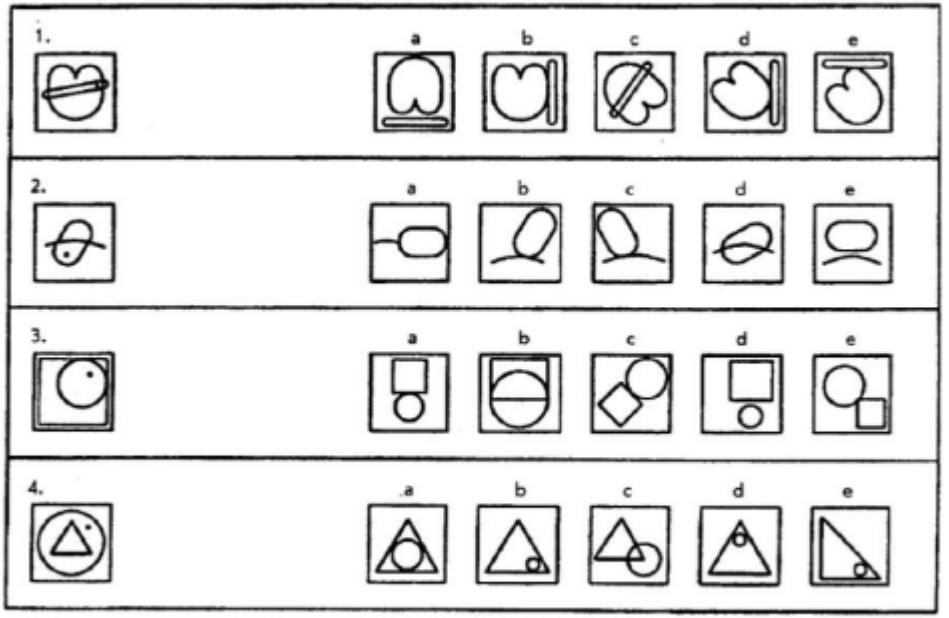
Помните, что сами точки рисовать в практикуме нельзя.

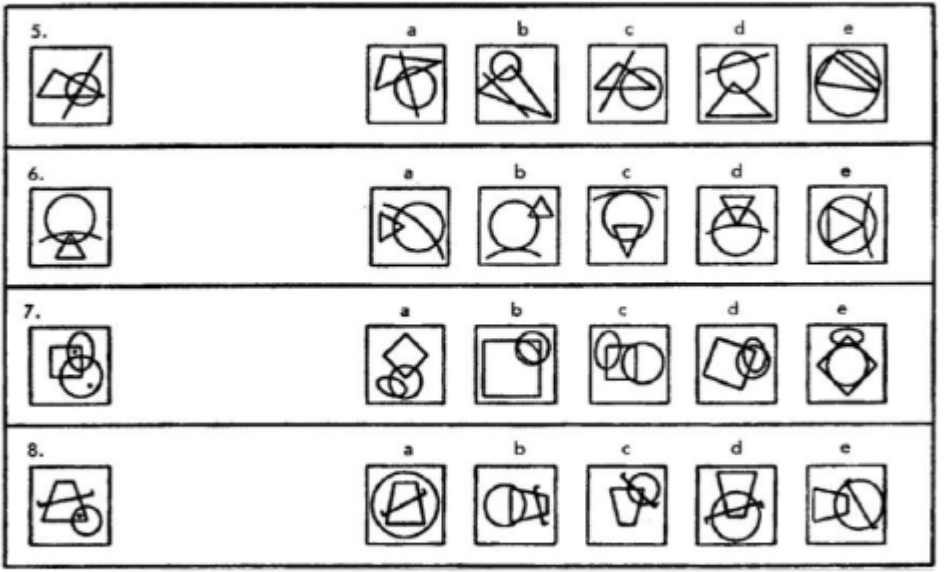
Примеры:



Ждите указаний для дальнейшей работы!

Не переворачивайте страницу без разрешения!


1.
a
b
c
d
e
2.
a
b
c
d
e
3.
a
b
c
d
e
4.
a
b
c
d
e


5.
a
b
c
d
e
6.
a
b
c
d
e
7.
a
b
c
d
e
8.
a
b
c
d
e

Интерпретация результатов

Итоговой оценкой теста является коэффициент интеллекта (IQ), представляющий собой интегральный показатель интеллектуального развития испытуемого.

Существенным дополнением в представленном тесте является шкала процентилей, которая отражает процентную долю индивидов из выборки стандартизации, результаты которых ниже показателя (IQ) данного испытуемого.

Эти два ведущих показателя позволяют исследователю ориентироваться в полученных результатах и с точки зрения соответствия возрастным нормам, и с точки зрения соотношения с традиционными тестами измерения интеллекта.

Динамика результатов от первой ко второй части теста дает представление об обучаемости испытуемого. Грамотная интерпретация результатов невозможна без понимания теоретических аспектов проблемы «свободного интеллекта».

2.2. ТЕСТ СТРУКТУРЫ ИНТЕЛЛЕКТА Р. АМТХАУЭРА (TSI)[11]

Впервые тест структуры интеллекта был описан в 1953 г. Р. Амтхауэром. Групповой тест структуры интеллекта (TSI) предназначался для оценки структуры интеллекта лиц в возрасте от 13 лет до 61 года. Амтхауэр включил в свой тест задания на диагностику следующих компонентов интеллекта: вербального, счетно-математического, пространственного, мнемического.

Средняя величина взаимных корреляций между этими факторами в тесте равна 0,36 (0,62–0,20). Тест был разработан в трех параллельных формах. Стандартизация проводи-

[11] Сост. по: Елисеев О. П. Практикум по психологии личности. СПб., 2003. С. 342–370.

лась на выборке из 4 076 испытуемых. Надежность теста как инструмента равна 0,97 (корреляция четных и нечетных заданий), при повторном тестировании через год коэффициенты надежности оказались равными 0,83 (по отдельным субтестам — 0,50). Валидность теста по критерию успешности обучения в школе равна 0,62.

В геттингенском варианте TSI выделяются до 20 профилей, соответствующих различным группам профессий. В данном варианте TSI определенно можно указать, что профиль типа «М» соответствует скорее профессиям гуманитарного плана, а профиль типа «У» — техническим и практическим склонностям. Центральное место во всех профилях занимает субтест памяти, хотя в содержании процедуры выполнения теста он идет последним.

В отечественной практической психологии профконсультация с помощью TSI осуществляется при достаточной подготовленности психолога на основе опыта работы в определенном регионе страны (в силу имеющихся различий в традициях и культуре).

Тест был адаптирован для выборки русских школьников М. К. Акимовой и др. в 1984 г. и включал девять субтестов. Последняя версия адаптированного теста Амтхауэра автора Л. А. Ясюковой вышла в 2002 г. в серии комплексного обеспечения психологической практики фирмы «Иматон».

Методика включает в себя следующие субтесты:

Субтест 1 «ДП» (дополнение предложений): возникновение рассуждения, здравый смысл, акцент на конкретно-практическое, чувство реальности, сложившаяся самостоятельность мышления.

Субтест 2 «ИС» (исключение слова): чувство языка, индуктивное речевое мышление, точное выражение словесных значений, способность чувствовать, прибавляется повышенная реактивность, которая у взрослых скорее относится к вербальному плану.

Субтест 3 «Ан» (аналогии): способность комбинировать, подвижность и непостоянство мышления, понимание отношений, обстоятельность мышления, удовлетворенность приблизительными решениями.

Субтест 4 «Об» (обобщение): способность к абстракции, образование понятий, умственная образованность, умение грамотно выражать и оформлять содержание своих мыслей.

Субтест 5 «АЗ» (арифметические задачи): практическое мышление, способность быстро решать формализуемые проблемы.

Субтест 6 «ЧР» (числовые ряды): теоретическое, индуктивное мышление, вычислительные способности, стремление к упорядоченности, соразмерности отношений, определенному темпу и ритму.

Субтест 7 «ПВ» (пространственное воображение): умение решать геометрические задачи, богатство пространственных представлений, конструктивные практические способности, наглядно-действенное мышление

Субтест 8 «ПО» (пространственное обобщение): умение не только оперировать пространственными образами, но и обобщать их отношения; развитое аналитико-синтетическое мышление, конструктивность теоретических и практических способностей.

Субтест 9 «Пм» (память, мнемические способности): высокая способность к запоминанию, сохранению информации в условиях помех и логическому, осмысленному воспроизведению. Хорошая сосредоточенность внимания.

Инструкция к методике

Каждый субтест состоит из 16–20 заданий. Время выполнения каждого субтеста ограничено. Перед началом работы по каждому субтесту испытуемые должны хорошо разобраться в содержании примеров. Затем включается секундомер.

Время работы над отдельными субтестами (в минутах):

Субтест	Время выполнения	Субтест	Время выполнения
1-й	6	6-й	10
2-й	6	7-й	7
3-й	7	8-й	9
4-й	8	9-й	3 — запоминание, 6 — воспроизведение
5-й	10	Весь тест целиком	80

Экспериментатор зачитывает инструкции, разбирает примеры, следит за временными интервалами, контролирует правильность заполнения бланков ответов, правильность переворачивания страниц практикума со стимульным материалом и т. д.

Всего в тесте обследуемому предлагается 176 заданий. Ответы заносятся в бланки в рабочей тетради.

Ничего не пишите и не делайте никаких пометок в практикуме!

Первичные оценки (см. рабочую тетрадь) переводятся в шкальные и выстраивают профиль успешности выполнения отдельных групп заданий. Сумма первичных баллов по всему субтесту переводится в общую оценку уровня интеллекта.

Стимульный материал

Описание заданий субтеста 1 и образцы решений

Каждое из заданий представляет собой незаконченное предложение, в котором нет одного слова. Вам нужно выбрать из нижеприведенного списка слов то, которое является, по вашему мнению, наиболее подходящим для завершения предложения, чтобы оно приобрело правильный смысл. Если вы нашли такое слово, нужно в бланке ответов рядом с номером задания зачеркнуть ту букву, за которой стоит найденное слово среди других вариантов ответа. Записывать получившееся предложение не нужно — у вас очень ограничено время.

Образец 1

Кролик больше всего похож на ... .
а) кошку; б) белку; в) зайца; г) лису; д) ежа.

Правильный ответ — «в».

Образец 2

Противоположностью надежды является ... .
а) грусть; б) злость; в) нежность; г) уныние; д) отчаяние.

Правильный ответ — «д».

Начните работу по сигналу экспериментатора!

Субтест 1

1. У дерева всегда есть ...
а) листья; б) плоды; в) почки; г) корни; д) тень.

2. Комментарий — это ...
а) закон; б) лекция, в) объяснение, г) следствие; д) намек.

3. Противоположностью предательства является ...
а) любовь; б) тунеядство; в) хитрость; г) трусость; д) преданность.

4. Женщины ... бывают выше мужчин.
а) всегда; б) обычно; в) часто; г) никогда не; д) иногда.

5. Обед не может состояться без ...
а) стола; б) сервиза; в) пищи; г) воды; д) голода.

6. Занятием, противоположным отдыху, является ...
а) труд; б) забота; в) усталость; г) прогулка; д) тренировка.

7. Для торговли необходимо иметь ...
а) магазин; б) деньги; в) прилавок; г) товар; д) весы.

8. Когда спор кончается взаимной уступкой, это называется ...
а) конвенцией; б) компромиссом; в) развязкой, г) сговором; д) примирением.

9. Человека, который плохо относится к новшествам, называют ...
а) анархистом; б) либералом; в) демократом; г) радикалом; д) консерватором.

10. Сыновья ... превосходят отцов по жизненному опыту.
а) никогда не; б) часто; в) редко; г) обычно; д) всегда.

11. При одинаковом весе больше всего белков содержит ...
а) мясо; б) яйца; в) жир; г) рыба; д) хлеб.

12. Соотношение выигрышей и проигрышей в лотерее дает возможность определить ...
а) число участников; б) прибыль; в) цену одного билета; г) количество билетов; д) вероятность выигрыша.

13. Тетя ... бывает старше племянницы.
а) всегда; б) редко; в) почти всегда; г) никогда не; д) обязательно.

14. Утверждение, что все люди честны, ...
а) ложно; б) хитро; в) абсурдно; г) верно; д) не доказано.

15. Рост шестилетнего ребенка равен примерно ... см.
а) 160; б) 60; в) 140; г) 110; д) 50.

16. Длина спички ... см.
а) 4; б) 3; в) 2,5; г) 6; д) 5.

17. Не вполне доказанное утверждение называют ...
а) двусмысленным; б) парадоксальным; в) гипотетичным; г) путанным; д) очевидным.

18. Севернее всех названных городов расположен ...
а) Новосибирск; б) Мурманск; в) Красноярск; г) Иркутск; д) Хабаровск.

19. Предложение не существует без ...
а) глагола; б) подлежащего; в) обращения; г) точки; д) слова.

20. Расстояние между Москвой и Новосибирском составляет примерно ... км.

а) 3 000; б) 1 000; в) 7 000; г) 4 800; д) 2 100.

Описание заданий субтеста 2 и образцы решений

В этом субтесте вам предлагаются ряды, содержащие по пять слов, из которых четыре могут быть объединены в группу по общему смыслу, подходящему для всех этих четырех слов. Пятое — лишнее по смыслу — слово и должно быть вашим ответом на задание, которое иначе может быть названо так: «Найдите лишнее слово, не подходящее по смыслу к четырем другим из пяти названных». Это лишнее слово обозначено соответствующей буквой, которую необходимо зачеркнуть в бланке ответов рядом с номером задания.

Образец 1

а) стол; б) стул; в) голубь; г) диван; д) шкаф.

Правильный ответ — «в», так как голубь не относится к предметам мебели, а смысл объединения слов именно таков.

Образец 2

а) идти; б) мчаться; в) ползти; г) бежать; д) лежать.

Правильный ответ — «д», так как «лежать» не относится к обозначению способов передвижения.

Начните работу по сигналу экспериментатора!

Субтест 2

21

а) писать; б) рубить; в) шить; г) читать; д) кровать.

22

а) узкий; б) угловатый; в) короткий; г) высокий; д) широкий.

23

а) велосипед; б) мотоцикл; в) поезд; г) трамвай; д) автобус.

24

а) запад; б) курс; в) направление; г) путешествие; д) север.

25

а) видеть; б) говорить; в) осязать; г) нюхать; д) слышать.

26

а) прилечь; б) приподняться; в) присесть; г) прислониться; д) привстать.

27

а) круг; б) эллипс; в) стрела; г) дуга; д) кривая.

28

а) добрый; б) верный; в) отзывчивый; г) трусливый; д) честный.

29

а) разделять; б) освобождать; в) связывать; г) резать; д) отличать.

30

а) граница; б) мост; в) общество; г) расстояние; д) супружество.

31

а) занавес; б) щит; в) невод; г) фильтр; д) стена.

32

а) матрос; б) плотник; в) шофер; г) велосипедист; д) парикмахер.

33

а) кларнет; б) контрабас; в) гитара; г) скрипка; д) арфа.

34

а) отражение; б) эхо; в) деятельность; г) отзвук; д) подражание.

35

а) ученье; б) планирование; в) тренировка; г) отчет; д) рекламирование.

36

а) зависть; б) скупость; в) обжорство; г) скаредность; д) жадность.

37

а) разум; б) вывод; в) решение; г) начинание; д) договор.

38

а) тонкий; б) худой; в) узкий; г) дородный; д) короткий.

39

а) горлышко; б) пробка; в) ножка; г) спинка; д) ручка.

40

а) туманный; б) морозный; в) ветреный; г) хмурый; д) дождливый.

Описание заданий субтеста 3 и образцы решений

В этом субтесте даны такие задания, в которых не хватает одного слова во второй паре слов. Первая пара слов — полная, состоящая из двух взаимосвязанных по смыслу слов; нужно понять смысл этой взаимосвязи, чтобы в соответствии с ним выбрать недостающее во второй паре слово из пяти слов, приводимых ниже.

Образец 1

Лес — дерево; луг — ?
а) куст; б) пастбище; в) трава; г) сено; д) тропинка.

Правильный ответ — «в», так как взаимное отношение леса и деревьев имеет такой же смысл, как взаимное отношение луга и травы.

Образец 2

Темный — светлый; мокрый — ?
а) дождливый; б) сырой; в) пасмурный; г) влажный; д) сухой.

Правильный ответ — «д», так как взаимное отношение темного и светлого имеет такой же противоречивый смысл, как взаимное отношение мокрого и сухого.

Начните работу по сигналу экспериментатора!

Субтест 3

41. Школа — директор; кружок — ?
а) председатель; б) член; в) руководитель; г) заведующий; д) посетитель.

42. Часы — время; термометр — ?
а) прибор; б) измерение; в) ртуть; г) тепло; д) температура.

43. Искать — находить; размышлять — ?
а) запоминать; б) приходить к выводу; в) расследовать; г) петь; д) вспоминать.

44. Круг — шар; квадрат — ?
а) призма; б) прямоугольник; в) тело; г) геометрия; д) куб.

45. Действие — успех; обработка — ?
а) товар; б) труд; в) отделка; г) достижение; д) цена.

46. Животное — коза; пища — ?
а) продукт; б) еда; в) обед; г) хлеб; д) кухня.

47. Голод — худоба; труд — ?
а) усилие; б) усталость; в) энтузиазм; г) плата; д) отдых.

48. Луна — Земля; Земля — ?
а) Марс; б) звезда; в) Солнце; г) планета; д) воздух.

49. Ножницы — резать; орнамент — ?
а) вышивать; б) украшать; в) создавать; г) рисовать; д) выпиливать.

50. Автомобиль — мотор; яхта — ?
а) борт; б) киль; в) корма; г) парус; д) мачта.

51. Роман — пролог; опера — ?

а) афиша; б) программа; в) либретто; г) увертюра; д) ария.

52. Ель — дуб; стол — ?

а) мебель; б) шкаф; в) скатерть; г) гардероб; д) гарнитур.

53. Язык — горький; глаз — ?

а) зрение; б) красный; в) очки; г) свет; д) зоркий.

54. Пища — соль; лекция — ?

а) скука; б) конспект; в) юмор; г) беседа; д) язык.

55. Год — весна; жизнь — ?

а) радость; б) старость; в) рождение; г) юность; д) учеба.

56. Решение — боль; превышение скорости — ?

а) расстояние; б) протокол; в) арест; г) авария; д) сопротивление воздуха.

57. Наука — математика; издание — ?

а) типография; б) рассказ; в) журнал; г) газета «Вести»; д) редакция.

58. Горы — перевал; река — ?

а) лодка; б) мост; в) брод; г) паром; д) берег.

59. Кожа — осязание; глаз — ?

а) освещение; б) зрение; в) наблюдение; г) взгляд; д) смущение.

60. Грусть — настроение; гнев — ?

а) печаль; б) ярость; в) страх; г) аффект; д) прощение.

Описание заданий субтеста 4 и образцы решений

В заданиях этого субтеста содержится всего по два слова, которые объединены общим смыслом. Их общий смысл нужно постараться передать одним, в крайнем случае двумя, словами. Это одно слово и будет ответом на задание, его нужно записать рядом с номером задания.

Образец 1

Пшеница, овес — ... ?

Ответ — «злаки», так как это слово точно передает общий смысл обоих слов.

Образец 2

Хлеб, масло — ... ?

Ответ — «пища», так как это слово правильно выражает общий смысл обоих.

Начните работу по сигналу экспериментатора!

Субтест 4

61. Яблоко, земляника — ?
62. Сигарета, кофе — ?
63. Часы, термометр — ?
64. Нос, глаза— ?
65. Эхо, зеркало — ?
66. Картина, басня — ?
67. Громко, тихо — ?
68. Семя, яйцо — ?
69. Герб, флаг — ?
70. Кит, щука — ?
71. Голод, жажда — ?
72. Муравей, осина — ?
73. Нож, проволока — ?
74. Наверху, внизу —?
75. Благословение, проклятие —?
76. Похвала, наказание —?

Описание заданий субтеста 5 и образцы решений

В этом субтесте даны простые задачи, которые по существу являются не столько арифметическими, сколько практическими. Поэтому решая их, необходимо быть внимательным в отношении практического смысла ваших ответов. Это позволит проверить правильность вашего решения не только по содержанию вычислений, но и по необходимости этих, а не других вычислений.

Образец 1

Книга стоит 25 монет. Сколько стоят 3 книги?

Ответ: $25 \cdot 3 = 75$ (монет), так как здесь действительно необходимо умножить.

Образец 2

Лодка плывет по течению реки со скоростью 10 км/ч, а скорость течения — 4 км/ч. Какова скорость лодки относительно берега?

Ответ: 10 + 4 = 14 (км/ч), так как в этой задаче необходимо сложить скорость лодки и течения воды.

Начните работу по сигналу экспериментатора!

Субтест 5

77. У мальчика было 100 монет, из них он истратил 15. Сколько монет у него осталось?

78. Сколько километров проедет автомобиль за 9 ч, если его скорость составляет 70 км/ч?

79. Фрукты в 15 ящиках весят 280 кг, а каждый пустой ящик весит 3 кг. Сколько весят фрукты?

80. Шесть человек выкопают траншею за 72 часа. За сколько часов выкопают такую же траншею 18 человек?

81. Упаковка из трех шариковых ручек стоит 5 монет. Сколько шариковых ручек можно приобрести на 60 монет?

82. Человек пробегает 1,5 м за четверть секунды. Какое расстояние этот человек пробежит за 10 секунд?

83. Дерево находится в 20 м севернее дома, а дом расположен в 15 м севернее пруда. Каково расстояние от дерева до пруда?

84. Кусок материи длиной 3,5 м стоит 70 монет. Сколько стоит 2,5 м такой же материи?

85. Рабочие выполнят задание вчетвером за 90 дней. Сколько нужно рабочих для выполнения такого же задания за половину дня?

86. Проволока длиной 48 см при нагревании увеличивается до 56 см. Какова будет длина 72-сантиметровой проволоки при ее нагревании?

87. В мастерской за 8 часов делают 280 стульев. Сколько стульев будет изготовлено в этой мастерской за полтора часа?

88. Сплав составляется из двух частей серебра и трех частей олова. Сколько граммов олова потребуется для получения 15 г сплава?

89. Один человек зарабатывает в день 3 сотни монет, а другой — 5 сотен. Вместе они зарабатывают 120 сотен монет за половину месяца. Сколько сотен монет зарабатывает за 15 дней первый из этих двоих людей?

90. За одно и то же время первый ткацкий цех выпускает 60 м материи, а второй — 40 м. Сколько материи изготовит второй цех к тому времени, когда первый уже выпустит 90 м материи?

91. Некто отдал 1/8 часть своих денег за почтовые марки и еще в 3 раза больше денег за бумагу, после чего у него осталось 8 рублей. Сколько денег было у него до покупки?

92. В два ящика упаковано 43 предмета. В первый ящик вошло на 9 предметов больше, чем во второй. Сколько предметов находится в первом ящике?

93. Кусок материи длиной 60 м разрезали на две части так, что одна из них составляет две трети другой. Какова длина того куска материи, который больше?

94. Предприятие отправило 3/4 своей продукции на экспорт, а 1/5 часть этой продукции реализовало для своих рабочих. Какой процент продукции остался на складе предприятия?

95. Сок, заполняющий 6/7 объема емкости, стоит 72 сотни монет. Сколько сотен монет стоит 1/2 объема той же самой емкости?

96. В одной семье у каждой дочери равное число братьев и сестер, а у каждого сына сестер в 2 раза больше, чем братьев. Сколько в семье дочерей?

Описание заданий субтеста 6 и образцы решений

В этом разделе каждое задание представлено рядом чисел, расположенных в определенной связи между собой. Необходимо продолжить числовой ряд на основании обнаруженной вами закономерности.

Образец 1

2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, ...

Ответ: 16, так как в этом ряду чисел особенность их связи — постоянное возрастание каждого следующего числа на 2 единицы.

Образец 2

2, 9, 7, 10, 8, 11, 9, 12, ...

Ответ: 10, так как в этом числовом ряду особенность связи чисел состоит в том, что при переходе от первого числа ко второму нужно вычесть 2 единицы, а при переходе от второго числа к третьему нужно прибавить 3 единицы и т. д.

Начните работу по сигналу экспериментатора!

97.	6, 9, 12, 15, 18, 21, 24 ...
98.	16, 17, 19, 20, 22, 23, 25 ...
99.	19, 16, 22, 19, 25, 22, 28 ...
100.	17, 13, 18, 14, 19, 15, 20 ...
101.	4, 6, 12, 14, 28, 30, 60 ...
102.	26, 28, 25, 29, 24, 30, 60 ...
103.	29, 26, 13, 39, 36, 18, 54 ...
104.	21, 7, 9, 12, 6, 2, 4 ...
105.	5, 6, 4, 6, 7, 5, 7 ...
106.	17, 15, 18, 14, 19, 13, 20 ...
107.	279, 93, 90, 30, 27, 9, 6 ...
108.	4, 7, 8, 7, 10, 11, 10 ...
109.	9, 12, 16, 20, 25, 30, 36 ...
110.	5, 2, 6, 2, 8, 3, 15 ...
111.	15, 19, 22, 11, 15, 18, 9 ...
112.	8, 11, 16, 23, 32, 43, 56 ...
113.	9, 6, 18, 21, 7, 4, 12 ...
114.	7, 8, 10, 7, 11, 16, 10 ...
115.	15, 6, 18, 10, 30, 23, 69 ...
116.	3, 27, 36, 4, 13 , 117, 126 ...

Описание заданий субтеста 7 и образцы решений

В каждом задании вам предлагается одна фигура, разбитая на несколько частей. Эти части даются в произвольном порядке. Соедините мысленно части, и ту фигуру, которая у вас при этом получится, найдите в ряду фигур, обозначенных буквами.

Образцы:





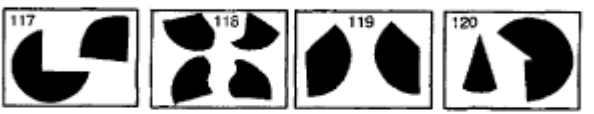
Решения:

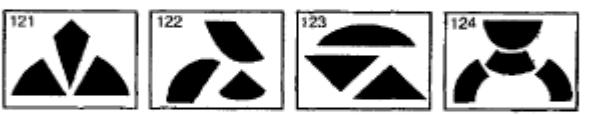
Соединив части рисунка 01, получим фигуру «а». При соединении частей рисунка 02 возникает фигура «д». Соответственно, из 03 получаем «б», из 04 — «г».

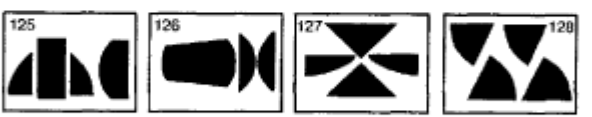
Начните работу по сигналу экспериментатора!

Субтест 7

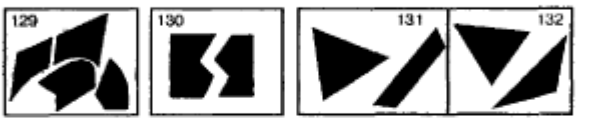


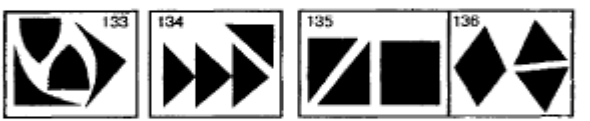







а
б
в
г
д

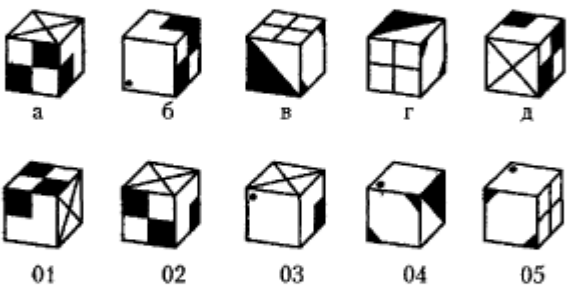

129
130
131
132


133
134
135
136

Описание заданий субтеста 8 и образцы решений

Первый ряд фигур состоит из пяти разных кубиков, обозначенных буквами. Кубы расположены так, что из шести граней у каждого куба вы видите три. В каждом из последующих рядов вам предлагается один из этих пяти кубов, повернутый по-новому. Ваша задача — определить, которому из этих пяти кубов соответствует куб, приведенный в очередном задании. В перевернутых кубах, естественно, могут появиться и новые значки.

Образцы:

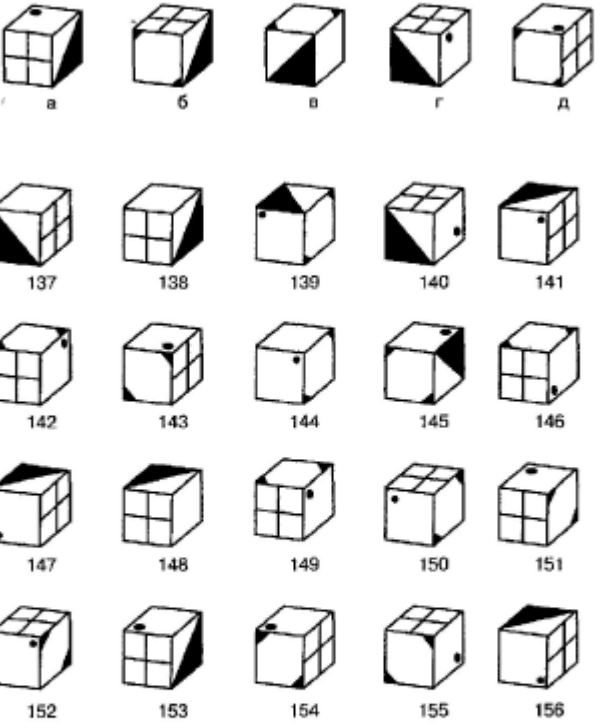


Решения:

Куб 01 представляет собой измененное положение куба «а». Куб 02 соответствует кубу «д», 03 — «б», 04 — «в», 05 — «г».

Начните работу по сигналу экспериментатора!

Субтест 8


а
б
в
г
д
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156

Описание заданий субтеста 9 и образцы решений

Для выполнения заданий этого раздела вам потребуется сначала выучить группу слов. Затем вы получите задания, с помощью которых выяснится, насколько хорошо вы эти слова запомнили.

В каждом задании вам будет дана первая буква одного из выученных слов. Вы должны вспомнить, что означало слово, начинающееся с этой буквы: цветок (1), инструмент (2), птицу (3), произведение искусства (4) или животное (5). Помните, что все заученные слова начинаются с разных букв, т. е. ни одна начальная буква не повторяется.

Образец 1

Первая буква — «ф».

Из слов для запоминания на букву «ф» начинается лишь фиалка, т. е. цветок. Следовательно, в бланке ответов надо поставить цифру 1.

Образец 2

Первая буква слова — «з».

Из слов для запоминания на букву «з» начинается слово «заяц», т. е. животное. Следовательно, в бланке ответов надо поставить цифру 5.

После того как будет разрешено перевернуть эту страницу, постарайтесь как можно лучше запомнить ряды слов, помещенные в таблицу.

Для запоминания приведенных ниже слов вам дается 3 минуты:

Цветы	фиалка	тюльпан	гвоздика	лилия	василек
Инструменты	молоток	иголка	щипцы	нож	шило
Птицы	журавль	чибис	утка	аист	павлин
Произведения искусства	опера	стихи	басня	роман	картина
Животные	заяц	еж	дельфин	хорек	ягуар

Начните работу в рабочей тетради по сигналу экспериментатора!

Интерпретация результатов

Для интерпретации результатов TSI полезно объединение субтестов в следующие комплексы:

1. Комплекс вербальных субтестов, предполагающий общую способность оперировать словами как сигналами и символами (субтесты 1–4). При высоких результатах по этому комплексу преобладает вербальный интеллект, имеется общая ориентация на общественные науки и изучение иностранных языков. Практическое мышление — вербальное.

2. Комплекс математических субтестов, предполагающий способности в области практической математики и программирования (субтесты 5 и 6). Одинаково высокие результаты по обоим субтестам свидетельствуют о «математической одаренности». Если эта одаренность дополняется высокой результативностью по третьему комплексу, то, возможно, правильный выбор профессии должен быть связан с естественно-техническими науками и соответствующей практической деятельностью.

3. Комплекс конструктивных субтестов, предполагающий развитые конструктивные способности теоретического и практического плана (субтесты 7 и 8). Одинаково высокие результаты по обоим субтестам являются хорошим основанием не только для естественно-технической, но и для общенаучной одаренности. Если же образование не будет продолжено, то будет преобладать стремление к моделированию на уровне конкретного и наглядного мышления, к выраженной практической направленности интеллекта, к развитию ручной умелости и мануальных способностей.

4. Результаты комплексов теоретического (субтесты 2 и 4) и практического (субтесты 1 и 3) планов способностей полезно сравнивать попарно, чтобы более определенно высказать резюме о возможной профессиональной подготовке и успешности в обучении.

Задания теста состоят из вербального и числового материалов, а также из изображений. Первые требуют от испытуемых определенных знаний и умений, чтобы производить с

материалом некоторые логические действия. Вторые предполагают определенную степень развития формализованного и пространственного мышления. Амтхауэр предполагал, что по успешности выполнения отдельных субтестов этой методики можно судить о структуре интеллекта испытуемых. Для грубого анализа «умственного профиля» он предложил следующее: если наивысшие результаты получены испытуемым по первым четырем субтестам, то у него больше развиты теоретические способности, если же они получены по субтестам, составляющим вторую половину методики, то у него больше развиты практические способности.

В качестве критерия, ориентируясь на который можно сравнивать данные тестового обследования, используется так называемый социально-психологический норматив (СПН), который дифференцируется в образовательно-возрастных границах. Под СПН в психологии понимается система требований, которую общество предъявляет каждому из его членов. Такие требования могут быть закреплены в форме правил, предписаний, требований к человеку и включать самые разнообразные аспекты: умственное развитие, нравственное, эстетическое и др. Требования, составляющие содержание СПН, вполне реальны, они присутствуют в образовательных программах, в квалификационных профессиональных характеристиках, общественном мнении, мнении учителей и воспитателей[12]. Использование в качестве критерия развития СПН выдвигает на первый план не количественный, а качественный способ обработки данных, при котором необходимо учитывать:

- какие термины и понятия по степени обобщенности усвоены лучше, а какие хуже;
- какие логические операции освоены боле, а какие менее успешно;
- в каком круге понятий и терминов ученики ориентируются менее, а в каком более уверенно.

---

[12] Бодалев А. А., Столин В. В., Аванесов В. С. Общая психодиагностика. СПб.: Речь, 2000. 440 с.

3. ПСИХОДИАГНОСТИКА ИНДИВИДУАЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ЛИЧНОСТИ

Диагностика индивидуально-типологических свойств предполагает выделение основных характерологических типов и типов или свойств темперамента. Установление типов характера и «фиксация» этого типа по его проявлениям в каждом конкретном случае делают возможным целостное индивидуально-психологическое понимание и прогнозирование поведения человека в определенных условиях. При изучении типов характеров стоит помнить основные положения типологического подхода:

1) характер человека формируется довольно рано в онтогенезе и на протяжении всей жизни является более или менее устойчивым;

2) те сочетания личностных черт, которые входят в характер человека, являются неслучайными и образуют четко определяемые типы, которые позволяют выявлять и строить типологию характеров;

3) большая часть людей в соответствии с этой типологией может быть разделена на определенные группы.

В психодиагностике данный подход реализуется с помощью методов изучения акцентуаций характера, т. е. чрезмерно выраженных отдельных черт характера и их сочетаний, представляющих собой крайние варианты нормы[13]. Основные методики диагностики акцентуаций характера были разработаны А. Е. Личко, Г. Шмишеком, К. Леонгардом.

В отличие от характера, темперамент — это проявление в поведении генетически унаследованной нервно-психической конституции, которое сказывается в динамически-скоростных, энергетических параметрах поведения. То есть темперамент представляет собой закономерное со-

[13] Большой психологический словарь / сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко. СПб.: Прайм-Еврознак, 2004. 672 с.

отношение устойчивых индивидуальных особенностей личности, характеризующих различные стороны динамики психической деятельности[14]. Для оценки темперамента и его свойств разработано большое количество диагностических инструментов. Наиболее известные из них — тест-опросник Я. Стреляу, опросник структуры темперамента В. М. Русалова (ОСТ), опросник формально-динамических свойств индивидуальности (ОФДСИ) В. М. Русалова, тест-опросник Г. Айзенка (EPI), адаптированный Г. И. Шмелевым.

3.1. ДИАГНОСТИКА АКЦЕНТУАЦИЙ ХАРАКТЕРА. ОПРОСНИК ЛЕОНГАРДА–ШМИШЕКА

Личностный опросник для определения типа акцентуации был разработан Г. Шмишеком на основе концепции «акцентуированных личностей» К. Леонгарда и впервые опубликован в 1970 г.[15] В соответствии с этой концепцией все черты личности могут быть разделены на основные и дополнительные. Основные черты — стержень личности, они определяют ее развитие, процессы адаптации, психическое здоровье. При значительной выраженности основные черты характеризуют личность в целом. В случае воздействия неблагоприятных факторов они могут приобретать патологический характер, разрушая структуру личности. Личности, у которых основные черты ярко выражены, названы Леонгардом акцентуированными. Акцентуированные личности не следует рассматривать в качестве патологических. Это

[14] См.: Русалов В. М. Темперамент в структуре индивидуальности человека: дифференциально-психофизиологические и психологические исследования. М.: ИП РАН, 2012. 528 с.

[15] См.: Словарь-справочник по психологической диагностике / отв. ред. С. Б. Крымский. Киев: Наук. думка, 1989. 200 с.; Батаршев А. В. Диагностика черт личности и акцентуаций: практ. рук. М.: Психотерапия, 2006. 288 с.

случай «заострения» определенных, присущих каждому человеку, особенностей. По К. Леонгарду, в акцентуированных личностях потенциально заложены как возможности социально положительных достижений, так и социально отрицательный заряд. К. Леонгардом выделены 10 типов акцентуированных личностей, которые достаточно произвольно разделены на две группы: акцентуации характера (демонстративный, педантичный, застревающий, возбудимый) и акцентуации темперамента (гипертимический, дистимический, тревожно-боязливый, циклотимический, аффективно-экзальтированный, эмотивный).

Опросник Леонгарда–Шмишека — это личностный опросник, который предназначен для диагностики типа акцентуации личности и является реализацией типологического подхода к ее изучению. Методика состоит из 88 вопросов, на которые требуется ответить «да» или «нет». Разработан также сокращенный вариант опросника. Существуют два варианта данной методики: взрослый и детский. Оба варианта состоят из одинакового количества вопросов, имеют одинаковые типы акцентуаций личности и одинаковые методы обработки результатов. Различия состоят только в формулировке вопросов, а описание опросника и определение доминирующих акцентуаций характера одинаково как для взрослых, так и для детей.

Инструкция к методике

Вам предлагается ответить на 88 вопросов, касающихся различных сторон вашей личности. В рабочей тетради рядом с номером вопроса поставьте знак «+» (да), если согласны, или «–» (нет), если не согласны.

Ничего не пишите и не делайте никаких пометок в практикуме!

Отвечайте быстро, долго не задумывайтесь.

Стимульный материал

1. Является ли ваше настроение в общем веселым и беззаботным?

2. Восприимчивы ли вы к обидам?

3. Случалось ли вам иногда быстро заплакать?

4. Всегда ли вы считаете себя правым в том деле, которое делаете, и вы не успокоитесь, пока не убедитесь в этом?

5. Считаете ли вы себя более смелым, чем в детском возрасте?

6. Может ли ваше настроение меняться от глубокой радости до глубокой печали?

7. Находитесь ли вы в компании в центре внимания?

8. Бывают ли у вас дни, когда вы без достаточных оснований находитесь в угрюмом и раздражительном настроении и ни с кем не хотите разговаривать?

9. Серьезный ли вы человек?

10. Можете ли вы сильно воодушевиться?

11. Предприимчивы ли вы?

12. Быстро ли вы забываете, если вас кто-нибудь обидит?

13. Мягкосердечный ли вы человек?

14. Пытаетесь ли вы проверить после того, как опустили письмо в почтовый ящик, не осталось ли оно висеть в прорези?

15. Всегда ли вы стараетесь быть добросовестным в работе?

16. Испытывали ли вы в детстве страх перед грозой или собаками?

17. Считаете ли вы других людей недостаточно требовательными друг к другу?

18. Сильно ли зависит ваше настроение от жизненных событий и переживаний?

19. Всегда ли вы прямодушны со своими знакомыми?

20. Часто ли ваше настроение бывает подавленным?

21. Был ли у вас раньше истерический припадок или истощение нервной системы?

22. Склонны ли вы к состояниям сильного внутреннего беспокойства или страстного стремления?

23. Трудно ли вам длительное время просидеть на стуле?

24. Боретесь ли вы за свои интересы, если кто-то поступает с вами несправедливо?

25. Смогли бы вы убить человека?

26. Вас раздражает, если дома занавес или скатерть висят неровно, вы сразу же стараетесь поправить их?

27. Испытывали ли вы в детстве страх, когда оставались одни в квартире?

28. Часто ли у вас без причины меняется настроение?

29. Всегда ли вы старательно относитесь к своей деятельности?

30. Быстро ли вы можете разгневаться?

31. Можете ли вы быть бесшабашно веселым?

32. Можете ли вы иногда целиком проникнуться чувством радости?

33. Подходите ли вы для проведения увеселительных мероприятий?

34. Высказываете ли вы обычно людям свое откровенное мнение по тому или иному вопросу?

35. Влияет ли на вас вид крови?

36. Охотно ли вы занимаетесь деятельностью, связанной с большой ответственностью?

37. Склонны ли вы вступиться за человека, с которым поступили несправедливо?

38. Трудно ли вам входить в темный подвал?

39. Выполняете ли вы кропотливую черную работу так же медленно и тщательно, как и любимое вами дело?

40. Являетесь ли вы общительным человеком?

41. Охотно ли вы декламировали в школе стихи?

42. Убегали ли вы ребенком из дома?

43. Тяжело ли вы воспринимаете жизнь?

44. Бывали ли у вас конфликты и неприятности, которые так изматывали вам нервы, что вы не выходили на работу?

45. Можно ли сказать, что вы при неудачах не теряете чувство юмора?

46. Сделаете ли вы первым шаг к примирению, если вас кто-то оскорбит?

47. Любите ли вы животных?

48. Уйдете ли вы с работы или из дому, если у вас там что-то не в порядке?

49. Мучают ли вас неопределенные мысли, что с вами или с вашими родственниками случится какое-нибудь несчастье?

50. Считаете ли вы, что настроение зависит от погоды?

51. Затруднит ли вас выступить на сцене перед большим количеством зрителей?

52. Можете ли вы выйти из себя и дать волю рукам, если вас кто-то умышленно грубо рассердит?

53. Много ли вы общаетесь?

54. Если вы будете чем-либо разочарованы, придете ли в отчаяние?

55. Нравится ли вам работа организаторского характера?

56. Упорно ли вы стремитесь к своей цели, даже если на пути встречается много препятствий?

57. Может ли вас так захватить кинофильм, что слезы выступят на глазах?

58. Трудно ли вам будет заснуть, если вы целый день размышляли над своим будущим или какой-нибудь проблемой?

59. Приходилось ли вам в школьные годы пользоваться подсказками или списывать у товарищей домашнее задание?

60. Трудно ли вам пойти ночью на кладбище?

61. Следите ли вы с большим вниманием, чтобы каждая вещь в доме лежала на своем месте?

62. Приходилось ли вам лечь спать в хорошем настроении, а проснуться в удрученном и несколько часов оставаться в нем?

63. Можете ли вы с легкостью приспособиться к новой ситуации?

64. Есть ли у вас предрасположенность к головной боли?

65. Часто ли вы смеетесь?

66. Можете ли вы быть приветливым с людьми, не открывая своего истинного отношения к ним?

67. Можно ли вас назвать оживленным и бойким человеком?

68. Сильно ли вы страдаете из-за несправедливости?

69. Можно ли вас назвать страстным любителем природы?

70. Есть ли у вас привычка проверять перед сном или перед тем, как уйти, выключен ли газ и свет, закрыта ли дверь?

71. Пугливы ли вы?

72. Бывает ли, что вы чувствуете себя на седьмом небе, хотя объективных причин для этого нет?

73. Охотно ли вы участвовали в юности в кружках художественной самодеятельности, в театральном кружке?

74. Тянет ли вас иногда смотреть вдаль?

75. Смотрите ли вы на будущее пессимистически?

76. Может ли ваше настроение измениться от высочайшей радости до глубокой тоски за короткий период времени?

77. Легко ли поднимается ваше настроение в дружеской компании?

78. Переносите ли вы злость длительное время?

79. Сильно ли вы переживаете, если горе случилось у другого человека?

80. Была ли у вас в школе привычка переписывать лист в тетради, если вы поставили на него кляксу?

81. Можно ли сказать, что вы больше недоверчивы и осторожны, нежели доверчивы?

82. Часто ли вы видите страшные сны?

83. Возникала ли у вас мысль против воли броситься из окна, под приближающийся поезд?

84. Становитесь ли вы радостным в веселом окружении?

85. Легко ли вы можете отвлечься от обременительных вопросов и не думать о них?

86. Трудно ли вам сдержать себя, если вы разозлитесь?

87. Предпочитаете ли вы молчать (+), или вы словоохотливы (–)?

88. Если бы вам надо было играть на сцене, вы смогли бы войти в роль настолько, чтобы позабыть, что это только игра?

Интерпретация результатов

Расчеты проводятся отдельно по каждой шкале. При совпадении ответа испытуемого с ключом начисляется 1 балл в соответствующую шкалу. Таким способом получаются «сырые», нестандартизованные значения по шкалам.

Для стандартизации «сырых» баллов сумма баллов по каждой шкале умножается на определенный коэффициент.

Полученные данные представляются в виде «профиля личностной акцентуации». Определяется ведущая (наиболее выраженная) акцентуация или две акцентуации. Результаты описываются в соответствии с содержанием ведущих шкал во взаимосвязи. Если диагностировано более двух одинаково выраженных акцентуаций, речь уже не может идти о том, что личность акцентуирована (зафиксирована на каких-то шаблонных способах поведения, реагирования). При наличии более чем двух одинаково выраженных акцентуаций речь должна идти о том, что личность обладает достаточно широким выбором способов реагирования.

Максимальный показатель по каждому типу акцентуации — 24 балла. По некоторым источникам, признаком акцентуации считается величина, превосходящая 12 баллов. Другие же на основании практического применения опрос-

ника считают, что сумма баллов в диапазоне от 15 до 19 говорит лишь о тенденции к тому или иному типу акцентуации. Лишь в случае превышения 19 баллов черта характера является акцентуированной.

Таким образом, вывод о степени выраженности акцентуации делается на основании следующих показателей по шкалам:

- 0–12 — свойство не выражено;
- 13–18 — средняя степень выраженности свойства (тенденция к тому или иному типу акцентуации личности);
- 19–24 – признак акцентуации.

1. Демонстративный тип

Характеризуется повышенной способностью к вытеснению, демонстративностью поведения, живостью, подвижностью, легкостью в установлении контактов. Склонен к фантазерству, лживости и притворству, направленным на приукрашивание своей персоны, к авантюризму, артистизму, позерству. Им движет стремление к лидерству, потребность в признании, жажда постоянного внимания к своей персоне, жажда власти, похвалы; перспектива быть незамеченным отягощает его. Он демонстрирует высокую приспосабливаемость к людям, эмоциональную лабильность (легкую смену настроений) при отсутствии действительно глубоких чувств, склонность к интригам (при внешней мягкости манеры общения). Отмечаются беспредельный эгоцентризм, жажда восхищения, сочувствия, почитания, удивления. Обычно похвала других в его присутствии вызывает у него особо неприятные ощущения, он этого не выносит. Стремление к компании обычно связано с потребностью ощутить себя лидером, занять исключительное положение. Самооценка очень далека от объективности. Может раздражать своей самоуверенностью и высокими притязаниями, сам систематически провоцирует конфликты, но при этом активно защищается. Обладая патологической способностью к

вытеснению, он может полностью забыть то, о чем он не желает знать. Это расковывает его во лжи. Обычно лжет с невинным лицом, поскольку то, о чем он говорит, в данный момент для него является правдой; по-видимому, внутренне он не осознает свою ложь или же осознает очень неглубоко, без заметных угрызений совести. Способен увлечь других неординарностью мышления и поступков.

2. Застревающий тип

Его характеризует умеренная общительность, занудство, склонность к нравоучениям, неразговорчивость. Часто страдает от мнимой несправедливости по отношению к нему. В связи с этим проявляет настороженность и недоверчивость по отношению к людям, чувствителен к обидам и огорчениям, уязвим, подозрителен, отличается мстительностью, долго переживает происшедшее, не способен легко отходить от обид. Для него характерна заносчивость, часто выступает инициатором конфликтов. Самонадеянность, жесткость установок и взглядов, сильно развитое честолюбие часто приводят к настойчивому утверждению своих интересов, которые он отстаивает с особой энергичностью. Стремится добиться высоких показателей в любом деле, за которое берется, и проявляет большое упорство в достижении своих целей. Основной чертой является склонность к аффектам (правдолюбие, обидчивость, ревность, подозрительность), инертность в проявлении аффектов, в мышлении, моторике.

3. Педантичный тип

Характеризуется ригидностью, инертностью психических процессов, тяжестью на подъем, долгим переживанием травмирующих событий. В конфликты вступает редко, выступая скорее пассивной, чем активной стороной. В то же время очень сильно реагирует на любое проявление нарушения порядка. На службе ведет себя как бюрократ, предъ-

являя окружающим много формальных требований. Пунктуален, аккуратен, особое внимание уделяет чистоте и порядку, скрупулезен, добросовестен, склонен жестко следовать плану, в выполнении действий нетороплив, усидчив, ориентирован на высокое качество работы и особую аккуратность, склонен к частым самопроверкам, сомнениям в правильности выполненной работы, брюзжанию, формализму. С охотой уступает лидерство другим людям.

4. Возбудимый тип

Недостаточная управляемость, ослабление контроля над влечениями и побуждениями сочетаются у людей такого типа с властью физиологических влечений. Для него характерна повышенная импульсивность, инстинктивность, грубость, занудство, угрюмость, гневливость, склонность к хамству и брани, к трениям и конфликтам, в которых сам и является активной, провоцирующей стороной. Раздражителен, вспыльчив, часто меняет место работы, неуживчив в коллективе. Отмечается низкая контактность в общении, замедленность вербальных и невербальных реакций, тяжеловесность поступков. Для него никакой труд не становится привлекательным, работает лишь по мере необходимости, проявляет такое же нежелание учиться. Равнодушен к будущему, целиком живет настоящим, желая извлечь из него массу развлечений. Повышенная импульсивность или возникающая реакция возбуждения гасятся с трудом и могут быть опасны для окружающих. Он может быть властным, выбирая для общения наиболее слабых.

5. Гипертимический тип

Людей этого типа отличает большая подвижность, общительность, болтливость, выраженность жестов, мимики, пантомимики, чрезмерная самостоятельность, склонность к озорству, недостаток чувства дистанции в отношениях с другими. Часто спонтанно отклоняются от первоначальной

темы в разговоре. Везде вносят много шума, любят компании сверстников, стремятся ими командовать. Они почти всегда имеют очень хорошее настроение, хорошее самочувствие, высокий жизненный тонус, нередко цветущий вид, хороший аппетит, здоровый сон, склонность к чревоугодию и иным радостям жизни. Это люди с повышенной самооценкой, веселые, легкомысленные, поверхностные и вместе с тем деловитые, изобретательные, блестящие собеседники; люди, умеющие развлекать других, энергичные, деятельные, инициативные. Большое стремление к самостоятельности может служить источником конфликтов. Для них характерны вспышки гнева, раздражения, особенно когда они встречают сильное противодействие, терпят неудачу. Склонны к аморальным поступкам, повышенной раздражительности, прожектерству. Недостаточно серьезно относятся к своим обязанностям. Они трудно переносят условия жесткой дисциплины, монотонную деятельность, вынужденное одиночество.

6. Дистимический тип

Люди этого типа отличаются серьезностью, даже подавленностью настроения, медлительностью, слабостью волевых усилий. Для них характерны пессимистическое отношение к будущему, заниженная самооценка, а также низкая контактность, немногословность в беседе, даже молчаливость. Такие люди являются домоседами, индивидуалистами; общества, шумной компании обычно избегают, ведут замкнутый образ жизни. Часто угрюмы, заторможенны, склонны фиксироваться на теневых сторонах жизни. Они добросовестны, ценят тех, кто с ними дружит, и готовы им подчиниться, обладают обостренным чувством справедливости, а также замедленностью мышления.

7. Тревожный тип

Людям данного типа свойственны низкая контактность, минорное настроение, робость, пугливость, неуверенность в себе. Дети тревожного типа часто боятся темноты, животных, страшатся оставаться одни. Они сторонятся шумных и бойких сверстников, не любят чрезмерно шумных игр, испытывают чувство робости и застенчивости, тяжело переживают контрольные, экзамены, проверки. Часто стесняются отвечать перед классом. Охотно подчиняются опеке старших, нотации взрослых могут вызвать у них угрызения совести, чувство вины, слезы, отчаяние. У них рано формируется чувство долга, ответственности, высокие моральные и этические требования. Чувство собственной неполноценности стараются замаскировать в самоутверждении через те виды деятельности, где они могут в большей мере раскрыть свои способности. Свойственные им с детства обидчивость, чувствительность, застенчивость мешают сблизиться с теми, с кем хочется, особо слабым звеном является реакция на отношение к ним окружающих. Непереносимость насмешек, подозрения сопровождаются неумением постоять за себя, отстоять правду при несправедливых обвинениях. Редко вступают в конфликты с окружающими, играя в них в основном пассивную роль, в конфликтных ситуациях они ищут поддержки и опоры. Они обладают дружелюбием, самокритичностью, исполнительностью. Вследствие своей беззащитности нередко служат козлами отпущения, мишенями для шуток.

8. Экзальтированный тип

Яркая черта этого типа — способность восторгаться, восхищаться, а также улыбчивость, ощущение счастья, радости, наслаждения. Эти чувства у них могут часто возникать по причине, которая у других не вызывает большого подъема, они легко приходят в восторг от радостных событий и в полное отчаяние — от печальных. Им свойственна высокая кон-

тактность, словоохотливость, влюбчивость. Такие люди часто спорят, но не доводят дела до открытых конфликтов. В конфликтных ситуациях они бывают как активной, так и пассивной стороной. Они привязаны к друзьям и близким, альтруистичны, имеют чувство сострадания, хороший вкус, проявляют яркость и искренность чувств. Могут быть паникерами, подвержены сиюминутным настроениям, порывисты, легко переходят от состояния восторга к состоянию печали, обладают лабильностью психики.

9. Эмотивный тип

Этот тип родствен экзальтированному, но проявления его не столь бурны. Для них характерны эмоциональность, чувствительность, тревожность, болтливость, боязливость, глубокие реакции в области тонких чувств. Наиболее сильно выраженная их черта — гуманность, сопереживание другим людям или животным, отзывчивость, мягкосердечность, они радуются чужим успехам. Впечатлительны, слезливы, любые жизненные события воспринимают серьезнее, чем другие люди. Подростки остро реагируют на сцены из фильмов, где кому-либо угрожает опасность, сцена насилия может вызвать у них сильное потрясение, которое долго не забудется и может нарушить сон. Редко вступают в конфликты, обиды носят в себе, не выплескивая их наружу. Им свойственно обостренное чувство долга, исполнительность. Бережно относятся к природе, любят выращивать растения, ухаживать за животными.

10. Циклотимический тип

Характеризуется сменой гипертимных и дистимных состояний. Им свойственны частые периодические смены настроения, а также зависимость от внешних событий. Радостные события вызывают у них картины гипертимии: жажда деятельности, повышенная говорливость, скачка идей; печальные — подавленность, замедленность реакций

и мышления, так же часто меняется их манера общения с окружающими людьми. В подростковом возрасте можно обнаружить два варианта циклотимической акцентуации: типичные и лабильные циклоиды. Типичные циклоиды в детстве обычно производят впечатление гипертимных, но затем проявляется вялость, упадок сил, то что раньше давалось легко, теперь требует непомерных усилий. Прежде шумные и бойкие, они становятся вялыми домоседами, наблюдается падение аппетита, бессонница или, наоборот, сонливость. На замечания реагируют раздражением, даже грубостью и гневом, в глубине души, однако, впадая при этом в уныние, глубокую депрессию, не исключены суицидальные попытки. Учатся неровно, случившиеся упущения наверстывают с трудом, порождают в себе отвращение к занятиям. У лабильных циклоидов фазы смены настроения обычно короче, чем у типичных циклоидов. Плохие дни отмечаются более насыщенными дурным настроением, чем вялостью. В период подъема выражены желания иметь друзей, быть в компании. Настроение влияет на самооценку.

3.2. ТЕСТ-ОПРОСНИК Г. АЙЗЕНКА (EPI, ФОРМА А), АДАПТИРОВАННЫЙ Г. И. ШМЕЛЕВЫМ[16]

Тест EPI (Eysenck Personality Inventory) измеряет экстраверсию/интроверсию и нейротизм (эмоциональную стабильность/нестабильность).

Айзенк представляет всю совокупность описывающих человека черт посредством двух главных факторов: экстраверсии/интроверсии и нейротизма.

---

[16] Сост. по: Личностный опросник EPI (методика Г. Айзенка) // Альманах психологических тестов. М., 1995. С. 217–224.

Первый из этих факторов биополярен и представляет характеристику индивидуально-психологического склада человека, крайние полюса которой соответствуют ориентации личности либо на мир внешних объектов (экстраверсия), либо на субъективный внутренний мир (интроверсия).

Второй фактор — нейротизм — описывает некоторое свойство-состояние, характеризующее человека со стороны эмоциональной устойчивости, тревожности, уровня самоуважения и возможных вегетативных расстройств. Фактор этот также биполярен и образует шкалу, на одном полюсе которой находятся люди, характеризующиеся чрезвычайной устойчивостью, зрелостью и прекрасной адаптированностью, а на другом — чрезвычайно нервозный, неустойчивый и плохо адаптированный тип.

Большая часть людей располагается между этими полюсами, ближе к середине (согласно нормальному распределению). Пересечение двух биполярных характеристик позволяет получать четкое отнесение человека к одному из четырех типов темперамента.

Тестирование может проводиться как индивидуально, так и в группе.

Инструкция к методике

Вам предлагаются 57 вопросов об особенностях вашего поведения и ваших чувств. Отвечайте на вопросы «да» (+) или «нет» (–). Работайте быстро, не затрачивая много времени на обдумывание, так как наиболее интересна ваша первая реакция, а не результат слишком долгих раздумий. Помните, что отвечать надо на каждый вопрос. Здесь не может быть хороших или плохих ответов. Это не испытание ваших способностей, а лишь выяснение особенностей вашего поведения.

Стимульный материал

1. Часто ли вы испытываете тягу к новым впечатлениям, поискам приключений, смене обстановки?

2. Часто ли вы нуждаетесь в друзьях, которые понимают все, могут ободрить и утешить?

3. Вы человек беспечный, беззаботный?

4. Вам очень трудно сказать кому-то «нет»?

5. Задумываетесь ли вы перед тем, как что-то предпринимать?

6. Если вы обещаете что-либо сделать, то всегда сдерживаете свое слово?

7. Часто ли у вас меняется настроение?

8. Обычно вы действуете и говорите быстро, не задумываясь?

9. Часто ли вы чувствуете себя несчастным человеком без достаточных на то причин?

10. Упорно ли вы спорите, до конца отстаивая свою точку зрения?

11. Появляется ли у вас чувство робости или смущения, когда хотите познакомиться с симпатичным представителем противоположного пола?

12. Выходите ли вы иногда из себя, сердясь не на шутку?

13. Часто ли вы действуете под влиянием минутного настроения?

14. Часто ли вы переживаете от того, что сделали или сказали такое, что не следовало бы?

15. Отдаете ли вы обычно предпочтение книгам, а не встречам с друзьями?

16. Легко ли вас обидеть?

17. Любите ли вы часто бывать в компаниях?

18. Возникают ли у вас мысли, которые вы бы хотели скрыть от других?

19. Бывает ли, что иногда вы так полны энергией, что все горит у вас в руках, а иногда вялы?

20. Предпочитаете ли вы иметь меньше друзей, но зато особенно близких?

21. Часто ли вы мечтаете?

22. Когда с вами говорят на повышенных тонах, отвечаете ли тем же?

23. Часто ли вас беспокоит чувство вины?

24. Все ваши привычки хороши и желательны?

25. Способны ли вы дать волю своим чувствам и как следует повеселиться в компании?

26. Считаете ли вы себя человеком возбудимым и чувствительным?

27. Считают ли вас окружающие живым и веселым человеком?

28. Часто ли вы, сделав какое-нибудь важное дело, испытываете такое чувство, что смогли бы сделать его лучше?

29. Когда находитесь в обществе других людей, вы больше молчите?

30. Бывает ли, что иногда вы сплетничаете?

31. Случается так, что вы не можете заснуть от того, что в голову лезут разные мысли?

32. Если вы хотите узнать о чем-нибудь, то предпочтете прочитать об этом в книге, чем спросить?

33. Бывает ли у вас сильное сердцебиение?

34. Нравится ли вам работа, требующая постоянного внимания?

35. Бывает ли такое состояние, что вас бросает в дрожь от волнения в какой-то экстремальной ситуации?

36. Всегда ли вы платили бы за провоз багажа в транспорте, если бы не опасались проверки?

37. Вам неприятно находиться в обществе, где подшучивают, насмехаются друг над другом?

38. Вы раздражительны?

39. Нравится ли вам работа, которая требует быстроты действий?

40. Волнуетесь ли вы по поводу неприятных событий?

41. Вы ходите медленно, не спеша?

42. Вы когда-нибудь опаздывали на работу или встречу?

43. Часто ли вы видите кошмарные сны?

44. Верно ли, что вы так любите поговорить, что никогда не упускаете случая побеседовать даже с незнакомым человеком?

45. Беспокоят ли вас какие-либо боли?

46. Вы бы почувствовали себя очень несчастным, если бы длительное время были лишены широкого общения с людьми?

47. Можно ли вас назвать нервным человеком?

48. Есть ли среди ваших знакомых те, которые вам явно не нравятся?

49. Можно ли сказать, что вы — уверенный в себе человек?

50. Легко ли вы обижаетесь, если другие указывают на ваши ошибки в работе или личные недостатки?

51. Считаете ли вы, что трудно получить настоящее удовольствие от вечеринки?

52. Беспокоит ли вас чувство, что вы чем-то хуже других?

53. Легко ли вам внести оживление в довольно скучную компанию?

54. Случается ли вам говорить о вещах, в которых Вы не разбираетесь?

55. Беспокоитесь ли вы о своем здоровье?

56. Любите ли вы шутить?

57. Страдаете ли вы от бессонницы?

Интерпретация результатов

Ответы, совпадающие с ключом, оцениваются в 1 балл.

Экстраверсия/интроверсия:

- больше 19 — яркий экстраверт;
- больше 15 — экстраверт;
- 10–14 — среднее значение;

- меньше 9 — интроверт;
- меньше 5 — глубокий интроверт.

Характеризуя *типичного экстраверта,* автор отмечает его общительность и обращенность индивида вовне, широкий круг знакомств, необходимость в контактах. Он действует под влиянием момента, импульсивен, вспыльчив, беззаботен, оптимистичен, добродушен, весел. Предпочитает движение и действие, имеет тенденцию к агрессивности. Чувства и эмоции не имеют строгого контроля, склонен к рискованным поступкам. На него не всегда можно положиться. *Типичный интроверт* — это спокойный, застенчивый, интроективный человек, склонный к самоанализу. Сдержан и отдален от всех, кроме близких друзей. Планирует и обдумывает свои действия заранее, не доверяет внезапным побуждениям серьезно относится к принятию решений, любит во всем порядок. Контролирует свои чувства, его нелегко вывести из себя. Обладает пессимистичностью, высоко ценит нравственные нормы.

Нейротизм:
- больше 19 — очень высокий уровень нейротизма;
- больше 14 — высокий уровень нейротизма;
- 9–13 — среднее значение;
- меньше 7 — низкий уровень нейротизма.

Характеризует эмоциональную устойчивость или неустойчивость (эмоциональная стабильность или нестабильность). Нейротизм, по некоторым данным, связан с показателями лабильности нервной системы. Эмоциональная устойчивость — черта, выражающая сохранение организованного поведения, ситуативной целенаправленности в обычных и стрессовых ситуациях. Характеризуется зрелостью, отличной адаптацией, отсутствием большой напряженности, беспокойства, а также склонностью к лидерству, общительности. Нейротизм выражается в чрезвычайной нервности, неустойчивости, плохой адаптации, склонности

к быстрой смене настроений (лабильности), чувстве виновности и беспокойства, озабоченности, депрессивных реакциях, рассеянности внимания, неустойчивости в стрессовых ситуациях. Нейротизму соответствует эмоциональность, импульсивность; неровность в контактах с людьми, изменчивость интересов, неуверенность в себе, выраженная чувствительность, впечатлительность, склонность к раздражительности. Нейротическая личность характеризуется неадекватно сильными реакциями по отношению к вызывающим их стимулам. У лиц с высокими показателями по шкале нейротизма в неблагоприятных стрессовых ситуациях может развиться невроз.

Ложь:

- больше 4 — неискренность в ответах, свидетельствующая также о некоторой демонстративности поведения и ориентированности испытуемого на социальное одобрение;
- меньше 4 — норма.

Представление результатов по шкалам экстраверсии и нейротизма осуществляется при помощи системы координат.

Интерпретация полученных результатов проводится на основе психологических характеристик личности, соответствующих тому или иному квадрату координатной модели с учетом степени выраженности индивидуально-психологических свойств и степени достоверности полученных данных.

С помощью опросника можно также определить тип темперамента. Если изобразить координаты на листе бумаги и отложить баллы (от 0 до 24) по осям «устойчивость (стабильность) — нейротизм» и «интроверсия — экстраверсия», то сочетание характеристик укажет на тип темперамента (см. систему координат «Круг Айзенка» в рабочей тетради). В верхней правой части (неустойчивые экстравер-

ты) разместятся холерики; в правой нижней части — сангвиники; в левой нижней — флегматики и в верхней левой — меланхолики.

Холерик характеризуется высоким уровнем психической активности, энергичностью действий, резкостью, стремительностью, силой движений, их быстрым темпом, порывистостью. Он склонен к резким сменам настроения, вспыльчив, нетерпелив, подвержен эмоциональным срывам, иногда бывает агрессивен. При отсутствии надлежащего воспитания недостаточная эмоциональная уравновешенность может привести к неспособности контролировать свои эмоции в трудных жизненных ситуациях.

Сангвиник характеризуется высокой психической активностью, работоспособностью, стремительностью и живостью движений, разнообразием и богатством мимики, быстрой речью. Он стремится к частой смене впечатлений, легко и быстро отзывается на окружающие события, общителен. Эмоции — преимущественно положительные — быстро возникают и быстро сменяются. Сравнительно легко и быстро переживают неудачи. При неблагоприятных условиях и отрицательных воспитательных влияниях подвижность может вылиться в отсутствие сосредоточенности, неоправданную поспешность поступков, поверхностность.

Флегматик характеризуется низким уровнем психической активности, медлительностью, невыразительностью мимики. Он нелегко переключается с одного вида деятельности на другой и трудно приспосабливается к новой обстановке. У флегматика преобладает спокойное ровное настроение. Чувства и настроения обычно отличаются постоянством. При неблагоприятных условиях у него может развиться вялость, бедность эмоций, склонность к выполнению однообразных действий.

Меланхолик характеризуется низким уровнем психической активности, замедленностью движений, сдержанностью мимики и речи, быстрой утомляемостью. Его отличают

высокая эмоциональная чувствительность к происходящим с ним событиям, обычно сопровождающаяся повышенной тревожностью, глубина и устойчивость эмоций при слабом их внешнем проявлении, причем преобладают отрицательные эмоции. При неблагоприятных условиях у меланхолика может развиться повышенная эмоциональная ранимость, замкнутость, отчужденность, боязнь новых ситуаций, людей и различного рода испытаний.

4. ПСИХОДИАГНОСТИКА ДИНАМИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ЛИЧНОСТИ

Мотивация не только детерминирует деятельность человека, но и буквально пронизывает большинство сфер психической деятельности. Понимание мотивации как психического образования заложено в определении мотива как реального или воображаемого предмета потребности, побуждающего и направляющего на себя деятельность или поступок, смысл которых состоит в том, что с помощью мотива удовлетворяются определенные потребности субъекта[17]. Диагностика определенного мотива не определяет однозначно диагностику соответствующего ему вида мотивации. Необходимо учитывать вклад детерминант конкретной ситуации. Так, например, степень выраженности латентного мотива достижения у студента может быть высокой (высокий индекс мотива), но актуальная мотивация достижения при этом может быть слабой. Это происходит из-за того, что ситуация обучения не имеет для него личностного смысла, что ведет к снижению эффективности учебной деятельности. Основу мировоззрения и ядро мотивации жизнедеятельности, содержательную сторону направленности личности, основу ее отношений к окружающему миру, к другим людям, к себе самой составляет система ценностных ориентаций.

К наиболее надежным и валидным методикам диагностики мотивов относятся те, которые позволяют диагностировать мотивы, входящие в структуру мотивации достижения (модификация теста-опросника А. Мехрабиана для измерения мотивации достижения, предложенная М. Ш. Магомед-Эминовым). В рамках диагностики динамических свойств изучаются, в том числе, смысложизненные

[17] Большой психологический словарь / сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко. СПб.: Прайм-Еврознак, 2004. 672 с.

ориентации личности. Именно отношение мотива к цели, по Леонтьеву, порождает личностный смысл, причем смыслообразующая функция в этом отношении принадлежит мотиву. В отечественной психодиагностике наиболее часто используется тест смысложизненных ориентаций (Д. А. Леонтьев). Для диагностики ценностных ориентаций, выражающих предпочтения или стремления личности в отношении тех или иных обобщенных человеческих ценностей, используется методика исследования ценностных ориентаций (М. Рокич).

4.1. ТЕСТ-ОПРОСНИК А. МЕХРАБИАНА ДЛЯ ИЗМЕРЕНИЯ МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ (ТМД)[18]

Модификация теста-опросника А. Мехрабиана для измерения мотивации достижения (ТМД), предложенная М. Ш. Магомед-Эминовым, предназначена для диагностики двух обобщенных устойчивых мотивов личности: мотива стремления к успеху и мотива избегания неудачи. При этом оценивается, какой из этих двух мотивов у испытуемого доминирует.

Методика применяется для исследовательских целей при диагностике мотивации достижения у старших школьников и студентов. Тест представляет собой опросник, имеющий две формы — мужскую (форма А) и женскую (форма Б).

[18] Сост. по: Фетискин Н. П., Козлов В. В., Мануйлов Г. М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. М., 2002. С. 98–102.

Инструкция к методике

Тест состоит из ряда утверждений, касающихся отдельных сторон характера, а также мнений и чувств по поводу некоторых жизненных ситуаций. Чтобы оценить степень вашего согласия или несогласия с каждым из утверждений, используйте следующую шкалу:

+3 — полностью согласен;
+2 — согласен;
+1 — скорее согласен, чем не согласен;
0 — нейтрален;
–1 — скорее не согласен, чем согласен;
–2 — не согласен;
–3 — полностью не согласен.

Прочтите утверждения теста и оцените степень своего согласия (или несогласия). При этом на бланке ответов в рабочей тетради в строке, соответствующей номеру утверждения, отметьте цифру, которая соответствует степени вашего согласия (+3, +2, +1, 0, –1, –2, –3). Давайте тот ответ, который первым приходит вам в голову. Не тратьте времени на его обдумывание.

Стимульный материал

Форма А (мужская)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаюсь получения плохой.

2. Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться над ним в одиночку.

3. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, в решении которых сомневаюсь.

4. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверен, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.

5. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложил бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешел бы к тому, что у меня может хорошо получиться.

6. Я предпочел бы работу, в которой мои функции четко определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должен сам определять свою роль.

7. Я трачу больше времени на чтение специальной литературы, чем художественной.

8. Я предпочел бы важное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50 %, делу достаточно важному, но не трудному.

9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.

10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.

11. Если бы я собрался играть в карты, то скорее сыграл бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.

12. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, чем те, где все участники приблизительно равны по своим возможностям.

13. В свободное от работы время я овладею техникой какой-нибудь игры скорее для развития своего умения, чем для отдыха и развлечений.

14. Я скорее предпочту сделать какое-то дело так, как я считаю нужным, пусть даже с 50 % риска ошибиться, чем делать его, как мне советуют другие.

15. Если бы мне пришлось выбирать, то я скорее выбрал бы работу, в которой начальная зарплата будет 100 рублей и может остаться в таком размере неопределенное

время, чем работу, в которой начальная зарплата — 80 рублей и есть гарантия, что не позднее чем через пять лет я буду получать более 180 рублей.

16. Я скорее стал бы играть в команде, чем соревноваться один на один.

17. Я предпочитаю работать, не щадя сил, пока не получу полного удовлетворения от полученного результата, чем стремиться закончить дело побыстрей и с меньшим напряжением.

18. На экзамене я предпочел бы конкретные вопросы по пройденному материалу, вопросам, требующим ответа, высказывания своего мнения.

19. Я скорее выбрал бы дело, в котором имеется некоторая вероятность неудачи, но есть и возможность достигнуть большего, чем такое, в котором мое положение не ухудшится, но и существенно не улучшится.

20. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну («пронесло!»), чем порадуюсь хорошей оценке.

21. Если бы я мог вернуться к одному из двух незавершенных дел, то я скорее вернулся бы к трудному, чем к легкому.

22. При выполнении контрольного задания я больше беспокоюсь о том, как бы не допустить какую-нибудь ошибку, чем думаю о том, как правильно его решить.

23. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-либо за помощью, чем стану сам продолжать искать выход.

24. После неудачи я скорее становлюсь более собранным и энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.

25. Если есть сомнения в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все-таки приму в нем активное участие.

26. Когда я берусь за трудное дело, я больше опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

27. Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

28. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем то, в успехе которого я уверен.

29. Я работаю продуктивнее над заданием, когда мне конкретно указывают, что и как выполнять, чем тогда, когда передо мной ставят задачу лишь в общих чертах.

30. Если бы я успешно решил какую-то задачу, то с большим удовольствием взялся бы еще раз решить аналогичную задачу, чем перешел бы к задаче другого типа.

31. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

32. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Форма Б (женская)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаюсь получения плохой.

2. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверена, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, как решать.

3. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверена, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.

4. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложила бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешла бы к тому, что у меня может хорошо получиться.

5. Я предпочла бы работу, в которой мои функции четко определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я сама должна определять свою роль.

6. Более сильные переживания у меня вызываются страхом неудачи, чем надеждой на успех.

7. Научно-популярную литературу я предпочитаю литературе развлекательного жанра.

8. Я предпочла бы важное трудное дело, где вероятность неудачи равна 50 %, делу достаточно важному, но не трудному.

9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.

10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.

11. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну, что «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

12. Если бы я собралась играть в карты, то я скорее сыграла бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.

13. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники приблизительно равны по силам.

14. После неудачи я скорее становлюсь еще более собранной и энергичной, чем теряю всякое желание продолжать дело.

15. Неудачи отравляют мою жизнь больше, чем приносят радость, успехи.

16. В новых неизвестных ситуациях у меня скорее возникает волнение и беспокойство, чем интерес и любопытство.

17. Я скорее попытаюсь приготовить новое интересное блюдо, хотя оно может плохо получиться, чем стану готовить привычное, которое обычно хорошо выходило.

18. Я скорее займусь чем-то приятным и необременительным, чем стану выполнять что-то, как мне кажется, стоящее, но не очень увлекательное.

19. Я скорее затрачу все свое время на осуществление одного дела, вместо того чтобы выполнить быстро за это же время два-три других.

20. Если я заболела и вынуждена остаться дома, то я использую время скорее для того чтобы расслабиться и отдохнуть, чем почитать и поработать.

21. Если бы я жила с несколькими девушками в одной комнате, и мы решили бы устроить вечеринку, то я предпочла бы сама организовать ее, чем допустить, чтобы это сделала какая-нибудь другая.

22. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-то за помощью, чем стану сама продолжать искать выход.

23. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

24. Когда я берусь за трудное дело, я скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

25. Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем тогда, когда несу за свою работу личную ответственность.

26. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем то, в успехе которого я уверена.

27. Если бы я успешно решила какую-то задачу, то с большим удовольствием взялась бы решать еще раз аналогичную, чем перешла бы к задаче другого типа.

28. Я работаю продуктивнее над заданием, когда передо мной ставят задачу лишь в общих чертах, чем тогда, когда мне конкретно указывают, что и как выполнять.

29. Если при выполнении важного дела я допускаю ошибку, то чаще я теряюсь и впадаю в отчаяние, вместо того, чтобы быстро взять себя в руки и попытаться исправить положение.

30. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Интерпретация результатов

На основе подсчета суммарного балла (см. рабочую тетрадь) определяют, какая мотивационная тенденция доминирует у испытуемого. Баллы всей выборки испытус-

мых, участвующих в эксперименте, ранжируют и выделяют две контрастные группы: верхние 27 % выборки характеризуются мотивом стремления к успеху, а нижние 27 % — мотивом избежать неудачи.

4.2. МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ (М. РОКИЧ)[19]

Методика направлена на изучение ценностных ориентаций личности, а именно позволяет получить информацию о направленности личности, ее отношении к окружающему миру, к другим людям, к себе самой, о восприятии мира, ключевых мотивах поступков, основе «философии жизни».

М. Рокич различает два класса ценностей:

1) терминальные — убеждения в том, что конечная цель индивидуального существования стоит того, чтобы к ней стремиться;

2) инструментальные — убеждения в том, что какой-то образ действий или свойство личности является предпочтительным в любой ситуации.

Это деление соответствует традиционному делению на ценности-цели и ценности-средства.

Респонденту предъявляются два списка ценностей (по 18 в каждом) в алфавитном порядке. Испытуемый присваивает каждой ценности ранговый номер.

Методика основана на прямом ранжировании списка ценностей, что снижает ее надежность, так как результаты зависят от адекватности самооценки испытуемого. В связи с этим данные, полученные с помощью методики М. Рокича, желательно подкреплять данными других методик.

---

[19] Сост. по: Психологические тесты / под ред. А. А. Карелина. Т. 1. М., 2000. С. 25–29.

Инструкция к методике

«Перед вами список ценностей. Распределите их в порядке от самой важной для вас до наименее важной».

Вначале предъявляется набор терминальных ценностей (перечень А), а затем набор инструментальных ценностей (перечень Б).

Стоит отметить, что при проведении исследования возможны модификации процедуры исследования с целью преодоления социальной желательности и более глубокого проникновения в систему ценностных ориентаций. Так, после основной серии можно попросить испытуемого ранжировать карточки, отвечая на следующие вопросы: «В каком порядке и в какой степени (в процентах) реализованы данные ценности в вашей жизни?» «Как бы вы расположили эти ценности, если бы стали таким, каким мечтали?» «Как, на ваш взгляд, это сделал бы человек, совершенный во всех отношениях?» «Как сделало бы это, по вашему мнению, большинство людей?» «Как это сделали бы вы 5 или 10 лет назад?» «Как это сделали бы вы через 5 или 10 лет?» «Как ранжировали бы карточки близкие вам люди?».

Стимульный материал представлен в рабочей тетради.

Интерпретация результатов

Доминирующая направленность ценностных ориентаций человека фиксируется как занимаемая им жизненная позиция, которая определяется по критериям уровня вовлеченности в сферу труда, в семейно-бытовую и досуговую активность. Качественный анализ результатов исследования дает возможность оценить жизненные идеалы, иерархию жизненных целей, ценностей-средств и представлений о нормах поведения, которые человек рассматривает в качестве эталона.

Анализируя иерархию ценностей, также можно обратить внимание на их группировку в содержательные блоки по разным основаниям (см. рабочую тетрадь). Так, например, выделяются конкретные и абстрактные ценности, ценности профессиональной самореализации и личной жизни и т. д. Инструментальные ценности могут группироваться в этические ценности, ценности общения, ценности дела; индивидуалистические и конформистские ценности, альтруистические ценности; ценности самоутверждения и ценности принятия других и т. д. Необходимо уловить индивидуальную закономерность: какие группы ценностей какое место в жизни занимают.

При интерпретации важно прояснить структуру ценностных ориентаций человека, определить ведущие ценности, диагностировать противоречивость или непротиворечивость профессиональных ценностей. По результатам методики можно составить представление о закономерностях индивидуальной системы ценностных ориентаций личности, посмотреть, как терминальные ценности согласуются с инструментальными. Другими словами, насколько инструментальные ценности помогают реализоваться терминальным, т. е. насколько система ценностей человека действительно сформирована.

Если закономерности выявить не удается, то можно предположить наличие у испытуемого противоречивой системы ценностей (или неискренность). В таком случае лучше повторить исследование и дополнить его данными, полученными с помощью других методик.

5. ПСИХОДИАГНОСТИКА СТРУКТУРНЫХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ СВОЙСТВ

Диагностика структурных психологических свойств представляет собой совокупность приемов и методик, направленных на изучение и измерение личностных характеристик, черт личности. Черты личности представляют собой устойчивые, повторяющиеся в различных ситуациях особенности поведения индивида. Диагностика черт личности позволяет формировать представление о структуре личности, в которой определяются наиболее выраженные психологические характеристики, влияющие на особенности поведения человека. Понимание структуры личности дает понимание ее поведения в различных ситуациях. Рассмотрим следующие методики диагностики личностных характеристик: 16-факторный опросник Р. Кэттелла, методику изучения уровня субъективного контроля (УСК), методику измерения уровня самоактуализации личности (САТ).

5.1. 16-ФАКТОРНЫЙ ОПРОСНИК Р. КЕТТЕЛЛА[20]

Опросник Р. Кеттелла является одним из наиболее распространенных методов оценки индивидуально-психологических особенностей личности. Он предназначен для описания широкой сферы индивидуально-личностных отношений.

Отличительной чертой данного опросника является его ориентация на выявление относительно независимых 16 факторов (шкал, первичных черт) личности. Данное их

[20] Сост. по: Многофакторная личностная методика Р. Кеттелла. СПб.: Речь. 2007. 104 с.

количество было выбрано с помощью факторного анализа из наибольшего числа поверхностных черт личности, выделенных Кеттеллом первоначально. Каждый фактор образует несколько поверхностных черт, объединенных вокруг одной центральной черты.

Существует четыре формы опросника: A и B (187 вопросов) и C и D (105 вопросов). В России чаще всего используют формы A и C. Наибольшее распространение опросник получил в медицинской психологии при диагностике профессионально важных качеств, а также в спорте и научных исследованиях.

Опросник Кеттелла включает различные виды испытаний — и оценку, и решение теста, и отношение к какому-либо явлению.

Перед началом опроса испытуемому дают специальный бланк, на котором он должен делать определенные пометки по мере прочтения. Предварительно дается соответствующая инструкция, содержащая информацию о том, что должен делать испытуемый.

Контрольное время испытания — 25–30 минут. В процессе ответов на вопросы экспериментатор контролирует время работы испытуемого и, если испытуемый отвечает медленно, предупреждает его об этом. Испытание проводится индивидуально, в спокойной, деловой обстановке.

Предлагаемый опросник состоит из 105 вопросов (форма C) на каждой из которых предлагается три варианта ответов (a, b, c). Выбранный вариант фиксируется в бланке ответов в рабочей тетради.

Вопросы группируются по содержанию вокруг определенных черт, выходящих в конечном итоге к тем или иным факторам.

Результаты применения данной методики позволяют определить психологическое своеобразие основных подструктур темперамента и характера. Причем каждый фактор содержит не только качественную и количественную оцен-

ку внутренней природы человека, но и ее характеристику со стороны межличностных отношений. Кроме того, отдельные факторы можно объединить в блоки по трем направлениям:

1. Интеллектуальный блок. Факторы:
   B — общий уровень интеллекта;
   M — уровень развития воображения;
   Q_1 — восприимчивость к новому радикализму.
2. Эмоционально-волевой блок. Факторы:
   C — эмоциональная устойчивость;
   O — степень тревожности;
   Q_3 — наличие внутреннего напряжения;
   Q_4 — уровень развития самоконтроля;
   G — степень социальной нормированности и организованности.
3. Коммуникативный блок. Факторы:
   A — открытость/замкнутость;
   H — смелость;
   L — отношение к людям;
   E — степень доминирования подчиненности;
   Q_2 — зависимость от группы;
   N — динамичность.

Инструкция к методике

Перед вами вопросы, которые помогут выяснить особенности вашего характера, вашей личности.

Не существует «верных» и «неверных» ответов, так как каждый прав по отношению к своим собственным взглядам.

Вы должны хотеть отвечать точно и правдиво.

Вначале вы должны ответить на четыре вопроса, которые даны в качестве образца, и посмотреть, не нуждаетесь ли вы в дополнительных разъяснениях.

Вы должны зачеркнуть соответствующую вашему ответу букву возле номера задания на специальном бланке ответов в рабочей тетради.

Примеры:

01. Я люблю смотреть командные игры.
а) да; b) иногда; с) нет.

02. Я предпочитаю людей ... .
а) сдержанных; b) затрудняюсь ответить; с) быстро устанавливающих дружеские контакты.

03. Деньги не могут принести счастья.
а) да; b) не знаю; с) нет.

04. Женщина находится в таком же отношении к ребенку как кошка к ... .
а) котенку; b) собаке; с) мальчику.

На последний вопрос есть правильный ответ (котенок). Но таких вопросов очень мало.

Если вам что-нибудь не ясно, обратитесь к экспериментатору за разъяснениями.

Отвечая, помните следующие четыре правила:

1. У вас нет времени на обдумывание. Давайте первый, естественный ответ, который вам придет в голову. Дайте самый точный ответ, который вы можете. Вы должны закончить отвечать не более чем за полчаса.

2. Старайтесь не увлекаться средними, неопределенными ответами, за исключением тех случаев, когда вы действительно не можете выбрать крайний случай. Возможно, это будет в одном из 4-5 вопросов.

3. Не пропускайте вопросы. Отвечайте хоть как-нибудь на все вопросы подряд. Некоторые вопросы могут не очень подходить к вам, но дайте все же ответ, который вы можете предложить в данном случае. Некоторые вопросы могут по-

казаться слишком личными, поэтому помните, что результаты не разглашаются и не могут быть получены без специального «ключа». Ответы на каждый отдельный вопрос не просматриваются.

4. Отвечайте так честно, как возможно, определяя то, что верно для вас. Не выбирайте то, что, как вы думаете, правильнее было бы сказать, чтобы произвести впечатление на экспериментатора.

Начинайте отвечать только по сигналу экспериментатора!

Ничего не пишите и не делайте никаких пометок в практикуме!

Стимульный материал

1. Я думаю, что моя память сейчас лучше, чем раньше.
a) да; b) трудно сказать; c) нет.

2. Я мог бы счастливо жить один, вдалеке от людей, как отшельник.
a) да; b) иногда; c) нет.

3. Если бы я говорил, что небо «находится снизу» и что зимой «жарко», я должен был бы назвать преступника ...
a) гангстером; b) святым; c) тучей.

4. Когда я ложусь спать, я засыпаю ...
a) мгновенно; b) нечто среднее; c) медленно, с трудом.

5. Если бы я вел машину по дороге, где много других автомобилей, я бы чувствовал себя удовлетворенным, если бы ...
a) остался позади других машин; b) не знаю; c) обогнал все идущие впереди машины.

6. В компании я предоставляю другим шутить и рассказывать всякие истории.

a) да; b) иногда; c) нет.

7. Для меня важно, чтобы во всем, что меня окружает, не было беспорядка.

a) верно; b) трудно сказать; c) неверно.

8. Большинство людей, которых я встречаю на вечеринке, рады меня видеть.

a) да; b) иногда; c) нет.

9. Я бы скорее занимался ...

a) фехтованием и танцами; b) затрудняюсь сказать; c) борьбой и ручным мячом.

10. Про себя я смеюсь над тем, что существует такая большая разница между тем, что люди делают, и тем, что они рассказывают об этом.

a) да; b) иногда; c) нет.

11. Когда я читаю о каком-нибудь происшествии, я точно хочу выяснить, как это все случилось.

a) всегда; b) иногда; c) редко.

12. Когда друзья подшучивают надо мной, я обычно смеюсь вместе со всеми и совсем не огорчаюсь.

a) верно; b) не знаю; c) неверно.

13. Когда кто-нибудь грубо говорит со мной, я могу быстро забывать об этом.

a) верно; b) не знаю; c) неверно.

14. Мне нравится «изобретать» новые способы выполнения какой-либо работы больше, чем придерживаться испытанных приемов.

a) верно; b) не знаю; c) неверно.

15. Когда я обдумываю что-нибудь, я люблю делать это без посторонней помощи, один.

a) да; b) иногда; c) нет.

16. Я думаю, что реже говорю неправду, чем большинство людей.

a) верно; b) нечто среднее; c) нет.

17. Меня раздражают люди, которые не могут быстро принимать решения.

a) верно; b) не знаю; c) неверно.

18. Иногда, хотя и очень недолго, я чувствовал ненависть к моим родителям.

a) да; b) не знаю; c) нет.

19. Я бы скорее раскрыл свои сокровенные мысли ...

a) моим друзьям; b) не знаю; c) в своем дневнике.

20. Противоположным по значению словом по отношению к противоположности слова «неточный» будет ...

a) небрежный; b) тщательный; c) приблизительный.

21. Я всегда полон энергии, когда мне это необходимо.

a) да; b) трудно сказать; c) нет.

22. Меня больше раздражают люди, которые ...

a) своими непристойными шутками вгоняют других в краску; b) не знаю; c) опаздывают на условленную встречу и заставляют меня волноваться.

23. Мне очень нравится приглашать к себе гостей и развлекать их.

a) верно; b) не знаю; c) неверно.

24. Я думаю, что ...

a) некоторые виды работ невозможно выполнить так же тщательно, как другие; b) затрудняюсь сказать; c) любую работу следует делать тщательно, если вы вообще за нее взялись.

25. Мне всегда приходится бороться со своей робостью.

a) да; b) возможно; c) нет.

26. Мои друзья чаще:

a) спрашивают моего совета; b) делают то и другое наполовину; c) дают мне советы.

27. Если приятель обманывает меня в мелочах, я скорее предпочитаю сделать вид, что не заметил этого, чем разоблачать его.

a) да; b) иногда; c) нет.

28. Мне нравится друг, который ...

a) имеет действие и практические интересы; b) не знаю; c) серьезно обдумывает взгляды на жизнь.

29. Я раздражаюсь, когда слышу, что другие высказывают идеи, противоположные тем, в которые я твердо верю.

a) верно; b) затрудняюсь ответить; c) неверно.

30. Меня волнуют мои прошлые поступки и ошибки.

a) верно; b) не знаю; c) неверно.

31. Если бы я одинаково хорошо умел и то и другое, я предпочел бы играть ...

a) в шахматы; b) затрудняюсь сказать; c) в городки.

32. Мне нравятся общительные, компанейские люди.
а) да; b) не знаю; с) нет.

33. Я настолько осторожен и практичен, что со мной случается меньше неприятностей, неожиданностей, чем с другими людьми.
а) да; b) трудно сказать; с) нет.

34. Я могу забыть о своих заботах и обязанностях, когда мне это необходимо.
а) да; b) иногда; с) нет.

35. Мне трудно признать, что я не прав.
а) да; b) иногда; с) нет.

36. На заводе было бы интересно:
а) работать с машинами и механизмами и участвовать в основном производстве; b) трудно сказать; с) беседовать с другими и принимать их на работу.

37. Какое слово не связано с другими двумя?
а) кошка; b) близко; с) солнце.

38. То, что в некоторой степени отвлекает меня, мое внимание ...
а) раздражает меня; b) нечто среднее; с) не беспокоит.

39. Если бы у меня было много денег, я ...
а) позаботился бы о том, чтобы не вызвать к себе зависть; b) не знаю; с) жил бы, не стесняя себя ни в чем.

40. Худшее наказание для меня ...
а) тяжелая работа; b) не знаю; с) быть запертым в одиночестве.

41. Люди должны больше, чем сейчас, требовать соблюдения законов морали.

a) да; b) иногда; c) нет.

42. Мне говорили, что ребенком я был скорее ...

a) спокойным и любил остаться один; b) не знаю; c) жизнерадостным и всегда активным.

43. Мне нравится практическая повседневная работа с различными установками и машинами.

a) да; b) трудно сказать; c) нет.

44. Я думаю, что большинство свидетелей говорят правду, даже если это затрудняет их.

a) да; b) трудно сказать; c) нет.

45. Если бы я беседовал с незнакомым человеком, я скорее хотел бы ...

a) обсуждать с ним политические и общественные взгляды; b) не знаю; c) услышать от него несколько новых анекдотов.

46. Я стараюсь смеяться над шутками не так громко, как это делает большинство людей.

a) верно; b) не знаю; c) нет.

47. Я никогда не чувствую себя таким несчастным, что хочу плакать.

a) верно; b) не знаю; c) нет.

48. В музыке я наслаждаюсь ...

a) маршами в исполнении военных оркестров; b) не знаю; c) типичным соло.

49. Я предпочел бы провести два летних месяца ...

а) в деревне с одним или двумя друзьями; b) не знаю; c) возглавляя группу в туристических лагерях.

50. Усилия, затраченные на составление предварительных планов, ...

а) никогда не лишние; b) трудно сказать; c) не стоят этого.

51. Необдуманные поступки и высказывания моих приятелей не обижают меня и не делают несчастным.

а) верно; b) иногда; c) неверно.

52. Когда мне все удается, я нахожу эти дела легкими.

а) верно; b) иногда; c) неверно.

53. Я предпочел бы работать ...

а) в учреждении, где мне пришлось бы руководить людьми и все время быть среди них; b) затрудняюсь ответить; c) архитектором, работая над своими проектами в тихой комнате.

54. «Дом» так относится к «комнате», как «дерево» к ... .

а) лесу; b) растению; c) листу.

55. То, что я делаю, у меня получается ...

а) редко; b) иногда; c) часто.

56. В большинстве дел я предпочитаю ...

а) рискнуть; b) не знаю; c) действовать наверняка.

57. Некоторые люди считают, что я громко говорю.

а) скорее всего, это так; b) не знаю; c) думаю, нет.

58. Я восхищаюсь больше человеком ...

а) умным, но ненадежным и непостоянным; b) трудно сказать; с) со средними способностями, но умеющим противостоять всяческим соблазнам.

59. Я принимаю решение ...

а) быстрее, чем многие люди; b) не знаю; с) медленнее, чем многие люди.

60. На меня производит большое впечатление ...

а) мастерство и изящество; b) не знаю; с) сила и мощь.

61. Я считаю, что я — человек, склонный к сотрудничеству.

а) да; b) нечто среднее; с) нет.

62. Мне нравится говорить больше с изысканным, утонченным человеком, чем с откровенным и прямолинейным.

а) да; b) не знаю; с) нет.

63. Вопросы, касающиеся лично меня, я предпочитаю решать ...

а) сам; b) затрудняюсь ответить; с) обсуждать с моими друзьями.

64. Если человек не отвечает сразу же, когда я что-нибудь говорю ему, то я чувствую, что, должно быть, сказал какую-нибудь глупость.

а) верно; b) не знаю; с) неверно.

65. В школьные годы я больше всего узнал ... .

а) на уроках; b) трудно сказать; с) читая книги.

66. Я избегаю работы в общественных организациях и связанной с этим ответственности.

а) верно; b) иногда; с) неверно.

67. Когда вопрос, который надо решить, очень труден и требует много усилий, я стараюсь ...

a) заняться другим вопросом; b) затрудняюсь ответить; c) еще раз попробовать решить этот вопрос.

68. У меня возникают сильные эмоции: тревога, гнев, приступы смеха и т. д., казалось бы, без определенной причины.

a) да; b) иногда; c) нет.

69. Иногда мой ум работает не так ясно, как в другое время.

a) верно; b) не знаю; c) неверно.

70. Я счастлив сделать человеку одолжение, согласившись назначить встречу с ним на время, удобное для него, даже если это немного неудобно для меня.

a) да; b) иногда; c) нет.

71. Я думаю, что правильное число, которое должно продолжить ряд 1, 2, 3, 4, 5, 6, ...

a) 10; b) 5; c) 7.

72. Иногда у меня бывают непродолжительные приступы тошноты от головокружения без определенной причины.

a) да; b) не знаю; c) нет.

73. Я предпочитаю скорее отказаться от своего заказа, чем доставить официанту лишнее беспокойство.

a) да; b) не знаю; c) нет.

74. Я живу сегодняшним днем в большей степени, чем другие люди.

a) верно; b) не знаю; c) неверно.

75. На вечеринке мне придется ...

а) принимать участие в интересной беседе; в) затрудняюсь ответить; с) смотреть, как люди отдыхают, и отдыхать, расслабившись самому.

76. Я высказываю свое мнение независимо от того, сколько людей могут его услышать.

а) да; b) иногда; с) нет.

77. Если бы я мог перенестись в прошлое, я бы хотел встретиться ...

а) с Колумбом; b) не знаю; с) с Шекспиром.

78. Я вынужден удерживать себя от того, чтобы не улаживать чужие дела.

а) да; b) иногда; с) нет.

79. Работая в магазине, я предпочел бы ... .

а) оформлять витрины; b) не знаю; с) быть кассиром.

80. Если люди обо мне плохо думают, это меня не волнует.

а) да; b) трудно сказать; с) нет.

81. Если я вижу, что мой старый друг холоден со мной и избегает меня, я обычно ...

а) сразу же думаю: «У него плохое настроение»; b) не знаю; с) беспокоюсь о том, какой неверный поступок я совершил.

82. Все несчастья происходят из-за людей, которые ... .

а) стараются во все внести изменения, хотя уже существует удовлетворительный способ решения этих вопросов; b) не знаю; с) отвергают новые многообещающие предложения.

83. Я получаю большое удовлетворение, рассказывая местные новости.

a) да; b) иногда; c) нет.

84. Аккуратные, требовательные люди не уживаются со мной.

a) верно; b) иногда; c) неверно.

85. Я думаю, что я менее раздражителен, чем большинство людей.

a) верно; b) иногда; c) неверно.

86. Мне легче не считаться с людьми, чем им со мной.

a) верно; b) иногда; c) неверно.

87. Бывает, что все утро у меня возникает нежелание с кем-либо говорить.

a) верно; b) иногда; c) никогда.

88. Если стрелки часов встречаются каждые 65 минут, отмеренных по точным часам, то эти часы ...

a) отстают; b) идут правильно; c) спешат.

89. Мне бывает скучно ...

a) часто; b) иногда; c) редко.

90. Люди говорят, что мне нравится делать все своим собственным способом.

a) верно; b) иногда; c) неверно.

91. Я считаю, что нужно избегать лишних волнений, потому что они утомляют меня.

a) да; b) иногда; c) нет.

92. Дома в свободное время я ...

a) болтаю и отдыхаю; b) затрудняюсь ответить; c) занимаюсь интересующими меня делами.

93. Я робко и осторожно отношусь к завязыванию дружеских отношений с новыми людьми.

a) да; b) иногда; c) нет.

94. Я считаю, что то, что люди говорят стихами, можно точно так же выразить прозой.

a) да; b) трудно сказать; c) нет.

95. Я подозреваю, что люди, которые относятся ко мне по-дружески, могут оказаться предателями за моей спиной.

a) да; b) иногда; c) нет.

96. Я думаю, что даже самые драматические события через год уже не оставляют в душе никаких последствий.

a) да; b) иногда; c) нет.

97. Я думаю, что интереснее было бы быть ...

a) натуралистом и работать с растениями; b) не знаю; c) страховым агентом.

98. Я подвержен беспричинному страху и отвращению к некоторым вещам, например к определенным животным, местам и т. д.

a) да; b) иногда; c) нет.

99. Я люблю думать над тем, как можно было бы улучшить мир.

a) да; b) трудно сказать; c) нет.

100. Я предпочитаю игры, где надо ...

а) играть в команде или иметь партнера; b) не знаю; с) каждому играть самому за себя.

101. Ночью мне снятся фантастические сны.

а) да; b) иногда; с) нет.

102. Если я остаюсь в доме один, то через некоторое время ощущаю тревогу и страх.

а) да; b) иногда; с) нет.

103. Я могу обмануть людей своим дружеским расположением, когда на самом деле они мне не нравятся.

а) да; b) иногда; с) нет.

104. Какое слово не принадлежит двум другим?

а) думать; b) видеть; с) слышать.

105. Если мать Марии является сестрой отца Александра, то кем является Александр по отношению к отцу Марии?

а) двоюродным братом; b) племянником; с) дядей.

Интерпретация результатов

Первичные факторы

Фактор А

Оценка по фактору А повышена (А+). Полюс «доброта, сердечность».

Склонен к эмоциональным переживаниям, живо откликается на происходящие события, характеризуется богатством и яркостью эмоциональных проявлений. Общителен, любит работать с людьми, готов к сотрудничеству. В общении открыт, доброжелателен, легко уживается с людьми,

склонен к оказанию помощи. Крайне высокая оценка может сопровождаться наличием некоторых проблем: повышенной требовательностью в отношениях (сложно удовлетворить потребность в любви и заботе окружающих), неспособностью переносить одиночество (например на работе). Но в целом высокие оценки способствуют лучшей адаптации личности, чем крайне низкие. Такие личности более успешны в тех профессиях, главной особенностью которых является межличностный контакт. Вывод о наличии сильной потребности в общении подкрепляется Q_2– (социабельность).

Оценка по фактору А понижена (А–). Полюс «обособленность, отчужденность».

Не склонен к эмоциональным переживаниям, характеризуется отсутствием сильных эмоциональных проявлений. Довольно холоден и формален в контактах, критически настроен и, как правило, нелегко уживается с людьми. В делах обычно точен и аккуратен. Может быть недостаточно гибким. Необщителен, мало интересуется жизнью окружающих, общению предпочитает чтение книг. Вывод о слабой потребности в общении подкрепляется Q_2+ (самодостаточность). Крайне низкая оценка позволяет сделать предположение о том, что личность не просто интровертирована, а вообще боится людей и стремится избегать их. Это может быть следствием суровых и жестких взаимоотношений в семье в период раннего детства. Крайне низкая оценка фактора А отрицательно сказывается на адаптации личности, особенно в сочетании с С– (эмоциональная неуравновешенность) и высокими значениями фактора тревожности второго порядка.

Фактор В

Оценка по фактору В повышена (В+). Полюс «высокий интеллект».

Умный, быстро соображает, хорошо обучается, способен решать абстрактные задачи. Несмотря на умеренную корреляцию с результатами интеллектуальных тестов, этот показатель играет важную роль при интерпретации других факторов (особенно M и N).

Оценка по фактору B понижена (B–). Полюс «низкий интеллект».

Отличается конкретным мышлением, испытывает трудности при решении абстрактных задач, медленно обучается. Несмотря на умеренную корреляцию с результатами интеллектуальных тестов, этот показатель играет важную роль при интерпретации других факторов (особенно M и N).

Фактор C

В этом факторе отражается уровень эмоциональной стабильности личности, который во многом зависит от ее врожденных биологических особенностей и плохо поддается сознательному контролю.

Оценка по фактору C повышена (C+). Полюс «эмоциональная устойчивость».

Эмоционально уравновешен, спокоен, понимает свои чувства и находит адекватные способы для их выражения. Такая личность хорошо осознает требования действительности, признает собственные недостатки и не расстраивается из-за пустяков. Высокие оценки способствуют хорошей адаптации личности.

Оценка по фактору C понижена (C–). Полюс «эмоциональная неустойчивость».

Эмоционально неуравновешен. Может испытывать сложности с адекватным (социально приемлемым) выражением своих эмоциональных импульсов. Часто чувствует себя усталым, беспомощным, неспособным справиться с жизненными трудностями, что может проявляться как капризность, уклонение от реальности и нежелание брать ответственность на себя. Отрицательно влияет на адаптацию

личности и успех психотерапии. Низкие значения проявляются при различных формах неврозов, психопатий, алкоголизме. Риск дезадаптации увеличивается при L+ (подозрительность), O+ (склонность к чувству вины), Q_4+ (напряженность), а также H– (робость) и Q_3– (низкий самоконтроль поведения).

Фактор E

Оценка по фактору E повышена (E+). Полюс «настойчивость, напористость».

Энергичный, активный, склонный доминировать, командовать, критиковать и контролировать других людей. Честолюбив, стремится к самоутверждению, самостоятельности и независимости. Способен агрессивно отстаивать лидерскую позицию (особенно это проявляется при низких значениях I), может игнорировать социальные условности. Форма доминирования во многом зависит от значения фактора B. Крайние значения этого полюса в сочетании с H+ (смелость), Q_1+ (радикализм, мятежность), Q_2+ (самодостаточность), а также O– (самоуверенность) характерны для сильного, независимого, упрямого человека, не очень приятного в общении.

Оценка по фактору E понижена (E–). Полюс «покорность, зависимость».

Склонен занимать зависимую позицию, проявлять конформность, быть послушным и ведомым. Сильно зависит от мнения окружающих, легко теряет веру в себя и свои возможности, склонен брать вину на себя. Низкие оценки по данному фактору связаны с успешностью обучения во всех возрастных группах (возможно по причине положительной оценки послушания педагогами). Крайние значения этого полюса, как правило, сопровождаются отрицательными эмоциональными переживаниями по поводу собственной болезненной покорности, а также наличием запрета на проявление агрессивных импульсов. Сочетание с A– (обособ-

ленность), F– (озабоченность), H– (робость), а также O+ (склонность к чувству вины) и Q_4+ (напряженность) повышает вероятность наличия депрессии, возможно сопровождающейся суицидными мыслями (подавленные агрессивные импульсы часто бывают направлены против самой личности).

Фактор F

Оценка по фактору F повышена (F+). Полюс «беспечность».

Образ — «беззаботный подросток». Имеет простой и оптимистичный характер. Легко относится к жизни, верит в удачу, мало заботится о будущем, живет по принципу «авось пронесет». Эмоционален, общителен, вероятно, имеет много друзей, любит развлечения, перемены, путешествия. В работе ценит разнообразие, склонен проявлять энтузиазм, быстро принимает решения. При крайних значениях этого полюса описанные качества могут приобретать негативную окраску (легкомыслие, безответственность, эмоциональная незрелость), что особенно вероятно в сочетании с H+ (смелость) и Q_3– (плохой самоконтроль поведения).

Оценка по фактору F понижена (F–). Полюс «озабоченность».

Образ личности «немолодой по духу». Относится к жизни серьезно, ответственно. Склонен все усложнять, заботиться о будущем, переживая по поводу возможных неудач и несчастий. В профессиональной деятельности, скорее всего, будет отличаться надежностью, осторожностью, тщательностью, возможна недостаточная гибкость, медлительность в принятии решений. Крайние значения этого полюса в сочетании с E– (покорность), O+ (склонность к чувству вины) и Q_4+ (напряженность) позволяют предположить наличие депрессивного состояния или даже суицидных тенденций.

Фактор G

Оценка по фактору G повышена (G+). Полюс «высокая совестливость».

Фактор моральной регуляции поведения. Стремится к соблюдению моральных требований и социальных нормативов поведения. Отличается обязательностью, добросовестностью, дисциплинированностью, развитым чувством ответственности. Крайние значения этого полюса встречаются редко, если только человек не является моралистом по профессии и не стремится исказить результаты. При O+ (склонность к чувству вины) велика вероятность того, что соблюдение социальных нормативов вызвано не столько страхом получить наказание, сколько тем, что они соответствуют внутренним убеждениям личности.

Оценка по фактору G понижена (G–). Полюс «недобросовестность».

Фактор моральной регуляции поведения. Не проявляет особого интереса к общественным стандартам, не склонен прилагать особых усилий для выполнения общественных норм, соблюдения моральных требований. Может пренебречь ими в своих собственных интересах. Склонен к непостоянству, может отказаться от своих обязательств. Крайние значения этого полюса могут говорить о серьезном недостатке внутренних регуляторов поведения. Серьезность такого предположения подтверждается C– (эмоциональная неуравновешенность), H+ (склонность к риску), F+ (беспечность), Q_3– (плохой самоконтроль поведения). Если при этом присутствует O– (самоуверенность, отсутствие склонности к чувству вины), то велика вероятность социопатических тенденций.

Фактор H

Предполагается определенная наследственная обусловленность фактора, его зависимость от чувствительности вегетативной нервной системы к угрозе.

Оценка по фактору H повышена (H+). Полюс «смелость».

Смелый, решительный, имеет тягу к риску и острым ощущениям, не теряется при столкновении с неожиданными ситуациями, сохраняет спокойствие в экстремальных условиях. Характеризуется смелостью в общении, легко вступает в контакты, не боится публичных выступлений. Умеет противостоять усталости и выдерживать эмоциональные нагрузки в работе с людьми. Смелость в общении отличает общительность H+ от общительности A+. Если A+ (доброжелательность) и Q_2– (коллективизм) свидетельствуют о наличии сильной потребности в общении, то H+ (смелость) и F+ (беспечность) — о наличии способности для ее реализации. Склонен занимать лидерские позиции, что является следствием смелости и общительности, а не желания доминировать (E+). Поэтому доминантность H+, как правило, более приятного качества. Личности H+ более подвержены высокому кровяному давлению и коронарным заболеваниям.

Оценка по фактору H понижена (H–). Полюс «робость».

Характеризуется высокой чувствительностью к любой угрозе. Отличается робостью, застенчивостью, неуверенностью в своих силах, возможно необоснованное чувство собственной неполноценности. Предпочитает иметь одного–двух близких друзей. Проявляет заботу и внимание к окружающим, но не склонен поддерживать контакты с широким кругом людей, избегает больших компаний. Крайне низкая оценка (как и в случае с фактором A) позволяет сделать предположение о том, что личность боится людей и стремится избегать контактов с ними. Возможно, это следствие суровых и жестких взаимоотношений в семье в период ран-

него детства. Личности H– более подвержены язвенным заболеваниям.

Фактор I

Оценка по фактору I повышена (I+). Полюс «мягкосердечность, нежность».

Мягкий, утонченный, склонен к художественному восприятию мира. Обычно проявляет интерес к произведениям искусства. Старается избежать ситуаций, связанных с проявлением враждебности. Раним при столкновении с «грубыми» сторонами жизни (во взаимоотношениях с людьми, в неблагоприятных бытовых условиях, на работе). Зависим, нуждается в любви, внимании и помощи окружающих, особенно если сочетается с A+ (доброжелательность). Крайние значения этого полюса, скорее всего, говорят о сниженной способности преодолевать стресс. Повышенная оценка по фактору I может являться результатом гиперопеки и изнеживающего воспитания.

Оценка по фактору I понижена (I–). Полюс «суровость, жесткость».

Мужественный, стойкий, практичный. Склонен в большей степени доверять разуму, чем чувствам. Реалист, интуиции предпочитает расчет. С психологическими проблемами склонен справляться за счет рационализации. Крайние значения этого полюса могут сопровождаться проявлениями эмоциональной черствости (иногда до цинизма). В случае крайних значений возможно подавление эмоций в результате внутреннего запрета. Пониженная оценка по фактору I может являться результатом эмоционально холодного или безнадзорного воспитания.

Фактор L

Оценка по фактору L повышена (L+). Полюс «подозрительность».

Не доверяет людям, склонен быть осторожным и подозрительным, ожидает подвоха, держится обособленно. Может завидовать успехам других и стремиться к соперничеству. Вероятно, такое поведение является попыткой защиты от тревожности. Этот показатель бывает высоким у людей, которые должны полагаться на самих себя в решении ответственных задач. Крайние значения этого полюса являются признаком эмоционального неблагополучия и свидетельствуют о глубоком внутреннем недоверии и обиде на других людей. Причиной всего этого могут являться плохие взаимоотношения в семье в период детства.

Оценка по фактору L понижена (L–). Полюс «доверчивость».

Доверчивый, откровенный, уживчивый, не ожидает враждебности, считает большинство людей добрыми и хорошими. Не склонен завидовать другим, не стремится к конкуренции, заботится о товарищах. При крайних значениях этого полюса в результате почти детской доверчивости может часто разочаровываться в людях. Но, как правило, обиды быстро проходят, не приводя к существенным изменениям в поведении личности.

Фактор M

Оценка по фактору M повышена (M+). Полюс «мечтательность».

Отличается напряженным внутренним миром, богатым воображением, погружен в себя, поглощен внутренними идеями и фантазиями. Интересуется искусством, теоретическими, абстрактными и мировоззренческими вопросами. Крайние значения этого полюса, обычно сопровождаются непрактичностью, рассеянностью, безразличием к повседневным делам, своеобразным и эксцентричным поведением. Вероятно, высокие значения M в сочетании с B+ (высокий интеллект) свидетельствуют о творческом потенциале личности независимо от сферы ее профессиональной дея-

тельности. Однако если M+ и B+ сочетаются с Q_3– (низкий самоконтроль поведения), то, вероятно, активность фантазии расточается и редко переходит в реализацию творческих идей на практике. Если крайне высокие значения M появляются на фоне B– (низкий интеллект), скорее всего, мы будем иметь дело с личностью невротического склада.

Оценка по фактору M понижена (M–). Полюс «практичность».

«Земной», уравновешенный, здравомыслящий, руководствуется реальностью. Хорошо ориентируется в житейских ситуациях, грамотно решает практические вопросы. Как правило, не имеет широких интеллектуальных и эстетических интересов (возможен активный отказ от них). Может теряться в неожиданных ситуациях из-за недостатка находчивости и воображения.

Фактор N

Оценка по фактору N повышена (N+). Полюс «искусственность, проницательность, расчетливость».

Хорошо ориентируется в социальных ситуациях, понимает мотивы поступков других людей. Хитро и умело строит свое поведение, склонен к интригам. Умеет держаться корректно, отстраненно и вежливо, не поддается эмоциональным порывам, несентиментален. Описанные особенности проявляются при условии B+ (высокий интеллект). В противном случае высокие значения этого полюса отражают не соответствующую действительности самооценку социальной умелости личности. Сочетание крайних значений этого полюса с E+ (доминантность, независимость) подтверждает умение обращаться с людьми. При сочетании с Q_1+ (мятежность, радикализм) можно предположить, что в своей профессиональной деятельности человек будет доставлять значительное беспокойство руководству.

Оценка по фактору N понижена (N–). Полюс «безыскусственность, наивность, простота».

Ведет себя просто и естественно. Порой может казаться наивным и грубоватым, излишне прямолинейным. Не обладает социальной ловкостью и проницательностью, неопытен в анализе мотивов поступков других людей, не умеет хитрить. Обычно довольно чувствителен, сентиментален, склонен к эмоциональной вовлеченности, не умеет мыслить холодно и рационально. Пользуется доверием и симпатией в групповых взаимоотношениях, особенно у детей.

Фактор O

Оценка по фактору O повышена (O+). Полюс «склонность к чувству вины».

Плохо справляется с жизненными трудностями и тяжело их переживает. Склонен к тревожному, подавленному настроению, печальным размышлениям в одиночестве. Не верит в себя, склонен к самоупрекам и недооценке своих возможностей. Настроение и самооценка сильно зависят от одобрения или неодобрения окружающих. В обществе чувствует себя неуютно и неуверенно. Нуждается в заботе и внимании со стороны других людей. Обладает развитым чувством долга в связи со склонностью испытывать чувство вины (поэтому O влияет на интерпретацию G). Легко подвергается различным страхам. Личность с O+ невротична. Крайние значения этого полюса, особенно в сочетании с E– (покорность, зависимость), F– (озабоченность), Q_4+ (напряженность), могут свидетельствовать о наличии депрессивного состояния.

Оценка по фактору O понижена (O–). Полюс «самоуверенность, уверенная адекватность».

Умеет справляться с жизненными трудностями и легко переживает неудачи. Бодрый, веселый и жизнерадостный. Верит в себя, не склонен к страхам, самоупрекам и раскаянию, нечувствителен к оценкам окружающих. При крайних значениях этого полюса описанные особенности могут со-

провождаться отсутствием сформированного понятия о чувстве долга и дефицитом социальной ответственности.

Фактор Q_1

Оценка по фактору Q_1 повышена (Q_1+). Полюс «радикализм, гибкость».

Обычно имеет разнообразные интеллектуальные интересы и широкий кругозор. Отличается критичным мышлением, никакую информацию не принимает на веру. Отличается гибкостью, восприимчив к новым идеям и взглядам, терпим к противоречиям. Аналитик. Скорее думающий радикал, чем активист. Описанные особенности наблюдаются при B+ (высокий интеллект). Не доверяет авторитетам, не имеет абсолютных принципов. Легко меняет свою точку зрения, особенно эффективен в ситуациях различных преобразований. Крайние значения этого полюса свидетельствуют о значительной мятежности, которая, скорее всего, будет сопровождаться склонностью конфликтовать с вышестоящими лицами (начальством), пренебрежительным отношением к соблюдению субординации на работе, может вносить излишне деструктивный элемент. В групповой динамике побуждает группу идти по новому пути. В сочетании с Q_3– (плохой самоконтроль поведения) мы будем иметь дело с незрелой мятежностью безрассудного типа, что еще более вероятно при F+ (беспечность) и H+ (склонность к риску). Трудности в общении с независимой и сильной личностью Q_1+ будут нарастать при E+ (доминантность) и L+ (подозрительность).

Оценка по фактору Q_1 понижена (Q_1–). Полюс «консерватизм, ригидность».

Отличается консерватизмом, ригидностью, не любит перемен. Предпочитает устоявшиеся идеи, мнения, способы действий. Уважает традиции, опыт старших поколений. К новому относится с большой осторожностью, иногда принимает в штыки. Может быть склонен к нравоучениям и

«чтению морали». Принимает позицию ведомого, соблюдает субординацию, не склонен проявлять инициативу и изобретательность.

Фактор Q_2

Оценка по фактору Q_2 повышена (Q_2+). Полюс «самодостаточность, самостоятельность».

Эта черта называется «мыслящая интроверсия» (характерна для ученых и научных работников). Самодостаточен, предпочитает работать один и самостоятельно принимать решения. По собственной инициативе не ищет контактов с другими людьми, не нуждается в «чувстве локтя», поддержке и одобрении окружающих. Нельзя считать, что этот человек не любит людей, но жизненный опыт подсказывает ему, что он бывает более продуктивен, работая самостоятельно. Однако крайние значения этого полюса, особенно в сочетании с A– (обособленность) и H– (робость), свидетельствуют, скорее всего, о явном избегании людей и эмоциональном неблагополучии.

Оценка по фактору Q_2 понижена (Q_2–). Полюс «социабельность, зависимость от группы».

Несамостоятелен, зависим, привязан к группе. Предпочитает жить и работать вместе с другими, потому что нуждается в поддержке, одобрении и советах окружающих, затрудняется в выборе собственной линии поведения. При крайних значениях этого полюса и особенно при склонности к импульсивности (F+) можно предположить, что человек испытывает серьезные трудности в ситуациях, требующих проявления самостоятельности, и легко поддается чужому влиянию (в том числе и дурному), возможны неприятности с законом (при A+, F+, H+, Q_2–).

Фактор Q_3

Фактор регуляции поведения, отражает способность планировать свою жизнь.

Оценка по фактору Q_3 повышена (Q_3+). Полюс «высокий самоконтроль поведения».

Отличается организованностью и самодисциплиной, умением хорошо контролировать свои эмоции и поведение, добиваться поставленной цели. Думает, прежде чем действовать, упорно преодолевает препятствия, не останавливается при столкновении с трудностями, не разбрасывается. Доводит начатое дело до конца. Не дает обещаний, которые не сможет выполнить. Описанные особенности положительно сказываются на успешности профессиональной деятельности, особенно там, где требуется уравновешенность, организованность, объективность, настойчивость и решительность (руководящая, организаторская деятельность, точные науки и т. п.). Однако крайние значения этого полюса могут свидетельствовать о выраженной ригидности, абсолютной нетерпимости к двусмысленности и беспорядку. Продуктивные и творческие личности редко имеют крайне высокие оценки по этому фактору.

Оценка по фактору Q_3 понижена (Q_3–). Полюс «низкий самоконтроль поведения».

Характерны слабая воля и недостаточный самоконтроль (особенно над желаниями). Не стремится планировать свою жизнь. Испытывает сложности с организацией собственного времени и установлением порядка выполнения дел. Как правило, не остается долго на одной работе. Крайние значения этого полюса обычно сопровождаются повышенной тревогой, вызванной импульсивным и непоследовательным поведением.

Фактор Q_4

Оценка по фактору Q_4 повышена (Q_4+). Полюс «напряженность».

Психическое состояние характеризуется повышенным уровнем возбуждения и напряжения. С трудом расслабляется даже в обстановке, благоприятной для отдыха («усталость, не ищущая покоя»). Эмоционально неустойчив, преобладает пониженный фон настроения. Быстро сердится на людей, болезненно воспринимает критику, раздражителен. Может иметь проблемы со сном. Как правило, описанное состояние связано с наличием большого числа фрустрированных (не нашедших удовлетворение) потребностей. Крайне высокие значения Q_4 в сочетании с C– (эмоциональная неуравновешенность), L+ (тревожная подозрительность), O+ (склонность к чувству вины) с большой долей вероятности указывают на наличие проблем со здоровьем. Вопросы фактора Q_4 носят открытый характер, их легко подделать, поэтому высокие значения Q_4 могут означать невозможность отвлечься от своих проблем на достаточно долгое время, чтобы дать социально желаемые ответы.

Оценка по фактору Q_4 понижена (Q_4–). Полюс «расслабленность».

Спокоен, расслаблен, невозмутим, в целом удовлетворен существующий ситуацией. Крайние значения этого полюса могут отражать слабость мотивационной сферы: отсутствие сильных побуждений, желаний, стремлений, удовлетворенность любым положением дел. В профессиональной деятельности это может выражаться в отсутствии интереса к ее результатам и более низкой продуктивности, чем этого можно было бы ожидать при имеющихся способностях.

Вторичные факторы

Фактор F_1: тревога

Оценка по фактору F_1 повышена (F_1+).

Плохая приспособляемость, неудовлетворенность достигнутым. Очень высокая тревога нарушает продуктивную деятельность. Может вызывать соматические расстройства.

Оценка по фактору F_1 понижена (F_1–).

Жизнь в целом удовлетворяет человека. При этом нет стремления к большому делу, высоким достижениям, не ставит перед собой трудные цели. Недостаточная мотивация.

Фактор F_2: экстраверсия/интроверсия

Оценка по фактору F_2 повышена (F_2+).

Хорошие социальные контакты, отсутствие заторможенности. Человек успешно устанавливает и поддерживает межличностные отношения.

Оценка по фактору F_2 понижена (F_2–).

Робость и застенчивость или сдержанность и скрытность.

Фактор F_3: чувствительность

Оценка по фактору F_3 повышена (F_3+).

Жизнерадостность, стабильность, решительность и предприимчивость. Склонность не замечать тонкости жизни. Могут возникать трудности из-за слишком поспешных действий, без достаточных размышлений.

Оценка по фактору F_3 понижена (F_3–).

Свидетельствует о хрупкой эмоциональности человека, чувствительности, художественной мягкости, спокойствии, вежливости. Иногда возникают трудности из-за избытка раздумий.

Фактор F_4: конформность

Оценка по фактору F_4 повышена (F_4+).

Независимость, агрессивность, смелость, хваткость, сообразительность, быстрота, инициативность.

Оценка по фактору F_4 понижена (F_4–).

Подчинение, зависимость, пассивность, сдержанность. Человек нуждается в поддержке и ищет её у людей. Склонность ориентироваться на групповые нормы.

5.2. МЕТОДИКА ДИАГНОСТИКИ УРОВНЯ СУБЪЕКТИВНОГО КОНТРОЛЯ (УСК)[21]

Методика диагностики уровня субъективного контроля (УСК) предназначена для диагностики интернальности/экстернальности, т. е. степени готовности человека брать на себя ответственность за то, что происходит с ним и вокруг него. Разработан на основе шкалы Дж. Роттера в НИИ им. Бехтерева и опубликован Е. Ф. Бажиным с соавторами в 1984 г.

Одной из важных интегральных характеристик самосознания, связывающих чувство ответственности, готовность к активности и переживание «Я», является качество личности, получившее название «локус контроля».

Проявление этого понятия в психологической литературе в первую очередь связано с работами американского психолога Дж. Роттера. Он предложил различать между собой людей в соответствии с тем, где они локализуют контроль над значимыми для себя событиями. Существуют два крайних типа такой локализации (локуса контроля): интер-

[21] Сост. по: Реан А. А. Практическая психодиагностика личности: учеб. пособие. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2001. 224 с.

нальный и экстернальный. В первом случае человек считает, что происходящие с ним события зависят от его личностных качеств, таких как компетентность, целеустремленность, уровень способностей, и являются закономерным итогом его собственной деятельности. Во втором случае человек убежден, что его успехи или неудачи — это результат внешних сил, таких как везение, случайность, давление окружения, другие люди и т. п. Любой индивид занимает определенную позицию на континууме, задаваемом этими полярными типами локуса контроля.

Опросник уровня субъективного контроля (УСК) состоит из 44 пунктов.

В отличие от оригинальной шкалы Дж. Роттера, в опросник включены пункты, измеряющие интернальность/экстернальность в межличностных и семейных отношениях. Так как опросник предназначается, в частности, для медико-психологических исследований, в него включены пункты, измеряющие УСК в отношении болезни и здоровья.

Для увеличения спектра возможных применений опросника он сконструирован в двух вариантах, различающихся форматом ответов испытуемых. Вариант А, представленный в настоящем практикуме, предназначен для исследовательских целей и требует ответа по 7-балльной шкале (–3, –2, –1, 0, +1, +2, +3), где ответ «+3» означает «полностью согласен», а «–3» — «совершенно не согласен». Вариант Б, предназначенный для клинической психодиагностики, требует ответов по бинарной шкале «согласен — не согласен».

Результаты заполнения опросника отдельным испытуемым преобразовываются в стандартную систему единиц (стены) и могут быть наглядно представлены в виде профиля субъективного контроля.

Показатели опросника УСК организованы в соответствии с принципом иерархической структуры системы регуляции деятельности таким образом, что включают в себя

обобщенный показатель индивидуального УСК, инвариантный к частным ситуациям деятельности, два показателя среднего уровня общности, дифференцированные по эмоциональному знаку этих ситуаций, и ряд ситуационно-специфических показателей.

Стабильность исследовалась на выборке из 27 испытуемых; интервал между тестированиями составлял 1,5 мес. Внутренняя согласованность вычислялась по выборке из 84 человек по формуле Спирмена–Брауна. Значительное большинство шкал обладает приемлемыми характеристиками надежности. Характеристика конвергентной валидности была получена в результате вычисления корреляции шкал опросника с русским вариантом шкалы Роттера. Между шкалой Роттера и шкалой И(о) опросника УСК существует весьма высокая связь: r = 0,70.

Инструкция к методике

Ответьте на поставленные вопросы, используя (отмечая на бланке в рабочей тетради) одну из градаций 7-балльной шкалы:

Полностью не согласен	−3	−2	−1	0	+1	+2	+3	Полностью согласен

Стимульный материал

1. Продвижение по службе больше зависит от удачного стечения обстоятельств, чем от способностей и усилий человека.

2. Большинство разводов происходит из-за того, что люди не захотели приспособиться друг к другу.

3. Болезнь — дело случая: если уж суждено заболеть, то ничего не поделаешь.

4. Люди оказываются одинокими из-за того, что сами не проявляют интереса и дружелюбия к окружающим.

5. Осуществление моих желаний часто зависит от везения.

6. Бесполезно предпринимать усилия для того, чтобы завоевать симпатии других людей.

7. Внешние обстоятельства — родители и благосостояние — влияют на семейное счастье не меньше, чем отношения супругов,

8. Я часто чувствую, что мало влияю на то, что происходит со мной.

9. Как правило, руководство оказывается более эффективным, когда полностью контролирует действия подчиненных, а не полагается на их самостоятельность.

10. Мои отметки в школе чаще зависели от случайных обстоятельств (например настроения учителя), чем от моих собственных усилий.

11. Когда я строю планы, то я в общем верю, что смогу осуществить их.

12. То, что многим людям кажется удачей или везением, на самом деле является результатом долгих целенаправленных усилий.

13. Думаю, что правильный образ жизни может больше помочь здоровью, чем врачи и лекарства.

14. Если люди не подходят друг другу, то как бы они ни старались, наладить семейную жизнь все равно не смогут.

15. То хорошее, что я делаю, обычно бывает по достоинству оценено другими.

16. Дети вырастают такими, какими их воспитывают родители.

17. Думаю, что случай или судьба не играют важной роли в моей жизни.

18. Я стараюсь не планировать далеко вперед, потому что многое зависит от того, как сложатся обстоятельства.

19. Мои отметки в школе больше всего зависели от моих усилий и степени подготовленности.

20. В семейных конфликтах я чаще чувствую вину за собой, чем за противоположной стороной.

21. Жизнь большинства людей зависит от стечения обстоятельств.

22. Я предпочитаю такое руководство, при котором можно самостоятельно определять, как и что делать.

23. Думаю, что мой образ жизни ни в коей мере не является причиной моих болезней.

24. Как правило, именно неудачное стечение обстоятельств мешает людям добиться успехов в своем деле.

25. В конце концов, за плохое управление организацией ответственны сами люди, которые в ней работают.

26. Я часто чувствую, что ничего не могу изменить в сложившихся отношениях в семье.

27. Если я очень захочу, то смогу расположить к себе почти любого.

28. На подрастающее поколение влияет так много разных обстоятельств, что усилия родителей по их воспитанию часто оказываются бесполезными.

29. То, что со мной случится, — дело моих собственных рук.

30. Трудно бывает понять, почему руководители поступают так, а не иначе.

31. Человек, который не смог добиться успеха в своей работе, скорее всего не проявлял достаточно усилий.

32. Чаще всего я могу добиться от членов моей семьи того, что я хочу.

33. В неприятностях и неудачах, которые были в моей жизни, чаще были виноваты другие люди, чем я сам.

34. Ребенка всегда можно уберечь от простуды, если за ним следить и правильно его одевать.

35. В сложных обстоятельствах я предпочитаю подождать, пока проблемы разрешатся сами собой.

36. Успех является результатом упорной работы и мало зависит от случая или везения.

37. Я чувствую, что от меня больше, чем от кого бы то ни было, зависит счастье моей семьи.

38. Мне всегда было трудно понять, почему я нравлюсь одним людям и не нравлюсь другим.

39. Я всегда предпочитаю принимать решение и действовать самостоятельно, а не надеяться на помощь других людей или на судьбу.

40. К сожалению, заслуги человека часто остаются непризнанными, несмотря на все его старания.

41. В семейной жизни бывают такие ситуации, которые невозможно разрешить даже при самом сильном желании.

42. Способные люди, не сумевшие реализовать свои возможности, должны винить в этом только самих себя.

43. Многие мои успехи были возможны только благодаря помощи других людей.

44. Большинство неудач в моей жизни произошло от неумения, незнания или лени и мало зависело от везения или невезения.

Интерпретация результатов

Общая интернальность — И(о)

Высокий показатель по этой шкале соответствует высокому уровню субъективного контроля над любыми значимыми ситуациями. Такие люди считают, что большинство важных событий в их жизни было результатом их собственных действий, что они могут ими управлять, и, следовательно, они чувствуют свою собственную ответственность за эти события и за то, как складывается их жизнь в целом. Низкий показатель соответствует низкому уровню субъективного контроля. Такие испытуемые не видят связи между своими действиями и значимыми для них событиями их жизни, не считают себя способными контролировать их развитие и полагают, что большинство их является результатом случая или действия других людей.

Интернальность достижений — И(д)

Высокие показатели по этой шкале соответствуют высокому уровню субъективного контроля над эмоционально положительными событиями и ситуациями. Такие люди считают, что они добились сами всего хорошего, что было и есть в их жизни, и что они способны с успехом преследовать свои цели и в будущем. Низкие показатели свидетельствуют о том, что человек приписывает свои успехи, достижения и радости внешним обстоятельствам — везению, счастливой судьбе или помощи других людей.

Интернальность неудач И(н)

Высокие показатели по этой шкале говорят о развитом чувстве субъективного контроля по отношению к отрицательным событиям и ситуациям, что проявляется в склонности обвинять самого себя в разнообразных неудачах, неприятностях и страданиях. Низкие показатели свидетельствуют о том, что испытуемый склонен приписывать ответственность за подобные события другим людям или считать их результатом невезения.

Интернальность в семейных отношениях И(с)

Высокие показатели означают, что человек считает себя ответственным за события его семейной жизни. Низкий показатель указывает на то, что субъект считает не себя, а своих партнеров причиной значимых ситуаций, возникающих в его семье.

Интернальность в производственных отношениях И(п)

Высокий показатель свидетельствует о том, что человек считает свои действия важным фактором в организации собственной производственной деятельности, в складывающихся отношениях в коллективе, в своем продвижении и т. д. Низкий показатель указывает на то, что испытуемый

склонен приписывать боле важное значение внешним обстоятельствам — руководству, товарищам по работе, везению/невезению.

Интернальность в межличностных отношениях И(м)

Высокий показатель свидетельствует о том, что человек считает себя в силах контролировать свои неформальные отношения с другими людьми, вызывать к себе уважение, симпатию и т. д. Низкий показатель, напротив, указывает на то, что он не считает себя способным активно формировать свой круг общения и склонен считать свои отношения результатом действия своих партнеров.

Интернальность в отношении здоровья и болезни И (з)

Высокие показатели свидетельствуют о том, что испытуемый считает себя во многом ответственным за свое здоровье: если он болен, то обвиняет в этом самого себя и полагает, что выздоровление во многом зависит от его действий. Человек с низким показателем считает здоровье и болезнь результатом случая и надеется на то, что выздоровление придет в результате действий других людей, прежде всего, врачей.

5.3. ИЗМЕРЕНИЕ УРОВНЯ САМОАКТУАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ (САТ)[22]

Методика предназначена для обследования взрослых (старше 15–17 лет) психически здоровых людей (имеется в виду отсутствие выраженной психопатологии). Специфика изучаемого феномена (самоактуализации) и характер самого теста, сложность составляющих его суждений, требующих серьезного осмысления, позволяют рекомендовать его для обследования преимущественно лиц с высшим образованием.

Самоактуализирующаяся личность характеризуется, прежде всего, самостоятельностью, творческим характером отношений, постоянным развитием, самореализацией своих сущностных сил, самосозиданием и самоутверждением, стремлением к справедливости, красоте и истине. Как правило, высоким уровнем самоактуализации обладают личности, полноценно, активно и продуктивно реализующие свой творческий потенциал.

Возможность одномерного описания степени самоактуализации, сведения ее к одному показателю вызывает серьезные сомнения, связанные, прежде всего, с неоднозначностью и противоречивостью этого конструкта. Исходя из этого, предлагаемый самоактуализационный тест (САТ) измеряет ее как многомерную величину, регистрируя разные ее параметры. САТ разработан отечественными психологами Л. Я. Гозманом и М. В. Крозом на основе получившего широкую известность за рубежом опросника личностных ориентаций (POI), созданного в 1963 г. Э. Шострем.

Самоактуализационный тест построен по тому же принципу, что и POI, и состоит из 126 пунктов, каждый из которых включает два суждения ценностного или поведенческого характера. Суждения не обязательно являются

---

[22] Сост. по: Фетискин Н. П., Козлов В. В., Мануйлов Г. М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. М., 2002. С. 426–433.

строго альтернативными. Тем не менее испытуемому предлагается выбрать то из них, которое в большей степени соответствует его представлениям или привычному способу поведения.

САТ измеряет самоактуализацию по двум базовым и ряду дополнительных шкал. Такая структура опросника была предложена Э. Шостром для POI и сохранена в данном тесте. Базовыми являются шкалы «Компетентность во времени» и «Поддержка». Они независимы друг от друга и, в отличие от дополнительных, не имеют общих пунктов, 12 дополнительных шкал составляют шесть блоков — по две в каждом. Каждый пункт теста входит в одну или более дополнительных шкал и, как правило, в одну базовую. Таким образом, дополнительные шкалы фактически включены в основные, они содержательно состоят из тех же пунктов. Подобная структура теста позволяет диагностировать большое число показателей, не увеличивая при этом в значительной степени объем теста.

Тест может быть использован как для индивидуального, так и для группового обследования. В случае необходимости респондент может отвечать на вопросы и в отсутствие экспериментатора. В инструкции к тесту испытуемого просят из каждой пары высказываний выбрать то, которое больше отвечает его точке зрения. Вопросы, оставленные без ответов, или те, в которых отмечены оба полюса, при обработке не учитываются. В случае если таких вопросов более 10 % от общего числа, исследование считается недействительным. Инструкция не ограничивает времени ответов, хотя практика показывает, что оно обычно не превышает 30–65 минут.

Для работы с тестом следует использовать бланк ответов в рабочей тетради.

При обработке результатов тестирования подсчет «сырых» баллов, полученных испытуемым, осуществляется с помощью ключей к методике. Для удобства обработки дан-

ных рекомендуется изготовить накладные ключи-шаблоны для всех шкал. Каждый ответ обследованного, совпадающий с вариантом, указанным в ключах, оценивается в 1 балл. Затем подсчитывается сумма баллов, набранных испытуемым по каждой шкале. Эти значения наносятся на профильный бланк, после чего строится тестовый профиль обследуемого и определяются его данные в стандартных Т-баллах, которые позволяют легко и удобно соотносить результаты разных обследованных лиц, интерпретировать их.

При использовании CAT в качестве исследовательской методики можно пользоваться и одними «сырыми» баллами. Т-баллы необходимы лишь для применения теста как инструмента индивидуальной диагностики.

Проверке на устойчивость были подвергнуты как конкретные пункты опросника, так и интегральные показатели по базовым и дополнительным шкалам. Коэффициенты устойчивости, определенные по материалам повторного тестирования (через три недели) 20 испытуемых, превышают 0,80 для пяти из 14 шкал и 0,90 для девяти остальных.

Предельное значение параметров CAT (такое явление Э. Шострем назвала псевдосамоактуализацией) свидетельствует о слишком сильном влиянии на результат фактора социальной желательности или о намерении испытуемых выглядеть в наиболее благоприятном свете. По данным Шострем, тестовые оценки, которые получают люди с высоким уровнем самоактуализации, расположены в районе 60 Т-баллов. По данным использования опросника CAT, у людей с высоким уровнем самоактуализации значения параметров по большинству шкал расположены между 50 и 60 баллами. Уровень самоактуализации не является неизменной характеристикой человека, например он может повышаться в результате накопления жизненного опыта.

Инструкция к методике

Вам предлагается тест-опросник, каждый пункт которого содержит два высказывания, обозначенные буквами «а» и «б».

Внимательно прочитайте каждую пару и пометьте на бланке ответов в рабочей тетради напротив номера соответствующего вопроса то из них, которое в большей степени соответствует вашей точке зрения (поставьте крестик в квадрате под соответствующей буквой).

Ничего не пишите и не делайте никаких пометок в практикуме!

Стимульный материал

1

а) Я верю в себя только тогда, когда чувствую, что могу справиться со всеми стоящими передо мной задачами.

б) Я верю в себя даже тогда, когда чувствую, что не могу справиться со всеми стоящими передо мной задачами.

2

а) Я часто внутренне смущаюсь, когда мне говорят комплименты.

б) Я редко внутренне смущаюсь, когда мне говорят комплименты.

3

а) Мне кажется, что человек может прожить свою жизнь так, как ему хочется.

б) Мне кажется, что у человека мало шансов прожить свою жизнь так, как ему хочется.

4

а) Я всегда чувствую в себе силы для преодоления жизненных невзгод.

б) Я далеко не всегда чувствую в себе силы для преодоления жизненных невзгод.

5

а) Я чувствую угрызения совести, когда сержусь на тех, кого люблю.

б) Я не чувствую угрызений совести, когда сержусь на тех, кого люблю.

6

а) В сложных ситуациях надо действовать уже испытанными способами, так как это гарантирует успех.

б) В сложных ситуациях надо всегда искать принципиально новые решения.

7

а) Для меня важно, разделяют ли другие мою точку зрения.

б) Для меня не слишком важно, чтобы другие разделяли мою точку зрения.

8

а) Мне кажется, что человек должен спокойно относиться к тому неприятному, что он может услышать о себе от других.

б) Мне понятно, когда люди обижаются, услышав что-то неприятное о себе.

9

а) Я могу безо всяких угрызений совести отложить до завтра то, что я должен сделать сегодня.

б) Меня мучают угрызения совести, если я откладываю до завтра то, что я должен сделать сегодня.

10

а) Иногда я бываю так зол, что мне хочется «бросаться» на людей.

б) Я никогда не бываю зол настолько, чтобы мне хотелось «бросаться» на людей.

11

а) Мне кажется, что в будущем меня ждет много хорошего.

б) Мне кажется, что мое будущее сулит мне мало хорошего.

12

а) Человек должен оставаться честным во всем и всегда.

б) Бывают ситуации, когда человек имеет право быть нечестным.

13

а) Взрослые никогда не должны сдерживать любознательность ребенка, даже если ее удовлетворение может иметь отрицательные последствия.

б) Не стоит поощрять излишнее любопытство ребенка, когда оно может привести к дурным последствиям.

14

а) У меня часто возникает потребность найти обоснование тем своим действиям, которые я совершаю просто потому, что мне этого хочется.

б) У меня почти никогда не возникает потребности найти обоснование тех своих действий, которые я совершаю просто потому, что мне этого хочется.

15

а) Я всячески стараюсь избегать огорчений.

б) Я не стремлюсь всегда избегать огорчений.

16

а) Я часто испытываю чувство беспокойства, думая о будущем.

б) Я редко испытываю чувство беспокойства, думая о будущем.

17

а) Я не хотел бы отступать от своих принципов даже ради того, чтобы совершить нечто, за что люди были бы мне благодарны.

б) Я хотел бы совершить нечто, за что люди были бы благодарны мне, даже если ради этого нужно было бы несколько отойти от своих принципов.

18

а) Мне кажется, что большую часть времени я не живу, а как будто готовлюсь к тому, чтобы по-настоящему начать жить в будущем.

б) Мне кажется, что большую часть времени я не готовлюсь к будущей «настоящей» жизни, а живу по-настоящему уже сейчас.

19

а) Обычно я высказываю и делаю то, что считаю нужным, даже если это грозит осложнениями в отношениях с другом.

б) Я стараюсь не говорить и не делать такого, что может грозить осложнениями в отношениях с другом.

20

а) Люди, которые проявляют повышенный интерес ко всему на свете, иногда меня раздражают.

б) Люди, которые проявляют повышенный интерес ко всему на свете, всегда вызывают у меня симпатию.

21

а) Мне не нравится, когда люди проводят много времени в бесплодных мечтаниях.

б) Мне кажется, что нет ничего плохого в том, что люди тратят много времени на бесплодные мечтания.

22

а) Я часто задумываюсь о том, соответствует ли мое поведение ситуации.

б) Я редко задумываюсь о том, соответствует ли мое поведение ситуации.

23

а) Мне кажется, что любой человек по природе своей способен преодолевать те трудности, которые ставит перед ним жизнь.

б) Я не думаю, что любой человек по природе своей способен преодолевать те трудности, которые ставит перед ним жизнь.

24

а) Главное в нашей жизни — создавать что-то новое.

б) Главное в нашей жизни — приносить людям пользу.

25

а) Мне кажется, что было бы лучше, если бы у большинства мужчин преобладали традиционно мужские черты характера, а у женщин — традиционно женские.

б) Мне кажется, что было бы лучше, если бы и мужчины и женщины сочетали в себе и традиционно мужские, и традиционно женские свойства характера.

26

а) Два человека лучше всего ладят между собой, если каждый из них старается прежде всего доставить удовольствие другому в противовес свободному выражению своих чувств.

б) Два человека лучше всего ладят между собой, если каждый из них старается прежде всего выразить свои чувства в противовес стремлению доставить удовольствие другому.

27

а) Жестокие и эгоистические поступки, которые совершают люди, являются естественными проявлениями их человеческой природы.

б) Жестокие и эгоистические поступки, которые совершают люди, не являются проявлениями их человеческой природы.

28

а) Осуществление моих планов в будущем во многом зависит от того, будут ли у меня друзья.

б) Осуществление моих планов в будущем лишь в незначительной степени зависит от того, будут ли у меня друзья.

29

а) Я уверен в себе.

б) Я не уверен в себе.

30

а) Мне кажется, что наиболее ценным для человека является любимая работа.

б) Мне кажется, что наиболее ценным для человека является счастливая семейная жизнь.

31

а) Я никогда не сплетничаю.

б) Иногда мне нравится сплетничать.

32

а) Я мирюсь с противоречиями в самом себе.

б) Я не могу мириться с противоречиями в самом себе.

33

а) Если незнакомый человек окажет мне услугу, то я чувствую себя обязанным ему.

б) Если незнакомый человек окажет мне услугу, то я не чувствую себя обязанным ему.

34

а) Иногда мне трудно быть искренним даже тогда, когда мне этого хочется.

б) Мне всегда удается быть искренним, когда мне этого хочется.

35

а) Меня редко беспокоит чувство вины.

б) Меня часто беспокоит чувство вины.

36

а) Я постоянно чувствую себя обязанным делать все от меня зависящее, чтобы у тех, с кем я общаюсь, было хорошее настроение.

б) Я не чувствую себя обязанным делать все от меня зависящее, чтобы у тех, с кем я общаюсь, было хорошее настроение.

37

а) Мне кажется, что каждый человек должен иметь представление об основных законах физики.

б) Мне кажется, что многие люди могут обойтись без знания законов физики.

38

а) Я считаю необходимым следовать правилу «не трать времени даром».

б) Я не считаю необходимым следовать правилу «не трать времени даром».

39

а) Критические замечания в мой адрес снижают мою самооценку.

б) Критические замечания в мой адрес не снижают мою самооценку.

40

а) Я часто переживаю из-за того, что в настоящий момент не делаю ничего значительного.

б) Я редко переживаю из-за того, что в настоящий момент не делаю ничего значительного.

41

а) Я предпочитаю оставлять приятное «на потом».

б) Я не оставляю приятное «на потом».

42

а) Я часто принимаю спонтанные решения.

б) Я редко принимаю спонтанные решения.

43

а) Я стремлюсь открыто выражать свои чувства, даже если это может привести к каким-либо неприятностям.

б) Я стараюсь не выражать открыто своих чувств в тех случаях, когда это может привести к каким-либо неприятностям.

44

а) Я не могу сказать, что я себе нравлюсь.

б) Я могу сказать, что я себе нравлюсь.

45

а) Я часто вспоминаю о неприятных для меня вещах.

б) Я редко вспоминаю о неприятных для меня вещах.

46

а) Мне кажется, что люди должны открыто проявлять в общении с другими свое недовольство ими.

б) Мне кажется, что в общении с другими люди должны скрывать свое недовольство ими.

47

а) Мне кажется, что я могу судить о том, как должны вести себя другие люди.

б) Мне кажется, что я не могу судить о том, как должны вести себя другие люди.

48

а) Мне кажется, что углубление в узкую специализацию является необходимым для настоящего ученого.

б) Мне кажется, что углубление в узкую специализацию делает человека ограниченным.

49

а) При определении того, что хорошо, а что плохо, для меня важно мнение других людей.

б) Я стараюсь сам определить, что хорошо, а что плохо.

50

а) Мне бывает трудно отличить любовь от простого сексуального влечения.

б) Я легко отличаю любовь от простого сексуального влечения.

51

а) Меня постоянно волнует проблема самосовершенствования.

б) Меня мало волнует проблема самосовершенствования.

52

а) Достижение счастья не может быть целью человеческих отношений.

б) Достижение счастья — это главная цель человеческих отношений.

53

а) Мне кажется, я могу вполне доверять своим собственным оценкам.

б) Мне кажется, я не могу доверять в полной мере своим собственным оценкам.

54

а) При необходимости человек может достаточно легко избавиться от своих привычек.

б) Человеку крайне трудно избавиться от своих привычек.

55

а) Мои чувства иногда приводят в недоумение меня самого.

б) Мои чувства никогда не повергают меня в недоумение.

56

а) В некоторых случаях я считаю себя вправе дать человеку понять, что он мне кажется глупым и неинтересным.

б) Я никогда не считаю себя вправе дать человеку понять, что он мне кажется глупым и неинтересным.

57

а) Можно судить со стороны, насколько счастливо складываются отношения между людьми.

б) Наблюдая со стороны, нельзя сказать, насколько удачно складываются отношения между людьми.

58

а) Я часто перечитываю понравившиеся мне книги по несколько раз.

б) Я думаю, что лучше прочесть какую-либо новую книгу, чем возвращаться к уже прочитанному.

59

а) Я очень увлечен своей работой.

б) Я не могу сказать, что увлечен своей работой.

60

а) Я недоволен своим прошлым.

б) Я доволен своим прошлым.

61

а) Я чувствую себя обязанным всегда говорить правду.

б) Я не чувствую себя обязанным всегда говорить правду.

62

а) Существует очень мало ситуаций, когда я могу позволить себе дурачиться.

б) Существует множество ситуаций, когда я могу позволить себе дурачиться.

63

а) Стремясь разобраться в характере и чувствах окружающих, люди часто бывают излишне бестактны.

б) Стремление разобраться в характере и чувствах окружающих естественно для человека и поэтому может оправдать бестактность.

64

а) Обычно я расстраиваюсь из-за потери или поломки нравящихся мне вещей.

б) Обычно я не расстраиваюсь из-за потери или поломки нравящихся мне вещей.

65

а) Я чувствую себя обязанным поступать так, как от меня ожидают окружающие.

б) Я не чувствую себя обязанным поступать так, как от меня ожидают окружающие.

66

а) Интерес к самому себе всегда необходим для человека.

б) Излишнее самокопание иногда имеет дурные последствия.

67

а) Иногда я боюсь быть самим собой.

б) Я никогда не боюсь быть самим собой.

68

а) Большая часть того, что мне приходится делать, доставляет мне удовольствие.

б) Лишь немногое из того, что я делаю, доставляет мне удовольствие.

69

а) Лишь тщеславные люди думают о своих достоинствах и не думают о недостатках.

б) Не только тщеславные люди думают о своих достоинствах.

70

а) Я могу делать что-либо для других, не требуя, чтобы они это оценили.

б) Я вправе ожидать от других, чтобы они оценили то, что я делаю для них.

71

а) Человек должен раскаиваться в своих поступках.

б) Человек совсем не обязательно должен раскаиваться в своих поступках.

72

а) Мне необходимы обоснования для принятия моих чувств.

б) Обычно мне не нужны никакие обоснования для принятия моих чувств.

73

а) В большинстве ситуаций я прежде всего хочу понять, чего хочу я сам.

б) В большинстве ситуаций я прежде всего пытаюсь понять, чего хотят окружающие.

74

а) Я стараюсь никогда не быть «белой вороной».

б) Я позволяю себе быть «белой вороной».

75

а) Когда я нравлюсь сам себе, мне кажется, что я нравлюсь всем окружающим.

б) Даже когда я нравлюсь сам себе, я понимаю, что есть люди, которым я неприятен.

76

а) Мое прошлое в значительной степени определяет мое будущее.

б) Мое прошлое очень слабо определяет мое будущее.

77

а) Часто бывает так, что выразить свои чувства важнее, чем обдумывать ситуацию.

б) Довольно редко бывает так, что выразить свои чувства важнее, чем обдумывать ситуацию.

78

а) Те усилия и затраты, которых требует познание истины, оправданы, так как они приносят пользу людям.

б) Те усилия и затраты, которых требует познание истины, оправданы хотя бы тем, что они доставляют человеку эмоциональное удовлетворение.

79

а) Мне всегда необходимо, чтобы другие одобряли то, что я делаю.

б) Мне не всегда необходимо, чтобы другие одобряли то, что я делаю.

80

а) Я доверяю тем решениям, которые я принимаю спонтанно.

б) Я не доверяю тем решениям, которые я принимаю спонтанно.

81

а) Пожалуй, я могу сказать, что я живу с ощущением счастья.

б) Пожалуй, я не могу сказать, что я живу с ощущением счастья.

82

а) Довольно часто мне бывает скучно.

б) Мне никогда не бывает скучно.

83

а) Я часто проявляю свое расположение к человеку, независимо от того, взаимно ли оно.

б) Я редко проявляю свое расположение к человеку, не будучи уверенным, что оно взаимно.

84

а) Я легко принимаю рискованные решения.

б) Обычно мне бывает трудно принимать рискованные решения.

85

а) Я стараюсь во всем и всегда поступать честно.

б) Иногда я считаю возможным мошенничать.

86

а) Я готов примириться со своими ошибками.

б) Мне трудно примириться со своими ошибками.

87

а) Обычно я чувствую себя виноватым, когда поступаю эгоистично.

б) Обычно я не чувствую себя виноватым, когда поступаю эгоистично.

88

а) Дети должны понимать, что у них нет тех прав и привилегий, что у взрослых.

б) Детям не обязательно осознавать, что у них нет тех прав и привилегий, что у взрослых.

89

а) Я хорошо знаю, какие чувства я способен испытывать, а какие нет.

б) Я еще не понял до конца, какие чувства я способен испытывать, а какие нет.

90

а) Я думаю, что большинству людей можно доверять.

б) Я думаю, что без крайней необходимости людям доверять не стоит.

91

а) Прошлое, настоящее и будущее представляются мне как единое целое.

б) Мое настоящее представляется мне слабо связанным с прошлым и будущим.

92

а) Я предпочитаю проводить отпуск в путешествии, даже если это сопряжено с большими неудобствами.

б) Я предпочитаю проводить отпуск спокойно, в комфортабельных условиях.

93

а) Бывает, что мне нравятся люди, чье поведение я не одобряю.

б) Мне почти никогда не нравятся люди, чье поведение я не одобряю.

94

а) Людям от природы свойственно понимать друг друга.

б) По природе своей человеку свойственно заботиться о своих собственных интересах.

95

а) Мне никогда не нравятся сальные шутки.

б) Мне иногда нравятся сальные шутки.

96

а) Меня любят потому, что я сам способен любить.

б) Меня любят потому, что я стараюсь заслужить любовь окружающих.

97

а) Мне кажется, что эмоциональное и рациональное в человеке не противоречат друг другу.

б) Мне кажется, что эмоциональное и рациональное в человеке противоречат друг другу.

98

а) Я чувствую себя уверенным в отношениях с другими людьми.

б) Я чувствую себя неуверенным в отношениях с другими людьми.

99

а) Защищая собственные интересы, люди часто игнорируют интересы окружающих.

б) Защищая собственные интересы, люди обычно не забывают интересы окружающих.

100

а) Я всегда могу положиться на свои способности ориентироваться в ситуации.

б) Я далеко не всегда могу положиться на свои способности ориентироваться в ситуации.

101

а) Я считаю, что способность к творчеству — природное свойство человека.

б) Я считаю, что далеко не все люди одарены природой способностью к творчеству.

102

а) Обычно я не расстраиваюсь, если мне не удается добиться совершенства в чем-либо.

б) Я часто расстраиваюсь, если мне не удается добиться совершенства в чем-либо.

103

а) Иногда я боюсь показаться слишком нежным.

б) Я никогда не боюсь показаться слишком нежным.

104

а) Мне легко смириться со своими слабостями.

б) Мне трудно смириться со своими слабостями.

105

а) Мне кажется, что я должен добиваться совершенства во всем, что я делаю.

б) Мне не кажется, что я должен добиваться совершенства во всем, что я делаю.

106

а) Мне часто приходится оправдывать перед самим собой свои поступки.

б) Мне редко приходится оправдывать перед самим собой свои поступки.

107

а) Выбирая для себя какое-либо занятие, человек должен считаться с тем, насколько это необходимо.

б) Человек должен всегда заниматься только тем, что ему интересно.

108

а) Я могу сказать, что мне нравится большинство людей, которых я знаю.

б) Я не могу сказать, что мне нравится большинство людей, которых я знаю.

109

а) Иногда я не против того, чтобы мной командовали.

б) Мне никогда не нравится, когда мной командуют.

110

а) Я не стесняюсь обнаруживать свои слабости перед друзьями.

б) Мне нелегко обнаруживать свои слабости даже перед друзьями.

111

а) Я часто боюсь совершить какую-нибудь оплошность.

б) Я не боюсь совершить какую-нибудь оплошность.

112

а) Наибольшее удовлетворение человек получает, добившись желаемого результата в работе.

б) Наибольшее удовлетворение человек получает в самом процессе работы.

113

а) О человеке никогда с уверенностью нельзя сказать, добрый он или злой.

б) Обычно о человеке можно сказать, добрый он или злой.

114

а) Я почти всегда нахожу в себе силы поступать так, как я считаю нужным, несмотря на последствия.

б) Я далеко не всегда нахожу в себе силы поступать так, как я считаю нужным, несмотря на последствия.

115

а) Люди часто раздражают меня.

б) Люди редко раздражают меня.

116

а) Мое чувство самоуважения во многом зависит от того, чего я достиг.

б) Мое чувство самоуважения в небольшой степени зависит от того, чего я достиг.

117

а) Зрелый человек всегда должен осознавать причины каждого своего поступка.

б) Зрелый человек совсем не обязательно должен осознавать причины каждого своего поступка.

118

а) Я воспринимаю себя таким, каким видят меня окружающие.

б) Я вижу себя не совсем таким, каким видят меня окружающие.

119

а) Бывает, что я стыжусь своих чувств.

б) Я никогда не стыжусь своих чувств.

120

а) Мне нравится участвовать в жарких спорах.

б) Мне не нравится участвовать в жарких спорах.

121

а) У меня не хватает времени на то, чтобы следить за новинками в мире искусства и литературы.

б) Я постоянно слежу за новинками в мире искусства и литературы.

122

а) Мне всегда удается руководствоваться в жизни своими собственными чувствами и желаниями.

б) Мне не часто удается руководствоваться в жизни своими собственными чувствами и желаниями.

123

а) Я часто руководствуюсь общепринятыми представлениями в решении моих личных проблем.

б) Я редко руководствуюсь в решении моих личных проблем общепринятыми представлениями.

124

а) Мне кажется, что для того чтобы заниматься творческой деятельностью, человек должен обладать определенными знаниями в этой области.

б) Мне кажется, что для того чтобы заниматься творческой деятельностью, человеку не обязательно обладать определенными знаниями в этой области.

125

а) Я боюсь неудач.

б) Я не боюсь неудач.

126

а) Меня часто беспокоит вопрос о том, что произойдет в будущем.

б) Меня редко беспокоит вопрос о том, что произойдет в будущем.

Интерпретация результатов

Интерпретация результатов обследования производится в соответствии с приведенным ниже описанием шкал CAT. В зависимости от целей использования тест может быть интерпретирован полностью или частично.

Базовые шкалы

Шкала компетентности во времени (Tc) включает 17 пунктов. Высокий балл по этой шкале свидетельствует, во-первых, о способности субъекта жить настоящим, т. е. переживать настоящий момент своей жизни во всей его полноте, а не просто как фатальное следствие прошлого или подготовку к будущей «настоящей жизни»; во-вторых, ощущать неразрывность прошлого, настоящего и будущего, т. е. видеть свою жизнь целостной. Именно такое мироощущение, психологическое восприятие времени субъектом свидетельствует о высоком уровне самоактуализации личности.

Низкий балл по этой шкале означает ориентацию человека лишь на один из отрезков временной шкалы (прошлое, настоящее или будущее) и (или) дискретное восприятие своего жизненного пути.

Шкала поддержки (I) — самая большая шкала теста (91 пункт) — измеряет степень независимости ценностей и поведения субъекта от воздействия извне (внутренняя/внешняя поддержка). Человек, имеющий высокий балл по этой шкале, относительно независим в своих поступках, стремится руководствоваться в жизни собственными целями, убеждениями, установками и принципами, что, однако, не означает враждебности к окружающим и конфронтации с групповыми нормами. Он свободен в выборе, не подвержен внешнему влиянию («изнутри направляемая» личность).

Низкий балл свидетельствует о высокой степени зависимости, конформности, несамостоятельности субъекта («извне направляемая» личность), внешнем локусе контроля. Содержание данной шкалы, на наш взгляд, наиболее близко именно к этому последнему понятию. Как теоретические работы, так и психологическая практика свидетельствуют о правомерности включения указанной шкалы в методику как базовой.

Дополнительные шкалы

В отличие от базовых, измеряющих глобальные характеристики самоактуализации, дополнительные шкалы ориентированы на регистрацию отдельных ее аспектов.

1. *Шкала ценностных ориентаций (SAV)* (20 пунктов) измеряет, в какой степени человек разделяет ценности, присущие самоактуализирующейся личности (здесь и далее высокий балл по шкале характеризует высокую степень самоактуализации).
2. *Шкала гибкости поведения (Ex)* (24 пункта) диагностирует степень гибкости субъекта в реализации своих ценностей в поведении, взаимодействии с окружающими людьми, способность быстро и адекватно реагировать на изменяющуюся ситуацию.

Эти две шкалы, дополняя друг друга, образуют *блок ценностей*. Первая шкала характеризует сами ценности, вторая — особенности их реализации в поведении.

3. *Шкала сензитивности к себе (Fr)* (13 пунктов) определяет, в какой степени человек отдает себе отчет в своих потребностях и чувствах, насколько хорошо ощущает и рефлексирует их.
4. *Шкала спонтанности (S)* (14 пунктов) измеряет способность индивида спонтанно и непосредственно выражать

свои чувства. Высокий балл по этой шкале не означает отсутствия способности к продуманным, целенаправленным действиям, он лишь свидетельствует о возможности и другого, не рассчитанного заранее способа поведения, о том, что субъект не боится вести себя естественно и раскованно, демонстрировать окружающим свои эмоции.

Шкалы сензитивности к себе и спонтанности составляют *блок чувств*. Третья шкала определяет то, насколько человек осознает собственные чувства, четвертая — в какой степени они проявляются в поведении.

5. *Шкала самоуважения (Sr)* (15 пунктов) диагностирует способность субъекта ценить свои достоинства, положительные свойства характера, уважать себя за них.

6. *Шкала самопринятия (Sa)* (21 пункт) регистрирует степень принятия человеком себя таким, как есть, вне зависимости от оценки своих достоинств и недостатков, возможно, вопреки последним.

Шкалы самоуважения и самопринятия составляют *блок самовосприятия*.

7. *Шкала представлений о природе человека (Nc)* состоит из 10 пунктов. Высокий балл по шкале свидетельствует о склонности субъекта воспринимать природу человека в целом как положительную («люди в массе своей скорее добры») и не считать дихотомии мужественности/женственности, рациональности/эмоциональности и т. д. антагонистическими и непреодолимыми.

8. *Шкала синергии (Sy)* (7 пунктов) определяет способность человека к целостному восприятию мира и людей, к пониманию связанности противоположностей, таких как игра и работа, телесное и духовное и др.

Шкалы 7 и 8 очень близки по содержанию, их лучше анализировать совместно. Они составляют *блок концепции человека.*

9. *Шкала принятия агрессии (A)* состоит из 16 пунктов. Высокий балл по шкале свидетельствует о способности индивида принимать свое раздражение, гнев и агрессивность как естественное проявление человеческой природы. Конечно же, речь не идет об оправдании своего антисоциального поведения.

10. *Шкала контактности (C)* (20 пунктов) характеризует способность человека к быстрому установлению глубоких и тесных эмоционально насыщенных контактов с людьми или, используя ставшую привычной в отечественной социальной психологии терминологию, к субъект-субъектному общению.

Шкалы 9 и 10 составляют *блок межличностной чувствительности,*

11. *Шкала познавательных потребностей (Cog)* (11 пунктов) определяет степень выраженности у субъекта стремления к приобретению знании об окружающем мире.

12. *Шкала креативности (Cr)* (14 пунктов) характеризует выраженность творческой направленности личности.

Шкалы 11 и 12 составляют *блок отношения к познанию.* Они не имеют аналогов в POI и были включены в CAT по результатам экспертного опроса при создании методики, а также в связи с некоторыми общетеоретическими соображениями. Речь в данном случае идет в первую очередь о том, что в тест было необходимо ввести блок показателей, диагностирующих уровень творческой направленности личности как одного из концептуально важных элементов феномена самоактуализации.

6. РИСУНОЧНЫЕ ПРОЕКТИВНЫЕ ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ

Проективные методики предназначены для диагностики личности, реализуя в большей мере глобальный подход к оценке личности, а не выявление отдельных ее черт.

Эти методики основаны на анализе продуктов воображения и фантазии и направлены на раскрытие внутреннего мира личности, мира ее субъективных переживаний, мыслей, установок, ожиданий. В основе работы данных методик лежит психологический механизм проекции. Специфические особенности проективных методов: относительно неструктурированная задача, допускающая неограниченное разнообразие возможных ответов; неоднозначные, расплывчатые, неструктурированные стимулы, выполняющие роль своеобразного «экрана», на который испытуемый может проецировать характерные для него личностные черты, проблемы, состояния; глобальность подхода к оценке личности и к выявлению ее скрытых, неосознаваемых, завуалированных сторон.

6.1. РИСУНОЧНЫЙ ТЕСТ «НЕСУЩЕСТВУЮЩЕЕ ЖИВОТНОЕ»[23]

Метод исследования личности с помощью проективного теста «Несуществующее животное» построен на теории психомоторной связи. Для регистрации состояния психики используется исследование моторики (в частности моторики рисующей доминантной руки, зафиксированной в виде

[23] Сост. по: Венгер А. Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. М.: Владос-Пресс, 2003. 160 с.

графического следа движения, рисунка). По И. М. Сеченову, всякое представление, возникающее в психике, любая тенденция, связанная с этим представлением, заканчивается движением (буквально — «всякая мысль заканчивается движением»).

Тенденция движения имеет направление в пространстве: удаление, приближение, наклон, выпрямление, подъем, падение. При выполнении рисунка лист бумаги (либо полотно картины) представляет собой модель пространства и, кроме состояния мышц, фиксирует отношение к пространству, т. е. возникающую тенденцию. Пространство, в свою очередь, связано с эмоциональной окраской переживания и временным периодом: настоящим, прошлым, будущим. Связано оно также с действенностью или идеально-мыслительным планом работы психики. Пространство, расположенное сзади и слева от субъекта, связано с прошлым периодом и бездеятельностью (отсутствием активной связи между мыслью-представлением, планированием и его осуществлением). Правая сторона, пространство спереди и вверху связаны с будущим периодом и действенностью. На листе (модели пространства) левая сторона и низ связаны с отрицательно окрашенными и депрессивными эмоциями, с неуверенностью и пассивностью. Правая сторона (соответствующая доминантной правой руке) — с положительно окрашенными эмоциями, энергией, активностью, конкретностью действия.

Помимо общих закономерностей психомоторной связи и отношения к пространству при толковании материала теста используются теоретические нормы оперирования с символами и символическими геометрическими элементами и фигурами.

По своему характеру тест «Несуществующее животное» относится к числу проективных. Для статистической проверки или стандартизации результат анализа может быть представлен в описательных формах. По составу данный

тест — ориентировочный и как единственный метод исследования обычно не используется, а требует объединения с другими методами в качестве батарейного инструмента исследования.

Инструкция к методике

Для проведения рисуночной методики испытуемому предлагают стандартный лист белой бумаги (вертикально ориентированный), остро отточенный карандаш (или набор цветных карандашей) и просят его сделать изображение, исходя из задач тестовой методики.

«Придумайте и нарисуйте *несуществующее* животное и назовите его *несуществующим* названием».

Интерпретация результатов

Положение рисунка на листе. В норме рисунок расположен по средней линии вертикально поставленного листа.

Расположение рисунка ближе к верхнему краю листа (чем ближе, тем более выражено) трактуется как высокая самооценка, как недовольство своим положением в социуме, недостаточность признания со стороны окружающих, как претензия на продвижение и признание, тенденция к самоутверждению.

Положение рисунка в нижней части — обратная тенденция: неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, незаинтересованность в своем положении в социуме, в признании, отсутствие тенденции к самоутверждению.

Центральная смысловая часть фигуры (голова или замещающая ее деталь). Голова повернута вправо — устойчивая тенденция к деятельности, действенности: почти все, что обдумывается, планируется — осуществляется или, по крайней мере, начинает осуществляться (если даже и не до-

водится до конца). Испытуемый активно переходит к реализации своих планов, наклонностей.

Голова повернута влево — тенденция к рефлексии, к размышлениям. Это не человек действия: лишь незначительная часть замыслов реализуется или хотя бы начинает реализоваться. Нередко также боязнь перед активным действием и нерешительность. (Вариант: отсутствие тенденции к действию или боязнь активности — следует решить дополнительно.)

Положение «анфас», т. е. голова направлена на рисующего (на себя), трактуется как эгоцентризм.

На голове расположены детали, соответствующие органам чувств — уши, рот, глаза. Значение детали «уши» — прямое: заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе. Дополнительно по другим показателям и их сочетанию определяется, предпринимает ли испытуемый что-либо для завоевания положительной оценки или только продуцирует на оценки окружающих соответствующие эмоциональные реакции (радость, гордость, обида, огорчение), не изменяя своего поведения. Приоткрытый рот в сочетании с языком при отсутствии прорисовки губ трактуется как большая речевая активность (болтливость), в сочетании с прорисовкой губ — как чувственность; иногда и то, и другое вместе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно зачерченный, трактуется как легкость возникновения опасений и страхов, недоверия. Рот с зубами — вербальная агрессия, в большинстве случаев — защитная (огрызается, задирается, грубит в ответ на отрицательные обращения к нему, осуждение, порицание). Для детей и подростков характерен рисунок зачерченного рта округлой формы (боязливость, тревожность).

Особое значение придают глазам. Это символ присущего человеку переживания страха: подчеркивается резкой прорисовкой радужки. Следует обратить внимание на наличие или отсутствие ресниц. Ресницы — истероидно-

демонстративные манеры поведения (для мужчин — женственные черты характера). Ресницы — это также заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения.

Увеличенный (в соответствии с фигурой в целом) размер головы говорит о том, что испытуемый ценит рациональное начало (возможно, и эрудицию) в себе и окружающих.

На голове бывают расположены дополнительные детали: например, рога — защита, агрессия. Можно определить по сочетанию с другими признаками (когтями, щетиной, иглами) характер этой агрессии: спонтанная или защитно-ответная. Перья — тенденция к самоукрашению и самооправданию, к демонстративности. Грива, шерсть, подобие прически — чувственность, подчеркивание своего пола и иногда ориентировка на свою сексуальную роль.

Несущая, опорная часть фигуры (ноги, лапы, иногда постамент). Рассматривается основательность этой части по отношению к размерам всей фигуры и по форме:

а) основательность, обдуманность, рациональность принятия решения, пути к выводам, формирование суждения, опора на существенные положения и значимую информацию;

б) поверхностность суждений, легкомыслие в выводах и неосновательность суждений, иногда импульсивность принятия решения (особенно при отсутствии или почти отсутствии ног).

Следует обратить внимание на характер соединения ног с корпусом: соединение точно, тщательно или небрежно, слабо соединены или не соединены вовсе — это характер контроля за своими рассуждениями, выводами, решениями. Однотипность и однонаправленность формы ног, лап, любых элементов опорной части — конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность, банальность. Разнообразие в форме и положении этих дета-

лей — своеобразие установок и суждений, самостоятельность и небанальность, иногда даже творческое начало (соответственно необычности формы) или инакомыслие (ближе к патологии).

Части, поднимающиеся над уровнем фигуры. Могут быть функциональными или украшающими: крылья, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря, перья, бантики вроде завитушек-кудрей.

Цветково-функциональные детали — энергия охвата разных областей человеческой деятельности, уверенность в себе, «самораспространение» с неделикатным и неразборчивым притеснением окружающих либо любознательность, желание соучаствовать как можно в большем числе дел окружающих, завоевание себе «места под солнцем», увлеченность своей деятельностью, смелость предприятий (соответственно значению детали-символа — крылья или щупальца и т. д.).

Украшающие детали — демонстративность, склонность обращать на себя внимание окружающих, манерность (например, лошадь или ее несуществующее подобие в султане из павлиньих перьев).

Хвосты. Выражают отношение к собственным действиям, решениям, выводам, к своей вербальной продукции (судя по тому, как повернуты эти хвосты на листе: вправо — отношение к своим действиям и поведению, влево — отношение к своим мыслям, решениям, к упущенным возможностям, к собственной нерешительности).

Положительная или отрицательная окраска этого отношения выражена направлением хвостов вверх (уверенно, положительно, бодро) или падающим движением вниз (недовольство собой, сомнение в собственной правоте, сожаление о сделанном, сказанном, раскаяние и т. п.). Следует обратить внимание на хвосты, состоящие из нескольких,

иногда повторяющихся, звеньев, на особенно пышные хвосты, особенно длинные и иногда разветвленные.

Контуры фигуры. Анализируются по наличию или отсутствию выступов (типа щитов, панцирей, игл), прорисовки и затемнения линии контура. Это защита от окружающих: агрессивная — если она выполнена в острых углах; со страхом и тревогой — если имеет место затемнение, «запачкивание» контурной линии; с опасением, подозрительностью — если поставлены щиты, «заслоны», линия удвоена.

Направленность такой защиты соответствует пространственному расположению:

- верхний контур фигуры — защита против вышестоящих, против лиц, имеющих возможность наложить запрет, ограничение, осуществить принуждение, т. е. против старших по возрасту, родителей, учителей, начальников, руководителей;
- нижний контур — защита против насмешек, непризнания, отсутствия авторитета у нижестоящих подчиненных, младших, боязнь осуждения;
- боковые контуры — недифференцированная опасливость и готовность к самозащите любого порядка и в разных ситуациях;
- то же самое — элементы «защиты», расположенные не по контуру, а внутри контура, на самом корпусе животного.

Справа — больше в процессе деятельности (реальной), слева — больше защита своих мнений, убеждений, вкусов.

Общая энергия. Оценивается количество изображенных деталей: только необходимое количество, чтобы дать представление о придуманном несуществующем животном (тело, голова, конечности или тело, хвост, крылья и т. п.) — с заполненным контуром, без штриховки и дополнительных линий и частей, просто примитивный контур, или имеет место щедрое изображение не только необходимых, но и

усложняющих конструкцию дополнительных деталей. Соответственно, чем больше составных частей и элементов (помимо самых необходимых), тем выше энергия. В обратном случае — экономия энергии, астеничность организма, хроническое соматическое заболевание. То же самое подтверждается характером линии — слабая паутинообразная линия, «возит» карандашом по бумаге, не нажимая на него. Обратный же характер линий — жирная с нажимом — не является полярным: это не энергия, а тревожность. Следует обратить внимание на резко продавленные линии, видимые даже на обратной стороне листа (судорожный, высокий тонус мышц рисующей руки) — резкая тревожность. Обратить внимание также на то, какая деталь, какой символ выполнен таким образом (т. е. к чему привязана тревога).

Оценка характера линии. Характер линий рисунка — самый главный критерий, по которому выявляется тревожность. Если для рисования используется не единая линия, а линия, состоящая из множества маленьких, коротеньких пунктиров, можно говорить о высоком уровне тревожности.

Многократное обведение — это тоже тревожность (испытуемый не уверен, хорошо ли он нарисовал, и пытается исправить). Это может быть также навязчивое состояние, когда он не может успокоиться и все время обводит.

Слабый нажим или паутинная, еле видная линия — человек очень уставший, астеничный, утомленный. Или это может быть проявление закрытости — он хочет, чтобы его животное было минимально видно. Также это говорит о неуверенности в собственном «Я», закрытости, что отражается в слабой линии животного — он точно не знает, какой он, и расплывается в тумане.

Если контур очень хорошо обведен и подчеркнут, то это означает, что человек защищает свое внутреннее пространство. Если разрывы в контуре животного существуют, то предполагается, что в некоторых аспектах есть слияние,

смешение внешнего и внутреннего или нарушение границ (человек может быть очень сильно зависим от средовых воздействий либо полностью сливается с социумом и не чувствует собственного «Я»).

Если присутствует «волосатость», то мы понимаем, что нет границ между внешним и внутренним.

Следует обратить внимание на резко продавленные линии, видимые даже на обратной стороне листа (судорожный, высокий тонус мышц рисующей руки) — резкая тревожность. Важно и то, какая деталь, какой символ выполнен таким образом (т. е. к чему привязана тревога).

Наличие штриховки, закрашивания — показатель субъективной трудности выполнения отдельного элемента рисунка.

Тематика. Тематически животные делятся на угрожаемых, угрожающих, нейтральных (подобия льва, бегемота, волка или птицы, улитки, муравья, либо белки, собаки, кошки). Это отношение к собственной персоне и к своему «Я», представление о своем положении в мире, как бы идентификация себя по значимости (с зайцем, букашкой, слоном, собакой и т. д.). В данном случае рисуемое животное - представитель самого рисующего.

Уподобление рисуемого животного человеку, начиная с постановки животного в положение прямохождения (на две лапы вместо четырех или более) и заканчивая одеванием животного в человеческую одежду (штаны, юбка, бант, пояс, платье), включая похожесть морды на лицо, ног и лап на руки, свидетельствует об инфантильности, эмоциональной незрелости соответственно степени выраженности «очеловечивания» животного. Механизм сходен (и параллелен) аллегорическому значению животных и их характеров в сказках, притчах и т. п.

Другие аспекты. Степень агрессивности выражается количеством, расположением и характером углов в рисунке независимо от их связи с той или иной деталью изображения. Особенно весомы в этом отношении прямые символы агрессии — когти, зубы, клювы.

Следует обратить внимание также на акцентировку сексуальных признаков — вымени, сосков, груди при человекоподобной фигуре и др. Это отношение к полу вплоть до фиксации на проблеме секса.

Фигура круга (особенно ничем не заполненного) символизирует и выражает тенденцию к скрытности, замкнутость, закрытость своего внутреннего мира, нежелание давать сведения о себе окружающим, наконец, нежелание подвергаться тестированию. Такие рисунки обычно дают очень ограниченное количество данных для анализа.

Обратить внимание на случаи «вмонтирования» механических частей в тело «животного»: постановка животного на постамент, тракторные или танковые гусеницы, треножник; прикрепление к голове пропеллера, винта; «вмонтирование» в глаз электролампы, в тело и конечности животного — рукояток, клавиш и антенн. Это наблюдается чаще у больных шизофренией и глубоких шизоидов.

Творческие возможности выражены обычно количеством сочетающихся в фигуре элементов: банальность, отсутствие творческого начала принимают форму «готового», существующего животного (люди, лошади, собаки, свиньи, рыбы), к которому лишь приделывается «готовая» существующая деталь, чтобы нарисованное животное стало несуществующим — кошка с крыльями, рыба с перьями, собака с ластами и т. п. Оригинальность выражается в форме построения фигуры из элементов, а не целых заготовок.

Название. Может выражать рациональное соединение смысловых частей (летающий заяц, «бегекот», «мухожер» и т. п.). Другой вариант — словообразование с книжно-

научным, иногда латинским суффиксом или окончанием («ратолетиус» и т. п.). Первое — рациональность, конкретная установка при ориентировке и адаптации; второе — демонстративность, направленная главным образом на демонстрацию собственного разума, эрудиции, знаний. Встречаются названия поверхностно-звуковые, без всякого осмысления («лялие», «лиошана», «гратекер» и т. п.), знаменующие легкомысленное отношение к окружающим, неумение учитывать сигнал опасности, наличие аффективных критериев в основе мышления, перевес эстетических элементов в суждениях над рациональными.

Наблюдаются иронически-юмористические названия («риночурка», «пузыренд» и т. п.) при соответственно иронически-снисходительном отношении к окружающим. Инфантильные названия имеют обычно повторяющиеся элементы («тру-тру», «лю-лю», «кускус» и т. п.). Склонность к фантазированию (чаще защитного порядка) выражена обычно удлиненными названиями («аберосинотиклирон», «гулобарниклета-миешиния» и т. п.).

6.2. ТЕСТ К. КОХА «ДЕРЕВО»[24]

Анализ изображения дерева позволяет выявить отношение субъекта к самому себе, к уровню собственного развития, определить степень психологической зрелости, особенности психосексуального развития, характер взаимодействия субъекта с реальностью.

При использовании теста «дерево» испытуемому предлагают стандартный лист белой бумаги (вертикально ориентированный), остро отточенный карандаш (или набор

[24] Сост. по: Кох К. Тест «Дерево» / пер. с нем. С. Дежурова. М.: Эксмо, 2010. 346 с.

цветных карандашей) и просят его изобразить дерево. Для экспериментатора весьма важным является наблюдение за ходом рисования дерева, а также фиксирование всех спонтанных высказываний испытуемого. Нарушение последовательности рисования может проявляться в хаотичности и переходах от одной части рисунка к другой, многочисленных возвратах, стираниях, пропусках, наличии несвязанных между собой элементов и т. д. Это может указывать на наличие серьезных психологических проблем у испытуемого.

Инструкция к методике

Вам предлагается на листе бумаги нарисовать дерево. Вы можете нарисовать любое дерево, какое сочтете нужным. Рисунок выполняется карандашом.

Интерпретация результатов

Интерпретация исходит из положений К. Юнга, что дерево — символ стоящего человека. Корни олицетворяют собой коллективное бессознательное, ствол — импульсы, инстинкты, примитивные стадии, ветви — пассивность или противостояние жизни.

Интерпретация рисунка дерева всегда содержит постоянное ядро (корни, ствол, ветви) и элементы украшений (листва, плоды, пейзаж).

Расположение слева направо — увеличивается направленность на внешний мир, на будущее. Потребность в опоре на авторитет; поиски согласия с внешним миром; честолюбие, стремление навязывать себя другим, ощущение покинутости; возможны колебания в поведении.

Симметрия — стремление казаться находящимся в согласии с внешним миром. Выраженная тенденция сдерживания агрессивности. Колебания в выборе позиции по отношению к чувствам, амбивалентность, моральные проблемы.

Общая высота:

- нижняя четверть листа — зависимость, недостаток веры в себя, компенсаторные мечты о власти;
- нижняя половина листа — менее выраженная зависимость и робость;
- три четверти листа — хорошее приспособление к среде;
- лист использован целиком — хочет быть замеченным, рассчитывать на других, самоутверждаться.

Высота листа (страница делится на восемь частей):

- 1/8 — недостаток рефлексии и контроля (норма для ребенка четырех лет);
- 1/4 — способность осмысливать свой опыт и тормозить свои действия;
- 3/8 — хорошие контроль и рефлексия;
- 1/2 — интериоризация, надежды, компенсаторные мечты;
- 5/8 — интенсивная духовная жизнь;
- 6/8 — высота листвы находится в прямой зависимости от интеллектуального развития и духовных интересов;
- 7/8 — листва почти на всю страницу — бегство в мечты.

Линия земли может рассматриваться как отражение потребности в дополнительной опоре при контакте с реальностью. Земля изображена одной чертой — сосредоточенность на цели, принятие некоторого порядка.

Земля изображена несколькими различными чертами — действия в соответствии со своими собственными правилами, потребность в идеале. Несколько совместных линий, изображающих землю и касающихся края листа — спонтанный контакт, внезапное удаление, импульсивность, капризность.

Земля приподнимается к правому краю рисунка — задор, энтузиазм. Земля опускается к правому краю листа — упадок сил, недостаточность стремлений.

Корни символизируют внутреннее равновесие человека, устойчивость его позиции. Выделение и акцент на корнях означает стремление преподнести себя в социально более желательном свете, привлечь к себе внимание, вызвать позитивное отношение. Кроме того, может означать поверхностность в эмоциональном реагировании или потребность в безопасности. Длинные корни — потребность сохранить существующее положение и недостаточная защищенность. Короткие корни — тяга к спрятанному, закрытому. Отсутствие корней — стремление подавлять свои эмоции.

Корни обозначены чертой — детское поведение в отношении того, что держится в секрете, слабый контакт с реальностью.

Корни в виде двух линий — способность к различению и рассудительность в оценке реального; различная форма этих корней может быть связана с желанием жить, подавлять или выражать некоторые тенденции в незнакомом кругу или близком окружении.

Корни меньше ствола — тяга к спрятанному, закрытому. Корни равны стволу — более сильное любопытство, уже представляющее проблему. Корни больше ствола — интенсивное любопытство, может вызвать тревогу.

Листья символизируют способность человека к контактам с окружением и психологическую защищенность в них.

Крона означает тотальную психологическую защищенность человека, уровень сознательного контроля, настроение, развитие интеллекта, способности к фантазированию.

Вершина кроны указывает на способность к целеполаганию, степень ясности целей и стратегию жизнедеятельности. Острая вершина — четкие представления о цели. Вершина с ответвлениями или размытая — цель не четко определена.

Круглая крона — экзальтированность, эмоциональность. Круги в листве — поиск успокаивающих и вознаграждающих ощущений, чувства покинутости и разочарования.

Ветви опущены — потеря мужества, отказ от усилий. Ветви вверх — энтузиазм, порыв, стремление к власти. Ветви в разные стороны — поиск самоутверждения, контактов, самораспыление. Суетливость, чувствительность к окружающему, отсутствие противостояния ему.

Листва-сетка, более или менее густая — большая или меньшая ловкость в избежании проблемных ситуаций.

Листва из кривых линий — восприимчивость, открытое принятие окружающего.

Открытая и закрытая листва на одном рисунке — поиски объективности.

Закрытая листва — охрана своего внутреннего мира детским способом.

Закрытая густая листва — скрытая агрессивность. Детали листвы, не связанные с целым, — малозначительные детали принимаются за характеристику явления в целом.

Ветви выходят из одного участка на стволе — детские поиски защиты, норма для ребенка семи лет.

Ветви нарисованы одной линией — бегство от неприятностей, реальности, ее трансформация и приукрашивание.

Толстые ветви — хорошее различение действительности. Листья-петельки — предпочитает использовать обаяние. Пальма — стремление к перемене мест. Листва-сетка — уход от неприятных ощущений. Листва как узор — женственность, приветливость, обаяние. Плакучая ива — недостаток энергии, стремление к твердой опоре и поиск позитивных контактов; возвращение к прошлому и опыту детства; трудности в принятии решений.

Зачернение, штриховка — напряжение, тревожность.

Ствол дерева как символ Эго отражает чувство базисной силы человека, понимание, осознание своих возможностей, а также ощущение самоценности и самоуважения. Заштрихованный ствол — внутренняя тревога, подозрительность, боязнь быть покинутым; скрытая агрессивность.

Ствол в форме разломанного купола — желание походить на мать, делать все, как она, или желание походить на отца, помериться с ним силой, рефлексия неудач.

Ствол из одной линии — отказ реально смотреть на вещи.

Ствол нарисован тонкими линиями, крона толстыми — может самоутверждаться и действовать свободно.

Листва тонкими линиями — тонкая чувствительность, внушаемость.

Ствол линиями с нажимом — решительность, активность, продуктивность.

Линии ствола прямые — ловкость, находчивость, не задерживается на тревожащих фактах.

Линии ствола кривые — активность заторможена тревогой и мыслями о непреодолимости препятствий.

«Вермишель» — тенденция к скрытности ради злоупотреблений, непредвиденные атаки, скрытая ярость.

Ветви не связаны со стволом — уход от реальности, несоответствующей желаниям, попытка «убежать» в мечты и игры.

Ствол открыт и связан с листвой — высокий интеллект, нормальное развитие, стремление сохранить внутренний мир.

Ствол оторван от земли — недостаток контакта с внешним миром; повседневная и духовная жизнь мало связаны.

Ствол ограничен снизу — ощущение несчастья, поиск поддержки.

Ствол расширяется книзу — поиск надежного положения в своем кругу.

Ствол сужается книзу — ощущение безопасности в кругу, который не дает желаемой опоры; изоляция и стремление укрепить свое «Я» против беспокойного мира.

Манера изображения:

- Множественность деревьев (несколько деревьев на одном листе) — детское поведение, испытуемый не следует данной инструкции.
- Два дерева — могут символизировать себя и другого близкого человека (см. положение на листе и другие моменты интерпретации).
- Добавление к дереву различных объектов — трактуется в зависимости от конкретных объектов.
- Пейзаж — означает сентиментальность.
- Переворачивание листа — независимость, признак интеллекта, рассудительность.

Как уже отмечалось, интерпретация Коха была направлена в основном на выявление патологических признаков и особенностей психического развития, поэтому при интерпретации необходимо переводить специфические термины на нормальный человеческий язык.

Учебное издание

ПСИХОДИАГНОСТИКА

Практикум

Составитель

***Филь** Татьяна Александровна*

Редактор *Ю. И. Носырева*
Компьютерная верстка *Ю. И. Носыревой*

Подписано в печать 31.10.2019 Гарнитура Cambria
Формат 60x84 1/16. Уч.-изд. л. 10,37. Усл. п. л. 14,18. Тираж 42 экз.

Новосибирский государственный университет
экономики и управления «НИНХ»
630099, г. Новосибирск, ул. Каменская, 56