

**НОМЕР 45
НОЯБРЬ, 2021**



ИННОВАЦИИ.

НАУКА.

ОБРАЗОВАНИЕ

ЭЛЕКТРОННОЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ



УДК 004.02:004.5:004.9

ББК 73+65.9+60.5

Э40

Э40 Научный электронный журнал «Инновации. Наука. Образование \ Отв. ред. Сафронов А.И. – Тольятти: – 2021.– № 45 (ноябрь).– 1818 с.– URL: <http://innovjourn.ru>

Журнал публикует научные обзоры, статьи проблемного и научно-практического характера по техническим, педагогическим, химическим, экономическим, физико-математическим, социологическим, историческим, психологическим, философским, филологическим, юридическим наукам и архитектуре.

Все статьи журнала рецензируются.

Журнал индексируется в российских и международных базах цитирования: РИНЦ, Research Bible, Google Scholar, Scientific Indexing Services и Polska bibliografia naukowa.

Договор с РИНЦ: №185-03/2015 от 26.03.2015 г.

ISSN 2687-1068.

УДК 004.02:004.5:004.9

ББК 73+65.9+60.5

© Научный журнал «Инновации. Наука. Образование», 2015-2021



Тараянц Артем Валерьевич

Клинический психолог, преподаватель психологии

Павловская гимназия

Руководитель программы профессиональной переподготовки

Институт интегративной психологии психотерапии

ОБОСНОВАНИЕ КОНЦЕПЦИИ АРХЕТИПА СОЗНАНИЯ. ЧАСТЬ 1

Аннотация: В настоящей статье, которая состоит из двух частей, производится обоснование предположения об архетипической природе мотива, который был нами ранее описан в других работах как интегральная доминанта, но в настоящей работе приобретает название - архетип Сознания. Мы описываем концепт архетипа Сознания и обосновываем актуальность его включения в описание структуры психики в концепции К.Г. Юнга. Мы приходим к выводу, что без архетипа Сознания описание структуры психики по Юнгу остается неполным. В качестве метода обоснования нами используется метод аналогичный использованному К.Г. Юнгом в своей работе о концепции коллективного бессознательного в качестве доказательства факта существования архетипов. А именно пример латентной аналогии иллюзий пациента с параноидной шизофренией с текстами, в которых описывается миф о боге солнца Митре и с образами средневековых картин религиозного содержания, описывающих схождение Святого Духа к Деве Марии в момент непорочного зачатия.

В настоящей статье мы привели латентную аналогию между структурной и динамической составляющей содержания космогонических мифов индуизма, каббалы и представлений классического буддизма о мироздании, с содержанием образной гипнотической космогонической конфабуляции, описанной автором статьи в результате опыта выполнения техники аффективный мост в формате самогипноза. Которая была проведена и описана в 2013 году с целью гипноаналитического исследования психологической проблематики, которую ранее мы называли ядром интегральной доминанты.

Ключевые слова: гиподинамика, гипнотерапия, методика, психотерапия, психология, коллективное бессознательное, архетип, невроз.



Keywords: hypodynamics, hypnotherapy, methodology, psychotherapy, psychology, collective unconscious, archetype, neurosis.

Введение

С проявлением интегральной доминанты в индивидуальной психике мы связывали психологическую проблематику, которую мы описали ранее в другой работе в виде модели треугольника компромиссов. Суть этой проблематики заключается в том, что в филогенезе, в психике человека сформировался архетипический мотив, в основе которого лежит инстинкт самосохранения вида. Этот мотив отражается в бессознательном стремлении человечества как вида к развитию свойств сознания и психики в целом. В других работах мы описали подробно массово представленные в современном обществе формы поведения, в рамках которых реализуется давление интегральной доминанты на систему доминирующих потребностей. Все эти формы поведения ориентированы на получение опыта четырех пиковых переживаний, которые представляют собой расширенные состояния сознания. Мы подробно описали эти пиковые переживания в рамках модели треугольника компромиссов. Опыт достижения каждого пикового переживания создает условия для скачка в развитии личности. Он же может быть и причиной регресса и деградации личности. В этой связи каждое пиковое переживание имеет описание специфической психологической проблематики, связанной либо со стремлением индивида к повторению и развитию полученного опыта, либо со стремлением купировать результат полученного опыта и избежать повторения.

Ранее мы подробно описали все виды специфической проблематики для четырех пиковых переживаний, а также общую проблематику треугольника компромиссов. Кроме этого, нами был проанализирован текст книги Берешит, в которой мы обнаружили мифологические сюжетные линии, которые могут быть метафорическим описанием стратегии реализации интегральной доминанты в индивидуальной психике. Анализ этих сюжетов помог нам сформировать представление об архетипическом неврозе, который лежит в основе проявления этого архетипического мотива. Архетипический невроз представляет собой конфликт противоречия эгоцентрированных мотивов индивидуальной психики и коллективных бессознательных процессов. Ранее мы описывали подробно внутреннюю динамику архетипического невроза и перспективу развития в другой работе.

Настоящая работа посвящена обоснованию и доказательству идеи об архетипической природе интегральной доминанты. В 2013 году, когда нами только



начиналась работа по исследованию и описанию интегральной доминанты и связанной с ней психологической проблематики, нами была проведена диагностическая гипнотическая техника аффективный мост. Суть этой техники заключается в том, что в гипнотическом трансе из контекста ситуации выделяется чувство, природа которого связана с бессознательным паттерном реагирования, сформировавшимся в результате психологической травмы в раннем детстве. Далее это чувство является каналом, через который осуществляется возрастная регрессия в сохранившуюся память об изначальной ситуации, в которой это чувство проявилось впервые. Руководствуясь этой логикой, автор настоящей статьи выделил чувство, связанное с субъективным ощущением давления интегральной доминанты и погрузился в гипнотическую регрессию к его истокам. В результате достижения цели в глубоком гипнотическом трансе проявилась образная конфабуляция, содержание которой описывало космогонический процесс. Эта конфабуляция была сразу подробно описана автором, и это дало возможность сохранить детальную информацию о её содержании.

В настоящее время наша гипотеза заключается в том, что гипнотическая иллюзия автора настоящей статьи, названная нами авторской космогонической конфабуляцией, является спонтанно возникшей образной метафорой, символически описывающей психическое переживание, которое является ядром интегральной доминанты, или точкой начала проявления интегральной доминанты в индивидуальной психике автора статьи. Мы предполагаем, что если интегральная доминанта является архетипическим мотивом, а ядро интегральной доминанты описывается метафорой космогонического процесса, то в космогонических мифах человечества мы сможем найти аналогичные метафорические описания, имеющие схожее по каким-то явным признакам содержание. И этот факт мы сможем расценивать как доказательство архетипической природы интегральной доминанты.

Авторская космогоническая конфабуляция

1. Нулевой потенциал частиц.

Первое динамическое состояние реальности представляет собой бесконечно малую точку, в которой сосредоточены в бесконечно малый момент времени все существующие в истинной реальности в неопределенном множестве элементарные частицы. Эти частицы сжимаются между собой некой энергией, берущей свое начало из некоего источника. Сами элементарные частицы, по сути, являются неотъемлемой частью этой энергии, различаясь по своим внутренним свойствам. Природу источника описать невозможно, в конце



описания полного цикла динамических состояний, можно будет дать некоторые пояснения относительно этого.

Тут важно отметить, что место, в котором существует эта бесконечно малая точка – не является пустотой. На самом деле, до того, как нечто из источника преобразовалось в нулевой потенциал частиц, никакого пространства и никакого времени не существует вообще. А в момент появления нулевого потенциала частиц все пространство и все время существует лишь на бесконечно малую величину, в которой, собственно говоря, и сосредоточен нулевой потенциал частиц.

Это не соответствует существующим представлениям о времени и пространстве, но мы напоминаем, что настоящая модель является космогонической конфабуляцией и не претендует на описание объективного космогонического процесса.

2. Область распространения импульса.

Второе динамическое состояние возникает тогда, когда из источника поступает импульс энергии, который приводит к распространению собранных в точке нулевого потенциала частиц по окружности от источника.

Таким образом, вокруг источника возникает облако, представляющее собой неопределенное множество элементарных частиц, имеющих разные свойства. Разница свойств микрочастиц проявляется в степени их отдаления от источника в момент полной реализации импульса. Таким образом, получается многослойное облако, где каждый слой является верхним пределом амплитуды максимального отдаления конкретного вида элементарных частиц от изначальной точки сосредоточения нулевого потенциала. Максимально отдаленные частицы очерчивают окружность границ существующего пространства. Но, с учетом того, что количество видов микрочастиц является неопределенным и может стремиться к бесконечности, предел максимального отдаления частиц с самой дальней амплитудой, так же, может стремиться к бесконечности, как и количество слоев в облаке.

В этом динамическом состоянии истинной реальности проявляется стремление источника к раскрытию потенциала времени и пространства истинной реальности. Самая дальняя орбита элементарных частиц определяет границы пространства, время распространения частиц из точки нулевого потенциала до границы пространства – имеет максимальный количественный показатель, который только может быть в истинной реальности.



3. Точка максимального сжатия частиц.

В третьем динамическом состоянии раскрываются такие свойства времени и пространства: как способность пространства сокращаться, и способность времени течь в разных направлениях относительно разных точек отсчета.

Происходит обратный импульс, который исходит из источника. Этот импульс возвращает все частицы в состояние нулевого потенциала, с той разницей, что в этот раз это состояние максимального сжатия частиц. Отличие этого нового состояния заключается в том, что оно возникло уже после того, как в результате реализации изначального импульса проявилось различие свойств микрочастиц.

С того момента, как элементарные частицы в результате реализации обратного импульса стали возвращаться к источнику, время пошло одновременно в двух направлениях. Относительно источника, время пошло в обратную сторону, не в продолжение прежней линии, а от самого большого количественного показателя к самому малому. Пространство истинной реальности стало сокращаться к центру, оставляя за собой абсолютное ничто. А относительно элементарных частиц, в процессе реализации обратного импульса, при перемещении частиц от своей орбиты к источнику, время течет от нуля в сторону увеличения, поскольку реальность отдельных элементарных частиц проявилась только тогда, когда они достигли своих орбит и проявилось отличие их свойств. Между импульсом и обратным импульсом не было никакого времени, они произошли мгновенно, один за другим, поэтому, когда реальность элементарных частиц проявилась вместе с раскрытием их свойств, у этой реальности совершенно не было никакого времени, она мгновенно исчезла, поскольку время для элементарных частиц начало двигаться в сторону увеличения только тогда, когда в результате обратного импульса частицы стали возвращаться в сторону центра, сошли со своих орбит и снова стали сжиматься.

В этом динамическом состоянии раскрывается такое свойство источника, как стремление не только раскрыть потенциал частиц, потенциал времени и пространства, но еще и сохранить его в неизменном виде, через осуществление обратного импульса.

В процессе возвращения к источнику элементарных частиц проявляется такое явление, как исчезающая реальность. Оно проявляется потому, что к тому моменту, как к источнику возвращается орбита элементарных частиц с наименьшей амплитудой, относительно источника реальность, в которой элементарные частицы этой орбиты имели раскрытый потенциал – уже не существует. Частицы этой орбиты находятся в состоянии



нулевого потенциала, а остальные элементарные частицы находятся в каком-то ином состоянии. Они поглощены потоком энергии, который движет их к центру истинной реальности и заставляет сжиматься. Таким образом, пространство и состояние истинной реальности меняется каждый раз, когда в точку нулевого потенциала возвращаются частицы с очередной орбиты. К этому моменту времени, относительно источника реальность предыдущего состояния системы не существует. Но память об этих состояниях сохраняется в энергии самих элементарных частиц, как память о тех свойствах, которые проявились тогда, когда они достигли своих орбит. Поэтому к моменту возвращения в центр истинной реальности всех элементарных частиц, новое состояние истинной реальности имеет информацию о соответствующем количестве видов элементарных частиц количестве изменений состояния истинной реальности. Так появляется точка максимального сжатия частиц. Которая имеет информацию об ускользающей реальности. Кроме этого, точка максимального сжатия имеет информацию о времени, которое текло от момента начала обратного импульса относительно элементарных частиц, потому что память об этом времени также сохранилась в энергии элементарных частиц. И это информация о времени, которое существует вне пространства точки максимального сжатия. То есть, это время, которое существует вне пространства истинной реальности, в состоянии точки максимального сжатия, при том, что в этом состоянии нет другого пространства, кроме пространства точки максимального сжатия. Следовательно, импульс и обратный импульс, исходящие ранее из источника, не привели к раскрытию потенциала времени и пространства истинной реальности. Кроме этого, в памяти состояний энергии в истинной реальности теперь появляется информация в существовании времени и пространства вне времени и пространства истинной реальности.

4. Проявление иной реальности

Четвертое динамическое состояние возникает тогда, когда из источника поступает более сильный импульс. В отличие от третьего динамического состояния, в системе истинной реальности возникает эффект, впоследствии позволяющий источнику полностью раскрыть потенциал времени и пространства истинной реальности.

В процессе перехода третьего динамического состояния в четвертое измерение времени снова происходит в двух направлениях. Относительно источника время раскрывается с бесконечно близкой к нулю отметки, а относительно элементарных частиц от максимального значения к нулю. Относительно элементарных частиц с максимальной амплитудой отдаления, время возвращается к началу от момента максимально



возможного количественного показателя к точке бесконечно близкой к нулю и отсчитывается относительно той точки, в которой эти частицы находились во втором динамическом состоянии.

Таким образом, в момент достижения дальней орбиты, в варианте измерения времени и пространства относительно источника, элементарные частицы с максимальной амплитудой отдаления находятся, как и в третьем динамическом состоянии, в самой дальней точке пространства, которую они достигли, реализовав самую продолжительную по времени амплитуду реализации импульса. А в другом варианте измерения времени, эти элементарные частицы находятся в самом начале времени.

В этот момент проявляется смысл второго импульса. Как уже было упомянуто выше, второй импульс был более сильным, чем первый. Это обусловлено тем, что во втором импульсе проявляется попытка источника раскрыть потенциал пространства, существующего в той линии времени, информация о которой появилась в точке максимального сжатия частиц, когда её достигли элементарные частицы самой дальней орбиты.

Это пространство формирует окружность, которая состоит из элементарных частиц, существующих в то мгновение, когда второй импульс уже закончился, а второй обратный импульс еще не начался. Этого момента времени относительно источника не существует, потому что между импульсом и обратным импульсом нет времени, они происходят мгновенно, один за другим.

В этот момент, энергия, заложенная источником во второй импульс, создает новую линию времени. Точнее сказать, не линию, а временную точку. Эта точка времени существует лишь для пространства дальней орбиты. Время на ней не движется ни вперед, ни назад. Оно как бы замерло. И в этой точке проявляется энергия, стремящаяся к раскрытию потенциала пространства. Другими словами, появляется время и пространство, стремящееся к раскрытию своего собственного потенциала. Мы назовем это явление - иная реальность. Поскольку это абсолютно новая реальность внутри системы истинной реальности. Эта иная реальность, хоть и инициирована энергией из источника, относительно самого источника она не существует. Иная реальность и точка времени, в которой она существует, существуют только относительно самой иной реальности.

Эта иная реальность одновременно существует и как неотъемлемая часть истинной реальности, и как самостоятельная реальность, которая существует только относительно себя самой. В истинной реальности информация об иной реальности присутствует,



поскольку именно источником была инициирована энергия для её появления, но в этом динамическом состоянии источник еще не имеет информации о том, как эта энергия была реализована.

Проявившаяся способность иной реальности существовать относительно себя самой, и факт наличия в иной реальности энергии, стремящейся к раскрытию потенциала пространства иной реальности, формируют условия для появления некоего аналога сознания в иной реальности. Другими словами, иная реальность, вдруг появившаяся во времени и пространстве относительно себя самой, имеет намерение раскрыть саму себя для самой себя. Мы назовем это явление – самосознанием иной реальности.

5. Раскрытие потенциала самосознания иной реальности.

Далее необходимо вспомнить, что четвертое динамическое состояние истинной реальности возникло в связи с тем, что в предыдущем динамическом состоянии в системе истинной реальности появилась информация о нераскрытом потенциале времени и пространства. Исходя из этого, покажется логичным, что возникшее самосознание иной реальности начинает решать эту проблему в пятом динамическом состоянии, и именно это нам помогает понять, что проявление самосознания иной реальности является не случайностью, а изменением системы, проявившимся в рамках и в соответствии с описанными нами ранее свойствами источника, такими как: стремление к раскрытию потенциала элементарных частиц, времени и пространства, и стремление к сохранению этого потенциала.

Другими словами, в самосознании иной реальности рисуется картина автономного существования безотносительно системы истинной реальности, но при этом, самосознание иной реальности не существует безотносительно этой системы, а является продуктом её деятельности, появившемся в определенный момент существования системы истинной реальности с конкретной целью – раскрыть потенциал времени и пространства в области абсолютное «ничто».

Далее энергия, стремящаяся к раскрытию пространства иной реальности, реализуется в установлении связей между объектами иной реальности. Установление связей между объектами иной реальности – это первое проявление самосознания иной реальности. Через установление связей между объектами, самосознание иной реальности раскрывает потенциал пространства, в котором существует, как бы исследуя его объемы.



Время в иной реальности никуда не течет, оно не меняется, оно как бы замерло. Но при этом, оно есть! Это происходит потому, что самосознание иной реальности не может больше фиксировать никакого времени, кроме времени, в котором оно проявилось.

В результате получается следующая картина. В восприятии самосознания иной реальности есть статическое время, есть пространство, которое самосознание иной реальности обнаружило по факту своего проявления в нем, и есть энергия самосознания иной реальности, исходящая от источника. Эта энергия не относится ни к импульсу, ни к обратному импульсу. Она проявилась лишь тогда, когда элементарные частицы достигли дальней орбиты. И проявилась она именно в том, что реализовала замысел источника в установлении связей между объектами иной реальности для раскрытия потенциала пространства дальней орбиты. Именно установление связей между объектами иной реальности создает возможность самосознанию иной реальности проявиться в полной мере, то есть осознать факт своего существования во времени и пространстве.

Как уже ранее говорилось, элементарные частицы на дальней орбите находятся одновременно в двух реальностях. В первой реальности, измеряемой относительно источника, они находятся в конце времени и на самом дальнем расстоянии от центра, эту реальность мы называем истинной. Во второй реальности, измеряемой относительно самих этих частиц, в тот момент, когда они достигли дальней орбиты, проявилось самосознание иной реальности.

Как мы уже писали выше, в самосознании иной реальности время как бы замерло. В результате этого явления возникает следующий феномен. Поскольку времени между импульсом и обратным импульсом нет, элементарные частицы иной реальности присутствуют одновременно в трёх ипостасях, с противоположными векторами довлеющих сил и в нейтральном промежуточном положении. Эти три ипостаси являются по сути виртуальными значениями одной частицы, находящейся одновременно в трех временных линиях. Один вектор в направлении действия импульса, другой вектор в направлении действия обратного импульса, и переходный вариант частицы с нейтральным вектором. Эти как бы виртуально существующие «призраки» микрочастиц и являются первыми объектами иной реальности, между которыми возникает энергетическая связь.

При возникновении связей между объектами иной реальности формируются новые объекты иной реальности, между которыми также формируются связи. Именно в этих связях возникает физический мир, который по сути является некой виртуальной конструкцией, существующей лишь в самосознании иной реальности.



Самосознание иной реальности – это энергия, которая реализовалась в формировании связей между объектами. В результате этого действия, самосознание иной реальности тратит весь свой энергетический потенциал. По сути, пространство иной реальности оказывается наполнено чистым знанием о себе самом, и это знание объединяет собой все частицы этого пространства и все их виртуальные значения. Вопрос восполнения ресурса становится для самосознания иной реальности вопросом выживания. При этом, в пространстве иной реальности нет источника энергии. Единственным ресурсом энергии для двух реальностей является тот источник, из которого появилась вся энергия истинной реальности. Но в самосознании иной реальности нет канала к источнику, который помог бы восполнить энергетические затраты. При этом, иная реальность имеет опыт осознания своего пространства, через установление связей между объектами. И имеет память об изначальном состоянии реальности дальней орбиты после реализации первого импульса, в которой не было энергии, необходимой для установления связей. Другими словами, после раскрытия потенциала пространства, через установление связей между объектами, самосознание иной реальности не имеет энергии чтобы совершить какое-либо действие, но имеет опыт, ориентирующий его к тому, что вне пространства иной реальности есть источник энергии, которая стала причиной появления самосознания иной реальности. По сути, относительно опыта иной реальности эта энергия является «утробой», в которой оно проявилось, и естественным образом намерение иной реальности о восполнении потраченного ресурса становится направленно в сторону источника этой энергии. Который находится вне пространства иной реальности. Именно в формировании такого стремления и раскрывается ключевой смысл существования иной реальности.

6. Устремление самосознания иной реальности к источнику.

Шестое динамическое состояние истинной реальности начинается тогда, когда энергия второго обратного импульса, заставляет элементарные частицы перемещаться со своих орбит обратно к центру.

При этом самосознание иной реальности уже не существует в этом состоянии в том виде, в котором оно проявилось в пятом динамическом состоянии. Все связи, установленные самосознанием иной реальности в пространстве иной реальности, в шестом динамическом состоянии уже не существуют. Следовательно, самосознание иной реальности перестает существовать. Но элементарные частицы дальней орбиты сохраняют в себе память об этом явлении. Относительно самосознания иной реальности все



пространство разрушилось, и время в том виде, в котором оно существовало в пространстве иной реальности, просто перестает существовать. Невиданной мощности энергия несет элементарные частицы в бездну вечности

7. Установление связей между реальностями.

Все элементарные частицы истинной реальности снова оказываются в одном пространстве в точке максимального сжатия и представляют собой целостный объект. В отличие от первой точки максимального сжатия, во второй появляется информация об исчезнувшем пространстве иной реальности, которое полностью реализовало свой потенциал и сформировало намерение выйти за пределы своего пространства для воссоединения с источником энергии. Эту информацию приносят с собой частицы дальней орбиты, способные сохранять память обо всех изменениях своего состояния.

То есть, к фиксированной ранее информации об ускользающем времени и пространстве, добавляется информация об исчезнувшей иной реальности.

Это служит причиной возникновения восьмого динамического состояния, в котором самосознание иной реальности становится активным союзником источника в процессе раскрытия потенциала времени и пространства истинной реальности.

Кроме этого, можно сказать, что во второй точке максимального сжатия происходит установление связи между иной и истинной реальностью. Ведь элементарные частицы дальней орбиты не только имеют память о реализовавшем свой потенциал иной реальности, они еще и находятся в своем нулевом потенциале в точке максимального сжатия. То есть, память об иной реальности во второй точке максимального сжатия стала неотъемлемой частью нулевого потенциала частиц дальней орбиты и всего состояния второй точки максимального сжатия. Поэтому возникает следующий импульс, который еще более сильный по сравнению с предыдущим, потому что теперь в него заложена энергия для реализации намерения иной реальности выйти за свои пределы.

8. Мерцание иной реальности.

С этого третьего импульса начинается восьмое динамическое состояние истинной реальности. Но оно не заканчивается тогда, когда этот импульс оказывается реализован. Иная реальность снова проявляется и реализует свой потенциал в установлении связей между объектами. Но в этот раз самосознание иной реальности устанавливает связи между объектами несколько иначе. Происходит это потому, что в этот раз самосознание иной реальности не начинается с момента проявления себя в пространстве иной реальности. В этот раз в потенциал частиц дальней орбиты была включена программа,



ориентирующая их не только на раскрытие своего потенциала, но и на реализацию намерения выйти за пределы своей реальности и установить контакт с источником. Мы назовем эту программу – фундаментальная память иной реальности.

В связи с появлением фундаментальной памяти, в иной реальности возникает новое интересное явление. Фундаментальная память самосознания иной реальности существует в варианте измерения времени относительно начала импульса, а новое проявление самосознания иной реальности точно так же, как и предыдущее, возникает в восьмом динамическом состоянии, в тот момент, когда третий импульс уже реализован, а третий обратный импульс еще не начался. Этот момент относительно временной линии, исходящей от центра истинной реальности не существует вообще, так как между импульсом и обратным импульсом нет никакого времени. Получается, что фундаментальная память самосознания иной реальности одновременно существует как бы в двух вариантах измерения времени.

Этот факт формирует условия для реализации намерения иной реальности к установлению связей с истинной реальностью. Как писалось выше, в иной реальности, при установлении связей между объектами, формируются новые объекты. В какой-то момент в иной реальности формируется объект, способный установить связь с фундаментальной памятью иной реальности. В физическом мире этим объектом является человеческий разум. Установление связи с фундаментальной памятью иной реальности дает возможность разуму проникнуть в реальность времени, которое течет с момента начала третьего импульса и раскрыть факт существования пространства, в котором это время присутствует. В этой связи реализуется стремление к установлению связей с пространством вне иной реальности, которое заложено в фундаментальную память. Этим пространством является ближайшая орбита истинной реальности. Как только объекту иной реальности удастся установить с ней связь, начинается третий обратный импульс и все частицы снова возвращаются к центру, формируя третью точку максимального сжатия. Иная реальность снова переживает апокалипсис, и все частицы снова возвращаются к целостному состоянию нулевого потенциала в точке максимального сжатия. Происходит следующий импульс и снова проявляется самосознание иной реальности. В этот раз фундаментальная память уже имеет информацию о пространстве ближайшей орбиты и об отсутствии там источника. Стремление выйти за пределы иной реальности и установить связь с источником реализуется в этот раз уже установлением связи не с пространством ближайшей орбиты, а через пространство ближайшей орбиты со



следующей орбитой. После чего возникает очередной обратный импульс и в точке максимального сжатия появляется информация об опыте реализации намерения самосознания иной реальности выйти за пределы теперь уже реальностей двух орбит и установить контакт с источником. Так с каждым новым импульсом и обратным импульсом фундаментальная память иной реальности продолжает развиваться. В каждом новом проявлении в иной реальности связи между объектами формируются все более и более эффективно с точки зрения конечной цели. Каждый раз намерение выйти за пределы реальности и установить связь с источником приводит к установлению связей с еще более отдаленной от иной реальности орбитой. В какой-то момент самосознание иной реальности формирует связь с самой ближней к центру орбитой и после следующего импульса снова устремляется дальше.

Происходит последняя за восьмое динамическое состояние попытка самосознания иной реальности установить контакт с источником, и она приводит к тому, что самосознание иной реальности устанавливает связь с центром истинной реальности.

9. Единое собрание в точке максимального сжатия.

Точка максимального сжатия, с которой начинается девятое динамическое состояние, отличается ото всех предыдущих точек максимального сжатия тем, что в этом состоянии элементарные частицы имеют память о пространстве всех орбит от дальней орбиты до центра, при этом остается информация о полностью раскрытом потенциале пространства лишь дальней орбиты.

Поэтому следующий импульс содержит в себе энергию, необходимую для установления связей между объектами на всех орбитах, чтобы раскрыть весь потенциал пространства истинной реальности в момент реализации импульса. Именно это и происходит, когда импульс реализуется. На каждой орбите проявляется энергия, которая хранит фундаментальную память обо всех предыдущих состояниях истинной реальности, и эта энергия на каждой орбите реализуется, устанавливая связи между объектами и раскрывая тем самым потенциал пространства. На каждой орбите возникает статическая точка времени с процессами аналогичными тем, которые произошли ранее на дальней орбите в момент появления иной реальности. Но отличие заключается в том, что на других орбитах не возникает самосознание, по причине того, что не формируются необходимые условия для появления системы восприятия, существующей в пространстве и времени только относительно себя самой.



Но возникают условия для другого явления. Когда реализуется импульс девятого динамического состояния, все частицы, кроме частиц дальней орбиты, достигают своей орбиты еще до того, как импульс оказывается полностью реализован. Энергия, раскрывающая потенциал пространства всех орбит, кроме дальней, реализуется в тот самый момент, когда частицы более дальних орбит выходят за пределы реальности, продолжая свой путь к более дальним орбитам. Поэтому, при установлении связей между объектами, в реальности каждой орбиты, кроме дальней, остается память об исчезнувших из этой реальности в момент установления связей объектах, с которыми не удалось установить связи.

После реализации обратного импульса, во второй точке максимального сжатия в девятом динамическом состоянии сохраняется память об этом явлении. И это становится причиной появления десятого динамического состояния.

10. Калейдоскоп истинной реальности.

Единственным объектом, способным устанавливать связи с пространством за пределами реальности до сих пор являлось самосознание иной реальности, и в следующий импульс закладывается энергия для раскрытия аналога самосознания на каждой орбите. Поэтому, когда импульс десятого динамического состояния реализуется, самосознание раскрывается на каждой орбите.

Но есть существенные различия этих видов самосознания с тем, который раскрылся в иной реальности на дальней орбите. Все виды самосознания на других орбитах не воспринимают себя относительно себя. Точка, в которой они раскрыли свое существование, не была началом существования реальности для них, они изначально фиксировали, что являются неотъемлемой частью какого-то процесса и не являются автономными.

Потенциал времени и пространства истинной реальности оказывается близок к полному раскрытию. Самосознание иной реальности хранит в себе фундаментальную память о связях с орбитами истинной реальности и с центром. При этом, изначальное намерение достичь источника все еще остается нереализованным. В самосознании истинной реальности раскрывается картина о том, что источник находится за пределами истинной реальности. Изначальное стремление выйти за пределы иной реальности преобразуется в стремление выйти за пределы истинной реальности и установить связь с источником. Происходит обратный импульс и все элементарные частицы вновь собираются в точке максимального сжатия. Потенциал пространства оказывается



реализованным, поскольку в этот раз частицы хранят в себе память о пространстве всех орбит истинной реальности. Потенциал времени оказывается реализован, поскольку частицы дальней орбиты хранят в себе память о времени, необходимом для установления связей от дальней орбиты до центра. Но остается нереализованным стремление частиц дальней орбиты к формированию связи с источником, и остается память о том, что за пределами истинной реальности есть пространство, в котором существует источник. Это формирует условия для реализации нового импульса, который направлен на раскрытие пространства источника и установление связей иной реальности с источником. И этот импульс реализуется. В результате чего из истинной реальности исчезает все сущее.

На этом описание космогонической конфабуляции заканчивается. Во второй части статьи мы проведем сравнительный анализ с космогоническими мифами индуизма, каббалы и буддистскими космогоническими представлениями.

Литература:

1. Тараянц А.В. Концепция архетипического невроза: теория формирования интегральной доминанты и перспектива развития проблематики треугольника компромиссов // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2019. Т. 8. № 6А. С. 219-239
2. Тараянц А.В. Модель описания динамики проявления коллективных бессознательных процессов в поведении людей «треугольник компромиссов» // Журнал. Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2019. Т. 8. № 3А. 28-42 стр.
3. Карл Густав Юнг «Очерки по психологии бессознательного (сборник)» Пер. с англ. под общей редакцией В. В.Зеленского—Издание 2-е.: КогитоЦентр; Москва; 2010г
4. РИГВЕДА МАНДАЛЫ IX-X Елизаренкова Т.Я. Издательство "Наука" 117864 ГСП-7, Москва В-485 1999 год. – 560 с.
5. Васубандху. Энциклопедия буддийской канонической философии В19 (Абхидхармакоша) / Составление, перевод, комментарии, исследование Е. П. Островской, В. И. Рудого. - СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2006. - 523 с.
6. Карл Густав Юнг «Очерки по психологии бессознательного (сборник)» Пер. с англ. под общей редакцией В. В.Зеленского—Издание 2-е.: КогитоЦентр; Москва; 2010г
7. Юнг Карл Густав «Структура и динамика психического» (1916–1957) Переводчик: Зеленский В. В., Издательство: Когито-Центр, 2016г
8. "ДРЕВО ЖИЗНИ" АРИ перевод Лайтмана М. сайт Международной Академии Каббалы www.kabbalah.info



Тараянц Артем Валерьевич

Клинический психолог, преподаватель психологии

Павловская гимназия

Руководитель программы профессиональной переподготовки

Институт интегративной психологии психотерапии

ОБОСНОВАНИЕ КОНЦЕПЦИИ АРХЕТИПА СОЗНАНИЯ. ЧАСТЬ 2

Аннотация: Эта статья описывает вторую часть исследования и обоснования концепции архетипа Сознания, описание которого началось в статье «Обоснование архетипа Сознания. 1 часть» В этой части мы приводим сравнительный анализ подробно описанной в первой части космогонической конфабуляции и космогонических мифов индуизма, каббалы и буддистских космогонических представлений.

В исследовании производится обоснование предположения об архетипической природе мотива, который был нами ранее описан в других работах как интегральная доминанта, но в настоящей работе приобретает название - архетип Сознания. Мы описываем концепт архетипа Сознания и обосновываем актуальность его включения в описание структуры психики в концепции К.Г. Юнга. Мы приходим к выводу, что без архетипа Сознания описание структуры психики по Юнгу остается неполным. В качестве метода обоснования нами используется метод аналогичный использованному К.Г. Юнгом в своей работе о концепции коллективного бессознательного в качестве доказательства факта существования архетипов. А именно пример латентной аналогии иллюзий пациента с параноидной шизофренией с текстами, в которых описывается миф о боге солнца Митре и с образами средневековых картин религиозного содержания, описывающих схождение Святого Духа к Деве Марии в момент непорочного зачатия.

В настоящей статье мы привели латентную аналогию между структурной и динамической составляющей содержания космогонических мифов индуизма, каббалы и представлений классического буддизма о мироздании, с содержанием образной гипнотической космогонической конфабуляции, описанной автором статьи в результате опыта выполнения техники аффективный мост в формате самогипноза. Которая была проведена и описана в 2013 году с целью гипноаналитического исследования психологической проблематики, которую ранее мы называли ядром интегральной доминанты.



Ключевые слова: гиподинамика, гипнотерапия, методика, психотерапия, психология, коллективное бессознательное, архетип, невроз.

Keywords: hypodynamics, hypnotherapy, methodology, psychotherapy, psychology, collective unconscious, archetype, neurosis.

Сравнительный анализ космогонических мифов с нашей конфабуляцией

Индуизм

В принятом в русскоязычном пространстве переводе Ригведы филолога Т.Я. Елизаренковой 1989 г., индуистский космогонический миф о сотворении богом Праджапати Вселенной выглядит так:

1. Не было несущего, и не было сущего тогда. Не было ни воздуха, ни небосвода, за его пределами. Что двигалось туда-сюда? Где? Под чьей защитой? Что за вода была бездонная, глубока?

2. Не было ни смерти, ни бессмертия тогда. Не было ни признака дня (или) ночи. Дышало, не колебля воздуха, по своему закону Нечто Одно, И не было ничего другого, кроме него.

3. Мрак был сокрыт мраком в начале. Неразличимая пучина – все это. То жизнедеятельное, что было заключено в пустоту. Оно Одно было порождено силой жара!

4. В начале на него нашло желание, Что было первым семенем мысли. Происхождение сущего в несущем открыли Мудрецы размышлением, ища в сердце (своем).

5. Поперек был протянут их шнур Был ли низ? Был ли верх? Оплодотворители были. Силы увеличения были. Порыв внизу. Удовлетворение наверху.

6. Кто воистину знает, кто здесь провозгласит. Откуда родилось, откуда это творение? Далее боги (появились) посредством сотворения этого (мира). Так кто же знает, откуда он возник?

7. Откуда это творение возникло, Было ли оно создано или же нет – Кто надзирает за этим (миром) на высшем небе. Только он знает или же не знает.

Бог Праджапати считается в индуизме «владыкой творения», который поддержал землю и небо, укрепил солнце, измерил пространство, дал жизнь и силу. В этом описании можно увидеть явную смысловую аналогию с проявлениями «источника» в нашей космогонической конфабуляции. Который «укреплял» точку максимального сжатия энергией после каждого обратного импульса, который «поддержал» энергией и «измерил»



все пространство истинной реальности, а также «дал жизнь» самосознанию иной реальности и «силу» чтобы реализовать стремление достичь источника.

В самом тексте индуистского космогонического мифа тоже можно выявить латентную аналогию, соответствующую последовательности описания циклов динамических состояний истинной реальности в нашей космогонической конфабуляции. Эта аналогия может быть косвенным доказательством того, что космогонический текст Ригведы был составлен человеком, созерцающим аналогичное по содержанию психическое переживание.

Отрывок: «Не было не сущего, и не было сущего тогда. Не было ни воздуха, ни небосвода, за его пределами», может быть аналогией описанного нами состояния «Нулевой потенциал частиц», когда кроме потенциала еще не проявивших свои различия частиц, сжатого в бесконечно малую точку, не было никакой информации.

Отрывок: «Что двигалось туда-сюда? Где? Под чьей защитой? Что за вода была бездонная, глубока? Не было ни смерти, ни бессмертия тогда. Не было ни признака дня (или) ночи. Дышало, не колебля воздуха, по своему закону Нечто Одно, не было ничего другого, кроме него», может быть аналогией первому импульсу и обратному импульсу. Тут затрагиваются темы: исчезающее пространство и невозможность определить его форму (Что двигалось туда-сюда? Где? Под чьей защитой? Что за вода (неопределенность формы пространства, при возвращении частиц в точку максимального сжатия) была бездонная, глубока? Мрак был сокрыт мраком в начале. Неразличимая пучина – все это); время, существующее вне пределов истинной реальности, которое невозможно измерить в точке максимального сжатия (Не было ни признака дня (или) ночи); и актуальность проявления самосознания иной реальности, для раскрытия потенциала времени и пространства, проявившаяся в точке максимального сжатия (Не было ни смерти, ни бессмертия тогда. Дышало, не колебля воздуха, по своему закону Нечто Одно, не было ничего другого, кроме него)

Отрывок: «То жизнедеятельное, что было заключено в пустоту. Оно Одно было порождено силой жара! В начале на него нашло желание, что было первым семенем мысли», соответствует состоянию «Проявление иной реальности», которая раскрылась в результате заложенной в новый импульс энергии, ориентированной на раскрытие потенциала пространства дальней орбиты, и была «семенем мысли» для формирования фундаментальной памяти самосознания иной реальности и для проявления стремления достичь источника.



Отрывок: «Происхождение сущего в не сущем открыли мудрецы размышлением, ища в сердце (своем)», соответствует этапу формирования связей между объектами иной реальности. Появлению разума в физическом мире, установлению разумом «мудрецами» контакта с фундаментальной памятью иной реальности «сердцем (своим)», и раскрытием информации о происхождении «сущего» энергии самосознания иной реальности из «не сущего» источника, которого нет в пространстве иной реальности.

Отрывок: «Поперек был протянут их шнур. Был ли низ? Был ли верх? Оплодотворители были. Силы увеличения были. Порыв вниз. Удовлетворение наверху. Кто воистину знает, кто здесь провозгласит. Откуда родилось, откуда это творение?»), соответствует «мерцанию иной реальности». Тут затрагиваются темы: формирование связей между орбитами в процессе мерцания и двойственность линий измерения пространства (Поперек был протянут их шнур. Был ли низ? Был ли верх?); тема добавления энергии источника с каждым новым импульсом (Оплодотворители были. Силы увеличения были. Порыв вниз. Удовлетворение наверху); достижение центра истинной реальности и отсутствие контакта с источником в завершающей точке максимального сжатия в состоянии «мерцание истинной реальности» (Кто воистину знает, кто здесь провозгласит. Откуда родилось, откуда это творение?)

Отрывок: «Далее боги (появились) посредством сотворения этого (мира). Так кто же знает, откуда он возник? Откуда это творение возникло, было ли оно создано или же нет – кто надзирает за этим (миром) на высшем небе. Только Он знает или и Он не знает», соответствует состоянию «калейдоскоп истинной реальности». Тут затрагиваются темы: появление аналога самосознания на других орбитах истинной реальности «Далее боги (появились) посредством сотворения этого (мира)»; устремление самосознания иной реальности к контакту с источником, которого нет в пространстве истинной реальности и неопределенность, которая осталась после устремления к источнику из завершающей точки максимального сжатия, и исчезновения всего сущего в пространстве истинной реальности «Так кто же знает, откуда он возник? Откуда это творение возникло, Было ли оно создано или же нет – Кто надзирает за этим (миром) на высшем небе. Только Он знает или и Он не знает».

В индуизме есть понятие Брахмана, которое по сути является прямой аналогией идеи о скрыто присутствующем в первом динамическом состоянии истинной реальности намерении источника раскрыть и сохранить потенциал времени и пространства.



БРАХМАН (санскр. brahman, первоначально «молитва», «молитвенная формула») — одно из системообразующих понятий инд. мысли, означающее абсолютное первоначало бытия и глубинное содержание всех мировых феноменов. (dic.academic.ru)

Брахмане сливаются воедино Боги Тримурти (Брахма, Вишну, Шива).

Брахма (отождествляется с Праджапати) - раскрывшийся и нераскрывшийся, несуществующий и существующий, тот, который есть вся вселенная, который отличен от существующего и несуществующего; создатель высшего и низшего, древний и высочайший, неиссякаемым и благосклонным, который сам — благосклонность»

В этом описании мы видим латентную аналогию с нашей космогонической конфабуляцией, указывающую на то, что несмотря на фактическое отсутствие источника в истинной реальности все явления и феномены истинной и иной реальности, являются, по сути, различными проявлениями энергии самого источника в истинной и иной реальности.

При этом, согласно одним древним текстам, Брахма рожден из лотоса, который вырос из пупа Вишну - который является другим Богом Тримурти, охранителем мироздания, всеобъемлющим и проникающим во все.

Согласно другим текстам, Брахма родился в воде, в которую Вишну вложил своё семя, позднее превратившееся в золотое яйцо, из этого золотого яйца появился Брахма, а оставшиеся компоненты этого золотого яйца расширились и превратились во Вселенную.

Обе эти прекрасные метафоры являются аналогом одного и того же момента в нашей космогонической конфабуляции, а именно того момента, когда в раскрывшемся подобно «лотосу», облаке элементарных частиц, которые изначально в точке максимального сжатия подобно «золотому яйцу» получили из источника энергию, необходимую для проявления иной реальности, которую метафорически можно назвать заложенным «семенем», проявилась иная реальность — «раскрывшаяся и нераскрывшаяся, несуществующая и существующая та, которая есть вся вселенная».

Не менее прекрасной метафорой является образ Бога Шивы, который призван разрушить сущее, чтобы наступило его обновление, именно Шива приводит Тримурти к полной самореализации. Эта метафора является аналогией того, как в состоянии «мерцающая реальность» система истинной и иной реальности приходит к полной самореализации, раскрывает потенциал времени и пространства.



Буддизм

Существующие в буддизме определения ключевых понятий, таких как будда, цикл перерождений сансары, карма, дхарма, душа, пробуждение, просветление и нирвана, также описывают процессы и явления, аналогичные по своей концептуальной сути процессам и явлениям в нашей космогонической конфабуляции. В понятие «дхарма» в буддизме включается объективное пространство миров, которые существуют вне пространства материального мира, в которых реализуется закон Сансары. Эти миры также называются сферами. Мы видим в этом аналогию с пространством наполненных частицами орбит истинной реальности. Понятие сфера – буквально означает пространство точек, равноудаленных от центра. Сансара – круговорот рождения и смерти в мирах, в котором мы видим аналогию с процессом бесчисленных возрождений иной реальности и её объектов, включающих наш физический мир и разум человека, после каждого реализованного импульса. Миры, в которых реализуется Сансара ограничены кармой. Карма – намерение, действие, обязанность. В понятии кармы мы видим аналогию с функцией иной реальности в цикле динамических состояний. Которая, имея свое собственное стремление к установлению связи с источником, является по сути проявлением изначального намерения источника раскрыть потенциал времени и пространства истинной реальности. Иная реальность, «перерождаясь», и воссоздавая физический мир в связях между объектами, реализует каждый раз новое намерение, по установлению контакта с источником, а по сути, стремится достичь центра истинной реальности и завершить цикл динамических состояний, что аналогично тому, как в буддизме после перерождения душа получает шанс очистить карму, более эффективно реализуя свой путь. Сутью намерения иной реальности является стремление восполнить дефицит энергии, а фактической целью является точка максимального сжатия частиц, где этот дефицит полностью нейтрализуется за счет обнуления потенциала частиц. То есть, при фактическом стремлении восполнить нехватку «удовлетворить желание», происходит отказ от «желания» и исчезновение «нужды». Этот процесс в буддизме является одной из целей духовных практик, потому что это считается частью закона «Сансары». Душа в буддизме стремится выйти из цикла перерождений и достичь нирваны, иные пути приводят к страданиям души. Душа человека и реализация её намерения выйти из цикла перерождений, являются в буддизме целью духовных практик. Эта цель реализуется в достижении пробуждения, просветления, достижения нирваны. Пробуждение и просветление в буддизме являются состояниями, позволяющими выйти за пределы



материального восприятия вещей. Нирвана – это состояние, в котором частицы сознания находятся в состоянии полного покоя. В буддизме считается, что в этом состоянии познается истинная природа реальности и миров за её пределами. Мы видим в этом аналогию с тем, как в нашей космогонической конфабуляции разум человека достигает фундаментальной памяти иной реальности, в которой заложена информация об истинной реальности и тех состояниях, которые происходили с частицами дальней орбиты в процессе реализации импульса и обратного импульса. В состоянии нирваны мы видим аналогию с памятью об обнулении потенциала частиц в точке максимального сжатия. Буддой в буддизме называют людей, достигших состояния пробуждения, просветления и нирваны. Это аналогично функции разума человека в нашей космогонической конфабуляции, которая заключается в достижении фундаментальной памяти иной реальности. Основатель буддизма - Будда Шакьямуни, многими исследователями сегодня считается исторической личностью, жизнь которой окутана легендами. По буддистскому канону считается, что после достижения нирваны Будда Шакьямуни сомневался в том, что нужно учить людей знанию об истинной природе вещей, поскольку эти знания были очень глубоки, тонки и трудны для понимания. После чего, все-таки решил принести людям учение о духовных практиках, которые помогут выйти из цикла перерождений и достичь нирваны. Далее, с его слов были написаны канонические тексты раннего буддизма. Исходя из этого, мы можем предположить, что исторический Будда Шакьямуни находился в проживании психического процесса, аналогичного тому, который послужил основой для нашей космогонической конфабуляции. После чего, попытался изложить суть созерцаемых им в этом состоянии феноменов, сформулировав законы, воспринимаемые им как законы объективной реальности, и предложил учение о духовных практиках, которые могут способствовать достижению аналогичного состояния.

Иудаизм. Каббала.

Каббалой в иудаизме называют внутреннюю часть канонических текстов этой религии. Скрытый смысл, который в основном присутствует в основной книге иудаизма, которая называется Тора. В иудаизме считается, что в Торе изложен закон Творца, в соответствии с которым развиваются все процессы материального и духовного мира, и в соответствии с которым иудеи видят свою миссию в материальном мире. Каббала – это некая глубинная мудрость, которая скрыта между строк Торы и других канонических книг иудаизма. Изначальные каббалистические первоисточники являются своего рода



комментариями на канонические тексты иудаизма. В этих комментариях метафорами и ссылками на канонический текст авторы, которых иудеи относят к мудрецам Торы, стремятся описать духовные процессы, постигая которые, можно достичь слияния с Творцом. Образ Творца в иудаизме отождествляется с создателем Вселенной, и включает в себя понятие источника «света». Свет Творца, по сути, является неким проявлением Творца в материальном и духовных мирах. Но не является самим Творцом. Этот свет является некой нематериальной энергией, излучая которую, Творец воздействует на материальный и духовный мир таким образом, чтобы в них реализовался его изначальный замысел. Сущность Творца постичь невозможно. Замысел Творца, по мнению иудеев, заключается в том, чтобы создать условия, в которых творение достигнет состояния слияния с Творцом, которое было изначальным состоянием всего сущего после того, как из ничего проявился свет Творца. Творением в каббале считается некая изначально общая целостная душа «Адам», которая разбилась на множество частиц, в результате того, что в ней проявилось желание раскрыть саму себя, при этом, сам Творец заложил в «Адам» это желание. Миссия иудеев заключается в том, чтобы постичь духовные миры и состояние «Адам» и раскрыть тем самым свет Творца. По мнению каббалистов, каждый человек может раскрыть в себе частичку этой общей души, если будет следовать закону Творца, изложенному в Торе. Тем самым иудеи могут приблизить момент объединения частичек в изначальное состояние и реализовать свою миссию. Для раскрытия частички общей души иудеи предлагают духовную практику, которая ориентирована на раскрытие связи с духовным миром, который находится за пределами материальной реальности, и раскрытие духовного потенциала человечества, который ориентирован на постижение нематериальной духовной реальности в материальном мире. В иудаизме также есть понятие «Олам-а-Ба», которое переводится как будущий, или грядущий мир. «Олам-а-Ба», по мнению иудеев, наступит в седьмом тысячелетии, когда наш материальный мир изменится настолько, что раскроет целостное изначальное состояние души «Адам». Произойдет воскрешение всех когда-либо живущих ранее людей. Праведники, которые способствовали раскрытию души «Адам», смогут увидеть свет Творца. После чего, произойдет переход в вечность и изменится привычный нам ход времени. В результате мир воссоздастся в более совершенном виде, имея связь с более высокой духовной ступенью.

В этой концепции мы видим аналогию с нашей космогонической конфабуляцией. В образе «Творца» мы видим аналогию с источником, в образе души «Адам», мы видим



аналогию с иной реальностью. В которой проявилась способность осознать саму себя, которая реализовалась через установление связей между объектами иной реальности. На установление связей между объектами иной реальности была затрачена вся энергия, заложенная источником. По сути, можно сказать, что эта энергия «разбилась» между объектами. В мудрецах Торы и миссии иудеев мы видим аналогию с функцией разума человека, которая проявляется в стремлении раскрыть фундаментальную память иной реальности, которая включает в себя информацию об истинной реальности. В каббале подчеркивается, что мудрецы Торы могут раскрыть состояние духовных миров, но не могут войти в них буквально, находясь в материальном мире. В этом есть аналогия с тем, что разум человека в нашей космогонической конфабуляции может раскрыть фундаментальную память и тем самым раскрыть связь между иной и истинной реальностью, но не может войти в истинную реальность. В понятии «Олам-а-Ба» мы видим аналогию с тем, как после раскрытия разумом человека фундаментальной памяти иной реальности, происходит обратный импульс, наш физический мир перестает существовать, частицы дальней орбиты «переходят в вечность» и достигают точки максимального сжатия. В иудаизме есть понятие периода «субботы», то есть полного покоя перед тем, как мир возродится в более совершенном виде. В этом состоянии покоя мы видим аналогию с точкой максимального сжатия частиц, после которой реализуется новый импульс, и иная реальность воссоздается в более совершенном виде, пока в процессе установления связей не достигнет центра истинной реальности. В точке максимального сжатия частицы находятся в состоянии нулевого потенциала, то есть в абсолютном покое.

Как известно, канонический текст Торы лег в основу концептуальных представлений таких мировых религий как христианство и ислам. В христианстве Тора называется Ветхим заветом, а в исламе Таурат. В обеих религиях Тора признается священным писанием, которое послано Богом, но считается, что в иудаизме используется неправильная интерпретация этого послания. Тем не менее, мы должны отметить, архаичное концептуальное влияние представлений иудаизма о мироздании на представления христиан и мусульман. Это дает нам основание считать Тору книгой, имеющей прямое отношение к фундаментальной концепции таких мировых религий как христианство и ислам, несмотря на отличие в представлениях о необходимых для достижения духовных целей религиозных практиках.



Книга «Эц Хаим», написанная Хаимом Виталем в 1573 году со слов своего учителя Рабби Ицхака Лурия Ашкенази, который является основателем наиболее популярного сегодня направления каббалы, содержит описание космогонического мифа, который по мнению каббалистов является точным описанием процесса формирования духовных миров и нашего материального мира. Этот отрывок, по мнению каббалистов, является комментарием автора на книгу Берешит в Торе.

Мы должны отметить, что ранее текст этой книги был предметом нашего исследования. В этом исследовании в тексте книги Берешит нами были обнаружены метафоры, значение которых можно интерпретировать, как символическую психическую проекцию, отражающую развитие в филогенезе проблематики архетипического невроза человека и этапов его разрешения, которые в настоящее время находятся в стадии реализации человечеством. Согласно сделанным нами ранее выводам, процесс разрешения проблематики архетипического невроза напрямую связан с проявлением описанного нами ранее архетипического мотива, который был нами назван интегральной доминантой, следствием которого является также описанная нами ранее проблематика модели треугольника компромиссов.

В этой связи текст книги «Эц Хаим» представляет для нас особую ценность. Поскольку, если мы сможем обнаружить в нем свидетельства того, что он может метафорически описывать психические переживания, аналогичные тем, которые легли в основу описания нашей космогонической конфабуляции, это будет доказательством того, что текст книги Берешит, действительно может быть символическим описанием психического процесса, который напрямую связан с давлением интегральной доминанты, а, следовательно, и с проблематикой треугольника компромиссов.

Текст книги «Эц Хаим» в переводе Международной Академии Каббалы.

Знай, до начала творения был лишь высший, все собой заполняющий свет, И не было свободного незаполненного пространства – лишь бесконечный ровный свет все собой заливал. И когда решил Он сотворить миры и создания, их населяющие, этим раскрыв совершенство свое, что явилось причиной творения миров, сократил себя Он в точке центральной своей –и сжался свет, и удалился, оставив свободное, ничем не заполненное пространство. И равномерным было сжатие света вокруг центральной точки, так, что место пустое форму окружности приобрело, поскольку таковым было сокращение света. И вот после сжатия этого в центре заполненного светом пространства образовалась круглая пустота, лишь тогда появилось место, где могут



создания и творения существовать. И вот протянулся от бесконечного света луч прямой, сверху вниз спустился внутрь пространства пустого того. Протянулся, спускаясь по лучу, свет бесконечный вниз, И в пространстве пустом том сотворил все совершенно миры. Прежде этих миров был Бесконечный, в совершенстве настолько прекрасном своем, что нет сил у созданий постичь совершенство Его – Ведь не может созданный разум достигнуть Его. Ведь нет Ему места, границы и времени. И лучом спустился свет к мирам, в черном пространстве пустом находящимся. И круг каждый от каждого мира и близкие к свету – важны, пока не находим мир материи наш в точке центральной, внутри всех окружностей в центре зияющей пустоты. И так удален от Бесконечного – далее всех миров, и потому материально так окончательно низок – ведь внутри окружностей всех находится он – В самом центре зияющей пустоты.

Мы видим в этом тексте латентную аналогию с процессами, описанными в нашей космогонической конфабуляции. В отрывке: «Знай, до начала творения был лишь высший, все собой заполняющий свет», есть аналогия с «точкой нулевого потенциала частиц» и «первым импульсом», которые были до того, как появилось «начало творения», то есть, временная линия, которая берет свое начало от дальней орбиты в момент проявления «обратного импульса». В понятии «высший свет» мы видим аналогию с состоянием «нулевого потенциала частиц», поскольку эта точка находится в центре «истинной реальности» и является «высшей» точкой, которой достигает в последствие «самосознание иной реальности». В понятии «все собой заполняющий свет» мы видим аналогию с «первым импульсом», когда из «точки нулевого потенциала» произошло распространение частиц по всему пространству «истинной реальности».

В отрывке: «И не было свободного незаполненного пространства – лишь бесконечный ровный свет все собой заливал» мы видим аналогию с состоянием «обратного импульса», когда проявилось «исчезающее пространство», то есть, когда оказалось, что после возвращения частиц с орбит, пространство орбит перестает существовать «не было свободного незаполненного пространства». В понятии «бесконечный ровный свет» мы видим аналогию с состоянием частиц, при достижении «точки максимального сжатия», когда потенциал всех частиц снова стал нулевым, то есть «ровным», но в них сохранилась память о времени «бесконечный» и пространстве «все». Понятие «ровный свет собой заливал» описывает динамику «обратного импульса», когда при достижении точки максимального сжатия потенциал частиц обнулялся, то есть становился «ровным» и параллельно с этим процессом исчезало, то есть «заливалось»



пространство истинной реальности. Мы можем вспомнить, что в индуистском варианте космогонического мифа для описания соответствующей части процесса тоже использовалась метафора «воды», вероятно, это связано с неопределенностью формы воды и невозможностью определить форму «исчезающего пространства», о котором сохраняется память при возвращении частиц в точку максимального сжатия. Пространство «заливается светом», то есть, его форму невозможно определить после того, как частицы приходят в точку максимального сжатия.

В отрывке: «и когда решил Он сотворить миры и создания, их населяющие, этим раскрыв совершенство свое, что явилось причиной творения миров» мы видим аналогию с той частью нашей космогонической конфабуляции, в которой источник заложил в новый импульс энергию для проявления иной реальности и в последствие самосознания иной реальности, миссия которого заключалась в том, чтобы установить связи между объектами иной реальности, связи с каждой орбитой в пространстве истинной реальности и её центром, и способствовать тем самым раскрытию потенциала пространства и времени истинной реальности, то есть «раскрытию совершенства Его».

В отрывке: «сократил себя Он в точке центральной своей —и сжался свет, и удалился, оставив свободное, ничем не заполненное пространство» мы видим аналогию с проявлением иной реальности, которая появилась тогда, когда между временем импульса и обратного импульса возникла точка времени и пространства «сжался свет и удалился», существующая относительно себя самой «свободная» с нераскрытым потенциалом пространства «ничем не заполненная»

В отрывке: «и равномерным было сжатие света вокруг центральной точки, так, что место пустое форму окружности приобрело, поскольку таковым было сокращение света» мы видим аналогию с той частью процесса, когда после очередного обратного импульса «равномерным было сжатие света вокруг центральной точки» в точке максимального сжатия появилась информация о пространстве иной реальности «место пустое форму окружности приобрело, поскольку таковым было сокращение света»

В отрывке: «и вот после сжатия этого в центре заполненного светом пространства образовалась круглая пустота, лишь тогда появилось место, где могут создания и творения существовать» мы видим аналогию с той частью процесса, когда в пространстве иной реальности произошло установление связей между объектами «создания и творения» и появился наш физический мир «могут существовать».



В отрывке: «И вот протянулся от бесконечного света луч прямой, сверху вниз спустился внутрь пространства пустого того» мы видим аналогию с той частью процесса, когда из пространства иной реальности установилась связь поочередно со всеми орбитами и произошло достижения центра истинной реальности, в котором не оказалось источника. Во фразе «от бесконечного света» есть указание на то, что энергия для установления связей была инициирована источником. Фраза «сверху вниз» указывает на описание этого процесса относительно центра истинной реальности, для которого дальняя орбита, на которой раскрывает свой потенциал, устанавливая связи «протянулся луч», пространство иной реальности, является пределом «верхом» пространства истинной реальности.

В отрывке: «Протянулся, спускаясь по лучу, свет бесконечный вниз, И в пространстве пустом том сотворил все совершенно миры» мы видим аналогию с той частью процесса, когда в результате реализации последнего импульса, направленного к дальней орбите, раскрылся потенциал пространства всех орбит истинной реальности «все совершенно миры», и фундаментальная память пространства иной реальности включала информацию об этом, а самосознание иной реальности, после очередного раскрытия фундаментальной памяти, то есть знания об изначально «пустом пространстве», могло раскрыть полноту процессов в истинной реальности внутри себя «сотворил в пространстве пустом том». «Совершенно» указывает на реализацию изначального намерения и миссии самосознания иной реальности раскрыть потенциал времени и пространства истинной реальности.

В отрывке: «Прежде этих миров был Бесконечный, в совершенстве настолько прекрасном своем, что нет сил у созданий постичь совершенство Его – Ведь не может созданный разум достигнуть Его» мы видим аналогию с той частью процесса, когда при полном раскрытии потенциала времени и пространства, оказалось, что намерение самосознания иной реальности достичь источника не реализовалось, то есть у него «нет сил постичь совершенство Его-Ведь не может разум достигнуть Его»

В отрывке: «Ведь нет Ему места, границы и времени. И лучом спустился свет к мирам, в черном пространстве пустом находящимся. И круг каждый от каждого мира и близкие к свету – важны, пока не находим мир материи наш в точке центральной, внутри всех окружностей в центре зияющей пустоты». Мы находим аналогию с той частью процесса, когда инициируется энергия для последнего импульса, в результате которого из пространства истинной реальности исчезнет все сущее. Во фразе «Ведь нет Ему места, границы времени» есть аналогия с той частью процесса, когда в последней точке



максимального сжатия появилась информация о том, что после раскрытия потенциала времени и пространства истинной реальности, оказалось, что источник находится за пределами истинной реальности.

В отрывке: «И лучом спустился свет к мирам, в черном пространстве пустом находящимся. И круг каждый от каждого мира и близкие к свету – важны, пока не находим мир материи наш в точке центральной, внутри всех окружностей в центре зияющей пустоты» есть аналогия с той частью процесса, когда в последней точке максимального сжатия проявилась информация обо всем пространстве истинной реальности и о реализации миссии самосознания иной реальности. Фраза «в черном пространстве» указывает на то, что ситуация описывается в тот момент, когда самого пространства иной реальности «пустого пространства» уже нет. Фраза «круг каждый от каждого мира и близкие к свету – важны, пока не находим мир материи наш в точке центральной» может указывать на завершение процесса раскрытия пространства истинной реальности. То есть, когда в финальной точке максимального сжатия оказывается информация о самосознании иной реальности и объектах, проявившихся в нем «мир материи наш», а также о раскрытом потенциале пространства всех орбит «круг каждый от каждого мира и близкие к свету». Во фразе «находим мир материи наш в точке центральной внутри всех окружностей» может быть указание на то, что в финальной точке максимального сжатия, после раскрытия потенциала пространства и времени истинной реальности остается нереализованное намерение достичь источника, память о котором находится в частицах дальней орбиты. В этот момент пространство орбит истинной реальности больше не существует, оно было «важным» до этого, а теперь его потенциал раскрыт, больше оно не является «важным». Пространство истинной реальности становится «пустотой», поскольку раскрылось, что в нем нет наполняющего весь процесс энергией источника. «Зияющей» - то есть проваливающейся или падающей эта «пустота» становится именно в тот момент, когда из источника инициируется энергия для последнего импульса в цикле динамических состояний, в результате которого пропадет все сущее.

В отрывке: «И так удален он от Бесконечного – далее всех миров» может быть указание на особое положение энергии частиц дальней орбиты в финальной точке максимального сжатия, которое проявляется в том, что в их памяти хранится информация о намерении достичь источника, которое до сих пор не реализовано несмотря на то, что потенциал времени и пространства истинной реальности полностью раскрыт. Во фразе



«ведь внутри окружностей всех находится он – В самом центре зияющей пустоты» может быть указание на то, что несмотря на нулевой потенциал частиц, частицы дальней орбиты все-таки выделяются на фоне других частиц, и это обуславливает начало реализации заключающего импульса, в результате которого намерение самосознания иной реальности «он внутри окружностей всех находится – в самом центре», начинает проваливаться или падать вместе со всем сущем «зияющая пустота».

Единый архетипический концепт.

Дополнить результаты сравнительного анализа мы можем, выделив единый архетипический концепт, присутствующий во всех вышеприведенных текстах. Во всех текстах присутствует идея связи всего сущего с изначальным высшим смыслом или высшим намерением, источник которого непостижим. Все динамические процессы реальности являются проявлением этого смысла, но не самим смыслом. Этот высший смысл – является некой абстрактной душой, имеющей намерение. Непостижимой, но в то же время активно проявляющей и реализующей себя, как некая объективная психика, силой мысли которой было сотворено все сущее, включая человеческий разум.

Человеческий разум во всех текстах имеет некую миссию, которая ориентирована на раскрытие нематериальной реальности и объективной психики, которая имеет динамическую связь с реальностью. В рамках этой связи она выступает в роли смыслообразующего фактора в динамических отношениях материальной реальности и нематериальной. Раскрытие разумом человека нематериальной реальности, а также объективной психики и смыслообразующего фактора, исходящего из неё, приводит к обретению целостности человеческого разума с объективной психикой и реальностью, в рамках которой они существуют и взаимодействуют.

Эти общие факторы дают нам возможность описать архетипический концепт, раскрывающийся в ядре интегральной доминанты и вышеприведенных мифах. Он заключается в четверичности целостной природы сознания: материальной и нематериальной, а также субъективной и объективной. Мы можем выделить концепт миссии субъективного сознания, ориентированной на раскрытие целостности четверичного сознания. Исходя из сути описанного нами архетипа, мы можем заменить приведенное нами ранее название «интегральная доминанта» на «архетип Сознания»

Именно архетип Сознания объясняет сохранение и развитие в современной научной цивилизации мировых религий, которые мотивируют человека к получению



мистического опыта, в рамках которого он стремится раскрыть для себя нематериальную реальность и высшее божественное сознание, существующее в ней, а также слиться с ним. Это соответствует сделанным нами ранее выводам, которые были сформулированы в работе посвященной проблематике архетипического невроза.

Исходя из этого, архетип Сознания является новым архетипическим концептом и не соотносится ни с одним из ранее представленных Юнгом архетипов. Однако, мы можем отметить, что Юнг был близок в своих работах к раскрытию и описанию архетипа Сознания, но ему не удалось связать воедино описанный им принцип каузальности психических и материальных процессов, который проявляется в феномене синхронистичности и четверичность, которую Юнг выделял в качестве самостоятельного архетипа, который проявляется универсально и является логической предпосылкой всякого суждения о целостности. В своих работах мы явно видим, что феномен синхронистичности является неотъемлемой частью проявления архетипа Сознания в индивидуальной психике, а принцип четверичности является неотъемлемой характеристикой выделенного нами архетипа.

Выводы

В результате сравнительного анализа космогонических мифов индуизма и внутреннего учения иудаизма каббалы с нашей космогонической конфабуляцией мы можем отметить латентную аналогию, которая не может являться случайной ассоциативной связью, поскольку последовательно распространяется на весь текст мифов. И мы можем отметить схожую динамику развития описанных процессов в мифах каббалы и индуизма в сравнении с нашей космогонической конфабуляцией.

В случае с буддистскими представлениями о мироздании мы можем отметить явную аналогию общей целостной картины мироздания и динамических процессов, происходящих в нем, с процессами, происходящими в нашей космогонической конфабуляции.

Этот факт прямо указывает на то, что источником информации для описания космогонических мифов индуизма, иудаизма (каббалы) и концепции мироздания в буддизме мог быть психический процесс аналогичный тому, который послужил источником информации для описания нашей космогонической конфабуляции. Ранее мы называли этот процесс гипнотическим погружением в ядро интегральной доминанты.



На этом основании мы можем сделать вывод, что интегральная доминанта действительно является архетипическим мотивом, который мы далее будем называть архетип Сознания.

Мы можем выделить концепт архетипа Сознания, который заключается в четверичности целостной природы сознания: материальной и нематериальной, а также субъективной и объективной. Мы можем выделить сюжетный концепт миссии субъективного сознания, ориентированной на раскрытие целостности четверичного сознания. Мы можем отметить, что ключевой линией в концепции реализации архетипа Сознания является процесс синхронизации мотивов субъективного и объективного сознания, а также слияния их материальной и нематериальной природы. В этой связи новое понимание получает отмеченное ранее Юнгом явление синхронистичности, которое, по сути, буквально является проявлением архетипа Сознания.

Мы можем выделить описанные в мифах книги Берешит и космогонических мифах индуизма и каббалы, а также в буддистских представлениях о мироздании сюжеты, которые описывают раскрытие и реализацию архетипа Сознания в индивидуальной психике. Несмотря на то, что сознание очевидно является неотъемлемой частью динамических процессов личности, ранее этому феномену не уделялось должного внимания при формировании представления о структуре психики. Но в настоящее время мы отчетливо видим, что индивидуация не может быть завершенным процессом без осознанности четверичной целостности сознания, а также установления динамических связей между самостью и архетипом Сознания.

Архетип Сознания также имеет проявляющуюся, в следствие архетипического невроза психологическую проблематику, которая подробно описана нами в других работах в виде модели треугольника компромиссов. Вследствие этого мы можем сделать вывод, что архетип Сознания должен быть включен в описание структуры личности Юнга, а также принят в изначальную концепцию Юнга, как неотъемлемая часть динамических процессов в системе взаимодействия коллективного бессознательного и индивидуальной психики.

Заключение

Нам удалось выявить явную связь между нашей космогонической конфабуляцией и космогоническими мифами индуизма, иудаизма(каббалы), а также представлением о целостной картине мироздания в буддизме. Эта связь определяется единым источником информации, который стал основой для их описания. Исходя из нашего исследования



этим источником может являться однотипное переживание, описанное нами, как ядро интегральной доминанты, которое по сути является следствием проявления архетипа Сознания в индивидуальной психике.

Нам удалось обосновать архетипическую природу интегральной доминанты и описать оригинальный архетипический концепт, а также обосновать необходимость дополнения модели описания структуры психики по Юнгу архетипом Сознания.

В дальнейших исследованиях мы ставим перед собой задачу - написание монографии с последовательным изложением и обоснованием концепта архетипа Сознания, а также психологической проблематики, связанной с проявлением архетипа Сознания в индивидуальной психике и описанием стратегии разрешения этой проблематики.

Литература:

1. Тараянц А.В. Концепция архетипического невроза: теория формирования интегральной доминанты и перспектива развития проблематики треугольника компромиссов // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2019. Т. 8. № 6А. С. 219-239
2. Тараянц А.В. Модель описания динамики проявления коллективных бессознательных процессов в поведении людей «треугольник компромиссов» // Журнал. Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2019. Т. 8. № 3А. 28-42 стр.
3. Карл Густав Юнг «Очерки по психологии бессознательного (сборник)» Пер. с англ. под общей редакцией В. В.Зеленского—Издание 2-е.: КогитоЦентр; Москва; 2010г
4. РИГВЕДА МАНДАЛЫ IX-X Елизаренкова Т.Я. Издательство "Наука" 117864 ГСП-7, Москва В-485 1999 год. – 560 с.
5. Васубандху. Энциклопедия буддийской канонической философии В19 (Абхидхармакоша) / Составление, перевод, комментарии, исследование Е. П. Островской, В. И. Рудого. - СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2006. - 523 с.
6. Карл Густав Юнг «Очерки по психологии бессознательного (сборник)» Пер. с англ. под общей редакцией В. В.Зеленского—Издание 2-е.: КогитоЦентр; Москва; 2010г
7. Юнг Карл Густав «Структура и динамика психического» (1916–1957) Переводчик: Зеленский В. В., Издательство: Когито-Центр, 2016г
8. "ДРЕВО ЖИЗНИ" АРИ перевод Лайтмана М. сайт Международной Академии Каббалы www.kabbalah.info