



ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Учебно-методическое пособие



Тольятти
Издательство ТГУ
2014

Министерство образования и науки Российской Федерации
Тольяттинский государственный университет
Гуманитарно-педагогический институт
Кафедра «Педагогика и методики преподавания»

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Учебно-методическое пособие

Под общей редакцией
доктора педагогических наук Ю.А. Кустова

Тольятти
Издательство ТГУ
2014

УДК 378:122/129
ББК 77.58.87
О-641

Рецензенты:

канд. пед. наук, доцент Волжского университета
имени В.Н. Татищева *Т.Б. Исакова*;
д-р пед. наук, профессор Тольяттинского государственного
университета *Г.В. Ахметжанова*.

Авторы:

Ю.А. Кустов, Е.Н. Дрыгина (введение, часть 1, заключение);
Е.Г. Афанасьева, Е.А. Белова, Т.В. Берлизова, А.А. Бычкова,
Т.К. Геворгян, А.Ю. Герасимова, Е.И. Герасимова,
Е.Ю. Голохвастова, Т.А. Гудалина, М.А. Дружинина,
С.В. Изгарская, Н.В. Карташова, Ж.А. Корнеева, Е.В. Кузнецова,
И.А. Леванова, Ю.А. Лившиц, К.Ю. Маслова, И.В. Морозова,
И.Р. Орешкина, С.Н. Пальцева, И.А. Пименова, Е.В. Терентьева,
И.П. Удалова, Е.А. Худякова, Е.Ю. Шибанова, А.В. Шишацкая,
Е.С. Янковская, Л.М. Ятманкина.

О-641 Организация образовательной среды : учеб.-метод. пособие / Ю.А. Кустов [и др.] ; под общ. ред. Ю.А. Кустова. — Тольятти : Изд-во ТГУ, 2014. — 244 с. : обл.

В учебно-методическом пособии раскрываются особенности проявления философской категории «пространство» в педагогике и образовании, специфика организации образовательной среды в различных звеньях системы непрерывного образования: семье, социуме, дошкольных учреждениях, школе, профессиональных образовательных учреждениях.

Предназначено для магистрантов направления подготовки 050400.68 «Психолого-педагогическое образование», слушателей курсов повышения квалификации, работников образования, педагогов и исследователей актуальных проблем теории и методики профессионального образования, преподавателей курса «Философия образования и науки».

УДК 378:122/129
ББК 77.58.87

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом Тольяттинского государственного университета.

ISBN 978-5-8259-0763-5 © ФГБОУ ВПО «Тольяттинский
государственный университет», 2014

ВВЕДЕНИЕ

Ведущая идея разработки учебно-методического пособия

Мы живем в XXI веке, для которого характерны возрастание динамики социальной жизни, глубинные перемены во всех структурах политики, экономики, культуры. Неопределенность и альтернативность исторического развития человечества поставили его перед выбором, принудив оглядеться и задуматься над тем, что же происходит в мире и с людьми. В этой ситуации проблемы мировоззренческой ориентации человека, осознания им своего места, роли в обществе, цели и смысла социальной и личной активности, ответственности за свои поступки, выбора форм и направлений своей деятельности становятся главными. В становлении и формировании мировоззренческой культуры человека философия всегда играла особую роль, связанную с её многовековым опытом критически-рефлексивного размышления над глубинными ценностями и жизненными ориентациями.

Философию нередко представляют как некое абстрактное знание, оторванное от реальности повседневной жизни. В действительности все свои проблемы она черпает из жизни и решает их с единственной целью — помочь человеку совершенствоваться. Для этого философия даёт изучающему индивиду как богатый фактический материал для размышлений, так и весьма эффективные инструменты мыслительной деятельности. Изучение философии — это апробированная многовековым опытом человечества лучшая школа разумного мышления, которая позволяет свободно оперировать понятиями, выдвигать, обосновывать и подвергать критике те или иные суждения, отделять существенное от несущественного, раскрывать взаимосвязи всех явлений действительности.

Философия как учебная дисциплина в университете несёт большой потенциал фундаментальной и профессиональной подготовки студента, способного к конструктивному, творческому решению проблем современного образования. Философия выступает методологической основой для большинства дисциплин учебного плана университета. Особенно тесная межпредметная связь философии устанавливается с блоком психолого-педагогических, естественно-биологических, социально-экономических дисциплин.

Для более тесной связи этих курсов с философией в учебный план подготовки педагогов введен курс «Философия образования и науки». Одной из задач этого курса является формирование у будущих педагогов умения рассматривать педагогический процесс сквозь призму основных философских категорий и в соответствии с этим его проектировать и реализовывать. Дело в том, что при традиционном изучении курса философии эта связь педагогики с философией не просматривается. Между тем одно рассмотрение функций философии показывает, что в ней заключены далеко еще не использованные потенциальные возможности совершенствования как образования, так и педагогической науки.

Функции философии — это основные направления применения философии, через которые реализуются её цели, задачи, назначение.

Принято выделять следующие функции философии:

- мировоззренческую;
- методологическую;
- мыслительно-теоретическую;
- гносеологическую;
- критическую;
- аксиологическую;
- социальную;
- воспитательно-гуманитарную;
- прогностическую.

Мировоззренческая функция способствует формированию целостности картины мира, представлений о его устройстве, месте человека в нём, принципов взаимодействия с окружающим миром.

Методологическая функция заключается в том, что философия вырабатывает основные методы познания окружающей действительности.

Мыслительно-теоретическая функция выражается в том, что философия учит концептуально мыслить и теоретизировать, предельно обобщать окружающую действительность, создавать мыслительно-логические схемы, системы окружающего мира.

Гносеологическая — одна из основополагающих функций философии — имеет своей целью правильное и достоверное познание окружающей действительности (т. е. механизм познания).

Роль *критической функции* — подвергать сомнению окружающий мир и существующее знание, искать их новые черты, качества, вскрывать противоречия. Конечная задача данной функции — расширение границ познания, разрушение догм, окостенелости знания, его модернизация, увеличение достоверности знания.

Аксиологическая функция философии (с греч. *axiōz* — ценный) заключается в оценке вещей, явлений окружающего мира с точки зрения различных ценностей — морально-нравственных, идеологических и др. Цель аксиологической функции — быть «ситом», через которое следует пропускать всё нужное, ценное и полезное и отбрасывать тормозящее и отжившее. Аксиологическая функция особенно усиливается в переломные периоды истории (начало средних веков — поиск новых (теологических) ценностей после крушения Рима; эпоха Возрождения; Реформация: кризис капитализма конца XIX — начала XX века и др.).

Назначение социальной функции — объяснить общество, причины его возникновения, эволюцию, современное состояние, его структуру, элементы, движущие силы: вскрыть противоречия, указать пути их устранения или смягчения, совершенствования общества.

Воспитательно-гуманитарная функция философии состоит в том, чтобы культивировать гуманистические ценности и идеалы, прививать их человеку и обществу, способствовать укреплению морали, помочь человеку адаптироваться в окружающем мире и найти смысл жизни.

Прогностическая функция заключается в том, чтобы на основании имеющихся философских знаний об окружающем мире и человеке, достижениях познания спрогнозировать тенденции развития, будущее материи, сознания, познавательных процессов, человека, природы и общества.

Для более предметного видения проявлений ведущих категорий философии в педагогике и образовании авторами пособия предприняты усилия демонстрации этих связей. Так, в одном из последних учебно-методических пособий «Переходные педагогические процессы» представлено проявление такой философской категории, как «движение», являющееся неотъемлемым свойством материи, в системе непрерывного образования. При этом, наряду с теоретической частью, в пособии представлены результаты ис-

следований магистрантов по рассмотрению переходов учащихся из одного звена непрерывного образования к другому.

Аналогичный подход реализован и при разработке настоящего учебно-методического практико-ориентированного пособия, в основу которого положена идея исследования особенностей проявления философской категории «пространство» в педагогике и образовании.

Издание состоит из двух частей. В первой части рассматривается технология организации пространственно-образовательной среды в системе подготовки специалистов (профориентация – колледж – вуз), во второй части работы представлены результаты исследований магистрантов первого года обучения в процессе самостоятельной работы над проектами по теме курса «Особенности проявления философской категории «пространство» в педагогике и образовании».

Таким образом, ведущая идея настоящего учебно-методического пособия состоит не только в том, чтобы помочь будущим магистрам психолого-педагогического образования увидеть проявление философской категории «пространство» в образовании, но и получить практические рекомендации к организации учебно-пространственной среды в различных звеньях системы непрерывного образования и социализации подрастающего поколения.

Пояснительная записка

Учебно-методическое пособие «Организация образовательной среды» по дисциплине «Философия образования и науки» предназначено студентам магистратуры, обучающимся по направлению подготовки высшего профессионального образования 050400.68 «Психолого-педагогическое образование».

Изучение дисциплины «Философия образования и науки» согласно учебному плану предусматривает следующее распределение часов по видам учебных занятий (табл. 1).

Цели изучения дисциплины:

- формирование у студентов общекультурных компетенций (развитие культуросообразного и гуманистически ориентированного мировоззрения, способностей понимать закономерности историко-педагогического процесса);

- развитие философско-педагогического и научно-педагогического мышления (овладение способами применения философско-педагогических и научно-педагогических знаний).

Задачи дисциплины

1. Изучение объектов и процессов с точки зрения анализа социоэкономических и культурно-исторических условий их происхождения.

2. Выработка умения строить свою деятельность в соответствии с нравственными, этическими и правовыми нормами.

3. Приобретение навыков выделять существенные связи и отношения, проводить сравнительный анализ данных.

Модуль программы курса «Философия образования и науки» – «Особенности проявления философской категории «пространство» в педагогике и образовании».

Таблица 1

Распределение часов дисциплины по видам занятий

| Название направления | Семестр 1 | | | |
|--------------------------------------|------------|--------------------------|----------------------------|----------------|
| | Лекции (ч) | Практические занятия (ч) | Самостоятельная работа (ч) | Форма контроля |
| Психолого-педагогическое образование | 8 | 14 | 70 | Зачет |

Учебные вопросы

1. Понятие материи.
2. Элементы материи.
3. Свойства материи.
4. Расположение материи во времени и пространстве.
5. Сущность философских категорий «время» и «пространство».
6. Особенности проявления понятия «пространство» в педагогике и образовании.
7. Сущность понятия «образовательная среда».
8. Подходы к организации образовательной среды в различных звеньях системы непрерывного образования.

Изучив данный модуль курса, **студент должен:**

знать:

- разнообразные проявления философской категории «пространство» в педагогике и образовании;
- широкое разнообразие подходов к организации образовательной среды в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- физиологические, гигиенические, эстетические, экологические, аксиологические и другие требования к организации учебно-воспитательного пространства;
- принципы организации образовательной среды детей различного возраста;

уметь:

- оптимально проектировать образовательную среду как внутри образовательного учреждения, так и вне его;
- в организации образовательной среды широко использовать достижения современной техники: интернет, телевидение, компьютеры, кино, радио и т. п.;
- активно привлекать к организации образовательной среды самих учащихся, их родителей, работников окружающих предприятий;

владеть навыками:

- организации культуросообразной учебно-воспитательной среды в различных образовательных учреждениях и по месту жительства учащихся;
- создания виртуального образовательного пространства;
- расширения образовательного пространства за счет организации живых уголков, музеев, центров интеллектуального и творческого развития учащихся, детских телестудий и т. п.

Методические рекомендации по изучению модуля

При освоении темы необходимо:

- изучить материал по литературе, указанной в библиографическом списке, и предлагаемому учебно-методическому пособию;
- акцентировать внимание на разделы пособия, раскрывающие принципы организации образовательной среды и ее технологию, согласно выбранному направлению исследования;

- определить тему самостоятельной работы по организации образовательной среды и согласовать ее с преподавателем;
- руководствоваться данными методическими указаниями.

Приоритет метода проектов в обучении

Одной из приоритетных образовательных технологий, обеспечивающих реализацию компетентного подхода к обучению и воспитанию, является метод учебного проектирования, который целесообразно использовать при изучении темы.

Под учебным проектированием понимается специально организуемый преподавателем и самостоятельно выполняемый обучающимися на основе субъективного целеполагания комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его устного или письменного представления.

Достоинства проектного метода обучения:

- реализует деятельный подход;
- обеспечивает личностно-ориентированное профессиональное обучение;
- удовлетворяет требованиям принципа проблемного обучения;
- содействует формированию навыков самостоятельности в мыслительной, практической и волевой сферах;
- обучает взаимодействию в групповой деятельности;
- формирует целенаправленность, толерантность, ответственность, инициативность и творческое саморазвитие;
- содействует связи теории с практикой;
- повышает мотивацию к учению и труду;
- знакомит со способами самостоятельного познания;
- вырабатывает умения практического применения имеющихся знаний;
- учит проектированию деятельности, проблематизации, целеполаганию, самоанализу и рефлексии, поиску надлежащей информации, выбору технологии изготовления продукта проектирования, проведению исследования, презентации проекта своей деятельности и результатов проектирования.

Основные требования к учебному проектированию

На основе изучения педагогической литературы, передового опыта и специально проведенных исследований были определены основные требования к использованию метода проектов в формировании специальной компетенции будущих педагогов:

- метод проектов должен использоваться не вместо систематического предметного обучения, а как его органический компонент;
- должно быть обеспечено приоритетное базирование проектов на учебном предмете или на нескольких учебных предметах;
- определение тематики проектов должно вестись с учетом учебных ситуаций по конкретным дисциплинам;
- проекты должны обеспечивать возможность комплексного изучения различных тем дисциплин, вокруг которых мобилизуется и концентрируется внимание студентов;
- процесс выбора тем проектов, организация самостоятельной работы студентов и презентация результатов выполнения проектов должны управляться педагогами;
- тематика проектов, выбираемых или предлагаемых студентам, должна обеспечивать интегрирование знаний, техники, технологии и творческих областей педагогической деятельности;
- не упрощать идею проекта, не смешивать его с сообщениями, докладами, рефератами. Проект — это план, замысел, в результате которого авторы должны получить что-то новое: программу, модель, изделие, сценарий;
- проект должен быть посвящен решению проблемы, имеющей теоретическую, практическую, познавательную значимость.

Этапы работы над проектом и образец оформления титульного листа приведены в прил.

Выбор тематики проектов (прил.) обусловлен необходимостью содействовать актуализации культурных функций образования, преодолению кризиса культуры, проявляющегося в заметном снижении уровня общей и личностной культуры, «размывания» культурных ценностей и норм, нарушением преемственности культур, конфликтности межкультурных взаимодействий. Нарастающая динамичность развития общества ведет к тому, что растущий человек не успевает укорениться в культуре, стать ее полноценным носителем, способным не только наследовать ее и передавать следующим

поколениям, но и приумножать. В связи с этим возникает задача организации во всех звеньях образования и окружающем мире такой насыщенной достижениями культуры среды, которая способствовала бы произвольному усвоению ее достижений подрастающим поколением.

Философская категория «пространство» в педагогике и образовании

Историческое развитие философии и естествознания, данные практики привели к выработке понятия материи. В новейшем философском словаре дано такое определение: «Материя (лат. *material* – вещество) – философская категория, которая в материалистической традиции обозначает субстанцию, обладающую статусом первоначала (объективной реальностью) по отношению к сознанию (субъективной реальности)».

Элементами материи *являются* неживая природа; живая природа; социум (общество).

Каждый элемент материи имеет несколько уровней.

Уровни неживой природы:

- субмикроэлементарный (кварки, глюоны, суперструны – мельчайшие единицы материи, меньшие, чем атом);
- микроэлементарный (адроны, состоящие из кварков, электроны);
- ядерный (ядро атома);
- атомарный (атомы);
- молекулярный (молекулы);
- уровень единичных вещей;
- уровень макротел;
- уровень планет;
- уровень систем планет;
- уровень галактик;
- уровень систем галактик;
- уровень метagalactic;
- уровень Вселенной, мира в целом.

Уровни живой природы:

- доклеточный (ДНК, РНК, белки);
- клеточный (клетка);
- уровень многоклеточных организмов;

- уровень видов;
- уровень популяций;
- биосценозы;
- уровень биосферы в целом.

К уровням социума относятся.

- отдельный индивид;
- семья;
- группа:
- коллективы различных уровней;
- социальные группы (классы, страны);
- этносы;
- нации;
- расы;
- отдельные общества;
- государства;
- союзы государств;
- человечество в целом.

Характерные свойства материи:

- наличие движения;
- самоорганизация;
- размещённость в пространстве и времени;
- способность к отражению.

Движение — неотъемлемое свойство материи. Выделяются следующие виды движения:

- механическое;
- физическое;
- химическое;
- биологическое;
- социальное.

Движение материи возникает из самой материи (из заложенных в ней противоположностей, их единства и борьбы), всеобъемлюще (всё движется) и постоянно (существует всегда).

Движение также может быть количественным (перенос материи и энергии в пространстве) и качественным (изменение самой материи, перестройка внутренней структуры и возникновение новых материальных объектов и их новых качеств).

Количественное движение (самоизменение материи) делится на динамическое и популяционное.

Динамическое движение — изменение содержания в рамках старой формы, «раскрытие потенциала» прежних материальных форм.

Популяционное движение — кардинальное изменение структуры объекта, которое приводит к созданию совершенно нового объекта. Изменение может происходить как эволюционно, так и эмерджентно (путём ничем не обусловленного «взрыва»).

Материя имеет способность к *самоорганизации* — созданию, совершенствованию, воспроизводству самой себя без участия внешних сил. Всеобщей формой внутренних изменений, на основе которых происходит самоорганизация, является так называемая *флуктуация* — постоянно присущие материи случайные колебания и отклонения. В результате флуктуации существующие связи между элементами материи изменяются, а также появляются новые связи — материя приобретает новое состояние, так называемую *диссипативную структуру*, которая отличается неустойчивостью. Дальнейшее развитие возможно по двум вариантам:

1) диссипативная структура укрепляется и окончательно превращается в новый вид материи при условии энтропии — притока энергии из внешней среды — и затем развивается по динамическому типу;

2) диссипативная структура распадается и гибнет в результате внутренней слабости или из-за отсутствия энтропии.

Учение о самоорганизации материи получило название синергетики. Крупным разработчиком синергетики являлся русский философ И. Пригожий.

Материя имеет *расположение во времени и пространстве*. По поводу расположенности материи во времени и пространстве философами выдвигалось два основных подхода: субстанциональный и реляционный.

Сторонники субстанционального подхода (Демокрит, Эпикур) считали время и пространство отдельной реальностью, самостоятельной субстанцией, а отношения между материей, пространством и временем рассматривали как межсубстанциональные.

Приверженцы реляционного подхода (от лат. *relation* — отношение) — Аристотель, Лейбниц, Гегель — воспринимали время и пространство как отношения, образуемые взаимодействием материальных объектов.

В настоящее время более достоверной (исходя из достижений науки) выглядит *реляционная теория*, из которой следует:

- *время* — форма бытия материи, которая выражает длительность существования материальных объектов и последовательность изменений (смены состояний) данных объектов в процессе их развития;
- *пространство* — форма бытия материи, которая характеризует её протяжённость, структуру, взаимодействие элементов внутри материальных объектов и взаимодействие объектов между собой.

Время и пространство тесно переплетены между собой. То, что совершается в пространстве, происходит одновременно и во времени, а то, что происходит во времени, находится в пространстве.

В соответствии с этим методологическим подходом развитие личности, ее обучение и воспитание реализуется в определенном пространстве и времени. Некоторые авторы вводят такое понятие, как «образовательное пространство», в котором происходят эти процессы. Однако в своем определении они сводят его к понятию «среда». Вот одно из определений: «Образовательное пространство — педагогически целесообразно организованная среда, окружающая человека и позитивно влияющая на процесс развития личности» [6, с. 4].

В связи с этим целесообразно исходить из определения того, что реальная действительность, в условиях которой происходит развитие личности, называется средой. Хотя П.И. Пидкасистый, например, придерживается такого понятия, как «социальное пространство воспитательного процесса» [69].

Раскрывая понятие социального пространства, он подчеркивает, что любое явление жизни разворачивается в пространстве и для каждого свершения существует свое соответствующее пространство и время.

Воспитательный процесс как социально-психологический феномен конструируется, располагается и развивается во вполне определенном социуме, имеющем свои пространственные рамки.

В свою очередь, социум размещается в географическом пространстве, но нельзя забывать о пространстве вообще, как о некоторой протяженности предметов.

На формирование личности влияют разнообразные внешние мотивы, различные компоненты среды, в том числе географические, социальные, школьные, семейные. По интенсивности выделяется ближняя и дальняя среда. Когда педагоги говорят о влиянии среды, то имеют в виду прежде всего среду социальную, учебную и домашнюю. Первую относят к отдаленному окружению, а вторую и третью — к ближайшему. В понятие социальная среда входят такие общие характеристики, как общественный строй, система производственных отношений, материальные условия жизни, характер протекания производственных и социальных процессов и некоторые другие. Ближняя среда — это семья, общественность, родственники, друзья. Развитие личности осуществляется в различных ситуациях, возникающих в результате взаимодействия множества обстоятельств. Их совокупное влияние требует от человека определенного поведения и активности.

Большинство исследователей исходят из идеи о том, что факторы социализации — это развивающая среда, которая должна быть спроектирована, хорошо организована и даже построена. Основным требованием к развивающей среде является создание необходимых материально-технических условий и атмосферы, в которой будут господствовать гуманные отношения, доверие, безопасность, возможность личностного роста.

Факторы социализации являются одновременно и средовыми факторами формирования личности. Совокупности факторов социализации в зависимости от их глобальности и группы педагогами называются по-разному. В.И. Андреев рассматривает совокупность природных, социальных и педагогических факторов развития человека в их преемственной взаимосвязи [5].

Касаясь характеристики факторов профессионально-личностного саморазвития студентов технических вузов, В.М. Нестеренко вводит понятие учебно-технической среды, понимая под ней специально организованную педагогическую систему, обеспечивающую формирование, хранение, предъявление и контроль эффективности усвоения учебной информации и создающую условия для личностного и профессионального саморазвития будущего специалиста [60].

Э.Ф. Зеер вводит еще более узкое понятие учебно-пространственной среды [35]. Раскроем сущность его точки зрения.

В личностно-ориентированном образовании большое значение придется организации учебно-пространственной среды: расположению учебных мест в кабинете, лаборатории, мастерской.

Реализация личностно-ориентированных технологий: дискуссий, тренингов, бригадного обучения, метода проектов и др. — обуславливает необходимость особого расположения обучаемых. В одних случаях участники тренинга располагаются по кругу, в деловой дискуссии — полукругом, при проведении организационно-деятельностных игр — по 3—5 человек за столом. В зависимости от технологии обучения такое пространственное расположение обучаемых обеспечивает их позитивное взаимовлияние и комфорт.

Одной из важных задач личностно-ориентированного профессионального образования является развитие таких важных качеств, как организованность, сотрудничество, коммуникативность, ответственность и др. Формирование этих качеств требует особых технологических приемов — взаимного расположение обучающихся за рабочими столами. Например, в ходе производственного обучения слесарей при освоении основных слесарных операций обучаемые располагаются за шестигранными слесарными верстаками. Осваивая навыки слесарной работы, учащиеся имеют возможность общаться друг с другом на вербальном и невербальном уровнях, оказывать друг другу консультативную помощь, осуществлять самоконтроль, вносить коррективы в способы выполнения задания друг друга.

Такое длительное (до одного учебного года) взаимодействие обучаемых исподволь формирует профессионально значимые личностные качества. Ведь, чтобы обучаемые в будущей профессиональной деятельности могли сотрудничать в производственных бригадах, группах, нужна длительная утонченная «инструментовка» профессионального образовательного процесса. В каждом отдельном случае в зависимости от необходимого состава формируемых качеств, определяемого профессиональными характеристиками, подбираются формы обучения и проектируется соответствующая пространственная среда [35].

В частности, опираясь на анализ существующих подходов к определению совокупности факторов социализации личности, дадим определение понятию учебно-педагогической среды.

Учебно-педагогическая среда (УПС) – это совокупность факторов социализации, представляющая собой спроектированную и хорошо организованную педагогическую систему, обеспечивающую личностную и профессиональную готовность студентов учебного заведения к педагогической деятельности. Следует подчеркнуть, что эта среда специально предназначена для подготовки студентов к педагогической деятельности. В связи с этим она и получила название учебно-педагогическая.

Иерархическое расположение факторов педагогически управляемой социализации личности представлено на рис. 1. Более детальное раскрытие особенностей категории «пространство» в педагогике и образовании будет дано в последующих разделах работы.



Рис. 1. Иерархия совокупности средовых факторов педагогически управляемой социализации личности

Часть 1. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

1.1. Моделирование образовательной среды по профессиональному самоопределению школьников

В последнее время широкое распространение получили различные формы имитации, моделирования учебно-воспитательного пространства и образовательной среды в виде ролевых и деловых игр, игрового проектирования, специализированных тренингов и т. п. Дадим характеристику комплексной игры «Мой город», представленной в диссертационном исследовании Ю.В. Королева на тему «Профессиональное самоопределение учащихся в профильных общественных объединениях по экономике и менеджменту», проведенном под научным руководством Ю.А. Кустова.

Социально-педагогический и социально-профессиональный потенциал этой игры определяется:

- возможностью расширения границы взаимодействия подрастающего человека с окружающим миром, макро- и микросредой;
- многообразием предметно-профильного содержания деятельности объединений в рамках организации, что способствует выбору занятий в соответствии с профессиональными намерениями;
- предоставлением жизненного пространства, в котором происходит познание обстоятельств и самого себя в соответствии с требованиями будущей профессии;
- обеспечением социально-профессиональной направленности деятельности, подтверждающей уровень допрофессиональной компетентности реализуемый учебными заведениями.

Эффективная реализация такой игры закладывает принципиально новые основания, позволяющие рассматривать значимость профильных общественных объединений с точки зрения их социально-профессиональной направленности. Только в таком случае учащийся, попавший в атмосферу учебной деятельности и не задумывающийся еще о собственном профессиональном самоопределении, уже продвигается в ее постижении благодаря педагоги-

ческой поддержке развития его самопознания, самообразования и самореализации.

Подходы, соблюдаемые в игре при получении навыков по той или иной профессии, таковы:

- приоритет самореализации детей;
- деятельностный характер содержания профессионального самоопределения;
- свобода в поисках перспективных форм, приемов, методов обучения;
- доступность, добровольность, многовариантность;
- динамичность системы, ее гибкий, мобильный, открытый характер.

Социально и личностно значимыми результатами деятельности учащихся в этой игре выступает образованность, обеспечивающая переход от узкоспециализированной деятельности к широкоструктурированной профессиональной компетентности, охватывающей несколько сфер, что повышает шансы каждого учащегося найти свое место в системе трудовой занятости. В игре «Мой Город» участники пробуют себя в теории и практике следующих профессиональных областей:

- банковское дело (освоение кредитно-денежных операций, экономические и финансовые расчеты, банковские операции);
- государственное и муниципальное управление (изучение структуры органов власти, разделение должностных полномочий чиновников, освоение управленческих функций, законодательная деятельность, планирование исполнение бюджета);
- бухгалтерский учет и аудит (составление смет доходов и расходов, заполнение оборотных ведомостей, составление баланса);
- рекламный бизнес (освоение технологий маркетинга, виды и формы работы с потребителем, виды рекламы);
- средства массовой информации (подготовка информационных материалов, выпуск газет, рекламных листовок, работа радио);
- юриспруденция (нотариальные операции, услуги по урегулированию хозяйственных споров, подготовка исков, организация работы судов);

- продюсерская, организаторская деятельность (подготовка творческих мероприятий, организация рабочих мест).

Каждый участник игры может попробовать себя как в одном из профессиональных направлений, так и во всех попеременно. Главная цель, таким образом, не предполагает наличия завершенных в своем формировании личностных и профессиональных черт, качеств и структур, а состоит в максимальном содействии индивидуальному развитию школьника, необходимому в дальнейшем профессиональном самоопределении.

Раскроем технологию организации и проведения этой комплексной политико-экономической игры в условиях функционирования летнего лагеря отдыха школьников.

Цели и задачи игры «Мой город»

1. Содействие в социализации личности подростка в условиях индустриального города.
2. Формирование готовности участников игры к типу социальных отношений, основанных на ценностях демократического общества.
3. Формирование готовности к рыночным экономическим отношениям.
4. Формирование готовности к политическим отношениям на основе норм демократической культуры.
5. Содействие выработке аргументированных суждений о внутренней политике государства в политической и экономической сферах.

Основные принципы игры

Принцип правдоподобия. Нормы, правила и технология ведения бизнеса, политическое устройство государства, правовые нормы не могут быть надуманными, моделируемые ситуации нереальными, фантастическими, правовые нормы вымышленными.

Принцип упрощенности. Сложные социально-экономические ситуации, требования, процессы упрощаются для простоты понимания всеми участниками игры.

Принцип доступности. Доводимая информация и сложность ее восприятия должна быть доступна для минимального возраста участников.

Принцип срочности и непрерывности. Игра имеет конкретное время начала и окончания, мероприятие проводится без перерывов.

Принцип материальной заинтересованности. В экономической части игры необходимо предусмотреть формы материального вознаграждения участников. Призы вручаются всем участникам игры.

Принцип модульности. Игра состоит из четырех взаимосвязанных модулей: экономического, политического, правового, культурного. Первые два модуля являются основными. Правовой и культурный блоки — вспомогательные. Блоки взаимосвязаны, но в то же время в достаточной степени должны быть автономны. Сбой в одном из них не должен приводить к остановке всей игры.

Принцип добровольности. Участник игры самостоятельно выбирает виды деятельности, формы участия и степень погружения в игровые процессы.

Первые дни заезда посвящены запуску игры и направлены на создание инфраструктуры города. Эта задача возложена на временное правительство (инструкторов). После проведения выборов вся власть по руководству городом переходит законно избранному мэру и его правительству. Таким образом, игра состоит, помимо блоков, из временных частей. Запуск игры — «вводный», основная часть — «самоорганизация», заключительный — «подведение итогов».

Цель вводной части — установление дисциплины (приоритетная цель для вожатых), создание игровой атмосферы (для инструкторов).

Задачи основной части

Для вожатых — контроль за посещаемостью участниками мероприятий, разрешение конфликтных ситуаций и бытовых проблем. Для инструкторов — консультационная помощь, организация работы кружков.

Распределение обязанностей

Обеспечение соблюдения режима и дисциплины возлагается на вожатых.

Игровые роли для вожатых: во время работы временного правительства — главы административных округов (отрядов). Основная задача вожатых — соблюдение участниками режима дня, санитарного порядка, техники безопасности, правил внутреннего распо-

рядка, правил общежития и т. п.; в игре — поддержание правил и законов города.

Курирует работу вожатых — старший вожатый.

Инструкторы отвечают непосредственно за работу министерств и проведение мероприятий в рамках блоков.

Политико-правовой блок

Председатель Центризбиркома — организация выборов главы города.

Министр юстиции — организация работы судов, прокуратуры, административных округов.

Экономический блок

Председатель Центробанка — осуществление эмиссии и денежного обращения. Организация работы коммерческих банков.

Министр по налогам и сборам — разработка и ввод в действие налоговой системы. Министр экономики — регистрация предприятий всех форм собственности.

Блок культуры и спорта

Министр спорта — организация спортивных мероприятий.

Министр информации и пропаганды — информационное обеспечение игры, издание газеты, радиопропаганда и т. п.

Воспитательную работу во время игры организует старший вожатый, методическую помощь оказывает методист (автор проекта и т. п.). Вожатым и инструкторам для достижения целей игры необходимо работать в тесной взаимосвязи на принципах взаимозаменяемости.

Запуск игры

План мероприятий

- Регистрация и размещение участников заезда.
- Инструктаж по ТБ и ПБ; знакомство с персоналом; дежурный воспитатель приглашает на инструктаж представителей медицинской, технической части, столовой.
- Дежурство по столовой организует дежурный воспитатель с представителями своего округа.
- Хозяйственный сбор в отрядах для ознакомления с условиями проживания, режимом дня и т. д.

- Игра на местности — проводится вожатыми для знакомства с территорией лагеря, персоналом, для сплочения коллектива.
- Подготовка к презентационной игре-конкурсу «Моя компания».
- Презентация игры «Мой город» в виде конкурса «Моя компания».
- Занятия по темам: «Типы политических систем», «Государственное устройство Российской Федерации», «Ценные бумаги и фондовый рынок», «Предпринимательская деятельность — основные организационно-правовые формы», «Основы бухгалтерского учета», «Виды систем налогообложения», «Имидж в бизнесе и политике», «РК».
- Деловая игра «Бюрократ».
- Предвыборная кампания кандидатов и партий.
- Дебаты.
- Пресс-конференция.
- Церемония инаугурации.
- «Бал у мэра».

Основная часть — САМОУПРАВЛЕНИЕ

Жизнь города проходит согласно указам главы города, постановлениям Правительства. Инструкторы помимо консультаций участникам предлагают для города свои разработки вечерних мероприятий, организуют работу правительственных органов.

Примерный план мероприятий

- Городская ярмарка.
- День города.
- Открытие валютно-фондовой биржи.
- Открытое заседание Думы и правительства «Утверждение бюджета города».
- «Обсуждение городской символики», «Обсуждение состава правительства».
- Спортивная Олимпиада.
- Бизнес-конкурс «Мисс и Мистер...».
- Казино.
- День Нептуна.
- Именины.
- Родительский день.
- День именинника.

- Телевикторины («Поле чудес», «Слабое звено» и т. д.).
- Турниры МЭКОМ.

В данной части проводятся традиционные для оздоровительного лагеря культурно-массовые и спортивные мероприятия. Вечерние мероприятия разрабатывают и представляют вожатые. Мероприятия предполагают материальное поощрение.

Заключительная часть

- Процедура ликвидации предприятий, сдача бухгалтерского баланса.
- Сдача налоговых деклараций участниками игры.
- Церемония награждения.
- Аукцион.
- Анкетирование.
- Выезд.

Экономический блок

Основные мероприятия блока: конкурс «Моя компания», игры «Инвестор», МЭКОМ, «Супербиржа» и «Бюрократ».

Игра-презентация «Моя компания» служит вводной частью в игру «Мой город».

«Инвестор» — игра, прекрасно иллюстрирующая мир ценных бумаг. Дает представление об операциях с акциями, стратегиях биржевой игры.

МЭКОМ — базовая игра, дает комплексное представление о деятельности фирмы.

Игра «Супербиржа» дополняет игры «Инвестор» и МЭКОМ.

«Бюрократ» — основная игра, запускающая весь экономический блок.

Очень важно во время этапа запуска игры наладить денежное обращение в городе, ввести четкий учет финансовых потоков, развивать банковскую инфраструктуру, налоговую систему, бюджет (табл. 2).

Таблица 2

Бюджет правительства

| Доходы | РАСХОДЫ |
|--|--|
| Денежная эмиссия. Доходы Центрального банка | Оплата уборки помещений, дежурства по столовой, разовых поручений (размер оплаты регулируется тарифами временного правительства) |

| Доходы | РАСХОДЫ |
|---|---|
| Выпуск в обращение ценных бумаг. Операции на валютном и фондовом рынке | Заработная плата аппарата чиновников согласно штатному расписанию министерств |
| Налоговые сборы. Штрафы | Расходы, предусмотренные сметами городских мероприятий. Призовые выплаты |
| Продажа лицензий и патентов | Оплата госзаказов согласно договору |
| Продажа канцтоваров для рекламной деятельности | Прочие выплаты |

Бюджет города принимается на каждый конкретный срок. Естественно, возможны отклонения.

Начальная задача финансовой системы временного правительства — создать платежную способность населения, а в дальнейшем не допустить инфляцию. Регулирование финансовой системы осуществляет Центральный банк (ЦБ) и министр финансов.

Главы административных округов и министры осуществляют выплаты по чекам, согласно тарифам, сметам, штатным расписаниям. Чеки также могут приниматься самими министрами в качестве уплаты лицензий, штрафов, услуг. В дальнейшем в расчетах могут принимать участие векселя, выданные коммерческими банками.

Векселя и чеки вносятся на счета коммерческих банков или обналичиваются коммерческими банками. Центральный банк принимает к зачету чеки от коммерческих банков с выплатой комиссионных. Наличные средства выдаются только коммерческим банкам.

Центральный банк открывает синтетические счета по каждому округу и министерству, следит за объемом эмиссии. В расходную часть счета министерства заносятся предъявленные чеки по чекодателю, а в доходную по чекопредъявителю.

Банковская деятельность осуществляется посредством организации работы коммерческих банков. Коммерческий банк открывается как акционерное общество (АО). Непосредственную работу банка организует президент. Владелец контрольного пакета — председатель наблюдательного совета — осуществляет надзор за работой банка.

Кредитная политика и вексельное обращение. При организации бизнеса перед игроками встанет вопрос поиска начального капитала на покупку лицензии, проведение рекламной кампании. Собственных средств, возможно, не хватит. Придется брать кредит в коммерческом банке. Коммерческие банки могут давать кредиты как за счет собственных средств, так и за счет выпуска векселей. Расчеты векселями между участниками производятся с дисконтом.

Прибыль банка складывается из процентов по выданным кредитам и процентов от размещения свободных средств в ЦБ. Правительство вправе устанавливать учетную банковскую ставку в процентах в день.

Банковская деятельность. Фирмы в своей деятельности используют безналичный расчет за выполненные услуги и на выплату заработной платы. Для этого используют платежные поручения, в которых указывают счет получателя, банк получателя, сумму, НДС, описание операции. Платежное поручение заполняется в двух экземплярах. Первый экземпляр передается в банк, на втором банк ставит отметку к принятию и возвращает клиенту. Клиент в доказательство оплаты отправляет платежное поручение другой стороне.

Банк списывает со счета клиента определенную сумму и передает ее в ЦБ. ЦБ зачисляет эти средства на счет банка и списывает их со счета банка-контрагента. В случае нахождения счетов в одном банке система упрощается. Обналичивание средств фирмами осуществляется по чекам. Банки ведут как расчетные счета фирм, так и могут открывать лицевые счета клиентов. В игре не используется процедура обязательного резервирования.

Выдача кредита. Кредиты выдает ЦБ — коммерческим банкам, КБ — фирмам. Для оформления кредита составляется кредитный договор с указанием процентной ставки, срока возврата и реквизитов получателя. После подписания договора банк открывает кредитный счет (линию) и зачисляет сумму кредита на счет получателя. В случае невозможности оплаты кредита, услуг и т. п. договор передается в суд для рассмотрения и принятия решений. Истцом оформляется иск установленного образца. Назначается время судебного разбирательства.

Налоговая система

В игре используются только основные налоги экономической практики: подоходный налог, налог на добавленную стоимость, налог на прибыль, акцизы.

Подоходный налог уплачивается при заполнении налоговой декларации.

Налог на добавленную стоимость (НДС) подлежит взысканию при проведении банковских операций. При зачислении средств на счет фирмы НДС перечисляется на счет казначейства.

Политический блок

Основные мероприятия

- Референдум — выборы названия города, гимна, герба, флага, принятие устава (структура городского устройства).
- «Бюрократ» — регистрация кандидатов в мэры.
- Предвыборная кампания — организация митингов, шествий, встреч с избирателями и т. п.
- Дебаты — ключевое мероприятие предвыборной кампании. Избиратель определяет свои пристрастия, делает выводы из столкновения взглядов кандидатов.
- Выборы — организация избирательного участка, заполнение бюллетеней.
- Пресс-конференция — объявление результатов выборов.

Как показывает опыт, такие деловые игры, как «Мой город» позволяют решать широкий комплекс образовательных задач. Они способствуют формированию общей культуры учащихся, стимулируют их познавательную активность, творческий подход к делу, формируют у игроков качества делового человека, предприимчивость. Игры способствуют выбору предстоящей профессиональной деятельности, развивают взаимопомощь, интеллектуальные умения: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, систематизацию, логическое мышление.

1.2. Создание виртуального образовательно-профессионального пространства

Одним из подходов к организации учебно-производственной среды является создание виртуального профессионального пространства для проведения производственной практики студентов. Примером реализации подобного подхода может являться моделирование фирм, представленное в диссертационном исследовании В.А. Давыдова на тему «Методика организации производственной практики студентов экономических специальностей средствами имитационного моделирования» (Тольятти, 1999).

По мнению автора, оптимальным решением при организации практики студентов экономических специальностей может быть образовательно-технологическое объединение, в основе образовательной составляющей которого лежала бы методика имитации производственно-технологического процесса и реальных функций управления этим процессом, т. е. *модель производства*, которую он предлагает назвать «учебной фирмой»; в основе технологической составляющей находятся реальные хозрасчетные технологические подразделения политехнического колледжа (ТПК): столовая, бассейн, производство тротуарной плитки и т. д.

При такой организации студенты младших курсов во время учебной практики знакомятся с общей структурой и управлением реальных хозрасчетных технологических подразделений; во время производственной практики на учебных фирмах — осваивают рабочие профессии бухгалтера, менеджера, экономиста и др.; во время технологической и преддипломной практик — в зависимости от индивидуального задания, на учебной фирме или в хозрасчетном подразделении — собирают фактический материал и решают поставленную задачу.

Автором проанализированы вопросы организации учебной фирмы как имитационной модели предприятия, анализируется опыт Германии в подготовке специалистов среднего звена. При этом в учебной фирме имитируется весь производственный процесс коммерческого управления и реализуются цели профессиональной подготовки, навыки работы в коллективе, принятия решений, разрешения конфликтов и т. д. В каждой фирме существуют необходи-

мые функциональные отделы, обычно следующие: материальный, производственный, сбыта, кадров, учета и контроля.

В Германии совместно работает около 1500 учебных фирм, которые организуют свое собственное имитированное рыночное пространство. Между собой учебные фирмы воспроизводят и поддерживают деловые отношения, соответствующие реальной деловой жизни. Учебные фирмы специализируются в различных отраслях экономики: предприятия оптовой и розничной торговли, сферы услуг, промышленности, банки, органы власти и т. д.

Данный опыт распространяется по всей Европе. В результате образовалась сеть учебных фирм. В ней участвуют Дания, Франция, Нидерланды, Англия, Австрия, Германия.

Интересен и опыт Великобритании. Для получения профессиональной квалификации кандидат должен убедительно доказать, что он успешно освоил все ключевые навыки. Для всех сфер «общих навыков» разработана система «выходных показателей». Средством для утверждения «выходных показателей» является «свидетельство». В общем случае это не документ с печатью и подписью, а результат выполнения работ при изучении учебного материала.

В.А. Давыдовым сформулированы основные преимущества подобной образовательной технологии:

- преемственность методик,
- право свободного выбора в зависимости от возможностей и способностей,
- доступность повышения своего профессионального уровня, высокая мотивация обучения, так как получение сертификата более высокого уровня — единственный способ продвижения по служебной лестнице.

В результате для организации практики в ТПК предложены имитационные учебные фирмы. Формирование фирм проходит в несколько этапов:

1 этап — подготовка проекта первичных документов юридического лица: устав, учредительный договор, заявление о регистрации (согласно действующему законодательству); открытие временного счета в студенческом банке;

2 этап — обращение к внешнему окружению за регистрацией первичных документов; собеседование с внешним окружением;

3 этап — открытие расчётного счета в банке; регистрация в налоговой инспекции; регистрация во внебюджетных фондах (соцстрах, пенсионный);

4 этап — составление проекта бизнес-плана (под руководством тренера);

5 этап — составление штатного расписания фирмы с определением реальных работников фирмы и виртуальных;

6 этап — утверждение приказа о бухгалтерской политике фирмы. Фирма создана.

Учебные фирмы моделируют реально действующие предприятия (фирмы) таким образом, что одна часть внутренних технологических процессов осуществляется фиктивно, а коммерческие операции, документооборот, задачи по менеджменту, маркетингу и другие — реально. К фиктивным процессам и объектам относятся вспомогательный персонал, покупаемые и продаваемые услуги, товары и материалы, клиенты, а также деньги. Как и в реальной фирме, для управленческого персонала (практикантов) эти объекты присутствуют в документообороте фирмы.

Учебные фирмы функционируют в модельной рыночной среде, но с соблюдением реальных взаимоотношений с внешним миром, реальных условий складывающихся рыночных отношений, на основании реально действующего законодательства и с учетом региональных и национальных особенностей.

Наличие реальных управленческих процессов и операций позволяет достичь максимального эффекта в практической подготовке студентов. Подготовка в учебных фирмах стимулируется реальными коллективными действиями и коллективной ответственностью при успешном и ошибочном менеджменте обучающихся. Стремление достичь эффективного управления и экономического процветания учебной фирмы является мотивацией активных действий и обеспечивает максимально приближенное к реальной практике обучение.

В учебных фирмах можно моделировать ситуации, которые в реальных условиях на действующих предприятиях освоить просто

невозможно, например, ситуации нарушения условий договоров, графиков обслуживания, всевозможных рекламаций, форс-мажорных обстоятельств. Это позволяет прорабатывать с практикантами юридические и правовые аспекты производственно-коммерческой деятельности. Для моделирования типовых ситуаций разработан соответствующий «каталог условных ситуаций».

Одним из важнейших факторов для нормального функционирования учебных фирм является наличие многообразных деловых связей, моделирующих реальный мир рыночных отношений. Это обеспечивается наличием специальной службы – внешнего окружения, организовывающей эти деловые связи (клиенты, поставщики, потребители услуг, должники, кредиторы, банки, налоговая инспекция, государственные службы и т. д.). Практиканты получают возможность изучить взаимодействие предприятия с банком, налоговой инспекцией, внебюджетными фондами и т. п. Такие деловые связи поддаются регулировке с целью обеспечения учебных задач, позволяющих осуществлять различные операции по типу, по сложности, по эффективности (прибыльные, убыточные).

На основании вышеизложенных принципов в Тольяттинском политехническом колледже был организован Образовательный деловой центр (ОДЦ), являющийся структурным подразделением Тольяттинского политехнического колледжа (ТПК).

Стратегической целью создания ОДЦ стало обеспечение высокой квалификации выпускников ТПК (гарантированное качество образования). Эта цель была достигнута решением следующих задач:

- обеспечение практической направленности обучения;
- обеспечение сильной мотивации к работе;
- использование коллективной ответственности за результаты обучения.

Для решения указанных задач создана оригинальная обучающая система, элементами которой являются:

- учебные фирмы;
- служба внешнего окружения;
- рабочая сценарная группа (РСГ);
- учебно-методическая группа;
- коммерческо-производственный отдел.

Материальной базой ОДЦ стало помещение площадью 230 квадратных метров, оборудованное на 35 рабочих мест. Оборудование включало 12 ПЭВМ, соединенных в локальную сеть, мини-АТС, Internet и электронную почту, факсимильные аппараты, копировальные аппараты, программное обеспечение АРМ-бухгалтер, АРМ-менеджер.

Автором рассмотрено проектирование методики организации производственной практики в учебной фирме. Предлагается для каждого вида практики разрабатывать сценарий, учитывающий деятельность всех работников фирмы по организации практики, направленный на достижение заданных целей практики. Например, для организации практики бухгалтеров работа менеджеров, внешнего окружения будет подчинена достижению целей практики именно бухгалтеров.

При проектировании комплекса дидактических материалов для учебной фирмы были использованы:

- 1) рабочая тетрадь;
- 2) сценарий технологической практики бухгалтеров;
- 3) перечень задач и работ внешнего окружения;
- 4) перечень задач по обучению работе менеджера;
- 5) комплекс методических пособий по изучению конкретных разделов программы практики.

Рабочая тетрадь практики состоит из 6 разделов:

- 1 раздел — организация фирмы и учетная политика предприятия;
- 2 раздел — учет основных средств, нематериальных активов, товарно-материальных ценностей, учет МБП;
- 3 раздел — учет труда и заработной платы;
- 4 раздел — учет затрат на производство и калькуляция себестоимости продукции;
- 5 раздел — учет готовой продукции и ее реализации;
- 6 раздел — учет денежных средств.

Каждый раздел разбит на рабочие дни и начинается с формулировки *производственной ситуации*. В общем случае их может быть несколько. При этом студент должен решать последовательно их все или только те, которые отметит руководитель практики.

Для каждой производственной ситуации содержится задание на конкретную работу, которую студент должен выполнить.

Следующий пункт содержит рекомендации по изучению учебной, справочной, нормативной документации, необходимой для выполнения задания.

Информационная ссылка включает реквизиты нормативного документа для его быстрого поиска в справочно-поисковой системе «Консультант Плюс».

Следующие страницы содержат все необходимые формы документов для заполнения и краткие пояснения по их заполнению, ссылки на нормативные документы в соответствии с альбомом унифицированных форм первичной учетной документации по бухгалтерскому учету.

Экспериментальная проверка подтвердила эффективность применения учебных фирм и комплекса дидактических средств при проведении производственной практики в виртуальном образовательно-профессиональном пространстве.

1.3. Учебно-педагогическая среда по формированию функциональных умений и личностных качеств будущих учителей

Под научным руководством Ю.А. Кустова заместителем директора Губернского колледжа г. Сызрани О.В. Плетневой была подготовлена и успешно защищена диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук на тему «Организация учебно-педагогической среды личностно-ориентированного профессионального образования студентов педагогического колледжа». Составной частью этой среды является спецкурс «Педагогическая культура учителя» и идея поэтапного формирования функциональных умений и личностных качеств студентов на основе «Я-концепции». Содержание этой системы представлено в табл. 3.

Таблица 3

**Содержание системы непрерывного формирования
функциональных умений и личностных качеств студентов**

| Курс | Формируемые функциональные умения | Реализуемая часть «Я-концепции» | Формируемый ведущий личностный компонент | Формируемый ведущий деятельностный компонент | Раздел спецкурса «Педагогическая культура учителя» | Сопутствующие дисциплины учебного плана |
|------|-----------------------------------|---------------------------------|--|---|--|--|
| 1 | Гностические | Я познающий | Педагогическое призвание | Самостоятельность в учебно-профессиональной деятельности | Культура умственного труда | Введение в специальность, психология, информатика |
| 2 | Коммуникативные | Я общающийся | Педагогический такт | Вербальные способности в учебно-профессиональной деятельности | Культура педагогического общения | Введение в педагогику, музыку, ритмику и хореография, игры и развлечения |
| 3 | Организаторские | Я организующий | Инициативность | Профессиональный энтузиазм | Организация и самоорганизация учебно-профессиональной деятельности | Педагогика, психология, методика воспитательной работы, туризм и краеведение |
| 4 | Конструктивные | Я конструирующий | Педагогическое воображение | Самостоятельность в учебно-профессиональной деятельности | Основы творческого саморазвития личности учителя | Возрастная психология и методика преподавания предметов ТСО |
| 5 | Проектные | Я проектирующий | Педагогическая целеустремленность | Выработка стратегии педагогических действий | Основы педагогического проектирования | Основы педагогического мастерства, введение в методологию, педагогические исследования, эффективное поведение на рынке труда |

Рассмотрим процесс её реализации по курсам обучения студентов, включающий следующие данные: курс обучения, формируемый функциональный компонент, компонент «Я-концепции», педагогическая цель, краткое содержание соответствующего раздела спецкурса «Педагогическая культура учителя», характеристику особенностей учебно-педагогической среды, виды деятельности студентов, формируемые личностные качества студента, ожидаемую сформированность профессионально-деятельностного компонента.

1 курс

Формируемый функциональный компонент деятельности студента — гностический.

Компонент «Я-концепции» — «Я познающий».

Педагогические цели: формирование педагогической направленности, выражающейся в интересе к данной профессии, склонности заниматься ею; развитие педагогического призвания.

Раздел спецкурса — «Культура умственного труда».

Содержание раздела

- Назначение раздела спецкурса.
- Особенности обучения в колледже по сравнению со школой.

Основные правила проектирования бюджета времени. Гностическая функция будущего учителя: добывать новые педагогические знания, выявлять, анализировать возникающие проблемы, изучать учащихся, учить их учиться, работать в библиотеке. Культура работы с книгой. Письменная работа над текстом. План, тезисы, выписки, конспект, аннотация, реферат, запись для доклада.

Подготовка, слушание и запись лекции. Семинарские и практические занятия в колледже. Подготовка к ним, выступление, участие в дискуссии. Виды самостоятельной работы. Контроль и самоконтроль учебной работы. Знакомство с действующими в колледже формами внеучебной работы и творческими мастерскими.

Необходимая учебно-педагогическая среда: хорошо оснащенная библиотека не только книгами и учебниками, но и компьютерной и копировально-множительной техникой, обеспечение всех студентов необходимым комплектом учебников, наличие дополнительной литературы в читальном зале общежития, хорошо оборудованные

кабинеты курса «Введение в специальность» и «Психологии», «Основы безопасности жизнедеятельности», лаборатории диагностики уровня обученности и обучаемости первокурсников, мониторинга качества результатов обучения с образцами режима дня студента, тезисов, конспектов лекций, рефератов, планов, докладов, курсовых и контрольных работ, с дежурными студентами старших курсов, оказывающими консультации и помощь первокурсникам.

Виды деятельности студентов по мобилизации на активное участие в формировании и самоформировании гностических умений:

- выполнение тестовых задач и специальных тестовых заданий, раскрывающих актуальный и потенциальный уровни развития знаний, умений, творческих способностей и других личностных качеств;
- попытка приобщения к творческой рефлексии, к осмыслению своих достоинств и недостатков, сильных и слабых качеств;
- стремление к нахождению личных ошибок, их анализу и осмыслению;
- диалоги критического характера с преподавателями относительно выявленных собственных достоинств и недостатков;
- создание чередующихся ситуаций успеха и неуспеха, в которых студент реально бы осознал потенциальный уровень своих способностей;
- выбор форм участия в работе творческих мастерских;
- выполнение заданий на самооценку своей деятельности;
- посещение и активное участие в занятиях по теме спецкурса «Культура умственного труда».

Формируемые личностные качества студентов: преобладающее значение имеет развитие функциональных умений и профессионально важных личностных качеств, необходимых будущим учителям в организации самостоятельной творческой деятельности и управлении ею, в частности, умение планировать свою учебную деятельность, прогнозировать правильность ее результатов, четко регламентировать выполнение заданий, использовать знания и умения в новой ситуации, обсуждать проблемы, выбирать самые рациональные пути овладения необходимыми знаниями, критически оценивать свои знания и способности.

Формируемый профессионально-деятельностный компонент: комплекс знаний о человеке и его месте в современном мире. Знание о возрастных, индивидуальных особенностях, социальных факторах влияния на развитие детей. Знание о процессах психологического развития, возрастной периодизации и основных ступенях развития и формирования детей. Осознание студентами особенностей детского возраста как фундамента формирования личности и развития жизнеспособности человека. Важно заложить в студентах основы таких качеств, как открытость людям, внимание к каждому ребенку, деятельный интерес к нему, умение осуществлять индивидуально-личностный подход к воспитанию и обучению детей. Владение навыками самоизучения, управления саморазвитием.

2 курс

Формируемый функциональный компонент деятельности студентов — коммуникативный.

Компонент «Я-концепции» — «Я общающийся».

Педагогическая цель — формирование навыков межличностного и педагогического общения.

Раздел спецкурса — «Культура педагогического общения».

Содержание раздела

Культура оптимального педагогического общения как элемент профессиональной компетентности учителя. Культура общения преподавателя и студентов. Педагогическое общение и его функции. Стили общения преподавателя.

Педагогический такт учителя. Развитие коммуникативных способностей. Педагогическая техника. Педагогическая техника как форма организации поведения учителя. Вербальное общение. Речь учителя как условие педагогического мастерства. Основы техники речи. Выразительность речи. Дыхание. Голос. Дикция. Невербальное общение. Мастерство учителя в управлении собой, основы саморегуляции. Культура внешнего вида учителя. Основы мимической и пантомимической выразительности учителя. Физиогномика. Быстрое чтение. Убеждение и внушение в педагогическом процессе. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия. Внушение как способ педагогического воздействия. Приемы педагогического взаимодействия. Мастерс-

тво убеждающего воздействия учителя. Логические основы мыслительной деятельности учителя.

Необходимая учебно-педагогическая среда

Организация творческих мастерских, коллективов и клубов по интересам и видам деятельности:

- *учебно-познавательная деятельность*: научное общество «Эврика»; научное общество «Филолог»; кружок «Математика для малышей»; кружок «Физика для малышей»; творческая мастерская «Сравнительная педагогика»; музей истории учебного заведения;
- *предметно-практическая деятельность*: творческая мастерская «Декоративно-прикладное искусство»; педагогический клуб «Малышок», педагогический клуб «Луч», творческая мастерская «Цветоведение»;
- *жизнедеятельность, общение, игра*: оркестр детских музыкальных инструментов; кружок сольного пения; театр «Петрушка»; молодежный театр-студия; вокальные коллективы; хор; ансамбль народной песни; кукольный театр; клуб «Общение»; литературный альманах «Зеленая лампа»; ВИА; школа игры на гитаре; мастерская литературного творчества;
- *спортивная деятельность*: шейпинг, баскетбол, волейбол, теннис и др.

Факторы и условия, способствующие вовлечению студентов в разнообразные виды деятельности по формированию навыков межличностного и педагогического общения:

- профилизация, дифференциация и индивидуализация обучения; предоставление студентам задач и заданий по выбору;
- предоставление студентам прав выбора творческих мастерских, факультативных предметов, кружков, секций и других форм организации деятельности, где они могли бы максимально проявить себя;
- организация учебной, творческой и других видов деятельности студентов с учётом их интересов и склонностей;
- обучение студентов приемам принятия решений при выборе приоритетных для себя видов деятельности;
- беседы со студентами об их профессиональном выборе;

- приобщение студентов к видам деятельности, которые соответствуют их склонностям и профессиональным интересам.

Формируемые личностные качества студентов как будущих учителей: общительность, доброжелательность, интерес к людям, естественность, эмоциональность, большая способность к абстрактному мышлению, ум, значительная эмоциональная устойчивость, способность противостоять трудностям, высокие волевые качества, самоуверенность, напористость, стремление влиять на других, развитое чувство ответственности, стремление соблюдать условности, сдержанность, хорошие манеры, дипломатичность. В то же время необходимы и такие качества, как импульсивность, жизнерадостность, смелость, непринужденность в поведении, склонность к сопереживанию, критическая настроенность, аналитический склад мышления.

Содержание профессионально-деятельностного компонента направлено на овладение:

- технологиями передачи и взаимодействия с учебной информацией (знание основных источников такой информации, умение воспользоваться этой информацией для подготовки к занятиям и в плане самообразования; перестроить и передать ее в форме, доступной для школьников);
- приемами, помогающими услышать, понять собеседника, отреагировать на вопросы;
- культурой речи, жестов, мимики, умение организовать оптимальный вариант информационного взаимодействия с детьми младшего школьного возраста.

3 курс

Формируемый функциональный компонент – организаторский.

Компонент «Я-концепции» – «Я организующий».

Педагогическая цель – формирование организаторских умений будущих учителей.

Раздел спецкурса – «Организация и самоорганизация в учебно-профессиональной деятельности».

Содержание раздела.

Рациональная организация и планирование своей работы и работы учащихся. Приспособляемость к новым профессионально-

педагогическим требованиям. Саморегуляция в профессионально-педагогической деятельности. Саморазвитие организационных и коммуникативных способностей при работе в коллективе. Приемы мобилизации сил, самовнушения в достижении профессионально-педагогических целей.

Необходимая учебно-педагогическая среда: система творческих мастерских, коллективов и клубов по интересам и видам деятельности; дошкольная гимназия «Гармония», «Территория творчества», базовая начальная школа, учебные заведения города для прохождения студентами педагогической практики, летние оздоровительные лагеря, клубы работы с детьми по месту жительства, городской Дворец творчества детей и молодежи, дома культуры города, детские дома, интернаты, социально-реабилитационные центры и т. п.

Виды деятельности, способствующие самоорганизации студентов:

- обучение целеполаганию, планированию различных видов деятельности;
- обучение умениям принимать оптимальные решения;
- корректировка своих планов и программ;
- самоанализ, самоотчет по результатам сделанного за день, неделю, месяц, год с точки зрения продвижения в саморазвитии;
- показ, изучение лучших образцов самоменеджмента;
- постепенное усложнение задач, заданий; побуждение к учебе, работе на пределе своих способностей;
- побуждение студента к диалогу относительно его «Я-концепции»: «Я реального» и «Я идеального»;
- практическая деятельность в подразделениях учебно-педагогической среды.

Типичные личностные качества, характерные для организаторов:

- способность «заряжать» своей энергией других людей;
- способность находить наилучшее применение каждому человеку;
- способность видеть недостатки в действиях и поступках других людей – критичность;
- педагогический такт – способность установить меру воздействия;

- инициатива как творческая, так и исполнительская;
- требовательность к учащимся и коллегам;
- практичность – способность непосредственно, быстро и гибко применять свои знания и свой опыт в решении практических задач.

Направления сформированности профессионально-педагогического деятельностиного компонента

Понимание логики педагогического процесса, закономерностей и тенденции развития педагогической системы класса, школы. Понимание специфики начальной школы в общей образовательной системе школы.

Целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в обществе, природе, необходимых для решения задач, возникающих в процессе профессиональной деятельности.

Умение структурировать, конструировать, выстраивать логику педагогического процесса, планировать и организовывать целостный образовательный процесс в школе, организовывать детский и педагогический коллектив, самого себя.

4 курс

Формируемый функциональный компонент – конструктивный.

Компонент «Я-концепции» – «Я конструирующий».

Педагогическая цель – формирование конструктивных умений и соответствующих личностных качеств студентов педагогического колледжа.

Раздел спецкурса – «Основы творческого саморазвития личности учителя».

Содержание раздела

Развитие как ведущая категория педагогики.

Сущность личностно ориентированного образования. Особенности личностно-деятельностного подхода в обучении. Характеристика личностного компонента. Особенности деятельностиного компонента. Понятие процесса саморазвития личности. Закон фазового перехода развития в творческое саморазвитие личности.

Структура личности учителя. Приемы творческого саморазвития, самонаблюдение, самоопределение, самооценка, самовнушение, самоорганизация, самонастрой, самоприказ, саморегуляция, самоконтроль, самоанализ и самоотчет.

Учебно-педагогическая среда: дошкольная гимназия «Гармония», «Территория творчества», базовые учебные заведения, творческие мастерские, коллективы и клубы по интересам и видам деятельности.

Основные виды деятельности студентов:

- саморазвитие конструктивных умений и соответствующих профессионально важных личностных качеств в процессе конструирования фрагментов учебно-педагогической среды;
- составление четкой и посильной программы творческого саморазвития; ведение дневника (ежедневный самоанализ, самоотчет);
- выбор идеала, сравнение себя с идеалом;
- критика в сочетании с самокритикой;
- ориентация на самообразование;
- вовлеченность в творческую деятельность с учетом склонностей и интересов самой личности;
- учеба, работа на пределе своих способностей;
- корректировка влияния авторитета родителей, учителей, друзей;
- участие в различных видах самодеятельного творчества, конкурсах, олимпиадах, соревнованиях;
- освоение приемов самопознания, самоанализа, самооценки.

Формируемые личностные качества студентов

- *самопознание:* самонаблюдение, самодиагностика, самоанализ, выявление сильных и слабых качеств;
- *творческое самоопределение:* способность к разработке «Я-концепции», выбор любимого вида деятельности;
- *самоуправление:* целеполагание, планирование, самоорганизация, самоконтроль, самооценка, самосовершенствование, творческая реализация.

Сформированность деятельностного компонента:

- умение грамотно осуществлять отбор, обработку и интерпретацию предметного содержания начального образования, конструировать новое содержание;
- умение соотнести свою деятельность с тем, что наработано на уровне отечественной педагогики. Умение продуктивно взаимодействовать с опытом своих коллег, с инновационным опытом. Умение видеть и понимать основания, по которым возможна интеграция с таким опытом;

- владение навыком обобщения и представления самостоятельно наработанных идей в устной и письменной форме.

5 курс

Формируемый функциональный компонент деятельности студентов – проектировочный.

Компонент «Я-концепции» – «Я проектирующий».

Педагогическая цель – формирование проектировочных умений; умений структурировать, выстраивать логику, планировать и организовывать целостный педагогический процесс, предвидеть его результаты.

Раздел спецкурса – «Основы педагогического проектирования».

Содержание раздела

Сущность педагогического проектирования. Основоположники теории и практики педагогического проектирования. Этапы педагогического проектирования: моделирование, проектирование, конструирование. Принципы педагогического проектирования: принцип человеческих приоритетов; принцип саморазвития проектируемых систем. Основы технологии педагогического проектирования: целеполагание, ориентировка, прогнозирование, моделирование, экстраполирующий контроль, диагностика исходного состояния, внедрение, рефлексия, оценивание, коррекция. Технология проектирования урока, внеклассного мероприятия, элементов учебно-педагогической среды.

Учебно-педагогическая среда: окружающая среда, социальная среда, образовательное пространство города, система непрерывного образования Губернского колледжа, творческие мастерские, коллективы и клубы по интересам и видам деятельности колледжа.

Виды деятельности студентов:

- моделирование урока, внеклассного мероприятия, моделирование элементов учебно-педагогической среды;
- проектирование курсовых и дипломных работ, системы наглядных пособий и технических средств обучения, компонентов учебно-технической среды: учебных столов, места учителя, оформление предметных кабинетов;
- реализация выполненного проекта на преддипломной практике и в процессе самостоятельной педагогической деятельности.

Формируемые личностные качества:

- педагогическая наблюдательность, выработка стратегии профессионального саморазвития. Положительные представления о своей личности;
- умение планировать свой труд, труд учащихся;
- способность замечать и поддерживать инициативы, предвидеть дальнейшее поведение и развитие ученика;
- умение ориентироваться в проблемных ситуациях, педагогическое воображение;
- умение самостоятельно находить пути решения комплексных задач.

Сформированность деятельностного компонента

• *Креативность:*

- наличие желания и умения создать новую педагогическую реальность в рамках школы;
- умение творчески адаптироваться к меняющейся образовательной ситуации;
- готовность осуществлять педагогическую деятельность в субъектной позиции, пользоваться свободой на индивидуально-личностном уровне для профессионального самоопределения, принятие на себя полной ответственности за результат своей педагогической деятельности.

• *Рефлексия:*

- умение выстраивать свою педагогическую деятельность с учетом позиции ученика, его отношения к планируемому учебному взаимодействию;
- умение анализировать педагогические ситуации, педагогические явления, собственную педагогическую деятельность и деятельность других педагогов, соотносить себя и свои поступки с поведением других людей, разными обстоятельствами;
- умение анализировать педагогические задачи, требующие решения в соответствии с образовательными программами школы;
- умение анализировать достигнутые в ходе осуществления педагогического процесса результаты, выявлять причины затруднений и ошибок в педагогической деятельности, вырабатывать новые приемы и методы для изменения ситуации в нужном направлении;

– готовность способствовать развитию у учащихся начальной школы ориентации на рефлексивную саморегуляцию их учебной деятельности, закладке у них основ к самообразованию.

С целью определения эффективности использования организованной учебно-педагогической среды 130 выпускникам колледжа была предложена анкета из десяти вопросов, позволяющая оценить уровень влияния спроектированных условий на формирование функциональных умений бывших студентов как высокий, средний или низкий.

Высокая степень сформированности педагогических функциональных умений на основе самооценки выпускников определялась следующими показателями: гностические умения – 91,5 %; коммуникативные – 96 %; организаторские – 92,3 %; конструктивные – 98 %; проектировочные – 30,8 %. Следовательно, что на формирование проектировочных умений будущих учителей нужно обратить особое дополнительное внимание.

1.4. Образовательная среда по организации внеучебной работы со студентами

Изучение литературы, передового педагогического опыта и специально проведенные исследования показывают, что наряду с созданием учебно-педагогической среды по формированию функциональных умений и профессионально важных качеств будущих учителей не меньшее, а может даже большее значение имеет создание необходимых условий для эффективного продолжения этой работы во внеучебное время.

В процессе опытно-экспериментальной работы в Поволжском государственном колледже (г. Самара) был спроектирован и реализован развивающий комплекс, включающий ряд взаимосвязанных между собой творческих центров, клубов, конструкторских бюро, участие в работе которых обеспечивает продолжение процесса формирования функциональных умений, профессионально важных и личностных качеств студентов.

Дадим краткую характеристику компонентам этого комплекса и их функционированию по формированию профессионально важных качеств студентов.

Музей колледжа создан совместными усилиями преподавателей и студентов, имеет многоплановую цель и структуру. Это, прежде всего, музей истории колледжа. Кроме того, это музей боевой и трудовой славы, культуры, быта и ремесел народов Поволжья.

Клуб «Профессионал» — это многокомпонентное объединение, включающее профессионально-предметные кружки, экспериментально-конструкторские студенческие бюро, учебно-производственный завод, школу молодого мастера.

Молодежный центр. В это студенческое объединение входят центр общественных связей, информационный центр, творческий центр, социально-психологическая служба, досуговый центр. При этом каждый из названных компонентов имеет сложную структуру. Например, в структуру творческого центра включены театральная студия, ансамбль казачьей песни и пляски, вокальная студия, танцевальная группа, вокально-инструментальная группа, ансамбль народных инструментов, клуб журналистов.

Учебно-туристическая фирма ориентирована на организацию и проведение экскурсий по истории родного края, туристические поездки, посещение выставок, музеев, прием гостей колледжа, обмен студентами с другими учебными заведениями, в том числе — зарубежными.

Спортивно-оздоровительный центр располагает спортивным, хорошо оборудованным залом. Здесь работают такие спортивные секции, как легкая атлетика, настольный теннис, футбол, волейбол, баскетбол, различные виды борьбы. К услугам студентов образцово оснащенный тренажерный зал. В состав спортивно-оздоровительного центра входят также спортивно-оздоровительный лагерь «Нептун», центр красоты и здоровья, медпункт колледжа и др.

Как было показано выше, одной из форм работы по развитию профессионально важных качеств и функциональных умений студентов является создание и работа музея боевой славы, истории колледжа, быта и ремесел народов Поволжья.

Музей Поволжского государственного колледжа имеет три отдела, функционирует на базе предметной комиссии социально-исторических дисциплин и молодежного досугового центра, осуществляет поисковую работу по изучению родного края, истории колледжа.

Основные задачи музея — изучить и популяризовать историю колледжа, способствовать тем самым сохранению и умножению его лучших традиций. Руководит работой музея совет, утвержденный педагогическим советом. Все студенты, входящие в актив совета музея, имеют поручения в соответствии со своими интересами: регистрируют поступающую и отправляемую корреспонденцию, составляют тексты писем и запросов, несут ответственность за определенный раздел экспозиции музея, поддерживают связь с другими музеями города и учебных заведений, организуют экскурсии в музей, работают экскурсоводами. Большой интерес у посетителей вызывают экспонаты, посвященные культуре ремесел, быта и традиций народов Поволжья, истории колледжа, экспозиции о выпускниках колледжа.

Работа в музее носит исследовательский характер: студенты пишут рефераты, проводят конференции, выступают на заседаниях секции, ведут переписку с большим количеством училищ и выпускников, выезжают в различные районы области. Такая работа способствует активному восприятию студентами истории страны, родного края и колледжа, укрепляет их положительное отношение к своей профессии.

Кратко остановимся на истории создания музея, формах работы со студентами и некоторых результатах его работы.

Музей начинался с создания фонда, формируемого на средства, заработанные учащимися на субботниках, в стройотрядах, на сельскохозяйственных работах. Постоянно ведется большая поисковая работа по сбору материала. Прошли экспедиции по местам боев Гражданской и Отечественной войн с участием Железной дивизии¹ в районах Поволжья, Белоруссии, Украины. Активисты музея побывали у ветеранов во многих городах и селах страны.

В процессе поиска студенты узнавали о боевом и трудовом героизме дедов и прадедов, беседовали с участниками и очевидцами

¹ Полное наименование дивизии до реформирования в 2003 году: 24-я мотострелковая Самаро-Ульяновская, Бердичевская ордена Октябрьской Революции трижды Краснознамённая орденов Суворова и Богдана Хмельницкого Железная дивизия. 24-я стрелковая дивизия, позднее моторизованная стрелковая, в составе РККА и Советской Армии Вооружённых сил СССР с 1918 по 1991 и Вооружённых сил Украины с 1991 по 2003 год. Дивизия сформирована 26 июля 1918 года приказом РВС 1-й армии Восточного фронта из добровольческих отрядов Самары, Симбирска и Сенгилея, действовавших на саргеевском и ставропольском направлениях под наименованием 1-й сводной Симбирской пехотной дивизии.

боев, тружениками тыла, записывали их выступления на магнитофон, фотографировали, делали зарисовки схем боев, регистрировали, систематизировали, кропотливо изучали материалы, готовили их к экспозиции.

В результате сложной и большой работы в мае 1972 года музей был открыт. Весьма удачно и эффектно расположены материалы об истории Железной дивизии, полководце Г.Д. Гае, подвигах самарцев в годы Великой Отечественной войны, об истории штурмовой авиации.

У студентов возникла идея воссоздать блиндаж и воспроизвести две диорамы — «Сталинградская битва» и «Подвиг рядового В.М. Майборского». За три месяца из подвального помещения колледжа извлекли 280 кубометров земли, подготовили стенды, макеты, чеканку, скульптуру, написали картины, сварили и установили лестницу. Стоило только директору музея обратиться к учащимся с просьбой что-либо сделать для музея, мгновенно поднимался лес рук. Каждый хотел внести свою лепту в создание святыни — музея боевой и трудовой славы. С целью воспитания студентов в лучших традициях и обычаях, формирования любви к родному краю и трудолюбия, отдельный зал посвятили культуре, быту и ремеслам Поволжья. Эта тема близка им по профессии. Здесь все очаровывает, восхищает.

Диорама крепости Самара с передним предметным планом подачи документального материала, подкрепленным образной эмоциональностью, — это русская изба с предметами быта, кузнечная мастерская, национальная одежда, поделки токарей, слесарей, орудия труда крестьян, монеты XVII—XIX вв. Даже витражи на стенах выполнены на историческую тематику: «Степан Разин», «Ермак», «Емельян Пугачев», «Усолка Богатырка».

Работа ведется с энтузиазмом и под девизом «Никто не забыт, ничто не забыто». Общemuзейный фонд оборудован звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой. Содержание музейных экспозиций и фондов дает возможность проведения учебной, профориентационной и воспитательной работы. В музее проходят обзорные, тематические экскурсии, уроки истории и труда, научно-практические конференции, встречи трех поколений, фестивали дружбы, выставки.

В музее колледжа проводятся уроки мужества. Здесь первое слово посвящено Родине, бессмертному подвигу нашего народа, народа-героя, народа-созидателя. Читаются трогательные письма с фронта, полные любви к Отчизне, к грядущим поколениям. Звучат слова: «Оглянемся назад. За нами великая история народа. Любовь и гордость за российский народ становится любовью и гордостью наших детей, силой их молодых душ, славой их грядущих дел».

В музее систематически проходят встречи поколений — учащихся с ветеранами.

Дадим характеристику структуры и функций «Молодежного центра» колледжа.

Руководит работой «Молодежного центра» административно-художественный совет, состоящий из студентов. В совет входят также руководители всех подразделений центра. «Молодежный центр» работает по четырем направлениям: общественное, творческое, семейное, досуговое. По этим четырем направлениям создано четыре специализированных центра.

Центр общественных связей (или информационный центр) включает службу трудоустройства молодежи, рекламную службу, ТСК (телевизионную студию), молодежную газету.

Раскроем кратко содержание работы центра общественных связей или информационного центра. Служба трудоустройства молодежи имеет картотеку рабочих мест, список профессий, по обучению которым формируются группы. Студенты службы заполняют анкеты молодежи, которая ищет работу, и делают все, чтобы трудоустроить каждого обратившегося в молодежный центр и т. д. Студенты ТСК (телевизионная студия колледжа) занимаются информационным обслуживанием уроков с помощью передвижных трансляционных комплексов, создают видеопрограммы для многовариантного информационного обслуживания во внеурочное время; ведут видеозапись; создают фоно- и фильмотеки по всем направлениям учебно-воспитательной работы колледжа; готовят информационно-развлекательные программы, транслируемые в перерывах между занятиями. Участники рекламной службы занимаются подготовкой плакатов, объявлений о готовящихся в молодежных центрах мероприятиях; выходят в молодежные аудитории

с этой же целью; рекламируют работу центра в газетах и других средствах массовой информации.

Наряду с тем что по инициативе руководства колледжа телестудия обеспечена необходимым оборудованием, все аудитории и рекреации оснащены также телевизорами. Администрация колледжа продолжает удовлетворять финансовые и материально-технические потребности телестудии, вовлекать в ее деятельность значительное количество студентов, преподавателей и руководителей отделов учреждения. Так, связь работающих в телестудии студентов с учебным процессом осуществляется через представителей учебного сектора студенческого совета и заместителя директора по учебной работе.

Информация о внеурочной деятельности в колледже в телестудию поступает от студентов, возглавляющих в студенческом совете культурно-массовый и спортивно-массовый секторы, а также от заместителя директора по социальным вопросам. Творческую деятельность телестудии курирует заместитель директора по научной работе.

Разработаны и выполняются определенные правила подготовки и трансляции телевизионных программ:

- сценарии и информационная составляющая программ готовятся заранее;
- содержание передач согласуется со всеми сторонами, обсуждается на совете телевизионной студии и только после этого выдается в эфир;
- тематические программы выходят в определенные дни недели;
- основное время трансляции — в перерывах между занятиями.

Работа студенческой телестудии ведется по следующим направлениям:

- информационное обеспечение занятий с передвижных телетрансляционных комплексов;
- создание видеопрограмм для информационного обслуживания теоретических и практических занятий; видеозаписи на выезде: встречи с интересными людьми, запись мероприятий;
- создание фоно- и фильмотеки для использования в учебно-воспитательном процессе;
- тиражирование видеоматериалов по заказам социальных партнеров.

Перечень информационных программ, транслируемых в перерывах между занятиями, указывает на то, что как в подготовке, так и в доведении их содержания до основной массы студентов заключены значительные потенциальные возможности по формированию у студентов профессионально значимых личностных качеств и их социальной компетентности:

- «Приключения «вечного студента» — программа о неуспеваемости, недисциплинированности, необязательности студентов;
- «Олимпийские надежды» — спортивная страничка;
- «Научный калейдоскоп» — открытия, изобретения, парадоксы;
- «Будем знакомы» — информация о сотрудниках, преподавателях и студентах;
- «Путешествие по учебному заведению» — отражение социального положения, быта студентов;
- «Итоги» — плюсы и минусы в деятельности коллектива учебного заведения за неделю;
- «Вести» — обзор проведенных мероприятий;
- «Глобус» — события в стране и за рубежом;
- «Желаем счастья» — поздравления со знаменательными датами в истории страны и в личной жизни преподавателей и студентов;
- «Культпаузы» — программы отдыха и эмоциональной разгрузки.

Краткая характеристика лишь одного объекта социально-профессиональной среды показывает, какое большое количество студентов может быть вовлечено в продуктивную деятельность по своей специальности, способствующую формированию социальной компетентности не только у них, но и у того значительного числа зрителей, для которых эти телепередачи готовятся и транслируются.

Молодежная газета «Самарский колледж» объединяет студентов вокруг молодежного центра с целью их духовного развития, общественной активности, информированности и т. д. Основные рубрики газеты: «Школа жизни», «Цитата», «Откровенный разговор», «Молодежные новости», «Экспресс-опрос», «Знаешь ли ты, что...», «Дискуссионный клуб», «Поговорим об этике», «А что в армии?», «Планирование семьи», «В клубах молодежного центра», «Твое хобби», «Любовь и секс — это одно и то же?», «Наше шоу», «Молодежь года» (конкурсы), «Отовсюду обо всем», «Шлягер—2012» (слова,

ноты песен, которые поет молодежь), «Вы пишете стихи» (стихи поэтов колледжа), «Интервью по вашей просьбе» и т. п. Творческий центр включает музыкальную студию, театральную студию, фольклорный ансамбль, ансамбль казачьей песни и пляски, студию эстрадного танца, национально-культурные объединения.

В национально-культурное объединение входят представители какой-либо одной национальности с целью сохранения традиционной национальной культуры, языка, традиций. Участники этого объединения организуют библиотеку национальной литературы, фонотеку, видеотеку, общественный музей, курсы по изучению языка, мастерские декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов. Они проводят дополнительные занятия, вечера отдыха, просмотры кинофильмов национальных киностудий, выставки, национальные праздники и обряды, встречи с деятелями культуры и искусства, другие массовые и учебные мероприятия.

Члены театральной студии занимаются эстетическим и нравственным воспитанием студентов, приобщением юношей и девушек к театральному искусству.

В состав семейного центра входят служба планирования семьи, служба знакомств, служба консультаций, телефон доверия (круглосуточный).

Досуговый центр включает общественные и любительские объединения, клубы по интересам.

Общественные объединения — это добровольные, некоммерческие формирования, создаваемые по инициативе студентов и педагогов, объединяющие людей на основе общности интересов для реализации общих целей.

Любительские объединения и клубы по интересам — это форма организации досуга на основе общего интереса, увлечения каким-либо видом деятельности; например, клуб авторской песни, клуб любителей классической музыки, туристический клуб и т. п.

Эффективность внеаудиторной деятельности в значительной степени определяется личностными и профессиональными качествами преподавателя, его умением вызвать у студентов интерес к своему предмету, обеспечить мотивацию к учению, создать в работе с будущими специалистами непринужденную обстановку,

позволяющую раскрыть как свои способности, так и склонности студентов, реализовать на деле идеи педагогики сотрудничества, коллективного сотворчества.

Как этого добиться, покажем на примере организации работы со студентами колледжа на внеклассных занятиях преподавателя электротехники с основами электроники Б.М. Флигиль. Чтобы передать накал педагогических устремлений в реализации авторского подхода к организации работы со студентами, приведем слова самой Б.М. Флигиль.

«Интерес к науке — это главное, что побуждало желание студента к работе, а значит — и к творчеству.

Сначала интерес рождался на занятиях, где в увлекательной форме предлагалась история предмета, проблемы наук, профессии, разнообразные экскурсии на предприятия, электростанцию, трансформаторную подстанцию, ВАЗ, телефонную станцию, телестудию, в железнодорожное депо, трамвайно-троллейбусный парк, завод «Электрон» и т. д., пробуждалось желание своими руками делать действующие модели установок, приборов, устройств. Притягивали к делу технические конференции, технические выставки. Они звали сделать что-то интересное, новое, более качественное, любопытное».

На занятиях студенту предлагалось выполнить эксперимент. При этом у студента вызывалось чувство собственного достоинства, повышались самооценка и самоуважение, вера, что он может нести знания и быть первооткрывателем. С занятия всегда прокладывался мостик к кружковой деятельности, где самостоятельности не было границ.

Деятельность кружка «Электрон» построена на интересах студентов, и, чтобы они не чувствовали своей ущемленности в знаниях, умениях и навыках, занятия проходят по определенной программе, давая знания, способствующие формированию профессиональной компетентности студентов.

Темы теоретических занятий

- Знакомство с радиодеталями: резисторы, конденсаторы, катушки индуктивности, их марки, паспорт, графическое изображение на схемах.
- Электронные лампы, ионные и полупроводниковые приборы, их обозначение, марки и работа со справочниками.
- Работа кенотронного и полупроводникового выпрямителей, электронного и полупроводникового усилителя, лампового генератора, генератора пилообразного напряжения, мультивибратора.
- Знакомство с интегральными микросхемами, операционными усилителями.
- Принцип работы радиоприемника, радиостанции, магнитофона, проигрывателя, системы телевидения, цветомузыкальной установки, эффекта «бегущего огня» и т. п.

Практические занятия чередуются с теоретическими, где закрепляются знания, формируются умения, навыки и желание творить.

Тематика практических занятий

1. Работа с паяльником, умение собрать цепь из указанных деталей, правила пайки.
2. Работа елочных гирлянд, переключающихся гирлянд, «бегущего огня».
3. Правила сборки выпрямителя. Расчет трансформатора, его намотка.
4. Работа с приборами: авометром, осциллографом.
5. Исследование осциллографа с помощью выпрямителя, определение неисправностей.
6. Монтаж усилителей.
7. Исследование УНЧ с помощью осциллографа.
8. Знакомство со звуковым генератором.
9. Настройка усилителя с помощью осциллографа, звукового генератора.
10. Сборка генератора.
11. Сборка мультивибратора.
12. Знакомство с радиостанцией, работа с ней.
13. Знакомство с блоками радиоприемника и его настройка.
14. Знакомство с магнитофоном.

15. Монтаж цветомузыкального устройства.
16. Монтаж реле времени.
17. Монтаж реле на герконах.
18. Монтаж емкостного, звукового реле.
19. Монтаж и исследование операционного усилителя.
20. Знакомство с компьютером.

На теоретических занятиях учащимся предоставляется возможность освещать в сообщениях отдельные вопросы, в которых они компетентны. При этом участник кружка приобщается к педагогической деятельности, может выбрать методику изложения темы. Учащиеся готовят доклады, рефераты, выступают с ними на уроках, занятиях кружка, классных часах, конференциях в неделю предмета. Кружковцев интересует не только явление, но и как оно было открыто, судьба ученого. Так пробуждение интереса к предмету незаметно формирует творческое восприятие.

В течение всех лет занятия кружка неизменно проводятся по вторникам (теория) и пятницам (практика).

На практических занятиях используется опыт самих участников кружка. Они щедро делятся им в процессе работы. Практические задания распределяются по желанию студента и с учетом его умений и навыков. Практикуются коллективные задания, что позволяет ощутить радость коллективного труда и умение общаться в группе. Удивительна та атмосфера общения, которая устанавливается между кружковцами.

Любое занятие требует условий для его проведения. В круг обязанностей членов кружка входит создание материальной базы. Их силами оборудована лаборатория совместного творчества педагога и студентов. Начиная с монтажа столов, его панелей, приборов, лабораторных установок до монтажа щитов техники безопасности, блока питания, распределительного устройства, стенки для хранения оборудования – все выполнено кружковцами. Работа всегда идет вдохновенно. Идея любой установки обсуждается коллективно, что немаловажно при воспитании творческой струнки в работе. Решаются проблемы научной организации рабочего места преподавателя на занятиях «Электрона». Так был разработан проект стенки в кабинете, где разместился и блок питания, и демонстрационные при-

боры, и доска, и хранилище раздаточного материала по предмету, и экран, и плакатница, и телевизор, и динамик кинопроектора «Украина», и дистанционное управление проектором «Лектор-600». Затем был спроектирован щит сенсорного управления кабинета, также выполненный кружковцами. Он, как и многие панели лаборатории и устройства, неоднократно представлялся на технических выставках области, города. Со временем для работы кружка потребовалась мастерская. Сначала мастерская была в препараторской преподавателя. Там находился токарный малогабаритный станок, сверлильный станок, тиски и необходимый инструмент. Затем для кружка было выделено помещение, в котором и создана двухэтажная мастерская. Все в ней сделано кружковцами. На первом этаже — станки, тиски, сварочный аппарат, все для слесарных, столярных и сварочных работ. На втором — столы для радиоэлектронных работ, фотографии и радиостанция.

Условия такой материальной базы позволяют выполнять любые виды работ.

В процессе обучения студентов в кружке имеет большое значение осознание необходимости их труда. Члены кружка не только оборудуют кабинет, лабораторию и свою мастерскую, но и принимают участие в организации оснащения праздничных мероприятий, быта учебного заведения. Силами кружковцев был электрифицирован музей боевой славы, автоматизирована подача звонков на занятия и на перемены, панно с программным переключением на здании колледжа, гирлянды бегущих огней в актовом зале, олимпийские кольца, рекламы «С Новым годом!», «Добро пожаловать!» и многое другое.

Интересно проходят недели предмета, где кружковцы являются самыми активными участниками: они соавторы стихов и сценариев по предмету, моделей интереснейших реле, световых эффектов, оформительских работ, приборов. Работа в кружке очень разнообразна.

Если учесть, что кружковец проводит в «Электроне» не один год, а несколько лет, то он не только может выполнить любую монтажную работу, но и организовать эту творческую деятельность. Таких примеров немало. По жизни эти студенты идут уверенно. Многие из них избрали свой путь в качестве преподавателей электротехники.

В развитии творчества кружковцев имеет немалое значение участие в городских, областных и зональных олимпиадах. Участие в них приносит не только общественное признание, но и уверенность. Кружковцы неоднократно были отмечены дипломами на технических выставках, занимали призовые места на олимпиадах. Интерес к предмету возрастал. Кружковцы — всегда опора педагога на занятиях. Умение и навыки электромонтажа, радиомонтажа не проходят бесследно. Учащиеся используют их при организации подобной работы во время педагогической практики и в последующей педагогической деятельности.

Члены кружка приобщаются и к методической работе педагога: создают устройства, разрабатывают пособия, действующие модели. Например, были изготовлены тиристорный преобразователь, за который в Саратове на выставке получен диплом; сварочный аппарат; мультивибратор на МХТ-9; контролирующая машина, отмеченная дипломом. Работа с компьютером с целью создания контролирующих, обучающих и тренирующих программ по оснащению предмета также идет в непосредственном сотрудничестве педагога и студентов. При творческом общении были созданы кадры (слайды) к кодоскопу по опорным конспектам и при оформлении альбомов, где хранятся материалы о работе кружка, проведении вечеров, КВН, аукционов, олимпиад.

В кружке студент приобретает умения пользоваться специальной литературой, периодическими популярными журналами, справочной литературой.

Кружковцам зачастую предлагается написание совершенно нестандартных по теме рефератов.

Тематика вечеров также нестандартна: «Юмор под напряжением», «Электротехнический аукцион», «Менеджер в электронике» и т. д. На вечерах в почете юмор. Без него не обходится и на кружке, и на занятиях. Клятва электронов, частушки, история электротехники в стихах, своя медаль «За доблестный труд», разработанная силами кружковцев, которую вручают самым старейшим и почетным членам «Электрона» на выпуске.

Все недели предмета заканчиваются чаепитием, смехом, шутками ее участников.

А пробудить интерес к творчеству можно, предложив студентам прочитать книгу П.К. Ощепкова «Жизнь и мечта». Это удивительные записки инженера-изобретателя, конструктора и ученого, можно сказать, основателя отечественной радиолокации. В ней передан в увлекательной форме интерес автора к точным знаниям, новой технике. С нее можно начать занятия кружка и даже провести диспут.

Работа кружка интересна и серией интеллектуальных игр, которые разработаны педагогом и с любовью подхвачены студентами: «Путешествие в Электронию», «Поле чудес электрона», «Игра в черный ящик» и т. д.

Для студентов разработана серия вопросов по развитию науки и её проблемам, умению разрешать их в споре, построении гипотез. Все это способы развития у студентов творческой самостоятельной деятельности.

Умение рождать идеи — одно из самых лучших признаков творчества личности, о чем было прекрасно сказано Дж. Томсоном: «Из всех услуг, какие могут быть оказаны науке, величайшая — введение в ее стихию новых идей. Идея даст пищу для размышлений и будет развивать у студента творческую мысль». Великий русский писатель Н.Г. Чернышевский отмечал: «Знание возбуждает любовь: чем больше знакомишься с наукой, тем больше любишь ее».

Из представленных материалов видно, какие значительные потенциальные возможности по формированию профессионально важных качеств студентов колледжа заключены в каждом классном и внеклассном занятии, которое проводил педагог-творец.

Действенной формой развития навыков технического творчества студентов, обеспечения их высокой конкурентоспособности и профессионально-педагогического потенциала является организация студенческих экспериментально-конструкторских бюро по созданию новых образцов технических изделий.

В процессе разработки методики формирования профессионально важных качеств студентов в Поволжском государственном колледже было создано пятнадцать общественных экспериментально-конструкторских бюро.

Для координации деятельности по техническому творчеству студентов был образован совет по конструкторской, опытной и творчес-

кой работе учащихся. В его состав вошли наиболее творчески работающие преподаватели и мастера колледжа во главе с его директором, инженеры-конструкторы завода, ученые Самарского аэрокосмического университета, наиболее подготовленные студенты.

Дадим характеристику направленности технических, учебно-методических задач и деятельности некоторых экспериментальных бюро (ЭКБ) колледжа.

- ЭКБ-1 и ЭКБ-2 проектируют и воплощают в металле образцы новой техники для заводов.
- ЭКБ-3 конструирует технологическую оснастку для сложной продукции учебно-производственных мастерских.
- ЭКБ-4 разрабатывает процессы научной организации труда и рабочих мест преподавателей, мастеров производственного обучения и учащихся, а также эстетическое оформление учебно-производственных помещений.
- ЭКБ-5 занимается экспериментальным автомобилестроением.
- ЭКБ-9 выполняет исследовательские и конструкторские работы совместно с лабораториями Самарского аэрокосмического университета.

Экспериментально-конструкторские работы содержат элементы научных исследований. Необходимость решения учебно-методических задач и реальных проблем заставляет студентов изучать дополнительную литературу, знакомиться с новейшими публикациями в журнальной и периодической печати, осваивать новое оборудование и приборы, анализировать и обобщать полученные результаты.

Все это в значительной степени содействует формированию творческого саморазвития, ускоренной адаптации выпускников колледжа к условиям работы на производстве, продолжению обучения на старших курсах вуза.

Одна из форм организации учебной работы и технического творчества — творческие студенческие группы. Оптимальное количество студентов в каждой творческой группе 8—10 человек. В состав такой группы целесообразно ввести мастера производственного обучения и опытного заводского инженера-конструктора.

Участвуя в работе творческих групп, студенты становятся свидетелями превращения науки в непосредственную производительную

силу. Они не только заняты проектированием сложной продукции, но и изготавливают её в условиях, максимально приближенных к производственным.

Студенты на равных работают с инженером-педагогом, участвуют в дискуссиях, являются не только исполнителями конструкторских замыслов, но и партнерами, участниками или даже авторами разработок, сформулированных в комплексе учебно-методических задач.

Например, в процессе изготовления радиально-сверлильного станка ЗИМ-24 выпускники Поволжского государственного колледжа внесли изменения в конструкцию: с целью уменьшения усилия при подаче сверла ролик скольжения заменили на ролик качения.

В процессе изготовления сверлильного автомата ЗИМ-445 совместно с конструкторами завода была изменена конфигурация коробки подачи загрузочного устройства, что улучшило эксплуатационные показатели работы станка.

Указанные формы организации технического творчества студентов, вовлечение их в рационализаторскую и изобретательскую деятельность наполняют учебный процесс и внеклассную деятельность высоким смыслом, укрепляют их уверенность в собственных силах, обеспечивают базу для дальнейшего совершенствования профессионального мастерства, успешного продолжения образования в вузе, способствуют формированию навыков творческого саморазвития.

1.5. Создание учебной социально-профессиональной среды по формированию компетентности будущих журналистов

Одним из решающих условий успешного формирования социальной компетентности студентов специальности «Журналистика» является создание как в учебном заведении, так и за его пределами такой среды, которая благоприятствовала бы их социализации, мотивации на творческое саморазвитие в процессе обучения, способствовала бы формированию приоритетных компонентов их социальной компетентности, развитию профессионально значимых личностных качеств, связи теории с практикой.

Об отрыве теоретической и практической подготовки студентов-журналистов С.Г. Корконосенко писал: «Исследователи лич-

ности российского журналиста с беспокойством отмечают низкий КПД профессиональной школы. В процессе получения высшего журналистского образования индивид изучает курс наук, созданный на основе иных, нежели привычные ему обыденные сферы деятельности. Вместе с тем отсутствие специального методологического тренинга, за исключением курсовых и дипломных работ, приводит к тому, что начинающий журналист получает знания в научной форме, а мыслить продолжает в обыденной. Если дипломированные специалисты мало что прибавляют к вчерашнему интеллектуальному облику прессы, значит в ней торжествует косность, бесконечное «повторение пройденного» — хотя бы в сменяющихся ракурсах и декорациях» [45].

В связи с этим исключительно большое значение в деле формирования социальной компетентности будущих журналистов имеет «погружение» студентов в их предстоящую профессиональную среду. Определение этому понятию дает А.А. Калмыков: «Профессиональной средой журналиста является компонент системы массовых коммуникаций (СМК), включающий редакционные системы, медиарынок, профессиональное медиасообщество, аудитории и т. п. Профессиональная среда — это совокупность (точнее система) объектов и отношений, возникающих в результате осуществления профессиональной деятельности. Для журналиста его профессиональная среда — достаточно сложное образование, далеко не ограниченное редакционными коллективами, источниками информации, а также «средствами производства», к которым можно отнести всё — от авторучки и диктофона до печатного станка, Останкинской башни и Интернета» [40]. Далее А.А. Калмыков отмечает, что особенностью журналиста является то, что для эффективной работы ему то и дело приходится внедряться в различные профессиональные и социальные среды как с целью получения информации, так и для того, чтобы освоить язык своих потенциальных аудиторий. Следовательно, элементами профессиональной среды журналиста становятся профессиональные среды, непосредственно к журналистике отношения не имеющие, но требующие от журналистов компетентности не только в предмете освещения (например, в спорте или экономике), но и в профессиональных отношениях, специфичных для этих сред. От

того, признают ли журналиста за своего милиционеры или металлурги, зависит в конечном счете успех и качество материала. Следовательно, профессиональной обязанностью журналиста в рамках его тематических специализаций является освоение этих профессиональных сред и даже сознательное формирование вокруг себя круга людей, компетентных в интересующей журналиста теме, своего рода «грибницы». Вовсе не обязательно эти люди будут героями журналистских материалов, чаще они выступают в роли экспертов и консультантов, а также позволяют журналисту почувствовать атмосферу деятельности, особенности языка и отношений, то есть всего того, что невозможно узнать из учебников и справочников, и что открывается при непосредственном общении.

В условиях вузовского обучения будущих журналистов речь должна идти о создании учебной социально-профессиональной среды, способствующей формированию их социальной компетентности. Такая среда должна быть научно обоснована, спроектирована и педагогически управляема. Раскроем сущность понятия «учебная социально-профессиональная среда» и ее содержание при подготовке будущих журналистов. Несомненно, что учебная социально-профессиональная среда является одним из компонентов окружающей студентов среды. В энциклопедическом словаре дано такое определение окружающей среды: «Окружающая среда — это среда обитания и производственной деятельности человечества. Под термином «окружающая среда» обычно понимается природная среда, окружающая человека; нередко в это понятие включают элементы искусственной среды (жилые строения, промышленные предприятия, каналы, водохранилища и т. п.)» [84].

Ближе к искомому нами определению стоит понятие социальной среды: «Среда социальная — это окружающие человека общественные, материальные и духовные условия его существования и деятельности. Среда в широком смысле (макросфера) охватывает общественно-экономическую систему — производительные силы, общественные отношения и институты, общественное сознание и культуру. Среда в узком смысле (микросфера) включает непосредственное окружение человека: семью, трудовой, учебный и другие коллективы и группы. Среда оказывает решающее воздействие на

формирование и развитие личности. В то же время под влиянием деятельности человека она изменяется. И в процессе этих преобразований изменяются сами люди» [98].

При вхождении в социальную среду человек социализируется, т. е. усваивает существующие стереотипы и образцы ролевого поведения. В отличие от социализации, происходящей в условиях стихийного взаимодействия человека с окружающей средой, воспитание является целенаправленной управляемой социализацией.

Микросфера, как отмечают социологи, оказывает влияние на развитие человека через так называемых агентов социализации, т. е. лиц, в непосредственном взаимодействии с которыми протекает его жизнь. На различных возрастных этапах состав агентов социализации меняется. В детском и подростковом возрасте ими являются родители, братья, сестры, другие родственники, сверстники, соседи, учителя. В юности и молодости в число агентов социализации входят преподаватели учреждений профессионального образования, коллеги по учебе, работе, супруги.

В вузах ведущими агентами социализации будущих журналистов должны быть педагоги и субъекты учебной социально-профессиональной среды. Дадим определение ее сущности: «Учебная социально-профессиональная среда — это совокупность факторов социализации и формирования социальной компетентности, представляющая собой спроектированную и хорошо организованную педагогическую систему, обеспечивающую личностную и социальную готовность студентов вуза к журналистской деятельности» [19].

Учебная социально-профессиональная среда состоит из внутривузовского и внешневузовского компонентов и включает как организационные, так и материально-технические условия и виды аудиторной и внеаудиторной деятельности субъектов учебно-воспитательного процесса подготовки журналистов. При создании учебной социально-профессиональной среды, способствующей формированию социальной компетентности будущих журналистов, необходимо исходить из необходимости ее многостороннего развития. Швейцарские исследователи Рольф Вундерер и Петра Дин писали по этому поводу: «Часто во внимание принимаются лишь отдельные формы проявления социальной компетентнос-

ти, например, только познание или только поведение, тогда как она одновременно охватывает и познавательные, и эмоциональные, и поведенческие компоненты в контексте данной социальной ситуации. Познавательная социальная компетенция предполагает эффективную обработку социальной информации, а также адекватную позицию в отношении собственной персоны (чувство уверенности в своих силах) и окружающей среды. Эмоциональная социальная компетенция проявляется в динамике чувств, которые соответствуют той или иной социальной ситуации. Набор вербальных и невербальных инструментов поведения (социальная квалификация) и их подобающая комбинация при реализации поведенческого стандарта характеризуется как поведенческая социальная компетенция» [17, с. 31].

Изучение передового педагогического опыта и специально проведенные исследования позволили спроектировать трехкомпонентную систему учебной социально-профессиональной среды, способствующую формированию как социальной компетентности студентов-журналистов, так и их профессионально значимых личностных качеств:

- 1) аудиторный внутривузовский компонент;
- 2) внеаудиторный внутривузовский компонент;
- 3) внешневузовский компонент.

В табл. 4 дано примерное содержание аудиторного внутривузовского компонента учебной социально-профессиональной среды по формированию социальной компетентности студентов-журналистов, а также функции и цели его составных частей.

Таблица 4

Аудиторный внутривузовский компонент учебной
социально-профессиональной среды формирования социальной
компетентности студентов

| № п/п | Объекты среды | Функции объектов | Педагогические цели и результаты влияния среды |
|-------|---|---|---|
| 1 | Библиотека, хорошо оснащенная литературой | Предоставление возможности для самостоятельного получения и обработки социально значимой информации | Грамотное использование информационных источников |

| № п/п | Объекты среды | Функции объектов | Педагогические цели и результаты влияния среды |
|----------|-----------------------------------|---|--|
| 2 | Предметные кабинеты | Организация учебно-пространственной среды взаимодействия субъектов профессионально-образовательного процесса | Обеспечение позитивного взаимодействия, сотрудничества, коммуникативности, организованности, ответственности студентов-журналистов |
| 3 | Вузовский санаторий-профилакторий | Проведение части занятий в экологически чистой природной среде. Профилактика здоровья студентов и преподавателей | Придание романтики учебному труду, мотивация творческой деятельности согласно тезису: «В здоровом теле – здоровый дух» |
| 4 | Отдел «Журналистика» в музее вуза | Отражение динамики становления и развития региона, специальности «Журналистика», его выпускников и преподавателей | Формирование профессионального патриотизма, гордости за принадлежность к журналистскому сообществу |
| 5 | Вузовская телестудия | Обеспечение творческого саморазвития студентов в процессе организации и функционирования телестудии по отражению жизни вуза и важнейших событий в стране и за рубежом | Развитие творческой профессиональной деятельности будущих журналистов, овладение техникой видеозаписи, видеоредактирования, монтажа видеопередач и т. п. |
| 6 | Фотолаборатория | Обучение будущих журналистов фотоделу | Формирование навыков фоторепортера, способности сопроводить подготовленную статью фотоснимками |
| 7 | Издательский отдел вуза | Привлечение студентов-журналистов к издательской деятельности | Формирование ответственности у будущего журналиста в процессе подготовки материалов к изданию: рецензирование, редактирование, компьютерная верстка |
| 8 | Подготовка и выпуск учебных газет | «Погружение» будущих журналистов в квази-профессиональную деятельность | Обучение практике сбора, обработки, компоновки и представления информации |

| № п/п | Объекты среды | Функции объектов | Педагогические цели и результаты влияния среды |
|----------|-----------------------------------|--|--|
| 9 | Факультатив – студенческая газета | Объединение студентов вокруг решения проблем духовного развития, определения приоритетных ценностей, поиска смысла жизни | Привитие групповой культуры и организации труда, обеспечение диалектического единства и автономии двух субкомпетенций: самостоятельности (способности мотивации к самостоятельному действию) и кооперации (способности и мотивации к солидарному действию и оказанию помощи партнерам) |
| 10 | Свободный доступ в Интернет | Поиск информации, средство общения, площадка для публикаций | Знать основы интернет-технологий, уметь использовать интернет-ресурсы |

Потенциальные возможности каждого из названных в таблице объектов среды в формировании социальной компетентности будущих журналистов достаточно велики. Реализация этих возможностей в значительной степени зависит от уровня организации деятельности руководителей, преподавателей и инициативы самих студентов.

Еще более значительный эффект получается, когда студенты находятся под воздействием всего комплекса объектов учебной социально-профессиональной среды. Задача состоит в том, чтобы такая среда была создана в каждом учреждении профессионального образования и достаточно эффективно функционировала.

Если к этому добавить объекты внеаудиторной внутривузовской среды, то возможности эффективного формирования социальной компетентности будущих журналистов еще больше возрастают. В табл. 5 приведены примеры объектов такой среды, число и разнообразие которых зависит от творческой инициативы как преподавателей, так и студентов.

Таблица 5

Внеаудиторный внутривузовский компонент учебной социально-профессиональной среды по формированию социальной компетентности студентов-журналистов

| Объекты среды | Функции объектов | Педагогические цели и результаты влияния среды |
|--------------------------------------|---|--|
| Студенческий совет | Самоуправление разнообразной профессиональной и творческой деятельностью студентов | Формирование активной жизненной позиции студентов-журналистов |
| Молодежный центр | Содействие процессу социализации будущих журналистов | Информационное, творческое, досуговое, семейное просвещение студентов |
| Центр общественных связей | Организация работы студентов с социальными партнерами | Формирование у будущих работников СМИ навыков установления связей с общественностью |
| Пресс-служба факультета журналистики | Установление контактов с местными региональными и федеральными СМИ | Формирование умений организации вокруг себя круга людей, компетентных в журналистской деятельности |
| Клубы по профессиональным интересам | Создание условий для испытания себя в разнообразных видах профессиональной деятельности | Всестороннее развитие личности будущих журналистов |

Для примера охарактеризуем основные направления деятельности студентов в пресс-службе факультета журналистики.

Участвующие в деятельности пресс-службы студенты, организуя свою работу в тесной связи с вузовским издательским отделом и его типографией, выполняют следующие функции:

- устанавливают связи и творческое сотрудничество с местными средствами массовой информации: редакциями газет; теле- и радиостудий;
- готовят к публикации авторские работы преподавателей и студентов;
- участвуют в литературном редактировании материалов, представленных к опубликованию;

- организуют сотрудничество с представителями общественности и администрации;
- курируют фото- и видеосъемки для иллюстраций публикуемых материалов;
- готовят пресс-конференции и брифинги по итогам факультетских мероприятий;
- проектируют и распространяют рекламные материалы предстоящих мероприятий;
- осуществляют подготовку и выпуск студенческой газеты.

На основе приобретаемого в этой деятельности опыта у будущих журналистов формируются качества их социальной компетентности: ответственность за порученное дело, умение работать с информацией, активность, самостоятельность и креативность, умение организовать коллективную деятельность, эрудиция, литературные способности, коммуникабельность.

Формированию и развитию этих качеств в значительной степени призваны также содействовать внешневузовский компонент учебной социально-профессиональной среды, организация социального партнерства как системы договорных отношений учреждения профессионального образования с работодателями, службами занятости, профсоюзами, администрацией города, смежными образовательными учреждениями. На рис. 2 представлены связи отделения журналистики Волжского университета им.гг В.Н. Татищева с окружающими его учреждениями и влияющими на студентов факторами.

В «Концепции модернизации российского образования» сформулирована задача опережающего развития профессионального образования, организации социального партнерства как системы договорных отношений учреждений профессионального образования с работодателями, создание условий для обеспечения использования базы предприятий всех форм собственности для организации практического обучения учащихся системы непрерывного профессионального образования. Опыт использования окружающей социально-профессиональной среды на основе взаимодействия образовательных учреждений с субъектами и институтами рынка труда, региональными органами исполнительной власти,

общественными организациями, нацеленный на максимальное согласование и реализацию всех участников этого процесса, показывает значительные, далеко еще не использованные возможности повышения качества формирования социальной компетентности будущих журналистов при их включении в разнообразную продуктивную деятельность: развитие профессионально нравственного сознания и поведения, формирование социально-профессиональных установок, мотивов, отношений, ценностных ориентации, обеспечивающих творческое саморазвитие и самоактуализацию, участие в учебной профессиональной журналистской деятельности в процессе непрерывной производственной практики.



Рис. 2. Внешнеузовский компонент социально-профессиональной среды формирования социальной компетентности будущих журналистов

1.6. Социально-профессиональная направленность образовательной среды сельскохозяйственного вуза

Создаваемая в вузах образовательная среда должна иметь социально-профессиональную направленность. На это указывает специфика содержания ее компонентов в сельскохозяйственном вузе. Своеобразие образовательной среды здесь состоит в том, что она должна содействовать формированию у будущих специалистов агропромышленного комплекса установки на творческое саморазвитие их социально-профессиональной компетентности.

Например, аудиторный внутривузовский компонент образовательной среды Самарской государственной сельскохозяйственной академии включает совокупность подразделений и условий, обеспечивающих субъектам образования разнообразные возможности по реализации учебно-профессиональной деятельности и, как следствие, по формированию социально-профессиональной установки на творческое саморазвитие социально-профессиональной компетентности (учебные, производственно-технологические, практические, правовые, организационно-управленческие, консультационные и т. д.). Данный компонент создает широкие возможности участия студентов в учебно-поисковой, научно-исследовательской, учебно-производственной, практической, экспериментальной деятельности, а также организационно-управленческой, консультационной, экспертной, проектной работе педагогов. Тем самым аудиторный внутривузовский компонент образовательной социально-профессиональной среды выступает мощным средством социализации и профессионализации будущих специалистов сельского хозяйства, опосредует создание реальных и социально-профессиональных ситуаций, является средством моделирования решения профессиональных и социально-профессиональных проблем.

В табл. 6 представлено содержание аудиторного внутривузовского компонента образовательной социально-профессиональной среды по формированию социально-профессиональной установки студентов — будущих специалистов агропромышленного комплекса, а также функции и цели его составных частей.

Таблица 6

Аудиторный внутривузовский компонент культуронасыщенной образовательной социально-профессиональной среды формирования социально-профессиональной установки студентов сельскохозяйственных вузов

| Объекты среды | Функции объектов | Педагогические цели и результаты влияния среды |
|--|---|---|
| Библиотека, хорошо снабженная литературой по специальности, естественным и социально-гуманитарным наукам | Предоставление возможности самостоятельного получения и обработки информации, связанной с содержанием и социальной значимостью будущей профессии | Всестороннее использование информационных источников |
| Центр информационных технологий | Обеспечение свободного доступа в Интернет, поиск информации, средство общения, площадка для научных публикаций, творческих разработок, проектов и т. д. | Знание основ интернет-технологий, умение использовать интернет-ресурсы |
| Специализированные аудитории (предметные кабинеты) | Организация учебно-пространственной среды взаимодействия субъектов профессионально-образовательного процесса | Обеспечение позитивного взаимодействия, сотрудничества, коммуникативности, организованности студентов и преподавателей |
| Специализированные лаборатории | Создание в рамках вуза условий, максимально приближенных к производственным | Привлечение студентов к разработке и реализации научно-исследовательских работ и проектов, организуемых совместно с производственными, научными, экономическими, социальными институтами |
| Филиалы кафедр академии (факультетов) на производстве | Развитие социального партнерства образовательных, научных, производственных, экономических, социальных организаций | Привлечение студентов к проведению научных исследований по актуальным проблемам развития профессионального управления, социальной сферы с ориентацией на потребности региона и внедрение результатов разработок в практику учреждений и организаций агропромышленного комплекса различных уровней |

| Объекты среды | Функции объектов | Педагогические цели и результаты влияния среды |
|--|---|---|
| Учебный научно-производственный центр | Оказание экспертной и консультационной помощи в разработке научно-теоретического, методического, организационного, информационного, правового обеспечения проектной деятельности преподавателей и студентов | Организация выполнения и обеспечение базы для проведения практических, научно-исследовательских, проектировочных, экспериментальных, внедренческих работ преподавателей и студентов. Систематизация опыта проектной деятельности, осуществление коммерциализации (распространения с целью получения прибыли) результатов проектных разработок. Трудоустройство выпускников академии |
| Международный учебный центр «Агробизнес» | Развитие системы непрерывного многоуровневого профессионального образования | Подготовка управленческих кадров для агропромышленного комплекса. Расширение профессионального профиля будущих специалистов. Формирование профессиональной мобильности и конкурентоспособности выпускников. Трудоустройство выпускников академии |
| Совет по воспитательной работе | Гуманизация взаимоотношений всех субъектов образовательной социально-профессиональной среды | Обеспечение социально-профессионального становления личности студентов, актуализация индивидуально-психологического потенциала, удовлетворение потребности в социальном и профессиональном самоопределении, развитие социально значимых и профессионально важных качеств личности будущих специалистов |
| Музей Самарской ГСХА | Отражение динамики развития сельскохозяйственной отрасли страны, региона, специальностей, связанных с агропромышленным комплексом, деятельностью преподавателей и выпускников академии | Формирование гражданского и профессионального патриотизма, гордости за избранную профессию, положительной мотивации будущей трудовой деятельности, ответственности и т. д. |

| Объекты среды | Функции объектов | Педагогические цели и результаты влияния среды |
|-----------------------|---|---|
| Газета Самарской ГСХА | Объединение студентов и преподавателей вокруг решения проблем духовного развития, определения приоритетных ценностей, установок, поиска смысла жизни. | Формирование профессионально-нравственного сознания и поведения, развитие социальных и профессиональных установок; мотивов, отношений, ценностей, ориентаций, обеспечивающих саморазвитие и самоактуализацию, а также полноценное участие студентов в социальной и профессиональной жизни |

Потенциальные возможности каждого из перечисленных в табл. 6 объектов среды в формировании социально-профессиональной установки специалистов агропромышленного комплекса достаточно велики. Их реализация в значительной степени зависит от уровня организации деятельности руководителей, преподавателей, и инициативы самих студентов.

Эффективность формирования социально-профессиональной установки будущих аграриев возрастает под активным воздействием на студентов объектов внеаудиторной внутривузовской среды.

В табл. 7 даны примеры объектов такой среды, число и разнообразие которых зависит от творческой инициативы как преподавателей, так и студентов.

Таблица 7

Внеаудиторный внутривузовский компонент образовательной социально-профессиональной среды формирования социально-профессиональной установки студентов сельскохозяйственных вузов

| Объекты среды | Функции объектов | Педагогические цели и результаты влияния среды |
|----------------------------------|--|--|
| Студенческий совет | Самоуправление разнообразной профессиональной, социальной и творческой деятельностью студентов | Формирование активной жизненной позиции будущих специалистов агропромышленного комплекса |
| Студенческий профсоюзный комитет | Содействие процессу социализации будущих специалистов сельского хозяйства | Информационное, творческое, досуговое, семейное просвещение студентов. |

| Объекты среды | Функции объектов | Педагогические цели и результаты влияния среды |
|--|---|---|
| | | Организация спортивно-оздоровительных и культурно-досуговых мероприятий. Социальная защита студентов |
| Совет студенческих общежитий | Содействие процессу адаптации студентов к условиям вузовской среды | Организация быта и социальная защита студентов |
| Отдел международных связей | Развитие системы непрерывного многоуровневого профессионального образования | Сотрудничество с зарубежными вузами, фирмами, предприятиями. Организация конференций, стажировок, практик. Трудоустройство выпускников |
| Центр языковой подготовки | Содействие процессу формирования профессиональной мобильности и конкурентоспособности выпускников сельскохозяйственных вузов | Формирование навыков межкультурной коммуникации. Всестороннее развитие личности будущего специалиста |
| Студенческие научные общества, клубы по профессиональным и культурным интересам (тематические вечера, дни науки, КВН, танцы, пение, поэзия, посвящение в студенты и т. д.) | Создание условий для организации и осуществления разнообразных видов социально-профессиональной и творческой деятельности студентов | Воспитание интереса и любви к будущей профессии. Формирование творческой личности будущего специалиста |
| Факультет повышения квалификации и дополнительного образования | Организация процесса освоения новых направлений социально-профессиональной деятельности | Расширение спектра программ профессиональной подготовки. Совершенствование профессионально важных качеств будущих специалистов сельского хозяйства. Подготовка к выполнению новых трудовых функций (рабочие профессии, дополнительные квалификации) |
| Центр содействия занятости студентов и трудоустройства выпускников | Оказание содействия процессу трудоустройства выпускников | Информирование студентов о вакансиях в организациях, фирмах, компаниях. Организация временной занятости студентов во внеурочное время |

| Объекты среды | Функции объектов | Педагогические цели и результаты влияния среды |
|--|---|--|
| | | и на период каникул. Проведение комплексного консультирования студентов и выпускников академии в период поиска работы. Трудоустройство выпускников. Проведение мониторинга рынка труда молодых специалистов в целях дальнейшего совершенствования дополнительных образовательных программ |
| Учебное хозяйство Самарской ГСХА | Создание условий, максимально приближенных к производственным | Объединение учебной и профессиональной деятельности при постоянном контроле практических действий и сформированности профессиональных умений и навыков студентов. Организация выполнения практических учебно-производственных, научно-производственных, экспериментальных работ преподавателей и студентов. Повышение мотивации к профессиональной деятельности |
| Внутривузовские малые производственные предприятия | Регулирование научно-теоретических и производственно-практических аспектов подготовки к профессиональной деятельности | Осуществление коммерциализации (практическое распространение с целью получения прибыли) инновационных, научно-технических, технологических, организационно-управленческих разработок преподавателей и студентов в сфере сельскохозяйственного производства. Активизация учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы студентов и преподавателей в условиях интеграции образовательной, научной и практической деятельности. Организация взаимодействия со сторонними организациями по разработке инновационных проектов в агропромышленном комплексе |

На основе приобретаемого в перечисленных выше видах деятельности опыта у будущих специалистов агропромышленного комплекса формируется установка на овладение профессией, положительная мотивация к выполнению данной деятельности в социуме и профессионально важные личностные качества.

Формированию и развитию этих качеств в значительной степени призван также содействовать внешневузовский компонент образовательной социально-профессиональной среды, организация социального партнерства системы договорных отношений учреждения профессионального образования с работодателями, службами занятости, профсоюзами, предприятиями, смежными образовательными заведениями и учреждениями культуры.

Самарская государственная сельскохозяйственная академия – это открытая система, позволяющая устанавливать продуктивные контакты и связи с объектами региональной инфраструктуры и выступающая ее органичной частью.

Совершенствование данного компонента образовательной социально-профессиональной среды позволило коллективу Самарской ГСХА вести целенаправленную подготовку специалистов для сельского хозяйства в соответствии с потребностями региона, эффективнее осуществлять распределение и трудоустройство выпускников, заключать с работодателями целевые договоры, вести по их заказу проектные изыскания, претворять в жизнь результаты совместных фундаментальных и прикладных научных исследований.

На рис. 3 представлены связи Самарской ГСХА с внешним окружением и влияющими на студентов разнообразными средовыми факторами.

Опыт организации и всестороннего использования окружающей социально-профессиональной среды на основе взаимодействия образовательных учреждений с субъектами и институтами социума и рынка труда, региональными органами власти, общественными организациями, нацеленный на максимальное согласование и реализацию деятельности всех участников этого процесса, показывает значительные, еще не использованные возможности формирования социально-профессиональной установки студентов сельскохозяйственных вузов на творческое саморазвитие социаль-

но-профессиональной компетентности и повышение качества подготовки специалистов для агропромышленного комплекса.



Рис. 3. Внешневузовский компонент образовательной социально-профессиональной среды формирования социально-профессиональной установки будущих специалистов агропромышленного комплекса

Организация внешневузовского компонента образовательной социально-профессиональной среды по формированию социально-профессиональной установки студентов сельскохозяйственного профиля позволяет:

- создавать многосторонние связи науки, образования и производства, вести непрерывное обновление содержания учебно-воспитательного процесса в вузе;
- обеспечивать высокое качество подготовки студентов сельскохозяйственных вузов к будущей социально-профессиональной деятельности, органично сочетающее фундаментальную и профес-

сиональную подготовку с научным и производственным опытом выпускника, расширяющее его профессиональный профиль, повышающее социальную и профессиональную мобильность, формирующее социально-профессиональное сознание;

- совершенствовать учебно-методическую базу и научно-практическое сопровождение подготовки специалистов для агропромышленного комплекса;
- развивать систему непрерывного многоуровневого сельскохозяйственного образования;
- своевременно и в полном объеме удовлетворять образовательные, научные, производственные и социокультурные потребности региона в кадрах;
- осуществлять подготовку специалистов для сельскохозяйственной отрасли на основе сотрудничества и партнерства;
- принимать активное участие в разработке и реализации проектов отраслевого и регионального развития.

Внешневузовский компонент образовательной социально-профессиональной среды обеспечивает необходимые условия вхождения будущего специалиста агропромышленного комплекса в сельский социум и успешной адаптации в нем: понимание социальной значимости избранной профессии, обретение своего места в социокультурной и профессиональной среде, практическое применение полученных знаний и умений в процессе непрерывной производственной практики и тем самым обретение личного смысла выполняемой социально-профессиональной деятельности.

Однако эти условия являются необходимыми, но далеко не достаточными. Как показали исследования, для эффективного формирования социально-профессиональной установки студентов необходимо усиление макрофакторов в лице государства и общества. В частности, усилия педагогов по реализации спроектированной системы формирования социально-профессиональной установки студентов сельскохозяйственных вузов можно значительно повысить путем:

- увеличения государственного вложения финансовых средств в развитие сельского хозяйства;
- создания образцовых государственных и частных сельскохозяйственных предприятий: животноводческих ферм, птицефабрик,

свинокомплексов — и максимального использования земельных ресурсов для обеспечения продовольственной безопасности населения, создания и развития предприятий по переработке и хранению сельскохозяйственной продукции;

- обращение политики государства на стирание граней между промышленным и сельскохозяйственным производством, между городом и деревней;

- значительное повышение уровня механизации и автоматизации сельскохозяйственного производства, создание предприятий агросервиса, мастерских, машинно-технологических станций;

- создание системы сельской кредитной кооперации для поддержания хозяйственных производителей и предпринимателей, потребительских кооперативов, информационно-консультационных служб;

- улучшение условий и охраны труда в сельскохозяйственном производстве;

- повышение уровня реальных доходов работников сельскохозяйственной отрасли, расширение пакета социальных льгот;

- обеспечение работников АПК благоустроенным жильем и развитие социальной инфраструктуры села (школы, детские сады, лечебные учреждения, пункты общественного питания и быта, кинотеатры и т. д.);

- контрактная система подготовки и трудоустройства кадров в условиях государственного договора «студент — вуз — работодатель», обеспечивающая целевые установки при обучении в сельскохозяйственных вузах, а также гарантии предоставления выпускникам творческой и высокооплачиваемой работы;

- повышение уровня материальной заинтересованности молодых специалистов сельского хозяйства (выплата «подъемных», обеспечение жильем, предоставление социальных выплат на строительство или приобретение жилья и т. д.);

- развитие наставничества, направленного на профессиональный рост и социально-трудовую адаптацию молодых специалистов;

- повышение престижа сельскохозяйственного труда и социально-профессионального статуса работников аграрной отрасли.

Часть 2. МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

И.Р. Орешкина

Образовательная среда дошкольного учреждения относится к сложным, многоаспектным педагогическим явлениям, которые характеризуются не столько количественными, сколько качественными показателями. Образовательная среда дошкольного учреждения представляет собой совокупность локальных образовательных сред, которые находятся во взаимодействии друг с другом.

В отечественной педагогике и психологии термин «среда» появился в 20-е годы XX века, когда достаточно часто употреблялись понятия «педагогика среды» (С.Т. Шацкий), «общественная среда ребенка» (П.П. Блонский), «окружающая среда» (А.С. Макаренко). В целом ряде исследований последовательно и обстоятельно доказывалось, что объектом воздействия педагога должен быть не только ребенок, его черты (качества) и его поведение, но и условия, в которых он существует: внешние условия — среда, окружение, межличностные отношения, деятельность, а также внутренние условия — эмоциональное состояние ребенка, его отношение к самому себе, жизненный опыт, установки.

Чтобы образовательное пространство выступало как развивающая образовательная среда в ходе взаимодействия входящих в него компонентов, оно должно иметь определенные свойства:

- гибкость, обозначающую способность образовательных структур к быстрому перестраиванию в соответствии с изменяющимися потребностями личности, окружающей среды, общества;
- непрерывность, выражающуюся через взаимодействие и преемственность в деятельности входящих в нее элементов;
- вариативность, предполагающую изменение развивающей среды в соответствии с потребностями в образовательных услугах населения;

- интегрированность, обеспечивающую решение воспитательных задач посредством усиления взаимодействия входящих в нее структур;

- открытость, предусматривающую широкое участие всех субъектов образования в управлении, демократизацию форм обучения, воспитания и взаимодействия;

- установку на совместное деятельное общение всех субъектов образовательного процесса, осуществляющееся на основе педагогической поддержки как особой, скрытой от глаз воспитанников позиции педагога.

В центре развивающей среды стоит образовательное учреждение, имеющее своими целями становление личности ребенка, раскрытие его индивидуальных возможностей, формирование познавательной активности. Это обеспечивается решением следующих задач:

- создание необходимых предпосылок для развития внутренней активности ребенка;

- предоставление каждому ребенку возможности самоутвердиться в наиболее значимых для него сферах жизнедеятельности, в максимальной степени раскрывающих его индивидуальные качества и способности;

- формирование стиля взаимоотношений, обеспечивающих любовь и уважение к личности каждого ребенка;

- активный поиск путей, способов и средств максимально полного раскрытия личности каждого ребенка, проявления и развития его индивидуальности;

- ориентирование на активные методы воздействия на личность.

В дошкольной педагогике под термином «развивающая среда» понимается «комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых». Цель создания развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении — обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности: витальные, социальные, духовные. Многогранность развивающей среды дошкольного образовательного учреждения, сложность и многообразие протекаю-

щих в ней процессов обуславливают выделение внутри нее предметной и пространственной составляющих.

Основными элементами предметной среды являются архитектурно-ландшафтные и природно-экологические объекты; художественные студии; игровые и спортивные площадки и их оборудование; игровые пространства, оснащенные тематическими наборами игрушек, игровыми материалами; аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения и др. В состав предметно-игровой среды входят: крупное организующее игровое поле; игровое оборудование; игровая атрибутика разного рода, игровые материалы. Все компоненты развивающей предметной среды увязываются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Организация предметно-игровой среды в современных дошкольных учреждениях должна отвечать определенным принципам:

- *принцип свободного выбора* реализуется как право выбора ребенком темы, сюжета игры, игрового материала, места и времени игры;
- *принцип универсальности* позволяет детям и воспитателям строить и менять игровую среду, трансформируя ее в соответствии с видом игры, ее содержанием и перспективами развития;
- *принцип системности* представляет сомасштабность отдельных элементов среды между собой и с другими предметами, составляющими целостное игровое поле.

Пространственная развивающая среда включает совокупность подпространств:

- интеллектуального развития и творчества – образуют все игровые зоны, поскольку у дошкольников ведущим видом деятельности, интеллектуального и эмоционального развития является игра;
- физического развития – в наибольшей степени стимулирует двигательную активность детей;
- игрового развития;
- экологического развития – призвано воспитывать и укреплять любовь к природе, постигать все многообразие и неповторимость естественных природных форм;
- компьютерное пространство – вводит детей в мир информатики и способствует активизации познавательной деятельности,

формированию ребенка как самостоятельной личности, умеющей принимать решение.

Остановимся на характеристике принципов реализации потенциальных возможностей среды в развитии детей.

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Первоочередное условие личностно-ориентированного взаимодействия взрослых и детей — установление контакта между ними. Установлению контакта могут препятствовать принципиально разные позиции, которые занимают воспитатель и ребенок. В рамках авторитарной педагогики воспитатель находится как бы «сверху», или «над», а ребенок — «снизу». Такая позиция воспитателя предполагает диктат и назидание. В отличие от этого личностно-ориентированная позиция педагога — партнерская. Ее можно обозначить как «рядом», «вместе». При этом развивающая среда создает условия для соответствующей физической позиции — общения с ребенком на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Это предполагает стремление воспитателя приблизиться, «спуститься» к позиции ребенка, а также создание условий, при которых ребенок может «подняться» до позиции воспитателя. Для этого подойдет, например, разновысокая мебель, высота которой может легко меняться в зависимости от педагогических задач, так называемая «растущая мебель».

Не менее важно взрослому установить дистанцию для осуществления контакта с ребенком. У каждого человека чувство комфорта при общении с другими связано с субъективным, наиболее удобным расстоянием. В связи с этим размер и планировка помещений должны быть таковы, чтобы каждый мог найти место для занятий или самостоятельной активности, достаточно удаленное от других и, наоборот, позволяющее осуществлять более тесные контакты.

2. Принцип активности. В образовательной среде детского сада заложена возможность формирования активности у детей и проявления активности взрослых. Дети становятся творцами своего предметного окружения, а в процессе личностно-развивающего взаимодействия — творцами своей личности и своего здоровья. Это в первую очередь крупномасштабные игровые и дидактические пособия — легкие геометрические модули, обтянутые тканью или

кожей, которые легко переставляются в процессе преобразования пространства.

Одна из стен может стать «рисовальной стеной творчества». На ней дети могут рисовать цветными мелками, углем или фломастерами, создавая как индивидуальные, так и коллективные картины.

Для самых маленьких детей двух-четырех лет подойдут живописные коврики со съёмными элементами изображений, которые с помощью кнопок, «липучек» или петель с пуговицами могут преобразовываться (бабочка «пересаживается» с травы на цветок, птица «улетает» в небо, дерево перемещается от домика к берегу реки и т. д.). Такие действия ребенка позволяют ему не только преобразовывать окружающую среду, но и способствуют развитию его мелкой моторики.

Важнейшим условием эмоционального самочувствия и настроения детей является освещение. Оно должно быть разнообразным и доступным (электровыключатели располагаются на удобной для ребенка высоте) для преобразования детьми светоцветового дизайна.

Гигиенические комнаты используются не только для реализации режимных моментов, но и для участия детей в «настоящей взрослой» жизни (мытье посуды, другие бытовые операции), а также для непосредственной детской деятельности (купание кукол, другие игры с водой).

3. Принцип стабильности — динамичности развивающей среды. В среде должна быть заложена возможность ее изменения в соответствии со вкусами и настроениями детей, а также с учетом разнообразных педагогических задач. Это легкие перегородки, которые могут передвигаться, образуя новые помещения и преобразуя имеющиеся. Это возможность изменения цветовой и звуковой среды. Это вариативное использование предметов (например, мягкие пуфы становятся то детской мебелью, то элементами крупного конструктора). Это и полифункциональное использование помещений (спортивный комплекс «мини-стадион» может быть установлен не только в физкультурном зале, но и в игровой комнате, спальне, раздевалке).

Можно менять «фоны», изменять обстановку до неузнаваемости, наполняя ее эмоционально насыщенным «детским» содержанием.

нием: «волшебная», «корабельная» или «марсианская» комнаты; спортивный канат выглядит как «хобот» слона, на стене нарисованы «загадочные растения» и пр.

Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

В детском саду должны быть функциональные помещения, которыми могут пользоваться дети: физкультурные; музыкальные; театральные; лаборатории; «кабинеты» (с книгами, играми, головоломками, диафильмами, слайдами и т. д.); творческие мастерские, конструкторские; прачечные и др. Устройство этих помещений должно создавать разный эмоциональный настрой, т. е. становиться «таинственным», «страшным», «магическим», «волшебным», «фантастическим» и т. д.

Иными словами, «пространство» позволяет ребенку не только осваивать истину, но и «уходить» от нее в фантазии и грезы, не только творчески строить, но и разбирать построенное, видеть не только прекрасное, но и безобразное. Важную роль здесь играет устройство как здания, так и участка, а также такие перспективные архитектурные и дизайнерские устройства, как застекленные веранды, балкон, подвесное оборудование — ширмы, экраны, витрины; встроенные и пристроенные шкафы, выдвижные и раздвижные столы и полки и т. п.

4. Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребенка и взрослого. Среда должна пробуждать у детей активность, давать им возможность осуществлять разнообразные виды деятельности, получать радость от них, и вместе с тем окружающая обстановка должна иметь свойства при необходимости «гасить» такую активность, давать возможность отдохнуть. Это обеспечивается продуманным набором импульсов и стимулов, содержащихся в развивающей среде: недостаток импульсов обедняет и ограничивает развитие ребенка по всем сферам, а перенасыщенная среда с хаотической организацией стимулов дезориентирует его.

Здесь помимо уже обозначенных зон активности уместно вспомнить еще раз о зонах для релаксации (расслабления). Это и «уголки уединения», и уютная комната (уголок) с мягкой мебелью и другими элементами, способствующими отдыху. Желательно, чтобы в детском саду была «гостиная для взрослых», куда имеют свободный доступ и дети. Постоянное эмоциональное напряжение, которое испытывает педагог в своей нелегкой профессиональной деятельности, неизбежно влияет на общий эмоциональный фон его общения с детьми и, следовательно, на их эмоциональное благополучие.

Каждому ребенку в детском саду должно быть обеспечено личное пространство (кровать со стульчиком и коврик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, фотографии его семьи и т. д.).

Проект среды учитывает создание условий для формирования и развития полноценного образа «Я». Этому способствует наличие разновеликих зеркал, подвижных зеркал разной кривизны. Эмоциональный комфорт поддерживается и за счет экспонирования детских работ, в котором отводится место каждому воспитаннику независимо от уровня его достижений в рисовании, лепке и т. п.

5. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. Постигание детьми категории эстетического начинается с «элементарных кирпичиков», своеобразного языка искусства: красоты звуков, цветовых пятен, абстрактных линий, остроумной трактовки образа лаконичными графическими средствами. Поэтому важно разместить в интерьере не громоздкие классические произведения живописи (Айвазовского, Шишкина, Сурикова и других авторов, ставших традиционными для украшения детских домов, лагерей, пансионатов и т. д.), а простые, но талантливые этюды, эстампы, абстрактные или полуреальные скульптуры, дающие ребенку представление об основах графического языка и о различных культурах — восточной, европейской, африканской.

Целесообразно в разных стилях представить детям одно и то же содержание сказки, эпизодов из жизни детей, взрослых: реалистическом, абстрактном, комическом и т. п. Тогда дети (с помощью взрослого) смогут обратить внимание не только на то, что изображено перед ними, но и на то, как это сделано, осваивая начала специфики разных жанров.

6. *Принцип открытости — закрытости.* Этот принцип представлен в нескольких аспектах.

Открытость природе — такое построение среды, которое способствует единству человека и природы. Это и организация «зеленых комнат» — маленьких внутренних двориков, которые могут быть остекленными, с растущими в них растениями: деревьями, кустарниками, травой. Это и проживание вместе с детьми домашних животных — кошек, собак, за которыми дети ухаживают.

Открытость культуре — присутствие элементов настоящей «взрослой» живописи, литературы, музыки.

Открытость обществу — обстановка детского сада соответствует сути понятия «Мой дом», в котором особыми правами наделены родители.

Открытость своего «Я», собственного внутреннего мира ребенка.

7. *Принцип учета половых и возрастных различий детей.* Предполагает построение среды с учетом половых различий, предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам вести себя в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Создание современной образовательной среды в дошкольных учреждениях — это большая творческая работа всех педагогов. Различные модели образовательной среды, представления о ее сущности и роли в развитии ребенка, общества, несомненно, отражают новый уровень в развитии традиций гуманизации образования.

ПОНЯТИЕ «ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА» В РАБОТАХ ПЕДАГОГОВ И ПСИХОЛОГОВ

Е.А. Белова

Понятие среды является одним из сложнейших и в философском, и в культурологическом планах и не может считаться до конца осмысленным и понятым. Косвенное подтверждение тому постулату находим в советском «Философском энциклопедическом словаре», где в статье «Среда социальная» последняя определяется как «окружающие человека общественные, материальные и духовные условия его существования, формирования и деятельности».

Однако понятие «среда» в общефилософском смысле все же значительно шире данного определения: оно включает **в себе** все то, что окружает человека, всю совокупность природных, социальных условий и той духовной ауры, в которых протекает существование человека. В самом понятии «окружающей среды», как отмечал выдающийся мыслитель XX века Мартин Хайдеггер, «сосредоточена вся загадочность живого существа».

Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Селестен Френе считал, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка.

Термин «развивающая среда» довольно давно стал очень популярен и используется многими авторами. Однако понятие «среда» не имеет четкого и однозначного определения в мире науки. Понятие «развивающая среда», как правило, может трактоваться в широком и в узком смысле.

В самом широком контексте развивающая образовательная среда представляет собой любое социокультурное пространство, в рамках которого стихийно или с различной степенью организованности осуществляется процесс развития личности. С позиций психологического контекста, по мнению Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и других, развивающая среда — это определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение.

Большинство специалистов используют концепцию доктора психологических наук С.Л. Новоселовой: «Развивающая предметная среда — это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально модернизирующая содержание развития его духовного и физического облика. Обогащенная развивающая среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка».

В данном случае понятие «предметная среда» выступает в более узком смысле своего значения, т. е. как средовое пространство, заполненное предметами мебели, быта, игрушками, живя среди которых ребенок с помощью взрослого осваивает окружающий мир.

В отечественной и зарубежной психолого-педагогической литературе в настоящее время активно изучается вся совокупность принципов и способов использования возможностей среды в реализации целей воспитания.

Ведущими принципами построения предметно-развивающей среды являются принцип безопасности, гигиеничности среды и учета половых и возрастных различий детей.

Принципы безопасности и гигиеничности среды обеспечивают безопасность для жизни и здоровья детей, соответствие ростовым и возрастным особенностям детей.

Принцип учета половых и возрастных различий детей позволяет осуществлять тендерный подход, даёт возможность проявлять детям свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе эталонами мужественности и женственности, удовлетворять потребности всех возрастных категорий.

Построение предметной развивающей среды с учетом этих вышеизложенных принципов дает ребенку чувство психологической защищенности, помогает развитию личности, ее способностей, овладению разными видами деятельности.

Важнейшим требованием к среде является учет особенностей развития всех видов детской деятельности. Предметная среда должна быть информативна, удовлетворяя потребность ребенка в новизне преобразований, экспериментировании. Среда должна являться средством реализации творческих потенций ребенка. Задействованность среды ребенком, ее активное познание, изучение зависит от подготовленности и компетентности воспитателей.

Ребенок и взрослый действуют вместе и им должно быть удобно в этой предметной среде. Функциональный комфорт предметной среды обеспечивает и психофизическое благополучие.

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Е.Ю. Шибанова

Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира... Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди нее ребенок будет жить — развиваться собственной самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы...

Е.И. Тихеева

Одно из важных условий воспитательно-образовательной работы в школьном учреждении — правильная организация предметно-развивающей среды. Под развивающей средой следует понимать естественную комфортабельную уютную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательную-творческую деятельность всех детей.

Определяющим моментом создания среды является педагогическая идея, цель. Достижение этой цели осуществляется через реализацию выбранной образовательной программы.

Создавая развивающую среду, важно учитывать особенности детей класса: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, состав, личностные особенности. Если в группе окажется мальчиков больше, чем девочек, — среда должна быть иной, чем там, где девочек больше.

Особенности среды во многом определяются личностными особенностями и педагогическими установками учителя. Если учитель — знаток своего города, любит изучать его вместе с детьми, конечно, это найдет отражение в обстановке. Другой учитель предпочитает уделять внимание изобразительной деятельности — это также будет заметно в созданной среде.

Таким образом, нет жестких, детализированных требований к построению среды в разных образовательных учреждениях, поскольку образовательные программы, состав детей, педагогические

кадры могут существенно отличаться друг от друга. Вместе с тем можно выделить наиболее общие положения (требования) при создании развивающей среды в школьных учреждениях, основанные на современных подходах к образованию.

Принципы организации предметно-развивающей среды

- ***Безопасность*** — в помещении не должно быть опасных предметов: острых, бьющихся, тяжелых, углы должны быть закрыты.

- ***Доступность*** — используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.

- ***Яркость, привлекательность.***

- ***Постоянство*** — оборудование и игрушки лежат на одних и тех же местах, ребенок всегда знает, где находятся те или иные предметы, при желании может ими воспользоваться, также это приучает его к порядку.

- ***Свобода выбора.***

- ***Насыщенность*** — наличие материалов для продуктивных видов деятельности, игрушки, дидактический материал.

Предметно-развивающая среда должна быть построена с учетом тендерных особенностей детей: предусмотрены уголки для мальчиков и девочек.

Развитие образования на современном этапе возможно только при условии использования психологических особенностей, закономерностей и принципов развития обучающегося (развития познавательной, личностной, эмоционально-волевой, телесной и духовно-нравственной сфер его сознания) в качестве исходного основания для проектирования и создания образовательных систем и технологий, включая образовательную среду.

Развивающая предметная среда класса должна способствовать реализации цели, задач и содержания выбранной программы.

Предметно-пространственная среда имеет важное значение для формирования личности ребенка, его всестороннего развития, для создания эстетического и эмоционально-психологического комфорта в учреждении.

Постоянно воздействуя на ребенка через органы чувств, она без слов и назиданий формирует представление о красоте, вкусе, цен-

ностные ориентации. Она непосредственно, постоянно и прямо влияет на детей, воздействуя на их эмоции, настроение, жизнедеятельность. На ребенка оказывает влияние любая среда, и это влияние может быть как положительным, так и отрицательным.

Среда выступает не только условием творческого саморазвития личности ребенка, но и показателем профессионального творчества воспитателя, так как конструирование ее требует от педагога фантазии и разнообразных способов ее создания.

КОМПОНЕНТЫ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Е.В. Терентьева

Важнейшим фактором становления человеческой личности является окружающая среда. Все ее аспекты — социальный, предметный, компонент природы — оказывают (или могут оказать) развивающее воздействие на человека. Нельзя не согласиться с А.И. Арнольдовым, который утверждает, что сегодня с особой очевидностью необходима для нормального существования общества полноценная, многообразная, самоорганизующаяся культурная среда. Именно она является важнейшим фактором духовного становления и совершенствования личности, ее идеалов, интересов, потребностей.

Структура образовательной среды включает следующие компоненты: социальный (человеческие факторы), пространственно-предметный (физическое окружение), психодидактический (программа обучения).

Содержание предметной развивающей среды должно быть тесно связано с образовательными областями (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, художественная литература, художественное творчество, музыка) и обеспечивать развитие, обучение и воспитание детей.

Среда является основным средством развития личности ребенка и источником его знаний и социального опыта. Создавая предметно-развивающую среду для детей, все пространство в группе детского сада необходимо разделить на определенные зоны или

центры. Можно выделить следующие центры, исходя из четырёх направлений развития дошкольников: познавательно-речевое развитие — познавательно-исследовательский, интеллектуальный и коммуникативный центры; художественно-эстетическое развитие — продуктивный, музыкально-художественный и театральный центры; социально-личностное развитие — игровой центр; физическое развитие — двигательный центр и уголок здоровья.

Рассмотрим особенности и оснащение этих центров.

Игровой центр (рис. 4, 5). Сюжетно-ролевые игры носят отражательный характер. В них ребенок творчески воссоздает заинтересовавшие его стороны действительности, отношения людей, события. В этом центре должны быть атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» и др., куклы разных размеров, «мальчики» и «девочки», кукольная мебель, детская мебель.



Рис. 4. Игровой центр для девочек



Рис. 5. Игровой центр для мальчиков и уголок безопасности



Рис. 6. Продуктивный центр

Продуктивный центр (рис. 6). Это хорошо освещенное место, где дети рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы, оборудованное удобными и практичными угловыми столами для продуктивной художественной деятельности. Навесные, приставные полки или этажерки могут быть наполнены необходимым материалом: глиной, бумагой разного цвета, формата, фактуры, красками, кистями, карандашами, природным, подручным, бросовым материалами; книгами, произведениями искусства, произведениями декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия соответственно возрасту. Этот центр желательно оборудовать выставкой, на которую воспитанники могут самостоятельно прикреплять готовые работы.

Познавательный-исследовательский и интеллектуальный центры (рис. 7, 8). Это «лаборатории», в которых размещается материал для экспериментирования: весы, микроскоп, ёмкость с сыпучими, жидкими, твёрдыми веществами, сосуды, карты наблюдения, алгоритмы для проведения опытов; предметы, с которыми можно выполнять разнообразные действия (вкладывать друг в друга, закрывать один другим, ставить друг на друга, надевать, катать, подбрасывать, взвешивать на руке, мять, рвать, тянуть и т. п.); предметы, которые можно сравнивать между собой по величине, форме, цвету, материалу, на вкус, по запаху, картинке, условному знаку, например, деревянная или пластиковая посуда, металлические кастрюли, мячи, кольца, кубики из разных материалов (деревянные, пластмассовые, резиновые, тканевые); предметы, разные на ощупь (ткани, виды бумаги, поверхности предметов — шершавые, пушистые, гладкие, холодные, теплые, мокрые, сухие и т. п.); предметы с отверстиями разной формы, в которые можно продевать другие предметы; вращающиеся, зацепляющиеся, скрепляющиеся предметами; сборно-разборные игрушки (пирамидки, матрешки, доски, грибочки), позволяющие многократно сравнивать их между собой.

Музыкально-художественный и театральный центры содержат: музыкальные игрушки, предметы, издающие разнообразные звуки, муляжи, куклы и фигуры настольного театра, фланелеграф, игрушки-самоделки, картины, костюмы для ряжения, элементы декорации.



Рис. 7. Интеллектуальный центр



Рис. 8. Познавательно-исследовательский центр
и уголок природы

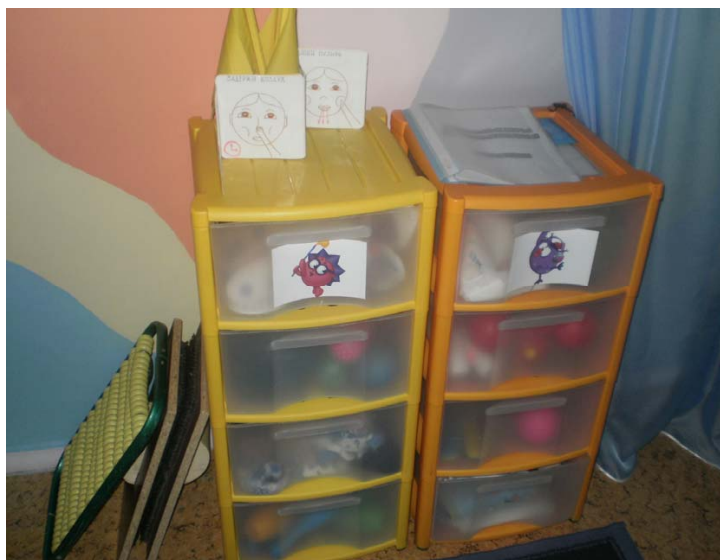


Рис. 9. Двигательный центр и уголок здоровья

Двигательный центр и уголок здоровья (рис. 9). Центр может располагаться на одной из стен групповой комнаты на полке-подставке с нишами и вешалками-крючками для спортивного оборудования для мячей разных размеров, массажных мячиков. Там могут быть обручи, гимнастические палки, толстая веревка, шнур, канат, кольцебросы, кегли, мишени, детская баскетбольная корзина, массажные и ребристые коврики, тренажеры (постоянно меняющиеся), скакалки, флажки, погремушки, «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий, бадминтон, наглядно-дидактические пособия («Летние виды спорта», «Зимние виды спорта») и т. д.

ПРИРОДОСООБРАЗНОСТЬ ТЕРРИТОРИИ ДЕТСКОГО САДА

М.А. Дружинина

Стремясь компенсировать своим воспитанникам вынужденную удалённость от мира природы, коллектив детского сада № 184 «Жигулёнок» АНО ДО «Планета детства «Лада» создал на территории детского сада своеобразную «зелёную рекреацию», противостоя-

щую загазованной, густозаселённой городской среде. Ландшафтный проект детского сада был создан специалистом-дизайнером Т.Г. Евфратовой. На сравнительно небольшой территории (детский сад занимает площадь в один гектар) созданы удивительные по красоте и неповторимости ландшафты древних Жигулей, дающие широкое представление о флоре и фауне этой уникальной жемчужины России. Основные понятия и принципы гуманистической модели культуросообразного типа, содержание которых развивается в научной школе Е.В. Бондаревской, положены в качестве методологической основы оснащения территории детского сада:

- культурная идентификация личности, осознание своей принадлежности к определенной культуре, выбор и осуществление культуросообразного образа жизни, поведения;
- природосообразность — отношение к ребенку как к части природы, его развитие в единстве и согласии с природой и забота об экологически чистой природной среде его обитания, воспитание личной ответственности детей за состояние окружающей их среды;
- интеграция содержания образования определяется необходимостью формирования целостной картины мира, запуска развития и саморазвития сущностных природных свойств ребенка в их единстве и целостности.

Действующая модель природно-ландшафтного комплекса «Жигулёнок» позволяет решать различные задачи: оздоровительные, воспитательные, образовательные.

Особое внимание уделено моделированию здоровьесберегающей образовательной среды, насыщенной социально значимыми и принятыми в культуре образцами деятельности и общения. Такая среда является основным условием успешной реализации всех воспитательных направлений.

Создание биологически активной, оздоравливающей среды с использованием растений-санитаров — именно такую смысловую задачу несут на себе ландшафтные блоки «Тропа здоровья и фитоуголок» (рис. 10), «Лес». «Тропа здоровья и фитоуголок» — оздоровительный участок, который устроен таким образом, что высокие деревья и кустарники защищают его от неблагоприятных воздействий городской среды. В центре участка «посиделки»: стол и стулья из пней, рас-

положенных полукругом. Это отличная площадка для совместной деятельности с детьми: дыхательная гимнастика, психогимнастика, дидактические игры экологического содержания. Здесь созданы идеальные условия для проведения оздоровительных процедур. Зелёные насаждения: можжевельник, маньчжурский орех, элеутерококк, создают плотную живую ширму, защищающую участок от выбросов проезжей части дороги за забором детского сада.

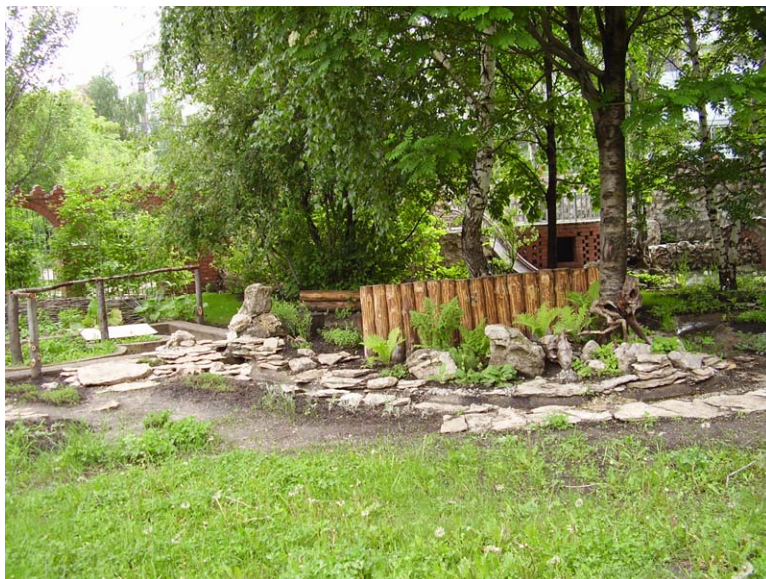


Рис. 10. Тропа здоровья и фитоуголок

«Лес» — выполняет сразу три функции. Это, прежде всего, микромодель лесного растительного сообщества с поляной, чащей и ручьём. Во-вторых, это своеобразный «лесной стадион» для проведения соревнований в условиях, приближённых к естественным. И наконец, это природная сценическая площадка. Здесь можно разыгрывать динамические сценки на фоне естественных декораций.

Ещё один ландшафтный блок на территории детского сада — «Патио» (рис. 11). Это яркий образец рукотворного объекта в природной среде, то, что называется ландшафтной архитектурой. По функциям это и актовый зал под открытым небом, и зелёный те-

атр, и место для групповых занятий, и мини-парк, и фитобар. Здесь можно пробежаться по дорожкам, разыграть театральную сценку из любимой сказки, придумать ещё много чего интересного.



Рис. 11. Патио

Благодаря продуманной планировке, летом здесь можно проводить музыкально-театральные представления, развлекательные программы и спектакли, сеансы сказкотерапии, организовывать выставки поделок из природного материала. Дети и взрослые общаются здесь друг с другом, угощаясь витаминными напитками и фиточаем.

Обязательный для всех детских садов «огород» (как обучающий элемент), тоже был переосмыслен. Сделаны высокие грядки (рис. 12). Это сразу решало несколько проблем:

- позволило избежать случайного вытаптывания;
- растения «поднялись» ближе к детям, что значительно упростило и улучшило технологию выращивания и обработки и облегчило условия наблюдения за особенностями развития различных культур;
- сорняки практически не попадают на грядки.



Рис. 12. Огород

Дети с удовольствием трудятся на огороде, ухаживают, наблюдают, сравнивают различные растения. Малыши выращивают всё «для борща», а старшие дошкольники знакомятся с ароматическими лекарственными травами, которые могут использоваться человеком.

Необходимо отметить, что развитие интересов, свобода выбора осуществляются в большей степени в деятельности. «Человек развивается и формируется в процессе собственной деятельности» — этот известный постулат лежит в основе деятельностного подхода к воспитанию. Личность может проявлять активность, только взаимодействуя с окружающим миром. В ходе деятельности формируются новые мотивы и потребности. Таким образом, наполнив определенным содержанием педагогическое взаимодействие, можно целенаправленно влиять на формирование потребностей и мотивов личности. Именно с учётом принципа деятельностного подхода к воспитанию оборудованы такие ландшафтные блоки, как «Капитошка» — центр воды и песка, и «Палитра» — центр художественного творчества.

Центр воды и песка «Капитошка» оборудован различными фонтанчиками, мини-бассейнами, песочницей, формами и ёмкостями.

тиями разных размеров и объёмов. Это позволяет проводить игры и опыты с водой, водные виды закаливания, игры с песком для детей старшего дошкольного возраста.

В центре творчества «Палитра» дети занимаются художественно-продуктивной деятельностью, рисуют на пленэре. Развитие дошкольников идёт с учетом их индивидуальных способностей: здоровья, направленности личности, природных задатков.

Один из самых примечательных уголков детского сада — английский мини-городок. Создание его на территории было не случайным, так как приоритетным направлением работы детского сада «Жигулёнок» является изучение английского языка.

Для англичанина его страна — это прежде всего провинция, именно в ней воплощён идеал «старой доброй Англии». Эту идею учли авторы проекта. С одной стороны, постройки в этом уголке имеют тенденцию использования многофункциональных форм, а с другой — углубляют знания детей по страноведению, истории, помогают решать вопросы социокультурной компетенции, воспитывать чувство уважения к другой культуре, развивать познавательную активность, расширять кругозор, прививать интерес к английскому языку. Английский мини-городок помогает решить задачи по воспитанию у дошкольников чувства патриотизма и одновременно — толерантности к другим культурам и народам.

Большое внимание уделено и оборудованию детских игровых площадок. В их оформлении заложены следующие принципы:

- максимальное введение широкой палитры красок как в малые архитектурные формы, так и в цветовое решение клумб;
- на участках много фигурок из природного материала;
- все входы на участки украшены металлическими арками, увитыми вьющимися растениями;
- озеленение площадок создаёт комфортные условия для игр и отдыха детей.

САД НА ТЕРРАСЕ ПОВОЛЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА СЕРВИСА

Е.С. Янковская

По мере роста уровня загрязнения окружающей среды количество зеленых насаждений на земном шаре стремительно сокращается. Люди уничтожают леса и используют освободившееся пространство для жилого и коммерческого строительства. Подобная тенденция, к сожалению, уже стала законом, с которым трудно спорить.

Как следствие, многие современные города страдают от нехватки зелени, и уж тем более далеко не каждый мегаполис может похвастаться новым парком в самом центре. Сегодня, если что и строится в центральных городских районах, так это торговые и офисные здания, сулящие прибыль, но никак не сады и парки. Живые деревья с точки зрения коммерции не интересны.

Однако чудеса случаются и в современном мире. Так, молодой дизайнер Олег Худoley из Поволжского государственного университета сервиса (ПВГУС) спроектировал креативный сад на студенческой территории при университете (рис. 13).



Рис. 13. Модель сада на террасе

На территории университетского городка буквально в двух шагах друг от друга находятся традиционные старые здания, оснащенные всем необходимым для обучения и проживания студентов: жилые помещения, здания, где читаются лекции, учебный центр, библиотека.

Местоположение университета (ПВГУС) в центре города — это, безусловно, большое преимущество для всех, кто здесь учится и работает: рядом с учебным заведением находятся практически все основные торговые центры и рестораны города Тольятти.

Однако существенным неудобством студенческой территории при университете является нехватка зеленых насаждений. Из-за нехватки свободных площадей в Центральном районе высаживать деревья просто негде.

В связи с этим предлагается разбить современный парк на месте автостоянки (рис. 14). Поскольку свободного пространства на наземном уровне парковки не так уж и много, как хотелось бы, сад продолжен на втором уровне, то есть на террасе.



Рис. 14. Сад на месте автостоянки

В студенческом саду планируются разные породы деревьев и создание великолепного газона, на котором можно сидеть и лежать. Такое свободное обращение с травяным покрытием очень актуально в студенческом городке, так как молодые люди с удовольствием проводят здесь свой досуг: обедают на свежем воздухе, готовятся к занятиям или просто общаются.

Особое внимание автор проекта уделяет многочисленным искусственным украшениям яркой окраски (так называемой архитектуре малых форм), расположенным в тщательно продуманном «произвольном» порядке на травяном ковре и четко выделяющимся на его фоне.

Прежде всего это круглые ярко-красные скамейки, смелые и при этом мягкие формы которых приятны глазу и весьма удобны для отдыха, спокойного созерцания и, конечно же, для учебы.

Не меньший интерес представляют большие розовые шары, которые потрясаяще смотрятся на фоне травы. Их можно применить и с утилитарной точки зрения, то есть в качестве сидений. Хотя, скорее всего, данный элемент ландшафтного дизайна О. Худолеем рассматривается как сугубо декоративный, что, однако, тоже немаловажно.

Смелая трехцветная палитра в окраске оформительских атрибутов креативного молодежного сада — акцентные красный и розовый и фоновый зеленый — козырь разработанного ландшафтного дизайна. Использование данной гаммы обусловлено тем, что в студенческом саду каждому цвету отведена исключительно важная роль.

Доминирующий сочный зеленый цвет — это, образно говоря, море спокойствия и положительных эмоций, которое нежно обволакивает отдыхающих, заряжает энергией, снимает агрессию и вдохновляет. Зеленый цвет развивает в человеке целеустремленность, упорство, самоуважение, способность к самокритике и логическому мышлению. Эти качества, согласитесь, очень нужны в трудном процессе обучения.

Розовый цвет в сочетании с зеленым также оказывает положительное влияние на психику людей, вселяет оптимизм, дарит радость и в то же время придает окружающей среде определенный оттенок романтизма. А это именно то, что необходимо для «обитатели» сотен молодых людей.

Вкрапления насыщенного красного цвета стимулируют жизненную энергию, активизируют деятельность гормональной и нервной систем. Красный цвет помогает быстро принимать решения, бодрит, настраивает на успех, способствует развитию лидерских качеств и творческого начала. Это весьма полезные качества, которые не помешают молодым людям, «грызущим гранит науки» и познающим самостоятельную (взрослую) жизнь.

Ландшафтный дизайн студенческого сада при ПВГУС, спроектированный в стиле модерн, по мнению автора, имел цель не только художественно-эстетически преобразить пространство в центре города и в какой-то мере улучшить экологическую ситуацию, но и обеспечить студентам оптимальные условия для учебы и отдыха на свежем воздухе.



Рис. 15. Скамейки в саду

Студенты, которым был представлен данный креативный ландшафтный дизайн, сошлись во мнении, что проект потрясающий. Несомненно, наличие тихого зеленого уголка в университетском городке — это благо для них. Имея столь комфортные условия для отдыха, молодые люди успешнее учатся, происходит их личностное становление и они лучше воспринимают природу. И, возможно, именно обращение к природе, умение понимать и чувствовать ее в наше время является наиболее ценным.

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОСНАЩЕНИЕ ДЕТСКОЙ ДОМАШНЕЙ КОМНАТЫ

К. Ю. Маслова

Известно, что внешняя среда, в которой малыш обитает, активно влияет на его развитие. С самого раннего возраста его должны окружать уют и красота. От того, в какой обстановке он будет расти, познавать окружающий мир, какие предметы и изображения он будет рассматривать, во многом зависит его будущее. Отсюда и возникает вопрос: «как же сделать детскую комнату, с одной стороны, полезной для физического, эмоционального, эстетического и интеллектуального развития ребенка, с другой — яркой, интересной и комфортной?» Для того чтобы ответить на этот вопрос, необходимо дать определение термину «детская».

Детская — это многофункциональное помещение. Если говорить образно, то это и мастерская, и научная лаборатория, и парк развлечений, и «лазарет», и склад, и клуб по интересам, и спортзал, и театр грез. В отличие от взрослых, имеющих подчас достаточно помещений, чтобы расположить отдельно спальню, кабинет, гостиную, детям, которым нужно гораздо больше простора, чем нам с вами, в распоряжение достается всего одно помещение под названием *детская комната*.

Специалисты часто советуют выделять под детскую не самую маленькую, как было принято раньше, а если не самую большую, то хотя бы просторную комнату.

Дети очень активны — в младшем возрасте они бегают, прыгают, лазают, в более старшем возрасте — любят приглашать к себе друзей, которым тоже нужно где-то разместиться. Поэтому вдвойне разумнее нужно подойти к вопросу размещения в квартире детской комнаты, если она предназначена для двух и более детей.

Однако, несмотря на всю рациональность данного подхода, часто имеется стандартная квартира с не всегда удачным размещением комнат, где не остается ничего другого, как выделить под детскую обычную типовую комнату небольших размеров. Тем не менее из любого маленького стандартного помещения можно сделать отдельный мир, который будет затягивать, увлекать, где ничто не напомнит, что за стенами обыкновенного дома с самой зарядной планировкой и

зачастую весьма неудачным разделением жилого пространства есть другая жизнь — обыденная, простая, нормальная.

Интерьер детской комнаты имеет огромное значение для развития личности ребенка. От того, насколько ему комфортно находиться в своей комнате, зависят его желание овладевать новыми знаниями, интерес к жизни, формирование различных навыков и умений, развитие способностей. Следует помнить, что детская комната играет в жизни ребенка ту же роль, что вся квартира в жизни взрослого, т. е. служит ему одновременно и спальней, и гостиной, и игровой, и местом для занятий. Поэтому в ней необходимо создать благоприятные условия для сна, отдыха, различных занятий (рисование, лепка, конструирование, физкультурные упражнения), игр, встреч с друзьями.

Чтобы детская соответствовала указанным требованиям, можно применить зонирование, т. е. разделение комнаты на функциональные зоны. Кроме того, в детской комнате желательно установить небольшой спортивный комплекс, ведь хорошее физическое развитие — залог здоровья ребенка, а в будущем — основа хорошей учебы в школе.

В детской комнате обязательно следует разграничить места для игр, отдыха и обучения, чтобы во время занятий ребенок не отвлекался на игры или мог спокойно уснуть.

Дизайн интерьера детской ни в коем случае не должен быть излишне роскошным, будет лучше, если вещи будут простыми для восприятия и вызывающими интерес.

Предлагаемый проект комнаты наполнен сказкой, воздухом и любовью, нацелен на развитие у ребенка воображения, интеллектуальных способностей и двигательной активности.

Любой ребенок всегда любит вообразить себя сказочным персонажем, и девочки не исключение.

Чтобы реальность стала похожа на мечту, при разработке интерьера детской комнаты было применено декорирование потолка таким образом, чтобы он стал похож на купол шатра передвижного цирка или восточного замка. Для этого от центра к периферии достаточно прочертить желтые и голубые полосы.

В комнате устроено четыре зоны: спальная, рабочая, гардеробная и телевизионная.

Спальная зона (рис. 16) находится справа от двери. На стене над кроватью наклеены обои нежной расцветки: голубой с изображением божьих коровок. Глубокая перспектива рисунка создает ощущение, что ребенок лежит на цветущем лугу. При этом чистота разнотравья и ясного неба расширяет пространство, делает его воздушным, способствуя погружению в мультяшный мир, полный приключений. Озорные божьи коровки вызывают игриво-шутливое настроение. Это отличное место для сна и отдыха, здесь мягко и уютно. Подушки с натуральным наполнителем, одеяла и красочное хлопковое постельное белье. Вместительные ящики спрячут плед, дополнительный комплект белья и еще много такого, о чём будет знать только ребенок. Остальные стены декорируются фоновыми обоями.



Рис. 16. Спальная зона

Идея проекта состояла в том, чтобы комната напоминала лужайку под шатром, поэтому трава и цветы «выросли» не только на стенах, но и на полу и дверях. Дверь оформлена способом трафаретной печати травы и полевых цветов. На полу ламинатное покрытие, стилизованное под настоящую зеленую траву. Тема природы, взятая за основу, сделает комнату светлее и просторнее.

В телевизионной зоне (рис. 17) на стене напротив кровати мягкое рельефное панно (на него удобно прикреплять фотографии, рисунки, записи), в центре которого размещается телевизор. Рядом на почетном месте, на лужайке под шатром — ещё одна божья коровка — пуф.



Рис. 17. Телевизионная зона

Окна прикрыты тонкими светлыми гардинами, придавая комнате нарядность и уют.

В шкафах найдется место для многочисленных игрушек — здесь они не потеряются: каждая будет на своём месте. Одежде отведен просторный светлый дворец-шкаф (рис. 18).

Как и для любого школьника, для первоклашки важно, чтобы все учебные принадлежности были в порядке. Этой цели служат письменный стол с выдвижными ящиками, вместительные шкафы и стеллажи (рис. 19). Чтобы интерьер детской комнаты настраивал первоклассника на рабочий лад, можно использовать наглядный материал: над столом повесить карту мира, часы и т. п. В обязательном порядке должно присутствовать расписание занятий. Не помешает и магнитная доска, на которую можно цеплять различные за-

писки-напоминалки. Это поможет ребенку быть организованным. Для первоклашки важно, чтобы в комнате было удобно и делать уроки, и играть с друзьями.



Рис. 18. Гардеробная зона



Рис. 19. Рабочая зона

Таким образом, создание комфортных условий и предметное оснащение детской комнаты будет приносить ребенку массу положительных эмоций, способствовать творческому, эстетическому и интеллектуальному развитию.

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРУШКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

А.Ю. Герасимова

Ранний возраст — чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребёнка. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие качества: познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение и многие другие. Причем все эти свойства личности не возникают сами по себе, а требуют непрямого участия взрослого, умело подбирающего и использующего развивающие детские игрушки.

Развивающие игрушки формируют у малышей внимание, память, особенно зрительную, умение находить простые зависимости и закономерности, ошибки и недостатки, классифицировать и систематизировать материал, способность к комбинированию, пространственное представление и воображение, способность предвидеть результаты своих действий [8, с. 22–23].

Основная задача развивающих игрушек — усиленно стимулировать процессы развития указанных качеств у ребенка. Это особенно важно в возрасте до трех лет, поскольку именно в это время клетки мозга имеют наибольшую способность к образованию новых связей, и к трем годам мозговая структура уже сформируется на 90 %. Самые маленькие дети через игрушки привыкают к определенным образам (буквы, цифры, различные предметы, приборы), что впоследствии помогает им понять их назначение, научиться ими пользоваться. Специально подобранные игрушки могут быть направлены на изучение цвета и его оттенков, на развитие умения классифицировать, то есть на формирование базы логического мышления.

Развитие мелкой моторики стимулирует развитие речи и письма [81, с. 37–38]. Придумывая формы пирамидок, давая им названия, ребенок развивает воображение. Для активного развития речи надо постоянно в ходе игры разговаривать с ребенком, называя предметы, сочиняя про них сказки. Обязательно следует складывать игровые атрибуты обратно в коробки и ставить их на место, таким образом приучая малыша к аккуратности. Следует всегда помнить про соответствие игрушек возрасту ребенка.

Новорожденным нравятся игрушки, позволяющие использовать простейшие навыки и умения, с которыми они появляются на свет: сосать (пустышку), хватать (погремушки), лежа в кроватке или на коврикe рассматривать, толкать окружающие предметы (мобилы, развивающие коврики).

Игрушки могут быть развивающими, обучающими, развлекающими, лечашими, причем именно в таком порядке следует предлагать их детям, а не в общепринятом, когда на первый план взрослые ставят развлечения. Игрушка должна соответствовать возрасту малыша, она не должна быть сложной для него, чтобы ребенок не разочаровался, и не должна быть слишком простой, чтобы выполнять свои развивающие функции [25, с. 38–39].

К тому же даже самый развитый ребенок, который проявляет интерес к игрушке, предназначенной для более взрослых детей, может причинить ущерб своему здоровью. Это связано с тем, что развивающие игрушки, разработанные для определенной возрастной категории, гарантируют ее безопасность именно для этого возраста. Кроме того, к тому времени, когда ребенок дорастет до этой развивающей игрушки, она элементарно ему наскучит.

Правильно выбранная игрушка поможет ребенку совершенствовать приобретенные навыки и подтолкнет развитие новых. Малыш будет получать больше удовольствия от развивающей игрушки, если она стимулирует развитие органа зрения (зеркало), слухового анализатора (музыкальная шкатулка или клоун с колокольчиком), осязание (развивающие центры или дуга с набором погремушек), чем если бы она просто была милой и симпатичной. Когда ребенок подрастет, потребуются игрушки, развивающие координацию движений, контроль над малой и основной моторикой, выстраивание

причинно-следственных связей, слуховое восприятие, пространственные связи и т. д. [81, с. 109–111].

Развивающая игрушка должна быть безопасной, поэтому очень внимательно нужно отнестись к местам продажи игрушек. Не следует забывать, что дети в этом возрасте берут игрушки в рот, облизывают и сосут их. Нужно обратить внимание, где они приобретаются: ни один лоток на улице или торговая точка на рынке не предоставит сертификата качества и не даст гарантии безвредности приобретенной игрушки. Следует покупать развивающие игрушки в специальных детских магазинах, где каждая игрушка проверена на соответствие гигиеническим нормам, где квалифицированный персонал поможет вам сделать правильный выбор.

Примерно с первого месяца по четвертый малыш учится распознавать цвета и звуки. Так как зрение и слух у него недостаточно развиты, ребенка привлекают яркие и звонкие предметы [81, с. 40–42]. В этот период развивающие игрушки помогают ему научиться определять основные цвета. С помощью рук младенец начинает узнавать мир. Касаясь, толкая, сжимая, упираясь в развивающую игрушку, ребенок получает представление о поверхности предметов, форме и их температуре, о том, что они могут быть мягкими и твердыми, теплыми, холодными и т. д. Именно поэтому в этом возрасте игрушки должны развивать органы чувств: глаза, уши, руки, а пока основная его потребность — чувствовать тепло. Мягкие и теплые развивающие игрушки будут полностью соответствовать стремлению малыша все познать через осязание. Это могут быть игрушки-погремушки из текстиля, пластмассовые и латексные погремушки с текстильными частями.

Популярны подвески для кроваток, колясок и ковриков. Игрушки на них качаются, звучат, отражают солнечные лучи. Такие подвески не дают скучать и пробуждают любопытство, давая пищу первым проявлениям исследовательской активности малыша. Ребенок может рассматривать и изучать, трогать, тянуть, прислушиваться к звукам, которые они при этом издают. Обязательно нужно обратить внимание на расстояние от подвесной погремушки до глаз малыша: оно не должно быть менее 20 см. До момента, пока малыш не начнет ползать, ему очень поможет мягкий развивающий коврик

с разноцветными изображениями. К такому развивающему коврику над ребенком могут крепиться дуги с погремушками и зеркалом. К яркой игрушке малыш тянется, пытается перевернуться, чтобы рассмотреть то, что находится рядом или под ним [9, с. 66–67].

Есть игрушки, облегчающие жизнь малышу, например такие, которые можно кусать. Прорезыватели для зубов помогают справиться ребенку с болью, когда у малыша начинают резаться зубки. Недавно появились прорезыватели с водой, которые можно охлаждать. Такая прохладная игрушка снимает неприятные ощущения.

Мягконабивные развивающие игрушки (зверушки, куклы) приятны на ощупь и дают свободу пальчикам, текстильные — хорошо впитывают слюну. Такие игрушки могут быть шуршащими и гремющими, как обычная погремушка. Среди современных развивающих игрушек большой выбор таких, которые издают оба вида этих звуков, что тренирует слух ребенка. Мягкие игрушки зачастую становятся любимыми и сопровождают ребёнка долгое время [68, с. 72–75].

Подмечено, что дети очень любят смотреть на себя в зеркало. Это первые попытки ребенка осознать самого себя и те эмоции, которые отражаются на лице. Игрушки должны быть легкими и хорошо мыться, не иметь удлиненной плоской формы и дополнительных деталей, чтобы ребенок не рисковал подавиться ими. В это время малыш еще не осознает назначения предметов, поэтому форма развивающих игрушек должна быть простой по своему образному решению. Главное, чтобы развивающая игрушка нравилась ребенку, издавала звуки и была приятной на ощупь.

В 4–8 месяцев ребенок начинает осознавать причинно-следственные связи. Порадовать его может та развивающая игрушка, которая издает звуки и с которой можно играть (пищалки, звонки; шарики, издающие мелодичный звук при катании). Примерно с четырех до восьми месяцев ребенок активно изучает свои игрушки. Теперь малыш не просто наблюдатель, он стремится управлять своими игрушками, начинает их разбрасывать, передвигать и разбирать. Развиваются более совершенные движения, ребенок учится различать разные структуры и формы. Нужно давать ему кубики, колечки, мячики, втулки, это помогает развитию моторной спо-

способности пальцев. Малыш осваивает их «физически», накапливая практический опыт действий с предметами. Так как ребенок все отправляет в рот, необходимо следить за безопасностью игрушек, они не должны содержать поверхностных красителей, которые малыш может проглотить.

В раннем возрасте у детей проявляется интерес к музыке, они с удовольствием «музицируют» на музыкальных инструментах. Такие действия требуют от них высокой координации действий и вместе с тем доставляют им огромное удовольствие. Ребенок постоянно что-то бормочет, издает различные звуки.

До года дети активно изучают игрушки. Их занимают предметы для игр с водой, игрушки самых разнообразных форм, с ручками и без, мячики. Разбрасывание игрушек в 8–12 месяцев нередко становится одной из первых исследовательских игр для многих малышей. Ребенок прислушивается, какой эффект вызовет брошенная игрушка, ему интересно, как она упадет, какой звук издает, как поведут себя при этом взрослые [81, с. 43–45].

Таким образом, основной принцип подбора развивающих игрушек для детей раннего возраста — от простых к сложным, от развития разнообразных движений к психическому развитию.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОМАШНЕГО РАБОЧЕГО МЕСТА УЧЕНИКА

А.В. Шишацкая

К организации рабочего места для ученика необходимо подходить со всей серьезностью. Ведь оно должно быть максимально комфортным, хорошо освещенным, многофункциональным (и для творчества, и для выполнения уроков), удобным в самом прямом смысле этого слова. Чтобы книжки не сыпались на голову сверху, света хватало и не приходилось наклоняться близко к тетради, ноги ребенка чувствовали опору, а не болтались в воздухе, для каждого предмета было свое место, — нужны тщательно подобранные столы и стулья. С чего начинать?

Если малыш еще не дорос до взрослых столов высотой 760 мм и стандартных стульев высотой 450 мм, могут возникнуть проблемы

с соскальзыванием и, как следствие, появятся проблемы с осанкой. Мебельные фирмы предлагают столы с регулированием высоты как парт, так и стульев. Можно выбрать «статичные» гарнитуры, но с условием соблюдения следующих правил:

1) высота двух главных предметов, составляющих рабочее пространство, должна регулироваться по росту ученика;

2) крышка стола не менее 600 600 мм, так как даже при таких размерах во время выполнения уроков будет необходимо искать место для книг, карандашей и ручек, тетрадей и альбома;

3) ящики в тумбах для хранения канцелярских принадлежностей ученика не должны быть глубокими, иначе в поисках каких-либо мелочей придется вытряхивать содержимое ящика.

У школьника должен быть собственный стол, это весьма важный момент при организации рабочего места. Если у вас есть дом, где каждому члену семьи можно выделить рабочий кабинет, то, скорее всего, не появится вопрос, где расположить детский письменный стол. В остальных случаях, даже при наличии отдельной детской, что встречается не так уж и часто, могут возникнуть сложности. У окна — прекрасно, но под окном батарея, а это вредно. Одни психологи утверждают, что сидеть носом к стене хорошо, потому что ничего не отвлекает, другие связывают это с чувством подавленности и психологическим дискомфортом ребенка. Вероятнее всего, возторжествует здравый смысл и наличие места в комнате. Есть место у окна — замечательно, просто поставьте детский письменный стол не вплотную, а сантиметрах в двадцати от стены, чтобы горячий воздух от батареи проходил беспрепятственно. Нет места у окна, и вообще семья живет в одной-единственной комнате, которая и спальня, и детская, и гостиная? На такой случай можно подыскать письменный стол, чтобы поставить его под навесной кроватью. Главное, чтобы рабочее место ребенка было всегда правильно ориентировано — достаточно яркое освещение с левой стороны.

Раздумывая над тем, где установить рабочий стол в детской комнате, следует отдать предпочтение хорошо освещенному месту. Самый оптимальный вариант — поставить стол напротив окна. Это обеспечит естественное и равномерное освещение в дневное время суток, а кроме того, глаза ребенка будут отдыхать, когда он посмот-

рит на зелень, деревья и голубое небо за окном. Однако если окна недостаточно утеплены, от этого заманчивого варианта придется отказаться, чтобы не подвергать школьника постоянным простудам.

Если нет возможности организовать рабочее место напротив окна, можно установить стол справа или слева от него. Необходимо учесть, какой рукой пишет ребенок: если ведущая рука правая, то свет на рабочую поверхность должен падать слева, а если левая — справа.

Часто бывает, что стол можно расположить только у стены. В таком случае требуется правильное искусственное освещение. Лучше всего для рабочего стола школьника подходит настольная лампа на гибкой ножке, свет должен быть не слишком тусклым, но и не особо ярким.

Существует еще несколько общепринятых правил для правильной организации рабочего места школьника:

- столешница должна быть на уровне солнечного сплетения сидящего за ней ребёнка;
- нельзя, чтобы стул был слишком глубоким; идеальная глубина стула — чуть меньше расстояния от крестца до коленей ребенка;
- все необходимые школьные учебники должны находиться в пределах вытянутой руки;
- обязательно пользоваться подставкой для книг.

Кроме этих основополагающих правил, немаловажным будет то, как ребенок сидит за столом. Необходимо занимать всю поверхность стула, спину держать прямо, локти на столе, ноги на полу. Допускается подпирать одной рукой подбородок, но надо следить за тем, чтобы голова и тело не наклонялись в сторону.

При письме расстояние между глазами и тетрадью должно быть не менее 30 см, а тетрадь необходимо поворачивать на 30 градусов, ведь так удобнее писать, и если этого не делать, то человек начинает неосознанно изгибать тело.

Детский письменный стол и стул можно купить в магазине, их могут сделать под заказ или своими руками. Для сохранения детского здоровья важно, чтобы вся мебель изготавливалась из натуральных материалов: из массива древесины, натуральных тканей. Они экологичны, не выделяют вредных и опасных соединений, как

некоторые виды пластиков и плит из древесно-клеевых соединений. По этой же причине стоит изучить сертификаты выбираемых столов, стульев, полок и прочего на соответствие гигиеническим стандартам, предъявляемым к детской мебели.

Один из самых важных моментов для сохранения правильной осанки — подбор высоты письменного стола и стула. Определяется это просто — если ребенок сидит на стуле правильно, то есть спиной касается спинки, а подколенными чашечками не касается края сиденья, ноги твердо стоят на полу, а колени согнуты под прямым углом — стул подходит. Если угол больше прямого, край сиденья упирается под колени, а чтоб опереться на спинку, нужно откинуться назад — стул велик. Колени согнуты под острым углом — стул маловат.

На рис. 20 даны примеры правильного и неправильного размещения школьника за своим рабочим местом



Рис. 20. Размещение школьника за рабочим местом

Чтобы определить нужную высоту письменного стола, нужно измерить расстояние от столешницы до локтя свободно опущенной руки сидящего за ним ребенка — локоть должен быть ниже на 5–6 сантиметров. Например, для ребенка ростом 110–119 см нужен стол высотой 52 см, а стул — 32 см. Ребенок растет, и вместе с ним «растут» его письменный стол и стул. Можно покупать новые каждый год, но это довольно приличные расходы. Лучше приобретать мебель, которая будет «расти» вместе с ребенком, то есть регулирующуюся по высоте. Она прослужит все время обучения. К тому же такие столы-парты не только умеют «расти», но имеют один или несколько вариантов наклонов столешницы, а работать за наклонным столом гораздо удобнее и правильнее для сохранения осанки.

Можно также «подогнать» для нужд ребенка имеющийся стол. Не стоит регулировать высоту путем подпиливания ножек: ведь в следующем году будет нужен уже более высокий стол. Лучше положить на стул твердую подушку необходимой высоты, а под ноги — устойчивую подставку-скамеечку. Ширину сидения можно уменьшить, привязав небольшую подушку к спинке стула (табл. 8).

Таблица 8

Зависимость высоты стола от роста учащегося

| Рост (см) | Высота стола (см) |
|-----------|-------------------|
| 100–115 | 46 |
| 115–130 | 52 |
| 130–145 | 58 |
| 145–160 | 64 |
| 160–175 | 70 |
| Выше 175 | 76 |

Еще один обязательный момент — освещение: даже при наличии хорошего верхнего освещения или естественного источника света (окно) на столе желательна настольная лампа.

Сейчас компьютер есть почти в каждом доме, и это не роскошь, а средство обучения. При решении поставить компьютер на рабочем месте ребенка, не стоит ставить его прямо на письменный стол: так очень трудно соблюсти необходимое расстояние от глаз до мо-

нителя. Лучше приобрести специальный угловой компьютерный столик. Это позволит сберечь зрение ребенка и не загромождать монитором рабочее пространство письменного стола. Напомним, что рекомендованные нормы работы за компьютером для ребенка — от 15 минут в день для первоклассника, до двух подходов по 30—40 минут — старшеклассникам. И пятнадцатиминутный отдых каждый час работы.

Где хранить книги, тетрадки, ручки, карандаши, альбомы? Если у письменного стола нет встроенных ящиков (такая конструкция отличает многие столы-парты), нужно покупать полки, тумбы или другие приспособления для хранения вещей. Полку можно повесить над столом так, чтобы ребенок мог легко дотянуться до книг со своего места. При этом ни в коем случае нельзя располагать ее непосредственно над рабочим местом школьника. Удобный вариант для хранения тетрадей, ручек, красок, альбомов и прочего — тумбы с выдвижными ящиками. Обычно они снабжены колесиками, так что их можно и задвинуть под стол, и выдвинуть при необходимости хоть на середину комнаты, и придвинуть к дивану. Или можно приобрести стеллаж: нижние полки займут игрушки, а верхние — учебные принадлежности.

Остановимся на выборе стула для рабочего места ученика. Всегда нужно помнить, что стул играет важную роль в формировании осанки, поэтому к тому, как выбрать стул для школьника, следует подходить с такой же ответственностью, как и к выбору стола.

Итак, *первое правило* при выборе стула — он должен быть устойчивый, полужесткий, с высокой ровной спинкой. Это значит, что за рабочим столом школьника недопустимы ни офисные стулья с гнутыми и фигурными спинками, ни крутящееся компьютерное кресло. Ортопеды советуют контролировать, чтобы спина ребенка была плотно прижата к спинке стула, так как это снижает нагрузку на позвоночник.

При выборе стула его высота не имеет критического значения. Так, если стул слишком высокий и ребёнок не достаёт ногами до пола, то можно у основания стула поставить небольшую подставку. Ведь надо соблюдать *второе правило*: у сидящего на стуле школь-

ника тазобедренный, коленный и голеностопный суставы должны быть согнуты под прямым углом.

Но не стоит брать большой стул – «на вырост». Можно найти удобные модели, высота которых корректируется по мере роста ребенка. Примером такого стула может служить регулируемый стул от фабрики «Дэми». Нормы определения правильной высоты стула приведены в табл. 9

Таблица 9

Зависимость высоты стула от роста учащегося

| Рост (см) | Высота от сидения до пола (см) |
|-----------|--------------------------------|
| 100–115 | 26 |
| 115–130 | 30 |
| 130–145 | 34 |
| 145–160 | 38 |
| 160–175 | 42 |
| Выше 175 | 46 |

Как и при выборе стола, выбирая стул для школьника, необходимо обратить внимание на материалы, использованные при его производстве, изучить сертификат качества.

Следует ответственно подойти к организации рабочего места для школьника, ведь удобное, безопасное и просторное рабочее место – залог высокой работоспособности, правильной осанки и ответственного отношения к учебе.

ОСНАЩЕНИЕ ДОМАШНЕГО РАБОЧЕГО МЕСТА ПЕРВОКЛАССНИКА

Е.В. Кузнецова

Оформляя кабинет школьника, нужно помнить, что создаваемая атмосфера должна располагать к труду. Конечно, не стоит придавать этому уголку атмосферу церковной школы, однако игруш-

ки, телевизор, магнитофон лучше все же разместить в другой части комнаты. Визуально разделить пространство можно не только с помощью перегородок, но и обоями нейтрального цвета, контрастирующими с фоновым оформлением остальной части комнаты. Стены домашнего класса не должны быть голыми. Отличным дополнением к интерьеру кабинета школьника станут карты, всевозможные таблицы и схемы, глобус, иностранный алфавит — всё, что будет стимулировать тягу к знаниям.

Основа любого рабочего места — это, естественно, стол. Для первоклассника он должен быть выбран особенно тщательно, ведь именно на первом и втором году обучения в школе формируется привычка к регулярным занятиям, закладывается фундамент правильной организации домашнего учебного процесса. От габаритов и модели рабочего стола будет зависеть осанка ребенка, его зрение и, что не менее важно, желание учиться.

Касательно габаритов рабочего стола существует несколько жестких правил. Так, высота столешницы зависит от роста ребенка. Если первокласснику хватит 45—48 см, то подростку уже нужен вполне «взрослый» письменный стол высотой не менее 60 см. Проверить, подходит ли стол ребенку, можно следующим образом: край стола должен быть точно на уровне груди сидящего ребенка, то есть чтобы он мог опираться на локти.

Пространство под столом должно быть таким, чтобы колени не подпирали столешницу снизу, а ноги стояли под прямым углом. Кроме того, целесообразно сразу приобрести стол, имеющий секции для компьютера. Оптимальным вариантом комбинированного стола специалисты считают модель Г-образной формы с закругленной выемкой. Длинная часть такого стола предназначена для работы с тетрадями и книгами, короткая — для компьютера.

Приобретая стол, необходимо продумать его размещение в интерьере. И соображения визуальной гармонии здесь превалировать не могут. Главное — позаботиться о здоровье маленького школьника. Так, его рабочее место обязательно должно находиться рядом с окном. Стол можно установить слева боком к окну или справа от окна, но в этом случае специалисты советуют развернуть его к окну лицевой стороной. Первый вариант лучше с точки зрения отсутствия

помех в работе, так как ребенок меньше отвлекается на уличные события, второй позволяет лучше осветить рабочую поверхность.

Стол нельзя ставить напротив окна, так как свет должен падать только слева. Можно расположить источник света слева и сзади, но ни в коем случае справа — тогда на столе будет полное затемнение. Стол, стоящий напротив окна, — не лучшее решение: лучи солнца отражаются от его поверхности, из-за чего глаза утомляются. Если иных возможностей нет, то от окна стол должен отстоять на расстоянии не меньше 15 сантиметров, а идеально — в полуметре.

За год на выполнение домашних заданий школьники тратят не одну сотню часов, поэтому рабочее место должно быть удобным и не приносить вреда здоровью.

Стулья для школьников — это значимые атрибуты нормального учебного процесса детей, залог их будущего здоровья, нормальной осанки и хорошего зрения. Для того чтобы правильно выбрать стулья для школьников, нужно знать некоторые правила, которые помогут сделать учебу максимально комфортной и безопасной для здоровья. Учитывая тот факт, что дети растут очень быстро, наиболее подходящим выбором для маленьких учеников будет стул, наклон спинки, высоту и глубину которого можно регулировать самостоятельно.

Высота — одна из важнейших характеристик стульев для школьников. Правильно определить этот показатель можно таким образом: ребенок должен сесть так, чтобы его ступни были в ровном положении на полу. Нужно обратить внимание на угол, образовавшийся между голенью и бедром ребенка: если угол прямой — высота подобрана верно, если же угол острый — стул ниже требуемого, если угол тупой — стул выше чем нужно. Края сиденья не должны упираться в подколенные чашечки ребенка.

По мнению медиков и педагогов, стол или парта должны располагаться от лица ребенка на расстоянии, равном длине от кончиков пальцев до локтя. А стул должен быть таким, чтобы школьник сидел на нем глубоко, при этом спина была прижата к спинке. По высоте стул должен быть таким, чтобы ребенок мог свободно упираться ногами в пол. Лучше всего прямой, жесткий стул со спинкой. Высоту стула необходимо подбирать в зависимости от

роста ребенка. Школьник не должен сидеть слишком низко или слишком высоко, иначе он рискует заработать близорукость или искривление позвоночника. Допустимо приобрести стул, так сказать, на вырост и подкорректировать высоту сиденья и спинки. На таких стульях, как правило, обозначены цифры «роста». Сегодня большим спросом пользуются разнообразные стулья-кресла с ножками-трансформерами.

Так как малыш большую часть времени сидит, то стулья для школьников, столы и другие детали мебельного интерьера должны максимально поддерживать его здоровье, быть удобными и качественными. Родителям нужно обратить внимание на неутешительную статистику нашей страны, которая говорит о том, что большинство людей приобретают сколиоз именно в школьном возрасте. По этой причине столы и стулья для школьников должны максимально подходить к анатомическим особенностям вашего малыша.

Позвоночник школьника еще формируется и окрепнет только к подростковому возрасту. К 6—7 годам, когда ребенок идет в школу, его позвоночник еще гибкий, как пластилин. И именно в это время важно следить за правильной осанкой.

Приобретя мебель, необходимую для организации рабочего места школьника, стоит также позаботиться о том, чтобы в кабинете первоклассника всегда был порядок. Для этого надо разработать удобную систему хранения канцелярских принадлежностей, книг, тетрадей и прочих вещей. Для этого можно использовать шкафы-купе, ниши, мобильные контейнеры, даже ширму со множеством кармашков разного размера. Главное, чтобы полки и ниши были размещены в пределах доступности ребенка, и он с детства научится соблюдать порядок.

Организуя рабочее место школьника, необходимо советоваться с ребёнком. Это не значит, что нужно выполнять все его прихоти, но и совсем не давать ему права голоса нельзя. Если ему понравится его рабочий уголок, то и домашние задания он будет выполнять с большим энтузиазмом.

ВАРИАНТЫ ОБОРУДОВАНИЯ ДОМАШНЕГО УЧЕБНОГО МЕСТА ШКОЛЬНИКА

Е.И. Герасимова

Вариант 1. Наличие отдельной комнаты для ребенка

Наилучшим вариантом для занятий будет отдельное помещение, принадлежащее ученику. В этом помещении должны быть закрывающиеся двери, хорошая звукоизоляция стен. В виду этого при строительстве собственного дома или планировке квартиры не следует скупиться на звукоизолирующие материалы: при возведении межкомнатных перегородок из гипсокартона обязательно закладывать во внутренние полости стен изоляционный материал (минеральную вату, пенопласт). Комната должна иметь минимум одно окно с отрывающейся форточкой для проветривания.

При обустройстве учебного места в комнате, принадлежащей исключительно ребенку, нужно постараться расположить мебель таким образом, чтобы письменный стол был справа от окна, это важно потому, что падающий свет нужен именно слева. Монитор компьютера расположить на столе так, чтобы он не загромождал пространство стола. Лучше использовать плоский ЖК-монитор. Свет из окна не должен находиться в одной плоскости с экраном, иначе зрение будет напрягаться. При возможности нужно сориентировать монитор так, чтобы окно было за спиной во время работы на компьютере.

Рядом с рабочим столом следует разместить полки для книг и учебных материалов. Если есть возможность, не делайте полки нависающими над столом: они создают давящее чувство. Расположите полки слева или справа от стола. Не обязательно располагать их на расстоянии вытянутой руки. Если позволяет помещение, пусть возле стола будет некоторое пространство. Не загромождайте стол различными предметами, не относящимися к обучению: подставками с дисками, сувенирами, фотографиями, картинками и т. д. Для них лучше сделать отдельные полки, подставки, тумбочки и пр.

Стены в помещении рекомендуется покрасить в неяркие тона: светло-зеленый, светло-серый, белый. Повесьте на стену пробковую доску для прикалывания расписаний, заметок, записок-напоминалок; научите ребенка пользоваться ей.

Не следует думать, что наличие отдельного кабинета для занятий сделает ребенка отличником. У отдельной комнаты есть один существенный недостаток: бесконтрольность проведения времени учеником. Отправляя ребенка заниматься, необходимо навещать его, на первых порах нужно проводить время занятий вместе с ним, помогая ему выполнять уроки.

Вариант 2. Отсутствие отдельной комнаты для школьника

Если в квартире нет отдельной комнаты для школьника, нужно проявить творческую смекалку для того, чтобы найти достойную альтернативу, отвечающую требованиям, перечисленным выше. Попробуйте посмотреть на помещение «свежим взглядом». Может быть, имеется возможность переоборудовать балкон или лоджию для учебной зоны? Или в общей комнате устроите раздвижные перегородки для создания временной комнатки школьника? Не стоит пренебрегать таким, казалось бы, устаревшим способом, как ширма из материала, к примеру, выполненная из портьерной ткани и замаскированная под штору, которая в нужное время будет отделять стол ученика от всего остального помещения. Конечно, ширма не решит всех вопросов, но, по крайней мере, отсечет пространство визуально, создав обстановку приватности для занимающегося, не позволит отвлечь его внимание внешним раздражителям.

Проблему книжных полок можно решить следующим образом: на общих стеллажах с книгами выделить ребенку несколько полок для его учебников и материалов. Можно использовать письменный стол с тумбами-полками для хранения в них материалов.

Вариант 3. Наличие общей комнаты небольшой площади

Самый сложный вариант обустройства рабочего места – в общей жилой комнате небольшой площадью. Иногда абсолютно невозможно отделить (даже временно) место для занятий. И все-таки необходимо приложить максимум усилия, чтобы создать хорошие условия, насколько это позволит помещение.

В этом случае следует обратить внимание на распорядок занятий. Если нет возможности выделить стол исключительно для учебных целей, нужно установить четкий режим его использования. Это же правило действует относительно присутствующих в помещении лиц: во время выполнения уроков постарайтесь удалить из

помещения младших братьев-сестер (именно в это время выходите с ними погулять), не позволяйте включать телевизор, аудиосистемы, бытовые приборы и т. п. Постарайтесь убедить ребенка в том, что это время принадлежит исключительно ему, что этого времени достаточно для того, чтобы сделать уроки, что на это помещение есть еще «желающие» и нужно подходить к выполнению домашних заданий ответственно.

Еще одним выходом из ситуации при маленькой жилой площади будет приобретение складных стола и стула, которые ребенок сможет разбирать непосредственно перед занятиями и собирать после них. Почему лучше приобрести стол и стул в комплекте? Даже если у вас дома нет недостатка в стульях, они могут не совсем удачно подойти к купленному раскладному столу, который, как правило, может иметь нестандартную величину. Так, кухонный табурет, скорее всего, будет слишком высок и ребенку придется низко наклоняться над учебником.

Неплохой вариант в условиях ограниченной площади — складывающийся стол, вмонтированный в стену. Его можно расположить справа от окна. Оптимальная ширина доски — 50–70 см. Такую раскладывающуюся полку после занятий можно сложить, опустив вдоль стены, и она практически не будет занимать места. Монтируя такую полку, нужно ориентироваться на высоту стула, на котором будет сидеть ученик во время домашних занятий.

Приведем несколько советов, помогающих родителям правильно относиться к обучению ребенка.

1. Не думайте, что наличие оборудованного пространства для занятий превратит школьника в отличника. Хорошие условия для занятий — это всего лишь часть общего процесса. Без постоянной помощи и содействия ученик даже в прекрасных условиях не достигнет положительных результатов в учебе.

2. Не делайте большой упор на «кабинетную тематику». Ребенок не должен превратиться в затворника. Обязательно отправляйте его погулять после того, как время занятий истекло.

3. Если у вас несколько школьников, оборудуйте им учебные места рядом, это экономит пространство помещения и послужит хорошим мотивом для воспитания взаимного принятия друг друга.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОЙ ИГРОВОЙ ПЛОЩАДКИ ЖИЛОГО КВАРТАЛА

Т.В. Берлизоева

Воспитание подрастающего поколения является задачей перво-степенной важности, стоящей перед обществом. Цель воспитания можно сформулировать так: максимальное содействие становлению ребенка как полноценной, сознательной и творческой личности.

Развитие ребенка во многом зависит от окружающей предметно-пространственной среды, различными способами влияющей на многие аспекты его взросления: культурного, физического и нравственного.

Важная часть такой среды — детская дворовая площадка, обеспечивающая всестороннее развитие детей разных возрастов в процессе их участия в разнообразных играх.

Игра занимает большую часть жизни любого ребенка. По данным психологов, игра является одним из основных факторов, влияющих на развитие и становление ребенка как личности. Формы и виды игр во многом зависят от того места, где они происходят. Игры отличаются по своим характеристикам, правилам, задачам и специфике исходя из того, организуются ли они в закрытом помещении или на открытом воздухе. Детская площадка — место, предназначенное для игры детей, в основном дошкольного и младшего школьного возраста. Чаще всего она находится в населённом пункте, во внутриквартальном пространстве или вынесена в специально предназначенное для этого место (парки, скверы, зоны отдыха, санатории и т. д.). Детская площадка содержит элементы детского уличного игрового оборудования, которые направлены на организацию их содержательного досуга. Игровое оборудование, в свою очередь, представляет собой набор разнообразных конструктивных сооружений, способствующих физическому и умственному развитию, оказывая при этом благоприятное воздействие на социальную, психологическую и культурную адаптацию ребёнка. Правильно организованная детская площадка формирует у детей мотивацию к самостоятельной физической активности, личностному развитию, овладению важными навыками общения, развивает их поведенческую культуру.

Любимое занятие каждого ребенка — активные игры на открытом воздухе, в процессе которых он развивается физически и интеллектуально. Конечно, дети готовы играть и в первой попавшейся песочнице, однако заботливые родители обязаны помочь малышам сделать этот процесс максимально насыщенным и интересным.

Общеизвестно, что детские игровые площадки необходимы для полноценного развития детей. Современные детские игровые комплексы вызывают неподдельный интерес даже у старших, благодаря своей необычности, наличию множества элементов, красочности.

Такие детские площадки с установленным на них игровым оборудованием призваны способствовать социализации детей, ориентации в пространстве, развитию моторики, сноровки, силы, координации движений, вестибулярного аппарата, уравниванию нервно-психических процессов. Все это достигается за счет множества различных элементов, таких как горки, качели, лесенки, песочницы и др.

Проекты детских игровых площадок должны быть тщательно продуманы, разработаны и рассчитаны. При этом они должны соответствовать всем принятым стандартам. Так, согласно ГОСТ, зона безопасности вокруг таких динамических конструкций, как качели, балансиры, карусели, должна быть не менее двух метров. А под популярные пружинные качалки стандарты требуют отвести от четырех до восьми квадратных метров площади участка.

Современные детские игровые комплексы должны отвечать установленным требованиям. Самое главное требование — безопасность. Это не только определенные размеры отводимой под игровое оборудование площадки, но и:

- отсутствие высоких открытых площадок и лестниц, выступающих острых углов;
- качественное крепление всех частей оборудования площадки;
- надежные ограждения на высоких элементах;
- правильная установка движущегося оборудования (это значит, что качели, карусели, качалки должны быть установлены вдали друг от друга);
- отсутствие потенциально опасных мест, в которых можно прищемить руку или ногу, застрять;

- отсутствие замков на дверях и окнах внутри игровых домиков;
- мягкое безопасное покрытие детской площадки (например, можно использовать покрытие на основе резины, песочное основание).

Расположение детского игрового комплекса также является очень важным моментом при его проектировании. Детская площадка должна располагаться вдали от проезжей части, опасных предметов, ядовитых растений. В определенных случаях может быть необходимо ограждение. Дети, играющие на площадке, должны быть на виду у взрослых.

В любом случае организация детской игровой площадки будет зависеть не только от имеющегося места, но и от того, кем она будет использоваться. Необходимо учитывать возраст детей, для которых она будет установлена.

Так, детская площадка может быть универсальной, то есть включать элементы и модули для разных возрастных групп, или строго ориентированной на определенный возраст, например, на детей от трех до шести лет или от семи до двенадцати лет.

В нашем случае предлагается условно разделить двор на четыре зоны, которые будут отделены друг от друга асфальтированными дорожками.

Зона детской площадки для самых маленьких может включать следующие элементы: песочницу, невысокую горку, качели, качалки на пружинах. Оформляя такую площадку, можно использовать не только яркие краски, но и фигуры сказочных героев, выполненные из различных материалов, чаще всего из дерева. Они создадут на площадке атмосферу сказки и помогут воплотить ее в игре детей. Большой территории обычно для реализации такого проекта не требуется, равно как и сложных элементов, так как дети младшей возрастной категории только начинают познавать мир.

Вторая зона предназначена для детей 3–6 лет. В данном случае будут уместны не только качели, горки и песочницы, но и разнообразные лестницы, туннели, спортивные снаряды и лабиринты. Это связано с тем, что в этом возрасте ребенку хочется получить новые ощущения, удовлетворить двигательную активность.

В третьей зоне, ориентированной на детей 7–12 лет, предполагается более сложное комплексное оснащение игровой площадки. Интересны и полезны будут домики, крепости, машинки, башни, корабли и т. д. Они будут способствовать развитию воображения, позволят играть со сверстниками, представляя себя то капитаном корабля, то рыцарем, охраняющим замок.

Для детей старше 12 лет в четвертой зоне предлагается разместить спортивный городок. Площадка в таком случае может включать турники, лестницы, кольца, канат, горку, рукоход и другие спортивные снаряды. В пубертатном возрасте (12–16 лет) многие дети мечтают о своем «тайном» уголке, в котором можно спрятаться, привести друзей, послушать музыку. Поэтому для детей старшего возраста эту особенность нужно учесть, подобрать место, в котором ребенок будет чувствовать себя комфортно.

Таким образом, разделив площадку на четыре зоны, можно, на наш взгляд, решить проблемы досуга, а также всестороннего развития детей разных возрастов.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ СРЕДЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С МИРОМ ПРОФЕССИЙ

Л.М. Ятманкина

В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года большое значение придается подготовке высококвалифицированных кадров, профессиональной ориентации школьников, повышению их мотивации к профессиональной деятельности, специальностям, востребованным на рынке труда.

В контексте решения этих задач рядом исследователей разработан система непрерывного профессионального самоопределения личности, которая начинается с ориентации младших школьников в мире профессий и заканчивается развитием профессионального мастерства квалифицированных специалистов (табл. 10).

Таблица 10

Модель системы непрерывного профессионального самоопределения личности

| Этапы профессионального самоопределения / Компоненты | Ориентация в мире профессий | Профессиональная ориентация | Профессиональная самоидентификация | Закрепление профессиональных выборов | Профессиональное самоутверждение | | |
|--|--|--|------------------------------------|---|---|---------------------------------|----------------------------------|
| | | | | | Молодые специалисты | Должностной рост | Профессиональное мастерство |
| Профессиональные группы | Дошкольники, учащиеся 1–8 классов общеобразовательных школ | Учащиеся 9–11 классов образовательных учреждений | Выпускники 9–11 классов | Учащиеся профессиональных учебных заведений | Молодые специалисты (до 3 лет), выпускники профессиональных учебных заведений | Специалисты, работающие 3–5 лет | Мастера, специалисты своего дела |

Изучение научно-педагогической литературы показывает, что наименее исследованным этапом профессионального самоопределения личности является разработка системы ориентации младших школьников в мире профессий, которая закладывает основы профессионального самоопределения личности.

Система работы по ориентации младших школьников в мире профессий должна быть направлена на стимулирование развития познавательных и творческих возможностей личности; формирование способностей к продуктивной творческой деятельности в сфере науки, культуры, общественных отношений, которые обеспечат в будущем становление интеллектуальной элиты; сохранение и развитие традиций родного города как крупного промышленного и культурного центра России.

В процессе социализации личность примеривает на себя и исполняет различные роли, которые называются социальными. Через роли личность имеет возможность самовыразиться. В социуме, то есть в предназначенном для жизни человека пространстве, ребенок проявляет и утверждает свое «Я», функционируя как социальное существо и в этом обретая свою социальную сущность через контактные повседневные группы, в которых протекает его реальная жизнь.

В ознакомлении младших школьников с миром профессий большое значение имеет профориентационная среда, под которой понимается совокупность микрофакторов, оказывающих непосредственное воздействие на учащихся: школа, семья, группа сверстников, внешнее окружение школы — организации, культурно-просветительные, общественные, учебные, профессиональные и другие учреждения, в которых осуществляется социальное воспитание и формирование профессиональных намерений молодежи.

Педагогическая проблема заключается в том, чтобы спроектировать и реализовать систему координации и единства педагогических действий коллективов школы и учреждений микросоциума по целенаправленному ознакомлению учащихся младших классов с миром профессий, а не надеяться на их стихийное влияние на учащихся.

В связи с этим следует подчеркнуть, что профориентационная среда — это результат совместной целенаправленной деятельности коллективов школы и учреждений общества созидательного и

интеграционного характера. Чтобы профориентационная среда оправдала возлагаемые на нее надежды, надо определить ее функции, основные компоненты, установить, что должно их связывать, включить в проектируемую модель взаимосвязанной деятельности учителей школы, работников различных учреждений, родителей и самих учащихся. Только тогда можно рассчитывать на то, что профориентационная среда станет существенным фактором в оптимальном ознакомлении учащихся с миром профессий.

При отборе учреждений для проведения работы по ознакомлению учащихся с миром профессий необходимо руководствоваться следующими критериями:

- широкий круг разнообразных профессий;
- оснащение рабочих мест передовой техникой;
- высокая культура организации труда;
- соответствие объектов и предметов труда возрасту учащихся;
- возможность включения учащихся в активную трудовую деятельность;
- соблюдение правил техники безопасности на рабочих местах.

При ознакомлении учащихся с миром профессий следует обращаться к опыту передовых предприятий, оснащенных современной техникой, применяющих новейшие технологии, автоматические системы управления и средства механизации труда.

Таким образом, наиболее целесообразно, на наш взгляд, включить в состав профориентационной среды дошкольные образовательные учреждения, школы, учреждения дополнительного образования, учреждения спорта, культуры, учреждения торговли, сферы быта и услуг, связи и т. д.

Например, в перечень объектов профориентационной среды средней школы № 44 г. Тольятти входят детский сад «Волжаночка», ДШИ «Гармония», Дворец культуры и техники ВАЗа, стадион «Торпедо», дом быта «Заря», отделение связи, телевизионный центр ВАЗа, библиотека Автограда и другие учреждения микрорайона.

В обобщенном виде модель профориентационной среды этой школы представлена на рис. 21. При творческом подходе педагогического коллектива школы список учреждений, составляющих эту модель, можно значительно расширить.



Рис. 21. Компоненты профессиональной среды средней школы № 44 г. Тольятти

Для проведения совместной профориентационной работы коллектива школы и организаций общества необходимо прежде всего проанализировать возможности того или иного учреждения по ознакомлению учащихся с миром профессий. При этом следует наметить объекты, с которыми необходимо ознакомить школьников, определить формы работы с учениками в зависимости от их возраста, уточнить цели намечаемых мероприятий и ожидаемый от их проведения результат.

В табл. 11 приведены примеры профориентационных возможностей некоторых объектов внешней окружающей среды школы № 44 г. Тольятти.

Кратко остановимся на методике реализации намеченных мероприятий по ознакомлению учащихся с миром профессий. Важное место в общей системе занимают профориентационные экскурсии, которые позволяют формировать у младших школьников представления о мире труда и профессий исходя из принципа наглядности. Для того чтобы экскурсия стала действенным средством ориентации младших школьников в мире профессий, необходимо:

- подобрать увлекательный материал, пословицы, стихи, загадки;
- организовывать встречи с представителями определенной профессии;
- учителю дополнить информацию о профессиях, представленную приглашенными специалистами конкретного предприятия, т. е. рассказать о профессиональных качествах, условиях труда и т. д.

Таблица 11

Алгоритм анализа профориентационных возможностей
окружающей среды школы

| Объект | Класс | Профориентационные возможности учреждения | Цель мероприятия | Форма работы с учащимися | Ожидаемый результат |
|----------|-------|--|---|---|---|
| Школа | 1 | Знакомство с профессиями: вахтер, уборщица, повар, медсестра, библиотекарь | Показать учащимся важность труда обслуживающего персонала | Наблюдение за деятельностью обслуживающего персонала, заключительная беседа | Формирование у учащихся уважительного отношения учащихся к людям обслуживающего труда |
| Стройка | 2 | Знакомство с профессиями: механизатор, каменщик, штукатур, маляр, плотник, сварщик, сантехник | Подготовительная работа к беседе, формирование представлений об орудиях труда, знакомство с орудиями труда | Создание макетов орудий труда, выставка рисунков | Осознание практической значимости орудий труда |
| Дом быта | 3 | Знакомство с профессиями: мастер по ремонту электробытовой техники, компьютеров, мобильных телефонов | Формирование общих представлений о роли профессионального мастерства, личностных качеств людей разных профессий | Беседа, встреча с представителями технических профессий | Понимание роли профессии в социуме |

| Объект | Класс | Профориен- тационные возможности учреждения | Цель мероприятия | Форма работы с учащи- мися | Ожидаемый результат |
|---|-------|--|---------------------------|--|---|
| Станция по техобслу- живанию автомобилей | 4 | Знакомство с профессиями: автослесарь, автоэлектрик, моторист, диа- гност | Изучение условий труда | Экспе- римент, вхождение в роль | Создание продукта своей де- ятельности |

В начальной школе зарождаются профессиональные интересы детей. На этом этапе важно ознакомить их с разнообразными видами трудовой деятельности, сформировать интерес к профессиям, воспитать уважение к людям труда. Нужно также, чтобы они получили элементарные представления о культуре труда: необходимости содержать рабочее место в порядке, бережно относиться к материалам и инструментам, выстраивать позитивные взаимоотношения в коллективе. Иначе говоря, определить специфику профориентационных экскурсий для учащихся начальной школы.

При проведении профориентационных экскурсий следует обязательно выполнять следующие правила:

- родители обучающихся должны быть хорошо осведомлены о предстоящей экскурсии;
- нужно регулировать общую численность детей, так как можно работать с группой 20–25 человек, однако, если предъявляются повышенные требования к безопасности, то число экскурсантов не должно превышать 10–15 человек;
- во вступительной беседе важно остановиться на поведении детей в цехах, учебных кабинетах, выяснить, что дети знают об объекте;
- экскурсию следует проводить по заранее намеченному маршруту, включающему безопасные места, позволяющие хорошо видеть объекты; важно акцентировать внимание обучающихся на небольших участках и бригадах, отдельных коллективах, позна-

комить с достижениями изобретателей через средства наглядной агитации (плакаты, стенды, фотографии), привести конкретные примеры трудовой деятельности.

От экскурсии у детей обычно остаются яркие впечатления. Рекомендуется в заключение провести итоговую беседу, в ходе которой экскурсовод помогает сделать правильные выводы об увиденном и услышанном. Интересные факты и наблюдения дети могут оформить в виде фотоальбома, стенда или творческой работы.

Подготовка экскурсии включает:

- выбор нужного объекта (место проведения экскурсии);
- подготовку учителя, разработку плана и содержания экскурсии, предварительный осмотр объекта);
- подготовку специалиста предприятия к проведению экскурсии;
- подготовку учащихся к восприятию нового материала;
- разработку форм подведения итогов экскурсии

Примерный план проведения экскурсии

Каждая экскурсия состоит из следующих этапов:

1) подготовка:

- составление списка обучающихся — участников экскурсии;
- разработка плана, содержания и маршрута;
- расчет времени;
- подбор и подготовка экскурсовода;
- распределение вопросов и заданий, по которым в ходе подготовки и во время экскурсии нужно собрать материал;

2) проведение экскурсии:

- вступительная беседа;
- практический показ, демонстрация объектов, орудий труда;
- заключительная беседа, обмен впечатлениями, ответ на вопросы;

3) подведение итогов: беседа по содержанию экскурсии, обобщение информации, полученной на экскурсии (оформление стенда, фотоальбом, рисунки, сочинения, отзывы детей и т. д.)

Перед экскурсией учитель предварительно знакомится с объектом, составляет план ее проведения, договаривается о встрече с конкретным специалистом. Экскурсия начинается со знакомства обучающихся с территорией предприятия и его объектами. Второй этап — встреча с представителями интересующей профессии. Учитель

в ходе экскурсии остается организатором и руководителем познавательной деятельности. Он следит за рассказом, выразительностью речи экскурсовода, подводит итоги. Экскурсия своими результатами должна оправдывать большие предварительные временные затраты.

Особое внимание нужно обратить на подготовку экскурсовода к проведению экскурсии. У него должен быть составлен план экскурсии. Экскурсовод обязан строго придерживаться темы, чтобы достичь поставленной цели и выполнить задачи, определенные условиями основных разделов договора о проведении подобного мероприятия. Кроме того, экскурсовод должен сформулировать краткие итоги экскурсии.

Интерес к экскурсии повышается, если детям заранее предложена проблемная ситуация, решение которой должен быть в тех сведениях, что они получают во время экскурсии. Экскурсоводу следует наметить способ эмоционального воздействия на обучающихся через рассказы, интересные истории или случаи из профессиональной деятельности различных людей. Информационный материал должен быть содержательно насыщенным, но кратким, обращенным к интересам учащихся, с тем чтобы экскурсанты определили свою позицию о предприятии, и чтобы были получены ответы на возможные вопросы.

Учителю следует продумать, как объяснить школьникам незнакомые понятия. Важно помнить о способах управления вниманием детей. С этой целью нужно ставить перед ними определенные задачи, давать ориентиры, разъяснять детали.

Профориентация в школе проводится с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и потребностей с изменениями, происходящими на рынке труда. Данная цель реализуется как на уроках, так и во внеучебной деятельности.

Грамотно построенная система профориентационной работы в начальном звене школы способствует формированию в сознании школьников разнообразных представлений о мире труда и профессий, воспитывает у них бережное отношение к результатам труда, а также понимание значимости труда специалистов для жизни и развития общества.

В заключение следует подчеркнуть, что конкретное содержание работы по ориентации младших школьников в мире профессий в значительной степени зависит от специфики учреждений в окружении школы, структуры городского социума, перспектив социально-экономического развития страны, региона и складывающегося в целом рынка труда.

СОЗДАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

И.В. Морозова

Влагаемые образовательной среды школы входит все то, с чем учащийся соприкасается в течение дня. Это и родители, и их взаимоотношения с ребенком, и школьное окружение (санитарно-гигиенические, учебно-организационные и психолого-педагогические факторы), конкретный процесс на уроках, общение со сверстниками, внеучебное время, так или иначе заполненное. Все это находится в постоянной взаимосвязи и является психолого-педагогическим пространством, в котором воспитывается и обучается ребенок и которое формирует в сознании школьника картину мира как основу культуры человека и общества в целом. Заболеваемость же детей автоматически становится лишь показателем организационной грамотности среды, в которой обучаются и воспитываются дети.

Образовательное учреждение, поставившее своей задачей планомерно заниматься здоровьем учащихся, должно глубоко разрабатывать следующие направления работы:

- формирование экологического пространства, связанного со всей совокупностью средовых факторов, воздействующих в школе на учащихся;

- учет психолого-педагогических факторов, включающих эмоционально-психологический климат в школе, стили взаимоотношений и поведения участников образовательного процесса, здоровьесберегающую организацию учебного процесса: использование здоровьесберегающих образовательных технологий, построение урока на основе принципов здоровьесбережения и т. д.;

- увеличение двигательной активности учащихся;
- совершенствование физического воспитания на основе реализации индивидуального подхода.

В табл. 12 приведены критерии по сохранению здоровья детей во время уроков.

Таблица 12

Критерии здоровьесбережения на уроке

| Критерии здоровьесбережения | Характеристика |
|---|--|
| Обстановка и гигиенические условия в классе | Температура в классе 18–20°. Влажность 30–50%. Освещенность – Кео = 1,5 %. Ксв = 0,25 |
| Количество видов учебной деятельности | Опрос, письмо, чтение, слушание, рассказ, ответы на вопросы, решение примеров, рассматривание, списывание и т. д. – 4–7 минут |
| Средняя продолжительность и частота чередования видов деятельности | Не более 10 минут |
| Количество видов преподавания | Виды преподавания: словесный, наглядный, самостоятельная работа, аудиовизуальный, практическая работа, самостоятельная работа – не менее трех минут |
| Чередование видов | Не позже чем через 10–15 минут |
| Наличие и место методов, способствующих активации | Метод свободного выбора (свободная беседа, выбор способа действия, свобода творчества). Активные методы (ученик в роли: учителя, исследователя, деловая игра, дискуссия). Методы, направленные на самопознание и развитие (интеллекта, эмоций, общения, самооценки, взаимооценки) – не менее 6–8 минут |
| Место и длительность применения ТСО | Умение учителя использовать ТСО как средство для дискуссии, беседы, обсуждения |
| Поза учащегося; чередование поз | Правильная посадка ученика, смена видов деятельности требует смены позы |
| Наличие, место, содержание и продолжительность на уроке моментов оздоровления | Физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек – на 20-й и 35-й минутах урока по одной минуте из трех легких упражнений с 3–4 повторениями каждого |

| Критерии здоровьесбережения | Характеристика |
|--|---|
| Наличие мотивации деятельности на уроке | Внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент. Стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу — присутствует в полной мере |
| Психологический климат на уроке | Преобладают положительные эмоции |
| Эмоциональные разрядки на уроке | Шутка, улыбка, юмористическая или поучительная картинка, поговорка, афоризм, музыкальная минутка, четверостишие — 2–3 минуты |
| Плотность урока | Количество времени, затраченное школьником на работу — не менее 60 и не более 75–80 % |
| Момент наступления утомления и снижения учебной активности | Определяется в ходе наблюдения по возрастанию двигательных или пассивных отвлечений в процессе учебной деятельности — не ранее 40 минут |
| Темп окончания урока | Спокойный, размеренный, ответы на вопросы учащихся, домашнее задание уже давно записано и прокомментировано, настрой на успех. Улыбка учителя! |

Остановимся на организации двигательных перемен в школе.

Плохо организованные перемены, во время которых учащиеся не успевают отдохнуть, «сбросить» накопившуюся на уроке усталость, повышают вероятность наступления утомления, особенно на последних уроках. В результате происходит аккумуляция утомления, физиологически неоптимальной деятельности сердечно-сосудистой системы, кровообращения.

Главная цель двигательной перемены — дать возможность каждому ребенку побыть в движении, почувствовать свое тело, показать ему значение двигательной активности в жизни человека, учить видеть многообразие окружающего мира и себя в этом мире.

Помимо развития физической активности детей двигательные перемены должны способствовать сохранению психического здоровья детей. Ни для кого ни секрет, что иногда результаты учения способствуют формированию школьных стрессов, которые, накапливаясь, губительно действуют на детский организм. У ребенка пропадает желание учиться. Он становится злым и агрессивным, так как его учебные результаты не удовлетворяют родителей,

педагогов и его самого; окружающий мир, которому он радовался, перестает быть для него интересным и занимательным, маленький человек закрывается и отгораживается ото всех, оставаясь со своими проблемами.

Двигательные разминки дают возможность «выпустить пар», разрядиться, снять с себя негативные эмоции, переключиться, а затем с новыми душевными силами взяться за трудное дело учения.

Эмоциональные, подвижные и спортивные игры и танцы служат прекрасным средством профилактики заболеваний и оздоровления.

Проведение этого достаточно сложного с точки зрения организации мероприятия, требует тщательной подготовки учителей, наличия в школе простейшего инвентаря, спортивных площадок и помещений, позволяющих организовать занятия физическими упражнениями и играми одновременно с большим количеством участников.

Основные рекомендации и правила при организации перемен в начальной школе:

- необходим учет возрастных особенностей детей;
- упражнения могут сопровождаться музыкой;
- место проведения готовят заблаговременно, оно должно соответствовать санитарным нормам; если это на улице, то поверхность площадки должна быть ровной, с плотным грунтом, на ней не должно быть стекол, кирпичей, камней и т. д. Площадка должна находиться в отдалении от сточных канав, ям и мусорных контейнеров. Если занятие проводят в помещении, то оно должно быть хорошо проветренным, полы до начала занятий необходимо провести влажную уборку.

Подвижные перемены обычно проводят после третьего урока в течение 15–20 минут. Следует помнить о необходимости оставить время для пассивного отдыха и подготовки к уроку.

Важно во время игр давать детям рекомендации, подбадривать их, тогда подвижные занятия будут проходить более эмоционально. Для учащихся, отнесенных к специальной медицинской группе, подбирают упражнения с небольшой нагрузкой.

Подвижные перемены не должны копировать уроки физической культуры. Перемена — это прежде всего время отдыха для уча-

щихся, поэтому не следует их держать в строю. Школьники должны чувствовать себя свободно, непринужденно, но в то же время проявлять дисциплинированность и организованность.

Обязательным элементом здоровьесберегающей организации урока, предотвращающим утомление учащихся, является физкультминутка.

Физкультминутки положительно влияют на аналитико-синтетическую деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую и дыхательные системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов и работоспособность нервной системы. Время начала физкультминутки определяется самим учителем. Физиологически обоснованным временем для ее проведения является 15–20-я минута урока.

Длительность физкультурных минуток обычно составляет 1–5 минут. Каждая физминутка включает комплекс из трех-четырех специально подобранных упражнений, повторяемых 4–6 раз. За такое короткое время удается снять общее или локальное утомление, значительно улучшить самочувствие детей.

Требования к проведению физкультминуток:

1) комплексы подбираются в зависимости от вида урока, его содержания. Упражнения должны быть разнообразны, так как однообразие снижает интерес к ним, а следовательно, их результативность;

2) физкультминутки должны проводиться на начальном этапе утомления, выполнение упражнений при сильном утомлении не дает желаемого результата; важно обеспечить позитивный эмоциональный настрой;

3) предпочтение нужно отдавать упражнениям для наиболее утомленных групп мышц.

Обычно физкультминутки проводят под стихотворный текст. При подборе стихотворений следует обратить внимание на следующее:

- важно, чтобы содержание текста сочеталось с темой урока;
- преимущество отдается стихам с четким ритмом;
- текст произносится учителем или воспроизводится в записи, так как при произнесении текста детьми у них может сбиваться дыхание.

Виды физкультминуток:

- упражнения для снятия общего или локального утомления;
- упражнения для кистей рук;
- гимнастика для глаз;
- гимнастика для слуха;
- упражнения, корректирующие осанку;
- дыхательная гимнастика.

Возможные ошибки при использовании физкультминуток:

- подбор упражнений без учета вида деятельности на данном уроке;
- увеличение или уменьшение продолжительности упражнений (без принятия во внимание степени утомления детей);
- выполнение движений с недостаточной амплитудой.

Рекомендации по выбору вида физкультминутки в зависимости от преобладающей деятельности учащихся на уроке

1. Преобладающий вид деятельности на уроке — письмо.

В процессе письма школьник, как правило, пишет не рукой, а «всем телом». Мышцы ребенка, поддерживающие позу и принимающие участие в письме, находятся в состоянии длительного статического напряжения. Поэтому рекомендуются упражнения для снятия общего или локального утомления, упражнения для кистей рук.

2. Преобладающий вид деятельности на уроке — чтение.

Нагрузка на глаза у современного ребенка огромная, а отдыхают они только во время сна, поэтому необходимо расширять зрительно-пространственную активность в режиме школьного урока и использовать гимнастику для глаз.

3. Преобладающий вид деятельности на уроке — слушание и говорение.

На данном типе урока используют гимнастику для слуха, развития речи.

Дыхательные упражнения помогают повысить возбудимость коры больших полушарий мозга, активизировать речь детей на уроке, для этого используют дыхательную гимнастику.

ИННОВАЦИИ В ОСНАЩЕНИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Т.К. Геворгян

Одно из наиболее универсальных и интересных решений для современной школы — мобильный компьютерный класс ноутбуков. Программное обеспечение мобильного класса позволяет учителю и учащимся создавать мультимедийные презентации, добавлять к тексту графику и звук, загружать видео, звуковые файлы практически всех распространенных форматов, вносить текстовую анимацию. С помощью специального редактора для встраивания в презентацию таблиц и диаграмм можно эффективно иллюстрировать учебные материалы по естественным наукам, а используя всевозможные эффекты, например двухмерные и трехмерные переходы между слайдами, учителю оживит свою работу и сделает ее продуктивной, интересной и творческой.

Выполнение тестовых и контрольных заданий, интерактивных упражнений с мобильным классом по любому предмету ориентировано на максимальное использование возможностей компьютера, автоматизированный сбор и проверку заданий, обеспечение индивидуальной работы тестовой системы и учащегося (комментарии по ответам, отсыл к учебному материалу для повторения и пр.). Все это позволяет проводить организованную и продуманную подготовку к ЕГЭ с максимальным комфортом и эффективностью. С таким мобильным классом, не требующим проводного подключения к питанию и сети Интернет, каждый урок может быть обеспечен информационной поддержкой без нарушения техники безопасности и без специальной подготовки класса. С другой стороны, благодаря своей мобильности, при грамотно составленном расписании работы с ним учителей-предметников, минимальными затратами можно обеспечить учебным оборудованием максимальное количество учителей и учащихся.

Мобильный класс существенно расширяет спектр предметов с возможностью ИКТ-поддержки на уроке, которая требуется на сегодняшний день и Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. В результате применения на уроке информационно-коммуникационных техно-

логий (ИКТ) интерес к предмету повышается, увеличивается мотивация к обучению и качество образовательного процесса, происходит оптимизация методов обучения и видов деятельности.

Класс труда (для мальчиков). Комплект робототехники

Оборудование, основанное на технологиях LEGO, представляет собой комплекты тщательно разработанных образовательных продуктов компании LEGO Education – образовательного подразделения LEGO Group (Дания). Этими продуктами чаще всего являются конструкторы, основанные на принципе практического познания и активного вовлечения учащихся в процесс обучения. Знаменитый профессор Массачусетского технологического института Сеймур Пейперт говорит: «Конструкционизм (одна из современных методик) означает: учиться, делая что-то. ЛЕГО – пример, такой же как написание компьютерных программ или живопись. То, что вы изучаете в процессе деятельности, – гораздо глубже. Учащиеся, которые находят свои собственные решения проблем, приобретают опыт, отличный от простого запоминания, и испытывают чувство удовлетворения от достигнутого. Это делает обучение то исследованием, то приключением. Более свободные в выборе решения учащиеся становятся и более ответственными за результаты своего обучения. Наилучшим образом обучение проходит, когда дети получают возможность исследовать мир самостоятельно, но в управляемой обучающей среде. Когда дети что-то строят в физическом мире, это им помогает строить знания в их уме. Это новое знание позволит им когда-нибудь в дальнейшем находить более сложные решения, что приведёт к появлению большего количества навыков, большего знания, дальнейшему самосовершенствованию». Но, кроме охвата наиболее важных тем по курсам обучения, ЛЕГО-конструкторы предоставляют учащимся возможность научиться мыслить творчески, разрешать возникающие проблемы и эффективно работать в команде.

Лингвистическая лаборатория

Лингвистическая лаборатория на базе передовых компьютерных технологий Apple – это:

- новый тип лингафонного кабинета;
- возможности оперативной обработки информации;

- путь к оптимизации учебного процесса;
- индивидуализация учебного процесса;
- чередование рода деятельности;
- совершенствование навыков произношения;
- возможность для детей видеть конечный результат, получать готовый продукт и показывать его родителям, друзьям благодаря iPod;
- повышение мотивации учащихся к изучению иностранных языков.

В основе новой модели лингафонного кабинета – мобильное цифровое устройство iPod, которое учащийся носит с собой, это элемент современной молодежной культуры. Новая лингвистическая лаборатория – это не только обучение, но и образ жизни учащегося, погружающий его в обучение предмету, в частности иностранному языку, даже вне урока. Так, учащиеся постоянно получают новости культуры и политики «на изучаемом языке», сопровождающие их индивидуализированные учебные задания.

Благодаря доступу в Интернет каждого устройства у учащегося появляется возможность воспользоваться тематическими и универсальными коллекциями словарей и переводчиков:

- *Мультимедийные лекции.* Создаются аудио- или видеозаписи курса лекций с комментариями. К записям добавляются рекомендации по прослушиванию и задания, которые учащиеся выполняют устно или письменно.

- *Учебные аудиокниги.* При изучении произведений художественной литературы используются аудиокниги, разбитые на небольшие части, снабженные дополнительными объяснениями преподавателя, иллюстрациями и при необходимости озвученные на нескольких языках. К записям добавляются рекомендации по прослушиванию и задания, которые учащиеся выполняют устно или письменно.

- *Диктанты.* Словарные и любые диктанты могут проходить в индивидуальном режиме и темпе для каждого учащегося, включая также возможность обеспечения уровня сложности, необходимого именно данному ученику.

- *Отработка речевых навыков.* Устройства лингвистической лаборатории позволяют не только удобно записывать и воспроизво-

дить любые упражнения класса по аудированию и отправлять их на проверку учителю как результат урока, но и выполнять захватывающие тематические задания по озвучиванию фрагментов фильмов или мультфильмов на изучаемом языке, работать с субтитрами и пр.

Следует заметить, что все эти технологии могут применяться и для разработки заданий самими учащимися.

Кабинет музыки

Для предоставления ребенку на уроке музыки возможности активно использовать музыкальные инструменты и произведения, необходимо обеспечить условия для музыкального творчества в рамках урока и после него, а также создать специальную предметную среду (доступ к музыкальным инструментам, разнообразие простых средств извлечения звука, а также понятная цифровая среда для прослушивания, записи, обработки звука). Компьютер в музыкальной лаборатории позволяет не только хранить и воспроизводить информацию, но обрабатывать и создавать ее.

Школьная видеостудия

Видеолaborатории в средней и старшей школе играют в преподавании немаловажную роль. Расширяя возможности естественнонаучного эксперимента, они позволяют увидеть недоступное учащимся в условиях урока и почерпнуть дополнительные сведения о явлении или изучаемом процессе.

- На проекционном экране учащиеся смогут увидеть крупным планом то, что плохо видно со всех парт, кроме первой, увидеть мелкомасштабный процесс. Например, наблюдать за движением улитки всем классом на уроке биологии или химической реакцией в пробирке, допустимой только для проведения учителем и только в малых количествах вещества.

- Подготовленное или снятое учащимися видео эксперимента позволяет демонстрировать опыт любое количество раз и изучать детали, остановить стоп-кадром.

Одновременное использование лаборатории видеотехнологии и цифровых датчиков позволяет расширить возможности естественнонаучного эксперимента — измерить и увидеть недоступное учащемуся. Программа для видеоанализа, входящая в состав пакета программного обеспечения цифровых датчиков, позволяет полу-

чать данные из видеофрагментов, запечатленных учащимися или учителем. Это дает возможность количественно исследовать реальные жизненные ситуации или ситуации, снятые на видео самими учащимися. Кроме того, можно использовать фрагменты учебных и популярных видеофильмов.

Школьная цифровая типография

Школьная цифровая типография предназначена для печатания и тиражирования небольших методических пособий, раздаточного материала, стенгазет с помощью цифровой системы печати и ризографа. Профессиональное программное обеспечение позволяет создавать материалы любой сложности.

Комплекс для цифровой типографии включает компьютер, оснащенный программным обеспечением для подготовки материалов к печати, графический планшет и цифровую печатную машину, укомплектованную принт-сервером, устройством измерения цвета и финишными модулями, а также целый комплекс типографского оборудования для тиражирования, брошюровки, скрепления и прочих операций, связанных с печатной продукцией.

ВОЗМОЖНОСТИ КОМПЬЮТЕРИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

И.А. Пименова

Бурное развитие новых информационных технологий и внедрение их в России последние пять лет наложили определенный отпечаток на развитие личности современного ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий в телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое влияние на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности — игры, изменяются и любимые герои и увлечения.

Начиная учиться в школе, ребенок может почувствовать определенный дискомфорт. Не во всех школах сегодня еще есть оснащенные технологические классы. Устаревшие учебные программы и методические приемы приводят к существенному снижению мо-

тивации учения школьников, заставляя вдумчивых педагогов искать более современные средства и методы обучения.

Одним из таких средств, обладающих уникальными возможностями и широко распространенных и апробированных в школах индустриально развитых держав, является компьютер.

Сочетая возможности телевизора, видеомэгнитофона, книги, калькулятора, являясь универсальной игрушкой, способной имитировать другие игрушки и самые различные игры, современный компьютер при этом является для ребенка тем равноправным партнером, способным очень тонко реагировать на его действия и запросы, которого ему так порой не хватает. Терпеливый товарищ и мудрый наставник, творец сказочных миров и персоналий, вершина интеллектуальных достижений человечества – компьютер играет все большую роль в досуговой деятельности современных детей, формировании их психофизических качеств и развитии личности. Использование компьютеров в учебной и внеурочной деятельности школы выглядит очень естественным с точки зрения ребенка и является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации его учения, развития творческих способностей и создания благополучного эмоционального фона.

В качестве игрового развивающего компьютерного средства обучения младших школьников применяется программно-методический комплекс «РАДУГА».

Основа комплекса – обучающие и развивающие компьютерные игры, служащие для усвоения и закрепления школьной учебной программы.

Компьютерная игра комплекса представляет собой игровую среду на экране компьютера, напоминающую мультфильм. В этой среде в соответствии с поставленными перед ним задачами ребенок может выполнять определенные практические действия, используя свои способности, навыки и знания. Игровая компьютерная среда, соединяясь с конкретной учебной задачей, позволяет ребенку усваивать материал как бы незаметно для себя, и при этом, что очень важно, использовать его в своей любимой практической деятельности. С помощью манипулятора «мышь» ученик быстро освоит работу на компьютере.

Игры комплекса могут проводиться как с участием одного ученика, так и двух. Контроль за ходом выполнения игры сопровождается звуковыми сигналами. В качестве поощрения используются музыкальные фрагменты и элементы мультипликации.

Благодаря высокой скорости ввода информации обучение может проходить в интенсивном режиме, а различные звуковые и графические эффекты не только вызывают эмоциональный подъем, но и позволяют снять напряжение и расслабиться.

В комплексе 12 игр, направленных на развитие техники работы с манипулятором «мышь», реакции, внимания и зрительной памяти, комбинированного мышления, аналитических и творческих способностей, навыков чтения, сложения чисел. Как правило, любая компьютерная игра формирует сразу несколько навыков, главное, чтобы это было сделано своевременно и привлекательно. Характерной особенностью комплекса является возможность гибкого использования большинства из его игр для изучения различных учебных тем путем замены их дидактического материала и настройки на конкретную тему или ученика, а также ограничение продолжительности игры по времени или количеству заданий. Делается это при помощи специальной компьютерной программы «Конструктор урока», предназначенной для учителя или технического работника компьютерного класса и требующей самых минимальных знаний и навыков работы с компьютером. Большинство игр предусматривает сохранение их статистических данных о результатах выполнения заданий. Методическое пособие по работе с компьютером позволяет использовать его в течение всего учебного года в процессе обучения дополнительно к типовой учебной программе.

Учителю в использовании комплекса отводится очень важная роль. Он подбирает игры к уроку, дидактический материал и индивидуальные задания, помогает ученикам в процессе работы за компьютером, оценивает их знания и развитие. Интегрирование обычного урока с компьютером облегчает работу учителя, делая при этом процесс обучения более интересным и интенсивным. При этом компьютер не заменяет учителя, а только дополняет его. Подбор компьютерных игр зависит прежде всего от текущего учебного материала и уровня подготовки обучаемых. Здесь комплекс

предоставляет полную свободу творчески работающему учителю и позволяет использовать его с различными учебными программами и методическими пособиями.

Исходя из условий расписания работы компьютерного класса и с учетом того, чтобы дети могли работать на компьютерах индивидуально или хотя бы по двое, класс делят на 2—3 группы. При таком способе дети выполняют своеобразные лабораторные работы, приобретая на уроках знания, развивая свои умения и навыки, затем применяют их на практике, в игровой деятельности в компьютерном классе. На одном занятии могут быть использованы 3—9 компьютерных игр. Темы игр, их режимы и дидактический материал выбираются как с целью изучения нового материала, закрепления или повторения, так и для контроля знаний. За счет смены игр и их малой продолжительности (10—15 мин) у детей сохраняется достаточно устойчивый интерес и работоспособность на занятии.

Компьютер естественно вписывается в жизнь школы и является еще одним эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить процесс обучения. Каждое занятие вызывает у детей эмоциональный подъем, даже отстающие ученики охотно работают с компьютером, а неудачный ход игры вследствие пробелов в знаниях побуждает обращаться за помощью к учителю или самостоятельно добывать знания в игре. С другой стороны, этот метод обучения очень привлекателен и для учителей: помогает им лучше оценить способности и знания ребенка, понять его, побуждает искать новые, нетрадиционные формы и методы обучения. Это большая область для проявления творческих способностей для многих: учителей, методистов, психологов, всех, кто хочет и умеет работать, может понять сегодняшних детей, их запросы и интересы.

Большие возможности компьютерного обучения заключены в программе «Графический редактор для младших школьников».

Программа позволяет рисовать и конструировать рисунки на экране дисплея, сохранять полученные изображения на диске. В качестве «карандаша» могут выступать различные фигуры: точки, круги, полукруги, треугольники, резинки. Редактор располагает следующими возможностями

- выбор карандаша (F1 – вперед, F2 – назад);
- изменение цвета карандаша (F3);
- изменение цвета фона (F4);
- очистка экрана (F5);
- запоминание рисунка (F6);
- считывание рисунка (F7).

С помощью этого редактора можно выполнять изображения по предлагаемому рисунку, а также по своему замыслу.

Как известно, современные графические редакторы для различных компьютеров с различными графическими системами располагают большими возможностями в создании и редактировании изображений; обычно предусматривается выбор графических примитивов, установление их размеров, выбор цветовой гаммы, стирание ошибочно проведенных линий и дополненных рисунков и т. д.

Вместе с тем изучение подобных редакторов порой затруднено из-за необходимости освоения большого числа операционных действий. Поэтому, на наш взгляд, целесообразнее предлагать учащимся начальной школы более простые редакторы, моделирующие лишь отдельные функциональные возможности «профессиональных редакторов». В них операционные навыки не должны затенять деятельность, связанную с построением изображений.

Рассматриваемый графический редактор построен именно по такому принципу. Как показывает проведенный эксперимент, освоение младшими школьниками режимов его работы происходит за очень короткое время (4–7 минут) в первом классе, что позволяет очень быстро включать школьников в работу по выполнению различных рисунков.

На наш взгляд, для учеников такие редакторы должны стать их «профессиональным» инструментом. Поэтому работа по созданию аналогичных редакторов требует глубокого осмысления и должна выполняться достаточно квалифицированно (в большей степени с упором на реализацию идей, к сожалению, порой в ущерб программному исполнению).

Кроме того, включение редактора в учебную деятельность позволяет естественным образом знакомить учащихся с различными геометрическими фигурами и работать с ними.

Немаловажное значение имеет методика обучения детей работе с графическим редактором. Вначале учащихся знакомят с режимами работы, дают возможность испытать некоторые режимы (например, выбор карандаша, изменение его цвета, изменение цвета фона изображения), затем предлагают выполнить конкретное задание по образцу. После этого следует обсуждение режимов запоминания и вызова выполненных рисунков. В дальнейшем можно разнообразить деятельность учащихся: предлагать для копирования различные простые и сложные рисунки, затем проводить построение рисунков реальных объектов.

Перечисленные программы обучения направлены на развитие различных познавательных способностей детей. Сложность состоит в том, что, с одной стороны, необходимо стремиться к развитию творческих способностей детей, с другой — давать им знания о мире современных компьютеров в увлекательной, интересной форме. Основная цель этих занятий — научить растущего человека самостоятельно мыслить, развивать фантазию и практически воплощать свои идеи с помощью компьютера. Наиболее естественным, доступным и интересным практически всем детям на начальном этапе обучения является процесс рисования. Работа пальцами развивает речь. В рисунке повествовать значительно проще. Рисуя, ребенок отражает и упорядочивает свои знания о мире, осознает себя в нем. Предварительно изобразив событие, ему легче рассказать о нем. Вот почему, по мнению специалистов, рисовать так же необходимо, как и разговаривать.

Уже на начальном этапе обучения можно проводить работу, имеющую практическую значимость.

Творческое задание «Нарисуй самое красивое и самое некрасивое» позволяет выявить понимание детьми красоты. Задания типа «Чей узор лучше?», «Что такое лето?» способствует не только художественному развитию детей, но и умственному.

Дети любят все, что сделано собственными руками. В процессе работы с графическим редактором можно прочесть с детьми их любимые книжки и подготовить к ним иллюстрации. Можно сделать книжку, состоящую из изображений животных или цветов. Важным моментом сравнения своих работ с чужими является «выставка».

Здесь утверждается право каждого на индивидуальность и никто не подвергается критике.

С большим желанием дети работают на занятиях по созданию аппликации. Симметрия, ритм вызывает у них желание воспроизвести увиденное. Но даже на самых первых порах надо ставить перед ребенком условием выполнения задания не копирование образца, а его видоизменение. На занятиях по изготовлению аппликации дети учатся планировать свою работу, намечать последовательность выполнения операций, общаться друг с другом, что также стимулирует развитие творчества ребят.

Примером коллективной работы может стать проектирование на компьютере строительства из кубиков детского городка. На занятии дети разбиваются на группы, в каждую из которых входят архитекторы (проектирующие город на компьютере) и строители (собирающие город из кубиков).

Главным в обучении является не компьютер, а ориентация на развитие познавательных процессов, самостоятельность в выполнении творческих работ. В этом процессе главное в том, что каждый ребенок может выразить себя, раскрыть свои возможности.

МЕСТО КОМПЬЮТЕРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

И.А. Леванова

В таком актуальном вопросе, как компьютеризация, есть один легко учитываемый фактор, который достаточно ясно может охарактеризовать состояние дел в целом. Это показатель технической обеспеченности, другими словами, наличие необходимого парка компьютерной техники и уровень ее технического качества.

Как техническое средство современный компьютер способствует повышению мотивации учащихся в решении учебных задач за счет новизны, активного вовлечения всех категорий учащихся в учебный процесс, возможности проконтролировать одновременно всех обучаемых, обеспечения объективности оценки результатов обучения. Для преподавателя компьютер является мощным средством, облегчающим учащимся усвоение учебного материала, де-

монстрацию изучаемых процессов, изложение материала в развернутом или сжатом виде, с иллюстрациями или без них. В учебном процессе компьютер позволяет снять с преподавателя самую трудоемкую работу, например, тренировочные упражнения, при которых компьютер контролирует и требует повторения выполнения задания до тех пор, пока показатели обучаемого не будут максимально приближены к требуемым.

Все это возможно при условии правильной организации работы в мультимедийной лаборатории и тщательном подборе учебных компьютерных программ в соответствии с целями и задачами уроков.

Современные электронные учебники на лазерных дисках (CD-ROM) способны вместить объем информации, в несколько раз превышающий обычное учебное пособие. При этом учебный материал может иметь графическое, аудио- или видеосопровождение. Мультимедийные учебники выгодно отличаются от обычных книг еще одним важным свойством — интерактивностью: вы задаете вопрос — получаете ответ, компьютер задает вопрос — вы отвечаете, при этом получаете результаты контроля вашего ответа и рекомендации по исправлению в случае ошибки. В учебном процессе могут быть использованы как готовые коммерциализированные мультимедийные программы, так и продюцированные самими преподавателями. И в том и в другом случае — это результат длительной совместной работы преподавателя, являющегося экспертом по содержанию, специалистов по информатике, обладающих качествами художника-дизайнера, режиссера-постановщика, знающих технические возможности компьютерных средств, и психолога, выявляющего запросы и предпочтения будущего пользователя.

Для правильного подбора готовых продуктов в учебном процессе необходимо различать три основных типа компьютерных программ: редактор текста, банк данных и программы симулятивно-иммитационного моделирования. Рассмотрим более детально каждый из них.

Редактор текста — это специальная компьютерная программа, которая дает возможность легко создавать, редактировать письменные тексты, графические документы (графический редактор) и распечатывать их с помощью принтера. Этот тип программы в

целях обучения может использоваться преподавателем в двух направлениях: как инструмент для создания различного рода текстов и тренировочных упражнений и как инструмент стимулирования учащихся для работы над этими текстами и упражнениями.

Современные текстовые редакторы, например Microsoft Word и аналогичные ему, обладают широкими возможностями: ввод и оформление текстовых документов различными шрифтами на латинице и кириллице; создание таблиц, графиков, диаграмм, рисунков; контроль орфографии, копирование и вставка документов в нужный файл и др. Все это позволяет преподавателю эффективно использовать их в своих целях:

- готовить и тиражировать печатный раздаточный материал;
- создавать различного типа упражнения в текстовых файлах для работы в компьютерных лабораториях;
- хранить материалы до востребования;
- модифицировать и дополнять уже имеющуюся информацию;
- комбинировать различные документы;
- использовать созданные документы для обмена данными по электронной почте.

Обучаемый, в свою очередь, кроме перечисленных выше преимуществ, освобожден от рутинной процедуры переписывания текста при выполнении письменных упражнений; имеет возможность печатать поверх предъявленного текста, благодаря режиму *overtyping*; исправлять допущенные орфографические, лексические и стилистические ошибки, проверить правильность ответов, в случае встроенных преподавателем ключей.

Банк данных. Под банком данных, или базой данных, понимается совокупность сведений о конкретных объектах в какой-либо области. Преподаватель или учащийся могут создавать собственные базы данных и хранить их в памяти компьютера или пользоваться существующими электронными словарями и энциклопедиями. В настоящее время создано огромное количество мультимедийных энциклопедий на разных языках по различным областям человеческой деятельности, что, несомненно, служит прекрасным источником информации по той или иной теме как для преподавателя, так и для учащегося. Особенностью современных продуктов подобно-

го типа программ являются встроенные системы поиска данных и контрольные тесты с целью самоконтроля усвоения информации.

Программы банка данных используются в основном как дополнительный учебный материал и эффективны для организации самостоятельной работы.

Программы симулятивно-имитационного моделирования создаются с целью восполнения и моделирования языковой среды или ситуации общения. В этом случае компьютер выполняет функции партнера по коммуникации, служит стимулом к организации диалога между учащимися или выступает в роли консультанта, когда пользователю необходима информация справочного характера. Данный тип программ наиболее популярен как среди создателей, так и среди пользователей. Это объясняется наличием элементов занимательности и игры, что является сильнейшим средством повышения мотивации к достижению поставленных задач. Игра как основа данного типа программ может быть познавательного, социального или лингвистического характера. Анализ применения программ симулятивно-имитационного моделирования в обучении иностранным языкам, в свою очередь, дает основание подразделить их на пять подтипов:

1) тренировочные, предназначенные для закрепления навыков и умений, многие из которых составлены по принципу бихевиоризма (подкрепление правильного ответа);

2) наставнические, ориентированные на усвоение новых понятий; в большинстве случаев обучение по этим программам ведется в форме диалога (после предъявления информации обучаемому задаются вопросы);

3) проблемного обучения, построенные на принципах когнитивной психологии; разнообразные задачи решаются учащимися путем проб и ошибок;

4) имитационные и моделирующие, основанные на задачах воспроизведения представленной модели и моделирование конкретной ситуации;

5) игровые, в которых в качестве средства обучения используются интерактивные игры.

Приведенная классификация показывает, что диапазон применения компьютерных программ весьма широк: например, при обучении иностранным языкам они могут быть использованы на всех аспектах языка: фонетическом, грамматическом, лексическом. Обучение при этом может проходить как в группе, так и индивидуально. В процессе передачи и получения знаний с использованием новейших технических средств стало достаточным наличие только компьютера. Функции, которые раньше выполняли телевизор, видеомагнитофон, магнитофон, кинопроектор, диапроектор и др., с успехом взял на себя компьютер. Причем качество передачи, хранения, отображения информации значительно повысилось. В связи с чем, на наш взгляд, необходимо рассматривать задачу перевода всей информации в цифровые стандарты как приоритетную.

В настоящее время компьютерная грамотность является важным показателем культуры, а в будущем окажется необходимой каждому человеку, на каком бы участке он ни работал. Следовательно, компьютерное дело, обучение пользованию компьютером в ближайшее время должно стать всеобщим.

Компьютерные модели имеют ряд серьезных преимуществ перед моделями других видов в силу своей гибкости и универсальности. Применение моделей на ПК позволяет замедлять и ускорять ход времени, сжимать или растягивать пространство, имитировать выполнение действий дорогостоящих, опасных или просто невозможных в реальном мире.

В последнее время в российских высших учебных заведениях, несмотря, а быть может и в связи с наитруднейшими экономическими условиями, в которых оказались современные отечественные вузы дистанционное обучение, получило распространение дистанционное (на расстоянии; удаленное) обучение. Эта форма обучения. Его характерной особенностью является то, что студенту предоставляется возможность практически полностью самостоятельно в индивидуальном темпе получать необходимые ему знания вне зависимости от места расположения вуза. Посещение студентом учебного заведения, как правило, носит эпизодический характер и определяется потребностью выполнения тех функций, которые по тем или иным причинам не могут быть им осуществлены ина-

че. Необходимые учебно-методические материалы в печатной, видео-, аудио- и/или машиночитаемой форме, по желанию студента, выдаются ему на руки или пересылаются, например, с помощью электронной почты. Совершенно очевидно, что использование подобной формы обучения стало возможным, в первую очередь благодаря современным достижениям научно-технического прогресса (в нашем случае – новые компьютерные технологии в образовании).

Но как бы ни были захватывающи и многофункциональны новые информационные технологии, роль учителя остается по-прежнему ведущей в учебном процессе, а ученик по-настоящему превращается в субъект педагогического процесса. Все компьютерные программы предусматривают обязательное активное участие педагогов, что предопределяет влияние учителя даже в случае самостоятельной работы с компьютерной программой. Не снижается и непосредственная значимость учителя в процессе общения ученика с компьютером. Ученику без учителя трудно представить, что необходимо усвоить. Учитель решает, исходя из индивидуальных особенностей ученика, какого характера программы более целесообразно использовать на том или ином этапе обучения – репродуктивные или проблемные, обучающие или программы-тренажеры и т. д. Компьютер, высвобождая время учителя и выполняя многие сложные и/или рутинные действия, позволяет ему больше внимания уделять индивидуальной работе с учащимися, творчески подходить к учебно-воспитательному процессу.

ОПТИМИЗАЦИЯ ЦВЕТОВОГО ОФОРМЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Е.А. Худякова

С незапамятных времен цвет окружает человека и влияет на него. Древние греки описывали основные цвета при помощи сравнений. Такой способ сохранился и сегодня: антрацитовый серый, епископский лиловый, зеленый, как резеда. Наименования многих цветов произошли от объектов, окраска которых очень сильно выражена: малиновый, розовый, изумрудный.

Первой научной систематизацией цветов и выразительному их названию мы обязаны Леонардо да Винчи (1452–1519), выделившему шесть простых основных цветов: белый, желтый, зеленый, синий, красный и черный. Позднее они были отражены в цветовом спектре, который спустя полтора века (1676) был открыт Исааком Ньютоном (1643–1727), расщепившего при помощи треугольной призмы из стекла световой луч и получившего семь явно различных цветов спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Получив непрерывный спектр, Ньютон пропустил его через собирающую линзу и получил белый цвет.

Любой цвет характеризуется цветовым тоном и яркостью. Цветовой тон — это интенсивность, насыщенность цвета. По цветовому тону отличают один цвет от другого. Яркость — степень близости к белому цвету. Из всех окружающих нас предметов больше всего света отражают белые поверхности. Поэтому самыми светлыми будут цвета, близкие к белому.

Насыщенность цвета определяется степенью его густоты, то есть предельной окраской, например: синий цвет является насыщенным, если его нельзя сделать еще более синим.

Все цвета делятся на хроматические и ахроматические. К ахроматическим относятся белый, серый и черный. Это бесцветные, неокрашенные цвета. Их называют нейтральными. Ахроматические цвета насыщенности не имеют. Они не имеют и цветового тона и отличаются друг от друга только яркостью. Самый яркий цвет — белый, черный яркости не имеет.

В создании гармоничного сочетания цветов важны три фактора: человек, объект и цвет. При цветовом решении надо учитывать различное воздействие и восприятие цвета, так как он может быть светлым или темным, хроматическим или ахроматическим, насыщенным или малонасыщенным, далеким или близким, теплым или холодным, легким или тяжелым, а также сочетание контрастных и неконтрастных цветов. Цвета вызывают чувства, эмоции и мысли, которые успокаивают или волнуют.

Рассмотрим психологическое воздействие некоторых цветов на человека:

Белый — свет, покой, безмятежность, чистота, пустота, целомудрие, девственность, сосредоточенность, отрешенность, одиночество. Это позитивный цвет, состоящий из всех цветов. Белый цвет соотносится с духовностью. Психологи и целители часто прибегают к помощи белого цвета в работе с пациентами. Белый заряжает энергией и очищает. Когда вы не уверены, какой цвет вам подходит для лечения или применения в повседневной жизни, обратитесь к белому цвету. Переизбыток белого цвета может привести к чувству превосходства или ощущению неполноценности.

Красный цвет — огонь, жара, энергия, активность, воля, борьба, страсть, агрессия, гнев. Он наделяет чувством безопасности, уверенностью в завтрашнем дне, помогает проще справиться с неприятностями, формирует лидера. Красный цвет оказывает положительное воздействие на психическое состояние человека при апатии, депрессии, страхе, неуверенности в себе. Этот цвет стимулирует нервную систему, высвобождает адреналин, улучшает кровообращение, повышает количество красных телец в крови, увеличивает сексуальность и сексуальное влечение. Он используется при лечении таких заболеваний, как пониженное артериальное давление, анемия, плохое кровообращение, простуда, насморк. Красный цвет не рекомендуется при повышенном кровяном давлении и кровотечениях и не показан вспыльчивым и склонным к агрессии людям. Учитывая сильное стимулирующее воздействие красного цвета, его чаще используют в помещениях, где приветствуется движение и активность: прихожих, лестничных пространствах, спортзалах, кухнях.

Желтый цвет — солнце, день, свобода, праздник, веселье, терпимость, упрямство, критичность, беспокойство, предательство. Приводит чувства в движение, освобождает от негатива, который подрывает уверенность в своих силах. Помогает легче воспринимать новые идеи и принимать различные точки зрения, способствует лучшей самоорганизации и концентрации мысли. У детей: повышает познавательный интерес. Можно использовать для детских комнат, но в ограниченном количестве, иначе дети не смогут спокойно заснуть. Чтобы ваши гости чувствовали себя непринужденно и веселились от души, украсьте гостиную желтыми предметами. Помогает при негативных психических состояниях: творческий

блок, депрессия, заниженная самооценка, пессимизм. В физиологическом аспекте желтый цвет применяют при заболеваниях пищеварительной системы. В основном воздействует на выработку желчи, которая улучшает усвоение жиров и активизирует перемещение пищи по желудочно-кишечному тракту. Кроме того, установлена его полезность при запоре, диабете, кожных заболеваниях, истощении нервной системы, для улучшения памяти. Не рекомендуется при тяжелых заболеваниях желудка, бессоннице.

Зеленый цвет — природа, жизнь, вера, гармония, экстравертность, естественность, доброта, мягкость, ипохондрия, эгоизм. При мыслях о зеленом цвете представляется лес, деревья, трава. В силу того что зеленый объединяет нас с природой, он помогает нам быть ближе друг к другу. При недостатке зеленого цвета человек лишается гармонии. Помогает при негативных психических состояниях, таких как неуравновешенность, злоба, грубость, скованность в эмоциях и чувствах. Показан при заболеваниях сердца, дыхательных путей и легких, гриппе, клаустрофобии. Не рекомендуется при необходимости быстро принимать решения, так как обладает расслабляющими свойствами. Зеленый во всех оттенках хорош для любых помещений.

Цветовые предпочтения мальчиков и девочек различны. Как показал проведенный опрос, большинство девочек предпочитают розовый, лавандовый, фиолетовый, яркие и блестящие цвета. Розовый цвет девочки считают символом своего пола и молодости, который отражает их внутреннюю сущность. Мальчики любят различные оттенки черного и другие темные цвета.

Цвет — очень полезное средство для выражения эмоций, особенно тех, которые ребенку трудно передать. Существует взаимосвязь между цветом и настроением. Прослушав веселую сказку со счастливым концом, дети начинают рисовать желтыми цветами. После грустной сказки их тянет к коричневым краскам. Доказано, что дети связывают светлые тона с позитивными эмоциями, а темные — с негативными.

В кабинетах, при оформлении которых уделено пристальное внимание гармоничному сочетанию цветов, учащиеся чувствуют себя комфортнее, они спокойны и внимательны, лучше усваивают

учебный материал. В учебных помещениях с несогласованным сочетанием цветов обстановка в классе более напряженная. Учащиеся раздражительны, невнимательны или пассивны. Учащаются жалобы на плохое самочувствие.

Рекомендации по цветовому оформлению учебных помещений

1. В процессе поиска цветовой гармонии надо помнить: яркие цвета хорошо сочетаются с приглушенными, теплые — с холодными, темные — со светлыми;

2. Следует обращать внимание на характер и специфику объектов: структуру поверхности, размер, материал, функциональное назначение и освещение.

3. Необходимо иметь в виду, что кричащие краски, подобно тяжелому року в музыке, действуют на организм человека угнетающе.

4. Обязательно учитывать оптические особенности цвета в интерьере:

- желтый цвет — делает помещение визуально просторнее;
- красный — может действовать подавляюще;
- белый — зрительно расширяет помещение;
- зеленый — нейтральный;
- черный — помещение кажется уже.

Правильно подобранное цветовое оформление школьных помещений повышает внимание учащихся. Психологи, специализирующиеся на вопросах воздействия цвета, рекомендуют для школьных помещений гамму цветов: от желтовато-зеленого (через желтый) до оранжевого. Синий и зеленый цвета также подходят для классных комнат.

МУЗЕИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ШКОЛ

С.В. Изгарская

Школьные музеи как средство культурно-образовательной и воспитательной работы создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Это и своеобразный ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогичес-

кой общественности, и серьезный результат собственной поисково-собираательной и исследовательской деятельности. В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных учреждений, музеи выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

В образовательных учреждениях могут быть организованы музеи следующих профилей:

- *исторические* — военно-исторические, истории регионов, населенных пунктов, образовательных учреждений;
- *краеведческие* — музеи комплексного профиля, в которых собраны коллекции памятников не только истории, но и природы;
- *этнографические* — занимающиеся изучением и сохранением памятников народной культуры;
- *художественные* — литературные, искусствоведческие, основывающиеся на подлинных произведениях живописи, скульптуры, графики и других видов искусства;
- *естественнонаучные* — геологические, биологические, зоологические, экологические, созданные с целью углубленного изучения природы своего края.
- *технические* — музеи, посвященные истории развития техники, связанные с выдающимися событиями или деятелями в области науки и техники.

Реализовать свою самобытность, неповторимость, выразить свою возможность интегрироваться в учебно-воспитательный процесс поможет школьный музей определенного жанра. К жанрам музеев, главным критерием определения которых стал способ и уровень интеграции в учебный процесс, известные музееведы Е.Л. Галкина и М.Ю. Юхневич относят следующие: музей-экспозиция (выставка), музей-мастерская (студия), музей-лаборатория, музей-клуб, музей — театр, музей — адаптационный центр, музей — экскурсионное бюро, музей-игротека, музей-кафе, музей-ярмарка.

Дадим краткую характеристику особенностям этих жанров.

Музей-экспозиция (выставка). Экспозиция музея представляет собой более или менее сложившийся комплекс предметов, как

правило, малодоступных для интерактивного использования (закрытые витрины и шкафы, жёсткая развеска). Экспозиционное пространство строго локализовано, предназначено преимущественно для проведения экскурсий по определённой, достаточно ограниченной тематике. Музейный материал задействован в учебном процессе главным образом в качестве иллюстративного.

Музей-мастерская (студия). Выставочное пространство в таком музее предполагает обязательное наличие рабочих зон для творческой деятельности. Музей может располагаться в классах, где проводятся уроки технологии, или в художественных мастерских. Экспонаты могут быть рассредоточены по отдельным кабинетам. Всё это способствует органичному включению музея в учебный процесс.

Музей-лаборатория. По жанру очень близок музею-мастерской. Отличие состоит в характере экспонатуры, на основе которой музей осуществляет свою деятельность. Это коллекции естественнонаучного и технического профиля, обычно весьма обширные. Частично их размещают в предметных кабинетах. Экспозиционное пространство включает исследовательские лаборатории и оборудование.

Музей-клуб, музей-театр. Экспозиционная среда данного жанра, как правило, достаточно компактная и статичная, служит подспорьем для развитых форм клубно-кружковой деятельности, органично включается в работу школьного театра, становится базовым элементом для преподавания страноведения, изучения культуры, быта, языка того или иного народа.

Музей — адаптационный центр. Это музей с чётко выявленной социально-психологической задачей — создание атмосферы психологически комфортного общения. Чаще всего руководитель такого музея — психолог, работающий с детьми из неблагополучных семей, с подростками, имеющими отклонения в развитии. Важно, чтобы работа музея велась по специально отработанной, рассчитанной на длительный срок программе, учитывающей специфику аудитории.

Музей — экскурсионное бюро. Создание подобного музея возможно при условии введения в школьную программу факультатива по «Экскурсоведению» на базе активных краеведческих изысканий в области истории и культуры того или иного района. Накапливаемая информация может стать основой школьного экскурсионного бюро,

которое разрабатывает местную краеведческую тематику и предлагает этот «продукт» образовательным учреждениям своего района.

Музей-игротека. Это музей игр и игрушек, часть которых принесена из дому, но основная — изготовлена руками детей. Музейный актив и учителя проводят на основе этих коллекций театрализованные занятия с младшими школьниками, группами продлённого дня, а также предлагают выездные представления близлежащим детским садам и школам. Необходимым условием деятельности подобного музея является изучение истории производства и бытования игрушки.

Музейное кафе уместнее всего организовать в школах или ПТУ, где готовят будущих кулинаров. Важно развернуть эту деятельность так, чтобы культура приготовления была связана с историей, национальными праздниками и обычаями того или иного народа, а музейные посетители приносили радость неформального общения всем участникам.

Музей-ярмарка одновременно выполняет функцию торгового и рекреационного центра. Он может взять на себя реализацию любого вида продукции, изготовленной учащимися в мастерских своей или окрестных школ. При организации торговых ярмарок, выездных акций, связанных с участием в праздниках или вечерах, у школьников появляется возможность попробовать себя в роли коммерческого агента или специалиста по маркетингу. Это является перспективным направлением при создании подобных музеев в школах, ориентированных на обучение подобным профессиям.

При выборе профиля и жанра школьного музея необходимо учитывать реальные потребности конкретной школы. Представляется очевидным, что чем теснее связан профиль музея со спецификой школы, чем разнообразнее используемые им жанры, тем он более функционален и востребован, тем шире поле его деятельности, многочисленнее актив и интенсивнее связь со специалистами и местным сообществом. В реальности каждый школьный музей представляет собой некий конгломерат, синтез различных характеристик профиля и жанров.

Все материалы, экспонируемые и хранящиеся в школьном музее, образуют фонд школьного музея, который состоит из основного музейного и научно-вспомогательного фондов.

В основной фонд включают все виды подлинных материалов, пригодных для длительного хранения, являющихся первоисточниками для изучения истории, культуры, природы и служащих для создания экспозиции (в соответствии с профилем музея) и использования их в образовательно-воспитательном процессе.

В основной фонд входят:

1) вещественные памятники: орудия труда, предметы быта, сельскохозяйственные орудия, ремесленные изделия, образцы фабрично-заводских изделий, оружие, нумизматические материалы, одежда, образцы горных пород, археологические находки;

2) изобразительные: произведения изобразительного искусства, картографические материалы, карикатуры, плакаты, фотографии;

3) письменные: газеты, книги, журналы, листовки, правительственные документы, официальные документы, воспоминания, письма, дневники, записные книжки.

К научно-вспомогательному фонду причисляют материалы, изготовленные для нужд экспозиции: схемы, диорамы, муляжи, модели, тексты, репродукции с художественных произведений, фотографии массового производства, образцов скоропортящихся сельскохозяйственных культур и других экспонатов, подверженных порче и требующих быстрой замены.

Содержание культурно-образовательной деятельности выражается в таких формах работы с аудиторией, как уроки в музее, уроки в классе с использованием музейных предметов, тематические лекции, беседы экскурсии (театрализованные), выставки, научные чтения (конференции), консультации, семинары, методические объединения, клубы (кружок, студия), тематические вечера, уроки мужества, дни милосердия, профессий, открытых дверей, исторические, фольклорные праздники, музейные олимпиады, конкурсы, исторические игры.

Статус «школьный музей» присваивается Министерством образования Российской Федерации.

Требования к экспозиции, претендующей на звание «школьный музей»:

– наличие фонда подлинных материалов, зарегистрированных в книге учета основного фонда (инвентарная книга);

- наличие оформленной экспозиции, с достаточной полнотой и глубиной раскрывающей содержание избранной темы;
- обеспечение условий сохранности собранного материала;
- наличие постоянного актива учащихся, ведущих под руководством педагога систематическую поисково-собираТЕЛЬскую и исследовательскую работу;
- охрана и пропаганда памятников истории и культуры, природы родного края;
- культурно-образовательная деятельность музея.

Понимание огромных возможностей образования и «воспитания историей» привело к осознанию активного участия самих учителей и их воспитанников в краеведческих исследованиях. Как сохранить этот уникальный материал для современников и потомков, как использовать итог поисковой деятельности для формирования знаний, умений, ценностных ориентации, как на основе его развивать творческие способности учащихся, воспитывать у них уважение к культуре и истории родного края? Достойным местом хранения, использования, популяризации, экспонирования, изучения итогов поисковой, краеведческой деятельности является школьный музей как важная составная часть культурной образовательной среды школы.

РАСШИРЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА СРЕДСТВАМИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

Ж.А. Корнеева

В последние годы в обществе возросла опасность потери исторической памяти. Именно поэтому особая роль отводится развитию краеведения, так как историко-краеведческое воспитание закладывает основы нравственности, гражданственности и патриотизма, формирует ядро национального самосознания. Между тем патриотическая проблематика является значимым аспектом не только современности. Она привлекала большое внимание мыслителей-философов, ученых, политических деятелей, педагогов на протяжении всей истории человечества. История многому учит. Это коллективная память народа. Поле деятельности педагогов и

воспитателей в этом направлении огромно, тем более что арсенал форм и методов работы довольно велик.

Благодаря деятельности энтузиастов краеведения в последнее десятилетие усиливается интерес молодежи к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Большую роль в решении педагогических задач по изучению родного края играет создание школьного музея, который способствует расширению образовательного пространства, формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, чувства любви к малой родине, уважения к опыту предыдущих поколений. Основная функция школьного музея — образовательно-воспитательная.

Музей — большой помощник в обучении и воспитании учащихся. Школьный краеведческий музей — это центр воспитательной работы, эффективная форма организации и подачи краеведческого учебного материала, база углубленного изучения истории школы, города, массового вовлечения учащихся в краеведческую и поисковую деятельность. А главное — музей дает возможность изучать прошлое не только через созерцательное восприятие, но и активно участвовать в историко-краеведческой работе во взаимодействии с музейной образовательной средой.

Краеведческий материал, близкий и знакомый молодежи, усиливает конкретность и наглядность восприятия учащимися исторического процесса и оказывает воспитывающее воздействие на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собирательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся приобщиться к истории и увидеть проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру своей малой родины, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего невозможны патриотизм и любовь к своему Отечеству, Родине. Музейная образовательная среда выполняет не только воспитательные функции, но и формирует практические навыки поисковой, исследовательской деятельности, развивает инициативу, общественную активность

школьников, предоставляет большие возможности для организации самостоятельной и творческой работы учащихся, развития их познавательных способностей. Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, приобретают навыки исследовательской деятельности, защищают свои проекты в рамках школы, района, города.

Исходя из этого в школе № 47 г. о. Тольятти был создан музей «Наше наследие», открытие которого состоялось 4 мая 2005 года. Музей начал свою работу благодаря инициативе, большой организационной, научно-методической деятельности педагогического и школьного коллектива. Над школьным проектом по созданию музея учащиеся работали продолжительное время. Он стал тем местом, где воплощены многие замыслы учителей и ребят.

Музей имеет паспорт и включён в реестр городских музеев.

Музей увековечил память об учителях-ветеранах школы, была проведена активная работа по сбору материала об истории школы и города. На базе музея продолжилось активное сотрудничество с ТОС и советом ветеранов квартала. Организация школьного музея стала одной из эффективных форм общественно-полезной работы юных краеведов, историков, объединившей не только актив музея, но и многих учащихся, учителей, родителей, бабушек и дедушек, общественность.

Цели создания музея:

- совершенствование организации и содержания обучения и воспитания подрастающего поколения средствами краеведения;
- воспитание у школьников патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего и других народов;
- приобщение детей и подростков к историческому и духовному наследию России через практическое участие в сборе и обработке документов, изучение и обеспечение сохранности памятников;
- совершенствование нравственного воспитания учащихся.

Задачами школьного музея являются:

- использование культурных и исторических ценностей родного края для развития детей и подростков;

- охрана памятников истории, культуры и природы родного края;
- активная экскурсионно-массовая работа с учащимися, населением, тесная связь с ветеранами и общественными объединениями;
- содействие организации и проведению учебно-воспитательного процесса в школе.

Школьный музей способствует развитию творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления материалов; расширению общеобразовательного кругозора учащихся; воспитанию у учащихся патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего и других народов; воспитанию познавательных интересов и способностей учащихся; совершенствованию учебно-воспитательного процесса в школе.

Функции музея:

- документирование истории культуры и природы родного края, России путем выявления, сбора, изучения и хранения музейных предметов;
- осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации учащихся;
- организация культурно-просветительской, методической, информационно и иной деятельности, разрешенной законом.

Просветительская деятельность реализуется на нескольких уровнях.

- Школьный уровень подразумевает оформление тематических экспозиций и проведение экскурсий для учащихся.

- На городском уровне происходит представление ученических исследовательских проектов на конкурсах «Юный экскурсовод» и «Моя малая родина», а также в рамках краеведческой олимпиады.

Специфика школьного музея в том, что это музей особого типа, который является, во-первых, образовательным музеем, где задачи обучения и воспитания, в том числе во внеурочное время, имеют решающее значение, и, во-вторых, адресным музеем, отдающим приоритет детской аудитории. Только в школьном музее может быть наиболее последовательно воплощена идея сотворчества учащихся, учителей и родителей. Привлечение учащихся к поисковой и исследовательской деятельности позволяет сделать детей заинтере-

ресованными участниками процесса, т. е. субъектами, а не объектами воспитания. Именно школьный музей способен в полной мере реализовать принцип «Музей для детей и руками детей».

Основные направления работы музея с учащимися:

- тесная взаимосвязь развития музея с формированием детского самоуправления;
- проведение классных часов, посвященных героям войны;
- проведение тематических уроков «Мужества»;
- традиционные встречи и общение с героями Великой Отечественной и Афганской войн;
- работа и встречи с ветеранами;
- изучение истории родного края;
- сбор информации о памятниках Самарской губернии, а главное – города Ставрополь-на-Волге;
- посещение и деятельное сотрудничество с музеями города;
- активная работа по оформлению музейной экспозиции, а затем проведение реконструкции музея.

Поисково-исследовательская деятельность школьника — основная форма краеведческой работы на базе музея.

Главные формы и направления исследований

1. Экскурсии и прогулки по родному краю. — Они пробуждают у ребят интерес к различным уголкам своего района, помогают определить интересную и перспективную для себя тему исследовательской работы на будущее.

2. Работа в библиотеках, архивах и научных учреждениях. — Позволяет создать основательную базу, без которой невозможно грамотно организовать краеведческую деятельность.

3. Опрос населения, анкетирование. — Поможет систематизировать обширные сведения по различным вопросам местной истории, получить своеобразный срез на определенном историческом этапе.

4. Встречи с интересными людьми. — Способствуют расширению круга общения, включению в сферу интересов музея большего числа людей, которые постепенно могут стать друзьями музея.

5. Просмотр телепередач, прослушивание радиопередач.

6. Экспедиционный сбор материала. — Краеведческие экспедиции проводятся в ходе исследований по конкретной теме.

Однако деятельность учащихся, которые работают в музее, не ограничивается только сбором и исследованием материала. Ребята готовят экскурсионные лекции и проводят открытые мероприятия. Организована работа школьного музея и с населением.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Таким образом, музей в школе является одним из источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования гражданственных понятий и навыков. Работа краеведческого характера играет существенную роль в формировании патриотизма молодого поколения, в идейно-политическом воспитании учащихся. Работа школьного музея вносит много нового в знания учащихся по истории родного края, углубляет и расширяет их.

ПРОГРАММА «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ» КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ КРАЕВЕДЕНИЮ

Е.Ю. Голохвастова

Программа «Школьный музей» предполагает обучение учащихся учреждений основного образования основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на один год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка представлены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой программе даёт возможность учащимся получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять

темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать процесс проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Такое построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые:

- для реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;
- проведения музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования;
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Программа «Школьный музей» ориентирована не только на обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Школьный музей».

Особым компонентом программы может быть постоянно действующая научная экспедиция учащихся учреждения образования по изучению и охране историко-культурного и природного наследия родного края музейно-краеведческими средствами. В экспедиции могут принимать посильное участие все учащиеся учреждения образования. Организационно-методическим центром этой экспедиции может выступать совет школьного музея. Таким образом, фонды школьного музея и его информационно-краеведческая база смогут пополняться не только в результате деятельности актива самого музея, но и других учащихся учреждения образования.

Научная экспедиция включается в сетку учебно-тематического плана только в той мере, которая необходима Совету школьного музея для осуществления функций организации и координации деятельности экспедиционных групп для реализации своих музейно-краеведческих задач.

Таким образом, программа «Школьный музей» рассчитана на осуществление трёх социально-культурных функций:

- 1) совершенствование форм и методов обучения и воспитания учащихся средствами краеведения и музееведения;
- 2) организация деятельности школьного музея как научно-исследовательского, учебно-воспитательного и досугового центра;
- 3) обеспечение участия обучающихся в туристско-краеведческих направлениях работы, федеральных, региональных и муниципальных программах музейно-краеведческими средствами.

В процессе обучения учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в определении тематики музейно-краеведческих исследований.

Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области.

Для программы в целом и для каждой учебной темы в отдельности подготовлены списки рекомендуемой специальной литературы. Однако если у руководителя программы нет возможности использовать какие-либо из рекомендованных изданий, он может заменить их имеющимися в регионе, либо воспользоваться помощью местных специалистов краеведения и музейного дела.

Тематическое содержание программы курса «Школьный музей»

Тема 1. Туристско-краеведческое направление обучающихся (8 часов).

Теоретические занятия (2 часа). Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно-методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

Практические занятия (6 часов). Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции по принятию туристско-краеведческой программы школы.

Тема 2. Наследие в школьном музее (3 часа).

Теоретические занятия (2 часа). Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как ком-

плексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие (1 час). Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»

Тема 3. Функции школьного музея (2 часа).

Теоретические занятия (2 часа). Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 4. Родной край в истории государства российского (6 часов).

Теоретические занятия (4 часа). Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия (2 часа). Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Тема 5. Организация школьного музея (10 часов).

Теоретические занятия (2 часа). Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия (8 часов). Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Тема 6. Моя семья и родной край (8 часов).

Теоретические занятия (4 часа). Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные

события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия (4 часа). Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 7. Комплектование фондов школьного музея (14 часов).

Теоретические занятия (4 часа). Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия (10 часов). Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема 8. Наша школа в истории края (8 часов).

Теоретические занятия (2 часа). История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных архивах.

Практические занятия (6 часов). Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 9. Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях (9 часов).

Теоретические занятия (3 часа). Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований — одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть занятий — научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.

Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов.

Практическое занятие (6 часов). Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учёта и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

Тема 10. Социально-экономическая история края (14 часов).

Теоретические занятия (6 часов). Основные этапы социального и экономического развития края. Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Население края — главное его богатство.

Практические занятия (8 часов). Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края. Выявление объектов музейно-экономической истории края. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Пилотажные обследования потенциальных источников комплектования собрания школьного музея. Ведение летописи родного края.

Тема 11. Фонды школьного музея (9 часов).

Теоретические занятия (2 часа).

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хра-

нения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (7 часов). Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 12. Культурное наследие родного края (10 часов).

Теоретические занятия (4 часа). Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

Практические занятия (6 часов). Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

Тема 13. Учет и описание музейных предметов (10 часов).

Теоретические занятия (4 часа). Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия (6 часов). Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 14. Военная слава земляков (12 часов).

Теоретические занятия (4 часа). Военные традиции земляков. Жители родного края — участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии — почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия (8 часов). Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы — кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга памяти школы.

Тема 15. Экспозиция школьного музея (14 часов).

Теоретические занятия (4 часа). Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия (10 часов). Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Тема 16. Тексты в музейной экспозиции (4 часа).

Теоретические занятия (1 час). Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (3 часа). Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 17. Наше природное наследие (10 часов).

Теоретические занятия (4 часа). Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы края. Мониторинг природного наследия.

Практические занятия (6 часов). Выявление объектов природного наследия родного края, их учёт и разработка программ охранных мероприятий. Составление «Красной книги флоры и фауны родного края».

Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея.

Тема 18. Экскурсионная работа в школьном музее (10 часов).

Теоретические занятия (2 часа). Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейны-

ми средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (8 часов). Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЦЕНТРА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ

Т.А. Гудалина

В течение десяти лет на базе лицея № 57 г. о. Тольятти совместно с МБОУ ДОД Центром творческого развития гуманитарного образования «Эрудит» реализуется проект «Открытые целевые образовательные программы». Проект осуществляется при глубокой интеграции всех видов ресурсов лицея и центра. Проект является сетевым, поскольку обучаются учащиеся школ микрорайона. На сегодняшний день реализованы такие открытые целевые образовательные программы, как филологический клуб «Слово», математический клуб «Архимед», «Технология развития творческого мышления», Открытый психологический каникулярный клуб «Радуга». Данные программы являются комплексными и позволяют объединить знания многих школьных дисциплин. Обучение проходит в очно-заочной форме. При этом каждая школа формирует группу учащихся, которая сохраняется в течение всего учебного года. Возраст участников 11–14 лет. Формы работы с учащимися на каждом этапе эффективно чередуются: групповые и индивидуальные, командные соревнования и личное первенство. В процессе реализации открытых целевых программ определяется рейтинг успешности каждого учащегося, каждой команды и отдельной школы.

В реализации совместного проекта заняты восемь педагогов лицея. Более 500 учащихся из семи образовательных учреждений района обучаются по «Открытым целевым образовательным программам», из них почти 200 учащихся лицея № 57.

Результаты активной деятельности позволили лицее укрепить официальный статус базового образовательного учреждения по реализации городских программ «Интеграция базового и дополнительного образования» и «Одаренные дети», завоевать авторитет в районе и городе. Несмотря на успешное осуществление совместного проекта «Открытые целевые образовательные программы», остается частично нерешенной проблема снижения познавательной активности учащихся в основной школе, что требует перевода действующей системы дополнительного образования на качественно новый уровень, обеспечивающий комплексный подход к развитию интеллектуально-творческих способностей молодежи. В рамках совместного проекта ведется значительная деятельность и планируется ее расширение и совершенствование, поэтому возникает необходимость выделения «Центра интеллектуального и творческого развития учащихся» без образования нового структурного подразделения или юридического лица.

Цель проекта — создание культурунасыщенной образовательной среды, обеспечивающей индивидуальное развитие познавательной активности, интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

Задачи проекта:

- 1) внедрить новые образовательные программы физико-математической и технологической направленности;
- 2) модифицировать реализуемые программы дополнительного образования в контексте компетентностно-ориентированного подхода;
- 3) обеспечить индивидуализацию обучения по дополнительным образовательным программам через создание индивидуальных образовательных траекторий развития;
- 4) разработать систему психолого-педагогического сопровождения в рамках претворения в жизнь открытых целевых образовательных программ;
- 5) обеспечить ресурсную базу проекта.

Содержание проекта

Реализация проекта предусматривает повышение эффективности использования внутренних ресурсов лицея, максимальное привлечение ресурсов внешней среды на основе партнерства и со-

трудничества и изучение степени удовлетворенности потребителей качеством образования.

Данный проект разработан исходя из анализа деятельности лица и результатов реализации программы развития за последние три года. Решение задач проекта осуществляется в контексте приоритетных направлений развития лица:

- модернизации содержания и технологий целостного педагогического процесса,
- создания культуронасыщенной образовательной среды, обеспечивающей психолого-педагогическую поддержку учащихся и педагогов,
- использования современных технологий стимулирования профессионального роста и творческой деятельности педагогов.

Суть проекта заключается в разработке и реализации программы деятельности «Центра интеллектуального и творческого развития учащихся».

Направления деятельности Центра:

- реализация открытых целевых образовательных программ;
- обеспечение психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;
- методическое сопровождение педагогов;
- распространение опыта работы в педагогическом сообществе.

Реализация проекта подразумевает:

- 1) дифференциацию содержания дополнительного образования в режиме построения индивидуальных траекторий развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- 2) интеграцию базового, профильного и дополнительного образования;
- 3) расширение спектра и улучшение качества предоставляемых услуг в сфере дополнительного образования;
- 4) создание насыщенной достижениями культуры среды, обеспечивающей психолого-педагогическое сопровождение учащихся и педагогов;
- 5) предоставление возможностей для повышения профессионального роста педагога в соответствии с современными требованиями к качеству образования;

- 6) информатизацию образовательной среды;
- 7) изучение степени удовлетворенности учащихся и родителей качеством образования;
- 8) модернизацию материально-технической базы.

Основные инструменты реализации проекта:

- открытые целевые образовательные программы физико-математической, социально-экономической, технологической и другой направленности;
- психолого-педагогический мониторинг учащихся-участников целевых образовательных программ с целью индивидуализации обучения по дополнительным образовательным программам;
- конкурс научно-исследовательских, проектных работ учащихся – участников целевых образовательных программ;
- конкурс научно-методических и инновационных разработок педагогов – организаторов целевых образовательных программ;
- конференция участников образовательного процесса, реализующих открытые целевые образовательные программы;
- распространение педагогического опыта работы с учащимися по развитию их интеллектуально-творческого потенциала.
- создание мобильного компьютерного класса и единого виртуального пространства с целью организации индивидуального режима развивающего обучения в различных формах;
- создание информационного банка основных программ и направлений работы по развитию интеллектуально-творческих способностей;
- мониторинг состояния, тенденций и результатов развития проекта.

Этапы реализации проекта

- Первый этап (январь – июль 2013 г.) – подготовительный (ресурсное обеспечение).
- Второй этап (август – декабрь 2013 г.) – реализация программных мероприятий в полном объеме, итоговая оценка и анализ реализации проекта.
- Третий этап (декабрь 2013 г.) – заключительный (отчет о реализации проекта).

План реализации проекта представлен в табл. 13.

План реализации проекта

| Содержание деятельности | Сроки | Ответственные |
|--|--------------------|--|
| I этап | | |
| Формирование группы педагогов – участников проекта | Январь – июль | Руководитель проекта |
| Распределение функциональных обязанностей в рамках реализации проекта | Январь – июль | Руководитель проекта |
| Формирование рабочих групп в соответствии с направлениями деятельности Центра: – реализация открытых целевых образовательных программ; – обеспечение психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; – методическое сопровождение педагогов; – распространение опыта работы в педагогическом сообществе | Январь – июль | Руководитель проекта |
| Разработка организационно-управленческой структуры реализации Проекта | Январь – июль | Руководитель проекта, администрация лицея |
| Разработка нормативно-правовой базы реализации проекта: – договора о сотрудничестве лицея и МБОУ ДОД ЦТРО «Эрудит» по новым направлениям; – должностных инструкций педагогов дополнительного образования; – должностной инструкции руководителя проекта; – Положения о каникулярной школе «Исследователь»; – Положения о материальном стимулировании педагогов; – штатного расписания; – других локальных актов | Январь – июль | Руководитель проекта, администрация лицея, администрация ЦТРО «Эрудит» |
| Подготовка программно-методического обеспечения проекта: – формирование пакета образовательных программ; – формирование УМК к образовательным программам; – формирование пакета диагностических методик по выявлению познавательной активности, мотивации, креативности учащихся; | Январь – август | Рабочая группа |

| Содержание деятельности | Сроки | Ответственные |
|--|----------------------|---|
| – создание программы подготовки и переподготовки педагогов к деятельности в рамках проекта | | |
| Благоустройство предметно-пространственной среды лицея | Июнь – июль | Администрация лицея, администрация ЦТРГО «Эрудит», рабочие группы |
| Оснащение учебных кабинетов и лабораторий современным учебным оборудованием | | |
| Создание единого виртуального пространства центра | | |
| Создание мобильного компьютерного класса | | |
| Материально-техническое сопровождение проекта | | |
| Разработка критериев и индикаторов оценки деятельности в рамках проекта | Январь – июль | Руководитель проекта, рабочая группа |
| Текущая оценка результатов реализации проекта | Ежемесячно | Руководитель проекта |
| Контроль и коррекция реализации проекта | Июль | Руководитель проекта |
| II этап | | |
| Обучение технологиям работы с одаренными учащимися, обучение использованию ИКТ в педагогическом процессе | Август | Рабочая группа |
| Информирование коллектива о творческой деятельности и опыте работы передовых педагогов как средство стимулирования профессионального роста | Август – ноябрь | Рабочая группа |
| Информирование субъектов образовательной среды о предоставляемых образовательных услугах (в рамках сотрудничества с центром «Эрудит») | Август – октябрь | Рабочая группа, администрация ЦТРГО «Эрудит» |
| Уточнение информации о потребностях учащихся микрорайона (в рамках сотрудничества с центром «Эрудит») | Август – сентябрь | Рабочая группа, администрация ЦТРГО «Эрудит» |
| Психологический мониторинг учащихся – участников целевых образовательных программ | Сентябрь, декабрь | Рабочая группа |
| Проведение конкурса научно-методических и инновационных разработок педагогов – организаторов целевых образовательных программ | Ноябрь | Рабочая группа |
| Текущая оценка результатов реализации проекта | Ежемесячно | Руководитель проекта |

| Содержание деятельности | Сроки | Ответственные |
|--|-------------------|---|
| Реализация открытых целевых образовательных программ: – клуб «Слово», – клуб «Архимед»; – клуб «Технология развития творческого мышления»; – открытый психологический каникулярный клуб «Радуга»; – клуб «Высшая информатика»; – клуб «Современная астрономия»; – каникулярный клуб «Исследователь»; – клуб «Физические процессы и технологии» | Сентябрь, декабрь | Рабочая группа |
| Проведение педагогической конференции | Декабрь | Рабочая группа |
| Проведение конкурса научно-исследовательских, проектных работ учащихся – участников целевых образовательных программ | Ноябрь | Рабочая группа |
| Контроль и коррекция реализации проекта | Ноябрь – декабрь | Руководитель проекта |
| III этап | | |
| Итоговая оценка и анализ реализации проекта | Декабрь | Руководитель проекта |
| Изыскание дополнительных источников финансирования для реализации проекта после прекращения финансирования | Ноябрь – декабрь | Руководитель проекта, администрация лицея, администрация ЦТРГО «Эрудит» |

Реализация данного проекта позволит достичь основной цели – создать культурунасыщенную образовательную среду, обеспечивающую индивидуальное развитие познавательной активности, интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Кроме того, позволит:

- перевести деятельность лицея в данном направлении на качественно новый уровень;
- установить отношения партнерства и сотрудничества с различными учреждениями и организациями;
- обеспечить занятость учащихся лицея и образовательных учреждений микрорайона.

Деятельность, запланированная по проекту, будет продолжена и по окончании финансирования.

Ожидаемые результаты

1. Создание «Центра интеллектуального и творческого развития учащихся».
2. Увеличение числа учащихся — участников целевых образовательных программ на 50 %.
3. Повышение числа учащихся — участников целевых образовательных программ, имеющих высокий уровень познавательной активности на 15 %.
4. Повышение результативности выступлений учащихся лица в предметных олимпиадах и конкурсах (увеличение количества призовых мест на олимпиадах и конкурсах всероссийского и международного уровня).
5. Увеличение количества учащихся и родителей, имеющих высокий уровень удовлетворенности качеством дополнительного образования, на 20 %.
6. Создание мобильного компьютерного класса.
7. Создание единого виртуального пространства центра.
8. Проведение педагогической конференции.
9. Проведение конкурса научно-методических и инновационных разработок педагогов — организаторов целевых образовательных программ.
10. Проведение конкурса научно-исследовательских, проектных работ учащихся-участников целевых образовательных программ.
11. Увеличение числа педагогов лица, презентующих педагогический опыт, на 20 %.
12. Увеличение числа педагогов лица, ведущих педагогическое исследование и занимающихся творческими работами, на 25 %.
13. Тиражирование педагогического опыта работы с учащимися по развитию их интеллектуально-творческого потенциала.

Бюджет проекта

Постатейный бюджет проекта (табл. 14) включает затраты на ресурсное обеспечение деятельности центра по реализации открытых целевых образовательных программ, обеспечение психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процес-

са, методического сопровождения педагогов и распространение опыта работы в педагогическом сообществе.

Таблица 14

Общие расходы по проекту

| Статьи бюджета | Всего, руб. |
|---|-----------------|
| Увеличение стоимости основных средств | 879 524 |
| Увеличение стоимости материальных запасов | 5580 |
| Прочие услуги | 123 460 |
| ИТОГО | 1008 564 |

В результате реализации запланированных мероприятий будет создана такая культурунасыщенная образовательная среда, способная адекватно реагировать на все интересы учащихся, позволяющая делать собственный выбор в дополнительной образовательной деятельности.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ШКОЛЫ

А.А. Бычкова

В современных условиях школьное телевидение следует рассматривать как возможность формирования новой информационной среды. Изменения современной информационной среды определяют новые подходы к методам познания окружающего мира. Основной проблемой образования является отнюдь не недостаток информации, которую можно использовать в целях обучения, а скорее ее избыток. Поэтому возникает необходимость разработки оптимальной системы организации работы с информацией, обеспечивающей своеобразный переход, «мостик» от учебно-воспитательного процесса школы к активному потреблению незапрограммированной информации. В связи с этим одна из основных функций школьного телевидения — создание такой системы, которая помогла бы ученику в организации индивидуального информационного пространства.

Школьное телевидение включает несколько направлений: учебное, воспитательное, развивающее.

Учебное направление реализуется через использование возможностей телевидения в учебном процессе. В его функции входит создание учебных фильмов, роликов, творческих проектов, живых журналов в исполнении учеников как самостоятельно, так и совместно с педагогами, родителями с целью исследования определенных процессов или явлений, представления информации об интересующем вопросе. В результате такой работы учащиеся приобретают опыт творческой деятельности, получают новые знания, навыки и умения. А аудитория, которой это презентовано, имеет возможность получить новые знания, переработанные и представленные в доступной и понятной форме. Кроме того, через реализацию данного направления появляется возможность просвещать детей в вопросах нравственности, проблемах взаимоотношений. При этом процессе будут задействованы новые каналы восприятия информации, которые не всегда включаются на уроках.

Воспитательное направление предполагает подготовку материалов (программ, роликов, сюжетов, фильмов и т. п.), способствующих формированию общечеловеческих ценностей, социальной активности, установлению взаимодействия между разными группами людей. Это может быть достигнуто в цикле передач, которые освещают темы человеческих взаимоотношений, категорий этики, морали. Актуальные вопросы, которые интересуют детей на разных возрастных этапах, могут быть освещены в рубриках при участии психолога, социального педагога, специалистов-практиков, занимающихся решением актуальных жизненных проблем. Профилактическая, информационно-просветительская задача в преодолении различных негативных явлений детско-юношеской среды, формирование личностных взглядов и позиций по определенным вопросам также реализуются через передачи такого направления.

Развивающее направление — это программы, рубрики, сюжеты, которые помогают познать детям свои возможности, найти новые увлечения, обрести знания и умения, спланировать досуг и проводить время с пользой. Всевозможные сюжеты с мастер-классами, обзорами направлений творческой деятельности, хобби — вот неполный перечень того, что может быть презентовано в рамках данного направления.

На основе школьного телевидения организуется образовательная среда нового типа, результатами влияния которой являются:

- повышение степени интеграции учебных предметов различных образовательных областей;
- повышение интерактивности образовательной среды;
- поэтапное активное включение в молодежное медиaproстранство на основе телевизионного и проектного творчества учащихся (округ, город, федеральный уровень, международные конкурсы и фестивали);
- формирование медиакультуры учащихся (критического мышления, экранной культуры, умений понимать и выстраивать сообщения на языке СМИ);
- достижение устойчивого интереса к учебе, повышение степени самореализации личности обучающихся в учебном процессе.

Наряду с классификацией по направлениям, телевизионные проекты разделены на блоки, которые характерны определенным содержанием, например: информационный, тематический, развлекательный духовно-нравственный и т. п.

Особенностью информационного блока является раскрытие основных событий жизни школы. Названия передач могут быть разными (News; Школьные новости; Все обо всем; Жизнь нашей школы и др.). Определенных рамок по содержанию нет, учащиеся могут готовить материал, касающийся абсолютно любых событий школы, согласовывая его с «главным редактором».

Тематический блок представляет собой ряд программ, посвященных важным событиям школы, региона, страны. Сюда входят праздники, школьные мероприятия, тематические недели и другие важные события.

Развлекательный блок — здесь идет подготовка юмористических программ, поздравлений и т. д.

Духовно-нравственный блок включает подготовку программ о событиях, связанных с жизнью человека, его нравственных качествах, поступках, а также программ, раскрывающих проблемы искусства, природы, красоты.

Материально-техническая база школьной телестудии предполагает наличие необходимых технических средств, которые позво-

ляют воплотить в жизнь подготовленные проекты. К ним относятся технические средства:

- для осуществления видеотрансляции: проектор, экран, видео аппаратура, колонки, компьютер;
- видеосъемки: студия, лампы, камера;
- видеомонтажа: компьютеры с установленными программами.

Место проведения – актовый зал.

В табл. 15 дана поэтапная программа организации школьного телевидения как элемента ее культуронасыщенной среды.

Таблица 15

Программа организации школьного телевидения

| Наименование этапа | Содержание этапа |
|---|---|
| Подготовительный – Запуск проекта | 1.1. Разработка общего программного продукта. Формирование организационной структуры школьного ТВ |
| | 1.2. Формирование школьных редакций. Разработка тематических планов редакций |
| | 1.3. Разработка педагогами и сценаристами адаптированных сценариев школьных уроков и тематических планов редакций. Подготовка технических средств |
| Основной – Первые 10 пилотов – Ежемесячный эфир | 2.1. Разработка сценарных планов «Первого пилота» в каждой редакции. Формирование съемочных групп. Съемка, монтаж «Первых пилотов». Анализ работы за первый год, отчеты |
| | 2.2. Разработка сетки вещания на первое полугодие следующего учебного года. Разработка сценарных планов, работа с авторами. Съемка, монтаж программ |
| | 2.3. Ежемесячный эфир |
| | 2.4. Анализ работы за второй год, отчеты |
| Заключительный – Еженедельный эфир | 3.1. Разработка еженедельной сетки вещания на год. Разработка сценарных планов, работа с авторами |
| | 3.2. Съемка, монтаж. Выпуск передач в эфир. |
| | 3.3. Анализ работы, отчеты |

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ТЕЛЕСТУДИИ

С.Н. Пальцева

С декабря 2008 года в Архиерейском подворье управляющего Самарской епархии при финансовой поддержке ОАО «АВТОВАЗ» действует телестудия «Ставрок», при которой организована учебная телестудия Православной классической гимназии. Руководитель проекта – доктор философских наук, протоиерей Дмитрий Лескин, управляющая телестудией, автор и режиссер С. Пивоварова, телеоператор и инженер монтажа Е. Черемин.

Цель организации учебной телестудии – предпрофильная подготовка, развитие творческого мышления, гуманитарных способностей, творческой активности и самостоятельности учащихся, приобретение знаний и навыков в работе над телепроектами, а также пропаганда духовных ценностей и православных традиций, воспитание патриотического мировоззрения и культуры взаимоотношений.

Задачи деятельности организаторов и руководителей учебной телестудии:

- духовно-нравственное просвещение детей;
- воспитание подрастающего поколения в духе любви к своей Родине;
- пропаганда семейных ценностей;
- формирование интереса к истории города, края, бережного отношения к своему месту жительства;
- повышение интереса учащихся к русскому языку и литературе, сочинительству;
- развитие у детей чувства личной ответственности за результаты своей деятельности в сфере журналистики, за сказанное или написанное слово.

Содержание обучения учащихся телестудии:

- изучение основ тележурналистики;
- изучение основ режиссуры;
- изучение основ фотомастерства;
- изучение основ операторского мастерства;
- изучение основ видеомонтажа.

Кадры – работники телестудии «Ставрок».

Продолжительность занятий — в течение учебного года.

Участники учебной телестудии — все желающие учащиеся 7–11-х классов.

Периодичность занятий — один час в неделю — каждый четверг в 15:00.

Формы обучения при общем количестве в 40 часов: теоретические и практические занятия по вышеизложенным дисциплинам, самостоятельные работы учащихся, информация о работе проекта на сайте Православной классической гимназии, участие в фестивалях и конкурсах школьных СМИ.

Партнеры проекта — гимназическая газета «Епифания», типография Архиерейского подворья, сайт, радио гимназии, клуб любителей иностранных языков.

Ожидаемые результаты

1. Создание самостоятельных фото- и видеоработ на темы, волнующие авторов-учащихся.
2. Участие в фестивалях и конкурсах молодежного кино, школьных СМИ.
3. Создание внутренних новостных программ о жизни гимназии.
4. Предпрофильная подготовка учащихся в области тележурналистики.
5. Использование полученных знаний учащимися в дальнейшей жизни, при поступлении и обучении в гуманитарных вузах.

Успешность деятельности учебной телестудии зависит от желания учащихся получать знания по перечисленным выше основам тележурналистики, посещать занятия, проявлять творческую инициативу и видеть результаты своего творчества.

Учебное телевидение существенно расширяет поле творческой деятельности учеников и объединяет их усилия по приобретению знаний. Работа в телепроектах активизирует познавательную мотивацию, без которой невозможно успешное обучение.

Для ученика «учебное телевидение» — это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Работа над созданием телевизионных программ позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы в самом широком спектре направлений человеческой деятельности — от гу-

манитарного до технического, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение как для формирования образовательной среды, так и для развития личности самих учащихся. В течение 2011/12 учебного года телестудией и учащимися православной гимназии был разработан и реализован проект «Мой Пушкин» для участия в литературном конкурсе (Санкт-Петербург), посвященном 200-летию Царскосельского лицея.

В проекте приняли участие Тина Ермилова, Полина Филатова, Иосиф Щербаков, Денис Митусов.

Перед поездкой в Москву на Всероссийский конкурс школьных СМИ «Единство» в студии проходили своеобразную стажировку по журналистике Ольга Лукина и Маргарита Бакшаева, которые представляли православную гимназию на конкурсе. Участие гимназии во всех четырех направлениях конкурса — газета, радио, веб и телевидение (программа «Свет Рождественской звезды», представленная на конкурс, тоже была создана учащимися гимназии) позволили православной гимназии получить высшую награду — Гран-при конкурса «Единство» и диплом лауреата 2 степени за учебно-познавательную программу «Свет Рождественской звезды». «Учащиеся 5 «А» класса Катя Тестова, Лия Хайретдинова, Олеся Осипова, Саша Буряк после поездки класса в город Казань сняли новостной сюжет об этой экскурсии: практически самостоятельно написали сценарий, провели съемку-интервью и стендап, использовали фотоматериалы, осуществили озвучивание сюжета.

Ученик 7-го класса Валерий Мишин помогает телестудии в видеосъемке мероприятий, проходящих в гимназии. В частности, его видеоматериал использовался при монтаже репортажа о визите Митрополита Илариона в Тольятти и праздновании Дня гимназии.

В течение третьей четверти 2011/12 учебного года реализован еще один проект совместно с радио гимназии и клубом любителей иностранных языков. Название проекта «История одного шедевра». Речь в нем идет о столице Франции — городе Париж. В проекте были задействованы работники телестудии С. Пивоварова и Е. Черёмин, педагоги гимназии О. Антипенко и Е. Батурина, учащиеся гимназии Ермилова Тина, Настя Трофимова, Настя Долгова.

В октябре 2012 года комитетом по делам молодежи мэрии г. о. Тольятти был организован III городской фестиваль молодежного видеотворчества «Черно-белая радуга», в котором приняла участие и православная гимназия. В номинации «Короткометражное кино» за представленный фильм «Свет далекой звезды» Ирина Цай и Александр Титов были отмечены грамотой оргкомитета фестиваля.

В рамках городских Рождественских чтений «Звезда спасения зажглась» коллективу учащихся 9-го класса православной классической гимназии была вручена грамота департамента образования мэрии г. о. Тольятти за участие в конкурсе «Социальное документальное кино» — «Приди в мир с добром».

Студия продолжает реализовывать проект о святых местах России — «Прикосновение сердца». Это цикл телефильмов о жемчужинах национальной духовной культуры, где архитектура, живопись, философия, а главное — жизнь православной души — неотделимы друг от друга. Вышло два фильма этого цикла об удивительном селе Ташла, где находится чудотворная икона Божьей Матери, о Настоятеле Свято-Троицкого ташлинского храма — отце Николае Винокурове и «Прикосновение сердца, Степное Дурасово», рассказывающий об истории села Степное Дурасово, что в Клявлинском районе Самарской области; об истории храма в честь святого Александра Свирского; о людях, возрождающих жизнь на этой заброшенной земле. В течение 2011/12 учебного года телестудией «Ставро» в рамках 160-летия Самарской и Сызранской Епархии создан цикл полнометражных документальных фильмов «Эпоха Преображения» о священнослужителях и православных города Тольятти, об истории возрождения храмов и строительстве новых приходов и учебных заведений, о духовной воспитательной работе с молодежью по возрождению и сохранению православной веры, национальных традиций и обрядов. Один из фильмов посвящен настоятелю первого храма города Тольятти — Казанской иконы Божией Матери — протоиерею Николаю Манихину.

Документальный фильм «Вздох Ангела» рассказывает о тольяттинском хоре мальчиков и юношей «Лады», о хоре православной классической гимназии и их художественном руководителе, наставнике и вдохновителе — Галине Девяткиной. В фильме рассмат-

риваются темы нравственно-духовного воспитания детей, влияния занятий музыкой на развитие души ребенка.

Документальный фильм «Святые покровители верности» приурочен к началу строительства в Тольятти венчального храма в честь святых благоверных князя Петра и княгини Февронии. Фильм рассказывает о житии этих святых, о многодетных семьях и значении семьи в жизни человека, о доброхотах, помогающих воздвижению храма.

Помимо фильмов и детских проектов в течение этого года телестудией «Ставро» созданы следующие телепрограммы, выходящие в эфир каждое воскресенье: рождественская выставка «Свет веры православной»; конкурс школьных СМИ «Единство» (Москва); мюзикл учащихся православной гимназии «Легенда о славном рыцаре Раймонде и его невесте Досифее»; региональный фестиваль детского и юношеского творчества «Вифлеемская звезда»; образовательная выставка «Образование. Развитие. Карьера»; Сретенский фестиваль духовной музыки – 2012; «Вербное Воскресение. «Христос Воскресе!»; «Страсти по Матфею» о визите Митрополита Иллариона в Тольятти и Самару; «Первый ковш» о начале строительства венчального храма в честь святых благоверных Петра и Февронии; фестиваль «Пасхальный перезвон». Второй год студия принимает участие в новом проекте телеканала «Губерния» «Дорога к храму», все программы которого выходят в эфир на православном телеканале «СОЮЗ».

Помимо телепрограмм студией готовятся сюжеты о детских утренниках в прогимназии, ведется съемка православных праздников и мероприятий в гимназии, юбилеев, фильмов для выпускников гимназии, информационной и социальной рекламы и новостных сюжетов.

Все фильмы, телепрограммы, новостные сюжеты и социальная реклама, созданные телестудией «Ставро», помимо эфиров на двух городских каналах города Тольятти, транслируются также на православном канале «СОЮЗ».

Опыт работы учебной телестудии показывает, что при умелом руководстве и использовании телевидение способно вдохнуть жизненные силы в образовательный и воспитательный процесс, обогатить его убедительными и наглядными образами, понятиями, анализом фактов и явлений, что может сделать обучение и воспитание

более эффективным и современным, придавая ему характер не только просвещения, но и формирования духовно-нравственной культуры подрастающего поколения.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПО РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ БУДУЩИХ ЮРИСТОВ

Е.Г. Афанасьева

В современных социально-экономических условиях особенно остро встает вопрос о недостаточно высоком уровне развития речевых коммуникаций в профессиональной сфере будущих юристов. В области права происходят процессы, характерные для сегодняшнего функционирования русского языка: снижается речевая культура, речь засоряется иноязычной, просторечной, жаргонной и ненормативной лексикой, не соблюдаются литературные языковые нормы.

Изучение научной литературы и специально проведенные исследования показывают, что работа по развитию культуры речевой коммуникации включает несколько направлений, раскрывающих действенные формы, методы и средства повышения культуры речи. Среди них:

- организация лекций с конкретизацией и доведением до студентов целей и задач лингвистических курсов, выделение проблемного поля предметов, построение познавательной деятельности в рамках самостоятельной работы студентов на проблемном материале, требующем активной мыслительной творческой деятельности, через систему задач, заданий и вопросов, активизирующих процессы анализа, синтеза и обобщения познаваемого речевого материала;

- организация лингвистических семинаров и лабораторно-практических занятий на основе выполнения задач различного уровня сложности, требующих индивидуального и коллективного решения, заданий, предполагающих включение студентов в творческое прохождение всех этапов решения разнообразных задач, от выдвижения гипотезы и создания проекта до его практической реализации;

– создание «профессионального пространства» образования, где студентам предлагаются спецкурсы и спецпрактикумы рече-ведческого цикла, приобщение студентов к решению проблемных задач, возникающих в рамках речевой ситуации, через создание и организацию научно-исследовательской деятельности, подготовку и проведение научно-практических семинаров и конференций различного уровня;

– поддержка и формирование самостоятельных коллективов студентов, предоставление возможностей в выборе направлений деятельности в рамках филологического образовательного пространства, где конечной целью является развитие культуры общения между всеми участниками учебно-воспитательного процесса, основанного на самоуправлении и творческом саморазвитии;

– организация различного рода диалоговых встреч с ведущими специалистами, представителями правоохранительных органов;

– расширение информационного пространства в процессе обучения как через увеличение научных фондов библиотеки, улучшение услуг пользования литературой, включение в образовательный процесс новых курсов и спецкурсов по использованию информационных технологий, так и через обеспечение информацией о взаимодействии образовательного учреждения с внешними организациями, проведение совместных исследований, коллективных мероприятий и т. д.;

– развитие традиций колледжа посредством стимулирования и организации творческой самостоятельности студентов в плане их жизнедеятельности как на уровне колледжа и отделения, так и на уровне студенческой группы и конкретного студента;

– организация групповой и индивидуальной самостоятельной деятельности по развитию культуры речи.

Главным в создании обозначенных выше условий является не сама по себе занятость студентов, включенность их в студенческую жизнь на уровне «праздного» интереса, а формирование учебно-воспитательной среды, где они ощущают себя студентами именно этого учебного заведения, где делают, творят, самовыражаются, формируют себя как субъектов определенной деятельности, как субъекта в целом. Все это направлено на достижение основной

цели воспитания профессионала — способствовать «самоделанию» студентом себя с позиции субъектной ответственности за личностное образование, культуру общения и собственную деятельность.

Следует подчеркнуть, что формирование речевой культуры будущих специалистов как неотъемлемой части их духовной культуры является актуальной задачей всех образовательных учреждений.

Методическими средствами реализации задачи повышения культуры речи будущих специалистов могут выступать такие технологии, которые обогащают опыт студентов по развитию у них речевых навыков, дают возможность увидеть, осмыслить эту проблему, научиться ставить цели и планировать свою деятельность по развитию культуры речи. Как показывает опыт, одним из таких средств является месячник русского языка и культуры речи.

Месячник русского языка и культуры речи проходит в три этапа.

I этап (подготовительный) — обеспечение педагогических условий для организации учебно-воспитательной работы по развитию культуры речи студентов; разработка и создание научно-методических пособий и рекомендаций (комплекс просветительских, научных и образовательных мероприятий в группах); разработка методических указаний к проведению месячника по русскому языку, культуре речи и риторике; психологическая и организационная подготовка студентов и коллектива преподавателей к мероприятию.

II этап (практический) — проведение мероприятий по плану (табл. 16).

III этап (обобщающий) — подведение итогов. На данном этапе предполагается: 1) добиться отлаженной системы непрерывного повышения культуры речи студентов; 2) в аспекте обучения и воспитания достичь логической преемственности сочетания разносторонней индивидуально ориентированной деятельности студентов с направленностью на социальную адаптацию выпускников к современным условиям жизни; 3) вовлечь всех студентов в систематические занятия по совершенствованию коммуникативных умений; 4) провести диагностику результатов по критериям обучения и воспитания студентов колледжа в области филологии; 5) обобщить результаты проведенной работы и представить их в презентационных отчётах.

План мероприятий месячника русского языка и культуры речи

| № п/п | Мероприятия | Цели |
|-------|---|---|
| 1. | Оформление информационного стенда «Февраль — месяц русского языка» | Психологическая подготовка студентов и коллектива преподавателей, публикация плана мероприятий Месячника |
| 2. | Обновление учебно-методического комплекса по русскому языку, культуре речи, стилистике и риторике | Повышение качества подготовки выпускников колледжа с высоким уровнем владения русским языком и культурой речи |
| 3. | Открытые уроки по темам: «Оформление деловых бумаг», «Интеллектуальный марафон: обобщение знаний по разделу «Нормы современного русского литературного языка», «Лексика русского языка» | Обмен опытом преподавателей |
| 4. | Тематические классные часы по вопросам сохранения русского языка и культуры русской речи «Русский язык. Каков он?» | Сосредоточение внимания студентов на вопросах о ценностях человеческой жизни, истоках духовности, выработка у них представлений об этических основах образования |
| 5. | Выпуск информационных стендов «Русский язык», «Культура речи», «Риторика» | Посвящены памятным датам, жизни и деятельности учёных-филологов и выдающихся судебных ораторов, проблемам, актуальным вопросам русского языка, культуры речи и риторики |
| 6. | Конкурс чтецов «О, великий и могучий русский язык» | Расширение духовного, художественного, научного и культурного потенциала будущего специалиста; убеждение в необходимости соблюдения норм русского языка; повышение речевой культуры выпускников юридической специальности; привлечение внимания к проблеме снижения общей речевой культуры; утверждение мысли о русском языке как национальном достоянии России |
| 7. | Научно-практическая конференция «Современные тенденции функционирования русского языка и культуры речи будущего юриста» (доклады на темы «Русский язык как предмет науки», «Изменения в жизни страны и русского языка в 1990-е годы», «Товарищи, спасите русский язык!», «От бранного слова — к коррозии духа», «Проблемы повышения культуры речи студентов — будущих юристов на современном этапе» | |

| № п/п | Мероприятия | Цели |
|----------|---|---|
| 8. | Олимпиады по русскому языку и культуре речи | |
| 9. | Презентация сборника «Юридическая лексика» | |
| 10. | Круглый стол «Есть ли у русского языка будущее?» | Привлечь внимание к различным мнениям о существовании русского языка, формировать собственное представление о существовании языка, вызвать желание беречь, ценить, любить родной язык |
| 11. | Интернет-тестирование по русскому языку и культуре речи | |
| 12. | Встреча творческих студентов колледжа «Равняясь на поэзию большую, думаем, мечтаем, творим» | |
| 13. | Конкурс презентаций по русскому языку и культуре речи | Пропаганда знаний по русскому языку и культуре речи |
| 14. | Беседы о русском языке «Нет магии сильнее, чем магия слова» (А. Франс) | |
| 15. | Акция «Пиши и говори правильно!» | Формирование грамотности студентов |
| 16. | Нетрадиционное занятие по русскому языку «Путешествие по словарям» | Формирование навыка работы с лингвистическими словарями |
| 17. | Деловая игра «Культура деловой речи» | Формирование и совершенствование практических навыков подготовки и проведения различных форм делового общения |
| 18. | Мастер-класс по теме «Культура речи — залог успеха» | Формирование культуры личности |

Остановимся более подробно на целях, задачах и плане мероприятий месячника русского языка и литературы.

Цели месячника русского языка и культуры речи:

- формирование знаний, умений и навыков культуры межличностного общения;
- формирование профессиональной компетентности, необходимой для эффективной речевой деятельности в условиях информационного общества;

- формирование языковой культуры студента с целью обеспечения высокой квалификации будущего специалиста, воспитания требований к чистоте речи, нетерпимости к искажению языка;
- формирование личности, обладающей высокой культурой, социальной активностью, качествами гражданина-патриота;
- повышение ответственного отношения к русскому языку и культуре речи как национальному достоянию;
- повышение у студентов интереса к родному языку как национальному достоянию;
- воспитание ответственного отношения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации.

Задачи:

- способствовать формированию навыков правильной и выразительной речи, глубоко воздействующей на аудиторию;
- способствовать повышению степени владения орфоэпическими и стилистическими нормами русского языка;
- развивать творческий, нравственно-духовный потенциал студентов, потребность в самовыражении и самореализации в слове;
- способствовать формированию коммуникативной компетенции студентов и их филологической культуры как необходимой составляющей профессионального мастерства юриста;
- выявить одарённых студентов колледжа.

Мероприятия месячника по русскому языку и культуре речи помогут студентам взглянуть на себя со стороны и избавиться от личных недостатков речи. Участие в месячнике полезно каждому, кто думает о своём имидже и успехе в делах и в жизни.

Совместная деятельность студентов разных курсов и выпускников колледжа предоставляет возможность осуществлять передачу опыта совместной работы по развитию культуры речевых коммуникаций от старших к младшим.

Опыт показывает, что организация и использование образовательной среды по развитию культуры речи позволяет сформировать у студентов целостное представление о культуре взаимоотношений, ощутить себя неотъемлемой частью большой студенческой семьи, осознать свою значимость и ответственность за происходящие в обществе перемены. Эта работа имеет огромное воспитательное

значение в деле формирования навыков культуры речевой коммуникации будущих специалистов.

ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО НАСЫЩЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВУЗА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Ю.А. Кустов, Ю.А. Лившиц, Е.Н. Дрыгина

Выполнение задач социально-экономического развития страны на период до 2020 года связано со значительными изменениями на рынке труда: работодателям нужны образованные, культурные, компетентные работники, обладающие конструктивным мышлением, способностью к творческому саморазвитию. Для развивающейся экономики России особое значение имеет повышение качества подготовки специалистов в вузе на основе компетентностно-ориентированного подхода. Компетентностно-ориентированный подход — это реакция общества и образования на изменившиеся социально-экономические условия, на процессы рыночной экономики и рынка труда. Работодатели предъявляют к работникам ряд общих требований, не связанных с той или иной дисциплиной учебного плана вуза, а носящих надпредметный, универсальный характер, предусматривающий наличие у будущих специалистов определенных компетенций.

Компетенции — обобщенные межкультурные и межотраслевые знания, умения и способности человека, необходимые для вхождения в социум и продуктивной деятельности в различных социальных и профессиональных сообществах. Состав компетенций, предлагаемых разными исследователями, различен. Он определяется компонентами существующего бытия личности. Рядом авторов на основе социологических и культурологических исследований введено понятие «индивидуального социокультурного пространства личности», компоненты которого приведены на рис. 22 [28].

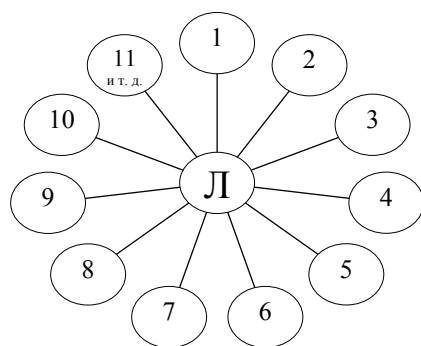


Рис. 22. Компоненты индивидуального социокультурного пространства личности: Л – личность; 1 – этническое бытие; 2 – социальное бытие; 3 – экономическое бытие; 4 – политическое бытие; 5 – профессиональное бытие; 6 – нравственное бытие; 7 – экологическое бытие; 8 – правовое бытие; 9 – эстетическое бытие; 10 – религиозное бытие; 11 и т. д. – можно вычленить еще целый ряд показателей данного пространства

Европейское сообщество особое значение в подготовке специалистов придает формированию пяти компетенций.

1. Социальная компетенция – способность взять на себя ответственность, совместно вырабатывать решения и участвовать в его реализации, толерантность к разным этнокультурам и религиям, проявление сопряженности личных интересов с потребностями предприятия и общества.

2. Коммуникативная компетенция, определяющая владение технологиями устного и письменного общения на разных языках, в том числе компьютерного программирования, включая общение через Интернет.

3. Социально-информационная компетенция – владение информационными технологиями и критическое отношение к социальной информации, распространяемой СМИ.

4. Когнитивная компетенция – готовность к постоянному повышению образовательного уровня, потребность в актуализации и реализации своего личностного потенциала, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, способность к саморазвитию.

5. Специальная компетенция — подготовленность к самостоятельному выполнению профессиональных действий, оценке своего труда [36].

Важно отметить, что из определения компетенций следует, что помимо знаний, умений и навыков, в их состав входят когнитивные способности, качества личности и формы профессионального поведения.

Большинство исследователей и педагогов рассматривают и реализуют формирование у студентов отдельных, автономных компетенций. Однако потребности общественной практики связаны с тем, чтобы у будущего специалиста был сформирован весь комплекс компетенций, то есть целостная компетентность. Одной из первых идею интегративного подхода к развитию компетенций у будущих специалистов высказала И.А. Зимняя [38], введя понятие «целостной социально-профессиональной компетентности человека» как «личностное, интегративное, формируемое качество, проявляющееся в адекватности решения (стандартных и особенно нестандартных, требующих творчества) задач всему разнообразию социальных и профессиональных ситуаций. Социально-профессиональная компетентность проявляется в действиях, деятельности, поведении, поступках человека».

Согласно И.А. Зимней, социально-профессиональная компетентность включает четыре блока.

1. Базовый — интеллектуально-обеспечивающий (основные мыслительные операции на уровне нормы развития). В соответствии с этим блоком выпускник образовательного учреждения (вуза) должен характеризоваться как минимум нормой развития следующих мыслительных действий (умственных операций):

- анализ, синтез;
- сопоставление, сравнение;
- систематизация;
- принятие решения;
- прогнозирование;
- соотнесение результата действия с выдвигаемой целью.

2. Личностный, в рамках которого человеку должны быть при-
сущи (или он должен характеризоваться ими) следующие личнос-
тные свойства:

- ответственность;
- организованность;
- целеустремленность.

3. Социальный — социально-обеспечивающий жизнедеятель-
ность человека и адекватность его взаимодействия с другими людь-
ми, группой, коллективом. В соответствии с этим блоком выпуск-
ник должен быть способным:

- организовывать свою жизнь в соответствии с социально-значи-
мым представлением о здоровом образе жизни;
- руководствоваться в общежитии правами и обязанностями граж-
данина;
- руководствоваться в своем поведении ценностями бытия (жиз-
ни), культуры, социального взаимодействия;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии саморазви-
тия (самосовершенствования);
- интегрировать знания в процессе приобретения и использовать
их в процессе решения социально-профессиональных задач;
- сотрудничать, руководить людьми и подчиняться;
- общаться в устной и письменной форме на родном и иностран-
ном языках;
- находить решения в нестандартных ситуациях;
- находить творческие решения социальных и профессиональных
задач;
- принимать, сохранять, обрабатывать, распространять и преобра-
зовывать информацию (библиотечные каталоги, информацион-
ные системы, интернет, электронная почта и др.).

4. Профессиональный — обеспечивающий адекватность выпол-
нения профессиональной деятельности. В соответствии с этим
блоком выпускник должен уметь решать профессиональные задачи
по специальности, предназначению.

При внимательном анализе состава социального блока соци-
ально-профессиональной компетентности легко заметить, что во
многие его компоненты входит понятие «культура». К тому же про-

фессиональный блок компетентности является важной составной частью культуры общества. По этому поводу А.Н. Галагузов подчеркивает: «Профессиональная культура представляет интегративное качество личности, предполагающее не только владение необходимыми для выполнения профессиональной деятельности профессиональными знаниями, умениями и навыками и профессиональной компетентностью, но и интериоризацию культурных норм и ценностей соответствующей профессиональной сферы, а также креативность как способность и готовность к творчеству в профессиональной деятельности» [18].

На рис. 23 отражена иерархия обсуждаемых понятий с переходом от общих категорий к частным: культура общества — профессиональная культура — личностная и деловая культура — коммуникативная культура — культура общения.

В контексте сделанных замечаний мы вправе ставить вопрос о формировании у будущих специалистов целостной социально-культурной компетентности как более обобщенной, интегративной по сравнению с социально-профессиональной компетентностью будущего специалиста.

О правомерности введения такого понятия, как социокультурная компетентность, говорит широко распространенное употребление в научной литературе понятий, связанных с единством понятий «социализация» и «инкультурация». Так, в работе Э.А. Орловой «Введение в социальную и культурную антропологию» [67; 19] под культурой понимается «содержание социальной жизни людей». «Процессы вхождения индивида в общество и культуру обозначаются понятиями «социализация» и «инкультурация». Эти понятия перекрывают друг друга по содержанию, поскольку оба означают освоение людьми элементов их социокультурного окружения: культурного пространства — времени, функциональных объектов, технологий деятельности, взаимодействия, общения, символических структур, нормативных образований» [67, с. 111].

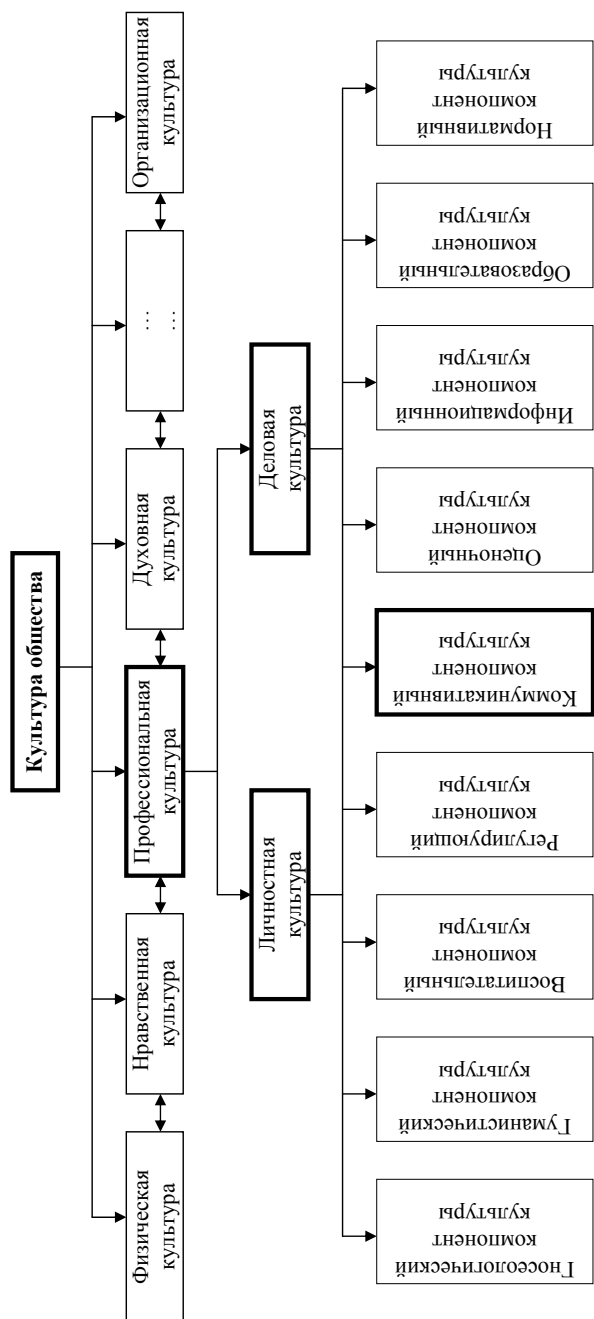


Рис. 23. Профессиональный блок компетентности как составная часть культуры общества

К элементам сформированности социокультурной компетентности можно отнести такие приобретенные взрослым характеристики, указываемые Э.А. Орловой, как:

- овладение навыками собственного жизнеобеспечения на уровне домашнего хозяйства и общественного разделения труда;
- овладение достаточными культурными знаниями и социальным опытом через участие в различных социокультурных группах и знакомство с различными «языками» культуры (наука, искусство, право, политика, религия);
- принадлежность к одной из социальных позиций, характерных для взрослых участников системы общественного разделения труда [67, с. 113].

Однако было бы неверным считать, что сформированные у взрослого человека элементы социокультурной компетентности означают завершение этого процесса. В течение социокультурной жизни индивиду приходится иметь дело с разнообразными ситуациями социального взаимодействия, разными языками культуры, необходимостью решать разноплановые задачи. На каждом этапе становления личности индивиду приходится осваивать новый опыт, соотносить его с тем, что был приобретен ранее. При стихийном протекании этого процесса освоенное позднее не всегда органично сочетается с освоенным ранее. Оно даже может стать его отрицанием. Отсюда возникает необходимость придать процессу формирования социокультурной компетентности будущего специалиста педагогически управляемый характер.

В связи с этим возникает проблема создания в вузах организационно-педагогических условий, способствующих целенаправленному процессу формирования социокультурной компетентности будущих специалистов. Одним из этих условий является организация культуронасыщенной образовательной среды как в учебном заведении, так и за его пределами, такой сферы, которая благоприятствовала бы социализации студентов, формированию у них культуры, творческого саморазвития, профессионально значимых личностных качеств.

А.Н. Галагузов подчеркивает: «Сформированная полноценная профессионально-ориентированная корпоративная культура в вузе

является важнейшим показателем его превращения в высокоорганизованную культуронасыщенную образовательную среду, которая является необходимым условием формирования у студентов профессиональной культуры» [18].

Культуронасыщенная образовательная среда вуза является совокупностью факторов социализации и формирования культуры будущих специалистов. Она должна представлять собой спроектированную и хорошо организованную систему, содействующую формированию личностной и профессиональной готовности студентов к производственной и общественной деятельности. В нее должно входить все то, что касается вуза: его имидж, специальности и их востребованность работодателями, качество подготовки выпускников, их последующая конструктивная деятельность, культура оформления аудиторий, зданий и территории, техническое оснащение аудиторий, кабинетов и лабораторий, компетентность профессорско-преподавательского состава, высокий уровень научной и методической работы, система постановки воспитания и внеучебной деятельности студентов и т. п.

Примером проектирования и реализации такой системы является принятая в 2010 году «Стратегия развития Тольяттинского государственного университета до 2015 года». В этой стратегии сформулирована приоритетная миссия университета: «Совместными усилиями сотрудников, студентов и выпускников способствовать становлению инновационной социально-ориентированной экономики и развития гражданского общества России». Для реализации этой миссии сформулированы 47 направлений развития, которые объединены в блоки по решению пяти стратегических задач. В задачах и направлениях развития университета определены как количественные, так и качественные показатели, которые должны быть достигнуты [4].

Задача 1 – диверсифицировать доходную часть бюджета, обеспечить оптимальные условия для привлечения федерального и регионального финансирования, повысить устойчивость ТГУ на рынке образовательных услуг.

Основные результаты

- ТГУ – единственный вуз Самарской области, победивший в конкурсе по отбору профессиональных образовательных программ

переподготовки инженерных кадров в рамках Президентской программы повышения квалификации инженерных кадров (общий объем средств — более 8 млн руб.), осуществляемой в интересах ОАО «АВТОВАЗ».

- ТГУ включен в Программу инновационного развития ОАО «АВТОВАЗ», Программу инновационного Российского Федерального Ядерного Центра (РФЯЦ).

- Достигнуты договоренности с ОАО «АВТОВАЗ» о целевой подготовке в ТГУ по согласованным образовательным программам около 1000 молодых специалистов в течение девяти лет.

- Создан фонд развития ТГУ в рамках фонда «Духовное наследие» им. С.Ф. Жилкина.

- Общая сумма благотворительных акций в рамках деятельности Попечительского совета за 2010—2012 гг. составила 760 тыс. руб.

- Значительными темпами развивалась дистанционная форма обучения. С 2010 по 2012 год количество студентов выросло в 2,5 раза.

- ТГУ расширил географию присутствия за счет удаленного контингента студентов из других городов и регионов.

- Создано Управление инновационного развития.

Задача 2 — обеспечить улучшение условий труда и эффективное использование кадрового потенциала ТГУ.

Основные результаты

- Снижена аудиторная нагрузка по основным образовательным программам почти на 20 %.

- Внедрена окладно-премиальная система оплаты труда.

- Существенно повышена заработная плата сотрудников из числа профессорско-преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала.

- Для сотрудников университета обеспечены возможность приватизации квартир, наем и проживание в общежитии с членами семей.

- Проведена унификация образовательных программ, в результате которой произошло уменьшение числа дисциплин более чем в 2,7 раза.

Задача 3 — создать эффективную конкурентоспособную образовательную систему на основе реализации основных установок

государства в развитии образования, в том числе установки на интеграцию научного и образовательного процессов.

Основные результаты

- Введено обучение английскому языку в объеме 6 часов в неделю на четырех курсах всех направлений подготовки бакалавров в пяти институтах.

- Реализовано практико-ориентированное обучение студентов на базе лаборатории «Физика прочности и интеллектуальных диагностических систем», созданной в рамках выигранного конкурса.

- По итогам 2012 года выпускниками было выполнено 19,26 % ВКР по заявкам предприятий, учреждений, 8,60 % – в области фундаментальных и поисковых научных исследований.

- Создано пять базовых кафедр на ведущих предприятиях региона и страны.

- Развивается международный образовательный инженерный и спортивный проект Formula Student, проводимый под эгидой ассоциации американских инженеров (SAE).

- За годы реализации стратегии количество научно-образовательных центров (НОЦ) увеличено с 11 до 17.

- Реализовано несколько видов программ поддержки молодых ученых и преподавателей, студентов и аспирантов (конкурс студенческих работ, конкурс на финансирование проектов и т. д.).

- Заключены договоры о сотрудничестве с 21 образовательным учреждением СПО городов Тольятти, Сызрань, Самара, Димитровград.

- В 2011 году пройдена общественно-профессиональная аккредитация в Ассоциации юристов России по основной образовательной программе направления «Юриспруденция».

- Ведется активная работа по адаптации образовательных программ к международным профессиональным и образовательным стандартам.

- В 2012 году создан Центр коммуникации, где можно подготовиться и получить британский и американский международные сертификаты.

Задача 4 – создать эффективную систему и инфраструктуру привлечения абитуриентов, слушателей дополнительного профес-

сионального образования, работодателей, заказчиков научных исследований, проектных, консалтинговых и других видов услуг.

Основные результаты

- Создана инфраструктура для работы с клиентами и заказчиками: Управление по связям с общественностью и СМИ, Управление инновационного развития, Испытательный центр, Инновационно-технологический центр, Управление дополнительного профессионального образования.

- Организовано привлечение школьных учителей к профориентационной работе с учащимися по техническим специальностям.

- Создан Центр маркетинга и привлечения абитуриентов в университет.

- Внедрена «Электронная приемная комиссия».

- Развивается представительство ТГУ в социальных сетях.

- Реализован проект «Школьный виртуальный университет» в рамках проведения дистанционной подготовки абитуриентов по математике, физике, русскому языку.

- Создан и эффективно работает сайт для абитуриентов.

- Создан Научно-исследовательский институт прогрессивных технологий.

- Создан Деловой центр НИЧ.

- Сформированы студенческие трудовые отряды.

Задача 5 — оптимизировать и повысить эффективность системы управления университетом, с наименьшими издержками обеспечить соответствие университета внешним требованиям.

Основные результаты

- Принята система стратегического планирования университета и управления программой его развития.

- Введена система эффективного контракта для всех категорий сотрудников.

- Внедрена система «Единое окно» Центра новых информационных технологий.

- Разработана единая автоматизированная система сбора первичных показателей деятельности профессорско-преподавательского состава для внедрения бонусной системы оплаты труда.

- Автоматизированы основные виды деятельности с применением современной АИС «Галактика – ERP».

- Университет активно внедряет в образовательный и научно-исследовательский процессы подходы системы менеджмента качества.

К этому необходимо добавить, что в университете открыто 8 спортивных секций, действуют 22 студенческих коллектива по туризму, художественной самодеятельности, интеллектуальному общению, историческому моделированию, сборная КВН и т. п.

Формированию социокультурной компетентности студентов содействуют такие традиционно проводимые мероприятия, как торжественное посвящение в студенты, Студенческие дни науки, выборы мисс ТГУ, студенческая весна, соревнования КВН, конкурс студенческих научных и творческих работ, торжественное вручение дипломов выпускникам университета и т. п.

Большое значение руководство и коллектив университета придает социокультурному оформлению его зданий и прилегающих территорий: границы университетского городка подчеркнуты кованым художественным ограждением; корпуса вуза, декорированные плиткой, гармонируют с зеленым газоном; бронзовый студент, спешащий на занятия по ступенькам главного корпуса университета, призывает будущих специалистов последовать его примеру.

Запланированный на период до 2020 года учебно-жилой комплекс (кампус) значительно дополнит культуронасыщенную образовательную среду университета по формированию социокультурной компетентности будущих специалистов.

Из анализа состояния и перспектив развития образовательной среды Тольяттинского государственного университета следует, что приоритетное значение его коллективом придается совершенствованию условий экологического и социального бытия, организационной, профессиональной и физической культуре, в то время как нравственному и эстетическому бытию, формированию духовной культуры будущих специалистов уделяется еще недостаточное внимание. В связи с этим в стратегию развития университета до 2020 года целесообразно, на наш взгляд, включить ряд дополнительных направлений развития, которые образовали бы **шестую**

стратегическую задачу — создать эффективную систему непрерывного, поэтапного от курса к курсу формирования нравственной, эстетической и духовной культуры будущих специалистов. Составными частями этого блока культуронасыщенной образовательной среды должны стать: 1) внутривузовский аудиторный компонент (усиление гуманитаризации образования путем введения факультативных курсов культурологии, истории развития науки и техники, изучения жизни и деятельности замечательных людей, тематического оформления аудиторий, кабинетов и лабораторий); 2) внутривузовский внеаудиторный компонент (организация студенческого театра, телевизионной студии, более широкое вовлечение студентов в хоровое пение, проведение вечеров симфонической музыки, встреч с творческими коллективами города, известными людьми города); 3) внешневузовский компонент (коллективное посещение театра, проведение тематических экскурсий на предприятия города, участие в благоустройстве района, города, добровольческая социокультурная деятельность и т. п.).

Стратегическая задача использования созданной в вузе культуронасыщенной среды заключается в том, что кроме получения знаний по гуманитарным, общетеоретическим, общепрофессиональным и специальным дисциплинам каждый студент должен:

- обучиться приемам коммуникативной деятельности, культуре общения;
- овладеть методами организационной работы с тем или иным коллективом;
- развить навыки самостоятельной работы в направлении повышения собственного научного уровня и квалификации;
- повысить свой эстетический и общекультурный уровень.

Для совершенствования будущих специалистов в указанных направлениях необходимо предусмотреть участие студентов в разнообразных видах деятельности, в которых происходило бы формирование указанных выше качеств и компетенций.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Н.В. Карташова

Организация жизнедеятельности детей с отклонениями в развитии во многом зависит от того, насколько целесообразно создана окружающая среда, так как она является не только социокультурным фактором общего развития, но и фактором коррекционно-компенсаторного преодоления недостаточности психофизического развития детей.

Исходя из того что комплексный психолого-медико-педагогический подход к организации среды нацелен на социальную адаптацию, реабилитацию и интеграцию детей с отклонениями в развитии, педагогами определен ряд принципов организации предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы:

- превентивная направленность всех видов ее средств решает вопросы предупреждения появления отклонений в психофизическом развитии ребенка за счет создания специальных социально-адаптивных способов взаимодействия ребенка с людьми и окружением, а также обеспеченности специальным дидактическим, игровым и бытовым материалом;

- пропедевтическая направленность коррекционно-развивающей среды обеспечивает ребенку многоэтапное и постепенное введение его в информационное поле, в котором организовано безбарьерное пространство, подобрано специальное оборудование и рационально размещены предметные блоки, решающие проблемы сенсорного, моторного, интеллектуального тренингов, психоэмоциональной разгрузки, социальной ориентировки и др.;

- преобразующее, трансформирующее влияние среды на отклонения в развитии ребенка и формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;

- специальное акцентированное или редуцированное информационное поле предметно-развивающей среды учитывает своеобразие познавательных процессов у детей с отклонениями в развитии и специфику контактов и способов получения и переработки информации.

Реализация принципа оптимальной информационной эффективности предметно-развивающей среды нацелена на восстановление связи между ребенком и его окружением.

Доступность и целесообразность информационного поля предметно-развивающей среды позволяет ребенку интегрироваться в окружающую среду.

Важнейшим условием успешности влияния предметно-развивающей среды является ее доходчивость для конкретного контингента детей, выражающая дидактические, вариативные и видоизмененные способы детализации признаков, свойств объектов окружающего мира и способов взаимодействия с ним ребенка.

Содержание предметно-развивающей среды современного дошкольного коррекционного образовательного учреждения обусловлено деятельностно-возрастным подходом и ориентировано на текущее, ближайшее и перспективное развитие ребенка, а также становление его индивидуальных способностей.

Педагогический процесс и преемственность в организации среды для старшего дошкольного возраста обеспечиваются как общей системой требований к развивающей предметной среде, так и задачами коррекционной работы.

В зависимости от типа детского учреждения, коррекционной направленности обучения и содержания воспитания, развивающая предметная среда может иметь свою специфику и призвана обеспечить коррекционно-компенсаторные условия для полноценного развития всех видов детской деятельности.

Среда, наполненная специальными объектами, средствами, коррекционно-компенсирующими играми и игрушками, дидактическими пособиями и материалами, практически согласуется с уровнем актуального развития ребенка.

Коррекционно-развивающая среда — это комплексный, системный, вариативный, инвариантный, пластически меняющийся механизм непрерывной психолого-педагогической помощи ребенку с отклонениями в развитии на пути становления его социальной компетентности в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми, формировании мобильности и общественной активности.

Остановимся на характеристике особенностей предметно-развивающей среды, способствующей выполнению требований вышеперечисленных принципов.

Важнейшим принципом организации коррекционно-развивающей среды является ее превентивная (предупредительная) направленность, которая призвана решать задачи опережающего характера для предупреждения появления вторичных отклонений в психофизическом развитии детей. Например, ребенку с нарушением зрения необходимы разнообразные по содержанию занятия, где ставится задача развития комплекса представлений, предметных, ролевых и игровых действий на основе тактильно-кинестетических, слуховых и других ощущений. Необходимо обеспечить широкое поле его общения с игрушками-манипуляторами типа сборно-разборных пирамид, башенок, простейших устройств, вкладышей, нарезывания, навинчивания, раздвижения, укладывания в коробки, разбрасывания и сбора в корзинки, коробки различных предметов.

Пропедевтическая роль коррекционно-развивающей среды проявляется в процессе формирования социально-адаптивных способов действий, знаний, навыков и умений.

В помещениях, где играют и занимаются дети, следует размещать звучащие колокольчики, погремушки, до которых дети могут дотронуться, чтобы привлечь к себе внимание окружающих. Упражнения подобного вида расширяют не только моторный опыт контактов с предметным миром, но и активизируют детей к познанию способов и средств общения.

Обучение тактильно-кинестетическим действиям можно осуществлять в играх с водой и песком. Для этого требуется специальное оборудование: мини-бассейн и набор плавающих игрушек, контейнеры и блоки для игр с песком, для выполнения движений рук и ног применяется погружение их в песок или воду. Целесообразность использования контейнера сухого бассейна и надувных лабиринтов, а также специальных покрытий для тренировки стоп и ладоней уже доказана практикой.

Обучение детей умениям узнавать предметы по их характерным признакам играет важную роль в процессе формирования самостоятельной ориентировки ребенка в окружающей среде. Чем

больше органов чувств участвует в процессе ознакомления с окружающим миром, тем успешнее идет социальное развитие ребенка. Поэтому тренировка сенсорных функций весьма значима для дошкольников. Взаимодействие ребенка с предметом на основе включения в процесс познания нескольких сенсорных функций представляет огромное практическое значение для всех категорий дошкольников.

Узнавание предметов на слух и с помощью осязания позволяет не только слепым и слабовидящим детям успешно опознавать объекты, но учит также и умственно отсталых малышей пониманию роли слуха и тактильных ощущений как важных средств контактов с предметным миром. Для этого используются игрушки из дерева, гвозди-перевертыши, цилиндры-вкладыши, яйца-вкладыши, шумовые коробки, цветные цилиндры, дидактический стол для развития мелкой моторики и сенсорики.

Возможность систематической практической ориентировки в окружающей действительности на основе активного предметно-практического тренинга сохранных психических функций — залог успешного социально-адаптивного ориентирования.

Для стимулирования различных способов взаимодействия с окружающим миром и людьми, формирования способностей использования разных видов сенсорных ориентировок в окружающей среде хорошо применять модули для развития мелкой моторики, игры на слуховую ориентировку, ориентацию на запахи, зрительные цветовые и световые сигналы и ориентиры. Этому способствует применение различных конструкторов, лего, манипуляторов, мозаики, рамок с вкладышами, геометрических форм, различных пирамид, шариков на стержнях, массажных мячей, вкладышей, разборных игрушек, трансформеров, лото «Сентиссимо» или игрушек-саше, гармоник, дудок, пищалок, трещоток, погремушек, бубнов, телефонов.

Ребёнок — центральная фигура в процессе воспитания и обучения. И поэтому в организации предметно-развивающей среды необходимо учитывать интересы и склонности детей, с тем чтобы удовлетворить их желания контактировать с окружающим миром и почувствовать радость от собственных действий, а также обеспечить возможности быть постоянно занятым и создать условия для само-

стоятельного выбора интересных игр и занятий. Тогда жизнь ребенка наполнится конкретным содержанием, а его психоэмоциональная удовлетворенность от предлагаемых занятий приведет к самоутверждению и уверенности в своих возможностях. Это обеспечит формирование привычки сохранять упорядоченный уклад жизни как условие устойчивого, гармоничного взаимодействия с окружающей средой, достаточно полно отвечающей на социальные потребности ребенка, и адекватного взаимодействия его с окружающим миром.

Но сколько бы ни обсуждалась важность создания предметно-развивающей среды группы детского сада, следует помнить: посредником должен быть педагог. От его подготовленности, компетентности, доброжелательного и заинтересованного отношения к детям зависит, будет ли одухотворенной предметная среда, зачет и сможет ли ребенок освоить её.

УСЛОВИЯ ОПТИМИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

И.П. Удалова

В настоящее время все больше и больше детей нуждаются в дополнительных стимулирующих занятиях по коррекции познавательных функций. Под развитием познавательной деятельности следует понимать качественные изменения в личности. Развитие мышления не является самоцелью. Учить мыслить растущего человека необходимо для того, чтобы он мог лучше ориентироваться в окружающем его мире, организовывать свою жизнь, становиться все более самостоятельным.

Ребенок дошкольного возраста обладает поистине огромными возможностями развития и способностями познавать окружающую действительность. В нем заложен инстинкт познания и исследования мира. К сожалению, по ряду причин у некоторой части детей наблюдается задержка психофизического развития (ЗПР). Одним из подходов к оказанию педагогической поддержки этим детям является организация их воспитания в общеразвивающих группах.

Как показывает опыт, успешность такого подхода обеспечивается соблюдением ряда условий.

Первое условие — организация всех видов детской деятельности с учётом особенностей психофизического развития детей с особыми образовательными потребностями (ООП).

Общеизвестно, что при разных видах задержек психического развития наблюдаются общие особенности психофизического развития, такие как нарушения общей и мелкой моторики, ярко выраженная истощаемость, общая физическая и соматическая ослабленность, недоразвитие высших психических функций, нарушения речевого развития, незрелость эмоционально-волевой сферы, слабое развитие коммуникативных навыков и др.

В рамках выполнения данного условия были разработаны методические рекомендации по организации совместного обучения детей с ООП и детей с нормой развития в разных видах деятельности; циклограмма учёта особенностей развития детей с ООП в режиме дня.

Остановимся на основных направлениях деятельности по учёту особенностей психофизического развития детей с ЗПР в общеразвивающей группе.

Так, с целью соблюдения охранительного режима, исключения возможности переутомления детей педагогами, работающими с детьми с ЗПР, чётко регламентируются физическая и интеллектуальная нагрузка каждого ребёнка в течение каждого дня учебной недели. Для этого составляется индивидуальный график занятости ребёнка, в котором рационально распределяются двигательные и интеллектуальные, фронтальные и индивидуальные формы деятельности.

Кроме того, в каждой из интегрированных групп на начало учебного года составляется экран физического развития всех воспитанников группы, где указываются особенности физического развития, психосоматический статус каждого ребёнка, что позволяет учитывать особенности всех детей (в том числе и ребёнка с ООП) при организации учебно-воспитательной работы.

Данные документы позволяют педагогам общеразвивающих групп максимально учитывать своеобразие развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в процессе пребывания его в условиях общеразвивающей группы.

Второе условие — обязательная организация специальной коррекционно-развивающей работы всеми специалистами детского сада.

Для обеспечения эффективной образовательной интеграции в общеразвивающие группы детского сада введены дети с ООП, которые по уровню психофизического и речевого развития соответствуют или близки к возрастной норме и психологически готовы к совместному обучению с нормально развивающимися детьми. Следует отметить, что оптимальным является включение одного-двух детей с ЗПР в общеразвивающие группы при условии, что вышеназванные воспитанники обязательно будут получать необходимую коррекционную помощь. В частности, в циклограмме видов детской деятельности таких групп обязательно отведено время для индивидуальной работы воспитателей и узких специалистов с данными детьми. Цели коррекционных занятий: повышение уровня общего, сенсорного, интеллектуального развития, памяти, внимания; коррекция зрительно-моторных и пространственных нарушений, общей и мелкой моторики, восполнение пробелов предшествующего развития.

Такого рода деятельность осуществляется всеми узкими специалистами детского сада: педагогом-психологом, учителем-дефектологом, логопедом, воспитателями группы, инструктором по физической культуре и др. Преимущество реализации данного условия в том, что воспитанники с ООП получают в течение всего учебного года специализированную коррекционную помощь учителя-дефектолога и логопеда в рамках дополнительных платных услуг «Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия дефектолога/логопеда» и «Сопровождение индивидуального маршрута развития».

Кроме того, детям с нарушениями эмоционально-волевой сферы специализированная помощь оказывается педагогом-психологом детского сада, а также в профильных центрах психолого-медико-социального сопровождения.

Третье условие — подготовка педагогического состава к работе в условиях интеграции.

Как уже было сказано ранее, работа по апробации модели совместного обучения и воспитания детей с ООП и детей в норме формирует проблему подготовленности воспитателей обще-

развивающих групп к работе в условиях совместного воспитания. К сожалению, педагоги групп не имеют достаточного объема знаний в области коррекционной педагогики и специальной психологии, не владеют соответствующими педагогическими технологиями. Вопросу обучения и воспитания детей с ООП не случайно уделяется такое серьёзное внимание, ведь эта деятельность очень разнопланова и включает такие разделы, как:

- диагностика уровня развития ребенка;
- составление на основе диагностических данных индивидуального образовательного маршрута ребенка и его реализация;
- отслеживание динамики развития ребёнка;
- взаимодействие со специалистами.

Основными направлениями координационной деятельности специалистов детского сада являются:

- участие в коллективной разработке и реализации индивидуального маршрута сопровождения каждого воспитанника на основе принципа преемственности;
- планирование и организация работы со всей группой детей, включая воспитанников с ООП, с учётом их особенностей и уровня развития;
- оказание консультативной помощи родителям по вопросам воспитания ребёнка с ООП в семье.

Четвертое условие — организация тесного взаимодействия педагогов и родителей ребёнка с ООП.

Одним из условий эффективной организации интеграции детей с ООП в общеразвивающей группе является согласованная работа педагогов и родителей ребёнка. Родители должны быть вовлечены в непосредственный процесс обучения и воспитания, стать не просто заказчиком образовательных услуг, а активными участниками службы индивидуального коррекционно-развивающего сопровождения ребёнка с проблемами в развитии.

Воспитателями общеразвивающих групп совместно с узкими специалистами разрабатывается система мероприятий на весь учебный год. Педагоги изучают условия семейного воспитания детей с ООП. Родителям детей с ООП в индивидуальном порядке предоставляются данные о результатах диагностики, содержании индиви-

дуального образовательного маршрута, динамике развития их детей. Педагогическое просвещение родителей включает вопросы формирования навыков продуктивного общения с ребёнком с ООП.

Пятое условие — организация предметно-развивающей среды, максимально способствующей преодолению психофизического недоразвития у ребёнка с ООП.

Коррекционное воздействие на ребёнка с ООП в условиях общеразвивающей группы не может ограничиваться только специально организованными формами деятельности. Усваиваемые детьми знания и умения должны включаться во все виды детской деятельности. Важно научить детей применять сформированные умения и навыки в аналогичных или новых ситуациях, использовать в собственной самостоятельной деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как следует из содержания разделов учебно-методического пособия, современная философия образования выделяет множество сред, в которых происходит социализация и идентификация развивающейся личности, в том числе окружающая, социальная, социокультурная, образовательная, информационная, коммуникативная и т. п. Наиболее широким является понятие «окружающая среда» как среда обитания и производственной деятельности человека.

По словарю С.И. Ожегова, социальная среда — это «окружающие человека общественные, материальные и духовные условия его существования и деятельности (макросреда). Среда (микросреда) включает непосредственное окружение человека: семью, трудовой, учебный и другие коллективы и группы. Среда оказывает решающее воздействие на формирование и развитие личности. В то же время под влиянием деятельности человека она изменяется. И в процессе этих преобразований изменяются сами люди».

Окружающая среда включает социальную и природную среды. Культурная среда как часть социальной является пространством, создающим разнообразные среды: социокультурную, семейную, стратовую, «уличную», образовательную. Образовательная среда, в свою очередь, является средством развития самой культурной среды и содержит все направления жизнедеятельности людей, связанные с образованием и самообразованием. Педагогическая среда может трактоваться как часть образовательной среды, охватывающей все процессы и явления, которые взаимосвязаны с личностью педагога и его целенаправленной деятельностью.

Культурная среда образовательного учреждения рассматривается как пространство культурных процессов, связанных с культурными запросами субъектов среды (педагогов, учащихся, родителей), их индивидуальными проявлениями и особенностями, находящимися в поле зрения педагога, использующего возможности культурной среды для полноценной поддержки обучаемых в процессе их развития и творческого саморазвития.

А.В. Иванов в монографии «Исследование структурных компонентов культурной среды общеобразовательного учреждения» (2007) выделяет три группы ее компонентов.

1. Аксиологический и базовые компоненты:

- саморазвития культурной среды школы;
- педагогическая поддержка;
- инновационный;
- школьные традиции.

2. Функционально-образующие компоненты культурной среды образовательного учреждения:

- информационный;
- мировоззренческий;
- коммуникативный;
- интерактивный.

3. Предметно-практические компоненты культурной среды образовательного учреждения:

- организационно-управленческий;
- материально-предметный;
- знаково-символический;
- психолого-педагогический.

В представленной читателю работе в той или иной степени показано проявление указанных выше компонентов не только в школе, но и в дошкольных и профессиональных образовательных учреждениях.

В заключение подчеркнем, что особенности среды профессиональных учебных заведений, обеспечивающих профессиональное развитие и саморазвитие будущих специалистов, должны быть отражены не только в учебных планах, но и в постановке воспитательной работы. Это и клубы, секции, научные общества, дополняющие учебный процесс по развитию профессиональных компетенций будущих специалистов. Важно обеспечить формирование более широкого круга компетенций (нравственных, организаторских, экологических, эстетических, физических, правовых, культуры труда и потребления, семейных отношений, общения и др.), которые бы позволили будущему специалисту активно участвовать в жизни общества, т. е. на работе, в социуме, семье.

Библиографический список

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев : сб. статей / под общ. ред. А.Б. Закс, Л.Е. Янбых. — М. : Сов. Россия, 1980. — 131 с.
2. Алейникова, Т.В. Возрастная психофизиология : учеб. пособие для высшей школы / Т.В. Алейникова. — Ростов н/Д : УНИИ валеологии РГУ, 2002. — 147 с.
3. Александров, Ю.Н. Подготовка и проведение экскурсий : метод. рекомендации / Ю.Н. Александров. — М. : ЦРИБ Турист, 1974. — 252 с.
4. Аналитический отчет о реализации стратегии развития ТГУ до 2015 года // Тольяттинский университет. — 2013. — № 25 (30 августа). — С. 1–35.
5. Ананьев, Б.Г. Особенности восприятия пространства у детей / Б.Г. Ананьев, Е.Ф. Рыбалко. — М. : Просвещение, 1964. — 304 с.
6. Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития: инновационный курс : учеб. пособие : в 2 кн. / В.И. Андреев. — Казань : Изд-во Казанского ун-та, 1996. — Кн. 1. — 565 с.
7. Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития: инновационный курс : учеб. пособие : в 2 кн. / В.И. Андреев. — Казань : Изд-во Казанского ун-та, 1996. — Кн. 2. — 317 с.
8. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. — 2-е изд. — Казань : Центр инновационных технологий, 2000. — 608 с.
9. Анисимович, О. Еще раз об игрушках, или Игрушки для самых маленьких [Электронный ресурс] / О. Анисимович // Солнышко. — 2004. — № 2. — URL : http://www.solnet.ee/parents/p2_22.html, свободный.
10. Анисимович, О. Развивающие игрушки [Электронный ресурс] / О. Анисимович // Солнышко. — 2005. — № 1. — URL : http://www.solnet.ee/parents/p2_22.html, свободный.
11. Аркин, Е.А. Ребенок в дошкольные годы / Е.А. Аркин ; под ред. А.В. Запорожца, В.В. Давыдова. — М. : Просвещение, 1968. — 445 с.
12. Артамонова, О.В. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности / О.В. Артамонова // Дошкольное воспитание. — 1995. — № 4. — С. 37–42.
13. Ашурков, В.Н. Историческое краеведение / В.Н. Ашурков, Д.В. Кацюба, Г.Н. Матюшин ; под ред. Г.Н. Матюшина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Просвещение, 1980. — 192 с.

14. Баилова, Т.А. Воспитание в семье ребенка раннего возраста со сложным сенсорным или множественным нарушением / Т.А. Баилова // Дефектология. — 1996. — № 3. — С. 47–55.
15. Бер, У. Что означают цвета? / У. Бер. — Ростов н/Д : Феникс, 1997. — 224 с.
16. Бессонов, Б.Н. История и философия науки : учеб. пособие / Б.Н. Бессонов. — М. : Юрайт, 2012. — 394 с.
17. Вундерер, Р. Ключевая роль социальной компетенции в концепции сопредпринимательства / Р. Вундерер, П. Дик // Менеджмент и маркетинг. — 2003. — № 3. — С. 31 – 35.
18. Галагузов, А.Н. Культурологический подход в профессиональной подготовке специалистов социальной сферы : автореф. дис. ... д-ра пед. наук / А.Н. Галагузов. — М., 2011. — 42 с.
19. Гершунский, Б.С. Философия образования : учеб. пособие / Б.С. Гершунский. — М. : Флинта, 1998. — 432 с.
20. Гигиенические требования к условиям обучения школьников в различных видах современных общеобразовательных учреждениях // Вестник образования. — 1997. — № 10. — С. 8–47.
21. Гиркин, И.В. Новые подходы к организации учебного процесса с использованием современных компьютерных технологий / И.В. Гиркин // Информационные технологии. — 1998. — № 6. — С. 44–47.
22. Глушкова, Г. Устройство вариативной предметно-пространственной среды в групповых помещениях / Г. Глушкова // Ребенок в детском саду. — 2008. — № 5. — С. 76–84.
23. Головчиц, Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха : учеб. пособие / Л.А. Головчиц. — М. : ВЛАДОС, 2001. — 304 с.
24. Голышева, Л.Б. Музейная педагогика / Л.Б. Голышева // Преподавание истории в школе. — 2003. — № 2. — С. 20–23.
25. Горькова, О. Игры и игрушки для младшего школьника / О. Горькова // Мама и малыш. — 2007. — № 10. — С. 38–43.
26. Гостев, А. Воспитание историей / А. Гостев // Народное образование. — 1998. — № 6. — С. 26–28.
27. Грашин, А.А. Дизайн детской развивающей предметной среды : учеб. пособие / А.А. Грашин. — М. : Архитектура-С, 2008. — 296 с.
28. Гребенкина, Л.К. Справочник заместителя директора школы по воспитательной работе / Л.К. Гребенкина. — М. : Педагогический поиск, 1999. — 160 с.
29. Григорьев, А.Д. Концептуальное проектирование средовых объектов / А.Д. Григорьев. — Магнитогорск : МаГУ, 2010. — 126 с.

30. Гусинский, Э.Н. Введение в философию образования : учеб. пособие / Э.Н. Гусинский, Ю.И. Турчанинова. — М. : Логос, 2000. — 223 с.
31. Демин, И.С. Использование информационных технологий в учебно-исследовательской деятельности / И.С. Демин // Школьные технологии. — 2001. — № 5. — С. 146–149.
32. Дети с ограниченными возможностями: проблемы инновационных тенденций обучения и воспитания : хрестоматия / сост. Н.Д. Соколов, Л.В. Калиникова. — М. : Гном и Д, 2001. — 448 с.
33. Драгунский, В.В. Цветовой личностный тест : практ. пособие / В.В. Драгунский. — М. : Харвест, 2000. — 448 с.
34. Екжанова, Е.А. Системы коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева // Дефектология. — 2006. — № 6. — С. 1–15.
35. Зеер, Э.Ф. Профессиональное становление личности инженера-педагога / Э.Ф. Зеер. — Свердловск : Изд-во Урал. ун-та, 1988. — 120 с.
36. Зеер, Э.Ф. Психология личностно-ориентированного профессионального образования / Э.Ф. Зеер. — Екатеринбург : Урал. гос. проф.-пед. ун-т, 2000. — 258 с.
37. Зеленов, Л.А. История и философия науки : учеб. пособие / Л.А. Зеленов, А.А. Владимиров, В.А. Щуров. — М. : Флинта : Наука, 2008. — 472 с.
38. Зимняя, И.А. Общая культура и социально-профессиональная компетентность человека [Электронный ресурс] / И.А. Зимняя // Эйдос : интернет-журнал. — 2006. — URL : <http://www.eidos.ru/journal/2006/0504.html>, свободный. — Загл. с экрана.
39. История и философия науки : учеб. пособие : в 4 кн. Кн. 1. Общие вопросы / науч. ред. и сост. В.Г. Борзенкова [и др.]. — М. : Изд-во МГУ, 2009. — 264 с.
40. Калмыков, А.А. Что такое профессиональный журналист и как его готовить [Электронный ресурс] / А.А. Калмыков // Relga : научно-культурологический журнал. — 2005. — № 10. — URL : <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects>, свободный. — Загл. с экрана.
41. Катунина, С.В. История игрушки [Электронный ресурс] / С.В. Катунина // Солнышко. — 2007. — № 6. — URL : <http://www.solnet.ee>, свободный. — Загл. с экрана.
42. Воспитание детей раннего возраста : пособие для воспитателей дет. сада и родителей / Е.О. Смирнова [и др.]. — М. : Просвещение, 1996. — 158 с.

43. Коджаспирова, Г.М. Технические средства обучения и методика их использования : учеб. пособие / Г.М. Коджаспирова, К.В. Петров. — М. : Academia, 2001. — 254 с.
44. Комарова, Н.И. Технические и аудиовизуальные средства обучения / Н.И. Комарова. — М. : МГПУ, 2004. — 16 с.
45. Корконосенко, С.Г. Преподаем журналистику. Профессиональное и массовое медиаобразование / С.Г. Корконосенко. — СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2004. — 240 с.
46. Короткова, Н. Предметная развивающая среда: подход к взаимодействию детского сада с семьей / Н. Короткова // Ребенок в детском саду. — 2004. — № 2. — С. 28–31.
47. Кузнецов, Е.Ю. Персональные компьютеры и история их развития : учеб. пособие / Е.Ю. Кузнецов, В.М. Осман. — М. : Высш. шк., 2005. — 160 с.
48. Купер, М. Язык цвета: как использовать преимущества своего цвета для успеха в личной жизни и бизнесе / М. Купер, А. Мэтьюз. — М. : ЭКСМО-Пресс, 2001. — 141 с.
49. Куприянов, М. Дидактический инструментарий новых образовательных технологий / М. Куприянов, О. Околелов // Высшее образование в России. — 2001. — № 1. — С. 124–126.
50. Левченко, И.Ю. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонением в развитии : метод. пособие / И.Ю. Левченко, В.В. Ткачева. — М. : Просвещение, 2008. — 239 с.
51. Леонтьев, А.Н. Учение о среде в педагогических работах Л.С. Выготского (критические исследования) / А.Н. Леонтьев // Психологическая наука и образование. — 1998. — № 1. — С. 5–21.
52. Лешкевич, Т.Г. Философия науки : учеб. пособие для аспирантов и соискателей ученой степени / Т.Г. Лешкевич. — М. : ИНФРА-М, 2006. — 171 с.
53. Лихачев, Б.Т. Философия воспитания : спец. курс / Б.Т. Лихачев. — М. : ВЛАДОС, 2010. — 335 с.
54. Ломейко, В.Ф. Развитие двигательных качеств на уроках физической культуры I–X классов / В.Ф. Ломейко. — Минск : Народна асвета, 1980. — 128 с.
55. Люшер, М. Цвет вашего характера. Тайны почерка : пер. с англ. / М. Люшер, Д. Сара. — М. : Вече : Персей : АСТ, 1996. — 400 с.
56. Майорова, Н.П. Обучение жизненно важным навыкам в школе / Н.П. Майорова, Е.Е. Чепурных, С.М. Шурухт. — СПб. : Питер, 2002. — 301 с.
57. Малкова, С.В. Использование здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе в сельской малочислен-

- ной школе / С.В. Малкова // Приоритетные направления развития образования на селе. — Углич, 2004. — С. 183–184.
58. Методика историко-краеведческой работы в школе / под ред. Н.С. Борисова. — М. : Педагогика, 1982. — 186 с.
59. Микляева, Н.В. Инновации в детском саду : пособие для воспитателей / Н.В. Микляева. — М. : Айрис, 2009. — 160 с.
60. Нестеренко, В.М. Проектирование учебно-технической среды профессионально-личностного саморазвития студентов технических вузов : дис. ... д-ра пед. наук / В.М. Нестеренко. — Тольятти : ТолПИ, 2000. — 569 с.
61. Новоселова, С.Л. Развивающая предметно-игровая среда / С.Л. Новоселова // Дошкольное воспитание. — 2005. — № 4. — С. 6–9.
62. Новосельцева, О.Н. Возможности применения современных средств мультимедиа в образовательном процессе [Электронный ресурс] / О.Н. Новосельцева // Педагогическая наука и образование в России и за рубежом : электронный журнал. — Таганрог : ГОУ НПО ПУ, 2006. — № 2. — URL : http://rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/2006_2/index.html, свободный. — Загл. с экрана.
63. Носкова, Т.Н. Аудиовизуальные технологии в образовании / Т.Н. Носкова. — СПб. : СПбГУКиТ, 2004. — 99 с.
64. ГОСТ Р 52299–2004. Оборудование детских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний качалок. Общие требования. — Введ. впервые 2005–07–01. — М. : Стандартинформ, 2005. — 11 с.
65. Оверчук, Т.И. Игры и игрушки в жизни детей / Т.И. Оверчук ; сост. Р.А. Горб. — М. : ГНОМ и Д, 2006. — 240 с.
66. Опыт работы учителей физической культуры / под ред. Р.Н. Травниковой, К.Л. Черновой. — М. : АПН РСФСР, 1962. — 48 с.
67. Орлова, Э.А. Введение в социологию и культурную антропологию / Э.А. Орлова. — М. : МГИК, 1994. — 214 с.
68. Павлова, Л.Н. Развивающие игры — занятия с детьми от рождения до трех лет : пособие для воспитателей и родителей / Л.Н. Павлова. — М. : Мозаика-Синтез, 2008. — 223 с.
69. Педагогика : учеб. пособие для студ. пед. вузов и пед. колледжей / В.В. Воронов [и др.] ; под ред. П.И. Пидкасистого. — М. : Педагогическое общество России, 2008. — 640 с.
70. Пенькова, Л.А. Маленький оазис большого города / Л.А. Пенькова, О.Н. Безгина, Т.Г. Евфратова. — Тольятти : ДИС ОАО «АВТОВАЗ», 2006. — 88 с.

71. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В.А. Петровский [и др.]. — М. : Новая школа, 1993. — 53 с.
72. Полякова, М. Особенности организации предметно-пространственной среды / М. Полякова // Дошкольное воспитание. — 2006. — № 11. — С. 43–51.
73. Проект: Школьные СМИ [Электронный ресурс]. — URL : <http://shamparov.livejournal.com/>, свободный. — Загл. с экрана.
74. Работа со школьниками в краеведческом музее: сценарии занятий : учеб.-метод. пособие / под ред. Н.М. Ланковой. — М. : Владос, 2001. — 224 с.
75. Растригин, Л.А. Компьютерное обучение и самообучение / Л.А. Растригин // Информатика и образование. — 1991. — № 6. — С. 42–46.
76. Рубин, А.А. Внеурочная работа по общественным предметам / А.А. Рубин, З.В. Юрченко // Преподавание истории в школе. — 1991. — № 5. — С. 102–107.
77. Рузавин, Г.И. Философия науки : учеб. пособие для вузов / Г.И. Рузавин. — 2-е изд. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. — 400 с.
78. Садкович, Н.П. Практические рекомендации по созданию текста истории школы / Н.П. Садкович // Преподавание истории в школе. — 2003. — № 2. — С. 39 – 40.
79. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. — М. : Народное образование, 1998. — 255 с.
80. Смирнова, Е.О. Ребёнок – взрослый – сверстник : метод. рекомендации / Е.О. Смирнова. — М. : МГППУ, 2004. — 140 с.
81. Смирнова, Е.О. Игры и игрушки для детей раннего возраста : метод. пособие для воспитателей / Е.О. Смирнова, С.Ю. Мещерякова, Т.В. Ермолова. — М. : МГППУ, 2004. — 72 с.
82. Диагностика психического развития детей от рождения до трех лет : метод. пособие для практических психологов / Е.О. Смирнова [и др.]. — М. : МГППУ, 2003. — 128 с.
83. Советова, Е.В. Оздоровительные технологии в школе / Е.В. Советова. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 285 с.
84. Советский энциклопедический словарь : ок. 80000 ст. / гл. ред. А.М. Прохоров. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Сов. энциклопедия, 1990. — 1630 с.
85. Сокольникова, Н.М. Основы живописи / Н.М. Сокольникова. — Обнинск : Титул, 1996. — 79 с.
86. Соловьева, И.Л. К вопросу об использовании новой педагогической технологии в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении / И.Л. Соловьева, Е.А. Соловьева //

- Вопросы теории и практики сурдопедагогики : межвуз. сб. науч. трудов. — М. : МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2003. — № 2.
87. Старикова, Л.Д. История педагогики и философия образования : учеб. пособие / Л.Д. Старикова. — Ростов н/Д : Феникс, 2008. — 435 с.
88. Столяров, Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика : учеб. пособие для студентов пед. и гуманитар. вузов / Б.А. Столяров. — М. : Высш. шк., 2004. — 215 с.
89. Троян, Г.М. Универсальные информационные и телекоммуникационные технологии в дистанционном образовании : учеб. пособие / Г.М. Троян. — М. : Альфа МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2002. — 153 с.
90. Туманов, В.Е. Школьный музей / В.Е. Туманов. — М. : ЦДЮ-ТиК, 2002. — 153 с.
91. Туманов, Р.В. Использование компьютерных технологий и телекоммуникационных систем в учебном процессе: проблемы и перспективы / Р.В. Туманов // Университеты в образовательном пространстве региона: опыт, традиции и инновации. — Петрозаводск : ПТУ, 2003. — Ч. 2. — С. 119–121.
92. Учебная программа для общеобразовательных школ // Физическая культура в школе. — 2009. — № 1, 2, 3.
93. Ушаков, Е.В. Введение в философию и методологию науки : учебник / Е.В. Ушаков. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : КноРус, 2011. — 584 с.
94. Филиппова, А.В. Школьное телевидение как элемент школьного информационного образовательного пространства [Электронный ресурс] / А.В. Филиппова // Сайт учителя информатики. — URL : http://filippova.ucoz.ru/index/shkolnoe_televidenie_kak_element_shkolnogo_informacionnogo_obrazovatel'nogo_prostranstva/1-1-0-1, свободный. — Загл. с экрана.
95. Философия науки: общий курс : учеб. пособие для вузов / С.А. Лебедев [и др.] ; под ред. С.А. Лебедева. — М. : Академ. проект : Трикта, 2004. — 735 с.
96. Хайрутдинова, Л.Ф. О работе с родителями в специальном (коррекционном) дошкольном образовательном учреждении для детей с нарушениями интеллекта / Л.Ф. Хайрутдинова // Дефектология. — 2005. — № 1. — С. 11–13.
97. Харламов, И.Ф. Педагогика : учеб. для педвузов / И.Ф. Харламов. — 7-е изд. — Минск : Университетское, 2002. — 560 с.
98. Хинш, Р. Социальная компетенция / Р. Хинш, С. Виттман. — Харьков : Гуманитарный центр, 2005. — 192 с.

99. Чепмен, Н. Цифровые технологии мультимедиа / Н. Чепмен, Д. Чепмен. — М. : Вильямс, 2006. — 624 с.
100. Шаповаленко, И.В. Возрастная психология / И.В. Шаповаленко. — М. : Гардарики, 2007. — 352 с.
101. Шматко, Н.Д. Подходы к модернизации системы дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья / Н.Д. Шматко, Л.А. Головчиц, Е.А. Стребелева // Дефектология. — 2009. — № 1. — С. 19–23.
102. Шутилов, Ф.В. Современные компьютерные технологии в образовании [Электронный ресурс] / Ф.В. Шутилов // Преподаватель 2000. — № 3. — URL : <http://prepod2000.kulichki.net/html/008.html>, свободный. — Загл. с экрана.
103. Якушина, Е.В. Новая информационная среда и интерактивное обучение / Е.В. Якушина // Лицейское и гимназическое образование. — 2000. — № 2. — С. 22–25.
104. Янсон, Ю.А. Физическая культура в школе: научно-педагогический аспект : книга для педагога / Ю.А. Янсон. — 2-е изд., доп. и перераб. — Ростов н/Д : Феникс, 2009. — 635 с.
105. Ясвин, В.А. Образовательная среда от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Смысл, 2001. — 366 с.

**Рекомендуемая тематика проектов по модулю
«Организация образовательной среды в системе непрерывного
образования»**

1. Развивающие детские игрушки.
2. Развивающее оснащение детской домашней комнаты.
3. Организация круга агентов социализации ребенка.
4. Организация детской игровой площадки жилого квартала.
5. Культуронасыщенность территории детского сада.
6. Образовательная среда дошкольного образовательного учреждения.
7. Координация педагогических взаимодействий детей, родителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений.
8. Организация домашнего рабочего места ученика.
9. Культуросообразность оснащения школьной территории.
10. Оснащение современной классной комнаты.
11. Кабинетная система организации обучения в школе.
12. Компьютеризация учебно-воспитательного процесса.
13. Организация школьного музея и повышение его роли в воспитании учащихся.
14. Материально-технические условия обеспечения внеучебной работы с учащимися.
15. Организационная культура образовательного учреждения.
16. Пути усиления культурологической составляющей в содержании образования.
17. Технология формирования личности учащегося как субъекта культуры.
18. Слагаемые корпоративной культуры образовательного учреждения.
19. Пути гармонизации взаимодействия учащихся с социумом.
20. Обеспечение социокультурной целостности образовательного пространства школы.
21. Пути насыщения среды обучения и воспитания социокультурными факторами.
22. Организация в детских образовательных учреждениях культуронасыщенной образовательной среды.
23. Организация в школе культуронасыщенной учебно-воспитательной среды.
24. Организация в вузе культуронасыщенной образовательной среды.

25. Создание условий по формированию культуры общения учащихся школы.
26. Система мер по развитию культуры межличностного общения студентов вуза.
27. Компьютеризация учебного процесса в школе.
28. Информационная техника в вузе.
29. Телевидение в учебно-воспитательном процессе.
30. Культура использования дистанционных средств общения.
31. Особенности использования возможностей Интернета в образовании.
32. Система профессиональной ориентации учащихся школы.
33. Организация предпрофильной подготовки школьников.
34. Профильное обучение учащихся школы.
35. Организация кабинета технологии в школе.
36. Создание среды по развитию физической культуры учащихся.
37. Организация технического творчества учащихся.
38. Сотрудничество коллективов школы и производства.
39. Особенности организации учебно-воспитательной среды при работе с детьми, имеющими проблемы в развитии.
40. Использование в учебно-воспитательном процессе материально-технической базы окружающих учреждений.

Этапы работы над проектом

1. Выбор темы проекта и его согласование с преподавателем, проводящим практические занятия.
2. Изучение литературы и существующей практики по состоянию разработки поставленной перед проектом задачи.
3. Планирование работы над проектом.
4. Выполнение проекта.
5. Оформление результатов выполнения проектов в письменной форме объемом не более 20 страниц, с выделением из него собственной конструктивной части на 4—5 страницах, представляемой в качестве приложения к проекту в письменном и электронном виде.
6. Презентация результатов выполненного проекта на практическом занятии.
7. Защита и сдача выполненного проекта преподавателю, получение зачета по курсу.

Образец оформления титульного листа

Тольяттинский государственный университет
Кафедра «Педагогика и методики преподавания»
Специальность 050700.68 «Педагогика и психология воспитания»

Проект на тему
«Организация школьного музея»

Студент группы _____

Научный руководитель _____

Тольятти, 2014

Содержание

| | |
|---|-----|
| Введение..... | 3 |
| Часть 1. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ | 18 |
| 1.1. Моделирование образовательной среды по профессиональному самоопределению школьников..... | 18 |
| 1.2. Создание виртуального образовательно- профессионального пространства..... | 28 |
| 1.3. Учебно-педагогическая среда по формированию функциональных умений и личностных качеств будущих учителей..... | 33 |
| 1.4. Образовательная среда по организации внеучебной работы со студентами..... | 45 |
| 1.5. Создание учебной социально-профессиональной среды по формированию компетентности будущих журналистов..... | 60 |
| 1.6. Социально-профессиональная направленность образовательной среды сельскохозяйственного вуза..... | 70 |
| Часть 2. МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... | 80 |
| <i>И.Р. Орешкина.</i> Принципы организации образовательной среды дошкольников..... | 80 |
| <i>Е.А. Белова.</i> Понятие «предметно-развивающая среда» в работах педагогов и психологов..... | 87 |
| <i>Е.Ю. Шибанова.</i> Принципы организации предметно- развивающей среды в образовательных учреждениях..... | 90 |
| <i>Е.В. Терентьева.</i> Компоненты развивающей среды дошкольного образовательного учреждения | 92 |
| <i>М.А. Дружинина.</i> Природосообразность территории детского сада..... | 97 |
| <i>Е.С. Янковская.</i> Сад на террасе Поволжского государственного университета сервиса..... | 103 |
| <i>К.Ю. Маслова.</i> Развивающее оснащение детской домашней комнаты..... | 107 |
| <i>А.Ю. Герасимова.</i> Развивающие игрушки для детей раннего возраста..... | 112 |
| <i>А.В. Шишацкая.</i> Организация домашнего рабочего места ученика..... | 116 |
| <i>Е.В. Кузнецова.</i> Оснащение домашнего рабочего места первоклассника..... | 122 |

| | |
|--|-----|
| <i>Е.И. Герасимова.</i> Варианты оборудования домашнего учебного места школьника..... | 126 |
| <i>Т.В. Берлизоева.</i> Организация детской игровой площадки жилого квартала..... | 129 |
| <i>Л.М. Ятманкина.</i> Организация профориентационной среды по ознакомлению младших школьников с миром профессий..... | 132 |
| <i>И.В. Морозова.</i> Создание здоровьесберегающей среды в начальной школе..... | 141 |
| <i>Т.К. Геворгян.</i> Инновации в оснащении современной школы..... | 147 |
| <i>И.А. Пименова.</i> Возможности компьютеризации учебного процесса в начальной школе..... | 151 |
| <i>И.А. Леванова.</i> Место компьютера в образовательной среде..... | 157 |
| <i>Е.А. Худякова.</i> Оптимизация цветового оформления образовательной среды..... | 162 |
| <i>С.В. Изгарская.</i> Музеи в образовательной среде школ..... | 166 |
| <i>Ж.А. Корнеева.</i> Расширение образовательного пространства средствами школьного музея..... | 171 |
| <i>Е.Ю. Голохвастова.</i> Программа «Школьный музей» как средство обучения краеведению | 176 |
| <i>Т.А. Гудалина.</i> Опыт проектирования Центра интеллектуального и творческого развития учащихся..... | 184 |
| <i>А.А. Бычкова.</i> Телевидение в образовательной среде школы..... | 192 |
| <i>С.Н. Пальцева.</i> Опыт организации учебной телестудии..... | 196 |
| <i>Е.Г. Афанасьева.</i> Опыт организации образовательной среды по развитию культуры речи будущих юристов..... | 201 |
| <i>Ю.А. Кустов, Ю.А. Ливищ, Е.Н. Дрыгина.</i> Организация культурно насыщенной образовательной среды вуза как условие формирования социально-культурной компетентности будущих специалистов..... | 207 |
| <i>Н.В. Карташова.</i> Организация коррекционно-развивающей среды..... | 220 |
| <i>И.П. Удалова.</i> Условия оптимизации коррекционной среды для детей с особенностями психофизического развития | 224 |
| Заключение..... | 229 |
| Библиографический список..... | 231 |
| Приложение..... | 238 |

Учебное издание

*Кустов Юрий Андреевич
Дрыгина Екатерина Николаевна
Афанасьева Елена Григорьевна и др.*

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Учебно-методическое пособие

Редактор *Е.Ю. Жданова*
Технический редактор *З.М. Малявина*
Вёрстка: *Л.В. Сызганцева*
Дизайн обложки: *Г.В. Карасева*

Подписано в печать 05.02.2014. Формат 60×84/16.

Печать оперативная. Усл. п. л. 14,18.

Тираж 120 экз. Заказ № 1-30-13.

Издательство Тольяттинского государственного университета
445667, г. Тольятти, ул. Белорусская, 14

