

ЛАБОРАТОРИЯ ЗАТЕРЯННОГО ГОРОДА

ДАО



ХЕРИКА V
БЕССМЕРТИЕ



ДАО ХЕРИКА V



ЧОМ



Дао Херика

БЕССМЕРТИЕ



Содержание

В качестве вступления:

Беседа Хмурого Утра с ЧОМом7

Глава 1. Возвращение ЧОМа.....13

Глава 2. Как Хмурое Утро и ЧОМ готовились
к встрече конца света.....31

Глава 3. Просветление или секретная
миссия Талисмана45

Глава 4. Как ЧОМ застолбил конец
света командантом Беном Челеро.....59

Глава 5. Трупное проживание81

Глава 6. ЧОМ – носитель десятого Чомодана.....89

Глава 7. Пар в голове.....95

Глава 8. ЧОМ – баламут.....101

Глава 9. Один мальчик женился на старушке.
А когда он умер, ей досталось все его состояние.....107

Глава 10. Средство борьбы с теми,
то не развивается – противозачаточные.....111

В КАЧЕСТВЕ ВСТУПЛЕНИЯ
Беседа Хмурого Утра с ЧОМом



— ЧОМ, скажите, зачем Вы пишете книгу «Дао Херика»? Есть книги серьезные, где нужно концентрироваться, есть книги публицистические, которые просто интересно почитать. Это понятно. Ну, а здесь — это какие-то высшие знания? Ведь человек, непосвященный во внутреннюю кухню Ваших действий, может назвать это полным бредом.

— «Дао Херика» — это один из способов обучения людей. Я ведь не просто пишу, а пишу руками и мыслями Хмурого Утра, Коала и т. д. Это, так сказать, каллиграфия по ЧОМу. А что касается бреда, то для меня бредом является то, как многие подходят к своему развитию. В этой книге я делаю попытку выковырять человека из его клише и мнимого всезнания. Мне люди зачастую задают агрессивные, неуравновешенные или самими ими непонятые вопросы. И я либо пытаюсь увести их от того состояния, в котором они писали эти вопросы, либо не отвечаю вовсе. И для первого варианта я использую проекты «Мешок суфия» и «Дао Херика».

— Есть книга «Дао Пуха». Она написана в юмористическом стиле про сложные понятия пути. Эта книжка подвигла Вас на написание «Дао Херика», или были другие стимулы?

— Херик подвиг меня, Херик. Это необразованный, неотесанный человек современного мира. Современная навороченная обезьяна. К Пуху он не имеет отношения, но идея пути присутствует. К тому же, у меня достаточно заумных книг, и мне самому порой надо бы посмотреть на себя более тривиально.

— Можно ли считать книгу «Дао Херика» развивающей? Или это книга создана для размягчения сознания излишне активных адептов?

— Не хочу создавать правил чтения. Для меня это книга-дыхание. Я ее не пишу, я ее дышу. Я с ее помощью как бы ионизирую спертый воздух, который образовался от всяких верований и учений.

— Кто такой Херик? Откуда он взялся? Это вымышленный персонаж или реальный?

— Он очень реальный. Посмотрите вокруг. Он везде. Он настолько всемогущ, что если его не образовывать, то он будет управлять всеми. И когда Херик станет таким Херищем, что мало не покажется.

— Почему про Херика нет упоминаний ни в одной книге «Дао Херика»?

— Он проявляется в лице всех персонажей, в том числе и в моем.

— Остальные персонажи книги вымышленные или реальные?

— Все персонажи реальны не меньше Херика.

— Сколько книг цикла «Дао Херика» Вы планируете написать?

— Не могу сказать. Для меня этот труд важен, и я к нему отношусь очень серьезно. А так как дело Херика живет и процветает, ничто не ограничивает меня в написании.

— Что Вы хотите сказать читателю в этой книге? Или Вы пишете ее, чтобы решать свои задачи?

— Я беседую с пространством. Если читатель хочет в него проникнуть, он сам должен для себя что-то взять. Мне более важны персонажи, которых я перемешиваю в

их бытии. Например в «Дао Херика — Бессмертие», я будоражу Хмурое Утро.

— *Вы используете галлюциногенные или разрешенные легкие наркотические препараты при написании книги «Дао Херика»?*

— Да! Бонакву и Пепси-колу!

— *Не опасно ли читать книгу, написанную в таком стиле? Ведь влияние ритма написанного и заложенного на читателя, даже при полном внешнем абсурде, может быть необычайно сильно?*

— Опасно не читать эту книгу.

— *Если «Дао Херика» — это лекарство, когда лучше принимать его и в каких дозах?*

— Перед и после и главное регулярно.

— *Херик бессмертен?*

— Херик очень сильный, и не мне решать его будущее. Моя задача его вырастить, обучить и вернуть в пространство более совершенным.

— *ЧОМ, Вы своими ответами спровоцировали следующий вопрос. Вот Вы Херика растите, обучаете, он становится большим Хером, даже страшно подумать. Представьте себе, совершенный Хер, обученный самим ЧОМом, возвращается в пространство... Конец света, однако, спасайся, кто может!*

— Он будет мстителем лжецов (тех, кто нечестен по отношению к себе) и защитником слабых.

— *ЧОМ, приведите наиболее распространенный пример такого нечестного образа жизни по отношению к себе, который сейчас наиболее распространен и наименее осознаваем людьми.*

— Еще не слушаются ЧОМа. Еще пьют некачественную воду. Еще обзываются и ругаются. И, самое главное, не развивают себя.

— *Наверное, загвоздка в том, чтобы точно понять направление, куда себя развивать, как именно развивать и что развивать. Даже если поверить, что ЧОМ знает ответ. Но ведь одной веры недостаточно. Должен же быть импульс изнутри, что именно так, именно это и вон туда. Изнутри виштырит, помчишься, а ЧОМ посмотрит и скажет, что, мол, опять не развивают себя. Может, есть некий критерий развития?*

— Все, поздно. Всем хана. Опоздали. Надо было раньше думать. Единственное, что может помочь — 81 раз прочесть «Дао Херика».

— *На данный момент издано только 2 серии «Дао Херика». Готовиться к изданию третья часть. 81 раз нужно прочитать все книги «Дао Херика» или читать постепенно, пока будут писаться вся 81 серия?*

— Остальные не прошли цензуру и до сих лежат пор на столе Генерального секретаря Коммунистической партии. Читать надо, что успеете. А Вы не отвлекайте меня и читателя от процесса. И себя тоже.

Далее спрашивать ЧОМа стало сложно, потому как он пошел на новый виток спирали общения и мог начать вести себя нецензурно, и эту серию тоже не пропустил бы ЦК...

* Справка: ЧОМ — Человек, Окруженный Мутантами.



ГЛАВА 1

Возвращение ЧОМа*



Действие происходит где-то в лесах РФ. После долгих поисков и отсидок в горах ЧОМ решил вернуться в мир и посмотреть, что же в том мире происходит. Для начала он решил выбрать тихий уголок и понаблюдать за жизнью города со стороны. Но не успел ЧОМ начать свою новую жизнь, как у него произошла странная встреча с людьми, которые назвали себя скинхедами. Пока ЧОМ бродил в горах, людей осталось мало, но появились так называемые скинхеды, единороссы, лимоновцы и, что самое удивительное, чомовцы.

СПРАВКА:

Скинхеды (скины, разг.; от skin — кожа и head — голова, англ.) — собирательное название представителей молодёжной субкультуры, а также нескольких её ответвлений.

Единороссы — люди троичной перегонки, выделенные особым способом для продолжения пространства.

Лимоновцы — люди двоичной перегонки, ненавидящие единоросов.

Чомовцы — люди, перехватившие идеи ЧОМа и бездарно (по мнению крупного идеолога ЧОМа) их развивающие.

Утро как утро, лес как лес. Ничего особенного. Два скинхеда шли по лесу — дело для скинхедов обычное — но вдруг наткнулись на стоящего столбом ЧОМа. Почему ЧОМ именно этим утром стоял столбом, история умалчивает. Быть может, он каждое утро стоит столбом, но планеты словно специально выстроились для этого случая. Вполне предположимо...

**СПРАВКА:**

Предположимо — специально измененное слово, дабы сохранить ритмическое и вибрационно-правильное значение слова, которое было утеряно. Далее по тексту будет применяться множество подобных приемов.

Вполне предположимо, что на ЧОМа могли наткнуться и лимоновцы, и единороссы, но, по логике жанра, наткнулись именно скинхеды.

СПРАВКА:

Логика жанра в «Дао Херика» весьма специфична. У нее есть особые задачи, ведомые только ЧОМу.

Столб — статическое медитативное упражнение из внутренней практики цигун, придуманное Самым-Самым и повторяемое исключительно Самыми-Самыми.

Цигун (Ци — энергия, Гун — внутренняя, кит.) — скрытый смысл кармического делания великого Мао Цзедуна. Это название придумали китайские коммунисты для поддержания энергоемкости страны. Со временем последователи переложили этот финансовый инструмент на более древнее историческое действие.

ЧОМ, на которого наткнулись скинхеды, на удивление не вызвал в них патриотического чувства, да и настроение после завтрашнего было так себе, вот и решили они немного разогреться (особенность скинхедов — завтрашнее настроение они переживали сегодня, в этом и скрывалась их сила и величие).

Подходят скины к ЧОМу и говорят:



— Слышь, чувак, сделай так, чтоб у нас прям щас стало много бабок!

ЧОМ отвечает, мол, нет проблем, надо только иметь мозг и будет много бабок...

— Ждать мы не можем, надо быстро! У тебя бабки есть?

ЧОМ улыбнулся загадочно и говорит:

— Куча бабок по всему свету за мной ходят... Загадал я как-то раз желание: хочу много бабок. Мне моя золотая рыбка отвечает, мол, стань гуру и будет у тебя много бабок. Стал я гуру и прямо косяками пошли ко мне бабки, самые преданные адепты, между прочим, у молодых ветер в голове, а бабки — отчаянные молодцы, ходят и ходят... ходят и ходят...

СПРАВКА:

Гуру (достойный, санскр.) в индуизме и буддизме — духовный наставник, учитель.

— Стать ГРУ? — Скинхеды почесали свои макушки. Что-то важное ускользало от их умов именно сейчас, — Эээ... о чем это...

Ветер зашумел в ветвях деревьев, будто спешил доставить срочную почту вороха чьих-то очень важных дум, мыслей, надежд и желаний. Пронесся и унес с собой все мысли. Ворона проснулась и закаркала в ветвях соседнего дерева, как бы закрывая тему. Пауза затянулась... Более активный скинхед почесал макушку и применил свой коронный, стопроцентный прием:

— А закурить? — уцепился он за последнюю возможность поддержать наметившийся конструктивный диалог.



— Что-то подозрительно сегодня хмурое утро, — сказал другой.

— Какое утро? Уже день.

— Хмурое Утро, — сказал ЧОМ.

Скинхеды оглянулись подозрительно на ЧОМа.

— Хмурое Утро! — еще громче сказал ЧОМ.

— Нарывается, — нервно сквозь зубы процедил скинхед, что был более мелкого роста.

Вдруг в зарослях послышался шум сухих листьев и громкое сопение. Что-то большое, ломая кусты, двигалось в сторону ЧОМа и скинхедов.

— Чушка! — вскрикнул мелкий скинхед, прячась за спиной тощего и высокого, по-видимому, выполняющего роль шестерки.

СПРАВКА:

Чушка — обиходное название самки кабана.

— Привет участникам естественного отбора! — донесся голос чушки, после чего появилась голова чувака с хвостом.

СПРАВКА:

Чувак — демократичный синоним словосочетания «молодой человек».

— Хмурое Утро! Где бродишь? — назидательно сказал ЧОМ.

— Собирал ингредиенты для закваски, вот уже как год осваиваю искусство внутреннего брожения, — ответил Хмурое Утро.



СПРАВКА:

Ингредиент (*ingredients* — входящий, лат.) — составная часть сложного соединения или смеси, присутствующая в готовом продукте в исходном или измененном виде.

Закваска по рецепту Хмурого Утра помогает заниматься практиками саморазвития по утрам с удовольствием и сосредоточением.

Ингредиенты: берем кислые яблоки (алтайские) или виноград (молдавский красный), а можно и вместе; немного душистой цитрусовой корки, свежего имбиря и меду.

Способ приготовления: нарезать, надавить, замешать с водой. Добавить мед, чтоб слегка было сладко, и все это оставить на 3 — 5 дней. Важно удерживать баланс между кислым, сладким, острым и горьким. Соленое не допускается.

Способ употребления: процедить и заливать внутрь постепенно.

Побочные эффекты: алкоголизм легкой формы в виде жажды знаний начинает усиливаться пропорционально крепости напитка.

Противопоказания: нельзя употреблять социально адаптированным гражданам, не желающим изменять свой быт и привычный уклад жизни, а так же таможенникам и гаишникам, иначе грабить людей им будет неловко...

— Хмурое Утро! — вежливо представился Хмурое Утро всем остальным.

— А че морда лица такая довольная? — спросил старший скинхед, тощий же просто тупо уставился на хворост.



— Для баланса, — ответил Хмурое Утро, — щас костерок разведем, приготовим чаю, я вам расскажу как мы однажды с ЧОМом испугались ежика в лесу.

— С каким еще ЧОМом? — стал закипать скинхед, видимо, суточный лимит новых слов был давно исчерпан.

— Так вот же он, — Хмурое Утро кивнул в сторону ЧОМа. Это очень серьезный и необычный человек, типа нового русского, только еще круче. Это самое... Чтобы вам понятней было, если в самогонный аппарат положить 12 новых русских, 8 аналитиков, 6 предпринимателей, 3 гаишника и 2 таможенника, но главных, и еще одного программиста, перегнать их три раза, то получится ЧОМ — чистая выжимка. Силища у него ОГОГО, может вас обоих одним взглядом поразить, а если захотите, еще и испепелит в пух и прах, и развеет по ветру, как будто вас и не было никогда на этом свете...

— Что за бред? — насторожился тощий скинхед? Имена у вас какие-то странные. Слышь, по-моему, они беглые. Мы, похоже, психов повстречали!

— Психов мы не лечим и не калечим, главное чтоб не кусались, — сказал мелкий коренастый скинхед и почему-то посмотрел наверх.

— Тот, остолбеневший, что деревом прикинулся, вроде, все же неопасный. А с этим хмурым аккуратнее надо быть, непонятно, что ожидать. Щас отвернемся, а он на нас... — стал дополнять малого высокий, но не завершил свою речь ввиду скудности словарного запаса.

В общем, обделавшись легким испугом, скинхеды стали топтаться, понемногу пятясь и оглядываясь по сторонам, как бы демонстрируя, что уходят, но ничего не боятся.



— И где она, справедливость? — изрек шестерочный скинхед.

— В общем, ладно, амнезию мы не лечим, — сказал мелкий и коренастый и повернулся, процедив сквозь зубы, что еще не хватало тут извиниться и замолчать.

Хмурое Утро стал сбрасывать хворост порциями на землю перед ЧОМом.

— Ты чо, Утро?

— Чо, ЧОМ?

— Хворост не можешь сбросить зараз?

— Нет!

— Почему?

— В ритм надо!

— Какой еще тебе ритм надо?

— Удаляющихся шагов!

О! И тут до ЧОМа дошло, что Хмурое Утро сбрасывал хворост в такт удаляющимся шагам скинхедов. ЧОМ выдохом парового котла мягко плюхнулся на землю. За ним присел Хмурое Утро.

— Слушай, Хмурое Утро, сколько наших осталось в городе?

СПРАВКА:

Под словом «наших» ЧОМ имел в виду тех, кто сохранил человеческий облик.

— Да с десяток, — ответил Хмурое Утро.

— А кто продался? Толтек, Коал?

— Куда продался, кому продался, почем, зачем, и кто за всем этим стоит? — выпалил как из пулемета Хмурое Утро.



— Ну, в смысле, подался, — поправился ЧОМ. — Помнишь, пока я еще не ушел в отшельники, было много учеников, преданных адептов учения. Коал, Толтек, Полярник, Шоган, Майор и другие. Ходят слухи, что некоторые из них продают свою изначальную юань-ци направо и налево. Я учил их, как пестовать свою энергию, как становиться людьми...

СПРАВКА:

Юань-ци — изначальная энергия. Когда юань-ци заканчивается, физическое тело человека умирает.

— Че-ла-веками! — переврал Хмурое Утро ЧОМа.

— Ох, позор на мою голову, позор на мою голову, — сокрушался ЧОМ, не обращая внимания на сарказм Хмурого Утра.

— Да, позор, большому человеку позору надо больше, иначе никак, — ответил с мудрым видом Хмурое Утро.

— Хмурое Утро, а ты?

— А что я? — насторожился Хмурое Утро.

— Действительно, что ты? Ты — это ты или не ты? — понес белиберду ЧОМ, сопровождая все какими-то мантрами типа «ты не ты» и «Ом ты или не Ом».

Хмурое Утро заметил, что начал подпевать, «ом-не-ом, чом-а-чом».

Незаметно пролетел день, день сменила ночь, и так два раза, пока ЧОМ и Хмурое Утро не раздуплились и не устали друг другу в глаза.

— Ты что, Хмурое Утро, помудрел что ли? — не понятно к чему, но с удивлением спросил ЧОМ.



— Интересный ты, ЧОМ, то, что мы с тобой два дня дудим, тебя не удивляет, а то, что я мудрым стал, удивляет? Гуру, Хмуру, Шнуру — какая разница, — разошелся Хмурое Утро, — людям нужен опыт, а мне нужен сон, иногда ЧОМ. А иногда и он мне не нужен. Продал себя за копейку, купили, в следующий раз продал себя за рубль, купили, в следующий раз сказал, что я ученик ЧОМа, и продал себя за 10 рублей. Реклама! Плохо ли? Все довольны! Пока ты там бродил, под видом ЧОМа уже все, кому не лень, гастролируют!

— Щас вот я тебя как поражу взглядом, а потом как испепелю в пух и прах, будто тебя и не было! — пригрозил ЧОМ. — Все вокруг ЧОМама стали, а ведь я настоящий!

И ЧОМ стал неистово бить себя в грудь.

— ЧОМ, не волнуйся, ведь настоящий гуру это не тот, кто учит, мол, ходи туда, ходи сюда, делай так, делай сяк... Настоящий гуру, он граненый, как алмаз или, на крайняк, как стакан. Смотри на него хоть так, хоть этак, а он по любому многогранен и все время этими своими гранями переливается разноцветом, красота!

— Это ты о ком, Утро?

Хмурое Утро задумался и стал поджигать хворост.

— Я о том, что красота спасет мир и всех вылечит, а кого-то еще и при жизни! Вот ты недоволен чем-то, хотел бабок — вот тебе куча бабок, хотел гуру — вот тебе гуру!

Можно много говорить, а можно и не говорить! Можно птичку слушать, на цветок полюбоваться, а там — хлобысь, и конец света! Представь, ЧОМ, КОНЕЦ СВЕТА! Все бегают, спасают нажитое непосильным трудом имущество, все недовольны, суета страшная, а мы сидим, на



цветочек смотрим, птичку слушаем, улыбаемся... Красота!

Вчера нас обзывали сектантами, неучами и бродягами, а как конец света пришел, ну и везеЕЕЕт же ваААА-ам! — спел баритоном Хмурое Утро. — Вот, ЧОМ, к чему ведет жизнь, то ли с мозгами, то ли без...

— Уякуя яукуя яуя! Яуя! Уякуя яукуя яуя! Яуя! — неожиданно заорала птица с кроны соседнего дерева, и тут же с хрустом на землю упала сухая ветка. Хмурое Утро приосанился и многозначительно поднял указательный палец вверх. ЧОМ рванулся оторвать, растоптать, разорвать, разгрызть его на кусочки, но Хмурое Утро успел ловко втянуть палец в кулак.

Старая дзенская история: один учитель, когда рассказывал своим ученикам об истине, всегда поднимал указательный палец вверх в моменты особой передачи. У него был ученик, который стал обезьянничать и тоже многозначительно поднимать палец, подражая учителю. Как-то раз учитель, когда ученик поднял палец, отсек его мечом. И тут ученик постиг истину...

— А знаешь, Хмурое Утро, конец света — это не конец ЧОМа, — вдруг многозначительно этот самый ЧОМ и произнес.

— Это точно, ЧОМ, этому свету до твоего конца не угнаться. Он ведь, как морковка из старой карикатуры, висит на шесте перед запряженным в телегу, а сам шест сзади держат!

ЧОМ наклонил голову, заглядывая Хмурому Утру в глаза через подбородок.



— Кстати, о морковках! — Хмурое Утро вскочил и быстро исчез за деревьями.

— И я должен с этими учениками что-то делать! — молвил ЧОМ. — Они уже сами хотят — считают, не хотят — не считают...

— Уякуя уникуя! Никуя! — как бы поддерживая негодование ЧОМа, заорала птица.

— Не спится ей! — ЧОМ подбросил хвосту в костер, завернулся в свое пончо и замедитировал.

СПРАВКА:

Пончо (исп. *poncho*, заимствование из кечуа или мапудунгу) — традиционная верхняя одежда в Центральной и Южной Америке. Имеет форму большого прямоугольного куска ткани с отверстием для головы посередине (для тех, у кого она есть — прим. ЧОМа).

ЧОМ реально умел медитировать. Не то, что там сейчас разные дубли ЧОМа продают направо и налево под видом медитации. Сколько у вас денег? 10 рублей? Ну, тогда вам и медитация на 10 рублей. У ЧОМа была правильная медитация, которую нельзя было купить за деньги.

ЧОМ почувствовал, как его тело обволакивают мягкие волны света, звука, и мягкие нежные руки девственниц стали оглаживать контуры его тела, причем не абы как, а согласно всем законам движения энергии по каналам.

**СПРАВКА:**

Считается, что энергия циркулирует по энергетическим каналам, меридианам (ввиду того, что эти каналы у людей не работают, данная справка выглядит неуместной — прим. ЧОМа).

ЧОМ стал трансформировать ци, то есть энергию окружающего пространства, в цзин, то есть в более качественную энергию. Света становилось все больше, звуки обволокли ЧОМа в мягкий кокон, а девственницы, не жалея своих нежных рук, массировали тело ЧОМа. ЧОМ мягко отправил от себя девственниц и стал перегонять цзин в шэнь, то есть в еще более качественную энергию.

СПРАВКА:

Ци, цзин, шэнь — три сокровища, три уровня энергии. Ци — энергия тела, земли, цзин — энергия человеческого уровня, шэнь — небесная эссенция (данная справка — дубовая, для дубового понимания — прим. ЧОМа).

Все было путем, однако что-то отвлекало, ЧОМ открыл один глаз и увидел рядом не на шутку «втыкающего» Хмурого Утра. Тот усердно извлекал из огромной длинной дубины, похожей на морковку, очень громкие внутриутробные звуки.

— Диджериду! — гудел Хмурое Утро. — Диджериду! Диджериду!

— Вот я не пойму, Хмурое Утро, ты вообще что делаешь? На каком уровне ты осознаешь, что ты делаешь? Или ты просто что-то делаешь, без башни? — сурово спросил ЧОМ. — Ты девственник или девственница? Ух,



как я умею красиво вопрос поставить, — промурлыкал ЧОМ себе под нос.

— Диджериду!? — удивился Хмурое Утро. — Диджеридууууу, кх...пррр.. пззз..., — вылетел из морковной дубины неприличный звук... — Я девственник, прошу не путать! — зарделся Хмурое Утро. — Хотя, девственно-чистое сознание... можно конечно сказать, что я девственник на этом пути, но тогда ЧОМу выпадает роль Мамакую, главной девы, сводницы и в каком-то смысле даже развратницы! Хы-ху-ха! — цепь вольных ассоциаций незаметно подвела Хмурое Утро к краю пропасти... — Я осознаю, что я делаю, на уровне действия, то есть, я делаю и этим действием осознаю свое действие, — девственно поразмыслив, ответил Хмурое Утро.

— Ты как со старшими по званию разговариваешь!!! — взревел всеми своими сосудами ЧОМ. — Совсем уже без башки, доразвивались! — попытожил он.

— Старшими? — удивился Хмурое Утро.

— Да, с ЧОМами, — явно будучи в блуждающем сознании, добавил ЧОМ.

СПРАВКА:

Сосуды тела — места в теле, где, согласно учению ЧОМа о внутренней алхимии, при определенной внутренней работе возможно скапливание и трансформация дополнительной энергии.

Внутренняя алхимия — совокупность даосских практик, включающих в себя элементы йоги, медитации, дыхательной гимнастики, визуализации (цуньсян) и ритуала, приводящие к достижению долголетия или бессмертия.



Хмурому Утру стало не по себе от такого мощного напора. Сто ветров разных тональностей, входя друг с другом в резонанс и создавая новые мощные обертоны, пронеслись в один миг мимо его головы. Хмурое Утро вынужден был признать, что разногласия в уме ЧОМа есть признак наличия в нем множества умов. Сила есть — ума не надо... А ЧОМ имел мозг! Не все шахматисты, кто нарастил себе мозг, смогли с ним впоследствии совладать. ЧОМ нарастил и построил себе в мозгу еще центр управления под китайским названием Нивам-Нинам-Гун...

«А есть еще в ЧОМе пороховницы!» — поежился про себя Хмурое Утро. «Интересно, а какое у меня звание в этой иерархии? Далеко ли еще дослужиться до ЧОМа? Ну, ЧОМ понятно, генералиссимус, не меньше...»

— Не то чтобы совсем без башки, — ответил он громко вслух, — анализ некоторый на уровне пропорции, там, гармонии, все же ведется... — начал осторожно защищать свой подход Хмурое Утро, — ты вот, ЧОМ, попробуй непрерывное циркулярное дыхание сделать на трубе, сразу башка перестанет работать, останется только щеки раздувать и вибрацию удерживать. А звук тоже надо научиться приятный издавать, неприятные звуки мы все можем издавать, а вот приятные... — внутренний адвокат Хмурого Утра пожал руку подзащитному, однако тот трубу на всякий случай отложил подальше от ЧОМа и костра.

— А не испить ли нам чайку? — предложил ЧОМ.

Поставили кипятить воду. Через некоторое время вода зашумела, и Хмурое Утро приготовил пуэр. Разлил по трем чашкам, одну преподнес духу места, другую почтительно преподнес ЧОМу, а третью стал слушать. Сидят, пьют.



СПРАВКА:

Пуэр — ферментированный китайский чай. Отличается специфической технологией производства. Делится на шу и шэн. Собранные листья подвергаются процедуре ферментации — естественному либо искусственному (ускоренному) старению (настоящий пуэр сегодня не найти, а только втюханный и застаренный — прим. ЧОМа).

ЧОМ глотнул пуэру.

— О! Настоящий! — похвалил ЧОМ чай и искоса посмотрел на Хмурое Утро. — Я вот не пойму, сколько в тебе разных сущностей обитает, Хмурое Утро. То ты издеваешься, то почтительный до тошноты. Ты-то сам настоящий, какой сам из себя есть...

— Сам из себя я есть! — попытался вникнуть в глубокий смысл слов Хмурое Утро. — Ритуал, однако! — поднял и быстро убрал указательный палец Хмурое Утро. — Пространство действия, однако, имеет свои виды и пропорции... — стал он умничать.

И тут раздался страшный шум приближающихся шагов, существо килограмм под 150, не меньше, ломая кусты, двигалось к ЧОМу и Хмурому Утру. Пространство вокруг задвигалось, стало как-то жутковато, волны страха сковали тело Хмурого Утра, у ЧОМа просто расширились зрачки, ЧОМ умел владеть своим состоянием, но не зрачками, и поэтому у него иногда были проблемы с таможенниками и гаишниками.

— Ежик, это ты???!!! — не своим голосом заорал Хмурое Утро, нестандартно разряжая обстановку. Истерический дружный смех пронзил лес. Ежик сопел, ломал



кусты, громко топал вокруг костра и приближался, медленно сужая круги...

— Конец света идет, — подытожил ЧОМ. И хорошо, не надо мучиться обучать кого-то бессмертию.





ГЛАВА 2

Как Хмурое Утро и ЧОМ
готовились к встрече конца света



— Слушай, лицо у твоего ежика подходит для символа конца света. В общем, талисман есть, осталось музыку написать. Хмурое Утро, вы играете на баяне, то есть вы испугались ежика, которого ждали?

— Не вижу связи... — начал было Хмурое Утро, но быстро сообразил, что перед ним не кто иной, как ЧОМ, а у того связи были везде...

Хмурое Утро в свойственной ему манере приберегать рояль в кустах достал откуда-то помятый газетный лист и стал читать астропрогноз: «И наступит декабрь 2012 года... И появился в небе астероид Еойльой, и станет он падать на Землю. И воцарится на Земле паника: наступает конец света по маянскому календарю».

— А те, кто живет не по маянскому, у них не будет? — удивился ЧОМ.

— И настанет декабрь 2012 года, и упадет астероид Еойльой на каменный календарь мая, — продолжал читать Хмурое Утро, не обращая внимания на реплику ЧОМа. — И будет большой взрыв. Когда пыль рассеется, на месте разрушенного календаря будет обнаружен новый календарь мая. И рядом будет найден другой камень, поменьше. И прочтут на нем: «Спасибо за использование наших каменных календарей!»

— Что ты несешь?! Вон, ежик твой лезет, а ты мне про какой-то астероид.

— Шутки шутками, а льды тают... Катаклизмы, люди мутируют, уже думают, как вшивать уйфон при рождении и кредит под это выдавать на пожизненный апгрейд заставки, — волновался за человечество Хмурое Утро, — что делать, шеф?... Что делать?!

**СПРАВКА:**

Уйфон — сотовый телефон нового поколения
гламурных человекообразных мутантов, о котором
ЧОМ даже и не догадывался.

Апгрейд (англ.) — обновление программной части.

— Давай с талисманом сначала разберемся, — решительно заявил ЧОМ.

— Талисман — это хорошо. Так, что мы имеем? — сосредоточился Хмурое Утро. — Коал, выходи, хорош шелестеть!

СПРАВКА:

Коал — кибер-оракул астрального летуна.

— О! Коал, — оживился ЧОМ. — Ты из оракула в ежики перебрался?

— Подожди, ЧОМ, это же вселенский Талисман — гри гри по-африкански, его надо заговорить и плюнуть, иначе ежика потеряем.

Коал, глядя на ЧОМа и Хмурое Утро, набычился.

— ЧОМ, плюй, плюй быстрее!

— Тьфу ты! — в сердцах сплюнул ЧОМ под ноги.

— Не под ноги, а на Коала! — возбужденно кричал Хмурое Утро.

— Не похоже!

— Что не похоже, ЧОМ?

— Не похоже!

— Что, что, что?!

— На тебя не похоже, — заорал ЧОМ, — на Хмурое Утро!



— О! — Раздался возглас Коала.

— Не отвлекайся, ЧОМ, думай про талисман! — кричал Хмурое Утро.

— Талисман, он какой? Таинственный. Ежик — колючий и смешной. Конец — просто смешной. Конец света — печально-смешной. Не вижу логики... Давным-давно было всем светло, потом хлопбсь, и стало всем темно. Свет и тьма. Свет можно выключить, а вот тьму нельзя включить. Выходит, нет в природе противоположностей Инь и Ян, а есть, а есть, а есть...

Глаза Хмурого Утра стали метаться в поисках того, что есть! ЧОМ же закрыл глаза в поисках того, чего нет!

СПРАВКА:

В современной китайской философии Ян и Инь — высшие архетипы: Ян — все белое, мужское, внешнее, небесное, доброе; Инь — все черное, женское, внутреннее, земное, злобное. Инь мешает и всасывает, Ян не выдерживает, отгрыгивает, ведет себя неприлично и все такое (посему справка корява! — прим. ЧОМа одним хмурым утром).

— Коал, а что ты такой опущенный? Совсем за собой не следишь. Вот следил бы за собой, был похож на оракула, а стал ежиком, — не обращая внимания на критическое состояние Хмурого Утра, обратился ЧОМ к Коалу и открыл глаза.

— Слушай, Утро, а хорошо получается Еж-Кол... — неожиданно воскликнул ЧОМ от пришедшей из ниоткуда мысли.

— Что, Еж-Кол?



— Название Талисмана Еж-Кол или секретная миссия Коала.

— Миссия невыполнима! — возмутился Коал, который ходил большими кругами, а теперь наконец приблизился. — Лучше возьмите Толтека, и будет Еж-Тол.

СПРАВКА:

Толтек — совершенное орудие производства древних индейцев, пророс в Краснодарском крае, там его ЧОМ и срубил, но он не вынес долгой разлуки с краем и вернулся туда опять.

— Так достало все уже, как встретишь ЧОМа, так новая глава, — стал возмущаться Коал, — я как с ЧОМом встречаюсь, сразу чувствую, что моему мозгу требуется компенсация. Встреча с ЧОМом приводит меня в такой же стресс, как встреча с женской грудью... — причитал Коал.

— Ты теряешь свой позитивный образ, — обрубил Коала Хмурое Утро, выходя из случайного оцепенения, вызванного невостребованностью слов.

— Да, Хмурое Утро, ты прав, нам нужен позитивный образ, может, заменим его? — Предложил ЧОМ.

— Стоп, стоп, за определенную плату я готов быть позитивным, — замахав руками, умным голосом сказал Коал.

— Если его грибами не кормить, не выдержит! — положив указательный палец на подбородок, — изрек Хмурое Утро.

— Да, еж с грибом внутри — это позитивный образ, это путь к истинной эмблеме конца света. И еще, когда



мы пойдем встречать конец света, у нас должен быть флагман. Флагман будет нести знамя, — ЧОМ как всегда просчитывал действительность на 13 ходов вперед.

— Не флагман, а знаменосец, надо быть ближе к русским корням, радио слушать невозможно, все время поют на каком-то уродливом языке, ю май лов, ю май сол, ю май бред, иц май лайф, быутуфул лайф... Тьфу! — в сердцах сплюнул Хмурое Утро, Коал ловко увернулся.

— Ну, знаменосец тоже пойдет, высылай телеграмму: «Шоган тчк гдебытынибыл зпт прибудь в штаб тчк ЧОМ тчк». Нет, не так: «Шоган падлавылазь засады зпт пространство опасности!»

СПРАВКА:

Шоган — штрафник однограммовой анестезии.

Еще телеграмму в Краснодарский край: «Толтек тчк привези танец огня или хотя бы его пришли зпт золу и пакости оставь в Краснодаре тчк ЧОМ», — стал распоряжаться ЧОМ, — еще нам нужен Джин, где Джин?

— Понятно где, в бутылке, не может до сих пор пережить долгую разлуку с ЧОМом, пока тот отшельниках был, — доложил Хмурое Утро, — а вот японцы, если пожар, первым делом золу спасают...

— Японцы пусть золу спасают, а нам надо, чтоб Джин, надо ему тоже телеграмму, чтоб срочно явился и Еж-Колу нарисовал на знамени с грибом внутри, — ЧОМ засунул правую руку под телогрейку и стал похож на Наполеона.

— Сейчас уже никто просто так не приедет, надо гонорар, сейчас все в бизнесе, — Хмурое Утро вздохнул, — я



вот только один ерундой какой-то занимаюсь, барабаны, танцы, дудки вам.

— Да и мне откат требуется, — решительно заявил Коал.

— Тебе за что? — удивился ЧОМ.

— Дорога длинная, работа большая, требуется откат!

— Сколько? — заинтересованно спросил Хмурое Утро.

— 50%, — привычным жестом пригнул пятерню на правой ноге Коал.

Хмурое Утро аж подпрыгнул и что-то стал причитывать...

— Откат грибами, — не слушая Коала, заявил ЧОМ. — Бизнес — тоже слово иноземное, по-русски надо выражаться, по-революционному, не нать нам тут буржуазных идей, нать нам тут идей прогрессивных, молодежных! — разошелся ЧОМ.

— Прогресс, однако, тоже слово иноземное, — пробурчал себе под нос Коал.

— Нужно нам лозунги сочинить, чтобы достойно войти во взаимодействие с концом так сказать света, — продолжал ЧОМ, — кто у нас умеет хорошо лозунги сочинять?

— Я могу лозунг, — отозвался Хмурое Утро, — я что ни скажу, у меня все имеет как минимум три значения, как минимум!

ЧОМ пронзительно уставился на Хмурое Утро.

— Хорошо, хорошо, два с половиной, — отшатнулся от ЧОМа на пол шага Хмурое Утро.

— Короче, ЧОМ, я продаюсь или не продаюсь? — не унимался Коал.



— Чеее?

— Сколько за талисман получу?

— Тебе сказали гри-ба-ми? Ты что не понимаешь?

Mushroom! Где ты будешь деньги тратить, когда все продавщицы вымрут! — добавил зло Хмурое Утро.

— Хорошо, сколько?

— Весь лес твой, Коал, ты можешь не отвлекать!?

— Нет, мне все же нужны наличные!

— А зачем тебе наличные, Коал, при конце света? — искренне удивился Хмурое Утро.

— Ну... ну..., — закатив глаза, мечтательно задумался Коал. — Ну... ну..., — и стал чесать голову, — в общем, варианты есть!

— Хмурое Утро, что с лозунгом? — не дожидаясь ответа Коала, который может придти, когда конец света наступит, переключился ЧОМ на Хмурое Утро.

— Кха, Кха! — прокашлялся Хмурое Утро от неожиданного переключения. Он распрямился в спине и в стиле Маяковского зачитал:

— Мандат достаю! Это ДАО мандат! Не какой-то пошлый журнал Магсим! Мандат, заслуженно приобретенный! В усилии потом пропитанный позитивным! Ощупью, рвя зубами, вгрызаюсь в путь железобетонный!

— Даооооооооо! — мечтательно промурлыкал Коал. — Страна моей мечты. ЧОМ, а вот у вас есть мечта? ЧОМ хмуро посмотрел на Коала.

— Нет!

— А девушка?

ЧОМ стал еще чуток хмурее.

— Че?



— Девушка вашей мечты, ЧОМ? — не унимался Коал.

ЧОМ оглянулся на Хмурое Утро. У Хмурого Утра всегда было что ответить на контрреволюционные провокации, но сейчас Хмурое Утро стал просто нервно копать и нести что-то типа:

— Необычно, однако! Звучит сильно, идея туманна. Грызть железобетонный путь наощупь. Это будет не путь, а поле железобетонное, если каждый грызть начнет направо-налево, может, еще алюминиевые огурцы засадим в честь революционера Цояияияияия? Энергия должна иметь ясность, — добив вышеизложенное изречение, подытожил Хмурое Утро и встряхнулся, как бы сбрасывая напряженность ситуации.

— А я грызть просто так не буду, — заявил Коал. — Я хочу ползать...

Но, не договорив, Коал опять загадочно протянул:

— Девушка... — мечтательно смакуя каждый звук.

— Коал, меняй лозунг, чтоб сплотиться. Внутри тебя гриб, и ты должен думать только о нем.

— А вы? — Коал открыл глаза и медленно блаженно опустил руки. — Я только что понял, как правильно стоять в столбе, — лицо Коала сияло от просветленного возбуждения. — Надо стоять с девушкой!

СПРАВКА:

Столб — смотри выше, на ЧОМа, но не выше!

— Коал, думай о грибе, хватит калачакровым Идамом прикидываться! А мы, оставшееся человечество, о



тебе будем думать, ты же Талисман, — реанимировал Коала ЧОМ.

СПРАВКА:

Калачакра (колесо времени, санскр.) — идам, тантрическое божество, используемое в наиболее сложной системе тантр — Калачакре-тантре.

— ЧОМ, почему мне делают постоянно какие-то странные предложения?

— Не странные, а значимые, — сказал Хмурое Утро. В его голосе звучало явное нетерпение, что день катится к закату, а ничего не сделано.

— Вот вы хотите, чтоб я был талисманом, а я уже символ. — И Коал многозначительно посмотрел на ЧОМа и Хмурое Утро, ожидая реакции.

— Продолжай... — внушительным голосом сказал ЧОМ.

— Я символ Москоу-Сити.

ЧОМ, не выдержав, обратился взволнованно к Хмурому Утру:

— Нам надо что-то делать! У нас на носу конец света, а мы возимся с символом Моску-Сити!

— Но, но, — задумчиво сказал Хмурое Утро, — если это так, то у нас Талисман становится естественным послом столичных перемен.

— Да, правильно, Хмурое Утро, у меня там и лозунг: «Доживем до перемен».

— Коал, — ты в бога веришь? — неожиданно спросил ЧОМ.

— А это зачем знать вам? — насторожился Коал.



— Чтoб знать, какие молитвы ты читаешь девушкам! — сорвался Хмурое Утро.

— О! Я им читаю всегда про Ома, — не обращая внимания на интонацию вопроса, сказал Коал.

— Про кого?

— Про Ома!

— Какого еще Ома?!

— Который написал трактат: «Мане падме Хум».

Хмурое Утро посмотрел на ЧОМа, который, похоже, стал впадать в ступор.

— Знаешь, ЧОМ, а зачем собственно нам его согласие? Оно у него ведь то есть, то нет. Мы же все равно из него гибрид делаем Кол-Еж, Еж-Кол. А значит, хочет он быть Талисманом или нет, это уже не его решение. Иначе мы с ним еще два конца света проведем, договариваясь.

— Я гибрид? — набычился Коал, готовясь к наступлению на Хмурое Утро. — Обоснуй!

Хмурое Утро иносказательно начал объяснять... Запустив пяток словесных оборотов для того, чтобы сбить пытливый мозг Коала с ложного пути, добавил, что после того, как наступит конец света, выживут только ЧОМ, он сам, Талисман и в этот Талисман верующие. В этом и есть секретная миссия гриба внутри Талисмана. В результате, получится не просто Кол-Еж, а Еж, осознающий себя посредством гриба, ведущего к способности спрятаться путем внутреннего брожения от внешнего брожения.

Коал, сбросив с себя куртку бомжовского вида, которая усиливала его сходство с ежом, подошел к Хмурому Утру и сел рядом с ним в ожидании продолжения, посмотрев ему в глаза так, что стало понятно, почему ему не может отказать ни одна девушка.



— ...посредством гриба, добродившим до стадии кристаллизации... У гриба в клетке два ядра, поэтому есть версия, что грибы — инопланетные существа, легко входящие во взаимодействие с другими органическими формами земли и создающие симбиоз, — путаясь в показаниях, продолжал Хмурое Утро, смущаясь взгляда Коала.

— Ух ты! Семь Би Ос! — по слогам сказал Коал и почесал пятки.

СПРАВКА:

Симбиоз (совместно, жизнь — греч.) — это тесное и продолжительное сосуществование представителей разных биологических видов.

— Коал, а ты пробовал гипнотизировать ЧОМа? — вдруг неожиданно спросил Хмурое Утро.

— А зачем? Не, у ЧОМа в голове два провода коротнуло: передний и заднесрединный, его мой гипнотранс не возьмет! Я пока на девушках больше тренируюсь и на таких как ты, многозначительных... вместо того чтобы бить... грубо все это, рукоприкладство, мы же современные люди, — и Коал запел гипномантру «Ом Аа Хум трипадме Хум».

Хмурое Утро сначала впал в транс, а потом неожиданно схватил палку и стал бегать по прямой, пытаясь попасть Коалу по макушке:

— Мееееееен! — кричал Хмурое Утро, вспоминая свои прошлые жизни, когда он жил в Японии и был самураем при великом Шогунате.



Коал ловко уворачивался, а Хмурое Утро бегал и кричал...

ЧОМ махнул рукой и пошел медитировать. С такими деятелями кашу бессмертия не сваришь, а на носу конец света, не шутки... Пока Хмурое Утро набегается, пока Коал просветлеет, надо искать и вводить свежие силы... Пазл пока не клеился.



ГЛАВА 3
Просветление,
или секретная миссия Талисмана



Все оказалось не так просто, ЧОМу нужен был не просто Талисман, а идея, как дать людям настоящие знания. Так как огромное количество ЧОМов, наполнивших пространство, уже дискредитировали идеи самого ЧОМа, он стал искать другой выход. Благо, конец света надвигался, и он решил сделать все это национальной идеей.

В общем, лозунг ЧОМа гласил: «Встретим конец света с поднятой головой!».

События после той нудной встречи с Коалом начали развиваться лавинообразно. Не успел ЧОМ заявить о своей идее, посыпались письма и предложения от разных коммерческих структур. Талисман был выбран верно, и главное, он работал. Коал сдал ЧОМа всем, кому смог.

Однако ЧОМ ни под каким предлогом не хотел идти в город. Хмурое Утро же пропадал там день и ночь и представлялся ЧОМом. Благо, все запутались, как сам ЧОМ выглядит, и любой мог им называться.

Но когда-то это должно было случиться, Хмурое Утро пришел к ЧОМу, за ним тянулся говорливый хвост из людей, проводов, камер и микрофонов. И вот в хижину дяди ЧОМа вошел Хмурое Утро и сказал:

— ЧОМ, извини, но сейчас будет пресс-конференция...

Тут же бесцеремонно ввалилось телевидение, сунуло в лицо микрофоны, засветили лампы, ЧОМ даже не успел сказать, согласен он или нет. Хмурое Утро решил брать ситуацию в свои руки, чтобы ЧОМ не повел себя излишне адекватно и не набросился на телевидение.

— ЧОМ, расскажите нам о своих планах на ближайшее будущее, вы утверждаете, что конец света близок, и это хорошо, поясните...



От наличия телевидения ЧОМ сначала сквадратился, затем стреугольнился, затем округлился. Он не любил это дерьмо давно. Оно может любого хорошего человека в момент сделать плохим, а плохого хорошим.

СПРАВКА:

«Это дерьмо» — нелитературный лексикон, употребляется в литературе как сильное, не всегда положительное эмоциональное подчеркивание.

— Че за телевидение? — грозно посмотрел он на людей с дудочками-микрофонами.

— ВВС.

— ЧОМ, вы зачем?

ЧОМ улыбнулся. Вот ведь спросили, а сами поняли? Как можно понять идею, а тем более ее передать, если у вас в голове блондинка, упавшая с моста?

— В чем причина аварии?

Корреспондент, задавший вопрос ЧОМу, уставился на него, но, не успев сказать, получил еще одно ранение.

— Вам легче купить новые носки, чем эти отстирывать, — заявил ЧОМ. — И вообще, что такое ВВС? Это по-английски или по-русски?

— По-английски!

— CNN!

— Чее?

— CNN, — перебивая корреспондента ВВС, орала девушка орального типа. — Расскажите о себе.

— Во! Девушкам интересно узнать обо мне, а юношам — чем занимаюсь, — улыбнулся сквозь зубы ЧОМ.

— Первый канал, первый канал!



— Какой анал? — отреагировал ЧОМ на призывы молодого человека подозрительной выправки.

— Первый!

— А какой у вас канал первый?

— Первый канал. Первый канал, — не уходя от закрепленной инструкции, продолжал кричать вправленный кем-то навсегда гвардеец.

— Будем считать, что у вас первый — толстая кишка, — заключил ЧОМ и брезгливо отвернулся от гвардейца.

Хмурое Утро пролез к ЧОМу и на ушко ему сказал:

— ЧОМ, говорите правду и только правду, вас будут записывать, а потом обвинят.

ЧОМ уставился на Хмурое Утро.

— Меня обвинят в чем?

— В том, что вы объявили возможность достижения бессмертия и поломали многим бизнес.

— И что, и как? — не понимая, что сказать, пытался задать вопрос ЧОМ.

— Разве может быть такое, что вы не понимаете? — удивился в свою очередь Хмурое Утро.

— Да, да... — ЧОМ стал бормотать все подряд. — ... настала пора что-то решительно делать. Команда специально обученных мною адептов имелась, но каждый рос сам по себе, и мы подошли к этапу взаимодействия для усиления и получения большего объема восприятия.

Далее ЧОМ поведал телевидению, что не все шло гладко по его плану, и приходилось адаптироваться и лавировать. Ученики ЧОМа разбрелись по миру и вещают истину, псевдоЧОМов становилось все больше. Чем дальше от настоящего ЧОМа, тем ЧОМы получались один другого краше. Был свой ЧОМ у растаманов, у ли-



липутов, у зеленых, даже у геев был свой ЧОМ. В правительствах тоже появились свои ЧОМы. Очень неудачный ЧОМ был в Америке. ЧОМ РазБУШевавшийся. В России ЧОМ ПУТиищущий. Настоящий ЧОМ призадумался, что пора делать всемирную федерацию ЧОМов! Еще много чего наговорил и добавил:

— Пришла мне, ЧОМу, блестящая мысль! Устроить Чемпионат Отобранных Минералов! Каждый человек — это что? Это кремьнь-минерал. Я настоящий ЧОМ, у меня 10-я минерализация, черный пояс с 10-ю полосками. Первая минерализация, это гриб, внутри Кол-Ежа. В моей академии 1-ой минерализации достигли Джин, Толтек, Майор, Шоган, Коал...

Здесь опять Хмурое Утро резко подлетел к ЧОМу.

— ...Хмурое Утро..., — продолжал ЧОМ.

— ЧОМ, ЧОМ, — стал шепотом орать Хмурое Утро, — не сдавайте активистов!

ЧОМ хмуро глянул на Хмурое Утро.

— Они уже закристаллизовались, и даже я им не указ. Вот, к примеру, перед вами продукт первичной перегонки Хмурое Утро, — продолжал ЧОМ. — В нем наличествует дзен гриб. Он имеет первую степень минерализации. Так сказать, первый ЧОМодан. Он увлекся дзэном, так как ему нравилось это название. Ему нравится все японское. Его любимая книга какого-то японца про автомобили Судзуки «Минеральные коаны».

СПРАВКА:

Коан — небольшой поучительный нелогичного содержания рассказ о нестандартном подходе к сборке российских автомобилей из того, что было, приводивших, в частности, японцев к сильному переживанию просветления.



— А вот Коала я послал. Послал, значит, я Коала узнать, как тело двигается. Когда он пришел обратно, вернее, прикатился, сразу получил первый уровень минерализации.

— Хмурое Утро, что такое дзен!? — обратился Первый канал к Хмурому Утру.

— Это не то, что ты думаешь! — заорал на журналиста Хмурое Утро. Видать, он ему тоже не пришелся по душе.

— Дзен — это намерение не ездить на паршивых автомобилях и не ходить на больных ногах, — выпалил вдогонку своему крику Хмурое Утро.

СПРАВКА:

Намерение — страшная движущая сила сознания.
Другое дзенское название этой силы — МуМобиле.

Почему тихое Хмурое Утро иногда кричит.

Хмурое Утро в свое время любил разрабатывать тесты и методы избавления от умственного равновесия и наоборот — от неустойчивости психических состояний. Основная идея самого простого метода была — воспринимать все шумные существа как диджериду. Вот ругается кто-то, это такое вот диджериду, а вот ребенок капризничает, мать готова его задушить. Зачем душить? Это не ребенок, а диджериду. Хмурое Утро так натренировался, что перестал понимать смысл даже русских слов, и ему пришлось потом, отдельно, изучать русский язык.



CNN:

— Просветление (освобождение от сансары) и физическое бессмертие — это разные вещи? Если да, то что за чем следует? Может ли бессмертный не быть не просветлённым?

ЧОМ аж вздрогнул от вопроса корреспондента CNN.

— Ну, наконец-то, пошли вопросы хоть по теме, — облегченно вздохнул ЧОМ, переводя свое внимание с Хмурого Утра на CNN. Но не успел ЧОМ начать, как минерализированный Хмурое Утро стал разглагольствовать на эту тему.

— Просветление, по ЧОМу, — это просто достижение здорового образа жизни, — начал свой рассказ Хмурое Утро, — а вы знаете, как сложно быть здоровым и мудрым? У-уу. Очень сложно! Особенно когда на твое понимание всегда ЧОМ имеет что сказать, а говорит он не всегда, но то, что он не говорит, чувствуется так, что лучше бы сказал, — непросто заплел о чем-то своим наболевшем Хмурое Утро. Чтобы при ЧОМе стать здоровым... (шепотом, чтобы ЧОМ не слышал) ... и мудрым... надо прилагать массу усилий, массу усилий... и не расслабляться, нельзя расслабляться...

CNN:

— По ЧОМу, это мы спросим у ЧОМа, а вот по-вашему что такое просветление?

— Просветление — это очень просто, с одной стороны, но очень сложно, с другой стороны! — начал издали Хмурое Утро.

— Конкретнее!

— Слушайте, что вы лезете все время своими трубками, я вам истину говорю, а вы лезете, в рот прямо ты-



каете, — Хмурое утро начал вести себя грубо, стукнул кулаком один микрофон, нечленораздельно зарычал в микрофон Первого канала, третий микрофон он укусил и долго не отпускал. Журналисты напряглись.

— Вот это, так сказать, темная сторона силы, это такое помрачение сознания, — ловко, меняя облик психопата на облик мудреца, продолжал вещать истину Хмурое Утро.

— Расслабьте свое тело, — медитативно заунывным голосом затянул Хмурое Утро, — мы слышим шум прибоя, крики чаек...

— УА! УА! УААА!!!

Все присутствующие уже начали испытывать состояние медитации под шум прибоя, но крики чаек в исполнении вошедшего в раж Хмурого Утра всех опять напрягли: Хмурое Утро умел создать диссонанс.

— Вы думаете, вот такая медитация приведет вас к просветлению? Дудки! Дудки быстрее приведут вас к просветлению, чем такая медитация, — продолжал нести просветление в массы Хмурое Утро.

— Дудки и бабки!

Журналисты переглянулись...

— Без бабок хрен лысый вам, а не просветление! — разошелся Хмурое утро. — Вы мне бабки, я вам дудки! И побыстрее, пока конец света не пришел!

СПРАВКА:

Хрен лысый — нелитературное выражение, употребляется в литературе как сильное, не всегда положительное эмоциональное подчеркивание.



Первый канал:

— Бабки и дудки — это какие-то метафоры, используемые для того чтобы глубже понять учение?

— Да! Мефафоры! — передразнил Хмурое утро.

— А то мы уже начали думать, что вы вымогаете?

— Что вымогать? У кого вымогать? Вы с собой в зеркале давно виделись? Там помогать надо, а не вымогать!

— Входя в резонанс с хорошей дудкой, мы можем почувствовать нечто объединяющее нас с действительностью. Но без усилия не получится войти в резонанс. Вот тут нужны бабки. Бабки — это потенция, сила, накопленная трудом, не имеющим ничего общего с Дао пути. Вы отдаете мне бабки, которые удерживают вас на краю гибели и тянут вас в пропасть помрачения, а я вам дую в дудки, и мы испытываем облегчение, а кому повезет, испытывает просветление...

CNN:

— А вы сами испытывали сатори?

— Как три пальца об песок... Возвращаюсь я однажды с одного занятия одним хмурым утром, зимою, а там чирик на ветке сидит, гармонично так сидит, как в басне японца Басе. Басе сочинял хорошие басни. Чувствую, не дойду я до дома, надо отлить, зашел за деревце, отливаю, и тут меня пробило: как все вокруг круто гармонично...

— Оооооооооо! — раздался отвлекающий сигнал ЧОМа.

ВВС сразу ткнул ему микрофон. Хмурое Утро остановился. А чего ему продолжать, когда слушающие все равно не понимают. Да и ему что говорить, что не говорить — одно и то же.



— Вот! Это результат просветления перед вами. Вы что-нибудь поняли? — ЧОМ уставился сквозь всех.

— Нет, нее, — и еще какие-то местоимения блеющего типа стали нестись со всех сторон к ЧОМу.

— Вот! И он не понимает.

Хмурое Утро при этих словах нахохлился и ушел в себя. Все пакости ЧОМа, даже справедливые, он запомнил, тут же сочинял про ЧОМа слухи и пускал их в народ, вот на днях Хмурое Утро аккуратно пустил слух в толпу бабок, фанатов учения ЧОМа, что ЧОМ женился. Такой переполох тут поднялся, что чуть было все с большого горя не бросили ходить на лекции к ЧОМу! ЧОМ первое время недоумевал, а потом научился извлекать и из мифов про ЧОМа выгоду. Но об этом отдельный рассказ.

СПРАВКА:

Бабки — адепты учения, не всегда женского пола, не обязательно пожилого возраста, кому нечего больше терять, кто отдал свой путь и мозг на откуп более ответственного за них сознания.

Просветление, — продолжал ЧОМ, — это болезнь для современного общества. То есть для нормального человека выздоровление, а для всех остальных заболевание, которое, правда, иногда используется различными группами обществ. Так, к примеру, было с Буддой. Просветление — это синхронизация всех систем тела. Но если мозг этого не ухватывает, то даже просветление не отдает отчет своему просветлению. Ему просто хорошо. Он освобождает себя от грубых переживаний.

— Кто он? CNN! CNN!



— Ты, дебил! — не выдержал ЧОМ. — Кто он, кто он. Просветленный. Ему чужды ваши тупые вопросы и эмоции.

СПРАВКА:

Дебил — рассинхронизированное от неправильного питания и образа жизни существо органического построения, у которого центр жизнедеятельности находится в жо... Конкретнее, посередине тела, сзади и сильно ниже пупка.

— А вы просветленный, ЧОМ? Первый канал.

— По крайней мере, у меня в отличие от вашей организации, где работает лишь один канал, работают все.

— Ну и?

— Че ну и?

— Че это дает? Бессмертие?

— Это дает понимание, что жить, как живете вы, не только грустно, но и опасно.

— А может бессмертный быть непросветленным?

— Наоборот, просветленный может не быть бессмертным, my friends, — обратил внимание ЧОМ на корреспондента ВВС.

— ЧОМ, покажите, что такое просветление. Нам нужна картинка! Первый канал!

— Выходите! — попросил ЧОМ.

— Кто, я?

— Да вы, прекрасная блондинка Первого канала!

— Какая же я блондинка!

— Урок первый, — ЧОМ поднял палец. — Для просветленного не важно кто вы, а важно, что вы.

Корреспондент вышел.



— Первый канал! — последнее, что успел сказать корреспондент. ЧОМ резко закрыл ему рот.

— Вы скоро увидите с ним! — ЧОМ еще более многозначительно поднял указательный палец вверх. — Молчите... Закатите глаза!

Журналисты стали ловить момент просветления и пододвинулись в ожидании, чтобы не пропустить важного момента...

— Так, так, — закричал оператор Первого канала. — Вас включают в прямой эфир Париж — Хилтон — Перестройка.

Ситуация создавалась непростая. ЧОМ понял, его подставили. И стоило столько лет заниматься, чтобы так влипнуть.

— Макушку держи! Цукало! — стал кричать ЧОМ в камеру!

СПРАВКА:

Цукало — целенаправленный улюлюкатель культурологических адептов, люмпенистически одержимых.

— И вы остальные, как вас там! — в поддержку ЧОМу стал орать Хмурое Утро.

— Копчик подбери! Блондин! — не унимался ЧОМ.

— Да, с таким телом и сознанием просветлять его до конца света, — пробурчал Хмурое Утро, — может, испробуем на нем секретный турбометод ЧОМа? — спросил он у ЧОМа.

— Ну, вы там ехе-хе, ну вы там ехе-хе, — раздался из камер звук цукало.



— Это что, смешно? — удивился ЧОМ, обращаясь к Хмурому Утру.

— Турбометод ЧОМа в исполнении мастера ЧОМа!!! — оживились журналисты.

ЧОМ нахмурился...

— Ты что, Хмурое Утро, как я это сделаю без Полярника?

— Рояль в кустах, — радостно произнес Полярник, заглядывая в окно хижины дяди ЧОМа.

— О! Полярник, выходи! — визжаще-скрежечающим голосом обрадовано вскричал Хмурое Утро.

Из глубины то ли поляны, то ли людей явился народу он. Это было большое неопределенной формы существо в массивной косматой шубе с капюшоном буро-черного цвета. Существо посмотрело на ЧОМа и медленно, раскачивающимися движениями, пошло к корреспонденту, подбирающему отвалившийся копчик. Контакт возник сразу. Они долго стояли, смотря друг другу в глаза, корреспондент был похож на замороженного кролика, который замер, не в силах отвести взор от удава в косматой шубе.

Впрочем, и все остальные замолчали. Лишь изредка доносились голоса цукало, блондина и еще каких-то двух тормознувших на задне-переднем фоне.

Прошло 4 часа. Прямой эфир Париж — Хилтон — Перестройка был провален, в камерах кончились батарейки. А в студии кончились цукало и блондин. Причем, теперь было три блондина. Двое тормознувших, видимо, испытали шок от контакта с Полярником и на глазах поседели.



В конце сеанса Полярник снял шубу со своего плеча, надел на корреспондента и быстро вышел.

Все успели отметить, что без шубы Полярнику было гораздо лучше, он был похож на эдакого танцующего африканского индейца китайского происхождения времен расцвета монгольской империи, когда монголы праздновали захват Орловской губернии. Единственное, что выдавало в нем Полярника, это то, что он сам не заметил, что сделал. Степень отморозенности была на самом высоком уровне.

— А все-таки знал цукало! — непонятно к чему сказал Хмурое Утро.



ГЛАВА 4

Как ЧОМ застолбил конец света
командантом Беном Челеро



В этой главе речь пойдет о том, как в центре по подготовке к бессмертию день и ночь трудился ЧОМ. Эта глава для внутреннего пользования и для внутреннего просмотра. Если вы на нее натолкнулись, то это может стать Большой Ошибкой вашей жизни. Вернее, уже стало.

Хотя, в общем, рассказ о подготовке к концу света был бы неполным, если не рассказать о реальных действиях ЧОМа, как он столбил конец света.

Хмурым Утром он застолбил запад, чтобы смерть к людям не приходила. Полярником — север, чтобы куда-то деть отмороженных. У него был секретный персонаж, которого он никому не показывал, так как задача этого персонажа была постоянно вращаться и не дать небу упасть на землю. ЧОМ звал его Обозначенный Осью. Зачем ЧОМу был нужен Шоган, остается неясным, но он был везде. Вава, заменившая Ляпу, заведовала бессмертным хозяйством и помогла ЧОМу избегать ляпов, которые Ляпа помогала создавать.

Были два стража — Толтек и Майор, которых Шоган держал, чтобы пугать несведущих. Еще были 100 стражей бессмертной революции, имена которых не разглашаются. Остальные клоны ЧОМа — это нарушение его интеллектуальных прав.

Хотя одного по некоторым причинам придется рассекретить. Зовут его Барал-Барин. Он долго жил с аборигенами Австралии и перестал от них отличаться в привычках. Единственное, что его выдавало, — это максимально профессиональный подход к своему компьютеру, как аборигена к диджериду, из которого он умудрялся что-то выбивать в любом положении. Да, музыкальные клавишные инструменты претерпели сильные трансфор-



мации за последнее время. Этого особо продвинутого музыканта ЧОМ держал при себе, чтобы его не обвинили, что он игнорирует технический прогресс. А с учетом того, что ЧОМ декларировался как «не берущий откатов» и декларировал, что «за деньги всего не купишь», его надо было стенографировать. Вот Барал-Барин и следил за этим.

Всех адептов ЧОМ готовил на острове Пенглай, куда их периодически вызывал. О некоторых секретах подготовки мы здесь и поведем речь.

Для каждого адепта была своя специализация для подмены пространства. Так, Хмурому Утру ЧОМ предложил помастериться в дзен...

Как Хмурое утро сдавал на степень Чомоданча

Дзен, как считал ЧОМ, для Хмурого Утра был необходим для того, чтобы он не потерял свою геометрию. Ведь если Хмурое Утро теряет геометрию, он начинает падать. Не все пространство выносит его стоячим, еще не хватало для ЧОМа иметь дело с падающим Хмурым Утром. Поэтому подпорку от падения ЧОМ определил Хмурому Утру в виде шкафа дзен.

Задание у Хмурого Утра было непростое — искать шкаф! После недолгих попыток он решил искать то, что не надо искать, и найти того, кто что-нашел-что-не-нашел. Поэтому он стал искать дзен, а тем, кто что-нашел-что-не-нашел, стал тот самый шкаф Шоган, которого ЧОМ везде брал с собой: его что бери, что не бери...

Сперва Хмурое Утро считал, что искать не надо. Но так как ЧОМ настаивал, то он стал искать шкаф дзен, который хоть и ищешь, но в то же время не ищешь. Как-то



он спросил об этом Шогана, потому что о дзене, а тем более о шкафе дзена спрашивать было больше некого. Хмурое Утро не был бы Хмурым Утром, если бы он не задал, наконец, вопрос Шогану:

— Шоган, что такое дзен?

Шоган сделал лицо... Он то углублялся в себя, то во внешнее пространство. То удовлетворенно молчал, то удовлетворенно говорил:

— Дзен, это у-у-у..., дзен это о-о..., дзен это э-э-э... Дзен это... ДЗЕН — это хлопок дверью!

«Как хорошо искать шкаф дзен посредством шкафа Шогана», — говорил себе Хмурое Утро и на время закрывал дверцу... Все, кто от него выходил, умиротворенно улыбались и хлопали дверцами шкафа, оглядывались по сторонам, как будто мир стал другим, сосредотачивались, снова расплывались в улыбке и хлопали дверцами. И вообще, судя по всяким дзенским источникам, если это дзен, то надо хлопать или в ладоши, хотя бы в одну ладошу, или дверцами... Кстати, у русских народов тоже была дзен-практика, называлась она «бить в баклуши». Даже есть версия, что дзен пришел в Китай не из Индии, а из Орловской губернии. Поэтому Хмурое Утро спокойно относился к разным версиям иноземного дзен.

СПРАВКА:

Баклуши — небольшие бруски мягких пород дерева. Обычно тех, кто занимался практикой сосредоточения на битье баклуш, ЧОМ называл бакланами.

Баклан — птица отряда пеликанообразных. Из-за своего большого клюва определен ЧОМом в родственные связи с туканом. По ЧОМу, бакланы



и тулканы — адепты тупообразные, яро-пассивные последователи дзен, которым что говори, что не говори, они пока клюв не откроют, ничего туда не положишь.

В общем, по этой причине или нет, но Хмурое Утро постоянно стал стучаться во все дверцы шкафа. А еще Хмурому Утру нравился трельяж, потому что у него тоже были дверцы. Поворачивая их, он мог видеть необычайное множество Хмурых Утр и так смотрел на множество, пока ему не становилось противно и он не лез с головой в шкаф дзен.

СПРАВКА:

Трельяж — трёхстворчатое зеркало.

И вот однажды с ним произошло ожидаемое для дзена событие.

— Му-дан! — раздался голос за дверью шкафа.

Хмурое Утро хорошо знал звук «му». Но какая акустика, какая акустика!

СПРАВКА:

Му — основополагающий звук в течении дзен. Дословно иероглиф МУ означает пустоту, но без звука «дан» или «дак» не работает по понятной для человечества причине.

Акустика — особенности распространения звука в помещении в зависимости от пространства. По ЧОМу, внутренняя акустика — это особенности распределения адепта в пространстве.



— В чем основной смысл дзен? — перевел вопрос дверцы шкафа переводчик, который сам был тоже, видимо, мастер дзен, но чуть поменьше, то есть Му-дил, или дверца шкафчика, а может быть, даже дверчушка шкаф-фучечки.

Хмурое Утро вместо ответа пальцем на дверце поставил жирную точку и сделал завиток...

— Слишком сложно! — раздалось из шкафа. — Нужна палка или палочка. А без палки дзен — чмо, то есть ЧОМ, только в недоразвитом до палки состоянии!

— Откуда вы знаете про ЧОМа? — удивился Хмурое Утро, серьезней обычного посмотрев на шкаф.

— ЧОМ — это аллегория. Другими словами, Коан. Когда ты познаешь путь от чмо к ЧОМу, ты станешь Великим мастером! Медитируй непрерывно на звук «чмо» и станешь ЧОМом! Но если все делать некачественно, то станешь Чмомом.

СПРАВКА:

Аллегория (иносказание, др.-греч.) — условное изображение абстрактных идей (понятий) посредством конкретного художественного образа или диалога.

— А я-то думал, — в сердцах всплеснул руками Хмурое Утро, — что надо все время думать над звуком «му»! Сколько лет я потерял зря! — заломил он кисти.

— Думай про «чму»! — повторил шкаф.

Хмурое утро быстро не мог схватить идею учения, поэтому учение быстро схватило Хмурое Утро, и рыть здесь было больше нечего.



— Нахожу палку, и мастерство у меня в кармане! — как в замедленном кино, медленно хлопнул он в ладоши, вспомнив, что если думаешь о дзене, о шкафе или о баклушах, нужно хлопать.

Хмурое Утро вернулся в город и побрел в ботанический сад, нашел красивое редкое дерево, выстругал себе шикарную палку и стал мастером дзен.

Не прошло и два дня, как Хмурое Утро открыл свою школу и стал устраивать дзен-аудиенции за вполне символическую плату. Ходили слухи, что Хмурое Утро мог внезапно схватить свою палку и жестоко избить ученика. Когда Хмурое Утро спрашивали, почему он бьет людей, тот отвечал: «Я не бью людей, бить людей плохо! Это очень тяжелая карма! Я сбиваю с них пыль иллюзии. Вот пришел один и говорит, что он, мол, мастер, что его нет и все вокруг иллюзия. Я его палкой раз! Орал, как будто реальный, прыгал, кричал, уворачивался, а говорил, что его нету!»

СПРАВКА:

Карма (причина-следствие, воздаяние, санскр.) — одно из центральных понятий в индийских религиях и философии, причинно-следственный вселенский закон, согласно которому нельзя ругаться, обзывать ЧОМа и пить некачественную воду, а еще нельзя воровать у ЧОМа интеллектуальную собственность. В общем, ради этой справки и послал ЧОМ обучаться дзему Хмурое Утро!

Баклуши тоже сыграли важную роль в росте мастерства Хмурого Утра. Он долго бил баклуши и вскоре постиг ритм битья.



Как ЧОМ давал Майору первый Чомодан

Как известно, но не всем, у ЧОМа была внутренняя служба безопасности в лице Шогана, но не менее секретной была служба внешней безопасности, которую возглавлял Майор, который для пущей этой самой безопасности находился постоянно на расстоянии полета Чомовского чемодана.

Майор, правда, был слегка контужен, так как перед очередным измерением расстояния ЧОМ попал ему этим самым чемоданом, и с тех пор к нему требовался тонкий подход. ЧОМ как-то надел военный китель с генеральскими погонами, нацепил все медали, что нашел в своей хижине, и вызвал Майора.

Майор явился незамедлительно. Он трезво оценил ситуацию, и взгляд его упал на графин с водкой. ЧОМ разлил и грозно по-отечески вывалил на Майора все, что накопилось:

— Ты что же, падла такая, делаешь, позоришь наш чин и клан!

Взгляд майора заблуждал в поисках опоры и наткнулся на нож для исполнения ритуала харакири, а ЧОМ беспощадно, сверля взглядом так и не открывшийся третий глаз майора, продолжал:

— Когда контрреволюционная гиена зыркает на наш революционный каравай и готова откусить на халяву... ты... порочишь честное имя революции, когда враг только и ждет нашей маленькой ошибки, а не твоего большого члена...

— Кхм, кхм, — поперхнулся Майор. «Не такая уж и маленькая и ошибка у меня...», — подумал Майор, постоянно увеличивавший свою значимость, не важно какого



пола, то есть вопроса она касалась, и тут взгляд его упал на стол. Там лежал журнал «Магсим», для которого тот недавно позировал обнаженным в рекламе фуражек и галстуков для настоящих мачо...

— Я вынужден смыть позор кровью... — продолжал ЧОМ.

— ЧОМ! Генерал! Да, я был обнажен, меня просили снять фуражку! Но! Но к ней же приделан весь мой мундир! Я же под фуражкой свято храню наше дело, дело партии и нашего клана! Я показал им все, кроме нашего дела!

ЧОМ почувствовал, что Майор достаточно подготовлен для того, чтобы внять идею и пронести ее через весь конец света, даже если пуля настигнет...

— Важно грамотно оценить ситуацию и правильно расположить себя в пространстве, иными словами, грамотно выбрать способы дислокации и подготовиться к высадке противника!

— Грамотно расположить себя в пространстве! — завороченно повторил Майор. Остальное он запомнить не смог, его мозг вздрогнул и выполнил операцию «перезагрузка».

— Пендикар! — заорал восторженно Майор и грамотно расположил члены своего тела в пространстве.

— Не забуду мать родную! — прочитал ЧОМ татуировку на груди Майора. «И ЧОМа», — подписал рядом шариковой ручкой ЧОМ и выдал Майору Диплом первого Чомодана.



Как Шоган сдавал на первый Чомодан

Как вы уже поняли, только владельцы первого Чомодана могли получить вход в пространственное измерение и реализовать чомовские и заодно свои задачи. Поэтому сдача на первый Чомодан уже сама по себе была почетной. Но мы описываем тех, кто вершил реальную Че-Чомовскую революцию, которая называлась Вен Челеро. То есть команданте Бен Челеро и был одним из успешных проектов ЧОМа с Чомодановцами.

Шоган всегда был упорным чомодановцем и никогда не возмущался ни по какому-либо поводу ЧОМом, а иногда даже выполнял его задания. Так что ЧОМу даже было неудобно у него экзамен принимать. Один раз Шоган достал ЧОМа своим присутствием, потому что ЧОМ достал Шогана своими экзаменами. И однажды, чтобы удовлетворить себя и Шогана, а так же чтобы заполучить сверхсекретного адепта пространства, он дал ему задание.

— Шоган, стань ниндзя, чтобы тебя не видно было! Меня очень видно, и мне надо иметь надежного того, кого не видно. Чтобы в случае чего нанести свой сокрушающий удар по нарушившим границу ЧОМа.

— Все понял, — сказал Шоган, пошел на вокзал и сел на первый попавшийся поезд, который привез его в Германию. И так как ему надо было найти настоящего ниндзю, он решил от всех спрятаться, чтоб сам ниндзя нашел его. Он забурился в ближайший лес и залез на дерево, где и прожил трое суток. На третий день, задремав, Шоган упал с дерева. От сильного удара у него открылись глаза, и он увидел, как двое утюгом гладили третьего. Сверх-



осознание было таково, что он все понимал, будто они говорили по-русски...

— Куда спрятал... Сколько? — доносилось до ушей Шогана.

Шоган мягко закрыл глаза с удовлетворением, что ниндзя наконец-то здесь, прямо перед ним. Шоган тихо встал и подошел к двум, тренировавшим третьего. Он представился и попросил ниндзя показать техники своей школы. Тот, кто гладил утюгом, от неожиданности так сильно прижег лежащего, что тот заорал на весь лес.

— Какой молодец! — резюмировал Шоган. — Терпеливый! — и стал оглядываться по сторонам.

Второй ниндзя развернулся к Шогану.

— Ты чо тут и куда смотришь? — с надвигающейся агрессией спросил он.

— Не пойму, где утюг зарядили...

— Внушением, силой мысли, — наконец отдернув утюг от чувака, впавшего в беспаметство, сказал ниндзя-утюгодержатель и тоже развернулся к Шогану.

Паленый запах кожи достиг носа Шогана, и тот брезгливо поморщился.

— Че, не нравится? — спросил, видать, ученик ниндзя.

— Да, вегетарианец, — сказал Шоган.

— Так ты что здесь делаешь? — спросил тот, кого Шоган определил главным.

— Вас ищу, — ответил Шоган.

Ниндзя переглянулись.

— Меня послали найти настоящих ниндзя, я долго лежал на дереве и повторял мантру «настоящий нинд-



зя — приходи!» И вдруг раздался треск, удар, я открыл глаза — вот вы!

— Научись быть простым, как деревенский топор, но не зарывайся! — закричал вдруг ниндзя на Шогана для убедительности. Потом научись быть сложным, как налоговая инспекция, но останься наивным, как утюг!

Тут помощник ниндзя нанес сокрушительный удар Шогану. Осталось непонятным, сколько дней лежал после этого Шоган, но, когда он открыл глаза, никого не было, а это значит, миссия была выполнена, настоящий мастер найден и опрошен, а уроки осознать будем после. Так подумал Шоган и возвратился обратно к ЧОМу, после чего и был с секретной миссией переправлен в специальную охраняемую зону пребывания.

Как Полярник, сам того не ведая, сдавал на первый Чомодан

Как-то ЧОМ забрел в своих путешествиях в глушь тайги, куда-то в Орловскую губернию, и прослышал о том, что живет неподалеку в кедровой просеке очень странный человек, местные звали его Полярником. И хотя после первой встречи с Полярником прошел не один десяток лет, именно тогда ЧОМ понял потенциал Полярника и решил, то быть ему чомодановцем. А в те далекие девяностые он был ... в общем, он был... Говаривали, выходил он в самый мороз в шубе во двор и впадал в ступор, пока не падал... Когда было жарко, Полярник лежал в своей шубе на печи, читал былины про древнерусских силачей и наполнялся силищей от эдаких округлых мыслеформ.

ЧОМ решился встретиться с шаманом Полярником и пообщаться на тему древнерусских знаний о силе медвежьей, о мудрости небывалой. Люди добрые направили,



добрел ЧОМ до избы, где лежал на печи Полярник. Постучал ЧОМ по забору, тишина была ответом... Постучал ЧОМ по крыльцу, и опять ни ответа тебе, ни привета... Стуканул ЧОМ тогда сторяча плечом размашистым и провалился внутрь избы.

На печи что-то задвигалось, и свесилась нога человека. За ней свесилась другая нога человека. Ноги как ноги, ничего особенного, ну, мехом покрытые чуть более обычного, и тут ЧОМ увидел признак небывалых перемен. Ноги-то три!

— Брррр, — встряхнулся ЧОМ от неожиданности.

Ног стало чуть меньше.

— Фу, — с облегчением сказал ЧОМ. Чуть не попал в ситуацию, которую не пером описать, ни шариковой ручкой.

Когда с печи спустились все части тела, ЧОМ деликатно, соответственно деревенскому укладу, завел беседу.

— Дома есть кто, али нет никого?! — громко заорал он. — Водицы испить бы!

Существо в шубе посмотрело на ЧОМа изучающе. ЧОМ заглянул внутрь существа, однако никакой реакции там не нашел. ЧОМ подошел ближе и заглянул еще глубже.

— Ты кто? — спросило существо через двадцать минут молчаливой беседы.

— ЧОМ, — ответил ЧОМ.

— ЧОМ, — повторило существо.

— ЧОМ, — подтвердил догадку Полярника ЧОМ.

— ЧОМ? — как будто что-то вспоминая, удивился Полярник.

— ЧОМ, ЧОМ, — размеренно вел беседу ЧОМ.



— А!! ЧОМ! — что-то вспомнил Полярник и доброжелательно, но с легким недоверием расположился к ЧОМу.

ЧОМ ответно расположился к Полярнику. Прошло некоторое время. ЧОМ медленно поменял позу с учетом пространства избы. Полярник поочередно стал двигать ногами... ЧОМ плавными движениями начал пробираться к двери, хотя интерес к третьей ноге остался...

После встречи с Полярником ЧОМ перестал петь Че-стушки, чем сразу воспользовался Хмурое Утро.

Ставьте ушки на макушки, слушайте внимательно.
Про грибы вам ЧОМ споет. Очень занимательно!
Есть грибы съедобные, есть и ядовитые.
С ЧОМом в лес разок сходите, Полярника увидите.

Как Коал сдавал на первый Чомодан

Самое интересное, что ЧОМ никогда не хотел принимать у Коала экзамен, а тот постоянно хотел его сдать. ЧОМ считал, что Коал от рождения имеет первый ЧД, то есть Чомодан. Собственно говоря, каждая встреча с Коалом у ЧОМа завершалась мысленной сдачей Коалом первого ЧД. В конце даже ЧОМ уже не понимал, кто сдает: Коал ему или он Коалу.

Вот один из примеров их встречи.

Сидит Коал с ЧОМом в ресторане, принесли ему маслят, а заказ ЧОМа был сложный, его еще долго ждать надо было. ЧОМ заказал суши из грибов по-бразильски. Коал на грибки посмотрел и давай тыкать вилкой грибок. Грибок соскользнул на стол, Коал за ним, грибок со стола



на тарелку ЧОМа. ЧОМ раз его на вилку и съел. Коал насутился и говорит:

— ЧОМ, порядочность, она же как девственность, потерял, и пропала акустика!

— Коал, эффект хорош, когда он не потерян!

— А ведь главное попасть в рот, — донимал ЧОМа Коал.

— Или в челюсть, — медленно произнес ЧОМ.

— И что меня все учат! — в сердцах заголосил Коал. — Я тоже много чего знаю и могу этими знаниями поделиться! Надоели мне все эти критические дни!

— Да ну? — удивился ЧОМ. — Ну-ка, научи меня чему-нибудь.

Коал стал чесать затылок. Долго чесал, пока ЧОМ не напился медовухи. Когда ЧОМ ушел в монету, то есть сознанием поймал орла, Коал развернул учение и много чему научил ЧОМа. Но особенно ЧОМа пробил конец учения:

— ... Таким образом мы доказали, что учение может быть постигнуто при должной подготовке сознания, если ему не мешает будильник, — Коал был похож на ученого мужа.

— Это точно! — подтвердил ЧОМ. — Ну ты Коал профессор!

СПРАВКА:

Будильник — секретная техника дзен, как правило, звонкий для сознания, но безболезненный для тела удар палкой по голове закимаревшего адепта.

Коал был весьма доволен собой.



— А помнишь, ЧОМ, как мы с тобой повстречались?

— Не точно!

— Заблудился я как-то в здании пивзавода... Ну, как положено, я начал орать: «АУ! АУ! Уа-Уа!!!». Долго орал, тут чувствую, кто-то по плечу постучал, оборачиваюсь — здоровый мужик стоит с бородой, ну прямо медведь.

— Чего орешь?

— Да вот, заблудился, кричу, может, услышит кто...

— Ну, я услышал. Тебе от этого легче стало?

— Я испугался и в обморок хлоп, лежу, притворяюсь, а мужик-медведь приколист был, потрогал меня лапой и стал дразниться:

— АУ! АУ! Уа-Уа!!!

Вдруг кто-то его по плечу раз!

Медведь оборачивается, а там ЧОМ.

— Чо орешь?

Мужик-медведь не смог увязать всей хитросплетенности ситуации и, неловко извиняясь, удалился жрать малину, забыв, что на пивзаводе малина не растет.

— Вот так мы и встретились... — мягко подтормаживая выход слов с языка, еле договорил Коал, медовуха накрыла окончательно и пространство Коала, и он ушел в монету, но выпала решка...

Как Толтек сдавал на первый Чомодан

Толтек был заслан ЧОМом к индейцам, дабы поучили они Толтека танцам. Толтек учился добросовестно и достаточно быстро познал танцы индейцев, которые позже успешно стал применять на дискотеках города и покорять сердца девок разного калибра.



Приехал Толтек на родину и стал крутым. Никто не умеет танцевать индейские танцы, а он умеет. Девки просто падали и пищали, как Толтек мог танцевать. Некоторым девкам нравился танец огня. Некоторых прошибал только неумный ветер. А были и такие, кому подавай танец грома. Танец воды Толтек использовал только по особым случаям.

ЧОМ посмотрел на новые умения Толтека и задумался. Жил себе человек в далеком Краснодарском крае, пил вино, ЧОМ ему мозги по пьяни накрутил, и тот теперь думает, что индеец. И все думают, что он индеец. Стыдно. Но главное, красиво ведь танцует, подлец! Настоящий индеец!

Как Джин сдавал на первый Чомодан

Джин от природы был комиком со всеми вытекающими комплексами. Как все комики, Джин был необычайно серьезен и прикрывал свою комичность серьезным поведением и занятиями. Он неистово чертил чертежи и рисовал рисунки. Как все настоящие комики, Джин не любил тавтологию.

СПРАВКА:

Тавтология — наука о болтологии. Риторическая фигура, представляющая собой повторение одних и тех же или близких по смыслу слов, не вписанных в квадрат.

Джин был накачен умом и сообразительностью, но при этом был очень тонкой душевной организацией. Если кто-то смеялся над Джином, тот мог полезть в бутылку



и нахлобучить обидчика. Не смеяться над Джинном было сложно, потому что тот был комиком. А еще он любил Коала. Коал не был комиком и не был накачен, однако душевная организация у Коала тоже была, и поэтому они с Джинном любили петь, больше всего а капелла.

—...И мааллаадоваа гиииннерра-а-алла нииислиии с прааби-и-и-и-иттой га-алла-авой... Ой... — часто можно было услышать на какой-нибудь заутренней или за вечерней беседе Коала и Джина...

Получалось очень замечательно. Бархатный бас Джина окутывал моложавое сопрано Коала и дергало за душевные нити слушателя. Иногда они вдруг вскакивали и начинали мять друг друга по-мужски, кто кого, но это было очень забавно, и все вокруг улыбались.

СПРАВКА:

Акапелла (а *carpella* — как в часовне, итал.) — многоголосное хоровое пение без инструментального сопровождения.

В свободное от Коала время Джин чертил чертежи и достиг в этом немалых успехов, он постиг глубины пространства на плоской бумаге и мог все знания спроецировать в объем. ЧОМ увидел в Джине творца и подарил ему ученую степень, несмотря на накаченный вид. Джин из благодарности нарисовал ЧОМу много портретов, но все ЧОМы получились похожими на Джинов. Однако ЧОМ все равно остался доволен и стал писать мемуары под рисунки Джина. Получились весьма неплохие книжки.



Как иностранец Теймозо сдавал на первый Чомодан

Теймозо — это сложная организация, сложившаяся из нескольких имен: Терминатор, Йети, Мочо-Мачо меньшего размера и Золум — секретный именной пазл ЧОМа. Таким образом, он стал иностранцем для всех.

Всем он представлялся бразильцем, потому что считал, что Адам и Ева встретились не на горе Арафат, а в Сан-Сальвадоре. И первый свадебный танец, который он исполнил, назывался танец Ангелов, потом его переименовали в танец Анголы, затем в танец н-Гола и наконец в карнавал, а карнавал в капуэйро.

Будучи человеком серьезным, он стал изучать первый танец человечества в доме Оришей Бена Челеро.

СПРАВКА:

Капуэйро — бразильское национальное боевое искусство, сочетающее в себе элементы танца, акробатики, игры и сопровождающееся национальной бразильской музыкой.

Теймозо был гибок и хитер в общении, он всегда и везде делал свое капуэйро. Теймозо имел при себе разные цветастые пояса, но принял от ЧОМа степень мастерства, просто чтобы не обижать Бена Челеро.

Теймозо в благодарность научил ЧОМа песне «О Катарина, Катарина!». ЧОМ пел плохо, но громко, в барабан он бил мощно и чувственно, но не всегда попадал. Теймозо назвал этот способ игры — особым чувством ритма. С тех пор капуэйро стало быстро развиваться в лесах РФ. Теперь не только в Бразилии много человекоподобных обезьян.



Но самое главное — стало легче общаться. Вот подходит один мастер капуэйро к другому и спрашивает: «Как твои дела?» А тот отвечает: «Как твои дела?» Вот и поговорили.

Как ЧОМ принимал Чомодан у Барина

Барин — это особый персонаж, который всегда и всем говорит, что Чомодан и он — одно и то же, а значит, сдавать ни на что не намерен. ЧОМ терпеливо ждал, пока Барин отделит себя от Чомодана. Но Барин внутри Чомодана установил все возможные системы защиты.

ЧОМ долго думал, как обойти защиты Барина, но тот только совершенствовал свои защиты и вскоре принял абсолютную форму Чомодана. Но вот проблема: Чомодан остался, а Барин исчез. Конечно, у ЧОМа были различные специалисты, но ЧОМ их стихотворения — так он определял их компьютерную азбуку — не понимал. А следовательно, для него все эти программисты — вирусы. Поэтому, когда для него Барин растворился в Чомодане, получился в придачу один Большой Вирус.

Но Барин не был бы Бариним, если бы у него не было чего-то, чего нет ни у кого. У него были две кнопки, которые потрясали его мир. Одна кнопка включалась, если кто-то считал его неправым, и объясняла ему и окружающим, что неправы все остальные. И вторая кнопка под названием «Подари мне свою фотографию». С ней не то что ЧОМ, сам Барин справиться не мог.



И вот представьте зачомоданенного Барина с двумя кнопками. Это почти что ядерный чемоданчик в руках не только ЧОМа, но и самого Барина.

В общем, чемодан Барина принял ЧОМа, а тот, в свою очередь, принял Чомодан Барина.



ГЛАВА 5

Трупное проживание



После сеанса по просветлению обстановка в хижине ЧОМа изменилась. Микрофоны валялись в куче, а ЧОМ с Хмурым Утром сидели в тесном кругу с телевизионщиками. Уже сложно было понять, кто оператор, кто режиссер, кто журналист. Хотя, кто режиссер, было понятно.

Хмурое Утро пел мантры с корреспонденткой CNN. Их оральный дуэт очень сильно выделялся.

— ЧОМ, — послышался мягкий голос журналиста Первого канала, который больше походил на голос активиста движения за права людей нетрадиционной ориентации.

— Че? — спокойно ответил ЧОМ.

— А не расскажите ли вы, что, по-вашему, такое трупное переживание?

— По-моему? — переспросил ЧОМ, создавая дежурную паузу для осознания задачи в ответе.

— Да, вы писали про трупное переживание.

Хмурое Утро прыснул со смеху. И продолжил бурчать мантры, заливаясь в новых накатывающих судорогах от смешных ассоциаций. Корреспондентка CNN сидела с открытым ртом, вопросительно глядя на Хмурое Утро. Дуэт расклеился.

— Я писал? — продолжал уточнять детали ЧОМ.

— Да!

— А вы читали?

— Да!

— Трупное проживание — это когда вы не понимаете, зачем живете и что делаете, когда ...

— Когда ... — вмешался в разговор, не переставая смеяться, Хмурое Утро, который, вроде, только что пел мантры, но опять влез помогать ЧОМу. — ЧОМ, прости,



но тебе надо больше позитивно мыслить, конец света на носу все-таки, а трупные темы я сейчас разрулю. Рассмотрим три уровня. Тело — это труп. У трупа есть реактивное сознание. Но у трупа нет человеческого сознания, хотя имеется тяга к индугенции.

Журналисты делали понимающие лица, а корреспондентка CNN восхищалась познаниями Хмурого Утра и ловила все, что он вещал, с открытым ртом.

— А что значит человеческое сознание? — спросил Первый канал.

— Очень хороший вопрос, однако его надо задать тому, кто его имеет! Но немного терпения... Итак, труп родился, пожил, помер. Разложился. Что осталось?

— Э-э-э-э...

— Правильно, ничего! Однако возникает вопрос: зачем он родился, и все такое?

— Э-э-э-э... Может быть, человек сделал что-то хорошее: посадил дерево, построил дом, оставил потомство, в конце концов... Эволюция — процесс сложный, происходит естественный отбор... выживает сильнейший...

— Вот это и есть трупное существование, когда мы участвуем в естественном отборе.

— А что, может быть какой-нибудь иной отбор, — интересовался журналист Первого канала?

— Отбор куда?! — уставился на всех большими немигающими глазами Хмурое Утро. — На тот свет?!

— Э-э-э-э...

Хмурое Утро был удовлетворен произведенным эффектом, журналисты потеряли опору и растерянно смотрели то на ЧОМа, то на Хмурое Утро. Вдруг корреспон-



дентка CNN шумно захлопнула рот и привлекла к себе всеобщее внимание.

— Тело! — продолжил Хмурое Утро. — Труп ли ты ходящий иль есть в тебе хоть малость проку? — начал он выразительно выкрикивать слова и артистично жестикулировать руками, переводя внимание слушателей обратно к себе.

— И! — сказал ЧОМ свое любимое слово, повышая громкость от спокойного и мягкого тембра до эмоционально кричащего «и».

— Тело И Сознание, осознающие друг друга, — понял намек ЧОМа Хмурое Утро. Уже пора было закрывать тему, а кульминация еще не достигла высшей точки.

— А как тело может осознавать сознание? — продолжал допытываться Первый канал.

— О! Вот это и есть трупное проживание, когда нет понимания, что тело может. В такой ситуации ну прямо никак. И Талисман тут не поможет!

— Голова — это тоже часть тела, посему сознание в теле, а тело в сознании. Вот к примеру, сидит перед вами ЧОМ, — решил воспользоваться случаем Хмурое Утро. — На вид, конечно, сразу не разберешь, где там тело, а где сознание, но если вступить с ним в контакт, то сразу все становится понятно, возникает видение.

— Видение? — спросил корреспондент ВВС.

— Видение! — уточнил Хмурое утро. Когда ты вступаешь в контакт с ЧОМом, ты всем телом и сознанием ощущаешь, куда идти, что делать, и чувствуешь значимость пути.



Корреспондентка CNN с открытым ртом уставилась на ЧОМа и стала аккуратно, на корточках, подбираться к нему поближе.

— Однако, — хотел было продолжить Хмурое Утро скользкую тему.

— Тссс! — приложил палец ко рту ЧОМ.

— Кхе-кхе, — прокашлялся Хмурое утро. — Надо анализировать все, что случается, тогда мы начинаем активно помогать естественному отбору, ему от нас становится плохо, и он нас выташнивает...

ЧОМ удивленно посмотрел на Хмурое Утро.

— Извините за образность. Давайте заглянем в копилку человеческих знаний, обратимся к корням, так сказать. Что нам говорит древняя австралийская сказка? А и Б сидели на диджериду. А вело трупное существование и упало в жуткий австралийский ад, Б думало только о хорошем и растворилось в общем священном духе, что осталось на диджериду?»

— И...

— Основной тон, база, так сказать, на его основе мы можем играть соло, не мешая естественному отбору.

— Но мы же все равно помрем, что это за таинственная И, можно ли достичь этого уровня при жизни? — вопрошал Первый канал.

— Можно, если хотя бы будете удерживать в голове правильный Талисман. Символ! Впрочем, многим из вас в голову не только Талисман не положить, но и меня будет трудно запомнить, — уставился немигающим взглядом на всех Хмурое Утро, как будто смотрел, кто первый пошевелится, чтобы тут же броситься на него и разом порвать на маленькие кусочки...



Возникла неуютная пауза. В дверь хижины постучали.

— Талисман! — заявил ЧОМ.

При этих словах в хижину вкатился запарившийся Кол-Еж.

— Дайте ему 50 грамм моей грибной настойки из погребца ЧОМа, а то будет беда.

Кол-Еж выпил и сел. Журналисты расселись ровным кругом и стали пытаться вобрать в себя образ Талисмана. Кол-Еж сидел, как Будда, и даже не смущался, настойка подействовала верно. Но тут гриб внутри Талисмана ожил и стал вещать истину.

— Тело стареет и портится, а Талисман нет, почему? — обратился Кол-Еж к публике.

— Он не человек? — предположил Первый канал.

— ЧСГ!

— ???

— Человек в симбиозе с грибом, — гордо заявил Кол-Еж, оглядывая люд, и продолжил учение о Талисмане. — Когда что-то портится, первым делом гриб пытается помочь человеку, он вступает с ним в симбиоз, и возникает брожение. Однако человек не готов к этому священному союзу и киснет, губя свое тело и гриб. Стало быть, нужно всю свою сознательную жизнь, а у некоторых она начинается, к сожалению, только в старости, готовить себя к встрече с грибом, с Талисманом то есть! Поэтому, пока вы в здравом уме, закопайте все, что в вас гниет, а остальное соедините с Талисманом.

В общем, Коал нес еще много чего, что не понимал даже он сам, но это имело реальное зерно, которое ЧОМ и решил выделить.



— В общем, — обратился к замученным мозгам корреспондентов ЧОМ, — Талисман и понес вещее слово. Он то появлялся, то пропадал только по одному ему известному алгоритму. Нес он, что каждый должен в себе осознать труп, иначе никак не понять, в чем жизнь. То есть одно дело — трупное проживание, а другое дело — трупное переживание. То есть трупное проживание — это поросенок, который героически погиб, а трупное переживание — это цыпленок, который-таки смог прошибить скорлупу.

— Закрыли глаза, — заголосил Кол-Еж, — медитируем на свой труп.

Все присутствующие честно закрыли глаза и засопели.

— Переживаем свой труп. Душим его, чтоб сдох окончательно...

Вдруг раздался глухой удар чего-то большого об пол. Все открыли глаза от неожиданности и увидели, что корреспондент Первого канала лежит на полу.

— Продолжаем переживать и душить труп. У кого получается, чувствуем внутри себя цыпленка! Чувствуем скорлупу! Приготовились прошибать! Клюем со всего маху!

Еще один удар об пол. Корреспондентка CNN слишком сильно клюнула и потеряла равновесие.



ГЛАВА 6

ЧОМ — носитель десятого
Чомодана



Всем известно, что мастер любого достойного разрушительного искусства должен иметь минимум десятый дан, чтобы открыть свою школу, иначе он недоделанный мастер. ЧОМу не нравилось разрушать, но он вырос, вернее, рос в особое время и читал особые книжки: «Преступление и наказание», «Капитал», «Как закалялась сталь» и «Что делать?». Он тысячу раз прослушал частушку «Мимо нашего окна пронесли покойника, у этого покойника больше подоконника»

Все это не могло сказаться на психике ЧОМа и окружающих его людей. Они-то и стали тем удивительным, что обратило ЧОМа на самого себя. Однажды он почувствовал, что ему стал жать череп. Явно требовалась трепанация. Но как и что делать, он не знал, пока один случай не изменил все.

СПРАВКА:

Трепанация черепа — хирургическая операция, производимая с целью образования отверстия в костях черепа для доступа к подлежащей полости.

Очередной раз уходя от ловушек, которые ставит жизнь перед человеком в виде еды, друзей, кино и домино, он залез на крышу, чтобы отремонтировать себя до неузнаваемости. А надо сказать, что ЧОМ тренировался секретному искусству «Сделай движение туда, сделай движение сюда». И вот после трех часов делания движений туда, он перешел к деланию движений сюда и не удержал равновесие между туда и сюда. ЧОМ потерял крышу и голову, и полетели одни окна...



Когда ЧОМ открыл глаза, череп ему уже не жал и новые горизонты открылись перед ним. И хотя он походил на неудачного участника боевых действий в Афганистане, ничто не сжимало его мозг.

После небольшого восстановления он понял, что истинное учение «Пойди туда, пойдя сюда» — в голове, а не в ногах и руках, и для того чтобы убедиться в этом, ЧОМ поехал в Орловскую губернию и стал ходить по школам и сражаться с мастерами. Если он побеждал мастера, а обычно мастера даже не выходили на бой, все ученики становились учениками ЧОМа.

Последователи пошли за ЧОМом, но чего-то не хватало.

— Нужно подтверждение моего мастерства у настоящего мастера, — сказал себе ЧОМ. — А где ж его взять? Поизвелись нынче мастера, остались только ботаники и эти с большими мазолями! Надо поискать за бугром, — ответил сам себе ЧОМ и рванул в кругосветное путешествие.

Когда ЧОМ вернулся, взгляд его был серьезен, предстояло многое реализовать, а главное — не с кем. ЧОМ за время своего путешествия овладел многими тайными искусствами.

Искусства, которыми овладел ЧОМ, были необычными, например, «Искусство любви коленом дверной ручки», или «Раздражи ближнего своего, а сам дыши спокойно», «Раздражи себя, чтобы никто этого не заметил», или «Зачуди и властвуй», «Максимально осознанное прохождение дверного проема», «Питание глазами и ушами», «Получение впечатлений полноценной жизни посредством метеоризма» и еще много-много весьма познавательных искусств...



ЧОМ был так уверен в своей уверенности, что все вокруг тоже становились уверенными сначала в уверенности в ЧОМе, а потом и в своей уверенности. Так ЧОМ стал незаметно для себя окружать себя дублями ЧОМа. Дубли ЧОМа, почти как сам ЧОМ, очень неплохо справлялись с задачами. Дело двигалось, но ЧОМу стало неинтересно. И тогда он придумал свою личную технику, называлась она «АнтиЧОМ». Он стал изменяться и каждый раз был на себя не похож. Дубли ЧОМа стали тоже изменяться, но не поспевали за техникой, и их пробирало... Многие расстраивались и переставали быть так же уверены в себе, как ЧОМ, а со временем перестали быть уверенны в ЧОМе.

Тогда ЧОМ, заметил, что его признали мастером и выдал себе десятый Чомодан, но чтобы все было по правилам, поместил себя на год в пещеру, без общения, на ограниченной пайке. Было это где-то в горах Китая, куда и не каждый горный козел добирался.

Когда ЧОМ вернулся из пещеры, техника «Анти-ЧОМ» поразила уже почти всех... ЧОМ глядел на людей, и его охватывало сложное чувство: с одной стороны, ему было все равно, а с другой — ему было все криво. Этот дисбаланс и позволил ЧОМу остаться среди людей даже после того, как он познал искусство «Воспитание бессмертного заморыша».

СПРАВКА:

Бессмертный заморыш — сложная неорганизованная субстанция, которую необходимо организовать в условиях полной дезориентации пространства.



Ныне те искусства, которые раньше считались сложнейшими, очень легко достижимы, но качество их отлично, посему основной вклад ЧОМа сводился к тому, чтобы большую матрешку запихнуть в маленькую, а в среднюю влюбить оловянного солдата.



ГЛАВА 7

Пар в голове



То ли от сильного напряжения, то ли от чрезмерной концентрации ЧОМа пространство вокруг хижины ЧОМа сгустилось.

Коал первый обратил на это внимание и стал его разгребать. Он напоминал плывущего в льдинах белого медведя. Его действия привлекли внимание ВВС, которое снимало его со всех сторон. Через некоторое время корреспондент все-таки решил поинтересоваться, что же Коал делает.

— Скажите, уважаемый Талисман, что вы делаете?

Коал хитро улыбнулся и ответил:

— Ем финское печенье.

— Финское печенье?

— Да! Я ем Чо-ом-ото!

— Чомото?

— Не Чомото, а Чо-ом-ото! Пар, исходящий от ЧОМа.

— А почему это финское печенье?

— Потому что жизнь так коротка, а терпеть не хочется!

— Это как?

— Хочу финское печенье, а из пара ЧОМа можно сделать все, глупые вы корреспондентишки!

Вдруг всеобщее внимание привлекла корреспондентка CNN, она как-то странно стала болтать головой. Все уставились на нее.

— Вам плохо? — еле скрывая безразличие, спросил Хмурое Утро.

«Интересно, — подумал про себя Хмурое Утро, — может, я уже давно...»



— А являются ли ощущения пара, поднимающегося в голову, признаком приближения бессмертия? — вырвался вопрос отчаянья из корреспондентки.

— Отойдите от стены! — закричал испуганно Хмурое Утро, так что все стали искать стену, от которой надо было отойти.

— Что? Какая стена? — удивленно спросила корреспондентка, садясь на пол. — От стены ЧОМа?

— Да, да, все на мост и затем направо, — стал помогать Коал Хмурому Утру.

— На мост тоже не надо! И стена, и мост — это пар ЧОМа! — махая руками, оперировал пространством Хмурое Утро.

— Да, да, разбирай пар на хозяйственные нужды, — обрадовался Коал. — Не одно же финское печенье есть.

— Ощущения пара, как и другие подобного рода ощущения, напрмер, зуд, брожение, шипение, щелчки, свист, жужжание, пук — есть продукт нашей с вами телесно-энергетической жизнедеятельности плюс гиперактивность сознания, которое эти ощущения фильтрует, фиксирует и доносит. Фиксирует и доносит, — погрузился куда-то внутрь Хмурое Утро. — Иногда мы явно чувствуем приближение смерти и умираем, — скорбно повесил он голову. — Так почему же мы не можем почувствовать приближения бессмертия? Можем! Мы постоянно чувствуем его, поэтому и не умираем! — радостно воскликнул Хмурое Утро. — Пар в голове — это хорошо, чутко охлаждаем голову, собираем пар в капельки, и пусть капает в резервуар. Это поможет нам сохраниться. А если охладить не успели, крышку может сорвать, и если нет свистка, то все испаряется... и капает уже куда-то во вне...



— ЧОМ, а из твоего пара можно сделать презерватив? — вдруг, разбурив пространство, спросил Коал.

— Тебе зачем?

— Вот подумалось что-то о своем рождении...

— Из моего пара можно сделать все, но не от всего он предохранит, — заявил ЧОМ. — А вот из твоего пара можно сделать.

— Да?

— Да!

— А как, скажите, дорогой ЧОМ, пожалуйста!

— Но для этого тебе придется отрезать яйца.

— Вау, вау! — замахал руками Коал. — ЧОМ, вы что!?

— Ну что поделать, если у тебя пар развивается только там. Так что, уважаемая корреспондентка, — повернулся ЧОМ к гражданке, задавшей столь туманную тему, — вопрос в том, откуда пар идет. Иногда ощущение пара может быть только способность для себя сделать презерватив. Пар пару рознь.

— ЧОМ гонит, — шепотом сказал Коал Хмурому Утру.

— Он нас пытается запарить своими образными пируэтами, — отозвался Хмурое Утро, — но на самом деле все понятно. Пар — это более легкая субстанция, нежели мы, состоящие из твердого и жидкого. ЧОМ — тип крутой, поэтому он парит по-черному. А мы типа еще пацаки в этом банном деле, поэтому можем парить только мозги...

СПРАВКА:

Пацаки — общность жителей вымышленной планеты Плюк, находящихся в подчинённом положении по отношению к чатланам. Смотри советский фильм «Кин-дза-дза!».



— А чего он про яйца угрожал, я же не железный, я могу и не выдержать, — стал выяснять всю подноготную логику ЧОМа у Хмурого Утра Коал.

— Киса, не ищите логику там, где ее нет, — поучительно произнес Хмурое Утро.

— Это из «12 стульев» цитата?

— Нет, откровение, откуда не помню.

— А...

— ЧОМ иносказательно намекает, что ты точку сборки опустил сильно ниже пупка.

СПРАВКА:

Точка сборки (assemblage point, англ.) — одно из основополагающих понятий, использованное мыслителем эзотерической ориентации и мистиком Карлосом Кастанедой в своих книгах.

— Ассембльдждж поент... — задумчиво протянул Коал.

— Да, звучит уродливо, — согласился Хмурое Утро. — Что еще тебе непонятно?

— Непонятно, зачем мы ЧОМу сдались, раз он такой парильщик крутой, — стал создавать античомовскую коалицию Коал.

— Он нас в плен взял своим обаянием, то бишь запарил. Понимаешь, кому нужен банщик без бани или банщик с баней, но за полярным кругом, где и лось — редкий гость?

— Полярнику? — попытался отгадать Коал.

Тут из тумана выплыл ЧОМ, и коалова коалиция испарилась, как будто ее и не было.



ГЛАВА 8

ЧОМ — баламут



— Привет, ЧОМ, на связи Сергей, Первый канал!

— Так и звать?

— Да!

— Ну, хорошо!

— Вопрос следующий. Кому какая разница, есть бессмертие или нет? Зачем молодежь отвлекать? Те, кому суждено качественно увязнуть в постижении сиих вещей, увязнут в эту деятельность, но ведь вы баламутите мозги стольким ищущим слабакам, что они обретают надежду и утешение в попытках преобразования и, глупо думая, что их преобразование имеет место быть, проводят много времени в сией деградации, утешая себя тем, что занимаются высшей духовной практикой. В итоге получается, что за вами следуют стада недоумков, вне зависимости от того, насколько качественный материал вы даете. Так зачем? Капусты вам мало? Так есть полно других способов шинковать капусту, не нанося вред молодым людям, которые пришли к вам из-за своей дисгармоничности.

— Серега! — радостно возбудился ЧОМ. — Ты сам услышал, что сказал? Ты говоришь так быстро, что я чувствую свою никчемность.

— А что, Хмурое Утро, ко мне кто пришел?

— Да толпы, ЧОМ!

— А я что, их пустил?

— Нет!

— Ну-у-у-у, тогда, Серега, никто и не пришел. А вообще, можно придти к себе и никуда более. А в общем, я с вами согласен, какая разница, есть вы или нет.

— Но большая разница в том, есть ЧОМ или нет, — вставил Хмурое Утро. — ЧОМ не в смысле конкретно этот ЧОМ, которого мы видим, а тот, что внутри ЧОМа. Пока



другие балду гоняли, ЧОМ прорастал и стал всеобщим достоянием.

— Ну, Хмурое утро, ну что ты, человек так сказать с определением. И вообще, я не понял, Серега, ты спрашиваешь или отвечаешь? Если отвечаешь, то я что, должен комментировать ответы? И кстати, мой друг Серега, деградация — тоже развитие, только неподконтрольное.

— Да, было дело, — оживился Хмурое Утро, — ходил я на все занятия ЧОМа, потом вообще ходить разучился, говорить разучился, все сломалось! А кто виноват? ЧОМ! Иду я как-то после занятия, спотыкаюсь буквально на каждом шаге, а впереди ЧОМ чешет, я думаю: «Ну, как ловко он мастерски ходит, вообще не спотыкается».

— Я про духовную практику вообще не понял, — не обращая внимания на ностальгию Хмурого Утра по былым временам, продолжал раскладывать Серегу ЧОМ. — Это что, Хмурое Утро?

— Это... м-м-м, — Хмурому Утру реально было неудобно за ЧОМа. ЧОМ во всеуслышание заявил, что не рубит в духовные практики, и одномоментно лишил себя миллионов духов. — Талисман Кол-Еж, — продолжил бубнить Хмурое Утро, ища выход из создавшегося положения.

— Я здесь! — материализовался рядом Коал, он же Кол-Еж.

— Мы у ЧОМа чему все это время учились, пока он своего внутреннего ЧОМа проращивал?

— Мы учились учиться! — отрапортовал заученную за многие годы фразу Коал.



— Учиться, учиться и учиться, где-то я это уже слышал, тавтология какая-то... А духовные проповеди у нас на занятиях были?

— Все звуки, которые ЧОМ издает, по определению духовны, — сказал Коал.

— Даже неприличные? — не удержался от смеха Хмурое Утро. — Однако ЧОМ на то и мастер, контроль ситуации и все такое... Значит, выходит, что учиться гораздо сложнее, чем быть духовным, фу-у-у... — вытер пот со лба Коала Хмурое Утро.

— Учение — свет, а неутьменье — чьма! — запутался между учением и тьмой Талисман.

— Чмо! — поправил ЧОМ.

— Чего? — уставились Хмурое Утро и Коал на ЧОМа.

— Чмо!

— Кто чмо?

— ЧОМ! ЧОМ чмо!

Коал с Хмурым утром переглянулись.

— ЧОМ чмо, раз не может донести до людей мысли.

— Итак, на повестке вопрос, — продолжал выпутывать истину Хмурое Утро, перебивая ЧОМа, чтобы он еще больше не опустил себя перед аудиторией, — является ли учение духовным и всегда ли духовное гармонично? Стоит ли дисгармоничным молодым духам топтать пороги ЧОМа?

— Чом, Чмо, Моч, Омч, Мчо, Очм — больше комбинаций нет! — схватился за голову ЧОМ, как будто непременно должен был получить семь из перемножения двух и трех.



— Вопрос серьезный, — заявил Коал. — Но для его обдумывания нужны мозги, а значит, надо ЧОМа спросить.

— Откуда только эти дисгармоничные молодые духи берутся, не от обильной ли духовности, которую изливают на них общественные институты? Да еще с капустой! Дух с капустой! — переключился ЧОМ и стал ковыряться в ухе. — Оригинально.

— Да, гармоничные недухи к ЧОМу не пойдут, что им там искать, — подумал здраво Коал.

— А дисгармоничным хуже уже не будет, вот они и топчут, — заключил Хмурое Утро. — А ЧОМ их учит топтаться. Они раньше и топтаться-то толком не умели!

— А мне нравилось, когда раньше ЧОМ плясал миксованные танцы всех народов, это было мое любимое занятие. Все было так гармонично и энергично, ножкой вот так, ручкой сюда, бедром по кругу, голова гуськом, какие были времена... — вспоминал Коал свое детство при ЧОМе.

— Да, здорово было, а потом раз — и пропал, по границам поехал, в отшельники подался, а мы тут держи его школу, все что он наэкспериментировал, — поддерживал тему давно ушедших дней Хмурое Утро.

— А помните Шоган был, он так мог махнуть самурайской шашкой, аж дух захватывало, и где он теперь?

— Вообще-то правильно говорить не Шоган, а Сё-гун, — поправил Хмурое Утро, — Сё — это глава, Гун — это армия. То бишь глава армии. А Шогун — это неправильное произношение, чисто по-русски. Вот он и склеился, когда узнал, что столько усилий было, а все не под тем именем.



— А у тебя что за имя такое, Хмурое Утро, — стал защищать Шогана Коал. — Похоже на индейское имя, но у них имена позитивные: Соколиный Глаз, там, Быстрый Олень, а что такое Хмурое Утро?

— Тебе не понять, — ответил Хмурое Утро, — это очень крутое имя, его сам ЧОМ придумал, а потом долго ржал и не мог остановиться.





ГЛАВА 9

Один мальчик женился на старушке. А когда он умер, ей досталось все его состояние



— Я понял! — закричал корреспондент ВВС.

— Что ты понял? — спросил ЧОМ.

— Бессмертие надо, чтобы преодолеть страх смерти или подготовиться к посмертному существованию.

— Нет, нет и нет! — решительно сказал Коал. — Бессмертие — это хороший способ разбогатеть, ничего не делая! Когда все помрут, тебе достанется все наследство, а так как мы все братья по Адаму и Еве, то ха-ха-ха! — Коал стал радостно потирать руки.

— А вы бессмертный, уважаемый Талисман? — спросила корреспондентка CNN.

— У кого гриб пророс, тот бессмертный. Его можно вырастить, а можно засадить!

— Стоп, стоп! Не путайте мне линию, — возмутился ЧОМ. — Бессмертие целью не может быть, это лишь условие, которое может познать человек. И если цель ставить, то цель — стать человеком.

— А! — махнул на ЧОМа Коал рукой. — Я этот пункт пропускаю!

— Какой пункт? — поинтересовался корреспондент ВВС.

— Человеческий. Все равно человек мало, и что я буду там с ними делать?

— А бессмертных много? — поинтересовался Хмурое Утро у Коала.

— Слушай, ты перестань задавать вопросы, на которые, не думая, не ответишь! — сердито сказал Коал.

— Слушай, ЧОМ, — вдруг переключился Хмурое Утро, — вот человек если скромный, у него сознание муравья и он чувствует себя муравейником. Можно ли называть муравья просветленным?



— Ты, Хмурое Утро, скромностью не прикрывайся. Скромность, как и важность, инструмент для индугирования. Муравья скромного нашел. Он таскает больше, чем ему положено. Это что, скромность? Вот Коал скромный: не говорит, что не хочет думать, а говорит, что не умеет думать.

— ЧОМ, допустим, ты матка, однако, — продолжил Хмурое утро, — а кто такой Коал в этой системе?

— Влагал... — выпалил ЧОМ, уставился в камеру и делано улыбнулся, поняв, что его опять сняли.

— А я не согласен! — заявил Коал. — Но так как меня об этом не спросили, я считаю, что это и не слышал. Но все равно игнорировать меня нельзя. Почему меня все игнорируют? — переживал Коал.

— Потому что ты против! — заявил Хмурое Утро.

— Против кого я против, я же всеми руками и ногами за! — возмутился Коал. — Я был всегда за ЧОМа и всегда за него буду, даже если меня не станет.

— А он с этим согласен?

— А он у меня не спрашивает совета, и я у него почему должен спрашивать?

— Раз так сложились обстоятельства, что я есть, то с этим надо считаться. Все считаются с тем, что ЧОМ есть, а с тем, что я есть, почему-то не считаются.

— Коал, мы тебя выбрали Талисманом, а говоришь, что не считаемся, — удивился ЧОМ.

— Лохматый шмель на душистый хмель, — добавил Хмурое Утро и, подойдя к Коалу, погладил его шершавую лысину.



— И все же пока люди задают вопросы, они еще есть, — куда-то вдаль сказал Хмурое Утро. — И даже если не всегда находят на них вопросы, поиск присутствует.

— Не находят вопросы на вопросы? — удивленно посмотрел Коал на Хмурое Утро.

— Ну да, — спокойно ответил Хмурое Утро, — были бы ответы, зачем тогда нужны вопросы?

— Ну да, — сделал вид, что все понял Коал. — Ну да. Ну да. Ну да... — заикнулся он на ритме слов. — Я за? Я за. Я за? Да ну. Я дуну за. Я зануда.

— Это точно, пока ты вибрируешь в ритме своих вопросов, ты есть, — подтвердил Хмурое Утро.

— Вот оно ЧОМихалыч? — продолжал генерировать вибро-вопросы Коал. — Вот оно в чем смысле бессмертия, надо больше задавать вопросов, чтобы тебя не могли игнорировать!



ГЛАВА 10

Средство борьбы с теми, кто не развивается — противозачаточные



Хижина у ЧОМа была необычная. Она все время переживала происходящее, будто изменяясь в пространстве. Пространство тоже изменялось в хижине. Хижину могло тошнить от некоторых посетителей, могло радовать, когда приходило много уважаемых гостей, но она всегда соблюдала неписанный кодекс хижин, и поэтому никто никогда не замечал ее переживаний. Только ЧОМ.

— Все, все, надо завязывать, — обратился ко всем ЧОМ и посмотрел в самую даль хижины.

— Нет, нет, я знаю о практиках столько, что мне нужно еще время, — запротестовал Коал, который являл для ЧОМа эту даль.

— Для мужчин, для женщин или Коалов? — поинтересовался Хмурое Утро.

— Коал, самое опасное — это достичь бессмертия раньше, чем понял, что оно достигнуто. С тобой как раз тот случай, — сказал ЧОМ. — Получается, зазря достиг!

— Возраст бессмертию не помеха, — отреагировал Коал. — Тем более уму!

— Это точно, помеха в его отсутствии, — сказал Хмурое Утро. «Че-то я странное сказал щас», — подумал Хмурое утро и, вспомнив про свой дзенский ум, добавил:

— Ум и есть помеха!.. Опять я че-то не то сказал... Ум — это перевернутый Му!

— И Вера, — задумчиво сказал Коал.

— Вера? — ухватился за фразу Первый канал.

— Да, неприступной Веры, — отвечал Коал, явно думая о чем-то своем, сокровенном.

— Веры или веры? — стал допытываться Первый канал.



Этот гражданин уже настолько освоился, что ЧОМ перестал его воспринимать как чуждый его хижине организм. «Есть такие организмы, — подумал ЧОМ, — вот как эти кишечные палочки, которые живут в кишке и помогают справляться со сложными продуктами, которые мы поглощаем, например, с клетчаткой, а капустку кто ж не любит квашеную, особенно с морковкой, да яблочками».

— Да, веры, в смысле, веер, — выкручиваясь, вернулся к действительности Коал и понес дальше:

— Да, веера. Если нет веера, то нет бессмертного тела. Надо же его чем-то загружать.

Несмотря на неприступную Веру, которая поглотила ум Коала, он достал откуда-то веер и стал изящно раскрывать его и не менее изящно захлопывать, на его лице возникали всевозможные переживания.

— Вот ведь сила Коала, минуту назад была Вера, а сейчас другая вера, но красиво! — похвалил Хмурое Утро. — А что ты этим хотел сказать?

— Чем?

— Своим выступлением. Ведь бессмертный не может делать что-то просто так. В его действиях всегда всепоглощающий смысл! Да ты к тому же и Талисман.

— Тебя, Хмурое Утро, когда поопускают столько, сколько меня, поймешь, что лучше жить без смысла, чем со смыслом, и тогда, может, и про тебя ЧОМ будет рассказывать, как про меня.

— Меня опускать бессмысленно, потому что я не такой вдохновленный, как ты, — грустно заметил Хмурое Утро. — Вот раньше да, как послушаю сказки ЧОМа и готов... А щас нетушки! Я и сам могу сказки сочинять! Здесь главное глаза правильно расположить в пространстве и



голос направить проникновенный куда надо, чтобы тебе поверили. А «Дао Херика» — это книга жизни! И про меня ЧОМ рассказывает не меньше, чем про тебя!

— И че? Нашел букеровский трактат.

СПРАВКА:

Букеровская премия — одна из самых престижных наград в мире английской литературы.

— А то, что после конца света, через много тысяч лет, в раскопках найдут «Дао Херика», и наши потомки будут чтить нас как бессмертных, будут находить тайный смысл в наших словах и делах.

— Да ну? — в смешанных чувствах Коал захлопнул веер.

— Как Люй Дунбинь, никак не меньше, — Хмурое Утро выдерживал важный вид, пока Коал не поверил.

СПРАВКА:

Люй Дунбинь — знаменитый даосский патриарх, изображается с магическим мечом, является также покровителем литературы и парикмахеров.

— Мне больше нравится Чжунли Цюань, — потер лысину веером Коал.

СПРАВКА:

Чжунли Цюань — обладает волшебным опахалом, которое может поднимать мертвых.



— Все, все, завязываем, — повторился ЧОМ и стал приближаться к Коалу с веревкой...

Коал быстро открыл веер и стал им вращать, пытаясь голову втянуть в тело и как можно быстрее наполнить свое бессмертное...

— Знаешь, ЧОМ, — ностальгически произнес Хмурое Утро, — дело хоть наше и бессмертно и сами, можно сказать, бессмертны, но ежели ты хочешь повесить Коала, то Шогана для порядка все же не хватает. Ведь Шоган его человеком пытался сделать, а вышло вон оно что! А еще Шоган вмещает в себя столько символов, от синтоистских до...

СПРАВКА:

Синто (путь богов, яп.) — традиционная религия Японии. Основана на анимистических верованиях древних японцев, объектами поклонения являются многочисленные божества и духи умерших.

— Оргазмических! — вставил с благодарностью к Хмурому Утру Коал. Все-таки лишние минуты жизни не помешают.

— А-а-а-а!

— Я как его увижу, меня всего трясет и возбуждает, — почувствовав, что пора брать ситуацию в свои руки, закричал Коал. — Он как бы есть, и его как бы нет.

— ... до оришмических, — повысив голос, пробурчал Хмурое Утро риторичу Коала.

— ... А-а-а, — махнул рукой Коал, — как не называй Шогана, у меня возбуждение не уменьшается!



— Потому что Шоган — это прототип Огуна, — сказал Хмурое Утро

— ???

— Шоган немного шепелявит, поэтому его называют Шоган, — уточнил Хмурое Утро.

СПРАВКА:

Огун — ориша, эманация единого бога Олодумаре (Творца) в религии африканского народа йоруба — Ифа, Огун — бог войны и железа, хранитель правды. Огун обладает огромной, иногда грубой, силой, которую призывают, чтобы удалить препятствия, блокирующие дорогу и личную судьбу. Он наносит поражение врагам и является надежной защитой.

— А почему все-таки Шоган, а не Шогун? — поинтересовался Коал, вынув голову из сферы, которую он накрутил вокруг себя на случай временного повешенья.

— А он еще акал, некоторые народы на Руси акают, некоторые окают, вот Шоган акал, поэтому стал Шоганом, — продолжил логично Хмурое Утро.

Что-то в воздухе резко сжалось и треснуло.

— Вызывали? — Шоган стоял, скрестив ноги в дверях хижины дяди ЧОМа и пожевывая коку.

СПРАВКА:

Кока (от *kika*, кечуа) — вид кустарниковых растений из рода эритроксилум семейства эритроксилловые.

— Вот, Шоган, ты как всегда, когда уже все, ты не все, а когда ты не все, все уже все! — недовольно выска-



зался ЧОМ на появление Шогана, при этом несколько не удивляясь его появлению.

— Однако! — заявил Первый канал, уставившись в Шогана немигающим взглядом.

— А покажь еще что-нибудь! — набросились на Шогана ВВС с CNN, обрадовавшись новой картинке.

— Ну, Шоган, поправь что ли Коалу что-нибудь, нас тут снимают, а он у нас, вроде, Талисман, — внес свою лепту ЧОМ.

— Интересно, ЧОМ, а творчество — это тоже сексуальный синдром? — поинтересовался как всегда не к месту Хмурое Утро. Он никогда не переставал плести паутину логики учений внутри себя. Паутина иногда подводила.

— Да, если это касается таких, как Коал... — сделав паузу, ЧОМ грустно добавил, — и таких, как ты.

Хмурое Утро почесал голову и поджал губу, чтобы сдержать поток вытекающих отсюда вопросов.

— Покажь, покажь что-нибудь! — тем временем наседало на Шогана телевидение после неожиданной его материализации.

— Вот, Шоган, представляешь, у них Полярник со всем своим прикидом не вызвал такого интереса, как ты! Ну покажь! — подначивал Шогана ЧОМ.

Шоган, не утруждая себя долгими уговорами, резко подскочил к Коалу, выхватил у того веер и стал ампли-тудно махать им на Коала.

— Снимайте! Снимайте! — заорал ЧОМ.

— Что снимать-то? — удивилась корреспондентка.

— О! Как что?! Шоган мозги вдвухает Коалу... ну и себе чуть-чуть.



Все заврожено смотрели, как Шоган неистово машет веером.

— Фу, все! — резко остановился тот и опустил руки. — Мозг Коала отстал от развития бессмертного тела. Горбатого...

— Он же бессмертный, какая могила? — быстрее обычного удивился Хмурое Утро.

— Ха-ха-ха! — над чем-то посмеялся ЧОМ и потер руки.

— Ха-ха-ха! — посмеялся заодно Коал и почесал пятки.

— Мозг у Коала как иголка в яйце Кощея, — пояснил Шоган в своей манере и сделал резкий выпад в сторону паха Коала.

СПРАВКА:

Кощей (Кашей) Бессмертный — отрицательный персонаж русских сказок и в русском фольклоре.

Коал отскочил от Шогана и жеманно закричал:

— Ой-ой-ой, вы бросьте, Шоган, ваши манеры!

— Да ты не бжзди, Коал, твое яйцо — это твоя голова, она же яйцо Кощея, — выдал философское изречение Шоган.

И тут с Коалом начало происходить что-то невообразимое, он округлился и стал дрожать мелкой дрожью, перекатываясь по хижине, явно и скрытно выполняя какие-то части шелковисто-судорожной формы. Вдруг он внезапно остановился и затих.

— Уже окуклился, — резюмировал ЧОМ.



— Мозг Коала вышел на орбиту и летает вокруг бес-
смертного тела, — сообщил Хмурое Утро, пристально
разглядывая что-то неуловимое, плавнодвигающееся
вокруг окупившегося Коала.

Коал не ответил.

— Ждет перерождения в сверхсущество, — предпо-
ложил Шоган.

— А что вылупится? Страшно подумать, — страшно
подумал Хмурое Утро.

— Купидон вылупится! — авторитетно заявил
ЧОМ. — Что еще из Коала может вылупиться? И тогда
настанут новые времена, где не будет фальши и лжи. И
те, кто не приобретет наш Талисман, — обратился ЧОМ в
камеру, — того ждет великая беда! И род его изменится,
и станет он не родственник Адама и Евы, а а-а-а... — ЧОМ
неожиданно взял паузу. Редко такое бывало, чтобы он за-
думывался над тем, что сказал. — А! А-а-а-а-а от Поляр-
ника, — выдал ЧОМ.

— Ха! Во род людской напугал-то, — хохотнул Коал
из куколки, — я понимаю, там, от Цыкалы, а то Медведе-
ва!

— От кого? — удивился ЧОМ.

— От Белого Медведева, ведь он же Полярник, да?

— Так! Выключить все камеры! — заорал Первый ка-
нал на всех.

— Это чего же? — встрепенулась корреспондентка
CNN. — Получается, приходивший Полярник был Белый
Медведев?

— Ну, ты, Эрот! — негодуя глянув на Коала, про-
цедил ЧОМ. — Я сказал, что завязывать собирался с этим
интервью, а ты по новому кругу все запускаешь!

**СПРАВКА:**

Эрот (Эрос, Амур, греч., у римлян Купидон) — в древнегреческой мифологии бог любви, безотлучный спутник и помощник Афродиты, олицетворение любовного влечения, обеспечивающего продолжение жизни на Земле.

Здесь можно было бы продолжить рассказ, но пространство стало резко меняться, и в нем стали происходить другие события. ЧОМ вывел себя в другую частоту, в которую перешли Шоган и Хмурое Утро, а Талисман он оставил на съедение телевидению. Таким образом, ЧОМ сделал великое дело для человечества, оставив им надежду на существование в виде Талисмана. Однако на этом дело не закончилось, так как ЧОМ по недомыслию взял с собой Хмурое Утро, который и придумал ему следующее испытание. Но об этом отдельная история. Главное Хмурое Утро сделал: он подставил ЧОМа сделать из Коала Талисман и наивно считал, что ЧОМ не догадывается о действиях Хмурого Утра и даже Шогана. Это немного расстраивало Хмурое Утро, и то по той причине, что он это расстройство искал, чтобы поддержать связь с миром, а от кого дальше пойдет род человеческий — от Адама и Евы или от Белого Медведея — его не интересовало.

