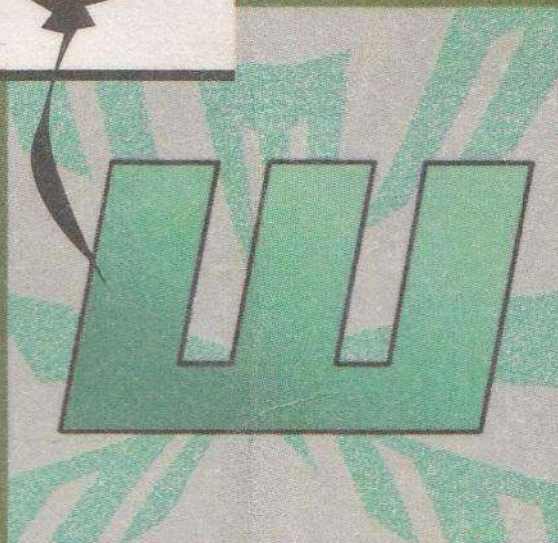
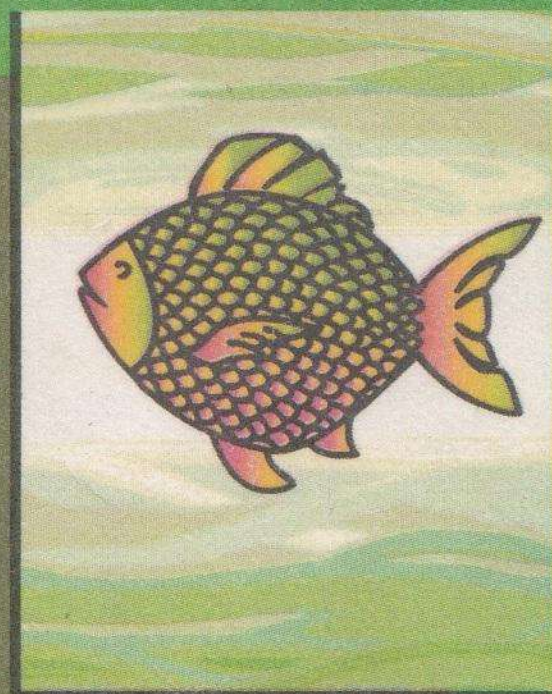
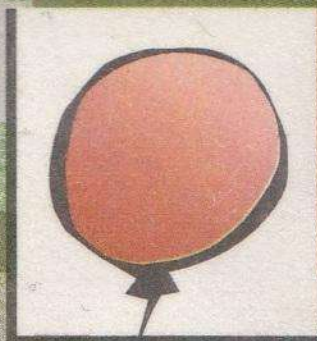
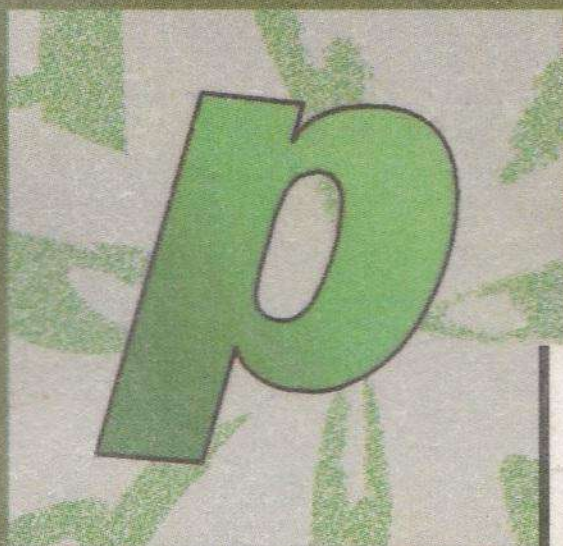


Е. А. Пожиленко



Волшебный мир звуков и слов

пособие
для логопедов



ГУМАНИТАРНЫЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР



Рецензенты:

профессор, заслуженный работник высшей школы
Российской Федерации,

зав. кафедрой коррекционной педагогики
и специальной психологии МПГУ

В.И. Селиверстов;

кандидат педагогических наук,

зав. кафедрой специальной (коррекционной) педагогики
ЯПГУ им. К.Д. Ушинского

Н.В. Новоторцева;

доцент кафедры педагогики и психологии МОИРРО ПК

А.В. Овчинников

Пожиленко Е.А.

П46 Волшебный мир звуков и слов (пособие для логопедов). — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 224 с.

ISBN 5-691-00159-0.

В пособии представлены методические разработки логопедических занятий, в основе которых — комплексно-игровой метод, сказочные сюжеты и лексические темы. В каждом занятии коррекционные задачи по устранению нарушения звукопроизношения органично сочетаются с расширением у детей словаря, формированием грамматического строя речи, развитием функции языкового анализа и синтеза и, кроме того, способствуют совершенствованию психофизических функций, творческой активности и инициативы.

Пособие предназначено для логопедов, воспитателей детских садов и студентов педагогических колледжей и вузов.

ББК 74.3

Нарушения речи — достаточно распространенное явление не только среди детей, но и среди взрослых. Причины возникновения этих нарушений весьма разнообразны. Но они являются следствием несвоевременно или неэффективно оказанного лечения. Наиболее сложными являются органические нарушения (дизартрия, алалия, ринолалия) и в меньшей степени — функциональные (дислалия). На этом фоне в большинстве случаев у таких детей присутствуют в той или иной степени нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов и т.д. Все эти нарушения, если их вовремя не исправить в детском возрасте, вызывают трудности общения с окружающими, а в дальнейшем влекут за собой определенные изменения личности в цепи развития «ребенок—подросток—взрослый», т.е. ведут к возникновению у детей закомплексованности, мешая им учиться и в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Многолетняя практика показывает, что ребенка с нарушениями речи (ребенка-логопата) при систематической работе с ним можно вывести из такого состояния. Поэтому поиски приемов и методик в логопедической психолого-педагогической практике коррекции речи не утратили своей актуальности.

Необходимый объем помощи ребенку-логопату зависит от характера диагноза. Некоторые нарушения речи исчезают с возрастом, часть из них может быть устранена при незначительной помощи логопеда в работе с родителями либо на логопункте, в детской поликлинике или в обычном дошкольном учреждении. Дети с наиболее тяжелыми нарушениями речи нуждаются в продолжительной систематической помощи логопеда в речевых группах специальных детских садов.

Коррекционная работа с детьми в этих учреждениях направлена на преодоление у них речевых и психофизических нарушений путем проведения индивидуальных, подгрупповых и фронтальных логопедических занятий.

В основу методики таких занятий автором положен комплексно-тематический метод в сочетании с наглядными и игровыми приемами.

На индивидуальных занятиях ведется работа по развитию артикуляционной моторики, постановке звуков, развитию фонематического восприятия, коррекции нарушенных функций с учетом возможностей каждого ребенка. Артикуляционные упражнения связаны с определенной темой, например «Птицы», «Звери», или игрой. На этапе автоматизации звука в слогах реализуется комплексный метод, так как одновременно ведется работа над просодией и мимикой. Дети перевоплощаются в инопланетян, героев сказок, зверят и т.д., и, таким образом, развивается воображение, творческая фантазия, отрабатывается интонационная выразительность речи, укрепляется лицевая мускулатура.

На подгрупповых занятиях дети со сходными речевыми нарушениями объединяются. С ними проводится работа по автоматизации звуков, расширению словаря, развитию связной речи. В каждое занятие на развитие лексико-грамматических форм языка включаются задания на формирование психофизической сферы детей. Это психогимнастика, релаксация, игры на развитие мелкой и общей моторики, голосовые и дыхательные упражнения, игры на внимание. Все задания объединяются одной лексической темой или сюжетом сказки, рассказа, который порой по ходу действия (занятия) сочиняют дети.

Система фронтальных занятий по коррекции произношения у дошкольников, разработанная автором, отличается от учебно-дисциплинарной модели. В основу этого метода положены комплексность и игровые приемы. Попытки комплексного подхода с использованием игровых приемов при создании программ по развитию речи в свое время проводились в лаборатории развития речи НИИ дошкольного воспитания под руководством Ф.А. Сохина. Этой же проблемой занимались Е.М. Струнина, О.С. Ушакова, А.И. Максимова, А.Г. Тамбовцева, Г.А. Тумакова, А.И. Макасов. В какой-то мере комплексной подход обозначен и Г.А. Каше (1985). Игровые приемы предлагалось использовать при устранении заикания (Волкова, 1983; Выгодская, Пеллингер, 1984), при воспитании звуковой культуры у детей в детских садах (Генинг, Герман, 1980; Макасов, 1982; Макасов, Тумакова, 1979; Тумакова, 1983; Швайко, 1983) и в незначительной степени — в логопедической работе с детьми (Генинг, Герман, 1980; Селиверстов, 1987).

В предлагаемой системе занятий реализуется основной принцип специального образования — принцип коррекционной на-

правленности при соблюдении триединой задачи, а именно: коррекционное воспитание, коррекционное развитие, коррекционное обучение. Коррекционное развитие проводится по основным направлениям:

- развитие сенсорных и моторных функций;
- формирование кинестетической основы артикуляторных движений;
- развитие мимической мускулатуры;
- развитие интеллектуальных функций (мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания, ориентировки в пространстве и во времени);
- развитие эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности;
- формирование черт гармоничной и незакомплексованной личности (дружбы, любви, уважения и самоуважения, критичности и самокритичности, оценки и самооценки и др.).

Все занятия ориентированы на психическую защищенность ребенка, его комфорт и потребность в эмоциональном общении с педагогом. Основное отличие этой системы от применяемых на практике состоит в том, что занятия по изучению одного звука или дифференциации звуков подчинены одной теме или сюжету, все задания и упражнения взаимосвязаны и дополняют друг друга. Предлагается разнообразное построение занятий: в одном случае это игра, в другом — занятие-спектакль, где дети — и участники спектакля, и зрители, в третьем они учителя, а не ученики и т.д. Придуманы разные варианты занятий с использованием: литературных персонажей, специально изготовленных панно; сюжетов сказок; элементов сюжетно-дидактической игры; сюжетных и пейзажных картин и т.д.

Необходимо отметить, что такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всего занятия. И это немаловажно, если учесть, что, с одной стороны, дети-логопаты часто бывают с неустойчивой психикой, с другой — в условиях Крайнего Севера в период «биологической тьмы» и «погодной чехарды» у детей наблюдается нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость.

Сюжетно-тематическая организация занятий и разнообразие в преподнесении учебного материала способствуют спонтанному развитию связной речи, поддержанию положительного эмоционального состояния детей, интереса и внимания, а значит, луч-

шей результативности в усвоении знаний. Положительным моментом является и то, что задания направлены на включение в работу всех анализаторных систем. Неоднократность использования наглядного материала по всем лексическим темам способствует переходу образов представлений в образы-понятия, что важно для последующих этапов обучения.

Последовательность ознакомления со звуками в основном предлагается в соответствии с рекомендациями Г.А. Каше (М., 1985). Однако следует помнить, что в каждом конкретном случае всегда должна оставаться возможность для варьирования последовательности изучения звуков, изменения количества занятий, посвященных одному или нескольким звукам. Это обусловлено данным составом групп и характером нарушения речи у детей-логопатов в этих группах.

Схема построения занятий отличается от общепринятой следующими моментами: а) в оргмомент занятий включаются релаксационные и психофизические упражнения, психогимнастика; б) в ходе занятий предусматриваются мимические, голосовые, дыхательные и физические упражнения; в) на каждом занятии ведется работа над усвоением лексико-грамматического строя речи; г) физпаузы и физминутки, кроме того, несут дополнительную речевую нагрузку, обусловленную темой занятий; д) даются задания на словотворчество детей; е) предусматриваются задания на коррекцию психофизических функций.

Методические рекомендации и предложенные конспекты занятий учитывают требования к коррекции всех сторон речи: фонетики, лексики, грамматики, семантики и просодии. Занятия апробированы в подготовительных речевых группах детских садов г. Апатиты и получили хорошие результаты.

В предлагаемом пособии не ставилась цель дать конспекты занятий на все звуки. Главное — показать принципы и возможности неограниченного многообразия построения занятий. Правда, последнее требует от логопеда полной самоотдачи, экспромта, умения быть артистом и режиссером.

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Многолетняя практика и поиски новых путей повышения результативности логопедической работы показали, что добиться положительного результата в коррекционной работе с детьми-логопатами можно, если изменить форму и содержание обучающих занятий и использовать комплексно-игровой метод организации фронтальных занятий. Сюжетно-тематическая организация занятий более целесообразна для активизации речи, развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Цель этого краткого методического изложения — показать многовариантность организационных форм обучения, его развивающий характер и разнообразие методических приемов, используемых в каждой части занятия.

Помимо задач, направленных на развитие речи, в занятиях предусматриваются задания на развитие функции языкового анализа и синтеза, т.е. осуществляется подготовка к обучению грамоте. Все это, благодаря специфике детского возраста, легче усваивается в рамках сюжета сказки, путешествия, приключения, игры или одной лексической темы. По мере того как развертываются действия по сюжету, дети, играя, постигают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «буква», закрепляют правильное употребление звуков в произношении словослов и поговорок, участвуют в сочинении сказок, стихов, чистоговорок.

Организационно-сюжетная основа фронтальных занятий может быть беспредельно разнообразной. Все зависит от желания и возможностей логопеда, его готовности к экспромтам. Вот некоторые варианты организации занятий с использованием:

- сказочных сюжетов;
- элементов фольклора;
- воображаемых путешествий, экскурсий, поездок, приключений;
- литературных персонажей;
- известных и придуманных игр;
- элементов сюжетно-дидактической игры;

- сюжетных и пейзажных картин;
- специально изготовленных пособий — рисунков, коллажей, мозаик, панно;
- настольно-печатных игр;
- сюжетов и героев мультфильмов.

При этом не обязательно использовать только общеизвестные сюжеты и темы. Сюжет можно придумать самим полностью либо использовать основу сюжета и развивать его по ходу занятия, если позволяют возможности совместного экспромта и творчества логопеда и детей.

Большинство предлагаемых в книге конспектов занятий построено на придуманных сюжетах. Например, в одних действуют персонажи знакомых сказок «Золушка» (звук *л*), «Приключения Колобка» (звуки *л, л'*), «Наш гость Чипполино» (звук *ч*), «Три поросенка» (звуки *н, н'*); в других — герои мультфильмов «Клад кота Леопольда» (звуки *л, л'*); в третьих — вымышленные герои сюжетов «Полет на звездолете» (звуки *з, з'*), «Путешествие в Голубую страну» (звук *л*), «Наш гость — инопланетянин» (звуки *л, л'*). В некоторых занятиях дети сами становятся действующими лицами сюжетов: «Путешествие звуков *с, ш*», «Как звук *р* к нам попал», «Похищение буквы *в*» (звуки *в, в'*). Иногда дети являются участниками мини-спектаклей: «В горнице» (звук *ц*), «Почтальон Печкин принес посылку» (звук *ч*). В занятиях, построенных в игровой форме путешествий, поездок и экскурсий, — «Путешествие по Северу» (звуки *л, л', р, р'*), «Путешествие в Санкт-Петербург» (звуки *р, р'*), дети сами являются исполнителями, самостоятельно выбирают транспорт, маршрут, фантазируют «на привалах» и т.д. Эти занятия расширяют кругозор детей.

Занятия, проводимые и организуемые по единой теме или сюжету, способствуют:

- развитию всех компонентов речи;
- формированию навыка звуко-слогового анализа и синтеза;
- развитию познавательных процессов;
- развитию творческих способностей детей;
- воспитанию нравственно-эстетических чувств.

Сюжетно-тематические занятия обращены к душе ребенка, его чувствам. Они пробуждают в детях доброту, учат понимать, «что такое хорошо и что такое плохо», вызывают желание совершать хорошие поступки, воспитывают чувство прекрасного.

Структура фронтальных занятий по автоматизации произношения и дифференциации звуков включает обязательные элементы:

- 1) оргмомент;
- 2) сообщение темы занятия;
- 3) характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам;
- 4) произношение изучаемых звуков в слогах и слоговых сочетаниях;
- 5) произношение звуков в словах;
- 6) физминутка;
- 7) работа над предложением;
- 8) произношение звука в связной речи;
- 9) обучение элементам грамоты;
- 10) итог занятия.

Кроме обязательных элементов вводятся дополнительные: задания на развитие функции языкового анализа и синтеза; подготовка к обучению грамоте; лексико-грамматические задания; физпаузы, голосовые, дыхательные, мимические упражнения; имитация движений и действий, происходящих по ходу развития сюжета; творческие задания; словотворчество; игры и упражнения на развитие познавательных процессов; стихи, диалоги и др. Количество, тип и характер дополнительных элементов определяются задачами каждого конкретного занятия. Их введение, кроме того, обусловлено не только темой занятия, но и характером персонажей, используемых в занятии. Они дополняют содержание занятия и направлены на всестороннее и гармоничное развитие ребенка. Физпаузы, например, в которых происходит взаимодействие речи и движений, помогают снять напряжение и переключиться при необходимости на следующее задание.

Рассмотрим более детально задачи и варианты организации элементов сюжетно-тематических фронтальных занятий.

1. Первый этап занятия — организационный. Его цель — введение в тему занятия, создание положительного настроения на учение, пробуждение интереса к познанию новых звуков, а также коррекция психофизических функций. Основная же задача логопеда — включить детей в работу с первых минут занятия. Оргмоменты проводятся в разных вариантах, но в любом случае полезно включать релаксационные, мимические и имитирую-

щие упражнения. Например, занятие на тему «Похищение буквы **в**» начинается с прочтения телеграммы: «Дети, я получила телеграмму. Послушайте, что в ней написано: “Де __очки и мальчики, меня похитила злая __едьма. С при __етом, __аша но __ая бук __а”. Вы догадались, какую букву похитила ведьма? Выручим ее. Произносите звуки, которые эта буква обозначает. Путь будет трудным. Я предлагаю потренироваться на велотренажерах. (Дети имитируют езду.) Вижу, хватит сил у вас, чтобы выручить букву **в**».

В другом варианте занятие на основе сюжета «Прогулка в лес» (звук **л'**) начинается с загадки: «Солнце печет, липа цветет, рожь поспевает. Когда это бывает?» (*Летом.*) Затем следуют релаксационные упражнения: «Представьте, что сейчас лето. Протяните руки к солнышку, подставьте лицо. Вам тепло, приятно (расслабление). Спряталось солнышко. Сожмитесь в комочек, покажите, как вам холодно (напряжение). Опять засветило солнышко (расслабление)». Релаксационные упражнения помогают снять повышенное мышечное напряжение у детей с дизартрией.

В третьем варианте используется психогимнастика. Это можно рассмотреть на примере занятия «У нас в гостях гномы Гена и Гога» (звуки **г, г'**): «Дети, вы помните сказку про Белоснежку? С кем она дружила? (*С гномами.*) Сейчас мы станем изображать разных гномов. Покажите, каким был гном Ворчун. Каким вы представляете себе гнома Весельчака?» (Дети изображают ворчливого, веселого, грустного, доброго и злого гномов.) Мимические упражнения улучшают работу лицевых мышц, способствуют развитию подвижности артикуляционного аппарата.

Элементы психофизической гимнастики используются, например, в оргомменте занятия «Клад кота Леопольда» (звуки **л, л'**). Дети изображают хитрых, голодных и жадных мышат, показывают, как они подкрадываются к спящему Леопольду, как уныло бредут после своих неудавшихся проделок. Затем они изображают спящего кота, его добродушный вид, мягкую походку и т.д. Психофизическая гимнастика способствует раскрепощению детей, проявлению своего «я», развитию воображения, преодолению двигательной неловкости.

2. Сообщение темы занятия. Задания, предлагаемые в этой части, позволяют плавно и незаметно перейти к теме занятия. Перед детьми обычно выставляют игрушки, плоскостные фигурки или изображения персонажей — участников занятия.

Дети знакомятся с ними, выделяют изучаемые звуки и названия персонажей.

Например, в занятии «Наши друзья — Домовой и Домовенок» (звуки **д, д'**) тема занятия сообщается следующим образом: «Сегодня к нам пришли озорной Домовенок и дедушка Домовой. Где они могут жить? Какой первый звук вы услышали в словах **дом, домовой?** (Звук **д**.) Сегодня вместе с ними будем изучать звуки **д, д'**».

В занятии «Поездка в Простоквашино» (звуки **р, р'**) дети разговаривают по телефону с котом Матроскиным, затем им говорят: «Сегодня мы поедем в Простоквашино к дяде Федору, коту Матроскину, Шарiku и повторим звуки **р, р'**».

На других занятиях детям предлагается повторить и отгадать загадку, все слова которой содержат изучаемые звуки. Например, в занятии по сюжету «Полет в космос» (звуки **с, с'**): «Светит, сверкает, всех согревает. Что это? (*Солнце.*) Скажите о нем ласково. (*Солнышко сияет.*) Какие звуки есть в этих словах? (Звуки **с, с'**.) Сегодня мы совершим путешествие в солнечное царство, космическое государство и повторим звуки **с, с'**».

В занятии на тему «Три поросенка» (звуки **н, н'**) сообщение темы звучит так: «Сегодня мы будем сочинять сказку о Ниф-Нифе, Наф-Нафе и Нуф-Нуфе и изучать звуки **н, н'**».

Таким образом, игровая форма сообщения темы занятия не только пробуждает у детей интерес к занятию, но и достигается главное для этого этапа — направляется внимание детей к изучаемому звуку, к восприятию новых или повторению пройденных звуков.

3. Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам. На данном этапе реализуются следующие задачи:

- уточняется артикуляция — положение губ, языка и зубов при произношении изучаемого звука;
- показывается «профиль» звука на рисунке;
- уточняются акустические признаки звуков: «спит» или «не спит» голосок (глухие или звонкие); поется или не поется звук (гласные или согласные);
- находится образное сравнение звука (звук **р** — рычание тигра, звук **ш** — шелестящая листва, звук **л'** — весенняя капель);
- звуки обозначаются цветовыми символами;
- определяется их место в Звуко-буквенном городе (в Синем, Красном или Зеленом замке они будут жить).

Так как характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам проходит по одному плану, то лишь в отдельных конспектах излагается часть этих заданий.

В качестве частного примера можно привести последовательность решения указанных задач на занятии по сюжету «Три поросенка» (звуки **н**, **н'**). Вначале определяется, одинаково ли звучат первые звуки в словах **Наф-Наф** и **Ниф-Ниф**, т.е. уточняется мягкость и твердость этих звуков. Затем дается сигнальное обозначение звуков и решается, в каком замке Звуко-буквенного города они будут жить. При сравнении звуков выделяются не только признаки твердости и мягкости, звонкости и глухости, но и задаются вопросы, способствующие развитию воображения: «Каким вы представляете себе этот звук? На что он похож? Каким цветом вам хотелось бы его нарисовать?»

4. Произношение изучаемых звуков в словах и слоговых сочетаниях. Основной задачей является развитие слухоречевой памяти и фонематического восприятия, мимики и просодических компонентов речи (ритма, ударения и интонации). Произношение слоговых рядов обычно сочетается с развитием интонационной выразительности речи и мимики. Слоговые сочетания произносятся персонажем занятия: с Винни-Пухом дети повторяют «вопилки» и «дразнилки», с Колобком поют песенки, с Домовенком слушают и воспроизводят звон колокольчиков, с инопланетянами разговаривают на их языке.

Для примера приведем фрагмент занятия «Путешествие звуков **с**, **ш**»: «Решили звуки **с**, **ш** совершить путешествие. Мы отправимся вместе с ними, будем правильно произносить и учиться различать эти звуки. Подошли звуки **с**, **ш** к Красному замку. Какие звуки живут в нем? (*Гласные.*) Давайте их подружим. Звук **с** подружился со звуком **а**, какой слог получился? (*Са. Аналогичное задание дается на сопоставление других слогов.*) А сейчас послушайте, как слоги разговаривают между собой.

са-ша-са-ша	(здороваются),
со-шо-со-шо	(удивляются),
су-шу-су-шу	(сердятся),
сы-ши-сы-ши	(мирятся),
шо-со-шо-со	(прощаются).

5. Произношение звуков в словах. На этом этапе занятий решаются следующие задачи:

- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;

- уточнение и расширение лексического запаса;
 - овладение грамматическими категориями словоизменения и словообразования, постижение смысла и многозначности слов;
 - развитие слухового внимания и зрительной памяти;
- овладение простыми и сложными видами звуко-слогового анализа и синтеза.

Для решения этих задач важен принцип подбора речевого и наглядного материала. Первый критерий подбора определяется темой и сюжетом занятий, второй — поставленной задачей. В работе по обогащению словаря детей и развитию фонематического восприятия обязательно выставляются предметы, игрушки и картинки. В процессе развития фонематических представлений наглядный материал не демонстрируется, а если и выставляется, то только после называния слов детьми. Здесь фонематические представления детей, базирующиеся на ранее известных образах предметов, позволяют активизировать мыслительные процессы и развивать память у детей. Этот вариант хорошо разработан в занятии «Путешествие по Северу» (звуки *л, л', р, р'*).

Использование на одном занятии слов, включающих одну или несколько родовых групп (птицы, звери, посуда, пища и т.д.), способствует развитию логической памяти. А применение речевого материала — слов, насыщенных изучаемым звуком (в начале, середине или в конце слова), — развивает звуковое чутье.

Параллельно с решением перечисленных задач на данном этапе ведется работа над усвоением грамматических категорий языка. Вопросы ставятся таким образом, чтобы дети смогли повторить одно и то же слово в разных падежах, в единственном и множественном числе, в настоящем или прошедшем времени и с разными приставками. Принцип обучения детей овладению предложно-падежным управлением и пониманию многозначности слов хорошо разработан в конспекте занятия «Прогулка в лесу» (звук *л'*). Речевые задания здесь хорошо сочетаются с развитием мелкой моторики.

Развитию слухового внимания способствуют словесные игры «Звук потерялся», «Звук заблудился», а также задания по восстановлению слов с переставленными звуками, угадывание слов по первому и последнему звуку и слогу и восстановление перепутанных слогов.

Зрительная память и внимание хорошо развиваются в играх «Что изменилось?», «Кто спрятался?», «Кто стоял или сидел между ними?», «Кто улетел?»

Языковой анализ и синтез — это сложная мыслительная работа, которая ведется на каждом занятии. Задания вводятся в разные части задания — там, где это вызовет наибольший интерес у детей. Иногда эти задания даются в середине занятия или упражнения по звуко-буквенному анализу и синтезу даются в заключительной части, например в занятии «В горнице» (звук *ц*). Но чаще всего задания включаются в начале, например в занятии «Путешествие по Северу» (звуки *л, л', р, р'*).

Особый интерес у детей вызывают задания, в которых «собираются рассыпанные» звуки или, наоборот, их «рассыпают», сопровождая действием. Составление схем слов из цветовых символов чередуется с подбором или поиском подходящих слов к заданной схеме. На более поздних этапах работы дети отгадывают ребусы и кроссворды. При этом важно научить детей самостоятельно задавать вопросы о звуках, слогах и словах. Дети выполняют творческие задания — задают вопросы персонажам занятия, друг другу и логопеду. Намеренно допущенные логопедом ошибки в ответах на эти вопросы вызывают особый интерес у детей, они эмоционально откликаются, желая помочь исправить ошибку, найти правильный ответ.

6. Физминутка тесно связана с темой занятия и является как бы переходным мостиком к следующей части занятия. Основные задачи физминутки — это:

- снять усталость и напряжение;
- внести эмоциональный заряд;
- совершенствовать общую моторику;
- выработать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью.

При планировании физминутки необходимо помнить, что подвижные игры и физические упражнения в сочетании с речью способствуют совершенствованию общей моторики. Этому же служат упражнения по имитации трудовых действий. Музыка и ритмичные движения хорошо снимают усталость и благотворно влияют на настроение детей. Вот почему и предлагаются различные формы проведения физминутки. Это может быть подвижная игра (занятие «Цыпленок Цып» — звук *ц*), имитация трудовых действий (занятие «Поездка на дачу» — звуки *р, р'*). Произноше-

ние придуманных чистоговорок сопровождается действием (*Ор-ор-ор, подметаем чисто двор; цо-цо-цо, ремонтируем крыльцо и др.*).

Иногда развитие сюжета в физминутке связывается ситуативной цепочкой со словом из предыдущего этапа занятия. Так, в занятии «У нас в гостях гномы Гога и Гена» (звуки *г, г'*) слово *грач* является начальным в стихотворении, которое читается хором с синхронной имитацией движений по смыслу («*Грач качался в гамаке, гуси — в волнах на реке...*»).

Физминутка может проводиться и в форме психофизической гимнастики, когда дети мимикой, жестами и движениями изображают состояние разных животных (зайка испугался, тигр рассердился, на медведя напали пчелы и др.).

Физминутки желательно проводить под музыку, связанную с темой занятий. Так, в занятии «Лесная школа» звучит песня «Чему учат в школе»; в занятии «Поездка в цирк» физминутка сопровождается песней «Цирк, цирк, цирк»; в занятии «Домашние животные» (звуки *к, к'*) дети сами исполняют песню «Кошечка», «Лошадка», на других занятиях они поют песню «По малину в сад пойдем».

7. Работа над предложением. Успешному овладению детьми закономерностей необходимых связей слов в предложениях способствует предварительная работа над заданиями по словосочетаниям. И во многих занятиях это работа над предложениями. Так, в занятиях «Полет в космос» (звуки *с, с'*), «Путешествие в Голубую страну» (звук *л*) дети упражняются в правильном согласовании прилагательных с существительными (*абрикосовые сады, сосновый лес, березовая роща, голубое платье, голубое одеяло* и т.д.). В занятии «Путешествие на воздушном шаре» (звуки *с, ш, з, ж*) предусмотрено задание на образование относительных прилагательных и их согласование с существительными (*кожаная сумка, хрустальная ваза, шелковая косынка, пластмассовая солонка* и т.д.) Забавными и интересными бывают задания с просьбой определить предметы на ощупь, которые развивают осязание.

Установление закономерностей в усвоении необходимых связей слов в словосочетаниях является базой для формирования лексико-грамматических конструкций предложений.

На данном этапе занятий решаются следующие задачи:

- установление лексико-грамматических отношений между членами предложения;

- актуализация накопленного словаря;
- формирование связности и четкости высказываний;
- работа над предложением как средство развития мыслительных процессов, в частности умозаключений;
- анализ и синтез словесного состава предложения, как средство предупреждения дисграфии.

Приемы работы над предложением разнообразны, но в любом случае необходимо помнить, что задания должны соответствовать основному правилу — от простого к сложному. На начальном этапе это ответы на заданные вопросы с опорой на картинки. Затем задания усложняются: детям предлагают составлять предложения по набору слов или по опорным словам. На более высоком уровне развития речи предлагаются задания на восстановление деформированного текста предложения. Развитию мышления способствуют задания, в которых детей просят составить предложение из набора слов, связанных ситуативной цепочкой. Например, «лиса, куст, заяц, нора, лежать, в, под, сидеть» (*Заяц сидел под кустом, а лиса лежала в норе*).

Созданию оживленной и творческой обстановки способствуют задания, в которых в «нескладушках-неладушках» и «небывалищинах» нужно исправить смысловые ошибки, намеренно допущенные логопедом. Приведем фрагмент такого занятия — «В гостях у Бабушки-Загадушки» (звуки *с, с', з, з'*): «Дайте быстро мне ответ — так бывает или нет? Наступила зима, расцвели подснежники. Осенью зацвели сады. На березе растет земляника» и т.д. Этот же принцип заданий использован в занятии «Наши друзья — Домовой и Домовенок» (звуки *д, д'*), где дети исправляют «полезные» советы Домовенка: «Солите лягушек в кадушках. Гладьте белье сковородой. Жарьте дыню в ведре» и т.д.

Дать самостоятельное умозаключение помогают такие вопросы, как: «Что вы будете делать, если найдете зимой на улице замерзающего котенка?», «Что вы будете делать, если вашего братика (сестренку, маму) будет кто-то обижать?», «Что было бы, если бы исчезли все птицы и звери?» и другие.

Обязательным условием при выборе принципов и приемов организации заданий на этом этапе работы над предложением должна быть логическая и игровая связь с сюжетом занятия.

Параллельно с усвоением лексико-синтаксических отношений между членами предложения должна вестись работа по ана-

лизу и синтезу словесного состава предложения. При этом обычно используются полоски для обозначения слов, делаются зарисовки схем в тетрадах, даются задания, в которых дети исправляют ошибки логопеда.

8. Произношение звука в связной речи. Основная часть этапа — совершенствование навыка правильного произношения звуков в связных текстах, т.е. доведение произношения звуков до автоматизма. Попутно решаются следующие задачи:

- развитие воображения и творческой фантазии;
- развитие словотворчества;
- развитие мелодико-интонационных и просодических¹ компонентов.

Необходимым и обязательным условием для заданий на данном этапе является смысловая и игровая связь с темой или сюжетом занятия и с заданиями предшествующего этапа.

Методы основной и попутных задач многообразны. В одних случаях используются задания с известными чистоговорками и поэтическими произведениями — диалогами и стихами. При этом необходимо, чтобы они были насыщены изучаемыми звуками, были занимательны и доступны и, кроме того, многообразны по интонационным характеристикам (вопросительным и восклицательным). Например, в занятии «Поросята Пик, Пак и Пок у нас в гостях» (звуки *п, п'*) использован насыщенный восклицательными интонациями диалог двух попугаев; а в занятии «Как Женя и Даша искали Пушки и Джека» (звуки *ш, ж*) диалог насыщен вопросительными интонациями.

Задания на составление чистоговорок и стихов способствуют развитию ритма, чувства созвучия, рифмы. Дети обычно с увлечением воспринимают просьбу логопеда сочинить или исправить чистоговорки или стихи, которые почему-то не получаются у персонажей сюжета. Сначала они подсказывают отдельные слова и рифмы, а затем — целые фразы. Вот фрагмент совместного творчества логопеда и детей на занятии «Наши гости игрушки» (звуки *ч, т'*):

Обезьяна... (*Чи-чи-чи*)

Продавала... (*кирпичи*).

Побежал тут к ней... (*зайчонок*):

— Не продашь ли «кирпичонок»?

¹ *Просодия* — система произношения ударных и неударных, долгих и кратких слогов в речи.

Развитию связной речи способствует запланированное или экспромтное построение сюжета занятия. По ходу занятия дети предсказывают действия персонажей, придумывают для них диалоги и реплики, отвечают на вопросы и находят выход из проблемных ситуаций, например, в занятиях «Полет на Марс» (звуки *с, с'*), «Мы — туристы» (звуки *л, л', р, р'*). Решение проблемных ситуаций здесь, кроме всего прочего, направлено на формирование логических умозаключений.

Если позволяет время, то можно организовать пересказ детьми сказок от имени персонажей с возможной театрализацией действий (имитацией движений, разыгрыванием сенок и т.д.), развивающихся по ходу сюжета. Для этих заданий наиболее подходит, например, книга Г. Юдина «Букваренок» (1980). Кроме того, попутно решаются задачи нравственно-эстетического воспитания детей.

9. Обучение элементам грамоты — это завершающий этап занятий, предусматривающий решение следующих задач:

- познакомить с буквой, которой обозначается изучаемый звук;
- научить детей прочитать эту букву, а также слоги и слова с ней;
- научить писать печатным шрифтом букву, а также слоги и слова с ней.

При решении первых двух задач необходимо связать звуковой (фонетический) образ звука со зрительным (графическим) образом. Это возможно лишь тогда, когда дети будут четко понимать, что главным отличием звука от буквы является то, что звук мы слышим, а букву видим и читаем. Варианты заданий для решения этих задач самые разные.

Знакомство с буквой, обозначающей изучаемый звук, начинается обычно с того, что детям демонстрируют заглавную и строчную печатные буквы. Дети разыскивают новую букву в Звукобуквенном городе и в буквенных кассах. Строчная и заглавная буквы сравниваются — отмечаются их сходство и различие. Затем определяется, на что похожа та или иная буква, т.е. при совместном творчестве либо по инициативе логопеда создается зрительный образ буквы. Например, в занятии «Цыпленок Цып» (звук и буква *ц*) приводится образное четверостишие А. Шибаева про букву *ц* из книги В.В. Волиной «Занимательное азбукведение» (1991):

Вот такая буква <i>ц</i>	Коготок — царапка,
С коготчком на конце.	Как кошачья лапка.

Для более прочного и образного запоминания буквы используется прием, в котором элементы буквы находятся в геометрических фигурках, наложенных друг на друга. Кроме того, дети изображают букву с помощью пальцев или показывают конфигурацию буквы позами. Например, буква **ф** — руки, согнутые в локтях и развернутые в стороны, ставятся на пояс; буква **н** — двое детей берутся за руки; буква **ы** — между двумя стоящими детьми третий ребенок в согнутом состоянии прислоняется к первому и т.д.

Задания на чтение буквы, слогов и слов с изучаемой буквой должны использовать только уже известные детям буквы. Это определяется принципом — от более простого на начальных стадиях занятий с детьми в начале учебного года к более сложному на поздних этапах — к концу учебного года. В занятиях можно использовать разнообразные приемы. Обязательно проводится работа с разрезной азбукой, и таким образом, чтобы у детей формировалось осознанное восприятие составляемых и прочитываемых слогов и слов. Детям предлагают составлять слова из букв в определенной последовательности: слова с одной заданной пропущенной буквой, слова из переставленных или перепутанных букв, а также слова, в которых одна буква заменяется на другую с целью изменения фонетического звучания и смысла (*кошка — кашка, галка — палка, почка — бочка* и т.д.). Кроме того, составляются и прочитываются слова из известных «рассыпанных» букв или слогов. Более сложные задания для детей — кроссворды, ребусы и игры типа «Поле чудес».

По мере овладения чтением задания на чтение слов уже даются и на других этапах занятия.

Естественно, что наиболее приемлемой формой организации занятия является игровая и такая, в которой с минимальными затратами решается более полный комплекс задач. Например, в занятии «Похищение буквы **й** Бабой Ягой (звук и буква **й**)» дети, преодолевая все препятствия на своем пути, встречаясь с разными героями, выполнив все речевые упражнения, находят похищенную букву, знакомятся с ней, читают слоги и слова. А в занятии «Наш гость — инопланетянин» (звуки **л, л'**) решаются и познавательные задачи. Дети в качестве слушателей и рассказчиков познают элементарные и доступные им сведения по географии и космосу.

Решение задачи — научить детей писать печатным шрифтом изучаемую букву — осуществляется в основном при выполне-

нии домашних заданий. Вначале дети выкладывают изображение буквы из счетных палочек, «рисуют» пальчиком на столе, затем учатся писать печатную букву в тетрадах.

10. Итог занятия. На заключительной стадии занятия подводятся итоги, т.е. определяется его результативность. Естественно, она не проводится в форме «Это хорошо, а это плохо». Скорее, здесь должна присутствовать положительная эмоциональная оценка типа: «Спасибо, дети, вы меня очень порадовали своими ответами! Мне было приятно работать с вами. И жаль, что занятие так быстро закончилось и приходится расставаться». Обязательное условие — передача положительных эмоций.

При индивидуальной оценке нужно отметить активность, удачу, пусть даже маленькую, или просто хорошее настроение того или иного ребенка. А реакция на неудачи должна быть с надеждой на успех в последующих занятиях, с убеждением, что отчаиваться не стоит. Если активно работать, все получится.

В наименьшей степени важно узнать и оценку детьми прошедшего занятия в ответах на вопросы: «Что вам понравилось? Какие задания показались вам интересными? Какое задание было самым трудным? Что бы вы хотели услышать в следующий раз?» и т.д. Ответы помогут найти более близкий контакт с детьми и отобрать удачный принцип построения заданий для каждого этапа последующих занятий.

Итог занятия может быть предложен в игровой форме. Например, в занятии «Клад кота Леопольда» (звуки *л, л'*) предусмотрен сюрприз — дети находят шоколад, угощаются сами и угощают логопеда. А в занятии «Полет на звездолете» (звуки *з, з'*) изучаемый звук *з'* оказался в словах «изюм», «зефир», которыми дети угостили «звездных детей» и друг друга.

В заключительном «аккорде» занятия должна звучать положительная оценка и уверенность, что завтра получится еще лучше. Важно закончить занятие так, чтобы дети ждали следующей встречи с логопедом.

Но главное, о чем необходимо помнить, — занятие от начала до конца должно быть добрым!

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМАМ

Тема «Формирование представления о звуках»

В МИРЕ ЗВУКОВ

Материал. Зеркало на каждого ребенка, ширма, музыкальные инструменты, бумага, молоток, ножницы, пиктограммы¹, символизирующие эмоциональное состояние человека, маски зверей.

Ход занятия

1. Оргмомент

Психогимнастика

Посмотрите на эти лица.

Детям показывают пиктограммы.

Какие они разные!

Дети называют эмоциональное состояние человека: *радостный, огорченный, печальный, сердитый*. Мимические упражнения.

Изобразите злую Бабу Ягу, доброго волшебника, печальную Аленушку, огорченного Ивана-царевича. Возьмите зеркало, оно поможет вам.

2. Сообщение темы занятия

Сегодня мы будем слушать, узнавать и произносить разные звуки.

3. Развитие слухового внимания

Закройте глаза. Раз, два, три, четыре, пять — начинаем мы молчать и спокойно слушать звуки.

Проводится игра «Молчанка».

Что вы услышали? Вокруг вас множество звуков. Предметы могут звучать по-разному. Послушайте эти звуки.

Игра на музыкальных инструментах, резание бумаги, шуршание бумагой, постукивание молотком.

¹ Пиктограмма — рисунок-символ, в данном случае условные изображения лиц с разным мимическим выражением.

А сейчас отгадайте эти предметы по звучанию.

Действия выполняются за ширмой, а дети называют, что звучало.

Вы слышали разные звуки и по ним узнавали, какой инструмент или предмет звучал. Чем мы слушали? (*Ушами.*) Уши — это важный орган нашего тела. Что надо делать, чтобы сохранить наш слух и не причинить ему вреда? (*Нельзя кричать громко друг другу на близком расстоянии и класть в уши мелкие предметы. Нужно закрывать уши в холодную погоду.*)

4. Знакомство с термином «Речевой звук»

Вы уже слышали, как звучат разные предметы. Все живые существа тоже издают звуки. Послушайте стихотворение «Разные звуки».

Где-то собаки рычали:

— Р-р-р!

В стойле коровы мычали:

— Мммуу!

В комнате мухи жужжали:

— Жжж!

Мимо машины бежали:

— Тррр!

Гудели от ветра все провода:

— Зззнь!

Капала в кухне из крана вода:

— Динь!

Перекликались в ночи поезда:

— Ууу! Ууу!

Листья на ветру шумели:

— Тсс!

Змеи в лесу шипели:

— Шшш!

А комары все пели:

— Ззз!

Непоседа мячик днем и ночью

Успокоиться не хочет:

— Пам! Пам!

Куклы кашляют в постели —

Днем мороженое ели!

— Кхх! Кхх!

Э. Нийт. (Перевод с эстонского Е. Ракеева)

Как перекликались поезда? (*Ууу!*) Вы сегодня еще не сможете повторить все звуки, но мы обязательно научимся их произносить.

Звуки издают животные, а мы с вами — говорим. Человек обладает речью. Звуки речи соединяются, и получаются слоги, слоги образуют слова. Мы будем учиться слушать и произносить речевые звуки.

5. Физминутка

Пантомима «Прогулка в лес». Ходьба с высоким подниманием колен.

Перешагиваем через высокую траву. Перепрыгиваем через лужу.

Прыжки на двух ногах.

Посмотрите, какая красота! Выразим восхищение: *о-о-о!* Прислушаемся к шуму листьев. Вдруг подул ветерок.

Легкий выдох с округлением губ. Имитация сильного ветра и ветра во время бури.

Ветер утих. Будем собирать грибы. Мы по лесу шли, шли, подосиновик (подберезовик, боровик) нашли.

6. Произношение отдельных звуков. Развитие просодии

Однажды на лесной полянке собрались зайка, мишка, лисонька, волк, белочка и ежик. Решили показать друг другу, как хорошо они умеют петь. Лисонька запела: *а-а-а*. Волк: *у-у-у*. Мишка: *ы-ы-ы*. Белочка: *и-и-и*. Ежик: *э-э-э*. Как пели звери?

Дети надевают маски. Повторение детьми «песенок» зверей с изменением силы и высоты голоса.

За зверей мы пропели разные звуки. Звуки речи звучат по-разному. *Р-р-р, д-д-д* (громко), *п-п-п, т-т-т* (тихо), *ж-ж-ж* (с голосом), *ш-ш-ш* (без голоса).

7. Ознакомление с органами артикуляционного аппарата

Как вы думаете, что помогает нам произносить звуки? (*Язык, губы*). Правильно, мы произносим звуки ртом. Наш рот — домик звуков.

В домике этом
Красные двери,
Рядом с дверями —
Белые звери.
Любят зверушки
Конфеты и плюшки.

Н.В. Новотворцева

В каждом домике есть дверь, и даже не одна. Первая дверь — губы, вторая — зубы. Произнесите звук *п-п-п*. Этот звук произносим губами. Произнесите звук *б-б-б*. Этот звук тоже произносится... (*губами*). Произнесите звук *л*. Посмотрите, как прижался к губам наш язычок. В домике есть потолок. Это — нёбо. Пощелкайте язычком. Поднимите его за верхние зубы и постучите: *д-д-д*. Почувствовали, как язычок стучит по бугоркам? Это альвеолы.

Положите ладошку на горло. Произнесите: *д-д-д-б-б-б*. Здесь живет голос. Иногда он спит и его не слышно. Произнесите звук *к*. Вы услышали голос? (*Нет*). А теперь произнесите звук *г*. Голос проснулся, запел так громко, что стенка домика задрожала. Так что же нам помогает произносить звуки? (*Губы, зубы, нёбо, язык, альвеолы*.) Как надо заботиться о нашем рте? (*Чистить зубы. Полоскать рот после еды. Не кусать твердые предметы*.)

8. Артикуляционная гимнастика

Чтобы красиво произносить звуки, надо научить губы, язык выполнять разные упражнения. Вытяните губы трубочкой, а теперь улыбнитесь.

Упражнения для губ и языка.

А еще надо научиться правильно дышать.

Упражнение на дыхание «мячик-ямка».

9. Итог занятия

Что мы слушали? (*Звуки.*) Чем мы слушали? (*Ушами.*) Чем произносим звуки? (*Ртом.*)

Тема «Знакомство со словом»

САД. ЛЕС. ЗВУКОВЫЕ ЗАМКИ

Материал. Предметные картинки (обитатели леса, фрукты, цветы); сюжетные картинки «Сад», «Лес»; Звуковые замки красного, синего и зеленого цвета; кружочки — символы звуков; кукла.

Ход занятия

1. Оргмомент

Дети, сейчас мы поиграем.

Проводится игра «Лягушки» на развитие речевого слуха.

Встаньте в круг. Скажем вместе:

Вот лягушки по дорожке
Скачут, вытянувши ножки.
Увидали комара,
Закричали: «Ква-ква-ква!»

Дети изображают прыгающих лягушек.

Оля, встань в круг, закрой глаза и узнай, кто подает голосок.

Один из детей произносит: «Ква-ква-ква». Девочка называет имя ребенка.

Психогимнастика. Изобразите лягушек, которые охотятся за комарами. Они притаились и замерли. Поймали комарика, довольны. А сейчас представьте, что одна из лягушек прыгнула к вам на ладошку. Что будете делать? (*Я бережно посажу ее на травку.*) Покажите, как вы будете держать лягушку в ладошке и посадите на травку.

2. Закрепление понятия «звук»

Выставляется несколько панно: Звуковые замки — красного, синего и зеленого цветов. В окошках замков кружочки такого же цвета. Вносится кукла.

К нам на занятие пришла Машенька. Она рассказала мне такую историю. Однажды добрая волшебница пригласила Машеньку в сказочный Звуковой город. В этом городе она увидела такие кра-

сивые замки. Какого они цвета? Этот замок ... (красный). Этот ... (зеленый). А этот ... (синий). В окошках замков Машенька увидела кружочки. Захотелось ей потрогать их. Подошла она к Красному замку, прикоснулась к первому кружочку, и он зазвучал: «А-а-а». Прикоснулась к другому кружочку и услышала: «У-у-у». А третий кружочек подал голосок: «И-и-и». Четвертый запел: «О-о-о». Подошла Машенька к Синему замку. Из его окошек донеслись другие песенки: «Д-д-д, ш-ш-ш, ж-ж-ж, б-б-б». В Зеленем замке песенки звучали нежнее: «Л-л'-л', м'-м'-м'». Я вместе с Машенькой нажимаю на кружочки, и звучат разные песенки: «О-о-о, у-у-у, а-а-а». Споем их вместе. Думает Машенька: «Какие интересные кружочки, на них нажимаешь и слышишь разные звуки». Вы догадались, что мы будем обозначать такими кружочками? (Звуки.) Этими кружочками будем обозначать речевые звуки. Одинаково ли звучат песенки в разных замках? (По-разному.) Звуки бывают разные, одни из них произносим губами, другие — языком (р-р-р), некоторые звуки поются (а-а-а, у-у-у).

3. Ознакомление с понятием «слово»

Волшебница пригласила Машеньку в свой сад.

Выставляется картинка «Сад».

Что увидела Машенька в саду? (Деревья, груши, яблоки, цветы.) Какие цветы растут в саду? (Маки, розы, тюльпаны.) Вы назвали много предметов. Вы произносили слова.

Всему название дано —
И зверю, и предмету.
Вещей кругом полным-полно,
А безымянных нету!
И все, что только видит глаз —
Над нами и под нами
И все, что в памяти у нас,
Означено словами.

А. Шибанов

Волшебница приглашает Машеньку и нас в лес. Кого мы увидели в лесу? (Лису, белку, ежа.) Что вы увидели в лесу? (Ели, грибы, ягоды.) Вы сказали много... (слов). Машенька спрашивает: почему звучат слова? (Потому, что в них есть звуки.) Слова состоят из звуков.

Произношение слов с утрированным выделением каждого звука.

Сложите руки «чашечкой», «соберите» звуки. Я скажу слова медленно, тихо, а вы — громко и быстро: Мммаал'л'л'иинна, л'л'л'ииссаа. (Малина, лиса.)

Выставляется картинка «Мак», а под ней — три кружочка.

Послушайте, как «оживают» кружочки, они превращаются в звуки **м, а, к**. Звуки можно «разбросать». «Бросим» влево звук **м**, перед собой — звук **а**, вправо — звук **к**. Опять «соберем» их — **м, а, к**. Получилось слово ... (*мак*). Все слова состоят из звуков.

4. Физминутка

Дети, сейчас мы поиграем. Я назову слово — название животного, а вы изобразите его движением, мимикой и жестами.

Называются слова *зайка, волк, лиса, медведь*.

А сейчас вы изобразите деревья и листочки, которые качает ветерок. Дует легкий ветерок, листочки едва шевелятся.

Дети имитируют легкое дуновение ветра и слегка шевелят пальцами.

Сильный ветер — качаются деревья.

Наклоны туловища.

Осенние листочки на веточках сидят,

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый: «**А-а-а**». Рябиновый: «**И-и-и**».

Березовый: «**О-о-о**». Дубовый: «**У-у-у**».

5. Дифференциация понятий «звук — слово»

Присядем на лесной полянке. Попрощаемся с листочками до будущей весны и вместе с ними скажем: «**А-о-у-и**». Машенька спрашивает: что вы сейчас произносили, слова или звуки? (*Звучки*.) А сейчас скажите по два слова. Я «положу» ваши слова в этот красивый сундучок.

Дети называют слова, логопед кладет полосочки в сундучок.

6. Усвоение понятий «живой — неживой». Понимание вопросов «Кто это?», «Что это?»

Выставляется кукла.

Дети, чем отличается кукла Маша от наших девочек? (*Она — неживая. Она — кукла.*) Нина, кто ты? (*Девочка.*) Миша, кто ты? (*Мальчик.*) Все вы ... (*дети*). Вы, я, мамы, папы, дяди, тети, бабушки и дедушки — все мы живые люди.

Выставляются картинки с изображением животных.

Это — живые существа. Если мы не знаем названия животного, тогда спрашиваем: «Кто это?» Что общего у всех живых существ?

Ответы детей.

У всех животных есть органы. Они могут передвигаться, слышать, дышать, видеть, чувствовать холод и тепло. Посмотрите, сколько вокруг нас предметов. Они стоят, сами не двигаются, у них нет ни глаз, ни ушей. Это — неживые предметы. Об этих предметах мы спрашиваем: «Что это?»

Выставляются картинки с изображением живых и неживых предметов. Дети задают вопросы «Кто это?», «Что это?»

7. Закрепление названий частей тела

Человек — самое умное живое существо на планете Земля. Как вы думаете, почему человек самый умный? Что общего между человеком и птицей? Назовите органы, расположенные на голове. (*Глаза, уши, нос, рот.*) Покажите части головы: затылок, подбородок, лоб, щеки, брови. Мы назвали много-много слов.

8. Итог занятия

Т е м а «Слова-действия»

ИГРУШКИ. ЖИВОТНЫЕ

Материал. Игрушки (поезд, машинки, зайка, кукла, петрушка, мишка и др.), картинки с изображением животных, символы звуков (кружочки), символы слов (полоски), счетные палочки на каждого ребенка, сундучок.

Ход занятия

1. Оргмомент

Психогимнастика. Упражнения на расслабление (релаксация). «Заводные игрушки».

Дети, сейчас вы превратитесь в заводные игрушки. Вокруг себя повернись, в куклу Машу превратись.

Дети изображают куклу, пляшущего медвежонка, зайку, играющего на барабане, и веселого Петрушку.

Заводная кукла сломалась.

Дети застывают в определенной позе.

Почувствуйте напряжение. А сейчас покажите, как вы умеете расслабляться. Сначала уроните голову, потом правую руку, левую руку, затем — туловище. Вам очень жалко сломанную куклу, покажите, как вы огорчены. Папа починил куклу. И вы очень рады. Покажите, как вы радуетесь.

2. Развитие слухового внимания

Игра «Что звучит?» Рассматриваются игрушки, сравнивается их звучание. Узнавание игрушек по звуку.

3. Дифференциация понятий «звук — слово»

Выставляются игрушки: кукла, поезд и молоток.

Как плачет кукла? (*А-а-а-а.*) Что мы произносили? (*Звук.*) Как гудит поезд? (*У-у-у.*) Это звук или слово? (*Звук.*) Как стучит молоток? (*Д-д-д. Это тоже звук.*) Назовите слова — названия игрушек.

На доске выставляются палочки, обозначающие каждое сказанное слово.

Мы назвали много ... (*слов*).

Выставляются полоски — символы слов.

Посмотрите на полоски, это — домики слов. Мы будем обозначать слова такими полосками. Вы помните, из чего состоят слова? (*Из звуков.*) Сделайте руки «чашечкой», соберите звуки и назовите слово.

Логопед произносит слова медленно, шепотом, а дети громко и слитно.

Куукллаа, мямчик... (*кукла, мячик*). Чем мы обозначили звуки? (*Кружочками.*)

Откройте пеналы, возьмите в правую руку красный кружок, а в левую — вот такую полоску. Что мы будем обозначать такой полоской? (*Слова.*) Если я скажу слово, поднимите полоску, а если услышите звук — поднимите кружок.

Логопед произносит гласные звуки и слова, а дети показывают соответствующий символ.

4. Развитие речевого слуха и фонематического восприятия

В названии каждого предмета есть свои звуки. Если заменить хотя бы один звук, мы не узнаем слово. Сейчас слушайте меня внимательно, я буду произносить слова правильно и неправильно, а вы хлопайте в ладоши только тогда, когда услышите правильно сказанное слово: *зайка, дайка, зуйка, туколка, куколка, муколка* (и др.).

5. Ознакомление с понятием «слова — действия». Актуализация глагольной лексики

Дети, мы уже знаем, что нас окружает живой и неживой мир. Какой вопрос вы зададите, если вам захочется узнать название

живого существа? (*Кто это?*) О предметах неживого мира как вы спросите? (*Что это?*) Если мы захотим узнать о действиях человека или животных, то как спросим? (*Что он делает?*)

Выставляются картинки с изображением петуха, котенка, коровы, зайца.

Что делает петух? (*Стоит, поет, кукарекает, клюет.*)

Подбор глаголов к словам *котенок, корова, заяц*.

Эти слова обозначают действия животных. Неживые предметы могут падать, стоять, ломаться, лежать. Что делает кукла? (*Сидит, лежит, ходит, машет.*) Что делает Аня?

Установка на выполнение действий дается шепотом.

(*Прыгает, ходит, машет.*) Кукла и Аня выполняли похожие действия. Чем отличается кукла от Ани?

Рассуждения детей.

6. Физминутка

Игра «Угадай-ка». Сейчас вы построитесь в круг. Я закрою глаза и буду считать до пяти, а вы за это время должны сделать круг. Раз, два, три, четыре, пять, глаза мне можно открывать? Угадайте: что я делаю?

Логопед имитирует действие, дети повторяют и называют. Игра продолжается по типу игровых действий «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем». Танцевальные движения под музыку.

7. Практическое усвоение глаголов единственного и множественного числа

Что мы делали? (*Танцевали, веселились, бегали, скакали.*) Мы называли слова-действия.

Выставляется игрушечная машина.

Что делает машина? (*Стоит, едет, сигналист, тормозит.*)

Добавляется еще одна машина.

Что делают машины? (*Стоят, едут, сигналист, тормозят.*) (Имитация езды на машине.) Ваня едет, а дети... (*едут*). Паша везет груз, а Толя с Колей... (*везут груз*). Дима сигналист, а Аня с Димой ... (*сигналист*).

8. Голосовые и дыхательные упражнения

Далеко едет машина, еле слышно она сигналист. Произнесите звук *у* шепотом. Сделайте вдох, произнесите звук *у* чуть громче, машина приближается. Опять сделаем вдох и на выдохе произнесем звук *у* громко. Машина удаляется.

Звук *у* произносится с затуханием голоса.

9. Выполнение поручений из двух—трех действий. Усвоение глаголов прошедшего времени

Логопед дает поручение одному ребенку шепотом. Он выполняет два-три действия. Дети наблюдают, затем отвечают на вопрос: что сделала Таня? Задание дается всем детям.

Встаньте, сделайте шаг вперед, поднимите левую руку, наклонитесь вправо. Что вы сделали? (*Шагнули, подняли руку, наклонились.*) Какие слова вы называли? (*Слова-действия.*)

10. Обозначение глаголами работы отдельных органов человека

Что мы делаем руками? Что мы делаем ногами? Что делает наше сердце? Что делает наша голова? Каждый человек должен заботиться о своем теле. Что надо делать, чтобы иметь здоровое тело?

Рассуждения детей. Обобщение логопеда.

11. Закрепление понятий «слова-действия»

«Положите» в сундучок слова-названия предметов.

У каждого ребенка лежит коробочка со счетными палочками.

А сейчас «положите» слова, обозначающие действия предметов, животных, людей. Очень много слов в моем сундучке. Спасибо вам!

12. Итог занятия

Т е м а «Слова-признаки»

ОВОЩИ

Материал. Натуральные овощи, рисунки с искаженным цветом овощей, «Чудесный мешочек».

Ход занятия

1. Оргмомент

Мимические упражнения. Релаксация.

Я превращаю вас в маленькие семена овощей. Присядьте. Теплое солнышко пригревало семена, дождик поливал. Семена росли, росли и стали растениями. Медленно поднимайте руки, растения тянутся к солнышку. Почувствуйте напряжение. Сильно припекло солнышко, завяли наши растения. Расслабьтесь, уро-

ните голову, руки, опустите плечи и туловище. Опуститесь на пол. Полил дождик, ожили растения, тянутся к солнышку.

Повторить расслабление.

На грядке выросли замечательные овощи. Изобразите овощи-«толстячки», превратитесь в овощи-«худышки».

2. Развитие речевого внимания. Закрепление понятия «слово»

Дети, сейчас я буду называть много разных слов, а вы хлопните в ладоши, если услышите названия овощей.

3. Дифференциация понятий «звук», «слово»

Чем мы обозначаем слова? (*Полосками.*) Приготовьте ладошки. Я буду давать вам «рассыпанные» звуки, а вы соберите их в слова: *с-с-с-в-ё-к-л-а...* (*свёкла*), *л-л-у-к...* (*лук*), *к-к-к-а-п-у-с-с-т-а-а...* (*капуста*). Поднимите полоску, если услышите слово; кружок, если услышите звук. (Произносятся слова и звуки *к, п, капуста* и др.) А теперь подскажите, какого слова не хватает. Бус-бус-бус, купили мы... (*арбуз.*) Пуста-пуста, выросла... (*капуста.*) Ох-ох-ох, ели мы ... (*горох*). А сейчас подскажите пропущенный звук. Баклажа__... (*н*), капуст__... (*а*), укро__... (*н*), горо__... (*х*).

4. Ознакомление со словами—признаками предметов

Дети, мы с вами знаем очень много слов, которые обозначают предметы и их действия. Сегодня узнаем много других слов. Как же нам узнать о цвете и величине предмета? Надо задать вопрос: «какой?»

Выставляются большой и маленький помидоры.

Какой это помидор? (*Большой.*) А этот? (*Маленький.*) Какого цвета помидоры? Этот ... (*зеленый*), а этот ... (*красный*).

Выкладываются две морковки.

Какая морковь? (*Оранжевая, длинная, вкусная, сочная, хрустящая.*)

Рассматриваются огурцы.

Какие огурцы? (*Зеленые, хрустящие, овальные и т.д.*) Чтобы узнать о форме, величине и цвете предмета, надо задать вопросы: какой? какая? какие?

Демонстрируются другие овощи. Дети задают вопросы. Подбор определений.

Кто больше назовет слов о каждом овоще?

Дети называют слова.

5. Физминутка

Пantomима «В огороде». Демонстрируется картинка «Огородное пугало».

Дети шли, шли, шли.
В огород они зашли.
Там увидели уroda —
И скорей из огорода.

Изобразить испуг. Один ребенок изображает огородное пугало, а остальные — испуг. Затем все дети изображают огородное пугало, а логопед — испуг.

6. Образование относительных прилагательных

Мы собрали много овощей, сейчас будем делать салаты. Какой салат сделаем из капусты? (*Капустный.*) Из свеклы? (*Свекольный.*) Из кабачков сделаем кабачковую икру. Какая у нас икра? (*Кабачковая.*) Из баклажанов? (*Баклажанная.*) Из картошки сделаем пюре. Какое пюре? (*Картофельное.*) Из других овощей сделаем салат. Какой получился салат? (*Овощной.*)

7. Развитие зрительного внимания и памяти

Демонстрируются рисунки овощей, покрашенные неправильно.

Посмотрите на эти овощи. Что здесь нарисовано неправильно?

Дети называют. Запоминание расположения ряда овощей. Дети должны назвать: зеленый огурец, красный помидор, фиолетовый баклажан, зеленая капуста и т.д. Игры «Чего не стало?», «Что изменилось?»

8. Развитие осязания

Проводятся игры «Что в мешочке?», «Узнай по вкусу».

9. Вопросы детей по сюжетной картинке «На огороде»

Задайте мне вопросы. Я — ваша ученица. Вопросы должны быть разные.

10. Итог занятия

Тема «Знакомство с предложением»

ЛЕС. САД. ОГОРОД

Материал. Предметные картинки (сад, огород, лес, растения леса, сада, огорода, звери), полоски — символы предложения (демонстрационные и индивидуальные).

Ход занятия

1. Оргмомент

Пантомима «В лесу, саду и огороде».

Дети, представьте, что мы находимся в лесу. По вашим движениям и выражению лица я должна догадаться, кого или что вы изображаете.

Дети имитируют пребывание в огороде, саду.

2. Сообщение темы занятия

Сегодня мы с вами побываем в лесу, саду и огороде и узнаем, что такое предложение.

3. Закрепление понятия «слово». Подбор слов по ситуативным цепочкам

Перед детьми выставляются картинки «Сад», «Лес», «Огород».

Что это? (*Сад, лес, огород.*) Будьте внимательны: если я скажу слово **сад**, вы назовете фрукты, к слову **огород** подберете овощи. (Подбор слов по смысловому значению.) Что вы увидели в лесу? Скажите по одному слову. Почему вы не называли животных? (*Потому что вы задали вопрос «что?»*) Кого вы увидели в лесу?

Дети называют животных.

Словесная игра «Подскажите слово». Сейчас я буду произносить чистоговорки, в которых нет последнего слова. Подскажите это слово.

Ор-ор-ор, сорвали красный... (*помидор*).

Ец-ец-ец, съели вкусный... (*огурец*).

Жан-жан-жан, лежит на грядке... (*баклажан*).

Бус-бус-бус, мы разрезали... (*арбуз*).

4. Ознакомление с понятием «предложение»

Показать последовательность слов в предложении и отдельно каждое входящее в предложение слово. Логопед заранее договаривается с двумя-тремя детьми о том, какие действия они будут выполнять.

Угадайте, что делает Оля? (*Оля собирает грибы.*) Что делает Ваня? (*Ваня собирает ягоды.*) Сейчас все мы изобразим белочек. Что делает белка? (*Белка грызет орешки.*) Повторите хором. Оля, Таня и Маша, подойдите ко мне. Вы будете «живыми словами». Оля станет словом **белка**, Таня — словом **грызет**, а Маша — словом **орешки**. Оля скажет свое слово и даст руку Тане. Таня даст руку Маше и произнесет слово **грызет**. Какое

слово должна сказать Маша? (*Орешки.*) Что мы узнали о белке? (*Белка грызет орешки.*) Если слова дружат и помогают нам что-то узнать, значит, мы сказали предложение. Я скажу: *грызть, орехи, белка*. Это просто слова, их нельзя назвать предложением, составьте из них предложение. (*Белка грызет орешки.*)

Вызывается другая группа детей.

Подружите слова *лиса, догонять, заяц*. Какое предложение можно составить из этих слов? (*Лиса догоняет зайца.*)

Повторяется игра «Живые слова». Уточняется последовательность слов в предложении.

Какое первое слово? (*Лиса.*) Назовите второе слово. (*Догоняет.*) Какое слово мы еще не назвали? (*Зайца.*) Сколько слов в предложении? Сейчас слово *лиса* уйдет, остались слова *догоняет, зайца*. Можно ли считать их предложением? (*Нет. непонятно, кто догоняет зайца.*) «Живые слова» — разойдитесь. Слова «разбежались», и нет предложения. Дети-слова, встаньте на место, дайте друг другу руки. Произнесите каждый свое слово. Мы составили ... (*предложение*). В предложении все слова ... (*дружат между собой*). Из чего состоит предложение? (*Предложение состоит из слов.*)

5. Физминутка

Подвижная игра «Зайцы в огороде». Дети изображают зайцев, грызущих капусту в огороде, а логопед — сердитую хозяйку.

- Зайки, где вы пропадали?
- Мы в капусте отдыхали (*трясутся от страха*).
- А капусту вы не ели?
- Только носиком задела.
- Вас бы надо наказать.
- Так попробуй нас догнать.

6. Обозначение предложения символами-полосками

На доске выставляется символ предложения — длинная полоска с уголком.

Длинной полоской мы будем обозначать предложение, а уголок обозначает начало предложения (заглавную букву).

Далее слова предложения обозначаются символами слов — короткими полосками. И снова обращается внимание детей на то, что уголок в полоске обозначает заглавную букву.

Придумайте предложение со словом *малина*.

Дети повторяют одно из придуманных предложений, логопед выкладывает полоски, количество которых соответствует количе-

ству слов в данном предложении. Логопед указывает на первую полосу.

Какое это слово?

Указывает на вторую полосу.

Назовите второе слово. Назовите третье слово. Откройте свои пеналы. Найдите длинную полосу. Что мы будем изображать самой длинной полоской? (*Предложение.*) Покажите полоски, которые короче. Эти полоски обозначают слова. Что обозначает уголок? (*Заглавную букву.*)

7. Дифференциация понятий «слово», «предложение»

Логопед называет вразбивку слова и предложения, дети поднимают соответствующие полоски.

Наша речь состоит из предложений.

8. Коллективный рассказ «В лесу»

Скажите по одному предложению, о том, что вы видели в лесу. Наступила осень. Мы ... (*пошли в лес*).

Дети продолжают рассказ.

9. Итог занятия

Тема «Звук и буква а»

ПУТЕШЕСТВИЕ В КРАСНЫЙ ЗАМОК

Материал. Предметные картинки (антенна, аист, автомобиль, автобус), натуральные фрукты или их муляжи (ананас, айва, абрикос), символ звука **А** (красный кружок), звуковые домики (индивидуальные), кассы букв, палочки, ручки, тетради, демонстрационные буквы **А, а**. Красный замок.

Ход занятия

1. Оргмомент

Мимические упражнения.

Дети, представьте, что мы купили ананасы, абрикосы и лимоны. Я угощаю вас лимоном. По выражению вашего лица я должна догадаться, что он очень кислый. А сейчас «съешьте» по дольке ананаса, апельсина, абрикоса и покажите ваши ощущения.

Релаксация: сильные — слабые.

Вы хорошо отдохнули, набрались сил. Покажите, какими вы стали сильными. Почувствуйте напряжение. Ваши руки такие, как у деревянного Буратино. А сейчас расслабьтесь, руки слабые, как у резиновой куклы. Напряжение ушло, и все тело расслаблено.

2. Сообщение темы занятия

Сегодня мы с вами отправимся в Страну звуков и букв. Наши путешествия будут интересными, иногда трудными. Вы узнаете много нового о звуках, словах и буквах.

Выставляется Красный замок и его хозяйка — Фея в красном платье.

В этом замке живут звуки и буквы. А это хозяйка Красного замка, ее зовут Анна. Она познакомит нас со звуками и буквами.

3. Характеристика звука *а* по акустическим и артикуляционным признакам

Прислушайтесь, как красиво звучит первый звук имени *Ааанна*. Скажем хором имя Феи. Какой первый звук в слове Анна? (*Звук а.*) Анна предлагает нам спеть этот звук. (*А-а-а.*) Представьте, что у вас в руках ниточка. Растягиваем ниточку и поем звук *а-а-а*. Ниточка длинная или короткая? (*Длинная.*) Намотайте ниточку на клубок. Вот какой большой клубок получился! Звук *а* мы можем петь, тянуть. Посмотрите, как широко открывается рот, нет никакой преграды для воздушной струи. Звук *а* называется гласным, от слов *глас*, *голос*. Гласные звуки живут в Красном замке. Мы будем обозначать их красным кружочком. Нажмите пальчиком на кружочек, «оживите» его.

Дети нажимают на кружочек и произносят звук *а*.

4. Развитие слухового внимания

Игра «Поймай звук». Логопед произносит ряд звуков, дети хлопают, услышав звук *а*.

5. Произношение слов со звуком *а*, определение позиции звука

Фея живет в сказочном замке. В своей сказочной стране она не могла увидеть те предметы, которые мы знаем.

Выставляются предметы и картинки, дети называют слова. Определяется позиция звука *а* в словах и его место в окошечке «Звукового домика».

А теперь назовите только фрукты. Где они растут? (*В саду.*)

6. Физминутка

Пантомима «В саду».

Пригласим Анну в сад. Дети шли, шли, шли и в фруктовый сад зашли. А там — собака Авва сторожит сад. Покажите, какая она сердитая. А вот — сторож Антон. Мы улыбнемся ему, покажем свои добрые лица и попросим немного фруктов. На этом дереве растет айва. Потянитесь и сорвите айву. Она еще не созрела. По вашим лицам я должна догадаться, что айва невкусная. А вот — антоновка, она вкуснее. Посмотрите, какие чудесные цветы растут на клумбе! Это — астры. Повторите названия цветов. А теперь скажем все вместе: слова *астра, азбука, айва* начинаются на *а*, и кончаются на *а*.

Фраза произносится тихо и громко.

Какими фруктами мы угостим Анну? (*Айвой, абрикосами, апельсинами, антоновкой.*)

Возвращаемся домой. Посмотрите, над садом летит птица с красными ногами и таким же клювом. Кто это? (*Аист.*) Изобразите, как ходит аист, как он стоит на одной ноге. Мы сбились с дороги. Спросим у аиста:

	— Аист, аист длинноногий, Покажи домой дорогу.
А и с т (ребенок):	— Топни правой ногой, Топни левой ногой. Шагните правой ногой, Шагните левой ногой, Так и придете домой.

Вот мы и дома.

Вносится глобус.

Что это? Это глобус. Это — наша Земля. Настоящие путешественники посещают разные страны и континенты. Вы хотите быть путешественниками? Мы бываем только в тех странах, названия которых начинаются со звука *а*. Вот — Америка. Есть Южная и Северная Америка. А вот — Англия. Из Англии мы отправляемся на Север. Он называется Арктикой. На волшебном самолете сделаем перелет на Южный полюс холода. Это — Антарктида. А теперь полетим в Австралию. Там очень жарко. Где еще жарко? (*В Африке.*) У берегов Антарктиды мы можем встретить айсберги. Что это такое?

Объяснение смысла слова *айсберг*.

Повторите, где мы с вами побывали.

Ответы детей.

Дети, чтобы стать хорошими путешественниками, надо научиться читать. Чтобы читать, надо знать буквы. Сейчас я прочитаю вам стихотворение В. Измайлова «Как появились буквы».

9. Чтение стихотворения «Как появились буквы»

Палочки,	Но для них покуда
Крючочки,	Нету знаков — букв.
Закорючки,	Эй, крючки
Точки	И точки,
Бегали толпою	Черточки,
И поодиночке.	Кружочки!
Ссорились,	Собирайтесь вместе,
Мирились,	Становитесь в строчки
Прыгали без дела.	И шагайте слаженно
Наконец	По листу бумажному!
Без дела	Черточки послушались,
Жить им надоело.	Прекратили драки,
И сказал им кто-то,	Превратились в нужные
Умный и серьезный:	Правильные знаки.
— Взяться за работу	Стали всем понятными
Никогда не поздно.	Буквами печатными.
Слышим мы повсюду	И тогда вприпрыжку
Много разных звуков,	Прибежали в книжку.

Демонстрируются элементы букв, затем буква **а**.

10. Знакомство с буквой **а**

Что вам напоминает буква **а**?

Ответы детей.

Вот два столба наискосок,
А между ними — поясок!
Ты букву эту знаешь? А?
Перед тобою буква **А**.

С. Маршак

Выкладывание буквы **а** из палочек. Сложить букву **а** из трех пальчиков. Нахождение буквы **а** в буквенных кассах.

Перед вами азбука.

Сказочный, волшебный дом,
Азбука — хозяйка в нем.
Дружно в доме том живет
Славный буквенный народ.
А — начало алфавита,
Тем она и знаменита.

А. Шибанов

Буквы бывают строчные и заглавные.

Сравнение заглавной и строчной букв.

11. Написание буквы а

12. Итог занятия

Тема «Звук и буква у»

У НАС В ГОСТЯХ КУКЛА УЛЯ

Материал. Красный замок и его хозяйка, кукла Уля, красиво оформленная коробочка для картинок, картинки (улей, ужи, улица, укроп, усы, удод), игрушки (поезд, утка с утятами, утюг, удочка), буквенные кассы, демонстрационные буквы **У, у**, звуковая линейка.

Ход занятия

1. Оргмомент

Психогимнастика. Релаксация.

Вносится кукла.

Это — Ульяна. Послушайте, что с ней произошло.

Шла Ульяна с огорода,
Повстречала там уroda.
А урод стоит на палке
С бороною из мочалки.

Что это было? (*Огородное пугало.*) Покажите, как испугалась Уля. Изобразите огородное пугало. Ой, какое оно страшное!

Логопед и дети изображают испуг.

Огородное пугало долго стояло, всех птиц испугало. Почувствуйте напряжение шеи, рук, туловища, ног. Изобразите летящих птиц. Ваши руки и тело расслаблены. Вы смелые, никого не боитесь. Я хочу посмотреть, какие вы смелые.

2. Сообщение темы занятия

Каким именем мы назвали куклу? (*Уля.*) Какой первый звук вы услышали в слове **Уля**? (*Звук у.*) Где мы можем услышать звук **у**? Кто воет **у-у-у**? (*Воют волки.*) Зимой ветер воет ... (**у-у-у**).

Звук **у** произносится с усилением и ослаблением голоса.

Сегодня мы будем произносить много слов со звуком **у**, познакомимся с буквой **у**.

3. Характеристика звука **у** по артикуляционным и акустическим признакам

Выставляется игрушка или картинка — поезд.

Какой сигнал подает машинист? (*У-у-у.*) Поезд гудит ... (*у-у-у*). Произнесите звук *у*. Что стало с вашими губами? (*Они вытянулись в трубочку.*) Попробуем спеть звук *у*. «Растяните ниточку». Что вы можете сказать об этом звуке? (*Он поется, тянется.*) Какой это звук? Звук *у* тоже называется гласным.

Выставляется Красный замок. Хозяйка Анна показывает, в каком окошке будет «жить» звук *у*.

Сколько гласных звуков поселилось в замке? (*Два звука.*) На первом этаже живет ... (*звук а.*) На втором этаже живет ... (*звук у*). Звук *у* будем обозначать красным кружочком, как и звук *а*. Как мы назовем оба звука? (*Гласные звуки.*) Их можно долго, долго тянуть, петь.

Для пения гласные звуки важны,
Они и напевны и очень нежны.
Летят, как птицы, эти звуки в синеву:
— *А-у, а-у, а-у.*

4. Выделение звука *у* из ряда гласных. Игра «Поймай звук»

5. Произношение звука *у* в словах. Словоизменение

Выставляется красиво оформленная коробочка.

Уля принесла вам такую красивую коробочку. В ней — картинки и предметы. Отгадайте загадки и вы узнаете, что в коробочке.

Что это у Галочки?
Ниточка на палочке.
Палочка в руке,
Ниточка в воде.
(*Удочка.*)

Имитация ловли рыбы.

Чем мы ловим рыбу? (*Удочкой.*) Где вы слышали звук *у* — в начале, середине или в конце слова? (*В начале слова.*)

Дети нажимают пальчиком на полоску. Слева на ней нанесена метка, обозначающая начало слова.

Слушайте другую загадку: «Сама ползет, на себе дом везет». Это ... (*улитка*). У кого глаза на ногах, а дом на спине? (*У улитки.*) Покажите пальчиками, как она высовывает рога, прячется в раковину. Какой первый звук в слове *улитка*? (*Звук у.*)

Давайте с вами договоримся: если будем слышать звук в начале слова, наши пальцы будут ловить его слева, если звук будет звучать в середине слова, пальцы поймут его перед глазами, если звук зазвучит в конце слова — значит, он «падает» в вашу ладошку справа.

Слушайте еще одну загадку: «Ходит вперевалочку, плавает, ныряет, на пруду и в речке пищу добывает». Кто это? (*Утка.*) Поймайте пальцами звук *у*. Где вы его произносили? (*В начале слова.*) Утка здесь не одна, с кем она? (*С утятами.*) У нее много... (*утят*). Сосчитайте, сколько их. (*Три утенка. Пять утят.*)

5. Физпауза

Покажите, как ходят утята, как они загибают воду, как ищут корм. В сундучке остался еще один предмет, угадайте, что это?

По реке Простыне
Плывет пароход.
А за ним такая гладь —
Ни морщинки не видать.
(*Утюг.*)

Имитация работы с утюгом.

Чем ты гладишь? (*Утюгом.*)

6. Развитие речевого внимания

Выставляются картинки: улей, улица, усы, ужи, удод. Дети называют картинки. Определяется позиция звука *у* и место символа звука *у* в Звуковом домике. Игра «Подскажите словечко».

Жи-жи-жи, ползут ... (*уж*). Сы-сы-сы, у папы выросли ... (*усы*). В названии какой части тела есть звук *у*? (*уши*). Мы слушаем усами? (*Нет, ушами.*) У ужей нет ... (*ушей*). А у нас два ... (*уха*). Ха-ха-ха, из рыбы варится... (*уха*). Какие похожие слова вы слышали? (*Уха́ и у́ха.*) Послушайте, какие слова «заблудились». Ловили рыбу уточкой. (*Удочкой.*) Ныряли вместе с уточкой. (*Уточкой.*)

Улитка просит удочку:
— Закинь-ка в реку уточку.
Удочка закинула,
Уклейку-рыбку вынула.

Г. Сапгир

Повторение исправленного стихотворения.

Пчелки летели, в утюг залетели. (*В улей залетели.*)

7. Физминутка

А сейчас вы — пчелки.

Пчелки в ульях сидят,
На цветы они глядят,
Пчелки, с ульев вылетайте!
Мед скорее собирайте!

8. Выделение слов со звуком *у*

Психогимнастика.

Дети, послушайте стихотворение:

Удод у дороги	А уж зашуршал
Увидел ужа,	И уполз в камыши,
Удод улетел,	Над глупым удодам
От испуга дрожа.	Смеясь от души.

И. Костарев

Я еще раз прочитаю стихотворение, а вы изобразите удода и ужа.

9. Образование приставочных глаголов

Уля спрашивает, кто из вас запомнил слова со звуком *у* из стихотворения про ужа и удода. (*Уполз, увидел, улетел, удод, уж.*) Что сделал удод? (*Улетел.*) Удод улетаёт, а уж ... (*уползает*). Пчёлки улетають или уползають? (*Улетають.*) Улитка ... (*уползает*). Утка ... (*уплывает*).

10. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Знакомство со звуковой линейкой

Мы с Улей будем произносить слова правильно и неправильно. Хлопните в ладошки, если слово сказано правильно: *улитка, лилитка, малитка, вулитка, улитка; утюг, мутюг, витюг, утюг*. Вы заметили, что в некоторых словах есть «чужие» звуки. Если хоть один звук «заблудился», слово уже становится непонятным. *Лилитка* — правильное слово или нет? (*Нет.*)

Есть длинные и короткие слова. Слова, в которых мало звуков, — короткие слова.

Демонстрируется звуковая линейка.

Скажем слово *уж* и посмотрим, сколько окошек открылось. (*Два окошка.*) Скажите слово *утка*.

Слова произносятся медленно, с выделением каждого звука.

Произнесите слово *умывальник*. Какое это слово? (*Длинное.*) Почему вы так считаете? (*В нем много звуков.*) А сейчас посмотрите, как я могу отхлопать ритм разных слов. У-ли-ца (*три хлопка*), у-жи (*два хлопка*), уж (*один хлопок*), у-мы-валь-ник (*четыре хлопка*). По количеству хлопков тоже можно догадаться, какое слово — длинное или короткое.

11. Знакомство с буквой *у*

Сейчас Уля покажет вам свою любимую букву.

Демонстрируются буквы *у, У* (строчная и заглавная). Уточняются сходства и различия.

На что похожа буква **у**?

Ответы детей.

У — сучок. В любом лесу
Ты увидишь букву **У**.

В. Степанов

Покажите пальчиками, как торчат «ушки» у буквы **у**. Найдите в кассах букву **у**.

Буква **у** выставляется в окошко Красного замка.

12. Итог занятия

Подарим хозяйке Красного замка слова со звуком **у**. Я буду произносить часть слова, без звука **у**. Вы дополните его звуком **у** и скажете все слово. **_казка** (указка), **_дав** (удав), **_лыбка** (улыбка), **_ченик** (ученик), **_голь** (уголь), **_гол** (угол), **_шат** (ушат), **_зел** (узел). Молодцы.

Тема «Звук и буква и»

НАШИ ГОСТИ ИЯ И ИВАН

Материал. Куклы (мальчик и девочка), предметы (иголка, изюм, инжир, ириски, музыкальные инструменты), картинки (ива, деревья в инее, искры, иволга), игрушки (избушка, индюк), буквенные кассы, демонстрационные буквы, Красный замок, хозяйка замка Анна, палочки.

Ход занятия

1. Оргмомент

Развитие слухового и зрительного внимания.

Угадайте, на чем я играю.

Звук музыкальных инструментов воспроизводится перед детьми, а потом — за ширмой. Затем детям предлагают имитировать игру на каком-либо инструменте. Логопед угадывает, на чем они играют.

2. Сообщение темы занятия

Выставляются куклы: мальчик, девочка и хозяйка Красного замка Анна.

Сегодня с Анной пришли гости — Иван и Ия. Повторите, как их зовут. (*Иван, Ия.*) Какой первый звук в их именах? (*Звук и*). Что вам напоминает звук **и**? Как кричит ослик? (*И-а, и-а, и-а.*)

Сегодня мы будем произносить много слов со звуком **и** и узнаем букву **и**.

3. Характеристика звука и по артикуляционным и акустическим признакам

Посмотрите, ваш рот улыбается, губы раздвигаются, за нижние зубы язык опускается. Произнесите звук **и** протяжно, долго, спойте его. Вы догадались, какой это звук? (*Гласный звук.*) Каким кружочком обозначим звук **и**? (*Красным кружочком.*)

Показывается окошко в Красном замке, где поселился звук **и**.

4. Развитие слуховой памяти

Запоминание и воспроизведение звукового ряда **а-у-и**. Определение количества и последовательности звуков.

Какой звук исчез из ряда?

Обозначение звуков символами.

Сосчитайте, сколько звуков я произнесла, и отложите столько же кружочков.

5. Произношение звука и в словах. Определение его позиции. Развитие логической памяти. Падежное управление

Выставляются картинки и предметы: деревья в ивее, иволга, ива, искры, игрушки, инструменты, избушка, индюк, изюм, ириски, иголка.

Как зовут наших гостей? (*Иван и Ия.*) Они принесли вам угощение. Это — ... (*изюм*), это — ... (*инжир*), а это — ... (*ириски*). А вот любимый цветок Ии — ирис. Какие вы слышали похожие слова? (*Ирис, ириски.*)

Показывается набор мелких игрушек.

Назовите одним словом эти предметы. (*Игрушки.*) А это — ... (*инструменты*). Это дерево называется ... (*ива*). Назовите домашнюю птицу. (*Индюк.*) А это — иволга. Что здесь острое, металлическое? (*Иголка.*) Чем покрыты деревья? (*Ивеем.*) Когда горит бенгальский огонь, вокруг сыплются ... (*искры*). Как по-другому называется такой домик? (*Избушка, изба, избенка.*)

На столе отмечается метка — начало слова. Дети произносят слова и «ловят» звук **и**, нажимая пальцем на эту метку.

Дети, будьте внимательны, сейчас вы должны сказать нужное слово. Попрошу соблюдать такое правило: «Внимательно слушай, другим не мешай, когда тебя спросят, тогда отвечай». Деревья в ... (*ивее*). Мы не боимся ... (*индюка*). Детей угощали ... (*изюмом, ирисками, инжиром*). Мама шьет ... (*иглой*). Ли-

сичка сделала ледяную ... (*избушку*). Мы играли на музыкальных ... (*инструментах*). У нас в группе много ... (*игрушек*).

6. Подбор родственных слов

Что можно делать с игрушками? (*Играть*.) Эта машинка ... (*игрушечная*). У нас есть много ... (*игрушек*). Сейчас я приглашу вас на ... (*игру*). Со мной вы будете ... (*играть*). Слова *игра, играть, игрушки, игрушечная* называются родственными. Это семья слов.

7. Физминутка. Игра «Подарки».

Принесли мы вам подарки,
Кто захочет, тот возьмет.
Вот вам кукла с лентой яркой,
Конь, волчок и самолет.

Один из детей изображает действие заводной игрушки, а другие — повторяют.

8. Закрепление понятий «длинные и короткие слова»

Дети, назовите самое короткое слово со звуком *и*. (*Ива, Ия*.) Назовите самое длинное слово. (*Инструменты*.) Отхлопаем ритм этих слов. Какое слово длиннее — *игра* или *игрушки*? (*Игрушки*.) Почему вы так думаете?

9. Согласование местоимений с глаголами. Многозначность глагола *идет*

Демонстрируется шагающая кукла.

Что делает Ия? (*Идет*.) Оля, подойди к нам. Оля тоже ... (*идет*). Идите ко мне. Что вы делаете? (*Идем*.) Я иду к вам. Что я делаю? (*Вы идете*.) Скажем вместе: Я ... (*иду*). Мы ... (*идем*). Вы ... (*идете*). Ты ... (*идешь*). Они ... (*идут*). Ответь на вопросы: Что идет? (*Дождь идет. Снег идет. Поезд идет*.) Кто идет? (*Ия идет. Иван идет. Индюк идет. Медведь идет. Петух идет*.)

Слова сопровождаются показом действий.

10. Знакомство с буквой *и*

Ия и Иван просят вас найти букву *и* в Красном замке. Эта буква обозначает звук *и*. Что она вам напоминает?

Демонстрируются строчная и заглавная буква *и*.

Чем они различаются? Послушайте стихотворение о букве *и*.

Молоток я раздобыл, из дощечек букву сбил.
Сколько здесь дощечек? — Три!
— А какая буква? — *И*.

Е. Тарлапан

Выкладывание буквы *и* из палочек.

11. Закрепление гласных букв *а, у*

Какие буквы вы знаете? (*а, у.*)

Выставляются и называются картинки: улитка, аист, ива. Дети соотносят буквы с услышанным первым звуком и подставляют буквы к картинкам.

12. Итог занятия

После подведения итогов занятия детей можно угостить изюмом, ирисками, инжиром.

Тема «Звуки *п, п'* и буква *п*»

У НАС В ГОСТЯХ ПОРОСЯТА ПИК, ПАК И ПОК

Материал. Игрушки (три поросенка, два попугая, телефон); предметы (пуговицы, платок, полотенце, пододеяльник, пальто, тапки, покрывало, пирамидки); картина «Петрушка-почтальон» из серии Г.А. Тумаковой «Звучащее слово»; звуковая линейка, цветовые символы звуков, звуковые замки, домики, буквы.

Ход занятия

1. Оргмомент

Психогимнастика

Изобразите ссорящихся, сердитых попугаев. Изобразите веселых поросят, испуганных поросят.

2. Сообщение темы занятия

Выставляется картина «Петрушка-почтальон» и коробка с предметами.

Кто к нам пришел? (*Петрушка-почтальон.*) Что он нам принес? (*Письма, посылку.*) Какой первый звук вы услышали в словах *почтальон, посылка*? (*Звук п.*) А в слове *письма*? (*Звук п'.*)

3. Характеристика звука *п*

В письме — сказка о звуке *п*. Жили-были веселые звуки. Они умели петь песни. Какие это звуки? (*а, у, и.*) А всех вместе их называли ... (*гласные звуки*). У гласных звуков были звонкие голоса, они пели как птицы. Однажды они запели так весело, что другим звукам тоже захотелось петь. «П-п-п» — запыхтел звук *п*. Пыхтел, пыхтел, а спеть песенку не смог. Заплакал, загоревал он: «Ох! Какой я невезучий, у меня нет голоса, меня почти

никто не слышит!» «Не печалься! — сказал голосистый звук **а**. — Мы, гласные, тебе поможем, только ты должен стоять рядом с нами, согласен?» «Согласен, согласен!» — обрадовался звук **п**. «Вот и хорошо! — воскликнул звук **а**. — За это мы будем называть тебя согласным звуком».

Когда произносится согласный звук **п**, воздушная струя встречает преграду. Звук **п** пытается прорваться сквозь преграду — сквозь губы. Произнесите звук **п**. Чем мы произносим звук **п**? (*Губами.*) Наш голос спит или поет?

Прикладывается тыльная сторона ладони к горлу.

Загибайте пальчики и повторяйте за мной, какой звук **п**. (*Согласный, твердый, глухой.*) Попробуйте его спеть. (*Он не поется.*) Попробуем потянуть звук.

Дети пытаются потянуть звук **п**, имитируя наматывание ниточки на клубок. (*Ниточка рвется, звук не тянется.*) Вносится замок синего цвета.

Согласные твердые звуки будут жить в этом Синем замке. Твердый, согласный звук **п** мы обозначим синим кружочком.

4. Различение звуков **п, **п'** по акустическим признакам**

Что принес нам Петрушка-почтальон? (*Письмо.*) Вы хотите узнать, от кого письмо? Тогда отгадайте загадку: «Впереди пятачок, сзади крючок, посередине спинка, а на ней щетинка». (*Это поросенок.*) Нам пришло письмо от поросенка, а зовут его Пик. Какой первый звук в его кличке? (*Звук **п'**.*) У него есть братья Пок и Пак. Повторите их клички. Одинаково ли звучат первые звуки в словах **Пик, Пак**?

Ответы детей.

Звук **п'** — братец звука **п**. Этот звук называется мягкий согласный. Его будем обозначать зеленым кружочком.

5. Произношение звуков **п и **п'** в слогах. Анализ и синтез слогов **ап**, **уп**, слов **Пик**, **Пак****

Послушайте, какие дразнилки придумали Пак и Пик: **па-по-пу, пу-па-пы, па-пу-пи-ка**.

Дети повторяют и отмечают, какой слог лишний.

Сколько звуков в слоге **ап**? Что длиннее — слог **ап** или слово **Пик**?

С помощью звуковой линейки уточняется, что слово длиннее, так как в нем больше звуков.

«Ловите» звуки **п**, **а**, **к**. Верните мне слово. (*Пак.*)

6. Произношение звуков *п, п'* в словах. Определение позиции звуков в словах

Посмотрим, что в посылке прислали нам Пик, Пак и Пок.

Дети называют предметы, определяют позиции звуков *п, п'*, перемещают кружочки в окошки домиков. Из посылки достают пуговицы, сравнивают их по величине, цвету и пересчитывают. Дети определяют, куда их пришить — к платью или к пальто.

7. Физминутка

Угадайте, что я делаю?

Логопед имитирует действия с рассмотренными предметами, дети повторяют, угадывают, придумывают задания сами.

8. Произношение звуков *п, п'* в предложениях

Как нам пригласить Пика, Пака и Пока в гости?

Выставляется телефон.

Надо им позвонить. Что мы сделаем? (*Позвоним.*)

Телефон подносится к нескольким детям, которые приглашают поросят в гости.

А вот и наши гости! Кто прилетел вместе с поросятами? (*Попугаи, два попугая.*) Чем мы угостим попугаев?

Выставляется стакан с крупой и апельсин.

(*Крупой.*) А чем угостим Пика, Пака и Пока? (*Апельсинами.*)

9. Произношение звука *п* в чистоговорках. Словотворчество детей

Сочиним чистоговорку со словом *круп*а.

Пу-пу-пу, попугай клюет крупу.

Па-па-па, на пол сыплется круп.

Пы-пы-пы, больше нет у нас крупы.

10. Работа над мимикой и просодией

Чтение шуток-потешки.

Говорит попугай попугаю:

— Попугай, попугай, я тебя попугаю!

Попугаю в ответ попугай:

— Не пугай, не пугай, не пугай!

Дети повторяют шутку-потешку. Одна группа изображает сердитого попугая, другая — испуганного.

Попугаи, чем пугать друг друга, вы лучше посмотрите, какие полоски у наших детей. Дети, что вы ими обозначаете? (*Слова.*)

11. Анализ словесного состава предложения

Придумайте предложения со словами *Пик, Пак, Пок, попугай*.

Дети придумывают предложения. Проводится анализ одного предложения.

12. Чтение сказки Г. Юдина «День поросенка»

Послушайте, какую историю рассказал нам Пок о своем знакомом поросенке.

После прослушивания сказки дети «кладут» слова со звуками **п, п'** в коробочку.

13. Знакомство с буквой **п**

Букву **П** в спортивном зале
Перекладиной назвали.
Ну-ка, милый, не ленись,
Подойди и подтянись!

А. Шибеев

Дети изображают турник, имитируют подтягивание. Чтение слогов **па, пу, пи**. Таблички с написанными словами Пик, Пак, Пок дарят пороссятам.

14. Итог занятия

Тема «Звуки **к, к'**, буква **к**»

ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

Материал. Картинки домашних животных (корова с теленком, лошадь с жеребенком, кошка с котятами, собака со щенками, коза с козлятами, ослик, кролики, поросенок, утки, куры, индюки); цветовые символы звуков; домики для определения позиций звуков.

Ход занятия

1. Оргмомент

Психогимнастика

Изобразите ласкового котенка, который просит молочка. Изобразите сердитого козла. Покажите, как испугалась маленькая девочка. Изобразите походку утят, важного индюка. Покажите огорчение маленького цыпленка, который хотел запеть как петух, но у него ничего не получилось.

2. Сообщение темы занятия

Дети, отгадайте мои загадки и вы узнаете, какие звуки будем сегодня изучать: «Ходят вразвалочку, плавают, ныряют, на дне пруда корм добывают» (*утки*); «С бородой, а не старик, с рогами, а не бык, с пухом, а не птица» (*козел*); «Часто умывается, а с водой не знается» (*кот*); «Впереди пяточок, сзади крючок, посередине спинка, а на ней щетинка» (*поросенок*).

Выделение звуков **к, к'** из слов *утки, козел, кот, поросенок*.

3. Характеристика звуков *к, к'* по артикуляционным и акустическим признакам. Обозначение цветовыми символами

4. Развитие фонематического восприятия

Занятие продолжается на основе игры «Поймай звук». Логопед произносит слова-названия животных, а дети хлопают в ладоши, если в словах есть звуки *к, к'*.

5. Анализ и синтез слогов *ак, ук, ик*

6. Произношение звуков *к, к'* в словах

Сегодня мы с вами отправимся на экскурсию в деревню.

Выставляются картинки с изображениями животных. Дети называют их, определяют позиции звуков *к, к'* в словах, перекладывают кружочки в домике звуков, исходя из позиции звуков в словах.

7. Падежное управление. Согласование числительных с существительными

Кого мы увидели? (*Корову с теленком. Утку с утятами. Кошку с котятами.*)

Дети считают, сколько утят, котят и телят.

Кого мы еще увидели? (*Козленка, поросенка, жеребенка, ослика, кроликов и др.*)

8. Физминутка

Пение песни «Цыплята» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко). Дети выполняют действия в соответствии с текстом.

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки,
Желтые цыплятки.
— Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!
Не ходите далеко.
Лапками гребите,
Зернышки ищите!

Съели толстого жука,
Дождевого червяка,
Выпили водицы
Полное корытце.
Ходят цыпки целый день,
Нагибаться им не лень.
Зернышек не видно,
Малышам обидно.

9. Произношение звуков *к, к'* в предложениях. Словообразование

Дети распределяются на две подгруппы. Одной дают карточки с изображениями детенышей животных, а другой — их мам.

Помогите детенышам отыскать своих мам.

Дети встают парами. Затем выставляются картинки на наборном полотне, и дети называют ответы.

(*У крольчихи — крольчата. У коровы — теленок. У лошади — жеребенок. У козы — козлята. У утки — утята.*) Скажите ласково о каждом детеныше. (*Теленок, козленок, утенок.*) За кем бы вы хотели ухаживать? Чем будете их кормить?

Ответы детей.

10. Составление предложений по заданному слову. Анализ словесного состава предложений

11. Физпауза. Развитие мелкой моторики, просодических компонентов речи

Наши утки с утра —
Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!
Наши гуси у пруда —
Га-га-га! Га-га-га!
А индюк среди двора —
Бал-бал-бал! Балды-балда!
Наши курочки в окно —
Кко-кко-кко-ко-ко-ко-ко!
А наш Петя-петушок
Рано-рано поутру
Нам поет ку-ка-ре-ку!

12. Развитие связной речи

Назовите свое любимое животное и расскажите, почему вы его любите.

Рассказы-рассуждения детей.

13. Пение знакомых песенок о домашних животных

14. Знакомство с буквой к

Чтобы прочитать и написать названия животных, надо узнать букву **к**.

Два столба стояли рядом.
Вдруг один переломился
И к другому прислонился.

Л. Леонова

Чтение слогов **ка, ку, ки**.

15. Итог занятия.

Тема «Звук и буква о»

ЕДЕМ В ОТПУСК К БАБУШКЕ ОЛЕ И ДЕДУШКЕ ОСИПУ

Материал. Фигурки (дедушка и бабушка), картинки (дом, кот, кони, овцы, коровы, ослик, окунь, сом, помидоры, укроп, картошка, фасоль, горох, облако), Звуковые домики, символ звука о.

Ход занятия

1. Оргмомент

Психогимнастика

Дети, представьте, что мы оказались на необитаемом острове. Сначала удивились: **О!** Потом огорчились: **О-о-о!** Увидели корабль и радостно воскликнули: **О-о-о!**

Дети мимикой выражают разное эмоциональное состояние.

2. Сообщение темы занятия

Откуда мы только что вернулись? (*С необитаемого острова.*) Прислушайтесь к слову **остров**. Какой первый звук вы слышали? (*Звук о.*) Сегодня мы будем слушать и произносить слова со звуком **о**, познакомимся с буквой **о**.

3. Характеристика звука о. Повторение гласных звуков

Что происходит с губами, когда вы произносите звук **о**? (*Губы вытягиваются в трубочку. Округляются.*) Спойте звук **о**. Намотайте ниточку на клубок. Звук **о** поется, тянется. Какой это звук? (*Гласный звук.*) В каком замке поселился звук **о**? (*В Красном.*) Какие гласные звуки вы знаете?

Произношение гласных звуков с одновременным движением пальцев: **а** — указательный и средний пальцы правой руки соединяются указательным пальцем левой; **у** — поднимаются указательный и средний пальцы; **о** — делается колечко.

4. Развитие слуховой памяти и просодии

Послушайте стихотворение о гласных звуках:

Гласные песенку звонкую тянут — **и-и-и**.

Могут заплакать — **о-о-о** и застонать — **у-у-у-у**.

Могут качать в колыбели Аленку — **а-а-а**.

Могут, как эхо, в лесу закричать: «**Ау! Ау!**»

Легко летят они в высоту — **а-и-о-у!**

Повторение детьми звукового ряда — **а-о-у-и**.

Какой звук исчез из ряда **а-у-и**?

5. Произношение звука о в словах. Выделение звука о из середины слов

Выставляются фигурки дедушки и бабушки.

Это — бабушка Оля и дедушка Осип. Повторите их имена. Какой первый звук в этих словах? (*Звук о.*) А вот их дом. Есть ли звук **о** в слове **дом**? Где слышится звук **о** в слове **дом**? (*В середине слова.*) В вашем Звуковом домике звук **о** займет среднее окошко. Дом бабушки Оли и дедушки Осипа стоял у озера. Где стоял их дом? (*У озера.*) Они пригласили нас на отдых. Какое сейчас время года? (*Осень.*) Отпуск у нас будет ... (*осенью*). Повторите слова со звуком **о**. (*Отпуск, отдых, осень, озеро.*) Где вы произносили звук **о** в этих словах? (*В начале слова.*)

Садимся в поезд, едем к бабушке ... (*Осипу*) и бабушке ... (*Оле*). Паровоз, паровоз, все вагончики повез. Вот и приехали. Поздоровайтесь: «Добрый день!» Кто сидит на крылечке дома? (*Кот*.) «Разбросайте» звуки слова **кот**. Изменится ли место звука **о** в Звуковом домике? Объясните, почему не изменится. Кого мы увидели во дворе? (*Ослика*.) На лужайке ходят ... (*козы, овцы, кони, коровы*). Повторите слова, в которых звук **о** слышится в середине. В каких словах звук **о** стоит на первом месте? (*Овцы, ослик*.)

6. Развитие фонематических представлений

Бабушка Оля послала нас в огород. Она просит принести овощи, в названии которых есть звук **о**. Назовите их. (*Горох, картошка, фасоль, укроп, помидоры*.) Бабушка приготовила нам угощение, угадайте какое? Из фруктов сварила ... (*компот*). Из муки испекла ... (*торт, пирожные, пирог*). Дедушка Осип очень любит кофе. Какой первый звук в слове **кофе**? (*Звук к*.) Какой звук слышится после звука **к**? (*Звук о*.) Который по счету звук **о**? (*Второй*.)

7. Физминутка

Покажите бабушке Оле и дедушке Осипу, как мы умеем изображать овощи.

Игра-пантомима «Толстячки-худышки».

Изобразите ворчливый горох.

— Ох, ох, ох! — разворчался горох. —

Ох и трудно жить в стручке,

Если дверца на крючке.

Дедушка Осип спрашивает, сможете ли вы показать, как убирают овощи?

Дети имитируют уборку разных овощей.

8. Падежное управление

А сейчас дедушка Осип приглашает нас на рыбалку. Где водится рыба? (*В озере*.) Куда мы пришли? (*К озеру*.) Посмотрите, какие большие волны. Покажите руками, как они перекатываются. Есть ли звук **о** в слове **волны**? Где вы его произносили? Где плещутся волны? (*На озере*.) Я вижу большого окуня. Кого вы увидели? (*Окуня*.) Забрасывайте удочки. Ташим, ташим — вытащили. Это ... (*сом*). Где услышали звук **о**? (*В середине слова*.) Пора возвращаться к бабушке Оле. Идем по дорожке. Посмотрите на небо. Что плывет над нами? (*Облако*.) Облако большое, нежно-голубое. Повторите слова со звуком **о**. (*Облако, большое, голубое*.)

9. Работа над предложением

Расскажем бабушке Оле, где мы были и что видели. Я начну предложение, а вы заканчивайте. Мы подошли ... (*к озеру*). Над нами проплывало ... (*голубое облако*). На озере мы поймали ... (*окуня*). Большая рыба ... (*сом*) чуть не утащила нас в (*озеро*). На озере плескались огромные ... (*волны*).

Воспроизведение предложения по одному слову. Анализ предложения «Мы поймали окуня». Игра «Живые слова».

10. Знакомство с буквой о

Выставляется Красный замок, в котором уже находится буква *о*.

Какая новая буква появилась в замке? На что она похожа? (*На колесо, на баранку.*)

В этой букве нет угла,
Оттого она кругла.
До того она кругла,
Покатиться бы смогла.

Е. Тарлапан

Чтение слогов *ко*, *то* и слова *кот*. Изменение слова путем перестановки букв: *ток* — *кот*.

11. Итог занятия

Какую новую букву вы узнали? Сколько гласных звуков вы знаете? Попрощайтесь с бабушкой Олей и дедушкой Осипом. Скажите им спасибо.

Т е м а «Звуки н, н' и буква н»

ТРИ ПОРОСЕНКА

Материал. Игрушки (три поросенка — Наф-Наф, Ниф-Ниф, Нуф-Нуф, волчонок, щенок, львенок, жеребенок, верблюжонок); изображения домиков (соломенный, деревянный, кирпичный); цветные символы звуков, разрезная азбука, палочки.

Ход занятия

1. Оргмомент

Звучит песенка из мультфильма «Три поросенка»: «...Никакой на свете зверь, страшный зверь, не откроет эту дверь, эту дверь...»

Чья это песенка? (*Песенка трех поросят.*) Как их звали? (*Наф-Наф, Нуф-Нуф, Ниф-Ниф.*) Изобразите сердитого волка. А сейчас изобразите, как страшно было поросятам. Покажите, как

они прятались. А теперь изобразите смелых поросят, радостных поросят.

2. Сообщение темы занятия

Сегодня сочиним свою сказку о Ниф-Нифе, Наф-Нафе, Нуф-Нуфе и будем изучать звуки **н, н'**.

3. Характеристика звуков **н, н'** по артикуляционным и акустическим признакам

Одинаково ли звучат первые звуки в словах Наф, Ниф?

Обозначение звуков **н, н'** цветовыми символами.

В каком замке будет жить звук **н?** (*В Синем замке.*) Звук **н'** поселим в ... (*Зеленый замок.*)

4. Произношение звуков **н, н'** в слогах

Задания даются от имени поросят.

Догадайтесь, какой слог лишний в этих рядах: **на-но-ма, ну-на-но-мы, на-но-ну-ни.**

Анализ слогов **на, ну, ни.**

5. Выделение гласных звуков из середины слов

Скажите Наф-Нафу, какой гласный звук есть в его кличке. (*Гласный а.*) А в кличке Нуф-Нуф? (*Звук у.*) Какие это звуки? (*Гласные звуки.*)

6. Произношение звуков **н, н'** в словах и словосочетаниях

Сегодня у Наф-Нафа, Нуф-Нуфа и Ниф-Нифа день рождения. Какой звук вы услышали в словах **день, Ниф?** (*Звук н'.*) Что послали поросята своим друзьям? (*Приглашения.*) Кто к ним пришел?

Выставляются игрушки: слоненок, тигренок, теленок, львенок, жеребенок, верблюжонок.

Какой звук есть в названиях этих животных? (*Звук н.*)

Показывается игрушка-волчонок.

Кого они не пригласили? (*Волчка.*) Он решил им «насолить». Как вы понимаете это слово?

Рассуждения детей.

Направился Волчонок к поросятам, а навстречу ему Щенок. Он сбился с дороги и не знает, куда дальше идти — направо, налево или напрямик.

Показ детьми направлений.

Волчонок направил Щенка направо, по длинной тропинке, а сам побежал напрямик. Повторите слова со звуком **н.** (*Длинной тропинке, напрямик, направо, налево.*)

Перед детьми вывешивается схема, уточняется слово **напрямик.**

Подбежал Волчонок к домику Нуф-Нуфа. Из каких прутьев он сделан? (*Из деревянных.*) Значит, домик ... (*деревянный*). У Ниф-Нифа домик из соломы, значит, он ... (*соломенный*). У Наф-Нафа домик ... (*кирпичный*).

7. Произношение звуков *н*, *н'* в предложениях. Составление предложений по заданным словам

Что хотел сделать Волчонок? Как проучили Волчонка друзья Наф-Нафа, Нуф-Нуфа и Ниф-Нифа?

Ответы детей.

Составьте предложения со словами *пустился, набросился, наутек, незваный гость, проказничать, прогнали*.

Дети составляют предложения с названными словами.

8. Физминутка

Дети танцуют под музыку В. Шаинского из мультфильма «Три поросенка».

9. Усвоение предлога *на* в составе предложений. Подбор антонимов

Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф пригласили гостей к столу. Где стояли тарелки? (*На полке, на столе.*) Где сидели гости? (*На скамейке, на стуле.*) Ниф-Ниф предлагает гостям и нам игру «Скажи наоборот». Под ... (*на*), высоко ... (*низко*), направо ... (*налево*), вверх ... (*вниз*), день ... (*ночь*), верх ... (*низ*), верхний ... (*нижний*), вперед ... (*назад*).

10. Развитие зрительного восприятия, памяти. Усвоение родительного падежа существительных

Наф-Наф предлагает поиграть в прятки. Закройте глаза и скажите, кого не смог отыскать Наф-Наф.

Убирается по одной или две игрушки, и дети отгадывают, кого не стало.

11. Проблемная ситуация

Пока они играли, стало темно, значит, наступила ... (*ночь*).

Выставляется картинка с изображением ночного пейзажа.

Как вы догадались, что это ночь? (*Темное небо, светит луна.*) Увидев луну, гости вспомнили, что их ждут мамы. Как сообщить мамам, что у них все в порядке? (*Можно позвонить по телефону.*) Что они сказали мамам? Ваши ответы должны начинаться со слов *надо, можно*.

Рассуждения детей.

Надо, можно и нельзя —
Всем знакомые слова.
Надо маме помогать.
Можно с другом погулять.
Но нельзя без разрешения
Нам из дома убежать.

Назовите слова со звуками **н**, **н'**. Чего нельзя делать в детском саду? А дома?

Ответы детей.

12. Знакомство с буквой **н**

Буква **н**, сказать вам можно, очень на кровать похожа. На какую букву похожа буква **н**? (На букву **и**.)

Н надела поясok. Буква **Н** надела ровно,

И надела поясok. Буква **И** — наискосок.

А. Шибанов

Буква **н** выставляется в Голубом замке. Найдите букву **н** в замке. Выложите ее из палочек. Станьте парами, изобразите букву **н**. А теперь поможем нашим друзьям — Наф-Нафу, Ниф-Нифу и Нуф-Нуфу. Заспорили они о первой букве их кличек. Наф-Наф и Нуф-Нуф утверждают, что их клички пишутся с буквы **н**, а Ниф-Ниф говорит, что в его кличке первая буква **н'**. Кто из них прав, ведь первые звуки в их кличках разные — **н** и **н'**? И Наф-Наф с Нуф-Нуфом и Ниф-Ниф правы, так как звуки **н**, **н'** обозначаются одной ... (буквой **н**).

13. Чтение слогов **на**, **но**, **ни**, **ну**

Демонстрируются таблички со словами **Нуф**, **Наф**, **Ниф**. Подставляются таблички каждому поросенку и прочитываются первые слоги.

14. Итог занятия

Тема «Звуки **м**, **м'** и буква **м**»

СЕМЬЯ

Материал. Сюжетная картинка «Семья», предметные картинки (дом, мак, молоток, машина, самолет, гармонь, малина и др.); цветковые символы, домик для определения позиции звуков, буквенные кассы.

Ход занятия

1. Оргмомент

Психогимнастика

Какое бывает выражение лица у мамы и папы, когда они сердятся? Что вы делаете, когда вас ругают? (Плачем, убега-

ем, прячемся, смеемся, защищаемся, молчим, боимся пошевелиться.)

Разыгрываются две-три сценки.

2. Сообщение темы занятия

Выставляется картинка «Дом».

Что это? (*Дом.*) Какой последний звук вы услышали в этом слове? (*Звук м.*)

Выставляется картинка «Семья».

В доме живет семья. Прислушайтесь, какой звук есть в середине этого слова? (*Звук м'.*) Сегодня будем изучать звуки *м, м'*.

3. Характеристика звуков *м, м'* по артикуляционным и акустическим признакам

Чем мы произносим звуки *м, м'*? (*Губами.*) Посмотрите на мои губы, они чуть-чуть улыбаются, когда произносят звук *м'*, и чуть-чуть сердятся, когда произносят звук *м*.

Обозначение этих звуков цветовыми символами.

4. Развитие фонематического восприятия

Сейчас я посмотрю, какие вы внимательные. Поднимите синий кружочек, если услышите в слове звук *м*, и зеленый — если в слове есть звук *м'*.

Логопед произносит слова, дети поднимают кружки.

5. Произношение звуков в слогах. Анализ слогов *ом, ма*

Этот малыш только учится говорить. Вот так он просит кушать: «Ам!» Сколько звуков он сказал? (*Два звука.*) Какой звук первый? Второй? А сейчас он произносит слоги: *ма-мо-му, мы-ма-мо, ми-мя-ме*.

Дети повторяют эти слоги, обозначают их кружочками.

6. Произношение звуков *м, м'* в словах

Перед детьми выставляется картинка «Семья».

Давайте придумаем детям в этой семье имена со звуками *м, м'*. (*Майя, Митя, Дима, Максим.*) Малыша назовем Дима, девочку — Майя, а старшего брата — Митя. Как ласково они называют свою маму? (*Мамочка, мамулечка, мамуленька, любимая, милая.*) Дима учится произносить слова, но пропускает звуки.

Предметные картинки выставляются после того, как дети правильно назовут слова. Слова произносятся логопедом без звуков *м, м'*: алина... (*малина*), уха... (*муха*), едведь... (*медведь*), ды... (*дым*), аяк... (*маяк*), пу а... (*пума*), ука... (*мука*), ашина...

(машина). Определяется позиция звуков *м, м'*, обозначается место звуков в звуковом домике.

7. Развитие внимания и памяти

Майя и Митя любили играть в игру «Кто больше запомнит?» Мы с вами тоже в нее поиграем.

Игра проводится на основе запоминания картинок или слов в заданной последовательности.

8. Развитие фонематических представлений

Вся семья собирается в отпуск, к морю. На чем они поедут? (На машине.) Полетят на ... (самолете). «Бросьте» мне первый звук *м* из слова *машина*. Где вы слышали звук *м* в слове *самолет*? Что они взяли с собой? Назовите только те предметы, в названии которых есть звуки *м, м'*.

Ответы детей.

9. Физминутка

Устали сидеть в машине Майя и Митя, хотят сделать зарядку. И мы с ними «зарядимся».

Мы топаем ногами.

Мы хлопаем руками,

Киваем головой.

Мы руки поднимаем.

Мы руки опускаем.

Мы крутимся потом,

Мы топаем ногами:

— Топ-топ-топ.

Мы руки поднимаем:

— Хлоп-хлоп-хлоп.

Мы руки разведем

И побежим кругом.

10. Произношение звуков *м, м'* в предложениях. Анализ словесного состава одного—двух предложений

Митя был очень любознательным мальчиком. Он задавал вопросы маме, Майе. Чем можно забить гвозди? (Молотком.) Скажите ответ полным предложением. (Гвозди забивают молотком.)

Дети имитируют движения с молотком. Выставляется игрушечная гармонь.

На чем можно поиграть? (На гармошке.)

Выставляется картинка с пчелами.

Что носят пчелы в улей? (Мед.)

Составление предложений. Анализ одного-двух предложений. Вопросы детей от имени Мити.

11. Восстановление деформированного текста

Маленький Дима тоже заговорил предложениями. Послушайте, что у него получилось: «Мама *мыть Митя*. Возле *дом цвести мак*. Дима *мыть* лицо *мыло*. Мы *ходить* по *малина*».

После восстановления предложения о малине дети поют песенку
«По малину в сад пойдем» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко).

По малину в сад пойдем,
В сад пойдем, в сад пойдем.
Плясовую заведем, заведем, заведем.
Солнышко на дворе, а в саду тропинка.
Сладкая ты моя, ягодка малинка...

12. Чтение чистоговорок. Развитие просодии

«Вы малину мыли ли? — Мыли, но не мылили».

Чистоговорка читается от лица всех членов семьи по очереди, с изменением тембра и силы голоса.

13. Знакомство с буквой **м**

Дети, а вы любите своих мам? Вам хочется написать это прекрасное слово? Познакомьтесь с буквой **м**. Без нее это слово не напишешь.

Взялись за руки друзья.
И сказали: «Ты да я — это мы!»
А между тем
Получилась буква **М**.

А. Шibaев

Дети попарно берутся за руки, изображая букву **м**. Выкладывание буквы **м** из палочек. Составление слогов **мо, мо, му, ми** из букв разрезной азбуки. Чтение слов **мама, мак**.

14. Итог занятия

Тема «Звуки **м, м'**»

ТРИ МЕДВЕДЯ

Материал. Рисунки или игрушки персонажей к сказке «Три медведя»; набор игрушечной мебели различной величины; игрушки, в названии которых есть звуки **м, м'**; цветовые символы, звуковой город, буквенные кассы, буквы.

Ход занятия

1. Оргмомент

Психогимнастика

Дети, вы помните сказку «Три медведя»? Изобразите сердитого медведя. Покажите, как испугалась Машенька, увидев Мишутку. Как обрадовались возвращению Машеньки ее родители.

2. Сообщение темы занятия

Выставляется кукла.

Это Машенька из сказки «Три медведя». Сегодня мы побываем с ней в гостях у трех медведей и повторим звуки **м**, **м'**.

Выставляются персонажи сказки.

Маша в чаще заблудилась,
К трем медведям в дом явилась,
Суп у Мишки похлебала,
Стульчик маленький сломала.

3. Характеристика звуков **м**, **м'** по артикуляционным и акустическим признакам

В каких словах вы слышали звук **м**? (*Маша, маленький.*) Какой это звук? В каком замке поселился звук **м**? (*В Синем.*) В каких словах вы слышали звук **м'**? (*Медведям, Мишки.*) Как звучит звук **м'**? (*Мягко, нежно.*) Этот звук ... (*согласный, мягкий.*) Скажите Машеньке, какие еще звуки вы знаете. (*Гласные.*) Назовите их. В каком замке живут гласные звуки? (*В Красном замке.*)

4. Развитие фонематического восприятия

Покажем Машеньке, какими кружочками мы обозначаем звуки. Если я назову слово с первым гласным звуком, вы поднимите ... (*красный кружок*). Если в слове услышите звук **м'**, то поднимите ... (*зеленый кружок*). Если услышите звук **м**, поднимите ... (*синий кружок*).

Произносятся слова, в которых гласные звуки стоят в начале слова, согласные **м**, **м'** — в разных позициях.

5. Развитие фонематических представлений

Машенька огорчилась, что сломала стульчик Мишутки. Она решила пойти к медведям, отнести им подарки и попросить прощения. Поможем ей подобрать подарки медведям. В их названии есть звуки **м**, **м'**. Что любят медведи? (*Мед, малину.*)

Определяется позиция звуков **м**, **м'**, кружочки выкладываются в окошки звукового домика. Выставляются игрушки, игрушечный стол и стулья.

Какие игрушки может подарить Машенька? (*Машинку, матрешку, гармонь, мозаику, пирамидку.*) Каким одним словом можно назвать стол и стулья? (*Мебель.*)

6. Актуализация глагольной лексики

Мы с Машенькой в лес ... (*пойдем*), на машине ... (*поедем*), бегом ... (*побежим*), тропинку ... (*найдем*), к домику ... (*придем*), подарки ... (*отнесем, подарим, отдадим, вручим*). Какой звук произносили в конце этих слов? (*Звук м.*)

7. Усвоение местоимений «мой», «моя», «мои»

Вот мы и пришли к медведям. Машенька прощения у них попросила, подарки им вручила. Стал Мишутка рассматривать подарки и спрашивает: «Теперь это будет *мой* машинка? Это *моя* игрушки?» Научим Мишутку правильно использовать слова. (*Надо говорить «моя машинка», «мои игрушки».*)

Дети исправляют вопросы Мишутки.

О чем еще можно сказать — «мой», «моя», «мои»?

8. Физминутка

Мишутка приглашает нас пойти за малиной.

Пение песни «По малину в сад пойдём», сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко, имитация движений в соответствии с текстом песни.

9. Звуки м, м' в предложениях. Развитие внимания, памяти. Усвоение творительного падежа существительных

Мама-медведица предлагает Машеньке, Мишутке и нам поиграть.

Выставляются игрушки.

Запомните, как стоят игрушки. Закройте глаза.

Игрушки переставляются.

А теперь откройте глаза. Что изменилось? (*Игрушки переставлены. Раньше матрешка стояла между машиной и пирамидкой, а теперь стоит ...*)

Задание повторяется 3-4 раза.

Мишутка хочет рассказать нам и Машеньке о том, что нравится ему в лесу.

Составление предложений от лица Мишутки.

10. Произношение звуков м, м' в чистоговорках и стихах. Развитие просодии

Мед медведь в лесу нашел (*произносится радостно*).

Мало меда, много пчел (*произносится грустно*).

М-м-ма, м-м-мам-ма, м-меду нам-м (*произносится с изменением силы и тембра голоса*).

С. Маршак

Бедный Мишка заболел.

Мишка много меда съел.

Мишка плачет и кричит:

— У меня живот болит!

Ф. Бобылёв

Дети изображают плач и показывают, как болит живот.

11. Составление слов и слогов с буквой *м*

Дети, мы уже познакомились с буквой *м*. Покажите эту букву Мишутке. составьте слоги *ам, ом, ум, ма, мо, му*. Кто сможет, составьте слово с этой буквой.

12. Письмо

Напишем букву, слоги.

13. Итог занятия

Т е м а «Звук л'»

ПРОГУЛКА В ЛЕСУ

Материал. Пейзажная картина «Летний день в лесу», предметные картинки из серии Г.А. Каше, предметные картинки из настольно-печатной игры «В лесу», разноцветные цветы и бабочки.

Ход занятия

1. Оргмомент

Послушайте загадку: «Солнце печет, липа цветет, рожь поспевает. Когда это бывает?» (*Летом.*) Представьте, что сейчас лето, наши руки и лица греет ласковое солнышко.

Дети имитируют расслабление.

Солнышко спряталось, стало прохладно, сожмитесь в комочек.

Дети напрягаются.

Опять засветило солнышко, нам тепло, приятно.

Дети показывают расслабление и удовольствие. Повторяется несколько раз.

2. Сообщение темы занятия

Выделение звука *л'* из слов *лето, лес*.

Выставляется пейзажная картина «Летний день в лесу».

Вы хотите побывать в этом прекрасном лесу? Какой первый звук вы услышали в слове *лес*?

3. Характеристика звука *л'*

Что напоминает вам звук *л'*?

Обозначение цветовым символом.

Мы обозначим звук *л'* зеленым кружочком, он будет напоминать нам ... (*лето, зелень, лесную полянку*). В какой замок мы поселим этот звук? (*В Зеленый замок.*)

4. Произношение звука л' в слогах

Чтобы нам не было скучно в пути, споем песенку: ля-лѐ-ле-ли, лю-ля-ле-ли.

5. Произношение звука л' в словах. Падежное управление

Выставляются картинки — сначала калитка, аллея, затем — другие.

Что мы открываем? (*Калитку.*) Идем по ... (*аллее*).

Дети имитируют открывание калитки, шаги.

К какому дереву мы подошли? (*К тополю.*) Постоим под ... (*тополями*). Дальше пошли, к липам подошли. Сосчитайте, сколько их. (*Три липы.*) А сколько тополей? (*Четыре тополя.*)

6. Мелкая моторика

«Топали мы, топали, до тополя дотопали. До тополя дотопали, дальше потопали».

Дети имитируют топанье пальчиками по столу.

7. Усвоение грамматических категорий словообразования и словоизменения. Определение позиции звука л' в словах

Вот мы и в лесу. Какие деревья мы увидели? (*Ель, ольху, лиственницу, клен, липу.*) Назовите деревья, в названии которых звук л' слышится в начале слова. Куда положим кружочек — цветовой символ звука л'?

Дети передвигают зеленый кружочек в окошках домика в зависимости от позиции звука.

В каком слове звук л' стоит в конце? Каких деревьев много в лесу? (*Ольх, елей, кленов, лип, лиственниц.*) Что вы видите на деревьях? (*Листья.*) Деревья покрыты... (*листьями*). Скажите о них ласково. (*Листики, листочки.*) Какие они? (*Зеленые.*) На деревьях много... (*листьев*). Деревья, покрытые листьями, называют лиственными. Повторите это слово.

Мы оказались на лесной полянке.

Выставляются картинки с изображением поляны и цветов.

Сколько здесь цветов! Назовите их. (*Колокольчики, лютики, купальницы, клевер.*) Мы не будем их мять и рвать, а покажем им свои добрые лица. Понюхайте их! Кто летает над цветами? (*Шмели, мотыльки.*)

Чтение стихотворения Й. Змая «Мальчик и мотылек»:

— Мотылек, мотылек,	— Мотылек, мотылек,
Сядь поближе на цветок.	Я тебя ловить не стану.
— Я не сяду на цветок,	Подойду поближе, гляну,
У тебя в руке сачок.	Посчитаю, сколько ног

У тебя, мотылек.

— Я и сам могу считать:

Раз, два, три, четыре, пять,

Раз, два, три, четыре, пять...

Сосчитаю, сколько ног,

Без тебя, мой дружок.

8. Игра на развитие зрительного восприятия

Проводится на основе игры «Цветы и мотыльки». Дети подбирают для каждого мотылька цветок такого же цвета.

9. Понимание многозначности слов

Кто это выглядывает? (*Лиса.*) У нее два ... (*лисенка*). Скажите о ней ласково. (*Лисонька, лисичка.*)

Выставляется гриб-лисичка, а затем прочитывается стихотворение.

Кто вы?

— Мы лисички,

Дружные сестрички.

— Ну, а вы-то кто же?

— Мы лисички тоже!

— Как, с одной-то лапкой?

— Нет, еще со шляпкой...

А. Шибачев

Почему грибы называли лисичками? А вот еще гриб! Это масленок. Знаете, почему его так называли? У него шляпка словно маслом смазана, скользкая. У кого еще «маслена головушка»?

Чьи рога показались из-за деревьев? (*Олени.*) Здесь бродили мама ... (*олениха*), большой ... (*олень*) и маленький ... (*оленок*). Они едят ... (*ягель*) — так называется мох. Кого вы еще увидели на другой полянке? Зеленую ... (*лягушку*), длинноногую ... (*цаплю*).

10. Физминутка

Мы по лесу шли, шли, шли,

Земляничку нашли.

Сели, съели, дальше пошли.

Мы по лесу шли, шли, шли

И малину нашли.

Присядем на полянке и споем песенку.

Пение песенки «По малину в сад пойдем...», сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко. Слово «сад» заменяется словом «лес». Дети имитируют движения по тексту попевки, затем поют песню.

11. Образование прилагательных и существительных

По дороге домой мы увидели ... (*клюкву, калину, облепиху*). Принесли маме много ... (*земляники, малины*). Мама сварила варенье из малины — ... (*малиновое*), из земляники — ... (*земляничное*). Какое ваше любимое варенье?

Логопед предлагает попробовать на вкус какое-либо варенье.

Какой сок можно получить из калины, из облепихи?

12. Составление предложений по заданному слову

Расскажите, что мы видели в лесу. Я назову слово, а вы придумайте предложение. Опорные слова — *ели, ягель, земляника, лютики, полянка*.

13. Анализ словесного состава предложения. Выкладывание схемы предложения

14. Составление коллективного рассказа «Прогулка в лес» либо чтение сказки Г. Юдина «Лисенок и лягушонок»

15. Итог занятия

Т е м а «Звуки х, х'»

ХОМЯК-ХВАСТУН

Материал. Игрушки или плоскостные фигурки для фланелеграфа (хомяк, петух, слониха, зайчиха, черепаха, Винни-Пух, Хрюша), картинки (охотник, художник, подсолнух, хоккеисты, холодильник, мох).

Ход занятия

1. Оргмомент

Психогимнастика

Изобразите, как старенькая бабушка поднимается по лестнице. Ей тяжело, она стонет: «Ох, ох, ох!» Вы помогли ей и рассказали об этом маме. Мама обрадовалась: «Ах, ах, ах!» На празднике вы плясали: «Эх, эх, эх!» И совсем устали: «Ух, ух, ух!»

2. Сообщение темы занятия

Выставляется игрушка или плоскостная фигурка хомячка.

Кто это? (*Хомяк.*) Его зовут Хомка. Этот Хомка такой хвастунишка! Он утверждает, что все и обо всех знает. Хомячок, знаешь ли ты, с какого звука начинается слово *хомяк*? (*Со звука о.*) Вы согласны с ним? (*Нет.*) Какой первый звук вы услышали в словах *хомяк, хвастун*? (*Звук х.*) Сегодня мы будем слушать и произносить звук *х* и звук *х'*. Звук *х'* — братец звука *х*. Они очень похожие и в то же время разные. Сегодня мы научимся их различать.

3. Характеристика звуков х, х' по артикуляционным и акустическим признакам

Обозначение этих звуков цветовыми символами. Определение их места в Звуко-буквенном городе — звук *х* располагается в Синем замке, а звук *х'* — в Зеленем замке.

4. Произношение звуков *х, х'* в слогах

Знаете, как смеялись звери над хвастливым хомяком: «Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Хи-хи-хи! Хи-хи-хи!»

Слоги произносятся со сменой ударения и с изменением тембра и силы голоса.

5. Анализ и синтез прямых и обратных слогов и слов *мох, пух*

Удивлял своими рассказами Хомяк. «Ух! Ух!» — восклицали другие хомячки. Сколько звуков вы услышали в восклицании? (Два.) Обозначьте звуки кружочками. Почему вы положили первым красный кружок? (Звук *у* — гласный. Он живет в Красном замке.) Как смеялись звери? (Ха-ха-ха!) Обозначьте слог *ха* кружочками. А сейчас «ловите» звук *х'*. К нему я «бросаю» звук *и*. Какой слог получится? (Хи.) А это задание еще труднее. «Ловите» звук *м*, звук *о*, звук *х*. Обозначьте эти звуки кружочками. Какое слово получилось? (Мох.)

Выставляются картинки с изображением мха и тополя.

Какое это дерево? (Тополь.) Хомяк Хомка сочинил чистоговорку: «Ух, ух, ух, с тополей слетает мох». Правильно ли он сказал? Какое слово подходит? (Пух.) Каким звуком вы дополнили слог *ух*, чтобы получилось это слово? (Звук *п*.) Изменится ли схема слова? Чем похожи слова *мох, пух*?

Ответы детей.

Какой гласный звук вы услышали в слове *мох*? А в слове *пух*? Скажите Хомке, какие гласные звуки мы знаем (*а, у, и*.)

6. Произношение звуков *х, х'* в словах

Выставляются игрушки или плоскостные картинки.

Пригласим к Хомке друзей. Кого позовем? (Винни-Пуха, Пятачка, Хрюшу, Черепаху, Слонишку, Зайчишку.)

7. Развитие слуховой памяти

Винни-Пух предлагает нам запомнить и повторить слова *муха, ухо, пух, мох*.

Повторение детьми.

А теперь послушаем, повторим и запомним следующие слова: *муха, ухо, уха, пух, мох*. Какое новое слово появилось? (Уха.) Какие слова на него похожи? (Ухо, муха.)

8. Определение позиции звука *х*. Выкладывание кружочка, обозначающего звук *х*, в окошко домика

Хрюша хочет, чтобы мы угадали пропущенный звук. Слушайте слова с пропущенными звуками и называйте их: __олодильник ... (холодильник), __удожник ... (художник), о__отник ...

(охотник), __алва ... (халва), __ек ... (хек), му __а ... (муха). А теперь будем исправлять слова, которые Хомка не научился правильно произносить.

Логопед делает преднамеренные ошибки, произнося слова от имени Хомки.

На стекле сидит мута. (Нет, муха.) Картину рисует тудожник. (Художник.)

Затем произносятся слова с пропущенным звуком, а дети называют пропущенный звук.

Подсолну__... (х), __оккей... (х), __оккеисты... (х), __обот... (х), сме__... (х), пету__... (х).

Черепаша предлагает нам послушать стихи, в которых пропущено одно слово. Помогите ей, дополните нужное слово.

Все укутал мягкий снег,
Словно теплый белый ... (мех).
От лисицы во весь ... (дух)
Мчится по полю ... (пелух).
Догнала его лисица —
Полетел по ветру ... (пух).

9. Физминутка

Хомка-хомка, хомячок,	Подметает Хомка хатку
Полосатенький бочок.	И выходит на зарядку.
Хомка раненько встает	Раз, два, три, четыре, пять!
Щечки моет, шейку трет.	Хомка хочет сильным стать.

Дети имитируют все движения хомяка.

10. Звуки х, х' в предложениях

Дети, чьи задания мы выполняли на сегодняшнем занятии? (Хрюши, Черепаша, Винни-Пуха.) А сейчас составим предложения со словами **слониха, зайчиха, ежиха, петухи**. У кого слоненок? У кого ежонок?

Дети составляют предложения разных конструкций.

11. Звуки х, х' в загадках и стихах

Хомка говорит, что может отгадать все наши загадки. Загадаем ему загадки. «Кто над нами вверх ногами?» Хомка говорит, что это потолок. Правильно ли он ответил? (Нет, это муха.)

В нашей кухне целый год
Дед Мороз в шкафу живет.
(Холодильник.)

Мягкий, пышный и душистый
Он и черный, он и белый,
Он и черный, он и белый,
(Хлеб.)

Назовите хлеб ласково. (*Хлебушко.*) Почему говорят: «Хлеб — всему голова!»

Ответы детей.

Какой звук вы слышали в отгадках? (*Звук х.*) Где вы слышали звук *х* в словах-отгадках? (*В слове муха — в середине слова. В словах хлеб, холодильник — в начале слова.*) А сейчас послушайте стихотворение о хомяке.

Хомяк зимою, в холод лютый
Не хочет мерзнуть ни минуты.
Хитрец холодною порой
Храпит в хоромашках под землей.

В. Лукин

Дети повторяют стихотворение хором, называют слова со звуками *х, х'*.

12. Чтение сказки Г. Юдина «Хомяк-хвостун»

Жил-был хомяк. Каждый вечер на холме собиралось множество хомяков, чтобы послушать его удивительные истории. «Хотите верить, хотите нет, — начинал хомяк, — а однажды я прорыл ход сквозь всю Землю и вылез в Африке. А там такой холод — хуже нашего! Только я вылез, смотрю — стоит слон, хоботом крутит и хрюкает. Я ему говорю: “Чего расхрюкался? Хомяков не видал, что ли?” А он: “Хрю-хрю! Хрю-хрю!” Разозлился я, схватил его за хобот, раскрутил хорошенько и забросил на самую верхушку дерева». «Ух, ты!» — восхитились хомяки. «Иду себе дальше, — продолжает хомяк, — снег под ногами — хруст, хруст. Смотрю — лежат две большие змеи, спят и храпят на всю Африку! Я тихонько подкрался и связал их хвосты узлом! А потом... я...» «Что, что потом?» — хором спросили хомяки. «Я... потом...» «Да не тяни же ты!» — взмолились хомяки. «Хорошенькое дело! — обиделся хомяк-хвостунишка. — Вы думаете, что так легко придумывать про то, чего никогда не видел?»

Дети пересказывают сказку.

13. Итог занятия

Т е м а «Звук и и буква й»

ПОХИЩЕНИЕ БУКВЫ Й БАБОЙ ЯГОЙ

Материал. Плоскостные изображения персонажей (Баба Яга, царь Еремей, стражник Авдей, царевны Несмеяна и Марьюшка,

Дюймовочка, Чудо-Юдо, Кощей), изображение ладьи, острова Буяна, ели; картинки серии Г.А. Каше.

Ход занятия

1. Оргмомент

Рассматривание картинки «Йог».

Кто это? Что он умеет делать? Сегодня нам предстоит трудное путешествие, потренируемся как йоги.

Выполнение заданных движений.

2. Сообщение темы занятия

Фея сообщила мне плохую весть. Баба Яга похитила новую букву, с которой мы должны познакомиться. Нам надо ее найти. Прислушайтесь к словам **фея, Яга, йог**. Какой одинаковый звук вы услышали?

3. Характеристика звука **й** по артикуляционным и акустическим признакам

4. Произношение звука **й** в словах, развитие памяти, фонематического восприятия

Фея Зеленого замка подарила нам план путешествия, по которому мы будем искать букву **й**. В путь!

По ходу занятия выставляются фигурки сказочных персонажей.

Нас пропустит стражник Авдей, если мы произнесем пароль.

Значение слова пароль уточняется раньше.

Запомните и произнесите четыре слова: **яблоко, лейка, муравей, майка**.

Определение позиции звука **й** в словах.

Стражник Авдей пропускает нас.

5. Произношение звука **й** в словах, развитие пространственной ориентировки

Авдей говорит: «Направо пойдете — в райский сад попадете, налево пойдете — к царю Еремею попадете».

Дети повторяют и показывают направления.

Куда пойдём? (*Направо!*) Закройте глаза.

Выставляются иллюстрации из сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».

А теперь откройте глаза. Куда мы попали? (*В райский сад.*) В каком слове есть звук **й**? Кого мы встретили? (*Дюймовочку.*) Что мы ей скажем? (*Здравствуй, Дюймовочка!*)

Подбор определений детьми.

Какая она? (*Кудрявая, красивая, ласковая, нарядная.*)

Выставляются изображения птиц: соловья, воробья, попугая, юрка.

Назовите этих птиц. (*Соловей, воробей, попугай, юрок.*) В названии каких птиц звук **й** звучит в начале слова? В конце? Спросите, видела ли Дюймовочка букву **й**. Надевайте сапоги-скороходы. По плану наш путь лежит в царство царя Еремея.

Определение наличия звука **й** и его позиции.

Дочь царя Еремея никогда не смеялась. Как ее зовут? (*Несмеяна.*) Где вы произнесли звук **й** в слове **Несмеяна**? Покажите, какое лицо было у Несмеяны. Вы можете ее рассмешить, если придумаете смешные предложения со словами **лейка, майка, зайка, чайка**.

6. Произношение звука **й** в предложениях-небылицах

Чтение строк из стихотворения А. Шибаева.

Синеет море перед нами,
Летают майки над волнами.

Чтение хором с последующей заменой звука **м** звуком **ч** в слове **майка**. Выделение слов со звуком **й**.

Засмеялась Несмеяна, понравились ей ваши предложения. О чем вы ее спросите? По плану мы должны пройти через царство Кощея.

Выставляется его изображение.

Изобразите мимикой страх перед Кощеем. Покажите, какой он злой и страшный. Прислушайтесь, здесь кто-то плачет. Это царевна Марьюшка в плену у Кощея. Изобразите плачущую Марьюшку.

7. Повелительное наклонение глаголов

Прикажите Кощею отдать Марьюшку. (*Отдай Марьюшку!*) Не отдает. Приказывайте ему что-либо делать, он устанет и отдаст Марьюшку. (*Топай! Бегай! Мотай головой! Пригай! Танцуй!*)

Дети выполняют эти действия.

8. Физминутка

Игра: Если нравится тебе, то делай так...
Если нравится тебе, то и другого научи.
Если нравится тебе, то делай так...

9. Согласование существительных с прилагательными

Устал Кощей. Он просит, чтобы ему спели песенку.

Пение песни по желанию детей.

Скажем ему ласковые слова. Какой ты ... (*добрый, ласковый, умный*). Кощей отпускает Марьюшку. Куда отправиться дальше нам, покажет план. Закройте глаза.

Меняются картинки.

Мы оказались в гостях у Чуда-Юда. Какое оно? (*Смешное, усатое, волосатое, носатое, глазастое, забавное, веселое.*)

Дети спрашивают его: «Где буква *й*?»

Чудо-Юдо отвечает: «Знаю, на острове Буяне, под елью, спрятана буква *й*».

Выставляется картинка с изображением ладьи.

Поплывем на ... (*ладье*). Сходим на острове ... (*Буяне*). Какое это дерево? (*Ель*.)

Чтение стихотворения А. С. Пушкина «Ель растет перед дворцом». Выделение слов со звуком *й*.

Где спрятала Баба Яга букву *й*? (*Под елью.*)

Дети находят ящик с буквой *й* и спрятавшуюся Бабу Ягу.

Как же нам ее наказать? Придумала! Не произносите звук *й* в ее имени. Как оно будет звучать? (*Баба Ага.*) Не нравится ей, пусть просит прощения у буквы *й*!

10. Знакомство с буквой *й*

Букву *Й* зовут «*И* кратким».

Й как *И* в твоей тетрадке.

Чтоб *Й* не путать с *И*

Сверху галочку пиши.

В. Степанов

11. Написание буквы *й*. Чтение слова *май*

12. Итог занятия

Т е м а «Звуки *л'*, *й*»

КАК ЗАЙКА ДРУЗЕЙ ИСКАЛ

Материал. Игрушки или плоскостные фигурки ежика, лисы с лисятами, лягушки, зайчика, лебедей, ослика, олененка; картинки леса.

Ход занятия

1. Оргмомент

Изобразите свернувшегося в клубок ежа, хитрую лису, длинноногого журавля, лягушку-попрыгушку, бодливого олененка.

2. Сообщение темы занятия. Выделение звуков л', й из слов
Послушайте мои загадки. В отгадках есть звуки, которые мы будем повторять.

Сердитый недотрога
Живет в глуши лесной.
Иголок очень много,
А нитки ни одной.

Кто это? (*Ёжик.*) Какой первый звук в слове *ёжик*?

Летом в болоте
Вы ее найдете.
Зеленая квакушка.

Кто это? (*Лягушка.*) Какой первый звук в слове *лягушка*?

3. Сравнение звуков по артикуляционным и акустическим признакам

4. Развитие фонематического восприятия

Я буду произносить слова, а вы хлопните в ладошки, если услышите звук л', поднимите руку, если в слове будет звук й.

Произносится ряд слов со звуками л', й: *лиса, лягушка, зайчик.*

5. Произношение звуков в слогах. Развитие просодии

Собрался как-то зайка поискать себе друзей. Идет он, а на встречу ему ... (*оленок*). Послушайте, как они разговаривали. *Ай-аль? Ай-аль? Эй-эль-эй? (Вопросительно.) Эй-эль-эй! (Утвердительно.) Ий-иль-иль! (Со страхом.) Ий-иль-иль. (Как бы успокаивая.) Аль-ай-ай. (С грустью.)*

6. Произношение звуков в словах

С кем попрощался зайка? (*С олененком.*) Скажем о нем ласково. (*С олененочком.*) Идет он и видит — сидит ... (*лиса*). С кем? (*С лисятами.*) Играют они в игру «Угадай-ка».

Лисята угадывают, какой звук есть в названии предметов. На наборное полотно выставляются картинки со звуками л', й. Дети называют их, помогают зайке и лисятам определить звуки л', й, их позицию в словах.

7. Развитие фонематического восприятия, памяти и внимания. Словообразование

Угадайте, какое слово я задумала, если в нем первый звук л', последний *т*, обозначает предмет, который растет на деревьях? (*Лист.*) Скажите ласково. (*Листок, листик, листочек.*)

Вопрос от имени лисят.

Угадайте, кто наш папа? (*Лис.*) Скажите ласково о нашей маме. (*Лисонька.*) Произнесите это слово без звука *о*. (*Лиска, лисичка.*)

Дети угадывают 3-4 слова по первому и последнему звуку. Зайка предлагает игру «Кто больше запомнит?» Запоминание и воспроизведение слов в определенной последовательности.

8. Произношение звуков в словосочетаниях

С кем попрощался зайка? (*С лисой и лисятами.*) Дальше пошел. Кого он встретил? (*Лягушонка.*) «Эй, лягушонок, что ты делаешь?» — спросил зайка. Придумайте, что мог делать лягушонок.

Выставляются картинки с изображением лейки, грабель, огорода.

«Хочешь, я тебе помогу?» — снова спросил зайка.

9. Физминутка

Проговаривание хором с имитацией движений.

Мы лопатки взяли,
Землю раскопали.
Грабли в руки взяли,
Землю разровняли.
Семена рядами
Дружно мы сажали.
Лейки в руки взяли,
Грядки поливали.

10. Произношение звуков в предложениях

Придумайте, как помог лягушонок зайке через озеро перебраться. Только переправился зайка, как видит: летят птицы. В их названии первый звук **л'**, последний — **и**. Кто это? (*Лебеди.*) Кого увидел зайка? (*Много лебедей, двух, трех лебедей.*) Спросим у них: «Лебеди, лебеди, где вы бывали? Лебеди, лебеди, что вы видали?»

Дается деформированный текст.

Далеко летали, «**попугай**» видали, «**чайка**» над «**вода**» видали, «**лисонька**» в «**леса**» видали, «**обезьянка**» мы видали.

Дети исправляют слова от имени зайки.

Давайте научим зайку и лебедей сочинять стихи.

11. Словотворчество детей

Подбор рифм к словам: **видали** (*кидали, зевали, бросали*); **зайка** (*майка, чайка, сайка, незнайка*).

А теперь сочиним стихотворение.

Идет Незнайка,
Видит,— плачет ... (*зайка*).
Эй, косой, что с тобой?
— Видишь, Незнайка,
Испачкалась ... (*майка*).
Мама ругает, домой не ... (*пускает*).

12. Произношение звуков в загадке

Шел-шел заяка и видит:
В густом лесу под елками,
Обсыпанный листвою,
Лежит клубок с иголками,
Колючий и живой.

Кто это? (Ёжик.) Какой первый звук в этом слове?

Повторение загадки детьми.

13. Проблемная ситуация. Связная речь

Загляделся заяка на ежа, да не заметил яму и свалился в нее.
Как помог ёжик зайке?

Ответы детей.

14. Чтение знакомых слогов и слов

Подружились Ёжик с Зайкой и отправились в лесную школу. Прочитаем и мы с вами слова *мой, пой*. А теперь сочиним стихи.

Дети сочиняют стихи вместе с педагогом. Педагог произносит первую строку, дети — вторую, и т.д.

Купили зайке
Полосатую майку.
Похвастался чайке
Хвастливый наш заяка:
— Смотри-ка, чайка,
Какая майка!
Чайка удивилась
И на зайку рассердилась:
— Ты мне, заяка, не мешай-ка
Рыбку ловить,
Птенчиков своих кормить.

15. Итог занятия

Тема «Звук *ы* и буква *ы*»

НАШ ГОСТЬ ПЫХ

Материал. Сказочный персонаж Пых, картинки (мыло, дыня, часы, кактусы, машины, пылесосы, цветы, дубы, березы); иллюстрация к сказке К. Чуковского «Бармалей»; Замок гласных звуков, цветовые символы, разрезные азбуки, демонстрационные буквы.

Ход занятия

1. Оргмомент

Релаксация

Выставляются картинки.

Какие это деревья? (*Дубы, березы.*) Вокруг себя повернитесь и в деревья превратитесь. Представьте, что вы превратились в дубы. Крепко упритесь ногами в пол, сожмите кулаки. Сильный ветер едва-едва раскачивает большие дубы. Они стонут низким голосом: «*ы-ы-ы-ы*». А сейчас превратитесь в березы. Березы раскачивает даже легкий ветерок. Поднимите расслабленные руки, покачайте ими. Березы поют высоким голосом: «*ы-ы-ы-ы*».

2. Выделение звука *ы* из слов *дубы, березы*. Сообщение темы занятия

Как стопами дубы и березы? Какой последний звук слышится в словах *дубы, березы*? (*Звук ы.*) Сегодня будем изучать звук *ы*.

3. Характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам

Обозначьте звук *ы* красным кружочком. Почему? Определите его место в замке, каком? (*Красном замке.*)

4. Развитие фонематического восприятия

Игра «Поймай звук».

5. Произношение звука *ы* в слогах. Анализ и синтез слогов и слова *Пых*

«Даю» вам звук *в* и звук *ы*. Какой слог получился? (*Вы.*) Какой слог получится, если вы «возьмете» звук *м*, а я «брошу» вам еще звук *ы*? (*Мы.*) А если к звуку *т* «придет» звук *ы*? (*Ты.*) Произнесите эти слоги. (*Вы-мы-ты.*) Какое слово получилось? (*Вымыты.*) Какой первый звук в слове *пы*? (*Звук п.*) Второй? (*Звук ы.*) Обозначьте слог *пы* кружочками.

Кружочки выкладываются в окошки домика.

Слышат звуки *п, ы* — кто-то пыхтит: «*х-х-х*». Это звук *х* скучает. Добавьте к слогу *пы* звук *х*. Какое слово получилось? (*Пых.*) Повторите. (*Пых, Пых.*)

Выставляется сказочный персонаж Пых.

А вот и Пых...

6. Чтение стихотворения В. Татаринова «Пых»

На самом темном чердаке
Живет косматый Пых.

На чердаке, на сквозняке
Среди забытых книг.

Он летней ночью в тишине
Картинки смотрит при луне.
Глазенки у него горят,
Как угольки в кострах.
На воробьев и на мышат
Он нагоняет страх.

Он прибыл к нам из дальних мест.
Он дождик пьет и ветер ест.
Он не боится высоты
Не птица он, не зверь...
А если мне не веришь ты,
Дождись, приятель, темноты,
И сам пойдй проверь.

7. Произношение звука **ы** в словах

Пригласим Пыха на занятие. Скажите ему, какой звук мы изучаем. (*Звук ы.*) Пых говорит, что очень любит этот звук. Где вы слышали звук **ы** в имени **Пых**? (*В середине слова.*) Покажем Пыху предметы со звуком **ы**.

Выставляются предметы или картинки. Дети называют их, выделяя голосом звук **ы**: часы, весы, цветы, кактусы, лыжи, машины, пылесосы.

Где слышится звук **ы** в этих словах? (*В конце слов.*) Обозначьте место звука **ы** в домике. А сейчас предложите Пыху угощение, в названии которого звук **ы** будет звучать в середине слова. (*Сыр, дыня, тыква.*) Знаете, что он еще любит? В слове первый звук **к**, последний — **ы**. Что это? (*Конфеты.*)

8. Произношение звука **ы** в словосочетаниях. Словообразование

Пых спрашивает, какие бывают часы. На руках ... (*наручные*), на стене ... (*настенные*), на улице ... (*уличные*), на столе ... (*настольные*). Машины бывают тоже разные. Они стирают, значит это ... (*стиральные машины*). На них шьют, значит это ... (*швейные машины*). Убирают улицы ... (*уборочные машины*), перевозят грузы ... (*грузовые машины*). Дети, вы заметили, что звук **ы** может стоять только в середине или в конце слова и никогда — в начале слова.

9. Физпауза

Дети изображают работу на разных машинах.

10. Уточнение значения слова пылесос. Анализ слова пыль

Пых спрашивает у вас: с помощью какой машины можно избавиться от пыли? Что сосет пыль? (*Пылесос.*) Почему эту бытовую машину так называли?

Ответы детей.

«Бросьте» Пыху из слова **пыль** первый звук. (*Звук п.*) Второй — ... (**ы**), третий — ... (**л'**). Какие одинаковые звуки в словах **пыль**, **Пых**? (*Звуки п, ы.*) На каком месте стоит звук **ы** в этих словах? (*На втором месте.*)

11. Произношение звука **ы** в предложениях

Расскажите Пыху об этих предметах. Для чего они нужны? Что с ними можно делать?

Выставляются картинки или предметы: куклы, мыло, лыжи, карандаши, шорты, столы. Составление предложений детьми.

12. Физминутка

Дети, вы любите игру «Чудесные превращения»? Давайте покажем Пыху, как мы умеем превращаться в разных зверей. Дилы-дилы-дилы — появились ... (*крокодилы*).

Дети изображают дремлющего крокодила, затем — охотящегося крокодила.

Моты-моты-моты — появились ... (*бегемоты*).

Дети показывают, как шагают бегемоты, как широко они открывают рты.

Афы-афы-афы — жуют листики ... (*жирафы*).

Дети тянутся вверх, изображая жирафов.

Ны-ны-ны, водой брызгают ... (*слоны*).

Дети надувают щеки, как бы набирая воду, затем «брызгаются».

Яны-яны-яны, по веткам скачут ... (*обезьяны*).

Дети изображают скачущих обезьян.

13. Произношение звука **ы** в чистоговорках и стихах

Пыху очень хочется услышать ваши чистоговорки. Придумайте их со словами *бегемоты, обезьяны, слоны*.

Выставляется иллюстрация к сказке К. Чуковского «Бармалей».

Вам знакома эта сказка? Подскажите мне слова:

В Африке ... (*акулы*),

В Африке ... (*гориллы*),

В Африке большие,

Злые ... (*крокодилы*).

14. Знакомство с буквой **ы**

А бедняжка буква **ы**

Бродит с палочкой, увы.

А. Шибает

Какие элементы **ы** вы заметили в букве **ы**? (*Две палочки и полуoval.*) Встаньте по три человека. Догадайтесь, как можно изобразить букву **ы**.

Два ребенка стоят прямо, один — в полусогнутом состоянии.

Найдите букву **ы** в кассах. Составьте слоги *мы, ны, ты*, слово *Пых*.

15. Итог занятия

Тема «Звук и буква э»

ЭКСКУРСИЯ

Материал. Картинки (дома с разным количеством этажей, экскаватор, электричка, электроприборы, аэробус, аэросани, эскимос, эскимо, эму), буквенные кассы, буквы **Э, э, Красный замок.**

Ход занятия

1. Оргмомент

Пantomима «Прогулка в лес». Дети изображают ходьбу по высокой траве, бурелому и кочкам.

Мы зашли далеко в лес и заблудились.

Выразить состояние людей, заблудившихся в лесу.

Заблудились мы в лесу. (*грустно*)

Эхо! Эхо!

Закричали все: «Ау!» (*громко*)

Вот потеха.

Никто не отзывается, (*печально*)

Это эхо каждый раз

Лишь эхо откликается.

Передразнивает нас.

Наше эхо возвращается к нам тихо: «Ау! Ау!»

Е. Благинина

Нашли тропинку, возвращаемся домой.

2. Сообщение темы занятия

Какой первый звук вы услышали в слове **эхо**. (*Звук э.*) Сегодня мы будем слушать и произносить слова со звуком **э**, познакомимся с буквой **э**.

3. Характеристика звука э по артикуляционным и акустическим признакам

4. Развитие фонематического восприятия и слуховой памяти

Игра «Поймай звук». Запоминание и воспроизведение звукового ряда.

5. Произношение звука э в словах

Дети, сейчас мы с вами отправимся на экскурсию. Что такое экскурсия?

Ответы детей. При затруднении — объяснение логопеда.

Вы будете экскурсантами, а я — экскурсоводом. Как называются похожие слова? (*Родственные слова.*)

Образование относительных прилагательных.

Выходим на улицу. Какие дома вы увидели на улице? (*Многоэтажные, двухэтажные, одноэтажные.*) Если в доме де-

вать этажей, значит, дом ... (*девятиэтажный*). Сосчитаем этажи в этом доме. (*Первый этаж, второй этаж, третий этаж, четвертый этаж.*) Этот дом ... (*четырёхэтажный*). Какой этаж находится выше — второй или четвертый? (*Четвертый этаж выше.*) Дополняйте предложения. В доме много ... (*этажей*). Мы поднялись на пятый ... (*этаж*). Спустились с пятого ... (*этажа*). В строящемся доме растут ... (*этажи*).

Выставляется картинка строящегося дома.

Посмотрите, как строят дома. Какая это машина? (*Экскаватор.*) Кто управляет экскаватором? (*Экскаваторщик.*) Придумайте ему имя со звуком *э*. (*Эдик.*) Эдик спрашивает: куда мы идем? (*На экскурсию.*)

6. Подбор родственных слов

Дальше мы отправимся на электричке. Повторите это слово. Придумайте родственные слова. (*Электричество, электрический, электровоз, электропоезд.*) Все слова происходят от слова *электричество*. Что такое электричество?

Ответы детей.

А вот и электростанция, здесь вырабатывается электрический ток.

7. Подбор определений к существительным

По каким проводам идет ток? (*По электрическим проводам.*) Какая лампочка над вами? (*Электрическая.*) Искры ... (*электрические*). Приборы, машины ... (*электрические*). Знаете, кто устраняет поломки, когда гаснет свет? (*Электрик.*) Повторите это слово. Как избежать соприкосновения с электрическим током? Что может случиться, если не соблюдать осторожность?

Рассуждения детей.

8. Выделение звука э из стихотворения

Электричество в домах,
Свет горит на этажах,
Экономить надо свет.
Ты запомнил или нет?

Назовите слова со звуком *э*. (*Электричество, этаж, экономить.*) Как вы понимаете слово *экономить*?

Объяснения детей, при затруднении объясняет логопед.

Что было бы, если бы отключили электричество?

Рассуждения детей. Обобщение логопеда.

Какие электрические машины или приборы есть у вас дома?

Ответы детей.

Почему их называют электроприборами?

Игра «Четвертый лишний». Выставляются электроприборы и один предмет, не относящийся к этой группе. Дети должны объяснить, почему этот предмет лишний.

Продолжим экскурсию. В чем мы едем? (*В электричке.*) Где слышали звук э? (*В начале слова.*) Посмотрите направо.

Выставляется картина «Элеватор». Повторение слова по одному и хором.

Здесь хранится зерно. Отхлопаем ритм слова **элеватор**. Это слово короткое или длинное? (*Длинное.*) Где мы слышали звук э? (*В начале слова.*) Какое слово длиннее — **электричка** или **этаж**?

Ответы детей.

9. Физминутка

Мы приехали на Кавказ. Там увидели гору Эльбрус. Перед тем как подняться на нее, пойдем на эстрадное представление. Вот это — эстрада. Артисты готовы к выступлению? Идет цирковое представление. Выступают эквилибристы. Выступают танцоры.

Включается танцевальная музыка. Дети танцуют, а затем садятся на места.

10. Усвоение несклоняемых существительных

Нам пришла телеграмма с севера Чукотки. Посмотреть Север нас приглашают эскимосы. Повторите это слово. В подарок им отвезем эскимо. Чем похожи эти слова? Вы пробовали эскимо? Какое оно? (*Сладкое, вкусное, холодное.*) На Север полетим в аэробусе. Повторите это слово. Это очень большой самолет. Аэробус отправляется с аэродрома. Сейчас поедем в аэропорт. Повторите слова со звуком э. (*Аэробус, аэропорт, аэродром.*) Какая общая часть у этих слов? (*Аэро.*) «Аэро» — значит воздух.

Представьте, что мы уже летим в аэробусе. Приземлились. Нас встретили Эмма и Эрик. Они из семьи эскимосов. Чем мы их угостим? (*Эскимо.*) Слово **эскимо** не изменяется. Мы купили много ... (*эскимо*). Съели одно ... (*эскимо*). Эскимосы угощают нас кофе. Это слово тоже не изменяется. Одна чашка ... (*кофе*), много чашек ... (*кофе*).

10. Синтез слова *эму*

Эмма и Эрик очень хотят узнать название самой большой птицы.

Выставляется картинка страуса эму.

«Возьмите» звук *э* и обозначьте его кружочком. Пригласим к нему звук *м*. Какой слог получился? (*Эм*.) Дополните слог *эм* звуком *у*.

Кружочки выкладываются логопедом и детьми.

«Оживим» звуки этого слова. (*э, м, у*.) Какое слово получилось? (*Эму*.) Это — эму. Он живет в Австралии. Смог бы он жить на Севере?

Рассуждения детей.

11. Работа над предложением

Эмма и Эрик хотят послушать, как мы умеем придумывать предложения. Составьте предложения со словами *эму, Эмма*.

12. Развитие словотворчества детей

Научим Эмму сочинять чистоговорки. Мо-мо-мо ... (*мне купили эскимо*).

13. Знакомство с буквой *э*

Выставляются заглавная и строчная буква *Э*.

Это — *Э*

С открытым ртом

И большущим языком.

Г. Юдин

Нахождение буквы *э* в Красном замке.

На каком этаже поселилась буква *э*? На каких этажах живут гласные *а, у, и*?

Узнавание гласных букв по элементам. Определить наличие гласного звука в словах *антенна, иголки, утята, экран* и поднять соответствующую букву. Чтение слова *эму*.

14. Итог занятия

Вот и закончилась наша экскурсия. На чем мы путешествовали? С кем познакомились? Что нового узнали? Мне очень понравилось быть вашим экскурсоводом. Спасибо за то, что внимательно слушали меня, помогали вести экскурсию и хорошо отвечали на вопросы.

Тема «Звуки *б, б'* и буква *б*»

КЛОУНЫ БИМ И БОМ

Материал. Изображения клоунов Бима и Бома; предметные картинки из серии Г.А. Каше, предметы (будильник, бусы,

берет, брошь, бумага); игрушки (бегемот, обезьянка, собачка, баран).

Ход занятия

1. Оргмомент

Психогимнастика

Мы играем на балалайке, трубе, бубне. А теперь изобразите выступления клоунов, мимов, гимнастов.

2. Сообщение темы занятия

Сегодня у нас в гостях веселые клоуны Бим и Бом. Какой первый звук в имени **Бом**? А какой первый звук вы слышали в имени **Бим**? Различаются ли они? Сегодня мы будем изучать звуки **б, б'**.

3. Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам

4. Произношение звуков **б, б'** в слогах

Бим и Бом играют на барабане, трубе и балалайке: **бам-бом-бум-бим, би-ба-бо-би-ба-бо, ба-бо-бу-ба-бо-бу**.

Слоги произносятся с изменением высоты и силы голоса.

5. Анализ слогов **би, ба, бу** и слов **Бим, Бом**

Бим спрашивает: «Зачем вам эти цветные кружочки?» (*Чтобы обозначать звуки.*) Возьмите в левую руку синий кружок, а в правую — красный. Даю вам звуки **б, а**. Какой слог получился? (**Ба.**) А теперь Бом дает вам звуки **б, о**. Верните ему слог. (**Бо.**) Какого звука не хватает этому слогу, чтобы получилось его имя? (*Звука м.*) Бим дает вам кружочками слог **би**. Дополните слог **би** звуком, чтобы получилось имя **Бим**.

Сравнение схем слов **Бим, Бом**.

Назовите гласный звук, который может изменить эти слова. А какие гласные звуки изменили слова **бок, бак, бук, бык**?

Дети называют гласные звуки. Обозначение звуков цветовыми символами.

6. Произношение звуков в словах. Развитие внимания и памяти

Бим и Бом принесли нам подарки, в названии которых есть звуки **б, б'**. Назовите подарки Боба. (*Барабан, балалайка, бубен, бусы, браслет, брошка, бумага, баночка, булавка, будильник, букет.*) Где вы произносили звук **б**? (*В начале слова.*) Назовите подарки Бима. (*Бидон, берет, бинт, бинокль, бегемот, белочка, обезьянка.*)

Определение позиции звука **б'**. В играх «Чего не стало?» и «Что появилось?» дети тренируются в запоминании расположения 4-5 предметов, угадывании их наощупь.

7. Творческие задания детей

Задайте вопросы Биму и Бому об этих предметах. Пусть они догадаются, какое слово вы задумали, назовите первый и последний звук или только первый звук. Можно перепутать звуки в слове, чтобы задание было труднее.

8. Физминутка

Бим и Бом приглашают нас потанцевать с ними.

Дети танцуют под веселую, ритмичную музыку.

9. Практическое усвоение творительного падежа существительных. Развитие фонематических представлений

Чем угостим Бима и Бома? (*Бубликами, баранками, бананами, хлебом, батоном, бутербродом, бульоном, колбасой, блинами, рыбой, бисквитом.*) А я угощу их «буханкой бубликов».

Дети исправляют намеренную ошибку логопеда.

О чем можно сказать «буханка»? (*О хлебе — буханка хлеба.*) А теперь я хочу подарить им цветов — букет или буфет? (*Букет.*)

10. Произношение звуков в предложениях и чистоговорках

Я приготовила Биму и Бому гостинцы.

Объясняется смысловое значение этого слова. Выставляются картинки с изображениями клубники, яблока, грибов, кабачка, баклажана.

Составьте предложения с этими словами.

Подбор предложений к схеме, предложенной логопедом.

Биму и Бому понравились ваши предложения. Они тоже хотят вам сказать свои предложения, слушайте: *«Дети будет играть на балалайка. В бидон налить молоко».*

Дети исправляют предложения.

11. Произношение звуков **б, б'** в стихах. Выделение слов со звуками **б, б'**

Дети, прочитаем вместе со мной стихи Биму и Бому.

Бобер в лесу затеял бал.
Бобер на бал гостей созвал:
Белочки во флейты дуют,
Польку бабочки танцуют,
Даже тихий барсучок
Туфельками чок да чок!

А. Пудваль

12. Знакомство с буквой б

Чтение слогов *ба, бо, би, бу* и слов *Бим, Бом*.

13. Итог занятия

Т е м а «Звуки п, б»

ПРИКЛЮЧЕНИЕ ОХОТНИКА ПУЛЬКИ И СОБАКИ БУЛЬКИ

Материал. Плоскостные фигурки (охотник Пулька, собака Булька); картинки животных (барсук, бобр, зубр, барс, бурундук, дикобраз, верблюд, зебра, пантера, павиан, пума, гепард, леопард, гиппопотам); птиц (павлин, попугай, колибри); пеналы с наборами для языкового анализа.

Ход занятия

1. Оргмомент

Психогимнастика

Мы — охотники. У нас в руках фоторужье. Выслеживаем барса, фотографируем верблюда. Испугались зубра. Удивились, увидев павлина.

2. Выделение звуков из слов. Сравнение звуков п, б по артикуляционно-акустическим признакам

Выставляются плоскостные фигурки охотника Пульки и собаки Бульки.

Я — охотник Пулька, а это моя собака Булька. Мы хотим с вами изучать звуки. Какой первый звук в имени *Пулька*? (*п*). В кличке *Булька*? (*б*). Чем они похожи? Чем различаются?

3. Произношение звуков п, б в слогах

Увидел Пулька нашу группу, удивился: «*Па-ба-па! Ба-па-ба!*» Булька увидел незнакомые лица, испугался: «*Пы-бы-пы! По-бо-по!*»

4. Произношение звуков в словах

Послушайте, что говорит Пулька:

Эх, кабы да кабы
Сюда сбежались звери бы!
Зоопарк бы я устроил
И дома им всем построил.

Поедем на поиски зверей для Пулькиного зоопарка? Путь наш будет неблизким. На чем можно добраться? (*На поезде.*)

Плыть ... (на пароходе, на плоту). Лететь ... (на аэроплане, в аэробусе). Сначала сядем в ... (поезд).

Выставляется картинка или игрушка.

Паровоз пускает пар,

Печку топят кочегар: **п-п-п.**

Остановились в лесу. Кого увидели? (*Барсука, бобра, барса бурундука, зубра.*) Какой звук слышали в этих словах? Угадайте, кто сначала поселится в зоопарке — в слове первый звук **б**, последний **к**? (*Барсук, бурундук.*) В слове первый звук **б**, второй **а**, последний **с** — кто это? (*Барс.*) Какой гласный звук есть в слове **бобр**? (*Звук о.*) Посадим зверей в клетки. На ком мы катаемся, если в названии есть звуки **п, о, н', и**? На ... (*пони*). Обозначьте слово **пони** кружочками.

5. Звуковой анализ слова **пони**

6. Усвоение приставочных глаголов

Садимся на пароход. На пароходе ... (*поплывем*). Океан ... (*переплывем*). К берегу ... (*подплывем, причалим, пришвартуемся*).

7. Падежное управление

В порту видели много ... (*теплоходов, пароходов*). Любуемся ... (*парусной лодкой, парусником, теплоходом, пароходом*). Сходим на берег по ... (*трапу*). Мы приплыли в Африку. Что увидели здесь? (*Пальмы.*) Увидели много ... (*пальм*). Пулька предлагает нам покататься на ... (*верблюде*). Здесь есть птичий рынок. Каких птиц мы купим? (*Павлина, попугая, колибри*.) Купим двух ... (*павлинов, попугаев, колибри*).

8. Физминутка

Имитация движений разных животных.

9. Падежное управление

Каких зверей мы возьмем в свой зоопарк? (*Пуму, пантеру зебру, гепарда, леопарда, павиана, гиппопотама, дикобраза.*) «Бросьте» изучаемый звук.

Дети называют слово и изучаемый звук.

В каких словах звук **п** слышится в начале? (*Пума, пантера.*)

10. Звуковой анализ слова **пума**

«Разбросайте» звуки слова **пума**. (**п, у, м, а.**) В каком слове несколько звуков **п**? (*Гиппопотам.*)

11. Произношение звуков **п, б** в чистоговорках

Посмотрите, в Африке не один гиппопотам.

Повторение детьми чистоговорки «За гиппопотамом по пятам топает гиппопотам».

Какой звук повторяется много раз? (*п*).

12. Развитие фонематических представлений, памяти

Пулька забыл названия животных, напомним ему. Сначала назовем животных, в названии которых есть звук *б*, потом — со звуком *п*.

13. Произношение звуков *п, б* в предложениях

Ребята, а вы знаете, бывает ли зебра без полосок? (*Зебра не бывает без полосок.*)

Составление предложений по опорным словам: *верблюд, горб; черепаха, панцирь; павлин, красивый хвост; зубр, рога.*

А теперь составьте предложение о любом животном.

Анализ одного из предложений.

Пора собираться домой. Садимся в ... (*аэробус*).

14. Развитие связной речи

Проблемная ситуация.

Пока мы загружали животных, павиан забрался в кабину к пилотам. Что могло произойти?

15. Итог занятия

Какие звуки повторяли? Чем они похожи? Чем различаются?

Т е м а «Звуки *п, п', б, б'*»

ПИК И БИМ В ПЛЕНУ У БАРМАЛЕЯ

Материал. Изображения Бармалея, доктора Пилюлькина, доктора Айболита; игрушки и картинки с изображениями животных (белка, бурундук, гиппопотам, пума, черепаха, гепард, пони, зубр, бобр, зебра, питон, бизон, баран); музыкальные инструменты (балалайка, бубен, барабан).

Ход занятия

1. Оргмомент

Психогимнастика

Изобразите сердитого Бармалея, доброго доктора Айболита, заболевших зверей.

2. Сообщение темы занятия

Дети, я получила письмо. Послушайте, что в нем написано: «Дорогие дети, мы в плену у Бармалея. Выручайте. Поросенок Пик, собачка Бим». Сегодня мы пойдем выручать из плена Пика и Бима и будем повторять звуки *п, п', б, б'*.

3. Сравнение звуков по акустическим и артикуляционным признакам. Обозначение цветовыми символами

4. Произношение звуков в слогах и словах

Вот перед нами план, по которому мы должны идти. Куда указывает стрелка? (*Прямо.*)

Выставляется картинка с изображением леса.

Я слышу чью-то песенку: *па-ба-па, бы-пы-бы, по-бо-по-бо, пи-бы-би-пи.*

Дети повторяют.

Это песенка зверька, в названии которого первый звук *б'*, последний — *а*. Кто это? (*Белка.*) Как называют ее детенышей? (*Бельчата.*) Какой первый звук в этих словах? Где живут бельчата? (*В дупле.*) «Бросьте» мне из этого слова изучаемый звук. (*п*) Белочка, где живет Бармалей? «Я не знаю, — отвечает Белочка, — может, Бурундук вам поможет?»

Выставляется изображение бурундука.

«Я укажу дорогу, — сказал Бурундук, — если вы выполните мое задание. Замените звук *б* в моих словах на звук *п* и назовите новое слово: *балка ... (палка), бочка ... (почка), блошки ... (плошки), борт ... (порт)*. А в следующих словах замените звук *п'* звуком *б'*: *пел ... (бел), пить ... (бить)*. Теперь первый звук в словах замените звуком *п'*: *лесенка ... (песенка), речка ... (печка), лесок ... (песок), лень ... (пень)*. Молодцы! Выполнили мое задание. Слушайте внимательно. Направо пойдете, до болота дойдете — там живет Бегемотик Плюх, он вам покажет дорогу». А вот и Бегемотик Плюх. Каким кружочком вы обозначите звук *б'*, а каким — звук *п*? В каком слове услышали мягкий согласный звук? (*В слове бегемотик.*) Какой первый звук в слове *Плюх*? (*Звук п.*) А теперь поздоровайтесь с Бегемотиком. Что вы ему скажете? (*Здравствуй, Бегемотик Плюх! Мы ищем дорогу к замку Бармалея. Помоги нам, пожалуйста.*) «Помогу, — отвечает Бегемотик, — только сначала помогите мне исправить некоторые слова в двестишьях:

Вода бежит в прохладной печке... (*речке*).

Поленья полыхают в речке... (*печке*).

Все уселись мы на песенку... (*лесенку*),

И поем мы дружно лесенку... (*песенку*).

Я нажимаю на медали... (*педали*),

Чтоб первым получить педали... (*медали*).

На пляже тепленький лесок... (*песок*),

Вдали березовый песок... (*лесок*).

Далеко идти мне пень... (*лень*),
Лучше сяду я на лень... (*пень*).
Лечит от болезней пекарь... (*лекарь*),
Хлеб печет умелый лекарь... (*пекарь*).

И. Лопухина

Дети исправляют Бегемотика Плюха, называют слова-рифмы со звуком **п'**.

«Молодцы! — сказал Бегемотик, — я расскажу вам, как найти дорогу к замку Бармалея. Болото обойдете, направо пойдете».

Показываются направления.

«Потом увидите большой забор. За забором живут два доктора — Пилюлькин и Айболит. Они вам покажут, куда идти дальше».

5. Падежное управление

На приеме у доктора Айболита животные, в названии которых есть звуки **п, б**, а у доктора Пилюлькина — со звуками **п', б'**. Кого лечит доктор Айболит? (*Пуму, антилопу, черепаху, гепарда, пони, зубра, барана, бобра, зебру.*) А доктор Пилюлькин лечит... (*питона, бизона, петуха*).

6. Произношение звуков **п, б, п', б'** в предложениях. Развитие воображения

Все животные здоровы. Придумайте, что будут делать животные, если попадут в цирк.

Выставляются музыкальные инструменты (настоящие, игрушечные или их рисунки): балалайка, бубен, барабан, детское пианино. Составление предложений детьми. Анализ одного предложения

7. Физминутка

Имитация выступлений цирковых животных и угадывание — кто выступает.

8. Звуко-буквенный анализ и синтез

Пилюлькин и Айболит укажут путь, если вы обозначите изучаемые звуки буквами.

Произносятся звуки, а дети поднимают соответствующую букву.

И тогда — сказал доктор Айболит, — дам вам животное, которое довезет вас. Но прежде угадайте название по звукам — **п, о, н, и**. (*Пони*.)

Логопед составляет схему этого слова с намеренной ошибкой.

Правильно ли расположены кружочки? Обозначьте сами это слово кружочками. Почему вы положили синий кружок первым? «Оживите» звуки — нажмите пальчиком на кружочки, и пусть они зазвучат.

Дети называют звуки по порядку.

Замените кружочки буквами.

Выставляется рисунок или игрушка пони.

Пони довезет вас до замка Бармалея.

9. Произношение звуков *п, п', б, б'* в чистоговорках и стихах

Попросите Бармалея, чтобы он отпустил Пика и Бима. «Отпущу, — ответил Бармалей, — если научите меня сочинять чистоговорки и стихи».

Сочинение детьми чистоговорок со словами *петух, бизон, бегемот*.

Бармалей очень любит чистоговорки-небылицы, придумайте их.

Придумывание чистоговорок-небылиц. Сочинение стихов.

Во дворе стоит ... (*петух*).
С тополей слетает ... (*пух*).
Ела Любочка ... (*печенье*).
Вот и все ... (*стихотворенье*).
Закрой калитку на ... (*запор*).
Не лезь больше на ... (*забор*).
Так сказала бабушка Полина,
Собирая в кузовок ... (*малину*).

Давайте предложим Бармалею угощения, в названиях которых есть звуки *п, п', б, б'*.

В сумке есть у нас баранки,
Булки, бублики, буханки,
Пирожки, батоны, плюшки,
И плетенки, и пампушки,
Курабье, бисквит, печенье,
Бутерброды, чай с вареньем.

И. Лопухина

Дети повторяют стихотворение вместе с логопедом.

Забирайте своих Бима и Пика. «Спасибо, друзья!» — сказали Бим и Пик.

Звучит музыка, дети танцуют с Бимом и Пиком.

10. Итог занятия

Тема «Звук и буква т»

В ГОСТЯХ У МЕДВЕЖОНКА ТОПА

Материал. Игрушки (медвежонок Топ, щенок Пит, кот Тобик, самолет, такси, автобус, троллейбус, трамвай, вертолет); картинки (туфли, тапочки, топор, тарелка, пальто, кит, мед, молоток, конфеты); Звуковые индивидуальные домики, Синий замок, цветные символы звуков, буквенные кассы.

Ход занятия

1. Оргмомент

Психогимнастика

Изобразите щенка по кличке Пит, который мокнет под дождем. Нам жалко Пита. Изобразите провинившегося кота, которого наказала хозяйка. Покажите, как уныло они бредут по улице, какое грустное у них настроение. Улыбнитесь, ваша улыбка поднимет им настроение.

2. Сообщение темы занятия

Выставляются игрушки кота и собачки.

Это — Тобик, а это — Пит. Какой одинаковый звук вы услышали в этих словах? (*Звук т.*) Сегодня мы вместе с Питом и Тобиком будем слушать и произносить звук *т*.

3. Характеристика звука *т* по артикуляционным и акустическим признакам

Что делает наш язык, когда мы произносим звук *т*? (*Стучит по бугоркам.*) Вы чувствуете, как прорывается наружу воздушная струя? Попробуем спеть звук *т*. (*Он не поется.*) «Потините» ниточку. (*Ниточка рвется.*) Положите ладошку на горло и произнесите звук *т*. Голосок поет или спит? (*Спит.*) Вы догадались, какой это звук? (*Согласный, твердый, глухой.*) В каком замке он будет жить? (*В Синем замке.*) Каким кружочком мы будем обозначать звук *т*? (*Синим кружочком.*)

4. Развитие фонематического восприятия

Игра «Поймай звук». Закройте глаза и хлопните в ладошки, если услышите слова со звуком *т*.

5. Произношение звука *т* в слогах и словах. Анализ слога *ат*. Развитие памяти и внимания

Произнесите слова *Пит, Топ, Тобик*. В каком слове звук *т* звучит в конце? (*В слове Пит.*) Где вы слышали звук *т* в сло-

вах **Тобик, Топ?** (*В начале слов.*) Пит и Тобик решили навес-
тить своего друга — медвежонка Топа. Они приглашают нас с
собой. Вот такси. «Поймайте» звук **т** в этом слове. Положите
синий кружок в звуковой домик. Где вы услышали звук **т**? (*В
начале слова.*) Заведем моторы: «**Та-то-ту, ту-ты-та, от-ут-
ит**». Я «бросаю» вам звук **а** и звук **т**, а вы мне составьте из них
слог. (**Ат.**) Сколько звуков в слог **ат**? (*Два звука.*) Какой
первый звук? (*Звук а.*) Назовите второй звук. (**т.**) Обозначьте
их кружочками. Еще раз заведем моторы: «**Та-то-ту-пу**». Ка-
кой слог здесь чужой? (*Слог пу.*) Произнесите слоги **та-ту-
ты-та**. Мотор завелся.

Перед детьми выставляются игрушки: троллейбус, трамвай, авто-
бус, самолет, вертолет.

Назовите слова, в которых звук **т** звучит в конце. (*Самолет,
вертолет.*) В названии каких машин звук **т** звучит в начале
слова? (*Троллейбус, трамвай, такси.*) Сможем ли мы все раз-
меститься в такси? Почему не сможем?

Рассуждения детей.

На чем мы поедем? (*На автобусе.*) Где вы услышали звук **т**
в слове **автобус**? (*В середине слова.*) Дети, садитесь в автобус,
поедем выбирать подарки медвежонку Топу.

Выставляются предметные картинки, в названии которых есть
звук **т**. Дети называют слова, определяют позицию звука **т** и вы-
кладывают символ звука **т** в нужное окошко звукового домика.

Запомните и повторите, какие подарки мы отвезем Тобику.

Повторение детьми слов **мед, пальто, туфли, конфеты** в за-
данной последовательности.

6. Подбор определений к существительным

Скажите Питу и Тобику, какие бывают конфеты на вкус.
(*Сладкие.*) Они бывают твердые и ... (*мягкие*). Пит говорит, что
медвежонок Топ любит «сладкие мед». Правильно ли он сказал?
Мед какой? (*Сладкий.*) А конфеты какие? (*Сладкие.*) Какой
бывает молоток? (*Металлический, деревянный, геологический,
пластмассовый.*) Повторите слова со звуком **т**. Какой бывает
топор? (*Острый, тупой.*)

7. Физминутка

Имитация детьми действий при произношении чистоговорок.

Ор-ор-ор, держим мы в руках топор.

Ом-ом-ом, дрова мы рубим топором.

Ток-ток-ток, взяли в руки молоток.

Ток-ток-ток-ток, бьет по шляпке молоток
Часто, не редко, не мимо, а метко.
Ту-ту-ту-ту, дам сметаны я коту.
То-то-то-то, надеваем мы пальто.
Ит-ит-ит-ит, плывет огромный кит.
Лёт-лёт-лёт-лёт, приземлился самолёт.
Обус-обус-обус-обус, все уселись мы в автобус.

8. Произношение звука *т* в предложениях

Выставляется сюжетная картинка «Фруктовый сад» и медвежонок Топ.

Вот мы и приехали к Топу. Поздоровайтесь с ним. Скажите ему приятные слова. Как Топ здоровается с Питом и Тобиком? (*Здравствуй, Пит! Здравствуй, Тобик! Как я рад вас видеть! Как хорошо, что вы приехали ко мне!*) Подарите Топу подарки и расскажите о назначении каждого предмета. (*Это — молоток. Ты можешь забивать им гвозди. Это — пальто. Ты будешь надевать его, когда будет холодно. Это — туфли. Их надевают на ноги. Это — тапочки. В них ходят дома.*) Дети, хватит ли Топу одной пары туфель? (*Нет.*) Почему? (*Потому что у него четыре лапы.*) Что вы предлагаете сделать?

Рассуждения детей.

Топ не знает, как сказать правильно: одна туфля или один туфель. Как нужно говорить? Одна ... (*туфля*), одна ... (*тапочка*), одна ... (*босоножка*). Много ... (*туфель*), много ... (*босоножек*), много ... (*тапочек*).

Посмотрите, что растет в саду у Топа. (*Виноград, гранаты.*) Он приготовил нам угощение, сварил... (*компот*). Где мы услышали звук *т* в этом слове? (*В конце.*) Чем мы угощаемся? (*Компотом.*) Топ сварил его из гранатов, значит, компот ... (*гранатовый*). Как назвать компот, сваренный из фруктов? (*Фруктовый.*) Понравится ли коту Тобику и собачке Питу фруктовый компот? Посоветуйте Топу, чем их угостить. (*Пита можно угостить косточкой, Тобика — сметаной.*)

9. Анализ словесного состава предложения

Дети, покажем Топу, как мы умеем придумывать предложения и обозначать их полосками. Придумайте предложения со словом **компот**, обозначьте их полосками, а потом «прочитайте» их.

Составление детьми предложений к заданной схеме со словами **Пит, Топ и Тобик**.

10. Развитие связной речи

Инсценирование ситуации «Как Топ варил компот».

11. Ознакомление с буквой *т*

Дети, давайте научим Топа, Пита и Тобика читать. Какая одна и та же буква есть в их кличках? (*Буква т.*) Найдите ее в Звуко-буквенном замке. Что вам напоминает буква *т*? (*Молоток, антенну.*)

Молоток стучит: «Тук-тук!

Букве *Т* я старый друг».

В. Степанов

Буква *Т* стоит на крыше:

Телевизор в доме том.

Т в антенну превратилась

И на крыше очутилась.

А. Шибает

Составление слова *Пит* из букв разрезной азбуки. Написанные слова *Топ* и *Тобик* дети дарят медвежонку и коту.

12. Итог занятия

Тема «Звук *т'*»

УТЕНОК ТИМ И ЕГО ДРУЗЬЯ

Материал. Фигурки для фланелеграфа или игрушки (утенок, котенок, теленок, тигренок, тюлень); картинки (телега, тюльпаны); телефон, куклы (мальчик, девочка).

Ход занятия

1. Оргмомент

Психогимнастика

Изобразите утят, шагающих на пруд. Утенок поранил ножку. Выразите эмоции страдания и боли. Утята увидели огромного пса. Покажите, как они испугались. Изобразите, как мама-утка защищала утят, а потом — как учила их плавать.

2. Сообщение темы занятия

Выставляется фигурка утенка.

Это утенок Тим. Какой одинаковый звук вы слышали в двух последних словах? (*Звук т'.*) Сегодня вместе с Тимом и его друзьями будем знакомиться со звуком *т'*.

3. Характеристика звука *т'* по артикуляционным и акустическим признакам

Обозначение звука *т'* цветовым символом.

В какой замок поселим звук *т'*? (*В Зеленый замок.*)

4. Развитие фонематического восприятия

Тим хочет с вами поиграть. Поднимите зеленый кружочек, если вы услышите слово со звуком *т'*.

5. Произношение звука *т'* в слогах

Утенок Тим был забиякой. Он любил дразнить своих братьев. Подразним вместе с ним: *ти-тя-те* (*грозно, насупившись*), *тя-те-тю* (*громко, сердито*), *уть-ать-оть* (*тоненьким голосом*).

6. Произношение звука *т'* в словах. Звуковой анализ слов *Тим, Катя*

Во дворе у Тима были друзья. Угадайте, кто это? В слове первый и последний звук *к*. (*Котенок.*)

Выставляется игрушка — котенок.

А еще у Тима был друг, в названии которого первый звук *т'*, последний — *к*. (*Теленок.*) У них были хозяева. Придумайте им имена со звуком *т'*. (*Петя, Катя, Витя, Митя.*)

Выставляются куклы.

Назовем девочку Катей, а мальчика — Витей. «Разбросайте» звуки слова *Катя*.

Обозначаются кружочками слова *Тим* и *Катя*.

7. Словообразование

Как ласково Катя называла своего котенка? (*Котик, котенок, котишко, котинька.*) Какой он? (*Усатенький, лохматенький, мохнатенький, пушистенький, хвостатенький, глазастенький.*)

8. Актуализация глагольной лексики

Витя рассказывал своему другу Пете о том, что умеют делать утенок, котенок и теленок. Что умеет делать утенок Тим? (*Крякать, плавать, щипать травку, ловить рыбку.*) Что умеет делать теленок? (*Бегать, мычать, бодать, сосать.*) Котенок умеет ... (*мяукать, ловить мышей, лакать молоко, мурлыкать*). Где мы слышим звук *т'* в этих словах? (*В конце слов.*)

9. Физминутка

Дети изображают разные действия животных, затем танцуют под музыку.

Вышел Тим погулять.
Хочет с нами поплясать.
Дети, дети, выходите,
Вместе с Тимом попляшите!

10. Произношение звука *т'* в предложениях. Составление предложений по опорным словам

Однажды собрались вместе утенок Тим и его друзья и начали фантазировать. Как вы понимаете это слово? (*Сочинять небылицы, придумывать разные истории.*) Они использовали такие слова: *телефон, тюлень, поехать, телевизор, тюльпан, тигренок, телега.*

Выставляются картинки. Составление предложений из перечисленных слов детьми от лица персонажей.

11. Произношение звука *т'* в чистоговорках

Дети вместе с логопедом сочиняют чистоговорки.

Ти-ти-ти, куда же нам пойти?
Ать-ать-ать, пойдем на улицу гулять.
Ать-ать-ать, будем прыгать и скакать.
Ан-ан-ан, мы увидели тюльпан.
Лень-лень-лень, в море плавает тюлень.

12. Развитие связной речи

Составление коллективной сказки на тему «Как утенок Тим заблудился».

В сказке вы должны рассказать о том, кто помог Тиму. Послушайте начало сказки. Однажды утенок Тим вышел погулять. На улице было тепло и тихо. Идет он по двору, видит — стоит телега. «Посмотрю, что там лежит», — подумал Тим. А что было дальше — придумайте сами.

Дети придумывают продолжение и окончание сказки.

13. Итог занятия

Тема «Звуки *д, д'* и буква *д*»

НАШИ ДРУЗЬЯ — ДОМОВОЙ И ДОМОВЕНОК

Материал. Изображения Домовенка, Домового, домов разного типа, деревни, города, посуды (сковорода, дуршлаг, ведро, судок), постельных принадлежностей (одеяло, пододеяльник, подушка, плед); радиоприемник, домики с тремя окошками для обозначения позиции звука, цветовые сигналы звуков.

Ход занятия

1. Оргмомент

Мы строители:
Тук-тук молотком,
Строим, строим новый дом.
Дом с трубой и красной крышей,
Дом большой и видный вышел.

2. Сообщение темы занятия. Выделение звука *д* из слов *домовой, домовенок, дом* и звука *д'* из слова *дедушка*

Сегодня к нам пришли озорной Домовенок и дедушка Домовой. Где они могут жить? Какой первый звук вы слышали в словах *дом, домовой*? А в слове *дедушка*? Сегодня вместе с ними будем изучать звуки *д, д'*.

3. Характеристика звука по акустическим и артикуляционным признакам

Что напоминает вам звук *д*? Каким вы его себе представляете?

Обозначение цветовыми символами.

В какой замок мы поселим звук *д*? А в каком замке будет жить звук *д'*?

4. Развитие фонематического восприятия

Домовенок хочет с вами поиграть. Хлопните в ладоши, если услышите звук *д*, поднимите руку, если в слове будет звук *д'*.

Игра «Поймай звук».

5. Произношение звуков *д, д'* в слогах

Догадайтесь, какая любимая игрушка у Домовенка.

За ширмой звенит колокольчик.

Повторим звон колокольчика: *дан-дон-динь* (тихо), *дон-дан-дон* (громче).

6. Произношение звуков *д, д'* в словах и предложениях. Словообразование

Выставляются картинки с изображением разных домов.

Что это? Посмотрите, какие они разные. Скажите ласково об этом доме. (*Домик, домишко, домочек, домишечко.*) А это не дом, а огромный ... (*домище*). Как называют такой домик? (*Дача, дачный домик.*)

Выставляются многоэтажные дома, затем — одноэтажные.

Где вы видели такие дома? (*В городе, в деревне.*) Этот дом сделан из дерева, какой он? (*Деревянный.*) В каждом доме, об этом мне рассказывал дедушка, жили странные существа —

Домовые. Они были добрые, но невидимые. Какими они были? (*Добрыми, невидимыми.*) Домовые хотят с нами подружиться. Домовенок хочет стать нашим ... (*другом*). Оля будет его ... (*подружкой*). Дедушка Домовой спрашивает: знаете ли вы, что значит дружить? Что такое дружба?

Объяснения детей.

Расскажите им, кто есть у вас дома? Как назвать их одним словом? (*Родные, родители.*) Кто для вас самый родной человек? Какие слова о своей маме вы скажете нам? (*Дорогая, добрая, родная.*) «Лучше нет друга, чем родная матушка». Кто самый старый в вашей семье? (*Дедушка.*) Что вы хотите пожелать своим родным? (*Здоровья, радости, удачи, добра.*) Домовенок может исполнить ваши пожелания.

7. Определение позиции звуков *д*, *д'*. Подбор видовых понятий к родовым

Познакомьте Домовенка с предметами вашего дома. Сначала назовите посуду, в названии которой есть звуки *д*, *д'*. (*Сковорода, дурилаг, судок, селедочница, ведро, кадушка.*)

Выставляются предметы или их изображения. Определяется позиция звука *д* в словах. Цветовой сигнал звука *д* кладется в окошко звукового домика.

Отгадайте загадку Домового: «Новая посудина, а вся в дырках». (*Дурилаг.*) В каком слове звучит звук *д'*? Каким кружочком вы обозначите этот звук? (*Зеленым.*) На чем вы сидите дома? (*На диване.*) Какой первый звук в слове *диван*? (*д'*). Назовите постельные принадлежности. (*Подушка, одеяло, плед, пододеяльник.*)

Уточнение значения слова *пододеяльник*, проговаривание хором и отдельными детьми.

Чем вы укрываетесь? (*Одеялом.*) Чем еще можно укрыться? (*Пледом.*)

8. Практическое усвоение сложноподчиненных предложений с союзом «чтобы»

Для чего нужны сковорода, ведро, кадушка?

9. Творческие задания детей

Назовите первый и последний звук слова, а Домовенок угадает задуманное слово.

10. Подведение к умозаключениям. Работа над предложением

Послушайте, какие «полезные» советы дает нам озорной Домовенок: «Дети, бросайтесь подушками! Солите лягушек в кадушках!

Смотрите мультфильмы по холодильнику. Гладьте бельё сковородой. Жарьте дыню в ведре!» Какие это советы? (*Глупые и бесполезные.*) Объясните, почему так нельзя делать. Придумайте полезные советы. Расскажите Домовенку о своих добрых делах.

11. Физминутка

Дедушка Домовой приглашает нас в деревню.

По дороге мы идем.
Путь далек, далек наш дом.
Жаркий день, сядем в тень.
Мы под дубом посидим,
Мы под дубом полежим.
Полежим, отдохнем,
Потом дальше пойдем.

М.Г. Генинг, Н.А. Герман

Чтение стихотворения сопровождается действиями.

А вот и деревня! Что мы делали в пути? (*Сидели, отдыхали.*) Под каким деревом? (*Под дубом.*) Какая была дорога? (*Длинная, дальняя, трудная.*)

12. Звуковой анализ слов дом, дым, дубы

Чем топят печки? (*Дровами.*) Что идет из трубы? (*Дым.*) Сколько звуков в слове *дым*? Обозначьте звуки кружочками. Какое похожее слово мы произносили? (*Дом.*) Чем отличаются эти слова друг от друга? «Разбросайте» звуки слова *дубы*.

Вы хотите пить? Откуда дедушка Домовой берет воду? (*Из колодца.*) Измените это слово, чтобы в нем появился звук *д'*. (*Колодец.*) Откуда мы берем воду в городе? (*Из водопровода.*) Скажите Домовому, кто чинит водопроводные краны. (*Водопроводчик.*) Дедушка Домовой угощает нас ... (*водой*). Какая вода? (*Холодная, студеная.*)

13. Звуки д, д' в загадках, пословицах и поговорках

Послушайте загадки дедушки Домового.

Однажды дядя мне привез
В белом ящике мороз.
И теперь мороз седой
Бережет продукты:
Рыбу, дыни, фрукты. (*Холодильник.*)

Ю. Илларионова.

Повторение детьми. Выделение слов со звуками *д, д'*.

Стоит красивый сундучок,
Его не тронешь — он молчок.
Но стоит ручку повертеть,
Он будет говорить и петь. (*Радиоприемник.*)

Ю. Илларионова.

Включается магнитофонная запись.

Послушайте радиопередачу. «Дорогие друзья! Передаем для вас пословицы и поговорки: “Жизнь дана на добрые дела”; “Долог день до вечера, коли делать нечего”; “Один задирка — другой неуступиха”; “Дорога к дому не бывает длинной”».

Каждая пословица повторяется детьми, уточняется ее смысл.

Пора домой. Какая поговорка подходит к этому моменту? (*Дорога к дому не бывает длинной.*)

14. Итог занятия

Т е м а «Звуки а, у, и, э, о, ы»

ЛЕСНАЯ ШКОЛА

Материал. Символы согласных звуков, полоски для обозначения слогов, счетные палочки, предметные картинки (мак, маки, дом, дома), игрушки (мишка, лиса, сова и др.).

Ход занятия

1. Оргмомент

Перед детьми демонстрируются пиктограммы, изображающие разные эмоции. Дети произносят гласные звуки с удивлением, радостью, печалью, тоской и возмущением.

2. Сообщение темы занятия

Сегодня мы отправимся в путешествие с гласными звуками и узнаем что-то новое о словах.

3. Повторение гласных звуков

Жили-были гласные звуки. Какие гласные звуки вы знаете? (*а, о, у, и, э, ы.*) В каком замке они живут? (*В Красном замке.*) Каким кружком вы их обозначаете? (*Красным кружком.*) Почему их называют гласными звуками? (*Их можно тянуть, петь.*) Это певучие и свободные звуки. Вспомним слова о гласных звуках.

Гласные тянутся песенкой звонкой:

и-и-и-и,

Могут заплакать и застонать:

о-о-о-у-у-у-у,

Могут качать в колыбели Аленку:

а-а-а-а,

Могут как эхо в лесу закричать:

«*Ay! Ay! Ay!*»

Могут летать высоко в синеву:

y-a-u-y.

4. Анализ и синтез прямых слогов

Звук *э* подружился со звуком *х* и получился слог ... (*эх*).

Если звук *у* станет впереди звука *х*, получится слог ... (*ух*).

Если звук *х* станет перед звуком *а*, получится слог ... (*ха*).

Идут гласные звуки по дорожке. Видят — звук *м* скучает. Пригласили его с собой. Какие слоги получатся, если звук *м* подружится с гласными звуками? (*Ма, мо, му, ми.*)

5. Выделение гласных звуков из начала и середины слов. Развитие фонематических представлений

Шли звуки, долго ли, коротко ли, и пришли в лесную школу. А там малыши-зверята как раз называют слова с гласными звуками. Учительница Сова предлагает назвать, какой гласный звук звучит в начале слова.

От имени совы даются слова *аптека, остров, атомоход, история, экспресс*. Дети называют первый гласный звук.

А сейчас вы сами назовите слова, в которых гласные звуки слышатся в начале.

Выделение гласных звуков из середины слов *кот, дым, мак, сом, дуб, рот* и др.

6. Физминутка

Изображение гласных букв с помощью движений, поз. Танцевальные движения под музыку.

7. Знакомство со слогом. Определение количества слогов и их последовательности

Выставляется часть картины «Маки».

Что это? Мишутка говорит: «*Ма*». Правильно ли он назвал цветы? (*Нет. Он сказал не все слово. Он сказал часть слова.*) Скажем вторую часть слова. (*Ки.*) Произнесите это слово по частям. (*Ма-ки.*)

Логопед сначала показывает картинку «Сани», затем часть ее.

Вот первая часть предмета. Назовите первую часть этого слова. (*Са.*)

Подставляется вторая часть картинки, дети называют слог. (*Ни.*)

Скажите все слово. (*Сани.*) Все слово можно произнести по частям. Часть слова называется слогом. Повторите, как называется часть слова. (*Слог.*)

На переменке зверята разбежались кто куда. Вместе с учительницей Совой позовем их. (*Ли-са, Ми-ша.*) Как мы произнесли эти слова? (*По слогам.*) Слова как будто рассыпались на части — слоги. Сосчитаем, сколько слогов в слове **ли-са**. Обозначьте слоги счетными палочками.

Делятся на слоги слова **пума, лоси**.

Сколько слогов в слове **пума**? Какой первый слог? Какой второй слог? Переставьте слоги в слове **пума** и произнесите их. (*Му-па.*) Правильно ли звучит слово? (*Неправильно.*) Можно ли переставлять слоги в словах? (*Нельзя.*)

Перед детьми строится домик из кирпичиков. Вынимается один кирпичик.

Слоги в слове, как кирпичики в стене — нет одного, и стена нарушена. Послушайте, как звучит слово **ли-сонь-ка** без слога **ли**: **-сонь-ка**.

Ознакомление с символом слога — короткой полоской. Сравнение символов одного слога и слова.

8. Значение слогообразующей функции гласного звука

Как же узнать, сколько слогов в слове? (*Можно отхлопать слоги.*) Помогут нам определить количество слогов в слове гласные звуки. В каждом слоге есть гласный звук. Запомните правило: сколько в слове гласных звуков, столько и слогов.

Повторение правила хором, по рядам и отдельными детьми.

А сейчас убедимся, что это так.

Выставляются картинки «мак» и «маки», «дом» и «дома».

Какой гласный звук есть в слове **мак**? (*Звук а.*) Сколько слогов в слове **мак**? (*Один слог.*) Хлопните в ладошки столько раз, сколько слогов в слове **маки**. Сколько раз вы хлопнули? (*Два раза.*) Какие гласные звуки слышали в слове **маки**? (*а, и.*) Положите столько полосочек, сколько в этом слове слогов. А сейчас тыльную сторону ладошки положите под подбородок и произнесите слово **дом**. Вы почувствовали, как опускается подбородок, когда произносили звук **о**? Скажите слово **дома** по слогам. Сколько раз широко открывался рот и опускался подбородок? (*Два раза.*) Рот открывается широко тогда, когда произносятся гласные звуки. Сколько слогов в слове **дом**? (*Один слог.*) Сколько слогов в слове **дома**? (*Два слога.*) Почему вы так думаете?

Объяснения детей.

Придумайте слова, которые состоят из одного слога. (*Дом, сом, суп, кит, дуб.*) Назовите слова, в которых два слога.

Ответы детей.

Произнесите по слогам имена детей. Поднимите столько пальчиков, сколько слогов в имени **Наташа**. В слове может быть один, два и три слога, а в длинных словах — еще больше. А как узнать, сколько их?

Ответы детей.

Еще раз повторите самое важное правило — **сколько в слове гласных, столько и слогов**.

Встаньте из-за стола. Сейчас мы будем шагать и говорить слова по слогам. Сделаем шаг и скажем слог. (*Кни-га, аль-бом и др.*)

9. Итог занятия

Вот и закончилось наше путешествие с гласными звуками. Прощаемся с учительницей Совой и с учениками лесной школы, с которыми мы учились делить слова на слоги и узнавать, сколько слогов в слове.

Т е м а «Звуки г, г' и буква г»

У НАС В ГОСТЯХ ГНОМЫ ГОГА И ГЕНА

Материал. Игрушки или изображения двух гномов; предметные картинки с изображением овощей (горох, огурцы), фруктов (гранат, виноград, груши), птиц (грач, галка, глухарь, щегол, голубь, снегирь, гагара, гуси), гречихи, грабель; разрезная азбука; цветовые сигналы звуков.

Ход занятия

1. Оргмомент

Дети, вы помните сказку «Белоснежка и семь гномов»? Попробуйте изобразить разных гномов. Первым будем изображать гнома Ворчуна. Какое у него лицо? Покажите, каким был гном Весельчак. Изобразите гнома Лентяя, работающего, сердитого и грустного гнома.

2. Сообщение темы занятия

Выставляются игрушки или плоскостные изображения двух гномов.

Кто наши гости? Придумайте имена со звуком *г*. (*Гриша, Гога.*) В имени другого гнома должен звучать звук *г'*. (*Гена.*) Сегодня Гога и Гена будут с нами изучать звуки *г, г'*.

3. Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам

Обозначение звуков *г, г'* цветовыми символами.

4. Развитие фонематического восприятия

Игра «Поймай звук».

От имени гномов произносятся слова: *камень, горка, вата, вагон, нога, гиря, книги, кусты.*

5. Произношение звуков в слогах

Когда гномик Гена был совсем маленьким, он любил повторять слоги: *га-го-гу; ги-гя-ге; агу-агя-аги.* Когда подросток немножко, стал произносить: *гва-гво-гву.*

6. Произношение звуков в словах и предложениях. Усвоение вопросительной интонации

Гномы Гена и Гога жили далеко-далеко, в дремучем лесу. Где они жили? Решили они на мир ... (*поглядеть*), с вами познакомиться. Долго ли, коротко ли шли, к большому городу ... (*подошли*). Видят — *ог-ра-да*. Что они увидели? (*Ограду.*) А за оградой — детский сад. Так они оказались у нас. Как вы думаете, какая у них была дорога? (*Долгая, длинная дорога.*) Задайте гномам вопросы о том, как они жили, что у них было.

Примерные вопросы: «У вас есть огород?», «У вас есть сад?», «Что вы любите есть?» «Каких животных разводите?»

Догадайтесь, какие овощи есть на их огороде, в названии которых слышится звук *г*. (*Огурцы, горох.*) Что растет в саду? (*Груши, гранат, виноград.*) В поле сеем гречиху.

Выставляются картинки с изображением называемых предметов.

Какую кашу мы варим из гречки? (*Гречневую кашу.*) Мы вам принесли много ... (*гороха*). Какой суп вы сварите? (*Гороховый.*)

Логопед показывает одну горошину.

Скажите ласковое слово. (*Горошинка.*) Назовите слова, в которых звук *г* слышится в начале слова.

Затем дети называют слова, в которых звук *г* слышится в середине.

Угадайте, какой сок любят гномы.

Определение сока по цвету стаканов: гранатовый, виноградный, грушевый.

Чем Гога и Гена рыхлили землю? (*Граблями.*) Сколько грабель у них? (*У них двое грабель, граблей.*) Послушайте, как Гена рассказывает о своей работе.

Мы лопатки взяли, грядки раскопали.

Грабли в руки взяли, грядки разровняли.

Дети показывают, как они работают. Повторяют четверостишие.

Где любили работать Гена с Гогой? (*На грядках, в огороде.*) Чем разровняли грядки? (*Граблями.*)

Выставляются гармошка и гитара.

После работы они любили играть на ... (*гармошке и гитаре*). В каком слове вы услышали звук *г*? Какой первый звук в слове *гитара*? Кем был Гена, если он играл на гитаре?

Изобразить игру на гитаре.

Кто мы сейчас? (*Гитаристы.*) Кем ты был? (*Гитаристом.*) А сейчас представим, что мы с Гогой играем на ... (*гармошке*). Кто ты, Саша? Кем ты был? (*Гармонист, гармонистом.*)

7. Звуко-слоговой анализ слов гуси, Гога, Гена

Какие домашние птицы были у гномов? (*Гуси.*) Гога и Гена еще не знают, как можно обозначить это слово. Покажем им. Звуки обозначим кружочками, а слоги и слово — полосками.

Показ схем слов *Гога* и *Гена*. Узнавание слов детьми.

8. Практическое усвоение существительных множественного числа в родительном падеже

Гога хочет знать, каких птиц вы увидели на участке. (*Мы видели галок, голубей, снегирей, щеглов.*) Почему мы никогда не видели глухаря, гагару? Гога предлагает заменить в его имени гласный звук *о* на звук *а*, и вы узнаете название птицы. (*Гага.*) Где они гнездятся? (*На горных скалах, на берегу Баренцева моря.*) Что значит «гнездятся»? Скажите похожие слова. (*Гнездо, гнездышко, гнезда, гнездовье.*) А знаете ли вы, что гагачий пух очень легкий, мягкий и из него шьют пуховики для летчиков и полярников? Какая птица прилетает с юга первой? (*Грач.*) Послушайте стихотворение-шутку Гены: «Тает снег. Течет ручей. На ветвях полно врачей». В каком слове сделана шуточная ошибка? Какой звук надо заменить, чтобы это слово звучало правильно?

Чтение хором.

9. Физминутка

Грач качался в гамаке (*наклоны в сторону*).

Гуси — в волнах на реке (*наклоны вперед-назад*).

Мимо голуби летели (*покачивание руками*)
И на веточку присели (*приседание*).
Веточка качается (*покачивание руками*)
Неплохо получается.

10. Составление предложений по опорным словам *гуси, гага, голуби*. Анализ словесного состава предложения

Научим гномов придумывать предложения. Чем мы обозначим слова? (*Полосками.*)

Анализ одного предложения.

11. Произношение звуков в пословицах и поговорках

Гога и Гена очень любят пословицы и поговорки. Прочтем им и объясним, почему так говорят: «Помогу, помогу, а пришло время — не могу!»; «За глупой головой и ногам плохо!»; «Нет друга — ищи, а нашел — береги»; «Не говори — не умею, а говори — научусь».

12. Знакомство с буквой *г*

Покажем гномам их букву. На что она похожа? «Перед нами буква *г* стоит подобно кочерге»; «Букву на плече носил, на лугу траву косил».

Составление слов из разрезной азбуки: *Гога, гуси, гага, гномы*.

13. Итог занятия

Тема «Звук *с*»

1. НЕЗНАЙКА ПОКУПАЕТ ПОСУДУ

Материал. Кукла Незнайка; посуда, сделанная из разных материалов; картинки с изображением самоката, самолета; предметные картинки из настольно-печатной игры «Маленькая хозяйка».

Ход занятия

1. Оргмомент

Психогимнастика

Изобразить испуг, сожаление, отчаяние от разбитой посуды. Выразить мимикой, движением отношение мамы к случившемуся.

2. Сообщение темы занятия

Выделение звука *с* из отгадки (*самовар*).

Отгадайте загадку: «Сверху дыра, снизу дыра, а посередине огонь да вода» (*Самовар.*) Вместе с Незнайкой повторим звук *с* и побеседуем о посуде.

3. Характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам

4. Развитие фонематического восприятия. Произношение звука *с* в слогах

Игра «Эхо». Тихое и громкое произношение слогов *са-со-су, су-са-сы, со-су-са* и т.д.

5. Произношение слов со звуком *с*

Однажды друзья попросили Незнайку купить посуду. В каком магазине она продается? Почему так называли этот магазин? Зашел он в магазин, а названия посуды не знает. Помогите Незнайке.

Выставляется посуда или рисунки посуды: стакан, солонка, сковорода, кастрюля, сахарница, соусник, масленка, салатница, супница, судок, миска, салфетница, самовар, термос, поднос. Дети называют предметы.

6. Определение позиции звука *с*

Обозначение звука *с* соответствующим символом, выкладывание кружочка в окошки домика в зависимости от его позиции.

7. Словообразование. Падежное управление. Звук *с* в словосочетаниях

Из чего сделана посуда? (*Из фаянса, из металла, из стекла.*) Подскажите Незнайке, какая бывает посуда. Как назвать посуду, сделанную из фаянса? (*Фаянсовая.*) Из стекла? (*Стекланная.*) Из хрусталя? (*Хрустальная.*) Из пластмассы? (*Пластмассовая.*) Из металла? (*Металлическая.*) Незнайка путает материалы, называя их неправильно. (*Этот стакан фаянсовый. Судок металлический. Стакан, наверное, тоже металлический.*)

8. Падежное управление

Расскажем Незнайке о назначении разной посуды. Куда он положит соль? (*В солонку.*) В чем он будет хранить масло? (*В масленке.*) Во что положит салат? (*В салатницу.*) Куда нальет сливки? (*В сливочник.*) «Какие интересные слова!» — говорит Незнайка. Попробуйте составить еще. Суп нальем в ... (*супницу*). Сухари положим в ... (*сахарницу*), а соус в ... (*соусник*).

9. Физминутка

Игра «Где мы были мы не скажем». Имитация действий с посудой.

10. Звук *с* в предложениях

Поможем Незнайке разобраться с остальной посудой. Он говорит, что сварит суп в сковороде. Он собирается пить сок из солонки. Что он сделает с салфетницей? Мы с Незнайкой будем готовить обед. Нужно взять только те продукты, в названии которых есть звук *с*. (*Мясо, капуста, свекла.*)

Используются картинки из настольно-печатной игры «Маленькая хозяйка».

Что мы приготовим? (*Свекольник, суп, салат.*) Что возьмем для приготовления свекольника? Из чего делается салат? Чем посолим? (*Солью.*) Чем заправим салат? (*Маслом.*) Каким? (*Подсолнечным маслом.*) Еще чем? (*Соусом.*) Сколько звуков *с* в слове *соус*?

11. Звуковой анализ и синтез

Угадайте, что хочет съесть Незнайка, если в слове первый звук *с*, последний *т*. (*Салат.*) Угостим его ... (*салатом*). А сейчас я налью ему «*пус*». Ой, перепутались звуки в названии этого блюда. Что я хочу налить? (*Суп.*) Мы сварим суп из риса. Какой это суп? (*Рисовый суп.*) Сколько звуков в слове *суп*? Обозначьте звуки кружочками. Почему вы положили два синих кружочка, а красный только один? Который по счету звук *с*? Что мы можем подать Незнайке на десерт? (*Сок.*) Назовите по порядку звуки слова *сок*. Обозначьте кружочками звуки этого слова. Отличается ли схема слова *суп* от схемы слова *сок*?

Замена фишек буквами. Чтение слов.

К слову *сок* добавьте букву *и*. Какое слово получилось? (*Соки.*) Чем оно отличается от слова *сок*?

12. Ознакомление с буквой *с*

На что она похожа?

Составление детьми слогов *со, са, су, сы* и слов *сок, соки* из букв разрезной азбуки.

13. Чтение сказки Г. Юдина «Свинья в гостях»

14. Итог занятия

Тема «Звук *с*»

2. ЭКСКУРСИЯ В МОСКВУ

Материал. Картинки, открытки с изображением Москвы; игрушка или изображение самолета; предметные и сюжетные

картинки; цветные символы; изображения зверей (слон, лиса, барсук, соболь и др.).

Ход занятия

1. Оргмомент

Подготовка «самолета» к полету.

2. Сообщение темы занятия

Сегодня мы отправимся на экскурсию в самый большой город нашей России. Как он называется? (*Москва.*) Как еще называют Москву? (*Столица.*) Совершая эту экскурсию, мы повторим знакомый нам звук *с*. Какой это звук? (*Твердый, согласный.*)

3. Развитие фонематических представлений. Определение позиции звука

На чем доберемся в Москву? Назовите самый быстрый вид транспорта. (*Самолет.*) Куда сложим продукты, вещи? (*В сумку.*) Какие вещи возьмем с собой? Сначала назовите одежду.

Дети называют слова, определяют позиции звука *с* в словах.

Положите в чемодан игрушки, в сумку — продукты питания.

Придумывание слов детьми. Дети перечисляют названия предметов со звуком *с*.

4. Произношение слов сложного звуко-слогового состава. Звук *с* в предложениях

Кто нас встречает у трапа самолета? (*Стюардесса.*) Что нам скажет стюардесса? (*Здравствуйте, уважаемые пассажиры. Проходите в салон. Займите свои места.*)

Повторение этих фраз детьми.

Куда мы зашли? (*В салон.*) Куда сели? (*В кресла.*) В каком из слов звук *с* слышится в начале, в середине, в конце слова?

Самолет ТУ-104. Самолет готов в полет.

Заходите, пассажиры! Он давно уже вас ждет.

5. Падежное управление. Практическое усвоение творительного падежа существительных

Посмотрите в иллюминатор.

Выставляются картинки.

Над чем пролетает наш самолет? (*Над лесом. Над лесами. Над мостом. Над мостами. Над кустами, садами, со-снами.*) Мы летим высоко или низко? Далеко от Москвы или близко?

Ответы детей. Физпауза.

Мы летаем высоко.

Мы летаем низко.

Мы летаем далеко.

Мы летаем близко.

Декламация сопровождается движением рук.

6. Составление предложений по сюжетным картинкам

Чтобы не было скучно, посмотрим телевизор.

Выставляются сюжетные картинки. Дети придумывают предложения.

7. Звуковой анализ слов *сок, сон, Соня*

Что нам предлагает стюардесса? (*Сок.*)

Определение последовательности и количества звуков в слове *сок*. Обозначение звуков цветовыми символами.

Замените в этом слове звук *к* звуком *н*. Какое новое слово получилось? (*Сон.*) Чем различаются эти слова? Стюардессу зовут Соня. Обозначьте кружочками слово *Соня*. Какие одинаковые звуки в словах *сон* и *Соня*? Чем различаются эти слова?

8. Физминутка

Круговые вращения руками, как пропеллером.

9. Развитие воображения и связности высказывания

Придумайте сны-небылицы.

Ответы детей.

Наш самолет идет на... (*посадку.*) Как можно сказать по-другому? (*Снижается, садится, опускается.*) Где совершил посадку самолет? (*В Москве.*)

Выставляется картинка автобуса с автобусной остановкой.

Куда мы подошли? (*К автобусной остановке.*) Куда пойдем? (*Зайдем в автобус.*) Что увидели из окна? (*Троллейбус.*) Приехали на Красную площадь и увидели ... (*Кремлевскую стену, Спасскую башню, Спасские ворота, красивый собор*). Зашли в царские палаты.

Картинки выставляются на доску.

А сейчас спускаемся в метро. На чем спустились? (*На эскалаторе.*) Приехали на пристань. Это Москва-река. Куда приехали? Какую лодку мы увидели? (*Парусную лодку.*) Почему ее так назвали?

Ответы детей.

А теперь пойдем в зоопарк.

10. Деление слов на слоги. Составление слова *сом* из букв

Кого вы увидели в зоопарке? В слове один слог, есть гласный звук *о*, кто это? (*Слон.*) Я назову первый слог, вы — второй: *ли ... (су)*. Увидели ... (*лису*). Сколько слогов в слове *лиса*? Как вы догадались? А вот большой аквариум. В нем плавает рыба. Как она называется? Подсказываю. Возьмите буквы *с, м, о*. Составьте слово. Что получилось? (*Сом.*)

11. Развитие фонематических представлений

Купим подарки родным и знакомым. В названии подарков должен быть звук *с*.

Ответы детей.

А теперь возвращаемся домой. На чем?

12. Итог занятия

Т е м а «Звуки *с, с'*»

1. ПОЛЕТ НА МАРС

Материал. Картинки с изображениями космического корабля, космонавтов, животных, продуктов питания; предметы посуды; элементы костюма для «марсианки», глобус, цветные символы звуков.

Ход занятия

1. Оргмомент

Дети становятся в круг.

Отгадайте мою загадку: «Светит, сверкает, всех согревает». Что это? (*Солнце.*) Как ласково называем его? (*Солнышко.*) Представьте, что солнышко согревает ваше лицо, руки, вам приятно.

Расслабление.

Подул холодный ветер, вам холодно.

Напряжение.

Опять засверкало солнышко.

Расслабление.

2. Сообщение темы занятия

Какой звук вы слышали в слове *солнышко*? (*с*). Какой первый звук в слове *сияет*? (*Звук с'*). Какой из них мягкий согласный? Произнесите твердый звук. Оба эти звука ... (*соглас-*

ные). Сегодня мы совершим путешествие в солнечное царство, космическое государство, и повторим звуки *с, с'*.

3. Развитие фонематического восприятия

Слушайте внимательно, я называю планеты, а вы должны выбрать, на какую полетим: Венера, Марс, Юпитер, Нептун, Сатурн. (*На Марс.*) Кого мы можем там встретить? (*Марсиан.*) Мужчину называют ... (*марсианин*), женщину — ... (*марсианка*). А мы кто? (*Земляне.*) Почему нас так называют? Кем будем в полете? (*Космонавтами, астронавтами.*)

4. Произношение слов сложного звуко-слогового состава

Откуда стартуют космические корабли? (*С космодрома.*)

Логопед показывает на глобусе место космодрома.

Российский космодром находится в Плесецке. На чем бы нам туда побыстрее добраться, может, на собачьей упряжке? (*На самолете.*) Приготовьтесь, заведите моторы, полетели.

Столы расставлены в форме ракеты. Выставляются картинки с изображением ракеты, космодрома.

А вот и космодром! Можно ли полететь в космос в наших костюмах? Что мы наденем? (*Скафандры.*)

Имитация надевания.

Вова, ты в чем? (*В скафандре.*) Что такое скафандр? (*Космический костюм.*) Внимание! Приготовьтесь к полету. 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1. Пуск! Закройте глаза, мы летим с огромной скоростью. У нас тяжелые голова, руки, ноги. Откройте глаза. Сейчас мы вырвались из притяжения Земли и находимся в состоянии невесомости. Как вы понимаете это слово? Изобразите разные позы человека в состоянии невесомости. А сейчас посмотрим в иллюминатор.

5. Произношение звуков *с, с'* в словосочетаниях

Возьмите фотоаппараты — приступаем к съемкам Земли. Нам дают радиосигналы, что нужно фотографировать: «Лес, сосна». Что будем снимать? (*Сосновый лес, сосновые леса*); «абрикосы, сад» (*абрикосовый сад, абрикосовые сады*); «апельсин, сад» (*апельсиновый сад, апельсиновые сады*); «кокосы, роща» (*кокосовые рощи*); «слива, сад». (*сливовые сады*).

6. Звуковой анализ слова *мост*

Из центра управления получен сигнал: проверить одно место на реке Енисей. Расшифруйте это слово — *м, о, с, т.* (*Мост.*) Передайте сигналами-кружочками, что он в порядке. Стукните столько раз, сколько звуков в слове.

Обозначение звуков сигналами, уточнение последовательности и количества звуков.

7. Произношение звуков *с, с'* в предложениях

Наденьте наушники. Выходим на связь с Землей. Передайте правильно радиogramмы из следующих слов: *пролетать, Северный полюс, над; видеть, караван, суда; пролетать, пустыня, над*. Передайте своим близким, какое у вас настроение, есть ли опасность в космосе.

8. Произношение звуков *с, с'* в стихах

Пилот в космической ракете
На землю глянул с высоты.
Еще никто, никто на свете
Такой не видел красоты.
Ах, какая красота!
Не страшна нам высота!
Пролетаем над лесами,
Над высокими горами.

Эмоциональное чтение стихотворения хором.

9. Физминутка

Приготовьтесь к посадке на Марсе.

Посадка. Звучит космическая музыка.

Выходим из космического корабля. Сделаем разминку, немного потанцуем.

10. Развитие связной речи. Развитие функции языкового анализа и синтеза

Входит воспитатель в костюме или шапочке с «космическими» элементами.

«Хеллоу, я марсианка Сусасея. Кто вы та-ки-е? (*Мы земляне! Наша планета — Земля.*) Ин-те-рес-но, ка-ка-я о-на? Что есть на Земле?» Дети, как нам познакомить марсианку с Землей?

Рассуждения детей. Дети приглашают ее в космический корабль.

Покажем ей посуду. Это стакан, из него пьют сок. Это солонка, в нее насыпают соль. Это сковорода. В ней жарят мясо. Покажите ей продукты питания. (*Сосиски, мясо, сметана, масло, сливки, сыр и др.*) Чем мы будем ее угощать? Познакомьте марсианку с природой Земли.

Дети называют птиц и зверей, в названиях которых есть звуки *с, с'*. Выставляются другие предметы: сапоги, санки, свисток. Дети называют их, рассказывают о назначении.

«О-чень пон-ра-ви-лись мне ваши пти-цы и зве-ри». Оставим марсианке кого-нибудь на память.

Выкладывается из цветных кружочков схема слова *лиса*.

Догадайтесь, кто останется? (*Лиса.*) Докажите, что это слово *лиса*. Теперь проверим, хорошо ли марсианка Сусасея запомнила предметы. Сусасея, назови нам слова со звуком *с*.

Дети помогают.

А сейчас назови слова со звуком *с'*. Назови слово, в котором первый звук *с*, а последний *н*. (*Это посуда, ста-пан.*)

Марсианка допускает ошибку. Дети исправляют ее.

Чем мы тебя угощали? Подскажем. В этом слове первый звук *м*, последний — *м*. (*Мясом.*) Пора возвращаться на Землю. К полету готовы? (*К полету готовы.*) Закройте глаза, спите. Мы в космосе. Вот и Земля. Мы выходим на посадочную орбиту. Космодром не принимает. Наш космолет приземлился в сибирской тайге.

11. Проблемная ситуация

Что будем делать?

Возвращение домой на вертолете

12. Итог занятия

Тема «Звуки *с*, *с'*»

2. САША И СНЕГОВИК

Материал. Картинка «Саша и снеговик» из серии Г.А. Тумаковой «Звучащее слово»; звуковые символы, полоски для обозначения предложений, буквы.

Ход занятия

1. Оргмомент

Психогимнастика

Какое сейчас время года? (*Зима.*) Покажите, что вы замерзли и съежились, отогрелись и расслабились. Изобразите, как дети лепят снеговика: ставят снежные комы друг на друга, им тяжело.

2. Сообщение темы занятия

Вы узнаете, какие звуки мы будем изучать, если отгадаете загадки. Эти звуки есть в отгадках. «Сели детки на карниз и растут все время вниз». (*Сосульки.*) Какой звук дважды повто-

ряется в этом слове? (*Звук с.*) «Скатерть бела, весь свет одела». (*Снег.*) Какой первый звук в слове *снег*? (*Звук с'.*) «Мама подсинивала белье синькой». Какой первый звук в слове *синька*? (*Звук с'.*)

3. Характеристика звуков *с, с'* по артикуляционным и акустическим признакам

4. Произношение звуков *с, с'* в слогах. Синтез слогов

Я «бросаю» вам звуки, а вы мне «возвращаете» слоги: *с, а ... (са), с', и ... (си), с, у ... (су)*. А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Эхо». Я буду называть слоги с твердыми согласными, а вы их «возвратите» с мягкими: *са ... (ся), су ... (сю), сы ... (си), со ... (сё)*.

5. Произношение звуков *с, с'* в словах

Выставляется картина Г.А. Тумаковой «Саша и снеговик».

Придумайте мальчику имя со звуком *с* (*Саша, Слава.*) А теперь — со звуком *с'*. (*Сима, Семен, Максим, Сеня, Вася.*) А есть ли на картинке птицы, в названии которых слышатся звуки *с, с'*? Назовите их. (*Снегири, синицы.*)

6. Подбор родственных слов. Словообразование

Назовите похожие слова. (*Снегири, снег, снежок, снежинки, снежки, снеговик.*) Я скажу вам два слова, а вы из них составьте одно: *снег падает... (снегопад)*. А теперь назовите машину, которая ходит по снегу. (*Снегоход.*)

7. Определение позиции звука *с*. Выкладывание цветового символа звука в нужное окошко звукового домика

Назовите слова со звуком *с*. (*Сосулька, санки, сук, сучок, совок, стая, нос.*)

Дети определяют позицию звука *с* в этих словах и выкладывают символ в нужное окошко.

8. Анализ слов *Сима, сани*, обозначение их буквами

9. Согласование существительных с прилагательными и причастиями. Словообразование

Снег на солнышке искрится, значит, он какой? (*Искристый, искрящийся.*) Снег сверкает ... (*сверкающий*), серебрится ... (*серебристый*), рассыпается ... (*рассыпчатый*), хрустит ... (*хрустящий*). А снежинка какая? (*Хрустальная, серебристая, искристая.*)

10. Физминутка

Логопед читает стихотворение, а дети сопровождают чтение имитацией движений в соответствии с текстом.

Выпал беленький снежок,
Соберемся мы в кружок.
Снег, снег, белый снег
Засыпает он нас всех.
Мы на саночки садимся
И под гору быстро мчимся.
Снег, снег, белый снег,
Мчимся мы быстрее всех.
Дети все на лыжи встали,
Друг за другом побежали

Снег, снег, белый снег
Кружит, падает на всех.
Мы из снега ком слепили,
Потом куклу смастерили.
Снег, снег, белый снег,
Кукла вышла лучше всех.
Дети к вечеру устали,
Все в кроватках задремали.
Снег, снег, белый снег.
Спят ребятки крепче всех.

11. Звуки с, с' в предложениях

Используются наводящие вопросы, нацеленные на употребление предлогов.

Откуда свисают сосульки? С чем гуляет Сима? Где сидят снегири? Где летит стая птиц?

Анализ одного-двух предложений. Два ребенка рисуют схему предложения на доске, остальные выкладывают ее из полосок.

12. Произношение звуков с, с' в стихотворении

Снежок порхает, кружится,
На улице бело.
И превратились лужицы
В холодное стекло.
Где летом пели зяблики
Сегодня — посмотри!
Как розовые яблоки
На ветках снегири.

В. Александрова

В каких словах вы слышали звуки с, с'?

13. Составление коллективного рассказа по картине «Саша и снеговик»

14. Итог занятия

Тема «Звук и буква з»

В ГОСТЯХ У ЗОИ

Материал. Куклы Аза, Лиза, Зоя; предметы или их изображения (ваза, зонт, телевизор, звоночек, мозаика); игрушки (зайка, козочка, Незнайка); рисунки цветов (розы, мимозы, незабудки); пеналы с набором для звукового анализа слов и словесного анализа предложений.

Ход занятия

1. Оргмомент

Психогимнастика

Игра «Комар». Логопед держит подвешенную бумажку, изображающую комара, и произносит: **з-з-з-з**. Дети имитируют мимикой разное состояние: «назойливый комар», «боимся комара», «укусил комар», «прогоняем комара», «не боимся комара».

2. Изолированное произнесение звука з. Выделение первого звука из слова **Зоя**. Характеристика звука

Утром прилетел комарик, будит Зою: **з-з-з-з**. Как звенел комарик? (**З-з-з-з**.) Какой первый звук в имени девочки? (*Звук з*.)

3. Произношение звука з в слогах. Анализ и синтез слогов **за, зо, зу**

«Поймайте» звуки **з, а**. Какой слог вернете? (*Слог за*.) «Ловите» звуки **з, о**. Какой слог получился? (**Зо**.) «Дайте» мне первый звук из слога **зу** ... (**з**), второй... (**у**).

4. Произношение звука з в словах. Определение позиции звука. Развитие фонематических представлений

Как ласково называла мама Зою? (*Зоюшка, Зоинька, Зоюшенька*.) Догадайтесь, что делала Зоя утром. Она отодвинула ... (*занавеску*), постель ... (*заправила*), сделала ... (*зарядку*), косички ... (*заплела*), бинт ... (*завязала*), почистила ... (*зубы*). Как называется паста, которой чистят зубы? (*Зубная*.) А порошок? (*Зубной*.) Потом Зоя пошла на кухню ... (*завтракать*). Утром мы ... (*завтракаем*).

К Зое в гости пришли две подруги. Придумайте им имена со звуком **з**. (*Лиза, Аза*.) Догадайтесь, что они принесли с собой.

Выставляются предметы, игрушки.

В слове первый звук **м**, последний — **а**. Что это? (*Мозаика*.) Первый звук **в**, последний — **а**, назовите слово. (*Ваза*.) Девочки принесли ... (*мозаику, вазу, заводного зайку, игрушечный телевизор, зонтик*) и еще цветы ... (*розы, незабудки, мимозы*).

5. Развитие слухового внимания и памяти

Решили девочки поиграть в «Телефон». Нужно передать по телефону слова: **зайка, мозаика, зонтик, ваза**, а теперь: **незабудки, розы, мимозы**.

Дети повторяют слова в заданной последовательности.

6. Звуко-слоговой анализ и синтез

Аза предлагает поиграть в слова по-другому. Опустите головки на руки и закройте глаза. Аза произнесет слово, а вы поднимите столько пальчиков, сколько в слове слогов.

Называются слова.

Теперь дополняйте недостающие слоги в словах: **моро...** (зы), **та...** (зы), **водола...** (зы), **гро...** (за). Сейчас Аза назовет первый слог, а вы — все слово: **гла...** (глаза), **стре...** (стрекоза), **за...** (замок), **бе...** (береза), **за...** (занавеска), **за...** (залететь), **та...** (тазы).

Решили Зоя и Аза узнать, сколько слогов и звуков в слове **тазы**. А вы как думаете, сколько слогов в этом слове? Какой первый слог? А второй слог? Обозначьте звуки этого слова кружочками. Назовите гласные звуки. Сколько согласных звуков? На каком месте согласный звук **з**?

7. Физминутка

Зоя и Аза предлагают нам сделать зарядку вместе с ними и с заводным зайчиком.

Чтение стихотворения сопровождается имитацией движений.

Скок-поскок, скок-поскок,	На носочки, подтянись!
Зайка прыгнул на пенек.	Лапки ставим на бочок,
В барабан он громко бьет,	На носочках скок-скок-скок.
В чехарду играть зовет.	А затем вприсядку,
Лапки вверх, лапки вниз,	Чтоб не мерзли лапки.

В. Волина

8. Произношение звука **з** в предложениях. Составление предложений по опорным словам. Практическое усвоение форм глагола **звонить**

Расскажите, как дети играли с игрушками.

Дети рассказывают.

Составьте предложения со словами **мозаика, зайка, ваза**.

Логопед предлагает схемы предложений.

Лиза вдруг вспомнила, что ей нужно по телефону ... (**позвонить**). А теперь ты, Дима (**Митя**), позвони.

Телефон подносится к ребенку.

Что ты делаешь? Я ... (**звоню**), я ... (**позвоню**). Что ты делал? (**Звонил.**) Ты уже ... (**позвонил**). Мы будем ... (**звонить**). Мы ... (**позвоним**). Что мы сделали? (**Позвонили.**)

9. Произношение звука **з** в связной речи

Лиза очень любит чистоговорки. Сочиним для нее чистоговорку со словом **коза**.

За-за-за, на лугу стоит коза.
Зу-зу-зу, вместе мы пасли козу.
Зы-зы-зы, колокольчик у козы.
За-за-за, уходи домой, коза.

А вот и Зоины чистоговорки. Повторим их вместе с ней.

У Зайки Бубы заболели зубы.
Зоя — зайкина хозяйка.
Спит в тазу у Зои зайка.
Зу-зу-зу, зу-зу-зу,
Моем Лизу мы в тазу.

10. Знакомство с буквой з

Знаете, как называется эта книга? (*Азбука.*) Зоя азбуку взяла, букву **з** в ней назвала. Посмотрите, на что похожа буква **з**? (*На цифру три.*)

З — не просто завитушка,
З — пружинка, крендель, стружка.

В. Степанов

На эту букву посмотри:
Она совсем как цифра три.

С. Маршак

11. Чтение слогов за, зо, зу, зы. Составление слов из разрозненных слогов

Прочтем вместе с девочками слоги **за, зо, зу, зы**. А теперь из слогов **та, ни, ко, бы, зу, зы** составьте слова. (*Кони, тазы, зубы.*) Поможем Зое выложить ее имя из разрезной азбуки.

12. Итог занятия

Какой звук мы сегодня изучали? Кто нам помогал? Какой это звук? (*Согласный, твердый, звонкий звук.*) С какой буквой познакомились? (*С буквой з.*) И на какую цифру эта буква похожа? (*На цифру три.*)

Т е м а «Звуки з, з' и буква з»

ПОЛЕТ НА ЗВЕЗДОЛЕТЕ

Материал. Картинки звездолета, «звездных человечков», Замка, животных (зебра, зубр, стрекоза, обезьяна, кузнечик, заяка, медуза), птиц (зяблик, поползень, зимородок, зарянка), растений (земляника, подберезовик), продуктов (изюм, зефир); предметы (замок, гвозди, корзинка, занавеска); цветовые символы звуков, буквы.

Ход занятия

1. Оргмомент.

На какой планете мы живем? (*На Земле.*) Кто мы? (*Земляне, дети Земли.*) А кто живет на звездах? (*Дети звезд.*) Они посылают нам свои любимые звуки **з, з'**.

2. Сообщение темы занятия

Дети звезд прислали нам звездные сигналы: **з-з-з-з, з'-з'-з'-з'.**

3. Характеристика звуков з, з' по артикуляционным и акустическим признакам. Обозначение их цветовыми символами

4. Развитие фонематического восприятия

Дети звезд приглашают нас в гости. На чем мы отправимся в звездное путешествие? (*На звездолете.*) Почему его так называют?

Ответы детей.

Какой первый звук в слове **звездолет**? (*Звук з.*) Какой звук слышится в середине этого слова? (*Звук з.*)

Выставляется изображение звездолета.

Звездолет мы смастерили.

К звездам путь открыть решили.

Звездолет, звездолет,

Отправляемся в полет.

5. Произношение звуков з, з' в слогах. Развитие просодии

Выходим на связь с обитателями Звезды.

За-зо-зу (произносится вопросительно);

Зя-зё-зе-зю (произносится утвердительно);

Зве-звя-зве (произносится удивленно);

Зву-зва-звы (произносится радостно).

6. Произношение звуков з, з' в словах. Развитие фонематических представлений. Звуко-слоговой анализ и синтез

Звездные дети просят нас взять с собой земные предметы, в названии которых есть звуки **з, з'**. Что возьмем? (*Зонтик, корзинку, занавеску.*) Догадайтесь, какой предмет я возьму — в его названии два звука **а**, первый звук **в**, третий — **з**. Это ... (*ваза.*) А еще я хочу взять с собой «**зди-гво**». Что это? (*Гвозди.*)

Выставляется изображение замка.

Почему мы не сможем взять с собой **замок**?

Ответы детей.

Скажите слово так, чтобы ударным стал звук **о**. (*Замо́к.*) Чем похожи эти слова?

Объяснения детей. Демонстрируются рисунки этих предметов.

А еще мы возьмем с собой разных животных.

Выставляются игрушки и картинки с изображениями животных и птиц на наборном полотне.

Кого мы возьмем? (*Зайку, козу, зубра, бизона.*) Какой одинаковый звук в этих словах? (*Звук з.*) А еще мы возьмем животных, в названии которых есть звук *з'*. Назовите их. (*Зебра, обезьяна, змея.*) Назовите насекомых, которых мы возьмем с собой. (*Кузнечик, стрекоза.*) А теперь — морское животное. (*Медуза.*) И еще птиц. (*Зяблик, поползень, зимородок, зарянка.*) Какой одинаковый звук вы слышали в словах *зяблик, поползень, зимородок*? (*Звук з'.*)

Для угощения детей Звезды возьмем ... (*зефир, изюм, землянику*). В этих словах вы слышали ... (*звук з'*). Какие грибы можно взять? (*Подберезовики.*) Почему их так называли? (*Они растут под березами.*) Все, что мы возьмем с собой, можно назвать одним словом — «груз». Что мы сейчас сделаем? (*Погрузим.*) Отсек, где лежит груз, называют ... (*грузовой*).

7. Согласование существительных с глаголами. Словообразование

В грузовом отсеке есть ... (*замок, задвижка, защелка, засов*). Что мы сделаем? *Замок ... (закроем).* *Защелку ... (защелкнем).* *Задвижку ... (задвинем).*

8. Произношение звуков з, з' в стихах

Произнесите такие слова: «Все уселись в звездолет и отправились в полет».

Звучит музыка.

Представьте, что мы только что летели над Землей, а сейчас подлетаем к Звезде. «К Звезде далекой добрались! Звездолет наш, опустись!»

Дети повторяют слова.

Кто нас встречает? (*Звездные дети.*)

Выставляются картинки с изображением детей Звезды.

9. Физминутка

Познакомимся с ними. Что вы хотите им сказать?

Дети здороваются, рассказывают, откуда они прилетели.

А теперь покажем им, что умеют делать земляне — дети Земли.

Дети изображают игру на музыкальных инструментах. Звучит музыка. Дети танцуют.

10. Звуко-слоговой анализ и синтез

Покажем, что мы привезли с Земли. В названии предмета один слог, первый звук **з**, гласный звук **о**, что это? (*Зонт.*) Измените это слово так, чтобы в нем стало два слога. (*Зонтик.*) Название какого животного состоит из одного слога? (*Зубр.*) Назовите животное, в названии которого четыре слога, последний слог **на**. (*Обезьяна.*)

Какую ягоду мы привезли детям Звезды? (*Землянику.*) Пронесите это слово по слогам. (*Зем-ля-ни-ка.*) Какое знакомое слово прячется в слове **земляника**? (*Слово Земля.*) Почему эту ягоду так называли?

Ответы детей.

Покажем детям Звезды, как мы обозначаем звуки кружочками.

Проводится анализ слова **ваза**.

А сейчас покажем им буквы. Составьте слово **ваза** из букв.

Угадайте, какое животное «скрывается» в двух перепутанных слогах — **зон-би**? (*Бизон.*) Назовите второй слог. (**Зон.**) Мне что-то говорит звездный мальчик. Его зовут Зон. В каких словах были такие же звуки? (*В словах зонт, бизон.*) А если к слову **зон** поставить впереди звук **о**, получится новое слово — **озон**. Повторите это слово. А вы знаете, что вокруг Земли в небе есть озон? И он не пропускает к Земле смертоносные солнечные лучи, которые сжигают все живое. Нам надо учиться беречь озон. Как? Спросите у пап и мам. А сейчас мы узнаем имя звездной девочки, которая может ответить на этот вопрос. Вот звуки ее имени — **а, з, а**. (*Аза.*)

11. Звуки з, з' в предложениях

Расскажите о некоторых предметах, которые мы привезли, чтобы Зон и Аза знали, что с ними делать.

Составление детьми предложений со словами **ваза, зонтик, занавеска; изюм, резинка, корзинка**.

12. Звуки з, з' в связной речи. Решение проблемной ситуации

Пока мы знакомили Азу и Зону с предметами, проказник Зеник залез в наш звездолет. Что будем делать?

Рассуждения детей.

Аза говорит, что у них есть задира Зоник, зазнайка Зуник, подлиза Зуся. Объясните, почему их так называли. А у нас есть такие дети?

13. Звуки з, з' в стихах, загадках, чистоговорках

Прочтите звездным детям стихи, чистоговорки, загадайте загадки.

14. Чтение слов

Аза, Зуся и Зуник просят написать их имена нашими буквами. Составьте их имена из букв.

15. Итог занятия

Мы привезли с собой что-то вкусное. (*Зефир, изюм.*) Угостим звездных детей и попробуем сами.

Тема «Звуки з, з'»

ЗИМА

Материал. Картина «Зимний лес», костюм Зимы, игрушка — Дед Мороз; предметные картинки (гнездо, заяц, зимородок); буквенные кассы.

Ход занятия

1. Оргмомент

Психогимнастика

Угадайте, что я делаю?

Имитация зимних развлечений: игра в снежки, ходьба на лыжах, коньках. Дети повторяют движения.

Вам случайно попали снежком в лицо, изобразите огорчение. Вы боитесь съезжать с горы — покажите, как вам страшно. Скатились с горы, не упали, нам весело, радостно. Завьюжило, стало холодно — мы недовольны вьюгой.

Дети имитируют эмоции мимикой, позами, движениями.

2. Сообщение темы занятия

«Кто, угадай-ка, седая хозяйка? Тряхнет перинки, над миром пушинки». (*Зима.*)

Входит логопед или воспитатель в костюме Зимы.

А вот и я — Зима. Я принесла два своих любимых звука — з, з'.

3. Характеристика звуков з, з' по артикуляционным и акустическим признакам

Какой первый звук в моем имени? (*Звук з'.*) Моя подруга Вьюга очень любит звук з. Произнесите его. (*З-з-з-з.*)

Обозначение звуков з, з' цветовыми символами.

4. Развитие фонематического восприятия

Закройте глаза, слушайте слова. Если в слове будет звук *з*, хлопните в ладошки, а если услышите звук *з'* — поднимите руку.

5. Произношение звуков *з*, *з'* в слогах

Поиграем в «Эхо». Я буду произносить слоги с твердым звуком *з*, а вы — с мягким звуком *з'*: *зы ... (зи)*, *зу ... (зю)*, *за ... (зя)*.

Слоги произносятся с разной силой голоса: тихо, умеренно, громко.

6. Звуко-слоговой анализ слова *зима*

Зимушка спрашивает: «Зачем вам эти кружочки?»

Объяснения детей.

Покажите, как можно обозначить слово *зима*. Что мы обозначаем полосочками? (*Слова, слоги.*) Разделите на слоги слово *зима*, обозначьте их полосочками, а звуки — кружочками.

7. Произношение звуков *з*, *з'* в словах и словосочетаниях

Скажите ласковые слова о Зиме. (*Зимушка, зимка, зимонька.*) Зимушка-зима предлагает нам погулять в зимнем лесу. В какой лес мы пойдем? (*В зимний лес.*) Какую одежду наденем? (*Зимнюю одежду.*) Какие сапоги? (*Зимние сапоги.*) Какую шапку? (*Зимнюю.*) В путь! По какой дороге мы поедем? (*По зимней дороге.*) Чувствуете, какой мороз? Каким воздухом мы дышим? (*Морозным воздухом.*)

8. Подбор глаголов и прилагательных к существительным

«Ах, ты, зимушка-зима! Все дороги замела!» Что сделала Зима с дорогами? (*Замела, забросала, закидала.*) А вот и лес!

Выставляется картина «Зимний лес».

Что Зима сделала с лесом? (*Заколдовала, запорошила, заморозила.*) Какой лес? (*Заколдованный, сказочный, заснеженный, задумчивый.*)

9. Подбор родственных слов

Как вы назовете птиц, оставшихся зимовать? (*Зимующие птицы.*) Посмотрите, из-под снега выходит пар. Почему? (*Здесь зимует медведь.*) А здесь зимовье барсука, а рядом — ежа. Повторите похожие слова. (*Зимовье, зимовать, зимний, зимующий, зима.*) Это похожие, родственные слова.

10. Физминутка

Вы хотите сходить в гости к Деду Морозу? А вот и он!

Выставляется игрушка — Дед Мороз.

Послушайте, что он говорит:

Разыграйтесь, метели,
Гнитесь ниже, сосны, ели.
Все, что есть в моем лесу,
Все засыплю, занесу.

Мы ему ответим:

Не боимся мы пороши.
Любим снег — хлопок в ладоши,
Руки в стороны, по швам.
Хватит снега нам и вам.
Мы теперь метатели,
Бьем по неприятелю!
Размахнись рукой — бросок!
Прямо в цель летит снежок!

11. Произношение звуков в предложениях

Вопросы задаются детям от имени Деда Мороза.

Что белка запасает на зиму? (*Белка сушит грибы, запасает шишки.*) Как одним словом это можно назвать? (*Запасы.*) Что бывает зимой на ваших окнах? (*На окнах бывают снежные узоры.*) Что стало с водой на озерах? (*Вода в озерах замерзла.*) А сейчас я скажу вам одно слово, а вы составьте предложение.

Опорные слова для составления предложений: *зайка, береза, поползень, зимует* и т.д. Анализ одного-двух предложений. Подбор предложения к схеме.

Пора возвращаться домой. Попрощаемся с Дедом Морозом.

12. Работа с буквами

Порадуем Зиму. Обозначим буквами ее имя.

Составление из букв слова *зима*.

Какую букву надо заменить, чтобы получилось имя девочки — *Зина*?

13. Итог занятия

Т е м а «Звуки с, с', з, з'»

У НАС В ГОСТЯХ БАБУШКА-ЗАГАДУШКА

Материал. Предметные картинки с изображениями животных (лось, заяц, зебра, лиса); предметы (зонт, занавеска, корзинка); костюм Бабушки-Загадушки, цветовые символы звуков, буквы.

Ход занятия

1. Оргмомент

Входит воспитатель в костюме.

Здравствуйте, меня зовут Бабушка-Загадушка. Почему меня так называли?

Угадывание Бабушкой-Загадушкой заданных детьми действий по типу игры «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем».

2. Сообщение темы занятия

Бабушка-Загадушка пришла, чтобы повторить с нами знакомые звуки. Какие звуки мы знаем? Отгадайте загадки, и вы узнаете звуки, которые будем изучать.

Что за зверь лесной —
Встал, как столбик, под сосной.
И стоит среди травы
Уши больше головы.
(Заяц.)

У нее хвост пушистый,
Мех золотистый.
В лесу она живет,
В деревне кур крадет.
(Лиса.)

— Что за коняшки —
На всех тельняшки.
(Зебры.)

Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец.
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко.
(Лось.)

3. Выделение звуков *с*, *с'*, *з*, *з'* из слов *лиса*, *лось*, *заяц*, *зебры*

Какой звук в начале слова *зебры*? Какой первый звук в слове *заяц*? Какой последний звук в слове *лось*? Где вы услышали звук *с* в слове *лиса*?

4. Характеристика звуков *с*, *с'*, *з*, *з'*. Сравнение их по артикуляционным и акустическим признакам и обозначение цветовыми символами

Расскажем Бабушке-Загадушке, в каких замках живут эти звуки, какими кружочками мы их обозначаем.

Ответы детей.

5. Дифференциация понятий «слог», «слово»

Вы смотрите программу «Маски-шоу»? Артистов этой передачи называют мимами.

Бабушка-Загадушка предлагает детям стать мимами.

Сначала мы будем только изображать действия.

Дети имитируют вязание, игру на музыкальных инструментах, рисование волн и т.д. Движения сопровождаются повторением слоговых сочетаний *са-за-са-за*, *се-зе-се-зе*, *су-зу-су-зу*, *зо-со-зо-со*.

Что мы произносили? (*Слоги.*) А теперь помогите мне закончить чистоговорки:

Сы-зы-сы-зы, мягка шерстка у ... (*козы*).

Се-зе-се-зе, дадим сена мы ... (*козе*).

Ось-ось-ось, ест осинку ... (*лось*).

Оси-оси-оси, по лесу бродят ... (*лоси*).

Зы-сы-зы-сы, хвост пушистый у ... (*лисы*).

Вы подсказали мне слоги или слова? (*Слова.*)

6. Произношение звуков в словах. Развитие фонематического восприятия. Звуковой анализ

Посмотрим вокруг — в комнате много предметов с изучаемыми звуками. Назовите предметы, о которых я думаю. В слове один слог, первый звук *с*. (*Стол, стул.*) В слове первый звук *з*, последний — *а*. (*Занавеска.*) Какой изучаемый сегодня звук вы слышали в середине этого слова? (*Звук с.*) В моей корзинке лежит предмет, в названии которого первый звук *з*, последний — *т*. (*Зонт.*) «Разбросайте» звуки слова *зонт*. Сколько их в этом слове? (*Четыре звука.*) Обозначьте звуки кружочками. На каком месте звук *з*?

Перед детьми выставляется схема слова *лиса*.

Угадайте животное, в названии которого есть гласные звуки *и, а*. (*Лиса.*) Как вы догадались, что это лиса? Назовите зверей, в названиях которых есть изучаемые звуки. (*Заяц, зебра, лось.*)

7. Развитие фонематических представлений

Подарите Бабушке-Загадушке предметы, в названиях которых есть звуки *с, с', з, з'*. Слушайте внимательно своих товарищей. Если в названии подарка будут мягкие звуки *с', з'*, поднимите зеленый кружок, если *с, з*, — поднимите синий кружок.

8. Физминутка

Бабушка-Загадушка предлагает поводить хоровод «Во поле береза стояла». Дети водят хоровод.

9. Произношение звуков *с, с', з, з'* в предложениях. Анализ словесного состава предложения. Развитие воображения

Дайте быстро мне ответ, так бывает или нет? Наступила осень, зацвели сады. Выпал снег, прилетели ласточки. На березе созрела земляника. Яблоки растут на яблоне.

Придумывание детьми предложений-небылиц. Анализ одного-двух предложений.

10. Составление загадок-описаний

Выставляются картинки: земляника, сосна, фазан, змея, ослик.

Расскажите о предмете, не называя его, а Бабушка-Загадушка будет угадывать его название.

Дети составляют описание предметов, загадывают загадки.

11. Решение проблемных вопросов

Если бы Бабушка-Загадушка предложила вам живого зайку и игрушечного, заводного, какого бы вы выбрали? Почему вы сделали такой выбор?

12. Чтение слов с пропущенными буквами

Бабушка-Загадушка принесла нам таблички с написанными словами, но в них не хватает по одной букве: онт, ва, а, ом, ито.

Буква дополняется, слово прочитывается. Выкладываются слова по желанию детей.

13. Итог занятия

Т е м а «Звуки в, в' и буква в»

ПОХИЩЕНИЕ БУКВЫ в'

Материал. Цветик-семицветик, предметные картинки с изображениями птиц (соловей, скворец, журавль, воробей, свиристель, иволга); изображения сказочных персонажей (Волшебница, Великан, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, Царевна-Лягушка, Винни-Пух, Ведьма); цветовые символы звуков, буквы.

Ход занятия

1. Оргмомент

Дети, я получила телеграмму. Послушайте, что в ней написано: «Де__очки и мальчики, меня похитила злая __едьма. __аша но__ая бук__а». Вы догадались, какую букву похитила злая Ведьма? Найдем ее.

2. Сообщение темы занятия

Какого звука не хватает в слове едьма? (Звука в'.) В словах бук, а, но, ая, аша не хватает звука ... (в). Сегодня мы отправимся на поиски буквы в, обозначающей звука в, в'.

3. Характеристика звуков *в*, *в'* по артикуляционным и акустическим признакам

Слегка дотроньтесь зубами до нижней губы. Произнесите звук *в*. Приложите ладошку к горлу. Поет или спит ваш голосок?

Обозначение звуков *в*, *в'* цветовыми символами.

4. Произношение звуков *в*, *в'* в слогах и словах

Кто же нам поможет?

На стол выставляется изображение Волшебницы.

Повернитесь направо. Кого вы увидели? (*Волшебницу*.) Добрая Волшебница дарит нам цветик-семицветик. На его лепестках написаны имена наших помощников. Назовите цвета лепестков. (*Фиолетовый, малиновый, оранжевый, бордовый, розовый, коричневый, сливовый*.) Розовый лепесток сорвет мальчик, в имени которого есть звук *в'*.

Витя срывает лепесток.

А теперь нам поможет Винни-Пух.

Роль Винни-Пуха исполняет воспитатель.

«Хорошо, что я вас встретил, — говорит Винни-Пух. — Повторите вместе со мной дразнилки и вопилки. Дразнилки: *ва-во-вы-ки, ву-ва-во-фа*. Какие слоги здесь лишние? (*Слоги ки, фа*.) А теперь вопилки: *вы-ва-во* (*громко, низким голосом*), *ви-вя-ве* (*тихо, тонким голосом*), *вю-ву-вя-ва* (*вопросительно*).

Дети повторяют. После повторения слоговых сочетаний Винни-Пух указывает, какой лепесток сорвать.

Малиновый лепесток срывает тот, в чьем имени есть звук *в*».

А теперь направляемся к Василисе Прекрасной. Закройте глаза и представьте, что мы летим на ковре-самолете.

Выставляется картинка с изображением Великана.

А сейчас откройте глаза. Кто это? (*Великан*.) Покажите, как вы испугались Великана. Он говорит, что к Василисе Прекрасной пропустит только тогда, когда мы исполним его задания:

- а) назовите первый звук слова *великан*;
- б) назовите согласные звуки слова *великан*;
- в) назовите птиц, в названиях которых есть звуки *в*, *в'*.

5. Словообразование

Логопед обращается к детям от имени Великана.

Видю, хорошо научились слышать звуки *в*, *в'* и птиц называли правильно. А сейчас скажите о них ласково. (*Совушка, соло-*

вушка, воробышек, журавушка.) Назовите гласные слова *совушка*.

6. Словотворчество детей

Ласковые слова о птицах мне понравились, а теперь сочините о них чистоговорки. (*Ва-ва-ва, на суку сидит сова. Вей-вей-вей, поет песни соловей. Бей-бей-бей, клюет зерна воробей.*)

Великан пропускает детей к Василисе Прекрасной. Выставляется картинка с ее изображением.

Кто это? Какая она?

Дети подбирают прилагательные.

7. Физминутка

Василиса Прекрасная приглашает детей в сад. Под музыку дети танцуют, выполняют плясовые движения.

8. Развитие фонематического восприятия. Звуковой синтез

Угадайте, какое угощение для вас приготовила Василиса Прекрасная? Даю «рассыпанные» звуки *в, а, ф, л', и*. (*Вафли.*) Угощаемся ... (*вафлями*). В названия угощение есть звуки *х, а, л, в, а*. Что это? (*Халва.*) А еще Василиса Прекрасная испекла *атрушки*. Есть такое слово? Что она испекла? (*Ватрушки.*) А вот хворост. Что еще называют хворостом?

Объясняется многозначность слова *хворост*.

Василиса Прекрасная спрашивает, где вы слышите звук *в* в словах *вафли, ватрушка*. (*В начале слова.*) А в словах *халва, хворост*? (*В середине слова.*) Что она сварила из фруктов? (*Варенье.*)

9. Образование прилагательных

Василиса Прекрасная предлагает нам соки.

Выставляются муляжи или изображения фруктов: виноград, вишни, мандарины и др.

Витя, какой сок ты выбираешь? (*Абрикосовый.*) А ты, Аня? (*Вишневый.*)

Василиса Прекрасная указывает, какой лепесток сорвать. На нем написано: *Иван-царевич*.

10. Произношение звуков *в, в'* в предложениях

Выставляется картинка с изображением Ивана-царевича.

Кто это? (*Иван-царевич.*) В каком слове звучит звук *в'*? (*В слове царевич.*) «Бросьте» мне изучаемый звук из слова *Иван*. (*в.*) Он задумчивый, невеселый. Повторите слово со звуком *в'*.

(Невеселый.) Спросите у него: «Что, Иван-царевич, невесел, что буйну голову повесил?»

Дети повторяют вопрос.

Иван-царевич отвечает, что забыл, в какой день недели явиться к царю с Царевной-Лягушкой. Назовите дни недели. В названии какого дня есть звук **в**? (*Воскресенье.*) А звук **в'**? (*Четверг.*) Что могла делать Царевна-Лягушка в четверг? (*Она пекла каравай, вышивала рубаху, ткала ковер.*) Она дарит нам свой волшебный ковер.

Дети переходят на ковер.

Закройте глаза и представьте, что мы летим на ковре-самолете. А теперь откройте глаза. Что перед нами? (*Ворота.*) На воротах висит замок.

Выставляется слово **ход**.

Чтобы этот замок открылся, надо найти «ключ-букву» и прочитать новое слово. Какой буквы не хватает? (*Буквы в.*) Если добавить ее к слову **ход**, то что получится? (*Вход.*) Ура! Замок открылся! Скажем дружно: «Та-та-та, открывайтесь, ворота!»

Ворота открылись.

А вот и Ведьма с буквой **в**. Она говорит, что забыла все слова со звуками **в, в'**, поэтому похитила букву **в**.

11. Развитие фонематических представлений

Вспомните слова со звуками **в, в'**. Назовите слова со слогом **ве**. (*Веник, венки, ветка, ветер, велосипед.*) А теперь назовите слова со слогом **ви**. (*Виноград, Витя.*) И еще со слогом **ва**. (*Вагон, Валя, вата, ваза.*)

12. Восстановление деформированного текста

Ведьма говорит, что забыла коротенькое слово-предлог и у нее никак не получаются предложения. Послушайте и исправьте. «Ватрушка печется **под** духовке». (*В духовке.*) «Водитель сидит из машине». (*В машине.*) «Весло лежит **под** лодке». (*В лодке.*) «Медведь спит **к** берлоге». (*В берлоге.*)

13. Знакомство с буквой **в**

Дети садятся за столы. Ведьма отдала нам букву **в**.

Вот буква **В**
Видна вдали —
Красивая, витая,
Как будто крендель испекли,
Приезжих ожидая.

С. Маршак

14. Чтение слогов *ва, во, ву, ви*. Составление слов *вата, вода, Витя* из букв разрезной азбуки

15. Итог занятия

Тема «Звуки *ф, ф'* и буква *ф*»

НЕЗНАЙКА-ФОТОГРАФ

Материал. Игрушки — Незнайка, фокусники Фома и Филя; предметы — телефон, фонарик, фотоаппарат, фотопленка, фото-бумага, фотография, фартук, туфли, шарф, кофта, конфеты, футбольный мяч, флакон; комнатные растения или их изображения — фиалки, фикус.

Ход занятия

1. Оргмомент

Театр мимов. Изобразить действия фотографа, шофера, футболиста. Имитация действий повязывания фартука, шарфа.

2. Сообщение темы занятия. Характеристика звуков

Кто показывает фокусы? (*Фокусники.*) У нас в гостях фокусники Фома и Филя. Какой первый звук в словах *фокус, Фома, Филя*? Одинаково ли звучат звуки в их именах? Сегодня будем слушать и произносить звуки *ф, ф'*.

3. Произношение звуков в слогах

«Дразнилки». Филя с Фомой дразнятся: «*фа-фу-фу-ки, фи-фа-фо-ны*».

Разговор по телефону.

Угадайте, что за разговор они ведут? *Фи-фи-фе-фю* (*сердитым голосом*); *фо-фа-фу-фы* (*ласковым голосом*).

4. Слоговое лото

Составьте слова из слогов *лин, фи, фла, фор, жок, ма, кус, фо*.

Даются два переставленных слога.

5. Произношение звуков в словах

Филе и Фоме для фокусов нужны предметы, в названии которых есть звуки *ф, ф'*. Угадайте, что в коробке? В слове четыре звука, первый *ш*, последний *ф*, носим на шее. (*Шарф*). В названии предмета первый слог *коф*. (*Кофта*). В слове есть слоги *ты, кон, фе*. (*Конфеты*).

Показывается фокус с конфетами: в одинаковой обертке конфета и брусочек; превращение брусочка в конфету.

6. Звуко-слоговой анализ слов *фикус*, *фокус*

Филя спрашивает: «Зачем вам эти кружочки, полосочки?» Обозначьте кружочками звуки слова *фикус* и полосками — количество слогов в этом слове.

Дети выкладывают схему слова.

А мы тоже можем быть фокусниками. Превратим слово *фикус* в *фокус*.

Дети заменяют в схеме первый кружочек.

Докажите Фоме и Филе, что эта схема обозначает слово *фокус*.

7. Произношение слов сложного звуко-слогового состава

Дети, я слышу — звонит телефон. Кто это нам звонит?

Воспитатель держит Незнайку и разговаривает от его имени.

Здравствуйте, дети! У вас Фома и Филя? Какие звуки вы с ними изучаете? Можно мне к вам?

Вносятся предметы (фотоаппарат, фотопленка, фотобумага, фотографии).

Незнайка, с чем ты пришел? (*С аппаратом.*) Исправьте его ошибку. (*С фотоаппаратом.*) Что ты будешь делать? (*Трафировать.*) А как сказать правильно? (*Фотографировать.*) Что нужно зарядить в фотоаппарат? (*Графию.*) Да нет! (*Фотопленку.*) Когда ее проявишь, тогда напечатаешь ... (*фотографию*).

Предметы показывают детям по ходу беседы. Каждому из детей предлагают нажать на кнопку фотоаппарата.

Кем мы были? (*Фотографами.*) Кем был Вова? (*Фотографом.*) Что мы делали? (*Фотографировали.*) Что напечатали? (*Фотографии.*) Скажите, что вы любите — фотографировать или фотографироваться?

Показ фотографий или репродукций.

Мы с Незнайкой были в Петергофе. Что на этой фотографии? (*Фонтан.*) Там очень много красивых... (*фонтанов*). А на стадионе мы смотрели игру — догадайтесь, какую?

Даются рассыпанные звуки *ф, у, т, б, о, л*.

(*Футбол.*) Филя там играл в ... (*футбол*). Он забил в ворота ... (*гол*).

8. Физминутка

Проведем сначала разминку.

А сейчас все по порядку
Встанем дружно на зарядку.
Руки в стороны, согнули,
Вверх подняли, помахали.
Спрятали за спину их и оглянулись:
Через правое плечо, через левое еще.
Дружно присели, пяточки задели,
На носочки поднялись,
Опустили руки вниз.

Имитация игры в футбол. Дети изображают, как вратарь ловит мяч.
Кем были? (*Футболистами.*)

9. Развитие просодии

Чтение стихотворения Т. Сапгир «Футбол».

Сказала тетя: «Фи, футбол!»
Сказала мама: «Фу, футбол»,
Сестра сказала: «Ну, футбол...» —
А я ответил: — «Во, футбол!»

10. Творческие задания детей

Выставляются картинки, предметы: фуражка, флаг, флакон, фасоль. Вопросы детей Фоме, Филе, Незнайке. Вопросы могут быть о назначении предметов. Угадывание слов по первому и последнему звуку, по слогам.

Чтение сказки Г.Юдина «Фокусник Федя». Выделение слов со звуком *ф, ф'*. Пересказ сказки.

11. Знакомство с буквой *ф*

«Филя ходит руки в боки, значит, выучил уроки». Встаньте, поставьте руки на пояс. Посмотрите друг на друга. Мы стали похожи на букву *ф*.

12. Чтение слов и предложений. Составление слов из разрезной азбуки

Слова *фиалка, фикус*. Превращение слова *шарф* в слово *фарш* путем перестановки букв.

13. Итог занятия

Т е м а «Звук и буква ш»

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КУКЛЫ МАШИ

Материал. Игрушки (кукла Маша, Мишка, Матрешка, Петрушка, кошка, мышка, лошадка, Невалышка); предметные картинки (вишни, машина, катушка, подушка, шапка, шкаф и др.);

цветовые символы звуков, звуко-буквенный город, кассы, наборное полотно.

Ход занятия

1. Оргмомент

«Принесли мы вам подарки. Кто захочет, тот возьмет. Вот вам кукла с яркой лентой, неваляшка, самолет». Изобразите действия заводных игрушек: кукла шагает, Мишка танцует, неваляшка качается, лошадка скачет.

2. Сообщение темы занятия

Вносится кукла.

Это — Маша.

Звук **ш** произносится акцентированно.

Вспомните имена, в которых есть звук **ш**. (*Саша, Наташа, Катюша, Ксюша.*) Скажите ласково имя **Маша**. (*Машенька.*) Сегодня Машенька приглашает нас на свой день рождения. Мы побываем у нее в гостях и познакомимся с новым звуком **ш**.

3. Характеристика звука **ш** по артикуляционным и акустическим признакам

Машенька еще не умеет произносить звук **ш**, давайте ее научим. Что делают наши губы, когда мы произносим этот звук? (*Вытягиваются трубочкой.*) Где находится язык? Какой он — узкий или широкий? (*Язык широкий, чашечкой.*) Как мы произносим звук **ш** — с голосом или без голоса? Он звучит твердо или мягко? Гласный или согласный звук **ш**? Загибайте пальчики и повторите, какой звук **ш**. (*Согласный, твердый, глухой.*)

Обозначение звука **ш** цветовым символом.

4. Произношение звука **ш** в слогах

Услышали мышки про Машин день рождения и зашептались: «**Ша-шо-ши** (вопросительно — пригласит ли их Маша на день рождения). **Шу-шо-шу** (с просьбой). **Шта-што-шту** (утвердительно). **Шва-шво-швы** (радостно)».

5. Произношение звука **ш** в словах. Определение позиции звука. Падежное управление

Кого пригласила Маша на день рождения?

Выставляются игрушки: (Петушок, Петрушка, матрешка, неваляшка, мышка с мышатами, мишутка, кошка, собачка Шарик. Определение позиции звука **ш**.

Что подарили гости Машеньке? Сначала назовите подарки, в названии которых звук **ш** слышится в начале слова. (*Шарик,*

шапочку, шоколадку, шарфик, шубку, шторы.) А теперь — со звуком **ш** в середине слова. (Машинку, лягушку, чашку, вишенки, погремушку, катушку.) И еще назовите подарки, в названии которых звук **ш** слышится в конце. (Ковш, карандаш, брошь.)

6. Развитие фонематического восприятия. Звуко-слоговой состав слов *Маша, каша*

Машенька предлагает нам поиграть в словесные игры «Звук потерялся», «Звук заблудился». Какой звук потерялся в словах: **мы_ка, ко_ка, лягу_ка, мо_ка?**

Дети называют пропущенный звук и все слово.

Какой звук заблудился и не стал на свое место и какой звук потерялся в следующих словах: **ткаф, мытка, ката, мата?** (Звук **т** заблудился и стал на место звука **ш**, который исчез. Правильные слова — шкаф, мышка, каша, Маша.) Покажем Маше, как мы обозначаем звуки кружочками. А чем мы обозначаем слова, слоги?

Дети выкладывают схемы слов **Маша, каша**.

Чем различаются эти слова? Чем они похожи?

7. Физминутка

Дети играют в игру «Кот и мыши».

8. Произношение звука **ш в предложениях. Дополнение предложений**

Мишутка предлагает поиграть в игру «Подскажи слово». Он назовет два слова, а вы добавьте нужное слово, чтобы получилось предложение. **Маша — кашу.** (Любит. Маша любит кашу.) **Миша — шубу.** (Миша носит шубу.) **Лягушка — мошку.** (Лягушка съела мошку.) **Кошка — мышку.** (Кошка поймала мышку.)

Определение количества слов в предложениях.

9. Звук **ш в связной речи**

Начали гости разные истории рассказывать. Послушайте, что рассказала неваляшка о своей подружке Наташе: **«Подарить Наташа мишка, Наташа гулять с мишка. Она надевать на мишка штанишки. Наташа любить мишка».**

Дети восстанавливают согласование слов в предложении и пересказывают текст.

10. Знакомство с буквой **ш**

Пригласим Машу в наш Звуко-буквенный город. В каком замке появилась новая буква?

Сравнение строчной и заглавной букв.

11. Чтение слогов *ша, шу, шо, ши*

Запомните: буква *ш* никогда не дружит с буквой *ы*, а дружит только с буквой *и*. «Букву *ш* — пиши с *и*!»

Работа с разрезной азбукой.

Составить слово *шина*. Какого слога не хватает в этом слове, чтобы получилось новое слово: *машина*? (Слога *ма*.) Составьте слово *Маша*.

12. Итог занятия

Т е м а «Звук *ш*»

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЗАЙЧИШКИ-ТРУСИШКИ

Материал. Игрушки (мишка-шалунишка, зайчишка-трусика, лягушка-попрыгушка, мышка-норушка); предметные карточки (кукушка, шмель, вишни, ромашки, ландыши, кувшинки, кашка, волнушки, сыроежки, кубышки); изображения деревьев, избушки, символы звуков и слов, разрезные азбуки.

Ход занятия

1. Оргмомент

Психогимнастика

Показываются игрушки.

Это мишка-шалунишка, зайчишка-трусика, лягушка-квакушка-попрыгушка, мышка-норушка. Изобразите мимикой и жестами движения персонажей.

2. Сообщение темы занятия. Характеристика звука *ш* по артикуляционным и акустическим признакам

Какой одинаковый звук вы слышали в названиях наших гостей? (Звук *ш*.) Сегодня будем вместе с ними повторять звук *ш*. Какой это звук?

Дети дают характеристику звука *ш*.

3. Произношение звука *ш* в слогах. Анализ и синтез слова *шум*

Зайчишка-трусика бежал к нам и прислушивался. А лес шумел: «Аш-ош-уш-ши! (Зайчишка насторожился.) Шта-што-штушты!» (Трусика испугался.) Но тут зашептались листья: «Шу-шу-шу». И зайчишка-трусика успокоился. Какие звуки вы слышали в шепоте листьев? (Звуки *ш, у*.) Дополните их звуком *м*.

Какое слово получилось? (*Шум.*) «Разбросайте» звуки слова *шум*. Сколько звуков в нем?

4. Произношение звука *ш* в словах

Зайчишка-трусишка выбежал из леса и к нам прибежал. Сейчас мы узнаем, кого и что он видел по дороге.

Выставляются картинки разнообразных цветов.

На опушке росли ... (*ромашки, ландыши, кашка*), на речке — ... (*кувшинки, кубышки*). Угадайте по звукам *ш, м', э, л'*, кто сидел на ромашке. (*Шмель.*) На берегу речушки зайчишка-трусишка увидел ... (*камешки*), на сосне — ... (*шишки*), на орешнике — ... (*орешки*). Под кустом росли... (*волнушки сыроежки*). Какую птицу увидел зайчишка-трусишка на дереве? (*Кукушку.*)

5. Определение позиции звука *ш* в словах. Подбор рифм

Зайчишка-трусишка хочет поиграть с вами в слова-рифмы. Подберите к его словам другие слова с похожими окончаниями: *шина ... (машина), кошка ... (мошка), лягушка ... (подушка), мушка ... (пушка), мышка ... (мишка)*. Где слышится звук *ш* в этих словах? (*В середине слов.*) А вот и мишка-шалунишка. Он будет читать вам «перепутанные» стихи, а вы слушайте и сразу же исправляйте ошибки.

С другом мы играли в чашки ... (*в шашки*).

Пили чай из белой шашки ... (*чашки*).

Вылезла из норки шишка ... (*мышка*).

На нее упала мышка ... (*шишка*).

Под кустом сидели шишки ... (*мышки*).

На сосне висели мышки ... (*шишки*).

В воздухе летала кошка ... (*мошка*).

Молоко лакала мошка ... (*кошка*).

На столе стояла кошка ... (*плошка*).

На полу сидела плошка (*кошка*).

6. Произношение звука *ш* в предложениях. Анализ словесного состава предложения

Мишка-шалунишка напридумывал «путаниц» не только в стихах, но и в предложениях. «Рельсы лежат на *лапше*». На чем лежат рельсы? (*Рельсы лежат на шпалах.*) Чем похожи слова *шпала, лапша*? А теперь исправим и остальные его предложения-путаницы. «Наташа носит *шлюпку*». (*Наташа носит шляпку.*) «Дедушка играет на *машине*». (*Дедушка играет на гармошке.*) «*Мышка* ловит *кошку*». (*Кошка ловит мышку.*) При-

думайте сами предложения-путаницы. Покажите мишке-шалунишке, чем мы обозначим предложение, слова.

Анализ предложения.

7. Практическое усвоение приставочных глаголов

Послушайте рассказ мишки-шалунишки о том, как он к нам шел.

Логопед говорит от имени мишки-шалунишки, а дети помогают вести рассказ.

Я по лесу шел, и волнушку ... (*нашел*). Дальше я в лес ... (*пошел*), в чащу леса ... (*зашел*) и к избушке ... (*подошел*), потом в избушку ... (*зашел*), ничего там не ... (*нашел*), дальше ... (*пошел*). К дереву я ... (*подошел*), там я сладкий мед ... (*нашел*). По дорожке ... (*пошел*) и к вам на занятие ... (*пришел*).

8. Физминутка

А теперь послушайте стихотворение.

Мы по лесу шли, шли, шли, только шишку нашли.

Дети дальше побежали и лягушку повстречали.

Лягушка-попрыгушка — глазки на макушке.

Прячьтесь от лягушки, комары да мушки.

Дети изображают прыгающую лягушку, улетающих напуганных комаров и мошек, а затем приглашают лягушку-попрыгушку на занятие.

9. Произношение звука *ш* в стихотворениях

Лягушка-попрыгушка решила рассказать нам о том, что недавно произошло с мишкой-шалунишкой.

Белка с ветки в свой домишко

Прямо в мишку угодила.

Перетаскивала шишку.

Застонал, заохал мишка:

Белка шишку уронила,

— На носу вскочила шишка!

Дети повторяют стихотворение вместе с логопедом.

10. Чтение и преобразование слов. Звуко-буквенный анализ слова *мишка*

Какие похожие слова вы слышали? (*Мишка, шишка.*) Обозначьте слово *мишка* кружочками. Сколько в нем слогов, звуков? Составьте это слово из букв разрезной азбуки. А теперь составьте новые слова, заменяя буквы в слове *мишка*. (*Мышка, мушка, мошка, кошка.*)

11. Чтение сказки Г. Юдина «Как Мыша шалил»

А вот и Мышка-норушка. С кем она? (*С мышонком Мышей.*) Она хочет рассказать сказку о своем непослушном мышонке. Слушайте внимательно и запоминайте слова со звуком *ш*.

Чтение сказки.

12. Развитие фонематических представлений

Кто запомнил слова со звуком *ш*, назовите их.

Ответы детей.

13. Составление слов из букв разрезной азбуки по желанию детей

14. Итог занятия

Т е м а «Дифференциация звуков *с*, *ш*»

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЗВУКОВ *с*, *ш*

Материал. Замок гласных звуков, замок согласных звуков; картинка «Страна чудес» с изображениями забавных предметов, в названиях которых есть звуки *с*, *ш*; игрушка или рисунок Страшила; рисунки цветов, символы звуков; предметные картинки, в названиях которых есть звуки *с*, *ш* для каждого ребенка.

Ход занятия

1. Оргмомент

Представьте, дети, что мы сейчас в лесу. Покажите, какие там большие деревья.

Дети поднимают руки.

Подул теплый ветерок: *ш-ш-ш*, зашелестели листья.

Дети быстро-быстро шевелят пальчиками.

Подул холодный ветер: *с-с-с*, закачались сосны.

Дети покачиваются и машут руками.

Ветер затих — не шевелятся больше ни листочки, ни ветки.

Дети расслабляются.

Снова подул ветер.

Дети вновь напрягаются, покачивают и машут руками, затем опять расслабляются.

2. Сообщение темы занятия

Как шумела листва от теплого ветерка? (*Ш-ш-ш-ш*.) Как подул холодный ветер? (*С-с-с-с*.) Сегодня мы будем повторять звуки *с*, *ш*.

3. Сравнение звуков *с*, *ш* по артикуляционным и акустическим признакам

4. Произношение звуков *с, ш* в слогах

Решили звуки *с, ш* совершить путешествие. Мы отправляемся вместе с ними. Подошли звуки *с, ш* к Красному замку. Какие звуки в нем живут? (*Гласные звуки.*) Давайте подружим звуки *с, ш* с гласными звуками. Звук *с* подружился со звуком *а*. Что получилось? (*Слог са.*)

Аналогичные задания проводятся с другими звуками.

Гласный звук *о* подружился вначале со звуком *с*, а затем — со звуком *ш*, и получились слоги ... (*Со, шо.*) Познакомились слоги: *са — ша, су — шу, со — шо*. Потом решили поговорить друг с другом: «*Са-са, Ша-ша*». (*Удивленно, с оживлением.*) «*Су-су! Шу-шу!*» (*С восхищением.*) «*Со-со-со. Шо-шо-шо*». (*Грустно.*)

Дети повторяют слоги с выражением эмоций.

5. Произношение звуков *с, ш* в словах

Пошли звуки *с, ш* дальше и пригласили с собой гласные звуки. Пришли они вместе в Страну чудес. Ой! Да здесь все предметы с нашими звуками! Звук *ш* просит нас назвать его слова.

Дети называют слова со звуком *ш*. Затем называют слова со звуком *с*. Задание усложняется — дети должны найти предметы по заданной позиции звука в их названии.

А теперь гласные звуки хотят, чтобы их тоже назвали.

Выделяются гласные звуки из слов *слон, шкаф, сыр, шар, зонт*.

Что общего в этих словах? (*В них один гласный звук и один слог.*)

6. Деление слов на слоги

Какое правило мы вспоминаем, когда делим слово на слоги? (*Сколько в слове гласных, столько и слогов.*)

Деление на слоги слов *мышка, кошка, шапка, груша*. Выделение ударного звука. Слова произносятся логопедом с неправильным ударением: *ма́шина, санкѝ*. Дети исправляют.

7. Звуковой анализ слов

Зашли звуки к нам в гости и спрашивают, чем мы их обозначаем. (*Кружочками.*)

Звуковой анализ слов *миска, мишка*. Сравнение этих слов.

8. Физминутка

Изобразите мимикой и позами предметы и существа, увиденные вами в Стране чудес. *На-на-на*, изображаем мы слона. *Ву-ву-ву*, изобразим мы сову. *Аф-аф-аф*, постоим как старый шкаф. *Лет-лет-лет*, полетим как самолет. И т.д.

9. Произношение звуков *с, ш* в чистоговорках. Словотворчество детей

Захотелось звукам посмеяться вместе с нами. И придумали они чистоговорки-небылицы со словами *слон, лиса, душ*: «*Лон-лон-лон, на лопате едет слон. Са-са-са, на луне сидит лиса. Уш-уш-уш, слон с лисою съели душ*».

Дети повторяют чистоговорки вместе с логопедом.

10. Произношение звуков *с, ш* в рифмованных фразах. Словообразование

Сейчас прилетит птица, в названии которой есть слог *куш*. Кто это? (*Кукушка*.) Она сообщила нам, что звуки *с, ш* попали к Страшила, который живет на острове. Он перепутал в словах не только звуки *с, ш*, но и слова. Поедем к нему. Закройте глаза.

Выставляется Страшила.

Теперь откройте глаза. А вот и Страшила. Какой он? Покажите, как вам страшно. Что ты, Страшила, натворил?! Послушайте, дети.

Логопед читает рифмовки-путаницы.

Кошка ловит «миску»,	Пожарный носит «кашку»,
Мама моет «мышку».	Саша ела «каску».
На виду у детворы	Танцует Миша в «машке»
«Крысу» красят маляры.	Конфету дали «маске».

Чтобы Страшила вернул звуки *с, ш* и правильные слова на место, скажите ему добрые слова от слов, которые я назову: *ласка ... (ласковый), слава ... (славный), послушание ... (послушный), смелость ... (смелый)*. Ура! Страшила возвратил «перепутанные» звуки *с, ш* на место и отдал правильные слова.

Дети хором вместе с логопедом повторяют рифмовки, заменяя «путанные» звуки и слова на правильные.

А теперь скажите ему хорошие слова о друзьях и о себе. (*Петя добрый, и я добрый. Аня красивая и ласковая. Я смелый.*)

11. Развитие фонематических представлений

А теперь поблагодарим Страшилу. Скажем дружно: «Спасибо, Страшила!» И еще: подарим ему подарки-картинки. Сначала те, на которых нарисованы предметы, в названии которых есть звук *с*, а потом те, что со звуком *ш*.

Дети выбирают подарки из лежащих на их столах картинок.

12. Разгадывание ребусов из слов

Страшила благодарит нас за подарки и предлагает интересные задания. «Возьмите» первые звуки из слов **сумка, осень, куст** и соедините в слово. Какое слово получилось? (*Сок.*) «Возьмите» первые звуки из слов **шуба, утка, мак**. Какое слово получилось? (*Шум.*)

13. Работа с буквами по загадкам

Выставляется полоска с четырьмя окошками.

Прежде чем выставлять буквы в эти окошечки, нужно узнать, какое слово там должно быть. Эти слова — отгадки загадок. «Теплая, пушистая, греет нас зимой». (*Шуба.*) «Огромный, толстый, деревянный, хранит в себе все вещи дома». (*Шкаф.*)

Выставляется полоска с шестью окошками.

А теперь назовите слово-отгадку из шести звуков. «Едет, гудит, с пути уйди!» (*Машина.*)

Дети составляют названные слова из букв разрезной азбуки.

14. Творческие задания детей

Придумайте задания Страшילה. Пусть он отгадывает слова со звуками **с, ш**, задуманные вами. Называйте только первый и последний звуки слова.

15. Итог занятия

Тема «Звук и буква ж»

СТРАНА ЖУЖЖАНДИЯ

Материал. Плоскостные фигурки для фланеграфа (жук, медвежонок, ужи, верблюжонок, ежи, жеребенок, жаба, жираф); символ звука **ж**, предметные картинки со звуком **ж**.

Ход занятия

1. Оргмомент

Изобразить летающих, спящих, обиженных, веселых жуков.

2. Сообщение темы занятия

Как жужжат жуки? Сегодня будем слушать и произносить звук **ж**.

3. Характеристика звука

Обозначение звука синим кружочком.

4. Произношение звука **ж** в слогах и словах

В стране Жужжандия жил-был звук **ж**. Жужжал, жужжал звук **ж**, скучно ему стало. С кем бы подружиться? Мы сможем ему помочь? (*Сможем, поможем!*) Сначала познакомим его с гласными звуками. Назовите их.

Задание по слоговому синтезу:

Я «бросаю» вам звук **ж** и звук **а**. Какой слог получится?

Аналогичное задание дети выполняют с другими гласными звуками.

Задание «Дополни слог»

А сейчас познакомим звук **ж** с будущими друзьями. Если к слогу **жу** пригласим звук **к**, какое слово получится? (*Жук.*) А теперь будем сочинять слова со звуком **ж**. Я буду называть первый слог, а вы следующие: **жа...** (*ба*), **у...** (*жи*), **же...** (*ребенок*), **жи...** (*раф*), **мед...** (*вежонок*), **вер...** (*блужонок*), **е...** (*жиха*). Придумаем им клички: жаба Жужа, жук Жужик, жираф Жора, медвежонок Джоки, верблужонок Джефри, ежонок Дожик. Какими они были? (*Медвежонок Джоки — неуклюжий. Жук Жужик — обиженный. Жираф Жора — важный. Ужи — осторожные. Жаба Жужа — жадная. Верблужонок Джефри — обжора.*)

5. Падежное управление. Звуко-слоговой анализ и синтез

Сейчас вы узнаете, кто за кем придет к звуку **ж**.

Задания: а) узнавание слова по перепутанным слогам (*жи-е*), (*жа-та-е*); б) узнавание слова *жаба* по схеме, составленной из цветowych «символов-звуков»; в) составление слова *жуки* по первым звукам, взятым из слов *жилет, утка, кино, ива*; анализ слова *жуки*; г) «собрать рассыпанные» звуки слова *жираф*.

Кто за кем пришел? С кем подружился звук **ж**?

6. Развитие зрительного внимания

Между кем он стоит?

Выставляется символ звука **ж**.

Закройте глаза.

Меняется место «звука-символа». Игра в прятки.

Кого будет искать звук **ж**? Кого он еще не нашел?

7. Произношение звуков в предложениях

Расскажем звуку **ж** и его друзьям об этих предметах.

Выставляются предметные картинки: ежевика, желуди, утюжок, ножницы.

О чем можно сказать: «Я режу. Я глажу. Я вижу»? Придумайте предложения со звуком **ж** о себе. Задайте себе вопрос: «Что я делаю?» — и ответьте на него. (*Вяжу, лежу, хожу, сижу, дрожу, мажу.*) Звук **ж** слушал, слушал и говорит: «Я от вас сейчас *убежу*. Правильно ли он сказал?

Составление предложений детьми.

8. Анализ словесного состава предложения

Зарисовка схем. Допускается намеренная ошибка.

9. Физминутка

Игра «Жуки».

10. Произношение звука **ж** в чистоговорках и стихах

Послушайте, друзья, какие стихи мы знаем о вас.

Диалог ведут два ребенка или две подгруппы детей, передавая жесты, мимику ежей, жука и жирафа

Встретил в чаще еж ежа.

— Как погода, еж?

— Свежа.

И пошли домой дрожа,

Съежась, сгорбясь,

Два ежа.

И. Демьянов

Жук жужжит:

— Я шел и шел.

Желтый камешек нашел.

— Это желудь! Ты неправ,

Говорит жуку жираф.

— Что ж, повесь его на сук,

Говорит жирафу жук.

Г. Сагир

11. Знакомство с буквой **ж**

Эта буква широка

И похожа на жука.

И при этом, точно жук,

Издает жужжащий звук:

Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж!

С. Маршак

12. Запомним правило: в слове **жи** пишется буква **и**.

Чтение и выкладывание слов *ужи, ежи, жаба, жуки*.

13. Чтение сказки Г. Юдина «Жадная жаба»

14. Итог занятия

Тема «Звуки ш, ж»

КАК ЖЕНЯ И ДАША ИСКАЛИ ПУШКА И ДЖЕКА

Материал. Игрушки или плоскостные фигурки (собачка, котик, медвежонок, жираф, ежик, мартышка, доктор Айболит, дедушка); куклы (девочка и мальчик).

Ход занятия

1. Оргмомент

Психогимнастика

Изобразите заболевших животных: жирафа с больной шеей, ежа с больной ножкой, мартышку с простуженным горлом.

2. Сообщение темы занятия

Выставляются две куклы: мальчик и девочка.

Угадайте, как их зовут. В имени мальчика первый звук *ж*. (*Женя.*) В имени девочки есть звук *ш*. (*Даша, Маша.*) Назовем ее Даша.

3. Сравнение звуков по артикуляционным и акустическим признакам

4. Развитие фонематического восприятия

Игра «Поймай звук».

Послушайте, какими были Женя и Даша. Если в словах будет звучать звук *ш*, хлопните в ладоши, если услышите звук *ж*, поднимите руку.

Произносятся слова: *послухные, бережливые, осторожные, хорошие, нежадные, добродушные, отважные, дружные.*

5. Произношение звуков в словах. Развитие фонематических представлений

У Жени и Даши жили кот и собака. Придумайте им клички со звуками *ш*, *ж*. (*Пушок, Джек.*) Однажды Джек и Пушок ушли из дома и не вернулись. Женя и Даша решили их найти. Стали собираться в дорогу. Какую еду они взяли? (*Пирожки, ватрушки, пирожное, шанежки.*) Какая на них могла быть одежда? (*Джинсы, рубашка, жакет, пиджак, шорты, штаны, жилет.*) А если бы это было зимой, что бы они могли надеть? (*Шубу, варежки, шапку, козух, шарф.*) Даша и Женя выбрали одежду со звуком *ж*. В чем они пошли? (*В джинсах, пиджаке, жилете.*) Нужна ли им пижама? Подскажите нужное слово в моем предложении. Вот они из дома ... (*вышли*), по дороге ... (*пошли*), к лесу ... (*подошли*), в лес ... (*зашли*). Видят, под большим кустом жасмина сидит доктор Айболит. Догадайтесь, кто к нему пришел лечиться. В слове три слога, первый — *мар*. (*Мартышка.*) В слове последний слог *нок*. (*Медвежонок, ежонок, верблюжонок.*) Ежонок был с мамой- ... (*ежихой*). А еще там был «*раф-жи*». (*Жираф.*)

6. Падежное управление

Кто за кем стоял? У кого что болело? (*У жирафа — шея; у ежонка — брюшко; у мартышки — ножка; у медвежонка — горло.*)

7. Произношение звуков в предложениях и связной речи

Подошли Женя с Дашей к зверятам, поздоровались. О чем они спросили у зверят? Тут подбежал к ним медвежонок и начал рассказывать о себе. Он не выговаривал звук *ж*, и вот что у него получилось: «У меня был *ш*ар. Я с мамой в берлоге *ш*ил. Весной в берлоге была *луш*а. Когда я лазил за медом, пчелы начали меня *ш*алить. Я был просту*ш*ен».

Дети восстанавливают последовательность текста и заменяют звук *ш* звуком *ж*.

(Я с мамой жил в берлоге. Весной в берлоге была лужа. Я был простужен. У меня был жар. Когда я лазил за медом, пчелы начали меня жалить. Я был простужен.)

8. Физминутка

«Медвежата в чаще жили».

Медвежата в чаще жили,
Головой своей крутили:
Вот так и вот так,
Еще эдак, еще так,
Медвежата мед искали,
Дружно дерево качали:
Вот так и вот так,
Дружно дерево качали.

Вперевалочку ходили
И из речки воду пили:
Вот так и вот так,
Они из речки воду пили,
А потом они плясали,
Дружно лапы поднимали
Вот так и вот так,
Дружно лапы поднимали.

Дети имитируют игры медвежат.

9. Произношение звуков *ш*, *ж* в стихах

Попрощались Женя с Дашей со всеми и пошли дальше. Устали. «Сяду на пенек да съем ... (*пирожок*)», — сказала Даша. «Осторожно, это не пенек, а ежик!» — воскликнул Женя.

Лежит ежик у елки,
У ежа иголки.
А внизу, похожие на маленьких ежат
Шишки прошлогодние на траве лежат.

Уточнение слова *прошлогодние*. Повторение стихотворения хором. Выделение слов со звуком *ж*, затем со звуком *ш*.

Послушайте, о чем говорил Женя с ежом:

Ежик, еж, где ты живешь?
— Под кустом меня найдешь.
— Ежик, еж, куда идешь?
— На лужайку я иду,
Там еду себе найду.

— Ежик, еж, кого найдешь?
— Я найду жука и мышку,
Отнесу своим детишкам,
Своим дружным ребятишкам.

После прослушивания одна группа детей задает вопрос ежику, другая — отвечает. Выделение слов со звуком **ш**. Уточнение значения слова **дружные**.

А вы, ребята, дружные? Очень важно жить нам дружно, что для этого нам нужно? Нужно ... (*не ссориться и делиться игрушками*). Даша спросила Ежика: «Видел ли ты Джека и Пушка?» «Видел, они ругались и в разные стороны разбежались», — ответил Еж. Подскажите Даше и Жене, как найти Пушка и Джека. Позовем и мы их. Скажем слово **Пушок** по слогам. (*Пу-шок.*) Какой звук мы произнесли протяжно? Как мы его назовем? (*Ударный звук.*) Тут из-за деревьев вышел дедушка, его избушка была неподалеку. «У меня ваш Пушок», — сказал дедушка. Что было дальше, придумайте сами.

Дети придумывают конец сказки. Им предлагают использовать в сказке слово **пожар**.

А как поступили бы вы, увидев непотушенный костер?

10. Итог занятия

Тема «Звуки з, ж»

ЛЕСНАЯ ШКОЛА

Материал. Картинки животных (козы, ужи, ежиха с ежатами, медвежата, зубр, жираф, фазан, жар-птица), насекомых (комаров, жуков); картинки с изображениями разного количества животных и цифры из набора к игре «Раз, два... сосчитай»; цветовые символы звуков, полосы для изображения предложений.

Ход занятия

1. Оргмомент

Психогимнастика

Показ картинок жуков и комаров.

Изобразите злого комара, как он приготовился к полету, как летит, и вот — сел на лицо. Изобразите жука-носорога, жука-усача, жука-жужелицу.

Действия сопровождаются произнесением звуков **з, ж**.

2. Сообщение темы занятия

Сегодня в «Лесной газете» напечатано объявление: «Открывается школа для животных. Изучаются звуки **з**, **ж**».

3. Сравнение звуков по артикуляционным и акустическим признакам

4. Произношение звуков в словах. Падежное управление

Выставляются картинки с изображениями животных.

А вот и ученики лесной школы. Кого записали в лесную школу? Назовите только животных, в названии которых есть звук **з**.

Затем дети называют животных, в названии которых есть звук **ж**.

Кто с кем сидит? С кем пришла ежиха? Сколько ежат она привела в школу? Пока не начались уроки, ученики знакомятся друг с другом и с нами.

5. Развитие фонематического восприятия

Угадайте, кто с кем знакомится. В его названии первый звук **ж**, последний — **ф**. (*Жираф*.) Кто это: у него первый звук **з**, последний — **а**? (*Зайка*.) Кто с кем познакомился? Ученики школы просят вас отгадать, как их зовут: «В моем названии есть слог **жу**, кто я?» (*Журавль*.); «В нашем названии последний слог **жи**». (*Ужи*.); «В моем названии есть только один слог и гласный звук **у**». (*Зубр*.); «В слове четыре звука, звук **з** стоит на третьем месте, кто мы?» (*Козы*.) Попробуйте заменить звук **з** на звук **ж**, и мы исчезнем».

Картинка поворачивается, на ней изображение кожи.

Какое новое слово получилось? (*Кожи*.) Обозначьте кружочками звуки, услышанные в слове **козы**. Почему вы не взяли зеленые кружочки? Изменится ли схема слова, если мы скажем слово **кожи**?

6. Произношение звуков **з**, **ж** в предложениях

Начинается первый урок. Ученики будут составлять предложения. Послушайте, какое предложение составил зайка. «Медвежонок живет в дупле».

От имени других учеников зачитываются предложения.

«Ежик лазает по деревьям. Жабе на ужин медвежонок нужен. Жираф — перелетная птица».

Дети исправляют предложения. Анализ словесного состава одного-двух предложений. Приводится намеренная ошибка в схеме предложения.

Кто прав — вы или ученики лесной школы?

Дети вместе с педагогом увеличивают длину предложения за счет вставок дополнительных «полосок — слов».

7. Физминутка

Звучит музыка В. Шаинского «Чему учат в школе». Танцевальные движения под музыку.

8. Согласование числительных с существительными

Составление задач детьми.

Начинается урок математики.

Выставляются картинки с разным количеством животных.

Сколько медвежат, зайчат? Поставьте цифру к картинке.

Решение и составление простых задач.

К двум зайчатом прискакал еще зайчик. Сколько зайчат стало на поляне? (*Три.*)

9. Заучивание и решение загадок-шуток

На поляне у реки

Жили майские жуки —

Дочка, сын, отец и мать.

Кто успел их сосчитать?

Шьет ежатам ежик

Восемь новеньких сапожек.

Каждому на ножки

Новые сапожки.

10. Чтение слов с пропущенной буквой

На третьем уроке ученики учатся читать.

Выставляются слова с пропущенной буквой: айка, фаан, уа, аба, аки.

Дети дополняют пропущенные буквы и прочитывают слова: *зайка, фазан, ужи, жаба, жуки*. Составление слов из «рассыпанных» слогов: *зы, ко, ки, жу*. (*Жуки, козы.*)

11. Развитие связной речи

Какой по счету урок должен быть? (*Четвертый.*) На четвертом уроке ученики вместе с нами будут придумывать сказку «В гостях у Жар-птицы».

Выставляются фигурки сказочных персонажей, педагог произносит начало сказки.

Жила-была Жар-птица. Решила она пригласить к себе гостей. А что было дальше, придумайте сами.

Дети придумывают по одному-два предложения.

12. Итог занятия

Тема «Звуки с, ш, з, ж»

1. ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ

Материал. Плоскостные фигурки (ежонок, лисонька, мишка, зайчонок); изображения кузнечика, стрекозы, ужей, лягушки, жука,

шмеля, осы; картинки воздушного шара, луга; набор предметов из бумаги, пластмассы, металла, стекла, кожи; игрушки (жираф, носорог, мартышка, слон).

Ход занятия

1. Оргмомент.

Психогимнастика

Изобразите зайчишку-трусишку, храброго ежонка Тишку, хитрую Лиску, неуклюжего Мишутку.

2. Сообщение темы занятия

Сегодня будем повторять звуки *с, з, ш, ж* и сочинять сказку про Ежонка-путешественника и его друзей.

3. Сравнение звуков по артикуляционным и акустическим признакам

4. Произношение звуков в словах и словосочетаниях. Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений. Словообразование

Выставляются фигурки зверят.

Жил был ежонок Тишка. Однажды он получил телеграмму: «Ждем в гости. __ираф». Какой звук пропущен? (*ж*). От кого телеграмма? (*От жирафа.*) Ежонок пригласил в путешествие своих друзей, а кого — угадайте сами: *ку-зай, ку-миш, ли_оньку*. На каком виде транспорта, в названии которого есть звук *с*, они могут добраться? (*На самолете, на паруснике.*)

Выставляются картинки.

Друзья выбрали ... (*воздушный шар*). Решили они взять подарки, сделанные из бумаги, стекла, пластмассы, фаянса, шелка, шерсти и кожи.

Выкладываются предметы.

Какие это были подарки? (*Кожаная сумка, кожаный кошелек, кожаный ремешок, бумажные салфетки, фаянсовая чашка, солонка, металлическая кружка, хрустальная ваза, позолоченные ложки, металлический нож с пластмассовой ручкой, шелковая косынка, шерстяная шапочка*). Назовите слова со звуками *с, ш, з, ж*. Что здесь прозрачное? Острое? Широкое? Узкое?

Показ руками широкой кружки, узкой вазы.

Потрогайте кожаные, шелковые, металлические предметы. Почувствуйте, какие они разные на ощупь.

Взяли путешественники все подарки, погрузили... (*в воздушный шар*) и полетели.

Выставляются картинки: поля, сады, леса. Дети исправляют преднамеренно неправильно произнесенные логопедом согласования.

Они пролетали над: «зеленый лес» (*зелеными лесами*), «широкое поле» (*широкими полями*). На поле растет рожь, значит, какое это поле? (*Ржаное.*) На этом поле пшеница, это поле ... (*пшеничное*). Над какими полями пролетает воздушный шар? Над какими садами?

5. Произношение звуков *с, ш, з, ж* в предложениях. Усвоение родительного и творительного падежа имен существительных

«Давайте сделаем остановку», — предложил Мишка. Догодайтесь, куда приземлились друзья.

Даются «рассыпанные» звуки *л, у, ж, о, к*.

(*На лужок.*) Зайчишка, вылезая из шара, повредил ножку. Что бы вы сделали, увидев это?

Ответы детей.

Вышли путешественники на лужок и увидели ... (*стрекозу, кузнечика, ужат, лягушонка, шмеля, жука, осу*).

Выставляются картинки.

В каких словах звучат звонкие согласные *з, ж*, а в каких словах — глухие согласные *с, ш*?

6. Физминутка

Дети выполняют танцевальные движения под музыку В. Шаинского «Кузнечик».

7. Произношение звуков *с, ш, з, ж* в предложениях

Кому и что подарили наши путешественники? Кто с кем подружился? Пригласили друзья обитателей луга с собой?

8. Звуко-слоговой анализ и синтез

Вызовем им «*мо-са-лет*». (*Самолет.*) Только приземлился самолет в Африке, как его окружили разные звери. Угадайте, кто прибежал.

Выполняется несколько заданий:

- а) узнавание слова «*слон*» по звуковой схеме;
- б) узнавание слова «*страус*», слово неправильно выложено из букв разрезной азбуки;
- в) узнавание слова «*мартышка*», в слове пропущены звуки: «*_арты_ка_*»;
- г) разгадывание ребуса; например, показывают рисунок, на котором между носом и рогом находится буква *о* (*носорог*);

д) узнавание слова «**жираф**» по первому и последнему звуку: «**ж_ _ ф**». (*Жираф.*)

9. Работа над ударным слогом

Исправление ошибок, допущенных логопедом.

Лисонька спрашивает: «Ты **ма́ртышка**?» Мишутка спрашивает: «Ты **носо́рог**?»

10. Произношение звуков с, ш, з, ж в связной речи

Давайте послушаем, как животные знакомятся друг с другом.

Приводится пример рассказа-описания.

У меня прозрачные длинные крылья, круглые изумрудные глаза. Я летаю. Кто я?

Рассказы детей от имени животных и насекомых.

11. Проблемная ситуация

Смогут ли путешественники остаться в Африке?

12. Итог занятия

Какие звуки мы повторяли в путешествии? Кто нам помогал? Давайте повеселимся вместе с новыми друзьями.

Звучит музыка. Дети танцуют.

Т е м а «Звуки с, ш, з, ж»

2. НЕПОСЛУШНЫЙ ЗАЙЧОНОК

Материал. Плоскостные фигурки сказочных персонажей (зайчишка, мышка, барсучонок, медвежущко, лиса Лариска); предметные картинки (солнышко, ручей, подснежники, трава).

Ход занятия

1. Оргмомент.

Психогимнастика

Изобразите Непослушного зайчишку, спящего Мишку-медведущку, хитрую лиску Лариску. Покажите, как сердятся мамы на своих непослушных деток.

2. Сообщение темы занятия

Сегодня будем слушать и произносить звуки **с, ш, з, ж** и сочинять сказку.

3. Сравнение звуков по артикуляционным и акустическим признакам

Назовите звонкие согласные. Какие **звуки с, ш**?

4. Произношение звуков в словах

Послушайте присказку. Жил-был непослушный Зайчишка. Почему его так называли? С ним случались разные истории.

Выставляются предметные картинки: подснежники, изумрудная травка, быстрый журчащий ручей, солнышко.

Догадайтесь, когда это было? (*Весной.*)

Выделение изучаемых звуков из произносимых слов.

Подошел Зайчишка к подснежнику, понюхал его и сморщил нос: «Совсем не пахнет».

Изобразить мимикой и действием.

Потом он громко чихнул, от неожиданности подпрыгнул и... что случилось? (*Снег под ним провалился.*) К кому Зайчишка попал? (*К мишке-Медвежухе в берлогу.*) Тот всю зиму лежал на боку. Как его можно назвать? (*Лежебока.*) Увидел зайчишка мишку и ... (*испугался, задрожал, заплакал, затрясся*), глазами ... (*заморгал*), лапками ... (*замахал*).

Слова сопровождаются действиями детей.

Что сказал ему Медвежуха? (*Не бойся, я тебя не съем. Не бойся, я тебя не обижу. Разве я такой страшный?*)

5. Подбор рифм

«Я как раз стихи сочинял, — сказал мишка. — Поможешь мне? Сначала найдем похожие по рифме слова: **мишка, мышка, пышка, зайчишка**, — а теперь давай начнем сочинять».

Спал в берлоге мишка,
К нему упал зайчишка.
Хоть зайчишка был трусишкой,
Поиграл он с нашим мишкой.
Вдруг на них упала шишка,
Ее бросила вниз мышка:
— Зайка с мышкой, вылезайте,
Вместе с нами поиграйте.

6. Чтение слов

В это время на поляне собрались мышка, ежик, барсук.

Чтение выложенных слов.

А сейчас придумаем им клички. Кого назовем Коротышкой, Тишкой? (*Мышка Коротышка, ежонок Тишка, барсучонок Бо-чонок.*) Они любили шалить. Как мы их назовем? (*Шалуны-шалунишки*).

7. Физминутка

Покажите, как они шалили. Зверята любили играть в прятки. Поиграем вместе с ними. Кто как прятался?

8. Произношение в предложениях. Составление предложений с предлогами *за, из-за, под, из, с*

Расскажите, кто где спрятался.

Составляются ответы из опорных слов и словосочетаний: *на сосне, свалился с сосны; из-за ели показалась..., зарылся под..., из ямы...* Например, зайчишка далеко ... (*убежал, забежал, отбежал*), да в яму ... (*провалился*).

9. Произношение звуков *с, ш, з, ж* в связной речи

Придумайте, как выберется зайчишка из ямы.

Ответы детей.

Вытащили зайчишку из ямы, присели отдохнуть, Видят, под кустом сумка лежит, а в ней *на-лы-жур, жки-кни*. (*Журналы, книжки*).

10. Развитие фонематических представлений

Стали зверята смотреть картинки и называть слова со звуками *с, ш, з, ж*.

Игра «Кто больше назовет».

Даются фишки для подсчета. Определяется цель: сначала называются слова со звуком *с*, затем с остальными звуками.

11. Произношение звуков в связной речи

Чтение стихов, загадок.

Каждый персонаж хочет услышать о себе стихотворение или загадку.

Дети читают стихи о еже, зайке, медвежатах и т.п.

Не знали медвежата,
Что колются ежата,
И давай с ежатами
Играть, как с медвежатами.
Вдруг медвежата в слезы:
— Ежики... занозы!

Испугались ежики:
Несут щипцы и ножики,
И давай по штучке
Вынимать колючки.

Э. Котляр

Шел медведь, косматый мех,
Нес в мешке веселый смех,
Зацепил мешком за сук —
Смех посыпался вокруг.

М. Вайнилайтис

Придумайте, дети,
Такие машинки,
Чтоб делать умели
Живые смешинки.
Чтоб эти смешинки
Повсюду смешили,
Чтоб самых угрюмых
Они рассмешили.

В. Кудрявцева

Придумайте смешную историю о том, как сороконожка с зайкой подружилась.

Ответы детей.

12. Разгадывание ребусов, кроссвордов.

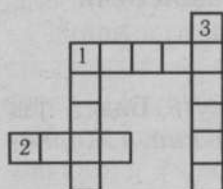
В журнале зверята увидели кроссворды и ребусы.

Показывается ребус.

На рисунке шар и буква **Ф** (шарф).

Показывается кроссворд.

Давайте угадаем, какие животные спрятались в этих клетках.



По горизонтали:

1. Маленькая, серенькая, живет в норке (*Мышка*). 2. Кто ходит в иголках? (*Ежик*).

По вертикали:

1. Название животного, который спит в берлоге (*Мишка*). 3. Как зовут зверька, у которого белые волосы на щеках, спинке и хвосте? (*Барсук*).

13. Итог занятия

Какие звуки повторяли? Вот и дом непослушного зайчишки. Что вы ему пожелаете на прощание?

Выставляется дом непослушного зайчишки.

Тема «Звук и буква л»

ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОЛУБУЮ СТРАНУ

Материал. Картинки сказочного Голубого замка, девочек в голубых платьях, цветов (гладиолусы, ландыши, флоксы, фиалки, колокольчики), предметы голубого цвета (из серии Г.А. Каше), цветковые символы звуков.

Ход занятия

1. Оргмомент

Какое время года? Как мы радуемся весне? Ветерок весенний дует, вертит, в форточку влетел конвертик. Ну-ка, Оля, посмотри, что за вести там внутри? О, да здесь письмо! Что в нем написано? «Дорогие дети, приглашаю вас в Голубую сказочную страну, где живет звук **л**. Правительница — Голубая Фея».

2. Сообщение темы занятия

Сегодня мы с вами отправимся в Голубую страну и познакомимся с новым звуком — **л**.

3. Характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам

4. Произношение звука **л** в слогах, словах

Чтобы перед нами появился волшебный транспорт, произнесите заклинание: «**Ла-ло-лу-лы, пла-пло-плу-плы**». Добавьте к слогу **пло** звук **т**. Какое слово получится? (*Плот*.) Добавьте к слогу **плы** звук **т'**. Мы можем... (*плыть*). Дополните слог **ло** тремя звуками — **д, к, а**. Что должно появиться? (*Лодка*.) Закройте глаза, произнесите «**лу-ло-ла-ла**». Взяли в руки два весла. Гребите!

Дети имитируют взмахи веслами.

Откройте глаза. Наша волшебная лодка перенесла нас в Голубую страну.

Выставляется картинка.

5. Падежное управление. Развитие фонематического восприятия

Нас встречает Голубая фея. Придумайте ей имя со звуком **л**. А вот ее дочка. В ее имени два звука **л**. (*Лола*.) Что вы увидели в Голубой стране? (*Колокола, колодец, голубые облака, солнышко, клумбу*.) А на дереве — ... (*белку, дятла, дупло*). Какие цветы расцвели на клумбе? (*Ландыши, фиалки, гладиолусы, флоксы*.) Расцвело много ... (*ландышей, флоксов, гладиолусов, фиалок*). В названии каких предметов услышали звук **л** в начале слова? Где мы произносили звук **л** в слове *ландыши*?

6. Произношение звука **л** в словосочетаниях

Голубая фея приглашает нас в замок.

Выставляются картинки голубого цвета.

Здесь все ... (*голубое*). Фея носит ... (*голубое платье*). Спит на ... (*голубой кровати*). Укрывается ... (*голубым одеялом*). Сидит на ... (*голубом стуле*), за ... (*голубым столом*). Ест из ... (*голубой тарелки*). Почему-то она невеселая. Спросите: почему? Потому что...

Повторение хором:

Дочка Лола заболела,
Не пила она, не ... (*ела*).
Целый день она ... (*молчала*),
Книжек новых не ... (*читала*).
Кажется, она забыла,
Как звук **л** ... (*произносила*).

7. Развитие фонематических представлений. Усвоение глаголов прошедшего времени

Стоит нам с Лолой поиграть и слова со звуком *л* назвать, и она выздоровеет. Расскажите Лоле, что вы делали с утра.

Сначала рассказывают мальчики, потом девочки.

Я ... (встал, умылся, заправил постель, оделся, на улицу вышел...).

Девочки подбирают глаголы.

Лола вспомнила слова со звуком *л*. (Я ходила в зал. У нас был бал!) Что она сказала: слово или предложение? (Предложение.) Назовите похожие слова, чем они похожи? (В них один слог, одинаковые звуки *а, л*.) Замените звук *б* звуком *з*. Какое слово получилось? (Зал.) Лола приглашает нас в зал.

8. Произношение звука л в связной речи

В зале музыка звучала? (Звучала.) Как можно еще сказать? (Музыка играла.) Лена, что ты делала? А ты, Саша? Лола вас на танец ... (приглашала). Фея приготовила нам угощение. Отгадайте загадку, и вы узнаете, что это: «Оно соку спелого полно. Так румяно, золотисто, будто медом налито». Чем она хочет нас угостить? (Яблоками.) А еще — ягодами, в названии которых есть звук *л*. (Клубникой.) В их волшебной стране все предметы... (голубые). А у нас зимой ... (белые). Вспомним стихотворение.

Белый снег, белый мел,
Белый заяц тоже бел.
Только белка не бела.
Белой даже не была.

И. Токмакова

А сейчас загадаем Лоле свои загадки.

Произношение хором. Имитация движений.

Вот иголки и булавки	Я землю копала,
Выползают из-под лавки,	Ничуть не устала.
На меня они глядят,	А кто со мной копал,
Молока они хотят.	Тот и устал.
(Ёжик.)	(Лопата.)

9. Физминутка

Танцевальные движения под музыку.

10. Усвоение приставочных глаголов

Лола приглашает нас в голубой бассейн. Что будем делать? (Плавать.)

Один ребенок выполняет действие, остальные — подражают.

Володя к воде ... (*подошел*). В воду ... (*зашел*) и ... (*поплыл*). Он долго ... (*плавал*). До другого берега ... (*доплыл*), обратно ... (*поплыл*). Что делал Володя?

11. Развитие функции языкового анализа и синтеза

А сейчас зайдем в их школу. О, да здесь тоже кружочки, только почему-то все голубые. Расскажем Лоле, какими кружочками мы обозначаем гласные звуки. Подберем нужные кружочки для слов *лоси, волк, слон, голуби*.

Два ребенка выполняют задание у доски, остальные с раздаточным материалом, логопед — на наборном полотне (с намеренной ошибкой).

12. Творческие задания детей

Выставляются картинки: луна, лодка, мыло, полка, лук и др. Детям предлагают задумать слово, назвать первый и последний звук или слог, а остальные дети и логопед отгадывают. Задания детей адресованы Лоле. Составление слова *лук* из первых звуков названных слов: *лампа, утка, каша*.

13. Знакомство с буквой л

Лола знакомит детей со своей буквой. Чтение слогов: *ла, ло, лу, лы*. Чтение слов с пропущенной буквой: *с_он, во_к, бе_ка*. Превращение слогов в слова: *ло — пло — плот, ла — пла — платок*. Составление слова *Лола*.

14. Итог занятия

Пора возвращаться домой.

Тема «Звук л»

ЗОЛУШКА

Материал. Плоскостные фигурки персонажей сказки «Золушка», предметные картинки (клубника, яблоко), пастила; цветные символы звуков и слов.

Ход занятия

1. Оргмомент.

Психогимнастика.

Выставляется фигурка Золушки.

Кто это? (*Золушка*.) Покажите, как огорчилась Золушка, когда ее не взяли на бал. Изобразите злую мачеху, ленивых и злых сестер. Покажите, какое доброе лицо было у Волшебницы.

2. Сообщение темы занятия

Сегодня мы вспомним сказку «Золушка» и повторим звук *л*.

3. Характеристика звука *л*

4. Произношение звука *л* в словах

Какой была Золушка? (*Ласковой, милой, славной.*) Какую работу выполняла Золушка? Подскажите нужные слова. Золушка полы ... (*мыла, подметала, протирала, скоблила*), печь ... (*топила*), обед ... (*варила, готовила*), белье ... (*стирала, полоскала, гладила*), грядки ... (*полола*), посуду ... (*мыла, чистила*). Чем похожи эти слова? (*Они кончаются на слог ла.*) Почему ее называли Золушкой?

Ответы детей.

Что такое зола?

В случае затруднения логопед объясняет смысл этих слов.

Чем было испачкано ее платье? (*Золый.*) Оно было в ... (*заплатах*).

5. Развитие функции языкового анализа и синтеза

Догадайтесь, какое слово я задумала, если в нем есть звуки *а, б, л*. (*Бал.*) Правильно ли я обозначила это слово?

В схеме даны четыре кружочка.

Куда хотелось поехать Золушке? (*На бал.*) Кто поехал на бал? (*Ее сестры.*) Придумайте имена ее сестрам со звуком *л*. (*Лана, Клава, Лола.*) Кто помог Золушке? (*Волшебница.*) Произнесите это слово по слогам. (*Вол-шеб-ни-ца.*) Скажите по слогам слово *Золушка*. Какое слово длиннее? Почему слово *бал* короткое?

Ответы детей.

Я даю вам перепутанные слоги, а вы верните мне слово: *ка-па-лоч ...* (*палочка*). Какая это палочка? (*Волшебная палочка.*)

6. Произношение звука *л* в предложениях

Куда послала Волшебница Золушку? (*Волшебница послала Золушку в огород.*) Что сделала Золушка? (*Сорвала большую тыкву.*) Что произошло потом? (*Волшебница выдолбила тыкву. Прикоснулась к ней волшебной палочкой. Тыква превратилась в золоченую карету.*) В кого она превратила мышей? (*В лошадей.*) А ящериц? (*В слуг.*) Что еще сделала Волшебница? (*Превратила платье в заплатах в золотое, нарядное платье.*)

7. Физпауза

Покажите, как собиралась Золушка на бал.

Один ребенок показывает, а дети угадывают, называют и повторяют действия.

8. Анализ словесного состава предложения

Помогите Золушке уехать на бал. Выложите ей дорожку из полосок-слов. Составьте предложение из слов *уехать. Золушка, бал, на*. Обозначьте слова полосками.

Анализ предложения детьми.

9. Актуализация глагольной лексики

Что произошло на балу? Золушка с принцем ... (*познакомилась*). Она ... (*танцевала, веселилась, смеялась, плясала*).

10. Физминутка

Покажите, как красиво танцевала Золушка с принцем.

Звучит музыка. Дети танцуют.

11. Падежное управление

Чем угощали гостей на балу? «Даю» вам слова с перепутанными слогами: *ни-кой-клуб, лой-пас-ти*, а вы назовите их правильно. (*Клубникой, пастилой*.) Назовите согласные звуки слова *клубника*. Попробуйте, какая вкусная пастила.

Логопед угощает детей пастилой.

12. Уточнение смыслового значения слова *полночь*

Включается магнитофонная запись с боем часов.

Часы пробили полночь. Как вы понимаете это слово? (*Прошло полночи*.)

13. Развитие связной речи

Расскажите, что случилось на второй день. Как нашли Золушку? Чем закончилась сказка?

Краткий пересказ сказки детьми.

14. Итог занятия

Тема «Звуки л, л'»

1. НАШ ГОСТЬ — ИНОПЛАНЕТЯНИН

Материал. Предметные картинки с изображениями Луны, Земли, овощей, фруктов, ягод, зверей и птиц, инопланетян и летающей тарелки; карандаш, листки бумаги.

Ход занятия

1. Оргмомент

Послушайте загадку: «Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка. Собаки лают, а достать не могут». Что это? (*Луна*.) А как называется наша планета? (*Земля*.)

2. Выделение звуков л, л' из слов луна, земля. Характеристика звуков. Сравнение их по акустическим и артикуляционным признакам

3. Произношение звуков л, л' в слогах

Посмотрите, какая космическая тарелка приземлилась у нас.

Выставляется картинка.

Кто это? (*Инопланетянин.*) Почему его так называют? (*Он прилетел к нам с другой планеты.*)

Инопланетянин обращается к детям на своем языке. Дети повторяют за ним.

«Ла-ля-ля (как бы здороваются); лу-лю-лу (утвердительно, с радостью); лы-ли-ли (с огорчением)». Как тебя зовут? (*Лолик.*) Инопланетянин говорит, что хочет узнать о наших предметах. Расскажем ему.

4. Звуки л, л' в словах и предложениях. Развитие фонематических представлений

Пригласите инопланетянина сесть.

Инопланетянин садится на стол.

Это стол — за ним сидят, это стул — на нем сидят. Какие похожие слова в этом предложении? Объясните Лолику, чем они различаются, а чем похожи.

5. Анализ слов стол, стул, мебель

«Разбросайте» звуки слова *стол*. Соберите «разбросанные» звуки *с, л, т, у* в слово. (*Стул*).

Обозначение этих слов цветовыми символами.

Каким одним словом можно назвать эти два слова? (*Мебель.*) Обозначьте звуки этого слова кружочками. Какой последний звук в этом слове? (*Звук л'.*) А сейчас покажем Лолику одежду.

Выкладываются предметы или их изображения: *пальто, пла-тье, колготки, платок, шаль, блузка, плащ, жилет, плавки, купальник*. Выделяются слова со звуком *л*, затем — со звуком *л'*.

Поднимаются соответственно цветовые символы звуков *л, л'*.

Скажите самое короткое слово. (*Шаль.*) Почему оно коротенькое? (*В нем мало звуков.*) Назовите самые длинные слова. (*Купальник, колготки.*) Почему эти слова длинные? Из чего состоят наши слова? (*Из звуков.*) Чем больше звуков, тем длиннее слово.

Расскажем Лолику, что мы едим. Я скажу вам первый слог или перепутаю слоги, а вы дополните или догадайтесь и назовите полное слово: *са...* (*лат*), *гу...* (*ляш*), *пель...* (*мени*), *ля-ши-бе*

(беяши), **ле-ты-кот** (котлеты), **ки...** (сель). А сейчас покажем Лолику фрукты, овощи и ягоды.

Угадывание слов по первому и последнему звуку, по последнему слогу.

В слове последний слог **жан**, это овощ. (*Баклажан.*) В слове первый звук **м**, последний — **а**, что это? (*Малина.*)

Предлагаются три-четыре аналогичных задания.

6. Работа над ударным слогом

Что выберет Лолик?

Слова произносятся с неправильным ударением от имени Лолика. (*Клубнику, лимон, алычу, малину.*)

7. Физминутка

Покажите, как двигаются разные звери — олень, лиса, волк, белка.

Дети имитируют повадки животных и по движениям определяют животного.

8. Звуки л, л' в предложениях. Анализ словесного состава предложения с зарисовкой схемы

Какие животные живут в наших лесах? Сначала назовите слова со звуком **л'**. (*Олень, лиса.*) Скажите, как называется детеныш оленей. (*Олененок.*) А сейчас назовите зверей, в названии которых есть звук **л**. (*Волк, белка, лось.*) Составьте предложения со словами **лось, олень, белка, волк**.

Дети составляют предложения, определяют количество слов в нем, выкладывают или рисуют схему предложений.

9. Проблемные ситуации

Что было бы, если бы вдруг исчезли все звери и птицы? Что вы будете делать, если увидите в лесу непогашенный костер? Что можно сделать для нашей планеты, для ее процветания?

Рассуждения детей.

10. Сообщение новых знаний

Лолику очень понравились ваши ответы, и он хочет рассказать вам, почему бывают зима и лето.

Приводится рассказ из книги «Почемучка». Рисование детьми схемы движения Земли вокруг Солнца по образцу, нарисованному логопедом.

11. Вопросы детей

Открывается «Клуб любознательных». Что значит «любопытный», «любопытность»? Задайте свои вопросы о Земле, Космосе.

12. Итог занятия

Тема «Звуки л, л'»

2. КЛАД КОТА ЛЕОПОЛЬДА

Материал. Игрушки-мышата Нелли и Нил, пес Полкан, кот Леопольд; рисунки ласточки, улитки, мотылька, липы, лестницы; написанные слова *угол, уголь, лук, люк*.

Ход занятия

1. Оргмомент

Дети изображают хитрых, голодных, сердитых мышат. Показывают, как они подкрадываются к спящему коту. Изображают добродушного кота и уныло идущих, раскаявшихся мышат.

2. Сообщение темы занятия

Дети, вспомните, кто говорил: «Ребята, давайте жить дружно!» (*Кот Леопольд*.) Сегодня мы сочиним сказку про двух мышат, кота Леопольда и повторим звуки л, л'.

3. Выделение звуков л, л' из слов. Сравнение звуков по артикуляционным и акустическим признакам

Какой первый звук в слове *Леопольд*? (*Звук л'.*) Назовите братца звука л'. (*Звук л.*) В чем их различие? Придумайте клички мышатам со звуками л, л'. (*Нил, Нелли.*)

4. Произношение звуков в слогах

Нил любил напевать песенку: «*Ла-ло-лу-лы*». Нелли пела: «*Ле-ле-ле-ли*». А вместе они пели так: «*Ла-ля-ла-ля, лу-лю-лю*».

5. Развитие фонематического восприятия. Произношение звуков в словах. Звуковой анализ и синтез

Жил-был кот Леопольд. Был у него друг — пес Полкан. Кот Леопольд купил Полкану подарок ко дню рождения и спрятал его от мышат. Прослышали... (*Нил и Нелли*) о подарке и решили его найти. Они называли спрятанный подарок другим словом. «Соберите» звуки *к, л, а, д*. Какое слово получилось? (*Клад*.) Сколько звуков в слове *клад*? На каком месте стоит звук л? Между какими звуками?

Дети исправляют ошибку логопеда в схеме слова, символы заменяются буквами.

Добавляется буква *с*. Слово *склад* прочитывается.

«Наверное, здесь спрятали подарок», — подумали ... (*Нил и Нелли*). Подошли ближе и увидели круглую дверь из металла.

Какую дверь они увидели? (*Металлическую.*) Прочитайте, что на ней написано? (*Люк.*) Что они сделали? (*Открыли, заглянули и... провалились.*) Куда они попали? (*В склад.*) Вы узнаете, что там хранилось, если в слове **люк** вместо **л'** скажете **л**. (*Лук.*) Составьте из букв эти два слова.

Продолжаем нашу сказку. Что стали делать Нил и Нелли? (*Плакать, думать, как вылезти.*) От лука у них ... (*заслезнились глаза*). Покажите это.

Дети изображают плачущих мышат.

Нелли ... (*плакала*). Нил ... (*плакал*). Они ... (*плакали*). Вдруг Нил ... (*заулыбался, улыбнулся, засмеялся*).

Покажите, как.

Не волнуйся, Нелли, вылезем!

Повторение хором.

Угадайте, что Нил увидел: **цу-лест-ни**. (*Лестницу.*) Пока они ее ... (*поднимали, ставили*), наступила ночь.

Слова сопровождаются действиями детей.

Мышата на небо ... (*посмотрели, взглянули*) и ... увидели **у, л, н, у**. Что увидели? (*Луну.*) И сразу же догадались — там клад кота Леопольда. На что похожа луна? (*На сыр.*) Что они сделали? (*По лестнице полезли, поднимались, с лестницы свалились, устали.*) Скажем хором: «Лазил Нил по лесенке, да свалился с лесенки. Напевал Нил песенку, не допел он песенку».

Пока они поднимались, наступило утро. Что появилось на небе? (*Солнце.*) Скажите ласково. (*Солнышко.*) Видят Нил и Нелли — летит птица. «Ласточка!» — закричала Нелли.

6. Слоговой анализ. Звуко-буквенный анализ

Скажите слово **ласточка** по слогам. Витя скажет первый слог, Надя — второй, Алеша — третий. В каком слоге есть изучаемый звук? О чем спросили ласточку Нил и Нелли?

Вопросы детей от имени мышат.

Где мог Леопольд спрятать клад? Под деревом, в названии которого четыре звука, первый **л'**, а последний — **а**. Это ... (*липа*).

Слово составляется из букв. Дети прочитывают его.

Подошли Нил и Нелли к липе, а там ... (*переставьте в слове буквы **п** и **л***). Что получилось? (*Пила.*) Это не клад. Кого они заметили на липе? (*Мотылька.*) О чем они его спросили? Что мог ответить мотылек?

Ответы детей.

«Поиграйте со мной», — попросил мотылек.

Исправление детьми намеренной ошибки в звуковой схеме слова *мотылек*.

7. Физминутка

Звучит музыка. Нил и Нелли отдыхают вместе с детьми и вместе с ними выполняют произвольные движения под музыку.

Отдохнули Нил и Нелли, пошли дальше. Видят, ползет *у_ит-ка*. Какого звука не хватает в этом слове? (*Звук л'.*) Спросите улитку о кладе. «Где клад?» «Я думаю, на *польке*, — сказала улитка и ... (*уползла*). Вы догадались, где спрятан клад? (*На полке.*) Чем различаются слова *полька* и *полка*? Что такое полька? (*Это танец.*) Что сделали мышата? (*Побежали искать клад.*) Где может быть полка? (*В кладовке, в чулане, в шкафу, на кухне.*)

8. Развитие фонематических представлений

Что увидели Нил и Нелли на полке? (*Лимоны, малиновое варенье, яблоки, апельсины...*)

Слова должны быть со звуками *л', л*.

Как могли все это увидеть Нил и Нелли?

Перед детьми выставляются большой и маленький стульчики. Моделирование ситуации.

Что могло случиться? (*Нил не удержался, со стула свалился. Банка упала на Нелли. Пролилось малиновое варенье.*) Они обрадовались? (*Огорчились.*)

Дети изображают огорчение.

Это тоже не клад. Они вышли на ... (*улицу*), а там ... (*цыпленок гуляет*). Цыпленок, ты ничего не слышал про клад кота Леопольда? Слышал, о чем-то *галька* говорила с ним и произносила слово *шапла*. Есть такая птица — галька? (*Нет, галька — это камешки, а птица — галка.*) Поменяйте местами в слове «*шапла*» звуки *л, ш*. Что получилось? (*Лапша.*) Это не про клад. Услышал Полкан разговор Нелли и Нила и решил их запутать.

Выставляются стрелки — указатели *клад, угол*.

«Наверное, в этом углу!» — подумали... (*Нил и Нелли*). Что лежало в углу? Измените *л* на *л'* в слове *угол*. Что получилось? (*Уголь.*)

9. Звуковой анализ слов *угол, уголь*. Сравнение схем слов *угол, уголь*. Произношение звуков *л, л'* в предложениях и чистоговорках

Дадим мышатам вредный совет.

Дети повторяют потешку и имитируют движения.

Идите в угол, увидите уголь.
Палочку возьмите, уголек пошевелите.
Лопаткой покопайте,
Грабелями подровняйте.

Что стали делать мышата?

Ответы детей. Составление предложений.

Они в угле ... (*испачкались, измазались*) и ничего не ... (*нашли*). Вы догадаетесь, где лежит клад, если составите предложения по этой схеме.

Показывается схема.

Послушайте слова: **клад, лежать, ларец, в; ларец, лежать, подоконник, на.**

Составляются предложения. Дети находят ларец.

Что в ларце? — Узнаем, когда слово отгадаем. Открыты буквы **ш _ _ _ л _ д.**

Подбираются недостающие буквы в этом слове. (*Шоколад.*) Кот Леопольд угощает детей шоколадом.

Угостим Нелли и Нила. Они так долго искали этот клад.

10. Итог занятия

Тема «Звуки л и л'»

3. ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОЛОБКА

Материал. Колобок, игрушки или картинки животных и птиц (колобок, лиса, олень, лев, лось, волк, слон, белка, лань, леопард, ласточка, галка, лебеди) и мест их обитания (лес, дупло, логово, гнездо, нора).

Ход занятий

1. Оргмомент

Психогимнастика

Изобразить толстощекого Колобка. Надуть щеки. Показать руками, как катится Колобок. Дыхательные упражнения: вдох — живот стал как бочок у Колобка, медленный выдох — расслабление. Изобразить грустного, веселого Колобка.

2. Сообщение темы занятия

Выделение звуков **л, л'** из песенок Колобка.

Са-са-са, меня не съела лиса. Ля-ля-ля, круглый я как земля. Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел... В какой песенке звучал твердый звук *л*? Какой звук вы слышали в словах *лиса*, *земля*? Сегодня мы сочиним сказку «Приключения Колобка» и повторим звуки *л*, *л'*.

3. Сравнение и характеристика звуков *л*, *л'* по акустическим и артикуляционным признакам

4. Дифференциация звуков *л*, *л'* в слогах. Развитие просодии

Грустно Колобку сидеть на окошке. Послушайте его грустную песенку: «*Ле-ля-ле-ли*». Спойте вместе с ним. Спрыгнул он с окошка и запел веселую песенку: «*Ла-лы-ло*». Удивился Колобок, встретив зайку: «*Ла-ля, ла-ля, ла-ля*». Испугался медведя: «*Лы-ли-лы-лы-ли*».

Дети изображают мимику Колобка.

5. Дифференциация звуков *л*, *л'* в словах. Развитие функции языкового анализа и синтеза

Катится, катится Колобок, вдруг перед ним частокол.

Выставляется картинка, объясняется значение слова *частокол*.

За частоколом — заколдованный лес. Какой был лес? (*Заколдованный*.) В каком слове вы произносили звук *л'*, а в каких словах — *л*? Видит Колобок — летит птица, в названии которой первый звук *ф*, последний — *н*. Какая это птица? (*Филин*.) Колобок, Колобок помоги, пожалуйста, освободить заколдованных зверей и птиц. Кто их заколдовал? (*Злой колдун*.) Что я должен сделать? Надо: а) узнать название дерева по первому и последнему звуку. Первый звук *т*, последний — *л'* (*тополь*); б) собрать слово из «рассыпанных» звуков *л', п, и, а* (*липа*); в) восстановить слова из перепутанных слогов *ха-оль* (*ольха*), *ка-ел* (*елка*).

Дети вместе с Колобком выполняют задания.

Расступились деревья, а за ними — заколдованные звери. Чтобы помочь Колобку расколдовать их, надо выполнить задания. Перед нами появится животное, если мы возьмем первые звуки из слов *лодка*, *ослик*, *сено*. (*Лось*.) Возьмите первые звуки из слов: *лук*, *аист*, *небо*. (*Лань*.) Соберите «рассыпанные» звуки *л', и, с, а*. Обозначьте их кружочками. Кто появится? (*Лиса*.)

6. Звуко-слоговой анализ

Дополните недостающие буквы в словах: *с_ _н, в_ _к*. Кто появился? (*Слон, волк*.)

Восстановление слов из букв.

Поставьте на место перепутанные буквы *л, в, е* в одном слове и *б, л, е, к, а* в другом. Произнесите слова правильно. (*Лев, белка.*) Назовите ударный слог в словах *лебедь* и *ласточка*. Разделите слова на слоги.

Звуковой анализ слова *галка*.

7. Усвоение родительного падежа существительных

Кого мы освободили? (*Оленя, лося, лань, волка, слона, лебедя, галку, ласточку.*) В названиях каких животных есть звуки *л', л*?

8. Физминутка

Педагог ритмично произносит слова. Дети имитируют движения.

В лес пришел волшебник злой.
Он ужасный и большой.
Он руками замахал
И зверей заколдовал.
Но пришли друзья-детишки,
Озорные шалунишки,
Стали думать и решать,
Как задания выполнять.
Наконец они решили
И зверей освободили.
А теперь, друзья, — плясать,
Нам не надо унывать.

9. Дифференциация звуков *л, л'* в предложениях

Обрадовались звери, что мы с Колобком освободили их. Что они стали делать? Что делали? Что сделали? Составьте предложения со словами *нора, дупло, гнездо, логово, лес*.

Анализ предложений

10. Словотворчество детей

Филин мне шепнул на ушко, что Колобок любит стихи сочинять, но у него плохо получается. Попробуем ему помочь сочинять стихи.

В лесу бродили ... (*волки*).
Там елки были ... (*колки*).
В лесу живет ... (*олень*).
В море плавает ... (*тюлень*).
У лося есть рога,
У лосенка — рожки.
Лось не хочет ... (*пирога*)
И не ест ... (*картошки*).

11. Развитие связной речи

Проблемная задача.

Как нам выбраться из заколдованного леса? Что еще приключилось с Колобком?

12. Итог занятия

Т е м а «Звук и буква *р*»

КАК ЗВУК *р* К НАМ ПОПАЛ

Материал. Рисунки зверей и птиц (крокодил, кенгуру, жираф, зебра, тигр, верблюд, сорока и др.), гор, замка, озера, фруктовых деревьев, цветов (ромашки, астры, розы, георгины); игрушки (Буратино, Петрушка, крокодил Гена, Чебурашка, Дракон); символ звука *р*; замки звуков, Черный замок.

Х о д з а н я т и я

1. Оргмомент

Психогимнастика

Раз, два, повернись и в животных превратись. Изобразите сердитого тигра и покажите, как грозно он рычит. Изобразите дятла, сидящего на дереве, и как он стучит по дереву. (*Тр-р-р, тр-р-р.*) Изобразите, как мурлычет ласковая кошечка. (*Мур-р-р-р.*) Покажите, как любопытный вороненок выглядывает из гнезда и пищит тоненьким голосом ... (*кар-р-р-р*), а мама-ворона отвечает ему низким голосом ... (*кар-р-р, кар-р-р*). Вы догадались, какой звук мы будем изучать сегодня? (*Звук *р*.*) Послушайте присказку. В некотором царстве, в некотором государстве, высоко в горах жил звук *р*. Произнесите этот звук. Чем он вам понравился?

2. Характеристика звука *р*

Какой он? Радостный или грустный? Звонкий или глухой? Гласный или согласный?

3. Произношение изолированного звука. Работа над голосом

Вокруг звука *р* рычали звери. Как они рычали? Падали камни. Произнесите звук отрывисто. Грохотал гром.

Произносится звук *р* с усилением и ослаблением голоса.

Это были звуки, с которыми нельзя подружиться. Стало ему грустно.

Приносится звук **р** с грустью.

Пролетала мимо сорока и говорит: «Что ты грустишь, иди в детский сад “Колокольчик”, там все буквы и звуки живут в волшебных замках, и дети научились их произносить». Обрадовался звук **р** этому известию и отправился в дорогу. А сейчас мы будем смотреть будто в волшебное зеркало, все видеть и помогать звуку **р**.

Дети садятся на места.

4. Произношение звука **р** в слогах, слоговых сочетаниях и словах

Выставляется картинка с изображением гор.

Что это? (*Горы.*) Звуку **р** надо помочь перебраться через горы. Отправьте ему на помощь гласные звуки. Прилетел звук **а**. Какой слог получился? (*Ра*).

Аналогичное задание дается со звуками **у, ы, о**.

Получилось волшебное заклинание — **ры-ро-ру-ра**, расступилась гора! Повторите его.

Дети повторяют и изображают, как раздвигается гора.

Расступилась гора, а за ней огромные «**та-во-ро**». Что я перепутала? Произнесите слово правильно. (*Ворота.*) Упал звук **р**, поранил руку и воскликнул: «Ох, рана!» Какое слово можно составить из этих двух слов? (*Охрана.*)

5. Подбор антонимов. Развитие функции языкового анализа и синтеза

Чтобы охрана пропустила звук **р** через ворота, надо сказать особые слова. Я буду называть слова, которые обозначают плохие качества и поступки людей, а вы будете произносить противоположные им по смыслу — хорошие слова. **Зло.** (*Добро.*) **Лень.** (*Трудолюбие.*) **Трусость.** (*Храбрость.*) **Грусть.** (*Радость.*) Ура! Ворота открылись! За воротами — звери. Если отгадаете их названия, они помогут звуку **р**, укажут ему путь.

Задания:

а) В названии животного первый звук **т'**, последний — **р**, кто это? (*Тигр.*) «Разбросайте» звуки этого слова. Какой гласный звук есть в этом слове? На каком месте стоит звук **р**? Сколько звуков в слове **тигр**? Соберите «рассыпанные» звуки **ж, р, и, а, ф** в слово. (*Жираф.*)

б) Отгадайте названия животных в словах с перепутанными слогами: *дил-кро-ко, ру-кен-гу, ра-зеб, блюд-вер.* (Крокодил, кенгуру, зебра, верблюд.) С кем подружился звук *р*? (С крокодилом, зеброй, верблюдом, кенгуру.) Кто помог ему продолжить путь? (Верблюд.)

6. Падежное управление

Идет звук *р*, вдруг перед ним сад. Что увидел звук *р*? (Фруктовый сад, цветы.) Назовите эти цветы. (Ромашки, астры, розы, георгины, нарциссы.) Сорвал звук *р* хоть один цветок? Что он подумал?

Незаметно распыляются духи.

Что вы почувствовали? (Аромат цветов.) Звук *р* любовался... (ромашками, розами, георгинами).

7. Произношение звука *р* в предложениях. Словообразование

Какие фруктовые деревья увидел звук *р*? (Грушевые, гранатовые, персиковые.) На этой лозе растет... (виноград). Какая это лоза? (Виноградная.) Расскажите, какие фруктовые деревья угощали звук *р* плодами. (Грушевое дерево угостило его грушами, персиковое дерево — персиками, виноградная лоза — виноградом.) Поблагодарил звук *р* фруктовые деревья, а куда дальше идти — не знает. В саду есть цветок, который ему поможет.

8. Звуко-слоговой анализ слова

Выставляется схема слова *роза* из цветочных символов.

Догадайтесь, как называется этот цветок? (Роза.) Почему вы думаете, что это роза? Как может роза помочь звуку *р*? (Роза дает ему свой розовый лепесток, который показывает направление.)

9. Произношение звука *р* в чистоговорках. Словотворчество детей

Идет звук *р*, песенки распевает, чистоговорки сочиняет.

Сочинение чистоговорок со словами *гора, виноград, гранат.*

Ра-ра-ра, стоит высокая гора. Рад-рад-рад, растет сладкий виноград. Нат-нат-нат, я люблю гранат.

10. Физминутка

Веселая разминка под музыку В. Шаинского «Вместе весело шагать по просторам».

11. Произношение звука *р* в словах и подбор определений

Подул сильный ветер. Покажите, какой. Вырвал ветер лепесток из рук у звука *р* и унес его. Пошел звук *р* дальше. Видит —

стоит знак, а на нем надпись: «Направо пойдешь — к Дракону попадешь, налево пойдешь — в Рыжий город попадешь». Куда пошел звук **р**? (*Направо.*)

Дети показывают направления. Выставляется изображение Черного замка.

Слышит звук **р** чьи-то рыдания.

Уточнение значения слова *рыдание*.

Они рыдают потому, что Дракон забрал у них один звук. Я буду называть их без этого звука, а вы попробуйте угадать, кто это? Там плачут *Бу_атино, Пет_ушка, Чебу_ашка, к_око-дил Гена*.

Открываются игрушки.

Какой звук забрал у них Дракон? Знаете, зачем? Чтобы еще больше рычать и быть более сердитым. Скажем ему добрые и ласковые слова, чтобы он вернул им звук **р**.

Дети подбирают определения.

Каким стал Дракон? (*Хорошим, добрым.*) Что сказали звуку **р** Чебурашка, Буратино? С кем он подружился? Он стал их ... (*другом*). Кого вы можете назвать своим другом? А ты, Миша (Маша), хороший друг? Крокодил Гена предлагает вам запомнить такую пословицу: «Дружба и братство дороже богатства».

Дети несколько раз повторяют пословицу.

12. Сочинение стихов, подбор рифм

Развеселились наши герои, стали стихи сочинять. Поможем им.

Буратино взял ... (*топор*)
И пошел чинить ... (*забор*).
Видит он — стоит ... (*машина*).
Но машина без ... (*бензина*).
Влил бензин он в ... (*мотор*)
И наехал на ... (*забор*).
Тут Тортилла ... (*прибежала*)
Буратино ... (*отругала*).

13. Буквенный анализ и синтез слова *радуга*

«Куда же мне идти дальше?» — спросил звук **р** у Дракона. «Я покажу тебе волшебную дорогу, — сказал Дракон, — если отгадаешь мою загадку: «Разноцветное коромысло над рекой повисло». (*Радуга.*)

Дети повторяют загадку. Выставляются перепутанные буквы этого слова в виде дуги, буква **р** пропущена. Дети называют буквы в нужной последовательности и указывают, какой буквы не хватает.

По волшебной дороге-радуге друзья ушли в свои сказки, а звук **р** — в Рыжий город.

14. Чтение отрывка сказки Г. Юдина «Рыжий город»

«В этом удивительном городе все было рыжим-прерыжим. Рыжие ручьи текли по рыжим травам, впадали в рыжие реки, а над реками рыжие радуги повисли. Рыжие рыбаки ловили рыжих рыб и раков». Что было рыжим в этом городе? Увидел звук **р** рыжую девочку и спрашивает: «Здесь детский сад "Колокольчик"?» Что ему ответила рыжая девочка? Попрощался звук **р** с Рыжим городом, вышел на дорогу, и тут его закружил рыжий ветер, поднял в воздух и опустил его возле нашего детского сада. Поздоровайтесь с ним. Скажите ему, как называется наш край, город, Родина. А теперь покажите, в каком замке он будет жить.

15. Знакомство с буквой **р**

Выставляется буква **р**.

Звук **Р**, посмотри — вот это твоя буква.

Букву **Р** писать несложно.
Справа к палке осторожно
Подрисуем мы кружок,
И получится флажок.

Л. Леонова

Детям предлагается изобразить букву **р** с помощью пальчиков и соответствующих поз. Затем подставляется недостающая буква в слове *радуга*.

16. Итог занятия

Тема «Звук **р**»

ПУТЕШЕСТВИЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Материал. Игрушки или картинки (маршрутное такси, троллейбус, трамвай, вертолет, подъемный кран, пожарная машина, метро, электропоезд, скорая помощь); виды Санкт-Петербурга, буквенные кассы.

Ход занятия

1. Оргмомент

Угадайте, чем я управлял? Изобразите капитана, стоящего на мостике корабля, пилота, управляющего вертолетом, вагоново-

жато, шофера. Мимикой изобразите огорчение (*сломалась машина*), радость (*машину отремонтировали*), боязнь высоты (*летите в самолете*).

2. Сообщение темы занятия

Сегодня мы отправляемся в путешествие на разных видах транспорта и будем повторять звук *р*.

3. Характеристика звука *р*

4. Развитие фонематического восприятия

Внимание! Приготовьтесь остановить нужный транспорт. Я называю все виды транспорта, а вы выбираете слова со звуком *р*: *грузовик, теплоход, электропоезд, ракета, вертолет, лодка, автобус, трамвай, троллейбус*.

Дети называют слова со звуком *р*.

5. Произношение звука *р* в словах и предложениях

Предлагаю совершить путешествие в город Санкт-Петербург. На чем туда можно доехать? (*На электропоезде*.) Как называется вокзал, откуда уходят и куда приходят поезда? (*Железнодорожный вокзал*.) Почему он так назван?

Ответы детей.

На чем можно долететь до Санкт-Петербурга? (*На самолете*.) Есть ли звук *р* в этом слове? Вспомните, на чем еще можно лететь? (*На вертолете, на аэробусе*.) Можем ли мы долететь до Санкт-Петербурга на вертолете?

Рассуждения детей.

Откуда улетают вертолеты и аэробусы? (*Из аэропорта*.) Мы выбрали электропоезд. Вначале куда отправимся? (*На железнодорожный вокзал*.) Предлагаю доехать до вокзала на маршрутном такси. Маршрутное такси делает остановки, придумаем им названия. Они придумываются от слов: север ... (*Северная*), огород ... (*Огородная*), мир ... (*Мирная*). Садимся в поезд. Едем. А вот и Санкт-Петербург! На чем можно ездить по городу? (*На трамвае, троллейбусе, метро*.)

Выставляются картинки.

Приглашаю вас в трамвай. Из окна трамвая вы увидели ... (*грузовик, экскаватор, подъемный кран*).

Ответы детей.

На Неве увидели ... (*катер, пароход, ракету на подводных крыльях, речной трамвай*). Сейчас нам надо спуститься в ...

(метро). На чем мы туда спустимся? (На эскалаторе.) Какое похожее слово вы недавно произносили? (Экскаватор.)

6. Звуко-слоговой анализ и синтез

Это — ... (экскаватор). Это — ... (эскалатор). Разделим эти слова на слоги. Сколько слогов в каждом из них? (Четыре слога.) Какой последний слог в этих словах? (Слог *тор*.) Я проверю, запомнили ли вы увиденное. «Соберите» слово из «разбросанных» звуков *к, р, а, н*. (Кран.) Обозначьте звуки кружочками. Что вы видели на реке? Я называю слова с перепутанными слогами, а вы отгадайте: «*Ке-ту-ра*»... (ракету), «*тер-ка*»... (катер). Назовите первый слог слова *ракета*. (Слог *ра*.) А второй слог слова *катер*? (Слог *тер*.) Где мы были? Составьте это слово из «рассыпанных» звуков *м', е, т, р, о*. (Метро.) Вы узнаете, как называется первый вагон электропоезда в метро, если соедините следующие слоги в слово *э, лек, тро, воз*. (Электровоз.) Мы вышли из ... (метро). Нам надо попасть на Дворцовую площадь.

7. Физминутка

Логопед читает стихотворение, воспитатель изображает светофор, держа в руках красный, желтый и зеленый круги, а дети имитируют езду на автомобиле в соответствии с показаниями «светофора».

Заучи закон простой:

Красный — ясно, путь опасный!

Желтый — тоже подожди!

А зеленый впереди — проходи!

8. Ответы на вопросы

Куда мчится пожарная машина? Кто тушит пожар? Что могло случиться на пожаре? Что надо сделать, чтобы помочь пострадавшим? (Вызвать «скорую помощь».) Кто работает на «скорой помощи»? (На «скорой помощи» работают врач и медсестра.)

9. Звук *р* в связной речи

Логическая задача

На остановке ждут троллейбус девочка Рая, мальчик Рома с папой и старушка. Кто войдет первым в подошедший троллейбус?

Рассуждения детей.

Проблемная ситуация

Девочка Вера потерялась. Что бы вы сделали на ее месте?

Рассуждения детей.

Что было бы, если бы в Санкт-Петербурге остановился весь транспорт?

Хотите побывать в Петропавловской крепости? Для этого надо переехать по Дворцовому мосту или по реке Неве на другой ее берег. Какой транспорт выбираем? (*Трамвай, катер, речной трамвай.*) По Петербургу мы ездили на... (*трамвае, троллейбусе*), в ... (*метро*). Какой это транспорт? (*Пассажирский.*) Почему его так называли?

Рассуждения детей.

Какой еще бывает транспорт? (*Грузовой, дорожный, железнодорожный, водный, воздушный.*)

Развитие воображения

Возвращаемся домой. В пути нам приснился сон о том, как Воробей подружился с вертолетом.

Сочинение коротких сказок.

10. Чтение слов — названий транспорта

11. Итог занятия

Т е м а «Звуки р, р'»

1. ПОЕЗДКА В ПРОСТОКВАШИНО

Материал. Изображения героев сказки Э. Успенского «Дядя Федор, Кот и Пес»; предметные картинки (кастрюля, сковорода, кружка, ведро, ведерко, дуршлаг); одежда (куртка, шорты, шарфик, рубашка), резиновые сапоги; игрушечная мебель (кресло, кровать); набор мучных продуктов (вермишель, макароны, ракушки, рожки); гречневая крупа; грабли игрушечные, ручка, карандаш, фоторужье.

Ход занятия

1. Оргмомент

Психогимнастика

Дети, изобразите добродушного кота Матроскина, испуганного Шарика. Покажите, как Шарик ловит рыбу. Выразите удивление, потом радость от пойманной рыбы. Изобразите ворчливого Матроскина.

2. Введение в тему занятия

Разговор по телефону с котом Матроскиным. Логопед говорит от имени Матроскина.

Алло, это детский сад «Колокольчик»? С вами говорит кот Матроскин из Простоквашино. Какие звуки вы изучаете сейчас? (*Звуки р, р'.*) Очень нравятся мне эти звуки. В именах моих друзей есть такие же звуки. Приезжайте к нам в гости. Будем очень рады. Прошу вас привезти... Связь прервалась.

3. Сообщение темы занятия

Сегодня мы поедem в Простоквашино и повторим звуки *р, р'.*

4. Развитие фонематических представлений. Произношение звуков *р, р'* в словах

Кто нас ждет в Простоквашине? (*Дядя Федор, корова Мурка, Шарик, Матроскин, теленок Гаврюша.*) Нам надо купить им всем подарки. Зайдем сначала в хозяйственный магазин. В названиях покупок должны быть звуки *р, р'.* Что купим? (*Кастрюлю, самовар, сковороду, кружку, ведро, ведерко.*) Какое сейчас время года? (*Весна.*) Значит дяде Федору нужны ... (*куртка, брюки*) и на ноги ... (*резиновые сапоги*). А к лету ему понадобятся ... (*рубашка, шорты*). Что купим в мебельном магазине? (*Кровать, кресло, раскладушку.*) На чем мы все это довезем? (*На грузовике, на грузовой машине.*) Какие продукты питания отвезем в Простоквашино? В их названиях должны быть звуки *р, р'.* (*Вермишель, макароны, ракушки, баранки, пирожные, зефир, торт.*) Галчонку купим ... (*крупу*). Печкину подарим ... (*ручки и карандаши*), Шарику — ... (*фоторужье*), дяде Федору — ... (*грабли, мини-трактор*).

5. Звуки *р, р'* в предложениях. Падежное управление

Выставляется картина с изображением деревни и персонажей сказки.

А вот и Простоквашино! С кем поздороваемся? (*С дядей Федором, Шариком, Матроскиным, Муркой, Гаврюшей, Печкиным.*)

Дети здороваются.

Кому и что мы привезли в подарок? (*Я подарю дяде Федору трактор. Я подарю Шарику фоторужье.*) И т.д.

6. Физминутка

Поможем дяде Федору вскопать огород.

Мы лопатки взяли,	Семена рядами
Грядки раскопали.	Дружно мы сажали,
Грабли в руки взяли,	А потом водою
Грядки разровняли.	Теплой поливали.

Дети имитируют перечисленные действия в соответствии с текстом четверостиший.

Дядя Федор приглашает нас к столу, где нас ждет угощение. Какими молочными продуктами нас угостили? (*Сыром, творогом, простоквашей, кефиром.*)

7. Словесный анализ предложения

Угадайте, кто и какую работу выполняет. (*Матроскин доит корову. Шарик ловит рыбу.*)

Одно-два предложения обозначаются полосками, определяется количество и последовательность слов.

8. Звуко-слоговой анализ и синтез слов

Дядя Федор предлагает нам поиграть в игру «Придумай слово по первому слогу».

Логопед говорит от имени дяди Федора.

Ра-ра-ра, начинается игра. Я прошу со слога **ра** мне сейчас назвать слова. (*Ракета, рана, ромашка, раки, радуга.*) Продолжаем мы игру — где слова со слога **ру**? (*Рука, рукавицы, ручей, рубашка.*) Теперь составьте слова из «рассыпанных» слогов: **ра, но ...** (*рано, нора*), **со, ро ...** (*роса*), **ро, до, га ...** (*дорога*), **ре, ка ...** (*река*), **ки, ра ...** (*раки*).

А сейчас поиграем в игру «Словесная цепочка». В этой игре каждое последующее слово начинается с последнего звука предыдущего слова. Я называю первое слово, а вы продолжаете: **рак** (*кот — танк — каша — арбуз...*).

9. Творческие задания детей

Какое слово придумал Витя, если в нем первый звук **р**, последний — **а**? (*Радуга.*)

Аналогичные задания придумывают и загадывают дети друг другу.

А теперь, дети, отгадайте ребус — на рисунке нарисована рыба и буква **к**. (*Рыбак.*)

10. Чтение стихотворения

Послушайте, какое стихотворение-шутку сочинил Шарик на рыбалке.

В тихой речке у причала
Рыбка рыбку повстрчала:
— Здравствуй!
— Здравствуй!
— Как дела?

— На рыбалке я была.
Я удила рыбака
Дядю Федю-чудака.
— Где же твой рыбак? Попался?
— Нет, ушел, хитрец! Сорвался!

Е. Чеповецкий

11. Чтение слов

Выложим «крылечко» из слов. На верхней ступеньке — слова из трех букв. Кто живет в речке? (*Рак.*) Под ним — слово из

четырёх букв. Посмотрите на окно, догадайтесь, что это ? (Рама.)
Ниже — слово из пяти букв. Без чего ученик не ходит в школу?
(Без ручки.)

Выкладывается слово *ручка*.

Что выводит космические корабли в космос? Это слово состоит из шести букв. (Ракета.)

Слова составляются друг под другом и прочитываются.

Пора возвращаться домой и всем остальным обитателям дома в Простоквашине.

12. Итог занятия

Т е м а «Звуки р, р'»

2. ПТИЦЫ

Материал. Картинки с изображением птиц (воробей, сорока, ворона, свистель, тетерев, куропатка, рябчик, журавль, грач, гагара, стриж, снегирь, скворец); зимний и весенний пейзажи; кормушка; цветные символы звуков; Незнайка.

Х о д з а н я т и я

1. Оргмомент

Психогимнастика

Изобразите озябших, голодных птиц. Покажите, как они обрадовались, когда мы насыпали им крошек. Изобразите воробья, испугавшегося кошки. Покажите, как мы переживаем и сочувствуем воробью, который побывал в лапах кошки. Покажите, как он вырывался, как болело у него крылышко.

2. Сообщение темы занятия

Отгадайте мои загадки. В отгадках есть звуки, которые мы будем повторять.

Маленький мальчишка
В сером армячишке
По дворам шныряет,
Крошки собирает.

(Воробей.)

На шесте дворец,
Во дворце певец,
А зовут его ...

(Скворец.)

Какой звук услышали в слове **вор-р-робей?** (Звук **р.**) В слове **скворец?** (Звук **р'.**)

Звуки произносятся утрированно.

3. Характеристика звуков по акустическим признакам

4. Произношение звуков в слогах. Развитие просодии

Как можно назвать птенцов вороны? (*Воронята.*) Один вороненок выглянул из гнезда и удивился: «**Кра-кро-кру.**»

Произносится тоненьким голосом.

Ворона пригрозила ему: «**Кра-кру-кро-кры!**»

Произносится низким сердитым голосом.

5. Произношение звуков **р, р' в словах. Падежное управление**

Открывается картинка с изображением зимнего пейзажа и кормушки для птиц.

Мы кормушку смастерили.

Мы столовую открыли.

В гости в первый день недели

К нам в кормушку прилетели...

Вносится кукла Незнайка.

Незнайка хочет узнать, кто прилетел в кормушку. Сначала назовите птиц, в названии которых есть звук **р.**

Выставляются картинки: ворона, сорока, воробей, коростель.

На кормушке появились птицы со звуком **р'.** (*Свиристели, снегири.*) К нам не могут прилететь ... (*куропатки, тетерева, рябчики.*) Кого мы увидели на кормушке? (*Воробьев, ворон, сорок, свиристелей, снегирей.*) Какие это птицы? (*Зимующие.*) Наступила весна. С юга вернулись ... (*грачи, жаворонки, журавли, гагары, коростели.*) Мы радуемся встрече с ... (*грачами, скворцами, жаворонками.*) Какие это птицы? (*Перелетные.*)

6. Согласование существительных с прилагательными

Незнайка говорит, что воробей черный. Вы согласны с ним? (*Воробей серый, пестрый.*) Какой он? (*Быстрый, юркий, шустрый.*) О ком это говорится? Серая, хитрая ... (*ворона*). Черный ... (*грач, скворец*).

7. Развитие памяти и внимания

Проводится игра «Кто улетел?» или «Кого нет на кормушке?»

8. Звуко-слоговой анализ и синтез

Задания детям от имени Незнайки:

- узнавание птиц по первому и последнему звуку;
- узнавание птицы, в названии которой четыре звука, второй звук **р** (*грач*);
- звуковой анализ слова **стрижи**;

- узнавание птиц, в названии которых три слога;
- узнавание птиц по перепутанным слогам: *бей-во-ро* (воробей), *ли-жу-рав* (журавли), *на-ро-во* (ворона).

9. Физминутка

Игра «Вороны».

Возле елочки зеленой
Скачут, каркают вороны.
Из-за корочки подрались,
Во все горло разорались:
Кар-кар-кар!
Вдруг собаки выбегают,
Ворон крикливых разгоняют.

Чтение стихотворения сопровождается имитацией движений.

10. Звуки *р, р'* в предложениях

Восстановление деформированного текста.

Послушайте, какие предложения о птицах составил Незнай-ка, и помогите исправить допущенные им ошибки. Юркий воро-бей *собирать* крошки. (*Юркий воробей собирает крошки.*) *Хитрый* ворона *размочить* корка *черствый* хлеб. Черный скворец *поселиться* в скворечник. Тетерева *жить* в лес.

Словесный анализ одного-двух предложений.

11. Развитие мелодико-интонационной стороны речи

Тетерев тетерева в лесу встретил. Послушайте, о чем они говорят.

Тетерев, тетерев,
Как твои тетеревята?
— Мои тетеревята —
Хорошие ребята.
Твоим тетеревятам
От них привет.

Дети произносят чистоговорку подгруппами.

12. Составление слов из букв разрезной азбуки. Чтение слов

Покажите Незнайке, как мы умеем читать и составлять слова.

Чтение слов *гагара, воробей*. Составление слов по желанию детей.

12. Итог занятия

Т е м а «Звуки *р, р'*»

3. ПОЕЗДКА НА ДАЧУ

Материал. Картина «Если бы художниками были мы» из серии Т.А. Тумаковой; рисунки города, деревни; предметные кар-тинки ягод, овощей, фруктов; куклы (девочка, мальчик).

Ход занятия

1. Оргмомент

Где мы с вами живем — в городе или деревне? Кто из вас был в деревне? Изобразим, как можно шагать по чистым улицам города. Сейчас весна, на проселочных дорогах — грязь. Покажите, как шагают люди по раскисшей дороге. По выражению ваших лиц и движениям я должна догадаться, где вы шагаете.

2. Сообщение темы занятия

Выставляются куклы, даются им имена (Рома, Ирина). Выделение звуков *р, р'* из слов *Рома, Ирина, город, деревня*.

Сегодня Рома с Ириной приглашают нас в деревню. Вместе с ними будем повторять звуки *р, р'*.

3. Развитие фонематического восприятия

Игра «Поймай звук»

Мы с Ромой будем называть слова, а вы хлопните в ладоши, если в слове есть звук *р*, поднимите руку, если услышите звук *р'*.

Называются слова: *дорога, тротуар, деревья, рука, озеро, трактор, троллейбус*.

4. Произношение звуков в словах

Выставляется картина «Если бы художниками были мы».

Это дом, в котором живут Рома и Ирина. Из чего он построен? (*Из бревен, дерева.*) Какой он? (*Бревенчатый, деревянный.*) Он покрыт ... (*черепицей*). Крыша у него ... (*черепичная*). Рассмотрите все части дома. Назовите те части дома, в которых есть звук *р* и звук *р'*.

Дети называют.

Ирина приглашает нас погулять вокруг дома. Какие цветы она вырастила? Что растет в огороде? Какие фруктовые деревья растут в саду? А по двору мы гуляем с ... (*Ромой*).

Дети называют деревья, животных и другие предметы с заданным звуком.

5. Развитие фонематических представлений. Усвоение рода, падежа существительных и прилагательных

Каких фруктовых деревьев нет в их саду? (*Абрикосовых, персиковых.*) Чего еще нет? (*Винограда, смородины, крыжовника.*) Каких овощей вы не увидели на грядке? (*Редиса, редьки, репы, картошки.*)

Если дети затрудняются ответить, то выставляются картинки отсутствующих овощей, фруктов и др.

6. Развитие функции языкового анализа и синтеза

Рома предлагает вам игру «Угадай-ка».

Задания:

- узнавание слов по первому и последнему звуку, например первый звук **к**, последний — **о** (*крыльцо*);
- узнавание слов по перепутанным слогам;
- составление слов **укроп**, **груша** из «разбросанных» звуков;
- «разбрасывание» звуков в словах **астры**, **конура**; (дети сопровождают проговаривание звуков действием руки влево, вправо, вперед);
- составление схем по указанному количеству кружочков (выкладываются два синих, затем один красный кружок, еще один синий и последний — красный). Какие слова подходят к этой схеме? (*Труба, крыша.*)

Объяснения детей.

7. Физминутка

Поможем Ирине и Роме.

Дети придумывают, какую работу они могут выполнить. Действие сопровождается речью. Например: *«оры-оры-оры, собираем помидоры», «ең-ең-ең, кладу в корзину огурец», «ур-ур-ур, мы кормим кур», «ор-ор-ор, подметаем двор», «ру-ру-ру, мастерим мы конуру», «цо-цо-цо, ремонтируем крыльцо».*

8. Произношение звуков **р**, **р'** в предложениях

Расскажите, что вам понравилось в деревне. В предложении должны звучать слова со звуками **р**, **р'**.

Анализ словесного состава одного-двух предложений.

9. Произношение звуков **р**, **р'** в стихах. Развитие логического мышления

Послушайте, какие стихи прочтет нам Ирина.

Теплая весна сейчас,
Виноград созрел у нас.
Конь рогатый на лугу
Летом прыгает в снегу.
Поздней осенью медведь
Любит в речке посидеть.
А зимой среди ветвей
«Га-га-га», — пел соловей.
Быстро дайте мне ответ —
Это правда или нет?

К. Чуковский

Рассуждения детей, почему такого не может быть. Повторение хором.

10. Развитие воображения и связной речи

Давайте пофантазируем, что мы могли бы увидеть в деревне такое, чего на самом деле не бывает. Это будут сны детишек-врунишек.

11. Итог занятия

Тема «Звуки *р, р', л, л'*»

1. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СЕВЕРУ

Материал. Цветные альбомы и фотографии по природе Севера, предметы быта народов Севера, фотографии и рисунки животных Севера; буквенные кассы; рюкзак, фотоаппарат, на-ушники.

Ход занятия

1. Оргмомент

Дети рассаживаются на коврик.

У каждого человека есть родина. Как вы понимаете слово «родина»?

Объяснения детей. В соседней комнате включается пылесос.

Что это за звук? Это нас опять посетили «инопланетяне».

Из раздевалки выходят мальчик и девочка в костюмах инопланетян.

Кто вы? «Лори и Лиор». Какие незнакомые имена! Но какие знакомые звуки!

2. Сообщение темы занятия

Какие согласные звуки вы слышали в их именах? (*р, р', л, л'.*) Мы все научились произносить их правильно. А сегодня с гостями еще раз повторим их.

3. Характеристика звуков, сравнение

4. Произношение звуков в слогах

Послушайте, как разговаривают наши гости. *Ла-ра-ла-ра* (с удивлением), *ле-ре-ле-ре* (с испугом), *ло-ро-ло-ро* (с досадой). Они чем-то встревожены, успокоим их: *ла-ра-ла-ра, ло-ро-ло-ро*. Давайте их научим говорить на нашем языке.

5. Развитие функции языкового анализа и синтеза. Дифференциация понятий «звук», «слог», «слово»

Из чего состоит наша речь? «Ловите» звуки *р, о*. Что получилось? (Слог.) Добавьте к нему еще слоги. Что получилось? (Сло-

во.) Я прошу со слогом **ра** мне сейчас назвать слова. Со слогом **ли** слова придумали? Дополнить слог — это простое задание, получите «рассыпанные» звуки **к, а, р, й** и верните мне слово. (*Край.*) Как называется наш край? Покажем Лиору и Лори наш край. Давайте собираться. Что это у меня? (*Рюкзак.*)

6. Произношение звуков в словах

Положите в рюкзак продукты, в названиях которых есть твердые звуки. Теперь — одежду. В походе мы будем фотографировать? Что надо взять? Чем вы будете снимать? А если будем снимать фильм, что для этого нужно? Мы полетим или поедем? Полетим на чем? (*На самолете, на вертолете.*) Отправляемся в аэропорт. Чем Дима будет управлять? (*Вертолетом.*) А Ваня? (*Самолетом.*) Лена будет нас обслуживать. Кем она будет? (*Стюардессой.*) Лена, пригласи нас в самолет. «Уважаемые пассажиры! Пройдите в салон самолета. Садитесь поудобнее. Пристегните ремни. Счастливого вам полета!»

7. Практическое усвоение творительного падежа существительных. Словообразование

Выставляются фотографии, альбомы.

Над чем мы пролетаем? (*Над городом Кировск.*) Какое озеро под нами? (*Имандра.*) Летим над ... (*Имандрой.*) Под нами тундра. Как вы понимаете это слово? Мы летим над горами. Как называются эти горы? (*Хибинские горы.*) Посмотрите налево. Под нами ... (*река*). Какая она? (*Широкая.*) А здесь узенькая ... (*речка, реченька, речушка*). А есть совсем маленький ... (*ручей, ручеек*). Какие города оказались уже позади? (*Апатиты, Кировск, Мончегорск, Оленегорск.*) Оленегорск — красивое название у города! Из каких двух слов оно состоит? (*Олень, гора.*) Раньше у Кировска было другое название — Хибиногорск. Какие два слова есть в его названии? (*Хибины, гора.*) Я вижу стадо оленей. Чем они питаются? (*Ягелем.*) Быстро летит самолет, я вижу **ре-мо**. Что я перепутала? Скажите слово правильно. (*Море.*) Значит подлетаем к ... (*Мурманску*). Пока радист запрашивает посадку, мы посмотрим на город и поговорим о нем.

Ребенок надевает наушники, выходит на связь, легонько постукивает брусками.

Где расположен Мурманск? (*На берегу Баренцева моря.*) Это значит, что Мурманск — портовый город. Город-порт. Почему его так называли? Послушаем, о чем говорит радист с диспетчером.

8. Восстановление деформированного текста

Диспетчер передает: «Посадка не *разрешать*. Видимость *плохой*. *Мести* пурга. *Разрешить* посадка в Ловозеро.

Расшифровка радиogramмы. Повторение детьми.

Наш самолет пошел на снижение. Чувствуете напряжение? А теперь посадка совершена. Теперь нам приятно и легко.

9. Знакомство с предметами быта народности саами

Нас подвезли прямо к дому. Кто нас встречает? (*Оленеводы.*) На какой упряжке? (*На оленьей.*)

Обследование меховых изделий, сравнение их.

Чем украшена малица? (*Бисером.*) Попрощаемся с хозяевами.

Даются «рассыпанные» звуки *л, ы, ж, а, х*.

Составьте слово. До города будем добираться на ... (*лыжах*).

Имитация ходьбы на лыжах.

10. Физминутка

Под музыку песни «Увезу тебя я в тундру» дети выполняют различные упражнения.

11. Проблемная ситуация

Мы устроили привал. Задремали и увидели сны-небылицы про белых и бурых медведей.

Звучит тихая музыка. Дети рассказывают свои сны.

Пока мы спали, бурый медвежонок утащил все наши запасы продуктов. Что будем делать?

12. Звуко-слоговой анализ и синтез

Покажем Лиору и Лори животных Севера. Где мы можем их увидеть? (*В краеведческом музее.*) Экскурсовод: «Угадайте, кого я вам покажу? В названии его есть три мягких согласных звука *н', л', т'.* (*Тюлень.*) В следующем слове четыре звука: первый *м*, последний *ж* и есть звук *р.* (*Морж.*)

Узнавание слова *лоси* по схеме, слова *гагара* по последнему слогу *ра*.

13. Составление слов из букв разрезной азбуки

Каждому ребенку заранее подобраны буквы для составления трех-четырех слов — названий животных (*олень, лоси, моржи, гагара, волк*). Если ребенок правильно составит и прочитает слова, ему разрешается показать гостям картинки с этими животными. Картинки выставлены на наборном полотне.

14. Подведение к умозаключениям

Что бы вы хотели сделать, чтобы наш край стал еще лучше, богаче, красивее? Чего нельзя делать? Что может принести вред

природе? Человек должен добрым быть, природу и свой край беречь и любить. Повторите и запомните эти слова.

15. Итог занятия

Тема «Звуки *р, л, р', л'*»

2. МЫ — ТУРИСТЫ

Материал. Карта России или глобус, изображения туристского снаряжения, летней одежды; виды гор, моря, пляжа.

Ход занятия

1. Оргмомент

Сегодня мы с вами продолжим путешествие. Покажите, как тяжелы ваши рюкзаки. Сбросьте рюкзак. Вам стало легко.

2. Сообщение темы занятия

3. Сравнение звуков по артикуляционным и акустическим признакам

4. Произношение звуков в словах

Выставляется глобус или карта России.

Сегодня отправимся на Черное море. Назовите изучаемые звуки в словах **Черное море**. Что мы будем делать на море? (*Загорать, плавать, плескаться, кататься на водных лыжах.*) Отберите нужную для отдыха одежду. (*Купальник, футболка, шорты, халатик, сарафанчик, гольфы, плавки, трусики, рубашка с короткими рукавами.*) Какая это одежда? (*Летняя, пляжная.*) Назовите слова с мягкими согласными *л', р'*. Назовите слова со звуком *р*, затем со звуком *л*.

5. Согласование числительных с существительными

Сколько пар туфель вам нужно для отдыха? Сколько пар сандалий возьмете? Как правильно сказать: «Один туфель, сандалий или одна туфля, сандалия?» Сколько возьмете полотенец? Будете ли вы фотографировать? Сколько фотоаппаратов возьмете с собой?

6. Развитие фонематического восприятия. Звуко-слоговой анализ

Мы летим на самолете. Посмотрите в иллюминатор. Что вы увидели из самолета?

Задание «Угадай звук». Дети называют пропущенный звук и поднимают соответствующий кружок. (*По_я, _еса, _еки, _адугу, т_аву*).

Затем дети называют слова со звуками *л, л', р, р'*, а логопед — звук. Звуко-слоговой анализ слов *трав****а***, *радуг****а***.

7. Физминутка

Стюардесса объявляет: «Наш самолет приземлился в аэропорту города Адлер». Куда мы пойдем? (*На пляж.*)

Имитация плавательных движений. Дети изображают катание на водных лыжах и водных велосипедах.

8. Произношение звуков в предложениях

Составление предложений по опорным словам *лодка, катер, теплоход, пальмы, водные лыжи, пляж*. Выкладывание или зарисовка схемы предложения.

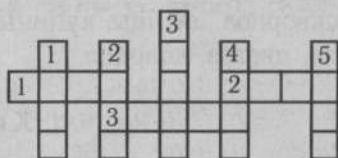
9. Чтение кроссвордов

На пляже увидели объявление: «Приглашаем эрудитов на соревнование». Кто такие эрудиты? Вы хотите стать эрудитами?

Выставляется или рисуется на доске простой кроссворд, в котором загаданы слова со звуками *р, р', л, л'*.

А теперь будем отгадывать слова и заполнять в кроссворде клетки буквами.

По горизонтали. 1. Как называется то место, где вам больше всего нравится купаться? (*море*). 2. Как называется гордая птица, которая на скалах гнездится? (*орел*). 3. Судно для плавания по реке (*катер*).



По вертикали. 1. Как называются места, по которым любят ходить туристы, скалолазы и альпинисты? (*горы*). 2. Полноводна, глубока, вдалеке шумит ... (*река*). 3. Что надевают на ноги, чтобы быстрее плавать? (*ласты*). 4. Какой напиток приятно выпить после купания в море? (*морс*). 5. Как называется то место, где вы отдыхаете после купания в море? (*пляж*).

10. Проблемная ситуация. Словообразование

Наше путешествие продолжается. Кто мы с вами? (*Туристы.*) Хотите побывать в горах, полазить по скалам? Кем мы будем? (*Скалолазами.*)

Выставляются картинки с изображением гор, ледника.

Что такое ледник? Назовите похожие слова. (*Ледяной, ледяные.*) Чтобы подняться в горы, нужно особое снаряжение. Возьмем ледоруб. Из каких слов состоит это слово? Что еще возьмем? (*Веревки, топорик, трос.*) Нас встретил в горах снег. Составьте новое слово из двух: *снег, падает*. (*Снегопад.*) Нас настиг

снегопад, где нам устроиться? (*Под скалой, в ущелье, в пещере.*) Снегопад не кончается. Что вы предлагаете?

Рассуждения детей по выходу из создавшейся ситуации.

Продолжается наш маршрут. Вот мы и на вершине горы. Что под нами? Что над нами? Вам не страшно? Какие мы? (*Смелые, храбрые, выносливые, дружные, веселые. Мы настоящие туристы.*) Как будем спускаться? У меня есть рация, можно вызвать ... (*вертолет*).

11. Письмо

Напишем понравившиеся слова.

12. Итог занятия

Тема «Звук и буква ц»

ЦЫПЛЕНОК ЦЫП

Материал. Игрушка или плоскостное изображение цыпленка; предметные картинки с изображением овец, гусениц, синиц, скворцов, лисицы, куницы, медведицы, волчицы, цапли, мотоцикла, цветов, колодца.

Ход занятия

1. Оргмомент

Психогимнастика

Дети, отгадайте загадку: «Явился в желтой шубке, прощайте, две скорлупки». Кто это? (*Цыпленок.*)

Изобразить цыпленка, сидящего в яйце. Показать, как он вылезает из скорлупки: сначала высунул головку, потом — правое крылышко, затем — левое.

2. Сообщение темы занятия. Выделение первого звука из слов цыпленок Цып

Сегодня мы будем слушать и произносить звук **ц** и сочинять сказку о цыпленке Цыпе.

3. Характеристика звука ц. Обозначение цветовым сигналом

4. Произношение звука ц в слогах

Посмотрел Цып вокруг и удивился: «*Ац-оц-уц, иц-оц-ац!*» Увидел овцу, испугался: «*Ца-цо-цу!*»

Выразить мимикой испуг.

Курица успокоила его: «**Ца-цо-ца**».

Произнести более низким голосом.

5. Произношение звука **ц** в словах. Звуко-слоговой анализ и синтез

Выставляются предметные картинки: огурцы, цветы.

Вышел Цып во двор, заглянул в огород. Что он увидел?

Произносится слово с пропущенным звуком **ц** — **огур__ы**.

(Огурцы.) На грядке Цып увидел много ... (огурцов). А теперь угадаем слово из перепутанных слогов — **рец-пе**. (Перец.) На клумбе растут **ты-цве**. (Цветы.) Растет много ... (цветов). Они называются: нарциссы, гиацинты, настурции, цикламены.

Дети повторяют названия цветов. Даются «рассыпанные» звуки:

о, ц, в, ы.

Какое слово можно составить из этих звуков? (Овцы.) А на дереве сидела ... (птица) и зовут ее ... (синица). А рядом сидела еще одна синица. Сколько их было? Сколько слогов в слове **синица**? Подскажите слог в моих словах, и вы услышите загадку о другой птице.

На шесте дво... (рец),
Во двор... (це) пе... (вец),
А зовут его скво... (рец).

Назовите похожие слова. Чем они похожи? В каких словах последний слог **рец**? Кого любят есть птицы? (Гусениц.) А теперь скажем дружно: «Скворцы и синицы — полезные птицы!»

Определение позиции звука **ц** в словах. Анализ слова **гусеница**.

6. Словотворчество детей

Сочиним чистоговорки и стихи вместе с Цыпом и со мной.

Сочинение детьми чистоговорок-небылиц со словами **овца, скворец, огурец**.

А теперь сочиним стихотворение.

Рос на грядке ... (огурец).
Жил на дереве ... (скворец).
Тот скворец был ... (мудрец).
Он хотел съесть ... (огурец).
Прилетела вдруг ... (синица):
— Мне нельзя тут ... (поживиться)?
Склевали вместе ... (огурец).
И стихам нашим ... (конец).

7. Физминутка

«Курица и цыплята».

Захотелось Цыпу напиться, откуда взять водицы? (*Из колодца.*) А тут и мама-курица пришла.

Из колодца принесла
Курица водицы.
И цыплята всей семьей
Побежали мыться.

Только Цып стоит в сторонке,
Не желает мыться,
Потому что как огня
Он воды боится.

И сказала мама строго:
— Мыться дети все должны.
Цып играть не будет с нами.
Нам грязнули не нужны.

Л.П., Н.Б. Успенские

Повторение детьми стихотворения, слов со звуком **ц**.

Цып быстро побежал за ... (*полотенцем, мылом и мыльницей*). А потом цыпленок Цып подружился со ... (*скворцом, синицей*).

8. Анализ словесного состава предложения. Установление ситуативных связей

Говорит скворец Цыпу: «Хочешь, я тебе расскажу, что есть за домом и кто там живет?»

Выставляется картинка с изображением цапли, зайца, болотца, куста. Составляются предложения по опорным словам. Схема одного предложения выкладывается на наборном полотне с намеренной ошибкой. Цып тоже обозначает предложения полосками. Дети сверяют свои схемы, исправляют ошибку.

9. Падежное управление

Захотелось Цыпу познакомиться с теми животными, в названии которых есть звук **ц**. Где он мог их увидеть? (*В цирке, зоопарке.*) На чем он мог туда добраться? (*На мотоцикле.*) Он стал... (*мотоциклистом*). Покажем, как мы едем на мотоцикле. Кто теперь мы? (*Мотоциклисты.*)

Выставляются картинки с изображением зверей.

Кого увидел Цып в зоопарке? (*Медведицу, волчицу, львицу, куницу, лисицу, верблюдицу, ослицу.*) Какой один и тот же слог в конце этих слов? (**Цу.**)

Есть в зоопарке звери и птицы,
Львицы, лисицы, зайцы, куницы,

Цапли, цыплята, синицы, скворцы.
А у скворцов есть ... (*птенцы*).

Стихотворение повторяется хором несколько раз.

10. Знакомство с буквой *ц*

Мама-курица показала Цыпу букву *ц*.

Вот какая буква *Ц*.
С коготочком на конце.
Коготок-царапка,
Как кошачья лапка.

А. Шибает

11. Чтение слов. Работа с разрезной азбукой. Перестановка, дополнение, изменение букв в словах *синица, куница, лисица*

12. Слушание сказки Г. Юдина «Цыпленок Цып»

13. Итог занятия

Т е м а «Звук *ц*»

В ГОРНИЦЕ

Материал. Предметы народного быта, художественные изделия народных умельцев; элементы русских костюмов для детей; музыкальные инструменты (балалайка, бубенцы, цымбалы); предметы (зеркальца, спицы, ножницы, вышитое полотенце, рукавицы, кольцо, мотки ниток, молоток); леденцы для угощения; буквы.

Х о д з а н я т и я

1. Оргмомент

Звучит мелодичная музыка. В комнате выставлены предметы народного быта и изделия русских мастеров. Дети в русских народных костюмах сидят в разных местах комнаты: за одним столом — «кузнецы-удальцы», за другим — «девицы-мастерицы» со спицами, за третьим — «добры молодцы», за четвертым — «девицы-красавицы».

2. Сообщение темы занятия

Сегодня мы собрались в горнице на посиделки.

Объясняется смысловое значение слов *горница* и *посиделки*.

В горнице — девицы-мастерицы и добры молодцы, кузнецы-удальцы и девицы-красавицы. Какой звук чаще других повторяется в этих словах? (*Звук ц.*) Сегодня мы будем повторять звук *ц*.

3. Характеристика звука *ц*

4. Произношение звука *ц* в словах. Определение позиции звука *ц*

Познакомьтесь друг с другом. Кто вы? (*Мы — девицы-мастерицы, мы — девицы-красавицы, мы — кузнецы-удальцы, мы — добры молодцы.*) Девицы-мастерицы, что у вас в руках? (*Спицы, ножницы, ситец, полотенца, рукавицы.*) Ваня, добрый молодец, хочет узнать, есть ли у вас ткань, в названии которой звук *ц* слышится в конце? (*Есть.*) Что это? (*Ситец.*) Из чего вы сошьете Ване рубашку? (*Из ситца.*) В названии какого инструмента звук *ц* произносим в начале слова? Нам ответят добры молодцы. (*Цимбалы.*) В каких словах вы слышали звук *ц* в середине слов. (*Ножницы, полотенца, рукавицы.*)

5. Слоговой анализ слов

Кузнецы-удальцы, скажите нам слова со слогом *цы*. (*Спицы, рукавицы, ножницы, девицы, кузнецы, удалцы, мастерицы.*) Вы, девицы-мастерицы, сосчитайте слоги в слове *спицы*. (*Два слога.*) Сколько слогов в слове *рукавицы*? (*Четыре слога.*) Как вы узнали?

Объяснения детей.

6. Усвоение глаголов

Девицы-красавицы, что вы любите делать? (*Наряжаться, танцевать, в зеркальце смотреться, кружиться, веселиться, смеяться, причесываться, красивыми вещами любоваться.*)

7. Произношение звука *ц* в предложениях

Добры молодцы спрашивают у девиц-мастериц: «Что вы умеете делать?»

В ответах должны быть слова *спицы, ножницы, полотенца, рукавицы*. Составление предложений детьми.

8. Усвоение существительного *полотенце* в разных падежах и числах

Девицы-мастерицы, что вы вышивали? (*Полотенца.*) Вы вышили много ... (*полотенец*). Чем добры молодцы будут утираться? (*Полотенцами.*) Вы подарите каждому кузнецу-удальцу по одному ... (*полотенцу*).

9. Произношение звука *ц* в стихах и чистоговорках

Логопед вместе с добрыми молодцами обращается к кузнецам-удальцам:

Кузнецы-удальцы,
Расковались жеребцы.
Подкуете их опять?

— Отчего ж не подковать.
Вот гвоздь, зот подкова.
Раз, два и готово!

Звучит магнитофонная запись песни «Во кузнице». Кузнецы поют: «Во ку-, во ку-, во кузнице, Во ку-, во ку-, во кузнице, Во кузнице молодые кузнецы...».

Подковали кузнецы лошадак, оседлали их добры молодцы и помчались.

Цок, цок, цок!
Ты лошадак — серый бок,
Ты копытцем постучи,
Нас скорей домой домчи.

Добры молодцы произносят слова, имитируют езду на лошадях. А навстречу им — девицы-красавицы.

Вместе с логопедом они спрашивают:

- Цынцы-брынцы, куда едешь?
- Цынцы-брынцы, в городок.
- Цынцы-брынцы, чего купишь?
- Цынцы-брынцы, молоток.

10. Физминутка

Потрудились, поиграли они, захотели повеселиться. Добры молодцы, на чем вы можете нам сыграть? (*На цимбалах, балалайке, бубенцах.*) Зазвенели цимбалы и бубенцы, заиграла балалайка: «Цынцы-брынцы, балалайка, цынцы-брынцы, заиграй-ка».

Чистоговорка произносится хором. Включается магнитофонная запись народной танцевальной мелодии.

Добры молодцы, кузнецы-удальцы, приглашайте на танец девиц-красавиц и девиц-мастериц.

Все танцуют.

Что вы сейчас делали? (*Танцевали.*)

11. Звуко-буквенный анализ и синтез

У Насти-девицы что-то упало, покатилося и пропало. Составьте слово из первых звуков, взятых из слов *куница, ослица, лисица, цапля, овцы* — и вы узнаете, что упало.

Слова повторяются, дети называют слово: *кольцо*.

А теперь составьте это слово из первых букв тех же слов.

На наборном полотне выставлены буквы *к, о, л, ц, о*.

Какой буквы не хватает в слове? (*Буквы ь.*)

Буквы выставляются одним ребенком в нужной последовательности, слово прочитывается хором.

Догадайтесь, куда упало кольцо? В слове первый звук *к*, последний — *ц*. Что это? (*Колодец.*) Что мы берем из колодца? (*Воду.*)

Скажите это слово со слогом *цу*. (*Водицу*.) Если захотим напиться, где возьмем водицы? (*В колодце*.) Скажем вместе: «Холодна водица, можно простудиться. Лучше леденцами всем нам угоститься».

Выставляется коробка с леденцами.

Добры молодцы, угостите всех леденцами и про себя не забудьте.

12. Итог занятия

Т е м а «Звук и буква ч»

ПОЧТАЛЬОН ПЕЧКИН ПРИНЕС ПОСЫЛКУ

Материал. Посылка с набором предметов (перчатки, очки, ручка, ключ, часы, чашка, колечко, цепочка, чулки, лампочка и др.); игрушки (Чебурашка, черепашка); элементы костюма почтальона Печкина; разрезная азбука.

Ход занятия

1. Оргмомент

Входит воспитатель в костюме почтальона Печкина.

Вы узнали нашего гостя? (Почтальон Печкин.) Поздоровайтесь с ним.

Дети здороваются. Далее диалог с детьми ведет почтальон Печкин.

Что у меня в руках? (*Посылка*.) Скажите это слово ласково. (*Посылочка*.) Посылка тяжелая, ее не поднять. Покажите, как тяжело было ее нести.

Дети имитируют напряжение.

А мою посылочку нести легко.

Имитируется расслабление.

2. Сообщение темы занятия

Дети, вы догадались, какой звук мы будем изучать? (*Звук ч*.) Почтальон Печкин будет нам помогать.

3. Характеристика звука ч по артикуляционным и акустическим признакам

Покажите Печкину, каким кружочком мы обозначим звук ч. В каком замке живут мягкие согласные звуки? (*В Зеленом зам-*

ке.) Запомните, звук **ч** всегда мягкий, у него нет братца — твердого звука.

4. Произношение звука **ч** в слогах. Звуко-слоговой анализ и синтез

Дети, хотите посмотреть, что в посылке?

Выкладываются предметы, и дети называют их.

А сейчас мы с Печкиным посмотрим, как вы умеете находить предметы по первому и последнему звуку.

Вопрос задает Печкин.

Угадайте, какое слово я задумал, если в нем первый звук **ч**, последний — **ы**? (*Часы.*) А слово, в котором первый звук **к**, последний — **ч**? (*Ключ.*) А в этом слове первый звук **ч**, последний — **а**. (*Чашка.*)

Дети, пусть Печкин отгадает, какое слово вы задумали.

Дети называют первый и последний звук, почтальон Печкин — слово.

А сейчас я даю вам «рассыпанные» звуки **ч, р, к, у, а**. Какое слово можно из них составить? (*Ручка.*) Обозначьте это слово кружочками.

Дети обозначают слово символами.

Сколько согласных звуков в этом слове? Между какими звуками слышится звук **ч**?

Ответы детей.

Вы хорошо выполнили задания, научились слышать звуки. Теперь покажите, как вы умеете делить слово на слоги. Я назову первый слог, а вы дополните слово: *лам...* (*почка*), *це...* (*почка*). Чем похожи эти слова?

Ответы детей.

Назовите слова, в которых последний слог — **ки**. (*Оч-ки, чул-ки, пер-чат-ки.*)

Выделение ударного слога.

Логопед обращается к Печкину.

Вы хотите услышать, как наши дети подбирают рифмы к словам? «Да, хочу», — ответил Печкин. Покажем ему.

Подбор рифм к слову *почка*.

(*Дочка, кочка, мочка, точка, ночка, бочка.*) А теперь подберем рифмы к слову сверчок. (*Каблучок, колпачок, бычок, бочок.*)

5. Физминутка

Чок-чок-чок, ручки на бочок,
Девочки и мальчики
Прыгают как мячики.
Ножками топчут,
Весело хохочут.

Дети сопровождают стихи имитацией всех действий.

6. Развитие связной речи. Загадки — описания предметов

Дети, загадаем почтальону Печкину загадки.

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу.
Больше греться не хочу.
Крышка громко зазвенела.
Пейте чай, вода вскипела.

(Чайник.)

Пять мальчиков, пять чуланчиков.
Каждый мальчик — в свой чуланчик.

(Перчатка.)

Что это у Галочки?
Ниточка на палочке.
Палочка в руке.
Ниточка в реке.

(Удочка.)

Повторение загадок хором. Выделение слов со звуком **ч**.

А сейчас придумайте свои загадки-описания.

Дети придумывают загадки-описания об окружающих предметах.

7. Знакомство с буквой ч

Вы умеете читать? Скажите: «Мы уже читаем! Первой букве в слове **чтение** — мое почтение!» На что похожа буква **ч**?

Ч — вы правильно решили —
Пишут так же, как «4».
Только с цифрами, друзья,
Путать буквы нам нельзя.

В. Степанов

Детям предлагают найти букву **ч** в буквенной кассе.

8. Чтение слов

На наборном полотне выставляется четыре слова из трех, четырех, пяти и шести букв: **чай, часы, чашка, чайник**, в которых закрыты первые буквы. Дети отгадывают, какие буквы закрыты, и прочитывают слова. Составление слов с буквой **ч** из разрезной азбуки.

9. Итог занятия

Тема «Звук ч»

НАШ ГОСТЬ ЧИППОЛИНО

Материал. Игрушка Чипполино, сундучок, предметные картинки, буквы демонстрационные.

Ход занятия

1. Оргмомент

Дети, отгадайте загадку: «Его бьют, а он не плачет, только еще выше скачет». (*Мячик.*) Попрыгайте как мячики. Изобразите, каким стал мячик, попавший под колесо машины. Покажите, как вы огорчились, увидев разорванный мячик.

2. Сообщение темы занятия

Вносится игрушка Чипполино.

Кто наш гость? (*Чипполино.*) Какой первый звук в слове *Чипполино*? (*Звук ч.*) Сегодня вместе с Чипполино будем повторять звук *ч*.

3. Характеристика звука. Обозначение звука *ч* цветowymi символами

4. Произношение звука *ч* в слогах

Чипполино здоровается: «*Ча-чо-чу*», радуется встрече с нами: «*Чи-ча-чо*», просит взять его к нам в группу: «*Ач-оч-уч*».

5. Произношение звука *ч* в словах

Выставляется сундучок с картинками.

Что принес нам Чипполино? (*Сундучок.*) Скажем хором: «Сундучок, сундучок, приоткрой-ка свой бочок!»

Сундучок подносится к каждому ребенку, дети берут картинку и называют нарисованный на ней предмет.

6. Звуко-слоговой анализ и синтез

Выставляется пособие Г.С. Швайко «Пирамидка».

Дети, в названиях ваших картинок есть слова, состоящие из трех, четырех и пяти звуков. На верхнюю ступеньку «Пирамидки» поставьте картинки, в названии которых три звука. (*Чай, чиж, чум, мяч.*) На среднюю ступеньку — картинки, в названиях которых четыре звука. (*Часы, ключ, врач, грач.*) На нижней ступеньке будут стоять картинки, в названии которых пять звуков.

Картинки выставляются. Проверяется правильность выполнения задания. Анализ трех-четырех слов. Подбор нужных слов к выставленным схемам.

А сейчас угадайте, какое слово задумал Чипполино, если в нем звук **ч** стоит между гласными **ы, о**. (*Бычок.*) Возьмите первые звуки из слов *галка, рак, айва, чай* и составьте из них слово. Какое слово получилось? (*Грач.*) Замените первый звук **г** в этом слове на звук **в**. Какое слово получилось? (*Врач.*)

Чипполино слушал, слушал нас и сам заговорил.

От имени Чипполино логопед произносит слова с перепутанными слогами, а дети, переставляя слоги, называют слова правильно. Например: *ли-ка-че...* (*качели*), *ка-чай...* (*чайка*), *дан-че-мо...* (*чемодан*) и т.д. Слово *чайка* проговаривается медленно, по слогам и уточняется значение слова *качай*.

7. Творческие задания детей

Задайте Чипполино вопросы. Посмотрим, как он запомнил названия предметов.

8. Произношение звука ч в предложениях

Чипполино спрашивает, что вы сделали бы с этими предметами, если бы у вас была волшебная палочка. Загадайте свои желания. (*Я хочу, чтобы...*) А я хочу, чтобы люди не держали птиц в неволе. Послушайте, как просится чирик на волю.

9. Физминутка

Игра «Чирик».

Дети ходят по кругу, один ребенок, изображающий чирика, находится в центре круга.

Чирик в клеточке сидел.

Чирик печально песню пел:

— Миленькие деточки,

Откройте мою клеточку.

Чу-чу-чу, чу-чу-чу,

Я на воле жить хочу.

Дети клетку открывают,

Чирика на волю выпускают.

10. Психогимнастика

Изобразите печального чирика, сидящего в клетке. Откроем клетку. Изобразите чирика, улетевшего на волю. Покажите, как вы расстелились на мальчика, посадившего чирика в клетку.

11. Подбор родственных слов

Дети, мы с вами гостеприимные хозяева? Чем угостим Чипполино? (*Калачами, печеньем конфеточками.*) Напоим его ... (*чаем*). Устроим ... (*чаепитие*).

При затруднении логопед помогает наводящим вопросом: «Как сказать одним словом? (*Чай пить — чаепитие.*)»

Что нам понадобится для чаепития? (*Чашки, чайник, чайница, чай, чайные ложки, заварочный чайник.*) Назовите похожие слова.

Дети называют.

Чем похожи эти слова?

Ответы детей.

12. Звук ч в стихах

Водичку мы попросим у ручейка.

Ручеек, ручеек,	И пирог испечем.
Дай водички на чаек.	И, сверкая под лучами,
Мы чаек горячий	Засмеялся ручеек.
Будем пить на даче.	Быстро прыгнул с камня в чайник.
Пить с печеньем, с калачом.	Дал водички на чаек.

Дети повторяют стихотворение хором вместе с логопедом.

Не забудьте пригласить Чипполино на чаепитие.

13. Работа с буквами

Выставляются буквы *ч, а, й, к, а*, а затем — *ч, и, ж, и, к*.

Помогите Чипполино составить слова из этих букв. (*Чайка, чиижик.*)

«Сломалась» пишущая машинка — одна буква не напечаталась. Угадайте пропущенную букву в этих словах: *до_ка, мя_ик.* (Буква *ч*.)

Составление слова *дочка* из букв, преобразование этого слова путем замены первой буквы в слова *точка, почка, кочка, бочка*.

14. Итог занятия

Т е м а «Дифференциация звуков ч, т'»

НАШИ ГОСТИ — ИГРУШКИ

Материал. Игрушки (Буратино, обезьянка Чичи, кукла Катя, черепаха, утенок Тим, Чебурашка, котенок Тяпа); набор предметов (тесемка, мячик, колечко, телефон, чашка, носочки, тельняшка, тетрадь, полотенце, картина, платице, пальтишко, беретик); кассы с буквами.

Ход занятия

1. Оргмомент

Изобразите утенка Тима: Тим — задавака, Тим — трусишка. Покажите, как котенок Тяпа просит молочка у своей хозяйки, как проказничает обезьянка Чичи.

2. Сообщение темы занятия

Послушайте мои загадки. В отгадках есть звуки, которые мы будем сегодня изучать: «Поверчу волшебный круг, и меня услы-

шит друг» (*телефон*); «Что всегда идет, а с места не сойдет?» (*часы*); «Чудо-ящик — в нем окно, а в окошечке — кино» (*телевизор*). В отгадках вы услышали звуки **ч**, **т'**. Сегодня мы будем их изучать.

3. Сравнение звуков ч, т' по артикуляционным и акустическим признакам

4. Произношение звуков ч, т' в словах

Вот телефон. Позвоните в Сказочную страну и пригласите к нам на занятие гостей. В их именах и кличках должны быть звуки **ч**, **т'**. Кого пригласим? (*Чебурашку, черепаху Тортиллу, Буратино, утенка Тима, котенка Тяпу, куклу Катю*).

Узнавание слов по схемам.

5. Практическое усвоение глагола «хотеть»

Кто хочет поговорить с гостями? (*Я хочу.*) Мы... (*хотим*). А теперь спросите у меня. (*Вы хотите поговорить?*) Хочу. Я ... (*хочу*). Мы... (*хотим*). Вы... (*хотите*).

6. Развитие фонематических представлений

Выставляются игрушки, уточняется, в каких названиях этих игрушек есть звук **ч**, а в каких — звук **т'**.

Что мы подарим гостям? Сначала назовите подарки, в названии которых есть звук **т'**, а затем — в которых есть звук **ч**.

7. Деление слов на слоги. Выделение гласных звуков

У кого самое длинное имя? У кого самая короткая кличка? Назовите гласные в слове *Буратино*. Сколько слогов в нем? Назовите третий слог.

8. Физминутка

Танцевальные движения под веселую ритмичную музыку.

9. Практическое усвоение сложноподчиненного предложения

Загадайте желание. Я хочу, чтобы Чебурашка...

Дети загадывают желания.

10. Произношение звуков ч, т' в чистоговорках. Словотворчество детей

Дети проговаривают вместе с логопедом, повторяют и дополняют.

У четырех черепах по четыре черепашонка.

(*Проговаривается от имени черепашонка*).

На скамейке пять котят, все котята пить хотят.

(*Произносится от имени котенка Тяпы*). А теперь — от имени Чебурашки:

Чебурашка, Чебурашка, нос как черная букашка.

От имени Кати:

Наша Таня громко плачет. Уронила в речку мячик.

И еще — от лица утенка Тима:

Вперевалочку гуськом шли гусята под зонтом.

А теперь попробуйте дополнить недостающие слова в стихотворении.

Обезьянка ... (*Чи-чи-чи*)

Продавала ... (*кирпичи*).

Подбежал тут к ней ... (*зайчонок*):

— Не продашь ли кирпичонок?

— Нет! — сказала ... (*Чи-чи-чи*),

Продаю я ... (*кирпичи*).

Знай, ... (*зайчонок*)!

Нет слова ... (*кирпичонок*).

11. Придумывание сказки «Как гости играли в детском саду»

12. Чтение и составление слов по желанию детей

13. Итог занятия

Т е м а «Звук и буква щ»

ВМЕСТЕ С НЕЗНАЙКОЙ

Материал. Предметные картинки (щука, плащ, щепки, щетка, щенки, ящик, овощи, щипцы, клещи, щегол, щит и др.); Незнайка, буквенные кассы, цветные символы, «пирамидка» для определения количества звуков.

Ход занятия

1. Оргмомент

Имитация сбора щавеля.

Дети, вы пробовали щавель на вкус? Какой он? (*Кислый.*) Изобразите мимикой ощущение кислого щавеля. Мама зовет вас домой. Скажите ей: «Ты нас, мама, не ищи, щиплем щавель мы на щи».

2. Сообщение темы занятия

Выделение звука *щ* из чистоговорки.

Какой звук повторяется чаще других? (*Звук щ.*)

3. Артикуляционная и акустическая характеристика звука щ

4. Произношение звука *щ* в словах

Сегодня Незнайка будет изучать звук *щ* вместе с нами. Назовите ему слова, в которых звук *щ* слышится в начале слова. (*Щит, щука, щипцы, щенки, щепки, щетка.*) В каких словах звук *щ* произносим в середине слова? (*Клещи, площадь, овощи.*) В каких словах звук *щ* произносим в конце слова? (*Лещ, плащ, овощ.*)

Незнайка во всех заданиях допускает ошибки в определении позиции звука *щ*. Дети его поправляют.

5. Звуко-слоговой анализ и синтез

Незнайка, назови самое короткое слово из четырех: *щи, щит, щука, щегол.* (*Щегол.*) Дети, вы согласны с ним? Почему не согласны? Сколько звуков в слове *щи*? (*Два звука.*) Какой звук появился в слове *щит*? Сколько звуков в слове *щука*? (*Четыре звука.*) А в слове *щегол*? (*Пять звуков.*) Значит, какое слово самое короткое? (*Щи.*) Поставьте картинки на пирамидку. Вверху будет стоять предмет, в названии которого два звука, ступенькой ниже — предмет с тремя звуками, еще ниже — с четырьмя, на самой нижней ступеньке — с пятью звуками.

Дети выполняют задание. Незнайка ставит картинку с изображением щуки на верхнюю полосу. Дети объясняют ошибку и исправляют ее.

«Разбросайте» звуки слова *щука*. Обозначьте их кружочками.

Звуковой анализ слова *щука*.

«Соберите» слово из «рассыпанных» звуков *л, н, а, щ.* (*Плащ.*) Подходит ли эта схема?

Логопед показывает преднамеренно неправильную схему слова *плащ*.

Почему не подходит?

Объяснения детей.

К какому слову она подойдет? (*К слову щипцы.*)

Незнайка утверждает, что в слове овощи два слога. Объясните, почему вы не согласны с ним.

Объяснения детей. Деление слов на слоги, выделение ударного гласного.

Сейчас Незнайка предлагает вам трудное задание. «Возьмите» первые звуки из слов *ручка, овощи, щука, автобус* и сложите новое слово. Какое слово получилось? (*Роща.*) Правильно ли обозначил Незнайка это слово кружочками?

Логопед выставляет пять кружочков-звуков.

Неправильно!

Дети исправляют ошибку Незнайки.

Мое задание будет еще труднее. Послушайте слоги: *ще, щи, нок, кле*. Какие слова можно составить из этих слогов? (*Щенок, клещи*.) Обозначьте их кружочками.

6. Творческие задания детей Незнайке

Придумайте для Незнайки задания о словах, звуках, слогах.

7. Физминутка

Отгадайте загадку: «Глазищи, усищи, хвостище, когтищи, а моется всех чище». Кто это? (*Кот-котище*.)

Проводится игра «Кот и мыши».

8. Образование существительных с помощью суффикса «ищ»

Посмотрите, какой рисунок принес нам Незнайка. Это какое-то чудище. У него не глаза, а ... (*глазищи*), не усы, а ... (*усищи*), не нос, а ... (*носище*), не руки, а ... (*ручищи*), не ноги, а ... (*ножищи*).

9. Звук щ в предложениях. Анализ словесного состава предложения

Выкладываются предметы.

Перед вами вещи: ящик, щетка, плащ и клещи. Объясните, для чего они нужны?

Составление предложений детьми. Анализ одного-двух предложений.

10. Звук щ в чистоговорках. Словотворчество детей

Дети, придумайте чистоговорки. Я буду произносить слог, а вы дополняйте подходящее слово, к чистоговорке: *ащ-ащ-ащ...* (*плащ*), *гол-гол-гол...* (*щегол*), *ель-ель-ель...* (*щавель*).

Придумывание чистоговорок-небылиц.

11. Развитие просодии

Послушайте Незнайкину скороговорку: «Щипцы и клещи — это папины вещи».

Дети повторяют скороговорку с вопросительной, утвердительной и восклицательной интонацией от лица мамы, бабушки.

А еще Незнайка загадает вам загадку: «Рученька, ручища, что в земле ты ищешь? Ничего я не ищу, землю рою и тащу». Что это? (*Экскаватор*.)

Дети несколько раз повторяют загадку.

12. Знакомство с буквой *щ*

На расческу *Щ* похожа.

Три зубца всего? Ну, что же?

Е. Тарлапан

На какую букву она похожа? На букву *ш*, только у нее крючок внизу.

Составление слогов-слияний: *ща, ши, шу*.

Запомните правило: *ща* пиши с *а*, *ши* пиши с *и*, *шу* пиши с *у*.

13. Чтение слов с заменой отдельных букв

В слове *пила* замените букву *л* на букву *щ*. Что получится? (*Пища*.)

Даются аналогичные задания со словами *плющ — плащ, мука — щука*.

14. Итог занятия

Т е м а

«Дифференциация твердых и мягких согласных звуков»

ПОЕЗДКА В ЦИРК

Материал. Настольно-печатная игра «Веселый цирк»; картинки с изображением цирковых животных для каждого ребенка; разрезная азбука, панно «Пирамидка», наборное полотно.

Х о д з а н я т и я

1. Оргмомент

Психогимнастика

Звучит музыка В. Шаинского «Цирк, цирк...»

Вы хотите побывать в цирке? Изобразите выступления артистов цирка (*жонглера, акробата, канатоходца, силача*).

2. Сообщение темы занятия

Сегодня мы с вами как будто побываем в цирке. Сейчас мы вспомним, что знаем о звуках. Какие бывают звуки? Что вы знаете о согласных звуках? А теперь мы будем слушать твердые и мягкие согласные звуки и правильно произносить трудные слова.

3. Произношение слов сложного звуко-слогового состава. Выделение мягких согласных звуков

Выставляется картинка с изображением цирка.

Вот мы и в цирке. Кто работает в цирке? (*Клоуны, фокусники, жонглеры, гимнасты, акробаты, дрессировщики зверей.*) Назовите профессии, в названии которых есть мягкие согласные звуки. Какие мягкие согласные звуки вы слышали в словах **фокусник, жонглер, гимнаст**?

4. Падежное управление

Откройте картинки. Это ваши дрессированные животные. Кто вы? (*Дрессировщики.*) Лена, ты кто? (*Дрессировщица.*) А ты, Антон? (*Дрессировщик.*) С кем ты, Оля, будешь выступать? Кого ты дрессировал(а)?

Ответы детей.

В названии одних животных есть гласные и твердые согласные звуки, а в названии других — и твердые, и мягкие согласные звуки. Какой мягкий согласный звук есть в слове **пудель**? (*Звук л'.*) В названии каких животных слышатся только твердые согласные звуки? (*Мартышка, слон, кошка, мышка.*) Как называется место, где выступают артисты цирка? (*Арена.*) Какой мягкий согласный есть в этом слове? А какой твердый?

5. Слоговый анализ слов

Выставляется панно «Пирамидка».

Представьте, что это арена. На арену выходят звери, в названии которых один слог.

Дети выставляют животных: тигра, слона, льва.

Как вы докажете, что в их названиях один слог? Артисты, приготовьтесь к выступлению! Выступает животное, в названии которого последний слог **ра**. Кто это? (*Зебра.*) Я утверждаю, что в этом слове три слога. Кто думает иначе? (*Два слога.*) В названии еще каких артистов два слога?

Дети выставляют на «Пирамидку» изображения медведя, кошки, мышки.

Выступает животное, в названии которого первый слог — **мар**. Кто это? (*Мартышка.*) Сколько слогов в этом слове? (*Три слога.*)

6. Физминутка

Под музыку В. Шаинского дети изображают клоунов, гимнастов и действия других артистов цирка и дрессированных зверей.

7. Анализ словесного состава предложения

Составьте предложения о том, что делают ваши животные. Вася запишет предложение «Медведь поднимает штангу» черточками, а я обозначу полосками.

Допускается намеренная ошибка.

С кем вы согласитесь? Почему? Если я пропустила слово *поднимает*, куда вы посоветуете поставить полоску? Поставь, Андрей.

Анализ предложения.

8. Обозначение слов буквами на наборном полотне.

Чтение слов

Сейчас вы будете фокусниками. Что умеют делать фокусники? (*Делать фокусы, загадывать загадки.*) Из букв *с, о, л, н* можно составить четыре слова.

Выставляются буквы.

Какие слова вы составили? (*Слон, сон, нос, он.*) А теперь, если вы правильно угадаете первую букву в неполных словах, то сможете прочитать названия животных, которые здесь спрятались.

Рядом со словами, в которых перевернута первая буква, выставлены перевернутые картинки животных. Дети называют первую букву, читают слова: *_иса ... (лиса), _ист ... (аист), _гуар ... (ягуар), _апля ... (цапля)*. Картинки переворачиваются.

Здесь прячется еще один зверек. Прочтите первые буквы только что названных слов. Кто здесь? (*Заяц.*)

9. Работа с индивидуальной разрезной азбукой. Звукбуквенный анализ и синтез слов

Откройте азбуки. Из букв составьте название зверька. В слове первый звук *б'*, последний — *а*. Кто догадается, скажите мне шепотом. (*Белка.*) Сейчас гласная буква *е* «уйдет» погулять, а на ее место «встанет» другая гласная, и получится новое слово. Кто догадался, какую букву надо поставить? (*у.*) Какое слово получилось? (*Булка.*) Почему в слове *белка* звук *б'* произносится мягко? Какая гласная буква отдала приказ «Звучи мягко!» букве *б*? Какие еще гласные буквы отдают такой же приказ согласным? (*е, и, я, ю* и буква *ь*.) Составьте названия ваших дрессированных животных.

10. Итог занятия

Что вам понравилось в нашем цирке?

Заключение

Внимательное рассмотрение приведенных в пособии конспектов сюжетно-тематических логопедических занятий позволит читателю убедиться в том, что в основе их организации — комплексно-игровая методика, которая направлена не только на коррекционную работу, но и на гармоничное развитие личности ребенка. Задачи обучения сводятся к тому, чтобы в наиболее интересной и занимательной форме:

- сочетать коррекцию произношения с развитием фонематического слуха, звуко-слогового анализа и синтеза;
- обогащать и активизировать словарный запас детей;
- формировать понятие о грамматических категориях;
- развивать творческие способности детей и воображение.

Идея организации таких занятий возникла в процессе практической работы в обычных и речевых детских садах. А ее жизнеспособность подтверждается многолетней практикой автора и ее последователей.

Поскольку предлагаемое пособие не компилятивное обобщение, а методика, подытоживающая многолетний опыт коррекционной работы автора, надо лояльно отнестись к возможным неточностям в цитировании. В редких случаях использован многократно опубликованный поэтический материал, не имеющий соответствующих ссылок и попадающий, таким образом, в разряд «народного фольклора». Во многих конспектах занятий автор использует собственные стихи и рифмованную речь, которые, возможно, не совершенны по художественной форме, но доступны и понятны детям и помогают в решении поставленных задач.

Кроме того, автор ясно осознает, что в таком сложном коррекционно-педагогическом процессе нельзя избежать каких-то повторов, заимствований или наличия схожих элементов и идей. Необходимо учитывать весь накопленный опыт, использовать все ценное, что, на взгляд педагога или логопеда, поможет детям. Поэтому в некоторых конспектах занятий использован материал из опубликованных работ: поэтический материал, чистоговорки и физминутки В.В. Волиной (1991), сказки Г.Н. Юдина (1989), некоторые игры В.И. Селиверстова (1981, 1987, 1994), речевой материал и стихи И.С. Лопухиной, элементы предлагаемой тематики на изучаемые звуки по Г.В. Ванюхиной (1993), отдельные приемы при ознакомлении с понятиями «звук», «слово» и «предло-

жение» Г.В. Беляковой (1984), идеи проведения психогимнастики М.И. Чистяковой (1990), Г. Бардиер и др. (1993). Общая последовательность изучения звуков и этапов занятий построена с учетом рекомендаций Г.А. Каше (1985). Однако основной принцип построения коррекционной работы в данном пособии отличается от того, который рекомендует Г.А. Каше (1985), предлагая строить занятия на чисто произносимых звуках. В свое время Б.М. Гриншпун (1975) высказал простую и верную мысль, что «развитие звуковой стороны речи осуществляется в ходе овладения речью». В связи с этим предлагаемая в этой книге методика содержит несколько принципиальных положений.

В занятиях использован лексический материал для работы со всеми звуками, но с акцентом только на изучаемом звуке. Таким образом, **исключается информационное ограничение**. Как правило, к моменту овладения правильным звукопроизношением дети имеют огромный словарный запас и хорошо развитую связную речь при общем и значительно меньшем количестве проведенных занятий. Ребенок от природы способен понять и запомнить большой объем информации в разной форме (музыкальной, звуковой, образной и т.д.), но не обязательно, что он может воспроизвести ее сразу же, и тем более в речи. Это будет востребовано потом. То есть ребенок видит мир не ограниченно, а весь целиком и воспринимает его он сначала глазами, ушами и эмоциями и только позднее — умом, после чего он сможет рассказать о виденном и услышанном. Происходит спонтанное извлечение накопленных знаний из памяти. К такому же заключению пришли не только наши новаторы-педагоги, но и многочисленные соратники Глена Домана (1996) из Института ускоренного развития ребенка (ВВИ) в Филадельфии, которые занимаются проблемой раннего и ускоренного развития детей (здоровых и с разными мозговыми и другими травмами) уже с сороковых годов нашего столетия.

Вот несколько их умозаключений, основанных на более чем полувековом опыте. Мозг ребенка способен вмещать тем больше знаний, чем больше мы будем их давать ему, при этом улучшение одной из его функций в той же степени улучшает и все остальные. Другими словами, дети тем умнее, чем больше возможностей мы им предоставляем.

Возможность быстрой переключаемости детей позволяет проводить быстрые переходы от задания к заданию, при обязательном внесении в каждое последующее задание элементов новиз-

ны, а также строить занятия насыщенными по информативности и многообразными по сюжетам и темам. Нельзя давать детям скучать. «Нужно все делать очень быстро, а заканчивать горячими выражениями радости и похвалы» (Доман, 1996).

В коррекционно-педагогической работе нужно ставить достойную цель — стремиться к тому, чтобы все способствовало стать ребенку физически, социально и интеллектуально совершенным. Предлагаемая в этом пособии методика занятий позволяет внести значимый вклад во всестороннее развитие детей. Но в то же время необходимо понимать, что нельзя ждать от этой методики решения всех проблем коррекционной работы с детьми. Педагогам надо творчески подходить к использованию данных конспектов, учитывать свой опыт и психофизиологический уровень детей. Это пособие не догма и не панацея. Нельзя ждать от него чуда. Чудо находится в самих детях, только нужно его заботливо и с любовью взрастить.

Литература

- Амонашвили Ш.А.* Здравствуйте, дети! — М., 1983.
- Арсеньев Е.Н.* Работоспособность и здоровье человека на Севере. — Мурманск, 1993.
- Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т.* Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. — Кишинев-СПб., 1993.
- Белякова Г.А.* Ознакомление старших дошкольников со словесным составом предложения / В кн.: Умственное воспитание детей дошкольного возраста // Под ред. Н.Н. Подьякова, Ф.А. Сохина. — М., 1984.
- Ванюхина Г.В.* Речевцветик. Занимательное пособие для дошкольников. — Екатеринбург, 1993.
- Волина В.В.* Занимательное азбуковедение. — М., 1991.
- Волкова Г.А.* Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников. — М., 1983.
- Выгодская И.Г., Пеллинггер Е.А., Успенская Л.П.* Устранение заикания у дошкольников. — М., 1984.
- Выгодская И.Г., Пеллинггер Е.А., Успенская Л.П.* Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях. — М., 1993.
- Генинг М.Г., Герман Н.А.* Обучение дошкольников правильной речи. — Чебоксары, 1980.
- Гриншпун Б.М.* О принципах логопедической работы на начальных этапах формирования речи у моторных алаликов / В сб.: Нарушение речи и голоса у детей. — М., 1975.
- Доман Г.* Гармоничное развитие ребенка. — М., 1996.
- Ефименкова Л.Н.* Формирование речи у дошкольников. — М., 1985.
- Игры в логопедической работе с детьми* / Под ред. В.И. Селиверстова. Вып. 1, вып. 2. — М., 1981, 1987.
- Каше Г.А.* Подготовка к школе детей с недостатками речи. — М., 1985.
- Лопухина И.С.* Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей. — М., 1995.
- Лупан С.* Поверь в свое дитя / Пер. с франц. Е.И. Дюшен, Н.Л. Суслович, З.Б. Ческис. — М., 1993.
- Максаков А.И.* Правильно ли говорит ваш ребенок? — М., 1982.
- Максаков А.И., Тумакова Г.А.* Учите, играя. — М., 1979.

Пожиленко Е.А. О комплексном методе коррекции речевых и психофизических нарушений у дошкольников / Дошкольное воспитание. 1994. № 10. — С. 24-28.

Пожиленко Е.А. Использование наглядных пособий и игровых приемов в коррекции речи дошкольников / Дефектология. 1995. № 3. — С. 76-81.

Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. — М., 1981.

Тумакова Г.А. Методическое руководство к учебно-наглядному пособию «Звучащее слово». — М., 1990.

Чистякова М.И. Психогимнастика. — М., 1990.

Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. — М., 1983.

Юдин Г.Н. Букваренок. — М., 1992.

Содержание

От автора	3
Методика организации логопедических занятий	7

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМАМ

Формирование представления о звуках. В мире звуков	21
Знакомство со словом. Сад. Лес. Звуковые замки	24
Слова-действия. Игрушки. Животные	27
Слова-признаки. Овощи	30
Знакомство с предложением. Лес. Сад. Огород	32
Звук и буква а . Путешествие в Красный замок	35
Звук и буква у . У нас в гостях кукла Уля	39
Звук и буква и . Наши гости Ия и Иван	43
Звуки п, п' и буква п . У нас в гостях поросята	
Пик, Пак и Пок	46
Звуки к, к' и буква к . Домашние животные	49
Звук и буква о . Едем в отпуск к бабушке Оле	
и дедушке Осипу	51
Звуки н, н' и буква н . Три поросенка	54
Звуки м, м' и буква м . Семья	57
Звуки м, м' . Три медведя	60
Звук л' . Прогулка в лесу	63
Звуки х, х' . Хомяк-хвостун	66
Звук и буква й . Похищение буквы й Бабой Ягой	69
Звуки л', й . Как заяка друзей искал	72
Звук ы и буква ы . Наш гость Пых	75
Звук и буква э . Экскурсия	79
Звуки б, б' и буква б . Клоуны Бим и Бом	82
Звуки п, б . Приключения охотника Пульки	
и собаки Бульки	85
Звуки п, п', б, б' . Пик и Бим в плену у Бармалея	87
Звук и буква т . В гостях у медвежонка Топа	91
Звук т' . Утенок Тим и его друзья	94
Звуки д, д' и буква д . Наши друзья —	
Домовой и Домовенок	96
Звуки а, у, и, э, о, ы . Лесная школа	100
Звуки г, г' и буква г . У нас в гостях гномы Гога и Гена	103
Звук с . 1. Незнайка покупает посуду	106

Звук <i>с</i> . 2. Экскурсия в Москву	108
Звуки <i>с, с'</i> . 1. Полет на Марс	111
Звуки <i>с, с'</i> . 2. Саша и снеговик	114
Звук и буква <i>з</i> . В гостях у Зои	116
Звуки <i>з, з'</i> и буква <i>з</i> . Полет на звездолете	119
Звуки <i>з, з'</i> . Зима	123
Звуки <i>с, с', з, з'</i> . У нас в гостях Бабушка-Загадушка	125
Звуки <i>в, в'</i> и буква <i>в</i> . Похищение буквы <i>в'</i>	128
Звуки <i>ф, ф'</i> и буква <i>ф</i> . Незнайка-фотограф	132
Звук и буква <i>ш</i> . День рождения куклы Маши	134
Звук <i>ш</i> . Приключения Зайчишки-Трусишки	137
Дифференциация звуков <i>с, ш</i> . Приключения звуков <i>с, ш</i>	140
Звук и буква <i>ж</i> . Страна Жужжандия	143
Звуки <i>ш, ж</i> . Как Женя и Даша искали Пушка и Джека	145
Звуки <i>з, ж</i> . Лесная школа	148
Звуки <i>с, ш, з, ж</i> . 1. Путешествие на воздушном шаре	150
Звуки <i>с, ш, з, ж</i> . 2. Непослушный Зайчонок	153
Звук и буква <i>л</i> . Путешествие в Голубую страну	156
Звук <i>л</i> . Золушка	159
Звуки <i>л, л'</i> . 1. Наш гость — инопланетянин	161
Звуки <i>л, л'</i> . 2. Клад кота Леопольда	164
Звуки <i>л, л'</i> . 3. Приключения Колобка	167
Звук и буква <i>р</i> . Как звук <i>р</i> к нам попал	170
Звук <i>р</i> . Путешествие в Санкт-Петербург	174
Звуки <i>р, р'</i> . 1. Поездка в Простоквашино	177
Звуки <i>р, р'</i> . 2. Птицы	180
Звуки <i>р, р'</i> . 3. Поездка на дачу	182
Звуки <i>р, р', л, л'</i> . 1. Путешествие по Северу	185
Звуки <i>р, р', л, л'</i> . 2. Мы — туристы	188
Звук и буква <i>ц</i> . Цыпленок Цып	190
Звук и буква <i>ц</i> . В горнице	193
Звук <i>ч</i> . Почтальон Печкин принес посылку	196
Звук <i>ч</i> . Наш гость Чипполино	199
Дифференциация звуков <i>ч, т'</i> . Наши гости — игрушки	201
Звук и буква <i>щ</i> . Вместе с Незнайкой	203
Дифференциация твердых и мягких согласных звуков.	
Поездка в цирк	206
Заключение	209
Литература	212

Учебное издание

Пожиленко Елена Антоновна

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ЗВУКОВ И СЛОВ
Пособие для логопедов

Зав. редакцией *А.И. Павлова*
Редактор *В.А. Салахетдинова*
Художник обложки *М.Л. Уранова*
Компьютерная верстка *Ф.П. Дорохов*
Корректор *Г.А. Островская*

Изд. лиц. № 064380 от 04.01.96.

Гигиенический сертификат

№ 77.ЦС.01.952.П.01652.С.98 от 28.08.98.

Сдано в набор 15.08.98. Подписано в печать 15.12.98.

Формат 60×90¹/₁₆. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 14. Тираж 200 000 экз. (3-й завод 25 001—40 000 экз.).

Зак. № 1293 (к-л).

«Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС».

117571, Москва, проспект Вернадского, 88,

Московский педагогический государственный университет.

Тел.: 437-11-11, 437-25-52, 437-99-98, тел./факс: 932-56-19.

E-mail: vlados@dol.ru

<http://www.vlados.ru>

Государственное унитарное предприятие

Смоленский полиграфический комбинат

Министерства Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

Уважаемые коллеги!

**«ГУМАНИТАРНЫЙ
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
ВЛАДОС»**

**предлагает Вашему вниманию
книги по коррекционной педагогике**

ЛОГОПЕДИЯ: УЧЕБНИК

Под ред. А.С. Волковой, С.Н. Шаховской. — 680 с.: ил. — пер. — 60×90¹/₁₆.

В учебнике рассматриваются теоретические основы логопедии, различные формы нарушений речи, краткая история логопедии, а также вопросы организации логопедической работы. Книга построена с учетом традиционного подхода к патологии речи. В ней излагаются достижения отечественной и зарубежной теории и практики логопедии. В учебник включен терминологический словарь.

Учебник предназначен студентам дефектологических факультетов педвузов, а также логопедам-практикам.

**ХРЕСТОМАТИЯ ПО ЛОГОПЕДИИ
(ИЗВЛЕЧЕНИЯ И ТЕКСТЫ): УЧЕБНОЕ
ПОСОБИЕ: В 2 Т.**

Под ред. А.С. Волковой и В.И. Селиверстова

Т. 1. — 560 с.: ил. — пер. — 60×90¹/₁₆.

Т. 2. — 656 с.: ил. — пер. — 60×90¹/₁₆.

Впервые в истории развития логопедии как науки предпринята попытка создания целостно тематической «Хрестоматии по логопедии».

В пособии представлены извлечения и тексты по теории и практике логопедии, собранные из разных авторских литературных источников.

Книги содержат следующие тематические разделы: Том I: 1. Дислалии;

Заказать и приобрести книги Вы можете по адресу:

117571, Москва, просп. Вернадского, 88,

Московский педагогический государственный университет, а/я 12 или а/я 19.

Тел: 437-99-98, 437-11-11, 437-25-52; тел./факс: 932-56-19.

E-mail: vlados@dol.ru

<http://www.vlados.ru>

Проезд: ст. м. Юго-Западная

2. Ринолалии; 3. Дизартрии; 4. Нарушения голоса; 5. Заикание; Том II: 6. Алалии; 7. Афазии; 8. Нарушения письменной речи; 9. Предпосылки и истоки развития логопедии.

Хрестоматия составлена в соответствии с программой курса «Логопедия с историей логопедии» и учебником «Логопедия» для студентов педвузов. Собранный материал представляет учебный, научный и практический интерес для широкого круга специалистов.

ПОНЯТИЙНО-ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ЛОГОПЕДА

Под ред. В.И. Селиверстова. — 400 с. — пер. — 60×90¹/₁₆.

В словарь включено около 5000 терминов, отражающих содержание логопедической теории и практики, а также связь логопедии с различными отраслями научных знаний о человеке: лингвистикой, медициной, психологией, педагогикой, дефектологией и др. Словарь предназначен для дефектологов, работников образования, здравоохранения и социального обеспечения, студентов педвузов и средних специальных учебных заведений.

ПРАКТИКУМ ПО ДЕТСКОЙ ЛОГОПЕДИИ: УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

Под ред. В.И. Селиверстова. — 272 с.: ил. — пер. — 60×90¹/₁₆.

Практикум подготовлен в соответствии с программой лекционного курса.

К каждой теме предлагаются списки литературы, вопросы, задания для самостоятельной и творческой работы студентов.

Практикум предназначен для студентов педвузов.

Заказать и приобрести книги Вы можете по адресу:

117571, Москва, просп. Вернадского, 88,

Московский педагогический государственный университет, а/я 12 или а/я 19.

Тел: 437-99-98, 437-11-11, 437-25-52; тел./факс: 932-56-19.

E-mail: vlados@dol.ru <http://www.vlados.ru>

Проезд: ст. м. Юго-Западная

Лалаева Р.И.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА В КОРРЕКЦИОННЫХ КЛАССАХ: КНИГА ДЛЯ ЛОГОПЕДА

200 с.: ил. — пер. — 60×90¹/₁₆.

В книге дана характеристика речевых расстройств у умственно отсталых детей, освещена методика коррекции нарушений звукопроизношения, лексико-грамматической стороны речи, чтения и письма, а также приведены конспекты логопедических занятий.

Пособие предназначено для логопедов и учителей начальных классов вспомогательной школы; может быть полезно студентам дефектологических факультетов педвузов.

Иншакова О.Б.

АЛЬБОМ ДЛЯ ЛОГОПЕДА

280 с. — пер. — 60×90¹/₈.

В альбоме представлен иллюстративный материал для обследования устной речи детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, который позволяет выявить нарушения звукопроизношения, слоговой структуры слов, фонематического анализа и синтеза, словаря и грамматического строя речи у ребенка.

Пособие адресуется логопедам специальных и массовых школ, воспитателям речевых детских садов, студентам дефектологических факультетов для практического пользования.

Заказать и приобрести книги Вы можете по адресу:

117571, Москва, просп. Вернадского, 88,

Московский педагогический государственный университет, а/я 12 или а/я 19.

Тел: 437-99-98, 437-11-11, 437-25-52; тел./факс: 932-56-19.

E-mail: vlados@dol.ru

<http://www.vlados.ru>

Проезд: ст. м. Юго-Западная

Гегелия Н.А.

ИСПРАВЛЕНИЕ НЕДОСТАТКОВ ПРОИЗНОШЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ И ВЗРОСЛЫХ: ПОСОБИЕ ДЛЯ ЛОГОПЕДА

240 с. — пер. — 60×90¹/₁₆. — (Коррекционная педагогика).

В пособии представлена система работы по исправлению недостатков звукопроизношения; дается обширный практический материал в виде слоговых упражнений, таблиц, прозаических и стихотворных текстов для постановки и отработки звуков, закрепления их в связной речи. Пособие предназначено для логопедов, будет полезно учителям русского языка и литературы, преподавателям и студентам педвузов и театральных училищ, а также всем, кто хочет самостоятельно заниматься совершенствованием речи.

Шевченко С.Г.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ: ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ: ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

136 с. — обл. — 60×90¹/₁₆. — (Коррекционная педагогика).

В пособии раскрываются современные подходы к организации целостной системы коррекционно-развивающего обучения; приводится нормативная документация, регламентирующая работу классов для школьников с трудностями в обучении; освещаются основные направления работы по коррекции задержки психического развития у детей.

Пособие предназначено для учителей общеобразовательных школ, работающих в классах коррекционно-развивающего обучения, психологам и дефектологам массовых школ.

Заказать и приобрести книги Вы можете по адресу:

117571, Москва, просп. Вернадского, 88,

Московский педагогический государственный университет, а/я 12 или а/я 19.

Тел: 437-99-98, 437-11-11, 437-25-52; тел./факс: 932-56-19.

E-mail: vlados@dol.ru

<http://www.vlados.ru>

Проезд: ст. м. Юго-Западная

Зайцева Г.А.

ЖЕСТОВАЯ РЕЧЬ. ДАКТИЛОЛОГИЯ: УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

208 с. — пер. — 60×90¹/₁₆. — (Коррекционная педагогика).

В пособии рассказывается о структуре жестовой речи и ее функционировании в коммуникативной деятельности глухих; рассматриваются взгляды представителей различных систем обучения глухих на роль жестовой речи в учебно-воспитательном процессе специальной школы. Читатели познакомятся с дактильным алфавитом, лексикой и грамматикой русского жестового языка; приводится краткий словарь жестов.

Учебное пособие адресовано студентам дефектологических факультетов педвузов и колледжей, сурдопедагогам, психологам, лингвистам, сурдопереводчикам, а также родителям глухих детей.

Селиверстов В.И.

ЗАИКАНИЕ У ДЕТЕЙ: УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

208 с. — пер. — 60×90¹/₁₆. — (Коррекционная педагогика).

В пособии систематизирован разнообразный материал о заикании, его проявлениях, механизмах и причинах, предупреждении и преодолении у детей.

В нем раскрывается преимущественно психолого-педагогический аспект проблемы детского заикания.

Учебное пособие адресовано прежде всего студентам высших и средних педагогических заведений, а также начинающим специалистам-логопедам, педагогам, воспитателям, родителям.

Заказать и приобрести книги Вы можете по адресу:

117571, Москва, просп. Вернадского, 88,

Московский педагогический государственный университет, а/я 12 или а/я 19.

Тел: 437-99-98, 437-11-11, 437-25-52; тел./факс: 932-56-19.

E-mail: vlados@dol.ru <http://www.vlados.ru>

Проезд: ст. м. Юго-Западная

Катаева А.А., Стребелева Е.А.

ДОШКОЛЬНАЯ ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА: УЧЕБНИК

208 с. — пер. — 60×90¹/₁₆.

В учебнике излагаются вопросы теории и практики дошкольной олигофренопедагогики, раскрываются особенности психического и физического развития дошкольников с нарушениями интеллекта, а также методы коррекционно-воспитательной работы с ними. Учебник предназначен для студентов педвузов, учителей-дефектологов и воспитателей специальных (коррекционных) детских садов.

Мастюкова Е.М.

ЛЕЧЕБНАЯ ПЕДАГОГИКА (РАННИЙ И ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ): СОВЕТЫ ПЕДАГОГАМ И РОДИТЕЛЯМ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ПРОБЛЕМАМИ В РАЗВИТИИ

304 с. — пер. — 60×90¹/₁₆.

Цель книги — помочь педагогам, воспитателям и родителям в подготовке к обучению детей раннего и дошкольного возраста с различными отклонениями в развитии и хроническими соматическими заболеваниями.

В книге рассказывается о том, как обеспечить возможность успешного обучения ребенка, как способствовать лучшему усвоению им знаний, как развить познавательную активность; приводятся описания коррекционных занятий по сенсорному воспитанию, развитию игровой деятельности, речи, личностных и межличностных отношений, ознакомлению с окружающим миром, формированию начальных математических представлений.

Книга предназначена педагогам, воспитателям, логопедам, психоневрологам, воспитателям, а также студентам педагогических колледжей и вузов.

Заказать и приобрести книги Вы можете по адресу:

117571, Москва, просп. Вернадского, 88,

Московский педагогический государственный университет, а/я 12 или а/я 19.

Тел: 437-99-98, 437-11-11, 437-25-52; тел./факс: 932-56-19.

E-mail: vlados@dol.ru

<http://www.vlados.ru>

Проезд: ст. м. Юго-Западная

Садовникова И.Н.

НАРУШЕНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ И ИХ ПРЕОДОЛЕНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

256 с. — пер. — 60×90¹/₁₆.

В учебном пособии раскрывается проблема нарушений письма и чтения у школьников. Представлены система выявления логопедом специфических ошибок письма, критерии отграничения дисграфии от незрелости навыков письменной речи.

Круг тем, содержание и формы работы определены спецификой логопедических задач. Для развития речевой практики учащихся предлагаются разнообразные упражнения и занимательный речевой материал.

Учебное пособие адресуется логопедам, учителям начальных классов и преподавателям русского языка, студентам дефектологических факультетов и факультетов начального обучения педвузов.

Аксенова А.К.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ: УЧЕБНИК ДЛЯ СТУД. ДЕФЕКТОЛ. ФАК. ПЕДВУЗОВ

272 с.: ил. — пер. — 60×90¹/₁₆. — (Коррекционная педагогика).

В учебнике раскрываются теоретические положения методики обучения умственно отсталых детей русскому языку; представлена система апробированных методов и приемов работы по всем разделам школьной программы; приводятся конкретные примеры, иллюстрирующие теоретический материал курса.

Учебник предназначен для студентов дефектологических факультетов педвузов, а также будет полезен учителям специальных (коррекционных) школ.

Заказать и приобрести книги Вы можете по адресу:

117571, Москва, просп. Вернадского, 88,

Московский педагогический государственный университет, а/я 12 или а/я 19.

Тел: 437-99-98, 437-11-11, 437-25-52; тел./факс: 932-56-19.

E-mail: vlados@dol.ru

<http://www.vlados.ru>

Проезд: ст. м. Юго-Западная

Перова М.Н.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ: УЧЕБНИК ДЛЯ СТУД. ДЕФЕКТОЛ. ФАК. ПЕДВУЗОВ

4-е изд. перераб. — 408 с.: ил. — пер. — 60×90¹/₁₆.

В учебнике раскрыты задачи, методы, организация и содержание обучения математике в школе для детей с нарушением интеллекта, а также методика изучения всех тем предмета. Средства и методы обучения школьников показаны с учетом психического развития и потенциальных возможностей умственно отсталых детей.

Учебник предназначен студентам дефектологических факультетов педвузов, а также может быть использован учителями специальных (коррекционных) школ.

Речицкая Е.Г., Сошина Е.А.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ НОРМАЛЬНОГО И НАРУШЕННОГО СЛУХА: УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

128 с.: ил. — обл. — 60×90¹/₁₆.

В пособии рассматриваются особенности творческого воображения детей младшего школьного возраста с нормальным и нарушенным слухом. Представлена апробированная на практике система педагогических средств и методов развития творческого воображения и обучения общим принципам решения творческих задач в условиях предметно-практической и игровой деятельности в младшем школьном и дошкольном возрасте.

Пособие предназначено для студентов педвузов, педагогов, психологов, практических работников.

Заказать и приобрести книги Вы можете по адресу:

117571, Москва, просп. Вернадского, 88,

Московский педагогический государственный университет, а/я 12 или а/я 19.

Тел: 437-99-98, 437-11-11, 437-25-52; тел./факс: 932-56-19.

E-mail: vlados@dol.ru

<http://www.vlados.ru>

Проезд: ст. м. Юго-Западная

0057003 279070

www.top-kniga.ru	цена	31,00 р
КоррПед(о) Волшебный мир		01.06.01
звуков и слов Пос.д/логоп		131961

3



6910 0159 8 09K2

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА



Е.А.Пожиленко



Волшебный мир звуков и слов

Нарушение речи – достаточно распространенное явление среди детей. Причины этих нарушений разнообразны. Одни из них исчезают с возрастом, другие требуют незначительной помощи логопеда и родителей. Дети с наиболее тяжелыми нарушениями нуждаются в систематической коррекционной работе. Как организовать эту работу с детьми? Какие использовать методы и приемы? На эти и другие вопросы отвечает автор
ЕЛЕНА АНТОНОВНА ПОЖИЛЕНКО.

В пособии представлены занятия по развитию артикуляционной моторики, постановке звуков, формированию фонематического восприятия, коррекции нарушенных речевых функций у ребенка.

ISBN 5-691-00159-0



9 785691 001598

ГУМАНИТАРНЫЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

ВЛАДОС