



ЛОГОПЕД
В ДОУ

С.А. Миронова

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Книга для логопеда





**ЛОГОПЕД
В ДОУ**

С.А. Миронова

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Книга для логопеда



Москва
2007

УДК 373
ББК 74.3
М64

Автор:

С.А. Миронова, канд. пед. наук.

Рецензент:

Г.В. Чиркина, зав. лабораторией логопедии НИИ дефектологии АПН СССР,
доктор педагогических наук.

Миронова С.А.

М64 Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях:
Книга для логопеда. 2-е изд. — М.: ТЦ Сфера, 2007. — 192 с. —
(Логопед в ДОУ).

ISBN 978-5-89144-849-0

В книге впервые раскрываются содержание и методы работы по развитию речи детей раннего и младшего дошкольного возраста в условиях домов ребенка, детских домов, детских садов и яслей-садов.

Описанные в работе методические приемы направлены на коррекцию нарушений речи в ходе игровой, трудовой и изобразительной деятельности в зависимости от уровня психического, и в частности речевого, развития детей.

Книга предназначена логопедам и воспитателям дошкольных учреждений, студентам педвузов и колледжей. Может быть полезна родителям.

УДК 373
ББК 74.3

ISBN 978-5-89144-849-0

© ООО «ТЦ Сфера», 2007

От автора

В данной книге обобщается опыт логопедической работы с детьми с нарушениями речи раннего и младшего дошкольного возраста.

Цель книги — познакомить логопедов и воспитателей со спецификой работы по развитию речи детей раннего и младшего дошкольного возраста и коррекции их речевых нарушений в специально организованных группах. Контингентом данных групп являются дети с алалией, афазией, дизартрией, ринолалией, имеющие лепетную речь или резко выраженное недоразвитие речи.

Изложенные в книге практические рекомендации направлены на стимулирование всестороннего развития ребенка, имеющего недоразвитие речи: коррекцию аномального развития речи и связанных с нею психических процессов, а также на восполнение пробелов в развитии у детей, оставшихся без попечения родителей и поступающих в специальные учреждения.

Решение указанных задач возможно при правильной, научно обоснованной системе воспитания и обучения, предусматривающей последовательное, целенаправленное развитие речи в раннем возрасте и преодоление нарушений в речевом развитии в младшем дошкольном возрасте на основе учета свойственных детям с недоразвитием речи особенностей психического развития.

Система специального обучения детей строится на основе психолого-педагогического подхода, исходным положением которого является рассмотрение речи как деятельности со всеми составляющими ее компонентами.

Воспитание и обучение детей осуществляется в ходе игровой и трудовой деятельности, на разнообразных занятиях, в процессе ознакомления их с окружающей действительностью, а также в повседневной жизни.

В специальном учреждении дети постоянно общаются друг с другом, что создает благоприятные условия для их речевого развития и становления личности, а также для преодоления у них вторичных проявлений, вызванных основным речевым дефектом.

Задачи коррекции речи, воспитания и обучения детей решаются совместными усилиями логопеда и воспитателей, а в детских садах — и при тесном контакте с родителями.

В книге показано развитие речи в игре, при ознакомлении с окружающим миром, в изобразительной деятельности, которые в совокупности способствуют гармоничному развитию детей.

Последовательность расположения разделов обусловлена логикой психического развития ребенка, особенностями видов его деятельности, их значимостью для усвоения речи в домах ребенка и детских домах и для коррекции аномального развития речи в детских садах и яслях-садах.

Каждый из разделов представлен одним-двумя занятиями в неделю, необходимыми для всестороннего развития ребенка. Основное место в перечне занятий занимает развитие речи в процессе ознакомления детей с окружающим миром.

Наряду с изложением основного материала в работе освещены организационные моменты (рекомендации по режиму дня, планированию работы и т.д.).

Описанные особенности детей младшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи, в определенной степени могут быть использованы в качестве образца при их обследовании.

Материалы, на основании которых написана книга, апробировались в специальных группах для детей с нарушениями речи в условиях детских садов, яслей-садов, а также в детских домах и домах ребенка с 1981 по 1986 гг.

Автор выражает благодарность заведующим и логопедам дошкольных учреждений Москвы (№ 128, 249, 1913), г. Красногорска Московской области (№ 2), г. Риги (№ 178, 212), г. Ставрополя (№ 34), г. Ангрен Ташкентской области (№ 32) за тщательно проведенную апробацию практических занятий.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Психолого-педагогическое изучение речевых нарушений включает в себя анализ речи детей дошкольного возраста, имеющих общее ее недоразвитие, и построение адекватных методов обучения.

Данные современных психолингвистических, психологических и педагогических исследований требует построения системы развития речи детей с учетом двух психологических принципов: принципа развития и принципа деятельности.

В настоящее время эти принципы занимают ведущее место при разработке содержания и методов обучения речи детей дошкольного возраста. В дефектологии на их основе строится обучение дошкольников с нарушениями слуха, интеллекта и другими аномалиями развития. В частности, в логопедии психолого-педагогический подход сформулирован Р.Е. Левиной*.

В основу системы специального обучения детей на логопедических занятиях положены психологические закономерности усвоения языка как средства общения с учетом особенностей детей, имеющих аномальное речевое развитие.

Одним из психологических принципов, лежащих в основе овладения речью детьми, является принцип развития, согласно которому все психические процессы, в том числе и речь, имеют определенные качественные стадии в своем развитии. Развитие психических процессов протекает в тесном взаимодействии друг с другом.

В психическом развитии существуют сензитивные периоды, в которые ребенок особенно чувствителен к определенному рода влияниям окружающей среды. Для развития речи сензитивным периодом является возраст от 1,5 до 3 лет, когда ребенок оказывается наиболее чувствительным к речи.

Как отмечал известный советский психолог Л.С. Выготский, слишком позднее начало обучения не играет той роли в развитии, какую оно играет тогда, когда происходит в оптимальные сроки**. В этот наиболее благоприятный для развития речи период ребенок овладевает основными средствами языка, на котором осуществляется об-

* Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. М., 1968.

** Выготский Л.С. Собр. соч. в 6 т. М., 1982. Т. 2.

щение. В сензитивный период закладываются основы речевого поведения, формируется особое языковое чувство.

*«Обучение только тогда хорошо, — писал Л. С. Выготский, — когда оно идет впереди развития. Тогда оно пробуждается и вызывает к жизни целый ряд функций, находящихся в стадии созревания, лежащих в зоне ближайшего развития. В этом и заключается главнейшая роль обучения в развитии»** (курсив Л.С. Выготского).

В нашей психологии развитие рассматривается в тесной связи с обучением: обучение ведет за собой развитие. Однако эту роль обучение может выполнить лишь в том случае, если оно будет строиться с учетом общих закономерностей развития.

Следует отметить, что существуют общие закономерности онтогенеза речи в условиях нормы и патологии.

У детей с общим недоразвитием речи наблюдается та же последовательность в усвоении речи, что и у нормально развивающихся сверстников, но в более растянутые сроки.

В рамках деятельностного подхода все более широкое признание получает рассмотрение речи как деятельности**. Определяя речь как деятельность, необходимо выделять ее компоненты: цели, мотивы, речевые действия и средства. Одной из особенностей речевой деятельности, свойственной детям дошкольного возраста, является слияние целей и мотивов речевого общения, а также перемещение речевого мотива в какую-либо другую деятельность, например в игровую. Использование разнообразных видов деятельности формирует у ребенка потребность в овладении речью. Наличие мотива (а потребности выступают в роли мотива деятельности) — важное условие как для восприятия речи, так и для активного пользования ею в общении. В результате этого речь быстро становится объектом наблюдений ребенка.

В системе специального обучения детей учитываются особенности речевого общения дошкольников, используются игра и продуктивные виды деятельности с целью формирования потребности в овладении речевыми средствами.

При этом система специального обучения должна опираться не только на закономерности формирования речи в норме, но и на своеобразие речевой деятельности при ее патологии. Важно также, чтобы задачи овладения речью решались в единстве с задачами всестороннего развития ребенка. Например, игра может использоваться

* Выготский Л. С. Указ. соч. Т. 2. С. 252.

** Теоретические основы анализа речевой деятельности заложены в трудах А.А. Леонтьева.

одновременно и как средство развития речи, и как средство развития личности ребенка. Наиболее тесная связь в решении коррекционных и общеразвивающихся задач наблюдается при ознакомлении детей с предметами реального мира, в ходе продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования), в самообслуживании.

Психолого-педагогический подход к процессу овладения речью предполагает анализ функциональной стороны речи. Можно выделить две ее основные функции — общение и обобщение. Овладение речью как средством общения происходит в раннем и дошкольном возрасте.

РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

В современной литературе существует большое количество определений понятия *общение*. Мы будем придерживаться того определения общения, которое дает М.И. Лисина:

«Общение (курсив — С.М.) — взаимодействие двух (или более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата».*

За короткий период раннего и дошкольного детства ребенок овладевает тремя типами общения:

эмоциональное общение — первое полугодие жизни;

общение на основе понимания — со второго полугодия жизни;

общение на основе речи — с 1,5—2 лет**.

Данное перечисление типов общения отражает последовательность их появления в онтогенезе. Необходимо отметить, что возникновение каждого нового типа общения не приводит к вытеснению предыдущего; некоторое время они сосуществуют, затем, развиваясь, каждый из типов общения приобретает новые, более сложные формы. Так, овладевая общением на основе понимания, ребенок первоначально фиксирует взглядом тот предмет, который назван, затем может указать на него (сначала рукой, а затем пальцем; сначала показ всего предмета, затем четкое выделение отдельных частей из целого) и, наконец, представить его.

Каждый тип общения имеет свои наиболее характерные особенности, которые необходимо учитывать в системе работы с детьми раннего возраста.

* Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. М., 1986.

** Розенгарт-Пупко Г.Л. Формирование речи у детей раннего возраста. М., 1963.

Своеобразие эмоционального общения заключается в том, что сами дети не стремятся к общению: оно возникает только по инициативе взрослого. Если, склонившись над ребенком, взрослый улыбается, то и ребенок отвечает улыбкой.

Овладение эмоциональным общением происходит путем подражания. Подражая взрослому, ребенок как бы копирует его мимику, чутко реагируя на каждое новое выражение лица, сигнализирующее об эмоциональном состоянии: боль, радость. По мере развития эмоционального общения у ребенка постепенно возникает желание общаться, которое он выражает различными движениями и звуками. Когда ребенок начинает сам проявлять инициативу, задача логопеда состоит в том, чтобы максимально поддерживать его стремление к общению.

Особенность общения на основе понимания состоит в том, что ребенок еще не говорит, но уже выступает в роли собеседника, выражая ответную реакцию движением, мимикой, взглядом. Наличие ответной реакции позволяет нам судить о понимании речи ребенком. Поэтому общение ребенка со взрослым на основе понимания является активным процессом. Ребенок еще не говорит, но он не всегда соглашается с предложением взрослого, жестом отстраняя все то, что его не устраивает.

При правильном развитии речи ребенок раннего возраста быстро переходит к речевому типу общения. Вместе с тем логопеду не следует торопиться — важно предоставить ребенку как можно больше возможностей для полного развития эмоционального общения и общения на основе понимания.

Дальнейшее руководство со стороны взрослого заключается в умелом переводе ребенка на все более высокие ступени речевого общения.

Сначала у детей появляется индикативная речь* (непреднамеренная), затем — обращенная речь (речь по инициативе ребенка), когда ребенок вслед за взрослым употребляет те или иные слова и словосочетания. Это еще не самостоятельная речь, так как ребенок не конструирует высказывание, поэтому такую речь называют репродуктивной.

Наиболее элементарной, но уже самостоятельной речью является ситуативная речь, содержание которой понятно на основе учета ситуации общения. При этом у ребенка речевых средств еще недостаточно: поэтому для пояснения своей мысли он широко пользуется жестами и мимикой как в сочетании с указательными местоимениями (там, это, тут), так и без них.

* Левина Р.Е. Об эмоциогенных факторах заикания, возникающих в процессе формирования произвольной деятельности // Дефектология. 1981. № 1.

Дальнейшее развитие речи состоит в овладении элементами контекстной речи, когда содержание высказывания понятно из самого высказывания без учета конкретной ситуации. В общении на основе речи ситуативная и контекстная речь сосуществует, а взрослый обращается к той или другой речевой форме в зависимости от задач и условий общения.

При разработке системы специального обучения детей необходимо учитывать описанные общие закономерности развития общения со взрослым на протяжении раннего и дошкольного возраста.

ЛИНЕЙНОЕ РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Анализ процесса усвоения ребенком языка проведен лингвистом А.Н. Гвоздевым. Его исследование, являясь лингвистическим по своему содержанию, раскрывает логику овладения родным (русским) языком.

Развитие речи в лингвистическом аспекте можно изобразить линейно: крики — гуление — лепет — слова — словосочетания — предложения — связный рассказ.

Крики возникают у ребенка самостоятельно, без побуждения со стороны взрослого. Ребенок кричит, когда хочет есть, ощущает боль и т.д., т.е. с помощью криков он выражает состояние своего дискомфорта. При нормальном развитии в процессе эмоционального общения крики у ребенка постепенно «затухают» и на смену им приходят гуканье и гуление, которые продолжаются от 2—3 до 5—7 мес. Преимущественное место в гулении занимают гласные звуки. Как отмечают многие исследователи, не все звуки, произносимые в это время ребенком, соответствуют звукам родного языка.

Следует отметить, что в отличие от криков гуление и лепет у ребенка стихийно не возникают: их появление обусловлено эмоциональным общением со взрослыми. Поэтому целенаправленное развитие эмоционального общения по инициативе взрослого важно начинать как можно раньше, активно вызывая и поддерживая сначала гуление (с 2—3 мес.), а затем и лепет (с 5—6 мес.). В лепете, который сменяет гуление, отчетливо улавливаются слоги, свойственные словам данного языка. По мере развития лепета (от 5—6 до 12—14 мес.) постепенно увеличивается количество повторений одного и того же слога (два-три раза и более), а затем к нему присоединяются и другие слоги, которые употребляются в одной цепочке.

Необходимо отметить, что дети чаще начинают воспроизводить те слоги, которые подкрепляются взрослым, т.е. повторяются им вслед за ребенком. Этот факт следует учитывать логопедам в домах ребенка.

Лепет постепенно переходит в слова. Это прежде всего слова, состоящие из повторяющихся слогов, типа *па-па, ма-ма, ба-ба*.

Первые осознанно употребляемые слова ребенок начинает произносить в начале второго года жизни. Как и ранее, переход к новой ступени, в данном случае к пользованию словом, осуществляется постепенно на фоне продолжающегося лепета, который сохраняется у некоторых детей до 1,5 лет и даже более. На смену ему приходят сначала двусложные слова с открытыми слогами, затем — трехсложные. По мере усвоения трехсложных слов ребенок переходит к построению предложений.

Исследования, посвященные изучению речи нормально говорящих детей раннего возраста, показали, что для успешного овладения словом требуется большое количество его повторений. Замечено, что, для того чтобы ребенок начал активно применять слово, ему необходимо услышать его от 70 до 90 раз (данные Г.М. Ляминой). Мы вправе предположить, что детям с речевыми нарушениями требуется не меньшее (а может быть, и большее) количество повторений нового слова.

Следует напомнить, что овладение предложением у детей вызывает значительные трудности; если при нормальном развитии речи дети начинают составлять предложения в возрасте около 2 лет, то при аномальном развитии — лишь после 3—4 и в редких случаях — после 5 лет.

Именно в это время у детей может возникнуть заикание. Во всех наблюдаемых нами случаях заикание появлялось в период формирования фразовой речи.

С целью предупреждения заикания не следует форсировать процесс овладения конструированием предложений.

Чтобы не возникло заикания, важно не пропустить ни одного этапа в речевом развитии, поскольку каждый отдельно взятый этап, являясь новым, в то же время представляет собой основание (фундамент) для следующего этапа. Поэтому при переходе к фразовой речи необходимо сначала упражнять детей в ситуативной речи, т.е. учить их конструированию предложений в условиях наглядной ситуации, и только потом переходить к пользованию контекстной формой речи.

Надо учить детей использовать все доступные им речевые средства при конструировании различных типов предложений до тех пор, пока само построение предложения (подбор нужного слова, выбор грамматической формы, нахождение слову места в предложении) не будет вызывать затруднений. Для полноты выражения мысли словесное общение может сочетаться с обращением к характерным для ситуативной речи невербальным средствам.

Дальнейшее усвоение речи ребенком состоит в переходе к рассказу. Поскольку мы касаемся лишь младшего и среднего дошкольного возраста, можно говорить лишь о подготовке детей к обучению рассказыванию. За два года обучения дети овладевают лишь самым простым видом рассказа — пересказом. Это и есть та конечная цель, к достижению которой необходимо стремиться логопедам, работающим в младшей и средней группах дошкольного учреждения (детского дома, детского сада).

Развитие навыков речевого общения протекает в специально организованных, но естественных для детей условиях. При этом инициатором общения в диалоге является взрослый (логопед или воспитатель). Сохраняя естественный характер диалогической речи, логопед не требует от детей развернутых ответов. Их ответы могут состоять из одного-двух слов. При этом с первых дней обучения обращается внимание детей на употребление слов в правильной грамматической форме, т.е. проводится определенная работа по предупреждению аграмматизма.

Постепенно по мере овладения детьми коммуникативными навыками на втором году обучения наряду с ситуативной в общение включается и контекстная речь. Конечным результатом обучения является овладение детьми умением пересказать небольшой рассказ.

Главной задачей специального обучения дошкольников является овладение ими навыками речевого общения. Ее решение предполагает развитие у детей понимания речи окружающих, накопление речевых средств (постепенное увеличение словарного запаса, а также уточнение и развитие значений слов, различение грамматических форм), усвоение различных форм общения (диалогическая — монологическая речь, ситуативная — контекстная речь).

Большое значение в решении задач по развитию речевой коммуникации приобретают формирование у детей чувства языка, развитие их языковой способности.

Развивая общение на основе речи, необходимо постоянно одновременно решать две задачи: формировать у них понимание речи и навыки активного использования в коммуникативных целях. Эти две задачи тесно связаны друг с другом. При этом развитие пассивной речи, т.е. понимания, опережает становление активной речи.

Процесс восприятия речи дошкольником нельзя рассматривать в отрыве от восприятия предмета, по поводу которого совершается общение. Для ребенка-дошкольника восприятие предмета — это прежде всего ознакомление с ним: с его назначением, свойствами, деталями и т.д.

До специального обучения знакомство ребенка, имеющего речевое недоразвитие, с окружающим его предметным миром оказывается обедненным, поверхностным, поскольку он плохо понимает речь окружающих. Поэтому развитию понимания речи придается особое значение на протяжении всего обучения. Опираясь на наличие у детей познавательных интересов к предметам и явлениям окружающего мира, можно с самого начала обучения использовать рассказ о предмете для развития у них понимания речи. Рассказ взрослого о предмете знакомит детей с объектами реальной действительности и в то же время выступает как образец речи. Рассказ как образец речи используется на протяжении всего специального обучения детей вербальному общению. При этом, постепенно усложняясь, он как бы ведет за собой развитие речи ребенка. Словесный образец оказывает решающее влияние на формирование связных форм речи и вместе с тем изживание в ней ситуативных моментов.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ГРУППАХ

В домах ребенка дети воспитываются до 3 лет. Как уже упоминалось, этот возраст является сензитивным периодом для развития речи. Поэтому логопеду необходимо стремиться к достижению оптимального результата в развитии у детей эмоционального и речевого общения. В доме ребенка логопед также проводит работу по формированию других психических функций.

В детские дома дети поступают в возрасте от 3 до 7 лет из домов ребенка и из семьи. Как правило, в силу различных причин все они находятся на разных уровнях развития речи. В зависимости от этого логопед осуществляет дальнейшее развитие речи или ее коррекцию.

Специальные группы дошкольных учреждений (детские сады, ясли-сады) формируются из детей от 3 лет и старше, воспитывающихся в семье. Для них характерны лепетная речь, крайняя ограниченность или отсутствие речевого общения. Трехлетние, а иногда и четырехлетние дети находятся примерно на том же уровне развития речи, что и дети начала второго года жизни, т.е. по состоянию речи они отстают от нормально развивающихся сверстников примерно на 2—3 года. Такое значительное отставание в речевом развитии при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте обусловлено разными причинами, в том числе и органическими поражениями. В этих случаях следует говорить уже не о развитии речи, а о ее коррекции, о восполнении пробелов путем специального обучения.

Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста должно быть комплексным. Применительно к домам ребенка, детским домам и детским садам это означает создание оптимальных условий для одновременного развития речи, мышления, памяти и других познавательных процессов. Одним из путей создания оптимальных условий для гармоничного развития детей является совмещение в одном занятии общеразвивающих и коррекционных задач. Так, развитие речевого общения должно происходить не только на специально организованных занятиях, но и в ходе игр, рисования, лепки, конструирования и других видов детской деятельности. Развитию общения способствует также взаимодействие детей друг с другом.

К оптимальным условиям относится и оснащение педагогического процесса необходимыми учебными материалами, в том числе учебно-методическими пособиями.

Комплексный подход к воспитанию детей подразумевает наличие взаимосвязи в работе между логопедами и врачами, логопедами и воспитателями.

Особое значение приобретает взаимосвязь в работе логопеда и воспитателя, которая проявляется прежде всего в совместном отборе материала и одновременном его изложении на занятиях логопедом и воспитателем.

Отбор материала осуществляется в соответствии с концентрическим его расположением и тематическим принципом на протяжении всего дошкольного детства. Тематический принцип позволяет актуализировать одинаковые речевые средства в процессе различных видов деятельности.

При разработке системы обучения детей следует устанавливать преемственные связи между дошкольными и дошкольными учреждениями, между домами ребенка и детскими домами. Организация коррекционной и коррекционно-воспитательной работы предполагает также учет структуры дефекта, индивидуальных особенностей детей.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДОМАХ РЕБЕНКА

В домах ребенка воспитываются дети раннего возраста, оставшиеся без родителей. Это первая ступень в общей системе обучения и воспитания детей в нашей стране.

Одной из главных задач обучения в домах ребенка является развитие пассивной и активной речи детей.

Посредством речи взрослый знакомит детей с окружающим их предметным миром, обучает игровым действиям, воспитывает определенные навыки поведения. Однако дети раннего возраста при ознакомлении их с предметами и явлениями окружающей действительности не всегда могут самостоятельно воспринять и переработать исходящую от взрослых информацию, что указывает на необходимость развития понимания речи и познавательной деятельности ребенка в целом.

Работа по развитию речи детей раннего возраста организуется поэтапно. Выделение этапов осуществляется на основе психологического принципа развития. Применительно к речи сущность его состоит в том, что владение речью подчиняется определенным зако-

номерностям и тесно связано со становлением других психических функций ребенка.

Развитие речи детей в домах ребенка предполагает формирование эмоционального общения, а также на основе понимания речи, овладение которыми отличается друг от друга содержанием, методами и формами обучения.

Чему учить детей

Обучение детей на первом году жизни направлено на развитие эмоционального общения (вызывание и поддержание голосовых реакций) и понимания обращенной речи. На втором году жизни совершенствуется понимание речи взрослых и возникает собственная активная речь ребенка.

Одна из главных задач воспитания младенцев — формирование у них потребности в общении. Потребность в общении возникает очень рано, к концу первого месяца жизни, и выражается в появлении так называемого комплекса оживления в ответ на улыбку взрослого.

Для воспитания потребности в эмоциональном общении на первом году жизни следует развивать сначала зрительное и слуховое сосредоточение детей, а затем — внимание к обращенной речи взрослых и ее понимание.

Развитие у детей зрительного и слухового сосредоточения, внимания к речи и ее понимания осуществляется в процессе познания ребенком предметов и явлений окружающей действительности, т.е. формирование речевых и познавательных процессов происходит одновременно. Для успешного развития у детей внимания к речи и ее понимания на логопедических занятиях используются сначала игрушки или реальные предметы, а затем — картинки. Большое значение также имеет непосредственное действенное участие самого ребенка в процессе познания того или иного предмета. Для этого в процесс ознакомления с предметом включаются действия с ним ребенка.

Для успешного развития зрительного и слухового сосредоточения, внимания к речи и ее понимания ребенок должен видеть предмет и одновременно слышать его название, трогать его и выполнять с ним различные действия (гладить, катать в машине и т.д.). Чем больше ребенок будет соприкасаться с предметом, тем успешнее будет развиваться его реакция на слово, обозначающее этот предмет, т.е. ускорится развитие понимания речи взрослых.

При ознакомлении с новым предметом связь между предметом и словом достигается быстрее, если некоторое время предмет стоит на

одном и том же месте, обозначается одним и тем же словом. Например, игрушечного зайца вначале называют только словом «зайка». По мере усвоения слова ребенок учится соотносить его с предметом, меняющим свое местоположение.

К концу первого года жизни у ребенка появляются первые слова, и дальнейшее развитие предполагает совершенствование пассивной и активной речи.

На втором году обучения на логопедических занятиях преимущественно развивается общение на основе речи. Становление активной речи должно происходить в тесной связи с развитием мышления на одном и том же познавательном материале. *Принцип единства формирования речи и мышления на одном и том же познавательном материале должен быть положен в основу всего процесса обучения детей речи.*

Наряду с развитием активной речи продолжается воспитание у детей внимания к обращенной речи и ее понимания. Если ребенка тренировать только в произношении слов и не уделять достаточно внимания развитию понимания обращенной речи, то он не научится ориентироваться в окружающем, выделять существенные и несущественные связи и устанавливать причинно-следственные отношения.

Формирование собственной активной речи ребенка предполагает овладение им лексико-грамматической стороной речи и развитие форм и функций речи. Расширение словаря детей осуществляется за счет слов, обозначающих предметы, действия, признаки. При этом необходимо учитывать, что, хотя в пассивной речи ребенка существительных значительно больше, чем глаголов, в активной речи они реже употребляются, чем глаголы. Глаголы имеют особое значение при переходе ребенка к фразовой речи, поэтому при ознакомлении с окружающим миром необходимо одновременно работать над обогащением словаря различными категориями слов. Ребенок воспринимает предмет в целом: его название, признаки, возможность производить с ним действия — все это обозначается словами, относящимися к различным категориям.

Восприятие предмета ребенком должно сопровождаться не просто его названием, а связным повествованием, сообщением об этом предмете. В своем рассказе взрослый многократно употребляет новое слово в сочетании с другими словами, тем самым показывая связь слов в предложении и предупреждая аграмматизм.

Одновременно с расширением словаря проводится работа по развитию понимания значений слов: ребенок начинает понимать, что каждый предмет, действие, признак имеют свои названия. Также он

начинает вычленять и понимать окончания слов, передающие грамматическое значение, и т.д.

Формирование речи в ее коммуникативной функции включает в себя работу над различными формами высказываний: обращение—побуждение—просьба, обращение — сообщение, обращение — вопрос.

Конкретная работа с детьми на втором году обучения направлена на активизацию их словаря и овладение ими фразовой речью. По звуко-слоговой структуре словарь активизируется в следующем порядке: слова из повторяющихся слогов типа *ля-ля, дя-дя, та-та, на-на, бо-бо* и т.д.; звукоподражания: *аф-аф, би-би* и т.д.; двусложные слова с открытыми слогами типа *Ната, вата, Вова, Нина, вода, рука, нога, коза, была, иди, гулять, большой* и т.д.; трехсложные слова с открытыми слогами: *молоко, машина, корова, собака, ходила, гуляла* и т.д.

Овладение фразовой речью происходит поэтапно. Сначала дети научаются обращаться с просьбой («Дай то-то», «Тетя, дай то-то»), затем с предложением сотрудничества («Давай играть») и, наконец, с сообщением («Мишка. Мишка плачет») и вопросом («Где Ляля?»).

В зависимости от ряда причин у одних детей сосредоточение на предмете, внимание к речи и ее понимание, активная речь появляются раньше, у других — позже; поэтому нельзя проводить четкую грань между развитием пассивной и активной речи. Такое искусственное деление может привести к задержке формирования активной речи у отдельных детей. Уже при появлении первых слов во время лепета необходимо постоянно побуждать детей к произнесению отдельных, доступных им слов, звукоподражаний, т.е. вызывать у них активную речевую реакцию. При соблюдении этих требований на одном занятии возможно развитие детей с разными речевыми возможностями: у одних актуализируется пассивная речь, у других — активная.

Как учить детей

Основные методы обучения, так же как и содержание обучения, определяются особенностями мышления детей раннего возраста, которое носит наглядно-действенный и наглядно-образный характер. Подбор приемов обучения осуществляется на основе учета особенностей всех психических процессов данной возрастной группы детей. Детям раннего возраста необходимы наличие опоры на наглядный образец, вовлечение в процесс познания всех или многих анализаторов, обязательное соотношение слова с обозначаемым предметом, слова — с действием, признаком. Необходимы многократность по-

вторения нового слова взрослым, выполнение действий с предметами. Развитие речи детей происходит в процессе ознакомления их с предметами и явлениями окружающего мира.

Учитывая сказанное, к характерным методическим приемам обучения детей раннего возраста можно отнести следующие:

- показ предмета (игрушки) и его название;
- рассматривание предмета;
- показ действий с предметами и их название;
- выполнение поручений детьми;
- показ картинок с изображением отдельных предметов;
- показ картинок с изображением простого сюжета;
- показ предметов в помещении дошкольного учреждения и за его пределами;

наблюдения за живыми объектами и т.д.

Все перечисленные приемы направлены главным образом на развитие слухового и зрительного сосредоточения, внимания к речи и понимания обращенной речи. Свидетельством полного и правильного понимания воспринятой речи будет появление ожидаемой от ребенка ответной реакции. Причем эта ответная реакция ребенка может выражаться невербально мимикой, указательным жестом, взглядом или выполнением действия. Воспитывая умение прислушиваться к речи взрослого, следует активно побуждать ребенка отвечать не только движениями, но и словами, речью.

Все приемы, характерные для конца первого года обучения, используются и на втором году жизни ребенка с целью активизации речи. Чтобы ребенок вместо мимики, жеста или молчаливого выполнения действия мог употребить слово, необходимо использовать и специальные приемы, способствующие актуализации его речи. В основе этих приемов лежит подражание речи взрослых. К таким приемам относятся:

внезапное появление и быстрое исчезновение предмета, сопровождаемое сначала названием, а затем — вопросами: Кто это? Что это? Кто спрятался?;

- просьба, предложение произнести слово;
- совместное проговаривание слова;
- отраженное произнесение слова;
- самостоятельное произнесение слова;
- договаривание слова в знакомой ребенку ситуации, подсказывающей нужное слово;

ответы на конкретные вопросы: Кто это? Что это? Что делает? Какой предмет по величине (форме, цвету)?;

предъявление речевого образца.

Рекомендации к использованию некоторых методических приемов

Показ предмета и его название

Для развития у детей зрительно-слухового сосредоточения используются различные приемы. Один из них — внезапное появление и быстрое исчезновение предмета (игрушки). С этой целью берется набор игрушек (например, мяч, мишка, кошка, кукла, машина, зайка и т.д.), ширма, корзина или коробка. Логопед достает игрушку из-за ширмы (из коробки) и быстро прячет ее обратно.

С целью развития речи в момент появления игрушки логопед каждый раз называет ее, привлекая к ней внимание ребенка. Действие с одной игрушкой повторяется несколько раз. Называя предмет, необходимо следить за зрительной реакцией ребенка. По мере появления зрительного сосредоточения следует несколько задерживать игрушку над ширмой, удлиняя процесс восприятия в сочетании с ее обозначением словом. Важно также дать эту игрушку ребенку в руки, погладить ее рукой ребенка, покачать, позвенеть и т.д.

С совершенствованием умений ребенка сосредоточенно всматриваться в предмет, брать его в руки, выполнять с ним какие-то действия, количество предметов для одного занятия постепенно увеличивается.

В занятие необходимо также включать звучащие игрушки, привлекая при этом не только зрительное, но и слуховое внимание ребенка (погремушка, бубен, дудочка и озвученные образные игрушки: зайка, мишка, кошка и т.д.). При использовании звучащих игрушек сначала надо вызвать слуховое сосредоточение, а затем — одновременно слуховое и зрительное. Следует менять местонахождение игрушки, подавать звучащий сигнал с разных сторон, следя при этом за реакцией ребенка.

Неожиданное появление и исчезновение игрушки вызывают у детей ответную реакцию: улыбку, протягивание руки, вокализацию и т.д. Это свидетельствует об установлении контакта с ребенком и появлении эмоциональной формы общения, что в свою очередь является предпосылкой к развитию понимания словесной речи окружающих.

Рассматривание предмета

Для рассматривания берутся знакомые детям игрушки после усвоения их названий. При рассматривании предметов взрослый обращает внимание на их признаки, выделение части из целого и т.д.

При рассматривании предмета надо научить детей понимать, что признаки, свойственные одному предмету, могут быть и у других предметов: «Мяч большой, мишка большой, стол большой»; «Глаза есть у мишки, зайца, кошки, утки» и т.д. В силу того что для детей раннего возраста характерно наглядно-действенное мышление, им лучше называть группу предметов не обобщающим словом (овощи, фрукты), а задавать вопросы, содержащие в себе обозначение действия: Что мы надеваем? Что растет в огороде? Кто летает?

Развивая речь ребенка, необходимо обращать его внимание на наличие связей и отношений между предметами: «Карандаш, бумага нужны, чтобы рисовать».

Показ действий с предметами и их название

Обучение детей действиям с предметами осуществляется на индивидуальных занятиях.

В основе овладения детьми действиями с предметами лежит подражание взрослым. Действия с предметами путем подражания усваиваются ребенком в такой последовательности: совместное выполнение действий взрослого с ребенком, отраженное выполнение действий ребенком по показу взрослого, самостоятельное выполнение действий по словесной инструкции, самостоятельное выполнение действий в свободной деятельности.

При совместном выполнении действий ребенку со стороны логопеда требуется постоянная помощь. Показав действия, логопед берет руку ребенка (или обе руки) в свою и ведет ее в нужном для совершения действия направлении (подталкивает мяч или шар, надевает кольцо на пирамидку, вставляет грибок в отверстие и т.д.). Ребенок усваивает, что с каждым предметом можно выполнять ряд действий в определенной последовательности (куклу качать, кормить, одевать, гулять и т.д.).

Постепенно действия детей с предметами становятся осмысленными и целенаправленными и переносятся в свободную деятельность.

Овладение совместными, отраженными и самостоятельными действиями необходимо не только для развития у детей самих действий с предметами, но и для становления зрительного и слухового сосредоточения, эмоционального и делового общения, формирования пассивной и активной речи.

Занятия, на которых ребенок самостоятельно выполняет действия с предметами, направлены также на стимулирование его интеллектуального развития (например, дается задание выложить из мозаики дорожку определенного цвета, длины и т.д.).

Затем ребенок должен научиться понимать, что действие, выполняемое с одним предметом, может выполняться и с другим. Его просят, например, снять кольцо с пирамидки, верхний кубик — с постройки, платье — с куклы, шапку — с себя и т.д.

На первом этапе обучения в процессе выполнения действий с предметами логопед устанавливает с ребенком тесное эмоциональное или деловое общение: он поглаживает руку ребенка; вызывает ответную улыбку; хлопает в ладоши или гладит по голове, отмечая успех; хмурит брови; употребляет слова с оценочным значением и соответствующей мимикой («хорошо», «очень хорошо», «правильно», «так», «еще» и т.д. в сочетании с улыбкой, кивком головы или «плохо», «нет», «так нельзя», «не так» и т.д.).

Предъявление речевого образца

В ходе овладения детьми действиями логопед должен постоянно предоставлять им образцы речевых высказываний. Например, обучая ребенка собирать и разбирать пирамидку, логопед говорит: «Будем играть. Будем снимать колечки. Это колечко сниму я, а это — Саша. Это — я, а это — Саша». И так до конца занятия. Постепенно взрослый включает в свою речь новые слова, обозначающие цвета и величины колец: «Я снимаю маленькое колечко, и Саша снимает маленькое колечко. Я надеваю красное кольцо, и Саша надевает красное кольцо» и т.д.

В процессе обучения детей действиям с предметами следует не только комментировать свои действия и действия детей, но и задавать вопросы, побуждающие детей к ответам. Следует отметить, что, комментируя действия ребенка, логопед должен называть его собственное имя, так как местоимение на данном этапе речевого развития еще не осознается и не выделяется ребенком.

Разговаривая с детьми на занятиях, не следует обращаться только к упрощенным предложениям. Рассматривание предметов и выполнение действий с ними можно сопровождать уже развернутым описанием: «Вот зайка! Мягкий зайка, пушистый! Вот какой хороший (белый, серый...) зайка! Я поглажу зайку. Спинку поглажу. Головку поглажу. И ухо поглажу. Зайка мягкий, пушистый! Теперь Саша погладит зайку. Погладь спинку».

Разговаривать с детьми надо неторопливо, отчетливо произнося все слова, четко отделяя их одно от другого паузой. Следует отметить, что восприятие детьми речи взрослого нельзя рассматривать только как пассивный процесс, так как ребенок, слушая речь, должен понять содержание сказанного, молча осмыслить полученную речевую информацию.

Наряду с развитием понимания речи необходимо побуждать детей к активной речи. Часто, умея произносить слова, они не используют их в общении. Активизация речи достигается путем включения вопросов, ответы на которые первоначально ребенок может заимствовать из только что прослушанного образца речи логопеда.

Например, логопед просит: «Найди большое кольцо». Далее он спрашивает: «Какое ты нашел кольцо?» — «Большое». Это пример отраженной речи.

Развивая речь ребенка, необходимо разграничивать два типа заданий.

1. Задания, направленные на развитие пассивной речи, — показ предмета, манипулирование с ним. Логопед: «Это мяч... Покажи мяч... Дай мяч... Принеси мяч... Найди мяч... Возьми мяч...».

2. Задания, направленные на развитие активной речи, — обучение называнию предметов и действий с ними. Логопед: «Кто это?» — «Киса». — «Скажи: киса». — «Киса». — «Как кричит киса?» — «Мяу». Или: «Как мяукает киса (кошка)?» — «Мяу».

Не надо ждать, что ребенок сразу же повторит сказанное взрослым. Это придет постепенно, по мере накопления словарного запаса и развития произносительных навыков. Если же требовать от ребенка немедленного повторения сказанного, то у него может появиться негативное отношение к речи, что удлинит сроки появления активной речи.

Следует также помнить, что дети, отвечая на вопросы логопеда, не могут сразу правильно воспроизвести звуковой и слоговой состав слова. На первых порах этого не нужно и требовать, тем более что речь ребенка понятна взрослому, поскольку они объединены общей ситуацией общения.

Фрагменты логопедических занятий

Игры-упражнения. На одном логопедическом занятии проводится несколько игр-упражнений. К ним относятся игры с мячами, пирамидками, различными вкладышами, куклами и другими сюжетными игрушками. Активное манипулирование детьми сюжетными игрушками создает предпосылки для возникновения сюжетно-ролевой игры. Игры-упражнения направлены на развитие внимания, дифференциации признаков предметов (по цвету, форме, величине), дифференциации действий и их признаков (быстро-медленно, громко-тихо, высоко-низко).

Игры с пирамидками. Цель игр с пирамидками и другими сборно-разборными игрушками состоит в том, чтобы научить ребенка разбирать и собирать их в заданной последовательности. Пирамидка должна состоять из четырех-пяти легко снимающихся колец. Во время игр ребенок должен сидеть за столом напротив логопеда; сначала он выполняет действия совместно со взрослым, затем — отраженно и самостоятельно.

При совместном выполнении действий логопед, поддерживая руку ребенка своей рукой, снимает одно кольцо, ребенок — другое. Логопед при этом произносит: «Я снимаю колечко, и Саша снимает колечко». Надевание колец также проводится поочередно взрослым и ребенком и комментируется логопедом.

При отраженном выполнении действий ребенок и взрослый поочередно снимают кольца и надевают их; каждый действует со своей пирамидкой. В этом случае необходимо использовать пирамидки, одинаковые по количеству, форме и цвету колец.

Одновременно следует учить ребенка раскладывать кольца в ряд в определенной последовательности (от маленького к большому), а надевать их в обратной последовательности (от большого к маленькому), учить отсроченному выполнению действия: «Сначала — я, потом — ты», «Подожди: я еще не сняла». Таким образом происходит развитие регулирующей функции речи.

Самостоятельное выполнение знакомых ребенку действий осуществляется по словесной инструкции: «Разбери пирамидку», «Разложи колечки в ряд», «Собери пирамидку».

Игры с мячами, шарами. Примером такой игры является катание мяча (шара) от взрослого к ребенку и обратно. Цель игры-упражнения: вызвать зрительное сосредоточение на предмете, эмоциональное и деловое общение; научить отталкивать мяч двумя руками и принимать его обратно.

Упражнения с мячами проводятся на полу, с шарами — на столе. Предварительно следует огородить края стола так, чтобы шар не скатывался на пол.

Усложнение задач достигается за счет увеличения количества мячей (шаров), изменения их по величине (большой и маленький), а затем и цвету. Задания направлены на формирование умения дифференцировать предметы по величине и цвету. В ходе таких игр-упражнений одновременно решаются уже три педагогические задачи: происходит ознакомление с предметом, его признаками, а также развиваются речь и мышление.

В заданиях такого рода большое значение имеет интонационная окраска речи логопеда: «Кати вот такой мяч! Большой мяч! Кати маленький мячик!»

Дальнейшее усложнение задач предполагает появление в инструкции логопеда слов, обозначающих признаки действия: «Кати далеко-далеко. Толкай сильно мяч». Или: «Кати близко».

Аналогично изменяются задачи при отталкивании мяча, подвешенного в сетке, бросании его в корзину. Например, логопед просит: «Сильно толкни мяч. Вот так! Еще толкни. Смотри: качается мяч».

Подбор парных картинок. Берется четыре-пять пар картинок, по одной из пары — у логопеда и у ребенка. Логопед называет картинку и кладет ее на середину стола, затем он просит ребенка найти такую же и положить рядом со своей картинкой. Если ребенок не справляется с заданием, логопед помогает, поддерживая и направляя руку ребенка. После обучения игра повторяется.

С появлением у детей активной речи необходимо побуждать их называть картинки. Например: «Что я положила?» — «Мяч». — «А у тебя есть мяч?» — «Да (есть)». — «Где мяч?» — «Вот». — «Положи мяч рядом. Что ты положил?» — «Мяч». Аналогично ведется разговор и по другим парам картинок.

Далее аналогичным образом дети учатся подбирать парами геометрические фигуры, отличающиеся по форме или величине. Сначала можно использовать прием наложения: ребенок подбирает фигуру и закрывает ею образец: «Спрятали кружок». Когда ребенок усвоит принцип отбора, можно использовать прием приложения: «Дай такой же кружок. Молодец! Положи рядом с красным кружком. Вот так!»

Развивая представления детей о форме, цвете и величине, необходимо правильно подбирать наглядный материал. Так, при обучении детей различению фигур по форме следует использовать предметы (кружочки, треугольники, квадраты) одинакового цвета и одинаковой величины, а при обучении различению цветов надо брать фигуры одной формы и одинаковой величины: иначе ребенок будет затрудняться в выборе признака, по которому следует подбирать пару.

С появлением активной речи следует усложнить задание, предложив ребенку отбор по двум признакам. Например: «Дай красный кружок». Или: «Возьми большой кружок», «Покажи маленький кружок».

Ускорить появление активной речи можно путем создания проблемных ситуаций. Для этого располагают любимые игрушки ребенка на высокой полке. Это ставит ребенка в такие условия, когда необходимо попросить игрушку, выразив просьбу словами.

На формирование речи благоприятное влияние оказывают дыхательные и голосовые упражнения, а также упражнения, направленные на развитие моторики, особенно мелкой.

Дыхательные и голосовые упражнения

Подготовка артикуляционного аппарата к продуцированию речи предполагает проведение дыхательных упражнений. Детей следует учить длительному выдоху, контролируя его силу и длительность. Для этого их просят поддувать подвешенные полоски папиросной бумаги, ватные шарики, мелкие плавающие игрушки в тазу с водой, «занавески» в домике, «пар» в чашке и т.д. «Занавески» и «пар» делают из папиросной бумаги и приклеивают к указанным предметам, вырезанным из картона. При слабом выдохе они мало колеблются, при сильном — отклоняются далеко от вертикальной оси.

Тренировка голоса начинается еще в младенчестве во время гуления, которое необходимо всячески поддерживать в ходе эмоционального общения с ребенком. С появлением в речи детей лепета следует стимулировать повторение имеющихся звуков, слогов, развивать звукоподражание. При этом полезно показывать ребенку связь между реальными предметами и издаваемыми им звуками, что способствует звукоподражанию. Например: машина долго гудит — *би-и-и-и*, девочка долго плачет — *а-а-а-а*. Длительность звучания гласных постепенно увеличивается.

Развитие мелкой моторики. Исследованиями М.М. Кольцовой установлено, что становление речи тесно связано с развитием моторики, в частности мелкой моторики пальцев руки.

Развитию мелкой моторики способствуют индивидуально проводимые упражнения по нанизыванию колец пирамидки, выкладыванию мозаики, палочек и т.д. Из палочек можно выложить дорожку, домик, забор, елочку. Сначала надо давать детям крупные палочки (размером с простой карандаш), постепенно уменьшая их размер до счетной палочки, а затем и спички. При этом важно учить детей правильно захватывать предметы — тремя пальцами (большим, указательным и средним).

Кроме упражнений с предметами, развитие мелкой моторики также осуществляется в играх пальцами («Сорока», «Ладушки», «Коза») и в специальных упражнениях, в которых логопед поочередно поднимает и опускает все пальцы сначала одной, а затем другой руки ребенка, проводит сгибание и разгибание пальцев и т.д.

Организация работы логопеда

Формы организации обучения детей раннего возраста выбираются в зависимости от состояния их психического здоровья.

У многих детей раннего возраста, воспитывающихся в домах ребенка, отмечается резко выраженная неустойчивость внимания, иногда

полное отсутствие зрительного сосредоточения на объекте и, как следствие этого, отсутствие умения вслушиваться в речь говорящего и понимать ее содержание.

Для первого года обучения характерны преимущественно индивидуальные занятия. Затем дети объединяются в подгруппы с постепенным увеличением в них числа детей.

В одной подгруппе должны быть дети с разными речевыми возможностями, что стимулирует развитие речи детей, находящихся на более низком уровне. Например, к двум детям, пользующимся активной речью, можно присоединить ребенка, не владеющего речью.

По мере развития зрительного и слухового сосредоточения на объекте и улучшения внимания у детей постепенно формируются умения вслушиваться в речь взрослого и понимать ее содержание, благодаря чему становится возможным объединение всех детей группы для фронтального занятия.

На втором году обучения характерно сочетание индивидуальных и подгрупповых занятий. На третьем году обучения наряду с индивидуальными и подгрупповыми проводятся занятия со всей группой.

Индивидуальные занятия, проводимые ежедневно с каждым ребенком, длятся не более 10 мин. В течение одного занятия взрослый организует несколько игр-упражнений с игрушками, предметами или картинками. Основная задача индивидуальной работы состоит в развитии у детей зрительно-слухового сосредоточения и внимания к речи взрослых.

Подгрупповые занятия с детьми также проводятся ежедневно. Сначала в них участвуют лишь те дети, которые могут заниматься коллективно. Количество детей, охваченных подгрупповыми занятиями, зависит от уровня их психического развития. По мере роста числа детей, способных заниматься совместно, в подгрупповые занятия включаются все дети.

В один день логопед проводит два-три подгрупповых занятия по 8—10 мин каждое.

Подгрупповые занятия направлены на развитие у детей понимания обращенной речи и воспитание потребности в словесном общении.

Организация *фронтальных занятий* возможна тогда, когда у большей части детей достаточно развито зрительно-слуховое сосредоточение на речи и не менее половины детей группы владеют активной речью. На фронтальных занятиях, проводимых ежедневно в течение 10—15 мин, решаются задачи развития пассивной и активной речи детей.

Фронтальные занятия проводятся в групповой комнате, а подгрупповые и индивидуальные — в логопедическом кабинете.

Рекомендации к режиму дня

Время для логопедических занятий следует подбирать с учетом режима дня детей. Так, с детьми от 1 года до 1,5 лет их удобно проводить от 12.00 до 16.00, а с детьми более старшего возраста — от 8.00 (8.30) до 12.00 (12.30).

Рабочее время логопеда (с 8.00 до 12.00) целесообразно организовать следующим образом:

индивидуальные занятия: 8.00—9.00;

фронтальные занятия: 9.00—9.15;

подгрупповые занятия: 9.00—10.00;

индивидуальные занятия: 10.00—12.00.

С детьми первого года жизни организуется только индивидуальное общение.

С детьми второго и третьего года жизни большая часть рабочего времени логопеда (3 ч из 4) также отводится на индивидуальную работу. С каждым ребенком в возрасте до 3 лет логопед организует индивидуальные занятия 1—2 раза в день.

С детьми второго и третьего года жизни ежедневно проводятся подгрупповые занятия от 8 до 10 мин каждое.

Начиная с 2,5 лет ежедневно организуются одно фронтальное и два подгрупповых занятия, длительность каждого из них 10—15 мин.

Между занятиями предусмотрены 5—10-минутные перерывы, необходимые для хода детей из групповой комнаты в логопедический кабинет и обратно.

Все занятия (индивидуальные, подгрупповые и фронтальные) включают в себя несколько игр-упражнений.

Для успешного развития коммуникативной функции речи детей на одном занятии целесообразно проводить игры-упражнения, имеющие разные дидактические цели. Например, они могут быть направлены на развитие зрительного или слухового сосредоточения, внимания к речи взрослого и развитие целенаправленных действий, или на привлечение внимания детей к речи взрослого (развитие ее понимания), развитие моторики (через действия с предметами) и обучение выполнению отсроченного действия, или на развитие активной речи в сочетании с формированием внимания, выдержки, мелкой или общей моторики и т.д.

Планирование логопедических занятий

Планирование занятий осуществляется по тематическому принципу. Занятия по каждой теме рассчитаны на одну-две недели. В ходе изучения одной темы логопед организует различные виды

деятельности ребенка: ознакомление с предметом (или группой предметов) и выполнение с ним определенных действий, игры с предметами по выбранному сюжету, игры дидактические и со строительным материалом, лепка.

Развитие речи детей на логопедических занятиях происходит в такой последовательности:

- 1) ознакомление с новыми словами;
- 2) уточнение лексических значений новых слов и их закрепление;
- 3) активизация усвоенных слов в свободной речи.

В зависимости от этапа обучения активная речь на занятии может быть представлена однословными ответами, словосочетаниями или предложениями.

Примерное планирование фронтальных занятий на неделю для детей 2—3 лет

Тема «Кошка»

- 1-е занятие. Развитие речи в процессе ознакомления с предметами окружающего мира.
Цели: сообщение новых знаний о предмете, ознакомление с новыми словами.
Материал: игрушка-кошка.
- 2-е занятие. Развитие речи в процессе выполнения действий с предметами.
Цели: обогащение знаний о предмете, уточнение лексических значений новых слов.
Материалы: игрушка-кошка, грузовая машина, кукольная мебель.
- 3-е занятие. Развитие речи в играх с предметами.
Цель: закрепление новых слов и их значений.
Материалы: игрушка-кошка (резиновая или пластмассовая), тазик, вода, мыло, полотенце.
- 4-е занятие. Развитие речи в играх с дидактическими игрушками.
Цели: развитие конструктивных умений, закрепление новых слов.
Материалы: разрезные картинки, «чудесный мешочек», знакомые игрушки (в том числе кошка).
- 5-е занятие. Развитие речи в играх со строительным материалом.
Цели: развитие конструктивных умений, моторики; закрепление новых слов.
Материалы: кирпичики (дорожка), игрушка-кошка (идет по дорожке: топ-топ).

6-е занятие. Дидактические игры для развития речи.

Цели: актуализация в речи новых слов, развитие коммуникативных навыков.

Материалы: игрушки-кошки разной величины и окраски, изготовленные из разного материала; картинки.

Примерное планирование подгрупповых занятий для детей 2—3 лет

- 1-е занятие. Развитие речи в процессе ознакомления с предметами окружающего мира.
Цели: сообщение новых знаний; знакомство с новыми словами.
Материал: игрушка-кошка.
- 2-е занятие. Развитие речи в процессе выполнения действий с предметами.
Цели: уточнение знаний детей о внешних признаках предмета; соотношении слова с предметом и признаком.
Материалы: разнообразные игрушки-кошки, грузовые машины или тележки, коляски (игрушек должно быть столько, сколько и детей).
- 3-е занятие. Развитие речи в процессе лепки мяча («Кошка любит играть с мячом. Слепим кошке мяч»).
- Цели:* уточнение значений слов, обозначающих действия; развитие мелкой моторики; активизация словаря детей.
Материалы: пластилин, игрушка-кошка.
- 4-е занятие. Развитие речи в процессе рисования красками («Кошка идет по дорожке. Кошка оставляет следы: топ-топ»).
- Цели:* согласование слова с движением; развитие мелкой моторики.
Материалы: бумага, краски, кисти, игрушка-кошка.
- 5-е занятие. Развитие речи в процессе конструирования клетки для кошки.
Цели: уточнение значений слов, обозначающих предметы и действия с ними, их признаки.
Материалы: строительный материал (на каждого ребенка по 6—8 кирпичиков); кошка, для которой строят клетку.

Координация работы логопеда и Воспитателя

Развитием речи детей в домах ребенка занимается не только логопед, но и воспитатель. Если логопед развивает речевое общение детей, то воспитатель закрепляет речевые навыки детей, полученные на логопедических занятиях.

Большое развивающее значение имеет оречевление воспитателем всего процесса ухода за ребенком: одевания и раздевания, умывания и кормления. В перечисленных ситуациях речь воспитателя не должна быть стереотипной. В связи с этим не рекомендуется начинать обращение к детям одной и той же фразой. «Пошли мыть руки» можно заменить на «Вымоем руки», «Сейчас будем мыть руки», «Пора мыть руки» и т.д.; вместо «Сейчас будем заниматься» можно сказать: «Приготовьтесь к занятию».

Время бодрствования детей (вне занятий) следует максимально использовать для развития их речевых навыков. Воспитатель должен отвечать на любые обращения ребенка, задавать ему вопросы и т.д.

Координация работы воспитателя и логопеда предполагает обсуждение темы ближайших занятий и плана их проведения с учетом уровня речевого развития детей.

Выбор очередной темы для изучения ее детьми логопед и воспитатель осуществляют совместно. Определив тему, они согласовывают также содержание работы на занятиях, методы обучения и закрепления речевых навыков, виды игр и упражнений. Кроме того, логопед и воспитатель решают, на что необходимо обратить внимание в первую очередь: на развитие эмоционального или речевого общения (требование от ребенка развернутых ответов на вопросы) или на понимание инструкций взрослого.

При составлении плана работы логопед и воспитатель должны учитывать речевые и интеллектуальные возможности каждого ребенка.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ И ГРУППАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

В настоящее время логопедическую помощь детям с общим недоразвитием речи начинают оказывать с трехлетнего возраста. Для них создаются специальные группы: вторая младшая группа — для детей 3—4 лет, средняя группа — 4—5 лет и т.д.*

Чтобы представить себе систему логопедической работы, необходимо знать особенности речи детей, поступающих в специальные группы дошкольных учреждений, по сравнению с речью нормально развивающихся сверстников.

При нормальном развитии в 2—3 года у детей идет непрерывный процесс увеличения пассивного и активного словаря. В словаре четырехлетнего ребенка имеются следующие категории слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, числительные, союзы, предлоги, междометия.

Дети 3—4 лет понимают разговорную и повествовательную речь, соответствующую их возрастным особенностям, владеют навыками активной речи, необходимыми для общения с окружающими, способны рассказать о виденном, слышанном, запомнить и прочесть на память небольшое стихотворение; они овладевают грамматической структурой речи (в этом возрасте аграмматизмы встречаются редко), управлением и согласованием слов, употребляют простые, распространенные и сложные предложения, правильно изменяя слова. Количество сокращений, перестановок, пропусков звуков и слогов уменьшается, речь их становится связной и последовательной.

При нормальном развитии речи к четырем годам дети научаются пользоваться в общении практически всем имеющимся у них запасом слов. Они умеют отвечать на вопросы и могут пересказать прослушанные сказки и рассказы. Кроме того, дети 3—4 лет задают много вопросов о причинах явлений, ответы на которые расширяют их кругозор и помогают устанавливать причинно-следственные отношения между событиями окружающей жизни.

* Названия групп соответствуют их названиям в массовом дошкольном учреждении.

Иная картина наблюдается у детей с общим недоразвитием речи. Раннее речевое развитие чаще всего протекает без отклонений. У них своевременно происходит смена криков гулением, гуления — лепетом. В возрасте около одного года в их речи появляются отдельные слова из повторяющихся слогов: «папа», «мама», «Ляля» — и звукоподражания: «мяу» (кошка), «аф-аф» (собака) и т.д. Но далее речь не развивается и остается на том же уровне примерно до 3—4 лет.

В большинстве случаев в 3—4 года в активной речи детей присутствуют те же речевые средства, что и в возрасте около одного года. Кроме слов, состоящих из повторяющихся слогов и звукоподражаний, некоторые дети начинают произносить вместо целого слова лишь его ударный слог: «ку» (кубики), «ба» (бабушка), «дя» (дядя). Кроме того, в их речи появляются слова-заменители, которые они используют универсально, вместо многих слов. Так, «атиня» означает и *здравствуйте*, и *до свидания*, и *спасибо*, и *пальто*, и *ботинки*, и *яблоко*. Из-за ограниченности словарного запаса дети широко пользуются в общении мимикой и указательными жестами. Например, вместо слова «дай» они показывают на тот предмет, который хотят получить.

При недоразвитии речи количество слов и звукоподражаний у детей 3—4 лет оказывается иногда не более 10—20. Фразовая речь у большинства из них отсутствует, общение осуществляется за счет слов-предложений.

В возрасте около 3 лет, а у некоторых детей с общим недоразвитием речи значительно позже начинают появляться двусложные и односложные слова: «вата», «Ната», «дом» и т.д. Они произносят слова, состоящие из трудных по артикуляции фонем, в таком искаженном виде, что их трудно понять не только посторонним людям, но и близким родственникам.

Таким образом, при общем недоразвитии речи для детей 3—4 лет характерно почти полное отсутствие словесных средств общения. Понимание речи развито значительно лучше, чем ее активное применение, но оно ограничено ситуацией общения.

Фразовая речь, которая формируется из лепетных слов, несовершенных фонетически и структурно, у таких детей появляется только в возрасте 4 лет. У них отмечается высокая речевая активность, увеличивается словарь, но при этом они испытывают трудности в произношении звуков и объединении слогов в слова. Нарушение звукопроизношения проявляется в отсутствии артикуляции многих звуков, в частности звуков, требующих верхнего подъема кончика языка, а также в виде грубого смешения имеющихся в активной

речи звуков, оглушения звонких согласных, стойкого смягчения твердых звуков. Поэтому их фразовая речь, как правило, тоже непонятна окружающим. Например, ребенок произносит: «Но я тебе гаю: Миса амай асину. Ис-со так — ис сё» (Но я тебе говорю: «Миша сломал машину. Колесо вот так — и все»).

Речевой опыт детей крайне ограничен, доступные им языковые средства несовершенны. Поэтому самостоятельно дети не пользуются речью и общаются с окружающими невыразительными жестами, подкрепляемыми лепетными словами, или выразительными и эмоциональными мимикой и жестами, полностью заменяющими слова.

Вследствие недостаточного различения детьми грамматических форм у них наблюдаются неполное понимание речи взрослых и смысловые замены слов. Например, логопед просит ребенка сесть на стул, а ребенок берет стул в руки и несет его, или вместо игрушечного буфета ребенок несет диван. Логопед говорит: «Игорь, ложись на живот» — ребенок ложится на спину. При повторении задания он переворачивается и снова лежит на спине, после следующего повторения ложится на бок. В другом случае, например в ходе ознакомления с машиной, логопед просит показать колеса, кабину, мотор — дети показывают только колеса.

Большинство детей знают названия лишь ограниченного круга предметов и действий и не могут выполнить простейшие инструкции типа: «Возьми мишку», «Принеси пирамидку», «Подойди к шкафу», «Возьми кубики». Им легче понять инструкцию со словами *дай* и *покажи*: «Дай куклу (машину)», «Покажи носик (глазки)».

Дети понимают обращенную речь, если общение происходит по поводу той ситуации, в которой они находятся. В случае непонимания детьми речи взрослые пользуются жестами.

При общем недоразвитии речи для детей 3—4 лет характерен ярко выраженный аграмматизм. Речевые средства, которыми владеет ребенок, недостаточны для его нормального общения с окружающими. Со временем ребенок начинает осознавать, что его речь непонятна для окружающих. Осознание этого отрицательно сказывается на формировании его характера. У некоторых детей появляется раздражительность, у других — замкнутость, стойкий негативизм, нежелание входить в контакт с окружающими, упрямство и т.д.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников не только уровнем речевого развития, но и характером всех психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, несобранность, неумение вовремя включиться или переключиться с одного объекта на другой, которые у многих детей сочетаются с быстрой утомляемостью, от-

влеканностью, повышенной истощаемостью. Перечисленные особенности ведут к появлению различного рода ошибок при выполнении заданий, так как дети не умеют вслушиваться в речь взрослого и понимать ее.

Многие дети с общим недоразвитием речи имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата, рук и ног. С расстройством речи тесно связана патология мелкой моторики рук.

Следует отметить, что некоторые из перечисленных особенностей свойственны детям с нормальным речевым развитием, но в значительно меньшей степени. У детей с общим недоразвитием речи чаще наблюдаются отсутствие внимания к речи, пониженная регуляция и саморегуляция деятельности. Все указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, стихийно не преодолеваются — требуется специально организованная работа по их коррекции.

Коррекционные мероприятия проводятся с детьми 3—4 лет и старше в условиях детских домов, специальных детских садов и яслей-садов для детей с речевыми аномалиями.

Коррекционная работа осуществляется в ходе ознакомления детей с окружающим миром, их игровой, трудовой и изобразительной деятельности.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

На занятиях по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи дети усваивают определенные знания об окружающих предметах и явлениях, которые формируются благодаря речи и выражаются с помощью речи (приложение 1). Тесная связь познавательных процессов и речи позволяет одновременно решать задачи по развитию речи детей и ознакомлению их с окружающим реальным миром. В ходе восприятия окружающего взрослый должен обращать внимание ребенка на явления окружающего мира, рассказывать о них.

Вместе с тем, благодаря объяснению взрослого, ребенок научается выделять из ряда впечатлений те, на которые указывает взрослый. Таким образом у ребенка развиваются познавательные способности.

Чем ближе ребенок знакомится с предметами и явлениями окружающей действительности, чем глубже его заинтересованность, тем быстрее образуются у него связи слов с предметами и их признаками. Интерес способствует усвоению новых знаний и их закреплению через слово. Поэтому логопеду и воспитателю необходимо поддерживать интерес к содержанию каждого занятия по ознакомлению с окружающим и по мере расширения знаний о наблюдаемых объектах развивать речь детей, т.е. совмещать коррекционные задачи с общеразвивающими.

Специальное обучение может быть эффективным лишь тогда, когда оно проводится планомерно и систематически. Поэтому развитие речи в процессе ознакомления детей с окружающей действительностью надо осуществлять в определенной последовательности, соответствующей динамике развития коммуникативных навыков, т.е. навыков речевого общения (приложение 1). На занятиях новое должно сочетаться с уже усвоенным, знакомым. Задачи обучения речи надо усложнять постепенно, чтобы предупредить появление заикания.

Содержание последующих занятий по развитию речи повторяет, углубляет и дополняет то, с чем ребенок впервые знакомится на занятии по ознакомлению с предметами окружающей действительности.

Для более успешного развития речи как основного средства общения с окружающими следует систематически развивать понимание речи и стимулировать собственно речевую активность детей.

На занятиях по развитию речи и ознакомлению с окружающим важно использовать такие приемы обучения, которые обеспечивают более глубокое познание действительности и способствуют развитию речи и мышления. Благодаря этому реализуется триада — одновременно решаются задачи развития речи и мышления на одном и том же познавательном материале.

Большое значение имеют действия с предметами как взрослых, так и самих детей. Овладение действиями предвещает появление слов, обозначающих эти действия, способствует лучшему усвоению слов. Обучение игровым действиям с предметами используется для развития речи ребенка. Во время обучения игре дети овладевают способами действий и теми словами, которыми взрослый сопровождает показ предметов, действий, отношений. Так накапливается глагольный словарь, который необходим для построения предложений и рассказа. По мере овладения действиями растет речевая активность ребенка, развивается способность подражать речи взрослого.

Работа по развитию речи не должна ограничиваться лишь рамками занятий и игр. Необходимо использовать все имеющиеся возможности для активизации речевых навыков.

Чему учить детей

На основе развития интереса к предметам и явлениям окружающего мира следует учить детей воспринимать обращенную речь взрослых: логопеда, воспитателей и других окружающих его людей.

У методистов дошкольного воспитания есть такое выражение: «Дети слушают, но не слышат, смотрят, но не видят». Поэтому надо учить не только смотреть, но и видеть, не только слушать, но и слышать, т.е. основой обучения является развитие восприятия — формирование умений вслушиваться в речь, понимать ее содержание, а также сосредоточиваться, «настраиваться» на восприятие речи.

Логопеду следует придерживаться правила: «Нельзя говорить в пространство». Бесполезно говорить, когда дети еще не «настроились» на восприятие речи. Если же дети устали, их надо переключать на другие виды деятельности либо привлекать их внимание к речи особыми приемами.

Развитие восприятия речи осуществляется в процессе всей практической деятельности детей в условиях детского дома и детского сада: воспитателями и логопедом используются все режимные моменты, игры, занятия, наблюдения, экскурсии.

С целью развития восприятия обращенной речи можно использовать речь взрослых как средство регуляции детской деятельности. Речь взрослого по своей форме и назначению может как ограничивать действия детей («Нельзя!»), так и побуждать к действиям, совмещаться с действиями или завершать их («Будем мыть руки» — «Моем руки» — «Вымыли руки»).

Постепенно словосочетания усложняются: «Все дети идут на занятие: и Наташа идет на занятие, и Стасик идет на занятие»; «Все дети пришли на занятие. Все сели на стульчики: Настя села, Саша сел. Все сели»; «Будем заниматься. Сегодня будем лепить». Адекватное выполнение действий детьми говорит о правильном восприятии и понимании обращенной речи. Таким образом восприятие речи взрослого исподволь подготавливает детей к овладению более сложными функциями речи — регулирующей и планирующей.

В дальнейшем необходимо поддерживать у детей все возрастающий интерес к окружающим явлениям, предметам, игрушкам, картинам, к самим взрослым и на основе устойчивого интереса совершенствовать восприятие более сложных образцов речи, в том числе и различных вариантов предложений. Развитие восприятия речи взрослых осуществляется на протяжении всего срока обучения детей в дошкольном учреждении.

На основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности происходит развитие речевых средств путем обогащения словаря, уточнения лексических и грамматических значений слов. Видимый предмет и слово, его обозначающее, предстают перед ребенком одновременно и воспринимаются как единое целое. Слово по мере усвоения его лексического значения закрепляется в понятии о предмете.

Недостаточный запас речевых средств у детей с общим недоразвитием речи длительное время активно включаться в речевое общение. Поэтому следующая задача тесно связана с развитием умения пользоваться речевыми средствами в общении.

На основе имеющихся речевых средств осуществляется развитие речевого общения. Развитие коммуникативной функции речи необходимо осуществлять путем постепенного перехода от ситуативной к контекстной ее форме, т.е. строить развитие общения в соответствии с общепсихологическими закономерностями развития речи детей в норме.

Сначала необходимо вызывать у детей речевую активность. По мере появления активной речи необходимо развивать у детей самостоятельность в пользовании словом, желание употреблять его в коммуникативных целях, т.е. в общении.

Речь детей может быть отраженной. Эта форма речи возникает в ситуации, когда взрослый, назвав предмет (признак или действие), сразу же задает вопрос о его названии. Ребенок находится в облегченных речевых условиях: предмет — перед глазами и не нужно припоминать слово для ответа, оно только что прозвучало в речи логопеда.

Самостоятельная речь в общении детей может возникнуть непроизвольно. Поэтому необходимо поощрять импульсивные детские высказывания, в какой бы форме они ни возникали: звукоподражание, слово, словосочетание, предложение. Необходимо учить детей пользоваться звукоподражаниями с целью тренировки их артикуляционного аппарата, расширения речевой активности.

По мере развития речевой активности следует постепенно отказываться от звукоподражаний и учить детей правильно называть предметы окружающего мира («собака» вместо «ав-ав», «машина» вместо «би-би» и т.д.), постепенно усложняя слоговой и звуковой состав слова.

Для развития речевого общения необходимо учить детей пользоваться побудительной формой речи: выражать свою просьбу или предложение одним словом (*дай, помоги, надень, завяжи, пойдём*), затем — словосочетанием (*Давай играть. Дай мяч, куклу, мишку, машину, ложку* и т.д.) и предложением. Сначала побудительная речь может быть отраженной («Спроси тетю Иру, где она была. Скажи: тетя Ира, где ты была?»), а затем — самостоятельной.

На основе развития интереса к окружающим предметам надо учить детей обращенной речи в форме простых вопросов: *Кто это? Что это? Где была? Куда ходила?* При этом допустимо обращение к взрослым на *ты*.

На основе усвоенных речевых средств необходимо учить детей пользоваться переносом слов из одной темы в другую. Это содействует и развитию мышления. Например, при изучении темы «Овощи» дети знакомятся со словами *круглый, зеленый, красный, большой, маленький*. Уточнение значений этих слов и дальнейшее их усвоение осуществляются при изучении темы «Фрукты», а широкая активизация ряда слов возможна значительно позже — при ознакомлении с животными: *круглая голова; красный бантик у кошки; зеленый коврик, на котором лежит кошка*.

Развитие речевой коммуникации связано не только с накоплением запаса слов, но и с усвоением правил их употребления. Эти правила усваиваются детьми, как и речь в целом, практическим путем постепенно: сначала — через восприятие речи взрослого, затем — в отраженной речи и, наконец, применяя их в самостоятельной речи. К этим

правилам относятся различные изменения слова в зависимости от сочетания его с другими словами в том или ином высказывании. Это прежде всего согласование слов в роде, числе и падеже, выражаемое их окончаниями; употребление слов с различными смысловыми оттенками, которые выражаются суффиксами и префиксами; образование новых слов по законам данного языка и т.д.

В связи с трудностями усвоения этих правил детьми с общим недоразвитием речи следует предусмотреть соответствующие пропедевтические меры. Так, в процессе развития восприятия речи необходимы четкое построение образцов речи логопеда (воспитателя), употребление коротких предложений, многократное проговаривание отдельных слов в сочетании с другими словами. Важно также привлекать внимание детей к отдельным словам и словосочетаниям специальными словесными обращениями взрослого. Например, можно сказать так: «Послушайте, как я сказала...», — а затем повторить словосочетание. Или: «А еще можно сказать...» — и повторить два раза. Подобные обращения к детям, к сожалению, крайне редки на занятиях логопеда.

Обратимся к примеру: «Это яблоко... желтое. *Послушайте, дети, как я сказала: яблоко желтое... А еще можно сказать: желтенькое яблочко. Ласково можно сказать: желтенькое яблочко. Вот какое у нас яблоко! Желтое. Желтенькое. Запомнили?»*

Большое значение в развитии у детей понимания речи, усвоении речевых средств и языковых правил практическим путем приобретает комментирующая речь, использование которой в значительной мере обеспечивает пропедевтику аграмматизма и других отклонений в овладении речью ребенком. Пропедевтические меры необходимы и в дальнейшем. Когда ребенок начинает пользоваться отраженной речью, нужно давать ему готовый образец обращения. Переход к самостоятельной речи с целью предупреждения аграмматизма начинается с однословных ответов детей.

Мы неоднократно сталкивались с тем, что логопеды дошкольных учреждений связывают упражнения на однословные ответы с решением задач накопления и активизации словаря, а ответы предложениями относятся ими к работе над грамматическим строем. Это приводит к тому, что, пока в активной речи используются однословные ответы, взрослые не придают серьезного значения их грамматическому оформлению, считая этот вид работы преждевременным.

Вопрос логопеда и однословный ответ ребенка в сумме выражают мысль, равнозначную предложению: «Какого цвета иголки у елочки?» — «Зеленого». Здесь подразумевается полный ответ: «Иголки зеленого цвета».

Главное, на что хотелось бы обратить внимание, состоит в том, что сочетание вопросительного слова с названием признака требует от ребенка дать ответ в определенной грамматической форме, согласуя его с вопросительным словом, а не с определяемым «иголки». Чтобы получить ответ «иголки зеленые», вопрос нужно задавать уже иначе: «По цвету иголочки какие?» — «Зеленые».

Следовательно, значение упражнений в однословных ответах для развития речевой коммуникации необходимо рассматривать значительно шире: это активизация и развитие речевых средств, и пропедевтика аграмматизма, и подготовка к построению предложений.

Приведем еще пример. Логопед может обратить внимание детей на согласование слова-ответа с вопросительным словом путем его повтора: «Какая у кошки шерсть? По цвету *какая?*» — «Серая». — «А теперь послушай, как я спрошу. *Какого* цвета шерсть? *Какого?*» — «Серого». — «Правильно. Шерсть серого цвета. Шерсть серая», — повторяет логопед обе формы ответа, но уже в словосочетании и предложении. Это тоже и пропедевтика, и обучение. Овладевая коммуникативной функцией речи, ребенок сначала в своих самостоятельных ответах употребляет одно слово (словосочетание), а в образце речи взрослого слышит «свое слово» в словосочетании (предложении). Это подготавливает постепенный переход к использованию предложений.

Помимо перечисленных развитие речевой коммуникации ставит еще ряд задач.

Во-первых, необходимо учить детей употреблять в самостоятельной речи придаточные предложения типа *чтобы пить, чтобы слушать, чтобы смотреть* в ответах на вопросы взрослого, начинающиеся со слов: «Зачем нужен... (рот, уши, глаза)?» Обратим внимание: не все сложноподчиненное предложение, а лишь его часть — придаточное предложение — должен дать ребенок в ответе.

Во-вторых, надо учить детей употреблять слова в полной и уменьшительно-ласкательной форме: *зайка, зайчик, заяц, зайнька; мишка, мишенька, мишутка* и т.д. С целью получения разных ответов на один и тот же вопрос логопед может побуждать детей такими обращениями: «А как можно назвать зайца (медведя и т.д.) ласково?»

В-третьих, полезно активизировать в речи детей простейшие фразы из сказок в ходе их инсценировок: «Я — волк» — «Я — лиса» — «Иди к нам жить» (русская народная сказка «Теремок»).

В-четвертых, необходимо обучать детей произвольному запоминанию коротких стихов, потешек.

И наконец, по мере ознакомления детей со своей группой, с помещениями детского сада нужно развивать ориентировку в окружа-

ющем: понимание расположения предметов в пространстве и относительно друг друга в пределах групповой комнаты, участка и других помещений; усваивание их названий и по мере усвоения использование в коммуникативных целях (*на окне, на столе, на полке, в уголке, в шкафу, в чашке, за окном, за шкафом*).

В своем изложении мы приводим примеры детской речи в правильном звуко-слоговом оформлении, однако речь ребенка на первом году обучения имеет совершенно другое звучание: она понятна лишь в той ситуации, в которой происходит обучение общению. Мы отмечаем это, чтобы не сложилось впечатление, что дети говорят правильно, и чтобы не возник вопрос: зачем их специально учить речевой коммуникации?

В результате обучения дети должны приобрести следующие навыки речевого общения:

осознанно воспринимать речь взрослых (вслушиваться в речь окружающих, правильно выполнять словесные инструкции);

активно пользоваться звукоподражаниями, имеющими в соответствующих ситуациях лексическое значение («ав-ав» — собака, «би-би» — машина, «ту-ту» — поезд и т.д.);

имея определенный пассивный запас слов, активно пользоваться словарем из пройденных тем (дву- и трехсложные слова, обозначающие предметы, действия, признаки);

пользоваться в общении ситуативной речью как по побуждению взрослых, так и по собственной инициативе.

Самым важным достижением детей за первые три месяца обучения следует считать появление у них речевой активности и желания говорить. Все дети в общении начинают активно пользоваться речью, охотно отвечают на вопросы взрослых на занятиях, по своей инициативе вступают в общение с воспитателями, логопедом, друг с другом. Основные синтаксические конструкции, которыми дети пользуются в общении, — слово-предложение, словосочетание.

В дальнейшем дети должны приобрести следующие навыки речевого общения:

понимать и уметь употреблять грамматические формы единственного и множественного числа (один-много), полную и уменьшительно-ласкательную форму слов;

употреблять существительные в сочетании со словом *много* (много кубиков, много мишек, столов, игрушек и т.д.), а также полную и уменьшительно-ласкательную форму слов (дом-домик);

называть предметы словами, возможно, в искаженной фонетической форме, но не звукоподражаниями: вместо «би-би» — «сина» (машина), вместо «ав-ав» — «бака» (собака) и т.д.;

правильно передавать слоговую структуру двух- и трехсложных слов, чтобы слова были близкими или похожими по звучанию к оригиналу;

уметь активно пользоваться словарем из пройденных тем, перенося подходящие слова из одной темы в другую;

пользоваться в ответах придаточными предложениями (*чтобы пить, чтобы слушать, чтобы смотреть*).

Самым важным достижением детей за первое полугодие первого года обучения следует считать появление у них инициативной речи. Дети становятся инициаторами общения, активно высказываются, стремятся обратиться к взрослым. Основные синтаксические конструкции, которыми пользуются дети на данном этапе, — слово-предложение, словосочетание, простые побудительные предложения: «Давай играть» (играть), «Давай памотим» (посмотрим).

Затем дети должны приобрести следующие речевые навыки и умения:

понимать и употреблять грамматические формы единственного и множественного числа в именительном, винительном и родительном падежах, а также уменьшительно-ласкательную форму слов по всем изученным темам;

употреблять слова трехсложной слоговой структуры;

использовать в активной речи словарь, усвоенный за учебный год;

задавать простые вопросы: *Кто (что) это? Где была? Куда ходила?*

запоминать и рассказывать с помощью логопеда простые потешки, короткие стишки, сопровождающиеся движениями («Сорока-ворона», «Ладушки», «Киска» и т.д.);

включать в ответы придаточные предложения.

Самым важным достижением детей во втором полугодии первого года обучения следует считать дальнейшее развитие их инициативной речи. Дети обращаются к взрослым в побудительной форме, привлекая их к совместной деятельности; задают вопросы познавательного характера: *Что это? Почему?* Основные синтаксические конструкции, которыми пользуются дети в общении, — ответ одним словом или словосочетанием в соответствующей вопросительному слову грамматической форме, простое побудительное предложение, придаточное и вопросительное предложение.

К концу первого года обучения дети должны овладеть следующими навыками и умениями:

свободно пользоваться ситуативной речью в общении друг с другом и со взрослыми в ходе совместной деятельности (в игре, на прогулке, во время сборов на прогулку и в других бытовых ситуациях);

выступать инициаторами общения со взрослыми и сверстниками; запоминать и рассказывать сказки, потешки, стихи, принимая участие в совместной речевой деятельности со взрослыми (взрослый начинает — ребенок добавляет слово или словосочетание в знакомом тексте).

Самыми важными достижениями ребенка за учебный год следует считать следующие: накопление определенных речевых средств и овладение умением пользоваться ими в общении с окружающими; усвоение лексических и некоторых грамматических значений слов и правильное употребление их в организованной учебной ситуации и вне ее; овладение некоторыми простыми структурами предложений в побудительной и повествовательной форме.

В дальнейшем обучение необходимо строить с опорой на первоначально заложенный «фундамент», т.е. на перечисленные выше навыки. Простейшая ситуативная речь, возникающая в раннем возрасте, не исчезает с появлением контекстной речи, а сосуществует с ней. Поэтому решение новых, более сложных задач должно сочетаться с простыми ситуативными формами общения, усвоенными на первом году обучения.

Как учить детей

Рассмотрим наиболее характерные приемы, которые можно использовать в обучении детей младшего дошкольного возраста в условиях различных дошкольных учреждений и групп речи.

Приемы обучения:

- комментирование действий, показ и рассматривание предмета;
- выполнение действий с предметом;
- просьбы, поручения;
- повторение за ребенком слов, словосочетаний, предложений;
- вопросы — ответы;
- опосредованное общение через куклу (игрушку);
- многократное проговаривание речевого материала;
- комментирование действий.

Показ и рассматривание предмета

При показе и рассматривании предмета решается одна из важных речевых задач — развитие речевых средств, в том числе знакомство с новыми словами, уточнение их значений и постепенное их включение в активный словарь детей. Исходя из этой задачи для показа и рассматривания следует брать новый предмет, которого нет в групповой комнате. Если предполагается, что дети могли раньше

встречать этот предмет, то подбирается такая наглядная опора, которую они не могли ранее видеть. Например, при изучении темы «Заяц» можно игрушечного зайца нарядить в новую яркую одежду, завязать на его шею яркий бант, вставить в лапы морковку и т.д.

Здесь уместно остановиться на использовании наглядности в обучении. Что же можно использовать в качестве наглядной опоры при ознакомлении детей младшего дошкольного возраста с окружающими их явлениями и предметами? Это могут быть различные наглядные материалы: реальные предметы, игрушки, муляжи, картины. К подбору наглядного материала для обучения малышей предъявляются определенные требования. Так, предпочтение отдается натуральным предметам. Если натуральную опору нельзя представить, рекомендуется заменить ее игрушками, муляжами, которые передают характерные внешние признаки предмета (например, игрушечный заяц должен быть белого или серого цвета, из пушистого мягкого материала, с длинными ушами и коротким хвостом). Это позволяет формировать у ребенка не только правильные реалистические представления о предмете, но и максимально развивать речевые средства. Чем реальнее выглядит игрушка, тем больше возможностей дает она для обогащения речи и знаний ребенка.

В качестве натуральной наглядной опоры в дошкольных учреждениях можно использовать все предметы детской одежды и обуви для разных сезонов, предметы мебели, посуду, растения (деревья и кустарники на участке и цветочные растения в групповой комнате); из домашних животных можно использовать кошку и собаку, а также птиц в вольере, рыбок в аквариуме.

Картинный материал используется после ознакомления детей с игрушкой. Картина, выбираемая для демонстрации на фронтальном занятии, должна быть большого размера, чтобы все дети могли хорошо видеть изображенные на ней предметы (например, серии «Домашние животные», «Наша Таня», «Дикие животные» и т.д.). Предпочтительно цветное изображение предметов, поскольку черно-белое не позволяет знакомить детей с их окраской, что обедняет речевые средства и знания.

При подборе предметных картинок для одновременного показа надо обращать внимание на их соотношение по величине. Нельзя ставить в одном ряду картинки с изображением, например, лошади или коровы — маленького размера, а гуся, петуха — большого. Дети воспринимают предмет в сопоставлении его с другими предметами по разным признакам, в том числе и по величине. При неправильном подборе картинок у детей формируются искаженные представления о величине предметов, что непременно отразится на формировании понятий и развитии речевых средств.

Продолжим описание данного приема обучения. То, что показывает и называет взрослый, приобретает для ребенка особый интерес, и он всматривается, прислушивается. Да и сам взрослый постоянно является для ребенка источником чего-то нового, интересного. Конечно, все предметы, с которыми знакомятся дети, должны быть яркой окраски. Новые предметы могут привлекать внимание детей и вкусовыми качествами («Будем пробовать все, что посмотрим!»), и ароматом («Понюхайте, как пахнут яблоки!»), и различиями в весе (легкий — тяжелый), и температурой (теплый — холодный) и т.д. Вместе с тем следует добиваться, чтобы дети проявляли сосредоточенность и внимание до того, как увидят предмет, ориентируясь на словесную установку взрослого: «Посмотрим, что у нас в коробке», «Послушаем, кто к нам пришел», «Что-то я вам сегодня принесла».

При показе и рассматривании логопеду необходимо не только называть сами предметы, но и их внешние признаки, назначение. А затем уже нужно привлекать внимание детей к показу той или иной части предмета (его детали). Дети ориентируются при показе то на слово, обозначающее предмет, то на слово, обозначающее признак.

Кроме развития речевых средств, применение этого приема на занятиях способствует решению еще одной задачи — развитию восприятия речи.

Если данный прием используется в начале обучения, то логопед в основном сам и называет предмет, и рассказывает о его внешнем виде, назначении. Он сообщает такой материал, который дети способны понять и в дальнейшем, усвоив его, отразить эти знания в активной речи. От детей пока еще не требуется активной речи, но они участвуют в показе всего, что предлагает логопед. Речь может возникнуть и по инициативе ребенка. В таком случае она не пресекается, а, наоборот, поощряется, что является стимулом к проявлению инициативы и другими детьми. Инициативная речь детей ни в коем случае не сдерживается, даже в ущерб дисциплине.

В дальнейшем показ предмета и его рассматривание используется и для активизации речи детей. Сначала дети называют лишь предмет, его признаки, части (детали), а затем эти слова включаются и в предложения.

Большое значение при использовании данного приема имеет речь логопеда. Чтобы правильно отобрать речевые средства, которые послужат образцом для детей, можно представить себе, что дети видят предмет впервые. Это помогает взрослому обозначить весь необходимый словарь, отобрать формы слов и способы их соединения. Ознакомление с предметом следует начинать с рассказа о нем. Рассказ

как образец речи следует заранее продумывать, тщательно отбирая наиболее точные слова, объединяя их в короткие предложения. Следует предусмотреть многократное повторение слов в рассказе.

Речевые действия, сопровождающие рассматривание различных предметов, желательно осуществлять в одинаковой последовательности: например, сначала назвать сам предмет, затем — его форму, цвет, величину, вкус и другие признаки. В этой последовательности будет строиться рассматривание и всех последующих предметов. Такой порядок целесообразен, так как впоследствии он явится образцом при подготовке к составлению описательного рассказа.

Рассмотрим использование этого приема на примере занятия по теме «Игрушки».

Игрушки (куклу, машину, зайца) логопед приносит на занятие в закрытой коробке. Это должно вызвать у детей интерес. Выждав, пока дети сосредоточатся, логопед говорит: «Дети, скоро будет праздник. Нам к празднику подарили новые игрушки. Сейчас мы их посмотрим. Это кукла... (Пауза.) Вот какую куклу подарили нам к празднику!.. Кукла новая, красивая... Кукла — игрушка... Мы будем с нею играть... Посмотрите, какая кукла. Ее зовут Ляля... Кукла Ля-ля... Ляля хочет играть... Ляля хочет играть с Настей. И с Сашей будет играть Ляля. И со Стасиком будет играть Ляля. Со всеми детьми будет играть Ляля». Во время рассказа логопед внимательно следит за реакцией детей и называет имя того ребенка, который своим поведением как бы говорит: «И я. И я хочу играть».

После такого вступления начинается рассматривание предмета. Сначала логопед обращает внимание детей на одежду куклы. Например: «Посмотрите, дети, какое красивое у Ляли платье! Платье красное, с кружевами... (Показывает кружева.) И с карманом. Вот карман... Саша, ты знаешь, где карман?» Ребенок кивает головой или говорит: «Да». Логопед предлагает показать и платье, и кружева, и карман. Затем обращает внимание на некоторые части тела куклы. «Посмотрите, дети, какая у Ляли головка... (Очерчивающий жест.) Круглая головка у Ляли. На головке — волосы... (Поглаживает волосы.) А это лицо... На лице есть глазки... Вот они, глазки. Это носик у Ляли. А это рот. Вот рот. Красенький ротик. А это щеки».

Все это произносится одновременно с показом. Употребляется сразу и полная, и уменьшительно-ласкательная форма слов. Между предложениями обязательны паузы, чтобы дети успели сосредоточить внимание на том, о чем говорится. Часто дети сами пытаются закончить предложение, называя то, что показывает логопед. «А это у Ляли...», — говорит логопед и делает паузу. Кто-то из детей: «От (рот)». — «Правильно, это рот у Ляли».

Пока еще не следует обращаться к детям с требованием «повтори» или «скажи так-то» — желательно, чтобы активная речь у них возникала как бы по их инициативе. Следует поощрять инициативную речь детей, их активность и, что очень важно, давать возможность высказаться всем детям.

Показав детям некоторые части тела куклы, логопед привлекает их к показу тех же частей тела сначала на кукле, а затем и на себе: «А у вас есть носик?» Дети реагируют по-разному. Одни кивают головой, другие говорят «Да»; некоторые сразу показывают пальчиками свои глаза, нос, рот и т.д. Логопед поддерживает активную реакцию детей и просит их то показать глаза, то закрыть глаза, то открыть глаза; показать нос, рот; погладить щеки, руки... Если некоторые дети могут что-то назвать, то логопед побуждает их такими вопросами: Что ты показал? А я что показала? А это что? Показ ребенок может осуществлять двумя путями: показывает либо то, что просил логопед, либо то, что хочет он сам, а логопед это называет.

Таким образом на занятии дети то слушают, то активно действуют.

Аналогично рассматриваются и другие игрушки. Такое построение занятия — смена предметов и чередование слушания с ответными действиями — не утомляет детей. Они способны заниматься достаточно долго и продуктивно.

Выполнение действий с предметом

При выполнении действий с предметом решаются те же задачи, что и при показе предмета и его рассматривании, — развитие восприятия и речевых средств, обогащение словаря ребенка. Но в первом случае ребенок усваивает главным образом слова, обозначающие предметы и их признаки, а при выполнении действий — слова, обозначающие движения, состояния предмета, признаки действий.

Ребенок значительно быстрее связывает новое слово с предметом, действием или признаком, если он широко опирается при знакомстве с ним на различные анализаторы. Особенно важно, чтобы ребенок не только смотрел и слушал, но и действовал с предметом: трогал его, ощупывал, гладил, двигал и т.п.

При этом словарь обогащается названиями действий, что способствует появлению в активной речи ребенка предложений.

Приведем пример выполнения различных действий с предметом на занятии по теме «Игрушки».

Логопед приглашает детей по одному к своему столу. Сначала он предлагает *показать* все, что они видели на предыдущем занятии (платье со всеми деталями, некоторые части тела куклы и т.д.), *погладить* волосы, руки, спину, живот и т.д. Затем логопед показывает различные действия, которые можно выполнить с куклой. Кстати, с куклой можно воспроизвести огромное количество действий, свойственных человеку. Можно показать, как кукла умеет *сидеть* на стуле (поправив ей ноги), *стоять*, *плясать* (танцевать), *лежать* на боку (спине). Можно куклу *раздеть*; при этом она *поднимает* и *опускает* руки, снимает платье. Можно уложить спать (открывает и закрывает глаза), *кормить* и *поить* куклу, показать, как кукла *рисует*, *моет* руки, *грозит* пальчиком, *ходит* и т.д.

Такое количество действий нельзя показать за один прием. Их надо распределить на несколько занятий в соответствии с конкретными темами: «Оденем куклу на прогулку», «Уложим куклу спать», «Напоим куклу чаем» и т.д.

После показа одного или нескольких действий логопед предлагает детям (по одному) воспроизводить то или иное действие. Одно и то же действие с куклой поочередно выполняют несколько детей. Это очень важно для поддержания их активности, интереса к занятиям, обеспечения связи слова с действием самого ребенка.

Для развития понимания речи ребенком, усвоения и активизации новых слов, обозначающих действия, следует использовать пары слов с противоположным значением. Например, подобрав соответствующую наглядную опору — птичку, можно показать, как птичка хвостик опускает-поднимает, опускает-поднимает. Логопед позволяет это сделать и каждому из детей, дав поиграть с птичкой. Он может предложить детям взмахивать руками, «как птичка крыльями», а также выполнить и другие подходящие действия.

Необходимо отметить, что, выполнив ряд действий с игрушкой на занятии, дети переносят усвоенные навыки и в самостоятельные игры. Таким образом, использование показа действий и выполнение действий детьми способствуют не только развитию речевых средств, но и развитию детской игры. Наблюдения за игрой показывают, что дети, выполняя действия с игрушкой, ведут «разговор» с нею, тем самым проявляют речевую активность, «пробуют свои силы» в речевом общении с неодушевленным предметом.

Выполнение действий с предметом позволяет знакомить детей со словами, обозначающими признаки действий, например *быстро* провезти коляску, *медленно* пройти по комнате, *высоко* поднять руки и т.д. («Настя встала со стула и медленно прошла около Максима»). Если ребенок с первого раза изменяет темп движения, прислушиваясь к словам логопеда, его следует похвалить за то, что он идет так, как говорит взрослый. Это будет *стимулом* и для других детей.

Такие упражнения целесообразно проводить, используя повествовательную форму речи, но иногда пользоваться и побудительной.

Просьбы, поручения

Выполнение просьбы или поручения помогает проверить понимание ребенком обращенной речи, способствует активизации собственной речи детей в ее обращенной и повествовательной форме. С этой целью ребенка просят не только выполнить какое-то действие, но и обратиться с просьбой к товарищу или взрослому, а в дальнейшем рассказать, что он сделал (принес, нашел и т.д.).

Одновременно с решением задач речевого развития происходит формирование у детей ориентировки в окружающем, поскольку правильное выполнение поручений детьми зависит от знания ими названий предметов, их признаков, мест расположения.

В начале обучения ребенку предлагается выполнить какую-либо просьбу молча: убрать в определенное место игрушки; принести мяч, куклу, машину, пирамидку и т.д. Логопед может комментировать действия ребенка.

В дальнейшем выполнение просьбы или поручения может быть связано с употреблением отраженной речи: ребенку следует что-то попросить у товарища, спросить о чем-то няню и т.д. Обучая отраженной речи, логопед обязательно дает образец обращения, например: «Стасик, попроси у Саши машину. Скажи: Саша, дай машину». В начале обучения слово *пожалуйста* опускается, так как оно трудно для произношения.

Постепенно усложняются и обращения логопеда, и побудительная речь ребенка. Самостоятельные высказывания побудительного характера возникают у детей при взаимных обращениях как приглашение к совместной игре, просьба в чем-то помочь. При этом возникает необходимость использовать слова, обозначающие действия («Давай играть», «Давай строить»). Довольно часто обращение выражается в императивной форме («Дай машину», «Завяжи»). Необходимо поддерживать использование детьми побудительной формы речи, постепенно усложняя ее.

Таким образом, обучение детей путем поручений приводит к формированию у них умения самостоятельно выражать просьбу. Побудительной речью они пользуются прежде всего в общении друг с другом в условиях игры и другой совместной деятельности.

Повторение за ребенком слов, словосочетаний, предложений

Основное назначение этого приема состоит в пропедевтике. Повторяя за ребенком отдельные высказывания, мы готовим детей к усвоению и правильному воспроизведению слов со сложной слоговой структурой, а также связи слов в словосочетаниях и предложениях. Иными словами, ведем работу по предупреждению нарушений слоговой структуры и аграмматизма.

Данный прием включают в работу тогда, когда дети начинают пользоваться активной речью, т.е. могут ответить на вопрос одним словом или словосочетанием. При этом, однако, дети испытывают большие трудности и допускают различные искажения слов. Повторяя детский ответ, логопед демонстрирует правильное произноше-

ние, обращает внимание детей на правильное структурное и грамматическое оформление слов и, если возможно, выделяет особой интонацией то место в слове, которое ребенок произнес неправильно. Почему «если возможно»? Дело в том, что выделять интонацией можно ударный слог. Если необходимо акцент сделать на безударном слоге, то невольно на него переносится ударение. А перенос ударения, как известно, является одной из характерных черт общего недоразвития речи. Поэтому акцентирование безударного слога логопедом будет усугублять усвоение ребенком неправильного облика слова.

Мы наблюдали такой пример. На занятии логопед провел много упражнений, направленных на усвоение окончаний существительных в различных падежах. И вот предложный падеж. Логопед показывает картинку, на которой изображена курица, сидящая в гнезде на яйцах. Логопед спрашивает: «На чем сидит курица?» «На яйцах», — отвечает вызванный ребенок. Логопед повторяет слово в правильной грамматической форме, сильно утрируя окончание: *на яйцáх*. Потом предлагает многим детям повторить сначала одно это слово, затем — в предложении, но при этом требует от детей произносить его с сильным акцентом на последнем слоге. Дети так и усвоили это слово. После занятия мы обратились к одному из детей: «Мы далеко сидели и не видели, на чем сидела курица». «На яйцах», — перенеся ударение на конец слова, отвечал ребенок. Мы умышленно употребили словосочетание «не видели» вместо «не слышали», чтобы переключить ребенка на зрительное восприятие, которое позволило бы «затормозить» неправильную форму слова. Но этого не случилось. Искаженный образец был усвоен прочно.

Данный пример убедительно показывает, что акцентировать внимание детей на какой-то части слова надо умело и очень осторожно, чтобы не вызвать дополнительного нарушения произношения.

Повторение детских ответов особенно полезно тем, что логопед может включить нужное слово в словосочетание или предложение. Тем самым логопед создает условия для прослушивания более сложных образцов речи, которыми дети будут пользоваться в дальнейшем. Например: «Стасик, что ты мне принес?» «Пато» (пальто), — говорит ребенок. А логопед использует его слово в предложении: «Стасик принес пальто. А что принес Саша?» — «Субу» (шубу). — «А Саша принес шубу. У Стасика — пальто, а у Саши — шуба».

На последующих этапах обучения повторение ответа можно использовать не только с пропедевтическими целями, но и с целью упражнения детей в правильном произнесении слов, словосочетаний, предложений.

Предлагая ребенку повторить слово правильно, не следует требовать от него сильного акцентирования, если выделяемый слог безударный. Если ребенок не хочет повторять требуемое слово, не надо настаивать, так как это вызывает негативную реакцию, и ребенок в дальнейшем еще долго не станет пользоваться активной речью. В таком случае лучше еще раз повторить за ребенком то, что ему не удалось правильно произнести. Например, у Насти слово *шапка* не превращалось в слово *шапку* несколько недель: «Настенька, что ты мне принесла?» Или: «Что ты надеваешь на голову?» Настя отвечает: «Шапка». — «Настенька принесла (или надевает) *шапку*-у. Настя, скажи: *шапку*-у». Настя, хитро улыбаясь, повторяет: «Шапка». Логопед больше не настаивает на повторении. Он употребляет это слово еще несколько раз, но уже применительно к другим детям: «И Сережа надел *шапку*. И Наташа надела *шапку*. И Саша надел *шапку*. Все дети надели свои шапки».

Вопросы — ответы

Данный прием используется прежде всего для активизации речи детей. Вопрос побуждает детей пользоваться словесной речью, дает возможность проверить их знания и умения в речевой коммуникации. С помощью вопросов можно развивать у детей умение вслушиваться в содержание обращенной речи, т.е. развивать внимание к речи взрослого. Это необходимо для того, чтобы ребенок научился правильно отвечать на вопросы. Использование данного приема предусматривает также тренировку детей в правильном употреблении слова в различных грамматических формах, в употреблении словосочетаний, в построении предложений. Если в начале обучения детям разрешается высказываться произвольно, их инициативная речь не пресекается, а, наоборот, поощряется и стимулируется, то позже вопросы, особенно персональные, регулируют и направляют речь и деятельность детей.

Для разговорной диалогической речи характерно употребление кратких, в том числе однословных, ответов на вопрос. Пониманию общающимися друг друга это не мешает. Поэтому однословный ответ ребенка в сочетании с вопросом по содержательному единству можно рассматривать как ответ полным предложением.

Дети младшего дошкольного возраста имеют ряд особенностей, которые проявляются в общении, в том числе в диалогической речи, организованной взрослыми путем задавания вопросов. Применительно к детям младшего дошкольного возраста логопеду следует различать два типа вопросов и правильно пользоваться ими в различных ситуациях: вопрос, относящийся ко всем детям, и вопрос, заданный

конкретному ребенку, — персональный. Дело в том, что дети этого возраста длительное время вопрос, заданный всем детям, не относят к себе. Они реагируют лишь на персональные обращения. Поэтому, если используется обращение в форме вопроса ко всем детям, следует тут же конкретизировать его, назвав имя конкретного ребенка: «Все дети взяли карандаши... Что взяли дети? Саша, что ты взял?» — «Карандаш». — «Стасик, что ты взял?» — «Карандаш». — «Что взяли ты, Настя?» — «Карандаш».

Наиболее доступны и актуальны для развития речевого общения детей следующие группы вопросов: *Кто это? Что это? Какой предмет? Что делает предмет?*

Первая группа вопросов относится к названиям предметов и их частей. Вопросы задают, когда дети рассматривают предмет. Формулировка может быть краткой и развернутой. Например, кратко: «Что это?» — «Санки». — «Шуба». — «Варежки»; «Кто это?» — «Кошка». — «Собака». — «Тетя». — «Оля». Или развернуто: «Что нам показывает Стасик?» — ... «Что это у Наташи в руках?» — ... «Что изображено на этой картинке?» — ...

При рассматривании одного предмета вопросы можно задавать в такой последовательности: «Что это?» — «Елка». — «Что это у елки?» — «Ствол». — «А это что?» — «Ветки». — «Что на ветках у елки?» — «Иголки».

В своих ответах дети пользуются названиями одушевленных и неодушевленных предметов. Вопросы задаются в разных падежах в зависимости от особенностей наглядной опоры и ситуации, в которой она используется. Например, логопед показывает детям шишку, рассматривает ее. Дети произносят название предмета, затем логопед предлагает спрятать руки за спину. Проходя сзади, одному из детей кладет шишку в руки. Затем встает перед детьми и предлагает им показать руки (обращение только индивидуальное!): «Саша, у тебя есть шишка?» «Нет», — говорит в начале обучения ребенок, так как более развернутая речь ему еще недоступна. Позже он отвечает: «Нет шишки». И еще позже: «У меня нет шишки». Аналогично и с двумя шишками: «Нет», «Нет шишек», «У меня нет шишек». Только один ребенок может сказать: «Есть», «Есть шишка», «У меня есть шишка».

Приведем фрагмент занятия, на котором наряду с другими приемами обучения детям задают вопросы. Это общение логопеда с детьми во время украшения новогодней елки.

Логопед. Дети, сейчас мы будем украшать елку. Мы будем вешать на елочку игрушки, на веточки повесим игрушки. Украсим елочку. Посмотрите, какие красивые у нас игрушки! Это елочные игрушки. Мы будем украшать елку игрушками. Что мы будем украшать?» — «Елку».

«Что мы повесим на елку?» — «Игрушки. Огоньки». — «Теперь зажжем огоньки. Смотрите, как горят огоньки на елке! Где горят огоньки?» — «На елке». — «Я выключу огоньки. И мы будем вешать игрушки. Вот шарик. Повесим его на веточку. Что мы вешаем на веточку?» — «Шарик». — «А это рыбка. Настя, повесь рыбку на елочку. Дети, что вешает Настя?» — «Рыбку» и т.д.

Детей надо обязательно привлекать к украшению елки, но давать им повесить небьющиеся игрушки, чтобы предупредить нежелательные реакции детей в случае падения игрушки.

Вторая группа вопросов относится к названиям признаков и свойств предметов. В обучении детей младшего дошкольного возраста вопросы необходимо формулировать конкретно и точно обозначать признак. Это вопросы, относящиеся к форме предмета, его окраске, материалу, из которого он сделан, к величине, вкусу. Вопросы начинаются словами: *какой, какая, какое, какие*. Например: «Какой формы яблоко?» — «Круглой». — «Какого цвета яблоко?» — «Желтого (красного, зеленого)» — в зависимости от наглядной опоры. Нельзя в начале обучения спрашивать: «Какое яблоко?» Этот общий вопрос не позволяет детям подобрать нужный ответ.

Особое внимание следует обратить на признаки, обозначающие пространственные параметры предмета (большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий, толстый и тонкий и т.д.). Вопросы, относящиеся к величине предмета, младшим детям следует также формулировать конкретно. Кроме того, задавать их можно лишь в том случае, когда имеются два предмета, значительно различающиеся по величине. Тогда лексическое значение слов усваивается детьми правильно. Если предъявляется один предмет, то вопрос о величине задавать не рекомендуется.

Впоследствии сравниваются уже не два, а три предмета (а затем и более), определяется место каждого из них в ряду как по нисходящей (большой, средний, маленький), так и по восходящей (маленький, средний, большой) линии. В дальнейшем слово *средний* заменяется словами *побольше* и *поменьше*. Например, при рассматривании снеговика можно задать вопросы так: «Этот комок по размеру какой? А этот какой? А этот какой величины?» Вопросы звучат однотипно, но привлечь внимание к слову *большой* можно понижением голоса в сочетании с очерчивающим жестом.

Прежде чем задавать вопрос, начинающийся со слова *какой*, необходимо убедиться, что дети правильно понимают значение слов *форма, цвет, размер*. Если понимание слов недостаточно четкое, дети дают неправильные ответы.

Как уже отмечалось, в начале обучения не рекомендуется спрашивать: «Какой мяч?», «Какой шар?» Но уже к концу первого года

обучения дети усваивают все перечисленные выше слова-определения, конкретизирующие признаки предметов, хорошо ориентируются в их лексическом значении. Дети также усваивают много других слов, которыми называются предметы. Поэтому в конце года становится возможным задавать и общие вопросы, начинающиеся со слова *какой*: «А *какая* шерсть у этой собачки?» — «Мягкая, серая, пушистая». — «А *какой* этот мишка?» — «Большой (серый, плюшевый)» и т.д. Далее логопед, называя каждый конкретный признак в соответствии с ответом ребенка, говорит: «Правильно, ты назвал *величину* мишки. Он большой... А ты (имя ребенка) назвал *цвет* мишки. Мишка серый. Мишка серого цвета. Очень хорошо! Вы все знаете».

Третья группа вопросов относится к действиям или состояниям предмета. Вопросы задаются тогда, когда ребенок или взрослый (или взрослый совместно с ребенком) выполняют какое-то действие или только что закончили его.

Некоторая трудность использования этих вопросов определяется тем, что они большей частью логически относятся не столько к действию, сколько к предмету, с которым производится действие.

Например, можно спросить: «Настя, что ты режешь?» или «Стасик, что ты рисуешь?» Вопросы заданы во время действия и, казалось бы, относятся к действиям, выполняемым ребенком. Но получаем ответы: «Яблоко», «Мяч», «Рыбу», «Дом» и т.д. И логически такой ответ верный, потому что в вопросе действие уже названо и вопросительное слово *что* требует названия предмета.

Чтобы избежать этого, в вопросе нельзя называть само действие. Вопросы следует формулировать примерно так: «Что мы будем делать ножницами?» — «Резать». Или: «Что можно делать ножницами?» — «Разрезать». Разумеется, эти слова в активной речи детей используются лишь к концу первого года обучения.

Подобные вопросы целесообразно задавать в процессе самообслуживания: «Что мы будем делать в умывальной комнате?» — в игре: «Что мы будем делать с куклой?»

Вопросы, относящиеся к действию или состоянию предмета, можно также задавать к некоторым картинкам: «Что делает девочка?» — «Рисует». — «А что делает бабушка?» — «Читает». — «А собака?» — «Бежит». — «А эта собачка?» — «Лежит (спит, ест)». И т.д.

Как правило, на занятиях больше всего звучат вопросы первой группы (*кто это? что это?*), затем — второй (*какой предмет?*) и меньше — третьей (*что делает?*).

Вопросы можно использовать в сочетании с другими приемами — с рассказом логопеда, поручениями, с комментированием действий детей, рассматриванием предмета.

Опосредованное общение через куклу (игрушку)

Использование данного приема способствует развитию восприятия и активизации речи детей. Опосредованное общение через игрушку создает непринужденную обстановку, что очень важно для развития речевой коммуникации, а также вызывает повышенный интерес к ознакомлению с новым предметом, обогащает речевые средства, ускоряет появление самостоятельной инициативной речи у детей.

Использование данного приема состоит в следующем. В отличие от описанных ранее приемов игрушка привлекается логопедом не для ознакомления с ней детей, а для того, чтобы организовать с ее помощью общение с детьми. Игрушкой может быть опосредовано использование всех перечисленных приемов: логопед задает вопросы, рассматривает предмет или выполняет действия от имени игрушки, и дети отвечают не логопеду, а игрушке.

Логопеду следует потренироваться с игрушкой, чтобы научиться передавать некоторые движения. Наиболее удачно это получается в том случае, если игрушка выполнена как персонаж кукольного театра.

Содержанием опосредованного общения может быть знакомство с детьми.

Приведем пример. Логопед держит игрушку перед собой на уровне лица. «Здравствуйте, дети! — говорит логопед, например, за Петрушку. — Я пришел к вам в гости!.. Меня зовут Петрушка. Петруша... А как вас зовут? Давайте знакомиться». Далее следуют указательные жесты и вопросы: «Тебя как зовут? А тебя?» Затем от имени Петрушки логопед может предложить детям что-то показать, назвать. Петрушка в первый раз в детском саду. Его все интересует, но он ничего не знает. Можно показать все части тела, одежды. Таким образом дети как бы поставлены в условия, когда надо выполнять роль учителя — учить Петрушку всему, о чем он спросит, чего не знает.

Очень интересно разыграть этот сюжет с использованием куклы Незнайки: «Незнайка! Не знает. Ничего не знает! Давайте-ка поучим Незнайку, и он будет все знать!»

Содержанием опосредованного разговора может быть знакомство с правилами поведения на занятиях.

«Посмотри, мишка, как красиво сидит Саша! Он сложил руки на столе. Руки у него лежат спокойно. Посмотри, мишка, какая прямая у него спина! Учись, мишка, как надо сидеть!.. И Наташа правильно, красиво сидит на занятии. Видишь, мишутка, ноги у нее ровно на полу стоят. Спина прямая, а руки на столе лежат. Ты, мишка, понял, как надо сидеть? Дети тебя учат. Смотри на них внимательно».

Наблюдая за детьми, можно заметить, что этот опосредованный разговор учит самих детей правильно сидеть за столом.

В ходе опосредованного общения дети попеременно смотрят то на игрушку, то на логопеда, но воспринимают коммуникативный прием как общение с игрушкой. Этим также может определяться содержание речевого общения.

«Сегодня к нам в гости пришла лиса. Лисичка пришла. Лисичка-сестричка. Здравствуй, дети!» — Логопед подает лапу лисы каждому из детей и, изменяя голос, организует диалог от имени лисы.

«С кем ты здороваешься?» — «С лисой». — «Раз ты со мной здороваешься, так и говори: с тобой, лиса!» — «С тобой, лиса!» — повторяет ребенок. «И посмотри на меня, когда со мной здороваешься». Ребенок смотрит на лису. Она гладит его руку своей лапой: «Я хочу с тобой дружить» и т.д.

Опосредованное общение можно использовать для «ознакомления» персонажа-игрушки с материалами, необходимыми в изобразительной деятельности: как называется тот или иной предмет, для чего он нужен («Что им делают?»), а также для усвоения правил, необходимых в самообслуживании (аккуратно есть, не разливать пищу, не крошить хлеб, чисто мыть руки и лицо и т.д.). Знакомя и обучая каким-либо правилам Петрушку (или другой персонаж), дети демонстрируют умения, которые они приобрели в дошкольном учреждении и, что особенно важно, одновременно закрепляют их в слове.

По мере использования данного приема дети учатся восприятию речи, затем отвечают на вопросы одним словом, словосочетанием и, наконец, предложением.

Как и другие приемы, опосредованный через игрушку разговор с детьми можно использовать на самых разнообразных занятиях и вне их.

Многократное проговаривание речевого материала

Данный прием используется для того, чтобы дети могли вслушиваться в изменение слов, когда одни и те же слова употребляются в различных словосочетаниях и в разных формах. При многократном проговаривании речевого материала логопедом решаются следующие задачи: развитие восприятия речи детьми (умение сосредоточиться, вникнуть в содержание речи), обогащение словаря детей, развитие понимания различных грамматических форм слова и сочетаний слов; решаются также пропедевтические задачи.

Образец речи для занятия следует готовить заранее. Строить его нужно целенаправленно, включая одни и те же слова в словосочетания и предложения. Данный прием способствует и произвольно-

му запоминанию высказываний логопеда или хотя бы отдельных словосочетаний, предложений. Приведем в качестве примера один из многих вариантов рассказа об игрушечном зайце. В качестве наглядной опоры используется мягкая игрушка — белый пушистый заяц. В образце речи многоточия означают паузы, которые соблюдает логопед, давая возможность детям вслушиваться в его речь.

«Жил-был зайка... Зайка жил... Зайка беленький... пушистый... Пушистый-пушистый и беленький!.. Ушки у зайки длинные-длинные, а хвостик... Какой хвостик?.. Совсем маленький... Маленький хвостик... Вот какой маленький хвостик у зайки! А ушки длинные». Логопед подкрепляет свой рассказ жестом, показывая хвостик и уши.

У детей остаются в памяти, а затем и употребляются ими в самостоятельной речи следующие словосочетания: *длинные ушки, маленький хвостик, жил-был зайка, зайка беленький, зайка пушистый*.

Разумеется, что рассказывать логопед будет очень выразительно, эмоционально: то усиливая, то ослабляя голос, в несколько замедленном темпе. Если изложить этот коротенький рассказ без пауз и без повторения ряда слов, дети его не поймут, потому что не успеют на нем сосредоточиться, вникнуть в содержание. И важные для них слова, в данном случае определения, не привлекут внимания, не отложатся и в памяти.

С целью многократного повторения отдельных слов речь логопеда по поводу нескольких предметов можно представить в виде сказки, содержанию которой свойственны повторы. Рассказ идет о каждом предмете, с которым затем действуют дети: они играют, о них рассказывают сказку, они ждут этой речи, им приятно слышать то, что рассказывают именно о них. Рассказ также регулирует действия каждого ребенка («Везет машину *медленно*» — «Идет *быстро* к столу» — «Держит *белого* зайчика»).

Возникает вопрос: каким же образом обеспечить детям с общим недоразвитием речи возможность многократного восприятия слова с целью последующего включения этого слова в активную речь? Одним из приемов, обеспечивающих многократность восприятия слова детьми, может быть речь взрослого в процессе какой-либо деятельности. Мы условно называем такую речь комментирующей. Остановимся на описании этого приема более подробно.

Комментирование действий

Комментирование действий детей используется для развития восприятия речи (речевых образцов различной сложности). Этот прием более всего отвечает решению пропедевтических задач. Систематически используя его на занятиях, можно исподволь подготавливать

любую следующую ступень речевого развития детей: например, предотвращать употребление необходимых слов в активной речи ребенка, построение предложений любой конструкции, составление рассказа. Использование данного приема позволяет предупреждать появление аграмматизма в речи детей, а на определенном этапе развития речи способствует также предупреждению заикания.

Комментирование действий обеспечивает не только многократность повторения речевого материала, но и тесную действительную связь слова с обозначаемым им реальным предметом, признаком, действием.

Комментирующая речь неоднородна по структуре и по эмоциональной окраске. Она может выражать констатацию факта, побуждение к действию, а также выполнять функции предвосхищения, регуляции и оценки деятельности ребенка. Она может быть тесно связана с любой деятельностью, выполняемой ребенком самостоятельно или совместно со взрослым, а также одним взрослым.

Приведем пример. Логопед берет мелко изрезанную бумагу и рассказывает сначала о своих действиях, а затем о действиях детей:

«Это маленькие снежинки. Сейчас они полетят. Падают снежинки на дорожку. Всю дорогу снегом засыпало. И на елку падает снег. Много снега. Вот как летят и падают снежинки! Все упали и лежат. Тихо лежат. Все покрыто снегом». Затем логопед показывает бумажные снежинки: «А вот бумажные снежинки. Их вырезали из бумаги. Они не тают. Они большие. Давайте посмотрим, что с ними можно делать. Вот снежинка летает. *(Логопед подбрасывает снежинку.)* Смотрите, она умеет падать. Упала снежинка. Лежит снежинка на полу. Сейчас я всем дам снежинки, и будем с ними играть». Логопед повторяет рассказ, а дети выполняют со своими снежинками соответствующие движения.

«Полетели, полетели снежинки». *(Дети бегают по комнате.)* Остановились снежинки. Появился ветер и стал играть со снежинками. Ветер сильно подул на Наташу. И полетела Наташа вместе со своей снежинкой. Летела-летела и на стул села». Аналогично рассказывается еще о нескольких детях.

Комментирование действий с предметами позволяет совершенствовать понимание речи. Дети учатся ориентироваться на более тонкие оттенки смысла, передаваемые речевыми средствами: «Саша идет около стула (стульчика)», «Идет быстро (медленно)», «Саша, положи мишку под стол (около стола, на стол)», «Спрятал Саша мишку! Нет мишки!..» и т.д.

Затруднения в понимании детьми комментирующей речи взрослых наблюдаются крайне редко, так как содержание ее базируется на конкретном наглядном материале, связано с ситуацией, обусловлено выполняемой деятельностью.

Использование речи взрослого в обучении младших дошкольников требует опоры на наглядность и деятельность. Особенно важно, чтобы действия с предметами выполнялись самими детьми, а не только взрослыми. В условиях специально создаваемых учебных ситуаций это придает речи действенный, практический характер.

Развитие общения с помощью комментирующей речи до некоторых пор является односторонним процессом, если рассматривать общение с точки зрения внешней речевой активности. В начале обучения только одна сторона (логопед, воспитатель) может быть говорящей, а другая (дети) лишь воспринимающей речь. Дети, выполняя действия, соответствующие содержанию речи логопеда, обнаруживают свое понимание обращенной речи. Благодаря этому становится возможным с первых дней пребывания детей в специальном детском саду (для детей с нарушениями речи) организовать словесное общение вне зависимости от состояния их собственной активной речи.

Значение комментирующей речи при относительно простой ее синтаксической конструкции определяется реально зримой, слышимой связью слова с действием, предметом, признаком, а также возможностью обеспечить многократность повторения необходимых слов и грамматических категорий. Например:

категории времени глагола: «Олег берет карандаш и будет рисовать. Наташа уже нарисовала, а Саша еще рисует. И Сережа рисует»; категории лица и числа: «Вова, ты рисуешь мяч. И Наташа рисует мяч. И Олег рисует мяч. Все дети рисуют мяч»;

категории рода и числа: «Наташа нарисовала. И Коля нарисовал. Все нарисовали».

Многократное употребление одного и того же словесного материала в различных грамматических формах в простых синтаксических конструкциях создает благоприятные условия для осознанного усвоения речевых моделей, а в дальнейшем и сознательного активного использования детьми данного речевого материала в аналогичных ситуациях.

Большое значение для развития восприятия речи имеет частота и единообразие употребляемых лексических единиц, грамматических форм и синтаксических конструкций. Это создает благоприятные условия для выделения детьми значимых частей слова — корня, окончания многократно повторяемых слов, т.е. позволяет подвести их к лексическим и грамматическим обобщениям (пока только в плане восприятия речи). Средствами комментирующей речи можно решать и воспитательные задачи: формировать у ребенка произвольную регуляцию деятельности, запрещать какую-либо деятель-

ность, стимулировать выполнение отдельных действий и т.д. Для этого речь взрослого следует строить так, чтобы она побуждала ребенка к действию («И Наташа берет карандаш...» — если ребенок не взял еще карандаш и не начал рисовать), регулировала его действие («Вова наклеил кружок и ждет. И Саша ждет. И Наташа ждет. Что же будем делать дальше?»). В такой форме комментирующая речь воспринимается ребенком как необходимая составная часть деятельности, причем, как видно из приведенных примеров, побуждение к действию достигается не императивно, т.е. не прямым указанием типа: «Возьми карандаш», «Рисуй мяч» и т.д., а путем предвосхищения. Вместе с тем для побуждения к действию необходимо включать и побудительные предложения: «Начали рисовать. Все взяли красные карандаши и рисуют мяч. Вова! Возьми красный карандаш!» В данном случае комментирующая речь выступает как регулятор, организующий или направляющий деятельность детей.

Речь в процессе деятельности может направлять внимание детей не только на выполнение какого-либо действия, но и на его признаки, благодаря которым действие изменяется, приобретает различные оттенки. Например: «Вези машину *быстро* (*медленно*)»; «Подними флажок *высоко* (*опусти низко*)»; «Кати мяч *далеко-далеко*»; «Скажи *тихо* (*громко, еще громче*)» и т.п. Это касается и признаков предметов: «Найдите *самый большой* (*маленький*) кружок, «Покажите *красный* (*синий* и т.д.) кружочек (квадратик). Сначала будем наклеивать *красный*... потом *синий*...»

Приведем пример комментирования действий детей в игре с куклой. После показа какого-либо действия с предметом логопед просит детей воспроизвести его. Ребенок выполняет предложенное действие, а логопед комментирует: «Саша взял ложку и кормит Лялю. Еще взял каши и кормит Лялю. Ешь кашу, Ляля! Вкусная каша!» Еще пример: «Наташа гладит головку. И волосы погладила, и щеки погладила». В данном случае ребенок выполняет действие без внешнего побуждения, а речь логопеда следует за движениями ребенка.

Комментировать действие можно и тогда, когда ребенок что-то показывает: «Сейчас Стасик покажет все, что он знает у куклы. Покажи носик! Правильно. Это носик. Покажи-ка нам глаза!.. Вот глаза. Стасик показал глаза. И ротик покажи! Это рот. Молодец, Стасик! Ты все знаешь. А что знает Настя?»

Дети очень любят, когда логопед рассказывает об их действиях с предметами. Речь логопеда, как правило, побуждает детей к повторению движения и его переносу. Дети по собственной инициативе начинают поглаживать, например, руки, спину, ноги куклы, ожидая при этом речевого сопровождения со стороны взрослого. Если лого-

пед делает паузу, то некоторые дети движением руки, указательным жестом требуют продолжения рассказа. Это свидетельствует об интересе ребенка к речи логопеда, желании слушать рассказ о себе. Это свойство детей младших групп следует учитывать при развитии восприятия речи на любом занятии.

Использование данного приема можно разнообразить некоторым усложнением ситуации. Например, дети рассматривают большого плюшевого медведя. Логопед предлагает детям погладить мишке голову, ухо, лапу, спину и все их действия комментирует, как и на занятии с куклой. Затем логопед сажает медведя в игрушечную грузовую машину (коляску, тележку) и предлагает покатавать его. Дети поочередно берут в руки веревочку и катают медведя.

Важно не предупреждать детей о том, что могут возникнуть какие-то непредвиденные ситуации: например, медведь может выпасть из машины. Более того, необходимо специально предусматривать возникновение подобных ситуаций: например, взять большого медведя, который едва умещается в кузове машины и при движении непременно падает из нее. Такие осложнения вызывают эмоциональные реакции и способствуют поддержанию интереса детей своей неожиданностью. Они также позволяют использовать новые слова для обогащения речи детей (*упал*).

«Саша взял веревочку в руку и везет машину... Саша катает мишку. Саша быстро везет машину. Ах! Упал мишка! Саша вез быстро — мишка упал... (*Логопед помогает усадить медведя.*) Вези медленно, Саша! Не торопись! Мишка не упадет! Теперь Саша везет медленно... Приехал мишка! Настя, покатай мишку в машине!»

Комментируя речью действия детей, логопед строит рассказ из коротких (трех- четырехсловных) предложений. В случаях повторения действия предложения строятся вариативно. Следует также обращать внимание на то, чтобы речь совпадала с действиями детей.

Комментирующая речь взрослого может быть адресована одновременно всем детям, нескольким из них или одному ребенку, но воспринимать речь взрослого должны все дети. В связи с этим необходимо обращать внимание на организацию детей, создание тихой, спокойной обстановки, обеспечение возможности всем детям видеть то, о чем говорится.

Нужно учитывать также психологическую особенность детей младшего дошкольного возраста, состоящую в том, что ребенок довольно долго не относит к себе обращение взрослого, адресованное всем детям, ждет персонального обращения. Эта особенность очень ярко проявляется у детей с общим недоразвитием речи. Поэтому в процессе их деятельности необходимо сочетать комментирующую

речь, направленную ко всем детям, с персональным обращением к каждому ребенку. Наиболее целесообразным оказывается такое построение комментирующей речи: сначала логопед говорит обо всех детях, затем перечисляет их персонально и, как бы подводя итог данному действию, снова говорит обо всех детях. Причем подведение итога по одной операции включает в себя и переход к следующей. Например: «Все взяли карандаши. И Саша взял карандаш. И Наташа. И Вова... Все взяли карандаши и рисуют мяч. Все дети рисуют красный мяч. Света рисует красный мяч. Наташа тоже рисует красный мяч. Все нарисовали красный мяч и берут зеленый карандаш».

Комментируя действия детей, логопед может рассказать о выполненных, совершаемых и о предстоящих действиях. Особое значение приобретает рассказ о предстоящих действиях. Он помогает создать некоторый ближайший план, опережающий деятельность детей, что подготавливает их к восприятию планирующей речи, а на данном этапе регулирует действия, управляет их последовательностью.

Большое положительное влияние комментирующая речь оказывает и на эмоциональное состояние детей. Это достигается за счет положительной оценки их деятельности в целом, а также отдельных операций. В ходе занятия можно оценивать своевременность включения детей в работу, обращение с различными предметами (кистью, салфеткой, клеем, краской и т.д.). В конце занятия эмоционально оцениваются результаты труда каждого ребенка.

Использование комментирующей речи в обучении способствует раннему пробуждению у детей потребности в общении. Желая услышать в рассказе взрослого положительную оценку своей деятельности (что делает именно он и как выполняет необходимое действие), ребенок стремится привлечь внимание педагога взглядом, мимикой, движениями (например, показывает рукой на свою грудь, что в данной ситуации означает: «И обо мне расскажите»), а некоторые дети — и восклицаниями: «И я!»

Комментирование действий может применяться логопедом и воспитателем как во время занятий, так и вне их: в играх, в самообслуживании, во время режимных моментов (умывание, одевание и раздевание, прием пищи). Этим в пропедевтических целях обеспечивается многократность повторения простых и доступных для понимания образцов речи с опорой на собственные действия детей с предметами. Ежедневное использование комментирующей речи позволяет обеспечить частое повторение одних и тех же речевых моделей (простого сообщения, побудительного и вопросительного предложений, словосочетания), наиболее актуальных для речевой практики на первом году обучения.

Таким образом, использование комментирующей речи оказывает большое влияние на развитие восприятия речи, способствует более отчетливому выражению потребности в общении, речевой активности на основе накопленных речевых средств, а также подводит детей к пониманию определенной последовательности в действиях через рассказ и может рассматриваться как подготовительный этап в обучении рассказыванию.

Все описанные методические приемы используются на первом году обучения детей 3—4 лет. По мере усвоения каждого приема постепенно вводятся новые приемы. В зависимости от задач — развитие восприятия, речевых средств или речевой коммуникации — на одном занятии могут сочетаться разные приемы.

Требования к речи логопеда

Большое влияние на развитие речи детей оказывает речь окружающих его взрослых: логопеда, воспитателя, родителей. В связи с этим к речи логопеда и воспитателя предъявляются особые требования.

Прежде всего она должна быть неторопливой. Спокойный, несколько замедленный темп речи взрослого способствует лучшему ее пониманию.

Выразительность и эмоциональность речи обеспечиваются за счет повышения или понижения голоса в тех местах, к которым следует привлечь внимание ребенка. Особенно четко должны различаться вопросительные и повествовательные, восклицательное и побудительные предложения.

Следует помнить, что усвоение интонационной стороны речи происходит на основе подражания. Наибольшие возможности в этом отношении заложены в сказках. Рассказывая их детям, логопед говорит то низким, грубым голосом, изображая, например, медведя, то высоким, тонким голосом, изображая зайчика, то ласковым, нежным, вкрадчивым голосом — лису (сказка «Колобок»). Подражая логопеду, дети учатся передавать интонационную окраску речи. К выразительным средствам относятся также паузы и логические ударения.

По содержанию речь логопеда должна быть простой и доступной для понимания ее детьми... Прежде всего необходимо, чтобы в речи логопеда присутствовали слова, подлежащие усвоению на данном занятии по ознакомлению с окружающим миром. В то же время речь взрослого не должна быть упрощенной; в нее следует включать слова и словосочетания, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка, т.е. он их понимает (пассивная речь), но не использует при построении высказываний (активная речь).

Как показывает практика, не менее важным является вопрос о том, как логопед преподносит детям речевой образец. Довольно часто можно наблюдать, что в ходе занятия нет тесной связи между речью логопеда и ребенка. Логопед надеется, что, слушая его, дети постепенно усваивают то, что слышат. Однако детей можно (и нужно!) специально учить пользоваться этим речевым образцом.

Для этого сначала нужно посмотреть, как дети отвечают на вопросы взрослого: используют ли они слова из речевого образца. И далее логопеду следует научить детей применять в активной речи новые слова. Обучение строится следующим образом: логопед привлекает внимание детей к содержательной стороне своей речи и интонационно выделяет слова, которые надо запомнить. Потом, когда дети отвечают на вопросы, логопед помогает им припомнить эти слова. Приведем пример. Логопед характеризует шерсть собаки словами *черная, блестящая, кудрявая*. На вопрос: «Какая шерсть у собаки?» — дети, как правило, употребляют только одно слово из образца — *черная*. Слова *блестящая* и *кудрявая* проходят как бы мимо слуха ребенка. Но если обратить на них внимание, то дети используют их в своих ответах.

Как это сделать? В данном примере можно привлечь внимание детей к речи так: «Дети, *послушайте*, как я говорю о шерсти, и *запомните*, какая она. (Слово *какая* выделяется интонационно.) Шерсть черная, блестящая и кудрявая. (*Показывает завитки очерчивающим движением.*) Кудрявая шерсть. Кто запомнил, какая шерсть?» Можно предложить детям пощупать завитки и затем снова сказать: «Вот такая кудрявая шерсть у собачки!»

Аналогичным образом можно привлечь внимание детей и к слову *блестящая*.

Обратить внимание детей на те или иные слова можно и по-другому. Знакомство детей с кошкой проходит раньше, чем с собакой. Поэтому на данном занятии логопед просит детей: «*Припомните*, какая была шерстка у кошки?», «Как мы о ней говорили?» И тогда дети, вспомнив признаки шерсти у кошки, называют их, логопед спрашивает: «Можно ли этими словами охарактеризовать шерсть собачки?» В данном случае слово *пушистая* не подходит. Припоминанию подходящих слов и выражений помогает поглаживание собаки, так как оно воспроизводит ситуацию, в которой появились новые слова. Мы неоднократно наблюдали, как производимое ребенком движение поглаживания приводило к употреблению нужного слова, ускоряло его припоминание.

Перечисляя требования к речи логопеда, следует иметь в виду, что они должны соблюдаться не только на занятиях, но и вне их. Одна-

ко, как показывают наблюдения, логопед следит за своей речью только на занятии, и даже, более того, в той его части, когда идет обучение, и он предъявляет образец построения ответа или рассказа. В остальное время, особенно делая детям замечания, речь логопеда изменяется по темпу и содержанию.

И последнее требование к речи взрослого состоит в ее дозировке. К сожалению, довольно часто в группах для детей с общим недоразвитием речи логопед говорит слишком много, а дети, наоборот, слишком мало. Мера речевого участия логопеда на занятии определяется периодом обучения. В начале обучения, пока активность детей еще очень мала, допустимо такое соотношение, когда логопед говорит больше, чем дети. Но по мере возрастания речевой активности детей соотношение их речи и речи логопеда должно изменяться.

Приведем пример занятия по развитию речи детей 4—5 лет при изучении темы «Петушок с семьей».

Цели:

— ознакомление детей с петушком, курочками и цыплятами, их внешним видом и повадками;

— воспитание умения вслушиваться в речь логопеда, обогащение речи детей новыми словами: *гребешок, борода, клюв, шпоры, забор, зерна, сыпать, звать, клевать*; усвоение уменьшительно-ласкательной формы слова;

— формирование навыка произнесения отдельных слов и слогов-звукоподражаний.

Материалы: игрушечные куры, цыплята и петух, зерна или крупа, тарелочки, кирпичики или кубики.

Ход занятия

Дети сидят полукругом за столом. На столе на глазах у детей логопед строит высокий «забор» из кубиков, чтобы за ним могли спрятаться все куры, петух и цыплята. При строительстве «забора» логопед сопровождает свои действия речью: «Я беру большой синий кирпич и ставлю его. Еще беру один... Это будет забор. Я строю забор». Затем он берет тарелочки и показывает детям приготовленные заранее зерна: «Дети, посмотрите, что я принесла: зернышки». Логопед каждому дает их потрогать и при этом повторяет: «Это зерна. Зернышки. Маленькие зерна. Они в тарелочке лежат. Мы будем кормить зернышками курочку. Куры любят клевать зерна. Сейчас я позову курочку». Сыплет пальцами зерна на другую тарелочку и говорит: «Я сыплю зерна и зову курочку: цып-цып-цып. Пришла курочка?» — «Нет». — «Позовите вы курочку». «Цып-цып-цып», — зовут сначала дети все вместе. Затем логопед предлагает: «Иди, Саша, сыпь зернышки и зови курочку: цып-цып-цып». Вызванный ребенок сыплет зерна и произносит повторяющиеся слоги. Следует вызывать нескольких детей (3—5) поочередно и побуждать каждого произносить «цып-цып». Если кто-то из детей зовет тихо, логопед просит звать громче: «иначе курочка не услышит».

После этого логопед предлагает громко позвать курочку всем вместе, чтобы она услышала. Логопед показывает игрушку-курочку и говорит: «Вышла курочка погулять, зернышки поклевать».

Внимание детей сосредоточивается на курочке. Логопед показывает, как курочка клюет, и приговаривает: «Курочка клюет: клю-клю-клю. Слышите, дети, как курочка клюет зернышки: клю-клю-клю. Дети, как она клюет?» — «Клю-клю-клю». — «Курочка клюет клювом. Вот как клюет зернышки курочка: клю-клю-клю! Иди, Ната, поиграть с курочкой. Покажи, как она клюет». — «Клю-клю-клю». Логопед еще вызывает нескольких детей. Каждый упражняется в звукоподражаниях.

«А теперь курочка зовет кого-то! Послушайте, как она зовет: ко-ко-ко, ко-ко-ко». (Произносится в несколько убыстренном темпе и повторяется несколько раз.) Логопед просит: «Позовите вместе с курочкой». — «Ко-ко-ко». Дети дружно повторяют вместе с логопедом. А логопед продолжает: «Позвала курочка: ко-ко-ко — и побежали за ней... (пауза) ребятки... (пауза) — желтые цыплятки. Бегут цыплятки и пищат: пи-пи-пи. Тоненьким голосом пищат: пи... Дети, как пищат цыплятки?» — «Пи-пи-пи». — «Курочка зовет их: ко-ко-ко. Как курочка зовет цыплят?» — «Ко-ко-ко». — «Дети, давайте еще раз позовем». — «Ко-ко-ко». — «А цыплятки пищат: пи-пи-пи».

Логопед еще раз повторяет за детьми: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко» — и продолжает:

Не ходите далеко,
Лапками гребите,
Зернышки ищите.

«Ходят цыплятки за курочкой, ищут зернышки, клюют их... Дети, покажите, как клюют зерна цыплята». Дети стучат пальчиками рук по коленям или по столу и произносят: «Клю-клю-клю». «Поклевали цыплята и спрятались за забор. И курочка за забор спряталась. Цып-цып-цып! Иди к нам, курочка!» — зовет логопед. Он предлагает детям позвать курочку. (Вносит другую игрушечную курочку — желательного большего размера или другого цвета). Из-за забора показывается головка и снова прячется. Логопед объясняет это тем, что курочка увидела много детей и испугалась. Он предлагает позвать ее сначала по одному, а потом — всем вместе. И наконец курочка выходит из-за забора, проходит по переднему краю стола, кудахчет: «Куд-куда, куд-куда».

Логопед. «Вот какая курочка пришла! Беленькая (большая, пестрая) курочка пришла. На голове у нее красный гребешок. (Показывает.) Под клювом борода». Далее слова *гребешок*, *борода* многократно повторяются логопедом: «Иди, Ната, погладь гребешок. Красный гребешок, погладь. Где красный гребешок?» Логопед задает вопрос и сам отвечает: «На голове красный гребешок. Вот он! Гребешок! Максим, а где у курочки борода? Покажи детям бородку. Погладь бородку. Вот красная борода. (Максим гладит бородку.) Под клювом красная борода. Потрогай клюв. Какой он острый! А под клювом — красная борода. Наташа, а ты покажи хвостик у курочки. Что это?» — «Хвостик». — «Погладь хвостик у

курочки. Вот как Наташа гладит хвостик! Пошла белая курочка к своим ребяткам-цыпляткам. У курочки деток зовут цыплята. Давайте позовем цыплят. А как надо звать цыплят? Я забыла». — «Цып-цып-цып». — «А как зовут курочки своих цыплят?» — «Ко-ко-ко». — «Идите сюда, цыплятки». Логопед вносит цыпленка и говорит очень эмоционально: «Посмотрите, дети, цыпленок клюет меня. Он есть хочет. Зернышки ищет. Клюет меня. Чем он клюет?» — «Клювом он клюет». — «Он не знает, где надо зернышки искать. Покажите ему, где зернышки искать. Правильно, Слава, вот где надо зернышки искать. Они — в тарелочке. Клюй зернышки клю-клю-клю, клю-клю-клю. Наклевался цыпленок. Стоит и смотрит. Дети, а у цыпленка клюв маленький-маленький. Он им клюет. Вот он клювик. Он клюет клювом. А у цыпленка нет гребешка. Цыпленок маленький — и гребешок у него еще не вырос. Вырастет большой цыпленок — и гребешок вырастет. А у цыпленка есть борода?» — «Нет борода». — «Вырастет цыпленок — и борода вырастет...» Изменив голос, логопед говорит: «Ко-ко-ко, — зовет курочка. Услышал цыпленок и побежал к маме-курочке». Логопед прячет цыпленка и курочку за ширму (забор).

Потом он берет петушка из-за ширмы и быстрым движением ставит его на забор, имитируя взлет. «Ку-ка-ре-ку! Кур стерегу. Дети, кто это?» — «Петух (петушок)». — «Петя-петушок. Золотой гребешок... Взлетел на забор и закричал: ку-ка-ре-ку. Как петушок закричал?» Логопед помогает детям произнести нужные слоги.

Далее логопед медленно, следя за реакцией детей, инсценирует фрагменты из рассказа К.Д. Ушинского: «Слетел с забора. Ходит по двору петушок... На голове красный гребешок... Под клювом красная борода... Нос у Пети золотом, хвост у Пети... колесом (Показывает очерчивающим жестом.) На хвосте узоры. На ногах шпоры. (Затем привлекает детей к показу.) Дети, где у Пети-петушка хвост? Кто-то показывает хвост, а логопед об этом рассказывает: «А где у Пети гребешок (борода и т.д.)?» Дети показывают. Затем логопед сам показывает шпоры на ногах петуха и дает детям потрогать их: «Вот где шпоры у петуха. На ногах шпоры. Шпоры острые. Потрогай, какие они острые. Острые шпоры».

Потом продолжает по рассказу К.Д. Ушинского: «Лапками Петя-петушок землю разгребает, курочек созывает». Логопед выставляет игрушки кур по одной на середину стола и приговаривает: «Курочки-хохлатушки: серенькая, беленькая, пестренькая, желтенькая. (Называет в соответствии с окраской.) Собирайтесь с цыплятами, с малыми ребятами. Я вам зернышки припас. Курочки с цыплятами собрались, раскудахтались: кудах-тах-тах. Дети, как раскудахтались куры?» — «Кудах-тах-тах». — «А цыплятки запищали: пи-пи-пи. Как запищали цыплятки?» — «Пи-пи-пи». — «Они тоненькими голосками запищали: пи-пи-пи. А петух им говорит: "Я нашел для вас орех. Разделю орех на всех. По крупиночке, по крупиночке"». Логопед подносит каждую курицу и цыплят к ореху, показывая, как они клюют орех. Дети приговаривают: «Клю-клю-клю». Логопед заканчивает: «Все поклевали и ушли гулять за забор. А вы пойдете гулять на участок».

Обучение детей составлению рассказов

При обучении детей составлению рассказов по картине условно можно выделить два типа занятий: подготовительное и основное.

Цель *подготовительного занятия* состоит в том, чтобы познакомить детей с содержанием картины, уточнить и расширить словарь, научить детей понимать последовательность происходящих на картине событий, устанавливать связь между предметами и явлениями.

На подготовительном занятии логопед вместе с детьми рассматривает картину и называет изображенные на ней предметы. Затем дети, отвечая на вопросы логопеда, называют эти предметы. На подготовительном занятии устанавливается связь между предметами и явлениями, изображенными на картине, определяются внешние признаки и свойства предметов. Логопед дает объяснения тем или иным событиям, явлениям, действиям, устанавливает их последовательность. В конце занятия дети прослушивают образец рассказа логопеда по данной картине. По одной картине можно проводить одно или два подготовительных занятия.

Цель *основного занятия* — научить детей составлять рассказ. В средней группе детского сада ведется работа лишь по подготовке детей к составлению рассказа по картине.

Содержание основного занятия подчинено его цели. После того как дети уже рассмотрели картину, познакомились с основными объектами, установили связи между ними (на предыдущем занятии), логопед обращает их внимание на последовательность событий путем наводящих вопросов. Сначала допустимы краткие ответы детей на вопросы логопеда, а затем, когда последовательность происходящих на картине событий понята детьми, они учатся строить развернутые предложения.

В зависимости от состояния речи детей их рассказы могут быть простыми и сложными. Сложность рассказа определяется самостоятельностью ребенка в построении ответов на вопросы взрослого, вариативностью построения ответов, развернутостью рассказа (насколько полно отражено содержание картины).

Самостоятельность в построении ответов на вопросы взрослого зависит от возможностей ребенка и от требований логопеда к построению его высказываний. Дети могут отвечать на вопросы кратко — одним словом или словосочетанием, но их ответы будут самостоятельными, поскольку эти слова (ответы) не содержались в вопросах взрослого и ребенок «нашел» их сам, опираясь на картину. Вопросы задаются в определенной последовательности, от-

ражающей содержание картины, возможный ход событий, действий. Такая система ответов характерна для начального этапа обучения рассказыванию.

Затем, параллельно с краткими дети учатся строить и развернутые самостоятельные ответы. Вопросы к картине по-прежнему задаются в определенной логической последовательности.

Ребенок достигает максимальной самостоятельности, когда ему становятся доступными разные варианты ответов на один вопрос. Такая вариативность построения ответов возможна только в результате специального обучения.

Развернутость рассказа (насколько полно отражено в нем содержание картины) зависит также от этапа обучения. В начале обучения дети называют лишь основные предметы, изображенные на картине крупным планом. По мере усвоения лексического материала, кроме предметов дети указывают и их признаки, действия или состояния. Затем дети постепенно научаются всматриваться в картину и видеть все большее число предметов, признаков и т.д., т.е. рассказ становится все более развернутым по мере овладения речевыми средствами и умением всматриваться в картину. Вопросы к картине обязательно задаются в логической последовательности; при этом гораздо важнее обратить внимание ребенка на последовательность событий, а не сосредоточивать его внимание на определении признаков объектов.

Самостоятельным считается рассказ в том случае, если после подготовительных занятий (рассматривание картины) дети придумывают рассказ по картине, не опираясь (в данном занятии) на вопросы логопеда и не прослушивая образец его рассказа. Но этот вид самостоятельного рассказа доступен детям с общим недоразвитием речи лишь на третьем году обучения.

Из всех видов рассказов детям с общим недоразвитием речи на втором году обучения наиболее доступен *пересказ*, т.е. частично отраженная, частично самостоятельная речь. Поэтому, после того как дети научились развернуто отвечать на вопросы, логопед дает образец рассказа и предлагает детям пересказать его. Важно, чтобы дети передавали в рассказе последовательность событий. Следует помнить, что дети быстро запоминают рассказ, поэтому не следует стремиться к тому, чтобы один рассказ пересказали все дети.

Обучение детей навыкам разговорной речи предполагает овладение не только самостоятельной, но и отраженной речью. При этом следует помнить, что репродуктивные формы речи ограничивают мыслительную деятельность детей, так как в этом случае ребенку не нужно думать, подбирать слово или припоминать его, а требуется

лишь повторить сказанное. Использование репродуктивных приемов обучения делает речевой материал «привязанным» к предмету, теме, вопросу. В речи детей появляются штампы: на такой-то вопрос отвечать так-то. У детей не развивается самостоятельность в пользовании речью, задерживается перенос приобретенных речевых навыков из одной темы в другую, задерживается и развитие «языкового чутья», что в целом ограничивает коммуникативные возможности детей. Поэтому логопедам следует больше обращать внимания на развитие самостоятельной речи детей.

Наиболее полно развитие самостоятельной речи проявляется в диалоге. Дети ищут ответы на поставленные вопросы, решают познавательные задачи, что при умелом руководстве со стороны взрослого приводит их к языковым и логическим обобщениям. Одним из необходимых условий, обеспечивающих развитие самостоятельной речи детей, является сохранение естественного характера диалогической речи. Поскольку для диалога характерна свернутость ответа на вопрос, надо поощрять краткие ответы детей.

Для овладения детьми самостоятельной речью в системе работы предусмотрены специфические формы словарной работы, над фразой и рассказом.

Словарная работа состоит не только в уточнении, расширении и активизации словаря, но и в обучении использовать его в разнообразных коммуникативных ситуациях. Большое значение в формировании разговорной речи придается упражнению в подборе разных слов в ответ на один вопрос. Вариантность ответов обеспечивает самостоятельность детских высказываний, приучает к гибкости использования слов.

Специфика работы над фразой состоит в постепенном формировании логичности и точности построения ответа, соблюдении правильной порядка слов в предложении, вариантности его построения.

Специфика обучения рассказыванию состоит в воспитании умений последовательно и логично отвечать на вопросы, пересказывать короткие рассказы и сказки, выразительно рассказывать.

Ознакомление детей с произведениями художественной литературы

Литературные произведения оказывают большое влияние на развитие детей. В массовых детских садах детям читают сказки и рассказы, беседуют с ними о прочитанном, учат их пересказывать, дек-

ламировать стихи и т.д. В обучении детей с общим недоразвитием речи также необходимо использовать доступные образцы литературных произведений. При этом важную роль играют произведения фольклора (устное народное творчество): как малые формы — пословицы, поговорки, потешки, загадки, так и более крупные — сказки. Мы придаем особое значение использованию в логопедической работе малых форм фольклора, которые, несмотря на небольшой объем (иногда — одно четверостишие), несут в себе важное для детей содержание.

Произведения народного творчества в работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, следует рассматривать как равнозначное средство в ряду других средств развития речи, т.е. в одном ряду с занятиями по ознакомлению с окружающим, природой, бытовыми ситуациями, рассматриванием картин и т.д.

В старших группах пословицы, поговорки, загадки используются преимущественно как средство развития мышления, а чистоговорки — как средство закрепления правильного звукопроизношения.

Особо хотелось бы остановиться на опыте использования потешек как средства формирования разных сторон речи при аномальном ее развитии.

Потешки могут использоваться в логопедической работе с целью развития речи младших дошкольников практически с первых дней обучения. Их содержание позволяет наглядно воспроизводить сценки с несколькими последовательно сменяющимися действиями. Ценность их в том и состоит, что слово можно соединить с действием ребенка. Содержание многих потешек очень динамично, богато глаголами. Их легко можно инсценировать даже тогда, когда дети еще не владеют активной речью. Под рассказ логопеда дети могут изображать движениями действующих лиц или выполнять действия с игрушкой.

Например, потешка «Как на нашем на лугу»:

Как на нашем на лугу
Стоит чашка творогу.
Прилетели две тетери,
Поклевали, улетели!

Если дети сами инсценируют потешку, логопед надевает им на головы шапочки птиц. На детском столе стоит чашка. Стол желательно покрыть зеленой тканью или бумагой (луг). Двое детей изображают птиц. Помахивая руками (крыльями), они «подлетают» с разных сторон к столу, делают движения, изображая, как клюют птицы из чашки. На слово *улетели* убегают от стола. Цель — развитие

внимания к речи взрослого, выполнение действий вместе со словами, произвольное запоминание потешки.

Если предполагается выполнение детьми действий с игрушкой, то, кроме чашки, надо подобрать двух игрушечных птиц, с которыми будет действовать уже один ребенок. Взяв по одной птице в каждую руку, он широко разводит их в стороны, а затем сближает около чашки, изображая полет, и производит наклоны птиц в чашку (клюют). Задачи те же.

Произведения фольклора, в том числе и потешки, построены на множестве повторов. Повторяются отдельные слова, словосочетания, предложения и даже четверостишия. А это способствует запоминанию слов, а затем и активному употреблению. Покажем это на примерах.

Для инсценирования потешки «Киска» можно красивую игрушку-кошку (желательно большого размера) положить на ковровую дорожку. Дети сидят на стульчиках около дорожки. Логопед рассказывает потешку, а дети поочередно идут по дорожке и, перешагивая через кошку, изображают падение одновременно со словом *упадет*.

Логопед старается вызвать как можно больше детей, пока у них сохраняется интерес к инсценировке. Он рассказывает потешку и называет имя очередного ребенка: «Наша Настенька (Сашенька, Стасик и т.д.) пройдет...». Поэтому каждый повтор потешки воспринимается всеми детьми и персонально каждым ребенком. Много раз прослушав ее, дети произвольно запоминают содержание.

Многочисленность повторения слов ярко выражена и в других потешках. Произвольно запоминая их, ребенок усваивает и грамматическое оформление словосочетаний:

*Сидит, сидит зайка
Под кустом, под кустом.*

Или:

*Привяжу я козлика
К белой березке,
Привяжу рогатого
К кудрявой березке.
Стой, мой козлик,
Стой, не бодайся!
Белая березонька,
Стой, не качайся!*

Потешки часто состоят из простых по звуко-слоговому составу слов, которые заменяют собой более сложные слова с номинативным значением. Чаще всего простые слова, употребляемые в потеш-

ках, являются словоформой с уменьшительно-ласкательным значением слова. Это обстоятельство имеет большое значение как для усвоения, так и для употребления этих слов детьми в речевой коммуникации. На определенном этапе развития речи они составляют «особый», свойственный детям словарь, доступный значительно раньше, чем номинативная форма, и которым родители часто пользуются в общении с детьми.

Приведем пример упрощенных слов, более доступных для детей в произносительном плане: кошка — *киса, киска, котя*; петух — *петя*; заяц — *зайка* и т.д.

На определенном этапе развития речи необходимо включение в активную речь детей слов, обозначающих действия. Они являются основными речевыми средствами, обеспечивающими построение побудительной речи сначала в форме однословного обращения, а затем и в форме предложения.

В потешках, как правило, широко представлены слова, обозначающие действия. Они могут в значительной мере пополнить словарь детей. С использованием многих потешек можно легко продемонстрировать действия, обозначенные словом, и тем самым связать само слово с действием. (Вспомним потешки «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик» и т.д.)

Приведем пример:

*Водичка, водичка,
Умой мое личико!
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки горели,
Чтоб смеялся роток
И кусался зубок.*

Употребляется пять разных глаголов в различных грамматических формах. Но все они понятны детям в ситуации умывания. Частое употребление потешки при умывании приводит к ее произвольному запоминанию.

В потешках, как и в других произведениях устного народного творчества, часто встречаются слова в уменьшительно-ласкательной форме. Частое прослушивание их помогает детям постепенно усваивать новые формы слов, обозначающих предметы (например, *водичка, солнышко, котенька, деточка, роток, зубок* и т.д.).

Произведения фольклора способствуют развитию речи и тем, что в них обозначение одного и того же предмета довольно часто дается в разных вариантах, например в полной и уменьшительно-ласкательной форме. Так, в потешке:

Уж ты, котенька, коток,
Котя, серенький хвосток.
Приди, котя, ночевать,
Нашу деточку качать...

название кота дается в трех вариантах: *котенька, котя, коток*. Аналогично: *петя, петенька, петушок* и т.д.

Накопление подобных речевых образцов в дальнейшем способствует переходу к языковым обобщениям.

В произведениях устного народного творчества часто употребляются постоянные этикетки. Они как бы «переходят» из одного произведения в другое, характеризуя внешние признаки предметов. Многократно прослушивая их, дети непроизвольно запоминают словосочетания и одновременно усваивают не только их смысловое значение, но и правила согласования слов в той или иной грамматической форме. Например: *серенькая кошечка, масляная головушка, белые гуси, коза рогатая, зайки белые, зайки серые, береза белая* и т.д.

В различных произведениях фольклора, в том числе и в потешках, мы обнаруживаем большое количество диалогической и обращенной речи. Примеры такой речи можно использовать в качестве образца для подражания в обучении детей обращенной речи.

Вспомним обращения:

- Киска, киска, киска, брысь!
- Водичка, водичка, умой мое личико!
- Котя, котенька, коток... Приди, котик, ночевать!
- Петушок, петушок... Что ты рано встаешь?

Диалоги:

- Курочка-рябушечка, куда пошла?
- На речку...
- Гуси, вы гуси, серые гуси!
- Га-га-га, га-га-га.
- Где вы бывали? Кого вы видали?
- Мы видали волка...
- Пальчик-мальчик, где ты был?
- С этим братцем в лес ходил...

В произведениях устного народного творчества встречаются и количественные числительные, которые, как правило, употребляются в числовом ряду от одного до пяти-шести. Знакомясь с ними, используя их в игре, дети непроизвольно запоминают числовой ряд. Например:

Раз, два, три, четыре, пять —
Вышел зайчик погулять.

Или:

Раз, два, три, четыре —
Мыши дернули за гири!

Или:

Раз, два, три — беги!

Фольклорные произведения можно использовать с целью выделения ударных слогов. Для этих упражнений целесообразно использовать такие потешки, в которых имеются повторы слогов. Они способствуют развитию фонематического слуха, воспитанию чувства ритма и рифмы. Например:

Тили-тили-тили-бом —
Загорелся кошkin дом!

Чики-чики-чиалочки —
Фома едет на палочке!

Баю-баю, баю-бай —
Ты, собачка, не лай!

Ой, ребята, та-ра-ра —
На горе стоит гора!

Потешки целесообразно также использовать с целью описания предмета. Их можно брать как образец для подражания при обучении детей составлению описательных рассказов:

Как у нашего кота
Шубка очень хороша.

Петушок, петушок,
Золотой гребешок...

Трух-тух, трух-тух —
Ходит по двору петух!
Сам со шпорами...

В характеристиках детей с общим недоразвитием речи часто отмечаются затруднения в игре, которые проявляются в неумении пользоваться предметами-заменителями (например, использовать палочку или карандаш вместо градусника, кубик вместо мыла и т.д.). Подвести детей к употреблению в игре предметов-заменителей можно разными путями. Один из них — использование потешек, содержанием которых является диалог в сочетании с движениями пальцев рук («Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Этот пальчик — дедка» и т.д.).

Чаще всего в логопедической практике такие потешки используются с целью развития мелкой моторики пальцев рук. Но кроме этого, с их помощью можно также показать детям условность разговора-диалога («С пальчиками можно разговаривать»). Поняв условность разговора с пальчиками, ребенок легче переходит к условности предметов-заменителей, употребляемых в игре.

Для использования в логопедической работе литературных произведений их следует отбирать с учетом коммуникативных навыков детей и речевого содержания самих художественных произведений. На разных этапах обучения одни и те же произведения могут использоваться с разными целями: то для развития восприятия речи, то для развития речевых средств, то для развития речевой коммуникации.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ИГРЕ

Игра как ведущая деятельность дошкольника имеет большое значение для физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания детей с общим недоразвитием речи.

Прежде всего в игре осуществляется познавательное развитие детей, так как игровая деятельность способствует расширению и углублению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления.

В играх дети учатся сравнивать предметы по размеру, цвету, форме, знакомятся со свойствами материалов, из которых они изготовлены.

Игры оказывают влияние на физическое развитие детей. В них удовлетворяется потребность детей в движениях, которые становятся более точными и координированными.

Как в сюжетно-ролевых, так и в играх с правилами дети учатся организовывать свое поведение в соответствии с правилами, в результате чего у них формируются такие личностные качества, как выдержка, дисциплинированность, целеустремленность, умение регулировать свои желания в соответствии с поставленными задачами.

В процессе игры развиваются нравственные качества ребенка: смелость, решительность, честность, доброжелательность. В силу того, что большинство игр носит коллективный характер, они способствуют формированию у детей навыков общения. Следует использовать игровую деятельность для воспитания бережного отношения к игрушкам и игровому материалу, развития первоначальных трудовых навыков.

Многие игры актуализируют у детей эстетические чувства. Построение в пары, в круг, выразительное произнесение взрослым текста, сопровождающего игру, подготавливают их к пониманию красоты.

Формирование игровой деятельности в дошкольном возрасте предполагает ее организацию логопедом и воспитателем. Причем чем меньше дети, тем больше в их играх должно быть непосредственного участия со стороны взрослых.

Что касается детей с общим недоразвитием речи, то наряду с общим влиянием игры на весь ход их психического развития она оказывает специфическое воздействие на становление речи. Детей

следует постоянно побуждать к общению друг с другом и комментированию своих действий, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, формированию грамматического строя языка и т.д.

Большое влияние на развитие речи детей оказывают игры, содержанием которых является инсценирование какого-либо сюжета, — так называемые игры-драматизации. Хороводные игры и с пением способствуют развитию выразительности речи и согласованности слов с движениями. Они также формируют произвольное запоминание текстов и движений.

В дошкольном возрасте проводятся игры сюжетно-ролевые и с правилами. К последним относятся дидактические и подвижные.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Чему учить в сюжетно-ролевой игре

Одной из первых форм детской игровой деятельности является сюжетно-ролевая игра. Дети с общим недоразвитием речи в силу своих особенностей требуют значительно большего участия взрослых в их игровой деятельности, чем нормально развивающиеся сверстники. Они неуступчивы, поэтому не могут играть коллективно. Интерес к игре у них неустойчив.

Сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие речи. В ходе ее ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей и т.д.

В процессе игры воспитатель и логопед много разговаривают с детьми, в результате чего у неговорящего ребенка возникает потребность в речевом общении. Ему хочется попросить взрослого о чем-либо, сообщить ему что-то. Воспитатель всячески побуждает детей обращаться с вопросами по поводу той или иной игрушки. Таким образом, в сюжетно-ролевой игре развивается речевая активность детей.

В сюжетно-ролевых играх дети берут на себя роли взрослых людей и в игровой форме воспроизводят их деятельность и отношение между ними. При этом они комментируют свои действия: «Мама наливает чай», «Шофер едет на машине». Действующие лица в игре появляются путем ролевого перевоплощения в тот или иной образ самого ребенка, игрушки или окружающих детей и взрослых. «Я буду мама, а ты моя дочка», — говорит девочка, определяя свою

роль и роль подруги. «Это у нас шофер», — решает ребенок, усаживая куклу в автомобиль.

Первоначально игровая деятельность детей с общим недоразвитием речи носит индивидуальный характер, так как они не умеют согласовывать свои действия с действиями других играющих.

Как учить сюжетно-ролевой игре

Обучение детей с общим недоразвитием речи сюжетно-ролевым играм целесообразно начинать с игр с дидактической игрушкой, в которых взрослый показывает ребенку те или иные действия: «Уложим куклу спать», «Напоим куклу чаем». Усвоив их, ребенок в состоянии играть самостоятельно.

Обучение детей сюжетно-ролевой игре необходимо сопровождать рассказом о содержании действий: «Эта кукла Катя. Катя хочет спать. Куда положим Катю? Спать надо на кровати. На кровати спит Катя». Учитывая, что у детей с общим недоразвитием речи резко снижено понимание обращенной речи, необходимо следить за тем, насколько ребенок понимает взрослого. С этой целью логопед (или воспитатель) просит его называть или показывать игрушки, о которых идет речь в игре.

Для усвоения названий предметов и действий с ними большое значение имеет активное манипулирование ими самими детьми. Играя с игрушкой и одновременно слушая логопеда, ребенок быстро и хорошо запоминает ее название, подражая взрослому. Показывая, как надо играть, следует все действия обозначать словом. При этом важно сразу же передать предмет ребенку, чтобы он, подражая взрослому, действовал с ним, а логопед сопровождал бы словом не только свои действия, но и действия ребенка: «Я качаю Катю. Оля качает Катю. Юля качает Катеньку».

Руководя сюжетно-ролевыми играми, воспитатель или логопед дает качественную оценку действию («Я легко глажу волосы», «Кукла прыгает высоко»), обращает внимание детей на порядок выполнения («Развязываю пояс на платье, расстегиваю пуговицы на платье, снимаю платье с Кати»). Когда ребенок наблюдает разнообразные действия и при этом слышит разное обозначение их словом, у него развивается чувство языка.

Игровой опыт ребенка слишком мал, чтобы он мог сразу же выполнять действия в правильной последовательности. Наблюдая за игрой ребенка, можно заметить, что он часто укладывает куклу спать, не сняв с нее платье и даже пальто. Поэтому сначала необходимо показать порядок игровых действий и только потом давать задания типа: «Уложи куклу спать».

Взрослому следует давать ребенку образец диалога с игрушкой: «Я глажу Катю. Вот так: по головке глажу Катю. Не плачь, Катя. Жалею Катю. Обнимаю Катю. Катя не плачет. Смеется Катя!» Если игра проводится впервые, то необходимо «проиграть» весь речевой сюжет на глазах у детей. Играя, нельзя отвлекаться от сюжета: например, делать замечания детям или привлекать их к участию в игре, так как в этом случае теряется целостность восприятия сюжета.

Когда речевой сюжет или его фрагмент «проигран» полностью, его можно повторить уже с участием детей, побуждая их к выполнению игровых действий: «Погладь Катю! Вот так погладь Катю!.. Пожалей... Скажи: не плачь, Катя!» (сравните с первым образцом речи). Таким образом, логопед одновременно демонстрирует образцы и речевого, и игрового поведения.

В ходе игры воспитатель или логопед должен искренне перевоплощаться в то или иное лицо, чтобы затронуть эмоции ребенка, заставить его сопереживать. Взрослый, взяв на себя игровую роль, способствует переводу неорганизованных действий в собственно игровые, показывает необходимость участия в игре речи.

Необходимым условием успешного развития речи детей в сюжетно-ролевой игре является подбор разнообразных игрушек: кукол, одежды для них, наборов посуды, мебели, овощей и фруктов, машин различного назначения и т.д. Однако наряду с сюжетными игрушками, изображающими в уменьшенном виде реальные предметы, дети используют в игре предметы, которые замещают реальные (палочки, кубики, шарики и т.д.). При общем недоразвитии речи ребенок с трудом овладевает навыками применения предметов-заместителей. По мере овладения детьми сюжетно-ролевой игрой взрослому следует показать, что можно использовать карандаш или палочку вместо градусника, а кубик вместо мыла. Обращение в игре к заместителям ставит детей перед необходимостью переименовать предмет, а затем сообщить об этом другим играющим. Таким образом, в игре, кроме речи, определяемой особенностями взятой на себя роли, появляется речь, функцией которой является согласование совместных действий.

Принимая во внимание характер игровой деятельности в младшем дошкольном возрасте и особенности детей с общим недоразвитием речи, им нужно давать такое количество игрушек, которое могло бы удовлетворять их индивидуальные запросы, так как первоначально коллективное использование игрушек таким детям недоступно.

Целесообразно организовывать с детьми такие игры, в которых участвуют все дети группы. Примерами таких игр могут быть следу-

ющие: «День рождения куклы», где все дети танцуют и поют; «Поезд», где все дети — пассажиры и на остановках они что-то рассматривают, собирают. В игре «Магазин игрушек» дети, «купив» игрушку, затем играют с ней; причем получит игрушку тот, кто правильно попросит ее у «продавца». В указанные игры дети вовлекаются постепенно.

Сюжетно-ролевые игры организуют логопед и воспитатель. Обучение детей практическим действиям (через игры с дидактической куклой) проводится логопедом в форме занятия, а дальнейшее развитие игры и ее обогащение осуществляются воспитателем. Развитые сюжетно-ролевые игры логопеду следует использовать для актуализации имеющихся у ребенка речевых средств.

Наряду с сюжетно-ролевыми играми в дошкольном возрасте активно развиваются *игры с правилами*. К ним относятся дидактические, подвижные игры, игры-драматизации и т.д.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Чему учить

В дидактических играх

Особое место в педагогическом процессе в группах для детей с общим недоразвитием речи занимают дидактические игры. Они имеют большое познавательное значение, так как расширяют кругозор детей, учат выделять свойства предметов, находить в них сходства и различия и т.д.

Любая дидактическая игра развивает внимание, в том числе к речи, наблюдательность, память, сообразительность.

В начале первого года обучения целесообразно проводить дидактические игры на различение (а затем и называние) цвета (красный, синий, желтый, зеленый), формы и величины предметов; на формирование числовых представлений (много, мало; больше, меньше); на различение неречевых звуков.

В ходе дидактических игр логопед развивает речевую активность детей, поощряет правильные ответы на поставленные вопросы, воспитывает выдержку. (Ребенок должен отвечать тогда, когда его спрашивают.)

Дидактические игры проводятся логопедом со всей группой (вместо фронтального занятия), с подгруппой и индивидуально. В таких дидактических играх, как «Оденем куклу на прогулку», «Уложим куклу спать», «Покормим куклу обедом», участвуют все дети. В ходе этих игр дети знакомятся с окружающим миром, что способствует

их общему и речевому развитию; потом дети переносят навыки, приобретенные в дидактической игре, в сюжетно-ролевую игру с куклой.

Дидактические игры «Узнай, кто говорит», «Угадай, что в мешочке», «Угадай, что я делаю», «Назови предметы синего (красного, желтого) цвета», «Скажи, что звучит», «Как кукушка кричит?», «Как звенит колокольчик?», «Угадай и скажи, кто как кричит» направлены на развитие фонематического слуха, уточнение знаний детей о цвете и форме, тренировку в звукоподражаниях и т.д.

С дидактическими игрушками дети могут играть индивидуально или коллективно.

Усвоив на занятиях определенную последовательность действий, они должны затем самостоятельно в свободное от занятий время складывать пирамидку, собирать матрешку, подбирать грибочки по цвету.

Для детей с общим недоразвитием речи большое значение имеют игры, требующие координации и точности движений пальцев руки. Это нанизывание бус, забивание колышков, игры с мозаикой, игры с пальчиками («Ладушки», «Сорока-ворона», «Гули-гуленьки», «Пальчик-мальчик»). В такие игры играют обычно 2—3 ребенка.

Полезно обучать детей играть в лото и разрезные картинки, в этих играх также участвуют несколько детей.

Большинство дидактических игр логопед проводит со всей группой детей в форме занятия. Приведем пример такого занятия с детьми младшей группы детского сада, проводимого в начале учебного года. После ознакомления детей с игрушечной мебелью и игрушечными постельными принадлежностями можно организовать игру «Купание куклы».

Цели:

— ознакомление детей со словами и словосочетаниями (или уточнить их значение): *купать, раздеть, снять* (платье), *намылить, вымыть, вытереть* (живот, голову, спину);

— обучение предметным действиям, выполнению их в определенной последовательности;

— активизирование имеющегося словаря;

— привлечение внимания к речи логопеда.

Методические приемы: сопровождение всех действий с куклой речью взрослого, многократное употребление новых слов и словосочетаний в различных грамматических формах и синтаксических связях, варианты построения предложений, вопросы к детям.

Ход игры

Все необходимое для купания куклы следует приготовить заранее. Затем логопед предлагает детям сесть за стол и обращается к ним со словами: «Дети, сегодня мы будем купать нашу куклу Катю. Катеньку будем

купать. Я приготовила стул (*ставит стул*), ванночку, воду, мочалку, простынку. (*Логопед говорит медленно и четко, указывая на называемые предметы.*) Сейчас Настя приготовит постельку для Кати». Ребенок подходит к кровати, а логопед говорит: «Вот Настя сняла покрывало» — и девочка снимает покрывало. Если ребенок выполняет действие медленно, логопед успевает еще раз сказать: «Настя сняла (*снимает*) покрывало». Далее он продолжает: «Сложила его аккуратно. Видите, дети, как Настя складывает покрывало? Сложила покрывало и повесила на стул. Аккуратно повесила. Настя, откинь одеяло. Катя будет спать после купания».

Затем логопед привлекает внимание детей к кукле: «Посмотрите, дети, как радуется Катя! Она видит водичку. Водичку видит. Смеется Катя. Тянет ручки. Ручки тянет. Ей очень хочется купаться! Сейчас мы разденем Катю. Снимем всю одежду: и платье снимем, и трусики снимем, и рубашечку снимем. Все снимем. Ведь купать ее нужно голенькую. Мама всегда раздевает детей перед купанием». Логопед приглашает детей по одному помогать раздеть куклу. Свои и действия детей он сопровождает речью: «Сначала снимем платье. Саша расстегивает пуговицы. Одну пуговицу расстегнула. Еще пуговицу расстегнула. И снимает платье. С одной руки сняла рукав и с другой руки снимает рукав. Что мы сняли?» Дети отвечают: «Платье». — «Правильно, платье сняли. Саша, повесь платье на стул (на спинку стула). Садись, Саша. А Наташа поможет снять трусики (колготки, рубашечку, маечку)» (в зависимости от того, во что одета кукла).

Логопед продолжает: «Вот и раздели нашу Катю. Все сняли: и платье, и рубашечку, и трусики. Стала она голенькая. Можно купать Катю».

Подготовленную воду (горячую и холодную) логопед наливает в ванночку, сопровождая действия речью: «Я наливаю горячую воду. Ой-ой, какая горячая вода! Катя будет плакать. Дети, как она будет плакать?» «У-у-у-у», — отвечают дети. «Надо налить холодной воды. Я наливаю холодную воду. Теперь вода стала теплая. Наша Катя не будет плакать. И не простудится. Потрогайте, дети, какая теплая водичка в ванночке». Дети опускают пальцы в воду. Если кто-то из детей не делает этого, настаивать не следует. «Какая вода в ванночке?» — спрашивает логопед. «Теплая». — «Можно купать Катеньку?» — «Да (можно)». Затем логопед обращается к кукле: «Иди, Катенька, купаться. А потом и к детям: «Давайте вместе позовем Катю: иди купаться, Катя! Иди, Катя!» Дети произвольно зовут, кто как может. А логопед продолжает: «Садись в водичку, Катя. Вода теплая. Скажите Катеньке, какая водичка». — «Теплая». — «Это у меня мыло, Катя. Сейчас мы намылим голову. Вот так. Что мы намыливаем?» — «Голову». — «И вымоем волосы. Вот так мы вымоем голову. (*Логопед просит детей поддержать куклу, помыть ей руки (ноги), полить водой.*) И лицо тоже вымоем: носик вымоем, уши вымоем — все вымоем. Что я мыла Кате?» — «Уши, нос, рот». После этого логопед повторяет названные детьми слова, но уже в предложениях или словосочетаниях. Например, он спрашивает: «Что я мыла Кате?» — «Рот». — «Правильно, рот я мыла Кате. А что еще?» — «Щеки». — «Да, да и щеки мыла. А кто мне помогал?» — «Саша».

«Теперь возьмем мочалку, намылим ее. Мочалку намылим. Вот как я намыливаю мочалку. Вымоем тело, спину вымоем, грудь вымоем, животик вымоем, руки вымоем и ноги вымоем — все вымоем». Логопед делает паузы, чтобы его речь совпадала с действиями. Когда все действия с куклой выполнены, логопед спрашивает детей: «Что я мыла, дети?» После вопроса логопед показывает еще раз, как моют спину, живот и т.д., облегчая тем самым поиск нужного слова. Если дети что-то не называют, логопед напоминает им: «Спину вымыли. Живот вымыли. И руки вымыли» и т.д.

«Теперь надо смыть мыло. Таня, помоги мне. Возьми лейку. Поливай из лейки. Сначала полей на головку. И на лицо полей. Теперь полей на спину. И на животик. Полей на руки и на ноги. Смыли мыло. Чистая Катя. Вот и выкупали Катю. Она стала чистая и румяная. Надо вытереть ее скорее, чтобы не озябла Катя. Чтобы не простудилась наша Катенька. Настя, помоги мне вытереть Катю». Логопед вытирает куклу полотенцем, приговаривая: «Головку вытрем полотенцем. И лицо вытрем. Глазки тоже надо вытереть. И щеки, и уши. Что мы вытерли?» Дети отвечают односложно, а логопед как бы повторяет их слова, но уже в словосочетании или предложении: «Голову вытерли, лицо вытерли. Правильно Настя сказала, что глазки вытерли. Да, да, и рот вытерли, и щеки. Все вытерли. Теперь я вытираю руки. А Настя держит Капо. Что я вытираю?» — «Спину, грудь, живот, ноги, руки». — «Заверну Катеньку в простынку и положу в кроватку. Спи, Катенька, а мы пойдем гулять. Скажите Кате, дети: спи, спи, Катя!» — «Спи, спи!» Логопед еще раз повторяет: «Спи, спи, Катя! А мы пойдем гулять!» И дети уходят.

Подобные занятия следует строить таким образом, чтобы они содержали образцы речевого поведения, способствовали формированию внимания к речи, а также актуализировали имеющиеся у детей речевые средства. Важно на первых занятиях создавать такие условия, чтобы дети высказывались по собственному желанию, по своей инициативе, увлекаемые интересной игрушкой. Вначале это будут различные эмоциональные возгласы детей, звукоподражания, затем отдельные слова, словосочетания и т.д.

С этой целью, например, в только что описанной игре логопед побуждает детей к высказываниям, задавая вопрос: «Что мы вымыли?» — «Живот, руки...». Необходимо отметить, что такие ответы детей не следует смешивать с хоровыми, когда требуется что-то повторить вслед за логопедом. Нам представляется, что хоровые ответы мало полезны для младших детей, поэтому мы не рекомендуем их использовать. Тем более что эти ответы являются образцами отраженной, а не инициативной речи.

Дидактические игры должны быть направлены на овладение предметными действиями. Как правило, после таких игр дети переносят полученные навыки в сюжетно-ролевую игру. Поэтому с куклой можно провести целую серию игр, воспроизводя в них сюжеты из реальной жизни: «Оденем куклу на прогулку», «Уложим куклу спать», «Напоим куклу чаем».

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Чему учить в подвижных играх

В системе воспитания в детском саду подвижным играм отводится большое место. В подвижных играх у детей развиваются и совершенствуются основные движения, формируются такие качества, как смелость, находчивость, настойчивость, организованность.

Наличие в подвижных играх правил «бросать мяч только с определенного расстояния», «бежать только после сигнала», «бежать до условного места», «прыгать только на одной или двух ногах» воспитывает у детей волевые качества.

В играх с мячами, обручами, скакалками дети закрепляют понятия *вверх, вниз, далеко, близко* и т.д.

В ходе подвижных игр дети учатся быстро и правильно ориентироваться в пространстве («Бегите ко мне», «Воробушки и автомобиль», «Кот и мыши»).

При общем недоразвитии речи с детьми полезно проводить подвижные игры с рифмованным текстом, ритмичными движениями. Первоначально взрослый сам проговаривает и сам проделывает движения, а дети слушают и смотрят. Затем они точно выполняют движения, соответствующие тексту. Например, логопед говорит: «Серый зайка умывается» — и дети на слово *умывается* производят необходимые движения рукой. В таких играх, как «Сидит, сидит зайка», «Кот и мыши», «Курилка хохлаточка», «Мой веселый, звонкий мяч», «Увидели флажок», «Лохматый пес», от детей требуется соразмерение темпа движения с речью: «Идет медленно: топ-топ...».

Как учить подвижным играм

Дети с общим недоразвитием речи на первом году обучения осваивают основные движения, необходимые для проведения подвижных игр.

Одним из важных условий успешности обучения в ходе подвижных игр является заинтересованность в них самих детей. Поэтому все игры, организованные взрослыми, должны проводиться эмоционально, живо и непринужденно.

Для детей дошкольного возраста характерно эмоциональное, образное восприятие окружающего мира. Учитывая это, в играх можно прибегать к сравнениям типа: «Побежим тихо-тихо, как мыши, чтобы кот не проснулся».

В коррекционных целях целесообразно проводить игры со звуко-подражаниями, например «Воробушки и автомобиль». Если дети — воробушки — с хорошо развитой речью могут бегать по площадке молча, то у детей с общим недоразвитием речи следует вызывать звукоподражания: «пи-пи-пи» — кричат воробушки, «би-би-би» — гудит автомобиль.

При выборе подвижной игры необходимо учитывать тему, которую изучают дети на занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Например, при знакомстве с собакой проводится игра «Лохматый пес», а при знакомстве с медведем — «У медведя во бору». В таком случае дети одновременно узнают о повадках животного и подражают его движениям, звукам.

Подвижные игры логопед и воспитатель проводят ежедневно со всей группой детей. Логопед организует подвижные игры в помещении, а воспитатель — во время прогулки на участке детского дошкольного учреждения.

Приведем примерное описание игры с рифмованным текстом «Мы хлопаем руками».

Цели:

- развитие понимания речи;
- обучение детей выполнению движений в соответствии со словами текста.

Методические приемы: словесное объяснение в сочетании с демонстрацией движений.

Ход игры

Логопед вместе с детьми встает в круг и говорит: «Дети, сейчас мы будем играть так, как нам подсказывают слова. Смотрите и слушайте. Мы хлопаем руками: хлоп, хлоп, хлоп». Логопед медленно произносит слово *хлоп*, с тем чтобы отделить хлопки один от другого небольшой паузой. Таким образом мы показываем детям связь каждого слова с движением. Однако, чтобы дети хлопали именно три раза, этого объяснения и показа для малышей оказывается недостаточно.

Мы наблюдали такую ситуацию. После объяснения правил игры логопед говорил рифмованные строчки и вместе с детьми 4—5 лет выполнял соответствующие движения. Из 12 детей только трое выполнили требуемое количество движений, а остальные дети хлопали более трех раз, причем они или начинали хлопать раньше, или кончали хлопать позже, т.е. связь движений со словом оказалась относительной. Небольшое изменение объяснения — включение в объяснение слов, ограничивающих движение («Больше хлопать не надо»), — привело к желаемому результату, и уже 9 детей хлопали нужное количество раз. Таким образом, слова, ограничивающие количество движений, помогли детям осознать поставленную перед ними задачу и играть в соответ-

ствии с правилами игры. Поэтому большая часть детей смогла согласовать каждое слово с движением, как следствие, сделала нужное количество хлопков.

Анализируя приведенный пример, хочется задать два вопроса: правильно ли мы оцениваем возможности детей и умеем ли мы их учить?

Что касается первого вопроса, то можно сказать, что логопед не всегда в состоянии определить возможности детей. В первом случае (когда трое детей справились с заданием) логопед переоценил их возможности, а во втором была найдена задача, доступная дошкольникам.

Необходимо подчеркнуть, что детям следует давать только такие задания, которые соответствуют уровню их развития.

И второй вопрос: как мы учим детей? От выбора приемов обучения зависит качество усвоения. Из нашего примера видно, что применение адекватных методов обучения ведет к значительно лучшему пониманию правил игры.

Проводя подвижную игру, необходимо помнить об ее основном назначении — развитии движений. Поэтому детям надо предоставлять возможность удовлетворить свою потребность в движении. В данной игре это можно сделать следующим образом: первоначально следует разрешить детям делать неограниченное количество хлопков и только потом показать связь между словом и движением.

Для решения коррекционных задач, в частности развития понимания речи детьми, логопед может проводить наряду с дидактическими и подвижными играми игры, в которых они имитируют различные движения, предваряемые рассказом взрослого. Приведем пример игры «Прогулка в лес».

Цели:

- развитие у детей восприятия речи взрослого;
- имитация движений, соответствующих словам текста;
- обогащение словаря детей словами *лес, грибы, ягоды, берут, собирают, нашли, сорвали, положили в корзинку*;
- актуализация инициативной речи.

Методические приемы: сюжетный рассказ взрослого, предвосхищающий действия детей.

Материалы: корзиночки, ведра (при повторении игры можно добавить деревянные грибочки и яркие ягоды).

Ход игры

Логопед расставляет в присутствии детей плетеные или пластмассовые корзиночки или ведерки, подзывает детей к себе и предлагает поиграть: «Сейчас я буду рассказывать, а вы все делаете так, как я говорю.

Захотели дети пойти в лес. Встали со стульев. Взяли корзинки... *(должна быть пауза, пока дети берут корзинки)* и пошли в лес собирать грибы и ягоды. Шли-шли до леса. Долго шли дети и пришли в лес. Наклоняются дети, ищут грибы, ищут ягоды. Вот Наташа нашла гриб. Взяла гриб и положила его в корзинку».

Как правило, в таких случаях все дети смотрят на ребенка, о котором говорит логопед. Это следует учитывать и использовать для привлечения внимания ребенка к речи. Далее логопед на примере одного ребенка учит всех детей: «Наташа, покажи, как ты нашла гриб, как сорвала его и положила в корзинку». Ребенок с удовольствием демонстрирует требуемое действие. Дети без побуждения сами наблюдают за Наташей, а затем копируют ее действия. Таким образом внимание детей к речи начинает формироваться как бы по их собственной инициативе, по их желанию, а не по приказу взрослых («Слушайте меня внимательно!»). Логопеду следует тут же рассказать и о других детях: «Вот и Сережа нашел гриб. Он тоже сорвал его и положил в корзиночку».

Чаще всего в таких случаях дети ведут себя приблизительно одинаково. У них возникает желание услышать рассказ о себе, которое проявляется следующим образом: выполняя действие, ребенок смотрит не на движение своей руки (что было бы естественно в данном случае, поскольку ищет грибы), а на взрослого до тех пор, пока он не расскажет именно о нем. Понимая это, логопед говорит примерно так: «Вижу-вижу: и Верочка нашла грибок! Вот она сорвала гриб и кладет в свою корзинку (в ведро). И Славу вижу. Он тоже нашел грибочек. Маленький грибок нашел Слава».

Такая игровая ситуация побуждает детей к произвольным эмоциональным высказываниям типа: «И я!», «И я нашел!», которые представляют собой образцы инициативной речи.

Далее логопед рассказывает о том, как дети собирают ягоды, характеризуя их не только по внешним признакам, но и по вкусу: «Нашли красные, круглые, сладкие, вкусные, сочные ягоды». В зависимости от возраста детей и уровня их речевого развития характеристики ягод и грибов могут быть более полными. Например, в средней группе детского сада логопед называет грибы, а затем задает вопросы: «А ты что нашел, Слава?», «А как называется твой гриб?», «А какая у него шляпка?».

К числу игр, проводимых в младшей группе детского сада, относятся *игры с пением*, в которых дети выполняют движения под пение воспитателя, логопеда или музыкального работника («Пальчики и ручки», «Пузырь», «Каравай», «Где наш Ваня?» и т.д.).

Игры с пением развивают у детей внимание к речи, так как они должны выполнять те или иные действия в соответствии с инструкцией взрослого. В начале обучения целесообразно одновременно с произнесением слов показывать соответствующие им движения.

В игре «Пальчики и ручки» логопед поет следующую песенку:

Все захлопали в ладоши
Вместе веселее,
Ножкой, ножкой постучали
Дружно и бодрее.

По коленочкам ударим
Тише, тише, тише.
Ручки кверху поднимаем
Выше, выше, выше.

Завертелись наши ручки,
Снова опустились,
Покружились, покружились
И остановились.

Даже если дети понимают не все слова песенки, они ориентируются на движения взрослого, копируют их. Особая роль в этой песенке отводится словам «тише, тише, тише» и «выше, выше, выше». Слова «тише, тише, тише» учат детей прислушиваться, т.е. способствуют формированию произвольной деятельности. Слова «выше, выше, выше» позволяют детям понять сравнительную степень, и, понимая грамматическое значение слова, они тянут руки вверх, иногда даже приподнимаясь на носочки.

Начиная с первого года обучения проводятся также *игры-драматизации* «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Три медведя» и т.д. В этих играх часть текста произносится детьми, а часть — взрослым. При этом сначала дети проговаривают часто повторяющиеся слова сказок, например: «тянут-потянут» (сказка «Репка»), песенку Колобка, «тук-тук», «кто там?» (сказка «Теремок»).

ТРУД И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

У детей 3—4 лет с общим недоразвитием речи трудовая деятельность ограничена, она не выходит за пределы самообслуживания. Детей приучают самостоятельно и аккуратно есть, одеваться и раздеваться, убирать за собой стул, аккуратно складывать или вешать одежду, самостоятельно мыть руки и лицо, пользоваться только личным полотенцем, салфеткой, носовым платком.

У детей воспитывают желание участвовать в поддержании порядка в групповой комнате и на участке, вместе со взрослыми накрывать на стол, подготавливать материалы к занятию. К концу первого года обучения дети начинают дежурить по столовой, помогая няне. Они раскладывают ложки и салфетки, расставляют хлебницы, убирают после еды чайную посуду. При этом дети учатся бережно обращаться с предметами, соблюдать порядок и чистоту.

Труд детей этого возраста связан с игрой: поиграл — уберу игрушки, наведу порядок в шкафу, на полке, на столе. Воспитатель также поощряет игры, в которых дети подражают деятельности взрослых: мама варит обед, кормит детей, убирает комнаты; папа что-то мастерит; шофер водит машину и т.д. У детей воспитывается уважение к трудовой деятельности людей, умение ценить труд взрослых и сверстников. Дети усваивают знания о предметах и материалах, которые вовлекаются в посильную для них трудовую деятельность.

Обучение навыкам самообслуживания тесно связано с решением специальных задач, в частности с развитием мелкой моторики. Во время одевания и раздевания взрослые учат детей застегивать и расстегивать пуговицы, пряжки, молнии, завязывать и развязывать шнурки, одеваться в определенной последовательности и в нужном темпе, не отвлекаться.

Чему учить детей

В ходе выполнения детьми трудовых поручений и наблюдения за трудовой деятельностью решаются коррекционные задачи: развиваются и совершенствуются навыки пользования самостоятельной активной речью, осуществляется коррекция общего и речевого поведения.

Очень важно в процессе посильного труда развивать у детей внимание к речи взрослых: умение выслушивать объяснение, задание до конца и только после этого приступить к его выполнению, вслушиваться в речь взрослых в процессе выполнения каких-либо действий и движений при самообслуживании. Поэтому специальные поручения следует давать детям в определенной дозировке и правильной последовательности.

В ходе обучения важно, чтобы дети прослушивали речевые образцы, которыми они будут пользоваться в дальнейшем. С этой целью воспитатель или логопед при осуществлении самообслуживания комментирует действия детей, рассказывая о предметах, которые используются в том или ином виде деятельности. Большая часть задач самообслуживания осуществляется вне занятий и неразрывно связана со всеми режимными моментами.

Как учить детей

Режимные моменты благоприятны для организаций правильного речевого общения: одевание детей на прогулку, раздевание после прогулки и перед сном, умывание перед каждым приемом пищи, наблюдение за явлениями природы, дежурства, экскурсии. Все эти моменты непосредственно связаны с какими-то реальными объектами, по поводу которых можно организовать разговор с детьми. При этом формируется определенный круг знаний и представлений, активизируется речь детей.

Большое значение имеет расположение детей в момент общения: важно, чтобы дети видели и слышали друг друга (круг, полукруг). Необходимо научить детей выполнять все действия без лишнего шума, вслушиваться в речь взрослых и ответы товарищей, отвечать, когда спросят, не перебивать товарищей.

Взрослые должны говорить спокойно, без раздражения, комментируя действия детей, четко формулировать вопросы, выдерживать паузы между своими вопросами и ответом ребенка. Каждый однословный ответ ребенка следует повторить в развернутой фразе.

Так, во время одевания или раздевания с детьми разговаривают о том, что они надевают или снимают, какого цвета одежда, из какого материала она сшита, а также о других внешних признаках: мягкая, пушистая, полосатая, длинная, теплая, новая, сухая и т.д.

Например: дети молча одеваются на прогулку. Воспитатель или логопед рассказывает обо всем, что они надевают: «Сначала дети надевают брюки. Они разные. У Саши — зеленые, у Андрюши — синие, у Наташи — коричневые... У Жени ботинки со шнурками, а у Лены — с ремешком, у Вовы — сапоги...».

Развивая внимание к речи в процессе самообслуживания, взрослый дает указания к работе и обязательно следит за правильностью их выполнения.

Необходимо также закреплять навыки общего и речевого поведения. В средней группе к концу года дети должны научиться пользоваться активной речью, рассказывая о выполненном трудовом процессе или, отвечая на вопросы, называть предстоящую деятельность словосочетаниями *будем одеваться, есть суп, кормить рыбок* и т.д.

Когда дети умываются, можно говорить и о том, что они моют (лицо, руки, уши, тело), чем моют (водой, мылом, щеткой), какая вода (горячая, теплая, холодная), какое мыло (душистое, ароматное, белое, розовое и т.д.), чем вытираются (полотенцем белым, чистым, глаженным, с полосками и т.д.).

Во время дежурства по столовой логопед или воспитатель привлекает внимание детей к посуде, рассказывает о ней, о том, как ее расставлять на столы. В рассказах употребляет названия, демонстрирует форму, окраску, рисунок, материал, из которого она сделана, его свойства (бьется), количество и место разных предметов посуды на столе. С появлением активной речи задает вопросы детям по усвоенному материалу.

Важно правильно организовать наблюдения за трудом взрослых на прогулке и экскурсиях, чтобы максимально использовать наблюдаемые объекты для развития различных сторон речи.

Во всех ситуациях необходимо учитывать индивидуальные речевые возможности каждого ребенка и в соответствии с ними задавать вопросы. Очень важно пользоваться словесными поощрениями за правильный, быстро найденный ответ, привлекая к нему внимание детей. Положительные примеры содействуют активизации речи у всех детей.

ЗАНЯТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Занятия по рисованию, лепке, аппликации в массовом детском саду объединяются под названием *изобразительная деятельность* или *продуктивная деятельность*, так как результатом их является создание ребенком определенного продукта: рисунка, аппликации, лепки, в конструировании — постройки.

Наряду с решением основных для этого вида деятельности задач на занятиях изобразительной деятельностью можно успешно осуществлять и развитие речи детей. В массовом детском саду эта задача решается попутно, являясь второстепенной по отношению к изобразительным задачам.

Использование любой предметной деятельности (в том числе и изобразительной) с целью развития речи находит широкое применение в дефектологии (олигофренопедагогике, сурдопедагогике и т.д.). В логопедии использование разнообразной детской деятельности с целью устранения речевых дефектов наиболее полно разработано применительно к заикающимся дошкольникам. Для преодоления заикания используются все доступные виды занятий, различные игры, труд, наблюдения, режимные моменты. Разработана программа специального обучения заикающихся детей в возрасте 4—7 лет.

Использование различной доступной дошкольникам деятельности для устранения других речевых нарушений пока не находило широкого применения в логопедической практике. В специальной литературе можно встретить лишь отдельные упоминания об использовании бытовых и создании игровых ситуаций для развития речи. Использование изобразительной деятельности с целью развития речи встречается крайне редко.

Между тем любая деятельность, в том числе и изобразительная, благоприятна для развития речи. Особенно это касается детей с общим недоразвитием речи. Деятельность с бумагой, ножницами, глиной, красками, карандашами — это не только сенсорно-двигательные упражнения. Она отражает и углубляет представления детей об окружающих предметах, способствует проявлению умственной и речевой активности. Этим определяется ее связь с коррекционным обучением.

ЗНАЧЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Значение рисования, лепки, аппликации и конструирования для всестороннего развития и воспитания дошкольника с общим недоразвитием речи велико и многогранно. Изобразительная деятельность выступает как специфическое образное средство познания действительности, поэтому имеет большое значение для умственного развития детей. В свою очередь умственное воспитание ребенка теснейшим образом связано с развитием речи.

На занятиях изобразительной деятельностью детей можно знакомить с новыми словами, учить понимать, различать и, наконец, употреблять слова в активной речи. Ребенок может знакомиться с названиями предметов, действий, которые он производит с предметами, различать и употреблять слова, обозначающие внешние признаки предметов и признаки действий.

Первым шагом в развитии понимания речи на занятиях изобразительной деятельностью является усвоение номинативной (назывательной) функции слова: все, что находится вокруг ребенка, все, что он делает и как делает, получает название.

Для того чтобы слово-название стало словом-понятием, на него надо выработать большое число различных условных связей, в том числе и двигательных. Все виды изобразительной деятельности способствуют этому. Разнообразный наглядный материал, который периодически меняется, помогает уточнить понимание названий предметов, действий, признаков. Ребенок приучается вслушиваться в короткую фразу взрослого, понимать смысл постепенно усложняемых высказываний, новых слов, уточняет их лексические, фонетические, грамматические оттенки. Слово помогает ребенку в познании всех сторон изобразительной деятельности, осмыслении процессов изображения.

В продуктивной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми, так как речь приобретает действительно практическую направленность и имеет большое значение для выполнения той или иной предложенной деятельности. Различные виды продуктивной деятельности благоприятны для развития речи и тем, что при осуществлении легко можно создавать проблемные ситуации, способствующие появлению речевой активности. Проблемные ситуации формируют коммуникативную направленность речи. Так, если кому-то из детей специально «забыть» положить лист бумаги, кисть или карандаш, ребенок вынужден просить недостающее, т.е. проявлять речевую инициативу.

Изобразительная деятельность имеет большое познавательное, воспитательное и коррекционное значение благодаря своей наглядности. Как отмечалось ранее, дети быстрее и полнее усваивают речевой материал, если в качестве наглядной опоры используются натуральные объекты.

Все предметы, с которыми действует ребенок и которые создаются им в результате продуктивной деятельности, выполняют роль наглядной опоры для речевых упражнений. Причем в данном случае наглядность представлена натуральными предметами, а не иллюстративным материалом. Для младших дошкольников это обстоятельство имеет огромное значение.

Материал, которым оснащаются занятия, используется на разных этапах коррекционной работы с разными речевыми целями, а его применение варьируется в зависимости от речевого развития детей данной группы. Определенный набор фраз, слов, произносимых взрослыми во всевозможных речевых комбинациях, делает слово мобильным, подвижным. Его структурный облик уточняется. Слово прочно входит сначала в пассивный, а затем в активный словарь ребенка во всем многообразии его форм. С этой целью на занятиях необходимо ежедневно использовать весь наглядный материал: оречевлять демонстрируемые действия, предметы оборудования, их признаки и назначение. Для того чтобы дети лучше усвоили название материала, важно постепенно в течение всего года создавать условия для самостоятельного посильного выполнения поручений воспитателя и логопеда как до занятий, так и после них. Дети как бы играют с этим материалом, убирая его со стола или раскладывая, производя разнообразные действия.

Важно и то обстоятельство, что ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что также оказывает положительное влияние на развитие речи.

Как уже упоминалось, для усвоения слов-названий большое значение имеют действия самих детей с предметами. Дети с трудом связывают слово с предметом или действием, воспринятыми только зрительно. Когда детям дают предмет в руки и предлагают действовать с ним, при этом называют также действия и признаки, в таких условиях новые слова усваиваются значительно быстрее и прочно запоминаются.

Продуктивная деятельность благоприятна для развития речи прежде всего тем, что ребенок сам непосредственно действует с предметами. Огромное влияние этого фактора на развитие речи ребенка отмечено М.М. Кольцовой. В описанных ею опытах дети раннего воз-

раста почти в два раза быстрее начинали реагировать на слово, обозначающее предмет, если имели возможность этим предметом манипулировать.

В продуктивной деятельности создаются условия для осуществления тесной связи слова с действием, с признаками действия. Обеспечить связь слова с предметом значительно легче, чем связь слова с действием: можно показать сам предмет, игрушку или муляж, наконец, можно использовать картину. Значительно труднее показать через картину связь слова с движением или состоянием предмета. В изобразительной деятельности это происходит естественно, поскольку ребенок сам выполняет разнообразные действия. Например: *взял карандаш, прижал тряпочку, веду линию, рисую мяч, отрезал уголок, кисточку положил на подставку и т.д.*

Следует заметить, что, например, приставочные глаголы дети начинают усваивать значительно раньше, если во время деятельности логопед часто употребляет их, говоря о том, что делает ребенок: *режет бумагу, отрезает уголок, вырезает круг, разрезает лист, надрезает по сгибу и т.д.*

При специальном обучении дети хорошо усваивают определенную цепь последовательных действий, характерных для изобразительной деятельности. Это способствует развитию речи — правильному пониманию и выполнению инструкции типа: «Нарисуй красный шар, а потом — синий». Именно на этих занятиях дети хорошо усваивают последовательность действий и причинно-следственную взаимосвязь различных действий и явлений: «Кисточка грязная. Моем грязную кисть. Кисточка стала чистой».

Важно отметить, что действия детей, оречевленные в изобразительной деятельности, становятся более совершенными, осмысленными, целенаправленными, ритмичными, регулируемые. Ускоряется процесс усвоения изобразительных навыков.

Изображение предмета, даже самого элементарного, в лепке, аппликации и т.д. предполагает наличие достаточно ясных представлений о нем. Формирование представлений о предметах и явлениях требует от детей усвоения знаний об их свойствах и признаках (об их форме, цвете, величине, мягкости, упругости, количестве, положении в пространстве и т.д.). Логопед и воспитатель перед обучением детей изображению выделяют и называют эти свойства, путем сравнения предметов учат детей находить сходство и различия.

Постепенно дети приобретают способность самостоятельно анализировать предмет, видеть его составные части, сравнивать их и в то же время воспринимать предмет в целом. Познание предметов и их свойств, приобретаемое действенным путем, прочнее закрепляется

в сознании. Признаки (форма, величина, цвет) становятся не только присущими отдельным определенным предметам, но и обобщаются в понимании детей как присущие многим предметам. Дети узнают и называют, например, красный цвет, круглую форму, прямую линию в предмете, а к концу года активно используют эти слова и словосочетания в общении.

Как в массовых детских садах, так и в группах для детей с нарушениями речи на занятиях изобразительной деятельностью наблюдается тесное вплетение в нее игры и речи детей. Дети «дорисовывают» словами то, что не могут изобразить. Эти факты отмечены в исследованиях Н.П. Сакулиной, В.С. Мухиной. Дети придают нарисованному предмету движение (машина едет), на основе предметного рисунка с помощью речи создают целый сюжет, оживляют и оречевляют предметы, передавая звукоподражаниями и доступными словами их диалог.

Выполняя повторяющиеся движения в рисовании (штрихи, мазки, линии), дети любят сопровождать их речью в такт движениям руки: топ-топ-топ («следы»), кап-кап-кап («дождик идет»), туда-сюда, прижала-оторвала и т.д.: «оживляют» свои выполненные работы. Это также следует использовать для развития разных сторон речи.

Учитывая стремление детей рисовать играя, следует использовать изобразительную деятельность для того, чтобы уточнять представления о предметах и возможных связях между ними. Дети рисуют заборчик, а логопед говорит: «У меня есть петушок, он любит сидеть на заборчике». Дети наклеивают узор для коврика, а логопед говорит: «Собачка будет спать на коврике». Чтобы дети научились представлять общий вид предмета, его строение, следует подкреплять их знания систематическими наблюдениями, развивая при этом конкретно-образное мышление и зрительное восприятие параллельно с речью.

В группах с общим недоразвитием речи необходимо специально воспитывать у детей умение воспринимать речь в процессе рисования, а затем и совмещать с речью свою деятельность. Словесные обозначения помогают детям выделить в предметах их признаки («Ленточки красные, длинные, красивые»). Слово помогает осмыслению процесса изображения. Ребенок с общим недоразвитием речи неспособен к самостоятельному всестороннему наблюдению изображаемых предметов. Поэтому очень велика роль взрослого (воспитателя, логопеда) в выработке у детей умения прослеживать особенность формы, контур предмета и его частей, цвет и другие признаки (мяч большой, круглый, красный). Таким образом, руководство взрослого должно быть направлено не только на обучение рисованию, но

и на развитие восприятия, воображения. Сам процесс изображения сопровождается у детей живой работой мысли и воображения. Рисуя карандашом, красками, лепя из глины, ребенок лучше воспринимает очертание формы, яркость цветовых пятен, если этому помогают слово или различные звукоподражания, связанные с предметом. Сочетание разнообразных пятен с фоном, подкрепляемое речью, вызывает у ребенка различные ассоциации, определенную настроенность. Ребенка привлекают яркие краски, карандаши, большой лист бумаги; он испытывает удовольствие, рисуя вместе со взрослыми. Надо стремиться к тому, чтобы дети с радостью и желанием занимались этим. Детей увлекает сам процесс деятельности, повторяемость действий, но результат пока их мало интересует. Если логопед или воспитатель не уберет своевременно работу, дети могут ее испортить.

У детей еще нет собственного замысла, они не умеют намечать тему. На занятиях следует чаще обращать их внимание на выразительность полученного изображения. Задание по изобразительной деятельности должно строиться так, чтобы ввести ребенка в образную ситуацию, которая поможет ему эмоционально воспринимать созданный вместе с воспитателем (логопедом) рисунок, лепку, аппликацию. Следует также привлекать образные сравнения, стихотворные тексты, которые помогают создать характеристику предмета, развивают у детей образное восприятие, обогащают речь выразительными средствами.

Изобразительная деятельность позволяет решать и коррекционно-воспитательные задачи: воспитывать такие положительные качества, как самостоятельность и целенаправленность в выполнении работы, усидчивость и настойчивость, умение довести работу до конца, аккуратность, т.е. все те качества, которые слабо выражены у детей с общим недоразвитием речи. Поэтому, как бы ни выполнил ребенок работу, надо оказать должное внимание результатам его усилий.

Большое значение имеет воспитание у детей стремления сделать работу понятнее и интереснее для других. Дети испытывают удовлетворение от того, что лепка, рисунок понравились, что их товарищи выразили свое удовлетворение, отметили их работы (например, похлопали им за хорошее выполнение).

Логопед, воспитатель поощряют активность детей, выполняющих установленные правила, благодаря чему у детей постепенно вырабатывается осознанное поведение, умение ограничивать свою активность, воспитывается выдержка. Это особенно важно для расторможенных детей, игнорирующих принятые в группе правила поведения. Воспитывая у детей навыки правильного поведения, следует как можно реже прибегать к замечаниям, порицаниям, так

как они гасят интерес к деятельности. Напротив, положительная оценка, похвала, одобрение побуждают к дальнейшим положительным действиям.

Таким образом, все перечисленные положительные стороны продуктивной деятельности оказывают большое влияние на формирование различных сторон речи при аномальном ее развитии.

Чему учить детей

Обучение детей доступным навыкам и приемам изображения предметов окружающей действительности на занятиях рисования, лепки, аппликации, конструирования осуществляет воспитатель. Содержание этих задач соответствует в основном содержанию их в массовом детском саду, но имеются некоторые отличия в их реализации. Решение их осуществляется с учетом реальных знаний, умений и навыков детей каждой конкретной группы.

Поскольку дети с недоразвитием речи значительно отстают в своем общем развитии от детей массовых дошкольных учреждений, имеют к тому же нарушения мелкой моторики, им доступно освоение приемов изобразительной деятельности, которыми нормально говорящие дети овладевают в более младшем возрасте.

Логопед использует занятия изобразительной деятельностью для решения следующих *коррекционных задач*: развитие восприятия речи детьми, развитие речевых средств и речевой коммуникации.

Развивая восприятие речи, необходимо учить детей соотносить содержание речи взрослых с собственными действиями или с действиями других детей. В ходе обучения содержание речи взрослых постепенно усложняется и увеличивается ее объем.

На занятиях изобразительной деятельностью можно успешно развивать речевые средства: обогащать словарь детей новыми словами, уточнять значения слов, их грамматические формы, например согласование прилагательного с вопросительным словом или с определяемым, различение (а затем и правильное употребление) слов в единственном и множественном числе, в уменьшительно-ласкательной форме и т.д. Постепенно в активную речь детей вводятся новые слова.

На каждом занятии происходит уточнение и накопление словаря для использования его детьми в активной речи в ближайшее время, а также восприятие и накопление моделей простых и более сложных предложений (и даже рассказов) для использования их детьми в будущем. Обе эти задачи должны быть поставлены с начала обучения. Их решение надо осуществлять одновременно, т.е. на каждом занятии предусматриваются для развития восприятия обе формы речи, как простая, так и более сложная.

Например, в данный момент дети умеют отвечать на вопрос одним словом. Следующая форма ответа, которой им предстоит овладеть, — предложение. Поэтому на занятии они прослушивают образцы простых и распространенных предложений. Это может быть констатация факта, выраженная простым повествовательным предложением: «Сергея берет ножницы. Витя уже взял ножницы. Все дети взяли острые ножницы. Витя отрезает уголок. Стасик уже отрезал уголок». Это может быть повторение ответа ребенка: «Что режет Витя?» — «Бумагу». Логопед: «Витя режет бумагу. Чем ты режешь бумагу?» — «Ножницами». Логопед: «Витя режет бумагу ножницами» и т.д. Эти образцы речи для ближайшего будущего — зона ближайшего развития. Для более отдаленного развития дети воспринимают на этом же занятии и более сложные образцы речи логопеда в виде рассказа: «Сегодня дети наклеивали кружки. Кружки разные. Есть красный кружок... Есть зеленый кружок... И один желтый кружок. Дети мазали их клеем и приклеивали к бумаге. Прижимали кружки тряпочкой. Хорошие работы получились у детей!» Логопед может предложить детям показывать круг называемого им цвета.

Простые образцы речи логопеда (для ближайшего будущего) используются в процессе выполнения деятельности детьми. Более сложные — в конце занятия, по завершении работы. Дети слушают рассказ о том, что они сегодня сделали. Содержанием рассказа может быть, в частности, изложение последовательности выполненных действий.

На занятиях изобразительной деятельностью можно успешно развивать коммуникативные навыки. Развитие речевого общения предполагает постепенную подготовку все более сложных речевых моделей для накопления их детьми и употребления в активной речи по мере их усвоения. Ответ на вопрос одним словом или словосочетанием сменяется построением предложения разных конструкций: простое нераспространенное предложение, распространенное предложение; из сложных — сложноподчиненное предложение. Предусматривается построение разных конструкций, отвечающих характеру общения: побудительное, повествовательное, вопросительное и восклицательное предложения.

Кроме общеразвивающих и коррекционных задач на этих занятиях можно одновременно решать и коррекционно-воспитательные, регулировать деятельность детей речью.

Как и на занятиях изобразительной деятельностью, в процессе конструирования решаются специальные коррекционные задачи по развитию речи детей, обогащается словарь, совершенствуется разговорная речь, подготавливается появление связной речи и т.д.

Прежде чем дети научатся возводить несложные постройки, воспитатель или логопед проводит занятия, на которых знакомит детей с мелкими и крупными строительными материалами. При этом он многократно называет каждый предмет и его признаки.

В процессе конструирования дети практически получают конкретные представления о различной объемной форме, величине предметов; учатся понимать слова, обозначающие положение в пространстве: *вверху, внизу, сзади, слева, справа*; учатся понимать и правильно выполнять словесные указания: *положи, поставь, убери, разбери, принеси*.

Дети осваивают простые конструктивно-строительные умения, учатся аккуратно пользоваться материалом: не бросать, не стучать, складывать его на место после занятий, тщательно выполнять постройки. Дети учатся не отвлекаться на деятельность соседа, не мешать друг другу.

Сначала постройки выполняются индивидуально: например, каждый ребенок строит кроватку, а воспитатель сдвигает все кроватки в ряд — получается спальня. Так осуществляется естественный переход к игровым действиям. Дети строят стулья, воспитатель сдвигает их — и получается диван. Строят дорожку, направляя ее в сторону соседа, — получается длинная дорога: по ней могут ходить куклы всех «строителей». По окончании постройки детям следует дополнительно давать мелкие сюжетные игрушки: куклы, посуду, зверей, автомобили и т.д., которые можно объединить с постройкой в сюжет. Важно, чтобы эти игрушки соответствовали размерам постройки. Воспитатель или логопед двумя-тремя фразами направляет содержание игры, практически развивает ее путем объединения предметов в сюжет: машина едет по дороге, кукла спит на кровати и т.д.

В начале года взрослый не требует от детей активного называния предметов. Дети строят молча, а взрослый рассказывает о том или ином ребенке: о его постройке, строительном материале, употребляя в рассказе названия предмета, его формы, цвета, величины. К концу года от детей уже требуется активное называние всех предметов, построек, их признаков.

Дети в этом возрасте возводят следующие постройки: широкая и узкая дорожка, предметы мебели, заборчик, загорода для зверей, ворота, домик для матрешки (собачки), гараж, лесенка, башня. Для решения поставленных задач необходимо иметь в группах достаточное количество как крупного, так и мелкого строительного материала.

На занятиях изобразительной деятельностью и конструированием необходимо создавать атмосферу доброжелательности и взаимопонимания. Такие условия способствуют установлению тесного контакта между взрослым и ребенком, вызывают у ребенка желание общаться посредством речи, подражать речи логопеда.

Как учить детей

Для развития речи детей на занятиях изобразительной деятельностью применяются различные приемы: показ предмета, рисование предмета с натуры, показ приемов изображения, словесное объяснение, обследование предмета, анализ работы, сличение работы с образцом, комментирование действий, использование речи взрослого в качестве образца и т.д.

Следует отметить большую эффективность одновременного использования на занятии нескольких приемов, например сочетание словесного объяснения с показом приемов изображения или с воспроизведением их изображения детьми (движение карандашом в воздухе, кистью без краски или без клея — на бумаге).

Вопросы обучения детей рисованию, лепке, аппликации, конструированию выходят за рамки нашей темы. Остановимся лишь на некоторых приемах обучения, имеющих большое значение для развития речи.

Речь взрослого — образец для подражания

Чтобы использовать занятия по изобразительной деятельности в коррекционных целях, необходимо определить содержание речи логопеда на этих занятиях. В зависимости от содержания речи взрослого (ее направленности) восприятие предмета ребенком может быть более или менее отчетливым и полным.

Для решения коррекционных задач речь взрослого должна отвечать тем же требованиям, что и на занятиях по развитию речи. Прежде всего речь следует рассматривать как образец для подражания. Она должна быть доступна детям, выразительна, состоять из четко построенных предложений. В ней должны быть паузы для осмысления детьми прослушанного. Целесообразно многократное употребление одних и тех же слов в различных словосочетаниях и предложениях. Словарь взрослого должен быть простым, но необходимым; следует предусмотреть возможность подачи его в виде рассказа. Важно полнее использовать возможности натуры для выявления наибольшего количества слов, необходимых для усвоения детьми.

Использование речи взрослого в качестве образца позволяет одновременно решать и задачи развития речи, и задачи обучения детей изобразительной деятельности, и коррекционно-воспитательные задачи. Очерчивающие движения и указательные жесты совместно с речью помогают уточнить форму предмета, расположение его частей относительно друг друга и их соотношение по величине. От этого зависит правильное изображение предмета в рисунке, лепке, аппликации. Обозначение всех частей и признаков словом обогащает словарь детей.

В образце речи в ходе занятия можно выразить оценку действий ребенка: «Наташа взяла мало клея. У нее работа получится аккуратная (чистая)»; «Сереза правильно выбрал кружок. Он взял красный кружок». В данных примерах программная задача решается посредством слов *мало, красный*; эти же слова используются и в коррекционных целях, так как дети не имеют их в активном словаре, а некоторые — и в пассивном запасе.

Образец речи логопеда оказывает большое влияние на развитие языкового чувства. С этой целью используются одни и те же слова, но в различных словосочетаниях. Каждое следующее предложение несет детям какую-то иную языковую информацию, чем предыдущее. Словосочетание (например, *красный кружок*) можно употребить несколько раз, обращаясь к разным детям; уточнить его значение, опираясь на конкретные предметы, имеющие этот признак (*красный квадрат, красный овал* и т.д.).

Варируя словосочетания, логопед одному ребенку называет цвет предмета, с которым тот действует, комментируя действия другого, указывает форму предмета, говоря о третьем ребенке, пользуется уменьшительно-ласкательной формой слов и т.д.: «Саша рисует красный мяч. Стасик рисует круглый мяч. Настя рисует красненький мячик». Таким образом, речь логопеда как образец для подражания становится живой, эмоциональной и, что очень важно, нестереотипной.

Обследование предметов

Большое значение в обучении детей дошкольного возраста продуктивной деятельности (формирование у них знаний, умений, изобразительных навыков) придается обследованию предметов, которое предполагает участие различных анализаторов. Это незаменимый прием в познании детьми формы и величины предмета, расположения его частей. Он способствует формированию навыков правильного восприятия и отображения реально существующих предметов как в плоскостном (рисунок, аппликация), так и в объемном варианте (лепка).

В предметном рисовании в качестве основных направлений обследования предметов выделяются следующие:

- 1) восприятие детьми целостного облика предмета;
- 2) вычленение основных частей этого предмета и определение их внешних признаков (форма, величина, соотношение частей и т.д.);
- 3) определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга (выше, ниже; слева, справа и т.д.);
- 4) выделение более мелких частей предмета и установление их пространственного расположения по отношению к основным частям;
- 5) повторное целостное восприятие предмета.

Составляя декоративные узоры в аппликации, ребенок уточняет и закрепляет представления о форме, величине, цвете, пространственном расположении предметов, их чередовании, симметрии.

Логопеду этот перечень предоставляет целый ряд направлений обогащения речевых средств ребенка. Это и названия предмета, его частей и признаков, и слова, обозначающие пространственное расположение предмета на листе бумаги, соотношение частей по величине и т.д.

Комментирование действий

В процессе выполнения деятельности детьми предусматривается комментирование их действий с целью развития внимания к речи, увеличения словарного запаса, уточнения значений слов, регуляции темпа деятельности.

Все эти пути использования занятий по изобразительной деятельности с целью развития речи детей являются специфическими, так как в обычном детском саду в их применении нет необходимости.

Специфика построения обследования предмета состоит в том, что зрительное и тактильное восприятие предмета должно целенаправленно и максимально комментироваться речью взрослых. Целенаправленность предусматривает две равнозначные задачи: развитие речи и развитие изобразительных навыков. Максимально значит любое движение, указательный жест, само предъявление предмета следует оречевить, т.е. сопроводить, речью, прокомментировать, что-то уточнить и т.д.

Например, при рассматривании игрушечной птицы, перед тем как ее нарисовать, образец речи может быть таким:

«Это птичка. Сегодня мы будем рисовать птичку. Давайте посмотрим, что надо нарисовать. Это головка. Головка у птички круглая. Вот такая круглая головка (очерчивающий жест). Я показываю круглую головку. Мы будем рисовать круглую головку. Все дети видят головку? А это клюв. Клюв острый и маленький. Я показала клюв. А это глаз (хвост и т.д). Видите глаз? Он круглый и маленький!» Затем дети привлекаются к показу. Им предлагается показывать отдельные части. Действия детей тоже комментируются. «Сейчас Сережа покажет нам головку птички... Вот головка. И клюв тоже покажи! Клюв острый! (Сережа показывает его пальчиком.) Клюв (клювик) маленький и острый. Мы будем рисовать такой острый клювик. А головку круглую...».

Для решения изобразительных задач — передачи округлой формы в рисунке — ребенку предлагается показать круглую головку не указательным жестом, а очерчивающим движением. Ребенок как бы тренируется в начертании данной формы еще до того, как начал рисовать.

Для решения коррекционных задач в то время, когда ребенок производит очерчивающие движения, логопед говорит примерно так: «Это у птички головка. (Саша показывает головку.) Головка у птички круглая. Саша, покажи, какая круглая головка у птички». Ребенок повторяет очерчивающий жест, и снова все дети слышат: «Головка у птички круглая. Вот такую круглую головку мы и будем рисовать птичке». Очерчивающий жест затем переносится ребенком в рисунок.

При обследовании предмета не следует ограничиваться действиями одного ребенка, по возможности надо привлекать всех детей и аналогичным образом оречевлять их движения. Это создает условия для многократного прослушивания детьми одних и тех же слов, словосочетаний, предложений, т.е. речевых моделей, образцов, которыми дети будут овладевать в дальнейшем. Вместе с тем и результат работы в изобразительной деятельности, ее успех во многом будут зависеть от того, насколько полным, четким и оречевленным было предварительное восприятие предмета. От содержания комментирующей речи при обследовании предмета зависит точность передачи детьми количества частей предмета, их расположения, формы, величины, пропорции и т.д.

Специфическое построение обследования предмета, многократно подкрепляемое словом, следует широко включать в различные виды изобразительной деятельности: в рисование, аппликацию, лепку, а также и в конструирование.

Воспроизведение движений в воздухе

В обучении детей с общим недоразвитием речи является специфическим использование таких приемов, которые в массовых детских садах применяются на более ранних возрастных ступенях. Например, прежде чем рисовать, предварительно следует выработать необходимое движение в воздухе, а затем уже воспроизводить его на бумаге. Обучая детей, взрослый показывает, как надо выполнять движение в воздухе, затем предлагает это делать детям и сам продолжает его вместе с детьми, комментируя: «Сейчас все возьмем кисточки (карандаши) и будем рисовать вот так! Поднимите кисточки и покажите, как будем рисовать ленточки. Вот так: сверху вниз. Все показываем, как надо рисовать. А теперь будем рисовать на бумаге. Сверху вниз. Сверху вниз...».

Сначала дети выполняют это движение сухой кистью, тренируются без краски. Логопед привлекает внимание детей к выполнению предстоящего действия: то к направлению, то к силе нажима кистью (карандашом), то к выбору цвета и т.д. Например, к направ-

лению и длине линий: «Вот как мы будем рисовать ленточки: сверху вниз. Длинные ленточки... Все вместе рисуем сверху вниз. И Саша рисует сверху вниз. И Стасик рисует сверху вниз. Все вместе рисуем длинную ленточку. Еще нарисуем длинную ленточку. Длинную-длинную. До самого края листа!»

Сравнение как прием обучения

Занятия изобразительной деятельностью развивают у детей способность сравнивать предметы, признаки, действия. Речь взрослого помогает детям осознать, что они действуют в данный момент с разными предметами. Речь можно строить путем противопоставления: «Саша рисует яблоко, а Света уже рисует сливу». Сравнением можно обратить внимание на разные признаки предмета: «Наташа наклеивает красный кружок, а Стасик — синий». Взрослый также отмечает, что дети выполняют разные действия: «Наташа намазывает кружок, а Витя уже приклеивает».

Вопросы к детям

В процессе занятий изобразительной деятельностью с целью развития речевой коммуникации логопед задает детям вопросы. В зависимости от состояния речи дети могут отвечать на них по-разному. В начале обучения большинство детей в общении пользуются неречевыми средствами. На вопросы логопеда они отвечают мимикой, жестами. Некоторые дети могут отвечать и отдельными словами, но речь их понятна собеседнику лишь в данной конкретной ситуации. По мере овладения речевыми средствами дети начинают все активнее отвечать на вопросы словосочетаниями, а затем — и предложениями.

Логопеду важно помнить, что содержание его вопросов должно иметь наглядную опору и соответствовать той деятельности, которую выполняют дети: иначе ответы детей будут не мотивированы и превратятся в механические языковые тренировки.

- Что рисует Настя? — Яблоко.
- Каким карандашом ты рисуешь яблоко? — Зеленым.
- Что наклеивает Саша? — Кружок.
- А ты, Сережа, что наклеиваешь? — Кружок.
- Какого цвета твой кружок? — Красный (красного).
- Наташа, что ты намазываешь? — Комок (ком).
- Чем ты его мажешь? — Клей (клеем).

Целесообразно повторять ответ ребенка, включив его в предложение: «Настя рисует яблоко. Настя рисует яблоко зеленым карандашом... Наташа намазывает ком клеем».

Вопросы по существу данной деятельности способствуют также решению изобразительных задач. Ребенок усваивает, что яблоки бывают зелеными, поэтому их надо рисовать зеленым карандашом.

Большое значение в обучении приемам изображения имеет дозировка заданий. Для детей с общим недоразвитием речи характерны нарушения внимания и понимания речи, поэтому занятие следует делить на части: ознакомление детей с предметом, который предстоит изображать; показ приемов изображения; выполнение работы детьми; анализ работы.

Ознакомление детей с предметом можно проводить путем обследования самого предмета либо рассматривания готового образца (рисунка, аппликации).

Показ приемов изображения осуществляется на готовом образце (сухой кистью обводятся линии в нужном направлении) или создаваемый образец на глазах у детей. Можно сочетать оба варианта показа.

Выполнение работы включает в себя тренировку руки детей в воздухе или сухой кистью (без клея, без краски) на листе бумаги, а также выполнение самой деятельности (рисование, наклеивание) по частям.

Анализ работы проводит взрослый.

Остановимся подробнее на двух последних этапах занятия — выполнении работы детьми и на анализе работы.

В коррекционных целях следует предусмотреть выполнение работы небольшими частями. Задание делится на две-три части. Такое деление обеспечивает чередование объяснения с выполнением работы детьми. Переключение видов деятельности повышает работоспособность детей, отсрочивает утомление, помогает вовремя включиться в деятельность, нормализовать ее темп. А от этого зависит и правильность выполнения работы детьми.

Специфика построения занятия определяется психологическими особенностями детей с общим недоразвитием речи — их быстрой утомляемостью, отвлекаемостью. Если задание требуется выполнить за один прием, дети могут пропустить какие-то звенья в работе. Поэтому задание к изобразительной деятельности объясняется не целиком, а частями, за несколько приемов. Это особенно полезно для развития внимания к речи и регуляции действий. Дети должны научиться понимать из объяснения, что можно выполнить, а чего делать пока нельзя. И не только понимать, но и выполнять эти требования: сдерживать желания, терпеливо ждать, одновременно начинать и заканчивать и т.д. Объяснение задания за несколько приемов обеспечивает правильное выполнение работы и способствует одновременному решению коррекционных, коррекционно-воспитательных и изобразительных задач.

Например, на занятии дети рисуют шары. Одновременно с закреплением навыков рисования предметов округлых форм (изобразительные задачи) можно решать и коррекционные задачи. С этой целью надо предложить детям рисовать шары разного цвета. Использование в речи названий цветов способствует обогащению словаря детей, развитию понимания грамматических значений слов (единственное и множественное число, согласование слов в словосочетаниях), а также активизации доступных детям слов и словосочетаний в их самостоятельной речи. С этой же целью на другом занятии можно предложить детям рисовать шары разной величины, в разных местах на листе бумаги и т.д.

Чередованием объяснения с выполнением работы решаются еще и коррекционно-воспитательные задачи: воспитание выдержки, регуляция включения в деятельность и ее темпа. Например, в объяснении выделяется цвет каждого шара: «Возьмем красный карандаш. И нарисуем красный шарик. Только один — больше рисовать нельзя. Все рисуем красный шарик...». В процессе деятельности: «Нарисуем и положим карандаш в коробку. Ждем. Все ждем. Какой же еще будем рисовать шарик?.. Синий! Вот такой карандаш нашли в коробке. Все нашли синий карандаш? Покажите мне синий карандаш!.. Будем рисовать синий шарик. Нарисуем один синий шарик — больше нельзя. Только один! Шарик будет разные...».

В конце занятия логопед подводит итог, оценивает результаты деятельности детей, анализирует их работы.

Сначала логопед говорит о том, что сегодня делали дети (или чему учились): «Сегодня дети учились рисовать шарики. Все нарисовали много шариков. Шарик (шары) получились разные: синие, желтые, красные и зеленые».

Затем логопед дает оценку. На первый план должна выступать положительная оценка. Даже если дети что-то не смогли выполнить, каждого нужно похвалить: кого за старание, кого за правильный подбор цвета, яркость линий, правильно отображенную величину предмета и т.д. В оценке обязательно учитывается правильность выполнения работы в соответствии с заданием.

Суммируя сказанное, еще раз отметим, что все части занятия изобразительной деятельностью — обследование предмета, объяснение задания, процесс выполнения работы детьми и подведение итога занятия — можно успешно использовать в коррекционных или коррекционно-воспитательных целях.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дети с общим недоразвитием речи имеют ряд особенностей, которые обнаруживаются в деятельности. Некоторые индивидуальные особенности проявляются у разных детей прямо противоположным образом. Так, дети различаются по темпу деятельности: одни работают быстро, другие — медленно. Имеются различия и во включении детей в деятельность: одни дети сильно спешат, часто начинают выполнять работу, не дослушав объяснение, что приводит к ошибкам; другие отстают с включением — им требуется дополнительное побуждение к деятельности.

Индивидуальный подход к детям осуществляется с учетом их особенностей. Регулируя с помощью речи действия детей, можно решать одновременно изобразительные, коррекционные и коррекционно-воспитательные задачи.

Например, при обучении рисованию прямых линий ставятся задачи: научить детей проводить вертикальные и горизонтальные линии (ленточки, дорожки, дождик, клетка для птички, полосатый платок или коврик и т.д.); рисовать единым движением, не отрывая кисть от бумаги; рисовать линии достаточно прямыми и яркими.

Решение этих задач обеспечивает большое количество повторений простых образцов речи, что создает благоприятные условия и для развития речи детей, и для овладения изобразительными навыками.

Учитывая индивидуальные особенности детей, на занятиях изобразительной деятельностью речь взрослого можно использовать как средство побуждения к деятельности одних детей и средство торможения по отношению к другим.

Например, все дети приступили к работе, а один-два ребенка не приступили. Более того, они даже не взяли в руки карандаш (ножницы, кисть, кружок и т.д.). Логопед побуждает этих детей к действию: «Вот и Сережа берет карандаш (кисточку)». Речь предвосхищает действие, и ребенок, подчиняясь ей, берет требуемое. Нужно выдержать паузу, чтобы ребенок успел взять, а затем похвалить его: «Молодец, Сережа! Сейчас Сережа отрежет уголок...». Спокойная, повествовательная форма речи в данном случае выполняет функцию побуждения.

Развивая регулирующую функцию речи, можно воспитывать отсроченность включения в деятельность у импульсивных детей. При-

менительно к ним уместно такое обращение: «Саша сегодня не спешит. Он ждет, когда разрешат рисовать. И Витя сидит спокойно. Он не берет кисточку. Ждет. Все дети возьмут кисточки вместе». Такое содержание речи с положительной оценкой поведения ребенка действует на воспитание выдержки значительно эффективнее, чем замечания.

В ходе занятия изобразительной деятельностью с помощью комментирующей речи можно регулировать и темп деятельности: у одних детей ускорять, у других замедлять его: «Вот и Маша быстро ведет линию. Молодец, Машенька! Она уже умеет быстро рисовать». Хотя ребенок рисует очень медленно, такая реплика способствует ускорению движения. А по отношению к другому ребенку наоборот: «Наташа ведет линию не спеша. Она не торопится. Старается рисовать прямую длинную линию. Хорошо, Наташа!» Регуляция деятельности детей с помощью речи должна способствовать решению и изобразительных задач. Освоение каждого навыка в рисовании, лепке, аппликации, конструировании требует разного содержания речи. В ней подчеркивается то длина линии, то ее направление, то форма фигуры, то ее величина и т.д. Например: «Стасик рисует длинную-длинную ленточку». Если линия получается у ребенка недостаточной длины, прислушиваясь к доброжелательной речи логопеда, следующую линию он рисует уже длиннее. Если надо учить детей рисовать, не отрывая кисть от бумаги, единым движением, нужны другие слова: «Настя положила кисточку на бумагу и ведет ее долго-долго. До самого края листа. Настя не поднимает кисть. Положила и ведет!»

Индивидуальный подход предусматривает также особую форму и последовательность обращения взрослого к детям. Это важно для обращения к детям именно младшего дошкольного возраста.

Сначала в обращении следует называть детей, которые правильно выполняют движение. Способность к подражанию побуждает к правильному выполнению и тех, кто еще не овладел действием. Речь взрослого показывает, к чему надо стремиться. В данном примере — проводить длинные линии.

Затем следует назвать тех, кто еще недостаточно уверенно выполняет требуемое движение. Но это нельзя делать в форме замечания: иначе подражание может привести к противоположному результату. Дети, умеющие правильно рисовать, начинают копировать неправильные движения того ребенка, которому сделали замечание. Целесообразно говорить так: «И Саша длинную ленточку рисует. Очень старается! Вот какая длинная ленточка у Саши! Сейчас он нарисует еще длинную ленточку. И еще одну ленточку...».

Индивидуальный подход осуществляется также с учетом речевых возможностей детей, уровня их изобразительных навыков, с учетом особенностей деятельности детей и их общительности. В группе с общим недоразвитием речи могут быть смелые, находчивые дети и робкие, застенчивые — к ним нужен разный подход. В связи с этим необходимо предусматривать, кого из детей для какой цели надо привлечь первым, а кого — последним. Так, при обучении детей свободному движению руки в рисовании сначала надо вызвать более смелого ребенка, который хорошо справляется с этим движением. Он может показать линию и в воздухе, и на бумаге сухой кистью, и непосредственно в рисовании ее краской. Ребенка застенчивого, со слабыми изобразительными навыками лучше вызвать последним. Это даст ему возможность увидеть несколько раз движение и повторить его.

Индивидуальный подход строится с учетом еще одной особенности детей данного возраста. Как уже отмечалось, ребенок данного возраста обращение взрослого ко всем детям не относит к себе лично, поэтому надо постепенно развивать это умение. С этой целью в процессе занятия изобразительной деятельностью у детей нужно развивать восприятие как общих обращений, так и индивидуальных (персональное обращение к конкретному ребенку с названием его имени). Осуществлять это целесообразно в такой последовательности: сначала использовать обращение ко всем детям — это приучает их прислушиваться к речи взрослых; затем выделить персонально каждого ребенка (или нескольких детей) и закончить обращением снова ко всем детям. Например: «Все дети начали рисовать яблоко. Витя рисует яблоко. Наташа рисует красное яблоко. И Стасик рисует круглое яблоко. Все дети рисуют яблоко. Все рисуют красное круглое яблоко».

Реакции детей на комментирующую речь взрослого

В начале обучения почти все дети не реагируют на речь взрослых, не прислушиваются к речи, комментирующей их действия. Поэтому с первых дней пребывания в специальной группе необходимо формировать у ребенка умение вслушиваться в речь взрослых.

Это умение развивается постепенно. Сначала ребенок выделяет в потоке речи свое имя, затем — то, что относится именно к нему, и, наконец, начинает руководствоваться обращением взрослого ко всем детям.

Развитию реакций детей на комментирующую речь способствует положительная оценка их действий. Содержание речи логопеда должно быть направлено на показ приемов изображения, подчеркивать правильное использование этих приемов в рисунке, лепке, аппликации. Большое значение имеет сочетание обращений ко всем детям с обращениями к каждому отдельному ребенку, что ускоряет формирование реакций на обращенную речь.

Большую роль в развитии у детей реакции на комментирующую речь взрослого играет положительная оценка подражательных действий. Услышав положительную оценку действий товарища, ребенок желает услышать и о себе что-то хорошее. Это желание проявляется у детей поднятием головы, устремлением взгляда на говорящего. В этот момент дети могут прекратить деятельность и различными движениями привлечь внимание взрослого к себе. Некоторые дети выражают это желание и речью: «И я», «И Саша». Для развития реакций детей на речь взрослого очень важно положительно оценить действия каждого ребенка, поддержать его внимание подходящей репликой, сказать именно о нем, упомянув при этом его имя. Надо поощрить каждого ребенка, не пропустив никого.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

В настоящее время в практической деятельности логопедов дошкольных учреждений используются разнообразные формы организации детей. С детьми проводятся индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия.

Опыт экспериментальной работы с детьми младшего дошкольного возраста показал, что для их обучения приемлемы все эти формы. Выбор той или иной формы работы определяется задачами, которые надо решить, а также индивидуальными особенностями детей.

Так, занятия по ознакомлению с окружающим миром целесообразно проводить со всей группой детей. Логопед на таких занятиях одновременно знакомит всех детей с новым предметом, сообщает сразу всем детям определенный объем знаний. Одновременно он решает коррекционные задачи: развивает восприятие речи, знакомит с новыми словами, уточняет их значения и т.д. Коллективная форма работы значительно экономит время, которое логопед может впоследствии при необходимости использовать для индивидуальной работы.

Занятия по изобразительной деятельности целесообразно проводить с подгруппами детей. Логопед на таких занятиях уделяет больше времени решению коррекционных задач, поскольку обучение детей изобразительным навыкам проводит воспитатель. Логопед развивает восприятие речи, уточняет значения слов, значительно расширяет словарный запас, организует активизацию имеющихся речевых средств. На подгрупповых занятиях в отличие от фронтальных каждый ребенок имеет больше возможностей для речевых высказываний.

На индивидуальные занятия выносятся такие задачи, которые надо решать не со всеми детьми, а лишь с некоторыми — с теми, кому необходима данная конкретная задача. Это могут быть задачи из любого раздела, в котором тот или иной ребенок отстает от детей своей группы, испытывает какие-то затруднения. Для одного ребенка это будет дополнительная работа по развитию моторики, для другого — уточнение движения в игре (выработка четкой реакции

на сигнал), для третьего — активизация речи в изобразительной деятельности, уточнение значений слов, которые он еще не усвоил по сравнению с детьми той же группы. Индивидуально осуществляется также активизация речи стеснительного, замкнутого ребенка.

В средней группе во второй половине учебного года логопедом проводятся индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения. Следует отметить, что эта работа проводится сначала лишь с некоторыми детьми, способными понять и проявить интерес к таким занятиям. Постепенно к этим занятиям привлекают и других детей. Сначала они только присутствуют на занятиях с каким-либо ребенком, наблюдают, как он занимается. Предлагая наблюдающему выполнить некоторые упражнения, логопед следит за его реакцией. К занятиям подключают лишь тех, у кого появился интерес, кто хочет заниматься. На протяжении второго полугодия в работу постепенно включаются почти все дети.

РЕКОМЕНДАЦИИ К РЕЖИМУ ДНЯ

Путем отбора и апробации различных форм работы с детьми был составлен примерный режим дня для детей с общим недоразвитием речи (таблица). Особое внимание обращено на количество занятий, проводимых логопедом и воспитателями, сочетание фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий.

В зависимости от условий работы детского сада (круглосуточное или дневное пребывание детей) и времени года режимные моменты и соответственно занятия могут быть передвинуты на 10—20 мин.

В детском доме большая часть рабочего времени логопеда отводится индивидуальным занятиям, чтобы восполнить дефицит общения.

Развитие речи связано с большой умственной нагрузкой. Учитывая это, все занятия логопеда с детьми проводятся в первой половине дня, а воспитатель занимается в основном во второй половине дня.

Дети младшего дошкольного возраста могут продуктивно заниматься не более 20 мин. В начале обучения продолжительность занятия не превышает 10 мин, затем постепенно увеличивается до 15 мин. В средней группе продолжительность занятия к концу года доводят до 20 мин.

Сначала логопед проводит фронтальное занятие со всей группой детей. Оно начинается спустя 10—15 мин после завтрака. Такие занятия целесообразно проводить ежедневно. Дети постепенно привыкают к тому, что их чему-то обучают. Большая часть фронтальных

**Примерный режим дня для детей
с общим недоразвитием речи**

Расписание	Дети 3—4 лет	Дети 4—5 лет
Подъем.	7.00	7.00
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.20—8.50	8.20—8.50
Игры после завтрака.	8.50—9.00	8.50—9.00
Фронтальное логопедическое занятие.	9.00—9.15*	9.00—9.20*
Занятие с первой подгруппой (логопед).	9.35—9.50	9.40—10.00
Занятие со второй подгруппой (логопед).	10.00—10.15	10.15—10.35
Подготовка детей к прогулке и прогулка:		
первая подгруппа;	10.00—11.35	10.10—11.50
вторая подгруппа.	10.20—11.35	10.40—11.50
Индивидуальные занятия логопеда с детьми.	11.40—12.00**	12.00—12.30**
Подготовка к обеду, обед.	12.00—12.40	12.15—12.50
Подготовка ко сну, сон.	12.40—15.00	12.50—15.00
Спокойные игры, индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда.	15.15—15.50	15.15—15.50
Полдник.	16.00	16.00
Занятие воспитателя.	16.10—16.30	16.10—16.35
Вечерняя прогулка.	16.40—18.45	16.45—18.45
Ужин.	19.00	19.00
Ночной сон	20.30—7.00	20.30—7.00

* По мере воспитания у детей усидчивости фронтальные и подгрупповые занятия можно удлинять до 20—26 мин.

** Во второй младшей группе с 12.00 до 13.00, а в средней группе с 12.30 до 13.00 логопед может осуществлять коррекционную работу при подготовке детей к обеду и во время обеда: он сопровождает речь действия детей или организует активную речь детей по поводу совершаемых ими действий при умывании, сервировке стола, раздевании перед сном, наблюдении за раздачей пищи.

занятий, как уже отмечалось, проводится в виде игры. Кроме того, каждое фронтальное занятие, если дети на нем много сидели, мало двигались, целесообразно закончить подвижной игрой, т.е. занятие включает игры двух видов — дидактическую и подвижную. Рациональное сочетание статических и динамических нагрузок на фронтальном занятии позволяет детям после него успешно заниматься на подгрупповом занятии.

Подгрупповые занятия логопед проводит четыре раза в неделю, кроме понедельника и субботы. Это занятия изобразительной деятельностью и конструированием, которые используются для решения коррекционных задач. Длительность их такая же, как и фронтальных занятий. Детей следует разделить на две подгруппы. Таким образом, на занятии присутствует не более шести детей. Пока одна подгруппа занимается с логопедом, вторая находится с воспитателем, которая организует сюжетно-ролевые игры. В игре дети успевают отдохнуть и впоследствии успешнее занимаются с логопедом на подгрупповом занятии, которое проводится после первой подгруппы.

Дети первой подгруппы в 10.10 уже уходят на прогулку (в средней группе в 10.20). Чтобы общая продолжительность прогулки для обеих подгрупп была одинаковой, на следующий день подгруппы меняются местами.

После подгрупповых занятий логопедом в течение 2,5 ч проводятся индивидуальные занятия.

Поскольку в понедельник и субботу логопед не проводит подгрупповых занятий, это время можно посвятить индивидуальному общению с детьми. Особенно важно это в условиях детского дома.

Во второй младшей группе каждый ребенок занимается на фронтальном занятии 12 раз, на подгрупповом — 4 раза в неделю.

В средней группе прибавляется еще одно подгрупповое занятие — по развитию фонематического слуха. Оно проводится логопедом ежедневно с каждой подгруппой, начиная с декабря.

ВЗАИМОСВЯЗЬ В РАБОТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Успешное преодоление речевого недоразвития как в детском доме, так и в других дошкольных учреждениях возможно при условии тесной взаимосвязи и преемственности в работе всего педагогического коллектива и единства требований, предъявляемых детям.

Тесная взаимосвязь логопеда, воспитателей, музыкального руководителя возможна при условии совместного планирования работы: выбора темы и разработки занятий к ней, определения порядка занятий и их задач. После такой предварительной работы составляются календарные планы как коллективных (фронтальных, подгрупповых), так и индивидуальных занятий, намечаются взаимные посещения занятий с последующим анализом.

Распределение задач. Одним из важных вопросов взаимосвязи в работе педагогического коллектива является распределение задач.

Важно, чтобы воспитатель и логопед одновременно, каждый на своем занятии, решали как коррекционно-воспитательные, так и общеразвивающие задачи. Таким образом, развитие речи осуществляется в стройной системе и связано со всеми разделами программы.

Задачи воспитателя. Занятия воспитателя строятся с учетом очередной темы, намеченной логопедом, и их задачи соотносятся с задачами логопедического занятия.

Как и в массовом детском саду, воспитатель решает общеобразовательные задачи: формирует у детей необходимый, доступный их пониманию объем знаний по той или иной теме во время наблюдений на прогулках и экскурсиях; способствует развитию речи детей, проводя работу по накоплению, обогащению и активизации словаря, уточнению значений слов и представлений; развивает у детей математические представления, а также обучает детей различным приемам изображения предметов в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, сочетая их с развитием речи.

Наряду с этим воспитатель детского сада для детей с недоразвитием речи решает коррекционные задачи: формирует положительные навыки общего и речевого поведения, развивает речь и закрепляет навыки пользования доступной активной самостоятельной речью.

Воспитатель учит детей понятно выражать свои просьбы, желания, отвечать на вопросы в доступной им словесной форме. Он совершенствует у детей навыки общения друг с другом.

Например, подсказывает ребенку, как лучше вступить в контакт с товарищем: «Пригласи Сережу катать машину. Скажи: Сережа, давай катать машину (строить забор и т.д.)».

Коррекционно-воспитательную работу воспитатель осуществляет на протяжении всего рабочего дня (на занятиях и вне их).

Воспитатель принимает активное участие в подготовке детей к предстоящему логопедическому занятию. Много времени уделяется им словарной работе. При наблюдении за объектами окружающей действительности воспитатель знакомит детей с новыми словами,

уточняет их значение, способствует их повторению в разных ситуациях, активизации в собственной речи детей. Эта работа одновременно является и основой для проведения речевых упражнений на логопедических занятиях и способствует совершенствованию имеющихся у детей речевых навыков

Воспитатель расширяет у детей представления о предметах окружающей действительности, учит вычленять и называть их существенные признаки.

Формирование речи и закрепление усвоенных речевых навыков осуществляется воспитателем как на занятиях, так и во время большинства режимных моментов. В последнем случае имеют место две формы речевого общения: речь, организованная взрослым, и речь, возникающая по инициативе детей.

Во всех режимных моментах организованная разговорная речь основывается на вопросах воспитателя с учетом имеющихся у детей речевых навыков, а также индивидуальных особенностей произвольной деятельности каждого ребенка. Кроме речи, организованной по побуждению взрослого, поощряется инициативная речь детей. Не следует останавливать детей, подавлять их желание высказываться, а, наоборот, поддерживать инициативу, расширять содержание разговора вопросами, создавать интерес к теме разговора, углублять понимание ребенком темы в целом и отдельных используемых слов, вовлекать и других детей в беседу. Режимные моменты для поддержания инициативной речи детей даже более благоприятны, чем занятия.

Задачи музыкального руководителя. Музыкально-ритмические занятия не только формируют движения под музыку, развивают музыкальный слух и певческие навыки, но и содействуют коррекции внимания детей, совершенствуют двигательные реакции детей на различные музыкальные сигналы. У детей с недоразвитием речи формируются умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, переключаться с одного движения на другое, передавать в движении темп музыки, ее характер, ритм и т.д.

Задачи логопеда. На основе предварительной подготовки, проведенной воспитателями, логопед на своих фронтальных занятиях развивает умение активно пользоваться сначала диалогической речью в правильной грамматической форме, а затем связной речью: пересказом, составлением рассказов. Логопед в тесной взаимосвязи с воспитателями работает над ознакомлением детей с новыми словами, уточнением их значений и активизацией подбирает лексический материал по теме.

Логопед осуществляет воспитательное воздействие на детей, а также закрепляет их знания и представления, полученные под руковод-

ством воспитателя при наблюдениях за предметами окружающей действительности во время прогулок, экскурсий и т.д.

На подгрупповых занятиях логопед закрепляет технические умения и изобразительные навыки, сформированные у детей воспитателем. Вместе с тем основная задача подгрупповых занятий по изобразительной деятельности, проводимых логопедом, состоит в формировании у детей речевых навыков, в развитии внимания детей к речи логопеда, умений вслушиваться в речь, действовать в соответствии с ней.

Занятия по изобразительной деятельности, проводимые логопедом, имеют целью в дальнейшем формировать такие сложные формы речи, как планирующая речь. Благодаря этому речь детей на занятиях становится регулятором их поведения и деятельности.

Все подгрупповые занятия по изобразительной деятельности логопед проводит после аналогичного занятия воспитателей.

Концентрированное изучение темы. Одним из важных условий осуществления тематического принципа отбора материала является концентрированное его изучение детьми с речевыми нарушениями. Концентрированно — значит в течение какого-то недлительного времени (например, одной недели) ежедневно логопед и воспитатель организуют изучение одной темы. В массовом детском саду такая концентрация материала, вероятно, не нужна. Значение этого принципа состоит в том, что обеспечивается многократность повторения одного и того же речевого материала ежедневно, что очень важно как для восприятия речи детьми, так и для ее актуализации. Концентрированное изучение темы способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

Концентрическое расположение материала. В массовых дошкольных учреждениях тема, с которой дети впервые знакомятся в младшей группе, изучается детьми более старшего возраста, но уже более углубленно.

Отбор и расположение материала для обучения детей с общим недоразвитием речи осуществляются в соответствии с этим принципом. Концентрическое расположение материала вполне согласуется с решением как общих задач всестороннего развития детей, так и специфически коррекционных.

Основные темы, которые были отобраны для изучения их детьми с нарушениями речи, на протяжении дошкольного детства меняются по своему содержанию в зависимости от возраста детей и уровня их речевого развития.

Рассмотрим это на примере темы «Домашние животные». Во второй младшей группе (первый год обучения) изучение каждого отдельного животного занимает одну неделю. Таким образом, на тему «Домашние животные» во второй младшей группе в общей сложности отводится несколько недель. Причем изучаются не все животные, а лишь наиболее знакомые детям (кошка с котятами, собака со щенятами, корова с теленком, лошадь с жеребенком). Ознакомление с каждым последующим животным обязательно чередуется с прохождением другой темы.

В средней группе (второй год обучения) благодаря концентрическому расположению материала к изученным ранее домашним животным добавляются новые: коза с козлятами, утки, гуси. Вместе с тем углубляются знания детей о тех животных, с которыми они знакомились в предыдущей группе. Повторение темы предполагает не только углубление знаний детей, но и уточнение их представлений, установление более тесных взаимосвязей между предметами и явлениями окружающей действительности, дальнейшее развитие мышления и одновременно — формирование связной речи.

С целью формирования речи у детей с общим ее недоразвитием во второй младшей и средней группах первое знакомство с любой темой целесообразно проводить в виде наблюдения за реальными объектами: живой кошкой или собакой. Затем проводится занятие с игрушками, обладающими характерными признаками животного. Последующие занятия можно проводить с картиной (кошка с котятами, собака со щенятами и т.д.).

На протяжении первых занятий дети знакомятся с названиями животного, частей его тела, действий, которые они могут производить, и т.д.

На этих занятиях уточняется лексическое значение слова, развивается понимание речи, обогащается словарь. На последующих трех занятиях дети привлекаются к активному воспроизведению усвоенных слов.

На занятиях изобразительной деятельностью во второй младшей и средней группах дети с общим недоразвитием речи еще не могут изобразить самих животных, поэтому им предлагается изобразить что-либо для кошки (собаки): например, слепить мяч для кошки.

В зависимости от этапа обучения дети отвечают на вопросы логопеда одним словом, словосочетанием, предложением или ограничиваются показом.

Тема «Домашние животные» в старшей и подготовительной группах изучается в течение всего одной-двух недель. За это время следует охватить большинство домашних животных. Отдельно выделяется одна неделя на ознакомление с домашними птицами. В качестве наглядного материала в старшей и подготовительной группах натуральные объекты используются значительно реже, а картина, наоборот, чаще. Рассматривая животных на картинах, дети детально знакомятся и с повадками, и с внешними признаками, и с образом жизни животных, узнают об условиях их жизни, значении для человека. Они учатся рисовать, лепить и наклеивать различных животных и птиц. Дети принимают активное участие в беседе о животных, отвечая на вопросы одним словом, словосочетанием или предложением; учатся объяснять те или иные явления, составлять о жи-

вотных различные по характеру и сложности рассказы как с опорой на наглядный образец, так и по представлению.

Следующим важным вопросом совместной работы является разработка последовательности занятий. Изучение выбранной темы осуществляется одновременно в ходе разнообразных занятий — рассматривания картин, осмотра предметов, изображения их в рисовании, лепке, аппликации, конструировании и т.д., поэтому необходимо определить порядок чередования занятий. Следует еще раз обратить внимание на то, что все занятия по изобразительной деятельности сначала проводит воспитатель. Он учит детей рисовать (лепить и т.д.). После воспитателя аналогичное занятие проводит логопед.

Рассмотрим последовательность занятий на примере изучения темы «Овощи».

Для решения коррекционных задач, усвоения и закрепления знаний об овощах занятия проводятся в такой последовательности. На первом занятии целесообразно рассмотреть натуральные овощи, поскольку дошкольники лучше усваивают материал, если непосредственно соприкасаются с ним.

После ознакомления детей с натуральными объектами можно планировать занятие по развитию речи, на котором дети закрепляют полученные накануне знания и активно используют в своих ответах новые слова.

Далее проводятся занятия по изобразительной деятельности: сначала лепка или конструирование, а затем аппликация и рисование.

В результате такого изучения одной темы на разных занятиях дети хорошо усваивают весь словарь данной темы и активно пользуются им в дальнейшем.

Большое значение для правильного планирования работы с младшими дошкольниками имеет не только отбор доступных тем, но и определение последовательности их изучения. Это важно для решения и коррекционных, и общеразвивающих задач. Так, например, для формирования у детей навыков изображения округлых предметов в различных видах деятельности целесообразно последовательно знакомить их с приемами изображения при изучении тем «Игрушки», «Овощи», «Фрукты».

При включении в план любой из выбранных тем как логопед, так и воспитатель должен предусматривать актуализацию у детей двух форм речи: активной и пассивной.

Правильным будет такой план работы, который составлен в соответствии с этапом обучения, с уровнем психического, и в частности речевого, развития детей, а также с учетом выявленных при обследовании индивидуально-личностных особенностей каждого ребенка. Данные о группе в целом и о каждом ребенке позволяют наметить как общий план работы со всеми детьми, так и пути оказания индивидуальной помощи.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ЗАНЯТИЙ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Сентябрь

- ♦ Игры с куклой и другими игрушками.

Октябрь

- ♦ Овощи.
- ♦ Фрукты.
- ♦ Игрушки (мяч, юла, новая кукла).
- ♦ Одежда (белье и легкое платье).

Ноябрь

- ♦ Праздник.
- ♦ Игрушки (машина, медведь, кукла).
- ♦ Чайная посуда.
- ♦ Домашние животные. Петушок с семьей.

Декабрь

- ♦ Домашние животные. Кошка с котятками.
- ♦ Дома (жилище человека).
- ♦ Домашние животные. Собака со щенятами.
- ♦ Деревья (елка, береза).

Январь

- ♦ Деревья. Праздник елки.
- ♦ Дикие животные. Заяц

- ♦ Зима. Зимние забавы.

- ♦ Повторение темы «Овощи».

Февраль

- ♦ Дикие животные. Лиса с лисятами.
- ♦ Самолеты. Кораблик.
- ♦ Одежда (верхняя одежда).
- ♦ Повторение темы «Фрукты».

Март

- ♦ Наша мама. Мамин праздник.
- ♦ Дикие животные. Медведь.
- ♦ Дикие животные. Волк.
- ♦ Повторение темы «Домашние животные».

Апрель

- ♦ Весна. Кораблик (лодочка).
- ♦ Домашние животные. Корова с теленком.
- ♦ Домашние животные. Лошадь с жеребенком.
- ♦ Повторение темы «Дикие животные».

Май

- ♦ Праздник.
- ♦ Хорошо у нас в саду.
- ♦ Цветы. Цветут одуванчики.
- ♦ Транспорт. Легковые и грузовые автомобили.

Июнь

- ♦ Деревья цветут.
- ♦ Насекомые (жук, божья коровка, бабочка).
- ♦ Лето. Игры с водой. Жарко.
- ♦ Птицы (воробей, голубь).

В приложении дается краткое описание всех видов занятий по большинству из перечисленных тем. К каждой теме подобрана подвижная игра, которая завершает занятие. К некоторым темам предлагаются варианты занятий. В описании занятий по изобразительной деятельности и конструированию четко разграничены цели логопеда и воспитателя. Занятия воспитателя предваряют логопедические занятия на аналогичную тему.

ПРИМЕРНОЕ ОПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Тема «Фрукты»

День недели	Тема и цели занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитие речи	Оборудование и краткое содержание занятий
1	2	3
Понедельник	Знакомство с фруктами 1. Познакомить с фруктами, уточнить их названия, цвет, форму, вкусовые качества. 2. Ввести понятия <i>большой-маленький</i> , познакомить с уменьшительно-ласкательной формой слова «яблочко», «лимончик» (активно или пассивно). 3. Воспитывать внимание к речи логопеда в игре «Выйди, Ваня, в кружок»	Рассматриваются натуральные фрукты или муляжи: яблоко, лимон, апельсин, груша, слива. Их следует внести в закрытом виде (в корзине, на подносе), первые фрукты достает сам логопед, следующие — дети. Логопед описывает каждый фрукт: «Яблоко круглое, желтое (красное, зеленое). Яблоко сладкое (кислое), сочное, вкусное. Яблоко можно есть». Дети пробуют на вкус яблоко сладкое, лимон кислый и т.д.
Вторник	Дидактическая игра «Чудесный мешочек» 1. Закрепить названия фруктов, их цвет, вкус (активно или пассивно). 2. Сформировать обобщение: яблоко — фрукт, его можно есть. 3. Игра та же	Дети (по одному) достают из «чудесного мешочка» фрукты и называют их; затем отвечают на вопросы логопеда о цвете, форме, вкусе фруктов. Если ребенок не имеет в активе нужных слов, логопед помогает: «Саша достал яблоко. Яблоко зеленое, оно круглое, кислое. Покажи детям яблоко. Яблоко можно есть»

Окончание табл.

1	2	3
Среда	Дидактическая игра «Соберем фрукты в саду» 1. Закрепить названия фруктов. 2. Научить отбирать фрукты в определенном порядке. 3. Ввести понятия <i>один-много</i> . 4. Игра та же	Дети (по 2—3 человека одновременно) «собирают» в корзинки под каждым «деревом» фрукты в определенном порядке: «Сначала возьми одно яблоко, потом — одну грушу» и т.д. Затем группы меняются. Задание на обобщение: всем принести по одному яблоку — в вазе стало много яблок
Четверг	Дидактическая игра «Магазин "Фрукты"» 1. Научить выражать просьбу одним-двумя словами: «Дай то-то». 2. Закрепить названия фруктов, их цвета, формы (активно или пассивно). 3. Игра та же	В роли продавца выступает логопед. Он помогает оформить просьбу или комментирует действия детей, называя предмет, его форму, цвет, вкус. «Саша хочет купить яблоко. Саша выбрал красное яблоко. Вот какое красное яблоко купил Саша! На, Саша, яблоко, положи его в корзинку!»
Пятница	Приготовление сока из яблок 1. Закрепить названия фруктов, вкуса. 2. Уточнить знания о фруктах. 3. Игра та же	Рассказ логопеда по картинке «Сад»: «Фрукты (яблоки) растут в саду на деревьях. Они поспели (созрели) осенью. Их убирают на зиму». Затем логопед берет свежее яблоко, натирает его на терке и выжимает сок. Дети пробуют сок. Процесс приготовления сока сопровождается речью логопеда
Суббота	Игра «Выйди, Ваня, в кружок» 1. Запомнить имена товарищей. 2. Научить выполнять действия в соответствии со словами	Логопед говорит: Выйди, Ваня, в кружок, Возьми, Ваня, флажок. Выйди, выйди, возьми, Выше флаг подними! Флажок можно брать только на слово <i>возьми</i> , поднимать — на слово <i>выше</i>

Занятия по изобразительной деятельности и конструированию	Цели занятий
Лепка «Яблоко» (воспитатель)	1. Упражнять в раскатывании пластилина круговыми движениями ладоней. 2. Закрепить названия цвета, формы яблока. 3. Расширить пассивный словарь
Лепка «Яблоко» (логопед)	1. Научить вслушиваться в речь логопеда, сопровождающую их действия движениями. 2. Закрепить навыки раскатывания пластилина круговыми движениями
Аппликация «Яблоки» (воспитатель)	1. Научить раскладывать и наклеивать одноцветные предметы в виде цепочки на расстоянии один от другого. 2. Повторить названия цвета и формы яблока. 3. Закрепить понятия <i>один-много</i> . 4. Закрепить умение пользоваться кистью и клеем
Аппликация «Сливы» (логопед)	1. Научить детей вслушиваться в речь логопеда, сопровождающую их действия. 2. Закрепить навыки наклеивания предметов (в указанном месте листа)
Рисование красками «Дорожки в саду» (воспитатель)	1. Научить рисовать длинные горизонтальные линии, не отрывая кисть от бумаги. 2. Научить правильно пользоваться красками. Закрепить понятия <i>середина, верх, низ листа</i> (бумаги)
Конструирование «Ворота и забор для сада» (воспитатель)	1. Научить строить забор с воротами. 2. Закрепить названия строительного материала (кирпич, кубик). 3. Расширить пассивный словарный запас по теме «Сад»
Складывание разрезных картинок «Яблоко» (логопед)	Научить составлять целое из двух частей (горизонтальный разрез)

Тема «Одежда»

День недели	Тема и цели занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи	Оборудование и краткое содержание занятий
1	2	3
Понедельник	Рассматривание одежды для девочки 1. Познакомить с одеждой для девочки, ее деталями, рисунком ткани, цветом, назначением. 2. Познакомить с уменьшительно-ласкательной формой слова. 3. Активизировать речь в игре «Поезд»	Логопед показывает и называет предмет одежды для девочки (рубашечки, трусики, колготки, платья, сарафан и т.д.), говорит о цвете, рисунке, указывает, чья это одежда: «Это Настин платье. У Насти красное платье. У Насти платье с карманами. Настя, покажи детям свое платье. Покажи карман». Или: «Что это у твоего платья?» — «Рукав». Затем рассматривает одежду на других девочках: «У Наташи тоже платье. Синее платье. На платье карман»
Вторник	Дидактическая игра «Уложим куклу спать» 1. Познакомить с предметами кукольной одежды, ее деталями, рисунком, цветом. 2. Научить раздевать куклу и складывать одежду на спинку стула в определенной последовательности. 3. Закрепить уменьшительно-ласкательную форму слова. 4. Игра та же	Логопед предлагает детям уложить куклу спать, для этого ее надо раздеть. Он приглашает детей по одному раздевать куклу и говорит: «Сначала надо снять платье и повесить на спинку стула. Вот сюда на спинку стула». Во время выполнения действия логопед комментирует их: «Настя расстегивает пуговицы. Одну пуговицу она расстегнула. Еще». Логопед активизирует речь детей, задавая наводящие вопросы типа: «Куда повесила Настя платье?» Если дети затрудняются ответить, логопед сам отвечает: «Настя повесила платье на спинку стула»
Среда	Дидактическая игра «Кукла проснулась» 1. Уточнить названия кукольной одежды, ее деталей, рисунка, цвета. 2. Закрепить уменьшительно-ласкательную форму слова. 3. Активизировать речь. 4. Игра та же	В кукольном уголке на кровати спит кукла. Кукла проснулась, и логопед с помощью детей одевает куклу, сопровождая действия детей речью: «Настя одевает куклу. Настя надевает ей трусики. Настя надевает чистые белые трусики». Для активизации речи детей логопед спрашивает: «Что ты надеваешь, Настя? Какие трусики (о цвете)? Что ты застегиваешь?»

1	2	3
Четверг	Рассматривание одежды для мальчика 1. Познакомить с одеждой для мальчика, ее названием, деталями. 2. Ввести понятия <i>короткий-длинный</i> . 3. Закрепить знания о цвете и рисунке ткани. 4. Игра та же	В начале занятия рассматривается одежда девочки, затем вызывается мальчик с целью сравнения одежды мальчика и девочки: «У Насти — платье, а у Саши — рубашка и брюки. У Насти — юбка, а у Саши — шорты и рубашка». Следует рассмотреть и детали одежды: карманы, воротники, пуговицы, «молнии» и т.д. Сравнить: брюки <i>длинные</i> , а шорты <i>короткие</i> («У Сашиной рубашки короткие рукава, а у Сережиной — длинные»)
Пятница	Рассматривание одежды детей 1. Закрепить название одежды, ее деталей. 2. Игра та же. <i>Возможный вариант занятия</i> Дидактическая игра «Большая стирка» 1. Познакомить детей с последовательностью действий во время стирки (намылить, намочить). 2. Уточнить название белья. 3. Активизировать речь	Логопед вызывает детей по одному и, рассматривая верхнюю одежду какого-то ребенка, говорит: «Это у Насти платье. Платье красивое, чистое. У платья есть воротник, карман, рукава. Настя, покажи детям рукава. Что ты показала?» — «Рукава». — «А теперь посмотрим одежду Стасика». Может проводиться после занятия «Уложим куклу спать». Логопед все действия сопровождает речью, многократно повторяя новые слова <i>намылить, намочить</i> : «Я беру мыло и намыливаю маечку. Мылом намыливаю. Хорошо намыливаю майку. Теперь надо потереть майку руками. Вот так. Я тру майку». Он спрашивает: «Что я тру? Чем мыло майку?» Если дети не могут отвечать на вопросы, логопед отвечает сам
Суббота	Игра «Поезд» 1. Научить имитировать различные движения в соответствии со словами логопеда. 2. Развить звукоподражания	Из стульев строится поезд. Дети, сидя на стульчиках, подражают стуку колес и пыхтению паровоза. Логопед произносит: Вот поезд наш едет, колеса стучат: Так-так, так-так. А в поезде нашем ребята сидят. Чу-чу-чу, чу-чу-чу — Пыхтит паровоз. Далеко-далеко ребят он увез. Но вот остановка: Кто хочет — слезай. Давайте, ребята, пойдемте гулять. Дети гуляют в лесу, ищут грибы, ловят бабочек. Они подражают жужжанию жука: ж-ж-ж. После прогулки дети садятся в поезд и едут обратно в детский сад

Занятия по изобразительной деятельности и конструированию	Цели занятий
1	2
Конструирование «Нарядим куклу» (воспитатель)	1. Научить к трафарету куклы примерять различные виды одежды (платье, кофта, юбка, сарафан). 2. Закрепить названия цветов: <i>красный, зеленый, синий</i>
Конструирование «Нарядим куклу» (логопед)	1. Воспитывать умение вслушиваться в речь логопеда, сопровождающую действия ребенка. 2. Побуждать к активной речи (называть предмет, его цвет)
Аппликация «Узор на шарфике» (воспитатель)	1. Научить последовательно раскладывать и наклеивать в определенном порядке квадраты на полосу бумаги. 2. Закрепить название цвета <i>синий</i> . 3. Развить пассивный словарь: <i>квадрат, синий цвет</i>
Аппликация «Узор на шарфике» (логопед)	1. Научить детей вслушиваться в речь логопеда, сопровождающую их действия. 2. Закрепить умение наклеивать предметы на одинаковом расстоянии друг от друга
Рисование узора «Юбка в полоску» (воспитатель)	1. Научить правильно держать кисть; рисовать горизонтальные линии, не отрывая кисть от бумаги; соблюдать интервалы между линиями, не сливать их. 2. Закрепить название цвета <i>зеленый</i> . 3. Развить пассивный словарь по теме «Одежда для девочки»
Рисование узора «Юбка в полоску» (логопед)	1. Воспитывать умения во время рисования вникать в содержание речи логопеда и действовать в соответствии с его инструкцией. 2. Закрепить умение рисовать прямые горизонтальные линии, не отрывая кисть от бумаги. 3. Закрепить название цвета <i>зеленый (зеленая полоса, полочка)</i>

1	2
«Разобрать и собрать матрешку» (воспитатель)	1. Научить разбирать и собирать матрешку в определенной последовательности. 2. Закрепить названия ее одежды: <i>платок, сарафан, кофта, фартук</i> . 3. Расширить пассивный словарный запас: <i>большая, поменьше, еще меньше, маленькая, самая маленькая</i>
Складывание разрезных картинок «Матрешка» (логопед)	1. Научить составлять целое из двух частей (вертикальный разрез). 2. Расширить активный словарь: <i>матрешка, лицо, платок, сарафан</i>

Тема «Праздник»

День недели	Тема и цели занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи	Оборудование и краткое содержание занятий
1	2	3
Понедельник	Рассматривание картин с праздничным содержанием 1. Познакомить с праздником. 2. Расширить словарь. 3. Приучить внимательно всматриваться в картину. 4. Воспитывать внимание к речи логопеда в игре «Самолеты»	Логопед рассказывает детям о празднике в детском саду, а затем обращает их внимание на картину и описывает ее*. После рассказа детям предлагается показать на картине папу и маленького мальчика (сына), девочку (дочку) с шарами и т.д., рассмотреть одежду детей и взрослых
Вторник	Рассматривание новых игрушек 1. Познакомить с шарами, флажками или другими игрушками. 2. Воспитывать умения вслушиваться в речь логопеда и правильно воспроизводить некоторые движения в соответствии с его словами. 3. Расширить словарь по теме «Игрушки». 4. Игра та же	Логопед еще раз напоминает детям о празднике, что они там делали, где был праздник (в зале), как и чем был украшен зал. Затем он показывает флажки, с которыми они ходили на праздник, рассказывает, какие они, как с ними можно играть: поднимать, опускать, махать. Логопед предлагает детям точно выполнить все движения под его рассказ. Аналогично происходит знакомство детей с шарами: дети выполняют движения все вместе и по одному. Для индивидуального выполнения лучше вызвать смелых детей

* Рассказ должен быть развернутым, с многократным повторением перечисленных слов.

1	2	3
Среда	Инсценирование песенки М. Ивсен «На свой флажок, на красненький...» (один куплет) 1. Развить умения вслушиваться в речь логопеда и выполнять соответствующие словам движения (действия). 2. Воспитывать выдержку. 3. Игра та же	Логопед вносит на занятие новый красивый флажок. Дети некоторое время рассматривают его. Логопед уточняет его цвет — красный. Затем отчетливо рассказывает первый куплет, сопровождая рассказ действиями. Чтобы дети лучше усвоили (поняли) слова <i>любуюсь я, гляжу</i> , следует показать, как надо смотреть на флажок. Во второй части куплета дети учатся выполнять различные движения с флажками. Логопед использует этот момент для комментирования действий детей: «Вот как идет Сережа! Он вверх поднимает флажок, смотрит на флажок» и т.д.
Четверг	Экскурсия: по группе 1. Рассмотреть, чем украшена групповая комната (флажками, цветами, шарами, листьями). 2. Развить понимание речи с предлогами <i>на, у, к</i> (на стене, у окна, к столу). 3. Научить вслушиваться в речь логопеда в ходе осмотра групповой комнаты	Логопед обращает внимание детей на украшения группы, еще раз напоминает о том, что был праздник, поэтому комнату украсили. Он перечисляет, чем украшена группа (шарами и т.д.), где находятся украшения (где красные шары, флажки). «Саша, подойди к желтым листьям. Они на стене». Прочитать стихотворение о флажке или празднике
Пятница	Повторение инсценировки песенки «На свой флажок, на красненький...» Развить умения вслушиваться в речь логопеда и выполнять соответствующие словам действия	Поскольку дети знакомы с содержанием занятия, логопед сразу же предлагает им поиграть с флажками. Выбрав ведущего, он читает слова песенки с паузами, во время которых дети четко выполняют действия с флажками. Если кто-то из детей робеет быть ведущим, настаивать не надо
Суббота	Игра «Самолеты» 1. Развить быстроту реакции. 2. Закрепить названия цветов: <i>красный</i> — нельзя летать, <i>зеленый</i> — полетели	Перед проведением игры следует сформировать у детей реакцию на сигнал (красный и зеленый флажки)

Занятия по изобразительной деятельности и конструированию	Цели занятий
Лепка «Разноцветные шары» (воспитатель)	1. Научить разминать пластилин до мягкого состояния и скатывать шары кругообразными движениями. 2. Познакомить детей со словами <i>синий, желтый, зеленый, круглый шар</i>
Лепка «Разноцветные шары» (логопед)	1. Закрепить умения размять пластилин и катать шары разного цвета. 2. Приучить детей вслушиваться в речь логопеда, сопровождающую их действия. 3. Уточнить понимание основных цветов
Аппликация «Флажки» (воспитатель)	1. Научить наклеивать поочередно красный и синий флажки квадратной формы. 2. Обогащать словарь словами, обозначающими действия: <i>класть, мазать, приклеивать, прижимать</i> и т.д.; словами, обозначающими цвет — <i>красный, синий</i> и т.д.
Аппликация «Флажки» (логопед)	1. Закрепить умение наклеивать флажки, чередуя их по цвету (на полоске бумаги). 2. Воспитывать умения слушать обращенную речь, правильно ориентироваться в словесном задании
Рисование карандашами «Разноцветные шарики с ниточками» (воспитатель)	1. Научить рисовать предметы округлой формы, не отрывая карандаш от бумаги. 2. Уточнить понимание основных цветов
Рисование карандашами «Разноцветные шарики с ниточками» (логопед)	1. Закрепить умение рисовать предметы округлой формы. 2. Приучить во время рисования вслушиваться в речь логопеда, сопровождающую их действия. 3. Уточнить понимание детьми основных цветов. «Покажи красный шар... А где синий?»
Чтение праздничных стихов (воспитатель)*	1. Приучить слушать литературную речь и понимать ее содержание. 2. Научить выполнять простые движения в соответствии с текстом
Складывание разрезных картинок «Флажки, шары» (логопед)	1. Научить составлять целое из двух частей, разрезанных по вертикали. 2. Воспитывать умение всматриваться в предмет и находить часть, которой не хватает (палочки у флажка, ниточки у шара)

* Здесь и далее в праздничные дни одно занятие по изобразительной деятельности заменяется чтением воспитателем знакомых стихов.

Тема «Чайная посуда»

День недели	Тема и цели занятия по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи	Оборудование и краткое содержание занятий
1	2	3
Понедельник	Знакомство с чайной посудой 1. Познакомить с названием посуды, ее цветом, формой и назначением. 2. Закрепить понятие <i>большой-маленький, посуда</i> . 3. Совершенствовать ориентировку в окружающем, понимание названий предметов и действий с ними (<i>положи, поставь</i>). 4. Игра «Ладушки»	Сначала с детьми рассматривают настоящую посуду. Затем логопед предлагает накрыть стол к чаю, соблюдая последовательность: «Сначала надо поставить хлебницу (тарелку для хлеба) на середину стола. Рядом поставим мелкие тарелки и чашки с блюдцами и положим чайные ложки». Дети выполняют поручения, логопед комментирует их действия. «Наташа ставит круглую тарелку, а ложку кладет на стол»
Вторник	Дидактическая игра «К кукле пришли гости» 1. Уточнить названия предметов посуды. 2. Обратить внимание на назначение посуды (из чашки пьют чай, кофе, молоко, компот; на тарелку кладут хлеб; ложкой размешивают сахар). 3. Воспитывать внимание к речи логопеда (употребление предлогов)	Под руководством логопеда дети расставляют игрушечную посуду для трех-четырех кукол. Во время выполнения задания детьми логопед сопровождает действия речью. Дети отвечают на вопросы, относящиеся к названиям предметов, или показывают, что они принесли. Куклы уже должны сидеть за столом, чтобы дети принесли соответствующее количество чашек, тарелок и т.д.
Среда	Приготовим столы к чаю 1. Уточнить названия предметов чайной посуды, ее назначение. 2. Рассмотреть рисунки на чашках и блюдцах. 3. Уточнить понятия <i>один-много</i> . 4. Закрепить ориентировку в окружающем. 5. Игра та же	Дети под руководством логопеда поочередно накрывают на столы для всех присутствующих детей (можно к полднику), закрепляя последовательность сервировки. Рассматривая отдельные предметы посуды, логопед подводит детей к пониманию слов <i>одинаковый, разный</i> (рисунок). Логопед сопровождает действия детей речью

1	2	3
Четверг	<p>Дидактическая игра «Угостим медведей чаем»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить названия предметов посуды. 2. Познакомить с уменьшительно-ласкательной формой слова: <i>ложка-ложечка, чашка-чашечка, тарелка-тарелочка</i>. 3. Ввести в пассивный словарь прилагательные. 4. Игра та же 	<p>Желательно иметь наборы посуды разной величины. В зависимости от материала, логопед в своем рассказе употребляет слова: <i>деревянная (или железная), ложка (чашка) и т.д.</i></p> <p>Дети выбирают из большого количества посуды чашку, тарелку и т.д. для медведя, медведицы и мишутки (большую, среднюю и маленькую). Логопед рассказывает о действиях детей короткими предложениями, употребляя слова <i>большую, среднюю, самую маленькую</i></p>
Пятница	<p>Дидактическая игра «Магазин»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить названия предметов посуды и их назначение. 2. Уточнить понятия <i>один-много</i> в сочетании с существительными женского и среднего рода. 3. Научить выражать просьбу двумя словами: <i>«Дай то-то»</i>. 4. Игра та же. <p><i>I. Возможный вариант занятия</i></p> <p>Наблюдение за мытьем посуды</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить названия предметов посуды, уточнить связь действий со словами <i>мыть, сушить</i>. 2. Познакомить со словами и словосочетаниями <i>чистый-грязный (грязная посуда, грязная чашка и т.д.)</i>. 	<p>Желательно подобрать разную игрушечную посуду. Детям дается задание «покупать» по одному предмету и ставить на стол по одной чашке, одному блюду и т.д. Обращается внимание на то, что в магазине много чашек, а у детей нет ни одной. «Саша купил одну чашку. И Настя купила одну чашку. Все купили по одной чашке. Поставим все чашки на стол. На столе много чашек, а в магазине ни одной. А кто хочет купить тарелочку? Коля хочет купить круглую тарелочку. На, Коля, тарелку!»</p> <p>Логопед оставляет часть посуды после завтрака, вносит таз с водой и моет посуду на глазах у детей, сопровождая свои действия речью: «Была грязная, вымыла — стала чистая». Если дети могут называть некоторые предметы, логопед побуждает их к активной речи. Можно организовать наблюдение за работой няни: моет посуду, ставит чистую посуду и т.д.</p>

1	2	3
Пятница	<ol style="list-style-type: none"> 3. Активизировать речь. 4. Игра та же. <p><i>II. Возможный вариант занятия</i></p> <p>Дидактическая игра «Что не стало»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить названия предметов посуды, активизировать речь. 2. Закрепить названия признаков <i>круглая, белая тарелка</i>. 3. Развить зрительное внимание и память. 4. Игра та же 	<p>Перед игрой логопед рассматривает посуду, отобранную для игры, употребляя слова <i>круглая, белая, с полосками, с цветочками</i> и т.д. Логопед предлагает запомнить три-четыре предмета чайной посуды, затем один предмет убирается. Возможны ответы <i>нет чашки, убрала чашку</i></p>
Суббота	<p>Игра «Ладушки»</p> <p>Развить внимание к речи</p>	<p>Логопед стремится к тому, чтобы дети выполняли действия одновременно со словами:</p> <p>«Ладушки, ладушки, Где были?» — «У бабушки!» «Что ели?» — «Кашку!» «Что пили?» — «Бражку!» Кашка масленька, Бражка сладенька, Попили-поели, Шу-у-у — полетели, На головку сели, Сели, посидели, Прочь улетели!»</p> <p>Если ребенок не справляется, логопед помогает ему, взяв его руки в свои. При этом остальные дети внимательно наблюдают за логопедом и товарищем</p>

Занятия по изобразительной деятельности и конструированию	Цели занятий
Лепка «Баранка к чаю» (воспитатель)	1. Совершенствовать навыки раскатывания куска пластилина ладонями в длину и свертывания его в кольцо. 2. Закрепить название формы — <i>круглая</i> , название предмета — <i>баранка</i> , цвета — <i>желтая</i> (пассивно)
Лепка «Баранка к чаю» (логопед)	1. Научить детей вслушиваться в речь логопеда, сопровождающую их действия. 2. Закрепить навыки раскатывания пластилина и соединения его концов. 3. Закрепить понимание словосочетаний, <i>катать</i> пластилин руками, ладонями, <i>прижимать</i> сильно и т.д.
Аппликация «Украсим чашку кружочками» (воспитатель)	1. Научить действовать в соответствии со словами воспитателя, располагать кружочки в указанном месте (вверху — красный, внизу — желтый). 2. Закрепить умение работать с клеем. 3. Закрепить понимание словосочетаний: намазал кружок клеем, приклеил вверху и т.д.
Аппликация «Украсим чашку кружочками» (логопед)	1. Закрепить навыки работы с клеем: снимать лишний клей с край баночки, намазывать на клеенке. 2. Закрепить названия цветов (<i>белая</i> чашка, <i>красный</i> и <i>желтый</i> кружочки). 3. Уточнить понимание назначения чашки: из чашки пьют чай, молоко, компот и т.д.
Рисование красками «Узор на чашке» (воспитатель)	1. Научить рисовать горизонтальные линии слева направо. 2. Закрепить названия цветов (<i>красный</i> , <i>желтый</i>) и понимание словосочетаний: украсим чашку полосками, чашка красивая
Рисование «Узор на чашке» (полоски желтая, красная) (логопед)	1. Научить вслушиваться в речь логопеда при выполнении задания: полоска вверху, полоска внизу. 2. Закрепить умение рисовать линии всей кистью без отрыва. 3. Уточнить понятия <i>верх</i> и <i>низ</i> . 4. Усвоить обобщение <i>что можно пить из чашки</i>
«Пирамидка» (воспитатель)	Закрепить слова и словосочетания: <i>один, много, ни одного, одно кольцо, еще кольцо, еще кольцо (колечко), много колец, на столе нет ни одного</i>
Складывание разрезных картинок «Чашка» (логопед)	Научить составлять целое из трех частей (два горизонтальных разреза)

Тема «Домашние животные. Петушок с семьей»

День недели	Тема и цели занятия по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи	Оборудование и краткое содержание занятий
1	2	3
Понедельник	Рассматривание петуха, курицы, цыплят (игрушки) 1. Познакомить с внешним видом, повадками птиц (клюют зерно, пищат, кукарекают, ходят, зовут). 2. Уточнить и расширить представления об отдельных частях тела, их названиях. 3. Активизировать речь. 4. Игра «Вышла курочка гулять»	Игрушки: петух, куры, цыплята — желательно реальной расцветки; кирпичики. Логопед строит забор из кирпичиков и, рассказывая, выполняет различные действия с петухом: «Взлетел на забор», «Закричал ку-ка-ре-ку», «Кур зовет» и т.д. Рассказ К. Ушинского «Ходит по двору петушок». Затем выводятся куры (различного цвета) и цыплята. Логопед не только сам действует с предметами, но и привлекает детей, сопровождая их действия речью. Побуждает детей к звукоподражаниям: <i>ко-ко-ко, пи-пи-пи, цып-цып-цып, ку-ка-ре-ку, клю-клю</i> (тихо-громко)
Вторник	Рассматривание картины «Куры» 1. Уточнить представления о внешнем виде, повадках, названиях частей тела. 2. Уточнить понятия <i>большой-маленький, один-много</i> . 3. Активизировать речь. 4. Игра та же	Логопед придумывает рассказ по картине, одновременно показывая все, о чем говорит. Затем предлагает детям показать что-либо и побуждает их к называнию вопросом: «Что ты показал?» После каждого ответа ребенка логопед повторяет слово в предложении: «Саша показал клюв». В конце занятия вспоминают звукоподражания (тихо-громко.) Занятие можно закончить чтением стихотворения Т. Волгиной «Вышла курочка гулять»
Среда	Настольный театр по сказке «Курочка Ряба» 1. Воспитывать умение слушать сказку. 2. Сформировать умение действовать с предметами в соответствии со словами текста. 3. Активизировать речь. 4. Игра та же	Логопед неторопливо рассказывает сказку и воспроизводит соответствующие действия, следя за реакцией детей. Затем предлагает детям (по одному) показывать те же действия, ориентируясь на свой рассказ. В конце занятия он задает вопросы: Кто это? Что это? Что бил дед? баба? Кто разбил яйцо? Кто плакал?

1	2	3
Четверг	Инсценирование сказки К. Чуковского «Цыпленок» 1. Воспитывать умение смотреть инсценировку. 2. Сформировать умение действовать с предметами в соответствии со словами логопеда. 3. Побудить детей вопросами к самостоятельным высказываниям. 4. Игра та же	Инсценировка проводится по аналогии со сказкой «Курочка Ряба» (вопросы по тексту). После каждого однословного ответа ребенка логопед отвечает развернуто: «Правильно, Саша, это цыпленок. Цыпленок желтый. Желтенький цыпленок (цыпленочек)»
Пятница	Инсценирование, по выбору: В. Берестов «Цыплята», «Хороши цыплятки у хохлатки»; Т. Волгина «Вышла курочка гулять» 1. Воспитывать умение смотреть и слушать. 2. Сформировать умение действовать с предметами в соответствии с текстом. 3. Побудить детей к самостоятельным высказываниям и звукоподражаниям	Организуется по аналогии с предыдущими инсценировками
Суббота	Игра «Вышла курочка гулять» 1. Воспитывать своевременную реакцию на сигнал. 2. Научить имитировать движения	Логопед произносит слова и одновременно производит соответствующие движения. Вышла курочка гулять, Свежей травки пощипать. А за ней ребятки — Желтые цыплятки. «Ко-ко ко, ко-ко-ко — Не ходите далеко. Лапками гребите, Зернышки ищите». Съели толстого жука, Дождевого червяка, Выпили водицы Полное корытце. Потом он просит детей повторить движения: <i>пощипать траву, погребсти лапками, попить водицы</i>

Занятия по изобразительной деятельности и конструированию	Цели занятий
Лепка «Зернышки» (воспитатель)	1. Научить скатывать шарики круговыми движениями пальцев. 2. Закрепить названия цвета — <i>желтый</i> , формы — <i>круглый</i>
Лепка «Зернышки» (логопед)	1. Научить детей вслушиваться в речь логопеда, сопровождающую их действия. 2. Закрепить приемы раскатывания круговыми движениями, лепки шариков различной величины. 3. Активизировать речь после выполнения работы
Аппликация «Петушок» (воспитатель)	1. Научить раскладывать на трафарет и наклеивать в указанном порядке полоски на хвосте. 2. Закрепить названия частей тела петуха: <i>голова, туловище, крылья, хвост, клюв, глаз, гребешок, борода</i> . 3. Научить различать цвета <i>красный</i> и <i>желтый</i>
Аппликация «Петушок» (логопед)	1. Научить вслушиваться в речь логопеда, сопровождающую действия детей. 2. Закрепить навыки аккуратного наклеивания «перьев», располагать их в определенном порядке. 3. Активизировать речь после выполнения работы
Рисование «Нарисуем курочке перышки» (воспитатель)	1. Научить рисовать всей кистью, плотно прижимая ее к бумаге, набирать нужное количество краски, промывать и просушивать кисть. 2. Научить ритмично наносить на бумагу мазки черного цвета. 3. Познакомить с понятиями: <i>курочка Ряба, у петушка хвост большой разноцветный, а у курочки маленький</i>
Рисование «Нарисуем курочке перышки» (логопед)	1. Научить вслушиваться в речь логопеда. 2. Закрепить умение ритмично прижимать ворс кисти к бумаге в разных направлениях вместе со словами приложили-отняли. 3. Активизировать речь
Конструирование «Птичий двор» (воспитатель)	1. Научить строить забор из кирпичиков, плотно присоединяя одну деталь к другой (один стоя, один лежа). 2. Закрепить названия цветов строительного материала: <i>красный, желтый, синий</i> . 3. Закрепить слова: <i>цыплята, петух, куры, забор, птичий двор</i>
Складывание разрезных картинок (логопед)	Научить составлять целое из трех частей (два горизонтальных разреза)

Тема «Домашние животные. Кошка с котятами»

День недели	Тема и цели занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи	Оборудование и краткое содержание занятий
1	2	3
Понедельник	Знакомство с кошкой 1. Обратить внимание на внешний вид кошки, назвать кличку. 2. Познакомить с новыми словосочетаниями: <i>шерсть пушистая, мягкая, теплая, серая (рыжая), хвост длинный, в лапках цап-ца-рапки</i> . 3. Активизировать речь (тихо-громко). 4. Игра «Кот и мыши»	На занятие желательно принести настоящую кошку, блюдо с молоком, кусочек колбасы или мяса. Дети рассматривают кошку, гладят, кормят, играют с ней. Все действия с кошкой и самой кошкой обговариваются логопедом. Логопед обобщает: кошка умеет ходить, бегать, лакать молоко, спать, прыгать, ловить мышку, мяукать. Звукоподражания: мяу-мяу, кис-кис (тихо-громко). Занятие заканчивается чтением стихотворения Н. Найденовой «Кошечка» («Серенькая кошечка села...»)
Вторник	Рассматривание картины «Кошка с котятами»* 1. Ввести понятия <i>один-много</i> котят. 2. Познакомить с уменьшительно-ласкательной формой слова (<i>котятка</i>). 3. Игра та же	При рассматривании картины логопед сначала рассказывает о кошке, затем задает вопросы: Кто это? Что делает? Аналогично рассказывает о котятках и их действиях. Если дети не могут отвечать на вопросы, им предлагается показать нос, уши, хвост у кошки, рыжего котенка. Следует эмоционально продемонстрировать разные оттенки голосов: кот кричит сердито, а маленькие котятки пищат тоненьким голоском. Занятие заканчивается чтением стихотворения Н. Найденовой «Кошечка»
Среда	Рассматривание игрушечных кошек 1. Уточнить знания о некоторых действиях, окраске, величине кошек. 2. Уточнить понятия <i>большой-маленький, один-много (одна-много)</i> кошек; <i>серые, рыжие, большие, маленькие</i> кошки. 3. Игра та же	Берутся разные по величине, цвету, материалу игрушечные кошки и рассматриваются в сравнении друг с другом. «Это серенькая, а это рыженькая; эта сидит, а эта стоит (лежит, лакает молоко и т.д.)». Занятие заканчивается чтением стихотворения П. Воронько «Обновки» («Я купила кошке...») или одной из потешек «Как у нашего кота...», «Я умею чисто мыться»

* Здесь и далее берутся картины из серий «Домашние животные» и «Дикие животные».

Окончание табл.

1	2	3
Четверг	Инсценирование стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый» 1. Закрепить названия постельных принадлежностей. 2. Закрепить названия частей тела кошки. 3. Сформировать правильное представление о предлогах <i>на, под</i> . 4. Научить внимательно вслушиваться в речь. 5. Игра та же	Берется игрушечный котенок (желательно полосатый) и кровать со всеми принадлежностями (по тексту). Сначала следует обратить внимание на кровать, одеяло, подушку и простынку, а затем внести котенка, предложить детям показать и назвать хвост, голову, уши (ушки). После рассматривания логопед сам производит все действия с котенком (по тексту), а затем при повторении инсценировки вызывает детей. Он следит за соотношением слов текста с движениями, поощряет произвольные высказывания детей
Пятница	Знакомство с потешкой «Киска» или «Топ-топ» 1. Научить слушать короткие тексты. 2. Научить выполнять действия одновременно с соответствующими словами, произносимыми логопедом. 3. Активизировать речь. 4. Игра та же <i>Возможный вариант занятия</i> Дидактическая игра «Кто где спрятался» 1. Развить ориентировку в окружающем. 2. Сформировать понимание предлогов <i>на, за, под, около</i> . 3. Активизировать речь. 4. Игра та же	Логопед вносит две игрушки, куклу и кошку, строит дорожку из строительного материала, на середину дорожки сажает кошку и рассказывает потешку. Он грозит кошке пальчиком, затем берет куклу Таню и показывает с соответствующими словами, как она падает. Повторно действия с куклой выполняют дети, а логопед рассказывает о них, прося детей произносить доступные слова: <i>киска-киска</i> или <i>топ-топ</i> («Уходи с дороги, кот. Наша Танечка идет: топ-топ. Ни за что не упадет: топ-топ»).
Суббота	Игра «Кот и мыши» Воспитать выдержку, научить убегать от кота только после слова <i>не попадись</i> , а кот не должен выбегать для ловли раньше этого слова	Под рассказ логопеда: «Тише, мыши, тише, мыши: Кот сидит на нашей крыше. Мышка, мышка, берегись И коту не попадись!» дети идут по направлению к коту. По окончании слов убегают, а кот их ловит

Занятия по изобразительной деятельности и конструированию	Цели занятий
Лепка «Зеленый мяч» (воспитатель)	1. Совершенствовать навыки раскатывания пластилина круговыми движениями ладоней. 2. Закрепить название цвета <i>зеленый</i> . 3. Расширить пассивный словарь по теме «Кошка любит играть с мячом»
Лепка «Зеленый мяч» (логопед)	1. Научить вслушиваться в речь логопеда во время лепки. 2. Закрепить умение скатывать шарики круговыми движениями ладоней. 3. Активизировать речь во время лепки и по ее окончании
Аппликация «Коврик» (воспитатель)	1. Научить наклеивать круги двух цветов в определенном порядке. 2. Закрепить названия цветов <i>желтый, синий</i>
Аппликация «Коврик» (логопед)	1. Научить вслушиваться в речь логопеда, сопровождающую их действия. 2. Закрепить навыки аккуратного наклеивания кругов в указанном порядке
Рисование красками «Коврик в клетку» (воспитатель)	1. Научить рисовать прямые линии в горизонтальном и вертикальном направлениях. 2. Расширить пассивный словарь по теме. 3. Научить понимать и точно выполнять словесную инструкцию
Рисование красками «Коврик в клетку» (логопед)	1. Научить вслушиваться в речь логопеда, производя действия. 2. Закрепить навыки рисования прямых линий в разных направлениях. 3. Закрепить понятия <i>один-много</i>
Конструирование «Диван» (воспитатель)	1. Научить строить диван из кубиков или кирпичиков. 2. Закрепить названия строительного материала. 3. Расширить пассивный словарь: <i>диван, диванчик, что делает кошка на диване (лежит, сидит, спит)</i>
Складывание разрезных картинок «Мяч» (логопед)	Научить составлять целое из трех частей (два вертикальных разреза)

Тема «Домашние животные. Собака со щенятами»

День недели	Тема и цели занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи	Оборудование и краткое содержание занятий
Понедельник	Знакомство с собакой 1. Познакомить с характерными признаками собаки, назвать клички. 2. Уточнить значения слов <i>пушистая, мягкая шерсть</i> . 3. Активизировать речь. 4. Игра «Вот сидит наш пес Барбос»	На занятие желательно привести собаку (или щенка). Дети наблюдают, как она ходит, лает, играет с мячом. Все движения собаки логопед сопровождает речью: «Села собачка, поджала хвостик. Смотрит на вас. Сейчас она будет просить есть. Вот видите. Сейчас она просит есть: ав-ав-ав (тихо и громко)». Занятие можно закончить стихотворением Н. Комиссаровой «К нам пришла собачка»
Вторник	Рассматривание игрушечных собак 1. Уточнить знания о некоторых частях тела, повадках, окраске, величине собак. 2. Закрепить понятия <i>большой-маленький</i> , представления об уменьшительно-ласкательной форме слова. 3. Уточнить понятия <i>одна-много</i> собак. 4. Познакомить с обобщением: <i>разные собаки</i> (по цвету, величине, материалу). 5. Активизировать слова: <i>стоит, лежит, сидит, бежит</i>	Берутся разные по величине, окраске, материалу игрушечные собаки. Каждая собака рассматривается отдельно, дается описательный рассказ. Детей просят показать что-либо у собаки или погладить ее. Вопросы: «Что ты показал? Что ты погладил?» Если ответ дан в неправильной грамматической форме, логопед повторяет ответ полностью в правильной форме: «Сергея погладил спину собаки и голову (головку) погладил собачке». Обобщение: «Много у нас собак. Эта лежит. Эта собачка сидит. А эта стоит». Занятие можно закончить стихотворением Н. Комиссаровой «К нам пришла собачка»
Среда	Рассматривание картины «Собака со щенятами» 1. Уточнить название частей тела. 2. Познакомить с детенышами собаки, конурой (будкой). 3. Уточнить представления об уменьшительно-ласкательной форме слова. 4. Закрепить понятия <i>один-много</i> щенят (щенков). 5. Игра та же	При рассматривании картины логопед сначала рассказывает о собаке, затем о щенках, будке, миске. После рассказа о каждом предмете детям задаются вопросы, на которые они отвечают либо словами, либо действиями. Если ребенок показывает, логопед рассказывает о его действиях: «Смотрите, дети, Настя показывает будку. Это дом для собаки». Занятие можно закончить чтением стихотворения С. Федорченко «Жучка»

1	2	3
Четверг	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал “мяу”?» 1. Познакомить с содержанием произведения, научить слушать рассказ. 2. Научить отвечать на вопросы (однословные ответы в правильной грамматической форме). 3. Активизировать звукоподражания. 4. Игра та же	Сначала логопед читает весь текст и одновременно показывает иллюстрации. Затем читает текст и привлекает детей к ответам одним словом, словосочетанием или звукоподражанием после каждой новой встречи персонажей. Потом проводится инсценировка на фланелеграфе. Логопед рассказывает, а дети выставляют персонажей
Пятница	Дидактическая игра «Кто где спрятался» 1. Развить ориентировку в окружающем. 2. Сформировать понимание предлогов <i>в, на, за, под, около</i> . 3. Активизировать речь	Игра проводится с игрушечными собаками. Дети выбирают собаку и прячут ее. Логопед сопровождает речь все действия детей: «Саша подошел к столу, выбрал черную маленькую собачку. Взял ее и пошел прятать... Спрятал собачку? Где собачка?» Кто-то из детей показывает или говорит: «На стуле». — «Правильно. Собачка на стуле». Логопед выделяет предлог голосом
Суббота	Игра «Вот сидит наш пес Барбос» 1. Воспитывать выдержку. 2. Научить соблюдать правила игры: убегать от собаки и ловить можно только по окончании рассказа логопеда	Логопед читает стихотворение: Вот сидит наш пес Барбос, В лапы спрятал черный нос. Песик дремлет или спит И на деток не глядит. Наши детки тихо встали И к Барбосу подбежали. Ну-ка, пес, скорей вставай И ребяток догоняй. Дети слушают и идут по направлению к собаке. Когда логопед заканчивает текст, «собака» лает (гав-гав) и ловит детей

Занятия по изобразительной деятельности и конструированию	Цели занятий
Конструирование «Будка» (воспитатель)	1. Научить строить из кубиков дом для собаки (будку, конуру). 2. Закрепить названия строительных деталей и частей постройки (<i>крыша, стена</i>). 3. Расширить пассивный словарь по теме: <i>собака, собачка, дом, конура (будка), крыша</i> и т.д.
Лепка «Мяч для собаки» (логопед)	1. Научить детей вслушиваться в речь логопеда, сопровождающую их действия. 2. Закрепить навыки раскатывания пластилина круговыми движениями ладоней. 3. Активизировать речь после выполнения задания: <i>один мяч, много мячей, слепил мяч</i>
Аппликация «Коврик для собаки» (воспитатель)	1. Научить правильно располагать квадрат и круг, чередуя их. 2. Закрепить названия цветов <i>красный, зеленый</i>
Аппликация «Коврик для собаки» (логопед)	1. Научить детей вслушиваться в речь логопеда в процессе деятельности. 2. Закрепить навыки аккуратно и ровно наклеивать на бумагу геометрические фигуры
Рисование «Собачка идет по дорожке, оставляет следы» (воспитатель)	1. Научить рисовать всей кистью, плотно прижимать ее к бумаге, набирать нужное количество краски. 2. Научить слушать воспитателя и одновременно наносить мазки на бумагу. 3. Закрепить словарь: <i>собачка, кисть, краска, черный цвет, подставка</i> и т.д.
Рисование «Собачка пробежала: топ-топ» (логопед)	1. Научить детей вслушиваться в речь логопеда в ходе выполнения работы. 2. Закрепить умение ритмично касаться бумаги ворсом кисти. 3. Закрепить понятия <i>один-много</i> следов. 4. Активизировать звукоподражание <i>топ-топ</i> в момент прикосновения кисти к бумаге
Чтение знакомых стихов о собаке (воспитатель)	1. Научить внимательно вслушиваться в содержание стихов, понимать их. 2. Привлечь к договариванию отдельных слов, словосочетаний
Складывание разрезных картинок «Конура» (логопед)	Научить составлять целое из трех частей (вертикальный разрез)

Тема «Деревья. Праздник елки»*

День недели	Тема и цели занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи	Оборудование и краткое содержание занятий
1	2	3
Понедельник	Рассматривание елки 1. Познакомить с елкой, свойствами ее иголок: <i>острые, колючие</i> . 2. Уточнить понятия <i>одна-много</i> (елок, иголок, веток). 3. Закрепить понятия об уменьшительно-ласкательной форме слова. 4. Удвоить понятие <i>елка — дерево</i> . 5. Игра по выбору детей	Следует взять елку из настольного плоскостного театра и пластмассовые елочки из счетного материала. Сначала рассматривается елка из настольного театра, обращается внимание на ветки, иголки, ствол (черный, коричневый в зависимости от наглядного материала). При рассматривании пластмассовой елки надо дать детям потрогать острые колючие иголки, провести по длинным и коротким ветвям рукой, ощутить длину и остроту иголок
Вторник	Рассматривание натуральной елки или еловой ветки 1. Уточнить знания о елке. 2. Закрепить представления об уменьшительно-ласкательной форме слова. 3. Научить строить словосочетания со словом <i>много</i> . 4. Актуализировать умение отвечать на вопросы словом или словосочетанием. 5. Игра по выбору детей	При рассматривании натуральной елки или ветки внимание детей обращается на признаки елки. Следует дать потрогать иголки, напоминая при этом, что это настоящая елка (она росла в лесу). Дать понюхать растертые в руках хвоинки. Для активизации речи детей следует задавать такие вопросы: Как назвать ласково елку? Где она растет? Сколько у нее веток? Чего много? Как называется это? Как пахнет елка? Прочитать четверостишие «В лесу родилась елочка»

* Тему проходят на протяжении двух недель: в первую неделю елка рассматривается как дерево, во вторую осуществляется знакомство с праздником елки.

Окончание табл.

1	2	3
Среда	Украшение елки к празднику 1. Закрепить знания о елке (в активной речи). 2. Закрепить знания о некоторых игрушках, которыми украшают елку. 3. Воспитывать бережное, осторожное отношение к елочным игрушкам. 4. Ввести новые словосочетания: <i>елочные игрушки, стеклянные игрушки, они бьются, нижние и верхние ветви</i> . 5. Игра по выбору детей	Можно украшать настоящую или игрушечную елку в групповой комнате. Сначала следует рассмотреть ее без игрушек, попросить детей рассказать все, что они знают о елке. Затем (по желанию логопеда) рассматриваются пять-семь игрушек, которыми украшают елку: шар, зайка, морковка и т.д. Логопед сам вешает игрушку на ветку и приговаривает: «Я украшаю елку. Я вешаю на елку шарик. Я вешаю так шарик, чтобы он не упал». Затем он предлагает сделать то же самое детям, вызывая их по одному и сопровождая их действия речью. В заключение спрашивает о том, что они сделали, куда какую игрушку повесили и т.д. Закончить чтением произведения С. Маршака «Песня о елке»
Четверг	Рассматривание украшенной елки 1. Закрепить знания о елке и елочных игрушках. 2. Максимально активизировать в речи слова темы «Елка». 3. Уточнить понятия <i>один-много, елка-елочка, ветка-веточка, шар-шарик</i> . 4. Игра по выбору детей	При рассматривании елки следует еще раз уточнить значения слов <i>длинные</i> и <i>короткие</i> ветки, <i>вверху</i> и <i>внизу</i> . Логопед просит назвать игрушки на верхних ветках, нижних, длинных, коротких в исходной и уменьшительно-ласкательной форме. Побуждать детей к активной речи вопросами: Что ты хочешь показать? Какую игрушку ты видишь? Где она? На чем висит? Прочитать стихотворение «В лесу родилась елочка», спеть «Песню о елке» (два-три куплета). Дети договаривают некоторые слова вместе с логопедом
Пятница	Рассматривание картины «Праздник елки в детском саду» или инсценирование песенки «В лесу родилась елочка» 1. Упражнять в активной речи. 2. Закрепить в активной речи все понятия, данные по этой теме. 3. Игра по выбору детей	При рассматривании картины или инсценировании логопед использует два приема активизации речи: по следам сказанного и по представлению, без напоминания слов. Первый прием используется для воспроизведения новых слов, второй — для хорошо знакомых слов

Занятия по изобразительной деятельности и конструированию	Цели занятий
Лепка «Цепочка из колечек (для елки)» (воспитатель)	1. Научить делать кольца из пластилина и соединять их друг с другом. 2. Закрепить понятия: цвет <i>красный</i> , форма <i>круглая (кольцо круглое)</i> . 3. Расширить пассивный словарь: <i>цепочка из колечек, цепочка для елки, цепочка длинная</i>
Лепка «Колечко для цепочки» (логопед)	1. Закрепить навыки изготовления кольца из пластилина. 2. Научить детей вслушиваться в речь логопеда по ходу действия. 3. Упражнять в активной речи
Аппликация «Елка» (воспитатель)	1. Научить правильно располагать и наклеивать геометрические фигуры: внизу — большой треугольник, сверху — маленький. 2. Закрепить названия цветов. 3. Закрепить пассивный словарь: <i>елка, треугольник</i>
Аппликация «Елка» (логопед)	1. Закрепить умения правильно располагать треугольники на бумаге, наклеивать их близко друг к другу. 2. Научить детей вслушиваться в речь логопеда, сопровождающую их действия. 3. Упражнять в речи
Рисование «Шары для елки» (воспитатель)	1. Закрепить навыки рисования кругов в сочетании с прямыми линиями на некотором расстоянии друг от друга. 2. Научить соотносить свои движения со словесной инструкцией взрослого. 3. Расширить пассивный словарь: <i>шары разноцветные, шары для елки, красный шар</i>
Рисование «Шары для елки» (логопед)	1. Совершенствовать умение рисовать предметы округлой формы, располагая их на некотором расстоянии. 2. Научить вслушиваться в речь логопеда. 3. Активизировать речь
Чтение стихотворения о елке (воспитатель)	1. Научить слушать литературную речь. 2. Закрепить знания о елке и новогоднем празднике. 3. Обогащать словарь новыми словами из стихотворения
Выкладывание елки из треугольников или складывание разрезной картинки «Елка» (логопед)	1. Научить правильно выкладывать елку из треугольников, ориентируясь на их величину: большой — поменьше — еще меньше — самый маленький треугольник. 2. Закрепить знания о елке

Тема «Дикие животные. Заяц»

День недели	Тема и цели занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи	Оборудование и краткое содержание занятий
1	2	3
Понедельник	Рассматривание игрушечных зайцев 1. Познакомить с характерными внешними признаками зайцев. 2. Уточнить понятия <i>один-много</i> зайцев, <i>пушистый, длинный, короткий</i> . 3. Уточнить названия материалов, из которых сделаны игрушки	Для занятий можно взять трех-четыре зайцев, выполненных из разного материала: резины, пластмассы, плюша (меха) разного цвета. При рассматривании каждого зайца следует подчеркивать, что это игрушка и с ней можно играть: катать, кормить, купать, гулять и т.д. Рассматривая внешний вид, уделить внимание длинным ушам, короткому хвосту, белой окраске. Стихотворение А. Барто «Зайка»
Вторник	Рассматривание картины «Зайцы» 1. Познакомить с характерными признаками зайца. 2. Рассказать о том, чем питается заяц зимой, летом. 3. Расширить словарь по теме: <i>грызет кору, холодно зимой, теплая шубка, боится лисы, прыгает быстро</i>	При рассматривании картины логопед вначале рассказывает о зайце, который грызет кору, задает несколько вопросов. Затем он ведет рассказ о втором зайце. После рассматривания зайца внимание обращается на место и время действия: лес, поляна, зима, много снега, сломанное дерево. В заключение говорится о том, как передвигаются зайцы, чем питаются, сколько зайцев на этой картине
Среда	Стихотворение А. Барто «Зайка» (фланелеграф) 1. Закрепить представления о зайце как игрушке, уточнить внешние признаки зайца, правила обращения с игрушками (убирать на место после игры). 2. Упражнять в активной речи (ответы одним словом и словосочетанием, договаривание слов в стихотворении). 3. Научить детей понимать содержание стихотворения	При первом чтении стихотворения (и показе на фланелеграфе) требуется дополнительное пояснение к словам <i>под дождем, со скамейки, дождь идет, заяка под дождем, это скамейка, не может слезть со скамейки зайка, он игрушечный</i> . Повторное чтение без пояснения. Затем логопед предлагает детям по очереди выставлять картинки и договаривать слова, словосочетания, предложения

1	2	3
Четверг	Инсценирование потешки «Серый зайка умывается» или «Жил-был зайка, длинные ушки» (стихотворение В. Хорол «Зайчишка») 1. Закрепить представления о внешнем виде и повадках зайца. 2. Максимально упражнять в активной речи по данной теме. 3. Активизировать память	При инсценировании дети должны выполнять действия вместе со словами <i>вымыл носик, вымыл хвостик, ухо</i> и т.д. После инсценирования логопед задает вопросы о том, что делал зайчик, что еще умеет делать зайчик (грызть морковку, прыгать, прятаться за куст). Затем инсценирование повторяется
Пятница	Чтение рассказа Е. Чарушина «Что за зверь?» с последующей беседой о зайце 1. Научить вслушиваться в содержание рассказа. 2. Развить мышление. 3. Максимально упражнять в активной речи	Детям надо читать не весь рассказ, а лишь ту его часть, которая подводит к пониманию, какой же это зверь приходил. Затем следует задать вопросы: Кто же приходил? Почему вы догадались? После повторного чтения с детьми проводится беседа с целью уточнения знаний о зайце
Суббота	Игра «Зайки белые сидят» 1. Научить выполнять соответствующие движения вместе со словами текста. 2. Развить внимание в ходе коллективного и индивидуального выполнения действий	Логопед читает стихотворение: Зайки белые сидят и ушами шевелят. Вот так, вот так они ушами шевелят. Зайкам холодно сидеть — Надо лапочки погреть. Вот так, вот так надо лапочки погреть. Зайкам холодно стоять — Надо зайкам поскакать. Вот так, вот так надо зайкам поскакать. При разучивании движений игра проводится коллективно, впоследствии — индивидуально

Занятия по изобразительной деятельности и конструированию	Цели занятий
Лепка «Морковка» (воспитатель)	1. Совершенствовать навыки раскатывания пластилина в длину ладонями. 2. Расширить словарь: <i>морковка, зайчик, заяц</i> и т.д.
Лепка «Морковка» (логопед)	1. Закрепить навыки раскатывания пластилина в длину. 2. Воспитывать внимание к речи логопеда во время выполнения работы. 3. Активизировать речь (ответы на вопросы)
Аппликация «Заяц» (воспитатель)	1. Научить наклеивать предметы круглой формы, соединяя их в одну фигуру. 2. Уточнить названия частей тела (<i>голова, туловище, уши</i>)
Аппликация «Заяц» (логопед)	1. Закрепить навыки аккуратного наклеивания. 2. Активизировать речь (называние материала и выполняемых действий)
Рисование «Следы зайчика на снегу» (красками) (воспитатель)	1. Научить симметрично наносить мазки, прижимая кисть к бумаге. 2. Обогащать словарь названиями действий
Рисование «Следы зайчика на снегу» (красками) (логопед)	1. Закрепить навыки рисования следов зайчика, располагая их симметрично, приговаривая при этом <i>прыг-прыг</i> . Уточнить названия выполняемых действий (приложил-отнял; прижал-оторвал). 2. Научить детей прислушиваться к речи логопеда во время выполнения действий
Выкладывание больших и маленьких елочек из треугольников (воспитатель)	1. Научить выкладывать из двух и более треугольников елочку (на фланелеграфе). 2. Уточнить понятия <i>много елок — лес, высокая-низкая елка, большая-маленькая</i>
Складывание разрезных картинок «Морковь» (логопед)	Научить правильно складывать разрезанную на две части картинку (разрез по диагонали)

Тема «Зима. Зимние забавы»

День недели	Тема и цели занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи	Оборудование и краткое содержание занятий
1	2	3
Понедельник	Наблюдение за снегом и сосулькой 1. Познакомить со свойствами снега и льда (снег холодный, белый, тает в руке, в тепле превращается в воду; лед крепкий, прозрачный, тает в тепле). 2. Уточнить понятия <i>одна-много</i> сосулек. 3. Активизировать речь (ответы одним словом, словосочетанием). 4. Игра «Выпал беленький снежок»	На занятие следует принести снег в тазике и сосульки разной величины. Сначала рассматривается снег, дети трогают его руками — холодный. Каждому ребенку дают в руку немного снега — он тает, получается вода. Вода капает на пол. Затем рассматривается сосулька — она прозрачная. Наблюдение продолжается из окна. Дети отвечают на вопросы логопеда: Что лежит на земле? На крыше, на деревьях? Какой снег? Что висит под крышей? Какие сосульки?
Вторник	Рассматривание картины «Зимние забавы» 1. Научить целенаправленно рассматривать картину, следуя за вопросами логопеда. 2. Уточнить свойства снега (из снега можно лепить снежную бабу, делать горку, по снегу ходят на лыжах, катаются на санках). 3. Побуждать к активной речи (ответы на вопросы одним словом, словосочетанием, предложением)	При рассматривании картины дети проявляют активность, задавая вопрос: «А это что?» Следует сочетать два варианта активизации речи детей: 1) по свежим следам памяти (логопед рассказывает и сразу спрашивает); 2) по представлению (логопед сразу без рассказа задает вопросы типа: Какого цвета снег? Что это у девочки? мальчика? В конце или начале следует прочитать стихотворение
Среда	Рассматривание картины «Зимние забавы» 1. Научить целенаправленно рассматривать картину, следуя за вопросами логопеда. 2. Закрепить представления о снеге. 3. Активизировать речь	Логопед стимулирует употребление детьми новых слов по данной теме: <i>зима, снег, холодно, белый, холодный, горка, лыжи, санки, снежная баба, лед</i> и т.д. Попутно рассматривается одежда детей, уточняется ее название, цвет отдельных предметов. Рассматривание картины заканчивается рассказом логопеда по данной картине

Окончание табл.

1	2	3
Четверг	Чтение рассказа Н. Калининой «Снежный колобок» 1. Воспитывать умения слушать и воспринимать произведение. 2. Научить отвечать на вопросы логопеда	Чтение рассказа можно подкрепить показом картины
Пятница	Обыгрывание стихотворения М. Познанской «Тихо-тихо снег идет» 1. Научить вслушиваться в содержание произведения и действовать в соответствии со словами текста. 2. Путем многократного повтора запомнить стихотворение. 3. Уточнить новые слова: <i>дорожка, расчистили, лопата, порог</i>	Следует подготовить материал, иллюстрирующий содержание стихотворения. Первый раз логопед читает стихотворение без использования фланелеграфа, затем — с фланелеграфом. После второго прочтения логопед просит детей действовать с фигурами. Можно просить детей договаривать слова и словосочетания
Суббота	Игра «Выпал беленький снежок» 1. Развить внимание. 2. Научить согласовывать слова с движениями	Логопед читает стихотворение: Выпал беленький снежок — Собрались мы все в кружок. Мы потопаем, мы потопаем. Будем весело плясать, Будем руки согрывать. Мы похлопаем, мы похлопаем. Чтоб нам было веселее, Будем прыгать мы скорее. Мы попрыгаем, мы попрыгаем. Дети одновременно со словами логопеда хлопают в ладоши, топают и прыгают

Занятия по изобразительной деятельности и конструированию	Цели занятий
Лепка «Снеговик из двух шаров» (воспитатель)	1. Научить скатывать пластилин в шары разной величины (большой-маленький). 2. Закрепить словарь: <i>большой-маленький, шар-шарик, мягкий-твердый, пластилин, сверху-внизу</i>
Лепка «Снеговик из двух шаров» (логопед)	1. Закрепить умения скатывать пластилин в шары разной величины и соединять их. 2. Научить детей вслушиваться в речь логопеда по ходу выполняемых ими действий. 3. Упражнять детей в активной речи, усвоить слова и словосочетания <i>большой-маленький, шар-шарик, сверху-внизу, мягкий-твердый, снеговик, снежная баба</i>
Аппликация «Снеговик из трех готовых форм» (воспитатель)	1. Научить правильно располагать готовые формы, наклеивать близко одну к другой. 2. Закрепить слова, данные накануне лепки
Аппликация «Снеговик из трех готовых форм» (логопед)	1. Закрепить умение наклеивать готовые формы. 2. Научить детей вслушиваться в речь логопеда по ходу выполняемых ими действий. 3. Упражнять в активной речи, усвоить слова и словосочетания <i>маленький кружок, средний, большой круг</i>
Рисование красками «Снеговик» (воспитатель)	1. Научить рисовать предметы из двух округлых форм разной величины. 2. Обогащать словарь: <i>большой круг, маленький круг, снеговик</i>
Рисование красками «Снеговик» (логопед)	1. Закрепить умение рисовать предметы округлой формы. 2. Научить вслушиваться в речь логопеда в ходе выполнения работы. 3. Упражнять в активной речи (ответы на вопросы)
Чтение стихотворения И. Сурикова «Белый снег, пушистый» или М. Познанской «Тихо-тихо снег идет» (воспитатель)	1. Научить вслушиваться в стихотворение. 2. Привлекать к договариванию отдельных слов, словосочетаний и целых строк стихотворения
Складывание разрезной картинки «Снеговик» (логопед)	1. Научить складывать разрезную картинку из трех-четырех частей (два горизонтальных разреза). 2. Активизировать речь после выполнения задания. 3. Закрепить применение слов <i>круг (кружок, кружочек), большой-маленький, сверху-внизу, снеговик, снежная баба</i>

Тема «Дикие животные. Лиса с лисятами»

Дни недели	Тема и цели занятий по ознакомлению с окружающим миром к развитию речи	Оборудование и краткое содержание занятий
1	2	3
Понедельник	Рассматривание игрушечной лисы 1. Познакомить с внешними признаками лисы (острые уши, вытянутая мордочка, длинный пушистый хвост). 2. Уточнить представления о частях тела. 3. Уточнить понятия <i>один-много (одна лиса, много лис)</i> . 4. Обобщение: лиса — игрушка, с ней можно играть. 5. Игра «Лиса и зайцы»	Берется большая пушистая оранжевая лиса с длинным хвостом, вытянутой мордочкой и т.д. После рассматривания и называния частей ее тела следует поиграть с лисой: можно покатай на машине, в коляске, тележке. По ходу уточняются все эти слова. Во время катания логопед сопровождает действия детей речью, многократно повторяя слова <i>катать, возить</i> в различных формах
Вторник	Рассматривание картины «Лиса с лисятами» 1. Уточнить знания о внешних признаках лисы. 2. Познакомить с детенышами лисы: <i>лисенок, лисята</i> . 3. Познакомить с уменьшительно-ласкательной формой слова «лиса»: <i>лисичка, лисичка-сестричка, лисонька</i> . 4. Познакомить с названием жилища (нора), чем питается лиса (мышами), где живет (в лесу)	Сначала логопед рассказывает о лисе, затем — о лисятах, всякий раз четко дифференцируя, где лисенок, а где лисята. После рассматривания следует активизировать речь детей. Затем следует обратить внимание на мыш, рассмотреть, как лисенок играет с ней; на нору, в которой живет лиса с лисятами, и на лес. Логопед обращает внимание на уменьшительно-ласкательную форму. «А вы знаете, как ласково зовут лису? Лисичка... Лисонька... Лисичка-сестричка». Как правило, дети без побуждения повторяют эти слова за логопедом
Среда	Инсценирование сказки «Лисья проказь» 1. Познакомить с образом жизни, повадками лисы. 2. Ввести новые слова: <i>хитрая, охотится, ловит зайцев, мышей</i> . 3. Научить отвечать на вопросы по содержанию сказки. 4. Развить мышление, задавая вопросы <i>зачем? отчего? почему?</i> 5. Закрепить знания о внешних признаках лисы	Логопед рассказывает о хитростях лисы, сопровождая рассказ инсценировкой сказок «Лиса и волк», «Кот, лиса и петух». При наличии фланелеграфа или настольного театра можно попросить детей показать сказку. К ответам на вопросы следует побуждать и тех детей, которые в данный момент являются зрителями. Если на вопросы дети не могут ответить, логопед сам дает развернутый ответ. Иногда при этом следует повторить и вопрос

1	2	3
Четверг	Дидактическая игра «Лисьи прятки» 1. Упражнять в употреблении предлога <i>за</i> (<i>за деревом, за домом, за пенем</i>). 2. Познакомить с предлогом <i>из-за</i> . 3. Закрепить в речи названия материала, цвета или другого признака предмета. 4. Уточнить понятия <i>один-много</i> (лисят)	На столе раскладываются лес из отдельных деревьев, избушка, пенек, маленькие игрушечные лисята. Они прячутся за избушку, деревья, за пенем. Лиса их ищет. Логопед договаривается с детьми, куда спрятать этого лисенка (за домик, избушку, пенем, пенечек). После совместного с детьми выбора места кто-то из детей прячет лисенка в условленное место. Затем задается вопрос: «Куда Саша спрятал рыжего лисенка?» Дети находят всех лисят
Пятница	Показ настольного театра по сказке «Колобок» 1. Познакомить с содержанием сказки. 2. Научить отвечать на вопросы одним словом или словосочетанием в правильной грамматической форме. 3. Познакомить с загадками о зайце. <i>Возможный вариант занятия</i> Инсценирование сказки «Колобок» 1. Научить вслушиваться в содержание сказки и понимать ее. 2. Активизировать речь с помощью вопросов логопеда. 3. Побудить к повторению и запоминанию песенки Колобка. 4. Запомнить последовательность встреч Колобка со зверями	Логопед неторопливо рассказывает сказку, держа в руках игрушки-персонажи. Затем обращает внимание детей на самые важные для понимания содержания отрывки. При повторном рассказе с фигурками действуют дети. После двух-трех повторений сказки следует побуждать детей к рассказыванию сказки вместе с логопедом. Для этой цели логопед специально делает паузы, чтобы дети могли вставить слово, словосочетание или предложение по собственной инициативе. Для инсценирования следует иметь шапочки зверей и Колобка. Сначала логопед неторопливо рассказывает сказку, напоминая ее содержание, затем предлагает детям надеть шапочки. При повторном рассказывании дети в соответствии со словами сказки «встречаются» с Колобком. После инсценирования логопед задает вопросы: «Кто встретился?» — «Лиса». — «Кого встретил?» — «Лису»
Суббота	Игра «Лиса и зайчики» Научить вслушиваться в речь логопеда, правильно передавать соответствующие движения	Логопед читает стихотворение: Елочки зеленые в саду густом стоят, Маленькие зайчики под елочкой сидят. Зайчики спят, сладко спят. Выходите, зайчики, в лесочек погулять! Будут наши зайчики прыгать и скакать! Выходите, зайчики, в лесочек погулять! Если лиса явится, вы спрячетесь опять. Ты нас, лисонька, не пугай, не пугай. Лучше с нами поиграй, поиграй! Дети действуют в соответствии со словами логопеда

Занятия по изобразительной деятельности и конструированию	Цели занятий
Лепка «Колобок» (воспитатель)	1. Научить разминать пластилин и лепить шар круговыми движениями, рисовать палочкой глаза, рот, носик Колобка. 2. Побудить к объяснениям: «Для чего нужны глаза?» — «Чтобы смотреть...»
Лепка «Колобок» (логопед)	1. Закрепить умение лепить шарик круговыми движениями. 2. Научить активно отвечать на вопросы по ходу деятельности и после ее завершения. 3. Активизировать речь, задавая вопрос: «Для чего нужен рот Колобку?»
Аппликация «Колобок катится по дорожке» (воспитатель)	1. Научить аккуратно наклеивать предметы. 2. Закрепить в активной речи детей названия формы (<i>круглый, длинная</i>)
Аппликация «Колобок катится по дорожке» (логопед)	1. Закрепить умение плотно соединять предметы при наклеивании. 2. Научить отвечать на вопросы логопеда в ходе аппликации (прерывая деятельность) и по завершении работы
Рисование красками «Колобок катится по дорожке» (воспитатель)	1. Закрепить умение рисовать предметы округлой формы и прямые длинные линии (широкая дорожка). 2. Научить рисовать не смешивая краски. 3. Закрепить в активной речи ответы на вопросы: «Для чего нужны глаза Колобку?» и т.д.
Рисование красками «Колобок катится по дорожке» (логопед)	1. Закрепить умение рисовать двумя красками предметы округлой формы и прямые горизонтальные линии. 2. Научить отвечать на вопросы логопеда в ходе рисования, прерывая деятельность, и по завершении работы
Выкладывание «Домик для Колобка» (воспитатель)	1. Научить выкладывать контур домика из шести плоских палочек или неочищенных карандашей с ребристыми краями (по образцу). 2. Активизировать речь, задавая вопросы
Складывание разрезных картинок «Дом» (логопед)	Научить составлять целое из двух частей (разрез по диагонали)

Тема «Домашние животные. Лошадь с жеребенком»

День недели	Тема и цели занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи	Оборудование и краткое содержание занятий
1	2	3
Понедельник	Рассматривание игрушечной лошади 1. Познакомить с новыми словами: <i>грива, морда, копыта, гладкая блестящая шерсть</i> . 2. Активизировать речь. 3. Сформировать представления об игрушечной лошади. 4. Игра «Лошадки»	Желательно иметь игрушечную лошадь такого размера, чтобы дети могли на нее садиться верхом и кататься. Логопед рассматривает с детьми игрушечную лошадь или муляж. Уточняется, что это игрушечная лошадь, а еще есть настоящие лошади, которые живут в конюшне. Хозяин заботится о них: кормит сеном, поит водой. На лошади можно ездить верхом. Катание на лошади логопед сопровождает речью или задает вопросы: «Кто катается? На чем катается (сидит, едет верхом)?»
Вторник	Рассматривание картины «Лошадь с жеребенком» 1. Уточнить знания о внешних признаках лошади. 2. Познакомить с жеребенком. 3. Ознакомить с уменьшительно-ласкательной формой от слова <i>лошадь</i> . 4. Уточнить понятия <i>одна-много</i> лошадей. 5. Игра та же	При рассматривании картины используется прием сравнения частей тела лошади и жеребенка: у лошади большая голова, а у жеребенка маленькая головка. Для активизации речи детей следует просить называть то, что они показывают
Среда	Инсценирование стихотворения А. Барто «Лошадка» 1. Познакомить с содержанием стихотворения. 2. Научить отвечать на вопросы одним словом в правильной грамматической форме. 3. Активизировать звукоподражания. 4. Закрепить знания о внешних признаках лошади и ее назначении. 5. Игра та же	Желательно иметь игрушечную лошадь с волосной гривой и хвостом, гребнем. Логопед выразительно читает стихотворение, соотнося слова с действиями (причесу, приглажу). Затем вызывает детей по одному и предлагает проделать все движения одновременно со словами. Чтобы воспитать внимание к речи, следует говорить то медленнее, то быстрее

Окончание табл.

1	2	3
Четверг	Инсценирование стихотворения М. Клоковой «Мой конь» 1. Познакомить с содержанием стихотворения. 2. Научить отвечать на вопросы одним словом или словосочетанием в правильной грамматической форме. 3. Активизировать звукоподражания. 4. Развить мышление. 5. Игра та же	Содержание и оборудование занятия такие же. Следует уделить больше внимания воспитанию регуляции действий с помощью речи. Многократное повторение стихотворения в сочетании с соответствующими тексту движениями приводит к его запоминанию
Пятница	Дидактическая игра «Чей домик?» 1. Закрепит звукоподражания голосам домашних животных в соответствии с правилами игры. 2. Побудит к объяснению ответа на вопросы: Кто же живет в этом домике? А как (или почему) ты догадался? 3. Упражнять в вопросительной интонации «Тук-тук. Кто в домике живет?». 4. Загадать загадки о домашних животных. 5. Игра та же	Дети, взявшись за руки по два-три человека, образуют домики. Один ребенок — водящий. Логопед шепотом договаривается с детьми, кто будет жить в их домике, и условливается, что на вопрос «Кто в домике живет?» — они будут отвечать звукоподражаниями. Поскольку домиков мало, надо часто менять их «жильцов»
Суббота	Игра «Лошадки» Упражнять речевой аппарат путем многократного повторения подходящих по содержанию игры звукоподражаний: <i>но, цок-цок, тпру, иго-го</i>	Для игры используются вожжи. Дети разбиваются парами: один ребенок — лошадь, другой — извозчик. Все вместе дети быстро едут на лошадках, лошади высоко поднимают ноги. Дети упражняются в звукоподражаниях по сигналам

Занятия по изобразительной деятельности и конструированию	Цели занятий
Конструирование «Забор для лошадки с воротами» (воспитатель)	1. Развить конструктивные способности, научить чередовать кирпичики (стоя-лежа), присоединяя их друг к другу. 2. Закрепить названия строительных деталей, цвета постройки, усвоить ее назначение. 3. Воспитывать желание сохранять постройки, используя их в игре
Конструирование «Забор-загон» (логопед)	1. Закрепить умение строить забор. 2. Уточнить, чем питается лошадь, как кричит, как цокает копытами, как стучит
Аппликация «Лошадка по типу дымковской игрушки» (воспитатель)	1. Закрепить умение наклеивать кружочки разной величины на трафарет. 2. Активизировать речь (назвать части тела лошади, их размеры и цвет)
Аппликация «Лошадка» (логопед)	Закрепить понимание детьми формы (круглая), величины и цвета частей аппликации
Рисование «Украсим лошадку» (воспитатель)	1. Научить рисовать прямые линии, аккуратно проводя их кистью в определенном направлении (сверху вниз). 2. Закрепить названия цветов <i>белый и черный</i>
Рисование «Украсим лошадку» (логопед)	1. Закрепить умение рисовать прямые линии. 2. Активизировать речь, задавая вопросы о выполняемых действиях
Конструирование забора (повторно) (воспитатель)	1. Закрепить умение строить забор, замыкая пространство. 2. Усвоить названия геометрических форм
Складывание разрезных картинок «Конюшня» (логопед)	1. Научить осмысленно подбирать части к предмету (три вертикальных разреза). 2. Активизировать речь в ходе работы и после ее выполнения: «Что ты нашел сначала? А потом? Кто живет в конюшне?»

Тема «Дикие животные. Медведь»

День недели	Тема и цели занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи	Оборудование и краткое содержание занятий
1	2	3
Понедельник	Знакомство с игрушечным медведем 1. Познакомить с внешними признаками медведя. 2. Ввести новые слова: <i>косоплый, неуклюжий, толстые лапы, ходит-переваливается</i> . 3. Активизировать речь. 4. Сформировать представление об игрушечном медведе: с ним можно играть, катать его, кормить, укладывать в кровать, сажать на стул	Желательно использовать несколько игрушечных медведей разной величины и окраски, сделанных из разного материала, чтобы закрепить слова <i>мягкий, пушистый, меховой, крепкий, деревянный, пластмассовый, резиновый</i> (активно или пассивно). При рассмотрении каждой игрушки максимально активизировать речь детей. Затем следует поиграть с одним из наиболее интересных медведей: покормить его, положить спать и т.д. Все действия должны выполнять дети, а логопед рассказывает о том, что они делают. Детям, которые в это время играют, логопед задает вопросы
Вторник	Рассматривание картины «Купание медвежат» 1. Закрепить знания о внешних признаках медведя (ответы одним словом или словосочетанием в правильной грамматической форме). 2. Познакомить с медвежатами: они умеют купаться и плавать. 3. Уточнить понятия <i>один-много, три медведя, коричневый</i> . 4. Познакомить с уменьшительно-ласкательной формой от слова <i>медведь</i>	При рассматривании картины логопед обращает внимание на толстые лапы медведя. Он учит детей правильно показывать предметы, изображенные на картине. Когда ребенок показывает что-либо, логопед побуждает других детей всматриваться и называть, что они видят. Если дети молчат или отвечают односложно, логопед сам за них рассказывает: «Настя показала лапу медвежонка, маленького медвежонка»
Среда	Слушание сказки «Три медведя» 1. Познакомить с содержанием сказки. 2. Научить отвечать на вопросы в правильной грамматической форме. 3. Уточнить понятия <i>один-много, три медведя</i> . 4. Развить мышление «Почему у мишутки маленькие стул, кровать, миска»	Во время рассказывания сказки логопед следит за детьми внимательно ли они, хорошо ли его слушают. Затем он задает ряд вопросов, уточняющих последовательность событий. Если дети отвечают на вопросы одним-двумя словами, логопед, как бы повторяя за ребенком, дает развернутый ответ. Затем следует показать иллюстрации в книге и внимательно рассмотреть, где чей стул (кровать и т.д.)

Окончание табл.

1	2	3
Четверг	Инсценирование или показывание стихотворения А. Барто на фланелеграфе «Уронили мишку на пол» 1. Познакомить с содержанием стихотворения. 2. Научить отвечать на вопросы после прочтения стихотворения. 3. Научить соотносить действия со словами текста	При инсценировании дети воспроизводят соответствующие словам движения. Для стихотворения следует найти мишку с оторванной лапой и упражнять детей в употреблении предлога <i>без</i> : <i>медведь без лапы</i> . Следует также обратить внимание на эмоциональную окраску текста (последние слова текста «Все равно его не брошу...»). Пообещать детям пришить лапу или сделать это в конце занятия в присутствии детей
Пятница	Инсценирование сказки «Колобок» или «Теремок» 1. Максимально активизировать речь. 2. Воспитывать самостоятельность включения в речь по ходу инсценирования	Инсценирование проходит интереснее, если детям на голову надевают шапочки действующих лиц. Следует всячески поддерживать произвольные высказывания детей. Приучать детей следить за игрой товарищей, оценивать его действия, речь: «А Саша говорит очень тихо. Надо громко. Не слышно...». Каждую реплику логопед повторяет развернуто
Суббота	Игра «У медведя во бору» 1. Научить более точно соблюдать правила игры. 2. Воспитывать выдержку. 3. Научить имитировать движения сбора ягод и грибов	Логопед читает: У медведя во бору Грибы, ягоды беру. А медведь не спит И на нас глядит. После прочтения логопедом стихотворения дети убегают

Занятия по изобразительной деятельности и конструированию	Цели занятий
Лепка «Лепешка для медвежонка» (воспитатель)	1. Научить разминать пластилин, скатывать шарик, делать из него лепешку. 2. Уточнить названия действий: <i>мну, катаю, нажимаю</i> . 3. Ввести уменьшительно-ласкательную форму от слова <i>лепешка</i> — <i>лепешечка</i>
Лепка «Лепешка для медвежонка» (логопед)	1. Закрепить умения в лепке предметов округлой формы и лепешек. 2. Активизировать использование в речи слов <i>катает, расплюсчивает, прижимает</i> . 3. Активизировать речь детей после выполнения ими работы
Аппликация «Миска для медвежонка» (воспитатель)	1. Научить наклеивать узор из кружочков на круг: сверху, внизу, слева, справа, в середине. 2. Закрепить названия цветов. 3. Уточнить понятия <i>одна-много</i> (мисок)
Аппликация «Миска для медвежонка» (логопед)	1. Закрепить умения располагать рисунок по краю круга. 2. Научить отвечать на вопросы по окончании деятельности. 3. Привлечь внимание к словосочетаниям: <i>один кружок сверху, один кружок внизу</i>
Рисование «Украсим миску цветком» (воспитатель)	1. Научить рисовать цветок из четырех лепестков. 2. Ввести уменьшительно-ласкательную форму от слов <i>миска, цветок</i>
Рисование «Украсим миску цветком» (логопед)	1. Закрепить умение рисовать цветок. 2. Закрепить понятия <i>цветок, величина, один-много, ни одного</i>
Конструирование «Устроим мишке комнату» (воспитатель)	1. Научить строить столы и стулья разной величины. 2. Закрепить понятия <i>цвет, величина</i>
Выкладывание «Дом для медведей» (логопед)	1. Научить строить дом из квадратов и треугольников, подбирая их по величине. 2. Активизировать речь детей, побуждая их к называнию частей дома, их окраски. 3. Развить побудительную форму речи («Попроси у Саши большую крышу. Скажи: дай мне большую крышу»)

Тема «Транспорт. Легковые и грузовые автомобили»

День недели	Тема и цели занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи	Оборудование и краткое содержание занятий
1	2	3
Понедельник	Рассматривание грузовой и легковой машин 1. Познакомить с внешним видом и назначением легковых и грузовых автомашин. 2. Уточнить названия частей машин, их окраску, форму. 3. Познакомить с обобщением: грузовые машины перевозят различные грузы, а легковые — людей. 4. Уточнить понятия <i>один-много</i> (машин, колес). 5. Игра «Воробушки и автомобиль»	На занятие логопед приносит несколько грузовых и легковых машин, различающихся по внешнему виду (грузовик-самосвал, легковая, гоночная) и по материалу (железная, деревянная, пластмассовая). Все машины следует внести в закрытом виде, рассматривать их по одной, чтобы у детей сохранялся интерес к тому, что находится в коробке, ящике и т.д. Логопед поощряет произвольные реплики детей, относящиеся к названиям частей машины, их окраске
Вторник	Дидактическая игра «Покатаем в машине игрушки» 1. Уточнить названия частей грузовой машины и их окраски в активной речи (ответ одним словом или словосочетанием). 2. Научить вслушиваться в речь логопеда и в соответствии с ней двигаться медленно-быстро, около стола, стула и т.д. 3. Сформировать обобщение: кукла, мишка, заяка — все катаются (сидят, едут) в машине	Для этого занятия выбирается большая грузовая машина, в кузове которой могут уместиться кукла, мишка, заяка, лиса и другие игрушки. Катание каждой игрушки осуществляется детьми поочередно. Заключительным моментом может быть перевозка кубиков для постройки гаража. Дети сами нагружают (желательно разноцветные) кубики, а логопед сопровождает их действия речью. Параллельно просит детей называть действия, признаки, предметы

Окончание табл.

1	2	3
Среда	Дидактическая игра «Чудесный мешочек» 1. Закрепить знания о грузовых и легковых машинах (их частей, окраске, материале, назначении). 2. Максимально активизировать речь (ответы одним словом, словосочетанием, предложением)	Дети рассматривают машины, перед тем как положить их в мешок. При этом обращается внимание на то, чем одна машина отличается от другой. Например, у одной машины — яркие фары, у другой — красный кузов. В целом при рассматривании логопед должен указать на все части машины. После того как ребенок достал из мешочка машину, логопед задает ему вопросы по поводу этой машины. На занятии следует вызвать семь-восемь детей, соответственно и машин должно быть столько же
Четверг	Инсценирование стихотворения А. Барто «Грузовик» 1. Закрепить умения вслушиваться в речь логопеда и производить определенные действия в соответствии со словами. 2. Запомнить стихотворение. 3. Ввести новое слово <i>опрокинул</i> (перевернул)	Для инсценирования следует взять грузовой автомобиль и игрушечную кошку. Логопед читает стихи и по ходу чтения выполняет соответствующие действия. Затем он предлагает детям совершить такие же действия с машиной и кошкой, а в это время читает стихотворение. Для инсценирования следует вызвать нескольких детей (5—6), а сидящих побудить к договариванию слов стихотворения. С этой целью используются паузы
Пятница	Рассматривание иллюстраций к книге Я. Пишумова «Машины» 1. Уточнить, что перевозят на грузовых машинах. 2. Закрепить знания о внешнем виде и значении машин (активно)	При рассматривании иллюстраций уточняются значения слов <i>настоящая, игрушечная машина</i> ; сравнивается, что и кого можно возить, катать на игрушечной машине, а что перевозить на настоящей. В итоге следует перечислить все, что перевозят на настоящих машинах, обобщая ответы детей по иллюстрациям в книге. Дети отвечают одним словом, словосочетанием, предложением
Суббота	Игра «Воробушки и автомобиль» 1. Научить убежать от автомобиля сразу же после сигнала. 2. Добиться самостоятельного выполнения этого требования каждым ребенком	Ребенку, изображающему автомобиль, нужен руль; остальные дети — воробушки. Они весело чирикают и легко прыгают по комнате. На слово <i>автомобиль</i> воробушки убегают, а автомобиль едет и гудит: у-у-у

Занятия по изобразительной деятельности и конструированию	Цели занятий
Конструирование «Грузовой автомобиль» (воспитатель)	1. Научить строить грузовую машину из настольного материала. 2. Использовать постройку для другой игры — «Кого ты хочешь покатасть?». 3. Обогащать словарь, называя части машин, их цвет
Конструирование «Грузовой автомобиль» (логопед)	1. Закрепить умение строить грузовую машину, развивать умение самостоятельно находить нужные детали для определенной части машины (цилиндр для колес, куб для мотора). 2. Добиться ответа на вопросы одним словом и словосочетанием. 3. Уточнить понятия <i>одна-много машин, на них перевозят грузы</i>
Аппликация «Грузовой автомобиль» (воспитатель)	1. Научить правильно раскладывать и аккуратно наклеивать детали, плотно присоединяя одну к другой (даются корпус и два колеса). 2. Закрепить названия частей машины, их цвета. 3. Обогащать словарь названиями частей машины
Аппликация «Грузовой автомобиль» (логопед)	1. Закрепить умения раскладывать и наклеивать детали. 2. Упражнять в назывании частей машины, их цвета, формы, расположения (<i>колеса внизу, кузов сверху, колеса под кузовом, под мотором</i>). 3. Закрепить понятия <i>одна-много машин, на грузовых машинах перевозят грузы (песок, землю)</i>
Рисование красками «Прицеп» (воспитатель)	1. Научить рисовать предмет, состоящий из нескольких знакомых фигур. 2. Расширить словарь: <i>прицеп, груз, песок, земля</i>
Рисование красками «Прицеп» (логопед)	1. Закрепить умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей. 2. Упражнять в назывании материала, которым оборудовано занятие. 3. Закрепить понятия <i>прицеп прицепляют к машине, он перевозит грузы</i>
Составление грузовых машин из геометрических фигур (воспитатель)	Научить отбирать нужные по форме и размеру детали для конструирования машины и соотносить геометрические фигуры с формой предметов (круг-колесо)
Составление или сложение из геометрических фигур разрезной картинки «Машина» (логопед)	1. Научить выкладывать из геометрических фигур грузовую машину. 2. Упражнять в активной речи: ответы одним словом, словосочетанием. 3. Развить планирующую функцию речи. 4. Научить складывать разрезную картинку из четырех частей (разрез по диагонали)

Тема «Весна. Кораблик (логочка)»

День недели	Тема и цели занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи	Оборудование и краткое содержание занятий
1	2	3
Понедельник	Рассматривание картины «Весна» 1. Обратит внимание на характерные признаки весны: тает снег, бегут ручьи, лед плавает, проталины, дети пускают кораблики. 2. Уточнить понятия <i>много-мало снега, воды</i> . 3. Ввести уменьшительно-ласкательные слова <i>снежок, лужок, водичка</i> . 4. Игра «Пузырь»	Логопед мысленно подразделяет картину на несколько частей и поочередно их описывает. Рассказ и показ самого логопеда чередуются с показом того же детьми. К активному называнию дети привлекаются лишь в случае, если слова детьми хорошо усвоены (например, вода, снег и т.д.). Новые понятия многократно проговариваются логопедом, а дети их только слушают. Закончить занятие можно чтением стихотворения А. Барто «Кораблик»
Вторник	Экскурсия в парк (сквер, на участок другой группы) 1. Наблюдать изменения в природе: таяние снега, образование воды, капель, появление проталин. 2. Развить интерес к природе и наблюдательность. 3. Побудить к самостоятельным высказываниям. 4. Игра та же	Во время экскурсии особое внимание надо обратить на проталины, так как это слово представляет для детей трудность. Процесс таяния снега и превращения его в воду можно показать на асфальте, освещенном солнцем. В заключение можно пустить бумажную лодочку по воде и прочитать стихотворение «Кораблик»
Среда	Чтение рассказа Л. Толстого «Пришла весна» (с показом картинок) 1. Развить логическое мышление. 2. Уточнить характерные признаки весны: тает снег, бегут ручьи, лодочки плывут. 3. Активизировать речь (ответы одним словом, словосочетанием и договаривание слов в предложениях)	Логопед читает текст и показывает картины, затем задает детям вопросы. При повторном чтении показ картин проводит ребенок. Логопед при этом делает паузы, побуждая ребенка договаривать слова, словосочетания и к концу занятия — целые предложения текста. Если ребенок затрудняется в произнесении слов, логопед привлекает других детей: «Помоги Стасику»

1	2	3
Четверг	Рассматривание картинки «Чья лодочка?» 1. Научить видеть на картинке главное и второстепенное. 2. Активизировать имеющийся словарь по теме. 3. Развить логическое мышление («Как все догадались, почему на картинке нарисована весна?»). 4. Игра та же	Логопед рассказывает детям о характерных признаках весны. Затем вносит картинку, предлагая детям посмотреть на нее и догадаться, какое на ней изображено время года. От целостного восприятия картины дети переходят к рассматриванию ее отдельных объектов: девочки (во что она одета), лодочки, дерева, домов и т.д. Логопед задает вопрос: «Чья это лодочка?» Если дети не дают ответа, логопед отвечает сам
Пятница	Беседа по теме «Весна». Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Ветер по морю гуляет» 1. Научить отвечать на вопросы логопеда на протяжении всего занятия. 2. Упражнять в объясняющей речи, используя для этой цели вопросы <i>почему? зачем? для чего?</i> 3. Максимально упражнять в самостоятельных ответах одним словом с опорой на картинку	Логопед поочередно показывает иллюстрации к теме «Весна» и беседует с детьми по поводу каждой из них. Следует подобрать картинку с изображением парусного корабля, плывущего по волнам, и при показе этой картинки прочесть стихотворение А.С. Пушкина «Ветер по морю гуляет». Можно разделить показ действия на несколько эпизодов, сопроводив каждый отдельной картинкой, и привлечь детей к показу их на фланелеграфе. В таком случае запоминание текста стихотворения будет происходить быстрее
Суббота	Игра «Пузырь» 1. Упражнять с усилием выдыхать воздух, размыкая сомкнутые губы. 2. Подготовить органы артикуляции к произношению звуков [п] и [ш]	Раздувайся пузырь, Раздувайся большой, Оставайся такой, Да не лопайся. Пузырь лопнул, Воздух вышел: п-ш-ш-ш, п-ш-ш-ш. Читая стихотворение, логопед показывает, как плотно надо сжать губы и не выпускать воздух, а затем открыть рот и выдохнуть: «Рот открылся — и мы слышим как шипит воздух»

Занятия по изобразительной деятельности и конструированию	Цели занятий
1	2
Конструирование «Корабль» (воспитатель)	1. Научить строить большой корабль из крупного строительного материала (на полу). 2. Научить использовать постройку в игре (все сели на корабль, плывут, катаются). 3. Обогащать словарь названиями атрибутов: руль, фуражка, бинокль, корабль
Конструирование «Корабль» (логопед)	1. Закрепить умение строить корабль из настольного строительного материала, отбирая кирпичики определенного цвета («Саша строит синий корабль, Наташа — желтый» и т.д.). 2. Уточнить понятия <i>один-много кораблей разного цвета</i> . 3. Упражнять в активной побудительной речи: «Кого ты хочешь покатавать?» — «Мишку». — «Как ты попросишь?» — «Дайте мишку (зайку, куклу и т.д.)». — «Как ты позовешь?» — «Мишка, иди кататься»
Аппликация «Лодочка с парусом» (воспитатель)	1. Научить правильно располагать на бумаге готовые детали, присоединяя их одну к другой: лодка — внизу, парус — сверху. 2. Обогащать словарь новыми словами: <i>лодка, парус, волны</i>
Аппликация «Лодочка с парусом» (логопед)	1. Закрепить умение в расположении и наклеивании предметов на бумагу. 2. Уточнить понятия <i>один-много</i> (лодок, парусов). 3. Закрепить названия цветов (разные по цвету лодки и паруса). 4. Упражнять в активной речи по выполнению работы
Рисование «Солнышко» (воспитатель)	1. Научить рисовать округлые формы в сочетании с прямыми линиями. 2. Обогащать словарь новыми словами. 3. Развить чувство ориентировки на листе бумаги (в середине, сверху, внизу, налево, направо)
Рисование «Солнышко» (логопед)	1. Закрепить умение рисовать округлые формы в сочетании с прямыми линиями в разных направлениях. 2. Закрепить название цвета <i>желтый</i> . 3. Упражнять в активной речи до начала и по окончании рисования

1	2
Изготовление лодочки из бумаги (воспитатель)	1. Научить вслушиваться в содержание стихотворения и понимать его (А. Барто «Кораблик»); 2. Инсценировать движение лодочки (кораблика): тянуть ее за веревочку. 3. Запомнить слова стихотворения
Складывание лодочки с парусом из разрезной картинки или из отдельных деталей (логопед)	1. Научить складывать лодочку с парусом из четырех частей (разрез по диагоналям). 2. Упражнять в активной речи. 3. Развить понимание планирующей речи: «Что сделали? Чего не хватает? Что надо найти?» 4. Побудить к самостоятельности. «Чем можно украсить лодочку? парус?»

Тема «Домашние животные. Корова с телятком»

День недели	Тема и цели занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи	Оборудование и краткое содержание занятий
1	2	3
Понедельник	Знакомство с коровой 1. Рассмотреть признаки коровы. 2. Познакомить с новыми словами: <i>рога, бодаться, копыта</i> . 3. Уточнить знание частей тела животного. 4. Познакомить с обобщением: корова дает молоко. 5. Упражнять в односложных ответах. 6. Игра «Я по лугу хожу»	Логопед вносит на занятие игрушечную корову и знакомит детей с ее частями тела и окраской (рыжая, черная, с белыми пятнами). Дети привлекаются к показу частей тела коровы и тут же отвечают на вопрос: «Что ты показал?» Следует рассказать о том, что корова игрушечная, а настоящая корова умеет ходить, бегать, лежать. Она ест сено и щиплет траву. Закончить чтением стихотворения «Подошли коровы к дому моему»
Вторник	Рассматривание картины «Корова с телятком» 1. Закрепить знания о внешних признаках коровы в активной речи (ответы одним словом или словосочетанием). 2. Познакомить с новым словом — <i>теленки</i> . 3. Ввести уменьшительно-ласкательную форму слова: <i>коровушка, головушка, хвостик</i> . 4. Уточнить понятия <i>одна-много коров</i> , много коров — <i>стадо</i>	При рассматривании картинки корова сравнивается с телятком. Для активизации речи детей их следует вызывать к картинке по одному, чтобы они показывали знакомые им части тела, а затем задавать вопросы: «Что ты показал? А как назвать ласково?» Следует приучать детей показывать названную часть очерчивающим жестом, соблюдая границы. «Вот какой длинный хвост!»

Продолжение табл.

1	2	3
Среда	Обыгрывание потешки «Рано-рано поутру...» на фланелеграфе 1. Обогащать словарь новыми словами: <i>пастух-пастушок, пасет, играет в рожок, созывает</i> . 2. Активизировать звукоподражания <i>ту-ру-ру, му-му</i> . 3. Научить действовать с фигурами на фланелеграфе в соответствии со словами потешки	Сначала логопед напоминает детям, что много коров — это стадо. Выставляя на фланелеграфе по одной корове, он говорит: «Вот корова, еще корова, еще корова... Много коров. Целое стадо. Их пасет пастух. Он играет в рожок. Покажите, как играет пастух в рожок». Затем логопед инсценирует потешку на фланелеграфе, а после него это же проделывают дети. Сидящие дети активно подыгрывают пастушку и коровам
Четверг	Инсценирование песенки «Ходит-бродит по лужку» 1. Познакомить с содержанием песни. 2. Научить отвечать на вопросы по содержанию песенки в правильной грамматической форме. 3. Закрепить понятие <i>корова дает молоко</i> . 4. Ввести новые слова: <i>крынка, парное</i> . 5. Научить отгадывать загадки	До занятия следует сделать шапочку коровы и крынку. Вызванный ребенок делает движение в соответствии с текстом. Логопед называет имена детей, которым корова дает молоко из крынки. Следует вызвать пять-шесть детей. После третьего повторения логопед предлагает детям петь вместе с ними песенку. В конце занятия можно повторно прочесть стихотворение «Подошли коровы к дому моему»
Пятница	Беседа по картинке «Корова с телятком» 1. Добиться ответа на вопросы: Кто это? Что это у коровы (теленка)? Чем покрыто тело коровы? Какого цвета шерсть? Что любит есть корова? Что она пьет? Что дает детям? Сколько коров? Где пасется корова? 2. Развить понимание причинно-следственной связи явлений. 3. Закрепить названия частей тела	Логопед вносит картинку и напоминает детям стихи и песенки о корове, которые инсценировались ранее. Затем проводится беседа по картинке. Детей следует вызвать к картинке, чтобы они показывали то, что называют. Логопед то же самое говорит в развернутой форме. «Саша показал рога (уши, ушки). А зачем корове рога?» — «Бодаться». — «А уши?» — «Слушать. Уши нужны, чтобы слушать»

1	2	3
Суббота	Игра «Я по лугу хожу» 1. Научить выполнять движения в соответствии со словами текста. 2. Показать детям, как надо изображать растерянность при словах «Ну, куда же мне идти?» — пожать плечами или развести руки	Я по лугу хожу И коров не нахожу. Ну, куда же мне идти? Где коровушек найти? Надо дудочку достать И на дудочке сыграть. Все услышат — прибегут И со мной домой пойдут. Один ребенок — пастушок, у него в руках дудочка. Остальные дети — коровы, они гуляют на лугу и щиплют траву. Логопед читает стихотворение. Под чтение логопеда пастушок выполняет соответствующие движения

Занятия по изобразительной деятельности и конструированию	Цели занятий
1	2
Конструирование «Загон для коров» (воспитатель)	1. Научить строить забор из кирпичиков, располагая их стоя на расстоянии друг от друга. 2. Закрепить название строительного материала <i>кирпичики</i> . 3. Уточнить понятие <i>загон</i> . 4. Активизировать речь после постройки забора
Конструирование «Загон для коров» (логопед)	1. Закрепить умение строить забор, расставляя кирпичики на равном расстоянии друг от друга. 2. Активизировать речь в процессе конструирования и по завершении работы

1	2
Аппликация «Цветы растут на лугу» (воспитатель)	1. Научить наклеивать отдельные цветочки (кружочки), чередуя их по цвету. 2. Закрепить названия материала, с которым работают дети: <i>кисть, клей, бумага, тряпочка, полоска, травка, цветочки</i> , — их цвет
Аппликация «Цветы растут на лугу» (логопед)	1. Закрепить умение в наклеивании цветочков (кружочков), чередуя их по цвету. 2. Активизировать самостоятельную речь, побуждая к называнию материала, его цвета, действий, выполняемых детьми
Рисование красками «Травка растет на лугу» (воспитатель)	1. Научить рисовать прямые линии снизу вверх, располагая их на всем листе. 2. Уточнить названия действий (<i>беру, рисую</i>)
Рисование красками «Травка растет на лугу» (логопед)	1. Закрепить умение в рисовании прямых вертикальных линий снизу вверх, чередуя длинные и короткие линии на всем листе. 2. Активизировать самостоятельные высказывания по поводу выполняемой работы
Различение геометрических фигур и предметов (воспитатель)	1. Уточнить знание фигур: <i>круг, квадрат, треугольник</i> — <i>крыша</i> . 2. Упражнять в нахождении больших и маленьких кругов и треугольников. 3. Закрепить названия цветов: <i>синий, желтый, зеленый, красный</i> квадрат
Складывание разрезных картинок или выкладывание из палочек «Скотный двор» (логопед)	1. Научить собирать предмет из четырех частей (вертикальный и горизонтальный разрез). 2. Активизировать речь в ходе работы и после ее выполнения

Тема «Дикие животные. Волк»

День недели	Тема и цели занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи	Оборудование и краткое содержание занятий
1	2	3
Понедельник	Знакомство с волком 1. Рассмотреть внешние признаки волка. 2. Познакомить с новыми словами: <i>пасть, зубастый, злой, сердитый, голодный, серый</i> . 3. Уточнить знание частей тела волка, его повадки и условия жизни	Для первого ознакомления лучше всего подходит волк кукольного театра, так как у игрушки открывается пасть и детям можно показать зубы волка. Затем детям предлагается показывать и называть части тела: спинку, живот, лапы и т.д. Логопед обращает внимание детей на длинные ноги волка — он быстро бежит. Затем загадывает загадку о волке. Следует максимально активизировать речь детей
Вторник	Рассматривание картины «Волки» 1. Уточнить знания о признаках волка (<i>серый, голодный, злой, зубастый, сердитый</i>). 2. Научить отгадывать загадку. 3. Ввести понятия <i>один-много волков, два волка, волки живут в лесу</i>	Занятие следует начать с загадки, затем внести картинку. При ее рассматривании дети активно называют все, что показывает логопед. Затем по просьбе логопеда дети поочередно показывают то, что хотят. Логопед спрашивает: «Что хочет показать Саша?» — «Уши». — «Иди покажи детям уши и расскажи, что ты им показываешь». Если ребенок не рассказывает о своих действиях, логопед говорит за него
Среда	Инсценирование песенки «Серенький козлик» на фланелеграфе 1. Познакомить с содержанием песенки. 2. Научить отвечать на вопросы одним словом или словосочетанием в правильной грамматической форме. 3. Научить выделять причинно-следственные связи: «Почему волк съел козлят? Кого съел волк? За кем охотился?»	Логопед поет песенку (или рассказывает не торопясь) и одновременно выполняет соответствующие действия, следя за тем, чтобы дети внимательно его слушали. Затем он предлагает кому-то из детей производить те же действия, а сам повторно поет песенку. После третьего повторения следует побуждать детей: «Помогите мне петь песенку. Жил-был у бабушки серенький... козлик...». Логопед делает паузы, чтобы дети могли вставить слово

Окончание табл.

1	2	3
Четверг	Инсценирование сказки «Волк и семеро козлят» на фланелеграфе 1. Познакомить с содержанием сказки. 2. Уточнить характерные признаки и повадки волка и козлят. 3. Научить устанавливать причинно-следственные связи: «Почему волк съел козлят? Кого еще ест волк? За кем охотится?»	Проводится по аналогии с предыдущим занятием. В конце занятия логопед беседует с детьми о повадках волков, уточняет понимание ими слов <i>серый, голодный, зубастый</i> . «Серый, как этот (показ предмета) кружок, кубик. Голодный, значит хочет есть. Голодный, потому что долго ничего не ел»
Пятница	Повторное прослушивание сказки «Колобок» или «Теремок» и ее инсценирование 1. Активизировать речь (однословные ответы, словосочетания и предложения). 2. Формировать умение самостоятельно включаться в деятельность (в данном случае — в процесс инсценирования сказки)	В ходе инсценирования следует максимально упражнять детей в самостоятельном проговаривании текста, подготавливая таким образом детей к запоминанию повторяющегося текста (песенка Колобка)
Суббота	Игра «Волк и дети» 1. Научить убегать от волка по сигналу «Волк». 2. Воспитывать умение вслушиваться в речь логопеда, согласовывать движения со словами	Логопед выбирает «волка» и сажает его на стул. Остальные дети под рассказ логопеда идут в лес, собирают там ягоды, грибы, рвут цветы и т.д. На сигнал «Волк» дети убегают из леса домой, а волк старается их поймать

Занятия по изобразительной деятельности и конструированию	Цели занятий
Лепка «Колобок» (воспитатель)	1. Закрепить умение раскатывать куски пластилина круговыми движениями. 2. Научить соотносить название геометрического тела с названием предмета: шар — колобок. 3. Активизировать речь после занятия
Аппликация «Елка из двух треугольников и ствола» (логопед)	1. Закрепить умение выкладывать елку, начиная со ствола. 2. Научить детей отвечать на вопросы в процессе деятельности и по ее окончании
Аппликация «Елка из двух треугольников и ствола» (воспитатель)	1. Научить правильно располагать треугольники снизу вверх: сверху — маленький, внизу — большой. 2. Научить различать <i>ветви, верх, низ, большой, маленький треугольник</i>
Рисование красками «Елка» (воспитатель)	1. Научить рисовать прямые, вертикальные и наклонные линии разной длины. 2. Научить различать и называть <i>ствол, ветви, длинные, короткие, внизу, сверху</i>
Рисование красками «Елка» (логопед)	1. Закрепить умение в рисовании прямых, вертикальных и наклонных линий разной длины. 2. Научить детей отвечать на вопросы после выполнения рисунка
Выкладывание из треугольников на фланелеграфе «Елки в лесу» (воспитатель)	1. Научить выкладывать большие и маленькие елки из треугольников, заполняя ими все поле фланелеграфа. 2. Научить различать <i>ствол, ветви</i>
Выкладывание на фланелеграфе «Дом в лесу» (логопед)	1. Закрепить умение выкладывать домик и елки из треугольников и квадрата. 2. Побудить к называнию частей домика и елки, геометрических фигур и их цвета

Тема «Дома»

День недели	Тема и цели занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи	Оборудование и краткое содержание занятий
1	2	3
Понедельник	Знакомство с домом 1. Познакомить с домом, его частями: <i>окно, стена, крыша, труба, дверь</i> . 2. Познакомить с уменьшительно-ласкательной формой слов <i>домик, окошечко</i> . 3. Развить понимание предлогов <i>в, на, из, под</i> . 4. Активизировать словарь. 5. Игра «Чей домик?»	Логопед рассказывает о доме, показывает все его части и побуждает детей назвать их. Затем он говорит о том, что в домах живут люди. Этот дом игрушечный. В нем живут куклы, зайка, кот и т.д. Логопед показывает сценку с котом: как он вошел в дом, вышел из дома, спрятался за дом, залез на крышу и т.д.
Вторник	Рассматривание высокого и низкого домов, сделанных на картоне 1. Закрепить названия частей дома (активно). 2. Ввести понятия <i>высокий-низкий</i> . 3. Активизировать речь. 4. Игра та же	Рассматриваются два дома жилого типа: высокий (многоэтажный) и низкий (одноэтажный). Сначала рассматривается одноэтажный дом, его части, затем — многоэтажный. Логопед говорит: «В этом доме живут люди, много людей: много мам, пап, бабушек, дедушек, детей. Этот дом высокий. Вот какой (жест) высокий! А этот — низкий»
Среда	Дидактическая игра «Сказочный домик» 1. Научить всматриваться в картину, видеть как крупные, так и мелкие детали. 2. Уточнить понимание предлогов (<i>украшения на окне, на крыше</i>). 3. Ввести понятия <i>красивый, сказочный домик — теремок</i> . 4. Игра та же	Обыкновенный дом и сказочный домик-теремок. При рассматривании теремок сравнивается с обыкновенным домом. Логопед делает вывод: «Этот домик сказочный, он очень красивый, называется теремок. В нем живут разные звери». Логопед побуждает детей к ответам по только что прослушанным речевым образцам (ответы одним словом, словосочетаниями <i>сказочный дом, домик-теремок, красивый домик</i>).

1	2	3
Четверг	Рассказывание сказки «Теремок» 1. Научить слушать художественное произведение, понимать его содержание. 2. Уточнить слова <i>низкий, высокий теремок — сказочный домик</i> . 3. Активизировать речь. 4. Игра та же	Сначала логопед уточняет название сказочного домика, рассматривает с детьми иллюстрации. Затем рассказывает сказку и задает вопросы: Как называется этот домик? Кто пришел первым? Кто еще пришел в домик-теремок? Что ему ответила мышка? Кто прибежал потом?
Пятница	Инсценирование сказки «Теремок» 1. Научить задавать вопросы: «Кто живет в домике?» — и отвечать: «Я — мышка». 2. Научить произносить слова: «Теремок-теремок, он не низок, не высок». 3. Научить внимательно слушать товарища. 4. Игра та же. <i>Возможный вариант занятия</i> Построение улицы (домов в ряд) на фланелеграфе 1. Научить располагать дома ровно в ряд. 2. Закрепить названия некоторых цветов. 3. Упражнять в ответах на вопросы одним словом или словосочетанием. 4. Научить вслушиваться в речь логопеда и ответы товарищей	Логопед выбирает детей для исполнения ролей мышки (самый смелый ребенок), лягушки, зайца и т.д. Все дети стоят в кругу, мышка — за кругом. Логопед говорит слова: «Стоит в поле теремок-теремок...» — и двигается с детьми по кругу. Когда звери ведут диалог, все останавливаются. Если дети не могут говорить, они выполняют движения, а логопед говорит за них. В конце занятия логопед еще раз спрашивает: «Как называется сказочный домик?» Логопед предлагает детям построить дома, располагая их в один ряд (слева направо), чтобы они были разными по цвету и высоте. Он сопровождает действия детей речью: «Саша взял синий дом и поставил его. Наташа взяла желтый дом. Наташа поставила дом рядом с Сашиним (около). А Настя берет красный дом». После выполнения действий ребенок отвечает на вопросы: Что ты поставил? Какого цвета твой дом? Что есть у твоего дома?
Суббота	Игра «Чей домик?» Вызвать активные звукоподражания голосам животных: коровы, собаки, гусей, курочек, кошки	Дети встают по два-три человека в маленькие кружки — это домики разных зверей. Логопед договаривается, какой зверь живет в каком доме. Затем он стучится в каждый домик и спрашивает: «Кто живет в этом домике?» или «Кто здесь живет?» Дети отвечают звукоподражаниями

Занятия по изобразительной деятельности и конструированию	Цели занятий
Конструирование «Дом» (воспитатель)	1. Научить строить дом из кубиков (из двух частей). 2. Познакомить с кубом. 3. Обогащать словарь: <i>дом, крыша, кубик, строим</i>
Конструирование «Дом» (логопед)	1. Научить детей вслушиваться в речь логопеда, сопровождающую их действия. 2. Закрепить навыки постройки дома. 3. Сформировать обобщение: <i>один-много, много домов — улица</i>
Аппликация «Разноцветные огни в доме» (воспитатель)	1. Научить раскладывать и наклеивать квадраты, чередуя их по цвету. 2. Воспитывать внимание к речи (действовать в заданной последовательности). 3. Уточнить словарь: <i>дом, крыша, окно, красный, желтый</i>
Аппликация «Разноцветные огни в доме» (логопед)	1. Научить вслушиваться в речь логопеда, соотносить слова с действиями. 2. Закрепить умения раскладывать и наклеивать детали, чередуя их по цвету. 3. Закрепить понятия <i>одно окно — много окон, в окнах разные огни — желтые, зеленые, красные</i>
Рисование красками «Забор» (воспитатель)	1. Научить детей рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии без отрыва кисти от бумаги. 2. Воспитывать внимание к речи (действовать одновременно со словами). 3. Закрепить словарь по теме
Рисование красками «Забор» (логопед)	1. Научить вслушиваться в речь логопеда, сопровождающую действия. 2. Закрепить умение рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии без отрыва кисти от бумаги. 3. Активизация слов по теме «Дома»
Конструирование «Улица, дома» (воспитатель)	1. Научить строить дома в один ряд — улица. 2. Уточнить название геометрического тела <i>куб</i> . 3. Закрепить словарь по теме
Складывание разрезной картин «Дом» (логопед)	Научить составлять целое из трех частей (разрезы по горизонтали)

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Анищенкова Е. С.* Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. М., 2006.
- Арефьева Л. Н.* Лексические темы по развитию речи детей 4—8 лет: Метод. пособие. М., 2005.
- Большакова С. Е.* Речевые нарушения и их преодоление: Сб. упражнений. М., 2005.
- Воронова А. Е.* Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5—7 лет: Метод. пособие. М., 2006.
- Воспитание детей раннего возраста / Под ред. Г. М. Ляминой. М., 1974.
- Громова О. Е., Соломатина Г. Н.* Лексические темы по развитию речи детей 3—4 лет: Метод. пособие. М., 2005.
- Картушина М. Ю.* Конспекты логоритмических занятий с детьми 5—6 лет. М., 2006.
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В.* Развитие связной речи: фронтально-логопедические занятия по лексико-семантической теме «Зима» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. М., 2006.
- Лисина М. И.* Проблемы онтогенеза общения. М., 1986.
- Мухина В. С.* Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. М., 1961.
- Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р. Е. Левиной. М., 1968.
- Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф. А. Сохина. М., 1976.
- Сидорова У. М.* Формирование речевой и познавательной активности у детей с ОНР: упражнения, дидактические игры, логические задачи, игры-занятия. М., 2005.
- Смирнова И. А.* Логопедическая диагностика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. М., 2004.
- Фадеева Ю. А., Пичугина Р. А.* Логопедические занятия в младшей группе для детей с недоразвитием речи: Конспекты. М., 2006.
- Эльконин Д. Б.* Психология игры. М., 1978.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
Развитие речи детей в дошкольном возрасте	5
Развитие общения у дошкольников	7
Линейное развитие речи	9
Организация обучения детей в логопедических группах	13
Развитие речи детей в домах ребенка	14
Чему учить детей	15
Как учить детей	17
Организация работы логопеда	25
Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи	31
Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	35
Чему учить детей	36
Как учить детей	43
Требования к речи логопеда	63
Обучение детей составлению рассказов	68
Ознакомление детей с произведениями художественной литературы	70
Развитие речи в игре	77
Сюжетно-ролевая игра	78
Чему учить в сюжетно-ролевой игре	78
Как учить сюжетно-ролевой игре	79
Дидактические игры	81
Чему учить в дидактических играх	81
Подвижные игры	85
Чему учить в подвижных играх	85
Как учить подвижным играм	85
Труд и развитие речи	90
Чему учить детей	90
Как учить детей	91
Занятия изобразительной деятельностью и развитие речи	93
Значение изобразительной деятельности для развития речи ...	94
Чему учить детей	99
Как учить детей	102
Индивидуальный подход на занятиях изобразительной деятельностью	109
Реакции детей на комментирующую речь взрослого	111

Организация жизни детей в дошкольных учреждениях	113
Рекомендации к режиму дня	114
Взаимосвязь в работе педагогического коллектива	116
Приложения	122
Приложение 1. Примерный перечень тем занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи	122
Приложение 2. Примерное описание занятий	124
Тема «Фрукты»	124
Тема «Одежда»	127
Тема «Праздник»	130
Тема «Чайная посуда»	133
Тема «Домашние животные. Петушок с семьей»	137
Тема «Домашние животные. Кошка с котятами»	140
Тема «Домашние животные. Собака со щенятами»	143
Тема «Деревья. Праздник елки»	146
Тема «Дикие животные. Заяц»	149
Тема «Зима. Зимние забавы»	152
Тема «Дикие животные. Лиса с лисятами»	155
Тема «Домашние животные. Лошадь с жеребенком»	158
Тема «Дикие животные. Медведь»	161
Тема «Транспорт. Легковые и грузовые автомобили»	164
Тема «Весна. Кораблик (лодочка)»	167
Тема «Домашние животные. Корова с теленком»	170
Тема «Дикие животные. Волк»	174
Тема «Дома»	177
Список использованной и рекомендуемой литературы	180

Миронова Серафима Алексеевна
РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ
НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ
Книга для логопеда

2-е издание

Редактор *И.С. Шиловских*
Научный редактор *О.Е. Громова*
Дизайн обложки *Е.В. Кустарова*
Корректор *Т.Э. Балоунова*
Компьютерная верстка *С.Н. Гамзиной*
Диапозитивы текста изготовлены
в ООО «ТЦ Сфера»

По вопросам **оптовой закупки книг**
издательства «ТЦ Сфера» обращаться
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, 107-59-15.
Книги **в розницу** можно приобрести
в Центре образовательной книги по адресу:
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3.

Книги и каталог издательства «ТЦ Сфера»
можно заказать **наложенным платежом** по адресу:
129626, Москва, а/я 40.
E-mail: sfera@cnt.ru
www.tc-sfera.ru

Издательский отдел:
(495) 656-70-33, 656-73-00, 181-09-23

Рекламный отдел:
(495) 656-75-05, 656-72-05

ISBN 978-5-89144-849-0

Гигиенический сертификат
№ 77.99.02.953.Д.004679.06.06 от 02.06.2006 г.
Подписано в печать 08.05.07. Формат 60х90^{1/16}.
Печать офсетная. Усл. п. л. 12,0. Тираж 5000 экз.
Зак. № 677.

Издательство «ТЦ Сфера»
Москва, Сельскохозяйственная ул., 18, корп. 3.

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ГППО «Псковская областная типография»
180004, г. Псков, ул. Ротная, 34