

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ К 100-ЛЕТИЮ ИРИНЫ НИКОЛАЕВНЫ ВЕРЕЩАГИНОЙ



I. ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО (КОПЫЛОВА В.В.)	4
II. ВОСПОМИНАНИЯ КОЛЛЕГ	6
АФАНАСЬЕВА О.В.	7
БЕЛОНОЖКИНА Е.Г.	9
КУЗОВЛЕВ В.П.	12
III. КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ И.Н.ВЕРЕЩАГИНОЙ. ПИСЬМО РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ.	17
IV. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ РОССИИ ПО ЛИНИИ УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» И.Н.ВЕРЕЩАГИНОЙ	21
УМК И.Н. ВЕРЕЩАГИНОЙ: КЛАССИКА, ВОСПИТАВШАЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ. ВЗГЛЯД ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА (АЙРИЯН В.М.)	22
«СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В 5 КЛАССЕ НА БАЗЕ УМК И.Н. ВЕРЕЩАГИНОЙ» (АНИКИНА О.А.)	26
ОТ СИНЕГО КОРЕШКА — К ЦИФРОВОМУ КОДУ: КАК «ПРОСВЕЩЕНИЕ» МЕНЯЛО МОЙ МИР (АХРЕНОВА Н.А.)	31
ТЫ ТОЛЬКО ВСЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ЗАПОМНИ, ТОВАРИЩ ПАМЯТЬ. (Р. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ) (БЫКОВА Н.И.)	32
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ГОРДИЕНКО Т.Н.)	30
95 ЛЕТ ВМЕСТЕ С НАМИ! (КЛЫКОВА Д.И.)	32
ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ЛЕКСИКИ В УМК И.Н. ВЕРЕЩАГИНОЙ – ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ (КОЛУСОВСКАЯ О.Ю.)	37
95 ЛЕТ: ПУТЬ К УСПЕХУ И ВДОХНОВЕНИЮ — ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШЕ ЛЮБИМОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО! (КОСТЕЦКАЯ Л.М.)	41
НАСТАВНИК (КОТОВА М.П.)	39
ЛЮБОВЬ РОДОМ ИЗ (СОВЕТСКОГО) ДЕТСТВА (МУКОСЕЕВА Ю.Б.)	41
ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КЛАССАХ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ И ИНЖЕНЕРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ МАОУ НЭЛ (ОХИНА Е.В.)	42
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ФИЛЛЕРА-АКТИВНОСТЕЙ», НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАВЫКОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА» (ПИЛЮЧЕНКО Е.В., ПУТИЛИНА О.В.)	47
УЧЕБНИК «ENGLISH» И.Н. ВЕРЕЩАГИНОЙ И Т.А. ПРИТЫКИНОЙ: ПРОВОДНИК В МИР ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ (ПОПОВА Д.А.)	53
ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УЧЕБНИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И. Н. ВЕРЕЩАГИНОЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ (РОМАНЧУК А.В.)	55
НАША ДИНАСТИЯ (РУСИНА И.Л.)	57
УЧИТЕЛЬ НА ВСЕ ВРЕМЕНА: ПАМЯТИ ИРИНЫ НИКОЛАЕВНЫ ВЕРЕЩАГИНОЙ (РЯБОВИЧЕВА И. А.)	59
УМК И.Н. ВЕРЕЩАГИНОЙ: СТО ЛЕТ РАЗВИТИЯ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (СЕРЕГИНА Н.А.)	61

ОТ АВТОРСКОЙ КОНЦЕПЦИИ К ЖИВОМУ ЯЗЫКУ: ИННОВАЦИОННЫЕ СТРАТЕГИИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ (СУРЖЕНКО О.Ю.)	64
ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНИКА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. IV КЛАСС» И.Н. ВЕРЕЩАГИНОЙ (ТАРЛОВСКАЯ Е.А.)	68
УЧИМ АНГЛИЙСКИЙ С УЧЕБНИКОМ И.Н.ВЕРЕЩАГИНОЙ (УЛЬЯНОВ А.Д.)	76
УЧЕБНИК, КОТОРЫЙ НАУЧИЛ МЕНЯ УЧИТЬ (ХАБАРОВА И.В.)	79
ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УЧЕБНИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И.Н.ВЕРЕЩАГИНОЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ (ЧИРКОВА Е.В.)	81
АНГЛИЙСКАЯ ГРАММАТИКА С УМК И.Н. ВЕРЕЩАГИНОЙ: ОПЫТ, КОТОРЫЙ РАБОТАЕТ (ШАПОЧКИНА Т.В.)	83
РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УЧЕБНИКА И.Н. ВЕРЕЩАГИНОЙ (ШЕВЫРИНА Д.М.)	87
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 95 ЛЕТ (ШИРИНЯН М.В.)	91
V. ИСТОРИЯ УЧЕБНИКА В ОБЛОЖКАХ.	97

*Редакторы проекта -
Беляев Вадим Валерьевич
Ширинян Марине Витальевна*

Вступительное слово

Ирина Николаевна Верещагина — учёный, методист, автор учебников — выдающаяся личность в сфере образования.

Для меня Ирина Николаевна — это образец того, каким должен быть преподаватель и автор: интеллигентная, с огромным кругозором, спокойная и доброжелательная, требовательная к себе.

После защиты кандидатской диссертации на тему «Обучение учащихся II класса устной речи на английском языке в школах с преподаванием ряда предметов на иностранном языке», Ирина Николаевна занималась не только преподаванием, но и активно разрабатывала новые подходы к обучению предмету «Английский язык».

Результатом этой деятельности стал выпуск в 1979 г. издательством «Просвещение» учебника для 2 класса «Английский язык для общеобразовательной школы с углублённым изучением иностранных языков» (в соавторстве с М.И. Дубровиным и Т.А. Притыкиной). Затем были написаны учебно-методические комплекты и для других классов.

Эта работа была высоко оценена государством: в 2002 г. за создание цикла УМК по английскому языку И. Н. Верещагина была удостоена Премии Правительства Российской Федерации в области образования.

Когда вышли первые учебники Ирины Николаевны для начальных классов, я уже заканчивала школу. Моя учительница по английскому, а она была заслуженным учителем и сторонницей самых современных методов обучения, первой в нашей школе начала работать с второклашками по учебникам И. Н. Верещагиной. С нами — старшеклассниками — она делилась тогда своими впечатлениями. А нам было очень интересно наблюдать, как по-новому преподаётся английский язык, потому что нас учили по-другому. Вот именно тогда я и запомнила имя Ирины Николаевны Верещагиной.

Позже, когда я стала преподавать методику обучения иностранным языкам, первой книгой, которую я использовала в своей практике, была методика Ирины Николаевны. В ней всё было понятно, объяснения были даны простым языком и дополнены интересными примерами из жизни. А ещё через некоторое время мне посчастливилось встретиться с ней как с автором здесь, в «Просвещении».

Трудолюбие и преданность делу Ирины Николаевны помогли сформировать новые взгляды на обучение и воспитание, что способствовало улучшению образовательного процесса, оставило заметный след в развитии отечественной методологии и сделало эту выдающуюся женщину ключевой фигурой в педагогической среде. Имя Ирины Николаевны Верещагиной – как знак качества в преподавании английского языка в российских школах. И уже не одно поколение ребят начинает изучение этого предмета с учебников И.Н. Верещагиной, выпущенных нашим издательством.

Я благодарна коллегам и всем тем, кто принял участие в создании этого сборника. Для нас очень важно, чтобы мы помнили Ирину Николаевну Верещагину. Пока мы помним, она с нами.

Копылова Виктория Викторовна,
 вице-президент по издательской деятельности
 АО «Издательство «Просвещение»,
 кандидат педагогических наук, профессор,
 лауреат премии Правительства РФ в области образования.

ВОСПОМИНАНИЯ КОЛЛЕГ

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ О.В. АФАНАСЬЕВОЙ (СОАВТОР И.Н. ВЕРЕЩАГИНОЙ ЛИНИИ УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ»)



Афанасьева Ольга Васильевна – доктор филологических наук, почетный работник высшего профессионального образования РФ, заслуженный работник высшей школы РФ, лауреат премии правительства РФ в области образования.

Здесь я прежде всего, конечно, вспомню своего вузовского преподавателя Ирину Николаевну Верещагину, которая в годы моего студенчества, а проходили они в педагогическом институте имени В.И. Ленина на факультете английского языка, вела у нас занятия по методике. Я была весьма прилежной студенткой и училась на одни пятерки. Ирина Николаевна обратила на меня внимание. Под ее руководством я писала дипломную работу. Но поступив в аспирантуру, я отдала предпочтение лингвистике, затем защитила диссертацию и стала работать в институте — сначала в качестве ассистента, позднее старшего преподавателя, доцента, профессора.

Моя карьера продвигалась достаточно успешно, и меня по рекомендации Ирины Николаевны пригласили в федеральный экспертный совет при Министерстве образования, который я впоследствии возглавила. Естественно, я стала принимать участие в рецензировании статей и учебников наших авторов. Одним из них был учебник по английскому языку для 3 класса Ирины Николаевны. Я написала на него подробную рецензию с множеством пометок и предложений, и мне была оказана честь стать соавтором учебника для четвертого класса этой серии. С той поры и пишу учебники. Ирина Николаевна дала мне флажок в руки, осветила этот путь, очень многому научила, за что я ей искренне благодарна. Считаю, что мне в жизни очень повезло с учителями! Не менее повезло мне и с моими коллегами — соавторами, в частности, вот уже около двадцати лет я работаю в авторском коллективе с Ириной Владимировной Михеевой, тоже ученицей Ирины Николаевны Верещагиной.

МОИ ВОСПОМИНАНИЯ ОБ ИРИНЕ НИКОЛАЕВНЕ



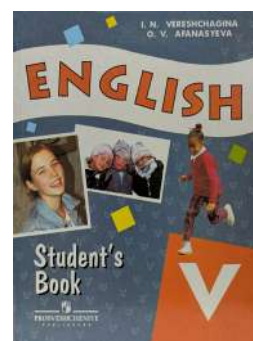
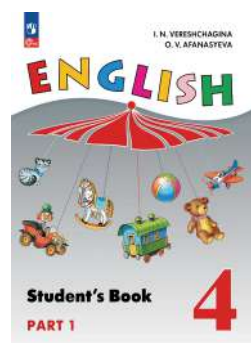
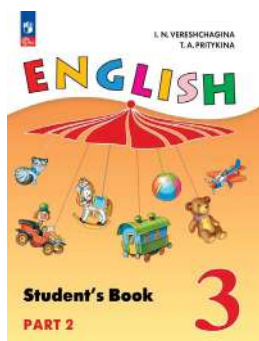
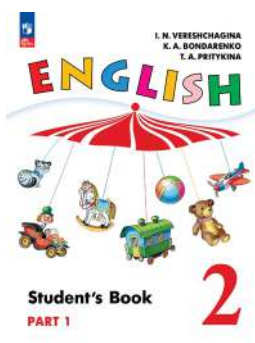
Белоножкина Елена Григорьевна,
 городской методист по английскому языку,
 Почетный работник общего образования РФ,
 Педстаж – 41 год,
 из них в МИПКРО-МИОО – 21 год.

*Учителя сродни поэтам,
 Но только возятся с детьми
 И светят отраженным светом,
 Но все же светят, черт возьми!*

Эти слова ровесника И.Н. Верещагиной, фронтовика, Заслуженного учителя РФ, члена Союза писателей и Союза журналистов, замечательного педагога-гуманиста, директора московской школы 1274, Семена Рувимовича Богуславского, по-моему, как нельзя лучше, говорят нам об Ирине Николаевне, как о светочке для детей и всех педагогов России!

Я впервые услышала об **И.Н. Верещагиной** в стенах **Саратовского государственного педагогического института**, когда нам рассказывали о разном учебно-методическом обеспечении учебного процесса для общеобразовательных школ и школ с углубленным изучением английского языка.

А познакомилась я с ее учебниками и со школами, которые по ним работали, уже будучи городским методистом в Московском институте повышения квалификации работников образования **(МИПКРО-МИОО)**. Центр аттестации педагогов и школ регулярно приглашал нас, методистов, **к участию в аттестации** педагогов и школ с углубленным изучением АЯ. Для этого пришлось вникнуть в структурно-методические особенности **УМК Верещагиной И.Н. и ее главного соавтора Притыкиной Т.А.**, посетить не один десяток уроков, чтобы понять, что сама структура УМК, системный подбор упражнений, текстов, образцов монологов и диалогов, постепенное нарастание сложности в поставленных задачах, все это обеспечивало формирование элементарной коммуникативной компетенции у младших школьников. Их совместный УМК уже **более 50 лет успешно** используется в школах, нравится и понятен не только учителям и ученикам, но их родителям! В основе всех учебников лежит концепция коммуникативно-когнитивного подхода к обучению младших школьников АЯ, которую она обобщила, вместе с Роговой Г.В. и которую издательство Просвещения выпустило как «Методику обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе». С моей точки зрения, ее учебники и уникальную Методику можно назвать яркими образцами реализации всех принципов отечественной методики! (фото умк и методики)



Наше **личное знакомство** произошло после моего звонка ей домой с просьбой прочитать лекции для слушателей курсов повышения квалификации. Говоря сегодня об этих выступлениях для слушателей, можно сказать, что в них проявились разнообразные черты ее характера, такие как **умение доступно и понятно излагать научные истины, опора на учительский и преподавательский опыт, доброжелательность и тонкое чувство юмора**, которые всегда создавали комфортную ситуацию общения.

После каждого выступления мы с удовольствием приглашали ее на чашку чая, где с огромным вниманием слушали рассказы о ее работе в школах столицы, об интересе к методике, как науке, который привел ее в МПГУ им. Ленина, о совместной работе с Роговой Г.В., Есипович К.Б, Сахаровой Т.Е. и многими другими выдающимися учеными.



Я была рада и счастлива установившимся между мной и Ириной Николаевной, теплым дружеским отношениям. А в **год ее 80-летия** я была приятно удивлена ее приглашению на семейный обед, по случаю ее юбилея. В разговорах за столом Ирина Николаевна открылась прекрасной супругой, мамой и бабушкой, которая была истинной хранительницей семейного очага!



Уверена, что ее школьные ученики, студенты и аспиранты МПГУ им. Ленина, учителя школ, работающие по ее УМК, всегда будут вспоминать своего наставника, ученого, методиста, Человека, посвятившего свою жизнь российскому образованию!!

«ПО ВЕРЕЩАГИНОЙ»



Кузовлев Владимир Петрович,

кандидат педагогических наук, профессор, руководитель авторского коллектива и ведущий автор линий УМК по английскому языку для 2–11 классов общеобразовательных учреждений АО «Издательство «Просвещение»

У каждого из нас есть люди, которые оставили яркий, неизгладимый след в нашей памяти. Для меня таким человеком стала Верещагина Ирина Николаевна.

Мое знакомство с этим замечательным человеком началось заочно. Впервые фамилию Верещагиной И.Н. я услышал из уст Е.И. Пассова на лекциях по методике, которые носили проблемный характер. В начале Ефим Израилевич четко и лаконично формулировал проблему,



показывал ее актуальность и знакомил с подходами ведущих ученых к решению проблемы. Рассказывая о деятельности ученых-методистов, Ефим Израилевич обязательно сообщал краткие биографические сведения: место работы, возраст, сферу научных интересов, вклад в методику, основные печатные работы.

Представляя И.Н. Верещагину, Ефим Израилевич отметил многогранность ученого – не только как методиста, но и блестящего педагога, воспитавшего многих кандидатов наук. По мнению Ефима Израилевича, уникальность методического таланта Верещагиной состояла в способности воплощать теоретические закономерности

в практику обучения, что проявилось при создании учебников (а точнее УМК) для школ с углубленным изучением английского языка.

Ирина Николаевна была необычайно скромным человеком с потрясающим чувством юмора. Она пользовалась большим уважением у ведущих методистов страны. В 1980 году в Липецк на всероссийскую конференцию съехался весь методический бомонд. Было забавно наблюдать,



как светила методической науки выстраивались в очередь, чтобы получить возможность поприветствовать Ирину Николаевну. Пообщавшись пару минут, уходили просветлённые с улыбкой на лице. Е.И. Пассов представил меня и моего коллегу В.С. Коростелева как сотрудников Лаборатории экспериментальных учебников иностранного языка. Верещагина проявила живой интерес и подробно расспрашивала нас чем занимается лаборатория с таким необычным названием. Знакомство продолжилось, когда в 1982 году я приехал на стажировку на кафедру методики МГПИ им. Ленина. Предстояло защищать кандидатскую диссертацию. Одним из кафедральных рецензентов моей диссертации была И.Н. Верещагина. Меня поразила глубина её проникновения в содержание диссертационного исследования, лаконичность, чёткость рецензии, объективность оценки результатов проведённого эксперимента. Кафедра единогласно рекомендовала диссертацию к защите на Учёном Совете. Ирина Николаевна курировала меня, своего подопечного, до самой защиты диссертации.

Меня восхищала работа Верещагиной в качестве члена, а одно время и председателя экспертного Совета по учебникам, созданного при Министерстве Просвещения. Ирина Николаевна умела создать доброжелательную атмосферу. Вначале внимательно выслушивала мнение желающих высказаться и только потом подводила итог обсуждения, тщательно аргументируя окончательное решение. После одного из заседаний, провожая Ирину Николаевну домой я заметил, что она чем-то расстроена.

Я не удержался и спросил в чем причина. Она рассказала, что накануне вечером ей позвонил незнакомый мужской голос и сообщил, что завтра на заседании экспертного Совета среди прочих будут рассматриваться учебники его издательства. Он спросил её, не может ли она особо внимательно отнестись к их учебникам и сколько это будет стоить. Намекнул, что они готовы заплатить любые деньги. Ирина Николаевна ответила: «Вы осознаёте, в кому вы обращаетесь и что предлагаете сделать? Больше никогда не звоните мне!» Завершая рассказ о случившемся, она с горечью сказала: «До чего мы дожили!»

В начале 90-х годов в Центре иноязычного образования (Центр Пассова) при ЛГПИ были созданы кафедры экспериментальных учебников ИЯ (английского, немецкого, французского и русского как неродного). Первоочередная задача состояла в том, чтобы изучить и обобщить опыт создания учебников ИЯ в России и за рубежом. Я в то время заведовал кафедрой экспериментальных учебников английского языка. Из всех многочисленных, доступных для анализа УМК по английскому языку выделялись только что вышедшие в свет в издательстве «Просвещение» УМК под редакцией И.Н. Верещагиной (и ее соавторов).

Трудно было не заметить важные отличительные особенности:



1. Системность. Четко просматривалась система упражнений для четырех видов речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо, а внутри каждого вида обучение сторонам речи: произносительной, лексической и грамматической.
2. Отбор и организация овладения учебным материалом. Грамматика давалась на ранее изученной лексике, лексика на усвоенной грамматике. Материал в учебниках размещался от легкого к более сложному.
3. Дозирование поурочного материала адекватно возрастным особенностям.

4. Взаимосвязь между учебником, рабочей тетрадью, книгой для чтения.

Новый материал проходил через все компоненты УМК, домашняя работа основывалась на материале, усвоенном на уроке и т.д.

Учебник – это книга, которая учит. УМК под редакцией И.Н. Верещагиной учат не только учеников, но и их родителей так, что и те, и другие понимают, чему учит каждое упражнение и почему задания расположены именно в такой последовательности.

Не случайно учебники английского языка Верещагиной и соавторов стали поистине народными. Их полюбили даже репетиторы, которых в любви к школьным учебникам трудно заподозрить. Многие учителя, поработав по Верещагиной, не хотели менять учебники при переходе в обычные классы, предпринимали попытки сократить материал учебника Верещагиной, против чего Ирина Николаевна была категорически против. Мне не раз приходилось слышать ее обращение к учителям: «Дорогие мои коллеги! Если учебник не подходит к вашим условиям, не сокращайте бездумно уроки в учебнике. Учебник, а тем более УМК, это система. Сократив несколько уроков, вы разрушаете всю систему. Не ставьте себя и учеников в безвыходное положение!»

Ирина Николаевна умела быть настоящим другом. Она всегда была готова прийти на помощь в трудную минуту и разделить радость победы. Один из таких моментов запечатлён на фотографии, на которой Ирина Николаевна в шутливой форме поздравляет своего друга и единомышленника Е.И. Пассова с вручением аттестата почётного профессора минского государственного лингвистического университета.

Бывая в разных регионах необъятной России, я часто слышал, как на вопрос «По какому учебнику работаете?», учителя отвечали: «по Верещагиной». И всегда в ответе звучала, во-первых, гордость за себя, что он удостоен чести работать с одаренными детьми, во-вторых – безмерное уважение к И.Н. Верещагиной, под чьим руководством были разработаны УМК для начальной школы.



А мне, на вопрос «Как живете, Владимир Петрович?», очень часто хочется ответить – «по Верещагиной!» Но, к сожалению, не каждому из нас дано прожить жизнь столь же достойно, как это сделала Ирина Николаевна Верещагина.

Я благодарен судьбе за возможность жить в одно время с И.Н. Верещагиной, работать с ней и просто общаться. Спасибо за то, что как сказал поэт, «было делать жизнь с кого».

**КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ
И.Н. ВЕРЕЩАГИНОЙ.
ПИСЬМО РОССИЙСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
БИБЛИОТЕКИ**

КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ И.Н.ВЕРЕЩАГИНОЙ

1952 г. – окончание МГПИ (ныне МГПУ) им. Ленина В.И.

1965 г. - защита диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук на тему «Обучение учащихся II класса устной речи на английском языке в школах с преподаванием ряда предметов на иностранном языке».

1979 г. – выход учебника для 2 класса «Английский язык для общеобразовательной школы с углубленным изучением иностранных языков». Авторы: Верещагина И.Н., Притыкина Т.А., Дубровин М.И.

2002 г. - Премия Правительства Российской Федерации в области образования — за создание цикла учебно-методических пособий «Английский язык для общеобразовательной школы с углублённым изучением иностранных языков».



**РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА**

119019, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
Тел.: +7 499 557-04-70, e-mail: nbros@rsl.ru

Генеральному директору
АО "Издательство "Просвещение"

М.Ю. КОЖЕВНИКОВУ

18.02.2026 ^{www.rsl.ru} № 77-11-138
на № _____ б/н _____ от 03.02.2026

Уважаемый Михаил Юрьевич!

В ответ на Ваш запрос мы провели поиск по электронному каталогу Российской государственной библиотеки, обращались в Московский государственный педагогический университет, где работала Ирина Николаевна Верещагина, нам удалось выявить несколько диссертаций, которые были защищены под руководством Ирины Николаевны:

1. Брискина, М. Ю. Подготовка студентов факультетов иностранных языков к проведению внеклассной работы по предмету в школе: на материале английского языка: специальность 13.00.02 «Методика преподавания иностранных языков»: диссертация канд. пед. наук / Брискина Маргарита Юрьевна; Моск. гос. пед. институт им. В.И. Ленина. – Москва, 1987. – 235 с. – Библиогр.: с. 161-181. Шифр РГБ: OD 61 88-13/235

2. Герасимова, Р. Н. Формирование методического мышления студентов факультета иностранных языков во время первой педагогической практики: специальность 13.00.02 «Методика преподавания иностранных языков»: диссертация ... кандидата педагогических наук / Герасимова Рита Наумовна; Моск. гос. пед. институт им. В.И. Ленина. – Москва, 1979. – 213 с. : ил. + Прил. (3 отд бр.). Шифр РГБ: OD Дк 81-13/365

3. Долгова, Л. А. Методика измерения и оценки уровня сформированности умений учащихся IV-VII классов в монологической устной речи (на материале английского языка): специальность 13.00.02 «Методика

преподавания иностранных языков» : диссертация ... кандидата педагогических наук / Долгова Людмила Александровна ; Моск. гос. пед. институт им. В.И. Ленина. – Москва: б. и., 1984. – 214 с. – Библиогр.: с. 147-164.

Шифр РГБ: OD 71 18-13/5

4. Мозговой, А. Н. Использование тестирования для выявления методической готовности студентов факультетов иностранных языков к педагогической практике предвыпускного курса (на материале методики преподавания английского языка): специальность 13.00.02 «Методика преподавания иностранных языков»: диссертация... кандидата педагогических наук / Мозговой Анатолий Николаевич; Мос. гос. пед. институт им. В.И. Ленина. – Москва, 1983. – 198 с. – Библиогр.: с. 149-159.

Шифр РГБ: OD 61 84-13/326

5. Рослякова, Е. Ф. Методика обучения английской разговорной речи на основе аудиоматериала: 3-й курс языкового вуза: специальность 13.00.02 «Методика преподавания иностранных языков»: диссертация ... кандидата педагогических наук / Рослякова, Екатерина Федоровна. – Москва, 1979. – 223 с.

Шифр РГБ: OD Дк 79-13/253

6. Узунова, Л. М. Методика работы над общественно-политической интернациональной лексикой в VI классе школы с преподаванием ряда предметов на английском языке: специальность 13.00.02 «Методика преподавания иностранных языков»: диссертация канд. пед. наук / Узунова Лариса Моисеевна; Моск. гос. пед. институт им. В.И. Ленина. – Москва, 1984. – 189 с. – Библиогр.: с. 128-147. Шифр РГБ: OD 61 84-13/1132

Заместитель генерального
директора по хранению и
обслуживанию



О. В. Серова

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ
УЧИТЕЛЕЙ РОССИИ
ПО ЛИНИИ УМК
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»
И.Н.ВЕРЕЩАГИНОЙ**

УМК И.Н. ВЕРЕЩАГИНОЙ: КЛАССИКА, ВОСПИТАВШАЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ. ВЗГЛЯД ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА

(АЙРИЯН ВАЛЕНТИНА МУРАДОВНА, МБОУ ОДИНЦОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ №14, УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, МАГИСТР)



В год условного столетия отечественной методики углубленного преподавания иностранных языков мы обращаемся к феномену учебно-методического комплекса Ирины Николаевны Верещагиной. Через призму личного опыта ученика, для которого эти учебники стали трамплином в профессиональную деятельность, анализируются ключевые принципы, сила и сложность УМК, а также его эволюция и непреходящая ценность в современной образовательной парадигме.

Имя Ирины Николаевны Верещагиной, выдающегося методиста и профессора, известно нескольким поколениям российских учителей. Созданный ею учебно-методический комплекс (УМК) для школ с углубленным изучением английского языка стал не просто серией пособий, а целой эпохой в отечественном языковом образовании. Для многих, включая автора этих строк, знакомство с миром английского языка началось именно с ее учебников, определив впоследствии профессиональный и жизненный путь. В данной статье предлагается совместить методический анализ ключевых особенностей УМК с субъективным, но показательным взглядом «из-за парты», чтобы понять, что делает этот комплекс уникальным и какие уроки он может дать современной практике.

1. Методический фундамент: строгость, глубина и вызов

УМК Верещагиной с самого начала создавался для серьезной, системной работы. Его отличает несколько незыблемых принципов, которые ученик ощущает на себе с первых уроков.

- **Аудиолингвальный и грамматико-переводный синтез.** Комплекс, особенно в начальной школе, делал мощный упор на аудирование и точное воспроизведение речевых моделей. Это закладывало четкий фонетический фундамент. Параллельно предъявлялись высокие требования к грамматической корректности. Как справедливо отмечают практикующие педагоги, УМК изначально был ориентирован на работу с учителем, так как содержал минимальные русскоязычные грамматические комментарии, что могло создавать сложности для самостоятельной работы. Однако этот «вызов» дисциплинировал и учил вникать в логику языка, а не просто запоминать правила.
- **Культурологическая и лексическая насыщенность.** Учебники всегда были наполнены аутентичными текстами, рассказывающими о культуре, истории и реалиях стран изучаемого языка. Это не было простым «ознакомлением». Лексический объем был значительным, что, с одной стороны, давало мощный инструментарий для выражения мыслей, а с другой — требовало высокой трудоспособности. Именно эта насыщенность, по мнению многих учителей, позволяет ученикам, успешно освоившим программу, показывать высокие результаты на олимпиадах.
- **Цикличность и системность.** Материал выстроен по принципу нарастающей сложности с постоянным возвратом к ранее изученному. Это формировало не разрозненные знания, а целостную систему.

2. Из личного архива: как учебник формирует будущего специалиста

Мой опыт ученика спецшколы, занимавшегося по Верещагиной с 1-го класса, позволяет выделить моменты, оказавшие ключевое влияние.

- **Преодоление сложности как акт взросления.** Трудности, о которых говорят учителя (например, недостаток пояснений для самостоятельной работы), в ученической среде воспринимались как норма высокого уровня. Необходимость разбираться, обращаться к словарю, к учителю воспитывала академическую самостоятельность. Перевод сложного текста по истории Англии, пусть даже с одним предложением в нужном грамматическом времени, воспринимался не как неувязка, а как интеллектуальная победа и открытие нового культурного пласта.
- **От «заучивания моделей» к свободной речи.** Изначальная строгость к форме дала впоследствии неожиданную свободу. Прочный каркас грамматики и обширный лексический запас, накопленный к старшим классам, позволяли уверенно обсуждать серьезные темы — от выбора профессии до роли масс-медиа. Учебник переставал быть просто книгой, становясь платформой для диалога.
- **Формирование профессиональной интуиции.** Постоянная работа с «оппозициями» (сравнение схожих грамматических явлений), которая позже была формализована в специальных таблицах «FOCUS» в изданиях

для старших классов, развивала тонкое чувство языка. Ты начинал не только знать правило, но и чувствовать, где его применить.

3. Эволюция и адаптация к современным реалиям

Критика в адрес УМК, звучащая сегодня, часто связана с его использованием в непрофильных классах, где он может быть объективно тяжел для учеников. Однако важно видеть, что комплекс не остался в прошлом. Работа продолжателями, в частности авторским коллективом под руководством О.В. Афанасьевой и И.В. Михеевой, привела к его закономерной эволюции.

- **Интеграция коммуникативного подхода.** Более поздние издания, сохраняя системность, усилили коммуникативную составляющую, включив проектные работы, обсуждения, диалоги культур.
- **Ориентация на практику и аттестацию.** В рабочие тетради и материалы целенаправленно включены задания, готовые к формату ЕГЭ, что является необходимым ответом на запрос времени. Таким образом, УМК демонстрирует гибкость, сохраняя ядро.

Заключение

УМК И.Н. Верещагиной — это больше, чем учебник. Это **методическая философия**, ставящая во главу угла глубину, системность и уважение к языку как к целостному явлению. Его сила — в воспитании вдумчивого, грамотного и культурно осведомленного пользователя языка, способного в будущем стать профессионалом в любой связанной с лингвистикой сфере. Для меня он стал не просто пособием, а строгим и мудрым проводником, открывшим дверь в мир, который стал делом жизни. Современные адаптации комплекса доказывают, что заложенные в нем принципы остаются востребованными, учась гармонично сочетать академическую фундаментальность прошлого с коммуникативными и практическими задачами настоящего. Этот юбилей — повод не только отдать дань уважения классике, но и переосмыслить ее потенциал для будущего поколения учителей и учеников.

Список литературы

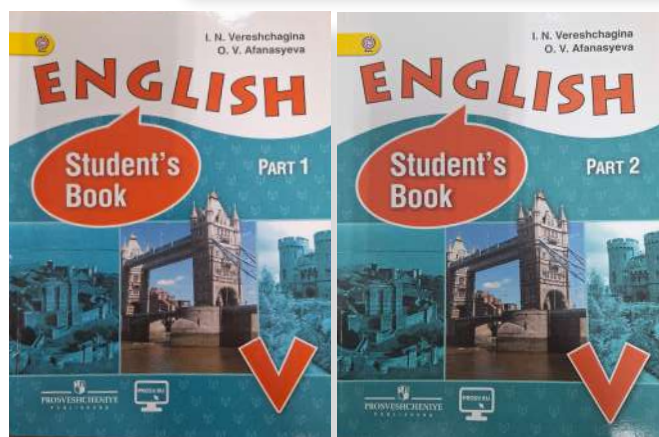
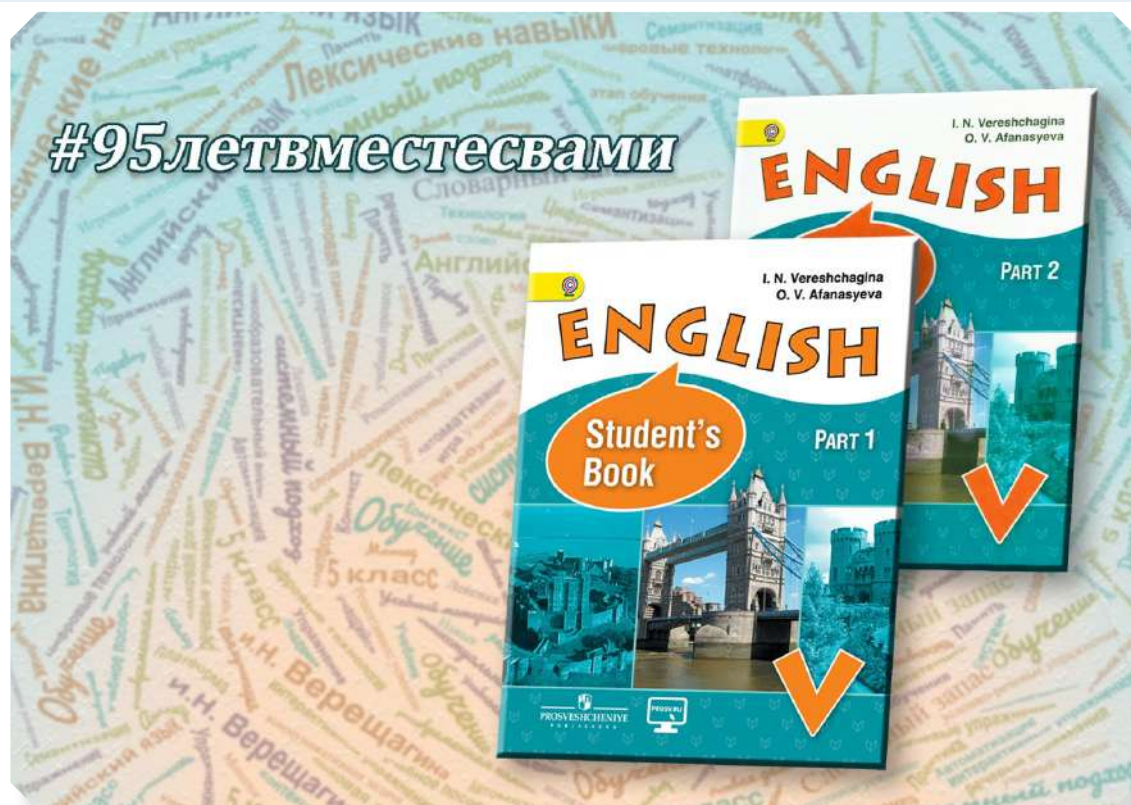
1. Верещагина И.Н., Афанасьева О.В., Михеева И.В. Учебно-методический комплекс по английскому языку для школ с углубленным изучением. — М.: Просвещение.
2. Обсуждение УМК Верещагиной на профессиональном форуме учителей английского языка [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.englishteachers.ru/forum/index.php?app=forums&module=forums&controller=topic&id=900> (дата обращения: 20.01.2026).
3. Обсуждение методических сложностей работы с УМК Афанасьевой-Верещагиной в современных условиях [Электронный ресурс]. —

Режим доступа: <https://efl-forum.ru/boards/viewtopic.php?t=6564> (дата обращения: 20.01.2026).

4. Страница автора И.Н. Верещагиной на сайте интернет-магазина «Лабиринт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.labyrinth.ru/authors/17766/> (дата обращения: 20.01.2026).
5. Афанасьева О.В., Михеева И.В. УМК для VIII и IX классов школ с углубленным изучением (статья) [Электронный ресурс] // День за днем. – Режим доступа: <https://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=142> (дата обращения: 20.01.2026).

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В 5 КЛАССЕ НА БАЗЕ УМК И.Н. ВЕРЕЩАГИНОЙ

(АНИКИНА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА, МБОУ «СОШ С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ №4» Г.КУРЧАТОВА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ)



Учебник по английскому
для 5 класса в двух частях
И. Н. Верещагиной,
О. В. Афанасьевой

изучением английского языка, вызывая как уважение, так и дискуссии в профессиональной среде.

Опираясь на собственный опыт работы с данными учебниками в группах с углубленным изучением английского языка хотелось бы разобрать теоретические и практические аспекты формирования лексических навыков на средней ступени обучения (5 класс) а также проанализировать, как, используя потенциал УМК И. Н. Верещагиной, можно выстроить стройную

В мире быстро меняющихся образовательных стандартов и цифровых технологий учебники, сохраняющие актуальность десятилетиями, становятся редким явлением. Линейка учебных пособий по английскому языку, созданная Ириной Николаевной Верещагиной в соавторстве с другими методистами, представляет собой именно такой феномен. Первые издания увидели свет в 1970-х годах, но и сегодня, в третьем десятилетии XXI века, эти учебники продолжают использоваться в школах с углубленным

систему работы по формированию прочных лексических навыков.

Переход в 5-й класс знаменует собой новый этап в изучении иностранного языка. Это период, когда завершается формирование элементарной коммуникативной компетенции и начинается систематическая работа над ее углублением и расширением. Лексический навык, определяемый как способность автоматизировано вызывать из долговременной памяти слово, словосочетание или готовую фразу, соответствующие коммуникативной задаче, является фундаментом всех видов речевой деятельности.

Возраст 10–11 лет характеризуется повышенной познавательной активностью, стремлением к самостоятельности, но в то же время потребностью в игровой деятельности и наглядности. Пятиклассники обладают достаточно развитой механической и начинающей развиваться смысловой памятью. Учебник Верещагиной учитывает эти особенности, предлагая темы, близкие и интересные детям: "Повседневная жизнь", "Путешествия", "Хобби", "Лондон».

Однако лексика в УМК представлена в большом объеме. Каждый урок (Lesson) содержит не только новые слова по теме, но и значительный пласт лексики для рецептивного усвоения (в текстах для чтения). Задача учителя — правильно дозировать материал и организовать поэтапную работу.

Этапы формирования лексического навыка

Современная методика, опираясь на труды таких ученых, как Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, С.Ф. Шатилов, выделяет несколько ключевых этапов работы над лексикой, которые должны найти свое отражение в структуре урока:

- 1. Ориентировочно-подготовительный этап (Семантизация и первичное предъявление).** Учащиеся знакомятся с новым словом: его формой (графической и фонетической), значением и употреблением.
- 2. Стереотипизирующе-ситуативный этап (Автоматизация).** Первичное закрепление и формирование устойчивых лексических связей. Слово тренируется в изолированных предложениях и словосочетаниях.
- 3. Варьирующе-ситуативный этап (Активизация / Применение).** Включение слова в речевую практику, в различные виды коммуникации (диалог, монолог), где слово употребляется свободно, в зависимости от речевого намерения.

Рассмотрим реализацию этих этапов на материале УМК Верещагиной для 5 класса.

Методы семантизации на уроке. На первом этапе важно ввести слово так, чтобы оно было правильно понято и запомнилось. Учебник И.Н. Верещагиной предлагает богатую основу для использования различных беспереводных методов семантизации, что особенно важно на углубленном уровне:

- **Наглядность (предметная и изобразительная).** При введении конкретных существительных (greengrocer, suitcase, raincoat, puddle) использование картинок или реальных предметов является самым эффективным способом, создающим непосредственную связь "образ — слово".
- **Семантизация через контекст и догадку.** Многие тексты учебника позволяют понять значение нового слова из контекста. Например, учитель просит найти в тексте про Лондон слово "double-decker" и догадаться о его значении по описанию.
- **Словообразовательный анализ.** В 5 классе учащиеся уже знакомы с основными способами словообразования. При введении слов типа "punishment" или "scientist" учитель может предложить разобрать их на составляющие (punish + ment, science + ist).
- **Дефиниция (описание значения на английском языке).** Развивает языковую догадку и мышление. Для слова "neighbour" учитель может дать определение: "A person who lives next to you or near you".
- **Синонимы / Антонимы.** Эффективный прием для введения прилагательных. Например, объясняя слово "deep", можно вспомнить его антоним — "shallow" (мелкий).

Перевод (особенно с английского на русский) также используется, но чаще как контроль понимания или для введения абстрактных понятий (например, "customs", "choice").

Система упражнений для автоматизации лексики (на материале УМК). После первичного ознакомления следует этап тренировки. Здесь важна система упражнений, идущая "от простого к сложному". К сожалению, упражнений в самом учебнике не всегда достаточно для прочного усвоения всеми учащимися, поэтому роль учителя — дополнить их.

А. Языковые (подготовительные) упражнения. Эти упражнения направлены на запоминание формы и значения слова.

- **Имитативные и подстановочные упражнения.** Пример: Повторите за диктором слова и словосочетания (фонетическая отработка). Заполните пропуски в предложениях подходящими словами из рамки. Практические задания к урокам 7-8 (Revision exercises) отлично иллюстрируют этот подход: "Fill in the necessary word from the list below: while, tall, deep, fresh, foreign, etc.».
- **Упражнения на дифференциацию и идентификацию.** Пример: "Odd one out" (Найди лишнее слово в логическом ряду). Например, doctor, teacher, green, baker. Пример: Найдите в тексте английские эквиваленты к русским словосочетаниям. Пример: Соотнесите слово и его определение. Кроссворды из сборника "Английский

в кроссвордах" как раз решают эту задачу: "Read the definitions and name the corresponding word».

- **Упражнения на словообразование и прогнозирование.** Пример: Образуйте прилагательные от существительных (use — useful, hope — hopeful). Пример: Составьте как можно больше словосочетаний с новым словом, используя другие слова из текста.

Б. Условно-речевые упражнения. На этом этапе создается ситуация, но высказывание жестко направляется учителем или опорой. Главная цель — употребление новой лексики в микровысказываниях, но в заданных рамках.

- **Имитация с преобразованием.** Пример: Учитель: "I like to read adventure stories. And you?" Ученик (с опорой на фразу): "As for me, I prefer science fiction." Здесь тренируется фраза "as for me" и лексика по теме "Хобби".
- **Ответы на вопросы (с использованием опор).** Учитель задает вопросы по тексту "London", требуя развернутого ответа с использованием ключевой лексики урока (sightseeing, capital, double-decker, etc.).
- **Реагирование на реплики.** Пример: Задание из учебника: "React on the phrases in the right way". Учитель говорит: "How about going to the cinema tonight?". Ученик должен использовать клишированный ответ: "That's a great idea! / I'd love to, but I'm busy." Здесь отрабатывается и лексика, и этикетные формулы.

Активизация лексики в речи (речевые упражнения). Вершина формирования навыка — использование лексики для решения коммуникативных задач. УМК Верещагиной содержит множество заданий для этого этапа, а креативный учитель может их дополнить игровыми моментами.

- **Рольевые игры и симуляции.** Пример (по теме "Еда"): Разыграйте диалог "In the Greengrocer's». Один ученик — продавец, другой — покупатель. Обязательное условие: использовать в диалоге новую лексику (fresh vegetables, to weigh, price, pound).

Пример (по теме "London"): Работа в группах. Один ученик — "гид", который проводит экскурсию по Лондону, используя информацию из учебника. Другие — "туристы", задающие вопросы.

- **Дискуссия / выражение мнения.** Пример: Учитель просит обсудить в группах и решить, почему Лондон — одно из самых интересных мест в мире. Затем лидер группы представляет коллективное мнение.
- **Составление рассказа / монолога.** Пример: Используя новую лексику (например, из Lesson 5 про обычаи и науку), составить небольшой рассказ о любимом русском празднике или о великом ученом.

Роль игры и современных технологий. Для пятиклассников игровой компонент остается крайне важным. Лексические игры (кроссворды, поиск слов, "Jeopardy", "Bingo") позволяют в непринужденной форме многократно повторять лексику. Разработки, подобные "Английский в кроссвордах», являются готовым решением для такого вида работы. Кроме того, современные технологии открывают новые возможности. Использование платформ (Quizlet, Wordwall) для создания интерактивных карточек и упражнений дома или на уроке позволяет вывести процесс автоматизации на новый, более мотивирующий уровень, реализуя принцип наглядности и индивидуализации.

Формирование лексических навыков в 5 классе по учебнику И.Н. Верещагиной — это сложный, многоступенчатый процесс, требующий от учителя системного подхода. Недостаточно просто задать слова на дом; необходимо провести ученика через все этапы: от грамотной семантизации, через выполнение языковых и условно-речевых упражнений к свободной, творческой активизации лексики в речи.

Таким образом, анализ структуры УМК и доступных методических материалов показывает, что учебник И. Н. Верещагиной для 5 класса обладает огромным потенциалом для формирования прочной лексической базы. Однако этот потенциал раскрывается в полной мере лишь тогда, когда учитель не просто следует за книгой, а выстраивает на её основе целостную систему, комбинируя традиционные упражнения с игровыми и современными цифровыми инструментами. Только в этом случае лексика из пассивного багажа превращается в активное средство общения, что и является главной целью обучения иностранному языку.

Список литературы:

1. Верещагина, И. Н., Афанасьева, О. В. Английский язык: 5 кл. в 2 ч.: учебник для общеобразоват. организаций и шк. с углублённым изучением англ. яз. — М.: Просвещение, 2018.
2. Гальскова, Н. Д., Гез, Н. И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика. — М.: Академия, 2005.
3. Шмараева, А. А. Система упражнений и заданий для развития лексических навыков и умений // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2025. — Т. 18. — Вып. 3.
4. Кудряшов, М. Ю. Сборник диктантов к учебнику для 5 класса школ с углубленным изучением английского языка // English. — 2004.
5. Методические приемы в преподавании иностранного языка // Материалы научно-методического семинара НИУ «БелГУ». — 2024.

ОТ СИНЕГО КОРЕШКА – К ЦИФРОВОМУ КОДУ: КАК «ПРОСВЕЩЕНИЕ» МЕНЯЛО МОЙ МИР

(АХРЕНОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, ДОКТОР ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ, РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛЕНИЯ ПОСТИДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПРОФЕССОР, ВЕДУЩИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК КАФЕДРЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ИНСТИТУТА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ФГАОУ ВО «РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ», ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ НАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ, РУКОВОДИТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ СОЮЗА ПЕРЕВОДЧИКОВ РОССИИ, АВТОР УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ АО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ»)



95 лет для издательства – это возраст мудрости. Мудрости, которая позволяет бережно хранить лучшие традиции отечественной педагогики и смело смотреть в будущее, отвечая на новые технологии и вызовы.

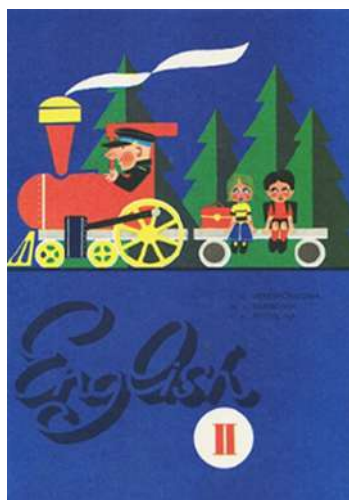
Уже когда я сама стала педагогом, в моих руках оказался опять же **учебник английского языка автора издательства «Просвещение» И.Н. Верещагиной**. Теперь я смотрела на учебник с другой точки зрения, изнутри педагогического процесса. Я поняла, какая титаническая работа авторского и редакторского коллектива стоит за каждой главой, каждым упражнением, несмотря на все кажущиеся нам недостатки.

Почему это упражнение идет после этого текста? Почему именно это слово введено первым? Как этот диалог отрабатывает грамматическую тему? Я создавала свой собственный урок, как хирург, по косточкам, и с восхищением понимал логику создателей и с опорой на их опыт и материал. Я училась у авторов учебников «Просвещения» уже на новом, методическом уровне. Они были моими невидимыми наставниками, чей опыт и мастерство были вложены в страницы пособий.

С юбилеем, дорогое «Просвещение»! Спасибо за школу, за университет, за профессию. И за честь быть частью твоей великой истории.

ТЫ ТОЛЬКО ВСЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ЗАПОМНИ, ТОВАРИЩ ПАМЯТЬ. (Р.РОЖДЕСТВЕНСКИЙ)

(БЫКОВА НАДЕЖДА ИЛЬИНИЧНА – ПОЧЁТНЫЙ РАБОТНИК ОБРАЗОВАНИЯ Г. МОСКВЫ, ПОЧЁТНЫЙ РАБОТНИК ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ, ПРИЗЕР МОСКОВСКОЙ МЕТАПРЕДМЕТНОЙ ОЛИМПИАДЫ «МОСКОВСКИЙ УЧИТЕЛЬ», ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА ЛУЧШИХ УЧИТЕЛЕЙ РОССИИ (ПНПО 2010), ЛАУРЕАТ КОНКУРСА «ГРАНТ МОСКВЫ» В ОБЛАСТИ НАУК И ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ, АВТОР ЛИНИИ УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» 2-4 АО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ»)



Я начала работать в 1981 году в одной из замечательных школ Москвы с углубленным изучением английского языка – школе № 42 (сейчас 1280). Как молодому специалисту мне дали классы в начальной школе.

Я была счастлива, что моими первыми учебниками как учителя стали самые известные **УМК Верещагиной И.Н. и Притыкиной Т.А.** издательства «Просвещение». В те годы язык изучался неспешно: первое полугодие был устный курс. Дети учили элементарные фразы, писали буквы, слушали пластинки и повторяли за диктором, пели песни. Наверное, песенку “My name is Helen. That’s my name!” помнят все, кто учился или учил по этому учебнику. А во втором полугодии дети начинали читать и писать. До сих пор помню прописи в учебнике, разлинованные, как тетрадь в клеточку. Но грамматику и лексику давали основательно, системно. Для начинающего учителя это был идеальный вариант постепенного и тщательного введения и отработки материала. Потом было много изданий и переизданий учебника, он менялся, чтобы идти в ногу со временем, но в моем сердце особенное место занимает именно синий учебник.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

(ГОРДИЕНКО ТАМАРА НИКОЛАЕВНА, МБОУ КОЛЬЦОВСКАЯ ШКОЛА №5 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА),
Р.П., КОЛЬЦОВО НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ, УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ)



Несколько лет в своей педагогической деятельности работала по УМК И.Н. Верещагиной в ее соавторстве с К.А. Бондаренко и Т.А. Притыкиной для учащихся 2-3 класса и О.А. Афанасьевой для 4 класса для школ с углубленным изучением английского языка. Одним из важнейших направлений реализации ФГОС является воспитательный компонент. Сюда относится интеллектуальное воспитание, гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание. И мне хотелось бы отметить, что авторам данного УМК удалось прекрасно реализовать это направление путем правильного выбора тем для реализации всех поставленных целей и задач обучения английскому языку младших школьников.

Начиная со 2 класса, где игра является главной формой обучения, учитывая возрастные особенности развития детей. учащиеся на примерах сказочных персонажей учатся как важно быть хорошим другом, помогать в беде, как плохо быть ленивым. Как важно любить свою семью и помогать родителям. В учебниках много красочных и ярких иллюстраций сказочных персонажей которые близки детям, они помогают развивать творческое воображение младших школьников. Дети с первых страниц входят в мир сказки, начиная с небольших по объёму текстов и заканчивают чтением сказок из нескольких глав.

УМК для 3 класса дополняет курс тематическими уроками по знакомству с культурой и традициями изучаемого языка, учит проводить сравнение

в диалоге культур иностранного и родного языка. УМК для 4 класса дает знания об истории Великобритании и истории родной страны, знакомит с выдающимися героями нашей страны, тем самым прививая чувство патриотизма и гордости героями своей страны, учит быть мужественными и не бояться трудных испытаний.

Еще хотелось бы поблагодарить авторов за подбор упражнений по развитию всех видов речевой деятельности. В комплексе они дают возможность учителю применять много разных видов деятельности учащихся: индивидуальная, парная, групповая. Тем самым они развивают коммуникативные навыки общения со своими одноклассниками. Данный УМК дает возможность с успехом применять ролевые игры. Игра посильна даже слабым ученикам. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность и благотворно сказывается на результатах обучения. Не последнюю роль играет проектная методика, которую позволяет реализовать данный УМК. После изучения каждого раздела учащимся предлагается выполнить проект на определенную тему.

Работа над проектом помогает мне как учителю развивать не только творческие способности, но и способствует воспитанию чувства товарищества, толерантности, уважения друг к другу. Также развивает волю, внимательность, память и воображение. В качестве проектов учащиеся описывают свои увлечения, создают школу своей мечты, составляют свою родословную, школьное расписание, меню, любимые рецепты. Особым успехом у младших школьников пользуются театральные постановки на основе прочитанных ими сказок.

Хочется поблагодарить за наличие большого количества песен и стихов в УМК, это помогает снять эмоциональное напряжение на уроке, в тоже самое время развивая навыки аудирования, пополняет словарный запас, детям нравится петь и делают они это с удовольствием.

95 ЛЕТ ВМЕСТЕ С НАМИ!

(КЛЫКОВА ДАРЬЯ ИГОРЕВНА, АО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ», РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА ССТ «ЛИНГВОТЕСТ»)



В этом году одному из ведущих и старейших издательств страны исполняется 95 лет! С Днем Рождения, дорогое «Просвещение»!

С 1996 года в начальной школе я начала углубленное изучение английского языка и, конечно, оно основывалось на учебниках издательства «Просвещение»:

Верещагина И.Н.

«Английский язык, Учебник для 2 класса»,
годы выпуска: 1993–1999

**Верещагина И.Н.**

«Английский язык,
Учебник для 3 класса»,
годы выпуска: 1993–1999.

Этот учебник особенно отпечатался в моей памяти, может из-за яркой красной обложки.

Верещагина И.Н.

«Английский язык, Учебник для 4 класса», годы выпуска: 1993–1999.





Отдельным воспоминанием являются **аудиокассеты** к учебникам, которые слушали не только с учителем на уроках, но и заматывали «до дыр» с родителями дома, выполняя домашние задания и ставя правильное произношение

ПРЕИМУЩЕСТВЕННОСТЬ ЛЕКСИКИ В УМК И.Н. ВЕРЕЩАГИНОЙ - ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

(КОЛУСОВСКАЯ ОЛЕСЯ ЮРЬЕВНА, МБОУ «ГИМНАЗИЯ № 44», Г. КУРСК, КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ, УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)



УМК для начальной школы под редакцией И.Н. Верещагиной стал не просто линейкой учебников, а настоящим фундаментом для дальнейшего изучения английского языка. Несмотря на то, что первое издание линейки вышло в 1970-х годах, учебники остаются востребованными. Одной из причин является то, что в основе конструкции учебника лежит преимущество лексического материала.

Основными принципами формирования лексического запаса и развития лексических навыков являются зрительное и аудиосопровождение изучаемого лексического материала, изучение лексических единиц в контексте, доступность и адекватный объем лексического материала, его системность [1]. Все эти принципы заложены в основу учебников линейки, а преемственность лексического материала является здесь безусловно связующим звеном.

Следует отметить, что преемственность лексики в учебниках И.Н. Верещагиной – это не просто методический прием, которого так не хватает многим современным разработкам. Это отражение глубокого понимания психологии детского восприятия и закономерностей усвоения языка.

В данной статье мы рассмотрим, как концентрическое построение лексического материала обеспечивает не просто накопление словарного запаса, а формирование прочного, структурированного и активно используемого лексикона.

Преемственность материала является необходимым условием формирования прочных языковых навыков. В контексте обучения лексике это означает не просто повторение пройденных слов, а их регулярное и обоснованное использование в новых коммуникативных ситуациях.

УМК И.Н. Верещагиной для школ с углубленным изучением английского языка (2-4 классы) строится на основе строгой системности. Как отмечается в описании, «задания и упражнения учебника представлены в рамках восьми тем, подобранных в соответствии с интересами и возрастными особенностями учащихся начальной школы» [2]. Логика развертывания этих тем от класса к классу подчиняется дидактическому принципу концентрической организации материала. Таким образом, в основе УМК И.Н. Верещагиной лежит отказ от линейного принципа «прошел тему – забыл навсегда». Одни и те же лексические темы проходят через все годы начальной школы, но на каждом этапе они углубляются и расширяются, добавляя новый слой абстракции и детализации, но при этом не перегружая учащихся избыточным лексическим материалом.

Если проанализировать содержание учебников для 2, 3 и 4 классов, мы увидим повторяющиеся тематические блоки: «Семья», «Мир моих увлечений», «Игрушки», «Еда», «Одежда», «Животные», «Дом» и т.д. Во втором классе ученики усваивают базовую лексику по теме «Семья» (названия членов семьи). На следующем этапе обучения (3-4 классы) эта лексика переходит в пассивную и активизируется в новых контекстах. Например, в четвертом классе при изучении темы “Daily Life” ученики используют названия членов семьи для описания домашних обязанностей. Таким образом, базовая лексика становится основой для построения развернутых высказываний о действиях в настоящем простом и настоящем продолженном времени.

Еще один пример: во втором классе по теме «Еда» ученики учат названия продуктов, в третьем классе эта лексика не просто повторяется – она пополняется новыми словами и встраивается в грамматические конструкции (исчисляемые и неисчисляемые существительные, some, any, many, much. В четвертом классе изученная лексика выводится на новый уровень. В заданиях по аудированию и чтению лексика по теме включена в культурологический контекст. Она дополняется новыми страноведческими реалиями, относящимися к празднованию Рождества (turkey, traditional dinner), что обеспечивает преемственность на уровне расширения семантического поля. В четвертом классе изученные лексические единицы также могут служить основой для изучения традиций питания в странах изучаемого языка или составления более сложных диалогов в кафе или ресторане (добавляются слова menu, order, dessert. Новые лексические единицы естественным образом интегрируются в существующую языковую картину мира.

Преемственность лексики также четко прослеживается при изучении темы «Мир вокруг меня». Во втором и третьем классе закладывается базовая лексика для описания дома и комнаты (названия комнат, предметов мебели, предлоги места). В упражнениях по аудированию для четвертого класса (“Don’s Letter to His Friend”) учащимся предлагается восстановить письмо, описывающее не просто дом, а небольшой город с его достопримечательностями. Так, базовая конкретная лексика помогает осваивать более широкий пласт лексики, в том числе страноведческой и абстрактной.

Немаловажно, что на начальном этапе обучения слова вводятся не просто списками, а через речевую ситуацию. Выучив слово, ребенок тут же учится использовать его в разных моделях. В учебниках даются предложения с вводимой лексикой, которые ученик может использовать в своей речи. Например, во втором классе слово ‘doll’ предлагается употребить в разнообразных конструкциях: “I have a doll”, “My doll is big”, “Give me the doll please”. Все фразы озвучены, что дает дополнительную опору для изучения слов и способов их употребления. Далее предложения усложняются. В них используется уже изученная в предыдущие годы обучения лексика.

К третьему классу базовый словарь уже сформирован и принцип преемственности здесь проявляется в том числе через словообразование. Когда дети проходят тему “Профессии”, они образуют от уже знакомых глаголов teach, work, write слова, обозначающие профессии. Кроме того, в третьем классе происходит «расслоение» лексики на активную и пассивную. Ученики уже способны понимать небольшие тексты, где, помимо знакомых слов, встречаются новые. Механизм догадки по контексту работает именно благодаря тому, что знакомых слов в тексте много, и они служат опорой. Так, читая текст о Лондоне, ученик встречает незнакомое слово city. Фраза, состоящая из знакомых слов “London is a big...”, помогает догадаться, что речь идет о большом городе. Новое слово гармонично встраивается знакомый контекст.

Четвертый класс начальной школы в УМК И.Н. Верещагиной – это этап систематизации. Все лексические темы, изученные ранее, выводятся на уровень монологического и диалогического высказывания. Идет наращивание лексического запаса от простого описания комнаты с использованием названий предметов мебели во втором классе до создания проекта “My Dream House”, где к предметам мебели добавляются описательные прилагательные. Слова из темы “Погода” (‘windy’, ‘cloudy’, ‘sunny’), изученные во втором классе, понадобятся в четвертом классе для рассказа о любимом времени года.

Преемственность и постоянная актуализация изученной лексики реализуются также через специальные разделы повторения (Test yourself).

Эти разделы возвращают учащихся к ранее изученным лексическим блокам, встраивая их в новые грамматические структуры.

К концу начальной школы лексический запас учеников, занимающихся по УМК под редакцией И.Н. Верещагиной, достигает примерно 1000-1200 слов. Но главное здесь системность связей между этими словами. Они представлены не хаотичным списком, а хорошо продуманными тематическими кластерами, соединенными грамматическими и словообразовательными связями.

Таким образом, преемственность лексики в учебниках под редакцией И.Н. Верещагиной способствует ее правильному и устойчивому усвоению, не перегружает память ученика и учит его мыслить, сравнивать, обобщать, использовать языковую догадку. Эта преемственность составляет основу стройной и логичной системы введения и отработки лексики в УМК.

Из собственного опыта могу отметить, что УМК И.Н. Верещагиной для начальной школы до сих пор остается одним из самых логично построенных и эффективных. Несколько поколений учеников нашей гимназии выросли на этих учебниках и обязаны им основательным лексическим багажом и высоким уровнем развития языковых навыков.

Список литературы

1. Коваленко Е.Г., Цатковская Ю.С. Принципы формирования лексических навыков младших школьников на уроках английского языка // The scientific heritage. 2020. № 45. URL: <http://www.https://cyberleninka.ru/article/n/printsipy-formirovaniya-leksicheskikh-navykov-mladshih-shkolnikov-na-urokah-angliyskogo-yazyka/viewer/> (дата обращения: 25.02.2026).
2. Верещагина И.Н., Бондаренко К.А., Притыкина Т.А. Английский язык 2 класс: учебник. В 2 ч. Углубленный уровень. М.: Просвещение, 2025.
3. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Английский язык 3 класс: учебник. В 2 ч. Углубленный уровень. М.: Просвещение, 2025.
4. Верещагина И.Н., Афанасьева О.В. Английский язык 4 класс: учебник. В 2 ч. Углубленный уровень. М.: Просвещение, 2025.

95 ЛЕТ: ПУТЬ К УСПЕХУ И ВДОХНОВЕНИЮ – ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШЕ ЛЮБИМОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО!

(КОСТЕЦКАЯ ЛЮДМИЛА МИХАЙЛОВНА, ГБОУ ДПО РК «КРЫМСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ», ЗАВЕДУЮЩИЙ ЦЕНТРОМ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ)



За почти вековую историю издательство «Просвещение» стало важной частью образовательной системы, настоящим символом качества и надежности в сфере учебной литературы, а для многих из нас оно связано с ключевыми моментами нашей жизни. Вспоминая свои школьные и студенческие годы, я понимаю, как это издательство повлияло на мою судьбу.

Когда я была школьницей, учебники «Просвещения» стали неотъемлемой частью моей жизни. Каждый новый учебник приносил с собой не только знания, но и воспоминания о важных событиях. Постепенно пришло время для институтских лекций и семинаров. Здесь «Просвещение» вновь сыграло важную роль. Учебники и пособия этого издательства стали основой моих знаний в высшем образовании.

Учебники по методике преподавания английского языка в школе, **авторы Рогова Галина Владимировна, Верещагина Ирина Николаевна и Соловова Елена Николаевна**, давали мне возможность глубже понять предмет, задавать вопросы и искать на них ответы. Каждая страница, каждый параграф в учебниках способствовали моему развитию как личности и специалиста. Я осознавала, что методика преподавания английского языка определила мою судьбу и мою будущую профессию.

НАСТАВНИК

(КОТОВА МАРИНА ПЕТРОВНА, УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ГБОУ Г. МОСКВЫ «ШКОЛА 1770», ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ РФ, УЧИТЕЛЬ-НАСТАВНИК)



Как важно, чтобы в жизни тебя окружали люди, которые, не дожидаясь просьбы с твоей стороны, понимают, что без них твоё движение к успеху будет сложнее.

Ирина Николаевна Верещагина никогда и нигде не была официально зарегистрирована моим наставником, но стала им на первом же семинаре по методике преподавания английского языка в МГПИ им В. И. Ленина. Еще не было тогда устной основы обучения, коммуникативного подхода, социокультурного компонента - все сформировалось позже, как только стало понятно, что иностранный язык нужен для общения. Именно это всегда понимала Ирина Николаевна, и всеми своими лекциями, семинарами, личными беседами, учебниками устраивала настоящий промоушн чистому, чёткому, организованному языку. «Коллега, не надо учить детей просто словам, они умирают в списке! Учите словам в игре, создавайте ситуацию общения! Помните, что Вы даете возможность поговорить ребятам на английском языке всего 90 минут в неделю - не надо тратить драгоценное время на словарные диктанты, теоретические зачеты. Учите живому языку!»

А потом были бесконечные часы счастья практики. Мне повезло больше, чем другим - я уже работала в школе и вела несколько уроков в неделю. Ирина Николаевна не пропустила ни одного из 16 уроков! Каждый разбор урока начинался со слов: «Сегодня Вы просто молодец! У Вас получилось практически всё! И по списку мои находки и успехи, минут на 5, а потом часа два на неточности, огрехи, даже провалы! Но тактичность, выдержка,

полное понимание того, что из меня что-то получится. Как показала жизнь, получилось.

Часто думаю, как сложилась бы моя педагогическая судьба, если бы не было в начале пути Верещагиной Ирины Николаевны, мастера, наставника, беспредельно влюбленного в английский язык и методику его преподавания.

ЛЮБОВЬ РОДОМ ИЗ (СОВЕТСКОГО) ДЕТСТВА

(МУКОСЕЕВА ЮЛИЯ БОРИСОВНА, МЕТОДИСТ, УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ГБОУ ШКОЛЫ ИМЕНИ МАРШАЛА В. И. ЧУЙКОВА (Г. МОСКВА), ПОЧЁТНЫЙ РАБОТНИК ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ, ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА МОСКВЫ», ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА ЛУЧШИХ УЧИТЕЛЕЙ В РАМКАХ ПНПО, ЛАУРЕАТ ГРАНТА МОСКВЫ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ, ЧЛЕН ПРАВЛЕНИЯ МЕЖПРЕДМЕТНОЙ АССОЦИАЦИИ СТОЛИЧНЫХ УЧИТЕЛЕЙ, ЧЛЕН ЖЮРИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ, АВТОР УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ АО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ».)



Все десять лет ученической жизни я училась в английской спецшколе. Или, как ее раньше называли, в школе с преподаванием ряда предметов на английском языке. Английский язык в таких школах изучался по учебнику **И.Н. Верещагиной и Т.А. Притыкиной**. И даже если в наши дни некоторые задания учебника кажутся нам не самыми эффективными, выучили мы предмет хорошо. Ведь и общение с носителями языка, которые чаще стали приезжать в нашу страну с конца 80х годов прошлого столетия, и поступление в вуз не вызывали никаких трудностей. Сама жизнь доказала: что и система обучения, и учебник были весьма качественными и позволили приобрести умения, необходимые для самых разных жизненных ситуаций.

Спасибо издательству «Просвещение» за мои счастливое детство, правильный выбор профессии и возможность работать с удовольствием сегодня!

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КЛАССАХ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ И ИНЖЕНЕРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ МАОУ НЭЛ

(ОХИНА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА «НОВОСИБИРСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ» (МАОУ НЭЛ), УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)



Мое первое знакомство от УМК И. Н. Верещагиной «Английский язык» состоялось в 1980 году. Я тогда перешла во второй класс «английской спецшколы». Нам выдали новые учебники, они пахли еще типографской краской. Дома я очень долго рассматривала картинки в этом учебнике, их было очень много в начале. Но больше всего меня поразили буквы, некоторые были похожи на буквы русского алфавита, а некоторые были непонятными закорючками. Потом начались уроки 3 раза в неделю. Не скажу что мне было легко, родители учили в школе немецкий язык, и рассчитывать на их помощь я не могла. Моя учительница, Ирина Иосифовна Белоусова, была очень терпеливым и опытным педагогом. Её уроки сейчас периодически всплывают в моей памяти. На уроках мы очень много времени работали со звукозаписями в лингафонном классе, учили буквы и писали их в тетрадках, делали карточки. Я так гордилась, что учу другой язык будучи второклашкой. Через какое-то время я начала произносить короткие фразы на английском языке, а «странные закорючки» перестали быть странными, стала понимать инструкции учителя на уроках. И только в третьей четверти подошел черед складывать буквы в слова, мы начали учиться читать. Знакомые слова, т.е. ранее изученные в первом полугодии, появлялись почти на каждом уроке, правда писать их было поначалу тяжело. Я знаю это слово, но почему оно пишется не так как звучит? Учеба продолжалась, в нашей группе старались все, знали, что нельзя приходить на урок без выполненного домашнего задания.

В конце учебного года мы даже поставили маленький спектакль, используя сказки в конце учебника. Это мои самые яркие детские впечатления об учебнике И.Н.Верещагиной. У меня до сих пор хранится учебник за 2 класс.

В 1994 году я закончила институт и пришла работать в гимназию. Обучение в начальной школе было «по Верещагиной» как тогда говорили. Для меня, уже как для учителя, учебник открылся с другой стороны, стороны методики преподавания. Это самый сильный и фундаментальный курс для обучения английскому языку в школе. Главным достоинством этих учебников является системный и продуманный подход к формированию языковой компетенции обучающихся.

Прежде всего, хочу отметить четкую структуру учебника. Материал подается последовательно, от простого к сложному, таким образом дети постепенно осваивают лексику, грамматику и речевые клише. Каждый новый языковой элемент базируется на ранее изученном материале, что обеспечивает прочность усвоения и минимизирует пробелы в знаниях.

Серьезная грамматическая база позволяет научиться говорить почти без ошибок. Грамматические темы раскрываются полно и доступно, сопровождаются разнообразными упражнениями, направленными как на отработку формы, так и на осознанное применение правил в речи. Отдельного внимания заслуживает работа с лексикой. Словарный запас расширяется планомерно, слова вводятся в контексте, что способствует их активному усвоению. Тексты учебника тематически разнообразны и часто имеют страноведческую направленность, благодаря чему учащиеся не только изучают язык, но и знакомятся с культурой англоязычных стран.

Эти же великолепные методические принципы, отточенные десятилетиями, на прочной научной базе, были перенесены в УМК «Радужный английский». Педагоги нашего лицея выпустили не один десяток высокобальников на ГИА благодаря отличной отработке языкового материала и развитию всех видов речевой деятельности, используя в работе УМК, где автором была И.Н.Верещагина.

Её учебники были надежной основой для формирования языковой компетенции и дисциплинированного учебного мышления всех обучающихся.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ФИЛЛЕРА-АКТИВНОСТЕЙ», НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАВЫКОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

(ПИЛЮЧЕНКО ЕВГЕНИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА, МБОУ «ПОДГОРЕНСКАЯ СОШ №1», УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, ПУТИЛИНА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА, МБОУ «ПОДГОРЕНСКАЯ СОШ №1», УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)



Ирина Николаевна Верещагина – выдающийся ученый, блестящий методист и автор целого ряда учебно-методических комплектов, ставших настоящим фундаментом для изучения английского языка многими поколениями младших школьников. Трудно переоценить вклад Ирины Николаевны в развитие отечественной методики преподавания иностранных языков. Её учебники – это не просто сборники упражнений и правил, это целые миры, открывающие перед детьми новые горизонты и прививающие любовь к английскому языку с самых первых шагов. Её подход, основанный на глубоком понимании психологии ребенка и умении увлечь и заинтересовать, сделал изучение языка не только эффективным, но и увлекательным.

В современном образовательном пространстве, где учителя иностранных языков часто сталкиваются с высокой рабочей нагрузкой и дефицитом времени на качественную подготовку, наличие в арсенале разнообразных инструментов становится необходимостью. В этой ситуации незаменимыми оказываются так называемые «филлер-активности» (filler activities) – компактные, легко адаптируемые упражнения, эффективно дополняющие учебный материал на различных этапах занятия.

Эти активности становятся надежными помощниками учителя, позволяя поддерживать заинтересованность обучающихся, заполнять возникающие паузы и добавлять динамики в образовательный процесс.

Представьте себе урок, где учащиеся интенсивно выполняют однотипные упражнения, что вскоре может привести к усталости и потере интереса к происходящему. Внедряя филлеры в практику, педагоги могут значительно улучшить языковые навыки учащихся, повысить их уверенность в себе и создать увлекательную, стимулирующую атмосферу обучения.

Что такое filler-активности?

Филлер-активности представляют собой небольшие, часто неформальные задания или игры, разработанные для поддержания интереса, закрепления пройденного материала и рационального использования свободного времени на уроке. Они особенно полезны в моменты смены видов деятельности или при наличии нескольких свободных минут после завершения основной части занятия.

Filler-активности – это эффективный инструмент для повышения вовлеченности учащихся, закрепления знаний и развития коммуникативных навыков на уроках английского языка. Они обеспечивают гибкость обучения, адаптацию к интересам и уровню учеников, а также стимулируют критическое мышление.

Использование дополнительных заданий (filler activities) даёт следующие преимущества:

- поддержание заинтересованности: филлер-активности вовлекают учеников в активную работу и не позволяют им заскучать, что особенно важно на длительных занятиях.
- укрепление знаний: они предоставляют возможность для повторения и отработки лексики и грамматических конструкций в игровой форме.
- адаптивность: учителя могут легко подобрать filler-активности, соответствующие интересам и уровню подготовки учеников.
- развитие коммуникации: такие задания способствуют развитию навыков общения и формированию командного духа.
- совершенствование мышления: филлер-активности способствуют улучшению аналитических способностей и улучшают навыки восприятия информации.

Существует множество разнообразных filler-активностей, включая игры, упражнения, обсуждения, использование песен и видео, а также визуальных материалов. Примеры популярных и легко реализуемых filler-активностей включают:

Reading: «Быстро прочитай и отреагируй», «Думайте в парах и поделитесь», «Обсуждение книги».

Writing: «Микропроза», «Продолжи песню», «Перепутанные предложения», «Картинки-подсказки».

Listening: Диктант, «Понимание основного смысла», «Заполни пропуски в песне».

Speaking: «Покажи и расскажи», «Найди того, кто...», «Ролевая игра», «Быстрые знакомства», «Правда или ложь».

Vocabulary: «Слово дня», «Гонки синонимов», «Описательные прилагательные», «Нарисуй слово», «В трудном положении».

Grammar: «Грамматический аукцион», «Практикуй местоимения», «Поиск ошибок».

В данной статье хотелось бы привести примеры тех filler-активностей, которые представлены в учебниках И.Н. Верещагиной и могут успешно применяться на современных уроках английского языка.

Одним из примеров можно предложить игры с буквами:

- «Расшифруй слово» - ребятам предлагается комбинация из цифр, где под каждой цифрой спрятана буква. Этот прием уместен при определении темы урока либо в тех ситуациях, когда нужно заинтересовать детей.
- «Шифровальщики» - предлагаем ребенку зашифровать самим слова и предложить друзьям его отгадать.

Не менее интересны филлеры со словами. Например:

- «Составьте пять слов на букву S» - такое задание активизирует познавательную деятельность. Можно внести момент игры, подсчитав количество совпадений.
- «Построй лесенку» - предлагаем детям построить лесенку из слов. Верхняя ступенька – слово из одной буквы, далее спускаемся, а ступеньки увеличиваются. Можно работать со всем классом, в парах или индивидуально. Приветствуются разные варианты усложнений: слова, в которых вторая буква «а», слова, в которых есть буква «i» и т.д.
- «Снежный ком» - актуально при изучении определенных тем (одежда, игрушки и т.д.). Учащиеся не только активизируют словарный запас, но и тренируют память, формируются логические умения.
- «Змейки» - смысл задания составить змейку из слов так, чтобы последняя буква предыдущего слова являлась первой буквой последующего. Такие «змейки» можно составлять совместно с детьми, отгадывать, предлагать работать в группе, в парах. Очень уместные при работе с новыми словами.

В учебниках И.Н.Верещагиной огромное количество заданий на чтение, которые уместно использовать именно, как филлеры урока. Нам особенно удобно использовать в своей практике «лесенки». Предложение разбиваем на строчки. Начинаем с верхней строчки, на которой первое слово. На каждой следующей строчке добавляется еще одно слово. Например:

A

A dog

A dog can

A dog can run

A dog can run and

A dog can run and jump.

Таким образом, последняя строчка – наше целое предложение. «Лесенки» актуальны не только при отработке навыков чтения, но и уместны при определении темы урока, на этапе рефлексии, при объяснении нового материала.

Следующим моментом для формирования коммуникативных навыков хотелось бы привести упражнения, которые мы условно называем «Столбики». Составляем «столбики» в зависимости от изучаемой темы. Первый столбик – это подлежащие, второй – необходимые сказуемые и далее – остальная возможная часть предложений. В каждом столбике от 4 до 7 слов. Детям предлагается составить свое предложение. Для нас удобно использовать такой прием при отработке грамматики. Изучая Present Simple, дети путают употребление глагола в третьем лице единственного числа. В зависимости от выбранного подлежащего им приходится задумываться о нужном глаголе. Этот прием помогает отрабатывать и лексические темы: можно строить словосочетания, составлять смешные небылицы и т.д.

Хочется отметить, что такие активности можно найти в каждом УМК И.Н.Верещагиной. От класса к классу они усложняются в соответствии с возрастом.

Филлеры (fillers) на уроках английского языка играют важную роль в обучении и коммуникации. Кончено их основная задача – заполнение промежутков в изучении материала или поддержания естественного разговора. Их роль на уроке неоспорима:

- Разминка на этапе мотивации и актуализации знаний – часто филлеры используются в качестве разминки, чтобы активизировать внимание учеников и подготовить их к основной части урока. Это могут быть короткие игры, викторины или устные упражнения.

- Развитие спонтанной речи – благодаря филлерам дети учатся думать и реагировать на английском языке быстро и свободно, не задумываясь о каждом слове заранее. Филлеры помогают развивать речь, расширяют словарный запас, улучшают восприятие иностранной речи на слух и стимулируют коммуникацию. Таким образом, они дополняют основную программу урока и создают дополнительную практику.
- Создание атмосферы комфорта – когда ученики чувствуют себя уверенно, используя простые выражения, они становятся менее напряженными и охотнее участвуют в дискуссиях и дебатах.
- Повышение мотивации к изучению иностранного языка – филлер – это небольшая игра или интересное задание, включаемое учителем в конце или середине урока. Подобные активности поддерживают высокий уровень интереса учеников, делают обучение живым и привлекательным.
- Снятие усталости и стресса – иногда ученики начинают уставать от продолжительного сидения за партой или монотонного изложения материала. Тогда именно филлеры выступают в роли разрядки, отдыха и восстанавливают силы для дальнейшей продуктивной работы.
- Обеспечивают плавный переход между этапами урока – нередко учителя используют филлеры, чтобы мягко перейти от одного вида деятельности к другому. Например, быстрый опрос на знание новых слов или небольшую игру перед началом нового раздела.
- Укрепляют командный дух и взаимодействие – многие филлеры проводятся в группах или парах, что развивает умение общаться, взаимодействовать и сотрудничать, укрепляет дружеские отношения внутри класса.

Опыт работы с филлерами на уроках позволяет нам сформулировать рекомендации по их использованию:

- Четко понимайте, зачем вы используете филлер. Это может быть поддержание интереса, заполнение паузы, улучшение взаимодействия в группе или повторение изученного материала.
- Выбирая филлер, ориентируйтесь на возраст, уровень владения языком и специфику группы. Детям младшего школьного возраста подойдут игры и конкурсы, а взрослая аудитория оценит дискуссии и творческие задания.
- Используйте филлеры дозированно. Включайте их на уроке лишь там, где это действительно необходимо, чтобы они служили поддержкой основного содержания, а не отвлекали от него.
- Интегрируйте филлеры в общий план урока таким образом, чтобы они помогали переходить от одного этапа к другому, усиливая логичность построения занятия.

- Поощряйте креативность и фантазию учеников, вовлекая их в создание собственных вариантов филлеров. Так ученики смогут проявить инициативу и внести личный вклад в занятие.
- Регулярно запрашивайте мнение учеников о полезности и привлекательности использованных филлеров. Обратная связь поможет скорректировать дальнейшую работу и выбрать наиболее эффективные инструменты.
- Обращайте внимание на то, как филлеры влияют на формирование общих учебных компетенций: умения анализировать, рассуждать, применять знания на практике.
- Следите за тенденциями в области образовательных технологий и постоянно пополняйте арсенал новых филлеров, чтобы сохранить интерес и свежесть занятий.
- Создавайте обстановку доброжелательности и поддержки, в которой ученики чувствуют себя свободными в участии и высказывании мнений.

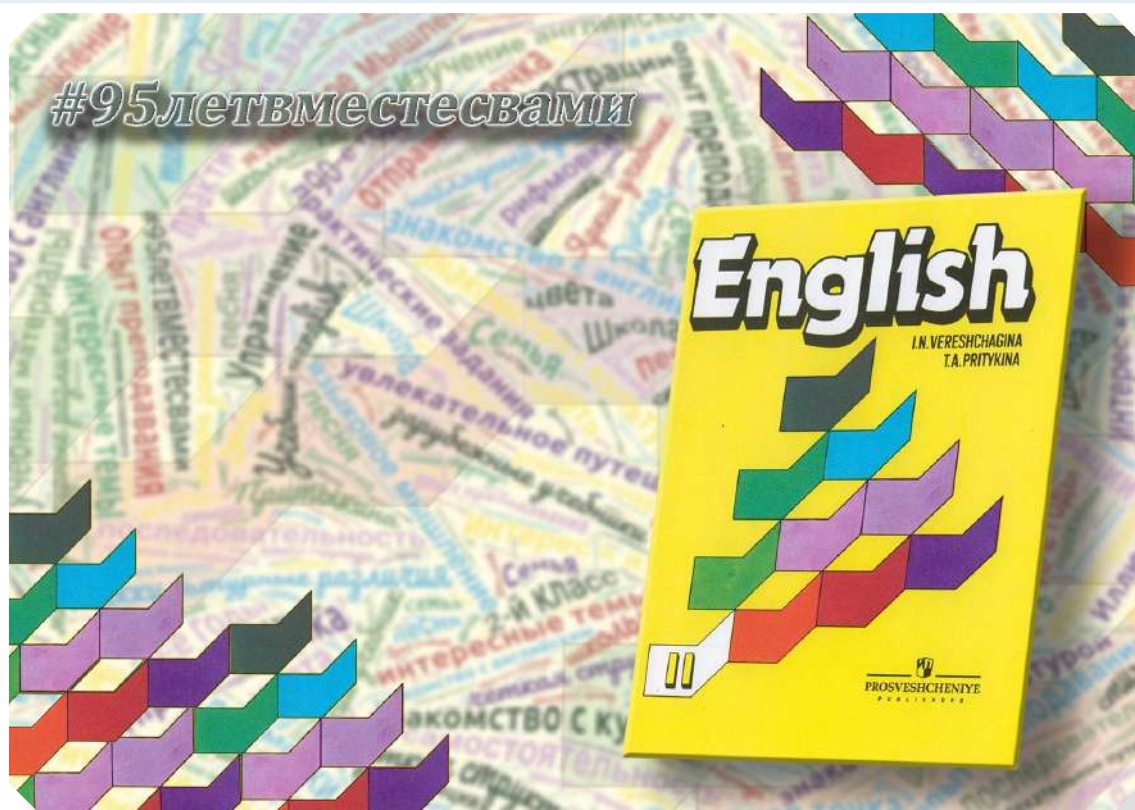
В заключение стоит подчеркнуть, что filler-активности – это ценный инструмент для создания увлекательных и эффективных уроков английского языка, способствующий повышению мотивации и улучшению языковых навыков.

Список литературы:

1. Английский язык. 2 класс (углубленное изучение) В 2 частях. Часть 1- Верещагина И.Н, Бондаренко К.А, Притыкина Т.А. – М.: Просвещение, 2012.
2. Английский язык. 2 класс (углубленное изучение) В 2 частях. Часть 2- Верещагина И.Н, Бондаренко К.А, Притыкина Т.А. – М.: Просвещение, 2012.

УЧЕБНИК «ENGLISH» И.Н. ВЕРЕЩАГИНОЙ И Т.А. ПРИТЫКИНОЙ: ПРОВОДНИК В МИР ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

(ПОПОВА ДИАНА АНДРЕЕВНА, РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ШКОЛЫ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ НИУ ВШЭ)



Как и для многих российских школьников начала 90-х годов, для меня знакомство с английским языком произошло во 2-м классе. И это был учебник "English" жизнерадостного желтого цвета авторов И.Н. Верещагиной и Т.А. Притыкиной. Авторы учебника знакомили детей с темами, которые действительно интересны младшим школьникам, - семья и школа, животные и цвета. При этом подача материала была настолько четко структурированной и последовательной (это я понимаю сейчас, с высоты своего опыта), что с самых первых дней для меня изучение языка стало пусть не всегда простым, но увлекательным путешествием.

Учебник был построен так, чтобы новый материал вводился постепенно, без перегрузки, и каждая новая тема сопровождалась наглядными примерами, упражнениями для повторения и практическими заданиями. Интересные диалоги, красочные иллюстрации – все это формировало уверенность в изучении английского. Особое место занимали песни, стихи и веселые рифмовки, благодаря которым даже самые сложные слова и выражения запоминались легко и с удовольствием.

Тогда же, в самом начале изучения английского, я начала понимать, что мне интересно разбираться в тонкостях и особенностях другого языка, а через язык – знакомиться с другой культурой. Каждый урок открывал маленькое "окно" в большой мир, показывал, как живут, играют и общаются дети в других странах. Это было начало моего личного интереса к межкультурным различиям, который впоследствии определил мой профессиональный путь.

И вот я студентка иняза. Когда у меня появилась первая ученица, с которой мне предстояло начать изучение английского, я сразу вспомнила свой успешный школьный опыт. Так, учебник «English» стал для меня и спутником в профессии.



Сейчас, оглядываясь назад, я понимаю, что мой первый учебник стал для меня чем-то большим, чем просто пособием для освоения азов языка. Он стал отправной точкой для развития языкового мышления, формирования привычки работать с учебными материалами, искать ответы и проявлять самостоятельность. На моем пути изучения и преподавания иностранных языков будет потом множество учебников как издательства «Просвещение», так и зарубежных, но именно этот «желтый учебник с кубиками» останется в памяти как первый проводник

в мир другого языка. Его обложка все еще вызывает теплые ассоциации – с первыми успехами, детским энтузиазмом и верой в свои силы.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УЧЕБНИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И. Н. ВЕРЕЩАГИНОЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

(РОМАНЧУК АЛЛА ВЛАДИМИРОВНА, МБОУ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА «ГИМНАЗИЯ № 4», УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ)



Когда я впервые переступила порог школы как молодой учитель английского языка, в руках у меня был не только диплом, но и искреннее желание научить детей любить язык так же, как люблю его я. Именно тогда, в первые месяцы после университета, мне в руки попал учебник английского языка под авторством Ирины Николаевны Верещагиной. С тех пор прошло много лет, я выросла профессионально, стала учителем высшей категории, но этот учебник остаётся для меня не просто методическим пособием — он стал частью моей педагогической судьбы. Работать по нему я начала со вторыми, третьими и четвёртыми классами. И каждый раз, открывая его вместе с детьми, я видела, как тщательно продумана каждая страница, как гармонично сочетаются методическая строгость и удивительная душевность. Учебник Верещагиной — это не просто набор упражнений, это целая система, которая помогает ребёнку шаг за шагом, без страха и напряжения, войти в мир английского языка.

Одним из первых открытий для меня стало то, насколько естественно дети воспринимают материал. Авторы словно разговаривают с ребёнком на одном языке — языке доверия, интереса и игры. В учебнике много ситуаций, близких младшим школьникам: семья, школа, друзья, увлечения. Благодаря этому дети не просто учат слова, а проживают их, примеряют на себя, начинают использовать в речи. Особенно ценю то, что учебник не перегружает ребёнка. Материал вводится постепенно, логично, с постоянной опорой на уже изученное. Это создаёт ощущение уверенности — и у детей, и у учителя. А уверенность в начальной школе — половина успеха.

За годы работы я убедилась: учебник Верещагиной — это образец методической культуры. В нём нет случайных заданий, каждое упражнение — кирпичик в фундаменте будущих знаний. Чёткая структура уроков, разнообразие видов деятельности, баланс между чтением, аудированием, говорением и письмом — всё это делает процесс обучения гармоничным.

Но главное — в учебнике чувствуется уважение к ребёнку. Он не пытается «натаскать» ученика, не превращает урок в механическое выполнение заданий. Напротив, он развивает мышление, внимание, память, учит наблюдать, сравнивать, делать выводы. Это настоящий учебник для формирования личности, а не только языковых навыков.

Работая по этому учебнику, я сама многому научилась. Он стал для меня своеобразным ориентиром: как выстраивать урок, как поддерживать интерес, как объяснять сложное простым языком. Многие методические находки авторов я переняла и использую до сих пор, даже когда работаю по другим программам.

Учебник помог мне сформировать собственный стиль преподавания — мягкий, но требовательный; структурированный, но живой; ориентированный на результат, но не в ущерб атмосфере на уроке. И я искренне благодарна ему за это.

Самое главное — дети. Их глаза, их успехи, их первые фразы на английском, сказанные без подсказки. За годы работы я видела, как ученики, начавшие путь по учебнику Верещагиной, приходили в среднее звено уверенными, мотивированными, с хорошей базой. Они не боялись говорить, не терялись перед текстом, легко воспринимали новые темы. Это лучший показатель качества учебника.

Несмотря на то, что методики меняются, появляются новые программы и подходы, учебник Верещагиной остаётся удивительно современным. Он выдержал проверку временем, поколениями учеников и учителей. И каждый раз, когда я беру его в руки, я чувствую ту же уверенность, что и много лет назад: с ним ребёнок точно полюбит английский язык.

НАША ДИНАСТИЯ

(РУСИНА ИРИНА ЛЕОНИДОВНА, МБОУ «СОШ №13 С УИП ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА» Г.НОЯБРЬСКА ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО АО, УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ, МЕТОДИСТ, РУКОВОДИТЕЛЬ «ШКОЛЫ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА» МБОУ «СОШ №13 С УИП ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА», ЧЛЕН РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ ЖУРНАЛА «ПРОСВЕЩЕНИЕ. ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»)



«Просвещение» — это династии многих семей, которые учились по учебникам издательства, а также семей сотрудников, работавших и работающих в нем.

Молодое поколение учителей английского языка также отдает должное многолетним традициям в современных учебниках издательства «Просвещение». Приведу отзыв из опыта работы моих ямальских коллег.

Шаврин Евгений Викторович, учитель английского языка, победитель конкурса «Учитель года 2019» муниципального уровня:

«Преподаю 18 лет. На мой взгляд, учебники английского языка И.Н. Верещагиной и Т.А. Притыкиной — это классика отечественной методики преподавания иностранного языка в школе. На протяжении десятилетий они остаются востребованными в общеобразовательных школах и учреждениях с углублённым изучением английского. Безусловно, этот УМК требует адаптации под современные образовательные реалии и потребности учащихся, однако, сохраняет актуальность благодаря методической продуманности, системности и логичности построения материала. Программа выстроена по принципу «от простого к сложному», учебник сбалансирован и позволяет развивать навыки во всех видах речевой деятельности, даже у «слабых» учеников.»

В 95-летний юбилей издательства я выражаю признательность «Просвещению» от себя лично, моей семьи и коллег и благодарю всех авторов и мастеров издательского дела за их многолетний труд, гуманизм и передачу ценнейшего опыта и знаний из поколения в поколение!

УЧИТЕЛЬ НА ВСЕ ВРЕМЕНА: ПАМЯТИ ИРИНЫ НИКОЛАЕВНЫ ВЕРЕЩАГИНОЙ
(РЯБОВИЧЕВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, МБОУ ГБОУ ШКОЛА №2006, Г. МОСКВА, УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

(РЯБОВИЧЕВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, МБОУ ГБОУ ШКОЛА №2006, Г. МОСКВА, УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)



Есть имена, которые становятся не просто частью профессии, а самой её основой, тем фундаментом, на котором строятся все дальнейшие успехи и открытия. Для многих поколений учителей и учеников России таким именем стала Ирина Николаевна Верещагина. Её учебники – не просто страницы с упражнениями, а целый мир, мир иностранного языка с его языковыми тайнами, грамматическими устремлениями и лексическими загадками! К 100-летию юбилею автора мы говорим не только о признании, но о глубокой, искренней благодарности.

Ирина Николаевна создала нечто большее, чем УМК. Она создала систему, пронизанную уважением к ребёнку и пониманием его возможностей. В эпоху, когда английский часто сводился к заучиванию слов, она предложила живое, образное погружение. Это был новаторский подход – обучение через игру, диалог, музыку и сказку, задолго до того, как эти термины стали реперными точками в методике.

Её наследие – это фундамент методической копилки страны. Учебники И.Н. Верещагиной – это надёжный, выверенный, бесконечно богатый материал. Книга для учителя была не просто сборником ключей, а настоящим педагогическим альманахом, где каждая рекомендация была продумана, а каждый приём – опробован. Это школа педагогического мастерства в чистом виде.

Как благодарный ученик, я до сих пор с теплотой вспоминаю ощущение победы, когда начинала работать по учебникам Ирины Николаевн. Система Верещагиной учила не бояться языка, а взаимодействовать с ним.

Сегодня, спустя десятилетия, её учебники, конечно, живут в новых изданиях, вобравших современные реалии. Но душа системы, её педагогическая мудрость и человечность – остались. Целая страна, не одно поколение инженеров, врачей, учёных, самих учителей, выросло на этих книгах. Эти книги не просто «давали» язык, они формировали интерес к другому миру, учили труду и дисциплине ума, прививали вкус к качественному образованию.

Ирина Николаевна Верещагина стала для миллионов тихим, но неизменным проводником в мир английского языка. Её труд – это не прошлое, а живое, продолжающееся настоящее российской педагогики. Мы помним. Мы благодарим. Мы продолжаем учить и учиться по её заветам. Спасибо, Учитель.

УМК И.Н. ВЕРЕЩАГИНОЙ: СТО ЛЕТ РАЗВИТИЯ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

(СЕРЁГИНА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА, МБОУ ОДИНЦОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ №14, УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)



В современном мире владение иностранными языками становится неотъемлемой частью профессионального развития. Особенно важным является английский язык, который служит международным средством общения в различных сферах деятельности. В связи с этим возникает вопрос: как учебные материалы способствуют формированию квалифицированных специалистов в области английского языка? Учебно-методический комплекс И.Н. Верещагиной представляет собой систему учебных пособий, направленных на всестороннее развитие языковых навыков учащихся. Под комплексом понимается совокупность учебников, рабочих тетрадей, методических рекомендаций и дополнительных материалов, которые обеспечивают последовательное и эффективное обучение.

Тема развития методики обучения английскому языку на протяжении ста лет вызывает интерес и требует глубокого анализа. Что же изменилось в подходах к обучению за этот период? Как эволюция методик повлияла на эффективность изучения английского языка? Эти вопросы помогают понять суть изменений в педагогике.

УМК И.Н. Верещагиной, издательство «Просвещение»: методика обучения.

Методика обучения — это совокупность приемов, способов и средств, направленных на достижение образовательных целей. Она отражает теоретические и практические основы преподавания, учитывая психологические и лингвистические особенности учащихся.

За сто лет методика претерпела значительные изменения, адаптируясь к новым требованиям общества и науки.

Я считаю, что развитие методики обучения английскому языку за последние сто лет демонстрирует переход от традиционных, ориентированных на грамматику подходов к коммуникативным, которые способствуют более эффективному овладению языком и развитию навыков общения.

Обратимся к учебнику И.Н. Верещагиной "Методика обучения английскому языку", в котором подробно рассматриваются этапы развития педагогических подходов. В начале XX века преобладал грамматико-переводной метод, где основное внимание уделялось изучению правил и переводу текстов. Ученики часто испытывали трудности в устной речи, так как практика говорения была минимальна.

С течением времени появились аудиолингвистические методы, направленные на развитие восприятия речи и произношения. В учебнике Верещагиной описывается, как эти методы способствовали формированию навыков аудирования и говорения, что значительно повысило мотивацию учащихся.

В современном этапе методики акцент смещается на коммуникативный подход, который рассматривает язык как средство общения. В учебнике приводятся примеры использования интерактивных заданий, ролевых игр и проектов, что помогает учащимся применять знания на практике и развивать коммуникативные компетенции.

Заключение.

Анализ учебника И.Н. Верещагиной подтверждает тезис о том, что методика обучения английскому языку за сто лет прошла путь от формального изучения грамматики к активному развитию коммуникативных навыков, что делает процесс обучения более эффективным и интересным для учащихся.

В заключение можно сказать, что эволюция методики обучения английскому языку отражает изменения в педагогической науке и обществе. Современные подходы, основанные на коммуникативной методике, способствуют более глубокому и практическому освоению языка, что является важным достижением за последние сто лет.

Библиография

1. 1. Alib.ru - Автор книги: островский. Название: английский язык [Электронный ресурс] // www.alib.ru - Режим доступа: https://www.alib.ru/au-ostrovskij/nm-anglijskij_yazyk/, свободный.
2. 2. «Просвещение. иностранные языки» » фундамент для будущих... [Электронный ресурс] // iyazyki.prosv.ru - Режим доступа: <https://iyazyki.prosv.ru/2025/12/foundation-for-future-achievements/>, свободный. -

3. «Топ-10 изданий для школьного учителя английского языка»... [Электронный ресурс] // natlibraryrm.ru - Режим доступа: <https://natlibraryrm.ru/топ-10-изданий-для-школьного-учителя-ан/>, свободный.
4. Уроки английского нельзя ограничивать...» - Индикатор [Электронный ресурс] // indicator.ru - Режим доступа: <https://indicator.ru/humanitarian-science/kopylova-prosveshenie-intervyu.htm>, свободный.
5. Актуальные проблемы и особенности [Электронный ресурс] // mon.tatarstan.ru - Режим доступа: https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_4695918.pdf, свободный.
6. Сухомлинова Светлана Ивановна К вопросу об учебнике английского языка // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2011. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-uchebnike-angliyskogo-yazyka> (07.01.2026).
7. Министерство просвещения российской федерации [Электронный ресурс] // - Режим доступа: , свободный.
8. Игна Ольга Николаевна, Казанцев Андрей Юрьевич Отечественные учебные издания для методической подготовки преподавателей иностранного языка (середина XX - начало XXI В.) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. №4-2 (70). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otechestvennye-uchebnye-izdaniya-dlya-metodicheskoy-podgotovki-prepodavateley-inostrannogo-yazyka-seredina-xx-nachalo-xxi-v>
9. Мазунова Л. К., Хасанова Р. Ф. Принципы создания современного учебника по иностранному языку // Вестник Башкирского университета. 2010. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsipy-sozdaniya-sovremennogo-uchebnika-po-inostrannomu-yazyku> (20.01.2026).
10. Просвещение (издательство) — Википедия [Электронный ресурс] // ru.wikipedia.org - Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/просвещение_\(издательство\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/просвещение_(издательство)), свободный.

ОТ АВТОРСКОЙ КОНЦЕПЦИИ К ЖИВОМУ ЯЗЫКУ: ИННОВАЦИОННЫЕ СТРАТЕГИИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ

(СУРЖЕНКО ОЛЬГА ЮРЬЕВНА, ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 629» Г. МОСКВА, УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)



Учебники Верещагиной И.Н. по английскому языку отличаются продуманным эстетическим оформлением, которое усиливает мотивацию учащихся и облегчает усвоение материала. Качественный иллюстративный материал — цветные фотографии, рисунки, схемы — не только украшает страницы, но и служит инструментом обучения страноведению и лексики. Белые поля и отсутствие перегрузки создают комфорт для глаз, способствуя длительному чтению. Такой подход повышает вовлеченность: исследования показывают, что визуалы улучшают запоминание на 65%.

Учебники сочетают красоту и педагогику, делая уроки английского визуально привлекательными. Оформление и иллюстрации подобраны с учетом возрастных предпочтений и уровней восприятия учеников, что повышает эффективность обучения и создает положительный опыт взаимодействия с учебным материалом.

Курс Верещагиной И.Н. действительно характеризуются тем, что он затрагивает и гармонично развивает все основные аспекты английского языка:

1. Лексика и грамматика — формируются и закрепляются через систематические упражнения, диалоги, тексты и игровые задания.
2. Произношение и интонация — особое внимание уделяется формированию правильного звукового образа и интонационной выразительности.

3. Чтение и письмо — развиваются через работу с текстами, письменными упражнениями, ролевыми играми и проектами.
4. Говорение и аудирование — активируются посредством диалогов, ролевых игр, устных презентаций, работы с аудиоматериалами.

Особенность курса Верещагиной И.Н. — системный подход, который создает целостную "систему языка", где каждый аспект и компонент закрепляется и взаимосвязан с другими. Такой подход помогает ученикам не просто запоминать отдельные элементы, а развивать комплексное владение языком, необходимое для уверенной коммуникации.

Именно за счет этого системного и гармоничного развития курса можно считать очень эффективным в формировании полноценной языковой компетенции с раннего уровня обучения.

- Удобно грамматические темы вводить постепенно, чтобы избежать перегрузки учащихся. Каждый новый аспект грамматики закрепляется повторением в разных контекстах, что способствует длительному усвоению. Учебные задания предполагают наличие вариантов, соответствующих разным уровням подготовленности детей.
- Рационально задания на аудирование идут в связке с лексикой и грамматикой каждого урока. Аудио материалы помогают не только развивать слуховые навыки, но и закрепляют изученные структуры и слова, делая обучение более естественным и живым.
- Замечательно представлена методика введения и активизации лексики. Представление списка новых слов и выражений, связанных с темой, активизирует интерес обучающихся. После объяснения значения, произношения выполняются простые упражнения с новыми словами, например, построение предложений со словами в устной речи или небольшом диалоге. Можно связать новые слова с уже известной лексикой для большего закрепления.
- Эффектно оживают страноведческие диалоги. Знакомство с различиями и сходствами культур расширяет горизонты, способствует уважительному отношению к другим народам.
- Практично использовать родной язык как базу: упражнения и объяснения часто строятся с учетом знания учениками родного языка, что облегчает восприятие новых концепций и закрепление их на основе уже приобретенных навыков. Задания способствуют развитию критического и творческого мышления, используя уже сформированные когнитивные и коммуникативные навыки.
- Безупречно сбалансированы жанры в учебнике, что обеспечивает всестороннее развитие коммуникативной компетенции. Богатство жанровых форм сохраняет интерес учеников, делает обучение

более увлекательным и разнообразным, способствует развитию культурологической и лингвострановедческой компетенции.

- Славно чередовать различных форм работы, обеспечивая развитие всех видов речевой деятельности. Индивидуальные, парные, групповые и фронтальные задания чередуются для максимальной коммуникативной практики, от рецептивных навыков (чтение, аудирование) к продуктивным (говорение, письмо).
- Оптимально сочетаются языковая и коммуникативная практика. Структура уроков балансирует между развитием языковых навыков (лексика, грамматика, произношение, чтение и письмо) и практическим использованием языка в диалогах, ролевых играх, ситуациях общения. Такой подход обеспечивает не только теоретическое знание, но и умение применять его в реальных ситуациях.
- Эффективно, что учебник строится так, что обучение — это системный процесс, где каждый этап и тема связаны с предыдущими, что снижает риск пропуска важной информации и облегчает дальнейшее освоение. Внутри УМК регулярно повторяются ключевые темы и навыки, что способствует закреплению знаний.
- Потрясающе ощущать важность функционального подхода к организации учебного материала и целеполаганию в курсе по Верещагиной И.Н. Организация материала способствует соединению языковых и коммуникативных аспектов, что позволяет одновременно развивать грамматику, лексику и навыки общения.
- Суперэффектно, что постепенное повторение и закрепление ранее изученного материала способствует систематическому развитию знаний и навыков. Каждая новая тема строится на основе уже освоенного, что укрепляет прочность усвоения. Организация содержания в виде повторяющихся кругов или уровней, где основные понятия и навыки повторяются и развиваются в более сложных формах, что помогает формировать устойчивое представление и автоматизм.
- Гармонично задания включают элементы самооценки, что помогает ученикам учиться анализировать свой прогресс и корректировать действия. В результате, учебник и методика создают благоприятную среду для формирования умения учиться самостоятельно, что особенно важно для формирования у обучающихся ответственности, инициативы и независимости в учебном процессе.

Учебники Верещагиной И.Н. изобилуют аутентичными текстами по страноведению, идеально подходящими для деловых игр вроде "Мешка вопросов". Блестяще разнообразные описания Британии, США и праздников мотивируют детей составлять вопросы и развивать речь.

Интерактивные методы делают уроки английского запоминающимися и эффективными. Деловая игра "Мешочек вопросов" идеально подходит для работы с аутентичными текстами по страноведению (например, о культуре, традициях, географии Великобритании, США или Австралии). Учащиеся активно практикуют чтение, письмо, говорение и аудирование, а ведущие развивают навыки импровизации и уверенности в речи.

Деловая игра «Мешочек вопросов» состоит из того, что учащиеся читают текст индивидуально или в парах (5 минут). Каждый пишет 5 вопросов к тексту на английском (wh-questions или yes/no). Далее учащиеся складывают вопросы в мешок. Учитель проверяет на грамматику и релевантность (опционально). Потом назначается первый ведущий (ученик или учитель). Ведущий достает вопрос из мешка, читает вслух и отвечает полным предложением на английском (1–2 минуты). Остальные слушают и могут задавать уточняющие вопросы. Через 5–6 вопросов ведущий меняется (по жребию или по кругу). Это мотивирует всех участвовать.

Эта методика способствует формированию коммуникативной компетенции в соответствии с ФГОС.

Ключевые результаты:

- Активизация 80–90% учащихся за урок
- Углубление страноведческих знаний (Великобритания, США)
- Развитие спонтанного говорения и критического мышления.

Эта процедура строго соответствует принципам функционального подхода, обеспечивая последовательное развитие видов речевой деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Давыдова Н. А. Методика преподавания иностранного языка: обзор современных подходов. — М.: Академический проект, 2018.
2. Лукинова И. А. Методика преподавания английского языка: современные тенденции. — М.: Языки мира, 2019.
3. Шевченко Т. В. Педагогика и методика преподавания иностранного языка. — М.: Высшая школа, 2014.
4. Петров А. А. «Использование живого слова в современном преподавании английского языка». // В сборнике: Современные методики обучения иностранным языкам, М.: Наука, 2021.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНИКА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. IV КЛАСС» И.Н. ВЕРЕЩАГИНОЙ

(ТАРЛОВСКАЯ ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА, МБОУ «ГИМНАЗИЯ №1» Г. КУРЧАТОВА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, УЧИТЕЛЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ, ПЕДАГОГ-МЕТОДИСТ)



В 2026 году все методическое сообщество учителей иностранного языка будет отмечать знаменательную дату - 100-летие со дня рождения выдающегося методиста, профессора МГПУ, автора одной из самых популярных серий УМК для обучающихся начальной школы- Ирины Николаевны Верещагиной. Не одно поколение учителей, методистов в области преподавания английского языка и учеников выросло на её учебниках. УМК «Английский язык» под ред. И.Н. Верещагиной издательства «Просвещение» стал фундаментом отечественной методической школы и приобрел популярность в 90-е годы XX века. Он не потерял своей актуальности и в наши дни, ведь данный УМК для начальной школы входит в Федеральный перечень учебников. [1]

Мое знакомство с УМК И.Н. Верещагиной состоялось в далеком 2005 году, когда я пришла работать в школу с углубленным изучением иностранных языков. Я сразу обратила внимание, что усвоение языкового материала по этому УМК происходит последовательно и системно. Однако формировать только языковую компетенцию у обучающихся начальной школы недостаточно. Одной из важнейших составляющих коммуникативной компетенции является социокультурная компетенция, то есть «владение определенным набором социокультурных знаний о странах изучаемого языка (в том числе о поведении, этикете) и умений использовать их в процессе иноязычного общения, а также умение представлять свою страну и ее культуру» [2]. Я сразу обратила внимание на богатейший ресурс УМК И.Н. Верещагиной для 4 класса с точки зрения современных

требований ФГОС и федеральных образовательных программ к воспитательному аспекту иноязычного образования, а именно формирование российской гражданской идентичности, уважения к другим культурам. Именно формирование социокультурной компетенция закладывает прочную основу для диалога культур в современном поликультурном мире.

Анализируя содержание УМК «Английский язык IV» и Книги для чтения с позиции формирования социокультурной компетенции младших школьников, следует отметить тематику и аутентичность представленных в учебнике и книге для чтения текстов [3]. Младшие школьники знакомятся с реалиями стран изучаемого языка (Великобритания, США) на материале текстов про Лондон- столицу Великобритании, Вашингтон - столицу США, есть тексты, посвященные традициям и праздникам англоязычных стран (Halloween, Christmas, Easter), традиционному укладу жизни англичан (песня "Mulberry Bush", которая описывает распорядок дня британских детей). В учебнике представлено сопоставление типов завтрака-полного английского завтрака и континентального завтрака. Песня "I Like Food" вводит лексику традиционных блюд: "Bread and jam", "meat", "fish", "cakes", "biscuits", "beans", "mustard", "eggs and chips", "mutton steaks", "porridge". Школьная жизнь представлена в разделе "School Life", где описывается типичная английская начальная школа "Cedar Grove School" в маленьком городке в Англии. Интересно отметить, что названия дней недели вводятся с британским комментарием: «In Russia Monday is the first day of the week, in Great Britain it is Sunday». В текстах и диалогах учебника широко представлены аутентичные англоязычные имена, что является важным элементом социокультурного фона. А вот тема еды является сквозной и насыщена культурной информацией: учебник учит классифицировать продукты. Это не только освоение лексических единиц, но и понимание структуры питания. В упражнениях упоминаются специфические для британской кухни блюда и продукты, а в диалогах прорабатываются фразы речевого этикета: "Pass me the salt, please", "Here you are", "Would you like some...?", "Could I have this cake?"

Важную роль в развитии социокультурной компетенции играют тексты, формирующих позитивное отношение к своей культуре в контексте сравнения. Учебник содержит специальные разделы, посвященные России, где информация подается в позитивном, эмоционально окрашенном ключе. Это тема "Россия — моя страна" (Разделы "Russia", "My Country"), где позитивный образ Родины и соотечественников формируется через активную лексику. В учебнике и дополнительных материалах к нему подробно раскрывается символика России (флаг РФ). Ценности, которые символизируют цвета флага (благородство, честность, храбрость), формируют гордость за свой народ. Заключительный текст учебника «Russian People» показывает учащимся вклад России в мировую культуру и науку, раскрывает основное богатство нашей страны - русский народ.

В УМК присутствуют прямые воспитательные формулировки – выбор в рабочей тетради основных характеристик для описание русских людей (noble (благородные), devoted (преданные), brave (смелые), proud of (гордящиеся своей страной), что способствует формированию чувства национальной гордости.

Важно отметить, что сравнение реалий с англоязычными странами строится на паритетных началах. Обобщая материал разделов «America» и «My country» обучающиеся приходят к выводу, что люди в обеих странах обладают схожими положительными качествами: добротой, честностью, смелостью. Такой подход формирует не только уважение к чужой культуре, но и здоровое восприятие своей собственной.

Эмоционально-ценностный компонент содержания учебных текстов состоит в том, что во время работы с тематическими текстами и лексикой происходит воздействие на эмоциональную сферу обучающихся в контексте формирования и осознания национальных ценностей. Примером служит обращение к национальным символам, таким как береза. Описание березы сопровождается комментарием о том, что это символ, который «все русские люди знают и любят», а народ слагает о ней «красивые песни с поэтическими словами». Это создает положительный эмоциональный фон и укрепляет связь младшего школьника с родной культурой.

Отдельно следует отметить роль иллюстраций, фотографий и карт учебника как источника культурологической информации. Иллюстративный материал тщательно подобран и методически обработан для решения задач формирования социокультурной компетенции младших школьников. Так, предметные и сюжетные рисунки открывают окно в бытовую культуру. Это рисунки, изображающие типичные предметы быта, интерьеры, ситуации повседневного общения. Они выполняют функцию визуальной семантизации лексики и одновременно знакомят с реалиями англоязычной культуры. Тематические иллюстрации дают возможность младшим школьникам познакомиться с географией и достопримечательностями стран изучаемого языка (Лондон, Вашингтон, праздники). Это особенно важно, так как помогает учащимся визуализировать исторический и культурный контекст изучаемого материала, знакомиться с особенностями быта, одежды, архитектуры, формировать зрительные образы литературных героев, соответствующие культурной традиции.

Позвольте остановиться на практических приемах формирования социокультурной компетенции на материале УМК «Английский язык IV».

Первый прием - «Лингвострановедческий комментарий». Одним из эффективных приемов формирования социокультурной компетенции в 4 классе является лингвострановедческий комментарий.

Под лингвострановедческой компетенцией мы понимаем систему представлений о национальных обычаях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющую извлекать из лексики информацию, аналогичную той, что получают носители языка [4]. Безэквивалентная лексика (double-decker, coach, loo, bobby, underground) требует особых способов семантизации. В работе с младшими школьниками целесообразно использовать следующие виды лингвострановедческого комментария:

1. **Этимологический комментарий**, раскрывающий историю происхождения слова (double-decker — от 'палуба корабля');
2. **Описательный перевод**, объясняющий значение через развернутое описание (loo — вежливое обозначение туалета, связанное с историей);
3. **Сравнительно-сопоставительный анализ** (underground vs. subway), позволяющий не только разграничить понятия, но и показать различия британской и американской культур;
4. **Комментарий с опорой на наглядность** (фотографии традиционной еды, достопримечательностей).

Важно, чтобы комментарий не был перегружен избыточной информацией. Для учащихся 4 класса достаточно 2-3 ярких фактов, подкрепленных визуальным рядом и эмоциональной подачей.

Второй приём - «Диалог культур» (сравнение и сопоставление).

Это не просто сравнение двух культур, а создание условий, при которых учащийся осознает уникальность своей культуры через познание чужой и учится уважительному взаимодействию с представителями иных культур. В УМК И.Н. Верещагиной этот принцип реализуется через систему сопоставительных заданий, где информация о России и англоязычных странах подается параллельно, на равных основаниях. Реализация принципа диалога культур в УМК И.Н. Верещагиной для 4 класса наиболее ярко проявляется в системе сопоставительных заданий, организованных вокруг тем «Россия» и «США», «Россия» и «Великобритания».

1. Пример: Изучая тему "London. Its Sightseeing", можно провести параллель с Москвой и её достопримечательностями (Red Square, The Kremlin vs. The Tower of London, The Houses of Parliament).
2. Сравнение времен года и календарных традиций. Обсуждая праздники, необходимо провести сравнение традиций празднования Нового года и Рождества в России и англоязычных странах.
3. Сравнительный анализ символов России и США, географических объектов.

Третий приём - «Невербальные средства общения». Формирование социокультурной компетенции в УМК И.Н. Верещагиной предполагает не только знакомство с реалиями стран изучаемого языка, но и овладение

нормами речевого этикета и невербального поведения. Как отмечается в методической литературе, речевой этикет – это набор неписаных правил, которые каждый человек усваивает вместе с культурой [5]. Правила английского речевого этикета могут существенно отличаться от принятых в родной культуре, поэтому требуют специального комментария. Так, в основе англоязычного общения лежит принцип конвенциональности, или ритуализованности, связанный с ключевым понятием *privacy* – неприкосновенностью частной жизни [6]. Это проявляется в предпочтении не прямых способов выражения мысли, использовании смягчающих конструкций (*could you..., would you mind...*), а также в соблюдении дистанции при общении [5]. При работе с диалогами УМК (темы «Я, моя семья и мои друзья», «Моя школа», «Выходной день») важно обращать внимание учащихся на следующие аспекты:

1. **Формулы приветствия и прощания:** объяснить, что вопрос *How are you?* не требует развернутого ответа, а является лишь сигналом вежливости;
2. **Выражение просьбы:** показать разницу между прямым *Give me...* и вежливым *Could you give me..., please?*;
3. **Выражение благодарности:** отработать стандартные ответы *You're welcome, Not at all*;
4. **Дистанцию в общении:** объяснить, почему не следует подходить слишком близко к собеседнику;
5. **Улыбку как обязательный элемент общения:** помочь учащимся преодолеть стереотип о том, что постоянная улыбка – это лицемерие [7].

Систематическая работа с этими аспектами позволит обучающимся избежать коммуникативных неудач в будущем.

Четвертый приём - «Проживание» культурного события. Завершающим этапом формирования социокультурной компетенции является «проживание» культурного события – деятельностное и эмоциональное погружение в изучаемую культуру через систему творческих проектов и внеклассных мероприятий. Как показывают исследования, именно личный положительный опыт взаимодействия с иной культурой обеспечивает устойчивость сформированных представлений и готовность к дальнейшей межкультурной коммуникации. Можно предложить следующую систему проектов, соответствующих изучаемым темам:

1. **Информационно-творческие проекты** («Welcome to London», «Welcome to America», «Welcome to Russia») – создание коллажей, макетов, презентаций, обобщающих изученный страноведческий материал. Такие проекты развивают навыки поисковой работы, систематизации информации и публичного выступления.

2. **Игровые проекты** (викторина «What do you know about Britain?», ролевая игра «A Tour of London») — позволяют в увлекательной форме проверить усвоенные знания и применить их в ситуациях, приближенных к реальному общению.
3. **Событийные проекты** (праздник «Christmas Party») — создают эмоциональный опыт проживания традиций иной культуры, формируют уважительное отношение к ним.
4. **Практико-ориентированные проекты** («Traditional English Breakfast») — знакомят с повседневной культурой через практическую деятельность, что особенно значимо для младших школьников.

Проведенный анализ УМК «Английский язык. IV класс» И.Н. Верещагиной и О.В. Афанасьевой позволяет сформулировать следующие выводы относительно его потенциала в формировании социокультурной компетенции младших школьников.

1. **Классический УМК как современный инструмент формирования социокультурной компетенции.** Учебник И.Н. Верещагиной для 4 класса, сохраняя верность лучшим традициям отечественной методической школы («классичность»), обладает мощным и актуальным социокультурным потенциалом, полностью соответствующим требованиям современных образовательных стандартов. Аутентичные тексты, репрезентативный визуальный ряд и продуманная система заданий позволяют последовательно знакомить учащихся с реалиями, традициями и повседневной культурой англоязычных стран (Великобритании и США), создавая прочную основу для межкультурной коммуникации.
2. **Формирование уважения к иным культурам и осознание собственной уникальности.** Систематическая работа с материалами УМК, основанная на принципе диалога культур, позволяет решать задачу формирования уважительного отношения к культуре стран изучаемого языка и одновременного углубления осознания учащимися уникальности и ценности собственной, российской культуры. Сравнение символов, традиций, географических особенностей России и США, России и Великобритании строится на паритетных началах и подводит учащихся к важнейшему мировоззренческому выводу: при всей уникальности каждой культуры людей в разных странах объединяют общечеловеческие ценности — доброта, честность, дружелюбие, смелость, преданность своей Родине.
3. **Деятельностный подход как условие мотивации и эффективности.** Предложенные методические приемы — лингвострановедческий комментарий, диалог культур, анализ речевого этикета и невербальных средств общения, «проживание» культурного события через систему

проектов и внеклассных мероприятий — позволяют превратить процесс изучения языка из формального усвоения лексико-грамматического материала в увлекательное знакомство с окружающим миром. Именно деятельностный, эмоционально окрашенный характер освоения культуры (создание коллажей, подготовка викторин, ролевые игры, проведение праздников) обеспечивает высокую мотивацию младших школьников.

4. Перспектива преемственности в развитии социокультурной компетенции.

Важным условием успешного формирования социокультурной компетенции является соблюдение принципа преемственности между ступенями обучения. Заложенные в 4 классе основы социокультурной компетенции получают свое закономерное развитие при переходе на следующий уровень образования — к работе по УМК для 5 класса авторов О.В. Афанасьевой и И.В. Михеевой (также выпускаемому издательством «Просвещение»).

Таким образом, учебник И.Н. Верещагиной для 4 класса является не просто эффективным средством обучения языку, но и полноценным проводником в мир иноязычной культуры, воспитывающим человека, готового к диалогу с представителями иных культур и осознающего ценность своей собственной.

Список литературы

1. Федеральный перечень учебников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/08/fpu-495-ot-26.06.2025.pdf> (дата обращения: 23.02.2026)
2. Гнесицкая Э.А. Роль социокультурной компетенции в овладении иностранным языком (статья) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://scienceproblems.ru/rol-sotsiokulturnoj-kompetentsii.html> (дата обращения: 23.02.2026).
3. Верещагина Н.И., Афанасьева О. В. УМК «Английский язык» для 4 класса общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://prosv.ru/catalog/angliiskii-yazik-vereschagina-i-n-2-4/> (дата обращения: 23.02.2026)
4. Ромашенкова И. Домашнее чтение как средство развития лингвострановедческой компетенции на уроках английского языка в 6 классе (статья). [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://iyazyki.prosv.ru/2012/11/homereading-linguacountry/#more-8566> (дата обращения: 23.02.2026).
5. Куриллова Е.А. Конспект урока. [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://multiurok.ru/files/konspekt-dlia-uroka-32.html> (дата обращения: 23.02.2026)

6. Светикова Т.Я. Основные языковые средства, используемые в коммуникативных стратегиях англоязычного общения (статья) [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://znanio.ru/media/statya_osnovnye_yazykovye_sredstva_ispolzuemye_v_kommunikativnyh_strategiyah_inoyazychnogo_obscheniya-315237 дата обращения: 23.02.2026)
7. Нестеренко О.А. Проектная работа «Невербальное общение». [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://infourok.ru/proektnaya-rabota-neverbalnoe-obshenie-7183441.html#material-umk> дата обращения: 23.02.2026)

УЧЕБНИКИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ВЕРЕЩАГИНОЙ ИРИНЫ НИКОЛАЕВНЫ

(УЛЬЯНОВ АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВИЧ, СТУДЕНТ 2 КУРСА МАГИСТРАТУРЫ ИНСТИТУТА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ГАОУ ВО МПГУ «МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»)



Английский язык является международным языком, на котором говорит большинство людей с планеты Земля. Этот язык является официальным в таких странах, как Канада, Великобритания, Ирландия, Южно-Африканская Республика, Индия, Австралия и другие. В последние три десятилетия во многих российских школах английский язык преподавался как иностранный язык со второго класса.

Первые учебники по английскому языку Ирины Николаевны Верещагиной появились ещё в советское время и предназначались для школ с углублённым изучением иностранного языка. Разница советских учебников была в том, что в обычных школах обучающихся учили читать и переводить, в то время как по учебникам И.Н. Верещагиной учили говорить на английском языке. Учебные пособия по английскому языку выпускались авторским коллективом под руководством Ирины Николаевны Верещагиной совместно с Тamarой Александровной Притыкиной и Ольгой Васильевной Афанасьевной, все они создали единую систему, основанную на принципах сознательно-коммуникативного метода. В их учебниках грамматика изучается осознанно, с правилами и схемами, но сразу же активно практикуется в речи.

Лично я обучался по учебнику Ирины Николаевны Верещагиной с третьего по пятый классы и мне всё нравилось: чтение и прослушивание текста, ответы на вопросы, повторение изученных слов и рисование предметов по английскому языку, например, *a magician* — фокусник.

Моя учительница Юлия Владимировна обучала меня и моих одноклассников и одноклассниц по учебнику И.Н. Верещагиной в игровом формате, мы выходили к школьной доске и изображали слово на английском языке, если его забыли или было сложно запомнить. Например, моя любимая тема была про цирк, где мы изображали животных и что мы могли делать с модальным глаголом *can*: *I am a monkey and I can climb a tree, my friend is a clown and he can be funny*. Каждый урок начинался с разминки: мы повторяли изученный вокабуляр, изображали руками, где лево и право, считали от одного и до десяти. Учебники по английскому языку Ирины Николаевны Верещагиной изучаются в российских школах. Самыми значимыми годами обучения являются вторые и третьи классы, так как именно они знакомят детей с основой английского языка: чтение звуков, букв и слов, разницу между одинаково написанных букв, счёту, артиклям и переводу. Учебник можно разделить на четыре части:

- 1. фонетика:** начальный этап известен своей тщательной проработкой произношения английских звуков, которые отличаются от русского языка. Дети не просто повторяют звуки, они учатся различать их, знакомятся с транскрипцией с первых уроков, так как это поможет им в будущем читать без проблем;
- 2. устная речь:** на каждом уроке есть текст. Это может быть рассказ о Лондоне, семье или распорядке дня. Дети учат текст практически полностью и это отличается от урока литературы, где всё намного проще, так как русский язык для большинства из них является родным. Это задание позволяет обучающимся выучить активный словарный запас. Лексика учится частями и постоянно повторяется в последующих уроках;
- 3. грамматика:** в учебниках Верещагиной грамматические задания составлены концентрированно, в отличие от современных учебников, где они собраны поверхностно. Уже во втором классе дети знакомятся с глаголом *to be*, модальным глаголом *can*, настоящим простым временем (*Present Simple*) и даже начинают изучать конструкцию *there is / there are*. В третьем и четвёртом классах добавляются времена *Past Simple*, *Future Simple*, степени сравнения прилагательных. Для многих людей это кажется сложным, но методика рассчитана на то, что дети будут учиться по этому материалу долго и основательно;
- 4. страноведение:** учебник знакомит детей с такими странами, как Великобритания и Соединённые Штаты Америки. Именами героев становятся не популярные русские имена Миши и Маши, а Бены, Дональды, Джессики и Уайты. Дети узнают о традициях, праздниках, географии.

Учителя и родители обучающихся предпочитают и ценят учебник Ирины Николаевны Верещагиной за его системность и глубокие знания.

Программа обучения выстроена логично и познавательно. Если ребёнок изучал все темы тщательно, делал домашнее задание и учил слова, то у него формируется крепкая база английского языка. Ученики и ученицы, которые обучались по учебникам Верещагиной, без проблем сдают ОГЭ и ЕГЭ, так как их грамматические знания опережают задания по сложности из вышенаписанных экзаменов. Ещё одним важным аспектом этого учебника является его вокабуляр, который позволяет обучающимся понять разные тексты и общаться на широкий объём тем. В учебнике И.Н.Верещагиной с первых страниц обучающиеся знакомятся со странами, где употребляется английский язык, слушают аудиофайлы с произношением двух простых слов *yes* и *no*, поют песню *who are you?*, учатся рассказывать о себе: как их зовут, их возраст и задать встречный вопрос собеседнику.

Подытоживая вышенаписанное, учебник И.Н. Верещагиной отличным для изучения английского языка. Это прекрасный выбор для мотивированных для детей, сильных языковых гимназий и тех, кому нужна фундаментальная база. Однако, некоторые учителя используют его как основу, активно дополняя материал современными пособиями, видео и игровыми примерами. Это классика, которая сохраняется уникальной по сей день, но требует от ученика и учителя максимальной самоотдачи.

УЧЕБНИК, КОТОРЫЙ НАУЧИЛ МЕНЯ УЧИТЬ

(ХАБАРОВА ИРИНА ВАДИМОВНА, МБОУ «СОШ №13 С УИП ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА» ГОРОДА НОЯБРЬСКА, ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ, УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ, РУКОВОДИТЕЛЬ ГОРОДСКОГО СЕТЕВОГО СООБЩЕСТВА УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА, ЧЛЕН РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА ЖУРНАЛА «ПРОСВЕЩЕНИЕ. ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ», ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА НА ПРИСУЖДЕНИЕ ПРЕМИЙ ЛУЧШИМ УЧИТЕЛЯМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА В 2024г)



С учебником английского языка для 2 класса авторов И. Н. Верещагина, Т.А. Притыкина для 2 класса школ с углубленным изучением языка" я познакомилась в 2003 году, когда после окончания института впервые пришла работать в школу.

По этому учебнику я учила своих первых второклассников буквам, чтению и письму, грамматическим правилам. Очень нравилось моим ученикам разучивать английские песни. Тогда еще были аудиокассеты. Их мне удалось купить в городе Екатеринбург, в центральном книжном магазине. Там же я приобрела и книгу для учителя. Тогда для меня, молодого учителя, это было очень ценное приобретение!

В этом учебнике я отметила для себя несколько очень важных моментов:

- **постепенное введение материала**

Учебник знакомит детей с новыми словами и грамматическими конструкциями, всё логично выстроено. Обучение идет в игровой форме, а это особенно важно для второклассников, которые только начинают свой путь в изучении языка. Именно по этому учебнику очень легко научить детей читать и говорить.

- **четкая структура**

Каждая тема хорошо структурирована, есть понятные правила и примеры. В данном учебнике есть несколько тем для изучения: «Давайте познакомимся», «Семья», «Кем ты хочешь быть», «Давайте поиграем»,

«Какие у тебя игрушки», «Где твои игрушки», «Игры и спорт». В конце каждой учебной четверти в учебнике есть специальный раздел "Проверь себя", который помогает вспомнить пройденный материал.

- **яркие иллюстрации и крупный текст**

Иллюстрации в учебнике очень красочные и понятные, много сказочных героев. Все это помогает детям лучше запоминать новую лексику и правила. Слова, которые следует запомнить, приводятся в отдельных рамочках.

- **акцент на разговорную речь**

Много внимания уделяется устному общению. Дети учатся строить простые фразы, отвечать на вопросы, участвовать в диалогах. В конце учебника приводятся сказки для дополнительного чтения. Как же мои ученики любили эти сказки! В конце каждой четверти мы ставили мини-спектакли по этим сказкам.

С тех пор сменилось много поколений учебников, но для меня он до сих пор остается одним из лучших. Я до сих пор по нему преподаю английский язык для самых маленьких и начинающих.

Это замечательный, проверенный временем учебник! Он позволяет заинтересовать и обучить ребенка основам английского языка, прививает интерес к предмету и развивает необходимые коммуникативные навыки.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УЧЕБНИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И.Н. ВЕРЕЩАГИНОЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

(ЧИРКОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА, МБОУ «ГИМНАЗИЯ №2» Г. КУРЧАТОВА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, УЧИТЕЛЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ)



В годовщину со дня рождения Ирины Николаевны Верещагиной все учительское сообщество не перестает говорить об уникальности её учебно-методического комплекта. И мне, как учителю английского языка, хотелось бы поделиться своим опытом преподавания и работы по этому замечательному учебнику.

Впервые я познакомилась с этим учебником, когда пришла работать в школу с углубленным изучением иностранных языков. И уже тогда стало ясно, что используя данный комплект, все участники образовательного процесса с каждым уроком погружаются в четко выстроенную и продуманную систему обучения английскому языку. Ученики шаг за шагом осваивали мой предмет, не боясь никаких сложностей.

На мой взгляд, одним из основных преимуществ комплекта И.Н. Верещагиной для начальной школы является его дидактическая составляющая. Материал в учебнике составлен от простого к сложному, что позволяет ученикам успешно осваивать новые знания. Нельзя не отметить доступное и понятное для участников обучения содержание грамматического раздела, который наполнен не только разнообразными и эффективными упражнениями, но и ясными в объяснении правилами, что позволяет ученикам их четко запоминать. Логически выстроенная структура лексического материала способствует быстрому и качественному освоению новых слов, которые вводятся в контексте. Дети, начиная с начальной школы, по кирпичику выстраивают свои предложения,

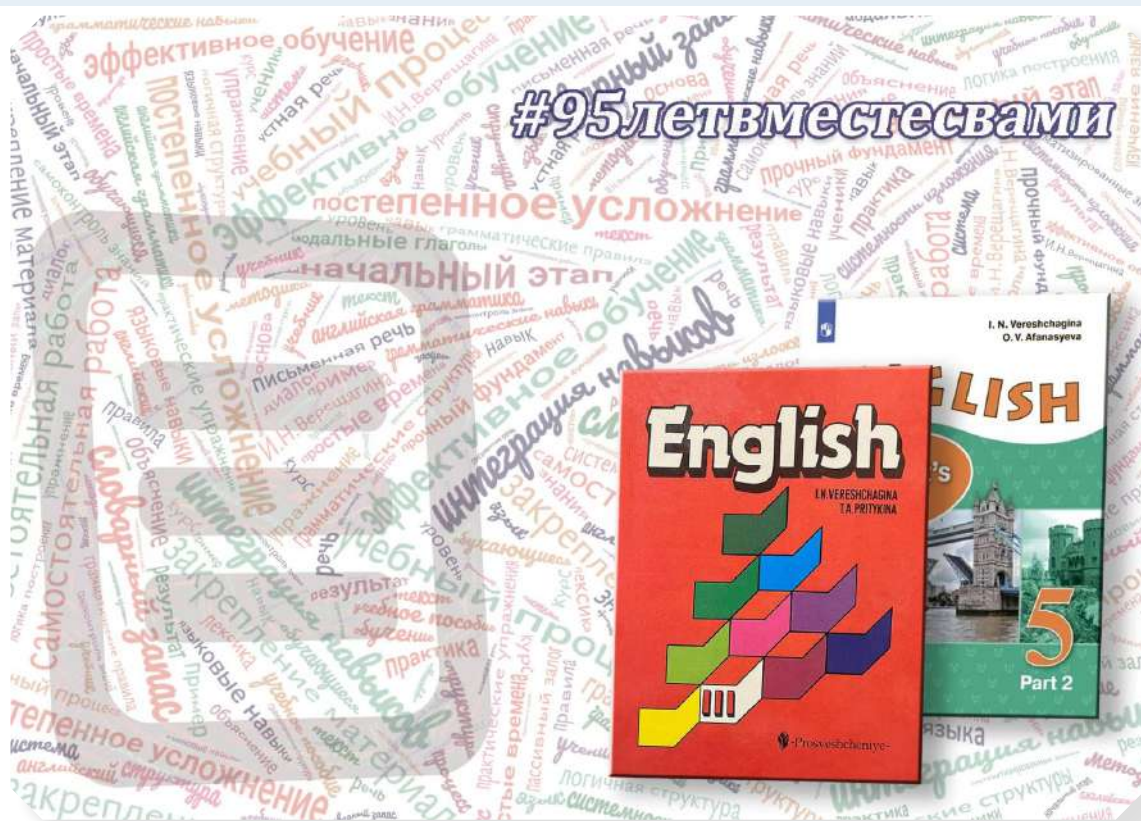
используя лексику по таким темам как «Моя семья и я», «Мой дом», «Моя школа», «Еда», «Мои друзья», «Животные», погружаясь в ситуацию и проживая ее. Гармонично выстроенная структура подачи аудирования, чтения, грамматики и лексики, говорения в УМК И.Н. Верещагиной позволяет поддерживать интерес ребенка к предмету, мотивирует его на дальнейшее освоение предмета.

Безусловно, учебник стал своеобразным ориентиром и в моей преподавательской деятельности. Он помог мне не только верно и методически четко выстраивать и планировать свои уроки, но также повлиял на стиль преподавания. Для меня очень важно создавать на уроке атмосферу успеха и уважения, видеть горящие глаза детей, которые готовы идти вперед, прочно осваивая новые знания. И с таким надежным инструментом как УМК И.Н. Верещагиной формирование прочной базы навыков и умений у учащихся неизбежно.

Осваивая материал данного пособия, дети в дальнейшем не боялись принимать участие в языковых олимпиадах и конкурсах разного уровня, и становились победителями и призерами. А это является лучшим показателем качества данного пособия.

Сегодня нам, учителям, доступны любые учебные комплекты по иностранным языкам самых известных и ведущих издательств не только России. Однако, всякий раз, когда я испытываю трудности или вижу проблему у учеников в освоении языком, я обращаюсь к учебнику И.Н. Верещагиной, потому что более системного и целенаправленного на поддержание методики педагога учебника не представляю.

АНГЛИЙСКАЯ ГРАММАТИКА С УМК И.Н. ВЕРЕЩАГИНОЙ: ОПЫТ, КОТОРЫЙ РАБОТАЕТ
 (ШАПОЧКИНА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА, МБОУ СОШ С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ №4" Г. КУРЧАТОВА,
 КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ, ГОРОД КУРЧАТОВ, УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)



Изучение английской грамматики может показаться сложной и порой даже пугающей задачей. Множество правил, исключений, нюансов — всё это способно вызвать растерянность у начинающего. Однако существуют учебные пособия, которые благодаря своей структуре, ясности изложения и практической направленности делают этот процесс значительно проще и эффективнее. Одним из таких проверенных временем и опытом пособий является учебник английского языка под авторством Ирины Николаевны Верещагиной. Главная сила УМК Верещагиной И.Н. состоит в формировании устойчивых грамматических навыков, которые при грамотном подходе остаются с учеником на всю жизнь.

Почему именно Верещагина? Ключевые преимущества для грамматики

Учебник Верещагиной, особенно его части, посвященные грамматике, выделяется несколькими ключевыми аспектами, которые делают его особенно ценным:

- **Системность и логичность изложения:** Одно из главных достоинств учебника — это его последовательная и логичная структура. Грамматические темы представлены в четкой последовательности, от простого к сложному. Каждая новая тема строится на уже усвоенном материале, что позволяет избежать пробелов в знаниях и формирует прочную базу. Нет резких скачков или внезапного введения сложных концепций без должной подготовки.

- **Ясность и доступность объяснений:** Верещагина И.Н. умеет объяснять сложные грамматические правила простым и понятным языком. Она избегает излишней академичности и использует примеры, которые легко воспринимаются и запоминаются. Это особенно важно для тех, кто только начинает свой путь в изучении английского.
- **Обилие практических упражнений:** Теория без практики мертва. Учебник Верещагиной предлагает огромное количество разнообразных упражнений, направленных на закрепление каждого грамматического правила. Эти упражнения варьируются от простых подстановок и трансформаций до более сложных заданий, требующих применения правил в контексте. Такая многогранность позволяет отработать материал до автоматизма.
- **Акцент на понимание, а не на зубрежку:** Учебник не просто предлагает заучить правила, а стремится к тому, чтобы обучающийся понял логику их построения и применения. Это способствует более глубокому усвоению материала и позволяет применять знания в реальных ситуациях общения.
- **Постепенное введение лексики:** Хотя основной фокус статьи на грамматике, нельзя не отметить, что Ирина Николаевна грамотно интегрирует новую лексику в грамматические упражнения. Это позволяет изучать грамматику и расширять словарный запас одновременно, что является очень эффективным подходом.

Опыт работы: Как же используется учебник Верещагиной И.Н.

Опыт работы с учебником Верещагиной в контексте обучения грамматике можно описать следующим образом:

- 1. Начальный этап:** Формирование фундамента. Для начинающих мы начинаем с самых базовых тем: артикли, множественное число существительных, простые времена глаголов (Present Simple, Past Simple). Упражнения из первых глав учебника идеально подходят для формирования прочного грамматического фундамента. Мы уделяем особое внимание пониманию логики построения предложений и правильного использования глагольных форм.
- 2. Постепенное усложнение:** От простого к сложному. По мере продвижения по учебнику, мы переходим к более сложным временам (Present Continuous, Past Continuous, Present Perfect), модальным глаголам, пассивному залогу. Верещагина мастерски выстраивает эту прогрессию, вводя новые правила и конструкции постепенно, с достаточным количеством примеров и упражнений для их освоения. Мы часто используем упражнения на трансформацию предложений и заполнение пропусков, чтобы обучающиеся могли активно применять новые знания.

- 3. Закрепление и отработка:** Практика – ключ к успеху. Ключевым элементом нашего подхода является максимальное использование практических упражнений. Мы не ограничиваемся только теми, что представлены в учебнике, но и адаптируем их, создаем дополнительные задания, основанные на материале Верещагиной. Особое внимание уделяется упражнениям, где грамматические правила применяются в контексте диалогов или коротких текстов. Это помогает обучающимся увидеть, как грамматика работает в реальной речи.
- 4. Интеграция с другими навыками:** Хотя учебник силен в грамматике, мы стараемся интегрировать его материал с развитием других языковых навыков. Грамматические упражнения часто служат основой для устных или письменных заданий. Например, после отработки определенного времени глагола, ученики могут написать короткий рассказ, используя это время, или провести диалог, где оно активно применяется.
- 5. Работа с исключениями и нюансами:** Автор не обходит стороной и сложные моменты, такие как исключения из правил или тонкости употребления определенных конструкций. Объяснения этих нюансов даны четко и лаконично, а упражнения помогают закрепить их понимание. Мы часто возвращаемся к этим разделам, чтобы убедиться, что обучающиеся полностью усвоили материал.
- 6. Самостоятельная работа и самоконтроль:** Учебник Верещагиной также отлично подходит для самостоятельного изучения. Наличие ключей к упражнениям позволяет школьникам самостоятельно проверять свои знания и выявлять пробелы. Мы поощряем обучающихся активно использовать эту возможность для самоконтроля и углубления понимания.

Результаты и выводы

Работа с учебником Верещагиной И.Н. по грамматике английского языка неизменно приносит положительные результаты. Обучающиеся, прошедшие через этот курс, демонстрируют:

- Прочное понимание грамматических структур: Они не просто знают правила, но и понимают, почему они работают именно так.
- Уверенность в использовании грамматики: Способность применять правила в устной и письменной речи без страха совершить ошибку.
- Систематизированные знания: Отсутствие пробелов в грамматике благодаря логичной структуре учебника.
- Эффективное развитие языковых навыков: Грамматическая база становится прочным фундаментом для дальнейшего изучения языка.

В заключение, УМК Верещагиной — это проверенная временем система обучения английскому языку, которая при грамотном использовании дает отличные результаты в формировании грамматических навыков. Понимание методической логики авторов, знание сильных сторон УМК и возможных сложностей позволяет учителю выстроить эффективную работу и действительно научить детей грамотно говорить по-английски.

Ключевой секрет успеха — в систематичности, опоре на речевые образцы и постепенном движении от понимания структуры к ее автоматизированному использованию в речи. Именно такой подход формирует не просто знание правил, а подлинное владение языком. И опыт поколений учителей и учеников подтверждает: это работает.

Список литературы:

1. Верещагина, И. Н. Английский язык: 3 класс: учебник для школ с углубленным изучением английского языка, лицеев, гимназий, колледжей / И. Н. Верещагина, Т. А. Притыкина. — 7-е изд. — Москва: Просвещение: Московские учебники, 1999. — 350 с. — ISBN 5-7461-0083-8.
2. Верещагина, И. Н. Английский язык : 5 класс : учебник для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка: в 2 ч. Ч. 2 / И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева. — 7-е изд. — Москва: Просвещение, 2018. — 172 с. — (ФГОС). — ISBN 978-5-09-054951-6.

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УЧЕБНИКА И.Н. ВЕРЕЩАГИНОЙ

(ШЕВЫРИНА ДАРЬЯ МИХАЙЛОВНА, МАОУ «СОШ №127 С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ» Г. ПЕРМИ, ПЕРМСКИЙ КРАЙ, УЧИТЕЛЬ ФРАНЦУЗСКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ)



Учебники Ирины Николаевны Верещагиной уже несколько десятилетий остаются классикой в преподавании английского языка в российских школах. Их системность, глубина и внимание к деталям создают прочный фундамент для языкового образования. Однако в современном мире, где на первый план выходит функциональная грамотность — способность применять знания в реальных жизненных ситуациях, — многие педагоги задаются вопросом: как адаптировать классические упражнения Верещагиной под эти актуальные задачи?

Функциональная грамотность подразумевает не просто знание правил и лексики, а умение:

- Понимать и создавать тексты разных жанров (от инструкции до эссе)
- Решать коммуникативные задачи в конкретных ситуациях
- Критически оценивать информацию
- Адаптировать язык под конкретного собеседника и цель общения

Учебники Верещагиной, особенно для старших классов, обладают значительным потенциалом для развития этих навыков благодаря:

1. **Тематической организованности** — каждый раздел посвящен конкретной сфере жизни.
2. **Разнообразию текстов** — художественные отрывки, научно-популярные статьи, письма.

3. Системе упражнений, направленных на разные аспекты языка.

Практические стратегии адаптации упражнений

1. Трансформация лексико-грамматических упражнений в коммуникативные задания

Пример: Упражнения на отработку грамматической конструкции Passive Voice.

Классическое выполнение: преобразовать предложения из Active в Passive.

Адаптация для функциональной грамотности:

- **Контекстуализация:** предложить ситуацию — вы журналист, пишущий отчет о событии, где важно подчеркнуть действие, а не исполнителя.
- **Создание продукта:** написать краткую новостную заметку об открытии нового школьного центра, используя Passive Voice.
- **Рефлексия:** обсудить, в каких реальных жанрах (научные статьи, официальные отчеты) эта конструкция наиболее уместна.

2. Работа с текстами: от понимания к применению

Пример: Текст об экологических проблемах.

Классический подход: ответить на вопросы, выучить новые слова.

Адаптация для функциональной грамотности:

- **Проектная задача:** на основе текста составить памятку «5 простых способов помочь планете» на английском языке для сайта школы.
- **Ролевая игра:** «Эко-самет» — ученики распределяют роли (ученый, политик, активист), готовят тезисы и обсуждают решения.
- **Связь с реальностью:** найти аналогичные статьи на англоязычных сайтах и сравнить подходы.

3. Развитие письменной речи через ситуативное моделирование

Учебник предлагает темы для сочинений. Их можно расширить:

- Вместо сочинения «Мой дом» — создать **объявление** с описанием квартиры для иностранных гостей.
- Вместо пересказа биографии писателя — написать **пост** для образовательного блога «Почему стоит прочитать этого автора».

4. Аудирование как основа для реальных действий

После аудирования диалога в магазине:

- Составить **диалог-жалобу** на некачественный товар.
- Проанализировать **реальные видео-обзоры** продуктов на Rutube и создать свой.

Модуль для 6-7 классов на примере темы "Travelling"

1. **Упражнение на лексику** (изучение слов: ticket, boarding pass, luggage) → Создание **инфографики** «Steps to a Successful Flight» для младших школьников.
2. **Грамматика: Future Simple** → Планирование **реального маршрута** по городу для иностранного друга с использованием онлайн-карт.
3. **Текст о Лондоне** → Задание: выбрать **5 достопримечательностей** для трехдневного визита, аргументировать выбор, рассчитать бюджет.

Преимущества и трудности подхода

Преимущества:

- Повышение мотивации через практическую значимость
- Развитие критического мышления и креативности
- Формирование гибких навыков (soft skills), востребованных в современном мире".

Трудности и решения:

- **Нехватка времени:** интегрировать функциональные задания в существующую структуру, не добавляя новых тем.
- **Разный уровень учеников:** использовать **дифференциацию** — разные по сложности реальные задачи.
- **Оценка:** разработать критерии, оценивающие не только правильность, но и эффективность коммуникации.

Заключение

Учебник И.Н. Верещагиной — это не архаичный свод правил, а богатый ресурс, который при творческом подходе становится мощным инструментом развития функциональной грамотности. Ключ — в переосмыслении классических упражнений через призму реальных коммуникативных задач. Таким образом, учитель сохраняет все достоинства системного подхода Верещагиной, но наполняет уроки современным смыслом, готовя учеников не только к экзаменам, но и к реальному межкультурному общению.

Главное — помнить, что функциональная грамотность формируется там, где заканчивается шаблон и начинается возможность применить язык

как живой инструмент для решения своих задач. И в этом учебник Верещагиной может быть верным союзником современного педагога.

Список литературы

1. **Верещагина И.Н., Афанасьева О.В.** Учебники английского языка для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка (2-11 классы). — М.: Просвещение.
2. **Верещагина И.Н.** Методика преподавания английского языка на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. — М.: Просвещение.
3. **Фрумин И.Д., Добрякова М.С.** Что такое функциональная грамотность и почему она важна? // Вопросы образования. — 2019. — №3. — С. 8-37.
4. **Пассов Е.И.** Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. — М.: Просвещение, 1991.
5. **Гальскова Н.Д., Гез Н.И.** Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. — М.: Академия, 2009.
6. **Апальков В.Г.** Развитие функциональной грамотности на уроках английского языка: от теории к практике. // Преподавание английского языка в России. — 2022. — №1. — С. 45-52.
7. Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся (рекомендованный ФИОКО). — URL: <https://fgos.ru/>
8. **Соловова Е.Н.** Методическая школа: опыт адаптации классических учебников под задачи ФГОС // Иностранные языки в школе. — 2021. — №5. — С. 12-18.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 95 ЛЕТ

(ШИРИНЯН МАРИНЕ ВИТАЛЬЕВНА, СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИНСТИТУТА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ ФГАОУ ВО ПЕРВЫЙ МГМУ И.М. СЕЧЕНОВА МИНЗДРАВА РОССИИ (СЕЧЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ), ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР ЦЕНТРА ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ АО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ», ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА ЭЛЕКТРОННОГО ЖУРНАЛА «ПРОСВЕЩЕНИЕ. ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»)

**1960–1970 гг.**

В указанный период преподавание английского языка в советских школах действительно претерпело значительные изменения, став более систематизированным и методически продвинутым, но при этом сохраняло ряд идеологических и организационных особенностей, характерных для советской образовательной системы.

Одной из ключевых особенностей данного периода стало развитие коммуникативного подхода при обучении иностранным языкам. В частности можно говорить об усилении внимания к устной речи (диалоги, фонетические упражнения). Например, в учебнике **«Английский язык для 5 класса»** (под ред. И. Н. Верещагиной, 1970-е) были попытки имитировать реальное общение, но диалоги оставались искусственными: *«This is a pen. Is this a pen? Yes, it is a pen.»*

Кроме того, в некоторых других учебниках стали появляться диалоги бытового характера (в магазине, на почте, в школе), хотя и они были довольно шаблонными и лишенными естественности.

1975–1985 гг.

Период книгоиздания с 1975 по 1985 гг. в издательстве «Просвещение» отражал идеологию «развитого социализма». Издательство занималось выпуском учебников и пособий, отличавшихся простым и функциональным дизайном, в которых часто использовались иллюстрации и схемы. Государственная цензура строго контролировала содержание всех изданий, сокращая или запрещая многие зарубежные произведения.

Активно развивалась образовательная система, издавались учебники и методические пособия для всех уровней образования — от начальной школы до высших учебных заведений, а также научно-популярная литература. В данном материале представлены эксклюзивные примеры изданий с краткой характеристикой и визуальным сопровождением, что позволит ознакомиться с хронологией развития и совершенствования литературы издательства. Дополнительно представлена краткая сводка авторов указанных работ, привнесших большой вклад в обучение английскому языку.



Верещагина Ирина Николаевна

«Книга для чтения к учебнику английского языка для 3 класса», год выпуска: 1981.

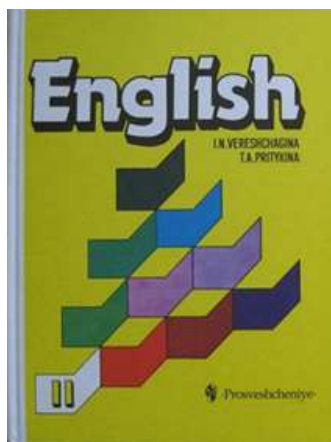
Пособие входит в состав УМК «Английский язык» для 3 класса общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка. Содержит материалы для чтения в классе и самостоятельного чтения дома. Включает короткие сказки и рассказы, отрывки из произведений популярной детской литературы, письма, стихи, тексты, отвечающие возрастным особенностям учащихся. Тексты сопровождаются

разнообразными упражнениями для развития умения читать. Материал книги для чтения полностью соотнесен с соответствующими разделами учебника.

1985–1995 гг.

Как известно, книгоиздание с 1975 по 1985 гг. подвергалось цензурированию со стороны государства. Период с 1985 по 1995 гг. коренным образом изменил книгоиздательскую сферу ввиду перестройки и последующего распада СССР. У издательства «Просвещение» появилась возможность публиковать ранее запрещенные произведения, как отечественных, так и зарубежных авторов.

Однако сократилось государственное финансирование и появилась конкуренция со стороны новых частных издательств. Это сказалось на качестве печати и тиражах. Началась разработка новых учебников, свободных от идеологических догм, ориентированных на развитие критического мышления и учитывающих мировой опыт. Таким образом, данный период положил начало совершенствованию социокультурных ценностей в ходе обучения английскому языку и позволил взглянуть на образовательный процесс с точки зрения зарубежных коллег. Рассмотрим ключевые издания этого временного промежутка.



Верещагина Ирина Николаевна

«Английский язык, Учебник для 2 класса»,

годы выпуска: 1993–1999.

Учебник отличается простотой, наглядностью и доступностью изложения материала. Материал подается в игровой форме. Есть несколько тем для изучения: знакомство, семья, кем можно стать, игры и спорт. В конце учебника приводятся сказки для дополнительного чтения. В учебнике есть кроссворды и чайнворды, ответы на которые приводятся в приложении. Слова, которые нужно запомнить, приводятся в отдельных рамочках. В конце каждой учебной четверти есть специальный раздел «Проверь себя», который помогает вспомнить пройденный материал и понять, насколько ребенок его хорошо усвоил. В учебник включен англо-русский словарь с транскрипциями слов.

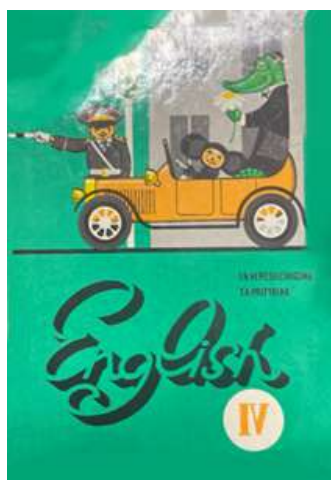


Верещагина Ирина Николаевна

«Английский язык, Учебник для 3 класса»,

годы выпуска: 1993–1999.

Учебник является основным компонентом учебно-методического комплекта серии «Английский язык» для 3 класса. Он сочетает новые тенденции в преподавании языка и традиционные классические методы. Материал разделен на разделы и содержит множество оригинальных текстов и упражнений. Полностью соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального образования. Получил положительные заключения по итогам научной, педагогической и общественной экспертиз.

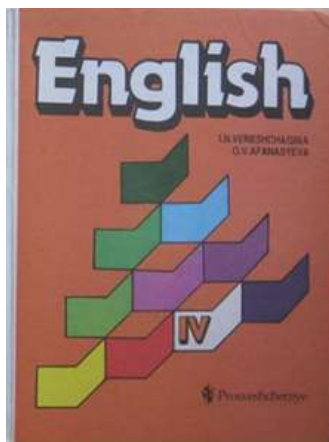


Верещагина Ирина Николаевна

«Английский язык, Учебник для 4 класса»,

год выпуска: 1991.

Учебник предназначен для 4 класса четырехлетней начальной школы и 3 класса трехлетней начальной школы с углубленным изучением английского языка. Материал изучается по принципу: сначала устно (т.е. понимание на слух и использование в речи, а затем чтение и письмо. В учебник включены 13 параграфов, грамматический справочник и англо-русский словарь. После словаря перечислены пословицы и поговорки, с которыми знакомят учащихся, и дан их русский эквивалент. К учебнику прилагаются звуковые домашние задания (пластинки) и раздаточный материал (картинки). Есть «Книга для чтения» — в ней представлены сказки, рассказы и стихи.

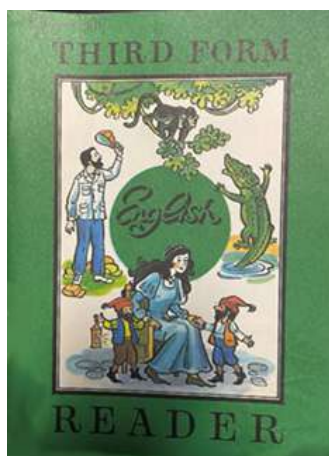


Верещагина Ирина Николаевна

«Английский язык, Учебник для 4 класса»,
годы выпуска: 1995–2000.

Для учащихся, изучающих английский язык в 4 классе общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка. Содержит тренировочные упражнения по овладению речевыми образцами, лексикой, речевыми клише, образцами диалогов, кратких монологических высказываний.

В учебник включен англо-русский словарь и таблица с неправильными глаголами.



Верещагина Ирина Николаевна

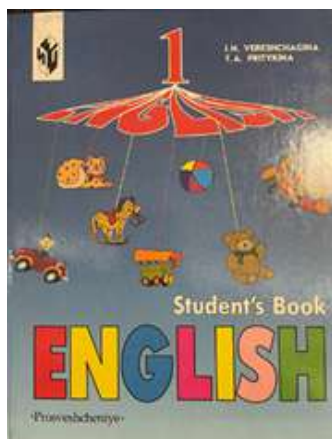
«Книга для чтения к учебнику английского языка для 3 класса», год выпуска: 1987.

Книга является составной частью учебного комплекта по английскому языку для III класса. Материал книги для чтения соотнесен с соответствующими уроками учебника.

1995–2000 гг.

Оставив позади узы цензуры и открыв пути к работам зарубежных авторов, издательство начало осваивать новые высоты. Период книгоиздания с 1995 по 2000 гг. стал для «Просвещения» временем дальнейшей адаптации к рыночным условиям и поиска своей ниши в новой России. Этот период стал важным этапом на пути к современному облику издательства.

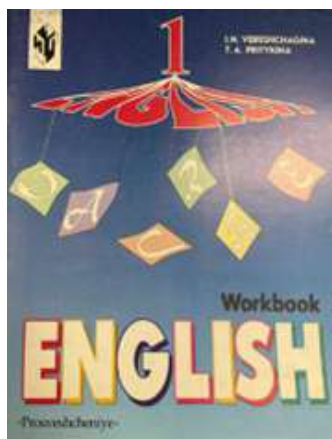
В ассортименте появились книги, ориентированные на массового читателя, развлекательная литература. Продолжалась работа по созданию учебников, отвечающих требованиям времени. Постепенно начали внедряться новые технологии в издательский процесс. Компьютеризация и новые возможности печати позволяли улучшить качество изданий и сократить сроки их выпуска. Среди самых ярких публикаций вышли в свет следующие работы.



Верещагина Ирина Николаевна

«Английский язык учебник для 1 класса»,
годы выпуска: 1998–2000.

Учебник представляет собой устный курс английского языка, который помогает первоклассникам освоить базовые сведения об английской фонетике, лексике и грамматике. Курс выстроен с учетом возрастных особенностей детей и учит говорить по-английски на близкие им темы.



Верещагина Ирина Николаевна

«Английский язык рабочая тетрадь для 1 класса»,
годы выпуска: 1998–2000.

Тетрадь входит в состав учебно-методического комплекта по английскому языку и вместе с учебником представляет собой начальный устный курс для учащихся 1-го класса школ. Ориентирована на развитие техники письма, помощь детям освоить правила написания английских букв и научиться использовать в речи

изученные слова.

2000-2010 гг.

Издательство «Просвещение» на протяжении десятилетий остаётся главным поставщиком учебной литературы для каждой школы в нашей стране. В период с 2000 по 2010 год издательство активно развивало линейку учебников по английскому языку, отвечая потребностям современного образования и требованиям времени. В этот период были выпущены учебные издания, которые стали основой для изучения английского языка в российских школах.

Рассмотрим линию УМК «Английский язык» (“English”) по английскому языку для общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением английского языка. Руководителем авторского коллектива является И.Н. Верещагина.





Ирина Николаевна Верещагина – преподаватель, ученый, выдающийся методист, автор многих популярных учебников английского языка для младших школьников.

Является лауреатом премии правительства Российской Федерации в сфере образования. Будучи профессором Московского государственного педагогического университета, Ирина Николаевна воспитала не одно поколение учителей английского языка для школы и многих ярких ученых-методистов в области преподавания иностранных языков.

Огромную популярность учебники И.Н. Верещагиной приобрели в 90-е годы XX века, когда ею в соавторстве с единомышленниками были созданы учебно-методические комплекты для школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий. Задания и упражнения УМК «Английский язык» (“English”) представлены в соответствии с интересами и возрастными особенностями учащихся.

Они направлены на тренировку всех видов речевой деятельности (аудирования, говорения, чтения и письма) и обеспечивают достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. Содержание учебников соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основного общего образования.

ИСТОРИЯ УЧЕБНИКА В ОБЛОЖКАХ

